

پڙيگه يوگا

رېگه یوگا

نووسینی: برزو قادری

وهرگیږانی: م. هاویر کامهران و د. محهممد نهحمهد

بابهت: فهلسهفه یوگا

مؤنتازی کۆمپیوتهر: سهیران عهبدوهرهحمان فهرح

تیراز: ۷۵۰ دانه

نرخ: ۳۰۰۰ دینار

دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم

چاپی: یهکه م سالی ۲۰۱۰

کوردستان – سلیمانی

www.serdam.org

بۆ پهیوهندنیکردن به زنجیره ی کتیبهوه: kteb.serdam.org

مافی له چاپدانهوه ی بۆ دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم پاریزراوه.

له بهرپوهبهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره ی (۱۴۶۵) ی سالی ۲۰۱۰ پیدراوه.

سهرچاوه/

راه یوگا / تالیف: برزو قادری / تهران: نشر آویژه، چاپ اول ۱۳۷۹

پرزو قادری

ریگہی یوگا

ریگہ و شیوازہکانی یوگا ، ژیان و بوچون و
رینمایہکانی سوامی ساتیاناندا ماہاراج
یوگی و عارفی ہاوجہرخی ہیندی

ومرگیرائی تہ فارسیہوہ:

م. ہاوبیر کامہران

د. محہ مہمد تہ حمہد

سلیمانی ۲۰۱۰

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و پخش سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۵۴۶)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
نآزاد به‌رنجی



ناوەرۈك

- ۷ سەرەتايەك (بەقەلەمى ھاويىر كامەارن)
- ۹ پېشەكى چاپى فارسى....
- ۱۱ پېشەكى چاپى كوردى (بەقەلەمى برزۆ قادرى)
- بەشى يەكەم / (بىنەما تىۋىرىيەكانى يۇگا)
- ۱۵ يۇگا
- ۳۳ چاوخساندىنىك بەمىژۋى يۇگادا
- ۶۱ رېنگەي يۇگا
- ۸۳ شىۋازەكانى يۇگا
- ۱۱۱ رۇلى گورور لەپىنگەيشتنى يۇگى دا
- ۱۲۱ تەرىقەتى سانياسا
- بەشى دووہم / (رېنگەو ئامۇزگار يەكانى يۇگىيەك)
- ۱۴۷ پېشەكى
- ۱۴۹ پوختەيەك لەژيان و بەسەرھاتى سوامى ساتياناندا
- ۱۷۷ وتەكانى پاراماھانسىك

سەرەتایەك

یوگا ریگه‌یه‌که ده‌بیته هۆی به‌ناگاهینانه‌وه‌ی مرۆڤ له‌وه‌ی که ئەو هه‌مان هه‌قیقه‌ت یان خودایه، کاتیک مرۆڤ گه‌شته ئەو هه‌قیقه‌ته مانای وایه گه‌شتۆته یوگا. هه‌ر بۆیه یوگا هه‌م ریگه‌یه‌و هه‌م ئامانج.

چهند سالیک له‌مه‌وه‌هه‌ر کتیبی ریگه‌ی یوگام له‌ سوامی مادهاقاناندا (برزۆ قادری) وه‌رگرت تابتوانم وه‌ک موریدیک و وه‌ک مامۆستایه‌کی یوگا سود له‌ریتمایه‌کانی وه‌ر بگرم. کتیبه‌که زۆر سه‌رنجی راکیشام له‌به‌ر دوو هۆکار : یه‌که‌میان ئەوه‌بوو که بۆچی پارامه‌انسایه‌ی نیرانجاناندا ی موریدی ساتیاناندا ئەم نوسینه‌ی هه‌لبێژاردوه‌و بۆ وه‌رگێران؟ دووه‌میش ئەوه‌بوو که بۆچی نیرانجاناندا ئەم تیکسته‌ی داوه‌ته مادهاقاناندا بۆ وه‌رگێران؟

وه‌لامی یه‌که‌م ئەوه‌یه که وته‌کانی پارامه‌انسایه‌ی ساتیاناندا ده‌توانن وه‌یاده‌ینه‌وه‌ی بنه‌ماو بنجینه‌و یاسا‌کانی ریگه‌ی یوگابن تا سالک لانه‌دات له‌سه‌ر ئەو ریگه‌یه‌ی که به‌هه‌زاران ساداناو سلوکی تایبه‌تی هه‌یه. بۆ وه‌لامی پرسپاری دووه‌میش دواتر بۆم ده‌رکه‌وت که باشترین که‌س بۆ وه‌رگێرانی ئەم ده‌قه بۆ زمانی فارسی خودی به‌ریز برزۆ قادریه که ناوه‌ رۆحیه‌که‌ی سوامی مادهاقاناندا، له‌به‌رته‌وه‌ی برزۆ قادری سالاتیکی دوورودریژ موریدو

مواردیکی سەر ریڭگە یۆگا بوو و خاوەنی چەندان کتییی دیکەیه لەبارە ی یۆگا و ئایورفیدا (زانستی پزیشکی ژیان) و جیۆتیش (زانستی ئەتیرەناسی قیدایی) و چەندان سالە مامۆستای یۆگا ئایورفیدایە. بەرپزبان سالانیک سەرنوسەری گۆقاری بەناوبانگی یۆگا بوون لەئێران و لە دامەزرێنەرانی ئەنجومەنی یۆگایە لە وولاتە. برزۆ قادری بەدەر لەوەی خاوەنی بڕوانامە ی ماجستێرە لە فەلسەفە ی مەحز، دامەزرێنەری ئەنجومەنی زانستە قیداییەکانیشە لە ئێران.

ئەم نوسراوە بەهەولێ زۆر کەس نامادەبوو کە مەن سوپاسی هەمویان دەکەم و هیوادارم زوو چاکە ی هەولەکانیان بێتەو سەر پزێیان.

خوێندنەوێ ئەم نوسینە لەزۆر پووه گرنگە، لەلایە ک بیروپرای کەسانیک ئاشکرا دەکات کە یۆگین و لەلایەکی تریش رپنمایین بۆ کەسانیک کە خۆیان یۆگین و دەیانەوێت لەگەڵ ژیانێ ماددی و خێزانییدا ژیانیکێ رۆحانیشیان هەبێت. بەر ئومیدە ی وەرگێرانی ئەم کتیبە بۆ سەر زمانی کوردی یارمەتیدەری خوێنەری کورد و یۆگیەکانی کوردستان بێت بۆ تێگەشتن لە یۆگا و ئەرکی یۆگیانەیان. وەرگێرانی ئەم کتیبە لەژێر چاودێری خودی سوامی مادهاقانانادا بوو و هەر خۆیشی پێشەکی بۆ چاپی کوردی ئەم کتیبە نوسیو.

هاویر کامەران

۲۰۰۸/۱۰/۵

پيشەكى چاپى فارسى

ماوئەيەك بەر لەئىستا يەككە لەمامۆستاكەم بەناوى (پاراماھانز نیرانجاناندا) تىكستىكى كورت لەئامۆزگارىيەكانى پىرى گەورەي يۇگا (سوامى ساتياناندا ماھاراج) ى پىدام تاكو وەرگىپرمە سەر زمانى فارسى. وەرگىپرانى ئەم تىكستە زۆر بەخىرايى كۆتايى ھات، بەلام لىرەدا دوو جۆر كەمو كورتى ھەبوو:

۱. نامۆ بوونى كەسايەتى ساتيانانداجى بەخوينەران كە بىژەرى ئەم ئامۆزگارىيە.

۲. بەكارھىنانى ھەندى وشەو زاراوہ لەناو نوسراوہ سەرەكەكەو نەبوونى وشەي بەرامبەر بەوان لەزمانى فارسيدا كە ھىنانەوہى دىپىكى پونكەرەوہش بەشپوہى ژىرنوس نەيتوانى واتاي تەواوى وشەكە بەخشى.

لەبەرئەوہ سەرەتا چەند لاپەرەيەكم بەمەبەستى ناساندنى كەسايەتى سوامى ساتيانانداجى نوسى و خستەم سەر وەرگىپرانەكە، دواتر شەش فەسەلم سەبارەت بەبوارە جياجياكانى يۇگا رىكخست. ئەم فەسلانە بەپىي گرنگترين واتاگەلنىك بووہ كەلە ئامۆزگارىيەكانى ساتيانانداجى جەختى لەسەركرابوہوہ. ھيوادارم كە بتوانىت يارمەتى دەرکو فەھمى خوينەران بدات بۆ تىگەيشتنى ئەم كتيبە. ھەلبەت نوسىنى چەندەھا بەرگ كتيبيش بۆ پونكردنەوہو

باسكردنى فەلسەفەى يۇگا ھەر كەمە، بەلام جارى وا ھەيە تامازەيە كيش دەتوانىت بىتتە رېنما.

بەھەر حال تامانجى من لەپلەى يەكەمدا بەرچقە كوردنى وتارەكانى ساتيانانداجى و لەپلەى دووہمدا رېكسختنى دەقتىك بوو بۇ دەر كوردنى باشتى تاموژگار يەكانى ئەو، نەك نوسىنى كىتېبىكى سەربەخۆ رۈنكەرەوہ لەبارەى يۇگاۋە. بەلام لەكۈتايىدا دەتوانىت بەجۆرىكى تىرىش سەرنج بەدەينە ئەم نوسراۋە. بەوجۆرە كە بەشى يەكەمى ئەم كىتېبە پېناسەى يۇگاۋ رېنگە كەيەتى و لەبەشى دووہمىشدا ۋەكو ھىنانەۋەى نمونەيەكى زىندوو باسى كەسىكى يۇگى و رېنگە كەى دەكات.

لەكۈتايىدا سوپاسى ھەموو ئەو كەسانە دەكەم كە يارمەتيان دام تاكو ئەم كارە بەئەنجام بگەيەنم بەتايىەت باوكم و دۆستانى خۆشەويستەم خاتو فەربىبا موقەدەم و كاك عەبدوللاى رەفيع زادە.

ھەرۋەھا سوپاسى تەواۋى مامۇستا خۆشەويستەكانم دەكەم لەبوارى يۇگادا بەتايىەت سورج بابا و سوامى ساتياناندا و سوامى نىرانجاناندا كە ئەۋەى دەيزانم دەرەنجامى سىنەى فراۋانى ئەوان بوۋە.

پېشه کی چاپی کوردی

به قه له می برزو قادری

یوگا معریفه یه کی قولی یاساکانی ذهن و دهر وونی مرؤفه. دانایان هه و لیان داوه رېنگه یه ک بگر نه بهر بهر وه و وجودی خو یان، بهر وه مهیدانیك که سنوره فهدیه کان بشکیئن و ئەو رېنگه یه شیان به (رېنگه ی یوگا) ناو بر دوه، واته رېنگه ی یه کبوون و ئازاد کردنی فهدیه ت. له بهر ته وه ناو بهری ئەم رېنگه یه، هه رکه سیکه له هه ر نه ته وه فهدیه نگیك که بیه ویت قول بچینه ناو ذهن و دهر وونی خو یه وه به مه به ستی ئازاد بوون له سنوری ئەو چوار چیوانه ی که رېنگرن له پوچون به شه پوله کانی خو شی و ئارامی جیهانیدا.

وه رگی پانی کتیبی (رېنگه ی یوگا) به زمانی کوردی و بو خه لکانیکی به سه لیه و ئازادی و هها که پارێزگاری فهدیه نگی کونی عیرفانین ، ده توانیت به یاده یته ره وه ی ئاموژگاری دانایانی ئەو دیاره بیت به زمانیکی دیکه.

ئومیده وارم وهرگی پره ئەزیزه کانی ئەم بهرگه و هه موو ئەو دۆستانه ی که ده بخویننه وه له نوری بهر که ته ی یوگادا ژبانیکی پر خو شیان هه بیت.

برزو قادری

ئیران / تاران

۱۳۸۶/۱۰/۲۵

پەشى پەكەم

بەنەما تيۈريپەكانى يۇگا

" یوگا شیوازیکی گوره و پیروژه له ئاگایی
که له ودا مه جال و دهرفتهی دیتنی راستی و
ههقیقته دهستده که ویت، ئەو دیتنه به ته و اووی
له سهرو ئەو زانیاریا نه و هیه که له رینگه ی روتی
ئاسایی ژیا نه و ه به دهست دیت "

(ئاکشوپانیشاد ۲/۳)^۱

یوگا

یوگا ناسینیکی راسته و خوویه له قولاییه کانی وجودی مرۆقدا و
خۆگوجاندنه له گهلا یاساکانی سروشتدا. ئەم ناسینه به هۆی رپهوی و
شوینکه و تنی بهردهوام و ئەشقیکی راسته قینه و ه دیتنه کایه و ه. له م
رپه ویه دا مرۆق ده توانیت کۆنترۆلی ته و اووی تواناکانی له ش و ههسته کان و
بیره و هیه کانی بکات، وه له کۆتاییدا ده توانیت خۆی له چنگی گۆران و
هه لچوون و داچوونی ههسته کان و ئەو دله راوکییانه ی که بیر کردنه و ه کانی

¹Akshyopanishad(2-3)

توشی دهکهن رزگار بکات و له قولایی خویدا جینگیر بیئت. لهو شوپنه دا که شه پوله کانی بیرو ده و روبهر ناتوانن کاریگه ری له سهر دابننن.

سه بارهت به واتای وشه ییوگا^۲ چند ناکوکیهک ده بینریت و به چند مانایهک وهریان گپراوه، له وانه وه کوو (یه کببون و گه یشتن) یا خود (دیتن و موشاهه ده کردن) و (کونترۆل و خستنه ژیر ده سولات)^۳.

نهک تنهها سه بارهت به پریشه ی وشه ییوگا" ناکوکی هه یه، به لکو سه بارهت به پیناسه که شی له هه ندیك له نوسراوه کاندایا وازی ده بینریت. له هه مانکاتیشدا نوسراوه دیرین و جورا و جوره کانی یوگا پیناسه جیا وازه کان رهت ناکه نه وه، به لام له راستیدا هیچ پیناسه یه کی هاوبه ش سه بارهت بهم ته زمونه قوله نه درا و ته ده ست. وادیاره له زوربه ی کاتدا گوشه نیگای نه و مامۆستایانه ی که یوگایان پیناسه کردوه له گه له یه کتردا جیا واز بووه.

یوگا بریتی نیه له یهک یان کۆمه لیک راهینان و شیوازی دیاریکراو، به لکو زیاتر ئاماژه به کۆمه لیک ته کنیک ده کات له سادوه تا زور

² -Yoga ، به که سیک که به پرهوی نامۆژگاری و راهینانه کانی یوگا ده کات ده لئین یوگی Yogi (بۆ بیوان) و یوگینی Yogi (بۆ خانمان) .

³ - یوگا وشه یه کی سانسکریتییه و ناکوکی هه یه له باره ی ریشه ی نه م وشه یه وه. به پیتی نه و اتایانه ی سه ره وه به دوا ی یه کدا نه م ریشه گه له بیان بۆ هیناوه : یوچیر Yojir، یوچ Yuj، یو Yu.

پیشکەوتوو، هەر وەها ئەحوالی دەر وونی جۆراوجۆر لەخۆدەگریت کە لە راستیدا ڕەفتار و سلوکیکی کاملی هەیە.

پۆشنییان و زانایانی زۆر بەتایبەت لەهیندستان لەدوای ساڵەها بەردەوامی لە پاککردنەوەی نەفس و چاودێری قول، توانیان حالەتیکی جیاواز لەناگایی بەدەستبێن، کۆمەڵەی ئەو حالات و تەکنیک و ئامۆژگاریانەی کە بۆ بەدەستبێنانی ئەم ئاگاییە قولە لەلایەن ئەو زانایانە و دراوێتە دەست پێی دەوتریت یوگا. هەر کامیک لەم زانایانە گرنگیان بەبەشیکی تایبەت لەو زانستە گەورەییە داوە و لەسەر ئەو بەشەش پێناسەیان بۆ داڕشتووە، هەلبەت ئەو پێناسانە لەیەکتەر بێگانە نین، هەمویان لەسەر خۆناسی و بەرزکردنەوەی تواناکان و گەشەکردن و زیادکردنی ئاگایی چربونەتەووە، بەلام هەندیک میتۆدی ئەو زانستە و هەندیک دیکە مەبەستی ئەنجامدانی ئەو هونەرە و هەندیکیش ئەنجام و ئامانجی ئەم زانستە پێناسە دەکەن و باس دەکەن. کەواتە بۆ دەرکردن و ناسینی باشتری ئەم زانستە گەورە و نارونە، باشتەرە هەموو ئەو قسە و پێناسانە لەلای یەکتەر دابنێن و کەلکیان لێوەربگرین.

ئێستاکە دووبارە دەگەرێنەووە بۆ ماناکانی وشەی یوگا. یوگا لەلایە کەو بەمانای (کۆنترۆڵکردن) هاتوووە. لەم ڕوانگەیەووە دەتوانین بڵین یوگا زانستی کۆنترۆلی شەپۆلە فکریەکان و زانستی خستنه‌زێر دەسلاتی تواناکانی لەش و زهنه به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پێنانی هەمەلایەنە ی توانا

شاراوه کانی (خود). لہم پیناسہیہدا گرنگی بہمیتودی ئەم زانستہ (کۆنترۆلی تواناکانی لەش و فکر) دەدریت. بەپیی ئەم بۆچونہ یوگا لە کتیبی شاندىلیوپانىشاد^۴ (۱-۷-۲۴) بەم جۆرہ پیناسہ کراوہ: "یوگا پیکدیت لە کۆنترۆلی شەپۆلە زەنیەکان".

لەلایەکی دیکەوہ دەتوانین بلین یوگا روانین و دیتنہ کہ دەبیتتہ زانستی دیتنی خود و خوئاسی. بەم شیوہیہ ئامانجی ئەم زانستہ ئاشکرا دەبیت، واتە جینگیربوون لەسروشتی راستەقینہی (خود) و لابردن و دراندنی تەواوی پۆششە نەفسانیەکان.

بەھۆی ئەم راستیەوہ لەکتیبی بہاگافادگیتادا^۵ وتراوہ لوتکە یوگا دیتنی زاتی دەروونیہ لەرپگە ی زەنی پاک و بینگەردەوہ.

دواتر یوگایان بەمانای (گەیشتن و یەکبوون) بەرچفە کردوہ کہ لیرەدا مەبەست لەئەنجامدانى راھینانەکانى یوگا ئاشکرا دەبیت. واتە یوگا پیکدیت لە کارکردنی ھاوئاھەنگی توانا فەردیەکان و یەکیتی و یەکبوونی توانا زەنیەکان^۶ لەگەڵ تواناکانی لەش و ھەستەکان^۷ کە دەبیتتہ

⁴-Shandilyopanishad(1-7-24)

⁵-Bhagavad Git (6-20-23)

⁶ - Chitta Shakti ، ھیزی کاریگەری مێشکی ھونەرەمەند (نیوہگۆی راست) .

⁷ - Prana Shakti ، ھیزی کاریگەری مێشکی کرپکار (نیوہگۆی چەپ) . چیتا و

پرانا شاکتی لە فەلسەفەى تاتارادا بەرزەى ژنانەو پیاوانە یاخود ساردو گەرم یاخود ناقیس و زایید دەرپرەراوہ کہ یەکگرتنیان دەبیتتہ ھۆی کرانەوہی ناگایی رۆحانی.

هۆی پزگارکردنی وزه فراوان بوونی ئاگایی و له کۆتاییدا یه کبوون له گه‌ل ئاگایی مه‌زن. به‌پێی ئەو بۆچونه له رودرایا مالاتانتارادا^۸ و تراوه: " که‌سیکی یوگی، ته‌نهابه یه‌کبوون له‌گه‌ل ئاگایی مه‌زن ده‌توانیت ئەزموونی یوگا بکات "

به‌م شیوه‌یه هه‌ریه‌کیک له ماناکانی وشه‌ی یوگا به‌شیک له‌و مه‌عریفه قوڵه‌ ده‌روونیه ئاشکرا ده‌کات و جیاوازی بنچینه‌یی له‌ نیتوانیادا نایینریت.

له پانتاییه‌کی فراوان له‌میژوو که‌سه‌ره‌تاکه‌ی بۆ که‌س ئاشکرا نیه‌، کۆمه‌لێک له‌مرۆڤه‌کان که‌ پۆحیککی ناسک و بیریککی راهینه‌رانه‌یان هه‌بوو، له‌ گه‌ران به‌شوین داوای زاتی و قوڵی ژیا‌نی خو‌یان، زانستیکیان دا‌هینا که‌ هیندییه‌کان پێیان وت یوگا. ئەوان به‌که‌لک وهرگرتن له‌ پینمایی و نه‌وا ئاسمانیه‌کان توانیان میتۆدو هونه‌ریک دا‌به‌ینن بۆ ده‌رخستنی توانا شاره‌وه‌کانی خو‌یان و هه‌روه‌ها بۆ فراوان کردنی مه‌ودای دیتن و موشاهه‌ده‌ی ده‌روون.

مه‌به‌ست له‌ ئەنجامدانی ئەم ته‌کنیکانه‌ گه‌یشتن و قوڵبوونه‌وه‌ بووه‌ له‌ قوڵترین داواکاریه‌ په‌سه‌نه‌کانی خو‌یان، واته‌ شادی و خو‌شی بی‌ هاوتا (ئاناندام Anandam) و فراوانکردنی روانینی ده‌روونی و مه‌ودای بینینی شته‌کان له‌گۆره‌پانه‌ جیاوازه‌کانی ئاگایی یاخود ئاگایی بی‌ وینه

⁸-Rudrayamalatantra 27/43

(چیتام Chittam) و لهدەرەنجامدا دەرکی راستی و هەقیقەتی "خود" یاخود هەقیقەتی بی وینە (ساتیام Satyam) بوو.

بە کۆمەڵە ئێو بارودۆخانە لە گەڵ ئێو ئامۆژگاری و پینوینی و پيساو بنەمایانە ی که بۆ گەیشتن بەو بارودۆخانە بە کار دەهینریت دەوتریت یوگا. مامۆستایانی یوگا بە پیتی توانایی دەرکو نیازی موریدان و یارانێ خۆیان و بە پیتی قۆناغەکانی فیڕکردنی خۆیان، بە مەبەستی رۆنکردنەوێ زهن و بیری فیڕخووزان پیناسەگەلی جیاوازو جوړاو جوړیان بە دەستەو دەاوه. هەربۆیە لەوانە یە فیڕخووزنکی یوگا لە ماوەی قۆناغەکانی خۆیدا، لە لایەن مامۆستاو پیرەکە ی خۆیەو پیناسەگەلیکی جیاواز بیستیت. پیناسە گەلیکە که ئامانج و پینکەتە ی راهینانەکانی فیڕخووز پینکەهینیت و بۆ پینشەوێ دەبات. بەلام لە راستیدا ئێو ئەحوال و بارودۆخە قولە ی که یوگای پیندەوتریت ناتوانریت بە هیچ زمانیک بەگەیهنریت تەنها لە دوای سالانی زۆر لە ئەنجامدانی چاودیری و سادانا (Sadana)^۹ فیڕخووزنکی راستگۆ دەتوانیت وزە شاراوەکانی خۆی بخاتە گەرۆ گۆرەپانی دیتنی دەروونی خۆی فراوان بکات.

^۹ - سادانا کۆمەڵیک ئامۆژگاری و تەکنیکاتی یوگایە که لە لایەن مامۆستاو دەدریتە فیڕخووزی یوگا. ئەم تەکنیکانە دەبیت بەردەوام ئەنجام بدرین تاکو گۆرانکاری پینویست و گونجاو لە موریدو ریزەودا دروست بکات، دوای ئەو مامۆستا ساداناکە دەگۆریت و کاملتری دەکات. ساداناکان تا کامل بوونی ریزەو بەردەوام دەبیت .

وہك ئەوہى عارفى گەورەى ھىند پاتانجالى وتويەتى: "راھىئان و پراكتىزەكردنى يۇگا ئەوكاتە بەھىزۆ سەقامگىر دەبىت كەبۇ ماوہىكى زۆر بەعەشقەوہ بەردەوامى پى درابىت" (يۇگاسوترا ۱/۱۴). تاكو ئەو كاتەى خۆمان ئەزمونى ئەم حالەتە نەكەين پىناسەو شىكردنەوہكان ناتوان ئەم چۆنيەتيانە لەئىمەدا دەرىجەن. پىناسەكان تەنھا زەنى ئىمە رون دەكەنەوہو بىرى ئىمە ئاسودەو مەستى ئەنجامدانى ئەم راھىئانانە بەشىوہى ئەقلى بۇ ئىمە دەردەخەن، بەلام ئەم پراژەكردنەنە ھىچ كاتىك ناتوان تىشكىكى راستەقىنە لەھەقىقەت لەسەر دللى يۇگى دەرىجەن، چونكە دەرخستنى ئەم تىشكە پىويستى بەدواكەوتنىكى جىدى و رىك و پىك ھەيە.

ئىستا يەكىك لەپىناسەكانى يۇگا كەلەلەين پاتانجالى^{۱۰} عارف و رۆشنىبىنى گەورەى ھىندى كۆن دراوہتە دەست شىدەكەينەوہ. پاتانجالى يەكەم كەسە فەلسەفەو بۆچون و بىرو ئەندىشەو ھەندىك لە تەكنىكەكانى يۇگای بەزمانى سانسكرىتى نوسىوہتەوہ. كىتەبەكەى ئەو (يۇگا سوترا- Yoga Sutras) بەيەكىك لەگەورەترىن و بەنرخترىن نوسراوہكانى يۇگا دەژمىردىت. شىكردنەوہكانى پاتانجالى سەبارەت بە يۇگا يارمەتەكى گەورەيە بۇ ھەركەسىك كە دەيەوئەت دەركى ئەزمونى يۇگا بكات. ئەو

¹⁰-Patanali

یوگای ئاوا پیناسه کردوه و ده لیت: "یوگاس چیتہ فریتی نیرودهه"¹¹ پاتاخالی تنہا بہ کہ لک وەرگرتن له سی وشہی (چتا، فریتی، نیرودها) وہا قولاییہک له فہلسہ فہو مانای یوگا رون دہ کاتہ وہ کہ دہ بیٹہ جیی سہرسورمانی ہەر لی کۆلہ ریک. باشتر وایہ کہ مانای ہەر کامیک لہم سی وشانہ بینمہ وہ یادو دواتر باسی تہ واری ئہم پیناسہ یہ بکہم.

چیتا لہ ریشہی "چیت" وہ ہاتوہ کہ مانای بینین و ئاگایی پەیدا کردن لہ سہر شتی کک، لہم روه وہ چیتا دہ بیٹہ ئاگایی رہای تاکہ کەس. لہ زمانی سانسکریتیدا وشہی فریتا بہ مانای بازنہی داخراو فریتیتیش بہ مانای "بازنہ" دیت. نیرودها لہ ریشہی "رودا" بہ مانای کرداری کوزانہ وہ و راگرتن بہرچقہ کراوہ، نیرودہا واتہ کوزاندنہ وہ و ہستاندن و "فیروڈہا" ش دژی ئہ وہ بہ مانای کردنہ وہ دیت. بہو شیوہ یہ مانای سوتراکہ بہم شیوہ یہ لیدیت: "یوگا پینکدیت لہ و ہستاندن و راگرتنی ئاگایی لہ قہ بولکردنی چوارچپوہ گہلی داخراو سنوردار".

بۆ رون بوونہ وہی مانای ئہم سوترا یہ باشتر وایہ سہرہ تا باس لہ قوناعہ کانی چیتا یاخود "ئاگایی" تاکہ کەس بکہین. لہ نوسراوہ کانی یوگا بہ تاییہ تی ماندوکیا ئوپانیشاد ئاگایی لہ چوار مہودادا باسی

¹¹ -Yogas Chitta Vritti Nirodha- ئہم پیناسہ یہ لہ فہسلی بہ کەمی یوگاسوترا ، ئایہ تی

لېۋەكراۋە، مەۋدايەكيان بىنچىنەيەۋ سى مەۋداكەى دىكەش دەرکەۋتەى
ئەۋن. بەزىمانى سانسىكرىتى ئەم چۋار قۇناغە برىتىن لە :

۱. چاگرەت Jagrat.

۲. سۋاپنا Swapna.

۳. سۋشۋپتى Sushupti.

۴. تورىيا Turya.

چاگرەت لەدۋنىيەى بچۋكدا واتە "ناخ و دەرۋونى مرۇفا" قۇناغى
ھۆشيارى و بىداری پىدەۋترىت. لەم قۇناغەدا ھەستەكان و ئەقل و نەفس
چالاكن لەبەرئەۋە و تراۋە چاگرەت ھەۋت ئەندامى ھەيە (پىنج ھەستەكەو
ئەقل و نەفس). سۋاپنا قۇناغى ھەۋو رۋىيە^۲، لەم بارودۇخە ناسكەدا
ۋىنەكانى ھەۋ دەرۋەتى خۇدەرخستن و دەرکەۋتنى ھەيە. ۋىنەكان و
نیشانەكانى ھەۋ زمان و ئەلف و بىي جىۋاۋزى ئەم جىھانەيە كە ھەلبەت
پەيۋەندى زۇر تىۋارى ھەيە لەگەل قۇناغى پىشۋدا. سۋشۋپتى قۇناغى
ھەۋى قول و بى رۋىيە كە لىرەدا ھىچ جۇرە نىازو داۋاكارىەك لەئاگايى
مرۇفا درۋست ناپىت. ئەم سى قۇناغەى ئاگايى (ۋاتە بىداری/ھۆشيارى،
ھەۋو ھەۋى قولى بى رۋىيا) بارگەلىكن كە ھەركام لە ئىمە ھەمۋو

¹² - لەتىكىستە فارسىيەكەدا ۋوشەى خواب و رۇيا ھاتۋە. خواب ۋاتە ھەۋ ، رۇيا ۋاتە ھەۋىنەن .

رۆژىك سەروكارمان لەگەلئاندا ھەيە. بەھۆى زانستى تازەو دەزانين كەلە ھەركامىك لەم سى قۇناغە لەرىنەو ھى شەپۆلە كارەبايىھەكانى مېشك جياوازە كە دەبىتتە ھۆى ئەو ھى ئاگايى ئىمە لە ھەركام لەم سى قۇناغەدا جياوازييت.

لە قۇناغى بىدارى و ھۆشياريدا دەسلەتتى زياتر ھەيە، توانايى كۆنترۆل وە لىكۆلينيەو لەسەر بابەتە ھەستەو ھەريەكان لەئىمەدا زياتر و فراوانتر بوو. بەلام لەخەودا ھەموو شتەك بە تىژى تىپەر دەبىت، تواناي ئىمە لەم مەودا بچوكەدا زۆر كەمەو ئاگايى ئىمە زۆر پەرىشان و لاوازە. لە خەوى قوليشدا ئاگايى خۆمان بەتەواوى لەدەست دەدەين. بەم پىيە زانيمان كە "تايىبەتمەندى ئاگايى" ئىمە لەم سى قۇناغەدا بەتەواوى جياوازە. مەبەست لە "تايىبەتمەندى ئاگايى" مەودايەك لە وزەيە كە ئىمە لەودا ئامادەو بەئاگايىن و تواناي كارکردنمان تىايدا ھەيە، بۆ نمونە ئىوہ لە پۆلىكدا دانىشتون و مامۆستاكەتان وانەتان پى دەلەيت، بەلام گوپى پىنادەن و گىرۆدەى بىرکردنەو ھەكانى خۆتانن، لىردەدا شەپۆل و ئامۆزگار يەكانى مامۆستا لە "تايىبەتمەندى ئاگايى" بىدارى ئىوہدا نىە. ئەو ھى كەباسمان كرد لەوانەيە لە وانە و تنەو ھەيە كى يۆگادا رۆيدات، بەلام مامۆستاي يۆگا كە كۆنترۆل كى باشترى ھەيە لەسەر شەپۆلە ناسكەكانى ناخى خۆى و تواناي كۆنترۆل كەردنى خەيالەكانى ھەيەو دەتوانىت شەپۆلىكى ناسك بۆ فيرخوازانى خۆى بنىريت. لىردەدا ئەگەر فيرخوازن

هیچ جوړه تاییه تمه ندیه کی ناگایی له مهودای خه یالیاندا نه بیت ناتوان
 ټه و ناگاییه کی له مامؤستاوه پیمان گه شتوه وهری بگرن.

بایینه وه سهر بابه تی "بیداری"، بؤته وهی بتوانین دهرکی قول ته واو
 همه لایه نهی دونیای بیداری بکه یین. له لایه ک هستی تهن دروست و
 هه بوونی توانایی فکری و تهن دروستی مزاج پیویسته و له لایه کی دیکه ش
 نازادی ذهن له کوټ و بنده کان. بهم شیویه نیمه ده توانین دهر فته تی
 دهر که وتن و هه بوونی خو مان له که وندا زیاترو فراوانتر بکه یین.

نه گهر زهنی خوټان له نیوان چوارچپوه گه لی داخراو و دووباره دا
 به ستنه وه تاییه تمه ندی ناگایی نیوه به بچوکی دنیا به چوکه سازکراوه که ی
 خوټان ده بیت. له حالیکدا نه گهر نیوه له چوارچپوه گه لی داخراو سنورداری
 بیروباوه رو عاداتی ذهن زیاتر هه ننگاوبنپین و خوټانی لی پرزگار بکه ن، ټه وا
 ده توانن گه وره یی و شکوټاری گهر دوون دهرک بکه ن و ببینن.

نازادی ذهن له روتین و سنورداری و هه ستگه لی جوړاوجوړو گوټراو
 (احساسات متقابل) ده بیت هوی رینوینی چرای ناگایی و هو شیاری نیوه
 به ره و روکاره تیواره کانی گهر دوون. ټه م فراوانبوونه ی ناگایی ده بیت هوی
 چوونه ناوه وهی هیزی هو شیاری نیوه بو ناو مه وداکانی خه وو له کوټاییدا
 خه وی قول. ټه مه بارودوخیکه که له چاودپری^{۱۳} قولدا دپته پیش. له و

¹³ - وشه ی چاودپری لیره دا به مانای تیرامان به کار دیت که وشه سانسکریتیه که ی به رامبه ری
 ده یانایه. ده یانا حاله تیکه بالتر له تمرکیز (وردگه ری). (و.ک)

شیوہیہدا تہنانت لہماوہی خہوی سروشتیشدا ہوشیاری ناسک و گہشہپیڈراو لہدہست ناچیت۔ تہگہر ٹاگایی ٹیوہ ٹاوہا ناسک بوویہوہو گہیشتہ کہمال و یہک پارچہکرا، ٹیوہ دہکہونہ قوناعی چوارہمی ٹاگایی واتہ ٹاگایی یہکپارچہو یہکگرتوو۔ لیڑہدا قہبارہیہکی گہورہ لہوزہو ہیژ لہمرؤقدا نازاد دہکریت و تہو دیوارہ گہورانہی کہ لہنیوان روکارہکانی ٹاگاییدا جیگیربوون دہروخین^۴۔ لہ ماندوکیا ٹوپانیشادا سہبارہت بہم بارودؤخہ وتراوہ: " ناتوانریت بگوتریت کہ تہو زانایہ یان نہزان، تہو لہگوماندا ناگونجیت و پیناسہناکریت و بہہیچ سیفہتیک و ہسف ناکریت "۔ ٹاگایی لہم قوناعہدا تہوہندہ لہ ٹاگایی ٹاسایی و ہہستپیڈکراو دورہ کہ چؤن پیناسہ بؤ نہزانی دہکہین ٹاواش دہتوانین پیناسہی تہو بکہین۔

بؤ گہیشتن بہقوناعی یہکپارچہو یہکگرتویی ٹاگایی پیویستہ لہہہنگاوی یہکہمی ٹاگایی بیڈاری و ہوشیاریدا خؤمان لہچوارچیوہگہلی دہستکرد رزگارکہین۔ جاری وا ہہیہ ٹیمہ لہروی نمونہ کؤنہکانی خؤمان

¹⁴ -بہہژی لیڈکؤلینہوہ لہسہر یوگیہکان تہم بارودؤخہ لہ روانگی زانستیہوہ کاری لہسہرکراوہ۔ یہکیک لہیہکہمین لیڈکؤلینہوہکان لہم زہمینہیہدا لہسہر سوامی راما لہسالی ۱۹۷۰ و لہ تہمریکا تہنجامدرا۔ لہکاتیکدا ٹامیری "تہلکترؤٹانسفالوگرام" شہپولی دہلتای (واتہ خہوی قوٹی) پیشان دہدا، سوامی راما دواہ ہہستانہوی، ہہموو تہو روداوانہی کہ لہ کاتی خہوی قولدا روی دابوو، گپڑایہوہ۔ واتہ لہہمان کاتدا کہ لہخہوی قولداہوو توانی بووی ٹاگایی خؤی لہ ژورہکہدا پیاریژیت۔

له پیناسه که ی خویدا به کاریه پیناوه باسی لیبکریت. شیکردنه وهی ئەم وشه یه خالی زیاترمان بو ناشکرا ده کات بو رونکردنه وهی واتای سوتراکه. سیهه مین وشه واته "نیرۆدها" شیوازیکه له زهن واته زهنی ئازادکراوه. له روانگهی یوگاوه زهن له وانیه به پینج بارودۆخی جیاواز دهریکه ویت^{۱۵}، شیوازه کان ئەمانه.

۱. مۆدها Moodha.

۲. کشیپتا Kshipta.

۳. فیکشیپتا Vikshipta.

۴. ئیکاگرا Ekagra.

۵. نیرۆدها Nirodha.

۱. مۆدها : بارودۆخی لیل، وهستاو و بی جولّه و نوستوی زهنه. زهن له بارودۆخه دا له ژیر کارکردنی "تاماکۆنا" دایه^{۱۶}. که سانیک که له م

¹⁵ - قیاسا Vyasa له تهفسیره که ی خو ی له یوگاسوتراوه ناماژه به م پینج بارودۆخهی زهن ده کات.

¹⁶ - Tama gona - له فه لسه فه ی یوگادا وتراوه هه موو که ونی ماددی له ژیر کارتیکردنی سی شه پۆلدایه. یه که م: تاماس، دووهم: راجاس، سیهه م ساتفا. هه ر ژو حیک په یوه ندی له گه ل سروشتدا هه بوو، گیرۆده ی یه کیک له م سی وزه ناسکه ده بیته. ئەم هیزانه به کورتی به "نه زانی"، "شه هوه ت" و "چاکه" به رچقه کراون. وتراوه که هه موویان سنوردارن ته نانه ت "چاکه" ش،

بارودوخه دان له وانه یه و ایزان زهنی ته وان به تاله له فیکرو و ایزان له پله به رزه کانی چاودیریدان به لام له راستیدا ته وان خاوه نی که مترین ناگاین. خه وی دریزخایه ن و وه ستانی بیرو نه بوونی جولوه و چالاکی دیارترین نیشانه گه لی ته و که سانه یه که لم بارودوخه ی زهندا جیگیرن.

۲. کشیپتا: بارودوخیکه له پهریشانی و خه مۆکی زهن که جاری وایه نیگه رانی و شپرزه بییشی به دواو دیه. زهن له م حالته دا له ژیر کارتیکردنی "راجاگونا" دایه، که سانی که لم بارودوخه دا جیگیرن به تاسانی وزه ی خویان له ده ست ده دن. نیشانه کانی خوکوزی و له ناو بردنی شته کان و مرۆقه کان له م بارودوخه ی زهندا دیته پییش.

۳. فیکشیپتا: بارودوخه ی ناجیگیری زهنه، له م باره دا زهن له نیوان ساتفاگونا و راجاگونا و تاماگونا دا دیت و ده چیت. و تراوه که یوگا له م بارودوخه دا ده ست پیده کات. دوو باری پییشوو تاییه ته به و بوونه وهرانه ی که له خواروی مرۆقن و مرۆقه کان بو هه میسه له م دوو باره دا جیگیرنابن. به هه رحال له باری فیکشیپتا گوناکان بو خۆده رسختن تازادن. کاتی که ساتفا چالا که که سه که له وانه یه بو

چونکه مرۆقه ده خاته ناو داوی خۆشبه ختی و پاداشتی کاره باشه کان. فه سلی چوارده هم له کتیبی "بهافادگیتا" تاییه تکراره به شیکردنه وی ته م سی شه پوله ناسکه .

ماوهی چەند کاتژمیڤیک لە هەستیکی قول و لە ئارامی و بینیندا قول بێتتەوه، یاخود لەهەمان کاتدا پاش چەند ڤۆژیک بچیتتەوه ناو خۆیی و هەست بەناؤمیڤدی و بی دەسلاتی بکات، یاخود ئەوهی که ڤۆخی شەهوەت و تۆڤیی بەسەر ئەو کەسەدا زال بێت. یۆگی دەبیت بتوانیت هەست بەم بارودۆخە جیاوازی زهنی خۆی بکات و لەتوانایی و هونەری یۆگا کەلک وەرگیریت بۆ ئارامکردنەوه و چرکردنەوهی زهنی خۆی، باشتر وایە بلیڤن دەبیت یۆگی تەواوی نیشانە و ئاسەواری گۆناکان لەسەر زهنی خۆی دیاری بکات و هەموو کاتیک ڤروانیت کام لەم گۆنایانە بەسەر زهنی ئەودا زال و دواجار بەپیتی زانستی یۆگا چارەسەری گونجای بۆ بدۆزیتتەوه.

۴. ئیکارا: بارودۆخی چرکراوه و ناوەندکراوی تواناکانی زهنه. لەم قۆناغەدا باسی ڤاجاگۆنا و تاماگۆنا نامینیت و تەنیا و تەنیا ساتفا دەمینیت. هەستی پاک و دلخۆشی و ئارامی فیکر دەردهکەویت. ئیوه لەڤیگە ی ئەم بارودۆخە زهنهوه (واتە زهنی کە تەواوی تواناکانی خۆی لەباری ساتفادا چرکردبیتتەوه) دەتوانن بچنە ناو بارودۆخی نیرۆدا.

۵. نیرۆدا: بارودۆخی ئازادکراو و ڤهه‌بونی تەواوی زهنه. ئەو شەپۆلانە ی کە لە گۆناکان دروست بوون لەم بارودۆخەدا خامۆشن،

بۆيە بەم حالەتە و تراوه " تری گوناتیتا-Trigunatita " واته
 "نازادبوو لەشەپۆلی سی گوناکە".

لێردە گەیشتین بەو راستیەي که چیتەفریتی یاخود چوارچێوەگەلی
 ئاگایی کەوتۆتە ژێر کاریگەری سی شەپۆلی تیواری کەونی، ئەگەر
 ئاگایی خۆتان بەیاریمەتی هونەری یوگا بێخەوش بکەن و لەداوی گوناکان
 رزگاربین، دەتوانن لەبارودۆخی سەرەتایی و راستەقینەي خۆتاندا
 جیگگیرین. کەواتە یوگا پێکدێت لە نازادی زهن لەوەرگرتنی رۆتین و
 چوارچێوەگەلی داخراو و نازادی زهن لە بارودۆخی وەستاوو شلەژاو و
 هەستکردن بەخۆشەختی بەهۆی رەفتاری خەلک و ئیحساسات و...
 چونکە ئەو هەستە خۆشەش دووبارە دەماخاتە ناو داوی نیگەرانیی
 لەدەستدانی ئەو هەستە خۆشە. لەوانەيە هەست بەکەمال بەکەین تەنانەت
 ئەم ئاگاییەش سنوردارە، چونکە کەمائی راستەقینە بەندە بە یەکبوون و
 یەکگرتن لەگەڵ کەون(بوون)، تەنھا بەم جۆرە ئیمە کامل دەبین.

ناتوانین کاتێک کە سەرەخۆین (واتە کەسیکی سەرەخۆین لەکەونداو
 لە دووبەریکیداین لەگەڵ سروشت) بلیین ئیمە کاملین. زهنی ئارام و رەها
 میراتی بویرترین و زاناترینی مرۆفەکانە.

لەم حالەتەدا هیچ رینگینک نیە لەبەردەم رەوتی وزەي کەسەکەو ئەو
 دەتوانیت بگاتە یەکبوونی ئاگاھانە. ئەم یەکبوونە لەگەڵ بوون شانەشانی
 مەعریفەو بەلیندەری قولترین هەست و توانا ناسکەکانی مرۆف دەبیت.

بر تو نزدیک گردد این ره دور
هست مطلوب جانت اندر پیش
زانکه اندیشه دورت اندازد
گر نیشنی به پیش گاه حزور
اندر او می نگر، از او میندیش
دوست با غیر در نمی سازد^{۱۷}

"شیخ محمود شبستری"

¹⁷ - واته: ئەو ڕێیە دورە بۆ تۆ نزیک ئەبێتەوە، ئەگەر لە نێستادا هەبیت. ئەو نامانجەیی هەتە پێی دەگەیی، تەنیا چاودێر بە، بیری لێ مەکەرە. لەبەر ئەوەی کە ئەندێشەو فکر تەنیا دوورت دەکاتەو چاکەو خراپە (دۆست و دوژمن) لەیەک جیانا کاتەو.

**قرنها بر قرنها رفت ای همام
وین معانی بر قرار و بر دوام
پس بنایش نیست بر اب روان
بلکه اقطار عرض اسمان
"مولانا"**

دهفتری شه‌شم

چاوخساندنیك به میژووی یوگادا

ه‌زو ویستی مرۆڤ بۆ دۆزینه‌وه و ده‌رخستنی یاساو نه‌پنیه‌کانی که‌ون له‌کۆنه‌وه مرۆڤی به‌ره‌و خۆی پاک‌یشاوه، به‌چاو پیداخساندنیك به‌سه‌ر کۆنترین حیکایه‌ته‌کانی مرۆڤایه‌تیدا ده‌توانریت سه‌رنج و نیگه‌رانی و چه‌په‌ساوی مرۆڤ سه‌باره‌ت به‌مردن و نازارکیشان و نه‌خۆشییه‌کان و پیری ده‌ربکه‌ویت. ئەم سه‌رنج و نیگه‌رانییه‌ بوو به‌هۆی دروست بوونی بپروکه‌و ئەندیشه‌ له‌نیوان که‌سانی هه‌سته‌وه‌ر، که‌له‌لایه‌که‌وه‌ بینه‌ری نواندنی سه‌رسوره‌پنیه‌ری سروشت و نه‌پنیه‌کانی بوون و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ لاوازی مرۆڤ له‌به‌رامبه‌ر روداوه‌کان و هیژی ده‌ربپینی سروشت ده‌بینین. کۆی ئەم شتانه‌ وای له‌مرۆڤ کرد تا بگه‌ریت به‌دوای ئەوه‌دا که‌چۆن بتوانیت زال بیت

بەسەر لەش و نەفس و سەرکەوێت بەسەر سروشت و ئاگایی بە دەست
بیتت بەسەر نەینییەکانی سروشت.

حەز و پێویستی بە بەهیزبوون بەرامبەر بە روداوە ناخۆشەکانی
سروشت سەرەتای تەواوی داھینانەکان و ڕینگەکان و سەرەتای زۆربەری
زانستەکان بوو. زۆرینەی لیکۆلەران سەرەتای یوگا دەگەریننەو بە سەر
ئەم ھۆکارە، لەبەر ئەوەشە کە لە سەرەتا ئەم زانستە کۆنە ئاویتەبوو
لەگەڵ نەریتە کۆنەکان و پەرستیشی خوداگان و ڕینگە نەینییەکانی
قوربانیدا. ھەرچەندە ئەم نەریتانە بەدریژایی میژوو زۆرجار بە ڕینگە
ھەلەدا ڕۆشتووە و کەوتۆتە ناو داوی گومانی ھەلە، وەکوو خورافات و
ھیزدەرپرین و لەزەت و داگیرکردنی مرۆفەکان و ھیزی سروشتی، بەلام لە
دەرەنجامدا توانیویەتی ڕینگەییەکی تازە و سەرسۆرھینەر بەیادگار بەجی
بھیلت. ئەم ڕینگە نەینییە و پاکە کە بە دەستی مرۆفە ئازادەکانی دیرین
بە مەبەستی کەمالی مرۆیی (بێ هیچ مەبەستیکی تر) داریژراوە و
دۆزراوەتەو، چەند تاییەتمەندییەکی ھەیە کە ئەو لە زۆربەیی ڕینگە و
شیوازەکانی تر جیا دەکاتەو.

دوو تاییەتمەندی سەرەکی لە ڕینگەیی یوگادا ئەمانەن:

۱. دەرکی یەکبوونی زاتی لە پشت ھەموو روانگە جیاوازیەکانی سروشت.
۲. خۆناسی وەک تەنھا ڕینگەییەکی دلنایم بۆ گەشتن بە داواکاریە
سروشتییەکانی "خود".

به‌پیی دهرکی یوگییه‌کان له‌قولترین پروکاره‌کانی دهرووندا هه‌موو دهرکه‌وته و پروانگه و دیمه‌نه‌کانی بوون (که‌ون) جیاوازییه‌کانی خو‌یان به‌لاوه دهنین و ده‌گهن به‌یه‌کبوون و یه‌کیتی.

له "مونداکا ئوپانی‌شاد"^{۱۸} دا به‌م شیوه‌یه باس له‌م باب‌ته‌کراوه: " (ئه‌و) باگراوندی‌که که له‌سه‌ر ئه‌و ئاسمان و زه‌وی و فه‌زا و با و هه‌موو چۆره بونه‌وه‌ریک نه‌خشاوه، ته‌نها ئه‌و وه‌کوو پۆخ و راستی دهناسریت". بۆ گه‌یشتن به‌م مه‌عریفه‌یه گه‌وره‌ترین رینگه ئه‌وه‌یه بجیته نار خۆته‌وه و له‌ناوه‌وه خۆت بناسیت، رینگه‌ی یوگا غه‌رق بوونه له‌قولایی بوونی خۆماندا تا گه‌یشتن به مه‌ودای قولی یه‌کیتی و یه‌کبوون. له یوگا‌دا به‌م قۆناغه دهرت‌ریت "ساماده‌ی"^{۱۹}.

له ماهانیرفانانا‌تاترا (۸-۳،۷)^{۲۰} دا وتراوه: " به‌گه‌شه‌کردنی سه‌قامگیری و ئارامی زهن و به‌لاوه‌نانی دوویینی، مرۆڤ ده‌توانی بوونی بیخه‌وش و ره‌های خۆی بناسیت. بوونی‌ک که به‌ده‌ره له‌مه‌ودای گۆزان و له‌سه‌روی بازنه‌ی سنورداری زهن و وته‌وه‌یه، ئه‌و راسته‌خۆ له‌مه‌عریفه‌ی یوگا‌دا به‌شیوه‌ی "نیرثیکالپا ساماده‌ی"^{۲۱} دهناسریت ". به‌م شیوه‌یه ته‌نیا

¹⁸ -Mundaka upanishad

¹⁹ -Samadhi

²⁰ -Mahanirvana Tantra 8-3.7

²¹ -Nirvikalpa Samadhi

رېگەيەك كە نامانجەكەي گەيشتنە بەم مەودا رەسەنەي يەكبون و يەكپارچەيى لەرېگەي خۇناسينەو، بە "يۇگا" دەناسرېت.

