

به لّام شه وهى پيويسته ليروه ناماژهى پي بگهين، كه ميبى پسيپوراني زانستى كتيبخانه كانه له زوربهى كتيبخانه گشتيه كان له لايه كه وه له لايه كى ديكه وه كه ميبى سه رچاوهى زانباريه ده ربارهى زانستى كتيبخانه و ده توانين به دلنسايبه وه بليين شه و كتيبانهى ده ربارهى زانستى كتيبخانه كان نوسراون يان وه رگيپراونه ته سه ر زمانى كوردى له په نجه كانى ده ست تيناپه رن.

بويه شه كتيبهى به رده ست بايه خى تاييه تى خوى هه يه و سوو ديكي باش به كارمندانى كتيبخانه كان ده گه ينييت و ده بيته سه رچاوه يه كى گرنه ده ربارهى زانستى كتيبخانه و زانباريه كان و هه و لدانى كه بو دروست كردنى كارمندانى ليها توه له پيتناوى په رپيدانى هوشيارى روشن بىرى و دامه زراندى كتيبخانه كان به شيويه يه كى تو كمه و ريكيويك بو شه وهى بتوانريت به شيويه يه كى باشر خزمه ت به كه سانه بگه ينين كه هاتوو چويان ده كه ن.

بيگومان بايه خدان به م بابته و هه و لدانى بلا و كرده وهى هوشيارى و بابته تى زانستى ده ربارهى كتيبخانه مابهى ده ستخوشى و به رزرخاندى كاره كه يه، بويه شه كاره ي به ريز (ياسن قادر به رزخى) به كارى كى گرنه و ده ست پيشخه ريبه كى باش ده زانين، كه هه و لى داوه له پانزه به شى كتيبكه دا زانستى كى باشمان پيبه خستيت سه باره ت به كتيبخانه و پسيپوراني و كارمندانى كتيبخانه كان و رولى ته كنه لوژياى نوى له پيشخستى كتيبخانه كان و چهندين بابته تى ديكه ي گرنه كه زانباريه كى چرمان پيده به خشن، هه روه كو شه به شانى سه باره ت به دلراوكيى كتيبخانه يه، يان ده ربارهى شه و كتيبكه گرنگانه يه كه له سالى 2011 دا بلا و بونه وه، يان سه باره ت به ديارده ي كتيب دزين، يان شه بابته تى سه باره ت به كتيبخانه ي نيشتمانى وه رگيپراوه، كه ده كريت له به رچا و بگيريت و تيبينى و سه رنجه كانى به هه ند وه ر بگيريت.

شه وهى شايبانى باسه وه رگيپرى شه كتيبكه شه زمونى كى پيشوى هه يه له بلا و كرده وهى چهندين كتيب و بابته تى ديكه و بلا و كراوه ي تاييه تمه ند ده ربارهى زانستى

پيشه كى

نوسينى: نارى بابان*

كتيبخانه، هه رده م مه لبه نديكى گرنه ي روشن بىرى و چالاكيه كانى روشن بىرى بووه و رولتيكى به رچاوى هه بووه له بلا و كرده وهى سه رچاوه كانى زانبارى و كو كرده وهى شه و زانباريه يانه و گه ياندى به و كه سانه ي كتيبخانه به كارديتن و هه و ليداوه به ناسانترين ريگا و به زووترين كات “خويتنه رانى بگه نه شه و زانباريه يانه و سوو دي ليوه ر بگرن، له هه مان كاتدا هه ر كتيبخانه يه كه ده بيت تويزينه وهى تاييه تى به خوى هه بيت سه باره ت به و كو مه له كه سانه ي زانباريه يان پي ده گه ينين بو شه وهى بتوانريت زياتر خزمه تى خوى به كو مه لگا پيشكه ش بكات.

بيگومان كتيبخانه ي گشتى گرنه ترين جورى كتيبخانه يه و ژماره يان له سه رجه م كتيبخانه كانى ديكه زياتره، له به ر شه وهى كتيبخانه ي گشتى “كتيبخانه ي هه موو چين و تويزه كانى كو مه له و خزمه تى خوى به هه موو لايه كى كو مه ل وه كو يه كه ده گه ينييت و شويينكه ده توانريت بو روشن بىرى كردن و فيربوون به كاربه يترت.

مه لبه نديكى پرشنه گدارى روشن بىرى و بلا و كرده وهى سه رچاوه كانى زانباريه وه كه كتيب و روژنامه و گوژار و به كارهيئنانى ئينته رنيته به مه به ستى وه رگرتنى زانبارى و... هتد.

کتیبخانه کان و لهه موویان گرنگتر بلاوکراوهی (ناسۆی کتیبخانه)یه که وه کو (سهرنوسهر)ی ئەم بلاوکراوهیه مانگانە چەندین بابەتی گرنگ و بەپیتز بلاودەکاتەوه، دیاره تاکه بلاوکراوهی پەسپۆریشە لەبواری کتیبخانه کان و رۆلینکی گرنگی ههیه له بلاوکردنهوهی هۆشباری سهبارهت کتیبخانه کان و سهراچاوهیه که دهبارهی ئەو زانیارییه.

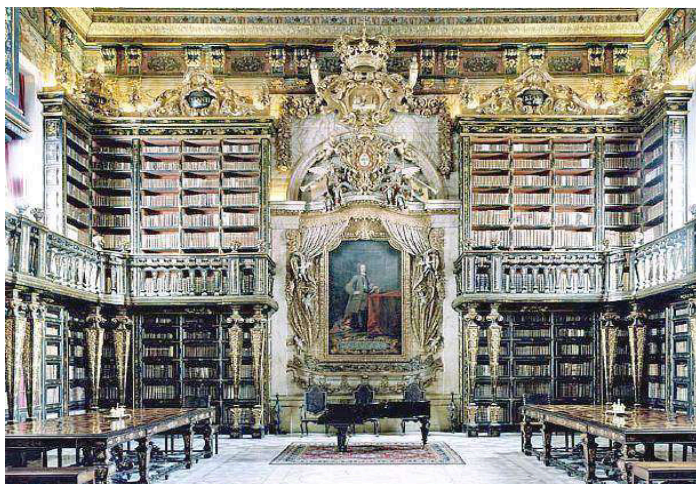
بێگومان کاریکی وا مایه بهرزخاندنه و هیوادارین کاک یاسین بهردهوام بیت لهو شهركه پڕۆزه ی لهئهستۆی گرتوه، لهپیناوی دامهزاندنی کتیبخانه کان لهسهر بنه مایه کی زانستی.

* بهرپۆههری کتیبخانه ی گشتیی سلیمانی

به بازار کردنی خرمه تگوزاری

کتبخانه گشتیه کان

ن. هشام بن عبدالله العباس



کتیبخانه یه کی گشتی له پورتوگال

کهواته پیوسته کتیبخانه کان ئاستی خزمه تگوزاری و کاریگه ریبان به شیوه یه ک بهرزبکه نه وه که پیوستی و ههزی خه لکه زۆر و له یه کتر جیاوازه که تیر بکه ن، ئه ویش به بهرهمه پینانی ئه وه ی له توانای بازارکردنایه، نه ک ئه وه ی توانای بهرهمه پینانی هه یه، ئه ویش به گرتنه بهری میتۆده باوه کانی زانستی به بازارکردن، له به بازارکردنی خزمه تگوزاری کتیبخانه کاندای، چونکه به بازارکردن له پیناوی هینانه دیی دوو نامانجدا یه:

- 1- تاشکراکردنی خواستی سوودمه ند و به کاربه ر و بهرجه سته کردنی ئه وه ش له بهرهمی وه بهرهمیندا.
- 2- گه یاندنی کالای و خزمه تگوزاریه کان به به کاربه ره کان به مه به سستی تیرکردنی خواسته کانپان.

هه رچۆن به بازارکردن جه ختی زۆر ده کاته نامانج و مه به سته کان، به شیوه یه ک هه ل بۆ کتیبخانه کان ده ره خسینێ بایه خی زیاتر بده نه پیشکەشکردنی باشترین خزمه تگوزاری و

کتیبخانه ی گشتی، به وپیه ی خزمه تگوزاریه کی گشتیه، بۆ ئه وه دامه زراوه بیسته سه نته ریک که هه رچییه ک سوودمه ند بیه ویت ده سته بهری بکات بۆ، هه رچۆن رۆلی رینمایی و ئاراسته کردنی شی ده بینیت، به شیوه یه ک کاریگه ریبی له سه ر هه موو ئه وان هه بیته که ناخویننه وه، رووبکه نه خویندنه وه. پاشان، له نامانجه گرنه گه کانی دیکه شی کارکردنه بۆ بهرزکردنه وه ی ئاستی تیگه یشتنی تاک و کۆمه ل و فیرکردنیان، له گه ل په رده ان به هۆشیاری تاک بۆ تیگه یشتن له هه موو پرسه گشتی و تاییه ته کان. ئه مرۆ کتیبخانه ی هاوچه رخ بریتیه له شانیه کی زیندوو له بونیادی کۆمه لگا، به ته نیا رۆلی بریتی نییه له ده سته بهرکردنی زانیاری و سه رچاوه کان بۆ که سیک بیه وین و فه رامۆشکردنی ئه وان ی دی، به لکو به شداریکی کارایه له ژیا نی گشتی ئه و کۆمه لگایه کتیبخانه ی تیا دایه، هه رچۆن هاوولاتی به نازادیی سه ر ده کات به بازاردا بۆ هه لبژاردنی که لویه لی ناوما ل و که ره سته کانی خویندنگا و خۆراک، به هه مان شیوه ش پیوستی به بازاری هه زه بۆ تیرکردنی رۆحی، تا ئازادانه به و بازارده ا بگه رێ به ناو چۆره کانی زانیاریدا به مه به سستی هه لبژاردنی ئه وه ی پیوستی پیه تی.

به لابردنی به ره سستی نیوان سوودمه ندو سه رچاوه و به واکردنی کتیبخانه و سه رچاوه کانی له به رده م خه لکیدا که خویننه ر به ئاره زووی خۆی هامشۆی بکات و چی بویت هه لیبژیریت، ئه وا کتیبخانه ی نوێ ده بیته بازاریکی رۆشنیبری که هه موو شتیکی تیدا بیت و سوودمه ندیش به ته نیا هه لبژاردنی له سه ر ده بیته.

به‌نرخ‌ترین و کاریگه‌ترین بیان به‌سوودم‌ند، به‌واتایه‌کی تر زانستی به‌بازارکردن فله‌سه‌فه‌و میتودیک‌کی پراکتیکی سه‌رکه‌وتوه بۆ پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی کاریگه‌ر.

لیره‌وه پیوستمان به‌ سوودوه‌رگرتنه‌وه له زانستی به‌بازارکردن و جیبه‌جیکردنی له‌واری خزمه‌تگوزاریی کتیبخانه و سه‌نته‌ری زانیارییه‌کاندا، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌و راستیییه‌ی که پیوسته کتیبخانه هاوچه‌رخه‌کان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن، نه‌ویش گه‌ران به‌دوای باشتین ریگایه بۆ نه‌وه‌ی سوودم‌ند بتوانی به‌که‌مترین ماوه‌و کۆشش سوود له کتیبخانه وه‌ریگرت، هه‌رچۆن هه‌لسه‌نگاندنی راسته‌قینه‌ی هه‌ر کتیبخانه‌یه‌کیش په‌یوه‌سته به‌چۆنتی به‌کاره‌ینانی و سوود لیوه‌رگرتنی له‌لایه‌ن خوینه‌رانیه‌وه.

که‌واته پیوسته له‌سه‌ر کتیبخانه‌کان له‌ری گرتنه‌به‌ری باشتین ریگایه له‌ خه‌سه‌له‌تی سوودم‌ندانی تیگات، له‌وانه‌ش ریگاکانی به‌کاره‌ینانی به‌بازارکردنی نوئ که تیایدا وه‌به‌ره‌ین، یان سوودم‌ند ده‌بیتته ته‌وه‌ری چالاکییه‌که‌ی به‌بازارکردن و رازی بوونی، نه‌و سه‌رکه‌وتویی نه‌و دامه‌زراوه نیشانداده‌ت له‌ هینانه‌دیی پلان و ناماچه‌کانی و به‌رده‌وامیی له‌ گه‌شه و پیشکه‌وتندا.

تویژینه‌وه‌کانی له‌وه‌وبه‌ر

نه‌م بابته، جیگای بایه‌خی زۆر له‌ نووسه‌ر و بیرم‌ندانی ولاتانی خۆرئاوا بوون و گه‌لیک کتیب و تویژینه‌وه و وتار نووسراون که تیایندا رۆلی زیندووی به‌بازارکردن له‌ کتیبخانه گشتی و تایبه‌تمه‌نده‌کاندا خراونه‌ته‌ روو، له‌جیبهانی خۆرئاوا نه‌وه روون بووه که به‌بازارکردن هۆکاری راسته‌قینه‌ بووه له‌ هینانه‌دیی ناماچه‌کانی کتیبخانه‌دا، بگه‌ نامزای مانه‌وه‌شی بووه، له‌وانه تویژینه‌وه‌یه‌کی M.F.KING بۆ به‌ره‌می فیکریی له‌واری به‌بازارکردنی خزمه‌تگوزارییه‌کانی کتیبخانه تایبه‌تمه‌نده‌کاندا.

هه‌روه‌ها تویژینه‌وه‌یه‌کی A.C.DRAGON له‌سالی 1979دا که تیایدا میتوده‌کانی به‌بازارکردنی باسکردبوو بووه هۆکاری سه‌ره‌کیی به‌رده‌وامیی خزمه‌تگوزارییه‌کانی کتیبخانه‌ی

گشتیی ناوچه‌ی (OJA)ی ویلایه‌تی کالیفۆرنیا و بووه فریادرسی نه‌و کتیبخانه‌یه‌ی به‌هۆی نابووتبوونیه‌وه ده‌رگای له‌رووی هامشۆکه‌رانیدا داخستبوو.

هه‌روه‌ها سالی 1980، J.A.EDNGER باسی له‌ چه‌مه‌که‌کانی به‌بازارکردن کردوه له‌ دامه‌زراوه بی‌به‌رامبه‌ر و بی‌داهات و قازانجه‌کاندا، نه‌وانه‌ی ناماچی کۆمه‌لایه‌تییان هیه‌یه وه‌کو کتیبخانه‌کان، تیایدا کتیبخانه‌کانی راسپاردوه بایه‌خ‌بدن به‌خواسته‌کانی سوودم‌ند.

هه‌رچۆن سالی 1990 تویژینه‌وه‌یه‌کی M.F.PURCELL، ناکارایی کتیبخانه گشتیییه‌کانی ئیرله‌نده‌ی سه‌لماندوه بۆ دابینکردنی خواستی خه‌لکه خوینه‌ره‌که، هه‌رپۆیه ریتمایی به‌کاره‌ینانی چه‌مک و میتوده‌کانی زانستی به‌بازارکردنی کردوه بۆ به‌بازارکردنی خزمه‌تگوزارییه‌کانی کتیبخانه گشتیییه‌کان به‌مه‌به‌ستی به‌رزکردنی ناستیان و راکیشانی خوینه‌ران و نه‌ندامه هه‌میشه‌یه‌کان به‌لامی خۆیاندا.

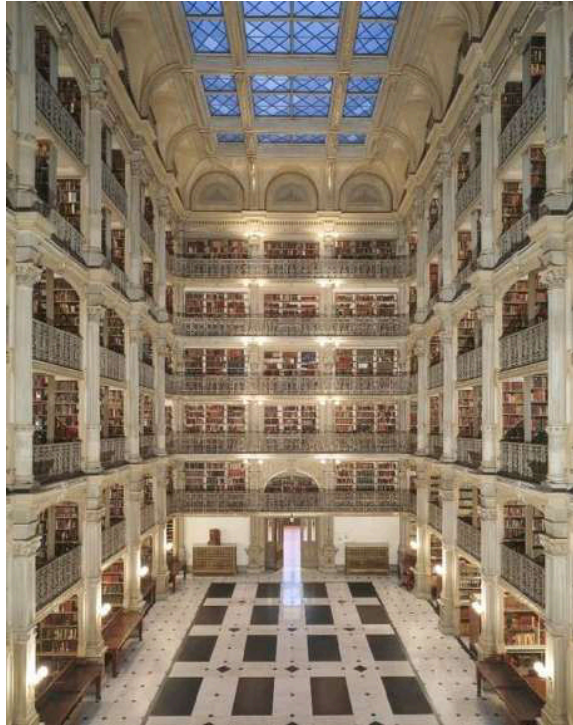
به‌بازارکردن و دامه‌زراوه بی‌داهاته‌کان

تویژینه‌وه نوئییه‌کان بایه‌خیان به‌چه‌مکی کۆمه‌لایه‌تی به‌بازارکردن داوه که چه‌مکیکی نوئییه و وا ده‌روانیتته به‌بازارکردن که چالاکییه‌که له‌ سایه‌ی ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا کارده‌کات و هیژی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نابووری هیه‌یه، به‌واتایه‌کی تر کاتیک ده‌توانیت به‌رنامه‌یه‌کی ته‌واری به‌بازارکردن به‌پیی خواستی به‌کاره‌ینه‌کان پیشکه‌ش بکات که ئاگاداری ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وربه‌ره‌که بیت.

له‌م ئاراسته نوئییه‌وه، تویژینه‌وه زانستییه‌کان گوزارشتیان له‌ گرنگیدان ده‌کرد بۆ به‌بازارکردنی هه‌روه‌ه خزمه‌تگوزارییه‌کان، که له‌وه‌وبه‌ر به‌ته‌نیا تایبه‌ت بوو به‌کالا‌کان. چه‌ندین تویژینه‌وه بابه‌خیان به‌ په‌یره‌وکردنی بیرۆکه‌ی به‌بازارکردن ده‌کرد له‌ دامه‌زراوه نابازرگانی و بی‌داهاته‌کاندا، واته نه‌وانه ناماچی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌بووه، هه‌موو چه‌ختیان له‌وه ده‌کرد که له‌ توانادایه بیروپاکانی به‌بازارکردنی کالا بازگانییه‌کان به‌سه‌ر خزمه‌تگوزاریی تاک و هه‌ردا بچه‌سپینریت.

چه‌مکی به‌بازارکردن

به‌پیی قو‌ناغه میژووییه‌کان، چالاکیی به‌بازارکردن گه‌شهی به‌سهردهاتووه، تا له په‌نجاکانی سه‌دهی بیسته‌مدا بایه‌خی هه‌ره گه‌وره‌ی پیدراوه.



کتابخانه‌ی گشتی ماریلاند له ئەمریکا

گرنگترین پیناسهی به‌بازارکردن له‌لایهن کۆمه‌له‌ی به‌بازارکردنی ئەمریکی (AMA) وه بووه له‌سالی 1985دا که ده‌لێت "پرۆسه‌ی پلان و جیبه‌جی‌کردنی ناراسته‌ی گشتی و نرخدانان و بانگه‌شه‌بۆکردن و دابه‌شکردنی کالاو خزمه‌تگوزاریی و هزره به‌مه‌به‌ستی ئالوگۆر، ئەوا نامانجی هه‌ریه‌که له‌تاک و ریک‌خراوی تیا‌دا دیته‌دی".

ئوه‌بوو هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌سه‌رده‌می به‌بازارکردنی هزره خزمه‌تگوزارییه‌کان ناسراو زۆر پیشه‌و پسیپۆری رینگای نویی نه‌خشه‌سازی و نرخدانان و دابه‌شکردنیان گرت‌ه‌به‌ر، هه‌ر به‌هۆی زانستی به‌بازارکردنه‌وه بانگه‌شه‌کردن بۆ خزمه‌تگوزارییه‌کان کاربگه‌رت‌بوون. بپروژه‌ی جی‌به‌جی‌کردن و سه‌ره‌خۆیی زانستی به‌بازارکردن له‌و دامه‌زراوانه‌ی خاوه‌نی نامانجی کۆمه‌له‌یه‌تی (بی‌داهات) بوون ناسته‌نگی زۆریان هاته‌ری، که هه‌ندێ جار به‌ره‌ت‌کردنه‌وه ده‌گه‌بیشت، هه‌ندیک لایان وابوو به‌بازارکردن بێ‌جگه له ده‌ستی ده‌ستی و یاری‌کردن به‌نرخ و کات به‌فیرۆدان و پاره له‌ده‌ستدان هیچی تر نییه و ناکرێ به‌زانست یان پیشه ته‌ماشاکریت، هه‌ندیک تر لێیان تیکه‌ل بووبوو، وایانده‌زانی به‌بازارکردن پروپاگانده‌وه بانگه‌شه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا (به‌بازارکردن) توانی ریزی خۆی به‌ده‌ستبێنی و خه‌لکی وه‌ک میتۆدیکی نویی دانیان پیا‌دا نا.

گرنگزین پیناسی بەبازارکردن که لەگەڵ خزمەتگوزاری کتیبخانەکاندا بگۆنێ، ئەو پیناسیەییە که R.KING کردووەتی و دەبێت "پیشکەشکردنی زانیاری راست و دروستە بە کەسی شیاو لە کاتی شیاو و بەنرخ گونجاو بەمەبەستی داڕێژدانی پێداویستی سوودمەندو ئارەزووەکانی".

بەپێی چەمکی نوێی بەبازارکردن، بەرھەمھێن، یان دامەزراوە، بەتەنیا کالاً، یان خزمەتگوزاری ناپەرھەستیت، بەلکو ئەرکی بەبازارکردنی سوودوەرگرتن، یان خزمەتگوزاری بەرھەمھێنراو دەگرتتە ئەستۆ، بۆ نمونە دەزگاکانی بلاوکردنەو کتیب بەرھەم ناهێنن، بەلکو ئەرکیان بەبازارکردنی مەعریفەییە.

بەوشیوەیە کتیبخانەکان توانییان سوود لە چەمکی بەبازارکردن وەرگرن بەوێ بناغەکە ی ئالوگۆزی سوودبێنن و پشت بە پشتگیری مادی و مەعنەوی دەبەستت لەبەرامبەر پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری بە تاکەکانی کۆمەڵ، بۆ نمونە بودجە کتیبخانەکان لەواتە یەگرتووەکان پشت دەبەستت بەپارە وەرگرتنی باج، ئەمە بۆ بەرپۆردنی کتیبخانە گشتییەکان و کتیبخانە خۆبەدەنگاگان، ھەرھەبا جی سەرخۆبەدەنگاران بۆ کتیبخانە کۆلیژ و زانکۆکان، بەرپۆردنی کتیبخانە تاییەتمەندەکانیش بودجەکە دەخزێتە سەر پشتبەستنی دارایی تاییەت بە توێژینەوێ دەستە سەرپەرشتیی کتیبخانە تاییەتمەندەکان.

لێکۆڵینەوێ لەبازار، یان کۆمەڵگای کتیبخانە

بەکاربەر تەوێ چالاکیی بەبازارکردن، قایل بوونی واتا سەرکەوتوویی ئەو دامەزراوەی مامەڵە لەگەڵدا دەکات، قایل بوون بۆ ھێنانەدیی ئامانجەکانی.

لێکۆڵینەوێ بازار لە کاتی بەبازارکردنی خزمەتگوزارییەکاندا کارێکی پێویستە، ھەرۆیە دەبێت بەرپۆرەبەریتی دامەزراو، یان کتیبخانە، شارەزای سەرشتی ھەر توێژەبێت لە سوودمەندان و ئەوانە سوودمەنیش نابن، تاوھکو بتوانن خواستەکانیان داڕێژن و مامەڵە لەگەڵدا بکری و بەلای کتیبخانەدا رابکیشری، کەواتە کاتی کۆمەڵگای دەوری کتیبخانە شیدەکرێتەو، نابن بەتەنیا لەسوودمەندان

بکۆلێتەو، چونکە ئەوانی تر که سوودمەندانن زۆری دانیشتوان پینکدینن، ئەمە بێجگە لەوێ زانیاری بەتەنیا بۆ گروپێک پێویست نییە، بەلکو ھەر ھەموو پێویستی زۆریان پێیەتی، بەلام گرتتە کە لەم خالانەدا:

1- ھەندێ جار، ھۆشیاری کۆمەڵ و لە خەلکی دەکات شوین زانیارییەکان بکەون و کتیبخانە بەکاردینن.

2- لەگەڵ بوونی ھۆشیاری کۆمەڵدا، گوزارشت لە پێویستی کتیبخانە ناکرێت.

3- ھەزی شارراو ھەییە و داھاتو گەشە پێدەدات.

کەواتە دەبێت کتیبخانە سوودمەند و ناسوودمەند بەھەند وەرگرتت لە کۆششەکانیدا بۆ تێرکردنی ئەوانە گوزارشت لەو ھەزە دەکەن و ئاراستەکردنی ئەوانەش کە گوزارشت ناکەن، دەنا کتیبخانە دەبێت جەستەییەکی مەنگی بێ جوولە و ئامانج.

بۆ دیاریکردنی ناسنامە سوودمەندان، G.P.DELLA گروپەکانی ئەوانی داھەشکردووە بەسەر سێ جۆردا:

1- ئەوانە کتیب دەخوازن و زوو زوو سەردانی کتیبخانە دەکەن، لەپال خواستندا سوود لە خزمەتگوزارییەکانی دیکە کتیبخانەش وەرەگرن.

یه‌که‌م: به‌ش به‌شکردنی بازار

کتیبه‌خانه‌کان، به‌تایبته گشتیه‌کان بۆ شه‌وه داده‌مه‌زرێ که خزمه‌تی مه‌عریفه بکات و کاته به‌تاله‌کان پرپکاته‌وه، هه‌ریۆیه پێویسته سوودمه‌ندانی دابه‌ش بکریه‌ن به‌سه‌ر گروپی هاشیوه‌و گونجاودا له‌رووی هه‌زو پێداویستیه‌وه، به‌مه‌به‌ستی ده‌سته‌به‌رکردنی خزمه‌تگوزاری پێویست بۆ هه‌ر گروپه، له‌گه‌ڵ چاودێری جیاوازی گروپه‌کان، چونکه سیاسه‌تی به‌ش به‌شکردنی بازار به‌شدار ده‌بی له‌ به‌ره‌مه‌پێنان و به‌بازارکردنی کالۆ خزمه‌تگوزارییه جوارو‌جۆره‌کاندا، له‌گه‌ڵ دانانی ستراتیژی به‌بازارکردنی گونجاو بۆ هه‌ر به‌شیکێ بازار له‌رووی دیاریکردنی ناویته‌ی به‌بازارکردن و دا‌بینکردنی سامانی مرۆیی و مادیی به‌پله‌یه‌کی کاریگه‌ر.

هه‌رچه‌نده کتیبه‌خانه له‌رپێ پێشکه‌شکردنی به‌رنامه‌و خزمه‌تگوزاری گونجاو به‌گه‌وره‌و بچووک و گروپه تایبته‌کان جیاوازی له‌نیوان سوودمه‌نداندا کردوه به‌پێی خواستی هه‌ریه‌کیان، به‌لام گه‌ر سیاسه‌تی به‌بازارکردن بۆ هه‌ریه‌ک له‌و حاله‌ته‌ دیاری نه‌کات شه‌وا هه‌نگاوه‌کان ناچینگه‌ر ده‌بن.

دووه‌م: کتیبه‌خانه بکریته دامه‌زراویک که وه‌لامدانه‌وه‌ی خیراییه‌ت

KOTLER به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی دامه‌زراوی خیرا وه‌لامده‌ر ده‌کات:

- 1- هانی سوودمه‌ندانی بدات بۆ پرسیارو سکالاکردن و پێش‌نیاز ده‌رپه‌رین و بیرو‌را درکاندن.
- 2- توێژینه‌وه‌ی وه‌رزیه‌ی سه‌باره‌ت به‌ناسه‌تی رازی بوونی سوودمه‌ندان شه‌نجام بدات.
- 3- به‌ته‌نیا بایه‌خ به‌رازبوونی سوودمه‌ندان نه‌دات، به‌لکو بایه‌خیش به‌داواکاری شه‌و سوودمه‌ندان به‌دات که هیشتا رازی نه‌کراون، له‌گه‌ڵ دۆزینه‌وه‌ی باشترین رینگا بۆ چاکترکردنی خزمه‌تگوزارییه‌کانی.
- 4- کاریکات بۆ هه‌لبژاردن و مه‌شق پێکردنی تاکه‌کان له‌سه‌ر هۆشیاری به‌کاربردن.



کتیبه‌خانه‌ی گشتی بۆدابست له‌ هه‌نگاریا

- 2- شه‌وانه‌ی له‌ناو کتیبه‌خانه‌دا ده‌خوێننه‌وه، شه‌مانیش سه‌ردانه‌کانیان به‌رده‌وامه‌و له‌کاتی خواستندا سوود له‌ ناسانکاری و خزمه‌تگوزارییه‌کان وه‌رده‌گرن.
- 3- له‌گه‌ڵ شه‌وانه‌ی سوودبێنیان له‌ناسه‌تی مامناوه‌ندیایه‌و کتیبه‌ که‌م ده‌خوازن و که‌میش خزمه‌تگوزارییه‌کان به‌کارده‌ین. له‌به‌ر شه‌وه‌ی سوودمه‌ندان نوێنه‌رایه‌تی ده‌سته‌یه‌کی گونجاو ناکه‌ن، پێویسته کتیبه‌خانه ناکاری پێویست بکریته‌به‌ر له‌مامه‌له‌ی سوودمه‌نداندا تا به‌کاره‌یتانی کتیبه‌خانه چالاک بکریته‌ و سه‌ردانی خوێنه‌رانی به‌رده‌وام بێت، شه‌مه به‌واتای (به‌ش به‌شکردنی بازار) ده‌یت:

سییه م: رازی بوون

پیوستی بۆ زانیارییه کان و سهراوه کان، ده خوازی خزمه تگوزاری بۆ تیرکردنی خواستی سوودمه ندان به مه بهستی رازی بوونیان دابین بکریت، به وپییه ش ده سته وته کانی دامه زراوه ی کتیبخانه به رده وام ده بیته.

هرچه نده کتیبخانه کان هه ولی ئه وه ده دن، به لام رازی بوون نه گه یشتووه ته ناستی پیوست، چونکه ریژه ی هاشموکردن له کهم بوونه وه دایه، که واته نایا خزمه تگوزاری کتیبخانه گشتییه کان ده بیته وه لامده روه بۆ ئه و ژینگه یه ی کاری تیدا ده کات و نایا توانای گۆرانی چه نده؟

رازی نه بوون له کتیبخانه کان ده گه ریته وه بۆ چه ند هۆیه ک:

- بایه خدان به وه به ره یین زیاتر له سوودمه ند.
 - ناسته نگه به رده م بوونه ئه ندایه و سیستمه کانی خواستن.
 - سزای سه ریچی دواخستنی گه رانه وه ی چاپکراوه کان.
 - به رزبوونه وه ی کریی خزمه تگوزارییه کان.
 - سنووردانیی سه عاته کانی کردنه وه ی کتیبخانه.
 - دریی لیستی چاوه روانی خواستنی کتیبه به نرخه کان و که ره سته کانی تر.
- له گه ل سروشتی ناچۆری هه ندئ له کتیبخانه کۆنه کان و خراپی به شیک له سیستمی کتیبخانه کان.
- که واته پیوسته خزمه تگوزاری کتیبخانه کان روو له سوودمه ندان بن و بایه خ به داخواییان بدهن، تا بیانکه نه دۆست و هاشموکهری به رده وامیان و به حه زی زۆرتره وه روویان تیبکه ن، دنا به کاربه ر ناچار ده بیته روو له جیگای تر بکات که داخواییه کانی به یینه دی.

ئاویته ی به بازارکراو

دوای تیگه یشتن له داخوایی سوودمه ندان، دیاریکردنی ئاویته ی به بازارکردن دیت، بۆ نمونه ئه و خزمه تگوزارییه ی کتیبخانه پیشکه ش ته مه ن گه ره کانی ده کات، به ته واری جیاوازه له وه ی پیشکه ش به مندالانی ده کات. ئه م ئاویته یه که له نیوان کتیبخانه و به کاربه ردایه، له چوار پیگه ی سه ره کیی پینکدیت (به ره مه یین، نرخ، شوین، بانگه شه).

به ره مه یین

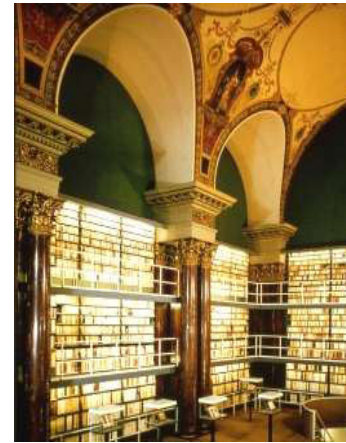
مه به ست له خزمه تگوزارییه کانه له دیدی به کاربه ر، یان سوودمه ند وه، واته کۆمه لی خزمه تگوزاریی که به کاربه ر له رپی کرینی کالاه و به کاره یینانیه وه چنگه ده که ویت و بریتین له سووده کۆمه لایه تی و مه عنه وپییه کان، بۆ نمونه سوودمه ند کتیبیک له کتیبخانه به مه بهستی چیژ لیوه رگرتن و کات به سه ربه ردن، یان بۆ تاقیکردنه وه و نووسینی تویتینه وه یه ک ده خوازی، چونکه ده زگای بلاوکردنه وه له وکاته دا رۆلی به ره مه یینی کتیبی نییه، به لکو به بازارکردنی مه عریفه ئه نجام ده دات. له کتیبخانه کاند چه مکی به ره مه یین زانیارییه کان و سهراوه کان و خزمه تگوزارییه کانه، ههروه ها ژماره ی سه عاته کانی ده وای کتیبخانه و دابینکردنی هه لومه جی خویندنه وه ی وه ک هۆل و کورسی و میز...، (چونکه ئه وه ی لای خه لکی گرنه گه چۆنیی پیچانه وه ی کالاکانه، نه ک به ته نیا خودی کالاکان). هه ربۆیه پیوسته بایه خ به به رگ بدریت، چونکه بیجگه له پاریزگاری له کتیبه کان، به رگ جوانی و سه رنج ده دات پییان و وا له خویننه ر ده کات سه رده انه کانی زیاتر بکات، به تاییه ت به رگی چاپکراوی مندالان.

هاوکات دیمه نی ده ره وه و ناوه وه ی کتیبخانه و پاراستنی هیمنی و راگرتنی پاک و خاوینی و که ره سته ی گونجاو و پاراستنی چاپکراوه کان و جزوبه ندرکردنیا.. ئه مه انه رۆلیان هه یه بۆ گونجاوی کتیبخانه و هاندانی هاشموکهرانی، له گه ل گه شه دان به پرۆسه ی خویندنه وه و دابینکردنی سهراوه نوویه کان فاکته ری هاندەر دهن، چونکه پیوانه ی هه ر کتیبخانه یه ک به قه واره ی خزمه تگوزارییه کانی ده پیوریت.

نرخدانان بۆ خزمه‌تگوزارییه‌کان

چەمکی راستەقینەى نرخ ئەو بره‌ پاره‌و قازانجیە که سوودمەند له کالاً، یان خزمەتگوزاریی پیشکەش کراو، وەک چالاکییەکی بەرچاو دەستی دەکەوێت. هەندیک وادەبینن که دەبێ خزمەتگوزاریی بێ بەرامبەر پیشکەش بکریت، چونکە ئەو ناستی کالاً، یان خزمەتگوزاریی بەرز دەکاتەو، بەپله‌یەکی زۆر که له‌تیچووی خزمەتگوزارییە که تێدەپەرێت.

بەلام ترسیک هەیه له پیشکەش کردنی خزمەتگوزاریی بێ بەرامبەر، ئەویش درووستبوونی بێ باهەخی و گرنگینەدانه له‌لایەن سوودمەندانى، یان زیادە‌پره‌وییە له داواکردنی و بەکارهێنانى، بۆیه باشتروایه خزمەتگوزاریی بەرامبەر بیت، یان لەرپى



کتیبخانەیه‌کی گشتی له ئەلمانیا

سەپاندنی سزای دواخستنی سەرچاوەی خاوازاو، یان له‌دیاریکردنی نرخ بەرامبەر خزمەتگوزاریی دیاریکراو.

له‌و کتیبخانەى که هەر له‌سەرەتاه‌و بێرۆکەى به‌بازارکردنی داهیناوه‌ کتیبخانە‌کانى ئەمریکا بوون که ئەزموونیان هەبووه‌ له‌و بواره‌دا، ئەویش کاتى بودجه‌یان کورتى هیناوه‌، پتیستیان به‌پشتگیری مەعنه‌وى و مادى بووه‌ له‌لایەن سوودمەندانە‌وه‌.

به‌بازارکردنی خزمەتگوزاریی له‌لایەن کتیبخانە‌کانە‌وه‌ جیاوازیبووه‌، کتیبخانە‌ هەبوون بەرامبەر ئەنجامدانى توێژینه‌وه‌ لەرپى ته‌کنیکه‌وه‌ کرێیان وەرگرتووه‌، له‌کاتی‌کدا خزمەتگوزاریی ته‌قلیدی، یان توێژینه‌وه‌‌کانیان که نووسیویانه‌ بێ بەرامبەر بوون، هەرچەندە

به‌شیک له‌ کتیبخانە‌کان پێستی سەرچاوه‌‌کانیان له‌کۆمپیوتەر‌دا دانابوو بۆ ئەنجامدانى توێژینه‌وه‌‌کانیان لەرپى کۆمپیوتەر‌وه‌ نرخیان دانه‌دنا، بەلام لەرپى وەرگرتنى سزای دره‌نگ گه‌راندنه‌وى سەرچاوه‌‌کانیان‌وه‌ پارەیان وەرده‌گرت.

هەر‌وه‌ها له‌حاله‌تى خزمەتگوزاریی نوێدا وەک هینانه‌وه‌ و دەست‌خستنى زانیارییه‌کان له‌نیو توێژه‌کانى زانیاریدا نرخیان ده‌خسته‌سەر سوودمەند، به‌جیاوازیی بره‌کەى له‌ کتیبخانە‌یه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کی‌تر، هەندیکیان کاتى په‌یوه‌ندیکردیان ده‌کرده‌ پێوه‌ بۆ نرخه‌که‌، هەندیکى تر کرێیان بەرامبەر به‌کارهێنانى راسته‌وخۆى ژماره‌ی کارته‌ چاپکراوه‌‌کانى نیو ON-LINE دیاری ده‌کرد، هەشبوون هەموو تیچوویه‌کیان له‌ سوودمەند وەرده‌گرتە‌وه‌، هەبوون خزمەتگوزاریی وەرگێرانیان ده‌کرده‌ پێوه‌رو ئەوش ته‌نیا بۆ وەرگرتنه‌وى برى تیچووی پرۆسه‌که‌ بوو، نه‌ک قازانج.

به‌و شیوه‌یه‌، باهەخی پلاندانانمان بۆ ده‌رده‌که‌وێت له‌یاریکردنی کرێ بەرامبەر پیشکەش کردنی خزمەتگوزاریی، به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ برى تیچوودا بیت‌ه‌وه‌ سوودمەندیش قایل بکات.

گواستنه‌وه‌ و دابه‌شکردنی خزمەتگوزاریی

لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ گواستنه‌وه‌، که‌یاندنی زانیاری و خزمەتگوزارییه‌ بۆ هەر که‌س و لایه‌نیک پتیستیان پتی بیت.

پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ گرنگه‌‌کانى دۆزینه‌وه‌ی بازارى نوییه‌، یان ژینگه‌ی نوێ بۆ کالاکان، هەرچۆن کارده‌کریت بۆ فراوانکردنی بازاره‌‌کانى نیستا که زانیارییه‌‌کانیان تیا‌دا دابه‌ش ده‌کریت، ئەوش یارمه‌تیی کتیبخانە‌ ده‌دات بۆ زیادکردنی خزمەتگوزارییه‌‌کانى، دیاره‌ گه‌شه‌کردنی ئامرازه‌‌کانى گواستنه‌وه‌ و په‌یوه‌ندى له‌نیوه‌ی دووه‌مى سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کاریگه‌رى زۆرى هەبووه‌ له‌پیشکەوتنى خزمەتگوزارییه‌ کتیبخانە‌یه‌کاندا و بلا‌و‌بوونه‌ویان به‌شیوه‌یه‌که‌ به‌ته‌نیا له‌ نیو شاره‌‌کاندا نه‌بیت، یان له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا، به‌لگو په‌ل به‌اویت بۆ هەموو جیهان.

