

سفره‌ی فہ قیران



ناوی کتیب: سفره‌ی فہقیران

نووسینی: حہمہ کہریم عارف

بابہت: وتار و لیکۆلینہوہ

ہہ لہ چنی: نیشتیمان محہمد

پیدآچوونہوہی زمانہوانی: نہورۆز حاجی سہیدگۆل

مۆنتازی کۆمپیوتہر: سہیران عہ بدولرہ حمان فہرہج

دیزاینی بہرگ: ئارام عہلی

تیراژ: ۵۰۰ دانہ

نرخ: ۷۰۰۰ دینار

دہزگای چاپ و پەخشی سہردہم

چاپی یہ کہم: سالی ۲۰۱۲

کوردستان _ سلیمان

www.serdam.org

بۆ پەییوہندیکردن بہ زنجیرہی کتیبہوہ:

kteb@serdam.org

لہ بہرپیوہ بہ رایہتی گشتی کتیبخانہ گشتیہکان ژمارہ (۱۱۵۴) ی سالی ۲۰۱۲ پیدراوہ

(مافی لہ چاپدانہوہی بۆ دہزگای چاپ و پەخشی سہردہم پارێزراوہ)

سفره‌ی فہ قیران

حہدہ کہ ریم عارف

سلیمانی ۲۰۱۲

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و پخش سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۶۱۴)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
نازاد به‌رنجی



پیرست

۹	خویندنی تەلقینکاری و گەوجاندنی قوتابی	۱
۴۳	قوتابخانە ئاویئەمی ئاییندەمی میللەتە	۲
۴۹	کۆمەلگە و زەبر و زەنگ	۳
۶۰	وتار و قەلئەمیرانی	۴
۶۵	ئینشابازی... حەقیقەتدۆزی	۵
۶۸	راوە رۆشنیبر	۶
۷۱	راگەیانندن دەبیت...	۷
۷۴	هونەری گەوجاندن	۸
۸۱	خۆییوونی رۆشنیبری	۹
۹۰	یەکیوونخوازی	۱۰
۹۵	مافی دیاریکردنی چارەنووس = دامەزراندنی دەولەت	۱۱
۱۰۰	دەولەتی نەتەوہیی	۱۲
۱۰۶	دەولەت، دەولەت، دەولەت	۱۳
۱۱۰	ترسان لە ئازادی	۱۴
۱۱۴	سیاسەتی قەلئە سەری ساجییی	۱۵
۱۱۷	سیاسەت و دەسلالت	۱۶
۱۳۳	دەسلالت و دۆگماتیزەکردنی ئایدۆلۆجیا	۱۷
۱۳۷	دەسلالتیازی	۱۸
۱۴۴	رۆشنیبری و دەسلالت	۱۹
۱۵۳	بەلانی پیرۆزی و پیرۆزانندن	۲۰
۱۵۹	رابدووپەرستی = مەرگ	۲۱
۱۶۶	شۆکی مۆدیرنیزم	۲۲

۱۷۰	نەبۈنى ئۆپۈزىسىيۈن نىشانەى دكتاتورىيەتە	۲۳
۱۸۲	ناسنامەى نەتەۋەبى	۲۴
۱۹۸	سايكۇلزجىباى دەسەلات و جەماۋەر	۲۵
۲۱۷	مىشتىك لە خەرۋارى مېژۋى ئىسلامى سىياسى	۲۶
۳۳۴	خېن، حىزب، براگەۋرە!	۲۷
۲۴۴	ھەلبىژاردن، خەلك، حىزب، حكومت	۲۸
۲۵۶	داستانى گەلگامىش	۲۹
۲۷۰	پىشەكىيەك دەربارەى ئىليادە	۳۰
۳۰۴	پىشەكىيەك دەربارەى ئۆدىسە	۳۱
۳۱۵	نوسىن لەسەر نوسىن	۳۲
۳۲۴	خوتىندەۋەى خوتىندەۋە	۳۳
۳۴۰	سانسۆر و خودسانسۆر	۳۴
۳۴۲	ھونەراندن = لەزەتى ئىستاتىكى	۳۵
۳۴۶	خەيال	۳۶
۳۵۰	گۆگۆل، ژيان و بەرھەمى	۳۷
۳۸۵	چەردەيەك لەمەر دۆستۆفسكى	۳۸
۴۰۲	مارك توين	۳۹
۴۱۱	تاۋىك دەگەل بزورگى غەلەۋى	۴۰
۴۳۵	يەكانگىرى پەيىف و شاعىر	۴۱
۴۴۴	جەلال زەنگابادى و جىلوۋەى شىعر	۴۲
۴۵۱	لە يادى ساپىرىدا	۴۳
۴۵۴	نوسەران پارىژەرى دىموكراتىيەتن	۴۴
۴۵۷	ژياننامەى نوسەر	۴۵

وتەيەك

خويىنەرى ھېيىزا، ئەم نووسىنانەى لىيەدا دەيانىيىنى، بە دەم ھەلپەى ژيان و پەيدا كەردنى بۆتويىيەو ھە كاتى جيا جياىدا نووسراون و ھەرھەموويان لە گۆقارو رۆژنامە كانى ھەرىمى كوردستاندا بلاؤبوونەتەو، بەداخەو رۆژو ژمارەى ئەو بلاؤكراوانەم لە بەردەستدا نىيە تا لە پايىنى ھەر بابەتەيكا دايىنەيمەو ھە بىي بە جۆرە ئاسانكارى و زەمىنە خۆشكەردنىك، بۆ ئەو باسكارەى دەيەو بايەخى مېژوويىيان-ئەگەر ھەيانىي- ديارى بكات.. ھەلپەتە بۆ كەسيك ئەمەى مەبەست بى، دەتوايىت لە ئەرشىفخانە كشتى و شەخسىيە كاندا پەيداي بكات..

ئەو پاستى بېت ماوھىەكى زۆر دوو دل بووم لەوھى كە لە يەك بەرگدا كۆيان بكەمەوھە يان نا، بەلام كە بىرم كەردەوھە سەيرم كەرد بەشېيكن لە بۆچوونى پەخنە تامىزى بەندە بۆ ئەو دۆزە ئەدەبى و رۆشنىبىرى و نىمچە سىياسىيانەى كە لەو رۆژو رۆژگارنەدا بەوپەرى راستگۆيىيەوھە مامەلەم لە تەكدا كەردوون و ھەولتى چارەسەرم داون. ئەمە جگە لەوھى كە بەشېيكى گەنگن لە چالاكى و مېژوويى چەلەنگى نووسىنى بەندە، بەشېيكىش لە مېژوويى قۇناغىكى رۆژنامەوانى كوردى يېكەدېنن و خەمخۆرانى بوارى رۆژنامەوانى دكارن و ھەكو ھىلئىكى بەيانى، بۆ زانىنى ناستى رۆژنامەوانى و ھەخت و رۆژگارى خۆى، و رادەى نازادىي رۆژنامەقانى كوردى، سوودى لى و ھەريگەرن. ئەمە جگە لەوھى و ھەكو نمونەى پەخشان و زمانى كوردى و مېژوويى پەرسەندنى زمانى كوردى ئەو رۆژگارە، بۆ باسكارانى ئەو مەيدانەش لە سوودو كەلگ بەدەر نېن..

به هه‌رحال، ئەم نووسینانه به‌شێکن له چالاکی و ئەزموونی نووسینی بەنده،
راستگۆیانە گوزارشت له بیرو بۆچوونی قۆناغییکی تەجرەبەیی بەنده دەکەن، هه‌ستم کرد
ئەوه دینن که له دووتویی ئەم کتیبه‌دا کۆیان بکه‌مه‌وه.. هه‌شیدارم خوینه‌ران ئەم (سفره‌ی
فه‌قیران) *ه‌یان لیّ خو‌شییّت و هه‌مان راستگۆیی و دلسۆزی په‌خنه ئامیژی خودی
نووسینه‌کان بکه‌ن به مه‌حه‌ک و پێوانه‌ی په‌فزو قبول..

حه‌مه‌ که‌ریم عارف

*- سفره‌ی فه‌قیران: هه‌شت ئەستێره‌ن له نێوان برجی دوشک و ته‌رازوودا

۱- خويندنى تەلقىنكارىيانە و گەوجاندنى قوتابى و...

"۱"

هەلبەتتە نە خويندەوارى و رېژەى بەرزى نە خويندەوارى لە ولاتانى پاشكەوتوودا، يەكئىكە لە ھۆيەكانى بەردەوامبوونى ھزرىنى نا زانستى و زەينىيەتى خورافە ئامىز.. واتە رەوتى پەرەسەندى ھزرىنى ھەر كۆمەلگەيەك بە شىۋەيەكى گىشتى پەيوەندى بە ناستى پىرۆسەى فېرکردن و فېركارىيەو ھەيە، ھەلبەتتە چ گومانىك لەم جۆرە بۆچوونە نىيە و بەلگەو سەلماندى ناوئ.. بەلام ئەو ھى ماىە سەرنجە و ھەلوەستەو رامانى دەوى، ئەو ھى لە ھەندى ولاتانى پاشكەوتوودا، وپراى بلاوبوونەو ھى پىرۆسەى فېرکردن و خويندن، ئەقلىيەتى پاشكەوتووانە ھەر بەردەوامە..

خەلكى خويندەوار زۆرە، خودانى كارنامە و شەھادەى بەرزىش زۆرن، كەچى لە رووى ھزرىنەو، ھەر ھزرىنى پاشكەوتوو- و ئەقلىيەتى خورافە ئامىز زالە، ديارە ھۆى ئەمەش ئەو ھى كە ئەقلىيەتى پاشكەوتوو. تەقلىدى، خورافە ئامىز لە ناخى ئەندامانى ئەو كۆمەلەدا رېشەكىش نەكراو و ھەر بەو جىھانىنى و ئەقلىيەتەو دەپواننە كاروبارە چارەنوس سازەكان و مامەلەى لە تەكدا دەكەن.. ديارە ئەم دياردەيە، شتىكى پىكەوتەكى خۆرسك نىيە، بەلكو بەرەنجامى كۆمەلنىك فاكىتەر و ھۆكارى سەرەكى و لاوەكىيە، كە يەكئىكىان چۆنىيەتى پىرۆسەى فېرکردن و كارىگەرى پىرۆسەى فېرکردنە لەسەر گۆرىنى ئەقلىيەت و ھزرىن..

ھەلبەتتە ئەم دياردەيە زۆر بە زەقى لە كۆمەلگەي ئەمرۆي كوردەواريدا، لە زۆربەي ھەرە زۆري مەلەبەندە زانستىيەكاندا، بە تايبەتتى زانكۆكان، بەدى دەكرىت. جا وا ديارە فيرکردن لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا، تەنيا روالەتە، ھەر وھا جەبەيەكە لە ھەندى بۆنەي وەك خويندەنەوي كتيبيكدا يان گوتنەوي دەرسىكدا، يان تاقىگەيەكدا، لەبەر دەكرىت و كەمىك ئەقلىيەتە پاشكەوتوو خورافە نامىزەكە دەشارىتەو، پاشان دادەكەنرى و ھەمان تاس و ھەمامەكەي جارەن دىتەو گۆري. كەواتە جۆرە دووقايىيەك لە كەسايەتتى مرۆقى پاشكەوتوودا ھەيە، دووقايى لە نيوان دەوري فيرکردن و دەوري مرۆق لە مومارەسەي ژيانى رۆژانەدا، واتە ھەر ھەمان مرۆق كە دىتە سەر مومارەسەي فيرکردن و خويندن كەسايەتتىيەكە ھەيە، كە دىتە سەر مومارەسەي ژيانى رۆژانە كەسايەتتىيەكە دىكەي ھەيە. لە ژيانى رۆژانەدا بە شىوہەيەكەي زۆر پاشكەوتووئە دەپوانرىتە بوون و بە جۆريكى تەقلىدى و كۆنە پارىزانە مامەلە دەگەل ئەك ھەر دياردەو رپوداوە ئاسايىيەكان، بەلكو دەگەل كاروبارە چارەنووس سازەكانىشدا دەكرىت. كەچى ھەر ھەمان كەسايەتتى، لە بۆنە زانستىيەكاندا، ھەندى جار لە شەقەي بالى خەيال دەدات و لە تاقى ئاسمان لەنگەر دەگرىت، بەلام بۆ دەمىكى زۆر كورت و پاشان با دەداتەو سەر باي بەرە بۆر.

ئەم دياردەيە ھۆكارى زۆري ھەيە، يەكىك لەوانە ئەوہەيە، منداڵ لەم جۆرە كۆمەلگەيەدا، زۆربەي كات لە باوہشى دايكىكى نەزان و نەخويندەوار گەورە دەبيت، جا ئەم دايكە داماوہ بە حوكمى پىنگە كۆمەلەيەتتىيە نزمەكەي خۆي تا رادەيەكەي زۆر دەكەويتتە ژىر كارىگەري ھزرىنى خورافى و غەيبانىيەو، بىروباوەرپىن نازانستىيانەي وەكو: جنۆكە و شەيتان و ئەوانگەل و لەمە چىتران و چارەنووس و. بەسەر ھزر و ھزرىندا زال دەبيت. جا مەترسى ئەمە لەوہدايە، ئەو بىرو باوہرانە بۆ منداڵەكەي دەگوازىتتەو، ئىدى ئەو منداڵە ھەر لە سەرەتاوہ بە شىوہەيەكەي خورافى و نازانستى دەپوانىتتە دنيا و مامەلە لە تەك دياردە و رپوداوە چارەنووس سازەكانى خۆيدا دەكات.

جا هەر دایکه که به تهنی ئەم ئەقلییەتە پاشکەوتوو لە ناخی منداڵە کەدا ریشاژۆ ناکات، هەروەها ژینگە گشتییە کەش، بە هەمان ئەقلییەت و زەینییەتی پاشکەوتوو- و خورافە نامیژ گۆشی دەکات.. جا ئەم ژینگە یە زۆر ئەستەمە، بتوانی وەلامی پرسیارەکانی منداڵ، بە تاییەتی پاش تەمەنی ۴-۵ سالان، دەربارە یوون و یاسا و ریسای دیاردە هەمەجۆرەکانی یوون و گەردوون، بە شیوەیەکی زانستیانی قەناعەت بەخش بداتەو.. ئیدی ئەو منداڵە داماو، ئەو پیاوێ ئاییندە، دەخریته بەینی بەرداشی درۆ و ترساندەو. لە وەلامدانەو دا درۆی لەگەڵدا دەکەن، کەس نایەت خۆی مانوو بکات و وەلامی دروستی زانستانە یۆ بدۆزیتەو، یان بۆ شاردنەو یە نەزانییە کەمی خۆیان ناچار دەبن درۆی لەگەڵدا بکەن، یان بە دیو و درنج و خێو و جنۆکان دەیترسیتن، تا لە کۆلی خۆیانی بکەنەو..

یان زۆرجار بە ناگری دۆزەخ و ماری حەوت سەر و پردی لە موو باریکترو لە ئەلماس تیزتر دیتە ترساندن و بیدەنگ کردن و قەدەغە کردنی لە هەندی کار و کردەو، دیارە منداڵ ئەم بۆچوونە غەیبانی و خورافی و نازانستیانی لەگەڵ خۆیدا بۆ قوتابخانە دەبات.. ئیدی قورە کە لەوێ خەستەر دەبیت، چونکە قوتابخانە بەم بەرنامانە ی ئیستایانەو و بەو زمانە کوردییە شیواو و نامەفەومەییەو، دەرەقەتی ئەو بیرو بۆچوونە غەیبانی و خورافی و پاشکەوتوانە نایەت و ناتوانیت ریشە کیشیان بکات. مامۆستا و فیڕکار لە سایە ئەم بەرنامە باوەی ئەمڕۆی قوتابخانەکاندا، تەنیا دەوری تەلقین خۆین دەگێڕی، بە زەبری هەپەشە و دەرچواندن و دەرەچواندن لە تاقیکردنەو دا، هەندی زانیاری سەرە سەرە دەخاتە میشکی قوتایییەو و میشکی قوتایی دەکات بە عەماری ئەو زانیارییە سەرە سەرەقە و هیچ دەرەتییکی نازادی و نازادی دیالۆگ بۆ قوتایی ناهیلریتەو، بۆیە ئەگەر لە قوتابخانە دا شتێک فیڕ بی، هەر کە بیته ناو ژبانەو و رۆبەرپرووی قەیرانەکانی ژبان بیتەو، ئەوا هەرچی فیڕ بوو، لەبەر دەم ئەزموونە خورافی و زەینییەتە غەیبانی و ئەقلییەتە پاشکەوتوو کەدا، کە رەگ و ریشە ی لە ناخی خەلکی ئەو جۆرە ژینگە یە دا داکو تاو، هەرس دینی و دادەروخیت.

فیژکردن، له زۆربەى ولاتانى پاشكەوتوودا، كه كوردستان يەكپەكە لەو ولاتانە، چ وەكو مێتۆد و شىواز، چ وەكو ناوەرۆك و بابەت زۆر سەرڤه سەرڤه و كال و كړچ و نا واقعىيە. شىوازی فیژکردن تاكو ئەمڕۆكەش تەلقىنييە، ئاسۆيە و بە يەك راستە ئاراستەدا دەپروات، له مامۆستای هەموو شت زان و عەمارى زانست و زانىارىيەو بە قوتابى نەزان و هېچ نەزان، هەموو شتێكى بە سەرا دەسەپيئە، بى ئەوەى رېگە بەرى گەنگەشە و موناڤەشە بکات، دىالۆگى لەگەڵدا بکريئ، يان مېشكى بخریئە کار.. هەندى مامۆستا بە خۆيشى هەر كەچە سىواتيێكى هەيەو بۆ ئەوەى دەستەكەى نەكەوتتە پروو، هەرڤەشەى ئەو بە قوتابى دەكات، كه ئەگەر له تاقىکردنەویدا كتومت وەكو كتيبەكە نەنووسیت دەرى ناچيئ.. واتە لێرەدا ئەوەى حىساب بى بۆ ئەقل و هزرىنى قوتابى ناکريئ، مەشقیكى ناکامى زاكيرەى بى دەكريئ، كه خۆى لە خۆيدا دزايەتى کردنى ئەقلگەرايىه!..

هەلبەتە ئەم جۆرە مێتۆد و شىوازە هەرگيز زەمىنە بۆ هزرىنى رەخنەگرانەى جەدەلى خۆش ناکات، نۆرىنى زانستىيانە بۆ کاروبارو دياردە و پروداوەکانى دنيا و ژيان ناچەسپيئە.. قوتابى لە باشترين حالەتدا زانستەكە لەبەر دەكات بى ئەوەى لى تىبگات، بابەتەكە بۆ تاقىکردنەو لەبەر دەكات، بەبى ئەوەى كەسايەتى قوتابىيەكە زانستىيانە ئامادە بکات. بۆيە، قوتابى ئىمە، زيرەكەکانيش، دواى تاقىکردنەوێكە بە سى چوار سەعات لە هەمان دەرس و بابەت تاقى بکريئەو، بە دلنبايىو دەرنناچيئ!.. له زانکۆکانى كوردستاندا، مامۆستای وا هەيە پازدە سألە بە ديار مەلژەمەيەكى پەريوتى، بە پەلە ئامادەكراوى خۆيەو كړكەوتوو و خويندكارانى کردوو بە مەخسەرەى خۆى و مەلژەمە حەياتەكەى خۆى، كويى بى وەتەن بە عىلم و فەن!.. پيئم وايە كاتى ئەو هاتوو وەزارەتە پەيوەندىدارەكان، بىر لەو بەكەنەو، هەموو مامۆستايان لە سەرەتايىو تا زانکۆ، بۆ تەرفىع و عەلاوەکانيان بخریئە ژيئ تاقىکردنەوێكە جەدبىو و هەر كەسيان دەرنەچوون، تەرفىع و عەلاوەى نەدریئە و دواخرى بۆ تاقىکردنەوێكە دىكە..

به همرحال پروسەى تەلقين و تەلقينكارى كه لاي نيمە زۆر زالە، پەگىكى لە دكتاتورىيەتدايە، ھاوگىشەيەكە لايەكى مامۇستايە و لايەكەى ترى قوتايىيە. مامۇستا و دەسلەتتى مامۇستا كه لە دەرىيەى هەر گومان و موناغەشەيە كدايە، تەنانەت هەلەكانىشى قابىلى موناغەشە و راستکردنەو نين و ناكرىت لەبەرچاوى قوتابى ئيعترافى پى بكرى، لە پاىەى مامۇستا كه دەبيتەو! لايەكى ترى قوتايىيە؟، كه تەنيا بەلى و سەرلەقان و گوپرايەلى لەسەرە.. ديارە ئەم پەيوەنديە نا ئەقلانىيە هيچى لى شين نابى، تەنيا سەرليشيان و گومرايى و چەواشە بوون، چونكه به هيچ جورى پى به قوتابى نادات، خوئى جەلو دارى كاروبارى خوئى و چارەنوسى خوئى بيت..

ئەمەش ھۆيەكە بۆ بەردەوامى و بەردەوامبوونى زەينىيەت و ئەقلىيەتى پاشكەوتوو... خو وەكو بابەتيش، ئەو بابەتانەى لە قوتابخانەكانى نيمەدا دەخوئىنن، بە شيۆەيەكى گشتى، بابەتى غەريب و نامۆن و دوورن لە ژيانى پراكتيكي قوتايىيەو، واتە قوتابى لە ژيانى ئاساييدا سوودىكيان لى نابىنى.. بە شيۆەيەكى گشتى ھەندى بابەتى لە دەرىيەى ژينگە و كۆمەلگەى خوئەو بۆ ھىنراوہ (كۆمەلنىك تىورى و زانستى رۆژئاوايى)، كه لە ژينگە و كۆمەلگەى ئەويندەرەو ھەلئىنجران و پراكتيزە كراون، نيمە بى ئەوہى چ دەسكارىيەكى بكەين لەگەل واقع و قۇناغى ژينگە و پەرەسەندنى كۆمەلەيەتى خۇماندا. بىگونجىنين، وەرمان گرتوہو توتى ئاسا دەيلينەو، ئەز بەرى دەكەين، بەلام تىي ناگەين) ئەمە لە قۇناغى بەرزى خوئىندا، واتە لە زانكو ئەمە دەكەين، بۆيە زۆربەى دەرچوانى زانكوكانى نيمە، كۆمەلە تووتىيەكى دەنگ ناسازن و هيچى تر.. يان لە قۇناغەكانى خوارەوہى خوئىندن، سەرەتايى و ناوەنديدا، بابەتى وەھا دەخوئىنن كه هيچ پەيوەنديەكيان بە واقىعى قوتايىيەوہ نيبە...

زۆربەى پەرگرامەكانى خوئىندن، لە بارى پراكتيكي و واقىعيەوہ دوورن لە ژيانى رۆژانەى جەماوہرى خەلك. قوتابى بە بەھا بالاكانى چىنى دەسلەتدار گۆش دەكەن، كه بە هيچ جورى ناتوانى لە ژيانى رۆژانەى ناسايى خوئىدا پراكتيزەى بكات.. كەواتە زانست و

پروۆسهی فیڕکردن لیژدها مهسهلهی نۆرینه، نۆرینیکه نه چارهسهری واقعی قوتابی له ژینگه پاشکهوتوووه کهدا دهکات و نه دهرفتهی ئهوهی بۆ دهرهخسینی بیر له م واقعیه بکاتهوه و لپی رامینی، نه بهرهنگاری ببیتهوه و به شیوهیهکی زانستانه تاوتویی بکات. ئیدی قوتابی له نیوان قوتابخانه و دۆزهکانی ژياندا دووچاری نامویی و له خۆییگانهبوون دهبیت.. ئیدی ئهوهندهی له قوتابخانه بی، جلکی زانست له بهر دهکات و به شیوهیهکی سهرفه سهرفهی روالهتی پرووت مامهله دهگهلا زانست و یاساکانی زانست و فیڕبووندا دهکات، بهلام که له قوتابخانه دیته درئ، دهچیتهوه دۆخهکی خۆی، به شیوهیهکی سۆزداري تهقلییهتی خورافه ئامیز مامهله له گهلا ژینگه و واقعیه کهیدا دهکات..

یهکیک له گرفته ههره گهورهکانی پروۆسهی فیڕکردن له ولاتی ئیمه دا، مهسهلهی زمانه، راسته ئیمه هاتووین، بابهتهکانمان کردوو به زمانی کوردی، بهلام بهداخهوه زۆربهی بابهتهکان به زمانیکی سهقهت و نامهفهوم و دوور له تهبیعهتی زمانی کوردی دارپژراون و زۆرجار خودی زانسته که به غهلهتی خراوته پروو.. واته ئهو زمانه دووره له جیهان و واقعی قوتابییهوه، قوتابی تووشی جۆره غوربهتیکی زمانهوانی دهکات، له زمانی عیلمیهتیکی ئهوتوی نزیك ناخاتهوه که زمانه سۆزداري و غهیبانی و خورافی و نازانستییه کهی ژيانی رۆژانه، وهلاوه بنی و بکهوتیه سهه راسته ریگای بیرکردنهوه.

بۆیه تا زووتر، سههراسهری کتییی قوتابخانهکان، به هه موو قۆناغه کانهوه، جارێکی دی، به زمانیکی کوردی، زانستانه، بکریتهوه به کوردی درهنگه، چونکه ئیمه ته نیا به زهبری زمانیکی کوردی مهفهوم و زانستیانه، دهتوانین یاسا و ریسا و قالبه زانستییهکان بیینهوه ناو زمانه کهمان و کار له زهینییهت و تهقلییهتی قوتابی بکهین و به ئاراسته زانستییه کهیدا بهرین و له تهقلییهت و زمانی پاشکهوتن و خورافه ئامیز و غهیبانی دووری بجهینهوه و ئامادهیان بکهین به بی ترس ئالای دوارۆژی ئهم میلله تهیان بدریته دهست.. چونکه زمان تهقلییهت پیک دینی و بهرجهستهی دهکات، ئاراسته ی نۆرین بۆ دنیا و گهردوون و ژیان دیاری دهکات، چونکه هیچ شتیکی له درپی زماندا نییه.. ئه گهر

ئەمە ئەكەين، رۆژى سەدان قوتابخانەش بکەينەو، ھەر رەنج بە خەسار دەين، کارىكى
وہا دەكەين زياتر پاشکەوتنى ئەقلى و ھزرىنى خورافى لای خەلکانىكى زۆرى ئەم و لاتە
ریشاژۆ بکەين..

يىگومان پەيوەندىيەكى يەجگار پتەو لە نىوان زمان و ئەقلىيەت و جۆرى نۆرىن بۆ
بوون ھەيە.. واتە جۆرى ھزرىن و ھەلويست گىرى مامەلە کردن دەگەل مەسەلە
ستراتىيىيەکان و دياردە و پروداوہ چارەنوس سازەکاندا، پەيوەندىيەكى پتەوى بە زمانى
زگماكى خەلکەكەوہ ھەيە. واتە جەدەلىيەتىكى تەواو لە نىوان زمان و واقع، زمان و
ھزردا ھەيە.. بەم پىيە دارشتن و پىختمانى زمانەوانى بە جۆرىكە لە جۆرەکان کاردەكاتە
سەر زەين و پىخستنى ھزر، واتە ئەو بونىادە زمانەوانىيەى لە ژينگەكەى خۆيەوہ وەرى
دەگرىت، راستەوخۆ جۆرى نۆرىنى ئەو تاکە بۆ دنيا ديارى دەكات.. جا ئەگەر زمانى
زگماک، بە سۆز و نۆرىنى نا زانستىيانە بۆ واقع، ئاوس بى، بەو ئىحتىيارەى رەنگدانەوہى
بوون و واقعىيەكى پاشکەوتوى خورافە ئامىژە، يىگومان دەبىتتە مايەى چەسپاندى ئەو
سۆزدارى و نۆرىنە نازانستانەيە بۆ بوون و دنيا..

بۆيە يەجگار پىويستە كىتیبە دەرسىيەکان زۆر بە وردى، بە زمانىكى زانستانەى رەوان،
پروون بکرىنەوہ بە كوردىيەكى كوردى، واتە بىرکردنەوہى وەرگىرەكە كوردى بى، ئەك بى بە
عەرەبى بىرېكاتەوہ و بە كوردى دايرپىژىتتەوہ و لە ھەموو دىنىيەكى بکات. چونكە وەرگىرپانى
دروستى زانستانە، پىختمان و دارشتنى زانستانە دىنىتتە ناو زمانە زگماكەكەوہ و پەرى
پى دەدات و بەرە بەرە شەقلى زانستانە بەسەر ھزرىنى خەلکى سەر بەو زمانە زال دەبىت
و زمانەكە دەبىت بە زمانى بەخشش و بەرھەمەيپانى زانستى، ئىدى بەو جۆرە چەند زياتر
دارشتن و پىختمانى زانستانە پتر بىتتە ناو زمانەكەمانەوہو لە كۆمەلگەدا بلاوبىتتەوہ، پتر
دكارىن كار لە ئەقلىيەت و ھزرىنى بکەين و بە جۆرى ئاراستەى بکەين كە زانستانە
ھەلئس و كەوت لەگەل واقعدا بکات، ھەر نۆرىن و ھزرىنىكى غەيبانى و خورافى و
نازاستى لە مېشكى خۆى بتەكىنى..

جا وەرگىپرانى زانست له زمانى گەلنكەوه بۆ زمانى زگماكى گەلنكى دى، خۆى له خۆيدا فاكتهرى گەشەپیدانى ئەو گەله و ژيانى ئەو گەله و زمانى ئەو گەلهیه.. واتە پڕۆسەیهكى یەجگار هەستیاره و كارى هەر كەسێك نیه، چونكە ئەگەر كەسى كارامه و پینگەشتوو- و تینگەشتوو ئەو كارە ئەنجام نەدات، ئەوا له رینگەى زمانىكى سەقەتى نامەفەهۆمەوه زمانەكەمان نەك پەره ناسینى و نابى بە زمانىكى زانستانە، بەلكو لەبەر چاوى پۆلهكانى گەلنكەوه دهكەوى.. كە ئەم حالەتە له قوتابخانەكانەوه تەشەنەى كردوو و پەلى بۆ ناو داموودەزگاكانى راگەياندن و پۆژنامەوانى هاویشتوو و هەر كەسێك كەچە سیواتىكى هەبى بە باشى هەستى پى دەكات.. كە ئەمە بۆشاییهكى خراب دەخاتە نیوان خەلك و ئەهلى قەلەم، وەكو هەلگرى ئالای ئەقلییهتى زانستى و بەره بەره هەلگرانى ئەو گوتارە، دادەپرین و وەرگریان نامینى، گوتارەكەیان بستىك له خۆیان دوور ناكەوێتەوه، خاوەن گوتار كە وەرگرى نەبى، سەرى خۆى هەلدهگرى و له شوینى دیکەدا بۆ موخاتەب دەگەریت، كە ئەمە یەكێكە له هۆیهكانى هیجرەت و بارکردنى توانا ئەقلییهكان.. بۆیه وەرنەگىپرانى بابەتە زانستیهكان بە دروستى و بە زمانىكى روون و پەوان و مەفهوم، دەكاتە كارى كە زمانى زگماك هەر بە دەقى خۆیهوه وەمىنى و له گوتارى سۆزدارى و غەیبانى و خورافە ئامیز پترى پى بەرهم نایەت، زمانىك تەنیا سۆزى پى دەدوینى و هەنگى له هەنبەر واقیعى كۆمەلایهتى و دەروونى كۆمەلگەدا دەسەستان دەبین، نە دكارین هەلى سەنگینین و نە دەتوانین راستى بكەینهوه و هەرچییهك بكەین، هەر له جیبى خۆمان گێره دەكەین و دەبینە كۆسپ لەبەر دەم گەشەكردنى كۆمەلەكەماندا..

جا لەم بابەتە كۆمەلگە پاشكەوتوویدا، چینی دەسەلاتدار كە هەول دەدات هەموو كایهكانى ژيان بۆ خۆى قورخ بكات، بە زۆرى مندالى خۆیان بۆ خۆیندن و فیربوون دەنیرنە هەندەران تا له رینگەى زمانى بێگانەوه، ئەقلییهتى زانستانە بە دەست بىنى و ئاگای له دوا پەرسەندنە زانستیهكان هەبى، بتوانى جلهوى كۆمەلگە بگریتە دەست و بە قازانجى خۆى

و چىنە كەي خۆي ئاراستەي بىكات. خۆ ئەگەر كەسانىكى سەر بە چىنى مىللى و بى دەسەلات، توانىيان بگەنە ئاستىكى زانستى بالا و بوون بە خودانى ھزرىن و ئەقلىيە تىكى زانستانە و زمانى زانست فىربوو، ئەوا بە زۆرى دەكرىتە نالەتى دەستى چىنى دەسەلاتدار، ناچار دەيىت لە پىناوى نان و ژياندا، زانستە كەي بىخاتە خزمەتى چىنى دەسەلاتدار، بەمەش لە وابەستەگىيە مىللىيە كەي خۆي دادەپرەيت، و دووچارى جۆرە غوربەت و لەخۆيىگانە بوونىك دەيىت، ناچار يا سەرى خۆي ھەلدەگرى و كوچ دەكات، يان دەيىت لە پەيامى خۆي لابتات و پشت بىكاتە خزمەتكردى بەرژەوندىيە كانى گەل، كە برىتييە لە گويزانەوہى كۆمەلە قۇناغى ھزرىنى غەيبانى و خورافە ئامىز و نازانستىيەوہ بۆ قۇناغى ئەقلىيەت و ھزرىنى زانستانە.

پىويستە لىرەدا ئاماژەيەك بۆ ئەوہش بىكرى، چىنى دەسەلاتدار، قەت بە جددى كار بۆ بلاو بوونەوہى ھزرىن و ئەقلىيەتى زانستى و پراكتىزەكردى ئەو چەشنە ئەقلىيەتە لە مەيدانى ژيانى پراكتىكىدا، ناكات. خۆ ئەگەر ھەندى جار، بە شىوہىەكى نىوہ و نىوہچل ھانى ئەو جۆرە ئەقلىيەتە بدات، زياتر بۆ ئەوہىە بىخاتە خزمەتى نامانج و مەبەستە كانى خۆيەوہ و بۆپتەو و پىكردىن پايە و دەسەلاتى خۆيەتى. ديارە يەكىك لە خەسلەتە كانى ھزرىنى زانستى، ھەولى گۆرىن و گۆرانكارىيە، واتە ئەقلىيەتى زانستى، بە سروشتى خۆي شۆپشكىرپانەيە، گۆرانخوازە، واتە فاكترەيكى گىرنگى گۆرىنە، كە بە لاي دەسەلاتدارەوہ يەجگار خەتەرە، چونكە ھەرەشەيە بۆ سەر دەسكەوتە زۆر و زەبەندە كانى، كودەتايە بەسەر سىستەمى ئارامى ژياندا، بۆيە ئەم چىنە، چىنى دەسەلاتدار، كە ھەموو كايە كانى ژيان بۆ خۆي قۇرخ دەكات، بە ھەموو شىوہىەك، چ بە ترساندن و چ بە دەم چەوركردن و تەماح خستەنە بەر، گوشار دەخاتە سەر خەلكانى خويىندەوار و رۆشنىير، ئەوانەي خەون بە گۆران و گۆرىنەوہ دەيىن.

ھەرۇھە پىشتىوانى لە بلاو بوونەوہى نۆرىن و بۆچونى تەقلىدى و پاشكەوتوو بۆ بوون دەكات، ئەمەش بۆيە دەكات، تا رايەكى گىشتى ئەوتۆ گەلالە بىكات، ھەمىشە نامادە بى

دژی گۆراغوزان و لایه‌نگرانی پەرەسەندن بوەستی. ئیدی خەلکانی خویندەوار لە جیهانی پاشکەوتوودا، گېرۆدەو گرفتاری بەردەوام بوونی زەینییه‌تی نازانستی دەبن، چونکە ھەر لە مندالپرا بە ھزرۆ بیری خورافیانە و ژیانى نیمچە غەیبانى گۆش دەکری، پرۆگرام و بەرنامەى خویندن و فیروون گەلەك سەرڤە سەرڤە و کالوکړچ و نیوہچلە، زۆر دوورە لە ژیان و پرسە کۆمەلایەتییه‌کانی کۆمەلگەى ئەو، بە ھیچ جوړى ناتوانى بە گۆ واقیعی باودا بچیتتەوہ و بە خەونیش بیر لە گۆرینی و گۆران بکاتەوہ، چونکە لە کۆمەلگەیه‌کی سەرکوتکاری ئەوتۆدا دەژی، نە زەمانەتى نازادی فیکری تێدایە و نە ئاییندەى تاکی تێدا دەپاریژی، بۆیە دەبى ئاگای لە نانەکەى بى و قوماری پى نەکات.. بەو جوړە زۆرەى رینگاکان لەبەردەم بەزاندنى پاشکەوتنى ھزرین و ئەقلییەتى پاشکەوتوودا دادەخرى و بە ئاسانى ناچیتتە قۆناغى ئەقلییەتى زانستانە و تاک و کۆمەل بکەونە سەر راستە رینگەى بێرکەنەوہ و بە ئاسانى دەستەمۆ نەبن و لە مینگەلایەتى دەرچن و ئینسانیانە بژین، ھەلبەتە ژیان ئاسانە، بەلام ئینسانیانە ژیان زۆر قورسە!.

(٤)

بینگومان فیکردن و پەرۆردە، پۆلئیکی یەكجار گرینگ لە کرانەوہى ھزرۆ بیری پۆلەکانی ھەر میللەتیکدا دەبینى، بۆیە دەشیت لە رینگەى ناوەرۆکی کتیبى قوتابخانەوہ ئاییندەى ھەر میللەت و ولایتیک پیتشبینى بکریت، یان ناراستە گشتییەکەى ببینریت. بۆ وینە بابەتى خویندن لە قوتابخانەکانی کوردستاندا، ھەرگیز دلخۆشکەرە نییە، چونکە ئەو شیوازو میتۆدەى ئیمە لە فیکردندا بەکارى دەھینن و پەپرەوى دەکەین، بریتییه لە کۆنترۆل کردنى ئەقل و ئەقلییەتى قوتابیان و میتشکی قوتابیمان کردوہ بە عەمارتیک و پەیتا پەیتا کەلوپەلە مەعریفییەکانى خۆمانى تى دەھاوین و قوتابى پى دەستەمۆ دەکەین و گیانى پرسیارو پرسیارکردن و پەخنەى لەلا دەکوژین و دەیکەین بە گۆگرنیکی کړ و بیدەنگ و گیانى قەبولکردنى چەوسانەوہى لەلا دروست دەکەین و پڕۆسەى فیکردن لە

ناوەرۆكە شۆرشگىرپىيەكەى بەتال دەكەينەوہ و قوتابى لە شىۋازى (فېركردنى دىالوگى) دوور دەخەينەوہ و ھىچمان لىيى ناۋى تەنيا ئەشەدو نەبى، واتە دەيكەين بە جەماعەتى ئەشەدو، ديارە فېركردنى دىالوگى، ئەو گەتوگۆ نەزۆكانە نىيە كە زۆر جارەن دەكرىت، بەلكو جۆرپكە لە ھەست كردن بە واقىيەى مرۆقانى، پەى بردن و ھوشيارىيە بە واقىيەى مرۆقانى، چونكە مرۆق كە واقىيەى خۇى ناسى، ئەقلى پىدا شكا، پەى پى برد، بىھوى و نەبھوى دەستپىكى خۇناسىنى لا دروست دەبى و بەمەش پىويستى بە پەيوەندىيەكى دىالوگى دەبى، ئىدى دىالوگ لەگەل خۇيدا، لەگەل دەوروبەرو كۆمەلگەى خۇيدا، لەگەل ئەو دنىايەدا كە تىايدا و لەگەلئىدا دەژى. جا ھەر كاتى ئەم پەيوەندىيە دىالوگىيە دروست بوو، خزمەتى ھوشيارى و بىدار بوونەوہى خەلكى دەكات، رىگەى ھەموو ئازادىيە كىش لە بىدارىيەوہ دەست پى دەكات و رىگەى ھەموو گۆرانپىكىش لە ئازادىيەوہ دەست پى دەكات، واتە سى كوچكەى بىدارى و ئازادى و گۆران تەنيا بە دىالوگ مەيسەر دەبىت.

بەلام لە زۆرەى ولاتانى رۆژھەلاتى ناڤىن-دا، دىالوگ كاتىيە، كاتىكت زانى كۆمەلنىك، تاقم و دەستەيەك بە تۆزى و زەبرى چەك، دەسەلات دەگرە دەست و لە سەرەتاوہ بۆ قايم كردنى جى پىيى خۇيان لىستىكى دوورودرىژى پرنەسىپ و پىرۆژەى گەورە گەورە تەماح بزوىن رادەگەينەن و مژدەى پىشكەوتن و دىموكراتىيەت و ئازادى و مافى مرۆق ... ھتد بە خەلكى دەدەن و سالان دىن و دەپۆن پى ئەوہى ھىچ يەكىن لەو پرنەسىپ و پىرۆژە موژدانە ھاتبەنە دى، يان بىنە دى، دەسەلاتىش كە جى پىيى قايم بووہ و بە خەيالى خۇى رىشاژۆ بووہ لە زۆر شتان بى منەت بووہ فىزى گەلنىك فروفىل و چاوبەستەكى و چاوو راو بووہ، ھەر كە جەماوەر دەنگى نارەزايى ھەلپى، بەھىز وەلام دەدرىتەوہ، يان دەخرىتە بازەى گەتوگۆ و دىالوگىكەوہ كە لە ئەلفىيەوہ تا ياي، لە لاين دەسەلاتەوہ بە قازانجى دەسەلات دىارىكراوہ و دارپىژراوہ بەرەنجام و ئاكامى ئەم دىالوگانەش ھەر بە قازانجى دەسەلات دەشكىتەوہو دەكرىت بە پاساۋىكى ياساى تا دەسەلات بەردەوام بىت لەسەر پىرۆسەى سەركوتكارى خۇى.

(۵)

گوتمان فيرکردن و پەرورده، له بنج و بناوانهوه پرۆسهيه كى شۆرشگيپيه، هەر پرۆسهيه كى شۆرشگيپى بهنده به بيدارى و كردهوه، دياره ئەم پرۆسه شۆرشگيپيه به پيى لومهرجى كۆمەلايه تى و بارى پيشكهوتنى هه مه لايه نهى ژيانهوه له شويتىكهوه بۆ شويتىك و له قۇناغيكهوه بۆ قۇناغيك ده كۆرپ، ئەمه جگه له وهى گۆران بۆخوى هه ويتى هه موو شۆرشىكه، مرۆقايه تى ئەمرۆكه ليكلى به خه به ره وه هه موو له سايه يه ك شارستانىيه تى مرۆقايه تيدا دژى، به لام هه ر ميللەت و نه ته وه وه كۆمه لىك له چوارچيوى ئەو شارستانىيه ته به ربالا وه دا، به شىوازى تاييه تى خۆى مومارسه ي مه ده نييه تى خۆى ده كات و هه ر مه ده نييه ته ش كه لتوو رو كه له پوو رى خۆى به ره هم دىنى و ئەم به ره مه پىنانه هه مه جوړانه جوانىيه ك به دنيا و به ژيان ده به خشيت و جياوازيه كان له دوا ئەنجامدا ده رژينه ده ربا ي حه زاره تى مرۆقانييه وه وه ديا لۆگى شارستانىيه كان (حضارات) ده وه له مه ند ده كات. و ديا لۆگى راستگويانه ئاسووديه ي و ته بايى لى ده كه ويته وه. به هه ر حال ديا لۆگ، له كەش و هه وايه كدا دروست نابى، تا قميك بيت به ناوى شۆرش و شۆرشگيپيه وه خۆى به سه ر جه ما وه رى بى ده سه لاتى خه لكيدا بسه پىنى و ئەوجا بى خه لكانى بى توانا له هه موو بواره كانى سياسى و ئابورى و به رگرى و رۆشن بى رى و زانستيدا بكات به خا وه ن ده سه لات و پله وپايه و له ما وه يه كى كور تدا بن به مۆته كه به سه ر خه لكىيه وه وه رى گه له هه موو ديا لۆگ و بيدارى و پيشكهوتن و گۆرانىك بگرن و به ره به ره بن به خۆزه و ته نانه ت به دنه گيانى خودى ده سه لاتىش. ئەمانه دژى هه ر گۆرانىك ده وه ستنه وه و له كاتىكا هه رچى ده ستكه وتى تيره ي به شه رو حه زاراتى به شه رى هه يه، زاده ي ئازادىيه كه خۆى له خۆيدا داينه مۆى گۆرپىنى ژيانه.

(۶)

دياره خوینده‌واری به رۆشنیبری و بیره‌وه، ریگه بۆ ئایینده ده‌کاته‌وه و کۆسپ و ته‌گه‌ره و له‌مپه‌ره‌کان لا ده‌بات تا ریگه بۆ ئایینده بکاته‌وه، به‌لام ده‌بی‌ئوه بزاین که وه‌کو چۆن رابردوو-و ئیستا به‌ره‌نجامی کارو کرده‌وه بوون، ئایینده‌ش به کرده‌وه له سه‌ر بناغه‌ی کرده‌وان رۆده‌نری. هه‌لبه‌ته بایه‌خی کرده‌وه مرۆفانییه‌کان له‌وه‌دایه چهند ده‌توانی دنیا بگۆرپیت و هه‌ر ئه‌م توانایه‌شه که ژیان له هه‌ردوو ئاستی تاک و کۆمه‌لدا ده‌خه‌ملینتی و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌کات. دنیا و جیهان شتیکی داخراو، یان راوه‌ستاو نییه، به‌لکو کۆمه‌لێنک ئاسته‌نگ و ته‌نگزه و گپروگفته، ده‌بی‌چاره‌سه‌ری گونجای بۆ بدۆزریتته‌وه، به‌م پیه‌ی دنیا که‌ره‌سته‌یه‌که مرۆف بۆ دروستکردنی میژوو به‌کاری ده‌هینتی، دروستکردنی میژوو به چه‌مک و مانا شۆرپشگپیه‌که‌ی ده‌کاته به‌زاندنی واقعی نا مرۆفانه به‌ره‌و خولقاندن و دامه‌زراندنی ژیان و ژیارپکی تازه.

جا هه‌ر دروستکردن و تازه کردنه‌وه‌یه‌ک دیالۆگ ده‌خوای و هه‌ر که‌سێک بیه‌وی له حه‌قیقه‌تی ئه‌و دنیا‌یه‌ی که تیای ده‌ژی بگات و حالی بی، پێویستی به‌په‌یوه‌ندی دیالۆگی له‌گه‌ڵ خۆی و خه‌لکانی دیکه‌دا هه‌یه و به‌دیالۆگیش ئه‌و په‌یوه‌ندییه باوک سالارییه‌ی نیوان قوتابی و مامۆستا هه‌ره‌س دینتی و داده‌روخت و په‌یوه‌ندی دیالۆگی جیی ده‌گریته‌وه و هه‌ردوو لایه‌نی په‌یوه‌ندییه‌که هه‌م به‌کدی فیرده‌که‌ن و هه‌م لێنکدی فیرده‌بن و ئه‌مه‌ش خۆی له‌خۆیدا هه‌وینتی به‌رده‌وام بوون و تازه بوونه‌وه‌یه و له‌م که‌ش و هه‌وا‌یه‌دا مرۆف خۆی ده‌دۆزیتته‌وه و توانا و به‌هه‌ره‌کانی خۆی ده‌ناسیت و قسه‌ی خۆی ده‌کات و هه‌ستی ره‌خنه‌یی له‌لا بیدار ده‌بیتته‌وه و ده‌کاته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که هه‌یج شتی‌ک له‌سه‌رووی ره‌خنه‌وه نییه، ره‌خنه‌ کۆمه‌ل له‌خه‌لت و خاشه‌ی پاشکه‌وتوویی و کۆنه‌پاریژی ده‌پالێوی و به‌رده‌وامی پێ ده‌به‌خشی و تازه‌ی ده‌کاته‌وه. و هۆش و به‌هه‌ر کۆمه‌ل دینتی و هانی ده‌دات که کار بۆ وه‌دیه‌ینانی مرۆفانی خۆی بکات و تی بگات، گیانی ره‌خنه‌گرانه‌ی له‌لا ده‌خولقینتی، و هه‌ر که گیانی ره‌خنه‌گری له‌لا خولقا ئیدی به‌و ئاسانییه رانایه‌ت و ده‌سته‌مۆ نابێ و به‌ره

بەرە منى زال ناويتەى كۆمەل دەبى و جۇرىك ھاوكوفى لە نيوان تاكەكانى كۆمەل و لايەنەكانى دىالوگدا چىدەبىت و ئەقلى لە كارخاۋ وەگەر دەكەويتەۋەو ھىچ جۆرە مالى كىردن و كەوى كىردىك نامىنى و ئازادى راستەقىنە لە داىك دەبىت و كۆمەل دەشپت واقىعى ئىستى بە ئاراستەى ئايىندەبەكى مەرقانى گەش بىخوئىتتەۋە و بە كورتى ئايىندەى خۇى بىخوئىتتى و دى بەيتى، نەك بە ئايىندەبەكى حەتى قاىبىل بى كە ھىچ ھەساۋىك بۇ دەۋرى مەرقە لە دروستكىردىدا نەكرابى، يان نەكرىت، دىبارە ئەمەش پەرسەبەكى ھەروا سادەو ئاسان نىبە و بە كەفلەكونى نايەتە دى، بەلكو لە چوارچىۋەى كارى مەرقەۋىبى درىزخاينەدا گەلالە دەبىت و دەخەملى و..

(۷)

سەركوتكارى زۆرچاران لە مەرقەۋدا ۋەكو دەياردەبەكى مەرقەۋىبى پەپرەۋ كراۋە، ئەگەرچى سەركوتكارى خۇى لە خۇيدا مەحرۇمكىردى مەرقەۋە لە مومارەسە كىردى مەرقەۋانى خۇى، بەلام ئەمە بەۋ مانايە نىبە كە سەركوت قەدەرە و لە چارەى خەلكانىك نوسراۋەۋە لە چارەى خەلكانىكى دى نەنوسراۋە، يان جەبىبەتتى مەرقەۋە و كەس ناتوانى لىلى لابتات، ھەر بۇيەش بە درىزىلى مەرقەۋە خەبات كراۋە لە پىناۋى ۋەدى ھىنانى مەرقەۋانى مەرقەۋە و پەزىر كىردنەۋەى ھەر جۆرە سەركوت و سەركوتكارىبەك، ھەلبەتە ئەم خەباتە ۋەختى بايەخى خۇى پەيدا دەكات، ئەۋە دەرك بىكى كە مامەلەى نا مەرقەۋانى دىاردەبەكى كاتى، يان دەستكىردەۋە زادەى ئەۋ زولم و زۆرەبە كە دەسەلاتدار و ستەمكار لە خەلكى بىدەسەلات و سەركوتىركراۋى دەكات.

جا مادامىكى ئەم پەفتارە خەلكى سەركوتىكراۋ لە مەرقەۋانى خۇى مەحرۇم دەكات، بۇيە سەركوتىكراۋان، درەنگ يان زوو ھەستى تۆلە سەندنەۋەى مەرقەۋانى پىشپىلكراۋيان دەبۇزى و بۇ پىگەبەك دەگەرپىن كە بىيانگەبەنى بە مومارەسەى بوونى مەرقەۋانى خۇيان، بەلام ئەم خەباتە، يان ئەم پىگەبە، نابى بۇ ئەۋە بى لە ئەنجامدا لاساى سەركوتىكارانى

خۆيان بکه نه وه و بوونی مرۆقانی سهرکوتکارانيان يان خهلکانی دی پيشيل بکهن، به لکو دهبی بۆ بهرگريکردن بی له مرۆقانی خۆيان و ته نانهت مرۆقانی چهوسينه ره کانينيش. چونکه چهوسينه ره که به زهبری هيژو دهسه لات خهلکی بی دهسه لات ده چهوسينه وه و زهليليان ده کهن، ناتوانن له سایه ی نه شه ی ههستی دهسه لات تاريتيدا فريای نازاد کردنی خۆيان، يان ژيژر دهسه کانيان بکه ون. مه گهر ته نيا خه باتی چهوساوان رزگار يان بکات و نازاد ييان وه بير بخاته وه.

بۆيه سه ير ده که ين زور جار دهسه لات تار له ژيژر گوشاری خهلکی چهوسا وه دا، خۆی و دهسه لات ته که ی وه بير ده که ويته وه و هه م وه کو دريژ ده دان به زولمی خۆی و هه م وه کو جو ره خيژ و سه ده قه يه ک به چهوساوان په نا وه بهر هه ندی ريفورمی سه رفه سه رفه و ره وته نی ده بات، ئەم ديار ده ی خيژو سه ده قه يه ته نيا له سيسته می کۆمه لايه تی نا عادي لانه دا ده بخوات و بۆ ما وه يه ک ده چي ته سه ر، واته ره نگدانه وه و ده نگدانه وه ی بي دادی کۆمه لايه تی ته ژي مه رگ و نا ئوميدی و هه ژارييه. ريفورمی راسته قينه و که ره می راستی نه وه يه که هۆکاره بنه ره تيبه کانی چهوساندنه وه و سهرکوتکاری نه هيلریت و خهلکی به يژرينه ناو کۆرپ کاری مرۆقانييه وه تا ژيان به ناراسته ی وه دي به يانی مرۆقانی مرۆق دا بگۆرن و کهس له خهلکی چهوسا وه و سهرکوتکرا و شايسته تر نييه بۆ ئەم کاره، چونکه کهس وه کو ئەوان کۆمه لگه ی چهوسانه وه ی تاقی نه کردۆته وه و کهس له وان پتر تامه زۆی نازادی نييه، دياره نازادی له خۆرا و خۆبه خۆ نايه ته دی، به لکو خه باتی هوشيارانه ی ده ی، خه باتيک بزانی چۆن بهرجه سه تی بکات، خه باتيک که ناويته ی خۆشه ويستی و مرۆقدۆستی بی و جيگه ی که ربوکين و رق و توندوتیژی و زه بر و زهنگی تيدا نه بيته وه.

دياره کاریگه ریی چهوسانه وه، به تايبه تی نه گهر چهوسانه وه يه کی دريژ خايه ن بی، له نه ست و دل و دهروونی خهلکانی چهوسا وه دا ده مي نئ و بگره زور جار چهوسا وه ويته ی چهوسينه ره که ی خۆی له ناخی خۆيدا هه لده گری و له کاتی گونجا ودا، يان که ده رفه تی بۆ بهر خسی، جله و بۆ چهوسينه ره که ی ناخی شوپ ده کات و کوت و مت له مه يدانی

پراكتىكىدا لاسايى ئەو دەكاتەو، ئەمەش رەنگدانەوئى ئەو واقىعە تالەيە كە لە ساپەيدا
 ژياو، ئەمانە خەونيان بەو رۆژوۋە دىتوۋە كە بىنە مرۆق، بەلام وىنەى مرۆق لە خەياللى
 ئەواندا وىنەى چەوسىنەرەكەيان بوو. جا ئەم لاسايى كردنەوئى، خۆى لە خۆيدا لە بارى
 دەرۋونىيەو دەكاتە قەرەبوو كردنەوئى مرۆقانى لەدەست چوئىان، زۆرجار شۆرش، ئەو
 شۆرشەى كە بۆ نازادى چەوساوان دەخەبتى، دەكەوتتە ھەمان گىژاۋوۋە بە تايبەتى وەختى
 كە شۆرشگىپان وا تەماشاي شۆرش دەكەن كە دەستكەوتىكى تايبەت بە وانە، يان
 دەيانەوئى قۇرخى بكن.

ديارە خاۋەنانى ئەم جۆرە بىر كرنەوانە ھەمىشە تاپۆى چەوسىنەرانى خۆيان بە سەرياندا
 زالە و درەنگ يان زوو دەكەونە لاسايى كردنەوئىان و لە بنەرەتدا لە نازادى دەترسن و دەچنە
 پىستى چەوسىنەرەكەى خۆيان و بە ھەمان شىۋازى ئەوان نازادى كەلەپچە دەكەن و زندە بە
 چالى دەكەن. واتا تا كەسى چەوساۋە ترسى چەوسىنەرەكەى لە دلدا بى و سىماى ئەوى لە
 ناخى خۆيدا ھەلگرتى، لە نازادى دەترسىت و ناتوانى بگاتە نازادى راستەقىنەو بۆيە كەسى
 چەوساۋە دەبى ترسى چەوسىنەر لە دللى خۆيدا برەوئىنئىتەو وىنەى ئەو لە دىتنى خۆيدا
 بسپىتەوۋە بەيەپرى متمانەوۋە خودى خۆى لە بوارى نازادىدا و بە نازادىدا و بە نازادى
 بچەپىنى، چونكە نازادى شتىك نىيە لە دەرى مرۆقدا بى، يان بىرىكى ئەفسانەبى نىيە،
 بەلكو زەرورەتتىكە بۆ كاملبون و خەمالاندنى مرۆق و وەدەيىنئانى بوونى مرۆقانى مرۆق.

بەجۆرە مرۆق دەبى بگەپرى فاكتەرۋ ھۆكارەكانى سەركوتكارى و چەوسانەوۋە بدۆزىتەوۋە،
 تا ھەلوئىستىكى تازەى لەمەر بنوئىنى و بە چاۋىكى تازەوۋە بىخوئىنئىتەوۋە بەرەو وەدەياتنى
 مرۆقانى مرۆق ھەنگاۋ بنى. ھەرچەندە زروفي سەركوتكارى و چەوسانەوۋە واقىعەئىكى نا
 مرۆقانى بەسەر چەوساۋەو چەوسىنەرەدا سەپاندوۋە، بەلام خەلكى چەوساۋە لە سەرىتى لە
 پىناۋى وەدەست ھىنانەوئى مرۆقانى لەدەست چورى خۆى بخەبتى و ئەمەشى لە باردايە،
 بەلام چەوسىنەرەان بە شىۋەيەكى گشتى ئەمەيان لەدەست نايەت و خۆيان بە چەوسانەوۋە
 خەلكانى دى لەوتاندوۋە ئالودە كر دوۋە.

خەلكى چەوساۋەش جۆزىك لە دوۋفاقى و دوالىزىمى ھەيە.

ھەرچەند لەو دلتىيان كە بەبى نازادى ناتوانن بوونى خۇيان بسەلمىنن، كەچى لە ھەمان كاتدا جۆرە ترسىكىيان لە نازادى ھەيە، تيا ماون لە نيوان ئەوھى كە خۇيان بن، يان پاشكۆى چەوسىنەرە كانىيان بن، تەمەشاقان بن يان ئەكتەرى شانۆ، قسە لە پروين يان بىدەنگ بن و تواناي داھىنان و داھىنانەوھى دىيائى تازەى خۇيان كۆت و زنجير بكن، ئەمە يەككە لە گرافتە كارەساتاۋىيە كانى خەلكى چەوساۋە، بۆيە دەبى لە بوارى فېركردندا بايەخى پى بدى و بخرىتە بەر پرسىيارو دايلوگى لەسەر بكرىت.

(۸)

كاتى كە خەلكى چەوساۋە ئەو حەقىقەتەى بۆ دەرکەوت كە بارمتەى دەستى چەوسىنەرە، ئىدى بەرە بەرە ژانى نازادى دەيگرى.. كە خەلكى چەوساۋە فېر دەبىت، فېر بوونى وەكو ئامرازىكى رەخنەبى دەبىت بە رى پيشاندرى و لەم رىگەيەو ھەم حەقىقەتى خۆى و ھەم حەقىقەتى چەوسىنەرى وەكو دوو قوربانى كەلكەلە مرۆفانىيە كان بۆ دەر دەكەوئىت و ئىدى لە ناو ژانى كەلكەلەى نازادىدا لەدايك دەبىتەو ھاۋكىشەى پەيۋەندى ناكۆكانەى نيوان چەوسىنەرە چەوساۋەى بە تەواۋى بۆ پروون دەبىتەو ھەم تەواۋەتى دەر كى دەكات، ديارە ئەم دەر كى كەردنە بە تەنياو بۆ خۆى ئامانچىك نىيە، بەلكو دەبىت بە شىۋەيەكى پراتىكى پرو بكاتە واقىع و مامەلە لەگەل واقىعدا بكات، ئەم مامەلە كەردنەش دەيگەيەنئىتە ئەو ئەنجامگىرىيەى كە چەوسانەو ھەم تەنيا كۆسپىكەو دەكرى بېرى و ببەزىنرى. كە ئەمە چى بوو، ھەنگى سەرەتاي كەردەى خەباتگىرى دەست پى دەكات و دەر دەكەوئى و ئەم دەر كە بۆ خۆى دەبى بە ھىزىكى كەردەو ھىي و پرۆسەى خەبات دەجولئىنى.

جا واقىعەى كۆمەلەيەتى سەركوتتەمىز، ئەنجامى بى چەندوچوونى ناكۆكىيە كانى نيوان چەوسىنەرە چەوساۋەيە، ديارە سەركوت و چەوساندنەو، كار بۆ دەستەمۆ بوونى توئىزى،

تاقمى، دەستەيە يان چىنىك دەكات، جا بۇ ئەۋەدى مەرۋقە نەبى بۇ نىچىرى سەركوت، دەبى خۆى لى رزگار بكات و لىي ھەلگەپىتتەۋە، ئەمەش تەنيا بە خەبات و رۆشنىبىنى و ھەلۋىستى شۆرشگىپرانە كە كار بۇ گۆپىنى جىھان دەكات دىتتە دى. جا چەوساۋە سەركوتكراۋ بۇ ئەۋەدى بگاتە ئامانجى خۆى دەبى بە گىانى رەخنەيىۋە پوو بەرۋوى حەقىقەتەكان بىتتەۋەو بابەتيانە بەرجەستەى بكات، چونكە تەنيا ھەستكردن بە واقىع بەس نىيە، بەلكو ھەستكردن بە واقىع دەبى تواناى رەخنەبى بەگەل بگەۋىت، ئەوجا دەبىتتە ماىەى گۆران، دەنا تەنيا ھەستكردن بە واقىع گۆرانى پىۋىستى بە دۋادا ناىەت و لە جىبى خۆى دەپوكىتتەۋە، بۆيە پىۋىستە ئەۋە دۋىات بگەينەۋە كە ئامانجى پرون لە بەرچاۋ نەگىرەت، ھىچ دەستكەۋتەكى مەرۋقانى ناىەتە دى و كارى مەرۋقانى ۋەختى بەردەدات كە مەرۋقە توانى ئاستى خۆى بەرز بكاتەۋە بۇ دىتنى حەقىقەتەكان و تىگەيشتنىيان و ئەوجا كاركردن بۇ گۆپىنى.

※

دىارە زەبرۋزەنگ و سەركوت پىشەى چەوسىنەرانە، چونكە ئەۋان ناتۋان لە دەربى خۆياندا حەقىقەتە مەرۋقانىيەكان بدىنن و زۆرچارىش خەلكى چەوساۋە بە دلرەش و توندوتىژ و كىۋى و بەربەرى دەزانن، بە تايىبەتى ۋەختى كە بە گۆياندا دەچنەۋە. كە دەسەلاتدار، خەلكى دەچەوسىنەتتەۋە، ھەر ئەم كردهى چەوساندنەۋە، لە مەرۋقايەتسىيان دەخات و خۇ دەدەنە دەم شەپۇلى چەوسانەۋە و پتر تىايدا غەرق دەبن، بەمەش رۆژ بەرۋژ لە ئىنسانىيەتى خۆيان دوور دەكەۋنەۋە. بەلام چەوساۋە كە لە پىناۋى ۋەدەست ھىنانەۋەى مەرۋقانى خۆيدا دەخەبتى، بەمە چەكى چەوساندنەۋە لە دەستى چەوسىنەر دەردىنى و تواناى چەوساندنەۋەى ناھىلى، بەمەش ئەۋ مەرۋقايەتسىيەى بۇ دەگىپتتەۋە كە بە زەبرى زولم و ستەم لە دەستى دا بوو. بەم پىيە چەوساۋە كە بۇ ئازادى خۆى دەخەبتى، لە ھەمان كاتدا خەباتە بۇ ۋەدەھاتنى ئازادى چەوسىنەرەكەش، بەمچۆرە مەرۋقايەكى تازە لەدايك دەبى كە ھەم مومارەسەى ئازادى خۆى دەكات و ھەم زەمىنە بۇ مومارەسەى ئازادى ئەۋىش

خوش دەكات. واتە دنيايەك بونيات دەنى كە هيچ كۆسپتىك نەخاتە بەردەم هيچ كەسپىك بۆ مومارەسە كردنى ئىنسانىيەت تەواۋى خۆى.

※

ھەموو چەوسىنەرلىك، كەلكەلەي مولكدارى لەسەردايەو وەچە دواى وەچە ئەو قەناعەتەيان لەلا دەچەسپى كە دەتوانن ھەموو بوونەوەرلىكى ئەم دنيايە بە زەبرى پارە بىكپن و بىخەنە ژىر رىكىفى تواناى كپىنى خۆيانەو، پارەيان بەلاوہ كۆلەكەى ھەموو شتىكەو ئامانجى مرۆڤ لە ژياندا تەنيا و دەستەيىنانى قازانجە و ھىچى دى، بۆيە ھەمىشە لە خەمى و دەستەيىنانى قازانجى پتردان. ئەم كەلكەلەي مولكدارىيە بەرەو سادىيەتەيان دەبات و لەزەت لە زال بوون بەسەر خەلكىدا دەيىنى و بەرە بەرە لە ئىنسانىيەت دەشۆرئىتەو دەبى بە شت و تا زياتر دەسەلات بەسەر خەلكى تردا پەيدا بىكات، بە تەواوەتنى لە ئىنسانىيەت دەشۆرئىتەو بەھادارتىن مولكى لە دەست دەدات كە ئەويش ئازادىيە. بەمچۆرە واى لى دىت رقى لە ژيان دەيىتەو تەوانا داھىنەرەكانى ناو ژيان وىران دەكات. و دەبى بەو قارەمانەى بەشدارى لە وىرانكردنى ژياندا دەكات و كەم و زۆر مەتەنەى بە خەلكى و بە ژيان نامىنى.

※

يەكەنك لە خەسلەتەكانى كەسايەتنى سەرکوتكراو ئەوئەبە بە سوكى سەيرى خۆى دەكات، ديارە ئەمە لە خۆو نەھاتووە، بەلكو لە نەست و لە ناخياندا پەرورەدە كراو، بە زۆرى گويىيان لە چەوسىنەرەكانىيان بوو كە ئەمانە بە كەلكى ھىچ نايەن، ھىچ نازانن، فىرى ھىچ نابن. ھىندەيان لەم بەيت و بالۆزانە بە گويدا دراوہ تا لىيان بوو بە پاستى و مەتەنەيان بە خۆيان نەماوہ و لە برى ئەمە مەتەنەيان بە چەوسىنەرەكانىيان زىاد بووہ پىيان واىە ھەر ئەوان سەرچاوى زانىارين و ھەر ئەوان لىوہ شاون و دەتوانن كاروبار بەرپۆوہ بەرن و ھەموو شتىك ھەر لەوان دىت و بەس. بەمەش جۆرە قەدەر يەتتىك لەلامى چەوساوہ پەيدا دەيىت و تورشى ناٹومىدى و رەشبينى دەيىتەو، ھەلبەتە تا چەوساوہ مەتەنە بە

خۆی پەيدا نەكات و ھۆكار و فاكتەرى كۆپرە ھەربىيەكانى خۆى نەدۆزىتەو، بە قەدەر يەتتى
واقىيى خۆى قايىل دەبى و ئەمەش لە قازانجى چەوسىنەردايە.

بە ھەرحال چەوساوە ھەر كاتىك ھەستى بە خۆى كرد، ئىدى دەست بە دامالئىنى
وئىنەى چەوسىنەرەكەى لەناو ناخى خۆيدا دەكات، دەكەوتتە سەر راستە رىگەى خەبات لە
پىناوى و دەبەيئانى نازادى خۆيدا، ھەلبەتە ئەم خەباتە نابى تەنيا لە چوارچىوئى ھەست و
ئەقلا بوەستى، بەلكو دەبى لايەنى كوردەبى خۆيشى وەر بگرى و سنورى ھەماس و
سۆزدارى روت بەزىنى و خۆى بە كوردەوە بسپىرىت، ديارە قۇناغەكانى كارى تىكۆشان
لە پىناو نازاديدا بە پىنى قۇناغە مېژووئىيەكان و بە گۆرەى ئاستى چەوساوان لە دىتنى
واقىيدا دەگۆرپت. بۆيە چەوساوان دەبى لە ھەموو قۇناغەكانى خەباتدا ئەوھيان لە بەرچا
بى كە بەشدارى پرۆسەيەكى مېژووئىيە كە پياوئەتى و مرۆقايەتتەيان بەو پرۆسەيەو بەندە و
لە چوارچىوئى ئەو پرۆسەيەدا دىتەدى.

دەبى ئەوھيان لە بەرچاوتتە كە ھەركەسەك نەتوانى خۆى خۆى رزگار بكات، كەس
ناتوانى رزگارى بكات. رزگارى يان نازادى وەكو دياردەيەكى مرۆقانى بە بۆرە پياوان
نايەتە دى، بەلكو پياوو مرۆقى راستەقەينەى دەوى، مرۆقەك بە نىو نەخت دەستبەردارى
مرۆقانى خۆى نەبى و سازشى لە سەر نەكات، بۆيە ھەلەيەكى گەورەيە ئەگەر
سەرگردايەتى شۆرەگىر لە پرۆسەى رزگارى و نازاديدا پشت بە دروشمان بەستى و
مىشكى چەوساوان تۆزى دروشمان بكات و بىھوى بە زەبرى دروشمى برىقەدار لايەنگران بۆ
خۆى پەيدا بكات. رىگەى ھەرە دروست بۆ قايىل كوردنى چەوساوان، رىگەى دىالوگە،
چونكە قايىل بوونى چەوساوە بە خەبات لە پىناوى نازادى خۆيدا، بەخششەك نىيە كە
سەرگردايەتى شۆرەگىر پى بەخشى، بەلكو ئەنجامى دىالوگەكى ناوھەى خۆيەتى و ئەم
قەناعەتە لە رىگەى بىداربوونەووە كوردەووە دەخەملى و بەرجەستە دەبى و بەرەبەرە تواناى
رەخنە گرتنى لە واقىع و ژىنگەى خۆى پەيدا دەبى و دروشمان بە تەنى بەس نىن، بەلكو
قەناعەتتەيش زەرورىيە.

چەسواوە بگاتە ئەو قەناعەتەى كەس ناتوانى ئەو دەورە بگيرى كە لە سەرشانى ئەو .
 بۆيە سەركردايەتى شوۆرشيگير دەبى جۆرە فيرکردنيك بەكار بينى كە جەماوەر و
 سەركردايەتى بەشداری تەواوى تيدا بگەن و ھەر بەوئەندە دەستبەردار نەبى كە واقعەكەيان
 بۆ بخاتە ڕوو، ئەم ئاويتە بوون و بەشداریيە بە كۆمەلە فاكترەى ھەرە كارايە بۆ ڕەخنە
 گرتن لە واقعە تا بە شيوەيەكى تازەو دادوەرانە و كارىگەرانە بنيات بنريئەو، خەلكى
 چەسواوە تەنيا بەم ڕيگەيە دەتوانن بە شيوەيەكى كارىگەر و واقعى، خۆيان بخوينئەو بە
 جۆريك بونيادى بنيئەو كە نازادى و كەرامەتى مەروۇقانيان دابين بكات.

(٩)

ئەوئەى لە پەيوەندى نيوان مامۆستا و قوتابيدا لە ناو قوتابخانەكاندا، ھەر لە
 سەرەتاييەو تا دەگاتە زانكۆ، بەدى دەكرىت، پتر شيوەى حيكايەتخوان و گوگەرە، ديارە
 ئەمچۆرە پەيوەندييە يەكجار وشكەو زۆرجار مردووە، ئەمە خۆى لەخۆيدا قەيرانى ھەرە
 گەورەى پڕۆسەى فيرکردنە. مامۆستا بە جۆريك لە واقع دەدوى و باسى دەكات وەكو
 ئەوئەى شتيكى بى گيان و مردوو بى، يان لە جيى خۆيدا وەستابى و ھيچ دەورىكى لە
 گۆران و گۆريندا نەبى و بەمەش قوتابى لە برى بەرەوپيرى بابەتەكە بچى و كارليكى
 لەگەلدا پەيدا بكات، لىي نامۆ دەبى، جا كە مامۆستا ناوەرپۆكى بابەتەكەى خستە
 ميئشكى قوتابىيەو، ھەلبەتە زۆر بە كورتى و پچر پچر، بە جۆريك ميئشكى نەوروزاندوون
 كە مامەلەى لەگەلدا بگەن، بەلكو لە بابەتەكە ھەلدين، جا ئەم پڕۆسەى تەلقين دادانە، و
 گۆرينى ميئشكى قوتابى بە عەمارى ھەلگرتنى زانباريانى زۆرجار زۆر دوور لە ژيانى
 واقعى قوتابىيەو و ھەنگى دەورى قوتابى دەبى بە لەبەر كردن و وەبەر ھينانەو و
 كاويۆكردنەو و دووبارە كردنەوئەى ئەو ڕستەو وشانەى گوپيان لىي بوو بەبى ئەوئەى لىي
 قوول ببيئەو.

دياره ئەم فيرکردنى تەلقينىيە، قوتابى لەسەر شىۋازى وەبېرھىنانەوہى ميكانىكى نيوەپۆكى دەرسەکان رادىنى و ھىچى دىكە. تا مامۆستا باشتەر ئەم ئەركە، واتە تەلقين دادانە بەجى بىنى و عەمارى مېشكى قوتابى زياتر بگرى، ئەو بەلگەى بە توانابى مامۆستا زىرەكى قوتابىيە! ئا بەمچۆرە مېشكى قوتابى دەكرى بە عەمار و مامۆستا زانىارىيەكانى خۆى تىدا ھەلدەگرى كە پىويستە قوتابى لە كاتى خۇيدا، واتە لە تاقىکردنەوہدا وەكو خۆى بىداتەوہ دەستى مامۆستا. ديارە لەم شىۋازە فيرکردنەدا مامۆستا ناكاتە ھۆيەك لە ھۆيەكانى فيرکردن، بەلكو دەيكاتە سەرچاوەى كۆمەلنىك زانىارى، زۆرجار سواو و دوور لە ئىستا و تەنانەت داھاتووى ژيانى قوتابى، و قوتابى وەكو بىگارنىك وەرى دەگرى تا لە كاتى پىويستدا خۆى، يان مېشكى كاويژ بكاتەوہ و ئەو زانىارىيانە تا دەكرى وەكو خۇيان بداتەوہ بە مامۆستا. ديارە ئەم شىۋازە پتر مامەلە لەگەل زاكىردا دەكات و ئەقل وەلاوہ دەنى و دەرفەتى داھىيان و پەرەپىدانى بۆ نايەلئىتەوہ، مەرفۆ چۆن بەبى پرسىيارو دىالۆگ دەژى، چۆن مومارەسەى بوونى راستەقىنەى خۆى دەكات بەبى ئەوہى كار بكات؟!

ديارە ناكرى، چونكە زانىارى راستەقىنە لە داھىنانەوہ ھەلدەقولئىت و ھەموو داھىنانىك زادەو بەرەنجامى نىگەرانىيە و ھەموو نىگەرانىيەك رەگى لە ھەستىکردن بە مەسئولىيەتدايە. جا مەرفۆ كە بۆخۆى بوونەوہرىكى پرسىيار ئامىزەو بەبى پرسىيار ھەلئناكات، تەنيا لە ناو كاردا و لە چوارچىوہ و مامەلە كردنى لەگەل جىھانداو بە بەشدارى خەلكى دىكە دەتوانى وەلامى پرسىيارە زۆر زەبەندەكانى خۆى بداتەوہ. خوئىندن و فيرکردن كە لە بنەرەتدا پروسەى گەرانى بەردەوامە بۆ و دەستھىيانى نازادى، لەم شىۋازەدا دەبىتتە تەوق و لە گەردنى قوتابىيان دەكرى، مامۆستا لەم شىۋازەدا وەكو وىنەيەكى دژى قوتابىيان دەردەكەوى و بە زانىارى خۆى دەنازى و بوونى خۆى لە نەزانى قوتابىيەكاندا بەرجەستە دەكات، واتە دىوارنىك دەكەوتتە نىوان مامۆستا و قوتابىيەوہ، بەلام لە فيرکردنى

راسته قینه‌دا تەبان و مامۆستا قوتابی له رینگه‌ی دیالۆگه‌وه هم یه‌کتر فیرده‌که‌ن و هم له یه‌کتره‌وه فیرده‌بن.

به‌لام له شیوازی ته‌لقینیدا، مامۆستا له هممو بواره‌کاندا بکه‌ره‌و قوتابی به‌ر کار و کار لیکراوه‌و مامۆستا کۆله‌که‌ی پرۆسه‌ی فی‌رکردنه‌و قوتابی به‌ره‌نجامه‌که‌یه‌تی، دیاره‌ تا پتر ئەوه دوویات بکریته‌وه‌و جه‌ختی له‌سه‌ر بکری که قوتابی ته‌نیا عه‌ماری هه‌لگرتنی زانیارییه‌، پتر ئەقلیان به‌و دنیا‌یه‌دا ده‌شکی که پێویسته‌ بیه‌گۆرن. جا قایل بوونیان به‌م ده‌وره‌ سه‌لبییه‌ی که به‌ سه‌ریاندا سه‌پینراوه‌، راهینانیانه‌ له‌گه‌ل واقیعی‌کدا، راهاتنیش خۆی له‌ خۆیدا که‌م کردنه‌وه‌و بگه‌ سه‌رینه‌وه‌ی توانای دا‌هینانه‌ له‌ لای قوتابی، که بیه‌گومان ئەمه‌ش له‌ خزمه‌تی مه‌به‌ست و نامانجی چه‌وسینه‌ردایه‌ که‌ هه‌زناکه‌ن ئەوانه‌ چاویان بکریته‌وه‌و به‌ر له‌ گۆرینی واقیعی ژیا‌نیان بکه‌نه‌وه‌، چونکه‌ چه‌وسینه‌ر به‌ سروشت دژی هه‌ر جو‌ره‌ شیوازیکی فی‌رکردنه‌ که‌ بیه‌ته‌ مایه‌ی نه‌شو‌ما و په‌ره‌سه‌ندنی به‌هه‌ری په‌خه‌یه‌ی. بۆیه به‌ لای ئەوانه‌وه‌ خه‌لکی په‌سه‌ند و باش، هه‌رگیز خاوه‌نی هه‌لوێستان نین، به‌لکو ئەوانه‌ن که به‌ ناسانی ده‌سته‌مۆ ده‌بن و له‌گه‌ل زرو‌فی چه‌وسانه‌وه‌و سه‌رکو‌تکاریدا را‌دین و مل ده‌ده‌نه‌ خه‌ت و نه‌ک هه‌ر هه‌ره‌شه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی ئەوان نا‌که‌ن، به‌لکو درێژه‌شی پێ ده‌ده‌ن.

جا ئەم ده‌سته‌که‌وته‌ی چه‌وسینه‌ران زۆر به‌ جوانی به‌هۆی شیوازی فی‌رکردنی ته‌لقینییه‌وه‌ زامن ده‌کری‌ت. دیاره‌ ئەم شیوازه‌ش رینگه‌ له‌ جه‌ماوه‌ری خه‌لک ده‌گری‌ت بیه‌داری بینه‌وه‌و خۆیان بناسن و موماره‌سه‌ی مرۆفانی خۆیان بکه‌ن. هه‌لبه‌ته‌ ئەوانه‌ی پشتیوانی له‌ فی‌رکردنی ته‌لقینی ده‌که‌ن و مێشکی قوتابی به‌ عه‌ماری هه‌لگرتنی مه‌به‌سته‌کانی خۆیان ده‌زانن، ته‌ما‌حی ده‌سه‌لات وایان لی‌ ده‌کات به‌ ناسانی ئەو زانیارییه‌ نا‌کو‌کانه‌ نه‌بینن که مێشکی قوتابی پێ ده‌نا‌خه‌ن، چونکه‌ هه‌ر ئەو نا‌کو‌کیانه‌ رۆژی له‌ رۆژان ده‌ته‌قنه‌وه‌و کاریکی وا ده‌که‌ن قوتابی له‌و شیوازه‌ فی‌رکردنه‌ که‌ ته‌نیا مه‌به‌ستی مایه‌کردن و ده‌سته‌مۆ کردنیان بووه‌، هه‌لبه‌گه‌رپینه‌وه‌و یا‌خی بن، چونکه‌ قوتابی له‌ ناو واقیعه‌دا فی‌رده‌یه‌ی، یان واقیع چاوی ده‌کاته‌وه‌و فی‌ری ده‌کات که واقیع پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌ و گۆرینی به‌رده‌وامی پێیه‌،

ههنگی دهرک بهوه دهکهن که ئهوهی فیروی بوون و فیتر کراون، تهنیا سههرگهرم کردن و دوور خستنهوهیان بووه له خهبات له پیناوی وهدهیهینانی نازادی خزیاندا. دهتوانین بیژین له پروانگهی سیستهمی فیتر کردنی تهلقینییهوه مرۆقه له ناو عالهمدایه نهک لهگهڵیدا.

ههروهها له ناو خهلهکیدا به نهک لهگهڵیاندا و بۆیه له پروانگهی ئهمانهوه مرۆقه تهنیا تهمهشافانیکی بی دسهلاته و ناتوانی دهووری خۆی دایینی، بهم پیههش مرۆقه نابی به ویزدانیکی ههستهوه، ههست بهم جیهانه بکات، بهلکو ئهقلیکی بۆش و بهتاله و نامادهیه ههرجیههکی تی بئاخری، ئیدی دهووری فیترکار دهبی بهوهی میشکی قوتابی بهو زانیاریانه بئاخی که خۆی به زانیاریان دهزانی و له کاتی پیویست و تاقیکردنهوهدا وهکو خۆیان له قوتابی دهویتهوه، ئهههش پتر راهینانی قوتابییه بهو واقیعهی بۆی دروست کراوه و مالیکردن و دهستهموکردنییهتی، ههروهها دوور خستنهوهیهتی له ههر بیداربوونهوهیهکی ویزدانی و ئهقلی، ئهههش تهنیا له پیناوی راگرتنی واقیعهکهو دریزهدان به تهمهنی پر چهوساندنهوهی دسهلات، بهههش قوتابی ئارهزووی ژیانی لهلا دهتوریت، چونکه ههر گۆپان و گۆپینی، ئارهزووی ژیاان دهگهشیینیتهوهو دهبوژینیتهوه.

ههلهبهته سیستهمی فیترکردنی تهلقینی، مرۆقه فیروی ئهوه دهکات به زاکیره بیر بکاتهوه نهک به تهجره به، به مولکداری بیر بکاتهوه نهک به بوون، بهمجۆره ناتوانی جگه له خۆی بیر له هیچ شتی بکاتهوه ئهگهر هی خۆی نهبی، بۆیه روچی مولکداری لا دروست دهبی و بهبی مولکداری پهیوهندی لهگهڵ جیهان و واقیعدا دهپریت، ههلهبهته مهههست ئهوه جیهان و واقیعهیه که تیایدا دهژی، بیگومان ئهمجۆره مرۆقه بهره بهره فیروی هوکمکردنی خهلهکی دهبیته و بهههش خۆی دهکوژیت و له ئینسانییته دهکهویت، کهواته چهوساندنهوه و دسهلاتداری ریگهیان دهچیتتهوه سههر کوشتن، چونکه رهگیان له ناشقبوونی مههرگدایه نهک ناشقبوونی ژیاان، ههر بۆیه سیستهمی فیترکردنی تهلقینی زهمنه بۆ مههرگ خوش دهکات، چونکه مرۆقه لهگهڵ زرووفی چهوساندنهوهدا رادینی و توانای داهینهراهی له کار دهخات و دیاره که مرۆقه ههستی کرد ههر چوار دهووری لی تهراوه و توانای هیچ جوئهیهکی نییه،

هەرچەند زۆر نارهەت و نینگەران دەبى، بەلام هەر ئەو گەمارۆيە بەرەو ياخى بوون و كودەتاي دەبات. جا بەم پييه فيركردنى تەلقينى تامانجى ئەويە قوتابى دەستەمۆ بكات و لەگەل دنيای چەوسانەودا پراى بينى.

بۆيە گەورەترين هەلە ئەويە كۆمەلگەى شوپشگيپر بکەويته لاسابى کردنەوى كۆمەلگەى چەوسينەرەو هەر كۆمەلگەيەكى شوپشگيپر، ئەمە بكات يان دووچارى گومرايى بوو، يان باوەرپى بە جەماوەرى خۆى نەماو، جا لە هەردوو حالەكەدا دەكەويته بەر هەرپەشەى ياخى بوون و كودەتا. جا بۆيە پيويستە بە زووترين كات سيستەمى فيركردنى تەلقينى وەلاوہ بنرى و فيركردن بگرى بە نامرازتيك بۆ تيشك خستنه سەر ئەو گپرو گرفتانهى مرؤف لەگەل دەوروبەرى خۇيدا گپرو دەى بوو، واتە فيركردنيك كە پرسە مرؤفانييه فيعلييه كان وەرگري، شيوازي بەياناات وەلاوہ دەنى و پەنا وەبەر شيوازي ديالوگ دەبات. بەم پييه هەر شيوازيكى فيركردن ئازادى مەبەست بى زياتر پى لەسەر تيگەيشتن و دەرك كردن دادەگرى، نەك گواستنەوى زانبارى و لەبەر كردنى.

لەم حالەتەشدا بابەتى فيركردنەكە دەكەويته نيوان قوتابى و مامۆستاوہ و بەمەش ناكۆكى و جيابى نيوان قوتابى و مامۆستا نامينى و پەيوەنديهەكى ديالوگى لە بەينياندا چى دەبيت و بابەتى فير بوونەكە بە هۆشياريبەوہ دەرك دەكرى. لە سايهى ئەم شيوازەدا دەسەلات، دەسەلاتى ئازاديبە، چونكە لەم شيوازەدا زانبارى لە نيوان مامۆستاو قوتابيدا بە شيوہى ديالوگ، دەگۆرپيوتەوہ نەك وەكو لە چەمكى فيركردنى تەلقينيدا باوہ كە تەنيا مامۆستا سەرچاوەى زانبارى بى. چونكە لە شيوازي فيركردنى تەلقينيدا، لە دوا ئەنجامدا دەرسەكە دەبى بە مولكى مامۆستا، نەك بە كەرەستەيەك بۆ وروورژاندنى هەستى پەخنەبى لە نيوان قوتابى و مامۆستادا، بەمجۆرە كاتى بەخۆ دەزانين بە ناوى پاراستنى كەلتورور زانباريبەوہ گپرو دەى سيستەميك كراوين لە راستيدا حاشا لە كەلتورور زانبارى دەكات. بەلام لە شيوازي ديالوگ و خستنه پروى گپروگرفتاند، دەرسەكە نابى بە مولكى مامۆستا، بەلكو دەبى بە كەرەستە و چراى بپركردنەوہ بۆ هەموان و دەورى قوتابى تەنيا

گویتگرتن نابی، به لکو به جۆرتیکی ره خنهیی و دیالۆگی و ئیجابی به شداری مامۆستا ده کهن و لهم ریگه یه وه توانای داهینان، چ له لای قوتابی و چ له لای مامۆستا ده ته قیتته وه واقیع له بهره میاندا ده کریتته وه که شف ده بیته و ئیدی لیروه تیکه له به واقعی ژیانی خۆیان ده بن و گیانی رو به رو بوونه وه گوپینیان له لا ده خولقی و بهره ده ستینی و ههست به بوونی خۆ و به بوونی واقیع و ژینگه و جیهان ده کات.

ئه مهش خۆی له خۆیدا ههویینی خۆشه و یستکردنی ژیانه له لای مرۆف. سه رچاوهی بوژاندنه وهی به هرهی ره خنه گریه، سه ره تای دیتنی جیهانه وه کو بوونیککی بزۆزی له حالی بهره سه نندن و گوژاندا، نهك وه کو بوونیککی وه ستاوی له جیی خۆ چه قیوی نه گوژ، به مجۆره فیژکردنی دیالۆگی، که له سه ر بناغه ی وروژاندن و خسته نه رووی گرفته کان رۆده نری، مرۆف به بوونه وه ریک دادنه ی که له قۆناعی سه یروره دایه و بوونیککی میژوویی ته وا و نه بوو موماره سه ده کات و هه ر ئه م ده رک کردنه ی مرۆف به ناکاملی خۆی، ناچار ی ده کات کار بو بهره ییدانی خۆی بکات، که واته فیژکردنی (دیالۆگی) کار کردنه بو گواسته نه وهی مرۆف له که یه نونه وه بو سه یروره. به مجۆره ئه م سیسته مه فیژکردنه دان به ئیستای پرشن گدارا نان ی و باوه ر به ئایینه ی پێشه خته دیاریکراویش ناکات، به لکو سه رقالی پرۆسه یه کی دینامیکیه که ره گی له ئیستادایه و لق و پۆپ به شیوه یه کی شوپشگیا نه بهره و ئایینه ده هاوی. که ئاو پریش له رابردو ده داته وه ده یخوینیتته وه، بو ئه وه یه بزانی چۆن ئایینه به شیوه یه کی ئاقلانه بنیات بنی و به مجۆره خه لکی بیدار ده بنه وه له ئامانجه کانی خۆیان تی ده گهن و ده بن به خودانی جیهان بینییه کی واقعی و کار بو وه دیه اتنی ئینسانیه تی خۆیان و خه لکی دیکه ده کهن.

(۱۰)

که باسی دیالۆگ ده کریت، به و مانایه یه که دیالۆگ وشه یه، وشه ش یان بایه خ ی وشه له وه زیاتره که ته نیا ئامرازی دیالۆگ بی، چونکه هه ر وشه یه ک بگری، به تابه تی وشه ی

راستگۆ له جوت مهودای جيهانبيني و کردهوه بهدەر نيبه، هيچ وشهيهکی راستگۆو راستهقينهش نيبه له ناو واقيعی ژياندا نهيهته جيبهجي کردن و نهجمدان، هەر نهجمدان و جيبهجي کردن گۆرائينکی پيوهيهوه دهتوانی دنيا بگۆریت. بهلام نهگەر وشه له جوت مهودای جيهانبيني و کردهوه دابماری، ئەوا دهبی به چهنه بازييهکی بيهودهوه ناوهرۆک پوچهل، کهواته بايهخي وشه ي کردهوهی لهوادهيه چهنه جيهانبيني گرتوته خۆی، چونکه کردهوهی بی جيهانبيني، حهقيقهت و پهيامی ديالۆگ پوچهل دهکاتهوهوه هيچی بی نهجم نادری.

بهم پييه بوونی مرۆفانی نهدهتوانی بیدهنگ بی و نه به وشه ي بيهودهوه بۆش و بهتال بژی، بۆيه مرۆف پيوستی به وشه ي راستگۆ و ئاوس به راستگۆيه تا بيژيهنی، یان پی بژی و واقيعی بۆ بگۆری. بهم پييه ژيان وهکو مرۆف، یان مرۆفانه ژيان، دهکاته ناسين و زانینی واقيع و کارکردن بۆ گۆرینی. خۆ مرۆف هەر که واقيع یان جيهانی ناسی راستيهی کانی بۆ دهردهکهوی و بیر له گۆرینی دهکاتهوه. جا مادامیکي وشه ههوینی کردهوه بی و کردهوه ههوین و سهراوهی گۆرین بی، ئەوا بيگومان وشه دهبی مولکی هه مو کهس بی و ههر کهسه و وشه ي خۆی بلی، نهک وشه بی به مولکی دهستهو تاقيک و خهلائیکي دی لی بيهبش بکريت، واته وشه دابهش نابی بهسهر قسهکهرو گوئگردا. چونکه له و دابهشکردنه دا دهسهلاتدار و بی دهسهلات، چهوسينهرو چهوساوه دروست دهیت و ديالۆگ دهبی به هۆيهکی چهوساندنهوه.

له کاتيکدا بنه ما ی ديالۆگ خۆشهويستيه، یان دهشیت بلین خودی خۆشهويستيه، بهلام چهوساندنهوه ئافاتی خۆشهويستيه، چونکه له لايه کهوه رهگی له ساديهتدایه سهبارهت به چهوسينهرو له لايهکی ترهوه رهگی له ماسوشييهتدایه سهبارهت به چهوساوه، بۆيه خۆشهويستی که خۆی له خۆیدا ههلوئستیکی بویرانهيه، هيچ ترسيک ناسیت و بهوپهري بيباکی ئيعتراف به بهرانبهر دهکات و مافی ژيانی پی رهوا دهيني که ئەم مافهش به وهديهاتنی ئازادی دهسته بهر دهبی. که خۆشهويستی ههلوئستی بویرانه بی، ناشیت

لهسەر بنه‌مای چهوساندنه‌وه رۆبئیری، به‌لکو ده‌بی ناره‌زووی و ده‌سته‌پینانی نازادی له لای خه‌لکی بخولقیینی، دیاره‌ خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌ به‌و ئامانجه‌وه بنده و ئه‌و ئامانجه‌ش ده‌کاته و ده‌سته‌پینانی نازادی و نه‌ه‌یشتنی چهوسانه‌وه که خۆی له خۆیدا دژی خۆشه‌ویستییه .

مرۆڤ که نه‌یتوانی دنیاو ژیان و خه‌لکی خۆش بوی، ناتوانی هیچ جۆره‌ دیالۆگیکیان له‌گه‌لدا دروست بکات. که‌واته‌ خۆشه‌ویستی و بی‌ فیزی سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌ ر‌ه‌سه‌نی دیالۆگه‌ یان ده‌سته‌پینکی دیالۆگه‌. چونکه‌ چۆن دیالۆگ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی دیدا ده‌کری که خۆت له‌و به‌ زیاتر و شایسته‌تر بزانی، چونکه‌ دیالۆگ ده‌بی هاوکوفانه‌ بی له‌ نیوان لایه‌نانی دیالۆگدا و هه‌ولدان بی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ جۆریکی هاوبه‌ش واقیعی خۆیان بناسن و بزائن، نه‌ک فیل لێکردن بی و له‌ پرۆسه‌یه‌کی مه‌لا به‌زینانه‌ی بیه‌وده‌ به‌ولاره‌ هیچی دیکه‌ نه‌بی، ئه‌مه‌ به‌ هیچ پێوه‌ریک ناکاته دیالۆگ و زیاتر شه‌ره‌ قسه‌و سه‌رپینه‌وه‌ی متمانه‌و قوول کردنه‌وه‌ی گومانه‌ و بی باوه‌رپیه‌ له‌ لای یه‌کدی، ئه‌مه‌ زۆر به‌ زه‌قی له‌ کورده‌واریدا و له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا دیاره‌و په‌یره‌و ده‌کری. هه‌لبه‌ته‌ متمانه‌ پێویسته‌ بۆ هه‌ر دیالۆگیکی سه‌رکه‌وتوو، چونکه‌ به‌بی متمانه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوان لایه‌نانی دیالۆگدا، ئیدی دیالۆگ ده‌بی به‌ جۆره‌ کۆمیدیایه‌ک که جۆریک له‌ چهوسانه‌وه‌ی باوکانه‌، یان برا گه‌ورانه‌ ده‌گرێته‌ خۆ.

پێگومان متمانه‌ له‌ هه‌موو بارو دۆخ و زروفیکدا راده‌ی ئه‌و راستگۆیه‌یه‌ که دیالۆگکاران ده‌ری ده‌پرن و په‌یره‌وی ده‌که‌ن و به‌بی متمانه‌ قسه‌و کرده‌وه‌ زۆر لێکدی دوور ده‌بن و دیالۆگیش به‌بی هیواو ئاوات نابی، چونکه‌ ئاوات و هیوا ره‌گیان له‌ نوقستانی مرۆڤدایه‌ و مرۆڤ هانده‌دا بۆ پرکردنه‌وه‌ی نوقستانیه‌کانی خۆی و چون به‌ره‌و که‌مال و به‌ره‌و باشتر، دیاره‌ ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ باعیه‌ی بیر کردنه‌وه‌ و کارکردن و ره‌خنه‌ گرتن له‌ واقیعی و گۆڕینی به‌ قازانجی و ده‌یهاتنی مرۆڤانی مرۆڤ و گه‌یشتنی به‌ نازادی.

که‌واته‌ دیالۆگ تاقه‌ پێگه‌یه‌ بۆ بیر کردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ که‌ بیرکردنه‌وه‌ی داھینه‌رانه‌ی به‌ دوا‌دا دیت، به‌بی دیالۆگ په‌یوه‌ندی دروست نابی و به‌بی په‌یوه‌ندی فیربوون نابی،

فیرکردنی راسته قینه و دروست ئەو هیه بتوانی ناكوکيیه کانی نیوان په یوه ندى مامۆستا قوتابى لا ببات و وهكو دوو هاو بهش له يهك پرۆسه دا كار بكهن و واته ليرهدا مامۆستا له سه رپرا، بى رچاو كردنى هزى زانين و فيربوونى قوتابى، بابه ته كانى خوئى ناسه پيئنى، چونكه ئەو بۆ ئەوه كار ناكات كه قوتابى بۆ قازانجى دهسه لاتی مامۆستایانهى خوئى له دهور خوئى خر بکاتهوه، چونكه دهورى مامۆستای راسته قینه بریتىیه له فیرکردن و فيربوون كه سه رچاوهى نازادىیه، ههم بۆ مامۆستا و ههم بۆ قوتابى.

كه واته مامۆستا وهكو پيشره ويكى شوپشگير پاي خوئى له مهر جيهان و واقيع، يان ئەوهى خوئى به دروستى دهزانى، ناسه پيئنى، بهلكو په يوه ندىيه كى ديالوگيان له گه لدا دروست دهكات كه تهوهره كهى راوبوچوونى ئەوانه له مهر واقيع و جيهان. هه لبه ته ئەوانه وهكو مرؤف كه روو به رووى دنيا ده بنه وه، ته نيا مانا به ژيان به دنيا نابه خشن، ته نيا كالائى مه تريالى به رههم ناهيئن، بهلكو بيرو بوچوون و چه مك و سيسته مان، به رههم دئين، دنيا دهگورن بۆ يهك دنيا له ميژوو- و كه لتوور. جا ههر ئەم خهسله ته مرؤفانييه وا له مرؤف دهكات كه روو به رووى هه لويستىك ده بيئته وه، هه ولئى ئەوه بدات ره مز و پازه كانى بکاتهوه وه دهركى بکات و تيبى بگات و له هه موو روويه كه وه تيشكى بخاته سه رو هه لويستى له مهر وهر بگريئ، چونكه هه لويست وهر گرتن خهسله تىكى مرؤفانييه وه ههر كه س و گروپىك گوزارشت له هه لويستى خوئى نه كات، ده بى بيدهنگى هه لبيژيرى و بيدهنگ بوونيش له مجوره حاله تانه دا هاوتاي مهر گه.

(۱۱)

هه لبه ته پرۆسهى فیرکردنى ديالوگى، خوئى له خوئيدا پرۆسه يه كى شوپشگيريه، هه لبه ته پيوهرى شوپشگيرى ههر ئەوه نييه په پيره وى سه رکرده بکەى و گوپرايه لئى قسه و کردارى بى، چونكه شوپشگيرپيئتى راسته قينه جوړىكه له به شدارى و خه لكى شوپشگير ناكرين به مولكى سه رکرده كان، چونكه ته نيا دروشم و ميتشك شورده وه و ميليشيات،

شۆرشى راستەقىنە بەرجەستە ناكات، چونكى ئەم دياردەيە زياتر دياردەي كۆيلاندنە تا دياردەي ئازادكردن و پزگارى بى. ھەركەسىك ئارەزوى بالادەستى و دەسلەتتى بەسەر خەلكىدا ھەبى، دەبى مافى كار و قسەو نازادى ھزر لە خەلكى بسەنىتتەو ھەيان بە لای كەمەو ھەو مافانەي پى ھەو نەبىنى. جا ھەو سەركردە شۆرشگىرانەي نايانەو دىالۆگ لەگەل خەلكىدا بكن، ھەو ھەيان چوونەتە پىستى چەوسىنەرەو، يا گومرەبون و رۆلى راستەقىنەي خۆيان لى شىواو، ديارە لە ھەردوو ھالەتەكەدا لە شۆرشگىپرى دووركەوتوونەو و فرىان پىو ھەماو، ئەمەش ھەو ھەقىقەتە دووپات دەكاتەو كە گەبىشتى شۆرشگىپران بە دەسلەت دوا قۇناغ نىبە، ھەركەسىك بگاتە دەسلەت و رەفزی دىالۆگ لەگەل خەلكىدا بكات، جارى پاشگەز بوونەو لە شۆرشگىپرى خۆى دەدات و ھەو دەسلەتتى كە توانای جىبە جىكردن ئامانجەكانى شۆرشى نىبە.

بەم پىبە بە ديار دەكەوت كە دىالۆگ لەگەل جەماو ھەردا مەرجىكى پىبىستە بۆ ھەر شۆرشىكى راستەقىنە، ھەر ئەمەشە كە شۆرش لە كودەتا جىا دەكاتەو، چونكى كودەتاچى دەبەو بە ھەر شىو ھەو شىوازىك بوو، شەرىعیەت بۆخۆى و دەست بىنى، بەلام شۆرشگىپرى بىو و نەبەو بە ھۆكىمى واقىعی شۆرشگىپرانەي خۆى دەبى جۆرە دىالۆگىكى بویرانە لەگەل جەماو ھەردى خەلكدا بكاتەو، چونكى رەگى شەرىعیەتتى شۆرشگىپرى لەو دىالۆگەدا ھەو لەویندەرەو لى و پۆپ دەھەو و بەر دەگرىت، بۆبە شۆرشگىپرى لە راي خەلكى ناترسىت، لە بەشدارى خەلكى لە دەسلەتدا، ناترسىت، لەو شەرم ناكات بە راشكاوى باسى دەستكەوت و سەرکەوتنەكانى، ھەو ھەلەو ناكامىبەكانى خۆى بكات، و تا خىراتر و زووتر ھەو دىالۆگە لەگەل خەلكىدا دەست پى بكات، شۆرش پتر رەگ لە رەسەنايەتتى و شەرىعیەتتى خۆیدا دادەكوتى، جا دىالۆگ چەند بۆ شۆرش پىبىستە، ھەو ھەندەش بۆ خۆدى مرۆف پىبىستە، چونكى مرۆف بوونەو ھەرىكى دىالۆگبازەو بەبى دىالۆگ، كە خۆى لە خۆیدا پەيوەندىبەكى رەسەنە، ناتوانى بوونى مرۆفانى خۆى و دەبى بىنى.

له ديالۆگدا متمانهى هاوبهش له نيوان سهركردهو خهلكيدا چى دهبىت، ههر شۆرشىك ئەم متمانهيهى نهى يان نه ميني، ئەوا ئەو شۆرشه ناگاته تاكام و نامانجى خۆى كه برىتييه له نازادى. ههلبهته دهبى ئەو حهقيقهتەش فرامۆش نه كرى كه شۆرش ، نه سهركردايهتى له بهر خاترى جه ماوهر دهيكات و نه جه ماوهر له بهر خاترى سهركردايهتى دهيكات، بهلكو ههر دوو لايهن له چوارچيوهى يه كه يه كى يه كپارچهى يه كگرتوودا ئەنجامى ددهن، ئەم يه كيه تيبهش نايه ته دى تا سهركردايهتى به گيانىكى خاكيا نهى بويرانهى پر خۆشه ويستىيه وه روو به رووى جه ماوهر نه بىته وهو پيشوازى نهكات، دياره ئەم بويريهش له لاي هه موو كه سيك نيبه، ههر كه سيكيش ئەم بويريهى نهبى به جوړى مامه له له گه له خهلكيدا دهكات وهكو ههر شتىكى دى، بهمهش رهوتى بوژانه وهو ژيان سست دهبىت و ده مريت.

شۆرشى راسته قينه ههولدانه بۆ گوپىنى ئەو واقيعهى كهرامهتى مرۆفى تيدا پيشيل دهكرىت، دياره خهلكانى سودمه ند لهو واقيعه شۆرش ناكهن، بهلكو خهلكانى چهوساوه له گه سهركرده كانياندا شان ددهنه بهر شۆرش. دياره له شۆرشدا دهبى بايه خىكى گه وه به ههستى خهلكى و كاريگه رىي ئەو ههسته له كارى شۆرشگيپيدا بدرى، دياره ئەم پرۆسهى شۆرش و شۆرشگيپاندنه له ميژوو به دهه نيبه وه له ناو چوارچيوه رهوتى ميژوودا بهرجهسته دهبى، ههر حهقيقهتەىكى ميژوويش بگرى له هه مان كاتدا حهقيقهتەىكى مرۆفانييه، نه ميژوو بهبى مرۆف دهبى، نه مرۆف بهبى ميژوو دهبى، ميژوو، مرۆف دروستى دهكات، و ميژووش مرۆف دروست دهكات، كاتى مرۆف له مافى بهرهمه پىنانى ميژوو مه حروم بكرى دهكهوتتە ژيىر بارى دهسه لات و دهسه لاتداران، ناچار دهبى بۆ بهزاندنى ئەو واقيعى ژيىر دهسته ييه، به هوشباريه وه به شدارى كارى شۆرشگيپى بكات، نهك وهكو ههر كه لوپه لىكى دى ژيىر دهسته يى قه بول بكات.

شۆرش به شيوه يه كى گشتى ره فزى كۆمه لگه ي سهركوتكارى دهكات، تا كۆمه لگه يه ك له جىي دامه زرينى، خهلكى له پىناوى وهديه پىنانى نازادى خوياندا ژيان بجه پىنن و گه شه

به تبيعته دیالوگی شۆرش بدن، که هەر ئەو تبيعته و سروشته دیالوگییە شۆرش دەکات بە کاریکی کەلتووری پەسند، هەر ئەم تبيعته دیالوگییەیه که سەلامەتی رەوتی شۆرش دەپاریزی و لەوەی دوور دەخاتەووە که ببی بە دام و دەزگا و رێکخراوی بیروکراتی بۆش و ناوەرۆک پووجەل، ئەوانەى شۆرش بەو ئاراستەیهدا دەبەن، زیاتر ئەو کۆنە شۆرشگێرانەن که بوون بە دیاردەى کۆنە پەرستانە و پێیان وایە خەلکی بەبى ئەزمون دەتوانن بگەنە دەسەلات و بەبى دیالوگ مومارەسەى بکەن.

بەم پێیە دیالوگ فاکتەریکی هەرە گرینگە بۆ و دەستەپێنانەووەى مەروقاتییه تی مەروقت و بۆ ئەوێ بخریتتە سەر راستە رینگەى کاری ئازاد، کاری ئازادیش ئەوێهە که مەروقت بتوانى لە رینگەیهووە واقیع و خۆى بگۆرێ و گرینگترین پێداویستى ئازادى ئەوێهە که مەروقت بەو کۆت و زنجیرانە بچەسیت که توانا مەروقاتییه کانی پێوەند و کە لەپچە دەکات، هەر وەها توانا و بەهرە داھێنەرە مەروقاتییه کانی خۆى بناسیت، چونکە خەبات لە پێتای کۆمەلگەى ئازاددا، هەرگیز نایەتە دى تا مەروقت ئەو پەری ئازادى بۆ خۆى فەراھەم نەکات.

جا لێردا دەبى ئەوێ دوویات بکەینەووە که چەوسانەووە سەرکوت، بە دوورە پەریزی لە دیالوگ مەیسەر دەبیت، هەلگەرانى ئەم بۆچوونە که کەمینهى دەسەلاتدار پێکدێن بۆ ئەوێ درێژە بە دەسەلاتى خۆ بدن، هەمیشە هەول دەدەن چەند بەرەکی بچەنە ناو چەوساوانەووە نەیهلن قسەیان یەك بگرن و هەست بەو بکەن که پێویستیان بە یەكگرتنە، بۆیە ئەو دەسەلاتدارانە بە هەموو شیوێهەك چەمکی یەکییتی و رێکخستن و خەبات و هەر وتەو کاریک که بۆنى شۆرشگێرێ لى بى دەخەنە لیستی یاساغانەووە، چونکە خەتەرن و هەر که چەوساوە دەرکی کردن ئیدی ئارەزوو- و کەلکەلەى ئازادى لەلا دروست دەبیت و ئەمەش خۆى لە خۆیدا سەرەتایە بۆ دیالوگ که کەلکەلەى رەخنەو رەخنەگرى لى دەکەوێتەووە بە شۆرش کۆتایی دیت.

بۆیە چینی دەسەلاتدار، زۆر جار که خۆى لەبەردەم هەر پەشەى جددى شۆرشى چەوساوان دەبینیتەووە، بە پەلە پڕۆزى دەکەوێتە هەندى ریفۆرمى سەر قە سەر قە، وەك ئەوێ بلى زەرەر

له نیو هس بگه ریتته وه ههر قازانجه، تا نه وان شوړشیان دهست پي نه کړدوه و هه موو شتیکیان رانه مالیه، نیمه فریای خو مان بکه وین و هندی ریفورمان بکه یین، به لام تم کاره هرگیز ناکوکییه بابه تی و ناوخییه کان، که چه سخاخی شوړشن، چاره سر ناکات. نهو کاری ریفورم و ریفورم کاریهش زور دوه له شوړشگیرپیه وه، به لکو چه واشه کارییه که که دهسه لاتداریانی چه وسینر بو چاوبهسته کی له خه لکی په پیره وی ده کهن، به مهش هینده دی متمانه ی چه ماوهر له دهست ددهن، که متمانه هه موو کاتیک بناغی دیالوگه. دیالوگیش له پیناوی نازادیدا، نهوه ناگه یه نی چه ماوهر له واقیعی نازاد بکری تا به واقیعی کی دی له قالبی بدیت، به لکو بیدار بوونه وهی چه ماوهره که ملکه چی هیچ بارودوختیکی نا دادپهروه رانه نه بی.

به لام تمهش به مانای بهرله لایی نییه، چونکه نازادی به بی مهستولییه ت، یان به بی دهسه لاتی یاسایی نییه و نابی، به لام دهشیت دهسه لات به بی نازادی هه بی. به هه حال به شیوه یه کی گشتی نه نازادی به بی دهسه لات ده بی و نه دهسه لات به بی نازادی ده بی، هه موو نازادییه که له وهیه له هندی زروفدا بی به دهسه لات، جا لیره دا نازادی و دهسه لات لیکدی جیا نین، و به لکو په یوه نندییه کی به رده وامیان له نیواندایه. دهسه لاتی راسته قینه دژی نازادی ناوهستی، چونکه خو ی له نه سلدا نازادییه و بووه به دهسه لات، ههروه ها دهسه لاتی راسته قینه به بی نازادی هه ل ناکات، بزیه له کاری دیالوگیدا دهسه لات و نازادی دوو پرووی یه ک پارچه دراون له ریکخستنی ژیاندا، دهسه لات بو بهرنگار بوونه وهی تهسه لوت، نازادی بو بهرنگار بوونه وهی نازاوه.

ژيډهران:

- ١- التخلف الاجتماعي/ سيكولوجية الانسان المقهور - د. مصطفى حجازي ط٦.
- ٢- ثورة الامل/ نحو انسنه التقنية/ ت: ذوقان قرقوط/ اريك فروم بيروت ١٩٧٣.
- ٣- علم النفس والتاريخ د. ريكان ابراهيم/ بغداد ١٩٨٧.
- ٤- فن الحب/ اريك فروم/ ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد بيروت ط٢/ ١٤/ ٢/ ١٩٨١.
- ٥- گريز از آزادي، اريك فروم/ ت: عزت الله فولادوند
چاپ ششم ١٣٧٠ (١٩٩١).
- ٦- الخوف من الحرية/ ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد ط١ ١٩٧٢ بيروت.
- ٧- تعليم المقهورين باولو فرايري، ترجمة الدكتور يوسف نورعوض ط١ ١٩٨٠ دار القلم بيروت.

۲- قوتا بخانه ئاوينى ئايىندە مىللەتە

"۸"

رەنگە ئەگەر بگوتى ئايىندە ھەر مىللەت و ولاتىك لە قوتا بخانە كانىيە ۋە دەخوئىرتىتە ۋە، يان بە لاي كە مە ۋە ھىلە گشتىيە كانى ئايىندە ھەر ولات و مىللەتتىك تا رادەيەكى زۆر لە قوتا بخانە كانە ۋە دەبىنرىت و ديارى دەكرىت، ئە مە نە كاتە زىدە رۆيى. چونكە ئاستى فىر كىردن و پەرورە دە، ئاستى پىشكەوتىن، يان پاشكەوتىن ديارى دەكات. ھەلبەتتە ھەموومان ئە ۋە دە زانېن كە پىرۆسەي فىر كىردن و پەرورە دە پىرۆسەيەكى ھەندىك درىز خايەنە و ئاكامە باشە كانى ھەر ۋا زو بە ديار ناكە ۋىت، بەلكو پشود درىزى و بەردە ۋامىيەكى تە ۋا ۋى دە ۋىت و دە ۋىت لە ھەموو قۇناغە كانى خوئىندىن ئاستى فىر كىردن لە بەرچا ۋىگىرىت، چونكە پىشكەوتىن ئايىندە ۋىت و ولات بەندە بە بەرزى ئاستى فىر كىردنە ۋە قوتا بىيانى ئە مەرۆ دە ۋىن بە كادىرى ھەموو بوارە كانى سبەينىيى ژيانى ولات و مىللەت. بۆيە پىيوسىتە بەرنامە كانى خوئىندىن بە جۆرىك بىتتە دارىشتن كە قوتا بى لە ژيانى عەمەلى خۇشيدا سوودى لى بىينىت و ۋەكو كادىرى ئايىندە ش پتر لە رىگەي پىسپۆرىيە ۋە خزمەت بە گەل و نىشتمانى خۇى بكات و بەگەل كاروانى شارستانىيەتى تىرەي بە شەر بكوئى و بەشدارى لە بەرھەمەينانى مېتووى بە شەرىدا بكات. ديارە خوئىندىن بەر لە ھەموو شتىك دە ۋىت لە پىناۋى ۋە دەستەينانى مەعريفەت و زانستدا بىت، مەعريفەت دەربارەي ئەم گەردوونەي كە بە شەرىيەتى تىدا دەژى، مەعريفەت دەربارەي خودى مەرۆق، تا بىت بە فاكترىك بۇ رىشاژۇ كىردنى مەرۆقانى مەرۆق، ھەر بۆيە دەبىنېن كە حكومەتانى ولاتانى پىشكەوتو ۋە بودجەيەكى زۆر بۇ فىر كىردن و پەرورە دە تەرخان دەكەن و پىسپۆرانى ھەمە جۆر، لە بوارە جىاجىا كانى ژياندا پىدە گەيەنن..

مخابن لای نيمه خويندن به زۆرى بۆ ئەوه بووه كه قوتابى ببيت به فرمانبەريك و موچه خۆريك و حكومت دايمەزىنى و له رۆژى دامەزراندنەوه تەمەل و تەودەزەل به دەورى خۆيدا بھوليتەوه و سى سال تەواوبكات و خانەنشين بكریت و برۆو بەخیرھاتی!!! واتە قوتابخانە پتر بەرھەمھينانى خويندەوارى موچه خۆرى له ئەستۆ گرتووه تا پيگەياندى كاديرى كاراو ليھاتوو و پسيپۆر و رۆشنبيرو زانا و دانا، كه ھەلبەتە ھەر كەسيك بگاتە ئەو ئاستە، ئيدى خۆبەخۆ دەگەرپت و بوار بۆ مومارەسەى پسيپۆرى و بەھرەكانى خۆى بدۆزيتەوه و جگە له داينکردنى ژيان و بژيوى، بەھرەو توانای خۆشى بنوييت..

"۲"

جارى ئەو كتيبە دەرسيانەى كه ئەمڕۆ له قوتابخانەكانى كوردستاندا دەخوينرين، زۆر كۆن و بيگومان ئەگەر له بنەرەتیشەوه نەگۆررين، ئەوا پيويستە دەسكارىبەكى چاك بكرين و لەگەڵ قوناغى ئەمڕۆى كوردستاندا بسازين، ئەمە جگە له زەرورەتى ريكخستننى دەوام له قوتابخانەكان و كەمكردنەوهى ژمارەى قوتابى له ھەر پۆليكددا. بۆ نمونە بەردى بناغەى ئاييندەى زانستى و رۆشنبيرى و كۆمەلایەتى بریتىبە له قوتابى سەرەتايى كه بە داخەو زۆربەى ھەرە زۆرى قوتابخانەكان سى دەوامىبە و پۆلەكانیش ھيئەدە قەرەبالغن كه رپونەقى پۆليان بە تەواوەتى لەدەست داو و زياتر لە ھەرچاھە بازار دەچن!!

زمانى كتيبەكان، كه زۆربەى كتيبەكان لە عەرەبىبەوه كراون بە كوردى، زۆر بە گرى و گۆل و نارەوان و نامەفھومەن، بە تايبەتى وانە زانستىبەكان، ئەم حالەتە بە رادەيەك زالە كه قوتابى تا زمانەكە كۆنترۆل دەكات، زانستەكەى له دەست دەچيەت، تا زانستەكە بەرھەق دەكات، زمانەكەى له دەست دەچيەت، بۆيە دارشتنەوهى زمانى ئەو كتيبانە دەبيت بە ھاوكارى و بەشدارى راستەوخۆى شارەزايانى زمانى كوردى ئەنجام بەرپيت، نەك بە خاترانە بە قونترەرات بەرپى بە خەلكانىكى نامۆ بە زمانى كوردى.. چونكە ئەگەر ئەو زمانە وەكو ئيستا مينيئەوه، ئەوا قوتابى بۆ ئەوهى دەريچيەت و لە بۆلە بۆلى مامۆستا!!

بخه له سیټ، ناچار په نا ده‌باته بهر دهرخیات و بیرکردنه‌وه به زاگیره، له کاتیکدا قوتابی ده‌بیټ پتر پشت به تیځگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه به ئه‌قل و ته‌حلیل به‌ستیت، که ئه‌مه‌یانی به‌ده‌ست هیټا ئیدی ئه‌گه‌ر هه‌ندیك جار پیویستی به دهرخیات بوو، زور ناسانتر دهره‌قه‌تی دیت.. دیاره خه‌وشیکی دهرخیات، به تاییه‌تی لای ئیمه، ئه‌وه‌یه که تا دهرچوون له تاقیکردنه‌وه، برده‌کات، وپاشان بیر ده‌چیتنه‌وه..

به‌شیکي زانسته ئینسانیه‌کان راسته‌وخۆ دهرباره‌ی عه‌ره‌به‌وه له هه‌ندیك بوادا عه‌ره‌بجیاتی زه‌قی پیوه دیاره، چونکه ئه‌و کتیبانه له بنه‌ره‌تدا له لایه‌ن پسرپورانی عه‌ره‌به‌وه بۆ قوتابی عه‌ره‌ب دانراون و قوتابی کوردیش له عیراقدا هه‌ر به به‌شیک له عه‌ره‌ب دانراوه، بۆیه ئه‌مه خۆی له خۆیدا ده‌چیتنه‌وه خانیه‌ی عه‌ره‌بانندی بیر و بیرکردنه‌وه‌ی قوتابی کورده‌وه، به زمانیکي شیواوی به ناو کوردی..- ئه‌دی ناپرسی بۆچی له دام وده‌زگا پراگه‌یاندنه‌وانیه‌کانی کوردستاندا ئه‌م حه‌مله ترسناکه‌ی ئه‌نفالی زمانی کوردی به‌ریوه‌یه-؟!.. که پیماویه مرۆف‌تا خۆی نه‌ناسیت، له‌زه‌ت له ناسینی خه‌لکی دی نابینیت، بۆیه ئه‌و بابه‌ته دهرسانه پیویسته کوردی بن و به مه‌لزه‌مه‌ی په‌رپووتی چهند په‌رپه‌ی په‌راگه‌نده چاره‌سه‌ر ناکریت، نایت ئه‌وه‌ش له بیربکه‌ین که زمانی کوردی له لایه‌ن داگیرکه‌رانی کورده‌وه مامه‌له‌یه‌کی شو‌قینیه‌ی سیاسی ده‌گه‌لدا کراوه...

"۳"

بایه‌خدان به وانه‌ی وینه‌وه وهرزش و مۆسیقا، ئه‌مانه وانه‌ی زور گرینگن له پرووی دهررونی و مشت و مالکردنی سه‌لیقه‌وه په‌روه‌رده‌ی زه‌وقی مرۆقه‌وه له رۆحی مرۆقه‌وه نزیکن و هه‌رگیز نایت ئه‌و دهرسانه بکرین به قوربانی هه‌ندی دهرسی دیکه‌وه له به‌رچاوی قوتابی سووک بکرین و له بایه‌خی په‌روه‌رده‌یی و کاریگه‌ریی دهررونیان کهم بکریتنه‌وه، چونکه ماکی ئه‌و سی‌ دهرسه ته‌نانه‌ت له زانسته‌وه‌کانیشدا هه‌ن و به‌شیکن له تانوپۆی ئه‌م گه‌ردوونه‌ی که ئیمه تییدا ده‌ژین و فه‌رامۆشکردنیان خه‌تایه‌کی گه‌وره‌یه.

دیاره پیښگه یانندی ماموستا له پوره وده کړدنی قوتابی فهرزتره، هه لږه ته بنکه کانی پیښگه یانندی ماموستا تا د یقنه له هه لږه ژاردنی کهسانی له بار بو ماموستایه تی بکهن هیشتا هر که مه. چونکه نایینده میله تیک بهنده به توانا به هرهو دلسوژی ماموستاوه، زور کهس هه ن به ناچاری ده چنه خانه کانی پیښگه یانندی ماموستایان و وه کو هه ز هیچ هه زیکیان له ماموستایه تی نییه، نهو کهسه ی بو ماموستایه تی وده وده گیریت پیوسته هه زی ته وای لهو کاره هه بیته، ناماده بیته به دل و به گیان نهو کاره بکات و له روانگه یه کی مرؤقدوستی و نیشتمان په وهری ته واره لهو بواره دا ته نکیدی زاتی خوئی بکات و رۆژیک به بی قوتابی هه لنه کات، زور به ریزو مه هه به ته وه مامه له ده گه ل قوتاییدا بکات، چونکه نه گه ر قوتابی نه بیته نهو له کوئی ماموستایه تی خوئی موماره سه بکات و به هرهو توانای خوئی بنوییت، ده بیته ماموستا شاره زاییه کی ته وای له زانستی دهر ووناسی و کومه لئاسیدا هه بیته.

هر ماموستایه ک لهو دوو بواره دا شاره زانسته، ناتوانیت به نه فه سیکی دیموکراتیانه ی سهر که وتوو رابه رایه تی پؤل بکات، چ له پروی زانستییه وهو چ له پروی کومه لایه تییه وه. هه ووه ماموستا ده بیته خوینه ریکی زور جدی و به رده وام بیته.. ماموستا که دیته سهر دهرس ده بیته وه کو شاره زایه ک له دهرس گوتنه وه دا بیلایه ن بیته و ته نیا پابه ندی به کارهینانی میتودی زانستی بیته له بیر کردنه وه و رفته رپیدا و، هه قی نه وه ی نییه پؤل بکات به که نالیک بو بلا و کردنه وه ی نایدولوزیای تابه تی خوئی، نه خاسا نهو نایدولوزیا سه قهت و عه ماره پویانه ی لای نیته!!.. ماموستا له سه ریته قوتابی فیبری چوینییه تی تیگه یشتن بکات، نه ک به رنامه ی کار بو قوتابی دانیت، یان ریگه ی پی نیشان بدات، چونکه قوتابی که گه یشته حالی فیبروون و نهینییه کانی فیبروونی زانی، نیدی خوئی به رنامه ی کار بو خوئی داده نیته و ریگه ی خوئی هه لده بزیتریت.

دياره له پالڼه مانه شدا ماموستا د بېټ ژيانى مسوگهر بېټ و مووچه يه كى وهى بؤ
 تهرخان بكرېټ كه سه ختى ژيان له عه شقى ماموستايه تى دوورى نه خاته وه، دياره
 هه پاره يه ك بؤ بوارى فيژكردن و په روه رديه كى زانستيانه ي بهرنامه دارى هاوچه رخ خه رج
 بكرېټ به خه سار ناچېټ، چونكه جه ماوه رى هوشيارى لى ده كه وېټه وه و جه ماوه رى
 هوشياريش ده زانېټ چون ديموكراتيانه و مروقانه شانبه شانى كاروانى شارستانيه تى
 مروقايه تى پروات و هه لويستى دروستى له مه ر ديارده و رووداوه كانى دنيا هه بېټ و
 به شدارى چالاكانه له بهر هه مه پنهانى ميژووى به شه ردا بكات..

بؤيه ټه وانى گه ره كيانه بن به ماموستا، د بېټ به گه وره ترين نمروه له خانه و
 په يمانگه و زانكوكاندا و هه رگيرين و د بې گه وره ترين مووچه ي ولات به ماموستا بدرېټ...
 بؤ نمونه ټه ندام په رله مانېك له لاي ټيمه له جاده وه ده هېنرېټ و گه وره ترين مانگانى
 ده دريټى و چوار حيمايه شى لى ماره ده كريت.. ماموستايه كيش نانى به دوى ناگات،
 خودايا!! ټه مه د بې چ حيكه مېټكى تيا بېټ!!!

"ه"

ټه و جا مه سه له ي گوشارى دايك و باوك و كه سوكار له سه ر قوتابى، ټه مه ش له لاي
 ټيمه كار دانه وه يه كى نيگه تيفى لاي قوتابى دروست كر دوه .. دايك و باوك و سه يرى
 قوتابى، يان منداډ ده كهن كه د بېټ به هه زى ټه وان بن، غافلن له وهى كه منداډ ده نگ و
 رهنگى سه ر ده ميكي جياواز تر له هى ټه وانن و ژيان و رډوژگار يشيان له هى ټه وان جياوازه،
 جا ټه مه كر دويه تيبه كاريك كه داك و باب و كه سوكار به تايبه تى له رډوژانى
 تا قى كر دنه وه دا، گوشاريكى و اخه نه سه ر قوتابى و چاوه روانى ټه نجامېكى وها به رزيان لى
 بكنه كه ده روونى قوتاييبه كه بئالوژينن، هه موو ټه مه ش بؤ ټه وه ده كهن كه خوځيان به
 ټه نجامى تا قى كر دنه وه ي منداډه كانيانه وه باده ن و بلين ټه مه نيشانه ي سه ر كه وتنى
 منداډه روه رى ټه وانه!!! بؤيه زور جار به ليني ديارى به منداډه كانيان ده دن كه ټه گهر

سهر بکهن. به پيچه وانهوه هره شهی سهرزه نشتيان لی ده کهن ته گهر سهر نه کهن. دياره
سۆزو خۆشه ويستی دايک و باوک بۆ منداڵ منتهی تيدا نيبه و به هيچ مهر جيکوه به ند
نييه.

بۆيه ناييت دايک و باوک بهو ئاوايه سه يری سۆزو خۆشه ويستی بکهن که چه کيکی دوو
دهمه له حالي سهر که وتندا دهبه خشریت و له حالي سهر نه که وتندا وهرده گيريتتهوه.

دايک و باوک له سهريانه به هره نهينييه کانی منداڵه کانيان بناسن و کهشف بکهن و لهو
بواره دا هاوکاری مامۆستاو قوتابخانهش بکهن بۆ پهروهرده کردن و پيگه يانندی ئەو به هرهو
توانايانه که له ئاييندهدا و له بواری خۆيدا ههر دهرده که ویت، چونکه به هره که پهروهرده
بوو، شهرم له کهس ناکات و ههر دهره تيکی بۆ بره خسييت خۆی دنوييت. کهچی به
داخهوه زۆر کهس لای ئيمه ههن بۆ نمونه دکتۆری حمزی دايکيان، نهک حمزی خۆيان!!
يان ئەوقاتی نارهزوی بايانن نهک هي خۆيان، تۆ بلتي ئەوانه خيّر له خۆيان بدینن، يان
خيّر بۆ کۆمهڵ بدنهوه!!.. خۆ حيزب حيزبينه ئەوا ههر باسی مه که.. په نا به خوا له
حيزبايه تي... به تاييه تي له بواری فيرکردن و پهروهرده دا. ههلبه ته فيرکردن و پهروهرده
راسته نهک پهروهرده و فيرکردن... چونکه مرۆف که کهوته سهر راسته ريگای فيربوون،
پهروهردهش دهبيت، چونکه هه موو فيربوونيك به تبيعه تي خۆی جوړه پهروهرده يه کی
به گه ل ده که ویت..

۳- کۆمەلگەو زەبرو زەنگ

(۱)

يىگومان كۆمەلگەى بەشەر، بە پۇژو دوو پۇژ نەگەيىوتە ئەم ناستەى ئىستاي، بەلكو بە درىژايى ميژوو بە دەم ململانيۆە هاتووە قۇناغەكانى بربو، شارستانىيەتى پۇناو، ناشتى سازداوەو شەرو شۇپى خويىناوى بەرپاكردوو، بريارى داو، پەشيمان بووئەتەو، شارستانىيەتانى رووخاندوو، ئايىنانى دامەزراندوو، واتە هەنگاو هەنگاو، بەرە بەرە هاتووە دروستكردى ژيان بوو بە چارەنوسى و هەرگىز لە خۆى رازى نەبوو بەو قۇناغە قايىل نەبوو كە تىبايدايەو هەر ئەوئەندەش ئاوپى لە رابردوو داوئەتەو كە رىگەى چوونە پىشەوئى بۇ روون بكاتەو، واتە كۆمەلگە كە بوو بە كۆمەلگە، تەنيا رىگەى چوونە پىشى هەبوو و هەرگىز لە توانايدا نەبوو بۇ داو و بگەپتەو.

ئەم كردهى پىشەچوونەش بە درىژايى ميژووى تىرەى بەشەر هەرازو نشىوانى بربو، مرۇق لە بۆتەى كرداری خۇيدا قال بووئەتەو و هەولئى داو خۆى كەوى بكات و شەرو شەرخوازى لە خۆى بتەكىنى و بوونى مرۇقانى خۆى وەكو بوونەوئىكى كۆمەلايەتى لە چوارچىوئى كۆمەلگەدا بجهپىنى و بگاتە كەمال، ديارە كەمالخوازى لە هەموو روويهكەو، كەلكەلەى هەرە گەورەى مرۇقە، هەلبەتە رىگەى كەمالخوازى، بە گول رانەخراو، بەلكو رىگەى ناديارە، پرە لە كەندولەندو هەرازو نشىو، واتە موغامەرىيەكە ژياخوازى بەسەر مرۇقىدا دەسەپىنى، هەموو موغامەرىيەكەش برىتییە لە جەرباندنى شتى تازەو هەموو تازەو تازەخوازييەك جۆرىك لە نىگەرانى دەگرپتە خۆ نەبادا دووچارى هەلەيەكى وەها ببى كە مرۇقانى مرۇقەبلەوتىنى و زەدەدارى بكات.

به هرحال مرقۇ وىراي ئەۋەدى ناتوانى دەستبەردارى كەلگەلەي كەمالخوۋى بىي و، سەرەراي ئەۋەدى كە بونەۋەرىكى كۆمەلەيەتتە بىي كۆمەلگە ھەلئاكات و ناتوانى لە دەرىي كۆمەلگەدا بونى مرقۇانى خۇي مومارەسە بىكات و بىسەلمىنى، لەگەل ھەموو ھەلئىكىدا بۇ كەۋىكردى خۇدى خۇي. ئەۋجاش ۋەكو پىيويست ھەر رام نەبوۋە لە ۋرۇژەۋە كە ئەقلى بەۋەدا شكا ھەندى چەكى سەرەتايى بۇ بەرەقانى لە خۇي دروست بىكات. ھەر كاتىك غەرىزەي وىراخوۋى و مەرگخوۋى لەبەر ھەر ھۆيەك سەرى كردي، ھەمان چەكى بۇ لە نىبو بردن و قەلاچۇكردى ھاۋرەگەزانى خۇي بەكار ھىناۋە، ھەر بۇيە ميژۋوى تىرەي بەشەر لە پال لايەنە پىرشنكارەكانيا، پىرە لە كىشمانەكىش و مەلمانى و جەنگ و خوينىشتن و روۋبەرۋوبونەۋە بەگژاچۋونى يەكدى و بەكارھىنانى توندو تىژى، كە دەشىت بلىن لە سەدى بىستەمدا شەقلىكى تازەترو مەترسىدارترى گرتتە خۇۋ گەبىۋەتە لوتكە، چونكە لەگەل پىشكەوتنى زانست و تەكنولۇژيادا، نامىرى پىادەكردى توندوتىژى زۇرو ھەمە جۇرو ئاسانتر بوۋە، ديارە ئەمەش لە قۇناغى ميژۋوبى خۇيدا لە ھۆكارىن بىدادى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيتى و رۇشنىرى و سايكولۇژى بەدەر نىيە.

(۲)

دياردەي توندوتىژى دياردەيەكى جىھانى و ناۋچەبىشەۋ، لە رۇژئاۋاۋ لە رۇژھەلات و لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا كەم و زۇر ھەيە، بۇيە، ھىچ سەير نىيە گەر پىرشكى ئەۋ دياردەيە راستەۋخۇ، يان نا راستەۋخۇ كوردستانى ئىمەش بگىتتەۋە. بە تايىبەتى كە دەۋلەتتىكى كوردى ياسايى ئىعتىراف پى كراومان نىيە كە جۋانترۋ مرقۇانى ترو بە گوئىرەي ئەزمون و تەجرەبەي خۇمان، مومارەسەي ژيانى خۇمانى تيا بىكەين و جددى تر بەشدارى بەرھەمەيتانى ميژۋوى سەر لەبەرى مرقۇايەتى بىكەين. ئەۋەدى مايەي دلخۇشىيەۋ بە ئەندازەي سەرە دەرزىيەك گومان ھەلئانگىت ئەۋەيە كە توندوتىژى لە كوردستاندا ھەرگىز

نەبوو بە ئایدولۇژیواو نە پېرۇزیتىراو، بەلكو بە پىچەوانەو ھەمىشە دياردەيەكى قىزەون و بىزراو بوو و كورد لە تەنگانەتيرىن رۆزگارارى خۆيدا پەناى بۆ نەبردوو.

بەلكو ھەمىشە مىللەتتىكى ژيان دۆست بووين و ھەر ئەو ھەش و ايكردوو تەحەمولى ئەو ھەموو راپەرىن و شۆرشە بکەين، وپراى ھەموو ھەول و تەقەلايەكى دوژمانان و داگيرکەرانى كوردو كوردستان بۆ ئەو ھەش و شۆرشە كامان بگۆرن بۆ جەنگ، كە ھەموو جەنگىك چ وەكو كار، چ وەكو كاردانەو، رەگىكى لە زەبرو زەنگدايەو كۆسپىكى گەورەيە لەبەردەم پيشكەوتنى كۆمەلايەتى و مرۆقى كوردى پى مەسخ بکەن و ئاراستەيەكى توندوتىژى تيرۆرىستانە بە راپەرىن و شۆرشمەن بەن، ئەو جاش ھەر بەرگريمان كوردوو نەمان ھىشتوو ئەو ئاوانانەى دوژمن بىنەدى، چونكە وەكو گەلىكى ژياندۆست، ھەستمان بەو كوردوو كە ژياندۆستى تەنيا بە ميكانيزمى مرۆقانى دىتە دى و كەنگى ژياندۆستى بو بە بەشىك لە بىرو بىركردنەو پىكھاتەى سايكولۇژى مرۆق، ژيان بە بەرانبەرى خۆى رەوا دەبىنى، كە ژيان و مان بە ھەموو كەسىك رەوا بىنرا، ئىدى سەرگەرمى ژيان و قولكردنەو ىنسانىيەتى ئىنسان دىتە گۆرى و مرۆق ھەر لەبەر خاترى خۆى و ئىنسانىيەتى خۆى و مومارەسەى ئىنسانىيەتى خۆى كە مەحالە لە دەرتى كۆمەلگەدا بىتەدى، ناچار دەبى كۆمەلگەشى خۆش بوى و بەرگرى لە بەھا مرۆقانى و شارستانىيەكانى بكات.

ریشاژۆکردنى گيانى ژياندۆستى لە لای خەلكى، يەكىكە لەو فاكتهرانەى كە مرۆق لە توندوتىژى، كە خۆى لە خۆيدا گەرانەو بە بۆ حالەتە سەرەتايىيەكان، دوور دەخاتەو، ئەمەش بەو دىتەدى كە دامودەزگا كۆمەلايەتى و سياسىيەكان، بەرژەوندىيەكانى تاك داين بکەن و رابوؤچوونەكانى بە ھەند بگرن، زەمىنەى بۆ خۆش بکەن كە گوزارشت لە خودى خۆى و بىروؤچوونەكانى بكات، لە چوارچىوئەيەكى مرۆقانى ياسايدا رىژ لە ئامانج و تەماكانى بگىرەت و تا ھەست بە ئاسوودەيى و دلنىايى بكات و ھىچ ھەرەشەو ترس و نىگەرانىيەك رۆحى كرمى نەكات و تەژى كىنەو كەرب و تۆلە و تۆلە كارىي نەكات، بەم

پنیه مرؤف وهكو بونه وهرتيكي به تبيععت كؤمه لايه تي، وهكو بهرهمه پنه نهرى رؤشنبيري و كؤمه ل، به زهبري بيرو ثاوه زوو بير كرده وه، به زهبري زمان و گوزارشت كردن له ويست و خواسته كاني، به زهبري دهستي كار كردن و پهيدا كردني رزق و رؤزي، ده تواني غهريزه كاني رام بكات و هه لسوكه وت و ربه فتاري مشت و مال بادت و شارستانيه تي خؤي بونيآت بني و تواناو بهر هه كاني به ئاراسته يه كدا بهري كه سوودو خزمه تي تاكو كؤمه لي تيدا بي.

هه لبه ته بيدادي كؤمه لايه تي و سياسي و ئابووري و رؤشنبيري و هه لومه رجي ژينگه يي و ده ورو بهر، رؤلي يه كجار گه وريان هه يه له راهيناني تاك له سه ر په نا برده بهر توندوتيزي به شيويه كي دوور له ثاوه زو هه قلا نيه ت، كه خؤي له خؤيدا كؤسپ و ته گه ره يه كي يه جگار گه وريه له بهر ده م ره وتي پيشكه وتني كؤمه لايه تي و شارستانيدا. هه ر له م روانگه يه وه پيويسته ئاماژه به بايه خي سيسته مي په روه رده و فير كردن و ده ورو رؤلي له په روه رده كردن و پينگه ياندي تاكو په ره سه ندي مه يل و كه سايه تي تاكدا چ به باري ميناره وي مرؤفدؤستيدا و چ به باري توند ره وي دژمنكاريدا، بدرت، هه گه ر په روه رده كردني كؤمه لايه تي و سيسته مي فير كردن له كؤمه لگه يه كدا، به ئاراسته ي مرؤفدؤستي و هاوكاري بي، هه وه هه لسوكه وتي تاك، هه لسوكه وتيكي مرؤفدؤستانه ي دوور له خؤيه رستي ده بي و بهر بهر زه مينه بو كه له پوريكي رؤشنبيري مرؤفقه روه رانه ي هه وتؤ ده ره خسيت كه هه موو ده زگا حيزبي و كؤمه لايه تي و رؤشنبيرييه كان ناچار ده كات دژايه تي توندوتيزي بكن، دياره پينجه وانه ش پينجه وانه يه.

له كؤمه لگه ي بابسالاري و ژينگه ي خيئلبازي و ناچه گه ريتي و ره گه زه رستي و تايغه چيئيدا، هه موو زمانيتك ده چيئه كليله و زمانه ي هه ره باو ده بي به زمانه ي توندوتيزي و ئيدي كؤمه ل به تهرو وشكه وه ده بي به سووته مه ني شهرو شهري ده سه لات، كه هه م شهرو توندوتيزيه له سنوريكي دياريكراودا ناوه ستيت و پريشك بو هه موو دنيا ده هاو پيؤي.. جا ليژده بايه خي په روه رده و فير كردن ده رده كه وي ت كه چ رؤليكي گرینگ له كرانه وي

هزروبىرى رۆلەكانى ھەر مىللەتتىكىدا دەپىنى، بۆيە دەشىت لە رىنگەى ناوهرۆكى كىتىبى قوتابخانانەوہ ئاينىدەى ھەر مىللەت و ولايتىك پىششىنى بىرى.

يان ناراستە گىشتىبەكەى بىنرىت. بۆ وىنە بابەتى خويندىن لە قوتابخانەكاندا ھەرگىز دلخۆشكەرە نىبە، چونكە ئەو شىوازو مىتۆدەى ئىمە لە فىرکردندا بەكارى دەھىنپىن و پەپرەوى دەكەين، برىتتىبە لە كۆنترۆلكردى ئەقل و ئەقلىبەتى قوتابيان، مىشكى قوتابىمان كىرەوہ بە عەمارىك و پەيتا پەيتا كەلوپەلە مەعرىفىبەكانى خۇمانى تى دەھاوین و قوتابى پى دەستەمۆ دەكەين و گىانى پرسىيارو پرسىيار كىرەن و رەخنى لەلا دەكوزىن و دەيكەين بە گوڭگىرىكى كىرەن و بىدەنگ و گىانى قىبولكردى چەوساندنەوہى لەلا دروست دەكەين و پرۆسەى فىرکردن لە ناوهرۆكە شۆرشگىرىبەكەى بەتال دەكەينەوہو قوتابى لە شىوازى (فىرکردنى دىالۆگى) دوور دەخەينەوہو ھىچمان لىنى ناويت تەنيا ئەشەدو نەبى.

واتە دەيكەين بە جەماعەتى ئەشەدو.. دىيارە فىرکردنى دىالۆگى ئەو كىتوگۆ نەزۆكانە نىبە كە زۆر جارەن دەكرىت. بەلكو جۆرىكە لە ھەستكرەن بە واقىبەى مرۆفانى، پەى بىرەن و ھۆشيارىبە بە واقىبەى مرۆفانى، چونكە مرۆفكە واقىبەى خۆى ناسى، ئەقلى پىدا شكا، پەى پى بىرەن، بىھوى و نەبەوى دەستپىكى خۆ ناسىنى لا دروست دەبى و بەمەش پىبىستى بە پەبەندىبەكى دىالۆگى دەبىت. ئىدى دىالۆگ لەگەن خۇيدا، لەگەن دەوربەرو كۆمەلگەى خۇيدا، لەگەن ئەو دونىبەدا كە تىبايدەو لەگەلدا دەزى... جا ھەر كاتى ئەم پەبەندىبە دىالۆگىبە دروست بوو، خزمەتى ھوشىارى و بىداربەونەوہى خەلكى دەكات. رىنگەى ھەموو ئازادىبەكەش لە بىدارىبەوہ دەست پى دەكات و رىنگەى ھەموو گۆرانىكەش لە ئازادىبەوہ دەست پى دەكات.

واتە سىكۆچكەى بىدارى و ئازادى و گۆران، تەنيا بە دىالۆگ مەبەسەر دەبىت.. بەلام لە زۆربەى ولاتانى رۆژھەلاتى ناقىندا، دىالۆگ قاتىبە. كاتىكت زانى كۆمەلنىك، تاقم و دەستەبەك بە تۆزى و بە زەبرى چەك و لە رىنگەى توندوتىزىبەوہ دەسەلات دەگرەن دەست و

له سهره تاوهو بۆ قايم كردنى جى پىي خويان، ليستىكى دوورو دريژى پره نسيپ و پروژى گوره گوره ته ماح بزوين راده گه يه نن و مژده ي پيشكه وتن و ديموكراتيهت و نازادى و مافى مرؤف و- هتد، به خه لكى ددهن و سالان دين و ده رۆن بى نه وهى هيچ به كينك لهو پره نسيپ و پروژى مژدانه هاتبيتنه دى يان بينه دى. ده سه لاتيش كه جى پىي قايم بووه و به خه يالى خوى ريشاژو بووه له زور شتان بى منهت بووه و فيرى گه ليك فيل و فهدو چاوبه سته كى و چاووراو بووه، ههر كه جه ماوه ر دهنگى نار ه زايى هه لپرى، به هيژ وه لام ده دريتموه، يان ده خريته باز نهى گفتوگوو ديا لوكي كه وه كه له سىرى تا پيازى له لايه ن ده سه لاتيه وه به قازانجى ده سه لات ديارى كراوه دار پيژا وه و به ره نجام و تا كامى ئه م ديا لوكانه ش ههر به قازانجى ده سه لات ده شكيتيه وه و ده كريت به پاسا وى كى ياسا يى تا ده سه لات به رده وام بى له سه ر پرؤسه ي سه ركوتكارى خوى. هه لبه ته سه ركوتكارى له جه وه ردا مه حروم كردنى خه لكاني كه له موماره سه كردنى مرؤفانى خويان و ئه مه ش ته نيا و ته نيا توندوتى ژى لى ده كه و يتيه وه. كه واته تا زووتر پرؤگرامى خويندى قوتا بجان ه كانمان بگورين زووتر له مه تر سيبه كانى توندوتى ژى دوور ده كه وينه وه...

(۳)

گوتمان تاك به يى كۆمه ل هه لئناكات و له ده رپى كۆمه لدا ناگات به ئينسانيه ته خوى. واته مرؤف له بارى بايو لوجيه وه هيچ جيا وازيه كيان نيه وه وه كو به كن، به لام له ناو كۆمه لگه دا ده بى به بوونه وه رپى كى كۆمه لايه ته و له كار يگه رپى كۆمه لگه ناخه له سبت. بۆيه ده بى كار بۆ كۆمه لگه يه كى ساغ له م بكرى تا تاكى ساغ له م و مرؤف دۆست و ميان ره و برپسكى و په روه رده ببى و وه كو هاو ولا تيه كه ئازادو به گو يره ي تواناو به هره ي خوى به شيويه كى ياسا يى و دوور له ههر وابه سته گيبه كن، جگه له وابه سته گى هاو ولا تيه ته، ئه ركه كانى ديارى بكرى و مافه كانى پياريز ريت. به داخه وه له كۆمه لگه ي ئيمه دا وابه سته گى هاو ولا تيه ته به و چه مكه ي سه رى زور لاوازه له دواى ههر هه موو

وابەستە گىيە كانى دىكەي ۋە كو ۋابەستە گى مالىباتى و ناوچەيى و خىلەكى و تايغەيى و ئايدۆلۆژىيە ۋە دىت كە ھەر ھەموويان بە ترس و توندوتىژى ئاوسن، ھەر يەككىك لەو ۋابەستە گىانە ھەول دىدات سنوورى سايكۆلۆژى و كۆمەلەيەتى خۇي پىارتيژى و لە ۋابەستە گىيە كانى دىكەي جىباكاتەوہ.

دىارە پاراستنى ئەم سنوورە سايكۆلۆژى و كۆمەلەيەتییە كاريكى زۆر زەھمەتەو لەگەل بچوكتىرین بەدھالى بوندا دەتەقىتتەوہو، ئەوپەرى توندوتىژى لى دەكەيىتتەوہ، بۆ ويىنە يەككىك لە ھۆكارە كانى شەرى براكوژى، كە ئەوپەرى توندوتىژى تىدا بەكار ھات و لە ھەردوو ئاستى ناوھۆو دەرەوہ زەرەرىكى زۆرمان لىي كرى، دەگەرىتتەوہ بۆ توندرەويماں لە ۋابەستە گى سىياسى و ئايدۆلۆژى، واتە دەگەرىتتەوہ بۆ حىزبايەتى تەسك، چونكە ھەر ۋابەستە گىيە كى ئايدۆلۆژى داخراو دەيىتتە ماىەي گومپرايى و بەرەو توندوتىژى و پىشپىلكارى دەرۋات، چونكە ئەوہى بۆ خۇي بە ھەللى دەزانى بۆ خەلكى دى بە ھەرامى دەزانى، ئەمە لە كاتىكدايە كە ئەگەر حىزبايەتى نەيىتتە ماىەي قوولكردەنەوہى پەيوەندىيە نەتەوہىيە مرۆفانىيە كان و بلاوكردەنەوہى رۆشنىبىرىي يەكدى قىبوولكردن، ئەوہ دەبى بخويتتە بەرپىسار.

ھەلبەتە خەلكى عىراق بە ھەموو تىرەو تايغەو نەزادو نەتەوہىيەكەوہ بە چاوى خۇيان كارەساتە كانى ئايدۆلۆژىيە داخراويان دىتوہو ۋە راستەوھۆو نا راستەوھۆو باجى مەعنەوى و مادى ئەو جۆرە ئايدۆلۆژىيەيان داوہو دەسەلاتى تاك حىزبى و حىزبى سەركردە، كە بە ناھەق ھەرچى خىروبيرى ۋەلاتە، ھەرچى ئىمتىيازاتە بەسەر بەرپىسان و لايەنگرو دۆستان و ھاوكارانى خۇياندا بەخشى بوويەوہو، خەلكيان لە كەمترىن مافى ژيان مەھروم كرىدبوو، ئەمە يەككىكە لە ھۆيە ھەرە زەقەكانى بلاوبونەوہى توندوتىژى، چونكە كە ژيان لە بەرچاوى خەلكى خرا، بەرانبەر نەك ھەر قىبوول نەكرى، بەلكو ھەولتى سىپىنەوہشى بلرى، ئىدى تروسكەي خۆشەويستى لە ھزرو رۆھيدا دەكوژىتتەوہ، كە خۆشەويستى لە ئەقل و رۆح و ويژداندا كوژايەوہ.

ئىدى ھەموو نارەوايەك رەوايە و رىنگە بۇ توندو تىيى خوش دەبىت، ھەلبەتتە لىرەدا پىيويستە ئامازە بۇ ئەو دەرھاويشتە سايكۆلۆژىيە بىكرىت، كە دەلېت خەلكى بىندەست كە دەرەفتيان بۇ دەرەخسىت و لە بىندەستى قوتار دەبن، بەزۆرى لاسايى چەوسىنەرو داگىر كەرەكانيان دەكەنەو، بۇيە پىيويستە خەلكى بىندەست لە يەكەم ھەنگاوى رىزگاريداو بۇ ئەوئەدى گىرۆدەدى ھەمان توندوتىيى داگىر كەرەكەى نەبىتتەو، خۇى لە لاسايى كىرەنەوئەدى دوژمنەكەى دوور بىكرىت، وئىنەى ئەو لە مېشك و وىژدانى خۇيدا بىسپىتتەوئەو نەبەلېت كەم و زۆر ئەو لە رەفتارو ھەلسوكەوتىدا رەنگ بداتتەو...

(۴)

يىگومان دىار دەى توندوتىيى دىار دەيەكى جىھانى ئالۆزو زۆر كۆنەو لە گەل پەيدا بوونى مرۆفدا پەيدا بووئە تا رۆژگارى ئەمپۆ بەردەوامەو بەپىي قۇناغ و سەردەم و بارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى و رۆشنىبىرى شىوازى جىاوازى وەرگرتوئە. جا ئەگەر چەمكى توندوتىيى ھەندى ھولامى بنوئىي و ھەر كەس و گروپ و لايەن و ولاتىك لە روانگەى مەبەست و ئامانجى خۇيەوئە شىرۆقەى بىكات.

ئەوا ھەر ھەمووان لەسەر مەترىبىيە گەرەو شوىنەوارە نىگەتىقەكانى لەسەر تاك و كۆمەل، لەسەر ژيارو ژيان، لەسەر ھەموو دنيا بە ولات و گەل و تاكەو، كۆكن، بۇيە پىيويستە ھۆكارە دوورو نىكەكانى دىار دەى توندوتىيى بىكرىتتە بەر باس و لىكۆلېنەوئەو ھەموو ھەول و تەقەلاكان يەك بىكرىن بۇ رىشەكىش كىرەنى دىار دەكانى. بۇ ئەم مەبەستەش پىيويستە دامودەزگاي ھەر كۆمەلگەيەك زۆر بە جىددى و بەويپەرى رۆشنىبىنىيەوئە بىكەويىتتە كارو پاراستنى ژيانى مرۆفانى بىكرىتتە ئەستۆو وەكو بالاترىن بەھا مامەلەى لەتەكدا بىكات و لە ھەر ھەرەشەيەكى بىپارىزىت. يەكىك لەو دەزگايانە، دەزگاي رايگانە بە ھەموو كەنالەكانىيەوئە، كە پىيويستە بايەخى زۆر جىددى و زانىستىيانە بە پىرەنسىپەكانى لىبوردەبى بدەن و توندوتىيى بە ھەموو شىوئەيەك لە بەرچاوى خەلكى بىخەن و خەلكى بە مافە

مرۆڤانى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورىيە كانى خۇيان ناشنا بىكەن و فيرى ئەو بەكرىن كە چۆن لە رېڭەي ياساوهو بەپيى ياسا بەرگرى لە خۆ بىكەن و دەستبەردارى ژيان و خۆشەويستى ژيان نەبن و لە ھەموو كاروبارو گىروگرفتىڭدا پەنا بۆ دىالۆگ بەرن.

واتا دىالۆگ بەكرى بە دياردەي ھەرە باوو پەسند، بەكرىت بە بەشيك لە پيڭھاتەي دەروونى ھەر تاكىڭ. چونكە دىالۆگ بۆ ئەو ھەيە بزانيەت كە بەرانبەرەكەت چۆن بىردەكاتەو، واتە دەبى ھەول بەدەي لە رېڭەي دىالۆگەو بەركردنەو ھەي بەرانبەرەكەت بخوڭىيەو، وەكو چۆن ئەويش ھەمان شت لە گەل تۆدا دەكات، بىڭگومان بەكتر خوڭىندنەو، زەمىنە بۆ لىڭدى ھالى بوون دەسازىنى، كە ئەم زەمىنەيە خۆش بو، ئىدى بەرپوئەردى ناكۆكى و مەملەنئىيەكان بە ئەقل دەسپىررى و ھەنگى ئەگەرى پەنا بىردنە بەر زەبرو زەنگ يان نامىتى يان زۆر كەم دەبىتەو، ھەر ھەي بەر پىدانى گىيانى رەخنەو رەخنەگرتن كە ئەقل و ئاوەز دەئىتتەو ھەر پوڭ ئاوەدان دەكاتەو ھەر رەخنەو رەخنەگرتن رېڭە بۆ مرۆڭ خۆش دەكات كە شارستانىيەكانە گوزارشت لە خۆى بىكات و ھەر كەسيك دەرفەتى درايى گوزارشت لە خۆى بىكات، لە رقى و كىنە بەتال دەبىتەو ھەرگىز پەنا و بەر توندوتىڭى نابات.

ئەمە جگە لەو ھەي پىنويستە تەككىد لەسەر وابەستەگى ھاوولائىيەتى بەكرى و بخوڭىتە سەرروى ھەر وابەستەگىيەكى دىكەو ھەر رېز لە توانا بەھەرە ھونەرى ھەر ھاوولائىيەك بەگىرى و بەپيى پەنسىپى ماف و ئەركى ياسايى مامەلەي لە تەكدا بەكرىت. بەمەش دەبىت بە خاوەن پوڭىكى پاراو دەروونىكى ئاوەدانى ئەوتۆ كە ھىچ جۆرە وىرانى و وىرانكردىڭ قەبوول ناكات، واتە راگەياندن ئەگەر بە شپوئەيەكى زانستى و دروست و مرۆڭپەرورەنەو دوور لە دەست تىووردانى دەسەلات و حىزباندىن ئاراستە بەكرىت، ئەوا دەروونىكى زۆر گىرنگ لە كەمكردنەو ھەي توندوتىڭى دەبىنى، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەيە، كە بەداخو ھەر زۆر بەي و لاتانى رۆژھەلاتى ئاقىندا، حىزبى دەسەلاتدارو ھوكمران راگەياندى بۆ خۆى كۆنترۆل كىردو ھەر كىردوويەتى بە چەكىڭ بۆ چاوبەستەكى لە جەماو ھەي خەلك و راستىيەكان بە تايبەتى ئەو ھەي لە بەرژەو ھەندى خۇيان نەبى، ھەرگىز بە خەلكى

نالین و به شیواوی و نوستانی بلاوی ده که نه وه و ده زگای راگه یانندن ده که ن به ده زگایه کی بانگه شه بی حیزی.

دیاره به مهش سهرله بهری ده زگای بیر کرده وهی خه لکی ده شیویت و ویران ده بیت و به ره به ره مرۆقانی خو له ده ست دهن و دهن به میگه لی گوپراهه ل و دیکتاتور ساز، ئیدی به ره به ره له بری نه وهی راگه یانندن بی به سانسور به سهر ده سه لاته کانی دیه وه وه هه له کانیان راست بکاته وه له لادانیان بگپرتته وه، به پپچه وانه وه ده سه لات ده بی به سانسور به سهر راگه یاننده وه له په لوپوی ده خات، نه مه خو له خویدا دورخستنه وهی جه ماوه ری خه لکه له وهی بی به شهریکی دروستکردنی قهرار... ئیدی زورجار حیزب، مادامیکی خاوه نی ده زگای راگه یاننده، به پپی یاسا ده ست ده خاته کاروباره کانی ده زگاوه به پپی به رزه وندییه حیزییه کان ناراسته ی ده کات.

زیندووترین نمونه ی نه م جوړه راگه یاننده، راگه یانندی پژی می به عسیان بو که ده مانینی چون ده ستی له کاروباری روشنیری و هونه ری و نه ده بی و پوژنامه وانی وهرده داو هه موو شتیکی به ناراسته ی توندوتیژیدا ده حیزبانده کار گه ییبوه نه وهی که وابهسته گی نایدولژی و حیزی مه حه ک و پیوه ری هه لسه نگانندی هزرقان و شاعیرو نه دیب و هونه رمه ند بیت، بی تواناو بی به هران سهر ده خران و داهینه رانی راسته قینه فه راموش ده کران، دیاره نه مجوزه هه لوسته ته نیاو ته نیا توندوتیژی لی ده که ویتته وه و کاویژ کرده وهی کی سواوی جیدانو فییه ته که یه کینک بو له فاکتیره کانی هه ره سه یان و داروخانی یه کیتی سو قیه ت... ده بی نه وه فه راموش نه که ین که هزرقان و فه یله سوف و پوژنیری و نو سه رو منه وهران له ولاتانی دیموکراتی و په رله مانی نه مرپی جیهاندا، ده وری سه ره کییان هه بووه له چه سپانندی چه مکی لی بورده بی و هاوولاتییه ت و ده سه لات و سه روه ری یاسا.

سدرچاوه كان:

- ١- المجتمع والعنف، ترجمة الاب الياس زحلاوي، دمشق ١٩٧٥.
- ٢- عن جذور العنف السياسي العراقي. د. عزيز الحاج.
- ٣- آراء وافكار حول العنف واللاعنف. حوار: مجلة النبأ.
- ٤- جدل العنف ومظاهره في حياة الانسان، بقلم: د. محمد وقيني البيان ١٩٩٩/٩/١٢.
- ٥- كيف نشأ العنف في التاريخ الانساني. د. خالص جليبي.
- ٦- شرق و غرب“ عنف الاسلام الكولونيالي. عباس برضون السفير ٢٠٠١/١٢/٢٩.
- ٧- في سوسيولوجيا العنف والارهاب، الدكتور ابراهيم الحيدري. شرق الاوسط ٨٤١٤.
- ٨- النهج، ع: ٢٠، خريف ١٩٩٩.

۴- وتار وقە ئەمراى...

وتار بە ھەموو جۆرە كانىيەۋە، يەككىكە لە كۆلەكەكانى رۇژنامەۋانى، مېژۋوى پەيدا بون و سەرھەلدىنى وتار دەگەرپتتەۋە بۇ پېش سەدەى شازدەيەم. بابەتى وتارىش لە كۈنەۋە ژيان و دياردەكانى ژيان و مرۇق و خەون و خۇزىا و خەم و ژان و كول و كۆقانى ئىنسانى بوۋە، رامان بوۋە لە ماناۋچەمك و دۆزىنەۋەۋە كەشف كىردنى دياردەكانى ژيان. ئەمەش خوليايەكى دەروونىيەۋە لە گەل دروستبونى مرۇقدا ھەبوۋە، ئىدى لە بەرەبەيانى مېژۋوۋە بە شىۋازى جۆراۋجۆرى ۋەكو: سىحرو رەسمى سەر دىۋارى شەكەفتان و كۆرۈ مەجلىس و دەمە تەقتىيانى ھەمەجۆرۈ پەندو قسەى نەستەق و... گوزارشتى لىكراۋە. بۆيە دەشىت بگوتى كە وتار زنجىرە بېرۈكەيەكى جوان دارپىژراۋە كە بە دەۋرى يەك بابەتدا دەخولپتتەۋەۋە يەكىتى بابەت تەۋەرىيەتى.

ديارە ھەندى خەسلەتى وتار، لە شىۋازى نووسىنى كۆمەلنىك فەيلەسوف و كەلە نووسەرانى ميناكى سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستو و ھۆراس و شىشرۆن و جليوس-دا دەبىنرىت و بون بە سەرچاۋەۋە ئىلھامبەخشى وتارنووسانى سەدەكانى شازدەۋە ھەقدە... ھەرۋەھا نووسەرانى پەيامدارى ۋەكو نىزامى گەنجەۋى (سەدەى ۱۲) و سەعدى شىرازى (سەدەى ۱۳) لە گولستاندا، لە بەرھەمەكانىاندا ھەندى خەسلەتى وتارى ۋەسفى و وتارى چىرۆكغانى بەدى دەكرىت...چەكەرەۋە ماكى وتار لە ئەدەبىياتى عەرەبىشدا دەگەرپتتەۋە بۇ سەدەى دوۋەمى كۆچى ۋەۋە ماكە لە بەرھەمى زۆر كەسدا دەبىنرىت ۋەك:خەسەن ئەلبەسرى، ئىبنول موقفەفەع و دواتر ئەبو حەيانى تەۋحىدى و دواترىش جازى. لە ئەۋرۋپاشدا وتارى مۇدرىن و ھاۋچەرخ لەسەر دەستى مېشىل دى موتتىن و فرانسىس بىكۆن (سەدەى ۱۶).

ئىدى بەرەبەرە بە گۆيرە پۇژگارو لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى تازەدا وتاريش گۇرانى بەسەردا ھاتووەو نيوەرۆك و قالبي تازەى وەرگرتووەو رپبەران و پيشەنگانىك بە دياركەوتوون و جلەوداريان كرددووەو وتار بەرەو ئەوہ چوہ دياردەكانى ژيانى ھاوچەرخ شيبكاتەوہو بيخاتە بەر وردەبىنى رەخنەى بابەتيانە.. ھەلبەتە بلاؤبوونەوہو زۆربوونى ژمارەى پۇژنامە و ھەفتەنامەو گۇقارو پەخشە كەنالى ديكە ھۆكاربوون بۆ رەواج و برەوى وتارو ھونەركارى لە وتاران و جۆرى وتاراندا، وتار لە لاي كورديش دەگەرپيتتەوہو بۆ سەرھەلدانى پۇژنامەى كوردى.. فاكترەيكي ديكەى رەواجى وتار، كردنەوہى كافەو يانەو شوينانى گشتى بو لە سەدەى ھەژدەبەمدا، كە خەلكانى زۆر لەو شوينانەدا كۆدەبوونەوہو باس و موناقتەشەى لايەنە ھەمەجۆرەكانى كۆمەلايەتى و ئەدەبى و كەلتورى و سياسى و ئابورىيان دەكرد و زۆرجار نيوەرۆكى ئەو كينگەشەو موناقتەشانە لە قالبي وتاران دەدران و بلاؤدەكرانەوہو ئىدى وتاريش بە گۆيرەى بابەت لە دنياى نووسيندا خانەى خۆى وەرگرت، وەك: وتارى سياسى، كۆمەلايەتى، رەخنەبى، چيرۆكقانى، گوزارشتى و خەبەرى، نامەوانى، زانستى، فيكرى و فەلسەفى..