بەھەرھال بۇ گەران بەشويىن پېشىنەي زانست و رۇلى يۇگا دەتوانىن كەلك لە دوو سەرچاوەي كۆن وەرېگرين:

۱. شارستانىيەتې دۇلى سەند.

۲. شارستانىيەتې قىدايى.

شارستانىيەتې دۇلى سەند كە پاشماوھەكانى لەسەرەتاي سەدەي بېستەمدادۇزرايەو و پېشىنەي دەگەرېتتەو بۇ ۲۵۰۰ سال پېش زايىن. ئەم شارستانىيەتە دېرىنە بۇ يەكەم جار لەشويىنېك بەناوى (مۆھەنگۆدەر) ^{۲۲} گردى مردووەكان" لەدۇلى "لەركانا" ^{۲۳} لەپاكستانى ئەمپرۇ دۇزرايەو. دواتر چەند بەشيكي تر لەم شارستانىيەتە لەشويىنېك بەناوى (ھاراپا) ^{۲۴} لەدەشتى (پەنجاب) دۇزرايەو.

ئەم شارستانىيەتە لەناوچەيەكى بەرفراواندا بلاوئوتەو و دەشتى پەنجاب و سەند تاكو راجستانى باكور و ناوچەي كەتياوهرى ^{۲۵} لەھىندى رۇزاوا لەخۇگرتووە. دواتر پېشەنگى ئەم شارستانىيەتەيان لەئاوهدانى

²²-Mohenjodaro

²³-Larkana

²⁴-Harappa

²⁵-Kathyvar

بناره‌کانی بلوجستان دۆزیه‌وه که ناسراوه به کهلتوری نال(Nal) و کولی (Kulli).

ئەم شارستانیەتە بە‌پێی نوسراو و کهلتوری شارنشینى، شارستانیەتییکی درەخشان و پیشکەوتوو بوو. دانیشتوانى ئەم ناوچە‌یە لەگەڵ دانیشتوانى کەنارەکانى دیجلە و فورات لەرۆژاواى ئێران پە‌یوه‌ندى بازەرگانیان هەبوو و ئیشى کشتوکالى و ئازەلداریان کردوو. ئەوان زۆر لە کازراکانى وەکوو ئالتون و زیو و مس و قەلە و پەژ و مومزعیان دەناسى.

بە‌هۆى چەند هۆکارىک که بە‌تە‌واویش ڕوون نیه، خەلکى ئەم ناوچە‌یە بۆ ناوچە‌کانى تر بلا‌وبونە‌تە‌وه. لە‌وانە‌یە لادانى هێلى هاتنى با وەرزیه‌کان و بى‌بارانى و لە‌ناوچوونى دارستانە‌کان هۆکارى ئەم پە‌رتە‌وازیه‌ بووبیت. بە‌هەر‌حال ئەم شارستانیەتە‌ پێش هاتنى ئاریه‌کان که خاوەنى (قىدا)کان^{۲۶} بوون پە‌رتە‌وازه‌ بوو و خەلکى ئەو ولاتە‌ش بۆ ناوچە‌کانى تر بە‌تایبەت باشورى هیند قە‌لاچۆ کران.

²⁶ - Veda - بە‌مانای زانست و ئاگابى دیت. لە‌روانگە‌ی زاراوه‌ییە‌وه ئیشاره‌ به‌ شارستانیەتیک دە‌کات که سەر‌تاکە‌ی (۱۵۰۰) ساڵ پێش زاین بوو و بە‌بناغە‌ی ئایینى هیندۆسى ناو‌زد دە‌کریت. ئامۆژگاریه‌کانى ئەم شارستانیەتە‌ لە‌چار کتیبى پیرۆزى ریگ قیدا ، یاجورقىدا، ساما‌قىداو ئاتەر‌قه‌قىدا دیتە‌ بە‌رچاو.

هیندیك له لیكۆله ران وه كو (هۆرزی) ^{۲۷} به پیتی لیكۆلینه وه كانیان باوه رپان به وه یه ره چه له كی شارستانیته تی دۆلی سند، كاسیه كان ^{۲۸} بوون، واتا ئه و ره گهزه ئاریاییه ی دانیشتوانی كه ناره كانی ده ریای خه زهر بوون. ئه و نه ته وه یه له گه ل كۆچكردنیان به ره و رۆژاوا و باشور كه له كۆتایی هه زاره ی چوارهم و سه ره تای هه زاره ی سیهه می پیش زایندا پرویداوه، له لایه كه وه بۆ ئاسیای بچوك (توركیا) و بهینه لنه هرهین تا كه ناره كانی رۆژه لاتی ده ریای سپی و له لایه كی دیکه شه وه بۆ ئیران و هیند تاكو ده شتی په نجاب و دۆلی سند كۆچیان كردوه.

له و به ره و پیشچونه یاندا له گه ل هه ندیک له دانیشتوانی په سه ن و كۆنتری ئه م شوینانه تیكه ل بوون و بی گومان له گه ل هه ندی له نه ته وه نیمچه وه حشیه كاندا شه رپان كردوه. جگه له میژووی ئه م نه ته وه یه ئه وه ی كه بۆ لیكۆله ران له راده به دهر سه رنج راکیش بووه ئه وه یه كه شارستانیته تی دۆلی سند ته نیا و ته نیا شارستانیته تیكى ماددی و دنیایی نه بووه. ئه و په یكه ر و سومبولانه ی كه له سه ر مۆر و كاسه كان هه لكه نراون یاخود نه خشی نراون شارستانیته تیكى مه عنه وی دیار و به رچا و پیشان ده دات. هیندیك له و خوا وه ندانه كه له و ناوچه یه دا دۆزراونه ته وه شیفا ^{۲۹} و

²⁷ -Berd. Horzny

²⁸ -Kassi

²⁹ - Shiva : سومبولی ناگایی بالاۆ مه عریفه تی په هایه .

پارقاتی^{۳۰} دەھیننەوہ یاد. ئەم سومبولانە دواتر لە تەریقەتی پرازانامیژی تانترا^{۳۱} و دەستەگەلی شیفا^{۳۲} و شاکتا^{۳۳} دووبارە زیندودەبنەوہ و یادیان لێدەکریتەوہ. بۆ نمونە لەو ھەلکەندنانەیی کە لە خەراباتەکانی مۆھەنگۆدار و ھاراپا بەئەنجام گەشتن، مۆریک دۆزرایەوہ کە خواوەندیک لەشیوازی تاییەتی یوگادا و لەسەر تەختی تیرامان دانیشتووە، لەحالیکیدا ئاژەل دەوربەریان گرتووە و نامیژی نیڕینەش لەبەردەمیدایە.

ئەم سومبولە بەتەواوەتی لەگەڵ شیفای پیروز کە ناسراوە بە (پەشوپاتی)^{۳۴} واتە خۆشی و شادی ئاژەلەکان و سومبولی "لینگام"^{۳۵} ھەاوتا دیتە بەرچاوە.

زۆربەیی یوگیەکان باوەرپیان بەوہ ھەییە کە خاوەن میراتی ئەندیشە و فیکری تیگیەشتوان و دانایانی دۆلی سندن، ھەرۆھا سەرھەلداننی دەستەگەلی شیفایی و تەریقەتی تانترا لەپراستیدا زیندوووبوونەوہی دووبارەیی نامۆژگاریە کۆنەکانی ئەو پیاوچاگانەییە. ھەلبەت تا ئیستا بەلگەییەکی تەواو وردو پروون لەسەر نامۆژگاری و راھینانەکانی ئەو

³⁰ - Parvati : پارقاتی ھاوسەری شیفایە. ئاگی شیفای لیریگەیی پارقاتیەوہ ھیزی دەرکەوتن پەیدا دەکات.

³¹ -Tantra

³² -Shiva Sampradaya

³³ -shakta Sampradaya

³⁴ -Pashupati

³⁵ -Lingam

زەمەنە لەبەردەستدانییەو دەستنوسی دانیشتوانی دۆلی سنڊیش هیشتا
نەدۆزراوەتەوہ.

لەبەرئەوہ لەوانەییە بۆ باشتر دەرککردنی ئەندیشەکانی شارستانیەتی
دۆلی سند دەبێت کار لەسەر ڕاوبۆچونی دەستەگەلی شیقاییی و تەریقەتی
تانترا بکریت، بەتایبەت کە ئەوانە بنەماو ڕەچەڵەکی ئامۆژگاریەکانی
یوگا پیکدینن. بەلام پیش ئەوہ باشتر وایە ئاماژەییە کیش بکریت بە
شارستانیەت و مەعریفەیی قیدایی، مەعریفەییە کە لەپروانگەیی هەندیک
لە لیکۆلەرەوان بینگومان یەکیکی تر بوە لە سەرچاوە کاراکانی
ئامۆژگاریەکانی یوگا.

زەمەنی قیداییەکانیان لەگەڵ هاتنە ناوہوی تایەفەیی ئاریایی بۆ ناو
باکوری هیندستان دەستنیشان کردوہ کە لەدەوروہەری ٥٠٠ بۆ ١٥٠٠
پیش زاینڊایە. نوسراوە قیداییەکان پیکدین لەچوار کۆمەڵە بەناوہکانی
ریگ قیدا^{٣٦} و ساماقیدا^{٣٧} و یاجورقیدا^{٣٨} و ئاتەرقلەقیدا^{٣٩}.

³⁶ Rig Veda

³⁷ Sama Veda

³⁸ Yajur Veda

³⁹ Atharva Veda



وینہی شیفا لہباری تیپرامانی یوگادا

کۆنترین و رەسەن ترین نوسراوی فیدایی ھەمان ریگ فیدایە کە بەواتا گەلیکی زۆر ناسک و شاعیرانە ھەلدەسیت بەپیرۆزکردن و شکۆدارکردنی ھێژە سروشتییەکان و باس لە ئەحوالی زەوی و ئاسمانەکان دەکات. بەھەر حال لەم نوسراوەدا نیگاہیکی بچوک گیراوەتە سەر دنیای بچوک "واتە مرۆڤا".

وا دیارە ئەم نەتەوہ کۆچەرە بەشیکی لەم نوسراوە کۆنەیان لەمیژووویەکی کۆنەوہ لەگەڵ خۆیان ھیناوە، لەبنچینەدا لەشارستانیەتی فیداییدا زیاتر پیرۆزکردنی وزە سروشتییەکان و وەسفکردنی ھیزی سەرسورھینەری بوون دیتە بەرچاوە. ئەم وەسفکردنە شاعیرانەییە بەدورە لەبیرکردنەوہی ھەلسەنگاندن و لەسەر چوارچێوہیەکی لۆجیکی سەقامگیرن. وادیارە ئەم نوسراوانە کۆمەلەییەکی رێکوپێککراو بوو بەپێی کەشف و دیتنی ریشیەکان^{۴۰} کە پیشەوایانی نەتەوہکەش بوون و بەرەبەرە لەماوہیەکی نادیاردا کۆکراونەتەوہ.

نایبەت ئەم ریشیانە و وتارییژانی مەعنەوی بەشاراوەیی خەریکی ئەنجامدانی رێگەییەکی تاییبەت لە پۆل و پیاوەت بووبن کە دواتر بن بەسومبولیک بۆ رێگەکانی یۆگا، چونکە لەفیداکاندا ھێچ جۆرە نیشانەییەکی ئاشکرا لەم بارەییەوہ نایەتە بەرچاوە.

⁴⁰ - Rishi : روشن بین. بینەری راستی و ھەقیقەت .

هەرچه‌نده هاتنی ئاریه‌کان بۆ ولاتی هیندستان، لیدان و پیکدادان و شه‌ری ناوخی نیوان ئەوان و دانیشتوانی هیندی لیکه‌وته‌وه، به‌لام زۆری نه‌خایاند ئاریه‌کان خراڤه‌ ژیر کاریگه‌ری بیروبۆچون و ئەندیشه‌ قوله‌ مه‌عنه‌ویه‌کانی هه‌ندیک له‌دانیشتوانی پیشوی ئەو ولاته‌. کاریگه‌ری ئەم ده‌ستیوه‌ردانه‌ ده‌ره‌کیه‌ له‌ (ئاته‌رفه‌قیدادا) ئاشکرایه‌. ئەم نوسراوه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی نوسراوه‌ کۆنه‌کانی تره‌وه‌ بایه‌خ به‌مرۆڤ و تواناکانی‌شی ده‌دات و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌و زاراوانه‌ی که‌ له‌ روانگه‌ی بره‌همه‌نه‌کان و گه‌وره‌ پیاوانی قیداییه‌وه‌ نیشانه‌ی نه‌زانی و دووری بوون له‌کلتوری مه‌عنه‌وی په‌سه‌نی قیدایی و ه‌کو "یاتی" و "مونی"^{۴۱}، دواتر بۆته‌ نازناویک بۆ قیدیسان و پیاوچاکان^{۴۲}.

به‌م شێوه‌یه‌ ئاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ قیداکانه‌وه‌ چوونه‌ ژیر کاریگه‌ری شارستانیته‌تی مه‌عنه‌وی دانیشتوانی هند و هه‌ستان به‌ زیندوکردنه‌وه‌ی که‌لتور و بیروباوه‌ری خۆیان. ده‌توانین کۆتایی ئەم کاریگه‌ریه‌ له‌

⁴¹-Yati

⁴²-Muni

⁴³- بگه‌رینه‌وه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌کانی پ.پاندوو (G, C Pandu). له‌کتیبی "عیرفان" نوسینی

بیروباوہری ٹوپانیشادیدا بینین۔ لیڑہوہ شارستانیہت و بیروباوہری قیدایی ٹوپانیشادی بہیہ کیٹک لہ سہرچاوہ کانی (یوگادارشان) دہژمیڈریت^{۴۴}۔

لیڑہدا پیویستہ بگوتریت دانیشتوانی پیشووی ہیند و ٹہوانہی پھیوہست بوون بہشارستانیہتی مہعنہوی دؤلی سند، بہتہواوی بہرہو ٹہندیٹشہ و بیروبوچوونی قیدایی ٹوپانیشادی رانہ کیشران، دواین دہرکہوتہی ٹہوان لہ پیشکہشکردنی بیروٹہندیٹشہ و تہریقہتی تانترادا بوو۔ ہہلبہت لہوہ بہدواوہ ٹہم دوو کلتورہ مہعنہویہ تا ریژدیہ کی زؤر تیٹکہلی یہ کتر بوون۔ نمونہی بالائی ٹہم تیٹکہل بوون و پھیوہندیہ مہعنہویہ کہسایہتی (شانکاراچاریا)^{۴۵} یہ۔ ٹہو ہہم سانیاسییہ کی خاودن پلہی بہرزه لہسوننہتی ٹوپانیشادی و کہسیٹکہ توانی نہریتی سانیاسا دووبارہ کؤبکاتہوہ و زیندوی بکاتہوہ، ہہم مامؤستیہ کی بی ٹہگہرہ لہتہریقہتی "تانترا" دا۔ دارشٹنی نوسراویٹکی وہکو (سونداریہ لہاری) ہاودلی و دہرکی قولی ٹہو پیشان دہدات لہ گہل کہلتوری تانترادا۔

بہلام تانترا چیہ؟

⁴⁴ -Yoga Darshan: دارشان لہ (دریش)ہوہ ہاتوہہ۔ بہمانای بینین و دیتن دیت۔ واتا روانگہیک بؤ بینینی ہہقیقت۔ یوگادارشان یہ کیٹک لہ شہش دارشان و مہکتہبی رپسہنی مہعنہوی لہ ٹاینینی برہمہنیدا۔

⁴⁵ Shankara Charya

سەبارەت بە مەكتەب و تەرىقەتى تانترا لەم بابەتەدا چەند جارنىك تامازەي پىكرا بى ئەوئەي باسى لەسەر بىكرىت. لەبەرئەوئە لىرەدا گونجاوئە كەمىك لەسەر ئەم رىنگە پر نەينىيە بدوئەن ھەرچەندە كورتىش بىت.

وشەي تانترا كورتكراوئەي دوو وشەي (تانوتى) و (تراياتى) يە، كە بەدوئەي يە كەدا بەماناى (پزگار كەردن) و (گەشە كەردن) دىن و مەبەست لەمەش نازاد كەردن و پزگار كەردنى وزەيە لە قفل و بەر بەندە دەروونىە كان و گەشە كەردنى ھۆشيارى و ئاگايىە بەرەو پروكارە ناسكە كانى بوون.

ئەم رىنگە نەينىيە كە ھەندىك باوئەريان وايە دەركەوتنى دووبارەي بەجىماوئە كانى ئەندىشەي زانايانى دۆلى سەندە، لەسەدەي چوارەمى زايىنى دەرفەتى گونجاوئە بەدەستكەوت بۆ دەركەوتن و ھۆپپىشاندان. ئەم رىنگەيە دوئەي ماوئەيەك توائى كاريگەرى قوللى ھەبىت لەسەر ئايىنە جوئراو جوئە كانى ەك بودايى و جىن. ھەرەھا توائى جارنىكى تر زاراوئە و سومبولە كانى تايىبەت بە ھۆي لەسەرتاسەرى ھىندستاندا بلاو بىكاتەوئە و سەرنجى ئاشقانى مەعنەوئەيەت بۆلاي ھۆي رابكىشىت.

ھەرەك پىشتەر باسى لىكرا سومبولە كانى تانترا لىكچونىكى زۆرى ھەيە لەگەل بەجىماوئە كانى شارستانىەتى دۆلى سەند و دۆزراوئە كانى "ھاراپا" و "مۆھەنگۆدارو".

تەرىقەتى تانترا رىنگەيەكە بۆ ئەو كەسانەي كە بە مەبەستى گەيشتن بەكەمال زىيانى ھۆيان لەگۆشە نشىنى و تەنھايىدا ناگوزەرىنن. لەم

رینگه‌یه‌دا مرؤف ده‌توانی پاکى و بى خه‌وشى خؤى له‌نیوان ژیانىكى به‌چاو ئاسایی و له‌نیوان نیعمه‌ته‌کانى دونیادا رابگریت و بگات به‌که‌مال. له‌به‌رئهم هۆکاره به‌م رینگه‌یه "پاشوبهاقا"^{٤٦} یاخود رینگه‌ی ئاژلی پیگوتراوه. له‌م رینگه‌یه‌دا سالک پیویسته خؤى له داوى هه‌موو رۆتین و عادات و لاسایی کردنه‌وه باوه‌کانى ژیان پرگار بگات، هه‌لبه‌ت سالکى ئهم رینگه‌یه وادیتته به‌رچاو که‌زۆربه‌ی ئیش و کاره‌کانى ئاسایی ژیانى رۆژانه ئه‌نجام ده‌دات، به‌لام روانگه و ئاگایی ئه‌و به‌ته‌واوى جی‌اوازه. ئه‌و له‌پروى عاده‌ته‌وه کارناکات و به‌نه‌ترسى و لیهاتویى خؤى رینگه‌ی خؤى به‌ره‌و که‌مال له‌نیوان جیهانى شله‌ژاو و جیهانى رۆتیندا ده‌دۆزیتته‌وه. نازناوى "قیرابهاقا"^{٤٧} یان رینگه‌ی قاره‌مانانیاں داوه به‌م رینگه‌یه. رینگه‌ی تانترا دابه‌شده‌کریتته سه‌ر دوو به‌ش :

١. جناناپادا^{٤٨} یاخود به‌شى مه‌عریفه.

٢. یوگا پادا^{٤٩} یاخود رینگه‌ی کار و په‌ویل.

ئامۆژگارى و راهیئانه‌کانى تانترا زیاتر په‌یوه‌ندى به‌دونیاى بچوك واته مرؤفه‌وه هه‌یه. له‌نوسراوه‌کانى تانترادا که‌متر باس له‌هه‌یزه سروشتیه‌کان و

⁴⁶ Pashu Bhava

⁴⁷ Vira Bhava

⁴⁸ Jnana Pada

⁴⁹ Yoga Pada

وہ سفرکردنی دہرکہوتہ سروشتیہکان دہکات. باس و لیکۆلینہوہی ئەم نوسراوانہ زیاتر لەسەر هیزو توانا شاراوہ ناوہکیہکانی مرۆڤ و چۆنیہتی دەرخستن و ھەڵخراوندنی ئەم ھیزانہیہ. لەبنەرەتدا نوسراوہکانی تانتریک لەچوارچێوہی ئەم بابەتانەدا چرپونەتەوہ:

أ- باس و لیکۆلینہوہ لەسەر چۆنیہتی دەرکہوتن و لەناوچوونی کەون.

ب- دەرکی ھیزی خواوہندی کە لە دلی ھەمو بونہوہرەکاندا ھەییہ و راکیشران و توانوہ لەو ھیزەدا.

ت- گەیشتن بە ئامانجی گەورہ و سەرەکی ژیان واتە ناسینی ھەقیقەت و دەرخستن و ئاشکراکردنی توانا رۆحیہکان.

پ- رینگەکانی تیرامان و کارکردن لەسەر راھینانہ جۆراوجۆرہکانی یوگا بۆ گەیشتن بەئامانجی کۆتایی و سەرەکی ژیان (ناسینی ھەقیقەت).

نوسراوہکانی تانترا زیاتر بە سلاؤ و دروود بۆ شیفقا کە نمونہ و ھیمای ئاگایی خواوہندیہ دەست پیدەکات. یاخود بەشیوہی کۆمەلێک لە راھینانہ نھینیہکانی شیفقایہ بۆ یەکیک لەموریدہ نزیکەکانی. لە نوسراوہکانی تانترازا نازناوی ماھاییۆگی (یۆگی گەورہ)^{۵۰} بەخسراوہ بە

⁵⁰ -Maha Yogi

- شیقا، له بهرئەوہی ھەرکەسێک بگات بە لوتکەى نامۆزگارێه کانى یۆگا له راستیدا غەرقى ئاگایى کەونى بووه کە ھیما و سومبولى ئەو شىقایە. له بنەرەتدا ئەوہى کە له نوسراوہ کانى تانترە لەبەر دەستدا ھەبە پەبەندى ھەبە بە زەمەنى کالیەوہ (Kali Yuga). له نامۆزگارێه کۆنە کانى ھندستاندا مێژووى ژيانى مرۆڤ دابەش دەبێتە سەر چوار دەورە "یوگە" :
۱. بەھارى مێژوو کە تىايدا مرۆڤ له ئاگایى و ئارامى و ھاوئاھەنگى له گەل سروسندا دەژیا.
 ۲. ھاوینى مێژوو کە تىايدا مرۆڤ بۆ دەستکەوتە بالاگان و دەرکى ئیلھاماتى ئاسمانى دوچارى کیشە بووه و ناچار بەقوربانى کردن و داوا و پارانەوہ له توانای خواوہندى بەرەکەت و ھېژى ئاسمانى بۆ لای خۆى راکیشاوه.
 ۳. پاییزی مێژوو کە تىايدا دلئى مرۆڤەکان دووبارە تارىک و تار بووه و پىویست بووه دابنیشن بۆ چاودێرى قول و درێژخایەن.
 ۴. دواچار زستانى مێژوو یاخود زەمەنى کالى دیت کە دوورى مرۆڤەکان له مەعنەویەتەوہ دەگاتە دوا لوتکەى خۆى.
- نوسراوہ کانى تانترە وەکوو "مارکیندىا پورانا"^{۵۱} جەختیان لەسەر ئەوہ کردۆتەوہ کە لەم دەورانەدا ئادەمیزادەکان بەستراونەتەوہ بەحەز و

⁵¹ Markendya Purana

ئەزمونگەلی هیچ و کەم بایەخ و خۆیان داوەتە دەست گەمە و شەپۆلی "کات". مرۆڤەکان بەهۆی بێکردنەو و پەییوەست بوون بە رابردوو و ترس لە داھاتوو و زەھنی خۆیان شپرزە و ھەراسان کردوو و گیرۆدەیی نیگەرانی و خەمۆکی بوون.

کالی بەزمانی سانسکریتی بەمانای "کات" دیت، کالای رەگەزی نیرە و کالی رەگەزی می.

کات وەکو سندوقی پروداوەکان و ھیزی سەرکەوتن بەسەر ژياندا ناسراوە و دەرکراوە. ھەرشتیک لەنیوان بازنەیی کاتدا لە رەوت و جوڵەدا، بەلام کات خۆی بێ گۆران و بێ لەناوچونە. ھەرشتیک لە گۆراندا بەلام خۆی گۆران جیگیرە، ئەو بەبێ فەنابوون لە گۆراندا بەوایەو ئەو شتیکێکی "گۆراو" نیە.

لەسومبولە پەرۆزەکانی ھیندویدا کالی بەشیوەی سومبولیکی ترسانک دروست کراوە کە ترسە دەروونییەکانی خەلکی ئەم زەمەنە پێشان دەدات. ئیمە ئەمڕۆ لە دەورانی کالیدا دەژین، لەبەرئەو دەبیت ھەستین بە ئەنجام دانی تیپرامان و رەھینانەکانی تاییەت کە شیواوی بارودۆخی ئەم زەمەنە بیت. لە نوسراوەکانی تانترادا باس لەم رینگەیانە کراوە.

جەنگەیی رەھینانەکانی تانترای ریزگرتن و تیپرامانە لەسەر کالی، واتە توانەو لە سروشتی ھەمیشەیی گۆراندا، ھەقیقەتی کات لە سەروی رابردوو و تاینە و دابەشکردنەکانەو بوونی ھەییە. وەھا دابەشکردنیک

رهنج و ژانی به دواوهیه و مامۆستای راسته قینهش که سیکه که له بازنه ی کات ده رچو بیئت.

وتراوه که سه رزنجیره ی پیرانی یوگا و اتا (داتاتریا) ^{۵۲} که ده رکه وته ی شیقایه و له حوکمی خزری ریگه و خواوهندی پاریزگاری یوگیه کان دایه، رۆژنیک له نیوان کۆمه لیک له بره هه مان و مامۆستایانی قیدادا دانیشتبوو، یه کییک له و مامۆستایانه پرسیاری لیده کات :

"ئه ی دانای زانا و به ریز، ئیمه له تۆ تیناگه یین، تۆ له لایه که وه وه کو سانیاس له شی خۆت به بهاسما ^{۵۳} داپۆشیوه و له لایه کی دیکه شه وه وه کو که سیکی "گریه استا" ^{۵۴} له لای ژنان ده بینریت. تۆ ئازاد و تارکی دونیای، به لām جاری وایه له به رچاومان په یوه ست و گرفتاری، تۆ به شداری هیه چ جۆره مه راسیمیک و نه ریتیک قوربانی ناکه ییت، به لām له گه لآ ئه وه شدا (دیکشا)ی تۆ به هیزه ^{۵۵}... به راستی تۆ کییت؟ ..."

⁵²-Datha Threya

⁵³-Bhasma : خۆله میشی پیرۆز .

⁵⁴-Grihastha

⁵⁵-Diksha : به مانای قه بوولکردن و مه حره م کردنه، له مه راسیمیکدا مامۆستا نامۆزگاری و وزه ده به خشیته موریدی خۆی. جاری وا هه یه ئەم وزه یه ئه ونده به هیزه که مورید ده گاته ده رکیک قوڵ و سه یر له نه ینیه کانی بوون.

داتا پیده کهنیت و پیی دهلیت " چوار قوناغی ژیان، چوار قوناغی رهوتی کاملبونی کهسیکه، کامل بون ثاکامی کاته و منیش لهسهروی کاتهوهم".

لهبه رهوهی تانترا ناموژگاریه کانی خوئی تایهت کردووه به مرؤقی ئیستاکه، بهدوایین په یامی مه عنهوی هیند ده ژمیپردریت و پیی دهوتریت (قیدانتا) یاخود دوایین قیدا.

یه کیك له گرنگترین روداوه کانی تانترا ده رکه وتنی دهسته ی "نات- Nath" بوو که له نزیکه ی سده ی پینج یان شه شی دوی زاین ده رکه وت. "نات" به مانای سهرچاوه یه. رپرّه وان و هوگرانی دهسته ی نات نه و ناوه یان له سهر رینگه و رهوشتی خوئیان ناوه تاکوو جهخت بکه نه وه سهر پالپشی مه کته به که یان به ئه سلی ناموژگاریه کانی تانترا. به هوئی ده رکه وتنی ئه م دهسته ی وه بوو که رینگه کانی هاتایوگا^{۵۶} و لایایوگا^{۵۷} په رهیان سه ند و که شه یان به خوئیانه وه دیوه.

ئهم دهسته یه زیاتر جهختیان ده کرده سهر نه وه ی که نه نجامدانی تییرامانی درپرخایه ن شیای زهمه نی کالی نیه. ده بیته به نه نجامدانی ته کنیکاتی زور به هیژ و به ئاگابوون به سیستمی وزه، جهسته ی ناسک و زهریفی خویمان ناماده ی چاودییری بکه یین و به که لک وهرگرتن له

⁵⁶ -Hatha YOga

⁵⁷ -Laya Yoga

موراقه بهی شاراوہ و نادیار کہ بهہوی لیہاتویبی و توانایی زور شاردرابونہ وہ بگہینہ کہ مال۔ لہ بہرئہم ہؤکارہ ہہندیک لہ ریگہ شاراوہ کانی یوگا و ہک کریایوگا^{۵۸} و نادایوگا^{۵۹} بہ دەستی یوگیہ کانی ئەم دەستہیہ زیندوو کرانہ وہ و دووبارہ خەلکی لیوہ فیئرا۔

لہ سوننہتی یوگای باکووری ہندستاندا قسہ لہ سەر نۆ ماہاسیدہای تہریقہتی نات کراوہ کہ ئەمانہی خواریوہن:

ماتسیندرانات^{۶۰}، گوراخ نات^{۶۱}، جالاندارا^{۶۲}، کاتی پا^{۶۳}، گوپی چاند^{۶۴}، چۆرانگی^{۶۵}، چاراپاتی^{۶۶}، دارام نات^{۶۷} و گیری نات^{۶۸}۔

ہیندیک لہ گرنگترین نوسراوہ کانی یوگا بہ دەستی پیرہوانی ئەم دەستہیہ دارپٹراون، لہوانہ نوسراوی "ہاتایوگا پرادیبیکا" کہ یہ کہمین نوسراوی ہاتایوگیہ و بہ دەستی "سقات ماراما"^{۶۹} دارپٹراوہ۔

⁵⁸-Krya Yoga

⁵⁹-Nada Yoga

⁶⁰-Matsindranath

⁶¹-Gurakhnath

⁶²-jalandhara

⁶³-Katipa

⁶⁴-Gupichand

⁶⁵-Chuorangi

⁶⁶-Charapati

⁶⁷-Daram nath

⁶⁸-Giri nath

⁶⁹-Svat maranma

ئەم ھەلمەتى زىندووكدنەوھىيەى ئامۇژگارىيە مەعنەويەكان، كارىگەرى قولى خستە سەر مەعنەويەتى زەمەنى خۇى بەتايىبەت ئايىنى بودايى و ھىندۇسى بەقورسى خستە ژىر كارىگەرى خۇيەوھ. دواتر دوای تىپەربوونى زەمەنىك ئەم ئامۇژگارىانە زىاتر لەلای بودايىەكان و نووسراوھكانى تانتراى بودايى و ھەرۇھا لەلای سانياسىنەكان دەھاتە بەرچا، تا ئەو جىيەى كە ئىستاكە ناسراوترىن و بايەخدارترىن مامۇستايانى يۇگا لە نيوان سانياسىنەكاندا دەدۆزىنەوھ، لەحالىكدكا كە بنچىنەى ئامۇژگارىيەكانى سانياسا جگە لەيۇگايە.

بەھەرچال ئەم گرۇپە سەرسورھىنەرە بەرەبەرە فەرامۇش كرا، ياخود بەرەو دارمان رۇشت، بەلام ھەندى لەئامۇژگارىيەكانيان لەلای سانياسىنەكان و بودايىەكان ماوھتەوھ.

كەوابو روون بۇوھ كە ئەو ئامۇژگارىيە مەعنەويانەى بوون بەھۇى دەرکەوتنى يۇگا لەھەزاران سال پىش ئىستا لەھەندىك لەناوچەكانى رۇژھەلات بوونيان ھەبووھ و بەدرىژايى زەمەن بەپىي پىويست و ويستى مرۇقھەكان گۇرانىيان بەسەرداھاتوھ.

لەبنەرەتدا يۇگا دوو سەرچاوھى سەرەكى ھەيە كە پىكدىن لە سوننەتى تانترا و سوننەتى قىدايى. تانترا زىاتر شىاو و ھاواھەنگى پىويستى و داواكارىەكانى ئەمرۇيە. تانتراكان كە بەپىي شىيكدنەوھى تواناكانى مرۇق و دەرختنى توانا شاراوھكانى مرۇق دارپۇژراون توانىويانە كارىگەرى باش

و بېريان ھەيىت لەسەر سوننەت و مەكتەبە مەعنەۋىيەكانى دىكە. لەم سوننەتەدا ھىچ جۆرە باۋەرلىكى تايىبەت بونى نىيە. سالك رىگەى خۇى دەبرىت و بىنەرى موشاھەداتى خۇيەتى، ئەو تەنھا بىنەرىكە نەك باۋەردارىك.

تانترا رەۋىلىكە و بەدوورە لە ھەمو جۆرە بېروباۋەرلىك و دەمارگىرىيەك. سوننەتى قىدايى يۇگا زىاتر بەدەستى سانىاسىنەكان كۆكراۋەتەۋە و پارىزگارى لىكراۋە و يەكىكە لە شەش مەكتەب ياخود "دارشانا"ى ئاينى ھىندۇسى. سەرچاۋەى ئەم سوننەتە ھەمان (ئوپانىشاد)ەكانن. لەۋانەيە باشتر وايىت بلىن كە رىگەى يۇگا چۆتە ناو سوننەتى قىدايى و ھەم كارىگەرى دانا و ھەم كارىگەرى كەۋتۆتە سەر و بەشىۋەى سوننەتى قىدايى لىھاتوۋە. ئەگەر ھەر لەم سوننەتە ھەندىك لەو بېروباۋەر و راھىنانانەى لىدەرەكەرىن كەزىاتر لايەنى ئاينىان ھەيە، دوبارە دەگەينەۋە يۇگايەكى رووت و بى خەۋش.

كارىگەرى يۇگا لەسەر رەۋىلى ئاينەكان و مەزھەبەكان، خۇى باسىكى دورودرىژە و بەدەر لەئاينى ھىندۇسى لەئاينەكانى دىكەشدا جىگەى لىدوان و لىكۆلىنەۋەيە. بۇ نمونە دەستوراتى عەمەلى و شىۋەى راگرتنى ھەناسە و وردگەرىيەكان لەھەندىك لە زنجىرەكانى سۆفەى ھىندستان ۋەك تەرىقەتى نەقشەندى، يۇگايەكى ئىسلامىمان دەھىنىتەۋە بىر.

یہ کہ مین کہس کہ بہ تہ واوی ہستا بہ ناساندنی یوگا و نوسراوینکیشی سہ بارہت بہم ریگہ پر نہینیہ داپشت، حہ کیم و دانای ہیندی (پاتانجالی) بوو. خودی پاتانجالی چوتہ ناو ہالہ یہک لہ پاکى و وہک رازنیک ماوہ تہ وہ. لہ چپرۆکہ مہ عنہ ویہ کانی ہیندستاندا و تراوہ ٹہ ویش و ہکو مہ سیح بو لہ دایک بون پیویستی بہ باوک نہ بوہ. پاتانجالی و ہکو دیاریہک لہ لایہن شیشنۆہ^{۷۰} لہ ناو پەرستگہ یہک یا خود روبرایکدا دراوہ بہ گۆنیکا^{۷۱} بہ ہۆی باش بہ ندہیی کردن و چاکى ٹہو کہ سہ وہ. لہ چپرۆکہ مہ عنہ ویہ کانددا و تراوہ دواى تیرامانى زۆر و بہ ہۆی پاکى و بیگہ ردی گۆنیکاوہ ئیشتادیقاتاکہی^{۷۲} دہرکہ وتوہ. ٹہ ویش داواى لیدہ کات کہ مندالیکی پی بہ خشیت کہ پاریزگاری لہ نامۆزگاریہ بالا و مہ عنہ ویہ کان بکات و بہ کہ سانى دواى خۆی بگہ یہ نیٹ. لہ بہرئہ وہ پی دہ لین پاتانجالی، چونکہ "پاتا" بہ مانای کہ وتنہ خواریہ و "نانجالی" بہ مانای لہ ساتى خہلسہ و خۆشى و پەرستشدا. پاتانجالی واتہ مہ ولوودیک کہ لہ ساتى بی ساتى پەرستش و پارانہ و ہدا بہ خشراوہ.

⁷⁰ - Vishnu

⁷¹ - Gonika (دایکی پاتانجالی)

⁷² - Ishta Devata - روکاریکہ لہ ٹلوہیہت و شہ پۆلی ٹیلاہی کہ نیوہنجی گہ یاندنی

مہ عریفہت و بہرہ کہ تی خودایہ بو بہ ندہ گہ لی تابیہت.

پاتانجالى به نوسه رى "ماهابھاشیہ"^{۷۳} و زمانناسیشى ده زانن. هه ندیک له لیكۆله رانیس ده لین ئه و پزیشك و نوسه رى (چاراکاسمھیتا)^{۷۴} یه. به لام ئه وه ی که دیاره ئه وه یه که ئه و خاوه نی (یوگاسوترا) یه^{۷۵} که یه که م نوسراوه ده رباره ی یوگا.

یوگاسوترا پیکدیت له ۱۹۵ دپړ و وشه ی کورت که سه باره ت به بنچینه و نامۆژگاریه کانی یوگا له چوار به شدا دارپژراوه. زۆر له لیكۆله ره وان کۆنی سی به شی یه که می ئه م کتیبه ده گهرینه وه بو دوو سه ده ی پيش زاین و باوه ریان وایه که هه ندیک له دپړه کانی به شی چواره م دواتر پیبانه وه لکاندوه. ئه و زیادکراوانه ی یوگاسوترا ده بیت په یوه ندی به سه ده کانی ۳ بو ۵ دواى زاینه وه هه بیت، واتا له کاتی ده رکه وتنی ئه و مه کته بانه ی که له فه سللی چواره می یوگاسوترا دا ئیشاره یان پیکراوه دروست بو بن.

نامۆژگاریه کانی پاتانجالى دواى ئه و تا ریژه یه کی زۆر له لایه ن سونه تی فیداییه وه به ده ست هاتوه و پارپژراوه.

⁷³ - Maha Bhashya - ته فسیریکه له سه ر په رتوکی ده ستوری زمانى پانینى. ده قى ئه م

په رتوکه له رووی ده ستوریه وه له زۆر لایه نه وه له ده قى یوگاسوترا ده چیت.

⁷⁴ - carakasamhita - کۆنترین ده قه له سه ر پزیشکی فۆلکلۆری هیندی (ئایورفیدا) .

هەرکامیک له دوو سوننه تی فیدایی و تانتریکی یوگاش خویان دابەش بونەتە سەر لق و زنجیرە ی زۆر تا بگهینە زەمەنی ئیستا. لەم زەمەنەدا مامۆستایانی گەورە ی وەک راماکریشنا^{۷۶}، سوامی قیغەکاناندا^{۷۷}، شری ئۆرویندۆ^{۷۸}، رامانا ماهریشی^{۷۹}، بابارامداس^{۸۰}، هەستاون بەناساندن و باسکردنی فەلسەفە و نەریتی ئەندیشە و بیروباوەری یوگایی و یوگیان وەکو رەویلیک بە هۆگران ناساندووە.

هەرکامیک لەم مامۆستایانە بەشیک له ئامۆژگارییەکانی یوگیان بۆ ئارامکردنەوێ ییر و شادی دلەکان و له دەرهنجامدا بۆ خەوشی زهن و دەرکی ئاگایی بالا فیزی خوازیاران و ئارەزوداران کردووە.

دەستەگەل و زنجیرەگەلی یوگایی لەسەدە ی ئیستادا بەشێوەیەکی گشتی دابەش دەبیته سەر دوو مەکتەب:

۱. مەکتەبی باکور. ۲. مەکتەبی باشور.

مەکتەبی باشور پەییوەستە بە ئامۆژگاری و راهینانەکانی عارفان و "سادو" کان و "سیدها" کان و یوگیەکانی دانیشتووی باشوری هیند. مەکتەبی باکوریش بە پێی ئامۆژگاریە نەیینیەکانی "ریشی" یەکان و

⁷⁶ -Rama Krishna

⁷⁷ -Swami Vivakananda

⁷⁸ -Shri Urobindo

⁷⁹ -Ramana Maharishi

⁸⁰ -Baba Ramdas

"مونی" یه کان و یوگیه کانی دانیشتووی که نارہ کانی گہنگ و "نارمادا" و ہیمالیایہ .

دیارتترین نوینہری یوگای باشوری ہیند "کریشنام ٹاچاریا"^{۸۱} یہ کہ ماموستا و راہینہری "دیشیکاچاریا"^{۸۲} و "ٹاینگار"^{۸۳} بوہ . جہختی مہکتہبی باشور لہسہر ہاتایوگا و زالبونی ہہمہ لایہنہ بہسہر جہستہ (وہ کو لہ خوگری رۆح و دہروون) .

کریشنام ٹاچاریا بہ شیوہیہ کی لہرادہ بہدہر زالبوہ بہسہر لہش و جولہ خونہویستہ کانی جہستہ و ئەندامہ کانی خویدا . دواى ئەو شاگردہ کانی بہتایبہت شری ٹاینگار تہ کنیکاتی یوگا (ٹاساناکان)^{۸۴} یان تا رادہی ہونہریک بہ ناسکی و دیقہتی تہ واوہوہ کاریان پیکرد و خہلکیان پیی راہینا .

بہلام مہکتہبی باکور زیاتر یوگای چاودیری و بہ پیی ٹاموژگاریہ کانی یوگاسوترای پاتانجالیہ . لہ مہکتہبی باکوردا سوننہت و کومہلہی مہعنہوی زۆر بونیان ہہیہ، یہ کیک لہ گہورہترین نوینہرانی یوگای باکوری ہیندستان "سوامی شیفاناندا"^{۸۵} بو کہ ٹاموژگاریہ کانی ئەو

⁸¹ - T. Krishnamacharya

⁸² - Deshikacharya

⁸³ - Iyengar

⁸⁴ - Parampara

⁸⁵ - Swami Shivananda

به شیکي زۆر له رینگه کانی یوگای له خۆ ده گرت. ئامۆژگاریه کانی ئەو پیکدیته له هاتایوگا، جنایوگا، کوندالینی یوگا، مانترایوگا و بهاکتی یوگا.

دوای ئەو ههركامیک له موریده کانی به شیک له م رینگه گه له یان بلاوکرده وه و سوننه ته باکوریا رینوینی کرد، بۆ نمونه "سوامی شیشنودیفاناندا"^{۸۶} جه ختی کرده سه هاتایوگا. ئەو دیارترین ئامۆژگاریی له بواری هاتایوگا له شیفاناندای پیری خوێ وه رگرتبوو. له لایه کی دیکه وه "سوامی ساتچیداناندا"^{۸۷} شاگردیکی دیکه ی شیفاناندا، ئامۆژگاریه کانی خوێ زیاتر له سه هاتایوگا و جنایوگا و باکتی یوگا چرکردبووه و سیستمی یوگای گشتگیر یاخود (ئینتگرال یوگا) دامه زراندا. "سوامی شینکاتشاناندا"^{۸۸} له سه ر راجایوگا و سوامی شیفاناندارادا^{۸۹} له سه ر مانترایوگا و هاتایوگا جه ختیان کرده وه. له و نیوه نده دا سوامی ساتیاناندا^{۹۰} یه کیکێ تر له موریدانی شیفاناندا جی رینگه جۆراوجۆره کانی یوگای له سیستمیکی رینکخراو و گونجاودا فیری

⁸⁶-Swam Vishnudivanada

⁸⁷-Swami Satchdananda

⁸⁸-Swami Venkateshananda

⁸⁹-Swami ShvanandaRada

⁹⁰-Swami Satyananda

خەلک کرد و بەجۆرێک لە جۆرەکان سوننەتی تانتریک و قیدایی یۆگای پێکەوه کۆکردەوه.

ساتیاناندا لە لایەکەوه هەم دیکشای سانیاسای لە سوننەتی قیدایی دەدایە یارانێ خۆی^{۹۱} و هەم ئامۆژگاریە نەپینیهکانی تانترای دووبارە زیندوو کردەوه و خەلکی لیۆه فیڕکرد. ئەو یەکیکە لە دەگمەترین و گەورەترین مامۆستایانی تانترا و رینگەکانی سلوکی یۆگا وەک نادایوگا و کریایوگا و کوندالینی یۆگا.

شیوازی تاییبەت و جیاوازی ئەو لە پەرورەکردنی کەسانی نامادە، بوو بەهۆی ئەوەی رینگەیی ئەو وەک مەکتەبی یۆگای بیهار بپیتە مەکتەبیکی سەر بەخۆ لە یۆگادا.

لە زنجیرە ناسراوەکانی تر لە یۆگای مەکتەبی باکور دەتوانین ئاماژە بکەین بە سوننەتی کریایوگای "سوامی یۆگاناندا". سوامی یۆگاناندا یەکیک بوو لە ناسراوترین عارفان و یۆگیەکانی سەردەمی ئیستای هیند کە رۆڵی بەرچاوی هەبوو لە زیندووکردنەوهی رینگەیی کریایوگا. وتراوه کە یۆگاناندا لە رینگەیی مامۆستاکانیەوه بۆتە نیۆەندیک بۆ گەیاندنێ ئامۆژگاریە نەپینیهکانی یۆگی ئەفسانەیی هیند "باباجی"^{۹۲}.

⁹¹- واتە ئەو موریدانەیی بەراستی دەهاتن بۆ وەرگرتنی ئامۆفگاریەکانی یۆگا و سانیاسا.

(وەرگێری کوردی)

"پاکی و بیخەوشی و تەسلیم بوون هەنگاوی پراکتیکی
لە رینگەي یۇگادا، ئەوان باری سامادھی بەروەردە
دەکن و ھۆکارەکانی پەنج و ژان بی ھیز دەکن."
(یۇگاسوترا، ۱/۲، ۲)

تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشوی
گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش ۹۳
"حافظ"

رینگەي یۇگا

یۇگا رینگەيەکی تەواو پراکتیکی و جددی و سەرسورھینەرە. ئەم
رینگە پر نەینییە، نەینییەکانی خۆی تەنھا بۆ کەسانیک ئاشکرا دەکات
کە بە دلئیکی بەپەرۆش و ھەولئ جددی و ھۆشیاری تەواو لەسەر ئەم

⁹³ - تا نەییە ناشنا، لەم بەردەوہ هیچ رازیک نایستی، گوئی نامەردم ناییتە جیی پەيامی

رینگه‌یه ده‌رۆن. ئەم رینگه نهنینیه له‌دوای هه‌وت پله‌وه یۆگی ده‌گه‌یه‌نیه‌ته
 روناکی و که‌مال. ئەم هه‌وت قۆناغه که پاتانجالیس له سوتراکانی خۆیدا
 ناویان ده‌بات بریتین له: یاما^{۹۴}، نیاما^{۹۵}، ئاسانا^{۹۶}، پرانا‌یاما^{۹۷}،
 پراتیا‌ه‌ارا^{۹۸}، ده‌ارا‌نا^{۹۹}، ده‌یا‌نا^{۱۰۰}.

ئەم هه‌وت قۆناغه‌ن که ئاگایی مرو‌ژ به‌ره‌و یه‌ک‌بوون و که‌مال واته
 (ساماده‌ی) ده‌به‌ن که هه‌شته‌م قۆناغی رینگه‌ی یۆگایه. ئەم هه‌شت پله‌یه
 به جوگرافیا‌ی ریبازی یۆگا ده‌ژمێردرین.

له بنه‌ره‌تدا یۆگا رینگه‌ی کۆنترۆلی شه‌پۆله فکریه‌کانه و ده‌توانیت
 ته‌واوی وزه‌ی فکر له چوارچێوه‌ی سنورداری هزر و ئەندیشه‌ پزگاربکات.
 که‌وابوو رینگه‌ی یۆگاش رینگه‌یه‌که بۆ گه‌یشتن به‌م ئازادیه. دابه‌شکاری ئەم
 دابه‌ش کردنه (یۆگای خاوه‌ن هه‌شت پله = ناشتانگایۆگا) له‌راستیدا
 هه‌مان هیژ و توانای فکر و زهنه، که‌واته رینگه و ریبازی یۆگا په‌ویلیکه
 که به پێی بیخه‌وشی زهن و پزگارکردنی زهن له چوارچێوه سنورداره‌کانی
 ئەندیشه و خه‌یاله.

⁹⁴ -Yama

⁹⁵ -Nyama

⁹⁶ -Asana

⁹⁷ -pranayama

⁹⁸ -Pratyahara

⁹⁹ -Dharana

¹⁰⁰ -Dhyana

ئىستا باسى ئەو ھەشت پلەيەى يۇگا دەكەين و رونيان دەكەينەوہ بۆ ئەوہى بزانيں رېگەى يۇگا چۆن بەرەو بى خەوشى و نازاديمان دەبات.

۱. ياما :

زۆربەى كات بەماناى "پابەندبوون بە رېك و پىكى" و "خۇپراگرى" و تەنانەت "ياساكانى ژيان" ماناكراره. بەلام لەزمانى سانسكرىتىدا ياما بەماناى "خستنه ژېردەسەلات" و "رېك و پىككردن و زەبت كردن" بەكارهينراوہ.

لە يۇگاسوترائى ۳/۲ دا ھاتووہ كە ئەم ياساiane جيهانين و بەپىي زەمەن و ئەوہى كە ئىمە لەچ سەدەيەك و چ سالىنكدا دەژين، ھەروہا بەپىي شوين واتە ئىمە لەچ شوينيك و چ ولاتينك نىشتەجيىن، ياخود بەپىي بارودۆخى ژيان و ئايين ئەم ياساiane ناگۆريىن.