گواستنه‌وه‌ و دابه‌شکردنی زانیاری و خزمەتگوزارییه‌‌کان یان لەرپى ئەو رینگایه‌وه‌ بووه‌ که به‌ (خالى خزمەتگوزاریی) ناوه‌‌بریت، که له‌کتیبخانە‌ ناوه‌ندى و سه‌ره‌کییه‌‌کاندا تا

بازارگه رمکردن

له نامانجه سهره كيبه كان كه ههر كتيبخانه يه كاري بۆ دهكات بهرده وامبوونی پهيوه ندييه له نيوان كتيبخانه و زۆرترين ژماره ي سوودمندان له داموده زگا و تاكه كاني كۆمه لي دوروبه ري، به گشتي ئه و بهرده وامبييه خۆي له گهياندي هوال و زانياري سه بارهت به كتيبخانه و خزمهتگوزاري و پلانه كانيدا ده نوئينيت، ههرچۆن كار بۆ رازي كردنيان دهكات به رامبهر بهرنامه ي دياريكراو و كاريگه ري له سهر ناراسته و تاكاري ههر يه كيكيان له رپي پهيوه ندي كردن پييانه وه.

بازار گهرمکردن وه كه ره گه زيكي به بازارکردن، هه موو جوړه كاني پهيوه ندي به خه لكه وه ده گريته وه، واته تاكاداري و پروپاگانده و نامراره كاني چالاكردني فروش و فروشتني شه خسي.

تاكاداري

ره گه زي سهره كيبه له بازارگهرمکردندا، نامراري ناشه خسييه بۆ پيشكهش كردني خزمهتگوزاري كتيبخانه به رامبهر كريبه كي دياريكراو.

مه به ستي تاكاداري گهياندي زانياريه بۆ زۆرترين سوودمندا بۆ هامشوي بهرده وامي كتيبخانه و سوودوهرگرتن ليبي، ئه وهش له رپي به كاريه ينيان نامراره كاني تاكاداريه وه ديته دي، وه كو رۆژنامه و كو قار، ته له فزيون، راديو، تاكاداري له رپي پۆسته وه، سينه ما، ههروه ها له رپي ناميره كاني گواستنه وه و تابلوي نمايشي تاكاداريه كانه وه.

دهكات به كتيبخانه ي لقه كان و ويستگه كاني كتيب، بۆ سه نته ره كاني ئه فراندن و بۆ كتيبخانه ي گه رۆك و خزمهتگوزاري سهرچاوه فهره هنگيبه كان له يه كتر جياوازن، ههروه ها له په نابردنه بهر نامراره كاني پهيوه ندي نوپي وه كه ته له فون و قيديوتكس و قيوداتا و ته ليكس و ته ليفاكس و فاكسي مانگه ده ستركرده كان و... تاد، (خالي خزمهتگوزاري) يان (ويستگه ي خزمهتگوزاري) له يه كتر جودان.

نامراره كاني خزمهتگوزاري زانياريه كان خاوه ني تواناي زۆرن بۆ به ديهيئاني فراوانبووني گهياندي زانياري و نمايشيان، ئه وهش له نيوان كتيبخانه و سه نته ري زانياريه كاندا به مجۆره ره نگيدا وه ته وه:

- 1- تالوگۆرپي خواستني به لگه نامه كان له نيوان كتيبخانه و سه نته ري زانياريه كاندا.
- 2- تويزينه وه ي راسته وخۆ له رپي ناميره وه له رپي پيرستي كتيبخانه و سه نته ره كانه وه.
- 3- تويزينه وه له زانياري و بانكه كاني زانياريدا.
- 4- ته نجامداني خزمهتگوزاري له رپي په خشي زانياريه هه لئيردراوه كان.
- 5- گواستنه وه ي كو نفرانسه زانستيبه كان له كاتي به ستياندا و هه لره خساندن بۆ سوودوهرگرتن ليبيان و گفتوگوكردنيان.

6- تواناي ده ركردني خولاوه كان و كتيب له جيگايه كي دووره وه، به واتايه كي تر تواناي بازارکردني خوازياري دانيشتو و له پشتي كۆمپيوته ره كه يه وه به دلنيابي كه داخواريه كه ي له چهند چركه و خوله كدا پينده گات. هه ربويه گرنگه كتيبخانه باشترين ريگا هه لئيرت بۆ هينانه كايه ي زانياري و خزمهتگوزاريه كان بۆ خه لكي، به ره چاو كردني بايه خدان به شوين و كاتي پيشكهش كردني خزمهتگوزاري.

له هه وله جدييه كان بۆ جهخت كردنه سهر سوودمندا، بلا بوونه وه ي (لامه ركه زييه ت) ه له گهياندي زانياريه كاندا ئه ويش به يبي خواست و پيداويستي ئه وان، هه رچۆن كتيبخانه كان بايه خ به والا كردني ده رگا كانيان ده دن له كاتي گونجاودا بۆيان و ئه مينداره به توانا كان هه لي ته واو ده ره خسيئن بۆيان تا باشترين سوود وهر بگرن.

په یوه نډییه گشتییه کان

په یوه نډییه گشتییه کان کار ناسانی ده کات له پرۆسه ی په یوه نډییه نیوان کتیبخانه کان و خه لکیدا، هرچون هه لویستی کتیبخانه روونده کاته وه به رامبه ر خوینه رانی، هه روه ها به پیچه وانه وه، نه مه ش بۆ دروستکردنی باوه ری نه وان به رامبه ر کتیبخانه و تینگه یشتن و پشتگیری لی، واته نه رکی سه ره کیی په یوه نډییه کان له کتیبخانه دا ناساندنی کتیبخانه یه به کۆمه ل و کۆمه لیش به کتیبخانه .

چالاک بوونی په یوه نډییه توندوتول له نیوان کتیبخانه و تاکه کان و گروهه کاند ده بیته هوی زیاد بوونی پشتگیری دارایی و معنه ویی بۆ کتیبخانه و زوربوونی خوینه رانی و سوود و هرگرتن له سه رچاوه کانی و پاریزگاری له پیگه ی کتیبخانه و ده سته و ته کانی، دواچار کیپرکیی کتیبخانه له گه ل که ناله کانی تری خوشگوزه راندن و کات به سه ربردندا. هه ربویه هه لسه و ته له باری کارمه ندان له گه ل خوینه ران و ریپکوشی نه وان له کتیبخانه داو توانایان له کاریاندا ده بیته هۆکاری سه رنج راکیشانی خوینه ران، هه رچون په یوه نډییه کان رۆلیان ده بیته له بریاری سیاسی سه رکرده کانی ده سه لات بۆ دروستکردنی رای گشتی لای خه لکه که، یه کیک له تیوره کانی سایکولوژیای کۆمه لایه تییه رازی کردنی ده سه لات هه ر بیره یه کی دیاریکراو که ده بیته فاکته ری کاریگه ری له سه ر کۆمه ل به مه به سته گۆرینی ناراسته کان.

پرفروشیی

چالاک بوونی فروش که ده کری کتیبخانه په نای به ریته به ر، له ته ک ناگاداری و بانگه شه دا، ده بیته هوی زیاد بوونی داخوایی سوودمه ندان له زانیاریه کان و سوود و هرگرتن له کتیبخانه کان، نامراره کانی نه مه به سته بریتین له تابلوی ناگاداری و لاقیته و لیست و کۆبون و پيشانگاو پيشبرکییه کان، هه روه ها دیاری و چۆنیی نمایش به به کاره یانی نامراره کانی روونکرده وه. .تاد.

دیاره مه رمی کتیبخانه و ناساندنی خزمه تگوزاریه کانی، به هوی پروپاگهنده بۆ خودی کتیبخانه دیتهدی، چونکه کمساینک همن بوونی پی نازان، یان شاره زایی خزمه تگوزاریه کانی نین، هه ربویه ده بی کتیبخانه و سه عاته کانی ده وامی بناسیتیت، هه ر



کتیبخانه ی نیشتمانیی هه رهنسا

چون ده بی باسی سه رچاوه کانی بکریت و بانگه شه بۆ نه و سه رچاوه رۆشنبری و مه عریفیه بکریت.

له کتیبخانه ی ولاتانی جیهانی سیدا چالاکیی ناگاداری بایه خی نه وتوی پی نادریت، چونکه پروایان به قسه یه کی کۆنه که ده لیت((کالای باش خوی ده فروشریت)) هه رچه نده سالانیکی زوره نه و قسه یه باوی نه ماوه، به لام له و جۆره ولاتانه دا هه ر کاری له سه ر ده کریت.

راسپاردهگان

له ناكاری ئەم توێژینهوهیهوه، دهگهینه راسپاردنی ئەم خالانه:

1- کتیبخانهکان پێویستیان به رازی کردنی تاکه به پله یه کهم، نه ویش به دایینکردنی خواسته کانیان، واته به رهه مهینانی هه رچی له توانادایه به مه بهستی به بازارکردن له پیناوی خزمه تگوزاری ته واودا.

2- په نابردنه بهر میتۆده زانستییهکان بۆ به بازارکردنی خزمه تگوزاری کتیبخانه به شیوه یه که له گه ل داب و نه ریتی هه ر کۆمه لگایه کدا بگنجیت.

3- کارکردن بۆ دۆزینه وه ی بوار بۆ دابه شکردنی خزمه تگوزارییهکان له رپیی نامراره ته کنیکیه نوێیه کانه وه، یاخود کردنه وه ی کتیبخانه ی نوێ و لقه کانیان له سه رانه سه ری ولاتدا.

4- به شداریی که ناله کانی راگه یاندن، به تایبهت ته له فزیۆن له نیشاندانی ناستی کتیبخانه کاندا، چونکه گه شانه وه ی ناستی هاوولاتی بهنده به پیشکه وتوویی کتیبخانه کانه وه.

5- بایه خدان به هه لمه ته کانی ناگاداریی بۆ نه و مه بهسته.

6- توێژینه وه له مه ر نه وانیه ی هامشۆی کتیبخانه ناکه ن که زۆرتین ریۆه ی دانیشتوانن.

7- خسته نه گه ری زۆرتین کادیری به توانا و شاره زاو پسپۆر که له به بازارکردنی خزمه تگوزاریی کتیبخانه کان تیده گه ن و کاری بۆ ده که ن.



کتیبخانه ی گشتی له نه وروپا

فروشتنی شه خسی

واته دیمانه و ناخافتن له گه ل که سینک یان زیاتر له سوودمه ندان به مه بهستی رازی بوونیان بۆ به کارهینانی کتیبخانه. که سایه تی هه لکه وتووی نه مینداری کتیبخانه و ناستی رۆشنیری فراوانی و هه لسه وکه وتی له باری له گه ل سوودمه ندان له په یوه ندی رۆژانه دا ده بیته به های بنچینه یی له باشکردنی په یوه ندی کتیبخانه و خوینه رانی، به وه ش بازاری کتیبخانه گه رم ده بیته، چونکه په یوه ندی شه خسی و زاره کی ده بیته هۆکاری سه رکه وتوویی یان سه رنه که وتوویی هه ر کتیبخانه یه که، هاوکات بوونی گیانی هاوکاری و خزمه تگوزاریی ده بیته هۆی جی به جی کردنی کرده یی بهرنامه و چالاکییه کانی کتیبخانه.

سه رچاوه كان

- 1- احمد انور عمر، المكتبات العامه بين التخكيگ والتنفيذ، القايره، 1978.
 - 2- حسن عبدالله أبو ركبته، اداره التسويق، جده، 1990.
 - 3- عبدالمجيد بو عزه، استغلال علوم التسويق من قبل المكتبات العامه، المجله العربيه للعلوم، 1990.
 - 4- سما و زكى المحاسنى، استخدام التلفزيون والراديو فى دعم الخدمه المكتبييه، عالم المعلومات، 1983.
 - 5- محمد محمد الهادى، الاداره العلميه للمكتبات ومراكز التوبيق والمعلومات، الرياض، 1983.
- (له گه ل چه ندين سه رچاوه به زمانى ئينگليزى)

سه رنج

ئهم ليكۆلئينه وه به هه نديك كور تکردنه وه له م كتيبه وه كراوته كوردى:
مكتبة الملك فهد الوطنيه، اداره المكتبات ومراكز المعلومات، تحرير اللجنة العلميه للنشر، الرياض، 2009.

روۆلى پىپۇرى كىتبخانه له پەره پىدانى
ھۆشيارى رۆشنىرى له كۆمەلگادا
له رپى كىتبخانه گىتبه كانشه وه

پيشه كى

مىژووى پيشه كى پىسپورى كىتبخانه (Librarian) له داياك بووى هم سهردهمه نييه، ههروهه سهدى رابردوش، بهلكو بهيه كىك له پيشه به ارييه كانى مىژوو داده نرئت، چونكه (توت) نمونه كى يه كه ميني هميندارانى كىتبخانه يه له ميسرى كونداو هاوسه ره كشى (حاتور) يه كه مين هميندارى كىتبخانه بووه له و كاته دا، هه ربويه له رووى (مه جاز) هوه ناوناون (خواه ندى هزر) و له گه ل تپه پىنى رۆژگار ه كاندا به نمونه له لاي سهرجه م كارمندانى كىتبخانه ميسرى به كان ماونه ته وه (1).

ئىستائش، رۆلى پىسپورى كىتبخانه كارا و كارى گه ره، چ له توپه پىنه وه زانستى دا و چ له بواره كانى مه عريفه دا، له گه ل ه و رۆله پيدا كه خزمه تگوزارى پيشكه و تووه بو سهردهمى ته كنه لۆژيائى نوى.

پىويستمان به وه يه به باشى له رۆلى پىسپورى هم بواره بگه ين له جيهان كى كدا كه وا شۆرشى كى فراوانى زانباريه كانى له سهرجه م به شه كانى مه عريفه م روپيدا تيدا به ربا بووه. هممه و پراى بوونى رو به روو بوونه وه نوى له بوارى كىتبخانه و زانباريه كاندا، كه پىويست ده كات پىسپورى كىتبخانه له توانيدا بى ه و هه ركه به پىنئته دى و به شيوه يه ك بى ت باشترين خزمه تگوزارى زانباريه كان پيشكه ش به سوودمندانى كىتبخانه بكرئت، تاوه كو بى تته مايه ي هاو كارى توپه پىنه وه زانستى به كان و زياد بوونى رۆشن بى رى كۆمه لگا.

به تايه ت رۆلى كىتبخانه كى گشتى رۆلى كى گرنه له گه شه پىدانى رۆشن بى ريدا، چونكه كى تى باش بوخته ي هزرى م روپى سوود به خشه و كارى گه رى هه يه له سهر بى ر كرده وه خوينه رو هه ل سو كه وتى (2).

هم توپه پىنه وه يه وه ك بهرنامه ي كار له (كۆنگره ي يه كى تى عه ره بى بو كىتبخانه و زانباريه كان) پيشكه شكاراوه، كه له كىتبخانه ي هه سكه نده ريه له ديسه مبه رى 2004 دا به ستراره.



چەند پرسىيارىك..

كاتىك روناكى دەخەينە سەر ئەم باسە، كە بايەخدانە بە زانستى كىتەبخانە و زانىيارىيەكان و رۆلى پىسپۆرى كىتەبخانەكان تىياندا، بەتايىبەت لە كىتەبخانە گىشتىيەكاندا، چەند پرسىيارىك دىنە پىشى:

* ئەو مۇرالانە چىن كە دەبىت لە پىسپۆرى كىتەبخانەكاندا ھەبن؟

* رۆلى پىسپۆرى كىتەبخانە چىيە لە پەرەپىدانى ھۆشيارى رۆشنىبىرى كۆمەلگادا؟

* پىسپۆرى كىتەبخانەكان چۆن خزمەتگوزارى زانىيارىيەكان دەخەنە خزمەتى كۆمەلگاۋە؟

* چەندە پىسپۆرى كىتەبخانە شارەزايە لە خزمەتگوزارى زانىيارىيەكان لەرپى ئىنتەرنىتتەۋە؟

چەند زاراۋەيەك.. كىتەبخانەى گىشتى Public library

ھەر كىتەبخانەيەك خزمەتگوزارى كىتەبخانەيى گىشتى بى بەرامبەر لە گەرەكەك، يان ناۋچەيەكى دىيارىكراۋدا پىشكەش بىكات، ھەلبەت ئەۋەش بەكۆمەكى دارايى گىشتى، يان تايىبەت دىتە دى و خزمەتى دانىشتۋانى ئەو ناۋچەيە دەكات كە كىتەبخانەكەى تىدايە.

پىسپۆرى كىتەبخانە: Librarian

ئەو كەسەيە كە بەرپرسىيارى كىتەبخانە و سەرچاۋە و كەرەستەكانى لەئەستۆ دەگرىت، ھەرچۆن چاپكراۋەكان ھەلدەبۆتۇرپىت و خزمەتگوزارى زانىيارىيەكان پىشكەشى سوۋدمەندان دەكات.

خزمەتگوزارى زانىيارىيەكان: Information Services

خزمەتگوزارىيەكە كە كىتەبخانە دەستەبەرى دەكات و ئامانچى سەرنج راكىشانە بۇ ئەو زانىيارىيەكە كە لەكىتەبخانەدا ھەن، ئەۋىش لەرپى لىستى بەرھەمە ھزرىيەكان و سەرچاۋەكانەۋە.

ئىنتەرنىت The internet

تۆرى ئالگوگۇر كىرەنە لە دوو تۆر يان كۆمەلەك پىككىت كە بەسترون بە يەكتەرەۋە لەرپى كۆمەلەك ئامپەرەۋە بەشىۋەيەك كاردەكەن كە ۋەكو يەك تۆر ۋابىن.

رۆشنىبىرى Culture

بەشىۋەيەكى گىشتى، مەتۇدى ژيانە لە ھەر كۆمەلگايەكدا، كە تىايدا بىر كىرەنەۋە ناراستەۋە داب و نەرىت و ھەلسوكەوت دەردەكەون.

لەم تويۇنەۋەيەدا، پىشت بە دوو كەرەستەۋە لايەن دەبەستىت، ئەۋانىش:

- بەكارھىنانى لىستى سەرچاۋەكان.

- سەرنجى راستەۋەخۆ لەپىشەي پىسپۆرى كىتەبخانەكان.

پىسپۆرى كىتەبخانە و زانىيارىيەكان و بايەخ و رۆلى لەم سەردەمەدا

زاراۋەى (ئەمىندارى كىتەبخانە) بەۋاتاي ئەو كەسە دىت كە بەرپرسە لەتۆمارەكانى كىتەبخانە، بەۋاتايەكى تر بەرپرسى خزمەتگوزارى كىتەبخانە و زانىيارىيە زانستىيەكانە بەپلەي يەكەم لەسەرچاۋەكانى زانىيارىدا، لەم سەردەمەدا كە گەشەي بەرچاۋ بەسەر شۆرشى زانىيارىيەكاندا ھاتوۋە، كىتەبخانە و سەنتەرى زانىيارىيەكان بوونەتە دامەزراۋى زانستىيە ئەۋتۆ كە شىۋەي زۆر لە سەرچاۋەي زانىيارىيەكان لەخۆدەگرن، ۋەكو(كىتەب، خولاۋەكان، فىلم و سىدى..تاد).



تەنەت بەشىكىشى لە زانكۆى تايىبەتى 6ى ئۆكتۆبەر بۇ ئەو مەبەستە دامەزىنراوہ.

لیرەدا ئاماژە بۇ پرۆگرامى بەشى كىتەبخانەكانى زانكۆى قاھىرە دەكەين كە برىتیبە لەم وانانە(مىژووى كىتەب و كىتەبخانەكان، میتۆدى توژىنەوہى زانستى، زانستى نەرشىف، دەروازەيەك بۇ زانستى زانىارىيەكان، سەرەتايەك بۇ زانستە كۆمەلايەتیبەكان، زانستى دۆكىۆمىنت، ژىدەرە گشتیبەكانى، پىرستى وەسفى، پەرەپىدانى سەرچاوەكان، كەرەستەكانى بىستەن و بىنەن، بنەماكانى كۆمپىوتەر، پىرستى بابەتى، دەستنوسى عەرەبى، زانستى زمان بەگشتى، سەرچاوەكانى كەلەپور، زانستى بەراوردكارى كىتەبخانەكان، سىستىمى گىپرانەوہى زانىارىيەكان، وەسفى بىبلىۆگرافىي كىتەبخانەى مندالان، رىبەر و كورتكرارەكان و.تاد).

لەسەردەمانى كۆن و ناوہندا كەسك بەرپرسىارىي كىتەبخانەى پىدراپىت، زانا يان توژەر ياخود روناكبرى بۇوہ كە شارەزايى ەبوىبىت دەربارەى كىتەب، بەلام لەگەل گەشەكردنى كىتەبخانەداو دىارىكردنى ئەركەكانى لەسەردەمى نویدا وای خواستوہ كە ئەو كەسە جۆرىكى تر بووىبىت كە شارەزايى تەواوى ەبوىبىت لە كاركردن لەگەل كىتەب و كىتەبخانەدا، دواى ئەوہش قۇناغىكى تر ەاتۆتە ئارا، كەوا قۇناغى ئامادەكردنى كادىرى ئەكادىمىيە، ئەویش دواى ئامادەسازىي گشتىي بۇ تايبەت و جۆرى، كە لەكارى دەستەوہ وەرچەرخواوہ بۇ كاركردن لەسەر نویتىن كەرەستەو ئامىرە تەكنەلۆجىيەكان(3).

چەمكى كىتەبخانەكان بەپىي ناوەرۆكى زانستى و تىۆرىيان گۆرانى بەسەردا ەاتوہو لەگەل گەشەكردنى كىتەبخانە تايبەتمەندەكانداو جەختيان لەسەر خزمەتگوزارىي زانىارىيەكان و میتۆدە ەونەرىيەكان كرددەتەوہ.

ەندىك گەشەكردنى كىتەبخانە بەھۆى ئامىرە ئەلىكترۆنىيەكان و ئەركە نوئیەكان دەكەنە بناغە بۇ رەگەزەكانى تىۆرى نوئ بۇ كىتەبخانەكان، يان بنچىنەى ئەكادىمى و تەكنەلۆجى بۆيان و بۇ زانستى زانىارىيەكان و لەوئوہ پىسپۆرى بوارى زانىارىيەكان و شارەزاي تەكنەلۆجىاي زانىارىيەكان بوونەتە ناوى ەاوچەرەخ بۇ گوزارشت لەدیدیو روانگە نوئیەكان(4).

راھىنانى پىسپۆرى كىتەبخانەو زانىارىيەكان.. مىسر بە نمونە

لە مىسر، ئىستا 14 بەشى ئەكادىمى بۇ خویندىنى زانستى كىتەبخانەو دوکیۆمىنت و زانىارىيەكان ەبىە، لەو ولاتەدا لەسالى 1951دا خویندىنى زانستى كىتەبخانەكان دەستى پىكردوہ، ئەویش دواى دامەزراندنى بەشى كىتەبخانەو دۆكىۆمىنت لە زانكۆى قاھىرە لە 1954دا بووہتە بەشىكى كۆلیجى ئەدەبىيات و بەوہش بووہتە يەكەم بەشى زانستى بۇ خویندىنى زانستى كىتەبخانەكان لە نىشتمانى عەرەبىدا. ەەرچۆن سالى 1982 بەشك بۇ ەمان بوار لە زانكۆى ئەسكەندەرىيە دامەزىنراوہ، دواترىش چەندىن بەشى كىتەبخانەكان لە زانكۆ فەرمىيەكانى مىسر، دامەزراوہو

مۆرالى پىسپورى زانىارىيەكان

مەبەست لە مۆرالى پىشە پىسپورى كىتەبخانە زانىارىيەكان بە تەنیا پىسپورى جىوانكىردنى وىنە پىشەكە، يان كارمەندانى كىتەبخانە نىيە لەبەرچاوى خەلك، بەلكو هەينانەكايە چوارچۆپەيەكە كە تىايدا پىسپورى بەرپرسىارىيان بەرامبەر پىشەكەو كۆمەلگا دەرىكەووت.

گرنگترىن خەسەلت كە لە كارمەندانى ئەم دامەزراوانەدا هەبن برىتىن لە:

يەكەم: ئەو بنەمايانە پەيوەستىن بە رىزگرتن لە سىستىم

1- بەدواداچوون و رەخسەنە لەخۆگرتن و هەلسەنگاندن بەگيانى لىبور دەيىيەو.

2- رىزگرتن لەهەر كارىك بەرپرس ديارى بكات.

3- رىزى هەر سىستىمىك كە لەدامەزراو كەدا پەپرەو بكرىت.

4- بەويژدانى لە كاركردندا.

دووهم: بنەماكانى كاركردن لەگەل ھاوړىيانى كاردا

1- هەلسوكەوت لەبەر رۆشنايى بنەما رەوشتىيەكان و رىزگرتن و برىندارنەكردن.

2- نامۆزگارى و رىنمايى بۆ هەركەسىك پىويستى پىيى بىت.

3- لە گەتوگۆدا پەپرەوكردنى لۆژىك و دووركەوتنەو لەلایەندارىيى.

4- پەسەندكردنى كىپر كىيى خاوين، دوور لەئىرەيى و بوغز.

سىيەم: بنەماكانى هەلسوكەوت لەگەل ھامشۆكەرو سوودمەنداندا

كە برىتىن لە: پاراستنى هەمنى، راستگۆيى و دەستپاكى، لە خۆردوويى و دووركەوتنەو لە خۆبەزلزانين، پرسىنەو لە پىويستىيەكانيان، وەلامدانەو پىسپارىو سۆراغيان.



چوارەم: هەينانەديى پىشەيى

1- رىزگرتن لە پىسپورى و پىشەكە.

2- قالىبوون لە كاردا.

3- سووربوون لەسەر فيرېبوون.

4- دەستپىشخەريى بۆ گەشەدانى پىشەكە.

5- پاراستنى تاييەتمەنديى.

6- پاراستنى مافى مولكداريى نووسەران.

ئەوانەش ھەموویان بەھۆی پەیرەوکردنی مۆرالی پېشەیی دېنەدییی كە لەسێ ئاراستەو ھۆ دەنوئین(پېكھاتەي كەسبى كارمەند، ئەو ژینگەبەي تبايدا كار دەكات، لەگەڵ ياسا و ريساي پېشەبەي كتېبخانەبەي)(5).

چوارەم: خولەكانى راھىنان بۆ پىسپۆرانى زانىارىيەكان

گەشەپېدانى پېشەبەي كارمەندان لەپېتاوى زيادبوونى زانىارىياندا بە بۆ بايەخدانى زياتر بە كارەكەيان و نواندى چالاكيبە ئەوتۆ كە بېتتە مايەي گۆزان و تازەگەرى و داھىنان.

ئەويش سوود وەرگرتن لە ريبازو مېتۆدە زانستىيە نوئىيەكان بۆ بوارەكەيان، ئەوانە لەرئى بەشدارىكردنيان لەخولە پىسپۆرييەكاندا دېنە دى كە بەھۆى زانستى نوئى و سەرچاوەكانى ئىنتەرنېتتەو نامادە دەكرين، بەو پېتتە بوارى زانىارى و كتېبخانەكان فراوانن و لەگەڵ تەكنەلۆجيا دا لە روتدان، ھەرچۆن بوارەكە بەتېزەوى گۆزانى بەسەردا دېت.

كارمەندى كتېبخانە بە نامادەبوونى لەو خولانەو كۆنفرانسەكاندا فېرى زانىارى نوئى دەبېت، ھەرچۆن ئالوگۆرى زانىارى لەنئوان كتېبخانەكاندا سەرچاوەبەكە بەپېتتە بۆ وەرگرتنى زياتر.

نموونەى خولەكانى راھىنان

* پېرست: پېرستى وەسفى و بابەتى.

* پۆلېن: چەمكى پۆلېن و پەيوەندى بەپېرستەو، چۆنئىتى پۆلېنكردنى سەرچاوەكانى زانىارى، گرنگترين سىستەمەكانى پۆلېن.

* بەرئوہ بردنى كتېبخانەكان: چەمكى بەرئوہ بردن و نامانجى و ئەرکەكانى و بوارەكانى و خەسلەتەكانى، رېكخست لەنئوان تېزۆ پراكتىكدا، پلاننان، مەشقى كارمەندان..

* ئەرشىف و ئەرشىفى رۆژنامەوانى: چەمكى ئەرشىف، پۆلېنكردنى دۆكيۆمېنتتە ئەرشىفبەيەكان، نامادەكردنى ھونەرييانە بۆ ئەرشىفى رۆژنامەوانى، سەنتەرە رۆژنامەوانىيەكان.

* خولى خزمەتگوزارى كتېبخانەو زانىارىيەكان: خواست، خزمەتگوزارىيى ژېدەرى، ئاگاداربوون لە سەرچاوەى زانىارىيە بەدەستھاتووەكان، پەخشى زانىارىيەكان، پەيوەندى راستەوخۆ، مەشقى ھامشۆكەران، بەكارھىنانى كۆمپيوتەر لە خزمەتگوزارىيەكاندا.

* خولى زمانى ئىنگلىزى.

* خولى تايبەت بۆ ئەمىندارانى كتېبخانەى خوئىدنگاكان.

* خولى تايبەت بۆ ئەمىندارانى كتېبخانەى مىندالان.

* خولى نامادەكردنى بېبلىۆگرافيا و ريبەرو كورتكراوہكان.

* خولى نامادەكردنى توئىزىنەوہى زانست و مېتۆدەكانى توئىزىنەوہ.

* خولى راھىنان لەسەر تازەترين تەكنەلۆجياى كتېبخانەو زانىارىيەكان.

گەشەکردنى زانىبارىيەكان لە ئىستانداو رۆلى پىسپۆرى كىتەبخانەكان لە

كۆمەلگاي زانىبارىيەكاندا

1- كۆمەلگاي زانىبارىيەكان:

ئەم زاراۋىيە كە لەنىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا كەوتۈۋەتە بەرچاۋ، مەبەست لېى ئەو كۆمەلگايەيە كەوا بەشىۋەىيە كى سەرەكىي پىشتى بەستۈۋە بە زانىبارىيەكان و تەكنىكى زانىبارىيەكان و تەكنەلۇجىيە نوئى، بەشىۋەىيە كى تىيادا زانىبارىيەكان بوۋەتە پىۋىستىيەك بۇ ھەر تاكىك و ئىستا رۆلى زانىبارىيەكان لە سەرچەم بوارەكانى ئابورى و سىياسى و زانستى و كۆمەلەيەتى. تاد" دەر كەوتۈۋە.

لېرەۋە دۋاي پىناسەى كۆمەلگاي زانىبارىيەكان و خەسلەتەكانى، باس لە كارىگەرىيە ئەو كۆمەلگايە دەكەين لەسەر پىسپۆرى زانىبارىيەكان و رۆلىيان لە كۆمەلگاكەدا.

* پىناسەى كۆمەلگاي زانىبارىيەكان:

ئەو كۆمەلگايەيە كە بەپەلەى يەكەم پىشتەبەستىت بەزانىبارىيە زۆرۈ زەبەندەكان، ۋەك بەرھەمىيەكى ۋەبەرھىيان و كالاىەكى ستراتىجى و ۋەك خزمەتگوزارىيەك و سەرچاۋەيەكى داھاتى نەتەۋەيى و بوارىك بۇ ھىزى كارگەر.

كۆمەلگايەكە تىيادا پەيۋەندىيە جىھانىيەكان رىكخراۋن و تىيادا زانىبارىيەكان بەشىۋەىيەكى زۆر بەرھەمدىت، ھەرچۇن بەشىۋەىيەكى فراۋان دابەش دەكرىن و كارىگەرىيان لەسەر ئابورىيە ھەيە.

كۆمەلگايەكە بۇ گەشەکردنى پىشتى بەزانىبارىيەكان و كۆمپىۋتەرۈ تۆرەكانى ئىنتەرنىت بەستۈۋە.

* خەسلەتى كۆمەلگاي زانىبارىيەكان:

زانبارىيەكان ۋەك داھاتىكى ئابورىيەو زۆرەى دامەزراۋ و كۆمپانىياكان كارى لەسەر دەكەن بۇ زىادبوۋنى تواناكانى بەرھەمەيئان لەكارداۋ گەشەپىدائى نوئىكرەنەۋەو داھىيان، ئىستا بىرۆكەى دامەزاندنى كۆمپانىيە زانىبارىيەكان لە ئارادايە بۇ باشكردنى ئابورىيە ۋلاتان.

بەكارھىيانى زانىبارىيەكان لەلايەن زۆرەى كۆمەلگايە بەشىۋەىيەكى فراۋانى ئەۋتۆيە كە بەرھەمەيئەران و بەكارھىيەرانى گرتۈۋەتەۋە، ھەرچۇن دامەزاندنى سەنتەرى سىستەمە زانىبارىيەكان ھەلى رەخساندەۋە بۇ باشترىن دەرھەتى فېر كىردن و دەر كەۋتنى ناۋەندى زانىبارىيەكان بوۋەتە ھۆى دەر كەۋتنى ناۋەندى ئابورىيە گىرنگ و زۆر ۋلات ھەن تىيائاندا ناۋەندى بەرھەمەيئاننى زانىبارىيە بوۋەتە چالاكىيەكى سەرەكىي ئابورىيە.

* پىكھاتەكانى ناۋەندى زانىبارىيەكان:

كە برىتىن لە:

- پىشەسازىيە پىكھاتەى زانىبارىيە:
- لەرىيە دامەزراۋەكانى ھەردوۋ ناۋەندى گىشتى و تايىبەتەۋە كە بەرپىرسن لە بەرھەمەيئاننى مولكدارىيە ھزرىيە تاكەكان و پاشان كۆمپانىياكانى بەرھەمەيئان، كە دابەشكەن و دەيفرۆشن بە بەكارھىيەران.

- پىشەسازىيە ۋەرگرتن و پەخشى زانىبارىيەكان:
كە بەرپىرسن لە ۋەرگرتن و پەيدا كىردنى زانىبارىيەكان لەرىيە كۆمپانىياكانى پەيۋەندى و تۆرەكانى تەلەفزيۇن و مانگە دەستكردەكان و ئىستىگەكانى رادىۋو ھەرۋەھا لەرىيە كىتەب فرۆشەكان و كىتەبخانەكان و سەنتەرەكانى زانىبارىيەۋە.

- پىشەسازىيە چارەسەرى زانىبارىيەكان:

بايه خى خزمه تگوزارى زانيارىيە كان

- 1-خستنه بەردەستى زانيارىيە كان كە بۆ داخوازىي سوودمەندان پىويست.
- 2-ئاگادار بوونى خىرا لەسەر چاوهى زانيارىيە كان.
- 3- بەدواداچوونى سوودمەندان بۆ ئەو گۆرانانەى كە روشى سوودمەندان دەياغوزان.

- 4-پەپرە و كوردنى وردى و دروستى لەپيشكەش كوردنى زانيارىيە كاندا.
- 5-پركردنە وەى كەم و كورپى زانيارىيە كان كە بەھۆى بەربلاوى بەرھەمە ھزىيە كان و سەرچاوه كانى زانيارىيە وە دەخولقيين.

2- كتيبخانەى ئەليكترونى:

يەكئەك لە رووبەر و بوونە وە كان لە بەردەم پىسپۆراندە ئەو گەشە كوردنە تەكنەلۇجىيە كە ئىستا ھاتووە تەدى، ئەويش لە كتيبخانەى ئەليكترونىدا خۆدە نوئىت.

ئەويش برىتییە لەو كتيبخانەى كە تىايدا چارەسەرى زانيارىيە كان دەكرىت و دەخرىتە وە بەردەست، بەرئىگا ئەليكترونىيە نوئىيە كان ئەنجام دەدرين، ئەم پرۆسەيە پشت دەبەستى بە بەشدارى و ھاوكارى و توئىزەر دەتوانىت سوود لەو كتيبخانەى وەربگرىت و سەردانى بكات بەبى بەكارھىنانى جەستە و روئىشتن بۆى، بەلكو لە بەردەستى خۆيداىەتى و دەتوانىت ھەر زانيارىيە كى بىەويت و لەھەر كاتىكدا بىت وەربانگرىت، ئىتر لەھەر جىگاىە كى ئەم جىھانەدا بىت(6).

بەھۆى بەرھەمەئىنەرانى ئامپرو كەرەستە كان و پرۆگرامە كانە وە دىتەدى، لەم پرۆسەيەدا دىزاین و پىشەسازى و بەبازار كوردنى كۆمپىتەرو ئامپرە كانى پەيوەندى و ئەليكترونى ئەنجام دەدرىت.

رۆلى پىسپۆرى زانيارىيە كان لە كۆمەلگای زانيارىيە كاندا

دەبى ئەيە كچوون لەنئوان ھەردوو زاراوہى(كۆمەلگای زانيارىيە كان) و (پىسپۆرى زانيارىيە كان)دا ھەستى پى بەكەين، بوونى وشەى (زانيارىيە كان) لە ھەردوو كياندا پەيوەندى توندو تۆلى نئوانيان دەردەخەن، يەكەمیان كۆمەلگایە كە لە زانيارىيە كان پىكدىت و دووھمىش پىسپۆرىكە پىشەكەى زانيارىيە كان و چۆنىتتى پيشكەش كوردنەيانە بە سوودمەندان.

كەواتە پىسپۆر دەبى كەسىكى بەتوانا بىت رۆلىكى گەورە و گرنكى بىت لەو كۆمەلگایەدا، ھەرچۆن كتيبخانە و سەنتەرى زانيارىيە كان كە جىگە و پىگەى كارى پىسپۆرە دامەزراوى بەرپرسن لە وەرگرتن و پەخشى زانيارىيە كان و كەسى پىسپۆرىش تىاياندا راپەرئىنەرى ئەوئەركانەيە.

مۆرائى كار كوردنى پىسپۆران

چەند لایەنىك ھەن كە دەبىت پىسپۆرى زانيارىيە كان لەگەل زانيارىيە كاندا كارىان پىيكات، ئەوانىش:

تايبەتمەندى، وردىي زانيارىيە كان، مولكدارىتى، رەخساندى ھەل بۆ گەيشتن بە زانيارىيە كان، ھەلبۆاردنى سەرچاوه كانى زانيارى و سانسۆر، خزمە تگوزارىي ژىدەرى و وەلامدانە وە پىسپۆرى خويئەران.

★ پسيپوري زانياريه كان و كتبخانه ي نه ليكتروني:

كتبخانه ي نه ليكتروني، كه روژ له دواي روژ له بلاوونوه وي زياتر دايه، نه گهر نه لپين خهريكه جيگاي كتبخانه ي ته قليدي ده گريته وه پيويسته كتبخانه ي نه ليكتروني پسيپوري نه وتو به رپويه بهرن شاره زابن و بتوانن مامه له ي گونجاو له گه ل سهرچاوه كانيدا بكن، له خهسله ته كاني نه و جوړه پسيپوره:

- شاره زابي ته واو له گوړيني ژماره يي (به نه ليكتروني كرنى سهرچاوه) دا.
- شاره زابي له به كارهيئاني سهرچاوه ناته قليديه كاني زانيارى.
- ليژنين له به كارهيئاني كومپيوته ردا.
- ناگادار بوون له سيستمه نوتوماتيكيه كاني نيو كتبخانه و مامه له له گه ل بنه ماي زانياريه كاندا.
- زانيني به كارهيئاني ئينته رنيئ و سوود وه درگرتن له مالپه رپه كان. هه رچون، ده خوازرين پسيپوري نه م بواره بتوانن مامه له له گه ل خه لكي جودا له گه ل ره گه ي جياوازا بكات.