ديارە وتار ئىدى لە سەدەى نۆزدەو بيستەوہو رەونەقتيكي زياترى پەيداكردو بو بە سەرچاوەيەكى كارا بۆ گەياندى زانيارى بە خوينەران و وروژاندنى بىرو سۆزيان.. بە ھەرچال لە پۇژھەلاتيشدا وتار زياتر دەگەل سەرھەلدانى پۇژنامەوانى و لە باوہشى پۇژنامەوانىيەوہو چەكەرەى كردو سەرى ھەلدا، ھەلبەتە جياوازيبەكى زۆر لە نيوان ئەو وتارانەى بۆ پۇژنامە دەنووسرين، دەگەل ئەوانەدا بۆ گۇقار دەنووسرين ھەيە. بە تايبەتى پۇژنامەى پۇژنامە پتر بايەخ بە ھەوال و كاروبارى سياسى دەدات. بەلام گۇقار بە حوكمى قەوارەو تەبيعەتى خۆى، زياتر جددىيەت لەخۆ دەگرپت و بايەخ بە پۇشنيبرى و ئەدەبىيات دەدات و وتارى دريژتر لە خۆ دەگرپت. واتا لە گۇقاردا بايەخ بە دروستى و سەلامەتى زمان وسيقالكردنەوہو مشتومالدى شىوازي نووسپن دەدرپت و دەكرپت بە پرديک بۆ گۆيرانەوہى ھزرىن تازەو سەردەميانە..

به حوكمى زۆرى لاپهړه كانى، هممو جوړه وتاريكى زاتى و بابتهى له خو ده گړيت و ته ما حيكى فره ده خاته به ردم هه ندى نووسه كه هزوو بوچونه كانى خويان له قالبى وتارى چرو سفتدا بڅنه روو- و وتار نووسى بكن به پيشهى خو، خه لكانى به تواناى تهوتو هه لكه وتون كه توانيو يانه هاوسه نكي هه ر دوو لايه نى بابتهى زانستى يانه و زاتى هونه رى يانه له وتاره كانياندا بياريزن و هم لايه نى ته قلى و هم لايه نى زهوق و سه ليقه ي خوينه ر پاراو بكن و نه يه لن بيزارو ته وه لا بيت. كه ته ها حسه ينى عاره ب و ته حمه د ته مين و زه كى نه جيب مه حمود له و وتار نووسه ديارو به توانا يانه ن. ئيدى وتار له سه رته تا كانى سه ده ي بيسته مه وه بوه هو يه ك بو دهر پرينى رامانه خودى و هزه بابته ييه كانى نووسه ران له قالبى كى جوان و سه رنجرا كيش و دوور له هه ر نالوزى و ته مومزو چه واشه كاريه ك.

واته هانده رو نه نكي زه ي نووسه راره زوو- و خوليا يه كى پرچوشى گوزار شته له شتيك، ئيدى ده شيت ته و شته رامان و ورد بوونه وه شه خسيه كانى خو ي بيت سه باره ت به زيان و به خه لكى، هه روه ها وتاريكى زاتى لى ده كه ويته وه، يان ده شيت ته و شته بابته ييك بيت و وتاريكى بابتهى لى بكه ويته وه، به لام له هه ر دوو حاله ته كه دا نووسه ر بو ته وه ي بتوانيت به پروونى و په وانى گوزار شت له مه به ست و مه رامى خو ي بكات، په نا وه به ر گونجاو ترين شيواز ده بات.. دياره ته و مه يدان و بابته تانه ي ده شيت و تار نووس قه له مپرانى تيا بكات و به ر خوردو مامه لئى له ته كدا بكات، يه جگار به رين و هم مه جوړن و هه ر هه موو نه زموننه جوړاو جوړه مرؤفانيه كان ده گړيته وه و به يي كه سايه تى هه ر وتار نووسيك ده گوريت و هه ر وتار نووسيكيش كه سايه تى و شه قل و تاييه تمه ندى خو ي هه يه، بويه ته كهر وتار له هيله گشتييه كانيشدا يه ك بگريته وه، ته وا له شيوازدا، له هونه ركاريدا، له ورده كاريدا، كه په نگانده وه ي خودى نووسه رى پيوه دياره جيا دهنه وه، بويه ته كهر بگوتري به نه ندازه ي ژماره ي وتار نووسان، شيوازى وتار نووسى هه يه، په ننگه نه بيت به زيده رويي..

ھەلبەتتە سەربارى ئەمەش، وتارنوس لە ھەر مەيدانىكى وتارنوسيدا كاربكات دەبىت نۆزىن و جىھانىبىيىھەكى پەخنەوانى ساتىرئامىزى ھەبىت. وەكو ھاودەمىك خوينەرى خۆى بدوئىت، يانى خوينەر وا ھەست بكات دەگەل ھاوپىيەكى راستگۆى خۇيدا دانىشتووھو گۆى لى دەگرىت كە راستگۆيانەو واقىيىيانە ئەزمونى خۆى و پراوبۇچونى خۆى بە دەم و زارىكى شىرىن و خۇش بە دوور لە ھەر ئاموچىارى و سەپاندنىك بۇ دەگىپىتتەوھو و باس دەكات. . ديارە وتارنوس بۇ ئەوھى ئەم پەيوەندىيە دروست بكات پىتقىيە لە سەرنجدا ورد، لە وەسفدا سفت و لە شىكرنەوھەدا بە تواناو لە حوكم و داوھرىدا ھاوسەنگ و لە پامانا قول و جددى، ھەرۋەھا لە ساتىر و كۆمىكدا داھىنەر بىت، دەنا وتارەكەى نەك پوشكەيەكىش لە جىبى خۆى ناجولئىت، بەلكو لەگەل ھەوھل ساتى بلاۋبونەوھەدا مردار دەبىتتەوھو زەوق و ئىشتىباى خويندەوھو دەلەوتىنئىت و دەكوئىت، كە مەخابن ئەمە زۆر بە زەقى لە پۆژنامەوانى ئەمپۆى ھەرىمى كوردستاندا بەدى دەكرىت و وەكو چۆن ئەگەر لە پۆژىكدا دە دانە حىزبۆكە مردارىتتەوھو ھىچ بۆشايىك دروست نابىت و ئەگەر دە دانە بە ناو بزوتنەوھو رەوت و رىبازى سىياسەتباى دروست بكرىت!! پوشكەيەك ناجولئىت، بەو ئاوايەش دە دانە پۆژنامە لە پۆژىكدا داخرىت، بۆشايىك دروست نابىت، ھەرۋەھا دە دانەش داھەزىرنىت پوشكەيەك ناجولئىت.

بە ھەرحال بابەتى سەرەكى وتار ژيان و گىرگرفتەكانى ژيان و دنياو ساىكۆلۇجىياو سۆسىۋلۇجىياى مەرقە، ئەو بابەتانە لە پروانگەو گۆشەنىگاو شەرقەو راقەى تايىبەتى نووسەرۋە تاتوتوى دەكرىن و بەرخوردومامەلەيان لە تەكدا دەكرىت، ھەلبەتتە نووسەر خۆى بە مەتۆدى فەلسەفەو سىستەمى لۇژىكى فەلسەفەو نەبەستىتەوھو. چونكە دىت چرە ئەزمونىكى ئەقلى وىژدانى بە شىوازىكى تايىبەتى دەخاتە پروو، ھەرۋەھا شىوازىش لىرەدا چۆنىيەتى ھزرىن و ھەلبىژاردن و دارىشتنى پستەو رىتمى دەربىرىن و نىۋەرۆك لەخۇ دەگرىت. ديارە زۆرەى زۆرى وتاران، بە بىرۆكەيەكى گىشتى دەست پى دەكەن و نووسەر بابەتەكەى خۆى لەسەر بناغەى ئەو بىرۆكەيە پۆدەنىت، ئەوسا بە گوپرەى مەوداى وتارەكە

تاوتویی دهکات و ئەنجامگیرییەکی پوخت و قەناعەتەخشی بەپێی ھزری و ئەزمونی خۆی دەرھەق بە دیاردەو ڕووداوەکان، بەدەستەوہ دەدات.. دیارە دەستپێک لە وتاردا بۆ خۆینەر یەجگار گرینگە، چونکە وتار بە بێ خۆینەر هیچ دەنگدانەوہیەکی نابێت و بە خۆینەرەوہ ناسنامە ی خۆی پەیدا دەکات. بۆیە پێویستە وتار بە شیوہیەکی سەرفراکێش و دلگێرو شیوازیکی ڕوون و ڕەوان و دیالوگنامیزی، نیوہرۆک دەوڵەمەندی پڕشنگدار، خۆینەر گێڕدەوی خۆیندەوہی خۆی بکات و ھەم لەزەتی پێی ببەخشیت و ھەم ئاستی ھزری شیکارییانە بەرز بکاتەوہ، چونکە بایەخی وتار تا ڕادەیک زۆر بەو بیروکانەوہیە کە نووسەر گوزارشتیان لێ دەکات. دەنا لە جێی خۆی دەچەقیت و نە ڕای گشتی دروست دەکات و نە هیچ بزوتنەوہیەکی ڕۆشنیری کۆمەلایەتی دروست دەکات، وەکو ئەمە بە زەقی لە ڕۆژنامەوانی کوردیی ھەریمی کوردستاندا دیارە...

لە کۆتاییدا پێتقییە ئەوہ بگوتریتەوہ کە وتار لە ھەر بواریکی سیاسی، ئابوری، کۆمەلایەتی، ھزری، ئەدەبی، فەلسەفیدا بێت، پێویستە بە شیوہیەکی بابەتیانە بخریتە ڕوو، پشت بە ئامار و بەلگەو بەراوردکاری، بە شیکردنەوہو لیکدانەوہو.. بەستیت و ھەندێجار پێشبینیش بکات، یانی خۆیندەوہیەکی بابەتیانە قەناعەت بەخشی بێت بۆ ئەو بابەتی مامەلەو بەرخوردی دەگەڵ دەکات و دەبیت بە شیوازیکی زۆر ڕوون و ڕەوان و وردو دوور لە ھەر درێژدادری و چەنەبازی و پێچە بە دەورەیک پێشکەش بکریت..

بۆ زانیاری زیاتر ڕوانە:

*- فن المقالة/د. محمد يوسف نجم/دار بيروت (١٩٦٠).

*- فن المقالة وفرنسيس بيكون/عباس محمود العقاد.

*- تاريخ الصحافه العراقيه/عبدالرزاق الحسنی/صيدا (١٩٧١).

*- ڕاگەیاندن لە نیوان حەقیقەتیی و عەوام خەلەتینیدا/چ/١/ (٢٠٠٥) حەمە کەریم عارف.

۵- ئىنشا بازى.. حەقىقەتدۆزى

"۱"

بابەتى سۆسىۋلۇجىيا، برىتتىيە لە رووداۋ و ديارده كۆمەلايەتتىيەكان، بۆيە خۆى لە ھەرشتىك ھەلدەقورتىنى كە پەيوەندى بەو دياردانەۋە ھەبى... سۆسىۋلۇجىيا لايەنى كۆمەلايەتى، مېژوۋىي و ھزرى و ھونەرى و فەلسەفى و پامىيارى و ئابورى و ئايىنى و پۇجى ھەر كۆمەلگەيەك بە مەيدانى ھەلالى خۆى دەزانى. ھەلبەتە ئەمە بەو مانايە نىيە كە سۆسىۋلۇجىيا، پاژيان پاشكۆى زانستەكانى دىكەيە، بەلكو بە پىچەانەۋە ئەۋە دەگەيەنى كە بوارو مەيدانى كارکردنى سۆسىۋلۇجىيا زۆر بەربلاۋ و پىرلق و پۆيە.. يەكىك لەو مەيدانە فرانە لايەنى كۆمەلايەتى ئەدەبىياتە، ھەموو دەزانىن ئەدەب مامەلە لە تەك تەبەع و تەبىئەتى بەشەردا دەكات، لىكۆلىنەۋەش لە تەبەع و تەبىئەتى بەشەرو كۆمەلگەى بەشەرى، لە بابەتە ھەرە سەرەكبيەكانى سۆسىۋلۇجىيايە.

"۲"

جا لە ميانى ھەقەبەندى ئەدەبىيات و زمانەۋە، پىۋىستە ئەۋە بگوتىرى كە زمان تاناسك و پروون و رەۋان و سوار و لە پرووى گوزارشتەۋە بە برشت بى و لە تىگەيشتنى زۆرەي خەلكىيەۋە نىك بى، سەرکەۋتنى پتر بۇ نووسىن مسۆگەر دەكات. ھەموو دەزانىن زمانى كوردى دىيالېكتى زۆرە، كە بۇ دەۋلەمەند كوردنى زمان ئەگەر زانستانە رەعەمەل بەھىترى و مامەلەى لە تەكدا بىكرى نىعمەتە.. ھەر دەقەرىك دىيالېكت و تەنانەت وردە دىيالېكتانى خۆى ھەيە و نەبوونى دەسەلات و دەۋلەتى كوردىش يەكىك بوۋە لە كۆسپەكانى بەردەم نىك خىستەنەۋەو يەكخىستىنى ئەو دىيالېكتانە و دروستبوونى زمانى ستانداردى نووسىن و

خویندن، که بۆ گەلینکی بئەدەستی بی دەولەتی میناکی کورد هاوتای دەولەتە، بە تاییەتی لە پرووی مەعنەوییەوه. چونکە هیچ شتیک لە دەریی زماندا نییە و زمان مەرجیکە لە مەرجەکانی نەتەوه، وەکو قەوارەو بوونی کۆمەلایەتی. یەکیک لەو هەودایانە کورد لە هەموو شوێنیک پیکەوه دەبەستی و وایان لی دەکات هەست بەوه بکەن که یەک نەتەوهن، دیارە زۆر زەحمەتە میللەتیک تەنیا بە سۆزوبیر یەک بگرن، تا زمانیکێ روون و پەوان و نزیک لە تیگەیشتنی زۆری هەره زۆری خەلکییەوه لە نیوانیاندا بلاؤ نەبیتەوهو بتوانن لە رینگەییەوه لیکدی حالی بن...

"۳"

پیموایە رەنگە نەبیتە بی ئینسانی گەر بگوتری گوتاری رۆشنییری کوردی تا نەو بە خۆی لاوازو کەمبورد بووه و نەبوونی زمانی یەکگرتوی نووسین و خویندنیس هیندەدی دی بازاری نووسەرو نووسینی کوردی کەسادو کەساس و تەنگ کردووهو گوتاری رۆشنییری کوردی لە قەفەز ناوهو ئەمەش لە پرووی ساییکۆلۆجییەوه واقعیی تەقسیمی بە ناھەقی کوردستان ریشاژۆ دەکات.. بۆیە زۆر پیویستە ئەھلی قەلەم لەمپەرە زمانەوانییەکان بەزین و خۆ لە زمانی ناوچەیی ببوین و سوودیکی زۆر لە کەنالە رۆشنییری و راگەیاندنەوانییەکان بۆ ئەم مەبەستە وەرگرن. بە زمانیکێ روونی پەوانی وردی ئامانج ئەنگیۆی ئەوتۆ گوزارشت لە پیدایستییە کۆمەلایەتی و دەروونی و پۆجییەکانی جەماوەری خەلکی کورد بکەن، کە گوێگر یان خوینەر بە هاسانی و روونی لینی حالی بی، چونکە زمان لەم حالەدا هۆیکە لە هۆیکەکانی گوزارشت کردن نە ئامانجیکێ سەر بەخۆ، زمان زادە پیدایستییەکانی کۆمەلگەییە، بە گوێرە هەلومەرج و بارودۆخی ژینگەو دەورووبەر نەشوئا دەکات..

واتە بە زمانیک گوزارشت بکات کە رەگ و ریشە لەو گیانە زانسییەدا داکوتابی کە بەسەر جیھانی تازەدا زالە، نەک بە نەفەسی زمانە کۆنەکانەوه کە تا پادەییکی فرە لە ژیر

كارىگەرى سۆز سۆزدارىدا بى ۋ ھەر وشە يەككى چەندىن چەمك و مەبەستى ھەمەجۆر دور لە يەكترى لەگەل خۆيدا ھەلگرتىبى ۋ خوينەر چەواشە بكات.. چونكە ئەم حالەتە لە بارى سەرنجى كۆمەلايەتتە نىشانەى ئەو يەكە ئەو زمانە زۆر كەم ھاتووتە ناو پېرۆسەى نووسىنە ھەو خەلگانىكى سۆزدارو پېرۆس بەكارى دىنن، واتە زمانەكە رەگى لە سۆزو سۆزدارىدا يەك لە زانست و مېتۆدى زانستىدا. چونكە سۆزو گودازو جۆش و خرۆش، مەژدە ھاندەدات گەمە بە زمان و سېستەمى زمانەكەى بكات، جا ئەم گەمە كردن و وشە بازىيە زۆر جار لەسەر حېسابى ناوەرۆك دەبىت و نووسىن لە ناوەرۆك بەتال دەكاتە ھەو..

ئەمە بەزۆرى لە رۆژنامەوانى كوردىدا بەدى دەكرىت. بۆ نمونە ھەوالىك، يا لىكدانە ھەوالىك، يا شىكرەنە ھەو بابەتتىكى سىياسى، تەنيا ئەوئەندەى لى دەخوازى بە دروستترىن و راستگويانەترىن و كەمترىن و رەوانترىن وشەو زمان بگەيەنرەتتە ھەرگەر، ھەر ھەوا پېويست ناكات شاخ و بالى زىندە خەون و بەرزە خەيالى لى بنرى ۋ خوينەر لە ئىنشا بازىيەكى بە تەمتوماندا گومرا بكرى ۋ ھەقىقەتەكەى لى بىز بى.. چونكە لەم بارەدا دەبى بە شىوئەكى لۆژىكى ئەك سۆزدارى خوينەر بدوئىرى. ديارە لۆژىك زمانىك دەخوازى كە بۆ پېكخستنى ھەروپىران دەست بدات ئەك بۆ جۆشدانى سۆزو خولبايان.. دەبى وشە پېر بە پېستى خۆى بەكار بى ۋ تاسەى خوينەر بشكىنى.. ئەمەش يەككە لە مەرجەكانى رۆژنامەوانى سەركەوتوو، چونكە رۆژنامەوان گەرەككىيەتتى گوتارى خۆى بگەيەنرەتتە زۆرترىن ژمارەى خوينەرەن، ئىدى بەلايە ھەو گرېنگ نىيە شىوازەكەى بە پىتم و ئاھەنگ و ھەزىندارو پېر لە ھونەركارى رەوانبىتتى بى، ئەمە جگە لە فاكترى زەمەن كە دەبى حېسابى تەواوى بۆ بكرى، چونكە كات بۆ خەلكى ئەم سەردەمە خىراو جەنجالە زۆر گرېنگە.

ھەرگەر دەبەوى بە كەمترىن ھەخت دروستترىن و زۆرترىن زانىارى و ئاگادارى و ھەوالان لەمەپ ئەو دنيايەى كە تىايا دەژى بەدەست بىنى ۋ تاقەت و ھەختى ئەوئەى نىيە خۆى بداتە دەم گىژەنگ و گىژاوى زمانبازى بە پىچ و دەورەى نووسەرەكە ھەو كە ئەوئەندەى نواندن و نمايشى ئىنشا بازى خۆى مەبەستە، نىو ئەوئەندە بەخشىنى ھەقىقەتتى بە ھەرگەر مەبەست نىيە.

۶- ۱۰۰ رەۋەن پۈتتۈرۈش

۱۰۰

يېڭىگومان نەتەۋەي كورد يەككە لى نەتەۋە ھەرە گەۋرەكان كە تا نھوژى خودان سەرۋەرىيەكى پارامىيارى ئىعتراف يېكراۋ نىيە.. كەچى وپراى ئەم حالەش زۆر جاران دەبىنن ھەۋل و كۆششى حىزبە كوردىيەكان ئەۋەندەي بۆ دابىنكردن و مسۆگەركدنى بەرژەۋەندىيە تەسكە حىزبىيەكان تەرخان دەكرىت، ئەۋەندە بۆ دامەزاندن و پېكھىئانى سەركدايەتى و سەرۋەرىيەكى يەكپارچەي يەكگرتوى نەتەۋەيى ئەۋتۆ تەرخان ناكرىت كە بىي بە نمائندەۋ نۆينەرى ياساى قەۋارە و بوونى كۆمەلەيەتيمان. ديارە ئەمە خۆي لى خۆيدا ھىندەي دى ئەركى سەرشانى رۋىشنىر قورس دەكات، كە لەسەرىتتى لى پىگەي كەلتوورى خۆيەۋە كارى جددى بۆ دامەزاندنى سەركدايەتى و سەرۋەرىيەكى يەكگرتوى ئەۋتۆ بكات كە بە گىيانىكى نەتەۋەيى مەۋقەدۆستانە ھەموو رۆلەيەكى نەتەۋەي كورد بدوئىنى.

۱۰۱

لە كەس شاراۋە نىيە كە مىدىاو كەنالى پراگەياندن دەتوانى رۆلى فرە گرىنگ و ھەستىيار لى نىزىك خىستەنەۋەي پەۋت و رېيازو ئايدىا جىاۋازەكانى رۆلەكانى گەل و كۆمەلگەدا بگىپرى، ئەگەر بە شىۋەيەك ئاراستە بكرى كە بىتتەي ماپەي بەردەۋاماندنى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيەكان كە خۆي لى خۆيدا فاكترىكى زۆر كاراى چىبۋونى قەۋارەۋ بوونى نەتەۋەيى پىك دىئى.. مەخابن زۆر جار لى كەنالە پراگەياندنەۋانىيەكاندا، بە بىنراۋ و بىستراۋ و نووسراۋەۋە، رىك پىچەۋانەي ئەم پەۋت و ئاراستەيە دەبىنن.

"۳"

یەكېنك لە ئەركە ھەرە گرینگەکانی ئەستۆی رۆشنیبر، ئەوێه زیانی كۆمەلگەى خۆى وەكو چۆن ئەو دەیبینی و دەبجۆینتەووە نەك وەكو چۆن كۆمەلگە لێى دەوى، تۆمار بكات و نیشان بدات. چونكە ھەر ئەووە كە كەسایەتى و بارى دەروونى كەسایەتى مېللەتى خۆى وینە دەگریت و بۆ ناو ناخى شۆردەبیتەووەو خەون و خۆزیاو كەلكەلە مرۆفانییەکانى بەرجەستە دەكات. واتە رۆشنیبر ھاندەرو ئاللا ھەلگرو نوینەرى راستەقینەى مېللەتى خۆیەتى و بەو حوكمەى رۆشنییبیەكى پەخنەوانى ئەوتۆى ھەبە كە بتوانى ھەرتك لایەنى ئەریینی و نەریینی كۆمەلگە كەشف بكات و كار بۆ چەسپاندن و پىشاژۆكردنى دیاردە ئەرییبیەكان لە دل و دەروونى ئەندامانى گەلدا بكات و دیاردە نەرییبیەكان بەزینى. رینوینى گەل بكات، كە ئەمە خۆى لە خۆیدا جۆرە ریبەرایەتى كردنیکە، ئیدی لیرەو جۆرە نەبانى و دردۆنگى و ھەقدژیبەك دەكەوتتە نۆوان رۆشنیبرو سیاسەتوان وەكو نوینەرى دەسەلات.

"۴"

ھەر كە ئەم نەبانى و ناكۆكییە دەستى پیکرد، ئیدی سیاسەتوان بەو حوكمەى كۆمەلگەى نوینەرو پارێزەرى دەسەلاتە، ھەموو ھەولتیکى دەخاتە گەر بۆ راوکردنى رۆشنیبرو بیدەنگ كردنى و دوورخستەنەووەى لە گەل و دۆزەكانى گەل و داكۆكى كردن لە گەل. پاشان ناچار كردنى كە واز لە پابەریكردنى كۆمەلگە بینی بۆ سیاسەتوان. دیارە ئەمە ھەولتیکى ترسناكە بۆ جیاكردنەووەى كارى رۆشنیبری لە كارى سیاسى، كە ھەركاتى رۆشنیبر ملى بۆ ئەمە دا، یانى دەستبەردارى پەيامى خۆى دەبیت، ھەروەھا لە بارى رۆشنیبرییەو جارى مەرگى خۆى دەدات.

رۆشنبیر لهسهریستی ههر هه‌موو ئەو کۆسپ و له‌مپه‌رو پێگرانه‌ی مرۆڤ له‌ نازادی مه‌حروم ده‌که‌ن لا‌به‌ری‌ت. چونکه‌ نازادی هه‌وینی بوونه و ته‌نانه‌ت پێش‌ پزگاریشه. هه‌ر کاتی‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ مافی موماره‌سه‌ی نازادی بیه‌ش کرا، به‌ره به‌ره مافی ئینسانی بوونی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات، که‌ ئەمه‌ ده‌گه‌ڵ په‌یام و گوتارو دۆزی رۆشنبیردا که‌ مرۆڤ و نازادی مرۆڤه‌ تینک ناکاته‌وه.. جا رۆشنبیر به‌و ئیحتوباره‌ی شایه‌دو چاودیریکی ئەمین و با‌وه‌رپێکراوی سه‌رده‌می خۆیه‌تی، له‌سه‌ریستی به‌ هه‌ر نرخ‌ بووه‌ خۆی له‌ حه‌قیقه‌تییی نه‌دزیته‌وه‌و به‌ قازانجی جه‌ما‌وه‌ری خه‌لکی چه‌وساوه‌، که‌ به‌ درێژایی میژوو له‌ هه‌ر نازادییه‌ک بیه‌ش کراوه و بوونی مرۆفانی لی‌ زه‌وت کراوه رۆشنبیرانه‌ گه‌واهی بدات، ده‌نا رۆلی خۆی وه‌کو رۆشنبیر ده‌دۆرپینی و جارێ مه‌رگی خۆی ده‌دات، چونکه‌ ده‌ستبه‌رداری ئەرکی خۆی بووه‌ که‌ نه‌ک له‌ ئەرکی سیاسه‌توان که‌مه‌تر نییه‌، به‌لکو زۆر زیاترو مرۆفانی تریشه.

جا له‌م پێ‌ودانگه‌وه رۆشنبیری کورد له‌سه‌ریستی به‌ جددییه‌تیکی زیاتره‌وه به‌شداری له‌ دروستکردنی هه‌ر هه‌موو ئەو بریاره سترا‌تیژیانه‌دا بکات که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ دۆزو پرسه چاره‌نووساسازه‌کانی ئەم نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه.. و به‌ شی‌وازی تایبه‌تی خۆی و له‌ میدیاو که‌ناڵه‌ پراگه‌یانده‌وانییه جیا‌وازه‌کانه‌وه له‌ پای گوتاریکی رۆشنبیری نه‌ته‌وه‌یی ئەوتۆدا بجه‌بته‌ی که‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی له‌بار بۆ سه‌ره‌ه‌ڵدان و نه‌شونمای سیاسه‌ت و سه‌روه‌رییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌کگرتوو بره‌خسینی و ژیانیکی نازادی ئابرومه‌ندانه بۆ هه‌موو رۆله‌کانی گه‌ل دا‌یین بکات..

۷- راگه یانندن دهبی زامنی دیموکراتیه ت بیټ

"۱"

گومانی تیدا نییه که راگه یانندن به هممو که ناله جوراوجوره کانیهوه، رۆلئیکی مهزن له چهسپانندن و ریشاژۆکردنی دیموکراتیههت له ههر سوچ و نکالیکی ئەم دنیایه دا دهیینی. رۆله کهی هینده ههستیاریو گرینگه که دهشیت بی دووئلی بگوتری راگه یانندن زامن و پارێزه ری یه کهمی دیموکراتیههته. چونکه راگه یانندن خۆی له هممو وردودرشتییکی ههقهبنده به ژيانی رۆله کانی گهل دهکات به خاوهن، په خنه له هممو ئه و لایه نه نهرتییانه دهگریت که میناکی خۆره دهدهنه گیانی ژيانی ئابووری و پامیاری و کۆمه لایهتی... و له رینگه له کارکردنی ئهرکه راسته قینه کانی خۆیهوه دهبیته به په یقذاریکی نافهرمی زۆربه ی ههره زۆری جه ماوهره بیدهنگه کهی خه لک. دیاره که ئه مه په یامی راگه یانندن بی، هه لبه ته کادیرانی ئه و مه یدانه به جیاوازی بیروبوچوون و ئایدۆلۆژیایه وه له سه ریانه به و په ری بویری و راستگویی و ئه مانه تداریه وه راستیه کان به به لگه و ئاماره وه بگه یه ننه جه ماوهری خه لکی، تا زه مینه ی بو خۆشبه کنه که به شداری کارا و چالاکانه له هممو ئه و بریارانه دا بکات که په یوه ندییان به ئاسته جوراوجوره کانی ژيانی ئه وه وه هه یه، ههروه ها هه لۆیستگبری دروستی ده رباره بکات..

"۲"

ئه گهر ته ماشای رۆژنامه وانی کوردی، وه کو که نالیکی راگه یانندن بکهین، ده بینین له کۆنه وه تا ئه مپۆکه ش شه قلی سیاسی - رۆشنیبری به سه ردا زال بووه و زاله. زیاتر رۆژنامه وانی به رگری و به ر خۆدان، به ره قانی له بوونی به شه ربی و کۆمه لایهتی گه له که مان

بووه. واته به مانا راسته قینه که ی دهسه لات (دهسه لاتی چوارهم) نه بووه که چاودی ری دهسه لاته کانی دی (یاسا دانان و جیبه جی بکردن و دادقانی) له ریگه ی مومارسه ره خنه یه کی ئه ریتی بویرانه وه بکات و له وه له وه که چره ویانه یان بگیریتته وه که به دهم کارکردنه وه تووشی ده بن. رهنگه یه کی ک له وه ویانه ی که نه یه ییلا وه وه کو پیویست بی به دهسه لاتی چوارهم شه بووی که کورد تا شه سالانه ی دوا ییش نه خوی دهسه لاته کانی دیکه ی به ته واوه تی هه بووه و نه شه ولاتانه ی که به تویزی و به ناهق کوردیان پیوه لکینراوه ولاتانی دیوکراتی ره خنه په زیر بوون. به لام له گه له شه شدا رۆلئیکی گهره ی له وه دا بینیه وه که نه یه لئ رۆله کانی کورد به ئاسانی بچنه سه نگره ی دوژمنه وه ..

"۳"

که واته رۆژنامه وانی له هه موو وه زج و حال و بار ی کدا که بویر و راستگۆ هه قبیژو دروست هه لویست بی، ده کاته جۆره دهسه لاتی ک، با دهسه لاتی کی ناراسته وخۆ که م دهسه لاتی ش بی. جا له م پیودانگه وه له سه ریتی زه مینه بو ژورتین ژماره ی جه ماوه ری گه ل خو ش بکات تا به شدار ی شه و بریاره چاره نوو سسازانه بکات که په یوه ندی به ژیا نی خوی و رۆله کانی یه وه هه س. چونکه ته نیا به م به شداریه هه ستیاره پرۆسه ی دیوکراتیزه کردن به رده وام ده بیت، ریشه داده کوتی و گه شه ده کات و ده بی به زامنی په ره سه ندن و گه شه کردنی لایه نه کانی دیکه ی ژیا ن.

"۴"

هه له به ته په یوه ندیه کی پته وو راسته وخۆ له نیوان دیوکراتیه تی راگه یان دن و دیوکراتیه تی کۆمه لگه دا هه یه، کۆسپی گهره له سه ر ریگه ی کاروانی دیوکراتیه تی راگه یان دن، چۆنیه تی بونیادی خودی ده زگا کانی راگه یان دنه. شه گه راگه یان دن له سه ری را بو خواری ناراسته بکری شه وا جۆره سه نکه لاییه ک ده که ویتته نیوان دوو تاکی ته رازووی

هەقبەندی دیموکراتییەتی ڕاگەیاندن و دیموکراتییەتی کۆمەڵگەوێ. کار دەگاتە ئەوێ که کەمبەهە بە ناهەق خۆی بکات بە پەیفداری زۆرینە و لە جیاتی زۆرینە بپاری بەدات و قەرار دروست بکات.. ئەمە لە هائیکدا یە که چاک دەزانن ڕاگەیاندن لەسەریتی هاوولائیان بکات بە ئەندامی چالاک و چەلەنگ و کارا و کاریگەری کۆمەڵ و هەر گوئیگی چاک نەبن، بەلکو گەنکەشە کاری ئەقلانی چاکیش بن و لایەنیکێ کاریگەری چەلەنگی دیالوگەکان پێک بهێنن..

" ۵ "

دیارە دەزگا و کەناله کانی ڕاگەیاندن هەرگیز لە سەرۆی دەسەلاتەکانی دیکەوێ نین.. بەلکو کەنالن بۆ گەیانندی ڕاویچوونی گەل و نوینەرانێ گەل بە دەسەلاتەکانی دی، هەر ئەمەش وا دەخوازی که کەناله کانی ڕاگەیاندن بە هەموو لق و پۆیەکانیانەوێ سوور بن لەسەر ئەوێ که راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بەشداری بپاریە سیاسییەکان بکەن، بە تاییەتی ئەوانەێ که پەییوئندییان بە چارەنووسی ولات و ئەتەوێ هەیه، چونکە پاراستنی تەنایی و ئاسایشی ئەتەوێی لە هەموو بوارە ڕامیاری و ئابووری و کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیرییه کانهوێ، ئەرکی دامودەزگای ڕاگەیانندیە.

بۆ ئەمەش دەبێ ڕای لۆژیکێ و دروستی گشتی بکات بە چەکی دەستی بۆ گوشارخستنه سەر دەسەلاتەکانی دی و پینگەێ خۆی لە ناو دەسەلاتەکانی دیدا بپاریزیت و بە ئەمانەتەوێ پەخنە بگری و ڕیزی ڕاوی پینچەوانە بگری.. تا بۆی دەکریت لە کۆنترۆل و سانسۆری دەسەلات و حکومەت دوور بۆ و سازش لەسەر ئازادی خۆی و کۆمەڵ نەکات. چونکە ئازادی ڕاگەیاندن خۆی لە خۆیدا پپوهرە بۆ گشت ئازادییه کانی دی.. بەلام ئەمە بەو مانایە نییه که بەرژوهرەندی تاییەتی و بازرگانی زال بۆ بەسەر ڕاگەیاندندا و بە قازانجی خۆی ئاراستەێ بکات.. ئازادییش بە بۆ مەسئولییهت دەگاتە پاشاگردانی..

۸- ھونھرى گەوجاندىن

ئازادى، يەككىنە لەو ئامانجە گەورانەى كە مرۇق لە دەرىئى ئەودا، لە دەرىئى ئازادىدا، بوونى مرۇقانى خۇى دەدۆرىئى، پەيوەندىيە مرۇقانىيە ھاوسەنگ و ھاوتاكانى لە دەست دەدات. بۇيە ئازادى و رزگارى دەكاتە ئەودى كە تاك خۇى لە ھەر كۆتتىكى رابردوو- و دابونەرىتى رابردوو دووربگىت.. رابردوو- و رابردوو پەرىستى مرۇق لە ناوہە كۆيلە دەكات، بۇيە ئازادى مرۇق وەختى بەدى دىت كە مرۇق بگاتە ناستىكى ھۆشمەندى و پەيوەندىيەكى مرۇقانى ئەوتۆ كە پر بە ماناى وشە خۇى بىت و خۇىبوونى خۇى لە ھەموو شتىك خۆشتر بوويت و تەنيا بە خۆشەويستى بە گۆ مەرگا بچىت و بەرگرى لە ژيان بكات. ھەموو سولتەويەتتىكى تەقلدى و سياسى، داخلى و دەرەكى رەفز بكات. واتە مرۇق نايىت دەسبەردارى تەبيعەت و سروسشە شۆرشگىرپىيە كەى خۇى بىت، كە دەكاتە ئەودى بە خۇى خودانى خۇى بىت و چارەنوسى خۇى ديارى بكات، خۆ خودانى دەكاتە ئەودى كە بەر لەودى پشت بە ھەر كەسىك بەستى، پشت بە خۇى بەستىت، واتە كۆمەلگە وەكو رەمزىكى دەسلەت، ئەوئەندە بە پىيوست بزائىت كە خوداندارى خۇى تبادا مومارەسە بكات.

بە كورتى مرۇق كە بوونەوهرىكى بىر كەرەوہيە، نايىت بە نىونەختىش دەستبەردارى بىر كەندەوہ بىت، ھەر وەھا بىر كەندەوہ تاقە چەكە كە لە ھەر كۆيلايەتتىيەكى رزگار دەكات و كە كەوتە سەر راستە رپى بىر كەندەوہ، ئىدى خۇى بە قەزاوقەدەر و رپكەوتە غەيبانى و واقىيەيەكان ناسپىرپىت.. واتە لە خۆشۆرشگىرپىراندنى بەردەوامدا دەبىت بە ئاراستەى ئايىندەدا.. ئىدى رۆحى دويىنى تەواو دەبىت، دەنگى دويىنى، مەگەر وەكو دەنگانەوہى كال بىئىت و ھىز نىيە بتوانىت رەورەوہى زەمەن و رۆزگار بۆ دواوہ بگىرپىتەوہ..

ههلبهته ئەم پرۆسەیه پێویستی بە گۆڕینی ئەوزارین هزرین هەیه، پێویستی بە گۆڕینی روانگه و نۆرین بۆ ژیان، بۆ بەها مرۆفانییهکان هەیه و بە کەرەستە و ئەوزاری دوینی، وەلامی پرسبیری ئەمرۆ نادریتەو.. چونکه هەر قوناغ و سەردهمیک پرسبیارو وەلامی خۆی بەرهم دینی. دیاره بانگه‌وازی گۆڕینی مرۆف و ژیان پێویستی بە گۆڕینی ئەوزارو شیوازی دەربرین هەیه. ههلبهته ئەم پرۆسەى گۆڕینه له واقیعی نابووری و کۆمه‌لایهتی و رۆشنبیری وەخت داپراو نییه، لى ئەمه بهو مانایه نییه لهو واقیعه‌دا بچه‌قیّت و قه‌تیس مینیت. بەلکو بە مانای پیشقه‌چوونه بە ئاراسته‌ی ژیانیکى بى سنوورو کهوشن، بى کۆتایى، ملنانه به نادياره‌وه به راده‌یه‌ک ژیان و په‌يامى ژیان ده‌بیت به خولیاو که‌لکه‌له و پیشقه‌چوون به‌ره‌و ئەبه‌دییەت، به‌ره‌و که‌شف کردنى واقیعی بالا، واتا ئەو واقیعه‌ی که له واقیعی راسته‌وخۆ ده‌وله‌مه‌ندتره‌ جوانه‌ره..

ئیدی لی‌ره‌وه داهینان ده‌بیت به‌ه‌وینى ژیان و زیندوو‌یه‌تى هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به ئەندازه‌ی توانا ئەفراندنه‌وانییه‌ حه‌یاتیه‌کانى پێوانه‌ ده‌کریت، به‌وه‌ پێوانه‌ ده‌کریت تا چ ئەندازه‌یه‌ک مومارسه‌ی کرده‌ی ئیبداعى ده‌کات.. هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌و ئەشقه‌وه مومارسه‌ی ژیان نه‌کات، له‌ زۆنگاوى سه‌له‌فیه‌ت ده‌چه‌قیّت و له‌ جیاتی له‌ ئیستادا و به‌ ئاراسته‌ی ئایینه‌ بژی و پینگاف باویت، له‌ ئیستادا و به‌ ئاراسته‌ی رابردوو، له‌ نیو‌یادگارو بیره‌وه‌رییه‌کاندا ده‌ژی، که‌ خۆی له‌ خۆیدا س‌پینه‌وه‌ی ئیستایه‌، مومارسه‌ی مه‌رگه‌..

ههلبهته‌ چه‌له‌نگى و کاربگه‌ربى سیاسى به‌نده‌ به‌ چه‌له‌نگى و کاربگه‌ربى رۆشنبیرییه‌وه و لیکدی نایه‌نه‌ دابران، بۆیه‌ فاکتەرین جوگرافى و زمانه‌وانى به‌ته‌نیا به‌س نین بۆ سه‌ربه‌خۆی مبلله‌ت، وه‌ختى ئەم دوو فاکتەر ه‌ زۆر گرینگن و ده‌بن به‌ فاکتەرى بنج‌ر، ئەگەر بووبن به‌ بيشکه‌ و کانگه‌ی که‌لتور و که‌له‌پووریکی داهینه‌رانه‌ی تابه‌تى ره‌سن و به‌شداریبان له‌ به‌ره‌مه‌پینانى شارستانیه‌ت و ژیارى تیره‌ی به‌ش‌ه‌ردا زۆر دیارو کاربگه‌ر بیت، به‌شداریه‌کى ئەستوونى قوول بیت، نه‌ک به‌شداریه‌کى ناسۆبى سه‌رفه‌

سەرڤە، بۆيە ھەلەكەشەن و بوژانەو دەى سىياسى تا رادەيەكى يەجگار زۆر بەندە بە ھەلەكەشەن و بوژانەو دەى رۆشنىبىرى و كەلتوورى، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەيە.

بۆيە يە كىك لە پىئورەكانى ھەلسەنگاندنى قۇناغىن مېژورى ھەر مىللەتتەك ئەو دەيە تا چەند بەشدارى لە داھىنان و بەرھەمھىنانى كەلتوورى- شارستانىدا كەردووە. بۆيە نەبوونى بزاڤ و چالاكى و چەلەنگىيەكى رۆشنىبىرى رەسەن و داھىنەرانە، لە ھەر قۇناغىكى مېژوردا نىشانەى نەبوون و غىابى بزووتنەو دەيەكى سىياسى رەسەن بووە. ھەر مىللەتتەك نامادەبوون و حوزورى رۆشنىبىرى رەسەنى لە سەر شاتوى ژيان نەبىت، حوزور و نامادەبوونى سىياسى رەسەن و داھىنەرانەشى نەبىت، سىياسەتى گەش و گەورە بەبى رۆشنىبىرى گەش و گەورە نەبىت.

ئەمە پەيوەندىيەكى ئۆرگانىكەيە لە نىوان سىياسەت و رۆشنىبىرىدا، ھەر كاتتەك ئەم پەيوەندىيە دايە كرى و نەما، كۆمەلگە نەك ھەر ناتوانىت بەشدارىيەكى كارا لە بونىدانانى شارستانىدا بكات، بەلكو بەرەبەرە لە ناو دەو دەشەت و ھەرەس دىنەت و ئەو پەرى و دەكو پاشكۆيەك، و دەكو مشەخۆرىك، بە ھەناسە بركى دووى كاروانى مېژوو دەكەوئەت و دەبىت بە بار بەسەر ژيانەو. بۆيە ھەمىشە كىشماكىش و ھەڤرىكى لە نىوان كەلتوورى سەرڤە سەرڤەى ئاسۆيى و كەلتوورى ئەستوونى قول، لە نىوان كەلتوورى ئىستىھلاكى و كەلتوورى ئىبداعى (فلىقانى)، لە نىوان كەلتوورى بازىرگانى و كەلتوورى رىسكارىدا ھەبووە.

كەلتوورى ئىبداعى فلىقانى دەروانىتە ئايىندەو روو لە ئايىندەيە، دەبەوى ئەو دىوى شتەكان بھونىتەو، قالدەكان بھكىنى و قالدەى تايىبەت بە خۆى بەرھەم بىنى. لە پىرۆسەى خۆتازە كەردنەو دەى بەردەوامدەيە، بەلام كەلتوورى تەقلىدى سەرڤە سەرڤە كەلتوورىكى قالدە پەزىر و ئاسۆيە و لە حالى خۆكاوئەت كەردنەو خۆ دووبارە كەردنەو دەيە. كەلتوورى رىسك و رىسكارى پەيوەستە بە چىن و توئە چەوساوە و غەدرلىكراوەكان، لە روانگەيەكى تازەو دە بە نەفەسىكى تازە دەروانىتە جىھان و ژيان و مامەلىان لە تەكدا دەكات. بە دىو

بۆچۈنى ئىستىھالاكى قايىل نايىت، دوورە لە ھەر كاوپۆژ كۆرۈنۈۋەتۈپ خۇ دووبارە كۆرۈنۈۋەتەك. بە كورتىيە كەي بە شىۋەيەكى ئەستۈنى دەروانىتتە جىھان و پروبەرووى كەلتۈرى باوى چىنە دەسلەئدارەكان، كە بە شىۋەيەكى ئاسۋىي دەروانىتتە ژيان و جىھان، دەۋەستىتەۋە. كەلتۈرى قالب پەزىر پەيوەستە بە چىنى دەسلەئدارو دامودەزگاكانى دەسلەئتەۋە، كەلتۈرى قەبولكردن و گونجان و سازانە، يانى كەلتۈرىكى سازشكارانەي گەۋجكارىيە.. بۇ نمونە لە كوردستاندا زۆرەي دامودەزگا ئايدۆلۆجىيەكان كە راگەياندن يەككە لەۋ دەزگايانە و لە ھەموويان پتر ديارو لە بەرچاۋە، كەلتۈرىكى ئىستىھالاكى سەرۋە سەرۋە بەرھەم دىنى و بۇ ھەندىك فۋە دەسكەۋتى ھەنوۋكەيى نانىشتمانى و نانەتەۋەيى، لە رادەبەدەر بانگەشەي بۇ دەكات و بلاۋى دەكاتەۋە..

جا پروسەي بەرھەمەپنەن تەنيا سەرۋەت و سامان بەرھەم ناھىنىت، بەلكو دەپتت بازارپىشى بۇ بدۆزىتەۋەۋ كىرپارىشى بۇ پەيدا بكات. بۇيە ئەم دەزگايانە گەرەكيانە لە ژىر پەردەي ئايدۆلۆژىي جىاۋازى پۋاۋ و سۋاۋى سەلەفى كۆنەپەرستانەي تەلقىنكارىدا، پەۋاج و برەۋ بە كەلتۈرىكى سەرۋە سەرۋە ئىستىھالاكى بدن و بۇ بىرېك مەبەستى ئايدۆلۆژى! بە نرخی كەلتۈرى رەسەنى ئىدىاعى بە خەلكى بفرۆشنەۋەۋ گەۋجيان بگەن و بە بى ئەۋەي بەخۇ بزەنن بكرپن بە كۆمەلگەيەكى ئىستىھالاكى مشەخۆرى ناخۆرى جىگىرى لە مرۆفايەتى كەۋتۈۋى بىدەنگى گۆپرايەل..

ديارە گشتاندى ئەم كەلتۈرە ئىستىھالاكىيە، دەكاتە ھونەرى گەۋجاندىن و بىدەنگ كۆرۈن لە سەردەمى ئەقلىگەرايى و ھاتنە دەنگدا.. كە ئەمەش بۇ كەس ناچىتتە سەر، بۇيە گۆران و گۆرپىنى سىياسى بە تەنى بەس نىيە، بەلكو دەبى گۆران و گۆرپىنى كەلتۈرى بەگەل بگەۋى. ئەۋ شتەي بە ناۋى كەلتۈرەۋە لە مېدىكاكانى ئەمپروۋى كوردستاندا پىشكەش دەكرىت، بە شىۋەيەكى گشتى كەلتۈرىكى سەرۋە سەرۋە فيركارىانەي تەلقىنكارىيە، كەلتۈرى ۋەلامى كلىشەيى حازرو ئامادەيە، ھىچ نىگەرەنى و پىرسبارېك لە نك جەماۋەر چىنكات، چونكە ئەقل ناچولپىنى، بەلكو بە پىچەۋانەۋە جۆرە ئاسۋودەيى و دلتىايىيەك لە

دەف وەرگر چىدەكات، يانى بە كوردى و بە كورتى جۆرە بەنجىردىنكىكە.. ھەولدانە بۆ ملكەچ كوردى وەرگر بۆ ئەو كەلتوورە ئىستىھلاكىيە سەرڧە سەرڧە يەى كە مىدىكان دروستى دەكەن، بۆيە ئەوئەندەى چەندىيەتى وەرگرىان بەلاوہ گرینگە، چۆنىيەتى وەرگرىان بەلاوہ مەبەست نىيە.

بەمەش جەماوەر و مرۆڧ لە بوونەوەرئىكى پىرسىاركەرەوہ دەگۆرئ بۆ جەماوەرئىكى تەمەلى تەوہزەلى ملكەچى گۆپرايەلى بى پىرسىار، كە مرۆڧ پىرسىارى لا نەما، سىفەتە جىاكەرەوہكەى خۆى كە پىرسىارە لەدەست دەدات و لە مرۆڧايەتى دەكەوئت.. بۆيە يەكىك لە نىشانە ھەرە ديارەكانى كەلتوورى رەسەن و راستەقىنە ئەوہىە چەند تواناى پىرسىار لای وەرگر دروست بكات. پىرسىار بوروژئىت، نەك كەوى و دەسەمۆى بكات و بى چەند و چوون مل بۆ وەلامە كئىشەيى و ئامادەكان بدات. بۆيە كەلتوورى سەرڧە سەرڧە ئەگەر ھەندىجار بە حوكمى ئەوہى قسەى دلى خەلكانىك دەكات، جۆرە يەكىتيەكى خەيالى لە ناو جەماورئىكدا دروستىش بكات، خەتەرەكەى لەوہدايە مئشكىان لە قالبئىكى ديارىكراو دەدات و لە يەك قايىدە رايىدەگرئت.

ئەم حالەتە ئەگەر بۆ ماوہىەكىش بە رەنەق بئتە بەرچا، ئەوا لە دوا ئەنجامدا دەبئتە ماىەى لەخۆ بئگانەبوونى جەماوەرى خەلك. يانى نە مرۆڧ بئنا دەكات، نە ھوشيارى و ھۆشمەندى دەوئەمەند دەكات و نە ھىچ ئاسۆيەك لەبەردەم جەماوەرى خەلكدا دەكاتەوہ. ئەمە جگە لەوہى كە كەش و ھەوايەكى گومانئامئىزى ئەوتۆ دەخولقئىنى كە گومان لە كەلتوورى رەسەنى خولقئىنەر بكرئ و تەنگى پئى ھەلچنرى. ئەمە جگە لەوہى كە بزوتنەوہى كەلتوورى سەرڧە سەرڧە ھەمئىشە لە خزمەتى چىنى دەسەلاتداردايە.. ھەلبەتە لئبەدا پئوىستە ئامازەيەكىش بۆ ئەوہ بكرئ كە ئەوزارى رۆشنئىراندنى جەماوەر، گۆراوہ، تەكنۆلۆژيا و بەرھەمە تەكنۆلۆژىيەكان تەنگىيان بە وشە وەكو يەكەمئىن وزەو سەرچاوہى ئەفراندنى رۆشنئىرئى و كەلتوورى ھەلچنئىوہو ئەوزارى دىكەى مئناكى وئىنەو دەنگ و... خەرىكە جئى پئى لەق دەكات. ديارە كەلتوورى حازر بە دەستى سەرڧە سەرڧە

میژوو ساز نابیت، به لکو زیاتر دوی بزوتنه وهی میژوو ده که وی. یانی به کورتی خودی گه یاندن وه کو نه وزارتیک گرینگ نییه، به لکو گرینگ نه وهیه چی ده گه یه نیت و چونی ده گه یه نیت.

نه وهی مایه ی سه رنجه، نیمه ی کورد خودانی که له پووو باکراوندیکی رۆشنبیری راسته قینه و کارا و پیشکه وتوو- و ده وله مه ند نین، تا خوی له به رده م لیشاوی که لتووری بیستراو و بینراودا رابگریته.. نه مجوره که لتووره له ولاتانی پیشکه وتوودا، زاده و به رده نجامی گه شه کردن و په ره سه ندنی بارودۆخیکه که له کتیب و له رۆشنبیری وشه تیبروون.. بویه تیبرکردنی گوئی و چاو له لای نه وان دهرژیتته پرووباری هزره وه، ده وله مه ندی ده کات. به لام له لای نیمه که باکراوند و پاشخانیکی که لتووری وشه مان نییه، یانی کتیب و کتیبخانه یه کی زور هه ژارمان هه یه، رۆشنبیر و هزرقانمان یه جگار که مه. نه وهی هه شه کۆمه لیک هه لگری شاده تنامه یه و زۆریه یان تووتی ئاسا زانیاری و مه حفوزاتان کاویژ ده که نه وه و به نرخی که لتووری نه قلاتنی به خه لکی ده فرۆشن.

نه مجوره که لتووره بینراو و بیستراوه، بو کۆمه لگه ی پاشکه وتوو هیئنده ی دیکه خه لکی له که لتووری ره سه ن و ئیبداعی (فلیقانی) دوورده خاتوه و خه لکی له سه ر که لتووریکه بی نمودی جه له بی و سه رقه سه رقه رادینیی و له گرنگترین سیفه تی مرۆقانی داده بریت که پرسیارکردنه. هه له به ته که مرۆق پرسپاری نه ما، له پرسپارکردن که وت، له مرۆقایه تیش ده که وی، نه رابردوو دادی ده دات و فریای ده که وی، نه نایینده ش جیی ده کاته وه. چونکه رابردوو په رستی، خوی له خویدا ده کاته ره فزکردنی نادیار، ده کاته ره فزکردنی هه ر ناباویک، ده کاته ترسان و هه لاتن له نادیاران، که له دوا نه نجامدا ده کاته ره فزکردنی نایینده.. که واته ئینسانیه تی مرۆق له میانه ی پرسپاردا دیتته دی.

که واته جه وهه ری مرۆق له وه دایه بوونه وه ریکه داهینه ری خولقیینه ری گۆرانکاره و به م پییه کرۆک و جه وهه ری رۆشنبیری و که لتووری ره سه نیش له داهینانه گۆران

نامیژه که میداده.. بۆیه هیچ رۆشنبیرییه کی ئیستییهلاکی ناتوانی ببی به توخم و ره گهزو فاکتهری گۆرین، به لکو به پیچه وانه وه، نه مجۆره که لتوورو رۆشنبیرییه پشت به بهها چه سپاوه بۆ ماوه بییه کان ده به ستیت و به مهش ده بیته به فاکتهر و ره گهزی چه سپاندن و ریشاژۆ کردنی نه و بهها کۆنانه ی که ده بیته بینه روخاندن، یانی که لتووری ئیستییهلاکی، به شداری له چه سپاندنی سه رکوتکاری و کۆیلایه تی و چه وسانه وه دا ده کات، ههر بۆیهش سیستم و رژیته سه رکوتکار و سته مکاره کان پشتیوانی له که لتوور و رۆشنبیری ئیستییهلاکی ده کهن و وا له خه لکی ده گه یهنن گوایه پر به پیستی پیستییه حه قیقییه کانی جه ماوه ری خه لکه و به ره به ره به گشتاندن و ره وا جدانی نه و جۆره که لتووره، زه مینه بۆ پراکتیزه کردنی نایدۆلۆژی سه رکوتکاری یانه ی خۆی خۆش ده کات، هه ره ها بواری پرسپاران، که نیشانه و ره مزى پیشقه چوونه به ره و نایینه، کهم ده کاته وه و نایه یلته .. له کاتی که جه وه هری که لتووری ره سه ن و ئیبداعی، بریتیه له جه رباندن و ریسک و کردنه وه ی رینگای جیاواز، جه وه هری ههر داهینانیک جیاوزی و داپرانه، بزووتنه وه یه کی به رده وامه به ره و پوخته بوونی به رده وام، چونکه که لتووری ره سه ن دووباره کردنه وه و کاویژۆ کردنه وه به ره مهینانه وه ی راپردوو- و شته دیاره کان نییه، به لکو داهیتان و نه فراندن و که شفکاری و پرسپار له نیو پرسپاره به ئاراسته ی نادیار و نایینه ..

بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

- *- مرگ گذشته/جان هرولد پلام/مترجم: عباس امانت/چاپ اول: ۱۳۸۶.
- *- علی رضا قلی/جامعه شناسی نخبه کشی/چاپ بیست و سوم: ۱۳۸۳.
- *- نخبگان و جامعه/تی.بی، باتامور/ترجمه و تحقیق: علیرضا طیب/۱۳۷۷.
- *- التغيير/سالم القمودی/ بیروت- لبنان/ ۲۰۰۴.

۹- خۇيبوونى رۇشنىبىرى

"۸"

ئاشكرايە ئىمەى كورد، لە ئاستى نەتەۋەيىدا تا نھو خودانى سەرکردايەتتېيەكى يەكگرتوۋى سىياسى وئابوورى ئىعتراف پىكراۋ نىن، نە لە ئاستى جىھانى و نە لە ئاستى ناوخۇى نەتەۋەيىشدا، ديارە نەبوونى ئەو جۆرە سەرکردايەتتېيە، ئەركى رۇشنىبىران و نووسەران و ھونەرمەندان، كە لەسەريانە بىر لە پىكھېتنانى سەرکردايەتتېيەكى يەكگرتوۋى رۇشنىبىرى نەتەۋەيى بىكەنەۋە، قورس و قورستر دەكات. بەراستى كاتى ئەۋە ھاتوۋە كورد بىر لەۋە بىكاتەۋە ھەول بەدات سەرکردايەتتېيەكى رۇشنىبىرى نەتەۋەيى يەكگرتوۋى ئەۋتۆ بۆ خۆى پىك بەيىنى كە بە لاي كەمەۋە ئىعترافى رۆلەكانى مىللەتى كورد بەدەست بىنى و دان بە ھىچ سنوورىكى دەستكردى ئىمپىريالىزم و داگىر كەرانى كورددا نەنىت و ھىچ جۆرە ناۋچە گەرتتېيەكى سىياسى و حىزبى لە لايەنە سىياسىيەكانى كورد قەبول نەكات و ھەر ھەنگاۋىك كە بىتتە ماىەى دابرانى پىۋەندىيە كۆمەلايەتى و نەتەۋەيىەكان، كە لە پىۋەندىيە حىزبىيەكان مەزىنتر و زىندروتىن، بە جورئەتەۋە رەت بىكاتەۋە..

"۹"

بىگومان لە رۆژگارى ئەمپۇدا، دامودەزگا و كەنالى گەياندىن و پراگەياندىن ۋەكو رۆژنامەۋە رادىيو و سەتەلايت و ئىنتەرنىت و فەيسىبوك و... ئەگەر بە ئاراستەيەكى نەتەۋەيىانەى زانستىدا رەعەمەل بەيىنرىن، ئەۋا دەۋرى گەلەك گرىنگ و كارىگەر لە يەكخستنى نەتەۋەدا دەبىنن و... زەمىنە بۆ بەرھەمھېتنانى رۇشنىبىرىيەكى يەكگرتوۋى

نەتەوەبىي خۇش دەكەن، كە خۆي لە خۆيدا فاكتەرىيەكى ھەرە گرینگە بۆ يە كخستنى نەتەوە .

ھەلبەتە كورد بە دريژايى ميژووى خۆي بە ئەندازەي ئەم سالانەي دواي ١٩٩١، ئيمكاناتى راگەياندن و ھۆ و ئەوزار و كەنالى گەياندن لە بەردەستدا نەبوو. لى محابن وەكو پتويست و بە مەسئوليەتەو بە كار نەھيتراون و بە ئاراستەيەكى نەتەوەبىي يە كبوونخوازيدا وەگەر نەخراون.

حيزبەكان، (بە ريژەي جياواز) بە تەواوتى دەستيان بەسەردا گرتوون و بۆ خۆيان قۆرخكردوون و ئەوئەندەي بۆ مەبەستى حيزبایەتى و بۆ مەبەستى چەسپاندنى ناوچەگەريتي تەرخانيان كردوون، ئەوئەندە بۆ يە كخستنى ريزەكانى گەل و خولقاندنى ويژدانتيكى نەتەوەبىي ھاوبەش و سايكۆلۆژيايەكى يە كگرتوو تەرخانيان نەكردوون. ھەلبەتە ئەمەش مەسئوليەتتيكى ميژوويە و ئەو لايەن و حيزبانەي كە لە مەيدانەكەدان، ھەلبەتە بە ريژەي جياواز، ھەروا بە ئاسانى لىي دەرباز نابن...

"٣"

گەر تۆزى بە شينەبىي برونينە دنياي پۆژنامەگەري كوردى دواي راپەرين و تاكو ئەمەركەش ئەوا دەبينن پۆژنامەيەكى سياسى نەتەوەبىي سەربەخۆي ئەوتۆ كە نووسەرانى زۆربەي ناوچەكانى كوردستان بەشدارى تىدباكەن و زۆربەي ھەرە زۆرى خوينەرانى كورد لە ناوچە جياوازهكانى كوردستان بدوينى، نەك ھەر نييە، بەلكو لەسەر حيسابى ئەوە بايەختىكى يەجگار زۆر بە پۆژنامەگەري حيزبى دەدرى! كە نووسەرانتيكى ديارىكراو بەشدارى تىدا دەكەن و خوينەرانتيكى ديارىكراو دەدوينت.

ھيچ پۆژنامەو گوڤارو بلاوكراوئەكە نايينرى كە لە لايەن خەلكانى سەربەخۆو، يان لە لايەن دامودەزگايەكى پۆشنبيري سەربەخۆو دەركريت و بەرپتو بەرپت، بەلكو روانينى تەسكى حيزبایەتى واى لە حيزبەكانى باشورى كوردستان كردوو — كە ئەمەري زياتر

شەقلى كۆمپانىيى بازرگانىيان وەرگرتووه!!- كه تەنانەت گۆقارە فيكرى و ئەدەبىيەكانىش بىخەنە ژيىر رىكىنى خۇيانەووه سەرپەرشتى چاپ و دەركردن و بلاؤكردنەووه ئاراستە كردنى بىكەن.. يان خەلكانىك پەيدا دەكەن كه به وهكالت بۆيان بەرپۆه ببات، ئىدى به شەرىكى بىت يان به قۆنتەرات و قازانچ به شەرىكى. به خەيالى خاوى خۇيان به بەردىك دوو چۆلەكان دەكوژن، له لايەكەوه بەرنامەكەى خۇيان به شىنەبى و بەبى ئەووى هيچ گلەبىەكيان بىتە سەر پىادە دەكەن! هەرودها له لايەكى ترەوه گوايه دەيسەلمىتن كه رۆژنامەو بلاؤكانى سەرپەخۆ هەن كه ئەمەش له دوا ئەنجامدا نىشانەى ديوكراتىيەتى ئەوانە!!

عال كوئيوە شىلم!! ديارە ئەو بلاؤكانە بەمە سەرپەخۆبى دارايى خۇيان لەدەست دەدەن و ئەمەش هەرەشەيهكى گەورەيه له رۆشنىبىرى نەتەووبى.. زۆربەى حيزبەكانى كوردستان كه دەسەلات نين، بەلكو لاسابى كەرەووى دەسەلاتن، به كردەوه ئەم پڕۆسەيه جىبەجى دەكەن و به بەرنامە هەول بۆ ئەوه دەدەن كه رۆشنىبىران و ئەهلى قەلەم و ئەدەب و هونەر بىكەن به پاشكو و تەنانەت كلكايەتى خۇيانيان پى بىكەن و كار بگەيهنرئىتە رادەبەك كه رازى نەبن ئەم نووسەر يان ئەو نووسەر له بلاؤكراوهو چاپەمەنىيەكانى هەقركەكەى ئەودا بەرهم بلاؤ بىكاتەوه و به خيانەتى نەتەووبى له قەلەم بدات، له كاتىكدا جوانى و زىندووبەتى نووسىن لەودا به كه پڕۆسەيهكى تا سەرمۆخ سەرپەخۆ و نەتەووبىه.

ئەمە له كاتىكدا به خۆى عەينەكىكى حيزبى وەهاى له چاوكردووه كه نه له دوور و نه له نزيك نەتەووه نەتەوه پەرودەرى نابىنئىت، هەندىجار پشتىوانى بلاؤكراوهيك دەكەن و بەمەش خۆبىبوونى بلاؤكراوهك دەكرن!! ديارە بلاؤكراوهيك له سەرپەخۆبى دارايى مەحروروم بىت، مەوداى چالاكىيەكەى زۆر سنووردار دەبىت.. بۆيه به راشكاوى دەليين ئەگەر ئەمەركە له كوردستاندا هەر كەسىك بلاؤكراوهى خۆى هەبىت، ئەوا نەتەووى كورد بلاؤكراوهى سەرپەخۆى نەتەووبى نىيه.

"۳"

راسته ناويه ناو هه ندى كتيب و بلاوكراوه لي ره و لهوى دينه چاپ كردن و بلاوبونهوه، به لام هينده به تيرازى كه م بلاو ده كرينهوه، ده توانين بلين مه گه ر ته نيا بايه خى ميژووييان هه بيت، ده نا كاريگه ريه كى رۆشن بيريى نه وتوى ناييت كه گوران دروست بكات و ته وژم و گورتيكى ديار به كاروانى رۆشن بيريى و هزرى و نه ده بى نه ته وهيمان بدات. خو هه ر يه كيتك له و بلاوكراوانه هه ر به ئاسته ميك له خه تى نه و گروپ و لايه نه ده ر بچيت كه پشتيوانى دارايى ده كات، نه وا پاره كه ي ده برن و له جيتى خو ي خه فه و مردارى ده كه نه وه. ماوه يه ك چاپه مهنى له نيوان نه م شارو نه و شاردا قه ده غه بوو!!..

نه مه خو ي له خويدا مهنع كردنى رۆله كانى ميلله ت بوو له وهى كه له بارى رۆشن بيرييه وه ته فاعول بكهن.. ئيدى باش بوو له سايه ي به ره كه تى عالهمچياتى و ئينته رنييت و فه يسبوو كه وه نه و خه يال پلاوه شيان كه پرووى هه له يتنا.. دياره ميلله تيك له كارلينا و ئالوگورپ رۆشن بيريى مه حرووم بكرت، خو به خو له ئايينده و چاره نووسى پروون مه حرووم ده بى..

"۵"

دياره نه مجوره مهنع كردن و هه لوسته نا مه ستولانانه، به هيج شيويه ك خزمه تى به رژه وه ندييه نه ته وه ييه كانمان ناكات، به لكو ده بيتته مايه ي په رت كردن و پارچه پارچه كردنى كورد و كوردستان له بهر خاترى پاراو كردنى هه ندى كه لكه له ي حيزبى، له كاتيكدا زۆربه ي هه ره زۆرى حيزبه كان تاكو نه مرۆش له كۆرو نه نجوومه نه سياسييه ناوچه يى و جيهانييه كان ته نيا وه كو نوينه رى حيزبه كانيان مامه له يان له ته كدا ده كرت، به زۆريش مامه له ي هه والگري نه ك مامه له ي سياسى. يانى به ده گمهن وه كو نوينه رى كورد مامه له يان له ته كدا ده كرت، كه چى هيجيش به لايانه وه خه م نييه كه بيريك له يه كخستنى گوتارى سياسى

كورد، ئەگەر گوتارى سىياسىيان پىئىت، بىكەنەو ھەولئىك بۇ سىياسەتاندىنى دۆزى كورد
بدەن، نەخىر تا حىزبە حەياتە كە ھەستايىت ئەو دىيان گرىنگ نىيە!..

دىارە ئەمەش خۇى لە خۇيدا دژايەتى كوردنى يەكىتتى گوتارى رۆشنىبرى نەتەوھى
كوردە، كە بىگومان بىنەمايەكى ھەرە گرىنگى بوونى نەتەوھى كورد پىك دىئىت. بىگومان
رۆلى سانسۆرى حىزبى، لە ھەموو خەتەرىك خەتەرتە.. ئەمە بەرەو ئەوھمان دەبات كە لە
برى بەرھەمھىنانى رۆشنىبرىيەكى نەتەوھى، ھەر كۆمەلە و لە ناچەى خۇيدا بىتھودە
سەرگەرمى بەرھەمھىنانى رۆشنىبرىيەكى حىزبى بىت و ھەموو ئەمەش لە ژىر پەردەى
بىكەو مەلئەندى بە ناو رۆشنىبرى و لە ئەسلدا حىزبى دەكرىت.. دىارە ئەمەش خەتەرىكى
دىكەى ناوچەگەرىتتىيە و ھەرەشەيە لە پىرۆسەى يەكخستنى نەتەوھى.. چونكە ئەو جۆرە
بىكەو مەلئەندانە جگە لەوھى دەبىنە سەرچاوەى گەندەلى دارابى و رۆشنىبرى، دەبى لە قالبى
حىزب بدرىن و كار لەسەر رۆشنىبرىيەكى بىكەن كە بەپى خواستى حىزبەكانى پىشتىيانەو بە،
واتە رۆشنىبرىيەكى كەوى و دەستەمۆ پىت، كە واش بوو، گوتارى رۆشنىبرى رەسەن بەرھەم
ناھىئىت و بزوتنەو ھەو گۆرانى رۆشنىبرىى دروست ناكات..

ھەلئەتە لە كەش و ھەواى ئاواھادا، رۆشنىبرىيەكى قەبول ناكرىت كە لە خەتى حىزب
دەرىچىت. بىگومان حىزب لەم حالەتەدا دەبىت بە زىندانى رۆشنىبرىى نەتەوھى.. بۆيە
رۆشنىبرى لە ھەر سەنگەرىكدا پىت، لەسەرىتى داكۆكى راستگۆيانە لە خۇبىبونى رۆشنىبرىى
نەتەوھى بىكات و ھەموو سانسۆرىكى حىزبى لەو مەيدانەدا بە جورئەتەو رەفۇ بىكات.

"۶"

بۇ نمونە لە سالى ۱۹۹۱ بەدواو، حىزبەكانى باشورى كوردستان بە پەلە كەوتنە
لاسابى كوردنەوھى تەجرەبە تالەكانى ولائى لوبنان و ھەر حىزبە و بۇ خۇى كەوتە
دامەزاندنى تۆرىكى رۆشنىبرىى و راگەياندىنى حىزبى و مەملەكەتتىكى عەنتىكەى بۇ
خۇى قوتكردەوھو ناوى خاوى لىھىئاو بازۆ دەشتە.. تا واى لىھات بە ئاسانى كورد و

كوردستان به قوربانى بهر ژه وهنديه حيزيبه كانى خۆى بكات.. بۆيه به پرکيشيبه وه دهتوانرئ بگوترئ كه لهم به شهى كوردستاندا، نه رۆژنامه، نه گوڤار، نه راديۆ، نه تهلهفزيۆن و نه هيچ دهزگايه كى نه ته وهى نيبه، ههروهها نه وهزگا رۆشنبيرى و پراگه ياندنه حيزيبانهى ههن، به رپژهى جياواز، له برى نه وهى رۆلئ يه كخستنى نه ته وهى بگيرن، زياتر رۆلئ چه سپاندن و قوولكردنه وهى ناوچه گهرتتى و حيزبجياتى دهبينن!.. كه نه مهش خۆى له خۆيدا دژايهتى كردنى ناسنامهى نه ته وهى به، له پيتاوى حيزيبى تهسكد..

"۷"

راديۆ، كه رهنگه له ولائى تيمه دا دهورى كارى گهترترو راسته وخوترى له پراگه ياندنى خويناو هه بو پيئت، به ئاراسته يه كى حيزبى ناوچه گهريبانهى زۆر نابه جيدا دهبرا، سهرده مانتيك خهلكانتيك له سههه گونگرتن لهم راديۆ، يان نه راديۆ، ليبيچينه وه يان دهگهله دهكراو ته شويش و هانى هانى ده خرايه سههه راديۆكان! نهه راديۆيانه حيزبين و تا ئيمرۆش كه دينه سههه پهخش كردنى هه واله كان له سههه تاوه و له پيشى پيشه وه له چالاكى حيزبى خۆيانه وه، له پيش حيزبه وه له چالاكى مهستولى يه كه مى حيزبه وه دهست پى دهكهن، ئيدى با نهه چالاكيبانه گرنگيش نهبن!.. دهبئ نهه بابه ته راديۆ و تهلهفزيۆنانه چ خيرئ بو كورد بده نه وه!.. نه مرۆ دژى شتيكه و سههينئ به شان و بالئ هه مان شتدا هه لده لئيت!.. به هه مان چه ماس و تۆنى دهنگه وه ستايشنامه وه جنيونامه ده خوينه وه!.. شوكر له سايهى به ره كه تى سههه لايته وه نهه خه يال پلاوه شيان كه پروى هه له يينا..

جا با تاويك لاي گورانى و موسيقاش بوهستين. ئاشكرايه موسيقاو گورانى دهورى گرینگ له خه ملاندنى ويژدان و سايكۆلۆژياى هاوبهش دهبينئيت. كه چى نهه لايه نه له وه پهخشه كه ناله حيزيبانه وه به راده يهك فه رامۆش كراوه، رهنگه كوردئكى بابه لباب كورد كه ميزاجى كورده واريى تيكدراره، نه وهندهى گوئ له گورانبيپيئتيكى فارس، تورك، عاره ب

دەگریت، نامادە نەبیّت بە هیچ جۆری گوی لە کاوس ناغا، مریەم خان، عایشەشان، عەلی مەردان، حەسەن زێرەك، محەمەد عارفی جزیری و عوسمان کیمنەیی ... بگریت!

چ کارەساتیکە ئەمە! نایا ئەمە درێغییەکی زەقی کەناله حیزببەکان نییە؟! یان کە گۆرانی کوردی لی دەدری، دین کام گۆرانیبیژەیی کە دەنگ و بەهرەکەیی هیندە بچووکە و بە بست لە خۆی دوور ناکەوتتەوه، بە سائزەریکی کۆکراوه دەخەنە سەر و لە خەلکی نەفام وایە کە ئەمە نوینەری گۆرانی کوردییە!.. دیارە ئەمە نەک هەر زەوقی گۆیگرتن لای خەلکی پەرورەدە ناکات، بەلکو لە گۆرانی کوردی تەوه لای دەکات و وای لی دەکات لەسەر حیسابی گۆرانی کوردی پەنا بۆ گۆرانی بیانی ببات و حیزبەکانیش خۆش خۆش گۆرانی بیانی بخرنە سەر و گوینگری پی راو بکەن و پێیان وابی ئەمە نیشانەیی سەرکەوتنی کەناله کە و بەرنامەکیانە. هەلبەتە هونەر، هەر هونەرە بە هەر زمانیک بیّت، بەلام کەنالی کە گۆرانی و مۆسیقای رەسەنی میللەتەکەیی خۆی نەناسیّت، تۆ بلێی گۆرانی رەسەنی بیانی بناسیّت؟! ئەمە جگە لەوهی نایب گۆرانی و مۆسیقای بیانی لەسەر حیسابی گۆرانی و مۆسیقای رەسەنی کوردی بیّت، چونکە گۆرانی و مۆسیقای خۆمالی رەسەن دەوریکی یەجگار گرینگ لە خەملاندنی وێژدان و ساییکۆلۆژیای هاوبەشی نەتەوهیی دەبینیّت..

لیژەدا پێویستە ئاورپیک لەو زمانەش بدریژتەوه کە لەو کەناله راگەیانندنە حیزببەکاندا بەکار دەبریت. بینگومان زمانەکەش نەک هەر ناوچەییە، بەلکو هەولێ ئەوه دراوه بکری بە زمانیکیی حیزبی و بە ئاراستەیی حیزباندندا بریت... ماوهیەک بوو هەموو رادیۆکان بی ئەوهی ناسنامەیی حیزبی خۆ بلین، خەلکی زۆر بە ئاسانی بە زمانەکانیاندا دەیانناسییەوه!.. لە کاتی کدا ئەمە دەکراو تا ئیستاش دەکریت کە زمان بۆ ئیمەیی کوردی بی دەولەت دەوریکی گرینگ دەبینی لە یەکخستنی نەتەوهیی و رۆشنبیریماندا، بەلام وەگەر نەخستنی بە ئاراستەییەکی نەتەوهییدا، ئەو دەوره گرینگەیی کەم دەکاتەوه، بۆیە هیچ عەنتیکە نییە بەم قۆناغەیی کوردەواری بگوتری قۆناغی پەتای حیزببەاتی تەسک!..

چونکہ بہ بہرچاوی ہموانہوہ ہمول دراوہ ہمول ددری ہموو ہوارہکانی ژیانی کوردہواری حیزباوی بکریٹ و ئەمەش لەسەر حیسابی بەرژوہندییہ بالاکانی نەتەوہو نەتەوہ پەرورە دیتە ئەنجامدان و لە سایە بەرہکەتی حیزباوی کردنا، دیارە ہموو شتیەک بە کەلتور و پۆشنبیریشەوہ شەقلی ناوچەگەریتی وەرہەرگرت و... دیارە پۆشنبیر و نووسەری کورد ئەو حەقیقەتە دەزانن کە پۆشنبیری بی پۆشنبیران ناییت، کەواتە پۆشنبیری حیزبیش بی پۆشنبیر ناییت، بۆیە لەسەریانە بە نەفەسیکی ھۆشەندانە ی نەتەوہییەوہ لە دامودەزگا حیزبییەکاندا کاربکەن و ھەر پەییوہندییەکی حیزبی نەبیتە مایە ی ریکخستن و پشازۆکردنی پەییوہندییە کۆمەلایەتی و نەتەوہیی و مرۆقانییەکان، گومانای لی بکەن و بیخەنە بەر پرسیارا!..

یگومان ئەو دەزگایانە توانا و ھیزی ماددی و سیاسی و دارایی و کۆمەلایەتی خۆیان ھەبە، بۆ مەبەستی بەرژوہندی خۆیان بەکاری دەھینن. بەلام پۆشنبیران دەبیت لەوہ وریاتر بن بە ئاسانی رەدوویمان بکەون، دەبیت ھەمیشە سەرہەخۆیی فیکری و ئەدەبی و ھونەری خۆیان بپاریژن و دەستبەرداری نۆرین و پۆشنبینی رەخنەیی خۆیان نەبن، ھەر وہا پەییوہندییە کۆمەلایەتی و نەتەوہییەکانیان پی گەرتر و زیندروتر بیت لەو پەییوہندییە حیزبییە نابوتانە ی ئەمرۆ لە باشووری کوردستاندا باویەتی.. داوی لابردنی ھەر سانسۆریکی ناوچەگەریتی بکەن. لە سنووری توانادا، دەزگا ھاوشیوہکانی پراگەیانندن یەک بخریٹ و ئاراستە ی رۆلەکانی نەتەوہی کورد بکری، ھەموو کورد بدوین.

چاپەمەنی و بلاوکراوہکان بەپی توانا نەک ھەر لە شاریکی یەک بەشی کوردستاندا بلاو ببنەوہ، بەلکو بە ھەر شیوہیەک بووہ بگەییەنریتە ھەموو بەشەکانی کوردستان کە ئەمرۆکە لە سایە بەرہکەتی ئینتەرنیٹ و عالیەمچیاتیدا ئەمە کاریکی زۆر ئاسانە، بەلام گرینگ ناوہرۆکی ئەو بلاوکراوانە یە، چەند ھەلگری پەییامی نەتەوہیی و یەکبوونخوازی بن... پۆشنبیران پەییوہندی بە ھیچ ریکخراو و یەکیتییەکی پشەیی ناوچەییەوہ نەکەن، بەلکو دەبی ئەو ریکخراوانە بەر لە ھەر شتیەک نەتەوہیی بن.. بە ھەر حال پۆشنبیران لەسەریانە لە

ههركه سێكى دى زووتر مه ترسییه كانی حیزباوی كردنی خهلك به مه بهستی چه سپاندنی ناوچه گهریستی، كه وهكو شیرپه نجه ده ته نیتته وه وه موو بواره ئابووری و فیکری و سیاسی و رۆشنبری و نه ده بی و هونه رییه کانیش ده گرتته وه، دهرك بکهن و هه موو له مپه ریکى ناوچه گهریستی به زینن و کهش و هه وای رۆشنبرییه کی هاویه ش خۆش بکهن و به ئاراسته یه کی نه ته وه بی یه کگرتوودا وه گهری بجهن و پشتیوانی له هه موو ههنگاویکی وه حده ویانه ی نه ته وه بی بکهن، چونکه دۆزی سیاسی کورد له بنج و بناواندا دۆزی یه کگرتنه وه یه ..

بۆ زانیاری زیاتر بپروانه:

*- الدولة القطرية والنظرية القومية/ دار الطليعة/ ١٩٨٢/ جورج طرابيشي.

*- پهله که رهنگینه/حه مه که ریم عارف/چابی یه که م٤٠٠٤/به رپۆده به رایه تی گشتی رۆشنبری و هونه ر.

۱۰- يه کبوو نخوازی

"۱"

بيگومان ميژوو رځليکي گهلهک مهزن له بيکهاته نه ته وده دا ده بينيت. ده توانين بلين
نهو قالب و چوارچيوه يه که سه رانسهری بنه ماکانی دروستبونی نه ته و دی تيدا
ده خه مليت و بهرجه سته ده بيت، ته نانهت خودی ميژووش له ناو جهرگهی ميژوودا بيک
ديت.

هه لبه ته ميژوو ته نيا رابردوو نيبه، به لکو ئيستاو داهاتووشه، هه موو نهو زه مه نانه به
جوړيک تیکه له به يه کدی بوون و کار له يه کتری ده کم، په ننگه جيا کردنه و هو ليک دابرانين
ته گه ر مه حال نه بيت، نه و زور نه سته مه! چونکه ميژوو باز نه يه کی داخراوی وه ستاو نيبه،
به لکو پرؤسه يه کی بهرده و امه و له گه شه کردن و گوړانی بهرده و امدايه.. واته زه مه نيکی
وشکی مردوو نيبه، به لکو زه مه نيکی مرؤفانی زيندووه و خویندنه و هو که شفی هه مه جوړ
ده خوازی به پي پيداويستيه کانی نه مرؤ..

ئيمه ی کورد هه ر له کونه و نه هيلراوه چاو بکهينه وه. سه رکوت و چاو ترسين کراوين،
غه دري زور گوره و خيانه تی نامرؤفانه مان ليکراوه، چ له لايه ن گه لانی دراوسی و
داگير که ران و چ له لايه ن ئيستعماری دنياوه به هه ردو و بلوکی رڅژاواو رڅژه لانه وه. نهو
غه درو خيانه ته ی له مه کراوه ده کريت، نهو تراژيدياو کاره ساتانه ی به سه ر کوردا هينراون،
مايه ی شه رمه زاری سه رله بهری ميژووی مرؤفایه تيبه.

ئيمه له هه موو نارامی و ناسوده ييه که مه حرووم کراوين، که نارامی و ناسوده یی
فاکته ريکی هه ره گرینگی به ره مه مه پینانی شارستانيه ته و سه ره تاي کارليکه ده گه ل
ميژوودا. بويه نه ته و ه يه کی چه وساوه ی هه رده شه ليکراوی وه کو کورد، له سه ري تي له

پاربردووی خۆی بگه‌پیت و به ئیستاوه‌ی گری بدات و به‌پیی پیوستییه‌کانی ئیستای بیخوینیته‌وه. راسته میژوو گهلان دروست ده‌کات و گهلان له ناوجه‌رگه‌ی بونیاده میژوویییه‌کانه‌وه چیده‌بن، به‌لام گهلانی‌ش وه‌کو بوونی کومه‌لایه‌تی زیندوو، ده‌توانن له نۆی میژوو دروست بکه‌نه‌وه و به شیوه‌یه‌کی مرۆفانه ئاراسته‌ی بکه‌ن. پیوسته میژوو به هه‌ردوو باری ئاسۆیی و نه‌ستوونیدا بخوینیته‌وه و بیکه‌ین به فاکته‌ری هه‌ره‌کاری یه‌کخستنی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

له‌سه‌رمانه هه‌ولێ یه‌کخستنی میژووی نه‌ته‌وه‌هیمان به‌دین و بیکه‌ین به زامنی یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌هیمان و ریگه له پارچه پارچه کردنی سیاسی و ئابووری و کومه‌لایه‌تی و رۆشنیبری نه‌ته‌وه‌که‌مان بگه‌ین که ناحه‌زان و دوژمنانی کورد، به به‌رنامه ده‌یانه‌وی ئه‌و پارچه پارچه کردانه قوول بکه‌نه‌وه و له کوردی بکه‌ن به ئه‌مری واقع و له گۆران نه‌هاتوو. بۆیه ده‌بیته‌ هه‌زو زه‌ینیکی میژوویی لای رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد دروست بکریته و رهنگه‌ باشترین ده‌ست پێشخه‌رییش له‌م واره‌دا، ئه‌وه بیته‌ که له قوتابخانه‌کانه‌وه ده‌ست پێ بکری و به‌پیی قوناغه‌کانی خویندن، میژووی کورد بخوینری.

دیاره ئه‌مه ده‌ورێکی گه‌له‌ک گرنگی ده‌بیته له قوولکردنه‌وه و ریشاژۆکردنی له هه‌زو بیری خه‌لکیدا و بۆ خۆی هه‌نگاوێکی گه‌وره‌یه به‌ره‌و یه‌کخستنی میژووومان. ئه‌م پرۆسه‌یه بۆ خۆی ده‌بیته به‌ بوشیک له زانیاری رۆشنیبری هه‌زاران قوتابی. ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌گه‌ر بۆ خه‌لکان و گهلانی دیکه زۆر پیوست نه‌بیته، ئه‌وا بۆ گه‌لی کورد که له قوناغی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌هیدایه، گه‌له‌ک پیوسته. ئه‌وه‌ی مایه‌ی دلخۆشییه، ئه‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ری خه‌لکی کوردستان، واته زۆریه‌ی ره‌ش و رووتانی ولاتی کورده‌واری، خه‌لکانیکی یه‌کبوونخوازان نه‌ک ته‌قسیم خواز.

واته خه‌ونی زۆریه‌ی خه‌لک به‌ ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی کوردستانه‌وه‌یه نه‌ک به‌ ناوچه‌ گه‌ریتییه‌وه. ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ئیجابی نه‌ته‌وه‌هییانه ئاراسته‌ بکریته و بقۆزریته‌وه، ده‌کاته هیژو نیروویه‌کی مه‌عنه‌وی مه‌زن. هه‌له‌به‌ته ئه‌رکی هه‌ره

گرینگ و بنه‌ره‌تی له‌م پرووه ده‌که‌وێته‌ نه‌ستۆی خه‌لکه‌ منه‌وه‌رو پ‌ۆشنبیره‌کانی کورد که ده‌توانن به‌ زه‌بری ه‌ۆشه‌ندی و به‌رزی ئاستی ه‌وشیارییان، هه‌مووه‌ه‌وێکی چه‌سپاندن و به‌ واقیعیکردنی ناوچه‌گه‌ریتی، به‌ هه‌ر هه‌نجه‌ت و بیانویه‌ک بی‌ت، پووجه‌ل بکه‌نه‌وه‌ و نه‌وه‌ ساغ بکه‌نه‌وه‌ که‌ وابه‌سته‌یی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ئێمه‌ی کورد له‌ هه‌ر وابه‌سته‌یه‌کی دی بال‌آتره‌و ته‌نیا له‌ سایه‌ی ئه‌م وابه‌سته‌یه‌دایه‌ که‌ هه‌ر کارو کرده‌ویه‌کی هه‌ر میلله‌ت و گه‌لێک تاریخیه‌ت و هه‌رده‌گریت و ده‌رژێته‌ نی‌و پرووباری می‌ژووی مرۆفایه‌تییه‌وه‌و به‌مه‌ش راسته‌وه‌خۆ به‌شداری له‌ پ‌ۆسه‌ی به‌رده‌وامی می‌ژوودا ده‌کات. به‌شداری له‌ پ‌ۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی شارستانیه‌تدا ده‌کات.

”٢”

ناشکراشه‌ ئێمه‌ی کورد، که‌متر په‌رژاوینه‌ته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ربوو‌رو واریقات و پرووداو و قه‌وماو و هه‌ورازو نشی‌وه‌کانی خه‌بته‌ی په‌وای خۆمان ب‌خه‌ینه‌ سه‌ر کاغه‌ز و بی‌ت به‌ تۆمارێک بۆ خۆمان و نه‌وه‌کانی نایینه‌مان و پ‌ابردوومان، بی‌ی به‌ چرای رێگه‌ی ئیستامان به‌ ئاراسته‌ی ئایینه‌ماندا. بۆیه‌ له‌ زۆر قوناغی می‌ژووی کوردا، که‌ هه‌ر قوناغی بۆ خۆی کاره‌ساتنامه‌یه‌کی دلته‌زیته‌، بی‌گانان هاتوون ئه‌م کاره‌ساتنامه‌یه‌یان تۆمار کردووه‌. هه‌ل‌به‌ته‌ بی‌گانه‌ی وا هه‌ن دل‌سۆزن و واقیعه‌نه‌و دۆستانه‌ و بی‌ غه‌ره‌ز و بی‌ پ‌یا تۆماریان کردووه‌، هه‌شن به‌ پ‌یچه‌وانه‌وه‌، و پ‌رای ئه‌و هه‌موو غه‌دره‌ی له‌ ناوچه‌رگه‌ی واقیعه‌دا لی‌مان کراوه‌، له‌ تۆمارکردنی کاره‌ساتنامه‌که‌شدا، غه‌درێکی دیکه‌یان لی‌کردووین و بۆ مه‌به‌ستی خۆیان حه‌قیقه‌ته‌کانیان شی‌واندووه‌. به‌ هه‌رحال بی‌گانه‌ بی‌گانه‌یه‌ و مه‌به‌ست و مه‌رام و غه‌ره‌زی خۆی فه‌رامۆش ناکات و که‌م و زۆر، راسته‌و خۆ و ناراسته‌و خۆ له‌ نووسینیدا ده‌نگ ده‌دانه‌وه‌. بۆیه‌ ته‌نیا خۆمان به‌رپرسین له‌ تاقیب و سۆراخ و ساغ کردنه‌وه‌ی می‌ژووی خۆمان و پ‌یویسته‌ چیت‌ر به‌وه‌ قایل نه‌بین ب‌کرێن به‌ قاره‌مانی ناو غه‌درنامه‌کانی جیهان.

كورد يه كينكه له نه تهوه كۆن و ديريينه كانى ناوچهى رۆژه لائى نافين و هه موو بنه مايه كى ديروكى و شارستانى خويان هه يه و رهنكه شه مه يه كينك بى له و فاكته رانه ي كه و ايكردووه تا ئيستا بهرگه ي چه پۆكى رۆژگار بگرن و ويپراى شه وه ي به سه ر چه ندين ده له تدا به جۆريك دابه شكراون كه له هه ر هه مووياندا كه مينه بن، بهرگري و به ره فاني له مافي خو بكن و ناسنامه ي نه ته وه يي خو مان بپاري زين . .

بيگومان هاوسهنگى سياسى رۆژه لائى نافين تا راده يه كى زور بهنده به دۆزى سياسى كورده وه و كوردو كوردستان كليلى رزگارى نه ته وه يي و نيشتمانى هه موو ناوچه ي رۆژه لائى و تا داگيركه رانى كورد و كوردستان به و چاوه وه سه يرى كوردستان بكن كه كۆلتى شه وانى له ترسى شه وه ي نه بادا رۆژيك له رۆژان له ژيى ركيڤى شه وان بيته ده رى، هه ميشه هه ولى شه وه بدن شه م و لاتى به خاك و خه لك و سه روه ت و سامانه كه يه وه تا دوا چۆر دابدوشن و بير له توانده وه ي ماددى و مه عنه وه ي بكه نه وه، شه و شه م ناوچه يه ئارامىي و ناشتى به خو يه وه نابى نيت و هاوسهنگى سياسى راسته قينه، كه ته نيا به دروستبوونى ده له تى سه ربه خو ي كوردى چي ده بيت، له رۆژه لائى نافيندا به دى نايه ت.

كوردستان له شه نجامى زنجيره ته قسيم به ندييه كى سياسى يه وه پارچه پارچه كراوه وه كه كوردستان به ناهق پارچه پارچه كراوه، ولاتانى ديكهش به ناهق و له سه ر حيسابى كوردان دامه زراوه، هه ر بۆيهش به گۆرينى شه و ته قسيم به ندييه سياسى يانه، كورد له پرووى جوگرافى و نه ته وه ييه وه ده گه رپه ته وه بارودۆخى ئاسابى خو ي و ناشتى له ناوچه كه دا به رقه رار ده بيت و به رژه وه ندى هه موو لايه ك ده پارپي زرى و ده قه ره كه له هه موو پرويه كه وه ده بوژي ته وه. بۆيه ده بى كوردو داگيركه رانى كورديش شه و حه قيقه ته ده رك بكن كه كوردستان و خه باتى نه ته وه يي كورد فاكته رى سه ره كى هاو كي شه ي گۆرانكارى يه سياسى يه كانى ده قه ره كه پي كدي نى و غافل بوون له م كيشه يه، غافل بوونه له پاراستنى به رژه وه ندى سه ره له به رى ناوچه كه.

هەلبەتە داگیرکەرانى کورد، هەمیشە لەو ترساوان کە نەخشەى سیاسى رۆژھەلاتى ناڤینى ئیستا وەکو چۆن لە ئەنجامى تەقسیم بەندى سیاسییەوه دروستبووه، بە هەمان شیوه بێتە گۆرین و کوردستانى بە کۆلۆنى کراویان لە دەست بچیت. دیارە تا ئەم ترسە بێنیت، پرۆسەى تواندەوێ ماددى و مەعنەوى کورد بەردەوام دەبیت، هەلبەتە تەنێ دامەزراندنى دەولەتى کوردی و بە واقیعی بوونی دەولەتى کوردی، ئەو ترسە لە دلى داگیرکەرانى دەردیڤیت. دیارە تا ئەو ترسە لە دلى داگیرکەرانى کورد بێنیت، ئەوا مامەلەیه کى ئیتیهامى ناشارستانیانه دەگەڵ دۆزى سیاسى کورددا دەکەن. ئەمجۆرە مامەلە کردەش هەمیشە وەك تاوانبار سەیری بەرانبەرەکەى دەکات. تاوانباریش بۆ ئەوێ بۆى و بێنیت لەسەریتى بێتاوانى خۆى بسەلمیتیت، ئەمەش خۆى لە خۆیدا هاوکێشەى چەوسپنەر و چەوساوه برەو پى دەدات و ئەنجامیش ئاژاوه و خویڤن پڤشتن و نانارامى دەبیت. بۆیه بەرژەوهندى سەرلەبەرى ناوچە کە لەوهدایە کە کورد ئازاد بێت لە دیاریکردنى چاره نووسى خۆیدا و دیاریکردنى چاره نووسیش جگە لە دامەزراندنى دەولەت، هیچ مانا و شروقهیه کى دى هەلناگریت.

بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

*- کردها و کردستان/درك كینان/ ترجمه : ابراهیم یونسى.

*- رۆژنامەى یەكبوون/ ژ(٦) ٢٥/٢/١٩٩٩.

*- الدولة القطرية و النظرية القومية /جورج طرابيشى /١٩٨٢.

*- احفاد صلاح الدين الايوبي/ د. طونتر دشنر/ ترجمه : عبدالسلام مصطفى صدي.

۱۱- مافی دیاریکردنی چاره نووس = دامه زانندی دهولته ت

"۱"

بیری نه ته وهی و جۆشدانى ههست و سۆزى نه ته وهی، له کات و رۆژگارو سهردهمی خۆیدا، کارىكى پيشکەوتووخوازانەيه، دهکاته دهركى واقع له قوناغى ميژووبى خۆیدا، که ئەمەش خۆی له خۆیدا نيشانەى خەملىنى وهى و هوشيارىيه. ههلبهته سه رهه لدانى بیری نه ته وهی و چه کهره کردنى بۆرژوازیيهت وه کو چینیکی شوپشگيڤرى تازه کورەى فره تهماح و فره که لکه له وخۆزیاو هیوا، تهواوکهرى يه کترن و دهبن به چه کيکی کارای کارىگهرى خهبتين و تیکۆشین دژ به فيودالى و سيسته مى به ره بابى و ههولئى دروستکردنى دهوله تىکی نه ته وهی يه کگرتوى به هیڤى ئەوتۆ ده دات که گه شه سەندن و نه شوفاى په یوه ندى به ره مه پىنانى نوى دهسته بهر بکات.

ههروهها هه موو له مپه رىکی پارچه پارچه یی له ناو بۆته ی نه ته وه ییدا بتوینتته وه .. به لگه نه ويسته بورژوازیيهت له قوناغه کانى هه وه لئى سه ره ه لدان و گه شه کردنىدا، چینیکی شوپشگيڤر، پاشان به ره به ره قوناغه کانى دى ده پریت و پیر ده بیت و ده ورى کۆمه لایه تى ده گۆریت .. به م پیه بۆرژوازیيهت له هه موو کهس پتر پیویستى به دهوله تىکی نه ته وه یی هه یه: تا بازاری (نه ته وه یی) بۆ به ره مى کارخانه کانى خۆی دا بن بکات ..

ئەم راستییه تا ئیستا له کوردستاندا نه خو لقاوه و داگیرکه رانى کورد به جدی هه ول ده دهن رپی لى بگرن و به شیوه ی پاشکویه تى بى نیتته وه .. هه لبه ته له نپو ئەو نه ته وانەدا که گه شه سەندنى ئاسایى ده کهن و به شیوه یه کی ئاسایى قوناغه میژووبیه کانیا ن ده پینچنه وه، فيودالیزم ده بیته کۆسپ له به رده م ئەم بابته گه شه سەندنه دا .. تا وای لى دیت، ئەگه ره به تۆزیش لانه بریت و له ده سه لات پرووت نه کریتته وه، ئەوا به شیوه یه کی خاوتر په کی

دەكەوئیت و رۆلى كۆمەلايەتى بەسەر دەچیت. ئەگەر بۇ ماوەیەكیش وەكو بیر لە لای خەلكانىك یىنى، ئەوا وەكو واقعیی كۆمەلايەتى دەورى بەسەر دەچیت.

"۲"

بزاڤى نەتەوہی كورد، لە ناخروئۆخرى سەدەى نۆزدەداو لە سەرانسەرى سەدەى بیستەمدا ھەرگیز لەگەڵ بزاڤى شۆرشگىرانی پرۆلیتاریای ئەو ولاتانەدا ناكۆك نەبوو كە كوردیان پێوە لكیئراون. چونكە چینی كرىكارى ئەو ولاتانە، نە وەك پىویست خەملىون، نە بوون بە دەسەلات. ئەوہى بزاڤى نەتەوہی كورد ئىفلیج دەكات، ئەوہیە كە لە رووى ئابوورییەوہ پاشكۆى ئەو ولاتانەییە و سەربەخۆیى خۆى نەبوو. بۆیە بىر كرنەوہ لەم حالەتەو دەربازبوون لەو ئاستەنگە، رەنگە بزاڤى نەتەوہی بختە قۆناغىكى گەشە كرددووترەوہ.

"۳"

كورد ھەر كە سەرى لە ھىلكە دەجوقى، بەوہ گۆش دەكریت كە ئاگای لە سەلامەتى و یەكپارچەیی خاكى ئەو ولاتە بىت كە بە تۆبزی ئەمى لى ماره كراوہ! واتە یەكپارچەیی جوگرافى و كۆمەلايەتى ئەو ولاتە ھەم دەبىت بە وەسىلەو ھەم دەبىت بە ئامانج، لە كاتىكدا پرۆلمانى ئەو ولاتانە بە خۆیان و بە كرددوہ خوازیارى پارچە پارچە بوونى ولاتەكانى خۆیان، بە ئاشكرا مومارەسەى چەوساندنەوہى نەتەوہی دەكەن، لە كاتىكدا چەوساندنەوہى نەتەوہی مەترسییەكى ھەرە گەورەییەو كاردانەوہى خۆى دەبىت. ئەمە جگە لەوہى كە چەوساندنەوہو زەبرو زەنگ نەك مىللەتان لە ناو ئابات، بەلكو بە پىچەوانەوہ دەمەزەردیان دەكاتەوہ و لەسەر داوا رەواكەیان كە دامەزراندنى دەولەتى نەتەوہییە سورتريان دەكات.

داگیرکه رانی کورد کهم و زۆر سل له چهوساندنه وهی نه ته وهی ناکه نه وه، بۆیه هه ندیجار که ههست به جۆره هه لچوونیکی کوردو توره بوونی ده کریت، خیرا پینه و په رۆیه که ده کریت و که مۆکه یه که مافی رۆشنیبری ده دریتی و به مه وه کو مندا لیک گروی گرتبیت، ژیری ده که نه وه و پاشان به ره به ره پاشگه ز ده بنه وه، ئیدی ئەم گه مه ی ماروپه یژه یه له گه ل هه موو نه ته وهی کوردا له هه موو ولاته کاندایه دی ده کریت و دیاره ئەمه له کاتی کدا ده کریت که ئەگه ر مافی دیاری کردنی چاره نووسی نه ته وهی بۆ هه ندیک شوین و میلله ت و ولاتان لیکۆلینه وه و شروقه ی جۆراو جۆر هه لبا گریت و دوودلی و گومان و له سه ر وه ستانی بویت، ئەوا بۆ کورد هیچ یه کی که له مانه هه لبا گریت و ریک ده کاته دامه زانندی ده ولته تی کوردی و ده بیته بیر کردنه وهی کورد به و ناراسته یه دا بریت، که ته نیا ده ولته ت، زامنی نه هیشتنی چهوساندنه وهی نه ته وهییه له سه ر کورد، که به بهرچاوی هه موو مافی هه روه رانی دنیا وه، له پرووی نه ته وهییه وه ده چهوسینریتته وه.

"٤"

پێویسته جیاوازی له نێوان نه ته وهی زۆر لیکراو و زۆردارا بگریت، چونکه خه بات و تیکۆشانی نه ته وهی زۆر لیکراو خۆ به خۆ گه له که ره گه زی دیموکراتییانه ی تیدا یه که له هی نه ته وهی زۆردارا نییه، چونکه لینین گوته نی: "هه موو نه زعه یه کی نه ته وهی نه ته وهی زۆر لیکراو، ناوه رۆکیکی دیموکراتی گشتی هه یه، دژی چهوساندنه وهییه و ده بیته بی سی و دوو پشتیوانی لی بگریت." هه ر چهوساندنه وهییه کی نه ته وهی، خۆ به خۆ کۆمه لیک ره گه زی دیموکراتی و پێشکه وتنخواز له ناو بزاقی نه ته وهی نه ته وهی زۆر لیکراو دا ده رویتنی، هه لبه ته به بزاقی رۆشنیبری شه وه، بۆیه رۆشنیبری نه ته وهی نه ته وهی زۆر لیکراو، فاکته ریکی گرینگه بۆ یه که خستنی ئەو نه ته وهییه له خه باتیا دژی داگیرکه رانی..

"۵"

بوونی نەتەوہی کورد، حەقیقەتییکی واقعییەو ئیدی دەبیت تیۆرییەکی مرۆقانی رابەری بکات و تیۆریزە بکریت. کورد ھەموو بنەمایەکی نەتەوہی تێدایە، تەنیا دەولەت نەبیت کە بۆ رۆژگاری ئەمڕۆ زۆر گرینگە و ھەولدان بۆ دامەزراندنی ئەو دەولەتە لەسەر خاکی خۆی و لەسەر حسابی خۆی کاریکی پیویستە و ھەر لەو چوارچۆیە سیاسییەدا کە پێی دەوتریت دەولەت گەشە دەکات و بنەما نەتەوہییەکانی تری ریشاژۆ دەبن و بوونی مرۆقانی خۆی لە کاروانی مرۆقاییەتیدا جوانتر دەسەلمینیت. ھەر لەوێوە دەتوانن ئاساییتەر تیکەل بە کۆمەلگەیی ھاوچەرخیی دنیا بن و دوور لە ھەموو گرتییەکی خۆ بە کەمزانی و گوشارییکی چەوسانەو، بەشداری لە بەرھەمھێنانی ژيانی ھاوبەشی کۆمەلگەیی دنیا بکەن و لە ھەموو بیرکردنەوہیەکی کۆنەپەرستانە دوور بکەونەوہ. کە بوونی نەتەوہی کورد حەقیقەتییکی واقعیی بی، ئیدی دەبیت مامەلەییەکی مەنتیقی و مرۆقانی لەگەڵ ئەو حەقیقەتە واقعییەدا، لە چوارچۆی قوناعی میژوویی خۆیدا بکریت و بە ئاراستەییەکی زانستانەیی مرۆقانییدا بکریت.

"۶"

ھزیرینی نەتەوہییانەیی مرۆقی کورد، دەقاردەق ھاوتای پێشکەوتنخوازییە، بە مانای خەباتە لە پیناوی وەرگرتنەوہو بەدەستھێنانەوہو ھەستاندنەوہی ئینسانییەتی داگیرکراو و پێشیلکراو و بەچۆکا ھینراوی. بە مانای لابردنی ھەموو دیاردەییەکی جیاوازی رەگەزپەرستییە کە دژی کراو. ھەر بە گەیشتن بەو ئامانجە ھەموو تاییەتمەندییەکی کۆنەپەرستانە لادەچیت و ئەگەر ھەندێ نەفەسی نەتەوہییانەیی توند لە ئەنجامی بەدەرەفتاری داگیرکەرەنەوہ لای ھەندێ تاکێ کورد بەشپۆیەکی پەراگەندە دروست ببیت، ئەوا ئەو

دەمەى كە دەولەت دروست بكات خۆبەخۆ لادەچىت و باوى نامىنىت. چونكە ھۆبەكانى
ئەو جۆرە بىر كىردنەوانە نامىنىت و نەزەمى رەگەزىپەرستى بۆ خۆى دەپوكتىتەو...

"۷"

داواى دەولەت ئەگەر بۆ ھەر نەتەوہىيەكى دى موناقتەشەو گەنگەشەو مشتومر
ھەلبىگرىت، ئەوا بۆ كورد ھىچ چەندوچونىك ھەلناگرىت و لەبارتەين و باشتەين چارەسەرى
دۆزى گەورەترىن نەتەوہى بى ئالائى ئەم رۆژگارەيە.. جىابوونەوہى كورد (دەولەتى
كوردى) ئاشتى نەتەوہىيى و يەكسانى مافى نەتەوہىكانى ئەم دەقەرەى رۆژھەلات، داين
دەكات و ئەوہى كە دەبىت كورد سوورتر بكات لەسەر جىابوونەوہى لە داگىر كەرانى و
دامەزاندنى دەولەتى سەربەخۆى ديموكراتى خۆى، ئەوہىيە كە بە ناھەق و بە تۆبىزى و بەبى
ويستى خۆى لكىنراوہ بە كۆمەلنىك ولاتانى پاشكۆى ئىمپىريالىستىيەوہ...

كورد ھەقە ھەولئى ئەوہى بىدات لە چوارچىوہى دەولەتى سىياسى خۆيدا كۆبىيتەوہ. مافى
دىارىكردنى چارەنووسى سىياسى خۆى بە كىردەوہ بسپىرىت. لە ساىيە دىكتاتورىيەتى
داگىر كەرانى كورددا، كە تەنبا پەيوەندى چەوسىنەر و چەوہساوہ بە يەكەوہيان دەبەستىت،
دەبىت بى چەندوچوون مومارەسەى دىارىكردنى چارەنووس (دەولەت) بكرىت و دامودەزگائى
چەوساندنەوہ ھەلئەكىنرىت و پارچە پارچە بكرىت، چونكە ئەم پارچە پارچە كىردنە لە
ناوہرۆكدا لەسەر جىسابى نەتەوہىيەكى دى نىيە، بەلكو و دەستەيئانەوہو گىرپانەوہى ھەقە
بۆ خاوەنى سىروشتى خۆى، بۆيە جىابوونەوہى كورد لە داگىر كەرانى كارتىكى شۆرشگىرپانەو
پىشكەوتنەخاوى بەلگە نەويست و موناقتەشە ھەلئەگرە..

۱۲- دوله تی نه ته وهی..

"۱"

بیگومان قوناغی پزگاری نه ته وهی کورد که وتوه ته سهرده میکی فره جه نجاله وه. ته کنولۆژیا به سهر هممو شتی کدا زاله، یاسای هاوردده وه نارده گشت بواریکی ته نیوه. هه لبه ته دۆزی کوردیش له کاریگه ربی ئەم هممو نالۆژییه ناخه له سیته و ئەم دیارده یه ش هینده دی ئه رکی سهرشانی خه محۆرانی کورد قورس ده کات.. دیاره پرۆسه ی (هاوردده وه نارده) وه کو ههر دیارده یه کی دی لایه نی ئه ریته و نه ریته خۆی هه یه. بۆ نمونه قه دبری ریگیان، یه کی که له لایه نه ئه ریته یه کانی هاوردده کورد.

رهنگه ئه و پيشکه وتنه شارستانییه ی میلله تیک له میلله تان به دهیان سال پتی گه یشتی، ئەمرۆکه میلله تیکی پاشکه توو، ئەگه ره ده رفه تی بۆ پره خسیته و خۆی بیهوی، له سایه ی به ره که تی هاوردده کردندا، به چند سالیکی زۆر که م بیگاتی. که واته مه ودای زه مه نی، مه ودای هه ول و کۆشش و مه ودای مه سره ف و تیچوونیش به هه مان شیوه قه دبر و کورت ده کرینه وه. خۆ له پال ئەمانه شدا هاوردده کورد لایه نی نه ریته خۆی هه یه.. بۆ نمونه ده بیته مایه ی ته مه لی و پشت به ستن به بیگانه، ئەمه جگه له وه ی که ئەم خۆراکه چه ره وه ئەم ریگه نزیکه ده بیته مایه ی تینته لا کورد و به د هه رسی.. با ته مه لییه که ش له ولاوه بوهستی، خۆ ئەگه ره حمزو ئاواتی میلله تیک له و ئاسته دا پاراو بیته که پاشکۆیه کی میلله تانی دی بیته، ئەوا هه رگیز جیی خۆی له نیو میلله تانی پيشکه وتوودا ناکاته وه، چونکه پيشکه وتنیش وه کو ههر زاراوه یه کی دی، پیویسته له زه مینه یه کی خۆمالییه وه هه لبقولیت.

ئەگەر مىللەتتىك بۇ خۇي ماك و ھەيىنى پىشكەوتنى تىدا نەبىت، ھەرگىز بە ھاوردە كوردنى كەرەستە كانى پىشكەوتن، وەكو پىيويست پىش ناكەوى. ھەلبەتە ئەم ھالەتە ھەردوو پىشكەوتنى شارستانى و ئايدۆلۆجىش دەگىتتەو، كە ئىمە لىرەدا پتر ئايدۆلۆجىمان مەبەستە. ھەر ئايدۆلۆجىياھەكى رەسەن بگىت دەبىتتە ھەوئىن و فاكتهرى كارىگەرى گۆرانە كۆمەلايەتتەكان، جا كە ئەمە رۆلى ھەرە گىنگى ئايدۆلۆجىا بىت، ھەلبەتە پىيويستە لە زەمىنەھەكى خۆمالى رەسەندا رەگ و رىشەى داکوتابى و نەشوفايەكى خودى و خۆماليانە بكات، دەنا ھەرگىز نايىت بە ھىزىكى مادى جەماوهرى.

ھاوردە كوردنى ھەر شتىك ئاسايىھە و ھىچ مىللەتتىك لىي بەدەر نىيە، بەلام ھاوردە كوردنى بەرھەمە رۆجىيەكانى شارستانىيەت كە ئايدۆلۆجىا يەكىكىانە، كارىكى ھەندى قورسە و قبول كوردنى زەھمەتە. بۆيە پىيويستە ھاوردە كوردنى ئايدۆلۆجىا لە چوارچىوھى مەرجى تايىبە تىدا بىت. دەبىت بەر لە ھەرشتىك بە شىوھەكى ھەلبۇزاردەو دوور لە مۇدپەرودى ھاوردە بگىت، ھەرۋەھا رەچاوى ئەو بەگىت كە چەند دەگەل پىداويستىيەكانى كۆمەلدا دەگونجىت، چەند خىرايى بە گەشە كوردنى رەسەنانەى ئەو قۇناغە مېتروويىيە دەدات كە ئەو كۆمەلگەھەى پىدا دەروات. كەواتە ئايدۆلۆجىا نابى دەقاو دەق وەكو چۆن ھەيە وەربگىرئىت، چونكە ئايدۆلۆجىا ئاوينەى رۆجى كۆمەلگەھەكى تايىبەتتەو ناشىبىت وەكو خۇي و بى دەسكارى بگوازىتتەو بۇ نەتەوھەكى دى و ھەمان كارىگەرى و رەنەقى ھەبىت كە لە لاي نەتەوھى يەكەم ھەبىوۋە. بۆيە دەبىت دەسكارى تەواو بگىت و دەگەل قۇناغ و بارى كۆمەلايەتى و مېتروويى ئەو نەتەوھەدا بگونجىت كە وەرىدەگىت و بەرە بەرە شەقلى خۆماليانە وەربگىت.

"۲"

سىياسەت لاي ئىمەى كورد تا ئەمپۆكەش جۆرە كاردانەوھەيكە دژ بە رەفتارى نامرۇقانىھى داگىر كەرانى خاك و خەلكى كورد. ھەلبەتە ئەمە مايەى نائومىدىيە.. تا

نێستاش له كوردەواریدا سیاسەتوانێکی وەها هەڵنەكەوتوووە كە زاراوەو چەمكە سیاسییەكان بە دروستی و بە شیوەیەکی کاریگەر بەكاربێنن و دیاردەو پروداوە خەتەر و هەستیار و گرینگەكان لە باری سەرنجێکی فەلسەفییەو تاتووی بکات و ئاوەڕۆی پروداوەكان بە ئاراستەي ئایدۆلۆجیايەکی نەتەوایی پروون و دیاردا بەریت. جا بەدەختییەكە لەوهدایە كە وەك لە ناستی ناوخرۆدا ئەمەین، لە ناستی پرۆسەي (هاوردەو هەناردە كردن)یشدا هەر وێرانین.

یەكێك لە كەموكۆرییە گەورەكانمان ئەوێیە كە توێكلی هەندی ئایدۆلۆجیا و نیمچە رێبازی سیاسی و دروشمی بریقەداری وەك: ئازادی، دیموکراتی، مافی مەرۆق و هەندی چەمکی ئایدۆلۆژی تری نیوداشت و دەستی دووهمان بە كالا و كچی وەرگرتوووە لە بەكارهێناندا واما بە پەندكردوون كە بوون بە دەعەجانی و پیاو قێز لە بیستنیان دەكاتەو.

جا كورد چونكە خاوەنی قەوارەي سیاسی خۆی نەبوو، نەیتوانیو بە شیوەیەکی جددی و راستەوخۆ و کاریگەرانه بەشداری پرۆسەي (هاوردە و هەناردە) بکات، بۆیە ئەگەر پەله قازەي وەرگرتنی ئایدۆلۆجیاشی كرییت، ئەوا زیاتر ئەو شتانهي وەرگرتوووە كە چەند دەستیکیان كاردوو و پاشان بە سواوی و ستۆکی گەییونەتە كورد و ئیدی كۆلكە كادیر و سیاسەتباز و حیزبی بە پێخاوسی بە ناو كەوتوون و چەمك و زاراوەي وەك: كۆنەپەرست، پیشكەوتووخواز، شۆرش، شۆرشێ چەواشە، شۆرشگیڕ، چەپ، راست، گەلی بندهست، گەلی سەردەست و هیتر و.. بە نرخێ زۆر گرانی بە جەماوەري داماوی بەر دوكانە سیاسییەكانیان فرۆشتوو.

ئیدی كادیر و جەماوەر بێئەوێ بەخۆ بزانی، كە زۆری ئەو چەمك و زاراوە ئایدۆلۆجیا ئامیزانه هەلقولار و زادهي سەردەمی بۆرژوازییەتی ئەوروپان.. ئەوجا بێن بەراوردێك لە نێوان بۆرژوازی ئەوروپا و كورددا بکەن تا بزانی دیکەلە چەند ماله!!.. بێئەوێ گۆی بەو بەدەن كە ئەو چەمك و زاراوانە دەستكەوتی سەردەمی بۆرژوازی

ئەوروپان و گەر بە باریش ھاوردە بکریت، مۆرکی خۆمالیانەى پى نەدرى و بە گویرەى
واقیعی قۇناغە كۆمەلایەتى و سیاسى و میژووییه كان رەعمەل نەھینریت، ئەوا زیانى
گەلەك لە قازانجى پترە و كورد گوتهنى قازانج سەرى ماىە دەخوات..

بۆیە سەیر دەكەین زۆریەى ئەو چەمك و زاراوە و رپیازە نیوچەل و نیوداشته ھاوردە
كراوانە، لە مەناخى خۆیان ھەلپردارون و كاریكى وا نەكراوە، لە گەل مەناخى نامۆى ئیرەدا
راپین، ھەرەھا بىن بەو درەختە ئایدۆلۆجیا پر سىبەرەى نەتەوہ لە ساپەیدا بھەسىتتەوہ.. بۆ
نمۇنە كورد لە باشووردا حیزبى ھەبووہ بە ناوى سوسىالیست، بى ئەوہى ئەو حیزبە بە
ھەموو تەمەنى حیزبایەتى خۆى، بۆ تاقە سەعاتىك خەباتى چىناىەتى كرديت. لە
كاتىكدا ھەموو دەزانين كە ئەو زاراویە ھەلقولایى واقیعی كیشماكىشى چىناىەتییە و
ھەرکە لەو زەمىنەى دەور خراپەوہ، مردار دەپیتتەوہ و ھىچ كاریگەرىیەكى نامییت.. واتا
ناوى زل و دى و یران بووہ.. تۆ بلىتى ئەم بابەتە دوکانانە خىر بۆ كوردى خىر لە خۆنەدیوى
داماوى قرەى كاروانى شارستانىیەت بدەنەوہ!!..

ئەم زاراوە و چەمكە لە دەرەوہ ھینراوانە ھەر وا بە ئاسانى لە گەل كەشو ھەواى
كوردەواریدا ناگونجیت. گەر زەمىنەى بۆ خۆش نەكریت و كەش و ھەواىەكى وەھاى بۆ ساز
نەكریت كە زوو لە گەل مەناخى كوردەواریدا راپیت و بتوانیت ئاویتتەى واقیعی كوردەوارى
بیت و ئەوجا بکریت بە ھىزبىكى مەعنەوى و مادى ئەوتۆ كە گور و تین و تاو بە رەوتى
كاروانى كوردینى بدات، ئەوا زیانى گەلىك لە قازانجى زیاتر دەبیت، بریق و باقى ئەو
چەمكە ھاوردەكراوانە، تەننەت بىر كوردنەوہى خۆمالیانەى ھەلقولایى واقیعی خۆشمان،
با بچووكیش بیت، لى تىك دەدەن و لە ھەموو دىنى دەبىن. ھەر ئەم حالەتەىە كە كاریكى
واى كوردوہ نە ستراتیژیەتى پروون و نە تاكتىكى پروومان ھەبیت.

زۆرچاریش دەستمان داوہتە بالى كەسان و حیزبانى وەھا ھەرکە گەییونەتە ئامانج،
لیمان ھەلگەراونەتەوہ و لەبرى دوژمنى سەرەكى قەتل و عامیان كردوین. ئەتا تورك
یەكیتكە لەوانە.. كورد فیڕە كاسبى بۆ خەلكى تر بكات!!.. بە ھەر حال ئایدۆلۆجىای

نەتەۋەبىي پىۋىستە پتر لە ھەر ئايدۆلۆجىيەكى دى خۆرسىكتىر و خۇمالى تىر بىت و بە چەمك و زاراۋەو ئايدۆلۆجىيە دى- بە مەرجى خىرايى بە گەشەكردنى ئايدۆلۆجىيە خۇمالى بىبەخشىت- موتورىبە بىرئىت.. كرانتستۆن دەئىت: " نەتەۋە پەرورە ئايدۆلۆجىيە، بەلام بە پىچەۋانەي ئايدۆلۆجىيەكانى دىبەۋە، دەنگىكى دوو لايەنەي ھەيە، يەكىكىيان باسى يەكبون دەكات و دوۋەمىيان باسى جىابونەۋەو خۇبىبون دەكات.. "

ھەلبەتتە ئەمچۆرە بىر كىردنەۋەو ھىزىنە بۆ نەتەۋەبەكى گەۋرەي بى ئالائى بە ناھەق پارچە پارچە كراۋ، بىر كىردنەۋەبەكى دروست و پىر بە پىستى واقىعەكەي كوردەۋارىيە و دەبىت رېرەۋى خەبىتىنى كورد بەم سەمتەدا ئاراستە بىرئىن و ھەر لەبەر رۆشنايى ئەم بۆچۈنەدا ھەست بە خەتەرى گەۋرەي ناۋچەگەرىتى بىكەين و لە سنورى ھەرىمى باشورىشدا نەۋەستىن و ھەۋلا بدەين دەسەلاىتى سىياسى، بونى نەتەۋەبىمان ۋەكو قەۋارەبەكى كۆمەلايەتى لە نامىز بىرئىت و كالا بەقەد بالا بىت. واتە دەۋلەت ۋەكو دەزگايەكى سىياسى لەگەل قەۋارەي كۆمەلايەتى نەتەۋەدا بىگۇنجىت، گەر ۋا نەبىت ھىچ ھاۋسەنگىيەك نامىتت و بۆ ماۋەبەكى گەلىك دوورو درىز بە ھەمان دەردى ئىستامانەۋە دەتلىنەۋە. ھەر نەتەۋەبەك بۆ ھەيە دەۋلەتى سەربەخۆي ھەبىت، ئەو دەۋلەتەش ۋەكو دەزگايەكى سىياسى پىۋىستە بونى قەۋارەي كۆمەلايەتى نەتەۋەبى رىكبىخات.. ديارە ئىمە ئەمپۆكە دەۋلەتقان نىبە ئەم ئەركە بىبىن، بۆيە ھىزبە خۆرسك و مېژوۋكردەكان لە سەريانە دلسۆزانە رۆلى دەۋلەت بىبىن لە رىكبىخستنى قەۋارەي كۆمەلايەتى نەتەۋەبىماندا.. خۆ ئەگەر رىباز و رىچكەكانىشمان بۆ يەك نەخرىت ئەۋا دەبىت تامانج و ئاۋاتە سىياسىيەكانمان يەك بىبىن و بە ئاراستەي دامەزاندنى دەۋلەتى كوردىدا بىبەين كە مافى ھەرە رەۋاي نەتەۋەي كوردە.. ئىدى ۋەختى ئەۋە ھاتوۋە گەلى كورد چاۋىك بە واقىعى خۇيدا بىخشىتتەۋە و خۆي لەم كۆپرە كۆلانانە رىزگار بىكات كە توۋشى كراۋ!..

بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

*- الدولة القطرية والنظرية القومية/ دار الطليعة/ ۱۹۸۲/ جورج طرابيشي.

*- الاثنية والدولة/ الاكراد فى العراق وايران وتركيا/ ترجمة: عبدالله النعيمي/ معهد الدراسات

الاستراتيجية ط ۱/ ۲۰۰۶/ بغداد - بيروت.

*- پهلکه رهنگینه/ حهمه کهریم عارف/ چاپی یه کهم ۲۰۰۴.

۱۳- دهوڤت، دهوڤت، دهوڤت

له راپه‌رینهوه تا نهو ههر ههولتیک درابیت، واقعی کوردستان پیمان ده‌لێت بۆ خزمه‌تی یه‌کخستنی کوردستان له چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی و یه‌کخستنی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ده‌کو بوونیکێ کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه. ساڵ به‌ ساڵ پتر حیزبایه‌تی ته‌سک کراوه به‌ ئەلته‌رناتیفی خه‌باتی یه‌کبوونخوازی نه‌ته‌وه‌یی. چوارساله‌ کورد چه‌واشه‌ ده‌کریت، وه‌کو قه‌ره‌قۆز چه‌کی له‌ شان ده‌کریت و به‌گۆ یه‌کدیدا ده‌کریت. حیزبه‌کامان ئه‌رکی دوژمنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌نجام ده‌ده‌ن و دوژمنان بسکه‌ی سیمیلیان دیت و بی‌ ئه‌وه‌ی عانه‌یه‌ک یان قه‌تره‌ خوینیکێ خۆیان له‌و پیناوه‌دا خه‌رج بکه‌ن و به‌ رشتن بده‌ن، ئاوات و ئامانجه‌کانیان بۆ به‌دی ده‌هینین و حیزبه‌کانی کوردستان تازه به‌ تازه که‌وتوونه‌ته‌ گه‌وجاندنی میلله‌ت و گه‌مه‌ دێرینه‌که‌ی مملانیی سه‌فه‌ویان و عوسمانیان، که‌ عه‌جه‌م و رۆم به‌ خۆیان ده‌ستیان لی‌ شۆردبوو، زیندوو ده‌که‌نه‌وه‌!! ته‌لفیزی به‌ هه‌ول و ته‌قه‌للا و خه‌بات و تیکۆشانی فیکری و سیاسی و یه‌کبوونخوازی رۆله‌کانی کورد ده‌که‌ن.

میژووی یه‌کگرتوو، دا‌بونه‌ریتی ها‌وبه‌ش، خو و خده‌، یه‌کی‌تی زما‌ن و یه‌کی‌تی ئاوات و ئامانج و ئاره‌زووی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد، پارچه‌ پارچه‌ ده‌که‌ن، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی حیزبه‌کانیان سه‌لامه‌ت بن!! کار گه‌ییوته‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو رینگه‌یه‌ک بۆ ده‌سته‌به‌ندی نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌گۆ یه‌کترکردنیا گه‌راوته‌ به‌ر و به‌ ئانقه‌ست هه‌ولێ خولقاندنی ر‌ووداوی بی‌مه‌عنا به‌ مه‌به‌ستی پشتیوانیکردن له‌و ده‌سته‌به‌ندی و پارچه‌ پارچه‌ کردنه‌ ده‌دریت، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌وی‌ت په‌رده‌ی میژووشی به‌سه‌ردا بدریت!! هه‌لبه‌ته‌ به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌مه‌ ئاشکرا بووه که‌ حیزبه‌کان جه‌ما‌وه‌ری خه‌لکیان بۆ خزمه‌تی خۆیان ده‌وی‌ت نه‌ک به‌ پی‌چه‌وانه‌وه‌. خۆ دروشمه‌کانیان به‌ ئاشکرا ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ ده‌سه‌لمینی‌ت. ئه‌مسال سهری پی‌نج

ساله ههستی نتهوهیبه له ههردوو ناستی رۆشنیبری و سیاسییهوه له بهرچاوی رۆڵهکانی نتهوهی کورد دهخریت، ئەمەش خۆی له خۆیدا ههنگاوانه له بری داگیرکهرانی کورد.. به ههرحال له رۆژگاری ئەمرۆدا ئەو حهقیقهته چهسپیهوه که بوونی دهولت فاکتهریکی گهلهک گرینگه بۆ یهکخستنی نتهوه وهکو بوونیکی کۆمه لایهتی.. ئیستا کورد هه موو بنه ماکانی نتهوهی تیدایه.

بهلام کورد ناییت بهوهنده رازی بیته، چونکه ئەم بوونه نتهوهیهیه هه ره شهی فرهی له سه ره، یه کیك لهو هه ره شهانه نه بوونی دهولته تیکی کوردیهیه که ئەم نتهوهیه وهکو بوونیکی کۆمه لایهتی له چوارچیهی خۆیدا گهرد بکاته وهو له میژوودا ریشاژۆی بکات. بۆیه کورد ده بیته له سه ره ئەو داوا ره وایهی خۆی سوور بیته و هیچ سازشیکهی له سه ره نه کات. هه ره چهنده رهوتی میژووی په ره سه نندی کۆمه لایهتی و سیاسی کورد بۆنی به ره و یه کبوون و یه کچوونی لی دیت، بهلام ئەمه مانای وا نییه بیخه م بین و کۆسپه ناو خۆبی و ناوچه یی و جیهانییه کان به هه ند نه گرین. هه زارو یه ک حساب و ورده حسابی بۆ نه که یین..

دیاره هه ولی پارچه پارچه کردنی کوردستان، قیان و ویست و ئاواتی داگیرکهرانی کورده و خۆشبه ختانه تا ئەم ساته وهخته له ناوه وه و له ناو جه رگه ی جه ماوه ری نتهوه ی کوردا پشتیوانی لی ناکریت. چونکه جه ماوه ری زه همه تکیشی کورد هه ره به بۆن په ی به وه بردوه که یه کبوونی قه واره ی سیاسی، واته دهولت یارمه تی گه شه کردنی یه کبیتی نتهوه یی ده دات، دیاره پیچه وانه ش پیچه وانه یه. ره نگه گه لیک له زانا و دانایان له ودا یه کبگر نه وه که: دهولت ته رجه مه ی یاسایی نتهوه یه، که دهولت ده کاته نتهوه ی خاوه ن سه ره وه ری، که دهولت په رژی نی نتهوه یه، که نتهوه ش په رژی نی هه بوو، له باری سیاسییه وه ریک ده خریت، که واته دهولت یه کیکه لهو خاله گرینگانه ی ده بی رۆڵه کان ی نتهوه ی کورد، نه خازما زاناو داناو رۆشنی بر و هونه رمه ند و ته هلی قه له م، زۆر له سه ری مکوپر و رژد بن و هه ندیک خۆمان له په تای ئەم حیزب حیزبی نه باوه ی ئەمرۆی باشووری کوردستان بپاریزی ن و نه یه لێن بمانکه ن به قه ره قۆز و که وا سووری به ره له شکر..

بەلام نایا واقعی هونەری و فیکری و ئەدەبیبمان لەو ئاستەدا یە کە لە عۆیە ئەم کارە بێت؟!.. بە داخەو بەرهەمی فیکری و هونەری و ئەدەبی کوردی لەو ئاستەدا نییە کە بتوانیت جینگای بۆش و بەتالی واقعی هەزارو فشهلی سیاسی کوردیمان بۆ پر بکاتەو. ئیچە تا ئەم ساتە وەختە لەو بارە یە شەو هەر قەوی نەتەو کانی دنیاین و لە قات و قەبەکی رۆشنیبری مەترسیداردا دەژین، هەر و هەر رێژە بالایی نەخویندەواری جەماوەری زەحمەتکێشی نەتەو کوردیشی بێتە سەر، کە ئەمەش کۆلە رۆشنیبرانی کوردی وەکو تووێژیکی رێبەر کوتاوە بە ئاسانی دەنگیان ناگاتە جەماوەری زەحمەتکێش. خۆ ئەگەر، ئەگەری بەکارهێنانی هەندیک دەزگای تەلەفزیۆن و رادیۆش بەپێی بەرنامە یەکی ئامانجدار و بە زمانی سادە و نزیک لە تیگەیشتنی رەمەکی مەردوم هەبێت و دلنیا یە لەو ی کە دەوری گەورە دەبینی لە یە کخستنی هەستی نەتەو یی لە لای جەماوەری زەحمەتکێش، ئەو محابن ئەو دەزگایانەش لە رۆشنیبرانی راستەقینە و بە هەلوێست و شۆرشگێر و کوردپەرورەر دوورن و بۆ قازانجی حیزبایەتی تەسک بەکارهێنراوە و زۆرجار لەو بلند گۆیانەو پێ زانرا بێت یان نەزانرا بێت هونەر، رۆشنیبری، میژوو، بوونی کۆمەلایەتی نەتەو ی کورد شیۆینراوە.

ئەمە جگە لە دەستەوەستانی و بیباشاری رۆشنیبران خۆیان یان قەیرانی رۆشنیبری و ئیفلجی رۆشنیبری راستەقینە، وەکو تووێژیکی مەنەوەر و رێبەر... بۆ یە بە زەقی دیارە کە رۆشنیبران کەوتوونەتە یان بەرە ی پارەو دەم چەورکردنەو، یان بەرە ی هەر شە لیکردن و چاوی سوورکردنەو زار لی کلێدانەو و کراون بە فەرمانبەری گۆرپایەل لە دامودەزگای راکە یانندن و بە ناو رۆشنیبری حیزبیدا، هەر و هەر ئەک و پە یامی نەتەو ییان فەرامۆش کردووە و وەکو تووێژیکی مەنەوەر (ئەنتلجنسیا) لە بری پێشەرەوایەتی نەتەو بەکات کە ئەرکی سەرشانییەتی بە تاییەتی لە سەردەمی راپەرینی نەتەو ییدا، دەستبەرداری رۆلی رێبەرانی خۆی بوو و توانا بەهەری خۆی خستووەتە خزمەتی حیزبەکانەو کە محابن بە نەفەسیکی وەحدەویانە ی نەتەو ییەو حیزبایەتی ناکن.

خەلکی له نەتەووە گەلی نەبوو قەوارەى سیاسى بۆ خۆیان دروست دەکەن، مێژوو بۆ خۆیان دروست دەکەن، بە بەرنامە هەستى نەتەوەیی هاوبەش دەخولقینن، ئیمە هەموو بنەماکانى نەتەوەییمان هەیه کهچی لەبەر خاترى بەرژەوهندى تەسكى شەخسى و حیزبى له بن پىيانى دەننن و خۆمانى لى به خودان ناکهين. رۆبەرت ئەمرسون دەلیت: "ئەو نەتەوانەى له ئەمریکای باکوور و باشووردا پەیدا بوون، بە شیوەیەکی تاییەتی قەرزاربارى هێزە سیاسییەکانن. ئەو دەولەتە سەرەخۆیانەى که هاتنە ئاراوه، تەنیا کاریان بۆ بەهێزکردنى هەستى فەردانىیەت و زاتییەتی نەتەوەیی نەکردوو، بەلکو کاریان بۆ خولقاندنیشى کردوو. " بەم پىیه دەتوانین بلین که دەولەت ئەو قالبەیه که نەتەوەى وەکو بوونىکی کۆمەلایەتی تیدا دەمەبێ، بۆیه دەبیت هەموو هەول و کۆششیک بۆ دامەزراندنى دەولەت تەرخان بکەین و هەر دەولەتە که نەتەوە له پەرتەوازیی و پەراگەندەیی و ئەگەرى پارچە پاچه بوون دەپاریزێت.

ئەمڕۆکه له سەردەمی کدا دەژین که بوونی نەتەوە بەنده به بوونی دەولەتەو و ئەگەر دەولەتیک دەولەت بێ له هیچی نەبوو نەتەوە دەخولقینن، هەر ئەم خالەشە، واتە نەبوونی دەولەت، که کۆلەى نەتەوەى کوردی کوتاوه و هەپەشەى نەمان و پارچە پارچە بوومان لى دەکات. هەر رێچکە و خەباتییکیش بەرهو دەولەتی کوردیمان نەبات خەباتیکی بپهوهوودیه و به فیرۆدانى هەول و کۆششى مرۆفی کورده، شیواندنى بیرو بیرکردنهووى مرۆفی کورده..

١٩٩٦/٣/٣

تێبینی:

بروانه پەلکە ڕەنگینە / حەمە کەرىم عارف / چاپى يە کەم / ٢٠٠٤.

۱۴- ترسان له نازادی

((۱))

هیچ گومانی تیدا نییه که سهرکوتکاری هه رچییه ک بی و هه رچۆنیک بی، بهرنامه دار بی یا بی بهرنامه بی، کاریگه ریی یه جگار نه ریتی هه یه، به تاییه تی نه گه ر به دریتا و دریتخایه ن بی... ئیدی نه و کاریگه ریییه نه ریتیانه له قولایی ناخ و دهروونی خه لکانی سهرکوتکار و چه وساوهدا مت ده بی و خۆی مه لاس ده دات و چاوه پروانی ده رفه ت و ده لیشه ی گونجا و له بار ده کات تا له هه شارگه که ی بیته ده ر و گوزارشت له خۆی بکات.. خاوه نه که ی هان ده دات که چا و له بابای سهرکوتکار و چه وسینه ری بکات و شوین پیی نه و هه لگرئ. نه مه ش کتومت ره نگدانه وه ی راسته و خۆی نه و واقیعه تاله یه که تیایدا ژیاوه .. هه لبه ته نه مانه خه و به وه ده بینن که رۆژی له رۆژان بن به به شه رو به شه رانه بئین، وه کو مرۆف مامه له یان له ته کدا بکری.. به لام نمونه و وینه ی به شه ر له خه یاللدانی نه واندا تهنیا و تهنیا وینه ی چه وسینه ره که یانه. بۆیه لاسایی ده که نه وه، که لاسایی چه وسینه ره کانی خۆ ده که نه وه، نه مه له باری سایکۆلۆجیییه وه هه ولدانیکه بۆ کرینه وه ی ئینسانیییه تی به فیرۆ دراویان، بۆ هه لگرتنه وه ی ئابروی تکیتراویان.. جا نه م گیتاوه زۆر جار نه و شوپرش و شوپرشگیتراوشی تی ده که وی که له بنه رته دا له رای رزگاری خه لکی چه وساوهدا شوپرشیان به ریا کردوه و به قه ناعه تی ته واوه ناماده ی گیان به ختکردن بوون، به تاییه تی له و کاتانه دا که شوپرشگیتراپان به و چاوه وه بروانه شوپرش که مولک و ده سکه وتی نه وانه و که سی دی مافی تیای نییه.

هه لبه ته نه وه ی به و ئاوايه بیربکاته وه، سیبه رو تاپۆی چه وسینه ره که ی به سه ر هزو هزرینیدا زال ده بیته، درهنگ یا زوو ده که ویته لاسایی کردنه وه. جا نه وانه له بنه رته دا له

نازادی دهرسن و خۆی لیّ دهبویرن، بۆیه دهیبینی دهچنه قیافهتی چهوسینه ره کانیانهوه و دهست به کۆت و زنجیرو سنووردارکردنی نازادی دهکهن و به شیوازی تابیهتی خۆیان زینده به چالی دهکهن. جا بنیادهمی چهوساوه و سه رکوتکراو تا له دلیّ خۆیدا، له ناخو ههست و نهستی خۆیدا، سه رکوتکاره کهمی به تهواوهتی نهسرپهتوهه، ههر له نازادی دهرسیت و یه جگار زهمهت و نهسته مه بگاته نازادی راسته قینه.

به مجۆزه دهیبین ترس له نازادی یه کیکه لهو گرفت و کیشه سه ره کیانهی که ئاده میزادی سه رکوتکراو تووشی ده بیّت، بۆیه له سه ریّتی ئه م ترسه له دلیّ خۆی دهر بکات و وینهی چهوسینه ره کهمی له ناخیا بسرپهتوهه و بهو په ری متمانهوه ژیان له نازادیدا و به نازادی و بۆ نازادی بجه ریّتی، ده بیّ چاک بزانیّ نه نازادی به بیّ ئینسان ده بیّت و نه ئینسان به بیّ نازادی ئینسانانه دهژی. نازادی مافیکی هه لال و ره وای هه موو که سیکه، هه ره که سیکه سازشی له سه ر بکات و ده سه برداری بیّ، قوماریکی پیشه وخته دۆراو به ئینسانیه تی خۆی ده کات، بیهوی و نه یهوی به شداری له دهعه جانندی خۆیدا ده کات و ئینسانیه تی خۆی هه راج و هه رزانفروش ده کات. چونکه ئینسانیه تی مرۆڤ ته نیا له ناو پرۆسه ی نازادیدا نه شوئاو گه شه ده کات و ده خه ملی و ته نیا به نازادی دیته دی.

((٢))

به مجۆزه مرۆڤ له سه ریّتی هه لوهسته له سه ر چهوسانه وه بکات، له فاکته ره کانی پشته وهی رامیّتی، وردی بکاته وه، بچیتته بنج و بناوانی، تا بتوانی هه لویتستگه ری له مه ر بکات و خویندنه وهی تازهی، به ئاراسته ی وه دیهاتنی ئینسانیه تی مرۆڤدا، بۆ بکات.. هه ره چهنده زرو فی چهوساندنه وه و سه رکوتکاری واقیعیکی نامرۆڤانه به سه ر هه ردوو لای هاو کیشه ی چهوسانه ودا ده سه پیّتی، به لام لایه چهوساوه که، بیهوی و نه یهوی مه حکومه به وهی که له پیناوی وه دهست هینانه وهی ئینسانیه تی له دهست چویدا بجه بتی و کهس لهو

لهبارتر نيبه بۆ ئەم كارەو كەس له جياتى ئەو ئەم كارە ناكات، به تايبه تى چهوسينەر كە سەراپاي به چهوسانەوى خەلكى لەوتاوە.

پيويستە ليرەدا ناماژەيهەك بۆ ئەوەش بكرى كە خەلكى چهوساوەش جۆرە دووفاقييه كى تيدا، هەرچەندە سوور دەزانى كە به بى ئازادى ناتوانى بوونى خوى بسەلمينى، كەچى جۆرە ترسيكى له خودى ئازادى هەيه، دوودل و نىگەرانه له نيوان ئەوهدا كە خوى ئاغوا گەورەى خوى بى يان پاشكو و پەپرەوى چهوسينەرەكەى بى، لەم شانۆگەرييهدا تەمەشاقان بى يان ئەكتەر بى. به دەنگى بەرزو راستەوخۆ بىر بىكاتەووە گوزارشت له خوى بكات، يان مەلول و سەركز قورپو قەپى لى بكات، هەموو تواناكانى خوى لغاوو جەلو و بكات و چاوپوشى له بونىدانانەوى دنيا تازەكەى بكات. كەواتە دووفاقى يەكئىكە له گرفت و كيشە گەورەكانى مرۆقى چهوساوەو سەركوتكراو. بۆيه پيويستە له بوارى فيركردن و پەروەردەدا بايەخى جددى بدرىتى و بخرىتە بەر باسو لىكۆلئىنەووە دىالۆگ و گەنگەشەى جددى لەسەر بكرى.

((٣))

هەركاتى چهوساوە پەى بەو بەرد كە پەيوەندييه چهوساندنەوانىيه كان، زادەو بەرەنجامى پەيوەندييه كۆمەلايه تيبه نايەكسان و سەنگەلاكانه، به ناچارى بىر له ئازادى و رزگارى دەكاتهووە كار له پىناوى و دەيهاتنيدا دەكات. هەلبەتە پەيبردن و دەر ككردن خوى له خويدا ئامانج نيبه، بەلكو دەبى ئاراستەى واقع بكرى تا تەفاعولى دەگەلدا بكات و بۆ هەموو خەلكى دەربەكوى كە چهوسانەووە كۆسپىكە له رىگەى ئازادى و رزگاريدا دەشيت بە زەبرى خەبات و له رىگەى تىكۆشانەووە لابرى.

كەواتە واقىعى كۆمەلايه تى چهوسانەوانى، بەرەنجامى پەيوەندييه هەقدژەكانى نيوان لايەكانى هاوكيشەى خودى پەيوەندييه كەيه. چهوساندنەووە برىتبييه له ئىستىغلالى تووتىك يا جەماعەتتىك يا چىنىكى كۆمەلايه تى و دەستەمۆكردنى به قازانجى چىنى چهوسينەر. جا

مرۆڤ بۇ ئەۋەدى نەبىت بە نىچىرى چەوسانەۋە، لە سەرىتى خۇى لى پزگار بکات و لىى
ياخى بىت. ئەم ئامانجەش تەنیا بە خەبات و رۆشنىنى و ھەلۆيسگىرىيەكى شۆرشگىرانەى
ئەوتۆ كە بىى بە فاکتەرى گۆرىن، دىتە دى. جا بۇ ئەۋەدى چەوساۋە بگات بە ئامانجەكانى،
دەبى بە گىيانىكى رەخنەگىرىيەۋە رۈۋبە رۈۋى حەقىقەتەكان بىتتەۋەۋە بە شىۋەيەكى
بابەتياۋە بەرجەستەيان بکات.

چونكە تەنیا ھەستکردن بە واقع ھىچى لى شىن نابى، بەلكو دەبى توانا و ئىمكاناتى
رەخنەبى گەۋرەى بەگەل بکەۋى، تا بىى بە فاکتەرى گۆر

۱۵- سیاستی قەئەب سەرى ساجییى

((۱))

يېگومان سیاست پرۆسەيەكى دەستەجەمىيە، چ وەكو شىۋە چ ميناكى نىۋەرۇك، واتە بەبى بوونى گەلىك يان تاقمىك يان چىنىكى كۆمەلايەتى پراكتىزە ناكىتە و نايەتە مومارەسە كردن. واتە ھەر كارىكى رامىيارى بەندە بە بوونىكى كۆمەلايەتتەيەو. يانى لە دەرىي كۆمەلگەدا ھىچ مومارەسەيەكى سىياسى نايىت، خۇ ئەگەر ھەولنىكى واھى بدرىت و گرمانەيەكى لەو بابەتە بەئىرتتە پىشى، ھەنگى سىياسەت لە رەوتى خۇى لادەدات و دەگۆرپت بۇ مومارەسەيەكى رۇمانسىيانەى تاكەكەسى دۇنكىشۇتانە. كەواتە سىياسەت بەو ئىحتىبارەى پرۆسەيەكى دەستە جەمىيە، ھەقى خۇيەتى ھەموو ھەول و تواناو شىۋازىكى خۇى بختە گەر و بوارە جىاوازو ھەمە رەنگەكانى زىان كۆنترۆل بكات و بۇ خزمەتى ئامانجە ھەنووكەيى و ستراتىژىيەكانى خۇى بەكارى يىنى.

((۲))

بوارە ئەدەبى و رۇشنىبىرىيەكان لە كۆنەو و تا رۇژگارى ئەمپۇش يەكىك بوو لەو ئامانجە ستراتىژىيانەى كە لە ئاستىكى بەرفرەداو زياتر لە بوارەكانى دى جىگەى تەماحى سىياسەت بوو و ھەولنى كۆنترۆل كىردن و دەسەمۇكردنى داو. ھەلبەتە يەكىك لە تايىبەتمەندى و خەسلەتە ئەرتىيەكانى ھەر چالاكى و چەلەنگىيەكى كەلتورى و ئەدەبى رەسەن ئەوئەيە كە وەكو گوتار، قەفەزو كۆت و زىجىر، قەبول ناكات و لە حالى "ھەمىشە شۇرش" دايەو مل بۇ ھەرەشەو تەماحنانە بەرى سىياسەت نادا و ھەلبەتە مېژوو پرە لە نمونەى زىندوو دەربارەى ئەو قوتابجانەو رىچكەو رىبازە ئەدەبى و رۇشنىبىرىيانەى كە

ملکهچی سیاست نه بوون و به زهقی و بیشرمانه سهرکوتکراون. . ئەمەش وا دەگەینێ کە ئەدەبیات و چالاکییە پۆشنیبرییه رەسەنەکان لە گشت سەردەم و قۆناغە میژووییەکاندا، بە شیوەیەک لە شیوەکان هەرەشەیان لیکراوە و لە لایەن دەسلەلات و سیاسەتەو بە شیوازی جۆرا و جۆر پراوکراون و راودەکرین. .

((٣))

هەلبەتە بایەخی شۆرشگێڕانە ی ئەدەبیات و چەلەنگییە پۆشنیبری و کەلتورییەکان لە نیوەرۆکە راستگۆ و رەسەنەکانیاندا، لە کەشف کردنی ئەمینانە ی کەین و بەین و پڕۆسە پیلان گێڕییەکانی پشت پەرداندا. . جا ئەدەب و پۆشنیبری لێرەو رۆلی میژوویی خۆ وەردەگرن و هیچ نابێ بە زیدەرۆیی گەر بگوتری میژووی راستەقینە و ناسنامە ی هەر گەل و میلەتێک ئەدەب و کەلتورە کە یەتی. .

((٤))

ئیمە لە رۆژگارێکدا دەژین سیاست تیکەل بە هەموو کون و کەلەبەریکی ژیا مان بوو، ناشکراشە سیاست چەندیش لاف و گەزافی دیموکراتییەت و لیبرالییەت و رادیکالییەت لی بدات و حەقیقەتی خۆی لە پەنایاندا وەشیری، هەر رەگێکی دەسلەلاتبازی و دیکتاتۆرییەتی تێدا یە. کەواتە سیاست لە هەر کۆییەک بی، نە دەیهوی و نە دەتوانی دەسبەرداری تاک بی کە لە هەموو پرویە کەو ئەزاد و سەربەخۆ بی. . . سیاست نەک هەر ئازادی گوزارشت کۆت و زنجیر دەکات، بە لکو کۆمەلێک مەرج و چوارچێوە ی پیشووخەتە بو خەون و خەیا ل و هزیرینی جە ماوهری خەلکیش دادەنی. .

هەر کە لە بەرژووەندییەکانی درا، ئیدی پەت دەپچرێ و خۆی لە هەموو ورد و درشتیێک هەل دەقورتینی و ژیا ن بە گوێرە ی پیوهر و پیوانەکانی خۆی و بە ئاراستە ی بەرژووەندییەکانی خۆیدا تەلبەند دەکات، جا ئەگەر ئەمە خووی هەر سیاسەتییکی سەرکوتکاری بی، ئاخۆ

دەچىتتە ئەقلەۋە ئەدەب و ھونەر كەلتور و رۇشنىبىرى لى كەش و ھەۋايە كى سىياسى دىكتاتورىيەت زەدەى وا ناسازگار بىۋىتتەۋە؟! ھەلبەتتە ھەر كاتى سىستەمى دىكتاتورىيەت چەسپى و پروى لەۋە بوو ھەموو كايە و بوارەكانى ژيان بگرىتتەۋە و قۇرخ بىكات، ھەنگى دەبى فاتىحاي ئەدەب و ھونەر بىخوئىرى!

((۵))

ھەلبەتتە ئەدەبىيات و ھونەر راستەۋخۇ پەيۋەستە بە ھەستى دەروون و ناخەۋە، لە ناۋەۋە و دور لە ھەر سانسۆرىك ئازادانە گوزارشت لە خۇى دەكات و بەرجەستە دەبىت، بۆيە مەھالە لە دەروە لغاۋ بگرى، چونكە كارىن ھونەرى و ئەدەبى ھەر كاتىك ھەستت بە دروستى و ھەقانىيەتى ھەستەكانت كرد، خۇبە خۇ سەردەكات و گوزارشت لە خۇى دەكات و ئەمەش رىك پىچەۋانەى دەسەلاتتە بە گشتى و پىچەۋانەى دىكتاتورىيەتتە بە تايىبەتى، كە ھەموو كاتى لە ھەۋلى ئەۋەدایە ھەموو مەيدانەكان كۆنترۆل بىكات و دەسەلاتى خۇى بە سەردا بسەپىنى...

ھەر كاتى ئەمەى بۇ چوۋە سەرو دەسەلاتى خۇى سەپاندو پەلو پۇى بۇ ئەۋە ھاۋىشت ھەموو جىھان بتەنى، ھەنگى ئەدەبىيات و ھونەر و رۇشنىبىرى پاشەكشە دەكات و دەداتەۋە كەندى و ئەدىب و ھونەرمەند پایەى پىشەنگايەتى خۇى دەدۆرىنى و مىلكەچى ياسا و رىسای پەراۋىزاندن دەبى كە ئەمە سووكايەتییە بۇ كەسايەتى و پایەى كۆمەلایەتى و ھونەرىى ئەدىب.. سروسىت و تەبىعەتى ئەدەبىيات و ھونەر بەو پىۋدانگەى كە دەكاتە مىژۋوى راستەقىنەو بەلگەنامەى ھەستە مرۇقانىيەكان، وا دەخۋازى كە سىياسەت تەنیا بە شىۋازىن رۇشنىبىرى _ شارىستانىانە مومارەسە بگرى.. دەنا درەنگ يا زوو، سەرى ساحىبى دەخۋات..

۱۶ - سیاست و دسه لآت

"۱"

داروخانی سیاست = هه ره سی رژیتم

هه ره دسه لآتیک بگریته وه ستاوه ته سه ره شه رعیه ته خودی دسه لآته که و ئیمکاناتی مه ترالیستی و نه بستمۆلۆجی خۆی. وه ستاوه ته سه ره قهواره و راده ی نه و سه لآحیه ته ی هه یه ته ی. وه ستاوه ته سه ره راده ی قبولکردنی نه و دسه لآته له لایهن به رانه به ره وه. به رانه به ره، چ هه لۆیستیکی ده رباره ی هه یه، چند له موماره سه جزرا و جۆره کانی دسه لآت رازییه. سه رچاوه ی شه رعیه ته ی دسه لآت یان ده بی ده ستوریکی ئیعتراف پیئکراو، یان زه وره تیکی شۆرشگیپی کۆمه لآیه ته ی بیته. دسه لآت به یه کینک له و سه رچاوانه شه رعیه ته و هره گریته و دسه لآترانان ده کارن موماره سه ی بکه ن و ماف و که رامه ته ی به رانه به ره چ وه کو تاک و چ وه کو کۆمه ل پیاریژن. و اتا دسه لآت بۆی نییه له سنووری شه رعیه ته ی خۆی ده ربچیت، یان سه لآحیه ته ی خۆی به ده ره له ده ستور زیاده بکات و به ناوی دسه لآت و سه لآحیه ته وه ماف و که رامه ته ی به رانه به ره خه لکی پیئشیل بکات و له قالبی به ره زه وه ندیه ته سه که کانی خۆی بدات..

هه لبه ته جیاوازییه کی زۆر هه یه له نیوان دسه لآت وه کو حه قیه تیکی کۆمه لآیه ته ی واقعی، یان وه کو مافیکی کۆمه لآیه ته ی پشت به ستوو به پیئکه اته ی کۆمه لآیه ته ی سیاسی مرۆقانی و له نیوان دسه لآت وه کو واقعیکی کۆمه لآیه ته ی سیاسی پشت به ستوو به هیتره زۆرداری و خۆسه پاندن و که م کردنه وه له قالبدان و ته نانه ت سپینه وه و پیئشیلکردنی ماف و که رامه ته ی به رانه به ره، چ وه کو تاک و چ وه کو کۆمه ل. هه لبه ته له سایه ی نه مجۆره دسه لآته دا، شتیکی نامینیته به ناوی هاووه لآتی و ده ستوریکی نابیت نه رک و مافی

ھاوۋەلاڭنى، بەدەر لە ھەر وابەستەگى و ئىحتوبارنىكى نا ياسايى دىكە، ديارى بىكات و پيارىزىت و ھاوسەنگى پەيوەندى نيوان دەسەلات و سەرانى دەسەلات و جەماوەرى خەلك رابگرىت، ھەرۋەھا ھاۋكىشە سىياسىيەكە سەنگەلا دەبىت و بارە سىياسىيەكە خوار دەبىت و بارى خوارىش بە سەلامەتى و بە شىۋەيەكى سىروشتى و ئاسايى ناگاتە جى.

خۇ ئەگەر تۆزى بە وردى لە واقىعى مرۇقانى زىانى گەلانى دىنا وردىبىنەو، دەبىن دى دەسەلات ھەيەكە ھىچ سەرچاۋەيەكى شەرىعى نىيەو جۆرەكەلەگايىەكەو لە لاين دەستەوتاقم و تويىزىكى تايىبەتسىيەو بەسەر جەماوەرى خەلكدا دەسەپىترى و جەماوەرى خەلك بە مىڭگەل دەزانى و ھەر بەو چەمك و مەفھومەشەو مامەلەى لە تەكدا دەكات. ھەندى دەسەلات ھەيە شەرىعىيەتى خۇى لە زەرورەتى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسى سەردەم و قۇناغى خۇيەو ۋەرگرتوۋ، لى دەسەلاتران ئەو شەرىعىيەتە بە قازانجى خۇى بەكاردىنەت و پۇژ بە پۇژ زىاترو زىاتر پەنا ۋەبەر حىلە قانون و حىلە شەرىعىيەت دەبات و چاۋ و پراۋ لە جەماوەرى خەلك دەكات و كلاۋيان لەسەر دەنەت و خۇى بە سەرياندا دەسەپىنەت. ديارە ئەمجۆرە دەسەلاتانە، ھەردوۋكىان دەسەلاتى سەلبىن و ھىچ خىرىك بۇ جەماوەرى خەلك نادەنەو. لى جۆرە دەسەلاتىكى دىكەش ھەيەكە مومارەسەى دەسەلات بە بى ھىچ جۆرە خۇسەپاندىن و خورتىيەك دەكات و پىزى شەرىعىيەتى خۇى دەگرىت و بە يەك چاۋ سەيرى ئەندامانى كۆمەل دەكات و پىۋەرو پىۋانەى مامەلەكردنى دەگەل بەرانبەردا، چ ۋەكو تاك و چ ۋەكو كۆمەل تەنيا ھاۋۋەلاڭنى بوونى ئەندامى كۆمەلگەيە، ۋەكو ئەرك و مافى ياسايى ئەو ھاۋۋەلاڭنىيە.

شەرىعىيەت برىتسىيە لە شىۋازو چۆنىيەتى دەسەلاترانى، جارى وايە شىۋازى سەركوتكارى و كەلەگايى و خورتى بەكار دىت، جارى وايە شىۋازى قەناعەت پىكردىن و سازان و نەرمىكىشى بەكار دىت. جارى وايە شىۋازى پارە بەخشىنەو ديارى و سەوقاتى و پىشكەشى و تەننەت پلەو پايەى نارەۋاش بەكار دىت.. ھەندىجار دەسەلات بە گوپرى خۇى تىكەلەيەك لە ھەر ھەموو ئەو شىۋازانە بەكار دىنەت.

زۆر جار كېتسەۋكىشما كېشى نېۋان تاك و دەسلات، لەسەر شىۋازو چۆنپىتەتى حوكمپرانى دەسلاتە، كە لە رېنگەى حوكمپرانى خۆيەۋە دەيەۋى خۆى بەسەر خەلكىدا بسەپىنپىت و شىۋازىك دەگرىتتە بەر كە زۆرتىن سەلاخىيەتى بداتى و لەو رېنگەيەۋە درىتتە بە تەمەنى دەسلاتپرانى خۆى ۋەكو دەسلات بدات.

هەلبەتتە ئەگەر بە وردى سەرنجى ھاۋكېشەى پەيوەندى نېۋان تاك و دەسلات بدەين، دەبىنپىن كېشەى نېۋانپان لە خودى دەسلاتەكەدایە، لە شىۋەى دەسلاتەكەو لە ناۋى دەسلاتەكەدا نىيە كە دەكرى ھەر شىۋەو ناۋىك لە خۆى بگرىت، ھەرۋەھا كېشەكە لە شەخسى حوكمپراندا، چ تاك بىت، چ حىزب و چ گەل، نىيە. بەلكو كېشە راستەقىنەكە لە شەرعىيەتى ئەو كەسەدایە كە حوكم دەكات، لە چۆنپىتەتى حوكم كەردنەكەيدايە، لەو خەلكەدایە كە حوكمپان دەكات. ھەرۋەھا لە رادەى ئەو سەلاخىيەتەدایە كە دەدرى بە دەسلات، يان دەسلات بۆ خۆى زەوتى دەكات و لە مامەلە كەردنى رۆژانەدا بەسەر جەماۋەرى خەلكىدا دەسپىنپىت، يان دەسلات دەيدات بە ھەندى لە پىاۋانى خۆى، يان ھەندى دامودەزگای ئەمنى و سانسۆر و ئايدۆلۇجى. كە ئەمە زۆر بە زەقى لە ھەرىمى كوردستاندا دەبىنپىت و من بەش بە حالى خۆم بە دياردەيەكى ترسناكى نا نەتەۋەبى و بە يەكىك لە فاكئەرەكانى ھەرەسى دەسلاتى كوردى دەزائم، كە بىگومان درەنگ يان زوو پروودەدات.

ھەرۋەھا كېشەى نېۋان تاك و دەسلات، لە شىۋازو چۆنپىتەتى بەكارھىتەنى ئەو سەلاخىيەتە زۆرەيە كە دەسلات و دامودەزگا زۆرو زەۋەندەكانى ھەيانە، ئىدى يان پىيان دراۋە يان زەوتىان كەردوۋە. دەسلات ئەو فشە سەلاخىيەتەنە پاچقىۋە واقع دەكات و دەيكات بە مىكانىزمى جىبەجىكەردنى ياساۋ رېساۋ برپارو تەعلیماتەكانى خۆى و لەو رېنگەيەۋە زەمىنە بۆ جىبەجىكەردنى نەخشەو بەرنامەو پرۆسە سىياسى وئابورى و كۆمەلايەتى و ئەمنى و عەسكەرتارىيەكانى خۆى خۆش دەكات.

رەنگە بتوانرىت شىۋازە سەرەككەكانى مومارەسەى دەسلەت لە سى جۆرە شىۋازدا چىركىنەو ھەر دەسلەتتىك بگرى يەككە لەو شىۋازانە، يان ھەندى شەقل و لايەنى ئەو شىۋازانەى تىادا بەدى بگرىت. يەككە لەو شىۋازانە، شىۋازى زۆرەكى و خورتىيە: لەمجۆرە شىۋازدا، دەسلەت بۆ خۆسەپاندن و ملكەچكردى جەماوەر پەنا دەباتە بەر زەبرو زەنگ و ناچاركردن و ھەرۋىگىش و تۆقاندن. دووم شىۋاز برىتئىيە لەو ھى كە دەسلەت لە رىنگەى سەرۋەت و سامان و پارەو پول و بەخشش و دىارى و تەنانەت پلەو پايەى ناياساىى و خەيالئىيەو ھەلكى بۆ لاي خۆى رادەكىشئىت. ئەمە لە ھەرىمى كوردستاندا زۆر زەق و ديارە، دانى دىوہ خانانە بە تاغاو كوئىخاو كوردنەو ھى دوكان و دوكانچەى بە ناو رۆشنىبرى بە نىوى ئەم خىل و ئەو تىرەو تايغەو، بە ناوى كەسوكارو دۆست و بناژۆ و خزمى خەزۋورى سەپانى شىخى ئەم مەنسول و ئەو مەنسولەو، يان خانەنشىن كوردنى دەپان و سەدان كەسى نا شاىستە بە دەرەجەى بەرىۋەبەرى گشتى و ھەزىرو ھەكىل ھەزىرەو... باشترىن نمونەن.

جۆرى سىيەم دەكرىت نىو بگرىت دەسلەتتى سازگارى، كە ئەو دەسلەتتە پشت بە دىالۆگ و گۆرىنەو ھى بىرورپان دەبەستىت و ھەول دەدات لەگەل بەرانبەردا بسازىت و رىزى بگرىت و مافى رادەرىپىنى بداتى و ھەكو ھاوۋەلا تىيەك رىزى بگرىت و نەچەوسىنئىتەو ھە دەنگى خەفە نەكات و پىۋەرى سەرەكى بۆ ھەر جۆرە مامەلەيەك دەگەل بەرانبەردا تەنبا ھاوۋەلا تى بوون بىت و بەس، كە بەداخەو لە ھەرىمى كوردستاندا ھەستى ھاوۋەلا تى بوون لە لاي تاكى كورد نەك رىشاژۆ ناكرىت، بەلكو بە زەقى و بە پراكتىكى رىشەكىش دەكرىت..

"۲"

دۆخە گۆرىكى دەسلەت

ھەر دەسلەتتىك بگرىت جۆرە مەيلىكى زۆرەكى و خورتى و خۆسەپاندنى تىدايەو رەگىكى دەچىتەو ھە سەر خۆبەرسىتى و ئەنانىيەت و دكتاتورىيەت. ئەمەش واى كوردو ھە كە

دەسلەلات نەتوانییت بە ناسانی دەگەلّ واقیعدا بسازیت و دۆخە گۆرکێ بکات و لە دەسلەلاتی پروتەو بەگۆرپیت بۆ بەرپۆوە بردن و ئیدارە ی دەسلەلات. چونکە ئەم پرۆسە یە دەگەلّ کرۆک و جەوھەر و تەبیعیەتی خۆپەرستانە ی جەلەوناپەزێردا تیک ناکاتەو و ئەگەر مل بۆ ئەم نەشتەرگەرییە سیاسیە قورس و بە ئازارە بدات و لە دەسلەلاتەو بەگۆرپیت بۆ بەرپۆوە بردن و ئیدارە ی دەسلەلات، مانای وایە خۆ ی پەرپۆبال دەکات و خۆ ی لە قالبی دەقە دەستوری و یاساییە کان دەدات کە سەلاحییەتەکانی کەم دەکاتەو، دەستی دەبەستیتەو و سنووری بۆ دادەنییت و دەوری میژووبی تاک لە نیو دەسلەلاتدا زۆر کەم و کالّ دەکاتەو و دەیسپریتەو.

بە رادەبەک کەمی دەکاتەو و دەیسپریتەو کە ئەگەر ئەو تاکە یان کاراکتەرە نەشمیپیت و یەکیکی دیکە بیته جیی، هیچ گۆرانییک لە واقعی دەولەت و جۆری حوکم و شیوازو سیستەمی رژییم ناگۆرپیت، هەرەها هەموو کایە سیاسی و ئابوری و پۆشنبری و خزمەتگوزارییەکان بە دەقی خۆیانەو دەمین و بە جۆری بەرپۆوە دەچن وەک ئەو ی هیچ شتییک نەگۆرپیت و پرووی نەداییت. وەک ئەو ی سەرۆک لانه چوویت، نەگۆرپیت و کەسیکی دیکە نەهاتیته جیگای.. وەک ئەو ی پیشەوا نەرۆبی بیت و کەسیکی دی نەهاتیته شوینی. دەولەت لە پرووی سیاسەتی گشتی و دامودەزگا و دامەزراوە دەستوری و مەدەنی و خزمەتگوزارییەکانەو ناگۆرپیت.. چونکە دەولەت بریتی نییە لە دەسلەلاتی حوکمران تا بە پرووخان یان گۆرانی دەسلەلاتە کە بروخیت یان بەگۆرپیت. بەلکو دەولەت گشتە و دەسلەلات پاژیکە لەو گشتە، دەولەت بریتییه لە دەستور، لە یاسا، لە ئیدارە.. دەسلەلات لە چوارچێوە ی دەولەتدا بە نیوی دەولەتەو کاروبار بەرپۆوە دەبات، بە ناوی دەستورەو، بە ناوی ئیدارەو حکومەتایەتی دەکات و شەرعییەتی خۆ ی لە دەولەت و دەستور و ئیدارەو وەردەگریت، نەک لە خۆسەپاندن و توندوتیژی و زەبروژنگ و ناچارکردنی بەرانبەرەو چ وەک تاک و چ وەک کۆمەلگە.