ياما پىنج ياساى گەورە و گشتى لەخۆ دەگرىت كە ئەمانەن:

۱. بى تازارى.
۲. راستى و راست بيژى.
۳. دەست پاكى و دەست دريژنەكردن بۆ مافى كەس.
۴. داوين پاكى و كۆنترۆلى جنس.
۵. كۆنەكردنەوہى مالى دنيا و پەيوەست نەبوون پىيەوہ.

ئەم ياسايانە بە تەواۋى ياساى دەروونىن، بەلام ئە ناو ئەم ھەشت پلەيەدا گرنگىيەكى تايبەتياڭ ھەيە. چۈنكى ئىمە دەتوانىن رەنگدانەۋەى ئەم ياسا ناۋەكيانە لە ژيانى كۆمەلايەتى خۆماندا بىينىن و لە ئەنجامدانىان دلئىياپىن. لەبەر ئەۋە ھەلسەنگاندىن و شىكردەۋەى ئەم ياساگەلانە لە ياسا و پلەكانى دواتر ئاسانتەرە. پلەكانى دواتر تا بەرەو پىشەۋە برۆين زياتر تايبەتەندتر دەبن.

بۆ نزيك بوونەۋە لە سروشتى ساتقىك و دەرکەوتنى ئەو رەۋشتە مەزنانە لەئىمەدا پىۋىستە لەژىر تىشكى ئامۆژگارىيەكانى "گورو" ياخود پىر و مامۆستاي يۇگا، دەركى تەواۋى ھەر كام لەم خراپى و نالەباريانە بکەين كە لەخۆماندا شكىان دەبەين.

لە راستىدا ھۆكارى ئازار و ئەشكەنجەكان چىن؟ ھۆكارى دروستى و نادروستىيەكان چىن؟ ھۆكارى ھەزەكان و پەيۋەست بوونەكان چىن؟

فەلسەفە و بىروباۋەرىيۇگا دەلئىت رەگ و بناغە و سەرچاۋەى ئەمانە "نەزانى" يە^{۱۰۱}. نەزانى جيانەکردنەۋەى "خودى راستەقىنە" يە لە "خودى خەيالى". ھەركامىك لە ئىمە بەپىي جۆرى پەرۋەردەکردنى كۆمەلايەتى و بىروباۋەرىيە فەكرى سنوردار، سىبەرىكى پىرگومان لە ھەقىقەتى بوونى خۆمان ۋەكۈۋە خودى راستەقىنەى خۆمان ھەلبۇزاردە و پارىزگارى لىدەكەين. ئەۋەى كەلە يۇگادا ۋەك (عزت النفس) دەيناسىن، لەراستىدا

پراگرتنی تازه‌یی رۆحه و دهرفته‌ی گوی پیدان به‌ده‌نگه راسته‌قینه‌کانی خوده که له‌لایهن خودی راسته‌قینه‌وه دیت و دواتر په‌پیره و کردنیانه. به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی خودی خه‌یالی پالی داوه به ته‌ختی (ئاتمه‌ن-خودی هه‌قیقی)^{۱۰۲}، عزت‌النفس جیگه‌ی خۆیداوه به‌خۆپه‌سه‌ندی. ئاتمان یاخود رۆحی که‌ونی مه‌ودای هاوبه‌ش بوونه له‌نیوان بوونه‌وه‌ره‌کاندا، که‌سیک که بینهری ئاتمانه هه‌رگیز دووچارای خۆپه‌سه‌ندی و لووت به‌رزنی نابیت. به‌لام ئه‌گه‌ر روانینی خۆمان چر بکه‌ینه‌وه له‌سه‌ر (جیقا) واته وه‌همیکی سنوردار له وجودی خۆمان، ئه‌وکات ناتوانین شوکرانه‌بژیڤی ئه‌و رۆحه پیرۆزه بین که له دلێ گشت بوونه‌وه‌ریکدا بوونی هه‌یه. ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که ئیمه‌ گرنگی بده‌ینه ناکۆکیه‌کان و ناحه‌زیه‌کان و دژایه‌تیه‌کان.

به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی ده‌بیته بلێن یاساکانی یاما ئه‌و یاسا په‌دوشتیانه نیه که له‌نیوان خه‌لکدا باوه. له راستیدا یاما جوړیک خۆلێکۆلێنه‌وه‌یه بو به‌ ناگابوون له کرداره نادرسته‌کان و ئازادکردنی ئه‌و وزه‌یه که له چوارچێوه نادرسته‌کانی فکرا جیگه‌ریبوون که ده‌بنه هۆی به‌جوله هینانی وزه و ئازادکردنی فکر. ویست و ئاره‌زوکردنی نه‌ریت و په‌ویلی یوگیانه وه‌کو به‌لێندانه بو ده‌ست پیکردنی سه‌فه‌ریکی درێژخایهن و بی کۆتایی به‌ره‌و روناکی و رۆشنایی. له‌هه‌ر سه‌فه‌ریکدا به‌تایبه‌ت کاتیک که بزاین

ئەم سەفەرە كۆتايى پېننايەت، پېئويستە سەرەتا قەرەزى خۇمان بدەينەۋە ھەرشىتېك كە لە خەلگەۋە لاي ئىمە بەجىماۋە بىگەرپىننەۋە. كەۋاتە ياما ھەمان دانەۋەي قەرەزە و دورەپەرئىزبونە لە راگرتنى مالى خەلگى. رۇحى ياما بە ئىمە دەلئىت لە سەرەتاي ئەم سەفەرە بى گەرانەۋەيەدا دەبىت تەۋاۋى ئەو وزەيەي كە بەھۆى نەزانى لەپەيۋەندىە كۆمەلايەتتەكان لە ئىمەدا ھەمبار كراۋە ئازاد بكرىت. مەبەست لە پەيۋەندىە كۆمەلايەتتەكان لىرەدا بەتايبەت پەيۋەندى زەھنى ئىمەيە لەگەل خەلگ و دونىاي دەۋرۋبەرماندا.

كاتىك ئىمە نەزانى ئەم دونىايە لەگەران و رۇشتندايە بە بەرھەمەكانىانەۋە دەبەستىنەۋە و بۇ پاراستىيان پەنا دەبەينە بەر ھەموو جۆرە فرت و فىللىكى زەھنى و تەننەت تورپى و ئالۋىزىش. ھەركاتىك بزانى ئەم دونىايە لە رۇشتندايە و ناتوانى بەئازارگەياندىن بەخەلگ شادى و ئارامى بەدەست بەپىنن (چونكە ئىمە بەقولى لەگەل يەكتەدا پەيۋەندىمان ھەيە) ۋاز لەم چۈرچىۋە نادروستانە دەھىنن.

بۇ نمونە ۋادانىپن كە ئىۋە كەسىكتان خۇش دەۋىت، لە بەر ئەۋەي ترسى ئەۋەتان ھەيە كە خۇشەۋىستەكەتان لە كىس بجىت، بە درۆ خۇتان لاي ئەو باشتىر پىشان دەدەن، بەرە بەرە پىۋەي پەيۋەست دەبن و ئاسودەيى خۇتان لاي ئەو دەبىننەۋە و ئەۋە فەرامۇش دەكەن كە لەم دونىايەدا ھەمو شىتېك لە گۇرپان و رۇشتن دايە. لەم رۋەۋە ئىۋە لە چۈرچىۋەيەكى

بچوكدا خۆتان سنوردار كرووه و بېردەكەنەوه. بەم شىۋەيەش وزەيەكى يەكجار زۆرى ئىۋە لاي ئەو كەسەيە و ئەو دەتوانىت بە سادەيى ئىۋە بشىۋىنىت. لە يۇگادا وتراۋە دەيىت قەرز بدەينەۋە، اتا وزەي خۆمان لە نيوان دەرکەوتەكان و دياردەكانى جيهانى لەناوچوو كۆبەينەۋە، چونكە بۇ گەيشتن بە مەنزلى دواتر پىۋىستى زۆرمان بە وزە و تواناكانمان ھەيە.

۲. نياما:

نياما بەماناي ئەركى سەرشان و داواكارى تاكەكەسى و ياساكانى ژيان مانا و پىناسە كراۋە.

دوای ئاگايى پەيدا كىردن و ئەنجامدانى ياساكانى ياما كە دەيىتتە ھۆي كۆكردنەۋەي وزەي پەرش و بلاۋ و كاريگەرى ھەيە لەسەر ئەو پەيۋەست بوونە جياۋازانەي كە سەبارەت بە دەۋرۋەيەر و دياردە دىيايىەكان ھەمانە (ۋەكو ئەۋەي كە تەكلىفى خۆمان لەگەل دەۋرۋەيەر پرون بکەينەۋە)، دواتر پىۋىست دەكات تەكلىفى خۆمان لەگەل خۆماندا پرون بکەينەۋە. ياساكانى ياما بە پىي كىردەۋەي ئىمە لەگەل دەۋرۋەيەر و كەسانى دەۋرۋەيەرماندا اتا پەيدا دەكات. نازارگەياندن ياخود بىتازارى، ھەرچەند بناغەي لە ناۋەرۆكى مرۆقدا ھەيە بەلام رەنگدانەۋەي ئەو سەبارەت بە كەسانى دەۋرۋەيەر لە دەرەۋەي مرۆقدا دەرەكەۋىت.

لەدرىژايى ئامۆزگارىەكانى نيامادا، ئاگايى و شەپۆلەكانى زهن چپتر دەبنەۋە و راستەوخۆ لەسەر چۆنيەتى كىردەۋەي يۇگى لە تەنھايى خۆي و

پەيرەۋەركردنى رېك و پىكى كەسىتى چردەبىتتەۋە. ھەر ۋەك پىشتەر باسماڭ
 كرد كەتەم رىگەيە ۋەك سەفەرئىك ۋايە، بەم پىيە ياما ۋەك مائىئاۋايى
 كردن و دانەۋەي قەرز و قۆلەيە بەدۆستان و دەۋرۋبەرمان، نياماش
 كۆكردنەۋەي كەلوپەل و ئامادەكردنى پىداۋىستىيەكان و جانئاكەمانە.
 نياما تاييەتمەندترە. ياساكانى نياما بەپىي ئامۆزگارپەكانى يۇگاسوترا
 (۲/۳۲) پىككەيت لەمانەي خوارەۋە:

۱. پاك و خاۋىنى

۲. رازى بوون.

۳. رىازەت و خاۋىن كرددنەۋەي نەفس.

۴. خۆخوئىندنەۋە.

۵. تەسلىم بوون بە خاۋەند.

ئەم ياسايانە پەيوەندى قوليان بە ياساكانى پىشتەر واتە ياماۋە ھەيە.
 ھەركاتىك دل و ناۋەرۋكى خۆمان لە ترس و نىگەرانى و خۆپەسەندى پاك
 بگەينەۋە و خۆمان لە بەراۋردكردن رزگار بگەين و بگەينە پلەي رازى
 بوونى تەۋاۋ بەۋ شتانەي ھەمانە، بەرەبەرە دەتوانىن ئاگايى لەسەر ھەستە
 قولەكانى خۆمان پەيدا بگەين و ناسكتريان بگەينەۋە. ھەرۋەھا بە ھىزى
 پاككردنەۋە و تىپرامانى ناۋەكى، نەرم و نىانى وجودى خۆمان زياتر
 بگەين، كە ئەۋە خۇي پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەي زياتر ھەيە سەبارەت بە

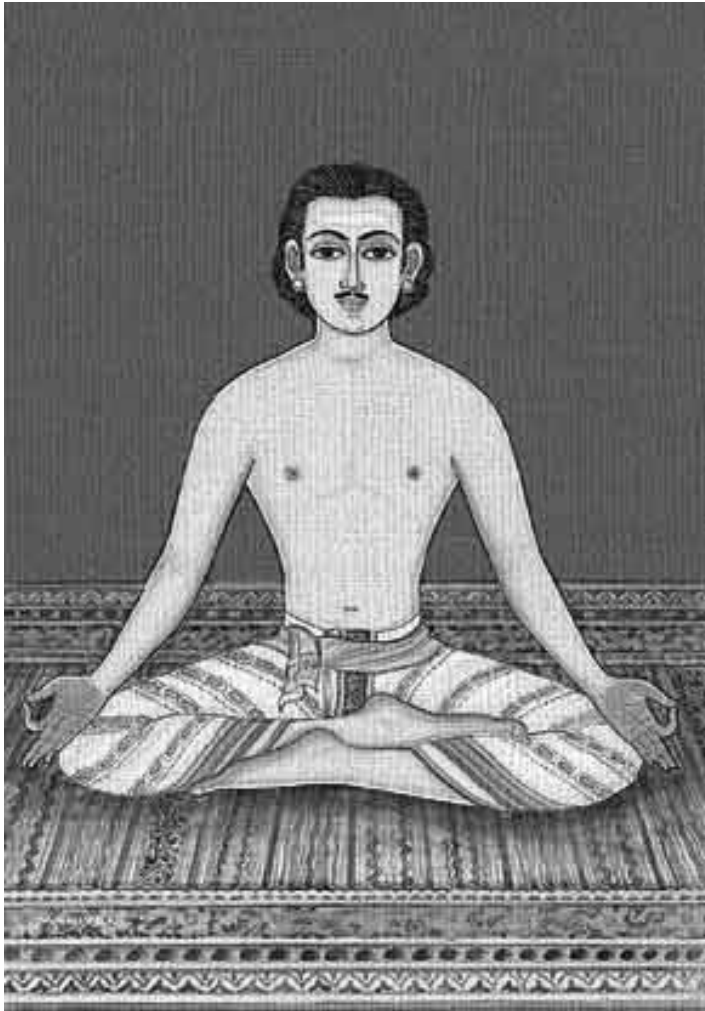
کۆی په یوه نډیه کان و بارودوخ و ههسته کافان و له کۆتاییدا به ناگایی په پیدا کړدن له هیزی مه زنتر و رینیشاندەر له بووندا و هوشیار یوون به دهنگه کانی ئه و، یاساکانی نیاما که بنه ماکانیان له سهر بنچینه ی یاما دارپژراوه به که مال ده گات.

۳. ئاسانا

ئاسانا زیاتر به مانای بارودوخ و حالاتی جهسته یی ماناده کړیت. مه به ست له ئه نجامدانی ئاسانا زالبوونه به سهر تواناکانی له شدا. له یوگاسوترادا (۲/۴۶) مه رجی دروست ئه نجامدانی ئاسانا بریتیه له مانه وه و خوږاگری^{۱۰۳}، ههروه ها ئاسوده یی و ئارامی^{۱۰۴} له ئه نجامدانی ئه و ته کنیکه دا. له ش و زهن په یوه نډیه کی تریکیان له گه له یه کتردا هه یه. جو له خو نه ویست و ده ماریه کانی له ش نیشانه ی بارودوخ زهنه. هه رچهنده زهن تواناکانی زیاتر چرکراوه بیت، ئه وه نده ش له ش ئارامتر و سه قامگیرتر ده بیت، به لام له بهر ئه وه ی که کۆنترۆلی جهسته زیاتر پراکتیکی و ئاسانتره له کۆنترۆلی زهن، له رینگه ی کۆنترۆلی جهسته وه هه لده ستین به چرکرنه وه و ئارام کړدنه وه ی زهن.

103 - Sthira

104 - Sukham



جەستە ھەلگىرى زەھنە و شتېكى پېويستە بۇ رەۋيلى ھزرى. دەبىت تەندروستى جەستە رابگىرېت و تواناكانى كۆنترۆل بىكرېت. شىاوى باسە كە ئەو تەكنىكە جىاواز و جۇراوجۇرانەي كە لە مېتۆدى ھاتايۇگادا ئەنجام دەدرېت و بە (ھاتائاسانا) ۱۰ بەناوبانگن، واتايەكى جىاوازي ھەيە لەگەل ئاسانا ۋەكو سېھەمىن پەلەي رېگەي يۇگادا.

ھاتائاسانا تەكنىكاتى گونجاون لەگەل پېكھاتەي ئاناتۆمىكى لەشى مەروۇف كە دەبنە ھۆي بەرزبونەۋەي ئاستى لەخۇگىرې ھەياتى (واتا ئەو رېژە ھەۋايەي كە سىھەكان ۋەرىدەگرن. ۰. ۰).

ئەنجامدانى دروست و تەۋاۋى ئەم تەكنىكانە دەبىتە ھۆي خۇپراگى، ھېز، كشاندىن، تەندروستى و ھاوسەنگى ئاناتۆمىكى لەش.

ئەگەر يۇگى چ لە رېگەي زانستى ھاتائاسانا ياخود لە رېگەيەكى ترەۋە بتوانىت بەم ئامانجانە بگات، ئەۋا دەتوانىت بۇ ماۋەيەكى زۇر و لەگەل پراگرتنى ئارامى و سەقامگىرى لە بارودۇخىكى جەستەيى دا بەبى جۇلە بېئىتتەۋە. بەۋ ھالەتە دەوترېت (راجائاسانا) ياخود (جايائاسانا). مەبەست لە سېھەمىن قۇناغى رېگەي يۇگا ئەم راجائاسانايە. مانەۋە لە بارودۇخى (تېرامان) بۇ ماۋەيەكى درېژخايەن لەگەل پراگرتنى ئارامى، تەنھا كاتىك دەستەبەر دەبىت كە گرژبونە زىادەكان لە جەستەدا نەمايىت

و بەرابەرى و ھاوسەنگى لە گشت چواربەندى جەستە و ھارمۆنى لە وزەكانى جەستەدا بەدى ھاتىيەت. گەيشتن بەم قۇناغە گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە لەم قۇناغەدا ئاگايى رۇدەكاتە سەروى جەستەى مادى واتە مەوداى وزە.

مانەودى لەش لە بارودۆخىكى جىگىر دەبىتتە ھۆى دەرچوون و رزگاربونى ئاگايى لەسەر لەش و رۆشتنى بەرەو ھىزە زەرىفەكان و وزەى پىرانا.

۴. پىرانايا ما

پىرانايا ما كورتكراوھى دوو وشەى پىرانا و ئايامايە. پىرانا يەكپەكە لە مەزنتىن ھىزەكانى خواوھند لە بووندا كە ھۆكارى بەردەوامى ژيانى ھەموو بونەوەرەكانە. ئەم ھىزە مەزنە لەبووندا كاريگەرى لەسەر ژيانى بونەوەرەكاندا ھەيە. لە مرۆقىشدا مەجالى كارکردنى ھەستەكان و توانايى ئىشکردنى ئەندامەكان و ھىزى ھزر دابىن دەكات. كەواتە پىرانا واتايەكى ھاوبەشە لە نىوان دوو ماناى كەونى و مرۆيى. بەلام "ئايا ما" بەماناى فراوانى و گەشەکردن دىت. كەوايوو پىرانايا ما واتە فراوانبونى ھەناسە و ياخود گەشەکردنى وزەى ژيان.

لە ئامۆزگارىيەكانى يوگادا وتراوھ بۆ گەشەکردنى وزەى ژيان يوگى

پىيوستە سى ھەنگاوى بنى :

۱. پراناگيانا. ۲. پراناگراھا ۳. پراناياما.

أ - پراناگيانا: بەماناي بەئاگابوون و ھوشياربوونە بەسەر رەوتى ئەو وزە پراناىەي كە لەناو لەشدايە. ئەم قۇناغە بەئاگايى بوون بەسەر ھەناسەدان و چۇنيەتى ھەناسە وەرگرتن و دانەودى دەست پيئەدەكات و بەرەو روکارە ناسكترەكان دەچيئە پيشەوہ. واتە بەئاگابوون بەسەر پيئەج "قايوو" ەكان و ھوشيارى لەسەر كرادارەكانيان.

ھەرچەندە پرانا لە ھەموو بونەوەرەكاندا بوونى ھەيە و ئيمەش لە رىنگەي جۇراو جۇرەوہ وەرى دەگرين بەلام "ھەناسەدان" گرنگترين رىنگەيە بۇ پەيوەندى لەگەل پرانا. كەواتە بەئاگابوون بە ھەناسەدان كليلي چونەژورەوہيە بۇ ناو ئەم جيھانە (واتە جيھانى پرانيك).

لە نوسراوہ كانى يۇگادا وتراوہ ھەر مرؤقئيك بيئجگە لە جەستەي مادى خۇي، خاوەنى جەستەگەلى ناسكتريشە^{۱۰۶} كۆي ئەم جەستانە

106- لە نامؤژگار يەكانى يۇگا و تاترادا وتراوہ كە ھەر رؤحئيكى رپوت لەم دنيايەدا سودى لە تواناكانى پيئەج بەرگ وەرگرتوہ. بەمانايەكى ديكە ھەر رؤحئيك كە دپتە ئەم دنيايەوہ تا بگاتە كارماي خۇي پيئەج بەرگى لەبەردەستدايە كە برىتين لە : ۱. نانوماياكۇشا (Anumayakosha) يا لەشى خۇراكى و جەستەي ناسوت كە زانىنى مرؤيى زياتر چرە لەسەر ئەم جەستەيە. ۲. پرانا ماياكۇشا (Pranayamakosha) يا جەستەي قالىبى و لەشى وزەيى كە ھۆكارئيكە لەنيوان لەشە ناسكترەكان و جەستەي ماديدا و لەژيانى خانەبيدا گرنگى تايەتى ھەيە. ۳. مانوماياكۇشا (Manumayakosha) ياخود لەشى مەلەكوتى كە ويئەي دەركەوتوى بىرى

نامرازیکن بؤ ههقیقهتی وجودی مرؤف. دووهه مین جهسته پیی وتراوه پراپانایاما کؤشا (لهشی وزهیی). له جهستهی وزه دا پینج رهوتی سه ره کی ههیه که له راگرتنی هاوسه نگی و ئیشکردنی جهستهی ماددی و فسیؤ لؤژیادا کاریگه ری ته وایان ههیه. ئەم پینج رهوته ئەمانەن: پراپانا^{۱۰۷}، ئاپانا^{۱۰۸}، سامانا^{۱۰۹}، ئودانا^{۱۱۰}، قیانا^{۱۱۱}. سی رهوتی یه کهم گرنگترین و رهوتی چوارهم و پینجه میش په یوه نیدارن به سی رهوته که ی پیشوه وه. ده توانین سی رهوتی یه کهم به رامبه ربکه یین به وزه کانی موجب و سالیب و بی بارگه. دوو قایوه که ی دیکه ش په یوه نیدان ههیه به دابه شکردنی وزه له هه موو سیستمی جهستهی پراپانیک (قیانا) و چونه سه ره وهی وزه (ئودانا).

ناوه ندرگرتوی یوگیه و هؤکارنیکه بؤ وه رگرتنی ئیلهامات و گهران به ناو مهودا فله که یه کاندانا. ۴. فیگیاناما یا کؤشا (Vigyanamayakosha) لهشی جبهه روتی، به یارمه تی ئەم له شه گهران له مهودا رۆحیه کان و وه رگرتن و ده رکی نه ئینه کانی بوون ده سته بهر ده بیته. ۵. نانا نداما یا کؤشا (Anandamayakosha) یا خودله شی لاهوتی که نزیکترین روکاره له رۆحی ته نها و مه لبه ندی نوور و شادی و نارامی ره هایه .

107-prana

108-Apana

109-Samana

110-Udana

111-Vyana

ب- پارانينىگراھا: نىگراھا بەماناي پلانگىيرى و كۆنترۆل و كارامەيى دىت، كەواتە پارانينىگراھا كۆنترۆل و پىلانگىيرى و زالېبونە بەسەر رەوتى ناسكى پاراناي يۇگىدا. لە نوسراوھەكانى يۇگادا "مانونىگراھا" بەماناي كۆنترۆلى زھن و ئىندىرەيانىگراھا بەماناي كۆنترۆلى ھەستەكان بەكاردەھىيىت. لە سوننەتى ھاتايۇگادا ھونەر و تەكنىكى زۆر ھەيە كە ئەم ئامانجە بەدەھىيىت. ئەم تەكنىكانە دەبنە ھۆي زىادبىونى كۆنترۆل و كارامەيى لەسەر ماسولكەكانى ھەناسەدان و ھەموو كۆتەندامى ھەناسە و لە ئەنجامدا دەسەلات و ئاگايى لەسەر رەوتى ناسكى وزەي پاران زياتر دەيىت، يۇگىەكان بەپىي ئەم تەكنىكانە گشت ماسولكەكانى ھەناسەدان دەخەنە ژيىر كۆنترۆلى خويان و قەبارەي سىيەكان زىاد دەكەن. ھەرۇھە رەوتى وزەي پاران و ئاپانا بە يەكسانى زىاد دەكەن و خويان بۇ دوايىن قۇناغ ئامادە دەكەن.

ت- پارانايما: ھەرۇك پىشتر ئامازەي پىكرا مەبەست لە پارانايما گەشەپىدان و بەرفراوان كردنى پارانايە. لەم قۇناغەدا يۇگى دەچىتتە ناو راگرتنى ھەناسەي خۇبەخۇو و گۆرانكارى تەواو لە وزەكانىدا دىتەپىش. گۆران لە رەوتى قايووەكان لەم قۇناغەدا دەيىتتە ھۆي بە جوولە ھاتنى لىھاتويى و تواناخەوتووەكانى يۇگى كە لە ھەنگاوەكانى دواتردا پىويستى پىيان دەيىت. ئەم گۆرانكارىيە كە لە قايووەكاندا روو دەدەن و دەيىتتە

هۆی دهرکهوتن و هاتنه کاری "پاراشاكتی"، دهتوانریت به نمونهیهك پروون بکریتهوه. ههروهك پیشتەر گوترا پینج فایوی سهرهکی ههیه که له نیوانیاندا "پرانا" و "ئاپانا" گرنگی تاییهتیا ههیه. ئاپانا هیماى وزهى (+) و پیاوانهیه و پراناش هیماى وزهى (-) و ژنانهیه. ئیستا وابزانه که ئاپانا وهکووه ههوری باران وایه و پراناش وهکو زهوى، ههركاتیک بارگهى (+) لهههوری باراندا زیاد بکریت ئهوا بارگهى (-) لهسه زهوى له بهرامبهر بارگهى (+) ههوردا زیاد دهکات و ئهم بارگه زیادهیهش بههۆی بروسکهیهکهوه بۆ زهوى پرانا دهگوازریتهوه. ئهوه ههمان پهوتی ئودانایه که ئهم وزه وروژاوه دهباته ناو کهنالیك که ناسراوه به "سۆشۆمنا"^{۱۱۲}. تهقینهوهی ئهم بریسکهیه دهبیته هۆی بیداری وزهى کوندالینی و زیادبوونی مهودای زهریفی وزهى "سامانا" و دواجار بنکهیهك بۆ وزهى کوندالینی پهیدا دهبیته. ئهم وزه وروژاوه دهسهلاتی زیاتر دهداته دهست یۆگیهوه و دهرفتهی زیاتری بۆ دهرهخسینیته. بهلام سالکی تیكۆشهه و راستهقینه لهم دهسهلاتانهی خۆی دهست دهکیشیتهوه و بهردهوام دهبیته له رۆشتن لهسهه ریگهى خۆی. زیادبوون و بهرفراوانی مهودای "سامانا" و جیگایههونی ئهم هیژه لهم ناوچهیهدا هۆکاریکه بۆ ناولینانی ئهم قوناغه بهناوی پرانایاما واته زیادبوون و فراوانبوونی پرانا.

۵. پراتیاهارا.

پراتیاهارا یا خود جیاکردنه‌وه و کشاندنه‌وه‌ی ههسته‌کان، پیکهاتووه له دوو پرگه‌ی "ئاھارا"^{۱۱۳} (هه‌لکیشان، کشاندنه‌وه، هه‌لکه‌ندن) و "پراتی"^{۱۱۴} (به‌رامبهر، له‌به‌رامبهر). مه‌به‌ست له‌پراتیاهارا کشاندنه‌وه‌ی وزه‌ی ره‌وانی (سیال)ی زهنه له‌به‌رامبهر چوارچیوه‌گه‌لی زهنی و هه‌ستگه‌لی سنوردار. دوا‌ی شه‌وه‌ی سالکی یوگا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا له‌هه‌ناسه‌پراگرتنی خو‌به‌خۆ، به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو سروشتی ئاگایی شه‌و بو‌ ناوه‌وه ده‌کیشریته‌وه، شه‌م قوناغه وه‌ک باسمان کرد هه‌مان جو‌له‌ی کوندالینی، به‌هۆی شه‌م جو‌له‌یه‌وه ئاگایی یوگی له‌جیهانی دهره‌وه ده‌پجریت و به‌قولی ده‌چیتته ناوخۆیه‌وه. هه‌سته‌کان بو‌چهند خوله‌کیک و ته‌نانه‌ت زیاتریش له‌کار ده‌که‌ون و له‌هه‌مان کاتدا ئاگایی یوگی هه‌روا چالاکه. شه‌م قوناغه‌دا ئاگایی یوگی له‌سه‌ر چیتته‌قریتییه‌کان (شه‌پۆله په‌ریشانه‌کانی زهن) نیه. به‌لکو ئاگایی چریوته‌وه له‌سه‌ر وزه بنچنه‌یه‌کانی شه‌م شه‌پۆله زهنیانه. له‌به‌ر شه‌م هۆکاره یوگی له‌دیتنی شیوه و وزه‌ی شه‌ندیشه و بیرکردنه‌وه بو‌دادوه‌ری کردن و به‌راورد کردن بی‌ نیاز ده‌بی‌ت و له‌ئاکامدا دوو‌چاری هه‌ل‌چوونی زهنی نابیت. شه‌و به‌ته‌واوی

¹¹³-Ahara

¹¹⁴-Prati

ئارامە و بىنەرى ھېز و توانا ناوەكییەكانى خۆیەتى، ئەم قۇناغە بەشیۋەھەكى تەواو سروشتى و لە ئەنجامى قۇناغى پېشوو بۇ یۆگى دیتە پېش و بۇ ماوۋەھەك و تەنەت بۇ چەند سالىك بەردەوام دەبیت.

ھېز و پېنمایەكانى گورو رۇلى گرنكى ھەيە بۇ رېرەوى یۇگا لەم قۇناغەدا. بە بى پېنمایى و ھېزى گورو ئەم بارودۇخە پېرۇزە لەخۆیەوہ كۆتایى پى دیت بى ئەوہى دەرگاكانى قۇناغى دواتر واتە (دھارانا) بۇ یۆگى بکاتەوہ.

ئەم قۇناغە شىاوى بەراوردکردن نىہ لەگەل ئەو خەلسانەى کە سەرچاۋەكەیان تەلقین و خەوى دەستکردە (ھىپنوتىزىمە).

۶. دھارانا

دھارانا لە وشەى (Dhr) وەرگىراوہ كەبە مانای پاراستن و راگرتن دیت. دواى ئەوہى رېرەو توانى بە ئاگایى و ئازادى تەواو شەپۆلەكانى زھن و ھېزە دەرۋنەكانى خۆى (كە بەزۆرى بەشیۋەھى رەنگ و وینە لەگەل ئىحساساتى جۇراوجۆرە) بىنیت (واتە پراتىاھارا)، ئەو كات قۇناغى دواتر دیت كە وردگەرى (تركیز) تەواوو و قولى تواناكانى زھنە. ئەم قۇناغەش لەدواى حالەتى پراتىاھارا دروست دەبیت. ھەلبەت رېنمایەكانى مامۇستا و ھەولى سالك رۇلى گرنگیان ھەيە لەجولە و

پېشكەوتنىدا، ئەگىنا ھەمىشە ناتوانىن چاۋەرۋان بىن "پرانايام" بېيىتە "پراتياھارا" و ئەۋىش بېيىتە "دھارانا".

دوای ئەۋەى دەسەلەتتى يۇگى بەسەر ھۆشيارى خۇيدا لەھالەتتى پراتياھارادا پەرەى سەند ئەگەرى چىپوونەۋەى ھىزەكانى زھن لەسەر بابەتتىك زياتر دەبىت. ئەۋە لەھالىكدايە كە يۇگى بەتەۋاۋى قول بۆتەۋە لە خەلسەى پراتياھارادا.

بى گومان دھارانا دوای پراتياھارا دېتە پېشەۋە و تا ئەۋكاتەى يۇگى نەتوانىت شەپۆلەكانى وزە لەناۋ خۇيدا بىنىت، ئەگەرى راگرتنى ھۆشيارى لەسەر يەك بابەت ۋەكوو "گىژاۋەكانى وزە" (چاكرakan) نايىت.

تېپرامان لە ۋىنەيەك، سومبولىك ياخود ھەرشتىكى تر بەماناى دھارانا نىە. تېپرامان لەسەر بابەتتىك چ دەرەكى بىت ياخود ناۋەكى لەزمانى سانسكرىت و لە ئەدەبىياتى يۇگيانەدا "درىشتى"^{۱۱۰} پىدەگوترىت، بەلام دھاراناى پاتانجالى لەدلى خەلسەى پراتياھارادا جىگىرە، ئەۋىش كۆكردنەۋەى ھىزە زھىنيەكان و ئاگابى لەسەر بابەتتىكى بىنراۋى ناۋەكىە. لەسەرەتادا ئەم بابەتە ناۋەكىە زۆر زوو لەكىس دەچىت و يۇگى دوبارە خۆى لەنىۋان شەپۆلە جىاۋازەكانى زھندا دەبىنىتەۋە تا ئەۋەى كە ھىزى ژيان (پراناشاكتى) دەگاتە لوتوسى دوو پەرەگول واتە

"ناجانا چاکرا". لہم کاتہدا زہنی یوگی پر دہییت لہ "ساتھای" پاکو بیّ
خەوش و قوئانغی "ئیکاگراتا"¹¹⁶ گەشەدەکات. ئەم بارودۆخە پیرۆزە
ھاوکاتە لەگەڵ دیتنی ناوہکی ناوہندیک لہ پوناکی شین. لہم قوئانغەدا
یوگی دەتوانییت لہ بابەتی جوړاوجوړدا قولّ بییتەوہ و شەپۆلی زہنی خوئی
لەسەر ئەم بابەتانە بەشیوہیہ کی نہ جولاو بیاریتیت.

۷. دەھیانا.

دھیانا لەوشە (Dhyai) وەرگیراوە کە بەمانای ئەنجامدانی تیرامان
و دیتنی بارودۆخی دەروونی بەکار دەھینریت. "دھیانا" تەواوکەری
حالتی "دھارانا" یاخود وردگەری قولّ و تەواوە. دواى ئەوہی یوگی
توانی شەپۆلە جولاو و پر لەرینەوہکانی وزەى ناوخوئی بیینییت
(پراتیہارا) ئامادەیی ئەوہ پەیدا دەکات تا ئاگایی خوئی لەسەر شەپۆل و
گیژاویکی تاییبەت (وہکوو چاکراکان) چرپکاتەوہ (دھارانا). لەھەنگاوی
دواتر کە ئەنجامی بیّ دابراى قوئانغی پيشووە، یوگی دەتوانییت ئەو
بابەتەى کە وردگەری لەسەر ئەنجام داوہ بیینییت.

لە راستیدا چاودیرى یاخود دەھیانا ھاوئاسۆیی بوون یاخود حەشرى
مەعنەویہ لەگەڵ بابەتی دھارەنادا. بەم شیوہیہ زاتی بابەتی دھارەنا بۆ

116 - Ekagrata - بگەریژوہ بۆ بەشى یەکەم .

یوگی ناشکراو پروون ده بیته وه. بۆ نمونه ته گهر له دۆخی دهاره نادا رونا کایی شینتان بینى، له جهریانی دهیانادا ده بینن که چۆن ئەم روناکیه شینه فراوان بووه و شیوهی بلقه ئاو یکی زۆری لیدی... به واتایه کی دیکه هه قیقه تی بابته تی وردگه ری خۆتان به رونی ده بینن.

۸. سامادی

ده توانین ساماده ی به قولبوونه وه و گه شت و فه نابون له بابته تی تی پراماندا مانابکه یین. بۆ ماوه یه کی زۆر که خایه ن دوا ی ئه وه ی یوگی هوشیاری خۆی به ره و گۆر په پانی وزه ی دهروونی په ره پیدایه و بینه ری شه پۆله ناسکه کانی دهروون بوو (دهاره نا و دهیانا)، هه قیقه تی ئەم شه پۆله ناوه کیانه ده بینیت که مه ودا ییکی زۆر به هیژ و تیواره له وزه ی ره وان و ئاگایی بالاده ست به سه ره ئه ودا. یوگی به تی پرامانی به رده وام و زۆر تی ده گات که بنه مای ته وای بونه وه ره کان و بگره خۆیشی شتیك نیه جگه له هه مان مه ودا ی به هیژی وزه و ئاگایی و هه رکاتیك هوشیاری په روره ده کراو له سه ره ئەم مه ودا یه ی ئاگایی و به توانی هه دا چر بۆوه، (به پیی ئه وه ی که یوگی خۆیشی له ناوه رۆکه وه له گه ل بونه وه ره کانی تر له م مه ودا هاوبه شه دایه)، هه مو که ون له یه کبونیکی ته واوو له ئاوه ز به ده ردا ده بینن. ئەم هه ست و ده رکه ی یه کبوون و دیتنی که ون به یه کپارچه یی، هه مان مه زنترین و پیرو زترین پله ی یوگایه واته " ساماده ی".

بہم سىٰ پلہیہی دوابی واتا "دھارانا" و "دھیانا" و "سامادھی" کہ پھیوہندیہ کی قولیان لہ گہلّ یہ کتردا ہھیہ کۆمہلّہ یاخود "سامیاما" ی پئی دہوتریت، چونکہ جیگیربوون و مانہوہ لہ دھارہ نادا خۆبہ خۆ کہ سہ کہ دہ باتہ قۆناعی دھیانا، ہر وہا مانہوہ لہ دھیانا دہ بیٹتہ ہۆی گہیشتن بہ سامادھی.

باس و لیکنۆلینہوہ لہ سہر قۆناعہ کانی سامادھی بابہ تییکہ کہ پیویست ناکات لیڑہدا لہ سہری بدویین، بہ ہرحالّ ٹہ مانہ ہشت قۆناعن کہ جوگرافیای پیروزی ولاتی یوگا پیکدینن. ولاتیکی بہرفراوان و پر نہینی و جارجار ترسناک کہ نہینیہ کانی خۆی تہنہا بۆ پریرہوانی راستگو و سنگ فراوان ناشکرا دہکات. بۆ گہیشتن بہم ولاتہ سہیر و سہمہریہ یوگی سہفریکی دریژخایہن و بی گہرانہوہ دہست پیڈہکات.

لہیہ کہم ہنہگاودا قہرزہ کانی خۆی دہداتہوہ و تہ کلیفی خۆی لہ گہلّ دۆستان و ناشنایان واتہ لہ گہلّ جیہانی دہرہوہ پروون دہکاتہوہ (یاما). لہ ہنہگای دووہمدا تہ دارہ کی خۆی ہلّدہ گریٹ و تہ کلیفی خۆی لہ گہلّ خودی خۆی پروون دہکاتہوہ (نیاما)، دواتر سواری نامیری گواستنہوہ کہی دہ بیٹ (تاسانا) و نامیرہ کہ دہخاتہ کار و گہرمی دہکات (پرانایاما) و دواتر سہفری خۆی دہست پیڈہکات. لہم سہفرہدا شوین و دیمہنی زؤر دہبینیت (پراتیہارا) تاکو دہگاتہ ٹہو شوینہی کہ تامانجیہ تی. دواتر لہ نامیری گواستنہوہ کہی دادہ بہزیت و (دھارانا) و دیتہ ناو شاری روناکیہ کان (دھیانا) و ژیانی سہیر و سہمہرہ و تازہ و کاملی خۆی دہست پیڈہکات (سامادھی).

الطرق إلى الله بعدد نفوس الخلق"

"رینگه‌کانی گه‌یشتن به خواوه‌ند

به‌رابه‌ره به ژماره‌ی بونه‌وه‌ره‌کان"

محمد (د.خ)

شیوازه‌کانی یوگا

زانست و مه‌عریفه‌تی یوگا به‌مه‌به‌ستی پرتیویینی کردنی مرۆقه‌کان بۆ گه‌یشتن به ئامانجی راسته‌قینه‌ی خو‌یان، میتۆدگه‌لیکی جو‌راوجو‌ری له مه‌شق و ته‌کنیکات به که‌لک وه‌رگرتن له نه‌وا که‌وونیه‌کان پێشکه‌ش کردووه. ئەم میتۆدانه له‌لای مامۆستایانی یوگا به شیوه‌یه‌کی نه‌ینی وه‌کوو رازیکی کۆن پارێزگاری لێده‌کریت.

ئەم میتۆدانه ته‌نها به‌و شاگرد و پیره‌وانه ده‌گوتریت و بۆ ئەوانه ده‌گوازیته‌وه که به‌توانا و لیهاتوون. ئیستا هیندیکی لهم میتۆدانه ئاشکرا کراون. ئەو میتۆدانه‌ی ئاشکرا کراون زیاتر گونجاون بۆ ئەو مرۆفانه‌ی که له بارودۆخی ئیستادا ده‌ژین. له‌به‌رئه‌وه مامۆستایانی یوگا ئەم رینگه‌یانه‌یان بۆ هه‌موان ئاشکرا کردووه تا له ژیا‌نی روژانه‌ی خو‌یانه‌دا به‌کاری به‌ینن. هه‌رکام لهم میتۆدانه خاوه‌نی چهند تاییه‌تمه‌ندیه‌کی

تایبەت بە خۆیانن، ھەندیک وەك شیوازینکی سەرەتایی بە کار دەھینرین و ھەندیکیشیان ریگەییەکی کامل و بە توانان بۆ گەیشتن بە بالاترین قۆناغەکانی یوگا. لەلایەکی دیکەوہ چونکە لیھاتوویی مرۆقەکان جیاوازە، ھەندیک لەم میتۆدانە بۆ کۆمەلیک کەس گونجاوہ و لەوانەشە شیاوی ھەندئ کەسی تر نەبیئت. ھەرۆک (سیرجان وودرؤف)^{۱۱۷} کەلە کتیبەکانی خۆیدا جەختی لەسەر دەکاتوہ، لەزۆربەئ نوسراوہکانی یوگا و تانترادا میتۆدگەلی سەرەکی مەشق و رەوئیلی یوگیانە لەچوار سوننەتی مانترایوگا^{۱۱۸} و ھاتایوگا^{۱۱۹} و لایایوگا^{۱۲۰} و راجایوگا^{۱۲۱} دا کۆدەبیئتەوہ. ھەرچەندە لەھەندیک لەم نوسراوانەشدا چەند جیاوازیەك دەبینریت، بۆ نمونە لە (سامۆھانا تانترا)^{۱۲۲} دا باس لەپینج سوننەتی یوگایی دەکریت (جنانا^{۱۲۳}، راجا، لایا، ھاتا، مانترایوگا)، لەلایەکی ترەوہ لە سوننەتی یوگای بیھاردا باسی شەش میتۆدی کارما^{۱۲۴} و جنانا و ھاتا و راجا و مانترا و لایا کراوہ. بەھەرھال لەم کتیبەدا تەنھا بەچرئ باس لە چوار

¹¹⁷ - Sir John Woodroffe - وەکو نمونە بگەرێرەوہ بۆ کتیبی شاکتی و شاکتا، بەشی ۲۹

¹¹⁸ - Mantra Yoga

¹¹⁹ - Hatha Yoga

¹²⁰ - Laya Yoga

¹²¹ - Raja Yoga

¹²² - Sammohana Tantra

¹²³ - Jnana

¹²⁴ - karma

سوننه تی سهره کی واتا ماترا یوگا، هاتا یوگا، لایا یوگا و راجایوگا ده کریت.

ته گهر بمانه ویت به کاملی له سهر تم ریگه یانه بدوین، ته مه ته نها له کرداردا مومکینه.

لیردها پیویسته تاماژه به دوو خال بکهین، یه کمه ته وهی که ناتوانین بلیین "بهاکتی یوگا"^{۱۲۰} ریگه یه کی تره له ریگه کانی یوگا به لکو ته و ریگه یه کی مه زنه که دوا ی پیشکه وتن له ریگه کانی دیکه، به ره به ره حیجاب له سهر خوی لاده بات و نهینییی کانی خوی بو هؤگران ناشکرا ده کات. ههرچه نده ههن دیک له لیکۆله ره وان بهاکتی یوگا وه کوو ریگه یه کی تازه له سوننه تی یوگا ده بینن و دروستبونی هه لمه تی بهاکتی به هوی کاریگه ری سو فیانی موسلمان ده زانن.

خالی دوو هم ته وهیه که ههر کام له م چوار ریگه یه یی یوگا خاوه نی هه شت پله و قوناغن. له بنه مادا ته و هه شت قوناغه ی له فه سلی (ریگه یی یوگا) دا باسیان کرا قوناغه کلاسیکیه کانی گه شت و سلوکی یوگیانه یه. به پیتی ته وه جیاوازی نیه که تیوه چ ماترا یوگی بن چ راجایوگی. ده بیت پابه ندبن به یاما و نیاماوه، ههروه ها له ههر کام له م ریگایانه وه ده توانن بگه نه قوناغه بالاکانی ناگایی واتا پراتیاهارا و دهاره نا و دهیانا، به لام لیردها جیاوازیه که ته وهیه که تیوه به که لک وهرگرتن له کام له م ریگه یانه

ئەم قۆناغانە دەپرن. بۆ نمونە ئەگەر مانترا یۆگی بن، بەیاریمەتی کاریگەری مانتراکان دەگەنە حالاتی پراتیاھارا، یاخود ئەگەر هاتایۆگی بن بەیاریمەتی تەکنیکاتی ھەناسە و مودراکان، ھەرۆھا ئەگەر لایا یۆگی بن لەوانەییە بەکەلک وەرگرتن لە کریاکان ئەم بارودۆخە بەدەست بەینن. کەوابوو ھەشت قۆناغ و پلەییە کە باسما کرد پێگە یۆگایە و ئەو پێگەییەش دەتوانن بە ئامییری گواستنەوی جیاواز بپرن. ھەرکام لەم ئامییرانە دیمەنیکی جیاوازان لەو پێگەییەدا نیشان دەدات، بەلام ئاکام و کۆتایی پێگە کە بۆ ھەمووان یەکیکە.

مانترا یۆگا:

مانترا بە مانای دەنگی رزگارکەر دیت. دەنگیک کە بتوانیت وزە زەن لەداوی چوارچۆیە سنوردارەکانی ئاگایی رزگار بکات. مانتراکان لەرینەوہیەکی ناسکن کە دەتوانن وزە زەنی یۆگی لە سنوری داخراوی چوارچۆیە فکرییەکان رزگار بکەن و لە قۆناغە بالاترەکاندا لەرینەوہی ناوہکی یۆگی لەگەڵ لەرینەوہی مەزنی کەونی ھاوئاھەنگ و ھاوئاراستە بکەن. سوننەتی مانترا یۆگا یەکیکە لە کۆنترین پێگەکانی ئازادی و گەیشتن بە ھەقیقەت لە عیرفانی ھیندیدا. ئەم میتۆدە کۆنە نەک تەنھا لە ھیندستان بەلکو لە سوننەتە مەعنەویەکانی زۆربە ی و ئاتاندا جینگەییەکی تایبەت بەخۆی ھەیە.

لەنامۆزگار يەكەنى يۇگادا وتراو، ھەر مانترا يەكەنى رەسەن دەتوانىت كارىگەرى بىخاتە سەر سى مەوداى ئاگايى مرۇق^{۱۲۶} و لەكۆتايىدا ھۆشيارى چرى يۇگى لە مەوداى چوارەم (توريا) دا لىكھەلبوھشىنىت. بەپىي ئەو قەسەيە ھەر مانترا يەكە لە سەرەتاوہ تا كۆتايى و اتا لەقۇناغى يەكەمى ئاگايىوہ تا كارىگەرى لە قۇناغى چوارەم، چوار قۇناغ دەبرىت و بەم شىوہيەش ئىمە چوار پلە و چوار جۆر لەمانترامان دەبىت. ھەركام لەم پلانە سەقامگىرى مانترا لە يەكەك لە قۇناغەكەنى ئاگايى پىشان دەدات. ئەم مانترايانە وەك خولخولۇكەيەك وان كە ئاگايى چرى يۇگى بۇ قۇناغە ناسكترەكەنى ئاگايى رىنويىنى دەكەن. لە زاراوہ سانسكرىتتەكاندا ئەم چوار پلەيە ئەمانەن:

بايكاراي (Baikari)،

مادھياما (Madhyama).

پاشيانتى (Pashyanti).

پارا (Para).

لەراستىدا مانتراكان وەك خولخولۇكەيەك وان كە دەتوانن ئاگايى سەقامگرتووى مرۇق لەخۇى كۆبكاتەوہ و بەدروستكرەنى لەرىنەوہيەكە

126 - ئاگايى بىدارى (خودناگا)، خەو (نىمچە خودناگا) و خەرى قول (ناخودناگا) - بگەرئەوہ

بەھىز بېچىتتە قولايى وجودى مرۇقشەۋە و لە ئەنجامدا وا لە مرۇق بىكات كە دەرك بە ئاگايى و وزەى بىنچىنەيى كەون بىكات.

مانتراكان ئاوازەكانى ئەو دونيان و بە پىي چىرۆكە كۆنە ھىندىەكان، ئەو فرىشتانەن كە دەتوانن بىرداران و ويژەرانى خۇيان بگەيەننە جىھانى خۇيان كە پوكارە ناسكتزەكانى ئاگايىە.

ئەم دەنگانە ۋەك كۆمەلە ئەسپىكى چالاكن كە مولك و ۋەفادارى پادشايەكى بەتوانا و دادپەرورەن. ھەركاتىك ھەركام لەم ئەسپانە بە دەستى يەكىك لە نزيكەكانى پادشا بەيىرتتە ئەم دونيايە، ئەو ئەسپە دەيەويت بە زووترىن كات بگەرپتتەۋە بۆ ولاتى خۇي. لەبەرئەۋە ۋەزىران و نوپنەرانى ديوانى پادشا، ئەو كەسانەى كە دەيانەويت بگەنە خزمەت پادشا سوار ئەو ئەسپانە دەكەن كە خۇيان پىي گەراونەتەۋە بۆ ئەم ئاگايىە. لەم رۋەۋە ئەسپە كە سوارەكەى خۇي دەباتە ولاتى خارۋەنەكەى.

زۆر گرنگە ئەم دەنگانە لەلايەن گورۋەۋە بدرىتتە مورىد، چونكە گورو سنورەكانى ئاگايى بەزاندوۋە و ئەم ئىرتىعاشە لە مەۋدايەكى مەزنەۋە دەگەيەنپتتە مورىدەكەى. بىرى لىبىكەنەۋە كەسىك كە ميوەيەك لە درەختىك لىدەكاتەۋە و دەيخوات و لە ھەمان كاتىشدا ناوكەكەى دەرددەھىنپت و لە زەۋىيەكى ئامادەدا دەينىپت، ئەگەرى گەشەكردنى ناوكەكە زۆرە، بەلام ئەگەر ئەو ناوكە بدرىتتە كەسىك و ئەۋىش بۆ ماۋەى چەند سالىك لە گۆشەيەكدا بىشارپتتەۋە و دوايى بىنپتت، ئەوا درەختىكى لى پىناگات.