3- بلاو كرنه وه ي نه ليكتروني:

نه م جوړه بلاو كرنه وه يه ناماده باشيى تاييه تي ده ويئ له پسيپوري كتبخانه، چونكه كاربه رى زور له سهر كتبخانه و سه نته ره كاني زانيارى جيدين ليئ. ده بيئ په خشى سهرچاوه كان به شيويه كي نه وتوين له هه موو جيهاندا سووديان لي وه ربه ربيئ، له مه شدا هوشيارى پسيپور رو لي گرنه ده بينيئ. ئيتر به شيويه تيكتست بن يان دو كيومينت يا خود ويئنه و فورمى ديكه.

پسيپوري كتبخانه كان و په ره پيدانى هوشيارى روشنبريى كومه لگا

كتبخانه گشتيه كان رو لي گرنه گيان هه يه له گه شه بيئاني روشنبريدا، چونكه كتبيى ناوازه و به سوود كورته يه كه له هزرى مروبي له سهرجه م بواره كاني ژيانداو رهنگدانه وه ي ده بيئ له سهر مروفي خوينه رو هه لسوكه وته كاني.



به پيى راگه يان دراوه كاني كومه له ي كتبخانه كاني جيهان (ئيفلا) مه به سته كاني كتبخانه ي گشتى بريئ له:

- 1- په روه رده و فير كرنى ئاسته جياوازه كان.
- 2- ده سته به ر كرنى زانيارى به هه موو جوړه كانيه وه.
- 3- په ره پيدانى كه سبى بو دا هيئان.
- 4- راهيئاني مندا ل و هه رزه كار بو خويندنه وه.
- 5- په ره پيدانى روشنبريى له كومه لگادا.

6- رۆلى كۆمەلەيەتتىكى كىتەپخانا بەتايىبەت لەو جىڭايانەدا كە كىتەپخانىيان كەمە.

كىتەپخانا بىتەجگە لەو مەبەستانە، چەندىن رۆلى تر دەگىرپىت، ۋەكو:

* خزمەتگوزارىيى ژىدەرىيى: كە لە بەشى ژىدەردا لەم جۆرە سەرچاوانە دەخرىنە بەردەست (فەرەنگ، ئىنسايلكلۇپىدىيا، ژياننامە، نامار، بىبلىوگرافىيا، رىبەر، كورتكراۋە، بەلگەنامەكانو..تاد)

* خزمەتگوزارىيى راھىننى سوودمەندان: نامادەكردنى پىرۆگرام بۇ ئەو مەبەستە، تا سوودمەند بىتوانى سوودى تەۋاۋ ۋەرىگىت. ئەم خزمەتگوزارىيە لەم جۆرە كىتەپخانىانەدا دىتە دى (كىتەپخانىە گىشتى، نىشتىمانى، قوتابخانىەيى، ئەكادىمى) ۋە پەيمانگى كىتەپخانىە زانىارىيەكان ۋە دامەزراۋەكانى توىتەنەۋە گەشەپىدان.

* خزمەتگوزارىيى سەرچاۋە بەدەستگەيشتوۋەكان: كەۋا سوودمەندىيان لى ناگادار دەكرىت.

* خزمەتگوزارىيى خواستەن لە كىتەپخانىەكاندا: بەھۆى تۆرى ئىنتەرنىتتەۋە لە مائەۋە، يان شوئىنى كار، يان خوئىندەۋە، خوئىنەر داۋاى سەرچاۋەى پىيوست دەكات ۋە بەدەستى دەكات.

* خزمەتگوزارىيى خوئىندەۋە: بەسوود ۋەرىگرتەن لە كىتەپخانىە ئەلىكترونىيەكان كە سەرچاۋەن بۇ بوونى ھەزاران كىتەپ ۋە بى بەرامبەر خراۋنەتە بەرچاۋ. ھەرچۇن سوودمەند گەلىك گۇفارو رۆژنامە بەشىۋەيەكى رۆژانە دەبىنىت.

لە ھەموو ئەو خزمەتگوزارىيەكاندا رۆلى سەرەكى بۇ پىسپۇرانە بۇ دابەزاندىن ۋە رىكخستەن ۋە گەياندىنى سەرچاۋەكان ۋە رىنمايى بۇ سوودمەند بۇ چۆنىتى سوود ۋەرىگرتەن لىيان(7).

لېھاتوويى كارمەندى كىتەپخانىە

بۇ سوود گەياندىن بەھەموو تاكىكى كۆمەل، كارمەندى كىتەپخانىە رۆلى گىرنگى ھەيە، لەۋانە:

* ۋتوۋىژى ئەرىنى لەگەل خوئىنەراندا.

* تىنگەيشتەن لە داخۋازىيى ئەۋان.

* تۋاناي ھاۋكارى كردن لەگەل كارمەندان ۋە ھامشۇكەراندا.

* ناگاداربوون لە ھەمەجۆرىيى رۆشنىرىيى.

* شارەزايى لە سەرچاۋەكانى كىتەپخانىەكەيدا.

* بىر كىرەنەۋەى فراۋان ۋە داھىتان لە كاردا.

* شارەزايى لە تەكنىكى زانىارىيى ۋە پەيۋەندىيەكاندا.

كارمەندانىش برىتىن لە:

- ئەمىندارە چالاكەكانى كىتەپخانىە.

- يارىدەدەرانىيان.

- كارمەندە پىسپۇرەكان.

- كارمەندانى تر.

ئەۋانە بەھەموويان دەتۋانن رووى جوانى بىەخشەنە كىتەپخانىەكانىيان ۋە رۆلىيان ھەبىت لە پەرەپىدانى كۆمەلگاۋ ھۆشيارى ۋە رۆشنىرىيى لەرىيى كىتەپخانىە گىشتىيەكانىيانەۋە.

سهرا اءاوهكان:

- 1- شعبان اءءالءزفء ءلففه؁ الكءب والمكءباء العصور القءفمء؁ القاهرة؁ 1996.
 - 2- سهبر اءمء مءفوظ؁ ءكنلوءفا المءلوماء ومكءباء الأطفال على مءارف القرن 21؁ القاهرة؁ 2001.
 - 3- مءمء فءءءف اءءالهاءف؁ المكءباء والمءلوماء العربفة بفن الواقع والمسءقبل؁ القاهرة؁ 1998.
 - 4- اءمء بءر؁ اساسفا فف علم المءلوماء والمكءباء؁ الرفاض؁ 1996.
 - 5- مءمء فءءءف اءءالهاءف؁ المءلوماء ءكنلوءفا المءلوماء على اعءاب قرن ءءفء؁ القاهرة؁ 2000
- 6- Informatics.gov.sa/magazine
- 7- ءالب عوض النوافسء؁ ءءماء المسءففءفن من المكءباء ومراكز المءلوماء؁ عمان؁ 2002.

له مائلهبرى (منءففاء الفسفر للمكءباء ءقنفةفه المءلوماء)هوه.

يېڭىھاتەى كىتەبخانە نوۆيەكان

لەسەردەمى ئەلىكترونىدا

ن. پروفىسور عبداللەگىف سوقى

1- پيڭهاڻى كىتېبخانه كان:



پيڭهاڻى كىتېبخانه نوپيه كان يه كنيكه له پرسه گرانه كانى نهمرو، چونكه له سهرده ميگدا ده زين كه گورانكارىي خيرا به سهر ته كنيكى زانباريه كان و پاراستن و چاره سهر و هينانه وه كايه و پخشياندا هاتوه، به جوريكه له هممو كات و شويينيگدا خه لگى سووديان لى ببينيټ.

سهرده مى وەرچرخانه بۇ كۆمه لگای ناکاغه زين، به هممو پيداويستى و داواكاريه كانى نه و كۆمه لگايه وه.

له پيڭهاڻى كىتېبخانه نوپيه كاندا، راهينانى كارمندانى كىتېبخانه پيوسته له سهر ته كنيكى زانباريه كان و گه شه كردنه به رده وامه كانى، به جوري كاربه كه نه سهر كىتېبخانه كانيان كه هاوړه وتى سهرده مه كه و ناسوكانى به رده ميان بن. ههرچون ده بيت پيگه وه گرېدانتيك هه بيت له نيوان پيداويستيه ته قليدى و هه نوو كيهي و داها توه چاوه پروانگراوه كانى كىتېبخانه دا.

زانستى كىتېبخانه زانستىكى كۆمه لايه تيبه، هه روه كو پزيشكى، ياسا و په روه رده، تيايدا تويژينه وه تيورى و پراكتيكيه كان پيگه وه گرېده درين، گونجاندنى پيڭهاڻى نيوان هوله كان و راهينانى نيو مهيدانى مهشق كردنه، به تهنيا برىتى نيه له و گورانكاريه كانى په يوه ستن به ته كنيكى زانباريه كان و په يوه ندييه كانه وه، به لگو به رپوه بردنى گورانكاريه كانيشه به شيويه كى هوشيارانه.

به وجوره، پيڭهاڻى كىتېبخانه نوپيه كان، ده بيتته روويه پروويونه وه به رامبه ر سهرده م و به شيويه كه په يمانگاي كىتېبخانه كان و به شه كانى له زانگواندا و به رپرسان له پيڭهاڻى كىتېبخانه كاندا له سهر هممو ناست و

جوره كاندا، ناچارين ناوبه ناو چاويك بخشینه وه به پيڭهاڻى كىتېبخانه كان و نامانج و به رنامه و ريبازى كار كردن و سهر چاوه كانياندا تا له گه ل سهرده مه نوپيه كه دا برؤن به رپوه و كارمهندي كىتېبخانه كانيش به باشترين شيوه كاروباريان به رپوه به رن.

2- كىتېبخانه نوپيه كان:

كىتېبخانه نوپيه كان ده كه ويته ژير كاربه ريبى شيوه دياره كانى پيشه ي كىتېبخانه كانه وه و هه ر دوو لايه نى فير كردن و فير بوون پيگه وه كۆده كاته وه، كاتيك خومان فير ده بين، پيوست ده كات كه سانى تريش فير به كيه ين، هاوكات له گه ل نوپيوونه وه كىتېبخانه كاندا ههنگاو به روه پيشه وه بنيتين.

ده بيت له سهره تاوه بزاني كه كىتېبخانه نوپيه كان برىتن له چى؟

نيمه له بيست سالى رابردودا گه ليك شتمان ده رباره ي (كۆمه لگاي بى كاغز) و (كىتېبخانه بى ديواره كان) خويندوه ته وه، نه مپوش سهرنجى نه و بابه تانه ده ده ين كه ده رباره ي (كىتېبخانه زيره كه كان) و (كىتېبخانه نه ليك ترونييه كان) ده نوو سرين، هممو

ئەوانە، بەروونی ئەو وەرچەرخانە گەورانە دەردەخەن كە بەردەوام رووبەرۆویان دەبینەو.

لەجیھانی پێشكەوتوودا خەریكە بە یەكجاری كۆتیبخانی تەقلیدی لەبەرچا و ن دەبیت، ئەویش بە هۆی كارابوونی كۆتیبخانی نوێیەكانەو كە تیاياندا هەموو سەرچاوەكانی زانیاری یەكخراون، ئەوانیش كۆتیبە چاپكراوەكان و وینە و تابلۆ زانیارییە میكانیکییەكان و قیدیۆ و سەرچاوە بیستراو و بینراو ئەلیكترۆنییەكان بەهەموو جۆرەكانیانەو.

گۆرینی كۆتیبخانی تەقلیدیەكان بۆ نوێیەكان لەرێی گواستەنەو لە پێرستی (OPACS) ەو هاتووتەدی، چونكە ئەمە، واتە گۆرینی پێرستی دەستی بۆ میكانیکی (ئەلیكترۆنی) و دامەزراندنی پێرستی گشتی لەو گۆرانگارییەدا كاریكی كردووە سەرچاوەكانی زانیاری بەدرێژایی شەو و رۆژ لە خزمەتی سوودمەنداندا بن، چونكە ئەم پێرستە لەئێو سیستم و لەسەر تۆرەكانی دەروەهێ كۆتیبخانی دە بەردەستی هەموواندان لە گشت كات و شوێنێكدا.

لەداھاتوودا، كاتیك باوەر بەو دەھینریت كە كۆتیبخانی پێرستی بە سەرچاوە كاغەزینەكان نییە، پێرستە بێر لە دەستبەرداربوونی تەلار و خانوبەرە كۆتیبخانی بکرتنەو، ئەوانە تا ئەمڕۆ روویان تێدەكەین، چونكە وازھێنان لە پاراستنی چاپكراوەكان بەھەموو جۆرەكانیەو، كار دەكاتە سەر قەوارە كۆتیبخانی و هۆل و پانتاییەكانی، كۆتیبخانی نوێ كە تا ئەمڕۆ بايەخ بەپاراستنی چاپكراوەكان، لە كۆتیب و خولاو و تێكستەكان دەدات، بێجگە لەسەرچاوە ئەلیكترۆنییەكان، گرنگی تەواو دەداتە سەرچاوەكان و تەكنیکی بەكارھێنانیان و پاراستنیان، هەرچۆن گرنگی دەداتە سوودمەندان و داخووزیان، هەرەھا بەرپۆھەردن و كارمەندان، بەشپۆھەك بزانی چۆن چۆنی تەكنەلۆجیا لە خزمەتی كۆتیبخانی دەبیت و كاریگەری لەسەر بێرکردنەو و كارکردنی كارمەندان دەبیت، دیارە هەموو تازەگەری و نوێبوونەوھەیه كیش هی تری بەدوادا دیت، بەلام دەبیت ئەوھش بزانی كە چوونە سەر پێرستی ئەلیكترۆنی مانای

ئەو نییە واز لە فێربوونی پێرستی تەقلیدی و بنەماكانی بەئین، كۆتیبخانی كۆتیبخانی نوێدا بايەخی خۆی لەدەستەداو، هەرچەندە ئەم جۆرە كۆتیبخانیە لە پانتایی ئەلیكترۆنیدا كاردەكات.

دیارە نوێكردنەو پێرستی بە بەرنامە و پلانی كاری زەمەنی پێرستی هەیه، پێرستی بە پرکردنەو ئەو بۆشاییانە هەیه كە لەئێوان فێربوومان لە پەیمانگای كۆتیبخانی و ئەزمونەكانی ئەمڕۆدا، بەلام دەبیت داخووزی سوودمەندان بەر لە هەموو شتیك لەبەرچا و بگێریت.

3- پێرستیەكانی كۆتیبخانی نوێیەكان:

دوو پێرستی گرنگی بۆ كۆتیبخانی نوێیەكان هەن، ئەوانیش سەرچاوەكان و سوودمەندان، لێرەو دەتوانین لە گرنگترین پێرستیەكان بدوین كە بریتین لە :

-چێگا و پانتاییەکی فیزیکی كە پێی دەگوتریت كۆتیبخانی.
-پانتایی تۆرەكان و دەروازە ئەلیكترۆنییەكان كە دیسانەو پێی دەگوتریت كۆتیبخانی.
-خۆنەران كە دینە ناو ئەو پانتاییانەو تیايدا دەجوێن، ئیت بە تامادەبوونی خودی خۆیان بێت، یان لەرێی تۆرەكانی ئینتەرنێتەو، یان پەيوەندی تەلەفۆنی و فاكس و پۆستی ئەلیكترۆنی (ئیمەیل)، یان بەشدارییان لە قیدیۆ كۆنفرانسەكاندا.
-زانیاریەكان كە پێشكەشی سوودمەندان دەكرین لەرێی شیۆ تەقلیدی و ئەلیكترۆنییەكانەو.

-دەروازەكان كە بەمەبەستی وەرگرتنی زانیاری لە گشت كات و جێگا كە دەخوێنە بەردەست.

-كارمەندان كۆتیبخانی كە لە پیناوی وەرگرتنی فۆرمە تەقلیدی و میكانیکییەكاندا بۆ سوودمەندان ماندوو دەبن توانای فێربوون و راھاتنیان هەیه لەگەڵ هەموو نوێیەكاندا (1).



4- کارمەندان لە نیوان تەقلید و تازەگەریدا:

زاراوەیەك پەيوەستە بەجۆری كۆتیبخانه و شێوازی بەرپۆهچوونی، ئەویش ئایا كۆتیبخانه كە تەقلیدییه، یان نوێیه؟ رابردوو كارمەندان زیاتر بەندبوون بەشوێنی كۆتیبخانه و سەرچاوەكانیەوه، چونكە كۆتیبخانه بریتی بوو لە تەلاریك كە هەزاران و ملیۆنان لە كۆتیب و خولایەكان و پێرستی كارتەكانی تیا دا پارێزراو بوو، كاریان دەكرد بۆ رێكخستنیا و خستنه بەر دەستی سوودمەندانیا.

بەلام كارمەندان لە كۆتیبخانه نوێیه كанда دەبی ئەم خەسلە تانەیان تیا دا بیت:

- داھێنەرین و چارەسەری گرتەكان بكەن، هەرچۆن شارهزا بن لە پەيوەندییه نووسراو و بیستراوە كанда.

- توانای رێكخستنیا هەبیت، هەرچۆن پەيوەست بن بەخزمەتگوزارییه گشتییه كانهوه.

- بەتوانا بن لە بەرپۆهبردنی گروپدا و چاودێر بن بەسەر بەرپۆهچوونی كارە كанда.
 - خاوەنی پرونامە ی بالابن لە زانستی كۆتیبخانه كанда.
 - زمانێکی بیانی یان زیاتر بزائن، بە تاییهت ئینگلیزی.
 - شارهزا بن لە بەكارهێنانی كۆمپیوتەر و تۆره كанда.
 - بتوانن بەر دەوام خۆیان پەروەردە بكەن.
 - هاوڕهوتی لە گەڵ داھێنانی نوێ و گۆرانه خێراکانی بواری زانیارییه كанда بن.
- كۆتیبخانه ی نوێ توانیوه تەنگژە باوەكانی كارمەندان چارەسەر بكات، چونكە زانیاری وەك جارێ نەماوه كە بخرێنە سەر میزێ كۆتیبخانه كان، بەلكو پێشكەشی خەلكی دەكرین لە هەموو شوێن و كاتی كندا.
- نەوه ی ئەمڕۆ لەسەر بەكارهێنانی كۆمپیوتەر راهاتوون و لەولاتانی پێشكەوتوودا مندالی حەوت سالان دەزانێ چۆن داوا ی پێرستی كۆتیبخانه بكات و لەرێیهوه سۆراخی زانیارییه كان بكات، ئەو دەیهوێت تەكنەلۆجیا ی نوێ بەكاربێنێ (2).
- كارمەندی ئەمڕۆ پێویستی بەلێزانی نوێ هەیه، بەتاییهت لە ئینتەرنێتدا، وەك شارهزا بوون لە بەرنامە كانی Telenet, SGML, HTML, SGML، هەر وهه له بنه مای زانیارییه كانی سەرھێل و گەران بەدوا ی تەوا ی تێكستە كанда و توانای پەيوەندییه نوێیه كان و بەكارهێنانی نامیرو بەرنامە كان و خزمەتگوزاری زانیارییه كанда، لەگەڵ بوونی پسپۆری لە كایهیه کی زانستیدا و بەكارهێنانی لە بەشه كانی كۆتیبخانه دا، هەرچۆن كارمەند پێویستی بەكارەكتەری بەھێز و ئامادەبوونی كاریگەر هەیه لە كارە كەیدا (3).
- ئەمڕۆ (بۆ نمونە) پسپۆری لە زۆر بواردا هەیه، وەكو: پسپۆری لە سەرچاوه ئەلیكترۆنییه كанда، لە خزمەتگوزاری سەرچاوه كанда، لە بنه مای زانیارییه كанда و لە پشتیوانی توێژینه وه زانستییه كанда.

گرنگترین ئەرکه كانى كارمەندى كىتەبخانە لە كىتەبخانە نوێیە كاندا بریتین لە:

*گەشەپێدانی كۆمەڵە ئەلیكترۆنییەكان: پێویستە سەرچەم كارمەندان بەشداری سەرچاوەكان بن، لەگەڵ چۆنییەتی پێكەوه گریڤانیان و بەتایبەت لە تۆرەكانی ئینتەرنێتدا، دەبێ رۆژانە لەمەڕ كۆمەڵەكان و پێرستەكان لە گەفتوگۆدا بن و سەرچاوە ئەلیكترۆنییەكان بۆخەنە خزمەتی سوودمەندان.

*بەكارهێنانی وێب: جیهانی وێبی (6) رینگایەکی گرنگی ترە بۆ پەيوەندییە لەگەڵ سوودمەندان، پێكەوه گریڤانی تێكست و لە سەرشێوه و وێنە رووی بەهێزى پەيوەندی نوێیە، لەسەر لاپەرەكانی زانیاریی سەبارەت بە كىتەبخانە و سەرچاوەكانی خزمەتگوزارییەكانی و كارمەندانی دەخاتەرۆو.

*فێرکردن لەبواری سەرچاوە ئەلیكترۆنییەكاندا: فێربوونی سەرچاوە ئەلیكترۆنییەكان و گەرپان بە دواياندا بەشێكە لە ئەرکی كارمەندان.

5- بەرنامەكانی پێكەاتنی كىتەبخانە نوێیەكان:

گرنگترین ئەرکی بەرپرس و بەشدار لە دانانی بەرنامەكاندا ئاگاداربوونەوه لە واقعیی ئەو كىتەبخانەییە بەرنامەكانی پێكەاتنی بۆ دادەریژریت، چونكە رەچاوی داخواری سوودمەندانی دەكریت. هیچ بەرنامەیهك سەرکەوتوو نابیت گەر بەخێرایى زۆر و لە ماوهیهکی كورتدا داينریت لەلایەن یەك كەسەوه یان گروپێکی كەمەوه، چونكە كارەكە پێویستی بەكۆششی كەسانی پەسپۆر و ئاساسییە، ئەوانەى شارەزای تەواون، چونكە بەرنامەكان دەبێ شتی ئاسایی نەبن و بۆ ئەودەش دەبیت چەند هەنگاوێك بگيریتتە بەر، ئەوانیش:

- دیاریکردنی پێویستیەكان لە روانگەى واقع و ئامانجە داخواریەكانەوه.

- داينکردنی كۆمەكی دامەزراوى سەرپەرشتیكارو هاوڕێییانى كار.

- كۆکردنەوهى زانیاریی پێویست بۆ گەشەپێدانی كىتەبخانە.

- سەرپەرشتی كارگێڕی و هونەریی پێویست.

- گەفتوگۆ لەسەر بەرنامەكان و راویژ و دیاریکردنی ئەوانەى لەپێشەوه دەبن.

دیاریکردنی بەرنامەكان بەشێوهیهك لەگەڵ كات و وەرزەكانى خوێندنو بگۆنێن.

- دەستنیشانکردنی مەشق و پراكتیكى هونەریی پێویست.

- پەنابردنەبەر كەناله كانی میدیا بۆ ئەو مەبەستە.

- دیاریکردنی بنەما و ژێرخانی پێویست (شوێنى جێبەجێکردنی بەرنامەكان، ئامراز و كەرەستەكان).

- سۆزاعى خاوەن شارەزاییەكانى لەوهوبەر، هەلسەنگاندن.

- پێداچوونەوهى بەردەوام ئەویش بە مەبەستى هەموارو گەشەپێدان.

لەبێست سالى رابردوودا، توێژینهوهكان لە بواریەكانى زانستى كىتەبخانەو زانیارییەكان و بەرنامەكاندا لە ئاقاری شەش تەوهروه گەشەیان كرده:

أ- دەرکەوتنى دووجۆر لە شارەزایی زانیارییەكان، یەكەمیان ئامرازو تەکنەلۆجیاکان کە بەو پەرى تواناوه هاتوونەتە ناو كاری كىتەبخانەكانەوه، دووهمیشیان وێناندن و رامان كە بەهۆیانەوه داھێنان بۆ ئەو بواری دەبێریتتەوه.

ب- جیاوازیی نێوان مامۆستایان و كارمەندانی كىتەبخانە، كە هەولێ بەردەوام هەیه بۆ پرکردنەوهى بۆشایی نێوانیان.

پ- گەشەپێدانی سیاسەتى زانیاریی و بەرنامە و كەرەستەكان.

ت- پێشكەوتنى شارەزایی زانیارییەكان كە زۆر گرنگە بۆ كارمەندان و بەهۆیەوه لەنێوانەى نێو هۆلەكانەوه گەیشتوونە نێو گۆرەپانى پێكەاتنیان.

ج- بايەخدانى تەواو بە تەکنەلۆجیای زانیارییەكان كە كۆلەكەى كىتەبخانەى نوێیەو بنەمای بەرنامەكان و پێكەاتەكانى پەیمانگاكانە.

چ- گرانیی دیاریکردنی ئەو كارانەى پێویستە لە پەیمانگای كىتەبخانەكاندا بگۆردرێن، ئەوانیش لەرووی شارەزایی زانیارییەكان و گەشەپێدانی پەروەردەییەوه.

-ئامادەسازىيان بۇ كاركردن لە بوارىكى زانستى و پسپۇردا لە بوارەكانى زانستى كىتەبىخانىەكاندا، ديارە ھەلكەوتوويى كارمەند لە خزمەتى تويۇھراندا دەبيەت.

-دياريكردى جۇرى پسپۇرى و كار بۇ كارمەند، كە بەرژەوہندى تويۇھران لە بوارەكانى مەعريفەى مرؤيى دەشكىتەوہ، چونكە ناكرى كارمەند ھەموو كارىكى كىتەبىخانىەى نوپى پى پسپۇردىت، ئىتر كارگىرى بن ياخود ھونەرىى.

-گەشەپىدانى تواناى كارمەند بۇ خزمەتگوزارىى زانىارىيەكان.

-پەيداكردنى زانىارىى لەسەر پىكھاتەى سوودمەندان.

-راھىنانى بەشدارانى پىشكەشكردى خزمەتگوزارىيەكان.

-رەخساندى ھەلى ئالوگۇرى ئەزمون و زانىارىى و بەكارھىنانى تۇرە تايپەتمەندەكان.

7-كارمەندى كىتەبىخانىە ئەلىكترۇنىيەكان لە كىتەبىخانىە

نوپىەكاندا:

كىتەبىخانىە نوپىەكان لە ئىستادا بايەخى تايپەت دەدەنە كارمەندى كىتەبىخانىە ئەلىكترۇنىيەكان، ديارە ھاوكات بايەخى زۇرىش دەدەنە پىشخستنى خودى كىتەبىخانىە ئەلىكترۇنىيەكانيان، چونكە بايەخدان بەكادىرى مرؤيى پىويستە ھاوشانى بايەخدان بيەت بە تەكنەلۇجيا.

كىتەبىخانىە بەبى كارمەندى ئەوتۇ كە بەباشى بەكارى بەھىنەت شتىكى ئەوتۇ نىيە كە مايەى سوودبەخشىن بيەت، چونكە ھەر كارمەندى باشە كە خزمەتى ئامانجەكانى كىتەبىخانىەى پىدەكرىت و ھاوكات وەلامى داخوازيى سوودمەندانىش دەداتەوہ.



فېربون بەشارەزايى زانىارىيەكان پىويستى بە تىپامانى ئەم پرسيارانەيە:

-زانارىيە پىويستەكان كامانەن و چى بكەين؟

-لەكوئى زانىارىيەكان دەستبەخەين؟

-چۇن زانىارىيەكان چنگ دەكەون؟

-ئەو سەرچاوانە چىن كە پىويستە بەكارىان بەھىنەن؟

-چۇن دەتوانىن سەرچاوەكان بەكاربەھىنەن؟

-چى بكەين بۇ تۆمارى زانىارىيەكان و گواستنەوہيان؟

-چۇن دەتوانىن زانىارىيەكان نمايش بكەين و سووديان لى وەرېگىرەت؟(4)

8-ئامانجەكانى پىكھاتەى كىتەبىخانىە نوپىەكان:

كۆمەللى ئامانجى گرنگ ھەن كە پىويستە بۇ بەرنامەكانى پىكھاتن لەبەرچاو بگىرەن تاوہكو كىتەبىخانىە نوپىەكان سووديان لى ببىنەت، لەوانە:

- پىشتىوانى لە زانىارىى تويۇھران و ناسىنى سەرچاوەكان، بەتايپەت ئەلىكترۇنىيەكان و تا بتوانن رەخنەگرانە ھەلىانبەسەنگىنن و بەباشى بچنە سەر ھىلەكانى بانكى زانىارىيەكان.

كارمەندو سوودمەندان:

پيويستە ۋەك ئەو خەرجىيە زۆرەي دەدرېتتە تەكنەلۇجيا ھەمان كات پارەش بۇ پىنگەياندنى كارمەند لە پىناۋ باش بەكارھىننى كىتېبخانەدا خەرج بىرېت. دەبىت كارمەند لەم جۆرە كىتېبخانەدا لەپال دروستكردنى خۇي و گەشەدان بە تساناكانى بايەخ بەشارەزاكردنى خويئەرانىش بدات بۇ سوودەرگرتن لە كىتېبخانەكەي. بەتەنيا ئەو بەس نىيە كارمەند بەباشى تەكنىكە نوئىيەكانى كىتېبخانە بەكاربھىننىت، بەلكو دەبىت بەكارھىننەكە بۇ بەرژەۋەندى سوودمەندان بىت، بەشىۋەيكە و ايان لى بىت خۇيان بتوانن داخووزىيەكانىان بھىننە دى و بۇ ھەموو شتىكى بچووك و گەورە نەگەرېنەۋە لاي كارمەند.

درووستكردن بۇ دوارۇژ:

ئەركى كىتېبخانە نوئىيەكان و پەيمانگاي كىتېبخانەكانە كە كارمەند بۇ دوارۇژ پىنگەينن، ئەويش بەھۆي ئەو داھىننەكە بەدوای يەك و خىرايانەي كەوا لەبواری تەكنەلۇجىيە كىتېبخانەكاندا دەبىنرېنەۋە.

پيويستە كارمەندان رابھىنرېن بۇ كاركردن لە جىھانى سەرچاۋە ئەلىكترونىيەكاندا، لەپىشيانەۋە بەرپوۋەبردنى سەرچاۋە ژىرەكان، يان زىرەكەكان، لەگەل باش بەكارھىننىيەكانى ھىلەكان و بەردەوامىيە لەسەر سەرچاۋەكان و گەرانى كارا بەناو تۆرەكاندا، لەگەل ھەموو ئەۋشانەي بۇ ئەمپۇر و نايىندە بەكەلكن.

تواناكان لەسەر ھىل و چاۋە كراۋەكان:

لەپىشەۋەي بايەخدانى كىتېبخانە نوئىيەكان، دانانى كەسانى بەتوانايە لەسەر ھىلەكان، چونكە ھەرچاۋى كراۋە ھۆشدارە كە دەتوانىت كارەكان بە باشى ببات بەرپوۋە.

بىرپاردان:

گەورەتېن كىشە لە كىتېبخانەكاندا و لاي كارمەندانى بىرپاردانە، ئىتەر لەسەر ناستى پىشەيى بىت يان كەسىي، ئەويش بۇ باشكردنى خزمەتگوزارىيەكان، پىويستە بىرپارى گونجاۋ لەكاتە گونجاۋەكاندا بدىت.

راھىنان و پىكھىننى بەردەوام:

ئەم سەردەمە پىويستى بە راھىنانى تەۋاۋە لەسەر تەكنىكە تازە داھىنراۋەكان، ئەويش پىويستى بە بەرنامەي گونجاۋە كە فرىاي داھىننەكان بەكەۋىت.

لەم سەردەمە ئەلىكترونىيەدا، دەبىت راھىنان سەرەتا بۇ كارە بناغەيىيەكان بىت، ئىنجا بۇ قولبۇونەۋە لە پىسپۇرىيە جۇراۋجۇرەكاندا تا دەگات بە راھىنان لەسەر تەكنىكە نوئىيەكانى بوارەكە.

پىويستە ستراتىژى دىرئخايەن ھەبىت بۇ راھىنانى بەردەوام و تامانجى گەشەدان بىت بە گىيانى داھىنان. (ماكدونالد) جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە كەوا زۆر لە كارمەندە سەركەۋتوۋەكان راھىنانى كەسىي خۇيان لەنپو ئەزمونەكاندا بوۋە، واتە لە كاتى كاركردندا، زىاتر لەۋ بەشدارىيانەي لە خولى راھىنانە فەرمىيەكاندا دىويانە (5).

سەرچاوهكان له بهرنامهى پيگهيناندا:

له مەژۆدا سەرچاوهكان بهوپهري تواناوه دهچنه نيو بهرنامهكانهوه كه له كتيبخانه نوويهكاندا سووديان لى وهردهگيريت، بهلكو بهرنامهى تايبهتيان له پيناوى پسپوراني بواره سەرچاوهبييهكان (ژيدهربييهكان) بو دادهريژريت، ههندن پيمانگا ههه خويندكار بو شو خزمهتگوزارييه پيدهكهينن، كهبهباشى بهكاريان ديين، بهتهقليدى و ئهليكترونييهكانهوه، هههچون بهرپوهردن و خزمهتگوزاريشيان بهباشترين شيوه دهبيت، ئههه بيجگه له توانايان له بهكارهيناني ئامرازهكاني پهيوهندي و لاپههه ياساييهكان بو وههستهيناني زانباريهكان.

8- پيگهاتهى سوودمهندان و راهينانان:

كتيبخانه نوويهكان بايههخي تايبهت دههه به سوودمهندان، ههه بهويتيهي كارمهندان و راهينانهكانيان، چونكه ههوانيش پيوستيان به فيربوون و راهيناني بهردهوامه، تاوهكو بتوانن به باشى تهكنيكه نوويهكان و سەرچاوه ئهليكترونييهكان بهكاربهينن، ههروهها شو ئامرازه تايبهتانهي بههويانهوه مامهلهي لهگهه كتيبخانه و خزمهتگوزارييهكاني پيدهكهه.



پيوسته خولي راهيناني بهردهوام بو سوودمهندان بكرهتهوه له ماوهي نزيك بهيهكدا و لهسهه ناسته جياوازهكان، لهه خولانهشدا مؤركي پراكتيكي زياتر ديار

سەرچاوهكان:

1-Cheryl La Cuardia. Teaching The new library, New York: Neal- Shuman Publishers Inc“ 1996. P.10

2-Joseph Janes. Introduction to reference work in the diyital age, New York“ 2000.P.P.12-20

3-د. عبدالگيف صوفى، التكوين العالى فى علوم المكتبات و المعلومات، قسن گينه، 2002، ص 69-100

4-Rick Rogers. Teaching Information Skills, London: British Library reseach. 1993. P.02

5- د. عبدالگيف صوفى، المراجع الرقميه و الخدمات المرجعيه فى المكتبات، قسن گينه، 2004، ص 198.

سەرچاوه: Azro- Karim. Maktoooblog. com

دهبى له تيؤرى، كه تياياندا فيرى به كارهيئنانى بنه ماى زانباريه كان و ته كنيكى گه ران و شيكرده وهى پرسياره كان، له گه ل ناماده كردنى رييه رى په روه رده بى چاپكراو سه بارهت به پيكهاته كان بؤيان له و بابه تانهى كه پيويست بؤ ئه و جؤزه خولانه:

- سه ره تايهك له به كارهيئنانى ئينته رنيت.

- وه ده سه ته ئنانى زانباريه.

- ده روازه يهك بؤ به رنامه كانى ويب.

- ته كنيكه كانى گه ران و دؤزينه وهى سه رچاوه.

- بونىادى سه ره كيبى كتبيخانهى ئه ليكترونى.

- گه شه پيدانى سه رچاوه كان له و كتبيخانه ده دا.

- چوونه ناو زانباريه كانه وه و دؤزينه وهى بابه تى كؤمه لايه تى و ئابوورى په يوه نديدار به زانباريه كان، بلاو كردنه وه و بلاو كه ره وه كان و هه ندى كاروبارى پيشه بى و به رپوه بردنى كتبيخانه كان.

پيويسته ده رگا والا بيت و به رده وام ناو نووس بكرين، هه رچؤن پيويسته راهيئنان بره خسى بؤ كه سانى له دووره وه بيانه وئ به شداربن، وهك له ماله كانيانه وه، يا له شويى كار كردنيان وه، به ويتهى ئه وانهى له كتبيخانه كاندا خولى راهيئنان ده بينن.

دلہ پراوکی کتیبخانہ

ن. سمیر مدحت سعید



لەم سالانەى دواییدا ژمارەى ئەو توێژینەوانەى باس لە جۆرى خزمەتگوزارییەکانى کتیبخانى دەکریت روو لەزیادبوون، لەوانەش جۆرى خزمەتگوزاریی (Service Quality) ھەرەھا جۆرى باش و نایابى لەو خزمەتگوزارییانەدا، ھەموو ئەو توێژینەوانە باسى (بەرپرا)ى سوودمەندان دەکەن بەرامبەر ئەو خزمەتگوزارییانەى پێشکەشیان دەکریت، ھەندى توێژینەوێش باس لە (ھەست)ى سوودمەن دەکەن بەرامبەر بە کتیبخانى، دیارە جیاوازیی لە نێوان ئەو دوو چەمکەشدا ھەبە، یەكەمیان

پەيوەستە بەسەرئى و گۆشەنىگایەكەوہ كە ئەگەرى گۆرانی ھەبە بە گۆرانی رەوش و خزمەتگوزارییەکانى كتیبخانى، بەلام دووھمیان كە ھەست و رازى سوودمەندە لەنێو كتیبخانىدا، كە ھەروا بەناسانى ناگۆریت.

لەپرووى تیۆرى درووستەوہ، دەبیت ھەست و ناخى خەلكى ئارام و دلنیاىبیت، بەلام ئەوہ جۆرىكە لە مەحالى، بەلام بەردەوام زاناو پىپۆرانى بوارەكانى ساىكۆلۆجى لە توێژینەوہكانیاندا ھەولئى ئەوہ دەدەن كە پەشێوى و شپرزەبى خەلك كەمبەكەنەوہ لەبوارى كتیبخانىكانیشدا، لەوہوبەر كەسێك بىرى ئەوہى نەبووہ كە سوودمەندان لە خزمەتگوزارى كتیبخانىكان، دووچارى پشێوى دەروونى دەبن لەكاتى سەردانىاندا بۆ كتیبخانى، بەلام كاتىك خاتوو (Melon) سالى 1986 توێژینەوہیەكى بلاوكردوہتەوہ تىايدا پەردەى لەپرووى ئەو شپرزەبوونە ھەلمالىوہ كە سوودمەندان كاتى سەردانى كتیبخانى دووچارى دەبن، ئەمەش واى لە پىپۆرانى تر كردوہ كە ئەو ئاراستەى فراوانتر بكەن و توێژینەوہى تری بەدوادا بىت.

ئەم توێژینەوہیە بەردەستى خوینەر، سەرنجى توێژەرە لەمەر كتیبخانى ناوچە ھەرەبىبەكان بە بەراورد لەگەل كتیبخانىكانى خۆرئاوا لەپرووى دلەراوكئى لە كتیبخانىكانەوہ.

نامانجى توێژینەوہكەشى ناساندنى دلەراوكئى و شپرزەبى و وەرس بوونى ھامشۆكەرانى كتیبخانى لەپرووى دەروونىبەوہ، ئەویش بەمەبەستى:

- ھۆشدارىدان بە بەرپۆبەرانى كتیبخانىكان بەرامبەر مەترسى ئەم دیاردەبە.
- روونكرندنەوہى مەوادو نیشانەكانى بە مەبەستى ئاگاداربوونى سوودمەند لىبان و پاشان چارەسەریان.

وشه‌ی دل‌پراوکی و دهک زمان

پیناسه‌ی دل‌پراوکی، بهرام‌بهر به‌وشه‌ی (بیزاربوون) دیت، هه‌رچۆن به‌واتای حالته‌ی نانارامی، یان بی نارامی دیت. زاراوه‌کەش، به‌حالته‌ی گرژیی جه‌سته‌یی و ده‌روونی له‌یه‌ک کاتدا پیناسه‌کراوه، تا ده‌گات به‌ترس و پشویی جه‌سته‌یی. به‌زان، وه‌کو ته‌نگه‌نه‌فه‌سی، یان دووچاربوونی (خه‌مۆکی)، ناماژه‌ به‌وه‌ش کراوه که (دل‌پراوکی) بنه‌ما ده‌روونییه‌که‌ی ترس له‌ نازار، دووباره بوونه‌وه‌ی هه‌لوێسته‌کانیش که ده‌بنه‌ هۆکاری دل‌پراوکی، یان ده‌بیته‌ زۆربوونی پروا به‌خۆبوون یاخود ده‌بیته‌ ناکامی و سه‌رنه‌که‌وتن و زیادبوونی هه‌ستکردن به‌ هه‌لوێستانه، هه‌ست به‌که‌می ده‌کات و ره‌خنه‌ی زۆر له‌خۆی ده‌گریت، هه‌رچۆن گومانی له‌تواناکانی ده‌بیته.