جا بە هەموو پیۆەر و پیوانە یەکی سۆسیۆلۆجی نە دەولەت دەکاتە دەسلەلات و حکومەت، نە دەسلەلات دەکاتە دەولەت. دەولەت وەک پیکهاتەو قەوارە یەکی میژووکرد،

زادەو بەرەنجامى كەلەكەبۇنى بە دىرئايى ھوشيارى كۆمەلەيەتتە، كە ھەموو چالاقى و چەلەنگىيە رۆشنىبىرى و رامبارى و ئابورىيە كان دەگرىتتەو ھە لە ميانەى گەلەك يان نەتەو ھەيەكەو ھە لە سنورى ئاقارو خاكىكى ديارىكراودا چىندەبىت و پىكىدەت و لە چوارچىۋەيەكى دەستورى دامەزراو ھىدا بەرچەستە دەبىت و لە ھەردو ئاستى ناوڭو دەركىدا مومارەسەى سەرورەى خۇى دەكات كە لە ئاستى ناوڭودا لە پەيوەندىيەكانى دەولەت بە دەسلەتتەو ھە لە پەيوەندىيەكانى دەسلەت (حكومت) بە ھاوولائىيەو ھە خۇى دەنوئىنى و لە ئاستى دەركىشدا لە پەيوەندىيەكانى دەولەت دەگەل دەولەتانى دىدا خۇى دەنوئىنىت.

بەلام دەسلەت(حكومت) قەوارەو پىكھاتەيەكى سىياسى رەوتەنىيە و شەرعىيەتى خۇى لە قەوارە مېژوور كەو ھە كە دەولەتە وەردەگرىت. واتا دەولەت خودانى سەرورەيىە و خودانى ئەو شەرعىيەتەيە كە ھەموو ئەندامان و توئىژوچىنەكانى كۆمەل، بەو حكومت و دەسلەتتەشەو ھە كە حوكمى كۆمەلگە دەكات و بەرپو ھە دەبات، دەبى گويپرايەل و پابەندى بن. ئىدى لىرەو دەسلەت دەبىت بە پاژىك لە گىشى دەولەت و دەبى گويپرايەل و پابەندو وەفادارى گىش پەنسىپ، حوكم، بەھاو پىوانە سىياسى، كەلتورى و ئەخلاقيەكانى دەولەت بىت. واتە دەولەت گىشە. و پىويستە پابەندى دامودەزگاو دامەزراو دەولەتتەيە كان بەو گىشەو ھە (دەولەت) زۆر زىاتر بىت لە پابەندىيان بە پاژەو ھە (دەسلەت و حكومت) كە لە چوارچىۋەى دەولەتا ھەم ئەو دەزگايانە بەرپو ھە دەبات و ھەم پەيوەندى ھاوولائىيان بەو دامودەزگاو دامەزراوانەو بە كۆمەلگەو بە جۆرى رىك دەخات كە گويپرايەلى بۇ دەسلەت، مانا چەمكى گويپرايەلى بۇ دەولەت بگەيەنەت، نەك بۇ خودى دەسلەت وەكو دەسلەت.

ھەرچەندە چەمكى دەولەت بوئىكى مەترىالىستى واقىعى زەقى نىيە كە زەقاو زەق بلى من دەولەتەم، وەكو چۆن دەسلەت بوونى پراكتىكى خۇى ھەيە و لە سەرزك يان لە پاشا يان لە مىردا خۇى دەنوئىنىت. بۇيە زۇرجار چەمكى دەولەت و چەمكى

دەسلەلات(حکومت) تىڭكەل دەكرىت و دەولەت بە دەسلەلات و دەسلەلات بە دەولەت دەزانرى، لە كاتىڭدا دەولەت گىشتەو، دەسلەلات(حکومت) پاژە لەو گىشتەدا .

دىارە تىڭكەلكردى چەمكى دەولەت دەگەل دەسلەلاتدا و چەسپاندى ئەو بۆچورنە لە واقع و لە زەين و هزر و وەعى و رۆشنىبرى خەلگىدا، زەمىنە بۆ دەسلەلات خۆش دەكات كە بەرەو دىكتاتورىيەت و شمولىيەت بروت... و خۆى بىخاتە سەرورى دەسلەلاتى دەولەتەو دەولەت بىخاتە پشت پەردەى دەسلەلاتەو.. ھەر لىرەشەو جۆرە تىڭكەلكردىك لە نىوان ئەركى ھاوولائى لە ھەنبەر دەولەت و ئەركى لە ھەنبەر ئەو دەسلەلاتەى كە حوكمى دەكات و بەرپۆە دەبات، دروست دەبىت. ھەرودھا لە نىوان ئەركى كاربەدەست و بەرپرسانى دەسلەلات لە ھەنبەر ئەو دەسلەلاتەى كە خۆى نوپنەرايەتى دەكات و دەگەل ئەركى بەرانبەر بەو دەولەتەى كە لە ساپەو سىبەرىدا وەكو ھاوولائىيەكى ئەو دەولەتە دەژى نەك وەكو مەنسول لە دەسلەلاتەكەدا .

بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەولەت چەمك و زاراوہىەكى مچەردەو خەيالئى نىبە، بەلكو بوونىكى لۆژىكى و شەرىعى خۆى ھەيەو ھەموو رۆلەكانى ئەو گەل يان گەلانەى كە لە ئاقاريا دەژىن لە خۆى و لە يەكتر كۆدەكاتەو و مېژوروى سىاسى و رۆشنىبرى و كۆمەلايەتتىيان رېشاژ دەكا، واتە حوزورى دەولەت لە نىو كۆمەلگەدا لە پرووى مەئەنەوئىيەو حوزورىكى مېژوروى رۆشنىبرى و كۆمەلايەتى دەبىت و لە پرووى واقعى و لۆژىكىيەو حوزورىكى دەستورى ياسابى ئىدارى دەبىت. ديارە ئەم دوولايەنە لە لايەكەو لە پەيوەندىيەكانى حكومت و دەسلەلات بە دامودەزگا و دامەزراوەكانى دەولەتەو لە لايەكى ترەو لە پەيوەندىيەكانى حكومت بە دامودەزگا و دامەزراو تەنقىزىيە ئىدارىيەكانى دەسلەلاتەو بەرجەستە دەبىت و ھەرودھا لە پەيوەندى ھاوولائى دەگەل دەولەت و پەيوەندى حكومت دەگەل ھاوولائىدا خۆى دەنوئى و بەرجەستە دەبىت.

ئىدى لە ميانەى ئەو دياردەو پەيوەندى و كارلىكانەو، ئەو ياسا و رېساو بنەماو پرنسىپانە چىدەبن كە پەيوەندى نىوان دەسلەلات و خەلكى و خەلكى و دەسلەلات ديارى

دەكەن. ھەر لە چوارچۆوھو لە ناوجەرگەي ئەو ھاوكيشە سياسىيانەوھ سنوورو سەلاحييەتى دەسەلات و شەرعىيەتى مومارەسەي دەسەلات و بوارو مەيدانەكانى ئازادى و دادپەرودەرى و بەھاي ھاوولائى بوون و ھەستکردن بە بوون و سەرودەرى و ھەيىەت و شكۆي دەولەت دەردەكەوي. بۆيە ئەركى دەسەلاتى بى دەولەت يەجگار قورسە و نابى تەنيا بە دەسەلاترانى قايىل بى، بەلكو دەبىت زىرەكانە ميكانىزمىكى واقىعى و مۆدېرن و ھاوچەرخ بدۆزىتەوھە كە پڕۆسەي دەسەلاترانى، ئەگەر بە شيۆەيەكى مەعنەوېش بوو بگۆرپىت بۆ پڕۆسەي دەولەترانى و گشت ئەو بۆشايىە ميژوويى و رۆشنبىرى و كۆمەلايەتى و دەستوورى و قانونى و ئىدارىيانە پرىكاتەوھە كە لە غىابى دەولەتدا دروست بووھو دروست دەبىت...

" ۳ "

دەسەلاتى بى دەولەت

ئەركى دەسەلاتى بى دەولەت يەجگار قورسە و ناىت تەنيا بە دەسەلاترانى پرووت قايىل بىت، بەلكو دەبىت زىرەكانە ميكانىزمىكى واقىعى و مۆدېرن و ھاوچەرخ بدۆزىتەوھە كە پڕۆسەي دەسەلاترانى، ئەگەر بە شيۆەيەكى مەعنەوېش بوو بگۆرپىت بۆ پڕۆسەي دەولەترانى و ھەموو ئەو بۆشايىە ميژوويى و كەلتورى و كۆمەلايەتى و دەستوورى و قانونى و ئىدارىيانە پرىكاتەوھە كە لە غىابى دەولەتدا دروست بووھو دروست دەبىت.. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە دەسەلات بكرىت بە ئەلتەرناتىفى دەولەت، و وا لە جەماوەرى خەلك بگەيەنرى كە دەولەت دەكاتە دەسەلات، ھەرۆھە دەسەلات دەكاتە دەولەت، بەلكو بە پىچەوانەوھە دەبى دەسەلات بكرى بە پرد بۆ گواستنەوھە بەرەو دەولەت كە بۆ مىللەت دەكاتە كەنارى ئەمان و ئارامى و لە سايەي دەولەتدا بە ئەزمونى خۆي

مومارەسەى ژيان دەكات و بە كەمالى دلتىبابى بەشدارى لە بەرھەمھەينانى ميژووى تيرەى بەشەردا دەكات.

ديارە بى دەولەتى، گەورەترين خالى لاوازى ھەر دەسلەلتىكە چەند تۆكمە و پتەو و بەھيزيش بيت، دەسلەلتى بى دەولەت وەكو پياويكى يەك لاق واىە، بە ئاسانى ھاوسەنگى خۆى پى راناگيريت، لەگەل بچووكترين گۆرانى ھەلومەرجى بابەتى و خوديدا، دەلەرزى، دەلەقى و درەنگ يان زوو ھەرەس دىنيت و زەرەرمەندى گەورەش ميللەت و كۆمەلگە دەبيت "تۆپىنى خۆى و زەرەرى خاوەنى" ئەمە جگە لەوہى دەسلەلتى بى دەولەت، لە رووى ساپكۆلۆژىيەوہ گرىي كىماسى ھەيە و ھەميشە چاوى لە پشتيوانى دەرەكى و بيگانەيە. ھەلبەتە ھيچ كۆمەك و پشتيوانىيەكى راميارى لە راي خودادا پيشكەش نەكراوہ و ناكريت. ئيدى ليروہە مينجارى سياست دەست بى دەكات و كورم دەوى بە سەلامەتى لىي رزگار بيت.

بەلام وپراى ئەمەش ھەموو دەزانين ھەر دەسلەلتىك بگرى جۆرە مەيلىكى زۆرەكى و خورتيايتى و خۆسەپاندنى تىدايەو رەگىكى دەچىتەوہ سەر خۆپەرستى و ئەنانىيەت و دكتاتورىيەت، بۆيە كاتى كە ھەست دەكات دەولەت گەمارۆى دەدات، سنوور بۆ دەسلەلات و ھوجول و چالاكى و دەسلەلتەكانى دادەنيت و رىگەى پيشىلكارى و قانون بەزىنى و زىدەگافى نادات، كار بۆ ئەوہ دەكات، بەرە بەرە ئامادەگى دەولەت كەم و كال بەكاتەوہو خۆى بيت بە ئەلتەرناتىفى دەولەت و وا لە خەلكى بگەيەنيت كە دەولەت دەكاتە دەسلەلات، ھەرەھا دەسلەلات دەكاتە دەولەت. ئيدى لە رىگەى ئەم حيلە سياستەتوہ شەرعىيەت بە دزى و زەوتكردى سەرورەى مەعنەوى و لۆژىكى دەولەت دەدات و لەسەر حىسابى بى دەولەتى، پتر خۆى بەسەر كۆمەلگەو جەماوہرى خەلكيدا دەسەپىنيت و ئيدى ليروہە پەيوەندى نيوان دەولەت و دەسلەلات (حكومەت) سەنگەلا دەبيت. چونكە رادەى سەرورەى دەولەت، كە دەبى ھەموو كاتى لەم ھاوكيشە سياسىيەدا،

دەولەت گشت و دەسەلات پاژ بێت، شیوەو سروشتی پەيوەندی دەولەت بە دەسەلاتەوه، که دەولەت بەرپۆهێ دەبات، دیاری دەکات.

دیاره پەيوەندی نیوان هاوولاتیان و حکومەتیش رەنگدانەوهو بەرەنجامی لۆژیکي و واقعیعی هەمان پەيوەندی نیوان دەولەت و دەسەلاتە(حکومەت)، که ئەو پەيوەندییە سەنگەلا بوو، هەموو پەيوەندییەکانی دیکەش لاسەنگ دەبیت. هەرکاتیەک دەسەلاتی حکومەت کەوتە سەرۆی دەسەلاتی مەعنەوی و لۆژیکي دەولەتەوه، ئەمە خۆی لە خۆیدا دەکاتە دزین و داگیرکردن و زەوتکردنی مافی سەرۆهێ دەولەت، که دەبیت لە سەرۆی هەموو سەرۆهێیە کەوه بێت. چونکە سەرۆهێ دەولەت دەکاتە سەرۆهێ گەل و سەرۆهێ گەلیش بۆ تێکرای گەلە وەکو کۆمەلگە نەک وەکو تاک. یانی سەرۆهێ گشت بەسەر پاژەکانیدا، ئیدی ئەو پاژانەیی حکومەت یان حیزب یان چین یان تاقم و گروپ یان تاک بن، دەبێ ملکەچی سەرۆهێ گشت بن. جا خەلکی که پابەندو وەفاداری حکومەت دەبن لەبەر خاتری سەرۆهێی گشتەکەیه نەک لەبەر خاتری خودی حکومەتەکە، بۆیه هەرکاتیەک حکومەت و دەسەلات نەیتوانی هاوسەنگی پەيوەندی نیوان دەولەت و دەسەلات بپارێزیت، گومان و پرسپاران دروست دەبن که ماکي گۆران و گۆرینن.

جا لەم پێودانگەوه ئەوهەمان بۆ بە دیاردەکەوی که ئەرکی مێژوویی هەر گەل و حکومەتێک ئەوهیه که بونیاتنانی دەولەت پێش بونیاتنانی دەسەلات بخت. چونکە دەسەلات بێ دەولەت پایەدار نابیت، بۆ نمونە زۆر دوور نەرۆین، میرنشینهکانی کورد چییان لێهات؟ هەلبەتە مەبەست لە بونیاتنانی دەولەت ئەوه نییه بێی دامودەزگا بۆ دەسەلات دامەزرینی و بە گوێهێ مەیل و ئارەزووه سایکۆلۆژی و پێداویستی و کەلکەلە سەقەت و نا ئەقلانی و ئەفەسه قاچاغچییهکانی دەسەلات و حکومەت دای برێزیت و لە قالبی بەدی.

بۆ نمونە فاشیزم لە ئیتالیایا نازیزم لە ئەلمانیا تەنیا دەسەلات بوون، دەولەت نەبوون، چونکە ئەوهی لە سایهێ ئەو دوو دەسەلاتەدا بونیات دەنرا، بونیاتنانی دەسەلات بوو نەک

بونیاتنانی دولهت و هممو دامودهزگاگانیش هی دهسلات بوون و له خزمهتی دهسلاتدا بوون، اتا دامودهزگای دولهتی نهبوون، بهلکو دامودهزگای سولتهوی بوون و دهسلات بۆ خۆی و له پیناوی خزمهتی خۆیدا دایهزراندبوون، گومانیش لهوهدا نییه که دامودهزگای سولتهوی زادهی هۆشمندی و وهعی دهسلات یان تاکهکانی ناو دهسلاته، ناشکراشه دهسلات به لای حکومت و دهسلاتدا دایدهکیشیت، نهوندهی خۆی وهکو دهسلات بهلاوه گرینگ و مهبهسته، نهونده دولهتی بهلاوه گرینگ و مهبهست نییه، بگره زورجاریش دولهت به کۆسپ و تهگهری بهردهم خۆی دهزانیت، که سنوورو چوارچیوی بۆ دادهنیت و سهلاحیهتهکانی له قالبی قانون ددهات. خۆ وهعی تاکیش رهنگه زورجار خۆیهرستانه بیت و زادهی بهرژهوهندی تاک بیت، یان بۆ خزمهتی بهرژهوهندی و قازانجی حیزیتک یان چینیک یان تایفهیهک و خیلنیک پیاده بکریت.

لهوهیه دهسلات ههبیت کار بۆ بونیاتنانی دولهت بکات و ههولنی بههیزکردنی دهسلات و سهروهی دولهت بدات و هممو دامودهزگاگانی دهسلاتی(حکومهت) بجاته ژیر رکینف، یان به پیچهوانهوه ههول بدات ههیهت و شهوکهتی دولهت بشکینیت و برست له دامودهزگاگانی دولهت بری که بریتین له دامودهزگا دهستوریهکان، دهزگا پهلهمانیهکان، دامودهزگای پیشهیی و مهدهنی جهماوهری، دامودهزگای دادقانی و دامودهزگای چاودیری. نهک ههه نهونده بهلکو ههندیجار کار بۆ روخاندنی دولهت دهکات. بۆ نمونه که یهکیتی سوڤیهت ههرهسی هینا، له پیشا دولهت روخا نهک دهسلات و حکومت، بگره دهسلات دولهتی بهرهو نهو ههرهسه ترسناکه برد که ئیستاش رووسیا به دولهت و به دهسلاتهوه پیوهی دهنالیننی و نههاتووتهوه تایمی خۆی. دیاره بهزۆری ههرهسی دولهت، ههرهسی حکومت و دهسلاتی به دوادا دیت، چونکه که گشت رووخا پاژ به ناسانی خۆی پاناگریت.

بهلام ههرهسی دهسلات، ناکاته ههرهسی دولهت. به تایبهتی تهگهر دولهتهکه دهولهتیکی دامهزراوهیی بههیز بیت و بتوانی خۆی و دهسکهوته دهستوری و

دامه زراوه بیه کانی پاریزیت، رهنکه زوو به زوو دهسه لات و حکومتیکی دی به رههم بینیتته وهو نه که ویتته گیتزای بوشاییه کی ترسناکه وه، ته گهر تهو حکومت و دهسه لات به بویری سهرورهی دهولت بخته سهروری ههموو سهروره بیه کانی تره وهو سهرورهی دهولت به سهرچاوهی شهرعییه تی دهسه لاتیی خوی بزانییت. دیاره ته مه زور زه جمه ته، به تاییه تی له ولاتانی پاشکه وتوودا. بویه بی دهولته تی سهرچاوهی چهوسانه وهو په رته وازه بی نه ته وهیه، ئیدی تهو چهوساندنه وهو په رته وازه کردنه له لایهن حکومت و دهسه لاتته که ی خوییه وه بییت یان له لایهن تهو هیزه ناتاساییانه وه بییت که له هاماجی بی دهولته تیدا سهره له دهه دن. بویه که دهسه لات له سایه ی بی دهولته تیدا وه کو هیزیکیی مادی سیاسی، تابوری، فیکری، ئەمنی خاوهن دهزگای ئیداری به زه بروزه نگ سهره له دهه دات، ههول دهه دات زه وره تی سهرورهی دهولت له میشک و ویزدانی هاوولاتی بسپرتته وهو زیاتر دهسه لات به رجه سته بکات، تا حکومت و دهسه لات شوینی دهولت بگریته وهو په یوه ندی هاوولاتی دهگه ل دهسه لاتدا بییت نه که دهگه ل دهولته تدا، هاوولاتی ملکه چ و گوپرایه ل و وه فاداری دهسه لات بی نه که دهولت، که ته مه بی چه ندوچوون دکنتا تورییه تی دهسه لاتیی لی ده که ویتته وه.

بویه ته نیا تهو حکومت و دهسه لاتته ده توانی دهولت بونیات بنیت که خوی له دهسه لاتته وه بگوریت بۆ بهرپوه بردنی دهسه لات، واتا قاییل بیته به وهی له سایه ی دهولته تدا که دهکاته سیسته میکی سیاسی و دهستوری و کارگیپی جیگیب ئیش بۆ ئیداره ی دهسه لات بکات نه که بۆ دهسه لات..

" ۴ "

دهسه لات له پیناوی دهسه لاتدا!!

ههر دهسه لاتیک بگریت یان له دهسه لاتیی پرووته وه دهگوریت بۆ ئیداره یه که داموده زگاودامه زراوه کانی کۆمه لگه له سایه ی دهسه لاتیی دهولته تدا، واتا له سایه ی دهستورو یاسا ئیداره دا، بهرپوه ببات.. واته بهم چه مکه دهسه لات دهکاته زانست و

هونهری بهر یوه بردنی کومه لگه له سایه ی دهسه لاتی دهوله تدا. له حاله دا سیسته میکی چیگیرو سه قامگیرو سیاسی، دهستوری کارگیږی دپته ناراوه و چیگیږی و نارامی سیاسی و کومه لایه تی و دهرونی چیده بیته، که سه چراوه و نیلهامبه خشی گورانی ریشه یی و پیشکه وتنی کومه لایه تی و داهینانی که لتووری و بهر هه مهینانی شارستانی و ژیاریه... یان وهکو دهسه لاتی رووت، روژ به روژ پتر رهگ داده کوتی و ده بیته دهسه لات له پیناوی دهسه لاتدا!! و به خورتی خوی دهسه پینی و ده چپته خانهی سیسته مه سیاسییه ناجیگیرو ناسه قامگیره کان و خوی دهکات به نه لته رناتیفی دهوله ت و سه چراوه ی شه رعیه تی خوی و هه موو مومارسه ناشه رعیه کانی خوی.

هه لبه ته دهسه لات له سایه ی سیسته می ناجیگیردا هه همیشه نیگه رانه، له دله راوکیدایه، له خه می مان و بهرده وامبوونی خویدایه، بویه زوو زوو گورانی سه رقه سه رقه و رواله تی به مه بهستی درنیزه دان به ته مه نی خوی وهکو دهسه لات له خویدا دهکات، به بی نه وهی هیچ زه مینه سازییه کی سیاسی نابوری که لتووری و کارگیږی لوژیکی بو نه و سووکه گوران ه سه رقه سه رقه و رواله تیانه بکات.. غافله له وهی هر گوران کارییه ک، حسابی ورد بو واقع نه کات، مه رجه باب ته یه کانی واقع و تایه ته ندیه شارستانی و ژیاری و که لتوورییه کان به هه ند ورنه گریته و فه راموشی بکات، ده که وپته بهر ی سیسته می ناجیگیرو سیاسه تی هه نوو که ییه وه، نه ک هیچ گوران یکی ریشه یی سیاسی و نابوری و که لتووری و کارگیږی پی دروست ناکری، به لکو کومه لگه ده خاته گیتاویکی ترسناکی نه نارشیز مییه وه به جوړی چه واشه و گه جی دهکات که گورینی ده موچاوه کان به گوران بزانیته!! و بیر له گورینی سیسته م و بهر نامه ی کار نه کاته وه، که کیلی کردنه وهی ده رگای گوران ه، که زه مینه سازییه بو سیسته می سیاسی سه قامگیرو چیگیږ.

سیسته می سه قامگیر، نه و سیسته مه یه که هه موو دامود هزگا و دامه زراوه پامیاری و نابوری و که لتووری و کومه لایه تی و ته نانه ت سوپاییه کانیشی پشتیوانه و پاشخان یکی سیاسی و دهستوری و یاسایی و کارگیږی چیگیرو نارامی نه وتوی هه بیته که بتوانیته له

سايه‌ی هەر گۆرانیکی سیاسیدا، هاوسەنگی خۆی پياریزیت و درێژە بە شەرعییەتی بوونی خۆی بدات. دياره جینگێرو سەقامگیر لێردا بەو مانایە نییە کە دەسەڵات هەتا هەتایە هەر لەسەر حوکم بێ یان سەرۆک و سەرانی دەسەڵات بە درێژایی تەمەنی خۆیان هەر حوکمپرانى بکەن. یان دەسەڵات بارودۆخی کۆمەڵایەتی بە دەقی خۆیەوه رابگریت، رینگەى هیچ گۆران و گەشە کردن و پێشکەوتنیک نەدات. بەلکو سیستەمی جینگێرو سەقامگیر، بەو سیستەمانە دەگوتریت کە راستەوخۆ پەيوەست نییە بە هیچ کەس و کەسایەتییه کەوه، ئیدی ئەو کەس و کەسایەتییه هەرکییهک دەبیت، چەند خاوەنی خزمەت بێ و چەند لە رووی خەباتی سیاسی یان عەسکەرییهوه خاوەن میژووی پر شکۆ بیت، تا بە نەمان یان گۆرانی ئەو کەس و کەسایەتییانە نەمینی و بگۆریت و هەلبوەشیتەوه.

واتە ئەو جۆرە سیستەمە، قۆرخ و پاوان و قەدەغەى راستەوخۆى هیچ کەس و کەسایەتی و گروپ و حیزبیک نییە. بە رۆیشتنی تاقمیک و هاتنی تاقمیکى دى چالاکی و تواناو سەقامگیری و هاوسەنگی و بەردەوامبوونی خۆی لە دەست نادات. ئەو جۆرە سیستەمە لە سايه‌ی دەسەڵاتی دەولەتدا، هى میللەتە و بە شیوایەکی دەستووری و یاسایی زۆر بە ئاسانی و ئاسایی دەستاودەست دەکات. چونکە سەقامگیری و جینگێری راستەقینە راستەوخۆ بەندە بە مەوزوعیەتی دامودەزگا و دامەزراوە دەولەتییه کانهوه، نەک بە خودی دەسەڵاتەوه، تا راستەوخۆ ملکەچ و گوێراپەلێ دەسەڵات بێ و بە فرمان و دەستووری دەسەڵات ئاراستە بکری، چونکە ئەگەر راستەوخۆ لە ژێر رکێف و کۆنترۆل و فرمانی دەسەڵاتدا بیت، هەنگی لە کۆمەڵگەو جەماوەری خەلک دادەپریت و بۆشاییەکی ترسناک دروست دەبیت، ئیدی ئەو سیستەمە جینگێرو سەقامگیرە دەلەقی، مەوزوعییەتی خۆی لە دەست دەدات. لە دەزگا و دامەزراوەیەکی نیشتمانیهوه دەگۆریت بۆ دامەزراوەیەکی سولتەوی دکتاتۆری قێزەون.

بە هەر حال لە سیستەمی جینگێرو سەقامگیردا تەنانەت دامودەزگا و دامەزراوە خزمەتگوزاری و بەرھەمھێنەکانیش راستەوخۆ پەيوەست نین بە دەسەڵاتەوه، بە تايبەتی

دەسلەلاتى سىياسى، بەلكو تا رادەيەكى زۆر بى لايەنن و سىستەمى جىڭگىرو سەقامگىر رېڭە نادات، دەسلەلات ئەو دامودەزگايانە بۆ خۆ و بە قازانچى خۆى ئاراستە بىكات و بىكات بە مەيدانى گەمە سىياسىيەكانى خۆى. چونكە ئەگەر رېڭەى ئەوئەيدا، سەقامگىرىي خۆى لەدەست دەدات و زەمىنە بۆ سىستەمى ئاجىڭگىر و سىياسەتى ھەنووكەيى و كودەتابى خۇش دەبىت.

ھەلبەتتە يەككە لە مەرجەكانى جىڭگىرى و سەقامگىرى ئەوئەيە كە دەسلەلات، تەنبا خەرىكى حوكمراڭى خۆى بىت، حوكمراڭى بە ماناى بەرپۆدەردنى دامودەزگا و دامەزرادەكانى كۆمەلگە، نەك بىت خۆى لە ژيان و گوزەران و كاروبارى خەلكى ھەلقورتىنى، دەرەفەت و دەلىقەى كارىان لى تەنگ بىكات و سنوور بۆ تەماو ھىواو ئاواتيان دابىت و رېڭەى بەرھەمھىتئان لى بگىت، ھەررەھا لە ھەموو شتېكدا خۆى بىكات بە ھەقركى جەماودەرى خەلك.. چونكە خەلكى دەسلەلاتيان بۆ ئەو ئاوت كە نانبا بۆ دروست بىكات، فەلاحتيان بۆ بىكات، يان لە جىياتى ئەوان بازراڭى بىكات، سەواو مامەلە بىكات و بازارو ھەموو كايە ھەستىيارەكانى ژيان بۆ خۆى و خزم و كەسوكارو خىل و تىرەو تايغەى خۆى قۇرخ و قەدەغە بىكات.. خەلكى دەسلەلاتيان تەنبا بۆ ئەو دەوت، كە نۆينەرى دادپەرورەرى مىللەت بى، كايەكانى ژيانبا بە شىۋەيەكى دادپەرورەنەى يەكسان بۆ دابىن بىكات و ئاسۆى پىشكەوتن و گەشەكردن و داھىتئانبا لە بەردەمدا بىكاتەو. واتە دەسلەلاتىك، دەتوانىت بچىتتە خانەى سىستەمى جىڭگىرو سەقامگىرى سىياسىيەو كە بە شىۋەيەكى دادپەرورەنەو لە ساىەى دەسلەلاتى دەولەتدا، خۆى تەنبا بۆ بەرپۆدەردنى دامەزرادە ھەمە جۆرەكانى كۆمەلگە تەرخان بىكات..

بۆ زانبارى زياتر پروانه:

- * *السلطة و الفرد... برتراند رسل/منشورات الجمل ط ۱ ۲۰۰۵، ترجمة وتقديم دكتور نوري جعفر.*
- * *سالم القمودى، العدل والحريّة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والاعلان/۱۹۸۷.*
- * *العدل والحريّة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والاعلان-۱۹۹۷/سالم القمودى.*
- * *بارزان نيوز، ژماره: ۱۹۸/۳۰/۱/۲۰۱۱، ل ۷، دۆخه گۆرکيى دهسه لآت، حه مه كه ريم عارف.*
- * *سيكولوجية السلطة، سالم القمودى/مكتبة مديولى، ط ۱۹۹۹.*

۱۷- دەسلەت و دۆگماتیزەکردنى ئايدۆلۆژيا

رەنگە ئەگەر بلىين چ شىتىك لە دەربى مىژودا نىيە نەبىت بە زىدەپۇبى، بەلكو ئاماژەش بىت بۆ رۆلى ھەرە مەزنى مىژوو لە پىكھاتەى كۆمەلگەدا. مىژووش تەنيا پاربدوو نىيە، بەلكو نىستاو داھاتووشە، ئەو زەمەنانە بە جۆرى ناويتەى يەكدى دەبن و دەكەونە حالى كارلىك و تەماسەوہ ئەگەر ھاويزكردنيان مەھال نەبىت ئەوا گەلەك ئەستەمە. چونكە مىژوو پروسەيەكى بەردەوامە و لە گەشەكردن و گۆرانی بەردەوامدايە و زندوويەتى خۆى لە رووداو و دياردە زىندووہكانى شوينكاتەوہ وەردەگرىت و تارىخيەتيان پى دەبەخشىت. ھەلبەتە مرۆف قارەمانى سەرەكى و كارىگەرى ناو داستانى چرچوغوردى مىژووہ. ئەم قارەمانەش بە تەبىعەت و سروشتى خۆى بوونەوہرىكى گۆران پەزىرو گۆران خوازە. چونكە خودان ھزرويپەرە، ھەميشە عەودالى زانين و مەعريفەتە و كەلكەلەيەكى ھەميشەي كەشفكارى و داھىتانی ھەيەو سەوداسەرى ئەوہيە ھەموو شتى، گشت دياردەو رووداويك لە بنج و بناوان بكات و تاقى بكاتەوہ..

واتە بە جۆرىك ناويتەى پروسەى گۆران و گۆرانكارى دەبىت كە بە خۆيشى دەبىت بە بەشىك لەو پروسەيە و بە ئاسانى ھىچ قالب و سىستەم و نايدۆلۆژيايەك، جگە لە گۆران قەبوول ناكات. واتە مرۆف بە تەبىعەت بوونەوہرىكى قالب پەزىر نىيەو بەشىكە لە واقىعى گۆران و لە سەرروى پروسەى گۆرانەوہ نابت. كەچى زۆرجار دەسلەت بە مەبەستى كۆنترۆلكردنى كۆمەلگە بە قازانجى خۆى، دەيەوى بە تۆبىزى لە ھەردوو بارى تىبۆرى و پراكتىكىيەوہ كۆمەلگە لە قالبى نايدۆلۆژيايەكى نەگۆر جىگىرو ديارىكراو بدات و ھەموو كايە ھزرى و سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى و كەلتورىيەكانى بەو سەمتەدا ئاراستە بكات و وابنوئىنى ھەموو رىنگا كەلتورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورىيەكانى

كۆمەلگە دەچنەۋە سەر ھەمان ئايدۆلۇزىيا ۋە ئۆيىندەرەۋە درىئە بە رەۋتى ئاسابى خۇ دەدەن. جا لەم ھالەتەدا ۋاقىيى كۆمەلەيەتى كە بە گۆران ئاۋسەۋ لە زاۋزى بەردەۋامدايە، لە خۇ تازە كۈرەنەۋە كاژ فېداندايە، لە رىنگەي بەرھەمھىنانى چەمك و ويناۋ دۆزۈ پەنسىپانى تازەۋە خۇي ۋەكو ۋاقىيەكى كۆمەلەيەتى تازە بەرھەم دېنىتتەۋە، سنورى ئەم لۆزىكە ئايدۆلۇزىيە سىستەماتىكە نەگۆرۈ جىگىرە دەبەزىنى ۋە قالىبشكىنى ۋە ئۆيۈزىسىۋنكارى دەست بى دەكات..

دەسلەت لەم بارودۇخەدا ھىچ جۆرە گلەبى ۋە گازاندەۋ رەخنەيەكى بابەتى ۋە زانستىش قەبول ناكات ۋە دەكەۋىتتە پىنەۋپەرۋى ھەلەۋە پەلەكانى خۇي، پەرۋە كالوكرچ ۋە نىۋەچل ۋە ھەندىجار ۋە ھىمىيەكانى خۇي بە روى خەلكىدا دەداتەۋە لە قەۋارەي خۇيان گەۋرەترىان نىشان دەدات ۋە بە وردە دەسكەۋتانى پەراگەندە، داۋاي دەسكەۋتى ستراتىژى ۋە گەۋرە لە بىر خەلكى دەباتەۋە، ايان قەرزاربەر دەكات دەبى منەتبارو شوكرانە بژىرىشى بن. ھەلبەتتە ھەر بەۋەندەۋە ناۋەستى ۋە بە گۆرەي رادەي بارگىزىيەكە راستەۋخۇ ناراستەۋخۇ دەكەۋىتتە چاۋسور كۈرەنەۋە ھەرپەشەۋ گۆرەشەۋ سەر كۆتۈرۈن ۋە دورۇ خستتەۋە تەنانەت پاكتاۋ كۈردنى جەستەبى موخالىفان ۋە نەيارانى رېژىمەكەي. ديارە كە ئايدۆلۇزىيا نەيتۋانى بەگەل پىرۆسەي گۆران بەكەۋى ۋە كرا بە شتىكى پىرۆزى ئابىن ئاساۋ خرايە سەرۋى رەخنەۋەۋە ۋىسترا ۋاقىع ۋە كۆمەلگە كە لە ھالى گۆرانى ھەمىشەبىدايە، لە قالىبى ئەۋ بەدى، نەك ئەۋ بەگەل كاروانى گۆران بىرى كە ھەۋىن ۋە ماكى ژيانە، زەرەرىكى گەلەك فرە لە ئىمكاناتە فلىقانىيەكانى ئىنسان دەدات ۋە رەۋتى گەشە كۈردن ۋە پەرەسەندى ۋاقىع ۋە كۆمەلگە بەرەۋە باشتر لە گىزەنە دەبات ۋە دەبىت بە سەرچاۋەي ھەموۋ ستەم ۋە زولم ۋە زۆرۈ دىكتاتورىيەتلىك ۋە ئىدى دەكەۋىتتە پاشەكشەۋ ھەرەس دىنى.

ھەلبەتتە ھەندىجار خۇدى دەسلەت دەبىتتە ھۇي پاشەكشەۋ ھەرەسى ئايدۆلۇزىيا، دىت لەبەر ھەندى بەرژەۋەندى تايىبەتى خۇي، ئىدى چ بەرژەۋەندى سىياسى بى يان ئابورى يان بانگەشەبى ۋە پىرۋپاگەندەبى، بە شىۋەيەكى زۆر كالوكرچ ۋە نابابەتى ئەۋ ئايدۆلۇزىيايە لە

مەيدانى پراكتىكىدا پىادە دەكات و دووچارى شكست و ناكامى دەبىت، ئىدى ئايدۆلۆژياكە چەند لە رووى تىۋرى و نىۋەرۆكەۋە ۋەكو فىكر دروستىش بىت، لەبەرچاۋى جەماۋەرى خەلك دەكەۋىت، چونكە خەلكى ئەۋەندەى لايەنى عەمەلى ئايدۆلۆژيا، يان فىكرىك دەبىنن و لايان گرینگە، دروستى لايەنە تىۋرىيەكەى ئەۋ فىكرە يان ئايدۆلۆژيايە يان لا گرینگ نىيە، ھەموو ناكامى يا سەرکەۋتىكىكى عەمەلى ئايدۆلۆژياكەش دەگىپنەۋە بۆ لايەنە تىۋرىيەكەى. واتە ئايدۆلۆژيا لە ناۋ واقىعدا چەند خۆش دەست بى و واقىعيانەتر بە دەنگ پىنداۋىستىيەكانى ژيانىانەۋە بىت، ئەۋەندە پەسندترە، ديارە پىچەۋانەش پىچەۋانەيە. ھەر فىكرو ئايدۆلۆژيايەك لايەنى تىۋرى و پراكتىكىكى خۆى ھەيە.

پىۋىستە ئەم دوو لايەنە لە كارلىكى تەۋاۋدا بن. فىكر لە ميانەى پراكتىكەۋە بوونى خۆى دەسەلمىنى، پراكتىك بە پشتىۋانى فىكرەۋە دروستى خۆى دەسەلمىنى. ئەگەر ئەم دوو لايەنە لە يەكدى دابران ئەۋا ئايدۆلۆژيا دەبى بە فىكرىكى ئايدىيالى خالىسەى دوور لە واقىع و روۋداۋەكانى ناۋ واقىع و دەبىت بە كاۋىژكردنەۋە ۋەشكەجايەكى بىھوۋدەۋ پراكتىكىش سەرچاۋەى ھىزى خۆى لە دەست دەدات و دەبىت بە ئامىرىكى پروت. كەۋاتە ئايدۆلۆژيا ۋەكو دياردەيەكى ھزى، ۋەكو جۆرىك لە ھزىنى كۆمەلايەتى لە ناۋ بونىادى كۆمەلگەدا كار دەكات و لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و قۇناغ و سەردەمى مېتروۋبى نايەتە دابران و لە سەرۋى گۆپان و پرۆسەى گۆرانەۋە نىيە، بە مانا تەجرىبىيەكەى زانستىش زانست نىيە، بە دلنىياشەۋە بنكەيەكى ئەبستمولۇجى پروتىش نىيە كار بۆ بلاۋكردنەۋەى رۆشنىبىرى و مەعريفەت بكات، بەلكو لە كرۆك و جەۋھەردا ھزىرىكى پراكتىكىكى بەسىجكارىيە، خەلكانىك ئامادەۋ ساز دەكات بۆ ئەۋەى بە ئاراستەيەكى ديارىكرادا واقىعكىكى كۆمەلايەتى بپارىتن يا بگۆرن.

بۆيە ئايدۆلۆژياش ۋەكو ھەر تىۋرىيەكى مرقانى سىياسى، ئابورى يان كۆمەلايەتى بە گۆران و گۆرانكارى ئاوس و باركاۋىيە و ژيان و مانى بەندە بەۋەۋە چەند دەتوانى بە

گوڤرەي قۇناغ و دەسكەوت و كەشفكارىيە زانستى و مەعنەوى و واقىعى و پىداوىستىيە مۇرقانىيە كانى كۆمەلگە، خۇي تازە بكاتەوہ. چونكە ئايدۆلۆزيا خۇي لە خۇيدا چالاكى و چەلەنگى مۇرقا، كۆمەل، كۆمەلە، گەل، نەتەوہ و ژيارو شارستانىيەت بەرجەستە دەكات و ھەموو ئەمانەش لە حالى گۇرانى ھەمىشەيىدان، بۆيە ئايدۆلۆزياش دەبى بگۇرپىت. ھەلبەتە تىرەي بەشەريش ھەرگىز لە ئاستىكى نەزۆكى فيكرى وەھادا نىيە كە ناچاربى بە ھەپسى ئايدۆلۆزيا قايىل بى، بەلكو ئەقلىكى سروشتى و شارستانى ئەوتۆي ھەپە كە بتوانى سنوورو بازنەي ئايدۆلۆزيا بەزىنى و بەو ئاراستەيەدا پروات كە بە تەواوہتى خۇي بناسىت و لە خۇي بگات. بۆيە پابەندى بە ھەرفىيەتى ئايدۆلۆزياوہ خۇي لە خۇيدا بە دۇگما كرنىيەتى، دابرا ندىيەتى لە واقىعى ئاوس و بارگاوى بە گۇرپان و رەنگە ھەندىجار بىيەتە مايەي دارووخان و ھەرەسەپنەنى تەواوہتى ئەو ئايدۆلۆزيايە. بۆيە ھەر دەسەلائيەك بىەوى لە پىناوى بەرژەوہندى خۇيداو بە تۆبىزى لە ھەردوو بارى تىۆرى و پراكتىكىيەوہ كۆمەلگە لە قالبى ئايدۆلۆزيايەكى نەگۇر بىدات، ئەوا ئا و لە دنگا دەكوتى و بىەوى و نەيەوى جارى مەرگى خۇي دەدات.

بۆ زانىبارى زياتر پروانە:

*-جوستاف لوبون/سىكولوجىيە الجماهير/ت: ھاشم صالح/بىروت ۱۹۹۱.

*-بارزان/ژ: ۲۰۱۰/۴/۲۵/۱۶۱، ھەمە كەرىم عارف.

۱۸- دەسە لاتىبازى...

((۱))

ھەر شۆرشىڭكە دەگاتە قۇناغى سەرکەوتىن و جەھوى دەسەلات دەگىتتە دەست و دەكەويتتە ھوكمرانى، لە ھەوئەھوئە كە ھىشتا بە پىرەنسىيە شۆرشگىپىيەكان بارگاويىيە و گەرم و گورپى شۆرشى تياماۋە و پىر لە ھوكمەتتىكى شۆرشگىپى دەچىت تا ھوكمەتتىكى ناسابى، ھەول دەدات پىشت بە بەشدارانى شۆرش بەستى، چونكە لە بارى دەروونىيەۋە پىيى وايە ئەگەر پى بە خەلكانى دى بدات، ئەوا نەياران و ناحەزانى شۆرش دزە دەكەنە ناو رىزەكانى ھوكمەتەۋە لە رىنگە راستەقىنەى دەردەكەن و بەرەۋ ھەلدىرى دەبەن.. ھەلبەتتە ئەمە بۇ خۇى دياردەھىكى كۆمەلايەتتىيەۋە لە ھەموو شۆرشە دىموكراتىيەكاندا كەم و زۆر بەدى دەكرىت. واتە جۆرە مەركەزىيەتتىكى ھوكمرانى پىيادە دەكرىت. چونكە رىفراندۆم و ھەلئىژاردنى گىشتىش ھەلومەرجى خۇى گەرەكە، لەوانە: گەشەكردىنى ھوشيارى دىموكراتى لە نىۋ جەماۋەرى خەلكىدا، سەرھەلئەدانى پارت و گروپىن سىياسى جىياۋاز، پەرەسەندىن و بلاۋبۇنەۋەۋە كارابۇون و ئازادبۇونى رۇژنامەۋانى...

دىيارە ئەم قۇناغى ھەۋەلى ھوكمرانىيە، دەبى قۇناغىكى رەۋتەنى بى و زوو بىرپىتەۋە، دەنا دىكتاتورىيەت و گەندەلىيەكى ئەۋتۆى لى دەكەويتتەۋە كە شۆرشگىپىرە خۇشەۋىستەكەى دىۋىنى، بە دەم ھوكمرانىيەۋە بەلەرتى و لەبەرچاۋى خەلكى بىكەۋى. چونكە ئەم قۇناغە كە دىرئۆھى كىشا ئىدى كەسانى ھوكمران و دەسەلاتدار رابردۇۋى شۆرشگىپىرەنى خۇ لە بىر دەكەن و وا ھەست دەكەن ھەر ئەوان لەسەر ھەقن.. كەسىكىش لەسەر ھەق بو، ئىدى پىۋىستى بە ھەلئىژاردن نىيە، ئەۋە لە بىر دەكات كە كاربەدەستى راستەقىنە، دىلسۆز بۇ خۇى، بۇ نىشتىمان، بۇ نەتەۋە كەسىكە كە پەيامىكى بەرنامەدارى پى بى و لە رىنگەى

پاپېرېن و هزړېكى په سمن ودرچرخان دروست دهكات، داپرانى كۆمهلايهتى و ميژووبى چيدهكات، محافزهكارى و معارهزهكارى لى دهكويتهوه كه ههويى پهرهسندنى كۆمهلايهتى پېك دىنى و ساغله مى رهوتى ديموكراتىيهت دهسەلمىنى.

واته داپران و دابهشبوونى جهماوهرى گهل، له سايهى ديموكراتىيهتدا دياردهيهكى ناسايى و ساغلهمهو هيچ جىگه مى مهترسى نيبه. بويه ههركهسيك باوهرى به ديموكراتىيهت بى و خودانى پهيام و بهرنامهى ريفؤرمىستى بى، نابى گوى به دابهشبوونى كۆمهلگه بدات، چونكه بيهوى و نهيهوى به خوى كار بو ئه و دابهشبوونه كۆمهلايهتتويه دهكات، تا سهرلهنوى به شيوهيهكى نوپتر كۆيان بكاتهوهو بيان سازىنى.. جا ههر بزاقىكى كۆمهلايهتى بگرى، به دريژايى ميژوو، له لايهكهوه روخينەر بووه، له لايهكى ترهوه بونيانتنەر بووه. ئەم جووته رهگهزه ههقدزه له ناو يهك پرؤسهدا له كارلىكى بهردهوامدا بوون و رهنگه به ناسانى لىكى جيا نهكرينهوه.. يانى كهسيك نهروخينى ناتوانى بينا بكات..

شؤرش ياساو ريساو سيستهمه كۆنهكان دهرؤخينى و هى نوى و پر به پىستى سهردهم بهرههه دىنى. واته وهكو چؤن مار سالنه كاژ فرى دهكات و كاژىكى تازه دىنيتهوه تا دهگهل گهشه كردنى بهدنيا بگونجيت و پر به بهرى بيت و له كاژه كۆنهكهدا نهگهنى و نهمرى، كۆمهلگهش دهبى خوى تازه بكاتهوهو بهگهل رهوتى پيداويستتويهكانى سهردهم بكهوى، كيشماكىشى كۆمهلايهتى ماكى پرؤسهى خو تازه كردنهوى كۆمهلگهيه. دياره دهبى ئه و كيشماكىشه به ناراستهيهكى مونهزهم و ريك و پىكدا برى و به قازانجى ميللته بشكىتتهوه..

ههلبهته كه ئەم بؤچوونه به دللى دكتاتوران ناييت و ههميشه له ههولتى ئهوهدان له ژير پهردهى زهرورهتى بهرقهراى ئەمن و ناسايش و پاراستنى يهكىتتويه ريزهكانى گهل و پابهندى به دابونهريت و كهلهپوروى بابوپيران، دكتاتورىيهت و دهسهلاتبازى خويان وهشپرن، ههروهها غافلن لهوى كه لؤژىكى تازه ئه و كۆنهپاريزى و محافزهكارىيه بهگهن

ناكات و پېښې وايه هەر باشيځك تا ماوهيه كى دياريكراو بر دهكات و به كهلكى قوناغ و سردهمىكى تاييه تى دى و دهرهاويشتهى سردهمى خويته تى و مه حاله بو هه موو سردهمه كان دهست بدات. چونكه مه حهك و پېوانه و پېوهرى چاكه و خراپه به گويرهى گوړانى بارى كومه لايه تى ده گوړى.

بوښه ده بى هەر كومه لگه يه كى زينلوو ناوبه ناو فهرانه و ايانى خوى بگوړى و له نزيكه وه چاودېرى وه زيرو بريكارو گزيرو پهرله ماتتارو بهرپرسانى خوى بكات و به شېوازي شارستانى يانوه له ريگه ي هه لېژاردن و دهنگانه وه بيانگوړيت. هه لېه ته ديوكراتيه ت بهم چه مك و شېويه ي ئيستاي زاده ي رۆژو دوو رۆژ، يان بهرهنجامى ريگه و تېكى رهوته نى نييه، به لكو خه باتى زورى له پيناودا كراوه، قوربانى فره ي له رادا دراوه، ئيستاش له زور شوينى دنيا دا بهر بهر هه كانى ده كرېت و ده رگاي لى ناكريته وه، يان دكتاتوريه تى زوردارانى پى پرده پوښ ده كرېت، ده شيوپنرى و ده كرېت به ديوجامه ي پراوه جه ماور. وه كو چه مك و سيسته مېكى عالمگير نه چه سپيوه، به لام بووه به دهسته چيله هه لگېرسانى شوړشېكى كومه لايه تى سهرتاسه رى و شوړشېكى هزرى مه زن. ناقل ټه و كه سه يه ده رگاي لى بكاته وه و له رووى نه وه ستى. دهنه ټه مه شه پوښكوه هاتووه و خوى و كورسيه كه ي راده مالى، هيچ بيانوويه كى ميناكى زهروره تى بهر قهرارى ټه من و ئاسايش، پاراستنى يه كيتيى ريزه كانى گهل، پابه ندى به دابونه ريت و كه له پوورى پېشينان دادى نادات و شه فاعه تى بو ناكات. چونكه هيچ شتېك هينده ي زولم و زور، ناهقى و گنده لى به هه موو لق و پوپه ئابورى و سياسى و رۆشن بېرى و كومه لايه تى و ټه خلاقه كانيه وه، ميلله ت و يه كيتيى ميلله ت لاوازو پارچه پارچه ناكات..

به پېچه وانوهه كيشما كيش و گه نكه شه و مملانئ و پر كابه رى و هه قركى، گهر رېتى بلدى گوزارشت له خوى بكات و قالبى ناسايى خوى وهر بگرېت، زور له زوردارى پتر ريزه كانى گهل يه كه ده خات، قيانى خه لك بو ولات و ولاتپاريزى جوش ده دات. ههر نه ته وه يه كه فره مينبه ر بى، پارت و گروهه كانى له مملانئ و هه قركى ناساييدا بى،

ئەگەرى مانى زياتره لەو ميللەتەى كە فەرمانرەواكانى زالم بن و بە خۆى كړ و كپ و بېدەنگ بى. ئەو تەرزە يەكيتىيەى لە ساپەى فەرمانرەواى دكتاتوردا دەبينى، يەكيتىيەكى روالەتییە، بە زەبرى كوتەك چىبوو، هەر كە كوتەك و خاوەن كوتەك نەمان، ئىدى خۆ بەخۆ هەرەس دىنى و پارچە پارچە دەبیت.

((۳))

بە هەر حال هەر كە سىك لە خۆى رابىنى بۆ سەرۆكايەتى هەول بەدات نازادەو هەقى خۆيەتى، چىگەى گلەبى و گازانده نىبە، ئەو دەمە گلەبى لى دەكرىت كە جلەوى دەسەلاتى گرتە دەست، بە قازانجى خۆى و بۆ بەرژەو ندىيە تايبەتییەكانى خۆى، بۆ بەرژەو ندى دەستەو بەستەى خۆى و كورو زاواى خۆى بەكارى بىنى. بە چەند سالىكى كەم بى بە ملىاردىرى نىودەولەتى. بۆيە سىستەمى ديموكراتى، كە لەسەر بناغەى هەقركى ژمارەپەك كاندىد رۆدەنرى، بۆ ئەم سەردەمە باشترين زامەنە بۆ ئەوەى زۆرىنەى جەماوەرى گەل لە دكتاتوران و دەسەلاتبازان پاس بكات. جا باشترين كەس بۆ سەرۆكايەتى و رابەرايەتى هەر ميللەتتىك ئەو كەسەى، دەسەلاتى بۆ خودى خۆى نەوى، دەسەلاتى لەلا ئامانج نەبى، بەلكو ئەوزارىك بى بۆ ئەوەى بەرنامەكانى خۆى بە ئاراستەى خزمەتى زۆربەى خەلكىدا، پى چىبەجى بكات و بە گوێرەى توانا، عەدالەتى كۆمەلایەتى بەرپا بكات. عەدالەتى كۆمەلایەتى پىوستى بە پاراستنە، كە لە رىگەى ياساو هەندىجار سووكە زەبرو زەنگەو دەتە پاراستن و ئەنجامدان.

جا لىرەدا تەنيا خودى عەدالەتە كە گرینگ نىبە، بەلكو گرینگ هەستى جەماوەرى خەلكە، خەلكى هەست بە جوړە عەدالەتتىك بكن. واتە تا دەكرى نابى رىگە بدرى كە بۆشايى و كەلىنىكى سايكۆلۆجى لە نىوان دەسەلات و جەماوەرى خەلك دەروست بى. چونكە متمانەو سازانى سايكۆلۆجى لە نىوان دەسەلاتداران و جەماوەرى گەلدا، زەرورىيە بۆ چەسپاندى عەدالەتى كۆمەلایەتى. ئەگەر ئەو كەلىنە دەروونىيانە بكەوتتە نىوان،

ھەرچى پىئورە پىئوانە ھەيە ئاۋەژوۋ دەبنەۋە، ھەرچى بەھرەۋە تۈنە ھەيە بە فېرۆ دەروات و سوۋدى نايىت. جا ئىستا لەلەي ئىمە بى متمانەيەكى زۆر لە نىۋان دەسلەت و خەلكىدا ھەيە. خەلكى بە گومانەۋە دەرواننە دەسلەت و ھەلوئىست و رەفتارى دەسلەت و بە گومانەۋە سەيرى ھەر بەر پىسىك، چەندىش بە تۈنەۋە خزمەتگوزار بى، دەكەن و دەلىن ئەگەر دەريا بلەوتى بە يەك دوو ئاۋرۆشنىكەرەۋە پاك نايىتەۋە.

جا لەم حالەتەدا باشتىن ھەلوئىست ئەۋەبە دەسلەتدار بە خۈايشتى خۆى وازىنىى و بە قەدرى خۆيەۋە دانىشىت. جەماۋەرى خەلك گۇشار بىخەنە سەر پەرلەمان، ئەگەر ئەۋىش دەستىنئۆ دەسەندەخۆرى دەسلەت نىيە، با متمانە لە دەسلەت ۋە رېگرىتەۋە رېفراندۆم و ھەلبۇزاردنى گىشى بىرى. چونكە ھەر شۆرشىكى دىنا بىگرى، دەبىنى لە سوۋكە كەلىنىكى نىۋان دەسلەتدارو خەلكەۋە دەستى پىكردوۋە. ئەۋ كەلىنە بەرەبەرە زىادى كىردوۋە كار گەبىۋەتە ئەۋەى كە دەسلەتدارو رەئىيەت بىن بە دوو بەردى دژ بە يەكترو. ھەرچى شۆرشى دىنا ھەيە بەۋجۆرە ھەلگىرساۋە. خەلكى ھەر ئەۋەندەيان زەجمەتە ھەست بە زولم بىكەن، ئىدى ئەستەمە بىھۆينەۋە بەھۆرىن، چونكە ھەستىكردن بە زولم لە خۆدى زولم كارىگەرترە بۆ ھارۋزاندى جەماۋەرى خەلك. بە تايىەتى خەلكى ئىستا چاۋيان كراۋەتەۋە، لە گوپى گادا نەۋوستوون، ئەۋەى كەنەلە راگەياندەۋاننىيە خۆمالى و ناۋچەبىيەكان لىيان دەشارنەۋە، يان بە نىۋەچلى و شىۋاۋى پىشكەشىان دەكەن، لە كەنەلە بىيانىيەكانەۋە دەستىان دەكەۋى و لەۋ رىگەيەۋە زۆر پىرەنسىپ و چەمكى كۆمەلايەتى تازە فېر دەبن، بەمەش ھىندەى دى متمانەى نىۋان دەسلەت و جەماۋەر دەچىتتە قاتى، زمانى جەماۋەر دەپتئى، تۈنەۋە رەخنەيان لا دەرسكى و دەخەملى. زەرورەتەكانى ژيان فېرى دەكەن كە چۆن بەرگرى لە خۆۋ داکۆكى لە مافى خۆ بىكەن و ھىچ جۆرە كۆيلاندن و چەۋسانەۋەيەك قىۋل نەكەن و ئازادى بە مەرجى ھەرە سەرەكى ئىنسانبۈون دابنىن و دەسبەردارى نەبن.

((٤))

جا ئەم دەسلەتەى لەمەرخۆمان، حالى حازر لە مۆلەقدایەو بۆشایی و کەلینی نیوان دەسلەت و جەماوەرى خەلك رۆژ بە رۆژ لە زیادییەو یەكێك لەو فاکتەرانی تا ئیستا شەفاعەتی بۆ دەکات و لە نەستی جەماوەریکی زۆردا هەرمایە، زۆلم و زۆری دەسلەتەى پیشووترە، کە ئەم هاوکیشەییە نە تاسەر گرهوی لەسەر دەکری و نە بەردەوام دەبیت، بەلکو رۆژ بە رۆژ و لەگەڵ سەرھەلدانی پیدایستیە تازەکانی هەر قوناقیکدا کال دەبیتەو و هەر لە ئیستاوە خەلکانیک هەن کە خۆزیا بە دەسلەتەى رابردوو دەخوازن!.. کە ئەمە پێویستی بە ھەلۆستەو شیکردنەو ھەیە.

باسی ئەوەمان کرد کە مەملانی و کیشماکیش ماکی پەرسەندنی کۆمەلایەتیە، ھەلبەتە مەبەست لە کیشماکیشی مەبدەتیە، کە لەسەر بنەمای پەرسەندی کۆمەلایەتی رۆدەنریت.. نەك لەسەر بنەمای رکا بەری و مەملانی شەخسی، چونکە مەملانی شەخسی کۆمەل بۆ داوای دەبات و ئیمەى کورد لەو بوارەدا پەرزەموونین و باجی زۆر قورمان داو و تا ئەمە مەشۆش پێوەی دەنالینین.

دەسلەت و وەرگرتنی دەسلەت، دەبێ ئەوزارو ئامیر بێ نەك ئامانج و مەبەست، بەم پێوانگە مەرجی سەرەکی بۆ فەرمانرەوا پیداکردنی عدالەتی کۆمەلایەتیە، عدالەتی رێژەیی نەك عدالەتی رەھا، ئیدی گرینگ نییە ئەو فەرمانرەوا یە کچی کوری کى دەبێ.. ھەلبەتە لە دنیا دا ھیچ سیستەمیکی سیاسی و کۆمەلایەتی نەبوو و نییە و ناشبێ بە دلی ھەمووان بێ.. زۆر کەس لە پرویەك لە پروەکانەو ھەست بە مەزلومیەتی خۆ دەکەن، ئەمە جیى مەترسی نییە، مەترسی لەو دا یە کە زۆری خەلك ھەست بە مەزلومیەت بکەن، ھەر ئەو ھەستەشە کە رژیمنیک لە رژیمنیکی دی جیا دەکاتەو..

((۲))

وهعز داده رانی لای ئیمه، چونکه دهسه ننده خۆری دهوله مه مند و دهسه لاتداران بوون و نانیان له سه ر ئه وان بووه، هه می شه ره زامه ندی ئه وانیان به لاره مه به ست بووه و مدارایان کردوون و چاوپۆشییان له هه موو زولم و زۆر و رابواردنیکی نارپه وایان کردووه و به قازانجی ئه وان قسه یان کردووه و چاوپهسته کییان له جه ماوه ری خه لک کردووه و داوای مه حالییان لی کردوون و بوون به پشتیوانی زۆردارو دهسه لاتداران و مه سئولییه تی زولم و زۆری کۆمه لایه تی و رامیارییان له ئه ستۆی زۆرداران و دهسه لاتداران لاداره و خستویانه ته گه ردنی خودی زولم لیکراوان، که گوایه خه تایان کردووه خوا غه زه بی لی گرتوون و پۆژی گیاندوونه ته ئه م پۆژه ره شه. هه رچی دزی و فزی و به د ئه خلاقی دهسه لاتداره، حه لالی ده که ن و پا کانه ته نانه ت بو مال و مندال و که سوکارو ده ستو پیوه ندو خزمی خه زووری سه پانی شیخیشی ده که ن، به هه ق و ناهه ق لایه نی دهسه لاتدار و حوکمران ده که ن و که کارو کرده و یان هه لده سه نگینن ئاماژه بو ته بیعه تی نو قستاننی به شه ر ده که ن و کاتیک دینه سه ر زولم و زۆردارییه کانی ده لپن: نیازی پاک بوو، ویستی خزمه ت بکات، به لام هه له ی کرد، له پیناوی خزمه تی جه ماوه ری خه لکدا تووشی ئه و هه له یه بووه، دنا ئه گه ر له مالی خۆیدا دانیشته وایه دوو چاری ئه و هه له یه نه ده بوو. مه گه ر هه ر یه زدانی مه زن له سه رووی هه له وه بی و له هه له به ده ربی.

دیاره ئه محۆره وه عزانه گه ر درێژه بکیشیت و زۆرتیرین که نال بو گشتانندی به کاربری، ئه وایه بیر کردنه وه یه کی زۆر سه قه ت و نامرۆقانه ی لی ده که ویتته وه به قازانجی دهسه لاتدارو به زیانی بی دهسه لات ده شکیتته وه و کۆمه لگه دوو چاری سه نکه لایی ده بی و هه رچی هاوسه نگییه ک هه یه له دهستی دهاو به جوړی ده شیوی و ژبانی له بهرچاو ده که وی، به و بی دنیا له خۆی و له خه لکانی دی بکات به دۆزه خی ره ش.

له كاتىكىدا تانوپۇي ژيان تەنياو تەنيا خۇشەويستى و مرۇق پەرورەيىيە.. ھەر لە ناو پرۇسەي خۇشەويستىدا مرۇق گەشە دەكات و بوونى مرۇقانى خۇي دەسەلمىنى و پوڭى پاراودەبى و خىر ھەم بۇ خۇي و ھەم بۇ خەلگى دەداتەو.

بەلام مەخابن مرۇق و مرۇق پەرورەي لە ولاتانى ئىمەدا تەنيا قسەي پروتەو پتر بۇ جوانكارى گوتارو رەفتارى دزىو و ناشيرين و نامرۇقانى دەسەلاتدارانە، ھەر دەسەلاتدارانىش سەرچاوەي ھەموو جۆرە زەبر ز زەنگ و تېرورىكن لە ولاتانى پرۇتھەلاتدا.. ھەلبەتە كاتى ئەو ھاتوۋە خەلگى رەش و پروت و ھەزارو بى ئەوا كە زۆربەي ھەرە زۆرى رېژەي كۆمەلگە بەشەرييەكان پىنك دەھىنن، جورئەت پەيدا بىكەن و بتوانن بەرگرى لە بوونى مرۇقانى خۇيان بىكەن و مىكانىزمىنك بدۆزنەو بۇ ئەوئەي زەمىنە خۇش بىي كە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان ھاوتا بن و كۆمەلگە لەو پتر ھاوسەنگى خۇي لە دەست نەدات و مل بە ناديارەو نەنى و مرۇقى دەقەرى مە، لەو مەسخت نەبى.

((۳))

ھەر كۆمەلنىك كە پى دەننەتە قۇناغىكى شارستانى تازەو دووچارى جۆرە ئەنارشىزمىك دەبىت، ئەنارشىزم زادەي قۇناغى ئاوس بە گۇرپانە. جا دووفاقى كەسايەتى لەم چەشەنە قۇناغەدا زۆر بە زەقى بەرجەستە دەبى و خۇي دەننەتە. بۇ نمونە عارەب لە قۇناغى پەرەسەندى شارستانىيەنى خۇيدا كەوتە ژىر كارىگەرى دوو دژە فاكترەو: بەدەويىيەت و ئىسلام. عارەب لە سەرەتادا لە بىباباناندا دەژيا و كۆمەلنىك بەھاي و ھەكو پۇخلى و زەعامەت سالارى و باب سالارى ھەبوو، ئەوجا ئىسلام ھات و كۆمەلنىك بەھاي پىچەوانەي لە گەل خۇيدا ھىنا ۋەكو: خواناسى و دادپەرورەي و سازان و سازگارى.. ھەلبەتە ھەر قۇناغىكى كۆمەلايەتى يا شارستانى كە بەسەردەچىت، تا ماوئەكى زۆر كارو كارىگەرييەكەي دەمىنى و ۋەكو مىراتىيەكى دابونەرىتى كۆمەلايەتى لە ناخى خەلكانىكى زۆردا دەپارىزى.

ھەر ئەمەش ئەو ھەمان بۆ ساغ دەكاتەوہ كە مرۆڧ خودانى دوو ئەقل و ئەقلىيەتە، ئەقلىيەتى ديارو ئەقلىيەتى پەنھان. ئەقلىيەتى ديار بە ئاسانى گىردەگۆرئ و لەگەل دياردەو رۈوداۋەكاندا دەسازئ . ئەقلىيەتى پەنھان چونكە رېشەى لە كەلەپوورى دابونەرىتى دوورو دريژئ كۆمەلايەتيدايە، نە بە ئاسانى دەگۆرئ و نە بە ئاسانى لەناودەچيئ يا دەسازئ. ھەر بۆيەش عارەبى سەرەتاكانى ئىسلام لە ئەقلى ديارياندا موسولمان بوون و لە ئەقلى پەنھانياندا بەدەوى بوون و ئەمەش كەسايەتییەكى دووفاقى و ناكۆكى بۆ دروست كردن كە رەنگە تا ئىستاش بە پەنھانى و بە زەقى ماكى لە كۆمەلگەى عارەبدا مابئ. بىگومان دياردەى دووفاقى كەسايەتى تا لە لادئ دوور بگەويتەوہ و بەرەو قولايى شار بچئ كەمتر دەبئ...

جا ئەم دووفاقى كەسايەتییە ھەرگىز بە شىۋازى رۆمانسىيانە چارەسەر ناكرى. چونكە ھەلقولوى واقىعى ژيان و ميژوۋە، بۆيە تەنيا بە شىۋازى واقىعى و نزيك لە ژيانى خەلكىيەوہ دىتە چارەسەرۈ كەمبونەوہ. دەنا بۆشايىيەكى زۆر گەورەو بىئەودە دەكەويتە نيوان واقىعەيەتى ژيان و نايدىاليزمى بىر و بىر كەردنەوہ... بۆشايىيەكى كوشندە دەكەويتە نيوان دەسەلات و جەماۋەرى خەلكەوہ، كە ئەمە بىگومان ئاژاۋە و شۆرشى لئ دەكەويتەوہ.

((٤))

ھەرچەندە مرۆڧ بە سروشت و تەبىعەتى خۆى تازه خوازە، بەلام ھەر تازەيەكى كاريگەر بگرى ھەم كۆسپى دەخريتە رئ و ھەم تاوانباردەكرئ بەوہى كە دەستى بىگانەى لەپشتە، بە تايبەتى خەلكانى دەولەمەندو زەنگىن و دەسەلاتدارو خۆشگوزەران ھەموو رىيەك بۆ دوژمنايەتى كردنى ھەر دياردەو رۈوداۋيىكى تازەى كاريگەر و شۆرشگىر دەگرنەبەر.. دەولەمەند لە كانگەى دلەوہ حەزەكات خەلكى، محافەزەكارىن و پابەندى ميراتى بابوئاپىرانى خۆين لە ھەموو پروويەكەوہ، خۆ ئەگەر كەسيكىان تيا ھەلبكەوئ و رىچكەيەكى نوئ بگرىتەبەر و راي تازەو بۆچوونى نوئى ھەبئ، خىرا بە نۆكەرو دەستنىژو

دەسەندەخۆرى بېگانەى لە قەلەم دەدەن. ھەلبەتە خەلکى عەوام و نەفام زوو باوەر بەو تۆمەتەنە دەکەن و ئىدى ئەو تۆمەتە دەلکى بە خەلکى نووخوازو تازە خوازو، جا ئەو تازە خوازو ئەگەر سەرکەوت و دەسلەنتى گرتە دەست ئەوا تۆمەتەکەى لەسەر لادەچىت، خۆ ئەگەر فەشەلى ھېناو سەرئەکەوت، ئەوا نەو لە دووى نەو بە تاوانبارى دەمىنئەو.

جا ھەر بۆچوون و رايەکى تازە بگرى، چونکە خەلکى ھېشتا پىي رانەھاتوون، غەرىب و نامۆ بېگانەى و ناو و ناتۆرەو تۆمەتى سەيرو سەمەرى دەخىتتە پال و دژايەتى دەکرىت. رەنگە ئەم ھاوکىشەى ھەوئىنى پەرەسەندن بى لە ھەموو رويەکەو. مېژوو وەکو مەزۆ لەسەر لاقان دەوئەستى، لاقىكى رادەگرى و يەکىكى دەھوى و بەمەش ھەنگاوى پىشەچوون دروست دەبىت. جا لە ھەموو ھەنگا و قوناغىكى مېژوودا خەلکى ھەن مەفەزەکار يان کۆنەپەستى، و خەلکى ھەن تازە خوازو شۆرشيگىر گۆراخوازن و بگرە فاکتەرى گۆرانىشن. جا مەلەنئى ئەم دوو جەمەتە ھەر دەمىنى و چەرخى رۆژگار و کۆمەلگە بەو مەلەنئى دەسورى.

ھەر يەكەك لەو دوو جەمەتە ئەويدى قەرزاربوو تاوانبار دەکات و ناو و ناتۆرەى دوا دەخات، تازەخوازن لە روانگەى مەفەزە کارانەو کەچرە و نۆکەر و داردەستى بېگانەن، مەفەزە کارانىش لە روانگەى تازە خوازانەو زۆردارو بى ئىنساف و مېمەل و حەراخۆرن. جا ئەوئەى سەيرە وەکو چۆن ھەموو کۆنەىک رۆژى لە رۆژان تازە بوو، ھەموو تازەىەکىش رۆژى لە رۆژان دەبى بە کۆن و ھەر تازە خوازىک ھەر کە سەرکەوتنى بەدەستھىنا دەبى بە مەفەزەکار، واتە لە رابردووى خۆى ھەلەگەر پىتەو و خىانەتى لى دەکات، ھەنگى تازە خوازىكى دى پەيدا دەبى و لىي ياخى دەبى. ئىدى بەمچۆرە رەپرەوئەى مېژوو ھەر دەروات و بەردەوام دەبىت.

سەرکەوتن، دکتۆر عەلى گوتەنى گۆرى شۆرشە. تازەخوازى شۆرشيگىر ھەر کە دەگاتە ئامانج و مەبەستەکانى دىتە دى و ماندوويەتى دەحەسىتەو، ئىدى ئاھەنگ بە بۆنەى سەرکەوتنەو دەگىرپىت و شادى و شابى دەکات، ئەم شادىيە خاوى دەکاتەو، بەرە بەرە

تەمەل دەبىي ۋە دەخوۋىي بە ناسوودەبىي بەرى ھەول ۋە كۆشش ۋە خەباتى خۆى بخوات ۋە بەو بىي مېژو لەبەر خاترى ئەو بوەستى ۋە لە جىيى خۆى جولە نەكات !!.. لى ئاش لە خەيالىي ۋە ناشەوان لە خەيالىي، مېژو ھەمىشە رەو، نە لادەدات، نە ھىواش دەبىتەو ۋە نە خاۋ. لاقە كانى لە جولەى بەردەوامدان. ئەو لاقەى ئەمپرۆ لەپىشەو ھە سبەى دەكەوئىتە دوواو ۋە ئەمە ھوكمە، ھوكمى پىششە ھەو ۋە بە ھىچ كەس ۋە دەست ۋە دەسە لائىك ناوەستىنرى ۋە ناگۆررى... بۆيە دەسە لاتداران ۋە ھوكمپانان لەسەريانە ئەو ھەقىقەتە دەرەك بەكەن ۋە رىگە بەھىزىن نوپخواز بەن بە شىو ھەكى ناشىيانە ۋە ھىمەن گوزارشت لە خۆى بكات ۋە رۆلى مېژو ھەو بىي خۆى لە بوارى بەرەسەندى كۆمە لايەتتى ۋە دادو ھەرى كۆمە لايەتتە بىنىي... .

لە ئەو روپادا ھەلبەزاردن بۆ ئەم پەرسە دۆزراو ھەو كە جىگەى شۆرش ۋە توندوتىژى گرتو ھەو. واتە ھەلبەزاردن لىمان گوتەنى شۆرشىكى دەمامكدارە، لە برى تەنگ كارتى دەنگدانى تىدا بە كاردى. ديارە ھەر كۆمە لگەيەك نەھىلرى ۋە نەتوانى لە رىگەى دەنگدان ۋە ھەلبەزاردنەو دەسە لاتدارانى خۆى بگۆررى ۋە خۆى تازە بكاتەو، ئەوا ھەر كە دەرفەتى بۆ بلوى پەنا ۋە بەر توندوتىژى ۋە شۆرش دەبات ۋە ئىدى گىژاوى نازا ۋە ھەراو ھەنگامەو بىدادى كۆمە لايەتى لوولى دەدات ۋە لە كاروانى شارستانىيەت دوادەكەوى ۋە دەرفەتى خۆ تازە كەنەو ھەشە كەرنى مەزقانى ۋە پىشكەوتنى شارستانى لە دەست دەدات.

ھەر پىشكەوتنىك بەگى نرخی خۆى ھەيە. واتە پىشكەوتن بىرۆكەيەكى پروت نىيە بە مېشكى زاناياندا بىي ۋە ئىدى پىادە بەرى، بەلكو زادەو بەرەنجامى كارلىك ۋە پىكدادانى سەخت ۋە دژواری نىوان ھىزى محافەزە كارو تازە خوازە. گەر ھەموو خەلكى محافەزە كاربوايەن ۋە دەستيان بە كالاوى خۆو بەگرتبايە، ئەوا كۆمە لگە لەجىيى خۆى دەچەقى ۋە ۋەكو مېروستان ۋە ھەنگستان ملىونان سالى بەسەردا دەروپى ۋە ۋەكو خۆى لە جىيى خۆى دەمايەو ۋە پىش نەدەكەوت.

((۵))

بەشەر بوونەۋەرىڭكى گەلەك سەرسەختە، خۆپەرستەۋ ھەرچى دياردەۋ رۇوداۋ و ھەقىقەت ھەيە، بە گوڭرەى گرى دەرۋونىيەكانى خۆى، بەپىتى بەھا كۆمەلايەتییەكانى خۆى و لە گۆر بەرژەۋەندىيە ئابوورىيەكانى خۆى، شەرح و شرۆقە دەكات و مامەلەيان لە تەكدا دەكات، واتە مرۆڧ زۆر بە زەھمەت دەتوانى بىئالايەنانە بىرىكاتەۋە يا مامەلە بكات يا بژى. ھەر بۆيەش لەۋەتاي سەرى مرۆڧ لە ھىلكە جوقاۋە، ھەر لە ھەۋلى ئەۋەدا بوۋە بگاتە ھەقىقەتى تەۋاۋ، يا لىيى نزيك بىيىتەۋە، ھەر نەيتوانىۋە. جا لە ئاينىدەدا دەيگاتى يا نايگاتى ئەمە شتىكى دىكەيە و رىگەش لە ھىچ ھەۋلىك نايەتە گرتن، لى دەبى ئەۋە لەبەرچاۋ بگىرى كە تەنيا ئەۋ كەسە دەتوانى لە ھەقىقەت نزيك بىيىتەۋە كە ھەمىشە بە گومانەۋ بىئالايەنانە دەرۋانىتە ھەر راۋ بۆچۈۋىنىك. گومان رىگەى باسى ئەكادىمىيە.

((۶))

پىشىنان پىيان وابوۋە كە دادۋەرى كۆمەلايەتى لە بىرىك، يان بىرۆكەيەكەۋە سەرھەلدەدات و ئىدى حوكمران دەيگىتتە بەر و درەنگ يا زوۋ دادۋەرى كۆمەلايەتى دىتتە دى. ھەلبەتە ئەمە تەنيا قسەى رۋوتە و لۇجىك پەسندى ناكات و بىرى رۋوت ناتوانى ھەلسۈكەۋت و رەفتارى مرۆڧ ئاراستە بكات. چونكە مرۆڧ ھەرگىز لە بارودۇخ و زروفى دەرۋونى و كۆمەلايەتى و شارستانى بەدەر نىيەۋ بىر بەتەنيا و لە دەرىي ئەۋ زروفانەدا مەگەر زۆر بە ئاستەم و لە سنوۋرىكى ديارى كراۋدا كار لە ئاكار و رەفتارى مرۆڧ بكات. . . دادپەرۋەرى دياردەيەكى كۆمەلايەتییەۋ لە پىداۋىستىيە كۆمەلايەتى و مرۆڧانى و شارستانىيەكانەۋە ھەلدەقولىت و شەرعىيەتى خۆى ۋەردەگىت و ھىچ حوكمرانىك بە بى گوشارى كۆمەل ناچىتتە ژىر بارى ئەۋ ئەرکە كۆمەلايەتییە قورسە، ۋەكو دەلىن جەۋھەرى مرۆڧ يا لە دەۋلەمەنىدا يا لە دەسەلاتدارىيدا دەردەكەۋىت.

ھەر ھوكمراڭنىڭ بگريت، دەستو پېئوھندىك دەورىان داوھ و لە جەماوھرى خەلگىيان دابرىوھ، نايەلن ھەقىقەتە كانى پى بگات، پاستىيە كانى لى دەشارنەوھ و رەشى لى دەكەن بە سىپى و بە پىچەوانەوھ... ئىدى نەك ھەر لە پرووى كۆمەلايەتتىيەوھ بگرە لە پرووى مرۆقايەتتىشەوھ بە تەواوھتى لە كۆمەللى دادەپرن و بۆشايىيەك دروست دەبى كە درەنگ يا زوو قووتى دەداو بەرەو زىلدانى مېژووى دەنىرئىت.

سەرھەلدىنى دەولەت و ھوكمران لە مېژوودا دەگەرئىتەوھ بۆ سەرھەلدىنى شارستانىيەت و دروستبوونى شار، واتە سەرھەلدىنى شار، سەرھەلدىنى ھوكمرانى بە دوودا ھات و شارو شارستانىيەت و پىراى ئەو دەسكەوتە زۆر و زەبەندانەي لەگەل خۇيدا ھىناى، لە ھەمان كاتدا زولم و زۆر و چەوسانەوھشى ھىنا. واتە شارستانىيەتە كۆنەكان لەسەر شانى جەماوھرى رەش و پرووتى خەلك رۆنراوھ، ئەگەر لە پرووى مادىيەوھ پىشكەوتن پى ئەوا لە پرووى كۆمەلايەتتىيەوھ پاشكەوتن بووھ.. ئىدى لە مېژوودا دوو رىچكەي ھىزرى پەيدا بوو: يەككىيان داواى شكوو رابواردن و ولانگىرى دەكردو يەككىيان داواى دادپەرودەرى كۆمەلايەتى دەكرد. واتە خەلكى بوون بە دوو بەشەوھ: لايەنگرانى دەولەت و لايەنگرانى شوپش.

مېژووى شارستانىيەت تۆماریكى دوورو درىژى كىشمانە كىشى نىوان ئەم دوو رىچكەو ھىزىنانەيە.. بەم پىيە، كۆمەلگەي شارستانى ناتوانى دەستبەردارى كەلكەلەي شوپشگىرپانەي خۇى بى، شوپشيش لە قۇناغىكەوھ بۆ قۇناغىك دەگورپى و خۇى تازە دەكاتەوھ و شىوازى تازە وەردەگرئىت. بۆ نمونە ئەو دىموكراتىيەتەي لە ھەندى شوپىنى دىيادا دەبىنرى، زادەي قەرار يا كۆمەلە قەرارىكى چەند كەسىك نىيە، بەلكو زادەو بەرەنجامى شەپ و مەللاىتى سەخت و دژوارى رەش و پرووتى خەلكە لەگەل ھوكمرانانى زۆردارو ملھورد، بۆيە دىموكراتىيەت شىوازىكى شوپشەو شىوازىكى چاكىشە. بۆ نمونە سىستەمى دەنگدان كە بەردى بناغەي دىموكراتىيەتە لە راستىدا شوپشە. جاران خەلكى دەستيان دەدايە چەك و دەچوونە مەيدانى شەپ. ئىستا خەلكى دەست دەدەنە كارتى

هەلبژاردن و دەچنە بەردەم سندوقى ھەلبژاردن و بە بەرچاوى ھەموو دىناو ھۆكمرانە
ملھوپرو زۆردارو گەندەلكارەكانى خۇيان دەگۆرپ و بە تۆبى لايەنى كەمى دادپەرورەبى
كۆمەلايەتى دەسەپىنن و بەرگرى لە بوونى بەشەرى خۇيان دەكەن و لەم شەپەدا لە برى
گوللەو تەفەنگ، كارتى دەنگدان بە كاردەھىنن.

بۆيە ھەر ھۆكومەتتەك بەگرى و بەرژەوھەندى ولاتى بوى، دەبى خەلكى ولاتى خۆى
لەسەر شۆرپش رابھىننى، واتە لەسەر ديموكراتىيەت كە بەردى بناغەكەى ھەلبژاردنە، دەنا
دەرەنگ يان زوو پروو بەرپرووى شۆرپشى خويناوى و بە زەبر و زەنگ دەبىتەوھو بەرەو زىلدانى
مىژوو رەوانە دەگرىت... ھەلبەتە مىژوووى شارستانىيەت دەكاتە تۆمارى مەملانئىيى نيوان
كۆن و تازەو ئەمەش بۆ خۆى ھەويىنى ھەر تازە بوونەوھەيەكەو لە ئاكامدا ھەر نوپخووزى و
نوپخووزان سەردەكەون. چونكە نوپى و نوپخووزى زادەى پىيداويستىيەكانى سەردەم و قۇناغى
خۆيەتى و لە واقعەوھە شەرعىيەتى خۆى وەردەگرىت، ھەر ئەم حالەتە زامنى سەركەوتنى
دەبىت... .

بۆ زانىارى زياتر برۋانە:

۱-وعاظ السلاطين. الدكتور على الوردى.

۲-سنت و مدرنىتە. دكتور صادق زيبا كلام.

۲۰- بەلای پیرۆزی و پیرۆزاندن

((۱))

یئگومان تاییه تمهندی هەر کەلتووریك له سەردەم و قوناغ و پێکھاتەى تاییه تی میژووبی-کۆمەلایه تی خۆی دانابریت و دەبی لهو قوناغ و سەردەمه دا بۆی بگه پری و هەلی بسەنگی نی. واته ناشیت هیچ رەوت و رێبازیك به سەنگ و تەرازووی سەردەمیکی دەری سەردەمی خۆی کێشانە بکریت. ناسین و زانی نی هەر دیاردەیه ک بەندە به دەرك کردنی پێکھاتەو سیستەمی خودی ئەو دیاردەیهوه. وەکو چۆن دادوهری و قەزاوهرت له مەر خراپه و چاکه ی پێشینیان تەنیا له ناو دەقی میژووبی خۆیدا مەیسەر و له گوینە.

((۲))

یه کینک له تاییه تمهندییه کانی کۆمەلگه ی پاشکەوتوو ئەوهیه که ئەندامانی ئەو کۆمەلگه یه هەر یه کهو به جوړی دەسەلات زەده بووه، بەلای دەسەلات هەموویانی گرتووه تەوه. پەیهەندی خەلک نایه کسان و نابەرانبەرە. پەیهەندی سەری و خوارییە، پەیهەندی سولتان و رەعییەتە، پەیهەندی مورا د و موریدە، پەیهەندی پیر و دەرویشە، پەیهەندی بت و بتیە رستە، به کورتی و کرمانجی پەیهەندی شوان و میگه له. ئیدی ئەم پەیهەندی شوان و میگه لایه تییه له ناو یه ک خێزاندای بی یان یه ک گه رەك، یان یه ک گوند یان له ناو گروپ و چینی کدا بی یان له ناو شار و ولایتی کدا بی، یان له ناو بزووتنەوه و حیزی کدا بی. ئەوا نامانج و مەبه سستی بەرقەراری پیرۆزی و پیرۆزاندنی ئەو بالادەستییه، تا که سینک پەیدا نه بی گومانی لی بکات یان تانە لی بدات و بپروشینێ.

واته شوان له هەر سوچ و به شیککی کۆمه‌لگه‌دا بی، ده‌بی می‌گه‌لیکی هه‌بی. هه‌لبه‌ته کهش و هه‌وای شه‌مجۆره په‌یوه‌ندیانه‌وه ته‌نیا دکتاتۆرییه‌ت په‌روه‌رده ده‌بی، هه‌م وه‌کو ده‌سه‌لآت و هه‌م وه‌کو زه‌نییه‌ت. هه‌لبه‌ته کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی پینکه‌ته‌ی دکتاتۆرییه‌تی ده‌سه‌لآت رۆنرابی، ره‌فتار و بیرو بیرکرنه‌وه‌ی شه‌ندامه‌کانی‌شی هه‌ر به‌و ناراسته‌یه‌ په‌روه‌رده ده‌کات که خۆی ده‌یه‌ویت. بۆیه پینکه‌ته‌ی دکتاتۆرییه‌تی زه‌ین، زاده‌و زایه‌نده‌ی پینکه‌ته‌ی دکتاتۆرییه‌تی کۆمه‌لگه‌یه. ده‌بیته تایه‌تمه‌ندی ژیا‌نی شه‌و که‌سانه‌ی که له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لآت و بالا‌ده‌ستاندا زه‌بوونن و له به‌رانبه‌ر ژێرده‌ستانیا‌ندا دکتاتۆر و خۆسه‌ر و شی‌رن.

ئیدی دکتاتۆرییه‌ت خه‌سه‌له‌تی په‌یوه‌ندی نیوان "بالا و پایینه". په‌یوه‌ندی "بالا-پایین" نه‌ک ته‌نیا له کۆمه‌لگه‌و سیسته‌می به‌رژه‌وه‌ندیاندا به‌رقه‌راره، به‌لکو له ناو زه‌ین و بیرکرنه‌وه‌ی تاکه‌کانی‌شدا به‌رقه‌راره. زه‌ینییه‌تی تاک به‌ جۆره دکتاتۆرییه‌تی‌ک په‌روه‌رده ده‌بیته که هه‌ر که‌سه‌یک له ناخی خۆیدا شوانی‌که و هه‌ق به‌ خۆی ده‌دات که هه‌ر کاتی‌ک بیه‌وی گۆپاله‌که‌ی راوه‌شینی و به‌ سه‌ری می‌گه‌له‌که‌یدا بدات. په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌ زه‌بری شه‌م دار عاسا سیحرییه به‌رقه‌رار ده‌بی یان ده‌می‌نی. ئیدی په‌یوه‌ندییه سیاسی و ئی‌داری و حکومه‌تی و چینایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌و شی‌وه‌یه به‌رقه‌رار ده‌بن و جۆری‌ک له پیرۆزی وه‌رده‌گرن و بگه‌ ده‌بن به "تابو" و حه‌رام و جۆره ترسی‌ک له ده‌روون و پو‌حدا ده‌خولقی‌ن... بۆیه هه‌موو سو‌فیان و بی‌زاران له‌م سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه زه‌ینییه، هه‌ولیا‌ن داوه که جیتی شه‌م "زۆردارییه" و "ترسه" به‌ لی‌بو‌رده‌یی و سینگ فراوانی و عه‌شق پر بکه‌نه‌وه.

((٣))

دیاره له کۆمه‌لگه‌ی پاشکه‌وتوی شوان و می‌گه‌لدا، وینای (ته‌سه‌وری) جیهان و کۆمه‌لگه‌ ویناکردنیکی وه‌ستاوه. قه‌ده‌ر ده‌بی به‌ یاسای ژیا‌ن، نا‌کری لی‌ی یاخی بی و

كودەتاي بەسەردا بىكەيت، بەلام دەشىت كىردارى مرۇف بەم ياسايە پىوانە بىكەى و ھەر بۆيەش تەقدىر و قەدەر دەبىت بە ياساى ئەخلاقى و سزا.

ھەلبەتە كە باسى ناپايەدارى ژيان و بى بەھايى ئەم دىنبايە دەكرىت، ھەر ھەمووى لەو پروانگە و پىگە و پىكھاتە كۆمەلەلەتتەنەمە ھەلقولۇو كە چ شىتىكى بۆ ويستى نازادانەى مرۇف نەھىشتوووتەوہ.. كە ئەم حالەتە خۇى لە خۇيدا درىژە بە تەمەنى ئەو جۆرە دابونەرىت و رەوت و رىباز و پروانگە و پروانىنانە دەدات.

ھەلبەتە ئەمجۆرە نەزم و نىزام و دابونەرىتە لە ئەدەبىياتىشدا رەنگ دەداتەوہ و پەيوەندى بالا و پايىن و مەركەزىيەتى زىجىرە مەراتبى دەسەلات بەرجەستە دەكات، بۆيە دەبىنىن ئەدەبىياتى ئەمجۆرە سەردەم و قۇناغانە پتر پەند و نامۇژگارى و رىنمايى و ھۇشدارى دانە.. لە كاتىكدا لەو كۆمەلەلەتتەنەمە كە لە رىگەى ياساوە، لە رىگەى فىر كىردن و پەروەردەى كۆمەلەلەتتەنەمە رىكخراىن، ھىچ پىويست بەم ھەموو ئەدەبىياتى پەند و نامۇژگارايە نىيە، وەكو چۆن دەبىنىن كە لە ولاتانى پىشكەوتوودا ئەمجۆرە ئەدەبىياتە نىن.

((٤))

ھەر سىستەمىك بگرى بەشىك لە تۆمارى ملەلانىي نىوان چىنەكانى كۆمەلە دەنۆنىتتەوہ و بەرژەوەندى خەلكانىك دەپارىژى و لە بەرژەوەندى خەلكانىكى دى دەدات، بۆيە پەرسەندى كۆمەلەگە زادەو بەرەنجامى ھەرە ئالۆزى ناكۆكى يان كارلىكى ئەو چىنانەيە و ھەر بۆيەش لە دىنباى رۆشنىبىرىدا بە تايىبەتى و لە ژيانى كۆمەلەلەتتى و سىياسىدا بە گشتى، جەدەللىيەتى رەفزو قبول لە ھەر دىاردەيەكى دى ئاسايى ترو واقىعى ترە ...

جا لە ھەر كۆمەلەلەتتەنەمە كە مرۇف ئەگەر خۇدى خۇى نەبوو، ھەرۋەھا بووہ بورغو لە ئامىرىكدا ئەوا نە خىر بۆ خۇى دەداتەوہو نە بۆ ژىنگەكەى، لە خۇى غەرىب دەبىت و لە دەرىي ئايىن و نەتەوہو دەولەت و خىزاندا ھەست بە بوونى خۇى ناكات. ئەوئەندەى بە ئايىن

و نەتەووە دەوڵەت و خێزانەووە وابەستەییە، ئەوێندە بە مەرۆقەووە وەکو مەرۆقە وابەستە نییە. واتە هەست بەو ناکات کە لە خودی خۆیدا هەبێ. جا لەم حالەتەدا مەرۆق لە ئاستە میکانیزمییە حەییوانییە کە ی ژیانی مەرۆقیەتی هیۆتەر ناروات و بەرەبەرە دەسبەرداری جەوهرە مەرۆقانییە کە ی خۆی، واتە ئازادی و ئازادی داھێنان و دەرپرین لە گشت بواری هونەری و فەلسەفی و هزری و کردەییەکان دەبیت و، خۆی بە رابردووەووە هەلەدەواسیت و هەلسوکهوت لە گەڵ کە لە پووری دیاردا دەکات و هەموو نادیارێک رەفز دەکات، بگرە لێشی دەترسیت.

بەمەش وردە وردە خەیاڵی خۆی پەر و بال دەکات و دەبی بە حەییوان و ورگ و ناوگەڵ ناراستە ی دەکەن و توانای لێکدانەووە ی دیار دەو رووداوەکانی نابێ و تاقەتی ناییندە پوانی نامینی و لە رابردوودا دەژی و هەر دیار دەو رووداویکی بیته پیشی، دەیهوی بە عەینەکی پیشینان، بە عەینەکی رابردو و کە لە پووری مەعلوم و دیار بیخوینیتهووە لێی حالی بی، جا هەر شتیێک بەو عەینە کە نەخوینرایەووە، نەک هەر ناکاتە هیچ و شایستە ی ئەو نییە بایەخی بەدیتی، بەلکو بە مەترسییەکی گەرەش دەژمیریت و هەرەشەییەکی گەرەشە لەسەر بەرەدەوامبوونی رەمزەکانی رابردووی و دەبی بە توندی روو بەرووی بیتهووە... ئیدی توندوتیژی و سەرکوتکاری دەبیت بە سیمایەکی دیاری ئەو جۆرە کۆمەلگەییە و دەورو رۆلی ئیجابی لە پرۆسە ی گۆران و گۆرین و بەرەمەھیتانی شارستانیەتی تیرە ی بەشەردا نابێ و خۆی لە هەر تازە و تازەبوونەووە ی کە راستەقینە و لە هەر نادیارێک دەپاریژی.

واتە هەر جۆرە گومانکاری و ئەزمونگەری و ئازادی و گەرەن و کەشف و داھێنان و سەرکیشییە کە بۆ دۆزینەووە ی نادیارەکان و قەبول کردنیان رەفز دەکاتەووە، گیانی ناییندە خوازی لە لا دەمریت، جا ئەوانە ی بەم جۆرە بیرکردنەوانە رادین، وا بیر دەکەنەووە کە سەردەمیکی تازە بەرپۆیەووە جیگە ی ئەوانی تیا ناییتەووە، بۆیە هیئەدی دی خۆیان بە رابردووەووە هەلەدەواسن و بەرەبەرەکانی تازەو ناییندە دەکەن.. ئەوەشی کە لە گەڵ پرۆسە ی گۆران و گۆرین و تازەخوایەدایە وا هەست دەکات ئەم جیھان و سیستەمە ی ئیستا جی

ئەۋى تىا نىيە، بۆيە پەرۋشى گۆرۈن و تازەخوۋازىيە و بەتەمايە لەو سىستەم و ژىنگە تازەيەدا شوئىنى شايستەى خۆى بەدەست بىنى و قۇناغ بە قۇناغ بەرەو ئايىندە، خۆى تازە بىكاتەۋو خىرايى بە رەۋتى مېژوو بىەخشىت...

((۵))

ھەلبەتە ھەر ئايىندەخوۋازىك دەيىت ئەۋە بزائىت كە ھەقىقەت و راستى لە زەين و ھزردا نىيە، بەلكو لە ئەزمون و تەجرەبەدایەو ھەر ئەزمونىكى رەسەنىش دەيىت لە پراتىكا بىتتە مايەى گۆرۈنى جىهان و تايىبەتەندى ھەر كۆمەلگەو مىللەتتىك لە رادەى بەشدارى كردنى ئىجايىانەى ئەو كۆمەلگەيەدایە، لە بەرھەمەيتانى ژيارو شارستانىيەتى تېرەى بەشەردا.. ھەلبەتە رابدووى ئەو كۆمەلگەيە، كەلەپوورى ئەو كۆمەلگەيە ھەرچىيەك بى، دەبى نەك ھەر لەگەل پەرۋسەى گۆرۈن و گۆرۈندا بى، بەلكو پىويستە بى بە فاكترەى خىرايى بەخشىن بەو گۆرۈنكارىيە بە ئاراستەى ئايىندەدا و گەشكە بە مرۇقايەتى مرۇق بىەخشىت، چونكە رابدووى- و كەلەپوورى رەگەزەكانى، ۋەكو رابدوويەكى روت ھىچ بەھاۋ بايەخىكى نىيە، بايەخەكەى لەۋەدایە چەند دەتوانى تىشك بختە سەر ئايىندە، رىگەى ئايىندە رۇشن بىكاتەۋە، چەند دەتوانى ئاۋىتتەى ئايىندە بى و بى بە بەشىك لە ئايىندە..

ۋاتە دەبى دەرك بەۋە بىرى كە گۆرۈن يان بەزاندنى رابدووى دەبى بە شىۋەيەك ئەنجام بىرى كە رىگە بەۋ رابدوۋە نەدرىت چ ۋەكو رابدووى رۇشنىرى يان رابدووى سىياسى يا رابدووى كۆمەلەيەتى، ئەو گۆرۈنكارىيە دەستەمۇ يان جلەۋ بىكات و بە قازانچى خۆى بەكارى بىنى و پەرۋسەى گۆرۈنكارىيەكە لە بارگە شۇرشىگىرىيەكەى بەتال بىكاتەۋە لە قالبى نەگۆرۈن و كۆنە پارىزىيەكەى خۆى بداتەۋە. چونكە ھەر بەزاندنىك، ھەر داھىتانىك، ھەر كارىكى داھىنەرانەى گۆرۈنكار دەبى رىشەيى و كارىگەر بى، دەنا دەبى گومان لە رەسەنايەتى بىرى!ۋەكو زۆر بە زەقى ئەمە لە كۆمەلگەى كوردەۋارىدا - ئەگەر

كۆمەلگە مان بە مانا سۆسيۇلۇژىيە زانستىيە كەي ھەبى- بەرچاۋ دەكەۋىت. ھەلبەتتە
 خېۋنەۋە لە دەۋرى تەۋەرى رابدوۋ خۇي لە خۇيدا مردىكى دىكەيە.
 ژيان لە ئايىندەخۋاژىدايە و دەبى تا زوۋە خۇمان لە ھەر كۆنە پارىژى و سەلەفىيەتتىك
 رزگارېكەين و ھەموو جۇرە پېرۇژىيەك لە رابدوۋ دامالېن و مەسەلەي پېرۇژى و پېرۇزاندىن
 لە ھزرىنى خۇ و دەرنىيىن و رابدوۋ بە بەشىك لە تەجرەبە و ئەزمون يان مەعريفەتتىك بزائىن
 كە ھەرگىز مولزەم نىيە، بەۋ چاۋەش پروانىنە ئىنسان كە لە ناخ و پۇحدا، لە جەۋھەردا
 داھىتەرىكى گۇرانكارو پىتەشەنگ و پىتەشەۋە نەك مىراتگرىكى كۆنە پارىژى پاشكۇ...
 ھەلبەتتە مۇرۇق بوۋنەۋەرىكى بە گومان و پېر گومانە، بۇيە لە نىگەرانى بەردەۋامدايە و
 پىرسىارەكانى نابىتەۋە... جا پېرۇزاندى رابدوۋ- و كەلەپوور، دەكاتە بە باوك كىردنى،
 واتە شىۋە باوكايەتتىيەك وەردەگرىت، ھەلبەتتە ئەنجامگرىيە سايكۇلۇجىيەكان ئەۋە
 دوۋپات دەكەنەۋە كە كور وەختى دەتوانى ئازادى خۇي بەدەست بىنى و كەسايەتى خۇي
 بەلمىنى كە بابى بكوژىت، بۇيە مۇرۇقى ئەم سەردەمە لەسەرىتى رابدوۋ- و كەلەپوور لە
 قالب و شىۋەى بابدا بكوژىت، تا لە قالب و شىۋەى كوردا بىتئىتتەۋە، ھەنگى
 كەلەپوورىكى تازەۋ شارستانىيەتتىكى تازە دەخولقىنى كە كەلەپوورى ئازادى و
 شارستانىيەتى ئازادى بەرھەم دىتت...

۲۱- رابردوو پەرستى = مەرگ

زۆر جار ھزرىك يا ئايدۆلۆژىيەك يان ئايىنىك، لە قالب و چوارچىۋەى بزاڭىكدا جۆرە داۋران و ۋەرچەرخانىك دروست دەكات و دەبى بە خالىكى مېژۋوى... جا ھەركاتىك ئەو بزاڭە جىھاننىنى و نۆرىنىكى تازەى پى بى و ھەۋىنى سىستەمىكى تازەى لەگەل خۇيا ھەلگرتى، ئەوا ھەم رابردووى پى شۆڭە دەكرىت و ھەم ئىستەو ئايىندەى پى دەخوئىرتىتەۋە بە لاي كەمەۋە مۆرك و شەقلى بەسەر قۇناغىك يا زياتردا بە ديار دەكەۋىت، ھەلبەتە لە ئەنجامى ئەم داۋران و ۋەرچەرخانەدا دوو جۆرە نۆرىن و جىھاننىنى سەرھەلدەدەن و دەكەۋنە كىشمانە كىش و مەلمانى. نۆرىن و جىھاننىنى كۆن كە لەگەل نەگۆراندایە و نۆرىنى تازە كە لەگەل تازەخۋازى و گۆراندایە.

جا بۇ خوئىندەۋەى بزاڭى رۆشنىرى ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى مېژۋوى ھەر مىللەتتىك دەبى سروشتى پەيوەندى نىۋان نۆرىنى كۆن و تازە بخرىتتە بەر لىكۆلپىنەۋە لىنى ھالى بىن و قەناعەتى تەۋاۋمان بە جەدەلىيەتى رەفزو قبول ھەبى و خۇمان لە ھەر جۆرە ھەۋلىكى بى ئاكامى پىرۆزاندن دوور بخرىنەۋە دۇنيا بىن كە ھىچ پىرۆكەۋ بىرىك نىبە ھەتا ھەتا ھەر بىركات و بۇ ھەموو زەمانىك دەست بدات و ۋەلامى ھەر ھەموو پىرسىارە بەشەرىيەكان بداتەۋە، كە لە زاۋىبى بەردەۋامدايە ھەۋىنى گۆران و گەرانى بەردەۋامە، چونكە زەمان پىۋەرى جولەيە، جولەش لە شوئىندا روودەدات، بەمەش ھەر دياردەۋ رووداۋنىك تارىخىيەتى خۇى ۋەردەگىرت...

ديارە نۆرىنى كۆن لەگەل نەگۆراندایە، ھاۋكىشەى بت و بتپەرستى لى دەكەۋىتتەۋە، ھاۋكىشەى پىرو دەروئىشى لى دەكەۋىتتەۋە، ھاۋكىشەى شۋان و مېگەلى لى دەكەۋىتتەۋە،

که له دوا نه نجامدا نه بت ده سبهردارى بتايه تى خوى ده بيت و نه بتپه رستيش ده گورې و ده بيت به خاوه نى ته قلییه تیکى ته حلیلی تهوتو که ناسته میکانیزمییه حیوانییه کهى ژيانی به شهرى به زینى و خوى به ناو جهرگه ی نادیاره کاندای بکات و بوونى مرؤفانه ی خوى که شف و موماره سه بکات..

هه لبه ته له م جوړه کهش و هه وایه دا گهل هیچ جوړه رایه کی نابى و کویرانه چاره نوسى خوى به شوان ده سپړیت، که تم دیار دپه له هه موو مهیدان و کون و که له بهر یکی ژيانی کورده واریدا به دى ده کریت، ئیدی قسه هه ر قسه ی شوانه، بریار هه ر بریارى شوانه، نه نجامی باش — نه گهر هه بى — ده گهر پته وه بو فزل و پیاوخته ی شوان، نه نجامی خرابیش، ده خریته نه ستوى قه درو چاره نوس و بهخت و ناوچه وان و نه وه ی لیبى بهر پرس نه بى شوانه..

جا له مجوره کومه لگه یه دا میگل ته نیا باریکه لالو ستایشى شوانی له سهره، که تم هه لنانى شوانه، هه ر له خو بایى بوونى شوانی لى ده که پته وه و ئیدی میگل به مولکی خوى ده زانى و نه گهر گورگان خوار دوشى بکات هه قى خو یه تى!!!.. چونکه شوان نمونه ی که مالیکى پیروژه، که مالیش هه ر بیر کرده وه و مونا قه شه یه کی نه قلاتى ده سپړتته وه، هه ر وه ا رپگه له هه ر په ره سندن و گوران و پيشکه وتنیك ده گریت و ته نیا رپگه به لاسایى کرده وه و په پیره و کارى ده دریت و لاسایى کرده وه ش جوړیکه له کونه په روه رى، بو یه هه ر ته قلیدو لاسایى کرده وه یه که چند جوانیش بى ده کاته کوپى نه سلینک، کوپیش چند ورد بى، ئیزافه یه کی چند یه نه ک چونى، واته له دوا نه نجامدا شپواندنى نه سله که یه و دو باره و د باره ی ده کاته وه.

له کاتیکدا ژيان گه رانه، نه زمون و که شفه به ناراسته ی که مالیکدا که نه وسهرى نییه و هه ر گیز کوتایى نایه ت. دیاره ته قلیدو لاسایى جوړه خو زیاو هه لیکه بو ته بایى و هه قبه ندی هزرى و دلنیایى، بو یه کونه په روه رى و سه له فییه ت له هه موو سه رده میکا دژى شرؤفه و ته نویل وه ستا وه ته وه، چونکه ته نویل بو خوى گومان و گومان کاریییه، که خوى له

خۇيدا سەرچاۋى گەيشتىنە بە ھەقىقەت... پىرسىيارو گەرانە، نىگەرانى و گومانە، پەرەسەندى و گۇرانە، جەرباندى بوون و ژيانە، جولەو نازادىيە، بەلام تەقلید دەكاتە خۇسپاردىن بە رابردوو، لاسايى کردنەۋە شتىكى نەگۇرو پىتشىنەيە، بى ئەۋەى ھىچ ئىحتوبارىك بۇ ئەزموون و پەرەسەندى و گۇران دابىرى، ئىدى لە سايەى تەقلید، سەلەفىيەت و كۇنەپارىزى زال دەبىت، سىستەمىكى كلىشەيى نەگۇر ژيان لە قالبى خۇى دەدات و ھەموو تازەخۋازى و مۇدبىرئىتەيەك لە گۇر دەنئىت و دەسەلات دەبىت بە دەسەلاتى حوكمران و فەرمانرەۋا نەك دەسەلاتى جەماۋەرى خەلك..

جا مۇرۇق لە سايەى ئەمچۇرە سىستەم و كەش و ھەۋايەدا، ۋەكو ھاۋولاتى مامەلەى لە تەكدا ناكىت، ۋەكو ھاۋولاتى پىناسە ناكى، لەو رۋانگەيەۋە جىسابى بۇ دەكرىت چەند لەگەل دەسەلاتدايە و چەند پىشتىۋانى لە تىرەو تايغەو ھىزى دەسەلاتدار دەكات، بۇيە ئەمچۇرە سىستەمە ئەگەر لە شارىشدا سەر ھەلئەت ھەر سىستەمىكى خىلەكەيەو زۇرجاران لە جل و بەرگى شارستانىيانەدا خۇى لە خەلكەكە دەگۇرپىت و پەنا ۋەبەر عەوام خەلەتئىيەكى زەق دەبات... بەمەش كۆمەلگەو دەۋلەت يان دەسەلات لىكىدى دادبەرىن و دوور دەكەۋنەۋە. دەسەلات كۆمەلە خەلكىكى دەرويش ناسا لە خۇى خۇردەكاتەۋەو كۆمەلەك ئەركىان لى باردەكات و ھىچ مافىكىان ناداتى و بە كورتىيەكەى بە نانەسكى رازىيان دەكات و بە كۆلەمەركىش قايىل دەبن!!..

ۋاتە تاك لەمچۇرە سىستەمەدا بە پەيمان و بەلئىن، گۇرپايەلى تەۋارى خۇى بۇ دەسەلات رادەگەيەنى، ھەرۋەھا لەسەرىتى پابەندى ئەم بەلئىن و پەيمانەى خۇى بىت، نەك بەربەرەكانى رۇتەم بكات و چاۋدۇرى بكات.. ۋاتە تاك لە ھىچ شتىكدا نازاد نىيە تەنيا لە گۇرپايەلى بۇ دەسەلات و سىستەمەكەى نەبىت!!.. بەلام حوكمران لە ھەر ھەلەيەك بە دوورەو ئەگەر ھەلەش بكات، نابى كەس لىي ھەلگەرپتەۋەو سزا لەسەر ھەلەى ئەۋ نىيە، خەلكى كە پەيمانان داۋەتى، شەرىئەتەيان پى بەخىشەۋە ھەقى ئەۋەيان نىيە لە سۆزو پەيمانى خۇ ژىۋان بىنەۋە..

به هرحال له مجۆره سیسته مه‌دا زۆر جار جۆره بیریکی ناسیونالی خێله کیانه ره‌واج ده‌دری و له‌ بوا‌ری ژیا‌نی سیا‌سی و ه‌زری و ره‌وشن‌بیریدا، جگه له‌ گو‌یرا‌یه‌لان و ده‌ستو‌په‌وه‌ندا‌نی ده‌سه‌لا‌ت و هو‌کم‌ران، به‌ ناسا‌نی جی‌گه‌ی که‌سی دی نا‌کریت‌ه‌وه‌... هه‌لبه‌ته له‌ بوا‌ری ئا‌بو‌ریشدا جۆره په‌یوه‌ندییه‌ک دروست ده‌کریت که ده‌سه‌لا‌ت و پیا‌وانی ده‌سه‌لا‌ت خا‌وه‌نی به‌ره‌م و هۆ‌یه‌کا‌نی به‌ره‌مه‌هینان بن، وا‌ته مافه‌کان به‌ یه‌کسا‌نی بو‌ هه‌مو‌ان نییه، به‌لکو بو‌ سه‌رکرده‌و فه‌رمانده‌و پیا‌وان و ده‌ستو‌په‌وه‌ندو که‌سو‌کارو نزیکانی هو‌کم‌رانه، به‌ کوردی و به‌ کورتی شته‌که ماف نییه، به‌لکو ئی‌متیا‌زه بو‌ تا‌قم و ده‌سته‌یه‌ک و نه‌وانی دیکه‌ش...

هه‌لبه‌ته ئه‌م چه‌شنه سیسته‌مه، خه‌لکانیکی خوی‌نه‌وارو زه‌ره خوی‌نه‌وا‌ریش له‌ خو‌ خرده‌که‌نه‌وه، بو‌ نه‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه بانگه‌شه بو‌ چالاکییه‌کا‌نی ده‌سه‌لا‌ت بکه‌ن و له‌ چوارچۆ‌یه‌یه‌کی په‌سندا دا‌ی برێ‌ژنه‌وه‌و بلا‌وی بکه‌نه‌وه‌و له‌ لایه‌کی تره‌وه بچن به‌ گژ هه‌مو‌و نه‌وانه‌دا که ده‌ژایه‌تی ره‌ژیم و سیسته‌مه‌که ده‌که‌ن و له‌گه‌ل ره‌وتی گو‌راندا‌ن. دیا‌ره بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌مو‌و که‌نا‌ئێ‌کی بانگه‌شه‌و را‌گه‌یا‌ندن و ره‌وشن‌بیریا‌ن و... هتد، بو‌ فه‌راهه‌م ده‌کریت! ئیدی ئه‌م ه‌زرقان و ره‌وشن‌بیره ده‌وله‌تیا‌نه ده‌چنه خا‌نه‌ی کۆ‌نه‌په‌ره‌یه‌وه‌و بانگه‌شه بو‌ جی‌گه‌ری و نه‌گو‌ران و سه‌له‌فیه‌ت ده‌که‌ن و ده‌سه‌لا‌ت و ره‌ژیم به‌ دا‌ینه‌مۆ‌ی یه‌کی‌تیی نه‌ته‌وه، یا‌ن یه‌کی‌تیی کۆ‌مه‌ل‌ده‌زانن و هه‌مو‌و هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک له‌ ده‌سه‌لا‌ت به‌ هه‌ره‌شه و خیا‌نه‌ت له‌ یه‌کی‌تیی نه‌ته‌وه‌و به‌ جۆره ده‌ست تێ‌که‌ل کردنیکی ده‌زانن له‌گه‌ل دو‌ژمنا‌نی ده‌سه‌لا‌تدا، وا‌ته هه‌ر ئیعتی‌را‌زێ‌ک، هه‌لو‌ستێ‌ک، له‌ مه‌یدا‌نی پرا‌کتیکی‌دا، ده‌بی‌ بنه‌ر بکری و ئه‌مه‌ش ته‌نیا زه‌برو زه‌نگی لی‌ ده‌که‌وتنه‌وه‌و درێ‌ژه‌دا‌نه به‌ ته‌مه‌نی ده‌سه‌لا‌تی دکتا‌تۆریا‌نه..

هه‌لبه‌ته ته‌هلی گو‌ران و نو‌یخوا‌زی‌یش له‌ خه‌بتینی خو‌ نا‌که‌ون. ته‌مانه ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت، به‌ فۆ‌رم و قا‌لی‌یکی سیا‌سی پێ‌ویستا‌ش بو‌ یه‌کی‌تیی نه‌ته‌وه‌و گه‌ل بزانن، ئه‌وا قا‌بی‌یل نا‌بن که سه‌روه‌ت و سا‌مانی نه‌ته‌وه‌و وه‌قفی یه‌ک چین و تا‌قم بی، چونکه له‌و حا‌له‌ته‌دا ده‌وله‌ت یا‌ن

سىستەم دەبىت بە شىۋە فۆرمىكى سىياسى زالبونى ئەو چىنەو چەۋەساندەنەۋى چىنەكانى دىكە لە لايەن ئەو چىنەۋە.. جا لە سايەى سىستەمى ئاۋھادا ھەر يىرو ھىزىنىكى شۆرشگىرانەى پىشكەوتووخوازو مۇدرىن، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان و بە بيانوى جۇراوجۆرەۋە بەر بەرەكانى دەكرىت. بە بيانوى جاسوسىيەت بۇ بىگانە، ھەرەشەكردن لە دەۋلەت و بەردەۋامى دەۋلەت. ھەلۋەشانەۋى تانوپۇ و شىرازەى كۆمەلگە، روخاندنى بەھا ئايىنى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقىيەكان... ھتد. لە كاتىكدا مۇدېرىنىست و تازەخوازان بەۋە بەرگرى لە خۇ دەكەن كە بەپىچەۋانەۋە كۆمەلگە بەرەۋە قۇناغىكى پىشكەوتوۋ دەبەن، قۇناغىك كە دەسەلات و سەرۋەت و سامان تەنيا لە دەستى يەك چىندا نەبىت و ھەمو مىللەت تىايدا ھاۋبەش بى..

بە ھەر حال تىورىسىنانى دەۋلەتى يان حكومەتى، كار بۇ گشتاندنى ھۆشمەندى و ھوشيارىيەك دەكەن كە لە گەل سىستەمە باۋەكەدا بگونجىت. ھۆشمەندىيەك كە گوپرايەلى و ملكەچى بلاۋىكاتەۋە، ھۆشمەندىيەك پارىزگارى لە سىستەمە چەسپاۋەكە بكات: ھەلبەتە بىكارى و كەمكارى، يەككە لە فاكتەرەكانى بەردەۋاماندنى ھۆشمەندىيە ملكەچى، چونكە تاك لە سايەى سىستەمى بەخشىن كارىدايەۋ بە گوپرايەى رادەى پابەندى و گوپرايەلى بە رېژىم و بۇ رېژىم، بەخششى بەردەكەۋىت!!.. بۇيە لەمچۆرە كەش و ھەۋايەدا، لە سايەى ئەمچۆرە سىستەمەدا دياردەى كەلتورى رامكردن و دەستەمۆكارى زال دەبىت، نەك دياردەۋ بزاشى رۆشنىبرىى نازادىخوازانەى شۆرشگىرانە، كە كار بۇ پچرىنى پەيوەندىيەكانى لەگەل يىرو ھىزىن سەلەفیدا بكات!!.. جا لە سايەى ئەم چەشنە سىستەمەدا، زۇرچار ھەندى بزوتتەۋەى شۆرشگىرپى نىۋەچل سەر ھەلدەدەن كە زىاتر كاردانەۋەن تا كارى خۇرسك بن، واتە زادەى تەخەمورىكى فەلسەفى تەۋاۋى ناۋەۋە نىيە كە لە ھەلومەرج و بەرژۋەندىيە راستەقىنەكانى مرقۇقەۋە سەرچاۋەى گرتبى، بۇيە ئەم بزوتتەۋە شۆرشگىرپىيە نىۋەچلانە، ئەۋەندەى بۇ رووخانى سىستەمى باۋ كاردەكات، بۇ دامەزاندنى نازادى راستەقىنە كە جەۋھەرى مرقۇقە، كار ناكات. بەلام ئەمەش لە جەۋھەردا بانگەۋازە بۇ

به گژا چوونه‌وی حوکمرانی سته‌مکار، که له باری سیاسی- نابورییه‌وه هه‌وینی ههر شۆرشیکه، بانگه‌وازه بۆ ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لات نابی له بازنه‌ی تاقمیک یان تیره‌یه‌ک یان حیزبیکدا قه‌تیس بمینی و کوروا کور ههر حوکمران و ده‌سه‌لاتدار بن، ده‌سه‌لات ده‌بی به‌پیی به‌هه‌وه‌و توانا و شایسته‌یی به‌ههر حوکمرانی‌ک بیه‌خشی.. دياره ههرشۆرشیکیی سیاسی - نابوری، شۆرشیی رۆشن‌بیریشی به‌گه‌ل ده‌که‌وی. هه‌لبه‌ته ته‌وه‌ری ههر شۆرشیکیی رۆشن‌بیریی له‌جه‌وه‌ه‌ردا، ئه‌قل و ئه‌قلانییه‌ته. ئه‌قل سه‌رچاوه‌ی ههر زانست و زانیارییه‌که‌و هه‌موو حه‌قیقه‌ته‌کان به‌ئه‌قل ده‌ناسرینه‌وه‌و ئه‌قل حوکمی جیهان و گه‌ردوون ده‌کات، جا له‌م حاله‌ته‌دا نه‌رێکه‌وت و نه‌ په‌رچو جییان نابیته‌وه. ئیدی ئه‌م ئه‌قلگه‌راییه‌ ده‌بی به‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ په‌یدا‌بوون و سه‌ره‌له‌دانی فه‌لسه‌فه.. هه‌نگی مرۆڤ له‌ ههر پابه‌ندییه‌ک جگه له‌ پابه‌ندی ئه‌قل رزگار ده‌ییت و مرۆڤ ده‌بی به‌ بوونه‌وه‌رێکی ئه‌زمونه‌نگه‌را و له‌ویوه‌ هزر و بیر خۆی هه‌له‌ده‌هینجی و ئه‌قل له‌ جیهانی واقیعی‌دا گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌خه‌ملی و ئیدی ههر موماره‌سه‌یه‌کی ئینسانی به‌ پشتیوانی ئه‌قل ئه‌نجام ده‌دریت. هه‌روه‌ها چ شتیک له‌ سه‌رووی مرۆڤ و ئه‌قله‌وه‌ نامینی، ئه‌مه‌ش ده‌کاته هه‌وینی ژبانی نایینده‌و هزری نایینده‌و نایینده‌گه‌راییی، مرۆڤ جله‌وی ژبان و چاره‌نووسی خۆی ده‌گریتته‌ ده‌ست و پابه‌ندی هه‌یج ئه‌مرو نه‌هیه‌ک نابی، ته‌نیا ئه‌مرو نه‌هی ئه‌قل نه‌بی.. که ئه‌قل بوو به‌ ته‌وه‌ری ژبان ، ئیدی میکانیزمی پێشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندن په‌وتی خۆی وه‌رده‌گریت و مرۆڤ ده‌ییت به‌ چه‌قی گه‌ردوون و هه‌یج بیرێکی ئاماده‌و کلێشه‌یی قه‌بول ناکات، واته‌ مرۆڤ خۆی خۆی به‌دی دینی و هه‌نگی ده‌بی به‌ کانگه‌ی ناکۆکیان چ له‌گه‌ل خودی خۆیدا و چ له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه‌و ژینگه‌و ده‌وربه‌ردا، چونکه هه‌رکاتێ مرۆڤ له‌ ناکۆکییه‌کانی خۆی پاک بووه‌وه، ده‌بی به‌ بوکه‌له‌یه‌کی بۆ ده‌سه‌لات و جارێ مه‌رگی خۆی ده‌دات.. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که ناکۆکییه‌کان داینه‌مۆی پێشقه‌چوون و پێشکه‌وتنه‌ و هزریش له‌ ئه‌نجامی ناکۆکیدا، زاوژی ده‌کات و گه‌شه‌ ده‌سه‌نیت و رێگه‌ی نایینده‌و رووناک ده‌کاته‌وه‌و به‌سه‌ر نایینده‌دا ده‌کریتته‌وه‌و هه‌یژێ مرۆڤ و به‌هه‌وه‌و توانا دا‌هه‌ینه‌ره‌کانی که‌شف ده‌کات...

بۇ زانىيارى زياتر پروانه:

۱ - ادونيس: التابت والمتحول... الاصول بيروت ۱۹۷۴.

۲ - كارل پوپر: جامعه بازو دشمنان ان - ترجمه نعمت الله فولادوند - چاپ دوم: ۱۳۷۷.

۲۲- شۆكى مۇدىرنزم

كىشماكىشى نيوان كۆن و نوى دياردهيهكى ئاساييه له ههموو كۆمهلگهيهكى بهشهريدا ههبووهو ههيهو دهبيت.. كۆن و كۆنپارىزى و كۆنپهرستى ئهويه كه دامهزراوه كۆمهلايهتبييهكانى ئهمرۆ له كاروكردهوهو بيركردنهوهو هزريندا شوين پيى دويىنى ههلبگرى، كار بۆ ريشاژوكردنى ههرچى زياترى كردهو هزرى كهلهپورى دويىنى بكات، رى به هيچ جۆره گۆران و لادانيك نه دات، يانى پشت به شوين كهوتن بهستى نك به ئيجتبهاد، يانى بيهوى به ههمان ئهوزارى هزرينى دويىنى وهلامى پرسيارهكانى ئهمرۆ بدانهوه. له كاتيكا شتيكى بهلگه نهويسته كه كهلهپور له كرۆك و جهوههدا كۆمهله شتيكى سهلاما نيبه، بهلكو كۆمهله وهلامىكى كۆمهله پرسيارىكه كه له قوناغ و سهردهمى خۆيهوه ههلقولاوه. دياره ههر قوناغيك وهكو چۆن پيداويستى خۆى ههيه، بهو ئاوايش پرسيارى خۆى ههيه و به شوين وهلامدا دهگهرپت..

بيگومان كۆمهلگهه ههر قوناغيكىش له نيو دنيايهك پرسيارى جهنجال و تيكچرژاودا دهژى. پرسيارى نوى و كۆن. ههلبهته خهلكى ههر قوناغيك بهرپسه له وهلامدانهوى پرسيارهكانى سهردهمى خۆى.. جا بهو پيودانگهه كه گۆران ههويىنى ژيانه، ئهمرۆ به چاويلكهه دويىنى ناخوينرتهوهو ههر ههوليكيش بۆ پيرۆزاندى دويىنى ئاو له دينگا كوتانه. كهواته كيشماكىشى نيوان دويىنى و ئهمرۆ، كۆن و نوى، سوننهتى ژيانه، ههموو ئاست و كايهكانى ژيان دهگرتهوهو ههوين و ماكى گۆرانه و ليروه كهلكهلهو خولباو پرۆسهى مۆدىرنهكردنى سههرلهبهرى ژيان دهست پى دهكات. كهواته مۆدىرنزم لهم روانگهيهوه، دهكاته كيشماكىشى نيوان سيستهمىكى كۆن و ئارهزوو- و كهلكهلهه گۆرپنى ئهو سيستهمه. چونكه سيستهمه كۆنهكه بهو بنهما سهلهفييهوه كه لهسهرى

پۇنراۋو ۋە نەفەسە چەقبەستۋو ۋە كە لەسەرى راھاتۋو، ناتوانىت ۋە لاملەدەر ۋەدى
پىداۋىستىيە مادى و مەنەۋىيە كانى قۇناغ و سەردەمى تازە بىت.

بۇيە رەوتى مۇدىرنىزم لە ھەموو مەيدانە كانى ژياندا بە ديار دەكەۋىت و زەقتىنيان
مەيدانى سىياسى ھزىيە، كە مەرج نىيە بە يەك شىۋە ۋە جۆرىكى ھىمن و ئاسابى بە
ديار بىكەۋىت. بەلكو رەوت و شىۋە ھەمە جۆر ۋەردە گرېت، لە رېپېتۋىنىكى ناشىيانە ۋە
بىگرە تا دەگاتە بزوتنە ۋە يەكى توند رەوانە. لە ئەقلىيەتگە رايىبەكى ھىمانە ۋە
شىكارىيانە ۋە تا دەگاتە ئەقلىيەتگە رايىبەكى ئەنارشىستى، ھەر ھەموو ئەمانە ھىماي
سەرەتاو سەرھەلدىنى پىرۆسەى گۆران، ئازارو بەرە ژان و ژانى لە دايكېۋىنى تازەن كە
ھەندىجار لە لايەن رەوت و خەلكى ھەلپەرسىت و گىرە شىۋىن و نامۆۋ بىگانە و بگرە لە
جەۋھەردا دوزمن بە پىرۆسەى گۆران دەقۇزىتە ۋە بە ئاراستە يەكدا دەبىت كە نەك
ئاراستەى پىرۆسەى گۆران نىيە، بەلكو ھەلپەرسىت بىھودەى زىندە بە چال كىردنى پىرۆسەى
گۆرانە.. بەلام پىرۆسەى گۆران كە سوننەت و ماك و ھەۋىنى ژيانە، بە ھىچ شىتېك
ناشارىتە ۋە راناگىرېت..

راستە پىرۆسەى گۆران راناۋەستى، بەلام لە كەش و ھەۋايەكدا جوان گەشە دەكات و
ئاسابى بەرپۆە دەچىت كە كەلتورىكى گۆرانخۋازى واقىعى و لۇژىكى تىادا زال بىت. بە
ھەرحال پىرۆسەى گۆران، رەوت و ئاراستەى جۆراۋجۆر لە خۇ دەگرېت، بەلام لە ئاستە
سىياسى و فىكىرىيە كەدا، ھەر ھەموو رەوتە كانى بانگەۋازو كارن بۇ يەكسانى لە نىۋان
دەسەلات و گەلدا لە ساىەى رېژىمېكدا كە يەكسانى ئابورى و سىياسى لە نىۋو جەماۋەرى
گەلدا دابىن بىكات. واتە ئاراستە سىياسىيە كەى پىرۆسەى گۆران و مۇدىرنىتە، ئەۋەيە كە
رېژىمى ئەرستوكراتى بۆماۋەبى لە دەسەلات و ھوكمرانيدا نەھىلېت.. رېژىمېكى دېموكراتى
ھەلبۇتېرراۋى نىشتىمانى دەستورى ياسابى كارگىرې دادپەرۋەرەنەى پىشت بەستۋو بە
كادىرانى پىسپۆر و بە تواناۋ بەھرەدارو گەلپەسند بىتتە دامەزاندن و تواناى خۇ

تازە كۆرۈنۈشى ھەيئەت ۋە زوۋبەزۇو پىداۋىيەتتە ناپۇرى ۋە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتە كانى
جە ماۋەرى خەلگى ئىنقىلابىيەتتە ۋە مۇدىرئانە مامەلەي لە تە كدا بكات.

دىارە پىداۋىيەتتە مادى ۋە مەعنەۋى ۋە ھەياتىيە كانى ئىنسان، كە ھەلقۇلاۋى واقىيە
ژيان، ۋە كۆ خۇدى ژيان لە كۆتايى نايەن. بۆيە ھەر رېژىمىك يان سىستەمىكى سىياسى ئەم
ھەقىقەتە لە بەرچاۋبىگىت ۋە پىشۋەختە خۇى نامادە بكات كە بەرخوردو مامەلەيەكى
مۇدىرئانەي دەگەلدا بكات، بە ئاسانى توۋشى ئاستەنگ ۋە قەيرانى سىياسى نايىت ۋە
قۇناغىن توندوتىژى ۋە زەبروزەنگ جى دىلەت ۋە رېگە لە ھەموو رەوتىكى پىلانگىرپى ۋە
كودەتايى دەبەستىتە ۋە لە ساپەي دەسلەلتى دەستورى ۋە سىستەمى جىگىرو
سەقامگىردا، بە دەستورۇ ياسا بەرگى لە خۇى ۋە لە خاك ۋە خەلگ دەكات.

ھەلبەتتە پىۋىستە ئەو ھەقىقەتەش رەچاۋ بىگىت كە مۇقۇ بە تەبىئەتتى خۇى
بوۋنەۋەرىكى نارازى ۋە ناشۇكەرە، ئەمەش بۇ خۇى داينەمۇي كەلكەلەۋ خۇلىاي گۇپان ۋە
گۇرپىن ۋە بەردەۋامى ۋە بەردەۋاماندى ژيانە. چۈنكە شۇكرىبون ۋە پارزى بوۋن، جاپنامەي
مەرگە. لە كەشۋەۋاي شۇكرانە بۇرئىدا پىسىار نامىنىت، كە پىسىار لە تايىتەندىيە
ھەرە گىنگە كانى ئىنسانىيەتتى ئىنسانە. كە مۇقۇ پىسىارى نەما، ناتوانىت بوۋنى
مۇقۇقانى خۇى لە ئىستادا بە ئاراستەي ئايىندە بىسەلمىنىت ۋە دىرئەي پى بدات،
دابونەرىتتىكى ھەياتى مۇدىرئانە دابەئىتى ۋە بەرھەم بىنىت كە دەگەل ژيانى تازەدا تىك
بكاتەۋە ژيانى تازە بەرھەم بىنىت، يانى بە كورتىيەكەي دەيىت بە موستەھلىكىكى
مىملى ژيان ۋە ھىچى تر.

بۆيە پەنا ۋە بەر پارىدوۋ دەبات ۋە بىھودە ھەۋلى پىرۇزاندى پارىدوۋ دەبات، لە پىسىارو
ۋە لەمە كانى پارىدوۋدا، ۋىل ۋە سەرگەردان بۇ خۇى دەگەرپىت، غافلە لەۋەي ۋە لەم ۋە پىسىارى
پارىدوۋ زادەۋ بەرەنجامى سەردەم ۋە پۇژگارنىكى ترەۋ ئەم پۇژگارەي ئەۋ بە جەستە تىاي
دەژى، جىاۋازە لە پارىدوۋ، پىسىارو ۋە لەمى خۇى دەۋىت. واتە مۇدىرئانەم، لە بارى
مىژۇۋىيەۋە برىتىيە لە كارلىك ۋە ھەقدۇى ۋە كىشماكىشى دوۋ ھەلۋىست، دوۋ ئەقلىيەت

له كەش و ھەوايەكى ئاوس بە گۆرانی ژيان، بارگای بە ئاییندە، بە لە دایكبوون و سەرھەلدانی ھەلومەرج و بارودۆخی میژوویی تازە.. گۆران لە ھەلومەرجی بابەتی و خودی خۆیدا دەرسکی و بەرەو ئاییندە لق و پۆپ دەھاویت، نەك بە ھەزی فلان و فیسار، چونكە كەسێك لە ھەرزو ھەزیندا مۆدێرنیست و گۆراڤۆز نەبێت، خودانی پاشخانێكی پۆشنبیری و پەرودەدەییەكی گۆراڤۆزانەیی پاستەقینە نەبێت، شەو و رۆژ لاف و گەزافی مۆدێرنزم لێ بەدات، لە كۆنەپەرست و محافەزەكارێك بەولاو ھەچی تر نایێت و بگرە دەبێتە باریش بەسەر پڕۆسەیی گۆرانەو. دیارە گۆران تاییەت نییە بە رۆژگارو سەردەمیەكی تاییەتییەو، یان بە گەل و نەتەو دەیەكەو، بەلكو ھەوێن و ماکی ھەموو زەمان و رۆژگارەكانە، تاییەتە بە ھەموو بەشەرییەتەو ھەموو كۆنێك تازەیی سەردەم و رۆژگاری خۆی بوو ھەموو تازەییەكی ئەمڕۆش دەبێت بە كۆنەیی سەھینی. بۆیە گۆران و مۆدێرنزم، دیار دەییەكی پێویست و ئاساییەو نیشانەییەكی دروست و ساغڵەمی زیندووئیەتیە..

بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

پەڤیشتانی من/ھەمەكەریم عارف/چ/۱/۲۰۰۹/بەریوەبەریتی چاپ و بلاوکردنەو دی سلیمانی.

۲۲- نەبوونی ئوپوزىسيون نىشانى دىكتاتورىيەتە

"۱"

مىژوۋ برىتتىيە لە كارلىكى بەردەوام لە نيوان دوو دژدا. واتە دەكاتە پەوت و بزوتتەنەۋەيەكى بەردەوام، پەوت و بزوتتەنەۋەش ئەنجامى كارلىكى فاكىتەرە ھەقدژەكانە. كەۋاتە مىژوۋ تۆمارىكى گەۋرەى كىشماكىشى نيوان چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلەو كىشماكىشەكە داينەمۇ مىژوۋە. ھەلبەتتە بەندە زۆرم كەيف بە پىناسان نايەت و ئەم پىناسەيەم تەنيا بۆ ئەۋە ھىناۋەتەۋە كە پىشەكى و دەستپىكىكى بى بۆ ئەم وتارە..

ھەلبەتتە خەلكى خۇشگوزەران و دەۋلەمەندو دەسەلاتدار دژى ھەر بزاقىكى كۆمەلەيەتى تازە دەۋەستەنەۋە زىاتر پابەندى دابونەرىت و كەلەپورى كۆن، شانازى بە مولك و مال و پايەى كۆمەلەيەتى خۆۋە دەكەن و پتر بە لاي محافەزەكارىدا دايدەكىش، ھەموو رىيەك دەگرەبەر بۆ ئەۋەى ژيانىان بە ئارامى و ئاسودەيى بگوزەرى. تەنانت ئايىنىش، كە خەلكانىك بە شۆرشى رەش و پرووتانى دەزانن، بۆ خۆ دەقۆزەۋەۋە بە قازانجى بەرژەۋەندىيەكانى خۆيان بەكارى دىنن و خەلكى بىندەست و چەسۋاۋەى پى تەفرە دەدەن و بە جۆرىكىان دەگەۋجىنن كە ئەۋە ژيان و گوزەرانە نامرۆقانىيەى خۆيان بە قەدەرۋە چارەنۋوس بزائن و بە پىۋىستى نەزانن بىر لە گۆرىنى بكنەۋە، ھەر بۆيە ماركس ئايىنى بە ئەفىۋنى گەلان داناۋە.. ھەر ئايىنى، بە تايىبەتى ئايىنە ئاسمانىيەكان دەگرى، لە سەەرەتاۋە بزوتتەنەۋەيەكى شۆرشگىرپانە بوۋەۋە زىاتر بە قازانجى رەش و پرووت بوۋە.

پاشان كە سوۋكە دەسەلات يان دەسەلاتنى پەيدا كىردوۋە دەۋلەمەندان قۇستويانەتەۋەۋە بە قازانجى خۆيان بەكارىان ھىناۋەۋە رەش و پرووتيان پى كپ كىردوۋەتەۋەۋە

گەوجاندوويانن و وايان ليكردوون كه ژيانى ناله بارو پر كلۆلى خۇيان به قەدەرۇ چاره نوس بزائن و پىي قاييل بن.. ئىدى به مجۆره خەلكانى خۆشگوزەران، ھەميشە له بهرى محافەزە كاريدان و له بهر خاترى خۇيان ھەميشە ئەمن و ئاسايش و پاراستنى سيستەمى كۆمەلايەتتيان به لاوه گرینگە و به ھەر شېۋەيەكى رەواو نارەوا كارى بۆ دەكەن و جۆرە نەزم و نيزامىك بەرقەرار دەكەن و ئەۋەندەى بۇيان بكرى رینگە له ھەر ئازاۋەو كۆبەندىك دەگرن، ئەمەش جۆرە ئارامىيەكى سياسى و كۆمەلايەتتى دابىن دەكات و رەنگە له دوا ئەنجامدا بىتتە مايەى ئاۋەدانى ولات له ھەندى روى ميناكى تەلاركارى و ھونەرى و رۆشنېبرى و رەنگە ديۋەخان و كۆرۈ مەجلىسيان، كه له بنەرەتدا بۆ رابواردنى خۇيانە، بىتتە مەلبەندى ھونەرو ھونەر مەندان و بازارى ھونەر گەرم بكات..

"۲"

راستە ئەمانە زولمىكى زۆر له خەلكى دەكەن، ھەرچى كۆشك و تەلاريان ھەيە، بەرى رەنجى ھەژاران و رەش و پرووتە، بەلام له ھەمان كاتدا بزوتتەۋەى تەلاركارى و ھونەرى و زانستيش له ساھەياندا دەبۆرئىتتەۋە. به كورتى دەۋلە مەندو خۆشگوزەرانان دەيانەۋى كۆمەلگە بۆ دواۋە بەرن و له جىي خۆى ئەم پى و ئەو پى بكات و نەگۆرې، رەش و پرووت دەخوازن كۆمەلگە بچىتتە پىشى و ژيان بگۆرې، ئىدى ئەم مەملاننى كۆمەلايەتتيە دەبىتتە مايەى نەشونماى شارستانىيەت له لايەك و پەرەسەندنى كۆمەلايەتتى له لايەكى دى. به ھەر حال تا جياۋازى كۆمەلايەتتى له نيوان چىنەكانى كۆمەلدا زياتر بى، رەۋتى مەملاننىيەكە توندتر دەبىت. تا جياۋازىيەكان كەمتر بى، مەملاننىيەكە ھيۆرتتە دەبىت و ھاۋسەنگى كۆمەلايەتتى بەندە به عەدالەت و رادەى عەدالەتتى كۆمەلايەتتيەۋە. كەۋاتە دەۋلە مەندو خۆشگوزەران و چەوسىتتەران لايەنە مەترىالييەكەى شارستانىيەت بەرھەم دىنن و رەمەكى مەردم و شۆرپىگىرپان لايەنە مەعنەۋىيەكەى شارستانىيەت بەرھەم دىنن و ھەردوۋ بەرەكەش ھەفرىكى يەكترن. ئەم ھەفرىكەش دەبى بە دايەنە مۆى ژيان.

كەواتە ئەم شارستانىيەتەى ئەمىرۆى جىهان زادەو بەرەنجامى مەلەلانىى نىوان پىغەمبەران و فىرەونانە، بەرەنجامى كىشماكىشى بەىنى ئۆپۆزىسىيۆن و دەسەلاىترانانە، ھەفركى نىوان زالمان و شۆرشگىزانە، سىستەمى دىموكراتىانەى ھوكمرانى لە لايەك و پىشكەكتەنى زانستى و تەكنۆلۆجى لە لايەكى دى، شەقل و مۆركى ھەرە دىارى شارستانىيەتەى ئەمىرۆى دنبايە. دىارە ئەم دەسكەوتە شارستانىيانە، زادەى پۆژو دوو پۆژ و بەرەنجامى رىكەوتىكى رەوتەنى نىن، بەلكو بەرو بوومى كاروانى دوورو درىژو بەردەوامى ھەول و تىكۆشىنى ھەموو تىرەى بەشەرە. ھەر تاقم و دەستەو جەماعەتە بەشەرىك بە جورىك لە جورەكان بەشدارى لە بەرھەمەپىنانىدا كرددوھ.. ھەر نەتەوہەيەكى شارستانى لە مېژودا بگرى، سولتان و پاشا و خۆشگوزەرانانى خۆيان ھەبووہ لە ھەنەبە ئەوانىشدا رىفۆرمىست و پىغەمبەرو شۆرشگىرانىان ھەبووہ..

واتە لە ھەرشوئىنى زولم ھەبووبى، شۆرش و ياخبوون ھەبووہ، دىارە ھەم زولمەكەو ھەم شۆرشەكەش، بەپىى سەردەم و قۇناعى خۆى شەقل و چوارچىوہەكى تابىەتى وەرگرتوہ. ھەلبەتە لە سەرەتادا بەشەر كە كەلكەلەو باوہرىكى ناينىنى قولتارى ھەبووہ، مەلەلانىيە كۆمەلايەتسىيەكان، زىاتر لە نىوان بەرەى دىنداران و بەرەى دنباداراندا بووہو شەقلنىكى باوہردارى غەيبانى لەخۆ گرتوہ. بۆيە رابەرانى دىنداران زىاتر پىغەمبەران و پىاوچاكان بوون كە بۆ سەردەمى خۆيان رەمى شۆرشگىزى بوون.. تا بەرە بەرەو بە گوئەى پىششەچوونى پۆژگارو گۆرانى ژيان و ھزرىن، ئەقلىيەتى بەشەر گۆراوہو زىاتر كەوتوونەتە ژىر كارىگەرى غەلمانىيەت و تىئورىانى زانستى و واقىعيەتە تا ھزرىنى غەيبانى.

۱۱۳

ھەلبەتە سولتانانى كۆنىش ھەستىيان بە كارىگەرىى چەكى ئابىن كرددوہو بە قازانچ و بەرژەوہندى خۆيان بە كارىان ھىناوہو خەلكيان پى ئىغفال كرددوہو چەوساندووياننەوہو و ايان

لى گەيانوون كە سىبەرى خوان لەسەر زەوى. بەمە رېنگەى ھەر جۆرە شۆرش و ياخىبونىڭيان لە خەلگى بېرپو، چونكە سىبەرى خوا مەگىن ھەر بە ئىرادەى خوا خۆى و لە رېنگەى فريادپەسىكى خوايىو ە لابرې. بۆيە رابەرانى شۆرش زۆرجار لە شىوہى پىغەمبەران و پياروچاك و فريادپەسىن غەيبانىيەو ە دەرکەوتوون. زۆربەى كات كۆمەللىك نجومگەر و غەيبىبىژو فالبىن و كاهىن بە دەورى سولتانهو ە بوون و خەرىكى ستايش و پىداھەلدانى بوون و ھەرچى گوتارو رەفتارو كارو كردهو ەى ھەبوو، لاي خەلگەكەيان پىرۆزانوو ە خەلگىيان پى گەوجانوو ەو چەواشە كردهو ە.

ديارە ئەو دارودەستە بە ناو رۆحانىيانەى لە دەربارو بارەگاي سولتان و پاڭ شاياندا بوون، چونكە لەو ەپەكەيان بژوون و خۆش بوو ەو گوزەرانىان باش بوو، دژى ھەر تازەبوونەو ەو گۆرانىك بوون، ويستوويانە رېيازى بابو پىرانىان بەرنەدەن، چونكە ھەر تازەبوونەو ەو گۆرانىك ھەرەشە بوو بۆ پىنگەو پايەى خۆيان و مەزناھى و دەسەلاتى سولتانى ئاغايان. بۆيە لە ھەموو سرووتە ئاينىيەكانىاندا جەخت لەسەر پىرۆزاندى سولتان و خودادادى دەسەلاتى سولتان دەكەن و خەلگى بە ئەفسانەى: ((سولتان سىبەرى خوايە)) تەلقىن دەدەن و گوپرايەلى و ملکہچى بۆ شاو سولتان، فەرزو واجبە و مايەى رەزامەندى خودايە. راستە جەوھەر و كرۆكى ئاينى برىتييە لەو پەيامە كۆمەلايەتتييە ەدالەتخووزيەى پەيامبەران لە سەرەتاو ە جارى دەدەن و بانگەوازی بۆ دەكەن، بەلام پاش ماو ەپەك كاهىنان و غەيبىبىژان دەيقۆزىنەو ەو بە بەرنامە ناو ەپۆكە كۆمەلايەتتييەكەى لە پىرى خەلگى دەبەنەو ەو تەنيا قاوغىكى بۆش و بەتالى دەھىلنەو ەو لە چوارچىو ەى زنجيرە سرووتىكى روالەتتى دەگرن و واى دەبەنە زەين و مېشكى خەلگىيەو ە كە خواو سىبەرى خوا تەنياو تەنيا ملکہچىيان لى دەوئىن و ھىچى دى.

ھەلبەتە سولتانان و دەستپۆيان و كاهىنان، پارەو پولتىكى زۆريان بۆ ئەنجامدانى ئەو سرووتە روالەتتيانە تەرخان كردهو ەو پەرسىگەى گەورەو پىرشكۆيان لەپىناويا دامەزاندو ەو، تا ھىندەى دى ئەقل و ئەقلىيەتى جەماو ەرى خەلك لە قالب بدن و بەنج بکەن، بە كردهو ە

بۆيان بىسەلمىنن كە بەراستى تىزىكە خان و سىبەرى خان لەم دىنايەدا، بەمچۆرە لەژىر پەردەى ئاينىپەرورەيدا شەرعىيەت بە دىنادارى و زولم و زۆرى خۆ دەدەن، بۆيە بە درىژايى مېژوو، دژايەتى رېشەبى لە نيوان پەيامبەران و كاهىناندا ھەبوو ھە كىشماكىشە كۆمەلايەتتەيە كە بۆ ئەو سەردەمانە لەو فۆرم و شىوہەيدا خۆى نواندووہ..

جا دىنادارى و دىنادارى يان دىن و دەولەت، بە تەبىعەت ناكوك و ھەقدژن، خۆ ئەگەر لە قوناغ و سەردەمىكدا يە كانگېرىن، ئەوا ئەمە حالەتتەكى كاتىبەو درەنگ يان زوو لىكدى جيا دەبنەوہ، خۆ ئەگەر ئاين بۆ ماوہەكى درىژ شانبەشانى دەولەت بروات و پشتىوانى لى بكات، ئەوا ئەو دىنە دىنى كاهىنانە نەك دىنى پىتەمبەران.. ئەو دىنەيە ھەق بە سولتان و دەسەلاتدار دەدات زولم بكنە و ھەق بە رەعىيەت نادات فزە بكات، ئەو دىنەيە بانگەواز بۆ گوپراپەلى و ملكەچى دەكات، نەك بۆ ئازادى و سەرفرازى و عەدالەت و يەكسانى. ديارە ئەمە ھەرگىز دەگەل تەبىعەت و مجىزى بەشەراندا تىك ناكاتەوہ. بۆيە ئاينى راسەتەقىنە ناتوانى زۆر لەگەل دەولەتدا ھەل بكات، خۆ ئەگەر ئەو دووہ تا سەر پىكەوہيان كرا، دەبى خەوشىك لە يەككىياندا ھەبىت! لو گومان لە رەسەنايەتى بكرى و بخوئتە بەر پىساران.

"۴"

بە ھەر حال ھەق و ھەقخوازىش شتىكى رېژەيە. شتىك نىبە بە ناوى (ھەق لە پىناوى ھەق)دا، ھەق و ھەقخوازى ئەوزارىكە بنىادەم بە گوپرەى پىويستى و بەرژەوہندى خۆى بە كارى دىنى.. ھەركاتى ھەق لەگەل بەرژەوہندىبە كانىدا تىك نەكاتەوہ، واز لە ھەق دىنى و دووى بەرژەوہندىبە كانى دەكەوى. ئىنسان بۆ ھەر كارىكى خۆى كۆمەللىك ھەنجەتى نمونەيى دىنىتەوہ، تا پشتىوانى ھەلوپىستى خۆى پى بكات..

كەواتە ھەر دياردەيەكى كۆمەلايەتى، ھەم لايەنگرانى ھەيە و ھەم نەيارانى خۆى ھەيە. ھەر بەرەيەكيش لە پروانگەى بەرژەوہندى خۆيەوہ دەپىخوئىتەوہ و لىكى دەداتەوہو

به كارى دىنى، هەر بهرهبه كيش بهلگه و بيانو و هه نجه تى خۆى هه به، نه قل و نه قلىبه تى به شه ريش، له كاتى پىويستدا هه رگيز بو هه نجه تى و بيانوان دانامىنى و به گوڤره ى بهرزه وه ندى خۆى داى ده تاشيىت و تيوريه ى ده كات. واته كيشما كيشى كومه لايه تى زاده ى ته بيه تى به شه ريانه ى بنيا ده مه و داينه موى په ره سندن و پيشقه چرونى كومه لگه به و هه رگيز به نه بر ناكړى و هه موو هه ولىكى به شه ريش له بازنه ى عه داله تىكى كومه لايه تى رىژه به ى تى ناپه رى، عه داله تىكه كه هاوسه نكي نيوان به ره ناكوك و هه قنزه كان داين بكات. بو به زورجار ده ورى توپوزيسىون له بارى ريفورمى كومه لايه تيه وه، له رولى ده سه لات و حكومه ت گرینگه. توپوزيسىون نه بى حكومه ت ده مان خوات. كه واته په ره سه ندى كومه لايه تى و شارستانى وا ده خوازيت توپوزيسىون و ده سه لات يان حكومه ت له كارلىكى به رده وادمان و به بى يه نايانكړى

"۵"

ئينسان ئالوتريين بوونه وه ى سه ر رووى زه مينه. ته ب و ته بيه تىكى به جگار ئالوتى هه به. گه ر بووترى ناسينى گهردوون و دوژينه وه ى رازو نه پىسيه كانى گهردوون، په نكه له ناسين و كه شف كردنى ته بيه تى ئينسان ئاسانتر بى، نه بى به زيده رپوى. به كىكه له ته بيه تيه كانى ئينسان نه گه رپىگه بدرى و ده رفه تى بو بره خسى، زولم و زوره. كه چى هه ر ئه و ئينسانه زالمه له وه ته ى هه به عه داله تى كردوه به هه نجه تى ده ستى و زورجار زولم و زورى خۆى پى په رده پوښ ده كات، گوايه له راى عه داله تدا ده خه تى.

به هه ر حال ده بى ئه وه بزائى كه عه داله تى رها نييه، هه موو ديارده و رووداوه كان، به زولم و عه داله تيشه وه رپژه به ىن و له قوناغى ميژووبى و هه لومه رجى كومه لايه تى خويان به ده ر نين. بو به زورجار به ناوى عه داله ته وه تاوان و زولمى هينده مه زن ده كرئت كه هه رگيز له بير نه چيته وه و ميژوو بو عبه ره ت له دوو توپى خويدا هه لى ده گرئت. بو به دادو عه داله ت هه رگيز به قسه ى رووت نايه ته دى. چونكه له ديارده و روودا و زه مينه ى

میتزویبی و ھەلومەرچی کۆمەلایەتی بەدەر نییە.. یەكەم ھەنگاو لە رای عەدالەتدا ئەویە مێکانیزمیکی پراکتیکی لەبار بەدۆزیتەووە بۆ گۆرینی ئەو زەمینە میتزویبی و ھەلومەرچە کۆمەلایەتییانە ی کە عەدالەتی تیا خەفە دەکریت.. زۆرجار ھزری بەرزو جوان بۆ وەدیھینانی عەدالەت خراوتە روو، بەلام چونکە ھزریکی عەمەلی نەبوو، چووتە خانە ی خۆزیاو خەیاڵی جوانەووە بۆستیک لە خۆی دوور نەکەوتووئەووە ھێچ کاریگەرییەکی پراکتیکی نەبوو. دیارە بە پێچەوانەشەووە جاری وابوو بپۆکەبەکی سادەو ئاسایی، لی پراکتیکی و پڕ بەپێستی قۆناغی میتزویبی و ھەلومەرچی کۆمەلایەتی سەردەمی خۆی، وەرچەر خانە گەورە ی دروست کردوو، چونکە راستەوخۆ کاری کردووئە سەر ژیانە جەماوەری خەلک و بزووئەووەبەکی کۆمەلایەتی ئەوتۆی لە نیویاندا چیکردوو کە ببی بە ماکی میتزویبی سەردەمی خۆیان..

''۶''

بە ھەر حال، بەشەر دەتوانی لە ئامانج و مەبەستە کۆمەلایەتیەکانی نزیک بپێتەو، لی ھەرگیز ناگاتە ھەموو ئاوات ئامانج و مەبەستەکانی.. چونکە ئامانجەکانیش بەپێی قۆناغەکانی گۆرانکاری دەگۆرین و شیوەو چەمک و مانای تازە وەردەگرن و دەبی رێگە ی تازە بۆ نزیک بوونەووە لییان بگێریتە بەر.. بۆیە بەشەر بە بەردەوامی بەرەو ئامانجەکانی بەرپۆیە. رەنگە ئەمە بۆخۆی یەکتیک بی لە نھیتیەکانی بەردەوامی و بەردەواماندنی ژیان. چونکە ئەگەر بەشەر گەییە ھەموو ھیتقی و خۆزییەکانی، ژیان دەوەستی و شارستانیەت لەبەین دەچیت. چونکە ژیان لە کارلیک و ھەقەزێ بەردەوامدایە و ئەمە کرۆک و جەوھەری بەردەوامی ژیان و ژیاو شارستانیەت و کۆمەلگە پیک دینێ. جا ئینسان گافی جەلوی حوکم دەگریتە دەست و تارکەر وانە دەکەوتتە فەرمانرەوایی، زیاتر بە لای دکتاتۆرییەت و زولمدا دایدەکیشیت و پاکانە بۆ گشت رەفتاریکی دکتاتۆرییانەو ھەلوئستیکی زالمانە ی خۆی دینیتەووە دادەتاشیت.. لەم حالەدا زەرورەتی

كۆمەلەيتى بەرەيك دەخاۋىت كە لە پىناۋى عەدالەتا بختى.. راستە ئەگەر ئەم بەرەيكە
يىتە سەر حوكم ناتوانى عەدالەتى تەواۋ جىبەجى بكات.. بەلام ھەرچەندە ئەو عەدالەتە
نايدىلىيەي ئۆپۇزىسيۇن خەونى پىۋە دەينى و لە پىناۋيدا دەخەبتى، ھەرگىز بە تەواۋەتى
نايەتە دى.. لى ئۆپۇزىسيۇن كە لە راى دادپەرۋەريدا دەخەبتى، بەمە ئەركىكى
كۆمەلەيتى گەلەك مەزن ئەنجام دەدات.. لە روى دەسەلاتداردا دەۋەستى، رەخەنى لى
دەگرىت و رىگەي زولم و زۆرى لى دەبەستىتەۋە..

غىبابى ئۆپۇزىسيۇن يەكىكە لە نىشانە ھەرە زەقەكانى دكتاتورىيەتى ئەو دەسەلاتەي كە
ھەيە. ھەلبەتە بەرەي ئۆپۇزىسيۇن لە بارى پىكھاتەي ساپكۆلۇژى و سروسىيەۋە، لە بەرەي
دەسەلاتدار شەرىفتەر نىيە. ھەركاتى بگاتە دەسەلات، دەگەرپىتەۋە سەر تەبىئەتە
بەشەرىيەكەي خۆي، لە ماۋەيەكى كەمدا رابردوى شۆرشگىپانەي خۆي فەرامۆش دەكات و
بە گوپرەي قۇناغە تازەكەۋ بەپىي بەرژەۋەندىيەكانى خۆي رەفتار دەكات. واتە لە قۇناغى
شۆرشگىپىيەۋە دەچىتە قۇناغى حوكمرانى كە دوو قۇناغىن خواشيان يەك نىيە.. ديارە
دەسەلاتدارىش ھەر كىيەك بى، بە تەبىئەتى بەشەرىيانەي خۆي مەيلى زولمى ھەيە. بۆيە
دەسەلاتدارى حوكمران پىۋىستى بە ئۆپۇزىسيۇننىك ھەيە مەملانىيى لەگەلدا بكات. رەخەنى
لى بگرى. كەموكورى و خەۋشەكانى بختە روو. جەماۋەرىك پەرۋەردە بكات كە بزانى و
بتوانى بەرگرى لە مافەكانى خۆي بكات و لە ئەنجامدا بىي بە ھەرەشە بۆ دەسەلاتى
دەسەلاتدار، بە رادەيك دەسەلاتدار ناچار بى خۆي چاك بكات، بگاتە ئەو قەناعەتەي ئەگەر
رېژەيەكى عەدالەت بە جەماۋەرى خەلك رەۋا بىينى باشترە لەۋەي قومارىكى دۇراۋ بە خۆي
و دەسەلاتەكەي بكات و خۆي و دەسەلاتەكەي بەر لافاۋى رقى خەلكى بكەۋى..

"۷"

ھەلبەتە ھىچ كۆمەلگەيەكى بەشەرى، چەندىش ئايدىيالى بى لە گىروگرفت و مەملانىيى
چىنايەتى و ھەقركى بەشەرى بەدەر نابىت.. ئەمەش يەكىكە لە نىشانەكانى ژيان و

زیندوو یه تی... چونکه وهختی بنیادهم روو بهرووی گیروگفتان دهیتهوه به ناچاری دهی بکوهیته چارهسهرکردنی و ههنگی ههر گروپ و لایه نیک به راویوچوون و چارهسهری خویدا هه لده لیت.. و ئیدی ره وره وهی ژیان بهو جوړه دهسورپ. بویه بیرکردنه وه له کۆمه لگه یه کی ئایدیالی نمونه یی بی کیشه، بی مملانی، بی هه فږکی، جوړه خه یال پلاویکه مه حاله له واقعی به شه ریدا بیته دی.. جا نه مه حه قیقه تیکه دهی کۆمه لگه به شه ریبه کان نه که ههر دانی پیدا بنین، به لکو پیوسته زه مینه شی بو خوش بکه له چوارچیویه کی حه لال و ئینسانیدا گوزارشت له خوئی بکات خوئی بنوی. باشتین چارهسهری نه مه ش له رۆژگاری ئیستاو بو سه رده می ئیستا سیسته می دیموکراسیبه که له جه وه هرو کرۆکدا له سه ر بناغهی کیشمانه کیش و هه فږکی رۆنراوه..

دیموکراتیبه ت رینگه به خه لکی ده دات له حیزین هه فږکا خو ریک بجه ن و له چوارچیویه هه ندی یاساو ریسای واقعی و په سندا مملانیی خو بکه ن و بانگه شه بو خو بکه ن و باشتین به رنامه ی کار بجه نه روو بو نه وهی زۆربه ی دهنگی دهنگه ران و هربگر و جلهوی حوکم بگره ده ست.. بیگومان مه رج نیبه نه و حیزبه ی زۆربه ی دهنگی هه لباردنی گشتی به ده ست بی، له سه ر هه قی ته واو بی، چونکه له دیموکراتیبه تدا هه قی ره هاو به لگه و بیانوانی لۆژیکي ناخوات، نه وهی ده یخوات و کیشماکیشه که یه کلایه ده کاته وه زۆرینه ی دهنگه کانه.. هه لبه ته مه رجیش نیبه زۆرینه ی دهنگ نیشانه ی شایسته یی نه و لایه نه بی که ده رده چیت، به لام هه رچونی بی له لۆژیکي ره ها هه ر باشته ر. راسته له ریفرا ندۆم و هه لباردنه گشتیبه کاندای زۆر فو فیلان به کار دیت، دهغه لبازی ده کری، چه واشه کاری ده کریت، به لئانی پر هاشوهوش و درۆ به جه ماوه ری دهنگه ران ده دریت، به لام به هه موو نه و فو فیلان شه وه له دکتاتوریه ت هه ر باشته ر و کاندید وهختی دهنگ دینی و ده رده چیت ناچاره خوئی له هه ندیکیان بکات به خاوه ن و پا به ندیان بیته، تا جاره کی دی دهنگی بی بدریته وه..

دەئا ھەقچە كەى ھەمىشە بۆى لە بۆسەدايە، ۋەكو سىبەر بە شوئىيىيەۋەيەو مېشى لى دەكات بە گامىش، ئەۋەى ژىر بەرەى بۆ دەخاتە سەر بەرەو دەيكات بە بەلمە برىج. بۆيە دەسەلاتدار ناچارە لە پال خزمەت كوردنى خۇيدا بۆكەيەك خزمەتى جەماۋەرى خەلكىش بكات. ديارە زۆرىەى ولات و سىستەمە دكتاتورىيە دىموكراتى بازەكانى رۆژھەلات لەم ھاۋكىشەيە بەدەرن، چونكە خىزىيك تەمەنى لە چارەكە سەدەيەك يا لە نىوسەدە پتر بى و بۆ خويى چىشتىش بەرنامەى كارى نەگۆرابى، ھەرۋەھا سەرگردايەتییەكەى ھەمان سەرگردايەتى بى و ئەگەر بە رىكەوت سەرگردەيەك!! مردبى، خىرا مىراتگرىكى لە شوين دانرابى، واتە ناتوانى خۆى تازە بكاتەۋەو بەگەل كاروانى سەردەم بگەوى، دەبى خىزىى وا چ خىزىك بۆ مىللەت بداتەۋە!! خىزىى واو دىموكراتىيەت و خزمەتى جەماۋەرى خەلك كوچا مەرھەبا!!!

"۸"

بە ھەر حال ھەر فەرمانرەۋايەك بۆى بلوى و لە چاۋى رەقىب و لە زارى ھەقچە بە دوور بى، بمانەوى و نەمانەوى بە لای دكتاتورىيەت و بىدايدا دايدەكىشىت و لەبرى خزمەتى مىللەت بكات خۆى بە مىللەت خزمەت دەكات. و گەندەلىيەكى ھەمەلايەنەى ئەوتۆ بلاۋ دەكاتەۋە، كە خەلكەكە بەرەبەرە ناۋمىد بن، گەرەتەين بە لاش ناۋمىدىيە. بۆيە بوونى ئۆپۇزىسيون و پشتىۋانى لە ئۆپۇزىسيون، ۋەكو ئەوزارىكى جەلەكوردنى دكتاتورىيەت و گەندەلى دكتاتورىيەتى دەسەلات و دەسەلاتدار ئەركىكى كۆمەلايەتى ھەرە گەرەيەو زامانى بنەرەتى دىموكراتىيەتە. راستە ئەو بەھا ئايدىيالىيانەى ئۆپۇزىسيون بانگەشەى بۆ دەكەن، زۆر ئەستەمە بە تەۋاۋەتى بىنە دى، بەلام خۆ چەكىكىشە دژى ئەۋانەى قومار بە بەرژەۋەندى مىللەت دەكەن.

بۆيە ئەگەر رېژەيەكىش لەو بەھا ئايدىيالىيانە بىنە دى ھەر باشە. چونكە ئەو بەھايانە داينەمۆى بزوتنەۋەى كۆمەلايەتى تىرەى بەشەرن. تا كۆمەل پىش بگەوى، بەھاكانىش

پیش ده‌کەون. دیاره ئۆپۆزیسیۆن داواى دادى رەها ناکات، داواى شتانیك دەکات که بشیت بهیترینه دی. وه‌کو دابینکردنی دەرڤه‌تى کار بۆ خەلکی، زیادکردنی مووچه و کړی. دابین کردنی بژیوی و سوکنه. گشتاندنی فیگردن و په‌روه‌ده.. دابین کردنی ساغله‌می و سه‌لامه‌تى خەلک، دابین کردنی هه‌موو جوړه خزمه‌تگوزارییه‌ک بۆ خەلکی و به‌رزکردنه‌وی ئاستی ژیانان.. دیاره پیداوایستییه حه‌یاتیه‌کانی خەلکی له‌گه‌ل هه‌ر قوناعیکدا ده‌گۆریت.. واته تا ئاستی ژیان و بژیوی خەلکی به‌رزتر بیته‌وه، داواو به‌ها نایدیلییه‌کان زیاتر ده‌بیت. واته داواکاری خەلک ده‌بێ به‌رده‌وام بێ و ببی به‌فاکتەریک تا خەلکی بۆ ژیانیکى باشترو به‌رزتر هان بدات..