گوروو تا قۇناغى پارا دەستى دەگاتە مانتراكان. لەبەرئەو دەستى مانتراكان. لەبەرئەو دەستى مانتراكان دەتوانن بۇ مورید و سالک خاوەنى وزەیه کی مەزن و پېرۆز بن. بەدەر لەمە ناتوانیت شتیک بیت که بتوانیت ناوەرۆکی کاملی بۆ سالک ئاشکرا بکات. هەر بۆیە لە "کولارناقاتانترا"^{۱۲۷} دا وتراوه: "تەنها مانترايەك کە لە گوروو دەستى خاوەنى هیزی کارتیکردن و گۆرپانە".

هەرۆک پێشتریش ئامازەى پیکرا چوار قۇناغ لە راهیپانەکانى مانترايۆگا هەیه لە روانگەى پراکتیکیەو هەرکام لەم چوار قۇناغە بەشپۆزاییکی ورد ئەنجام دەدریت. لێرەدا بە کورتى ئامازەیان پى دەدەین. یە کەمىن قۇناغ "بایکارى" لەگوتنەو دەستى مانترادا پەيوەندى بە ئاگایى بیداریەو هەیه. لەبەرئەو لەم قۇناغەدا مانتراکە بەدەنگى بلند و گەشتوو دەوتریتەو. گوتنەو دەستى مانتراکەش خۆی بە پىی هەندىک هەلومەرج بە چەند جۆریک دەبیت، بۆ نمونە جارى و هەیه کە دەبیت لەگەڵ رپتمى هەناسە بگوتریتەو یاخود بە بەکارهینانى مالا^{۱۲۸} ئەنجام بدریت. هەرۆهە گوتنەو دەستى کرتان^{۱۲۹} لە "راگا"^{۱۳۰} جۆراوجۆرەکاندا پەيوەندیدارە بەم قۇناغەو.

127 -Kulmava Tantra

128 -Mala : تەزىیح .

129 -Kirtan : ئاواز و تیکرارى مانترا لەشپۆزایى جیازادا .

130 -Raga : مەیلۆدى .

دووه مین قۆناغ (مادهیاما) په یوه نندیداره به ناگایی خوه وه و به شیوه یه کی سوننه تی مانتر له قۆناغه دا به شیوه ی زه مزه مه کردن ده گوتریته وه. ئەم قۆناغه پیکهاتوله :

۱. گوتنه وه ی مانتر له کاتیکی دیاریکراودا.
۲. گوتنه وه ی مانتر و هاوئا هه ننگ کردن له گه ل ریتمی هه ناسه دا.
۳. گوتنه وه ی مانتر له گه ل هه ناسه و ژماردن به مالا (ته زییح).
۴. زه مزه مه کردن مانتر له نیوان جموجۆلی ئاسایی ژیان ی رۆژانه دا.

پاشیانتی که قۆناغیکی بالایه له سوننه تی مانترایۆگادا توانای ئەوه ی هه یه که بیرداران و وێژه رانی خۆی بگه یه نیتته خه وی قول و ئەوکات له ویدا هۆشیاری ئەوان کۆده کاته وه و چاویان به ره و مه ودا یه کی قول له ناگایی ده کاته وه.

له م قۆناغه دا (پاشیانتی) مانتر به شیوه ی زه نی و قالبیی کاری پیده کریت و خۆی له م قۆناغانه پیکدیت:

۱. گوتنه وه ی مانتر به شیوه ی زه نی له کاتیکی دیاریکراودا.
۲. دووباره کردن وه ی زه نی مانتر هاوئا هه ننگ له گه ل ریتمی هه ناسه دان.
۳. دووباره کردن وه ی زه نی مانتر به به کارهینانی مالا.
۴. دووباره کردن وه ی زه نی مانتر له گه ل وردبونه وه ی ته واو له سه ر سومبولی زه نی.

۵. دووبارە كوردنەۋەى زھنى مانترا لەگەل ويناكردنى مانتراكه لەزھندا^{۱۳۱}.

۶. دووبارە كوردنەۋەى زھنى مانترا لە نيوان ھوجۇلى ئاسايى ژيانى رۇژانەدا.

لە ئاكامدا لەقۇناغى "پارا"دا تەنھا يەك ھالەت بوونى ھەيە، ئەۋىش دووبارە كوردنەۋەى مانتراكه يە بەشپۈھەيەكى خۇبەخۇبى. لەم قۇناغەدا ئىمە بە ئاگايى خۇمان مانتراكه دووبارە ناكەينەۋە. بەلكو گويى بىستى نەۋاي فرىشتەيى مانتراكه لە مەۋداى پەسەنى خۇماندا دەبىن. لەم بارودۇخەدا مانتراكه بە شپۈھەيەكى ئۇتۇماتىكى لە دەروماندا دووبارە دەبىتتەۋە و يۇگى تەنھا شاھىد و گويىبىستى ئەو روداۋەيە. خىرايى و ماۋەى بەردەۋامى ئەم ھالەتە پەيۋەندى بە يۇگىەۋە نيە. بەھەرھال كاتىك مانتراكه گەيشتە ۋلاتى خۇى، دۋاي ماۋەيەك دەپرېت و ئىۋە لەبرى دەنگى مانتراكه بىنەرى وزەى لەھاتوچۇى كەون دەبن.

ليردە شايانى باسە كە بليين ئەو مانترايانەى كە لە ھەر قۇناغىك لەم قۇناغەدا سوديان ليۋەردەگىرېت جياۋازن. ھەلبەت ھەندىك لە مانتران

¹³¹-قۇناغى ۴ و ۵ لەزۇر سوننەتە عىرفانىيەكانى دىكەشدا سودى لى بىنراۋە، بەتايىبەت لەنيوان سۇفيەكاندا. ئەوان قۇناغى چۈرەم بە زىكر و فيكر و قۇناغى پىنجم بە زىكرى قەلبى ناۋزەد دەكەن.

که به مانترای جیہانی ناسراون، دہتوانریت ہم به دہنگی گشتگیر و بلند و ہم به شیوہی زہ مزہمہ کردن و ہم به شیوہی زہنی بگوترینہوہ، و ہکو مانترای (اوم Aum)، بہ لام زوربہی مانتراکان ہم یاسا گشتیہ لہ خوناگرن.

سہ بارہت بہ مانتراکانی قوناغی یہ کہم (بایکاری) پیویستہ بگوتریت کہلہ بنہرہتدا ہم مانترایانہ پیکدین لہ چہند برگہیہ کہ تاییہت نین بہ کہسیکی دیاریکراو. لہ بہرہم ہؤکارہ وزہگہلی جؤراوجؤر کہ ناسراون بہ (تاتفا)، لہم مانترایانہدا کاریگہریان نہ ماوہ. لہ بہرہوہ لہ کہسانی جؤراوجؤر حالاتی نہ شیواو دروست ناکہن و دہتوانن سودبہخس بن. ہم مانترایانہ بہ شیوہیہکی گشتی دابہش دہبنہ سہر دوو دہستہ:

۱. پرانا مانترا کہ دہبیتہ ہؤی فراوانبونی وزہی حیاتی^{۱۳۲}.

۲. چیتا مانترا کہ دہبیتہ ہؤی بہہیزبون و گہشہکردنی پوکاری ناگایی و توانایی زہنی^{۱۳۳}.

ماوہی گوتنہوہی ہہرکامیک لہم دوو جؤرہ مانترایہو چؤنیہتی تیکہ لکردنیان بہشیکہ لہراہینانہکانی مانترایؤگا.

Prana Mantra¹³² - بؤ غونہ گایاتری مانترا بہ پرانا مانترا دہژمیردریت.

Chitta Mantra¹³³ - ماہامریتیونجایا ش یہکیکہ لہ چیتا مانتراکان.



قۇناغەكانى دووہم و سېھەم (مادھياما و پاشيانتى) بە تەواوتى پەيوەندىان ھەيە بە يەكەوہ. لەم دوو قۇناغەدا مامۇستا مانترایەكى تايبەت بۆ يۇگى ھەلدەبئىرئىت كەگونجاو بىت لەگەل لەرینەوہى ناوہكى ئەو. ئەو مانترایەى كەلە قۇناغى دووہمدا فىرى مورید كراوہ، يۇگى بەشىوہى زەمزەمەكردن دەيلىتەوہ. لە قۇناغى دواتردا دەگۆردرئىت بە

بیجامانتراى هه مان مانترا. بؤ نمونه شه گهر له قؤناغى دووهم مانترای (لاکشمى) ^{۱۳۴} (کریشنا) ^{۱۳۵} یا خود (کالى) تان ^{۱۳۶} وهرگرتبیت، له قؤناغى سیههم دهییت بیجامانتراى ^{۱۳۷} شهم دهنگه رزگارکه رانه زیکر بکهن که سه بارهت بهسى مانتراکه ی سه ره وه بهم جورهن : شریم ^{۱۳۸}، کریم ^{۱۳۹}، کلیم ^{۱۴۰}.

ژماره ی مانتراکان زۆرن و هه رکام له وان خاوهن ره چه له کی تایبتهت به خوئیه تی. له گه ل شه وه شدا ههر مانترایه ک بیجگه له بیجا، سومبولیکى زهنى تایبتهت به خوئیشی هه یه. له قؤناغه کانی بالائی راهینانه کانی تانتریکدا له گه ل زیکرى مانترا دهییت ناگایى بخوئیه سهر شه و سومبوله. ناسینى سومبوله کان و به کارهینانى دروستى شه وان به قه ده ر زیکرى خودى مانتراکه گرینگى هه یه و به لکو زیاتریش. به ههر حال باسکردنى ته و اوى ریگه ی مانترایوگا پیویستى به نوسین و قسه و باسى سه ره به خوئیه هه یه.

134 - Lakshmi

135 - Krishna

136 - Kali

137 - Bija - تۆو و ره گى مانترا .

138 - Shreem

139 - Kreem

140 - Kleem

ھاتايۇگا:

ھاتايۇگا مېتودىكە كە لەرینگەي ديارترين و ماددى ترين لايەنى وجودى مرؤف و اتا جەستە و حالاتى جەستە كە پىنكدىت لە ھەناسە و ھېزى ھەستەكان، ھەلدەسىت بە جولاندن و ھاوسەنگى وزەكانى جەستە. (تا) و (ھا) دوو بىجا مانتران بەماناي ھېزى زەھنى و ھېزى ژيان دىن. ھەر بۇيە مانگيان وەكوو سومبولىك بۇ ماتراى (تا) و خۇريان وەكوو سومبولىك بۇ ماتراى (ھا) خستۆتە پروو. ئەم دوو وزە بەھېز و مەزنە كە لە رىگە جۇراوچۆرە مەعنەويەكاندا بە (بين) و (يانگ)، ئايدا و پىنگالا، شىفا و شاكىتى، بەكارھاتوون ئەگەر بگەنە ھاوسەنگى و يەكبوون، دەبنە رىكخەرى تەقىنەويەكى مەزن لە مەوداي وزە و ئاگايى و لە ئاكامدا مرؤف نزيك دەكاتەوہ لەقۇناغىكى تازە و بالا لە ژيانى خۇى. وەك چۆن لە مانترايۇگادا پاكى و بى خەوشى وزە و ئاگايى لە رىگەي كۆمەلىك دەنگەويە، لە زانستى ھاتا تەوہرى راھىنانەكان جەستەي خودى يۇگىيە.

ھاتايۇگا دەبىتتەھوى پاكى و ساغى و شادى و بەھېزى لەشى يۇگى. تواناي ھەستەكان چالاک دەكات، ھەستەكان بەھېز و قولدەكات و لە ئاكامدا دەبىتتە ھۇي چالاکبوونى پراناشاكىتى و ھەلسورانى ئەم وزەيە لە دەورى خولگەكانى وزە و بەرفراوانبوونى پروكارى ئاگايى يۇگى. لە زانستى ھاتادا پىنچ قۇناغ ھەيە بۇ پاك كردنەوہ و بى خەوش كردنى وزە و ئاگايى فەردى كە ئەمانەن:

شات کارما^{۱۴۱}، ئاسانا^{۱۴۲}، پرانا یاما^{۱۴۳}، باندھا^{۱۴۴} و مودرا^{۱۴۵}.

۱. شات کارما (شات کریا)، کۆمەلە یەكە کە پیکدیت لە شەش تەکنیک، بەشیک لەم تەکنیکانە وەکوو (پانچا کارما) لە پزیشکی ئایورفیدا بە مەبەستی گۆرانکاری لەسەر جەستە و لەش ساغی تەواو فییری خەلکی دەکریت.

ئەم تەکنیکانە پەیوەستن بە جەستە یۆگیە وە (کە پیکدیت لە ئەندامە هەستە وەرەکانی وەکوو چاوەکان، گۆچکەکان، پیست، لوت و زمان. هەر وەها ئەندامەکانی تری وەکوو ریخۆلەکان، گەدەو گورچیلەکان...).

ئەم راهیپانانە جگە لە دروستکردنی هارمۆنی لە (دۆشا)کاندا^{۱۴۶} دەبنە هۆی ئەوەی یۆگی دەرکینکی قول پەیدا بکات سەبارەت بە جەستە یادی و پەیوەندی ئەو لە گەڵ جەستە یوزەیی.

ئەم شەش تەکنیکە کار دەکەنە سەر شەش چاکرا (جگە لە ساھسارارا) و یۆگی لە گەڵ لایەنی بەرامبەر ئەم هەمبەرە موگناتیسیانە (چاکراکان) لە جەستە یادی ماددیدا ئاشنا دەکات و لە دەرەنجامدا هاوتاهەنگی و پیوەندی نیوان جەستە گەلی زەریفی وجود بۆ یۆگی ئاشکرا دەکات.

141 - Shat Karma

142 - Asana

143 - Pranayama

144 - Bandha

145 - Mudra

146 - Dosha

۲. ئاسانا:

پيكدىت له كۆمەلىك جولەي جۇراوجۇرى جەستەيى، ئەم جولانە بە ئيلھام وەرگرتن له ئاژەل و سروش و پيىكھاتەي ئاناتۆمى جەستەي مرۇق وەرگىرون. بە ئەنجامدانى رېك و پيىكى ئەم تەكنىكانە مەوداي جولەي جومگەكان زياتر دەبيت و دەبيتە ھۆي پزگارکردنى ئەو ژەھرانەي كەلە كۆتايى جومگەكاندا كۆدەبيتەو ھەرەھا لارى و نارپىكى ھەوز باش دەبيت و له ئاكامى ئەم بەرامبەريەي كە له ھەوزدا دروست دەبيت، نارپىكى كۆلەكەي بربەرەكانى پشت و تەوەرەي شانەكان باش دەبيت، بەم شىۋەيە ئەو وزەيە كە له جەريانى راھيىنەكانى شاتكارمادا ئازاد دەبيت، دەتوانيت بە ئاسانى له تەواوى سيستمەكەدا ھەلسوريت و ھەستى ھارمۆنى و لەش ساغى و شادى و رەوتى وزە لەيۇگى دا زىندو بكاتەو. بەم شىۋەيە ھۆشيارى يۇگى لەسەر رەوتى ئەم وزە ئازادكراوانە كۆدەبيتەو و پەرورەدە دەكرىت. يۇگى بەرەبەرە دەتوانيت له ماوہى ئەنجامدانى ھەر تەكنىكىكدا زانىارى و ئاگايى له سەر ئەو وزە و پراناىە بەدەست بەيىت كە له ھەمو سيستمى لەش دا له ھاتوچۇدايە.

۳. پراناىام:

بە دريژايى ئەنجامدانى ئەم كۆمەلە تەكنىكانە كە بە پيى خيىرايى و رېكخستنى گونجاوى سى رەوتى (ھەناسەوەرگتن و ھەناسەراگرتن و

ھەناسەدانەۋە) و چۆنىتى ھەناسەدان دارپىژراون، وزەيەكى زۆر لە يۆگى دا ئازاد دەبيت.

دروست بوونى وزەى پرانا لەم قۇناغەدا تەنھا لە كاتىكدا بى مەترسى دەبيت و ھاوسەنگى "پرانىكى يۆگى" تىك نادات كە لە قۇناغى پىشودا دۆستايەتى و بالانسى تەواۋ لە پەيكەرە ئىسك و خولگەكانى وزەى يۆگى دا دروست بويت. ئەگىنا پرانا يام دەتوانيت لە رادە بەدەر مەترسى دارپىت. لە قۇناغە پىشكە وتوۋەكانى رايىئانەكەدا، جەستەى يۆگى لاواز دەبيت و بينايى چاۋەكان زياتر دەبيت و ھىزى كارتىكردن پەرەدەسىنىت. ژمارەى تەكنىكاتى ھەناسە زۆرە و ھەر كامىكىيان قۇناغەگەلىكى زۆر لە خۆ دەگرىت. ھەندىك لە رايىئانەكانى ھەناسە بەھۆى ھىزو تواناى زۆر لە جولاندىنى وزەى پرانا تەنھا لە رىگەى گوروۋە فىرى دەبيت. رىنمايى كردنى يۆگى بەپىي ئەم تەكنىكانە زۆر ھەستيارە و بەپىي چۆنىتى زەنى مورىد دەبيت. يۆگى لەم قۇناغەدا كەلك وەردەگرىت لە ھۇشيارى تايبەتكراوى خۆى بۆ كۇنترۆلى رەوتى وزە. لەقۇناغى ئاساناكان ئاگايى يۆگى تەنيا لە سەر رەوتى سروسىتىى وزە بوو، بەتايبەت لە كاتى ئەنجامدانى ئاساناكان، بەلام لەم قۇناغەدا يۆگى فىردەبيت كە وزەى ناسكى پرانىك، خۆى بە تەنيايى كۇنترۆلى بكات و تا ئەو رادەيەى كە لە توانايدا ھەيە پەرەى پى بدات.

۴. باندها:

باندها واته قفل، له زانستی هاتایوگادا باس له چوار قفل کراوه :

۱. قفل له ناوچه‌ی قورگ (قفل‌ی چه‌ناگه) **Jalandha Bandha**

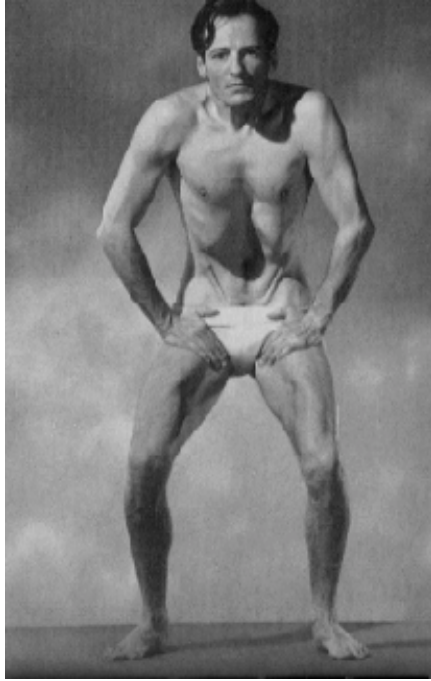
۲. قفل له ناوچه‌ی سک. **Udyana Bandha**

۳. قفل له ناوچه‌ی سمت‌ه‌کان. **Moola Bandha**

۴. قفل‌ی تی‌کهل که له به‌یه‌که‌وه ته‌نجامدانی دوو یان سی له‌م قفلانه‌ی

سه‌روهه دروست ده‌بیټ. **Maha Bandha**

مه‌به‌ست له هونه‌ری باندها کۆکردنه‌وه و چرکردنه‌وه‌ی وزه‌ی پرانایه له هه‌ندی‌ک شوینی تایبه‌تدا، ناوه‌ندکردن و قفل کردنی وزه له‌و شوینه تایبه‌تانه‌ی که به‌ربه‌سته‌کانی وزه‌ی پرانی‌ک له‌ویدا جی‌گر بوون، یارمه‌تی ده‌ره بو به‌ده‌سته‌یینانی ریژه‌یه‌کی زۆر له ره‌وتی وزه و یوگی ده‌گه‌یه‌نیته مه‌ودایه‌کی مه‌زتر له ده‌رکی وزه. پی‌ویست ده‌کات بلین که فه‌لسه‌فه‌ی یوگا و تانتره‌ی قسه له‌سه‌ر سی به‌ربه‌ند و ری‌گری وزه ده‌کات، بره‌ما گراندی، فیشنو گراندی، رودرا گراندی. هه‌رکامیک له قفله یوگاییه‌کان کارده‌کاته سه‌ر یه‌کیتک له‌م سی به‌ربه‌نده‌ی وزه.



گوتراوه که برههماگراندى له جهستهى پرانىک و له ناوهراستى لهش
 واته شويتى نزيك سمتهکان جيگيره و پهيوهئدى ههيه به بارودؤخى
 سستى و تهملهئى يهوه. قيشنوگراندى لهسهروى ديافراگمهوه جيگيره و
 پهيوهسته به ههست و سۆزهوه. سيپهه مين بهربهئدى وزدهش بهباوهرى
 ههئديک له ناوچهى نيوان برؤکاندايه و پهيوهسته به ئەزمونگهئى
 مهعنهويهوه. واته ئەگەر ئەم قفلائە ئازاد نەکرين به دواى يه کدا کهسه که

په یوه ست دهبیت به په یوه نندیه مادیه کان، هه ست و سۆزه کان و حهز بۆ کۆنترۆلی شه پۆل و ئەزمونگه لی مه عنه وی. هه رکام له م قفلاته ریگر دهن له وهی په وتی وزه له کاناله رۆحیه کان و خولگه کانی وزه تیپه پریت و بیته هوی زیندوو کردنه وهی ئەزمونگه لی په سه نی مه عنه وی که به تاله له هه موو جوړه خو په سه نندیه ک.

۵. مودرا: له کۆلارناقا تانترادا گوتراوه که مودرا کورت کراوهی دوو وشه ی "مود-mud" و "دراقه ی dravay" یه. دراقه ی به مانای "به رده وامی" و "پاراستن" و "مود" یش به مانای "حهز و له زهت و تیرون" ه. که واته "مودرا" به مانای پاراستن و به رده وام بوونه له سه ر ئەزمونی به جو له هاتنی وزه (که جاری وا هه یه چیژو له زه تیکی قولی به دوا وهیه).



مودراکان کۆمه لیک ته کنیکی زۆر ناسکن که هۆشیاری سه قامگرتووی یۆگی له مهودای وزه به رهو ده رکی نازمونه گه لی له راده به ده ره هه ستیار و بزوینه رپنوینی ده کات. له م قۆناغه دا یۆگی ده رکیکی قوئی ده ست ده که ویت له جهسته ی وزه یی و بینه ری به جو له هاتنی پرانا شاکتی ده بیت له سیستمی زه ریفی خۆیدا.

به م شیویه سیستمی گشتی زانستی هاتا یۆگا ئاشکرا بوو. له یه که م هه نگاوا دا هاتا یۆگی به که لک وه رگرتن له راهینه کانی شات کارما، گشت سیستمی فسیؤلۆژیکی خۆی پاک ده کاته وه و به چرک دهنه وه ی هۆشیاری خۆی له سه ره جهسته ده رک به رزگار بوونی وزه به ندرکه وه کان ده کات. له هه نگاوی دووه مدا (ئاسانا) ئاگایی خۆی ده خاته سه ره پیکهاته ی له ش و به دروستکردنی دۆستایه تی (تقارن) له له شدا هه لده سیته به زانیاری په یداکردن له سه ره ره وتی ناسکی وزه له به شه جو را و جو ره کانی جهسته دا. ئه وکات ئاگایی په یدا ده کات له سه ره ره وتی وزه له گشت جهسته ی خۆیدا. له هه نگاوی سیهه مدا (پرانایام) وزه ی پرانیکی خۆی زیاد ده کات و ئاگایی خۆی ئاو یزان ده کات له گه ل ره وتی ناسکی وزه دا. له م قۆناغه دا هه ست به به ربه نده کانی وزه ده کات و به چرک دهنه وه ی وزه له سه ره ئه م به ربه ستانه (باندها) هه لده سیته به کردنه وه یان.

لەدەرئەنجاما بە کەلک وەرگرتن لە ناسکتەین تەکنیکی ھاتایوگا (مودراکان) پراناھاکتی لە خۆی دا ھەلدەسورپینیت و شاھیدی گۆران دەبیت لە روکارەکانی ئاگایی خۆیدا.

پاجایوگا:

پاجا واتە سەرور و پادشا و دەسلەتدار. کەواتە دەتوانین بلیین راجایوگا یوگای شاھانە. بەلام ئایا بۆچی بەم یوگایە دەگوتریت یوگای شاھانە و لەچاو رینگەکانی دیکەدا خاوەنی گرنگیەکی زیاترە؟

لەووە کە زھن و دەروونی مرۆف بناغە تەواوی چالاکیە مادی و ھەستەوہرییەکانە و راجایوگاش راستەوخۆ کاردەکاتە سەر شەپۆلەکانی فیکر و کۆنترۆل و ریک و پینکردنی ئەم شەپۆلانە. لەبەرئەووە ئەم یوگایە لەچاو رینگەکانی تر لە پینشتەرە. لە لایەکی ترەو قۆناغ و پلەکانی ئەم یوگایە بناغە ھەموو یوگاکانی دیکە، ئەم ھەشت قۆناغە کە لە فەسلی پینشودا باسما کردن جگە لەوہی کە قۆناغەکانی راجایوگان، شایانی گرنگی پیندانن بۆ رینگەکانی تریش.

راجایوگا لە دوو بەشی گرنگ پینکدیت:

۱. باھیرانگا راجایوگا Bahiranga Raja yoga

۲. ئانتارانگا راجایوگا Antaranga Raja yoga

باھيرانگا ياخود يوڭاي دەرەكى پىنكدىت له چوار قۇناغى ياما،
نياما، ناسانا، پراناياما كه له فەسلى پيشودا ناساندمان.

ئانتارانگا ياخود ناوہكى پىنكدىت له چوار قۇناغى دواتر واتە
پراتياھارا، دھارەنا، دھيانا و سامادھى.

راھىئانەكانى راجايوگا لەچاۋ رېڭەكانى تر قورس ترە. چونكە ھىچ
شەتتىكى يارمەتيدەر وەكوو دەنگ و رەوتى ناسكى وزە و ھەرودھا
جوولەي جەستە بوونى نىە كە يارمەتى ھۆشيارى و ئاگايى چرکراۋەي
يوڭى بدات.

لەم رېڭەيەدا يوڭى دەبىت راستەوخۆ لەسەر شەپۆلەكانى زھنى خۇي
وردبىتتەو و سەبارەت بە چۆنىەتى و حالائى جۇراوجۆرى زھنى خۇي بە
ئاگا بىت. دواتر دەبىت شەپۆلەكانى فيكر بوەستىنىت و نوقمى ئاگايى
بنچىنەيى خۇي بىت.

لە راستيدا بۆ كەسىكى راجايوڭى ھەمان شەپۆلەكانى فكر و ناسىنى
وزەگەلى زالبوو بەسەرياندايە كە رېڭەي سلوكەكەي رون دەكاتەو^{۱۴۷}.

¹⁴⁷-بۆ زانىبارى زياتر لەبارەي راجايوگاۋە بگەپرەوہ بۆ كىتیبى يوڭاسوترا.

لايا يۇگا :

زۆر جار لاييايۇگا بەيۇگاي (جەزب بوون و تۈنەۋە) ناۋراۋە. مەبەست لە لاييايۇگا ھەمان كونداليني يۇگا و ميتۇدە زەرىفەكانى پەيۋەست بە ئەۋە ۋەك جاپايۇگا و نادايۇگا و كراييايۇگا و سوارايۇگا. سەرەتا پيويست دەكات باس لە واتاي كونداليني بكەين لە فەرھەنگى يۇگادا.

لە ئامۇزگارپەكانى يۇگادا گوتراۋە ھەر مۇۋتېك خاۋەنى دارايپەكى مەزنى لە وزى بەكارنەھاتوو، ئەم وزىيە لە زۆر كەسدا بە شىۋازىكى كامىل و دروست بەكار نەھىنرېت. خۇ دەرخستنى مادى و سنوردارى ئەم وزىيە بۇتە ھۇي دروست بوونى تويۇ و چالاكپەكانى باۋى ژيان. ئەم سامانە ئاسمانپە كە گشت مۇۋقەكان ھەيانە بە شىۋازىكى بەكارنەھاتوو، بەئاسانى ناپەتە دەست. لەگەل ئەۋەشدا بەدەست ھېنانى ئەم سامانەش ھەمىشە ناپېتە ھۇي گەيشتن بەبەختەۋەرى و بەختيارى. تەننەت لە ھەندېك بارودرخدا لەۋانەپە زۆر وپرانكەربېت و بېپتە ھۇي شىتى و نەخۇشى، بەلام ئەگەر يۇگى بتوانېت ئەم وزىيە بگۇرېت بۇ ھېزى ئامادە و ھۇشيارى تەۋاۋ، ئىمكاناتىكى فراۋان دەخاتە بەردەست كەسەكە. ئەۋ قۇناغانەي كە كەسپكى لاييايۇگى دەبېت تىپەرى بكات ئەمانەن:

۱. بهرزکردنه وهی له رینه وهی چاکراکان و راگرتنی هارمۆنی له ریگه‌ی کارمایوگا و یارمه‌تی گورووه (چونکه له رینه وهی چاکراکان ده‌بیته هۆی ده‌رکه‌وتنی زۆر له کارما شاراوه‌کان).
 ۲. چالاک کردن و هاوسه‌نگ کردنی ئه‌و وزانه‌ی که له نادیه‌کاندا جینگیرن.
 ۳. چالاک کردنی وزه‌ی کوندالینی.
 ۴. رپنۆینی کردنی ئه‌م وزه مه‌ترسیداره به‌ره‌و چاکراکانی بالاتر له‌گه‌لا پاراستنی هۆشیاری و زالبوون به‌سه‌ر ئه‌زمونه پیشهاتوو‌ه‌کاندا.
 ۵. ئه‌زمونی ژیان و به‌سه‌ربردنی ژیان به‌ ئاگایه‌کی گه‌شه‌کردوو‌ه‌ه.
- بۆ پوونبوونه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ پێویسته که مێک له‌سه‌ر چاکراکان و نادیه‌کان قسه بکه‌ین. زاراوه‌کانی کوندالینی، چاکرا، نادى و نادیکه‌.. په‌یوه‌ندی‌دارن به‌ ته‌ریقه‌تی تانتره و تانترایۆگاوه.
- سه‌باره‌ت به‌ تانتره پێشتر ئاماژه‌یه‌کمان پێکرد، ئیستا به‌ کورتی قسه له‌سه‌ر جیهانبینی شه‌ودی ئه‌م ته‌ریقه‌ته ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک پێشتر ئیشاره‌ی پێکرا ریگه‌ی تانتره زیاتر تیشک ده‌خاته سه‌ر دونیای بچوک واته مرۆڤ. گوتراوه که هه‌رشیتیک که له که‌وندا هه‌یه ده‌رکه‌وته‌ی شیفا یاخود ئاگایی ره‌هایه.
- شیفا گه‌ردیله‌کانی ئاگایی له‌ پله و مه‌ودایه‌کی فراواندا ده‌بارینیت، ئه‌م گه‌ردیلانه‌ی ئاگایی له‌ پله جۆراوجۆره‌کانی بووندا به‌جل و به‌رگی وزه

و روپۆشى ماددى دادەپۆشۈپ. وزە و مادەش لايەننىكى ترن لە (رەھا). بە ھەر حال ھەر مرۆقتىك كە دىتتە سەر ئەم دونىايە پىنج روپۆش (كۆشا)ى لە گەلدایە كە پىشتەر ئامازەمان بەم پىنج كۆشايە كرد. وتان كە چوارەمىن روپۆشى رۆحى ئاگادار، پړاناياما كۆشا ياخود جەستەى وزەيە. ئەركى ئەم جەستەيە وەرگرتنى وزەى تىوارە لە بوون و گەياندىنى ئەم وزەيەيە بۆ جەستەى مادى لەپىناو پاراستنى ژيانى مادى. ئەم ئەركە لە رىنگەى چاكرakan و دەمارە زەرىفەكانى "نادى" يەكانەو ئەنجام دەدرىت.

چاكر وەكوو كۆكەرەوہيەكى موگناتىسى وايە كە بەويئەى ترانسفۆرماتۆرىكى كەم كەرەوہ رەوتى وزە بۆ كەلك وەرگرتنى كەسەكە رىك و پىك دەكات. لە نوسراوہكانى يوگا و تانترا ژمارەى ئەم ناوہندانەيان بە (۱۰۸) دانە بەراورد كردوہ. ژمارەيەكى زۆر لەمانە چاكر لاوہكيەكانن، چاكر سەرەكيەكان ھوت دانەن كە بەناوہكانى مۆلادھارا، سوادھيستانا، مانى پورا، قىشۆدھى، ئاجنا و ساھسارارا دەناسرىن.

چالاكى ھەركام لەم چاكر سەرەكيانە قۆناغىك لە گەشەى ئاگايى و وزە پىشانەدات.



وینہی کلاسیکی حوت چاکراکھی لہشی پرانیکی مروٹو

له‌بنه‌رهدا وزه‌ی پرانا له سیستهم و ته‌واوی چاکراکان دا ده‌سوریتته‌وه،
 ئه‌وه‌ی له کام یه‌ك له‌م چاکرایانه‌دا وزه‌یه‌کی زۆرتری تیدایه‌ په‌یوه‌ندی به
 زۆر شته‌وه‌هه‌یه‌ وه‌کوو ته‌مه‌ن، کارمای خیزانی، جوړی خواردن و ژیان،
 که‌شی ئاو و هه‌وا و دۆشای زال و هه‌لبه‌ت جوړی دیتنی زه‌نی و ئاگایی
 که‌سه‌که‌ش. بۆ نمونه چاکرای مۆلاده‌ه‌ارا که‌له‌ ناوچه‌ی سیمته‌کاندایه‌ به
 یه‌که‌م چاکرای مرۆیی ناسراوه، په‌یوه‌ندی به‌هه‌ستی وه‌کوو په‌یوه‌ست
 بوونی له‌راده‌به‌ده‌ر، خاوی و ته‌مه‌لی و خه‌وی زۆره‌وه‌هه‌یه‌. که‌سانیک
 که‌له‌ ئاگایی مولاده‌ه‌ارا چاکرادا جینگیرن بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و زۆر
 جار له‌سه‌ر س‌ك ده‌خه‌ون. ئه‌م جوړه‌ که‌سانه‌ بۆ به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ له
 به‌رامبه‌ر هه‌ر جوړه‌ ترس و دل‌ه‌راوکه‌یه‌ك، له‌بیرکردن و خه‌و هه‌ل‌ده‌بژێرن.
 هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدایه‌ که‌ سورانه‌وه‌ی گیتاوی وزه‌که^{۱۴۸} به
 پیچ‌ه‌وانه‌وه‌بی‌ت. به‌لام کاتیک که‌ شاکتی له‌ مولاده‌ه‌ارادا ده‌ستی
 به‌چالاکی کرد و جو‌له‌ی چاکراکه‌ باش کرا، شتانیک‌کی وه‌کو شادی و
 سه‌رزیندویی و عه‌شق بۆ ژیان له‌دلی که‌سه‌که‌دا ده‌پشکویت. مولاده‌ه‌ارا
 چاکرایه‌که‌ به‌زۆری له‌ مندا‌ل‌دا چالاکه‌. (دوا‌ی ئارام گرتنی هات و چۆی

148- چاکرا واته گیتاویان چهرخ. هۆکاری ئه‌م ناوانه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ رۆشنییانه‌کان چاکرا به‌شیوه‌ی
 بازنه‌ و شه‌پۆلی خر ده‌بینن که‌ هه‌میشه‌ له‌باری خولانه‌وه‌دایه‌. خیزایی و جو‌له‌ی چاکراکان
 هه‌رچه‌ند به‌ره‌و سه‌ر برۆین زیاتر ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ جو‌لانه‌وه‌ی چاکراکان له‌ ئاراستای میلی
 کاتزمیر بی‌ت یان به‌پیچ‌ه‌وانه‌وه‌ بن که‌به‌م شیوه‌یه‌ وزه‌ له‌ده‌ست ده‌چیت و داوا فەرده‌یه‌کان
 به‌شیوه‌ی کارما له‌قولایی زهدا ده‌می‌ننه‌وه‌ .

وزہ لہ مندا لدا کہ چل روژ دہ خایہ نیت۔) دوی ٹہوی کہ ناگایی فہردی زیاتر پہرہی سہند لہ ماوہی دہورانی پیگہ یشتندا وزہ کہ زیاتر دہ پروات و دہ گاتہ چاکرای سفادھیستانا کہ دہ بیٹہ ہوی زوربونی لہ رینہ وہی چاکرا کہ بہم شیوہیہ ٹہ گہر لہ قوناعہ جو راوجورہ کانی ژیاندا بہ بی ہیچ جوڑہ گرپیہ کی دہرونی، ہوشیارانہ ریگہ بدہین بہ جولہی وزہ و فراوانبونی پروکاری ناگایی، دہ توانین لہ بہ خشیشہ کانی ژیان کہ لک و ہر بگرین و پہرہ بدہین بہ لیہاتویہ کاغان۔

لہ فہلسہ فہی تانترادا گوتراوہ کہ ٹہمہ ہہ مووی چالاکی ناتہ واوی (پراناشاکتی) یہ۔ کہ سانیک کہ توانیویانہ ہوشیارانہ بہ دوی جولہ کانی پراناشاکتی بکہون، توانایی چالاک کردنی کوندالینی شاکتی یاخود وزہی مہزنی "وجود" یان ہہیہ۔

دوی ٹہوی کہ ٹہم کوندالینیہ لہ خہو ہہستا، وزہیہ کی زور بہ ہیژ دووبارہ لہ ریگہی چاکراکان دہ جولیتتہوہ و کار بہ زہرفیہتی کوٹایی چاکراکان دہ کات۔

شیکردنہوہ و باسکردنی فہلسہ فہی چاکراکان و کوندالینی پیویستی بہ کتیب گہلی سہرہ خؤ ہہیہ۔ لیڑہدا ٹیشارہیہ کمان پیگرد تا شیوازی ٹیشکردنی میتودی لایایوگا رون بیٹہوہ۔ لہم سیستہ مہدا سہرہ تا ہول دہدریت ناگایی فہردی لہ سہر چاکراکان و چالاکی ٹہوان زیاتر بکریت و دواتر کاربکریت لہ سہر بیدارکردنی شاکتی کوندالینی و ہلہبت پیش ٹہوہ کانالہ ناسکہ کانی "نادی" ہاوسہنگ دہ کرین۔

پیر ئاویتهی موریده که له ودا خودا بینیت و مورید ئاویتهی پیره که له کیانی ئه ودا خوئی بینیت.

تمهیدات، عین القضاة^{۱۴۹}

رۆلی گورو له پیگه یشتنی یوگی دا

"گورو" له عیرفانی هیندا وه کوو یه کییک له سیفاته کان و ناوه کانی خودا وه ند دهناسریت. له ئاموژگاریه کانی یوگا و ئوپانیشاده کاندای سیفته تی ره ها و مه زنیان بو خودا ژماردوه، بو نمونه ئه و "شانتام" (Shantam) ، واته له ئارامی ته واودایه. به واتایکی تر گوپان و گوپانکاری له زاتی ئه ودا نیه. ههروه ها "سوندارام" (Sundaram) و "ساتیام" (Satyam) یشیان پی و توه. که به مانای جوان و هه قیقه ت دین.

بهم شیوه یه به "ئه و" ده شگوتریت گورو^{۱۵۰} که به مانای سه نگی و پر و کامل دیت. ئه م ناوه ئامازه ده کات به بی نیازی و که مالی خودا وه ند.

¹⁴⁹ - ئه م کتیبه له نویسی سۆفی گه وره (ابولعالی همدانی) یه. (وه رگیزی کوردی)

¹⁵⁰ - Guru له زانسته ئیسلامیه کاندای ده توانین ئه م وشانه به رابه ری سیفته تی (الصمد) به مانای بی نیازی و پر و کامل دابنیت. هه ندیکیش ده لیلین وشه ی گورو پیگه اته له دوو به شی تاریکی و

ئەگەر كەسپك بوو بە خاوەنى سیفات و تاییبەتمەندیەكانى جیهانى بالا و كەمالی لە دەست چوى خۆى هینایەوه گوروى پیدەوتریت. بەواتایەكى دیکە گورو كەسپكە سنورى سى مهودای ئاگایی بەزاندوه و گەشتۆتە یەكبونى ئاگایی. لەبەرئەوه ئەو بە كامل دەزانن چونكە ئەو لە پەرش و بلاوى و ئالۆزى فیکرى كە هۆكارەكەى شەپۆلگەلى مادیه زیاتر رۆشتوو و تەسليم بووه بە مەزنترىن شەپۆلگەلى خواوەندى و ئاگایی و ویستی سنوردارى ئەو خراوەتە سەر ویست و ئاگایی جیهانى بالا.

" انا الحق كشف اسرار است مطلق

جزاز حق کیست تا گوید انا الحق ^{۱۵۱}"

بەم شیۆیه دەردەكەویت كە واتای گورو بەمانای مامۆستای ئەخلاق و مامۆستای یوگا و لەم بابەتە نیە. ئیمە لە میژوى عارفە هیندیەكاندا ناوی هەندیک كەسى ئازادمان ^{۱۵۲} هەیه كە هەرگیز ئامۆژگارى كەسیان نەكردوه لەگەڵ ئەوەشدا هەر لە نیوان سوامییهكان و ئازادەكاندا وەكوو

RU روناكى. بەم پێیە گورو كەسپكە كە لە تاریکیهوه گەشتوه بە روناكى و لە ناراستیهوه گەشتوه بە راستى .

151- (من ههقیقه تم) بەتەواوى ئاشكراکردنى نهنیهكانه، بێجگه له ههقیقهت كێیه تا بلی (من

ههقیقه تم) و.ك

152- كەسانیک كە خۆیان لە چنگی جیهانى مادى دەریاز كرده. و.ك

تاوینە‌ی راستی دەناسرین، چونکه گورو به هیچ کۆت و بەندی‌کەوه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه ته‌نانه‌ت کۆت و بەندی‌فیت‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنیش، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا که‌سیک که ده‌یه‌و‌یت بگات به‌که‌مال ده‌ییت که‌سیک بدۆزیت‌ه‌وه که گه‌یشتوه به‌که‌مال. رینگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئەم که‌سه‌ش ته‌نیا ویستی ده‌رونی و راسته‌قینه‌یه. ئەگەر ویستی دل و ده‌روون به‌راستی بۆ گه‌یشتن به‌داواکاریه‌ زاتیه‌کان بی‌ت، ئەو کات پیر (گورو) له‌سه‌ر زه‌وی وجودی مورید دیت‌ه‌ خواره‌وه.

له‌ نوسراوه‌کانی یوگادا "شیفا" به‌یه‌که‌مین پیری راسته‌قینه‌ ناسراوه. شیفا سه‌رچاوه‌ی وجود و زاناییه. له‌به‌ر ئەوه له‌ زۆریه‌ی زۆری نوسراوه‌کانی یوگا له‌یه‌که‌م قسه و ئایه‌ت، سلاو و پێزی زۆر بۆ شیفا ده‌نی‌دری‌ت که ده‌ست‌پیکاری زانایی و ئاگاییه.

له‌ حیکایه‌ته‌کانی یوگادا وتراوه شیفا پیری راسته‌قینه‌یه و له‌ هه‌رده‌وران و بارودۆخ‌یکدا باشترین و گونجاوترین ئامۆژگاری پێشکەش ده‌کات. له‌به‌ر ئەوه له‌ پێچکە‌ی گوراخ نات، هاتایی‌گی گه‌وره‌ی هیند، گوتراوه ئامۆژگاریه‌کانی هاتایی‌وگا به‌ته‌واوه‌تی له‌ ئیلهاماتی شیفایه‌ نه‌ک له‌ ئامۆژگاریه‌کانی گوراخ نات، چونکه ئەو خۆی په‌یوه‌ست ده‌زانیت به‌ ئاگایی که‌ونی‌ه‌وه.

لی‌ره‌دا ئاماژه‌کردن به‌خالیک گرنه‌گه، ئەویش که شیفا یاخود تیشک و روناکی خودایی له‌ هه‌موو بونه‌وه‌ری‌یکدا بوونی هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه پیری

راسته قینهش له هه موو گهردیکی بووندا بوونی هه یه. به واتایکی دیکه هه موو مرۆقه کان خۆیان پیر و دهوله مەندن، به لام له راستی و هه قیقه تی خۆیان بیّ خه بهرن. له بهرئه وه پیویسته به خۆهاتووه کان ئەم بیّ خه بهرانه به تاگا بینن. ئەمەش تهنه کاتیک روده دات که کهسانی بیّ تاگا و بیّ خه بهر له ناو دلّی خۆیاندا سه ره داویک بدۆزنه وه که ده بیته هۆی پیک گه یشتنی ئەوان له گه لّ کهسانی کاملّ و به تاگا. دواتر له ریگه ی ئامۆژگاری و شه پۆلی کاملان، به راستی وجودی خۆیان ده زانن و ته سلیم ده بن به تاگایی بیّ سنور و له گه لّ ناوازه ده روونیه کانی خۆیان سه ما ده کن. به هۆی قولّی و ته مومژاوی سلوکی یوگا له هه موو سه رچاوه کاندا ئامازه به وه دراوه که هه بوونی گورو پیوسته. له "مانداکا ئوپانیشاد" دا هاتوه: "کهسانیک که له گه ران به دوای زانایی و مه عریفه تی راسته قینه دان ده بیته به ته سلیم بوونی ته واو بچنه لای گورو. پیری راسته قینه یاخود گورو که سیکه که گه شتوه به هه قیقه تی ره ها".

له سوننه ته کۆنه کانی یوگادا و تراوه هه رکاتیک گورویه کی راسته قینه بیه ویت که سیک یاخود کهسانیک به که مالّ بگه یه نیت له وانیه میتۆد و ریگه ی جوړاوجۆر هه لّیژی ریت. به واتایه کی دیکه ریگه ی هه ر دانایه ک بوّ رینوینی کردنی ئاماده بووان به ره و تاگایی یه کپارچه (به پیی بارودۆخی جوړاوجۆر) به شیوازیکی تاییه ته. به م شیویه گورووه کان به پیی شیوازی ئامۆژگاری کردنیان دابه ش ده بنه سه ر چهند جوړیک، ئەم دابه شکردنه

بەپپى ھەلسوكەوتى ئەوان لەگەل مورىدەكانە. كەواتە گورو بە چوار دەرکەوتە دەناسریت كە ئەمانەن:

۱. يۇگى گورو Yogi Guru.

۲. گيانى گورو Gyani Guru.

۳. تانترىك گورو Tantri Guru.

۴. برەھمەنىشتا گورو Brahmanishta Guru.

۱. يۇگى گورو: كەسانىكەن كە بەھەول و پەرۆشى زۆرەوہ لەسەر رینگەى خۇيان دەرۆن و توانىويانە بە بەجى ھىنانى نامۆزگارپە مەعنەويەكان و پاكردەنەوہى دل و بىرى خۇيان كەنالىك لە خۇياندا دروست بكنەن بۇ ھاتوچۇى شەپۆلگەلى خودايى. لەبەرئەوہى ئەم كەسانە بەھۇى بەردەوامى لەسەر رینگەكەيان و پەپرەوكردنى ياساكانى ئەم رینگەپە توانىويانە دللى خۇيان بەرەو شەپۆلگەلى ئاسمانى بكنەنەوہ و كەمالى لەدەست چوو دوبارە بەدەست بەھىننەوہ، باشتىن كەسن بۇ نامۆزگارى كردنى رینگەى يۇگا.

يۇگى گورووكان بەو مپتۆدانەى كە لە فەسلى "مپتۆدەكانى يۇگا" دا باسكرا، رپرەوانى خۇيان بۇ گەپشتن بە ئامانج رپنوئى دەكەن. ھەرەك ئاماژى پىكرا ئەم مپتۆدانە بەيارمەتى ئىلھاماتى ئاسمانى بۇ

رینیشاندانی مرؤفہ کان بؤ گہیشتن بہ یہ کبونی ٹاگایی خراونہ تہ بہر دہست.

۲. گیانی گورو: گیانا واتہ حکمت و دانایی. گیانی گورو کہ سیکہ کہ بہ ہوی بہدست ہینانی ہوشیاری و چاودیاری کردنی تہم ہوشیاری و ٹاگاییہ، توانیویہ تی بہرہ و گوٹشہ و پروکارہ ناسکہ کانی ٹیحساس و ٹیدراک و لہ کوتاییدا بہرہ و ہہ قیقہ تی خوی پرواتہ پیشہ وہ. گیانی گورو لہ سہرو ہہر جڑہ پھیوہست بوون و باوہ پیککی پیشتر سہ پینراو راستہ و خوؤ دہ کہ ویتہ لیکوٹلینہ وہ لہ سہر "من" و توانا کانی. تہو لیکوٹلینہ وہ لہ سہر قولایی توانا کانی زہن و ٹیحساس دہ کات. من کیٹم؟ ٹایا "من" ہہ مان ٹیحساساتہ کانم؟ ٹایا "من" ہہ مان فکرہ و بیرہ کانم؟ ٹایا "من" گہر دہ کانی ماددہم؟ بہم شیوہیہ گیانی گورو بہ چاودیاری قول و راستہ و خوؤ ٹاویتہی ماہیہ تی وجودی مرؤفہ. تہم چاودیاریہ تا تہو جیگہیہ دہ پرواتہ پیش کہ تاکہ کہس دہر کی ہہ قیقہ تی ہہست و بیر کردنہ وہ کان و پیکھاتہی وجودی خوی بکات و بزانیٹ کہ ہہ قیقہ تی وجودی خوی لہ سہروو ہہ موو تہ مانہ وہیہ. زؤر کہس باوہ پریان وایہ کہ "بودا" ی رؤشن گیانی گورو بووہ.