دل‌پراوکی و شپه‌زه‌یی، له‌ هه‌موو لایه‌نیکی ژياندا ده‌نگ ده‌داته‌وه، زۆربه‌ی جار به‌هۆی گه‌شه‌کردنی شارستانی و ته‌کنه‌لۆجیه‌وه‌ ده‌بن، له‌وانه‌ش: دل‌پراوکی له‌ جه‌نگ، به‌رام‌بهر مه‌رگ، یان به‌رام‌بهر فرۆکه‌و گه‌شت، هاوسه‌رگه‌ری و مندال بوون، نه‌خۆشی و نه‌شته‌رگه‌ری، یان دل‌پراوکی به‌رام‌بهر تاقیکردنه‌وه‌کان.

نیشانه‌کانی دل‌پراوکی

ده‌کری پۆلینی نیشانه‌کانی دل‌پراوکی له‌ دوو جۆردا بکه‌ین:

- 1- نیشانه‌ جه‌سته‌یه‌کان: که خۆیان له‌زیادبوونی لیدانی دل، بی‌ناگایی و وه‌رس بوون، دل‌تیکه‌ه‌لان و نازاری گه‌ده، نه‌مانی کۆنترۆل به‌سه‌ر خوددا، ئاره‌قه‌کردنه‌وه‌ی زۆر، خه‌ون بینی ناخۆش و گرژیی.
- 2- نیشانه‌ ده‌روونییه‌کان: وه‌کو خه‌مۆکی و بیزاریی، بارگرژیی زۆر، نه‌مانی توانای په‌ی پێردن و جیاکردنه‌وه، له‌بهرچوونه‌وه، شیرازه‌ تیکچوونی بێکردنه‌وه، هه‌زی دوژمنکارانه‌و شه‌رفروشتن.

دل‌پراوکی کتیبخانه

پیناسه‌ی دل‌پراوکی کتیبخانه جیاوازیی ته‌وتۆی نییه‌ له‌گه‌ل ته‌و پیناسه‌و زاراوانه‌ی پیتشو ته‌وه‌ نه‌بیته‌ که نیشانه‌کانی روودانی ته‌و دل‌پراوکییه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ سه‌ردانی کتیبخانه‌و به‌کاره‌ینانییه‌وه، هه‌ربۆیه‌ که سینک پیناسه‌ی بابه‌تی بۆ ته‌م جۆره‌ی دل‌پراوکی نه‌کردوو، به‌لام ده‌کریت هه‌ندیک دیاری نه‌کردن بۆ نیگه‌رانیی کتیبخانه‌و دل‌پراوکی دابنیتین و بلین "حالته‌تیکی ده‌روونی و فیسۆلۆجیه‌و له‌گه‌ل هه‌ر سه‌ردانیکی کتیبخانه‌دا تووشی سوودمه‌ندی هه‌مشۆکه‌ر ده‌بیته، به‌تایبه‌ت له‌ یه‌که‌م سه‌ردانییدا، چونکه نیشانه‌کانی نه‌خۆشیی دل‌پراوکی به‌شیه‌یه‌کی گشتی پێوه‌ی دیار ده‌بیته."

هه‌رچۆن گوته‌راویشه "ئه‌زموونیکه‌ی نه‌رینیه‌و تیایدا دل‌پراوکی زیاد ده‌کات، هه‌روه‌ها مرۆف تووشی چه‌ند باریکی تر ده‌بیته‌ وه‌کو بێرۆکه‌ی خراب، ترس، گرژیی و هه‌ژانی فه‌سه‌جی، هه‌موو ته‌وانه‌ی له‌کاتی راپه‌راندنی کاردا له‌نیو کتیبخانه‌دا پێوه‌ دیاری ده‌دات". لێره‌دا پێویسته‌ جیاوازیی له‌نیوان دوو زانراوه‌دا بکه‌ین، ته‌وانیش (ترس له‌کتیب) (ترس له‌ کتیبخانه) یه‌ که هه‌ردووکیان که‌م تا زۆر په‌یوه‌ستن به‌ بابه‌تی دل‌پراوکی کتیبخانه‌وه:

* ترس له‌ کتیب (Bibliophobia):

حالته‌تیکی ده‌روونییه‌و تووشی ته‌وانه‌ ده‌بیته‌ که هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن (Book Fear)، ترسی له‌ به‌کاره‌ینان و گرتن به‌ده‌سته‌وه‌و هه‌لگرتن و نزیک بوونه‌وه‌ له‌ کتیب، به‌بی رهاوی شوینی دانانی، له‌کتیبخانه‌دا بیته‌ یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌ نمونه‌ی ته‌م جۆره‌ ترسه، سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ له‌ قورئانی پیرۆز وه‌ک ته‌نیکی ماته‌یالی پیرۆز، ته‌مه‌ لای هه‌ندیک که‌س، به‌لام ته‌گه‌ر قورئانه‌که‌، خرابیته‌سه‌ر CD ته‌وا ته‌وه‌ هه‌سته‌ به‌و جۆره‌ لای ته‌وه‌ که‌سانه‌ دروست نایته، هه‌رچۆن ترس له‌ کتیبه‌ کۆنه‌کان هه‌یه‌، یان زۆر به‌کاره‌ینراوه‌کان، ته‌ویش له‌و گومانه‌وه‌ که هه‌لگری نه‌خۆشین و ده‌گوێزرینه‌وه‌ بۆ خوینه‌ریان، یان ترس له‌ کتیبه‌کانی جادووگه‌ری له‌و روانگه‌یه‌وه‌ که به‌کاره‌ینه‌ریان نه‌فرته‌ی خودای به‌ریکه‌وت.

ره‌نگه جوانترین نمونه بۆ ئەم حالەتە (هۆلاکۆ)ی داگیرکەر و ویرانکەری شاری بەغدا بیټ لەسالی (656/1258ز)، ئەو کە دووچاری ئەم نەخۆشییە بوو بوو فەرمانی داوێتە سوپاکەیی بەگواستنەوێ چی کتیب هەیه بۆ ناو روبراری دیجلەو لەناوبردنیان.

★ ترس لە کتیبخانە Library phobia:

لە حالەتە لیکچووێ کانی ترس لە کتیبە، بەلام لەرووی دەروونی و جەستەییەو بۆ هامشۆکەری کتیبخانە کەمەر شکین ترە، گەرەترین هۆکاری ئەم نەخۆشییە بەندە بەرابردووێ کە ئەو کەسە بە دەست هەلوێستییکی ناخۆشەو دەنالینێ و لەگەڵ هەر سەردانیکیدا بۆ کتیبخانە بیری دەکەوێتەوێ دوچار وای لیدیت سەرنەکاتەو پیایدا، ئەمەش بەهۆی پەسپۆری دەروونیەوێ چارەسەر دەکریت.

گەشە میژوویی دلەراوکی کتیبخانە

کاتی کە خاتوو کۆنستانسی میلۆن (کە مامۆستای زانستی کتیبخانە لە ولاتە یەگرتووێ کانی ئەمریکا) سالی 1986 توێژینەوێ کە بەناوی (دلەراوکی کتیبخانە..بەنەما تیۆری و گەشەپیدانەکانی) نووسی، بۆ یەکەم جار ئەو زاراوویی دلەراوکییە بەکارهینا، یەکەم جار نامۆ بوو، بەلام هەر زوو ئەمینداری کتیبخانەکان پشتگیرییان لێ کردو دانیان بەوێ نا کە ئەم حالەتە بوونی هەیه.

خاتوو میلۆن توێژینەوێ کە لە ماوێ دوو سالدا ئەنجامداوێ لە 6000 خۆیندکاری زانکۆی (ساوپرن)ی ئەمریکی کۆلیوێتەوێ بەمەبەستی زانیی هەست و نەستیان بەرامبەر بە کتیبخانە زانکۆکیان لە کاتی سەردانەکانیاندا.

بەپێی ئەنجامەکان، دەرکەوتووێ 75%-85%ی نمونهکانی توێژینەوێ کە وەلامە بەراییەکانیان بە هەندیک ترس بووێ لە بەکارهینانی کتیبخانە، توێژینەوێ کە ترسی خۆیندکارەکانی لەم چوار حالەتەدا نیشانداوێ:

هەستکردن بە ترس لە قەوارە کتیبخانە کە

The size of the library

نەبوونی شارەزایی بۆ ناسینی سەرچاوەکان

.Not knowing where things were

نەشارەزایی بۆ دەستپێکردنی گەران بەناو کتیبخانە کەدا

.Not Knowing how to begin the library research process

نەزانیی سەرەتای دەستکردن بە کارە کە

.Not Knowing what to do

هەرچۆن توێژینەوێ کە ئەوێ سەلماندوێ کە ئەو هەستە زیاتر لای خۆیندکارانی قۆناغی یەکەم دەستپێدەکات و بەرەبەرە لە قۆناغەکانی تردا روو لەکەمی دەبن، هاوکات ئەوێ دەرخواستووێ لەچاو خۆیندکارانی قۆناغە پێشکەوتووێ کەندا“ خۆیندکارانی قۆناغی یەکەم زیاتر هەست بە گرتی کەموکورتی دەکەن لەخۆیاندا، تەنانت ئەو هەستەیان شوبهاندوێ بە دلەراوکی تاقیکردنەوێ (Test Anxiety) کە هەستی کە خۆیندکار لە کاتی تاقیکردنەوێ بۆ هەموو قۆناغەکان دووچاری دەبیت.

تا سالی 1992 تیۆرە کە (میلۆن) بە تەنیا بناغەیه کی تیۆری بوو، بەلام کاتی (شارون لی بوستیک) توێژینەوێ کە لەسەر دروستیی تیۆرە کە میلۆن نووسی، پێوانەیه کی دارشت بەناوی پێوانە دلەراوکی کتیبخانە و Library Anxiety Scale (LAS) کە لە پینچ برگە پیکهاتبوو بەناوی (بەرەستەکان / Barriers) و ئەوانیش بەرەستەکانی: کارمەندان، تەلاری کتیبخانە، بەکارهینانی کتیبخانە، حەوانەوێ میکانیزمی بوون.

1- بهر بهستی کارمندان Barriers With Staff:

بۆ پێوانەی ههستی سوودمەندان بهرامبەر کارمەندانی کتێبخانه به کاردیت، ئه‌ویش له‌رووی پێشوازی و باش مامه‌له‌کردن و ناسانکاری و ناشانایه‌تییه‌وه، هه‌میشه‌ش خراب مامه‌له‌کردنی کارمەندانی کتێبخانه له‌گه‌ڵ سوودمەندان له‌یه‌که‌م سه‌ردانیاندا بۆ کتێبخانه کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ریان ده‌بێت، زیاتر له‌ به‌ر به‌سته‌کانی تر.



هه‌لسوکه‌وتی یه‌ك کارمەند کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو کارمەنده‌کانی کتێبخانه‌دا ده‌بێت و کار له‌سه‌ردانی خۆیندکار ده‌کات، ته‌نانه‌ت خراب مامه‌له‌کردنی کارمەندیك له‌یرو ده‌روونی هه‌مشۆکه‌ردا ده‌می‌نێته‌وه‌و هه‌رگیز کال نایێته‌وه.

توێژینه‌وه‌یه‌ك باسی له‌ نمونه‌کانی ئه‌و جوژه مامه‌له‌ نه‌رێنیه‌ ده‌کات، وه‌کو ته‌نگ پێهه‌لچینی کچان له‌لایه‌ن کارمەندانه‌وه‌ که تا چه‌ندین ساڵ دوا‌ی ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌مشۆکه‌ران ده‌می‌نێت.

هه‌رچۆن توێژینه‌وه‌یه‌کی (مۆنیکا بێرگمان) یش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که زۆر له‌ سوودمەندان پێناسه‌ی ئه‌مینه‌داری کتێبخانه به‌ (ئه‌ژدیها) ده‌کەن، وه‌ك لێکچواندن بۆ

حاله‌تی ترسی به‌رامبەر هه‌لسوکه‌ت و شێوه‌ی ئه‌مینه‌دار که خۆیان له‌ دیسپلین و راگرتنی ئارامیی کتێبخانه‌و رێگانه‌دان به‌ ناخافتن ئه‌گه‌ر به‌چر به‌ش بێت.

2- بهر بهستی ته‌لاری کتێبخانه Barriers With building:

ئهم به‌ر به‌سته له‌ توێژینه‌وه‌کانی دله‌راوکی کتێبخانه‌دا سه‌رسوهرینه‌، ئه‌نجامه‌کانی هه‌ندئ توێژینه‌وه‌کان ده‌ریا‌خستوه‌و که گه‌ره‌بی ته‌لاری کتێبخانه‌و تازه‌بی درووستکردنی ده‌بێته به‌ر به‌ست له‌به‌رده‌م سوودمەنداندا. ئه‌وه‌ش له‌ دیمه‌نی ده‌ره‌وه‌و نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه‌و زۆری رێه‌وو نه‌ۆم و هۆل و ژوردا ده‌رده‌که‌وت و ده‌بێته مایه‌ی دله‌راوکی هه‌ندئ له‌ هه‌مشۆکه‌ران.

هاوکات کۆنی کتێبخانه‌و نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه‌ی دووباره دله‌راوکی درووست ده‌کەن، هه‌رچۆن شوێنی کتێبخانه‌ش رۆلی هه‌یه‌و کتێبخانه‌ دوورو چه‌په‌که‌کان دله‌راوکی ده‌ده‌نه هه‌مشۆکه‌ران، به‌لام له‌ هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه‌دا، دوا‌ی هه‌مشۆی به‌رده‌وامی سوودمەند دله‌راوکییه‌کان که‌م ده‌کەنه‌وه‌.

3- بهر بهستی به‌کارهێنانی کتێبخانه Knowledge of the

library:

ئه‌میشه هه‌ر له‌ سه‌ردانه به‌رایه‌به‌کاندا، ئه‌ویش به‌تایه‌ت له‌و کاتانه‌دا تووشی سوودمەند ده‌بێت که پێوستی به‌ به‌کارهێنانی سه‌رچاوه‌ زۆره‌کانی زانیاری بێت له‌ کتێبخانه‌دا، هه‌ر له‌ به‌کارهێنانی پێسته‌کانه‌وه‌ تا ده‌گات به‌تۆمارکردن و خواستنی کتیب، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی تری زانیاری که هه‌ندیکیان زیه‌کی زیاتریان ده‌وێت له‌ خواستنی سه‌رچاوه‌ی ته‌قلیدی وه‌کو کتیب.

هرچون هم بهرسته له ژیر کاریگری جیاوازییه که سییه کاندایه له نیوان ناستی سوودمه نداندا، نهوانه کتیبخانه به کاردینن، تیایاندایه، هرچون پیشتر ناماژه مان بو کرد (هست به که میی) دهکات، یان خوئی به که م ده زانیت، به لام هم همستکرده و، ده ورده له گه ل هاشو کاندایه روو له نه مان دهکات و به باشی نهو که سه کتیبخانه به کاردینیت، به لام ههشن به ردهوام له دلهر او کیدان، به تاییهت کاتی بو دستخستی زانیاری کومپیوتری کتیبخانه به کاردینن.

4- بهر بهستی حهوانه و راهتن Comfort With the Library:

کشی گشتی کتیبخانه، که خوئی له نامیره کانی وهک فینک که رهوه گهرم که رهوه روناکی و شوینی دانیشن و که رهسته کاندایه دینیتتهوه رولی گرنگیان هیه بو راهتنی هاشو که ره له گه ل کتیبخانه دا، یان رانه هاتن و به ردهوام بوونی حالتهی دهروونی دلهر اوکی له گه لیاندا.

5- بهر بهستی میکانیزی Mechanical barriers:

مه بهست لهو بهر بهستانه یه که روو بهرووی سوودمه ند ده بنهوه له کاتی به کارهینانی نامیره کانی کتیبخانه دا، وهکو نامیره کانی له بهر گرتنه وهی خود خزمه تیی (Self Service) و له بهر نه شماره زایی له به کارهینانیدا هاشو که ره توشی ناستهنگ ده بیت، به بهر اوورد له گه ل نهوانی تر که لیزانانه به کاری دینن و بهوشیوه یه.

بیزار بوون له هاشوئی کتیبخانه

سالی 2004، خاتوو دوریس کامپن توژیینه وهیه کی نوئی خستوووته بهرچاو که تیایدا ناماژه به بوچوونه کانی له وهو بهر دهکات سه بارهت دلهر اوکی کتیبخانه وه دهیسه لیئیت که به پتی سه رده مه کهو گوران کارییه کان، به تاییهت ته کنه لوجیه کان نهو پیئنج بهر بهستی له وهو بهر

باسکراون به ته نیا نابنه پیوانهی دلهر اوکی، بو مه بهسته کشی چهن دین نمونهی هیئاوه ته وه، لهوانه به کارهینانی نینته ریت که بهوشیوه یه له وهو بهر بوونی نه بووه هیئاوه گرنج و بهریلاونه بووه، ههروه ها بنه مای زانیارییه کان که به کارهینانی زیاد ی کرده، به تاییهت له کتیبخانه زانکییه کاندایه، وهک بنه ماکانی تیکستی ته او، یان به ته اوایی (Full Text)، ههروه ها نامرازه کانی گه یشتت به زانیارییه بیبلیوگرافیاکانی وهک پیپرستی نازاد (OPAC).

(کامپن) ناماژه ی بو چهن توژیینه وهیه که کرده کهوا باس لهو گرفتانه ده کهن که له گه ل ته کنه لوجیای نویدا ده بینه رینه وه، لهوانه گرفتی سوودمه ند به ساللاچووه کان له کاتی به کارهینانی ته کنه لوجیای نویدا له کتیبخانه گشتییه کاندایه.

نهو توژیته ره پیوانه یه کی نوئی له سه ر 18 نمونهی نه زمونگه ری هیئاوه ته پیش که خویندکاری دکتورا بوون، بهرام بهر نه وهش نمونهی 554 خویندکاری تری دکتورای بو هه مان مه بهستی به کارهیناوه، بو مه بهسته کشی پیوانه یه کی شهش بهر بهستی راگه یاننده وه: راهتن Comfortable و پرو Confidence له کاتی به کارهینانی کتیبخانه دا.

- 1- گهران بهدوای زانیاریا له چوارچیوهی بنه مای زانیارییه کاندایه، یان له کتیبته ژیدریه کاندایه.
- 2- بهر بهستی په یوهست به کارمه ندان.
- 3- چوینیتی به کارهینانی کتیبخانه.
- 4- راهتن له گه ل ته کنه لوجیای به کارهینراو له کتیبخانه دا.
- 5- راهتن له گه ل ته لاری کتیبخانه دا.



له توئیتینه وهیه کی تردا بابه تی (تایا دلته راوکی کتیبخانه گرنکه؟) وروژیتراوه، تاییدا گوزارشت له نامانجی همر کتیبخانه یه کراوه که خۆی له دوو نامانجدا دهیینه وه:

1- زۆرتترین ژماره ی خویندنه وه.

2- زۆرتترین ژماره ی سوودمه ندان.

یه که میان باس له کۆششی کتیبخانه دهکات له دایینکردنی سهراوه کتیبخانه یه کان بۆ سوودمه ندان، له گه ل چۆنی ریکخستنیان و ناسانکاری بۆ گه یشتن پینان.

دووه میش بانگه یشتی زۆرتترین ژماره ی خه لک بۆ سوود وهرگرتن له بهرهمه کانی نامانجی یه که م.

ههر ئه و توئیتینه وهیه داوا له بهرپوه بهری کتیبخانه کان دهکات بۆ لیکۆلینه وه له حالته تی دهروونی کۆمه لی سوودمه ندان.

ههرچۆن باسی شه وهش کراوه که دیاری کردنی دلته راوکی له جاری یه که مدا، یان سهردانی یه که مدا گرنکه، شه گهر دووباره بووه شه شه وا دیاره گرفته که لای خودی شه و که سه هامشۆکه ره یه .

چاره سهری نیگه رانیی کتیبخانه

چاره سهری شه و حالته تی نیگه رانیی کتیبخانه یه به ته نیا نه هیشتنی شه و دیارده یه نییه له کتیبخانه کاندایا، به لکو به شداری کردنه له چاره سهری نه خۆشیی دلته راوکی به شیوه یه کی گشتی، که به گرفتگی سهردهم ناوده بریت، چه ندین رینگا هه یه بۆ شه و چاره سهره، شه وانیش:

1- چاره سهری دهروونی: که پشت به چاره سهری دهروونی ده به ستیت له لایه ن پسیوری شه و نه خۆشییه وه، دوا ی تیگه یشتن له حالته که، پزیشکی پسیوری دهرمانی پیویست ده داته نه خۆشی، دیاره له کۆمه لگاکانی ئیمه دا راویتی دهروونی هه ندیک نامۆیه، به لام له کۆمه لگا رۆژناواییه کاندایا کارتیکی ناسایی و باوه.

لیره دا گرنکه ناماژه بۆ شه و بهریت که بهرزبوونه وه ی ناستی دلته راوکی له لای سوودمه ندانی کتیبخانه مه رج نییه جه خت کردن بیت بۆ ناستی لاوازو مامه له ی خرابی کتیبخانه که، چونکه پشینیه میژووی و کۆمه لایه تی سوودمه ندان پرن له بهر وهه ری یان هه لویتیان به رامبه ر کتیبخانه و شه وهش له کاتی سهردانه کانیدا ده رده که ویت، شه و بوو ناماژه کرا بۆ مامه له ی نه شیوا ی هه ندی له کارمه ندان به رامبه ر ره گه زی می هه مشۆکه ران، که بوه ته هۆکاری دروستبوونی دلته راوکی خویندکارانی زانکۆ له کاتی سهردانه کانیان بۆ کتیبخانه که یان، هه رچه نده چه ندین سالیس به سه ر شه و رووداوانه دا تپه رپوون!

ههرچۆن توئیتینه وه یه کی (کولینز) شه وه ی سه لماندوه که ریژه ی دلته راوکی خویندکاره کۆچه که ره به بنه چه نه فریقیه کان به به راورد به خویندکاره شه مریکیه کان زۆرتربوون، شه ویش به هۆی پاشینه ی کۆمه لایه تی و شارستانیه انه وه.

له توئیتینه وه یه کی تریشدا ناستی به رزی دلته راوکی لای خویندکاره جووله که کۆچه که ره کان بۆ ئیسرائیل سه لماوه، شه ویش به هۆی جیاوازی پاشینه ی رۆشنبری و ناوه دانیی ولاته کۆنه کانی خۆیان له گه ل ولاتی نوئیاندا.

هاوکات داپران و بچ به شبوون و دوورکه وتنه وه ی ژماره یه که له هامشۆکه ران، به به راورد له گه ل شه وانیه ی به رده وام سهردانی کتیبخانه ده که ن، بوه ته هۆکاری زیادبوونی دلته راوکیان له کاتی چوونه و هیان بۆ کتیبخانه ی خویندنگان، یان گشتیه کان، تا دهکات به کتیبخانه کانی زانکۆ.

گرنگی دلته راوکی کتیبخانه

2- چاره‌سەری ژینگەیی: واتە ھەمواری ھۆکارە ژینگەییەکان کە کاریگەریی بەرچاویان ھەیە لە بەرزبوونەوەی رێژەی دڵەراوکیی سوودمەندانی کتیبخانەکاندا، ئەویش لەرێی چاودێری کارەکانی کارمەندان و سەرئێجانی ھەلسوکەوتیان لەگەڵ سوودمەندانداو سووربوون لە ھێشتنەوەی باشتربیان لەکارەکانیاندا، لەگەڵ بەشداری پێکردنیان لە خولی تاییەتمەندا سەبارەت چۆنیتی مامەڵەیان لەگەڵ سوودمەندە سەردانکەرەکانی کتیبخانە لەجاری یەکەمیاندا.

لێرەدا نامازە بۆ ئەو جۆرە چاودێری دەکەین لە کۆمپانیایەکی یابانی ھیلی ئاسمانیدا کە کامیترای چاودێری بەرامبەر کارمەندانان دانرابوو، ئەوانە ی پەییوەندی راستەوخۆیان ھەبوو لەگەڵ گەشتیاراندا، تاوەکو بزانیی زەرەدەخەنە سەر رووی ئەوان چۆنە بەرامبەر گەشتیارەکان، بەمەبەستی کە مەکردنەوی دڵەراوکییان لەکاتی فرینی فرۆکەکاندا بەئاسمانی بەرزو بەریندا.

ھەرۆھا پێویستە رێبەری رێنمایی پێشکەوتوو بخریتە بەردەستی ھامشۆکەرائی کتیبخانە لەشیوەی چاپکراودا، یان بیستراوو بینراودا، لەتویژینەوہەکی (ئانا) نارێکدا بۆ و دەستھێنانی پروانامە ی ماجستیر لە زانستی کتیبخانەکاندا پێشنیاز کراوە لەبری سوودوەرگرتنی خوێندکاران لەخودی کارمەندان، کۆمپیوتەر دابنری بۆ فیبروونی بەکارھێنانی کتیبخانە.

ھەرچۆن ژمارەییەک لە تویژەران نامازەیان بۆ دانانی کتیبخانەکان لەسەر مائپەرە ئەلیکترۆنییەکان کردووە بۆ کە مەکردنەوی ئاستی دڵەراوکیی سوودمەندان، ئەویش بە شارەزابوون لە کارو سیستمی کتیبخانەکان بەر لە سەردان کردنیان.

سەرچاوە:

المجلة المعلوماتية، العدد 32، لسنة 2010، قلق المكتبات، بقلم: سمير مدحت سعيد، ماجستير علم المعلومات والمكتبات، جامعة تكريت.

رۆلى تەكنەلۇجىيە زانىارىيە كان لە بەزاندنى

رژىمە غەرەبىيە ستەمكارە كاندا

ن. محمود خليفه



ولاتانی عه‌ره‌ب و هه‌موو جیهان چاودپیر بوون به‌سه‌ر رووداوه‌کانی سه‌ره‌تای سالی 2011دا، که بریتی بوون له روخاندنی دوو رژیمی سته‌مکارو گه‌نده‌لی عه‌ره‌بی، له 14ی کانوونی دووه‌می نه‌مسالدا، دوا‌ی مانگیک له خ‌پیشاندان، رژیمی تونس به‌سه‌رۆکایه‌تی (زین العابدین بن علی) که 23سال درێژه‌ی کیشا، هه‌ره‌سی هی‌نا. به‌دوا‌یدا رژیمی میسری به‌سه‌رۆکایه‌تی (حسنی مبارک) که 30سالی ره‌به‌ق فه‌رمانه‌وا بوو، پاش به‌رگری ته‌نیا (18) رۆژ، رووخا.

له‌م بابه‌ته‌دا، باس له رۆلی کاریگری ته‌کنه‌لۆجیا و به‌تایه‌ت ئینته‌رنی‌ت ده‌که‌ین، له رووداوه‌کانی (کانوونی دووه‌م و شوبات)ی تونس و میسر، له‌گه‌ل جه‌ختکردنه‌وه بو میسر، پاشانیش نامازه به راپۆرتیکی ته‌میریکی ده‌که‌ین له 2003دا سه‌باره‌ت دژایه‌تی کردنی ته‌کنه‌لۆجیای زانیارییه‌کان له‌لایه‌ن رژیمه‌ گه‌نده‌له‌کانه‌وه.

ئايا تەكنەلۇجيا كارىگەرىيە لەسەر شۆپشەكان ھەبوو؟

فاكتەرەكانى بەرپابوونى خۇنیشانداڭان و شۆپشەكان لە مېژوودا، كۆمەلايەتەن وەك نەبوونى يەكسانى و دادپەرورەرى، يان ئابوررىيە وەكو گرانى و كەمىيە مووچە، يان سىياسىيە وەكو نەبوونى ديموكراسىيە و بەرتەسككردنەوى ئازادىيەكان، بەلام شۆپشەكانى ئەم سەردەمە نوئىيە جىاوازان، چونكە پشتبەستوون بە نامرازەكانى وەكو مۇبايل و ئىنتەرنېت و خزمەتگوزارىيەكانيان.

لەم سەردەمەدا، رەوشى تەكنەلۇجىيە زانىارىيەكان و پەيوەندىيەكان ئەم راستىيانەمان پىدەبەخشن:

تا تشرىنى يەكەمى 2010، لە مېسردا شەست و پىنچ مىليۇن ونيو ھىلى تەلەفۇنى گەپۆك (مۇبايل) ھەبوو، لەگەل نۆ مىليۇن ونيو تەلەفۇنى سەر زەوى (نۆرمال)، نرىكەى 23 مىليۇن كەس ئىنتەرنېتيان بەكارھىناو،



لەگەل مىليۇنك و سى سەد ھەزار بەشدار لە ئىنتەرنېتى خىرادا (ADSL) و ھەشت مىليۇن ونيو بەشدارى خزمەتگوزارىيەكانى ئىنتەرنېت لەرىيە مۇبايلەو، ھەروەھا 4600 كۆفى ئىنتەرنېت ھەبوو.

لەتونس، تا تشرىنى دووھەمى 2010، ھەموو زانكۆكان و سەنتەرەكانى توئىنەو خويندنگا دواناوندىيەكان بە ئىنتەرنېتەو بەستراپوونەو، بەكارھىنەرانى ئىنتەرنېت سى مىليۇن و نۆسەد ھەزار كەس بوون. ھەرچۆن ژمارەى ھىلەكانى تەلەفۇنى سەر زەوى گەيشتەبوو يەك مىليۇن و 262 ھەزار ھىلە و ھىلى مۇبايلش گەيشتەبوو شەش مىليۇن و 477 ھەزار ھىلە (تا سالى 2006).

ئەمە رەوشى تەكنەلۇجىيە پەيوەندىيەكان بوو لە مېسر و تونس، لىرەدا پرسىيارىكى گزنگ دىتە ئارا، ئايا تەكنەلۇجىيا كارىگەرىيە ھەبوو لەسەر رووداوەكانى ئەم دوايىەى ھەر دوو ولات؟

ھەن دەلەين زۆر شۆپش روويانداو بەى پشتبەستن بە تەكنەلۇجىيا، بەلام ئەگەر خۇنیشانداھەران بەديار كۆمپوتەرەو بوونايەو نەپزايانە سەرشەقام ئاخۆ خۇنیشانداھەكانى مېسرو تونس بەرپۆدەدەچوون؟

ھەيشن دەلەين بەكارھىنانى تەكنەلۇجىيا ھۆكارى كارىگەرىيون بۆ خۇنیشانداھەكان و تۆرە كۆمەلايەتتەھەكان كۆپەندى ئەلىكترونىيە رەخساند بۆ راكەياندى بىروراي بەرھەلستكارانى ئەو دوو رژىمە، ھەروەھا بانگەوازی رژانە سەرشەقامەكان لەرىيە ئىنتەرنېتەو رىكخستنى خۇنیشانداھەكان و ديارى كردنى جىنكاكانيان و پاشانىش پەخشى ھەوالەكان لە نىو جەرگەى رووداوەكانەو.

چۆن ئىنتەرنېت لە خۇنیشانداھەكاندا بەكارھات؟

تۆرە كۆمەلايەتتەھەكان لەسەر ھىلى راستەوخۆ رۆلئىكى پالەوانانەى لە رووداوەكانى 2011/1/25 مىسردا بىنى، بەتايبەت ھەردوو مالپەرى (فەيس بوك) و (تويتر)، بەتايبەت تويتر كە خەلكى بەپىرىيەو چوون، ھەرچۆن (فەيس بوك) سى

رۆلى جياوازى گېپرا، بانگه‌واز بۇ خۇنیشانانداڭ و پەخشى ھەوالى خۇنیشانانداڭە كان و بەشدارىيى خېرا لە بەيەكتەر گەياندىنى ھەوالە كاندا.

بانگه‌واز بۇ خۇنیشانانداڭە كەى 25ى كانونى دووم

لە 15ى كانونى دوومى 2011دا بانگه‌وازى خۇنیشانانداڭى گەورە لە مىسردا راگەيتىرا، واتە رۆژنىك لەدواى ھەرەسەيتىناڭە كەى سەرۆكى رۆژىمى تونس، بانگه‌وازخوازان رۆژى (25)يان بەيادى رۆژى (پۆلىسى مىسر) ھە

ھەلبۇارد، سى گروپ لەسەر (فەيس بوك) خاوەنى بانگه‌وازە كە بوون:

1-لاپەرەى ھەموومان (خالىد سەعید)ىن، كە ژمارەى ئەندامانى نىزىكەى 600ھەزار كەس بوون و گەورەترىن كۆپونەوھى مىسرى بوون لەسەر فەيس بوك.

2-بزاڭى (6ى ئەپرىل)، كە كۆى ئەندامانى 53 ھەزار كەس بوون لەسەر لاپەرە كە و 93ھەزار گروپىش.

3-گروپى (بەرادەى بۇ سەرۆكايەتى مىسرى 2011)، كە كۆى ئەندامانى گەيشتە 244ھەزار كەس.

تەنانت ئەوانەى زۆرىش گەشەين بوون، پىشەينى ئەوھيان نەدەكرد ھەزاران مىسرى بەدەنگ ئەو بانگه‌وازە ئەلبەكتەرۆنپانەوھە بچن و دەزگا ئەمنى و سىياسىيەكانىش بايەخى ئەوتۆيان بەو بانگه‌وازانە نەدەدا، بەلام لە رۆژى 1/25دا مامەلەى ئەمنى و سىياسىيان لەگەل خۇنیشانانداڭە كاندا كردو زانىيان مەترسىيە ئەو بانگه‌وازانە چەندە زۆرە، ھەر بۆيە لە مىسردا ھەموو ئامرازەكانى پەيوەندىيە راگىران، ئەمەش يەكەمىن رووداوى لەو جۆرە بوو لە جىھاندا، ھەردوو مالىپەرى (تويتەر و فەيس بوك) لابران و دواى چەند سەعاتىكەش پەيوەندىيە ئىنتەرنەتتى بچرىتەراو سەرچەم خزمەتگوزارىيەكانى مۆبايلىش راگىران.



روومالگردنى ھەوالى خۇنیشانانداڭە كان

ھەر لە سەرەتای خۇنیشانانداڭە كانەو، بىجگە لەو مالىپەرەنى ئامرازەھيان بۇ كرا، مالىپەرى تریش كەوتنە كار، ديارترىنيان لاپەرەى (رصد)بوو كەوا ژمارەيەك لە ھەوالنىپرانى يەك بەيەكى ھەوالەكانيان لەسەر ئەو لاپەرەيە لە (فەيس بوك) و (تويتەر)دا بلاودەكردەو، نەك ھەر ھەوال، بەلكو ویتنەو گرتەى قىديۆيى لە ناو جەرگەى رووداوەكانەو، ھەر وھەا لاپەرەى (ھەموومان خالىد سەعیدىن) و (بزاڭى 6ى ئەپرىل)یش، لەگەل لاپەرەى رۆژنامەى (الدستور) كە ژمارەى ئەندامانى 92 ھەزار كەس بوون و لاپەرە و گروپى تریش.

بىجگە لەوانەش، ژمارەيەك لە خۇنیشانانداڭە ران و كەسايەتییە ناسراو بەشدارەكانى وەك لاپەرەى (د.أىن نور). دەكرىت رۆلى ئەو دوو مالىپەرەى (فەيس بوك و تويتەر)لەم خالانەدا ديارى بكەين:

1-پەخشى ھەوالەكان لە جەرگەى خۇنیشانانداڭە كانەو.

2-ديارىكردنى ئاراستەى خۇنیشانانداڭە كان و شویتى كۆپونەوھى خۇنیشانانداڭە كان.

3-بلاوكردنەوھى بابەتى ویتنەيى و بىنراو سەبارەت خۇنیشانانداڭە كان.

ئەمانە بەبى بەكارھىتانى ئىنتەرنەت لەرپى مۆبايلەوھە نەبووايە نەدەھاتەدى و بەشدارانپان گەيشتە (8.5)مليۆن.

كاتى دەسەلات تا (رۆژى توورەيى) لە 1/28دا ھەموو پەيوەندىيەكانى برى، پىتى وابوو ئىتر خۇنیشانانداڭە ران شپرزە دەبن، بەلام زەمىنى واقىعەكە ھەلەى ئەو بۆچونە ئەمىنيەى ھەلتەكاند و ھەموو خەلكەكە رژانە سەر شەقام.

ئەمانە چەند ژمارەيەكن كە بووونە سەرچاوەى زانىيارى بۇ خۇنیشانانداڭە كان:

* تۆرى رصد: 57 فايلى قىديۆيى، 400 ویتنە، 367 لىنكى مالىپەرە ھەوال و ویتنە و فايلى قىديۆيەكان، 10.584 بابەتى نویتى سەر مالىپەرى تويتەر.

* لاپەرەى ھەموومان خالىد سەعیدىن: 61 فايلى قىديۆيى، زیاد لە 200 ویتنە، 100 لىنك.

* رۆژنامەى الدستور: زیاتر له 500 بابەتى دابەزینراوى سەر تویتەر.

بەشداریی ئەندامان له خیرایی بلاوکردنەوهی هەوالەکاندا

هەلسورپوان، ئەوانەى له ناو جەرگەى رووداوەکانەوه بوون، بەچاوى خۆیان شتیان دەدى و بەخیرایی دەیانگەیانندە هۆیەکانى پەيوەندیی، هەرچۆن سوودیش له مالىپەرە هەوالییهکان و کەناله ناسمانییهکانیش وەردهگیرا، ئەمانە وەك خزمەتگوزاریی ئەو کەسانە بوون بەناوى خۆیانەوه، بۆ خزمەتى ئەندامانى تەماشاکەرى مالىپەرە لاپەرەکان. ئەوهى تازهبوو، بەشداریی لایەنگران بوو بۆ گواستنەوهو دەستاوودەست پێکردنى هەوالەکان له هەردوو پێگەى فەیس بۆك و تویتەرەوه، بەشیۆهیهكى یەكجار خیرا، هەمووان خۆیهخش بوون بۆ کارکردن وەك بلاوکرەوهى هەوالەکان له مالىپەرەکاندا، هەروەها وەرگرتنى هەوالە له سەرچاوهى ترەوهو بلاوکردنەوهیان.

کاریگەرى مالىپەرەى تۆرە کۆمەلایەتییهکان له رووداوەکانى میسردا بى وینه بووه، بۆ نمونە: -تیکرای سەردانى ئەندامە بەشدارەکان له لاپەرەى (هەموومان خالید سەعیدین) که رۆژى 2011/1/28 بانگەوازی خۆنیشاندانى راگەیاندى بریتى بوون له 20 ئەندام له خولهکێکنا.

-ژمارەى ئەندامانى لاپەرەى ناوبراو بەر له 25ى کانوونى دووهم نزیکەى 400 هەزار ئەندام بووه، بەلام تا رۆژى 9ى شوبات گەیشتوووتە 600 هەزار.

-کاتیک (وائل غنیم) بەرپۆهەبەرى لاپەرەى (هەموومان خالید سەعیدین) نازاد کرا، لاپەرەیهكى نوێ وەك نوێنەرایەتى خۆنیشاندهران له 2/7دا دامەزرا، له پینچ سەعاتى یەكەمیدا تیکرای سەردانى ئەندامانى 150 کەس بووه لهیهك چرکەدا، دواى 24 سەعات له دامەزراندنى ژمارەى ئەندامانى گەیشتوووتە 190 هەزار ئەندام.