"۹"

هه‌لبه‌ته دیموکراتیه‌ت وه‌کو سیسته‌میکی حوکمرانی، به‌ره‌نجامی رۆژو دوو رۆژ نییه، به‌لکو تهردی به‌شهر له‌مه‌یدانی حوکمرانیدا گه‌له‌ک قوناعی دژواری بریوه. به‌ زۆر ئەزمونی خویناویدا تپه‌پریوه و زۆر سیسته‌مانی حوکمرانی تاقیکردوه‌ته‌وه، ئەوجا هاتوه‌ته‌ سه‌ر جه‌رباندنی دیموکراتیه‌ت که تا ئیستاش له‌ زۆر شوینی ئەم دنیاه‌دا بوونی نییه و مرۆقی له‌سه‌ر ده‌کوژریت، له‌ کاتی‌کدا هیچ شتی‌ک ئەوه نایه‌نی خوینی به‌شهریکى له‌سه‌ر برپێژری.. یان دیموکراتیه‌ت له‌ حالی تاقیکردنه‌وه‌دایه، یان وه‌کو پێویست نه‌مه‌ییوه، یان شیوتینراوه‌و کراوه به‌ دیوجامه‌ی راوه‌ ده‌نگ و چه‌واشه‌ کردنی جه‌ماوه‌ری خەلک. به‌ تابه‌تى له‌و کۆمه‌لگه‌یان‌دا که هیشتا به‌ ئەقلیه‌تى سه‌ده‌ کۆنه‌کان ده‌ژین و نه‌گه‌ییونه‌ته‌ ئاستیکى په‌ره‌سه‌ندن و هۆشمه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تى ئەوتۆ که به‌ ناسانی پێشوازی له‌ دیموکراتیه‌ت بکه‌ن. چونکه دیموکراتیه‌ت به‌ر له‌ هه‌ر شتی‌ک عاده‌ت و داییکى کۆمه‌لایه‌تیه‌یه.. ئەزمونیکى زۆر و ماوه‌یه‌کی باشی ده‌وی تا ده‌خه‌ملی و ده‌بێ به‌هشیک له‌ پیکهاته‌ی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی جه‌ماوه‌ری خەلک و به‌شیک له‌ رەفتارو ئاکاری رۆژانه‌یان و ده‌سه‌رداری هزرین و ئەقلیه‌ته‌ کۆنه‌که‌یان ده‌بن و کیشماکیش و

مىلملاننىڭ بە فاكىتەرى پەرەسەندىن دەزانن و فىر دەبن چۆن بە قازانچ و بەرژەودەندى زۆربەى
جە ماودەرى خەلگىدا دىموكراتىيانە ئاراستەى بىكەن. . ھەلبەتە دەبى ئەو ھەش بووتىرى كە
دىموكراتىيەت بەبى ئۆپۆزىسىيۇنى رەسەن نە بەرقەرار دەبى و نە گەشە دەكات. . غىابى
ئۆپۆزىسىيۇن دەكاتە مەرگى دىموكراتىيەت و نىشانەيەكى حاشا ھەلنەگرى دىكتاتورىيەتە. .

بۇ زانىارى زياتر پروانە:

*- پەيشىستانى من / نووسىنى: ھەمە كەرىم عارف ، چاپى يەكەم (۲۰۰۹) بەرئودەبەرىتى چاپ و

بلاؤكردنەوى سلىمانى

*- مەزلە العقل البشرى / الدكتور على الوردى (۱۹۹۷).

۲۴- ناسنامہی نہتہوہیی

((۱))

ہہلبہتہ ناسنامہی نہتہوہیی شتیک نییہ لہ نەزەلەوہ بہ بالائی ئەم، یا ئەو نہتہوہدا
برایی و لہ دەری واقیعدا چی بووبی و پشتا و پشت بہ میرات ہاتیی، بەلکو شتیکی
ریتہییہ و لہ نیو پروسەیی میژوودا چی بووہ و چی دەبیت. وەکو چۆن ہیچ دیاردەو رووداویک
لہ میژوووییەت بەدەر نییہ و لہ دەری میژوودا نییہ، ناسنامہی نہتہوہیی ش لہ دەری
میژوودا نییہ، بەلکو بۆ خۆی ناسنامہیہ کی ریتہیی میژووکردەو ہەر نہتہوہیەک لہ رینگہی
کارلیکی خۆی و پەپوہندیہ دیالیکتیکیہ کانییہوہ دەگەل میژوودا و لہ ناو میژوودا بہ
دەستی دینی و ہەرگیزو لہ ہیچ سەرچاوەو جەوہەریکەوہ بہ میرات بۆی نہماوتہوہو
شتیکی جیگیرو نہگۆر نییہ. بەلکو وەکو ہەر دیاردەو واقیعیکی دی پابەندی گۆرانہ و بہ
گۆردی گۆرانی بارودۆخی کۆمەلایەتی میژووویی دەگۆریت. کہ دەلین میژوو، تەنیا
رابدروومان مەبەست نییہ، بەلکو ئیستا و داہاتوشمان مەبەستہ.

ئەو زەمەنانہ بہ جۆری ناویتہ بوون و لہ حالی کارلیکدان، ئەگەر جیاکردنەوہیان مەحال
نەبیت، ئەوا یەکجار ئەستەمە، چونکہ میژوو پروسەییہ کی بەردەوامەو لہ گەشەکردن و
گۆرانی ہەمیشەبیدایەو زیندووییەتی لہ روودا و دیاردە زیندووکانی شوین و زەمەنانہوہ
وہردەگریت و تاریخییەتی پۆ دەبەخشیت. ہەلبەتہ چەمکی ناسنامہی نہتہوہیی یەجگار
بەرہلاوہ، راستەوخۆ و ناپاستەوخۆ لہ کاری ہەموو ئەہلی میژوو، فەلسەفە، ئەدەب،
کۆمەلناسی و دەروونناسی... ہتد دەبینری، بۆیہ دەشیت بگوتری دیاریکردنی ناسنامہی
نەتہوہیی ہەر گەلێک بہ شیوہیہ کی بابەتی و بہ میتۆدیکی زانستییانہ، رەنگە بکاتہ

ھاوتای خویندنه وەھیکە واقیعی میژووی ئەو گەل و میللەتە.. چونکە نەتەوە لە پوژگاری ئەمەردا وەکو سیستەمیکی کۆمەڵایەتی زۆر بەھێز و کارا، لە ڕینگەیی سیاسەت و چالاکییەکانی خۆیەو رەوتی میژوو دیاری و ئاراستە دەکات..

کەواتە ناسنامەیی نەتەوەیییش لە حالی گۆراندایە، ھەرنەتەوەییەکیش ماک و تووی گۆرانی لە خۆیدا ھەلگرتوو و زۆر جار کە لە قوناقیکەو بۆ قوناقیکی تر دەروات بە ناچاری دووچاری جۆرە پەشیوی و ئەنارشیزمیک دەبێت، چونکە بە قوناقیکی گۆرانداری رەوتەنی و ڕاگوزاری ریشەیییدا دەروات. ھەلبەتە ئەنارشیزم زادەو بەرەنجامی ھەر گۆرانیکی ریشەیی و پەسەنە، ئەم قوناقە قوناقی گۆراندەو بە لە کۆمەڵگەییەکی تەقلیدیەو، کە لە ھەموو ناستە نایدۆلۆجی و ئابوری و کۆمەڵایەتیەکانەو داوھشیو و لەبەر یەک ھەلوھشاو تەو و لە حالی پاشەکشە و ڕاگەیانندی بەزینی یەکجارەکی خۆی و چۆل کردنی مەیدانە بۆ کۆمەڵگەییەکی تازەیی ئەوتۆ کە دەگەڵ ھەلومەرجە تازەکاندا بگۆنجێت.

جا لەم حالەتانەدا ناسنامەیی نەتەوەیییش دەبێ بگۆرێ و شەقل و مۆرکی ھەلومەرج و کۆمەڵگە تازەکە وەر بگری.. بەلام دەبێ ئەوھش بزانی کە ناسنامە ڕەنگە فاکتەرێکی یاریدەدەری جۆرە یەکیتیەکی فەشەل بێ، بەلام بە تەنی ھەموو شتیک نییە، چونکە سیما ھاوبەشەکانی ئەم ناسنامەییە سنوورداری ڕێژەییە لە حالی گۆراندایە.. بۆیە دەورەکەشی سنوورداری ڕێژەیی و لە حالی گۆراندایە دەبێت. لە چوارچۆیی بارودۆخی کۆمەڵایەتی، ئابوری، میژوویی، ھزری و کەلتوری بەدەر نابێ. بۆیە لە گۆشەنیگای سۆسیۆ میژووییەو ناسنامەیی نەتەوەیی دەکاتە کۆی شێوازی ھزری و ھەست و ڕەفتاری ھاوشێو و تارادەییەک زال و دەگەڵ بزواتی میژوو- و گۆراندە ریشەییەکاندا دەگۆرێت.

کەواتە ناسنامەیی نەتەوەیی وەکو ئامازەمان کردی، ناسنامەییەکی ڕێژەییە و بەرەنجام و زادەیی کارلیک و مامەلەیی دیالیکتیکی ھەر گەلیکە دەگەڵ میژوودا و شتیک نییە بە میرات و پشتاویشت ماییتەو و ھاتبی. چونکە خەسلەت و تاییەتەندی ھەر گەلیک بەرەنجامی فاکتەرە میژووییە دینامیکیەکانی وەکو تەماسی کەلتوری و شەر و شۆر،

كۆچۈ كۆچبەرى، داھىيان، قەيرانو ئاستەنگان، كىشەين كۆمەلايەتى، ھەورازو نشيويى
 سياسى، سەركەوتن و نشوستى و ھەورازو نشيويەكانى ژيان و چۆنيەتى ھزرىن. ھتد.
 ئەم فاكئەرانە ناسنامەى نەتەوۋە كەلتوورو شارستانىيەتى نەتەوۋە ديارى دەكەن، نەك
 ھەندى فاكئەرى جىگېرو نەگۆرى ۋەك جوگرافيا و سروشتى مرۆفانى ۋ پەگەزو نەژاد.
 جا مادامىكى ئەم فاكئەرە دىنامىكىيانە دەگەل پەورەوۋەى چەرخى مېژوودا دەگۆرىن،
 كەواتە ناسنامەى نەتەوۋەبېش لە ھالى گۆراندابە، لە كارلىكى بەردەوامدابه لە ناو
 پړوسەى گۆرانو گۆرىندا. بۆيە بۆ ديارى كردن و ناسين و دەستنيشان كردنى ناسنامەى ھەر
 مىللەت و گەل و نەتەوۋەبەك پېويستە بە گۆيرەى مېتۆدېكى زانستى تەواو، سېستەم و بەھاو
 كەلەپوورو دابونەرىتى ئەو كۆمەلگەيە بخرىتە بەر وردەبىنى شېكردنەوۋە تۆزىنەوۋە پۆلىن
 بكرى، تا لەبەر رۆشنايى ئەو، نەك ناسنامەيەكى جىگېرى نەگۆرى ئەو گەلە ديارى
 بكرى، بەلكو ئەو ناراستەو خەسلەتە گشتى و ھاوشىوانە ديارى بكرى كە لە خەلكانى ترى
 جيا دەكاتەوۋە كەسايەتى قۇناغىك لە قۇناغەكانى پەرسەندنى مېژوويى بنويىنى و نیشان
 بدات..

ھەلبەتە ئەمە ئەو دەگەيەنى كە زۆربەى ئەو خەسلەتانەى مىللەتېك پېكەوۋە گرى
 دەدەن، خەسلەتى رېژەين و مەرج نىيە ئەوۋەى مىللەتېك لە قۇناغىكى مېژوويىدا لە
 مىللەتانى دى جيا دەكاتەوۋە، لە قۇناغانى تردا جياى بكاتەوۋە، يان ھەمان دەورى
 جياكەرەوۋە بدىنى و بگېرى. چونكە ناسنامەى نەتەوۋەى، ناسنامەيەكى مېژوويىە و مېژوو
 گەلالەى دەكات و لە بۆتەى مېژوودا قال دەبېتەوۋە. ھەلبەتە ھەندى وينا و ھەستى
 ھاوبەشى دەستەجەمى ھەن لە چوارچىوۋەى زمان، سېستەم و دابونەرىت و بەھاو كەلتووردا
 دەگېرسېنەوۋە دەشېت لە ديارى كردنى ناسنامەى گەلاندا پەناى بۆ بېرى و سوودى لى
 ۋەربگېرى، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنى كە نەگۆرن و لە قالبەلاوۋە و ھاھتوۋە و ابوۋە ھەر وا
 دەمىنى...

((۲))

دهشیت ناسنامهی نتهوهیی له گۆشه نیگای سۆسیۆلۆجییهوه بهمجۆره پیناسه بکری که بریتییه له و خهسلهت و تاییه تمهندییه گشتییانهی که گهلیک یان نتهوهیهک له قۆناغیکی میژوویدا جیا دهکاتهوه.. بهلام ههرکاتی ئه و خهسلهت و تاییه تمهندیانه به و چاوه سهیر کرا که له قالوبه لاره هاتوو و ههروابوو و هیچ گۆرانیککی بهسهردا نههاتوو و له پیکهاتهی ئهقلی -سایکۆلۆجیدا رهگی داکوتا و چهسپی و کهوته سهرووی پرۆسهی گۆرانهوه، ئهوا مانا و چه مکیکی میتافیزیکی وهرده گریت و له عیلمیهت دهکهوی... چونکه ناسنامهی نتهوهیی خهسلهت و چه مکیکی سهیروهویه نهک ئهتتۆلۆجی و کهینونهوی..

واته ناسنامهی نتهوهیی له تاریخیهت بهدهر نییه و میژووکرده. ناشکراشه که نیوهپۆکی میژوو یان تیمه و بابهت و کههستهی میژوو له و شتانه پیکدی که پروودهدهن، نهک له شتی چهسپاو و نهگۆر.. جا قاییل بوون به چه مکی میتافیزیکی سهبارت به ناسنامهی نتهوهیی، بمانهوی و نهمانهوی، به شیوهیهکی ناراسته و خۆ دهکاته رهفرکردنی کۆمهلهگه یان نتهوه و دهکو بوونیککی میژووپی.. ئه مهش خۆی له خۆیدا جۆره نکولی کردنیکه له زه مان یان کهم کردنهوهیهکی زهقاو زهقی رۆلی زه مانه.. ئه مهش بۆ خۆی دژایهتی میژوو، چونکه هیچ کۆمهلهگهیهک له ئیستایهکی بۆ زه ماندا ناژی..

ههلبهته سهردهمی نوێ ئه م تهرز هزرینه رهت دهکاتهوه و به زهبری زانست و میتۆدی زانستی ئه و شروقه و لیکدانهوه وردو تاییه تییهانه پهسند دهکات که په یوهندییه کانی نیوان هۆ و ئه نجام کهشف دهکات.. جا ناسنامهی نتهوهییهش بابهتیککی میژووپییه نهک بابهتیککی میتافیزیکی، بۆیه دهیی و دهکو بهشیک له میژوو- و بارودۆخی ئه و کۆمهلهگهیه ورد بکریتهوه و شی بکریتهوه که دهمانهوی ناسنامه کهی دهستنیشان بکهین. هه موو کۆمهلهگهیهک بریتییه له دنیایهک په یوهندی که له حالی گۆرانی بهرده و امدایه و هیچ شتیککی چهسپاو و نهگۆر له نارادا نییه. دیاره ژیا نی کۆمه لایه تی به بی کۆمه لیک به ها و

رېساو دابو نەرىت و رەفتارى ھاوبەش نايىت، كۆى ئەوانە شەقل و مۆركىكى تايىبەتى ئەوتۆى دەداتى كە لە قۇناغىكى مېژوویدا پىي بناسرى و جيا بكرىتەوہ.. ديارە ھىچ مىللەتىك بەو خەسلەت و تايىبە تەندىيانەى ئىستايەوہ لەدايك نەبووہ و دروست نەبووہ.

ئەمەش بەلگەى ئەوہىە كە ناسنامەى نەتەوہىى بەرەنجام و زادەى مېژووہ، بەدەم سەيروەتتىكى ھەمىشەيىەوہ لە ھالى گۆراندايە، ديارە بەھاو رېساو دابو رەفتارى ھاوبەشى كۆمەلايەتى ھەر مىللەتتىكىش نە لە پرو نە لە خۆراو نە لە دەرىيە دياردەو پروداوہ كانى ژياندا ھەلدەتوقى و نە لە كوتوپرىكدا لە ناو دەچىت و شويئەوارى نامىنى.. پىرۆسەى گۆران پىرۆسەيەكى سست و خاوە، خەسلەت و تايىبە تەندىيە كانىش چوون يەك نىن، ھەندىكىان خىراتر لە ھەندىكىان دەگۆرپىن و نامىن.. جا ھەرچەندە ناسنامەيەكى جىگىرو گونجاوى تەواو نىيە، بەلام زۆرەى ئەندامانى نەتەوہيەكى ديارىكراو لەبارى دەروونى، ھىزرى و كۆمەلايەتتەوہ بە رادەيەك لە يەك دەچن كە بشىت بكرى بە بەلگەى ناسنامەيەكى نەتەوہىى گشتى لە چوارچىوہى قۇناغىكى مېژوووى ديارىكراو.. ھەلبەتە ناسنامەى نەتەوہىى بە درىژايى رۆژگارن و لە ئەنجامى كارلىكى بەردەوامى تاك و كۆدا دروست دەپىت..

كەواتە نايى بە تەماى ناسنامەيەكى نەتەوہىى تۆكمە و يەك دەست بىن كە بە درىژايى مېژوو بە نەگۆرى بىنئىتەوہ، چونكە ئەمە واماى لى دەكات دواى كلاوى بابردوو بگەوين و نەتوانىن بە شىوہەكى ئەكتىف و كارا، بە جۆرىكى داھىنەرانە لەگەل مېژوو تازەدا بگەوينە كارلىكەوہ.. گومانى تيا نىيە مىللەتان بە درىژايى رۆژگارو مېژوو راستە و خۆ ناپراستە و خۆ بەشدارىيان لە بەرھەمھىننى ژيارو شارستانىيەتانى تىرەى بەشەردا كردوہ و ئەمەش شەقلىكى جىھانى و ئىنسانى، كال يان تۆخى، بە گۆرەى بەشدارى ھەر مىللەتىك، بە ناسنامەى ئەو مىللەتە بەخشىوہ. بۆيە دەبى مىللەتان، بە تايىبەتى لەم رۆژگارە لەزو گۆبالىزىيەدا، كە تەواو دنيا بچووك بوو تەوہ و مىللەتان نەك ھەر لە يەكتر نزيك بوونەتەوہ، بەلكو لە زۆر شتدا بوون بە شەرىك.

دەبىي خۆ لە ھەر جۆرە تەعەسۋىيىكى نەتەۋەبىي دوور بىگرن، بە تايىبەتى بۇ ئەۋ نەتەۋانەي كە دەۋلەتتى نەتەۋەبىي خۇيان دامەزراندوۋەو كەلگەلە نەتەۋەبىيە كانيان ھاتوۋەتە دىۋ پىۋىستىيان بەۋە نەماۋە لە راى دامەزراندنى دەۋلەتتىكى يەكگرتوۋدا بىخەبتن كە گوزارشت لە بوونى نەتەۋەبىي يەكگرتوۋيان بىكات. چونكە ناسنامەي نەتەۋەبىي بەرەنجامى دوو فاكىتەرى ناوخۆۋ دەره كىيە، فاكىتەره ناوخۆكان ئەۋ دابونەرىت و رەفتارە ھاۋبەشانەن كە لە چوارچىۋەي مېژوۋدا دروست بوون و گۆرانىيان بەسەردا ھاتوۋەو بىگرە ھەندىكىيان ھەر نەماۋن، فاكىتەره دەره كىيە كەش بىرىتىيە لە تەماس و كارلىكى ھەر مىللەتتىك دەگەل ئەۋ بارودۆخ و ھەلومەرجە جىھانىيە پر گۆرانانەي كە شەپۆلانى كەلتوۋرى و نمونەي شارستانىيەت و ژىارىيە يەك لە دوۋى يەك دەگەل خۇدا دىنىي و جۆرە كاردانەۋەبىيەكى ناوخۆ چى دەكات كە خۆ لە دابونەرىتە كۆنەكان رىزگار بىكەن يان بىيگۆرن.

جا لىرەدا ھەردوۋك ناسنامەي نەتەۋەبىي و مرۆقانى تىك دەكەنەۋە.. واتە ھەر ناسنامەيەكى نەتەۋەبىي دەكاتە نمونەيەكى بىچوك كراۋەي ناسنامەي مرۆقانى و لىكىچوۋىتىكى زۆريان دەكەۋىتتە نىۋان.. كەۋاتە ھەر ناسنامەيەكى نەتەۋەبىي بەرەنجامى فاكىتەره ناوخۆبىيەكان و فاكىتەره جىھانىيە كانىشە. ئەم پىنكەتە ئەنتۆلۆجىيەي ئىستاي بە تەنيا بەرەنجامى ئەۋ رۋوداۋانە نىيە كە لە ۋلاتەكەي خۇيدا، لە كۆمەلگەكەي خۇيدا رۋويان داۋە، بەلكو بەرەنجامى ئەۋ رۋوداۋانەشە كە لە ۋلات و ژىار و شارستانىيەت و كەلتوۋرى نەتەۋەو مىللەتانى دىكەشدا رۋويان داۋە.. ئەمەش كرانەۋەبىيەكى مرۆقانىيە لە نىۋان گەلانى جىھان و كەلتوۋرو شارستانىيەتى گەلانى جىھاندا، كە رەنگە خۇي لە خۇيدا مەرج و پىۋىست بى بۇ بەردەۋامى مانى مرۆقانى...

((۳))

زۆرچار دەبىنن مېتۆدى مېتافىزىكى بۇ دىارى كردنى ناسنامەي نەتەۋەبىي نەتەۋە جىاۋازەكان بەكار دەبىرىت و خەلكانىكى زۆرى پى چەۋاشە دەكرىت، ئىدى ئەۋ پۆلىتە

میتافیزیکیه یان له پروی نه زاینه وهیه یان به ئانقه سته و غه ره زو مه به ستهی خۆی له پشته وهیه. بۆ نمونه له سه ره تا کانی سه دهی نۆزده دا راو بو چو نیکی وا هه بوو که مه حاله ئەلمانیا ببی به دهوله تیکی پیشه سازی، چونکه رۆح و ته بیعه تی ئەلمانی زیاتر به فه لسه فه و ئەده بیات و هونه ر گوزارشت له خۆی ده کات و ده گه ل زانست و ته کنۆلۆجیادا نایکری یا که متر ده سازی. که چی دوا ی چهن د سالتیک ئەلمانیا بوو به یه کیک له دهوله ته پیشه سازیه پیشه نکه کان. یا له نیوهی یه که می سه دهی بیسته ما وا باو بوو که عاره ب ئەهلی غیره ت و قاره منییه تی و جهنگا وه رین و ولانگیری و خۆراگری و سه رکه وتن له رۆحیاندا ره گی داکوتا وه به زینیان له مه زه بدا نییه و جوله که تر سنۆک و بو ده له و سه رکز و خاکه سه رن، که چی له شه ری شه ش رۆژده ئه م هاوکیشه یه به جو ری ئا وه ژوو بو وه و داغیکی وای به عاره به وه نا که ئیستاش بیوهی ده نالن..

ئهم دوو نمونه یه شه و نیشان ده دن که هیچ دیارده و واقیعیك قه ده رو چاره نووس نییه که له قالیه لاره به بالایی ئه م کۆمه لگه، یان شه و میلله ت، یا شه و نه ته وه دا براهی و به نامان و زامان لیبی نه بیته وه. هه ر دیارده و رووداو و واقیعیك زاده و به ره نجامی ژینگه ی کۆمه لایه تی و ئابوری و ئایدۆلۆجی و.. قۆناعی میژوویی خۆیه تی و میژووش له گۆرانی به رده وامدایه و سه ره له به ری ژبانی شه خسی و گشتی و ژینگه ی کۆمه لایه تی و ئایدۆلۆژی و که لته ووری و میژوویی له گه ل خۆیدا ده گۆرپت و چۆنییه تی کارلیکه ئەریتی و نه ریتییه کان ده گۆرپت، ئیدی گۆران ریشه ی بوونه و هیچ دیارده و رووداو و واقیعیك لیبی ناخه له سی ت، بۆیه له باری سه رنجی زانستییه وه هه رگیز ناشیت قۆناعیکی دیاریکراوی میژووی کۆمه لگه یه ک یان نه ته وه و میلله تی و هه رگه رین و به بالایی سه ر له به ری میژووی شه و کۆمه لگه یا میلله ته یدا به رین.

هیچ شتیکی جیگیرو نه گۆر له بووندا نییه، ته نانته سروشت و ته بیعه تی به شه ریش ده گه ل گۆرانی بارودۆخ و هه لومه رجی میژووییدا ده گۆرپت.. بۆ نمونه تا وه کو نا وه راستی سه دهی بیسته میش له هزری رۆژئاوا ییدا وا بو بوو که گه لی ژاپۆنی به ته بیعه ت و له

جەوھەردا گەلینکی لاسایی کەرەوھییە و توانایەکی گەرەوی لاسایی کردنەوی ھەییە، بەلام بەھرەیی ئەفراندن و داھینانی نییە، ئایا کێ دەتوانی ئیستا قسەیی و ھا بکات؟ ژاپۆن ئیستا نمونەیی زا کونی و تەناھی و نیزامە.. کەواتە ھیچ ناسنامەییەک نە ھەمیشەیی و جیگیرە و نە لەسەرۆوی ئەو فاکتەرە کۆمەلایەتیییەوھییە کە تیا یا دەرسکی و بەرجەستە دەیت. لێرەدا فاکتەری کۆمەلایەتی لە ھەمان کاتدا ھەموو فاکتەرە ئابوری و رامیاری و رۆشنیری و ئایدۆلۆجی و میژوووییەکان دەگریتەوھە.. بۆ نمونە عارەب ھەر عارەبە، بەلام عارەبی سەردەمی زیڕینی بەغدا و دیمەشق و ئیسپانیا لە کوی و عارەبی ئەمرۆ لە کوی؟! ھەر و ھا یۆنان و رۆمانیش...

"۴"

میژوووی تیرەیی بەشەر پڕە لە نمونەیی ئەو میللەت و گەل و کۆمەلگانەیی کە بە دەیان سال و پتریش لە سایەیی ملکەچی و گوێراپەلی ناچاری و چەوسانەو و سەرکوتکاریدا ژیاون، دیارە ئەمە ھەرگیز نیشانەیی ئەو نییە کە ئەو میللەتانە بە تەبیەت ھەز لە چەوسانەو دەکەن و میللەتی مازۆخین و لەزەت لە تازاری خۆیان دەبینن، بەلکو ئەمە زادەیی بارودۆخ و ھەلومەرجە کۆمەلایەتی و ئابوری و ئایدۆلۆجی و سیاسییەکانە کە پزێم و سیستەمی سەرکوتکاری لە قۆناغی کۆمەلایەتی دیاریکراویدا لێ دەکەوێتەو، جا تا گۆرانی بنەرەتی لەو بارودۆخ و ھەلومەرجانەدا ڕوو نەدات و زەمینە بۆ یاخی بوون و شۆرش خۆش نەبیت، تەسەر و وینای ژیا نیککی ترو لەبارتر لە لای گەل پەیدا نەبیت، بارگرتی کۆمەلایەتی بە تەواوەتی نەخەملی شۆرش بەرپا نەبیت، خۆ ئەگەر شتێکی شێش چی ببی، زیاتر کاردانەوھەیی کێ بێ تاکام دەبیت تا پڕۆسەیی کێ کارامەیی بەرنامەداری زادەیی تەخەموریکی فەلسەفی دەروونی و پشوو درێژی درێژخایەنی ئەنجام ڕوون.

* * *

هەلبەتە دەسلەتای ئایینی و زالی وینای ئایینی بەسەر هزرینی گەلاندا کردووێتییه کارێک بۆ ماوهیهکی زۆر له عیلمییەت و واقعییەت و دوور بکەونەوه. بۆ نمونە له سەدەکانی ناخیندا زیاتر چەمکی غەیبانی و پۆچی بەسەر ئەقلییەتی ئەوروپیدا زال بوو، خەلکی باوەریان وابوو که هەموو دیارده سروشتی و کۆمەڵایەتییه کان، وەکو گرانی و قات و قری، لافاو و گرکان و بوومه لەرزە، رۆژو مانگ گیران و... زادهی هیژە رۆحانی و غەیبانییه کان بوو، نەك زادهی یاساکانی تەبیعیەت و سروشت، ئەمە کردووێتییه کارێک که بۆ چەندوچوون چارەنوسی خۆیان بەو هیژە غەیبانیانە بسپێرن و ئەم دنیا بە پڕۆقەیهك بۆ ئەو دنیا بزائن و دژی هەر ئەقلییەت و راوێچوونیکی زانستانە و پێچەوانەئە ئەمە بوەستن، بۆیه مەرۆفی نمونەیی کەسیك بوو خۆی له هەموو هەست و پەيوەندییه کی دنیایی دوور بگری.

هەر بۆیهش میژووی بالادەستی کاتۆلیکییهت، بە قاقرتین قۆناغی میژووی مەسیحییەت دادەنری، کۆمەڵگەئەووروی ئەو کاتە دەستی بە پێشکەوتن کرد که خۆی له ئەقلییەت و هزرینی ئایینی رزگار کرد، ئەمەش زەمینەئە بۆ ئەقلییەت و هزرینی زانستی خۆش کرد و پێشکەوتنی نەتەوهیی و ئابوری و بازرگانی و ئیکتیشافاتی لی کەوتەوه. واتە جیاکردنەوهی ئەقلی ئاسایی له ئەقلی ئایینی، وەرچەرخانێکی گەورەئە له میژووی ئەوروپا بە تاییهتی و جیهان بە گشتی دروست کرد. چونکه کاتی که ئاین دەبۆ بە فەلسەفەئە ژیان و دەستور بۆ دیاری کردنی پەيوەندی مەرۆق بە گەردوونەوه و بۆ ئاراستە کردنی میژوو- و کۆمەڵگە و رێکخستنی هەموو چەلەنگییەکانی کۆمەڵگە، ئیدی لاهوت جیی فەلسەفە وەکو چالاکییەکی هزری سەرپهخۆ دەگریتهوه، ئیدی هزرینی فەلسەفی دەبیته ئالەتیک بە دەستی لاهوتەوه.

جا مەندی و بۆ جۆلهیی یان کەم جۆلهیی ئەوروپای سەدەکانی ناخین، له سەرێکییهوه دەگریتهوه بۆ زالی جیهانینی ئایینی، هەموو شتیك لەژیر کۆنترۆلی باوەری کاتۆلیکییهتدا بوو، هەرۆهە دەبوايه گوزارشت له کاتۆلیکییهت بکات و فەلسەفە له ئارادا نەبوو، چونکه بەشیك بوو له لاهوت یان ئالەتی دەستی لاهوت بوو، بە کورتی و کرمانجی

جيهانينى ئايىنى، لاوازى و سستى ھزرى، شەقلى گشتى ناسنامەى ئەو قۇناغە بوو. بەلام لە قۇناغى پاشتردا دواى ئەوەى ئەورويى ئەوەيان كەشف کرد که لە دايكبوون و گەشەکردن و مردنى ھەر دياردەو پروداويك، كۆمەلئىك ھۆكارو سۆنگە و فاكتەرى كۆمەلايەتى و ميژوويى بابەتى لە پشتەوہيە، ئىدى بەرەبەرە خۇى لە جيهانينى و ھزرىنى ئايىنى رزگار کردو چەمكە ميتافيزيكيەكانى لەلا رەويىەوہ و ھزرىنى ئەقلى و زانستى لا چى بوو.

ھەر وھا بۇى دەرکەوت که ھىچ ماھييەتتىكى نەگۆرو جيگىرو ميتافيزيكي لە نارادا نيبە و ھىچ دياردەو ئەقلىيەت و ھزرىنىك لە بارودۆخ و ھەلومەرج و ژينگەى كۆمەلايەتى و ئابورى، جوگرافى، رۆشنىبرى و ميژوويى... سەردەمى خۇى بەدەر نيبە و ھىچ ناسنامەيەكى نەتەوہيى يان رۆشنىبرى لە مۆركى ئەو بارو دۆخ و ژينگە و سەردەمە ميژوويىە ناخەلەسيت، ھىچ ناسنامەيەكى نەگۆر لە نارادا نيبە و لەگەل گۆرانى ژينگە و قۇناغە ميژوويىەكەدا دەگۆرپت. بۆ نمونە كاتى كۆمەلگە دەچيتتە قۇناغى پيشەسازى- تەكنۆلۆژييەوہ، ھەر ھەموو ئەو خەسلەت و تايبەتەندىيە كەلتورى و نەتەوہيىانەى كە وا دەھاتە بەرچا و جيگىرو نەگۆرن، لە رەگ و ريشەوہ دەگۆرپن.

مادىيەت بەسەر رۆحيەتدا، بەرژەوہندخوازى بەسەر قارەمانىيەتى، جيهانينى عەلمانى بەسەر جيهانينى ئايىنى، پراگماتىيەت بەسەر ئايدۆلۆژييەتدا و ئەقلىيەت و ھزرىنى زانستى بەسەر ئەقلىيەت و ھزرىنى ميتافيزيكي غەيبانيدا زال دەبىت و شەقلى ناسنامەى قۇناغەكە ديارى دەكەن. كەواتە ھىچ خەسلەت و شەقل و تايبەتەندىيەكى جيگىرو نەگۆرو ھەميشەيى نيبە كە حەتمىيەتتىكى ديارىكراو، چ سەلبى و چ ئىجابى، بەسەر ميللەت يان نەتەوہيەكەدا بسەپىنى و ئەم خەسلەت و تايبەتەندى و مۆرکانە ھەميشە زادە و بەرەنجامى بارودۆخ و ھەلومەرجى ميژوويى، رۆشنىبرى، راميارى و ئابورىن... و لەگەل گۆرانى ئەو بارودۆخ و ھەلومەرجانەدا دەگۆرپن.

يېگومان جياوازی و ناکۆکی و هه قذزی له نيوان کهلتوورانو له مایینی قۆناغه جياوازه کانی خودی ميژوویدا ههیه، وهکو چۆن ئەمه له ميژووی هه موو کهلتوورو گشت گهلیکیشدا ههیه.. ئەمهش وا دهخوای له گوشه نیگا و جیهانیینی جياوازه تاوتوی بکری و هه لسه نگینری و هیله گشتییه کانی دیاری بکری، ههروهها ئەوهش له بهرچاو بگیری که هیچ نه ته وه و کۆمه لگه یهک، تاییه ته ندی و خهسله تی نه گۆرو جیگیری ئەوتوی نییه که خه تمیه تیکی دیاری کراوی، چ سه لبی و چ نیجایی به سه را بسه پینی. خو ئەگه تاییه ته ندی و خهسله تانی له و جۆره - ئەهه هه بی- ئەوا به ره نجام و زاده ی بارودۆخ و هه لومه رجین میژووی، ئایدۆلۆژی، کهلتووری، نابوری ناجیگیره و پی به پی گۆرانی ئەو هه لومه رج و بارودۆخانه ده گۆریت..

بۆیه له باری سه رنجی زانستییه وه باشتر و دروستتر وایه له لایه نه دینامیکیه که وه ناسنامه ی نه ته وه بی شروقه بکری نهک له لایه نه میتافیزیکیه وه ستاوه که وه، که به هه له مان ده بات و وامان لی ده کات حاله تیکی دهروونی و ئەقلی ریژهیی و میژووی، به حاله تیکی نه گۆرو چه سپاو بزاین و له و پیودانگه وه مامه له ی له ته کدا بکهین. له کاتی کدا ناسنامه ی نه ته وه بی ده کاته کۆمه له شیوازیکی هزرین و هه ست و ره فتاری چونییه کی ریژهیی، که له قۆناغیکی میژووی دیاری کراودا مۆرکی خۆی به راده یه کی سنوورداری ریژهیی به قۆناغه که وه ده نی.

که واته جياوازی نيوان کۆمه لگه به شه رییه کان ده گه ریته وه بۆ جياوازی روودا و دیارده و باره کۆمه لایه تی و ژیاوی و شارستانییه کان و په یوه ندی به بار و لایه نی بایۆلۆژییه وه نییه.. چونکه ئاده میزاد به ئەقلییه ت یان سایکۆلۆژیایه کی تاییه تی و دیاری کراوه له دایک نابی، به لکو به کۆمه له تیمکانات و ئەگه ریکی کراوه له دایک ده بیته که وه دیهاتنیان به نده به و بارو دۆخ و ژینگه دهره کییه وه که کارلیکی له گه لدا ده کات. بۆیه زیاتر گوزارشت له مه یل و که لکه له گشتییه کانی ئەو کۆمه لگه یه ده کات که تیایدا پهروه ده ده بیته، به

تایبەتی ئەگەر ئەو کۆمەلگەیه لە ئەنجامی سۆنگە و ھۆی ناوخوايان دەرەکییەو دووچارى ئاستەنگ و گوشارو قەیرانى ئەوتۆ نەبەت کە لە راستە رێی رەوتی ئاسایی پێششەچوونی خۆی دەری نەکات.

چونکە تاك ئافەریدەى دابو نەریتەو لاسایی ژینگە و ناوەندەکەى خۆی دەکاتەو، یان ھەر لە مندالییەو ناچار دەگریت و رادەھینری لەسەر ئەو لاسایی ژینگە و ناوەندەکەى خۆی بکاتەو. ئەمەش ئەو دەسەلینى کە مرۆف بە ھیچ حەتمیەتیکى دەروونی — ئەقلییەو لەدایک نابیت، بەلکو سروشتى ئینسانى بریتیە لە کۆمەلێک ئەگەر و ئیمکانات، کەشف بوون و ھاتنەدى ئەم ئەگەر و ئیمکاناتە پەیوەستە بە و بارودۆخە کۆمەلایەتى و رۆشنیری و ژیاړی و شارستانییانەى کە تەفاعولى لەگەلدا دەکات.

جا بۆیە ئەگەر تاك یان کۆمەل لە ناسنامەدا لە یەکتەر جیاواز بن ئەمە دەگەریتەو بۆ جیاواری پاشخانى میژوویمان نەك بۆ (جەوھەر و رۆحیک) یان (تەقلیکى) تایبەت بە رەگەزێک یان میللەتیک کە خۆی لە و ناسنامەیدا بنوینى. کەواتە ناسنامەى نەتەوہى یان ھەر رەفتاریکى مرۆفانى دەچیتەو سەر دوو سەرچاوە، یەکەمیان تەبیەتى ئینسانییە کە دەکاتە کۆمەلێک ئەگەر و ئیمکاناتى گشتى و کراوە، دووەمیان ژینگە و بارودۆخى کۆمەلایەتى و میژوووییە کە زەمینە بۆ کەشف بوون و وەدیھانتى ئەو ئەگەر و ئیمکاناتە، ئەو ئاراستە و رەوتەى کە وەرى دەگریت، خۆش دەکات. مرۆف بە تەبیەت ئافەریدەیه کى زەمانسازە، خۆی دەگەل شوین و رۆزگاردا، بە گوێرەى پێداویستییە جۆراو جۆرەکانى ژیان، لە کۆمەلگە جیاواز و جۆراو جۆرەکاندا خۆی دەگۆرئ و دەسازینى.

"۶"

مرۆف بە تەبیەت پێویستى بە ئاسودەى دەروونی ھەبە، کە ھاتووتە ئەم گەردوونە تێژ تێپەر و پر لە گۆران و گۆرانکارییەو بەرانبەر بە دیاردە و پروداوەکان دەستە وەستان بوو، دووچارى ترس و نیگەرانییە کى فرە بوو، ئیدى کەوتووتە خولیاى دۆزینەوہى

سەرچاۋە كانى ئەم دياردە رووداۋانە و گەيشتن بە ناسودەبى دەروونى، كە رەنگە ئەم خولياۋ ھەولە يەككە بى لە سەرچاۋە ھەرەگرىنگە كانى سەرھەلدانى فەلسەفە و ئابىن و ئايدۆلۆژياكان.. چونكە ئەم پىداۋىستىيە، واتە ناسودەبى دەروونى، مرۆڧ نەك ھەر بۆ تىگەيشتن لە جىھان ھاندەدا، بەلكو ھانى دەدا كە جىھان بگۆرپىت، ماناى پى بەخشىت ، بە قازانجى خۆى ئاراستەى بكات، دەگەلدا بسازى... واتە ئەو جىھانەى كە مرۆڧ رووبەرۋوى بوۋەتەۋە، برىتتىيە لە بوۋنەۋەران و دياردە و شتانى ناكامل و نىۋەچل، سنوردارو لە ھالى گۆران، بوۋنى بەندە بە بوۋنى غەبرى خۆيەۋە.. بۆيە مرۆڧ بە درىزايى رۆژگارو سەردەمان ھەولئى داۋە لە رپىگەى ھەقىقەتانى كامل و پوختە، رەھا و موتلق، نەگۆرو نەمر، لە رپىگەى ھەقىقەتانىك كە بوۋنيان بە خودى خۇيانەۋە بەند بى ماليجەى بكن..

واتە بۆ ئەم مەبەستە رپك پەناى ۋەبەر ھەقدژەكەى جىھانى واقىعى خۆى بردوۋە. بۆيە دەشىت بگوترى كە مېژوۋى فەلسەفى و ئايدۆلۆژى لە بناغەدا بەدەۋرى ئەم جوۋتە دژەدا سوپاۋەتەۋە، كە لە زاراۋە و چەمكىن كەينونە و سەيروردا خۆى نواندوۋە. جا مرۆڧ لە ھەنبەر ئەو سەيروردە گۆرانەدا كە سەر لەبەرى ئەو بوۋنەۋەرو شت و دياردانەى كە جىھان پىك دىنن، دەگرىتەۋە.. لە راي ناسودەبى دەروونى خۇيدا پەناى ۋەبەر شپۆبەك لە شپۆبەكانى كەينونە، واتە ھەقىقەتى موتلق بردوۋە، كە بگەۋىتە سەروۋى بارودۆخە كۆمەلايەتتىيە مېژوۋىيە دىنامىكىيەكانەۋە.. جا ئەم واقىعە ئىنسانىيە مرۆڧى بۆ ئەمچۆرە داھىتانە ئايدۆلۆژى و ئەفراندنە ھزرى و فەلسەفىيە ھاندەۋە...

جا ھەر كۆمەللىك بۆ ئەۋەى خۆى بناسىت و ھەست بە خۆى بكات پى دەچىت پىۋىستى بە ھەقدژىك بىت، پىۋىستى بە ناسنامەيەكى نەتەۋەبى ھەقدژە تا ناسنامەى نەتەۋەبى خۆى بختە روو، كەو بەرانبەر كەو دەخوئىنى.. بەبى ئەمچۆرە ھەقدژە، يەكىتتىي ناوخۇبى و ناسنامە گشتىيەكەى بەر ھەرەشەى ھەلۋەشانەۋە و لە گرپتەنە دەرچوون دەكەۋى. ئەم پىۋىستىيە لە كاتى ھەرەشەى دەرەكيدا زيار دەبىت و رووبەرۋوۋونەۋەى ئەو ھەرەشەيەش پىۋىستى بە يەكىتتىيەكى ناوخۇى سايكۆلۆژىيە.. كاتى مرۆڧ ھەست بە

وابهسته گى خۆى به كۆمەلگىكى ديارى كراوهوه دهكات، وا ههست دهكات ناسنامه كهى بهنده به ناسنامهى ئەو كۆمەلگەوه، ئەو كۆمەلگە بهو ژينگهيه دهزانى كه مومارهسهى خودى خۆى تبادا دهكات، ههنگى له بارى دەررونييهوه تهيارو ناماده دهبيت بۆ ههرجۆره تهعهسوب و وابهسته گييه كى توند رهوانهى جقاتى و دهسته جه مى.

چونكه چه مكى ناسنامهى نه ته وهى له بارى دەررونييهوه په سنده وهه ههستى وابهسته گى و پشت ئەستورى و متمانه لاي خه لگى دروست دهكات. كه خه لگيش زياتر پابه ندى كۆمەلگه گى خۆ ده بن، له بهر ئەوهيه ئەنداميه تى لهو كۆمەلگه يه دا جۆره ناسوده ييه كى دەررونى پى دهبه خشيت كه يه كيكه له پيداويستيه دەررونييه كانى خه لك، ههه ئەمهش وا له تاك دهكات خۆ به خۆ جۆره به هايهك به كۆمەلگه كهى خۆ بدات، كه له كۆمەلگه كانى ترى جيا بكا ته وهو به زياترى بزانى و ههه جۆره هه ره شه يهك بۆ سهه كۆمەلگه كهى به هه ره شهى راسته وخۆ بۆ سهه خۆى بزانيهت، بۆيه بوونى كۆمەلگه يهك يا چه ند كۆمەلگه يه كى جياواز له كۆمەلگه كهى خۆى، كافيه بۆ ئەوهى خۆ به خۆ جۆره ههستىكى نيگه رانى و دلّه پراوكيى له لا دروست بكات، كه مه گه ههه وابهسته گى جقاتى كه خۆى له ناسنامهى نه ته وه پيدا دهنوينى، كهوى بكا ته وه.

وهكو دهرده كهوى كاتى كه گه ل يان كۆمەلگه دهبيت به سهه چاوهى ههترو وابهسته گى تاك، ناماده ييه كى زياترى بۆ دژايه تى كۆمەلگه يان گه لانى تر لا دروست دهبيت، بۆ دەررويهك ده گه پى كه بهر بۆ ههسته متبووه كانى دژى كۆمەلگه يه كى تر يان كه سيك كه نوينه رايه تى ئەو كۆمەلگه يه بكات، بهر بدات. جا كاتى كۆمەلگه يهك به گشتى بهم حاله ته بارگوى بى و ناماده بى بۆ ناراسته كردنى ههسته متبووه شه رانييه كانى خۆى دژى كۆمەلگه يه كى دى، ئەوا تهعه سوبى نه ته وهى دهبيت به باشترين كه نال بۆ دهرپرينى ئەمجۆره ههستانه، ئەم تهعه سوب و وابهسته گييه تونده رپنگه بۆ چه مكى ميتافيزيكي ناسنامهى نه ته وهى خۆش دهكات و بهوى پى ددهات. له كاتىكا خويابه كه ئەمجۆره ههسته دوژمنكاريه له خوينى ههچ كهسو كۆمەلگه يه كدا نييه و خوى شيرى نييه،

بەلكو زاده و بەرەنجامى كارلىكى كۆمەلايەتى و ئەو ژىنگە و قۇناغە مېژوويىيە كە تاك يان كۆمەلى تى دەژى.. واتە دياردەيەكى جىگىرو نەگۆر نىيە، ئەمە جگە لەوەى جياوازييەكى فرە ھەيە لە نىوان وەلاى نەتەوہىي و تەعەسوب و توند رەوى نەتەوہىيدا، مرۆقى ژيرو پوختە نەك ھەر توند رەوى نەتەوہىي پى پەسند نىيە، بەلكو ھىچ جۆرە توند رەوييەك قەبول ناكات..

"۷"

ئەگەر لە بارى سەرنجى سۆسيۆلۆژىيەو سەرنجى پىكھاتەى ناسنامەى نەتەوہىي بەدەين دەبينىن گرینگترين رەگەزى پىكھاتەى ناسنامەى نىو براو پاشخانى مېژوويىيە. جياوازى رۆشنىبرى و ناسنامەى نەتەوہىي لە نىوان كۆمەلگە و مىللەتاندا دەگەرپتتەوہ بۆ جياوازى مېژوو- و ئەزمونى ھەر كۆمەلگە يا نەتەوہىەك.. واتە ھەلسەنگاندنى رۆشنىبرى و ناسنامەين نەتەوہىي دەبى لە چوارچىوہى پاشخانە مېژوويىيەكەيدا ئەنجام بەرپت نەك لە بەر رۆشنابى كۆمەلنىك مەھكە و پىوہرو پىوانەى موتەلق و رەھادا. بىرۇبۆچوون و جىھاننىيە و چەمك و بەھا و سىستەمان دەگەل رۆژگارو بە گۆيرەى شوينان دەگۆرپ، بۆيە دەبى لە كاتى ھەلسەنگاندنياندا ئەو چوارچىوہ مېژوويىيە رەچا و بىرى كە تىايا رسكاوہ و سەرى ھەلداوہ..

ھەرچەندە ھەر پاشخانىكى مېژوويىيە بنەماى تايبەتى و دىيالىكتىكى تايبەتى خۆى ھەيە.. بەلام ھەندى خالى ھاوبەش يان لىكچووش لە نىوانياندا ھەيە. بۆ نمونە گۆران و رەوتى ناسنامەى نەتەوہىي، لە ھەموو شوينىكدا دەكەويتتە ژىر كارىگەرى تەماسى رۆشنىبرى دەرەكى و ئەو كارلىك و گوشارەى ئەم تەماسە دروستى دەكات. بەبى توپىنەوہ و تاوتوى كردنى مېژوو ئەم تەماسە ناتوانين بە ئاسانى پەى بە تەبىعەت و سروشتى ناسنامەى نەتەوہىي و ئەو گۆرانكارىانەى بەسەرىدا دىت، بەرىن.. تەماسى

دەرەکی یه کیچکه له فاکتەرە بنەرەتییه کانی گۆران و هیچ شارستانییه تیکی گەر وەر و ئالۆزو فرە لایەن بە بێ تەماسی دەرەکی دروست نەبوو. .

واتە هیچ شارستانییه تیکی گەر وەر و ئالۆز، بەری هەر وڵ و تەقەللای راستە و خۆی یه ک میللەت یان کۆمەلگە نییه، بە لکو کۆمەلگە و میللەتانی دیکەش راستە و خۆ یان ناراستە و خۆ بەشدارییان له بەر هه مهینانیدا کردووه. چونکه هەر تەماسیکی شارستانی ئیجابی له میژوودا بگری، له ئە نجامدا بوو تە مایه ی دار و خان و هه رهس هینانی کۆمەلێک سیستم و چه مکی چه قه بستوو، چاوی خه لکی کردووه تە و هه رینگه ی گۆرانی خۆش کردووه، به م پییه ده گه یینه ئە م ئە نجامه ی که گۆران داینه مۆی بوون و ژیا نه و هیچ شتیک له دەر یی گۆراندای نییه، بۆیه ده بی می شکی خۆمان له هه ر بۆ چوون و هه زری نیکی میتافیزیکی رزگار بکه یین...

بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

۱- حدود الهوية القومية، د. ندیم البیطار - ۲۰۰۲.

۲- الفكر الواقعي عند ابن خلدون، ناصيف نصار - ۱۹۸۱.

۳- ساطع المصري رائد المنحى العلماني في الفكر القومي العربي، تبيخونوفا - ۱۹۸۷.

۲۵ - سايكۆلۆجىيە دەسلەپتە جەماھەر

"۱"

ھەر دەسلەپتە بىر، دىيار دەپھەكى سىياسى - كۆمەلەيتى ھەزار سەرو سەودايە، ھەزارو يەك رۇوى ئاشكراو نادىيارى ھەيە. بەلام رەنگە ھەر ھەموو ئەم سەروسەوداۋ رۇوانە لە ساپەي دۇو رۇوى سەرەكى و بىنەرەتيدا كۆيىنەو، يەكەمىيان ئاشكراپە و لە ئايدۆلۆجىيا و ئايدۆلۆجىيا بايدا خۇي دەنۇيتى و بەرەجەستە دەپتت، دۇوھىيان نادىيارو شاراۋەپە كە لە سايكۆلۆجىيەيتى دەسلەپتە خۇي دەنۇيتى. ھەلبەتە ھەر دەسلەپتە تايىبەتەندى خۇي ھەيە، زادەو ھەلقۇلاۋى ھەلومەرجى كۆمەلەيتى - سىياسى و قۇناغى مېتۇرۇپى خۇيەيتى. ئەمەش ئەو دەگەپەنەكى كە جىياۋازى لە نىۋو دەسلەپتە كاندا ھەيە، بەلام ئەگەر لە ھېلە گىشتى و شتە رۇالتىيە كانىشدا جىياۋاز بن، ئەوا لە وردەكارىيە پراكتىكىيە كاندا خالى ھاۋەشىيان فرەپە. دەسلەپتە بەو ھەساۋە كە دەكاتە چۇنىيەيتى مومارەسەي سىياسەت و سىياسەتپىش لە ھەردۇو رۇوى شىۋەو نىۋەرۇكەۋە، پۇرسەپەكى دەستەجەمى و بە كۆمەلە، بۇيە پىۋىستە بۇ مومارەسە كۇرنى سىياسەت (دەسلەپتە) گەلپتە يان دەستە و تاقمىك يان چىنپىكى كۆمەلەيتى دىيارىكراۋ ھەبى.

يانى ھەر كارۋكردەۋەپەكى سىياسى بەندە بە بوۋىپكى كۆمەلەيتى و لە دەرتى كۆمەلەدا بەرەجەستە ناپىتت، خۇ ئەگەر بە زەبرى گرپمانەپەكى مەھال ئەم ھالەتە دروست بىرى، ئەوا ھەنگى سىياسەت دەگۇرۇپ دەپتت بە كۇردەۋەپەكى پۇمانسىيانەي تاكۇرەۋانەي دۇنكىشۇتى. بۇيە ھىچ سەپىر نىيە دەسلەپتە ھەموو ھەلپىكى خۇي بىخاتە گەرۇ خۇي بە ھەموو مەيدانە كانى ژياندا بىكات و بىباختە خۇمەيتى ئارپانجە نرىك و دۇورە كانى خۇيەۋە. جا كە سىياسەت و دەسلەپتە ئەو پەپەندىيە پاستەۋخۇيەي بە جەماۋەرى خەلكەۋە ھەيە و

كەرەستە و نامرازنىكى ئەوتۇي ھەيە كە كار لە ھەموو لايەن و مەيدانە سايكۆلۇجىيە كانى دى بىكات و بىخاتە ژىر پكىف و كۆتۈرۈلۈ خۇيەو ھە گۆيرەي پىئو ھە مەبەستە كانى خۇي ناراستە و رابەرايەتى بىكات، پىئويستە جەماو ھەريش ئەو ھەندەي ھۆشەندى و رۆشنىبىرى و رۆشنىبىنى سىياسى ھەبى، كە بتوانى بەرگى لە خۇي و مافە كانى خۇي بىكات، لايەنى كەمى ناراستە سىياسىيە كان بىئويستە ھە و بىزائىت كە دەسەلات چى لە خەلكى دەويت، دەتوانىت چى بۆ بىكات، تا بە قەناعەتە ھە فەرمانى بە جى بىئى يان فەرمانى لە عاردى بدات و بە گۇيا بىچىتە ھە..

دەبى لە ئاستىكى ھۆشەندى ئەوتۇدا بى كە سەرچا ھە ھەندى لە ھەلۈيستە كانى، ھەندى لە بىرپارو ھەندىك لە رەفتارە كانى بىزائىت و لە ھوشيارىيە ھە ئەو ھەلۈيست و بىرپارو رەفتارانە ھەلەسەنگىتى و رەفز يان قبۇليان بىكات.. واتە جەماو ھە بۆ ئەو ھە كلاوى دەسەلاتى لەسەر نە كرى دەبى رۆشنىبىنى و جىھانبىنىيە كى سىياسى ئەوتۇي ھەبى كە پەي بە لايەنى كەمى سايكۆلۇجىيەتى دەسەلات بىبات، چۈنكە ھىچ دەسەلاتىك لە بىنەماي سايكۆلۇجى ئەقلى بەدەر نىيە، ھەمىشە ئايدۇلۇجيا دەكات بە دەمامك و رۈو ھە سايكۆلۇجىيە كەمى خۇي پى دەشارىتە ھە كە سەرچا ھە راستەقىنەي دەسەلاتە ھە و ھەكو نامرازنىكى كارىگەر لە كاتى پىئويستدا، ئەو ھەندەي بارو دۇخى دەستورى و بونىاي رۆشنىبىرى كۆمەلايەتى باو رىگە بدات و چەند ئەم بونىادە رىگەي بە كارھىنانى ئەو شىپوازە بدات كە دەسەلات بۆ بەرپۈ ھە بىرەن و رابەرايەتى كۆمەلگە ھە سەپاندى دەسەلاتى خۇي بەسەر كۆمەلگەدا، بە كارى دىنى..

جا دەسەلات بە گۆيرەي ھۆشەندى و كەم ھۆشى كۆمەلگە، يان دەبى بىت بە ئىدارەپەك و لە سايەي دەسەلاتى دەولەتدا بە گۆيرەي دەستور و ياسا دامودەزگا كانى كۆمەلگە بە رپۈ ھە بىبات و يان لايەنە سايكۆلۇجىيە كەمى، واتە دىو ھە شارا ھە كەمى زال دەبىت و ئايدۇلۇجيا، دىو ھە ئاشكرا كەمى ھە لاو ھە دىت و دەسەلات دەبىت بە ھەموو شت، بە ھەموو دەولەت، دەولەت دەكاتە دەسەلات و دەسەلات دەكاتە دەولەت، ھەموو شتىكى ولات بە

بەشەر ۋە ھەممۇ سەرچاۋەكانى ژيانەۋە دەخريئە خزمەتى دەۋلەت ۋە دەسلەپتە.. بەلام ھەممۇ دەسلەپتە ئەگەر لە ترۆپىكى ھېز ۋە پتەۋىشدا بېت ھەمىشە جۆرە گومانىكى لايە، گومانىكى ترس ئامىز، ترس لە ئاسايش ۋە تەناھى، دەخوازىت نەزم ۋە نىزام ۋە كۆسەعاتى مىقات كراۋ بېت، ھەمىشە خۆى بە ھەق دەزانىت، دەپەۋى بە ھەر شىۋازىت بى ھەقانىيەتى خۆى لە ھزرو دەروونى جەماۋەرى خەلكىدا رېشاژۆ بكات.

زۆر جار منەتى بەلاش بەسەر جەماۋەرى خەلك ۋە ھاۋولائىياندا دەكات، زولم ۋە زۆرى پزىمى پېش خۆى بە چاۋى خەلكىدا دەداتەۋە، غافلە لەۋەى ھەر قۇناغىك پېداۋىستى خۆى ھەيە ۋە پەيۋەندىيە جۆراۋجۆرەكانى خۆى بەرھەم دېنى.. بۆيە لە بچوكتىن سەنگەلايى پەيۋەندىيە باۋەكان دەترسىت ۋە ھەر دەنگىكى نارازى كپ دەكاتەۋە.. واتە ھەممۇ دەسلەپتە، ئۆپۇزىسيون رەفز دەكاتەۋە، با خۇشى لە رېگەى شۆرش ۋە ئۆپۇزىسيونكارىيەۋە جەۋەى دەسلەپتە گرتىيە دەست، زۆر بە ئاسانى خىانەت لە رابردوۋى خۆى دەكات، ئەۋە پىرى خۆى دەباتەۋە كە غىيايى ئۆپۇزىسيون نېشانەى دىكتاتورىيەتە.. رەنگە زۆرى نەھەق نەبىت ئەگەر ئەۋە رەچاۋ بىر كە ئەم رەفز ۋە رەفزكارىيە لە خويىنى دەسلەپتە، بەشىكى لە جىابونەۋە نەھاتوۋى تەبىئەت ۋە سىروشتى دەسلەپتە، بەلام دەبى ئەۋەش بزاترى كە ئۆپۇزىسيونكارىش زادەۋ بەرەنجامى دەسلەپتە، ھەممۇ دەسلەپتە ماكى ئۆپۇزىسيون لەگەل خۇيدا ھەلدەگرىت ۋە بە دژەكەى خۆى كە ئۆپۇزىسيونە ئاۋسە، بۆيە ئۆپۇزىسيون بەشىكە لە واقىعى دەسلەپتە، لە واقىعى سەركوتكارى ۋە ملكەچاندنى خەلك.

چونكە مەۋق بە تەبىئەت دژى ملكەچىيە، دژى ھەر جۆرە فەرمانبەردارى ۋە گۇپرايەلى ۋە ملكەچىيە كە ئەگەر لە بارى دەروونى ۋە ئەقلىيەۋە پراۋ قەناعەتى بە پەۋابى دەسلەپتە ۋە كۆھەتتىكى شەرى دەسلەپتە ۋە پەۋابى گۇپرايەلى خۆى ۋە كۆھەتتىكى بۆ جىبەجىكردىنى ئەم ھەقە نەبىت.. بۆيە ھەممۇ دەسلەپتە لە جەماۋەرى، لە يەكگرتنى

جه ماوهر، له جموجولئی جه ماوهر، وه كو هيتيكي شاراوه، كه له گينه له هر ساتيكا له دهسه لات راپهري و بهري له ژير پيمان دهريني، ده ترسيټ..

بويه هيچ دهسه لاتنيك نهك هه موو حقيقي ته كان ناخاته به رده ستي جه ماوهر، به لكو حقيقي ته كاني به نيوه چلي و شيواوي ده خاته به رده ست، به ممش نهك هر چه واشهي دهكات، به لكو مه سخ و ديوانگورپيدهي دهكات و به ناراسته يه كيدا ده بات كه دژي به رژه وه ندييه كاني جه ماوهر بيت و به قازانجي دهسه لات بشكيته وه.. هه لبه ته جه ماوهر له سا و په ناي نه مجوره دهسه لات هدا ناتواني به نيمكاناتي ناسابي خوي هه موو حقيقي ته كان به ده ست بيني، بويه زورجار له روي نه زانينه وه دژي به رژه وه ندي خوي ده وه ستيته وه وه هه ندي دروشي بريقه دارو پواله تي له خشته ي ده بات و سوكناييه كي كاتي به ناخي نارازي ده به خشيت. به ناوي توپوزيسيونه وه به گه ل ره وتيك ده كه ويت كه نهك بنه ماكاني توپوزيسيونى تيا نييه، به لكو ته بيعه تي پيكهاته كه ي، ته بيعه تيكي سازش چيه، ئيدي كاتي جه ماوهر به خوي ده زاني له قهلو كو تران بووه، ئيدي ناسته ننگ و قه يراني دي موكراتييه ت سهره لده دات و جه ماوهر هر نه وه نده ي زه جه ته هه ست به وه بكات خه له تينراوه، ئيدي به هيچ رانا وه ستي و قوناغي كش شا و مات ده ست پي ده كات...

"۲"

هه لبه ته سياست ريگه يه بو دهسه لات. يه كيك له ته بيعه ته كاني سياست نه وه يه كه هر هه موو كايه ناييني و دنيا ييه كان به ناوي هاو كاري و هاو تامانجي و يه كيتيبي نه ته وه يي و چينا يه تي و پيشه يي بخاته خزمه تي خويه وه، تا ده گاته دهسه لات، هر كه ده گاته دهسه لات ئيدي حمزي به هيچ جوړه شه ريكا يه تيه ك ناميني و شه ريكا كاني دويني لي ده بيت به هه قرك و داواي جيا بوونه ويان لي ده كات. ئيدي له پيناوي به رژه وه ندي دهسه لات، هزارو يهك ريگه ي پر پيچ و په نا ده گر تته به رو هزارو يهك پاكانه بو هه قانيه تي داوا كاني خوي داده تاشيت و له راي به رژه وه ندي دهسه لاتدا له هيچ جوړه درؤو ده له سه و په يمانشكي تي و بي

بەلئىبىيەك ناپرىنگىتتە ۋە ۋە ھەرە بە نىۋىبانگە كەى مىكاقىللى (۱۶۶۹ - ۱۵۳۲) "لە راي مەبەست گشت نارۋايەك رەۋايە" بە ئاشكراۋ بە نەيىنى دەكات بە دروشم و رىئوئىنى خۆى . .
 ديارە بە پىئى ئەم پرهنسىپەى مىكاقىللى، سىياسەت ملکہچ و پا بەندى ھىچ ياسا و رىئسايەكى ئەخلاقى ناپىت و ھىچ پەيوەندىيە كىيان لە نىۋاندا ناپىنى. ئىدى لىرە ۋە دەكەۋىنە نىۋ ئەو زىخىرە گىژەنگ و گىژاۋە ھەقدژە ساىكۆلۇجىيە ۋە كە مىكاقىللى بە زەبرى واقىبىنى خۆى پىئى گەبى. . بەمەش دەكرى مىكاقىللى بە يەكىك لە پىئشەنگە كانى بانگەۋازى جياكردە ۋەى ئاپىن لە سىياسەت لە لايەك و سىياسەت لە ئەخلاق لە لايەكى ترەۋە دابىرئىت. . ئەۋەبو ھزرقانانى رۆژئاۋايى بە پىئى زەرورەتى سىياسى و مېژوۋىي و ھەلومەرجى كۆمەلەئەتى خۆيان كەۋتنە پەپرەۋى كردنى پرهنسىپى عەلمانىيەت. . ئەمەش خۆى لە خۆيدا پەرچە كرادارىكى توندبوو لە ھەنەر گۇشارى كلئىسا و دەستۋەردانى ئاشكراۋ نەيىنى لە سىستەمى دەسەلەتى سىياسى و ئابورى و تەننەت ئەم دەستۋەردانە گەبىيە بوارە زانستىيە رووت و چالاكىيە ئەزمونگە رىبە كانىش.

بۆيە جياكردە ۋەى سىياسەت لە ئەخلاق و ۋەسىلە لە ئامانچ و مەبەست بوو بە ئاۋاتى شاراۋەى ھەموو دەسەلەتلىك، ئىدى ئەۋ باۋەرە چەسپى كە دەسەلەت نە پا بەندى ئەخلاقە و نە لە راي ئەخلاق، بە مانا باۋە مەعنەۋىيە كەى ئەخلاق، تى دەكۆشئىت، بەلكو پا بەندى بەرژەۋەندىيە چ گشتى بى چ تاييەتى. . بۆيە سىياسەت ۋەسىلە و ھەرامى و ھەلالى و ئەخلاقدارى و بى ئەخلاقى ۋەسىلەى بەلاۋە گرىنگ نىيە، بەلكو ئەۋ مەبەست و ئامانچ و قازانچ بەرژەۋەندىيەى بەلاۋە گرىنگە كە بە زەبرى ئەۋ ۋەسىلەيە دىتە دى. چونكە سىياسەت لە مەيدانى پراكىتىكا ئەخلاقىياتى خۆى بەرھەم دىئى و زۇرجارىش گەر بۆى بلوى دەگىشتىنى. .

"۳"

ھەلبەتە رىشاژۋوبونى دەسەلەت، خەتاي جەماۋەرى خەلكىشى تىدايە، زۇرجار جەماۋەرى خەلك دۆست و دوژمنى خۆى ناناىت، ئەقلى بە بەرژەۋەندىيە كانى خۆيدا

ناشكىت، نوپنەرى راستەقىنەى خۇى نانسىت، بۆيە كاتى كە دەجى و دەيەويت گوزارشت لە نارهزايى خۇى بكات، بە ناو بەرگرى لە خۇى و مافەكانى خۇى بكات، جلهوى خۇى دەداتە دەست سۆزو گودازان و دوور لە ھەر ھزرىنىكى ئەقلاى لۆژىكى وەكو خىلى قەلەمرون خپ دەبىتتە وەو بىھودە بە يەكدا دى.. ديارە ھەر جەماوەرىك نەتوانى و ھەول نەدات فىرى ئەوە بىت بەرگرى لە خۇى بكات ھەر بۆ ئەوە باشە وەكو كۆيلە رەفتارى دەگەل بكرىت، بە درىژايى مېژوويش ھەر وا كراوہ. يان زۆرجار جەماوەرى ناھوشيار و خىلەكى دەكەويتتە ژىر كاريگەرى و ھاندانى بە ناو پىشپەوانىكەوہ كە بە قازانچ و بەرژەوئەندى خۇى و تاقمىكى خۇى ئاراستەى دەكات.

ديارە ئەو بە ناو پىشپەوانە، ئەم سۆزو گودازەى جەماوەرى ناھوشيار دەخويننەوہ و دەزانن كە جەماوەرى كالفام و ناھوشيار ناتوانن بىرەكەنەوہ و رازىن بەوہى يەكىنك يان تاقمىك ھەبى رپتەرايەتبيان بكات و لە جياتى ئەوان گوايە بىر بكاتەوہ!- ئەمە دەراوويشتەى كۆمەلگەى خىلەكى و پاشكەوتوہ- بۆيە ئەو بە ناو پىشپەوہ كە لە ناخدا كەسىكى دەسلەتخوازە لە جياتى ھزرو ھزرىنى لۆژىكى و واقىعى بگشتىنى و بكات بە چراى بىر كرنەوہى خەلكى، لە رپگەى دروشم و ئارمى بريقەدارەوہ رۆحى فەتخ دەكات و خۇى لە لاي دەپىرۆزىنى و بەمجۆرە لە سەرلىشىوان و گومرايىەكى ئەوتوہى دەگلىتى كە بە ئاسانى و زوو بە زوو لىي دەرنەچىت، تا درىژە بە تەمەنى دەسلەلات و دەسلەلتدارى خۇى بدات. ديارە گىلىيەتى و سەرلىشىواى جەماوەرىش دياردەيەكى بۆماوہى و ھەمىشەبى نىيە، پەيوەندى بە ژىنگەى كۆمەلايەتى و قۇناعى مېژوويى خۇيەوہ ھەيە، بە گويەرى گۆرانى ژىنگە و قۇناع دەگۆرپىت، دەسلەلتبازان ناتوانن ھەتا سەر چەواشەى بكنە و بە قازانچى خۇيان ئاراستەى بكنە..

بۆ نمونە لە رۆژگارى ئەمرودا، لە زۆر ولاتىن جىھاندا جەماوەر دەنگ و سەنگ و ھىزى خۇى ھەيە و چاودىرپىكى كاريگەرە بەسەر دەسلەلات و چۆنىيەتى بەرپۆەبردنى دەسلەلات و بە تۆبى خۇى دەكات بە شەرىكى بەرپۆەبردنى دەسلەلات.. بەلام وپراى ئەوەش

ئەگەر بە وردى زەينى بارى دەروونى و سايكۆلۆژى جەماوەر بەدەين، بە تايبەتى كاتى كە دەھىمى و كۆدەبىتتەو، دەبىنەن ھاروژان و يەكيتىيە كەيان زياتر سۆزدارى و كاتىيە، زۆر بەى كات كە تاك بە گەل جەماوەر دەكەوى، جەلەوى ھۆشمەندى شەخسى لە دەست بەر دەبىت و خۆى لە بىر دەكات و گيانى سەركىش و تۆسنى جەماوەر لە گەل خۆيدا پرايدە مالى. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە جەماوەر ھىز نىيە، با، ھىزە و ھىزىكى خەتەرىشە چونكە يەجگار سازو ئامادەبە بۆ ھەر مومارەسەيەكى پراكتىكى، كە دوور نىيە تەخت و بەختى دەسلەتتى رۆژ وەر بگىرئى و وەر چەرخانىكى گەورە، چ باش چ خراب لە مېژوودا دروست بكات.

بۆيە دەبىنەن تا رۆژگارى ئەمروكە لە زۆر شوينى دنيا، دەسلەتە دكتاتورى و سەركوتكارىيەكان، ئەگەر چى لە دلئى خۇدا ھەلۆيىستى جەماوەر بە نا ئەفلانئى دەزانن، بەلام كە رۆوبەر ووى غەزەب و خرۆشانى جەماوەر دەبنەو، پشى پشىيەكى فرەى بۆ دەكەن و بە روالەت دان بە ھەقانىيەت و رەوايى داوا و ھەلۆيىستياندا دەنن و بە قسەى لوس دايان دەمركىننەو و بە دروشمى پوچەل بە ئەقلان پىدەكەنن، ھەر وھا غافلن لەوئى بەم كارەيان درىژە بە تەمەنى دەسلەتتى پىر شەرمەزارى خۆيان دەدەن، جا ئەمە ديار دەبە كە لە تەبە و تەبىعەت و سايكۆلۆجىيەت و رەفتارى ھەر دەسلەتتىكى سەركوتكارى و دكتاتورىدا ھەيە و لە راي مەبەستدا گشت نارەوايەكى پى رەوايە.

"۴"

دەسلەتات ھەرچىيەك و ھەر چۆنىك بى، لە ئەفلان تونەو بەگەرە تا دەگاتە ميكاقىللى، لە ئەسەنەو بۆ رۆما، لە نازىيەتەو بۆ فاشىيەت، لە لىبرالىيەتەو تا كۆمۆنىزم، لە دەسلەتتى ئاينىيەو بۆ دەسلەتتى مەدەنى، لە وابەستەگى ئاينىيەو بۆ وابەستەگى ئەتنى، لە رۆژھەلاتەو بۆ رۆژئاوا، لەو خالەدا لە يەكدى دەچن يان لىكدى نىك دەبنەو كە لەسەر بناغەيەكى دەروونى ئەقلئى رۆنراون و ئەو بنەما و بناغەيە ئاراستەو سەمتە ھزرىيە

سیاسییه که یان و سیسته می کارکردنه که یان و جۆرو چۆنییه تی ئەو دەسه لاته و مومارەسە ی دەسه لاته که دیاری دەکات و لەبارترین رینگه بۆ وەدیھاتنی چۆنییه تی دەسه لاته که دیاری دەکات. دیارە دەسه لات هەندیک لەم لایەنانە دەخاتە پروو- و ئەوجا دیت لە چوارچێوەیەکی ئایدۆلۆجی سیاسی، ئابوری کۆمەلایەتیدا دایدەرئێژیتە وەو کاری لەسەر دەکات و زۆر شتیش دەشاریتە وە بۆ ئەوەی ناوبەناو بە گوێرە ی قوناعی پێویستییه کانی خۆی وەکو هەلۆیست و پریارو پرۆژە بەرەبەرە دەریان بخت تا لە لایە کە وە پروی خۆی پێ برازینیتە وەو لە لایەکی ترەو بیکات بە دیوجامە ی راوہ جەماوەرو پەواندە وەو تۆرە یی و غەزەبی خەلکی و زەمینە بۆ قەبول کردنی سیاسە تی دەسه لات خۆش بکات، ژینگە یەکی سایکۆلۆژی ئەوتۆ بۆ خۆی بخولقینێ که لە ویندەرە وە تی هەلچێ و هزر و مەرامە تایبە تییه کانی خۆی لە قالبی واقع و پە یوە ندییان و دامودەزگایاندا دا برێژی و ئەو کۆمە لگە یە ی پێ بەرپۆە بەرێ که گەرە کییە حوکمی بکات.

ئیدی دەسه لات- بە گوێرە ی ئەو وە لە بەر رۆشنایی ئەو- سیسته می سیاسی و ئابوری و هەر وەها ئایدۆلۆجیای خۆی هە لده بزێری و لەسەر جۆرە حوکمیک دەگیرسیتە وە که بشیت بە گوێرە ی ئەو سیسته مە و بە پێی ئەو ئایدۆلۆجیایە ی هە لێ بژاردو وە مومارەسە ی بکات و کۆمە لگە ی پێ بەرپۆە بەرێ و کۆنترۆ لێ بکات. ئیدی حە قیقە ت و ماھییه تی دەسه لات لە میانە ی ئەو سیسته مە وە که هە لێ بژاردو وە لە میانە ی جۆری حوکم کردنه کە یە وە بە دیار دەکەوی که ناخۆ دەسه لاتیکێ باشە یان خراپە، دادپەر وەرە یان زالم، هەر وەها ئەو تایبە تمە ندییه سایکۆلۆجی و ئەقلییە ش بە دیار دەکەوی که لە پشتییه وە وە ستاو وە و ئاراستە و رێبەراییه تی دەکات.

راسته هەر دەسه لاتیکێ سیاسی یان ئابوری یان کۆمە لایە تی، سایکۆلۆجییه تی تایبە تی خۆی هە یە، کایە یە کی دەروونی ئەقلی تایبە تی هە یە که لە سایکۆلۆجییه تە کانی تری جیا دەکاتە وەو هەریە کیکیان لە مە داریکێ دەروونی کۆمە لایە تیدا بەر جە ستە دەبیت و دەردە کەوی و دە یە وێ لە و پۆە خۆی بەسەر مە ودا و کایە دەروونییه کۆمە لایە تییه کانی

دیکو دوروبه ریا بسه پیئنی، به تایبته تی ئەو مەودا و کایانە ی که له خۆی کهم دەسه لاتترن، بەلام له گەل ئەمەشا کۆمه لێک خەسلەت و سیمای دەررونی ئەقلی هاوبەش هەیه، رەنگه له هەموو دەسه لاتەکاندا و لای هەر دەسه لاتداریک و که سیکی ناو دەسه لاتدا دووباره بیئتهوه، ئیدی ئەو دەسه لاتە هەر جۆریک بیئ و ئەو دەسه لاتداره له هەر پله و پایه یه کدا بی و مومارەسه کردنی دەسه لاتە که ی هەر چۆنییک بیئ..

بۆ نمونه هەموو دەسه لاتتی هەول بۆ سه قامگیری و بەردەوامبوون له دەسه لاتدا دەدات، دەیهوی خەلکی بختە ژیر رکیتف و کۆتروالی خۆیهوو بەلای خۆیدا رایان بکیشیئ و نه یاران و ئۆپوزیسیۆن و نارازییان له دەسه لات به هیزو فیئل و به هەرپه شهو به دەم چەورکردن سەرکوت بکات، له خشته یان بەریت، چاوبهسته کییان لی بکات و بیئدەنگیان بکات. هەر وهها بەرگری له ئاسایشی دەسه لات و داکۆکی له بەرژه وهندییه کانی دەسه لات و هەولدان له پیناری وه دیهاتنی ئامانج و مەرامه کانی دەسه لات له چوارچێوه ی ئەو واقیعه دا که حوکمی ده کات، له خەسلەته هاوبه شه کانی هەموو دەسه لاتەکانه.

دیاره له کۆی ئەم خەسلەت و سیمای سايكۆلۆجی ئەقلیه هاوبه شهو له کۆی ئەو ئەنگیزه و هاندەر و ئەزمونه دەررونی ئەقلانیانە ی یه ک دەسه لاتەوه ئەو شته دروست ده بیئ که پیئ ده گوتریئ سايكۆلۆجیه ته ده سه لات..

"۵"

هەلبەته جلهوی هەموو دەسه لاتیک له دوا ئەنجاما ده گەرپتهوه بۆ تاک.. واته بۆ سەرکرده، بۆ پیئشهوا، بۆ سەرۆک.. یان بۆ ئەندامانی ئەنجومەن.. ئەندامانی لیژنه، یان بۆ دەسته یهک، وهک: حیزب، چین، تایفه، تیره. واته هەموو دەسه لاتیک به شیوه یهکی راستموخۆ یان ناراسته وخۆ رەنگلانه وهی سايكۆلۆجیه ته ئەو تاک یان دسته و ئەنجومەن و لیژنانه یه که مومارەسه ی دەسه لاتەکه ده کەن، واته سايكۆلۆجیه ته هەر دەسه لاتیک ی دیاریکراو له راستیدا ده کاته سايكۆلۆجیه ته ئەو تاک و ئەنجومەن و لیژنانه ی که له

دەسلەلاتدان.. دەسلەلات دەكاته چۆنئىيەتى بەكارھىتئانى سىياسەت بەو شىۋەو شىۋازەھى كە دەسلەلاتە كە رەنگى دەپرىتۆ و دەھەوى، بۆيە ھەر ھەموو سىما بنەرەتى و خەسلەتە تايىبەئىيەكانى دەسلەلات، لە برپارو ھەلوئىستەكانيا رەنگ دەداتەو، لە رەنگ پرىشتى سىياسەتى ناوخۆ و دەرەوھىدا رەنگ دەداتەو، جۆرى پەھىۋەندىيەكانى دەسلەلات دەگەل ھاۋولائىياندا چ ئەوانەى دەگەلئىن و چ ئەوانەى دەزئىن، دىارى دەكات و ھەموو دامودەزگاكانى جىبەجىكردنى ئەو سىياسەتە شەقل و مۆركە سايكۆلۆژى ئەقلىيەكەى دەسلەلاتى نافىرى وەرەگرن و دەسلەلات ھەول دەدات سەراپاى ژيان لەو دەقەرەدا كە حوكمى دەكات، بە بىرو بۆچون و خولياو خۆزىاو وىناو تەسەورات و پىداۋىستىيە مەترىالى و نايدىالييەكانەو لە قالبى رەھەندە سايكۆلۆژى ئەقلىيەكەى خۆى بدات، تا سەقامگىرىيەكى نەگۆرۇ گۆپراپەلى و ملكەچىيەكى ئەوتۆ مسۆگەر بكات كە ئاوات و نامانجەكانى بۆ بىئىنە دى و ھەر شەبەنگ و تاپۆيەكى ئۆپۆزىسيۆن و ياخبوون و راپەرىنى لى دوور بجنەنەو.

جا بۆ لىكدانەو ھەو لە بنج و بناوانكردنى ئەنگىزەو ھۆكارو راپەلە نادىارەكانى ھەر ھەلوئىست و برپارىكى دەسلەلات، دەكرىت پەنا و بەر رەھەندو مەوداى سايكۆلۆژى ئەقلى ئەو دەسلەلاتە بىرى.. خۆ زۆر جارىش دەشىت گرىنگترىن خەسلەت و سىماى سايكۆلۆژى دەسلەلات لە كەسايەتى يەك كەسدا بەرجەستە بى، ھەلبەتە نمونەى ئەمە لە مېژوودا بە زەقى و رۈونى لە ھەلسوكەوت و رەفتارو كاروكردەو كەلئىك لەو كەسايەتتىيانەى كە گەبىنەتە دەسلەلات رەنگى داۋەتەو شەقلى سايكۆلۆژى ئەقلى خۇيان بە دەسلەلاتى قۇناغى خۆ بەخشيۋە، لەوانە: مۆسۈلىنى لە ئىتالىا، ھىتلەر لە ئەلمانىا، ستالين لە يەكېتتى سۆقىيەت، فرانكۆ لە ئىسپانىا و سالازار لە پرتوگال و زۆرى دى لە رۆژھەلات و رۆژئاوا ھەرچوار نكالى ئەم دىنايە.

دياره ئەم ديار دەيه هيتاش لەو ولات و كۆمەلگەيانەدا كە پەيوەندى خىلەكى تىياندا زالە، برەو و باوى خۆى هەيه. چونكە خەلكانى سادەو ئەقلىيەت دەشتەكى دەسلەتداران زۆر لەو زياتر دەبينن كە هەن، بە تايبەتى كە كەنالى راگەياندينش بە ناوى بانگەشەو لە ژيەر پەردەى بانگەشەو زيات لە پيوست دەيانرازيئەو و مكيانديان دەكەن و لە ئەفسوون و خەرمەنى واين دەگرن كە وەكو رەمزو فريارەس بيئە بەرچاو و بىء هيچ ليئكەنەو و دوودلييهك تىكراى كاروبارى ولاتى بدەنە دەست و بىء بە هەمەكارەو هەموو دامودەزگاكاني دەولەت بخاتە ژيەر ركيئى خۆى و بەرە بەرە رەمزىيەت پەيدا بكات، ئەك هەر بىء بە رەمزی كەسايەتى دەسلەت، بەلكو بيئەت بە خود و جەوهەرى دەسلەت و هەموو تايبەتمەندى و خەسلەتە سايكۆلۆجىيەكاني دەسلەت لەم كەسايەتییەدا كۆبيئەتەو و وپراى بەشدارى روالەتى گەل لە دامودەزگا دەستورىيەكان لە حوكمدا، هەر خۆى قەرارسازى و رابەراییەتى و ريتويىنى كۆمەلگە بكات و فرمانى ئەو فرمانى دەسلەت بىء و بە هيچ هەنجەت و بيانويەك لە عاردى نەدرىت. ديارە لەم حالەدا هەلوئىستى دەسلەت لە كارىگەريە سايكۆلۆجىيەكاني ئەم كەسايەتییە بەدەر نايت، بە تايبەتى لە مەيدانە هزرى و رامبارى و راگەياندەنەوانىيەكاندا، بۆيە ئەو هەلوئىست و بريارانەى بە ناوى دەسلەتەو وەرەگيرين و دەدرين لە زاتىيەت و تاكپەوى و خۆپەرستى بەدەر نابن و دەشى لەبەر رۆشنايى بارە دەروونىيەكاني دەسلەتدارا ورد بكرىئەو.

هەلبەتە دەشت سايكۆلۆجىيەتى دەسلەتتىكى ديارىكراو لە چەند كەسيكدا، ميناكى: ئەنجومەنى سەرۆكايەتى، ئەنجومەنى سەرکردايەتى، ليژنەو كۆمىتەى حيزب. يان لە دامودەزگای دەستورى قانونى كارگيريدا بەرجەستە بيئەت، كە خەسلەت و تايبەتمەنديە پىكهيئەرهكاني سايكۆلۆجىيەتى دەسلەت بەسەر تىكراى ئەم دەزگا دەستورىيەكاندا دابەش دەبيئەت وشەقلى يەك كەس يان يەك كەسايەتى وەرناگرىت، ئەگەر ئەو كەسايەتییە خودى

سەرۆكیش بێت. ئەمە زیاتر لەو رژێم و دەسەڵاتانەدا دەردەكەوێ كە بەراستی لەسەر هێم و بناغەبەكی دەستووری یاسایی واقعی پراكتیكی ھاتیبێتە دامەزراندن، لەم ھالەدا دەسەڵات بۆ خۆی دەگۆڕێت و دەبێت بە یاسا و ئیدارە و كەسایەتی دەسەڵاتدار دەستبەرداری دەوری میژوویی خۆی لەسەر شانۆی رووداوەكان دەبێت.

واتە خۆدی دەسەڵاتدار لە پڕۆسە دەستورییە قانونییە ئیدارییە كە وەكو سیستەم ڕەنگ ناداتەوہ. یانی لێرەدا سايكۆلۆجییەتی دەسەڵات، سايكۆلۆجییەتی ئەو كەس و كەسایەتی و تاكانە نییە كە لە دەسەڵاتەكەدا كاردەكەن. چونكە ئەو كەسە كە فەرمان و ئەمری دەسەڵات جیبەجیبە دەكات، ھەر كە بە پراكتیكی داخڵی پڕۆسە جیبەجیبەكردن بوو، ئیدی بیروبوچوونی خۆی فەرامۆش دەكات، قەناعەتە شەخسییەكانی وەلاوە دەنێت و باری دەروونی خۆی لەبیر دەباتەوہ، وەك بلیتی دەچیتە پێست و قالبی كەسایەتیەكی ترەوہ و تا كە كارەكی نەبیتەوہ ناگەریتەوہ دۆخی ناسایی خۆی. بۆیە زۆر جار دواي ئەو كاریك دەكات كە لیبی ڕازی نییە، یان بە ھەلە و خەتایەكەوہ دەگلی، بەوہ بەرگری لە خۆی دەكات، كە ئەو كەسە كە دەسەڵات و بۆ دەسەڵاتی كرددوہ و تەنیا بابایەكی جیبەجیبەكار و مامور بوہ.

بۆیە ھەنلیك لە سەرانى دەسەڵات ئەو خەلكە دوودان و ڕاراپانە، ئەوانەى گومان لە گوتراپەلێ و دلسۆزییان دەكەن، لە خۆ نزیك دەكەنەوہ، تەماحیان دەخەنە بەر، پۆست و پلەو پایەى گەورەى بە ڕەونەقیان دەدەن، تا لیبیانەوہ نزیك بن و ھەمیشە لەبەرچاوی بن و پاشان لە كاری ئەوتۆیانەوہ بگلیتین كە بن بە بەشێك لە دەسەڵات. وەك ئەو كاری ناناساییان بۆ دەسەڵات پێ بگەن، كاری ناقانونییان دژ بە خەلكانی دەری دەسەڵات، یان نارازی لە دەسەڵات پێ بگەن، یانی بەجۆرێك تیبویان بگلیتین كە نەتوانن دەستبەرداری دەسەڵات بن، نەتوانن دواي ئەو دەسەڵات دادەدۆشن وەكو بەرزەكی بانان بۆی دەریچن و ھەرچی خراپەكاری نا یاسایی و نا ئاسایی و خەتا و تاوان ھەبە، بیدەنە پال دەسەڵات و بگەنە ھەلۆئێستەرۆشی نیشتمانی و نەتەوەبە.

بەللىٰ بە جۆرىكىيان بە دەسەلاتەو دەبەستىنەو دەبەستىنەو دەستبەردارى بن و
 ھىچ چارىكىيان نەمىنى، تەنيا بەردەوامبون دەگەل دەسەلات و رەوتى دەسەلاتدا نەبىت،
 تەنيا گوپراپەللىٰ و ملکہ چىيان بۆ بمىتتەو، چونکہ دەبن بە بەشيك لە دەسەلات و زەرەرو
 قازانچى دەسەلات بە ھى خۆيان دەزانن.. بگرە ھەندىجار ئەو تاکانە ھەرکە بەگەل
 دەسەلات کەوتن ئىدى لە خۆيان دەگۆرپىن و دەچنە پىستى کەسايەتتەيەكى تازەو ھو جلى
 دەسەلات دەپوشن.. خۆ ئەگەر بەخۆشى نەيەوى ئەو دۆخە گۆرکىيە بکات، خەلکى بۆ
 ئەو ھاندەدەن و داواى لى دەکرى کە بە گوپرە پىوستىيەکانى پۆست و پاىە تازە
 رەفتار بکات و واى دەبەنە مېشکەو کە بە ھەقى خۆى و بە تواناى خۆى گەپتە ئەو
 ئاستەو ھەرچەند ھاوار بکات لالە ھەمە نىيە، ھەر لالە ھەمەيە و کاتى بە خۆى دەزانى
 بە جۆرى ئاوتتەي دەسەلات بوو کە ناتوانىت بە خەيالىش لىنى جيا پىتەو. ئىدى ھەموو
 خەمىكى دەبىت بەو ھى کە سەروروى خۆى لىنى رازى بىت و بۆ ئەمەش ھەرچى خەلک و
 خوا پىيان ناخۆش بىت دەبکات.

"۷"

ھەر دەسەلاتىك بگرى ھەوللى ئەو دەدات و ئىناو تەسەورو بۆچونە سىياسى و ئابورى و
 كۆمەلايەتتەيەکانى خۆى لە قالب و چوارچىو ھى بەرنامەيەكى دىيارىكراودا بختە روو،
 ھەر ھەھا بە شىواى تايەتتى خۆى كار بۆ و دەدەتتەيان بکات. كۆى ئەو تەسەورو
 بۆچونانەش دەکاتە ئايدۆلۆجيا، ئايدۆلۆجياش يان بەرھەمى دەسەلاتەكەيە يان وەرگىراو ھو
 لە قالبى دامودەزگا و ئۆرگانە دەولتەي و ھۆكۆمەتتەيەکان دراو ھو دەسەلات بە گوپرەي
 ئۆرپىن و بەرژەو ھەندى و شەرڤەو لىكدانەو ھو بىنجۆرى خۆى ياسا و پىساو فرمانى بۆ دادەپرىزى
 و كار بۆ جىبەجىکردنى دەکات و دەيەوى ئايدۆلۆجياى خۆى بەسەر ئەو كۆمەلگەيەدا
 بسەپىنى كە ھۆكى دەکات و وابنوتىنى كە ئەمە ئايدۆلۆجياى زۆربەي ھەرە زۆرى
 جەماو ھرى خەلکەيە..

واته دەسەلەت لە رېڭەى دامودەزگا و تۇرگانە حەكومەتى و دەولەتییەکانەو دەیهوی شەرعییەت بەو ئایدۆلۆجیایە بەدات و موریدو دەرویشییکی ئەوئەندە زۆری بۆ پەیدا بکات، وا بیته بەرچا و کە ئایدۆلۆجیای جەماوەری خەلکە.. و بەمەش دەسەلەت دەکاتە نویتەری راسەقینەو شەرعی جەماوەری خەلک. بەم پینیه ئایدۆلۆجیا دەکاتە پروە ئاشکراکەى دەسەلەت و ھەموو حەقیقەتەکانی دەسەلەت نانویتى.. جا وەکو چۆن ھەموو سیاسەت و دەسەلەتیک بە ئایدۆلۆجیا ئاوس و بارگاویە، ھەموو ئایدۆلۆجیایە کیش مەیل و نۆرینییکی سیاسى ھەیەو چاوی لەوہیە لە ئەنجامدا بگاتە دەسەلەت، ھەر ھیچ نەبیٹ لە پیناوی جیبەجیکردن و پراکتیزە کردنی مەیل و نۆرین و بۆچونە سیاسییەکانی خۆیدا..

دیارە ھەر ئایدۆلۆجیایەک بلی چاوی لە دەسەلەت نییە و ھەول بۆ دەسەلەت نادات، ئەمە جۆرە چاوپراو و خۆشاردنەوہیەکە بۆ غافلگیرکردنی ھەقەرکەکانی خۆی، چونکە ھیچ ئایدۆلۆجیایەک نییە خەلکی لە پیناوی ھیچدا بەسیج بکات و سازبەدات، یان جینگەى بئەکەیەکی رۆشنبیری پروت بگرتتەوہو کار بۆ بلاوکردنەوہی رۆشنبیری و مەعریفەت بکات. چونکە ئایدۆلۆجیا لە کرۆک و جەوھەردا ھزریکی پراکتیکی بەسیجکارییە (تەبشوی)، خەلکانیک ئامادەو سازدەکات بۆ پاراستنی ئەو واقعە کۆمەلایەتییەى کە ھەیە یان گۆرینی بۆ باشتر..

دیارە دەسەلەت بە زەبری ئەم پروە دیارە، واتە بە زەبری ئەم ئایدۆلۆژیایە پاکانە بۆ مومارەسە سیاسى و ئابوری و رۆشنبیری و تەناھییەکانی خۆی دەکات و بە گویرەى توانا لە نیو خەلکیدا ریشاژۆی (ئایدۆلۆژیا) دەکات و دەبکات بە چەکیک بۆ بەرگری لە قەوارەو مان و بەردەوامبوونی خۆی لە دەسەلەتدا.. ھەلبەتە دەسەلەت ئەم ئایدۆلۆژیایە دەکات بە رەمزو سومبلیکی خۆی وەکو دەسەلەتیکى خودان ئایدۆلۆژیا، خودان ھزرویر، خۆی پیوہ بەدەدات.. شەرعییەتى خۆی پى ریشاژۆ دەکات، تا خەلکی زیاتر لە دەوری ئەم ئایدۆلۆژیایە خربنەوہ، گنجی شەرعییەتى دەسەلەت بەرزتر و زیاتر دەبیٹ. شەرعییەت پەیداکردن یەکیکە لە کەلکەلەو خەمە سەرەکییەکانی ھەر دەسەلەتیک. چونکە

ھەردەسەلاتىڭىز بە نىيازى بەردەوامىيەت، خۇبەخۇ ھەست بەو دەكات ناتوانىت بە بى بناغەيەكى پتەو بەردەوامىيەت و يەكىڭ لە مەرجه كانى بەردەوامى دەسەلات ئەوئەبە كە تەنيا پىشت بە ھىزو زەبرو زەنگ و خۇسەپاندىن نەبەستىت، بەلكو كاريك بكات كە خەلك و قەوارە سىياسىيەكان خۇبەخۇ قەبولى بەكەن. ھەررەھا بىسەلمىنى كە دامودەزگايەكە شەرعىيەت و رەوايى خۇى لە رەزامەندى خەلكىيەو ەدرگرتو ە.

بەلام دەسەلات زۆربەى كات ئايدۆلۆژيا ەكو پەردەبەك بە كاردىنى، بىەوى ھەرشىتەك دەربەكەوى پەردەكەى لەسەر لادەدات و بە پىچەوانەو نەيەوى شىتەك دەربەكەوى پەردەپۆشى دەكات و ئىدى لىرەو نەك ھەر دووروى و دووقاقى بگرە ھەزار رووى دەسەلات دەست پى دەكات و خەلكانىكى ھوشيارى دەوى كە حەقىقەتە پەنھان و ناديارەكانى دەسەلات، يانى بارى ساپكۆلۆژى دەسەلات بھوئىنەو، چونكە بمانەوى و نەمانەوى ھەر دوو بارى ئايدۆلۆژى و ساپكۆلۆژى ھەردەسەلاتىڭ لە كارلىكى بەردەوامدان، ئىدى چ كارلىكى ئەرىنى بى يان نەرىنى..

ھەركاتى ئايدۆلۆژيا، واتە روو ئاشكراكى دەسەلات دەگەل ساپكۆلۆژيا، واتە روو پەنھانەكەى دەسەلاتدا، كە لە بنەرەتدا برىتەبە لە ھەولى دەسەلات بۇ خۇسەپاندىن و دەسەلاتپرانى و سەقامگىرى و بەردەوامى لە دەسەلات و رەفكردى ھەر بەرھەلستكارىيەك لە ھەنەر ھەلوئىست و كارو برىيارەكانى خۇيدا، با ئەو بەرھەلستكارىيە ھەمان ئايدۆلۆژياى دەسەلاتىشى ھەلگرتەبى، تىك نەكاتەو ئىدى جۆرە سەنگەلايەك دەكەوتتە نىوان ساپكۆلۆژياو ئايدۆلۆژياى دەسەلاتەو، دەكەوتتە نىوان لۆژىكى دەسەلات ەكو دەسەلات و لۆژىكى ئايدۆلۆژيا ەكو ئايدۆلۆژيا و، دەسەلات تووشى ئىنقىسام دەبىت، لە رووى فەرمىيەو دەگەل ئايدۆلۆژيا دايە و لە رووى ساپكۆلۆژى و دەروونىيەو بەشەرمەو رىزاوئىر دژى ئايدۆلۆژيا دەوستى.

بە تايبەتى ئەگەر بزانى ئەم دژايەتەبە لە قازانچ و بەرژەوئەندى خۇيداىەو خزمەتى مەرامەكانى دەكات و ئامانجەكانى دىنەتە دى. بۇيە دەسەلات لەو حالەتانەدا كە

نايدۆلۆژيا فرىاي ناكەوى و ئاوات و ئامانجەكانى نايەنئىتە دى، پەنا و بەر ھەلۋىست و بىرپارو ئىجرائاتى سىياسى يان ئابورى يان تەناھى يان سۇپايى ئەوتۇ دەبات كە نەك دەگەل نایدۆلۆژيادا تىك ناكاتەو، بەلكو ھەندىجار دژىشى دەوستى. بۇيە دەسەلات ھەندىجار ھەمان نایدۆلۆژيا بۇ خزمەتى ئاوات و ئامانجە سايكۆلۆژىيەكانى خۇى بە كاردىنى و بە جۆرىك پاقەو شۇرقەى دەكات و لە مەيدانى پراكتىكىدا بەكارى دىنى، كە پىنداويستى و مەيل و ئارەزوو سايكۆلۆجىيەكانى بىنئىتە دى و تىرو پاراوى بكات.

"۸"

رەنگە ئەگەر بلىين چ شتىك لە دەرىي مىژوودا نىيە نەبىت بە زىدەپۇبى، بەلكو ئامازەش بىت بۇ رۆلى ھەرە مەزنى مىژوو لە پىكھاتەى كۆمەلگەدا. مىژووش تەنيا پاربدوو نىيە، بەلكو ئىستاو داھاتووشە، ئەو زەمەنەنە بە جۆرىك ئاوتتەى يە كدى دەبن و دەكەونە حالى كارلىك و تەماسەو ئەگەر ھاویر كرىنان مەحال نەبىت ئەوا گەلەك ئەستەمە. چونكە مىژوو پۇرسەيەكى بەردەوامە و لە گەشە كرىن و گۆرانی بەردەوامدايە و زىندوويەتى خۇى لە روودا و دياردە زىندووەكانى شوپىنكاتەو وەردەگرىت و تارىخىيەتبان پى دەبەخشىت. ھەلبەتە مرۇف قارەمانى سەرەكى و كارىگەرى ناو داستانى چرۇچوغوردى مىژوو.

ئەم قارەمانەش بە تەبىعەت و سروشتى خۇى بوونەو دەرىكى گۆرانبەزىرۇ گۆرانبخوازە. چونكە خودان ھزروبەرە، ھەمىشە عەودالى زانين و مەعريفەتە و كەلكەلەيەكى ھەمىشەيى كەشفكارى و داھىتانى ھەيەو سەوداسەرى ئەوئەيە ھەموو شتى، گشت دياردەو رووداوتىك لە بنج و بناوان بكات و تاقىبىكاتەو. . واتە بە جۆرىك ئاوتتەى پۇرسەى گۆران و گۆرانكارى دەبىت كە بەخۇشى دەبىت بە بەشىك لەو پۇرسەيە و بە ئاسانى ھىچ قالب و سىستەم و نایدۆلۆژىيەك، جگە لە گۆران قەبوول ناكات. واتە مرۇف بە تەبىعەت بوونەو دەرىكى قالبەزىر نىيەو بەشىكە لە واقىعى گۆران و لەسەروروى پۇرسەى گۆرانەو

نايبت. كه چي زورجار دهسلات به مه بهستي كۆنترۆلكردنى كۆمه لگه به قازانچى خۇي، دهيهوئى به تۆيزى له ههر دوو بارى تيوزى و پراكتيكييه وه كۆمه لگه له قالبى نايډۆلۆژيايه كى نه گۆرو جيگىرو ديارىكراو بدات و هه موو كايه هزرى و سياسى و نابورى و كۆمه لايه تى و كهلتورىيه كانى به و سه مته دا ئاراسته بكات و وا بنويئى هه موو رپىگا كهلتورى و كۆمه لايه تى و سياسى و نابورىيه كانى كۆمه لگه ده چنه وه سه ر هه مان نايډۆلۆژياو له وئىنده ره وه دريژه به ره وتى ئاسابى خو ده دن.

جا له م حالته دا واقيعى كۆمه لايه تى كه به گۆران ئاوسه و له زاوژبى به رده و امدايه، له خۆتازه كردنه وه كاژ فرپىداندايه، له رپىگه ي به ره مه هيتنانى چه م و وينا و دۆزو پرهنسيپانى تازه وه خۇي وه كو واقيعى كى كۆمه لايه تى تازه به ره هم دينيسته وه، سنورى ئه م لۆژيكه نايډۆلۆژييه سيسته ماتيكه نه گۆرو جيگىره ده به زبى و قالبشكىنى و ئۆبوزيسيوئكارى ده ست پى ده كات. ده سلالات له م بارودۆخه دا هيج جوړه گله بى و گازانده و ره خنه يه كى بابه تى و زانستيش قه بول ناكات و ده كه وئته پينه و په رۆ هه له و په له كانى خۇي، پرۆژه كالتوكرچ و نيوه چال و هه ندىجار و هه ميبه كانى خوى به رووى خه لكيدا ده داته وه له قه واره ي خۇيان گه و ره ترىان نيشان ده دات و به ورده ده سكه وتانى په راگه نده، داواى ده سكه وتى ستراتيجى و گه و ره له بير خلكى ده باته وه، واين قه رزاربار ده كات ده بى منه تبارو شوكرانه بژيئيشى بن.

هه لبه ته هه ر به وه نده وه ناوه ستى و به گوئره ي راده ي بارگرژييه كه راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ده كه وئته چاوسووركردنه وه هه ره شه و گوپه شه و سه ركوتكردن و دوورخستنه وه ته نانه ت پاكتاوكردنى جه سته بى موخاليفان و نه يارانى رژيئه كه ي. دياره كه نايډۆلۆژيا نه يتوانى به گه ل پرۆسه ي گۆران بكه وئى و كرا به شتىكى پيرۆزى تاين ئاساو خرايه سه رووى ره خنه وه و يسترا واقيع و كۆمه لگه كه له حالى گۆرانى هه ميشه بيدايه، له قالبى ئه و بدرى، نه ك ئه و به گه ل كاروانى گۆران بخرى كه هه وئى و ماكى ژيانه، زه ره ديكى گه له ك فره له ئيمكاناته فليقانييه كانى ئينسان ده دات و ره وتى گه شه كردن و په ره سه ندى واقيع و

كۆمەلگە بەرەو باشتەر لە گریژەنە دەبات و دەبیت بە سەرچاوەی ھەموو ستەم و زۆلم و زۆرو دكتاتورىيەتێك و ئىدى دەكەوتىتە پاشەكشەو ھەرەس دىنى.

ھەلبەتە ھەندىجار خودى دەسەلات دەبیتە ھۆى پاشەكشەو ھەرەسى ئايدۆلۆژيا، دىت لەبەر ھەندى بەرژەو ھەندى تايبەتى خۆى، ئىدى چ بەرژەو ھەندى سياسى بى يان ئابورى يان بانگەشەبى و پروپاگاندەبى، بە شىوئەبى كى زۆر كالىكچ و نابابەتى ئەو ئايدۆلۆژيايە لە مەيدانى پراكتىكىدا پيادە دەكات و دووچارى شكست و ناكامى دەبیت، ئىدى ئايدۆلۆژياكە چەند لە رووى تىورى و نيوەرۆكەو و ھەكو فيكر دروستيش بىت، لەبەرچاوى جەماوەرى خەلك دەكەوت، چونكە خەلكى ئەو ھەندى لايەنى عەمەلى ئايدۆلۆژيا، يان فيكرىك دەبينن و لايان گرىنگە، دروستى لايەنە تىورىيەكەى ئەو فيكرە يان ئايدۆلۆژيايەيان لا گرىنگ نىبە، ھەموو ناكامى يا سەركەوتىنكى عەمەلى ئايدۆلۆژياكەش دەگىرنەو ھەكو لايەنە تىورىيەكەى. واتە ئايدۆلۆژيا لە ناو واقعدا چەند خۆش دەست بى و واقعىيانەتر بە دەنگ پىداويستىيەكانى ژيانانەو بىت، ئەو ھەندە پەسندترە، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەبە. ھەر فيكرو ئايدۆلۆژيايەك لايەنى تىورى و پراكتىكى خۆى ھەبە. پىيوستە ئەم دوو لايەنە لە كارلنكى تەواو دان.

فيكر لە ميانەى پراكتىكەو بوونى خۆى دەسەلمىنى، پراكتىك بە پشتىوانى فيكرەو دروستى خۆى دەسەلمىنى. ئەگەر ئەم دوو لايەنە لە يەكدى دابران ئەوا ئايدۆلۆژيا دەبى بە فيكرىكى ئايدىالى خالىسەى دوور لە واقع و پروداوكانى ناو واقع و دەبیت بە كاوتىز كرنەو ھەو وشكەجايەكى بىھوودەو پراكتىكش سەرچاوەى ھىزى خۆى لە دەست دەدات و دەبیت بە ئامىرىكى پرووت. كەواتە ئايدۆلۆژيا ھەكو دياردەبەكى ھىزى، ھەكو جۆرىك لە ھىزىنى كۆمەلەبەتەى لە ناو بوئىدادى كۆمەلگەدا كار دەكات و لە ھەلومەرجى كۆمەلەبەتەى و قوناغ و سەردەمى مىژووبى نايەتە دابران و لە سەرووى گۆزان و پۆسەى گۆزانەو نىبە و بە مانا تەجرىبىيەكەى زانستيش زانست نىبە، بە دلنبايشەو ھەكو بىكەى كى ئەبستمولۆجى پرووتيش نىبە كار بۆ بلاوكرنەو ھى رۆشنىبىرى و مەعريفەت بكات، بەلكو لە كرۆك و

جەوهەردا ھزرىكى پراكتىكى بەسىجكارىيە، خەلكانىك نامادەو ساز دەكات بۆ ئەوھى بە ئاراستەيەكى دىيارىكرادا واقىيەكى كۆمەلايەتى پىارىژن يا بگۆرن..

بۆيە ئايدۆلۆژياش ەكو ھەر تىورىيەكى مەرقانى سىياسى، نابورى يان كۆمەلايەتى بە گۆران و گۆرانكارى ئاوس و بارگاويە و ژيان و مانى بەندە بەوھە، چەند دەتوانى بە گۆرەدى قۇناغ و دەسكەوت و كەشفكارىيە زانستى و مەعنەوى و واقىيە و پىداويستىيە مەرقانىيەكانى كۆمەلگە خۆى تازە بكاتەوھ. چونكە ئايدۆلۆژيا خۆى لە خۇيدا چالاكى و چەلەنگى مەرقە، كۆمەل، كۆمەلە، گەل، نەتەوھ و ژيارو شارستانىيەت بەرجەستە دەكات و ھەموو ئەمانەش لە ھالى گۆرانى ھەمىشەپىدان، بۆيە ئايدۆلۆژياش دەبى بگۆرپەت. ھەلبەتە تىرەدى بەشەرىش ھەرگىز لە ئاستىكى نەزۆكى فىكرى و ھادا نىيە كە ناچارى بە ھەپسى ئايدۆلۆژى قايىل بى، بەلكو ئەقلىكى سەروشتى و شارستانى ئەوتۆى ھەپە كە بتوانى سنوورو بازەنى ئايدۆلۆژى بەزىنى و بەو ئاراستەيەدا بروت كە بە تەواوھتى خۆى بناسىت و لە خۆى بگات. بۆيە پابەندى بە ھەرفىيەتى ئايدۆلۆژياوھ خۆى لە خۇيدا بە دۆگماكردىيەتى، دابراندىيەتى لە واقىيە ئاوس و بارگاوى بە گۆران و رەنگە ھەندىجار بىتتە ماىەى دارووخان و ھەرەسەپنەنى تەواوھتى ئەو ئايدۆلۆژيايە. بۆيە ھەر دەسەلاىك بىھوى لە پىناوى بەرژەوھەندى خۇيداو بە تۆبى لە ھەردوو بارى تىورى و پراكتىكىيەوھ كۆمەلگە لە قالى ئايدۆلۆژيايەكى نەگۆر بەدات، ئەوا ئا و لە دنگا دەكوتى و بىھوى و نەيھوى جارى مەركى خۆى دەدات.

بۆ زانىارى زياتر پروانە:

- *-جوستاف لوبون/سىكولوجية الجماهير/ت: هاشم صالح/بيروت ١٩٩١.
- *-بازران/ذ: ١٦١/٢٥/٤/٢٠١٠، حمة كترىم عارف.
- *-الايدولوجية/محمد سبيلا/المركز الثقافي العربي - بيروت/١٩٩٢.
- *-طريز از ازادى/اريك فروم/تعزت اللة فولاد وند/ضات ششم ١٣٧٠/انتشارات مرواريد.
- *-سىكولوجية السلطة/ط ١٩٩٩/١ سالم القمودى.

۲۶- مشتیک له خهرواری میژووی ئیسلامی سیاسی

"۱"

سیاسهت به کورتی و به کرمانجی دهکاته هونهری چۆنییهتی ریبه رایهتی کردن و زانینی هونهری حوکمرانی.. دیاره زاراوهی سیاسهت کۆن نییه. لای عه ره بی جاهیلی و سهردهمی سه ره تاکانی ئیسلامدا زاراوهی "دهها" ی بۆ به کارهاتوه. عه ره ب له سهردهمی جاهیلیدا به بی بوونی دهولت به کاریان هیناوه، واته بی تهوهی دهولت بیان هه بووی تهم زاراوهیه بیان به کار هیناوه. بهم پییه مه رج نییه (دهها) په یوه ست بی به بوونی دهولتهوه. به لکو ته زمون و شاره زایی و زانیارییه له مه ر ریبهری کردن و به رپوه بردنی په یوه ندییان له هه ر سیسته میکی کۆمه لایه تیدا

"۲"

لی زاراوهی سیاسهت له رۆژگاری تازه دا دوو لایه ن ده گرتتهوه، هه م هونهری ریبه رایهتی و هه م هونهری حوکمرانی که واته بوونی دهولت مه رجه بۆ موماره سهی سیاسهت. له سهردهمی ئیسلامیدا (ماوه ردی و ئیبن خه لدون) سوور بوون له سه ر مه رچی دهولته ترانی.. به لام تا سهردهمی راشدینیش دهولته ترانی ناویته یه ک بووه له پره نسپی سیاسی پراکتیکی و پره نسپی شهرع و شه ریهت. به لام دهولته تی ئیسلامی له پاش راشدینه وه خۆی له حوکم و پره نسپه کانی شه ریهت دوور خسته وه و ته نیا له بواری دادقانیدا (قه زایی) نه بی ته ویش به مه رچی زانی بۆ سیاسهتی دهولت و به رژه وه ندی دهولته ترانان نه بی.

"۳"

دياره ئەم ھاو كېشەيە جۆرە پەيوەندىيەك لە نىئوان ھزرقانى سىياسى و ھوكمراندا چى دەكات، ئىدى ئەو پەيوەندىيە چاك بى يان خراب! ھەلبەتە ئەم پەيوەندىيە لە بواری پراكتىكىدا لە رۆژئاوادا پتەوترو كۆكتەرە تا لە رۆژھەلات. لە رۆژھەلاتدا ناكۆكى و ناتەبایی لە نىئوان ھزرى سىياسى و سىياسەتى مەيدانىدا زالە. ھەر بۆيە رۆشنىبىران يان لەگەل دەولەتدان وەكو سەرچاوەيەكى خۆشگوزەرانى شەخسى يان دەرکراو و پاوەدوونراون و لە بەردى ئۆپۆزىسيوندان، بۆيە دەبينىن شەھيدانى ھزرى سىياسى لە رۆژھەلاتدا زۆرتىن تا لە رۆژئاوا. لە بواری فەلسەفەدا پىچەوانەيە.

"۴"

بەم پىيە محەمد (د.خ) يەكەم سىياسەتوانە لە ئىسلامدا، ھەر وھا يەكەم سەرکردەو يەكەم ھوكمرانە. دەولەتە ساواكەى لەسەر بناغەيەك رۆنا كە (لەقاحىت)ى باوى سەردەمى جاھىلى تىدا رەچاو كرد. ئەبوبەكرو عومەريش لەسەر ھەمان (لەقاحىت)ى ئەو رۆيشتن. ئىدى يەكەم لادان و پىشپىلكارى لەم روووە لە لايەن عوسمانەو كرا، پاشان لە لايەن عەليەو پەيرەو كراو تا ئەمەوييەكان ھاتن و (لەقاحىت)يان وەلانا. ھەلبەتە كىشەى سىياسى لە سەردەمى خەلافەتى عوسمانەو دەستى پى كرد و ئەو بوو خەلكەكە راپەرى و عوسمان كوژرا. چونكە لە مەيدانى ھوكمرانىدا لە (لەقاحىت) لايداو لە بارى سىياسەتى دارايشەو لە ھوكمى شەرىعەت دەرچوو. بەلام رەگ و ماكى كىشەكە دەچىتەو سەر سەردەمى عومەر، سەرچاوەكەشى ئەو ئەرستۆكراتىيەتە نۆباو بوو كە لە ئەنجامى فتوحات و ولاتانگىيەو ھاتە ئاراو.. ئىدى بەرەبەرە چىنىكى دەولەمەندى دىيى پەيدا بوو كە معاويە سەرکردايەتى دەكرد، ئەم چىنە لە ئەنجام دا سەرکەوت و عەلى لە لايەن خەوارىجەو ھاتە كوشتن، ئەمەش بەلگەى كرۆك و جەوھەرى دىيادارى كۆمەلگەى ئىسلامىيە.

ھەرچەندە لايەنە ناكۆك و ھەقدژەكان ھەموويان ھەر پشتيان بە دەقى ئايىنى دەبەست، بەلام كيشە تەوھرىيەكەيان لەسەر ئايىن نەبوو. ئىسلام لەمەدا لە مەسىھىيەت و بوزىيەت جىاوازە. نە مەسىح و نە بوزا دەولەتيان دانەمەزراند، ئەمانە زياتر ئايىنيان دامەزراند نەك دەولەت، زياتر ئاموچىيارى ئايىنى بوون تا سەرکردەى كۆمەلايەتى. بەم پىيە دەولەتى راشدين تەنيا دەولەتتىكى دىنى نىيە، بەلكو پراوپر بە وشەى دەولەت، دەولەتە. لە بارى چالاكىيەو كۆمەلگەى مەبەست بوو نەك مەعشەرىيىكى كەم، جا عومەر دەرھەق بە ئۆروستۆكراتىيەتى ئۆباو خەتاي كرد، بۆيە دەبايە بىر لە رىڭگەيەك بىرئەتەو عومەر لەسەر رىڭگەى ئەم چىنە دەولەمەندە تازەيە و نەشوغاى ئەم چىنە، كە بە فتوحات كەرەستەى بىناى دەولەتى خۆى فەراھەم دەكرد، لابرى.

"۵"

ئەگەر مەترىاليزم لە چوارچۆو مەرچە زانستىيەكانى ھاتە دايراندن و كرا بە نايدۆلۇجيا بۆ ئەوھى بىي بە مەترىاليزمىيىكى خالىسەى پەتى، جۆرە پىرۆزى و قودسىيەتتىكى نوئى بەرھەم دىنى. ديارە قودسىيەت كە رەگى داكوتا، دەبىت بە رىڭر لە بەردەم پەرەسەندن و گەشەكردنداو دەبى ھەول بلى لە قودسىيەت و پىرۆزى بخرى و ئەمەش ھەول و تەقەللایەكى فرەى گەرەكە. رىيەرى ئەم مەيدانە لە ئىسلاما تەھا حسەينە كە لە كىتەبى (فى الشعر الجاهلى) دا بۆ يەكەمجار گۆمى مەنگى مېترووى پىرۆزى شلەقاند. ديارە ئەمە ھەنگاوتىك بوو كە لە باوھشى لاهوتى عوسمانىدا بەختى خۆى دەگەل فىكرى وەستاودا تاقىكردەو، باجەكەشى ئەوھ بوو كە دراىە دادگاو لە مامۆستايەتى كۆلپى ئەدەبىيات دەرکرا. ديارە ئەمە باجىيىكى كەمە لە چاواجى فىكرى ئازادى رۆژئاوا لە سەدەكانى ناوەرپاست و سەردەمى رىنيسانسدا. بەلام تەھا حسەين كەمۆكەيەك پاشگەز بووھو چاىيىكى دىكەى ئەو كىتەبى بە ناوى (فى الادب الجاهلى) كردهو، لە چاپى يەكەم

دهوله مەندترو خەمليوتەر بوو، تەنيا هەندى دەستەواژەى بە درۆخستنه وەى راسته و خۆى دهقه ئاينيه كانى لى لا برد، ئىدى هيچى لى نه گۆرى بوو.

تەها حسەين ئەندامى حيزبى وەفد بوو، بەر له عەبدولناسر سەرکردەى بزاقى نيشتمانى بوو له ميسر، كه له سالى ۱۹۵۰دا وەفد بوو حكومه تايه تى هەلبژێرا، تەها حسەين كرا به وەزيرى مەعاريف، وەزيرى سەرکەوتوو بوو، زۆر دەسكەوتى بالائى بوو خويندن له ميسردا بە دەست هێنا.

"۶"

له دوا ساله كانى ژيانى په يامبەردا به ناشكرا ئەوه ديار بوو كه دورگەى عەرەب بەرەو ئەوه دەچیت ببی بە يەك كۆمەلگەى سياسى و (بەترب) بەرپۆهوى ببات. بەپيى قسەى نووسەرانى ميژووى ژيانى پيغه مەبەر ژمارەى ئەو حاكم و واليانەى كه له كاتى مردنى پيغه مەبەردا له سەر كاربوون گەييه سازده كەس له نيوان والى به ماناى بەرپۆه بەرى ويلايهت وەكو له مەككەدا، يان نوينه رى پيغه مەبەر له پال حاكمى ئەسلى دەرەكەدا وەكو له يەمەن و بەحرەيندا، يان مەنسولى باج و دابەشكردنى زەكات.

محمد (د.خ) پاش هيجرەتە كەى هەولیدا كه (بەترب) بكات بە يەك مەعشەر و له دەورى خۆى خړى بكاتە وەو بوو ئەمەش دوو رپگەى گرتە بەر:

*- برايه تى ئاينى له نيوان موهاجيرين و ئەنسارداو له نيوان ئەوس و خەزەرە جدا خستە جيگەى برايه تى خياله كى. ئەم كارە هەنگاويكى گەرە بوو، هيزىكى كاريگەرى بوو محمد (د.خ) دروستكرد كه له نەخشە و پلانە كانى داها توويدا پشتى پى بەست.

*- په پمانىكى هاوبەشى له نيوان موسولمانان و جولەكە كانى *بەترب* دانا به پشتيوانى پرەنسيپە هاوبەشە كانى هەردوولا. ئەم هەولە له بنه رەتدا په يوه سته به په يوه ندى نيوان بپرکردنە وەى ئاينى محمد و دابە يەهودييه مەسيحييه كانەوه.

محمد له بوارى معننه وياتدا نه پېرې لېهاتوويى و كارامه يې له به كارهينانى هه نديك بهشى نايدو لؤژياى ثاينى بو قولكردنه وهى هماسهت و تاماده سازى قوربانى دان له ريزى په پېرهوانى خويدا نواند، له وانه: قهزاو قه دهر، جه برييه تى مهرگ، جه برييه تى رزق و رؤزى و بهستنه وهى به خواو بهستنه وهى نه و به لاو مسييه تانهى به سهر مرؤفدا دتين به خوداوه، سه بر، ته وه كول، به شدارى فريشتان له جهنگدا.

محمد له بانگه وازه ثاينيه كهى خويدا ههر شيوازيكى سياسى گونجاو و له بارى ده گرتنه بهر. يه كيك له وانه مهسه لهى پشت بهستن به هه والگرى بو، بو نمونه مؤنت كه مرى وات-ى رؤژه لاتناسى هاوچهرخ ده لئيت: هه والگرى محمد يه كيك بو له فاكتره كانى سهر كه وتنى به سهر قورپه يش و غه يرى قورپه يشدا.

محمد (د.خ) له سهره تادا وه كو ناموچياريكى ثاينى دهستى به بانگه وازه كهى خوى كرد، لى پاش هيجرته كه وته سياسهت كردن. نه مه خوى له خويدا تاقيكردنه وه يه كهى توانا كانى خوى بو كه چند ده گه ل بارودؤخى جيا وازدا ده سازى و هه لده كات. نه وه بو به كرده وه تواناى سياسى محمد به ديار كه وت. خو نه گهر له سهر ريبازى يه كه مى (ثاينى) به رده وام بوايه نه و پېره كهى ده بو به مهسيحيكى تازه، نه و يش له سهرده ميكا كه پيغه مبه ريكى جيا وازى ده خواست... جا نه مه باجى گواستنه وه له پيغه مبه رايه تيبه وه بو ده وله ترانى بو، هه نديك پييان وايه مهسيح نه م باجى نه دا بويه به زى. به لام محمد (د.خ) باجه كهى داو سهر كه وت. بويه ميكا قيللى ههر له م پيوانگه وه ده لئيت: پيغه مبه رانى بى چهك سهرناكه ون.

پيغه مبه ر بو نه وه نه هات جماعه تيكى ثاينى پيكه وه بنى، هه قى قهيسه ر بدات و ئيدى مژولى په يوه ندييه كهى ثاينى خاليسه بيت ده گه ل خودادا. شپوهى موسولمان بوونى جه زيره- زهبرى چهك و پاشان مژدهى ثاينى، مانايه كهى جيا وازى به م رپوته به خشى، نه و يش بريتى بو له يه كه خستنى جه زيره له سايهى يهك سهر كردايه تيدا. ههر له به رژه وه ندى نه م سهر كردايه تيبه دا، سيسته مى خيله كهى ده سته ردارى هه ندى شوين و پايه

بوو که له بری دهسه لآت و حکومت بهرپړوهی ده برد، له ولاتی عه ره بدا خورده میرو پاشایانی به دهسه لآت نه مان. بوون به موسولمان، واته ئیعتراف کردن به دهسه لآتی مه دینه که له دواروژانی ژیانی محمه ددا بوو به سویایه کی هیئنده به هیژ که دهیتوانی بگاته هه ره دهقه ریکی ولاتی عه ره بان و به زور بیکات به ئیسلام. جا گه یشتنی ئیسلام به دورگه ی عه ره ب ویرای مانا ئاینیه که ی دهیکرده گۆرانکاریه کی سیاسیش که له دهوله تیکی به هیژی به دهسه لآت و یه کگرتودا بهرجه سته بوو. هه ره له م پیودانگه وه مه سه له ی خه لیفه هاته گۆرپ، یانی کی پاش پیغه مبه ره دهسه لآتی ئاینی و دنیایی بهریت بهرپړوه، ئیدی زاراوه ی خه لافهت، واته خه لیفه ی پیغه مبه ری خودا هاته ئاراوه.

"۷"

هه رچه نده قورئان هه ندی زاراوه ی سیاسی په یوه ست به حوکمران وهک مه لیک و ئیمام و وه لی تیدایه، به لآم وینایه کی پرونی له مه ره دهسه لآت تیدا نییه که ریئازیکی سیاسی دیاریکراو پیک بهیئی. به لآم ویرای ئه مه ش دووره محمه د بیری له مه سه له ی خه لافهت نه کردیته وه. له قسان گوايه حه زی کردوه عه لی له دوا ی خۆی دابنی، یه کیک له وانه فه رموده ی (غدير خم) که ده لیت: "من کنت مولا ه فعلی مولا ه"

له کۆبوونه وه ی سه قیفه دا که له رۆژی مردنی محمه دا (د.خ) ئه بویه کری تیا هاته هه لېژارن، شیوه یه کی سه ره تایی دهنگدان په پیره کرا، ئه ویش ته وقه کردن بوو ده گهل پالېوراوا وه کو نیشانه یه کی ره زامه ندی، ئیدی ئه م ته وقه کردنه ناوئرا سوژدان (به یعه)

هه ندیک له هاوچه رخان پیمان وایه ئه وه ی له سه قیفه دا کرا، پرۆسه یه کی هه لېژارنه پر به مانای هاوچه رخی هه لېژارن. به لآم ئه مه وا نییه، چونکه هه موو موسولمانان له و کۆبوونه وه یه دا به شدارییان نه کرد، ته نیا ده م سپییانی موهاجرین و ئه نسار ئاماده بوون، دیاره زۆریه ی ئاماده بوان دهنگیان بو ئه بویه کر دا، ئه مه ش به سه ره هه موو موسولماناندا سه پینراو واته رای زۆریه ی موهاجرین و ئه نسار که به قازانجی ئه بویه کر بوو، کرا به

بریکاری پای هه موو موسولمانان. که واته ناشکرایه که مافی هه لبتاردنی خه لیفه ی پیغه مبه ر له شه بویه کره وه تا شه وانى دى، به پيى کۆبوننه وه ی سه قيفه تهنيا له بازنه ی موهاجرين و شه نسا ردا مایه وه، بیانوش بۆ شه مه شه وه بو که شه وان (موهاجرين و شه نسا ر) بارى قورسى خه باتيان شان به شانى پیغه مبه ر کيشا وه!!

به هه ر حال پاش شه وه ی روودا وه کان په ر ه يان سه ند، شه نجوومه نى شورا ش هه ندی فراوان بو. تهنيا له بازنه ی موهاجرين و شه نسا ردا نه مایه وه، به لام شه هلى زممه — شه ناموسولمانانه ی که سه رانه يان ده داو وه کو هاوولاتى سه سا يان بۆ ده کرا- له هه لبتاردن پي به رى کران، هه ر چه نده شه م په ر نه سپيه، هه لبتاردن له بارى پراکتیکيه وه، له چه مکه ديموکراتيه که ی ناشا واته وه، مادامیکى له کۆمه لگه یه کدا شه نجام ده دريت که زۆ به ی هه ره زۆرى خه لکه که ی موسولمانن، به لام دانانى باوهر — چه ئايينى چه سياسى- به پيش مه ر جى هه لبتاردن له گه ل ديموکراتيه تدا تیک ناکاته وه. شه مه جگه له وه ی ياسايه که نه بوو که مافی هه لبتاردنى پى ديارى بکريت و ریک بخرى.

به هه ر حال شورا ی ئيسلامى قوناغيتک بوو له بواری په ره سه ندنى ديموکراتيه تدا به لام ده رفه تى بۆ نه ره خسا بى به سيسته ميکى ته واو له و بواره دا..

"۸"

خه ليفه، هه ر به مانا که يدا دياره مه به ست له و که سه يه که جى په يامبه رى خوا ده گرتته وه و دريژه ی پا يه ی شه، ئامانج پين شه و سياسه تى شه ده بيت و هه مان شه شه ر که ئايينيانه ده بينى که پیغه مبه ر ديتوونى و تاقه جياوازيان شه وه يه که شه میان (خه ليفه) پیغه مبه ر نييه.. په يوه ندی پیغه مبه رو ره فتارى پیغه مبه ر هه ر گيز له پاشا و مه ليکان نه چوه، بۆيه خه ليفه کانيشى وه کو مه ليک و پاشايان نه بوون تهنيا له يه که شتدا نه بيت شه ویش شه وه بووه که خه ليفه تا مردن هه ر له سه ر حوکم بووه. پاشايه تى به ميرات له مه ليکى پيشتر وه بۆ مه ليکى دواى خۆى ده مایه وه، به لام خه ليفه به هه لبتاردنى شورا

دیاری دهکرا.. بهم پییه دهبیت بهو چاوهوه سهیری حکومهتی راشدین بکریت که حکومهتیکی دستوری بووه. دستوری راشدینه کان دوو سهراوهی هه بووه: به کیکیان تو مارکراو بووه (قورنان) و دووه میان تو مار نه کراو بووه (سونهت).. ئه و ئیرادهی لهم دستوره دهگیریت، ئه وهیه که به زمانیکی ته شریعی پر به مانای ته شریع نه نو سراوه. قورنان به زمانیکی ئه ده بی زور بالا نو سراوه، فه مووده و ده سیس هیچی وای له زمانی قورنان که متر نییه، ئه مهش وای کردوه ئه حکامی ئه و ده قانه وه لاوه بنرین که به حوکی زمانه ئه ده بییه که یان ته فسیر و لیکدانه وهی جورا و جور هه لده گرن. ئیرادی دووه له دستوری راشدین ئه وهیه که ده زگایه کی پیوست بو به قانونیکردنی دهسه لاتی خه لیفه نه بووه تا بیی به زمانی دستورییه تی حوکمرانی. تاقه زامن موهاجرین و ئه نسار بوو که کاریگه ریی خزی به سه ر دهسه لاتدا سه پاند بوو، به تاییه تی له سه رده می ئه بو به کر و عومه ردا. به لام دوو به ره کی و ده سه ته به ندی و ناکوکی له سه رده می عوسماندا کردییه کاریک له ژیر باری ئیلتیزاماتی ئه نجومه نی شورا ده ریچیت و پشت به وانه به سه تی که له ریگه ی ده سه که وته کانی فتوحاته وه ده ولئه مه مند بوو بوون و وه کو چینیک له حالی ده ولئه مه مند بوون و چیگه ربووندا بوون، هه ر ئه مهش سه ری عوسمانی خوارد، خه لکه که لیی راپه رین و جه ماعه تی عه لی کوشتیان.. که عه لی هاته سه ر حوکم گه رایه وه بو شه ریعه ت، به لام حوکمی عه لی بریتی بوو له چوار سال ناکوکی و چه ند به ره کی، ئه وه بوو جه ماعه تی عوسمان به سه ر کردایه تی معاویه هاته نه وه سه ر حوکم و ئیدی به یه کجاره کی ده ولئه ت و شه ریعه ت لیکدی جیا کرانه وه، ده ولئه ت به ره و دکتاتورییه تیکی زور توندو تیژ چوو، خه لافه تی ئومه وی و عه باسییان نمونه ی هه ره دیارو زیندووی دکتاتورییه ت بوون..

"۹"

بیگومان سه رکه وتنی بانگه وازی ئیسلامی ته نیا قه رزارباری محمه د نییه. هیچ ته فگه ریک به بی ئه و کادیره سه ر کردایه تی یانه ی که شوینی جیاواز له باری هیزه وه له بینای

بزووتنه وه كهدا ده گرن، خۆی به پپوه ناگریت. واته نه گهر بزاڤ و ته فگهره كه به خپوهت و ده وارتيكي گه وره بچوینری، ئەوا كادرین سهر كړدايه تي ته ستونه كانی ته و خپوهتن و ههر يه كه يان له شویني كه وه به رزی ده كه نه وه. به لام دیاری كړدنی ته و ده ورو رولانه ی كه ههر كادریك ده یینی هه موو كاتیك ئاسان نییه. چونكه و ابا و بووه كه له نووسینی میژوی بزاڤه كۆمه لایه تی و سیاسیه كاندا، رووداوه كان به ته مرو ئامۆژگاری پيشه و اكه يه وه گری دراوڼ. جا رهنه گه ته م دابه زۆر ناهه قانه ش نه ییت، به تاييه تی كه عه بقه ریه تی پيشه و ا به راده يه ك بی كه بتوانی ده وری په پیره وان و سهر كړدايه تی كادیره كانی وه شیریت. جا محمد وپړای بلیمه تی و زیره کی خۆی، هه میسه توانای یا وهره كانی به هه ند وهرگرتوه و شپه ت و پراویتی پی كړدوون و تايه تی له سه ره ..

به هه ر حال ده وری ته و كه سایه تییانه له سایه ی پيشه و ايه کی گه وره و زیره ك و بلیمه تدا به ئاسانی به دیار ناكه ویت، مه گه له غیاب یان مه رگی ته و پيشه و ايه دا به دیار بكه ویت.. هه لبه ته جه ماعه تی ته بوبه كر- عومه ر له پاش مه رگی محمد ته م توانایه یان سه ماندا. ته بوبه كر كه به خه لیفه هه لبتیرا جه ماعه تی سه عد بن عباده كه له ته نساره كان بوو، له گه ل جه ماعه تی عه لی كورپی ته بی تالییدا زۆر نارازی بوون، جوړیك له هه لگه پانه وه ی ناوخۆ و یاخیبوون سه ری هه لدا، كه ده شیا بی به مایه ی هه لوه شانه وه ی هه لبتاردنه كه ی ته بوبه كر، به لام ته بوبه كر خۆی شیلو نه كرد، زۆر به توندی به رپه رچی یاخیبووانی دایه وه ته مه ش بووه هوی ته وه ی كه گپه رگرتنی هه لبتاردنی ته بوبه كر بكه ویته په راویتی مه سه له ی ته گه ری شه ری هه لگه پراوه و یاخیبان یته پيشه وه و بی به گپه رگرتنی یه كه م. هه لویتستی توندو نه گۆپی ته بوبه كر و سازش نه كړدنی له گه ل هپچ لایه نیکي (ره ده دا) تكتیکيکی سیاسییانه بوو بو شارنده وه ی قهیرانه ناخۆیه كه ی، تكتیکي خلافاندنی خه لکی و چاوبه سته كی بو تیپه راندنی كیشه و قهیرانیکی ناوخۆ، له رپه گه ی دروستكردن یان گه وره كړدنی قهیرانیکی ده ره کی، تكتیکيکی باوه له میژوی سیاسه تدا، هه رچه ند

به کارهینانی ئەو تاکتیکە لە زۆریە حالتهکاندا، بەلگەى نەبوونی متمانهیە لە نێوان گەل و سەرکردایەتیدا.

بە ھەر حال ئەبویە کر دوو سال و سێ مانگ ھوكمى کردو ئەوجا مرد، ھەلبەتە عومەر کەسایەتی دووھم بوو لە ناو ھاڵی ھوكمپراندا، بۆیە پێشبینی ئەو دەکرا لە جینگەى ئەبویە کر ھوكم بگریتە دەست. عومەریش ھەلبۆتیرا و جگە لە عوسمان و ھاوھەلەکانی کەس ناپازی نەبوو، ئەوانیش لەو دەترسان عومەر لە گەلێاندا توند بیست. بە ھەر حال ئەبویە کر و عومەر لەسەر پێبازی محەمەد پۆشیتن. ھەندێجار وا سەیری عومەر دەکریت کە تەواوکەری پەيامە کەى محەمەدە. لە سەردەمى ئەودا ئیسلام گەییە ئێران لە رۆژھەلا ئەو و گەییە لیبیا لە رۆژئاواو. ھەر لەسەر دەستی ئەو، ئەو کیانە سیاسییەى کە محەمەد لە (یەرتب) دامەزراند ھەنگاوی مەزنی بەرەو بە دەولەتیبوونی تەواوەتی نا. لە سەردەمى ئەودا (بیت المال) دامەزرا کە بە یەكەم دەزگای ئیداری و کارگێرێ دادنریت. لە (بیت المال) دا تۆماری تاییەت بە دەرامەت و بودجە ھەبوو. تۆماری تاییەت بە ناوی ئەو تاقم و کەسانە ھەبوو کە بەخشش دەگریتنەو. ھەر لە سەردەمى ئەودا سەرھەلەکانی دەسەلائی قەزایی پەیدا بوو. دەگرینەو کە عومەر (شریح بن الحارث) ی کردبوو بە قازی لە کوفە، ئەم پیاوہ چ کارێکی نەدەکرد جگە لە قازییەتی و دادوہری. ھەلبەتە سەرھەلەکانی دەزگای دادقانی (قەزایی) بەندە بە سەرھەلەکانی دەستوری یاساییەو. دەگرینەو عومەر فەرمانی بۆ والییەکانی دەرکردووہ کە ھێچ کەسێک بە بێ پرس و ناگاداری ئەو ئیعدام نەکریت. بۆ ئەوہی رەفتاری والییەکانی کۆنترۆل بکات چاودێری بەسەرھوہ داناون. ئەمە ھێم و بناغەى ھەوالگرییە، دەلێن ھەوالگری عومەر ھیندە بەھێز بووہ کە لە کاروباری ھەموو دەفەر و قەلەمپرەوہ کان ناگادار بووہ.

عومەر یەكێک بووہ لەوانەى زۆر گرینگی بە دەستپاکی والییەکانی داوہ. ئەگەر کەسێکی لەسەر کارێک یان لە قەلەمپرەوێک دامەزراندایە، سەرھوت و سامانە کەى دەنووسی، مەبەستی ئەوہ بوو بزانی لە کاتی ھوكمپرانیدا، لە کاتی ئەنجامدانی کارە

رەسمىيە كەيدا سەرودەت و سامانە كەي چەندى زیاد كىردووه. ئەگەر زیادبوونە كە نابەجى بوايه، لە واليە كەي دەپيچايەوه.

هەلبەتە ناين بە تەنى! بەس نيبە بۆ پاكبوونەوه، ئەگەر ناين بە تاقە سەرچاوەى پاكبوونەوه بزائين، ئەوا عومەر لەم ئەزمونەدا ئىكمالە و دەرناچيەت. عومەر سوخەتى لاهوتيانى كەم بوو. پتر سەر كردهيه كى سوپايى و سياسى بوو، عومەر لە ماوهى دوازدە سالەى دەسەلاتى خۇيدا سەلماندى كە قوتاييە كى هەرە باشى قوتابخانە سياسىيە كەي محەمەد بوو. ئەم قوتابخانەيه گەلێك لەو بابەتەيه تياوو كە ميكائيللى دەيتوانى لە تيۆريە كانى خۇيدا پشتيان پي بەستى.

"۸"

بە گوێرهى ژێدەر و سەرچاوە كان عوسمان پياويكى بیدەسەلات بوو. زياتر بابايە كى كاسكارو بازركان بوو تا سياسەتوان بيەت. نە لە كاتى بانگەوازي ئىسلاميدا نە لەپاش بانگەواز رەفتار و هەلويستىكى و هەي نيبە بكریت بە بەلگەى تواناي سياسەتوانى ئەو پياوه. سەر دەمى عوسمان نمونەى حوكمرانى خزم خزمينه و پاراستنى بەرژەوهەندى تايبەتى بوو. بەلام لە سەر دەمى عومەردا، ئەم تاقم تاقمینهيه ناستىكى كۆمەلايهتى تازەى وەرگرتبوو. ناستىك كە زياتر هەلقولای سياسەتىكى بە تۆزى سەپيناو بيەت.

لە سەر دەمى عوسماندا دەولەتى ئىسلامى بەرەو سەر كوتى ناوخۆيى چوو، هەر و هەها سياسەتى گشتى زياتر شەقلى شەقاوە گەرى وەرگرت. هەر لە سەر دەمى عوسماندا يەكەمىن مەملانئى سىستەماتىك دژى دەسەلات، لە ئىسلامدا سەرى هەلدا. ديارە كە عەلى كورپى ئەبى تاليب سەرپەرشتى ئەم مەملانئىيانەى دە كرد. ئەم كيشماكيشە لە ئاخروئوخرى حوكمرانى عوسماندا پەرهى سەندو بوو بە راپەرپىنى چەكدارى و موسولمانانى ميسرو عىراق و حىجاز بەشداريان تيدا كرد. كۆمەلە شۆرشگيرپكى موسولمان ئابلقەى مالى خەليفە عوسمانيان داو داوايان لىكرد يان سياسەتى خۆى بگۆزيت يان دەست لە دەسەلات

هه لگريت.. به لام كه بويان دهركوت خه ليفه دهستی دهستیان پي دهكات، تا فریای خوی بکهویت و هیزیان بینیتته سهر، بویه هیرشبهران به ریبهرایهتی محمهدی کوری ته بی به کری ههواداری عهلی هیرشیان کرده ژوروهه، عوسمان هیچی به دهستهوه نه ما نهوه نه بی که پهنا وه بهر قورئان بهری و بکهویتته قورئان خویندن تا ختوکهی سۆزی ئایینی هیرشبهران بدات، به لام بیهوده بو، که کوژرا قورئانه که به باوهشییهوه بو.

ئهم راپهړینه چه کداریه هه ندی دهلالهتی له خوگرتبوو که به که مجار بو له مهیدانی سیاسهتی ئیسلامیدا سهری هه لدهدا:

راپهړینه که دژی خه ليفه یه که بو که پایه یه کی ئایینی یه جگار گه وره ی هه بو- و به وه کوتابی هات که به ده قورئان خویندنه وه کوژرا. نهو خه لکه ش که ریبهری راپهړینه که یان ده کرد، پایه یه کی ئایینی گه وره یان هه بو.. هوی کوشتنی عوسمان که چره وی سیاسی خوی بو، به لام کهس زاتی نه بوو تاقه یه که که چره وی ئایینی بداته پال.

معاویه به رای پیئشینان به سیاسه توانیکی زور وریای عه رب ده ژمیپریت.. دیاره ئهم سهر کرده به به ره و توانایه کی سیاسی چاکی هه بو.. یه که م سیاسه توانی موسولمان بو بی گویدان به پرهنسیپی نه خلاق، پرژوه کانی خوی نه عجام ده دا. معاویه یه کی که بووه له و سهر کرده ده گمه نانه ی که پاشان میکاقیللی خوی پیوه دیتوون. پرهنسیپی "له رای مه به ست گشت ناره وایه که ره وایه" به شیکی ته وای هه لسوکهوت و ره فتاری ئهم سیاسه توانه ی گرتبووه وه، که له پیئناوی پرژوه و پلانه کانی خویدا له هیچ نه ده پرینگایه وه. زور تیرۆری سیاسی نه عجامدا، له وانه تیرۆری مالک الاشر، که بووه مایه ی نه وه ی به ئسانی میسر له دهستی عه لی ده ریئتی. ههروه ها تیرۆری حه سه نی کوری عه لی که کۆسپ بوو له ریگه ی هه لئباردنی یه زیدی کوری معاویه..

ئهم تیرۆرانه زور ترسنۆکانه هاتنه نه عجامدان، ژه هری تیا به کارهات، واته قوربانیه کانی ژه هر خوارد کران، پاشان ئهمه بوو به باو له ژیانی سیاسی ئیسلامیدا.. معاویه بوو به نمونه ی خه لکی په یمانشکین و بی به لئین. به لئینی زۆری ده دا و دواپی خوی

لی نەدەکرد بە ساحتی. میکافیللییهت وادەخوازی که حوکمرانی بە ئاوەز بە بەلئینانی
خۆیەوه پابەند نەبیت بە تاییهتی که بینی ئەم پابەندییە زەرەر بە بەرژەوهندییەکانی
دەگەییەنی و ئەو هەلو مەرجانەش بەسەرچوون که پەیمان و بەلئینەکانی تیا داو. معاویە
بە موو لەم پرهنسیپەیی لانه داو. ئەمەش بەلگە و نیشانەیی ئەو کهلئینە گەورەییە که
کەوتە بەینی رەوشت و سیاسەتەوه. کۆمەلگەیی عەرەبی بە ماوەییەکی کهم پاش
سەرھەلداننی ئیسلام پەری سەندو زەمینە بو پەیدا بوون و سەرھەلداننی دەسلالت خۆش
بوو.

ئەم پەرەسەندنە لە سەردەمی عەباسییەکاندا زیاتر برەوی سەندو دەولەتی ئیسلامی
بەرەو بە ئیمپراتۆرییەت بوون چوو، بۆیە پایەو دەسکەوتی خەلیفەیی عەباسی لە هەردک
رووی سیاسی و لاھوتییەوه زیاد کرد، واتە هەم وەکو ئیمپراتۆر پایەیی زیاد کرد و هەم
وەکو خەلیفە پەرۆزی زیاد کرد.

حوکمی عەباسییەکان لە سەرەتادا پشتی بە موالییاننی فورس که ئەرکی بانگەوازی
عەباسییان لە ئەستۆ گرتبوو، بەست. فورسەکان لە رینگەیی مالباتانی دەسپۆ و بە
دەسلالتی وەکو بەرامیکە و ئال سەهل و ئال تاهیرەوه بەشدارییان لە حوکمرانی عەباسیدا
کرد. هەرەھا رۆشنییرانی فارس نەژاد ئەزمونی ساسانییەکانیان لە باری کارگیپی و
سیاسییەوه کەشف کردو خستیانە بەردەست خەلیفەکانی عەباسییەوه.

ئیدی هیچ پەیوەندییەک لە نیوان دەولەت و پینگەیی دەسلالتی خێلەکی نەماو بەمەش
قەوارەیی فەرمی ئیسلام لە بەدەوییەت و خێلایەتی رزگاری بوو، زەمینە خۆش بوو،
دەرفەت رەخسا بو تیکەل بوننی نەتەوهو رۆشنییری جیاواز که ئەمەش سەرەتایەک بوو بو
رینیسانسینی زانستی که لەگەل حوکمی دوویم خەلیفەیی عەباسیدا سەری هەلداو دەستی
پیکرد.

مەنسور سنی رینگەیی بو مامەلەکردن دەگەل رۆشنییراندا گرتە بەر:

*- پراکیشانیان بەلای خۆیدا تا هاریکاری دەگەلدا بکەن.

*- که بۆی نه هاتنه رهدا راوه دوویان بنیت چ به چهس و چ به دهر به دهر کردن.
*- چاوپوشی لهو چالاکییانه یان که زهره دو خه تهری راسته و خویان بۆ پهزی دهسه لانت
.. نییه ..

مه نسور دهیزانی رۆشنبیران له ناوهندی رۆشنبیریدا سهنگیکی گه وره یان ههیه و وه کو
تویژیککی کۆمه لایهتی دکارن کار له رای خه لکی بکهن. بۆیه سوور بوو له سهه نه وهی له
دهور بهری خویان خرپکاته وه. هه لبه ته بنه مای حوکی ئیسلامی پاش راشدین له سهه
میکاقیللییهت به ههردوو پرهنسییه که یه وه رۆنرا بوو:

*- له رای مدهست گشت ناروه وایهک ره وایه.

*- جیا کردنه وهی ته خلاق له سیاسهت.

هه ره وه له سهه بنه مای بیرۆکراتییهت، واته دابرائی ته واوله جه ماوه ری خه لک.

"۱۱"

رهنگه هه زاری ببی به مایه ی زۆر تاوان و گوناح و خه تای ته خلاق ی وه کو: دزی، بهرتیل
و حیزی .. به لام سهروهت و سامانی زۆر (دهوله مهندی) توغیان و زولم و گیانی
دوژمنکاری و لاوازیوونی باری مرۆفانی لی ده که ویتته وه، ته مه جگه له وهی دهوله مهندی،
به زاندنی تهو پرهنسییه ته خلاقیه باوانه ی لی ده که ویتته وه که له کۆمه لگه یه کی دیاری کر او
باون.

سیاسهتی دهولهت راسته و خو له رهفتاری ده زگا کانیدا رهنگ ده داته وه. هه ره دهوله تیک
له سهه هییم و بناغه ی ئیستراز رۆنیریت و قوتب و بهر پر سه کانی ده سه کوه تی تاییه تی و
نااسایان هه بیته، ده بی ده زگایه کی بهرتیل خو ر بچو لقیی، تهو دهوله ته ی به شیوه یه کی
فاشیانه رهفتار له گه لگه لدا بکات، دامود ده زگا کانی شی فاشی ده بن، چ وه کو دروست بوون و
چ وه ک تهو رۆحیه ته ی له لای تاکه کانی زال ده بیته. ته مه حاله ته زۆر به زهقی له ولاتانی
عه ره بدها به دی ده کریت ..

محمد له گه نجیدا زۆر دەسکورت بوو تا خەدیجەیی خواست. خەدیجە بیوێژن بوو، ژنی کابرایەکی بازارگان بوو، گومان لەوەدا نییە کە سەرۆت و سامانەکی خەدیجە یارمەتییەکی زۆریدا، هەم پێداویستییەکانی خۆی بۆ دابین کرد و هەم پێداویستییەکانی بانگەوازەکی تا پاش کۆچیش دابینکرد. کە لە مەدینەووە کەوتە رینگرتن لە کاروانی بازارگانی سەر بە قورەیش و شەری دژی مەککەو خوانەناسانی حیجاز، ئیدی سەرچاوەی تازهی سامانی و دەستکەوتن. ئەمە جگە لەوەی پینج یەکی دەسکەوت و غەنیمەتەکانی بە گوێرە سۆرتی ئەنفال بۆ خۆی مسۆگەر کرد.

دەولەتی ئیسلامی لە سەرەتاکانیدا زۆر خەسلەتی بەدەویییەتی لە خۆ گرتبوو، هەلبەتە ئەمە بەر لەوەبوو کە پەرسەنیت و پروو لە بونیاتنانی شارستانیەتی تایبەتی خۆی بکات. بەدەویییەت لە جەوھەردا بریتیە لە سادەژینی کە لە بنەرەتدا زادە لە لاوازی سەرچاوەین بژیوی و ناچاری خەلکە.. هەلبەتە ئەم حالەتە لە سەرەدەمی عومەر و عەلی دا هەبوو، تەنانەت عەلی کە بەر لەوەی بیی بە خەلیفە دەولەمەند بوو، سامانەکی بەسەر خەلکیدا دابەشکرد و خۆی بۆ رێبەرایەتی ئیسلام تەرخان کرد.. بەلام دەسەلاتدارانی ئیسلام هەر زوو پروویان لە رابواردن و خۆشگوزەرانێ کرد، خەلیفە وەکو هەر ئیمپراتۆریک هەقی تەواوی لە (بیت المال)دا هەبوو، هیچ سانسۆریک بەسەر رەفتاری دارایی خەلیفەووە نەبوو. حوکمرانانی ئیسلام بەو چاوەوە دەیانروانییە دەسەلات کە ئەوزاریکی شەخسی رابواردن و لەزەت کردنە.. لەگەڵ زالبوونی ئەم کەلکەلەو خولیاوەدا جەماعەتیکی خۆشگوزەران لە دەستویبۆندە دەولەت پەیدا بوون کە بریتی بوون لە شاعیران و شایەران و لیبۆک و جەواری. ئەم جەماعەتە لەسەر بەخشش و دیاری و خەلاتی حوکمرانان دەژیان. ئیدی کار گەییە کۆڕو مەجلیسی خواردنەووە گۆرانی و سەماو سوڕو چەقەنە.

زانستی سیاسه‌توانی له نك موسولمانان ده‌چیتته خانە‌ی زانسته پراکتیکیه‌كانه‌وه‌و سیّ لقی بنه‌رەتی ده‌گریتته‌وه. یه‌که‌م: زانستی ئە‌خلاق و رە‌وش‌ت که تاییه‌ته به تاک. دوو‌ه‌م: به‌رپۆه‌بردنی مال که خیزان ده‌گریتته‌وه. سییبه‌م: وه‌زە و حالی هه‌موو خە‌لکی ولات که ده‌کاته زانستی سیاسه‌ت. ئە‌م زانسته هه‌موو لایه‌نیکی رپیه‌رایه‌تی و سیاسی و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی شارستانی ده‌گریتته‌وه‌و ئە‌م زانسته ته‌نیا له‌به‌ر قازانجه‌که‌ی په‌سندە، ده‌نا که‌س بۆ خودی سیاسه‌ته‌که‌ په‌سندی ناکات، چونکه شتی‌ک نییه‌ ناوی سیاسه‌ت له‌ پیناوی سیاسه‌تدا بیت. قازانجه‌که‌ی بریتییه له‌ دا‌بین‌کردنی دادپه‌روه‌ری و به‌رده‌وام‌بوونی دادپه‌روه‌ری له‌ هه‌موو ر‌وویه‌که‌وه، دیاره ده‌سه‌لا‌تخوازان به‌ر له‌ خە‌لکی پیوستیان به‌م زانسته‌یه و پاشان جه‌ماوه‌ری خە‌لکی دین...

* * *

تیرۆر له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌له‌دانی ئیسلامدا کاریکی په‌سند نه‌بوو، دیاره ئە‌مه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی که بانگه‌وازی ئیسلامی هیشتا له‌ چوارچۆه‌و بازنه‌ی مژده‌و مزگی‌نی ده‌رنه‌چوو بوو، هی‌نده‌ی ده‌سه‌لات په‌یدا نه‌کردبوو که بتوانی به‌ ناسانی چه‌ک به‌ کاری‌نی و هیشتا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ شوینی‌کدا جی‌گیر نه‌بوو بوو که بتوانیت ئە‌مجۆره مملانییه‌ بکات.

ی‌ی‌گومان می‌ژووسازیکی وه‌کو پی‌نغه‌مه‌به‌ر ده‌یتوانی جیا‌وازی له‌ نی‌وان ر‌ه‌فتاری تاکیکدا که له‌ پرهنسیپین ناو‌خۆی بنا‌غه‌ی بونیادی ئە‌خلاق کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌دات، بکات، له‌ گه‌ل ته‌کتیکی بزاقیکدا که به‌ چه‌ک ئە‌نجام بدری و له‌ پی‌ودانگی زه‌مینه‌یه‌کی سیاسی می‌ژوویی به‌رینترو دوورمه‌ودا تره‌وه هه‌لب‌قولیت.

هه‌موو ده‌زانین که له‌ (یه‌ترب)دا جوله‌که هه‌بوون و به‌ زۆری له‌ هه‌ساروقه‌لای ده‌ری شاردا ده‌ژیان، ئیدی تیکه‌له‌یه‌ک بوون له‌ خە‌لکی موها‌جیرو خە‌لکی ئە‌سلی ناوچه‌که

(عمره ب). گه لیک تیره و تایفه یان هه بوو له وانه: بنوالنضیر، بنوالقنیقاع، بنو قریظه، نه مه جگه له جوله که ی قه لاتی خه ییهر له ده ریی یه تر ب و له سه ر پیگه ی شام. محمه د له سه ره تای هیجره ته که یدا هه ولیدا له دژی کافرانی مه ککه، په یمانیان له گه ل بیهستی، له سه ر بنه مای باوه رین هاوبه شی نیوان هه ردوو ثایینه که، به لام بوی نه چروه سه ر، چونکه جوله که کان پییان وابوو بلا بوونه وه ی نیسلام پیگه یان له دورگه ی عمره ب لاوازو له ق ده کات. بویه له مه دینه دا رژی تابوری پینجه میان له گه ل قورپیشدا دژ به نیسلام بیینی. بویه ده بوایه محمه د هه ولی لاواز کردنی کاریگه رییان بدات، تاقه چه کی دهستی بو شه کاره

بو زانیاری پتر پروانه:

فصول من تاریخ الاسلام السیاسی، هادی العلوی. چاپی دووهم ۱۹۹۹، که چوار کتیبه له یه ک بهرگدا.

*- انسان و ادیان/میشیل مالرب/مترجم: مهرا ن توکلی/چاپ چهارم/۱۳۸۵.

*- حسین مره/النزعات المادیه فی الفلسفه العربییه-الاسلامیه الجاهلیه- نشاه و صدر الاسلام/المجلد الاول/ط ۲۰۰۲- لبنان.

۲۷- خیل.. حیزب.. برا گه وره!!

"۱"

نه گهر سهرنجی پینکھاتهی کۆمه لایه تی کورده واری بدهین ده بینین له کۆنه وهو ته نانه ت تا نه مرۆکەش خیل و په یوه ندییه خیله کییه کان حوکمیان کردوه و ریکیان خستوه و ناراسته یان کردوه. ئیدی همر خیله ش له سنوو و ئاقاری خۆیدا و دور له ههر ته ماسیکی جدیدی کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوری ده گه ل خیله کانی تر دا و بگره تا راده یه کی زۆر گوشه گیرانه ژیاوه و به ئەزمونیکی فره ساده و ساکارو تا راده یه ک غه یییانه ژیانی جهرباندوه، جا له م کۆمه لگه یه دا شتیک نییه ناوی هاوولائی بیته. هاوولائییه ت له فهره نگی نه مجۆره کۆمه لگه یه دا نییه، به لکو پابه ندی و وه فاداری خیلایه تی هه یه.

هه لبه ته خیل و خیلایه تی بو خۆی دیارده یه که و هه یچ میلیه ت و نه ته وه یه ک لیی به ده ر نه بووه. بیگومان نه مه دیارده یه کی نه زه لی نییه که له چاره ی خه لکانیک نووسرابی و له چاره ی خه لکانیک تر نه نووسرابی. به لکو به ره نجام و زاده ی قۆناغی میژوی تاییه تییه و راسته و خو په یه وه سه به ژینگه ی کۆمه لایه تی نه ندامانی نه و خیله وه.. ئیدی خیل بووه به ده زگایه ک و کاروباری ئیداری و کۆمه لایه تی و نیمچه ئابوری و رامیاری نه ندامانی خیل به گوێره ی هه ندی دابونه ریت و خووخه ی خیله کییانه ریکه خستوه. ههر خیله و له ئاقاری خۆیدا جۆره مه مه له که تیک تاییه تی دامه زاندوه و له رووی په یه وندی کۆمه لایه تییه وه پشتی به بنه ما و پرهنسیپی خزمایه تی و خوین به ستوه. له رووی رامیارییه وه بنه ما ی دابونه ریتی کردوه به سه نگی مه حه ک و چ مه سه له یه کی چینایه تی نه ناسیوه و دانی پیدا نه ناوه. ده سه لائی سهر خیل و- که له هه ندی هۆزدا سهر کۆماری پی گوتراوه- نه نجومه نی خیل له

برى حوكمى دهولت بووه. له پرووى نابوريشهوه پشتى به ههردهزو گهله كارى بهستووه و ديارى و دهسكهوت و تالائيهه كانى خيلىش به كوهمل و بو ههمووان به كار هيئراوه..

واته جوړه مولكايه تيبهه كى گشتى وهك پاوهنو لهوهرگه و جويارو كانياوان و پهزو پهزدارى هه بووه و سهرهك خيلى برا گه وره بووه. له جياتى ههمووان پيرى كردووه تهوه، شهپرى كردووه، ناشتى كردووه، كچى به شوو داوه، بريارى چاره نووسسازى داوه... هتد. نئندامى خيلى تهنيا پابه ندى و وهفادارى له سهر بووه، واته خيلى به كه بهه كى كوهمه لايه تى-سياسى سهر به خويه و پهيوه ندى خويز و خزميه تى كويمان ده كاته وه به كيان ده خات. واته له سايهى سيسته مى خيلىدا، له ئاسته ئينسانيهه كه دا تاك پتر بوونى كى مرؤقانى خيلىه كيانهى ره گه زبه رستانهى هه به تا بوونى كى مرؤقانى كوهمه لايه تى هه بى كه وه كو خوى و به نئزمونى خوى ژيان بجه رپينى و ئينسانيهه تى خوى تيدا ريشاژو بكات و ده ستبه ردارى تاكايه تى خوى نه بيت.

"۲"

به ههر حال دياردهى خيلايه تى به ههمو و ياسا و رپسايه كيبه وه ههر ده گاته قوناعى پېر بوون و مردن و ئيدى قوناعى پاش خوى دهينى ژيىت. گه وره ترين فاكته رى داوه شينو هه لوه شان وهى سيسته مى خيلايه تى سهره هلدان و پهيدا بوونى پهيوه نديانى به ره هه مهينانه. چونكه سهره هلدان و په ره سندنى به ره هه مهينان زور ديارده و پهيوه ندى ديكه مى ميناكى (وه كو) دانوستانى بازرگانى، كارى به كرى، ياسا و رپساو دروست بوونى چين و تويزى كوهمه لايه تى جياواز له پرووى ئاستى گوزه رانه وه، دابه ش كردنى كار و دروست بوونى دهولت و ده سه لائى ده ستوورى لى ده كه ويته وه كه خيلى و ئه قليبته تى خيلى دان به هيج به كيك له مانه دا نانيت. به لكو هيئدهى بوى بكرى به ره ره كانى ده كات. چونكه نه گهر به شيوه به كى خوړسكيش بووه هه ست به وه ده كات كه نه و فاكته رانه زه مينه مى مه تريالى و ميژووبى بو له ناوچوونى خيلى و سيسته مى خيلايه تى خووش ده كات، هه روه ها رپگا له

بەردەم سەرھەلدانی نەتەوہ یان گەل وەکو کۆمەلگەییەکی سیاسی یە کپارچە ی پابەندی یاسا و سیستەم دەکاتەوہ. خۆ سەرھەلدانی گەل و نەتەوہش بە واتا زانستییە کەمی دەکاتە پیادە بوونی یاسا و پرسیار و نێزام و چین و تووێژی جیاوازی کۆمەلایەتی و دابەشکردنی کار و زالبوونی ئەقلییەتی شارستانیانیە میۆدیرن، دانوستانی بازرگانی و پەییوەندی کۆمەلایەتی دوور لە ھاوخویتی و خزمایەتی، کە ئەمانە سە قامگیر بوون ئیدی خیل وەکو دەزگایەکی کۆمەلایەتی و ئابوری و ئیداری و نیمچە سیاسی و تەنانەت وەکو پینکھاتە می سیستەمی خیلائیەتیش لە نیۆ دەچیت. بەلام ئەمە بەو مانایە نییە کە لە گەل ھەرەسھینانی پینکھاتە می سیستەمی خیلائیەتیدا ئیدی ھزرۆھزرین و دابونەریتی خیلائیەتی خۆیە خۆ و سوک و باریک بارگە لیکدەنی و سەری خۆی ھەلدەگریت و دەروات. بەلکو بە پینچەوانەوہ ئاسەواری سیستەمی خیلائیەتی بە ھەموو لق و پۆیەکانییەوہ دەمینێ، گەر بە بەرنامە ھەولێ سڕینەوہی نەدری پەنگە دەیان سال و بگرە زیاتریش بخایەنی تا بە تەواوەتی بنر دەبیت (باشووری کوردستان فونەوہییەکی زیندووی ئەم دیاردەییە). کەواتە زەرورەتی میژوویی و کۆمەلایەتی، سیستەمی خیلائیەتی وەکو دیاردەییەکی ھەقشەندی پاشقەرۆی ژیان لە نیۆ دەبات. بۆیە ھەر ھەولینک بۆ ھینشتنەوہ بوژاندنەوہی گیانی خیلائیەتی، بە ھەر مەبەستیک بی! ئەگەر لە سەرەتاشەوہ فەشە دەسکەوتیک تاکتیککی بە دوودا بیت، ئەوا وەکو ستراتییژ ھەولیککی بیھودەییە. چونکە ئەو جۆرە ھەولە دژایەتی کردنی پەوتی پەرەوہی میژوو- و چەرخی رۆژگارە، دیارە ئەمەش لە توانای ھیچ رژییم و دەسەلاتیکدا نییە و نابیت. کەواتە سیستەمی خیلائیەتی ھەر کە ھاتە پیربوون، کەوتە سەرە مەرگ دەبی زەمینە بۆ زووتر مردن و بە پەلە ناشتنی خۆش بکری..

"۳"

سەبارەت بە کوردەواری، بە تاییەتی بەشی باشووری کوردستان، ئەز ھزر دەکەم سیستەمی خیلائیەتی وەکو بونیادیکی کۆمەلایەتی لە دوا سالەکانی نیوہی یە کەمی

سەددى بېستەمەۋە بەرەبەرە ھاۋسەنگى خۇي لەدەست داۋ تانۆپۆي سىست بوو، ھەرۋەھا رۆلى كۆمەلايەتى داياە كزى و نەيتوانى خۇي لەگەل سەردەمى تازەدا نوي بىكاتەۋەو بسازىنى و ۋەلامى پىداۋىستىيە كۆمەلايەتى، ئابورى و سىياسىيەكانى ۋەخت بىداتەۋە. ئەمە جگە لەۋەي كە ولاتانى داگىركەرى كوردىش ھەريەكەيان بۆ خۇيان و لەبەرخاترى بەرژەۋەندى خۇيان و بەپىي بارودۆخى ولاتى خۆ چەندىن ياساى رىفۆرمى كشتوكالىيان دەرکرد، كە ھىندەي دى بىنى سىستەمى خىلايەتى، چ ھى خۇيان و چ ھى كوردو كوردستان ۋەكو كۆلۆنىي و پاشكۆي ئەۋان، تەنگ كىرد. ئەمە جگە لە كىردنەۋەي قوتابخانان و بلاۋكردنەۋەي خۆينەۋارى، ھەرچەند لە بەشەكانى كوردستاندا يەجگار كەم بوو... ھەرۋەھا كىردنەۋەي ھەندى رىنگاۋبانان، ئەگەرچى بۆ مەرام و مەبەستى سوپايى و داگىركارى بوو...