۳. تانتریک گورو: تانتریک گورو سوننہ تہ کہی پھیوہندی قولی ہہیہ لہ گہل یوگی گورو دا. زؤر پروونہ کہ یوگا و تانترہ پھیوہندیان ہہیہ لہ گہل یہ کتر دا. کہ واتہ جیاوازی یوگی گورو و تانتریک گورو لہ چیہ وہیہ؟

تانتريک گورو "پراکيشراوى سلوک" (مجنوب سالک) و يوگى گورو " سالکى پراکيشراو" (سالک مجنوب)ه. زور جار نه گەر موريدىک بگاته که سيکى تانتريک گورو، پيوسته دووباره که سيکى يوگى گورو بدوزيتهوه، نه گەر وانه ييت زور قورسه بتوانيت تفسيريک بدوزيتهوه بؤ نه زموننه کانى خوى. يوگى گورو راسته وخو له گه له خودناگايى که سه که قسه دهکات. به لام تانتريک گورو په يوه ندى دروست دهکات له گه له روکاره ناسکتره کانى موريد. سونه تى تانتريک گورو له لايهن که سانينکى تاييه ته وه نه نجام دهر ييت و له م روه وه نه وان له سه ره تادا راسته وخو نه زموننى به هيزى مه عنه وى به دهست ده يينن و ده گنه دهرکيکى بالا، به لام هه لبه ت پيوسته که سيک که نه رېگه يه ي برپوه نه م نه زموننه نو ييانه بؤ نه وان شى بکاته وه و رېگه ي جينگير کردن و کونترولى ناگاييان فيربکات.

۴. بره همه نيشتا گورو: به که سانينک ده گوتريت که له سه ره تاي له دايک بونيان و بى گرته به رى رېگه يه کى ريك و پيک گه يشتونه ته دهرک و ناگايى بالا. نه م کاملانه نه گەر بيانه وييت له گه له خه لکى په يوه ندى دروست بکه ن ناموزگار يه کانيان به شيويه کى گشتى بؤ پاک کردن وه ي نه فس و راستى و دوزينه وه ي هه قيقه ت ده خه نه به رده ست. نه وان هه لئاستن به ناموزگارى و راهينانى تاکه که س و په روه رده کردنى سالکانه.

ئەوان قولبۆنەتەوہ لە روکارە قولەکانی وجودی خوێان و ھەستی ھاوبەشیان نیە لە گەڵ کەسانی تر. لەبەرئەوہ بوونی ئەوان تەنیا بەشیوہی شەپۆلیکی بەھێز لە ھێز و مەعنەویەت دەتوانرێت سودمەند بێت بۆ پێرەوان. ھەر تاکێک لە لای ئەوان دەتوانرێت لە شەپۆلیکی مەعنەوی گەرە چێژ و ھەربگریت و پرسیاری کێشەکانی خۆی چارەسەرکراو ببینیت. گەرە پیاوانیکی ھەک "سای باباشیردی" و "زامانا ماھاریشی" بە برەھمەنیشتا گورو دەزانن.

ئەم پۆلین کردنانە سەرەوہ ئەو شتەییە کە لە نیوان پێرەوان و سالکانی پەرستگەکان و خەلۆتگەدەکانی ھیندستاندا بەناویانگە. ئەم دابەشکردنە لە کاتی کادا رودادات کە گورویەک بێھویت پەییوہندی مەعنەوی لە گەڵ خەلک دروست بکات. لە گەڵ ئەوہشدا لە رینگەیی ھەرکام لەم گورووانە بە مەرجی ویستی قولی قەلبی و دەروونی دەتوانی بە کەمال بەگەیت. بەلام ئەگەر گورو ھەست بە شەپۆلیک لە ویستی راستەقینە و داوا و ئارەزوی زاتی بۆ دەرکی ھەقیقەت نەکات، ھەلناسیت بە ئامۆژگاری کردن و پەییوہندی لە گەڵ خەلک و بەشیوہیەکی نەناسراو دەمیئیتتەوہ.



وڻهڻ سوامي ماڊهاڦانانڊا (برزو ڦاڊري)

لهڻه ڪيٽ له نأشرامه ڪاني هڻنڊ له هڻملايا

**"هەرکاتیک ویست و نیاز بو ناسینی ههقیقهت له دلدادا ده رکوت
و گشت هز و ئاره زوو هکان له دلدادا سارد بوونهوه، سانیاسا
دهست پی دهکات، سانیاسا دهگاته پلهی ناسینی روچ (ئانمان)
و خوونه ریتی دهه کی لای ئه و کهم بایه خ دهییت"**
(۴/۳۱ و ۵/۱ جابال ئویانیشاد)

ته ریه تی سانیاسا

مه عریفه و زانستی یوگا میرات بهری دوو شارستانی هتی کۆن و مه عهنه ری قیدا و تانترایه. ئه م دوو شارستانی هته سه دان ساله بهیه که وه گه شه یان کردوه. له بهر ئه وه ناسین و لیکۆلینه وه له سه ر هه رکامیان پیویستی به شاره زاییه له ری تریان.

سه باره ت به تانترایه هیندی کمان باسکرد لی ره دا پیویسته له سه ر هه ندیک له و باب ه تانه برۆین که له را و بوچونی قیدایی دا هه یه. له به نه ره تدا شارستانی هت و که لتووری قیدایی به ناوی سانانان^{۱۵۳} یا خود که لتووری هه می شه یی لیک درا وه ته وه.

سوننه تی ساناتان به پیچهوانه ی هەر ئاینن و مهزهه بیکی تر خاوه نی کتیبیک و ئامانجیکی دیاری کراو نیه به لکوو له ئەزموون و موشاهه دات و راهیینه کانی هه زاران بینهر و چاودیڕ له ماوه ی هه زاران سالدا پیک هاتوو و کامل بووه .

یه کیک له گرنگترین نامۆژگاریه کانی سوننه تی ساناتان شیکردنه وه و لیکۆلینه وه له سه ر چوار قۆناغه که ی ژیا نه . له نامۆژگاریه کانی قیدایی جه خت کراوه که ژیا نی دلخواز و کامل بو مرۆقیکی نازاد له له دایک بوون تا کوو مردن له چوار (ئه شرامه) یا خود قۆناغی گشتی تیده په پیرت که ئه مانه ن:

brahmacharya	۱ - بره مه چاریه
grihasta	۲ - گریه استا
vanaprastha	۳ - قانا پراستا
sannyasa	۴ - سانیا سا

هه ر کامیک له م قۆناغه که له په یه ک له که مال و لیها تووی تاکه که س پێشان ده دات .

له یه که م قۆناغدا و اتا براهما چاریه که له سه ره تای هاتنه ژیا نه وه تا ۲۵ سالی ده خایه نی ت مرۆق خۆی به فیروون و وه رگرتنی نامۆژگاری و که لک وه رگرتن له ئەزموونی مامۆستایان خه ریک ده کات . له م قۆناغه دا مرۆق

وہکوو خویندکاریک حسابی بۇ دەکریت کہ دەبیت ھۆش و زھنی خۇی چرپکاتەوہ لەسەر ئەو راھینان و ئامۆزگاریانەي کہ پیوستن بۇ ژیانی ئەو کەسە و ھەرۋەھا فیروونی کار و ھونەرپک.

لە دووھەمین قۇناغدا (گریہاستا) کہ ۲۵-۵۰ سالی لەخۆ دەگریت کەسە کہ بەوەرگرتنی چەند ئەرکیکی کۆمەلگایی و خیزانی ھەنگاو دەنیتتە ناو قۇناغیکی گرنگ و ناسک لە ژیان و لە زانیارییەکانی خۇی بەپیی یاساگەلی کەونی (دارما)^{۱۵۴} بەباشی کەلک وەردەگریت تاکو بتوانیت لایەنیکی تر لە بوونی خۇی ھەلسەنگینیت، لە ئاکام دا دەگاتە ناسینیکی تەواوتر لە وجودی خۇی.

لە قۇناغی سېھەمدا (قاناپراستا) کہ لە نوسراوہ کۆنەکانی قیدایی ئامازەي پیکراوہ کہ لە نیوان پەنجا بۇ ھەفتاویپنج سالی دایە کەسە کہ لە ئەرکەکانی کۆمەلگایی خۇی دەست دەکیشتەوہ و شوینیکی گونجاو فەراھەم دەکات بۇ ھەلسەنگاندنی قولی رەھەندە ناسکەکانی وجودی خۇی و بە قولی دەچیتتە ناو چاودیریەوہ و ھەلدەسیت بە راست و ریش کردنی ژیانی خۇی و بەلاوہنانی شتە زیادەکان. لەم قۇناغدا ئەگەر کەسە کہ لەقۇناغی پیشتەر بە دروستی ئەرکەکانی کۆمەلگایی خۇی ئەنجام دابیت و چاودەرتی ئەنجام و پاداشتی کرداری خۇی نەبیت بەزوترین کات پیدەگات، ھەرۋەھا لووتکەي ئەم قۇناغە سەرەتای

دوایین قوناعی ژیان واتا ئازادی ته و او (سانیا سا) ه که چاره کی کۆتایی ته مەنی مرؤف له خۆ ده گریت.

بیگومان که سیك که دیتته ناو قوناعی سانیا ساوه ئەزمونیکی ته و اوی ههیه له ژیانی خۆی. ئەو گیرۆدهی ژان و خۆشی و غەم و شادی ناییت به لکۆو ده گاته لووتکهی هارمۆنی له تواناکانی خۆی دا، که و ابوو سانیا سا ده رازهی که مال و رزگار بوون واته (موکشا) یه ^{۱۰۰}.

ته ریه تهی سانیا سا یه کیکه له کۆنترین رینگه مه عنه و یه کانی هیندستان که به شیوازیکی سوننه تی له گه له هیندیکی رپ و ره سمی تایبته له ریا زهت و خاوین کردنه و هی نه فس تیکه له بووه.

ئەم رینگه کۆنه که له ئوپانیشاده کاندایا باس له رپ و ره سم و حالاتی ئەو کراوه، رینگه ی ئەو مرؤفه ئازادانه یه که مه به ستیان گه بیشتن به که مال و رزگار بوون له شه پۆله ماده یه کانه. ئەم ئینسانه ئازادانه که لکی زۆریان له یوگا و ده رگرتوووه بۆ گه یشتن به مه نزلێ راسته قینه ی خۆیان له به ره شه وه یه کیکن له ئەلقه گرنه گه کان له گه یاندنی یوگا بۆ زه مەنی ئیستاکه. له به ره ئەم هۆکاره له م به شه دا باس له ته ریه تهی سانیا سا و قوناعه کانی ئەو رینگه یه ده که یین.

زاراوهی سانسکریتی (سانیاسا) وەرگیراوه له دوو برځه ی (سام) به مانای (کامل) و (نیاسا) به مانای (نازادو ره‌ها)، که‌واته مانای سانیاسا نازادی کامله.

که‌سیک که له‌م سوننه‌ته‌دا وەرده‌گیریت ده‌ییت واز به‌ییت له‌دوا که‌وتنی ناوبانگ و پله و سامان و دیارده‌کانی تری دنیا. که‌سیکی سانیاسی ژیانی خوی له پیناو شه‌پولی خواوه‌ندی داده‌نییت و وزه‌ی دهروونی پیشک‌ه‌شی ناشتی و نارامی مرۆفایه‌تی ده‌کات. بو‌گه‌یشتن به که‌مالی سانیاسا ده‌ییت چه‌ند قوناغیک تیپه‌ر بکریت که لی‌رده‌دا ناما‌ژه‌یان پی‌ده‌کریت.

قوناغەکانی سانیاسا

به‌پیی نوسینه‌ دیرین و پیرۆزه‌کانی ئوپانیشاده‌کان، سانیاسا شه‌ش قوناغی گرنگ و سه‌ره‌کی له‌ خۆده‌گریت که به‌دوای یه‌کدا شه‌مانه‌ن:

- | | |
|-------------|--------------------|
| kutichak | ۱- کوتی چاک |
| bahudak | ۲- به‌هوداک |
| hamsa | ۳- هامسا |
| paramahamsa | ۴- پارام هامسا |
| turiyatita | ۵- توریاتیتا |
| avadhoota | ۶- ئە‌ف‌ه‌د ه‌ووتا |

۱- کوتی چاك : (خه لوه تكار)

كوتی چاك سانیاسی به كه سیك ده گوتریٲ كه له شوینیکی پیروژ وه كوو ئاشرامه كان و مه رقه ده كان و زور جار له په نای گورو و پیروی ته ریه ت، له سادهیی ته واودا و به بی په یوه ست بوون به په یوه ندیه خیزانیه كان ژیان به سه ر بیات.

ئهو كه سه تا ده توانیٲ خوی و دل و زهنی خوی له ههستی خاوه ندریٲی و دارایی و خوی به رستی پاك ده كاته وه. له م ده ورانه دا سانیا سین به شیوهیه کی سونه تی بو ماوهی ده بو دوانزه سال راسته وخو له ئاموژگاریه كانی پیروی یوگا كه لك وهرده گریٲ. ههروه ها به هره وهرده گریٲ له راهیٲان و ته کنیکاتی جوړاوجور و پیشكه وتووی یوگا. له م ده ورانه دا سانیا سین ریگه سه ره کیه كانی یوگا فیٲر ده بیٲ و راسته وخو له پیروی خوی (سادانا) وهرده گریٲ. ئه م سادانا یانه له لووتكه ی خویاندا به (سیده هی)^{۱۵۶} کوٲایان پیٲیٲ له ویوه سانیا سین قوناغی دواتری ژیانی خوی ده ست پیٲه كات. به و مانایه كه ده توانیٲ ژیانی سانیا سی خوی به سه ر به خوی دریٲه پیٲدات واته به بی پالپشتی به وزه و شه پوٲلی پیٲه کی و هه لبه ت به پیٲی ئاموژگاریه كانی ئهو له ریگه ی خوی به سه ره خوی به رده وام ده بیٲ.

156- Siddhi - دوا پلهی سادانا، كه رامات

۲- بەھوداك سانياسين.

دوای ئەوہی سانياسين بۇ نزيكەي ۱۲ سالّ لە ژيّر چاوديري پيري يوگا راھات و گەيشتە لووتكەي زەرافەت و ئاگايي لە تەكنيكاتي جۆراوجۆر و دەرکي دەرووني خۆي پەرەپیدا کە ئەويش خۆي مەرجه لەسەر ئەنجامدانی ئامۆزگاری و دەستوراتی گورو و وردبوونەوہ لە سادانا، قۆناغی دواتر واتا قۆناغی (ئاوارەیی) دەست پیدەکات.

بەشیوہیەکی سوننەتی لەم قۆناغەدا سانياسی دەبیّت لە سالیکیدا ھەشت مانگ لە سەفەردا بیّت ئەو نابیّت خۆي بەشویینیکەوہ ببەستیتەوہ و لەویدا جینگیریبت. سانياسی دەبیّت بەئاگاییت بە ھاتن و رۆشتنی ھەموو دیاردە دونیاییەکان و شەپۆلەکان.

سەفەرکردنی سانياسی لەم قۆناغەدا دەبیّت بە تەنیایی و بەبیّ ھاوړی ئەنجام بدريّت، ھەلبەت ئەو بەردەوام بەھرە وەردەگریت لە بەرەکەتی مەعنەوی پیرەکەي. سانياسی ئەو چوارمانگەي کە سەفەر ناکات دەبیّت لە تەنیایی و ئازامی تەواودا ھەستیت بەئەنجامدانی چاوديري و تیرامان لەسەر رۆحی پەھا، و ئازادی لە خۆیدا پەرە پيبدات. لەم قۆناغەدا سانياسی دەچیتە سەروو پەيوەندی نیوان فيکر و ھەستەکان. ژان و خۆشی و نەداری و سامان و غەم و شادی بۆ ئەو یەکسانن. ئەو لەم قۆناغەدا شاربەشار و ناوچە بە ناوچە گەشت دەکات و ھەستی مەعنەویبەت لەناو خەلکیدا زیندوو دەکاتەوہ.

۳- هامسا^{۱۵۷} (قوو)

لەم قۆناغەدا سانیاسین یاسا باوەکانی ژیان وەلادەنیّت و شەپۆلگە ی ئارامی رۆحی خواوەندی دەکاتە تەنیا پەناگە ی خۆی. هەلسوکەوت و قسەکانی ئەو بۆ خەلک نامۆ و سەرسوڕهینەرن. ئەم کەسە بەشیوەیەکی رەها خۆی لە ئیحساس رزگار کردووە و بە قولی زائە بەسەر توانا مادییەکان و هەستەکانی خۆیدا. کەسیکی هامسا سانیاسی توانای ئەوەی هەیه کە هۆشیاری خۆی تا خەوی قولیش پەرە پێبدات.

۴- پاراماهاامسا (قووی مەزن).

هەرکاتێک سانیاسی بتوانیّت هۆشیاری و ئاگایی چرپۆوەی خۆی بگەیهنیتە (توریا) ئەوا پارام هانسی پێدەوتریّت. لەم قۆناغەدا ئەو دەتوانیّت دەرك و شارەزایی لە سەر سێ گۆناکان بەدەست بهیّنیت و ئەوان بختە ژێر کۆنترۆلی خۆی. ئەو دەتوانیّت (پوروشا) و (پراکریتی) لە یەکتەر جیا بکاتەووە و بناسیتەووە. بە واتایەکی تر دەرکی بە پەییوەندی نیوان وزە و ئاگایی کردووە. گوتراوە کە کەسیکی پارام هانس لەکاتیکیدا کە لەسەر

157- ووشە ی قوو (لە کوردیدا قولینگ) کە لە فارسیدا بەراوە بەهامسای سانسکریتی، بەو جۆرە گیاندارە بالدارە ناویە دەوتریّت کە وەکوو مراوی مل بەرز وایە. دەگەتریّت کە ئەم ئالندەیه توانای جیاکرنەووەی شیری هەیه لە ناو. (و.ک)

زهوی جیگير بووه به لآم له لوتكهی نارامی و هاوناهاهنگی دهروونی له گهل سروشندا رۆزگاری خۆی به سهه دهبات.

۵- توریاتیتا (له سهرووی گیرۆده بوون به سروشته وه).

توریاتیتا سانیا سی له سهرووی بارودۆخی خهوتن و خه و بیداریه وه یه. ئەو توانیویه تی له (توریا) واتا بارودۆخی بالائی ئاگایی جیگير بیته. به واتایه کی تر ئەو له سهروو سی گۆناکان و سی قۆناغه که ی ئاگاییه وه یه. له کۆندا و له سونه تی توریاتیتا، سانیا سی جهسته ی خۆی به خۆله میشی پیرۆز داده پۆشی و ته نیا میوه و به رو بوومه سروشتییه کانی بۆ خواردن به کار ده هیئا.

۶- ئەفه دهووتا.

ئەفه دهووتا سانیا سی به که سیك ده گوتریت که گه شتۆته قۆناغی له ناونه چوون (ئه كشارا) و یه کی گرتوو له گهل ئاگایی بی سنوری بووندا. له به ره ئه وه گووتراوه که ئەفه دهووتا (به همن) ه. ئەو له سهرووی کۆت و به ند و نیازه کانی مرۆقه وه یه وه کوو برسیه تی و تونیه تی و پیری و لاوازی و مردن و له داوی کارماش رزگاری بووه. ته نیا (پرا رابدها کارما) ^{۱۵۸}

prarabdha karma - 158 کارما گه لیک که راسته وخۆ پهبه ندی به جهسته وه هه یه. ته نانه ت کاتیك زهن ئەنجامدهر نه بیته و چیژ ودرنه گریته جهسته بۆ ماوه یه که له سهه ژیا نی خۆی به ردوام

لہم جوڑہ کہسانہدا دەمیڤتتہوہ و ھەرکاتیک ئەم کارمایانہ کۆتاییان پیھات ئەفەدھووتا جەستەى مادى خۆى وەلادەنیّت و دەگاتە مەزنتەین ئامانجى ژیان واتا یە کگرتنى تەواو لەگەڵ ھەتا ھەتایی.

دووسونەتى دیرین

دوو سوننەتى شىقايى^{۱۵۹} و قيشنۆيى^{۱۶۰} لە کۆنەوہ کارىگەريان ھەبووہ لەسەر تەرىقەتى سانياسا. پێرەوانى کەمال و مەعنەويەت بەشپۆيەكى سونەتى لە ھىندستان پەيوەستن بە يەکیک لەم دوو دەستە مەعنەوى (سەمپرادايا) يەوہ. زنجیرەى پیرانى مەعنەوى^{۱۶۱} دەگەرپتتەوہ سەر يەکیک لەم دوو دەستە سەرەکیانہ.

شىقايیەکان میژوویەکی کۆنتریان ھەییە و ھىندیک ئاسەوار لە ھەبوونی ئەوان لەبەردەستدایە کە دەگەرپتتەوہ بۆ پېش ھیرشى ئارییەکان ھەرودەک لە فەسلى میژووی یوگادا ئامازەى پیکرا. پەرستنى شىقا لە رابردوویەکی کۆنەوہ لە ھىندستاندا بابووہ. دواتر پەرستن و ریزگرتن لە ھاوسەرى

دەبیّت تاوہکوو وردە وردە ھیزە سروشتییەکانى خۆى بۆ سروشت دەگەرپتتەوہ و لەژێر دەسەلاتى ھیزەبالاگانى دیکەى بووندا ناوتتەى مەودای جیھانى مەعنەوى دەبیّت.

¹⁵⁹ - Shiva sampradaya

¹⁶⁰ - Vaishnava sampradaya

¹⁶¹ - Param para

شیفا (پارفاتی) ^{۱۶۲} ش پهره‌ی سهندو دوو لایه‌نی گرنگی کهونی واتا وزه و ماده و دواتر وزه و ئاگایی له لایه‌ن فه‌لسه‌فه نه‌ینیه‌کان گرنگی پی‌درا و ئەمەش بوو به‌هۆی دروست بوونی مه‌جالیک بو دهرکه‌وتن و گه‌شه‌ی (ئاگما) ^{۱۶۳} واته ده‌قه‌کانی تانتریک. له‌م نووسراوانه‌دا ئامۆژگاریه‌کانی شیفا وه‌کوو مه‌زنترین هیژی جیهانی پیشکه‌شی هه‌موو که‌سیک کراوه‌ چ ژن چ پیاو ته‌نانه‌ت توژی شودرا ^{۱۶۴} ش. هیندیک را و بو‌چوونی تریش ورده‌ ورده‌ خرایه‌ سهر ئه‌سلێ سوونه‌تی شیفایی وکامل تری کرد، له‌وانه به‌په‌رۆز راگرتنی (لینگام) ^{۱۶۵} وه‌کوو سومبولی به‌دییه‌تان و خلیقه‌ت. ئەم سونه‌ته هزرییه سه‌ده‌یه‌ک دوا‌ی زاین له‌لایه‌ن (لاکولی) ^{۱۶۶} یه‌وه زیندوو کراوه‌یه. ئامانجی لاکولی له‌ ئامۆژگاریه‌کانی یه‌کبوون بوو له‌گه‌ڵ شیفا (=ئاگایی جیهانی) له‌رینگه‌ی هه‌ندیک راهی‌نانی تایبه‌ت له‌ یوگا که ناسراو به‌ (لاکولیس پاشوپاتا) ^{۱۶۷}. به‌هه‌ر حال ئه‌مه‌رۆکه شیفاییه‌کان دابه‌ش بوونه‌ته سهر شه‌ش فیرقه‌ی سه‌ره‌کی که زیاتر له‌رینگه‌ی ئه‌و هیله‌ ئاسۆییانه‌ی که له‌سه‌ر ناوچاوانیان ده‌ینه‌خشی‌ن یه‌که‌تری جیا‌ده‌کرینه‌وه و ده‌ناسرینه‌وه. ئەم هیلانه له‌ خۆله‌میشی په‌رۆز

162-Parvati

163-Agama

164-Sudra

165-Lingam

166-lakuli

167-Lakuilis pashupata

یاخود تۆزی داری سەندەلە. لیڤەدا باسی شەش فیرقە ی تەریقەتی شیقایى دەکەین.

۱- داسنامى سامپرادایا^{۱۶۸}. گرنگترین و باوەر پیکراوترین فیرقە ی شیقایى کەلەلایەن (شانکاراچارىه) وە دامەزراوہ. زیاتر داسنامیەکان ناسراون بە شیقایى قیدایىەکان، چونکە شانکاراچارىه ئامۆزگارىه کۆنەکانى تانتر و شیقایى لەگەڵ سوننەتى (ساناتان) و را و بۆچونەکانى قیدایى تیکەڵ کردووە. شانکاراچارىه وای کرد کەئەو (۱۰) گروپە سانىاسە ی کە لەو دەورانەدا بەناوبانگ بوون یە کبگرن و فیرقە ی داسنامى بە پى تەنیاپەرستى و بى خەوشى و بى ھاوتایى زاتى خواوہندى دامەزراند. ئەو چوار پەرستگە ی گەورە ی بۆ پاراستنى ئامۆزگارىه مەعنەویەکان لە باکوور و باشوور و رۆژھەلات و رۆژئاواى ھیندستان بنیادنا. لەھەر کامىک لەم پەرستگایانە (دقى) و (دقاتا) یە ک لەلایەن شانکاراچارىه وە دیارى کرابو و تاکو و فیرکارىە ک بىت بۆ ناسىنى شیقا و شاکتى وە کوو ھەقیقەتیکى بى ھاوتا.

ھەر کامىک لەم پەرستگایانە لە دەورانى شانکاراچارىه درایە دەست یە کىنک لە شاگردە لىھاتووەکانى ئەو، بەم شىوہیە بە ھەر کامىک لە چوار موریدەکە ی شانکارا ئەرکى گەیاندى بە شىک لە ئامۆزگارىه

معننهویه کانی پی سپیدرا. له خواره وه ناوی شه چوار موریده و په رستگاکان هاتووه.

ا- پادما پاداچاریه، له په رستگه ی گوځاردان، له ناوچه ی جاگانات پوری.

ب- هاستمالاک چاریه له په رستگه ی شاردا له ناوچه ی دوارکا.

ت- سورشواراچاریه له په رستگه ی شرینگیری له ناوچه ی دوارکا.

پ- تراتا کاجاریه له په رستگه ی جیوتیری له ناوچه ی به درنات.

۲- گوراک پانت (کانپاتا).

شم فیرقه یه له ژیر گروپی فیرقه تانتراییه شیقاییه کاندایه. گوتراوه که سه رته ی شم فیرقه نهینییه (ته دی نات) ه^{۱۶۹} که هه مان شیقاییه. له م زنجیره یه دا دووه مین گورو (ماتسیندرانات) ه^{۱۷۰} و سیپه مین گوروش (گوراک نات) ه^{۱۷۱} که شم فیرقه یه به هو ی شه و ناموژگاریه کانیه وه به ناوبانگه.

له م فیرقه یه دا به شیفا دهوتریت هه قیقه ته ی مه زن و نازادیش یه کسانه به یه کبوون له گه ل شه.

169-Adi nath

170-Matsyendra nath

171-Gorakh Nath

گرنگترین دوق لہم فیرقہیہدا (ہاتایوگا پرادى پیکا)یہ۔ ہہروہا لہم فیرقہیہدا گہورہترین ناموژگاری و راہینان بؤ دہربازبون و نازادى، ہاتایوگا و تانترایہ۔

کانپاتاکان بہناوى جوکى (Jogi)ش دہناسرین۔ ٹہوہى کہ ہیندیک کس بہ ٹہنجامدہرى ناموژگاری و راہینانہکانى یوگا واتا (یوگى) دہلین جوکى لہہلہدان، چونکہ لہ زمانى عہربى دا یوگى بہ (یوجى) دہنوسریت نیک جوکى۔ جوکیہکان ہمان کانپاتاکانن کہ دواتر لہ ریگہ لایان دا و خویمان خہریکى ٹہنجامدانى پریزاتى قورس کرد۔ بنہمای ناموژگاری و راہینانہکانى ٹہوان پہروہردہکردنى لہش و تواناکانى جہستہ و کوئترؤلى نیازہ مادیہکانہ۔ پاشگرى ٹاوہلناوى (نات)یان بہ ناوى سانیاسیہ بہکہمال گہیشٹوہکانى ٹہم فیرقہیہوہ ناوہ کہبہماناى ٹیلاہہ دیت۔

۳- ٹاگورى پانت^{۱۷۲}

سہرزنجیردى ٹہم فیرقہیہ (برہہماگیرى)^{۱۷۳}یہ کہ یہکیک لہ موریدہ ہلکہوتوہکانى گوراخ نات بوہ۔ ٹاگوریهکان شیفقا دہپہرستن و زیاتر لہ گوٹشى تہنیاییدا و بہشپوہى ٹاوارہ ژیانى خویمان بہسہر دہبہن۔ ٹاگورا

172-Aghori

173-Brahmagiri

بهمانای قولتر له قول و بئی خهوش و پاك هاتووہ. ناگوریہ کان زیاتر تانتراى دەستى چەپ پەپرەو دەكەن. بۆ دیاری کردنی سانیاى یەکانى ئەم فیرقە یە له پیتش ناوہەکیان وشەى ناگوری دادەنیتن.

۴- فیرقە ی لیناگات

ئەم فیرقە یە له سە دەى دوانزە دەهەمى زاينى له لایەن (باسافا) ^{۱۷۴} وە دامەزراوہ. لیناگایاتە کان بە تووندی دژایەتى سیستەمى (کاست) یان دەکرد.

ئەوان دەیان گووت هەموو مرۆقە کان له بەرامبەر خواوەندا پلەى یە کسانیان هەیهو شوین و پلە و بارودۆخى کۆمەلایەتى ناییتە هۆى گرنگى پیدانى زیاتر له لایەن خواوەندەوہ. وشەى لیناگایات له وشەى (لینگام) وە هاتووہ، هۆکارى ئەم ناولینانەش ئەوہ یە کە هەرکەسیکی ئەم فیرقە یە لینگامیکی بەردینى له مل دایە کە نیشانیکە له مردنى رۆحانى.

۵. فیرقە ی کارالینگی.

رپرەوانى ئەم فیرقە یە بەشپۆه ی کۆمەلە کۆمەلە ژیان بەسەر دەبەن و بە بۆچونى زۆربەى یۆگییە کان و سانیاى یەکانى تر له رینگه ی میانە رەوى

و ھەق لايان داوۋە. ئەم دەستەيە زياتر جليتك لە رەنگى خەردل لەبەر دەكەن و ئارەزوى جنسى لە خۆياندا بەتەواوەتى سەركووت دەكەن.

۶. كاپاليك پانت.

ئەم فيرقەيە يەككىن لە كۆنترين فيرقەكانى ھىند كە تا ئىستاكە ماوۋەتەوۋە. ھەلبەت ژمارەى سانياسى يەكانى ئەم فيرقەيە زۆر كەمە و ھەلسوكەوت و ئاكارى پراكتىكى ئەوان زۆر شاراوۋە و نامۆيە زۆرجار خەلك لىيان دەترسىت، چوونكە ھەلسوكەوتيان زۆر نامۆيە. زۆر جار ئەوان ساردن بەرامبەر بەژيان و لەكاسەى سەرى مرۆقدا خواردن دەخۇن و لە ئىسقانى مردوۋەكان تەسبىح بۆ خۆيان دروست دەكەن. ئەوان زياتر لە شوينى سوتاندىنى مردوۋەكان دەژين.

فايشنافا سامپارادايا:

مەكتەبى فايشنافا دوای ھاتنە ناوۋەدى ئاريابى يەكان بۆ ناو خاكى ھىند درووست بوو. ھەرۋەك پىشتەر ئاماژەى پىكرا شوينكەوتوانى مەكتەبى شىفايى پىش ھاتنە ناوۋەدى ئاريى يەكان لە ھىنددا ھەبوون، بەلام شوينكەوتوانى مەكتەبى فيشنۆ پەيوەندى دارن بە دوای دەورانى ئاريابىيەكان.

فیشنۆ سومبولیکه بۆ پاراستنی نیلاهی که دهرکهوتهی جۆراوجۆری ههبووه وهکوو رامما، کریشنا، سیتا و رادا.

مهکتبهی فیشنۆیی دابهش دهبیته سهر دوو گروپی (به حق زان) و (چاکسازی خواز) گروپی به حق زان لهسهدهی یانزدههم و بهدهستی (رامانوج) دهستی پیکرد. رامانوج را و بۆچونهکانی شانکاراچاریهی له شیکردنهوهی (برهما سوترا) پهسهند نهکرد و شیکردنهوهیهکی تری بۆ نووسی. پاش ئهه نیمبارکا^{۱۷۵} و فالابهاچاریه^{۱۷۶} و مادهاقاچاریه^{۱۷۷} مهکاتیبهی گهورهی سونهتی فیشنۆیان دامهزراند. ئهه چوار مهکتبه به وهکوو (چاتوو سامپرادایا) یاخوود چوار لایهنی فایشناقا دهناسرین. گرنگترین زنجیرهگهلی فایشناقایی ئهمانه:

۱- فیرقهی شری. ^{۱۷۸} ئهه فیرقهیه کۆنترین و گرنگترین فیرقهی بهههق زانی فیشنۆیی یه. بهه مهکتبه به دهگوتریت شری، چونکه (شری) نازناوی لاکشمی^{۱۷۹} یه که هاوسهری فیشنۆیه. ههرچهند که رامانوجا بنیادنهری میژوی فیهلسهفهی فیشنۆیی یه، بهلام له ئهفسانهکانی فایشناقا گوتراوه

175- Nimbarka

176-Vallabha charya

177-Madhavacharya

178-Sri sampradaya

179-Lakshmi

که سهرهتای ئەم سونته له لایهن { شری } یهوه دهست پیدەکات. سانیا سییه کانی ئەم فیرقه یه به ناوی (پامانوجی) ده ناسن. ئەوان ژیانیکی زۆر عابیدانه و ئایینیان هه بووه، زۆر جار ئە دیب و کهسانی ئیلاهی هه لکه وتوو له نیتوانیاندا په یاد ده ییت.

۲- فیرقه ی ناماوات^{۱۸۰}. سانیا سییه کانی ئەم فیرقه یه شوین که وتوانی (نیمبار که چاریه) ن و فله سه فه که یان ناسراوه به (دقایتا دقایتا)^{۱۸۱} یا خود (یه کبوونی دووانه یی- توحید سنوی) چونکه به بۆچوونه نیمبار که چاریه رۆحه کان و سروشت به ته واوه تی جیان له خواوه ند، له به ره وه ی چۆنیه تییه کی جیاوازیان هه یه، به لام له هه مان کاتیشدا خواوه ند له هه موویان دا ده رده که ویت و به م شیوه یه ش جوړیک یه کبوون و یه کپارچه یی له ته واوی بوونه وه ره کاند ده بینریت.

شوین که وتوانی ئەم سونته له مالایه ک^{۱۸۲} له داری (تولسی)^{۱۸۳} یان پییه و زۆر به یان راهیبانی گه رۆکن.

180-Namawat

181-Dvaita dvaita

182- مالا وشه یه کی سانسکریتیه و به مانای ته زیح دیت. (وک)

183-Tulsi

۳- فىرقەي برەھما^{۱۸۴}. سەر زىجىرەي ئەم فىرقەيە (كومارىلا باتا)^{۱۸۵} يە. ئەو باوەرپى بەوۋە ھەبوۋە كە لە ژيىر كارتىكردن و فەرمانى (مادھاڧا چارىيە) ئامۆزگارىيە كانى خۇي پىشكەشى خەلك كىردوۋە.

بىنچىنەي راھىنەنە كانى ئەو جۆرىك بوو لە دوانەيى لەبەرەمبەر يە كىبوونى شانكاراچارىيە. ھۆكارى ناو لىنانى ئەم فىرقەيە بە برەھما ئەوۋەيە كە وىنكە وتوانى باوەرپان بەوۋە ھەيە كە كىلىلى ئەنجامدان و ھۆكارى سەپاندىنى ھىزى (قىشنىۋ) لە جىھاندا برەھمايە. برەھماش لە رىنگەي (ڧايوۋ) ياخود ئىلاھەي (با)ۋە ئەم دىنبايە بەرپتوۋە دەبات و (مادھاڧا چارىيە) ش دەر كەوتەي ئىلاھەي بايە.

۴- فىرقەي مادھاڧاگۆرىيا^{۱۸۶} بىنيادنەرى ئەم فىرقەيە كەسىك بوو بەناۋى (چايتا نيا ماھاپرابھو)^{۱۸۷} كەلە سالى ۱۴۸۶ لە بەنگال لەدايكبوۋە.

ئەو شوپىنكە وتوۋى زۆرى ھەبوۋە لە ئايىن و فىرقەگەلى جۆراۋجۆر. دواي ماۋەيەك ئامۆزگارىيە كانى ئەو تىكەلى ئامۆزگارىيە كانى مادھاڧاچارىيە بوو و دروست بوونى فىرقەي (مادھاڧاگۆرىيا) ي لىكەوتەۋە.

184 -Brahma

185 -Kumarila bhatta

186 -Madhava gauriya

187 -Chaitanya Mahaprabhu

سانياسه كانى ئەم فېرقه يه قيشنۆ وه كووه هه قيقه تى ره ها ده په رستن به لام (كريشنا) وه كو كاملترين ده ركه وتهى (قيشنۆ) ده ناسن. ئەوان بېروايان وايه كه (سام كرتان) ^{۱۸۸} يا خود دوباره كردنه وه كانى ناوه ئيلاهييه كانى خواوهند گرنگترين راهينانى مه عنه وى ئەم سه رده مه يه. شوينكه وتوانى ئەم فېرقه يه به زۆرى له روژه لائى هيندستان چرېوونه ته وه و راهينانى بى تازارى ده كه ن له فيكر و كردار و وتارى خويان.

۵- **فېرقه ي قالابهاچارى.** سه رزنجيره ي ئەم فېرقه يه (قالابهاچارىه) يه كه هه ستابوو به په رستشى قيشنۆ له كاملترين ده ركه وته يدا كه له روانگه ي ئەوه وه كريشنا بوو. كريشنا له ديدگاي قالابهاچارىه وه بالاترين قوئانغى بره همه نه. شوينكه وتوانى ئەو باوه رپان به وه هه يه كه ده نگ و ئاوازي روچ له زهندا و ده نگى زهن له جه سته دا ده ژى، به واتايه كى تر جه سته نيشتنه وه ي شه پۆلگه لى زه ريفى مرؤفه، له به ره وه هيندى رپازاتى وه كوو روژ و گرتن و راهينانه كانى تر كه گوشار ده خاته سه ر جه سته له روانگه ي ئەوانه وه ره ت ده كرېته وه. قالابهاچارىه زور گرنكى نه ده دا به بېرو باوه رى دوانه يى (سنوى) مادهاقاچارىه.

۶- **فیرقه‌ی راماناندا.** ئەم فیرقه‌یه‌ش بە دەستی راماناندا دامەزراوە. ئەو بەیە کەمەین سانیاسی چاکسازی خواز لە سوننه‌تی قایشناقا دەناسرێت. راماناندا موریدیکی زۆری هەبوو لە هەموو تەمەن و پەگەز و ئایین فیرقه‌کەیه‌کدا. ئەو بە پەرەپێدانی رینگه‌ی باکتی یاخود رینگه‌ی پەرسشی خواوەند بە دلێکی پاکه‌وه جهختی لەسەر رۆحی یە کەبون دەکرده‌وه و گرنگی نەده‌دا بە دووبەرەکیه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی نیوان فیرقه‌کان.

لەنیوان موریده‌کانی ئەودا (کەبیر) ^{۱۸۹} ی موسلمان و (راقیداس) ^{۱۹۰} کە لەتویژی (شودرا) ^{۱۹۱} بوو دەبینران. هەتا کوو دەورانی ئەو بەگشتی تەواوی پەرتووکه‌ مەعنه‌ویه‌ گرنگه‌کان بە زمانی سانسکریت دەنوسران، بەلام لە دەورانی ئەوه‌وه‌ له‌لایەن ئەوه‌وه‌ ئەم نەریتە وه‌لاوه‌نرا و زۆر پەرتووکی گرنگ بە زمانی خەلکانی ناوچه‌یی نوسران. بەسانیاسیه‌کانی ئەم فیرقه‌یه‌ دەوتریت (ویراگی).

ئەم فیرقانه‌ی باسانکردن گرنگترین فیرقه‌کانی سوننه‌تی قایشناقا بوون، هەرچەندە چەند فیرقه‌یه‌کی چاکسازی خوازی تر هەیه‌ کە شایانی ئەوه‌ن لەسەریان برۆین وه‌کو کەبیر پانت و دادو پانت ^{۱۹۲} و نیرمالاپانت ^{۱۹۳} و باگات پانت ^{۱۹۴}.

189-Kabir

190-Ravidas

191-Sudra

192-Dadu panth

لهكۆتايدا پېيويستە بلېين كه زۆر له يۆگيه گهورهكان نهچونهته ناو
 سوننهتى سانياساوه. له راستيدا فيرقه گهلى سانياسا ههركاميكيان
 جهخت دهكهنهوه سهر چهند لايهنيك كه زۆر له يۆگادا وهكوو بنچينهى
 ئامۆزگارپهكان باسى ليناكريت. هۆكارى قسهکردن لهسهر سوننهتى
 سانياسا ههروهك لهسهرهتاوه باسمان كرد ئهوهيه كه ئهم سوننهته
 هۆكارپهكه بو گهياندى بهشيك له ئامۆزگارپهكانى يۆگا. بيگومان
 ههنديك لهگهورهترين يۆگيهكان سانياسى بوون به تايهت لهتەريقهتى
 داسنامى دا. لهبهرئهوه ئيمه زۆر جار ئهبينين كه ئامۆزگارپهكانى يۆگا
 و سانياسا تپكهلى يهكترى بوون، بهلام نابيت ئهوه لهبهر بكهين كه زۆر
 يۆگى گهورهى وهكو (پاتانجالى) و (داتاتريا) ههركيز نهچونهته ناو ئهم
 سوننهتانهوه و خوڤيان بهدوور گرتووه له وهرگرتنى پرى و رهسم و داواكارى
 ئهم فيرقانه. لهگهله ئهوهشدا زۆر جار فيرقهگهلى شيقايى و قيشنوڤى چهند
 تايهتدمهنديهكى تايهت بهخوڤيان ههيه كهوا باشتره ههر فيرقهپهك
 بهجيا باسى ليناكريت نهوهك بهشپهويهكى گشتى وهكوو فيرقهپهكى
 شيقايى ياخود قيشنوڤى چونكه جياوازى زۆره له نيوان ئهم دوو
 فيرقهپهدا. زۆرپهى ئهم بيرو باوهرانه دهگهرينهوه بو دهورانى پيش
 ئوپايشادهكان، بهلام له دهورانى ئوپايشادهكاندا عارفان و زانايانى ئهوه

193-Nirmala panth

194-Bhagat panth

سەردەمە پروانگەيەكى تازەيان خستە بەرچاوى سانياسا. بە بۆچوونى ئەو گەورانە ھەقىقەتى سانياسا نيازى زاتىيە بۇ ناسىنى ھەقىقەت و رېنگەي سانياساش ئەو ھەيە كە لە سەردەتاي فەسلەكەوہ ئاماژەي يېنكرا، بەلام ئەم رېنگە شەرىفە لە چوارچېوہى دەركى نادروستى ھەندىك فېرقەدا بەشىوہى كۆمەلىك ئاكارى خورافى و نامرۆيى لېھاتوہ. ھەلبەت كەسانىكى گەوہى وەكو شانكاراچاريا ھەوليان داوہ بۆ دروستكردى چاكسازى لەم سىستەمەدا و تەرىقەتى (داسنامى)يش دەرئەنجامى ھەولئى ئەو بووہ بۆ باشكردى فېرقەكانى سانياسا.

بەھەر حال سانياسەكان كەلكيان لە يوگا وەرگرتوہ بۆ گەيشتن بەكەمال و ھىندىكىشيان خاوەنى شېوازىكى سەربەخۆ بوون لە ئەنجامدانى تەكنىكاتى يوگا، بەتايىبەت گوراخ نات و مورىدەكانى وەكوو (سوات ماراما) كەسانىك بوون لەگەورەترين ھاتايۇگيەكانى ھىند. دوای شانكارا چاريا ھەندىكى تر لە عارفانى ھىند ھەولياندا بۆ پاراستنى ميانەپرەوى لە سىستەمى سانياسادا. ئەوان تىدەكۆشان تاكوو ئاكارى خورافى بسپرنەوہ و ھەقىقەتى سانياسا كە دەركى سرورشتى گۆپراوى كەون و گەيشتن بە ئارامى راستەقىنەيە لەسەررووى گۆرانكارىيەكان و گەياندىنى ئەم ئارامىيە بۆ وپنەيە بۆ بونەوہرانى تر زىندوبكەنەوہ. يەكىك لەم عارفانە (پارام ھانس ساتياناندا)يە كە باوہر و راوبۆچوونى ئەو لە بەشى دووہمى ئەم كىتبەدا ھاتوہ.



وڻهڻي سوامي سائياناندا ساراسواتي

بەشى دوووم

رېگەو ئامۇڭگارىيە كانى يۇگىيەك

پېشەكى

دوای قسەوباس و لىكۆلىنەوۋە سەبارەت بە يۇگا، باشتىر وايە بەشىۋەيەكى وردتر ھەستىن بە دەربىرىنى پەيام و ئامۆزگارىيەكانى لە زمانى يۇگىيەكى گەورەي سەردەمەوۋە. خۆشبەختانە لەم سەدەيەي دوايىدا يۇگى و خاوەن بىرانى گەورە لەھىندستاندا پەيدا بون و ھەستان و بەئاشكراکردن و گەياندى ئامۆزگارىيە مەعنەويەكانى يۇگا. دەتوانىن لەمانە ئاماژە بەكەين بە پارما كرىشنا، شرى ئۆرۋىنىدۆ، سوامى شىقاناندا، پاراما ھانس يۇگاناندا، سوامى قىقەكاناندا، ماھارىشى ماھاش يۇگى، باباموكتاناندا، سوامى پارما و پاراما ھانس ساتياناندا و... ھەر كام لەم مەرقە پىرۆز و ئازادانە كارىگەرى تايىبەت و قوليان ھەبوۋە لەسەر خەلك و بەشىك لە ھىكمەت و زانستى دەروونى كۆنيان زىندو و بلاۋ كردۆتەوۋە. ھەركامىك لەو كەسايەتيانەي ناويان ھات لە مەيدانى مەعنەويەت و عىرفانى ھىندستاندا ئەستىرەيەكى پىرەنگدارن كە رپەرە و شوپىنكەوتوانى زۆريان ھەيە لەسەرتاسەرى جىھاندا. بەلام لەم فەسلەدا ھەرۋەك لە پېشەكى ئەم كىتەبەدا ئاماژەي پىكرا، بەشىك لەئامۆزگارى و وتارەكانى پاراماھانس ساتياناندا بۆ رپەرەوۋەكان كە

سیسەد و هیئندیک دپړ و ووتاری کورته^{۱۹۵} دههینمه وه و له سهره تاشدا به کورتی راپوړتیک سەبارەت به ژيانی ئەو دەخەمه بەر دەست.

ئەو بەشەى پەيوەندى هەيه بە ئامۆژگاریه کانی ساتیاناندا جی زیاتر لە سەر ئەم بابەتانه دەدویت: گورو و ئەرکه کانی مورید و موراد بەرامبەر بە یه کتر، رپگه ی سانیا سا و ئەنجامه که ی لە پروانگه ی ئەوه وه، گرنگی هەبوونی مەبەستیکى دەروونی، رپزگرتن له هەموو ئایینیك، خزمەتکردنی خەلك، كار و تپكۆشان، ئامادەبوونی چالاكانه له ژيانی كۆمه لگایی دا و یۆگا.

من هەولمداوه له بەشى یه کهم و اتاگه لیک باس بکه م که یارمه تی دەر ن بۆ تپگه ییشتنی باشتری ئەم بابەتانه وه کوو ناساندنی گورو، یۆگا و سانیا سا.

بە هیوای ئەوه ی ئەم نووسراوه کورته بتوانیت پەنجەرەیه کی بچووک بکاته وه بەرە و عیرفانی گه وره ی یۆگا.

195- ئەم کتیبه (saying of a paramhans) که له سالی ۱۹۹۱ به پیتی ئامۆژگاریه کانی ساتیاناندا جی بۆ یه کهم جار چاپ و رپک و پیک کرا، پیکدیت له ۳۶۵ ئامۆژگاری که بە زمانیکى ساده و گویا، بابەتی جۆراوجۆری سەبارەت به یۆگا و سانیا سا له خۆگرتووه.
 من وه رگپرانیکى واتایی (نەك دەقاودهق) لەم کتیبه م به پیتی ناشنایی چەند ساله م له گەل پارامهانس ساتیاناندا و ئامۆژگاریه کانی ئامادە کردووه و پيشکه شم کردووه.

پوختهیهك له ژيان و بهسرهاتی سوامی ساتیاناندا

سوامی ساتیاناندا ساراسواتی (Swami Satyananda Saraswati) عارف و هۆنەر و یوگی گهورهی سهردهم له سالی ۱۹۲۳ له شاریکی بچووك له دهورووبهري "المورا" (Almora) له بنارهکانی کیتی هیمالیا له باکووری هیندستان له دایک بووه.^{۱۹۶}

زهنی پر لهپرسیاری ئه و لههه مان دهووانی مندالیهوه بهدوای دۆزینهوهی ئه و نههینیهانه بوو که له سیمبول و وینه تاییهتهکانی مهراسیمه معنهویهکانی هیندا بوونیان ههبوو. ئه و بهردهوام پرسیاری زۆری ههبوو لهسهر "ماندالاکان" (Mandala) و سیمبولهکانی تانتره به تاییهت شیفا (Shiva). ئه م سومبولانه و لهوانه شیفا کهله باکووری هیندستان نیشانهی ئولوهیهت و مهزنتزین ناوه بۆ زاتی خواوهندی، ئهویان بهرهو جیهانیك راکیشا که بهتهواوتهی گۆرانی بهسهر ژیان و ئایینهیدا هیئا.

196- ساتیانانداچی له مانگی ۱۲ ی ۲۰۰۹ له حالتهی دانیشتنی لوتوسی یوگادا لهشی خوئی بهجیهتت و سهفهری کوتایی خوئی بۆ نیو رهها دهست پیکرد.