راپۆرتى دامەزرಾಯى (راندى) ئەمریکى سەبارەت ئایندەى زانیارییهکان

له خۆرهەلاتى ناوهراستدا

دامەزرಾಯى راند، یەکیکە له بەناوبانگترین سەنتەرەکانى تویزینەوه له ئەمریکا له بواری سیاسەت و نابوویدا، ئەم دامەزراوه سالى 2003 راپۆرتیکى بەناوى (شۆرشى زانیارییهکان له خۆرهەلاتى ناوهراست و باکوورى ئەفریقا) بلاوکردهوه، راپۆرتەکه باسى بابەتە پەيوەستەکانى کردووه بە تەکنەلۆجیای زانیارییهکانەوه لهناوچهکەدا.

راپۆرتەکه پێشبینى ئەوهى کردبوو کەوا چى له خۆرهەلاتى ناوهراستدا روودەدات، بەو ئەنجامەش گەیشتبوو که ولاتانى عەرەب تەقینەوهى شۆرشى زانیارییهکان تا 25 سالى تر تیايدا روونادات، ئەویش بەهۆى کۆنترۆلکردنى دەسەلاتە عەرەبییهکان بەسەر زانیارییهکاندا، چونکه ئەوان لەرتى هەلبژاردنەوه نەگەیشتوونەتە دەسەلات، واتە هەلبژاردنى پاک و بى گزى کردن، کەواتە نازادى بلاوبوونەوهى زانیارییهکان له بەرژەوهندیى ئەواندا نەبوو.

راپۆرتەکه ناماژەى بۆ ئەوەش تێدابوو که لهو ولاتانەدا بەکارهێنانى سەرجهم کەنالهکانى میدیا بۆ بەرژەوهندیى دەسەلاتە و بۆ چەواشهکردنى رای گشتییه، بەلام به بلاوبوونەوهى مانگە دەستکردهکان توانای زال بوون بەسەر دەرەودا نەما و کەناله ناسمانییهکان بێنران، بەلام پەناى برده بەر کۆنترۆلى نامرازی نوێی وەكو ئینتەرنێت.

هاوکات راپۆرتەکه باس له لایەنیکى گرنگی دیکەى کردووه، که ئەویش لایەنى ناسایشه، ئەوه دیارى کراوه که چه مکی ناسایشى ئەتەوهیى له لای رژیمة عەرەبییه سەرکوتکەرەکان تەواو جیاوازه، لای ئەوان واتە پاراستنى دامەزراوه حکومییهکان و بەرپرسیارانە، تا دەگات بە بازرگانان و بیرمەندانى ملکهچى رژیمةکان.

هاتنه دیی سیناریوی ئەمریکی

بەدرێژایی سالانی پێشوو، هەردوو دەسه‌لانی میسر و تونس دژایەتی تەکنەلۆجیای زانیارییەکانیان کردووە، هەرچەندە بەپێی ویستی خۆیان بە کاریانەپێناوە و کاریان بۆ بلاوکردنەوەی کردووە، بەپێی راپۆرتەکە ی دامەزراوی (راند) ئەو دەسه‌لاتە دیکتاتۆرییانە تەکنەلۆجیای زانیارییەکانیان بۆ سەرکوتکردنی هاوولاتیان و بەر تەسککردنەوەی نازادیان بە کارهێناوە.



ئەمانە، نمونەی هەندیک لەو حالەتانەن کە ئەو جۆرە دەسه‌لاتانە تیااندان دژایەتی تەکنەلۆجیایان کردووە:

*** شاردنەوێ مالمپەرەکانی ئینتەرنێت:**

لە ولاتانی عەرەبدا لابردن و شاردنەوێ مالمپەرەکانی ئینتەرنێت بە تەنیا بۆ مالمپەرێ سیکسی و ئەوانە نەبوو کە بەرھەڵستکاری زژیمەکانیان بوون، بەلکو بۆ شاردنەوێ مالمپەرە هەوالمپەرەکانیش بوون کە رەوشی دەولەتەکانیان نیشاندا، بۆ نمونە لە تونس سالی 2005 مالمپەرێ (العربية الأخبارية) لابر، سالی 2006 مالمپەرێ (المصريون الاخباری) لابر، هەرچۆن لە تونس مالمپەرێ ئۆپۆزسیۆنییەکان لابر، تەنانت (فەیس بوک) و (یوتیوب)، لە میسریش مالمپەرێ (الأخوان المسلمون) و هەردوو مالمپەرێ (حزب العمل) و (جبهة انقاذ مصر) بۆ چەند سالیگە لابران.

ولاتانی تریش لەوان باشتەن، سعودیە هەر لە یەكەم رژی کارابوونی ئینتەرنێت تیایدا، ژمارەیکە زۆر مالمپەرێ شاردووەتەو، هەرەها ئیمارات و سوریا و سودان، عیراقی سەردەمی (صدام حسین)یش لە خراپترینی ئەو ولاتانە بوو لە سانسۆر خستنه سەر ئینتەرنێت و چاودێری کردنا.

بەشێوەیکە گشتی، کردە لابرینی مالمپەرەکان لە ولاتانی عەرەبیدا بەناوی مالمپەرە رەوشتییە ناپرووبەرەکانەو بوو، بەلام بە پلە سەرەکی بۆ لابرینی مالمپەرە سیاسییەکان بوو.

* بەرھەڵستکاران

لە تونس، لەرێ تۆرەکانی ئینتەرنێتەو پەلاماری بەرھەڵستکاران دراو، ئەوان لەرێ چاودێری حسابی هاوولاتیان لە مالمپەرێ تۆرە کۆمەلایەتییەکانەو لەسەر هیلێ راستەوخۆدا، بە ریکەوتن لەگەڵ کۆمپانیایانی ئینتەرنێتدا، چاودێری ئیمەیلەکانیان کردن. لەمیسر، پارتي نیشتمانیی فەرمانرەوا ژمارەیکە زۆر لە لاوانیان دامەزراندووە بۆ کارکردن لەسەر ئینتەرنێت و بەتایبەت (مالمپەرێ فەیس بوک)، بۆ شیرین کردنی دەسه‌لات لەلایان و ناشرین کردنی وینەئێ ئۆپۆزسیۆن لەبەرچاویان، ئەو هەلمەتە لەلایان ئۆپۆزسیۆنەو بە توندی رەتکرایەو و بزاقی (6ی ئەپرێل) پەردە لەسەر هەلمالین.

*** ریکەوتنی نەینیی کۆمپانیایانی دەستەبەرکردنی خزمەتگوزاریی**

لەگەڵ دەسه‌لاتدا

ئەو دە 1/28 دا لە مېسەر روویدا، لە هیچ وڵاتىكى تر لەو دەوېرە رووینە داو، لە سەعات یانزەى شەودا پەيوەندىي ئىنتەرنېتى بەسەر جەم پارىزگاكانەو پچرېنرا، ئەویش بە مەبەستى ئىفلىج كردنى جوولەى خۆنیشانداران و نەهیشتنى رىخستەن لە نىوانیاندا، هەرەها بۆ پەردەپۆشكردنى ئەو خۆنیشاندارانە گەرەيهى كە رۆژى (هەينى) روویدا، ئەمانە بە هاوکارىي كۆمپانىياكانى سەربە رۆژمەكە ئەنجام دران، ئەمەش وڵاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا-مان بېردەخاتەو كاتىك هەوالگى داواى لە كتيپخانەكان كرد زانبارىي تايبەت بە سوودمەندان و ئەو كتيپخانەى دەبجوازن و دەبجويننەو، بەرزىكەنەو، بەلام ئەم داوايە بە رەهاىي رەتكرايەو تەنانتە كۆمەلەى كتيپخانە ئەمريكيەكان بەوپەرى تواناوە بەرەنگارى بوو دە.



دەوترا گەرە كۆمپانىياى (TE DATA) ى فەراھەمكردنى خزمەتگوزارىي لە مېسەردا سەر بە هەوالگىي وڵاتەكەيە، بەدلىنبايەو ئەو كۆمپانىيايە چاودېرى ئەو مالىپەرە لابراوانەى دەكرد.

دواتر كۆمپانىيا مېسەريەكان ئاشكرايان كردو كە دەسەلات كۆنترۆلى تەواوى زانبارىيەكانى كردبوو، چاودېربوون بەسەر هەر كەسيكەو هەولى كردنەو مالىپەرە لابراوكان بەدات، ئەمەش پيچەوانەى مۆرالىي كارى سەربەخۆى كۆمپانىياكانە.

دوا وٲه

هه مېشه ولاتان له رېټې سه چاوه سر وشټييه كانپانه وه ژيانې سه فرازانه پو هاوولاتيانيان دهره خسيټنن، وه كو ولاتاني كه نداو، به لام بايه خ به هپنانه دېي ديوكراسيه ت نادهن، تونس و ميسر و سه رجه م ولاتاني عه ربه بي پټويستيان به پراكتيزه كردني ديوكراسييه ته، تاوه كو له سه رجه م بواره كاني ژياندا كه شه بكه ن، نه وه ك ته نيا له بواري ته كنه لوجي اي زانبارييه كاندا.

سه رچاوه:

البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، نوسيني محمد خليفة (ماستر لقرانستي كتبخانه زانبارييه كاندا، قاهره).

بہرہ و ریسیاہ کی مؤرالی پیشہی
لہبوارى كتيخانه و زانباريه كاندا

هەرچەندە بەرھەمە ھەزرییەکان تا رادەییەکی زۆر مۆرال(رەوشت) و بەھا پیشەییەکانی بواری کتیبخانەو زانیارییەکانی گرتووەتەو، بەلام هیشتا شتی دیکە ماون دەستیان بۆ بریت.

جاران توێژینەو ھەکان باسیان لە دەستپاکی و راستگویی و وردییان دەکرد لە کاردا، بەلام بەھای دیکە ھەبوون بایەخیان پێ نەدەدرا، وەکو ھاوکاری و گورجوگۆلی و ھیمنی و لەخۆبردوویی و ریزگرتنی کات، تەنانەت سەرچەم توێژینەو ھەکان نەدەچوون بەلای مۆرالی ھەلسوگەوتی پەسپۆری زانیارییەکان لەگەڵ توێژی خاوەن پێداویستییە تایبەتەکاندا.

جاران توێژینەو ھەکان باسیان لە دەستپاکی و راستگویی و وردییان دەکرد لە کاردا، بەلام بەھای دیکە ھەبوون بایەخیان پێ نەدەدرا، وەکو ھاوکاری و گورجوگۆلی و ھیمنی و لەخۆبردوویی و ریزگرتنی کات، تەنانەت سەرچەم توێژینەو ھەکان نەدەچوون بەلای مۆرالی ھەلسوگەوتی پەسپۆری زانیارییەکان لەگەڵ توێژی خاوەن پێداویستییە تایبەتەکاندا.



ھەرچۆن تیکەڵییەکان ھەبوو لەنیوان خزمەتگوزارییە کتیبخانەییە سەرەکییەکان و ئەو بەھایانەی کە دەبێ لای پەسپۆرانی بواری ھەبێ. ھەربۆیە دارشتنی مۆراکی دیکە ھاتنە ئارا، وەکو وەلامدانەو ھێ سۆراغ و پرسبارەکان کە یەکیکە لە خزمەتگوزارییە سەرەکییەکانی ھەر کتیبخانەییەکان، چونکە بەھای مۆرالی فەرماویش نەکردنی ھەر پرسبارێک لەگەڵ وەلامی دەستبەجێ بۆیان.

دوای سەرنجدانی زۆر لە بەھا مۆرالییەکان، کە بەتەنیا پیشەیی کتیبخانەکان ناگرنەو، بەلکو دەگەنەو بە ئینتەرنێت و تەکنەلۆجیای زانیارییەکانیش، دەبینین پەییوەندییەکی نوێ لەنیوان پەسپۆری کتیبخانەکان و کۆمەڵگای زانیارییەکان لەپشتی پەردەیی ئەلیکترۆنییەو ھەژێر ناوی(کتیبخانەیی ژمارەیی)دا دەرکەوتووە، کەواتە ناخۆ رەوشی پەسپۆری کتیبخانە لەسایەیی دەرکەوتنی کتیبخانەیی ژمارەیی، یان ئەلیکترۆنییەکان چۆنە؟

پاشانی ئاخۆ لەو رەوشەدا پێویستی بە بنەمای مۆرالی دەبێت؟

دیارە ئیمە تاوێک ئیستا بەروونی چارەنووسی ئەمەنداری کتیبخانە لەژێر سایەیی کۆمەڵگای گریمانەیی نازانین و ناشانەو ئی بدوین، بەلام لەو دۆنیایین کە خزمەتگوزاریی ئەوتۆ ھەبێ کە پەسپۆری کتیبخانە ناتوانێ خۆیان لێ وێڵ بکات، وەکو خزمەتگوزاریی وەلامدانەو ھێ خێراو راستەو خۆ کە لە پلانی دامەزراندنی کتیبخانەیی ئەلیکترۆنیی جیھانیدا کارا کراوەن لەم خزمەتگوزارییەدا خودی بەرپرس، یان پەسپۆر لە شاشەکەو دەردەکەویتی تا وەلامی پرسبار بەداتەووەو گفتوگۆ بکات و شتەکان شیکاتەو بەمەبەستی گەشتن بە نامانجە داواکراوەکان.

لێرەدا پەییوەندیی نیمچە راستەو خۆ لەنیوان پەسپۆری کتیبخانەو زانیارییەکان و سوودمەنداندا دروست دەبێ و ئەو دەش پێویستی بە بنەمای مۆرالی ھەبێ بۆ بەرپۆرچوونی ئەو پەییوەندییە.

ھەربۆیە پێویستمان بەنوێ بوونەو ھێ بەر دەوام ھەبێ تا فریای ئەم سەردەمە تێژرەو بەکەوین، چەندە بواری کەش گەشە بکات ئەو ھەندەش بنەماو دیسپلینە پیشەیی و مۆرالییەکان پێویستیان بەتازەبوونەو ھەبێ.

دەتوانىن ھەندىك لە كىشەى كىتەبخانەكان بھەينە روو كە جۆرە ئاژاوەبەكى نىو
 دىوارەكانى ئەو دامەزراوەبەن، لەوانىش:
 1- دەنگى بەرزى كارمەندان.
 2- راسپاردنى سوودمەند بۆ گەران بەدواى سەرچاوەدا، ئەوئىش لەبەر تەمەلى
 كارمەندە كە سۆراغى سەرچاوەى لەگەڵدا ناكات.
 3- دەنگى زەنگى مۆبايلى چەند جارە بوووە.
 4- ھەندىك لە كارمەندانى كىتەبخانە بەتەنيا وەلامى كچان دەدەنەووە و پرسىارى
 كوران فەرامۆش دەكەن و بەپىچەوانەشەو بەھەمان شىوہ.
 5- دەبىنى ھەندى كارمەندو پىسپۆرى كىتەبخانە سەرقالى يارىبە
 ئەلىكترۆنىيەكانەو خويئەرىش بۆ ماوہى 15 خولەكىك دەگەرئ و بى ئەنجامە، ھەر كە
 پرسىارىش بكات تەنيا وەلامىك دەبىستىت "جارتكى تر بگەرئ بۆى، دەيدۆزىتەوہ!"
 6- گوئگرتن لە گۆرانى و موزىك لە بەشەكانى كىتەبخانەدا كارىگەرىيان
 لەسەر كەشى گشتى دەبىت، ئەگەر بەدەنگى نزمىش لى بدرىن.

نەوونەى بەلگەنامەبەكى مۆرالى پىشەبى بۆ كارمەندانى بوارەكە

بەپىنى خالەكانى ئەم بەلگەنامەبە، كە پەيوەستە بەبوارى كىتەبخانەو زانىارىبەكانەو
 ئاراستەى سەرچەم كارمەندان دەكرىت، ئەنجامى مۆرالى پىشەبى دىتە بەرھەم:
 1- تايبەتەندى: دەبى زانىارىبە لەسەر ھامشۆكەران پارىزراو بىت، ئىتر سەبارەت
 پىناسەكەى بىت، يان پرسىارەكانى و دەبى رىز لەتايبەتەندى ھەر يەكەيان بگىرىت
 و لەكاتى مانەوہيان لە كىتەبخانەدا يان دەرچوونياندا زانىارىبە دزە نەكات.
 2- دەستپاكى: بەرامبەر ھەرچىبەك لە دامەزراوەكەدا ھەبىت.
 3- راستگوى: بۆ ھەر شتىك بەسوودمەندانى بلىت، يان ھاوړىكانى كارەكەت،
 تەنانت لەگەڵ خۆشتدا.
 4- ناوبانگ: پاكىتى لە ھەلسوكەوتدا لەپىناوى ناوبانگى كىتەبخانەو پىشەكە.
 5- جوانبى: ئەوئىش جوانبى ناوخۆبە كە لەرۆحى پەيوەندى لەگەڵ دەوروبەردا
 رەنگدەداتەوہ، زەردەخەنەى سەر لىوان و رىكپۆشى بەجۆرىك سوودمەند ھەست
 بەجوانبى سەرچاوەكانى كىتەبخانەكەش بكات.
 6- دادپەروەرى و يەكسانى: جىاوازى نەكردن لەلىوان سوودمەنداندا بەھۆى رەگەزو
 رەنگ، يان ئايىن و ناسنامەيانەوہ.
 7- رىزگرتن: رىزلىنانى ھەمووكەس لە دامەزراوەكەو دەرەوہيدا، چونكە كارمەند
 ھەلگى دروشمى كىتەبخانەكەبەتى، تەنانت لەگەڵ سەرىبىچىكاراندا بەرىزەوہو بەپىنى
 رىنمايىبەكانى لىپرسىنەوہ ھەلسوكەوت دەكرىت.



- 8- کارمەند دەبىي لەدەنگ ھەلپەن و جوولەدا، تەماشای گالته جارائەو ھەر ھەلسۆکەوتیکی نەگونجاو بەدووربیت کە کەسانی دەرووبەرت بریندار بکەن و بىتتە ھۆی درووستبوونی گیانی دوژمنکارانە.
- 9- کەرامەتی پىشە: دەبىي کارمەند بەر لە ھەموو کەس کەرامەتی پىشەکەى بپارێزێت، دەبىي شانازى بە کردەو بەرھەمەکانى و پىنگەى کۆمەلایەتیی خۆیەو، دەبىي ھەولبەدات بۆ بەرز راگرتنى پىشەکەى لە کۆمەلگادا.
- 10- دیاریکردنى زنجیرەى کارەکان، یەکەم و سەرەتاکان لەپىشەو بەپىي گرنگیان.
- 11- ریزگرتن لە نازادى تاکە کەسى سوودمەندان، تا ھەست بەھىچ جۆرە کۆت و بەندو سانسۆرىک نەکات و نامۆزگارىی زیاد لەپىيۆستىش دەبىتتە ھۆکارى وەرس بوونیان.
- 12- دەبىي بەرپۆبەران چاودىرئى بەرپۆچوونى سەرجم ئەرکى کارمەندان و پڕۆسە ھونەرییەکان بکات.

- 13- پاراستنى مافی نووسەر و رێگادان بە لەبەرگرتنەو ھى سەرچاوەکان بەپىي یاساكانى كتيبخانەو بنەماكانى پاراستنى مافی دانان و بلاوکردنەو.
- 14- سەرخدان: لەو لەامى سۆراغى ھامشۆکەران و دیاری کردنى وادەى کارو لەبەردەستدا بوونی سەرچاوەى دیاریکراو و خستنەپرووی سەرچاوە ژىدەرییەکان و سەرجم کاروبارى دامەزراوەکەو.
- 15- نەشاردنەو ھى سەرچاوە: خستنە بەردەستى سەرچاوەکان بەپىي داواى سوودمەندان.
- 16- پەيوەندى پىشەى: پاراستنى پەيوەندى لەگەل برادەرانى کار و بلاوکرەو ھەکان، بەمەرجى پەيوەندى شەخسىیەکان لەگەل پىداوئىستىیەکانى کارو فەرماندا تىکەل نەکرین.
- 17- بەریەك نەكەوتنى بەرپرسىارى و سوودى كەسى: بەشپۆبەك بەرژەو ھى دامەزراوەکە بچرتتە پىش بەرژەو ھى شەخسىیەکانى کارمەندەو.
- 18- پىشكەش کردنى ئەوپەرى خزمەتگوزارى بەپىي توانا.
- 19- گەشەپىدان: پشگىرى لە گەشەپىدانى گروپەکان، بۆ سىستەمە مىکانىکییەکان و بۆ سىسەتى دامەزراوەکەو پىشەکەو گەشەکردنى کارمەندانى.
- 20- بەتواناى: دانانى کەسانى لىو ھەو توانا لەجىي خۆیان بۆ گرتنە ئەستۆى بەرپرسىارىیەکان.
- 21- خىراى و دەستوبردى لە گەیاندى سەرچاوەى زانیارىیەکان بۆ سوودمەند، ھەرەھا ئەنجامدانى کارە ھونەرییەکان ھەر لەو ھەرگرتنى سەرچاوەکانەو لەبلاوکرەو ھەکان تا دەگات بەگەیاندىان بەدەستى سوودمەند.
- 22- ھاوکارى لەنۆوان کارمەندانداو لەگەل کارمەندە نوئیەکان بۆ ناساندنى کارەکانیان و ھاوکارى لەگەل سوودمەندان، ھەرەھا بۆ پەيوەندى لەگەل كتيبخانەکانى ترو ئالۆگۆر لەگەلئاندا.
- 23- دیدارى باش: بۆ وەلامدانەو ھى پرسیارى سووک و گرانى سوودمەندان.



24- له خوږدوویی و دوورکه و تنه وه له هه لسوکه وتی لووتبه رزانه له گه له هاشوکه رداو پیوسته زمانی گفتوگو ساکار بیټ و دووری له زاراهوی تایبته که به تهنیا پسپوران لیان ده گهن.

25- هه لسوکه وت له گه له خاوه ن پیداو یستیه تایبته کان: پینشک هاش کردنی یارمه تی بو یان و وه رگرتنی باری سه رنجیان به هه ند له ده رگرتنی بریاره کاندان.

26- ده بی ده پوه بهری کتیبخانه به لای که مه وه نه مینداریک دابنیت که هه لسوکه وتی گونجاو بیټ له گه له منداله خاوه ن پیداو یستیه تایبته کاندان، به شیوه یه که شاره زا بیټ له نامیتری تایبته به نابینایان و زمانی ناماژه بزانیته.

27- ریزگرتن له کاتی خودی کارمه ند و سوودمه ندان.

28- پاراستنی نارامی و هیمنی ناو کتیبخانه.

29- ریزگرتنی واده ی کارکردن و دوانه خستنی دیدار و کوپونه وه کان.

30- کرانه وه و وه رگرتنی پینشیا ز و بیرورای نو.

31- پاراستنی سه رچاوه کان و ریزگرتن له مولکی گشتی.

32- بایه خدان به پوشاک و پوشینی بهرگی ساده و له پین نه کردنی پینلوی وه رستکه ر و به کارنه هینانی شتی زیاده که ده نگیان لیوه بیټ.

33- نابیت پینشوازی له سوودمه ند بکریت و خواردن له به رده می کارمه ند دابیت.

34- با سه ردانه تایبته کانی میوان له شوینی تایبته تدا بیټ و کارنه کاته سه ر کارمه ند و هاشوکه ران.

35- نالوگوری زانیاری له گه له هاوریانی کاردا.

36- سوود وه رگرتن له شاره زایی پسپوران.

37- ریزگرتن له رینمایی و یاساکانی کار.

38- په یوه ست بوون به دابونه ریتی کومه لگاوه.

39- ناماده بوون له کونفرانس و سیمیناری تایبته به نامانجی دامه زراوی کتیبخانه کان.

40- سوود وه رگرتن له سه رنجی خه لکی سه باره ت به کاری روزهانی کتیبخانه و بایه خدان پینان.

41- هاندانی به هر ه مه ندان تا بینه ناو کاری کتیبخانه وه.

42- ره خنه له خوگرتنی بابه تیپانه له پیشه که دا.

43- ده بی کارگرتی شاره زا بیټ له کاروباره کارگرتیه کاندان.

44- به رزگرتنه وه ی راپورتی پیوست بو سه رووتر.



- 45- پەيوەندىي باش لەگەڵ بەشەكان و كارمەندان.
- 46- قوول نەكردنەوہى جىاوازى و ناكوکىيەكان.
- 47- فرياكەوتنى پيشهاتە كتوپرەكان.
- 48- هانى كارمەندان بدریت سەرنج و پيشنيازيان بچەنەرۆو.
- 49- پيشكەش كردنى دەست لەكاركيشانەوہ لە كاتيكدا بچ كە كار مەندى ئەلتەرناتيف داين بكرين.
- 50- پەيوەندييە تەلەفونىيەكان كورت و بۆ كاتى پيويست بن.
- 51- گالته نەكردن لە بەرچاوى هامشۆكەراندا.
- 52- خۆنەسەپاندىن و بەشدارىي هاوکاران لە برياردا.
- 53- پەيوەست بوون بە پسپۆرى و دابەشكردنى كارەوہ.

- 54- ليكۆلينيەوہ لە پيداويستىيەكان بۆ داھاتوو.
- 55- كاراكردنى خزمەتگوزارىي و نوێكردنەوہى زانبارىيەكان(الاحاگە الجارىيە) بەشپۆهيەكى بەردەوام.
- 56- ھەميشە با كارمەند چاوەروانى سوپاسنامە و پاداھت نەبيت، بەلكو بۆ باوہرى خۆى كارەكانى رايى بكات.

- 57- با خویندنه وهی تاییهت له دهره وهی کتیبخانه بیّت و کاتت هه بیّت بو
خزمهتی سوودمه ندان.
- 58- باش به کارهینانی تۆره کانی ئینتهرنیّت.
- 59- پهروه ده کردنی گیانی له خویردوویی.
- 60- با دیالۆژی کارمه ند بهردهوام بیّت له پیناوی داھینان و بهخششدا.
- 61- دواجار، ده بیّ کارمه ندی کتیبخانه په یوه ندیییه کانی له نیّو کۆمه لگا و له نیّو
پیشه کهیدا په یوه ندییی نمونه یی بن.

سه رچاوه:

البوابة العربية للمكتبات و المعلومات.

خولاه كان
(گوفارو روژنامه و بلاوگراوه كان)

ن. دكتور لیلی قطیسات



دەرکه‌وتنی خولاره‌کان کۆن نییه، به‌لکو پانزه سده به‌دوای دەرکه‌ونی کتیبدا هاتوو. خولاره‌کان، یان گۆفاره‌کان هه‌ستیارترین نامرآزی گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانه له‌سه‌رجه‌م بواره زانستی و رۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کاندا، له‌کاتی‌کدا زانیاری له‌کتیبدا به‌هۆی سستی دەرچوونی‌هوه زیندوویی له‌ده‌ستدات.

گۆفاره‌کان هه‌روه‌ک جه‌سته‌ی سه‌ره‌کی و برپه‌په‌شتی به‌ره‌می هزرین له‌بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆجیادا، بگره‌گرنگترین سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانن، گۆفار یاخود خولاره‌چاپکراوی‌که که‌خاوه‌نی ناویشانی دیاره و به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رده‌وام و ریک‌وییک له‌دەرچوون به‌دوای یه‌کدا، یاخود ناوه‌ناو بلاو دهرکرتیه‌وه.

ناوه‌رۆکی گۆفار له‌رووی بابه‌ته‌کانیه‌وه هه‌مه‌جۆرن، هه‌رچۆن ئاستی هونه‌ریی گۆفاره‌کان جیاوازن، هه‌ندێ گۆفار جه‌خت ده‌خاته سه‌ر توێژینه‌وه سه‌ره‌کییه‌کان و

هه‌ندیکێ تر جه‌ختی له‌سه‌ر لایه‌نی زانستی وه‌ک (پیشه‌سازی، پزشکی، بازرگانی)یه، هه‌میشه‌ش پشت به‌که‌سانی شاره‌زا ده‌به‌سترت بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی بابه‌ته‌کان به‌ر له‌بلاو‌بوونه‌وه‌یان.

خولاره‌ به‌و چاپکراوه‌ پیناسه‌ ده‌کرت که له‌ماوه‌ی زه‌مه‌نیدا بلاوده‌بیتته‌وه، هه‌میشه‌ش پتویست نییه‌ نه‌و ماوه‌ زه‌مه‌نیانه‌ ریکوییک و له‌یه‌ک واده‌دا بن، هه‌ر ژماره‌یه‌ی ژماره‌ی یه‌ک به‌دوای یه‌کیان ده‌خرینه‌ سه‌ر، هه‌میشه‌ش ژماره‌کانیان له‌گه‌ڵ میژووی دهرکردنیاندا دیاری ده‌کرتن، هه‌رچۆن پیشینی واده‌ی راگرتنیان له‌دەرچوون ناکرت(1).

بیرنارد، به‌مجۆره‌ پیناسه‌ی کردوه "جۆریکه له‌زنجیره‌کان و جیاوازن له‌هه‌مه‌چه‌شنی ناوه‌رۆکیان و جیاوازی نووسه‌رانیاندا، ئیتر له‌یه‌ک ژماره‌دا بیت، یان له‌ژماره‌یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کاندا بیت"(2).

بیجگه له‌رۆژنامه‌گه‌شتیه‌کان و هه‌ندیکێ تر له‌خولاره‌کان، ژماره‌ی خولاره‌کان دیاری ده‌کرتن و ژماره‌به‌ندیان بۆ ده‌کرت، به‌و پیه‌ی ده‌بنه‌ چه‌ند به‌رگیک له‌ماوه‌ی دیاریکراودا.

ئینسایکلۆپیدیای زانستی کتیبخانه‌و دۆکیۆمێنت و زانیارییه‌کان پیناسه‌ی خولاره‌ به‌و چاپکراوه‌ ده‌کن که له‌ماوه‌ی دیاریکراودا و به‌ژماره‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک دهرکرتن و تیایدا به‌ره‌می گه‌لێک نووسه‌ر له‌بایه‌تی جۆراوجۆر بلاوده‌کرتیه‌وه(3).

به‌لام یۆنسکۆ پیناسه‌ی کردوه به‌و چاپکراوه‌ی له‌ماوه‌ی ریکخوا، یان ناریکخواودا دهرده‌کرت و یه‌ک ناویشانی ده‌بیت بۆ سه‌رجه‌م ژماره‌کانی، کۆمه‌لێک نووسه‌ر به‌شدار ده‌بن له‌نووسینه‌کانیدا و مه‌به‌ست لێی دهرکردنیی به‌شپۆه‌یه‌کی بۆ کۆتایی(4).

به‌پیه‌ی نه‌و پیناسانه، خولاره‌کان بریتین له‌هه‌موو نه‌و چاپکراوانه‌ که به‌شپۆه‌یه‌کی خولاره‌یی و له‌ماوه‌ی ریک‌وییک خۆیاندا، یان به‌په‌چه‌وانه‌وه بۆ ماوه‌ی نادیار و به‌ژماره‌ و به‌رگی یه‌ک له‌دوای یه‌ک دهرده‌کرتن و یه‌ک ناویشانی هه‌له‌دگرن، هه‌ر

خولاهوكان به پيى بابته كانيان

- 1- خولاهو گشتييه كان: بايهخ به بلاو كردنه وهى وتار و هه والى هه مه رهنگ و بابته تى رۆشن بيريى ده دن، به جۆزىك تويژى جياوازى ناو كۆمه لگا قايىل بكن.
- 2- خولاه تاييه تمه نده كان: ئەوانه ن كه بايهخ به بلاو كردنه وهى وتار و هه والى تاييه تمه نده له بابته تى ديارى كراودا ده دن، هه ميشه ش ناراسته تى گروپى ديارى كراوى نيو كۆمه لگا ده كرين.
- خولاهوكان به پيى بابته كانيان به سه ر سى جۆردا دابه شده كرين:
- أ- خولاهوكانى زانست و ته كنه لوجيا.
- ب- خولاهوكانى مرژيى و هونه ره كان.
- ج- خولاهوكانى زانسته كۆمه لايه تبييه كان(6).

خولاهوكان به پيى دهر چوونيان

- أ- خولاهو رۆژانه كان: وهك رۆژنامه كان كه بايهخ به بلاو كردنه وهى هه والى رۆژانه و بابته تى نوى و گهرم و گوپ ده دن.
- ب- خولاهو نيو هه فته ييه كان: كه هه فته تى دوو ژماره يان ليده رده كريت.
- ج- خولاهو هه فته ييه كان: هه فته تى جارىك ده رده كرين.
- د- خولاهو نيومانگييه كان: كه مانگى دوو جار ده رده كرين.
- ه- خولاهو مانگانه كان: كه مانگى يهك ژماره يان لى ده رده كريت.
- و- خولاهو دوومانگييه كان.
- ز- خولاهو وه رزييه كان: كه هه رسى مانگ جارىك ده رده كرين.
- س- خولاهو نيو سالييه كان: كه هه ر شه ش مانگ جارىك ده رده كرين.
- ش- خولاهو سالانه كان: يهك جار له ساليكدا ده رده كرين.

دانه يى ژماره و ميژوييهك هه لده كرى و به بابته و وتارى جۆراوجۆرى ژماره يهك له نووسه ران پر ده كرينه وه، خولاهوكان بريتين له رۆژنامه و گوڤار و رتيه ر و كورت كراوه تى خولاهويى و راپۆرتى خولاهويى و.. تاد.

خه سلته تى خولاهوكان

- 1- ناو نيشانى ديار.
- 2- ژماره تى زنجيره يى.
- 3- به رده واميى بلاو كردنه وه تى (5).

جۆرى خولاهوكان

بيروپاى نووسه ر و تويژه ران سه باره ت دابه شكردنى خولاهوكان جياوازان، هه يانه به پيى بواره بابته ييه كان دابه شيان ده كهن، هه نديكيش به پيى لايه نى بلاو كه ره وه، به لام هه نديكى تر به پيى ماوه تى ده ركرديان و.. تاد.

ص-خولاوهی نارتيك پيتك له دەرچوونياندا.

خولاوهكان به پيئي لايهني دەرکردنيان

أ-ئهوانه‌ی دامه‌زراوه زانستيه ئه‌كاديمييه‌كان دهریانده‌کهن.

ب-ئهوانه‌ی دامه‌زراوی بازرگانی، پيشه‌سازي، كشتوكالتي و. تاد، دهریانده‌کهن.

ج-خولاوه‌ی حكومي.

د-خولاوه‌ی پيشه‌يي.

ه-ئهوانه‌ی تاكه كه‌س دهریانده‌کهن.

خولاوه‌كان به پيئي باهت دابه‌شده‌بن به‌سه‌ر خولاوه‌ی تاييه‌تمه‌ند، يان گشتي، ياخود

گشتي و تاييه‌تمه‌ند له باهتينيكي دياريكراودا.

خه‌سه‌له‌تی خولاوه‌كان

خولاوه‌كان به به‌شينيكي سه‌ره‌کيي سه‌رچاوه‌كاني كتيبخانه‌ی ئه‌كاديمي و تاييه‌تمه‌ند داده‌نرين، له‌گه‌ل پينكهاته‌ی زۆر له كتيبه‌ زانستي و ته‌كنه‌لؤجيه‌كان، به‌پله‌ی يه‌كه‌م ئه‌و كتيبخانانه‌ پشده‌به‌ستن به‌باهتتي خولاوه‌كان.

هه‌رچۆن خولاوه‌كان به‌راوه‌ی له‌سه‌دا په‌نجا داخوازي خوينه‌ر و تويزه‌ران به‌هۆی باهت و ئالوگۆري زانباريي و بلاوكرده‌وه‌ی كۆي زانباريه‌كانه‌وه‌ دينيته‌ دی.

هاوكات خولاوه‌كان به‌هۆی نرخی هه‌رزانتريان له كتيب و خياري بلاوبونه‌وه‌يان و سووده‌رگرتن لبيان ديسانه‌وه‌ له كاتي خۆيدا، بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی به‌كه‌لك و جيگاي بلاوبونه‌وه‌ی گه‌ليك باهتي ئه‌وتۆ كه به‌ئاساني ده‌خرينه‌ به‌رچاو و تينگه‌يشتن لبيان به‌گوڤاوی ده‌گاته ئه‌نجام. هه‌روه‌ها:

-زۆري باهتي نيۆ خولاوه‌كان فاكته‌ره بۆ فراوانبووني ئاسۆي زانباريه‌كاني خوينه‌ر.

-زانباريه‌كانيان نوين و هه‌نووكه‌يين و به‌دواداچووني گه‌شه‌کردنه‌كانن.

-بيروراو روانگه‌ی جياواز پيشكشي خوينه‌ر ده‌كات به‌شيوه‌يه‌ك هه‌ر باهته و له

گۆشه‌نينگاي جياوازه‌وه‌ بينيت.

-باهتي نيۆ خولاوه‌كان كورت و چوپرن.

له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شداو هه‌رچه‌نده كه خولاوه‌كان جيگه‌يه‌كي ديارى هه‌يه له‌نيۆ

سه‌رچاوه‌كاني زانباريدا، به‌لام لايهني نهريني خوشيان هه‌يه، وه‌كو:

1-دواكه‌وتني بلاوبونه‌وه:

هه‌ندئ له نووسه‌ر و دانه‌ره‌كان ترسي دواكه‌وتني وتاره‌كانيان هه‌يه له خولاوه‌كاندا،

ريكده‌كه‌ويت سائينيكي ته‌واو باهتيان دوا ده‌كه‌ويت، ئه‌ويش له‌بهر دوو هۆيه:

أ- زۆري باهته‌كه بۆ خولاوه‌ی دياريكراو و نيژدراون.

ب- دواكه‌وتني چاپي خولاوه‌كه‌يه.

2- دوورودريئي باهت كه ده‌نيژدريئي بۆ خولاوه‌ی تاييه‌تمه‌ند:

كه خولاوه‌كه ناچار ده‌بن هه‌ندئ زانباري له باهته‌كه بقرتيئن، يان سنوردانان بۆ

ئازادبي نووسه‌ر له‌گوزارشت و ده‌رپريندا.

3- برپاردان له‌سه‌ر بلاوكرده‌وه:

هه‌ميشه خولاوه‌كان وتار و تويزينه‌وه‌كان كه ده‌نيژدريئي بۆ بلاوكرده‌وه

هه‌لده‌سه‌نگيئن، ئه‌ويش به‌هۆی كه‌ساني شاره‌زاو سه‌ربه‌خۆ له برپاردا بۆ

بلاوكرده‌وه‌يان، ياخود لابردني بۆچووني نه‌گوڤاو كه كار بكه‌نه سه‌ر ناستي

خولاوه‌كه، ئه‌مه‌ش ده‌بيته هۆي نانه‌وه‌ی گرفت و درووستبووني ناكۆكي له‌نيوان

نووسه‌ران و هه‌لسه‌نگينه‌ران و ئاراسته‌کردني تۆمه‌ت به‌رامبه‌ر يه‌كتر، كه ئه‌وانه‌ش

ده‌بنه هۆكاري دواكه‌وتني بلاوبونه‌وه‌ی باهته‌كان.

4-گراني نرخی به‌شداريكردن له خولاوه‌كان:

هه‌روه‌ها تيجووي زۆري جزويه‌ند كردنيان.

رېبەرى خولاولەكان

لەبەر زۆرىي ژمارەى خولاولەكان لە جيهاندا، وا پېيوست دەكات كۆبكرتووه وەو رېبەرى تايبەت بەخۆيان بۆ رېكبخرىت، تاوہ كو زانيارىي بخرىتتە بەردەست خوينەر بەناونيشانى خولاولەكان و شوين و كاتى دەرچوونيان و پسپۆرى و تايبەتمەندييان و ئەو لايەنانەى دەرياندهكەن، لەگەل نرخی بەشدارىكردن تىياندا.

نمونهى ئەو رېبەرانهش:

* رېبەرى خولاولە ئەردەنبىيەكان 1982: كە تايبەتە بە خولاولە و رۆژنامەكانى ئەو ولاتەو لە لايەن كۆمەلەى كتيبخانەو زانيارىيەكانى ئەردەنەو ئەمادەكراو.

* رېبەرى خولاولەكانى كەنداو 1988: كە تايبەتە بە خولاولەكانى كەنداوى عەرەبى و لەلايەن نووسىنگەى پەرودەى عەرەبىي ولاتانى كەنداو و ئەمادەكراو و 784 خولاولەى لەخۆگرتووه.