ئەمە جگە لەۋەي كە كۆمەلەيەت يانە و رىكخراۋى رۆشنىرىي و كۆمەلايەتى و حىزىبىن سىياسى كوردى چ ۋەكو چاۋلەينكەرى و چ ۋەكو ۋەلامدانەۋەي پىداۋىستىيە كۆمەلايەتى و مېژۋىيەكان لە سەرەتاكانى سەددى بېستەمدا، لە بەشە جيا جياكانى كوردستاندا سەريان ھەلداۋە ھىندەي دى ياساۋ رىساي خىليان ۋەكو دەزگاپەكى كۆمەلايەتى و ئىدارى لە گرېژەنە بردوۋە... ديارە ئەمە خۇي لە خۇيدا ھەنگاۋيىكى پىشكەتوتوۋخوزانە بوو، زەمىنە خۆشكەر بوو بۆ ئەۋەي ھەموو خىلە گۆشەگىرو ھەقدژەكان لىكىدى نرىك بىنەۋە لە بۆتەي يەك گەل يا نەتەۋە يان كۆمەلەگەيەكى سىياسىدا قال بىنەۋە دەسبەردارى ئىنسانىيەتى خىلە كىيانەي خۆ بىن و بەرەۋ ئىنسانىيەتى كۆمەلايەتى بچىن و خودى خۇيان بەدەست بىنەۋە و بەرەۋ بە ھاۋولاتى بوون بچىن و پەيوەندى ئىنسانى كۆمەلايەتى جىي پەيوەندى ئىنسانى خىلايەتى بگىرتتەۋە... بەلام ۋەكو ئامازەمان كىردى ۋەختى كە پىكەتەي سىستەمى خىلايەتى ھەرس دىنى، ئاسەۋارەكەي بۆ ماۋەيەكى زۆر ھەر دەمىنى و كەم و زۆر لە سىستەمى كۆمەلايەتى پاش خۇيدا رەنگ دەداتەۋە، بە تاييەتى بۆ مىللەتتىكى بىندەستى كۆلۆنى ولات كە چارەنۋوسى بە دەست خۇي نەبىت و نەھىلرى بە ئەزمونى

تایبەتی خۆی بژی و ژیان بجهربینی. بۆیه ئەو یانە و پێکخراو و حیزبانەى که شه‌رعییەتى خۆیان له یێداویستییه هه‌مه جۆره‌کانى سه‌رده‌م و قۆناغى خۆوه وهرنه‌گرتبوو هه‌ر زوو پوکانه‌وه له نیوچوون..

"٤"

به هه‌رحال ئاخروئۆخرى سه‌ده‌ى بیسته‌م گه‌له‌ك گۆرانه‌كارى ئابورى و سیاسى و سوپایى و جوگرافى ... چ له ئاستى ناوچه‌یى و چ له ئاستى جیهانیدا به خۆوه یینی. كوردستانی ئیهمه‌ش، به تایبەتى به‌شى باشوور، وه‌كو به‌شێكى دانه‌پراو له جیهان، كه‌م و زۆر، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ، پزیسكى ئەو گۆرانه‌كارییانه‌ى به‌ركه‌وت.. دیاره هه‌ر گۆرانیكى مه‌زن تا ته‌واو سه‌قامگير ده‌ییت و ره‌وتى ئاسایى خۆى وهرده‌گریت، جۆره ئه‌نارشیزم و بى نزمییه‌كى به‌گه‌ل ده‌كه‌ویت.. له كوردستانی عیراقدا جه‌ماوه‌رى تینو و تامه‌رزوى ئازادى و سه‌ربه‌ستى، راپه‌رى، ئەوه‌ى نیشاندا كه خه‌لكى كوردستان كۆیله سروشت نییه و گه‌ر ده‌رفه‌تى بۆ هه‌لبه‌كه‌وى دكاریت به گۆرانه‌كارى زولم و زۆریكدا بچیت و میژووى راسته‌قینه‌ى خۆى به ده‌ستى پر توانای خۆى دروست بكات..

راپه‌رین به‌ره‌نجامى فاكته‌ره خودى و بابه‌تییه‌كانى گۆران بوو. بۆیه ولات له كاتى راپه‌رین و پاش راپه‌ریندا جۆره بى نزمییه‌كى، وه‌كو ده‌رهاویشته‌ى گۆران لێكه‌وته‌وه كه بۆ سه‌ره‌تای قۆناغه‌كه‌ ره‌نگه‌ پاكانه‌ى خۆى هه‌بى و برێك ئاسایى بنوینى، به‌لام بۆ دواتر هه‌رگیز ئاسایى نییه‌و بگه‌ر پر مه‌ترسیشه..

به هه‌رحال راپه‌رین سه‌ره‌تای قۆناغیكى تازه بوو. یانه‌و پێكخراو و حیزبى تازه دروست بوون، دروستكران! حیزبه كۆنه‌كان سه‌ریان قوتكرده‌وه‌و ئه‌هێكیان تیگه‌را، بوژانه‌وه، جۆرى په‌یوه‌ندییه‌كان گۆرا، ره‌وت و ئاراسته‌كان گۆران.. جه‌ماوه‌رى سه‌ر به خێله‌كان و گوندىیه‌كان پڕانه ناو شارو شارۆچكه‌كانه‌وه، كه له روى په‌یوه‌ندیى كۆمه‌لایه‌تییه‌وه سووكه جیاوازییه‌کیان ده‌گه‌ل په‌یوه‌ندی كۆمه‌لگه‌ى خێله‌كى و كۆمه‌لگه‌ى دیهات نشینه‌وه

هه بوو.. واته خه لکه که له گۆشه گیریی خیله کی خه له سین، هه لبه ته نه م گۆشه گیریه یه کی که له فاکتوره کانی پاراستنی سیستمی خیله کی، له کاریگه ریی فاکتوره دهره کی و ناوخکان، هیچ شتی که بۆ هیشتنه وه و به رده و اماندنی هیژی سیستمی خیله کی وه ک به ره مه یانی که م و سنوردارو گۆشه گیریی و که می تی که لا و بوون و په را که نده یی و په رته وازه یی ژماره ی دانیش تووان کاریگه ر نییه ..

به هه رحال پاپه رین سه ره تای قوناغی کی تازه بوو، ده وری خیللی وه کو ده زگایه کی کۆمه لایه تی ئیداری ته و او لاواز کرد و جه زره به یه کی توند بوو له هه ر به رژه و هندی و هزو دا بو نه ریت و خوو خده یه کی خیلایه تی.. به لام ئاسه واری سیستمی خیلایه تی به ته و او ه تی نه برایه وه و بگره هه ندی خه لکی ده سرۆ و گه و ره به رپرسی ناو حیزبه کان و خودی حیزبه کان که له رووی پینکه اته یانه وه ره گ و ریشه یان ده چیته وه سه ر سیستمی خیلایه تی، له زۆر پروه وه به مه به سستی جۆراو جۆر و ده سکه وتی تاکتیکی ده ستیان دایه بالی سیستمی خیلایه تی، قوناغه تازه که یان پی له وتاندو شوینه واره که ی له هه موو بواره ئابوری و سیاسی و کۆمه لایه تی و ئیداری و ته نانه ت رۆشن بیرییه کانی نه مرۆی کورده واریدا که هه ر هه مووی مۆک و شه قلی تۆتالیتاری و میلیشیایی و هرگرتوه، زه ق و دیاره ..

به لام بمانه وی و نه مانه وی ده وری کۆمه لایه تی سیستمی خیلایه تی ته و او بووه و چیتر گره وی له سه ر نا کری، با وه کو بیرو کاریگه ریش لی ره و له وی ره نگدانه وه یه کی کالیشی هه بی، رۆژ به رۆژ پتر به ره و نابووتی ته و او ه تی ده چیته .. نه مرۆ که زۆریه ی هه ره زۆری جه ماوه ری کورده واری رژاونه ته ناو شاره کان، بونیادو په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان روو له گۆرانن. نه و کۆمه لگه خیله کی یانه ی که جاران له چوارچیوه ی خیلدا، گۆشه گیرو دووره په ریز، ته نیا ته ماسی کی خیله کی یانه یان ده گه ل خودی خیللی خۆدا هه بوو- و له رووی بژیوی و گوزهرانه وه له یه ک ناستا بوون یان زۆر له یه ک دییه وه نزیک بوون، هه ره ها له رووی ماف و نه رکه وه یه کسان و نیمچه یه کسان بوون و جۆره هه قبه ندییه کی ناوخیان له چوارچیوه ی یه ک ناقاردا هه بوو، به ناچاری به گه ل ره وتی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه تازه که ده که ویته و

بەرەبەرە لە مەرگی خێلّ که جارێ پشتم پەنای بوو، دلنیا دەبیت و تەفاعول دەگەلّ
واقیعە نوێیە کەدا که بەرەبەرە خودی خێلّ و سەرخێلە کەش لە بۆتە ی خۆیدا دەتوینتەوه،
دەکات..

ئیدی پەبەرەندی کارو بەرەمەهینان و چەوساندنەوه و چەوسینەر و چەوساوه و پەغۆرم و
دایبەندنی خزمەتگوزاری هەمە جۆر بە چاوی خۆی دەبینی و واقیع و زەرورەتی ژیان
چاوی دەکاتەوه و هۆشی دەبزوینی و جیاوازی چینیەتی فرە دەبینی و خێلەکان بەرە بەرە لە
چوارچێوەی یەك گەل و نەتەوهدا تێکەلّ دەبن که هەرگیز بە سیستەمی خێلانیەتی نابریت
بەرپۆه. بەلکو دەبیت حکومەت بیبات بەرپۆه.. جا لەم کۆمەلگە تازەبەدا پەبەرەندی
خوین و خزمایەتی دەداتەوه کەندی و پەبەرەندی پیشە و کار و بەرەم و سەرمایه و کاسبی
و بیکاری و... برەو دەستینی و ئەندامی کۆمەلگە داوای هاوولاتییهت دەکات و هاوولاتی
بوونی یەکسان لە بەردەم یاسا و دەستوردا..

واتا یاسا و دەستور دەبێ بە زامنی مافی هەر هاوولاتییهک و ئەکرەکانی دیاری
دەکات و چیت پێویستی بە پشت و پەناو پارێزەری وەکو خێلّ و حیزب و... نامینی.. که
مەخابن لدهف مە تا نەوژی حیزب لە زۆر رووهوه دەوری خێلّ دەبینی!! ئەمە جگە لەوهی
بوون بە سەرچاوهی بژیوی و کاسبی و دەسەلات و خۆسەپاندن و خۆناندن بەسەر
خەلکیدا. دیارە که حیزب بوو- و کرا بە سەرچاوهی ژیان و... لە هەر ئایدۆلۆجیاو
ئەخلاقیتک دەشۆریتەوه.. زۆر حیزمان هەن هیچ زەرورەتیکی میژوووبیان لە پشتموه نییه و
تەنی دوکانی سیاسین و!! لە رۆژتیکدا دەیان داخوین هیچ بۆشاییهکی سیاسی دروست نابیت
و کەس تاقە فرمیسیکیان بۆ نارێتیت، تەنیا دوکاندارەکان خۆیان نەبێ، هەنگی بە پەلە
دەکەونه ئەوهی لە قەیسەرییهکی دیدا دوکانیکی دی بە هەمان ناوهوه یان بە ناویکی
تازەوه بەکری بگرنهوه!!

جا ئەو كەسە خىلەككەيەي كە لە ساپەي سىستەمى خىلايەتيدا، خىلى بە ھەموو شتىكى خۆي دەزانى، بە خودى خۆي و بە ژيانى تايبەتى و گشتى خۆي دەزانى و سەنگ و بايەخى خۆي لە خىلدا دەيىنى.. كە دەيىنى خىل لە پاشەكشەو سەرەمەرگدايە، كۆلەكەكانى يەك يەك دەپوخىن و بونىادەكەي ھەرەس دىنى، دەبى بۆ ئەلئەرناتيف بگەرى، بۆيە ھەستى وابەستەگى نەتەوہىي و نىشتمانى و لەويتشەوہ ھەستى وابەستەگى چىنايەتى لا دروست دەيىت.. بۆيە خىل كە ھاتە شارەوہ و كەوتە ساپەي پەيوەندى تازەوہ و پەيوەندى خويىن و خزمایەتى گۆرا بۆ پەيوەندىيەكى تازەي بەرھەمەيتان، ئىدى لە بناغەوہ ھەلدەوہشپتەوہو دابەش دەيىت بەسەر گەورە فەرمانبەران و وردە كارمەند، كرپكارو جووتيارو پيشەوہرو كاسب و بىكارو رۆشنىر و نارۆشنىر... و بە كوردى و بە كورتى دابەش دەبن بەسەر چىن و تويزى كۆمەلايەتى جياوازو يەك بەرژەوہندى و ئابورى كۆيان ناكاتەوہو لە يەك ئاستى بىر كەردنەوہشا نابن و ئاستى بژوييان چوون يەك و يەكسان نابىت.

سەير دەكەي دووكەس كە لە ئەسلدا لە يەك خىلن يەككىيان كەناسەو يەككىيان بەرپۆبەرى گشتىيە، نەك ھەر پەيوەندى خويىن و وابەستەگى خىلايەتى كۆيان ناكاتەوہ، بەلكو خواشيان يەك نابىت.. كەناسەكە پتر پەيوەندى دەگەل ھارپيشەكانى خۆيدا دەبەستى تا لەگەل ھاوخيەلەكانيا.. بەمجۆرە بەرە بەرەو بە تىپەرپوونى رۆزگار ئەندامانى خىل دابەش دەبن بەسەر خەلكانى ھەژارو دەولەمەندا، بەسەر خەلكانى بەرژوہند جياوازدا، ئەوہندەي پەيوەندى پيشەيى و چىنايەتى يەكيان دەخات، پەيوەندى خىلايەتى يەكيان ناخات.. ئىدى بەمجۆرە جياوازى چىنايەتى تا دى قولتر دەيىت و پەيوەندىيە خىلايەتتەيەكان دەسپرتەوہو پەيوەندى و بەرژوہندى چىنايەتى جىي دەگرىتەوہ. ھەلبەتە ئەم پروسەيە وەختىكى زۆر دەبات، بۆيە دەيىت بە زەبرى تىكۆشان و خەباتى ئايدۆلۆجى و سىياسى و فيركارى و... خىرايى پى بەخشرىت..

ئىدى گۇرانكارىيە شارستانىيە كان، سىستەمى خىيالىيەتى لە گۇر دەنيت و دەسەلاتى دەولەت و ياسا و دەستور جىي دەگىتەو دە كۆمەلگەي تازە لەسەر بنەماي پەيوەندى بەرھەمەينان بە ھەموو سەلبىيات و ئىجابىياتىكىيەو چى دەبىت و ئىدى مرؤف و دەكو خۇي و دەكو ھاوولائى لە چوارچىوئى ياسا و رېساو دەستوردا بە گويىرە بەرژەوەندى خۇي و ھاوبەستەگى چىنايەتى و پىشەبى خۇي شىوازى ژيان ھەلدەبىرېت. ھەلبەتە دەسەلات و رژىمىش ھەرچىيەك بىت، بە تاييەتى لەو قۇناغە رەوتەنىيەدا كە ھىشتا خۇي ساغ نەكرووئەتەو دە لاقىكى لە سىستەمى خىيالىيەتيدايەو لاقىكى لە واقىعى زەرورەتى مۇدېراندى پەيوەندىيە ھەمە جۇرەكاندايە، بە ئانقەست و بە بىرنامە كار بۇ روخاندنى بونىادى خىلەكى ناكات، چونكە بە ھىشتەنەوئى ئەم بونىادە، كۆسپ دەخاتە بەردەم يەكىتتى گەل كە لە قازانجى دەسەلاتدا نييە. بۇيە دەسەلات ھەر كارىك، ھەر رېفۇرمىك، ھەر گۇرانىك بكات، بەو مەبەستە دەيكات كە بەرژەوەندىيەكانى خۇي لە ھەموو رېويەكى ئابورى و سىياسى و سوپاييەو زامەن و رىشاژۇ بكات..

ھەلبەتە لە ساىەي ئەم بونىادە كۆمەلەيەتى - ئابورىيە تازەيەدا كە بە زۇرى لە سەرەتاو دەسەلات لە دەستى خەلكانىكى كەمدا قۇرخ دەكرى و رېژەي ھەرە زۇرى سەررەت و سامان لەلەي چىنىكى كەم كەلەكە دەبىت و دىارىشە بۇ بەكارھىتانى راستەوخۇش بەكار ناھىنرى و زىاتر دەخرىتە مەمەلەو دە بە شىوئەكى فراوانتر بەرھەم دەھىنرىتەو.. جۇرە ھوشىارى و رۇشنىبىيەك برەو دەستىنى كە دەشىت ناو بنرى سىياسەتى سازان و گونجان دەگەل رژىم و دەسەلاتى رۇژدا. بەلام لەگەل ئەمەشدا رەوتىكى ناپازى پەيدا دەبىت كە دەشىت ناو بنرى ھەوئىن و ئامىانى ھۆشمەندى و رۇشنىبىرى ئۇيۇزىسىون. جا رەوتى يەكەم گويىرايەل و فەرمانبەردارى دەسەلاتەو رەوتى دوو دەم ياخى و ناپازىيە. ھەر كە بو بە ھىزىكى كۆمەلەيەتى - سىياسى و سەنگى پەيداكرود گوشارى خستە سەر رژىم و دەسەلات، ئىدى دەسەلات بۇ سەر كوتكردى يان پەنا و بەر ھىز دەبات،

يان به ناوی رېفورمهوه کۆمهليک ته نازولات دهکات و قوربانى به هه ندى شتى بچوک له پيناوى پاراستنى خودى رژيم و دهسه لاته که دا ده دات .

دياره ئەم پينه و په رويه گهر وه کو تاکتيکش ئەنجامينک به دهسته وه بدات، ئەوا وه کو ستراتيژ سه رناگرى . بويه دهسه لات ده بىت وه کو ديارده و حاله تىکى دروست و ئاسايى بروانيته ههر ئۆپوزيسيونىکى ره سه ن و خۆرسک و هه لقولاوى واقيعى ناکۆک و جياوازی چينايه تى، مامه له ی له ته کدا بکات. باوه رى ته واوى به ده ساوده سکردنى دهسه لات هه بىت و ئەم کيشما کيشه به مايه و ماکی ههر په ره سه ندىک بزانی و تاقه چه کی ده ستى ته نيا و ته نيا سه ندووقى هه لپژاردن و ريفراندم بىت .

بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

- *- په لکه رهنگینه، حه مه که ریم عارف، چاپی یه که م (۲۰۰۴) و ه زاره تی رۆشن بیری.
- *- په یفستانى من، حه مه که ریم عارف، چاپی یه که م (۲۰۰۹) به رپوه به ریتی چاپ و بلا کورده و دی سلیمانی.

۲۸- ھەلبېژاردن خەلك، حيزب، حكومت

"۱"

يەكېنك لە ئەرکەکانى حيزب لە قۇناغى كارى ئاشكرادا كارى رېفراندۇم و ھەلبېژاردنە، چ و ھەكو بەشدارى كردن و رېكخست و ملمانى دەگەل ھەقپكانى خۇى و، چ و ھەكو ھاندان و رېنۇيىنى خەلكى بۇ بەشدارىكردن لە پېرۆسەى ھەلبېژاردن كە راستەوخۇ پەيوەندى بە ژيان و چارەنووسيانەو ھەيە. ديارە ئەمە خۇى لە خۇيدا بەشدارى كردنە لە گەلگەلە كردنى پاي گشتى و ويژدانى سياسيدا. ئاشكراشە كە حيزبى سياسى ئەمە نە لە پاي خودادا دەكات و نە لە پېنناوى ھيچدا، بەلكو بۇ ھاندانى خەلكىيە كە بەرەو سەندوقى دەنگدان بچن و كانديدانى دەستەبۇزىرو دلخوازى حيزب ھەلبېژىرن. ئەمەش وا دەخوازى حيزبى سياسى بىي باشترين مامۇستاي وانەى سياسى، كەسانىك بۇ ئەو مەبەستە ديارى بكن، سەنگين و راستوك بن نەك فشەكەرانە و لىبۆك ئاسا بە پىخاوسى بەناو بكنون و بە رادەيەك خەلكى بىزارو تەوەللا بكن كە بەشدارى لە ھەلبېژاردندا نەكەن و چاوپۇشى لەو مافە ھەرە شەخسى و پەوايەى خۇشيان بكن..

واتە حيزب بۇ ئەو ھى بتوانىت پاي خەلكى بەدەست بىنى و خەلكى لە دەورى خۇى خرىپكاتەو، دەبى پىش وەختە خۇيىدەنەو ھەيەكى ورد بۇ بىرو بىر كرنەو ھى خەلكى و خواستە كانيان بكات و بەرنامەيەكى كۆمەلانىتەى و ئايدۆلۆجى واقىعى ئەوتۆى ھەبىت كە بازارى كالا سياسىيەكەى خۇى پى گەرم بكات و متمانەى موشتەرى، كە لىرەدا جەماوەرى دەنگدەرە، بەدەست بىنى. واتە بزانى چۆن مامەلە لەتەك ھەم خەلكى و ھەم

هه قه که کانی خۆیدا بکات.. چونکه له مجۆزه کاتانه دا زۆر ههولێ عهوام خه له تینانهش دینه ناراه.. که حیزبی په قیب ته مه به قازانجی خۆی ده قۆزیته وه ده که ویتته که شف کردن و له قوادان و په رده هه لمانین له پرووی ته و حیزب و لایه نهی ته م کاره ده کات و ناچار ی ده کات ده ست له عوام خه له تینیه هه لگری و په فتاری خۆی چاک بکات.. چونکه حیزبی په سه ن و میژوو کرد، ته نیا له کهش و هه واو ژینگی هه قه کی ئازادا ده توانی رۆلی خۆی بیسی..

بیرو بۆ چوونی په راگه نده و پچه پچه ته گه ر به که نه خرین و په وتی گونجاوی خۆی نه دریتتی، هه رگیز ناتوانی حوکم و ده سه لات و هه رگریت.. بۆیه دروستکردنی په یوه ندی له نیوان ته ندامانی کۆمه لگه و وشیار کردنه وه رینوینی کردنیان و گه لاله کردنی رای گشتی له باری نه ته وه ییه وه به پۆزه تیفترین رۆلی حیزب ده ژمیروی. دیاره هیه چ حیزبیک یان هاوپه یمانیه کی حیزبی، ناتوانی هه موو خواسته کانی جه ماوه ری خه لک به دی بییت.. و دیموکراتیه تیش ده رمانی هه موو ده ردان نییه، به لکو کورترین ریگی نیوان خواستی خه لکی و ده سه لات یان حکومه ته.

"۲"

به ته جره به ته وه ده رکه وتوه که ته و خه لکانه ی له حیزبیکدا یان له گروپیک سیاسیدا کاریان کردوه، له پرووی هۆشه ندی سیاسیه وه له وانه وریاترن که له و بواره دا کاریان نه کردوه. ته وانه ی له مهیدانی سیاسه ت و حیزبیکدا کاریان کردوه توانای شیکردنه وه لیکدانه وه ی پرودا و دیارده سیاسیه کانیا ن زیاتره له وانه ی که سیاسه ت و حیزبیکانیا ن نه کردوه. چونکه حیزب ته گه ر خۆ کردو میژوو کرد بێ، نه ک دو کاتۆچکه بیت و له م قه یسه ری و له و قه یسه ری سیاسه تدا به کری یان سه رفقلا نه گیرا بیت، بۆ خۆی ده بیتته قوتابخانه یه کی سیاسی و ته ندامانی خۆی له هه موو پروه کانه وه به چاکی په روه رده ده کات و نمونهش زۆره له میژوودا که خه لکانیک بێ ته وه ی خۆیندیککی زۆریان کرد بێ یان شاده تنامه ی به رزیان بو بێ په لوه یایه ی سیاسی گه وره یان وه رگرتوه و رۆلی مه زنیان له

ناراسته كردنى ولاتى خۇدا ديتووهو به شدارييان له ناراسته كردنى سياسته تى دنياشدا
كردووه.

به لام ئەمه نابى بى به بيانو بو ئەوهى خەلكانى ناشايسته كانديد بكرين و بينه
هەلبەئاردن، خەلكانىك له ولاتىكا له رەشبگيرىكا بو چەند مانگىك گيرابى له خەلكى
بكرى به سياسته توان و ئەرەسۆى وەخت، يان يەكىك له بەر كۆمەلە ھۆيەكى نەسياسى بو
چەند سالىك پيشمەرگايەتى كردبى و ئەمەى بو بكرى به كراسەكەى عوسمانى كورى
عەفان و له ھەموو بۆنەيە كدا به ھەق و به ناھەق بەرز بكرىتەو... به ھەر حال حيزبان بو
ئەنجامدانى كاروبارى خۇيان و بو بەرپۆبەردنى كاروبارى كۆمەلەيەتى ولات، گروپىكى
سياسى كارامەو لىھاتوو دادەمەزىتن، كە بەبى ئەوانە ئايىندەى سيستەمى سياسى
دەكەويتە ناديارى و ئازاوهو پاشاگەردانى بال بەسەر ھەموو كەنالەكانى ژياندا
دەكىشىت...

بۆيە ھەلبەئاردن وەكو دياردەو حالەتەكى مەدەنى و ديموكراتىيانە، حكومەت و رژىمى
ديموكراتىيانەى لى دەكەويتەو ھەم پيودانگە حكومەتى ديموكراسى دەكاتە چۆنيەتى
حوكم كردنى جەماوهرى خەلك له رىگەى نوینەرانى ھەلبەئاردەو ھەلبەئارواى ئەو خەلكەو
كە ھەردك لا باوهرۆ متمانەى تەواويان بە يەكدى دەبيت. ھەركاتىك ئەم متمانەيە لەق
بوو، حكومەتەكەش لەق دەبيت، يان دەرۆخيت و ئەركى ميژوويى خۆى پى ئەنجام نادرى،
يان خۆى دەگۆرپت و بەرەو دكتاتورىيەت دەچيت و دەكەويتە چەوساندنەو ھەم سەركوتكردنى
ھەمان ئەو جەماوهرەى كە ھەلبەئار دۆو، بۆيە پيويستە جەماوهرى بەشداری دەنگدان
لايەنى كەمى ھۆشمەندى سياسىيان ھەبيت.

"۳"

حيزب وەكو چۆن له دەرى پەرلەمان كار بو گەلالە كردن و رىكخستەن و ناراستە كردن
و رىنووتى راي گشتى و بونىادنانى ويزدانىكى سياسى ساغلام دەكات، له ناو پەرلەمان و

له رېزى نوښه رانېشدا هه مان رۆل ده بېنې. واته كار بۆ شهوه ده كات كه كۆمىسيۆنى حېزب يان هاوپه يمانىيه كهى يهك رهنك و يهك دهنك و يهك راو يهك هه لۆيست بن و خو له ناكۆكى راوبۆچوونان دوور بگرن. دياره ههر حېزه ش شىوازى تايبه تى خوى ههيه. بۆ نمونه كاتى له ئەندامى حېزبىكى ديارىكراو ده گاته په رله مان، به زه برى دهنكى خه لكى گه بيوه ته شه شوښنه، شه مهش خوى له خويدا زادهى شه په بيوه ندى و متمانه بيه كه له نيوان خه لك و حېزه كه دا ههيه.

واته دهنك كه به خودى حېزه كه دراوه، نهك به شه خسى كه سه هه لۆيتر راوه كه، بۆيه ئەندامانى په رله مانى سه ر به ههر حېزبىكى ديارىكراو ده بۆ به كرده وه، پردىكى شه مېنى شه مه كدارى نيوان حېزب و جه ماوه ر بېت، دهنه شه حېزه زۆر زه ره ر ده كات و خو شه ويستى جه ماوه ر له ده ست ده دات و متمانهى خه لكه كه ده دۆر پىنى. بۆيه شه گه ر حېزب له ده ست نيشان كردنى كانديده كانيدا تواناو كارامه بى و ليه اتووبى سياسىيان رچاوه نه كات و كار بۆ ميژوو نه كات، شهوا يان حېزبىكى سياسه تچى ريسك بازه و هېچ خوښنده و بيه كى سياسى ميژووبى بۆ قوناغه كه نيهه يا گه ره كيه تى به ههر فيل و ده هۆر چاوبه سته كيهه ك بووه خه لكى چه واشه بكات و كۆمه لىك خه لكى ناشايسته بگه بيه نيته گه وره ترين ده زگاي سياسه تى سازى كه شه وېش په رله مانه و ته نياو ته نيا جىگاي شه هلى سياسه ته نهك سياسه ت نه دار!! بۆيه پيوسته گه لى دهنك ده ران هوشيار بن كه مار به خيوكردن كارى ئاقلان نيهه.

هه لبه ته حېزب شه گه ر ميژوو كرد بى و له پيدا ويستى بيه كانى سه رده مى خو بيه وه شه رعى بيه تى خوى وه رگرتى، زۆر كارى گرېنگى وه شه ستۆ ده كه ويته، له وانه: سازدانى دهنك ده ران بۆ موماره سه كردنى ديموكراتىيانهى مافه كانى خو يان كه يه كى كيان مافى دهنك دانه، دياره حېزب ته نيا دهنك ده رانى شه مرۆ نادوينى و په بيوه ندى ده گه ل شه واندا چى ناكات، به لكو شه نه سلانهش ده دوينى كه ده بن به دهنك ده رانى سبه بىنى، به تايبه تى جه ماوه رى گه نج كه فاكته رى تازه بوونه وه و خو تازه كرده وهى حېزبن، ههر حېزبىك نه خازما حېزبى ميژوو كرد شه لايه نه فه رامۆش بكات، زۆر زه ره ر ده كات و به ره به ره ده پوكي ته وه و

دەورى مېتروپولىيە بەسەر دەپتە. بۇيە ئەو خىزبانە لەسەريانە پەيوەندى خۇيان لەگەل خەلگىدا قول بکەنەو. ھاوولائىيان لە برىارو مەرام و ئامانغەکانى دەسلەلتى سىياسى ناگادار بکەنەو.

دياره ئەمەش دەشت بە دوو رېگە ئەنجام بدريت: يەككىيان برىتییە لە پشتیوانى کردنى برىارو قەرارهکانى دەولەت، ئەمىش بىتر لە ساىەى ولات و رۇئىمانى تاك خىزبى وەكو خىزبى كۆمۇنىستى چىندا دەبىت. دووەمىيان برىتییە لە رەت کردنەو و پەخنەگرتن لەو برىارانە كە بىتر لە ساىەى رۇئىمانى فرە خىزبى و لە لاىەن خىزبانى دەرىيە دەسلەلت ئەنجام دەدرى. جەماوەرى خەلك هېچ كاتىك لە ساىەى رۇئىمانى داخراوى تۆتالىتارى تاك خىزبىدا، لە چەندىتى و چۆنىيەتى برىارو مەسەلە چارەنووسسازەكان ناگادار ناكړتتەو وە حەقىقەتى پى ناگوترى و نايىت بە خودانى رۆشنىيىيەكى سىياسى ساغەلم و واقىعى. تەنيا لە ساىەى رۇئىمانى ركبەرىدا، كە بنكەو دەزگا هەمە جۆرەكانى دەسلەلت دەكەونە ملەلانىيە يەكلى، دەرفەتى ئەو دەرفەسىت كە شتەكانى ژىر بەرە بخرىنە سەر بەرە. تەنانەت ئەگەر خىزبى سىياسىش نەبن، بوونى چەند بالىك لە گۆرەپانى سىياسىدا بۆ خۆى دەسكەوتەو دەبى بە مەبەستى رىشاژۆکردنى پرۆسەى دىموكراتىيەت پشتیوانى لى بكرى.

خىزبى ئەمروكە زۆر ئاسانتر لە جارن دكارىت بەردەوامى بە پەيوەندىيەكانى خۆى دەگەل جەماوەرى خەلكدا بدات، هەر خىزبە رۇئنامەو كەنالانى جۆراوجۆرى تاييەتى خۆى هەيە كە گوزارشت لە پراو بۆچوون و نۆرىنى خىزب دەكات و ئەندامانى خىزبىش، ئەگەر بەراستى ئەندام بن نەك ناخۆرى جىگر، دەبنە كړپارى دايمى ئەو كالا سىياسىيانەى لەم كەنالانەو دەخرىنە بازار. ديارە ئەم بابەتە كەنالانە دەبىت بكرىن بە باشترىن كەنال بۆ هوشياركردنەو كۆمەل. چونكە دروستى و نادروستى فيكرىك وەختى بەديار دەكەوى كە لەهەنبەر دژەكەيدا دابنرى. هەلبەتە ھاوولائى خويىنەوار بە خۆى دەتوانىت زانىارىيە دروست و نادروستەكانى خىزبەكان لىكدى هەلاوئىرەت و بچىتە بنج و بناوانى شىوازىان.

بۆيە ھەموو فيل ۋە دەھۆو چاۋ و پاۋ و چاۋبەستە كىيەك لە بەردەم ھۆشمەندى كۆمەلگەدا پوچەل دەيىتتەۋە، بۆيە لە كۆمەلگەى ھوشياردا حيزبەكانىش ناچار دەبن و بۆ ئەۋەى روى ناۋ خەلگيان بىنئىت، پابەندى راستۆكى و دروستكارى بن. كارەساتەكە ۋەختىك دەست پى دەكات كە ئاستى ھوشيارى و ھەستى سىياسى خەلگى نزم بيت يان سۆزبان بەسەر ئەقلىاندا زال بيت، سۆز جەلەوكىشى ھەموو كاروكردەۋەو پىرپىرەكيان بيت نەك ئەقل. ۋەكو چۆن ئەمە بە تاشكرا لە كوردستاندا بەدى دەكرىت و زۆرچار گەرمى بازارى حيزبان دەگەرپتەۋە بۆ ئاستى نزمى ھوشيارى خەلك و نەخەملىنى ھەست و ئەقلى سىياسى و سۆزپەرۋەرى ئەو خەلكە.

"۴"

يەككە لە ئەركەكانى ھەر حيزبىكى جەماۋەرى مېژووكرد ئەۋەيە كە خەلكى فيرى چۆنئىيەتى تىگەيشتن لە سىياسەت و بەشدارى لە كاروبارى سىياسى بكات. ئەمەش لە زۆر كەنالى جۇراۋجۆرەۋە دەكرىت، ۋەكو چاۋمەنى و بلاقۇك و رادىۋو تەلەفزيۇن و قوتابخانەو زانستگەو زانكو و بنكەو كۆرى رۆشنىبرى. بەلام رەنگە چاۋمەنى و ئەو جۆرە كەنالا ئە تەنيا يارمەتى بەرزكردنەۋەى ئاستى زانىارى ھاۋولاتيان بدات، رەنگە كەنالى زانكو ھەر لە ئاستە ئەكادىمىيەكەدا قەتەس بىنى. بەلام فيركردن و پەرۋەردەى سىياسى لە رىگەى حيزبايەتییەۋە كە بۆ خۇى ئەزمونىكى پىراكتىكى چرى بەگەل دەكەۋى لە ئەنجامدا بە بەشدارىكردى سىياسى دەشكىتتەۋە، بە تايىبەتى مومارەسەى مەيدانى سىياسەت كە پىر سەرۋارى دەگەل ستراتىژو تاكتىك و تەكنىكى تايىبەتى ھەيە كە ئەو تايىبەتمەندىيانە لە كۆرۈ بنكە ئەكادىمىيەكاندا بەدى ناكرىت و نىيە.

بۆ نمونە شىۋەكانى رۈبەرۋو بۈۋونەۋەى خەنىم، سوود ۋەرگرتن لە ئەۋزارو ئىمكانات و پوچەلكردەۋەى كاروكردەۋەى نەيار، ئەمانە لە كىتەبە دەرسىيەكاندا يان لە چاۋمەنىيەكاندا گوئيان پى نادرىت، خۆ ئەگەر بايەخىشيان پى بدى لە سنورى شىۋە

هيوەتر ناروات، واتە شروڤەى ئەو كارانە دەبىت كە گروپ و حيزبەكان ئەنجاميان داوہ. ئەمە ھەمان ئەو خەباتە سياسىيەيە كە لە مەيدانى پراكتيكيذا دەخەملىت و دىتە دى، نەك لە دەزگايەكى سياسيدا. زۆرن مامۆستايانى پىسپۆر لە زانستى سياسيدا ھەر كە ھاتونەتە مەيدانى پراكتيكيەو ھەر دەستەپاچە بوون، بگرە نەيان توانيوە زانباريەكانى خۆشيان پاچھەى واقع بکەن و سوودى لى وەر بگرن، كەچى چالاکوانانى حيزبى و قالبووانى بۆتەى حيزب و خاراوانى مەيدانى پراكتيكي لەو مامۆستا پىسپۆرانە زۆر باشتەر سەريان لە وردەكارىيەكانى سياسەت دەر کردووہ.

مروڤ بە تەبىعەتى خۆى گوراويكى كۆمەلايەتبيە و لە گوشەگيرى و تەنيايى ھەلائووہ.. بۆيە كارو نەركى ھەر گروپىكى كۆمەلايەتى برىتى بووہ لە دەر باز کردنى مروڤ لە تەنيايى و تىكەلكردنى دەگەل كۆمەلدا، ئەمەش لە بنەرەتدا يەكيك بووہ لە نارمانجەكانى پەرەسەندنى سياسى. ھەلبەتە پابەندى تاك بە مالبات و تيرەشەوہ بۆ خۆى دەبىتە خانەى جۆرە وابەستەگىيەكى كۆمەلايەتبيەوہ. ديارە جياوازى ھەيە لە نيوان وابەستەگى مالباتى و تيرەبى و وابەستەگى كۆمەلايەتى نەتەوہبى. ھەرودھا حيزب دەتوانى لەمبارەيەوہ دەورىكى بالا بىنى، خەلكى لە نيو حيزبدا رىكبخت و بىخاتە قولايى پەيوەنديە كۆمەلايەتى و نەتەوہبىيەكانەوہ. واتە حيزب دەبىت پەيوەنديە كۆمەلايەتبيە نەتەوہبىيەكان ريشارۆ بكات و بە جۆرىك ئاراستەى بكات كە بەگەل رەوتى ميژوو بکەون و ئەو خەلكە بەرەو بە ھاوولائى بوون ببات و لە نەرك و مافە دەستورى و مەدەنيەكانى ھاوولائى ئاگاداربن و بەرگرى لى بکەن..

دەستەبازى و تاقم تاقمىنە و ئاريشەو كيشەو مەملانىي نيوان ئەو دەستەو تاقمانە دەرھاويشتەو ديار دەيەكى باوى كۆمەلگەى پاشكەوتووہ.. حيزب دەتوانى ئەو گروپ و تاقمانە بىنيتە ناو خۆى و ئامانج و ئاواتى ئەوتۆيان بختە بەردەم كە گەلەك مەزنتربن لە مەبەستە تەسكەكانى خۆيان، واتە حيزب ئەو گروپە ناكۆكانە بە ئاراستە نەتەوہبىيەكەدا ئاراستە دەكات.. ئەگەر حيزب يان حيزبان بتوانن ھەموو كيشە لاوہكيەكانى وەكو

كيتشەى تيرەبى و نەتەوہىبى و كەلپن و بۇشايبە كۆمەلايەتتەيبەكان چارەسەر و پرىبكەنەوہ، ببن بە رايەلئى نىوان ھاوولائىيان و كۆمەلگە و نىوان ھاوولائىيان و دەولەت، ئەو كاتە دەكرى بگوترى ئاوتتە بوون و يەكيتتى نەتەوہىبى و بە دامەزراوہ بوونى دەسلالت و فرە مینبەرى ھاوتوہتە ئاراوہ.. ديارە لە ولاتئانى سىبەمدا زياتر بە لاي يەكبوونى نەتەوہىبىدا داي دەشكىنن، چونكە ئەو بۇشايبى و كەلپن و درزە كۆمەلايەتى و نەتەوہىبانەى كە لە سەدەكانى راپردووہوہ بۆى ماونەتەوہ، يەك دنيا ئاريشەى كۆمەلايەتى و سىياسى لە بەردەمدا قوت كەردونەتەوہ.

"۵"

يەكەنك لە ئەركە بنەرەتتەيبەكانى ھەر گرۇپىكى كۆمەلايەتى يان سىياسى ئەوہىبە كە خەلكى لە باوہشى تەبىئەتەوہ بگوازىتتەوہ بۆ ھەمىزى مەدەنىيەت، واتە حيزب بەلایى كەمەوہ شۆرشگىرپاندن و بە شارستانىكردنى خەلكى لە ئەستۆيە. حيزب دەبىتتە ئەوزارى پەيوەندى نىوان كۆمەل و حكومەت، يانى حيزب پردىكە لە نىوان جەماوہرى گەل و حكومەتدا، داواو پىيوستىبە ھەمە جۆرو پەراگەندەكانى جەماوہرى گەل يەكدەخات، دەيگەيەننەتە مەلئەندى قەرارسازى. ھەر ئەمەش كاريكى وەھا دەكات حيزب بىبى بە ئەلقەى پەيوەندى لە نىوان كۆمەل و دەسلالتى فەرمانرەوادا. بەمەش كارى حكومەت لە بوارى قەرارسازىدا ئاسانتر دەبىت، چونكە ئەگەر ئەمە نەبىت برياردەران خۇيان لە بەردەم دنيايەك خواست و داواى ناكۆكدا دەبىنن كە تواناي برياردانىان لەبەر دەپرىت. نەبوونى ئەم ئەلقەى پەيوەندىبە لە نىوان كۆمەلگەو حكومەتدا زۆرچار بووہتە مايبە سەرلششيوانى حوكمپرانان و كۆمەلئىك بريارى ئەوتتويان دەر كەردوہ كە بە زەرەرى خودى حوكمپرانەكان شكاوہتەوہ.

ھەلبەتە يەكەنك لە مەرچە بنەرەتتەيبەكانى پرژىمى سىياسى ئەوہىبە كە لە ژىنگەى سىياسى و دياردەو رپوداوہكانى ناوجەرگەى كۆمەلگە ئاگادار بىت و خويئندەوہى وردى بۆ بكات، ھەر وەھا حوكمپرانان بەر لە دەر كەردنى ھەر بريارىك بۆچوون و كاردانەوہى گرمانەبى

جەماوەری خەلکیان خۆبندییتهووە ھەلسەنگاندبێ. واتە حکومەت ئەگەر حیزبی لە پشت نەبی و حیزبەکە لە کاردانەووە بۆچوون و خواستی جەماوەری خەلک ئاگاداری نەکاتەو، ناچارە پەنا وەبەر شیوازی ناوایەتی ئەوتۆ ببات کە نەتوانی عەکسکەرەوێ و بیست و خواستی واقعیی خەلکی بی. کەواتە بوونی حیزبانی سیاسی بە تاییبەتی و بوونی کۆمەڵگە مەدەنی بەرقەرار بە گشتی لە قازانجی دەزگای حکومەتیدا. چونکە رژێم دەتوانی ئاسانتر مامەڵە لەتەک کۆمەڵگە مەدەنییدا بکات و بە پیر داواو خواستەکانیانەو بەی. دیارە ئەمەش وەستاوتە سەر ئەوێ کە حوکمرانان چەند باوەرپان بە رژۆی کاریگەری خەلکە لە چەسپاندنی پایەکانی رژیمیکی سیاسی و مەشروعییەتی بەخشین بەو رژیمە. دیارە ئەگەر حکومەتێک لە خەلکیی داوا بێ و بە زەبری ئاگرو ناسن حوکم بکات، ئەوئەندە گۆی بەم پرنسیپ و بنەمایانە نادات.

ھەلبەتە دیموکراتییەت لە کەش و ھەوای فرە فیکری و فرە مینبەری و فرە حیزبیدا بە دیار دەکەوێ و بەرجەستە دەبێت، ئەگەر حیزبی حوکمران بتوانی پێگە بە حیزبانی ھەفرکی خۆی بدات، چالاکی و چەلەنگی سیاسی خۆ ئەنجام بدەن، لە لایەکەو ئەگەری سەرھەڵدانی گروپ و تاقمی نھینی نیمچە تیرۆریستی یان تیرۆریستی کەم دەکاتەووە جۆرە دلنایییەک لە لای حیزبی حوکمران دروست دەبێت و دەبێتە مایە سەقامگیری سیستەمی سیاسی باو و لە لایەکی دیکەو شەرعییەتی سیستەمە سیاسییەکە پتر دەکات، چونکە سیستەمیکی سیاسی بتوانی پێگە بە ھەفرکان و نەیارانی خۆی بدات کە چالاکی خۆیان بکەن، لە راستیدا مانای ئەوێ کە متمانە بە خۆی و دەسلاتی خۆی ھەیە و پادە پابەندی خۆی بە دیموکراتییەتەو دەنوی.

”۶”

حیزبی سیاسی، بۆ خۆی کۆمەڵگەییەکی بچوکی سیاسی. واتە حیزب نوینەری چین و توێژی کۆمەڵەو ھەمان پەيوەندییە سیاسیەکانی ئەو چین و توێژانە پەنگی تیدا دەداتەو.

دياره رېبهرايه تي و پېشه‌وای تهو حيزبه وه‌كو حكومه‌تي تهو كۆمه‌لگه بچوكه كارده‌كات و هه‌قى خۆيه‌تي په‌لو پۆ بهاوی بۆ ته‌وه‌ی بېی به نوينه‌ری زۆربه‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لكی، به تاييه‌تي له قوناعی بزاقی رزگاری نيشتمانی و نه‌ته‌وه‌بيدا، چونكه حيزبی سیاسی له دوا ته‌نجامدا عه‌ودالی وهرگرته‌ی ده‌سه‌لات و حكومه‌تايه‌تییه. بۆیه حيزبیش وه‌كو سيسته‌می سیاسی، تاكتیک و ستراتیژی خۆی هه‌یه، رژی‌م و به‌رنامه‌ی خۆی هه‌یه. رژی‌می سیاسیش ده‌کاته چۆنیه‌تی کارکردنی سیسته‌میکی سیاسی. كه‌واته به‌م پي‌ودانگه ده‌شیت بگوتری كه هه‌ر سیسته‌میکی سیاسی، رژی‌م و به‌رنامه‌یه‌کی تاييه‌تی خۆی هه‌یه. حيزبیش كه بۆ خۆی سیسته‌میکی سیاسیه، به‌رنامه‌ی تاييه‌تی خۆی و كۆمه‌لگه‌ی ئارمانجی دوورو نزیکی هه‌ن كه كار بۆ وه‌ديهاتنیان ده‌كات. دياره كه چۆنیه‌تی کارکردن و ته‌و رېيازو تاكتیک و ستراتیژانه‌ی بۆ وه‌ديهاتنی ئارمانجه دوورو نزیکه‌كان ده‌کریت، وه‌ستاوته سه‌ر بونیادی حيزب، سه‌ر ئایدۆلۆژیای حيزب و به تاييه‌تی روانین و جيهانبینی رابه‌ران و سه‌رانی حيزب، دياره ته‌مه‌ش له مه‌یدانی کاری سیاسیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه.

ماك و هه‌وینی سیاسی له راستیدا بریتیه له رکا به‌ری و مملاتی بی نامانی تاك و گروپانی سیاسی له سه‌ر ده‌سه‌لات. دياره ته‌م مملاتی و كېشماكېشانه تا راده‌یه‌کی زۆر له كېشماكېشی سوپایی ده‌چیت. جا كاره‌كه له بنه‌ره‌تدا له پای ده‌سه‌لاتی سیاسیدا بی‌ت، بۆیه ستراتیژو میکانیزم و تاكتیکیکي ته‌وتۆی ده‌ویت كه سه‌رکه‌وتن مسۆگه‌ر بکات. هه‌لبه‌ته چ له ژيانی سیاسیداو چ له ژيانی كۆمه‌لایه‌تیدا هه‌میشه دوو لایه‌ن و زیاتر له روانگه‌ی به‌ره‌وه‌ندی ناکۆك و جیاوه له سه‌ر بابه‌تییکی تاييه‌تی، له كېشه‌و مملاتی‌دان. له بازاری سیاسیدا حيزبان له خه‌می به‌ده‌سته‌پنانی ده‌سه‌لاتی زیاتردان، كه له كۆمه‌لگه دیوکراتیه‌کاندا له رېگه‌ی به‌ده‌سته‌پنانی زۆرتین ده‌نگه‌وه به‌ده‌ست دیت. دياره ده‌نگه‌ره‌نیش چاویان له سوودو قازانجی خۆیانه‌و به دوا‌ی حيزبیک ده‌که‌ون كه به‌رنامه‌و پرۆگرامه‌کانی له هه‌ر حيزبیکي دی زیاتر ته‌و سوودو قازانجانه‌یان دا‌ین بکات. كه‌واته به‌رنامه، ئارمانج و ئاواتی راگه‌یه‌نراوی حيزب له راستیدا کالای سیاسیه‌و ده‌خړیته

بەردەم موشتەريان(دەنگدەران)جا وەكو چۆن ياساى بازار و دەخوازى ئەو كالايانە بخوینە بازارووە كە پىداويستىيە كانى خەلگى دابىن بكات، حىزبىش دەبى لە برى راگەياندى يەك بەرنامەى ئاساىى و يەك ھەلوئىستى پاىەدار، دەبى كۆمەلە بەرنامەيەك بختە بازارى سياسەتەوہ كە خەلگانىكى زياتر لە دەورى خوى خر بكتەوہ.

"۷"

ديارە لە ھەلبژاردنە گشتىيە كاندا دوو جوړە رەفتار لە لايەن حىزبە كانەوہ بەدى دەكرى: يەكەميان رەفتارى توندو تيژە، ئەمەيان زياتر لە لايەن حىزبانى ئايدۆلوچيست و دوگماتىست و كەم سەنگەوہ پەپرەو دەكرى. زمانى سياسى ئەمجوړە حىزبە جوړىكە وەكو ئەوہى حەقىقەتى موتلەقيان بەدەست ھىنابى و بە ھىچ جوړى ئامادە نين سازشى لەسەر بكن و ئىدى دروشمى بريقەدارى وھا دەخەنە روو كە زۆر لە دروشمى ئاساىى واقىعى، زياتر خەلگى رابكيشىت، بە تايبەتى ئەو خەلگانەى كە راستەوخۆ سەروسەختيان دەگەل سياسەتدا نىيە. ديارە لە لايەكى ترەوہ بە زمانىكى زۆر پيس و دزىو و بازارى، لە عەلەبى حىزب يان حىزبانى ھەفركى خوى دەدوى و بگرە بوختانى ئەخلاقيشيان بو ھەلدەبەستن و ئەمە لە كەنالە كانى راگەياندىدا رەنگ دەداتەوہ. ھەلبەتە كەسيك ئەگەر بىھوى، دەتوانى لە زمانى ئەمجوړە حىزبانەوہ پەى بە ماھىيەتيان بەریت و ھەلوئىستى خوى ديارى بكات. زمانى ئەو جوړە حىزبە كەم و زۆر بەشى ناشتى نايەلئتەوہ ئەمجوړە زمانە تەنيا نەخوشانى فيكرى و دەروونى لەزەتى لى دەبين.

ديارە ئەم توندىيە تەنى لە چوارچۆدەى زماندا ناوەستى و بگرە بوارى پراكتىكيش دەگرئتەوہ و دەكەونە پەلاماردان و رەشەكوژى و ئازاردانى ئەندامانى حىزبە ھەفرەكانى خويان. ديارە لە كەش و ھەواى ناوھادا بىر لە ھاوبەندى و ھاوپەيمانى ناكريتەوہ ئەو حىزبە توندانە تەنيا بىر لە خويان و ئارمانجە پوچ و ناواقىعيە كانيان دەكەنەوہ. دووھميان رەفتارى نەرم و نىانە، ئەمەيان زياتر لە لايەن حىزبانى رەسەن و ميژووكردو متمانە بەخۆ و

به جه ماوه‌ری خه‌لکموه په‌یره‌وی ده‌کریت. زمانی سیاسی ته‌مچوره حیزبه زور نهرم و لۆژیکی ده‌ییت، ته‌وه‌نده‌ی ته‌قل و ئاوه‌زی خه‌لکی ده‌دوینی و کاری له‌سه‌ر ده‌کات، لا به‌لای ختوکه‌دانی سۆزدا ناکاته‌وه و هه‌لبه‌ته پایه‌ی جه‌ماوه‌ری ته‌م بابه‌ته حیزبه، له زمانیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه و پتر په‌نا وه‌به‌ر دایه‌لۆگ و هاوپه‌یمانیتی و هه‌ق‌به‌ندی و ناشتی و رینک‌که‌وتن ده‌بات تا وه‌به‌ر توندوتیژی به‌ریت و له بری ته‌وه هه‌ولتی دۆزینه‌وه‌ی کار بو خه‌لکی ده‌دات، بیروباوه‌ری گشتی به‌لای خۆیدا راده‌کیشیت. واته ده‌یان‌ه‌وی به‌ گویره‌ی توانا خزمه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لک بکه‌ن. جا ده‌نگی ده‌نگ‌ده‌ر وه‌کو پارهی ده‌گمه‌نه و نابیت به‌ هه‌موو کالایه‌ک بدریت..

۲۹- داستانى گەلگامېش و دوو قسە..

"۱"

هەلبەتتە تېرەى بەشەر بە پۆژ و دوو پۆژ و کوت و پېرو لە خۆرا نەگەببەتە ئەم ئاست و ئەم پۆژو پۆژگارەى كە هەنووكە تىيدا دەژى. بەلكو زۆربەى هەرە زۆرى ژيانى لە قۇناغى ھۆقىيەتى و بە كىببەتەى بردووتە سەر. واتە پۆژەى هەرە زۆرى ژيانى بەشەر دەكەوتتە سەردەمەكانى وەكو دەلێن پېش مېژوووە.. كە بە ملىونان سالى خاياندوووە پاشان بەرەبەرە بەرەو قۇناغى شارستانىيەت كشاوہ.. يەكەجار بەشەر لە دۆلى رافىدەين و دۆلى نيلدا، لە ئاخرو ئۆخرى ھەزارەى چوارەمى پېش زايىندا، لە ژيانى كىببەتەى بەرەو ژيانى شارستانىيەت و مەدەنىيەت ھەنگاوى نارو و ھەموو پېنداويستىيەكانى بەپېى توانا و قۇناغ بۆ خۆى دابىن كروووە و داھىتاو وەكو دروستكردنى شاران، دانانى سىستەمى حوكمرانى، داھىتانى نووسىن و تۆمارگەرى و دانانى ياسا و رېسا بۆ رېكخستنى ژيانى كۆمەلايەتى، ھونەر و ئەدەبىياتى جۆراوجۆر، مومارەسەى ئابىن و دروستكردنى دامەزراوەى ئابىن ميناكى پەرستگە و كاھىنان، و ھەرەھا بەكارھىتانى تەكنۆلۆژيا و دامودەزگاي ئاودېزى و كشتكارى، و ھەولدان بۆ كۆنترۆلى ژىنگە و سروشت و سوودوگرتن لە ئىمكانەتەكانى سروشت..

دیارە فەزلى پەبىردن بەم نەھىيانە و دۆزىنەوەيان، دەگەرپتەووە بۆ زانستى شوپنەوارناسى (ئاركۆلۆجيا) كە ئەویش وەكو زانستىكى كارا و كارىگەر دەگەرپتەووە بۆ نزيكەى دووسەد سالىك لە مەوبەر، كە توانى شوپشيكى گەورە بەرپا بكات و كرديە كارىك كە بەشەر لە

میژووی پهرسه‌ندنی خۆی ئاگادار بیټ و ئەوه بزانیټ که له هەرتک دۆلی ناڤریدا ژیارو شارستانییه‌تیک هەبووه که به دهیان سەده پیش ژیارو شارستانییه‌تی یۆنان و رۆمان کەوتوو. واتە به پێی کەشفکارییه ئارکۆلۆجییه‌کان کۆنترین شارستانییه‌ت له دۆلی رافیده‌ین و نیلدا بەر له سەرده‌مانی میژوو سەری هەلداوه و بەرەبەرە گەشە‌ی کردوو و پەردە‌ی سەندوو و له ناخرو ئۆخری هەزارە‌ی چوارە‌می پیش زایندا گەییو ته ئاستی خەملین و پوخته‌یی خۆی، بۆیه هەندی له توێژەران ناوی شارستانییه‌تی رەسه‌نیان لی ناوه.. دیاره هەر به فەزلی گەپان و پشکینە ئارکۆلۆجییه‌کانه‌وه توانراوه رازو رەزمی ئەو خەتانه‌ش بدۆزێتەوه که ئەو دوو شارستانییه‌ته له بواری تۆمارگەریدا بە‌کاریان هیناون، که بریتین له خەتی هیروگلیفی له دۆلی نیل و خەتی بزما‌ری له دۆلی رافیده‌ین.

بە‌مه‌ش توێژە‌رانی پسپۆر توانییان ئەو ده‌قه نووسراوانه‌ بخویننوه که له هەردوو شارستانییه‌تی ناڤریدا و له بواری جیا‌و‌زی ئە‌بستمۆلۆجی و کاروباری ژیاندا بە‌ره‌م هاتون. شایه‌نی باسه ئەو زانست و زانیاری و ئە‌ده‌بیاته‌ی له‌و دوو دۆله‌دا بە‌ره‌م هاتون له ئاستیکه‌ی ئە‌وه‌نده پیشکە‌وتوو‌دابون که توێژە‌ران تیکرا قە‌ناعه‌تیان وایه که بناغە و هیمی زانست و زانیاری و پره‌نسیپه‌کانی ئە‌ده‌بیاتی تیره‌ی به‌شەر، له‌و دوو شارستانییه‌ته‌دا و بەر له پتر له پینچ هەزار سال داریژراوه.

جا ئیستا با بی‌ننوه سەر بابه‌ته‌که‌ی خۆمان که داستانی گە‌لگامیشه. ئە‌مه‌ شا‌کاریکی ئە‌ده‌بی شارستانییه‌تی دۆلی دوو روبراره. دیاره که بایه‌خیکه‌ یه‌جگار فره‌ی له میژووی ئە‌ده‌بیاتی به‌شە‌رو پهرسه‌ندنی هزری مرۆفانیدا هه‌یه، چونکه تا ئیستا یه‌که‌مین هه‌ولێ مرۆقه‌ بۆ گوزارشتکردن له ژیان و به‌هاکانی ژیان و کاروباری کۆمه‌لگه‌و گرتفه‌کانی تانک، به شێ‌و‌ازی هونەر و خه‌یاڵ.. هه‌رچه‌نده ئە‌مه له میژووی پهرسه‌ندنی ئە‌ده‌بی تیره‌ی به‌شە‌ردا به یه‌که‌مین هه‌ول داده‌تری، به‌لام ئە‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رسامییه، ئە‌وه‌یه که وێ‌رای کۆنییه‌که‌ی هه‌موو خه‌سله‌ته‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ئە‌ده‌بیاتی پوخته‌ی جیهانی تیا‌دایه، چ له

پرووی شیوازو چۆنییه تی گوزارشته وهو چ له پرووی نیوه پرۆك و بابه ته وهو چ له لایه نی خهون و خهیاڵ و وینه ی هونه ری و گپرانه وه ی چیرۆكقانییه وه .

جا ئە گەر بێن ئەدهبیاتی شارستانییه تی دۆلی دوو پرووبار، چ له پرووی زه منه نی به رهه م هینانییه وهو چ له پرووی تۆمارکردنییه وه که ده گه پیتته وه بۆ ئاخروئۆخری هه زاره ی سییه م و سه ره تاه ی هه زاره ی دووه می پێش زاین، ده گه ل ئەدهبیاتی شارستانییه ته کانی دیدا به راورد بکه ین، ده بیین له هه ر هه موویان کۆنتره و به مه ش ده بیته به کۆنترین ئەدهبیاتی جیهان. بۆ نمونه کۆنترین ئەدهبیاتی شارستانییه تی میسری له شاری (ئوگاریت)دا که شاریکی کۆنی که نعانیه، دۆزراوته وهو ده گه پیتته وه بۆ ده وریه ری نیوه ی هه زاره ی دووه م. واته به لای که مه وه پینچ سه د ساڵ دوای ئەده بی کۆنی عیراقی که وتوه. هه لبه ته سه باره ت به ئەده بیاتی عیبری کۆنیش که له ته وراتدا هاتوه چهند سه ده به ک دوای ئەده بیاتی کۆنی دۆلی دوو پرووباره، چونکه کۆنترین تۆمارکردنی ته ورات ده گه پیتته وه بۆ هه ردوو سه ده ی شه ش و پینچی پێش زاین.

خۆ سه باره ت به ئیلیاده و ئۆدیسسه ش که به کۆنترین به رهه می ئەده بی یۆنان ده ژمیترین، کۆنترین تۆمارکردنیان بۆ هه ردوو سه ده ی هه وتهم و هه شته م ده گه پیتته وه. واته نزه کی پینچ سه ده به ک له دوای ئەده بیاتی دۆلی دوو پرووباره وه یه. سه باره ت به "ریک- قیدا"ش که سه رقافله ی ئەده بی کۆنی هیندییه، هه ره ها "ئاقیستا" که کۆنترین ئەده بی ئیرانییه، هه یچ یه کیکیان به ر له نیوه ی یه که می هه زاره ی یه که می پێش زاین تۆمار نه کراون، یانی زه مانی تۆمارکردنی ئەده بی کۆنی دۆلی دوو پرووبار پتر له هه زار ساڵ به ر له وانه ..

لیبه دا پپووسته ئاماژه به ک به وه ش بکری که هه موو ئه و ئەده بیاتانه ی به نمونه و به مه به سته به راورد ده گه ل ئەده بیاتی دۆلی دوو پرووباردا هینامانه وه، له لایه ن کۆکه ره وه و نفیساران و (نساخ) شرۆفه کارانیانه وه ده سته کاری کراون، به لآم ئەده بیاتی سو مه ری و بابلی به ده قی خۆیا نه وه، وه کو چۆن له لایه ن عیراقیانی کۆنه وهو به ر له چوار هه زار ساڵ له سه ر

خشت تۆمارکراون، گهییوونته دهستان.. دیاره ناچیتته ئەقلهوه ئەم شارستانییهته کوتوپرو بى هیچ پېشینهیهك و وهکو قارچك ههلتۆقی بیت، دهبی پېشتریش زه مینهیهك هه بووبی.

تا ئیستا ئەو دهقه ئەدهبیانهی که به خهتی بزمازی و له سهەر خشتان نووسراون، سهەرچاوهی هه موو زانیارییهکی تيمه له مههر ئەدهبیاتی کونی عیراق پیک دینن.. دیاره ئەو بهرهمانه هه ندیکیان به زمانی سۆمهزی و هه ندیکیان به زمانی ئەکه دی (واته بابلی و ناشوری) تۆمارکراون.. هه لبهته ژماره ی ئەو خشتانه ی که دهقی ئەدهبیان له سهەر تۆمارکراوه، له چاو کۆی ژماره ی ئەو خشتانه ی تا ئیستا دۆزراونه ته وه و لایه نه جیاوازه کانی ژیان و ژیازی ئەو سهرده مه و میلله تانی ئەو سهرده مه یان له سهەر تۆمار کراوه، که نزیکه ی یهک ملیۆن خشت ده بیت، یه جگار که مه و ئەوپهزی سی چوار ههزار خشت ده بیت.. ئەم خشتانه له سهراسهزی دنیا دا بلاو بوونه ته وه و له مۆزه خانه به ناوبانگه کانی جیهاندا هه ن..

مه به ستمان له تیکسته ئەدهبییه کان ئەو دهقانه یه که به شیوازیکی هونهزی و له وینه یه کی قه شه نگ و جواندا گوزارشتی له ههست و نهست و ئەزمونی ئاده میزاد کردوه و کاری له وه رگر کردوه. ئەدهبیاتی شارستانییه تی دۆلی دوو پروبار زیاتر به دهوری ئەم ته وه رانه دا سوپا وه ته وه: خه لیه قهت و پیشه ی بوون، و اتا خوا وه ندان و شتان و خولقانی ئاده میزاد، ئەسل و پیشه ی خوا وه ندان، داستان و کاری قاره مانان و خوا وه ندان و نیمچه خوا وه ندان.

واتا ئەدهبیاتی داستانی، که گه شترین نمونه ی ئەم بابه ته، داستانی گه لگامیشه.. چیڕۆکی تۆفان، ئەفسانانی پاش مردن، ئەدهبیاتی په ندو نامۆژگاری و بابه تین خێروشهر و دادخوازی، ئەدهبیاتی شانازی و ده مه ته قی، ئەدهبیاتی ساتیرو فابیل، ئەدهبیاتی لاوانه وه و شین، به تاییه تی لاوانه وه و شین بو شارانی ویرانکراو و هه ره سه پینانی زنجیره خانه دانی هوکمران. ئەدهبیاتی قیان و ئەقینداری و نوێژو نزاو وێردو پارانه وه.

داستانی گه لگامیش له سهر دوانزه خشت تۆمار کراوه، بۆیهش له سهر دوانزه خشت تۆمار کراوه چونکه دهقه که دریتۆه له سهر بهك خشت جیئ نه بووه تهوه، ههروهها پروویهری ههر خشتیک له (۵۰×۵۰) سم دووجا زیاتر نه بووه.. بینگومان داستانی گه لگامیش به کیکه له شاکاره ئه ده بییه هه ره کۆنه کانی جیهان.. تۆ بلیئ ئه م شاکاره خاوه نیکی نه بیئ، له لایه ن که سینکه وه یان چند که سینکه وه دانه نرابیئ؟!..

به گویره ی سهرچاوه میژوو بییه کان له شارستانییه ته کۆنه کاندا، جگه له چند شارستانییه تیکی که م نه بیئ، به تاییه تی له ههردوو شارستانییه تی یۆنانی و رۆمانی، وا باوه زۆر به دهگه من ناوی دانه ران، له ئه دیب و نوسه ران و شاعیران له گه ل بهره مه کهیدا برابیئ. ئه گه ره هه ندی دهقی ئه ده بیمان پی گه بییئ و ناوی خه لکانیکی پیوه بیئ، ئه وا به زۆری ناوی کۆکه ره وه و ئاماده کارو نفیسکاره کان (نساخ) بووه.. رهنگه هۆی ئه م دیارده یه، واتا دیارده ی فه رامۆشکردنی ناوی دانه ر بۆ ئه وه بگه ریتته وه که به شی هه ره زۆری بهره مه یئ ئه ده بی له شارستانییه تی دۆلی دوو پروباردا له شیوه ی که له پوو ریکی نه ته وه بییدا نه شو فای کرد بیئ و چهن دین نه وه له بهره مه یئانیدا به شداریان کرد بیئ و له داهینانی بهك ئه دیب یان بهك شاعیر نه بوویئ.. وهکو داستانه نه ته وه بییه کان و حیکایه ته میللییه کانی وهك هه زارو بهك شه وه ئیلپاده و ئۆدیسه که دراونه ته پال شاعیری ناینا (هۆمیرۆس - سه ده ی هه شته م یان سه وته می پیش. ز)

به کیك له حه قیقه ته سه لما وه کانی میژوو ی شارستانییه تی دۆلی دوو پروبار ئه وه یه که پتر له زمانیک به کار هاتووه، سۆمه ری و ئه که دی (بابیلی و ئاشوری) دوو زمانی هه ره باو بوون، زمانی ئه که دی به سهرچاوه ی زمانه سامییه کانی ئه مپۆ ده ژمی ریت.. زمانی سۆمه ریش که دیار نییه سهرچاوه ی چ گروه زمانیکی باوی ئه مپۆکه یه، هه ره که قۆناغی تۆمارکاری (تدوین) له شارستانییه تی دۆلی دوو پروباردا له ناخرو ئۆخری هه زاره ی چواره می پیش زاینیدا دهستی پی کردووه، له وه دهقه ره دا به کار هاتووه که له توروو زانست و زانیاری و ئه ده بیاتی باوی رۆژی پی تۆمار کراوه..

پاشان ئەكەدىيەكان جەلەوى سىياسەتبان گرتوۋەتە دەست و زمانەكەيان، زمانى ئەكەدى سەردەمى ئەكەدىدا (۲۳۷۰-۲۳۳۰ پېيش ز) لە ماۋەى حوكمراڭى ئەو زىخېرە خانەدانەدا كە سەرچۆنى ئەكەدى دايمەزانلوۋە، لە كاروبارى تۆماركارىدا بەكار ھاتوۋە.. بەلام سۆمەرىيەكان ھەرچەندە دەسلەئى سىياسىيان داۋىيەتتە كزى و نەماۋە، لى زمانەكەيان، ھەر زمانى زانست و كەلتور بوۋە شانبەشانى زمانى ئەكەدى (بايلى و ناشورى) بەكارھاتوۋە گەلېك لە زاراۋە ئىدۆمەكانى ھاتوۋەتە ناۋ زمانى ئەكەدىيەۋە ئەم ناۋىتەبوون و تېكەلبوونە بە رادىيەك بوۋە كە زانينى زمانى سۆمەرى يەكېك بوۋە لە پىنداۋىستىيەكانى زانايان و نووسەران و ئەمەش تا كۆتابى خەتى بزمارى لە سەدەى يەكەمى زابىنىدا بەردەوام بوۋە..

بۆيە پىۋىستە بۆ خۆبىندەۋە تېگەشستنى دەقە ئەدەبىيەكانى شارستانىيەتى دۆلى دوو روبرار، ئەم دۋالىزمى زمانەوانىيە بە جەدى لەبەرچاۋ بگىرېت، ئىدى چ لە لايەنى پاچقى گەلېك لە دەقە ئەدەبىيە سۆمەرىيەكان بۆ سەر زمانى ئەكەدى (بايلى و ناشورى) چ لە لايەنى كارىگەرى ئەدەبىياتى سۆمەرى بەسەر ئەدەبىياتى ئەكەدىيەۋە چ لە لايەنەشەۋە كە زاراۋەيەكى يەجگار زۆرى زمانى سۆمەرى رژاۋەتە ناۋ زمانى ئەكەدىيەۋە، ھەلبەتتە ناىت ئەو حەقىقەتەش فەرامۆش بگرى كە ئەكەدىيەكان لە زمانى خۇيانداۋ بۆ زمانەكەى خۇيان رېنوس و خەتى بزمارىيان، كە لە داھىنانى سۆمەرىيەكانە، بەكارھىناۋە، ھەر ھەموو ئەو فاكترانە كروويانەتە كارتېك كە ئەكەدىيەكان نەك زمانى سۆمەرى فەرامۆش نەكەن، بەلكو بايەخى زۆرىشى پى بدن و بە ناچارى واژەنامەو فەرھەنگى بۆ دروست بكن.

يەكېك لە خەسلەتە گشتىيەكانى ئەدەبى شارستانىيەتى دۆلى دوو روبرار دووبارە كردنەۋەيە، اتا ھەندى پارچەو كۆپلەى دەقە ئەدەبىيەكە لە شۆينى جىاۋزى دەقەكە دووبارە دەپىتەۋە، ئەمە بە زەقى لە داستانى گەلگامىشدا بەدى دەكرېت. بۆ نمونە لە داستانى نافرىدا چىرۆكەكە بە دىباچەو پىشەكەيەك لەمەر قارەمان و پالەۋانىيەتتەكانى

قاره مانه كه دهست پى دهكات و كورته يه كى بابه تى چيرۆكه كه به دهسته وه ده دات. له گينه
ئهمه زياتر بۆ ئه وه بووييت كه وه رگر (متلقى) و ادار بكات په پيچورى رووداوه كانى
چيرۆكه كه بكات. جا به پيى ئهم ديارديه ليكچوونى سه ره تاو پيشه كى داستانى
گه لگاميش ده گه ل كوتاييه كه پيدا خۆى له خۆيدا نيشانه و به لگه كى ئه وه يه كه ئه وه دهقه كى
گه ييه وه دهستى ئيمه ته قريبه ن دهقى ته واوى داستانه كه يه ..

"۲"

داستانى گه لگاميش به بۆچوونى باسكاران و ميژوونووسانى ئه ده بى هاوچهرخ به
يه كيك له لوتكه به رزه كانى ئه ده بياتى جيهان ده ژمييريت. و باسكارى كى ميناكى "ته ها
باقر" پيى وايه ئه گه ر جگه له م داستانه هيچ دهسكه وتيكي زانستى و هونه رى ديكه كى
شارستانيه تى دۆلى دوو رووبار نه دۆزرا بابه وه، همر شايسته كى ئه وه بوو پينگه يه كى به رز له
نيو شارستانيه ته ديينه كانى جيهاندا وه رگر يت..

دياره داستانى گه لگاميش كو نترين ژانرى ئه ده بياتى داستانى قاره مانيه له ميژووى
هه موو شارستانيه ته كاندا، هه رچه نده ئهم داستانه پيش پتر له چوار هه زار سال
تۆمار كراوه و رووداوه كانى بۆ سه رده مانى له وه ش كو نتر ده گه رپيته وه، به لام له رووى ناوه رۆك
و بابه ت و ئه وه گيروگرفتا نه وه كه ماليجه كى دهكات و مامه له كى ده گه لدا دهكات، له رووى
شيعريه ته وه، وهك ئه ده بياته به نيوبانگه كانى ئه مرۆ جيهان، هه موو سنوورپكى
شويتنكاتى به زانووه و به زيندوويه تى ماوه ته وه و پير نه بووه و ساته زيندووه مرۆقانيه كانى
هه لپژاردووه و له بۆته كى هونه رى داوه.

واته ئه و پرس و دۆزانه كى كه خستوونيه ته روو و به رخوردى ده گه ل كردوون، رهنگه
پرس و دۆزى هه موو سه رده م و شويتنك بن و تا رۆژگارى ئه مرۆش بى مرۆقيان مژول
كردووه و كار له ژيانى سۆزدارى و هزرى مرۆف ده كهن. چونكه ئهم داستانه قاره مانيه
نه مره، پرسه ئينسانه هه ستياره كانى وه رگرتووه، وهك گيروگرفتى ژيان و مه رگ، ئه وديوى
مه رگ، نه مرى. فره هونه ريبانه كيشه كى ئه زه لى نيوان مه رگ و كه لكه له كى نه مرى

مرۆڤى بەرجهسته کردوه، واتا هونەریيانە جهخت لەسەر ئەو تراجیدیا ئینسانییە گشتییە دەکاتەوه.

یانی داستانی گەلگامیش بە شیوازیکی زۆر کاراو کاریگەر حەتمیەتی مردنی ئەک هەر بەشەری ئاسایی، بەلکو حەتمیەتی مەرگی پالەوانیکی میناکی (گەلگامیش)یش دەسەلمیئتت که دووسییهکی له مایه و ماکیکی خودایی نەمر بووه و سییه که کهی تری له ماکیکی بەشەری فانی بووه، چونکه خوداوندان بهیپی داستانهکه، ژیان و نەمرییان بۆ خۆیان و مەرگ و نەمانیان بۆ بەشەر هەلبژاردوه..

دیاره دیاردهی مەرگ تا ئەمڕۆش هەر مهتهل و له گەزێکی بهسوویه له ناخی هەر بەشەریکدا، له سۆزو گودازو ههست و نهست و مهیل و نارەزوه کانی ئالوده تا بەشەر پتر بچیتته عەمرهوه و بهرەو پیری بچیت به ئازارتر دهییت. ئیدی کیشهیهکی له پهستاو و بی پسانهوه له نیوان کهلکهلهی نەمری و ژیاندۆستی بهشەر له لایهک و دیاردهو حەقیقهتی مەرگ و نەمان له لایهکی ترهوه ههیه.

هەلبەتە ئەم شاکاره (داستانی گەلگامیش) تەنیا هەولێک نییه بۆ سەلماندنی حەتمیەتی مەرگ، بەلکو زۆر لهوه بالاترە، پرسیکی ئەخلاقى یه جگەر گه وره ی له خۆ گرتوه، پرسیک که له کۆنى کۆنهوه هزر و بیری مرۆڤى مژول کردوه.. جا ئەگەر مەرگ و مردن حەتمی بیئت و مرۆڤ باری نەبات و نەکاریت ژیانیکی هەتا هەتایی و جاویدان بە دەست بیئت، چ له رینگه ی زالبون بهسەر دیاردهی مەرگ، چ له رینگه ی زیندوبوونهوه ژیانى پاش مەرگ، که پى دهچیت خه لکی کۆنى دۆلى دوو پروبار، باوهریان به زیندوبوونهوه و پهسلان نەبوویت، که له داستانه کهشدا ئەم لایه نه باس نه کراوه، خۆی له خۆیدا سەلماندنی ئەو بۆچوونهیه.

کهواته مرۆڤ له م ژیانەدا چ رینگه یه ک بگریتته بهر؟! دنیا تەمک بکات و له نیرقانادا غەرق بیئت؟ یان رینگه ی لهزهت و لهزه تخوازی بگریتته بهرو له هیچ شتێکدا بیدلای خۆی نەکات، وهکو ئەمه له داستانه کهداو به زمانى خودان مه یخانه کهوه گوتراوه؟ یان مل بۆ

ياسای ژيان و سروشت بدات و جلهوی خۆی بگړیت و کاری وها بکات که له دواى خۆی
بمیت و جوړه نیویانگ و جاویدانییه کی پی ببه خشیت، وه کو چوڼ قاره مانى داستانه که
دواى نهو هی به ناومیدی ده گه ریتته وه و جاویدانی به ده ست نایه نیت، نه موی کردوه؟

ئیدی ئەم دۆزو تیمه گه وړانه نیوه پړۆک و بابه تی جهوه هری و سهره کی داستانه که بیان
پیکهیتناوه و به گویره ی باوه رین نایینی و دابونه ریتی کۆمه لایه تی باوی نه و رۆژگارو
سهرده مانه مامه له ی هونه ریبیان ده گه ل کراوه و مالیجه بیان بۆ دۆزراوه ته وه که به کیتک له و
مالیجانه نه وه یه مرۆف چاری ناچاره و ده بی له ژیان هه لنه یه ت، به گهرمی به پیر ژیان هوه
بچیت و له رینگه ی کاری چاکه وه ناوینک بۆ خۆی په یدا بکات و له دواى مردن یادی
به خیری بگریته وه، چونکه یادی به خیری نینسان ده کاته عه مری دووهم.

نهو هی مایه ی سهرنجه له م داستانه دا مندال و زۆرییه ت نه کراون به مایه ی نه مری یادی
مرۆف. چونکه وه کو له سهرچاوه و تیکسته میژووییه کانه وه دیاره، گه لگامیش کوری
هه بووه و له دواى خۆی حوکمرانی "وه رکالی کردوه. واته نه مری یادی تاك له رینگه ی
کاری باشه وه یه نه ک له رینگه یه کی تره وه، هه لبه ته گومانیش له ودا نییه که کاری باش له
ژیانا جوړینک له ئاسووده یی و دلنباپی رۆحی و دهر وونی و له مردندا جوړه نه مرییه ک به
مرۆف ده به خشیت.

داستانی گه لگامیش جگه له و تیمه و نیوه پړۆکه مرۆفانییه گه وړانه، زۆر بابه تی
مرۆفانی هه ستیارو جوانی دیکه شی له خۆ گرتوه وه ک: خو شه ویستی و دۆستایه تی و
بوغزو کینه و هیقی و خۆزی و یادکردنه وه ی قاره مانیه تی و پیاوه تی و پرسک و
سهرکیشی و لاوانه وه. هه لبه ته لاوانه وه که ی گه لگامیش بۆ "نه نکیدۆ" ی دۆست و
براده ری به به کیتک له لاوانه وه هه ره گه شه کانی سهرانسهری میژووی خو شه ویستی و
دۆستایه تی و نه مه کداری ده ژمیری.

به هه ر حال داستانی گه لگامیش جگه له هونه ریبیه ته که ی، ناوینه یه کی بالانمای لایه نه
جوړاوجوړه رۆحی و کۆمه لایه تی و ژیاریه کانی شارستانییه تی دۆلی دوو پروباره و

سەرچاوهیەکی یەجگار دەولەمەندە بۆ ئەوانەى دەیانەویت لەم شارستانییهتە هەرە کۆن و
رەسەنە بکۆلنەوه.

هەلبەتە شاكار بە تەبیعیەتى خۆى نە لە یەك زەمان و رۆژگاردا دەهیۆریت و نە لە یەك
مەرزو بۆدا دەحەوتیتەوه و زەمین و زەمان دەخاتە ژێر بالئى فرینەوه و بە زوبانى هونەر هەموو
تیرەى بەشەر دەدوینیت. ئەم دیاردەیه بە ناشکرا لە داستانی گەلگامیشدا دەبینریت، بۆیە
کاریگەریی ئەم شاكارە بەسەر شارستانییهتە دراوسێکانى شارستانییهتە دۆلى دوو
پروبارەوه، بە تاییەتى شارستانییهتە قەلەمەرەکانى رۆژەلاتى نزیكەوه، دیارە و هەر لە
ولائى سۆمەر و ئەكەدا نەهەستاوتەوه و پەریوەتەوه بۆ قەلەمەرەى ئاشورو شوینانى دوورى
و ئەكو مەلبەندى شارستانییهتە حیسى و شارانى فەلەستینى کۆن. و ئەكو شارى "مەجدۆ"
کە لە تەوراتیشدا ناوی هاتوو.. هەرۆهە ناوی "گەلگامیش" ی قارەمانى داستانى
ناقبریش بۆ زۆربەى ئەدەبیاتى کۆنى دنیا پەریوەتەوه و کارەکانى دراونەتە پال قارەمانانى
میللەتانى دیکەش و ئەكو: "هەرقل، ئەخیل، ئەسکەندەرى جووتقۆچ و ئۆدیسسوس
قارەمانى ئۆدیسە" ..

هەندى لە باسکاران پێیان وایە ماکی چیرۆکەکانى هەرقل لە داستانى گەلگامیشەوه
وەرگیراوه کە لە رینگەى فینیقییه کەنەوه گەییووتە ولائى یۆنان.. هەردوو قارەمان ماکیکی
خواییان تێدايه. هەردووکیان سەر و دۆست و برادەریکی گیانى بە گیانیان هەبووه،
دۆستەکەى گەلگامیش "ئەنکیدۆ" بووه، هینەکەى هەرقل "یولیۆس" بووه. هۆى
کارەساتى هەریەکەیان مێچکە خواوەندێک بووه. "عەشتار" سەبارەت بە گەلگامیش و
"هیرا" سەبارەت بە هەرقل.

هەردووکیان بەرەنگارى شېر بوونەتەوه و کوشتویانە و بەسەر گاجووتى ئاسمانى پېرۆزدا
سەرکەوتون، هەرقل گیانى ئەفسووناوى جاويدانى دۆزییهوه و گەلگامیشیش هەمان شت،
هەرقل، سەردانى "دورگەى مەرگ" ی کردو گەلگامیش بە دەریای مەرگدا تێپەری.. و
زۆر خالى دیکەى هاوبەشیان لە نێواندايه.. هەرۆهە "هۆمیرۆس" ییش گەلیک لە

رووداوه کانی داستانی گه لگامیشی ودرگرتووه داویته پان "ته خیل"ی قاره مانى به نیوانگی ئیلیده. ته خیلش براده ریکى ههیه به نیوی "په ترۆکلۆس" که به رانبر به "ته نکیدۆ"ی براده رى گه لگامیشه و دایكى ته خیل میچکه خواوه نده، نیوی "تیتیس" سه ته مهش به رانبر به "نه نسون"ی دایكى گه لگامیشه.

هه لبه ته گه لگامیش یه کیکه له قاره مانه داستانییه هه ره به نیوانگه کانی میژوی ته ده بیاتی شارستانییه تی دۆلی دوو پروبار. کارو کرده وه و ریسک و سه رکیشیه کانی بوون به سه رچاوه و که ره سه ته و ماکی زۆر داستان و حیکایه تی سۆمهری و باییلی.. به لام وه کو حه قیقه تی میژوی، زانیاری ده رباره که مه و به گویره ی هه ندی سه رچاوه گوايه له پاشایانی خانه دانی وهرکا بووه له پیترستی نیوی پاشایانی خانه دانی ناخبریدا به پیئجه مین پاشای ته و خانه دانه دانراوه.

هه رچه نده داستانی گه لگامیش له لایه نی هونه ری چیرۆکفانییه وه وه کو یه که یه کی چیرۆکفانی یه که گرتوی ته واو دیته به رچاو، به لام که لیی ورد ده بیته وه له ریزبه ندی رووداوه کانی راده مینیت، زیاتر له کۆکردنه وه یه کی ته ده بی ده چیت، یانی چهند پارچه و به شیکی جیاوازه دراونه ته دم یه که ره وه هه ر پارچه و به شیکی ده رباره ی کارو رووداویکی جیاوازه.. یه کیک له و پارچه و به شه گرینگانه بریتیه له و سه ره به وردانه ی که چیرۆکی قاره مانیه تی و ریسکه کانی گه لگامیش و ته نکیدۆی دۆستی ده گیریته وه. به شیکی گرینگی دیکه ی داستانه که بۆ حیکایه تی تۆفانه که ته رخان کراوه که بۆ خۆی له لایه نی هونه ریه وه بابه تیکى سه ره به خۆیه و تابلۆی یازده مینی له دوازه تابلۆکى داستانه که بۆ ته رخان کراوه.. به شی سیه میش که له تابلۆی دوازه میندا تۆمارکراوه بۆ خۆی چیرۆکیکی سه ره به خۆیه و په یوه ندییه کی ته وتۆی نه به رووداوه کانی داستانه که وه هه یه و نه به بابه ته گشتیه که وه، که بریتیه له وه سفی هادیس، واتا دنیای ژیرین و جیهانی رۆخان، یان ته و دنیا وه کو چۆن ته نکیدۆی هاوړی گه لگامیش دیتویه تی..

دەربارەى پىنكھاتەى ھونەرىى داستانەكە، دانەر يان دانەرەكان، ھەردوو بەشى يەكەم ، كە برىتییە لە باسى قارەمانییەتى و رىسكەكانى گەلگامىش و ئەنكىدۆى ھاوپى و بەشى دووهمیان، كە باسى تۆفانە بەنىوبانگەكەى، بە جۆرى داووتە دەم يەكترەو كە يەكئىتییەكى ھونەرى تەواویان پى بەخشىو، ئەگەرچى شیوازیكىان بەكار بردوو كە زیاتر لە شیوازی گىرانەوہى چىرۆكەكانى ھزارو يەك شەوہو كلىلە و دىمە دەچىت. بەلام بەشى سىيەم كە وەسفى ھادىسە (دنیای ژىرىن) وەكو چۆن ئەنكىدۆ دىتوویەتى، پەيوەندیەكى ئەوتۆى بە بابەتى داستانەكەوہ نىيە، بۆیە زۆرجار لە لایەن پاچقەوانانى داستانەكەوہ فرامۆش كراوہ..

وەكو پىشتىرىش ئاماژەمان كەردى تازەترىن نوسخەى داستانى گەلگامىش دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى ھەوتەمى پىش ز، ئەم نوسخەى لە كئىبىخانەى پاشای ئاشورى (ئاشور پانىپال ٦٦٨-٦٢٦ پ.ز) دۆزراوہتەوہ، برىتییە لە دوازە تابلۆ، ھەر تابلۆىەكى بەسەر شەش خانەدا داہەش كراوہ، ھەر تابلۆىەك سىسەد بەىتى تىبايە، جگە لە تابلۆى دوازەدەىم كە سەدو پەنجا بەىتى تىبايەو وەكو گوتمان پەيوەندى بە رووداوەكانى داستانەكەوہ نىيە..

ھەلبەتە بايەخدان بە شۆینەوارناسى و دۆزىنەوہى ئەم تابلۆیانەو شتى دىكە لە شارە كۆنەكانى عىراقدا، دەگەرپتەوہ بۆ نىوہى سەدەى نۆزدەىم.. ھەندى لەوانەى كە لەم بوارەدا جى-دەستیان ديارە و پىويستە ناو بىرىن ئەمانەن: "ئوستن ھنرى لېرد، ھرمز رسام، جورج سەم". بە ھەر حال ئەم داستانە بەم دەقەى ئىستايەوہ تەقربەن دەقىكى تەواوہ بە تەواوہتى جىگەى باوہرەو پىشتى پى دەبەستىت و بۆ زۆر زمانانى دنياش پاچقە كراوہ، لەوانە: ئىنگلىزى، روسى، دانىماركى، فنلەندى، جۆرجى، ئىتالى، ھۆلەندى، عىبرى، ھەربى، فارسى و زۆر زمانى دىكەش (جگە لە كوردى!!)..

لە كوتايىدا پىويستە ئەوہ دووپات بەكىنەوہ كە گەلگامىش دووہم داستان و شاكارى بابلىيەكانە. برىتییە لە دانراوێكى ئەدەبىيى يەكجار جوان و لەبەر دلان. ئەم داستانە برىتییە لە دوازە تابلۆ، ئەفسانەى تۆفان، زۆربەى ھەرە زۆرى تابلۆى يازدەمىنى

گرتووه تەوہ. ھەرچەندە لە سەرەتادا وا دیتە بەرچاو کە چیرۆکی تۆفان بە تۆزی تێھەنکیشی رووداوانی داستانە کراوە، بەلام لە راستیدا یەجگار گونجاوە دەگەڵ ریتمی کارەساتاوی داستانە کەدا. زۆر رەھەندو مەوداو مانای تاییبەتی دیکە یی بەخشیووە و دووپاتی کردووە تەوہ کە نەمری و جاویدانی تراویلکە یە کە و ھیچ بەشەرێک نایگاتی.

گەلگامیشی قارەمان و پاشای شاری ئورک کە سیبەکی خواوەندەو دوو سیبەکی بەشەرە، ژیانی خۆی لە پاو و شکارو رابواردن و نازاردانی خەلکیدا بەسەر دەبردو زۆر بە توانای خورافی خۆی دەنازیت، پاشان ئەنکیدۆ دەناسیت. دۆستایەتی پتەوی نیوانیان ئاوەرۆی ژیانی دەگۆریت و لی دەپریت ھێزو توانای خۆی بۆ کاری چاکە لەگەڵ خەلکیدا تەرخان بکات. ھەر دوو دۆست و یاوەر دەست دەدەنە زنجیرە یەک ریسک و موغامەرە یەکی چاکە کارانە. بەلام ئەنکیدۆ لە یەکیک لەو موغامەرەنەدا دەمریت. ئیدی گەلگامیش دیتەوہ سەر خۆ و پەیی بە کارەساتی راستەقینە یی ژیانی بەشەر دەبات. سەری خۆی ھەلدەگریت، روو لە دەشت و بیابانان دەکا، تەخت و تاج و ولاتە کە ی بەجی دێلێت و بە دووی نھینی جاویدانی و نەمریدا دەگەریت. وێرای ئەوہی سیبەکی خواوەند بوو، بەلام رێژە مرۆفانییە کە ی دووچاری ھەمان چارنووسی ھاوبەشی تیرە ی بەشەری دەکات.

پاش زەحمەت و ماندوو بوونێکی لە رادەبەدەر و لە سەروری تاقەتی مرۆفەوہ، گەلگامیش دەگاتە ئوتوناپشتم، ئەو مرۆفە ی کە خواوەند ژیانی جاویدانی یی بەخشیبوو، پرسیاری رازو نھینی جاویدانی و نەمری لی دەکات، کە چۆن بە دەست دەھینری. ئوتوناپشتم ھیکایە تە کە ی بۆ دەگێریت تەوہ و ئەرخیەنی دەکات کە ئەمە کاری کردە نیبە و بەو ئاسانییە بۆ ھیچ بەنی بەشەرێک دووبارە ناییت تەوہ. ئیدی رازو نھینییە کانی رووداوی تۆفانی گەورە ی بۆ کەشف دەکات..

بۆ زانیاری زیاتر پروانه ئەم سەرچاوانه:

*- طه باقر/ملحمة طلطامش وقصص اخرى عن طلطامش والطوفان/ ١٩٨٠ منشورات وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية.

*- گنجینه حماسه‌های جهان/زرار شالیان/ترجمه و توجیح: علی اصغر سعیدی/چاپ اول/ زمستان ١٣٧٧، تهران.

*- ئیلیاده، هۆمیرۆس/پیشه‌کی و وەرگێڕانی هه‌مه‌که‌ریم عارف/١/٢٠٠٩/چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.

*- جلجامش / ملحمة الرافدين الخالدة/ فراس السواح.

۳۰ - پېشەكېپەك دەرپارەي ئېلىپادە

(۱)

دیارە ئېلىپادە و ئۆدیسە وەكو دوو شاکاری هونەری بە درېژایی میژوو، کاریگەرییان بەسەر کاریین ئەدەبی و هونەری نەو بەك لە دوای یەكەکان هەبوو. ئەم دوو داستانە، لە کۆنەو تاكو رۆژگاری ئەمڕۆ بە پەمزو هیتمای هونەری نەمر دائراون و هەر ئەم نەمرییە پاراستوونی و کردوونەتیە کاریك کە بگەنە دەستی ئیمە ی خەلکی سەدە ی بیست و یەكەم و لەزەتە ئەستاتیکییە کە ی خۆیان پیاڕین.

جا ئېلىپادە و ئۆدیسە چەند مایە ی سەرسامی بوون و چەند کاریگەرییان هەبوو، ئەو نەدەش مایە ی جیاوازی بیرو بۆچوونی ئەهلی قەلەم بوون لە هەموو شوین و سەردەمی کدا.. هەندێ کەس پێیان وایە هۆمیرۆس ئەم دوو قەسیدە ی نەهۆنیو تەو، بەلکو کۆمەلە کورته قەسیدە یە کە لەسەر جەنگی تەرودادە خێرکردۆتەو، رێکی خستوون و داوینیەتە دەم یە کەو، پاشان کردوویەتی بە دوو بەشەو، یەکیان دەرپارە ی تۆران و تورپەبوونی ئەخیلەو دوو هەمیان لەسەر گەرانەو ی (ئودوسیوس)ە.

ئیدی لەگەل تێپەر بوونی رۆژگاردا بەشی یەكەم ناوی ئېلىپادە ی وەرگرتگە و هی دوو دەم ئۆدیسە. هەندیکی دی لایان وایە هۆمیرۆس تەنیا ئېلىپادە ی هۆنیو تەو، هۆنەریکی خۆویژی دیکە ئۆدیسە ی هۆنیو تەو و پاشان بە هەلەو نارەوا ئەویش دراو تە پال هۆمیرۆس.. هەندیکی دی پێیان وایە هۆمیرۆس، شایەریکی خۆویژی گۆرانیبیژی هۆنراوانی فۆلکلۆری بوو و پاشان ئەو هۆنراو فۆلکلۆرییانە لە لایەن خەلکانی دیکەو کۆ کراو نەتەو و بە هەلە دروانەتە پال هۆمیرۆس.. هەندیکی دی هەر بەو نەدەو نەو نەستن،

بەلكو لە ناوی (ھۆمیرۆس) یش بە گومانن.. وشەى ھۆمیرۆس مانای كۆرە دەگەيەنئى، گوايە (كۆرە) نازناوى ئاشق و شاعىرىكى ناينا بوو و ميژوو ناوہ راستەقىنەكەى بۆ تۆمار نەكردووين و ئىدى ئەو نازناوہ جىگەى ناوہ راستەقىنەكەى ئەو ئاشق و شايەرى ڭرتوئەتەوہ. ھەندىكى تر بە گومانن كەسىك بە ناو يان نازناوى ھۆمىرۆس ھەبووى. واتە ھۆمىرۆس كەسايەتییەكى خەيالىيەو پاشان وەكو كەسايەتییەكى راستەقىنە خۆى بەسەر زاناين و ميژوونوسانى ئەدەبىياتدا سەپاندووەو بوو بەم ناوہ زىندوہى كە ئىستا لە سەرانسەرى گىتيدا فرە ناسراوہ.

بە ھەرحال وىراى جياوازى ئەو بىرو بۆچوونانەى لەمەر "ھۆنەر"ى ئىليادەو ئۆدىسە ھەيە، وىراى جياوازى ئەو پرسىارانەى كە: لە كوئىدەر لەدايك بوو، زىانى چۆن بوو، لە چ سەردەميكا ژياوہ، رادەى پەيوەندى ھۆنەر بە بوويەر و پروداوہكانى ناو داستانەكان... و زۆر شتى دىكەش، بە ھەرحال بىرو باوەر و بۆچوونەكان چەند زۆر بن و جياواز بن، بە تۆزقائىش لەو حەقىقەتە ناگۆرن، كە دوو دانە گەوھەرى دانسقە بە ناوى ئىليادە و ئۆدىسە گەيىونەتە دەستى خەلكى ئەم سەردەمە و پەساپۆرتى ئەم گەشتە دوورو درىژەشيان تەنيا ھونەرىيەتى خۆيان بوو، جا خواى دەكرد لە بنى خاوەنيان نەدەبوو. چونكە ئەوہى بۆ خوئنەر گرینگە دەقى داستانەكانە وەكو چۆن ھەن، نەك ھۆنەرەكەيان.

(۲)

وەكو دەزانين، ھەر يەككە لە ئىليادەو ئۆدىسە بەسەر بىست و چوار پاژدا دابەش بوون، كە رەخنەوانانى كۆن ناوى سرووديان لى ناون، واتە ھەر يەككىيان برىتییە لە بىست و چوار سروود، ديارە ئەم تەقسىمبەندىيە لە سەرتاى پەيدا بوونى ئەو جووتە داستانەدا نەبوو، دواتر لە لايەن ئەھلى ئەدەب و قەلەمەوہ ئەم تەقسىمبەندىيەى بۆ كراوہ.. ھەر يەككە لەم بىست و چوار سروودە لەژىر پىتتىكى ئەلقبايى بىست و چوار پىتەى گرىكىدا دانراوہ، سروودەكانى ئىليادە بە پىتتى گەورە (كەپىتال) و ئەوہكانى ئۆدىسە بە پىتتى بچوك (سەمۆل)

ديارى كراون. بۇ نمونە سرودى يەكەمى ئىليادە بە پىتى ((A))ى دەستىشان كراوۋ ھى ئۆدیسە بە پىتى ((a)). ديارە دەبى ئەم تەقسىم بەندىيە دوای گۆران و پەرەسەندن و جىگىر بوونى ئەلفبای گرىكى و گىرسانەۋەى لەسەر بىست و چوار پىت، ئەنجام درابىت، زانايان لەو باۋەرەدان كە ئەم كارە لە سەردەمانى پىش زايىندا لە لايەن "زىنودو توس" ھوۋ ئەنجام دراۋە، كە لە دەۋرۋەرى سالى ۳۲۵ پ.ز لەدايك بوۋە، لە سالى ۲۸۴ پىش ز، بە يەكەم بەرپۆبەرى كىتبخانەكەى ئەسكەندەر دامەزراۋە. يەكەم كەس بوۋە ھەۋلى رىكخستن و ساغ كەردنەۋەو بلاۋ كەردنەۋەى ھۆنراۋەكانى ھۆمىرۆسى داۋە...

ئىليادە لە (۱۵۶۹۳) بەيت پىك ھاتوۋە و ئۆدیسە برىتتىيە لە (۱۲۲۱۰) بەيت، ژمارەى بەيتەكانى ھەر سرودىكى ئىليادە لە نيوان (۶۱ - ۹۰۹) بەيتدايە. سرودى يەكەم (۶۱) بەيتە، سرودى سىيەم (۹۰۹) بەيتە. ژمارەى بەيتەكانى ھەر سرودىكى ئۆدیسەش لە نيوان (۳۳۱ - سرودى شەشەم و ۸۴۷ - سرودى چوارەم) بەيتدايە...

سەرەتاۋ پەيدا بوونى ئەم دوۋ داستانە كەى بوۋە و چۆن بوۋە، ئەمە مشت و مېرى زۆرى لەسەرە، بەلام پى دەچىت لە سەردەمىكدا پەيدا بوۋىن كە نووسىن و تۆمار كەردن ھەبوۋى، جا ئەگەر ھۆمىرۆس بەخۇزى يەكەم كەس نەبوۋى كە نووسىنى بۇ تۆمار كەردنى ھۆنراۋەكانى بەكار ھىنابى، ئەۋا لە سەردەمىكدا ھۆنىۋىيەتەۋە كە نووسىن و تۆمار كەردن لە باۋ و برەۋا نەبوۋە، چۈنكە شەقلى زارەكى بە دارشتنى ھەردوۋك داستانەكەۋە ديارە، بە ھەرحال ئەم بۆچۈنەنە ئەۋە ناسەلمىن كە ھۆنراۋەكانى ھۆمىرۆس لەگەل پەيدا بوۋىاندا، ئىدى لە ئاستىكى بەرىن و بەربلاۋدا تۆمارو بلاۋ كراۋنەتەۋە. بەلكو كەوتۆتە سەر زارى ئاشقان و شاھىران و نەۋە دوای نەۋە گىپراۋەتەۋە دەماۋ دەمى كەردوۋە، ئەمەش كەردوۋىتە كارىك كە ھۆنراۋەكانى ھۆمىرۆس لە ئاستىكى بەربلاۋدا بلاۋبىتتەۋە و لە كۆنەۋە بوۋە بە ماھىي سەرنج و مشت و مېرى زانايان و دانايان و ھزرقانان و فەيلەسوفان و ھەر كەسەر لە گۆشە نىگاي خۇيەۋە راقەۋ شۆقەى كەردوۋن و ئىستا بوۋن بە سەرچاۋەى باش بۇ لىكدا نەۋەى ئەۋ جۈوتە داستانە...

به هرحال كۆنترين چاپى ھۆنراۋەكانى ھۆمىرۇس لە سالى ۱۴۸۸ى ز-دا لە لايەن "دېمىترىوس خالكوندىلوس" ھە بىلاۋ كراۋەتەۋە. لە سالى ۱۵۰۴دا جارىكى دى لە لايەن "ئالدىن" ھە چاپكرانەۋە.. ئىدى زۆر چاپى دىكەى بە دوۋدا ھاتوۋە. بەلام لە پۇژھەلاتى عەرەبىدا، ھىچ زانايەك بىرى لە بىلاۋ كراۋەتەۋەى ھۆنراۋەكانى ھۆمىرۇس نە كراۋتەۋە، ھەر چەندە چەند بەشىكى زۆرى بە نووسراۋى لەسەر لەبان، لە لەئانەكانى مىسردا لەژىر ئەرزى دۇزراۋنەتەۋە... تا ئىستا ئەم جوۋتە شاكارە لە لايەن چەند نووسەرو ئەدىبىكى ۋەكو سلىمان البىستانى، درىنى خشبە، (ئەمىن سەلامە) ھە كراۋن بە زمانى عەرەبى، كە كۆنترىيان دەگەرپىتەۋە بۆ سەرەتاي دىھى بىستەكانى سەدەى بىستەم، بەلام ھىچيان پابەندى ئەمانەتى ۋەرگىران نەبوون...

ھەرۋەھا لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا چەند باسكارىكى عەرەب ھەندى لىكۆلىنەۋەيان لەمەر جوۋتە داستانى گۆرىن نووسىۋە، لەوانە كىتەبى: ((ھۆمىرۇس - شاعىرى نەمرى)) دانانى دكتور محمد صفر خفاجە، كە لە سالى ۱۹۵۶دا لە لايەن ۋەشاخانەى "نەھضە مصر" لە قاھىرە چاپ و بىلاۋ بوۋەتەۋە، كە باسى ژيانى ھۆمىرۇس و كارىگەرى ھۆمىرۇس بەسەر نووسەران ۋە ئىدىيانى كۆن و نويدا دەكات و ھەندى پەرەگرافى پەرەگەندەشى لە ھەر يەككە لە داستانەكان ۋەرگىرراۋە، كىتەبى دوۋم لەژىر سەرنافى "ھۆمىرۇس - مېژوۋى ژيانى سەردەمىك" ە، لە سالى ۱۹۶۸دا لە ئەسكەندەرىيە چاپ و بىلاۋ بوۋەتەۋە، بە كورتى باسى ژيانى ھۆمىرۇس ۋە دياردەى ھۆمەرى دەكات و ئىدى بابەت و ناۋەرپۇكى جوۋتە داستانەكە و رادەى پەيوەندىيان بە مېژوۋە ۋە خراۋتە بەر وردىنى راقەۋ لىكۆلىنەۋەۋە.

(۳)

لىكۆلىنەۋە بەراۋردكارىيەكانى بوارى داستاناسى ئەۋەيان ساغ كراۋتەۋە كە شاعىر بابەتەكەى لە پروۋاۋىكى مېژوۋىيەۋە ۋەرگرتوۋە، بەلام لە مالىجەى ئەۋ پروۋاۋەدا، دەرھەق بە قارەمانانى داستانەكەۋ كات و پروۋاۋەكان ئەۋپەرى ئازادى بە خۆى داۋە

دهستکاری هونهرییانهی کردوو، دیاره زانیان سهبارت به رووداوهکانی ناو داستانی ئیلیاده بۆچوونی جیاوازیان ههیه، ههیه پیتی وایه که رووداوهکانی ئیلیاده، زادهو نافهریدهی خهون و خهیاڵی شاعیریکی بلیمهتی خهیاڵپهرهوهو فریان به راستییهوه نییه، بگره شهپی تهروادهش ئهفسانهیهو هیچ پاشخانیکی میژوویی ئهوتۆ له ئارادا نییه که متمانهی پی بکریت... لی ههندی زانی دی جهختی تهواو لهسهر ئهوه دهکن که جهنگی تهرواده، بوویهریکی میژوویییهو دهکری له ریگهی لیکنۆلینهوهو ئارکۆلۆژی ئهدهبییه ههره کۆنهکانهوه بسهلمیتری.

ئهمانه پیمان وایه بابته و نیوهپرۆکی ئیلیاده، وینهی کیشهی نیوان ئاخیهکان و (گریکهکان) - که ئهوسا دورگهی رۆدۆس مهلبهندی سهرهکیان بووه - پیمان و بهرهی ئهسوا، که شاری تهروادهش لهو بهرهیهدا بووه، وینه دهگریت، ئهوه شهرو کیشهیهش لهو سهرو بهندهدا قهوماوه که ئهستیرهی دهسهلاتی دهولهتی حیتی له لیژیدا بووه... بهلام ئهوهی راستی بی ئهم بابهته زۆر روون نییه و ئهوه زانیارییهی لهمهپر ههزارهی دووهمی پ. ز له نارادان هیشتا زۆر کهمن..

دیاره زانیانی مهیدانی ئارکۆلۆجی ههولینکی زۆریان داوه ههندی تیشک بجهنه سهه میژووی تهروادهو شوینی شاری تهرواده دیاری بکهن. گوایه (شلیمان) شوینی شارهکهی دیاری کردوووه ههندی شوینهواری خانوبههرهی دۆزیوتهوه، پاشان (دورفیلد) هاتوو له ئیشهکانی (شلیمان)ی کۆلیوتهوه، دواي ئهوان (بلجن) هاتوووه ههندی سهراوهی دیکهی بهدهست هیناوهو به وردی له کارهکانی ئهوانی کۆلیوتهوه.. ههول و تهقهلالای ئهم سی زانایه، رۆشناییهکی زۆریان خستوته سهه رادهی پهیوهندی نیوان بابهتی داستانی ئیلیادهو حهقیقهتی میژوویی شاری تهرواده... دۆزینهوه ئارکۆلۆجیهکان ئهوهیان سهلماندوووه که شاری تهرواده له جاریک پتر بینا تراوه له جاریکیش پتر ویران و تهخت کراوه..

دهگیپریتتهوه که شاری تهروادهی ناو ئیلیاده له سالی ۱۶۸ پ. ز دا روخواوهو ویران بووه.. (بلجن) له لیکنۆلینهوه به پیژدهکهی خۆیدا جهختی لهسهر ئهوه کردوووه که شاری

تەرۆادەى ھەوتەم لە دەورۆبەرى سالى ۱۲۰۰ (پ. ز) ڕووخاوەو شارى تەرۆادەى شەشەم لە سالى ۱۳۰۰ پ.ز. ويران كراوه. بە گوێرەى ئەمە دەبێ تەرۆادەى ناو ئىلياده، شارى تەرۆادەى ھەوتەم بێ... بەلام دەستە زانايەكى دى بەلای ئەودا دايدەكيشن كه تەرۆادەى ناو ئىلياده تەرۆادەى شەشەم بێ، بەلگە مێژووبى و ئاركۆلوجييه كانيش واى نيشان دەدەن كه تەرۆادەى شەشەم بەھۆى بومەلەرزەو ويران بووه، جلەودارى بومەلەرزەش بە گوێرەى ئەفسانەو باوەرپين گريكى، خواوەند (پۆسىدون)ە.

بە گوێرەى ئىلياده، تەرۆادە لە رینگەى ئەسپەدارينەو ويران كراوه، ھەر چەندە ئەسپەدارينەكە، بە گوێرەى ئىلياده، ئەتيناى يەزدان خام ناردى، بەلام بەپيى ئەفسانەو باوەرپين گريكى، ڕەمزی خواوەند پۆسىدون بووه، بە ھەرحال تەرۆادەكەى ناو ئىلياده، تەرۆادەى شەشەم يان ھەوتەم بێ، لە ڕووى ئاركۆلۆجى و مێژووبى، ئەو ساغ بووتەو كە شارتيك بووه، ھەبووه، لە ئاسيادا و لە دوورى چوار ميلى دەروازەى دەرە نيل بووه، كە ئەو ناوچەيە ئەمڕۆ "ھەسارليك"ى پي دەلین، ھەرۆھا بەلگە مێژووبى و ئاركۆلوجييه كان ئەوھشيان ساغ کردووتەو كە شەرى خوينارى و كوشندە لە نيوان شارى تەرۆادەو دراوسى ئاسياى و ئەوروپاييه كانيان بەرپا بووه، بە گوێرەى ئىلياده ھيژى فرە ڕەگەز بەشداری ئەو شەريان کردووه... شارى بولوس مەلەبەنديكى گرنكى شارستانىيەتى موکينيایى بووه. سەير دەكەين لە ئىلياده شوینەواری میتۆلۆژياى موکينيایى بەدى دەكرى، وەكو شەرى ئەركاديایيەكان لە سروودى ھەوتەمى ئليادهداو ھەرۆھا شەرى ئايان لە سروودى يازدەيەمدا.

ھەرۆھا نەستور، كە يەككە لەو شيرەتكارو فەرماندانەى بەشداری گەمارۆى تەرۆادەى کردووه، خەلكى ئەو دەفەرەيە. لە بارى سەرنجى مێژووبى شەو ئەو ديارە كە موکينيایيەكان كۆلۆنيان لە دورگەى ڕودوسدا دامەزراندووه پەيوەنديان لەگەل لوكيەكاندا ھەبووه، ئەم حەقيقەتە مێژووبىيەنە لەگەل ناوەرۆكى ئىليادهدا تەواو تىك دەكەنەو، بۆ نمونە گەلتيك لە قارەمانانى لۆكياى وەك گلاوكوس و پنداروس و سارپيدون

بەشدارى شەرى تەرۋادەيان كىرۋو، ئەمە جگە لەۋەى ھەندى لە زاناينى كۆن پىيان وايە پەيوەندى لە نيوان پاريس و ناۋچەى تساليا و لە نيوان ھىكئۆرو ناۋچەى ناۋەرەستى نىمچە دورگەى گىكدا ھەبوۋە...

كەۋاتە داستان و چىرۆكى گەمارۆى تەرۋادە، ۋەكو چۆن لە ئىليادەدا ھاتوۋە، ۋىنەى جەنگىكى خويىناۋى و كوشندە دەگرىت كە سوپاۋ لەشكرى زۆربەى ناۋچەكانى دىناى كۆن لە ھەردى كىشۋەرى ئەۋروپاۋ ئاسيا بەشدارىيان تىدا كىرۋو، ئەۋ لەشكرانەش ۋەكو نۆينەرى گەلانى ئەۋ دەقەرەنە بوۋبون بە دوو ئۆردۈگى گەۋرەى ھەقدژ و ماۋدەكى زۆر شەرى نيوان ئەم دوو ئۆردۈۋە بەردەوام بوۋە.

ھەلبەتتە ھۆكارەكانى ھەلگىرسانى ئەۋ شەپە كوشندەيە بە تەۋاۋەتى پرون نىيە. بەلام ئاشكرايە ئەۋ مەملەكەتەنى كەۋتەۋنە ئاسياى بچوكەۋە زۆر دەۋلەمەند بوون و خودانى زىرپىكى زۆر بوون و ئەمەش كىرۋوبە كارىك گەلانى دەرو دراۋسى چاۋى تەماحى تى بىر، بۆيە پى دەچىت ھۆى ھەلگىرسانى ئەۋ شەپە ئابورى بوۋى... بەلام ئىليادە ھۆى شەپەكە دەگىرپىتتەۋە بۆ پەندى "ھىلن"ى ژنى "مىنىلاوس" كە يەكىك بوۋ لە پاشاكانى گىك، لە لايەن پاريسى جواغخاسى كورى پىيامۆسى پاشاى تەرۋادە...

بە ھەر حال شەپە كىشەى نيوان ھەردوۋ ئۆردۈۋى تەرۋادەيى و گىكى زۆر كۆن و بە رەگ و رىشەيە، ھۆيەكەشى يا ئابورىيە يان شەخسىيە يان ھەردوۋكىانە، بەلام كە ھۆمىرۆس ھاتوۋە چىرۆكى ھەلگرتن و پەندى "ھىلن"ى كىرۋو بە ھۆكارى ھەلگىرساندى شەپەكە، رەنگە ئەمە بگەپىتتەۋە بۆ ئەۋ پاىيەيە ئەم چىرۆكە لە مېتولۇجىيە گىكىدا ھەيوۋە، راستەۋخۇ پەيوەست بوۋە بە كۆمەلگەى خوداۋەندانىيەۋە، ۋەكو چۆن خەيالى گەلانى موكىنيابى و گەلانى دېكەى گىكى بەرجەستەيان كىرۋو.

سەير لەۋەدەيە خوداۋەندان لە ئىليادەدا دەۋرىكى يەجگار گەۋرە دەبىنن، جا بەلگە مېتۆۋىي و ئاركولۇجىيەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە كە لىكچونپىكى زۆر لە نيوان سىستەمى

جیهانی خوداوندانی زادهی خه یالی موكینیا بییه كان و سیسته می جیهانی خوداوندانی ناو
ئیلیاده و ئودیسه دا هه یه.

کاریگه ربی دیانه تی موكینیا بی له نۆرینی هۆنهری ئیلیاده و ئودیسه دا بۆ خواوندان
زۆر به زهقی دیاره... هه ندی له زانایان بییان وایه هه ندی کاریگه ربی رۆژهه لاتیه نه شی
پتوه دیاره، به تایبه تی کاریگه ربی دیانه تی حیتی که به خۆیشی له ژیر کاریگه ربی
دیانه تی بایلیدا بووه... جگه له چیرۆکی جهنگی تهرواده، گه لیک ئه فسانه ی دیکه ی وه کو
ئه فسانانی موكینیا بی و ئه فسانانی تیه، ئه فسانه ی نیوی که ئه خیل له سرودی بیست و
چواره مدا ئاماژه ی بۆ کردووه، ههروه ها ئه فسانه ی ملیاگر که فوینیکس له سرودی
نۆیه مدا ئاماژه ی بۆ کردووه، له دهقی ئیلیاده دا که م و زۆر رهنگیان داوه ته وه.

(٤)

به ههروه ربی و توانای هۆنهری ئیلیاده و ئودیسه هه ره له وه دا نییه که که رهسته ی
داستانه کانی له چه ندین سه رچاوه ی کۆنه وه هه لئینجا وه، به لکو زیاتر له وه دایه که چۆن به و
که رهستانه ئیلیاده و ئودیسه ی بنیاد ناوه.

هۆنهری ئیلیاده نه ها ته وه هه موو چیرۆکه که ی جهنگی تهرواده وه ربگری و مامه له ی له
ته کدا بکات، به لکو یه ک رووداوی ئه و جهنگه ی هه لئینجا وه، ئه ویش بریتیه له تۆران و
توره بوونی ئه خیل و کاریگه ربی ئه م توره بوونه به سه ره لکه و هیتزی گریکه کانه وه که دزی
تهرواده ده جهنگان... توره بوونی ئه خیلی کردووه به ته وه ربی سه ره کی و هه موو بویه رو
رووداوه سه ره کییه کانی دیکه به ده ربی ئه ودا ده سوپینه وه. روودا و له ئیلیاده دا په نجا رۆژ
ده خایه نی، به لام ئه گه ره ئه و ماوانه ی که شه ربی تیا وه ستاوه، وه کو ئه و نۆ رۆژه ی په تای تیا
بلا و بووه وه، ئه و دوا زده رۆژه ی خواوندان له ولاتی ئه تیو بیاندا به سه ربیان ده برد و ئه و
دوا زده رۆژه ی گریکه کان به شیواندن و سوو کایه تیکردن به جه نازه که ی هیکتوره وه
به سه ربیان برد، ئه و دوا زده رۆژه ی پریم و تهرواده بیان به رپوره سمی پرسه و ناشتی

هیکتۆر ووه بهسهریان برد، ئەگەر ئەو ماوانە لە پەنجای رۆژەکە دەربەری، چەند رۆژێکی زۆر کەم دەمیییتەوه کە دانەری ئیلیاده رووداوه کانی شەری تەرۆادی تیا دا دەگێریتەوه ..

وێرای کورتیی ماوهی شەره کە، شاعیر توانیویەتی وینەییەکی زۆر جوان و پوختەیی چیرۆکی شەری تەرۆاده بە دەستەوه بدات و بەرجەستە بکات. شاعیر بۆ ئەو مەبەستە دوو رینگە گرتۆتە بەر، یە کەمیان، هاتوو کیشە و مەلانی نی نیوان فەرماندە گریکییە کانی بە کۆمەڵێک دیمەنی پڕ لە وردە کاری ئاویتە کردوو و بە جۆری ناو کیشی گێرانهوهی ئیلیادهی کردوو کە هیندەیی دی وینەیی شەری تەرۆاده بەرجەستە دەکات... بە تاییەتی ئەو دیمەنەیی کە هەست و سۆزی سەریازەکان لە کاتی شەردا بەرجەستە دەکەن، بەمجۆرە هۆنەری ئیلیاده ئەوەمان پیشان دەدا کە چۆن شەری تەرۆاده نۆ سالی تەواو درێژەیی کیشاوه. چۆن گریکەکان لە شەری بیزار بوون و خوا خویان بووه شەری تەواو بی و ناشتی بەرپا بی، هەر و هەر چۆن فەرماندە گریکەکان ناچار بوون پەنا وەبەر شیوازی تازە بەرن تا ورەیی سەریازەکانیان بەرز بکەن و هەر بە جۆری جۆشیان بەدن کە هەم دیس بەرەو پیری شەری بچن....

رینگەیی دووه می ئەویە شاعیر هاتوو لە زۆر شوینی داستانە کە دا ئاماژە بۆ هەندی رووداوی گریک، بەر لە روودانیان دەکات. ئەمەش لە رینگەیی کە سایە تییە کانی ناو داستانە کەوه دەکات، نەک لە رینگەیی گێرانهوهی راستە و خۆوه. وەکو ئەمەیی لە گەڵ ئەخیل- دا کردوو، هەر و هەر لە گەڵ خەلکی تەرۆاده دا، کە هەردو لایان تەرەفن لە کارەساتە کە دا، بۆ نمونە لە سروودی چوارەمدا ئاگامە منون، لە ئەنجامی خیانیەتی پنداروسدا، دەگاتە ئەو ئەنجام گیرییە کە تەرۆاده تیا دەچیت و گومان لە مەدا نییە... هەمان ئەنجام گیری لە سروودی شەشەمدا لەسەر زاری هیکتۆر دووبارە دەبیتهوه، هەر و هەر "دیومیدوس" ئیش لە سروودی حەوتەمدا ئەگەری وێران بوونی تەرۆاده دووپات دەکاتەوه...

نیوهی دووه می داستانە کە پڕە لە ئاماژە و هیمایان کە چارەنووسی هیکتۆر بەندە بە چارەنووسی تەرۆاده و گومانیش لە فەوتانی هیکتۆر نییە... خۆ ئەوەش هەر لە سروودی

یه که مهوه لای خوینهر خویایه که نه خیل له بهردهم هه ره شهی تارمایی مهرگدایه، نه مه له سروده کانی هه ژدهیه، نۆژدهیه، ههروه ها بیست و یه کهم و بیست و دووه مدا زیاتر پروون ده بیته وه.

بهو جۆره دانهری ئیلیاده، بایه خی تهواو به هه ندی له کاراکته ره کان ده دات و زۆر به باشی ده توانی سهرنجی وهرگرو خوینهر رابکیشیت و وای لی بکات به تاسه وه په یگیری پروو داوه کان بکات... جا نه مجۆره کاراکته رسازییه دواتر بوو به نمونه یه کی په سندی تهوتۆ که گریکه کان له هه موو جۆره شیعه ره کانیاندا لاساییان ده کرده وه له زۆر کارین ته ده بی هاوچه رخیشدا لاسایی کراوه ته وه.

(۵)

دنیا یی ئەم جووته داستانه دنیا یه کی غه ریب و سهیره، نه به تهواوتهی دنیا یی قاره مانیتی باوی سهرده می موکینیا ییه کانه، نه دنیا یی پاشایه تی باوی سهرده می هۆمیرۆس، نه دنیا یه کی پرووتی خه یالییه، به لکو ناویته یه که له کۆمه له دنیا یه کی جیاواز و هونه رمه ندانه له گه ل یه کتردا گونجی تراون، بهر له هه ر شتی ک دنیا یه کی ئینسانیا ییه، هۆمیرۆس هاتووه پشت به توانا و به هره ی ره نگی نی خۆی دنیا یه کی زۆر تایبه تی دروست کرده وه و شه قلی تایبه تی خۆی پی به خشیوه، تان و پۆی دنیا یه که ی کاراکته رسازییه هه ره جوان و په سنده که یه تی. زۆر به ی کاراکته ره کانی خه لکانی خانه دان و ره سه نن، زۆر جار بو زیاتر بهر جه سته کردنی خانه دانی و ره سه نایه تی یان به خوا هه ند یان خوا هه ند ئاسا، نیمچه خوا هه ند و سه فیا ن ده کات، به لām له پال ته وه شدا لی ره و له وی، هه ندی کاراکته ری بۆ ره کی-ش قوت ده کاته وه، که له هه ر شوینی ناویان دی به بی قه در ی ناو ده برین و مامه له یان له ته کدا ده کری...

به هه ر حال دنیا یی ئەم جووته داستانه زیاتر پاشایه تییه تا دنیا یی خانه دان و نه رستو کراتان. کۆ له که و ته وه ری کۆمه لگه پاشایه، هه ر چه نده له ئیلیاده دا ناگامه منون

سەردارو شای شایه کانه، بەلام ئەمە بەهۆی بارودۆخی شەڕەویەو بارودۆخەکه وای خواستوو جلهوی رابەرایەتی بە یەك کەس بسپیڤیری و کەس فەرمانی لە زهوی ئەدات، دەنا هەموو پاشاکان لە یەك ئاستدان، کەس لە کەس نە زیاترە و نە کمتر.

قارەمانانی ئیلیاده و ئۆدیسە بە پیاویتی و نیراتی بەناویانگن، هەموو شەرفان و جەنگاوهرن، وا دیاره شەڕ یەکیکە لە پتوهر و پتوانه کانی رادهی توانای پیاویتی و تەبیەت و ئەخلاق و بەردەباری قارەمان... بۆیە سەیر دەکە ی قارەمانانی ئیلیاده لە شەردا زۆر بە توانان، لە رادهبەدەر بە توانان... چونکە شەڕ پتوهری مێرایەتییه، جا کاراکتەرە سەرەکییه کانی ئیلیاده و ئۆدیسە میناکی ئەخیل، هیکتۆر، ئەجاکس و پاتروکلۆس، لە شەردا زۆر سەرکیش و کەله میترد، ریسکبازن.. هەر قارەمانەو بە جوړی خوێ دەنوینی، ئیدی بە هیژی بازوو بی، بە لەزگینی و گورج و گوئی و خوشبەزی بی، یان بە بەردەباری و خیرایی قەراردان بی، یا بە دانانی نەخشەو پلان بی، یان بە رادهی سەبرو حەوسەلهی بی سنوور بی، یان بە هیژ و پەلاماری بی روجمانه بی. جا ئەوانه ی لە شەردا قارەمانن، لە کۆمەلگەشدا هەر پایەیان بەرزە و لە رووی روالهتی بەدەنیشەوه قۆز و جوانن، لە باری ئەقلى و هۆشیاریشەوه، دەم راست و ئەهلی راو تەگبیر و بەردەبارن... ئەمەش دەکاتە کاریک هیندە ی دیکە خانەدان بنوینن و لە لای خەلکی بە هەیبەت بن... بە زۆری کۆشک و بارەگاکیان پرە لە زێرو سەرۆت و سامانی زۆرو خولام و کەنیزەکی زۆریان لە خزمەتدایە..

تەویلهو ئاغەله کانیان لە مینگەله پەزو رەوه بەرازو، لە بۆنەو دەعوەتاندا، خوانیان رازاوو بە هەموو خواردن و خواردنەوییه کی بەلەزەت ئاودەدانە. لە شەردا شانازی بە چەک و ئەسلەحە کانیان دەکەن، کە لە برونز دروست کراوو بە زێرو زیو و عاجان نەخشینراوه. لە کۆرو مەجلیساندا نەک هەر حەکیم و بردەبارن بەلکو بە دەم و زمان و قسەزانیشن... میوان پەرۆهرن، دالدهی دالده خوازان دەدەن، سەخاوەتمەندانە لە کاتی سرووتی تاینیدا، لە کاتی نوێژو نزاو پارانهوهدا، قوربانی و نەزر پيشکەش بە خواوەندان دەکەن...

ئىدى دەبىنى ھۆمىرۇس لەو جووتە شاكارەدا دىنبايەكى دەولەمەندتر لەو دىنبايەى خۆى
تىايدا ژياو، وئىنە دەگرىت... ھاتوۋە ئەم چىرۆكە ئىنسانىيەى لە چوارچىۋەيەكى
قارەمانىتىدا دارىشتوۋەتەمە. ديارە دەيتوانى رابردوۋ بىكاتە دەستاۋىزىك بۆ ھەلاتن لە
واقىع، يان چوون بەرەو رۆمانسىيەت... بەلام ئەمەى نەکردوۋە، بەلكو رابردوۋى كردوۋە بە
ھۆيەك تا لە رېڭگەيەوۋە وئىنەيەكى بالاي ئەو جىھانە بە شەرىيە نىشان بدات كە خۆى
ويستويەتى وئىنەى بگرىت.

سىفەتى قارەمانەكانى ھۆمىرۇس زياتر لە رېڭگەى گوتارو كردارەكانىانەوۋە بە ديار
دەكەوئى نەك لە رېڭگەى ھزرىن و ھەستەكانىانەوۋە، ديارە كردارىش زادوۋ رەنگدانەوۋەى تەبع
و تەبىئەتىانە.. ھەموو دەزانىن ئىليادە بە تۆران و تورەبوۋنى ئەخىل دەست پى دەكات،
ئەم تورە بوۋنە دەبىتتە مايەى شكستى گرىكەكان، شكستەكەش كوژرانى پاتروكلۇسى لى
دەكەوئىتەوۋە، ھەموو ئەمانە پەيوەندىيان بە بوۋنى ئەخىلەوۋە ھەيە، بەو گىانە بەرزەفەرە
لەخۇبايىيەوۋە ھەيە كە دەكاتە كارىك ئەخىل وەكو پىاۋىكى درو دلرەق و ئازاۋ مېرخاز، بى
ھاۋتاۋ بى ھەقرك بنوئىنى، يان ئۇدىسيوس، ئەوۋەندەى بە زىرەكى و فەندو فىلان و
بەردەبارى بەناۋبانگە ئەوۋەندە بە مېراتى و ئازايەتى بەناۋبانگ نىيە، بەھۆى بوئىيەكەيەوۋە
توۋشى زۆر ئاستەنگان دەبىت و تەنيا زىرەكىيەكەى فرىاي دەكەوئى و رزگارى دەكات...
يان كە دەبىنېن ھىكتۆر شەرقانىكى بە دىمەن و مېردىكى خۆشەويست و بايىكى مېرەبانە،
لەبەر ئەوۋەيە شتىكى ھەيە كە لە پىناۋيدا دەخەبتى، شەر دەكات، ئەوئىش خىزانەكەى و
شارەكەيەتى. يان كە دەبىنرى ئاگامەمنون بوئىرىكى دوۋدل و بەسام و ھەيىەت و لووتبەرز
و خۇپەسندە، لەبەر ئەوۋەيە كە لە فەرماندەكانى دىكەى گرىك پتر بەرپىرسيارە ھەست بە
بارى قورسى مەسئولىيەتەكانى سەرشانى دەكات.. بە ھەرحال ئەو قارەمانانەى
ھۆمىرۇس وئىنەى كىتشانون زياتر لە رېڭگەى كردارەكانىانەوۋە خۇ دەناسىتن و بوۋنى خۇيان
دەسەلمىتن.

ھەلبەتتە قارەمانانى ھۆمىرۇس، ئافرەتیشيان تىدايە، ھەروھە بوونى ئەو ئافرەتانەش زادەى پىداۋىستىيەكانى خودى داستانەكانەو لە خۇراو بە بېھودە قوت نەكراونەتەوہ. بۇ نمونە ھىلېن، ھىلېنى جوانە ژنى دلڤىن، كە ھۇكارى ھەلگىرسانى شەرى تەرۋادەيە، زەرورەتى پەرەسەندنى داستانەكە سەپاندوويەتى نەك ھەزو ئارەزوۋى ھۆمىرۇس. ديارە ھىلېن تايبەتمەندىبى خۇى ھەيە، ھۆمىرۇس دەيتوانى بە جۇرى وئىنەى بگىرى كە نەك ھەر سەرچاۋەى شەرپ بى بەلكو خودى شەرپ بى... بەلام ھۆمىرۇس ھاتوۋە بە جۇرى وئىنەى گرتوۋە، كە جەماۋەرى گونگر يان خوئىنەر ھەست بە ھىلېن بكنە و ھاوبەشى ھەستەكانى بكنە... .

ئەوھتا كاتى كە ھىكتۇر دەكوژرى بە جۇرى بۇى دەگرى و شىنى بۇ دەكات ھىچى لە گريان و شىنى ژنەكەى و داىكى كەمتر نىيە، بەلكو بەويەرى خەمبارىيەوہ، بەدلى پىر كەسەرەوہ ئەوہ دەگىرپىتەوہ كە چۇن بە بەردەوامى ھاوسۇزى لەگەلدا كىرەوہو دلى راکرتوۋە.. راستە كاراكتەرەكانى ھۆمىرۇس بەپىي ھەلۆيىست و بارودۇخ و ژىنگەى خۇيان نەشونما دەكەن، بەلام زۇرجار لەو ھەلۆيىست و بارودۇخەى كە تىيادان، زىندووتر و گەورەتر دەنوئىن، ھۆمىرۇس لە كاراكتەرسازى ژاندا، چوارچىۋە مرقانىيەكانى لەبەرچاۋ گرتوۋە، سەلبىيات و ئىجابىياتى وەكو ھەر بەشەرىك وئىنە گرتوون، بۇيە كاراكتەرى ژن لە ئىليادەدا، بوودەلەو سووك و خوئىرپىلە نىيە، مرقەو لە دنيا بەشەرىەكەى ناۋ داستانەكەدا نمودو دىمەنى خۇى ھەيە...

جا با بىئىنە سەر كەسايەتى پرىسىس، ھەر چەندە بوونى ئەم كاراكتەرە بۇ داستانى ئىليادە پىئويىستە، چونكە ئەخىل لەسەر ئەو تورە دەبىت، كاتى كە ناگا مەمنون تەماحى تى دەكات و بە تۆزى لىي دەستىنى، ئىدى ئەخىل تورە دەبى و دەتۇرى، پرىسىس لەو سەرۋەندەدا ديار نىيە، نە دەنگى ھەيەو نە رەنگ، نە ھىچ شتىك دەلئت و نە ھىچ شتىك دەكات كە كار لە رووداۋەكە بكات... تاقە وشەيەك نالئت، پى دەچىت ھۆمىرۇس بۇيە ئەمەى كىرەبى تا بەوہ تاۋانبار نەكرى كە لە رىگەى قسەكانى ئەو كىژەوہ راي خۇى لەمەر

كيشى نىوان ئەو دوو قارەمانە دەربرپوۋە.. بەلام دواتر كە جەنازەكەى پاتروكلۇس دەھىنرېتتەو بەر خېۋەتەكان، دەست بە گريان دەكات و باسى ئەو دەكات كە بەر لە كوشتنەكەى چەند لە گەلىا باش بوۋە..

ھىكتۇرىش ھاوسەرو داىكى ھەيە، ھەر يەككىيان تايەتمەندى و واقىعى خۇيان ھەيە، ھەر يەكەيان كول و كۆقانى تراجىدىانەى خۇيان ھەيە. ئەندروماك، ھاوسەرى ھىكتۇر، ژىئىكى منالكارە، لە ھەموو شتىكدا پىشتى بە مېردەكەى بەستوۋە، زۆرى خۇش دەوى، بە رادەيەك دەترسىت لە دەستى بچىت، يانى لە خۇشەويستىدا پىشېبىنى مردنى دەكات. كە بە مردنەكەى دەزانى و جەنازەكەى بە داوى گالىسكەكەى ئەخېلەو دەبىنى، ئىدى لە كۆتابى و نەمانى خۇى و مندالەكەى دلئىا دەبىت، ئىدى ورە بەر دەدات و دەبىت بە نمونەى بېۋەژىئىكى ناۋمىدى خەمبار.

بەلام ھىكۆباى داىكى ھىكتۇر، پىرەژىئىكى كارەسات دىدەى جەرگ سووتاوە، ژمارەپەك لە كورەكانى كوزراوۋە بە بەردەوامى لە ترس و نىگەرانى و دوودلىدايە... لە ھىكتۇر دەپارېتتەو كە شەرى ئەخىل نەكات، لە پىرېامۆسى مېردى دەپارېتتەو رىسك بە ژيانى خۇى نەكات و نەچى بۆلاى ئەخىل تا داواى جەنازەكەى ھىكتۇرى لى بكاتەوۋە.. ئىدى لە ئاكامدا دەورى داىكىكى پىر، داىكى پالەوانىكى گەورەو ناودار دەگىرېت، بەلام كەسايەتى و ھەست و سۆزو تەبەع و تەبىئەتى تايبەتى خۇى ھەيە.

(۶)

ھەر چەندە، ھۆمىرۇس زياتر بايەخى بە كەسايەتى پاشايان و خانەدانان داوۋە، بەلام پەى بەوەش بردوۋە كە وئىنەى ھونەرى شىعەرەكانى، بەبى ھەندى دېمەنى مىللى و خەلكانى عەوام نوقستان دەبىت.. جا كە ھاتوۋەتە سەر ئەو دېمەن و تابلۇيانە، بە تۆبى لە دەقەكەى بار نەكردوون و ھەرگىز وەكو پىنەى زەق نانۆنن، بەلكو بوون بە تەواوكەرىكى زۆر ئاسايى رەوتە گىشتىيەكەى رپوداوى سەرەكىى داستانەكە.. لەوانە بۆ وئىنە چۆن دوژمنان پەلامارى

شوانکارانی بى دەسلەت دەدەن و مەرو مالاتیان بەتالان دەبەن.. دیمەنى شەر، دیمەنى ناشتی، ئاھەنگى زەماوەندو بەزم و گۆرانى، دیمەنى زەوى كیتلان و جووتكارى، دروینە و حاسلات خىر كردنەو، ميوەچنى و بە رەزو باخا راگەيشتن،... هتد.

دیارە ھۆمىرۆس ئەم تابلۆ و دیمەنانەى بۆیە ھیناوەتە ئاراو، تا دنیا بەشەرییە کە بەو جۆرە وینە بگرى و بەرجەستە بکات کە لە خەيالى خۇیدا ھەيە... دیارە ھۆمىرۆس بۆ وینەگرتنى ئەو دیمەن و تابلۆیانە رینگەيە کى دیکەشى گرتۆتەبەر، ئەویش رینگەي بەکارھێنانى وینەى ھونەرى و سنعەتە رەوانبىزىيەکانە، لەو بوارەدا کۆمەلێک وینەو ھونەرو سنعەتى رەوانبىزى زۆر جوانى بەکار ھیناوە کە دواتر بوو بە يەكێک لە شەقل و خەسلەت و تايبەتمەندییەکانى شىوازە دەگمەن و بى وینەکەى..

رەنگە ھۆمىرۆس ويستىبىتتى بەمە، ئەو باوەرەى خۆى بسەلمىتى کە جیھانى قارەمانىتى بە تەنیا ھەموو شتىک نییە، بەلکو زۆر شتى دیکەى ئاسابى و باو ھەيە دەبنە تەواوکەرى لایەنەکانى جیھانى قارەمانىتى و جۆرە زیندووويەتییە کى زياترى پى دەبەخشن.. دەستپەردەنگىنى ھۆمىرۆس لەو دەایە کە ھاوسەنگیە کى زۆر جوانى لە نیوان کارەکتەرەکانیدا دروست کردوو ھو سىماى ھەر يەكێکیان، سىماى ئەوى تر بەرجەستە دەکات و تيشكى دەخاتە سەر. بۆ نمونە لە ئیليادەدا دوو دنیا، يان دوو لایەن ھەن، کە ھەر يەكێکیان تيشک دەخاتە سەر ئەوى تریان، دنیای يەكەم، دنیای نىرینە، کە بریتىيە لە ھىزو لەشکرى گریکەکان، دنیای دووھەم، بریتىيە لە کۆمەلێک جەنگاوەر، ژنان، پىران، ژن و مندال و پەكکەوتوان، کە ھەموو شارى تەروادەيە...

دیارە، ئەم بەرانبەرىنکردنەى ئەم دوو دنیایە، بەلگەى ئەو دەيە کە شەر بە تەنى ھەموو لایەنەکانى ژيان نییە، بەلکو لایەنى دیکەش ھەيەو ئەگەر جۆرە ھاوسەنگیە کە لە نیوان ئەو لایەنەدا نەبى ژيان سەنگەلا دەبىت... بۆیە ئەگەر ھۆمىرۆس ئەمەى نەکردبا رووداوى سەرەکى ئیليادە دەبوو بە زنجیرە شەرىكى ھۆقیانەى دوور لە ھەستە مروقانىيەکان.

خۆ ئەگەر لەم پروانگەو بۆچوون و چەمکەو سەیری کەسایەتی ئەخیل بکەین، دەبینین نمونەیی ئەو قارەمانیە کە بۆ خۆی کار دەکات و شکۆ سەرفرازی خۆی مەبەستە، راستە کۆمەڵە هەست و سۆزینکی مەزۆقانی هەیه، بە تاییەتی دەرەق بە پاترۆکلۆسی ھاوڕێی، کە لە جیاتی ئەم چووە شەرەو کوزراو، مردنەکی بوو مایەیی ئەوێ کە ئەخیل ڕق لە هیکتۆر هەلگری.. راستە ئەخیل هەست بە دۆستایەتیەکی پتەو دەکات لە گەڵ فەرماندە گریکییەکانی دیکە میناکی ئودیسیوس و دیومیدوس و نەستور ... هتد، بەلام وێرای ئەوەش گۆشەگیری و دوورە پەریزی بەسەر ئەخیلدا زالە، هیشتا بابی لە ژیاندا، بەلام هەرگیز نایبینی، چونکە دەریاو ئوقیانوسی بەرین دە سالە لیکدی دایرپیون.

هەندێجار دایکی دلخۆشی دەداتەو و نامۆزگاری دەکات، بەلام چونکە لە پییری خواوەندانە و بەشەر نییە، هەرگیز پابەندی ئەو پەییوەندیە بەشەریانە نای، کە هەقە لە نیوان دایک و فەرزەندا هەب، هۆمیرۆس هاتوووە هەردوو لایەنی خراپەو چاکەیی ئەخیلی وینە گرتوو، بەمەش شەقلینکی مەزۆقانی ئەوتۆی پێ بەخشیو، مەگەر تەنیا لە چەند قارەمانینکی راستەقینەیی کەمدا هەب، بەلام ئەخیل، لە هەموو حالیکدا دەستبەرداری بەها بەرزو ئایدیالییەکانی خۆی لە مەر مێرایەتی و سەرفرازی ناییت و نامادەیه لە پیناوی ئەو بەها بەرزاندەدا خۆی بەکوشت بەدات..

واتە ئەخیل نمونەیهکی ئایدیالی قارەمانیتی زاتییە، بەلام لە بەرانبەریا قارەمانینکی جیاوازتر هەیه، کە ئەویش هیکتۆر، کە بە راستی زیندەباری سەرکیشی و کەلەمیردی و بۆرییەکی، لایەنینکی مەزۆقانی گەلەک کاریگەریشی هەیه، بە تاییەتی ئەو کاتە کە دلخۆشی ژنەکی دەداتەو و کورپە ساواکی دەلاوینتی.. زۆر چاک دەزانێ کە دایکی چەندی هەق بەسەرەو هەیه، زۆر بە ئەزاکەت و ئەدەبەو مامەلە دەگەڵ هیلین-دا دەکات.. هەر ئەو پشت و پەناو کۆلەکی مقاویمەت و بەرگری تەروادەیه، ئەو رابەری لەشکر دەکات و هیڕش بۆ سەر کەشتی گریکەکان دەکات، ئەو پاریس سەرزەنیشت و سەرکۆنە دەکات.. چاک دەزانێ دەبی بەرەنگاری ئەخیل ببیتەو و لەسەر دەستی ئەویش دەکوژی.. کەچی

کپ و مەنگ، بى دوودلى بەرەو پىرى مەرگ دەچىت و وا ديارە تەرۆدەش لە دوای ئەو تيا دەچىت.

جا بەم پىدوانگە دەشىت ئەخيل بە نمونەى پالەوانىتى زاتى دابنرى، بەلام هيكتور نمونەىەكى پيشكەوتوتترو فرە لايەنترى قارەمانىەتییە، قارەمانىكە، بەرپرسە بەرانبەر بە خىزان و نىشتمانەكەى.. واتە وەفادارى بەرانبەر بە خىزان و نىشتمان مەرچىكى ئەو قارەمانىەتییە... ئەگەر ئەخيل نمونەىەكى كۆن و كلاسىكى قارەمان و قارەمانىتى بى، ئەوا هيكتور نمونەىەكى تازەترى قارەمان و قارەمانىتییە، ئەو نمونەىەىە كە خودى ھۆمىرۆس گەرەكییەتى.

ھۆمىرۆس، لەم جووتە داستانەدا، بايەخىكى زۆر بە ئىنسانىيەتى بەشەر دەدات، وەكو خۆى چۆنە ئاوها مامەلەى لە تەكدا دەكات، كارى نااسايى و موجیزەى نەداووتە پال ھىچ بەشەرىك.. خۆ ئەگەر لە شوئىنكدا وا پىويست بوو بى بەشەرىك كارىكى نااسايى و موجیزەى بكات، خىرا ھاتوو بە شىوہىەكى ھونەرى داوہتە پال خواوہندان. وەكو چۆن پارىس بە موەجیزە لە شەرى مینىلاوس رزگار دەبىت، ھەلبەتە بە فەزلى ئەفرۆدیت رزگار دەبىت... يان كاتى ئەسپەكانى ئەخيل دینە قسە و پىشىنى مردنى ئەخيل دەكەن، ديارە ھىرا بە ھول و قوہتى خوايانەى خۆى زمانیان دەپۆئى و ئەو قسانەيان دەخاتە سەر زار.

بەو جۆرە دەبىنن ھۆمىرۆس شەقلىكى ئىنسانى بە ھەموو كاراكتەرەكانى بەخشیوہ، تەنانەت لە وینەگرتنى ئافەرىدەیین خورافى و گيانلەبەرانىشدا ئەم لايەنەى فەرامۆش نەكردووہ، ئەمەش كەردووہتە كارىك كە چىرۆكەكەى وەكو بەكەىەكى بەگرتووى ھونەرى شەقلىكى ئىنسانىيانە وەرەگرت.

(۷)

جگە لە بەشەر، بەشىكى تەواوى قارەمانانى ھۆمىرۆس خواوہندان، لى مامەلەى ھۆمىرۆس لەگەل ئەم تاقمە قارەمانەدا جياوازەو بە روالەت ناكۆكییەك لەم بوارەدا بەدى

ده كړیت. په ننگه نه مه بگهړیتهوه بؤ سروشتی هه لویستی گریکه کان له مهړ خواوهنده کانیان. هه مه موو خواوهنده گریکیه کان شیوه و جهوه هری ناسوتیبیان هه یه، په فتارو هه لس و کهوتیان وه کو په فتاری به شهرانه، جیاوازییه که یان نه وه یه که خواوهندان نه پیر دهن و نه ده مرن، هیژو دهسه لاتیان له به شهران زور زیاتره، هه وده ها "هؤمیرؤس" یش جهختی ته وای له سهر نه مه کردوه ته وه..

خواوهندان هیژو دهسه لاتیکي ناساییان هه یه، دوورن له هه ره شه ی پیری و مردن، خو ش راده بویرن، مشتمریان ده که ویتته ناو، هه موویان یه ک مالبات پیک دینن و باره گای سه ره کییان ئولیمپؤسه. هه همیشه کی شه و گه ننگه شه یان له نیواندایه، ته نانهت زور جار زیوسی گه وده سه ره وریان به زه همت ده توانی کونترؤلیان بکات و جله ویان بگری. بؤ نمونه کاتی زیوس نه مری پی کردن خو له شه ری بهینی گریک و ته ورا ده بیان هه لئه فوریتن، هیرا دهسه لاتی میوینه بی خو ی ده خاته گهړ، له گه لیا ده خو ی و شه رابی ده داتی، مه ست ده بی، هه ره له پیری نامیني له سهر زه ی شه ره یه...

خواوهنده کان هه ندی جار له هه موو شته کان ناگادار نین، هه ندی کیان ناگاداری ورده کاری شه ری ته ورا ده و له شکری گریک نین، بؤ نمونه کاتی په لئه هه وریکی زیپین له خواوهند ناریس ده نالی، نازانی "سکالافوس" ی کوری له شه رگه دا کوژراوه، نه مه بؤ خو ی لایه نیکه له لایه نه کانی لیکچوونی خواوهندان و به شهران. کاتی خواوهندان به شهریانه په فتار ده کن و لایه نه به شهرییه که ی ته بیعه تیان ده رده که وی، هه موو سه ننگ و ویقاریکی خواوهندان له ده دست ده دن و زور کومیدیانه دینه بهرچا و... بؤ نمونه نه و ریگه یه ی هیرا بؤ خه لئه تاندنی زیوس به کاری هیناو شه ری ته ورا ده ی له بیر برده وه، به راستی کومیدیانه یه و مایه ی پیکه نینه...

یان به شداری خواوهندان له شه ردا... وپرای نیعمه تی پیر نه بوون و نه مریان، هه ندی جار په فتارو هه لویستیان زور له هی به شهر بچو کتره. کاتی دیومیلوس ناریسی خواوهندی جه ننگ له شه را بریندار ده کات، خواوهندی شه ر له تاو نازار هاوار ده کات، یان کاتی

ئەفرۆدیت ھەندیکجار ھەست بە ناٹومییدی دەکات لە ھۆرژنی گریان دەداو پەنا بو (دیونی) دایکی دەبات، یان لە یەکیک دەگەڕی دلخۆشی بداتەو، جا رەنگە ئەم لایەنە کۆمیدیەیی رەفتاری خواوەندان بگەریتەو بە ئۆ ئەو ئەمن و ئەمانە رەھایەیی ھەیانە، بۆ دووریان لە پیری و مردن... بۆ نمونە بەشداری خواوەندان لە شەردا ناکاتە سەرکێشی و ریسک، چونکە پیشووخە دەزانن نامرن، با شەرەکە زۆر ئەستەمیش بی، بۆیە لە ھیچ شتێکدا پەلەیان نییە، چونکە بی خەمن...

ھەر چەندە ھۆمیرۆس بە روالەت گالته بە خواوەندانی گریکی دەکات، بەلام خواوەندان پایەو دەسلالتی خۆیان ھەبەو تاکام و ئەنجامی ھەموو شتێک بەندە بە ویست و ئارەزووی ئەوانەو... ھەندلی لە شارەزایان ئەم دیاردەییە و ھا لیک دەدەنەو کە ئیلیادە و ئۆدیسە بەو حالەیانەو لە سەردەمی کا پەیدا بوون کە گریکەکان وردە وردە نۆرینیان بۆ خواوەندان گۆراو و ویستویانە بایخ بە کارو بارو رەفتارو چارەنووسی بەشەران بەدن. لە ئیلیادەدا خواوەندان راستەوخوا دەست دەخەنە کاروباری بەشەران... بۆ نمونە لە جەنگی تەرۆادەدا ئەتینا و ھیرا دژی تەرۆادەییەکان دەوستان، کەچی ئەفرۆدیت تەرۆاداریان لی دەکات، ھەموو ئەمەش دەگەریتەو بە ئۆ ئەوێ کە پاریس خەلاتی جوانی دا بە ئەفرۆدیت و جووتە خواوەندەکە تری لی بیبەش کرد.

سەیر دەکەو ئەم سێ خواوەندە، ئەتینا، ھیرا و ئەفرۆدیت و ھەر مێوینەییەکی بەشەری رەفتار دەکەن، ئەمەش بە گوێرە تیگەیشتنی گریکەکان لە قارەمانیتی، دەچیتە خانەیی قارەمانیتی زاتییەو... ھەر لەو پێودانگەو خواوەند ئەرتەمیس، نیوبی دەکوژیت ھەر لەبەر ئەوێ بە مندالەکانییەو دەنازی... خواوەند پۆسیدون، ئۆدیسسوس دەچەوسیتەو چونکە ئۆدیسسوس کورەکە ئەوێ کوشتووە... ھەرەھا دەبینین خواوەندەکان رێزو حورمەتی ئەو بەشەرانە زیاتر دەگرن کە بە سرووتی تاییەتی قوربانیان پیشکەش دەکەن و نەزریان بۆ دەکەن...

لەم حالەتەدا خواوەندان خۆیان بە قەرزارباری ئەو کەسانە دەزانن و لە تەنگانەدا فەریایان دەکەون... بۆ نمونە کاتیک (خروسیسی) کاهین دەبەوی، کێژەکە، کە ناگامەمنون بەدیالی بردوویەتی، وەرگریتەوه، پەناوەبەر ئەپۆلۆ دەبات و لیبی دەپارێتەوه و بیری دەخاتەوه کە چۆن نەزرو قوربانی بۆ کردووه، ئەپۆلۆش غەزەب لە گریکەکان دەگری و پەتا لە نیو لەشکرەکیان بلاو دەکاتەوه. لە ئیلیادەدا تووشی دەیمەنی دیکە لەو بابەتە دەبینەوه... بە ھەر حال ھۆمیرۆس ھەمیشە بیری لە بەشەر کردۆتەوه، لە گەرمەمی مامەلەمی خۆیدا لەگەڵ گروپی خواوەندان، بەشەری ھەر لەبیر بووه.

ھۆمیرۆس لە نزیکەی کۆتایی ئیلیادەدا ئەوەمان بۆ دەگێڕێتەوه کە ھەلگێرسانی جەنگی تەرۆادە لە سۆنگەمی نارەزووہ سیکسییەکانی پاريسەوه بوو، ئەوەبوو لە کاتی داوہری لە نیوان ھەر سی یەزدانخانمی نیو براودا، تەماحی جوانی و دلپۆستی ھیلین، کە ئەفرۆدیت خستییە بەری، گرتی و، داوہرییەکە بەلای ئەفرۆدیتدا داشکاند... ئەوه بوو تەرۆادە لە ئاکامی ئەو ھەلۆیستەوه، تووشی شکست و ویرانی بوو.

ھەر چەندە خواوەندەکانی ھۆمیرۆس یەجگار بە دەسلەتەن، ھەر چییەکیان بوی دەیکەن، دەست لە ھەموو کاروباریکی بەشەر وەر دەدەن، بەلام وێرایی ئەوہش، ھەندێجار بەشەر، لە رینگەمی توانا بەشەرییەکانی خۆیەوه، چارەنووسی خۆی دیاری دەکات، بەشەر لە لای ھۆمیرۆس کار بۆ شکۆ و سەربەرزى خۆی دەکات و خواوەندانیش ھەندێجار رێی لێ ناگرن، بەلام چ خواوەندان و چ بەشەران بە گوێرەى بەرەى خۆ پێ رادەکێشن. قارەمانی راستەقینە کەسیکە نەچیتە ئاقاری خواو بە گژ خواوەنداندا نەچیتەوه و ھەول نەدات لە سنووری تەبیعەتی بەشەرییانەى خۆی دەریچیت و تەبیعەتی خواوەندانە وەرگریت..

ئەرکی قارەمانەکانی ھۆمیرۆس لە ژياندا ئەوەیە کە ئەو پەری سوود لە بەھرەو توانا بەشەرییەکانی خۆیان وەر بگرن... جا وەکو چۆن خواوەندان رینگەمی تەبیعەتی خۆ دەگرن و مومارەسەمی خواپەتی خۆیان دەکەن، بەشەریش لەسەریانە رێچکەو رێپازیک بۆ خۆ بەدۆزەوه کە لەگەڵ بنەماو توانا بەشەرییەکانی خۆیاندا بگونجی جا چونکە تەمەنی بەشەر

زۆر كورته، ده بى له خەمى ئەو دەدا بى كارى گەورە تيا ئەنجام بدات. ناوئىكى زىندوو يان نىمچە زىندوو پەيدا بكات و بەجى بىلى، ھەر بۆيە دەبىنن ھىكتۆر و سارپىدۆن داوا لە ھىزەكانيان دەكەن ئەوپەرى تواناى خو له شەردا بەكار بىنن و گوئ بە مردن نەدەن، ھەر ھەھا ئازايەتى و بوئىرى و ورە بەرزى خوئيان بەسەلمىنن...

قارەمانى ھۆمىرۆسى ھەمىشە لە مردنەو نزيكە، بەلام ئەمە ژيانيان لەبەرچاوا ناخات و بە جوئى دەچنە شەردەو بەشداری شەردەكەن لە تو وايە ھەتا ھەتايە دەژىن... بەلكو بە پىچەوانەو پىرۆكەى مردن، ھىندە قارەمان سەر سەخت و درو درندە دەكات تا بەزووترىن كات بگاتە ئاواتەكانى، ئەمە لە روانگەى ھۆمىرۆسەو جىاوازى جەوھەرى نيوان خواوندان و بەشەرانە، ھەلبەتە بە گوئىرى ئىليادە و ئۆدىسە. خواوندان سەرسەخت و سەختگىر و دلرەقن، بەلام بىر لە مردن ناكەنەو، بەشەران ھەمان خەسلەت و سىفەتيان ھەيە بەلام ھەمىشە بىر لە مردن دەكەنەو..

وئىراى ئەمەش بەشەر لەكەن ھۆمىرۆس باوھريان بە دنيای پاش مردن نىبە، لە دواى مردن بەشەر تارمايىھەكى كز و لاوازى بى ژيان و گيانە. واتە مردن لە خودى خوئيدا تەواو دەبى، پردى پەرىنەو بە جىھانئىكى جياتر و باشتر نىبە.. چونكە ژيانى بەشەر كورته، قوناغئىك نىبە كە بىگەيەنئىتە ژيانئىكى چاكتر، جا سىحرى ژيانى بەشەر لە مەدايە، بۆيە لەسەرىتى، ھىچ دەمئىكى ژيانى خوئى بەفپرۆ نەدات و لە پىگەى كارو كردهو كەنئىبەو ناوبانگ و شۆرەت و سەرفرازى و شكۆو نەمرى بەدەست بىنئى و ھەرگىز بە زەبوونى و ملكەچى و سەرشۆرى قايل نەبى و مردنى سەربەرزانەى پى باشتر بى لە ژيانى سەرشۆرى. قارەمانى راستەقىنە ئەو ھىە رووبەرووى مەترسىيان بىتەو و لە راي سەربەرزى خوئيدا، ژيانى لا ھەرزان بى و لە مردن نەترسىت.. جا بە شەرى ناو ئىليادە و ئۆدىسە لە سەرىتى قارەمانانە بئى، قارەمانانە بمرئ، ئەگەر وا نەكات بە قارەمانى راستەقىنە نا ژمىرئىت، جا بەم پىدوانگە خواوندان، نەك ھەر قارەمان نىن، بەلكو ھەرگىزىش نابن بە

قارەمان، وەكو چۆن قارەمانانیش ھەرگیز ناتوانن پۈژۆي لھ پۈژۆان بېنھ خواوھندان، نا ئەمەيە پەيۋەندى و جىيىي نيۋان قارەمانان و خواوھندان لھ ئىليادە و ئۆديسەدا.

(۸)

ھۆميرۆس، لھ ھەردوۋ داستانەكەيدا، لايەنى چاكەو خراپەي جەنگى بەرجەستە كىردوۋە، ئەو لەزەتە پۈچى و ئۆخۇنە دەروونىيەي سەركەوتن لھ شەردا بە بەشەرى دەبەخشىت، ھونەرمەندانە لھ پال ھەموو مەينەتى و خەم و كارەساتەكانى شەردا ويئەگپراوۋ بەرجەستە كراوۋ، ئەمە زۆر بە زەقى لھ ويئەگرتنى ھاوسەرەكەي ھيكتۆر و ئەندامانى مالباتەكەيدا دەردەكەويت، ئەگەرچى ئەمانە ناتوانن بېن بە شەرىكى شىكۆو سەركەوتنەكانى، بەلام سەلامەتى و مانى خۇيان بە سەلامەتى و مانى ئەوۋە بەستوۋە، ئەندروۋماكى ژنى سوور دەزانى ھيكتۆر دەكوژى، ھيكتۆر باسى ئەمەي لەگەلدا ناكات چونكە ھەردوۋكيان بە دلنبايىئەو ئەمە بە سەرجاۋەي كلۆلى و نەگبەتى مندالە ساواكەيان دەزانن...

ھەر چەندە ھۆميرۆس بەر لھ پروخان و ويئانبونى تەرۋادە كۆتايى بە ئىليادە دىنى، بەلام بىرۆكەي پروخانى تەرۋادە و ناكامە خراپەكانى ئەو پروخانە، وەكو تاپۆيەك، لھ سەرانسەرى پاژەكانى ئىليادەدا، بەسەر سەرى تەرۋادەيىيەكانەو لھ بالەفپەدايە... لھ ئىليادەدا تەرۋادە تاقە شار نىيە كە بەسەر پاشاكەيدا ويئان دەكرىت، بەلكو پىشتىرىش، تىبەي زاگەي (ئەندروماك) پىش بە دەستى ئەخىل ويئان دەكرى و بابى ئەندروماك و ھەر ھەوت براكەي دەكوژرېن. ھەرۋەھا (پرىسىس) پىش بە چاۋى خۇي كوژرانى مېردەكەي و سىيان لھ براكانى بە يەك پۈژ، دەيىنى..

جا ھۆميرۆس لەم بارەيەوۋ ھونەرمەندانە ئەوۋە نىشان داۋە كە گەورەترىن شىكۆو سەربەرزى، لەسەر حسابى نەگبەتى و مالىۋىرانى خەلك و خەلكانى دى دەيىت. ئەوۋەتا ھۆميرۆس لھ ئاخرو ئۆخرى ئىليادەدا، جەخت لەسەر ئەو بىرۆكەيە دەكات و بە زمانى

(تەخىل) ھو دەلىت: دوو گۆزە لە مەلبەندى (توليمبۆس) دا ھەيە، يەكئىكيان خىرى تيايە و ئەويتريان شەر، زىوس بەخۆى قەرار دەدات چۆن دابەشى دەكات، كى خىرى بەردەكەويت و كى شەر! جا باشتىن بەش ئەو بەشەيە كە تىكەلەيەك بى لە ھەردوو گۆزەكە، كە ئەمە زۆر بە كەمى ڤوو دەدات. ھەروەھا ژيانى بەشەر بەزۆرى ھەر شەر شومبيە، ئەگەر چى دەورى خۆيشى تىدايە.

راستە ھۆمپروۆس لە ئىليادە و ئوديسەدا بايەخى زۆرى بە شەر و ڤوژمنايەتى و كوشتار داو، لى ناشتى و دۆستايەتى و خۆشەويستيشى فەرامۆش نەكردووە... چونكە دنيای ھۆمپروۆس، بەر لە ھەر شتىك جىھاننىكى بەشەريە، بەشەريش تىكەلەيەكە لە بوغزو كينەو قيان و خۆشەويستى و شەر و ناشتى... ڤەنگە گەشتىن نمونەى دۆستايەتى، دۆستايەتى نيوان ئەخيل و پاتروكلۆس بى، كاتى پاتروكلۆس دەكوژى، ئەخيل يەجگار خەمىن و خەمبار دەبىت، بەلام ھەر بە خەمباريەو نەوئەستى، بەلكو زۆر شىتانه تۆلەى ھاوپرەكەى دەكاتەو، ھەر بەوھەش داناسەكنى كە بكوژى ھاوپرەكەى بكوژىتەو، بەلكو ھەر كاتى خەم دايدەگرى و ھاوپرەكەى بىر دەكەوئەتەو، جەنازەى بكوژەكەى دەخاتە دواى عەرەبانەكەى و بە عاردىدا ڤايدەكىشىت و بە دەورى قەبرەكەى (پاتروكلۆس) دا دەبگىڤى. بە ھەر حال ئەوھەش چارى خەمى دلئى ناكات، تەنيا مەرگ فرىاي دەكەويت و لە خەمى ڤەھا دەكات و دەخەوئەتەو.

ھەروەھا ھۆمپروۆس، بە شىوئەيەكى نا راستەوخۆ ئامازە بۆ بنەماكانى دۆستايەتى نيوان دوو كەس دەكات. سەبارەت بە ئەخيل و پاتروكلۆس دەبينىن ھەموو ھىواو ئاوات و خۆزىاكانيان چوون يەكە، داخاويەكانيان لە ژياندا وەكو يەكە. لە يەكدى حالتى دەبن، متمناى تەواويان بە يەكتە. ئامادەن لە پىناوى يەكديدا خۆ بەخت بكەن. ئەوھەتا پاتروكلۆس خۆى لە پىناوى ناوبانگى ئەخيلدا بەخت دەكات. چونكە دوورە ڤەريزى ئەخيل لە شەر دەبىتە ماىەى شكستى سوپاى گريك، بەلام ئەو دوورە ڤەريزىيە، جۆرە نەزايەك بوو دژى ئەو سوكاىەتییەى ئاگامەمنون بە ئەخيلى كردبوو. بۆيە بەشداری پاتروكلۆس لە

شەپدا، بە چەكى ئەخىل و بە جەنگاۋەرانى ئەخىل، سوپاى گرىكەكانى كرىپىۋەو ھەستاندەۋە لە لايەكەۋەو گىيانى نارەزايەتى (ئەخىل)ىشى رازى كرد... ديارە پەيوەندى نيوان (كلاوكوس و سار پيدون) لە بەرەى تەروادەيىيەكاندا نمونەيەكى دىكەى دۆستايەتییە...

ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە ھەر كەسەك ئەركى دۆستايەتى ئەنجام ئەدات ناشىت بە قارەمانى راستەقىنە بزائى.. ديارە ھۆمىرۆس لە مەسەلەى دۆستايەتى و قىاندا، خۆشەويستى نيوان پىاو و ژنىشى فەرامۆش نەكردوۋە، ئەو خۆشەويستىيە لە پروانگەى ھۆمىرۆسەۋە دوو جۆرە، خۆشەويستىيەكى نا بەجى و سەرڤە سەرڤەى رەوتەنى. كە لە ھەلومەرجىكى نارەۋاۋ نا شەرىفدا چى دەبىت، خۆشەويستىيەكى خالىسە و پەسند و ھەلال و زولالى زادەى قىان و دلۆزى نيوان ژن و مېرد... خۆشەويستى بازارى و رەوتەنى، كارىگەرىيەكى خراپى لەسەر ماشوق و لەسەر كۆمەلگە دەبىت، نمونەى ئەمەش، خۆشەويستى پارىس و ھىلىنە... ھەر چەندە ھۆمىرۆس نەھاتوۋە ھىلپن وەكو ژنىكى خەتاكارو سووك و بازارى نىشان بەدات، بەلام واى لى كروۋە بۆ بەختى رەشى خۆى دەگرى و پەشىمانە لەو ژيانەى كە تىي كەوتوۋە. ھەروەھا (پارىس)ىش لە ئىليادەدا ئەو خۆشەويستە نىيە، بەلكو زۆر جار لە لايەن ھىكتۆرى برايوۋە سەر كۆنە دەكرىت و بەۋە تاوانبارى دەكات كە دەورىكى پىاۋانە لە شەپەكەدا نايىنى. نمونەى خۆشەويستى پاك و بىگەرد، خۆشەويستى نيوان ھىكتۆرو ئەندروماكە.. ھەردووكيان تا رادەى پەرسىن يەكتريان خۆشەۋى و پىزو حورمەتى يەكلى دەگرن..