ئەو پرسیارەکانی خۆی لە خوشک و ئەندامەکانی تری خێزانەکەى دەپرسی، بەلام وەلامى ئەوان تەنیا دەبوو بەهۆى ئەوەى روحى ويستن و توونیهتى زانين لەودا زیاتر پەرەبستينیت. لەکاتیئێکدا کە تەنیا تەمەنى شەش سالان بوو یەكەمین دەرکەوتن (موکاشەفە)ی^{۱۹۷} بۆ ھاتە پێشەوہ. لە ھالئێکدا کە چوو بووہ ناو نەشوەیەکی قولەوہ بەھەندیک دەسکەوتى دەررونى بەخۆھاتەوہ. ئەم نەشوانە بەرە بەرە زیاتر دەبوو تاکوو ئەو گەیشتە تەمەنى دەسالان و وردە وردە دەرک و ژیری زیاتری پەیدا کرد بۆ شیکردنەوہى ھالائى دەررونى خۆى. لەم کاتەدا باروودۆخى دەررونى خۆى بۆ باوکی باس کرد، بەلام تەنیا نینگەرانی باوک بۆ تەندروستى کورپەکەى بەدواوہ بوو.

خۆشبەختانە ئەو کاتە پزیشکیک لە دەورووبەری شارەکەیان نەبوو، لەبەرئەوہ باوکی ساتیاناندا ئەوى برد بۆلای شىخەکەى خۆى کە زۆر ریزی لیدەگرت، بەگومانى ئەوہى کە ئەو دەتوانیت ساتیاناندا چارە بکات. بەلام ئەو زانا گەورەى نینگەرانیى باوکی نابەجى زانى و گوتى باروودۆخى کورپەکەى بەھۆى گۆران لە وزە و ھالائى مەعنەويیہ. راھیب و پیاوانى پیرۆزى زۆر بۆ گەيشتن بە بەرزايیەکانى ھیمالایا و شۆینە پیرۆزەکانى ئەو ناوچەى بە ئاويیہ بچووکەکەى ئەواندا تێپەر دەبوون. ئەوان بە پى

197- موکاشەفە: واتە یینى ناوہکی بابەتیک پيش رودانى کە لە رۆحانیەکاندا ڤوو دەدات.

سوننه‌تی سانایاسا به‌لانی کهم چند رۆژتیک له‌وی ده‌مانه‌وه، دواتر رینگه‌ی خۆیان به‌ره‌و باکوور ده‌گرته به‌ر.

دیاره که ئەوان له‌ماوه‌ی ئەم چند رۆژهدا میوانی خه‌لکی ئاواپیه‌که ده‌بوون. ئەوان وه‌لامی پرسپاره‌کانی خه‌لکیان ده‌دایه‌وه، جاربه‌جار نه‌خۆشیه‌کانیان ده‌رمان ده‌کرد و دوعایان بۆ خه‌لکی ده‌کرد و خه‌لکیش میوانداری ده‌کردن. ئەوه ده‌رفه‌تیکی گونجاو بوو تاکوو ساتیاناندا بتوانیت پرسپاره‌کانی خۆی ئاراسته‌ی ئەو که‌سانه بکات و به‌هره وه‌ربگریت له حیکمهت و خیری ئەوان. زۆربه‌ی ئەو داوین پاکانه پیتشنیاریان به باوکی ساتیاناندا ده‌کرد که ساتیاناندا بیته ناو رینگه‌ی "سانایاسا" وه، چونکه خاوه‌ن لیتهاتوویی و ده‌رکی مه‌عنه‌وی گه‌وره‌یه. بنه‌ماله‌ی ساتیاناندا وه‌کوو زۆربه‌ی خیزانه هیندییه‌کانی تر فه‌رمانبه‌ر و گوێرایه‌لی پیر و مامۆستایه‌ک بوون که ئەویش هه‌ر چند سال جاریک به ئاواپیه‌که‌ی ئەواندا تپه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ک پیتشتر ئاماژه‌ی پینکرا ئەم مامۆستایه زۆر خۆشه‌ویست بوو له‌لای باوکی ساتیاناندا و چونکه مۆمی ژیا‌نی کۆتایی پینده‌هات له‌دوا‌ین چاوپینکه‌وتنی به شاری ئالمورا و دیته‌هته‌کانی ده‌رووبه‌ری وه‌سیه‌تی بۆ باوکی ساتیاناندا کرد کورپه‌که‌ی که خاوه‌ن لیتهاتوویییه‌کی ئاشکرایه له‌بابه‌ته مه‌عنه‌ویه‌کان، بخاته سه‌ر رینگه‌ی ئارامی مرۆفایه‌تی و ناشتی جیهانی و رینگه‌ی بدات تاکوو ساتیاناندا ژیا‌نی "سانایاسی" بگریت به‌ر. له‌گه‌ل ئەوه‌ی بنه‌ماله‌ی ساتیاناندا دارا و خاوه‌ن مو‌لک و سامان بوون، به‌لام باوه‌رپینکی

به تینیان هه بوو به دروشمه ئایینییه کان و فهرمانه کانی مامۆستایان، بۆیه له دواى چهند سالتیک کاتیک ساتیانانداى لاو ویستی ژیانى راهیبانه هه لَبْیَرِیت رِیگه یان لینه گرت.

عه شقی ئەو بو دۆزینه وهی هه قیقهت و کاریگه ری قسه ی ئەو پیاوه ئازادانه وای له ساتیاناندا کرد تا کوو له هه مان ده ورانى مندالی و لاویه تی بچیت بۆلای کتیب و نووسراوه ی گه وره پیاوانی یوگا و ئامۆژگاریه کانیان به کاربه ییت بۆ گه ییشتن به ئازادی. ئەو له سه ره تادا به نووسراو و وتاره کانی راماکریشنا و سوامی قیقه کاناندا ئاشنا بوو و تا ئەو پاده یه ی که توانی راهیبتان و ئامۆژگاری ئەوانی به کاره یینا. تا ئەوه ی که چاره نووسیکی تری بو هاته پیشه وه. له کاتیکدا که ته نیا ۱۵ سالان بوو له رِیگه ی خویندنگه ژینیکی ناسی به ناوی "سوخنا" (Sukhna). ئەو ژنه گوورویه ک بوو له ته ریه تی تانتر. له راستیدا ئەو یه کیک بوو له دوا یین که سالتیک که له سوننه تی پرنه یینی و ئەفسانه یی "کائولای تانتر" به جی مابوو.

سوخنا به مانای "سوشومنا" (Sushumna) دیت که وشه یه کی سانسکریتته و به مانای رِیگه ی راست و نزیک دیت. ساتیاناندا ئەبوا یه هه موو رۆژیک رِیگه یه کی دوور و دریز و ناخۆش به ریت بۆ گه ییشتن به خویندنگه. رۆژیک له م رِیگه یه دا ژینیکی به ته مه نی بینی که له سه ره به ردیک دانیشته بوو و قسه ی بۆ چوار پینج که سیك ده کرد که ده وریان دابوو. له گه ل ئەوه ی که جهسته یه کی قه له و و په ش و ناشرینی هه بوو به ئام له ده وری خۆی شه پۆلیک

له هیټرو نارامی درووست کړدېوو. ساتیاناندا که لاونیکې به هیټز و سهرکه‌ش بوو بې ټوه‌ی بیه‌ویټ لهو ژنه نزیك بوټیه‌وه و گوټی لیټوو که ټهو سه‌باره‌ت به‌چالاکي "چاکرا" (Chakra) کان و پړه‌وتی وزه له "نادی" (Nadi) یه‌کاندا قسه‌ی ده‌کړد. ساتیاناندا که تا ټهو کاته کتیبی زوړی سه‌باره‌ت به یوگا خویندېوو وای ده‌زانی زانیاری زوړی له‌م بواره‌دا هه‌یه به‌هیمنی له خاتون‌ه‌که‌ی پرسې: ټهم باب‌ه‌تانه‌ت له کوټدا خویندوټه‌وه؟ چوونکه‌ خوټی له‌گه‌ل ټهو هه‌موو کتیب‌ه‌ی سه‌باره‌ت به‌م باب‌ه‌تانه‌ت خویندېوو یه‌وه هیشتا قسه‌کانی ټه‌وی له شوینیکدا نه‌خویندېوو یه‌وه.

سوخنا به‌چاره به‌تین و پړه‌شه‌که‌ی خوټی نیگ‌ه‌ه‌یکي به قولایی وجودی ساتیاناندا خشان‌دوو و به ساد‌ه‌یی وه‌لامی دایه‌وه که خوینده‌واری نیه و ته‌نانه‌ت ناشزایټ کتیب چوټن ده‌گیرټ. ټهو کات له ساتیاناندا‌ی پرسې: ټایا واده‌زانی که ده‌توانی ټهم قسانه له کتیب‌دا بخوینټه‌وه و فیړی بیت؟ خو‌شه‌ویستی ټیکه‌ل به ترس و پړی ساتیاناندا سه‌باره‌ت به سوخنا زیاتر بوو. تا وای لیټه‌ات پړوټیک ټهو خاتون‌ه‌ داوای له ساتیاناندا کړد تا‌کو پیا‌ل‌ه‌یه‌کی شیر بو به‌نیټ. ټهم‌ه‌ش سه‌ره‌تای ټه‌وه بوو که ساتیاناندا شه‌ر‌ه‌فی ټه‌وه به‌ده‌ست بیټیت به‌چټته ناو ته‌ریقه‌تی "تان‌ترا". ساتیاناندا ټهو ژنه‌ی له کوخټک له یه‌کټک له کی‌لگه‌کانی باوکی چی‌کرده‌وه. له به‌رزایه‌کانی ټهم شوین‌ه سوخنا ټه‌شکه‌وتی‌کی دی‌بو‌وه که گونجاو بوو بو پړه‌یټانه‌کانی.



وینہی سوامی شیفاناندا ماہاراجی
کوروی ساتیاناندا

سوخنا داوای له ساتیاناندا کرد بۆ فیڤربوون و راهاتن له تهریقته‌تی ئەو له شه‌وانی‌کی تایبه‌تدا بچییت بۆ لای. هه‌لبه‌ت ئەم کاره زۆر ئاسان نه‌بوو. شوینی نیشته‌جی‌بوونی سوخنا تا مالی ساتیاناندا دوو کاتزمیڤ ده‌بوو. په‌رینه‌وه له دارستان له شه‌ودا و به‌هۆی بوونی ئاژه‌لی درنده و ترسناک بۆ لاویکی ۱۵ سالان کاریکی قورس بوو. به‌لام هیزی ڤاکیشهر و خارق‌ی سوخنا و حه‌زو ویستی ساتیاناندا ده‌بوو به‌هۆی له‌ناوبردن و نه‌هیشته‌نی کیشه‌کان.

له ریڱه‌ی راهینه‌کان و توانایی و هیزی سوخنا کوندالینی (Kundalini) له ساتیانانادا به‌جوله‌ هات و ئەزمونگه‌لی سه‌یر و سه‌مه‌ری بۆ هاته‌ پیشه‌وه. سه‌فه‌ر له ئاسۆی مه‌عنه‌وی دا، دیتنی شتانیکی سه‌یر و ناناشنا که دوور بوون له‌گومان و باوه‌ڤی ئەو. هه‌ر له‌و کاتانه‌دا بوو که ساتیاناندا توانی له نه‌شوه‌ قوله‌کانی خۆیدا ڤوداویکی زۆر له داهاتوی هیند و جیهاندا بیینی‌ت وه‌کو جه‌نگی جیهانی که دواتر هه‌مان ڤوداو و هیندیک له‌و وینانه‌ی دووباره به‌لام ئەم جارهیان له جیهانی راسته‌قینه‌دا بینیه‌وه. به‌هه‌ر حال داوای ماوه‌یه‌ک سوخنا به ساتیاناندا‌ی گوت که ده‌یه‌ویت به‌جی بیلیت. ساتیاناندا له‌و بابه‌ته زۆر غه‌مبار بوو و زۆر پیی داگرت که سوخنا به‌رده‌وام بی‌ت له‌ئامۆژگاریه‌کانی خۆی. به‌لام ڤوخساری سارد و ئارامی سوخنا گۆیای ویستی سه‌قامگرتووی ئەو بوو. ساتیاناندا بی‌ری کرده‌وه: ئەم ژنه

تیئنه گه یشتوه. بهلام سوخنا که تاگای له دلئی ساتیاناندا بوو پیئی ووت "ئهوه خوئیته تی که هیشتا له دهروونی خویدا کارماگه لیکی بی که لکی شاردۆته وه و راسته ئەزمونی زۆری به دهست هیناوه له کۆنترۆل و جولئی وزه، بهلام بۆ پرونا کبونه وهی تهواو ده بیئت دهروونی خوئی له تهواوی پیسی و ناپاکی و کارماکان پاک بکاته وهو ئەم کارهش ده بیئت گوروویه ک (جگه له ئەهه) ئەنجامی بدات". سوخنا ووتی: "من گوروی تۆ نیم، من ئەزموونیکم پیشکەش کردیت. ئەزموونی تۆ رهوتیکه که "شاکتی سانچار"^{۱۹۸} یاخود "شاکتی پات"^{۱۹۹} ی پیدده گوتریت. کاتیئک که ئەم دیاریه ئاسمانیه له ریگه ی مامۆستاره به تۆ ده گات، ده بیئت ئەزموونی خۆت به په ره پیدانی تاگایی سه قامگیر بکهیت. له م پوه وه من ناتوام گوروی تۆ بم، تۆ ده بیئت بگه ریی به دوا ی گوروی ناوه کی خۆتدا."

له کاتی مالتاواپی و ژوانی دوا جاریندا سوخنا وه کوو دوا یین ته به پروکی خوئی دوو دیاری مه عنه وی پیشکەشی ساتیاناندا کرد. یه که میان نهینی و شیوازی کارکردن و کاریگه ری مانتراکانی تانترا بوو. دووه میشیان نهینییه کی کۆن بوو له ته کنیکاتی یوگا (که ساتیاناندا هیچ کاتیئک نه یویست ئەمه یان فیژی کهس بکات). دوا ی ئەوه سوخنا وه کوو

198 - Shakti sanchar ، سورانه وه و شنه ی باته زوی ووزه

199 - Shakti pat ، واتا گواستنه وه ی ووزه له گورووه بۆ مورید به مه بهستی بیدارکردنی وزه ی

گه وه و نووستوی مورید ناسراو به کوندالیینی.

نەرمەبايەك بەلای ساتیاناندا تێپەربوو و ڕۆیشت. دواى ئەو ڕوداوە هیچ كاتێك یەكتریان چاوپێنەكەوتەو. دواى چەند ساڵ ساتیاناندا داواى لە هیندیك لە سوامیەكانى ئاشپامەكەى خۆى كرد تاكوو بگەرین بەشوین سوخندا. ئەوان دواى هەولێنكى زۆر زانیان كە ئەو لە بێدەنگى و تەنیايدا كۆچى دواى كردو. ساتیاناندا بۆ ڕێزلیتان لە مامۆستاكەى خۆى ناوى ئەو ئاوەدانیهى كە سوخنا لەوى جەستەى مادى بەجى هێشتبوو، ناوى لێنا "سوخنا" كە ئیستاكە جیگەیهكى بەرپزە بۆ یوگیەكان. بەم شیوەیه ساتیاناندا دواى ئەنجامدانى ئامۆژگاریەكانى سوخنا، بەهۆى گرنكى پیدان و پەرۆشى بە مەبەستى زیاتر زانین و پاكکردنەوى خۆى و خویندەنەوى زۆر، هەرەها زالبوون بەسەر زمانى سانسكریت بەقوناغى سانیاسا نزیكتر دەبوو.

ئەو تازە نەیدەتوانى لە بارودۆخى ئاساییدا ژيانى خۆى بەردەوامى پێدات، لەكاتێكدا كە هەندىك لە پرسیارەكانى بى وەلام مابوونەو. ئەبوايه گورویەك پەيدا بكات كە بە ڕێنەماییه كانى ئەو و دانیشتن لەگەڵ ئەو، ئەو تارمایى و پەردانەى كەلە سەر دلى مابوونەو لایان بەریت.

دوچار كاتى ئەو گەيشت كەلە خێزانەكەى جیا بێتەو و بگەریت بە شوین گورو و ئازادیدا. ئەمە كاتێك بوو كە تەنیا ۱۷ ساڵ تەمەنى بوو. باوكى ساتیاناندا كە نەیدەتوانى بەرەنگارى گروتینى كورەكەى بێتەو نەوێدە روپیهى پێداو بە دوغای خێرەو بەرپى كرد. بەم شیوەیه قوناغىكى

تازه له ژیانی ئەو پیاوه گه وره یه دهستی پیکرد. هه رچه نده ته مه نی که م بوو به ئام لیها تووی زاتی و خویندنه وهی قولی تییکسته کانی یوگا و تانتر، چاودیری قول و ئەزمونی سهیر و سه مه ری له گه ل سوخنا راهیبیککی به ریزی لی دروست کردبوو ته نانه ت لای یوگیه کان و سوامیه کانی. دوا ی چوونه دهره وهی له ماله وه توانی له گه ل ماموستایانی زور ناشنا بییت. لای هه ندیکیان ئاموژگاری گرنگی وه رگرت و لای هه ندیکیشیان به ره که ت و دوعای خیر. هه ندیک له و ماموستایانه ش ئەویان کاملتر له وه زانی که وه کوو شاگردیک قه بوولی بکه ن. هه ندیک له و پیاوچاکانه که ئەو توانی له گه لیان ناشنا بییت بریتی بوون له:

ئورۆببندۆ (Aurobindo)، رامانا ماهاریشی (Ramana maharishi)،
 سوامی رامداس (Swami Ramdas)، سوامی نیتیاناندا (Swami
 Nityananda)، دونیوال دادا (Dhuniwal Dada)، ئاچاریه راجنیش
 (Acharya Rajnish)، ماهاریشی ماهاش یوگی (Maharishi mahash
 .(yogi

دوچار له سالی ۱۹۴۳ توانی له گه ل "ماهایوگی شری سوامی
 شیفاناندا ماهاراج"^{۲۰۰} ناشنا بییت. ساتیاناندا دواتر سه باره ت
 به ئاشنا بوونی له گه ل شیفاناندا دهیگوت: "کاریگه ری گه وره ی شیفاناندا

له‌همان سه‌ره‌تاوه مه‌زتر بوو له ده‌رك و گومانی من. رپزگرتنی من له‌ئهو له‌بهر ئه‌وه نیه که ئهو گوروی منه به‌لكوو ئهو كه سایه‌تییه‌کی خواوه‌ندی هه‌بوو و خوورپه‌وشتی ئهو به پپی یاساگه‌لی كه‌ونی هه‌لده‌سوورا".

كه‌سایه‌تی به‌هیژ، مه‌عریفه‌تی بالا و خوورپه‌وشتی ئاسمانی شیفاناندا كه نازناوی ئهو له ته‌واوی هینددا بلاژ ببویه‌وه توانی به‌زوترین كات له ساتیاناندا دا گۆران درووست بكات. له‌سه‌ره‌تادا ساتیاناندا زۆر نیگه‌رانی بارودۆخی خۆی بوو و داوای له شیفاناندا ده‌كرد كه پینمایی بكات، به‌لام شیوازی په‌روه‌رده‌كردنی شیفاناندا جیاواز بوو له ده‌رك و بۆچوونی ساتیاناندا. ئهو ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی ده‌ره‌خساند كه ئاگایی ساتیاناندا گه‌شه بكات و له ئاكامدا كرده‌وه‌ی بگۆریت. هه‌لسوكه‌وتی وشك و هیئانه‌وه‌ی سمبولگه‌لی دامركاو كه ده‌بوو به‌هۆی ماندوو‌بوون و بی‌تاقه‌تی ساتیاناندا له‌به‌رنامه‌ی شیفانانادا بوونی نه‌بوو. شیفاناندا به‌تیشكێك له ئارامی و به‌زه‌یی به‌ساتیاناندا ده‌گوت: "سه‌خت كار بكه، تۆ پاك و بی‌خه‌وش ده‌بی، پپویست ناكات به‌دوای پرووناکی و پروناك بوونه‌وه‌دا بگه‌رپیت. به‌لكوو پرووناکی خۆی له ده‌روونتدا درده‌كه‌ویت."

شیفاناندا كه ده‌ركی به‌لیته‌اتوویی و ئاماده‌یی ساتیاناندا كرده‌بوو ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خساندبوو تاكوو كاملی بكات. ئهو وه‌كوو باوكێکی به‌په‌رۆش له گشت لایه‌كه‌وه یارمه‌تی ده‌دا. بۆ نمونه به‌پپی هه‌ز و

لیہاتوی ساتیاناندا بؤ خویندنه وه و تیگه بیشتن له تیگه سته پیرۆزه کانی تانتر و ئوپانیشاد که به زمانی سانسکریتی و پالی نووسرابوننه وه هانی ئەوهی ددها تا کوو بؤ کامل کردنی زانیاری خۆی لهم بارهیه وه بجیت بؤ لای سوامی تاپوفانام جی (Swami Tapovanamji Maharaj). هەرچه نده شیخاناندا خۆی مامۆستای ئوپانیشاد و تیگه سته مه عنه ویه کانی تر بوو و ههروهها زیاتر له چوارسه دکتیبی سه بارهت به زانسته یوگاییه کان و تانتر و شیکه رده وهی تیگه سته مه عنه ویه کانی نووسی بوو، به لأم ئەگه ر بییستایه مامۆستایه کی گه وره له کونجی کدا ده ژی و ده توانیت له ئامۆژگاری و فیرکردنی موریده کانی یارمه تی بدات، ئەوانی بؤ کامل کردنی زانیاریه کانیان دهنارده لای ئەم مامۆستایه که زۆر جار له دۆستانی شیخاناندا خۆی بوون.

ساتیاناندا بؤ ماوهی ۱۲ سال لای پیره کهی خۆی (شیخاناندا جی) مایه وه. لهم ماوه زۆره دا شه پۆله کانی زهن و هه لچوون و داچوونه کانی بیر و فیکری ئازام بوونه وه و کارما و ناپاکیه کانی خۆی به لاره ناو له ئاکامدا توانی ئاگایی خۆی له پوکاره ناسکه کانی وجودی خۆیدا سه قامگیر بکات. بهم شیوهیه له سالی ۱۹۵۶ شیخاناندا ئەوی بۆلای خۆی بانگه یشت کرد و وه کوو دوا ئامۆژگاری خۆی زانستی کۆنی کریا یوگا (Kriya Yoga) ی له سه ر کامل کرد. ئەو دوا نه یینییه کانی ئەم ته ریه ته مه زنه ی بؤ ساتیاناندا دهرخست و دواتر ۱۰۸ رۆپیه ی پیداو گوتی:

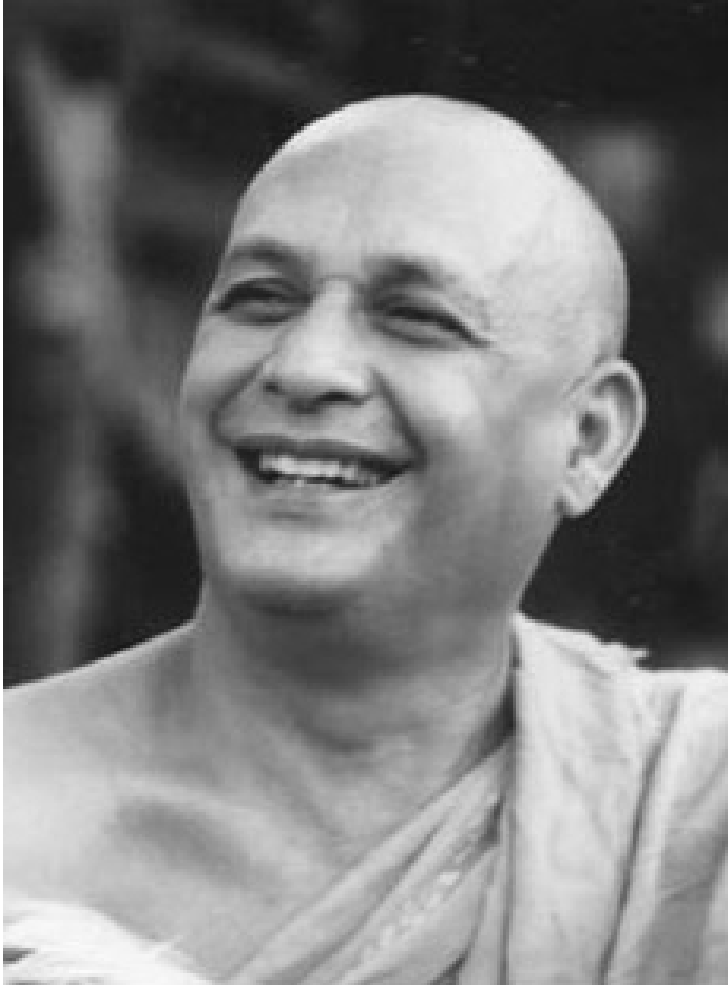
"ئیستا دہتوانی لیږه برۆیت. ئەم ئاشرامه لهوه زیاتر جینگه ی تو نیه. چالاک به و په یامی یوگا کون به کون و مال به مال گه شه پیبده." کاتیڤ ساتیاناندا له ئاشرامه که دهچوو دهره وه تاکوو قونایگی تر له ژیانى خوئی دهست پیبکات سوامی شیقاناندا پیی ووت: "به پشت بهستن بهرهمهت و بهرکهت و بهزهیی خوی گه وره، وادانراوه که شری سوامی ساتیاناندا، شایانی وەرگرتنی نازناوی مهزن و گه وره ی جنانا قاجرو پرابریتی (Jnana Vajro Prabhriti) بیت. ئەم نازناوه به پیی خزمهت و خۆراگری و مل که چی ئەو بو ههقیقهت، ههروهها عهشق و پاکی ئەو دراوه به ساتیاناندا. بهم هۆیه وه من ئەم پاداشته له گه گه وره ترین ئاره زووه کان بو له ش ساغی و ئارامی و بهرکهتی ههتا ههتایی و ته مهن دریی و سهرکه وتن له گشت کارهکانی سوامی ساتیاناندا پیشکهش به ئەو ده که م". دواى چوونه دهره وه له ئاشرام، ساتیاناندا به په سه ندرنی ژیانى راهیبانی گه رۆک (Pariv rajaka) له ماوه ی ههوت ساڵ له سهرتاسه ری هیندستان و بهر مه و نیپال و تبت و سیلان و ئەفغانستان دا سوپایه وه. له م رینگه دوور و درییژدا هه لدهستا به رینمایى و فیڤکردن و دهرمان کردنی خه لک و به قولی بیڤی له کیشه کانیان ده کرده وه. له لایه کی تریشه وه له گه ل ماموستا و ته ریه تی جوړاوجوړ ئاشنا ده بوو. هه لبهت له م ماوه یه دا له گه ل پیڤی خوئی په یوه ندییه کی قول و ناوه کی هه بوو.

له مانگی جولای سالی ۱۹۶۳ ئەو کاتە ی کە لە شاری مونگر (Munger) بوو جارێک کە شفیکی ناوەکی بەدی کرد. ئەو لەم کەشفەدا خۆی لە "ریشی کیڤش" (Rishikesh) دا بینیوە. لە حالیکدا کە لە قەراغ روبراری گانگادا وەستا بوو و لە کەشتیە کە رامابوو کە مامۆستاکی و اتا شیخاناندا لەسەر پوی سەرەوێ کەشتیە کە وەستا بوو. شیخاناندا دەستەکانی بەشیوەی سلواو راگرتبوو و راستەوخۆ لە چاوەکانی ساتیاناندای دەروانی. زەنگەکان و سنج و ئامپەرەکانی تریش دەستیان بەلیدان کردبوو. رەوتی ئاوە کە زۆر بەهێز بوو. کەشتیە کە لە دووریەکی کەم لە بەرابەر ساتیاناندا تیپەر بوو و بالەوانی کەشتیە کە بوو بەهۆی پرژانی ئاو بەسەر روخساری ساتیاناندا. کاتی کە ساتیاناندا هاتەو باروۆخی ئاسایی خۆی زانی کە گورو و پیرە مەعنەوییه کە یە جەستە ی خۆی بەجێ هیشتوو و بەم شیوەیەش بەرە کەتی خۆی پیشکەش کردوو. لە بەرئەو لە بیدەنگی دا و بێ ئەوێ بە کەس هیچ بلیت لە هەمان رۆژدا بەرەو ریشی کیڤش بەرێکەوت. کاتی کە گەیشتە ئاشرامە کە هیشتاکە هەر هەستی بەشەپۆلە مەزنە کە ی شیخاناندا دەکرد. بەلام تازە نەیدەتوانی روخساری میهرەبان و چاوە شاد و بەتینەکانی مامۆستاکی لە ئاشرامدا بیینی.

ساتیاناندا زۆر جار کە یادی مامۆستاکی دەکردهو دەگوت: "من هیچکات عیسی مەسیح نەبینیوە بەلام دلنایام کە ئەو بوونی هەبو،

چونکه شیفاناندام بینیوه. شیفاناندا دەریایەك بوو لەعەشق و دڵسۆزی خواوەندی". ساتیاناندا لەم دەورانەدا بە تەواوەتی دەركی بە ئەركی ئیلاهی سەرشانی خۆی كردبوو و بەكەلك وەرگرتن لە بەرەكەت و رینماییه‌كانی پیری خۆی قۆناغ بە قۆناغ ئەركی خۆی جیبەجۆ دەکرد. ساتیاناندا دواتر دەیگوت: "من هەموو سالیك جارێك یان چەند جارێك لە ئاسۆی بالئا و لە چاودێری قولدا رۆبەرۆی شیفاناندا دەبمەوه و كەلك لەرینماییه‌كانی وەرده‌گرم". ساتیاناندا لە یه‌كێك لە سەتسەنگەكانی (Sat Sang) خۆی دەیوت: "من هەموو سالیك شیفاناندا زیارەت دەكەم، نەك لەخەو و خەیاڵدا، بەلكوو لەو لۆكا (Loka) یه‌ی كە ئەو لەویدا جیگێرە رۆبەرۆی دەبمەوه. رۆبەرۆبوونەوه‌ی من لە گەل ئەو راسترە لە رۆبەرۆبوونەوه‌ی من لە گەل ئیوه".

ئەو لەهەمان سالدا بەهێزێکی فراوان بە مەبەستی پەرەپێدان و گەشەپێدانی یوگا وەكوو هاندەرێك بۆ ئارامی فكر و تەندروستی كۆمەڵە هەستا بە دامەزراندنی "بزووتنەوه‌ی جیهانی دۆستایه‌تی یوگا"²⁰¹. دواى ماوه‌یه‌ك بەرەو شارى مونگر كە شارێكى بچوو كە لە ئەیاڵه‌تى بیهار (Bihar) بەرپێكەوت "خویندنگه‌ی یوگای بیهار"^۱ بە مەبەستی ر‌اهینانی پراكتیكى و كلاسێكى یوگا ساز كرد. (ئەم‌رۆكە ئەم خویندنگه‌یه‌یە كێكە لە بر‌واپێكراوترین ناوهندەكانی ر‌اهینانی یوگا لە ئاستی جیهان).



وینہی سوامی ساتیاناندا

سوامی ساتیاناندا له نیوان سالانی ۱۹۶۴ بۆ ۱۹۶۹ له پیناو گه شه کردنی بزورتنه وهی جیهانی یوگا پرۆژه و بهرنامه ی زۆری کارگیڤی و ریبهری کرد. له وانه بنیادنانی چهن دین گوڤاری مانگانه سه بارهت به زانستی یوگایی به زمانه کانی هیندی و ئینگلیزی، سازکردنی کونفرانسیکی زۆر به ناماده بوونی که سانیك وه کوو باباسیتا رامداس (Baba Sita Ramdas)، شری ئابهیانکه ره ساحه ب (Sri Abhyankar Sahab)، راجارام گوپتا (Rajaram Gupta)، سوامی چیداناندا (Swami Chidananda)، سوامی ئاتماناندا (Swami Atmananda) و زۆر که سی تر له بواره جیا جیا کانی زانستی یوگا و به کارهیتان و کاریگه ری یوگا له سه ره ته ندروستی جهسته و دهروونی تاکه کهس و کۆمه لگه .

ههروه ها ساتیاناندا جی هیندیك له سانیا سینه کانی خوی وه کوو په یامهینه رانی ناشتی و شادی به مه بهستی وتار خویندنه وه و کردنه وهی ناوه نده کانی یوگا ره وانه ی ناوچه و ولاته جیا جیا کانی ده کرد. له لایه کی دیکه وه به سازدانی خوولی پهروه ده کردنی مامۆستای یوگا، وه لایمی هز و نیاز و داواکاریه کانی ده دایه وه. هه ندیک له چالاک ی تر که به پرتزیان له ماوه ی ته و چهند ساله دا ته نجامی دان بریتی بوون له: دامه زرانندی "شیقاناندا کوتیر یوگا ئاشرام"^{۲۰۲۱} له مونگر به مه بهستی یارمه تیدان به پیوستیه ئابوریه کان و کۆمه لایه تیه کانی خه لک و بنیادنانی چهن

تاقیگه یهك بؤ لیکۆلینه وه بالاكان له سه ر کاریگه ری نه نجامدانی
راهینه کانی یۆگا و چاودیّری.

به دریژیایی ئەم سالانه گه لیک له شوینکه وتوانی ساتیاناندا جی هه زیان
ده کرد بینه ناو ته ریه تی سانیا سا. به لام زۆربه یان داواکه یان ره دکرا بۆ وه.
تا وه کوو له سالی ۱۹۷۰ له مه راسمی کدا که له سالپۆژی له دایکبوونی
شیقناناندا جی سازدرا، باسی پرۆگرامی کی گه وه ی کرد. ئەو بریاری دابو
پرۆگرامی کی چرکرا وه و کامل پیک بهینیت بؤ په روه رده کردنی ۱۰۸
سانیا سی. له هه مان سالدا به ناماده بوونی ۱۰۸ "ساداکا" (Sadhaka)
ی خوازیار ئەم پرۆگرامه دهستی پیکرد. هیندیک له م کتیبانه که
ئیس تاکه له خویندنگه ی یوگای بههار ده درینه ژیر چاپی تازه وه وه کوو
کتیبه کانی "ناسانا، پرانیام، مودرا، باندا" (A.P.M.B) یا خود
"کوندالینی تانتر" (Kundalini Tantra) کۆمه له ی ئەو نامۆژگاری و
راهینه بوون که له و کاتانه دا ساتیاناندا جی پیشکه شی سانیا سیه کانی
ده کرد. ئەم کتیبانه ئەمه رۆکه له باوه ر پیکراوترین کتیبگه لی یۆگان له
بواری خۆیاندا.

راهینه ن و فیترکردنی ئەم سانیا سانه به شیوه یه کی چرکرا وه و جیدی له
ماوه ی ئەم ۳ ساله دا له گه ل په ی ره و کردنی پرۆگرامی خۆراکی قورس،
ناماده بوونی به رده وام له ئاشرام دا، راهینه ن له سه ر بواره جۆراوجۆره کانی
یۆگا وه کوو هاتا یۆگا، جاپا، کارما، راجا و کریا یۆگا و هه روه ها

به‌رنامه‌ی جوړاو جوړی تر وه‌کوو "پادیاترا" (Padyatra) که شه‌بوايه به پی رینگه‌یه‌کی زیاتر له ۲۵۰ کم بهرن به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌شوینه پیروزه‌کان و وه‌رگرتنی ناموژگاری پیویست، ریبه‌ری ده‌کرا.

له‌کوټایی هم خوله‌دا له‌سالی ۱۹۷۲ قستیقالی گه‌وره‌ی "گولدن جویلی" (Golden Juilee) به ناماده بوونی "جاگاد گوورو سوامی شاتاناندا شانکاراچاریه" (Jagad Guru Swami Shantananda) (Shankaracharia) به‌رپړه چوو. هم قستیقاله به مه‌به‌ستی گه‌وره راگرتنی یادی سوامی شیفاناندا و به مه‌به‌ستی ریزلییان و پیژانین به زه‌همه‌ته‌کانی سوامی ساتیاناندا به‌رپړه چوو. هم قستیقاله سونه‌تیه به ناماده‌بوونی زوربه‌ی یوگیه به‌رپړه‌کان و پوښنیرانی مه‌عنه‌وی هیند وه‌کوو پروفیسور راتو (prof. Rao)، سوامی چیداناندا (Swami Chidananda)، کافی یوگا شودهاناندا (Kaviyoga Shudhananda)، شری ناینگر (Sri I.B.S Iyengar) و جوښی (K.C. Joshi) به‌رپړه چوو. به‌م شپوه‌یه ۱۰۸ که‌س که به‌رخوردار بوون له وزه و راهینانه‌کانی ساتیاناندا‌جی به مه‌به‌ستی په‌ره‌پیدانی په‌یامی یوگا و به‌رپړه‌بردنی بزوتنه‌وه‌کان و ناوه‌نده‌کان و گوټاره‌کان و... به سه‌رتاسه‌ری جیهاندا بلا‌وبونه‌وه. هم شه‌پوله گه‌وره‌یه له‌و کاته‌دا توانی کاریگه‌ری باشی هه‌بیت له‌سه‌ر ته‌ندروستی و نارامی فکری خه‌لکانیکي زور.

لەم دەوراندەدا تا نزیکەى ۱۶ ساڵ دواتریش ساتیاناندا وەکوو گورویەك و رییەرى بزوتنەوەى جیەهانى یوگا بەردەوام بوو لەسەر چالاکیەکانى خۆى. لە درێژایى ئەم ساڵانەدا چەندەها جار سەفەرى ئاسیا و ئورویا و ئەمریکای کردوو و پەيامى مەعنەوى خۆى بۆ تەندروستى جەستە و ئارامى و شادى فەر و دەروون بە خەلك راکەیاندوو. لە ساڵى ۱۹۸۴ دوو بنکەى تازەى دامەزراند. یەكەمیان "شیفاناندا مات" (Sivananda Math) بە یادی پیری خۆى شیفانانداجى بە مەبەستى هاریکاری جووتیاران و هەلکەندى پیری ئاو و فەراهم کردنى پێداویستیه‌کانیان و پێدانى دەرمالەى خویندن بە خویندکارانى دەست کورت و یارمەتى دەوا و دەرمان بۆ لادییەکان. (زۆریەى ئەم یارمەتیانە پارێزگای بیهارى دەگرته‌وه).

بنکەى دواتر: "بنکەى لیکۆلینەوەى یوگا" (Yoga Research Foundation) بوو، کە مەبەست لە بنیادنانى ئەم بنکەیه لیکۆلینەوە بوو لەسەر کاریگەرى یوگا لەسەر تەندروستى مرۆڤ و یوگا سیراپى و کاریگەرى یوگا لەسەر رادەى کارکردنى زهن. بەلام بە دەستپێکردنى ساڵى ۱۹۸۸ گۆرانیك دروست بوو لە بەرنامەکانى سوامى ساتیاناندا. ئەو زۆریەى کاتەکانى خۆى لە ژۆرەکەیدا و بەتەنیاى بەرپى دەکرد. ئەركى بەرپۆەبردنى بەرنامەکانى خرایه سەر شانى سوامى نیرانجاناندا (Swami Niranjananda) و سوامى سات سەنگى (Swami Satsangi) و سوامى گیانپراکاش (Swami Gyanprakash).



ویندی سائپاٹا نڈا پاشی چا وڈیری پانچاٹا کنسی

تهنانهت بهرپٲوه بردنی ٲهو بهرنامانهی که له سالی پٲشوتر بؤ راهٲنانی "نادا یوگا" (Nada Yoga) بؤ یوگیه پٲشکه وتوو هکان رٲکخرابوو و تا ٲهوکاته بهردهوام بوو، درایه دهست "سوامی گوروپوجاناندا" (Swami Gurupoojananda). ٲهمهش دوا پرؤگرام بوو که پاراما هانس ساتیاناندا (ناراستهوخؤ) رٲکی خستبوو و رٲبهری دهکرد. ٲهم پرؤگرامهش به "سوندریا لاهاری سادانا" (Saundarya Lahari Sadhana) و "مانترا ٲانوشٲانا" (Mantra Anushthana) به کهمال گهٲیشت و کوٲایی پٲهات.

لهو سالهشدا قستٲقالی "گوروپورنٲما" (Guru Poornima) به شکؤداریهوه بهرپٲوهچوو. پارامهامساجی دوانامؤژگاریهکانی خوئی که پٲویست بوون گهٲانده مورید و شاگردهکانی خوئی به تاییهت سوامی نیرانجان که خوشهویستترین مورید و زرکوری ٲهو بوو. زؤر له رٲیرهوانی خوئی خسته ناو تهریقتهی سانیا سا، بههٲندٲک مانٲرای پٲبهخشٲن و ههموانی به شهپؤله گهوره و مهعنهوییهکهی خوئی سهرمهست و سهرسام کرد. ٲاههنگٲکی گهوره سازکرا و لهگهٲ "باکٲا" (Baktha) کان و یوگیهکان دهستی کرد به سهما و ههٲهپرکی. ٲهمهش دوانامادهبوونی ٲهو بوو له ٲاشرامدا. له ههشتهمین رؤژ له مانگی ههشٲی ۱۹۸۸ ٲهو ۱۰۸ روییی له ٲاشرام وهرگرت و دواتر تهنیا و بی هیچ کوٲلهبارٲک به پی له ٲاشرام چوو دهرهوه. موریدان و رٲیرهوهکانی دهگریان و نهیاندهتوانی

له هه‌لۆیستی ئه‌و تییگهن. ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ی پاره له ناشرام وهرگرت که شیقاناندا کاتی خۆی پێیدا‌بوو. ته‌واوی ئه‌و سه‌رمایه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا به‌دهستی هینابوو له‌پیناو شادی دل‌ه‌کان و ئارامی فکر به‌جیی هیشته. ئه‌و ساڵه‌ی که شیقاناندا ویستی ۱۰۸ روپیه‌ی بداته ساتیاناندا به‌ زه‌رده‌خه‌نیه‌که پێی گوتوبو تو سفریکی زۆر ده‌خه‌يته سه‌ر ئه‌م هه‌شته، به‌لام له‌ کۆتاییدا دوباره ۱۰۸ روپیه‌ ده‌ده‌مه‌ ده‌ست تو، ئه‌ویش کاتی‌که که تو ده‌بیت بگه‌يته به‌رزترین پله‌ی سانیا‌سا. تو له‌و قۆناغه‌دا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ شه‌پۆلی مه‌زنی خواوه‌ندیدا ده‌توییته‌وه. ئه‌و وه‌کو راهیبیکی گه‌رۆک (پاری قرا جاکا) هه‌ر وه‌ک سالانی‌ک به‌ر له‌و ساته‌ که لای پیری خۆی رۆیشتبوو، له‌ ناشرام چوو دهره‌وه و هه‌مان شیعری ده‌گوته‌وه که ئه‌و کاته‌ی گوتو بووی:

نه هیچ جلیکم له‌به‌ردایه

نه هیچ شتی‌ک له‌ ده‌ست‌دا و

نه هیچ شتی‌ک له‌ دل‌م‌دایه

داوا ده‌که‌م به‌ی‌لان له‌ قه‌راغ گانگادا پیاسه‌ بکه‌م

ناوی شیقاناندا له‌سه‌ر لیوه‌کانم و

بیری دیفی (Devi) و دوورگا (Durga) له‌ زهن‌دا

داوا ده‌که‌م به‌ی‌لان که ته‌نانه‌ت نه‌زانم که بوونم هه‌یه و

وه‌کوو خه‌لکی نه‌زانم که مردووم.

بہم شیوہیہ گہشتی ساتیاناندا (بہ مہبہستی زیارت) دەستی پینکرد. ئەو لەم گەشتە دوور رو دریزەدا گشت "سیدھا تیرتا" (Shddha teerthas) کانی هیندستانی زیارت کرد، تاکو لە کۆتاییدا گەییشتە ئەیالەتی "ماہاراشترا" (Maharashtra). لەوی سەرەتا چوو بۆ "شیردی" (Shirdi) چوو بۆ "تراپام باکشوار" (Trayambakeshwar) کہ یەکیکە لە شوینە بەهەییەتەکان کہ پەرستگە "مریتیونجایا" (Mrityunjaya) لەوێیە. ئەو چوو بۆ پەرستگە "مریتیونجایا" کہ "نیشتا دقاتا" (Ishta Devata) ی خۆیەتی، "گیروی" (Geru) لە پیش ئەو راخت و بۆ ماوەی دوو مانگ بۆ "چاودی" دانیشت. ئەمە دەستپێکەری قۆناغی "ئاقادھوتا ساناسین" بوو بۆ ساتیانانداچی. ئەو نزیک ببۆوە لە قۆناغی زۆر بالایی ئاگایی یەکیارچە. ئەو دەیویست کہ ئەم ئاگاییە هاوسەنگە لەخۆیدا سەقامگیر بکات. لەبەر ئەوە بیری لەوە کردووە بۆ چەند هەفتەیک بەردەوام لەژێر گل و ئاودا بمینیتەو. ئەمە رینگەیکە نەهینییە لای یوگیەکان کہ بە مەبەستی درێژکردنەوی قۆناغیکی تایبەت لە سامادھی بە بێ نازار گەیاندن بە جەستە و بۆ پاراستنی وزە ئەنجام دەدریت.

بەلام لەو کاتەدا ئیلھامینکی دەرونی پینگەییشت کہ لەگەڵ هەر هەناسەدانیک ناوی خواوہند بلیتەو. دواتر بیری کردووە کہ بەرەو کوی پروات. ئەو حەزی نەدەکرد کہ بگەریتەوہ باکوری هیند، چونکہ موریدان

و دۆسته کانی حزیان ده کرد له گهڻ ټه و بن. له لایه کی دیکه شه وه له لایه ن
 "نیرانجانانی ئاکهارا" (Niranjani Akhara) داوای لیکرابوو پروات بۆ
 وی. له و بهینه دا ئیلهامیکی تری پیده گات، ټه ویش ته نیا بهک وشه بوو:
 "چیتا بومی" (Chita bhoomi).

له ټه فسانه کۆنه کانی هیند گوتراوه کاتیکی لۆرد شیفا هاوسه ری خۆی
 "ساتی" له ده ست ده دات، به شله ژاوی و ئاواره بی و ه کو دیوانه به که
 جهسته ی ټه و له باوهش ده گریټ و بۆ ټه ملاولای ده بات و ټه بهیټیت. له
 هه ر ناوچه به که به شیک له جهسته ی ټه و ده که ویت و له و ناوچه به ش به کیکی
 له شویننه به هه به به ته کان دروست ده کریټ. تائه وه ی که ته نیا دلئی ټه و
 ده میټیتته وه، ټه ویش کاتیکی که ده گاته "دئوگار" (Deoghar). که واتا
 دئوگار شوینیکه که دلئی ساتی له خو گرتوو و له راستیدا مه زاری
 هاوسه ری شیقایه. "بومی" واتا خاک (زهوی) و به کیکی له مانا کانی
 "چیتا" ش دلئه. که واتا چیتا بومی واتا خاکین که خاوه نی دلئه. شوینیک
 که دلئی هاوسه ری شیقای له خو دا هه شارداوه. به م شیویه ساتیاناندا زانی
 که دئوگار دوامه نزلئی ټه وه که ده بیټ بچیت. ټه و بیری کرده وه دئوگار
 شوینیکه که دایکه خاوه ندییه که ی له وی وه فاتی کرده وه و دلئی له وی دا
 شارداوه ته وه، که واتا شوینیکه باشه که ټه ویش سالانی کۆتایی ته مه نی
 خۆی له و شویننه دا بباته سه ر. ټه و به ره و دئوگار به ری که وت و له و
 شویننه دا "شری پارامه امسا ئالاخبارا" (Sri Panchdashnam)
 ی دروست کرد. شوینیکه تاییه ت بۆ ټه و

پارامهانس و ساناسانهی که دهگه نه قوناغ و پلهی بالآ و مهزنی ته نیایی و بیخه وشی و ئاگایی.

له سالی ۱۹۹۰ که پارامهاساجی رۆیشت بۆ دئوگار، زۆربهی ئه و دانه و پله و نه مامانهی که پهروه ردهی کردبوون به یارمهتی و بهدواچونی موریدان و ریژهوانی به تاییهت پارامهانس نیرانجاناندا، پیگه یشتن، بۆ نمونه بنیادانی "زانکۆی یوگای بیهار" (B.Y.B) (Bihar Yoga Bharati) که له سالی ۱۹۹۴ زانستی یوگای وهکو به شینکی ئه کادمیکی زانکۆیی ریکخست و له به شه جیا جیاکانی فهلسه فهی یوگا، یوگای پراکتیکی و دهرونناسی یوگا و هتد، تا پلهی دوکتۆرا دراسه ده کریت. (پروانامه ی ئه م زانکۆیه ئیستاکه له تهواری زانکۆکانی هیند باوه رپیکراوه). به ئام ساتیاناندا جی له سه ره تای ده یه ی نه وه د به پیی ئه و ئیلها مانه ی که پیی گه بیشتبوو دهستی کرد به ئه نجامدانی چاودیری "پانچا ئاگنی" (Panchagni). ئه م چاودیرییه کۆن و مهز نه که له ئۆپانی شاده کان باسی لیکراوه له نیوان چوار ئاگری گه وره دا ئه نجام ده دریت، ئاگری پینجه م خۆره. بۆ ماوه ی چوار سه ده بوو که هیچ یوگی یا خود "سادوو" (Sadhu) یه که له هیند ئه م چاودیرییه ی به تهواوه تی ئه نجام نه دا بوو.^{۲۰۳}

²⁰³ - شری سارادا دیتی Sri Sarada Devi ئه م راهیئانه ی بۆ ماوه ی ۷ رۆژ له سالی ۱۸۹۳ ته نجامداوه، به ئام ئه نجامدانی تهواو و دریزخایه نی ئه م راهیئانه دوا چهند سه ده یه که له لایهن ساتیاناندا جیه وه ئه نجامدا

دوای چوارسه دهه، ساتیاناندا ئەم چاودیریهی له "ریکیا" (Rikia) له نزیکهی دئوگار ئەنجامدا. شوینیک که له هاونیدا گهلای داره کان بههوی تیشکی خوره وه دهسوتیت و زورجار زیانان پیده گات. ئەم چاودیریه خارقه زیاتر له پینج سالی خایاند. خهلکانیکی زور دههاتن تاکوو ئەم پیاوه گه وه و سه مه ره ببینن که له نیوان چوار کۆله کهی ئاگردا چۆته ناو خه لسه یه کی سه یر و نامۆوه.