* خولاولە عەرەبىيەكان 1988: رېبەرى گشتىي رۆژنامە و گۆفاره عەرەبىيەكانەو لەلايەن (رېكبخرای عەرەبى بۆ پەرودە و رۆشنبىرى و زانست) وە ئەمادەكراو و 842 خولاولەى گرتووتەخۆ.

Ulrich,s International Periodical:*

ئەم رېبەرە هەموو خولاولەكانى ولاتە جياوازەكانى جيهان لەخۆدەگرئ و بەپىتى رىزبەندىي هيجابى رېكبخراو و تىايدا زانيارىي سەبارەت ناونيشانى خولاولە، لايەنى دەركردنى، ميژووى بلاوبونەو و ماوەى نيوان بلاوبونەو، نرخ، دەستەى نووسەران، بلاوكەرەو، لەگەل لىستى ئەو خولاولانەى لە دەرچوون راگراون، هەرودەها خزمەتگوزارىيە رېبەرىيەكان و كورتكردەو، ئەم رېبەرە لە فۆرمى جياوازدان، وەكو ماىكروڤىش و CD-ROM لەسەر تۆرەكانى ئىنتەرنىتدا و لە هېلى راستەوخۆى DIALOG, BRS دەبينرىت و 115هەزار خولاولەى تىاداىە.

5-Standard Periodical Directory:

ئەم رېبەرە برىتىيە لە سەرچەم خولاولەكانى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا و كەندا و بەپىتى بابەت رېكبخراون، لەگەل ئىندىكسى هيجابى بۆيان و كۆى 68520 خولاولەى تىاداىە.

چۆنىتى وەدەستخستنى خولاولەكان

1-بەشدارىكردن: دەپىت بەشدارىكردن لە خولاولەكاندا برى دوو لەسەر سىيى بودجەى كتيبخانەى بۆ تەرخان بكرىت، چونكە هۆكارى سەرەكيبە بۆ وەدەستخستنى خولاولەكان، دەتوانرىت بەشدارىكردنیش لەم دوو رېگابەو بكرىت:

أ-لەرىي بلاوكەرەو و بەراستەوخۆى.

ب-لەرىي هاوردەكاران و دابەشكارانەو.

2-بەهۆى ديارى و ئالوگۆرەو.

3-بەهۆى ژمارەى سپاردن بەخشىنەو.

پهراویزهکان:

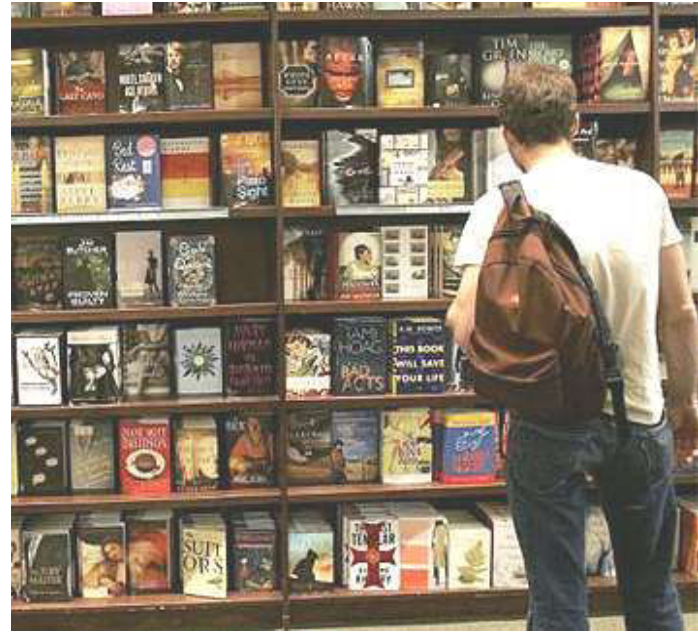
- 1-حشمت قاسم، مصادر المعلومات و تنمیه مقتنیات المكتبات، 4، القاهرة، مكتبه غریب، 1993
- 2-Barnard, Scientific Periodical 5, London, 1997.
- 3-عبدالوهاب شرف الدین، المعجم الموسوعی لعلوم المكتبات و التویق و المعلومات، ص./18
- 4-عمر الممشهری، المرجع فی علم المكتبات، 1997، ص./9
- 5-Rang Nathan, SR, Documentation & Its facts, 1963.
- 6-پهراویزی ژماره یهك ، ص/112.

سهرچاوه:

- د. لیلی قطیشت، مصادر المعلومات، عمان، جمعية المكتبات و المعلومات الأردنية، 2008.

بوچی خەلکی کتیب دەدزن؟

ن. فایننشال تایمز



ئەم مەسەلەيە پەيوەندى نىيە بە دزىنى كىتەبى قوتابخانەوہ کہ قوتابيان سوودى لى وەرگرن، بەلکو حالەتەکانى دزىنى بە بەرنامەيە، زۆربەى جارىش جۆرە سەرچلەيە کہ بۆ وەدەستەينانى كىتەبى دەگمەن و جوان.

لەسەرەتاي سالى رابردودا پياويكى بازگان و كۆكەرەوى كىتەب بەناوى (فەرھاد حەكىم زادە) برپارى دوو سال زىندانى بەسەردا درا بەرامبەر لىكردنەوہ دزىنى چەندىن پەرە لە كىتەبە دەگمەنەكانى كىتەبخانەى لەندەن و بۆدلەن بۆ ماوہى حەوت سال زياتر، ئەو پياوہ 60 سالە وتوويەتى پەرەى لەو كىتەبانە كردهتەوہ کہ ميژوويان دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى شانزەيەم و باس لە پەيوەندى نيوان ئەورويان خۆرەلاتى نارەپاست دەكەن، ئەوہشى كرده بۆ دەولەمەندتر كوردنى سەرچاوہ تايبەتەكانى نيو كىتەبخانەكەى، ئەوہى بەسەردا سەلماوہ کہ دزىبەكانى لەپيتاوى

بەرزكردنەوہى بەھاي كىتەبەكانى خۆى بووہ کہ لەوكاتەدا خاوەنبايان بووہ، کہ دەيتوانى بيانفرۆشيت، يەكيتە لە پەرە دزراوہكان برىتى بووہ لە نەخشەيەكە کہ تەمەنى 500 سال بووہ دەستكردى (هانز ھۆلبين) بووہ، کہ ھونەرمانلىكى يىلاتى ھيژى حەوتەم بووہ، نرخى ئەو نەخشەيە 32 ھەزار جونەيەى ئەستەرلىنى بووہ!

ھەرچۆن لە نايى 2000دا (ستانيسلاس غوس) ئەفسەرى پيشورى دەريايى و مامۇستاي ئەندازە کہ تەمەنى 30 سال بووہ دەستى گەيشتوہ بە كىتەبخانەى (دير مونت سانت- ئودايل) ديريى سەر چياكانى فوسجىنى خۆرەلاتى فەرەنسا، غوس كليلكى كىتەبخانەكەى دزيوہ لەشەودا چەندىن بەرگى لە كىتەبەكان بردوہ، لە كىتەبخانەكەدا ھەزاران كىتەبى بەنرخ ھەبووہ ئەويش كىتەبە قورسەكانى بە پايەسكىلەكەى گواستوہتەوہ بۆ مالەكەى، پاشان راپرەويكى نەيتى پەى پى بردوہ بەناسانى گەيشتوہتە ناو كىتەبخانەكە.

كاتى دواجار لە نايارى 2002دا بە تاوانەكەوہ گىراوہ، ويستويەتى سى جاننا ببات کہ 300 كىتەبىيان تىادا بووہ، ئىدى دانى بە ھەموو شتەكدا ناوہ کہ پۆليس چوونەتە مالەكەى ھەزارو سەد كىتەبى ميژوويى و نايىنى و دەستنووسى ريكخراو، پيرستكراو و چاكرابيان دۆزبوہتەوہ، ئەو دزە ھيچ يەكيتە لە كىتەبەكانى نەفرۆشتوہتەوہ.

دواى ئەو رووداوہ بە چەند سالىكى كەم، لە كىتەبخانەى (لەندەنى) لە ويستنتەر دزىكى بەناويانگى تر گىراوہ، ئەويش (ويليام جاكس) ناسراو بە دىفيد فيتشر بووہ کہ بە (چەتەى كىتەبەكان) نارىشى دەبريت و دواتر رۆژنامەكان ناويان نارە بە (سەرگەورەى خۆگۆرەكان)، ئەو بەچاكەيتەكى فەرورى كلاداروہ (كە ھەر لەدز چوہ پيئەوہ) بۆ ماوہى پينچ سال كىتەبى لەو كىتەبخانەيە دزيوہ ھاوكات دزىشى لەكىتەبخانەكانى لەندەن و كىتەبخانەى زانكۆى كامبريج و كىتەبخانەى بەرىتانى دزيوہ كۆى دزراوہكان بايى زياد لە يەك مليۆن جونەيەى ئەستەرلىنى بووہ، لەناوياندا بەرھەمەكانى گاليلو نيوتن بوون لەگەل نوسخەى ئەسلىي كىتەبەكەى ماليۆس کہ سالى 1798 بەناوى (وتاريتك سەبارەت چرى دانىشتووان)وہ نوسيويمەتى و بايى 40 ھەزار جونەيەى ئەستەرلىنى بووہ.

دەگپرئەوہ (حەكىم زادە) لە دادگا داكۆكى لەخۆى كردهوہ وتوويەتى "من شەوى زاوايەتيشم ھەر خەرىكى خاوتين كردهوہى كىتەبە نازىزەكامم بوم" بەلام (غوس) گوزارشت لە خۆشەويستى

خۆى بۇ كىتەپ كىتابى ۋە تەۋەبىيەتتىكى ۋە ۋەزىيەتتىكى كىتابىنىڭ كۆچمەسى دەپ كەن " ئەمىيان ھۆكىمى بەسەردا دراۋە لەكەل راکرتنى ھۆكىمە كەيدا، لەكەل سزى ھەقەدە ھەزار جۈنەي و رىڭكاشى بىدراۋە بېتەۋە سەر كارەكەي كە مامۇستايى بوۋە، ھەرچۇن سەرۋىكى قەشەكان لىي خۇشبوۋە داۋاي كىرۋە بۇي ھەبىت سەرىكاتەۋە بەكىتەبىخانەكاندا، بەلام بەمەرجى لەئىز چاۋدېرىدا بىت.



كىتەبىخانە نىشمانىي بەرىتانىيا

قۇناغەكانى پلاندانان بۇ دىزىنى كىتەپ

مارتن غىل، كە يەكەن لە كۇمپانىيا راۋىژكارىيەكان دەبات بەرپۇە، قسەي بۇ خاۋەن كىتەبىخانەكان كىرۋە ۋە تەۋەبىيەتتىكى "ئەگەر ۋەكو دىزىك بىرېكەبىتەۋە، دەتوانىت ھالەتەكانى لاۋازىي ناشكرا بىكەيت"، ئەۋ و گروپە ھاۋكارەكەي بۇ باسكردنى ئەم گىرقتە، باسى چۇنىتتى پىرۇسەي كىتەپ دىزىن، يان شاردنەۋەي ياخۇد زىان پىنگەياندىنى دەكەن (ئەۋان

مەبەستىيان لە سامانى كىتەبىخانە گىشتىيەكان بوۋە، بەلام ھەمان مەبەست بەسەر كىتەبىخانە بازىرگانىيەكانى فۇرۇشتىنى راستەۋخۇي كىتەبىشدا دەچەسپىت). ھەر ئەۋ، بەمچۇرە قۇناغەكانى بىر كىرۋەنەۋەي كىتەپ دىز كورت دەكاتەۋە، نىتەر ئەۋ دزە نىر بىت ياخۇد مى:

1- ھەلبىزاردنى ئامانچ:

ھەر كاتىك لەسەرىپىچىكارىكى ياسايى دەپرسىت "بۇچى ئەۋ ئامانچەت ھەلبىزارد؟"، دەلىت "چونكە ناسان بو".

2- چۈنە ناۋ ئامانچەۋە:

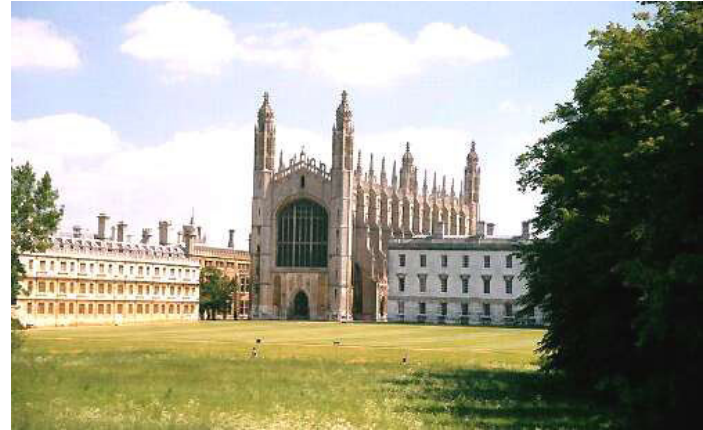
يەكەن لە بەھەند ۋەرگرتنەگرەكانى (دزان) ئەۋەيە سەرنجى خەلكى بەلاي خۇياندا رانەكىش، ھەرۋەھا سەرنجى پاسەۋان و ئەۋانەي دەبنە ئەگەرى ھەرپەشە بۇ سەرىان، كارمەندى بەتاگاۋ پاسەۋانان كە پەيۋەستەن بەچاۋدېرىيەۋە گىرقتى ھەرە گەۋرەن بۇ دزەكان.

3- دىيارىكردنى بابەتى ھەلبىزاردراۋ بۇ دىزى:

ھەندىك جار دز دەزانىت چى دىيارى كىرۋە بۇ دىزىن، ھەرپۇيە راستەۋخۇ روۋدەكاتە ئەۋ شۈينەي كە بابەتى دىيارىكراۋ لىيە، بۇ ئەۋ مەبەستەش ئاگادارىي كامىراي چاۋدېرى و ئاسايشى شۈينەكە دەبىت كە ناكىت فەرامۇشيان بىكات، ھاۋكات كەمترىن ماۋە دەخاتە بەرچاۋى خۇي بۇ بەدېھىنانى نىازو ئامانچەكەي.

4- چۇنىتتى دىزىنى كەرەستەكە:

ئەۋەش زىرەكى و لىتھاتۋىي دەۋىت، ھاۋكات بەكارھىنانى تەكنىكى تايىبەت بەكاردىننىت بۇ بەدېھىنانى مەرامەكەي، بۇ نمۇنە دەرھىنانى دۇكىۋمىتتىك لە كىتەبىخانەكەيدا ۋاتە ماشىنەۋەي و شاردنەۋەي لەئىز جەلكانىدا، يان جانىتاكەيدا كە دەشىت شتەكانى تىر ناۋى لە جىنگايەكى نىزىكەۋە كىرپىت.



کتیبخانه‌ی زانکۆی کامبریج بەریتانیا

5- جیه‌یشتنی شوینەکه‌و دوورکەوتنەوه لیبی:

له‌و کارانه‌ی که پێیستە ئەو کەسه بیکات دوورکەوتنەوه‌یه له ناگادارکردنەوه‌کان و دلنیاپوون له‌وه‌ی کەسیک شوینی ناکه‌وێت، هه‌روه‌ها خۆزگارکردن له پشکنین له‌کاتی چوونه‌ ده‌روه‌ی له کتیبخانه‌که‌دا، له‌توانای ئەو کەسه‌دا‌یه له‌وه‌وه‌یه‌ر له‌شیتوازی چاودێری شوینەکه‌و فرسه‌ت هینان تیبگات.

6- خۆزگارکردن له‌ کهره‌سته‌ دزراوه‌که:

ده‌شیت لایه‌نیک عه‌والی کهره‌سته‌ی دزراو بێت و به‌دا‌یدا بگه‌رێت، هه‌ر‌یۆیه چاودێری ده‌خ‌ریته‌ سه‌ر بازار بۆ پشکنینی ئەو کهره‌ستانه‌ی که ده‌فرۆشینه‌وه، تا بزانی‌ت ناخۆشتی دزراویان تیدا‌یه‌ یان نا، ئەوه‌ش له‌وه‌وه‌یه‌ر ئەنجامی هه‌بووه‌ له‌و رێگایه‌وه کهره‌سته‌ی دزراو دۆزراوه‌ته‌وه، هه‌ر‌چۆن چاودێری ئەو کهره‌ستانه‌ ده‌کرێت که ده‌برینه‌ بازاره‌وه که‌وا دزینیان کارێکی ئاسانه‌.

لێ‌وه‌دا په‌نا ده‌به‌ینه‌ به‌ر کورته‌ بابه‌تییکی (مارتن غیل) که به‌ناوی (ئاسایشی نیو کتیبخانه‌کان.. به‌ره‌و رووبونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان) نووسیویه‌تی و له (LiberQuarterly) به‌رگی هه‌ژده‌یه‌می ساڵی 2008‌دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه:

- هه‌رگیز شتی‌ک نییه‌ ناوی رۆمانسییه‌ت بێت که په‌یوه‌ست بێت به‌شیتواندن یان دزینی کتیبه‌ به‌نرخه‌کان، ئەوانه‌ی به‌هیچ نرخێک پێوانه‌ نا‌کرین، کتیبخانه‌کان به‌پێی ره‌وتی میژوو، کاتی له‌و گه‌ورگرفتنه‌شیا‌ن تیا‌دا قه‌وما‌ییت هه‌ر ئارام بوون، نه‌وه‌ک سه‌رنجی دزی دیکه‌ش به‌لای خۆیاندا رابکێشن.. به‌لام ئیستا ناچارن به‌ناشکراییی به‌رامبه‌ر دیا‌رده‌ی به‌ربلا‌وی کتیبه‌ دزین ببنه‌وه، (بین ساندرسون)ی سه‌رۆکی به‌شی چاپخانه‌ له کتیبخانه‌ی به‌ریتانی ده‌لیت"دوا‌ی کیشه‌که‌ی هه‌کیم زاده‌ واته‌واتی‌کی میدیایی گه‌وره‌ په‌یدا‌بوو، ئەویش کاتی‌ک کتیبخانه‌ی ناو‌یراو به‌نا‌وی-کۆنگره‌ی رۆژنامه‌نووسی به‌ر له‌ حوکمدانی تۆمه‌تبار هه‌کیم زاده‌- رۆژنامه‌نووسانی کۆکرده‌وه‌ به‌وه‌ش چه‌ند‌چوون له‌رۆژنامه‌کاندا که‌وتنه‌ به‌رچاو، ئەمه‌ له‌چه‌ند ساڵی‌کی که‌م له‌مه‌به‌رده‌دا خۆمان ده‌رچووین و په‌یامی‌کی به‌هێزمان راگه‌یاندا که چیدی به‌رامبه‌ر ئەم جۆره‌ کارانه‌ دان به‌خۆماندا نا‌گرین و شوین ئەو دزانه‌ ده‌که‌وین، هه‌رکێیه‌ک بن".



قه‌ره‌اد هه‌کیم زاده

هه‌روه‌ها وتویه‌تی " هه‌ر‌چۆن کتیبخانه‌ی به‌ریتانی سا‌لی رابردوو کۆنگره‌یه‌کی سه‌باره‌ت پاراستنی ئاسایشی کتیبخانه‌کان بۆ په‌کیتی کتیبخانه‌ ئەه‌رووسییه‌کان به‌ست و تیا‌یدا جه‌خت کرایه‌ سه‌ر پاراستنی سامانی کتیبخانه‌کان و تیا‌یدا قسه‌که‌رانی کتیبخانه‌ی کۆنگرێسی ئەمه‌ریکی و بیلبویتی‌ک نیسیونی‌ای فه‌ره‌نسیی له‌ ئەزمونی خۆیان دوان له‌و باره‌یه‌وه".

ئەو تەنیا كۆنگرەيەك بوو تايبەت بەو پىرسە، بەلام ئەم مەسەلەيە بەردەوام جەختى لەسەر بوو و پاراستنى ئاسايىشى كىتەبخانە مۆزەخانەكان بوو تە خواستىكى گشتىي.

لەگەل ئەوانەشدا، تا ئىستا تۆرپكى ئاسايىشى جىهانىي بۆ كىتەبخانەكان نىيە، بەلام رووداوەكەي (حەكىم زادە) پەيامەتەك بوو بۆ وريابونەو، هەر ئەو كەسە سالى 1998 تۆمەتباربوو بەدزىنى 94 سەرچاوە لە كۆمەلەي شاهانە، كە كىتەبخانەيەكەي بەرىتانىي دىكەيە، ئەو كىشەيە لە دەرەوي دادگا چارەسەر كراو، بەلام رىنگاي پى نەدراو جارىكى تر سەربىكاتەو بەو كىتەبخانەيەدا.

بەر لە دوو سالى (جودىت نامز) وەك سەرۆكى ئاسايىشى كىتەبخانەي بەرىتانى دەستبەكاربوو، ئەو دەلەيت "هەندى سەرچاوە كە حەكىم زادە دزىونى سەبارەت (سىر جۆزىف بانكزى) زاناي بەناوبانگى سەروشتىي سەدەي هەژدەيم بوون كە يادەرى (كۆك) بوو لە گەشتە دەريابىيەكەيدا بۆ ئوسترااليا، كە ئەو هەش بەشىكە لەمىژووى بەرىتانىا، ئەو كىتەبە بەر هەلەوشان و لىكردنەوي لاپەرەكانى كەوتووە... ئىمە نامانەوتە ئەم رەوشە لەنۆماندا بەردەوام بىت، چونكە خەلكى پىوتىستان بە سوودەركرتنە لەسەرچاوەكانى كىتەبخانە، بە هەموو جۆرەكانىانەو."

بەلام راستىيەكە هەيە وەك كەلەيتەك كەوتووەتە نۆ كىتەبخانەكانەو، ئەويش قورسىي چاودىزىي كىتەب دزانە، رەقىبى پۆلىس (فىمۆن رابلى) كە 23 سالى خزمەتى لەبوارەكەيدا هەيەو سەرۆكى يەكەي هونەرو ئاسەوارەكانى پۆلىسى ئەنتەريولە لەماوەي هەشت سالى رابردودا، ئەو خۆي و تىمەكەي توانىويانە بابى حەوت ملىۆن جونەي لە كەرەستەي هونەرى و ئاسەوارى گىنگ و دەدەست بەيئەنەو كە لەناوياندا كىتەبىش هەبوون، ئەمە سالىنە روودەدات، هەرچۆن شتىان چىنگ كەوتووە كە لە عىراق براون، رابلى دەلەيت "زەحمەتە بزانىت برى دزىنى كىتەب چەندە، چونكە زۆر جار لاپەرەيان لىدەكرىتەو تا چەند سالىك بەو نازارىت".

بەلام تۆرى پاراستنى كىتەبخانەكان كە رىكخراوئىكى هۆلەندىي خۆبەخشەو لەو بوارەدا كار دەكات رايگەياندەو لەسەدا 2-كى كىتەبە دزراوكان دەدۆزىنەو، بە بەراورد لەگەل تابىلۆ دزراوكاندا كە نىوەيان پەيدا دەكرىتەو.

رابلى لە قسەيەكەي ترىدا دەلەيت "زەحمەتە نرخی كىتەبە دزراوكان ديارى بكرىت، چونكە كە دەفرۆشرىنەو نرخیه كانىيان نرىكە لەنرخی فرۆشتىيان لە بازاردا، نەك لەنرخی بازاری

رەش"، دزەكانىش لەو دەلەيان كە لاپەرە دزراوكان كە بەتاك لە كىتەب دەكرىتەو و دواي وىنەكرتەو دىيان دەفرۆشرىنەو، دزىيان ئاسانترەو لەخودى كىتەبەكان باشترە بۆيان.

زۆر لە دزەكان لاپەرەكان بەگۆزىان دەبرن و لەجەلەكانىاندا دەيانشارنەو، باشترىن شوئىش بۆ مەرامەكانىيان تاخچنە بەرزەكان و جىگاكانى هەلگرتنى چاپكراوكانە، لەگەل ئاودەستى نۆ هۆلەكانى خۆيندەو.

خۆينەرە دەستپاكەكان دەبينن لەم چەند سالىي دوايىدا چالاكىي ئاسايش روو لەزىادبوونە، هەرەها بەكارهئىنانى تۆرەكانى كامىراي شاراوى چاودىزى زىادىيان كىرەو، هەرچۆن چاودىزىي هۆلەكانى خۆيندەو دەكرىت و لەپىناسەي هاشمۆكەران سەرنج دەدەن و لە هاتنە ژوورەو و چوونە دەرەوياندا، جانتاي دەستى هاشمۆكەران دەپشكندرىت.

بەهەر حال، لاي پىشەمەندانى پىسپۆر لە ئاسايشدا وەكو (روبرت وايمان) كىتەبخانەكان پىوتىستە لەسەريان چا و بىخەنە سەر هۆلى كىتەبە دەگمەنەكانىيان، هەرچۆن (سامىلى) دزى نەخشە بەناوبانگەكان لەم سالىنەدا ئاشكرا بوو، ئەويش ئەوكاتەي چەقۆيەكەي كانزايى لە كىتەبخانەي پىل لى كەوتە خوارەو و كارمەندىك بەوي زانى و دەستگىركرا.

سەرنج:

ئەم بابەتە لە (فايننشال تايمز) وە لەلايەن (عادل العامل) كراو بە عەرەبى و بە كەمپەك كورتكرتەو وە لە (المدى) 2010/5/9-و كراو تە كوردى.

خزمه تگوزاری خواستی

سهرچاوه کانی زانیاری

ن: ربحی مصطفی علیان

خواستن، واته داخوایی وەرگرتنی شتیك بۆ ماوهیه کی دیاریکراو، کاتیك خوینەر دهبهویت کتیبیک بخوازیت دهبی خواروهی نهکیتته که ئیمزا بکات.

لای پسپۆرانی عهره ب، له چوار دهبی رابردودا وشه ی(خواستن) بۆ یه کیک له ئه رکه گرنه گه کانی کتیبخانه ی نو ی به کارهینراوه، ئه ویش به مه بهستی به دهسته هینانی سه رچاوه کانی زانیاریه تا له دهره و ی کتیبخانه به کاریت.

خواستن ده کریت به دوو به شه وه، خواستنی دهره کی بۆ ئه و سه رچاوانه ی که ده برینه دهره و ی کتیبخانه، خواستنی ناوخویش واته بۆ ناو کتیبخانه و بۆ ئه و سه رچاوانه که نابریته دهره وه، وه کو ده ستنوس و وینه و دۆکیۆمینت و چاپکراوه فرمییه کان.

بیجگه له زاراوه ی خواستن، چهند زاراوه یه کی دیکه ش ههن که په یه وست به خزمه تگوزاری خواستنه وه، له وانه ش:

1- به شی خواستن:

ئه و به شه یه که وا کاروباره تایبه ته کانی خواستنی سه رچاوه کانی زانیاری بۆ سوودمه ندان تیا دا ئه نجام ده دریت.

2- خزمه تگوزاری خواستن:

سه رجهم چالاکییه کانی په یه وست به خواستنی سه رچاوه کانی زانیاری، یان کۆتایی هینان به و خواستنه دوا ی هینانه وه یان بۆ کتیبخانه “ ده گه یتیت. ههروه ها خواستنی سه رچاوه تایبه ت و ده ستبه سه ردا گیراوه کان، چاودیری کتیبه داخراوه کان له هینانه وه یاندا، ناماده کردنی ئاماری رۆژانه و مانگانه.

3- ئاماره کانی خواستن:

بریتییه له تۆماره کانی سه رچاوه خوازراوه کان و سه رچاوه گه راوه کان(هینراوه کان) تیا دا ماوه ی زه مه نیی خواستنه کان دیارو شیده کریتنه وه، له گه لّ بابه تی سه رچاوه خوازراوه کان و جۆری سوودمه نده کان و.. تاد.

4- سیستمه کانی خواستن:

مه به ست له و تۆمارو کارانه یه که وا پرۆسه ی خواستن و ریکه ستنی جو له ی کتیبی نیو کتیبخانه یه کی پی ئه نجام ده دریت.

5- کاروباره کانی خواستن:

شیۆزی په یه وکراوه بۆ به دهسته هینانی سوودمه ند له سه رچاوه ی نیو کتیبخانه و پاشانیش گه راننده وه یان بۆ کتیبخانه به پیی سیستمی خواستنی بریار له سه ر دراو.

* له رووی زاراوه شه وه، ده توارئ پیناسه ی(خواستن) به کریت به:

کۆمه لیک خزمه تگوزاری و کاروبارن که کتیبخانه له ئاقاریانه وه ههل له به رده می سوودمه ندا دهره خسیتیت.

بۆ به کارهینانی سه رچاوه کتیبخانه یه کان له دهره و ی کتیبخانه دا، ئه ویش به پیی پرهنسیبی دیاریکراو که بنه پارێزگاریکه ر له سه رچاوه کان و گه راننده وه یان له کاتی خو یاندا.

* Flexner پیناسه ی خواستنی کردوه به:

چالاکییه ک که خواستنی خوینەر دا بین ده کات به و سه رچاوانه ی ده یه وین، ئه ویش له رتی په یه ندی شه خسییه وه و سیستمی تۆمار کردنه وه.

خواستن به یه کیک له گرنه گرتن خزمه تگوزاریه گشتیه کانی کتیبخانه و سه نته ره کانی زانیاری داده نریت و یه کیکه له ئامازه کان بۆ کارایی ئه و خزمه تگوزاریه و په یه ندی به کۆمه لی سوودمه ندانه وه، چونکه باشترین پیوانه بۆ بریاردان به سه ر سه رکه و تووی کتیبخانه و سه نته ره کان پله و ئاستی خواستی سوودمه ندانه بۆ سه رچاوه کان و سووده رگرتن لییان، ئیتر له ناو کتیبخانه دا بیت یان دهره و ی، یان له دوور له کتیبخانه کانه وه.

بیجگه له وانه، واتسه خواستن له ناو کتیبخانه و دهره و ییدا، خواستنیکی دیکه هیه که ئه ویش خواستنی به رامبه رو ئالۆگۆز کردنه له نیوان کتیبخانه و سه نته ری زانیاریه کاندا، ئه ویش به مه به ستی دا بین کردنی ئه و چاپکراوانه ی که له کتیبخانه یه کی دیاریکراودا نین، دوا ی خواستنی له کتیبخانه یه کی تر، وه لامدانه و ی خواستی خوینه ره کان.

خواستن به پيئي شوپني به كارهيئاني سەرچاوهكان به پيئي شوپنهكانيان،

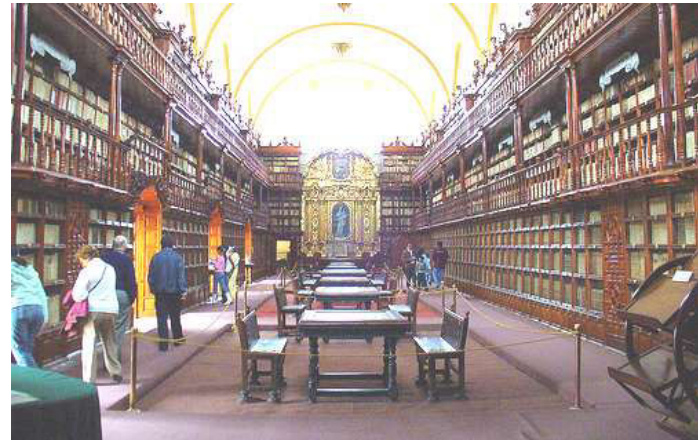
دوو جوړ خواستن ههيه:

1- خواستني ناوخويي بو سەرچاوهكاني زانباريي:

ئهم جوړه خواستن، ئه نجامي سروشتي بهرنامهي تاخچني(رهفه)ي كراوهيه واته ريگا نادرئت به بردنه دهرهوي ههنديك له سەرچاوهكاني كتيبخانه بو دهرهوي، به لكو به تهنيا له نيو هوئه تايبه ته كاندا به كاردين، خواستني ناوخوييش به دوو شيون:

أ- خواستني ناوخويي كاتي بهرئك و پيكي: كهوا كارمهندي خواستن پيناس و كارتني كتيببه كه لاي خوئي داده نيئت به پي ئهوي موري لي بدات، له ويوه كارمهنده كه ده زانئت چ كه سيك كتيببيكي دياربكرابي خواستنوه بو ناو هوئه كه، ئه مه له كتيبخانه ئه كادمييه كاندا په پيره و ده كرئت.

ب- خواستني ناوخويي نارئك ويئك: لهم حالتهدا خوازيار سەرچاوهي كتيبخانه لغناو كتيبخانهدا به كاردينيئت، به پي كردي تو ماركردي، يان به شباريي كارمهندي خواستن لهو كاردا، لهو كاتهدا سوودمهند ههر خوئي سەرچاوه كه ده خاتمه و نيو رهفه كان، يا خود له سفر ميژه كاني خوئينده وه جيده هيئت.



2- خواستني دهرهكيي سەرچاوهكاني زانباريي:

ئهوه مافيكي خوئينه ره، به لام له گه ل بووني كومه ليك هه لومهرجدا بو ههنديك له هاشو كه راني كه ده توانن زياتر سەرچاوه بو دهرهوي كتيبخانه بخوازن، ئه وانيش ماموستاو توژه ران له كتيبخانه ئه كادمييه كان و لهو كاتانهدا سەرچاوه نابريته دهرهوه تا تو مار نه كرپن و ماوهي خواستنه كه شي دياربي نه كرئت، ئهم جوړه خواستن كومه ليك هو كاري سهره كيي كاري گه ربي له سهرى ده بيت، وه كو:

أ- ژماره ي تاكه كاني كومه له ي سوودمهندان له كتيبخانه.

ب- ژماره ي كارمهنداني به شي خواستن.

ج- قهواره ي كومه له چاپكراوه كاني نيو كتيبخانه.

شيوه مكاني خواستن به پيئي تاخچن (رهفه كانه وه)

يه كه م: سيستمى ره فه ي كراوه:

ئهم سيستمه ريگا ده دات به سهرجه م سوودمهندان كه بچنه ناو كتيبخانه وه و به ناو دؤلاب و رهفه كاندا بگه رپن بو دؤزينه وه ي ههر سەرچاوه يه كي كتيبخانه كه بيانه ويئت بيخوينه وه يان بيخوازن، ئه ويش دواي هه لئدانه وه ي لاپه ره كاني سەرچاوه كه و سهرنجداني به شي وه يه كي راسته وخؤ.

ئهمه ش پيويستي به راهيئاني هاشو كه راني كتيبخانه يه بو چونيئي گه يشتن به رهفه كان و دهره يئاني كتيببه كان و دانانه وه يان بهرئك و پيكي.



خوینەر کاتیکی زۆری دەوێت بۆ گەران لەنیو پیپرستەکاندا و پرکردنەوهی ئەنکیتی خواستن. که خوینەر کتیپی مەبەستی دەستەکەوێت، ناچار ئەوهی وەری گرتووه دەیگێرێتەوه و بەشوین سەرچاوهی دیکەدا دەگەرێت. ئەم سیستمە پیوستی بە ژمارەیهکی زۆری کارمەندانە، چونکە هەموو کارەکه کارمەند دەپکات و خوینەر چاوه‌پروانی دەکات و کاتیکی باشیش دەبات، لەگەڵ ئەوانەشدا، ئەم سیستمە لایەنی باشیشی هەیە: شوینیکی زۆر لە پانتایی نیوان رەفەکان دەگەرێتەوه، هەرچۆن پیوست ناکات هۆلەکانی خویندەوه لەناو رەفەکاندا بن. کتیبه‌کان بەریک و پیکێ لەنیوان رەفەکاندا دادەنرێتەوه چونکە ئەو کارە کارمەندی تایبەت جیبه‌جیی دەکات.

هەرۆه‌ها دەبێت پانتایی پیوست هەبێت لەنیوان رەفەکاندا تا سوودمەند بتوانێت بەناویاندا بەباشی هاتوچۆ بکات. سوودی ئەم سیستمە لەوه‌دایه که ژماره‌ی پیوست له کارمەندانی خواستن کهم بکریته‌وه، هەرۆه‌ها هانی خوینەر دەدرێت بۆ هامشۆی بەرده‌وامی کتیبخانه. لایەنی نەرینیشی ئەوه‌یه که هۆلەکانی خویندەوه لەگەڵ رەفەکاندا پیکه‌وه‌بن، ئەمە بێجگه له‌وه‌ی به ئەنقەست بێ یان نا کتیبه‌ هەندیک جار لەشوینی خویناندا دانانرێتەوه، هەرچۆن دەرفه‌تی دزینی سەرچاوه‌ و لیکردنەوه‌ی لاپه‌رەکان زۆرتر دەبێت.

دووه‌م: سیستمی رەفە‌ی داخراو:

هەرگیز رینگا نادرێت به هامشۆکه‌ری کتیبخانه بچیتته‌ ناو رەفە‌کانه‌وه‌ و پیاياندا بگەریت، یان لەناویاندا بخوینیتەوه، بەلکو له ئەنکیتی تایبەتدا زانیاری ته‌واوی ببیلیۆگرافی سەبارەت کتیبه‌که‌و سەبارەت خۆی تۆمار دەکات و دەیداته کارمەندی پسپۆری خواستن، که لای خۆیه‌وه‌ به‌شوین کتیبه‌که‌دا دەگەرێت و دەیدۆزێتەوه‌ و دەیداته داواکه‌ر، ئەم سیستمە خراپی خۆی هەیه‌و به‌مجۆره‌:

د. رحی مصطفی علیان، خدمات المعلومات، عمان، 2010.

ليستى نيويۆرك قامير
بۆ باشترين كتيبي سالى 2010

2- ژور

نووسینی: ئیما دۆنگۆ



بههۆی شیوازی دارشتنییهوه، ئەم رۆمانه کارێکی ناوازهیه، باسی منداڵێک دهکات که لهگهڵ دایکیدا له ژورێکی 11x11 پێیدا دهستبهسەر کراون، خۆینەر رووبهرووی حالهتی ته مومژاویی نیتوان لهناوچوون و نهستی پهنگهـواردوو دهبیستهوه، گیتیرانهوهی بهشیوهیهکی زیندوووه، خاتوو ئیما لهڕبێ رۆمانهکهیهوه گوزارشت له هیما سایکلۆژی و کۆمهلایهتی و سیاسیهکان دهکاتهوه، پێکهوه گوزارشت له دلشادی و مهترسیی دهکات، ئەو جووته ههستهی که دهشیت لهیهک کاتدا پیکهوه بن.

3- چیرۆکی ههلبژارده

نووسینی: ویلیام تریقور

ئەم کۆمهلهیه باشترین چیرۆکی (تیرفۆرن)ن لهچاو هەر چوار کۆمهله چیرۆکهکهی لهوهوبهری، دواي خۆیندنهوهی ئەوه دهسملیت که بۆچی له دهیان سالی رابردوودا خۆینهران به پەرۆشهوه چیرۆکی ئەویان خۆیندوووتهوهو سهرسام بوون پێی. روداوی زۆریه چیرۆکهکانی ئەم کۆمهلهیه له (تیرلهندهو ئینگلتیره)دان، نووسەر بهمیتۆده پێکهیشتووکهی خۆی توانیویه شیوازی ژیانی کۆن که داهاتوو دهنهخشینی "بخاته روو، شیوازی ئەم نووسهر نهنوویه نهکۆنه، بهلام چیرۆکهکانی لهگهڵ رۆژگاردادا هەر دههیننهوه.

4- سهردانی تاومه دهبهنگهکه

نووسینی: جنیقه ئیگان

ئەم رۆمانه باس له موزیکێ (رۆل ئان رۆل) دهکات، ئەویش لهڕبێ بهرهمههینی تۆماره موزیکیهکانهوهو ئەو خهڵکهی که بونهته پیکهینهری جیهانی ئەو. رۆمانهکه سهبروردهی 40 سال دهگیتیرتهوهو کاراکتهرهکانیش 13 کهسن، که هەر یهکهیان ههکایهت و دنیابینینی خۆیان ههیه.