ھۆمىرۆس ھاتوۋە لە سرودى شەشەمدا، چەند وشەيەكى كەمى خستۆتە سەر زارى ئەندروماك و رادەى خۆشەويستى و دلۆزى ئەندروماكى بۆ ھىكتۆر نىشان داۋە كە دەلىت: ئەى ھىكتۆر تۆ بۆ من ھەموو شتىكى، بابى مېھربان، داىكى جوان، براى دلۆز، و مېردى ئازاۋ سەنگىنى... ھىكتۆرىش ھەر چەندە لە پىناۋى تەروادەو خەلگى

تەرۆادەدا دەخەبتى، بەلام ھەندىچار ئەوھش دەردەبرى كە ئەندروماك بە تەنى ھاوتاي ھەموو تەرۆادە و خەلكى تەرۆادەيە بۆ ئەو...

بەو جۆرە دەبىنين لە دنيای ئىليادەو ئۆديسەدا شان بەشانی شەپرو دوژمنايەتى و كوشتار، دۆستايەتى و خۆشەويستى و قىيانىش ھەيە. خۆشەويستى رەگەزو توخمىكى ھەرە سەرەكيبە لە ژيانى مرۆفدا... رەفتارى نەرم و نىيان دەكات، بارى مەينەتیبەكانى لەسەر شان سووك دەكات. لە توندو تىژى دوور دەخاتەووەو پتر بەلای بونىادنانى ژياندا دەپرات تا ويرانکردنى. چونكە تەنيا خۆشەويستى ژيان لە دلئى بەشەردا شيرين دەكات.

(۹)

خويئەر لەم داستانە نەمرەدا تووشى شىوازىك دەبىت رەنگە جياواز بى لە ھەموو ئەو شىوازە ئەدەبىيانەى لە كارين ئەدەبى دىكەدا تووشى بوو، لە شىوازى ئىليادەدا دووبارە كردنەووەيەكى زۆر، دەربيرين و دەستەواژەى ناساز، ھزرىنى سادەو سەرەتايى، ھەلبەتە پر بە پىستى ئەقلىيەتى باوى سەردەمى ھۆمىرۆس بەدى دەكرىت، ھزرىن و ئەقلىيەتەك كە ھەقىقەت و خورافات، واقع و خەيال ئاوتتە دەكات، خواوئەند لە شىوہى بەشەردا وئەندە گرئەت، خواوئەندان زەماوئەند لە گەل بەشەران دەكەن، بەشەران يەزدانخانمان دەخوازن، قارەمانانى داستانەكە ھەندىكەيان مندالئى بەشەرى و ھەندىكەيان مندالئى ئاسمانى و خوايبان لى دەكەوتتەوہ...!

ھەندى نمونەى ئەم دەستەواژە سەيرو ناسازانە كە لە زۆربەى لاپەرەكانى ئىليادەدا دووبارە دەبىتتەوہ، دەستەواژەى (تەخىلى لەزگىن، يان گورج و خۆشپۆ، ئەپۆلۆى دوور ئەنگىپۆ، گرىكانى سەراپا چەكدار، ھىراى باسك سىپى، ئاخىيانى چەك برونزىن.. زىبوسى ھەورەوان، پۆسىدونى زەوى ھەژىن... ھتد)

ئىليادە، بۆ ماوہى نزيكەى پىنج سەدە، داستانىكى زارەكى بووہو شاہەران بە گىتارو گۆرانىيەوہ گوتويانەتەوہو دەماو دەم ھاتووەو لە وەيشومەى رۆژگار پارىزراوہ، تا لە

سەدەى پېنجەمى پ.ز (پېش زابىن) بىزىستراتوس لىژنەيەكى تايبەتى بۆ تۆمارکردنى پېتاك
هېناو لىژنەى ناوبراو دواى گەران و پشكىنىكى ورد، بە ئەمانەتتىكى زۆرەو تۆمارى كردو
لە ئاھەنگىكى نىشتمانى گەورەدا، بە دەنگ و ناوازەو خويترايەو ئىدى بوو بەم
ئىليادەيەى كە ئەمپرۆكە بە ھەموو زمانە زىندووەكانى جىھان ھەيەو تا رۆژگارى ئەمپرۆ
دەخويترىتەو ئىلھامبەخشى دەيان و سەدان شاكارى ئەدەبى جىھانىيە.

گوتمان قارەمانان و كاراكتەرانى ئىليادە، تىكەلەيەكە لە بەشەرو خواوەندان. لە
بەشەرەكان: پارىس و ھىكتۆز، كورانى شای تەرۋادە... مينيلاوسى دوژمىنان، شای
سپارتە، ئاگامەمنونى براى مينيلاوس، كە سەردارى سوپاكەى بوو... لە
خوداوەندەكانىش: زيوس، سەردارو گەورەى خواوەندان، ئەتىنا، كىژى زيوس.. ئەوجا
ئەخىل، ديارترىن قارەمانى سوپاي ئاگامەمنون و ھىلپن، ھاوسەرى شای سپارتە، كە
شەرى تەرۋادە لەسەر ئەو ھەلگىرسا... جا تىستا و بەر لەوەى بگەوينە خويندنەوەى
دەقەكەى ھۆمپرۆس با بەسەر چلى گەشتىكى بەلەز بە جىھانى ئەفسانەيى ئەو قارەمانانەدا
بگەين و بە سەركىشىيەكانى ئەوان چ لە بوارى قىيان و خوشەويستى و چ لە بوارى شەرو
كاولكارىدا، ئاشنا بىن.

پوسىدون، خواوەندى دەريا، پەرىيەكى دەبىت بە ناوى (تيتىس)، (زيوس) سەردارو
گەورەى خواوەندان دەيىنى و دلەندى دەبىت.. لى لە قەدەر غەيبەو ئەو دەزانى كە
ئەم پەرىيە كورپىكى دەبىت زۆر لە بابى خۆى گەورەتر دەبىت.. ئىدى زيوس لەترسى پايەو
شوينەكەى خۆى ناويرى توخنى تيتىس بگەوى!... ئىدى برپار دەدات دەستبەردارى بى و
نايخاتە رىزى ماشوقەكانى خۆيەو... بەلكو دەيدات بە پاشاى شارپىكى دراوسى.. بەلام
شاپى و زەماوەندىكى يەجگار گەورە و بە رەونەقى بۆ ساز دەدا، زيوس بە خۆيشى
بەشدارى ئاھەنگى زەماوەندەكە دەكات، ھىراى ژنىشى دەگەل خۆدا دەبات، ھىرا خواوەندى
كارى خىرپىيە (ژن و ژنخۋازى)... خواوەندانى دىكەى (ئۆلەمپ) پىش بەشدارى دەكەن...

خواهندی ده‌ریا، بابی بوکی، به نانقه‌ست یه‌زداغنامی فیتنه و دووبه‌ره‌کی بۆ زه‌ماوه‌ندی کیژه‌که‌ی ده‌عوته‌ ناکات، به‌لام‌ نه‌و نیره‌نگبازه‌ خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ زه‌ماوه‌نده‌که‌، به‌لام‌ له‌ هه‌ره‌مه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌دا، سیۆیکی زیڤ هه‌لده‌داته‌ ناوه‌ندی ئاهه‌نگ گێڤان، که‌ له‌ سه‌ری نووسراوه‌: ئەمه‌ دیارییه‌ بۆ جوانترین میۆینه‌ی ناو ئەم زه‌ماوه‌نده‌.. سی‌ کەس له‌سه‌ر سیۆه‌که‌ لییان ده‌بی‌ به‌ کیشه‌: هیرا، خواوه‌ندی کاری خێری، ئەتینای کیژی، خواوه‌ندی هۆشمه‌ندی و ژیری، ئەوجا ئەفرۆدیت، خواوه‌ندی قیان و خۆشه‌ویستی. هه‌ر یه‌کیک له‌وانه‌ خۆی به‌ شایسته‌تر ده‌زانن و پێی وایه‌ ده‌بی‌ سیۆه‌که‌ بۆ ئەو بی‌!.. هه‌ر یه‌کیک له‌ یه‌زداغنامه‌کان ده‌که‌ونه‌ به‌ره‌یه‌ک و موریدانی خۆیان لێ خر ده‌بیته‌وه‌، زۆری نامینن‌ شایب‌ بی‌ به‌ شین و مه‌یدانی شه‌ری! ئەوه‌ بوو ناماده‌ بووان پیتش‌نیازیان کرد ئەم شه‌رعه‌ بریتته‌ ده‌ف شوانکاره‌یه‌کی قۆزو جوان، ناوی پاريسه‌، له‌و نزیکانه‌ و له‌ بناری چیای ئیدادا خه‌ریکی له‌وه‌راندنی په‌زه‌کانییه‌تی.

راسته‌ پاريس به‌ شوانکاره‌یی ده‌ژیا و شوان بوو، به‌لام‌ کورپی گه‌وره‌ترین شاو شابانۆی ئەو ده‌ورو زه‌مانه‌ بوو، کورپی پیرام و هیکۆبای شاو شابانۆی ته‌رواده‌ بوو!.. کاتی خۆی که‌ منداڵ ده‌بی، فالچییه‌ک پیتش‌بینی ئەوه‌ ده‌کات که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی وێرانی ولاته‌که‌ی، ئیدی داک و بابی، لێ ده‌برین له‌ پیناوی ته‌رواده‌دا پێ له‌ جگه‌رگۆشه‌که‌یان بنه‌ن، له‌ قه‌د پاللی چیای لیموتدا فرپیی ده‌ده‌ن... به‌لام‌ ته‌گبیر له‌گه‌ڵ ته‌قدیرا تیتک ناکاته‌وه‌و شوانکاره‌یه‌کی هه‌ژاری بینه‌وا ده‌یدۆزیتته‌وه‌و هه‌لیده‌گریتته‌وه‌، ده‌یکات به‌ کورپی خۆی و به‌خپۆی ده‌کات!.. پاريس گه‌وره‌ ده‌بی، هینده‌ قۆزو جوان ده‌بی، هه‌ر هه‌موو په‌ریانی ده‌ریا و ئافره‌تانی شوان، دل‌به‌ندی ده‌بن.. به‌لام‌ پاريس چه‌ز له‌ په‌رییه‌ک ده‌کات به‌ نیۆی (توینون)، هه‌ردووکیان زۆر به‌ خۆشی له‌ بناری چیای ئیدادا راده‌بوین...

رۆژیک هه‌ر سی‌ یه‌زداغنام، که‌ له‌سه‌ر سیۆه‌که‌ کیشه‌یان بوو، دینه‌ لای، سیۆه‌که‌ی ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست و داوای لێ ده‌که‌ن به‌ عه‌داله‌ت شه‌رعیان بکات و سیۆه‌که‌ بدات به‌و که‌سه‌ی شایسته‌یه‌تی... ئەوجا یه‌زداغنامه‌کان بی‌ هه‌یج شه‌رم و شکۆیه‌ک که‌وتنه‌ هه‌وللی

ئەو دەی تەماحی بچەنە بەرەو ھەر کەسەو بەلای خۆیدا رایکیئیشیت تا سیۆە کە بدات بەو، ئەو ھە
بوو ھیرا بەلیننی دایە کە دەسەللات و دەولەمەندی دەدات. ئەتینا بەلیننی شوڤەت و
ناویانگی جەنگی دایە... لی ئەفرۆدیت بەلیننی دایە کە جوانترین ژنی سەر پرووی زەوی
بکات بە ھاوسەری... ئەو ھەبوو تەماحی ژن گرتی و سیۆە زێرینە کە (سیۆی جوانی) دا
بە خواوەندی قیان و ناشقیینی.

لەو سەرەو بەندو رۆژگارەدا شای سپارته ژنیکی دەبی بە ناوی (لیدا)، زیوس، سەردارو
گەورەیی خواوەندان تەماحی تی دەکات، ئیلاقەیی دەکات، کیزو کورپیکی ئاسمانی لی
دەخاتەو، کچ و کورپیکی بەشەریشی لە مێردە کەیی خۆی دەبی... وەختی ئەم چوارە
گەورە بوون کیزە بەشەرییە کە شوو بە ئاگامەمنون، پاشای (مسینا) دەکات و دەبیئە
مایەیی کارەساتین گەورە بو مێردە کەیی.. بەلام کیزە ئاسمانیە کە (خواییە کە) کە (ھیلین) ی
ناو دەبیئە، مینیلاوس، برای ئاگامەمنون دەبخواریت و لە ھەمان کاتدا دەبی بە میراتگری
عەرشیی سپارته، واتە لە یە کاتدا ھەم دەبی بە خودانی دەسەللات و ھەم ژنی جوان!

ئیدی پاشای سپارته کە پیاویکی پیری دنیادیدە دەبیئە، ھەست دەکات کە مێردی
ھیلین، کە جوانترین ژنی سەر پرووی زەمین دەبیئە، بەھۆی ئەو ھەموو جوانیەیی
ژنە کە یەو، ھەسوودی پی دەبریت و تووشی گێچەل و کیشە دەبیئە... بۆیە بەر لەو دەی
ھیلین بدات بەشو، ھەر ھەموو ئاشقانی ھیلین کۆ دەکاتەو و پێشنیاز دەکات، کە ھەر
ھەموویان سویندی گەورە بخۆن و لە قسەیی ئەم دەرنەچن، سویند بخۆن کە ئەگەر ھیلین بە
نسبیی ھەر کەسێکیان بوو، ئەوانی دی بە ھیچ جوۆی شەری پی نەفرۆشن، نە کە ھەر
ئەو نە بەلکو ئەگەر ئاشقیکی ھەسوودیش رّفاندی و ھەلیگرت ئەوا ھەمووان بە گوێرەیی
ئەم سویندە بچنە ھیمدادی و ژنە کەیی بۆ وەرگرنەو!.. وەکو دیارە ھەر ئەمەش مایەیی
ھەلگیرسانی شەری تەرۆادە بوو!

ئەو ھەبوو ھیلین شووی بە مینیلاوس کرد، کە بوو بە پاشای سپارته، ئەم ژن و مێردە
سالانیکیان بە خووشی رابوارد... رۆژتیک میریکی گەنج لە میرانی تەرۆادە دەبی بە

ميوانيان... تومەز ئەم مېرە (پارس)ە كەى لەمەر خۇمان دەبى، ئەودى كە سېۋەكەى (سېۋى جوانى) دابو بە ئەفرۆدېت، كە بەلېنى جوانترىن ژنى سەر پروى زەمىنى دابوئە.. ئافرۆدېت، بۇ ئەودى قسەى خۆى بەرئتە سەر، پېى دەللى كە بگەرئتەو بە كۆشكەكەى بابى لە تەرۋادە و خۆى پېى بناسېنى و چەند كەشتىيەكى لى وەرگرى تا سەفەرى دەرپايى بەرەو يۆنان بكات، كە هېلىنى جوانترىن ژنى سەر پروى زەوى لەوئندەر نىشتەجىيە.. بۇ نەگبەتى، ئەو ژنە جوانەى كە ئافرۆدېت بەلېنى دابو، بە مېرد بوو!.. بەلام خۆ بەزداغنايىك ناچېت بۇ تەگەرەيەكى ئەوھا بچوك خۆى بە درۆ بخاتەو!.. ئىدى بەو جۆرە مېرى تۆلاز، پارس، بە هاندانى خواۋەندى قىان و ئاشقىنى، لە دەرەتتېكدا كە مېنىلاوس لە كۆش و سەراكەى نابى، حېزفرسەتانە ژنەكەى هېلىن بۇ تەرۋادە دەرپېنى و رەدووى دەخات!..

هەلبەتە ئەمە خىانەتتېكى نامەردانە بوو، چونكە خانەخوييەكەى زۆر بە گەرمى ميواندارىيەكى شاىستەو بەشكۆى كردبوو، زۆرى حورمەت و رېزگرتبوو!.. كاتى لە سەفەرەكەى دەگەرئتەو، بە هەوالى هەلاتنى ژنەكەى دەزانى، خېرا تەتەران بەرپى دەكات بۆ لاي هەموو كۆنە ئاشقان و خوازىننىكەرانى هېلىن و سوئندەكانيان بېردەخاتەو كە چۆن دەبى لەم حالەتەدا بەهانايەو بېن و بەرگرى لى بكن!.. هەموو بەلەز لېى خېبونەو... دەم سېى و رېدىن سېى و شېرەتكارانى خېل و عىلان كۆكرانەو، تا راو تەگېرى خۆيان لەمەر ئاكام و ئاقىبەتى ئەم شەرە دەرېن كە لەو كېشەيە دەكەوئتەو... ئىدى هەموو بەيەك دەنگ بېيار دەدەن كە ئاگامەمنون، مېردى خوشكى هېلىن و براى مېردى هېلىن، واتە مېنىلاوس بگرى بە سەردارىان، لەو شەرەدا كە لە رېيانە... بەلام بەكەى لە ئامادەبووان، كە (ئودىسيوس)ى بەردەبارو ئاقل، پاشاى هەرئمېكى دراوسېيان دەبى، پېشنىياز دەكات، كە (ئەخىل)ى قارەمان و نەبەزىش لە بېر نەكرى و بەئىرئتە رېزەو، ئەخىل كورپى ئەو پەرىيە بوو كە پېشتر باسى زەماۋەندەكە پمان كرد..

ئەخىل ئەو كەسە بوو، كە بەپىي قەدەر و چارەنوس لە بابى گەورەتر دەبوو!.. جا ئەخىل لە زۆر ئەفساناندا ناوى هاتووو پەنگە گەورەترىن كاراكتەرى چىرۆكانى خەيالى بى. بەپىي ئەفسانان، كاتى قەدەر لە زەماوەندى داك و بابىدا نامادە دەبىت، پىشبينى ئەو ديان بۆ دەكات كە كورپىكيان دەبىت شەرى تەرۆادە دەكات، كورپانى تەرۆادىيى بە زەبرى پم و شىرى ئەو دەكوژىن، وەكو گەلای دار لەبەر هېرش و پەلامارى ئەودا هەللدەورن!..

حەسارو قەلای شارى تەرۆادە لەبەر هېرشى ئەودا خو ناگرن و شار دەگىرەت، بەلام لە ئەنجامدا لە بن حەسارو ديوارەكانى تەرۆادەدا دەكوژىت و گيانى لە دەست دەدات.

ئەم پىشبينىيە لە هزر و بىرى پەرى خانم، تازە بووكدا، (تيتىس) ھەر ماپەو. كە ئەخىلى بوو، لە خەمى ئەودا بوو چۆن جگەر گۆشەكەى لە قەدەران بيارىزى و نەمرى بۆ مسۆگەر بكات.. كە ھەفتەى چوو، بردى بۆ رويارى پىرۆزى (ستىكس)، تا لە ئاوى رويارى ھەلگىشى، چونكە ھەر بەدەنيك لەو ئاوى بەربكەوى ئىدى نەمر دەبىت و بۆ ھەتا ھەتايە لە مەرگ دەخەلەسەت!.. لەوى، لە پشتمو ھەردوو پىي منداڵەكەى گرت و لە ئاوەكەى ھەلگىشا... ئىدى بەدەنى مەناعەى دژى ھەر جۆرە فەوتانىك پەيدا كرد... تەنيا پاژنەى پىي نەبى كە بە دەستى داىككەو ھەروەھا ئاوى رويارەكە تەرى نەكرد، واتە ئەگەر مەرگ زەفەرى لى بىنى، تەنيا لە پاژنەى پىيەو لى دىنى.

كاتى منداڵە، پارچەلە بوو، لەسەر دەستى يەكەن لە زەبەلاحەكان مەشقى شەرو كوشتار دەكات و مۆخى بە قوووترىن شىرى دىندەى دەرخوارد دەدرىت!.. بەلام داىكى ھەميشە لە دلەراوكىدا دەبىت و ھەر چاوەروانى ھەلگىرسانى شەرى تەرۆادە دەكات، كە پۆزى لە رۆژان دەقەومى و سەرى كورپەكەى، ئەخىل دەخوات!.. لە ئەنجامى ئەم ترس و دلەراوكىيە، جلى ژنانەى لەبەر دەكات و بەگەل كارەكەران و كەنيزەكانى دەربارى پاشايەتى دەخات!.. بەلام ئەم فىلە بەسەر شا (ئودىسيوس)ى بەردەبارو زەين تىژدا تى ناپەرى..

ئەويش خۆى دەكات بە چەرچى و شتەكانى، لە بازنگ و مووچەوانە و گووارە، كە خەنجەر و شمشىر كىشىان بە فىل بەگەل دەخات، دەخاتە بەر دەستى كارەكەرو كەنيزەكان... بەلام

ئەخىلى لاو، كە خۇي گۆرپوھو جلى ژنانى لەبەرە، ھەر كە چاوى بەخەنجەر و شمشىرە كە دەكەوى، رەفتارىكى وھا دەكات، ئەو دەردەخات كە شارەزاي ھونەرین جەنگىيە! بەو جۆرە كەشف دەبى، ئۆدسىيوس لەگەل خۇيدا دەبيات تا بەشدارى شەرى تەرۋادە بكات، تا ھىلېن، شابانۆى ئەسپارتە وەرېگرنەوھو تۆلە لەوانە بكەنەوھە كە رپاندوويانە!.

بەو جۆرە سوپاي گرىك بە رابەرايەتى ئاگامەمنون سازو تەيار بوو، بە دەريادا بەرەو كە نارين ئاسپاي بچوك — كە شارى تەرۋادە كەوتووتە ئەوئىندەرەوھە - وەرې بكەوى و شەوكتە شارى تەرۋادە بشكىنى... بەلام لەو دەمەدا كە ئەمان دەيانەوى بكەونە رى، دەبكات بە گىژەلۆكەو باھۇزىكى ئەوتۆ نەتوانن لەجىي خۇ بچولتېن.. گىژەلۆكەو باھۇز ھەر نەبراىەوھە، ئىدى ناچار بوون بچنە دەڭ غەبىزان و پىشگۇيان تا تەگبىرىكىان بۆ بكات و رىنوئىنيان بكات كە چ بكەن تا خواوھندان رازى بكەن و ئەم غەزەبەيان لەسەر لاپچى!.. كىژە لىزان پىيان رادەگەيەنى كە ھىچ چارىكىان نىيە، تەنيا ئەوھە نەبى كىژە گەورەكەى ئاگامەمنون لەسەر سەكۆى قوربانى، لە پىناوى نىشتماندا بكەنە قوربانى! ئەمە حوكمى قەدەرەو لە ئەرزى نادرى، بۆيە بابى كلۆل ناچار دەنىرې بە شوين ژنەكەيدا كە لەگەل كىژەكەيدا بىت بۆ ئەنجوومەنى راوئىژكارى، بەبى ئەوھى پىيى بلى بۆچى بىت!..

كچ و دايك ھاتن... كىژى دەزگىرانى قارەمانى گەنج، ئەخىل بوو، كاتى بە فتواى لىزانەكەى زانىبوو، بىھودە ھەولې دابوو دەزگىرانەكەى لەو چارەنوسە دلئەزىنە رزگار بكات.. بەلام خەلكەكە لىي ھاتنە دەم و نزيكترىن دۆستانى خۇى بە خىانەتى نىشتمانى تاوانباريان كرد!.. خەرىك بوو شەرىكى دژواريان لە ئىواندا بقەومى.. لى كىژە فرىاكەوت و كىشەكەى يەكلاكردەوھو ھاوارى لە دايكى كرد: ((دايكە، من بىرم لە كارەكە كر دووتەوھە، برپارى خۇم داوھ، بە دل و بە گيان، بە خواىشتى خۇم بەرەو پىرى مەرگ دەچم، ھەموو ترسىكم لە دلې خۇدا سربووتەوھە! ترسم لە دلې خۇدا نەھىشتووتەوھە... خواوھندان ژيانى منيان گەرەكە.. داواى خواوھندان رەت دەكرىتەوھە؟!... كەواتە ژيانى من با فىداى نىشتمانەكەم بى... ھەرئەپىش بەرەو گرتنى تەرۋادە...)) بەو جۆرە كىژى ئاگامەمنون

بهره و پیری مهرگ دهچیت... ئیدی رهوت و ناراستهی گیتزه لۆکه و باهۆزه که دهگۆریت،
ههزار کهشتی، به سهرنشینانی گریکییهوه، به ناو ئاوی رهشباوی باده ئاساوه، بهره
شهري تهرواده دهکهونه ری و جهنگه بهناوبانگه کهی تهرواده دهست پی دهکات!

(۱۰)

یه کینک له لایه نه هه ره جوان و هونه ریه کانی ئیلیاده، بیلایهنی مامه لهی شاعیره
دهگه ل باه ته کهیدا.. به سه ره له دانی ئیلیاده، ره گهزی بیلایهنی نۆرینی شاعیر بۆ مرۆف و
ژیانی به شه ر، به ته واوتی و بۆ هه میشه وه کو بنه مایه کی هونه ری چه سپی... هه ر
شعیریک ئه و ره گه زه ی (بیلایهنی شاعیر) تیا نه بیته، له شیعرییه ته ده که ویت و ده بی به
نامرانیکی سواو بۆ گه یشتن به نامانج و مه به ستیکی میناکی: بانگه شه، سه رگه رمی، یان
فیترکاری... به لام نه گه ر ئه و ره گه زه ی تیا بی. توانایه کی وه ها په یدا ده کات که سنووری
رۆژگارارن بیری و بگاته هه موو شوین و کاتیک و به زمانی هونه ر سه ر له به ری تیره ی به شه ر
بدوینی و ئوخزن به ناخ و رۆحی به خشیته، وه کو چۆن نه مه له ئیلیاده و ئۆدیسهدا
خۆیایه.

به هه رحال، ئیلیاده له زمانی ئه سللی خۆیدا، به شیعیر هۆنراوه ته وه، شیعیریش
بوونه وه رو ئافه ریده یه کی هونه ری گه له ک تاییه ته وه ره نگه خه لکانیکی پسپۆرو شاره زای
بواری شیعیر هه بن پێیان وابی که وه رگێرانی شیعیر، به شیعیر مه حال بی، یان نه گه ر
مه حالیش نه بی، یه جگار سه خت و نه سه ته مه و کورم گه ره که که زات بکات و خۆی له
قه ره ی بدات، جا له وه رگێرانی شیعیردا، وه رگێر چه ند زه به رده ست و ته نانه ته شاعیریش
بی، وه رگێرانه که ی چوون ده فه ئه سللیبه که ده رناچیت، وه کو چۆن جمکانه یه ک چه ندیش
لیندی بچن، هه ر فه رقیکیان هه یه، ئه سللی ده قیش له گه ل وه رگێرانه که یدا ئاوایه.

هه لبه ته ئیلیاده بۆ سه ر زۆربه ی زمانه زیندوو هه کانی دنیا وه رگێراوه و تا ئیستاش
به رده وامه، ئه دیب و نووسه رانیکی زۆری گیتی خۆیان تیدا تاقی کردۆته وه، به لام زۆربه ی

ھەرە زۆرى ۋەرگىپرانە كان بە پەخشانە نەك شىيەر. پەنگە ھۆيە كەي بگەرپتتەۋە بۆ ئەۋ بارى سەرئىجەي لەسەرپرا ئامازەمان بۆ كىرد... بە ھەرحال ۋەرگىپرانى باشى ئەم جووتە داستانە زۆرن، بەلام ھىچ ۋەرگىپرانىك كامل و لە كەم و كورى بەدەر نىيە، كەچى لە گەل ئەۋەشدا شكۆۋ جادوۋى ئىليادە ھەر ديارە.

ھەلبەتتە پىتتىقە ئەۋەش بگوتى ھۆمىرۆس ئەم شىيەرانى بۆيە ھۆنيۋەتەۋە، بە دەنگو ئاواز و مۇسقىۋە بگىپرپتتەۋە، بۆيە ھەندى دەستەۋاژەۋە رىستەۋە پەرەگرافان، بە زەقى و لە زۆر شوينى جووتە داستانى ئىليادەۋە ئۆدىسەدا بەدى دەكرىن، ھەرۋەھا ھەندى بۆشايى و دۇبىزىش لىرەۋ لەۋى بەدى دەكرىن، كە ھەر ھەموۋى زادەۋە بەرەنجامى ئەۋ واقىيى زارەكىيەتەي داستانەكانە، پەنگە خوينەرى تازە ئەۋانە بە عەيب و خەۋشيك بزانى كە لە پاىەي ئىليادەۋە ئۆدىسە كەم بگەنەۋە. بەلام دەبى ئەۋەمان لەبەرچاۋ بى كە بە پىۋەرى ئەمپرۆكە، دەقى شاكارپكى ئەدەبى، بەر لە نىكەي سى سەدە، نايەتە ھەلسەنگاندىن.. بە ھەرحال ئىليادە و ئۆدىسە تا پۇژگارى ئەمپرۆش ئەفسونى خۇيان لەدەست نەداۋەۋە خوينەرىكى يەجگار فرەيان ھەس، ئىلھامبەخشى زۆربەي شاكارە تازەكان و ئەدەبىيە گەرەكانى جىھانە و سىحرى ئەم جووتە داستانە لەۋەدايە راستەۋخۆ مامەلە لە تەك تىرەي بەشەرۋ تەبەع و تەبىيەتتى بەشەردا دەكەن، بەشەرىش لە ھەر سەردەم و شوپىنكىدا ھەر بە شەرە.

جا خوينەرى ھىپزا، ئەم پىشەكىيە ھەر چىيەك و ھەر چۆنىك بى، ئەلتەرناتىقى دەقەكە نىيە، ناتوانى ھەمان سوۋدو لەزەتتى خويندەنەۋەي راستەۋخۆي دەقەكەت بداتتى، بۆيە لەۋەي پىتر لەسەرى نارپوم و لە لەزەتتى خويندەنەۋەي دەقى ئەم داستانە ئەدەبىيە نەمرە مەحرومت ناكەم، كە لە سالى نۆيەمى گەمارۆي تەرۋادە لە لايەن ئارگۇسىيەكانەۋە (گرىكەكان) دەست پى دەكات....

۲۰۰۸/۹/۲۴

ھەممە كەرىم عارف، سلىمانى

تییینی:

- بۆ نووسین و ناماده کردنی ئەم پێشه کییبه سوود لهم سهراوانه وەرگیراوه:
- ۱- هومر، چسپرگریفین، ترجمه: عبدالله کوشري، چاپ اول: ۱۳۷۶، مامۆستای ئەدیبه جهلال زهنگابادی ئەم سهراوهدیهی دامی سوپاسی ده کهم.
 - ۲- هومیرۆس، شاعر الالیاده والادیسا، بقلم الدكتور عبدالمعطي شعراوی، الهیته المصریه العامه للتالیف والنشر، ۱۹۷۱.
 - ۳- ئەلیاده و ئودیسه، و: شاکیر ففتاح، بهغدا، ۱۹۸۳.
 - ۴- فرهنگ اساطیر یونان و رم، ژوئل اسمیت ترجمه: شهلا برادران خسروشاهی، ۱۳۸۳.
 - ۵- اساطیر یونان، ف. ژیران، ترجمه: دکتر ابو القاسم اسماعیل پور، ۱۳۸۲.
 - ۶- قهرمانان یونان باستان، فیرا سمیرنوقا، مترجم: روحی اریاب تهران، ۱۳۸۲.
 - ۷- الالیاده: هومیرۆس، ترجمهها عن الاصل الیونانی المقارن: امین سلامه.
 - ۸- الالیاده، شاهکار، هومر، ترجمه: سعید نفیسی، چاپ سوم: ۱۳۸۵.
 - ۹- هومیرۆس، الالیاده، ترجمه حنا عبود، دار الحقائق، ط ۱، ۲۰۰۷.
 - ۱۰- الالیاده، هومر، ترجمه میجر جلال الدین کزازی، چاپ پینجم ۱۳۸۵.
 - ۱۱- ئەفسانه تین گریکی و رومانی، گریس . ه. کویف. و: حه مه کهریم عارف کتیبفرۆشی سۆران، چاپی یه کهم: ۲۰۰۴.
 - ۱۲- زارۆکستان، پینچ کتیب له یه کهم بهرگدا، چاپی یه کهم، ۲۰۰۸، خانهی وەرگیران، سلیمانی، و: حه مه کهریم عارف.

۳۱ - پېشەكېپەك دەرپارەي ئۆديسە

"۱"

ئىليادەو ئۆديسە دوو شاكارى داستانى كۆنى يۇنانين و دراونەتە پال شاعىرىكى كۆن و ناينىاي يۇنانى بە نىوى ھۆمىرۆس كە مشت و مېرو چەندوچونىكى يەجگار فرەي دەرپارە ھەيەو تا رۇژگارى ئەمپرۆش بەردەوامە. بە ھەرحال چەندوچون و بېروباوېرو بۆچونەكان چەند زۆرو چەند جىاوازين، بە تۆزقالىش لەو حەقىقەتە ناگۆرپن كە دوو دانە گەھەرى دانسقە بە نىوى (ئىليادەو ئۆديسە) گەيوونەتە دەستى خەلكى ئەم سەردەمەو پەساپۆرتى ئەم گەشتە دوورو دريژەشيان تەنيا ھونەرىيەتى خۆيان بوو، جا خواي دەگرد لەبنى خاوەنيان نەدەبوو. چونكە ئەوئەي بۆ خويئەنەر گرینگە دەقى داستانەكانە، وەكو چۆن ھەن، نەك ھۆنەر شاعىرەكەيان. بە گوئىرەي بۆچونى شارەزايمان ئەم دوو داستانە دەگەرئىنەو بۆ سالى ۸۵۰ پ.ز. بە ھەرحال وەكو دەگوتى شاعىرى ناڧىرى سەر بە تىرەي ئىونى بوو، لە سىمىرنا ھاتووتە دنيا، لە شپوس ژياوہ و لە لوس كۆچى دوايى كردوہ.

وشەي ئىليادە بە ماناي وارىقات و سەربھوردو بەسەرھاتى (تيلوس) ە. ھەلبەتە دەبى ئەوہ بگوتى كە جەنگى تەرودادە، تەرەوہ تان و پۆي ھەردوو داستانەكە پىنك دىنى. ئىليادە برىتتیبە لە چىرۆكى تۆران و تورپوونى ئەخىل، كە لە پشت چىرۆكى گەمارۆي تەرودادەو دىتتە گىرپانەوہ. واتە گىرپانەوہي چىرۆكى گەمارۆي تەرودادە زياتر بۆ بەرجەستە كردنى چىرۆكى تورپوون و تۆرانەكەي ئەخىلە. ئەخىل كاراكتەرىكى سەرەكېپە: گەنجىكى گەرناس و جوانخاس و بەھىزو توانايە. لە شەرا بوپرو چاونەترس و كەلەمىردە. ھىچ

جهنگاوهر و شهرفانیکی یونانی هاوتای ناکاتهوه. بوونی له مهیدانی شهرا، به بی چه کیش، مایه ی نیگهرانی و ترسی تهروادهیه کانه. کهسیکی به دهم و زمان و قسه زانه. کهسایه تییه کی زور کاریگهرو ئیجاییه، عهییی سه ره کی ئهوهیه که تونده ته بیعهت و دلناسک و زوو رهجه، لی و پرای ئهوهش سه ریچی له فه رمانی خواوه ندان ناکات.. بو نمونه که لی دهری ناگامه منون بکوژیت، ئهتینا داوی لی دهکات کاری و ناکات. ئهویش به کسه ره به گوپی دهکات و شمشیره که ی دهخاتهوه کیلان.

ئودیسوسی شا قاره مانئ ئودیسهش، کاراکته ریکی نمونه بی و ئایدیالییه، هه رچهنده له مرۆقی ئاساییه وه نیکه. به هه مان گه نجی و جوانی ئه خیل نییه، هه مان قوژی و به ژن و بالاو جورته تی ئه ده بی ئه خیلی نییه. به لام به دهم و زمان و قسه زانه، که دیته قسه، وشه وه کو ئه باران له زارییه وه ده باریت و به جوژی کار له گو یگران دهکات، که شیوه و روخساری له بیر ده کهن. له گه نگه شه و مونا قه شه دا زور به زهین و کارامه و لیژانه. بو نمونه که له گه ل نوسیکادا ده دوی له تو وایه له جیاتی وشه، گو ل له زاری ده باریت. یان چه ند لیژانانه و چه ند به مه علانی پولیفیموس له خشته ده بات! پیاویکی به جگار زیتهل و چه له نگ و چالا که، زور نازایه، خوړاگره، پشوو دریتزه، له به رده م هه ره به لایه کدا که خواوه ندان به سه ریا ده دن به سه بره.

زور زیره کانه خو ی له ته نگانه و ئاسته نگ و سه ختی و دژواریان ده په ریته وه و دهر باز دهکات. قاره مانئ کی به جگار نازایه. به لام هه ندی جار بیباک و خه مسارد و کور تینه که چاره و وان کردنی گه رانه وی پولیفیموس بو ئه شه وته که ی نمونه یه کی ئه و حاله ته یه. به لام ئه م خاله لاوازانه ی لی جوانه.. به شیوه یه کی گشتی فریوی هیچ ئیغرا و ته ماحیکی حسی ناخوات و به دریتزایی سالانی ئاواره بی و دهر به دهری هه ره بیری له لای نیشتمان و به و هه وایه ده ژی که له ولاتی خو یه وه دیت، به و یادو یادگارانه وه ده ژی که له مه ره زاگه و مه فته نی خو ی هه یه تی و هه رچه نده سالانیکی زور ده گه ل کالیپسودا ده مینیتته وه، به لام

ئەمەي لە ناچارىيەو بە خواىشتى خۆي نىيە. عەشقى ولات و كەسوكارو پىنلۆپى ژنى بە جۆرى لە ناخيا رىشاژۆ بوو، لە پىناوى گەرانەو بە ولات، ژيانى جاويدانى و خوايانە رەفر دەكات.

ئىليادەو ئودىسە، زياتر تەرخانن بۆ وەسف و باسى بەسەرھات و كارىن قارەمانانەي ھەردوو قارەمانى سەرھەكى (ئەخىل و ئودىسيوس)، بەلام شاعىر ھەولئى ئەوئى نەداو ھەموو شتەكىيان دەر بارە بەھۆنئىتەو، بەلكو بەشىكى دىيارىكراوى لە ژيانى ھەر يەكەكىيان وەرگرتوو ھەردوو تىمەو بابەتى ھەردوو داستانەكە.

لە ئىليادەدا تۆرەبوونەكەي ئەخىل و ئاكامەكانى ئەو تۆران و تۆرەبوونەي ھونەراندوو. لە ئودىسەدا گەرانەوئى ئودىسيوسى بۆ ولاتئى خۆي لە دوای كەوتنى شارى تەروادە، كروو بە بابەت. كار لە ھەردوو داستانەكەدا دىيارى كراو، سەرھتاو كۆتايى خۆي ھەيە. پروداو جۆراو جۆرەكان بە شىوئەكەي زنجىرەيى و بە دووى يەكتەدا دىن. ھەركارىك بە شىوئەكەي ئاسابى، خۆي بە كارى پاش خۆي دەسپىرئىت، واتە يەكئىتەيەكى ئۆرگانىكى تەواو لە بوپەرو كارەكاندا ھەيە. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە لە پروى بونىادو رىختمانەو ھىچ عەيىبەكىيان نىيە. بە تايەتئى لە ئىليادەدا عەيىبى پىكھاتەي بونىادى زەق بەدى دەكرئىت.

ئەم دوو داستانە كۆنترىن داستانن لە مېژووى داستانانى ئەوروپايىدا، بوون بە سەرچاوو ئىلھام بەخشى كۆمەلئىك داستانانى ئەدەبى، لە سەردەم و قۆناغانى دواتردا. بە تايەتئى ئىيادەي فەرجهىل. لى دەبى ئەو بەگوترى كە جىاوازى لە نىوان ئەو دوو جۆرە داستانەدا ھەن. گرىنگترىنيان ئەوئەيە كە داستانى ئەدەبى بۆ خويئەر نووسراو، بەلام داستانەكانى ھۆمبۆرس بۆ گوپگر ھۆنراونەتەو، بۆيە تايەتئەندى زمانى زارەكىيان بەسەردا زالە.

ھەردوو داستانەكە، مەگەر بە دەگمەن، دەنا لە خەسلەتە گشتىيەكاندا ھاوئەشەن: تىمەو بابەتئى ئىليادە جەنگ و شەرە، زۆر درامىيەو كۆتايەكى تراجىدى ھەيە. ئەفسوونى

ئۆديسە لە رېسككارى و ژيانە كۆمەلايەتتايە كەيدايە، كۆتاييە كەى دوو لايەنى ھەيە، سەبارەت بە ئۆديسيوس، كۆتاييە كى خۆشەو سەبارەت بە خوازگارە كان كۆتاييە كى ناخۆش و كارەساتبارە. رېسكە كانى ئۆديسيوس ئەفسووناوى و ئەفسوون ناميژن. نامادەگى و حوزورى ژنان لە ئۆديسەدا زۆر چەترى زياترە تا لە ئيليادەدا. شاعير لە رېنگە بەرجەستە كەردنى نوسىكاو و ڤنەيە كى ناشكرائى نازادى و دەنگ و دەورو شادمانى كىژىكى گەنجى سەردەمى پالەوانىيەتى دەخاتە روو. لە كەسايەتى پەنلۆيدا نەك ھەر وڤنەى ھاوسەرپىكى دلسۆزو ئەمە كدار دەنوڤنى، بەلكو وڤنەى ژىنكى زرينگ و پاك و سەلارو سەنگين و بە وەج و بە نوود نیشان دەدات. لە كەسايەتى ئاريتيدا، ئەو رېژو حورمەتە زۆرە وڤنە دەگرىت كە لە ژنان دەگرىت، ھەر وەها كاريگەرى ژن نیشان دەدات.

ئەو ھى ماىەى سەرنجە شاعير بىلايەنانە داستانە كە دەگىژىتتەو، بەشى ھەرە زۆرى گىزانەو ھە كانى بە كاراكتەرو قارەمانە كان سپاردووە و كەسايەتتايە كانى زياتر لە ديوى دەروە وەسف كەردووە و ديوى ناو وەيان پتر لە رېنگاى كەردارايانەو بەرجەستە دەيىت. ئەگەر وىستبىتى رووداويك يان كاراكتەريك بەرجەستە تر بنوڤنى و كاريگەرتري نیشان بەدات، پەناى بردووەتە بەر لىكچوون، لىكچوونە كانى لە جەرگەى ژيان و تەبىعەتەو ھەلپژاردووە: ميناكى ستىرانى ناسمان، زريان، تۆف و كپتو، شىرودرندە، ديو و درنج، ھەلۆ و دالاشان، شەرەژنى گەرەكو بانان، يان كچۆلەيەك كە چمكى داوڤنى دابكى گرتى. ھەلبەتە ئەم لىكچوونانە تەنيا بە مەبەستى رازانەو ھى ھونەرى بەكار نەھيئاو، بەلكو بو ئەو ھەشە كە كاريگەرى رەوتى داستانە كە زياتر بكا.

ئاوڤتە كەردنى كارڤن خوايى و مرۆفانى لە تايەتە ندىيە كانى ئەم جووتە داستانەيە، رەنگە ھەندى كەس پىيان واڤى ئەم دياردەو تايەتە ندىيە لەزەتى خوڤىندنەو لای خوڤىنەرو گوڤگر كەم بكا تەو، لى و انىيە. خوابانۆو خواوئەندە كانى ھۆمىرۆس، پاستە زۆر زۆر لە مرۆف بە تواناترن، ئەو ھى بەوان دەكرىت، ھەرگىز بە مرۆف ناكرىت، بەلام لە رووى كەسايەتتايەو زۆر لە بەشەر دەچن. واتا خوابانۆو خواوئەندانى ھۆمىرۆس، لە سەرانسەرى

تیلیادهو ئۆدیسهدا دین و دهچن، دور دهبینن، بهشدارى پروداوان دهکهن، پشتیوانى ئەم قارهمان و دژایهتی ئەوى تر دهکهن. رینوینی ئەم دهکهن و سەر له و دهشیوینن، تەنانەت هەلى دهخەلەتینن، بەلام ویرای ئەوش که سایهتی قارهمانهکان ناسرڤهوهو نابن به بوکهلەى بى و هج و بى نمود، ههروهها داستانهکه لهزته ئیستاتیکیهکهى خۆى لهدهست نادات و خوینهر و گوهدار لى تەوهلا ناییت.

"۲"

ئۆدیسە بریتییه له سههرهاتى ئودیسىوس، که له دووی ئەخیل، مەزترین و به نیو بانگترین قارهمانى یونانه. یه جگار زیرهك و چه لهنگ و چالاک و لیژانه. ئودیسىوس، پاشای ئەفسانهی ئیتاکایه، کورى لایر تیسسه، دایكى نیوی ئانتیکلیایه. ئودیسىوس خەلكى ئیتاکایه، هیشتا بابى له ژياندا بوو که عهرشى پاشایهتی لى وەرگرت. پهلوی کىژى ئیکارۆسى خواست و کورپکی لى بوو به نیوی تیلیماخۆس. ئودیسىوس بهرلهوهی پهلوی بیتی، یه کىك بوو له خوازگارانى هیلین. ئەو ژنه جوانهى که رفاندنهکهى بووه مایهى هه لگىرساندنى شهرى تهرواده. ئودیسىوس نایهوى بچینه شهرى تهروادهو بو ئەو مەبهسته خۆى له شیتی داوه.

ههولەکهى بیهووده بووه له ئەخامدا بووه به یه کىك له قارهمانه هه ره بهناوبانگه کانى ئەو شهره. پاش ده سال، به نهخشهیهکی کاراو زیره کانه، شارى تهرواده، ئەو قه لا قائمى له بهردهم یونانییهکاندا کردهوه: تهگبىرى بو کرد که ئەسپه دارینهیهکی گه وره دروست بکهن و به خویان به فیل پاشهکشه بکهن و ئەسپه که له مهیداندا به جى بیلن. نازاترین شهرفانى یونانى خویان له نیو سکی ئەسپه دارینه کهدا مهلاس دا، لهشکرى یونان به درۆ کهوته پاشهکشه، تهروادهیهکان، که چاویان به ئەسپه دارینه کهوت، به نوقلانەى خیریان زانى، پىیان وابوو شاره کهیان له وهیشوومهو به لایان دهپارێژى. ئیدی به خۆشحالییهوه وه کو دهسکهوتى شهرو نیشانهى سهركهوتن راپده کیشن و دهیگهیهننه ناوشار.

بەو جۆرە شەرقانانى يۆنانى بە ناسانى دەچنە ناو شارى تەرۋادە. شەۋى كە خەلكى تەرۋادە بە خەيالى خۇيان، رزگار بوون، ئاھەنگى ئازادى شارەكەيان دەگىپن و سەرقالى ئاھەنگ دەبن، شەرقانانى يۆنانى دەست بە چەك لە ئەسپەكە دىنە دەرى و دەرگاوان و پاسەوانەكان دەكوژن. لەشكرەكەيان كە بە فىل پاشەكشەى كردبوو، دەگەپنەو و شەبەبخون دەكەنە سەر شارى تەرۋادە دەكەونە تالان و برۆ و قەتلوعامى خەلكەكە و ويرانكردن و سووتاندنى شارەكەو ژنەكانيان بەسەر يۆنانىيەكاندا دابەش دەكەن. دواى گرتنى تەرۋادە، ئودىسيوس رېي گەرانەو بە ناخى ئىتاك دەگرېتە بەر و دەشت و دەريايان تەى دەكات، ھەرۋەھا ئەم سەفەرى گەرانەو بە دە دانە سال درېژە دەكېشىت، ئودىسيوس، ئاوارەو سەرگەردان، رېي دەكەويتە ولات و شونىنانى جۇراو جۇر، تووشى رەنج و دەردو مەينەتى زۆر دەبېت. ئىدى چىرۆكى ئەم گەرانەو بە بوو بە ھەويىن و تىمەو بابەتى داستانى ئودىسيە كە برېتىيە لە بېست و ھەشت ھەزارو ھەشت سەد بەيت. ئەم داستانە بەسەر سى بەشدا دابەش كراو:

*- تىليماخۇس (سەفەرەكانى تىليماخۇس): ئەم بەشە لە سرودى يەكەمەو تا سرودى چوارەم لە خۇ دەگرېت. تىليماخۇس بۆ تاقىب و سۆراخى بابى (ئودىسيوس) سەفەرى ئىلووس دەكات و دەچېتە نك نەستور و لەوى مىواندارىيەكى گەرم و گورپو شاھانە دەكرېت. پاشان ھەر بە نيازى ئەو بە ھەوالىكى بابى بزانيت دەچېت بۆ لاسىدىمىون و مېنىلاوس دەبېنىت.

*- گەرانەو بە ئودىسيوس: ئەم بەشە لە سرودى پىنچەمەو تا سرودى سىازدەيەم لە خۇ دەگرېت. زياتر باسى ژيانى ئودىسيوسە لە دورپگەكەى لەمەر كالىپسو، ئەم خۇابانۆيە كە ئاشق و شەيداي ئودىسيوس بوو، بۆ ماو بەيەكى زۆر لە دورپگەكەى خۇيدا گلى دەداتەو بە لىنى دەداتى كە ئەگەر لەوى وەمىنى و بىخوازىت كارىكى و ھەا دەكات كە ژيانى جاويدانى پى بەخشىت و ھەرگىز پىرى بە خۇيەو نەبېنىت، لى ئودىسيوس نايەتە رەداو ھەر پىرى لاي نىشتان و كەسوكارو ژنەكەيەتى و خەيالى گەرانەو بەرى نادات..

سەرەنجام بە ھەر ھەنجەت و بیانوویەك یت، خۆی لەویندەر دەرباز دەكات. بەلام زریان و توفانی ترسناك راپیچی دەكات و خۆی لەسەر زەمین و قەلەمپەوی فیاسیاندا دەبینیتەوه. ئودیسسیوسی قارەمان لەوی نوسیكاى كیژی شانالسینۆسى فەرمانرەواى فیاسیان دەبینیت. نوسیكا، پێگەى پى نیشان دەدات و پەوانەى لای بابى دەكات و زۆر بە گەرمى پیشواى لى دەكات و داواى لى دەكات سەربھوردى خۆى بۆ بگێریتەوه. ئیدی ئودیسسیوس گشت بەسەرھاتەكانى خۆى بۆ شا ئالسینۆس دەگێریتەوه. دواى گێراندەوى بەسەرھاتەكانى، فیاسیان بە كەشتى خۆیان، ئودیسسیوس بە دەریادا دەبەن تا دەگەیهننەوه ئیتاك. ئیدی لەوێو بەشى سێیەمى داستانەكە واتە

* تۆلە سەندنەوى ئودیسسیوس: دەست پى دەكات. ئەم بەشە لە سروودى چواردەیهەمەوه تا سروودى بیست و چوارەم لە خۆى دەگریت. ئودیسسیوس كە دەگاتەوه ئیتاك، لە شێوێ پیرە پیاویكى شڕۆلەى گەدادا خۆى بەلای یۆمایۆسى بەرزەوانى خۆیدا دەكات. یۆمایۆس نایناسیتەوه. دواى ماوەیەكى كەم تیلیماخۆسى كورپى دەبینیت. بەرزەبەرە خۆى پى دەناسینیت و ئەوسا بە دووقۆلى و زۆر بە نھینى تەگبیرۆ راپۆژ دەكەن و نەخشەو پلان دادەنێن كە چۆن تۆلە لە خوازگارەكان بسەننەوه. ئەو خوازگارەكانى كە بە ناهەق و بەوپەرى گۆساخى و بى ئەدەبى مۆلك و مائەكەیان بە فیرۆ دەداو چاوى تەماحیان دەپریبە ھاوسەرە سەلاروسەنگین و جوانەكەى، كە بە درێژایى بیست دانە سال ھەر بە داوینپاكى و ئەمەكدارى و وفادارى ماپووەوه خۆى نەدۆراندبوو. دیارە ئەتینا، خواباتوى چاوكەش پشیتوانى ئودیسسیوس بوو.

ئیدی ئودیسسیوس بە رینوینى ئەتینا، لە شێوێ ھەیتەتى گەدایەكى روتەلەى شڕۆلەدا خۆى بە كۆشك و سەراكەى خۆیدا دەكاتەوه، ئیدی ئەو بێگانەبەو خوازگارەكان خاوەن مائن، واتە مائ لە مائخۆ ھەرامە. خوازگارەكان زۆرى ئازار دەدەن. جینیوى دەدەنى. سوکایەتى پى دەكەن و ئەویش خۆى شیلۆ ناكات و تەحەمولیان دەكات. ئیدی پەنلۆپ كە گوشارى خوازگارەكان تەنگەتاوى دەكات و زۆرى لى دەكەن كە یەكێك لەو خوازگارە

ههلبژيريت و شوى پى بكات و برپتهوه، ههلهستى پيشپرکييه کيان بو دادهنى، که ههركهسيك پيشپرکييه که بهرپتهوه، شوو بهو دهکات و به گهلى دهکهويت و به ناچارى و به نابه دلى ئەم کۆشک و سهرايه، که زۆر له دلئا شيرينه و مالى بوکينييه تى بو تيليماخوسى کورپ به جىديلى.

پيشپرکييه که ئەوهيه ههركهسيك له خوازگاره کان بتوانيت که وانه کهى ئوديسيوس بهينيتته سهري و تيريك به کونى دوازده پاچى به ريز دانراودا ئاوديو بکات، دهبيت به ميړدى پنلويى. ههلبهته کهس ئەم کاره پى ناکريت. ئەنجام ئوديسيوس که وانه که ودرده گريت و گرهوه که دهباته وهو ئەوسا به يارمهتى کورپه کهى و يو مایوس و نۆکه ره و فاداره کهى ترى، هه موو خوازگاره کان به سزاي خويان دهگهيه نيت. ئوديسيوس که گهراپوه وه دۆخى جارانى خو، خو به پنلويى دهناسينيت و سبهينى بو ئەوهى له تۆلهى که سوکارى کوژراوه کان بجه له سيته و دووربيت، له شار و درده کهوى و دهچيت بو دهشت بو ديدهنى لايرتيسى بابى. دوژمنان دووى ده کهون و لهوى هيرشى ده که نه سه، لى دواى چهند سووکه شهرو پيکدادانتيك، خواوندان ده کهونه بهينه وهو سولحيان ده کهن.

"۳"

ئوديسه يه کيکه لهو شاکاره ئەدهبييه هه ره بهزانهى له کۆنه وه تا پرۆژگارى ئەمپرو کارىگهري به سه ره ئەدهبياتى دنيا وه، به تايبه تى ئەدهبياتى ئەوروپا وه هه بو وه. زۆربه ي تراجيديا يونانيه کان له ئوديسه وه هه لپنجراون و سيپهري به سه ره زۆربه ي کاره کانى ئيسخيلؤس و سؤفؤکليس و يوربيدسه وه دياره .

شاعيرى پرمانى فرجيل، له داستانى (ئينياده) دا له ژير کارىگهري ههردوو داستانى (تيليا دهو ئوديسه) دا به. کار گهيوته رادهيهك، به وه تاوانبار دهكرت كه ئوديسه ي كويى كرده وه ته وه به شپوازيكى هه ندى جياواز له شپوازي هومهرى دايرش توه ته وه. . فينلؤن له (تيلماك) ه كهى خويدا، هه ر گه رانه كهى تيليماخوسى له ئوديسيؤس، وه رگرتوه و توزى

درېژې کردووه ته ووهو شاخ و بالی لېناوه، د هنا وه کو رهوتی گشتی داستان، هیچ شتیکی تازهی دانه هیناوه.

له سهرده مانې تازه شدا، جگه له تۆلستوی کهسی تر لاسایی ئیلیادهی نه کردووه ته ووه. ئەم که له ئەدیبه ههولئ داوه به چاولیکه ری ئیلیاده، مامه له ده گهل (شهر و ناشتی) یه کهی خۆیدا، که به راستی لوتکه یه کی ئەدهبی یه جگار بهرزه بکات، به لام نهیتوانیوه کاراکتهرو قاره مانه کانی به هه مان نه فهسی هۆمیرۆس بهونه رینی و بهرجهسته بکات. ئەمهش ده گه پیته ووه بۆ جیاوازی هه لومه رجه کومه لایه تی و قوناغه میژووییه کان.

ده کری بگوتی ئۆدیسسه له ئیلیاده زیاتر سهرنجی رۆماننوسانی رۆژگاری تازهی پراکیشاوه و بووه به سهرچاوهی ئیلهام و سهرۆیان. بۆ نمونه (تولیس) جیمس جویس که له سهره تا کانی سه دهی بیسته مدا له سهرانسهری دنیا دا دهنگی دایه ووه و جۆره داپران و وهرچهر خانیکی رۆمانه وانی دروست کرد، ریک له ژیر کاریگه ری ئۆدیسسه دایه، به لام جویس نه فهسی رۆژگاری خۆی پۆ به خشیوه. به ودهش ویستوویه تی ئەوه مان پی بلی که شاکاری وه کو ئۆدیسسه له م رۆژگار هدا دووباره نایته ووه. ئە گه ر دووبارهش بیته ووه له قالب و ریختمان و تیمه و ناوه رۆکیکی مۆدیرندا دووباره ده بیته ووه. ئیدی زۆر ههولئ رۆمانه وانی دیکه هه ن، گه ر لییان ورد بیته ووه ده بینی ئۆدیسسه به شیوه یه که له شیوه کان ئیلهام به خشیان بووه.

بۆ نمونه (موبی دیک) ی هرمان ملفیل یان (پیره میژدو ده ری) ی هه مینگوی، یان چیرۆکی (چیرۆکی ده ری وانیکی خنکاوی گابریل گارسیا مارکیز. هه لبه ته هه موو ئەو بهر هه مانه شه قلی رۆژگار و هه لومه رجه کومه لایه تی و قوناغی میژووی خۆیان یان به سهردا زاله. زه مهن و رۆژگار حوکمی خۆی هه یه. گومان له وهدا نییه که ئۆدیسسه تا رۆژگاری ئەمپروۆس سهرچاوهی ئیلهامی ئەهلی ئەدهب و ئەدیبانی دنیا یه. پتر له سی ههزار ساله به بهرده وامی ده خۆینیته ووه به گهل کاروانی ژیا نی تیره ی به شهر که وتوووه هاتوووه. ئەمهش نیشانه ی ئەوه یه که هۆمیرۆس توانیویه تی ساته هه ره زیندوووه کانی ژیا نی به شهر وینه بگریت و که لکه له و ئەلها دهروونی و رۆحیه کانی مرۆف بهونه رینی و بهها بهرزه کانی

ميناكى قاره مانىيەتى، نازايەتى، دادپەرورەرى، عەدالەت، بىڭگەردى، پاكى و پاكىزەيى و ئەمە كدارى و دىئۆسى و نىشتمانپەرورەرى لە لای بەشەر شىرىن بىكات، ھەرورەھا خىانەت و دلرەشى و پىلانگىرې و پىلان لە دل و دەرورندا رەش بىكات و بىكورھىنىيى..

يەكىنك لە نىشانەكانى زىندووويەتى ئۆدىسە، وپراى ئەوھى بە درىژايى رۆژگار سەدان پاچقە كراو، تا ئەمروۆش سالانە دەيان پاچقەى تازەى، بە دەيان زمانى زىندووى جىهان لى دەخرىتە بازارپەرورە و ئەم داستانە ھەر تەرۆ تازەيەو پىرنايىت و بە نىياز نىيە بەم زووانەش مل بۆ پىرپوون بەدات.

جا خوئىنەرى بەرکەتى بەندە پىشەكىيەكى لەمە درىژترەم بۆ ئىلبادە نووسىو، كە لەویدا باسى ئۆدىسە كراو و بۆ كەسىك مەبەستى بىت دەتوانىت بچىتەو سەرى. بۆيە دووپاتى دەكەمەو كە ئەم پىشەكىيە ھەرچىيەك بىت و ھەرچىنەك بىت، ئەلتەرناتىفى دەقەكە نىيە، ناتوانىت ھەمان سوود و لەزەتى راستەوخۆى دەقەكەت بەداتى. بۆيە لەوھى پتر بە تانيا نارۆم و لە لەزەتى خوئىندەوھى دەقى ئەم داستانە ئەدەبىيە نەمرە مەحرومت ناكەم كە برىتىيە لە داستانى گەرانەوھى ئۆدىسىوس بۆ زاگەو ولاتى خۆى كە ئۆستالىژاو خۆشەويستىيى ولات لە جوانترىن و بالاترىن گوزارشتدا ھونەرئىراو، ھىچ تەماحىك، تەنانەت ژيانى جاويدانى و ھەرمانىش ناتوانىت قارەمانى داستانەكەمان، ئۆدىسىوس، لە گەرانەوھى بۆ ئىتاكاي زىدو نىشتمانى سارد بىكاتەو، بۆ لای پىلۆپى، ھاوسەرە سەلارو سەنگىن و پاكىزەو بە سەبرو ھوسەلەو ئەمە كدارو وەفادارەكەى، بۆ لای تىلىماخۆسى كورې كە كون نامىيىت بە دوای بابى بەرزەيدا سەرى پىدا نەكات، سارد ناكاتەو.. ئىدى ئۆدىسە ھەر خۆى ئۆدىسەيەو....

تییینی:

- بۆ نووسین و ناماده کردنی ئەم پێشەکییە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوه:
- *- تلباده/هۆمیرۆس/و: حەمە کەریم عارف/دەزگای چاپ و پەخشنی سەردهەم/چ/١/٢٠٠٩.
 - *- ایلیاد/هۆمیر: مترجم: سعید نفیسی/چاپ سوم ١٣٨٥/ناشر/دنیای کتاب.
 - *- ادیسە. هۆمیر، ترجمە می میر جلال الدین کزازی، نشر مرکز، چاپ: پنجم/١٣٨٥.
 - *- هۆمیرۆس شاعرا لالیاده والادیس/بقلم: الدكتور عبدالمعطی الشعراوی/الهیئە المصریە العامە للتالیف والنشر/١٩٧١.
 - *- اساطیر یونان/د. عماد حاتم/٢٠٠٨/دارالشرق العربی للطباعة والنشر والتوزیع.
 - *- دلیل القاری الی الادب العالمی. تالیف: لیلیان. هیرلاندا/ج. د. بیرسی، ستیرلنچ. أ. براون.. ترجمه: محمد الجورا. دارالحقائق/١٩٨٦.

۳۲- نووسین له سهر نووسین

"۱"

وهكو چۆن رېبازه ئەدەبىيەكان يەكتەر تەواو دەكەن، رېبازه رەخنەبىيەكانىش هەمان شەقل و مۆرك وەردهگرن و هەر هەمووى خويندنهوهى قوول و كەشف كردنى راز و رەمزەكانى قوولايى و ناخى دەقن و رېنگە بۆ خوينەرى ناسايى خوش دەكەن كه لايەنه هەمه جۆرهكانى دەق له چەند گۆشه نېگايەكەوه بدینن و بگامن و حالى بن.

هەلبەتە سەرچاوهى حوكمى رەخنەبى دەچیتەوه سەر شىكردنهوهو شىكردنهوهش پرۆسەبەكى ئەقلىيە و هەر دياردهيهك دەباتەوه سەر بنج و بناوانى هۆكارەكانى ئەو دياردهيه.. هەلبەتە دەبى ئەوهش بگوترى كه رەخنەگر نايەت راستە و پرگالى مېتۆدىكى پېشوخته يان رېبازىكى پېشوخته بگريت بەدەستهوهو هەر دەقيكى هونەرى پى هەلسەنگىنى، بەلكو رەخنەگر، كارە هونەرىيەكه ورد ورد دەخوينیتەوهو هەر حالەت و دياردهيهكى ناو دەقهكه دەگرپېنیتەوه سەر بنج و بناوانى ئەو هۆكارانەى دروستيان كردوه و ئەوجا راي خۆى لەسەر دەقه ئەدەبىيەكه وهكو يەكەيهكى يەكپارچەى هونەرى دەردهپرئى. كەواتە رەخنە بۆى نىيە دەقيكى ديارى كراو له قالبى رېبازىك يان ئايدۆلۆجىيەكى ديارى كراو بدات و، ئەگەر پر بەو قالبە بوو ئەوا دەقيكى چاك و سەرکەوتوو، ئەگەر نا ئەوا دەقيكى خراپە..

جا مادامىكى هەر دەقه و تايبەتمەندى خۆى هەيه، هەر دەقيكى رەخنەبى-ش له دەقيكى ئەدەبىيەوه هەلدەقولى.. بۆيه دەقه رەخنەبىيەكه تايبەتمەندىيەكانى دەقه هونەرىيەكه وەردهگرئى.. كەواتە مەرچى رەخنەى هاوچەرخ ئەوهيه كه بەر له هەرشتىك

دەقە ھونەرییە ئەو دەستێتە و دەردی بختی بختە بەر و دەبێنی لێکۆڵینە و دەو شیکردنە و دە، ئەو پێشوەختە خۆی بەم رێباز یان بەو رێچکەو بەستیتە و دە.. جا گومان لەو دەدا نەبێ ناستەکانی خۆیندە و دەش جیاوازی و ھەر رەخنەگر و گۆشە نیگای خۆی ھەبێ و ئەم گۆشە نیگایانە یارمەتی خۆینەری ئاسایی دەدەن، زیاتر و ھونەریانە تر ئاویتە دەق بێن و لەزەت لە یە کپارچەبی ھونەری دەقە ئەو بێن.

کەواتە رەخنە، نووسینە دەربارەیی نووسین. جا نووسین لەسەر نووسین کاریکی یە جگەر قورس و ئەستەمە.. ھەرکەسیک بچیتە ژێر باری ئەو کارە دەبێ کەرەستەیی تەواوی بێ خۆی، زۆر بە وردی و بە شینەیی لە دەقە ئەو پامینێ و بگەریتە و سەر سەرچاوە زانستی و خۆیندە و دە ھەمەجۆرە کۆن و تازەکانی ئەو بوارە، چونکە رەخنەگر نایەت لەبەر خاتری سەرگەرمکردنی خۆینەر بنووسیت، بەلکو بۆ ئەو دەنووسیت کە کۆمەکی خۆینەر بکات بۆ ئەو دەبێ بە قوولی و دروستی لە کاریک یان دەقێکی ھونەری ھالی بێ و زەوقی ئەستاتیکیی لێ و ھەر بگرتی. دیارە لە ھەمان کاتدا یارمەتی خۆی ھونەر مەندە کەش دەدات کە خۆی و ھونەرە کەیی بناستی و رێگەیی دروستی پێشقە چون بگرتە بەر و بەمەش زەمینی بۆ سەرھەلدان و پەیدا بوونی وەچەیی نوێ لە بوارە ھونەرییە جۆراو جۆرەکان خۆش دەبێ و دەسازێ.

کەواتە رەخنەگر دەبێ خۆی بۆ شیکردنە و دەو لێکدانە و دەو راقە و شەرقتەیی خۆی دەقە ئەو دەبێیە کە تەرخان بکات و لە خۆی دەقە ئەو دەرنەچیت، چونکە بچووکتەین دەرچوون لە دەقە ئەو و دنیای دەقە ئەو لە پایە و راستگویی رەخنەوانی رەخنەگر کەم دەکاتە و دە، لە رەخنەدا ھیچ سۆز و سۆزدارییە کە جێی ناییتە و دە، نە ستایش دەبجوات و نە زەم و زەمکاری، مەسەلە کە شیکردنە و دەو ھەلۆ شانندانە و دەو لێکدانە و دەو ورد و درشتی دەقێکی دیاریکراو و ھەرە تاییەتە.

ھەر وەھا رەخنەگر بۆی ھەبێ سوود لە ھەموو رێباز و رێچکە رەخنەییەکان و ھەر بگرتی، چونکە ھەموو دەکەنە ئەو کەرەستانەیی کە رەخنەگر کارە ئەو دەبێ و ھونەرییەکانی لە

جياتى خوينەرانى ئاسايى پى دەخوينىتتە، تاكو ئەو خوينەرانە ئاسۆ و رەھەند و ئاستە ناديارەكانى دەقەكە بەھۆى كارى رەخنەگرەكەو بەدىنن و بەرە بەرە ئاستىكى رۆشنىبىرى ئەوتۆ بىتتە ناراوە كە پرسىيارى گەورە بىرى، چونكە وەكو دەلېن پرسىيارى تازە و دروست و بەجى، خۆى لە خۆيدا سەرەتايە بۆ سەرھەلدانى بزوتتەوہى ھزىرى، ديارە پرسىيار بۆ وەلام دەگەپى و كۆى وەلامەكان بە كۆك و ناكۆكيانەوہ بزوتتەوہى كى يەكگرتووى فيكرى سەردەمىك پىك دىنن. كەواتە پرسىيارى تازەى بە پرشت و تىژكەرەوہى ئەقل و ئاوەز خۆى لە خۆيدا نىشانەيەكى ساغلام و دروستى دەسپىكى قۇناغى تازەى ھزرو بىرو ھونەر و ئەدەب و رۆشنىبىرىيە.

ھەلبەتتە ئەمە خۆى لە خۆيدا بەلگەى گىرنگى و ھەستىيارى ئەركى رەخنەگرە، كە دەبى دورور لە ھەر ھەست و سۆزىكى رىق يان خۆشەويستى، يان زەوقى تايبەتى مامەلە لەگەل دەقدا بىكات و بە بەلگەى دروست و بەجى دەقەكە بىدوئىنى و موناقتەشەى بىكات. ھەلبەتتە بەم پىدوانگە دەقى ئەدەبى پەنجەرەيەك نىبە تا لىتوہى بىروانىنە دىناى دەرى دەق، چونكە نارمانجى رەخنە تەنيا خودى دەقەكەيە. و تاقە سەرچاوەى رەسەنى تىگەيشتن لە ھەر دەقتىك، تەنيا و تەنيا خودى دەقەكەيە وەكو چۆن ھەيە، چونكە دەقى رەسەن خەلقەندەيەكى ھەرە تايبەتە و پىش بە دەق بوون، بوونى نەبووہ و ھەرچى رەمز و پارز و نەپىنىيەكى ئەستاتىكى و ھونەرى ھەيە، لە خودى دەقەكەدايە وەكو يەكە يەكى يەكپارچەى ھونەرى، نەك لە رەگەزە پىكەينەرەكانى دەق-دا.

"۲"

پىگومان رەخنە بىرىتتە لە خويندەوہىەكى ھوشيارانەى دەق، خويندەوہش خۆى لە خۆيدا چالاكىيەكى زەينىيە و خوينەر بە كۆمەكى كۆمەلە ئامرازىك ئەنجامى دەدات. كاتى خويندەوہ دەبى بە چالاكىيەكى ئەكتىف و بە پىت كە خوينەر تواناى تىگەيشتن و لىكدانەوہو موناقتەشەو دوواندىنى دەقەكەى ھەبى، بتوانى ئەوہى دەقەكە دەيلى يا نىشانى

دهدات قبول، يا رهز بکات. بزانی گوی له دهق بگری، پرسپاری لی بکات، پرسپاره کانی ناو دهقه که بخوینیتته وه و ولامه کانیان بدوژیتته وه.. به کورتی خویندنه وهی رهخنه نامیز ته وه دهگه یه نیت که خوینهر ته نیا گوینگریکی سه لار نه بی و به ناسانی ته سلیمی دهقه که بی، به لکو دهبی له هه مان کاتدا گفتوگو کاریکی یه جگار به هوش و به تاوهز بی، ناسینی ته وه دهقه به رههم بینی که رهخنه گرانه ده بخوینیتته وه. که واته رهخنه بویه ده کاته خویندنه وه، چونکه پشت به دهق ده بهستی و دهق بابهتی هه ره سه ره کی رهخنه یه. واته رهخنه وه دهق له کارلیکی ته واودان و له ته نجامدا ناسینی ده قیان لی ده که ویتته وه. جا بهم پییه بویه رهخنه ده کاته خویندنه وه، چونکه هیچ ده قینکی رهخنه یی به بی دهقی خوینراوه له دایک نایت. رهخنه تیگه یشتنی دهقی ته ده بی ده وه له مه مند ده کات.

((۳))

دیاره دهق و رهخنه په یوه ندییه کی یه جگار پته ویان به یه که وه هه یه و بهو ته ندازه یه یه که دهق رهخنه به رههم دینی و رهخنه دهق ده خوینیتته وه و له که شف کردنی دهقه که دا ده قییه تی خوی وهرده گریت و پیدای ده کات.. بویه پابه ندی به دهقه وه هه وه لین ته رکی رهخنه یه. پابه ندیش ده کاته شو ربوونه وه به ناو دهقه که دا به مه بهستی ناسینی هه موو ته و پیکهاته و ره گهزو بونیا ده شاراوه و دیارانه ی که مانای دهقه که یان له هه میتر گرتوه.. هه نگی رهخنه گر هه موو ته و که نالانه ی بو ناشکرا ده بیت که مانا و چو نییه تی پیکهاتنی مانایان پیدا تیپه ریوه.. که واته کاری رهخنه یی کاریکی ته فراندنی شارستانیه و له پروی بایه خه وه هیچی له کرده ی داهینانی دهقی ته ده بی که متر نییه.. و بویه رهخنه ده بی که رهسته و نامرازیک به کار بهیننی که بتوانی مالیجه ی دهقه ته ده بییه کانی پی بکات و ده ره قه تیان بیت..

به رههم و دهقی ته ده بی ته مپو که له پروی بابه ته وه زور لیکدی نزیکن و ته وه ی هه ندی لیکدی دوریان ده خاته وه فورم یا چو نییه تی مامه له کردنی ته دییه له گه ل بابه ته که دا، بویه

رہخنہ دہبیت کہرہستہی تایبہ تی بۆ مامہ لہ کردن لہ گہ ل ۛو بابہ تانہ دا بدؤزیتہ و ۛو ۛم ناوہرؤک و تیمانہ لہ بارہی چؤنئیہ تی پیکھاتہ یانہ و ۛ مالیحہ بکات و دہبی خؤی لہ و ۛ بہ دوور بگریٹ، دہقی رۛخنہیی کلئشہیی و ۛر بگریٹ و سووکہ دہسکاریہ کی بکات و ۛ کو رۛچہ تہ بۆ ۛر دہدہ قیکی بہ کارینی. بۆیہ ۛر رۛخنہ یک تایبہ تہ ندییہ پہ نامہ کی و ناشکراکانی دہق رۛچا و نہ کات، نہ دہقیہ ت پہیدا دہ کات و نہ دہشبیت بہ داہیتان.

((۴))

گوتمان دہق و رۛخنہ پہ یوہ ندییہ کی پتہ ویان بہ یہ کترہ و ۛ ۛیہ و ۛ لکشان و داکشانی ۛر یہ کیکیان کار لہ وی تریان دہ کات، بۆیہ ۛ گہر رۛخنہ لہ ناستہنگ و تہنگرہ و قہیراندا بیت، ۛمہ تا رادہیہ کی زؤر دہ گہر پتہ و ۛ قہیرانی گوزارشت و دہرپین و نیشان دان، واتہ بۆ قہیرانی دہق، چونکہ ۛو پرس و دؤزانہی لہ دہقی رۛخنہ ییدا رۛنگ دہدہ نہ و ۛ، ۛمان ۛو پرس و دؤزانہیہ کہ لہ دہقی داہیتراودا بہرہم ہاتوون، بۆیہ تہسہ و ۛ ناکری دہقی داہیتراو لہ حالی ۛ لکشان و گہ شانہ و ۛا بی و دہقی رۛخنہیی لہ داکشان و تہنگہ نہ فہسی و ۛناسہ سواری و کورتبینی و تہمہ لیدا بی. کہ رۛخنہ توانای بہسہر ۛر کہ ناسایی و سروشتیہ کانی خؤیدا نہشکا، ۛمہ تا رادہیہ کی زؤر دہ گہر پتہ و ۛ بۆ بیتوانایی دہقی ۛدہبی لہ ۛ نجامدانی ۛر کہ کانی خؤیدا، بہ تایبہ تی ۛر کہ ۛستاتیکییہ کانی. چونکہ پہ یوہ ندییہ کی جہدہلی لہ نیوان دہق و رۛخنہ دا ۛیہ.

ۛو دؤزو پرسانہی دہقی رۛخنہیی مالیحہ یان دہ کات و دہیہ وی ریشاژویان بکات یان ریکیان بجات ۛمان ۛو دؤزو مہسہ لانہن کہ دہقی ۛدہبی نیشانی داون و بہر جہستہی کردوون و، ۛم مناقہ شہیہ لہ چوارچیوہی دہقہ کہ دہرناچیت، دہنا پروسہ رۛخنہ وانییہ کہ لہ خہ تی خؤی دہر دہچیت و دہکہ ویتہ گیتاوی شؤقہ و لینکدانہ و ۛی دوور لہ دہقہ ۛدہییہ کہ. بۆیہ ۛر رۛخنہ یہک بہ ۛر بیانوویہ کی و ۛ کو دؤزینہ و ۛی قہرینہی میژوویی و کومہ لایہ تی بۆ دہقہ ۛدہییہ کہ، زؤر لہ جہ و ۛری دہق دوور بکہ ویتہ و ۛ، ۛ گہر دہ قاہیہ تیش و ۛر بگری

ئەوا شانبەشانى دەقە ئەدەبىيەكە دەروات و كەم و زۆر ناگەنەوہ يەك، ئەمەش دووركەوتنەوہ يە لە داھىتان و دەقە ئەدەبىيەكە دەكرىت بە ئەوزارىك بۆ دەربىنى ھەندى مەبەست و گوتارى تايبەتى رەخنەگرو نووسىنەكەى ھىچ ناسنامەيەكى نابى و ناچىتە خانەى ھىچ چالاكىيەكى كاريگەرىي رۆشنىبىيەوہ. چونكە تەنيا دەقى ئەدەبىي تامانچ و جەوھەرى رەخنەيە.

((۵))

ئاشكرايە ھەر زمانىكى رەخنەيى پەيوەندىيەكى نزيكى بە زمانى دەقەوہ ھەيە، بۆيە بەھا ئەستاتىكى و ناوەرۆكىيەكانى دەق لە دەربى ئەو چوارچىوہ پەيوەندىيەدا بە دەنگى پرۆسەى رەخنەوہ ناچن و رەخنە دەيىت بە خويىندەنەوہ يەكى كال و كرىچ لە داويىن و پەراويزى دەقە ئەدەبىيەكەدا و فايديەكى ئەوتۆ ناگەيەنى.. چونكە تيمە ناسنامەى دەق و بەھاكانى دەق ديارى دەكات.. ھەلبەتە وەكو چۆن دەشيت يەك بابەت و تيمە بىي بە كەرەستەى كۆمەلىك دەقى ئەدەبىي جياواز، ئىدى لە يەك سەردەم و لە يەك رۆشنىبىريدا بى، يان لە چەند سەردەمىكى جياوازو لە چەند رۆشنىبىريەكى جياوازدا بى، بە ھەمان شىوہش دەشيت يەك دەقى ئەدەبى، كۆمەلى پرۆسەى رەخنەيى جياوازي لە يەك رۆشنىبىريدا لەسەر ئەنجام بەرى، ئىدى لە يەك سەردەمدا بى يان لە چەند سەردەمىكى جياوازدا، بەيى كۆمەلىك رىيازى جياواز لە ھەلوئىست و رىچكەدا.

بابەتى دەقىي، ئەدەبىي ھەموو دىنايە. دىناش گەلەك بەرىنە و ھەموو مەرۆف و ژىنگەو دەوروبەرى مەرۆف دەگرىتەوہ، دەربى مەرۆف و ناوہوہى مەرۆف دەگرىتەوہ. ئەدەب مەرۆف و پەيوەندىيەكانى مەرۆف لەگەل دىنادا، دەكات بە بابەت و نىوەرۆكى خۆى، مەرۆف چۆن دەوروبەرى دىوى ناوہوہى خۆى دەرك دەكات، چۆن ئەم دىنايە دەجولت. ھەرۋەھا پەيوەندى مەرۆف بەم دىنايەوہ، داخۆ پەيوەندىيەكى گەرم و گورپو گونجاوہ، يا پەيوەندىيەكى سست و خاوہ، ھەرۋەھا پەيوەندى مەرۆف بە مەرۆفەوہ.. جا لىرەوہ ئەو بەھا مەرۆفانىانە بە ديار

دەكەوى كە دەقى ئەدەبى سەروساختيان لە گەلدا پەيدا دەكات و ھەول دەدات بانگەشەى بۆ بكات. جا بەم پيودانگە بە شيۆەيەكى گشتى مرۆف بابەتى ھەرە سەرەكى ئەدەبە: جەنگ، خۆشەويستى، مەرگ، ژيان، باوەر. جەنگ و خۆشەويستى دەكاتە پەيوەندى نيوان مرۆف و مرۆف. مەرگ و ژيان و باوەر دەكاتە پەيوەندى مرۆف بە دنياوہ. ترس و ھياو خۆزگە دەكاتە پەيوەندى مرۆف بە خودى خۆيەوہ. بەمجۆرە سەرچاوى شەرعىيەتى دەقى ئەدەبى يان مرۆفە يان دنيايە.

((٦))

بەلام بابەتى رەخنە، خودى دەقى ئەدەبىيە. بۆيە رەخنەگر بە پلەى يەكەم بايەخ بە چۆنيەتى پيڭكەتەى ئەو دنيايە دەدات كە دەقە ئەدەبىيەكە ماليجەى دەكات، ئەم چۆنيەتییەش دەكاتە پيڭكەتە زمانەوانىيەكان. كەواتە بابەتى رەخنەى ئەدەبى، دەقە ئەدەبىيەكەيە وەكو فۆرمىكى ئەستاتىكى و وەكو كۆمەلنىك نەسەقى زمانەوانى و سىستەمىكى چرۆ پرى ھىماى زمانەوانى و كۆمەلنىك وشەى رېڭخراو بەپيى داپشتنى تاييەتى. كەواتە دەقى رەخنەيى دنيا شى ناكاتەوہ، بەلكو بە پلەى يەكەم دەقتىكى زمانەوانى شى دەكاتەوہ دەست لەسەر زمانەكەى و پيڭكەتەى زمانەكەى دادەگرېت لە قۇناغى يەكەمدا، ئەوجا لەوہ تېدەپەرى بۆ ئەو دنيايەى كە دەقە ئەدەبىيەكە ماليجەى دەكات. رەخنەو دەق لەوہدا ھاوبەشەن كە نامرازى گوزارشتى ھەردووکیان زمانە. دەق ھەول دەدات بە ھەموو كەرەستەو ئامبىرو رەگەزو توخمەكانىيەوہ تەجرەبەيەكى مرۆفانى ديارىكراو بگۆرېت بۆ ھەست و بىگوازیتەوہ بۆ وەرگر، رەخنەش دەيەوئە ئەم پڕۆسەى گواستەنەوہ نەقلە دروست و بە سوود بى، ديارە پابەندى ئەو روانگەيەش دەبیت كە دەقە ئەدەبىيەكەى لىوہ ماليجە كراوہ...

رەخنە گوتارىكە لە گوتارىكى دىكەوہ ھاتوہ، واتە زمانى دووہەمە. بۆيە وەستان لەسەر زمان و شرۆفەو راقەى زمان لە ئەدەبدا بابەتتىكى يەجگار گرینگەو زانستى

دەلالەتان خۆی بۆ ئەم مەبەستە تەرخان کردوووە و زمان بوونەوەریکی زیندوووە پابەندی یاسای پەرەسەندنەو وشە دنیایەکی گور و تینی خۆی ھەبەو ژیانی لی دەچۆریت و دیارە ھەر زیندوووەکیش لە کاریگەری زەمان و شوین بەدەر نابیت. کەواتە ئەرکی زمانی داھینان، نیشانانانی دنیاو مرۆفە، ھەلبەتە نیشانانانیکی ھونەرییانە، بەلام زمانی پەخنەیی، سەر و ساختی لەگەڵ زماندا، لەگەڵ زمانیکی دیکەدا. زمانی پەخنەیی ھەول دەدات ئەرکی زمانی دەق و تاییەتمەندی پیکھاتەو ئەو زمانە راقەو شروۆفە بکات و پاشان ئەو دنیایە لیک بەداتەو کە دەقەکی نیشانی دەدات و ئەو دۆزو پەرسانە ریشاژۆ بکات کە بە شیوەیەکی ھونەرییانە خستوونەتییە پوو.

((۷))

جی خۆیەتی لیژەدا ئامازەییەکی خیرا بۆ ئەو بکری کە یەکیک لە خەسەتە ھەرە گەنگەکانی پەخنەو پەخنەگری، بیلائیەییە، واتە پەخنەگر دەبیت مامەلە لەگەڵ دەقدا وەکو خۆی چۆن ھەبە، ئاوا بکات، نەکی بیت سۆزو ھەستی خۆی لی باربکات و شتیکی بختە سەر زاری دەقەکی کە لە بنەرەتدا شتی وای نەگوتی. یانی پەخنەگر نابیت دەست لە کاروباری پەرسە ئیبداعییەکی ئەدی و ھەبەت و ئامۆژگاری بکات و پیتی بلی نەدەبوو و بکات یان و بلی، دەبوو و بکات یان و بلی. بەلکو دەبیت مامەلە لەگەڵ دەقدا وەکو خۆی و وەکو چۆن ھەبە بکات. ئەمەش بەو دەبیتە دی کە پەخنەگر باکراوند و پاشخانیکی رۆشنیری دەولەمەندی فرە لایەنی ھەبیت. چونکە سیرو ئەفسوون و ئەستاتیکاو ھیزو توانای دەق تەنیا لە خودی دەقەکەو ھەلئاقولیت، بەلکو لە دەقە ھاوئەسەرەکانیشییەو ھەلئاقولیت و لە کارلیکی ژینگە رۆشنیریەکی سەردەمی خۆیشی بەدەر نابیت.

بۆیە دەبیت پەخنەگر توانای جیاکردنەو پەگەزەکانی دەقی ئەدەبی ھەبیت، واتە ئەو پەگەزانەکی کە لە ناو دەقەکەدا ئەرکی فیکرییان ھەبە جیا بکاتەو لەو پەگەزانەکی ئەرکی

ستاتیکییان ههیه، ههروهها ئەو پرهگهزانهی که هیچ دەوریکیان له دهقه کهدا نییه و تهنیا کاویژو دووباره کردنهوه و لاپهه پرهشکردنهوه. ههروهها دهبی پرهخهگر له حوکمدا وردبی و له پرهئیدا دروست بی، نهیهت زولم له دهقێک بکات له بهر ئەوهی له گهڵ نۆرینی ئەودا بو دنیا، ناگونجی، ههروهها نابی به تۆزی رۆح به بهر کارێکدا بکات که بههائه کی هونهری و رۆشنییری ئەوتوی تیدا نییه، بهلام له گهڵ نۆرینی ئەودا بو ژیان دهگونجی. یانی پرهخه دهبیته له هه موو خاترا نه و دهسته واییهک به دهه ر بیته.

۳۳- خويندنه وهی خويندنه وه

"۱"

ته گهر تۆزى ورد سهرنج بدهين، دهيينين مروڤ له ههرچوارنكاله وه به دهق گه مارۆ دراوه و پروو بكاته ههر كوئيهك لووتى دهتهقى به كومه ليك دهقه وه، ئيدى له وه زيفه ي قوتابخانه و ديكومينتانى كارگيرى و دهقين كه لتورى و زانستيه وه بيگرو پيدا برۆ بو دهليلى ته له فونات و مهوعيدى ده رچوون و گه يشتنى شه مه نده فهورو ترومبيل و فرۆكانه وه تا ده گاته دهقى ئه ده بى و هونه رى، ئه مانه ههر هه موويان ده كه نه دهق و ده بيت به جوړيكي تاييه تى مامه له يان له ته كدا بكرىت و رازو ره مزه كانيان هه لبه ينرين و بكرينه وه و بخوينينه وه و ليك بدرينه وه و راقه و شروقه بكرين... هه لبه ته لي ره دا زياتر دهقى ئه ده بيمان مه به سته .. مروڤ بو خوى و له خودى خويدا هه م دهقه و هه م ئافه رينه رى دهقه .. ئيدى دهق هه يه زور سخ و چر و چوو غورده، به ئاسانى رپى نابرينه ناو و زوو ده سته مو ناييت و خوى به ده سته وه نادات و خويندنه وه ي جياواز و هه مه جوړ هه لده گرى و وه كو شوان هه لئه له تينه خوينه ر راده كيشيت و كاتى به خوى ده زانيت كه وتو وه ته دنيايه كى چره ره مز و رازى ئه وتو وه كه هيج جوړه سازش و ده سته مو بوونيك قه بوول ناكات، بو يه چارى ناچاره ده سبه ردارى ههر ميتو ديكى پيشه خته و كليشه بى ببىت و هه ول بدات سه ره دا وه ئه بستمو لوجيه كانى بندپرى دهقه كه بلوزيته وه و به كومه كى ئه و سه ره دا وانه ميتو ديكى پر به پيستى دهقه كه به ره هم بينيت و بكه و يتته راقه و ته ئويل و ئيحتيمالات، واته خوينه رى جددى (ره خنه گر) هه قى به سه ر زروفى له دايكبونى دهقه وه نييه، به لكو وه كو يه كه يه كى يه كپارچه ي هونه رى مامه له ي له ته كدا ده كات. زياتر ده قايه تى دهقى مه به سته

، ئەمەش وا دەخوازیت کار بۆ کەشفکردنی پینکھاتە ئەستاتیکى و ھونەرى و بونیادییەكەى دەق بکات و بە شیوازیکی ھوشیارانە مامەلە دەگەل دەقەكە بکات و ڕەگەزەکانى لەبەر یەك ھەلۆەشینیتتەو و پینکھاتەكەى شى بکاتەو و لە ئەنجامدا مەعریفەتیکی زانستییانەى تاییەت بە دەقەكە بەرھەم بێنیت..

لەگەل ئەمەشدا دەبیت ئەو راستییەمان لە لایەیان بێت کە دەقى ئەدەبى بە یەك مانا بارگاوى نییە، بەلکو بە یەك دنیا مانا ئاوس و بارگاویيە، تا ئەقل ڕ دەکات مانا و دەلالەتانی لە خۆ گرتووە. خوینەرى جددى لە کەوشەن و سنورى ئەنتۆلۆجى دەق دەرنانچیت، وەکو چۆن ھەییە، ئاوا مامەلەى لە تەکدا دەکات.

کەواتە بەم پێودانگە دەق بەر لە ھەرشتیک دەکاتە مومارەسەى نووسین، یانى مومارەسەىكەى ڕەمزی ئەستاتیکى. جا لێرەدا ھەردوو چەمكى دەق و نووسین بەرپادەییەك لیکدى نزیك دەبنەو، دەتوانیت بگوتیت ھیچ دەقێك لە دەری نووسیندا نابیت، یانى دەق بە بى نووسین چینیاییت.. بەمچۆرە دەق وەکو بەرھەمیکی کەلتورى حوزوریکى ئەوتوى لە ژيانى کەلتورىدا پەیدا کردووە کە پێویستە لە چوارچێوەى زانستیکی تاییەتیدا مامەلەى لەگەلدا بکریت، کە ئەویش دەقناسیە. ئەرکى دەقناسى بریتیە لە ھەلسەنگاندن و خویندەنەو دەقیکی دیاریکراو، یان کۆمەلە دەقێك و شیکردنەو و وردکردنەو و ئەو دەقە لە ئاستە جۆراوجۆرەکانیدا. واتە ڕەگەزە پینکھیتنەکانى دەقى لامەبەستە نەك سروشت و ئەرکە کۆمەلایەتیەکانى دەق.. بەم پێودانگە دەقناسى کەرەستەکانى خۆى لە زمان و زمانەوانییەو وەردەگریت و بایەخ بە دەق لە سنورى ئەنتۆلۆجى دەقەكەدا، دەدات.

یانى بەم پێیە ئەرکى دەقناسى دەکاتە شیکردنەو دەق و ھەلسەنگاندنى گوتارى زانستە مرۆفانییەکان لە ڕوانگەىكەى زانستییەو. کەواتە ئەرکى سەرەكى دەقناسى دەکاتە خویندەنەو و خویندەنەو، بەو حیسابەى کە دەقى ئەدەبى لە بنەردا دەکاتە خویندەنەو و ھونەریانەى دنیاو واقع.. جا بەم پێودانگە چوارچێوەى کارى دەقناسى،

دەقى يەكەمە، واتا خويندەنەوى يەكەمە. دېت ئەو دەقە يان ئەو خويندەنەوىيە ورد دەكاتەو، ھەلئىدەوھىشئىيەوھە و مانا و رەمزە ناديار و پەراگەندەكانى بندىپرى دەقەكە كەشف دەكات و دايدەرىتتەوھە و بەمجۆرە خويندەنەوى خۆى بۆ خويندەنەوىيەك دەكات كە ئەو بەرھەمى نەھىناوھە و لەم رېگەيەوھە خۆى دەكات بە شەرىكى خويندەنەوى يەكەم.

دەق، بەو حىسابەى بەر لە ھەرشتىك بەرھەمىكى زمانەوانىيە، بۆيە دەبىت بەر لە ھەرشتىك لە رەگەزو پىكھاتە زمانەوانىيەكانى دەق ورد بىسەنەوھە و تاوتويى بکەين، ھەر ئەمەش دەقايەتى و نادەقايەتى ھەر دەقتىك جىادەكاتەوھە و ديارى دەكات و، ژانرە ئەدەبىيەكان بە چۆنىيەتى مامەلە كردىيان لەگەل زماندا، لىكىدى جىادەكرىنەوھەو دەقايەتى خۆيان پەيدا دەكەن. بەم پىيە دەق دەگەل ھەر خويندەنەوىيەكدا تازە دەبىتەوھە و دەتوانىت بازنەى شوئىنكاتان بېرىت. يانى ژيانى راستەقىنەى ھەردەقتىك بەندە بە رادەو جۆرى خويندەنەوى ئەو دەقەوھە. دەقى كراوھ ئەوھىە كە خويندەنەوى ھەمەجۆر و بى كۆتايى ھەلئەگرىت، بە قەد ژمارەى خويندەنەوىيەكە، خويندەنەوى ھەلئەگرىت. ديارە ئەگەر قەناعەت بەوھە بکەين دەق سىستەمىكى زمانەوانىيە، ئەوا دەبىت باش بزائىن ئەو سىستەمە زمانەوانىيە سنورى دەلالەت و مانا قامووسىيە سادەكان دەبەزىنىت.

ھەلئەتە دەبى ئامازەيەكىش بۆ ئەوھە بكرىت چەندىيەتى دەق مەرج نىيە بۆ پىناسە كردنى دەق. دەق، دەشىت وشەيەك، رستەيەك، كىتئىيىكى گەورەى چەند بەرگى بىت. ھەرۋەھا ھەندىك لە زانايان و دەقناسان پىيان وايە مەرج نىيە دەق، ھەر دەقى ئەدەبى ھونەرى بىت، بەلكو جوملەيەكى مۆسىقى، تابلۆيەكى شىوہكارى، فىلمىك، دىمەنىكى نمايشىش... ھند، دەشىت دەق بىت. بەلام تىمە لىرەدا دەقى ئەدەبىمان مەبەستە، بۆيە دەبىت لە ناو خودى دەقكەدا، بۆ ئەدەبىيەتى دەق بگەرپىن و پىكھاتەو تاييەتمەندىيەكانى كەشف بکەين. جا لەم پروانگەيەوھە دەق دەكاتە زنجىرە رستەيەكى دوا بە دواى يەك كە جۆرە پەيوەندىيەكىيان لە نيواندا ھەيە و ھەركاتى ئەو پەيوەندىيە نەبىت يان نەمىنىت، دەق لە دەقايەتى دەكەوتىت و شتىك نامىنىت ناوى دەق بىت. ھەلئەتە بە بۆچورنى ھەندى لە

دهقناسانی شارەزا، دهق پروداویکی پەیفه‌وانییە، پروداویش بە گوێرە ی چەمکی ئەرەستویی نە دووبارە دەبیته‌وه و نە بەرھەم دەھینریتتەوه. بۆیە دەقی زیندوو دەگەڵ ھەر خویندەنەوہیە کدا تازە دەبیته‌وه نەک دووبارە..

راستە دەق بەرھەمیکی زمانەوانی چلۆناہ تیہ، بەلام زمان وەکو خۆی دووبارە ناکاتەوہ، بەلکو سەرلە نوێ دەجولقینیتتەوہ و شەحن و چارچی دەکاتەوہ لە مانا و دەلالەتە قاموسیہیە کە دووری دەخاتەوہ و پەمزو رازەکانی کەشف دەکات و خۆی بە یەک دەلالەت و ماناوە نابەستیتتەوہ و بەمەش دەقایەتی خۆی وەر دەگریت و لە نادەق (non texte) جیا دەبیته‌وه، کە ھەمان زمان بە کار دینیت، بەلام لە یەک مانا زیاتر ھەلناگریت و سنووری شوینکاتی خۆی نابەزینیت. بۆ نمونە نامە یەک لە کەسیکەوہ بۆ کەسیکی تر، یان بۆ دەزگایەکی کارگێری، یان خوتبە یەکی پامیاری، یان وتاریکی نایدۆلۆجی، یان وتاریکی میژوویی، یان کۆمەلە دەقیکی پراگەیانندنەوانی، یان دەقی بانگەشەیی یان وتاریکی پۆژنامەوانی ھەموو ئەمانە دەقن، چونکە بە شیواز و تۆنیک سیستاکسی و پەوانبێژی سفت دارپۆژاون، بەلام پەیوہستن بە کات و شوین و سات و بۆنە یەکی تایبەتەوہ، ھەرکە کات و سات و بۆنە کە ی بەسەرچوو، ئەویش بەسەر دەچیت و مردار دەبیته‌وه.

ئەمجۆرە دەقە (non texte) تەنیا یەک مانا ھەل دەگریت، لە دوا ی گەیشتنی پە یامە کە ی ئیدی ماناکە ی بە تال دەبیته‌وه و دەقە کش چونکە ھیچ چرپییەکی کەلتووری نیہ، دەپوکیته‌وه و پینوستی بە ھیچ شروڤە کار یان پروسە یەکی ھیرمۆنە تیکی نامینێ و مردار دەبیته‌وه، چونکە ھەلومەرجە شارستانی و کەلتوریہ کە ی بەسەر دەچیت، بە پێچەوانەوہ ی دەقی ئە دەبیہیہ کە ئاراستە ی یەک وەرگر ناکریت و پە یوہست نیہ بە ھەلومەرجییکی شارستانی یان کەلتووری دیاریکراوہ، بۆیە خویندەنەوہ تەئویل و لیکدانەوہ ی جیاواز ھەل دەگریت و سنووری شوینکاتی خۆی دەبەزینیت و لە ھەموو

سهرده مېکدا هەر به زیندوویه تی ده مېنیتته وه و له گه ل هەر خویندنه وه یه کدا تازه ده بیته وه ...

دیاره له باسی تاییه تمه ندی و نهرکه کانی دهق و نا دهقدا (non texte) ده بیته ناگاداری ته وه بېن که که لتوور وه کو سیسته مېک له به های ته ستاتیکی و گزارشتی شارستانی، ته بیعت و سروشتی دهق و نا دهق دیاری ده کات.. چونکه هەر که له پورریکی که لتووری بگریته، کومه لیک دهقی نمونه یی خو ی هه یه که شانازی پیوه ده کات، به لام له پال نه وه شدا دنیا یه (non texte) شی هه یه که دهنه پاشخانی روشن بیری و باکگراوندی که لتووری بو ده قین ته ده بی زیندوو. دهقی زیندوو هه میسه کراوه یه و لیکدانه وه ی جیاواز هه مه جوړ هه لده گریته و به چندين ماناو ده لاله ت بارگاو یه. به لام دهقی مردوو (non texte) هه میسه داخراوه، له یه که خویندنه وه پتر هه لئاگریته، چونکه هەر یه که ماناو ده لاله ت له خو ده گریته.. به لام دهقی ته ده بی زیندوو، بو خو ی رووداو یکه ، خوړسک و زاده ی خودی خو ی، رووداو یکه له چوارچیوه ی که له پورریکی که لتووریدا، نه دووباره ده بیته وه نه به ره هم ده هیتریتته وه.

به لام خویندنه وه ی هه مه جوړ و جیاواز هه لده گریته و له میانه ی هەر خویندنه وه یه که وه تازه ده بیته وه و لیږده ا خویننه ره له وه درده چیت ته نیا میلمنکی مشه خوړی موسته هلیک بی به سه ر ده قه وه، به لکو ده بیته به ره مه مېننه ری ده قه که، یانی خویندنه وه له م حاله ته دا ده کاته نووسینه وه ی دهق. دیاره ته مجوزه ده قه، به و گوره بییه، له خه ون و خه یالیکه مه حال ده چیت که زور زه حمه ته بیته دی، به لام ده گه ل ته وه شدا خواستیکی بالا و حه لالی ته ده به ..

"۲"

ده کری دهق بشو به یتری به موجه فیره یه کی پر له نیشانه و ره مز و راز، ته نیا به وه ده توانی مانا که ی هه لیبینی که په یوه ندیبه زمانه وانی و ده لالیبه کانی ره گه زه پیکه یته ره کانی دهق بجه یته بهر ورده بینی لیکولینه وه وه. یانی ده توانین له ریگای بونیاده

ناوخۇبىيە كەيەۋە ھەلى بىسەنگىنىن ۋە ھۆكىمى لەسەر بەدىن. ۋاتا ناكرى لەۋ رۋانگەيەۋە تەماشاي دەق بىكرى كە چەند دەگەل ھەقىقەت يان ھەقىقەتە كانى دەرىي دەقدا تىك دەكاتەۋە. بەلكو دەبىت لە ميانى لۇزىكى ناۋەۋەي ئەۋ پەيۋەندىيەنەۋە كە رەگەزو بەشە كانى دەق پىكفە دەبەستى ۋە گرى دەدات، بۇي بچىت ۋە تەماشاي بىكەي. ئەمەش بۇ خۇي جۇرە شەقلىكى ئەفسوناي بە دەق دەبەخشىت. جا بۇ ئەۋەي ھەر دەقنىك ئەم سىقەتى ئەفسونكارىيە ۋە رىگرىت، دەبىت جۇرە ئوتمۇسفىر ۋە ھاماجىكى ھاۋبەش لە نىۋان دەق ۋە خۇيەردا پەيدا بىت.

ۋاتا دەبىت سىستەمىكى دەلالى (نىشانە ناسى) ۋە مانابى ھاۋبەش لە نىۋان نوسەر ۋە خۇيەردا پەيدا بىت ۋە پرخسىت. چۈنكە دەق لەسەرىتى ۋا لە خۇيەنەر بىكات كە خۇي خۇي لە ميانى جفرەي زمانەكەدا بدۇزىتەۋە.. ئىدى لىرەۋە شىتىك چى دەبىت كە پىي دەگوترى لەزەتى دەق (رۇلان پارت) كە بە زەبرى مومارەسەي پىرۇسەي خۇيەندەۋە لەزەتلىكى ئەستاتىكى فرە بە خۇيەنەر دەبەخشىت. ھەلبەت ئەم لەزەتەش بە سەراپاي دەقەكەدا بلاۋ بوۋەتەۋە. لە يەك شۇيىندا كۆنەبوۋەتەۋە. بۇيە بمانەۋى ۋە نەمانەۋى دەبىت ۋەكو يەكەيەكى يەكپارچەي ھونەرى تەماشاي دەق بىكەين ۋە مامەلەي لە تەكدا بىكەين. لەزەتى دەق ۋەستاۋەتە سەر چۇنىيەتى مامەلە كىردن دەگەل خۇدى ئەۋ دەقەدا..

لەمەۋە دەردەكەۋى كە ئەركى ئەستاتىكى پەيۋەندىيەكى بە تىنى دەگەل لەزەتى دەقدا ھەيە. ديارە ئەم ئەركەش پەيۋەندى بە ھاماج ۋە شۇيىنى تايبەتتەيەۋە ھەيە، چۈنكە پىۋەرە ھونەرىيەكەنى دەق ۋە مەھكە ۋە پىۋەرى ھەلسەنگاندن لە كۆمەلگەيەكەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دى دەگۆرپىت. ھەر كۆمەلگەيەك جۇرە ئەستاتىكايەكى ھەيە ۋە بە شىۋازى تايبەتى خۇي مامەلە دەگەل ئەستاتىكادا دەكات ۋە لەزەتى لى ۋەردەگرپىت. كەۋاتە ھەر دەقنىكى نوسراۋى زمانەۋانى لە سنوور ۋە كەۋشەنى كەلتورىكى ديارىكرادا، ئەگەر جۇرە جەماليەت ۋە جوانىيەك بەرھەم نەھىنىت، ئەدەبىيەت ۋە رىگرىت ۋە بە دەقنىكى ئەدەبى

دانانریت. یانی ئەدەبیبەتی دەق راستەوخۆ پەییوەندی بەو ئەرکە ئەستاتیکییەوه هەیه که دەق ئەنجامی دەدات..

هەلبەتە ئەستاتیکا و جوانییش شیوەیه که له شیوەکانی ئەپستمۆلۆجیا و سیمایه که له سیماکانی گۆرانی کۆمەلایەتی، جوانی یان ئەرکی جوانی له ئەرکی کۆمەلایەتی نایەتە دابرا.. ئەرکی کۆمەلایەتی دەقیش لەناو دەقەوه دیاری دەکریت نەک له دەربێ دەق. دیاره هەر دەقیك بگری به زەبری ئەو مەعریفەیهی هەلگرتووه، گۆرانیک له بونیادی زهنیدا چی دەکات. چونکه هەر دەقیك به جۆره فیکریک ئاوسه، جۆره فیکریکی له هەناوی خۆیدا هەلگرتووه، به شیوەیهکی جیاوازی له دۆخه زانستی و لۆژیکییه کهی نمایشی دەکات و موناقهشە دەکات. بەمەش بەشداری له گۆرینی بۆچوون و هەلوێستی فیکری وەرگر دەکات. دیاره ئەو مەعریفەو فیکرهی دەق له خۆی گرتووه، شیوەو قالبی بونیادیکی هونەری وەردهگریت و بمانەوی و نەمانەوی بەشیوەیهک له شیوەکان کار له وەرگر دەکات و تا رادهیهک ئەفسوونی دەکات.

یانی بەم پێوانگه دەقی ئەدەبی کەرەستەو ماده مەعریفییه که وەردهگریت و به شیوازی تایبەتی خۆی دايدەپێژیتەوه و دووباره بینای دەکاتەوه.. دیاره ئەگەر بریک به وردی لهو پەییوەندییه کۆمەلایەتیانەیی که بونیادی دەق نیشانی دەدات ورد بیتەوه، بۆت دەردهکهوی که دەق لهو لایەنەوه نۆرینی نووسەر بۆ جیهان و پەییوەندی نووسەر به زمان و دەقهکانەوه دەنوییت و نیشان دەدات. ئیدی بهمجۆره دەق دەکاته رەمزیکي گەرە و له چوارچێوهی کهلتوردا دەجوێت. سیستەمی که له رینگهی رەمزو نیشانانەوه کار بۆ بەرهمهپێنانی مانا دەکات، یان کار بۆ بەرجهستەکردن و دەرپێنی بیریکي دیارکراو دەکات.

یه کینک له ئەرکه هەرە بنەرەتییهکانی دەق گەیانندنه، ئیدی گەیانندی مەعریفەیهک بی یان زانیاریهک بی یان وهسف و گواستنەوهی حالهتیک بی بۆ وەرگر. کهواته گەیانن (تواصل) بهشیکی خۆرسکه له سروشتی دەق، هەر دەقیك ئەم ئەرکه رەچاو نەکات و

حيسابى گهوره‌ى بۆ نه كات، ئەوا دەقايەتى خۆى لە دەست دەدات و دەبىت بە كۆگايەك لە نيشانانى زمانەوانى و هيچى تر.

دياره دەق دەكاتە پردى نيوان نووسەر و خوینەر، ئەو دوو لە رېڭگى دەقەو دەگەنە يەك و پەيوەنديان لە نيواندا چى دەبىت.. جا بەم پيودانگە تواصل و گەياندن دەكاتە كرۆك و جەوهەرى دەق. هەموو تواصل و گەياندنكيش كارو كردەو دەيه.. بۆيه دەشيت بەر لە هەر شتێك بە بويه و پروداويكى زمانەوانى دابنریت، جا ئەگەر هەر وشە يەك بكاتە بويه و پروداويك لە ژيانى زماندا، ئەوا هەر دەقكيش دەكاتە پروداويكى رۆشنبىرى و لەمەو بەرمان ساغ دەبیتەو كە ئەركى رۆشنبىرى بەشێكە لە سروشت و تەبىعەتى دەق. هەلبەتە رۆشنبىرى و كەلتور تەنيا لە دەقین هونەرى و كارين هونەرى پيەك نايەت، بەلكو زۆر بابەت و رەگەزى نا هونەرىشى تى دەكەوى. بە دەقى نووسراو و زارەكى دەولەمەند دەبىت و پەرە دەسەنیت. هەر هەموو ئەم رەگەزانە لە تانوپۆى دەقدا يەكانگير دەبن و بونىادى دەق پيەك دینن...

"۳"

جا با بزانی دەق چۆن بەرھەم دیت؟ دياره ئەگەر تۆزێك بە وردى تى بغيرين، يەكسەر بۆمان بە ديار دەكەوى كە بەرھەمھێنانى دەق، پڕۆسە و كاريكى ئيرادى يەجگار مەحكەمە، هيچ دەقێك نە زادەى ئيلھامى ئاسمانىيە و نە بى بنج و بناوان و رەگ و ريشە يە و نە لە بۆشاييدا چى بوو و نە لە خۆو وەكو كارگان هەلتۆقېوہ. هەر دەقێك بگرى كەم دابنریتك پەيوەندى بە دەقەكانى پيش خۆى و سەردەمى خۆيەوہ هەيە و لە كاريگەرييان بەدەر نيبە. واتا دەق لە زەمىنەو باكگراوندىكى كەلتوروى و رۆشنبىرى ديارىكرادا دەخولقیت و چى دەبىت.. بەلام ئەمە بەو مانايە نيبە كە دەق تەنيا لە دەقى ئەدەبىي ترەوہ لە داىك دەبىت ، بەلكو زۆر جار لە دەقى رۆشنبىرى نا ئەدەبىشەوہ وەكو

دەقى رۆژنامەوانى و زانستى و ھتد، دروست دەبىت ، بە كورتى دەق، ھەرگىز لە دەقە ئەدەبىي و نا ئەدەبىيە كانى پىش خۆى و سەردەمى خۆى نايەتە دابران.

دياره كە نووسەر دىتە سەر ئەوھى دەقىك بەرھەم بىنى، ئامانجىك يان كۆمەلە ئامانجىك لەبەرچاۋ دەگرىت و دەقە كە بەو ئاراستەبەدا دەخولقىيىت. كەواتە بەرھەمھىنەنى دەق، كارتىكە بە ھۆشەندىيە ھەنجام دەدرىت و بەرھە ئامانج يان كۆمەلە ئامانجىكى ديارىكراۋ ئاراستە دەكرىت. بۆيە نووسەر پىويستە دەسەلاى تەواۋى بەسەر ئەوزارو كەرەستە زمانەوانى و ھونەرىيە كانىدا بشكىت و دەق بىت بە پرۆژەيەك و كار بۆ ئەنجامدانى بكات.

ليرەدا ئەو پىرسىيارە دىتە گۆرپى كە كەرەستە و ئەوزارى بەرھەمھىنەنى دەق چىيە ؟ نايە تەنيا زمانە، ھەر بە زمان بەرھەم دىت، يان پىشت بە دەقە كانى پىش خۆى و سەردەمى خۆيشى دەبەستىت ؟

ھەلبەتە دەق، بۆ خۆى يە كەيەكى يە كپارچەي ھونەرىيە، لە ئەنجامى كارلىك و ئاۋىتە بوون و يە كانگىرى تىكراي رەگەزە كانىيە ھونەرىيەت وەردەگرىت، بۆيە لە دەقدا رەگەزى سەرەكى و رەگەزى لاۋەكى نىيە، يان بىرۆكەي سەرەكى و بىرۆكەي لاۋەكى نىيە. دەق لە ئەنجامى كارلىكى ھونەرىيەنى تىكراي رەگەزە كانىيە ھەقايەتى وەردەگرىت. بۆيە دەق كە دەقايەتى تەواۋى وەرگرت، بىگومان دەقى تىرى لى دەكەۋىتتە، دەق ئەو دەقەيە دەقى لى بىكەۋىتتە. ديارە لەم حالەدا دەقى دووم تا بۆى دەكرىت ھەول دەدات لە دەقى يەكەم جىاواز بىت، ھەر دەبى جىاوازش بىت.

ھەلبەتە دووبارە بوونەۋەي يەك بابەت لە لاي چەند نووسەرىك نە كىشە بوو و نە كىشەيە و نە دەبىت بە كىشەش. چۈنكە ھەر بابەتلىك لە ھەمان كاتدا چەندىن گوتارى جىاواز ھەلدەگرىت. بۆيە گرنگ ئەۋەيە ئەو نووسەرەنە چۆن ئەو بابەتە دەگۆرن بۆ تىمە و نىۋەرۆكى جىاواز و نەفەسى خۆيانى پى دەبەخشن و مۆركى خۆيانى پىۋە دەنن، لە دەقىكى تازەدا بەرھەمى دەھىنەۋە. بۆ نمونە بابەتى ئودىسە ، لە دەيان دەقدا بە

بونیادی جیاواز بهرهم هیترهوتوهه . قورتان، سهدان و بگره ههزاران دهقی لی کهوتوهتوهه، بهلام هیجیان خودی قورتان نین.

دیاره تنیا ئەو دهقه مهزنانه، دهقیان لی دهکهوئتهوه که خوئندنهوهی ههمهجوړ و جیاواز ههلهگرن، که راقه و شرۆقه و هیرمونهتیکای جیاواز ههلهگرن و ههر سهردهمیك خوئندنهوهی تایبهتی خوئی بو دهکات. ههلهته له میژووی تیرهی بهشهردا دهقه نایینی و دهقه پیروژهکان، زۆرتترین ژمارهیی دهقیان لی کهوتوهتوهه، چونکه زۆرتترین شرۆقهیان له ناستین جیاوازی ئەپستمۆلۆجی، فیهقی و میژوویی... هتد بو کراوه.

کهواته شهرح و شرۆقه و راقه و هیرمونهتیکا، ههر یهکهیان شیوهیه که له شیوهکانی بهرهمهینانی دهق له یهک دهق یان له چند دهقیکی ترهوه.. جا لهم پیودانگهوه جیی خوئیته لیژدها ههلههستهیه که له ناستی پاچقهشدا، وهکو شیوهیه که له شیوهکانی بهرهمهینانی دهق بکهین. ههلهته بویه دهشیت پاچقه به شیوازیکی بهرهمهینانی دهق دابنریت، چونکه مهحاله بتوانریت دهقیکی ناوازی سخ و چر و چوغورد به تهواوتهی و به وردی بیته پاچقه کردن. چونکه وهکو چۆن دوو کهس ئەگهر ههکانهش بن سهدی سهد وهکو یهک نین، بهو ناوایهش ههر زمانیک بگریته چهندیش له زمانیکی تر بچیت و لیوهی نزیک بیت، ههر سیستهمی زمانهوانی و دهلالهت و ماناین تایبهتی خوئی ههیه و سنووری دهلالهت و مانا قاموسییهکان دهبهزینیت.

ئهمه جگه لهوهی بونیاده شیعرییهکان له زمانیکهوه بو زمانیکی تر ناگوازریتتهوه. ههروهها جگه لهوهی که زمان پهیوهسته به جیهانبینی و نۆرین و ههلهوئستی ئەو کۆمهلهگه زمانهوانیانهوه که له ناسته جیاوازهکاندا بهکاری دینن و مامهلهی له تهکدا دهکهن.. بویه ئەگهر مانا و هزیریش بگوازریتتهوه ئەوا شیواز و وردهکارییهکانی گهیاندن یهجگار ئەستهمه و بگره دهچیتته خانهی مهحالهوه.. بویه ئەم پرۆسهی گواستنهوهیه که وهرگپر ئەنجامی دههات تیگست و دهقیکی تازهی لی دهکهوئتهوه.. خو ئەگهر دهقیکی له

لايهن چەند پاچقەوانىكەو وەرگىڭىرى يان بگوازىتتەو، بە ئەندازەى ژمارەى وەرگىڭىرەكان، تىڭكىستى تازەى لى دەكەوئىتتەو.

هەلبەتە زاراوہ زمانەوانى و بونىادە گوزارشتىيەكان لە زمانىكەوہ بۆ زمانىك دەگۆرپت و لە ھەموو زمانەكانداچونىكە نىيە، ئەمە جگە لەوہى تاك وشە كاتىك لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دىكە دەگوازىتتەو مەحالە لە دەستكارى و چەكوشكارى بخەلەسىت و لە قالبى تازە نەدرپت، چونكە ھەر وشەيەك بگرى بە جۆرە ئەبستمولۆجيا و شارستانىيەت و كەلەپوور و ماناو دەلالەت و ھىمايەك بارگاويە كە ناتوانرپت بە تەواوہتى و بە وردى لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دىكە بگوازىتتەو. جا بەم پىئودانگە پاچقە دەكاتە كارىكى نىمچە مەحال، چونكە وەرگىڭىر كاتى دەقىك لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دى پاچقە دەكات، لە راستىدا گوزارشت لە بابەتىكى ھاوبەش دەكات بە زمان و شىوازىك كە لەوہىە لە زمان و شىوازى يەكەم باشتەران خراپتر بىت، چونكە ھەر زمانىك خەسلەت و تايبەتمەندى خۆى ھەيە.

رەنگە ئەو زاراوہ و دەرپرپنەى لە زمانىكدا زۆر جوان و پەسند بىت، لە زمانىكى دىكەدا بە پىچەوانەوہ دزىو و ناپەسند بىت. ئەمە جگە لەوہى بونىادى رستە و رستەسازى و رستەبەندى لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دى دەگۆرپت و جياوازە. جا لەمەوہ بۆمان بە دياردەكەوئىت ئەوہى لە پاچقەدا دەكرپت برىتىيە لە گوزارشت كردن لە عومومىياتى بابەت و دەقە ھاوبەشەكە، وردەكارى و ھونەركارىيەكان بەو ئاسانىيە خۆ بە دەستەوہ نادەن. چونكە لە دەقى ئەدەبىدا ھەر وشەيەك لە ئاستىكدا يان زياتر، بە جۆرە مىتولۆجيايەك بارگاويە كە رەنگدانەوہ و دەنگدانەوہى بونىادى زھنى بەكارھىنەرەكانىيەتى.. و ھەر وشەيەك ھەلگرى شىوازىكى شارستانى و كەلتوورى و كۆمەلايەتى تايبەتىيە، ھەر وەھا وشە ژيانى تايبەتى خۆى ھەيە.

بۆيە زۆر زەحمەتە كاتىك دەقىك لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دىكەى جياواز لە پرووى سىستەمى بىناى زمانەوانىيەوہ، دىتتە وەرگىڭىران، وەرگىڭىر بتوانرپت بە تەواوہتى ئەمانەتدارى پيارىزىت. چونكە ھەر زمانە شىواز و چۆنىيەتى دەرپرپن و گوزارشتى خۆى ھەيە و ئەم

خەسلەت و تايبەتەندىيە يەككىگە لەو نىشانانەى كە لە زمانانى دىكەى جىادەكاتەوہ. بە ھەر حال لە ھەرگىز پاندا ئەگەر بتوانىت مانا و دەلالەت و چەمگان، يان بەشىك لە مانا و دەلالەتان بگوازىتتەوہ و پاچقە بكرىت، ئەوا پاچقە كرنى ئەدەبىيەتى دەقە كە يەجگار ئەستەمە و كارى ھەر ھەرگىز پاندا، بە تايبەتەنى شىعر، كە مەھالە شىعريەتى دەقە شىعريە كە پاچقە بكرىت، چونكە ئەدەبىيەتى دەق، دەقايەتى دەق، خۆى لە خۆيدا خەسلەتتىكى كەلتورى زادەى سەردەمىكى ديارىكراوہ و پەيوەستە بە ھەسەسىيەتتىكى ھەرە تايبەتەوہ..

بۆيە ئىتالىيەكان ناھەقىيان نەبووہ كە گوتويانە ھەرگىز خايەنە. ھەلبەتە ھەكو پىشتريش نامازەم كردى ئەو دەقانە زياتر دىنە پاچقە كرن كە بەھايەكى كەلتورى و ئەستاتىكى و شارستانى گەورەيان ھەيە. ھەلبەتە ھەندى دەقىش ھەن، ئەگەرچى ئەو بەھا گەورانەيان نىيە، بە زەبرى بانگەشەى راگەياندنەوانى ... ھتد بۆ زۆر زمانان پاچقە كراون. بەلام دەنگدانەوہىكى ئەوتۆيان نەبووہ... بە ھەر حال ئەگەر مانەوى پىناسەى پاچقە لە چوارچۆئەوہىكى سىمۆلۆجىدا بکەين، ئەوا دەبى ھەمان پىناسە كەى گرىماس دووبارە بکەينەوہ كە دەلالت : "پاچقە چالاكىيەكى سىمۆلۆجى دوو سەردەيە، لە سەردەكەوہ پىناسەيەكى ھىرمۆنەتىكىيە و لە سەردەكى ترەوہ پىناسەى بەرھەمەيىنانى دەقە." جا بەم پىئودانگە پاچقە لە ھەمان كاتدا ھەم خۆيندنەوہ و تەئويلە و ھەم ئەوزارو نامىرى بەرھەمەيىنانى دەق و تىكستانە..

جا لىرەدا پرسىيارىكى بەجى دىتە گۆرى: بۆجى دەقىك چەن جارنىك و لە لايەن چەندىن كەسەوہ دىتە ھەرگىز پان، نەيىنى ئەمە لە چىدايە ؟ ھەلبەتە شتىكى بەلگە نەويستە كە دەقى چىر و ھونەرى، بە تايبەتەنى دەقى ئەدەبى خۆيندنەوہى ھەمەجۆر و جىاواز ھەلدەگرىت، ئەمە خۆى لە خۆيدا و دەخوازىت كە تەرجەمەى جىاواز و ھەمە جۆر بكرىت ، چونكە پاچقەش بۆ خۆى شىبەوہى كە لە شىبەكانى خۆيندنەوہ، ھەر خۆيندنەوہى كەيش لە راستىدا بەرھەمەيىنانەوہى دەقە خۆينراوہ كەيە. ھەر ھەرگىز پىكەيش لە رۆژگار و سەردەمى

خۇيدا، دەق بە شىۋازى تايىبەتى خۇي دەخوئىتتەۋە. بۇيە ئاسايىيە ئەۋ چپە دەقانىە كە بەھاي رۇشنىبىرى و شارستانى و ئەستاتىكى گەۋرەيان ھەيە، زۆر جار ۋەرىگىپرىن، چونكە ئەۋ دەقانىە بە سروسشى خۇيان لەۋ دەقانىەن كە دەقى تريان لى دەكەۋىتتەۋە.

يان زۆر جار ۋەرىگىپرىك تەماشادەكات ۋەرىگىپرانەكەي پىش ئەۋ كەمو كورى تىبايە، ئەمىن نىيە، بۇيە بە پىۋىستى دەزانى جارىكى دى پاچقى بىكاتەۋە. بە كورتى و بە كرامىجى بەم پىيە پاچقى لە ھەمان كاتدا ھەم بەرھەمەننە و ھەم خوئىندەۋەيە. خوئىندەۋەش شىۋەيەكە لە شىۋەكانى بەرھەمەننە دەق، واتا خوئىندەۋە پىۋەسى بونىدانەۋە مانايە چ لە ئاستى زھنى و لە خەيالدا، چ لە ئاستى نووسىن و تۆمار كىردنى ئەۋ رەخنە و تىبىنى و بارى سەرنجانەي كە دەقىكى تايىبەتى و دىارىكراۋ ۋەروژاندوۋنى. جا لەبەر رۇشنايى ئەۋ بۇچونانەي سەرى ئەۋەمان بۇ ساغ دەيىتتەۋە كە خوئىندەۋە تەنبا سەر و سەختى دەگەل مانا، يان بونىادە دەلالىيەكاندا نىيە، يان تەنبا پىۋەسىيەكى زەينى روت نىيە، بەلكو گۇرىنى دەق و خولقاندەۋە بەرھەم ھىنانەۋەيەتى لە شىۋەۋە قالپىكى تازەدا..

"۴"

ھەر دەقىك بىگىت لە ژىنگەيەكى دىارىكراۋدا دەخەملى كە زۆر رەگەزى شوين و ئەستاتىكى جىاۋازى لە خۇ گرتوۋە كە ئەمە پىي دەۋترى ھاماج . نووسەر سوور دەزانى لە سەرىتى كۆمەلنىك رەمى دەلالى لەمەر پىۋەداۋە باسكراۋەكان و زمانى ناراستەۋەخۇي كەلەپورى رۇشنىبىرى بە خوئىنەر يان گويگر، يان تەمەشاقەۋ، يانى بە ۋەرگر بدات، ئەمەش خۇي لە خۇيدا ئەۋە دەگەيەئىت دىنامىكىيەتى دەقى گەۋرەۋ بونىاد لىكدرائ، رەھەند و ناراستەي جىاۋاز ۋەردەگرىت و دەيىت ھاماجنىك ھەيىت كە ئەم دىنامىكىيەتە پىكىبخت و كۆنترۆلى بىكات، چونكە ئەگەر ۋا نەيىت دەق چەمك و دەلالەتى خۇي لەدەست دەدات و دەيىت بە كۆمايەك لە وشەي مردوۋ، نەزۇك و پەرتەۋازە كە ھىچ لۇژىكىكى ناۋخۇي رەگەزەكانى پىكەۋە گرى نادات، ھەرۋەھا فرە دەلالەتى دەق

ده پوکیتته وه، که فره ده لاله تی خۆی له خۆیدا یه کینکه له مهرجه کانی دهقی کراوهی بونیاد لیکدراو، دیاره فره ده لالهت بهو مانایه دیت که دهق خۆیندنه وهی همه جور هه لده گریت. ههر خۆیندنه وه یه ک لایه نیک، یان چند لایه نیککی بابهت خۆیندنه وه که له خۆ ده گریت. هه لبه ته فره لایه نی و همه جور ئاسته کانی نیشانه ناسی و سیمۆلۆجی بهو مانایه نییه که ههر لایه نیک، یان ئاستیک به جیا به سه ر خۆیدا داده خریته وه له ههر په یوه ندیه کی هونه ری و ته کنیکی دیکه داده بریت، به لکو به پیچه وانه وه بهو مانایه یه که به سه ر لایه ن و ئاسته کانی تر دا، به سه ر واقعی ده قه که دا ده کریته وه. به م پییه ههر کاریک یان ده قیکی هونه ری، سه رباری شه وهی به روالهت سنوورداره، کۆمه لیک خۆیندنه وه له هه ناوی خۆیدا هه لده گریت، واته به کۆمه لیک خۆیندنه وه ناوس و بارگاوییه، بۆیه ناگریت دهق وه کو حه قیقه تیکی داخراو ته ماشا بگریت یان مامه له ی له ته کدا بگریت یان به حه قیقه تیکی داخراو بزانیت. هه لبه ته ههر ده قیکیش تاییه تمه ندی بونیادی و پیکهاته بی خۆی هه یه که له جوره کانی تری تو اصلی جیا ده کاته وه و چوارچیوه و سنووری ههر ده قیک به سه رتا و کۆتابی شه ده قه دیاری ده کریت.

بۆیه شه رکی سه ره کی لیکۆلینه وهی دهق بریتییه له شیکردنه وه نیشانه پیکهاته بی و بونیادییه کانی دهق. دیاره سه رتا و کۆتابی دهق و نیشانه هه م سنووری سه ره تای دهق دیاری ده که ن و هه م له ده قه شه ده بییه کانی تری جیا ده که نه وه. هه لبه ته سه ره تای دهق یان ده سته پیکی خۆیندنه وه، کاریگه رییه کی فره ی به سه ر خۆینه ره وه هه یه و جور مامه له و هه لۆیسی خۆینه ر ده ره ق بهو ده قه ی که به نیازه بیخۆینتته وه دیاری ده کات. واته سه ره تای بونیاد پته و خۆینه ر بۆ خۆیندنه وهی ده قه که راده کیشتیت و وای لی ده کات تا کۆتابی ده سته ردار نییت و له گه لیدا پروات.

دیاره به پیچه وانه شه وه، سه ره تای فشه ل و سست، شه گه ر باقی ده قه که ش زۆر سفت و سخ و باش بییت، خۆینه ر له ده قه که ده تۆرینیت و ته وه لای ده کات و شه و زه حمه ته به خۆی نادات له سه ر خۆیندنه وهی ده قه که به رده وام بییت. ده کریت سه ره تا به کلیل کردنه وهی

دەرگای دوق دابنریت و هەر سهرهتایه که شهقلی تاییهتی و سهرهخوی دوق دیاری دهکات. چونکه سهرهتای هەر دهقینک شهقلینکی تاییهتی و سهرهخوی ههیه که له دهقی تردا دووباره ناییتهوه، ههلبهته سهرهتای حیکایهت و نهقلی میلی فۆلکلوری و ههنديک ژانری بچکۆلهی تر له م ریسیایه بهدهرن. وهکو: رۆژی له رۆژان، سالی بهو سالگارو عهيامه، ههبوو نهبوو، دهگپرنهوه دهلین..

ئهمانه له تینکرای حیکایهت و نهقلاندا، با سهر به ژینگهه کهلتوری جیاوازیش بن، جینگیر و نهگۆرن و دووباره دهبنهوه. به زۆری ئهوه دهقانهی که خوینهر رادهکیشن و کهمهندکیشی دهکهن، ئهوه دهقانهن که سهرهتای زۆر پتهو و جوان و ئهفسووناویان ههیه. بۆیه دهکریت سهرهتا ئاماژهیهک بۆ بۆ جهوههرو بوون و ناسنامهی دوق. ههلبهته ههنديکیش پیمان وایه سهرهتا و کۆتایی له کاری ئهدهبیدا، ئهوهندهی سهرهتا سهرهتا دهگهله مهسهلهو بابهتیکي فیکری - سایکۆلۆژیدا ههیه و بایهخی دهداتی و دهیاختاه روو، ئهوهنده له خهمی خستنه روهی مهسهلهیهکی ئهستاتیکی - بهیانیدا نییه.

جا بهم پێوانگه پێویسته سهرهتا زۆر وهستایانه دابرنریت و له ههوهلهوه ناراسته و رپهوهی دهقهکه دیاری بکات. ئیدی سهرهتای دوق دهبیت به پرد له نیوان دنیای حهقیقهت و دنیای دهقدا. ئیدی سهرهتاش تا سهرهتا جیاوازه، دهشیت وشهیهک، پرستهیهک، پهرهگرافیک، لاپهرهیهک بیت، ئیدی سهرهتای هونهری پتهوه دهستی خوینهر دهگریت و به ناو مهملهکهتی دهقدا دهیگپرت و چره دهلالهتهکانی نیشان دهات. یانی بهم پێیه سهرهتا تۆپیکه له ههوهلهی کینلگهی دهقدا دهچینریت و ورده ورده چهکهره دهکات، گهشه دهکات و له شیوهی دهلالهت و مانای زۆر و زهبندا تهرز دههویت و سهراپای دهقهکه دهتهن و خوینهر بهرهو کۆتایی دهقهکه دهبات که کۆتایی لپهردا سنووری دهقهکه و داخرانی دهقهکه بهسهر خۆیدا، وهکو بونیادیکی تاییهتی و سهرهخۆ و جیا له بونیاده زمانهوانی و تهواصلیهکانی دی، دیاری دهکات. دیاره لپهردا کۆتایی دوق بهو مانایه نییه که دهقنوس نهیتوانیوه لهسهر گپرانهوهی خۆی بهردهوام بیت، بهلکو بهو مانایهیه که

گېرانهوه وهكو زنجيره پروداونكى يه كه له دواى يه كى هاوپه يوه ست بهره و كۆتاييه كى دياريكراو دپروات.

جا كۆتايى لهم روانگه يه وه ده كاته هاوتاي پيشبيني و چاوه روانى، چونكه دهق بو خوى و له خويدا ريسكيكى نووسياريه (كتابى) و ده لاله ت و ماناكانى له گه ل كۆتاييه كه يدا ديتته زانين و كه شف بوون.. هه رچه نده كۆتايى دهقى ئه ده بى به گويره ي خويندنه وه ي هه ر خوينه ريك و ليكدانه وه ي هه ر ويژه ريك ده گوړيټ. واتا ده شپټ هه ر ده قيكي ئه ده بى و هونه رى به ئه ندازه ي ژماره ي خوينه ره كانى، راقه و شروقه هه لېگريټ. واته دهق ليړه دا ده بيت به ژانريكى مه جازى شروقه و ته ئويل هه لگر، پيويسته ته ئويل بكرټ.. هه لېه ته جياوازي ميتود و بوچوون و خويندنه وه ره خنه وانبييه كان له بواري شروقه و راقه ي ده قين ئه ده بيدا، له كرؤك و جه وه ردا ده گه رپته وه بو جياوازي بوچوونان له مه ر دياريكردنى نيوه رؤك و ماهييه تى دهق و خه سله ت و ئه ركه كانى...

بو زانيارى زياتر پروانه:

*- لذة النص، رولان پارت/ ترجمة: منذر عياشى/مركز الانما الحضارى، ٢٠٠٢.

*- الاثر المفتوح، امبرتو ايكو /ترجمة: عبدالرحمن بو على /دار الحوار للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.

*- نظريات القراءة من النبوية الى جمالية التلقى /ترجمة: د. عبدالرحمن بو على /دار الحوار للنشر

ولتوزيع، ٢٠٠٣.

*- التحليل النبوي للقصة القصيرة /رولان پارت /ترجمة: الدكتور نزار صبرى /مراجعة مالك

المطلبى /الموسوعة الصغيرة ١٩٨٦.

۳۴- سانسۆرۈ خودسانسۆر

زۆر پروداوی میژووی وەکو شوپش و راپەرین و بەرخۆدان و بەرگری، دژی چەوسانەوادی کۆمەلایەتی یان سیاسی یان نەتەویدی یان نابوری و رۆشنبیری، ئەدەبیاتی زیندووی کۆمەلە مەشخەلیان هەلگەرساندوو. ئەدەبی هەر میللەتیک بۆ ئەوادی بگاتە ناستی دروستکردنی پروداوی میژووی دەبیت لایەنی کەمی ئەم خەسلەتە تەنیدا بی:

*-راستگۆیی: پروداوی راست تەنیا ئەدەبی راست وەسفی دەکات و تەنیا ئەدەبیانی راستگۆ ئەدەبی راستگۆیانە دەنوسن. نووسەریش لە وەسفی پروداویکدا راستگۆ دەبیت ئەگەر پەیرەوی هەندی فاکتەری خودی بکات و بە هیچ جۆریک لێیان لا نەدات لەوانە:

*-هەلچوون و هەژان و هاروژان، ئەو نووسەری هەلچوونی نەبیت یان پروداوی نەپهەژینی، لە گەلیدا تیکەل ناییت. هەلچوون بەرەنجامی وەعی و هوشیاری تاکە بە بایەخی پروداوەکەو زیندوویەتی پروداوەکەو دروستی ئەزموونی نووسەرەکە، بۆیە ئەگەر نووسەر لە هەلچوونەکەیدا راستگۆ نەبیت، یا پروداوەکە لە قالیکی درۆزانەدا دەشیوینی یا وەکو بینگار لە کۆلی خۆی دەکاتەووە ئەوسا پروداوەکە مرداردەبیتەووە هیچ کاریگەرییەک بەجی ناهێلێت و ناییت بە بەلگەنامەییەکی راستگۆ، کە بە داخووە زۆری نووسینی کوردیی ئەمڕۆ لەو حالی گیانەللاو بۆگەن بوونەدا دەژی و بزاقیکی رۆشنبیری رەسەن و جددی پی دروست نەکراوە،

*-ئازادی: کە نووسەر ئازاد بوو، لە هەر سانسۆر خودسانسۆریک بە دوور بوو، تەنیا ئازادانە راپۆچوونی خۆی لەمەر پروداویک یان دیاردەییەک دەربیری، ئەوا دەربیرنەکە قالد و فۆرمیک ئەدەبی و هونەری راستگۆیانە وەردەگریت. بەلام بە پێچەوانەووە کە ئازادی

نه‌بوو، له مقهستی سانسۆر ترساو مقهستی خودسانسۆری به دهسته‌وه گرت، نه‌وسا
ئه‌ده‌به‌که‌ی گوزارشت له پروداوه‌که ناکات، وینه‌یه‌کی شپواوی باوه‌رپینه‌کراوی پروداوه‌که
ده‌خاته‌ پروو که مه‌خابن نه‌مه‌ حالێ زۆربه‌ی شیعری ئه‌مرۆی کوردییه‌.

*- هانده‌ری رۆحی: کاتیک هانده‌ریکی رۆحی پال به ئه‌دییه‌که‌وه ده‌نیت که ده‌ست
بداته‌ قه‌لم و خویندنه‌وه‌یه‌کی هونه‌رییانه‌ بۆ پروداویک بکات، نه‌و کاته‌ ئه‌ده‌یه‌کی
راسته‌قینه‌ و زیندوو ده‌خولقیی و ئه‌ده‌به‌که‌ی ده‌بیت به‌ لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گداری میژووی
بی‌ غه‌ل و غه‌ش و نه‌وه‌کانی نایینده‌ پروداویکی میژوویی له‌ فۆرم و قالبی ئه‌ده‌یه‌کی
ره‌سه‌ن و پاک و خاویندا ده‌خویننه‌وه‌..

۳۵- هونەراندن = لەزەتی ئەستاتیکی

"۱"

هونەرمەند لە ھەر بوارێکی هونەریدا کار بکات، لە سەرئێتی ئەستاتیکی مەروەقانی بۆ مەلئینی و بێگەییەنیتە لوتکە، یارمەتی وەرگر بەدات کە بەو پەڕی ئاسانی نیوەرۆکی گشتی بەرھەم یان کاری هونەری دەک بکات و ئەو پەڕی لەزەتی ئەستاتیکی لێ وەر بگرێت، نەك چەواشە بکات و ھێندە کۆیە کۆلان و ھەزار پێانی ئالۆزکاری و پەر درێژدادەری بجاتە بەردەم و لە لەزەتی دەرک کردنی نیوەرۆک بێبەشی بکات، بێگەردی و پاکی مندالییەتی لێ گوم بکات و بیلەوتینێ. چونکە ئەگەر میلەتان لە زۆر بواردا لێکدی جیاوازی، ئەوا لە بێگەردی مندالییەتیدا یەك دەگرەنەو ھەر ئەمەش ھەوین و نامیانی بنەرەتی هونەر پێک دێنێ. لەگەڵ ئەمەشدا بە ھەموو کەسێک ناکرێت بە هونەر و ناھونەرینێ. ھەر بۆیە دەبینی ژمارە هونەرمەندان مەزن و نەمرو جیگە دەست دیار بە درێژی رۆژگار و تا نھوژی ھەر کەمە. ھەر هونەرمەندیك لە ھەولێ ئەو دا بێ مۆرکیکی جادوویی ساخته و قەلب بە هونەرەکە بێخشییت، لە ئەستاتیکا و جوانی راستەقینە کە کۆلەکە ھەر کاریکی هونەری رەسەنە، دوور دەکەوێتەو.

"۲"

هونەرمەند ھەقی خۆیەتی بەو قاییل نەبێ کە هونەرەکە لە چوارچۆیە و قالب و سنوورانی تەسك بەدی، چونکە هونەر بە سروشتی خۆی قالب شکین و سنوور بەزینە و کۆت و بەند و زیندان و دیوار و ملکەچی و گوێرایە لێ و وابەستەگی بچووک قەبول ناکات، ھەر

لەبەر ئەمە محەللییەت و خۆمالییەتی بۆ ھونەر دەکاتە پردیک بۆ پەڕینەو بەرەو جیھانییەت و وەدەستھێنانی وابەستەگی و ناسنامەى مرۆفانى. دیارە مافی خۆشیەتی ھەلپەى شۆرەت و نیویانگ و مەزناتى ھەللايش بکات، ئەگەرچى ئەمە لە جیھانە کراوەکاندا بەو ئاسانییەش وەدەست نایەت. رینگەى ھونەر لە ھىچ قۇناغىكى مێژوودا، راستە رینگەىكى بى کەندو کلۆ ھەورازو نشیو و گول و گولزار نەبوو، جا ھەر لەم پێودانگەو، ئەوھى رینگەى ھونەر بگریتتە بەر، نەخازما لە کۆمەلگە پاشکەوتووھکاندا، دەبى خۆى بۆ پروبەرپووبوونەوھى کویرەوھرى و ھەزارى و راوھدونان و چەوسانەوھ نامادە بکات و تۆمارى مێژوو لەم بوارددا پەرە لە نمونەى یەجگار ترسناک و دلنەزىن.

یەکیک لە خەسلەت و نیشانەکانى رەسەنایەتى ھونەرى، ئارامى پوالتەى و بە کول و جۆشى دەروونییە، واتە کارى ھونەرى لە قولایى ناخى خۆیدا، لە ھەناویا، ھەلگرى گرکانانە، شۆرشىكى ھىندى و ھىمن و بەردەوامى، دوورە لە ھەر چەنەبازى و بانگەشەکارى و ھەرزەوئىیەك.

"۳"

یىگومان ھونەر پەيوەستە بە ژيانەوھ، نەك ھەر بەندە بە ژيانەوھ، بەلكو چى واى نەماوھ بى بە ئەوزارپكى كۆمەلایەتى بۆ وەدەستھێنانى بەرژەوھندى و نامانجە ھاوبەشەكان، ئامرازپكە دەخريتە خزمەتى مىللەتەوھ بۆ ئەوھى بگاتە نامانجىن دادوھرى و یەكسانى و پىشكەوتن. بۆیە ھونەرمەند نابى لە ھىچ ھەلومەرجىكدا و بە ھىچ بیانوویەك دوورەپەرتىز بوەستى و بچیتتە قاوغى خۆیەوھ، بەلكو بە پىچەوانەوھ دەبى تىكەلى رووداوھەكان بى و بچیتتە ناو كۆمەلگەوھ، چاودىرى رەوتى پىشكەچوونى كۆمەلگەو دیاردەو رووداوھەكان بکات، شىيان بکاتەوھو بیانفەلسەفینى، تا لە ئەنجامدا ھەلوئىستگىرىیەكى ئەوتۆیان لەمەر بکات كە ھاوتای جوانى و بەرزى ھونەر بى، ھەلوئىستىكى ھونەرى پاك و بىگەرد كە زادەو بەرەنجام و ھەلقولایى پىداوئىستىیە كۆمەلایەتىیەكانى ھونەر بى، واتە مرۆفو ئازادى دەكاتە دۆزى سەرەكى ھونەر.

"۴"

هونەرمەند لە سەرئیتی سروشت و سۆزە مرۆفانییە پەنھانەکان کەشف بکات و پەردەیان لەسەر لابادات و وەکو خۆی، بێ گۆیدان بە بەرزى یان نزمى، جوانى یا کریتی ئەو سروشت و سۆزانە، چونکە هەر چیبەك بن و پێرای جیاوازی و هەقەزى و هەمە جۆریان تەبیعیەتى مرۆفانین، لە کارئیکى هونەرى جوان و پوختەدا بەرجەستەى بکات و بیهونەرینى. ئەرکى هونەرمەند لە هیچ حالئیکدا بریتی نییە لە ناموچیارى و ناموژگارى ئەخلاقى و رێنویى پەروەردەبى، بەلکو بریتیە لە دامالاندنى دەمامکان. شکاندنى کۆت و بەندان، هەڵدانەوى تاوێرو بەردان تا میروو- و کرمە قێزەونەکانى ژیری بە دیار بکەوى. ئەوێ نرخی و بەها بە هونەر دەدات، راستگۆییە، راستگۆیی، و نامانجى هونەر حەقیقەتە وەکو چۆن هونەرمەند خۆى دەیبینی نەك وەکو چۆن کۆمەلگە گەرەکیەتى.

کاتئیک کە هونەرمەند بە شیوازیئیکى هونەرى، بە کەرەستەیه کى هونەرى لە تورەهات و ساخته کارى و سەلبیاته کانى ژيانى رۆژانە دەدات، ئەمە هەرگیز بە مانای هێرشکردنە سەر ژيان یان رەفەزکردنى نییە، چونکە دەزانى لە دەربى ژياندا شتئیک نییە کەشفى بکات و بیکۆرئیت بۆ هونەر، هونەرىش هەرگیز بە ئاسانى بە دەست نەهاتووە، هەرکە سینک بۆ هەر مەبەست و دۆزئیک، هونەر ئیھانە بکات، هونەر لێى هەڵدەگەرئیتە وەو ریسواى دەکات. بۆیه هونەرمەند لە سەرئیتی بزانی چ دەلئیت و چۆن گوتارى هونەرى خۆى لە رێگەى قەناعەت پیکردنەو بە وەرگر بگەیهنى.

"۵"

هونەر پێشەیه کى سەختە، سەریەشەخواییه کى بەردەوامە بى ئەوێ قازانجئیکى مادى بە خاوەنەکەى بگەیهنى، بە تاییه تى لە ولاتانى پاشکەوتوودا، بەلام لەگەل ئەوئەشدا لەزەتئیکى رۆحى و ئارامى و دلئیاییه کى دەروونى ئەوتۆ بە هونەرمەند دەبەخشئیت، هەرکە دەستى دایە، ئیدی ناتوانى دەسبەردارى بى، دەگەل لەدایکبوونى هەر کارئیکى فلیشانى

تازەدا، ژيانى دەگۆڭرى و تازە دەبىتتەو، رۆحى گەشكە دەكات. بە كورتى و كرمانجى
 ھونەر مەند لە ھونەرەكەيدا دەژى و بە ھونەرەكەى دەژىتتەو و ساتە ئاسايى و باوہ كان بە جى
 دىلى تا ھونەر بكات بە نشىمەنى خۇى و نىشتمانى وابەستە گىيە كانى خۇى.

ھونەرى پەسەن بە ھەموو لقو پۆپە كانىيەو، بەلگە نامە يەكى ھەست و رۆحى
 سەردەمى خۆيەتى و لە زۆر بواری رۆحى و دەروونى و مەوقاننىيەو، بەو ئىحتوبارەى
 ھەولیکى بەردەوامە بۆ كەشف و كەوى كردنى ھونەرىيانەى خود، پىشتى پى دەبەستى..

ئىدى ھونەر مەند لە سەرىتى لە ھىچ ساتىكى ھونەرى خۇيدا، بىگەردى و پاكى و سادەبى
 مندالىيەتى فەرامۆش نەكات. دەبى بە بالى مندالىيەتى بەرز بەرز بفرى، سنوور و ئاقارو
 كەوشەن و مەرزان بېرى، بارگەى خۇى لە نىشتمانى ھونەردا بجات و بە زمانى ھونەر
 سەرلەبەرى تېرەى بەشەر بدوینى.

۳۶- خەيال

"۱"

خەيال بە فانتازياشەو دەكاتە ئاوتتە کردنى ھونەربىيەنى واقىيە ناوہو دەروہى دەق بە شىوہىەكى سەيرو چاودەروان نەکراو و باوہرکەردەنى.. بۆيە ئەگەر خەيال و فانتازيا بە مەبەستى خولقاندنى سىحرو جادوويەكى تايبەتى ئەوتتۆ نەيىت کە شتە ئاشناو ناباوەکائمان لە لا ئاشناو باو بکات، دەچىتە خانەى فەندبازىيەو! مەبەستى فانتازيا دەيىت برىتى بىت لە پىشکىنى واقىيە ئىنسانى، بۆيە خەيال و فانتازياو ئەو زاراوانەى دى کە ئاماژە بو دوورکەوتنەو لە واقىع دەکەن، لە ھەمان کاتدا ئەو ھۆيانەن کە لە رىنگايانەو ئەو واقىعەى پى کەشف دەکرىت. کەواتە خەيال بە گشتى و فانتازيا بە تايبەتى-کە خەيالىکى لە واقىع بالاترى فرە دەولەمەندە-يارمەتى خويىنەر دەدات تا بە شىوہىەكى ھونەربىيەنى ناسک لە واقىع بگات و بۆ نىشاندانى واقىيە دەقە، بە شىوہىەكى ھونەرى پەسندو پر لەزەت و رۆح پەروەر. واتا ژيان و ئەزموون و خەيالى دەولەمەند سىکۆچکەى ئەدەبى مرۆفانى راستگۆ پىنک دىنن و لىرەوہ دىمە سەر وەلامى ئەم پرسىارە کە دەکرى دەقى چىرۆکىتک ھىچ رىشەيەكى واقىيە نەيىت و زياتر زادەى خەيالى روتتى چىرۆکنووس بىت؟

ئەدەبىياتى کوردى، کاروانىکى بەردەوامى بى پچرانەوہ نەبوو، زۆرچار ئەم کاروانە لە سۆنگەى گەلىتک ھۆى سىياسى و کۆمەلايەتییەوہ تورشى دابران يان خاوبوونەوہ سىستبون بووہ سەرلەنوئ و لە شوئىنىکى دىدا دەستى پىکردووتەوہ.. ديارە ئەم دابرانانە لە دەرى دەسەلات و ويستى ئىمەى کوردا پرويان داوہو بەردەنجامى سرۆشتى و ناسايى گۆرانکارىيەکانى ناوجەرگەى کوردەوارى نەبووہو پاشاگەردانىيان بەگەل خۆ خستوہو،

چونکہ ھەر گۆزانیك ئەگەر زادەو بەرەنجامی ئاسایی و سروشتی کارو کاردانەوہی ناوجەرگەمی کۆمەلگە نەبیئت جگە لە پاشاگەردانی چ شتیکی دی لی چاوەروان ناكریت. بۆیە زۆر ئاساییە گەر ئەدەبیاتی کوردییش وەکو چالاکییەکی زھنی مرۆڤ لەم پاشاگەردانییە نەخەلەسی بیئت! لای ئیمە لە بواری چیرۆکنووسیدا بە شیوەیەکی گشتی گوئی بە خولقاندنی قارەمان نەدراوہ. گەشەکردنی ئاسایی و خۆرسکی قارەمان رەچاو نەکراوہ. قارەمانانی ناو چیرۆکی ئیمە زۆربەیان وا دینە بەرچاو تەنیا بۆ ئەو قوت کرابنەوہ تا ھەریەکیکیان بەشیک لە بۆچوونی کۆمەلایەتی یان سیاسی نووسەر- ئەگەر بۆچوونیان ھەبیئت!- رابگەینن و بیلینەوہ.. ئەمەش زادەوی زھنیەتگەرابی و دووری نووسەرە لە ئەزمونە زیندووہکانی ژیان.. بۆیە قارەمانەکان نمودو ژیانی تاییبەتی خۆیان نییە و زیاتر لەو یاوەرە بیئەسەلاتانە دەچن کە لە مەجلیساندا بە ناچاری درۆی ئاغاو سەردارەکانیان تەسلیق و پینە دەکەن.

نووسەر پتر لە ھەولێ ئەوہدایە کە لە بری خولقاندنی بەرھەمیکی ئەدەبی ھونەری، بەیاننامەییەکی کالۆکچی کۆمەلایەتی یان سیاسی بنووسیت و پراوۆچوونی خۆی لەو بواردەا دەرپریت و ئەوسا بە تۆبزی بۆچوون و دروستی بۆچوونەکانی خۆیان بەسەردا ساغ بکاتەوہ.

نووسەر، خۆینەر ناخاتە ناو رووداوەکانەوہ، بەلکو رووداوەکانی بۆ شەرح و شەرۆقە دەکات، وەکو ھەکاھەتخوونیککی کەم دەسەلات بۆی دەگێریتەوہ. ھەر ئەمەش دەبیئتە ھۆی ئەوہی کە ئاستی زمانی بیئتە خواری بۆ ئاستی زمانی رۆژنامەوانی، نەک ناسکە زمانیکی پر خەیاڵ و ئاوس بە ھەزارو یەک خەونی رەنگاوارەنگی چیرۆکفانی.. چیرۆکنووس دیت ویستەکانی خۆی شەرۆقە دەکات، حالبووکی دەبیئت ئەو مەبەست و ویستەنە بگۆریت بۆ کیان و بوونیککی جیسی پر ھونەر و لە ھەست و نەستی خۆینەردا واقعییەتیان پی ببەخشیت و پەیرەوی ئەو پرنسیپە بکات کە واقعیتیزین دەق ناکاتە کۆپی کردنەوہی موو بە مووی واقع.

خەيال بە حوكمى ئەوئى رەگەزىكى ھەرە بنەرەتى ھونەرە، پىويستە بە شىۋەيەكى ھونەرىيانەى ئەوتۆ ئاۋىتەى دىمەنە واقىيەىكان بىى كە ئەم دىمەنە واقىيەىكانە چەمكى رەمزىيەت پەيدا بكنە و ھەستىكى بالائر لە چەمكى رواللەتى چىرۆكەكە لە لای خوينەر دروست بكات.

زۆرەى چىرۆكنووسانى ئىمە رووداۋى سادەو بچوك و رەوتەنى تەمەن كورتى ژيانى خەلكى، يان شتى زۆر زەنى نەجەرىئىراۋ ھەلدەبۆئىرن و ناتوانن بە زەبرى خەيالى ھونەرى گىيانى نەمىرى بە بەردا بكنە، بۆيە ئەم چىرۆكانە زوو كال دەبنەو ەو تازەيى و لايەنى ھونەرىى دەدۆرئىنن و ئەگەر بۆ ماۋەيەكى زۆر كورت ھەندى بايەخى كۆمەلايەتى يان سىياسى يان ئەخلاقى بەدەست بىنن، ئەوا بە حوكمى ئەوئى بايەخى ھونەرىيان نابىت، زوو بىر دەچنەو ە. ھۆى ئەمەش دەگەرئىتەو ە بۆ تىنەگەيشتنى ھونەرىيانە لە زاراۋى واقىع و واقىيەت.. واقىيەت بىرىتى نىيە لە كۆپى كوردنى موو بە مووى دياردەو رووداۋ و حالەتە پەراگەندەو پەرتەوازەكانى ناۋ ژيان، بەلكو برىتتىيە لە خولقاندن و خولقاندنەوئى واقىع.

ھەلبەتە ئەمەش تەنيا بە رەعەمەل ھىنانى ھونەرىيانەى خەون و خەيالى دەلەمەندو ئەزموونى قول دىتە دى و ھەر ئەدەبىئەك لە واقىع بالائر نەبىت ەكو ئەدەبى كوردى لە جىي خۆى ئەم پى و ئەو پى دەكات. خەوشى ھەرە گەورەى ئەدەبىياتى كوردى ئەوئىە كە پىر ئەدەبىياتى دروشمكارى بوو.. ئەمەش بە تواناترىن نووسەرى دووچارى سەرگەردانى كوردو ە وى لى كوردو ە لەو غافل بىت كە ئەركى چىرۆكنووس ئەو نىيە بىت رووداۋىكى كۆمەلايەتى يان ئاشقنىنى يان سىياسى شىرۆقە بكات يان بگىرئىتەو.. بەمەش ھەم لە واقىيەت و ھەم لە خەيال و فانتازىا دوور كەوتوونەتەو ە كە دوو رووى يەك پارچە دراون. فانتازىيەت بەشىكە لە تەبىعەتى ھەر مرۆقنىك كە بۆ خۆى واقىع و واقىيەتتىكى حاشا ھەلنەگرەو ھىچ مرۆقنىك نىيە لە فانتازىا بەدەرىت.. دەقىش خولقنىراۋى ھزرو بىرى

مرۆڤه، بۆیه پێویسته فانتازیا له مهودایهکی ڤه مزیداو به مه بهستی به حیسی کردنی ئەزمونه کان و به شیوهیهکی هونهرییانه ڤهعه مهل بهیتریت، نهک به مه بهستی تهجریدکردن و نامهفهوم کردنی کاری هونهری. چونکه لهم حالتهدا دهوری خۆی ده دۆزپێنی و دهییت به جۆریک له فهدبازی و بازووناندنی ته مهن کورت. بۆیه گهر هاوسهنگییهک له نیوان ژیان و ئەزمون و خهیاڵ بهرقهرار نهکریت، ئەوا دهقی ئەدهبی نامهیت و هه لده بزکێ.

له چیرۆکی کوردیدا، قاره مان به زۆری و له باشتین حالتهدا، تا پۆیه کی بیتاسنامه و گومناوه. هۆیه کهشی ئەوهیه که چیرۆکنووس له واقعیی ژیاندا نهیناسیوه یان هاو شیوهیهکی قاره مانه کهی خۆی نهناسیوه تا خویندنه وهیه کی هونهری بۆ بکات و به زهبری خهیاڵ له واقعیی ژیا نه وه بۆ واقعیی هونهریی بگوازیتته وه. بیتگومان ته نیا ئەزمونی دهوله مه ندو سه رنجی تیژو خویندنه وهی دروست و هونهرییانه و جیهانبینی مرۆقدۆستانه ئەو توانایه به نووسه ر ده به خشییت. دهن خهیاڵ گهر له واقعیدا ڤهگ دانه کوتییت و واقعی و خهیاڵ به شیوهیهک ئاویتهی یه کتر نه بن که خویننه ر ئەمیانی لی بیت به ئەو و ئەویانی لی بیت به ئەم و له دوا ئەنجامدا له زه تیکی ئەستاتیکی له ده قتیکی هونهریی یه کگرتوی یه کپارچه وه ر بگریت، ئەوا نووسه ر هیچ به هیچ ناکات..

ئه مهش ئەوه دهگه یه نییت که ئەگه ر دهقی ئەدهبی خهونی قوول و خهیاالی دهوله مه ندو چری تیا نه بییت و نه بن به دوو شاده ماره کهی دهق، ئەوا دهق تووشی کهم خوینی ئەدهبی و داهینان ده بییت و وهکو تهیری بالشکاو بیهوده به ته مای به رزه فری ده بییت. بۆیه نووسه ر له سه رییتی له ریگه ی به رهه می ڤر ئەفراندنی فره ده لاله تی قووله وه، خۆی له خویننه ری ته مه ل ڤا ریژییت و ڤرۆسه ی خویندنه وه له مه سحی خارچی ڤه گه زه کانه وه، بگوازیتته وه بۆ قوولایی ده لاله ته کان و له وینده ره وه شته شاراو وه په نهان و ڤیواره کان بیته که شف کردن و چیتر ئەرکی دهق به وه عزدادان و نامۆزگاری کۆمه لایه تی و سیاسی نه زانییت.

ژیان و بهرهمی

(کورتیه ک له مهر نه ده بیاتی روسی)

"۱"

نه ده بیاتی روسی، یه کیکه له نه ده بیاته ده لئه مه نده کانی جیهان و زور شاکاری پوخته و شایسته و نه مری له خو گرتوو. نه دیبانی روس، خو یان له بواری مهیدانه جوړاوجوره کانی نه ده بیاتدا تاقیکردووه ته وه و قه له مرانیان کردوو. به تایبه تی له مهیدانی روماندا گه بیونه ته پایه یه کی بهرز. که له نو سه رانی روس خو یان له بابه ته مرؤقانییه هه ستیاریو زیندوووه کان داوه، وه کو: مانای حه قیقه ت، نامانجی ژیانی مرؤقانی، چاره نووسی تیره ی به شهر، که رامه تی تاك و.. به جیهان بیانییه کی ره خنه گرانه ی پوزه تیغه وه و به نه فه سیکی هونه ری و هونه رمه ندانه وه مامه له یان ده گه ل مرؤق و نازادی مرؤق و ژینگه ی مرؤقانی کردوو. لایه نه نیگه تیغ و هه له و خه تا به شهریه کانیا ن نه په رده پو ش کردوو و نه له قه وارهی خویشی گه وره تریان نیشان داوه. نه م چه شنه مامه له هونه رییه، که ده چیتته خانه ی ریالیزمی ره خنه گرانه وه، له خه سله ت و تایبه تمه ندییه کانی نه ده بیاتی سه ده ی نۆزده یه می روسییه و له یوه په ریوه ته وه بۆ ناو نه ده بیاتی جیهان و لاسایی کراوه ته وه.

نه گهر سه رنجیکی خیرای سه ره تا کانی نه ده بیاتی روسیا بده یین، به تاشکرا کاریگه ری و سیبهری نه ده بیاتی نه وروپایی و غه یره نه وروپایی پیوه دیاره. به لام که تاتاره کان له

سەدەدى سىياز دەپ مەدا پەلامارى روسىيان داو بۆ ماوھى نىزىكەى دووسە دەو نىو خىستىيانە ژىر پکىف و دەسە لائى خۇيانەو، ئىدى و لائى روسىا لە کارىگەرى ھىرو پىرو پۇشنىبىرى دوا قۇناغە كانى سەدە كانى ناڧىن و سەرە تاكانى سەردەمى رېئىسانسى ئەوروپا مەحروم بوو. بەلام ئە تاتارە كان لە سەدەى پازدەپەمدا شىكىستان ھىنا، روسىا جارىكى دى پەيوەندى دەگەل ئەوروپادا پەيدا كردهو ھىرو پىرىن فەلسەفى و كۇمە لایەتى و ژانرىن تازەى ئەدەبى ئەوروپاى ھاتنە ناو روسىا و تەماسى ئەبىستمولۇجى لە نىوانىاندا چى بوو. ئىدى لىرەو جۆرە ناكۆكى و ھەقدىيەك لە نىوان ھىرىن تازەو كۇندا پەيدا بوو. ئەم ھەقدى و ناكۆكىيە تا سەدەپەك لە ئەدەبىيات و ھىرى روسىدا بەردەوام بوو، تا شۇرپى سالى ۱۹۱۷ بەرپابوو، ھەرەھا قۇناغىكى تازە دەستى پىكرد و ئەدەبىياتى روسىاى سۇقپىيەتى سەرى ھەلدا.

"۲"

دواى ئەوھى لە سەدەى دەپەمى زابىنىدا، مەسىحىيەت لە رىگەى بىزانسەو (بىزەتتە) لە نىو سلاڧە كاندا بلاو بوو، ئەدەبىياتى نووسراوى روسى دەستى پىكرد. بەكارھىتەنى زمانى سلاڧى كلىئىسايى و ھەكو زمانى ئابىنى و ئەدەبى، زادەى كارىگەرى و دەسە لائى شارستانىيەتى بىزانسە، بەسەر شارستانىيەت و كەلتورى روسى دەڧەر و قەلەمپەوى كىيەو. واتە شارستانىيەت و كەلتورى روسى دەڧەر و قەلەمپەوى كىيە لە ژىر كارىگەرى شارستانىيەت و كەلتورى بىزانسدا بوو. ئەو بەرھەمە سەرتابىانەى كە بە زمانى سلاڧى كلىئىسايى نووسراون، زىاتر مۆركى ئابىنىان بەسەردا زالە و لە پرووى بابەتەو پتر لایەنى فېركارىيان ھەبوو.

پەكەمىن شاكارى نووسراوى ئەدەبىياتى روسى سرودى سوپار ئىگۆرە (دەوروبەرى سالى ۱۸۸۷). ئەم بەرھەمە، لە چا و اقىعى داروخاوبى كەلتورى، سەردەمى داڧىركارى تاتاردا زۆر جىاوازە. لە سەرتاكانى سەدەى پازدەپەمدا، كەشىشىكى خەلكى پىزان، بە

نیوی سوفونیا به بۆنهی سهرکهوتنی روسهکان (سالی ۱۳۸۵) بهسهر تاتارهکاندا له کولیکوفاذا، بهیتیکی داستان نامیزی (ئهودیوی پروباری دۆن) هۆنیوهتهوه. ههر لهو سهروهبندهدا نووسهریکی دیکه به نیوی ئافاناسی نیکیتین، کتیبتیکی به ناویشانی (سهرهتیک بۆ ئه و دیوی سی دهریا) نووسی.