دوای ئەم چاودیریه بوو که ئاگایی ئەو له بالترین قوناغی سامادهیدا سه قامگیر بوو. ساتیاناندا نیستاکه له ته نیایی و بیدهنگی خۆیدا له دئوگار به سه ره ده بات و که سیش هه والی بارودۆخی ئەو نازانیت. ئەو گۆرانیه کانی خواوه ندی ده لیتته وه و له قوناغیکی تاییه ت له ئاگاییدا جینگیره. په یوه ندی ئەو له گه ل خهلکانی دهره وه زور که مه و ته نیا له گه ل پاراماهانس نیرانجاناندا په یوه ندی هه یه. به لام شه پۆل و ته شقی یاره کانی بو دیتنی ئەو و پیداکری نیرانجان وای له و کرد که دوایین بهرنامه ی خۆی که بهرپوه بردنی مه راسمیککی تایینی تاییه ت به سونه تی تانتر بوو به ئەنجام به گه یه نیت. ئەم بهرنامه کۆن و تاییه ته ناوی "سیتا کالیانام" (Sita Kalyanam) ه و له ماوه ی ده رۆژدا بهرپوه ده چیت. هه موو رۆژیک له چوار قوناغدا مه راسمیک به نیه تی به کیک له "چۆنیه تیه کانی که ونی" به ئەنجام ده گات و زیاتر له چوارده کاتۆمیر ده خایه نیت.

ساتیاناندا له کاتی رپوره سمی "سیتا کالیانام" له سالی ۲۰۰۰ و له دواچاوپیکهوتنی خۆی له گهڻ موریدان و یاران خۆی، قاچی ئەوانی به ئاو و گوڤی نیلوفه رشت و له قولایی وجودی خۆیه وه فیبری ئەشقی کردن، ئەشقیك كه مهزنترين هیما و سومبولی بوونه.

بهم شیوهیه ئەرك و فهرمانی ئاسمانی "شری پاراماهاامسا ساتیاناندا ماهاراج" دهگهیشته کۆتایی خۆی. له حالیکدا ئەو رپگهیهی ئەو بناغهی بۆ دارشتبوو به هموو هیزه وه بهره و پیشه وه دهچیت.

وتەکانی پاراماھانسیک

۱. رینگه ی من لەسەر رینگه ی مورادی مەعنەوی (شری شانکارا چاریا) راگیره، که ئاینی ئەو، ئیمە بەرەو زاتی هەقیقەت، سرور و جوانی رینوینی دەکات و پیرۆزمان دەکات.
۲. لەسەر رینواریه^{۲۰۴} دەستوری پیر بکاتە ئەلقە ی گوپی و بە دل و بە گیان رازی بیستی.
۳. هەرودها لەسەر پیرۆهه که ئەندیشه بکات لەسەر رینوینیەکانی پیری خۆی.
۴. مەترسه لەم پەیرەوی کردنه.
۵. ئەو کاتە ی تیگەیشتی که تەنها (ئەو)ە توانای هەر کاریکمان پی دەدات و ئەو کاتە ی بەو باوەرە گەیشتی که (تۆ) بیجگه له جلوه گایه^{۲۰۵} نیت بۆ دەرکه وتنی (ئەو).

204- لەم دێرانە ی دواییدا وشە ی رینواری، مورید، ریزه، شوینکه وتە مان بۆ کەسیک بە کارهیناوه که شوین پەيامه کانی گورو دەکەوتت و راستگۆیانە ئەنجامیان دەدات. وشە ی گورو، پیر، رینەر، موراد، مامۆستای رۆحانیشمان بۆ کەسیک بە کارهیناوه که گەشتۆته مەقامه بالاگانی هەقیقەت و ئاگایی و رینوینی خەلکی دەکات بۆ گەیشتی بە یە کبوون و رۆچون بەو مەقامانە دا. هەرودها وشە ی رەند و سانیا سین و گەرۆک و قەلەندەر بە شیبۆه یه کی هاومانان بۆ کەسیک بە کارمان هیناوه که بۆ گەیشتی بە مەقامه بالاگانی یە کبوون لە گەل هەقیقەت هەمیشە لە گەراندایه (و.ک).

205- جلوه گاه (شوینی دەرکه وتن). بگەریره وه فەرهنگی دهخدا.

۶. خۆت لهودا بتوینهرهوه و هه موو ههول و تیکۆشانی خۆت به کاربهیینه بۆ هینانه دی ده رکهوتنه کانی (ئهو).
۷. کاتیك كه (ئهو) ت له پلهی بالائی (ما یشاء-توانا به ههر کاتیك) دا ده رك کرد و زاتی خۆشت به باشی ناسی، ئه و کات دلنیا ده بیئت له وهی که خۆشت به شیکیت له (ئهو) و له یه کبوون دایت له گه ل ئه و.
۸. مه گه رنا ئه وهی که ده بیئت له نیوان (مورید) و (موراد) دا یه کبوون هه بیئت.
۹. که واته بیرتان نازاد که ن.
۱۰. من له گه ل ئیوه م.
۱۱. تیشکی (تیشخیار) بالی کیشاوه به سه ر ژیانی مرۆقایه تیدا، بی هیچ وه ستانیك ریگه که تان ده ست پی بکه ن ، ئه وهی له م سه فه ره دا پیویسته ، رینماییه کانی پیره و به ره کاتی رینماییه کان.
۱۲. هه رچه ند توانای (ئهو) له ریگه ی بوونی ئیوه دا، وه کو (مه جزوب) یك کار ده کات، ئه م بر وایه له خۆتتا پهروه ده بکه که گرنگی نادهیت به و بابه ته و خۆت به هیچ ناگریت ^{۲۰۶}.

۱۳. پىر يەككىكە، ھەررەكۇ چۆن (ئىشتا) ^{۲۰۷}، چۆنە يەكتايى جىڭگەي خۆي دەبەخشى بە چەندىتى... چۆن ئەكرى كە يەكتايى (پەنجا) بە پەنجا بىخەيتە پرو، لە كاتىكدا بىرىكى پەنجا پىيى دەمانگە يەنيت بە ئاۋ بەلام پەنجا بىرى يەك پىيى تىنۋەتىمان ۋەك خۆي دەھىلەتتەۋە، ئەۋكات كە شەمەندەفەرىك دەتوانى ھەموو بار بە يەك بار لە خۆيدا جى بىكاتەۋە، چ سودى ھەيە ھەركەسەۋ بىنۆلەيەك بىگرىت بەدەست خۆيەۋە، ئەپرسن چ شتىك دەمىنەتتەۋە كە جىڭگەي نىگەرانى بىت؟ ھىچ، بىجگە لە تەسلىم بوغان بەدەست پىكرىنى رىگا، بىجگە لە ھەستان لەگەرمە شۆينى بىھودەيى.

۱۴. ھەنگاۋەكانتان لەسەر ئەۋ شەقامى ھەقىقەتەي كە ھەلتان بۇاردوۋە جىگر و دلىيا بىكەن، خود بەخود پىر بەرھەم تر و بەردارتر بىكە و خۆت بەھىز بىكە بەجەژنى (گوروپورنىما) كە رۆشنايى دەداتە رىتان... ئەۋكاتە ۋەكۇ نىلوفەرىك بەرەۋ ئەۋ نورە يەكتايە دەگەرپىنەۋە.

۱۵. ۋە كاتىك پەيكەرى لەشت بەدارى مامۆستا ئاشنابوۋ، لە پىدا شانس لەبەر دەمى دەرگاي مالىتدا دەردەكەۋىت و دەستى ئاگايىت بە

207 – Ishta پىر بەرامبەر (صورت فەكرىيە) بە لە رەۋىلى صۆفەكان. بە ئىشتا دەلىن گوروى ناۋەكى و نامانج لە ئەۋ ھەبۇنى سەمبولىكى پىرۆزە لە دل دا لەكاتى چاۋدېرىدا . دۋاي ماۋەيەكى زۆر لە پراھىتان و ھىزى وردگەرى ناۋەكى ئەم سومبولە دەبىتتە ھۆكارىك بۇ ۋەرگرتىنى بانگە دەرونيەكان.

دهستانی خویه وه ده گریټ و له ده ریای بی بنی ده رکی (یه کتایی) دا غه رق ده کات.

۱۶. تا که ی چاوت له سه ر فانوسه ره نگینه کانی ئەقلانیهت! ... وه ره هۆش له به رامبه ر دۆلی قولی مه جزوبیه تدا ...

۱۷. چۆن سه رکه ویت، شه وکاته ی که فه رمانه کانی منت له گوئ نه گرتوه.

۱۸. بیر له شکست ده که یته وه؟! مه ترسن من له که لتانم.

۱۹. خۆت به و بابه ته هه لانه وه که شه نجامت داو ن مه فه وتینه، چونکه هیژی بی سنوری یوگا له ناوتاندا مه نزلئ هه لداوه، بدن له ده رگا که ی....

۲۰. پرسیاریکی خه لک ئازارده ره: شه که سانه ی وازیان له واره ته گومرپاکه ره کانی ژیان هیناوه، اته شه و پهنو سانیا سینانه^{۲۰۸} که چۆن رۆژگاری خۆیان (جار جار) له ناو خه لکیدا نه که له ته نه یاییدا به سه ر ده به ن؟! خۆت له وه ها باوه ر که لیکی نه زانانه بکیشه داوه و هه رگیز له بیرت نه چیت که سانیا سیت.

208- لهم ده قه دا به گشتی sanyasa به رهندی و قه له نده ری و Sanyasin به رهنو قه له نده ر وه رگێڤ دراوه. به به لگه ی شه و لیکیچونه ی له نیتوان شه دو واژه یه دا هه یه، هه رچه مند که له پرووی کلتور و سونه ته وه جیا وازیان هه یه .

۲۱. ئەگەر هەموو رۆژە کەتان سەرشار کردبێت... فرسەتێک بۆ سەر گەردانی زەن و سورپانەوهی فکر نامینیتتەوه، بە کۆکردنەوهی تواناکانی خود و ووردگەرکردنی لەسەر دەورو سوپری رۆشتوی ژیان، هەنگاوێکی گرانبەهات بەرهو رەندی و قەلەندەری (سانیاسا) هەلپێناوه.

۲۲. مەترسن لە من و وتە و کردارم. کە من لە نەبەردیکی گەورەدا لە رینگه ی هۆکاریکی زۆر گەورەوه لە هەولدام.... و ئەم هۆکاره لای من لە خودی ژیان خۆشه‌ویست تره... کارم بە هیچ کەس و شتێک نیه مەگەر لە ژێر رۆشنایی مەئموریەتی ئیلاهییدا نەبێت. مەبەستیکی ئیلاهی لە پشت هەموو کردارە کائەوه هەشاردراوه، کە خۆمی تیا دا ناتوانا دەبینم بەلام هەرچۆنێک بێت ئەرکی خۆم بە ئەنجام دەگەیه‌نیم.

۲۳. هەولتی خۆت چرپکەرەوه لەسەر ئەنجامدانی ئامۆژگاریه‌کانی پیری خۆت و کاتی خۆت بە فێرۆ مەدە بە ستایش کردن و پێهه‌لاگوتنی نەزانانە، بە گەوره‌ پێشاندانی پیر، هەروه‌ها خۆت دور بگره‌ لە رق لیبون و دژایه‌تی کردنی ئەو کەسانه‌ی کە بە خراپه‌ له‌باره‌ی پیره‌وه دەدوین.

۲۴. دەست خۆشی و ستایش له‌ پیره‌وه هەمان ئازادبوونی موریده‌ له‌ سه‌رگه‌ردانی و گومرایی بۆ سنوری هەز و عاده‌ته‌کان... ئەو مورید و رێیوارانه‌ی کە دەمارگیرانه‌ له‌ سوپاس و ستایشی پیر لیوان بوون، له‌ زنجیری به‌ره‌م و بیستی و بۆ ئەقلیدا بەندبوون.

رۆحی (دارما) ^{۲۰۹} له خۆتدا فراوان بکه تاكو بهراستی و به(هه مو خۆتهوه) پیر ستایش بکهیت.

۲۵. له نیوان مورید و موراد دا ئیشق و ئیمانی بئ سنور شه پۆل ده دات. ئیمانیکی ئیلاهی نهك ده مارگیریه کی خه یالی. خۆشه ویستییه کی ئاسمانی، نهك نیازێکی زه مینی....

۲۶. پیر چ پیویستییه کی به ستایشه کانی ئیوهیه؟! به نه رمی و ناسکییه وه له سه ر پئی سلوک ههنگاو ههلبینه. که بیجگه له مه هه یچ کارێکت نه کردوه.

۲۷. له جیاتی ئه وهی خۆت له چوارچیهی بیرو باوهرو رای خه لکیدا سنورداریکهیت خۆت بجه سه ر ئاسۆی بیستنی دهنگی رۆحی و که په یامی ئاسمانه کانت له دلێ خۆتا بیست کاری پێبکه.

۲۸. نرخه عیشق و ته سلیم بوونت ئه و کاته شیاری هه لسه نگاندنه که له ئاگری کار و هه ولداندا سور بویتته وه.

209 – مه به ست له (دارما-Dharma) یا ساگه لی ناسک و زه رفی که ونین که مرۆفه پاک زاته کان له روی زاتیه وه نه نجامیان ده دهن. هه رکات له زاتی هه قیقی خۆمان دوریکه وینه وه ناتوانین بانگی (دارما) بیستین. بانگ گه لێک وه کو سه ز به خشین به هاو جه زه کافمان، لیبوردن، قوربانی و راستگۆیی و پستی.

۲۹. به بینین و تیپامان له روکار و شته دهره کیه کان هه قیقته تی مهله کوتی ناشکرا ناییت.

۳۰. به لاهونان و به جی هیشتنی ئاگری شه هوهت و هه زه کان ئیوه به ره و خو ناسی رینمونی نه کات.

۳۱. هه رکاتیک که سوربوی له رۆیشتن له سه ره ئه م رینگه یی، قسه و بیر و باوه ر و هه زه کانت بگۆره. ئه و کات له قولایی بوونی خو تدا، ده توانیت بیینی که چۆن هیزی بی سنوری رۆحت له ژیاننی تۆدا خو دهرده خات.

۳۲. گۆشه نشینی مه به ست و مه قسه دی من نیه. مه به ستی من سود وهرگرتن و به هره وهرگرتنی به جی و ته واره له تواناو هیزی یوگا بو خوشبه ختی مرۆفه کان. له رینگه یی یوگادا که نارگرتن هیمایه که له (تیاگا) ^{۳۱۰} و بو خه بهرکردنه وهی هیزی رۆحیه به مه به ستی خزمه تی به رده وام به مهیدانی مرۆقاییه تی، نه ک پاکردن له ژیان و مرۆفه کان له ژیر خود مه رکه زی و خو بیینیدا.

۳۳. به هه مان شیوه که ناشقی گه یشتوو به هیزی ئه شق په رده دی دوانه یی و روپۆشی بیگانه یی له نیوان خو ی و خوشه ویستی نه زه لیدا دراندوه، موریدی راستگۆش به سۆزی عه شق و هیزی خوشه ویستی و راستی له گه ل موراددا یه کتایه.



**وینہی سوامی نیرانجاناناندا ساراسواتی
موریدی ساتیاناندا و دامہزینہری زانکوی یوگای بیہار**

۳۴. هەر جۆره جیاوازییهك له نیوان من و ئیوهدا تهنها له زهن و جهسته دایه. له مهیدانی رۆحدا له نیوان من و ئیوهدا هەرگیز جودایی نهیوه و ناشییت.
۳۵. ئه گهر له بهندی په یوهست بوون رزگارت بوو ئهو کات ده بیته هه موو شتیك.
۳۶. گهر مورید نه فسی خۆی له وجودی پیردا فه نا بکات، ئه وکات پیریش خۆی له موریددا فانی ده کات.
۳۷. کاتیك تۆ به راستی سوربوونی خۆت بۆ گه یشتن و یه کبوون راگیر بکهی، ئهو دهرده که ویت و گومان نامینییت، نه زانی دور ده که ویتته وه و به تهنها هه قیقهت ده مینیته وه.
۳۸. مه ترسه که مرۆفی ترسنۆك هەرگیز شکۆداری ژيانی بۆ دهرناکه ویت.
۳۹. ته سلیم بوونتان به من به مانای وابهسته بوونتان نیه به مننه وه، به لکو ئه وه به شیکه له سلوکی ئیوه بۆ گه یشتن به تازادی.
۴۰. تهنها به وردگه رییه کی سامناک و نه گۆر و دلّی پر له عه شقی ئاسمانیه وه، ده توانیت چاوه رپی هه له اتنی سۆز به خشی (ئهو) بیت... و نه ک له رینگه یه کی دیکه وه.
۴۱. له گه ل بووندا یه کتا و هاوئا هه نگ بن، تا بیسه ری په یامی رۆحتان بن.

۴۲. روخسارى خوداۋەند دۆلپىن، نىگاھى ئاشقانى، بەرکەۋىتىنى خۇشى ھېن، وتەى سىحراۋى، پەيۋەندى لەگەلى پاكى بەخش، بەخشندەيى بى بەرامبەر، خۇشەۋىستى ماندونەناس و دەركەۋىتى ئەو يەكجار جوانى و دۆل فېنە. ئەۋەندە ھەيرانى بى سنورى (تەۋم) كە خۆم بىر نايەتەۋە، ئەمەيە رېگەى ناسىنى (ئىشتا).

۴۳. سەرکەۋىتن و شىكىست پەيۋەست نىە بەئىۋەۋە، گەرچى ئىۋە ئەكتەرى ئەو شائۆيە بن.

۴۴. ئىۋە ھەرگىز لە ھىچ بارودۆخىڭدا نايىت خۇتان بدەنە دەست تورپەۋون و ھەز و شەھۋەت و گومانى باش و خەراپ و پىق و پەيۋەست بوون.

۴۵. بالاترىن راستەقىنە، زانىن و ناسىنى ھەموو شتىكە، و دەروازەى ئەم زانىنەش دۆزىنەۋەى ئەۋەيە كە بزانى (ھىچ) نازانى، لەم بوونەدا تۆ بە ياساى ئاسمانەكان كاردەكەيت نەك بەشەپۆلى شەھۋەت و ھەلچون.

۴۶. گۆى بگرە... گەۋرەترىن سەرکەۋىتن تواناى ۋەلاۋەنانى ھەمو ئەو شتانەيە كە بەدەستت ھىناون، ھەر ئەۋەشە پزگار بوونى مەزن.

۴۷. ھەستە و ھەر چىركەيەكى تەمەنت بە عەترى ئىلاھى بۆن خۇش بىكە.

۴۸. پىۋىست ترىن تايبەتەندى بۆ مورىدىكى شايستە ئەنجامدانى خىرا و خۆ بەخۆى فرمانەكانى پىرە.

۴۹. تەنھا يەك پېر، يەك ئىشتا، يەك زىكر، يەك رىگە، يەك تەرىقەت
و تەنھا يەك و يەك و يەك... .
۵۰. ھەر جۆرە پەيوەندىيەك بە دونياۋە لە ناو چوۋە. ھەر باۋەرىك
لەدايك بوۋى پېرە.
۵۱. مورىد دەبىت ھەمىشە خۇى لە ئاۋىنەى پېردا ھەلبەسەنگىت
نەك بە بى و خەياللى خۇى.
۵۲. مورىدى راستەقىنە بە تىپەربونى كات دەبىتە پىشەنگ بۇ
رىبوارەكانى دىكە و دەبىتە (گوروى رىگەى يۇگا).
۵۳. ئەگەر يەكسەر ھەز و شەھوتە زەمىنىەكان ۋاز لى بىنيت،
خاۋەند تەسلىم بوۋى تۆ ۋەردەگرىت، بىجگە لەمە لە دلتا جىيەك بۇ
ئەشقى ئىلاھى نامىنيتەۋە.
۵۴. پىۋىستەكانى سەركەۋتن لە تەرىقەتدا، پىشكەۋتن لە يەك
رىگەدا و دلسۆزى و لەخۆبوردنە.
۵۵. خاۋەند لەبەرامبەر ملكەچى ئاشقانى و تەسلىم بوۋى
راستەقىنەى بەندەكانى خۇى، تا ناكۆتا و بى ھىچ منەتەك ئەۋان لە
گورەبى و سۆزى ھىزى ئاسمانى خۇيدا غەرق دەكات.
۵۶. گەر لە ئاگرى ئەشقى بۇ خاۋادا بىت و كلپەكانى ئاگر بەرزترو
بلندتر بىت، ئىدى ھىچ شتەك لە (تۆ) نامىنيتەۋە.

۵۷. له یاسای ئەشقادا (بەلام) و (ئەگەر) بوونی نیه، کهواته له بهرامبەر هه موو فرمانه کانی پیردا گوێرایه ل و ته سلیمبه.
۵۸. لهم دونیایه دا بژی و کار و ههول بده، به لام به بی پالنه ره نه فسانیه کان.
۵۹. داهاتوو هه لگری کردار و بیره کانی ئیستای ئیوهیه.
۶۰. سروشتی ره سه نی ئیوه له پشت په رده و پروپۆشی زۆره وه شاردراوه ته وه و ته نها به مه حه کی تاقیکردنه وه و کار، تا سنوریک خۆت ناشکرا ده کهیت. ناسین و په ی بردن به قولایی که سیستی تاک گه لیک دژواره.
۶۱. ئیوه نه له شن نه بیرن، ئاگییه کن که له ناو ده روون و له پشت ههسته کان و عه قل و ئاگایی ماددیتانه وه شارونه ته وه.
۶۲. ترس و تۆقین ته نها له کهسانی گونا هبار و وابهسته دا دیته بوون.
۶۳. من لایه نگره ناویت، من قوربانیه کم ده ویت تا نه و له باره گای خوادا پیشکهش بکه م، من مه ئموریه تیکی ئاسمانیم هه یه و بۆ به جی گه یاندنی، موریدیکی زیاد له راده به هیژی وه ک پۆلام ده وی، که سیك که به یاره، ژن، ناو و رپۆره سم و په یوه ست بوونه کانی دیکه نه کردراییت و بالا ده ست و له سه رو هه موو ئەم سه ر لیشیوانانه وه بی ت.
۶۴. هه میشه و هه موو کات خوات له بیر بی ت.

۶۵. ھەر خۆشى و ئاسودەيىبەك لہ (ئەو) ھودەيە و ژيان و ژين لەو ھودەيە، ھەر گۆرانىك نىشانەي گەورەيى و شكۆدارى (ئەو) ە و تۆ دەرکەوتەي (ئەو) يت.

۶۶. پلەي سانياسا (دەرويشى و قەلەندەرى) زۆرگەورەيەو گەورەيىبەكەي ئەبەديە.

۶۷. يەك سانياسين بەتەنھا نىگەرانى ھەموو بونەورەكانى دونيايە، ھەموان لہ گەران بەشويىن خۆشى خۆياندان، لہ كاتىكدا كە سانياسين نىگەرانى خۆشى و كامەرانى خەلكە.

۶۸. سانياسىك ۋەك دۆستى خۆي سەيرى ھەموو خەلكى دەكات و لہ لوتقى خۆي درىغى ناكات لہ ھىچ كەس. سانياسين دەبىت ھەرچۆرە خۆيىنى و خۆگەورەيىبىبەك لہ خۆي بەدور بگريت و خۆراگرت لہ درەخت، سىنە فراوانتر لہ زەوى، ناسكت لہ ئاوريشم بىت، ئەو سەرزەشت و تورەبون بە ئارامى و نەرمى ۋەلام دەداتەو.

۶۹. پۆشاك و جلى سانياسا(گىرو) ^{۲۱۱} ھىماي رۆشنايىە.

۷۰. لەبىرت بىت كە حالاتى سانياسىنىك لەناو نەچوە... ئەو ھەمىشە سەرچاۋەي بەرەكەت و خۆشبەختىە.

۷۱. ھاتنەدەر لہ ھەزە زەمىنىەكان، خۆبەخۆ جىگىرپوونە لەناو شەپۆلى سروسىتى و زاتى و ئاسمانىدا.

۷۲. با خواردنت (پراساد) بیټ^{۲۱۲}، خهوتنت (سامادهی) و ژیانټ (سادانا)، کاره کانت پیټشکشی باره گای خواوهند بکه.

۷۳. دانیشه و پروانه نیگه رانی و خه مه کان، که وه کو هه وری بارانی بهرده وام له هاتو چۆدان، مه دح و سه نا و سه رزه نشته کان که ته نها گومپرا کهر و غافل که ری ریگهی که مالن و سودو زیان، به هره مه ندببون و زهره کان که نمایشکن له ویستی ئیلاهی، ته نها به وچۆره ده توانیت له ئاته شگه دهی دونیادا بژیت له و ئاته شگه دهی دا که بهر که ت و ری نمایی ئیلاهی تیادایه.

۷۴. تویت پیټکه پنه ری ئاینده ی خوټ، تویت که بیانوی زهن و توانای بی ری خوټ.

۷۵. من فهیزی یه کسان ده به خشم به هه موو ئه و دلانه ی که به ملکه چی و خوشه ویستییه وه دین بو لام و بزائن که خودا وه ندیش عاشقان و شهیدایانی خو ی پیرو ز کردوه.

۷۶. ئاوایه ته ریقه تی خودایی: خودا وه ندی دروستکه ری جیهان و جیهانییه کان، یه زدانی پیټکه پنه ری به خششی فراوان، هیچ چۆره خو به گه وره زانین و خو به سه ندییه کی نیه، ئه و سه ی ری راپردوی تیټکه ل به

²¹² - Prāsada خۆزارک و خواردنیک که به خویندنه وه ی زیکر و دوعا بۆ سوپاسکردنی

نیعمه ته کانی خواوهند پیرو ز کرابیټ.

گوناه و ريسوايىيى بەندەكەي ناكات و لە لېھاتويى و زانيارى مەعريفە و... بەندەكانى ناروانيت. ئەو تەنھا لە خۇسپاردن، لە خۇبوردن و داواي ئاشقانى بەندەكانى دەروانى، ئەگەر بەندەكەي لە ئاگرى ئەشق و فيداكاريدا ھەموو نەفسى خۇي بسوتينييت(ئەو) دەيitte بەندەي بەندەكەي.

۷۷. ريبده ھەركەس ھەر چيىھەكى دەويت بيلئى، بەلام ئەوھى ديتتە بەرچاوانى خواھند تەنھا لەخۇبوردن و عەشقى بەندەكەيەتى.

۷۸. ھەر كە موريد خۇي تەسليمى پيركرد، پير لە خزمەت ئەودا ئەبيت. ئەگەر موريدىك دەركى ئەم راستيىھە بكات، ئەوكات خواھەندى پير بۇي دەرئەكەويت.

۷۹. ھەميشە لەبىرت بيت ئەوھى كە زور بە شان و بالتا ھەلئەدا، كيرؤدەي خۇپەرستى خۇيەتى و لە پيھەلاگوتنەكەيدا مەبەستىكى شاراودى ھەيھە. خۇ پاريزبە لەوجۆرە كەسانە.

۸۰. ھەميشە لەبىرت بيت... پەخنە و پەخنەگرتن پاشاودەيھە سەرەنجامى باش و دروسكەرى بەدوادايت و ئەو سەرەنجامەش نەك ھەر يارمەتى ناشتى و ئارامى فكرى دەدات بەلكو تەنانەت خۇشبەختى ماديشى پيئوھيھە.

۸۱. سەرانە وەرگەرە لەو كەسانەي ماستاوچى و پياھەلئەدرن و دياريش بەدە بەوكەسانەي پەخنەت لى دەگرن، لە رستيدا ئەوانەي مەدحت دەكەن قەرزارى تۇن، تۆش قەرزارى پەخنەگرانيت.

۸۲. له چوارچپوهی بیرو رای کهسانی دیکه‌دا مه‌ژی.
۸۳. ریگه‌ی خوناسی له‌سهره‌تادا که‌میټک ئالۆزه و ناهه‌موار دیتته به‌رچاو، ته‌نانه‌ت (سادا‌کا)یه‌کیش^{۲۱۳} له‌گه‌ل بوونی توانا و هیژی قه‌لبی زۆردا، له‌م ریگه‌یه‌دا توره و گیژده‌بیټ.
۸۴. هه‌سته له‌ خه‌و و هه‌سته سه‌رپی و به‌ره‌و مه‌به‌ستی ئاسمانی خۆت برۆ.
۸۵. به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌وه‌ی که نیلوفه‌ری ئاوی بی گول و مرواری بی سه‌ده‌ف قابیلی ته‌سه‌ور نیه، مرۆفیش بی هه‌له و گوناھ قابیلی ته‌سه‌ور نیه. ئه‌م ویست و قه‌ده‌ره ئیلاهییه له‌پینا و پاک‌کردنه‌وه‌ی مرۆق‌دایه، ئه‌گه‌ر هه‌له‌کانی رابردو و دووباره نه‌که‌یتته‌وه، خپرو چاکه پاداشتی تو ده‌بیټ.
۸۶. ((گورو پورنیما))! له‌ جه‌ژنی گورو پورنیما‌دا و به‌ هاوکاری شه‌پۆل و به‌ره‌کاتی گورو شه‌وق و زه‌وقی گه‌یشتن به‌ مه‌به‌سته‌که‌ت به‌ زیندوبی به‌په‌له‌وه... تازه‌یی و بریقه‌داری به‌خسه‌ره فکر و زه‌نی خۆت، شتیکی نوی پیشک‌ه‌ش به‌ مه‌یدانی رۆح بکه و عیشتی و بی خه‌وشی خۆت بده له‌ مه‌حه‌ک و هه‌رچی بی قه‌راری و بی ئۆقره‌یییه‌کانی خۆته بیده‌ره ده‌ست من.

²¹³ - Sadhaka ، له‌م تی‌کسته‌دا Sadhaka له‌به‌رامبه‌ر سلك و Sadana له‌ به‌رامبه‌ر

۸۷. لەپىشت ھەر روداۋ و كارەساتىكەۋە مەبەستىكى بالا شاراۋىيە، دانايان لەگەل وىستى ئىلاھىدا دژايەتى ناكەن، چونكە مەئمورىيەتى ئىلاھى دەزانن.

۸۸. بەدبەختانە ئىمە دەرفەتە ئىلاھىيەكان لەخۇمان دوردەخەينەۋە، كاتىك خوداۋەند ئىمە بە تاقىكردەۋە و نازار ھەلدەسەنگىتت، ئىمە بەگريانەۋە مەيدانى رۈبەرۈيونەۋە بەجى دەھىلەين و رادەكەين.

۸۹. جنىۋ و بوختان و تانە و نارەحەتتەكان و دەرد و بىتاقەتى، ھىز بەكەسىتى ئىمە دەبەخشىت. كەۋاتە رى بدە.... ۋەرگريبن، ھاۋسەنگ بەكەين و ھەلسەنگىنن. خۆت لەبەردەم ئىھانەۋ بربىنداركردەكاندا رابگرە، لەكاتىكدا ئەمە خۆى بەرزترين (سادانا)يە.

۹۰. ھەمىشە پىر تۆلە ژىر پارىزگارى و چاۋدىرى خۇيدا دەھىلەتتەۋە.

۹۱. بە مەبەستى فرىن بە ۋلاتى مەعنەۋىيەتدا دەبىت چنگ بىھىتە سات بە ساتى ژيان. ھەر خولەكىك بۆ يۇگى و ھەر چركەيەك بۆ سانىاسى يەكى راستەقىنە بەنرخە.

۹۲. كەس ناتوانىت خۆى بدزىتتەۋە لەۋ گەمانەى لەسەروى دەرك و فەھمى ئىمەۋە پىمان دەگات.

۹۳. نازار و دلئەنگى دەروازەيەكە، ھەركاتىك سروشت بىھەۋىت بونەۋەرىكى سەرومروىى دروست بكات، مروقى تىدا ھەلدەۋاسىت.

۹۴. بەرەكەت و خۆشبهختى بۇ تۆيە نەك خەم و خەفەت. سەربەستى و ئازادى مىراتى تۆيە نەك كۆيلايەتى و بەندەيى.
۹۵. خواوۋەند بزە و خەندەى خۆش دەوئىت، كەواتە ھەمىشە دل خۆش و خۆشحال بىنەرەو.
۹۶. رۇل كاتم! ئەم زىانە (گىتا) يەكى^{۲۱۴} ھەرگىز بى كوتايە. وای كە ئەم گىتا زىندوۋە عەجەب سەرسورھىنەرئىكە.
۹۷. زۆر بەخۆت مەنازە لەو سەرکەوتنانهى كە بەدەستى دەھىئىت و لە شكستە كاتىيە كانىش بى ئومىد مەبە.
۹۸. نامەوئىت ئامىرى گريان و زارى بن ، كۆمەلئىك رەمەكى نزم و كىيويك لە ئىحساسات و عاتىفەو ھىماى غەم و دلئوردويى بن، پقت لە دونيا نەبىتەو، گەورەيى و شكۆ و يارىگەلى سەرسورھىنەرى لى فېربە.
۹۹. تاكەى گريان و زارى. رەمەك و ھەستە نزمەكانت ئازاد بكە، كۆنترۆلى شكستە سۆزدارىيەكانى خۆت بكە.
- ئەگەر لە كاريگەرى ھەندىك شت رزگار ت بو خۆت لە گۆماوى پەيوەست بوون پىيانەوۋە دەرھىنە، ھەرگىز رى مەدە شتەكان بەنەفرەت

214 – مەبەست كىتېبى (Bhagavad gita) يە. ئەم كىتېبە پىرۆزە باس لە ئامۆزگارىيەكانى (كرىشنا) دەكات بۇ يارى وەفادارى خۆى (ئەرجونا). دەتوانىن بلىيىن كرىشنا سومبولى (رۇج)ە و ئەرجوناش سومبولى نەفسى مرۆق.

بکه‌یت و بی نرخ بیانخه‌یته به‌رچا، چونکه به‌وشیویه مانای وایه تۆ هیشتا له‌داوی ئەوانه رزگارت نه‌بووه.

۱۰۰. ئەگەر له کاریگه‌ری هه‌ندیك شت رزگارت بو و خۆت له گۆماوی په‌یوه‌ست بون پێیانوه ده‌ره‌ینا، هه‌رگیز ری مه‌ده که شته‌کان به‌نه‌فرت بکه‌یت و بی نرخ بیانخه‌یته به‌ر چا، چونکه به‌وشیویه مانای وایه تۆ هیشتا له‌داوی ئەمانه رزگارت نه‌بووه.

۱۰۱. ئەگەر عه‌شق به‌رگری تیا‌نه‌ما و بروا گه‌یشه‌ ترۆپکی خۆی ، ئەوکات خوا‌ه‌ند له‌به‌ر ده‌متاندا‌یه، (ئهو) له‌گۆشت و خوینی ئیوه‌دا‌یه.

۱۰۲. گوی پابگره ! هه‌رشتیك که له‌ ده‌روتناندا ده‌خوازن و نزای بو ده‌که‌ن پیتان ده‌دری، به‌لام ئاگاداره که به‌ داوا ماددی‌ه‌کان، قاچه‌ گه‌رۆکه‌کانی خۆت بریندار مه‌که. هیزی بیرت کۆ بکه‌ره‌وه و خۆت له‌گه‌ڵ شه‌پۆله‌ جیهانی‌ه‌کاندا بسازیته، ئەوکات ئاره‌زوتان له‌ کات و شوینی گونجا‌ودا دیته‌دی.

۱۰۳. زیاده‌ ویستن قه‌ده‌غه‌یه !

۱۰۴. بیرتان ئازاد بکه‌ن، کاربکه‌ن، ته‌نها کار.. پشت به‌ خوا بیه‌سته و کار بکه. (ئهو) ئەوشته ده‌زانیت که به‌سودی تۆیه.

۱۰۵. وه‌کو خاکیکی باش و به‌به‌ره‌م، سه‌د به‌را‌به‌ر له‌به‌ره‌می ئەوتۆوه بدره‌ره‌وه که من تیا‌مدا چاندون.

۱۰۶. تەنھا لەسنورى بېرى خۆتاندا دەتوانن كار بىكەن، ئېۋە زادەى ئەندىشەى خۆتانن، كەواتە ئەم سەرمايە ئاسمانىيە لە وئرانەكانى دونيادا پەرت و بلاو مەكەنەوہ.
۱۰۷. ئېۋە سەرچاۋەى ھېز و وزەن. لە پىنگەى حزمەتكردنى خەلكىدا سود لەو وزەيە ببىنن و ئاگايى و شعورى خەلكى بەرەو بالايى بېەن، تا دونيا شوئىنىكى گونجاوترىت بۇ ژيان.
۱۰۸. دريژە بەدەن بەگەرپان و جولە.
۱۰۹. پىۋىستى پىشكەوتن لەپۆحانىەتدا، ئارامى زەن و ۋەلاۋەنانى سەرقالىيە بى ھودەكانە.
۱۱۰. ئارامى و شادى مېراتى ئېۋەيە، نەك ئازار و ھىلاكى.
۱۱۱. ھەر ساتىك دەتوانىت دەرگايەك يىت بەرەو روى ئاسمانەكانى مەعنەۋىەت، ۋەرن با بىرکردنەۋەى نا(يۇگيانە) بنىينە لاۋە. نە چاۋەرىيى ئايندە، نە كارىگەر بە رابردوو، ھەمىشە لە (ئىستا)دابىن.
۱۱۲. ئىمە بەردى بناغەى مەئمورىيەتتىكى مەعنەۋىمان دامەزراندوۋە پىشۋازى لەھەر يارمەتى و ھەۋئىتكىش دەكەين.
۱۱۳. پۆشاكى(گېرو) ھىماى ژيانىكى پىر جولەيە نەك سست و پىر ھەلچون. پۆشىنى (گېرو)ش ھەمان بەشدارى كردنە لەو كاروبارانەدا كە پەيوەندىان بە كۆمەلگە و ژيانى مەعنەۋىەۋەيە.

۱۱۴. فیرببه تا له نیشانه ئیلاهییه کان تی بگهیت، وانهی فیترکاره کان فیرببه و ئەوانهش فیتر بکه که داوای مهعریفه دهکن.
۱۱۵. زۆر ههولبدهن، تهجروهه کان دین و دهپۆن، نیگه ران مهبن.
۱۱۶. چ پینویسته زۆر وتن له باره ی (سانیا سا) وه. وه یاد هینانه وهی ئەو خاله بهسه که له رینگه ی (سانیا سا) دا ئیوه هه ندی لیپرسراویتان هه یه بهرامبهر کامل بونی خۆتان لیپرسراویشن بهرامبهر کامل بونی مهعنهوی کۆمه لگه.
۱۱۷. ده بیته ناوی پیرۆز و مهزنی ئیلاهی (ئوم _ om) ^{۲۱۵} له بیدهنگی تهواوی زهنی و له دلی خۆتا دوباره بلیتته وه. ئەو هه موو وزه ی شاراوهی رۆحانی خه بهر ده کاته وه.
۱۱۸. (ناو) ناسینه ری چۆنیته ی وزه ی دهرونی و جهوهه ری وزه ی ئیوه یه.
۱۱۹. (ئوم) مانتر و زیکرکی بالایه، بۆ گوتنه وهی ئەو رینگه یه که نییه، (ئوم) ئەو دهنگه بی خه وش و قولیه که رهوانه له که وندا.
- نیگه رانی بی خه وش و سافی زهنتان مهبن، ئەگه ر ناماده یی گوتنه وهی (ئوم) تان هه یه بهرده وام بن.
۱۲۰. هۆشیاری و تاگایی له دهرونه وه هه لده قولیت.
۱۲۱. هه یچ رۆحیک بونی نییه که بهریه ک که وتن و روهه رو بونه وهی له گه ل خود نه بیته. ئەم روهه رو بونه وهیه نابیته بیته هۆی دل ساردی.

215 - om: دهنگیکی پیرۆز و سومبولیکه له سۆ روکاری تاگایی بالا: شیفا و قیشنۆ و برهما .

۱۲۲. لهبیرتان بیټ کههیچ کاتیک نییه و نهبووه بی بهری بیټ له کارما) و (سامهسکارا)کان. دهبیټ دارما نهنجام بدن. لهوانهیه ئەم کارمایانه خوش یان ناخۆش بن، بهلام هه‌رچۆنیک بیټ ئیوه ده‌توانن ئازادیان بکه‌ن. ئەو په‌یوه‌ندی به ئیوه‌وه هه‌یه، به‌هێز و به‌توانابن. ئیوه ده‌بیټ بزانی که ده‌توانن به‌سه‌ریاندا سه‌ربکه‌ون.

۱۲۳. هیچ گرفتیک نییه چاره‌سه‌ر نه‌کریت.

۱۲۴. ماتزای سانیا سا (ئوم)ه. هه‌رکاتیک هه‌ستت کرد پیوستت پییه‌تی ئۆم بلێره‌وه. ئاوازه‌که‌ی به‌ره هه‌موو شوینیک و له‌سه‌ر دل، برپه‌ی پشت، چاوه‌کان، گوێچکه‌کان و قاچه‌کاندا زه‌مه‌مه‌ی بکه‌. ووتنه‌وه‌ی ئەم ماتزایه بیرتان ئارام و جیگه‌ر ده‌کات و به‌ وه‌ها فکریکیشه‌وه ده‌توانن هه‌موو کاریک نه‌نجام بدن.

۱۲۵. ئەگه‌ر به‌راستی مه‌به‌ستته که راستیه‌کانی پشت په‌رده‌ی روداوه‌کان بیینی و گه‌وره‌یی ئەم زیاره‌ته ده‌رونیه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتوه، ئیدی هیچ شتیک به‌ ریگری سه‌ر ریگه‌ی تۆ نادری له‌ قه‌لهم.

۱۲۶. برۆای به‌هێز و باوه‌ری جیگر به‌ پیر و حه‌قیقه‌تی کۆتایی، پرپه‌هاترین هۆکاری ده‌ستی سالکه‌.

۱۲۷. له‌وانه‌یه دوچاری دودلی و گومانی زۆر بن له‌به‌رامبه‌ر هێزو تواناتاندا بۆ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت، به‌لام ئەگه‌ر باوه‌رتان به‌ پیره‌که‌تان

هەيىت و ئەو بلىت دەتوانن بە كىتوھ بەرزەكاندا سەربكەون و بە دەرياكاندا تىپپەرن، ئەوا ئىوھ دەتوانن ئەنجاميان بەدن.

۱۲۸. من ناتوند و تىژى و مېھرەبانى و شەفاعەت دەيىنم لە خۆمدا بەرامبەر ھەموو بونەوەرەكان. نەك لەبەر ئەوھى كە ئەمە كارىكى ئەخلاقى بىت ، بەلكو بەھۆيەوھ (كارما)كانى خۆم ئازاد دەكەم و دلم پاك دەكەمەوھ.

۱۲۹. ژيانى سالك دەبىت لە وھا بى خەوشىيەك بەرخودارىت كە رەشەباى روداو و لەرزە و پالە پەستۆى ژيان كە لەلايەن ئەندامانى خىزان، ھاوپىيان، دوزمنان..ەوھيە كايگەر نەبن لەسەرى. پىويستە بە ئاگابىن بە بەرزى و نزمىەكانى ژيان و بەو شىبەھيە راوہستان و ئارامى خۆمان بپارىزين.

۱۳۰. دەست پىكردن و سەرەتا، كۆلەكەو ھەموو شتىكە.

۱۳۱. رويەروى ھەر شتىك دەبيەوھ لە ژياندا، بەچاكە و سودى تۆيە ، ھىچ خراپەيەك بوونى نىيە.

۱۳۲. ماناي واژەيى (سوامى) واتە كەسيك كە گەورە و سەرورەرى خۆيەتى، (سوامى) راھب يان كەشيش يان كەسيكى ئايىنى نىيە، (سوامى) واتە كەسيك كە خاوەنى ھىچ شتىك نىيە و ھىچ كەسيكىش خاوەنى ئەو نىيە. ((چونكە ئىمە گەورە و خزمەت كارى خۆمانىن، بە بريارى كەس مەحكوم نايىن)).

۱۳۳. من بۇ ھەموو ئىپوھ و لە ھەموو ساتەو ھختە کاتتاند شەپۆلئىك لە خۆشەويستى سروش دەکەم.

۱۳۴. (سوامى) يەك دەتوانىت سۆز و ئىرەيى و خۆبەگەورەزانين و دەمارگىرى و... خۆى بىينىت و ھاوسەنگى خۆى پپارىزىت، چ جياوازيبەك ھەيە؟ تەنانت ئەگەر لە دەوروبەرى ئەودا ھەموو جۆرە پالە پەستۆيەك دروست بىيت، ديسان ئەو ئارامى خۆى دەپارىزىت.

۱۳۵. رەنگى (گىرو) ھىمايەكە بۆ ناوابەستەيى و تىپەرپوون و ئازادبوون. ھەررەھا ھىمايەكە بۆ ئارامى و نەرمى و ھەلنەچوون و نەبوونى ھەلچونە جنسىەکان لە کەسىتى تاكدا، لەم رۆژانەدا و لەکاتىکدا کە ئىمە (گىرو) مان لەبەردايە رىگەى مەعنەويەتى ئىمەيە و باس لە پەيوەست نەبوونى کەسەك دەکات.

۱۳۶. کاتىک ھەنگاوت خستە مەيدانى (سانياسا)و، ئىدى پەيوەست نىت بە کەسىک يان گروپىکەو بەلکو بویتە وەقى مرۆفایەتى.

۱۳۷. لە ھەمان چرکەو بە مەيدانى سانياسا پپروژ دەکرىت، ئەوھ لەبىر بکە کە پەيوەندىت بە بنەمالەيەكى تايبەتەوھ ھەيە، ھەررەھا ئەوھش لەبىر بکە کەدەخوازىت خۆشيان بویت تا خۆشەويستى بىەخشىت(ئىمە بە گشتى لە بەرامبەر خۆشەويستى خەلکىدا خۆشەويستى دەبەخشىن. تەنانت لە خۆشەويستىيە زۆر بەھىزەکانىشدا لەخۆشەويستى دور دەکەوينەوھ کاتىک لە بەرامبەر خۆشەويستى بەدى ناکەين).

۱۳۸. (سانياسا) واتايەكى مەزھەبى نىيە، بەلكو واتايەكى سەرەخۆيە
كەلەسەر پېشكەشكەشكردنى سۆز و ئارامى بۇ ھەموان دامەزراو، وە
يەك(سانياسىن)لە ژيانى تاكە كەسى خۇيدا چالاکە.

۱۳۹. ھەركاتىك ويستت بە سەرزەمىنى(سانياسا)دا پېرۆزبكرىت،
ئەووت لەبىرىت كە ئەم مەسەلەيە پەيوەندى بە خواناسىيەو نىيە، بەلكو
گۆرەپانى ھونەرى ژيانە.

۱۴۰. (سانياسىن)تەك دەبىت بىنەرى ھەموو بارە دەرونيەكانى خۇي
بىت.

۱۴۱. ئەگەر (سانياسىن) سلوكى ئىوہيە، دەبىت رېز لەخاوەن مال و
خېزاندارەكان بگرن. ئەوانەي كە بەرپرسيارىتتى ژيانىان لەم دونيايەدا بە
ئازايانە وەرگرتووە و چونەتە ژىربارى. ئەوانتتان خۇش بویت، خزمەتيان
بەكەن و گوروداكشىناكانى^{۲۱۶} خۇتانيان لەنيواندا سازبەكەن(لەنيوان ئەواندا
ھەلبىژىرن).

۱۴۲. ماناي واژەيى (پىر)واتە رەوینەرەوہى تارىكى دەرونى و
نورپژىنى دل و گيان.

²¹⁶ – Guru dakshina ، كەسى سانياسى دواي تەواكردنى ئامۆزگارىەكانى و راھىتبانەكانى
خۇي لەلاي گورو دەتوانىت مورىد وەرېگرىت تاكو رېگەي مەعنەويەت بەئەوان بەگەيەبىت.
مەبەست لە گوروداكشىنا كەسانىكەن كە لەلايەن كەسانىكەوہ ئىجازەيان پىدەدەرىت تاكو
ئامۆزگارىەكانى يۇگا و مەعنەويەت فېرى خەلكى بەكەن.

۱۴۳. ئەگەر موریدنیک خزمەتی پیر بکات، ئەو مایە پینگەیشتنی مەعنەوی خودی ئەو.

۱۴۴. ریک بەهەمان شیوێه که خۆر و مانگ له رۆژەهلاتەو هەلدین و تاریکی دور دەخەنەو، پیریش له دلێ موریدی خۆیدا هەلدیت و بە پەخش کردنەوێ نورگەلی مەعنەوی، توانا بەهێزە ناچالاکەکانی ئەو چالاک دەکات....

۱۴۵. پەییوەندی نیوان مورید و موراد له سەروی کاردانەو فیزیکی و سۆزداری و هەستەکیەکانەوێه، ئەوان وەکوو دوو رۆح که له مەودا و ناچەیهکی تردا بە شوینیک که لەش و بێر و هەست و هەموو له کار دەکەوێن له گەڵ یەکترا هاو و تە دەبن.

۱۴۶. له راستیدا گوروی راستەقینە و ئەو خواوەندەو که لەپشت قسە و تەسەوراتەوێه له دەرونی مرۆفدایه. کەواتە لەدەرەو بەشوین ئەم راستیانەدا مەگەرێ. (له کوی بەشوین ئەو گورو و خواوەندەدا دەگەرێی که له پشت وشە و تەسەورەوێه؟! له کاتی کدا که ئەو راستیانە له ناو خۆتانان).

۱۴۷. مورید گەرۆکیکە بەرەو نور، لەم گەران و گەرۆکییەدا پیر وردە وردە ئەو دەگۆرێت و کاملی دەکات. تەسلیم بوونی مورید بە پیر، تەسلیم بوونی کەسیتی ئەو نیه، بەلکو غەرق بوونی خودیکی سنوردارە له شەپۆلگەلی بی کۆتاییدا.

۱۴۸. ته سلیم بوون به پیر به مانای به بنده یی ژیان نیه، به لکو ته سلیم بوونه به یاسای ناوه کی و نازادی جیهانی.

۱۴۹. له کاتیکی گونجاودا که مورید ناماده یی وهرگرتنی مه عریفه و زانینی پیری هه بوو، پیر له موریددا دهرده که ویت.

۱۵۰. هه رچه نده واژه گه لی (گورو) و (ماموستا) به گشتی به هاومانا دینه به رچاو، به لام په یوه ندی موراد و مورید له سهر بنچینه ی فیترکردن نیه، به لکو له سهر پایه ی ملکه چی و قوربانی و رۆحیه تی به رزه.

۱۵۱. کاتیکی که پیرانی رینگه زهنی خویان له ره هنده جیهانیه کاندای بلاو کرده ده توانن هه ر شوینیک به رپوه به رن، چونکه (پیری که ونی) ده توانیت له هه ر کات و شوینیکدا له گه ل هه ر بیریکدا یه کبگریت و خوی ده ر بخت.

۱۵۲. ده شی مورید و موراد هه ریه که یان له شوینیک بژین. به لام په یوه ندی و ده زویه کی نه بینراو و به هیژ دلایان ده به ستیت به یه که وه.

۱۵۳. له سهر موریده خوی له هه موو شتیک بیجگه له (ته و) خالی به کاته وه.