لاپهه رۆشنبیرییهکانی نیتو رۆژنامه بهناوبانگهکان، دهستیانکردوه به ههلبژاردنی باشترین کتیبی سالی 2010، که تیایدا سهرحهم بوارهکان خراوته ته روو، ئەوانیش: رۆمان، کورته چیرۆک، میژوو، ژیانامه، زانست، لهگهڵ چاپکراوی تایبهت بۆ منداڵان. له ئەمهریکاو ئەوروپا رۆژانه دهیان کتیب بلاودهبنهوه، دواي سهرنجانی ههلبژاردنی رۆژنامهکان، دهبینن رۆمانی (نازادی)ی جۆناسان فرانزن لهپهلی یهکهمی زۆریه لیستهکانی (باشترین کتیب)دایهوه لهلایهن سهرحهم رهخنهگرانهوه گهرمترین پیشوازی لیکراوه، بێجگه له رۆمانی نازادی، لهنیو رۆژنامهکاندا لیستهی (نیویۆرک تایمز)مان ههلبژاردوه که (باشترین کتیبی 2010) دیاری دهکهن.

ئەوانیش بریتین له:

1- چیرۆکهکانی نیویۆرکەر:

نووسینی: ئان بیتی

ئەم کتیبه له 48 چیرۆک پیکهاتوه له سالانی 1974-2006دا له کۆفاری (نیویۆرکەر)ی ئەدهبیدا بلاوبونهتهوه، ئەو ژنه نووسهر له کورته چیرۆکهکانیدا باسی له نهوهی شهستهکان کردوه، ههلوێست و دهنگیان، خواست و گرفتهکانیان و ژیانی ئابورییان، نووسهر ههموو چیرۆکهکانی بهشیوهیهکی زیرهکانهو زمانیکی روان نووسیوه.

5- فريشتهكانى ئەپۇلۇ

نوسىنى: جىنقىقەر ھۇمانز

ئەم كىتەپ مېژوروى بالىەى كلاسكى دەگرېتتەوہ لە زياتر لە چوار سەدەدا، شۆرشى فەرەنسى، شانۇى روسيا لە سالانى شەرى سارددا، كە تيايدا بالىە بوو بوو پىناسەى روناكبىرى كۆمەلگا، نووسەر باس لە گەشەى ئەو ھونەرە دەكات و دواجار دەپرسى ناخۇ بالىە لە توانايدا ماوہ لە سەدەى بىست و يەكەميشدا ھەر بەردەوام بىت.

6- كلىۇپاترا

نوسىنى: ستاكى سكىف

ئەو خانمە نووسەر، توانىويە بە زىرەكى و شىۋازە تايىتەكەى خۇى 2000 سال بگەرېتتەوہ بۇ لەوہبەر، بۇ سەردەمىك كە زۆربەى لەسەر نووسراوہ ھاوكات ھەلەى زۆرىشى دەربارە وتراوہ، دواى تويژىنەوہى قوللى راستىي ژيانى ئەو شازنەى باسكردوہ كە سەردەمانىك فەرمانرەواى مىسر بووہ.

7- ئىمپراتورى گشت نەخۇشىيەكان.. بايوگرافىي شىرپەنجە

نوسىنى: سىدارتا موكرجى

نووسەر باس لە مېژوروى نەخۇشى شىرپەنجەو جەنگى رووہپروو بوونەوہى كردوہ، ھەرچۇن لە ئەزمونى پزىشكىي خۇى دواوہ لە چارەسەرى سەدان قوربانىي ئەو نەخۇشىيەدا، ھاوكات نامرازە زانستىيەكانى چارەسەرىشى خستووتە بەرچاو.

8- تەواوكردنى كلاوہكە

نوسىنى: ستىفن سۇندھىم

كۆمەلئ شىعەرى لېرىكى شاعىرە كە لەسالانى (1954-1981) نووسىونى، شىعەرەكان وانەيەكن بۇ ھەر كەسىك نارەزوى بىت لەو ژانرە بنوسىت. ئەو شاعىرە بەوہش ناسراوہ، كە گۆرانىي بۇ چەندىن شانۇگەرىي نووسىوہ، لەوانە(چىرۆكى گەرەكى خۇرناوا) و (سوينى تود)، شانۇنامەكانىشى لە زۆربەى شانۇ جىھانىيەكاندا نمايش كراون و بەردەوامىش سەركەوتن بەدەستىدەن.

9- گەرمایى خۆرەكانى ئەوانى دى

نوسىنى: ئىزابىل وىلكەرسۇن

ئەو ژنە نووسەرە پەيامنىرى لەوہوہەرى (تايىز) بوو، كىتەپكەى باسى كۆرەوى شەش مىليۇن ئەفرىقى و ئەمىرىكى دەكات لە باشوورەوہ بۇ باكوور لە سالانى 1915 تا 1917، ئەم كىتەپە زانىارىي وردى تىايە لەسەر ئەو رەوہ، ئەویش لەرپى رەوى سى كەسەوہ لەرەشەكان، بەو ھەموو گىرقتەيان كە ھاتووتە رىگايان تا گەشتوونەتە شوئىنى نىشتەجى بوونى نوئيان.

10- ئازادى

نوسىنى: جۇناسان فرانزن

ئەو رۆمانەى كە لە سەردەتاي وتارەكەدا ئامازەى بۇ كراوہ.

اوراق المدى

ئەمىندارى كىتبخانەى قوتابخانە و روئى

لە جىهانى تەكنىكى زانىارىيە كاندا

ئەمىندارى كىتەبخانە

ئەمىندارى كىتەبخانە قوتابخانە، ئەو كەسەپكە سەرگەرتن و بەرەپەشەۋە چوۋنى كىتەبخانە، يان بەپەنچەۋانەۋە، پەيوەستە بەۋەۋە، ئەو ھەلگىرى پەيامى كىتەبخانەۋەۋە كارىگەرى ئەرىنى يان نەرىنى ھەپە بۇ راکىشانى قوتايان بۇ كىتەبخانەكە.

رۆلى ئەمىندارى ئەم جۇرە كىتەبخانەپە لەگەل ھەلگىشانى خزمەتگوزارىپە كاندا روو لەزىادبوون، بەتايىپەت لە كۆكردنەۋە ھەلگىرتنى سەرچاۋەكان و پاشان گواستەۋەيان بۇ بەردەستى خوتنەر. ئەو دەتوانى كارىگەرى لەسەر قوتايان ھەپەت بۇ سوودەرگرتن لەكاتى دەستبەتالايان، ھاۋكات كىتەبخانەكەى بىكاتە جىگاپەك بۇ گەشەپەيدانى تۈانا و رۆشنىپەرى قوتايان، نەك بەتەنپا گەنچىنەپەك پە بۇ پاراستنى كىتەپەكان.

لەو كاتانەشدا سەرچاۋەكانى كىتەبخانە بەھۆى ئەمىندارى كاراۋە دەپەتتە فاكىتەرى ھاۋكارى كۆردنى قوتايى بۇ پەشكەۋەتەنپان لەۋانەكانىانداۋ نامادەكۆردنى ھەرچىپەك مامۇستا لىيان بىجۈزىت بەھۆى كىتەبخانەۋە بەباشترىن شىۋە جىپەجىپ دەكەن.

ئەو ۋەرچەرخانە خىراپانەپە بەسەر پەرۋەردەۋە فېرگىندا و مېتۇدو نامراز و تەكىكەكانى گەياندىنپاندا ھاۋتۈۋە ئەۋە لە(ئەمىندارى كىتەبخانە) داۋا دەكەن كەۋا دەستبەردارى رۆلى تەقلىدى بېتت و تۈاناکانى خۇى بگۆزىت بەشىۋەپەك پەيوەندىپەكانى لەگەل قوتايان و مامۇستايان و بەرپۆۋەبەرىتتى پەشكەۋەتۈۋەتەرتىت، نەك ھەر ئەۋە، بەلگۈ ۋەرچەرخانەكە دەپەتت لەپەنپارى بەكارھىنپانى دەستەبەركۆردنى زانىارىپەكاندا پەت بەشىۋەپەك كىتەبخانەكەى و قوتايان سوود لەۋ سەرچاۋە دەستكەۋەتۈۋانە ۋەربگىن، چۈنكە قوتايان بۇ گەشەپەيدانى خۇيان و كاروبارى خوتنەن و ۋانەكانىان پەيوستىيان بەۋ سەرچاۋانە دەپەتت.

ھەرپۆپە دەپەتتەن كىتەبخانە قوتابخانە لە جىھانى تەكەنەلۇجىادا دەتۈانە بەرپەستى شۈپن (جىگە) بەزىنەپە و بەھۆى بەكارھىنپانى كۆمپىوتەرۋەۋە بەھۆى تۆرەكانى زانىارىپەۋە ھەموو شىتەك داين بىكات، ھەرچۈن بەھۆى تۆرەكانەۋە كىتەبخانەكان لەناۋخۇياندا بەپەكترەۋە دەبەستىنەۋە پەكەۋە دەبنە تۆرى زانىارىپە بەھىزى ئەۋتۆ كە خاۋەن باپەخى بەشدارىن و راستەۋخۇ خزمەتگوزارىيان بەپەكتر و سوودمەندان بەگەنپەن، لەپۆۋە كىتەبخانە قوتابخانە روو لە ئاسۋى خزمەتگوزارىپە فراۋان دەپەتت، چ لە پەيوەندىدار و چ لە ئالۇگۆرى زانىارىپەكاندا.



جىھان لە ئىستادا بەجۆزىك پەشكەۋەتۈۋە كە ناۋى (گۈندى لىنراۋە، ئەۋىش بەھۆى ئەۋ ھەموو گۆرانكارىپە نۆپىانەۋە كە بەسەر بوارى پەيوەندىپەكاندا ھاۋتۈۋە ھەموو جۇرە زانىارىپەك بەرىگىگى ئاسان و خىرا چىنگ دەكەۋن.

مىرۇف بۇ ۋەدەستەھىنپانى زانىارىپە بەتەنپا خىزان و قوتابخانە و شارو ۋەلەتەكەى ناكاتە سەرچاۋە، بەلگۈ بەھۆى نامىرى كۆمپىوتەرۋەۋە كە بەستراۋە بەتۆرە زانىارىپەكانەۋە ئەمپەر بۇ ئەۋپەرى دنپا تەى دەكات و بەپە ماندوۋبوۋنى ئەۋتۆ ھەرچىپەكى بۆت چىنگى دەكەۋىت.

ۋانە، ۋەك ئەۋە ۋاپە لە گۈندىكى بچوۋكدا بۇى و چى بۆت بېتتە بەردەستى، بەگەشەكۆردنى كۆمپىوتەر و كەنالەكانى گواستەۋەۋە زانىارىپە رەۋشىكى ۋاھاۋتۈۋەتە دى كىتەبخانەكان بەگىشى و كىتەبخانە قوتابخانەكان و ئەمىندارەكانىان بەشىۋەپەكى تايىپەتە لەگەل ئەۋ گەشەكۆردنە بىرۆن بەرپۆۋە چىيان مەبەست بېت بەدى بەپەن.

لېرەۋە (ئەمىندارى كىتەبخانە قوتابخانە) دەپەتتە تەۋەرى باسماۋ و ھۆكارى گۆرانە پەيوستەكان بۇ گەشەپەيدانى كىتەبخانە قوتابخانەكان و فاكىتەرى راکىشانى ھامشۆكەرانى كىتەبخانە، بەقوتايى و مامۇستاۋ كارمەندانەۋە بۇ كىتەبخانە و سوودەرگرتن لەۋ ھەموو گەشەكۆردنە زانىارىپەكى كىتەبخانە بەخۇۋەى دەپەنپەت.

له ئەمىندارى گەنجينهوه بو كەسيكى شارەزا

لەم سەردەمەدا، رۆلى ئەمىندارى كتيبخانه گۆرراوه و كاريگەري به سەر وەرزه كاني خويندنا به جى هيشتووه، ئەويش به هاوكارى و هه ماههنگى بهرپوهەريتي و مامۆستايانى قوتابخانه، چونكه هه مووان پيكمهوه دهزانن داخوازي و پيويستيه كاني قوتابي چين و چي نين. پيويسته ئەمىندارى كتيبخانه تهنيا له چوارچيوي ژورره كهيدا خۆي قهتيس نهكات بهلكو سۆراغي ئەو له دەرەهەي كتيبخانه كه شيئا بيت، بهوش له شتوازي ته قليدي كاروه دهگۆري به شتوازيكي نوئ كه دهزانيت قوتايان له دەرەهەي كتيبخانه كه شيئا پيويستيان به چ جۆره سەرچاوه زانباريه كي تره، بهوش كاري ئەو به تهنيا كاره ته قليديه كاني ناو كتيبخانه كه ي نايت و ئەركي پهيوه ندي زياتري ده كه ويته سەرشان.



ئەمىندار دهتوانن هاوكارى مامۆستا و قوتايان بيت بو هه چيهك پيويستيان پي بيت و له كه مترین كاتدا، ته نانهت دهتوانن له داخوازي ئەوانه بگاته ئەجمايك كه ناي چ جۆره زانباريهك پيويستن.

كهواته دهبيت شارەزاو پسپۆر بيت له بهكارهيناني كۆمپيوتهر و سوود وەرگرتن له ئينتهرنيت، بگره دهبي سوودمه ندانيش رابهينين بو هاوكاري خۆي و جى به جى كردنى داواكانيان.

ئەگەر ئەوانه هاتنه ديبى، ئەوا كتيبخانه ي قوتابخانه ش ده به سترهتته وه به كتيبخانه ي ئەليكترونیه وه و به شپوهيه كي هاوچهرخانه سوود له كتيبي ئەليكتروني وەر ده گيريت، بهوش ئامانجكي گه وره ديتته ديبى، كه ئەويش گۆراني ئەمىندارى كتيبخانه يه له بهرپرس و ئەمىندارى گەنجينه ي پر له كتيبه وه بو كەسيكى شارەزاو پسپۆر كه له سەر دهستی ئەو و هاووينه كانيدا گه شه به كتيبخانه ي قوتابخانه كان ددرين.

سەرچاوه:

المجله المعلوماتيه، العدد الرابع، 2004.

كتبخانه كان

لهسه ردهمى زانبارى كۆمه لايه تيدا

ھەندىك لەمالپەرى تۆرە كۆمەلەيتىيە - كىتتەبەكان سەركەوتون و ھاواكات ھەندىكى تىران ۋەھان. ئەوانەى بەسەرگەوتوو نارىان دەبرىت بەتەنبا كارىان پىنگەباندنى خەلكى نىيە، بەلكو ھەلىيان بۇ زىاترەو دەيانەوئىت ناوەرۆك و كەرەستەى و ھەا پىشكەش بگەن كە خەلكى زۆر بەشدارىن تىايانداو لە دەورىان كۆبىنەو ۋە قسەيان لەسەر بگەن و پەيوەندىي نىوانىان پىكەو ھە گرى بەدەن و ئالوگۆرى زانىارىي بگەن. بەتەنبا بەدىارى كردنى لاپەرەى زانىارىيەكان و خستەنەرووى پىشنىيازەكان بەشدارىي ئەندامانى بەشدار لەو جۆرە مالپەرەئەدا كارا دەبىت، ئىدى ھەندى لايەنى خواستى يەكتىران بۇ دەردەكەوئىت و پەيوەندىيان توندوتۆل دەبىت.



دىارە ناوەرۆكە كۆمەلەيتىيەكان لەو جۆرە مالپەرەئەدا دەبنە ھۆى بونىادى كۆمەلگەكان و لىرەدا رۆلى كىتتەبەكان دىتە پىشەو. ھەلبەت كىتتەبەكان خەسلەتى زۆرى خۇيانىان ھەيە، بەلام مامەلە لەگەل كىتتەب(وگ ناوەرۆكى كۆمەلەيتىيە) بەو شىوہە نىيە، چونكە سەرچاوە دانراوہكان لەسەر رەفەى كىتتەبەكان بە پىچەوانەى مالپەرە كۆمەلەيتىيەكانەون. كىتتەب كە خاوندارىي بۇ كىتتەبەخانە دەگەرپتەو، دەستاو دەست دەكات لە كەسپكەو بۇ يەككى تىر بەپىي رىزەندىي خواستنى، ديارە كىتتەبەخانە تا ئەم ساتە پابەندە بە كىلتورى(بى دەنگ بە) ئەو كىلتورەى دەيان سالە كارمەندى كىتتەبەخانەكان لە ھەولئى گۆرىنىدان.

كەسانىك ھەن كە كىتتەب دەخاواز بەمولكى خۆيانى دەزان و دىن نامازەى لەسەر دەنوسن و ھەندى بىرگەى لى دەكوژىننەو ۋە تىوانج لەسەر پەراوئىزەكان دەنوسن، ئەو لىنوسىنانەيان چەندە گىرنگ بن كارەكەيان بە نەشباو دادەنرئىت، ئەوان دژ بەو كىلتورى(بى دەنگ بە) يەى كىتتەبەخانەكان.

لەكىتتەبەخانەدا، لای خۆتەرانى تر ئەو نوسىن و تىوانجانە كارىكى ناپەسەندە، ھەر قسەكردنىكىش لە ھۆلەكانى خۆتەندەو دەبنە مايەى ژاوەژاوانەو ھەراسان كردنى كەسانى تر.

كىتتەبەخانەكان كاردەكەن بۇ پاراستنى سەرچاوەكانىان بەھەر شىوہەك بىت، واتە پەيوەندىي كەسانى نىو كۆمەل پىوہەيان لەو سنوورەدايە، بەلام بەپىچەوانەو ناوەرۆكە كۆمەلەيتىيە - كىتتەبەكان بەشنىكى نەچراو و دانەرپراو لە پەيوەندىيەكانمان، تەنانت ناوەرۆكىان بەمامەلەى ھەر كەسە بەجۆرىكەو لەيەككەو بۇ يەككى تىر دەگۆرپت و مشتومرپىش لەسەر ئەو گۆرانانە دەكرىت.

لەجىھانى ئەلىكترۆنىي تىكتالادا، دەشى كارە مەعريفىيە كۆمەلەيتىيەكان بەشىوہەكى تەواوین و دەتوانرئ بەھۆى كارى دەستە جەمەيەو ھەشەيان پى بدرىت، ھەرچۆن دەشتوانرئت لەلایەن ژمارەيەكى خەلكىيەو بەگۆرپن و باشتىر بگرپن، تەنانت گەر لەلایەن يەك كەسى ديارىكراو ھەو بنووسرپن لەگەل خۆيدا ئەركىكى كۆمەلەيتىيە دەخاتە بەرچاوە كە ئەوئىش بەشى خوارەو پەيتى بۇ نووسىنى سەرنج و لىدوانەكان، لەبەر ئەوئى لەسەر تۆرىكى ديارى كراو دەبن ئەو ئەركى كۆمەلەيتىيە خۇيان دەگەتپن و دەتوانرئ رىكەبخرپن و لە ھەموو كاتىكدا بگەرپنرئىنەو ۋە بخرپنەو بەردەست. نەك ھەر لىدوان لەسەريان، بەلكو دەتوانرئ بىسەرتىنەو بە بابەتى دىكەو ھەلبەسەنگىندىن و سەرلەنوئ بەكاربەيتىنەو ھەو لەمەبەستىان بەگۆردرئت بەپىي چوارچىوہى ياساىي، لەو ژىنگە كۆمەلەيتىيەدا ناوەرۆك بەنرخى خۆى ھەيە، چونكە لىدوان و سەرنجى سەربابەتەكانىش بىرۆكەى نوئ دىننە ناراو.

لەكىتتەبەخانەدا كارەكە جىاوازەو ھەك كارە مەعريفىيەكانى سەرماپەرەكان نىيە، چونكە كاتى بابەتى ديارىكراومان دەوئ بەھۆى ناوئىشانەو كۆمەلە بابهتەمان دەخاتە پىش چاوە، بەلام لەكىتتەبەخانەكاندا بەھای سەرچاوەكان راستەوخۆ ناىبىرپن و بەھۆى

ئەودىيۇ زانىيارىيە كانەو (زانىيارىيە ۋە سىفىي باھەتتىي كە سوودمەند بەكارىيان دىنىي) دەپانگاتى. چونكە گەر زانىيارىيە ھەبن ئەوا كىتتېخانە دەپتتە سەرچارەي بەخشىنى ھەرچىيەك بمانەوئت.

كارمەندى كىتتېخانە كان پىشەوهرى پابەندن بە پىشەكەيان ۋ خزمەتگوزارىيەنەو، دەتوانن تواناي خۆيان بىخەنە كار بۆرىكخستەن ۋ بەردەوامى، بەلام كارەكانىيان ھەرچۆنى بى تەقلیدىيەو لەچاۋ پىكەو ۋە گریدانى زانىيارىيە سەر تۆرە (كۆمەلایەتى-گشتى) يەكان ھىشتا خزمەتگوزارىيەن سنووردارە.

سەرچاۋە: Madarat.net

کتیخانہی نیشتمانی

هەرچۆن له کۆنگره‌ی (یونسکو)ی ساڵی 1958دا، کتیبخانه‌ی نیشتمانی، یان نه‌ته‌وه‌یی پیناسه‌ کراوه به‌و "کتیبخانه‌یه‌ی به‌رپرسه له کۆکردنه‌وه‌و پاراستنی چاپکراوه نه‌ته‌وه‌یه‌کان له پیناوی خزمه‌تکردنی نه‌وه‌کانی داها‌تو‌دا.



کتیبخانه‌ی نیشتمانی روسیا

به‌شه‌کانی کتیبخانه‌ی نیشتمانی

هەر کتیبخانه‌یه‌کی نیشتمانی ئەم به‌شانه له‌خۆده‌گریت:

1- به‌شی کاروباری کارگیرێ و په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان: به‌رپرسه له به‌رپۆه‌بردنی کتیبخانه‌و دانانی ئەو یاسا و گه‌لله‌نامه و سیستمانه‌ی که کتیبخانه‌که له‌سه‌ریان ده‌روات به‌رپۆه.

هه‌میشه ده‌ولت سه‌ره‌رشتی دامه‌زراندنی هێزی کارو کارمه‌ندانى ئەم کتیبخانه‌یه ده‌کات، یان ده‌سه‌لاتی ئازادیی دامه‌زراندن راده‌ستی لایه‌نی تر ده‌کات،



کتیبخانه‌ی نیشتمانی ئەلمانیا

له راپۆرتی ناماری نیوده‌وله‌تیی کتیبخانه‌کاندا، به‌مجۆره پیناسه‌ی کتیبخانه‌ی نیشتمانیی کراوه:

" ئەو کتیبخانه‌یه‌یه، بێجگه له خه‌سله‌تی ناوانه‌که‌ی، ئەرکی کۆکردنه‌وه‌و پاراستنی کلتوری هزری و نیشتمانی له‌ته‌ستۆدایه، ئیتز له‌ریی ژماره‌ی سپاردنی یاسایه‌ره‌ بیت، یان له‌هه‌ر ریگایه‌کی تره‌وه".

ژماره‌ی سپاردنیش، ئەو یاسایه‌یه که نووسه‌ر یان بلا‌وکه‌ره‌وه ناچار ده‌کات، که چهند دانیه‌که له‌هه‌ر چاپکراویک به‌ی به‌رامبه‌ر بسپێرن به کتیبخانه‌ی نیشتمانی.

له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌شدا، ده‌ولت مافی نووسه‌ره‌کان ده‌پاریزێت و کتیبه‌کانیش به‌ر له ته‌وا‌بوونی چاپیان "ژماره‌ی سپاردنیان پی‌ده‌به‌خشریت.

دەولەت بودجەى كېرنى كىتەب دىارى دەكات، ھەرچۆن سەرىرەشتى تەلارى كىتەبخانەكەو چاپكردنەوەكانى دەكات و رېگاخۆشكەرىش دەبىت بۆ بەستنى پەيوەندىي لەنۆوان كىتەبخانەى نىشتمانىي و كىتەبخانەكانى تردا.

2-بەشى كاروبارە ھونەرىيەكان:

كە بەرپرسە لە پېرست و پۆلین و بەرگ تىگرتن و چاككردنەوەى سەرچاوەكانى كىتەبخانە، تاوەكو ھامشۆكەرانى بەباشترین شىوہ سووديان لىوہەربىگرن.

3-بەشى خزمەتگوزارىيە كىتەبخانەيەكان:

تايبەتمەندە بە سەرىرەشتى پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيە رىنمايەكان و خزمەتگوزارىيەكانى ژىدەر و بىبلىوگرافيا و راكەياندن و خواستنى ناوخۆيى و ھەر شتىكى پەيوەستى تر بە خزمەتگوزارىيە راستەوخۆكانەوہ بۆ خەلكى.

ئەركەكانى كىتەبخانەى نىشتمانى

ھەر كىتەبخانەيەكى نىشتمانى، كۆمەلنىك ئەركى سەركىيى جىبەجى دەكات، كە ديارترىنيان برىتەين لە:

*كۆكردنەوہى كلتورى نىشتمانى لەرىي سپاردنى ياسايەوہ، بۆ ھەموو ئەو چاپكراوانەى لەناو ولاتەدا دەردەكەرىن، يان ھەرشىتىك لەدەرەوہى ولات دەربكەرىن و پەيوەندىيان بەو ولاتەوہ ھەبىت، پاشان كارسازىي دەكرىت بۆ خستەنەبەردەستى ئەو كلتورە و سوود وەرگرتن لىيان.

ئەمە لەگەل كۆكردنەوہو پەيداكردى ھەموو جۆرەكانى بەرھەمى ھزرىي جىھانى تا پىشكەش بە پىسپۆران و توپۆرەران بكرىن“ بۆ ھەرىەكيان لەبوارى پىسپۆرىيەكەى خۆياندا.

*پىشكەش كردنى خزمەتگوزارىي كىتەبخانەيى و زانىارىيەكان بۆ دامەزراوہ حكومىيەكان، يان دەسەلاتى خەمى و توپۆرە و پىسپۆران لە ھاوئىشتمانان.

*سەرىرەشتى كىتەبخانەكانى ترى ناو ولات، ئەوئىش لەرىي بەشدارىي ئەو كىتەبخانە بەكۆمەكى سەرچاوەو سەرىرەشتى و گەشەپىدانىيان.

*گەشەپىدانى خزمەتگوزارىي بىبلىوگرافى و راكەياندن بەو پىيەى ناوئەندىكى

نەتەوہىيە بۆ راكەياندننى بىبلىوگرافى، ئەوئىش لەرىي:

-كۆكردنەوہى بلاوكراوہ بىبلىوگرافىيە نىشتمانىيەكان.

-سەنتەرگىرىي پېرست و پۆلین و نامادەكردنى كارتى پېرست و دابەشكردنى

بەسەر كىتەبخانەكانى تردا، ھەرچۆن ئىستا لە كىتەبخانەى كۆنگرىيى ئەمريكىدا جىبەجى دەكرىت.



كىتەبخانەى نىشتمانىي كەنەدا

-دانانى رىسا و تەكنىكى بىبلىوگرافى و بەشدارىي لە كۆرو كۆنفرانسەكانى

تايبەت بە كىتەبخانە و سەنتەرى زانىارىيەكان.

-ھاوكارى و ھاوناھەنگى لەگەل كىتەبخانە و سەنتەرى زانىارىيەكان لەناوہوہو

دەرەوہى ولاتدا.

دياره له جيهانی نه مړېماندا، کتیبخانه نیشتمانییه کان میتودی ته کنه لوجی و
ثامیری زانستی پیشکوه وتوو به کاردینن بۆ وه ده ستهینانی زانیاری و پاراستنیان و
هینانه وه به رده ستیان، ههروهها بۆ به ستنی په یوه ندیی له گه ل کتیبخانه
نیشتمانییه کانیه دهروهو کتیبخانه و سه نته ری زانیارییه کانیه ناوخوی ولات به
مه به سته نالوگوری مه عریفه و زانیارییه کان له سه رجهم بواره جیاوازه کاندای.

[www. barboura. jeeran. com](http://www.barboura.jeeran.com)

كتېبخانەى كۆنگرېس
جيهانىك له كتيب و دوکيومينت

پيودانى ھەلبۇئاردن لەم كىتەبخانەيەدا بەندە بە (بايەخى رۆشنىرى و ميژوويى و ستاتىكى) و يەك لە فيلمە ھەلبۇئەردراوھكان بەناوى(برزرفيشن ئوف سين)ە كە باسى لە زمانى ئامازە دەكات و بۆ بايەخدانە بە كەروئال و نايىنايان.

جاران كىتەبخانەى كۆنگرئىس فيلمەكانى لەسەر كاسىتى تۆمار دەپاراست، پاشان فيلمى قىدىيى پەيدا بوو، بەلام ئىستا فيلم بە ريگاي ئەلىكترۆنىي دەپارئىت. بەرپۆبەرى كىتەبخانەكە دەئىت" لە نايىندەدا، ھەموو بابەت و دۆكىومىنتەكانمان دەخەينە ناو تۆرەكانى ئىنتەرنىتتەو، تاوھكو خويىندكارانى خويىندگايەك بتوانن بە ھۆيانەو لە ميژووي ئەمريكاو بۆ نمونە لەشەرى فېتنام بكوئەو، ھەرەھا دەئىت" كىتەبخانەكە مافى كۆى 130 مليون كىتەب و چاپكراو دۆكىومىنت و دەستنوس و پارئىزارو نەخشە و بەرھەمى موزىك و تابلۇى ھونەرىشى تىاداىە، كە 30 مليون كىتەبىيان بە 460 زمانى كۆن و نوئىن".

كىتەبخانەى كۆنگرئىس بە تەنيا بۆ پاراستنى كىتەب نىيە، بەلام بە گرنگترىن سەرچاوەكانى دادەنرئىت.

ھەر چۆن كىتەبخانەكە جىگايەكى گەورەبە بۆ ئاويئەبوونى رۆشنىرىيەكانى جىھان، ھاوكات شوئىنىكىشە بۆ گەشەسەندنى زانستەكان.

بەرپۆبەرى كىتەبخانەكە دەئىت" لەبوارى زانستدا كىتەبخانەكە كىتەبى زۆرى زانستەكان دەپارئىت، ھاوكات سوودمەندان بەھۆيانەو كەلك لە گەشەكردنە زانستىيەكان دەبىنن، چونكە مەبەستمانە لەگەل رەوتى داھىنانە نوئىكاندا بەرپۆبەچىن و ھەموو خەلكى سووديان لئوھرىگرن، ديارە بەھۆى زانستە تەكنەلۇجىيەكانىشەوھىە كە كىتەبخانەكەمان دەرگاي بەرپووي جىھاندا والاكردوھ"

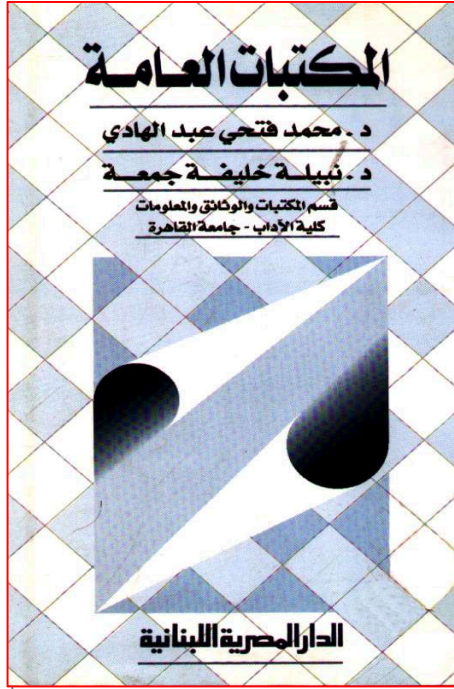


كىتەبخانەى كۆنگرئىسى ئەمريكى لە واشنتون كە گەورەترىن كىتەبخانەيە لە جىھاندا، بە تەنيا كىتەبخانەى كىتەب و دۆكىومىنت و راپۆرتەكان نىيە، بەلكو لە چەند سالى رابردوودا بوو تە جىگاي پاراستنى كلتورى ئەمريكىش. ناوھراستى مانگى رابردوو، كىتەبخانەكە رايگەياند كە 25 فيلمى سىنەمايى و كۆمەلئىك فيلمى دۆكىومىنتارى خراونەتە نئو كىتەبخانەكەو كە بە بەشىكى گرنكى رۆشنىرىيى ئەمريكى دادەنرئىت، كە يەكيان باسى ئابرووچوونى (وۆتەرگىت) ى سالى (1957)ە كە بوو ھۆى دەست لە كاركيشانەوھى سەرۆك رىچارد نىكسون. جىمس بىلنگتون كە بەرپۆبەرى كىتەبخانەى كۆنگرئىسە، بە (واشتون پۆست)ى راگەياندوھ كە لەسالى رابردوودا زياد لە دوو ھەزار فيلم و فيلمى دۆكىومىنتارى وەرگرتوھ، بەلام تەنيا (25) يان ھەلبۇئەردراون بۆ بەكارھىتان لە كىتەبخانەكەدا.



له دۆكيۆمىنتته گرنىگه كانى ئەم كىتەبخانەىه كەلىنك سەرچاوى بەنرخ دەبىنرەين،
لهوانه دەستوورى بنەرەتەى ئەمىرىكا، وئەنەى دەگمەنى شەرى ناوخۆ، يەكەمەين
دۆكيۆمىنتى جاردانى رەتكردنەوى كۆيلەىهەتى، له گەل كۆچ و رەگەزنامە وەرگرتنى
ئەمىرىكىيە بەناوبانگە كان.

الشرق الأوسط



خویندنه‌وی چەند کتیبیک
سەبارەت بە زانستی کتیبخانە و زانیاریەکان

کتیبخانه گشتیه کان

نووسینی: د. محمد فتحی عبدالهادی و د. نبیله خلیفه جمعه

(ماموستایانی بهشی کتیبخانه و دوکیومینت و زانیارییه کان)

له کولێژی ئەدهبیاتی زانکۆی قاهره

چاپی یهکه م: ئۆکتۆبهری 2001

شوینی چاپ: قاهره

الدار المصریه اللبانیه 223 لاپه ره

نوسه رانی کتیبه که له (پیشه کی) دا وتویانه "کتیبخانه گشتیه کان له گرنگترین جوړه کانی کتیبخانه و ژورتریشیان، کتیبخانه ی هه مووانه له ناوچه یه کی دیاریکراو دا هه موو کس بۆ هه یه رووی تیکات به مهبهستی به دواداچوونی معریفه و ژوشنیری و هواندنه و دهروون و خۆفێرکردن". پاشان ده لێن "ئه م کتیبه باس له کتیبخانه گشتیه کان ده کات له هه موو روویه که وه، تیایدا هه موو بابه ته سه ره کییه کانی په یه وه ته به کتیبخانه گشتیه کان خراوته روو، له گه ل ناماژه کردن بۆ ناراسته نوێیه کان و هینانه وه ی چه ند نمونه یه ک له سه ره هه ردوو ناستی جیهانی و ناوچه یی.

بهشی یهکه م:

په یامی کتیبخانه گشتیه کان و نامانجه کانی

کتیبخانه ی گشتی " ده زگایه کی دامه زراوه له لایه ن ده سه لاتیک ی ناوچه یی، بۆ پێشکه شه کردنی سه رچاوه هه موو خزمه تگوزارییه کان به خه لکی ئه و ناوچه یه . کتیبخانه که پشت به دارایی گشتی ده به ستیت له پێناوی به کارهینان و سوودی گشتیدا، کار ده کات بۆ به کارهینانی که ره سه ته کان له فۆرمی چاپکراو بیستراو بینراو ئه لیکترۆنیدا، ئه ویش بۆ کۆکردنه وه و پاراستن و ریکخستن و هینانه وه ناراو په خشی و که یان دنی زانیارییه کان و بیرو راو به ره هه می ئه فرێندراوی مرۆف.

ئه ره که کانی کتیبخانه گشتیه کانیش بریتین له:

1- پێشکه شه کردنی خزمه تگوزاریی بۆ هه موو توێژه کانی کۆمه له گا به بی جیاوازی ره گه زو ئایین و ره نگ و . . تاد، بۆ هه موو ته مه نیك و گشت ناسته رۆشنیری و په ره ده ده ییه کان.

2- به شیوه یه کی گشتی خزمه تگوزارییه کانی بی به رامبه رن.

3- کتیبخانه ی گشتی له هه ر شوینی کدا بی ت بۆ خزمه تی دانیش تووانی ئه و ناوچه یه خۆی پر سه رچاوه ده کات له گه ل ئاگادا ربوون له و ژینگه یه ی تیایدا یه تی، ئیتر کشتو کا ل بی ت یان پێشه سازی و . . تاد.

4- کتیبخانه ئه و شوینه یه که تاکی کۆمه ل به ئازادی هه م شو ی ده کات.

نامانجه کانی شی بریتین له (بلا و کردنه وه ی رۆشنیری، راگه یان دنی بابه ته گرنگه کان، فێرکردن، خۆشه سه بردن).

ساترانی ژێر پێویست بۆ خزمه تی سوو دمه ندان له م سی هه نگا وه دا خۆی ده بی نی تته وه:

أ- خزمه تگوزاریی کتیبخانه یی ته قلیدی بۆ که ره سه ته چاپکراوه کان و سوو د وه رگرتن له ته کنه لوژیای زانیاریی له جی به جی کردنی ئه ره که کا ندا.

ب- رۆل بیینی نو ی وه ک سه نته ریکی ته کنه لوژیی زانیارییه کان له ناوچه یه کدا بۆ گه یشتن به به رنامه و تۆره کان تا وه کو کتیبخانه بی تته جی گایه ک بۆ فێر بوون.

ج- کردنی کتیبخانه ی گشتی به به ره هه مه یین و بلا و که ره وه ی زانیارییه کان.

له هه ر ولاتی کدا چه ند کتیبخانه یه ک هه ن، ئه وانی ش:

کتیبخانه ی نه ته وه بی (نیشتمانی)، کتیبخانه ی تاییه تمه ند، کتیبخانه ی زانکۆیی، کتیبخانه ی خۆیندنگا کان، له گه ل کتیبخانه گشتیه کان.

خانوبه‌ره‌ی کتیبخانه گشتیه‌کان و پر‌که‌رسته‌کردن‌یان

خانوبه‌ره‌ی هر کتیبخانه‌یه‌کی گشتی رۆلی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌راکیشانی خوینه‌ران به‌لای خۆیدا. زۆر له‌بينا کۆنه‌کان که له‌به‌ر به‌های میژوو‌ییان ده‌ستکاری ناکرین به‌که‌لکی کتیبخانه‌ی ئەم‌رۆ نه‌ماون. گرن‌گترین فاکتەر بۆ سه‌رکه‌وتوویی خانوبه‌ره‌ی کتیبخانه گشتیه‌کان له‌م خالانه‌دا چ‌ر ده‌بنه‌وه:

- 1- جیگا: ده‌بی‌ت له‌ جی‌گایه‌ک‌دا بی‌ت که دانیشتوانی قه‌ره‌بالغ بن و خه‌لکی به‌ ئاسانی بی‌گه‌نی.
- 2- نه‌خشه‌سازی بی‌نا: به‌شی‌وه‌یه‌ک بی‌ت له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌رووبه‌ریدا بگۆنجی‌ت و ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی ئەو کۆمه‌ل‌گایه‌ بی‌ت که خزمه‌تی ده‌کات، ده‌بی‌ت سه‌رنج راکیش بی‌ت و هانی خوینه‌ران بدات تا هامشۆ‌ی بکه‌ن.
- 3- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ئەو‌یش رۆلی گرن‌گی ده‌بی‌ت، وه‌ک سیستمی ره‌فه‌ی کراوه‌ به‌کاره‌ینانی ده‌رگاوه‌ ده‌روازه‌ چاودێری هامشۆ‌که‌ران.
- 4- چاک‌کردنه‌وه: هر خانوبه‌ره‌یه‌ک پی‌ویستی به‌ پرۆسه‌کانی چاک‌کردنه‌وه ده‌بی‌ت و کتیبخانه‌ش پی‌ویسته به‌رده‌وام له‌لایهن ئەندازیارو کارمه‌ندان‌ی پسپۆره‌وه چاوی له‌سه‌ری‌ت و له‌زووترین کاتدا که موکوورییه‌کانی چاک بکری‌نه‌وه.
- 5- که‌ره‌سته‌وه پۆشته‌کردنه‌وه: که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ چۆنی‌تی دروست‌کردنی ته‌لاری کتیبخانه‌وه هه‌یه و به‌بێ که‌ره‌سته‌ی پی‌ویست کاری کتیبخانه‌یی ئەنجام نادریت، ئەوانیش خۆیان له‌ که‌ره‌سته‌ی کارمه‌ندان و دۆلابی کتیب و میژو کورسیی خویندنه‌وه و که‌ره‌سته‌ی به‌شه جیاوازه‌کان و سه‌رچاوه‌کانی روناکی و ئامی‌ره‌کانی کۆمپیوت‌ه‌رو په‌یوه‌ندی و..تاد“ ده‌بیننه‌وه.