پاش سههرههئدانی حکومهتی دۆکشینی مؤسکۆو شکست و له نیوچوونی تاتاران، چالاکی ئهدهبی تا رادهیهکی زۆر پههه سهند، بهلام هیشتا مهیل و ئارهزوی مهزهبی تا رادهیهکی زۆر ههر جیگیرو زال بوو. ههرچهنده دهسهلاتی خودموختاری تزارهکان و ئاژاوهی سیاسی و مهزهبی خۆی له خۆیدا کۆسپ و تهگههه بوون له بهردهم گهشهکردنی ئهدهبیاتی روسیدا، بهلام له گهه ئهوهشدا ههندی بهرههه می ریزهه له سهدهکانی شازدهه ههقهدها پهیدا بوون که یهکتیک لهو بهرههه مانه نووسین و نامهکاری نیوان تزار ئیقانی سامناک و شازاده ئاندری میخایلۆفییچ کوربسکی بوو (۱۵۲۸-۱۵۸۳) که سهردهه مانیک دۆستی تزار بوو، پاشان پهیههندی به پۆله ندییه کانهوه کردبوو.

ئهم نامانه بریتین له گلهبی و تۆمهتبارکردن و پاکانه و بهرپههچدانهوه، نیشانهی زالی ههردووکیانه بهسهر زماندا. ههروهها ئه و دهبههه کییه گهورهیهی که له نیوهی سهدهی ههقهدها کهوته کلئسای روسیاوه، کردییه کاریک که یه کهمین بهرههه به زمانی روسی میللی، رۆژانه بیته نووسین که بریتی بوو له ژیننامهی که شیشیک به نیوی ئاقاکۆم (له سالی ۱۶۸۲ دا کوزراوه). ئهم بهرههه مه دهنگیککی زۆری دایهوه و که شیشی نیوبراو به خۆی نووسی بوو.

له سهدهی ههقهدها کاریگهههیی رۆژاوا بهسهر روسیاوه، تهواو خویاو ئاشکراو دیار بوو. زۆر بهرههه می بیانی پاچه کران بۆ زمانی روسی و له سالی ۱۶۶۲ دا یه کهمین شانۆی روسی هاته دامهزراندن.

سەردەمى زىپىنى ئەدەبىياتى روسى لە سەردەمى سەلتەنەت و پاشايەتى پوتروسى گورەدا دەستى پىكىرد، كە لە سەردەمى ئەودا بىرى غەربسازى روسيا زۆر بە خىراى تەشەنەى دەكرد و دەچووه پىشى. لە سەردەمى ئەودا دەسكارى ئەلفباى روسى كرا، بلاؤكردنەوى بەرھەمى روسى بە زمانى زگماك دەستى پىكىرد، پەيوەندى و تەماسى نزيك دەگەل ئەورويادا بووه مايەى ئەوى تەكنيك و شيوېين رۇژئاوايى لە ئەدەبى روسيدا بەكاربەينى. شازادە ئا.د.كانتيمير ھەوليدا لە رىنگەى پاچھەى بەرھەمىن بيانى و نمونەى ئەدەبىياتى رۇژئاوايىھە، روسياو روسيان بە ھزروپىرى رۇژئاوايان ئاشنا بكات و بيانگەيەنیتتە ئاستى ئەوان. لامانئوسوف، شيعرى روسى گەياندە ئاست و پايەيەكى بەرز. سۆمارؤكوف، لە فابيل و شانۆنامەكانى خۇيدا نيوپرؤك و بابەتى روسى لە قالب و فورم و شيواى ئەورويابيدا بەرجەستە دەكردو ئەمە بوو بە بناغەو سەرھتاي دراماي روسى.

يكتاريناى دووم كە لە (۱۷۶۲-۱۷۹۶)دا فەرمانرەواى روسيا بوو، ھاندەرى شانۆنامەو شانۆ بوو. لە ئەدەبىياتى سەردەمى ئەودا، نيشاندانى بابەت و نيوپرؤكى كلاسيك لە قالبى تەنزو ھەجوودا سەرى ھەلدا، ئەم مېتؤدو رەوشە لە شانۆنامەكانى خودى يكتاريناو لە گؤقارە كۆمىكييەكەى نؤفيكؤف و تەنانەت لە چامە دريژەكانى درؤافين-شدا دەبينريت. شجرياتؤف (۱۷۳۳-۱۷۹۵) بۆ يەكەجار رەخنەى كۆمەلايەتى و سياسى بە كتيپت ك بە ناوئيشانى (دەربارەى داروخانى ئەخلاق) دەست پىكىرد. گؤقارە كۆمىكييەكەى نؤفيكؤف و كتيپى (سەفەريك لە سانپتسبؤرگەو بۆ مۆسكؤ-۱۷۹۵) كە لە نووسىنى راديشچفە (۱۷۴۹-۱۸۵۲) دريژەى ھەمان رەوتى رەخنەين.

روسيا، لە سەرھتاكاني سەدەى نۆزدەدا تووشى كۆمەلە شەپريك بوو، بە تايبەتى جەنگى ناپليؤن و سووتانى مۆسكؤ و پاشان شكستى ناپليؤن. ئەمە كردييە كارتيك كە گؤران لە بيرو ھزرىنى روسەكاندا دروست ببیت و داواى ريفؤرم بكنە و عەودالى ناسنامەى نەتەوېي خؤ بن. لە سەرھتاكاني سەدەى نۆزدەدا بزاقى رۆمانتيزم و سۆزپەرورەى لە

رېنگى بريتانيا و ئەلمانىاۋە ھاتە ناو ئەدەبىياتى روسىيەۋە جېڭى بە دەسلەت و كاريگەرى ئەدەبىياتى فەرەنسى لىژ كىرد. يەككىك لە پېشەنگانى ئەم گۆرانكارىيە كارامزىنە، كە ھونەرى كورته چىرۆكى ھىنايە ناو ئەدەبىياتى روسىيەۋە. يەككىكى دى لەو پېشەنگانە ژۆكۆفسكى بوو كە ھەناسەى رۆمانتىزمى بە بەر شىعرو ئەدەبىياتى روسىدا كىرد.

كونستانتىن باتىوشكۆف (۱۷۸۷-۱۸۵۵) يەككىك بوو لە شاعىرە داھىنەرەكانى ئەم قۇناغە، ھەرۋەھا فايىلەكانى كرىلۆف-ش كە لە بوارى دەۋلەمەندكردنى زمانى روسىدا كاريگەر بوون. بەجوۆرە زمانى روسى بەرەبەرە برەوى سەندو گەشەى كىردو بوو بە زمانى دەربرىن و گوزارشتى ئەدەبى و ھونەرى.

گەرەترىن شاعىرى رۆمانتىكى روسىا پوشكىنە كە بە شۆرەسوارى مەيدانى شىعرى روسىا دەرەمىررىت، ئەگەرچى ھەندى كەس لىرمانتۆفىان پى لەو گەرەترە.

لە زەمانى پوتروسى گەرەۋە، دووبەرەكى و ھەقدژىيەكى ھىزرى لە نىبو روسەكاندا ھەبوو، جەمەتەتەك لايەنگرى رۆژناۋاۋ غەربسازى بوون و جەمەتەتەتەك دى لايەنگرى رۆشنىبرى و كەلتورى خۇمالى و نەتەۋەبى بوون. ئەم ناكۆكى و ھەقدژىيە لە دەبەى چوارەمى سەدەى نۆزدەۋە پتر قول بوۋەۋە لە نىبو جەمەتەتى ھەۋادارى كەلتورى خۇمالىدا بزوتنەۋەبەك دروست بوو بە نىبو بزاقى (سلاۋدۆستان). ھەرچەندە لە نىبو پەپرەۋەكارانى ئەم بزاقەدا ئەدىبانى گەرە نەبوون، بەلام بزاقى ناۋبىرى لە رېنگە بەرھەمىن كەسانى مېناكى كاتكۆفەۋە كاريكى گەرەى كىردە سەر رەۋش و رەۋتى ھىزرو ھىزرىنى گشتى ئەو قۇناغ و رۆژە. لەم لاشەۋە بېلىنسىكى، رەخنەگرى بە نىبوانگ، گەرەترىن پەيقدارى غەربىسازەكان بوو.

لەگەل دەرەكەۋتنى گۆگۆل-دا، بە تايىبەتى دواى بلاۋبونەۋەى چىرۆكى پالتۆ (۱۸۴۲) ئىدى ئەدەبىياتى روسىا چوۋە قۇناغىكى تازەۋەۋە بەرەبەرە رېنگە بۇ سەرھەلدانى رىالىزم خۇش بوو، كە دروشمەكەى بەرپرسىارىيەتى كۆمەلەتەتى و بابەتەكەى جەماۋەرى خەلك بوو،

بە تايىبەتى دېھاتيان و چىنى مامناۋەندى كۆمەلگە. نىكراسۆف ئەم رەوش و رېبازەى لە شىعدا بەكارھىنا و ئەوسا گانچارۆف و سالتىكۆف ھەمان رېچكەى ئەويان گرتەبەر و سەرەنجام سى كەلە رۆماننوس پەيدا بوون كە برىتى بوون لە: تورگىنىف، دۆستۆفىسكى و تۆلىستۆى، كە بوون بە رېيوارانى ھەمان رېگا. چىخۆف رېبازى رېالىزمى لە كورتە چىرۆكەكانى خۆيدا گەياندە لوتكە. باشتىن شانۆنامەى رېالىستى ئەم قۇناغە لە لايەن چىخۆف و ئا. ئاسترۆفسكى يەوہ نووسران. بەو جۆرە سەردەمى زىپىنى ئەدەبىياتى روسى گەيىبە لوتكە و ئەدەبى روسى بەگەل كاروانى ئەدەبىياتى جىھانى كەوت و جىھانىيەتى پەيدا كرد.

لە ھەنبەر بزوتنەۋەى رېالىزىمدا، كاردانەۋەيەكى ئەدەبى بە ناۋى رەمزىيەت و سەمبولىزمەۋە سەرى ھەلدا كە لە ئاخرو ئۆخرى سەدەى نۆزدەداۋ لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا رەنەقتىكى باشى پەيدا كورد و نمونەى سەمبولىزم لە بەرھەمەكانى: ئا. بلى، و ئا. ئا. بلوكدا دەيىنرەت. ئەم كاردانەۋەيە لە بەرھەمە مەزەبى و فەلسەفەيەكانى سۆلۆفيۆف و رۆمانە ميژوۋيەكانى مرزكۆفسكى-دا خويواۋ ديارە.

يەككە لە سەرئامەدانى مەيدانى چىرۆك مەكسىم گۆركى بو، كە تۆۋى شۆرشىكى لە زەمىنەى رېالىزمى روسىدا داچاند. زۆر نووسەرى دىكە بە چاۋلىكەرى گۆركى ھەمان رېچكە و رېبازى ئەويان گرتەبەر لەۋانە: ل. ئاندرىف، ئە. ئا. بونىن كە خەلاتى نۆبلى ۋەرگرت و تا سەر لەسەر ھەمان رېبازى رېالىزمى كۆن و محافظەكارانەى روسى ماىەۋە..

"۴"

گۆگۆل ھەر لە مندالىيەۋە ھەزى دەكرد بىت بە شتىكى گەۋرەۋ دەۋرەكى گرینگ لە ژياندا بىنى و ناۋىكى پرخەمەت و نەمر بىت. ھىشتا قوتابى قۇناغى خويىندى دواناۋەندى بوۋە، كاغەزىكى بۆ خزمىكى نووسىۋە تىايدا دەلەت: "كە جارجار بىر لەۋە دەكەمەۋە بىرم و فرىا نەكەوم كارىكى گەۋرەى ئەوتۆ ئەنجام بەدم كە ناوم بختە سەر زاران،

ناره قەيەكى سارد دەنيشيتتە سەر پروم. بەراستی زۆر ئەستەمە مەروڤ لەم دنيایەدا بۆی، بى ئەوئى كاریكى وها ئەنجام بدات، ماقولییەت بە بوونی بیه خشیئت. بیرم له هەموو كارو فرمانیک کردەو، لیبرام بىم بە ئەوقات و ئەوقاتى بكم. چونكه پیموايه ئەم مەيدانه له هەر مەيدانیكى دى هەراوتره بۆ كارکردن. تەنيا لەم رینگەيەوه دەتوانم خزمەتى تيرەى بەشەر بكم. "هەلبەتە ئەم ناواتەى گۆگۆل نەهاتە دى. له تەمەنى نۆزده سالیدا وازى له زانستگه هینا. پرووى کردە سانپترسبۆرگی پایتەخت، ویستی وهزیفەيەكى گونجاو بدۆزیتەوه، لى بیهوده. ویستی وهكو ئەكتەر له بواری نواندندا كار بكات، لەمەشیاندا سەرنەكەوت، چونكه دەنگى نزم و لەشولارى وردیلەو كەم نمود بوو.

له هەرەتى ناومییدیدا بیرى كەوتەوه كه كۆمەله شیعیكى هەيەو له رۆژانى قوتابییەتیدا نووسیونی، له گەل خۆیدا بردى و بەسەر وهشاخانه كانیا گپرا به ئومیدی چاپ و بلاوکردنەوهیان، كەس نەچووە ژیربارى ئەو كارە. ناچار لەسەر ئەركى خۆى بلاوى كردهوه، رەخنەگران و ئەهلى ئەدەبیات زۆر به توندی هیرشيان كرده سەرى و ناچاربوو له بازارو كتیپخانه كاندا كۆى بكاتەوهو بیسوتینیت. ویستی سەرى خۆى هەلبگریت و پروات، سواری كەشتى بوو كه بۆ ولائە يەكگرتووه كانى ئەمريكا پروات. لى بەرلهوى كەشتییەكه له روسیا دەرچیت، ژیوان بووهوهو دابهزى. پرپاری دا كۆل نەدات و له پای ئاوات و نامانجە كانیدا بجهبتى. ئیدی كاریكى ئاسایی قەلەمى وهدهستەیناوه لهو كارەوه هەوینى وماكى شانۆنامەى "جەنابى موفەتیش" ی هەلینجا.

گۆگۆل، به ئەدەبى تەنزوسەتیر به نیویانگ بوو. له پشت پەردەى تەوس و توانج و گالته جارپییەوه رەخنەى توندی دەگرت. لەمبارەيەوه دەلیت: "بابەتى تەوس و شوخی له هەموو شوینیكداهەيه، بەلام ئیمە هەستى پى ناکەين چونكه له ناوجەرگەيدا دەژین، تیايدا تقووم بووین، بەلام گافى هونەرمەندیك به شیوازی تابیەتى خۆى مامەلەى له تەكدا دەكات و مالیجەى دەكات و لەسەر شانۆ دەییینین، له پینكەنیندا خۆمان پى ناگیریت، سەرمان له خۆ سوردهمییت كه چۆن پیشتر هەستمان پى نەکردووە."

گۆگۆل، پاش كۆمەلە شىعەرە ناكامەكەى، لە سالى ۱۸۳۲دا كىتەبى دووھى لەژىر سەرنافى "شەوانىك" لە گىلگەيەكى نىزىكى دىكانكا"دا بلاؤكردەو. ئەم كىتەبە سەرکەوتنىكى چاكى وەدەستەيىناو گۆگۆل چەشە بوو- و درىژەى بە كارى نووسىندا، ئەوھبوو لە سالى ۱۸۳۵دا كىتەبى سىيەمى، كە كۆمەلە چىرۆكىكە بە نىوى "مىرگۆرۆد" چاپ و بلاؤكردەو.. پاشان لىبرا كىتەبىك دەربارەى مېژووى ئۆكرانىاى زىدو زاگەى خۆى بنووسىت و كىتەبىكى دىكەى ھەشت نۆ بەرگى لەسەر مېژووى سەدەكانى ناڤىن بنووسىت. لى كەس ئەو بەرھەمانەى بە چاۋ نەبىنى و لەو بارەيەو تەنيا چىرۆكە بە نىويانگەكەى "تاراس بۆلبا"ى چاپ و بلاؤكرايەو، كە چىرۆكى ستايشى قارەمانىيەتى و سوارچاكى و قوربانى و فېداكارىيە. ئەم چىرۆكە مېژوويە برىتەيە لە وەسفى رپوداۋە مېژوويەكانى بزاڤ و تەڤگەرى رزگاربخوازى گەلى ئۆكرانىا بە سەركرديەتى سەركرديەى نەبەز (تاراس بۆلبا)، دژى داگىر كەرانى زۆردار.

ھەرچەندە گۆگۆل ھەولى داۋەو زۆرجار رۆمانتىزم و رپالىزمى ئاۋىتتە كرددو، بەلام ھەمىشە لايەنى رپالىستى بەسەر بەرھەمەكانىدا زالبو، بە تايبەتى لە ھەردوو شاكارى: "رۆحە مردوۋەكان و جەنابى موفەتەيش"دا. ھەرچەندە ھەندىك لە رەخنەگران پىيان وايە "پوشكىن، لىرمانتوف و گۆگۆل" سىكۆچكەى قوتابخانەى ناتورالىستى روسى پىك دىنن، بەلام ئەمە بەو مانايە نىبە كە واقىعيان ۋەكو خۆى، ۋەكو چۆن ھەيە كۆبى كرددو تەو.

گۆگۆل، لە لايەن پوشكىنەو زۆر پشتىوانى كراۋە. ھەرۋەھا كەلە ئەدىبى روسيا "دۆستۆيەفسكى" دانى بە پىنگەو پاىەى رابەرايەتى گۆگۆل، لە مەيدانى چىرۆكى رپالىستىدا ناوھو زۆرجار ئەم گوتەيەى دووبارە كرددو تەو ھو گوتەيەتى: "ھەموومان لە پالتۆكەى گۆگۆلەو ھاتووينەتە دەرى." "ديارە مەبەستى لە چىرۆكى پالتۆيە كە چىرۆكىكى رپالىستى مەرفانىيە، ئەم چىرۆكە بۆ زۆربەى زمانانى دنيا پاچقە كراۋە تەنانەت بۆ زمانى كوردىش ۋەركىپراۋە. (رپىژدار جەمال نەبەز لە پەنجاكانى سەدەى رابردودا ئەم چىرۆكەى لە ئىنگلىزىيەو كرددو بە كوردى.)

بابه تی ئەم چیرۆکه بریتییە لە ژبانی خورده فەرمانبەریکی گومناو، چەوساوە بە نیوی (ناکاکای ناکاکیفیچ) کە هەموو ئاواتیکی ئەوە بوو پالنتۆیەکی باش بکڕیت. ئاواتەکە دی و پالنتۆ دەکڕیت. بەلام بۆ نەگبەتی ئەو هەر زوو پالنتۆی گۆزین دەدزری. ناکاکای شکات دەباتە لای دایەرە پەییوەندارەکان و تەکا دەکات چاریکی بۆ بکەن و پالنتۆکە بۆ بدۆزنەو، بەلام لە تەوس و توانج و گالته پینکردن بەلواوە هیچ نادرویتەو. لە داخ و حەژمەتاندا نەخۆش دەکەوێت. ئیدی لەو نەخۆشییە راست ناییتەو دەمریت. ئیدی پۆح و تارمایی ئەم فەرمانبەرە مردوو، دەکەوێتە ناو شارو چەوسینەرانی راودەنی، گواپە ئەمە تۆلە ئی ئەو زولم و غەدرو ناھەقییە کە لیبیان کردوو.

ئەم چیرۆکە نیو پۆک مەرۆقانییە، بناغەو هیمی قوتابخانەی ریالیزمی لە لای نەسلێک لە نووسەرانی ریالیستی روس جیگەر کرد. هەلبەتە ئەم چیرۆکە هاندەرێکی هونەری بوو بۆ شۆرشیگراوندی خەلکی، بۆ هاوسۆزیکردن دەگەڵ چەوساوەو کلۆلاندا. بۆیە یرمیلفی رەخنەگری سۆفیستی ناھەقی نییە کە لە کتیبی (بلیمەتی گۆگۆل) دا بڵیت: "تورپییەکی ژاننامیز لە بندپیری چیرۆکەدا بەدی دەکڕیت، چونکە ئەم پالنتۆیە، ئەم پالنتۆ سادە یەخە فەرۆهەرزانی بەھایە، دەشیت بییت بە مەسەلە ئی ژبانی یان مردنی مەرۆقی و چارەنووسی دیاری بکات.."

ھەندیک لە رەخنەگران پیبیان وایە ھەندیک لە بەرھەمەکانی گۆگۆل، لەوانە: (کەپو)، یاداشتنامە شیتیک، گالیسکە، وینە) پردی پەرینەوێن بۆ قوتابخانە شیتەلکاری دەروونی و ریپازی سورریالی لە ئەدەب و ھونەردا.

گەلێک لە رەخنەگران و توێژەران و شارەزایانی بەرھەمی گۆگۆل ھەندیک لەم چیرۆکانە بە جۆرە نوکتەییەکی تەوس ئامیز دەزانن و بە مەبەستی تەلفیزی بە کۆمەلگە تزاری و سرووتە کۆنەپەرستییەکانی سیستەمی تزاری بەکار ھاتوو.

ئاشکراپە کە جی دەستی گۆگۆل زۆر بە زەقی بە ئەدەبی ریالیستی روسی و جیھانییەو دیارە.. ھەرۆھا گۆگۆل یەکیکە لەو نووسەرە پەرینەمانەیی کە سەرنجی

دنیای بۆ که له پووری فۆلکلۆر و میللی پراکتیکشاهه.. و ئەفسانە و نەقل و حیکایەتی خستوو و تەخزەمتی کەشف کردنی هونەریانە ی لایەنە فەرمانۆشکراوەکانی ژیانەوه. مەرۆقدۆستی گۆگۆل کە لە بەرھەمەکانیدا رەنگی داوە تەووە کارئیکی وای کردوو، و پرای ئەوێ پیاوئیکی تا سەر مۆخ روسییە، ھەموو مەرۆقاہیەتی و بەرە ی پێشکەوتوو خوازی بە شەریەت لە ھەر شوئینیکی دنیا دا، شانازی پێو بەکن و بە مولکی خۆیان ی بزانت..

"۵"

گۆگۆل مەرۆقیکی سەروو غەریب بوو، لی بلیمەتی ھەمیشە ھەر غەریب و عەجیب و نا ئاساییە.. دیارە ھەر بەرھەمیکی ئەدەبی گەرەش، کە ئافەریدە ی دەستی بلیمەتانی نا ئاساییە، بە سنوور و ئاقارین نا مەعقوولدا تی دەپەری. پالتۆکە ی گۆگۆل یەکیکە لەوشاکارە ھەرە زیندوو انە ی کە خوینەری ئاسایی بەو ئاسانییە پە ی بە رازو نھیتیەکانی نابات، ھیمما و ئاماژە و دەلالەتەکانی پی ھە ئناہت. لی خوینەری جدی گومان ی لەو دا نییە کە مەبەستی سەرەکی گۆگۆل ئەو بوو کە پەردە لەسەر بارو دۆخی بیرو کراتییەتی روسیا لابات و لەبەر بارە گای هونەردا بە رووت و قوتی راییگریت و نیشانی خەلکی ببات. بەلام نە ئەوانە ی عەودالی پیکە نینئیکی پر بە دلتن و نە ئەوانە ی عەودالی فیکن، سەر لەو دەرناکەن کە پالتۆ بە راستی چی دەلی. ئەم چیرۆکە تەنیا خوینەری زیرە ک و بە زەوق و سەلیقە و خولقی نەری دەوی و بەس. گۆگۆل، لە پالتۆدا دەسبەرداری ھەموو شتیک بوو و جەلوی بۆ نە شوئما و گەشە کردنی رەگەزەکانی چیرۆکە کەشی شل کردوو و چیرۆکیکی زیندوو لە دایک بوو و گەرەترین هونەرمەند لە باوہشی روسیا دا پەروە دە بوو.

قارەمانی سەرەکی چیرۆکی پالتۆ، خور دە فەرمانبەریکی گومانوی شەرمۆک و بیروو و لە میانە ی شیوازی گۆگۆلەو، لیرو و لەوی بە دیار دە کەوی. رەخنە گران ی روسی ئەم چیرۆکە یان بە نارەزایی نامە یەکی کۆمە لایەتی دا ناوہ. لی چیرۆکە کە لەم قسانە گەرە ترە.

حىكايەتى چىرۆكى پالتۆ زۆر سادەيە. فەرمانبەرىنكى بچووكى داماو بېرىرىكى گەورە دەدات و پالتۆيەكى تازە بە دروون دەدات. كە پالتۆكە دېتتە سەر ئەوھى تەواويىت، ئىدى دەبىت بە خەون و خولياو ناواتى ژيانى. كەچى لە يەكەم شەوى لەبەر كىردىدا، لە شەقامىكى تارىكىدا پالتۆكە لى دەدزن، لە خەفە تا نەخۇش دەكەويىت و دەمرىت، ئىدى پۇچى سەرگەردانى بە ناو شار دەكەويى و دەسورپىتەوھ. ئەمە حىكايەتى چىرۆكە كەيە. لى حىكايەت و رووداوى واقىيە، لە شىبواز، لە بونىيادى ناوھەوى ئەم چىرۆكە بەرزەدا خۇى ھەشارداوھ. ھەموو بەرھەمەكانى گۆگۆل ھەر وان. جا بۇ تىگەيشتن و دەر كىردنى بايەخى راستەقىنەى ئەم چىرۆكە مەزۇ دەبىت يەك تەقلەى زەھنى بدات تا ھەموو رېسا باوھەكانى ئەدەب لە خۇى دوور بخاتەوھو لە جىھانى خەون و خەيالى مىتامرۇقانى نووسەردا، بۇ نووسەر بگەپرى و تاقىبى بكات و پەبجۇرى بكات. بەپىيى ئەو ھونەرەى كە گۆگۆل لە پالتۆدا نوانوويەتى و بەكارى ھىناوھ، ھىلە ھاوتەرىبەكان نەك ھەر لەگىنە بە يەك بگەن، بگرە دەتوانن تىك بئالېن و بە سەبىر تىن شىوھ تىك بېرژىن و ئاويىتەى يەكدى بن. بلىمەتى گۆگۆل لە مەدايە. ھەلبەتە تايبەتمەندى ئەم چىرۆكە پتر لە زمانە روسىيە كەيدايەو ھەر كەسنىك روسىيەكى زۆر چاك نەزائىت ناتوانىت لە وردەكارى و ھونەركارى ئەم چىرۆكە لەزەت بىنىت و پۇچى خۇى پى پاراوبكات. چونكە كارەكەى گۆگۆل وھكو ھەموو دەسكەوتە گەورە ئەدەبىيەكان، دياردەيەكە لە ناو بازنەى زماندا نەك لە ناو بازنەى فىكردا..

"۶"

گۆگۆل يەكەم كەسە كە نۇقىلىت و كورته چىرۆكى دەر بارى عەوامى خەلك و رەش و پرووتى كۆمەل نووسىوھ. بەر لە گۆگۆل ھىچ نۇقىلىتتىكى مىناكى پالتۆ كە دەر بارەى خورده فەرمانبەرىكە نەبووھ. ھەلبەتە ئەم نۇقىلىتتە دەورىكى يەجگار بالايى بىنىوھ لە پەيدا بوون و سەرھەلدانى نۇقىلىت و چىرۆكى كورتى واقىيە ئەمپروماندا. واتە دىناى چىرۆكى ئەمپروتا

پادەيەكى زۆر قەرزبارى نۇقلىتى پالتۇ گۆگۈلە. دۆستۆيفسكى دەلىت: "ئىمە ھەموومان لەژىر پالتۇكەى گۆگۈلە ھاتووينەتە دەرى." "دىارە دۆستۆيفسكى لە خۇرا ئەم قسەيەى نەكردووه. وەكو نووسەرىكى راستگۇ پەى بەوہ بردووه كە بەر لە پالتۇ چىرۇكىكى واقىعى بەو شىوہ و ناوەرۇكە نەنووسراوہ. لەم بارەيەوہ دەشىت بلىن چىرۇكى پالتۇ يەكەم سەرامەدى نۇقلىتى واقىعىيە لە جىھانى چىرۇكدا. يەكەم جارىشە نووسەر ھاتووه قارەمانى چىرۇكەكەى لە نىو چىنە چەوساوه و نەدارەكەوہ ھەلبىزاردووه. پاش گۆگۈل، ئىلىدى ناوەرۇك و شىوہى ئەم چىرۇكە لە دەيان چىرۇكى بە نىوبانگى روسىدا رەنگى داووتەوہ بووتە ھەوئىنى پىشخستنى قوتابخانەى واقىعى. بۇ وئىنە ھەر دۆستۆيفسكى بە خۇى لە رۇمانى (ھەژاران)دا سوودى زۆرى لە ناوەرۇك و زمانى ئەم نۇقلىتتە وەرگرتووه.

زمان لە نۇقلىتى پالتۇدا يەكجار رەوان، بىگرى و بەرزە، ھەر ئەمەش پوختەيىەكى تايبەتى پى بەخشيوہ. گۆگۈل لە چىرۇكى (ياداشنامەى شىتتىكدا) كە ئەمىش چىرۇكىكى واقىعىيە، كەلكى لە ھەمان زمانى پالتۇ وەرگرتووه. ھەلبەتە سادەبى و رەوانىيى زمان لە چىرۇكى (ياداشنامەى شىتتىكدا) ئاشكراترو لەبەرچاوترە. چونكە نووسەر كارپكى واى كرددووه كە قارەمانى چىرۇكەكە بە خۇى دەدوى و خوئىنەر بۇ لاي خۇى رادەكىشىت. بە گوتەيەكى دى چونكە چىرۇكى (ياداشنامەى شىتتىك) بە رانوى يەكەم كەسى قسەكەر دەست پى دەكات، بۇيە زمانى دىالوگى چىرۇكەكە سووكترو ئاسانتر ئەركى خۇى دەبىنىت و پەلى خوئىنەر دەگرىت و وردە ورددە بەپىي گەشەكردنى دەروونى و حالەتى شاقارەمانى چىرۇكەكە بەرەو دىباى ناوہوى قارەمانەكەى دەبات.

شاقارەمانى چىرۇكى پالتۇ فەرمانبەرىكى بچوكى وەزارەتخانەيەكە. ژيانى فەرمانبەرەكەو گىرپانەوہى ھەندى وردە رووداوى دىكە كە بۇ تىگەپشتنى ھەلومەرج و پىداويستىيەكانى چىرۇك پىويستە، بە روونى خراوتە روو. جا بۇ ئەوہى خوئىنەر بە جوانى چىرۇكەكەى بىرەكەوئىتەوہ، بە پىويستى دەزائم زۆر بە كورتى ھىلە گشتىيەكانى بچەمە روو: "ئاكاكى ئاكاكىفچ كاتبى وەزارەتخانەيەكە، دەكەوئىتە خولياى ئەوہى پالتۇيەكە بىكرىت.

چونکه پالتۆكەى خۇى زۆر كۆن بووه، پەنگەكەى چووه تەووه تالكىش و پېشال پېشال بووه و سەرما گل ناداتەووه. ئاكاكى بە ھەزار نارى ەلى و پەزىلى پارەى پالتۆيەك پېكەو ەنەت و ەچىتە لای بەرگ دروو- و پالتۆى تازە لەبەر ەكات. ياريدە دەرى داىەرەكەيان ميوانداریيەك ساز دەدا، ئاكاكىش بەشدارى ەكات، بەلام وەختى كە ەگەرپىتەووه، لە پىنگادا تووشى دزىك دەبى و پالتۆكەى لى دەفرىنى. ئاكاكى ەراسان دەبىت. ەكەووتە سوۋاخى پالتۆكەى و كون نامىنى خۇى پىدا نەكات، بەلام پالتۆكەى نادۆزىتەووه. پرو ەكاتە ەمركوپىيەك و ەدەرى ەنەن و تىروپر گالئەى پى دەكەن. ئاقىبەت نەخۇش ەكەوى و بەسوئى پالتۆكەى ەووه دەمرىت. ئەو جا پۇخى لە شىوہى تاپۆيەكى تۆلە ئەستىندا ەكەووتە نىو شارو ەمر پالتۆ لەبەرىك دەبىنى پالتۆكەى لى دەدزى و بەو جۆرە ترس ەكەووتە نىو شار.."

پالتۆ، جگە لەوہى بە جوانى وىنەى مرۆقىكى دەسكورت و پەنجبۆەر دەگرى، گەلىك وىنەى تانەو تانە نامىزى مرۆقدۆستانەشى گرتووتە خۆ. ئەم نۆقلىتە ئەمرۆ بووه بە بەشىك لە ئەدەبىياتى كلاسىكى دنيا. گەلىك پەخنەگر دەبارەيان نووسىوہ. لە زۆرەى كىتەبى قوتابخانەكاندا ناوى براوہ، بووه بە ەووتىنى زۆر شانۆگەرى و چەندىن جار پۆ فىلم ئامادە كراوہ. بە كورتى زۆرەى ئەو كىتەبانەى دەبارەى چىرۆكى واقىعى نووسراون بە شىوہى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ باسىان كروووه بە سەرەتای چىرۆكى رپالىستى لە قەلەم دراوہ. ئاكاكى مرۆقىكى ستمەمدىدەو پەنجبۆەرە. ئەم تەرزە ناوەرۆكە، واتە باسكردنى مرۆقىكى پەنجاوى چەوساوہى پەتېنراو بەر لە گۆگۆل لە ئەدەبىياتى چىرۆكى جىھاندا نمونەى نەبووه. پاشان نووسەرانى دى ھاتوونەو لاساييان كروووتەووه سوودى زۆريان لى وەرگرتووه.

فرانك ئۆكنەرى نووسەرى ئىرلاندى پىيى واىە كە ئەگەر چىرۆكى پالتۆ نەبا، لەوہوو گەلەك لەو چىرۆكە سەرکەوتووانەى لە لايەن نووسەرانى وەك: تۆرگىنىف، موباسان، چىخۇف، شرود ئەنلرسن و جىمس جۆيسەوہ نووسران ەمر لە بنەرەتەوہ لە داىك نەبان.

ههلبهته ئەم چیرۆکه زۆری لەسەر گوتراوە و نووسراوە. بۆ نمونە لە کتییی "دەنگی تەنیا" دا نووسراوە: گۆگۆل لە چیرۆکی پالتۆدا هەر هەمان قارەمانی کۆمیدی بەکارهێناوە، و اتا قارەمانی چیرۆکه کەمی بە رۆاڵت قارەمانی کۆمیدییه. بەلام نووسەر هیندە وەستایانە مامەلەمی لەتەك قارەمانە کەمی کردووە، هیندە جوانی قۆزتووەتەووە کە چیرۆکه کە نە بەتەواوەتی چیرۆکی قارەمانییه و نە چیرۆکی کۆمیدی، بەلکو هەردوو لایەنە کەمی ناویته کردووە و شتیکی تازەمی لی خولقاندووە و گەلیك لە نمونە ئاساییەکانی قارەمانییهتی - کۆمیدی بالاترە.

هەلبەتە ئاشکرایە کە سیرقانتیس لە رۆمانی دۆنکیشۆتدا نمونەمی قارەمانی - کۆمیدی بەکارهێناوە و لەم رۆووە رچەشکین و رابەرە. پاشان لە لایەن زۆر چیرۆکنووسەووە لاسایی کراوەتەووە. جا گەورەمی گۆگۆل لەوهدایە کە رەنگ و سیمایەکی نوی و جوانی کردووە بەبەر ئەم نمونەیهدا کە بەر لەو وینەمی نەبووە. تاییەتەندییه کی دیکەمی ئەم چیرۆکه لەوهدایە کە هەموو ئەو مەرجانەمی گرتووەتە خۆ کە نۆقلیت لە رۆمان جیا دەکاتەووە. فرانک ئۆکنەر لەم بارەیهووە دەلیت: "ئەرکی رۆمان ئەوێه جۆرە هەستیکی ناویته بوون لە نیوان خوینەر و بەلامی کەمەووە یەکیک لە قارەمانەکانی رۆمانە کە بەدی بینێ.

چ کەسیک ناتوانی فەرمانبەریکی بچوکی میناکی ئاکاکی کە هەموو گرفتییکی پالتۆیه کی تازەیه، بکات بە رۆمان. یا چ کەسیک ناتوانیت کەلکەلەو باری دەروونی مندالینکی وەکو (تومی تامکینز) کە پارچە دراویکی لی کەوتووەتە ئاوووە بکات بە رۆمان. لە هەر رۆمانیکدا دەبیته بەلامی کەمەووە خوینەر کەم و زۆر خۆ لە یەکیک لە قارەمانەکانی رۆمانە کەدا بدینیتەووە ببیت بە هاوہەستی. لە رۆماندا تەنیا یەك قارەمان نییه، بەلکو زۆر نیمچە قارەمان و لە نیمچە قارەمانیش بچوکتەر هەیه. رۆمان زادەمی کۆمەللی ئاساییە و تەنیا لە کۆمەللی ئاساییدا سەرہەلەداو گەشە دەکات، واتە رۆمان لە کۆمەللی نمونەیییدا جیی ناییتەووە. من ئاگام لەو رۆمانانە هەیه کە ئەم بۆچونە رەت دەکەنەووە. بەلام وپرای ئەوہش لە دروستی و کارامەیی بۆچونە کەمی خۆم دلنیام.

بەلام دەبارەدى ئوقلىتى پالتۇ و زۆربەى ئەو ئۇقلانەى سەرنجيان پاكىشاوم ئەم خال و بۇچونە دروستە نىيە، واتە جىابونەوہى ئوقلىت و رۇمان لىرەو دەست پى دەكات. لە چىرۆكى پالتۇدا خويىنەر نايىت بە ھاوہەستى ھىچ قارەمانىك جگە لەو قارەمانە گومناوہ ھەراسانەى كە نووسەر وینەى گرتووہ و نىشانى دەدات. لەم چىرۆكەدا قارەمان تەنيا بالەو ھىچ كۆمەلىك نىيە پەناى بۇ بەرىت و خۆى پىوہ بەستىت.

لە ئوقلىتىدا قارەمانى نمونەى نىيە، لە ئوقلىتىدا باسى خەلكانى خىرلەخۇ نەديو و چەوساوە دەكرىت. ديارە ئەم خەلكە خىرلەخۇ نەديو و چەوساوەيەش لە نووسەرىكەوہ بۇ نووسەرىك و لە قۇناغىكى كۆمەلايەتییەوہ بۇ قۇناغىكى دى دەگۆرپىن و تايىبەتمەندى خۇيان وەردەگرن. لەم بابەتە خەلكانە: فەرمانبەران لە بەرھەمى گۆگۆلدا، كۆيلەى زەوى لە بەرھەمى تورگىنىف-دا، سۆزانى لە بەرھەمى مۆپاساندا، پزىشك و فىركار لە بەرھەمى چىخۇف-دا، دىھاتى لە چىرۆكى ئەندرسن-دا ھەن، بەلام ئەوانىش ھەمىشە ھەر لە خەيالى ھەلانندان."

سەردەمى زيان و چالاکى ئەدەبى گۆگۆل كەوتووہتە سەردەمى زەبروزەنگى نىكولای يەكەمەوہ كە زۆر بە توندى بەگژ ھەموو راپەرىنىكى نازادبۇخاوانەدا دەچووہو سەركوتى دەکرد. لەم سەردەمەدا ھەزارى و بەدەرەشتى و بەدەرەفتارى سەرانسەرى روسىاي گرتبووہو دكتاتورىيەت و جىاوازی چىنايەتى بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشاوہو. سانسۆر وەكو سىبەر بە شوپىن بەرھەمى ھونەرمەندانەوہ بوو. چىرۆكى پالتۇ وینەيەكى بچوكى ئەم كۆمەلگەيەيە.

بىلىنسكى، پەخنەگرى گەورەى روسى، چىرۆكى پالتۇ بە دوانامەى دژ بە كۆمەلگەى نايەكسان و ناپەسەندى روسىا دەزانىت و پىيى وايە پالتۇ خۆى لە خۇيدا ئىعترازنامەيەكى گەشە دەبارەدى ھەلومەرجى پر جەخارو رەنج و بىدەسلاتى ژيانى فەرمانبەران و خورده فەرمانبەرانى دەولەت.

گۆڭۈل بەرلەۋەي پالتۇ بلاۋ بىكاتەۋە، كۆمەلە چىرۆكىنى دىكەي بە نيوى (شەۋانىك) لە كىلگەيەكى نىكى دىكانكا) بلاۋ كىرەۋە. ھەلبەتتە ئەم كۆچىرۆكە بە ئاشكرا بۇنى ئۆكرانىيە زىدى گۆڭۈلى لى دىت. گۆڭۈل زۆربەي ئەم چىرۆكانەي لە بابى و لە خىزمە كانىيەۋە بىستىۋو. ھەر ئەم چىرۆكانەش كىرەۋەيەنە كارىك كە گۆڭۈل خۇشى بە ژيانى دىھاتىيان و جووتىياراندا بچىت. ناۋەرۆكى ئەم چىرۆكانە پەيۋەندىيان بە خەلكى ئۆكرانىياۋە ھەبۋە. پەيۋەندىيان بەۋ تىكۆشان و جەنگانەۋە ھەبۋو كە خەلكى ئۆكرانىيا دژى عوسمانىيان و تاتارە كانى نىمچە دورگەي قىرم دەيانكىرد. بەراستى ئەم چىرۆكانە بە شىۋەيەكى رپالىستى داستان ئامپىزى ئەۋتۆ دارپىژراۋن مایەي شانازى ئۆكرانىيە كەنە.

رۆمانسىيەتتى گۆڭۈل لەۋەدا نىيە كە بە ناخى شتە جوانە كاندا رۆچۈۋىتت، بەلكو لەۋەدايە شتە دزىۋو و ناشىرىن و كرىتتە كانى ھىندەي دى خەست كىرەۋەتەۋە بە پاشكاۋى خىستونىيە رۋو. واتا گۆڭۈل لە ھەمان كاتدا كە جەلۋى بۆ خەيال شل كىرەۋە، بە ئاشكراش پەردەي لە رۋوى خراپى و شتە ناپەسندە كانى كۆمەل ھەلداۋەتەۋە بە پاشكاۋى تورەيى و نارەزايى خۇي لە كاربەدەستان و فەرمانىۋەيان خىستۋەتە رۋو. چىرۆكە كانى ئاۋىتتەيەك بوون لە واقىيەت و خەيال و ۋىنەي شاعىرانەي خەلكى دىپاك و دىھاتىيانى دوورە دەستى روسىيا. ھەلبەتتە ئەم بابەتتە چىرۆكە تا سەردەمى گۆڭۈل لە ئەدەبىياتى دىنادا يا ھەر نەبوون، يان ھىندە كەم بوون كە نەبىن بە قوتابخانەيەكى ئەدەبىي.

مىرسكى دەلىت: "زۆربەي قارەمانانى چىرۆكى گۆڭۈل زادەي خەيالى خۇين، بەلام بە ھوكمى ئەۋەي زۆر ۋەستايانە ھەندى توخم و رەگەزى لە واقىيەۋە بۆ ناۋ چىرۆكە كانى پراگوستۋو، بە ۋىنەي ناسك و بە شىۋازى سفت و جوان بە كارى ھىناۋە و لەم رۋوۋە ھەرامدە بوۋە، بۆيە دەتۋانېن بلىنن نوسەرىكى تەۋاۋ رپالىست بوۋە."

گۆڭۈل، ھەستى بەۋە كىرەۋە كە زمان لە ئەدەبىياتدا چەند گرىنگە. بۆيە زىرەكانەۋە لىھاتۋانە ھاتۋوۋە زمانى باۋى سەر زارى خەلكى ئۆكرانىيە ئاۋىتتەيە زمانى ئەدەبىياتى روسى كىرەۋە لە ھەمان كاتىشدا تايىبەتەندى شاعىرانەۋە داھىنەرانەي خۇي پاراستۋوۋە

دەستبەردارى رتوشكردنى ھونەرىي نەبوو. ھەر ئەم وريايىيەش بوو كە لە ئاكامدا بوو مایەى دەولەتمەندکردنى زمانى ئەدەبىياتى روسى. بەلگەى ئەم قسەيەش ئەوئەى كە نووسەرانى پاش خۆى لە رۆمانسى و رەمزىيەكانەوہ بىگرە تا دەگاتە رپالىست و ناتورالىستەكان ھەر يەكەيان بە جۆرى سووديان لە زمانى چىرۆكەكانى گۆگۆل وەرگرتووہ. (نووسەرانى سەدەى نۆزدەيەمى روسيا) كە سەرچاوى سەقامگىربوونى زمانى ئەدەبىيات بوون، شتاقىيان نەيتوانى لە بازنەى بەرھەمەكانى پوشكىن دەرىچىت. چونكە پوشكىن بەرەنجامى كۆششىك بوو كە لە سەدەى ھەژدەوہ سەرى ھەلداو بەردەوام بوو تا بناغەى زمانى ئەدەبىيات دامەزرى. جا گۆگۆل وەكو داھىنەرىك ھات زمانىكى سادەو رەوانى بەكارھىنا و رىنگاى بۆ ھەموو نووسەرەكانى پاش خۆى خۆش كردو نووسەرانى سەر بە قوتابخانە ئەدەبىيەكانىش وەك: "ناتورالىست، رپالىست، رۆماتىك و سەمبولىست، كەم و زۆر كەوتنە ژىر كارىگەرى زمانى گۆگۆلەوہ."

ديارە زۆر كەس پەى بە زمانى تايبەتى گۆگۆل بردووہ و قسەيان لى كردووہ، بۆ نمونە مىرسكى لەمبارەيەوہ دەلئىت:

"رەوانى و پاراوى زمان، خەسلەتى زالى بەرھەمەكانى گۆگۆلە. لە نووسىنەكانىدا ھەولتى داوہ قورساى ئەركى كارتىتكردن بە دەنگى وئۆزەر بسپىرئى ئەك بە بىستنى گۆيگر. ئەمەش پىزىكى تايبەتى بە زمانەكەى بەخشيوہ. نووسىنى گۆگۆل دوو رەگەزى سەرەكى گرتووہتە خۆى، ئەم دوو رەگەزەى بە شىوہەكى رۆمانسىيانە بەرانبەر بە يەكدى راگرتووہ و ھەر رەگەزەشيان بۆ خۆى و بە تەنيا گەييوہتە لوتكەى رۆمانسىيەت، لە لايەكەوہ تەواو بەرزو شاعىرانەيە، لە لايەكى دييەوہ تەواو كۆمىديانەيە. ھەرچەندە باسى رەوانى و سادەيى زمانى گۆگۆل دەكەين، بەلام ئەمە نەيكردووہتە كارىك كە زمان لايى وى بىت بە زمانى بازار، نەخىر.. نووسىنى ئەو ھىچ كاتىك بۆش و بەتال و بىتام نەبوو، راپەنين و خورپەى گۆتوگۆى راستەقىنە ھەمىشە زىندووہەتى و گىيانى راپەنىوئى بە پەخشانەكانى بەخشيوہ."

بە گشتى گۆگۈل لە مەيدانى چىرۆكنووسىندا داھىنەرو رابەرە. بەرھەمى جۇراو جۇرى ھەيە. بۇ نمونە نۇقلىتى (مىشك) زۆر جياوازە لە پالتۆيان لە (يادا شتنامە شىتتېك). ئەمانەش جياوازن لە كۆمەلە چىرۆكى (شەوانىك لە كىلگەيەكى نىكى دىكانكا). نۇقلىتەكانى جياوازن لە رۆمانى(تاراس بۇلبا) و (گيانە مردوۋەكان) گۆگۈل، لە مەيدانى رۆمانتىكدا پرووى كرده ناوەرۆك و چىرۆكى وەكو (شەوانىك لە كىلگەيەكى نىكى دىكانكا) و داستانى وەك (تاراس بۇلبا) داھىناو، كە تا ئىستاش بە وىنەيەكى گەشى ژيانى واقىعى دەژمىرئىت و سەرەتاي ئەدەبى رىيالىستىن. واتە سەربھوردو بەسەرھاتە ناوچەبى و خۇمالىيەكان دەبىتتە سەرچاۋەيەكى دەلەمەندو بە پىت بۇ ھەر نووسەرىك كە بتوانىت بىقۇزىتتەو دەدەبى زىندووى لەسەر رۆبىتت.

بە كورتى گۆگۈل رابەرى ھەموو ئەو نووسەرە واقىيەيانەيە كە ژيانى خەلكە عەوامەكەيان بە ھەموو لايەنىكى ئەرئىتى و نەرئىتتەيەو كرددوۋە بە ھەويىنى كارە ئەدەبىيەكانيان.

"۷"

نىكۇلاى فاسىلىقىچ گۆگۈل، پاش ئەۋەى وەكو ئەكتەرو شاعىر ھىچى بە ھىچ نەكرد، پرووى كرده دىناى چىرۆكنووسىن و يەكەم كۆچىرۆكى كىتئىك بوو بە نىۋى (شەوانىك لە كىلگەيەكى نىكى دىكانكا-۱۸۳۱). لەم بەرھەمەدا بە شىۋەيەكى ھونەريانە رەوش و رەوشت و دابونەرىتى مىللى باوى ئۇكرانىاى زىدووزادەى خۇى نىشانداۋە. ئەم بەرھەمە پىشوازيەكى زۆر گەرموگورپى لىكراۋ ناۋى گۆگۈلى وەكو چىرۆكنووسىكى گەورە خستە سەر زاران. لە سالى ۱۸۳۴دا پاش ئەۋەى نەيتوانى وەكو مامۇستايەكى مېژوو لە زانكوى پترسبۇرگدا سەرکەوتن بەدەست بىنى و لە مېژوونووسى ناومىد بوو، ئىدى بە يەكجارەكى پرووى كرده دىناى ئەدەب و خۇى بۇ نووسىنى كارىن ئەدەبى تەرخان كردد. لە سالى ۱۸۳۶دا شانۇنامەى (جەنابى موفەتىش)ى بلاۋكردەۋە كە شانۇنامەيەكى ساتىرىبى

كۆمىدىيە، ئەم كارە لە لاين پۇشنىبىرانەۋە پىشۋازىيە كى گەرمى لىنكراۋ لە سەرانسەرى ئەنجۈمەنە ئەدەبى و پۇشنىبىرىيە كاندا دەنگى دايەۋە. تەنانت نىكۆلاي يەكەمى تزارى ئەو پۇژگارەي پوسىياش لىي پازى بوو- و پىي خۇش بوو. ئىدى لەۋە بە دواۋە سەفەرى ئەۋرۇپاي پۇژئاۋاي كرد و نىيەكى دە سالىك لە ئەۋرۇپادا مايەۋە. لە ماۋەي ئەۋ دە سالەدا جارجار سەرىكى روسىاي دەدەيەۋە. لەۋ ماۋەيەدا كارى لە (پۇخە مردوۋەكان- ۱۸۴۲) دا كرد كە بە شاكارى گۆگۆل دەژمىرەيت. ئەم پۇمانە نەمرە زۆر بە گەرمى لە لاين جەماۋەر و خويئەران و پۇشنىبىرانەۋە پىشۋازى كرا، چونكە خەلكى وايان دەخويئەدەۋە كە ھېرشە بۇ سەر سىستەمى كۆيلايەتى كۆلەدارى. ھەرچەندە لە بەرگى دوۋەمى پۇمانى ناقرىدا، ھەۋلىكى زۆرى دا وئەيەكى ھونەرى ھەموو روسىا نىشان بدات و بانگەۋاز بۇ بوژانەۋەۋە ژيانەۋەي پۇخى لە گوندىدا بكات، بەلام لە ئاخروئۇخى تەمەنىدا دوۋچارى نەخۇشى دەروۋنى و پەشىۋى فىكرى بوو- و ھەموو دەستىۋەسەكانى بەرگى دوۋەمى سوۋتاندو تەنيا ھەندى بەشى كەم و پچرپچرى ماۋەتەۋە.

تواناي پاستەقىنەي گۆگۆل لە پەخنە ساتىرىيەكانىدا بوو، دەيوست لەۋ رىگەيەۋە خەلكى رۇوس لە گەندەلى و وئىرانى دامودەزگا حكومەتتەيەكانى وەخت ئاگادار بكاتەۋە. وەختىك گۆگۆل دەستى دايە نووسىن، بزۋوتنەۋەي پۇمانسىيەت لە پەۋاج و برەۋدا بوو، پۇشكىن و لىرمانۇف بە چاۋلىكەرى لۆرد بايرون، چالاكى ئەدەبى خۇيان لە روسىادا پىشكەش دەكرد. گۆگۆل بزۋوتنەۋەيەكى ئەدەبى واقىيە دامەزراند كە پاستەۋخۇ بوۋە مايەي زەمىنە خۇشكردن بۇ سەرھەلدىنى شاكارەكانى تورجنىف و تۇلستۆي و دۇستۆيفسكى.

نىكۆلاي فاسىلىقچ گۆگۆل لە ۱۸۰۹/۳/۲۰ لە شارى سورۇچىسى، وىلايەتى پۇلتاقا، لە بنەمالەيەكى خورده مولكدارانى ئۇكرانى چاۋى بە ژيان ھەلئەيناۋە. ژيانى مندالى لە كىلگەۋ مەزراكەي خۇيان لە باۋەشى دەشتە پان و بەرىنەكانى ئۇكرانىدا بەسەر برد. ھەر لە مندالىيەۋە جۆرە بەھرەۋە توانايەكى تايىبەتى پىۋە ديار بوو. بابى پىاۋىكى ھونەردۇست

بوو. زۆرى ھەز لە شانتو كارى شانتويى كردووو بە زمانى ئۆكرانى شانتونامەى كۆمىدى دەنوسى و لە لاين ئەكتەرانى مېللىيەو غمايش دەكرا. تەنانت يەكتىك لە باپىرەكانى بە نيوى قاسىلى تانسكى لە نيو ھاوشارىيەكانىدا بە (مۆلىرى ئۆكران) بە نيوبانگ بوو. گۆگۆل لە ژينگەو مالباتىكى ھونەردۆستدا لە داىك و گەورە بوو كە يىگومان ئەمە دەورى لە گەشەكردنى بەھرەو سەلىقەى ھونەرى ئەودا ھەبوو. كەلەپوورى فۆلكلورى ئۆكرانى و دابونەرىت و رسوماتى گەلانى ئۆكرانى بە يەكەمىن سەرچاھى ئىلھامى بەرھەمە چىرۆكشانىيەكانى گۆگۆل دەژمىررىت و بىرەوھەرييەكانى سەردەمى مندالى و لاوى گۆگۆل، لە چەندىن بەرھەمىدا، بە زەقى رەنگى داوئەتەو. گۆگۆل شازدە سالان بوو كە بابى مرد و كەوتە ژىر بالى داىكىكى ھەرە دلسۆزو ھەفاداروھە كە كارىگەرى ئايىنى و ئەخلاقى ئەو داىكە ھەرگىز لە ژيانى كورەكەى نەسپرايەوھە ھەتا سەر ھەر ماىيەو. گۆگۆل، لە قۇناغى خويىندى ناوھەندى و نامادەيىدا، قوتايىيەكى مامناوھەندى بوو. بەلام توانا بەھەرى لە بوارىن شانتو و كارى شانتويى و ئەكتەرىدا زۆر زوو دەرکەوت و سەرنجى ھاودەورەكانى پاكىشا.

بە كورتى قۇناغى خويىندى نامادەيى مەيدانىكى بەرىنترى بۆ دەرکەوتن و گەشە كردنى بەھەرەو تواناكانى فەراھەم كرد، لەو قۇناغەدا بوو كە بۆ يەكەمجار دەستى داىە نووسىن. ھەرەھا لە چالاكىيە شانتويىەكانى قوتابخانەدا زۆرچار دەورى گرینگى دەيىنى. ھەلبەتە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو شانتونامەو چىرۆكانەى كە لە قۇناغى نامادەيىدا نووسىبونى فەوتان و مەگەر بە دەگمەن تاك و تەرايەكى مايتتەو. بە ھەرھال گۆگۆل لەم قۇناغەدا ھىشتا بە تەواوتى خۆى نەدۆزىبووھەو نووسىنى نەكردبوو بە پىشەى سەرەكى خۆى. وەكو مندالە مەكتەبلىيەك ئارەزووى ئەوھبوو لە رپىگەى كارو ھەزىفەيەكى دەولەتتىيەو، بە تايبەتى كارى ئەوقاتى و مافەوانى، خزمەت بە گەل و نىشتمان بكات. بەلام وردە وردە زوق و ئارەزووى بە لای كارى ئەدەبىدا دەپرىشت، ئەوھبوو لە سالى ۱۸۲۸د چوو بۆ سانپترسبۆرگ و بە ناوى خوازواى (۱.۰) يەكەمىن چىرۆكى شىعرى لەژىر

سەرنافی (هاتنس کوچل گارتن) دا لەسەر کیسەى خۆى بلاؤ کردووە. بەلام نەك هەر سەرکەوتنى بە دەست نەهینا، بەلكو بوو بە مایەى گالتهو قەشمەرى ڕەخنەگرانیش، بۆیە شاعیری لاوی بەرزەفر، کە متمانەو باوەرێکی پتەوی بە نایبندەى گرینگى خۆى هەبوو، هەتا لە ڕقى ڕەخنەگرەکان هەموو نوسخەکانى لە بازار کپینەووەو سووتاندنى، هەرۆهەا سەرى خۆى هەلگرت و بۆ هەندەران ڕۆیى. بەلام دەسکورتى و بى پارەبى تەنگى پیتەه لچنى و بە ناچارى بۆ ولات گەرایەووە.

ئەو هەبوو لە سالى ۱۸۳۰ دا توانى لە داىەرەیه کى فەرمیدا وەزىفەیه کى بچوک پەیدا بکات و بى بە فەرمانبەر و خزمەتگوزارى دەولەتى، بەلام چوکە ئەو کارە دەگەڵ تەبع و تەبیعەتى-دا نەدەگوخا، زۆر زوو وازى لى هینا. بەلام لەم ماوه کورتەى فەرمانبەرىدا ئەزموونىکى باشى پەیدا کرد کە بوو بە ماک و هەوینى شاکارە ئەدەبىیه کانى. لە سالى ۱۸۳۱ دا وتنەوێ وانەى مێژووى لە قوتابخانەیه کى کچاندا گرتە ئەستۆ و سالىکیش لە زانستگەى سانپترسبۆرگدا خەریکی وتنەوێ وانەى مێژووى سەدەکانى ناڤین بوو، بە تەمابوو مێژووى ئۆکراین بنوسیتەو، بەلام ئەمەشى بە رینگەو کارى خۆى دەزانى و سەیری کرد تەنیا دنیای ئەدەب و ئەدەبىيات دەگەڵ تەبیعەت و تواناو بەهەرى ئەودا تیک دەکاتەووە دەسازى و پەى بەو بەرد کە تەنیا لەم رینگەیهو دەتوانیت خزمەتى گەل و نیشتمانى خۆى بکات.

گۆگۆل لەم سەرۆبەندەدا ناشنايهتى دەگەڵ کۆمەلێک کەسایەتى ئەدەبى بە نیویانگى میناکی فاسیلی ژۆکۆفسکی، پپوتربلینۆف و ئانتوان دلویک-دا پەیدا کرد. ئەمانە هەموویان لە دۆستانی نزیکى پوشکین بوون و ئەنجومەنىکى ئەدەبىیان هەبوو بە نیوى (گروپى پوشکین). تیتەر لیرەو دەرفەتى بۆ ڕەخسا خەون و ئارەزوو دەیرینه کەى، کە بریتى بوو لە ناسینى پوشکین بێتە دى. ئەو هەبوو ئەم خەونە لە ۲۰/۵/۱۸۳۱ دا هاتە دى و گۆگۆلى تەمەن بیست و دوو سالە بە پوشکین ناسینرا. هاوینى هەمان سال پەيوەندىیه کى نزیکتەر لە نیوان گۆگۆل و (گروپى پوشکین) دا چى بوو. گۆگۆل کە لە پاڤلۆفسکی نزیکى

پترسبۆرگدا دەژيا، بە بەردەوامى دەچوو دەيدەنى پوشكىن و ژۆكوفسكى لە تزاريسكۆى سلۆ. و دوا بەرھەمى ئەوانى دەخویندەووە لە مەسەلەى كارى چاپ و بلاؤكردنەوى (ھىكايەتەكانى بلكين)دا زۆرى يارمەتى پوشكىن دا.

ھەلبەتە ئەمە بۆ گۆگۆلى گەنج يەجگار خۆش بوو- و لە ناخى خۆيدا بەووە دەفشى كە دۆست و ناشناى ئەو كەلە شاعيرانەيە. ئەو تا لە نامەيەكى ئەو زەمانەدا بۆ دۆستىيى خۆى بە نىوى دانيلفسكى، دەلييت: "زۆرەى ھاوينەكەم لە پاقلۆفسك و تزاريسكۆى سلۆ بەسەر برد.. ھەموو شەويك لە دەورى يەك خړ دەبووينەو: پوشكىن، ژۆكوفسكى و من.. ئاھ ئەگەر دەزانى چ مोजيزاتيک لە قەلەمى وان دەچۆرئ! "ھەلبەتە خويايە كە گۆگۆل ويستويەتى خۆى بەوانەو، وەكو نوینەى بئ چەندوچوونى ئەدەبىياتى سەردەمى خويان، ھەلئواسييت. جا ئەگەر ئەم قەسەيەى گۆگۆل بۆ ھاوينى سالى ۱۸۳۱ تەنيا لاف و گەزافييى كەنجانە بووبئ، ئەوا بۆ چەند مانگيک لەو دەواتر، كە كۆچيروكى (شەوانىك لە كينلگەيەكى نزيكى ديكانكا-۱۸۳۱-۱۸۳۲)ى لە دوو بەرگدا بلاؤبوووە. ئىدى ئەو قەسەيە لەو دەرچوو تەنيا لاف و گەزافي گەنجانە بئ، چونكە گۆگۆل دواى بلاؤبوونەوى كۆچيروكى ناقبرى شۆرەت و نيويانگى ئەدەبى باشى پەيداكرد و پوشكىن يەكەم كەس بوو كە پەى بە خەسلەتى شاعيرانەو رۆمانسييانەى ئەم چيروكانە برد.

ئەم دوو بەرگە چەندىن چيروكى تەنزئاميزى لە خۆگرتوو كە ھەريەكەيان تابلويەكى رەنگيى ئۆكرانيا دەخاتە بەرچاو. نووسەر لە ھەندئ لەم چيروكانەدا ئەفسانەين ناوچەيى و بيروباوەرئين خورافى و ژيانى گونديانى ژيړ كاريگەريى جادووگەران و جنۆكەگيران، ھونەرمەندانە وەسف دەكات. بيروەرى سەردەمى مندالى، ديمەين ليركى و رۆمانسييانەى دوور لە كۆلەدارى و ھەژارى و يينەوايى، بە شيبەيەكى ھيندە تەپروتازە پاراو خراو تەپروو كە لە ھيچ بەرھەميى دواى دا دووبارە نايستەووە بەرچاو ناكەوئ. سەربارى ئەو و يينە تەنزئاميزانەى كە بە زمانىكى دلگيرو پروون و رەوان ھاتوونەتە نيشاندان، وەسفىيى

یہ جگار جوان، رۆمانتیکى و خەياللاوى و خەيالئەنگىزى سروشت و دەشت و دەرى ولاتى کردووہ.

لە رینگەى ئەم کۆچەرۆکەوہ بوو، کہ پەمەكى مەردم، پەش و پروت و جەماوەرى خەلک هاتە ناو ئەدەبىياتى چەرۆکفانى روسىيەوہو بايەخى پىء درا. ئەم چەرۆکانە سەرکەوتنى گەورەيان بەدەست هینا و لە لایەن عەوامى خەلکىيەوہ پيشوازييەكى گەرمى لىء کراو شۆرەت و نىوانگىيەكى چەرۆکفانى يەجگار گەورەى بە گۆگۆلى تەمەن بىست و سىء سالى بەخشى. بەلام وىءاى سەرکەوتنى کۆچەرۆكى (شەوانىک لە کىلگەيەكى نزىكى دىکانکا) گۆگۆل هيشتا هەر نىگەرەن و پاراپوو، عەودالى کارى تازەتر گەورەتر بوو. عەودالى ناسمانىک بوو کہ ئۆقرەو سوکنايى بە گيانى بەرزە فرى بدات. هيشتا بە تەواوتى خۆى ساغ نەکردبووہوہ کہ رىنگاى نووسەرەيەتى بگرىء يان مېژووونوسى. بۆيە هەر لەو سەرۆبەندەدا نەخشەيەكى هەبوو کہ (مېژوو- و جوگرافىاى جىهانى) لەژىر سەرناقى زەوى و خەلکى سەرزەوى بنوسىت.

هەرەها بە نىاز بوو کہ مېژوى ئۆکرانىاش بنوسىت. ديارە ئەم دوودلى و پاراپى و نىگەرەنىيەى گۆگۆل، زادەو بەرەنجامى ئەوہبوو کہ لە هېچ بوارىکدا بە کارى ناسابى قايل نەبوو، هەرەها پىءى وابوو ئەوہى بەرز بفرىت دەبىء لە دوندولوتکاندا بنىشىتەوہ. سەربارى هەموو ئەو نەخشەو پالانەش، بەهەرەو سەلىقەى ئەدەبى و کۆمىكى، گۆگۆليان بە ناقارىکى دىدا دەبرد و بەرەو جىهانى چەرۆک و چەرۆکنوسىيان رادەكىشا. ئەوہبوو لە سالى ۱۸۳۲دا چوو بۆ ئۆکرانىا و ماوەيەک لەویندەر ماوەوہ بە بوخچەيەكى پىر لە چەرۆکەوہ بۆ سانپترۆسبۆرگ گەرايەوہو لە سالى ۱۸۳۵دا لە دوو کۆچەرۆکدا بە ناوئىشانىن: "مىرگۆرۆد و ئاراسک" چاپ و بلاوى کردنەوہ. ناوئىشانى دووہمى کۆچەرۆكى مىرگۆرۆد: "درىژەى چەرۆکەکانى شەوانىک لە کىلگەيەكى نزىكى دىکانکا" يە.

مىرگۆرۆد باژىرۆکىکە لە ئۆکرانىا. ئەم کۆچەرۆکە (مىرگۆرۆد) چوار چەرۆكى لەخۆ گرتوو- و لە زۆر رووہوہ دەشوبهينە سەر چەرۆکەکانى پيشووى، تەنيا لەمەدا نەبىت کہ لە

چېرۆكە تازە كاندا، رەگەزى تەنزو تەس و سەتير، خەم و ورەيى بەسەر رەگەزىن خەيال و رۇمانتىكىيە تدا زالە. ھەر ھە گۆگۆل لەم كۆچېرۆكە دا گەراو تەمە بۆ نەقل و جىكايە تىن فۆلكلورى زىدو زاگەى خۆى و كر دوونى بە ماك و ھەويىنى چېرۆكە كانى و ھونە راندوونى. يەككىك لەو چېرۆكانە (تاراس بۆلبا) يە كە چېرۆكىكى زۆر بە ناويانگە.. لەبەر گرىنگى خۆى چەندىن جار بە تەنيا و بە سەربەخۆيى بلاو كراو تەمە. ئەم چېرۆكە مېژوويىيە، باسى قارەمانىيە تى مىللە تى قوزاق و تەبىعە ت و سروس تى خۆراگرانەى ئەو مىللە تە يە، ئەسلى ئەم چېرۆكە دەگە رىتە وە بۆ سە دەى ھە قە دەيمەم و سەرو بە ندى شەرى قوزاقانى ئۆكرانى دەگەل خەلكى پۆلە ن دەدا.

تاراس بۆلبا شاقارە مانى چېرۆكە كە يە، لە تەمەنى پەنجە سالىدا يە. ھەمىشە حازرو ئامادە يە خويىنى خۆى لە پىناوى بېروبا وەرى خۆيدا برېژىت. بۆيە لە راي خەبات دژ بە ستەمكارانى پۆلە ندى، شەو و پۆژ بە دەشت و بانە بەرىنە كانى روسيادا دەسورپتە وەو بە گژ پۆلە ندىياندا دەچىتە وەو شەريان دەكات و لە ماوەى شەرو شۆردا كورپە بچوكە كەى خۆى كە ھەز لە كىژە پۆلە ندىيەك دەكات و خىانە ت لە بابى خۆى دەكات و دەچىتە رىزى سوپايانى دوژمنە وە، دەكوژىت و دەچىتە تاقىب و سۆراخى كورپە گە و رەكەى كە بە يەخسىرى كە و تەبوو دەستى دوژمن. بەلام شكست دىنىت و لە داخا دەگاتە ھەر شوپىتاك وىرانى دەكات، تا لە ئەنجامدا يەخسىر دەكرىت و دەكوژى.

لەم بەرھەمە داستانى و ھەماسىيە دا گىيانى قارەمانىيە تى مىللە تى روس، زۆر بە وردى وەسف كراو وە گۆگۆل ئە و پەرى ھونەرى لە وەسفى جەژن و ئاھەنگىن مىللى قوزاقان، دەعوە ت و زىفە ت و بۆنە كۆمە لايە تىيە كانىيان، خواردن و خواردنە وە ياندا بە كارھىناو و ھەر ھە تەبىعە تى كىويانە و سە رە تايى قوزاقانى، كە بابە تى سە رە كى ئەم داستانە ن، فەرامۆش نە كر دو وە بە شىوە يە كى زۆر ھەست بزوپىن نىشانى داوہ. (تاراس بۆلبا) ھىشتا يەككىكە لە چېرۆكە روسىيە ھەرە دلگىرو پەسندە كان، ھەر ھە گە لپك لە رەخنە گران و شارە زايان و ئەھلى ئە دەب، بە ھاواى نووسىنە كانى (والتر سكات) يان داناوہ.

كتيبي (نارابسك) برىتييه له كۆمەلئىك وتارى جۇراوجۇر دەربارەى ھونەر، مېژوو، جوگرافيا و ئەدەبىيات لەگەل سى چىرۆكى جوانى خەيالئەنگىزدا كە ديارترىنيان، (ياداشتنامەى شىتئىك)ە.

بە ھەر حال بىلاۋىونە ھەو پېشوازى گەرم و گورپى خوينەرەن و رەخنەگران لەم چىرۆكانە متمانەى كە پترى بە گۆگۆل بەخشى و پاىەو پىنگەى چىرۆكفانى ئەوى بە تەواوئەتى چەسپاند. لەو بەدواوئە ئىدى خەياللى كارو پۆست دەولەتى و ھەموو خەياللىكى دىكەى لە مېشكى خۆى دەرکرد و خۆى وەققى كارى ئەدەبىي كرد و گەببە ئەو قەناعەتەى تەنياو تەنيا لە رېنگەى نووسىن و كارى ئەدەبىيە ھەو دكارىت خزمەتى تىرەى بەشەر بكات و كارى گەرە ئەنجام بەدات.

بە ھەر حال لە چىرۆكەكانى (نارابسك)دا خەيالپەرەرى شاعىرانەو جوانى ئاسايى و سروسىتى دەفەرى ئۆكرانىا، كەم دەبنە ھەو مەيدان بۆ لايەنى شىكردنە ھەو دەررونى و پەيوەندى نيوان ھونەر و واقىع چۆل دەكەن. (ياداشتنامەى شىتئىك) برىتييه لە ھەسەف و باسىكى بەرجەستەو جوانى فەرمانبەرلىكى بچوك كە ھەز لە كىزى سەرۆكى داىەرەكەى خۆى دەكات و لە لايەن ئەو ھەو رەفەز دەكرىت، ئىدى بەو خەيال و ھەمە دلخۆشى خۆى دەداتە ھەو كە گوايە كىزى بەراستى خۆشى دەوى و بەرەبەرە پتر دەستەمۆى خەياللات دەبىت و وا گومان دەكات كە بوو بە پاشاى ئىسپانىا و تەخت و تاجى ئەوئىندەرى وەرگرتوو ھەو لە كۆشكى پاشايەتيدا دەژى، ئەم نەفەسە پاشان لە ھەموو بەرھەمەكانى گۆگۆلدا، كەم و زۆر رەنگ دەداتە ھەو.

لە سالى ۱۸۳۶دا چىرۆكى (كەپوى) بىلاۋكردە ھەو، ئەم چىرۆكە رېنگەى كە تازەى لە بەردەم رۆمانى رۇسىدا كردە ھەو. رۆژى فەرمانبەرلىك كە لە خەودا دەبىت، دەبىنەت كەپوى نىيە و ئەوى كە زۆر سەيرە دواى تۆزىك دەبىنەت كەپوى لە نىو گالىسكەى كەدا دانىشتوو ھەو بە جلۇبەرگى فەرمانبەرانى پاىەبەرزە ھەو بە شانوشكۆبەكى زۆرە ھەو بە شاردا تى دەپەرپت. ئىدى ھەوللىكى زۆر دەدات كە كەپوى قايىل بكات و بۆ شوئىنەكەى خۆى

بەرىتتە، جا بۇ ئەو مەبەستە ئاگادارىيەك دەداتە رۇژنامە، بەلام لە لايەن ئۆفيسى رۇژنامەكەو رەت دەكرىتتەو. بەلام دواى چەند رۇژنىك، كە ئىدى تەواو ئومىدبەر بوو، لە پر دەبىنىت كە لوتى گەپراو تەو شويىنى ھەمىشەبى خۇى. ئەم چىرۆكە تەوستامىزە، رەخنەبەكى توندە لە ژيانى فەرمانبەرانى بچوك و كەسايەتییە پايە بەرزەكانى دەولەت، كۆكۆل لەبەر ناواقىيەتتى چىرۆكە كە بەم رىستەبە پۇزۇش بۇ خويىنەران دىئىتتەو: "لە كۆمەلگەى پىرسبۆرگدا زۆرجار شتى لەمەش سەيرىر روو دەدەن."

ھەلبەتە كارىگەرى ئەم چىرۆكە زۆر زەق و ديارە بەسەر مەسخەكەى كافكاو. لە سالى ۱۸۴۲د چىرۆكى پالتۆى بلاؤكردەو كە برىتییە لە بەسەرھاتى خەمناكى فەرمانبەرىكى چكۆلە، كە دواى چەندىن سال، لە رەزىلى و پاشكەوت دەتوانىت پارەى پالتۆيەك پىكەوە بنىت و پالتۆيەك بداتە دروون و خۇى لە سەرما بپارىزىت. بەلام، ھەر لە يەكەم رۇژدا كە پالتۆكەى لەبەر دەكات، لىى دەدزىن و لە داخى ئەمە نەخۇش دەكەوتت. وەسفى دامامى و بىپارەبى كابرانى فەرمانبەر و چۆن لە ھەموو شتىكدا رەزىلى دەكات و دەست دەگرىتتەو، شەوان بە تارىكى دادەنىشىت و چرا پى ناكات، خواردن كەم دەخوات و تەنانەت شتى پىويستىش ناكىت، ھەر بۇ ئەوئە پاشەكەوتىك بكات و بىى بە خاوەنى پالتۆيەك، بە تەواوتى خويىنەر خەمبارو نارەحەت دەكات.

كۆكۆل بە بلاؤكردەنەوئەى چىرۆكى پالتۆ گەبىە لوتكەى دەسەلات و ناوبانگى ئەدەبى خۇى. ھەر بۆيە شتورگىنىف لەم بارەبەو دەئىت: "ھەموومان لەژىر پالتۆكەى كۆكۆلەو ھاتووبنەتە دەرى و "دۆستۆيسكى-ش، پاشان ھەمان بۆچوونى ئەوى لەمەر كۆكۆل لە زۆر شوئىندا دووبارە كىردووتەو. فرانك ئۆكنر بە باوكى چىرۆكى كورتى ناو دەبات، بىلىنسكى بە باوكى پەخشانى روسى دادەنەت و مىرسكى، لە رووى داھىنانەو بە ھاوتائى شەكسپىرو بگرە گەوئەرتى دەزانىت... بەلام گەوئەرتىن رووداوى ژيانى كۆكۆل شانۆنامەى كۆمىدى (جەنابى موفەتتىش-۱۸۳۶) بوو بەم بەرھەمە لە بوارى شانۆنامەى كۆمىدىدا ھونەرمەندى و دەسەلاتدارى خۇى سەلماند. بابەتى ئەم شانۆنامەبە، رووداوىكى

راسته قىنەيەو پوشكىن بۇ گۆگۈلى كىپراوتەتەو دە ئەمىش لە قالبىكى ھونەرى زۆر بەرزو
بالادا لە پىنج پەردەدا دايرشتوتەتەو دە يەكەمجار لە سانىترسبۆرگدا نمايش كراوہ.

جەنابى موفەتېش زۆر بە راشكاوى و راستەوخۆ رەخنەى لە سىستەمى فەرمانرەوايى و
كارگىپى سەردەمى خۆى دەگرىت، خۆ ئەگەر خودى نىكۆلاى يەكەم، خۆى لى بە خاوەن
نەكردبايە، زۆر زەجمەت بوو، لە مقەستى سانسۆر دەرباز بىت و بە سەلامەتى دەربچىت.
دەلېن گوايە خودى ئىمپراتۆر لە شەوى يەكەمى نمايشكردنى جەنابى موفەتېشدا ئامادە
بوو دە كە تەواو بوو بە زەردەخەنەو گوتويەتى: "ھىچ فەرمانبەرىكى دەلەت لە رەخنە
نەخەلەسيوہ، تەنانەت منىش! كە بەشى من لە ھەمووان زياترە"

ھەرچەندە بلاو بوونەو دە نمايشى جەنابى موفەتېش، وەرچەرخان و سەركەوتىيىكى
گەورەى ئەدەبى بوو، بەلام وەكو پىويست گۆگۈلى دلخۆش نەكرد، ھەر بۆيەش لە ھەمان
سالدا (۱۸۳۶) و دواى يەك دوو مانگ لە نمايشى شانۆنامەى ناڧىرى، بى ئەوہى
خوواحافىزى لە دۆستانى وەكو ژۆكۆفسكى و پوشكىن بكات، سەفەرى ئەلمانىاي كردو لە
ئەلمانىاوہ چوو بۇ ئىتالىاو ماوہى دوو سالىكى بە ناوارەيى و سەرگەردانى لە سەرانسەرى
ئەوروپادا بەسەر برد. تا لە سالى ۱۸۳۸دا بۇ مۆسكۆ گەرايەو دە چەند فەسلىكى بەشى
يەكەمى "گيانە مردووەكان" يان "بەسەرھاتەكانى چىچىكۆف" لى لەگەل خۇيدا ھىنا بوو دە
كە بە شاكارى گۆگۈل دەژمىرى و نەمرى پى بەخشى.

گۆگۈل چەند بە شىكى رۆمانى ناڧىرى بۇ دۆستەكانى خوئندەو دە كە زۆريان بە دل بوو،
بەلام ئەمە ھىچ ئاسودەيىەكى رۆحى و ئارامىيەكى دەروونى پى نەبەخشى و جارىكى دى
رووى كردەو ئەوروپا. لە قىنا نەخۆش كەوت، ديسان بۇ رۆما گەرايەو دە لەوى ھەر
خەرىكى پىنداچوونەو دە پاكنووس كردنەوہى رۆمانەكە بوو تا لە سالى ۱۸۴۱دا بەشى
يەكەمى بۇ چاپ ئامادە بوو، گۆگۈل لەگەل خۇيدا بۇ مۆسكۆ ھىنايەو دە تا بە خۆى
سەرىرەشتى كارى چاپ و بلاو بوونەو دە بكات. بەلام لە سەرەتادا، دامودەزگاي سانسۆر
مۆلەتى چاپكردنى رۆمانەكەيان نەداو گۆگۈل سەرلەنوئى گىرۆدەى نىگەرانى و نارەحەتى

دەروونی بوو و پاشان ھەندى له دۆستانى فریای کەوتن و سووکە دەسکارییەکی ئەو شۆینانەیان کرد کە بە دلى سانسۆر نەبوو- و پۆمانەکە له سالى ۱۸۴۲دا چاپ و بلاؤ بوو و پيشوازىیەکی گەرمى لى کراو دەنگىكى رەى داىهەو. بوو بە يەكێك له بەرھەمە ھەرە بەناوبانگەکانى گۆگۆل. نووسەر لەم پۆمانەدا بارودۆخى ژيانى کۆمەلایەتى و پەفتارین باوى شارو ھەرىمەکانى روسیا و سیستەمى سیاسى و کارگىرى ئەو و لاتە بە زەبرى تەنزىكى تايبەتى شەن و کەو دەکات و شى دەکاتەو و لە بیژنگى رەخنەى دەدات.

گۆگۆل نزیکی پانزە سال کارى لەسەر ئەم پۆمانە کردبوو، قەراربوو لە دوو بەرگدا بلاؤبیستەو. سەبارەت بە بەرگی دوو، نووسەر بە خۆى کە گێرۆدەى نەخۆشى خەمۆکی بوو، بە چەند پۆژتیک بەر لە مردنى، دەستنوسەکەى سووتاند. بابەت و ناوەرۆکی ئەم پۆمانە رووداویکی راستەقینەى کە پوشکین بۆ گۆگۆلى گێراپووە. لە رژیمی پيشووی روسیادا، مسکین و پەعییەتانى نیمچە کۆیلە، بە گوێرەى کۆمەلایک قاران کە لە سەردەمى تزارى داگیرکەر بۆریس گۆدۆنۆف-دا دانرابوون و بەو مەبەستە دانرابوون کە پینگە لە کۆچى دىھاتیان بۆ شارەکان بگرن، بە زەوى و مولکی مولکدارەکانەو بەستارنەو بەپى قانوون بە مولکی زەویدارو مولکدارەکان دەژمیران. بۆیە مولکدارەکان دەیاننوانى چ بە جیا و چ لەگەل مولک و زەویەکانیادا مامەلەى کرپن و فرۆشتنیان پێو بکەن. دەتوانرا ئەم مسکینانە وەکو ھەر کالایەکی بايەخدار لە بانقەکاندا بە رەھن دابنرى و قەرزو سلفەیان پى وەرگىریت.

دیارە ھەر دەسال جارێک سەرژمىرى گشتى لە ولاتدا دەکراو ئەو مسکینە نیمچە کۆیلانەى کە لەو ماوەیەدا دەمردن بە فەرمى بە زیندوو حسیب دەکران و دەبوايە خاوەنەکانیان باجى سەرانیان بدن، جا چىچىکۆف-ى شاقارەمانى ئەم پۆمانە کە فەرمانبەرىکی بچوکی دەولەتیى، دەسبەردارى فەرمانبەرى دەبیت و بە تەماحى سوود وەرگرتن لەو قریرو یاسا و پێسا باوانە، لى دەپرى ئەم کۆیلانە یان مسکینە مردووانە کە لە پەسمیاتدا بە زیندوو حەساو، بە نرخىکی زۆر ھەرزان لە ئاغانیان بکرىت و قەبالەیان

لەگەلدا مۆربكات و بياخاتە سەر ناوی خۆی و پاشان بەو قەبالەو سەنەدانە لە بانقەكاندا بياخاتە ڕەھنەو قەرزو سەلفەيەکی زۆریان پێ وەرگریت.

دیارە ئاغاکانیشیان بۆ ئەوێ سەرانی ئەو مسکینە مردوانەیان لە کۆل بێتتەووە نەیدەن، بەو مامەلەيە قاییل دەبن، ئیدی چيچیکۆف دەکەوتتە سەفەر و هاتوچۆ و سەواو مامەلە. جا گۆگۆل هاتوو هەر هەموو ئەم واریقات و ڕووداوانەي وەکو ڕەنگدانەوێ قۆناغیکی هەرە هەستیاری ڕوسیای سەدەي نۆزدەيەم بە شارو گوندەو، بە ژيانی کۆمەلایەتی و سیاسی و نابوری و کارگێرییەو بەوپەری وەستایی و هونەرمانندی، وینە گرتوو و میناکی تابلۆيەکی ڕەنگین و زیندوو، پێشکەش بە گەلەری ئەدەبیاتی ڕوسی و جیهانی کردوو.

قارەمانانی جۆراوجۆری ڕۆمانەکەي بە جۆری بەرجەستە کردوو کە بە ئاسانی لە بیر ناچنەووە خوینەر و هەست دەکات لە ژيانی ڕۆژانەي خۆیدا ئەو کاراکتەرانی دیتوو دەیانناسیت. دیارە گۆگۆل لە سەرانسەری ئەم ڕۆمانەدا لایەنی شاعیرانە و ڕۆمانتیکیانەي فەرامۆش نەکردوو بە مەش شەقل و مۆرکینکی شیعی بە بەرھەمەکەي بەخشیوو گەلێک لە ڕستە و دەستەواژە و دەرپرینەکانی ئەم ڕۆمانە کەوتونەتە سەر زاری خەلکی و میناکی پەندو قسەي نەستەق دەوترینەووە ناوی گەلێک لە کاراکتەرەکانی لە شیوەي تەنزکینایەدا بە بالائی ئەو کەسە ڕاستەقینەدا دەرپرین کە هەمان خو و خدەو ئەتوارو ڕەفتاری ئەوانیان هەيە.

بلاو بوونەوێ (گیانە مردووکان) لە سەردەم و کاتی خۆیدا ئاشوب و هەرایەکی زۆری نایەو، چینی مولکداران و فیودالائی هاروژاند، چونکە خۆیان تیا دەبینییەووە گۆگۆل بە شیوەيەکی ئەفسونای و بە گۆیزانی تەنز و تەوس و توانج سەری تاشی بوون و ئاوینەکەي دابوو دەستیان. هەموو وەلامیکی گۆگۆلیش ئەو بوو کە پەلە نەکەن و چاوەڕوانی کۆتایی چیرۆکە کە بکەن کە لە بەرگی دوو مەدا بلاو دەبیتتەو، کە بەرگی دوو مە لە بارودۆخیکی

قەيراناۋى دەروونىدا لە لايەن خودى نووسەرەو دە چەند رۆژتيك پيش مردنى، سووتيتراۋ روناكى چاپ و بلاۋبونەو دەى نەيىنى.

بە ھەر حال گۆگۆل لە ئاخروئۆخرى تەمەنيا، دوچارى نەخۆشى دەروونى بوو، كارى ھونەرى تەرك كىردو كەوتە نووسىنەو دەى بېروباو دەرى ئەو قۇتاغەى تەمەنى خۆى، لە شىۋەى دە عىزو ئامۆزگاريدا و پاشان لە سالى ۱۸۸۴د لە كىتەپنىدا بە ناوئىشانى (چەند نامەيەكى ھەلبەتتە بۇ دۆستەكەم) چاپ و بلاۋى كىردنەو، ئەم نامەو نووسىنەنە نىمچە واقىعى و نىمچە خەيالى بوون، جا ئەم كىتەپ بە پىچەوانەى چاۋەرۋانى و پىشېنى گۆگۆلەو ھىچ پىشۋازىيەكى لى نەكرا. چونكە پىشۋان لە دەسلەت و حكومەتى كۆنەپەستى و ەخت كىردبوو، ھەر ھەا بە شىۋازىكى پىغەمبەرانە خەلكى بۇ رىفۆرمى ئەخلاقى و مەزەبى و پاك كىردنەو دەى دل و دەروون ھان دابوو، ئىدى داپرانىكى گەورە كەوتە نىۋان نووسەرە نەك ھەر خويئەرانى ئاسايەو، بەلكو نىكتىن دۆستانىشى لى كەوتنە تەقە و گلەبى.

بە كىنك لەوانە بىلىنسىكى پەخنەگرى بە نىۋانگ بوو كە نامەيەكى زۆر توندى بۇ گۆگۆل نووسى و گلەبى و گازەندەى نازاد پىخۋازانى پى راگەياند. جا نە گلەبى دۆستانە و نە نامەكەى بىلىنسىكى، ھىچيان گۆگۆلىان لەم رىيازە ژىۋان نەكردەو، بەلكو زىاتر تورەبوو- و رىگەى ئۆرشەلىمى بە نىازى ھەج و پاكبوونەو دەى دەروون و پەواندەو دەى نىگەرانى دەروونى و نارەھەتى رۆخى گرتەبەر.

ھەلبەتتە زىارەتى ئۆرشەلىمىش ھىچ دادىكى نەداو بۇ روسيا گەرايەو ھە چوۋە لاي كەشېشىكى توندرەو و ئىعتىرافى بە ئاتومىدى مەزەبى خۆى كىردو خۆى خستە ژىر پكىف و كۆنترۆلى رۆخى ئەو ھەو لەسەر پىشنىيازى ئەو و بۇ سەلامەتى خۆى دەستى لە كارى ھونەرى كىشايەو لە ۱۸۸۵/۲/۱۲ دەستىنووسى (گىانە مردوۋەكان)ى كە پىنج سالى پەبەقى بە نووسىن و پاكنووس كىردنەو ھە چا كىردنەو دەسكارى كىردىنەو بەسەر بىردبوو، سووتاند و چەند رۆژتيك داۋى ئەو بە ھۆى نەخۆشى قەرسى دەروونى و نان نەخواردنەو، لە

۱۸۵۲/۲/۲۱ دا كۆچى دوايى كىردى بەمەش خەسارەتتىكى گەورە لە جىھانى ئەدەبىياتى
روسىا دىنيا كەوت.

"۸"

گۆگۈل، لە كەلە نووسەرانى روسىايە، چ لە بارى بەرزە خەيالى و چ لە روى شىوئى
گوزارشت دارشتن و دەرىپىنەوۋە ھىچ نووسەرىكى دىكەى روسى نەيتوانىوۋە وەكو ئەو و بەم
پادەيە دولەمەندى زمانى روسى كەشف بىكات. گۆگۈل مېترو تەبىئەتتىكى ناسازارو
ھەسسىيەتتىكى نەخۇشانەو رۇخ و گىيانىكى گۆشەگىرانەى ھەبوو، بەلام ئەم نەخۇشىيە
دەروونى و رۇخىيە، توانايەكى ئەفراندنەوانى و بەسىرەتتىكى دولەمەندو پېشېبىنىيەكى گەورەو
رۇخىكى رەخنەوانى سەيرى لەگەلدا بوو. گۆگۈل بە يەكەن لە كەسايەتى و سىما ئەدەبىيە ھەرە
گەورەكانى ئەوروپاى نيوان ھەردو قۇناعى رۇماتىزىم و رېالىزىم دەژمىررىت و كارىگەرىي ئەو
بەسەر ئەدەبىياتى روسىيەوۋە ھىندە گەورە بوو كە تا ئەمروۇش شوئىنەوارى ھەر ماوۋە.

گۆگۈل، ئەدەبىيىكى مرۇقدۇست بوو، باوۋەرى بە نازادى تىرەى بەشەر ھەبوو، ھەر بۆيە
بە بوئىرى و تازايەتى ھەر ئەدەبىيىكى رەسەن و پەيامداروۋە كەموكوپىيەكانى كۆمەلگەى لە
قاو داوۋە دژى ھەر چەوسانەوۋەيەكى مرۇقدۇ دەوۋەستايەوۋە. گۆگۈل توانى لە رېنگەى بەرھەمە
ئەدەبىيەكانىيەوۋە سنورو كەوشەنى زەمەن و نەتەوۋە بېلەزىئىت، بۆيە بەرھەمى ئەو، بەتەنيا
مولكى روسىا و خەلكى روسىا نييە، بەلكو كەلەپوورو بەرھەمى ھەموو مرۇقايەتتىيە بە
ھەموو تىرەو تايغە جىاوازەكانىيەوۋە.

گۆگۈل، لە رېزى پېشەوۋەى ئەو ئەدەبىيە روسانە بوو كە خەلكى رەش و پرووت و
چەوساۋەوۋە بى نەواى كىرد بە ماك و ھەوئىنى كارە ئەدەبىيەكانى و كارە ئەدەبىيەكانى بىردە
ناو جەماۋەرى رەش و پرووتى خەلكەوۋە، رەش و پرووت و رەمەكى مەردم خۇيان و ژيانى
خۇيان لە ئاۋىنەى بەرھەمەكانى ئەودا بىنى و بە زمانى ھونەر پېي گوتن كە كېن، لە
چىيان كەمە، دەبى خەبات لە راي چىدا بىكەن، چۆن بژىن، چىيان خۇش بوى و خزمەت و

خېرى ولات له چىدايه. قاره مانان و كاراكتهرانى بهرهمه كانى گۆگۆل له ناسمانى را نه هاتونته خوارى، نه شهيتانن و نه فريشتتن. به شهن و پيويستيان به وهيه به شهرانه بژين، له كۆمه لگه يه كى شهريفدا بژين، له ناوجهرگه ي ژياندا بژين، نهك له بندپرى چيروك و كتيبانداندا حهپسيان بكه ي، يان له چوارچيوه يان بگريت و هه ليانواسيت. شه مانه هيمن و هيدي، بى سهروسهدا له لاپه ره ي كتيبانه وه بو ناو ژيانى خوينهر ده خزين، به كورتبيه كه ي زيندون، وزنه گى ده كه ن و ده ژين..

خوينهر زور زو به قاره مان و كاراكتهره كانى ناشنا ده بيت، هوگريان ده بيت، وا هه ست ده كات له ميژه ده بانناسيت. ته نانه ت كاراكتهره لاوه كيه كانيشى، هه رچه نده كه زورچار له چوارچيوه ي چهند وشه و رسته يه كى زور كورت و كه مدا دناسيترين، به ناسانى له بير ناچنه وه به زيندرويه تى له بيرى خوينهر ده ميننه وه. بو نمونه چ خوينه ريك هه يه كه ناكاكى نه ناسى؟ يان پتروفىچى پالتودروو نه ناسيت؟ ته نانه ت شت و شوينه كانيش له چيروكه كانى گۆگۆل-دا زيندون.

گۆگۆل، له راستيدا رۆحيكى ساده و دلؤفانه، به كوچه و كۆلان و باژيروك و شارو گونداندا ده گه رپى، سه رمه مالاندا ده كيشيت و به شهق و مه حه به تيكى ناويتته به هاوخه مى و هاوده دردييه وه، هه رچيه كه ده بيتى، به گويره ي خويندنه وه ي هونه رى خوى، به گويره ي ديدوبوچونى هونه رى خوى توامارى ده كات و پيشانى ده دات. به لام بايه خى گۆگۆل له ميژوروى شه ده بيتاندا سنوروى چيروكه كانى به زانده وه و زور هيوتتر ده روات. شه گه ر سووكه سه رنجيكى خيرا ي بهرهمه مين نووسه رانى دواى شه و بده ي، چ له روسيا و چ له شه روبا و ته نانه ت شه مريكاش به ناسانى كارى گه ريبى هونه رى شه و كه له شه دييه به سه ر بهرهمه كانيه وه ده بينريت.

زور زه جمه ته له نيو بهرهمه مى كه له نووسه ران و ته نانه ت نووسه رانى نمره دووى روسيادا، بهرهمه ميك ببينى كه كه م دابيتيك كارى گه رى و سينه رى گۆگۆلى به سه ره وه نه بيت، شه وه دوستوفيسكى، توركينيف، شه دى ئابلوموف بو نالپى؟ چهنده قاره مانى له

(گیانە مردووەکان) ی گۆگۆلەووە وەرگرتوو؟ ئەدی شانۆنامە تاکەردەبیبەکانی چیخۆف بۆ نالیی؟. کارەکانی گۆگۆل بوون بە سەرچاوو و ئیلھام بەخشی بەشیکی زۆریان. تەنانەت لە ئەدەبیاتی تازە سۆفیەتیشدا زۆر نووسەر لەژێر کاریگەری راستەوخۆی گۆگۆلدا بوون، لەوانە: بۆلگاکۆف، گرین، گلاکۆف و ئۆرنبۆرگ.

بە کورتی و کرمانجی گۆگۆل خالی وەرچەرخان و دەستپێکیکی تازە بوو لە ئەدەبیاتدا. خۆینەر کە ھەر چیرۆکیکی گۆگۆل دەخوینیتتەووە لی دەبیتتەو، بەکسەر ھەست بەو دەکات کە ئەو چیرۆکە چەند سادە، ئاسایی، سروشتی و حەقیقییە، ئەوەندەش تەپۆ تازەییە و لە ئاسایی کردنەو نایەت کە ئەمە یەکەمین نیشانەیی ھونەرییەتی ھەر کارو بەرھەمیکی رەسەن و سەرکەوتوو. یان کە بەدەم خویندەووە مامەلە لەتەک کاراکتەرەکانیدا دەکات، وا ھەست دەکات کە لە مێژە دەیانناسیت و خەلکی یەک شوین و دەقەرن.

بە کورتی و کوردی سیفەتی زالی چیرۆکەکانی نووسەر ئەو یە کە ژیانیان لی ھەلدەقولیت، ژیانیکی سادە و ئاسایی، بە ھەردوو دیوی جوان و ناشیرینییەو. کە دیتتە سەرباسی ڕووھ جوانەکانی ژیان، بەوبی ھەرچی جوانی و ئینسانییەتیکی تێدایە ئەوەندە ھونەرمەندانە نیشانی بدات کە مۆژ بە ھیچ نرخیک دەسبەرداری نەبیت و بگاتە ئەو قەناعەتەیی کە ھیچ شتیک لە دەری ژیاندا نییە و لەسەرتی مۆژقەنە بژی. بەلام لەگەل ئەمەشدا، زەرەبەک لە ناشیرینییەکانی ژیانیش ناشاریتتەو وای دەھونەرتی کە مۆژ ھەموو توانایەکی خۆی بۆ کەمکردنەووە نەھیشتنی ئەو ناشیرینیانە بختە گەر.

دیارە گۆگۆل دەرھەق بە ژیان ڕاسگۆ بوو، نەھاتوو ژیانمان بۆ بگپیتتەو، بەلکو ژیانێ وەرکو چۆن ھەییە ھونەرانوو، ھەرگیز پەنای وەبەر وتن، واتا وەعزخوانی و ئاموچیاری و ئەنجامگیری ئەخلاقێ نەبردوو، چونکە زانیویەتی ئەرکی ھونەر نیشاندانە نەک وتن. بۆیە دەتوانین بلیین چیرۆکەکانی گۆگۆل پەلکە رەنگینەییەکی رەخشانە بە ئاسمانی ئەدەبییەتی روسییەو و ژیانێ سەدەیی نۆزدەیی روسیا دەنوین. بەلی گۆگۆل خالی وەرچەرخان و دەستپێکیکی تازە بوو لە ئەدەبیاتدا..

په راویز:

* - (گیانه مردووه کان): ده لاین که پوشکین یه کهم دهستنوسی ئهو رۆمانه‌ی خویندووه ته وه زۆر خه مبار بووه، پاش تۆزیک پامان هاواری کردووه: "ته‌ها که ولایتیکی غه‌مناکه... ته‌ها له‌م روسیایه!" نه‌وجا له‌سه‌ری رۆییه: "گۆگۆل چ شتیکی له‌ خۆیه‌وه دانناوه، به‌لکو حه‌قیقه‌ته ساکاره‌که‌ی گیراوه‌ته‌وه.. حه‌قیقه‌ته ترسناکه‌که". گۆگۆل له‌م رۆمانه‌دا وینه‌ی ژینگه‌ی فیودالی کشتوکالی، گه‌نده‌لی و داروخانی داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کانی گرتووه، توانایه‌کی گه‌وره‌و وردی له‌ کاراکته‌ر سازی و دیمه‌ن و تابلۆ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا نواندووه.

* - جه‌نابی موفه‌تیش: ئەمه له‌ کاره هه‌ره به‌ نۆیانگه‌کانی گۆگۆله، به‌ ته‌واوته‌ی جی‌ پیی گۆگۆلی وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی ریالیستی له‌ بواری شانۆدا کرده‌وه. ئەم شانۆنامه‌یه په‌خه‌یه‌کی زۆر توند بوو له‌وه‌ گه‌نده‌لییه‌ی له‌ داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کاندا بلاؤ بوو. ته‌نانه‌ت نمایشکردنی شانۆیان قه‌ده‌غه کرد... له‌ نه‌جمادا تزار "نیکۆلای یه‌که‌م" پاش ئه‌وه‌ی جۆگۆفسکی رۆوی لیتا، رینگه‌ی نمایشکردنیدا. هه‌ندیکی ده‌لین که تزار بۆ خۆی ئاماده‌ی ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی بوو له‌ ۱۹/۳/۱۸۲۶د که بیینی گوتی: "هه‌رچی فه‌رمانبه‌ری ده‌ولت هه‌یه، په‌خه‌نی لی‌ گیراوه‌ که مو زۆر پریشکی به‌رکه‌وتووه، ته‌نانه‌ت منیش که به‌شی من له‌ هه‌مووان زیاتره!".

تییینی: بۆ نووسین و ئاماده‌کردنی ئەم پێشه‌کییه سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

* - نویسنده‌گان روس، به‌ سه‌رپرستی: خشایار دیه‌می، نشر نی، چاپ اول (۱۳۷۹).

* - میژووی ئەده‌بیاتی جیهان (۳ به‌رگ) و: حه‌مه‌که‌ریم عارف، چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۸)، ده‌زگای

موکریانی.

* - یاداشت های یک دیوانه وهفت قصه‌ی دیگر/نیکلای گوگول/ترجمه: خشایار دیه‌می/ته‌ران، نشر

نی، ۱۳۸۱.

- * - مردگان زرخید(رعایای مرده)/نیکولای گوگول/ترجمه: فریدون مجلسی/چاپ دوم: ۱۳۸۷/انتشارات نیلوفر.
- * - فرهنگ ادبیات جهان/تالیف: زهراى خانلری/چاپ اول:۱۳۷۵/شرکت سهامی انتشارات خوارزمی.
- * - رۆمانی هه‌ژاران/دۆستۆیفسکی/پیشه‌کی و وەرگێڕانی حه‌مه‌که‌ریم عارف/چ/۱/۲۰۱۰.
- * - قصص گوگول، تعریب الدكتور جلیل کمال الدین.
- * - ولادیمیر ناباکوف / درسهای درباره ادبیات روس / ۱۳۷۱، ترجمه فرزانه گاهری.
- * - ادبیات داستانی، جمال میر صادقی، چاپ سوهم ۱۳۷۶.
- * - میژوی ئه‌ده‌بیاتی روسی، سعید نفیسی / و: حه‌مه‌که‌ریم عارف/به‌پێۆه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وەرگێڕان/چ به‌که‌م/۲۰۱۰.

۳۸- چەردەيەك لەمەر دۆستۆيفسكى (۱۸۲۱-۱۸۸۱)

"۱"

بە بۆچوونی پەخنەگران و مېژوونووسانی ئەدەب، يەكئەكە لە پۆماننووسە ھەرە مەزنەكانی روسیای سەدەى نۆزدەھەم و زۆریەى بەرھەمەكانى تا پۆژگارى ئەمپروش ھەر بە تازەبى ماونەتەووە پیر نەبوون. واتە بەرھەمى دۆستۆيفسكى بەشیکە لە کەلەپوورى ئەدەبىياتى جیھانى و بۆ سەر زۆریەى زمانە زیندووەکان پاچقەکراون، ئەگەرچى کورد زۆر بە درەنگەووە ئاورپان لەم کەلە نووسەرە داووتەووە، بەلام لەو سالانەى داوایدا ھەندى لە شاکارەكانى کراون بە کوردى کە جیگەى قەدرزانى و دەستخۆشییە. بەندەش وا لیرەدا يەكەمىن نۆبەرەى پۆمانەكانى دۆستۆيفسكىم، كورته پۆمانى (ھەژاران- ۱۸۴۵) دەكەم بە دیارى دەست و پيشكەش بە كتيبخانەى ھەژارى كوردى دەكەم و لەوھش دلنيام كە دیارى دەستى شوونەو دیارى شوانیش یا شنگە یا ئالەكۆك.

دۆستۆيفسكى ئەم پۆمانەى لە تەمەنى بیست و چوار- بیست و پینج سالیدا نووسیووە شۆرەت و نیوبانگیكى خیرای پى دەركردووەو بە نیشانەىكى يەجگار گەورەى بەھرەو سەلیقەى ئەدەبى ئەو ھاتووتە ژماردن. ھەر لە ھەمان سالدا پۆمانۆكى (سېبەر)یشى بلاكردووتەووە و لەویدا يەكئەك لەو تیمەو نیوەرۆكانەى خستووتە پروو كە پاشان لە شاكارانى: (تاوان و سزا، برايانى كارامازوف)دا ھونەرپانەتر مامەلەى لەتەكدا كردووە، واتە مەسەلەى كیشەو ھەقدزى نیوان خیروشەرى ھونەراندووە، كە ئەم بیروكەىە بالى بەسەر دۆستۆيفسكىدا كیشاوەو بووە بە تان و پۆ و كرى (نسیج) دەروونى و پۆحى قارەمانانى پۆمانەكانى. واتە دۆستۆيفسكى باوەرى تەواوى بەووە بوو كە مرۆق پېویستی بە

پەشىمانى و تۆبەو گەرانەو، قەناعەتى واپوو كە نازارو عەزاب و كول و كۆقان مايەى رزگارى و ئاسودەبىيە.

بە لاي زۆربەى رەخنەگران و باسكارانەو، ئەم بېرۆكەيە بەسەر نووسىنەكانى دۆستۆيفسكى و قارەمانان و كاراكتەرانى رۆمانەكانىدا زالەو بەمەش رەنگى چەمكى ئايىنى رۆمانەكانى خۆى رشتووە. ئەوئى لە بەرھەمەكانى ئەم كەلە ئەدەبىيەدا دەردەكەوى، بە تايبەتتى لە رۆمانى (تاوان و سزا)دا ئەوئى كە زۆر كارامە و لىتھاتووانە وئىنەى ژيانى دەروونى تاوانبارى گرتووە، جەختىكى فرەى لەسەر بەرجەستە كردنى لايەنە ساپكۆلۆژىيەكانى تاوان و تاوانبارى كردووەتەو، لايەنە ھەقدژەكانى ناخ و خودى مرۆقى، بە جۆرى ھونەراندووە، كە شارەزايى لە مەسەلە ساپكۆلۆژىيەكان مەرجە بۆ تىگەيشتىن كارە ئەدەبىيەكانى دۆستۆيفسكى. ھەرۋەھا لەم رۆووە زۆر كەس ئەم كەلە نووسەرە لە ريزى زانا گەورەكانى دەروونناسى دادەنئىن. بۆيە دۆستۆيفسكى تەنيا بە خەلكى سەدەى نۆزدەيەم نايەتە ژماردن، بەلكو بە زەبرى كارە ئەدەبىيەكانى سنوورى جوگرافيا و ميژوو، ناقارى شوپىنكاتى بەزاندووەو لەمپۆشدا دەژى.

دۆستۆيفسكى لە سەرەتاي لاويدا پەيوەندى دەگەل كۆمەلنىك شوپشگىپرى سياسى، خودان بىروباوەرەو كەلكەلەو خولياى خەياللاوى تۆباوى دا پەيدا كرد، كە دەسەلاتى تزارى پىي زانين، گرتنى. دۆستۆيفسكى درايە دادگا و حوكمى خەنەقاندن درا، پاشان بەخشىنى تزارى بۆ دەرچوو، رەوانەى تاراوگەى سىبىريا كرا، پىنچ دانە سالى بەدەم كارى قورسەوہ لەوئىندەر قەتاندا. لە سالى ۱۸۵۹دا عەفوكرا.. بەلام ئەو گيانى ياخى گەربىيەى كە تىباى بوو، ھەرچەندە لە ژيانى رۆژانەيدا ھەندى كەم بوو، وەكو شەقل و مۆركى كاراكتەرو قارەمانانى رۆمانەكانى ھەر مايەو، بۆيە بۆ خوئىندەوہو تىگەيشتىن مەوداى بەرھەمەكانى، رەچاوكردنى ئەم شەقلى ياخى گەربىيە پىنوئىستە..

بە ھەرھال ئەم كەلە رۆماننووسە ميناكى نقوموانىكى يەجگار لەزەبر، خۆى بە قولايى ناخ و دەروونى بەشەردا كردووەو ھەموو ناكۆكى و ھەقدژىيەكانى ناخ و دەروونى بەشەرى

كەشف كىردۈۋە دۆزىۋەتەۋە. ئەۋەتا نىتەشە لە شوئىنىكىدا دەلىت: "دۆستۆيفسكى تاقە دەرووناسە كە شتېكى لىۋە فېر بوم." "يان ستىشان تسفايخ، رۇماننوسى نەمساۋى دەلىت: "دۆستۆيفسكى يەكەم كەسە بىرۇكەيەكى لەمەر ئەۋ خەلكانە داينى كە ئىمەين.. "يانى يەكەم كەسە ھەۋلى داۋە خۇمان بە خۇمان بناسىئەت..

ھەلبەتە پىرۆسەى ۋەرگىپران، زىاتىر بايەخ بەۋ شاكارانە دەدات كە بەشىكى ھەرە گرىنگى كەلەپوورى مرۇقانى پىك دەھىتنىن ۋ بە درىژايى رۇژگار ھەر تەپروتازەن ۋ ئاقارو كەۋشەنى جوگرافىاۋ مېژوو دەبەزىننىن ۋ بە ئاسانى پىر نابن ۋ دەبن بە كەلەپوورى ھەموو سەردەمەكان، ھەلبەتە پىتقىيە ئەۋ شاكارانە بەۋپەرى ئەمانەتدارى ۋ وردى، بەزمانىكى رۋون ۋ رەۋان، بەۋپەرى فەساحەت ۋ بەلاغەتەۋە بىتە ۋەرگىپران، واتە دەكرىت لە زمانە ئەسلەكەۋە پاچقە بكرىت، پاچقەيەكى ئەۋتۆ كە بە تەۋاۋى ھاۋتاي دەقە ئەسلەكەۋى بىكاتەۋە لە كۆزى ئەدەبىياتدا قامكانى بۇ رابكىشرىت ۋ پىشتى پى بەستىت ۋ پىۋىست بەۋە نەكات كەسانى دى كاتى خۇ بە فېرۇ بدەن ۋ جارېكى دىكە پاچقەى بىكەنەۋە، مەگەر رەۋت ۋ گۇپران ۋ رادەى پەرەسەندىنى زمانى سەردەم ئەمە بخۋازىت.

"۲"

دۆستۆيفسكى بە يەكىك لە پىشەنگەكانى رۇمانى كلاسكىكى روسى دەژمىررىت. ھەلبەتە گومان لەۋەدا نىيە كە كارىگەرىي ئەزمونى رۇمانەۋانى ۋ رۇماننوسى پۈشكىن ۋ گۇگۇلى بەسەرەۋە بوۋە، ھەرۋەھا گەلىك لە باسكارانى ئەدەبى ئامازەدىان بۇ كارىگەرىي رۇمانەكانى بالزاك ۋ جۇرج ساندى ۋ فىكتۇرھۇگۇ ۋ دىكنز بەسەر رۇمانەكانى دۆستۆيفسكىيەۋە كىردۈۋە.

دۆستۆيفسكى لە چلەكانى سەدەى نۆزدەيەمەۋە ھاۋتەۋەتە مەيدانى ئەدەبىيەۋە ھەر لە يەكەم رۇمانىيەۋە (ھەژاران - ۱۸۴۵) ھەۋلى داۋە لە رېيازى گۇگۇلى مامۇستاي دوور

بکەوتتەووە پەپرەوی میتۆدیکی تازەى ھونەرى بکات، بۆیە زیاتر بارى دەروونی و سايکۆلۆجى قارەمانەکانى بە ھەند وەرگرتووە و ىستویەتى لەو پرۆگەمەووە وینەپەکی ھونەرى واقىع و ژيانى باوى وەخت پىشان بەدات..

دۆستۆيفسكى لە سالى ۱۸۴۴دا، وەكو ئەفسەرىكى ئەندازيار، سەربارى ئەوہى قەرزىكى زۆرى بەسەرەوہ بوو، دەستى لە كارى فەرمى حكومەتى كىشايەوہ. لەو دەمەدا تووشى دەبىت بە تووشى گرىگۆرىۆفيچى كۆنە برادەرىوہ، كە وەكو نووسەرىكى رىاليستى سەركەوتوو، ژيانى ئەدەبى خۆى دەست پىكردبوو. جووتە ھاوپرۆى بە شەرىكى خانوویەكيان بە كرى گرت، دۆستۆيفسكى لەو مالمەدا دەستى دايە نووسىنى يەكەمىن پۆمانى خۆى (ھەژاران). ھەلبەتە بى ئەوہى بىللى ھاوپرۆكەى پى بزانييت. شەو و پۆژ، بەوپەرى جۆش و خۆشەوہ كارى لەو بەرھەمەدا دەكرد، تا لە ئىوارەپەكى مانگى ئايارى سالى ۱۸۴۵دا تەواوى دەكات.

ھەنگى ھاوپرۆكەى گازكردو لە نھىنيەكەى خۆى ئاگادار كرد و كەوتە خویندەوہى پۆمانەكە بۆى. دۆستۆيفسكى بە نەشەپەكى ترس ئامیزەوہ بۆى دەخویندەوہ و ئەویش (گرىگۆرىۆفيچ) بە دل و بەوپەرى دلەندى و سەرسامى گووى دەگرت، تا درەنگانىكى شەو ئەوجا لە خویندەوہى بوونەوہ، گرىگۆرىۆفيچ دەستنووسەكەى لى سەندو بۆ سبەينى بۆ نىكراسۆفى شاعىرى نىشتمانپەرەرى برد، گرىگۆرىۆفيچ بە درىژايى شەو پۆمانەكەى بۆ خویندەوہ، كە جووتە ئەدىب، نزيكەى سەعات چوارى بەرەبەيان لە خویندەوہى بوونەوہ، لە خۆشبياندا خۆيان پى نەگىراو بەو ناوہختە چوون لە دەرگای مالمەكەى دۆستۆيفسكىيان داو لە خەويان ھەستاند تا پىرۆزبايى لى بكن.

ديارە ئەو ساتە جوانترىن ساتى ژيانى دۆستۆيفسكى بوو، ھەرگىز ئەو ساتە خۆشەى لە بىر نەچووەوہ. دواى سى پۆژان دۆستۆيفسكى چوو بۆ لاي پەخنەگرى بە نىوبانگ بىلنىسكى، كە دەستنووسى پۆمانى گۆرىنى لە نىكراسۆف وەرگرتبوو، ھەر كە بلىنىسكى ئەم نووسەرە لاوہى بىنى، بە گەرمى پى گوت: "گورۆ تۆ دەزانى چىت كردووە؟! ھەلبەتە

بلىنىسكى ئەم رۆمانەى بە يەكەمىن ھەولئى نووسىنى رۆمانى كۆمەلایەتى دەزانى، كە تەنيا خەلگى ھونەرمەند، ھونەرمەندى رەسەن و بەھرەمەند بارى دەبەن و دەرەقەتى دىن.. ئەم رۆمانە (ھەژاران) كە بووە مایەى شۆرەت و نىوبانگى دۆستۆيفسكى و بەمە ناوى كەوتە سەر زاران، لەسەر بناغەى نامەكارىيەك رۆنراوہ كە لە بەينى كارمەندىكى بە تەمەنى حكومەت و كىژۆلەيەكدا روو دەدات كە لە ژورويكى بەرانبەر ژورورەكەى ئەودا كرىچىيە. يانى چىرۆكى كارمەندىكى ئىستىساختى ھەژارى بە ساللاچووہ، كە ناومىدانە لە ھەول و تەقەلاى بەدەست ھىنانى ھەياو حورمەتتىكدايەو ئەشقى راستەقىنەى خۆى سەبارەت بە كىژۆلەيەكى ھەتىوى ھەژارى بىنەوا، لەژىر پەردەى مەحەبەت و خۆشەويستى باوكانەدا دەشارىتەوہ..

كابرانى كارمەند ھەموو كاتى خۆى لە ژورورە چكۆلەكەى خۆيدا بە نووسىنەوہى بەلگەنامانى ئىدارى بەسەر دەبات. لە ميانەى ئەم نامەكارىيەوہ، خويئەر لە ژيانى ئەم دوو كەسە ئاگادار دەبىت، لە ژيانى رابردوو ئىستايان كە پرن لە رووداو و بۆيەرئىن بىماناو تورەھات و نووسەر زۆر ئاسايى و سادە دەرى پرپون و گوزارشتى لى كر دوون.. راستە كۆمەلئىك خالى وەك ھەژارى و داماوى و بىنەوايى و ھەستىن ھاوبەش كۆى كر دوونەتەوہ، بەلام سەرەنجام ھىچ بەختەوہرى و شادىيەكى لى ناكەويتەوہو بۆ يەكتر دۆزەخن..

دۆستۆيفسكى گەلەك رۆمان و چىرۆكى لە پاش بەجىماوہ لەوانە: (ھەژاران-۱۸۴۵، بىزراوان-۱۸۶۱، تاوان و سزا-۱۸۶۶، گىلە-۱۸۶۹، ئەھرىمەنان-۱۸۷۲، ھەرزەكان-۱۸۷۵، برايانى كارامازوف-۱۸۸۰).

ژيانى ھەژارانى شارنشىن، لە كارە رۆمانەوانىيەكانى دۆستۆيفسكىدا يەجگار زالە و ئەم تىمەيە بووہ بە نىبەرۆك و مایەو ماك و ھەويئى ژمارەيەكى زۆر لە رۆمانەكانى كە يەكىتيان ئەم رۆمانەيە (ھەژاران)، جا دۆستۆيفسكى نەھاتووہ تەنيا ئەو تابلو و دىمەن و ويناەمان پىشكەش بكات كە ھەژارى و ناكۆكيە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگەى ھەژار پىشان دەدەن، بەلكو بايەخىكى پترى بە وینەگرتنى جىھانى رۆحى و دەروونى و ئەخلاقى

هه‌ژاران داوه كه هه‌قهبه‌ندو هاوپه‌يوه‌ندی بوونی مادیانه. واته گرفت و كيشه‌ی كۆمه‌لايه‌تی هه‌ژاری له رۆمانه‌كاني دۆستۆيفسكى-دا، له ميانه‌ی كيشه‌ نه‌خلاقى و سايكۆلۆژييه‌كانه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بيت.

دياره جيهانى ناوه‌وى هه‌ژارانی دۆستۆيفسكى، جيهانىكى به‌جگار ئالۆزو سخ و دژواره، كۆكهره‌وى هه‌قدژه‌كانه.. به كورتى دۆستۆيفسكى جۆره رۆمانىكى تازه‌ی داھيتنا، كه پاشان نيوى رۆمانى تراجيدى لى نرا، ئەمه زیدەبارى ئەوه‌ی كه يه‌كێك بوو له پيشه‌نگانى رۆمانى سايكۆلۆژى و رۆمانى فره‌ده‌نگ، دۆستۆيفسكى له كاره‌كانيا كۆمه‌ليێك خه‌سله‌تى هزرى و هونه‌رى خۆى هه‌بوو، كه زياتر له هه‌ردوو رۆمانى (تاوان و سزا) و (براينى كارامازۆف)دا به‌رجه‌سته و ديارن.

"۳"

فيۆدۆر ميخائيلوڤيچ، دۆستۆيفسكى (۱۸۲۱-۱۸۸۰) رۆماننووسىكى مه‌زنى روسيه، له مۆسكۆ له نه‌خۆشخانه‌يه‌كدا كه بابى له‌وینده‌ر پزىشكى ده‌کرد، له‌دايك بووه. هه‌ر كه چاوى به دنيا‌دا هه‌له‌پينا پووبه‌رووى ژينگه‌يه‌كى ناخۆشى، پر له بۆنى داوده‌رمان و هه‌ژارى بووه‌وه. بابى، كابرايه‌كى تونده ته‌بيعه‌تى، به‌ده‌مجيزى، خۆپه‌رستى، رژدى پيسكه‌و پوله‌كى بوو. هه‌ينده تورپه‌وترۆ بوو كه به‌شه‌ق و زله‌و ده‌مپژى جنيوان مال و منداڵه‌كه‌ی به‌رپۆه‌ ده‌برد. فيۆدۆر كه منداڵىكى هه‌ستيارو تورپه‌ بوو، زۆرى رڤ له بابى بوو، ته‌نانه‌ت له خه‌ويشدا له هاتوها‌وارى بابى ده‌ترسا، بۆيه له ناخى دلّه‌وه ئاره‌زووى مردنى بابه‌ سته‌مكاره‌كه‌ی ده‌کرد، به‌لام داىكى كه ئافره‌تێكى ميه‌ره‌بان و نه‌رم و نيبان بوو، زوو مردو فيۆدۆر به ته‌نيا مايه‌وه. فيۆدۆر پاش مردنى داىكى، له لايه‌ن بايه‌وه كه له ئائوميديدا په‌ناى وه‌به‌ر مه‌شروبات بردبوو- و تواناى سه‌ره‌رشتى منداڵه‌كه‌ى نه‌بوو، بۆ قوتابخانه‌ی ئەندازەى سوپايى سانپترسبۆرگ نيررا.

لەویندەر، لە ژینگەى وشك و ناخۆشى فیرگەدا، كە سیستەمىكى سوپایى بەسەردا زال بوو، دەرڤەتى قۆزتەووەو كەوتە خویندەنەوێ كۆتیبانى دلخوازی خوێ، بە دزییەوێ كۆتیبانى پوسى و فەرەنسى دەخویندەوێ زەوق و سەلیقەو بەهرەى نووسەربى خوێ پەرورده كرد. لە تەمەنى هەژدە سالیدا، كە بیستی بابى بە دەستى مسكین و كۆیلە یاخییەكانى خوێ كوژراو، تووشى شوك بوو، زۆر پەشیمان بوو لەوێ كە هەمیشە مەرگی بابى بە ئاوات خواستبوو. لەو سالیدا بۆ یەكەجار نەخۆشى فیبى لى دەرکەوت. دواى تەواوكردنى خویندن لە بەشى ئەندازدا، لە یەكێك لە دایەرەكاندا دامەزرا، لە سانپترسبۆرگدا مالىكى پەرپوتى بە كرى گرت و ئیدى بە دەستكورتى و شەرمەزارى درێژى بە ژياندا.

زۆرى پى نەچوو لە كاری ئیدارى وەرەز بوو، دەستى لە كاركیشایەوێ تا هەموو كاتى خوێ بۆ ئەدەبیات تەرخان بكات. سەرەتا بۆ داىنكردنى بژێوى و ژيانى خوێ كەوتە كاری پاچەقە و (ئوجینیە گرانده)ى بالزاك و (دون كارلوس) شیلەرى وەرگیرا. لە سالى ۱۸۴۵- ۱۸۴۶ یەكەمىن پۆمانى خوێ (هەژاران)ى نووسى وداى بە نیکراسۆفى شاعیر كە لە گوڤارو پۆژنامەدا بۆى بلاو بکاتەو. دواى دوو پۆژ، لە سەعات چواری بەرەبەیاندا، كە تازه بۆ مالى گەراپووهو چووبووه ناو جینگە، زەنگى دەرگاگەى لى درا، كە دەرگای كردهوێ نیکراسۆفى لەبەر دەرگا بینى، لەپەر باوہشى پێدا كردو هاواری كرد: "زۆر عالی!" و بەئینى دایە كە پشانى بیلینسكى پەخنەگرى سەختگیرى بەناوبانگى بدات. بیلینسكى-ش هەمان بۆچوونى نیکراسۆفى دووپات كردهوێ بە دۆستۆفیسكى گوت: "لاوؤ! تۆ دەزانى چیت نووسبوو؟"

دۆستۆفیسكى كە ناوى خوێ بیستەوێ لە سەرکەوتنى خوێ دلئیا بوو، ئیدى بە پەلە پەل چەنلین چەرۆكى بلاوكردهوێ كە سەرکەوتنێكى ئەوتۆیان بەدەست نەهینا و پەخنەگران، بە لاسابى كەرەوێ (گۆگۆل)یان ناو برد و تەنانەت بیلینسكى-ش لە بۆچوونەكەى خوێ نیمچە پەشیمانێك بوو. دۆستۆفیسكى لە داخى شكستە پەیتا پەیتاكانى خوێ پەيوەندى بە گروپێكى لاوانى شۆرشگیرى ئازادەوێ كرد، كە یەكێك لە ئامانج و

مه‌رامه‌كانيان، هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی ياسای كۆيلايه‌تی بوو، هه‌روه‌ها له‌ كۆزو كۆبوونه‌وه‌و گه‌نگه‌شه‌و موخازه‌ره‌كانياندا به‌شداری كرد. له‌ ۲۲/۴/۱۸۴۹دا، كه‌ له‌ كۆبوونه‌وه‌يه‌كه‌ی دوورو دريژو تا‌قه‌تبه‌ری نه‌نجومه‌نی گروپی نيوي‌راو، بۆ ما‌گه‌را‌بووه‌وه‌، له‌ زه‌نگی ده‌رگا‌كه‌ی ده‌دری‌ت، به‌لام نه‌مجاره‌يان له‌ جياتی نيك‌راسۆف، پۆليسی له‌به‌رده‌رگا‌دا بينی كه‌ به‌ تاوانی به‌شداری له‌ چالاكی‌هه‌ن دژه‌ تزاری گرتیان و له‌ زيندانيان په‌ستاو‌ت.

دياره‌ كه‌ دۆستۆيفسكى خۆی به‌ تاوانبار نه‌ده‌زانی و هه‌رگيز وينا‌ی نه‌ده‌كرد، به‌شداری له‌ گه‌نگه‌شه‌ و باسی سياسيدا، وه‌كو تاوانيك نه‌و ده‌گه‌يه‌نيته‌ پای مي‌زی دادگایی، هه‌موو كاتى به‌ته‌ما‌ی ئازادبوون بوو تا له‌ ۲۲/ديسامبه‌ردا كه‌ له‌ سه‌عات شه‌شی به‌ياندا ده‌گه‌ل هه‌ندى نه‌ندامانى ديكه‌ی گروپی شو‌رشيگيرى نا‌قبريدا، له‌ لايه‌ن پاسه‌وانانى دل‌ه‌قه‌وه‌ به‌ره‌و مه‌يدانى به‌فرو به‌سته‌له‌ك گرتوو برا، بۆ نه‌و شوينه‌ برا كه‌ خه‌لكيكي فره‌ چاوهرپوانی هاتنى نه‌وان بوون. دادسي‌ن قري‌ری دادگای، كه‌ قه‌راری ئيعدام بوو، بۆ خویندنه‌وه‌، ده‌سته‌ی يه‌كه‌م تيرباران‌ کران، كه‌ نۆره‌ هاته‌ سه‌ر گروپی دووه‌م، كه‌ دۆستۆيفسكى يه‌كيتا بوو له‌وان، ئاجودانيك له‌ دووره‌وه‌ ده‌سته‌سپيكي سپی هه‌لكردو جيبه‌جيب‌كردنى حوكمی ئيعدامه‌كه‌ی راگرت. به‌مجوزه‌ حوكمی ئيعدامه‌كه‌ی كرا به‌ چوارسال زيندانى له‌گه‌ل كاری قورس له‌ تاراوگه‌ی سيبيريا..

نه‌جم له‌ ۲۴/ی ديسامبه‌ره‌و له‌ شه‌وی له‌دايكبوونی مه‌سيحدا، پى به‌ كۆت و زنجير، بۆ تاراوگه‌ ره‌وانه‌ كرا، له‌ زيندانى سيبريادا، ده‌گه‌ل دزو بكوژو پياوخراپاندا، له‌ ژوروييكي پيس و قيژه‌وندا جينگير بوو. وه‌كو نه‌وان جلكی يه‌ك شي‌وه‌ی زيندانى له‌به‌رکردو بوو به‌ هاوسفره‌يان و ملی بۆ كاری ئيجبارى تا‌قه‌ت پرۆكتين دا.. دۆستۆيفسكى كه‌ هه‌ر له‌ مندالييه‌وه‌ كه‌سيكي له‌ش به‌ بارو ده‌غه‌زار بوو، له‌ زينداندا فتي لي ده‌هات و ده‌كه‌وت، به‌لام هه‌موو نه‌م دهر‌دو ره‌نج و نه‌خوشي و مه‌ينه‌تيانه‌، بۆ نه‌و به‌ نه‌زموونينيكي ده‌وله‌مه‌ند ده‌ژمي‌را. له‌ زيندانى سيبريادا له‌ نزيكه‌وه‌ ميلله‌تی روسی ناسی و زياتر خوا‌ی ناسی، چونكه‌ ئينجیل تا‌قه‌ كتیب بوو كه‌ له‌ زينداندا قه‌ده‌غه‌ نه‌بوو- و ريگه‌ ده‌درا بخوینريته‌وه‌.

پاش ئەوئى ماوئى مەحكومىيەتە كەي تەواو كرى، بە گوئىرەي قەرارى دادگاي بالا چەند سالىكىش وەكو سەرباز لە سىبرىادا خزمەتى كرى و لە تەنبايى و بى پەناييدا توشى بئوئەزىنىكى دەغەزارى سىلاوى بوو بە ناوى ماريا دىمىتريوفنا كە لە مېردى يەكەمى مندالىكى ھەبوو- و ھىچ دەرامەتتىكى نەبوو. دۆستۆيفسكى بى ئەوئى ھىچ سۆزىكى ئەشق و قىيانى لە دلدا بىت، لە رووى بەزەبىيەو بئوئەزنى گوئىنى خواست. پاش مردنى نىكۆلاي يەكەم دۆستۆيفسكى چەندىن جار داواي بەخشىنى لە ئەلكساندەرى دووئەمى جىتشىنى نىكۆلاي يەكەم كرى. ئەوئەبوو ئەنجام لە سالى ۱۸۵۹دا بەخىشاو رېنگەدرا كە لەگەل ھاوسەرەكەيدا بو سانىتېرسبۆرگ بزقېتتەوئە. دە دانە سال بو لەم شارە دوور كەوتبەوئەو، ناوى بە تەواوتى لەبىر كرابوو، سەرلەنوئ تى ھەلچوئەوئە. تا ماوئەيەك نووسىنەكانى بە ساردى پىشوازى دەكران. بەلام كە لە سالى ۱۸۶۱دا (يادگارەكانى خانەي مردووان)ى بلاؤكردەوئە، ناو و شوئەتەكەي جارانى بە زيادەو پەيدا كرىدەوئە.

ئەم رۆمانە كە بە راناوى يەكەم كەسى تاك دەگېرېتتەوئە، زياتر گېرپانەوئەي ژيان و بەسەرھاتى نووسەرئ ئەو دېمەن و بوئەرانەيە كە لە زىنداندا دىتوونى، ئەو واقىعە تال و مەينەتبارانەي لە رېنگەي ئەم بەرھەمەو بەرجەستە كرابوو، خەلكى روسىاي بە جارى ھەژاندو ھاروژاند و ھىنبايە گريان و تەنانت تزارىشى ھىنبايە گريان. ئەم بەرھەمە لە رووى شىوازو تەكنىكى ئەدەبىيەوئە، فۆرم و قالبىكى تايەتەي ھەيە، برىتىيە لە كۆمەللىك چىرۆكى جىاواز كە بە يەك داوئە دەزوو ھۆنراونەتەوئە لە قالبى رۆمانىكى نايابدا بەرجەستە كراوئە. (يادگارەكانى خانەي مردووان) لە پاش (ھەژاران) وەرچەر خانىكى گەورەي لە ژيانى نووسەرئەتەي دۆستۆيفسكى چى كرىدو نوقلائەو مژدەي شاكارەكانى نايىندەي ئەوئى بو خوينەرئان پى بوو. ئەوئەبوو لە سالى ۱۸۶۴دا چىرۆكى (ياداشتە نەيىنەيەكان)ى بلاؤكردەوئە. ئەم بەرھەمە لە ژيانى نووسەردا سەر كەوتنىكى ئەوئۆي بەدەست نەھىنا. بەلام لە سەدەي بىستەمدا، رەخنەگران لە خانەي شاكارە ئەدەبىيەكانى نووسەريان دانا.

كاراكتەرانى ئەم چىرۆكە لەو كارمەندە دەولەتبانەن كە لەژىر بارى ستەمى حكومەتى نىكۆلاى يەكەمدا دەنالىنن. دۆستۆيفسكى لەم بەرھەمەدا نەھاتووە وئەنەى دابونەرىت و خووخەى كۆمەلگە بگرىت و وەكو چىخۆف پېشانگەيەكى سىما جۇراو جۆرەكانىش ناخاتە بەرچاۋ، بەلكو قارەمانانى چىرۆكەكە ھەر يەكەيان، بە جۇرىك گۆشەيەك لە كەسايەتى نووسەر نىشان دەدەن و ھەندى چرەساتى ژيانى دەروونى و سايكۆلۇژى ئەو دەنۆينن و ئاشكرا دەكەن. لەم قۇناغەدا چەند رووداۋ و كارەساتىكى ناخۆش ژيانى دۆستۆيفسكىيان تال كرد، ھەولجار ژنەكەى و پاشان برا ئازىزەكەى، ميخائىل، مردن و ئەويش پياوانەو مەردانە مەسئولىيەتى قەرزەكانى ميخائىلى گرتە ئەستۆى خۆى. قەرزى لەم دەكرد تا قەرزى ئەوى تىرى پى بداتەوہ. بە جۇرىك خوى دابوہ نووسين و سەرى كىردبوہ نووسين، كە چى واى نەمابوۋ بىرىت. وپراى ئەوہش، لە ھەرەتى رەشبينى و ئائومىددا، بەوپەرى و رەبەرزى مامەلەى دەگەل نەگبەتى و مەينەتییەكانى خۇيدا دەكردو بە ئەزمونىيىكى پېيۇستى دەزانى بۆ كارى نووسين و نووسەرايەتى.

دۆستۆيفسكى لە تەمەنى چل و شەش سالىدا كىژىكى بىست و يەك سالەى خواست كە سكرتېرو خىرانووسى بەرھەمەكانى خۆى بوو. لە سالى ۱۸۶۵د رۆمانى (تاوان و سزا)ى بلاۋكردەوہ. ئەم كارە بە يەكەم بەرھەمى گەورەى دۆستۆيفسكى دەژمىرىت و نەك ھەر لە روسيادا، بەلكو لە ھەندەرانىشدا شۆرەت و نىبوانگىكى فرەى پەيداكردو دۆستۆيفسكى گەياندە رېزى پېشەوہى رۆماننووسانى دنياۋ تا ئەمپۆش يەككە لە رۆمانە بە نىبوانگ و فرەخوينەرەكان. قارەمانى رۆمانەكە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى ناچارە زانكۆ تەرك بكات. لەبەر نەدارى و دەسكورتى و بە گوپرەى تىورىيە كۆمەلایەتییەكانى خۆى دەست دەداتە كوشتنى پىرەژنىكى سووتخۆرو بە رېكەوت خوشكى پىرەژنى ناقرىش دەكوزىت. رۆمانەكە لەسەر بنەماى كۆمەلە فاكترىيىكى جۇراوچۆر رۆنراوہ، كە ماىەو سەرچاۋەى تاوانن.

ئەم گەنجە (قارەمانى رۆمانەكە) دوو خولیاو كەلكەلە بە بەردەوامى ھانى دەدەن،
 يەكەم دەتوانرى بە پارەى پیرەژنە سووتخۆرەكە، كە لە راستیدا لەو خەلكە مەینەتبارو
 كلۆلانە دزراوہ كە ناچار بوون قەرزى لى وەرگرن، كاریكى باش بكریت و دووم دەتوانرى
 بەم پارەى بەھەرەو توانا ناوازەكان كە دەكەونە سەرروى ھەر جۆرە پەیمان و قەراردادىكى
 كۆمەلایەتییەو، بخریتە گەر و سەر سەكەى خۆى. (تاوان و سزا) رۆمانى ویرانى و نابووتى
 ژيانە، بەلام لەناوہو، لەو شوینەدا كە وا دیتتە بەرچا و ھەموو تروسكەيەكى ئومید و
 ئومیدەوارى كۆژاوەتەو، لەپرو سەرلەنوئ تروسكەيەكى ئومید ھەلدەبیت و ئەو بەشەرەى
 كە بوو بە ھەبوان، دەگەرپنیتتەو سەر تەبع و تەبیعەتە فریشتە ئاساكەى جارانى خۆى. لە
 سالى ۱۸۶۶د رۆمانى (قوماربانى) بلاؤكردەو. نووسەر لەم بەرھەمەدا ئەزمونى تالى
 خۆى لە يەكێك لە نشیمەنەكانى ھەندەران و كەلكەلەو خولیاى قومارى خۆى دەھونەرتینى
 و نیشان دەدات. پرۆكوفیف، لەم رۆمانەو ئۆپرایەكى بە ھەمان ناو نیشان نامادە كردوہ.
 فرۆشى ئەم رۆمانانە زۆر باش بوو، بەلام بەشى دانەوہى ھەموو قەرزەكانى نەدەكرد.
 ئیدی دۆستۆفیسكى لە ئەنجامدا لە ترسى خودان قەرزان، ناچار بوو دەگەل ژنەكەیدا لە
 روسیا ھەلبیت، لەم شار دەچوون بۆ ئەو شار، لە ئالمانەوہ بۆ جنیف و لە جنیفەوہ بۆ
 فلۆرانس.. ئیدی ژوروى ھەرزان بايیان بە كرى دەگرت، خواردنى ھەرزان و كەمیان
 دەخوارد. قەرزو سفتەو سلفەیان وەردەگرت، خشلە ھەرزان بەھاو تەنانەت جلەكانیشیان بە
 بارمتە دادەنا. ھەركە لە لایەن وەشانكارپكەوہ پارەيەكى دەگەببە دەست، قەناعەتى بە
 ژنەكەى دەكرد و پەناى وەبەر قومار دەبرد. ئەم گەمەيە لە نۆرپن و پوانگەى
 دۆستۆفیسكییەوہ دواكار بوو بۆ وەدەستھینانى نازادى و پرزگارى لە خودى خۆى. ھەموو
 شتیكى دۆستۆفیسكى لە سەكەى خۆى دەرچووبوو، شېرازەى پچراپوو، لە گرێژنە دەرچوو
 بوو، كە نا ئومیدییەكانى، سۆز، شادى، لاوازى، پكونى و سەرکەوتنەكانى و ھەرچیبەكى
 ھەبوو دەیلدۆراند، دەكەوتە نووسین، لەبەر رۆشنایى شەمالكان بەرپەپانى رەش دەكردەوہ تا
 درێژە بە ژيانى پەرپووتیان بدات.

یەكەمین مندالیان دوای چەند رۆژتيك له لهدايكبوونی مرد، ئەمە هیندەدی دی دۆستۆیفسکی خەمبار کردو کاتی که مندالی دووه میان بوو، مەسرەفیان زیادی کردو ئەو وەکو جارێ خۆی بە نووسین دەسپارد. له سالی ۱۸۶۸دا رۆمانی (تەبلە=گێلەپیاوی) نووسی: شازادەیهك، که دوا پاشماوهی مالباتیکی گرینگی له نیو چووه، له سەفەری سوئیسرا که ماوهیهکی زۆر بەهۆی نەخۆشی دەروونییهوه لهویندەر ئاکنجی بووه، بۆ ولات دەگەرپیتەوه. ئەم شازادەیه تووشی خەمۆکی دروونی بووهو له پاستیدا دووچارى جۆره کهودەنى و گیلۆکییهك بووهو توانای هەر ویست و پریارپکی لهبەر برپوهو متمانهیهکی بى سنووری دەرھەق بە خەلکی لەلا پەیدا بووه.

ئەم پیاوه بەدەختە و پراى ئەو هەمیشە نامادەیه که خۆی له پیناوی یارمەتیدانی خەلکیدا بەخت بکات، بەلام هەرگیز بەم ئاواتەى ناگات، چونکه تواناو بویری بابایهکی فریارەس و رزگارکەری نییهو ناتوانیت کیشماکیشی خەلکانی دی که زادهی ناکۆکی و ناتەباییه چارەسەر بکات، بەمجۆره هەرگیز ناگاتە ساغلهمی دەروونی و ئاسوودەبى رۆحى. (گێلە پیاو) له ریزی شاکارهکانی دۆستۆیفسکی دایهوه به شیوهیهکی یەجگار سەیر دەچیتە دلێ خوینەرەوهو خوینەر گێرۆدەى خۆی دەکات، بى ئەوێ چارەسەر بۆ هیچ مەسەلەیهك دابنیت. ئەم رۆمانه له سەرەتاوه له روسیادا دەنگدانەوهیهکی ئەوتۆی نەبوو، بۆیه دۆستۆیفسکی لێپرا ئەمجاره رۆمانیکی جەماوهری پرخوینەری عەوام پەسند بنوسیت، ئەوهبوو کورته رۆمانی (هەمیشە مێرد)ی له سالی ۱۸۷۰دا بلاوکردهوه، لەم رۆمانهدا نووسەر خۆی لهو دۆزو مەسەله فەلسەفی و کۆمەلایەتییانە دوور گرتووه، که له تاییهتەندییهکانی رۆمانه بەنیویانگه کانی ئەون.

قارەمانی ئەم رۆمانۆکه کهسیکی چل سالانە، له ساتیکدا گوناھهکانی سەردەمی لاوی خۆی بیر دەکەوینتەوه، بەمەش زۆر ناپرەخت و نیگەرانی دەبیت. ئەم رۆمانۆکه باشترین بەرھەمی تەنزنامیۆ ساتیری دۆستۆیفسکییه، که یەجگار هاوسەنگ و له قالبیکی تەوسنامیۆی جوان و ئاساییدا دارپێژاوهو نیشان دراوه. له سالی ۱۸۷۰دا رۆمانی (جن

زەدەكانى بلاۋكردەۋە. ئەم رۆمانەنى لەو قۇناغەدا نوسىيۈە كە لە ھەندەران بوو، بابەتەكەى برىتتېيە لە فېت و پېلاننىكى سىياسى، خەلكى شارىك بە گىيانىكى شۆرشگىرپرانەۋە دەھاروژىتتېت و رادەبن كە ھەموو ياسا ئەخلاقى و مەزەبىيەكانى خۇيان بگۆرن.

دۆستۆيفسكى لەم بەرھەمەدا بېروباۋەرۈ بۆچۈنى ھەموو ئەو خەلكانە رەت دەكاتەۋە كە كەۋتېۋنە ژىركارىگەرىي بە ئەۋروپايى كىردنى روسياۋە. ناۋنشانى رۆمانەكەش ھەمان مانا دەگەيەنېت و مىللەتتېك نىشان دەدات كە خۇلياۋ جادۋى كەلتۈرۈ شارستانىيەتى يىگانە لە كەللەى داۋن. دۆستۆيفسكى بەۋ پارەيەى كە ۋەشانكارى كىتېبى گۆرىن بۆى نارد، گشت قەرزەكانى خۇى دايەۋەۋ ھىلاك و شەكەت و ماندوۋ، بەلام خۇشەۋىست و بەنىۋبانگ بۆ سانېتسېۋرگ گەرايەۋە.

ئەو رۆمانانەى كە دۆستۆيفسكى لە ھەندەران نوسىيۈۋنى، لە نېۋ بەرھەمى نوسەرانى تىرۈ روسىدا، رېزى پېشەۋەيان گرت و لە بەرچاۋى عەۋامى خەلكىدا پايەۋىپىگەى رابەرۈ مورشىدىيان بە دۆستۆيفسكى بەخشى. دۆستۆيفسكى كە قالبۋى بۆتەى دەردۈ ئازارۈ مەينەتى تاقەتپروكىن بوو، تۋانى ئازارەكانى خەلكى، واقىعەبىنانە نىشان بەدات. كە لە جەماۋەرى خۇينەرى خۇى دلتىيا بوو، ئىدى كەۋتە نوسىنى (رۆژانە ياداشتى نوسەرىك). ئەم كىتېبە كۆمەلېك نوسىنى پەراگەندەى ھەمەجۆر بوو كە لە سالانى (۱۸۷۳-۱۸۸۱) بلاۋى كىردەۋە، يانى كۆمەلە ۋتارىك بوو دەربارەى كېشەكانى رۆژ، ۋەكو بارودۇخى سىياسى و جىھانى و مەسەلەى كۆيلايەتى كە نوسەر كىردبۋى بە خەمى نەتەۋەبى و مەزەبى و ئەخلاقى خۇى.

دۆستۆيفسكى لەم ياداشتانەدا ھەلۋىستى كەسىكى نىشتمانپەرۋەرى ئارتەدۆكسى مەسىحى لە ھەنەبەر مەسەلەكانى سەردەمى خۇى ۋەردەگىت و باۋەرۈ وايە مەزەبى روسى ھېندە لەبارە كە شايستەبى ئەۋەى ھەيە كە رۆژى لە رۆژان بېى بە رابەرى ئەۋروپاۋ تەنانتە ھەموو جىھانىش. كۆمەلېك دۆزۈ مەسەلېن دىكەش لەم ياداشتانەدا خراۋنەتە

پرو وەكو لايەنگرى لە مافی ژن، رېفۆرمى دادوهرى، مەسەلەى جولەكەو... لەم ياداشتانەدا چەند كورته چىرۆكىكى نووسەريش بەدى دەكرين. وەكو: بوبوك و نازەنبن. بوبوك چىرۆكىكى فەلسەفى خەمناكەو گفتوگۆيەكى نيوان مردوانى گۆرستان نيشان دەدات و ئەمە چىرۆكى كابرەيەكە كە لە هەنبەر جەستەى ساردوسپرى ژنە گەنجەكەيدا كە خۆكوژى كردووەو كابرە لە هەولتى ئەوهداىە پەى بە هۆو ئەنگيزەو ماناى ئەو كارەساتە بەريت.

ئەم پياوہ يەكىكە لە قارەمانە هەرە تايبەتبيەكانى دۆستۆيفسكى كە بەردەوام لە نيوان چاكي و خراپيدا لە ئەوەساندايە. (برايانى كارامازوف) كە لە سالى ۱۸۷۹دا بلاو بوووەو، بە شاكارى دۆستۆيفسكى و بە يەكىكە لە بەرھەمە ئەدەبىيە ئەوروپاييە هەرە مەنگ و قولەكانى نيوى دووہمى سەدەى نۆزدەيەم دەژمييريت. لەم رۆمانەدا ئەو دوو هينلەى كە بەسەر رۆحى دۆستۆيفسكىدا زالن، نيشان دراون. لە لايەكەوہ باوہرە بە پرەنسيپى هيژى چاكة كە لە ناخ و نيهادى بەشەردا پەنھانەو لە شيوەى ئيمانى مەزەبى و مەستوليەتى ھاوہەشى تيرەى بەشەردا خۆى دەنوئينى، لە لايەكى ترەوہ هيژى خراپەيە كە بەردەوام ئەو بەرەو گيژاويكى سامناك رادەماليت. ئەم دوو هيژە بە جوړى ناويتەى يەكترن كە جياكردنەوہو ھاويژكردنيان ليكدى يەجگار ئەستەمە.

خويئەر لەم بەرھەمەدا خۆى لە دنيايەكى چروچوغردو قەوغاى ئەوتۆدا دەبينيت كە هەردوو دنياى خەون و خەيال و واقيعى ژيان وەكو تان و پۆ بە يەكتردا چوون. بەم رۆمانە شۆرەت و نيوبانگى دۆستۆيفسكى گەييە لوتكە و خەريك بوو گۆى ھونەر و نيوبانگى لە تۆلستۆى و تۆرگينيف-ش دەبردەوہ. دۆستۆيفسكى لە ۱۸۸۰/۶/۸دا لە بۆنەى سەدەمبن ساليادى لە داىكبونى پوشكيندا، لە مۆسكۆ، وتاريكى هيئندە بە جۆش و خرۆشى پيشكەش كرد كە خەلكەكە بە جوړيك گولبارانيان كرد لەزگ بوو نوقمى گولان بيت و ھەندى كەس دەستيان ماچ كرد و خويئدكارىكى زانكۆ لەبەر پييدا كەوت و بورايەوہ.

لەم وتارەدا كە بۆ خۆى شاكارىك بوو، جگە لەوہى مەزناتى و شكۆى ھونەرىي پوشكين گەيەنرابوہ لوتكەى خۆى، دۆستۆيفسكى، بابەتى دلخوازى خويشى، كە ناشتكردنەوہى

كەلتوررو ھونەرى رۆژتاۋاۋا روسيا بوو، خستبووھ روو. دۆستۆيفسكى لەوھ بە دواوھ بەو پەرى بەختەوھرى و خوشى لە مائە ھېمەن و ئارامەكەى خۇيدا دەگەل ھاوسەرە ئازيزەكەيدا بە ئاسودەيى دەژيا، بەلام ئەم خوشى و شادىيە زۆرى نەخاياند و لە ۱۸۸۱/۱/۲۸ دۆستۆيفسكى لە پرىكاۋ بەھۆى خوينىپىيەكى كوشندە كۆچى دوايى كرد. ھەموو خەلكى روسيا، بە گشت چىن و تويژە كۆمەلايەتییە جياۋازەكانەوھ لە پرسەكەيدا بەشدارىيان كردو بە رپورەسىكى يەجگار پىشكۆ، جەنازەكەيان بەرى كرد و دوا ماللاۋاييان لى كرد.

گەلنىك لە نووسەران وتارىيان لەسەر گۆرەكەى داۋ وەكو شەھىدىك باسىيان كرد. كاتىك بە خاك سپىراۋ ئامادەبوۋانى سەرقرەبران بلاۋەيان لى كرد، گۆرستانەكە گەراپەوھ باوھشى خامۇشى و بىدەنگى، ئەو كاتە ژيانى تازەى دۆستۆيفسكى دەستى پى كرد، ھەلبەتە نەك بە جەستەو لەسەر زەوى، بەلكو لە بەرھەمە جاويدان و نەمرەكانىدا، لەو دىوى زەمەن و لە سەرۋى شويئەوھ، لە دلى ئەو خوينەرانەيدا كە بەرەو قولايى دەروون و بەرەو قولايى بوون پەلكىشيان دەكات.

ھەلبەتە دۆستۆيفسكى تەنيا چىرۆكنووس نەبوو، بەلكو يەكەم كەس بوو كە دەروونناسى مۇدىرنى ھېنايە ناۋ چىرۆك و دوو لايەنى ئاگابى و نائاگابى بوونى بەشەرىي ھونەرمەندانە نواندوۋوھ بەرجەستە كردوھ. بە توانايەكى ئەوتوۋە پۇج و ئەندىشەى بەشەرى لە قالبى چىرۆكدا پىشان داۋە، كە ھەموو قارەمانەكانى وەكو ئاشنا و دۆست دىنە بەرچاۋ. رووداۋ و بوپەرىن چىرۆكەكانى دۆستۆيفسكى ھەر ھەموويان لە شاردا، لە مائە پەرىپووت و ھەزار نشىنەكاندا، لە ژوورە پىس و نەگبەتبارەكاندا، واتە لەو شوپتائەدا روو دەدەن كە تايبەتن بە ژيانى جەماوھرى پەش و رووت و مەينەتبار و زۆر لى كراۋ و غەدر لى كراۋوھ، بۆيە ھىچ سەير نىيە كە جەماوھرى پەش و رووت، دۆستۆيفسكى بە پارىزەرى خۇ بزائن و بەو جۆرە دلەبەستەى بەرھەمەكانى بن. دۆستۆيفسكى يەككە لە چىرۆكنووسە ھەرە ديارەكانى دنيای ئەدەبىياتى سەدەى نۆزدەيەمى سەرانسەرى جىھان و كاريگەرىيەكى فرەى بەسەر بەرھەمى زۆر كەلە نووسەرىشەوھ ھەبوھ.

جا خوینهری هیژا، بنده لهو روانگه یهوه که له لایه کهوه بایه خدان به که له پووری
 ئه ده بیاتی جیهان به پیویست و فەر ده زانم، له لایه کی ترهوه ناشناکردنی خوینهری
 خو مائی به شاکاره ئه ده بییه کانی جیهان به ئهرکی سهر شانی ئه هلی قه لیم ده زانم- ئه گهر
 بنده هه وم!!- شام دایه بهر پاچقه ی ئه م رۆمانه ی (هه ژاران) دۆستۆفسکی که یه کهم
 به رهه م و نۆبه ره یه تی، ههروه ها ئه م وهرگێرانه م له دوو سه رچاوه ی فارسی و عه ره بییه وه
 کردووه، واته وهرگێرانیکی بهراورد کاریبانه ی تهواوه، ههردوو سه رچاوه کهم په ره گراف به
 په ره گراف له بهر یه ک گرتووه، له هه رشوینیکدا کامیان ده گه ل رهوتی گشتی ده قه که دا
 گونجاوتر هاتبیتته بهر مه زنده و تیگه یشتنی بنده، ئه و یانم کردووه به بناغه .
 به هه رحال کاره که ی من کاریکی بهراورد کاریبانه یه . بۆیه په ره گرافی وام هه یه هه ر
 دهسته واژه و رسته یه کی له یه کیك لهو دوو سه رچاوه یه وه وهرگێراوه .. هه لبه ته ئه و جووته
 سه رچاوه یه ئه گه ر له هیله گشتییه کاندایه تیك بکه نه وه، ئه و له ورده کاری و پاژاندا جیاوازی
 زۆریان هه یه . که ئه مه ش ده گه رپیتته وه بۆ جیاوازی ئه و سه رچاوانه ی کاره که یان لیوه
 وهرگێراوه له لایه ک و بۆ جیاوازی شیوازو دارشتن و ده وله مه ندی و هه ژاری فه ره هه نگی
 زمانه وان ی هه ره یه کیك له وهرگێره بهرپێزه کان و ته بیعه ت و تاییه تمه ندی ئه و زمانه ی بۆیان
 وهرگێراوه . به هه رحال من مه به ستم نه بووه خوینهری کورد فیژی عه ره بی یان فارسی بکه م،
 بۆیه خو م له وهرگێرانی وشه به وشه دوور گرتووه ئه م کاره م به و ناوایه کردووه، ئیدی
 کاریکه و کردوومه، منته به سه ر که سدا ناکه م، به ته مای ستایش و ئافه رین و
 ده سته خو شیش نیم، به لام به هومیدم به ناهه ق سه رزه نشت نه کریم و بهر تانه و ته شه رانی
 مندالانه نه دریم!..

ته مانهش سه رچاوه كاني ته م پاچقه به راورد كاربييه ي به ننده يه:

*- دوستوفسكى: الاعمال الادبية الكاملة- ۱۸ مجلدا، ترجمها عن الفرنسية: د. سامى

الدروى/ط۲/دار ابن رشد ۱۹۸۵، المجلد الاول

*- فيدور داستايفسكى/بيچارگان/ترجمه از متن انگليسى با عنوان poorfolik and

other stories/خشایار ديهمى/نشر نى/تهران ۱۳۸۸

تبيينى: بؤ نووسين و ثاماده كردنى ته م پيشه كييه سوو دم له م سه رچاوانه و درگرتووه:

*- ناودارانى ته ده ب، نا: همه كه ريم عارف، چ ۱، هه وليتر ۲۰۰۹ ده زگاي موكريانى

*- نويسندگان روس، به سرپرستى خشایار ديهمى، نشر نى/تهران ۱۳۷۹

*- الرواية الروسية فى القرن التاسع عشر، د. مكارم الغمرى/عالم المعرفة/نيسان/۱۹۸۱

*- دوستوفسكى: الاعمال الادبية الكاملة: ترجمة عن الفرنسية د. سامى الدروى. المجلد الاول: حياة

دوستوفسكى/ص ۱۳-۴۹

*- ئيليا ده/هؤميرؤس/پيشه كى و درگيرانى همه كه ريم عارف، چ ۱/۲۰۰۹/ده زگاي چاپ و

په خشى سه رده م.

*- ميژووى ته ده بياتى روسى، سه عيد نه فيسى، و: همه كه ريم عارف، چ ۱/۲۰۱۰/خانه ي و درگيران

*- ميژووى ته ده بياتى جيهان، به رگى دوو ده م، و: همه كه ريم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸/هه وليتر. ده زگاي

موكريانى.

۳۹- مارك توين (۱۸۳۵-۱۹۱۰)

"۱"

مارك توين (۱۸۳۵-۱۹۱۰) يه كينك بووه لهو ئه ديبانه ي كه نه يو يستووه له سهر ريبازو ميتودى ئه ديبه ئه مريكيبه هاوچه رخه كانى خو، كه زور دل به ندو دل به سته ي ئه دهب و هونه رو هزرو كه لتورى ئه وروپا بوون، پروات. چونكه پيى وابوو يه كينك له مهرجه كانى ره سه نايه تى راسته قينه ئه وويه كه ئه ديب له ناخى ولاتى خويدا بو ره گوريشه ي ئه دهبه كه ي بگه ريت، چونكه هه رشتيك له ده رپرا به يئريت و هاورده بكرت، ئه دهب و هونه ر هاورده ناكريت.. ئه گه رچى رواله تى شوخى و كوميدى به سهر به ره مه كانيدا زاله، لى هونه رمه ندانه به ته وس و توانج و ساتيران موتوربه ي كردوون و بيرو باوه رو سيسته مه كومه لايه تى و حكومه تيبه باوه كان له تيرى ته وس و توانجى نه خه له سيوون.

مارك توين، له شارى هانيبالى ويلايه تى ميزورى سهر روبرارى ميسيسيپى له دايك بووه. هه ر له مندالاييه وه گيانى گه ران و كه شفكارى تيا بووه. له ته مه نى ده سالايدا له بهر نه داربى و ده ستكورتى و له پيناوى داين كردنى بژبوى ژياندا قوتابخانه ي ته رك كردووه و مى داوه ته به ركارى جوړاو جوړو سه رده مى مندالى و لاوى به سه فهرو گه ران و ريسكان به سه ر بردووه. به لام پاش مردنى بابى، به شاگردى له چاپخانه يه كدا كه وتووه ته كار كه بو ئه و قوتابخانه يه كى گه وره بوو.

چونكه هه ر كتببى كه له و چاپخانه يه ده رده چوو، ئه و به دهم كارو ئيشه وه ده ينجوينده وه له سه ره تاي لاويدا شاره زاييه كى ته واوى له ئه ده بياتى ئينگليزيدا پهيدا كرد..

به لآم چونكه كه سڀيكي ناشقه گهړان و سه فهران بوو، له سه ره تاي لاويدا ده سته برداري كاري چاپخانه بوو، و له روبراري ميسيسيپي-دا كه وته كاري كه شته پراني.. پاشان بؤ ماوه ي چه ند ههفته يه ك، له جهنگي ته هليدا، بوو به سه ريباز له سوپاي كوئيفيدرا ليدا. دواي ته وه بوو به په يامني رې گهړوك له نيقاداو كاليفورنيا. دياره نم هه موو سه فهرو گهړانه بهرده وامه بؤ خو ي نه زمونږيكي ده لڼه مهنه ند بوو، ههروه ها له نزيكه وه به ژيان و تهبع و تهبيعه تي مرؤقي ناشناكرد و نه مه به ناشكرا له بهر هه مه كانيا رهنگي داوه ته وه وه به خو ي داني به وده دا ناوه كه هه هه موو كاراكته رين رومانه كانى، لهو خه لك و كهس و كه سايه تيانه وه هه لڼه نجاون كه ديتوونى و له كارين هه مه جوړداو له ده قه رين جياوازي ولائدا كارو سه فهرو مامه لڼي ده گه ل كردوون.

مارك توين، وه كو گه لڼك له نه ديبه نه مريكييه كان، ژياني نه دهبى خو ي له كاري روظرنامه وانيبه وه ده ست پي كردووه و توانيو به تي له ميانه و رپڼگي كاري روظرنامه وانيبه وه ميتؤدو رپيازيكي نه دهبى رومانه واني تاييه ت به خو ي بدزيتته وه، له سالي ۱۸۶۵دا يه كه م رومانى له ژير سه رناقى (الضفدعة القافزه المبحله) نووسى، كه زنجيره تابلؤيه كى جوانى نه و ديمه ن و كه سانه يه كه ديتوونى و هه لسوكه وتى ده گه ل كردوون.. له گه ل بلاؤبوونه وه ي رومانى ناخبريدا نيوبانگ و شو ره تتيكي زورى په يدا كرد.. مارك توين، وه كو ناماژه مان كردى كه سڀيكي ناشقه گهړان و سه فهرو سه ركيشى و ريسكان بوو. بؤ نمونه سيازده سال له دووره وه لا ئيدا ژياوه، بيست دانه جار به ئوقيانوسى نه تله سيدا په رپوه ته وه..

بؤيه به شپوه يه كى گشتى رومانه كانى دهنگدانه وه وه رهنگدانه وه يه كى هونه ريانه ي نه م سه فهرو گهړانانه ي خو يين، چ له ناوه وه و چ له دهره وى ويلايه ته يه كه گرتوه كانى نه مريكا. بؤيه ئوتؤيوگرافى و ديتن و بارى سه رنجه شه خسييه كانى بوون به كه ره سته ي خاو و تيمه ي زؤربه ي رومانه كانى. به لآم نه مه هه رگيز له بايه خى هونه ريبى رومانه كانى كه م ناكاته وه، چونكه خاوه نى جيهان بيىنى فيكرى و گيانى ته تريبازى و رؤحى كو ميكي و نه فه سى

گېرانهوهی خۇبە خۇبى تايىبەتى خۇبەتى و توانىوبەتى چ له قاره مانه كانيا و چ له هه لۆيست و چ له ديدو بۆچووناندا، هه موو ره گهزه هه قه دزه كان به جۆرىكى هونه رىيى نه وتۆ ئاويته بكات كه هه رگيز نه كاته تۆمار كرنىكى راپۆرتكارانهى روت و بېرتووشى ديتنه شه خسييه كانى خۇى. هه ر هه موو ئەم فاكته رانه كروويانه ته كارىك كه له بوارى رۆمانى ئەمريكيدا به پيشه ننگ و سه رامه د بژميرىت. ئەه وتا ئيرنست هه مينگووى له باره يه وه ده لۆيت: "هه موو ئەده بى ئەمريكى هه لئولاوى كتيبى (هاكلبرى فين)ى مارك توينه و ئەم كتيبه تا ئيسنا باشترين به ره هه مى ئەده بى ئەمريكىه .."

"۲"

كه واته مارك توين، سه رامه دو پيشه ننگى بى هه فركى رۆمانى ئەمريكىه. يه كه م كه سه كه به دووى ره سه نايه تى هونه ريدا گه راوه نه يويسستوه لاسايى نمونه ئەده بيه كانى ئەه رووپا بكات هه وه. توانىوبه تى له رىگه ي ئەه وینه هونه رىيانه وه كه له مه ر دۆلى به رىنى ميسيسيپى، كه به دلى ئەمريكا ده ژميرىت، گرتوونى كه سايه تى ئەمريكى به ره جه سه ته بكات. لى رۆماننوسه كانى به ر له وهك: (هاولز، ملفيل، هۆترون..) هه مان رىچكه وه رىيازى رۆمانه وانى ئەه رووپايان گرته به ر. به لام مارك توين، به پىچه وانه وه دژى ئەه پاشكۆياتيه وه ستاو به جددى عه ودالى دۆزينه وه ي هونه رىيانه ي ره گ و ريشه ي كه سايه تى ئەمريكى بوو.

ئه مه ش بووه هۆى ئەه وه كه به لاسايى كرنه وه وه چاولىكه رى قايل نه بىت و رىيازو رىچكه ي تازى خۆى بدۆزىته وه .. هه لبه ته له سه ر ئەمه ره خنه يه كى زۆرى لى ده گىراو به نه زان و كۆنه په رست و بېرته سك تۆمه تبار ده كرا. به لام ئەوانه ي كه ره خنه يان لى ده گرت، غافل بوون له وه ي كه مارك توين عه ودالى ره سه نايه تى نه ته وه بيه وه ره سه نايه تى نه ته وه بيش له نۆرپن و روانگه ي ئەه وه ده يكرده سه ربه خۇبى ته واو و نۆرپنى باه تيانه بۆ كه سايه تى

نەتەۋەكانى دى. بەللام وپراي ئەمەش زۆر بە درەنگەۋە خوينەران گەيىنە ئەۋ قەناعەتەي
كە مارك تويىن ئەدەيىكى پەسەنى خودا، نۆپىن و جىھانىنى ھونەرىي خۆيەتى.

ۋەك ديارە مارك تويىن سەردەمى مندالىيەتى لە باژىرى ھانىبال بەسەر بردوۋە. ھانىبال
باژىرۆكىك بوۋە لەسەر روبرارى ميسيسىپى، راستە شويىكى بچوك بوۋە، لى شارىكى پىر
جموجل و چالاكى بوۋە، خالى پىنگگەيشتنى رۆژھەلاتى كۆن و رۆژئاۋاي تازە بوۋە، بە
ھەزاران كۆچەرى ئەۋرۈپى بە ھانىبالدا بەرەۋ قەلەمپەۋ و دەقەرەكانى دى تىدەپەپىن..
مارك تويىن لەم باژىرۆكەدا قولەپەش و كۆيلە و جەنگاۋەران و پىاۋكوژان و قاچاغچى و
ياخى و كرىكارى كەشتى ناسى. بەللام سەربارى ئەم ھەموو جموجل و جەنجالىيەش،
شارىكى مارك تويىن گوتەنى خەۋالۆ و ھىمىن و ھىدى بوۋ. ھەر كە كەشتىيەكان دەپۆيشتن،
ئىدى ئارامى و ھىمىنى و خەۋالۆيى بالى بەسەر باژىرۆكەكەدا دەكىشايەۋە..