۱۵۴. ده برپینی مورید ده بیت به م شیویه بیت: من هیچ نیم ، من ته نها یه که هۆکار و رپه روم. ته م ده برپینه ده بیت هه موورپوژتیک کامل و کاملتر و کاملتر بیت و ته مه یه رینگه ی (bhakti-بهاکتی).



وینہی سوامی ساتیاناندا ساراسواتی و سوامی نیرانجاناناندا

۱۵۵. ئەرکی گورو ئه وه په که زهن و رۆحی موریده که ی رینوینی بکات بۆ رینگه ی راست و پره وان.
۱۵۶. بیرى تاکه کهسى تهنه ا تهنه ورئکه. له راستیدا بیرى تاکه کهسى بوونی نه. ئه وه تهنه ا بیرى جیهانیه ۲۱۷ که بوونی هه په و له وه وه که تۆش به شیکیت له بیرى جیهانی، گورو ده توانیت هاو زمانت بیت له هه ر شوین و کاتی کدا.
۱۵۷. ئه و کاته ی به ته واوی خۆت به په یه وندی به وه وه بینى، ئه وا له په یه وندی ته واودا ده بیت به پیره که ی خۆته وه.
۱۵۸. مورید ده رکه وتنى حیکمه تی پیره.
۱۵۹. پاش ئه وه ی له گه ل پیردا په یه وندیته به ست، کات و مردن ناتوانن ئه و په یه وندیته بپسینن. ئه و په یه وندیته یه که بونیکى هه میشه ییه و پیر چهند ته مه نیک له گه لئان ده بیت.
۱۶۰. پیرانى حه قیقه ت ئه و پرشنگه ئیلاهیهن که له سنورى ئاگایی خوداییه وه دابه زیون بۆ مهیدانى ئاگایی ئیمه.
۱۶۱. په یه وندی مورید به موراده وه وه کو په یه وندی موریده به ره هندی بالائری بونی خۆیه وه.
۱۶۲. مورید و موراد وه کو رۆحیکن له دوو جهسته دا و موراد هه میشه له مهیدانى مه عنه ویه تدا ئاگاداری موریده.

۱۶۳. ئەگەر مورىد لە پاكى و ئيماندا كاملاً بوو ئەوكات روبه‌پروى گوروى دهرونى دەبىتتەوہ.

۱۶۴. لە ويۆه كە گورو (ئەو) لە ھەموو شوپىنىك دەبىتتەوہ، ھەموانى خۆشده‌ويت. چونكە گورو دەرکەوتەى تەواو و كاملى (ئەو)ە، ئيۆەش دەبىت ھەموو پىرەكان بەيەك ببىن.

۱۶۵. ئەگەر لەنيوان گوروى خۆت و گوروى مندا بەجياوازى رازى بيت، ئەوا بەھىچ جۆرىك ماناى گوروت بۆ دەرئەكەوتوہ.

۱۶۶. ئەگەر مورىديك شاھەنى رپىنوئىنى بوو، بى ھىچ گومانىك مورادى رپىنوئىن دەدۆزىتتەوہ.

۱۶۷. كات و ئامادەبى زۆرى دەويت تا مورىديك بەتەواوى خۆى تەسليم دەكات، ئەم كارە پىويستى بە لەناوبردى خۆبەرستى و ئەنانىتە. بەلام بە تىپەرپوونى كات و بەھاوكارى سادانا ۲۱۸ خۆويستى رام دەكرىت و بارى تەسليم بوون خۆبەخۆ دەرئەكەويت.

۱۶۸. بۆ وەرگرتنى فەيزى پىر چى باشترە لەوہى كە راستەوخۆ لە پەيوەندىدابيت لەگەلى.

۱۶۹. دىكشا ۲۱۹ بە يمانىكى زۆر پىرۆزى نيوان مورىد و مورادە.

Sadhana _218

_219 Diksha : پىرۆزى كرىنى مورىدە لەلايەن مامۆستاوہ بەمەبەستى دەستپىكردى رىگە و رۆكردىن لە رىگەى سلوكەوہ.

۱۷۰. له راستیدا رۆلئی کۆتایی و مهزنی (رهند) ټک بئ رۆلئیی ئەوه. واته ئەوهی که هەرچهنده ئەو له ناو کۆمه‌لگه‌دا ئەرك و رۆلئیکی گرنگی هه‌بیت، به‌لام هه‌یچ جۆره هه‌ستئیکی سه‌باره‌ت به‌وه نه‌بیت، ئەمه‌یه که مال له ژيانی (سانياسا)، بئینینی رۆلئیک به بئ هه‌یچ جۆره په‌یوه‌ست بونئیک.
۱۷۱. ژيانی رهنديی (سانياسانه‌ی راسته‌قینه) بریتیه له کۆنترۆلکردنی خۆ به خۆ، کار له‌دئلی بئ کاریدا، بئرکردنه‌وه له بئرنه‌کردنه‌ودا.
۱۷۲. له ژيان رامه‌که. بژی، ته‌واو بژی، به‌شادی و خۆشبه‌ختیه‌کی ته‌واوه‌وه. هاوئاهاهنگ به له‌گه‌ل ژيان و هه‌یزه‌ گه‌وره و بی کۆتاییه‌کانی خۆت خه‌به‌ر بکه‌ره‌وه. ئەمه‌یه جه‌وه‌هرو قه‌له‌نده‌ری.
۱۷۳. ئەوهی که ده‌بیت سانياسئیک ئەنجامی بدات به‌ده‌ر له‌وهی که مولکی هه‌یه یان نا، له‌ خانه‌قادا ۲۲۰ ده‌ژی یان له ژئیر ئاسمانی شیندا، ئەوه‌یه که هه‌سته‌ ده‌رونیه‌کانی تا له‌ توانادا بئیت بئبه‌ری له‌ وابه‌سته‌یی بئیت.
۱۷۴. غلام همت انم که زیر چرخ کبود

زهرچه رنگ تعلق پزيرد آزاد است ۲۲۱

(حافظ)

220 – Ashram : شوئنتیک که موریدان له‌لای پیر و گورو ژيان به‌سه‌ر ده‌بن و به‌ نارچه‌کانی ده‌رویه‌ریان راده‌گه‌ن له‌ پوانگه‌ی ئابوری و کشتوکالی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه و نامۆژگاریه‌کانی پیر و سلوکی خۆیان فئیرد بن. سانياسینه‌کان له‌سه‌ریانه‌ ماوه‌یه‌که له‌ ئاشرامدا بئین .

221 – من موریدی هه‌مۆلی ئەو که‌سه‌م که له‌ ژئیر گه‌ردونی شین دا خۆی رزگار کرده له‌ هه‌ر شتیک که بۆن و په‌رنگی په‌یوه‌ست بوونی هه‌یه .

۱۷۵. هرچهنديك ناپهيوهست بوون و ئازادى سانياسيتك قولتريبت، يارمهتى و هاوكارى ئهو كاريگهرتر ئهبيت لهسهر خهلك و بهشدارى كردنى ئهو له رپرهورى هاوئاههنگى (ريتام) و ۲۲۲ ئارامى(شانتي) ۲۲۳ جيهانيدا كاملتر دهبيت.

۱۷۶. مهبهستى سانياسينيك گهيشتنه به كهمال و پيوستيهكانى گهيشتن بهو كهمالهش پاككرندهوى بير و لهشه.

۱۷۷. ههروهكو هونهرمهند كه شاكارىكى هونهرى دروست دهكات، سانياسين دهست دهداته دروست كردنى كاره تهواوهكانى خو، ههر كارىكى ئهو لهبهر هاواههنگى و تهواويهكهى، كارىكى ههتاههتاييه.

۱۷۸. ههركارىك كه سانياسينيك ئهنجامى ئهدات و بهپيى دارمايه، ئهو به تهواوى لهسهر رپرگهى مهنهويهت ههنگاو ههلدينى و ههموو كردهوهكانى به ئاگاييهويه.

۱۷۹. (دارما) بؤ سانياسينيك بريتيه له هاوئاههنگى و زانينى ئهو لهسهر ههموو رهههندهكانى بونى خو.

۱۸۰. كاركردن به پيى ياساكانى (دارما) دهبيتته هوى كهمال و خوئشهختى و حيكمهت، ئهوه پيره كه يارمهتى موريد دهكات تا گريكانى ژيانى بهرهو روى تهسليم بوون به (دارما) بكاتهوه.

222_ Ritam

223_ Shanti

۱۸۱. مەبەست لە رەندى و قەلەندەرى، نازادبوونە لە ھەر جۆرە پەيوەست بوون و وابەستەبوئيک.
۱۸۲. کارى (سانياسين) ھەميشە بۆ خيّر و چاکەي ھەموانە.
۱۸۳. (سانياسين) دەبيت بۆ ھيچ پچرانىک پەپرەوى ياسا فيترى و سروشتيەکانى (دارما) بکات.
۱۸۴. تيرامان لە ژياندا کۆلەکەيەکی زۆر گرنگ و بە نرخە، چ کەسەکە سانياسين بيّت يان نا، تيرامان زهن کۆدەکاتەووە بەرەو ناگاييەکی بالاتر رينوئينى دەکات.
۱۸۵. رەند ھەموو شتيک يە کسان دەبينيت.
۱۸۶. کاتيک سانياسين گەيشت بەو پلەيەي کە ھەموو شتيک لە دیدى ئەووەو يە کسان بيّت ئەو لە حالەتى (ساھاجا سامادھي) دا يە ۲۲۴. لەم پلەيەدا ھيچ دژايەتییەک و ناکۆيیەک لە زھنى ئەودا نەماوەتەووە.
۱۸۷. سانياسينيک دەبيت دابنیشيت بۆ (تيرامان)، ئەم کارە يارمەتى ئەدات تا پەي بە قولايى وجودى خۆي بەريت.
۱۸۸. سانياسينيک بە ئەشق و دلنيايى تەواووەو کار دەکات.
۱۸۹. سانياسينيک دەبيت ھەول بەدات تا بەرەو ھەزە ساتفيکيەکان ماھيەتى خۆي بگۆرۆي و ھيچ کەس نيبە بيجگە لە پير رپوئينى ئەو بکات بۆ گەيشتن بەو مەبەستە.

۱۹۰. ریگهی ژیانی سانیاسانه زهن له چهق بهستنی فکری رزگار دهکات. بهو شیویه مرؤف دهبیتته دهرگایهك بؤ وهرگرتنی سروس و دروستکردنی کار و بیری دروستکهر.

۱۹۱. ریگهی ژیانی سانیاسانه یارمهتی کرانهوهی گریی زهنی و سنور چوارچیوه فکریهكان دهکات.

۱۹۲. سانیاسین دهبیت وهك قهقنوس وایبیت و ژیانی تازهی خوئی لهسهر خۆلهمیشی چوارچیوه به عادهت کراوهکانی ژیانی پیشوو دروست بکات.

۱۹۳. دوو بالی قایراگیا ۲۲۵ (ناپهیهستی) و ئابهیاسا(هونهری یۆگیانه) ۲۲۶ له پیویستییهکانی ریگهی سانیاسان، به گرنگی و ههولتیکی زۆر ئەم دوو باله بهدهست بینن و کاملیان بکهن، چونکه سانیاسین بهرهو حیكمهتیکی زۆر بهرز ریوینی دهکهن.

۱۹۴. بؤ کردنهوهی ههر دهرگایهك کلپلهکهی پیویسته و کلپلی دهروازهی سانیاسایش ههز و شهوقیکی گهورهیه، سانیاس دهبیت ناگری شهوقی بؤ ناسینی ههقیقهت ههمیسه له خۆیدا به زیندویی بهیلتیهوه. ئەو دهبیت به جددی راهیئانی یۆگا بکات تا ورده ورده رۆحی ناپهیهوست بوون و ئازادی لهخۆیدا وهخه بهر دینی و ئەوهیه ریگهی سانیاسا.

225_ Vairagya

226_ Abhyasa

۱۹۵. مەبەستى سانياسين يەكگرتن و ھاوتاهەنگ كردنى ھەموو كرددوھ و بىر كرددنەوھ كانيەتى لەگەڵ ويستى حاكم بەسەر بووندا.

۱۹۶. سانياسين ھەميشە گەپۆكە بەشويين راستەقينيەدا، نەك دلخۆش بە يارپەكانى (مايا).

۱۹۷. ژيانى سانياسين پراگيرە لەسەر تاقىكردنەوھى پراستەوخۆ نەك باوهرى كوپرانە، ئەو گوپپەكى بيسەر و ئىرادەيەكى بالائى ھەيە بو ئاشكراكردنى ھەقىقەتى پشت وشەكان. ئەو دل بە زاھىرى وشەكان خۆش ناكات، بەلكو لەگەڵ ئەو واتاگەلە ناسكەى كە لە پشتى وشەكانەوھەيە ھەشر و سەما ئەكات.

۱۹۸. سانياسينيەك لە وھەم و گوماندا ناژى، ئەو زۆر واقعى و وورده.

۱۹۹. سانياسينيەك بو سەركەوتن بەسەر سنورداریەكانى خۆيدا ھەولتيكى فراوان و پىداگرتنيكى زۆرى ھەيە.

۲۰۰. سانياسين دەبيت پراوچى دەرفەت و بواردەكانبيت.

۲۰۱. ئيمە دەتوانين ھەرشتيەك لە دونيا و چينە بالاكاني ئاگايدا روددات بينين لە خۆماندا، چونكە ھەموو ھەقىقەتەكان لەناو ئيمە شاردراونەتەوھ. ئيمە دەتوانين مامۆستاي ئەزەلى و ھەمراھى و خۆشەويستى ئەو بو بوون لە خۆماندا ھەست پى بەكەين و لىرەوھەيە كە خۆمان تەسليم دەكەين.

۲۰۲. زؤر زؤر کار بکه و ریژ بگره له چهرخی ژیان، هەرگیز ئهوه لهبیر نه کهیت که کارهکانی تۆ نابیت داواکارییه ئازهلئه کانت تیژ بکات، ئیوه وهک (جیفا) ۲۲۷ شهکتیری ئهم دهوره سهرسورهبهینه رهن، ئیوه ئاگایی و شعوری ره هان.

۲۰۳. لهم ریگه پر شکویه دا به هیمه تیکی زؤر به رزه وه به ره و پیش برۆن، ته نانهت ترسینه رترین زیریانه کان نابیت بتوانیت ریگریک له سهر ریگهی ئیوه دروست بکات.

۲۰۴. میوهی سلوک هه مان هیژی نه پساوه.

۲۰۵. ری مه ده ههچ کهس و ههچ شتیکی له خیرایی فرینی رۆحیت کهم بکاته وه.

۲۰۶. تۆ، له ریگهی ژیاندا به ئاگایی ته واوه وه له سهر قه ده ری مه عنه وی خۆت هه نگاو هه لبهینه.

۲۰۷. به توندی وردگه ربه له سهر مه به ست و ئامانجی خۆت.

۲۰۸. خوا وه ند له بوونی تۆدایه. ئه وه موشتی کته و هه لبه ته کامله.

ته نها کار بو ئه و بکه، له بهر ئه و بخۆ و له بهر ئه و بژی. ئهم گیانایه ۲۲۸ ده بیته زه وق و شه وق و هیژی ئیمانتان لیوان لیو بکات.

227 – Jiva مه به ست له جیفا رۆحی تاکه که سیه .

228 – Gnana، زانین و مه عریفه یه .

۲۰۹. ئىۋە بەپپى پېكھېنەرى ئەندىشەى خۆتان وزە لە بوون
و ەردەگرن.

۲۱۰. بى ھىچ ەستانىك درىژە بدە بە راھىئانە مەعنەۋىيە كانى خۆت
و لە خۇراكى پاك (ساتقىك) بھۆ.

۲۱۱. ئەم رېگە مەعنەۋىيە تەنھا بۆ سانياسىنە كان و رۆحانىيە كان نىيە،
بەلكو ئەمە پەيامىكە بۆ ھەر رۆحىك كە لەگەران نارامى و ھىزى
ئىلاھىدايە.

۲۱۲. ھەرشتىك كە لەم جىھانەدا رودەدات، چ لە ھىكمەتە كەى بگەيت
يان نا، بۆ خىرئىكى بالاترە، ھەر چەندە ئەو خىرە بەسادەى دەستنىشان
نەكرىت.

۲۱۳. با وتە و كرددەۋى خەلك دژى تۆ بىت، تۆ تەنھا چاودىرى
سلوكى خۆتە.

۲۱۴. بزائن كە بە درىژەدان بە سلوك لە دەروندا ھىزىكى گەۋرە بەرپا
دەكەن.

۲۱۵. سالك نايىت ھەرگىز سلوكى خۆى بگۆرئىت، نايىت ھەرگىز بۆ
خەلكانى دىكەى ئاشكرا بكات و ھەرگىز نايىت سلوك بختە بەر
لىكۆلىنەۋە و لىتۆئىنەۋە.

۲۱۶. ديسان بىر دەخەينەۋە كە (تەنھا تەسلىمى وىستى ئىلاھى بن).

۲۱۷. مورد و مورید له ریگهی په یوه نندی رۆحیه وه یه کده گرن و ئەم په یوه نندیهش کاتیک دروست ده بیت که په یوه نندیه کانی دیکه پچرین، ئەوکات ئەو په یوه نندیه ناسک و گه وره یه به شیوه یه کی نه پساو دریزه به خۆی ده دات.

۲۱۸. ئەگەر ئیمه له روی رۆحیه وه به سترینه وه به یه که وه، ئەوا ئەو په یوه نندیه هه رگیز ناپچریت.

۲۱۹. مه به ست له سلوک، مه عریفه و قوربانی و ئارامی و هیزه.

۲۲۰. هه رکاتیک وینه ی پیر له دلئاندا ده رکه وت، له راستیدا ئاگایی خواوه نندی له ئیوه دا ڕوو له فراوان بوون و کامل بوونه.

۲۲۱. ژیا نی مه عنه وی به دلپیدان و په یوه نندی له گه لا پیردا ده ست پیده کات.

۲۲۲. ئەوکاتهی ئیوه خۆتان ته سلیمی پیریکی مه عنه وی ده که ن، له راستیدا خودی سنوردار ده سپیرن به و به ئاگادین له خودی بی کۆتایی.

۲۲۳. خۆسپاردن به (ئهو) له ده ست دانی ئازادی نیه، به لکو به هه مه ندبوونه له ئازادی ره ها.

۲۲۴. هه رکاتیک پیری مه عنه وی کۆنترۆلی ته وای به سه ر زهن و دروتاندا هه بوو، بزائن که ئەوه پیشره وی ده رکه وتنی هیزی رۆحیه له ئیوه دا.

۲۲۵. ئەگەر مورید بەتەواوی خۆی بسپیریت بە پیر، ئەوا دەتوانی بەهۆی شەپۆلی پەرەو بەبیتە ئەنجامدەر و داھینەری کردار و ھەلۆیستی سەیر و سەمەرە.

۲۲۶. ئەو پەیوەندیە قولە‌ی کە لەنیوان موراد و موریدا پەیدا دەبیت، بەردەوامترین و قولترین پەیوەندیە کە تا ئیستا مرۆف ناسیویەتی. ئەم پەیوەندیە بەتەواوی لەسەر و بابەتی ھەستەکی و تازموونە سۆزداریەکانەوہیە، تەنانەت پاش مردنیش بەردەوام دەبیت.

۲۲۷. شەپۆل گەلی شیواو و پەرشوبلاوی ناگایی خۆتان لە کۆتیشکی سلوکدا جینگیر و تارام بکە.

۲۲۸. بەردەوامی بدە بە سلوکی خۆتان، من بروام بەوہ ھەبە کەبگنە کەمال.

۲۲۹. لە گالیسکە وەرە خوارەوہ و سوار شەمەندەفەریکی خیرابە... ھەنگاونان واز لیبینە و فرین دەست پئی بکە... ئارەزو لە رەھەندی ئارەزوہ زەمینەکان واز لیبینە و تا رەھەندی گورو بەرزیان بکەرەوہ. کەواتە بۆچی ھیشتا دانیشتویت؟!

۲۳۰. ئایە بەتەواوی خۆت سپاردوہ بە ھیزی لەناو نەچوو؟ یاخود لەچوارچێوہی وشە دایە و چاوپراو بۆ خۆسپاردن دەکەیت. ئەگەر خۆ سپاردنت راست بیت ئەوا دلنیاہە کە لەژیر سببەری پارێزگاری خواوہندیدا دەبیت.

۲۳۱. رۆحه پیرۆزه کان یارمه تی هه موو ریپواران ده دهن.
۲۳۲. سلوک سه هل و ئاسانه، به لآم ته نها بۆ كه سانیک كه پیریان کردۆته هۆکاری ناسینی رهمز و رازه کانی.
۲۳۳. سالک ده بیّت هه میشه مه به سستی چیگییر و دهروونی خۆی (سه نکه لپا) ۲۲۹ی له بیر بیّت.
۲۳۴. راهیینه مه عنه ویه کان و تازاره کانی و تاقیکردنه وه کانی خواوه ند دانه تراوه بۆ چه ندیّتی سلوکی ئیوه به لکو نیشانه یه کن بۆ ده ستنیشانکردن و هه لسه نگانندی ریژه ی (سه نکه لپا) ی ئیوه.
۲۳۵. له وانه یه جار جار گرفت و قورسی شیواویه ک بجه نه سلوکی ئیوه وه، ئه مه کاریکی سروشتیه، به لکو هه رگیز واز له هه ول و کۆشش مه هینه.
۲۳۶. پاکی و ملکه چی بالاترین سه رمایه ی سلوکه.
۲۳۷. هه رکاریک كه ئه نجامی ده ده یت ده بیّت یوگایانه و هاوئا هه نگ بیّت له گه ل یاساکانی بووندا.



وینہی سوامی سائیاناندا ساراسواتی

۲۳۸. وەرە سەروتر له چوارچێوهی سنورداری مادی، و ئەوکات له سهیری سروش و زانینه ئیلاهییه کاندابه.

۲۳۹. چوارچێوه سنورداره کانی فیکرتان بشکینن و خۆتان بخه نه پشت بهرکهوته ئیحساسی و بیره په یوهسته کان به سود و زیان، خۆشی و ناخۆشیه وه.

۲۴۰. ئەوهی پێویسته بۆ خۆناسی، کارکردنه به راهینانی سالکانه.

۲۴۱. به جوړنیک ئیمه پیکه وه گریدراوین و من ئیوه له پشت زۆرنیک له کهشف و بینین و ئیلهامه کان دیته وه بیر، کهواته له ناخه وه بگۆرێ و سه فیری سیحریی خۆت به ره و ئەبه دیهت دهست پێ بکه. (ته نها له م ریگه یه وه یه په یوه ندی نیوانمان پته و ده بییت).

۲۴۲. ریم بدەن تا به هۆی ئیوه وه بیر بکه مه وه، فرسه تم بدەن تا له ریگه ی ئیوه وه کار بکه م، من دمه ویت ئیوه بکه مه هۆکاری ۲۳۰ خۆم.

۲۴۳. ئایه ده ترسن؟ به لام ئیدی هیچ ریگه یه کی راکردن نیه، ناوی ئیوه له له وحی پارێزراودا (له وحی محفوز) نوسراوه و من هه موو ریگه کان له سه ر ریتان لاده به م.

۲۴۴. پیر ته نها که سیکه که مه به ست و هه ده فی کۆتایی سلوک و ریگه ی گه یشتن به و ئامانجه ده ناسی.

۲۴۵. هەر چرکەیه‌ک له ژیانى ئیوه دەبیت وەقفى گەشتن بە مەبەستە مەعنەویەکان و بالای مەزۆقیەتی بیت.
۲۴۶. هەنگاوی یەكەم بەرەو ژیانى مەعنەوی، خەریك کردنى بەرەوامى فکرو زهنه.
۲۴۷. هەرکارێکتان بە ر‌اهینانى سالکانه دەژمێردریت، ئەگەر له‌گەڵ بینین و وردگەری تەواواییت.
۲۴۸. بوونی یەك مەبەست و ئامانج له‌ژیانى ئیوه‌دا، بۆ ئیوه پێویستییه‌کی حاشا هەلنەگره.
۲۴۹. بێرکردنەوه‌کانت لیوان لیو بکه له‌ رۆحی مەعنەویەت.
۲۵۰. بەرپرسیاریه‌تی ئەنجامدانی ئەرکێکی ترسناکتان له‌سەرشانه و هەله‌ینانه‌وه‌ی هەر هەنگاویک له‌ ژیان ، کارێکی گەورەیه‌ بەرەو تیگەشتن له‌و ئەرک و بەرپرسیاریه‌تییه.
۲۵۱. لەش پەرستی و ئاسودەویستی لەش دەبیتتە هۆی ژەنگ هیئانی هینزگەلی رۆحی ئیوه.
۲۵۲. رۆحی تۆ هەتاه‌تایی و ئەبەدییه. حەوانه‌وه و ئارامی ببەرە ئەو مەیدانه‌وه.
۲۵۳. سەرباقی خۆراگری له‌سەر برسێه‌تی و ئازار، درێژە بە رینگه‌ی خۆتان بدن، نابیت هیچ هۆکارێکی ئاسمانی و زەمینى ئیوه له‌سەر ئەم رینگه‌یه‌ بگێریتتەوه.

۲۵۴. ئىدى بۇ ئىۋە ھىچ سەفەرىك نەماۋەتەۋە تەنھا زيارەت و گەشتىك نەبىت بۇ مەنزىلى رۇحى خۇتان.
۲۵۵. ۋەرن تا پىكەۋە گفتوگۇ بىكەين، پىكەۋە سەير و سلوك بىكەين كە من تەنھا لەبەر ئىۋە، لەبەر رىۋارانى رىگەى مەعنەۋىيەت ھاتومەتە دونياۋە.
۲۵۶. ھەرگىز بى تاگامبە لە حزورى خواۋەند لە رۇحى خۇتدا.
۲۵۷. رۇحى ئىۋە ھىزى رەھايە.
۲۵۸. لە تىراماندا خۇت لە گەل مندا ھاۋئاهەنگ و گونجاۋ بىكە.
۲۵۹. ئەۋەى من دەگەرپىم بەشۋىنىدا ھەمان بىداركردنەۋەى ھىزى رۇحى ئىۋەىە.
۲۶۰. ئەگەر دلى سالك لىۋان لىۋ لە پروا، دلپرى، ئومىد، خۇشەۋىستى و پاكى بىت، ئەۋ دەكەۋىتتە بەر بەخشىن و چاكەى بى كۇتايى.
۲۶۱. ئەمە ھونەرى رۇحى تۆيە كە ئەگەر ھىزەكەى ۋەخەبەر بەھىنى دەتوانىت كىۋەكان بەھىنىتتە جولە، مردوۋەكان زىندوبكاتەۋە، بىنايى بداتە نابىناكان و فرمان بەسەر سروشتدا بىكات.
۲۶۲. بەھىز و بەھىزتر بە.
۲۶۳. خۇتان لەگەلدا ھەماھەنگ بىكەن و رەۋت و ھىزى دەرونىتان بەكاربىنن.

۲۶۴. تهنها له به ره و پیشکەوتنی مەعنەویەتەوہ ئیرادە ی خۆت
به هیژبکە.

۲۶۵. تیپرامان بکە، قول تیپرامان بکە و پاشان ئامادەبوون و نیعمەتی
خواوەندی تەجرۆبە بکە.

۲۶۶. خود ئاگایی هەمان ئاگایی خواوەندییە.

۲۶۷. هەرگیز مەگەرپ بە شوین شادی و خۆشحالییدا له رینگه ی هیچ
کەسێک و هیچ روداویکەوہ.

۲۶۸. سالکی یوگا دەبیّت زهنیکی تەواو و نەجولاو و جینگیری هەبیّت
و هیچ هەستیێک یا بیرکردنەوہیەک تەنانەت مردن، نابیّت ئەو بخەنە لەرزە.

۲۶۹. رۆحی تۆ بۆ هەمیشە لەگەڵ منە و منیش هەمیشە لەگەڵ تۆم.

۲۷۰. هەرچەند رۆحی من و تۆ بەهۆی کات و شوینەوہ لەیەکتەر
جیابونەتەوہ، بەلام ئیمە یەکتا و یەکین.

۲۷۱. پیرۆزی، دۆخی دەروونی هەموو مرۆقیکە.

۲۷۲. ئیمە، مادام کۆیلە ی ئیحساسات و هەلچونەکانی خۆمانین،

نابینە سوامی ۲۳۱.

۲۷۳. سانیا سینیک هەول دەدات بچیتە روبراری ژیانەوہ و لەگەڵ

رۆشتنی روبرا کەدا رێدەدات تا روداوەکان رۆبدەن بەو شیوەی کە دەبیّت
ببیّت.

۲۷۴. هەرشتیك كه ههیه و رودهدات سانیا سین قبوڵی دهكات. ئەو له نیو بووندا شتیکی زیاده نیه، بهلكو له نیو روداو هكاندایه، وهریان دهگریت و له هه مان جیدا وهلامیان دهدهاتهوه.
۲۷۵. سانیا سین روداو و فرمانه كانی ژیان راناوهستی نی، بهلكو ههول دهدهات تا كردهاره كانی خوئی هاوئا ههنگ بیته له گهله خوئی و چهرخه ژیاندا.
۲۷۶. مه بهست له (سانیا سا) نازادی و سه به سه تییه نهك ته نهها نازادی دههكه، بهلكو نازادی و سه به سه تی ناوه كیش.
۲۷۷. سانیا سین ده بیته زال بیته به سه ره هه موو سنورداریه كانی ئیستیای خویدا.
۲۷۸. سانیا سین ده بیته واقعی بیته.
۲۷۹. سانیا سین به سه ره هه موو سنوره باوهر و ناباوهریه كاندا زاله.
۲۸۰. ته نهها دابرهان و سه به سه خو بوونه (وارستگی) كه ژیان ده گورپته.
۲۸۱. ئەهی مورید ۲۳۲ درپژه به ده به رۆشتنت. به سه زو ئه شقه وه، به شادی و سه رووری دله كان، له پیناوه كه ماله هه موو مرۆقه كاندا.
۲۸۲. من ده زانم كه دهستی هه به هه پیناگات، مادام كه مه به سه تیكم ههیه، وه تاكاتیک كه مه به سه تیكم ههیه بو خزمهت و قوربانی و ئه شق و رینوینی كردن.

۲۸۳. يۇگا فيربېه و فيربېكە، لەكاتيكددا دەرد تيماركەري ھەموو كەسيكە و يارمەتي ھەمووان دەدات، وە ئەگەر گەيشتي بە مەبەستي يۇگا واتا خۇناسى، ئەوا ھەموو شتيك شايستەي رودانە.

۲۸۴. گەيشتن بە خۇناسى لە ژيیر كاريگەري ھەولەكاني تۆدا نيە، بەلكو لوتف و بەخششى خاوندە و پير پشتيوان و پاريزەري گەيشتن بەو مەيدانەيە. ئەگەر تۆ ئامادەبيت خۇناسى دەتوانيت ھەر ئيستا و ليڤەدا رودات.

۲۸۵. زۆر گرنگە كە ئيمە مرۆڤ بەشيويەكي تەواو راست ئامادە بکەين تا بگەن بە ئازمونه راستەقينه قولە دەرونيەکان كە بنچينه و پايەي ھەموو تەجروبه و كردارەکانيانە.

۲۸۶. لەسەرمانە كە روئيا و ووردگەري خۇمان لەو چوارچيوانە ببەينه دەروە كە كۆت كراون بە سوننەتە كۆمەلايەتيةکان و تەنھا راستى ۲۳۳ لە ناو نەچوو ببينين، لەم بارەدا من ھەموو رۆژتيك و ھەميشە لەگەلتان دەم.

۲۸۷. پير، شاکليلى سەرکەوتنەكاني سانياسينه.

۲۸۸. سانياسين خۆي لە پەيوەست بەھەر دين و ئاينيكەوہ ئازاد دەکات و لە سنورە ديارىکراوہ کۆمەلايەتيةکانيش ئازاد و رەھايە. بەلام

وهكو بونهوهريكي مرؤيي و رؤحيك له بيركردنهوه دهربارهي ماناي ژيان كه م دهستي نانويئي.

۲۸۹. له مهيداني ژياندا تهنها هيماي سهركهوتن ئهويه كه مرؤف دلي خؤي پاك و راست رابگري.

۲۹۰. (سانياسا) تهنها كؤمه ليك دهستورو ياسا نيه، بهلكو ژيانتيكي تهواوي معنهوييه كه هم رهههنده دهرهكي و هم رهههندي ناوهكي و باتني دهگرئتهوه.

۲۹۱. بؤي، نازادو رها له ههر جؤره پهيوهست بونيك. ئه م بالاترين بنچينهيهي سانياسا ههرگيز فهرامؤش نهكهن.

۲۹۲. من ههرگيز خيئر له موریدهكائم نهويستوه و ناوي. من تهنها له خؤبردويم لييان دهويت.

۲۹۳. هميشه لهبيرت بيئت، موريد هيچ شتيكي بؤ بهدهست هيئان و موراد هيچ شتيكي بؤ هيشتنهوه لاي خؤي نيه.

۲۹۴. ههر چركه و ههر خولهك فرسه تيكه بؤ ههنگاونان بهرهو پيش.

۲۹۵. من شاهيديكم بهسه رخي ژياندا، نه لهو چهرخه و نه له خؤشم راناكه م.

۲۹۶. سانياسينيك ههرگيز گرفتاري هه لچون و پاله پهستو دهرهونيكان و نه خؤشيهكاني پهيوهست بهوهوه نابيئت.

۲۹۷. که له خزمهت پیره که تدا پیرۆزکرایت به (سانياسا)، ده بیټ وه کو (سه نکه لپا) بلټیت: ((من ژیانم وه قفی سانياسا ده که م)) و له وکاته وه پاره و دارایی و هوش و همر توانایه کی که هه ته ته نها په یوه ندی به خۆته وه نییه، ئەوانه سه رمایه یه کن بۆ مرۆقایه تی.

۲۹۸. درټزه بده به هه ول و جولته بۆ خیر و خوشی و رټنمونی و بالآبردنی بارودۆخی زۆرینه ی خه لکی له سه راسه ری دونیادا.

۲۹۹. پیر ده توانیت موریده کانی خۆی له م دونیایه دا له کارما ۲۳۴ پاك بکاته وه، به لآم چ سو دیککی هه یه که دیسان ئەوان له نیوان چالاکیه خراب و له ده ست چوه کاندایا زاده کات، له به رته وه پیر رټ ده دات مورید کارماکانی خۆی تا بټ خه وشى ته واو به شان بگری.

۳۰۰. ژیانى سانياسینه کان نمایشیکه له هه ول و کار، نمایشیکه له گه شتن به که مال له همر کاریکدا له رینگه ی ته نجامدانی خزمه ته وه که به تال بیټ له خۆپه رستی. ئەوان له ژیاندا وه کو شایه ن و ته رازو کار ده که ن و جینگه ی دلنایى هه موو رټیوارانی مه عنه ویه تن. ئەوان به تالان له سنوره فکریه کان و گویدانه نه ته وه. ژیان و ته مه نی خۆیان وه قفی ته شق و خزمه ت و پینگه یشتنی ناگایی و مرۆقه ده که ن.

۳۰۱. ده روزه ی ئیحه ساسه کان له سه ر دلئ خۆت داخچه و له ده رون

رابمټنه.

۳۰۲. زىيانەكانى دەرياي بوون و قولايى ئەم پانتايىيە مەزنىە من دەباتەوۋە ناو خۆم. ئىۋە تەنيا بەويستى دل و دوغاي بى خەوشى خۇتان من بەرەو خۇتان رادەكىشەن.

۳۰۳. تا ئىستا رۋبەروى هېچ شتىك نەبومەتەوۋە كە پىم وايىت شايەنى رودان نىە.

۳۰۴. بى هېچ پەيوەست بونىك لە ژياندا هەول و كۇشش بەدە.

۳۰۵. ئەوكاتە دەگەيت بە داواكارىەكانت كە نىگەرانيان نەبىت.

۳۰۶. خۆشەويستى بۇ خوا لە پىگەى خزمەت و هاودەردىى هاوشىۋەكانتەنەوۋە داواپكەن.

۳۰۷. پىگەكانى رپنويىنى بەخشى پىر بەتەواوى نەپنى و هېما تامىزە.

۳۰۸. قبولكردنى ژيانىكى سادە، بەهرەيەكى راستەقىنەيە، چونكە مرؤف لە بازار و خەفەتى بەدەست هېنانى حەزو ئارەزوۋەكانى رزگار دەكات.

۳۰۹. ئەگەر ئىحساس و بىر كەردنەوۋەكان ئارام بىنەوۋە، مورىد و موراد دەچنە يەك چوارچىۋەوۋە.

۳۱۰. ئەگەر پىر بىتتە ھۆكارى گرى بەستى دللى كەسىك بە خواوۋە، خوداۋەند بەرپىسارىەتى بەرامبەر پارىزگارى كەسەكە لە ئەستۋ دەگرىت.

۳۱۱. بۇ سانياسىن ھەموو رۆژنىك گوروپورنىمايە.

۳۱۲. كتومت ئەوۋەى كە تاك پىويستى پىيەتى فراوان كەردن و گەشە

پىدانى روانگەى تىگەيشتن و بىننىنە.

۳۱۳. کار پاکه ره وهی نه فسه.

۳۱۴. پیری راسته قینه هه رگیز ری نادات موریده که ی واز له ژیانی کۆمه لایه تی بهیینی، به لکو ئه و له خودی سنورداری خۆی نازاد ده کات.

۳۱۵. سانیا سا کۆتایی که ماله و لوتکه ی گه شه کردن و گه وره یه، ته نیا له م قۆناغه دایه که ئیوه خۆتان وه قفی گه ران به شوین که مال و پروناک بیینی ده که ن.

۳۱۶. ته گه ر ته نها پانزه رۆژ بجیته به رگی سانیا ساوه (وکاری پی بکهیت) ئه و به ر خودار ده بیته به ته زمونگه لی قول و بیر کردنه وه که لی نوئ و که سی تی به کی جیاواز.

۳۱۷. پیویست ناکات پاریزگاری له خودی سنورداری خۆتان بکه ن و له نیو سنوره هه همیشه له رزۆ که کانتاندا په له قاژه بکه ن، به لکو ئاگایی خۆتان به رنه قولایی قولتری بوونه وه. به دلنیاییه وه و هها ئاگاییه ک دلیری و جه سوریه کی پیویستتان ده داتی بو دارشتنی ژیا نیکی پر و لیوان لیو.

۳۱۸. ته گه ر (سانیا سا) تان وه که هه لئباردنیکی فهدی بو بالابردنی مه عنه و بهت و رزگاری رۆح هه لئباردوه، ئه و مه رجیکی تری نییه، چونکه پیویستیه کان چونه ناو ئه و رینگه یه وه ته نها هه لئباردنی فهدیه.

۳۱۹. په یوه ندی نیوان موراد و مورید راگیره له سه ر ئاگاییه کی زۆر له دهره وه و ناوه وه. ئه م په یوه ندیه قولتیه له په یوه ندی نیوان ئاشق و مه عشوق و به هیتر و به ئاگایانه تره له په یوه ندی دایک و مندال.

۳۲۰. كارماكانى خۇتان ديارى بىكەن و ئازادىيان بىكەن، بە زالبون بەسەر كارمادا بەرگرەكانى سەر ئاگابى بەيەكجار لادەبرين.
۳۲۱. قوربانى و بەخشين بەراستى و بۇ خزمەت و يارمەتيدان بە دليكى پاكەو، ھەمان ناوەرپۇكى رەندى و قەلەندەريە.
۳۲۲. كاتىك بە (سانياسا) پېرۇزكرايت، ئيدى سەرمايەى ماددى و ئەقلى و ھەستەكى تۆ نايىت وەققى بەدەست ھينانى داوا نەفسىەكان و لەزەت پەرستى تاكە كەسى بېت، بەلكو ھەمو ھەول و كۆششەكانت بەمەستى وەلامدانەوہى ئامۇزگارپەكانى پېر بەكارديت. لەسەر ئيوہە ئەنجامدانى ئامۇزگارپەكان.
۳۲۳. كارى پېر ناسينى كارماى موريدەكەيەتى، ناسينى قەدەر و چارەنوسى موريد.
۳۲۴. ئيمە سانياس گەلى وەھايىن كە خۇمان لە چوارچىوہى ژيانىكى مەعنەويدا وەقف كردوہ.
۳۲۵. ھەركاتىك كەسىك ويستى خۇى بناسيت، دەبى پيش ھەموو شتىك بگەرپت بەشويىن پيرىكدا.
۳۲۶. ئەگەر بتەويىت بچيتە نيو قولابى ئاگابى خۇتەوہ دەبىت گوروت ھەبىت. گورو بەئاگايە بە زاتى خۇى.
۳۲۷. لەسەرەتادا لەخزمەت پيرەكەتدا تەمرين لەسەر ناخۇپەرستى و ناخۇگەورەبىنى بىكە، پاش ماوہيەك ئەوہ دەبىت سەرمايەيەك بۇ تۆ.

۳۲۸. پیری راسته قینه لئاو تۆدایه، ئەو پیتی دەوتریت سات گورو ۲۳۵
یان پیری دەرونی، پیری دەرەکی وەکو کاتالیئور کاردەکات و دەبیتە هۆی
تەقاندنەوہی پیری ناوہکی.

۳۲۹. پیر مانگی کالمٹ پيشکەش دەکات(مانگی پر هيمای روشن
بینی و ئیشراقی تەواوہ) ئەم پلەيە بالاترین پلەي رۆشنبونەوہی بیرە کە
مورید لە زەحمەتدایە بۆگەیشتن پیتی.

۳۳۰. لەسەر موریدە هەولتی بۆ وەستان بدات بۆ ناسین و بەئاگابون لە
تاقیکردنەوہ بالا مەعنەوہیەکان لەرینگەي نامۆژگاریەکانی پیرەوہ.

۳۳۱. سانیا سا دوو جۆرە : جۆریکیان بۆ ئەوانەي کە خیزاندارو
مالدارن و جۆرەکەي دیکە بۆ ئەوانەيە کە خیزانیان نیە.

۳۳۲. سانیا سینیک وەها هەستیکي هەيە: (ئەم لەشەو هەر شتیکي
دیکەي کە هەمە پەيوەست نیە بەمنەوہ).

۳۳۳. هەرکاتیک بتەویت پي بنییتە نیو سانیا ساوہ، ئەوا بەدئنیاییهوہ
ئامادەیت تیاھەيە بچیتە ناویەوہ.

۳۳۴. سانیا سین تاییەت نییە بە کاملەکانەوہ، بەلکو بۆ کەسانیکە کە
دەیانەویت ژانیکی مەعنەوہي چالاکیان هەبیت.

۳۳۵. سانیا سا واتە پازی بوون بە رۆحی شۆرپشگير لە مەیدانی ژياندا.

۳۳۶. موریدانی من ههركهسيك بن لای من خوْشهويستن و ئەوانهشی كه تنها يهك شهو بهرگی گيرويان له بهرکردوه دهكهونه ژير لوتف و بهرعهكەتی منهوه.

۳۳۷. مورید دهبيت هه موو رۆژتيك پيش دهست پيكردنی راهينانه كانی يوگا، سهههتا پيرهكهی خوْی بيئتهوه بير و شهو پيش خهوتنیش دهبيت دهست به دامانی (ئهو) بيت. بهم شیوهیه بی له بهرچا و گرتنی ردههندی شوین، مورید په یوهست بوونی خوْی به رۆحی پیره كه یهوه ده پارێزی.

۳۳۸. ریزی پیره كهی خوْت پارێزه.

۳۳۹. پیر له هه موو ته مه نیدا پیره و موریدیش به هه موو ته مه نی موریدی ئەو پیرهیه. هیچ شتیك ناتوانی ئەم په یوه ندیهی نیوان پیر و مورید بگۆزی.

۳۴۰. سانیا سینه كان دهبيت ههول بدن تا له ژياندا ههنگاو بهره و پيش ههلبینن. (هه میشه له جولوه سه فهدابن)، چونكه لپرسراویه تیکی گرنگیان له سههه شان، ئەوان سه فیره گه رۆكه كانی ناشتین، ناشتی و نارامی فیکری.

۳۴۱. ریز له هه موو مهزههه ب و مهكتهبه مهعنهویه كان بگره له كاتیكدا كه ئەوان پیوستیه كانی گه شهی مهعنهویه تی خه لکن و جیاوازی مهخه ره نیوانیانه وه.

۳۴۲. به چونه نیو قولایی سانیا ساوه ده لینی به سنوره کانه وه ده مرن و جاریکی دی له جهسته ی خوتاندا له دایک ده بنه وه.

۳۴۳. ئه رکی سه رشانى پیر دابینکردنی خویشی و ره فاهی مه عنه وی موریده و ئه رکی موریدیش خزمه تکردنی پیر و کارکردنه به ناموژگاریه کانی.

۳۴۴. پیر له نیو ناموژگاریه کانیدا بو مورید (سادانا) گه لیکی فییر ده کات، به ئه نجامدانی ته واوی سادانا کان له لایهن موریده وه (سادانا) گه لیکی پیشکوت و کاملتری فییرده کات و بو کامل بون و پیشکوتنی مه عنه وی موراد رینوینی مورید ده کات له سه ر رینگه ی راست.

۳۴۵. پیرانی ناوه کی سه راسیما ئه نجام نادهن، چونکه ئه وان له پشت جیهانی (مثال) نمونه ییه وهن و مه به سستی نمایشکردنی که رامه تیان نیه.

۳۴۶. ئه گهر موریده کان ته مرینه کانی تیپرامان به رپیکو پیکی ئه نجام بدهن، هه میشه ده توانن له گه ل پیردا له په یوه ندیدابن و رینمونی و هیدایه تی له (ناخودناگا) وه لیوه رینگرن.

۳۴۷. له سه ر هه موو که سیکه هه قیقه ت، پاکى و ئه شقی ره ها و ئازادی فییر بییت.

۳۴۸. گرنګ نییه ئیمه چیمان لهههر ئیشکردنیک دهست دهکهوئیت،
ئوهی که گرنګی ههیه ئهوهیه ئایا ئهوکاره چ گۆرانیکمان تیادا
دروست دهکات.

۳۴۹. سوکانی کهشتی ژیان به ئاگاییه کی تهواوهوه بگره دهست.

۳۵۰. خهفت و پهشیمانی مهیهنه سهرخۆت.

۳۵۱. مهبهست له خزمهتکردن خۆیاکردنهوهیه.

۳۵۲. پیر ژیانی خۆی له پیناوا ناسینی راستیه بالاکان و تیرامانی قول
و که پئویستیش بوو بهکارهینانی هیزگهلی خواوهندی بهپیی
یاساکانی بوون دادهئیت.

۳۵۳. کهسانیک که ههزهکانیان سه رکۆت و کپ دهکهن، فرسه خیک له
راستی سانیا سا دینه دواوه. سانیا سا کیلی ژیانیکی کامل و لیوان
لیوه، ریگهیه که هاوشانی کار و ههول و شادی و شهوقیکی زۆر بو به
ئاگابوون و دۆزینهوهی ئارامی و خۆشحالیه له دلی هه موو
بونهوهرهکانی دونیادا.

۳۵۴. بو کامل بوون له دونیادا دهبیت گورویه کت هه بیت.

۳۵۵. هه موو کاتهکان له خزمهتی مرۆقایه تیدابه.

۳۵۶. (سوامی) یهکان ژیانی خۆیان پيشکه شکر دوه به کامل کردن و
پینگه یانندی مرۆقایه تی.



ویئهی سوامی ساتیاناندا ساراسواتی لهسهرهتای گهنجیدا و
لهکاتی رۆچونی بهناخی خۆیدا

۳۵۷. من دوو شتم له موریده کانم دهویت: ۱- بیریکی نازاد و بی بهری له نمونه دروستکراوه کان. ۲- زهنیکی پاک و ساتئیک ۲۳۶.
۳۵۸. ملکه چ بوون بو پیر و خواوه ند به مانای له ناوچونی ژیانی تو نییه، به لکو بهو مانایه دیت که جیاوازی له نیوان تو و پیردا نیه.
۳۵۹. خوٚت گیرۆدهی بابه تگه لی کاتی و که مخایه ن مه که. له ش، بیر و سۆز، کاتی و له ناوچون. په یوه ندی تو به پیره وه ده بیٚت راگیر بیٚت له سهر رۆح، چونکه ته نها رۆح هه تاهه تاییه.
۳۶۰. چرکه ی په یوه ندی پیر به رۆحی موریده وه چرکه ی ته قینه وه یه، له به رامبه ردا هه رکات توانیتان ئلوه هیه ت له پیره که ی خوٚت اندا ببینن، ئه و ساته وه خته ده رکه و تنیٚکه (موکاشه فه یه) بو ئیوه.
۳۶۱. سانیاسا ریٚگه یه کی تاییه ته که تیایدا ده بیٚت نازاد بیٚت له کوٚت و به ندی ژیانی خیزانی.
۳۶۲. خیزان ده بیٚت شانازی به پله و شوین و مقامی خوٚی له ژیاندا بکات و سانیاسینیٚکیش ده بیٚت جینگیر بیٚت له سهر ئه و ریٚه ی که هه نگاوی له سهر ده نیٚت، هه ر کامیان ئه گه ر ده رباره ی ریٚگه که ی خوٚی هه ست به به دگومانی و هه ست به که موکورتی و بچوکی بکات، ئه وه ئیدی هیچ. ئه مانه دوو ریٚگه ی جیاوازن که ده توانن که سه که ریٚنوینی بکه ن بوٚ تاقیٚکردنه وه و گوٚرانی به رزتر له ژیاندا.

۳۶۳. موریدی تەوار موریدیکە كە منییتی و نەفسى خۇى ئازاد كرده. تەسلىم بوون بە ئەقل ۲۳۷ و ھەستەكان، تەسلىم بوونى كۆتایی مەبەست نیه.
۳۶۴. ئەركى سەرشانى سانياسین دوانە: يەكەم فراوانكردنى ئاگایی و ئەوى ديكە بلاوكردنەوه و فراوانكردنى شەپۆلى مەعنەوى بۆ ژمارەيەكى زياتر لە خەلك كە لە توانادايیت.
۳۶۵. لەسەر سانياسین پيويستە بەتوانايى بەسەر دياريكردن و دەرك كردنى يارايەكانى نەفسى خراپەكاريدا.
۳۶۶. ھيژى نوستوو و وەسف نەكراوى خۆت بيدار بكەرەوه و ئەمە ھەمان جەوھەر و بنچينەى (سانياسا) يە.