ئەم باكگراۋندانە لە زۆرەي بەرھەمەكانى مارك تويىن-دا پەنگى داۋەتەۋە. ۋەك: (تۆم
سویر-۱۸۷۶، ھاكلېرى فېن-۱۸۸۴، لە كەنارىن ميسيسىپى-۱۸۸۳) مارك تويىن
بەھەمان چاۋۋە دەپروانىيە ميسيسىپى كە ميسىرىيە كۆنەكان دەيانروانىيە روبرارى نىل.
ئىدى ميسيسىپى بۆ ئەۋ رەمىزى خۆشى و ئاشتى، خەم و تەنبايى، ترس و ھەرەشە بوۋ.
ھەموو ئەم حالە لىكدژانە لە بەرھەمى تويىن-دا پەنگى داۋەتەۋەۋ جۆرە زىندوويەتى و
پاراۋىيەكى تايبەتيان پى بەخشيۋە.. و ئەم باكگراۋندە ۋەسفىيە لە لاي ئەۋ بوۋە بە
پەگەزىكى زىندوۋى بارگاۋى بە نۆپىنكى ھىزى و ھونەرى بەرزو جوان.

ئەۋەي كە لە پۆمانەكانى مارك تويىن-دا ماىەي سەرنجە ئەۋەيە كە كاراكتەرى
كارىگەرى ئافرەتى، يان تىبا نىيە، يان زۆر زۆر كەمە. جگە لە (سەربردەكانى جاندارك) كە
لەۋىدا مارك تويىن يەجگار دلبەندى كەسايەتى جانداركە، ئىدى جىھانى پۆمانەكانى زىياتر
جىھانى مېردمندال و نۆلاۋ و پىاۋانە. لەۋەش دەچىت ھۆى نووسىنى دەربارەي جاندارك
بگەرپتەۋە بۆ ئەۋ باكگراۋندە پۆشنىبىرىيە دەۋلەمەندەي كە لە بوارى مېژودا ھەي بوۋ، تا

له میانہی کہ سایه تی جاندار که وه هه لویستی مرقه له مهر گهردوون بهرجهسته بکات. . ئەم باکگراوندو پاشخانه میژووویییه له ههردوو پۆمانی (شازادهو گهدها- ۱۸۸۲) و (یانکی له دهرباری ئارتۆر شادا- ۱۸۸۹) دا رهنگی داوه ته وه نووسهر وینهیه کی خه یالی پر له تهوس و توانجی له میانہی ئینگلتهرای سایه ی حوکمرانی ئارتۆر شادا پیشکەش کردوه. ئەمەش ئەوه دەسه‌لمیئت که مارک توین، هەر به گهشتی جوگرافیاییه وه نه وه ستاوه، به لکو خۆی له میژووش داوه، تا به شیوهیه کی هونهری له سهرده میکه وه بۆ سهرده میکی دیکه ی بگوازیته وه، ئەمەش به لگو نیشانه ی هه مه جوړی و ده له مه ندی خه م و که لکه له و خولیا هزری و هونه ریه کانییه تی.

یه کیک له و ده سه که وته راسته قینانه ی که مارک توین بۆ ئەدهبی ئەمیریکی به ده سه ته یئاوه، ئەمه یه که زاری باوی ئەمیریکی به دوور له و قالبه زمانه وانیه ته قلیدیانه ی که له ئه وروپا و زمانه ئه وروپاییه کانه وه هاتبووه ناو ئەدهبی ئەمیریکیه وه، کرد به زمانی نووسین و ئەدهبیات. کردی به زمانیک که بۆ نووسین و به ره مه یئانی ئەدهبی بشیت. ههروه ها توانی ئەدهبی ئەمیریکی له پاشکۆیاتی و لاسایی کردنه و دی ئەو ئەدییه ئه وروپاییانه پزگار بکات که پیمان وابوو ئەدهبی ئەمیریکی کۆمه له هه ولێکی ساده و ساکاری خه لکانیکی کۆلکه رۆشنیرو که م سیوات و مه عریفه ته، هه مو و ئاواتیکیان ئەوه یه لاسایی نمونه ئه وروپاییه کان بکه نه وه.

جا ئەگه ر (کۆپر و ئرفینج و پۆ و ویتمان) رینگه یان بۆ که سایه تی سه ربه خۆی ئەدهبی ئەمیریکی خۆش کردیئت، ئەوا مارک توین توانی کۆله که و پایه کانی ئەم که سایه تییه بچه سپیئت و بیگانان ناچار بکات به چاوی رێژه وه برواننه ئەم که سایه تییه و تاکو ئەم رۆمانه کانی له ئه وروپا و له قه له مره وانی ئینگلیزی زماندا یه جگار بلا و به ره و اجن. ههروه ها خه لکی به خۆیان ئەوه یان که شف کردوه که چ جدیدییه تیکی راسته قینه له پشت په رده ی رواله تی کۆمیدی به ره مه کانییه وه په نه انه. جدیدییه تی توین له وه دایه که به کرده وه به نووسین له ئەمیریکیه کانی گه یاند که سه ربه خۆیی و جیا بوونه و دی راسته قینه یان

له ئىنگلىتەرا و له ئەوروپا بە بى سەربەخۆى ھزرى و ھونەرى ناچىبىت. مارك توپن بابايەكى واقىعى و بابەتگەرا بو، ئەم بابەتگەرايىھى زۆر بە جوانى لە بەرھەمەكانىدا بەكار بردووھە ئەمەش واىكردووھە كە بەرھەمەكانى سنوورى كات و شوپن بەزىتىن..

مارك توپن زۆر بە خەمەوھ بوو، لە رىگەى كاراكتەرەكانىيەوھ بەھا مەرقانىيەكان بەرجەستە بكات و بۆيەش لەم كارەيدا سەرکەوتوو بووھ چونكە توانا و بەھرەيەكى كۆمىكى و ساتىرى گەورەى ھەبووھ لە ھونەراندى دياردەو رووداوەكاندا، شىوازىكى تەوستامىزى زىندووى لە دەربرين و گوزارشتدا ھەبووھ، شىوھ زاھ باوھكانى گۆرپوھ بۆ زمانىكى ھونەرى دىالوگى و بە جۆرئىك خستويەتییە سەرزارى كاراكتەر و قارەمانەكانى كە ژيانيان لى ھەلدەقولتت.. بەلام وپراى ئەمەش لە ھەندى ھەلەو كەم و كورپى ھونەرى بەدەر نەبووھ. لەوھ دەچىت شارەزايىھەكى باشى لەمەر زەرورەتى شىوھ فورمى ھونەرى نەبوويت، بۆيە ھەندى لە رۆمانەكانى برىتین لە زنجىرە ھەلوئىست و دىتنيك كە دەشىت لە دواى ھەر دىمەنىك بوەستن يان بەردەوام بن..

ھەلبەتە كارکردنى لە بواری رۆژنامەوانىدا تا رادەيەكى زۆر كارى لە شىوازى رۆماننوسى ئەو كردووھ. چونكە زياتر بايەخ بەو ھەلوئىستە دەدات كە دەيگىرپتتەوھ بى ئەوھى نۆزىنىكى ھەمە لايەنى بۆ كارەكەى وەكو يەكەيەكى يەكپارچەى ھونەرى ھەبىت. ديارە ئەمەش بۆ كەسىكى پىشەنگ و سەرامەد، بۆ كەسىكى رچەشكىن، بۆ كەسىك نەھاتبىتتە سەر كۆمەلنىك مەتۆدى حازرو باو، زۆر ناسايىھ.. كەچى بەو حالەشەوھ توانويەتى لە رىگەى شىوازە خۆبەخۆى و راستەوخۆيەكەيەوھ كۆمەلنىك رۆمانان پىشكەش بكات كە ژيانيان لى ھەلدەقولتت، جىھانىكمان پىشكەش بكات كە مۆرك و شەقلى تابىەتى ئەوى پتوھە.

جا مارك توپن ھەولیداوھ لەو جىھانەوھ پشتيوانى لە مۆرۆق، دژى ھەر چەوسانەوھەك، دژى ھەر ھەولنىك بۆ بە دەعەجانى كردنى مۆرۆق و سىپنەوھى دەورى مۆرۆقانى مۆرۆق لە ژياندا بكات و بۆ بەرجەستە كردنى ئەم مەبەستەش پەناى وەبەر بەكارھىنانى ھەموو

په گهزو ته وزارتیکي کومیدیا و ساتیرو دیالوگ و ولسف و په گهزه هونه ریبیه کانی دیکه بر دووه، تا پشتیوانی لهو بهها مرؤقانیانه بکات که خه لکی له گهرمه ی ژین و کیشما کیشه کانی ژیاندا له بیرى ده کهن..

"۳"

ناوی راسته قینه ی مارک توین (ساموئیل لانگهؤرن کلیمسنه). له ۱۸۳۵/۱۱/۳۰ له باژیرؤکیکی ویلایه تی میزوری له خانه واده یه کی هه ژاری دستکورت له دایک بووه. دایک و باوکی ساموئیل به ئومیدی به ده دسته یئانی سهروه ت و سامان و دهوله مهنديوون له شوینانی تره وه بؤ ئه مریکا کوچ ده کهن که همرگیز بهو ئاواته یان ناگهن. ساموئیل هه شت نؤ سالان بوو که بابی مرد، بؤیه له پیناوی دابین کردنی بژیوی مالباته که یاندا ههر به مندالی ملی به کارو کاسیبیه وه ناو، قوتابخانه ی تهرک کرد. هه وه لچار به شاگردی له چاپخانه یه کدا که وته کارکردن، ئیدی زؤر کاری جه پانندو تا له ته مهنی بیست و یهک سالیدا، که وته کاری که شتیرانی له روبراری میسیسیپی. جا نازناوی (مارک توین) یادگاری ئه و قوناعیه که له روبراری نیوبراودا کاری که شتیرانی ده کرد: که شتیوانه کان زؤرچار بؤ ئه وه ی ئه ندازه ی قوولی ئاوی روبراره که به که شتیبه کان رابگه یهنن، نیشانه یه کیان به ژماره وه له که ناری روبراره که ده چه قاند، بؤ نمونه به که شتیبه کان یان ده گوت به لای (مارک تری-نیشانه ی سییه م) یان (مارک توین-نیشانه ی دووه م) دا هره که ت بکه ن. ئیدی ساموئیلی نؤلاو که تازه دهستی دابوه نووسین و که م که م وتاره کانی له رؤژناماندا بلاؤ ده کرده وه، به دواى نازناوی کدا ده گهرا و ناوی (مارک توین- نیشانه ی دووه م) ی پی خؤشبوو- و له وه به دواوه ئه و نازناوه ی (مارک توین) ی بؤ خؤی هه لئبارد.

مارک توین، پاش ئه وه ی سووکه شوهرت و نیوبانگیکی په یداکرد، چوو بؤ نیویورک و له وینده ره وه بؤ سانفرانسیسکو رؤیی. به ره به ره چوه ریزی نووسه ره عه وام په سندو خؤشه ویسته کانه وه. مارک توین له و شارهدا دریتزه ی به چالاکی ئه ده بی خؤیدا و زؤری

نەخايناند كە لە رېڭگەى بەرھەمە توند و رەخنە ئامپىزو پىر تەوس و توانج و كۆمىدەى كانىيەو نەك ھەر لە ئەمىرىكا، بەلكو لە نىو ھەموو ئىنگلىزى زمانانى جىھاندا نىوبانگى دەركرد.

مارك توين لە سالى ۱۸۷۰دا كە گەيى بوو لوتكەى ناوبانگ، ئاشنايەتى دەگەل كىشى مالباتىكى ئەرستۆكراتى دەولەمەندى ئەمىرىكايدا پەيدا كرد و زەماوەندى دەگەل كرد، لە شارى ھارتفۆردا زىيانىكى ھىمن و ئاسوودەو شكۆدارى بو خۆى دامەزراند. ھەرچەندە سەردەمى گومناوى و دەستكورتى مارك توين بەسەر چوو بوو- و دەگەل دەولەمەندان و ئەرستۆكراتاندا تىكەل بووبوو، بەلام ئەمە لە كارى پىرۆزى نووسىنى دوور نەخستەو و تا مردن قەلەمە بوئەكەى لە كارا بوو- و ھونەرىيانە رەخنەى لە كۆمەلگەى كۆنى داتەپىوى خۇرافاتى دەگرت..

مارك توين لە سالى ۱۹۰۰دا كە لە ھەرەتى شۆرەت و ناوبانگدا بوو، جارىكى دى سەفەرى بەرىتانياى كردو لە لايەن زانستگەى ئوكسفۆردەو دكتوراى فەخرى پى بەخشا. مارك توين، لە سالى ۱۹۰۹دا لە ئەنجامى مەرگى كىژە ئازىزەكەيدا كە ھەمىشە لە گەلئا بوو، نەخۆش كەوت و بارى تەندروستى رۆژ بە رۆژ خراپ بوو، تا لە سالى ۱۹۱۰دا، لە تەمەنى ھەفتا و پىنج سالىدا بە نەخۆشى دل كۆچى دوايى كرد.

ديارە مارك توين ئەگەر بە ناسنامە ئەمىرىكايى بيت، ئەوا لە پرووى گوتارى ئەدەبى و ھزرىيەو وابەستە بە ھەموو جىھانە. رازو نھىنى نىوبانگ و خۆشەويستى ئەم نووسەرە گەرەىە زياتر لەمەدايە كە پتر لە ھەر نىگار كىشىكى زەبەردەست، لە بەرجەستە كردن و ھونەراندى زىانى پىر ھەلچوون و جەنجال و پىر رووداو و بويەرو ھەورازو نشىوى سەردەمى خۆيدا ھونەرنویتیى كروودو لە قالبى كۆمىدى و تەزدا توندترين رەخنەى لە بارودۆخى كۆمەلایەتى سەردەمى خۆى گرتوو.

ئەو پۇرمان و بەرھەمانەى كە بوونەتە مایەى شۆرەت و ناوبانگى پۇر لە سەرفرازى مارك تويىن زۇرن كە ھەندىك لەوانە برىتىن لە: (تۆم سویر، ھاكلېرى فېن، بەشەر چىبە؟، سەربھوردى جاندارك، ئەمريكايىكە لە دەربارى ئارتۆر شادا، ژيان لە كەنارى ميسيسىپى، ژيانى من و شازادەو گەدا..)

شازادەو گەدا كە بە يەككە لە بەرھەمە ھەرە جوان و بەھادارەكانى مارك تويىن دەژمىررىت و نووسەرى تەنزىزى ئەمريكايى ھەزاران دركەو خواستنى پۇرماناى تيا بەكاربردووە، كە نەك تەنيا پەردەى لە سەر دىمەنە تارىكەكانى مېژووى پىنچ سەدەى مىللەتى ئىنگلىز ھەلمالىو، بەلكو لایەنە دزىو و كرىتەكانى كۆمەلگەى خۆشى لەم ناوینە ساف و بىگەردو ئەفسونوویبەدا بە خۆینەران نیشان داو، كە بەندە لە پووى خەمخۆرىمەو بۆ كىتەبخانەى كوردى و بە مەبەستى بەردەواماندنى پەيوەندى ھزرى و شارستانى دەگەل ئەدەبى جىھانیدا، پاچقەم كروووە پىشكەش بە خۆینەرانى كوردى زمانى دەكەم، ھىوادارم تىنووتىيان بشكىتت، دەنا مالى قەلب سەرى ساحىبى...

۲۰۱۱/۳/۵

سلىمانى / گەرەكى رزگارى

تېيىنى:

بۆ نووسىن و نامادە كوردنى ئەم پىشەكىبە سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراو:

*- فرھنگ ادىيات جھان / زھراى خانلرى / چاپ اول: ۱۳۷۵

*- شازادەو وگدا / مارك تواین / مترجم: محمد قاجى / چاپ چھاردهم: ۱۳۸۸

*- دليل القارى على الادب العالمى / ترجمه محمد الجورا / دارالحقائت / ۱ / ۱۹۸۶

*- موسوعه ادبا ۴ امريكا / الدكتور نبيل راغب / الجز ۱ / دارالمعارف / ۱۹۷۹

۴۰- تاویک له گهل بزورگی عه لهوی

بزورگی عه لهوی له سالی ۱۹۰۴دا له بنه مالیه کی بازرگانی دهوله مه مند و رۆشنبیر و مه شروته خواز هاتووته دنیا. حاجی سهید نه بول حه سه نی بابی گه نجیکی به هره مه ندو نه هلی زهوق و که مال و نازاد یخواز بووه له گهل نه سروللا نه خوی دا سه فهری پارسی کردوووه له مه شروته خوازانی دل گهرمه کان بووه، له گهرمه ی جهنگی جیهانی یه که مدا ناواره بووه کاتیک به غداو کرماشان له لایهن ئینگلیزه وه گیراون خۆی گه یاندوووته بهرلین و سالاتیکی دوورو درێژ له ویندەر ژیاوه وه ههر له ویش کۆچی دوایی کردوووه.

بزورگ بچوکتین مندالی بابی بوو، له خویندندا زیرهک بوو، پاش نهوی خویندنی فیر بوون و پهروهردهی له ئەلمانیا تهواو کرد، له سالی ۱۹۲۸دا بۆ تیران گه رایه وه و ماوه یه که له شیرازدا مامۆستایه تی کرد. له سالی ۱۹۲۸دا ئاشنایه تی ده گهل سادقی هیدایه تدا پهیدا کردو ههر دووکیان کهوتنه سه ر نه و بیرهی که چیرۆک دهرباره ی نه و ولاتانه ی که پهلاماری ئیرانیان داوه زه ره رو زیانیان به شارستانییه ت و که لتووری ئیران گه یاندوووه بنووسن. پاشان شیراز زاده ی پرته ویش هاته ریزی نه وانه وه به سی قۆلی کۆچیرۆکیکیان بلاو کرده وه به ناوی نه نیران (واته روناکی بی کۆتایی، ناوی خواوه ندیکه له دیانه تی زه رده شتییدا... ح.ع) که بریتی بوو له: (سایه ی مه غۆل - هیدایه ت، دهرباره ی هیرشی نه سه که نده ر بۆ سه ر ئیران - ش پرته و، دیو - عه له وی، دهرباره ی هیرشی عاره به ..

ههر له م سه رو به نده دا عه له وی (خات ئورلیان) ی شیللمری پاچقه ی فارسی کردو هیدایه ت پیتشه کی بۆ نووسی و به ره به ره تیکه لاوییان زیاتر بوو، پاشان (مینه وی، فه رزاد، نوشین و مین باشیان) یش په یوه ندییان پیوه کردن و به هه موویان له سالی ۱۹۳۰دا، له

تاراندا گروپی په‌بعه‌یان دامه‌زراند. ئەم گروپه په‌مزه نوینه‌ری ئەده‌بیاتی تازه‌ی ئی‌ران بوو- و له راستیدا به‌رانبه‌ر به گروپی سه‌بعه (حیکمه‌ت، ته‌قی زاده، ئی‌قبال و قه‌زوینی... هتد) دامه‌زراو پ‌کابه‌ری وان بوو، گروپی سه‌بعه ده‌ستیان له سیاسه‌تدا هه‌بوو- و نوینه‌ری کۆنه په‌رستییه‌تی ئەده‌بی بوو. گروپی په‌بعه که بریتی بوو له کۆمه‌له گه‌نجی‌کی پی‌شپه‌و و پی‌شه‌نگ له پیری ئەوه‌دا بوو که له‌لتووریکی تازه له که‌لتووری کۆن و نوینی ئی‌ران ده‌گه‌ل که‌لتووری ئەوروپایی دا پیک بینی. هه‌لبه‌ته هاوکاری هیدایه‌ت، عه‌له‌وی، فه‌رزاد، مینه‌وی، مین باشیان و نوشین... که هه‌ر یه‌که‌یان له بواریکی که‌لتوو‌رو هونه‌ردا شاره‌زا بوو، به‌ره‌نجامی‌کی فره به پیت و فه‌ری لیکه‌وته‌وه.

به گوته‌ی مینه‌وی ئەم گروپه خۆی له خۆیدا جوړه به‌ره‌رچدانه‌وه‌یه‌کی گروپی سه‌بعه بوو که هه‌ر گو‌قارو بلا‌قوک و رۆژنامه‌یه‌کی فارسیت ده‌بینی، به‌ره‌می ئەوانی تیدا بوو.. هه‌لبه‌ته هه‌م ئەوان له حه‌وت که‌س پتر بوون و هه‌م گروپی په‌بعه‌ش له چوار که‌س پتر بوون. پ‌کابه‌ری و دژایه‌تی و په‌خنه‌و په‌خنه‌کاری توندیشیان له نیوان هه‌بوو، به‌لام دژایه‌تی گروپی سه‌بعه که مینه‌وی ده‌لێت هه‌زار روو- و هه‌زار دلێان هه‌بوو، بۆ گروپی په‌بعه له‌وه تی نه‌په‌رپ که کار به‌ده‌ستانی حکومه‌تی راسته‌وه‌خۆ یان ناراسته‌وه‌خۆ تاقیبیان بکه‌ن.

هه‌لبه‌ته ده‌بی ئەوه‌ش بگو‌تری که دۆستایه‌تی ده‌گه‌ل سادقی هیدایه‌ت له لایه‌ک و دک‌تۆر ته‌قی ئەرانی له لایه‌کی دی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ژبانی عه‌له‌وی هه‌بوو. له رینگه‌ی هیدایه‌ته‌وه په‌ی به قوولایی ئەده‌بیات بردو له رینگه‌ی ئەرانییه‌وه که‌که‌له‌ی چالاکی رامیاری که‌وته سه‌ر، هه‌لبه‌ته ئەم دوو لایه‌نه پاشان سه‌رانسه‌ری ژبانی عه‌له‌وییان داگیر کرد. دیاره له بواری دیکه‌شدا جیده‌ستی عه‌له‌وی دیاره که پاچقه‌و لیکۆلینه‌وه‌و تووژینه‌وه له جومله‌ی ئەو بوارانه‌ن.

* * *

هیدایەت و عەلەوی و فەرزادو... زۆریان کەیف بە سیاسەت نەدەهات، بەلام چونکە ئێران لە قۆناغی قەیران و ئاستەنگی سیاسی دژواردا بوو، دەسلەتاتی دیکتاتۆریانە و دەخت، لە هەولێ سەپینەوهی شوێنەوارهکانی مەشروتهو لە بەین بردنی هەر جۆره ئازادییهکدا بوو: ئی خۆ زمانی بەرهی رۆشنییرانیش لە کۆت و زنجیر نادری، بۆیه تەحەمولی دیکتاتۆرییهت و دەرھاویشتەکانی زولم و زۆرداری بۆ رۆشنییرانی ئەوروپا دیتوی وەکو هیدایەت و عەلەوی و دکتۆر تەقی ئەرانی یەجگار زەحمەت بوو. هیدایەت بە سروشت کەسیکی خەمین بوو- و لە بیرى ئەویدا بوو ئێران بەجی بیلێ. دکتۆر ئەرانی کە لە ئەلمانیدا ئاشناپەتی دەگەڵ مارکسیزمدا پەیدا کرد بوو، پێی وابوو جگە لە خەبات هیچ چارێکی تر نییە.. ئیدی لە گەرمەى ئەم قەیرانە سیاسییانەدا بوو کە عەلەوی تیکەلی دکتۆر ئەرانی بوو. عەلەوی بە خۆی لەم بارەیهوه دەلێت: "... دامودەزگاگانى دەسلەتدار ئێمەیان وەکو پەنجاو سێ نەفەری کۆمۆنیست ناساند، لە کاتیکیدا من کاتیک کەوتمە زیندان تازە سەرۆکارم دەگەڵ فەلسەفەى مارکسیزمدا پەیدا کرد بوو، یانی لەگەڵ دکتۆر ئەرانی- دا دادەنیشتم و کتیبی (سەرمايه)ى مارکسم دەخویندەوه. بى ئەوهى چ حیزبیک لە گۆرێ بى چەند نەفەریک بە نیازو مەبەستی شارەزا بوون لە فەلسەفەى مەتریالیزم لە دەوری یەکتەر خپ بووبوینەوه. رەنگە ئەمە نامیانى بووبى تا دوابی بەیت.. من یەک لەوانە بووم کە لە نووسینی گۆفاری (دنیا)دا هاوکارو شەریک بووم.. تاقە خالی هاوبەشى ئێمە، پەنجاو سێ نەفەر، چوار دیواری زیندان و ئەو گوشارو عەزابە بوو کە پێکفە تەحەمولمان دەکرد".

گروپی پەنجاو سێ نەفەر بە رابەراییەتی دکتۆر ئەرانی لە بوارهکانی سیاسەت و زانست و ئەدەبدا کاری دەکرد و زیاتر گروپیکی پیشکەوتووخواز بوو. مەلەکی، بەهرامی، یەزدی، ئەنوەری خامەبی، قەدو، ئیحسانی تەبەری، ئیرەجی ئەسکەندەری، پادمەنش... لە دەوری یەک خپ دەبوونەوه و کتیبیان دەخویندەوه و میتۆدیکی مارکسیستیان هەبوو،

گۆڧارى "دنيا" تۇرگانى بىرو ئەندىشەكانى ئەوان بوو، لەويدا مەترىيالىزمى دىيالىكتىك و
 ھزرىن زانستى دەخرانە بەر باس و لىكۆلئىنەوہو گەنگەشەى لەسەر دەکرا.
 دکتۆر ئەرانى (۱۹۰۲ - ۱۹۳۹)، بەخۆى پزىشك بوو، دکتۆراى فەلسەفەو كىمىيائى لە
 زانستگەى بەرلین ھىنا بوو، لە سالى ۱۹۳۰دا بۆ ئىران گەراپەوہو لە سالى ۱۹۳۳دا
 گۆڧارى (دنيا)ى دەرکرد. لە سالى ۱۹۳۷ بە تۆمەتى چالاکى سىياسى گىراو پاش بەرگرى
 و داکۆكىيەكى مەردانەو رەندانە لە دادگای تاوانەكانى تاران، حوكمى حەپس و زىندانى
 دراو لە سالى ۱۹۳۹دا لە نەخۆشخانەى زىنداندا لە لايەن كار بەدەستانى ساواكەوہ
 شەھىد كراو زۆر كارى زانستى لە پاش بەجىماوہ لەوانە بنەماكانى زانستى فىزىيا كە چوار
 بەرگە، بنەماكانى كىمىيا كە چوار بەرگە، سايكۆلۇژى، عىرفان و بنەما مەترىيالىيەكان..
 ھتد. دکتۆر ئەرانى رۆشنىبىرىكى گۆشەگىرو دوورە پەرىز نەبوو، باوهرى وابوو كە ئەگەر
 گەندەلى كۆمەلگەى گرتەوہو كۆمەلگە بە گەندەلىيان لەوتا، ئىدى تاك چەند خۆى لە
 كاروبارى كۆمەلگە دوور بگرى بىغابىدە، چونكە بىەوى و نەپەوى گەندەلىيەكانى كۆمەلگە
 بەرۆكى ئەویش دەگرى.

* * *

ھەلبەتە ھەندى لايەنى خەبات و داکۆكى دلپرانەى دکتۆر ئەرانى، لە بوارى
 رابەرىکردنى خەباتى سىياسى و رۆشنىبىرىى و لە زىندان و لە دادگادا لە ھەندى بەرھەمى
 عەلەويدا، وەكو (پەنجاو سى نەفەر) و (چاوەكانى)دا رەنگى داوہتەوہ، ئەمەش بەلگەو
 نىشانەى ئەوہىە كە زۆر دلپەندو شىفتەى كەسايەتى تىكۆشەرەو خەباتگىرپى ئەرانى بووہ.
 عەلەوى لە سالى ۱۹۳۷دا لەگەل دکتۆر ئەرانى و گروپى پەنجاو سى نەفەردا كەوتە
 زىندان و وەكو لە كىتیبى پەنجاو سى نەفەردا بە ديار دەكەوى لە زىنداندا وەدى بەرنەداوہو
 لە كارى خۆپىندنەوہو نووسىن بەردەوام بووہ. ھەلبەتە لە (ورق پارەھى زندان)دا وا
 دەردەكەوى كە لە نىوان نا ئومىدى و ئومىدەوارىدا لە ھاتوچۇدا بووہ. بە خۆى لەم

بارەيەو دەلئیت: "هیچ کاتیک تەسلیمی نا ئومیدی نەبووم، ھەلبەتە جاری وا بوو کە لە ساتیکدا نا ئومید دەبووم، بەلام ساتیک رەوتەنی و تیژ تییەر، لە زیندانا قەناعەتی تەواوم لەلا بوو کە ھەر دەگەریمەو دەنیای ئازاد". ھەلبەتە خۆیایە کە سالانی درۆزی زیندان بۆ ھونەر مەندیک دئناسکی میناکی عەلەوی لە پوندک و ھەسرەت و داخ و کەسەر و ترس بەدەر نەبوو و ئەمە لە چیرۆکی (عەفواتی گشتی)دا تا ئەندازەیک رەنگی داووتەو.

لە شەھریوەری ۱۹۴۱دا دامودەزگای دکتاتۆری ھەرەسی ھینا و مانگی دواتر عەلەوی و ھەقالەکانی ئازاد بوون، ئیدی لەم قۆناغدا شەھەکی ئازادی ھەلدەکات، حیزبی تودە ئێران دادەمەزری و بەرھەمی عەلەوی لە پلاڤۆکان و چاپەمەنیانی حیزبی تودە ئێراندا بەرچا و دەکەون. لە سالی ۱۹۴۳دا گۆڤاری (پەيامی نوێ)ی ئۆرگانی ئەنجومەنی پەيوەندییە کەلتورییەکانی ئێران و سۆڤیەت بەسەر ئقیساری عەلەوی و ھاوکاری سەعیدی نەفیس، ھیدایەت، فاتیمە سەیاح، عیسا بەنام و کەرمی کەشاوەرز بلاو دەبیتەو، گەلیک لە وتار و چیرۆکەکانی عەلەوی لەم گۆڤارە و گۆڤارانێ (سخن و مردم)دا بلاو بوونەتەو. عەلەوی کە بە ھۆی زیندانەو لە ھیدایەت دوور کەوتبوو، دوای ئازاد بوون، جاریکی دی پەيوەندی لەگەڵ ھیدایەتدا گرتەو. ھیدایەت لە ئەنجومەنی سەرنوسەرانی سخن و پەيامی نوێ بوو. ھەر لە رینگەئەم گۆڤارانەو بوو کە عەلەوی و ئیحسان تەبەری و خانلەری کەوتنە ناساندنی ھیدایەت و ھەلسەنگاندنی ھزر و پیری و نیشانسانی بایەخی بەرھەمەکانی.

چیرۆکەکانی سەرەتای عەلەوی، بە شێواز و ناوەرۆکیکی رۆمانسییانە نووسراون، کۆ چیرۆکی چمدان (جاتتا) کە لە سالی ۱۹۳۴دا چاپی بەکەم کراو، چیرۆکەکانی ھیدایەت و ھەبیر خوتنەر دیتتەو، خالی ھاوبەشیان پتر لەم لایەنەو بە کە عەلەویش میناکی ھیدایەت، بەک لە ئەندامە چالاک و چەلەنگەکانی گروپی رەبە بوو، کاریگەریی و سێبەری ئەدەبیاتی مۆدێرنی ئەوروپایان بە ئاشکرا پێو دیارە.

عهلهوی له دهرگای زمانی تهلمانیهوه چووته ناو کهلتور و تهدهبیاتی تهوروپاییهوه و رۆشنیری و زانیاریهکانی خۆی له یهکهه کۆچیرۆکی خۆیدا جهرباندوه. عهلهوی پاش ناسینی دکتۆر ئهرانی و زیندان، ئیدی پرووی کرده ریالیزی کۆمهلایهتی. ههلبهته زۆری خایاند تا بتوانی له کههندی پۆمانسییهت و وهسفی باری دهروونی رزگار بیته. ههلبهته سالانی ناشنایهتی لهگهڵ ئهرانی و چوار سال تهسارهت له زینداندو هاوشینی لهگهڵ زیندانیانیکدا که ههر یهکیکیان له چالاکان و ههلسورپاوانی سههرهکی بزوتنهوه کۆمهلایهتییهکان بوون، دیدو جیهانبینی (عهلهوی)یان گۆپی، پاش ئهوهی له زیندان نازاد بوو، ئیدی تهزمونی خۆی لهمههر زیندانهکانی رهزا شاهی له دوو کتیبدا به نیوی (ورق پارههای زندان و پهنجاو سی نهفر) بلاوکردهوه.

ههلبهته له (ورق پارههای زندان)ش دا که له سالی ۱۹۴۱دا چاپ بووه، چ شویتهواریکی ریالیزی کۆمهلایهتی بهدی ناکریت، بهلکو له چیرۆکهکانی دوی شههریوهری سالی ۱۹۴۱دا، وهکو چیرۆکی: "گیله مرد، خائن..." که شوههواو هاماچی ریالیزی کۆمهلایهتی بهدی دهکریت، دیاره تهه وههولین نمونانهی تهدهبیاتی زیندان به رادهیهک له راپۆرکاری و واریقات نووسییهوه نزیکن که زۆر زهمهتهه بتوانی له ریزی تهدهبیاتی پرتهفراندندا دابنرین.

زیندان بههره و توانای چیرۆکنووسی عهلهوی خهفه نهکرد، بهلکو پتری گهشاندوه. تهگه هاوکاری ئهرانی نهبوایه و نهکهوتبایه زیندان، به ههمان رپچکهو ریبازی (چمدان)دا دهپۆیی، ئیدی نه دهکاری بهرههمی میناکی (نامهها، چشمه‌های) دابهینی... چاپ و بلاوکردهوهی (نامهها له ۱۹۵۱ و چشمه‌های له ۱۹۵۲)دا بوونه مایهی ئهوهی که ناوی عهلهوی وهکو یهک له جدیدیترین پیشهنگانی ریالیزم بکهوتته سهه زاران و شوهرت دهبرکات، ههر چهنده لایهنی سیاسی له ههردوو بهرهههکهدا زۆر زاله، به تاییهتی له چیرۆکهکانی نیو کۆچیرۆکی (نامهکان)دا کهش و ههواي خبات و ململانیی کۆمهلایهتی سالانی پاش شههریوهری ۱۹۴۱ به تهواوی خۆیایه. \

عەلەوی لە چیرۆکی (گێلەمرد - گێلە پیاو)دا وەکو چیرۆکنووسینکی زەبەر دەست و هوشیار و بە ئاگا و زالا بەسەر کەرەستەکانی کارەگەمی خۆیدا، خۆی دەنوینێ و نیوەرۆک و تیمەمی دادخووانەمی چیرۆکە کە کردییە کاریک کە زۆر زوو نیو بانگ دەربکات و تاکو ئەمەرۆش، وێرایی ئەوێ کە پتر لە نیو سەدەمی بەسەردا بوربوە، هیشتاش هەر دەخوینریتەووە و مایەمی سەرنجە.

حیزی تودەمی ئێران، لە سالی ۱۹۴۸دا، پاش پیلانی ئینگلیز (هەولێ تیرۆری شا لە بەهەمەنی ۱۳۲۷)دا قەدەغە کرا، عەلەوی دەگەڵ سەرانێ تری حیزبدا گێرا، بەلام عەلەوی بە هیمەتی مەردانەمی هیدایەت (رەزم ئارا، سەرۆکی سەرکردایەتی سوپا کە دوای شا بە دەسەلاتترین پیاوی سیاسی ئێران بوو - میردی خوشکی هیدایەت بوو) بە خشکەبی و زوو بە زوو ئازاد کرا، کپی و خامۆشی چەند سالیگ بەردەوام بوو، تا لە سالی ۱۹۵۰دا بزوتنەوێ نیشتمانی ئێران گەییە لوتکەو کەشو هەواو هاماچیکێ سیاسی ئازاد هاتە ئاراووە عەلەوی هەمدیس لە چاپەمەنییەکانی حیزب و لە پەيامی نویدا کەوتە گوتار نووسین و چیرۆک بلاوکردنەووە..

جا پۆمانی (چشمه‌ایش - چاوه‌کانی) بەرهه‌می ئەم قوناغەمیە. ناوبانگی راستەقینەمی عەلەوی لە (چاوه‌کانی)یەووەمی، ئەم یە کەمین پۆمانە واقیعییە فۆرم و بونیادیکی پۆلیسی و تیمە و نیوەرۆکینکی کۆمەلایەتی هەمیە. زەمانی پۆمانە کە دەگەریتەووە بۆ قوناغی دکتاتۆرییەتی پەزا شا و خەباتی نیگارکیش و شیوہ کاریک بە نیوی (ئوستاد ماکان) کە بە قسەمی هەندیک ئەم کاراکتەرە لە ژبانی (دکتۆر تەقی ئەرانی و کەمال المولک)ەووە وەرگێراووە.

عەلەوی هەولیداووە لەم پۆمانەدا مۆرک و پەنگی تۆخی سیاسی، کە لە چیرۆکەکانی کۆچیرۆکی (نامەها - نامەکان)دا بە تاییەتی لە چیرۆکی (نامەکان و خاین)دا بە تەواوی بونیادی ئەدەبیاتی زەدەدار کردبوو، لەم پۆمانەدا نەهینلێت و بسپرتەووە کە تا پادەییە کیش سەرکەوتوو، وێرایی خەبات و تیکۆشانی ئوستاد ماکان، واریقاتی ناشقیینی و ئەشینداری

ئەو و فەرەنگىزىش بۇ خويىنەر سەرنجراكىشەو رەنگە لە وارىقاتە سىياسىيەكان پتر زەينى خويىنەر بۇ خۆى رابكىشىت. ئەمە جگە لەوەى كە فەرەنگىز پتر دلېند و شىفتەى هونەرەكەى ئوستاد ماكانە تا خەباتەكەى. ئەم قىانە بىنگەردو رىسك ئامىزە بۇ فەرەنگىز جۆش و خرۆش بە ژيانى دەبەخشىت و خويىنەرىش بە كىتیبەكەو دەبەستى. بەلام دوور كەوتنەوەى عەلەوى لە ئىران، لە دەوروبەرى سالى ۱۹۵۳دا و مانەوەى حكومەتى كودەتا لە ئىراندا، كە بەرھەمەكانى عەلەوى لە ساىيدا قەدەغە کران، بوو باعيسى ئەوەى كە چاوەكانى و هەندى لە چىرۆكە هەلبژاردەكانى ئەو لە كىن خويىنەرانى بەرھەمى ئەدەبى بى كاريگەر بن و تەنيا نووسەران بە دوور لە چاوى كاربەدەستانى ئەمن پرويان دەكرده ئەم بەرھەمانە. (ئەم رۆمانە، چاوەكانى لە لايەن براى نووسەرو وەرگىر ئازاد بەرزنجىيەوە كراو بە كوردى و چەند جارتيك چاپكراوئەو. ح.ع.)

عەلەوى لە فەرەردىنى ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) بۇ چارەسەرى نەخۆشى رۆبى بۇ ئەوروپا، بەلام چونكە كودەتاي ۲۸ مورداد بەرپا بوو، لە ئەوروپا (ئالمانىاي رۆژھەلات) مايەوە. چىرۆكەكانى ئەم قۇناغەى عەلەوى پتر دەربارەى زىندانىانى سىياسى، پەناھەندە، داخ و كەسەرى دەربەدەرى و تاسەى قولى گەرانەوە بۇ ئىرانە.

هەلبەتە گىچى بەرھەمى ئەم قۇناغەى عەلەوى لە چاوەكانى و هەندى چىرۆكى ناو كۆ چىرۆكى نامەكان، لە هاتنە خوارەوهدايە، سالانى دوورو دىرتى دوورى لە ئىران، بوو مايەى ئەوەى كە عەلەوى نەك هەر رووداوە كۆمەلایەتییەكان زۆر بە درەنگەوە دەرك بكات، بەلكو پەيوەندىشى بە زمانى فارسىيەوە زياتر لە رىگەى نووسراوانەوە بى، ئەمەش زۆر بە زەقى لەو چىرۆكانەدا كە لە دەربەدەرىدا نووسىونى، رەنگى داوئەوەو ديارە. وەكو كۆمەلە چىرۆكى مىرزاو ديو! ديو! سالارپها و مورپانە.

عەلەوى لە سەرەتاي چالاكى ئەدەبى خۆيەوە، لە پال نووسىندا، دەستى لە كارى پاچقەشدا هەبوو، دەكرى وەرگىرپانى: خائورليان، نووسىنى شىللەر و داستانى نەتەوەبى ئىران، نووسىنى تىدودور نۆلكە بە نمونە بەئىترىنەوە، هەرودها بەرھەمى كۆمەلتيك

نووسەری ئىيرانى بۆ ئەلمانى وەرگىپراوه، لەوانە بەرھەمەکانى سادقى ھىدايەت و ھەوت پەيکەرى نىزامى گەنجەوى، ھەرھەمە کۆمەلەئىك چىرۆكى عەلەوى بەناونىشانى (دىوارى سپى) كە پازدە چىرۆكە، كراون بە ئەلمانى و وەرگىپرەكان زۆر بە باشى دەرەقەتى ھاتون. ھەرھەمە (چاوەکانى - ۱۹۵۹) ش لە لایەن ھەربەرت مەلتزىگ-ھەو كراوە بە ئەلمانى.

عەلەوى لە سالانى ئاوارەيى و دەرەدەرىدا لە زانستگەى ھومبولدت خەرىكى دەرس گوتنەو ھەو بوو بەو ژيانى خۆى بەرپۆھ بردوو. جا كارى گوتنەو ھەو زمان و ئەدەبىياتى فارسى بە خۆئىندەكارانى بىنگانە، بە تايبەتى خۆئىندەكارانى ئالمانى زمان كوردىيە كارىك كە روو بكا تە كارى لىكۆلئىنەھەش و لەم بواردەدا دانانى فەرھەنگىكى فارسى- ئالمانى و مېژوو- و پەرەسەندنى ئەدەبىياتى مۆدېرنى فارسى كە خەلاتى كۆرى زانىارى بەرلىنى وەرگرت، شايانى باسن.

عەلەوى نووسەرو مەرقىيەكى راستگۆ بوو، ھەم لە كارى نووسىن و ھەم لە ژياندا كەسىكى وردو جددى بوو، لە سالى ۱۹۵۹دا بەمچۆرە باسى خۆى كردوو: "باوەر بكن ئەم بنىادەمەى كە لە بەردەم ئىوھەدا دانىشتوو، واتە بزورگى عەلەوى، ھىچ كاتىك قارەمان نەبوو، بەلام ھىچ كاتىكەش ترسنۆك نەبوو. ئەمەى كە دەبوايە بگەرەمەو خەباتم بگردايە، ئەمە شتىكى دىكەيە. من ئەوھەندەى دەگەرپمەو ھەو سەر ژيانى خۆم و بە ژيانى خۆمدا دەچمەو دەبىنم ھىچ كاتىك درىغىم نەكردوو...."

عەلەوى پىاويكى نەرم و ناسك و نارام بوو، بەلام لە ھەمان كاتدا سەخت و بە ھەلۆئىست بوو ھەرگىز مىلى بۆ شتىك نەداو كە باوەرى پىي نەبووبى، عەلەوى وىنەو نمونەيەكى زىندوو نووسىن و چىرۆكە كانىيەتى و شىلەيەكى خۆدى خۆى بوو بە نامىان و خومرەى بەرھەمەكانى.

ھەلبەتە عەلەوى لە دواى شۆرشى بەھمەنى سالى ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) وەكو گەلەئىك لە ئاوارەو دەرەدەرهكان بۆ ئىيران گەرەپاھەو چەند مانگىك ماپەو ھەو دىسانەو رىنگەى خەرىبىيەتى گرتە بەرو بۆ ئەلمانىا گەرەپاھەو، عەلەوى پىاويكى زۆر خاكى و بى ھەوا بوو،

زۆر كەم باسى خۇى كروو، تەننەت لە چىرۆكە كانىشىدا جار جارى وەكو گوتيار (راوى) دەرەدەكەوى و كەمتر باسى خۇى دەكات. عەلەوى خىزاندارەو تاقە كورپىكى ھەيە بە نىوى (مانى عەلەوى) كە ئەندازىارى تەكنىكى زانستگەى مونىخە... عەلەوى لە پرووى رۆشنىرىيەو دياردەبەكە لە نىوان دكتور ئەرانى و سادقى ھىدايەتدا كە كارىگەرى ھەر يەكىكىانى بە شىوہىەك پىوہ ديارە.

بە ھەر حال عەلەوى لە رىزى پىشەوہى كاروانى ئەدەبىياتى تازەى ئىرانەوہىو لە بوارى چىرۆكفانى تازەى ئىراندا خزمەتتىكى شايستەى كرووہو بمانەوى و نەمانەوى جىدەستى ديارە.

بە ھەر حال بە دەگمەن لە جىھانى دىرىنەى كەلتوررو شارستانىيەتى ئىراندا كەسىك دەبىنرى ئەوہندە بە دىرژا لە دوورى مەفتەن و زاگەو زىدى خۇى مايىتەوہ.. عەلەوى لە سالى ۱۹۷۴ ھوہ وەكو مامۆستاي زانستگەى ھومبولتى بەرلن، مامۆستاي سەرپەرشتيارو رىنوئىنى قۇناغى دكتوراي زمان و ئەدەبىياتى فارسى خانەشىن كرا و لە زستانى سالى ۱۳۷۵ (۱۹۹۶) لە بەرلن كۆچى دوايى كرد. بە ھەر حال با بىئىنەوہ سەر بابەتەكەى خۇمان كە كۆچىرۆكى (چمدان- جانتا) يە.

چەمەدان يەكەمىن كۆچىرۆكى عەلەويىيە، لە سالى ۱۹۳۴ دا چاپ و بلاو بووہتەوہ. عەلەوى پىش ئەوہ كورته چىرۆكى مېژوويى (دېوى) نووسىوہ، كە دەربارەى ھېرشى عەرەبە بۇ سەر ئىران، ئەم چىرۆكە لە كۆچىرۆكى (ئەنيران)دا كە برىتىيە لە سى چىرۆك، (دېوى) ھى عەلەويىيەو دووانەكەى ترى ھى ھىدايەت و ش- پرتەوہ، لە سالى ۱۹۳۱ دا چاپ و بلاو بووہتەوہ.

ئەم كۆمەلە چىرۆكە شەش دانە چىرۆكى لەخۆ گرتوہ، چىرۆكى (شېك پۇش) لى بترازى كە تەنز نامىز و كۆمەلايەتى- رەخنەيىيە، ئىدى ئەوانى دى ھەر ھەموو مۆركىكى سىكسى و خەمىنىيەكى رۇمانسىانەيان پىوہىە. كارىگەرى دۆستوئىفسكى، زوايك، دەرورناسى فرۆيدى و رۇماتىك و ئىكسپرسىونىستەكانى ئەلمانىيان بە زەقى پىوہ ديارە.

هەندىكىيان لە پرووى تىمەو تۆن و شىوازەو لە كورته چىرۆكەكانى هيداىەت دەچن. ژىنگەى چىرۆكەكانى ترسناك و خەمىنە، لە دوانبانا (كورته مېژوويهكى ژوورەكەم، بووكى ھەزار زاوا) ناھەنگى مۇزىقا بوو، بە بەشىك لە بونىادو تەكنىكى چىرۆكفانى. عەلەوېش مىناكى هيداىەت دلەبەندو شىفتەى مۇزىقاو مۇزىقاي رۆژئاواىيە، لە (سەماى مەرگ) و (بووكى ھەزار زاوا)و... ھتد مۇزىقا ھەكو فاكترى پېشقەبرنى پلۆت و گرېچنى چىرۆك بەكار دەبات.

مۇزىقا چ لە لای عەلەوى و چ لە لای هيداىەت، زىاتر دەرپرى حالەتى غوربەت و دوورە ولاتى و خەمبارى و داخ و ھەسرەتە.. جا وە نەبى ئەمانە شارەزای مۇسقىا بووبن، بە تايبەتى عەلەوى بە خۆى دلەيت: كە بابايەكى مۇزىقا ناس نىيە، بە تايبەتى مۇزىقاي ئىرانى، بەلكو ھەزى لىيەتى و دەبى بە دەم نووسىنەو گوى لە مۇسقىا بگرەيت.. باسى ئەو دەكات كە دۆستايەتى ئەو و هيداىەت لە مۇزىقاو دەستى پىكردوو، هيداىەت گرامافونىكى ھەبوو، كە يەكيان گرتوو، بەكرەيەكيان خستوووتە سەرى و بە سەعاتان گوويان لى گرتوو... هيداىەت كە زۆر خەمبار دەبوو پەناى وەبەر مۇسقىا دەبرد بە تايبەتى گوئى لە سەمفونىاي شەشەمى چايكوفسكى رادەدەيرا..

بۆيە لە چىرۆكى (كورته مېژوويهكى ژوورەكەم)دا ئەم رستانە دەخوئىنەو: "بە كۆمەل گۆرانىمان چرى، گرامافونمان لىدا، تەنانەت مستەر شولتس كەمىك مەست بوو". يان نەرگز لە چىرۆكى دەرەدەردا مەفتونى مۇزىقايە: "دەرەقسى، گۆرانى دەچرى، قاقا پىدەكەنى و باشتر دەغەزى". لە (چاوەكانى)دا فەرەنگىز و دوناتللو دەچنە بەلەم سواری و لەوى دوناتللو بەرە بەرە دەستى بە سۆزە كرد، دەنگىكى گرى ھەبوو. بە بازوو توندو تۆلەكانى ئاوەكەى دادرى و دەنگى لى ھەلدەبرى. گۆرانىيەكى پر جۆشى سەير بوو". لە چىرۆكى (بووكى ھەزار زاوا)دا كارىگەرى مۇزىقا زىاترەو ئاوتەتى تان و پۆى چىرۆكەكە بوو، كابرايەكى ويلۆن ژەن كە لە ژياندا شكستى ھىناو، لە بارىكدا دادەمەزى تا پارەى گۆزەران و بژيوى خۆى دەرىنئى، ئەم كابرايە لە ھەرزەكارىيەو پمودەى مۇزىقا بوو و

پاشان بۆ فیربونی موزیقا دهچی بۆ ههندهران، پاشان دهگهڵ کیرتیکی دراوسیی خویاندا به نیوی (سۆسهن)، که دهنگی خۆش بووه و باش سترانی چریوه، زه ماوه ند دهکات. زۆری پی ناچی ناکۆکی و ناسازییان ناشکرا دهبی، کابرای سازقان شیفتهی دهنگ و ئاوازی سۆسهن بوو، به تاییهتی ئەو گۆرانی و ئاوازی که به مندالی له سۆسهنی ژنهوتیوه، بهلام نیستا سۆسهن نهیده توانی بهو ئاوایه ستران بچریت، "سۆسه نیش ئەوی خۆش نه دهویست.. سۆسهن قیان و ئەشقی دهویست بهلام کابرای سازقان گۆرانی و ئاوازی دهویست".

سۆسهن په یوهندی دهگهڵ خه لکانی دیدا دهگریت، "بهلام سازقانه که نهیده ویست له خۆیی بتۆرینی، له وهیه جاریکی دی ئەو ئاوازی شاههنگه ون بووه بدۆزیتتهوه، ئەو حهزی له دهنگ و ئاوازی سۆسهن بوو، له شی بۆ ههر له شخوازیک".

لی کابرای سازقان که ئەو شاههنگه گومبووه نادۆزیتتهوه، ئیدی سۆسهن بهره لالا دهکات، دهستی چاره نووس سۆسهن (که نیستا سوسکیی بارپیکه) و ئەو دواي سالاتیکی دوورو دریتژ رووبهرووی یه کتر دهکاتهوه. سۆسهن جوانترین ژنی باره که یه، پیاوانی مهست و نیمچه مهست دهوورخونی دهدهن. کابرای سازقان غهرقی خاوبونهوه و مهستی و ههراو ههنگامی مهستان و خه خنی ژنان بووه که وتوووته قولایی یادگارانهوه... شاههنگه ونبووه که ی ده دۆزیتتهوه لپی ددا.

تهلاری باره که که نوقمی شادی و ههراو ههنگامه بووه، به گله ییه وه له باوهشی کپی و بیدهنگیدا مت بووه، ئەمه چ شاههنگیکه؟ بارمه نه که، سازقانه که ئاگادار دهکاتهوه، لی ئەو له م جیهانه نییه، له دنیای خهونانی خۆیدا یه، هه شاماته که به ره و ئەو هیرش دهبات بهلام له ناکا و سوسکی ده لیت: سه برکه ن... و هه موویان بیدهنگ دهکات... کابرای سازقان چاوانی دهکاتهوه و سۆسهن له قیافهتی سوسکییدا دهناسیتتهوه:

"ئهمه هه مان ئەو ژنه یه که له گوپی تهستیله که دا ئەو ئاوازه ی چری و ئەوی تیگه یاند که ... به ته سپایی به ره و لای ئەو چوو، سۆسهن ده ترسا و پاشه و پاش ده کشایه وه. ههنگی که وانه که ی به ته له که دا هینا، ئاوازه که ی دوا شهوی وه بیر هاته وه، ئەم ئاوازه پۆح

و گیانی زهمانی لایبی ئەو بوو.. سۆسەن دەله‌رزى... حەشاماتە کە ئەبەلق و واق و پرمای
 تەماشای ئەم دووەیان دەکرد، گەمەیه‌کی جوانیان دەکرد.. گریه‌ی ویلۆنە کە توندتر دەبوو..
 داخی بۆ ئەو دەخوارد کە بۆچی تەمەنی بە فیرۆ چوو، دەبویست تۆلە لەو هۆکارو
 سەبەبکارانە بستینی کە پۆژی ئەویان گەیاندوو بەم پۆژو پۆژگارە. ئەوسا سۆسەن چری.
 گۆرانی چری. هەمان ئەو شیعردی چری کە لە شەوی یە کەمدا چری بووی (بە تەمای
 دروستی عەهدو وەفا مەبە لەم جیهانە بیبەقاییە، چونکە ئەم پیرە دنیایە بووکی هەزار
 زاویە) ئەوانەى کە مەست بوون، بەدەمەست بوون. سۆسەن لە پڕ راپه‌ری، سازەکەى لە
 دەست سازفانە کە سەندو کیشای بە عاردی دا. ترق!! تەلەکانی پچران.. هەموو ترسان،
 ژنەکان پالتۆکانیان لەبەر کرد، سوسکی-ش لە ژوورە کە وەدەر کەوت، "هەموو دەرۆن
 سازفانە مەستە کە بە ویلۆنە شکاوەکەى و دل و گیانی شکاوەو بە تەنى دەمینیتەوه.

چیرۆکی (جاننا) کیشمە کیشمی دوو نەو، باب و کۆر دەنویتی، بابە کە پیاویکی
 بەزاکون، دەولەمەند و سەلارو سەنگینەو کۆرە کە سێکی ئەشقبازو بۆ موبالات و
 خەمسارده. دیارە کە ئەو جووتە دانویان لەیەک مەنجەلا ناکولێ. کۆرە بابی بە جیدیلێ
 "چونکە حەز ناکات، هەموو پۆژی سەعات یەکی دواى نیوهرۆ فراقین بخوات و هەموو
 شەوی سەعات یازدە لە ماله‌وه بۆ و بخەوی و بەیانی سەعات حەوت لەسەر خوانی تاشت
 ئامادەبێ."

بابە کە بۆ وهى کۆرەکەى تاشت بکاتەوه، پرووی خۆی دەنیتە ژیر پى و دى بۆ ژووری
 کۆرەکەى، بۆنى ئەو عەترەى کە لە ردینی تازه تاشراوی بابە کە دیت، لای کۆرە کە
 ناخۆشە. رێکو پێکی و زاکونی بابە کە، ئەو ویقارو خانەدانییەى کە بابەلباب بۆ بابە کە
 ماوەتەوه، لەگەڵ ژینانی پەرتیشانی کۆرە کەدا ناسازی و تیک ناکاتەوه، کۆرە دەگەڵ ژینیکی
 پرووسی جواندا بە نیوی (کاتوشکا) دۆستایەتی پەیدا دەکات، لەگەڵیا رادەبویری و کەیف
 دەکات: "من لەزەتم لە سینەى سپى.. وەرده‌گرت.. لەزەتم لە گەردنى کىلى دەبینى،

دهمروانییه مژوله ره شه کانی که هه موو چاویان داپوشی بوو، گویم له قسه کانی نه ده گرت چونکه قسه ی زۆر ئاسایی بوو".

بابه که دهیه وی سه فمری (سیتو) که هاوینگه یه کی سهر سنووری چیکۆسولوفاکیا بوو بکات. کوره که شی ده عوه ت ده کات که بو ته وینده ر بچی، کاتوشکاش ده خوازی بو ته وی پروات و شوو بکات. ژنه پوسه که له هه نبر نار ه زایی کوره که دا ده لیت: "خۆ من ده بی بژیم، ده بی شوو بکه م، به لام دیویکی شوومی شری کۆنی ترسناک، پاره، ژینگه ته وی ناچار ده کرد که بچی خۆی بفرۆشیت". کوره هه وه لجار نایه وی بو (سیتۆ) پروات، به لام چونکه ده بوايه جانتا که ی بابی له وه ختا بگه یه یتته ویستگه ی قیتار ناچار ده بی بو ته وی پروات. ههر که ده چیتته ته لاره که وه ده بی نی کاتۆشکا له لای بابی دانیشتوه. بابی ردینی ساف و لوس تاشیوه، ژنه پوسه که ش جلیکی شینباوی له بهر کردوه و له هه موو کاتی جوانتر بووه، کوره پارچه کاغه زیک ده نووسیت و دهیداته پیشخمه ته که تا بیدات به ژنه که وه ته وجا ته وی به چی دیلی، له کاغه زه که دا نووسراوه که تو ده تو یست بام به تو بناسیتم، هه مان ته وه که سه یه که له گه ل تو دا دانیشتوه. ده رباره ی شووه تازه که ت که پای منت پرسی بوو، میردیکی فره خاسه، به خته وه رت ده کات.

چیرۆکی (چمدان- جانتا) پلۆت و نه خشه یه کی مکوم و پته وی هه یه، له ریزی چیرۆکه باشه کانی عه له وی دایه و شان له شانی چیرۆکی (گیله پیاو، میرزا، رسوایی) ده دات، ئەم چیرۆکه ش وه کو زۆریه ی چیرۆکه کانی دیکه ی عه له وی له کرۆک و بابه تدا خه مناکه. راسته له م چیرۆکه دا کیشما کیشمی دوو نه وه ی ژینگه ی سه رمایه داری نیشان ده دری، به لام به پای قولی (باوکان و کورانی تورگنیفدا ناگات. وی پای ته مه ش (چه مه دان) و (سه ربازی قورقوشمین) و (کورتیه میژوویه کی ژوره که م) له چیرۆکه ههره باشه کانی عه له وین.

له چیرۆکی (کورتیه میژوویه کی ژوره که م) دا دیسان لاویکی سه رگه ردان و بیزار له خیزان و که سوکار، ده پروات و له مالتیکدا ژووریک به کری ده گریت و له ویدا به سه ربوری خه مینی (مه دام ها کو بیان) و کوره کانی به شولتس و ژنه که ی ئاشنا ده بی ت. له مالتی

مهدامدا ژوورېك هه يه هې كورډه گوره كه يه تي (نارشاویر) كه ماوه يه كه له وه بهر مردووه . مهدام هم ژووره به كړی نادات. نه گبه تي (مهدام) لهو كاتوه ده ست پي ده كات كه شولتسو (موهاچيرېكي ته لمانيبه و ماوه يه كه له كاتي به كه م جهنگي جيهانيدا لای روسه كان يه خسیر بووه) ژنه جوانه كه ي (كاچا) دینه مالي، شولتس نیمچه كویره، به لام پزیشكان لهو باوره دان كه كویریه كه ي ته نجامي شوکتي عه سه بیه و قابیلی چاك بوونه وه يه. مهدام و كورډه كانی _ نارشاویرو ناداشس، شولتسو هاوسه ره كه ي شه وان له ده وری يه كدی خر دهنه وه و گوی له موزیقا راده دیرن. لی كه ش و هه واو هاما جی خانه، گومانی بالی به سمر ماله كه دا كیشاوه و ثابینه به پروداواني ناخوش و تال ناوسه. چونكه شولتس به زوری له ماله وه ده مینیتنه وه، كاچا نارشاویر ده چنه ره قس و گه ران و ناشنايه تیبیان بهر بهر ده بی به ته شق و فیانېكي ناگرین. (نارداشس) یش نیگه رانی پروداوه كانه و چووته قاوغی خوئی و خوئی له وانی دی دووره پهریز ده گری. (شولتس) یش نیگه ران و توره يه، كاتی كه مهدام چیرۆكي (ژناني زانا) ی شنیستلری بۆ ده خوینیتنه وه، توره تر ده بی، چونكه له م چیرۆكه دا باس له وه كراوه كه زانایه كه ژنه كه ي خوئی له باوه شی يه كینك له قوتاییه كانی خویدا ده بینی، به لام نه ینی خیانه تی هاوسه ره كه ي به كه س نالیټ. قوتاییه كه كه مامۆستا كه ي ده بینی، هه لدی، به لام ژنه كه كه پشتی له ده رگا كه ده بی، نازانی كه میړده كه ي بینیویه تی. شولتس ده لیټ: "نه، ته مه مه حاله .. چتۆ ده بیټ پیاویك ههوت سالی ره به ق هه رزه بی و بی نا پرووی ژنه كه ي بدینی و خوئی له گینلی بدات!"

چهند رۆژك ده بوری، شهوی كه له ماله وه تاهه نگیكیان به رپا كردگه و هه موو هه ر توره و نیگه رانن، كاچا له سهر پیتش نیازی میړده كه ي بۆ سه ما له بار پكدا ده گه ل نارشاویردا له مال وه ده رده كه ون. لی به دزییه وه بۆ ژووره كه ي نارشاویر ده گه رینه وه و نامبیزی يه كتر ده بن. نارداشس، له رقو هه سودیدا، هاتنه وه دیان به ماله وه راده گه يه نی، شولتس

دەمانچە كەي ھەلئەگري و بۆ ژوورە كەي ئارشاوير دەپوات، كوپرە لاوہ كەي مەدام و ژنە كەي خۆي دەكوژيئت.

چيروكي (قورباني) كە يەجگار لە كورته چيروكە كاني ھيدايات دەچيئت، بريتييه لە بەسەرھاتي خوسرەو، ئەمە لاويكي دەولەمەندە، ناسكە، خويئەوارەو دووچارى سيل و دەردە باريكە بوو دەبى لە ھەرەتى لاويدا بمرى، بەلام زۆر شەيداو دلئەندو ئارەزوومەندى ژيانە، دەزگيرانيكي ھەيە بە نيوى (فروغ) كە زۆرى خۆش گەرەكە، لاوہى سيلاوى لەگەل بىرى مەرگدا لە زۆراندايە، بۆ دەبى بمرى؟ گولان كە لە پاييزدا دەورن، لە بەھارا دەپويئەو، لى مرقۆ كە مرد ئيدى نا گەرئيتتەو، بىرکردنەو لە مەرگ، خەسرەو بەرەو نەخشەيەكى سەير بكيئت دەكات و بە ھەفائەكەي دەلى: "فروغ تا نھو ھەزار چەلى بە من گوتوو، خودايە مەرگم پيئت مەرگت بكووى. رۆژى جەژنى قوربان لە جياتى مەر، فروغ دەكەينە قورباني". ئيدى لە دواي ئەم قسەيەو لەگەل فروغدا زەماوئەند دەكات، ھەرۋەھا بۆ مانگى ھەنگوين دەچنە خانويەكى كەنار دەرياو لەوى خۆي دەخاتە ئاووہو دەخكى. فروغيش تووشى سيل دەبى و دواي سالتىك دەمريئت. لۆژيكي خەسرەو لەم كارە سەيرەدا ئەمەيە:

"ئۆ ئاگات لييه كە چۆن دەسووتيم. دەبى بە لاوى بمر. ئاخىر بۆچى؟ ھەر لەبەر ئەوہى لە خەلكى تر باشترم... زياتر شت دەبينم و حالى دەم؟ بە لەزەت و كەيفى خەلكان، قەلس دەم... جگە لەمەش بە چ مەعلوم من دەمرم؟ بەلكو باشتر بووم. لەوہيە زەماوئەند حالىم باشتر بكات... بە چ مەعلوم فروغ لەگەل مندا بەدەخت دەبى، تەقو بەختەوەر بوو".

ھەلبەتە بەپيى رەوتى گەشەسەندنى پروداوى چيروكەكە، خۆ كوژييه كەي خوسرەو ئاسايى و لۆژيكييه، بەلام مەسەلەي تووشبوونى فروغ بە سيل و پاشان مردنەكەي ئەمەيان زياتر پروداويكى دەستكردەو نووسەر بۆ زياد كردنى كاريگەريى چيروكەكە، لە دەريئا بەسەر تيكرای چيروكەكەيدا سەپاندوہ و لەمەش نا ئاسايى ترو دەستكردتر پستەي كوٹايى چيروكەكەيە!" فروغيش بە نەخۆشى سيل مرد، ئەو بوو بە قورباني ھەمووان".

كەس نازانى چۆن گەنجىكى نەخۆش، تورە و نىگەرەن و نامبازى بىرۇ ئەندىشەى مەرگ بوو بە قورىانى ھەمووان؟ ھەموو ئىمتىيازىكى خوسرەو لە ناسكى و زانست و بەھرەو سەلىقە كەيدايە، بەلام نەخۆشى مەوداى نادات كە خزمەتىكى شايستەى و لاتە كەى بكات يان لە بزاقيكى كۆمەلايەتيدا بەشدارى بكات. زۆر كەسى وەكو ئەو لە دنياىدا ھەن كە بەھوى تامپۇن يان نەخۆشيبەو ھوانە مەرگ دەبن، بەلام ناكرى، ئەو مەرگەيان بە قورىانى لە پىناوى خەلكيدا لىك بدريتەو.

لە خوسرەو نەگبەت تر (ئاغاي ف)ى قارەمانى چىرۆكى (سەربازى قورقوشمىنە). ئەمىيان فەرمانبەرىكى دەرگراوى دايەرى قەلاچۆى تلياكە. زىندووە بەلام ھەزار خۆزگەى بە مەرگ، خوسرەو دەمرىو بۆ خۆى دەھەسيتتەو بەلام (ئاغاي ف) دەژى و نازارو عەزاب دەچىژى. (ف) لە سەفەرىكىا بۆ بوشەھر ئاشنايەتى دەگەلا ژنىكدا بە نيوى (كەوكەب) پەيدا دەكات و دەيبات بۆ مالەكەى خۆى و ئىدى بەدبەختى ئەو لەو رۆژووە دەست پى دەكات. جا بەسەرھاتى ئەم قارەمانە لە سى زمانەو دەگىرپىتەو:

لە زمانى خۆى و خا نامىنى خوشكى و كەوكەبەو. كورتەى بەسەر ھات و وارىقاتەكەشى ئەمەيە كە پاش ناسىنى كەوكەب لە بوشەھر دەمىنيتتەو ھە گوى بە نامەكانى دايەرە نادات و لە كار دەرەكرى، ناچار بۆ بەرپوئەردنى ژيان و گوزەران دەگەل كەوكەب-دا سەربازى قورقوشمىن دروست دەكات و دەفرۆشيت. پاشان كەوكەب پىوار دەبى و ديار نامىنى، ئاغاي (ف) شىت ئاسا بۆ تاران دىت و جارەكى دى كەوكەب دەدۆزىتتەو، بەلام كەوكەب ھەمدىس لە دەستى ھەلدى. تا سەرەنجام لە دوا دیدارى دەگەل كەوكەب-دا، دەيكوريت. خۆى دەربارەى كەوكەب دەليت:

"ھەر كە ئەم ژنە ھاتە ژيانى منەو، وەزە و حالى شىواندم. من كەوكەبم خۆش دەويست. خۆشم دەويست، وەكو چۆن بنيادەم داىكى خۆش گەرەكە، بەلام ھىچ پەيوەندىبەكمان لە بەينا نەبوو. درەنگە شەوانى بۆ مال ھاتمەو. سەيرم كرد كەوكەب لەسەر بوخچەكەى دانىشتوو ھە خەرىكە شرو شىتالەكانى دەگەرى. لىم پرسى: چى، چىت

گوم كردگه؟ تەماشام كرد، ھەنسكە ھەنسك دەگرى: لەيستۆكىنك.. سەربازىكى قورقوشمىن! سەيرىم لىھات و گوتم: جا سەربازىكى قورقوشمىن بايى دە شاھىيە. ئەم ھەموو گريان و زارىيەى ناوى. وەك بلىنى لە قسەكەم نەگەيى، پىتى گوتم: دە شاھيان بۆ من بە ئەندازەى گيانم بەھاي ھەبوو... گوم بوونى سەربازەكەى بە نىشانەى بە دومى دەزانى..."

(ف) و كەوكەب يەك سال پىنكەو دەژىن. (ئاغاي ف) سەربازى قورقوشمىن دروست دەكات و دەيفرۆشىت و جارىك دانەيەكيان دەخاتە بوخچەكەى كەوكەبەو، بۆ خۇيشى شەوانە خەونى ترسناك دەبىنى: "خەوم دەبىنى ئەفسەرىك بە شمشىرى روتتەو ھىرشى دەبردە سەر داىكم، باىم لەوى وەستا بوو- و فرەى نەدەكرد."

خانامىن دەلىت: "باىم ھىچ كاتى ئەم مندالەى خۇش نەدەويست. داىكم بە پىچەوانەو. ئامادە بوو ئىمە ھەر پىنجمان لە گۆر بنى، بەلام تالە موويەك لەسەرى ئەم مندالە نەكەوى. بۆ يەكتر دەمردن، داىكم پىتى دەگوت: تۆ يوسفى منى.. راستت دەوى، ئەم مندالە لە سوپى داىكم واى لىھات.. چوونەكەشى بۆ بوشەھر لەسەر ئەمە بوو كە باوكم ژنى ھىنايەو.. ئەم دەيووت تۆ لە جياتى ئەوئەى ئەم ھەموو سىغەيە بىنى، تۆزىكت لە داىكما خەرج كردبا نەدەمرد. بەلام باىم چ بلى باشە.. زمانم لال.. دەيگوت تۆ دەستدرىزىت كردووتە سەر ژنەكەى من.. ئىستاش ئاوايە، شەوانە لە ناكاو ھەلدەستى ھەر شتىك وەكو بوخچە بى، دەيكاتەو."

كەوكەبىش دەلىت: "تۆ ئەگەر منت بوى، من ئىدى ناچمەو لای ئەم بۆرە پىاوە قورمساغە... من گيانم بەسەر ئەوئەو دەردەچوو، گيانم لە راى ئەودا دادەنا، من لە بوشەھر ئەوم ناسى. شەويك پىتى گوتم: كەوكەب من تۆم فرە خۇش گەرەكە. تۆ وەكو داىكمى... گوتم من حازرم بىمە سىغەى تۆ... گوتى نە تۆ داىكى منى. خۆ بنىادەم ناتوانى داىكى بخوازى... چىت عەرز بكەم، چۆنتان پى بلىم... ئەسلەن پىاو نەبوو. وەكو شىتان خۆى بەسەرما دەدا. سەروچاوى ماچ دەكردم. ھەر كە من دەستم بۆ دەبرد، لىنى

دهدام. جنيوی دهدامی، گيسوه کانی دهسکه نه ده کردم. رۆژتيك هه ندهی دارکاری کردم بورامهوه. ئیدی له دهستی هه لاتم".

چيروکی (سهربازی قورقوشم) به دیدو بۆچوونیکي فرۆیديانه وه نووسراوه. عه لهوی لهم چيروکه دا، جوړه ليکچوونیک له گه ل هيدايه تدا پهيدا ده کات. بۆ نمونه که وه که به گوم بوونی سهربازه قورقوشينه که خه مباره وه به نيشانهی به دومی ده زانیت. (تودیت) ی قاره مانی چيروکی (ئاویننه ی شکاو) ی هيدايه تيش ئاویننه شکاوه که ی پيشانی کابرای دلخوازی خوئی نيشان ده دات و ده لیت: (ئه وه شه وه که جاتاکه ت له په نجه ره که وه توردام، وای لیتهات. ده زانی ئه مه نه گبه ته دیني). بی توانایی سیکیسی (ف) دیمه نیکی چيروکی (ته جه لی) وه بیردینیتته وه. ژنه له شفرۆشه که ی ئه م چيروکه به سازقانه بیره که ده لیت: "هه دیدی گومبه له بهر چاوم! شهرم ناکه ی؟ خاکه به سه ره! تو که پیاو نیت... مرۆف بچیتته کن سه گ باشته".

ئاغای (ف) له (چمدان) دا له روویه که وه له گو تیار ی (راوی) (بوف کور) ی هيدايه ت ده چیت. له (بوف کور) شدا، کابرا ناتوانی په یوه ندی سیکیسی به رقه رار بکات، ئه ویش له بابی بیزاره وه وه کو پیره میژدیکي زورهانی که له لای ده بیني، له نوینی خالی ژنه که پدا هه ر تل ده دات، به تر سه وه ده بیني ژنه که ی گه وره و ئاقل بووه، به لām خوئی هه ر له حالی مندالیدا ماوه ته وه. ده که وی به سه ره پئی ژنه که پدا، ماسولکه کانی پئی تامی قونه خه یار ده دات: "ماسولکه کانی پای... م که تالینکی خویش و تور ت بوو له ئامیژ گرت، ئه وه نده گریام، گریام. نازانم چهند سه عاتی به سه ره را رۆیی. هه ر که وه ئاگا هاتمه وه سه یرم کرد ئه و رۆیوه"، و په نا وه بهر تلیک و شه راب ده بات: "کاتیك که تلیاکم ده کیشان بیرم گه وره، ناسک، ئه فسون ئامیژو سه ره رپژ ده بوو. له ژینگه یه کی تری ئه و دیوی دنیای ئاساییدا ده که وتمه گه شت و گه ران".

لەم بارەییەوه گوتیانە "ئەو پیاوێی کە ناتوانی لە قۆزاخەیی منداڵی بێتە دەری، پەییەندی ئاشقانە دەگەڵ دایکی خۆیدا بپری، بۆ هەڵاتن لە واقع و بەنجکردنی ئەعسابی خۆی پەنا بۆ تلیاک و قەخوارن دەبات". کە ئەمە پڕ بە پێستی حالی (ئاغای ف)یە"

"... پاشان بووم بە تلیاک، ئەو کاتانە دایکم تازە مردبوو.. ئەویش منی خۆش دەویست من شازدە سالان بووم، بەلام تا دایکم دەستی دەنیو دەستم نەخستبایە خەو نەدەچوو چاوم، ئەمانە شتگەلێک نین کە هەموو کەس بتوانی لێی حالی بی...".

خۆ ئەگەر لە پوانگەیی فرۆیدەوه تەمەشا بکەین، کاتی کە (ئاغای ف) بیزاری لە بابی دەردەبپری یان ئەفسەریک لە خەوا دەبینی کە پەلاماری دایکی دەدات، دەبی بلێن: "پیاو لە ژن دەترسیت.. ژن منداڵ دینی و منداڵی نیرینە دەبی بە خەنیم و پەقیبی سەر سەختی باب و دەگەلیا بە شەر دیت. جگە لەمانە بە دەگمەن ژنیک هەییە بتوانی بە تەواوەتی هاوتای ئەو بیرەورییە بکاتەوه کە پیاوێکەیی دەرباری دایکی خۆی هەییەتی و جیی چۆلی دایک لە دلی میردەکەیدا پڕ بکاتەوه. جا لەبەر ئەمە کەم ژن هەییە کە دەرهقەتی رازی کردنی میردەکەیی خۆی بی و لە دلا مایەیی سکالۆ بیزاری ئەو نەبی و".

لە چپۆکی (شیکپۆش)دا عەلەوی دەمانباتە کەشو هەوایەکی تر. (نوا پوری ئەم چپۆکە نمونەیی رۆشنیری هزر پەرورە میمل و مشەخۆرو بیکارەییە. ئەوێ بەلای ئەم پیاوێ گرنگە شیکپۆشی و نووسینی داخراوی ئالۆزو رووتەل و بی کاریگەرییە. بەلایەوه گرینگ نییە کە لە ولاتا چ روو دەدا، یا حوکمرانان چ دەکەن و کی تالان دەکات و کی تالان دەکری؟ ئەوێ بە لای ئەوێ گرنگە پاک و تەمیزی و تاشینی رۆژانەیی پدین و لەبەر کردنی جلکی جوانە. بە لای ئەوێ سەرۆسیمای جوان گرنگە نەك رەفتار و ئەتواری جوان. نوپور، کە بە خۆی نووسەریکی بی کتیبە، ریفۆرمی ئاکاری کۆمەلایەتی بە ئەرکی نووسەر دەزانی، دەخوای "شارستانییەتە هەوێنەکان"ی گوستافلوپون بکات بە فارسی و دەلیت: جلك و بەرگ کاریگەرییەکی زۆری بەسەر سایکۆلۆژیای مرفۆفەوه هەییە، کابرایەکی قۆشمە پیی دەلیت: خۆزیا ئەم شتانەت دەنووسی تا خەلکی سوودی لی

وهر بگرن، ههروهها نوپور گوتاریک دنووسیت و له رۆژنامهیه کدا بلاوی دهکاتهوه،
 ناوبانگی وتاره که به جوړیکه که هه مووان، بی ټهوهی وتاره که بیان خویندیتهوه، ستایشی
 دهکن. بهلام یارویهک بی ټهوهی بیهوی، رۆژنیک سهر له سړی ټم کاره دهر دینی. کابرا
 چوه قوماش بکړی، کوتالفرۆش، قوماشه که یو له هه مان رۆژنامه دا ده پیچیتتهوه که
 وتاره که ی (نوپوری بلاو کردووه تهوه و ستایشی قوماشه کانی موغازه که ی ټهوی کردووه:
 "بهلام له ژیر وتاره که دا ریکلامیکي خاوهنی هه مان موغازه م که به سهری حه زره تی
 موسا سویندی خوار دبوو- و قوماشه که ی به که متر له نرخي مایه کاری به من فرۆشتبوو!
 بینی".

ئاغای (نوپوری عه لهوی له (عهلامه) ی چیرۆکی (نیشتمانپه رست) ی هیدایه ت
 دهچیت ټهویش به وهرگرتنی پارویه کی مؤل دهیهوی کتیپیک دهر باره ی "جهرجیس
 پیغه مبهرو ئامۆزگاریه کانی له جیهانی به شه ریه تدا" بنووسیت و سهرمایه ی زانستی ټهوی
 ټهزیه ر بوونی کۆمه لیک شیعرو وشه یه.. هه لبه ته ته نزی چیرۆکه که ی عه لهوی به بای قولی
 ټهوهی هیدایه تدا ناگات و پتر شه قل و مؤرکی قه شه جار ی و پیکه نینۆکی پیه یه.

کۆ چیرۆکی چه مه دان (جانتا) ههر چه نده له به ره مه کانی سهره تای عه له وییه،
 نیوه رۆک و بونیادیکی سفتی هه یه، چیرۆکی (چه مه دان- جانتا، کورته میژووی ژوره که م و
 سهر بازی قورقوشین..). که هه رسیکیان هه وینی سیکسیان تیدابیه و شیوازو دهر پینیکي
 سایکۆلۆژیان هه یه، له چیرۆکه هه ره باشه کانی عه له وین.. هه لبه ته عه لهوی که به
 ته بیعه ت که سیکي خاکی و بی هه وا بوو، دهر باره ی ټم کۆ چیرۆکه گوتویه تی: "من کال
 و کرچی له م چیرۆکانه دا ده بینم.. ټه گهر عاده تم وا بایه که ده سکاری کاره کاتم بکه م،
 زۆریانم ده گۆری. هه ندیکیان له راده به دهر سۆزاوین... جار ان زیاتر له ژیر کاریگه ری
 هه ست و سۆزی خود دا بووم تا کاریگه ری ئاوه زو لۆژیک. له وه یه له و سهر ده مه دا وینایه کی
 وردم له مه ر ژیان، بارودۆخی ولات، خه بات و تیکۆشین نه بووی... هه ندی له چیرۆکه کان
 کار دانه وه یه کن له هه نه ر هه ستیک..."

دياره مەبەستى عەلەوى لە (كاردانەوہ لە ھەنبەر ھەستىك) ھەمان شىۋازى ئەكسپىرسيونىزمى ئەلمانىيە كە عەلەوى بە گەنجى لەژىر كارىگەريا بوو ھەرگىزىش لىيى دەرباز نەبوو، چونكە ئەمە لە پۆمانى (چاوەكانى) شدا دووبارە بوو تەوہ. ئەو تە لە چىرۆكى (سەربازى قورقوشىن) شدا دووبارە دەكاتەوہ دەلئىت: "ئەم تريفەى مانگە دەلئى چلكى سىپىيە و پزاو تە سەر شەقامەكانى باشوور و ئەم عەبا رەشانە كە لە كەنارى كۆلان و كوچەكاندا لە سەرما بە ديوارەوہ چەسپىون دەلئى خويىنى قەتماغە بەستوى سەر زامان.. " بە ئاشكرا سىبەرى ئەكسپىرسيونىزمى (شنىتسلر، دۆستۆيفسكى، تورگنىف و رەنگە چىخۆف) ىش بەسەر ئەم چىرۆكانەوہ ديوارە، خۆ ئەگەر لىكچوونيان دەگەل كور تە چىرۆكەكانى ھىدايە تىشدا ھەبى، لەبەر ئەو ھىدە كە ھىدايە تىش لە كارىگەرىيى دۆستۆيفسكى و چىخۆف.. بەدەر نەبوو.

عەلەوى بەخۆى دەلئىت: "من نە داھىيانىتكم كردووەو نە پەيامىتكم ھەبوو. كارەكانى من زادەى ئەو پىداويستىيانە بوون كە خۆم ھەستم پى دەكردن.. نەسلى ئىمە كارى خۆيان لەژىر كارىگەرىيى نووسەرانى ئەوروپايىدا دەست پى كرد.. من لە سەرەتاي لاوييەوہ، ئاشناى ئەدەبىياتى ئەوروپايى بووم، بئەوى و نەتەوى كەوتوو مەتە ژىر كارىگەرىيى بەرھەم و رىيازو رىچكەيان... " لە شونىتكى تردا دەلئىت: "من چەندىن سالى يەك لە دواى يەك دەگەل ھىدايە تدا رابواردووە، ئەو كىتبانەى دەمان خويندەوہ دەماندا بە يەكتر، ھىدايە ت دلەندى دۆستۆيفسكى، تۆماس مان، چىخۆف و ھرمان ھسە بوو."

بە ھەر حال ھىدايە ت و عەلەوى ھەر يەكەيان ھەولداوہ بە شىۋازى تاييە تى خۆى سوچ و لايە تىكى كۆمەلگەى خۆى بەھۆنە رىنى.. بۆيە دەبىنين لە ھەر چىرۆكىكى كۆ چىرۆكى (چمندان) دا مەسەلە و دۆزىكى كۆمەلە لايە تى، يان مەروقاتى، يان ھەندى جار رەخنەوانى خراوتە روو، بەلام لە چىرۆكى (چەمەدان) و (سەربازى قورقوشىن) دا مۆرك و رەنگى سىكسى ئاشكراترو تۆخترە، عەلەوى لەم چىرۆكانەوہ لە دەلاقەى سايكۆلۆژىيەوہ دەروانىتە واقع. ديوارە خودى ئەم نۆزىنە لە نرخ و بايەخ بەدەر نىيە و لە شىكردنەوہى بەرھەمى

هونەریشدا ناکرێ چاوپۆشی لە دەستکەوتە سايکۆلۆژییەکان بکری. بەلام باسی مەسەلە ی سیکیسی دەبی دەگەڵ رەوتی پەرەسەندنی کۆمەلایەتیدا هەقەبەند بی نەک بە شیوەیەکی تەجریدی و دا براو بی و هیچ پەيوەندییەکی بە دیاردەکانی ترەو نەبی.

بە هەرحال خودی نووسەر هەندی جار زۆر بە زەقی لە بەرھەمەکانیا رەگ دەداتەو و بەرھەمەکە شەقلینکی خودی وەر دەگریت، دیارە ئەمە سەبارەت بە عەلەوی بەو زەقیە نییە، لە پەناوەو لە قالبی گوتیاری چیرۆکدا وەر دەکەوی. بۆ نمونە ناتوانی کۆرە لاوە لە باب بیزارەکە ی ناو چیرۆکی چەمەدان، خوسرەوی سیلاوی و رەشبین-ی ناو چیرۆکی قوریانی، ئارداشس-ی غیبرە کردوو لە براکە ی (چیرۆکی کورتە میژوو یەکی ژوورەکەم)، (ف) ی ناشقە دایک لە چیرۆکی (سەربازی قورقوشمین) دا بە خودی عەلەوی بزانن. لەو یە هەندی لایەنی پەرەگەندە ی ژبانی عەلەوی بە کالی لەم چیرۆکانەدا رەنگی داییتەو، بەلام هەرگیز گومانی ئەو نابی که خودی عەلەوی بە تەواوەتی لەم چیرۆکانەدا رەنگی داییتەو. مەنەلۆگ لە هەندی چیرۆکی زۆر کەمدا نەبی، ئیدی لە بەرھەمەکانی عەلەویدا کەمە.

شیوازی نووسینەکانی عەلەوی لە هەوڵەو تا کۆتایی هەر رۆمانتیکی و شاعیرانە بوو، بەلام عەلەوی لە زۆرە ی چیرۆکەکانیا وێرای رۆمانتیکییەتی گوزارشت و دەرپرینی شاعیرانە ی، وەکو چاودێرێک وەر دەکەوێت و هەول دەدات خۆشی و ناخۆشی خەلکی لە قالبی چیرۆکانی رۆمانسییانەدا دا برێتی. و ئەویش وەکو هیدایەت و گولستان و دەوڵەت ئابادی، سوود لە نیروی رۆمانسییانەو شاعیرانە ی پەخشانی فارسی وەر دەگری و هەندی جار پەخشانی وەها دەنووسیت که شان لە شانی جوانی شاعر دەدات.

عەلەوی بە ژبانی پر لە هەورازو نشیو، پر لە کەوتن و هەستانەو کۆمەلێک پەنجەرەو دەلاقە ی لە رووی کەلتوری هاوچەرخێ ئێران کردەو که ئەگەر ئەوانە نەبوا یەن، بۆشاییەک دەکەوتە ئەدەبیاتی تازە ی ئێرانەو.

به هرحال كۆ چىرۆكى چمدان (جاتتا) هەر چەندە يەكەمىن بەرھەمى چىرۆكقانى
عەلەويىيە، نيۆدېرۆك و تان و پۆو بونىادىكى بەھىزىو مكومى ھەيەو وەكو چىرۆكنووسىكى
بەرھەستەو بە سەنگو ئىحتوبار، عەلەوى بە كۆمەلگەى رۆشنىبىرى و كىتەب خوینی ئەو
رۆژگارە ناساند.

بۆ نووسىن و نامادە كىردنى ئەم پىشەكییە سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراو:

- ۱- بزرگ علوی، چمدان، چاپ چهارم ۱۳۸۷ (۲۰۰۸) مؤسسه انتشارات نگاه.
- ۲- دکتر فدوی الشکری، واقعگرایی در ادبیات داستانی معاصر ایران، چاپ اول ۱۳۸۶ (۲۰۰۷) مؤسسه انتشارات نگاه.
- ۳- داستان نویسان معاصر ایران، محمد قاسم زاده. چاپ نخست ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، انتشارات هیرمند.
- ۴- نقد اپار بزرگ علوی، عبدالعلی دستغیب چاپ اول ۱۳۵۸ (۱۹۷۹)، انتشارات فرزانه.
- ۵- صد سال داستان نویسی ایران جلد ۱، حسن میر عابدینی، چاپ اول ۱۳۷۷ (۱۹۹۸) نشر چشمه.

٤١- ناویته بوونی شاعیرو په یف

”١١“

نه گهر بته وی له هر دیاردهیه کی کومه لایه تی بکولیته وه و بچیته بنجوبنه وانی و ره گو ریشه ی بلوژیته وه، ده بیته له و ژینگه و کومه لگه یه دا بوی بگه پری که تیایدا پیدا بو وه و سه ری هه لداوه، بو نمونه خه سلته بنه رته تیبه کانی کومه لگه ی جا هیلی عه رب بریتی بو وه له وابه سته بی خپله کی، هیرش و په لامارو غه زو و شیعر... له و سه روه بنده دا حکومه تی مه رکه زی نه بو وه، بویه بابایه کی سارا گه ری به دوو، په نای بر دوو ته بهر خپل تا خوی و مولک و ماله که ی پیاریزی، هه رکه سیک نه مه ی نه کرد بی، واته په نای نه بووی، نه ی توانی وه له بیاباندا هه لکات و بژی، هه ر له بهر نه مه ش مه سه له ی وابه سته گی و شانازی خپله تی سه ری هه لداوه و گرینگی به ره گ و ره چه له ک دراوه.. دیاره کومه لگه ی خپله کی ده بیته مایه ی غه زو و به رده وامی شه ر. چونکه بیابانی وشک و برینگ و کمه بژیوی، ته نیا خه لکی دروبه هیژ ده گریته خو و خه لکی لاوازو نه ویر تیایدا هه لکات، واته به پیچه وانه ی کومه لگه ی شارستانیه وه، که خه لکانی لاوازی نه ویر، نه گه ر کارو کاسبی و پیشه یه کیان هه بیته ده توانن له سایه ی حکومه تدا بژین و نان په یدابکه ن و حکومه ت پاریرگارییان لی ده کات تا باجیان لی بستیتیت.

ئیدی له دوا ی نه و خه سلته تانه وه ده وری شیعر دیته ناروه. وه کو ده زانین شاعیری سارانشین، زماغالی خپله و بهرگری له پایه و تیحتوباری ده کات.. نه مه ش نه وه ده گه نه بیته که نازایه تی و ده ست و نقام به ته نیا بهس نیبه بو ژیان له بیاباندا، بویه ده بیته له هه ر خپلکیدا که سیک هه بی به زمان داکوکی لی بکات، وه کو چون سوارچاک به شمشی ر

بەرگری لیّ ده کات.. جا شاعیری جاهیلی به حوکمی ئەو هی زماغالی خیلّه، ناییت کاسبی به شیعرهوه بکات، چونکه ئەگەر ئەممه بکات له بهرچاوی خه لکی ده کهوی و ئەو کاریگه ریه کۆمه لایه تیهی ناییت که لیی چاوه روان ده کریت.. هه لبه ته هه ندیک له خودان نه زهران پیمان وایه شیعی جاهیلی له باری پیکهاتهی زمانه وانیه وه پته وه، پرسۆزو به جۆشه، به لām له رووی ناوه رۆکی هزرایی یان به رزه خه یایی هزر ورۆژینه وه لاوازه، بۆیه کاتیک بۆ زمانانی دیکه وهرده گپیری، بایه خی خۆی له ده ست ده دات..

ئهم بۆچوونه تا رادهیه کی زۆر دروسته، به لām ده بیت ئەوه ره چاو بکریت که شاعیری جاهیلی به پیتی پیوه ری شاریان، شاعیر نییه، به لکو جهنگاوه ریکه، زۆریه ی مه به سته شیعییه کانی به ده وری ته وه ده ی دلاوه ری و شانازی و ستایش و داشۆریندا ده سوپته وه. ته نانه ت غه زهل و وه سفی ته ییعه تیش ده کاته بر دیک بۆ گه یشتن به مه به سته سه ره کییه که ی خۆی، دیاریشه ئامانجی شاعیری جاهیلی بریتیه له جاویدان کردن یان ستایشی خیله که ی خۆی. جا شیعی ستایش و شانازی و داشۆرین به ته ییعه ت وا ده خوازی، به شیوازی زمانیکی به ناههنگ و ریتمداری جۆشداری وه ها بیتته ده برین که ئەزه رکرن و گوته وه ی ئاسان بیت و ده ماو ده م بکات، ئیدی گرینگ نییه له رووی مانا و ده لاله ته وه درۆ بیت یان دووباره بیت.. واته ئاسانی و پرونی دیارده و خه سله تی هه ر زمانیکه که مه دحن یان زه می تیا دا زال بیت. چونکه ئەو زمانه سۆزیک تیا دا زال ه و بۆیه زه جمه ته بتوانیت ئەو دیوی شته کان بخوینیتته وه و مانای تازه یان لیّ هه لئینجی.

هه لبه ته ئەمجۆزه شیعه رچۆشانه، په نا ده به نه بهر مو باله غه و ته نانه ت درۆی شاخداریش، بۆیه نا کرۆی رووداوی میژووی له میانه ی ئەم ده قه شیعیانه وه بخوینیتته وه هه لئینجی و بکرۆی به به لگه، به لām ده کرۆی ئەو به ها و دابه کۆمه لایه تیه نه ی لیوه هه لئینجی که له و سه رده مه دا باو بووه. چونکه ئاساییه شاعیر له ستایش، یان سه رزه نشته که یدا درۆ بکات و زیاد ی پیوه بنیت، به لām ئەسته مه له باسی ئەو به ها و دابه کۆمه لایه تیه نه ی که له ستایش و سه رزه نشته کانی پشته یی ده به سته ی درۆ بکات، رهنگه

شاعیر درۆ بکات، پیاویکی بودەلەو ترسنۆک، بە نازاوسەنگین وەسف بکات، بە لām لەم وەسفەوہ ئەوہ بە دیار دەکەوێت کە نازایەتی و سەنگینی لە کۆمەلگەى زەمانى ئەو شیعردا، سەیفەتیکى پەسند بوو، دیارە شاعیر چەند لە وێنە گرتنى پروداواندا درۆ بکات، ناتوانییت لە وێنە گرتنى بەها کۆمەلایەتیەکاندا درۆبکات، چونکە ئەو باو و بەهایانە لە کانگای پۆح و ناخیا ریشەیان دا کوتاوەو بیەوی و نەیهوی دەکەوێتە ژێر کاریگەرییانەوہ.

"۲"

کاتیك كە شاعیرانى عەرەب، بەهۆی فتوحاتەوہو لەگەڵ بزوتنەوہی فتوحات و ولاتگیریدا لە سنوورو کەوشەنى دورگەى عەرەبى و چوارچێوەى پەيوەندىیە خێلەکییەکان دەرچوون و ھەریم و ولاتان و شوینانى دیکەیان بینى، چاوەروانى ئەوہ دەکرا لە سنوورى بابەتە شیعرییە تەقلیدیە کەشیان دەرچن و کرانەوہیەکی شیعریی بەخۆوہ بدینن و ژيانى تازەى ھەریمە فەتھکراوہکان کاریان تى بکات و ئەم تازەییە لە شیعریاندا رەنگ بداتەوہ.. کەچی ئەم کرانەوہ سیاسییە ئاینییە، ھیچ جۆرە گۆرانیکى ھونەرى لى نەکەوتەوہ، بەلکو تەنیا بابەتەکانى برێك دەولەمەند کردن.. راستە ولاتگیرى ئىسلامى بە لای کەمەوہ لە بارى ئاسۆییەوہ ولاتانیکى گۆرى و میژووویەکی زۆرى بە تەواوەتى گۆرى، بە لām نە لە پرووى داستانییەوہو نە لە پرووى ھونەرى شیعرییەوہ نەبوو بە ئیلھامبەخشی چامە، یان قەسیدەى کى گورە.. ئەوہى ناوئارا شیعری فتوحات، لە ھەموو لایەنیکەوہ لە خوار ئاستى شیعریی جاھیلییەوہ بوو..

جا کە ئىسلام بۆ خۆى نەبوو بە سەرچاوەى شیعریی بۆ ئەو شاعیرانەى ھەر لە سەرەتاوہ باوەرپان پێھینا، ئاساییە کە فتوحاتو ولاتگیرى نەیت بە ئیلھامبەخشیان.. بۆیە شاعیرى عەرەب لە پرووى گوزارشتى ھونەرییەوہ بە دەقى خۆیەوہ مایەوہ، ھەر بە ھەساسییەتە بەدەوى و ئەقلییەتە جاھیلییەکەى خۆى پشت گەرم بوو.. جا ئەو شیعەرە عەرەبییەى لە سەردەمى فتوحات نووسراوہ، ئەگەر ئیلھامى لە پرنەسیپی ئىسلام و زمان

و چەمك و مانای قورعانیش وەرگرتبى، زۆربەى ھەرە زۆرى، ئەگەر نەلین ھەر ھەمووى، شیعرى راستەخۆ و راپۆركاى وگوزارشى بوو ھە لە رووى ھونەرییەو ھە زۆر لاوازو خراب بوو. بەلام ئەم شیعەرە بايەخى مینزویى و نرخی ھزرى خۆى ھەیە. ھەر ھىچ نەبیت شیعرى ھەربى لە بازەى وابەستەگى خێلایەتییەو ھە گواستەو ھە بۆ بازەى وابەستەگییەكى تازە: وابەستەگى مەزەبى یان سیاسى: ئەمەش خۆى لە خۆیدا زەمینەى خۆشکرد بۆ سەرھەلدانى شیعرى ئایدۆلۆجى. قۆناغى فتوحات و ولاتگىرى جیوازییەكى چینیایەتى گەورەى لى كەوتەو ھەو شاعیران كەوتنە گلەبى و گازاندەو نارەزایى لە وەزە و حالى ژیان و بژىوى خۆیان، دیارە چەكى دەستیان بۆ ئەم مەبەستە شیعەر بوو، شیعریان، یا ستایش بوو یا داشۆرىن و زەم بوو كە یەكەمیان، واتە ستایشەكە ئەگەر مانای رەفزیشى لەخۆ گرتبى، رەفزیكى نەرىتى و نىگەتیف بوو، دووھەمیان رەفزیكى نەرىتى و ئىجابى بوو، ھەردوو حالەتەكە وا دەخوازن كە شیعەرەكەیان راستەوخۆو بە رادەبەك ئاسان و سادە بىت كە بە ئاسانى بکەوینتە سەر زارى خەلكى..

ئەمەش دەكاتە كارىك كە دەقى شیعربى قالبى ھونراو ھەلبەست (نەزم) و جۆرە و شەبازیەك وەرگرتى و ھىچ بايەخىكى ھونەرى تازە پەیدا نەكات و لە باشترین حالدا لاسابى كردنەو ھەكى باشى شیعرو زمانى كۆن بىت. بەلام لە نیو ھە دەدەى دووھەمى كۆچییەو ژیان و پەيوەندى شارنشىنى ھاتە گۆرى. بەرەبەرە زەمینەى گۆرانى شیعربى خۆش بوو- و شاعیرانى وەكو بەشار بن بورد ھاتنە مەیدان، بەشار رىچكەو رىبازى شاعیرانى پىش خۆى نەگرتە بەر، چونكە شیعەر بە لای بەشارەو ھونەر بوو- و ھونەر تەنیا بە ھەرە نىیە، بەلكو چۆنییەتى گوزارشت كردنە لەو بەھەرە، چونكە بەھەرە مەرج نىیە بە تەنیا ھىچ بايەخىكى شیعربى ھەبى، وەختىك بايەخ پەیدا دەكات كە بىتە ھونەراندن.

بايەخى شیعربى بەشار تەنیا لە لایەنە ھونەرییەكەیدا نىیە، بەلكو لە ھەلویتە ئایدۆلۆجىیە گشتییەكەشیدا. دابو نەرىتە كۆمەلایەتییە باوھەكانى رەفز كردو، لىیان بە گومان بوو، گالتهى پى كردوون. گالتهى بە دەسەلات ھاتو. لە دابونەرىتە

ناكارىيەكان لايداۋەو بانگەۋازى لەزەتخۋازى و حەلالى لەزەتخۋازى كىردۈۋە.. ئىدى دەسەلاتدارانى كۆمەلەيەتى و ئايىنى و سىياسى لە خۆى ھارۋزاندى كىرد بە دۆزمن و سەرى كىرد بە شىباشى ھەلۋىستى شىعەرى و ھىزى خۆى و لە سالى ۷۸۵ز بە فەرمانى خەلىفە مەھدى لەژىر شەلاقدا كۆژرا. بەلام ھەستىارى و گوزارشتى پەيوەندى و ژيانى شارستانى زىاتر لە لاي ئەبو نەۋاس و ئەبوئەمام بەرجەستە بوو. ھەردووكيان رېچكەى كۆنيان پەفز كىرد، بەلام ھەرىيەكەيان لە ئەفراندىن و تازەگەرىدا رېيازىكى تايىبەتى گرتە بەر..

تازەگەرى ئەبو تەمام مەۋداۋ پەھەندى داھىتەنى ۋەرگرت، ھى ئەبو نەۋاس پەھەندىكى مەجازى و خۋازىيە و پەمزى ۋەرگرت. يانى شىۋەى ژيانى بىبابان و شىۋەى گوزارشت لەۋ ژىنە پەفز دەكات، بانگەۋاز بۆ ژيانىكى دىكە، بۆ ژيانى شار دەكات، كە جۆرە گوزارشتىكى جىۋاۋز دەخۋازى. يانى ئەبو نەۋاس شىتىكى تايىبەت بە خۆى دادەمەزىنى، خۆى رېنگە بۆ خۆى دەكاتەۋە، دەپەۋى لە ئەزمونى خۆپەۋە بە ئەزمونى خۆى مامەللە دەگەل دىنپادا بىكات و دژى ھەر شىتىك دەۋەستى كە ئازادى مەۋقە سانسۆر دەكات.. تەنبا بە گۆرپىنى ژيان ناۋەستى و سوكنابى ناىت، بەلكو دەخۋازى مەۋقىش بگۆرپى، تۋانا پەنھان و سەركوتكراۋەكانى كەشف بىكات، بۆيە نەك ھەر تەقلىدبۋاۋە شىعەرىيە كۆنەكە پەفز دەكات، بەلكو تەقلىدە ئاينىيەكەش پەفز دەكات.

ئەگەر بەراھى و ئەۋلەۋىيەت لاي ئەبونەۋاس بۆ ئەزمون بىت، ئەۋا لاي ئەبو تەمام بۆ زمانى شىعەرىيە.. پىكگەيشتىنى شاعىرو پەيف بە پىكگەيشتىنى جۋوتە ئاشقىتىكى شەپىدا دىۋىيەنى.. جا وشە لېرەدا شتەكانى دىنيا ۋەكو خۆى نانوۋىتتەۋە، بەلكو شتەكان لە نوۋى دەخۋلقتىتتەۋە، واتە بە شىۋازىكى مەجازىيانە، بە ستالىلى تايىبەتى خۆى جىھان دەخۋلقتىتتەۋە. بۆيە وشە لە كەرەستەيەكى فۆنەتىكى پترە، ھەر وشەيەك بوۋىتىكى تايىبەتى، رېتىمىكى تايىبەتى كەشف دەكات.. ژيان ۋەبەر زماندا دەكات و شىعەر دىتتتە زمان و ھەر ھەموو پەيوەندىيە باۋە فۆنەتىكى و دەلالىيەكان دەگۆرپت و ماناىيەك بە وشە دەبەخشىت كە پىشتەر ئەۋ ماناىيە نەبوۋە. زمانى شىعەرى لە گوزارشتى ئاسابى و

سروش‌تیییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ گوزارشت و دهربرینی هونه‌ری، واته هونه‌راندنی زمان و په‌راندنه‌وه‌ی له‌ حه‌قیقه‌تی واقیعییه‌وه بۆ خه‌یالی مه‌جازی و خوازه‌یی، که شه‌مه به ته‌واوه‌تی له‌ شیعره‌ی شه‌بو ته‌مامدا به‌رجه‌سته بووه و بۆیه به‌ شاعیرترین شه‌هلی شیعره‌ی رۆژگاری خۆی دانراوه..

"۳"

بایه‌خی هه‌ر ده‌قێک به‌ هونه‌رییه‌ت و شه‌ده‌بییه‌تی ده‌قه‌که‌وه‌یه. واته ده‌ق به‌وه پیاوانه ناکریت که له‌ رۆژگارێکی کوندا یان تازه‌دا هاتیبیته‌ نووسین، ده‌ق به‌ خۆی و له‌ خۆیدا ته‌وه‌ره‌ی هه‌لسه‌نگاندنه، بۆ شه‌وه‌ی گوێ به‌ سه‌رده‌می نووسینی یان به‌ خاوه‌ن و نووسه‌ره‌که‌ی بدریت.. دیاره هه‌موو کۆنیکیش تازه‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه، واته بایه‌خی ده‌قی شیعره‌ی له‌ خودی شیعره‌که‌دایه نه‌ک له‌ ده‌ری شیعره‌که، لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ شیعر یان ده‌قی شیعره‌ی یه‌که‌یه‌کی یه‌که‌پارچه‌ی هونه‌رییه، قه‌واره‌یه‌کی شه‌ده‌بی یه‌که‌گرتوه‌و هه‌یچ دابه‌شبوونی‌ک به‌سه‌ر نی‌وه‌رۆک و شه‌وه‌دا قه‌بول ناکات. چونکه نی‌وه‌رۆک یان مانا بۆ خۆی و به‌ ته‌نیا قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نییه، به‌لکو له‌ ناو خودی زماندایه و شه‌م ناویته‌ بوونه به‌ راده‌یه‌که ده‌شیت بگوتری شه‌وه‌ی گوزارشت و نیشان‌دان ده‌کاته نی‌وه‌رۆک و مانا، بۆیه گۆرانی شه‌وه‌ی دهربرین و گوزارشت، به‌ ناچاره‌ی گۆرانی مانای لی‌ ده‌که‌ویته‌وه.

واته له‌ ده‌قی شیعره‌ی په‌سه‌ندا جه‌وه‌هه‌ری شیعره‌که وه‌کو یه‌که‌یه‌کی یه‌که‌پارچه‌ی هونه‌ری گرینگه نه‌ک شه‌وه‌رگه‌زانه‌ی که ده‌قه‌که‌یان پێکه‌ینه‌وه. چونکه شیعر له‌م حاله‌ته‌دا بریتی نییه له‌ کۆمه‌له‌ یاساو رێسایه‌کی پێشوه‌خته‌و هه‌تا هه‌تایه دووباره بکریتته‌وه، به‌لکو شه‌زمونی‌کی قووله‌و ده‌یه‌وی پیاوو په‌نه‌انه‌کانی ناخ و ده‌روون که‌شف بکات و بیان هونه‌رینی، که شه‌م پرۆسه‌یه به‌ هه‌یج جوړیک به‌ قالب و رێسای یاسای پێشوه‌خته‌ قایل نابیت و به‌ ده‌م چی بوونی هونه‌رییه‌وه، که له‌ کرۆکدا پرۆسه‌یه‌کی قالب شکینییه، یاساو رێسایه‌ی خۆی به‌ره‌م دینی و ده‌قاییه‌تی خۆی وه‌کو قه‌واره‌یه‌کی هونه‌ری سه‌ربه‌خۆ راده‌گه‌یه‌نیت..

په راویژ:

* - بهشار بن بورد (۷۱۴-۷۸۴ز):

له خیزانیکي گومناو بووه، به کویری له بهسره گهوره و په روره ده بووه، راسته زه لیلی چاو بووه به لام
بینای زیره کی و ناوه زیکي له راده به دهر بووه. له ته مه نی ده سالیډا شیعری گوتووه. هه لبه ته به هوی
مه حروم بوونی له له زه تی بینین تا راده هیه کی زور رقی له کومه لگه بووه و له بهر ته مه بیتر پوری له شیعری
داشورین بووه. له کاتیکدا سه رانسه ری ولات یه کپارچه داشورین و هه جووی جهریرو فرزده ق و نه خته ل
بوو. به شار هه ستا واسلی کوری عه تای هه جوو کرد. نه ویش خه لکی لی هاندا، له تاوا به سره ی به جیه پشست
و پنه ای بو سلیمان کوری هیشام کوری عه بدوله لیک له حه ران بردو ستایشی کرد، به لام سلیمان وه کو
پیویست پاداشی نه دایه وه، نیدی بو به سره زقریه وه. کاتیک که ده ولته تی عه باسییه کان دامه زرا، له
سه رتا دا نه ک هه ر پشتیوانی لی نه کرد، به لکو هه جوویه کی زور توندی نه بوجه عفری مه نسوریشی کرد،
کاتیک عه باسییه کان هیژیان په یدا کردو چی پیمان قایم بوو، هه ولیدا له گه لیاندا بسازی. په یوه ندی به
خالیدی بهر مه کییه وه کرد، نه ویش به خششیکي زوری بو بریه وه و دهستی پیوه ی بوو. پاشان له لای
خه لیفه مه هدی به ختی کرایه وه، خه لکیکي زور حه سوودییان پی دهر دو خه لیفه یان لی پر کرد، نه ویش له
به خششان بی بهری کرد. نه وه بوو به غدای جیه پشست و بو به سره گه راپه وه و شه ره شیعریکی توندی ده گه ل
حه مادی کوری عه جره دا که وته به یینه وه. نیدی هه جوویه کی توندی یاقووی کوری داود، وه زیری مه هدی
کرد. نیدی تومه تی زنده قه ی درایه پا ل و له ژیر شه لاقاندا کوشتیان و له به سره به خاک سپیرا..

به شار شاعیریکي خورسکی فره بابته بوو، مانای داهینراوی زور بوو، لایه نی کومیدی و تراجیدی
ناویته ده کرد، له ته شهرو هه جوودا بالاده ست بوو، له فه خروشانازی، غه زه ل و هه جوو و په ندو حیکمه تدا
داهینهر بوو، دیوانه که ی له سالی ۱۹۵۰د له قاهره بلا بووه ته وه.. پاشان له بهیروت و له شویتانی
دیکه ش چاپ کراوه و لیکو لینه وه ی له سه ر کراوه و ده یان باس و لیکو لینه وه و ماسته ر نامه و دکتورا نامه ی
د درباره نو سراهه ..

***- ئەبونواس (۷۶۳-۸۱۴ز):**

ناوی **حەسەنى كورې ھانىيە**. **لە ئەھواز لەدايك بووه، لە بەسرە گەورە بووه، زانستەكانى سەردەمى** خۆى خويىندوووه بەپيى توانا لىنى ھەلئىنجاون. لە لای والىبەى كۆى ئەلخوباب خويىندووويەتى كە پىاوئىكى زمان شرو دەم پىس و بى پەروا بووه و ئەبونواس لەو لايەنەود گەورەى لە مامۆستاكەى بردوووتەووه. لە تەمەنى سى سالىدا ھاتوووتە بەغداو بووه بە ھاودەمى ميرانى مالباتى عەباسيان. ئەبونواس ھاودەمى ھارونە رەشىد بووه. پاشان ساردىيەكيان كەوتوووتە بەين و ھارونە رەشىد ھەپسى كردوووه. كە ئەمىن لە جىيى بابى ھاتە سەر ھوكم، ئەبونواسى نازاد كردو بە ھاودەم و شاعىرى دەربارى خۆى، مەشموون ئەمەى لەبەر گران بوو- و خوتبە خويىنانى خۆراسانى ھاندا كە لۆمەى ئەمىن بکەن بۆ شاعىرىك كە گرتووويەتییە خۆى. ئەو بوو بۆ ماوہى سى ھەيقان دەزندانى پەستات، وەختى ئەبونواس لە زىندان ھاتە دەرى نەخۆشى كەسپەى كردبوو- و زۆرى نەبرد كۆچى دوايى كرد. ھەلبەتە بۆچوونى فرە جىاواز چ دەربارەى سالى لە داىكبوون و چ سالى مردنى ئەبونواس ھەيە..

ئەبونواس لە كەلە شاعىرانى عەرەبى زمانە و باشترين شاعىرى بوارى بادو بادەنۆشيبە و بە شاعىرو فەيلەسوفى ئەمجۆرە شيعرە دادەنرى. ھەلبەتە لە مەيدانە شيعرىيەكانى تىرىشدا خۆى تاقي كردوووتەووه شاعىرىيەتى خۆى سەلماندوووه. لە زمانزانيدا بى ھاوتا بووه. جاحيز لەمباردەيەو دەلئت: لە عەمراتما كەسم لە ئەبونواس زمانزاترو زار پەوانتر نەدیتوووه.. لە زانستيشدا ھىندە زانا بووه كە يەكئىكى ميناكى ئىمامى شافىعى پەسندى داووه گوتووويەتى ئەگەر مجوون و بى پەروايى ئەبونواس نەبوايە، زانستم لى وەردەگرت. ديوانەكەى لە سالى ۱۸۶۱دا لە ميسر چاپكراووه زۆرجارى تىرىش لە ولاتانى تىرى وەكو لوبنان و عىراق چاپ و چاپكراووتەووه بە دەيان لىكۆلئىنەوہ لەسەر ژيان و بەرھەمى ئەبونواس نووسراوہ..

***- ئەبوئەمام (۸۰۴-۸۴۶ز):**

ھەيب كورې ئەوس كورې ئەلھارس ئەلتائىيە: لە شاعىرە ھەرە بەناويانگەكانى عەرەبە. لە گوندى جاسمى دەقەرى حوران، لە باشورى سوريا لەدايك بووه، لە ديمەشق گەورە بووه، بە مندالى لە لای جۆلايەك كرىكار بووه. لە ھەوہلى لاويدا پروى كردوووتە ولاتى ميسر، لەوئىندەر لە مزگەوتى گەورەى ميسردا بە گۆزە ناوى فرۆشتوووه خۆى پى ژياندوووه، گوپى لە باس و خواسە زمانەوانى و ئەدەبىيەكانى

ئەوئى گرتوۋە، بە گوئەيى تۈناتى كىتئىيى ئەدەبىي و زانستى خۇئىندوۋەتەۋە. لە مىسر بوۋە بە موسولمان، ئەوجا بۇ دىمەشق گەراۋەتەۋە، ئىدى بەھرەو سەلىقەي شىعەرى بە تەۋادەتى رسكاۋەو خەملىۋەو پوختە بوۋە. ديارە كاسبى بە شىعەرى خۇيەۋە كر دوۋەو لەم پىئناۋەدا ئەم مىرو ئەو مىرى كر دوۋە. كاتىك كە ئەستىرەي شىعەرىي كەۋتە بەرزى و درەوشايەۋە، موعتەسەم ناردى بە شوئىدا كە بچى بۇ بەغدا، لەوئى زۆرى رىزگرت و خستىيە رىزى پىئشەۋەي شاعىرانى سەردەمى خۇيەۋە. ئىدى لە عىراقدا مايەۋەو پاشان كرا بە بەرپىسى پۆستەي موسل و دۋاي كەمتر لە دوو سال كۆچى دۋابى كر. ئەبو تەمام چەند بەرھەمىكى ھەيە لەۋانە: دىۋانى شىعەر، كەئە شاعىران، دىۋانى ھەماسەت و ھەلبۇزاردەي شىعەرى خىلان.

بە ھەرحال ئەبو تەمام خودانى شىعەرى بەرزو ئەدەبىي بالاۋ رۆشنىبىرىي و ئەقل و مەعرىفەتتىكى دەۋلەمەند بوۋە. لە بوارى لاۋانەۋەو ستايشدا ۋەستايەكى دەستەرنىگىن بوۋە. لە بوارى ۋەسف و ھەجو- و گلەبى و سكالاشدا خۇي جەرباندىۋە، بەلام نەگەيىۋەتە ناستى لاۋانەۋەو ستايشەكانىدا.. لە سالى ۱۸۵۶د لە بۆمباي دىۋانەكەي چاپ كراۋە. پاشان لە بەيروت و قاھىرەو بەغداش چاپ كراۋەتەۋەو دىۋان لىكۆلئىنەۋەو باس و تۆزىنەۋەي شايستە لەسەر زىان و بەرھەمەكانى، لە لايەن ئەدىبان و پىسپۇزان و باسكاران و تۆيۋەرانى غەربەۋەو كراۋە..

بۇ زانىارى بىتر پروانە:

- *- ادونىس، الثابت والمتحول ۳-صدمة الحداثة.
- *- شعروانديشه، داريوش اشوري، چاپ پنجم ۱۳۸۷، نشر مركز.
- *- شىعەر كۆزى، چاپى ۲۰۱۰ كەركوك، ھەمە كەرىم عارف.
- *- موسوعه الادب والادباء العرب-الجزء الخامس، العصر العباسى (۱) اعداد: د. اميل بديع يعقوب ص ۱۷۶-۱۷۷.
- *- ھەمان سەرچاۋە. الجزء السادس، العصر العباسى (۲) ص ۳۵۰-۳۵۱، ص ۵۰۷-۵۰۸.

۴۲- جەلال زەنگابادى و جىلوھى شىعر

"۱"

لەم دىنبايەدا ھەركەسەو جۆرە ئەشق و ھىوايەتتىكى ھەيە. ھەست دەكات
پەيوەندىيەكى ئەفسوناۋى لە نيوان ئەو و ئەو ھىوايەت و شتەدا ھەيە. پەيوەندىيەك كە
ھەستى پى دەكرىت، بەلام ۋەسەف ناكرىت.. بە كورتىيەكەي ئەو ھىوايەتە دەبىت بە جۆرە
تەوتەمىك لە لاي ئەو كەسە، كەسايەتتى خۆي لەو ھىوايەتەدا، لەو تەوتەمەدا دەبىننەتەو
دەدۆزىتەو.. بۇ نمونە شىعر بۇ بابايەكى شاعىرى راستەقىنە تەوتەمە، لەودا دەژى. دەرە
دلى خۆي دەگەل ئەودا دەكات و بەو سوكنايى رۆحى دىت.. خۆي ۋەققى ئەو دەكات،
ناشقى دەبىت. ئاۋىتەي دەبىت و لەودا دەتۈيتەو.. ئەو شتە دەبىت بە پەرستگە و
پەرستراۋى، بە خانەقا و بە پىرى.

جەلال لە كوئىرە گوندىكى گەرمياندا چاۋى بە ژيان ھەلئىنا و كاتىكى بە خۆ زانى،
ۋەكو ماسىيەكى چكۆلەي راھاتوۋى گۆلاۋىكى بچكۆلە، كەوتە نىو دەرياي پر پىل و
شەپۆلى جەنجالى شارەو.. ھەپەسا، سەرسام بو، ئەمە چ غوربەتستانىكە! بە غەرىبى بە
ناۋكەوت، كەس ھىندەي غەرىب تامەزرۆى قسە نىيە، كەس ھىندەي غەرىب پىۋىستى بە
ھاۋدەم نىيە، ئەم پىداۋىستىيە ھەياتىيە پەلى جەلالى گرت، بە دىيائى ئەدەبىيات، بە
قەلەمى ئاشنا كرد. ھەر زوۋ پەي بەوە برد ئەگەر ئەدەبىيات دەريا بىت، شىعر شەپۆلە،
شەپۆل رۆحى دەريايە، بۆيە ھەر لە سەردەمى ئۆلاۋىيەو، ناشقى شەپۆل بو، شەپۆلى كرد
بە ئەقبن و قىيانى خۆي، لە دلى خۆيدا دەيگوت: شەپۆل نايەلئىت لە بىر بچمەو، شەپۆل،
نايەلئىت خوۋ بە شەوۋە بگرم، شەپۆل زمانم دەپۆئىت، غەرىبىم دەلاۋىنى، فىرم دەكات

چۆن باسى ھەتتاو بىكەم. فېزىم دەكات چاوپۆشى لە چاودەروانى نەكەم.. مەيدان بۆ ناومىدى، بۆ بىدەنگى چۆن نەكەم.. بۆيە لەوساوە، لە مندالىيەو سوارى شەپۆلى شىعر بوو، ۋەكو سوارچاكنىك بەلئىنى بە خۆى داو، سويندى خواردوو ەكە ئەو تەوتەمە پېرۆزە، شىعر بە زېر نەفرۆشېت. ئەو ئەمانەتە خوايىە بە زولم و زۆر تەسلىم نەكات، ئەو زمانە خوايىە بە ھىچ زمانىكى دى نەگۆرئەتەو ھەرگىز خىانەت بەو ئەمانەتە پېرۆزە نەكات..

" ۲ "

ھەلبەتە لە بەرەبەيانى مېژوو ەو، بەشەر خولباى نەمرىي كەوتو ەتە سەر، رېگاي جۆراوجۆرى بۆ ەدەستھىنانى ئەو كەلكەلەيە گرتو ەتە بەر.. يەكك لەو رېگايانە شىعر بوو. ديارە بە درېژايى مېژوو خەلكانىكى زۆر خۆيان لەم بوارە داو ەو كەسانىكى زۆر كەم پەريونەتەو ەو گەييونەتە ترۆپكى شىعر ەو عەرشى شىعريان ئاوەدان كردو ەتەو.. بۆ نموونە تەنيا يەك (حافىز) يان يەك (شەكسپېر) لەم دنيايەدا ەن. ئەمە خۆى لە خۆيدا بەلگەو نىشانەى ئەو يە كە رازىك لە شىعردا ەيەو بە ھەموو كەس ەلئايەت، بۆيە شاعىر لە سەرئىتى كار بۆ دۆزىنەو ەو نىشاندان و شىعراندى ئەو رازە بكات، دەنا شو ەو رۆژ لافى شاعىرى لى بدات، لە ھەرزەبىتۆك بەولاو ە ھىچى تر نىيەو بەگەل كاروانى رۆشنىبىر كوژى دەكەوئەت..

شاعىر لە سەرئىتى خۆى لە تەجرەبىياتى ژيانى رەمەكى مەردمدا غەرق بكات، بى ئەو ەي مەسخ بېت، شاعىر لەسەرئىتى بە زەبرى شىعر كار بۆ شو ەرتى نەتەو ەيى و جىھانى خۆى بكات بى ئەو ەي بى بە توفەيلى و مشەخۆرى دامودەزگا جۆراوجۆرەكان و كورسى ەھرە بەرزى شىعر واز لى بئىنى و خۆى لە سوچ و كەلئىنى رۆژنامانى بازارى بجزئىنى، شاعىر نايىت سايەنشىنى كەس قەبوول بكات، چونكە شاعىر داھىنەر ەو دەبىت ەھر بە داھىنەرى بېئىتەو، شاعىر گەر داواى نەنووسىنى لى كرا، دەبىت سوورتر بى لەسەر نووسىن، نەگوتەنىيەكان بكات بە رەمز و بە خەلكى بلى.. شاعىر دەبى ەمىشە بە دەنگى بەرز

بانگه‌وازی (انا الشعر) بکات و دنیا بکات به چراخانیك ئەوسەری دیار نەبیّت.. بەلام ئەمە مانای وا نییە هەرشیعاریك بە شیعەر بزانیّت. چونکە ئەمخۆرە شیعارانە نە بایەخی هونەرییان دەبیّت و نە کاریگەریی رۆشنییری، ئەگەرچی رەنگە لە هەندێ قۆناغدا بایەخیکێ پەوتەنی کۆمەلایەتی هەبیّت.. هەر شیعاریك بگرت هەوینی مەرگی خۆی لە ناو خۆیدا هەلگرتووە..

شیعەرییەت و حەساسییەتی شیعەری ناسنامەیی راستەقینەیی هەر شیعەریکی زیندوو- و نەمرەو هەر شیعەریکی رەسەنیش بگری خۆ بە خۆ پەیامی مەرفایەتی و مەرفەدۆستی لە خۆ دەگریت و لەو دەوور دەکەوتتەووە کە ببێ بە دەهۆل و زورنای هیچ دەسەلات و دۆزیک، ناچیتە سایەیی هیچ تەقسیم بەندییەکی سیاسیانەو دەستکردەو: شاعیر سایەنشینێ کەس قەبوول ناکات، چونکە بە خۆی خۆدان عەرشە، خۆدانی جوانترین عەرشە، ئەویش عەرشی عەزەمی بێ ھاوتای شیعەرە، گەر شاعیر بە هەر عەرشۆکەییەکی دیکەیی بگۆریتتەووە، خۆدای شیعەر دەیگریت..

"۳"

جەلال، بە شیعەر پیمان دەلیت کە شیعەر تەنیا بەهەرە نییە، بەلکو هونەریشە. بۆیە شاعیر هەر بەوئەندەووە ناوەستی کە گوزارشت لە کەلکەلە و سۆز و گودازی ناخی خۆی بکات، بەلکو چۆنییەتی گوزارشتکردنە کە زۆر گرینگە.. بۆیە چەندییەتی و چۆنییەتی و تن لە یەکەییەکی یەکیارچەیی هونەریدا یەکانگەر دەبیّت و پێی دەگوتیت (شیعەرییەت)، شیعەرییەت بەو چۆ دەبیّت کە خۆت لە لاسایی کردنەووی نمونەکانی پێش خۆت بپاریزیت و خۆت لە شتە باوەکانی واقع دووربگریت.. یانی مامەلەییەکی هونەرییانە دەگەڵ دیوی ناوەووە، یانی کەشفکردنی نادیارەکان، روونکردنەووی ونگە تاریکەکان، یانی وشە بە مانا باوەکانی بەکار نایەت، بەلکو هەر وشەییەک بە چەندیین مانا و ئەگەران ئاوسە..

يانی دامه‌زراندن و بناغه رشتنی سهره‌تایه‌کی تازه.. شاعیری ره‌سمن و چاک نه‌وه‌یه نۆرین و جیهانیینی تاییه‌تی بۆ دنیا هه‌بیت.. شیوازی تاییه‌تی هه‌بیت بۆ گوزارشت کردن له‌و جیهانیینییه‌و به‌رجه‌سته کردنی نه‌و نۆرین و خه‌وانه. چونکه شاعر به تاییه‌تمه‌ندییه هونه‌رییه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگینریت.. یانی ناسنامه‌ی هه‌ر شاعرێک تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌یه‌تی نه‌ک شتیکی دیکه. بۆیه له شاعری جه‌لالدا نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی که شاعر نه‌وه‌نده‌ی دیارده‌یه‌کی هونه‌رییه، دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه..

به‌های ئیستاتیکی هه‌ر ده‌قیکی شاعری له‌وه‌دایه تا چه‌ند ئیحات ده‌داتی، هه‌ستت ده‌جولینی، چ هزرینیکی تازه که‌شف ده‌کات، چ پرسیارێک ده‌ورۆژینی.. هه‌ر هه‌موو نه‌مانه له شاعری زه‌نگابادیدا به‌دی ده‌کریت..

نه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رنجه زه‌نگابادی له شاعره‌کانیا به‌ تاشکرا هه‌ول ده‌دات له نیو ده‌ریای زماندا، شه‌پۆلیکی تاییه‌ت بی‌ت، له هه‌یچ شه‌پۆلیکی تر نه‌چیت، ته‌نیا له خۆی به‌چیت. جه‌لال تا هه‌ستی به‌وه نه‌کردییت که شتیکی تازه‌ی جیاوازی پێیه بۆ گوتن، په‌نای بۆ شاعر نه‌بردوه، واته شاعر به‌رۆکی نه‌وی گرتوه نه‌ک به پێچه‌وانه‌وه، شاعر له لای جه‌لال هه‌نده‌ نازیزه که زۆرجار حه‌زده‌کات بلاوی نه‌کاته‌وه، وه‌کو نه‌وه‌ی مندالیکی یه‌جگار جوان بی‌ت و بترسیت به‌ چاوه‌وه بی‌ت.. یانی شاعر گوزارشته له شتیکی که گوزارشی لی‌ ناکریت..

یانی نه‌وه‌ی به شاعر ده‌گوتریت جیا به له هه‌ر وتن و گوتاریکی دیکه. بۆیه له ناو زماندا، زمانیکی تازه‌ی بۆ خۆی دروستکردوه، کۆمه‌لێک ده‌سته‌واژه‌ی تازه‌ی بۆ خۆی چی کردوه و په‌گه‌زه‌کانی زمانی به شیوه‌یه‌کی تازه به‌کاره‌یناوه و شاعر به لای جه‌لاله‌وه پرۆسه‌یه‌کی که‌شفکاری یه‌جگار هه‌ستیاره و کاری هه‌ر ئیدیعاجیه‌ک نییه. شاعر له لای زه‌نگابادی چه‌له‌نگی و چالاکییه‌کی ئه‌ستاتیکی به‌ گۆران ناوسه.. بۆیه زمانی شاعر له نک وی، بارگاوویه به‌ وزه‌یه‌کی تازه و ده‌یه‌ویت سنوورداری زمان به‌زینی و له بی سنووری زماندا نه‌وه بلێت که ناوتریت یان به زمانی ئاسایی ناگوتریت.. و خۆی له قهره‌ی شته دیاره‌کان نادات، به‌لکو زیاتر خۆی له قهره‌ی نادیاران ده‌دات..

جەلال، شاعىرو نووسەرو ۋەرگىچىكى زۆر بە توانا ۋە كارامەتتە، بە ھەردوۋە زامانى كوردى ۋە غەربىي دەۋىسىت، شاردەزايىيەكى زۆر باشى لە شىۋە زارە كوردىيەكاندا ھەيە، دەيان بەرھەمى لە كوردىيە ۋە بۆ غەربىي ۋە لە غەربىيە ۋە بۆ كوردى پاچقە كوردوۋە. دەيان بەرھەمى لە زامانى فارسى ۋە ئىنگلىزى ۋە ئىسپانى ۋە ئازەربەيجان ۋە بۆ كوردى ۋە غەربىي ۋەرگىچىراۋە.. جگە لە ناۋى جەلال ۋەردە ۋە جەلال زەنگابادى بە چەندىن ناۋى خوازراۋى دىكەۋە بەرھەمى بلاۋ كوردوۋەتەۋە.. ھەر لە نۆلۋىيە ۋە رمودەدى دىيائى رۆشنىبىرىي بوۋە، ۋە كە كەسايەتتەكى رادىكالى سەربەخۇ رىنگەي خەباتى رۆشنىبىرىي گرتوۋەتەبەر..

لە سالى ۱۹۵۱دا لە گوندى قەلئى زەنگاباد لە داىك بوۋە، لە سالى ۱۹۶۹دا خانەي مامۇستايانى كەركوكى تەۋا كوردوۋە. نىزىكەي بىست دانە سال لە دىھاتە دورە دەستەكاندا، ۋە كە دورۇخراۋە ۋە نىمچە دورۇخراۋە، مامۇستايەتتى كوردوۋە. لە سالى ۱۹۹۲دا ۋازى لە مامۇستايەتتى ھىناۋە، ۋە كە رۆژنامەنوس لە ۋەزارەتتى رۆشنىبىرىي كوردستان دامەزراۋە. لە سالى ۱۹۷۷ۋە ۋە كە نووسەر لە گۆقارى (كەلتور) دكتور سەلاح خالىس كارى رۆژنامەۋانى كوردوۋە.. بابى، لەبەر ھەلۋىستى نىشتىمانپەرۋەرەنەي لە سالى ۱۹۶۰دا تىرۆر كراۋە. ئىدى جەلال بۆ بۆئىۋى خۆي ۋە كە سوكارەكەي ھەر بە مىندالى مىلى بە زۆر كارەۋە ناۋە سەرفرازانە ژياۋە..

لە سالى ۱۹۶۳ۋە دەستى داۋەتە نووسىن ۋە لە سالى ۱۹۶۷ۋە بە بەردەۋامى نووسىن ۋە بەرھەمەكانى بلاۋدەكاتەۋە.. ئىدى سەدان بەرھەمى لە رۆژنامە ۋە گۆقارەكانى عىراق ۋە دەرەۋى عىراق بلاۋ بوۋنەتەۋە ۋە بە شىكى يەجگار كەمىيان لە كىتتېدا بلاۋ بوۋنەتەۋە، كە ئەگەر كۆيكرىتەۋە خۆيان لە پىتر لە پەنجى كىتتې دەدەن. ۋە كە نووسەرو سەربەرىشتىياري زامانەۋانى ۋە سكرىتېرى نووسىن ۋە سەرزك ۋە جىگرى سەرزكى نووسىن لە چەندىن گۆقار ۋە بلاۋ كراۋەي ھەرىمى كوردستاندا كارى كوردوۋە. لە چەند بۆنەيەكى رېژىلىتئانى

دهسته جه مييدا، له لايهن سه نديكاي رۆژنامه نووساني كوردستان (۱۹۹۳، ۱۹۹۸) و وهزارهتي رۆشنبيري ههريمي كوردستان (۲۰۰۳) و بنكه ي گه لاويژ (۲۰۰۵) پيژي لي نراوه..

ماموستا جه لال زهنگابادي، له زور بواري رۆشنبيريده قه له مپراني كردووه و سهركهوتني بهرچاوي تيا به دهست هيناوه. به لام ماشوقه هه ره نازيزه كه ي هه ر شيعره و تا ئيستا مهيلي شيعري به هيچ كايه يه كي رۆشنبيري ديكه نه داوه.. ديوانيكي شيعري زور گه وره ي هه يه به نيوي (جه لالستان) كه له نه نجامدا هه موو شيعره كاني كه ده يانيان له رۆژنامه و گوڤارو مالپه راندا بلاؤ بوونه ته وه له خو ده گريت.. تا ئيستا دوو ديواني شيعري به نيوي: (قصائد تآبي اى عنوان) له لايهن وه شاخانه ي الرعد للنتاج الطباعى - ۲۰۰۹، و (هاهى معجزتى)، له لايهن منشورات الجمل - ۲۰۰۹ بلاؤ بوونه ته وه. هه روه ها كتيبيكي به نيوي: (ديوان عمر الخيام/دراسه و ترجمه منتومه/ترجمه و تقديم جلال زهنگابادي، له لايهن منشورات الجمل، له سالى ۲۰۱۰ دا بلاؤ كراوه ته وه.. هه روه ها كتيبيكي ديكه ي به نيوي: (قل الصوت و قصص اخرى) كه كومه له چيرۆكيكي حه مه كه ريم عارف - ه له لايهن ده زگاي شه فه قه وه بلاؤ كراوه ته وه. كومه له شيعريكي براى نه دييمان كاك فه رهاد شاكه لي كردووه به عه ره بي و له لوينا ن چاپ بووه و بيره وه ريبه كي خاتوو مه هاباد قه ره داغى - شى به نيوي: (سنه فى الجحيم) كردووه به عه ره بي و له هه ولير به كتيب بلاؤ بوه ته وه.

به هه ر حال گوتمان ماموستا جه لال شاعيره و هيشتا مهيلي شيعري به هيچ ژانريكي نه ده يي و رۆشنبيري ديكه نه داوه.. بگه ر شاعيرانه ش ده ژى.. پيى وايه شاعير ناييت شتيكي دياريكراو بلي، به لكو له نه گوتنى شته دياريكراوه كه وه هه موو شتيك نيشان بدات و بليت، به لام نه ك نيشان دان و گوتنىكي بازا رى و چه نه بازانه، به لكو نيشان دان و گوتنىك ته نيا هيماو ناماژه و ره مزى كورت و خيراو به لز بيت.. به كورتى كي رديكي تيز به نيو زامى مرؤقدا بگيرپيت و توي توي خويي پيوه بكات تا خو ي له بير نه كات، چونكه نه مه شيعرييه ت به شيعر ده به خشيت، به نه فسانه ي ده سپيريت و دهق له خوينه رى ته مه ل

دەپارێزى. محابن گەرفتى گەورەى خوینەرى نىمە تەنیا ئەو نىبە کە شىعر نانا سن، بە لکۆ شىتیک بە شىعر دەزانن کە لە بنەرەتدا شىعر نىبە. جا کۆلۆ خۆت شاعىرى کورد!!.

شىعر زمانى خودایە، بۆیە شاعىر لەسەرئىتى جوړە خواپەتیبەك بھوئىنى کە تەنیا مورىدى یاخى، یاخى بەو مانایەى کە ھەموو خەمىكى کەینونە پەیداکردن بىت، قەبوول بکات. نەك بچىت رەخنە لە وەزەع و ھالىكى تايبەتى بگريت- کە ئەمە کارو نەركى شىعر نىبە- چونکە کە خواپەتیبەك کە دروست بوو، ھەنگىنى چ نارەواىى و بىدادىبەك خۆى لە بەردەمىدا ناگريت..

بە ھەرحال وەکو گوتم تەوتەمى جەلال، ماشوقەى جەلال شىعرە، ئەم پىاوە پر بە مانای ئەشق، ناشقىنى دەگەل شىعردا دەکات، ئەشق دەشىعرينى و شىعر دەناشقىنى..

بۆیە مامۆستا جەلال شاعىرىکە تەنیا وەکو خۆپەتى و لە کەس ناچىت و تا ئىستا خۆى لە ھەر شىعربازىبەك پاراستوو، جەلال ئەو شاعىرەى کە لە کانگای دلەو دەلیم: خۆزى زۆرى وامان ھەبواىە..

لە کۆتاییدا سوپاس بۆ بەرپرس و ستافى ھەفتەنامەى بارزان نیوز کە لەم دەست پىشکەرىبە مەوازیبەدا، مامۆستای ئەدیب و شاعىرى بە توانا جەلال زەنگابادىان بەسەر کردوو تەو، کە بەراستى شایستەى ھەموو رێزىکە و محابن دامودەزگا رۆشنىرىبەکانى کوردستان بەرانبەر بەم ئەدیبەو زۆرکەسى دیکە یە جگەر یە جگەر کە مەترخەمن..

تیبىنى:

ھەفتەنامەى بارزان نیوز لە ۳/۴/۲۰۱۱دا لە شارى ھەولێر لە کۆرێكى چکۆلەى جواندا رپورەسمىكى رپۆلێتەنیاى بۆ مامۆستا جەلال زەنگابادى سازکرد و ئەم وتارە بەو بۆنەبەو و لەو بۆنەبەدا پىشکەش کراو.

۴۳- ئە يادى سايرى دا

يادو يادکردنەوہى پياوچاكان و قارەمانان و پۆشنىبران و ئەدیبان و ھونەرمنەندانى پەسەن و كارىگەر و جى پەنجە ديارو مېژووساز، ئەركىكى نەتەوہى بى چەندوچوون و حاشا ھەلنەگرە. ھەر ميللەتتەك نەگاتە ئەو ئاستە ھوشيارىيەى كە شانازى بە كىلى گۆزى پۆلە دلسۆزەكانى خۇيەوہە بكات، بەردەنووسىكى خۇى، بەيازە شىركى خۇى ميناكى گلېنەى چاوى پيارىزىت و لە ژيانا گۆلى رېژوھورمەت و قەدرزانى لە بەرۆكى پۆلە ئەمەكدارەكانى بدات، با دەست لە رزگارى بشوات. ئەوانەى لە كارى پېشانازى ميللەتى خۆ بېخەبەرن، ناتوانن لە ويژدان و مېشكى خۇياندا ئارمانجى پېشخستنى ميللەتى خۆ پەرورەدە بكنە. بى ئاگابى لە رابردوو دەبىتتە مايەى فەرامۆشكردى نايىندە. چونكە رابردوو ئېلھامبەخشى ئېستايە و ئېستا تۆ ماكى داھاتووى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە. بە ھەر حال ئەم زەمەنانە بە جۆزى ناۋىتتە دەبن و دەكەونە ھالى كارلىكەوہ، ئەگەر جياكردەنەويان مەھال نەبىت ئەوا يەجگار ئەستەمە..

چونكە بە ھەموويان يەكەيەكى يەكپارچە دروست دەكەن كە پىتى دەگوتىت دىرۆك و مېژوو. مېژووش پېژۆزەيەكى بەردەوامە و لە گەشەكردن و گۆرانى ھەمىشەبىدايەو زىندوويەتى لە رپوداۋ و دياردە زىندوۋەكانى شوپن و زەمەنانەوہ وەردەگرىت و رەھەندو مەوداى مېژوويى پى دەبەخشىت. واتە مېژوو ھەموو زەمەنەكانە لە ھالى كارلىكى تەواودا، ئەمپۆ تازى دوتىت و كۆنەى سبەينىيە. ھەر ئەم پېرسەى ئەزمون و دۆخەگۆرپىيەش، ئەگەر تۆماركرابى تا خەلكى سوودى لى وەرگرن، جۆرە مانايەك بە ژيانى مەژۆ دەبەخشىت و دەولەمەندى دەكات. چونكە كەلتورى زارەكى و لىتقى و

تۆمارنه كراو، چەند كارىگەر پەسەن و بە ھەرپمىن و بە پرشت بى، رەوتى رۆژگارو چەرخی گەردوون بە جىبى دىلى و دەشىوى و دەمرىت و دەكەوتتە فەرامۆشخانەى بىرچونەو و دەكو پىويست سوود ناگەيەنى.

كاتىك مەرگ كۆتايى بە ژيانى زەمەنى ھونەرمەندىك دەھىنى، ژيانى مەعنەوى يان ھونەرى ئەو ھونەرمەندە لە كەلەپورەكەيدا دەھىنى و ئەم نەسل بەو نەسلى دەسپىرىت و بە گوێرەى سەنگ و پەسەنايەتى خۆى بەشدارى لە پىكھاتەو دەولەمەندكردنى يادگەو تۆمارودىرۆكى مىللەتدا دەكات. بۆيە كۆكردنەو و پاراستن و خويىندنەو بەرھەمى نووسەران ئەركىكى نەتەوھىيە.

يەكەك لە گەرفتە گەورەكانى تىمە ئەوھىيە كە تا تىستا نەماتوانىو رابردوى خۆمان بە تىستاوہ گرى بدەين و بە گوێرەى پىويستىيەكانى ئەمرو بىخوينىنەو، ھەموو جارەك ھەر لە سفرەو دەستمان پى كروو تەوہ. . راستە مېژوو گەلان دروست دەكات و گەلان لە جەرگەى بونىادە مېژووھىيەكانەو چى دەبن، لى گەلانىش وەكو قەوارەو بوونى كۆمەلايەتى زىندوو دەتوانن لە نوى مېژوو دروست بكەنەو بە شىوھىيەكى مرۆفانى ئاراستەى بكەن. . بۆيە پىويستە مېژوو بە ھەردوو بارى ئاسۆيى و ئەستونىدا بخوينىنەو و بىكەين بە فاكترەى ھەرەكاراى يەكخستنى نەتەو كەمان. بەلام ئەمەش بەو مانايە نىيە كە تەنى ئىلھام لە مېژووھو وەرگرىن و واقع فەرامۆش بكەين و ھىچى لىوہ فېر نەين، چونكە بە ئاستەم لاسەنگى بكەوتتە بەينى ئەو دووانەو لە ھاوكىشەى پىشكەوتن دەكرىنە دەرى و ھەنگى بە ناچارى پەنا بۆ رابردووھىيەكى خەيالى نەزۆك دەبەين و لە ھەر سەيروورەيەك دادەبرىن و بە ئەقلىيەت و ھزرىنىكى مېتافىزىكىيەو مامەلەى لە تەكدا دەكەين و ئەمەش مېژوو دەكات بە خورافاتخانەيەكى ئەقلىكوژو لەبرى ببى بە فاكترەى پىشكەوتن، دەبى بە كۆسپ و تەگەرە. .

پىگومان داھىنەرانى راستەقەينە ماھى شاناى مىللەتى خۆن و بەشىكى بنەرەتى ناسنامەى نەتەوھىيە پىكدىن. . كە يادى داھىنەرىك دەكرىتەو دەبى ئەو يادە بۆنەيەك بى

بۆ خۆيىندىنەۋەيەكى واقىيىيانەۋ بابەتيانەۋ ئەۋ داھىننەرە، بۆنەيەك بى بۆ ئەۋەى پايەى شايستەى خۆى بدرىتتى، بۆ ئەۋەى داھىننەۋ و بەرھەمەكەى بىى بە خشتىك لە كۆشى مېژۋى مىللەتەكەيدا..

بە ھەرحال ساپىرى ۋەكو زۆر شاعىرى سەردەمى خۆى و پىش خۆشى زەنگى خەتەرى سەردەمى خۆى بوۋە، ئەگەر لە سەردەمى خۆيدا گوئى لى نەگىرابى، ئەۋا ھاۋارو گازى ئەۋ و ئەۋانى دىكەش بۆ ئەمپۆ مىللەتەكەمان ھەمان تىن و تاۋى ئەۋساي ھەيە، ھەركەسى گوئىيان لى نەگرى يا نەفامە يا لە مېژۋو ناترسى كە ئەمەيان لە نەفامى خراپتەرە.. لە كۆتايىدا جىي خۆيەتى لىرەۋە ھەزار دروودو سلاۋ بۆ گىيانى ساپىرى بىنيرىن كە ئەمپۆ لەم شارە بى نازەدا، لە كەركوكى شارى گەرەى كوردستاندا ئىمەى كۆكردوۋەتەۋە، كە بە داخەۋە تاكو ئەمپۆش ئەۋەندەى كۆرى مەرگ و مردن كۆمان دەكاتەۋە، كۆرى ژىن و ژيان كۆمان ناكاتەۋە.

۲۰۰۹/۱۱/ ۸

كەركوك

٤٤- نووسهران پارێزهری دیموکراتییەتن

حه‌مه‌که‌ریم عارف

سه‌رۆکی لقی که‌رکۆکی یه‌کیته‌یی نووسهرانی کورد

"١"

یه‌کیته‌یی نووسهرانی کورد، یه‌کیکه‌ له‌ ده‌سکه‌وته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی بزاقی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ که‌ هه‌ردوو بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و رۆشنیبری کورد هه‌ق‌به‌ندی یه‌کدی بوون و له‌ کارلیکی ته‌واودا بوون. بزوتنه‌وه‌ی رۆشنیبری به‌ گۆیه‌ی هه‌لکشانی و داکشانی ته‌فگه‌ری رزگاربخوازی سیاسیمان هه‌لکشانی و داکشانی به‌ خۆه‌ دیتوه‌. ئیدی له‌ میرنشینه‌کانه‌وه‌ بیگه‌ره‌ تا رۆژگاری ته‌م‌پۆ. له‌ بۆتان خانی و جزیری و ته‌و قوتابخانه‌ ته‌ده‌یه‌یه‌ی هه‌بوو. له‌ بابان نالی و سالم و کوردی و قوتابخانه‌که‌یان. تا سالانی هه‌فتایه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ گه‌ڵ هه‌لکشانی باری سیاسیماندا، یه‌کیته‌یی نووسهرانی کورد وه‌کو لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانی هه‌لکشانی بزاقی رۆشنیریان، وه‌کو زاده‌و به‌ره‌نجامی ئاوێته‌ بوون و کارلیکی هه‌ردوو بزاقی سیاسی و رۆشنیبری کورد دامه‌زراو توانا ته‌ده‌یه‌یه‌کانی ته‌و قۆناعی به‌ نه‌فه‌سیکی کوردانه‌وه‌ له‌خۆ گرت. چالاکییه‌کانی خۆی له‌ شیوه‌ی کۆر و گۆفاره‌و کتێبانه‌دا پیشکه‌ش به‌ جه‌ماوه‌ری رۆشنیهرانی کورد ده‌کردو به‌ موو له‌ هه‌لۆیستی کوردانه‌و واقیعیانه‌ لای نه‌داوه‌ و ته‌نانه‌ت بۆشاییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی له‌ کاتی پێویستدا پرکردووته‌وه‌و راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆ ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندی کورده‌واریان خزمه‌ت و ده‌وله‌مه‌ند کردووه‌. ئەمه‌ جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانی

دهيان دهقى ئەدەبى شۆرشگىچرپانە كە دەكرىت بە بەلگەنامەى مېژووبى ھەستى مرۆفى كورد ابىرى..

"۲"

لە پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱، كۆنگرەيەكى يەكىتتى نووسەران سازدرا، لقەكان دامەزرانەوہ. ھەلبۇزاردن شەرعىيەتى بە قەوارەى رېكخراوہى نووسەران بەخشى.. بەلام زروفى نالەبارى ناوخۆ، حىزباوى كوردنى خەلكى كوردەوارى!!.. شەپۆ و ئەوجا شەپرى مەيدانى حىزبى و دەرھاويشتە سەقەتەكانى لە لايەك و سووربوونى زۆربەى نووسەران لەسەر ئەوہى يەكىتتى نووسەران وەكو رېكخراوہىكى دەستە بژيرو بەرگوزيدە، بە يەكگرتووبى بىنئىتەوہ، يەكىتتى نووسەرانى لە كار وەستاند. ديارە ئەمە باجى ھەلوئىستى شەرىفى نەتەوہى بوو- و نووسەران دايان.

"۳"

دواى نزيكەى بىست سال، وا ئىستا بە زۆر درەنگەوہ برپارى كۆنگرەى نووسەران دراوہ، لقەكان لە ھەردوو مانگى پىنج و شەشى ئەم سالدا (۲۰۱۰) لە كەش و ھەوايەكى ديموكراتىيانەدا نوئەرى خۇيان بۆ كۆنگرە ھەلبۇزارد.. لى مەخابن حىزبە دەسلەتدارەكانى ھەرىم، كۆمەلەك نووسەرى ديكەيان، بى ئەوہى لە كۆنفرانسى لقەكاندا بەشدارىيان كوردى و خۇيان بۆ كۆنگرە كانديد كوردى و دەنگيان پى درابى، ناوئوس كردووہو گەرەكيانە بە تۆبى بەسەر كۆنگرەياندا بسەپىتن، كە ئەمە لەگەل ھىچ بنەماو پرەنسىپكى ديموكراتىيانەدا تىك ناكاتەوہ.. گەلو ئەم ماستە نەك موو، بەلكو گوريسىكى تىايە، چما ئەندامانى ديكەى نووسەران لە ژنە عارەبەكەن؟!.. ئەمە جگە لەوہى حىزبەكان دەيانەوى سەرۆك و جىگرى سەرۆكى نووسەران دەسكە گولئ دەستى ئەوان بن و ھەروہا لە كۆنگرەدا لىستى خۇيان ھەبى!!

نازائم كورد چ خيړىكى له ئەزمونە سەقەتەكەى پەنجا بە پەنجا بينيوە وا ئىستا
گەرەكپانە ئەم كالا جوانە بە بەرى نووسەرانىشدا بېرن، مەيمون زۆر جوان بوو ئاوەلەشى
دەردا!!!.. من پېژم بۆ حيزب هەيه، هەر نووسەرىك ئەندامى هەر حيزبىك بىت، هەقى
خۆپەتى و نازادى نازادە، لە سەنگەرى حيزبايەتيدا هەر قوربانىيەكى گەرە لە پىناوى
حيزبى خۇيدا بدات و جىگەى رېزىش بىت، بەلام هەرگىز ئەو قەبول نىيە، لە سەنگەرى
نووسەراندا حيزبايەتى بكات و نووسەران بختە خزمەتى حيزبايەتییەو بە بىكات بە پاشكۆ.
با چاويك لە مەكسىم گۆركى بكەين، خۆ قىامەت رانابى!!

جا گەلۆ، نووسەران وەكو رېكخراوىكى بژاردەى بەرگوزیدەى نوخبەوى بە حوكمى
پىكھاتە ناسابى و سروشتىيەكەى خۆى شەقلىكى تەواو ديموكراتىيانەى هەيه، بۆيە
پېويستە بە كەرەستەو ئەوزارو ئەداتىكى تەواو ديموكراتىيانە مامەلەى لە تەكدا بكرىت،
خۆيان خاوەنى بەرنامەو برپارەكانى خۆيان بن.. دەنا هەموو بايەخىكى خۆى وەكو
رېكخراوىكى نوخبەوى لە دەست دەدات... هەلبەتە بابەتى بەرو دواى نووسەر مەرفۆ و
نازادى مەرفۆ، بۆيە رېكخراوى نووسەران هەرگىز نايستە مەترسى بۆ سەر هېچ
دەسلەتتىكى ديموكراتى و پارىزەرى راستەقىنەى ديموكراتىيەت لە سەرانسەرى دنياو بە
درىزايى مېژوو هەر نووسەران بوون.. هيوادارم ئەم كۆنگرەيه ئەگەر گىرا!! كۆنگرەى
بوژانەو تازەبوونەوەى نووسەران بىت، نەك كۆنگرەى لە گۆرنانى نووسەران!!!..

۲۰۱۰/۶/۲۹

٤٥- حەمە كەریم عارف

- * كەرکوکییە و لە ساڵی ١٩٥١دا لە دایک بوو.
- لە ساڵی ١٩٧٥ کۆلیژی ئەدەبیاتی بەغداى تەواو کردووە.
- یەكەم بەرھەمی شیعریکە بە ناوی (ھەلبەستتیکى ھەتیو کەوتوو) کە لە ژمارە (١٧٠) پۆژنامەى ھاوکاری لە ١٩٧٣/٦/٨ بڵاو بوو تەووە.
- لە ساڵی ١٩٧٥ ھو بە بەردەوامی نووسین و بەرھەمی ئەدەبی بڵاو دەکاتەووە.
- سەرنووسەر، یان بەرپۆدەبەری نووسین، یان سکریتیری نووسین، یان ئەندامی دەستەى نووسەرانی ئەم گۆقار و بڵاوکراوانە بوو: گۆقاری گزنگی نووسەرانی کەرکوک، نووسەری کوردستان، کەلتور، نووسەری کورد، گۆلانی عەرەبی، ئالای ئازادی تا ژمارە ٢٢٢، گۆقاری نەوشەفەق.
- * جگە لە ناوی ھۆی، بە تاییبەتی لە گۆقاری گزنگی نووسەرانی کەرکوک، نووسەری کوردستان، کەلتور، پۆژنامەى ئالای ئازادی تا ژ: ٢٢٢ بە ناوی گۆقەند، زنار، سییان، پاکزاد، محەمەدی حاجی، سیروان عەلی، دیدار ھەمەوھەندی، ھێژا، ح. ع، ھامون زێباری، با زەوان عەبدولکەریم بەرھەمی بڵاو کردووە تەووە.
- * لە ساڵی ١٩٧٤ - ١٩٧٥ دا پێشمەرگەى شۆرشى کوردستان بوو، لە ھەشتاکاندا بۆ ماوێ نۆ ساڵ، بى وابەستەگى حیزبى پێشمەرگە بوو و وەکو بەشدارییەکی مەیدانی و وێژدانی لە خەباتى رەواى نەتەوێ کوردا شانازی پێو دەکات و منەت بەسەر کەسدا ناکات، چونکە باوەرێ وایە کە پۆلێ میللەتی مەزلۆم مەحکومە بە پێشمەرگایەتی.

- لە ھەشتاکانەوہ تا ۲۰/۸/۲۰۱۰ راسستەوھۆ سەرپەرشتی و سەرۆکایەتی لقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کوردی کردووە.
- زۆر بەرھەم و کتییی چاپ و بلاو کردووتەوہ، لی زۆربە ی ھەرە زۆریان، بە تاییەتی ئەوانە ی لە چیدا چاپ بوون بە نوسخە ی ھیندە کەم بلاو بوونەتەوہ، لە نرخ ی نەبوودان و ھەر ئەوئەندە یە کە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندیک لەوانە:

- ۱- تیرۆژ، کۆ چیرۆک، چاپی یە کەم ۱۹۷۹.
 - ۲- کۆچی سوور، رۆمان، چاپی یە کەم، ۱۹۸۸، چاپی سییەم ۲۰۰۷.
 - ۳- بەیداخ، چیرۆک، چاپی یە کەم ۱۹۸۸.
 - ۴- داوھتی کۆچەرییان، کۆ چیرۆک، چاپی دووہم ۲۰۰۵.
 - ۵- لە خۆ بیگانە بوون، کۆمەلە چیرۆک، چاپی یە کەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان.
 - ۶- کوچ سرخ، کۆ چیرۆک، بە فارسی، وەرگیژان چاپی یە کەم ۱۹۸۷ شاخ.
 - ۷- نینا، رۆمان، سابت رەھمان، چاپی یە کەم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سییەم ۲۰۰۵.
 - ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر کامۆ، چاپی یە کەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چوارەم ۲۰۰۹
- وہشانخانە ی سایە، سلیمانی.
- ۹- ریبەر، رۆمان، مەھدی حسین، چاپی یە کەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووہم، ۲۰۰۷.
 - ۱۰- شکست، رۆمان، ئەلکساندەر فەدایەف، چاپی شاخ (راہ کارگر)، چاپی دووہم، ۲۰۰۹ خانە ی وەرگیژان.
 - ۱۱- ھاومالەکان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپی دووہم ۲۰۰۰ دەزگای گولان.
 - ۱۲- بیناسنامەکان، رۆمان، عەزیز نەسین، چاپی سییەم ۲۰۰۶.
 - ۱۳- قوربانی، رۆمان، ھیرب میدۆ، چاپی یە کەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق.
 - ۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپی یە کەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان.

۱۵- نازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتراكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتەبخانەى سۇران، چاپى دووہم: ۲۰۰۸.

۱۶- چىرۆكە كانى سەمەدى بىھرەنگى، چاپى دووہم، ۲۰۰۴ كىتەبخانەى سۇران ھەولتير.

۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵.

۱۸- ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶.

۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەركوك.

۲۰- زىندە خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخوف، چ ۱، دەزگای موكرىيانى.

۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق و رەخنى جىھانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەركوك.

۲۲- دىدارو دەق و رەخنى، چ ۱، ۲۰۰۵.

۲۳- دىدارى چىرۆكقانى، چ ۱، ۲۰۰۵.

۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ ۱، ۲۰۰۸ نووسەرانى كەركوك.

۲۵- مىوان، چىرۆك، ئەلبىير كامۆ.

۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووہم ۲۰۰۵.

۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸.

۲۸- كورد گەلى لە خستەبراوى غەدر لى كراو، د. كوینتەر دىشنەر، چاپى سىيەم ۲۰۰۴.

۲۹- لە مەھابادى خویناوبىيەوہ بو كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پسىيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶.

۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدەو بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱.

۳۱- كورد لە ئىنسكلۆپىدىيائى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸.

۳۲- چینی كۆن، چ ۱، دەزگای موكریانی.

۳۳- دلیری خۇراگرتن، ئەشرەفی دەھقانی.

۳۴- خەباتی چەكدارى ھەم تاكتیکە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە.

۳۵- قنسنەت قان گوگ، شانۆنامە، باول ئایز لەر.

۳۶- بە دوعا شاعیرەکان، شانۆنامە، جەلیل قەیسى (گۆنگ ژ: ۱۲)

۳۷- جولەكەكەى مالتا، شانۆنامە، کریستۆفەر مالرۆ.

۳۸- دادپەرودەران، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.

۳۹- بەد حالی بوون، شانۆنامە، ئەلبیر کامۆ.

۴۰- چاۋ بە چاۋ، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەینی ساعیدی).

۴۱- ریچاردی سییەم، شانۆنامە، شەكسپیر. چاپی یەكەم ۲۰۰۹، بلاۋەخانەى سایە،

سلیمانی

۴۲- گەمەى پاشا و وەزیر، شانۆنامە، عەبدوللا ئەلبوسپیری..

۴۳- مندالە دارینە، چیرۆكى دریتۆ بۆ مندالان.

۴۴- فاشیزم چییە؟ كۆمەلە چیرۆك بۆ مندالان، یەلماز گۆناى.

۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چیرۆكىكى دریتۆ چینییه بۆ مندالان.

۴۶- زارۆكستان (چوار شانۆنامە بۆ منالان).

۴۷- چەند چیرۆكىك لە ئەفسانەى یۆنانى كۆنەو (۲۳ ئەفسانە).

۴۸- لە گەنجینەى حیاكایەتى توركمانییەو. (ئەفسانەى ئەسپى ئاشق) چاپى یەكەم

۲۰۰۸.

۴۹- ئەفسانەپەن گریكى و پۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەپخانەى سۇران،
هەولتەر.

۵۰- ئىلىيادە، ھۆمىرۇس، چۈ، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹.

۵۱- گۆشەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف، چۈ (۲۰۰۶)-
۲۰۰۸ دەزگای موكرىانى.

۵۲- چۇنىبەتتى فېرېبونى زمانى فارسى، چۈ، ۱، ۲۰۰۱.

۵۳- چرنىشفسكى، فەيلەسوف و زانای گەورەى مىللەتتى روس.

۵۴- چاپىكۇفسكى، ژيان و بەرھەمى.

۵۵- ئىدگار ئالین پۇ، ژيان و بەرھەمى.

۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى.

۵۷- گوگۇل، نووسەرى پىالىست.

۵۸- يەلماز گۇنای، ژيان و بەرھەمى.

۵۹- سادقتى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى.

۶۰- خافروغ لە شىعەر دەدوى، ژيان و بەرھەمى.

۶۱- پراگەيانندن لە پەراوئىزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای
گولان.

۶۲- پراگەيانندن لە نىوان ھەقىقەت بىئىتى و عەوام خەلەتتېنىدا، ھەمە كەرىم عارف،
چۈ (۱)، ۲۰۰۵.

۶۳- مېژووى ئەدەبىياتى جىھان (لە كۆنەوہ تا سەدەكانى ناھىن). چاپى يەكەم ۲۰۰۸.

- ۶۴- میژووی ئەدەبیاتی جیهان (له سەردهمی رینیسانسەوه تا ئیستا). چاپی یەكەم ۲۰۰۸.
- ۶۵- میژووی ئەدەبیاتی جیهان (ئەدەبیاتی ئینگلیزی زمان- ئەمریکا و ئینگلیستان له سەرەتاوه تا ئیستا). چاپی یەكەم ۲۰۰۸.
- ۶۶- ریالیزم و دژە ریالیزم له ئەدەبیاتدا، سیروس پرهام، چ ۱، ۲۰۰۴، دەزگای سپیپریز.
- ۶۷- قوتابخانە ئەدەبییەکان، رەزا سەید حسەینی، چ ۱، ۲۰۰۶ دەزگای موکریانی.
- ۶۸- میژووی ئەدەبیاتی روسی، سەعیدی نەفوسی.
- ۶۹- لیکدانەوهیەك له مەر نامۆ، لوئیس ریبی، چ ۲، ۲۰۰۶.
- ۷۰- هونەر و ژیانی کۆمه لایەتی، بلیخانۆف، چ ۱ (۲۰۰۵) دەزگای موکریانی.
- ۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواد زکریا، چ ۱، یانە قەلەم ۲۰۰۶.
- ۷۲- ریپازە هونەرییەکانی جیهان.
- ۷۳- پینکەتەهی بەدەنی و چاره نووسی ئافرەت، (چ ۱) ۲۰۰۶.
- ۷۴- دەربارەهی شیعرو شاعیری، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷.
- ۷۵- دەربارەهی پۆمان و چیرۆك، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸.
- ۷۶- مەرگی نووسەر و چەند باسیکی دیکەهی ئەدەبی-پۆشنییری، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانی کەرکوک.
- ۷۷- ناودارانێ ئەدەب، حەمە کەریم عارف، (چ ۱) دەزگای موکریانی، ۲۰۰۹.
- ۷۸- پەیفستانی من، حەمە کەریم عارف، چاپی یەكەم ().
- ۷۹- پەلکە رەنگینە، حەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴.
- ۸۰- خیاڵەتی حەلال، حەمە کەریم عارف.
- ۸۱- بووکی هەزار زاوا، کۆچرۆك، بزورگی عەلەوی.
- ۸۲- ئەبوزەر، د. عەلی شەریعەتی.

- ۸۳- پړوايهت، رږمان، بزورگى عهلهوى.
- ۸۴- وږقات فى رحاب الثقافة الكوردية، هممه كهريم عارف.
- ۸۵- ههژاران، رږمان، دؤستؤيفسكى.
- ۸۶- دهيفد كؤپهريفيلد، (رږمانى كورتكراوه بؤ نهوجهوانان) چارلس ديكنز.
- ۸۷- ئؤديسه، داستان، هؤميرؤس.
- ۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى.
- ۸۹- شازاده و گهءا، رږمان، مارك توين.
- ۹۰- توحفه نماى ئهدهبياتى جيھانى.
- ۹۱- سفرهى فهقيران هممه كهريم عارف.
- ۹۲- بالئندهكهى من، رږمان، فريبافى.
- ۹۳- نامه كانى تولستؤى.
- ۹۴- جهميله، رږمان، جهنگيز ئايتماتؤف.
- ۹۵- ههفتا چيرؤكى چينى بؤ مندالانى كورد.
- ۹۶- الرحيل الدامى... تقديم و ترجمه: جلال زنگابادى.
- ۹۷- كلاؤ سوور... كؤ چيرؤك بؤ مندالان.
- ۹۸- ئه و پياوهى سئبهرهكهى خؤى فرؤشت .. رږمان.. شاميسؤ.
- ۹۹- دكتور... شانؤنامه... برانسىلاؤ.
- ۱۰۰- خهيام...