ری‌کخستنی کتیبخانه گشتیه‌کان و به‌رپۆه‌بردن‌یان

ری‌کخستنی به‌رپۆه‌بردنی کتیبخانه هۆکاری سه‌ره‌کیی باش به‌رپۆه‌چوونی سه‌رجه‌م کاروباره‌کانی کارمه‌ندان، ئەوانه‌ و له‌کارمه‌ندان ده‌که‌ن به‌شداریی کارا بکه‌ن له‌ پرۆژه‌و به‌ریاره‌کان و داهینانه‌ نوێیه‌کان و خزمه‌ت‌گوزارییه‌کاندا.

- 1- ری‌کخستنی کارگیریی: به‌پیی په‌یکه‌ری‌ک که بۆ قه‌واره‌ی کتیبخانه‌که‌وه چالاکییه‌کانی ده‌ست‌بده‌ت له‌ به‌رپۆه‌به‌رو جی‌گری به‌رپۆه‌به‌رو به‌شه‌کان پی‌کدی‌ت.
- 2- کارمه‌ندان: ره‌گه‌زی مرۆیی گرن‌گترین ره‌گه‌زه بۆ به‌رپۆه‌بردنی کتیبخانه‌ی گشتی، ژماره‌شیاپ په‌یوه‌سته به‌ کۆی هامشۆ‌که‌ران و سوود‌ه‌رگرتن له‌ خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیبخانه.
- به‌پیی پی‌ودانی یه‌کی‌تی نی‌وده‌وله‌تی دایه‌مه‌زراوه کتیبخانه‌یه‌کان هر کارمه‌ندی‌کی کتیبخانه‌یی بۆ 2500 دانیشتووی ئەو ناوچه‌یه‌ پی‌ویسته که کتیبخانه‌که‌ی تیا‌دایه‌.
- 3- ریساکانی کار: ئەوانیش په‌یوه‌ستن به‌پییوانی خزمه‌ت‌گوزاری و پرۆگرامه‌کانی کتیبخانه‌وه یاسای کتیبخانه گشتیه‌کان و سیستمی کاری کتیبخانه‌یی و پلان و چۆنی‌تی پراکتیزه‌کردنی کاروباره‌کانی کتیبخانه‌وه..تاد.
- 4- کۆمه‌ک و بودجه: به‌پیی خه‌م‌لان‌دی پی‌ویستییه‌کان بودجه‌ی بۆ ته‌رخان ده‌کری‌ت و سه‌رچاوه‌ی کۆمه‌کی کتیبخانه‌کان بریتین له‌ دارایی ده‌وله‌ت و کۆمه‌کی تاییه‌ت، ئیتر به‌پاره‌ بی‌ت یان که‌ره‌سته‌.

بهشی چواره‌م

کاره هونه‌رییه‌کان له کتیبخانه گشتیه‌کاندا

ده‌کری‌ت کاره هونه‌رییه سه‌ره‌کییه‌کانی کتیبخانه بۆ چاره‌سه‌ری سه‌رچاوه کتیبخانه‌یه‌کان دابه‌ش بکه‌ین به‌سه‌ر کاره‌کانی (سه‌رچاوه به‌ده‌سته‌تاتوه‌کان- التزويد، پی‌رست و پۆلین، چاک‌کردنه‌وه و به‌رگ تی‌گرتن و..تاد). پی‌ویسته کتیبخانه‌ی گشتی

به‌شيوه‌یه‌کی تاییه‌تی بایه‌خ بدات به میتۆده‌کانی کارکردن، تاوه‌کو سوودمه‌ندان به‌باشترین شیوه ده‌ستیان بگاته سهرچاوه‌کانی.

گرنگترین کاره هونه‌رییه‌کان بریتین له:

1- هه‌لبژاردنی سهرچاوه بۆ نیو کتیبخانه، هه‌ویش به‌سهرنجدانی سهرچاوه‌کانی له‌وه‌به‌ری کتیبخانه‌که‌و وردبوونه‌وه له لیستی کتیب فرۆشییه‌کان تا دۆزینه‌وه‌ی سهرچاوه‌ی نوێ ئاسان ببیت.

2- پتودانه چه‌ندییه‌کانی کۆمه‌له‌کان، بۆ ئەمه‌ش کار به‌پتودانه‌کانی (LFLA) ده‌کریت بۆ ئەژمارکردنی کۆی سهرچاوه‌کان (به‌چاپکراوه‌کانی مندالانیسه‌وه) به‌پیتی کۆی دانیشتوانی ئەو ناوچه‌یه‌ی کتیبخانه‌که‌ی تیا‌دا ده‌بیت.

3- گه‌شه‌پیدانی سهرچاوه‌کان و چۆنیتی زیادکردنیان: هه‌ویش به‌پیتی خواستی خۆینه‌ران سه‌باره‌ت چۆنیتی سهرچاوه‌کان دیته‌ دی.

4- به‌شداری کردن له‌سهرچاوه‌کاندا: هه‌ر کتیبخانه‌یه‌که‌ به‌پیتی توانای خۆی و بودجه‌که‌ی به‌شداری ده‌کات له‌و چاپکراوه‌ نوێیانه‌ی که‌ له‌ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی و لاتدا چاپ و بلاوده‌کرینه‌وه.

5- پپرست و پۆلین: دوا‌ی دا‌بینکردنی سهرچاوه، کتیبخانه‌ ناماده‌کاری ده‌کات بۆ جیبه‌جی‌کردنی کاره هونه‌رییه‌کان، هه‌ویش کاری پپرستی وه‌سفی و پاشان پۆلین و پپرستی بابه‌تییه.

6- ئەنجامدانی کاری هونه‌ریی رۆژانه: وه‌ک خواستن و خزمه‌تگوزاریی هونه‌ری و کاری سهرچاوه‌کان (المراجع).

7- پاک‌کردنه‌وه‌و دوورخستنه‌وه: گه‌لیک سهرچاوه کۆن ده‌بن و پپوستیان به‌ دوورخستنه‌وه هه‌یه له‌ کتیبخانه‌داو له‌بری ئەوان سهرچاوه‌ی نوێ تر ده‌خریته‌ شوێنیان.

8- چاک‌کردنه‌وه‌و به‌رگ تێگرتن: یان جزویه‌ندکردن: ده‌بێ کتیبخانه به‌رده‌وام چاودیریی سهرچاوه‌کانی بکات بۆ ئەوه‌ی له‌ناو نه‌چن و به‌که‌لکی به‌کارهێنان بێن، هه‌رچۆن جزویه‌ندکردنیان یارمه‌تییان ده‌دات بۆ سالانیکی زۆرتر به‌کار به‌هێنرین.

به‌شی پینجه‌م

خزمه‌تگوزارییه‌کانی کتیبخانه‌ گشتییه‌کان

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی خواستی خۆینه‌ران، کتیبخانه‌ی گشتی ئەم خزمه‌تگوزارییانه ده‌نوینیت:

1- خواستن: خواستی ده‌ره‌کی گرنگترین ئه‌رکی کتیبخانه‌یه، چونکه کتیبخانه جیگای ئەو هه‌موو خۆینه‌ره‌ی تیا‌دا نایته‌وه، ئەمه‌ بێجگه له خواستی ناو‌خۆیی که بایه‌خی تاییه‌تی خۆی هه‌یه.

2- خزمه‌تگوزاریی سهرچاوه‌کان و زانیارییه‌کان: ده‌بێ به‌شی تاییه‌ت هه‌بیت بۆ سهرچاوه‌ گرنگه‌کان (المراجع) و دۆزینه‌وه‌ی سهرچاوه‌کان.

3- خزمه‌تگوزارییه بیستراوو بینراوه‌کان: که بایه‌خیان وه‌ک سهرچاوه چاپکراوه‌کانه‌و سوودمه‌ندانی خۆیان هه‌یه.

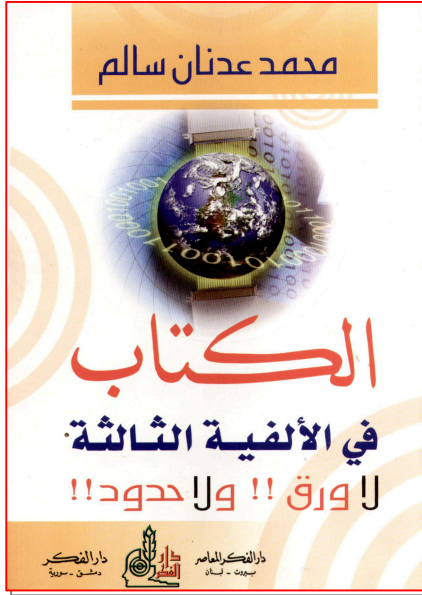
4- خزمه‌تگوزاریی لاوان و گه‌وره‌کان: که سهرچاوه‌ی پپوستی بۆ هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان دا‌بین بکریت، وه‌ک سهرچاوه‌ی جدیی بۆ گه‌وره‌کان و کات به‌سه‌بردن بۆ لاوه‌کان.

5- خزمه‌تگوزاریی مندالان: که ئه‌رکی یه‌که‌می کتیبخانه‌و راهیانی کۆمه‌لگا بۆ خۆیندنه‌وه‌و پپشکه‌وتن له‌وانه‌وه ده‌ستپیده‌کات.

6- خزمه‌تگوزاریی له‌گه‌ڵ خۆیندنگا‌کان: هه‌ویش بۆ هاو‌کاریی مامۆستایان و قوتابیان له‌ریتی کردنه‌وه‌ی خولی تاییه‌ت و نمایش چاپکراوه‌کان بۆیان ده‌کریت به‌شی مندالان ئەو ئه‌رکه له‌هه‌ستۆ بگریت.

7- خزمه‌تگوزاریی خۆینه‌ره تازه‌کان و ناوچه گوندنشینه‌کان به‌پپشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی بۆیان و گه‌یاندنی چاپکراو به‌ناوچه دوورنشینه‌کان که‌زۆرترین دانیشتوانیان تیا‌دا‌یه.

8- خزمه‌تگوزاریی نه‌خۆش و که‌مه‌ندامان: له‌ریتی هاو‌کاریی نه‌خۆشخانه‌کان و ریک‌خراوی تاییه‌ت به‌که‌مه‌ندامانه‌وه.



کتیب لههزاره سیهه مدها

نوسینی: محمد عدنان سالم

چاپی یه که م: نیسانی 2000

شوینی چاپ: دیمه شق

دار الفكر المعاصر/ بیروت - لبنان، دار الفكر/ دمشق - سوریه 255 لاپه ره

بهشی شه شه م

چالاکی تری کتیبخانه گشتیه کان

له وانه: به بازارکردنی خزمه تگوزاریه کان کتیبخانه ی گشتی و شیرینکردنی کتیب و خویندنه وه لای خه لکی، نه ویش به توندوتولکردنی په یوه ندیی نه مینداری کتیبخانه و کارمندان له گه ل تویره کان کومه لگادا.

نه مه بیجگه له بلا و کردنه وهی زانیاری و لیدوان و پرۆگرام له مه ر کتیبخانه و په یوه ندیی به لایه ن و گروه کانه وه، هرچون دامه زانندی (کومه له ی هاورپییانی کتیبخانه) له لایه ن ژماره یه ک له کارمندان کتیبخانه و روناکیرو سو دامه ندانه وه که ده بنه هاوکار بۆ پیشخستنی کتیبخانه.

هاوکات پرویا گه نده و ریکلام و بلا و کردنه وهی راپورت و له چاپدانی بلا و کراوهی تاییه ت به کتیبخانه و چاپکراوی دیکه و پیپرسته له چاپدراوه کان و پزسته رو نمایشی هه هه موویان ده بنه چالاکی تر بۆ بهرز راگرتنی کتیبخانه و خزمه تگوزاریه کان.

بهشی حه وته م

به کاره یانی ته کنه لوژیای زانیاریه کان له کتیبخانه گشتیه کاندا:

1- نه ویش بریتیه له زانیاریه ته لیکترۆنییه کان بۆ کۆکردنه وه و پاراستن و گه یانندی زانیاریه کان بۆ سوودمندان.

2- به کاره یانی کومپیوتر بۆ سرجم کاره هونه یه کان، کسودی هه مه لایه نه ی بۆ تیچوون و کات هیه.

3- خستنه به رده ستی بنه مای زانیاریه کان له سه ر سیدی.

4- به کاره یانی ئینتهرنیت له کتیبخانه گشتیه کاندا.

* دوا به شی کتیه که ش ته رخانه بۆ ناوردانه وهی میژووبی له کتیبخانه گشتیه کان و لاتی میسو و باسکردنی واقعی کتیبخانه کان نه مرۆیان و پیشنیاز بۆ چاککردنی خزمه تگوزارییان، نه مه و کتیه که به سوود و هرگرتن له دیمان سه رچاوهی عه ره بی و ئینگلیزی نووسراوه و به ره مه هیتراره.

له ههزار سالی داهاتوودا، هه موو شتیکی کتیب ده گورپریت، فورمی و قهواره ی و ریگاگانی پاراستنی زانیارییه کان تیابدا و شیوهی هینانهوه بهردهستیان. میژووی پینج ههزار سال له گه له کاغز و مره کب و قه له م و ده فتهر ده پچرتیهوه، هه رچون میتوده کانی نووسین و خویندنهوه هه موو ریگاگانی دۆکیومینت کردن و فیرکردنیش ده گورپریت. رۆلی کتیب و په یانگا زانستییه کان و سه نتهری توژیینهوه کان به جوریکی تر دهن و له و کاتانه دا کاغزی کتیب و مقهستی سانسور و رینماییه کانی تاموژگاراران و نایدولوجیا له قالب دراوه کان له گه له داینه سوژه کانداه چنه نیو مؤزه خانه کانی میژووه وه. پیت و وشه و کتیب له هه موو کۆت به ندیك نازاد دهن و بیروراکان گه شه ده کهن.

بهشی یه که م

پیشه سازی بلاوکردنهوه و به ره و رو بوونهوه ی سه ده ی داهاتوو

گه وره ترین به رهن گار بوونهوه ی پیشه سازی بلاوکردنهوه له سه ده ی بیست و یه که م دا گه شه کردنی سه رچاوه کانی زانیاری بو بو سه ر سیدییه کان و نامرازه کانی تر. باشه، ناخۆ داهاتوو کتیبی کاغزین به و سه رچاوه په سه نده ده مینیتیهوه که وا زانیارییه کانی تیادا تو مار بیت و به هۆیه وه بکه ونه به رچاوه؟ پاشان، نایا ده توانریت به هۆیه وه رۆلی کارا ببینریت به رامبه ر کتیرکینکاره ئه لیکترونییه که یدا و ناخۆ ده توانریت پیکه وه رۆلی خو یان ببینن؟

ئه گه ر توانای پیکه وه ژیانان مه حال بیت، ئه ی پیشه سازی بلاوکردنهوه چی لیدیت؟ ناخۆ ده چنه پال ئه و پیشانه ی که به ره وه نه مان ده چن؟ یان ده توانریت گه شه به خۆی بدات و به به کاره ی تانی ته کنیکی نوئ به ره وه بلاوکردنهوه ی ئه لیکترونی وه رچه رخیته؟ به هه ر شیوه یه که بیت، پیوسته له گه له هاتنی سه ده ی نویدا بنه مای ئه وتۆ دابه زریت که رۆلی کاریگه ری به ره مه ی تانی کتیبی لی بکه ویتیه وه، به جوریک هه موو ته کنیکه کانی په یوه ندیی نوئ به کاریت بۆ سه رنج راکیشان و نه هیلریت نامرازه کانی راگه یان دنی دیکه رۆلی کتیب نه هیلن.

بهشی دووم

به ره له سستی کتیبی عه ره بی

له م سه رده مه دا، ناخۆ نو سه ران دلخۆشن به رامبه ر کتیبه کانیان و به پیره وه چوونیان له لایهن خویننه رانه وه، یاخود ئه م نه وه یه کتیب به ده سه ته وه ناگرن و چاویان برپوه ته ته له فزیۆن و به به رنامه جوژاوه کانی ئه لته رناتیفی کتیبیان چنگ که وتوه؟! ناخۆ ته له فزیۆن بووه ته مایه ی زانیاری و ئه ده ب و هونه ر و رۆشنبری و سه رچاوه ی هه لسه که وتی په سه ند بو یان؟

ئه مپرۆ گواسته وه ی کتیب له ولاته عه ره بییه کانداه گواسته وه ی خه لکی و هه موو کالایه کی تر زه جمه ت تره. هه رچون خویندکاران به گشتی دوا ی به جیه یشتنی کورسییه کانی خویندن مائناواییش له خویندنه وه ی کتیب ده کهن و به بیانوی وه کو: گرانی نرخی کتیب و نه بوونی کات و ئالۆزبوونی ژیان.. تاد" خۆ له خویندنه وه ده دزنه وه، به وه ش کاریگه رییه گرنه گه کانی کتیب له سه ریان جینامینیت.

له لایه کی تره وه کۆت و پیوه ندی سانسور به ره له سستی کردنیکی دیکه ی کتیبه، له لای زۆریه ی سیستمه حوکمرانه کانی عه ره ب به ناوی شکۆداری ولات و مه سه له ی رۆشنبری به ره له سستی کتیب ده کریت، ده بج کتیب بۆ گه یشتن به خویننه رانی ریگای پر له درک و دالی سانسور برپیت، گه ر له ولاتیکدا له چاری تیژی سانسور به دوور بیت، ئه وا له ولاتانی دیکه دا ده که ویتیه داویانه وه ده رگای له سه ر کلۆم ده دن. ئیتر له به ر ناوه که ی بیت یان نو سه ره که ی یان له به ر ناوه ی تانی له ردیك، چیا یه ک، روباریك،.. که لای هه ندیك په سه نده و لای هه ندیکی تر یاساع!

ئیتر نازانریت، ناخۆ له م هه زاره یه دا چاره نووسی کتیب چی لیدیت، نایا له گه له گۆران کارییه کانداه له م کۆمه له گایانه دا کتیب ده بیته سو زاغکاری خویننه رانی؟ دیاره سه رینه وه ی رای به رامبه رو رینه دان به گو زارشت له خودی به رامبه ر نیشانه ی نابووتی لایه نی سانسوره.

تۆره کانی ئینته رنیت، به و هه موو گه شه کردنه و ئاسۆکانی ئاینده یانه وه دنیای پیکه وه گریداوه و په یوه ندیییه کان له رتی پۆستی ئه لیکترونییه وه ئه نجام ده درین، که واته

دهبى پېرسېن: شونډه وارى زانبارييه كان چهنده له سهر ژيانى روښنېرى و كومه لايه تى و تابوورى و سياسى و په وروډه ييمان جېده مينيت؟
دواچار، لهم تيزه وييه دا، دياره بهرهمى هزر جېگى كارى دهستى دهگريته هوو زانبارييه كان نك به تنيا له ناوچه يه كدا، بهلكو له همموو شونډيكي سهر رووى زهمين دهكهونه بهرچاو و كارى سانسوزيش سنووربه ند دهگريت و گرفتى كتيبي ته قليدي روو له چاره سهر دهبن.

بهشى سيهم

پيشه سازى بلاوكرده هوو قهيرانى كتيب

نوسهر لهم بهشه دا باس لهوه دهكات كه كتيب همدن جار يو خيران ورك نان و درمانه، تمنانهت گهروى مال ده پخته نيو ليستى پيداويستيبه روژانه كانه هو، تمنانهت ورك جوانترين ديارى پيشكهش به نازيزان دهگريت، بهلام لهولتاني عمره بدا دين دوو هزار دانه له كتيبك چاپ دهكهن يو 200 مليون عمره ب! ثوانيش به دردهسهرى ساغ دهگريته هو، جا لهم كاته دا نوسهرى عمره ب چى بكات؟!
لېروه دهبيت ير له ژيانېكى باش بكرته هو يو نوسهران تا بتوان خويان يو كاره هزريه كانيان ترخان بكهن، ثوويش به فراوانكردى بازه كانى خويندنه هو دېته دى تاوه كو كومه لگايه كى خويندنه وار درووست بيت و ثوو كاتهش ژيانى پر له پيشكه و تن بيته دى.

بهشى چوارم

پيشانگانى كتيب

له بهر گرنكى كتيب، زوريه و لاتان مه به ستيا نه پيشانگاي كتيب بكهنه هو، ثوويش يو چالاك كرنى پرؤسه خويندنه هوو زوركردى كتيب له بهردهستى خويندنه راندا، ثوويش به داينكردى تازترين چاپكراوى دهزگانى چاپ و بلاوكرده هوى ناوخو و دره هو و درووستبوونى په يوه ندى له نيوان نوسهرو بلاوكره هوو دابهشكار و خويندنه راندا.
بهلام ناخو پيشانگايه كانى كتيب توانيو يانه ثامانجيان بپيكن؟ دياره پرؤسه خويندنه هو له تمه نى منداليي مرغه هو دهستپيده كات له مالداو پاشان له خويندنگا

په رى پېده دريت و دواتر دهولت ثو هه له باشر دهه خسييت يو كاريگه ربوونى پرؤسه كه كه له نه جامدا رهو شيك دهه خسي كه تيايدا نازادى راده رپرين و چالاك بوونى ره خنه و ديالوژ و ريژگرتنى راي بهرام بهر ده بيترتته وه.

هه رچون له پيشانگانى كتيبدا بيجه كه له نمايشه كانى چاپكراوه كان چالاكى روناكبرى و سيمينارى فيكرى و ناههنگى ريژلېنان و دابهشكردى خلات ساز دهكرين، بهوهش پيشانگان دهبنه وهرزى روښنېرى و رووداوى ديار له ژيانى كومه لگادا.

ريكخه رانى پيشانگان، بيجه كه له نمايشى چاپه مېنى نوي پيوسته ناگادارى نرخ و برى داشكاندن بن، هه رچون رينمايى هامشوكران بكهن يو به سهر كرنه هوى تهواوى بهشه كانى پيشانگا.

بهشى پينجه م

بهرو بازارېكى هاوبه شى كتيب

له چاو كې بيانيدا، نرخى كتيبى عه ربه ي بهرز نييه، هه لبت له بهرزه و ندى بلاوكره و تيكانيش نييه نرخى كتيب بهرز بكه نه هو له كاتيكا كه خويندنه هو به ربالو نييه. بهگشتى خلكى عه ربه به تمنيا لهو كاتانه دا بايه خ به كتيب ده دن كه له سهر كورسيه كانى خويندنه، يان سهرقالي كارى زانستين، له كوتايى سه دهى بيسته مدا كتيب به شوين خويندنه رانيدا دهگه را، بهلام خويندنه وارانى عه ربه به بيانوى گرانيى كتيب پشتيان تيده كرد.

بازارى كتيب له هه لومه رچى چالاك بوونى پرؤسه خويندنه هوو درووست دهبيت، كومه لى فاكته ر بازارى هاوبه ش پيكدن، ثوانيش زمان و پرس و خونه كانن. ثهوى دهگاته بازاره گه و ره كانى كتيب له جيهاندا، چاپكراوه بهر خه كانن به بن سانسوزكردن، واته نازادى له جو له كتيب و ره هايى له نمايشاندا.

ثيمه پزيشكانى بي سنوور دهبيستين، يان روژنامه نووسانى بي سنوور، ده بي روژيك بيت (كتيب بي سنوور) لى بيت؟

بهشی شهشهم

له پیناوی کتیبی عه ره بیی باشترا

لهم به شهدا چهند گفتوگۆیهك له گهڵ نووسهري كتیبه كه خراوته بهرچاو، وهك لیپرسراوی دهزگایهكی بلاوكردهوه له ولاتی سوریا، تیایاندا به سه رهاتی خزی و خویندنه وه هۆگر بوونی به كتیبه وه دهگیریتته وه.

ئینجا باس له رۆلی بلاوكرده وه كان دهكات له هینانه نسا رای كتیبی باشدا، له و پیناوه شدا دهزگای (الفكر) باس دهكات كه سالی 1997 خهلاتی بۆ باشتیرین رۆمان دیاریكرده، له وانه ی چاره سه ری رهوشی كۆمه لایه تی دهكهن.

له و ناچاره شه وه دان به ودا ده نیت كه به ره مه ته فرینده ره كان له چاو به ره مه تی ته قلیدیدا هیشتا هه ر كه مترن، له و یوه نووسه ر دان به ودا ده نیت كه له ده یان سالدا به ره مه میكی ئییداعی ده ده كه ویت.

له ودا په ره گرافه كانی ئەم به شه دا نووسه ر باس له (نه وه ی باش له پیناوی ئاینده ی باشترا) دهكات و نمونه ی ئەو نه وه یه ش به خوینده ره كانی داده نیت.

*بهشی هه وته م له كتیبه كه شدا، باس له چهند مه سه له یهك كراوه، وهكو:

-كه مه ی ساغكرده وه و داشكاندن ی كتیب.

-هه له كان، به هه له ی چاپ له قه له م ده درین.

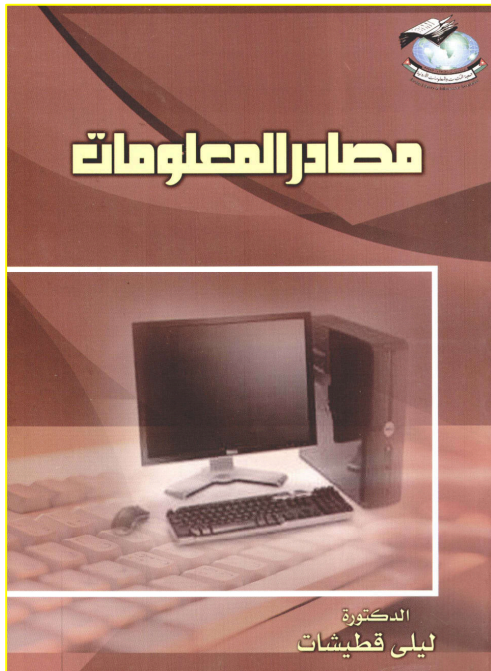
-پیشه سازی بلاوكرده وه، بازرگانییه یان په یام؟

-له ئاوا بوونی ته فراندندا.

-دژ به نوی.

-كاتی بیودانه كان نامینن.

-هامشوی پیشانگاكانی كتیب.



سەرچاوهكانى زانىارى

ئاماده كوردى: د. لىلى قىگىشات

چاپى يەكەم: 2007

شويىنى چاپ: عەمان / ئوردون

جىمىيە المکتبات و المعلومات الاردنيه

72 لاپەرە

ئەم كىتەبە لە پىشەكى و پىنج بەش و ناوى سەرچاوهكان پىكەتاتووه، ئامادهكار لە پىشەكىدا وتويەتى "ئەمىرۆ لە جىهانىكى پىر لە گۆرۈنكارى خىرا، لە سەرچەم بوارەكانى ژياندا دەژىن، جىهانىك بە شۆرشى زانىارىيەكان و جىهانى زانىارىيەكان وەسف دەكرىت، چونكە لەمىرۆدا زانىارىيەكان بووئەتە ھۆكارى كارىگەر لە ژيانى ولاتان و گەلاندا، ئەويش بەھۆى رۆلى زىندوى لە بونىاتنانى كۆمەلگا و گەشەكردنىدا، ھەررەھا بەشدارى لە پىرۆسى برىارەكان و چارەسەرى كىشەكان و دانانى پلان و ستراتىژىيەكاندا..."

ھەررەھا وتويەتى "نىوہى دووہى سەدەى بىستەم گۆرانكارى زۆرى لە بوارى چالاكىي زانستىدا بىنىوہ، ئەوئەش رەنگدانەوہى ھەبوو لەسەر بەرھەمە فكرييە جىهانىيەكان..."

بەشى يەكەم: قۇناغەكانى گەشەكردنى سەرچاوهكانى زانىارى

زانىارىيەكان، ئەو دياردانەن كە لە ھەموو سەردەمىكىدا ھاوپىرى مرۆف بوون، لە مېژوودا جۆرەكانى ئەو سەرچاوانە جىاوازبوون، لە سەرەتاوہ مرۆف وىستويەتى دەستكەوتەكانى تۆمار بكات تا كاتى پىويست بگەرپتەوہ سەريان، ھاوكات نەوہكانى داھاتوو سووديان لى بىينن، مېژووى مرۆفايەتى پىرە لە سەرچاوه كۆنەكان، بەلام لەگەل داھىنانى كاغەزدا لەلايەن چىنىيەكانەوہ لە سەدەى يەكەمى زانىيدا، نووسىن گەشەى كردوہ، لەويوہ پىشەسازىي بەرھەمەينانى كىتەب ھاتوئەتە نارا.

لە سەدەى پانزەيەمى زانىيدا، كاتىك گۆتتەرگ چاپى داھىناوہ كاغەز بووئەتە كەرەستەى يەكەمى نووسىن و تۆماركردن، بەلام لەگەل داھىناوہكانى تردا، ئامرازى تر بۆ تۆمارى زانىارىيەكان و ھىناوہ بەردەستىان. خراونە بەرچاو، وەكو ئامرازەكانى بىست و بىينن، سىدى كۆمپيوتەر و پاشان تۆرەكانى ئىنتەرنىت كە بوونەتە سەرچاوهى بەربلاوى پەخشى زانىارىيەكان.

تويژەران قۇناغەكانى پىرۆسى گەشەكردنى سەرچاوهكانى زانىارىيان دابەشكردوہ بەسەر چوار قۇناغدا:

- 1- سەرچاوهكانى زانىارىيە بەر لە داھىنانى كاغەز.
- 2- سەرچاوهكانى زانىارىيە كاغەزىنەكان.
- 3- سەرچاوهكانى زانىارىيە نا كاغەزىنەكان.
- 4- سەرچاوهكانى زانىارىيە ئەلىكترۆنىيەكان.

بەشى دووہم: دابەشكردنى سەرچاوهكانى زانىارى

بەشىك لەپىسپۆران سەرچاوهكانى دابەشكردنى زانىارىيان بەسەر سى بەشدا دابەشكردوہ:

- 1- سەرچاوهكانى زانىارىيە سەرەتايىيەكان.
- 2- سەرچاوهكانى زانىارىيە لاوہكىيەكان.
- 3- سەرچاوهكانى زانىارىيە لەپەلى سىيەمدا.

بەشىكى تر دابەشيان كردوون بەسەر (پىش كاغەزىن، سەرچاوه كاغەزىنەكان و دواى كاغەزىنەكان)، ھەرچۆن وتراوہ سەرچاوهكانى زانىارىيە برىتتىن لە (فەرمى و نافەرمى)، يان وتراوہكان سەرچاوهكان (تەقلىدى و ناتەقلىدى)، بەلام لەمىرۆدا زياتر كار لەسەر ئەم دابەشكردنە دەكرىت كە برىتتىيە لە (سەرچاوهكانى زانىارىيە كاغەزىنەكان، ناكاغەزىنەكان، ئەلىكترۆنىيەكان).

يەكەمىيان (سەرچاوهكانى زانىارىيە كاغەزىنەكان) برىتتىيە لە:

- كتيب، ئەويش ئەم جۆرانەى ھەيە:

ناوەرۆكى گۆقارو رۆژنامەكان جياوازن لەكتيب، بەو چاپكراوانە پىناسە دەكرتەن كە لەماوەى زەمەنى ديارىكراودا بلاودەكرتەنەو، واتە رۆژانە، ھەفتانە، نيومانگى، مانگانە، وەرزی، نيوستى، سالانەكان، لەگەڵ ھەندىكى دىكە كە دەرچوونيان بەشپۆھيەكى نارىك و پىكە.

خولاهەكان بەپىي لايەنى دەرکردنيان دابەشكردن بەسەر:

- 1- ئەوانەى دامەزراوە زانستى و ئەكادىمىيەكان.
 - 2- حكومىيەكان.
 - 3- پىشەيەكان.
 - 4- خولاهەى تاكە كەسەكان.
- چۆنىتى و دەستخستنى خولاهەكانىش لەچەند رىگايەكەو دەبىت، ئەوانىش (بەشدارىكردن، ديارى و ئالۆگۆر، بەھۆى بەخشىنى ژمارەى سپاردنەو).

بەشى پىنجەم: سەرچاوەكانى زانبارىيە ناكاغەزىنەكان

ئەوانىش برىتەن لە:

- 1- بچووكرراوە فىلمىيەكان (مايكروڤۆرم)
 - 2- سەرچاوە بىستراو و بىنراوەكان كە فىلمى قىديو، سىدى، نەوار، وىنەى فۆتۆگرافى و نەخشەن.
- نامادەكارى ئەم كتيبە، بۆ تووژىنەو دەكى سوودى لە سىانزە سەرچاوە، بەھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى وەرگرتووە.

بەشى سىيەم: ھەلبژاردنى كتيب

لەم لىشاوہى مەعريفەداو ئەو ھەموو چاپكراوہ لە سەرچەم بابەتەكان و ھەموو زمانەكاندا، مەحالە ھىچ كتيبخانەيەك، چەندە گەورەش بىت و چەندە تواناى دارايشى ھەبىت توانىت ھەر چىيەك چاپدەكرىت، بتوانىت بەدەستى بەيىت، ھەر بۆيە پەنا دەبرىتە بەر ھەلبژاردن، تاوہكو كتيبخانە باشترىن سەرچاوە بۆ سوودمەندانى دابىن بكات.

ھەلبژاردن قورسترىن ئەركى خزمەتگوزارىيەكانى كتيبخانەيە، چونكە تا ئەم ساتە پىودانى ئەوتۆ نىيە بۆ ھەلبژاردن، ئەو كارەش پەيوەستە بەدوو خالەوہ:

- 1- بودجە.
 - 2- پىويستى خويىنەران بۆ سەرچاوەكان، كە ھەرگىز كۆتايى نايەت.
- سەرچاوەكانى ھەلبژاردنى كتيبىش برىتەن لە:
- أ- سەرچاوە راستەوخۆكان، كە پشت بەپىشنىازى سوودمەندان دەبەستىت.
 - ب - پىشانگاكانى كتيب.
 - ج - بريارى ئەمىندارانى كتيبخانە بۆ جۆرى كتيبەكان لە كتيبخانەكان و لای نووسەران.
 - د- كەتەلۆكى بلاوكرەوہكان.
 - ھ - نمايشى كتيب لە گۆقارو رۆژنامەكاندا.
 - و- بىبليوگرافيا.
 - ى - ئىندىكس (رىبەر).



کتبخانه و زانیارییه کان له جیهانیکی نویدا

کتیبی: کتبخانه و زانیارییه کان له جیهانیکی نویدا

نووسینی: د. محمد فتحي عبدالهادی

بلاوکه ره وه: الدار المصریه اللبناهیة 2007

246 لاپه ره

ئهم کتیبه، که له لایهن مامۆستایه کی به شی کتیبخانه و زانیارییه کان کۆلیجی ئه ده بیاتی زانکۆی قاهره و نووسراوه.

نوسهر له پشه کیدا ده لیت "جیهانی نوێ جیهانی تهکنه لوجیای زانیارییه کان و ئینته رنیته، جیهانی جیهانگیری و کۆمه لگای زانیارییه گهردوونییه کانه، ئهم جیهانه له کاروانی خۆیدا له ئیستا پشتده بهستی به زانیارییه کان به هموو جۆره کانییه وه، زانیارییه به هموو پیشه سازی و بازرگانی و دامهزراوه په یوه سته کان پییه وه".

توێژینه وه کانی نیو ئهم کتیبه به سهر سێ تهوه ردا دابه شبوون، یه که میان له چوار بهش پیکهاتوه که کتیبخانه کان وه ک سه رچاوه ی زانیارییه کان دیاری ده که ن و کاری تهوان له ژینگه یه کی نویدا هه لده سه نگینریت که له گه ل سه ره تای هه زاره ی سییه می زاینیدا که وتوه ته ری، به لām ته وه ری دووه م باسی ره گه زکی گرنگ له زانیارییه کان ده کات که ته ویش ریکه ستنی زانیارییه کانه، ئهم ته وه ره ش له چوار بهش پیکدیت.

باسیکی دیکه ترخانہ بۆ که رسته کانی کاری هونهری له دامه زراوه زانیارییه عه ره بییه کاندای.

باسی تر له کتیبه که دا باس له وه سف و شیکردنه وهی سیان له ریبهری کتیبخانہ عه ره بییه نوئییه کان ده کات له ژیر روشنایی ناراسته و پیوانه تاییه ته کاندای.

باسیکی تر بریتییه له ناماده کردنی پیپرست له ژینگه یه کی ئەلیکترۆنیدا وه ک پیدایستی نوئ بۆ ریکخستننی زانیارییه کان.

یه کیکی تر له باسه کان سه بارهت (میتا داتا) یه بهو پییه تازهرترین نامرازه بۆ ریکخستننی سهراوهی زانیارییه کان، به تاییهت سهراوه ئەلیکترۆنیهییه کان که له سهرا تۆره کانی ئینتهرنیتدان.

ته وره یکی تر که سییه مه تاییه ته بۆ نمایشی هه ندیک له مه سه له گرنه کان که له م دواییانه دا جیبایه خی بواری کتیبخانہ و زانیارییه کان، له وانه مه سه له ی توژیینه وهی زانستی له بواره که دا، ههروه ها به تاییهت کردنی له بواره که دا، له گه ل ئاینده ی کتیبی ئەلیکترۆنی عه ره بی و پیشه سازی چاپ و بلا کردنه وه، ههروه ها پرسه گرنه کانی کۆمه لگای زانیارییه کاندای، ته وهره نامازه بۆ کراوه کان به سهرا ئەم دوانزه به شه دا دابه شکران:

1- کتیبخانہ ی ئەسه کهنده رییه .. کتیبخانہ یه کی جیهانی: تیایدا به چری باسی له ژیانده وهی کتیبخانہ که، ته لاره که ی، ئەره که کانی، کتیبخانہ که وه ک نیشانه یه کی مه زن.. کراوه.

2- کتیبخانہ گشتیهییه کان.. مه لبه ندی روشنیهی و کۆمه لایه تی. مه به سستی کتیبخانہ گشتیهییه کان، پرۆزه کانی نوێ کردنه وهی کتیبخانہ ی گشتی، گه شه پیدانی کتیبخانہ گشتیهی عه ره بییه کان.

3- کتیبخانہ گشتیهییه کان له میرنشینی عه ره بی سهودیدا له ژیر روشنایی به ره مه هه رییه عه ره بییه کاندای.

4- پیگه ی کتیبخانہ عه ره بییه کان له سهرا تۆره کانی ئینتهرنیت:

مالپه ری کتیبخانہ کان، پیوانه ی هه لسه نگانندی مالپه ره کان، شیکردنه وه یان، ناماده کردنی مالپه ری کتیبخانہ عه ره بییه کان، به کاره یانی زمانی عه ره بی له نووسینی ناوی مالپه ره کاندای ده روازه کانی ئینتهرنیت.

5- که ره سته کانی کاری هونهری و رۆلیان له ریکخستننی زانیارییه کاندای:

ته کنیه کی پیپرستی وه سفی، شیوه کانی په یوه ندیی، دۆسیه ی پشتبه ستوو به ناوه کان، ریبهره رینمایکاره کان، لیسته ی سهرا به ته کان، سیستمه کانی پۆلین، خشته ی ژماره ی نووسهران، میتاداتا.

6- ریبهره عه ره بییه کان له نیوان عه ره باندن و دامه زرانندای.

7- ناماده کردنی پیپرستکار له ژینگه یه کی ئەلیکترۆنیدا:

که بریتییه له: پیپرست له ژینگه ی ئەلیکترۆنیدا له راهینانی پیپرستکاردا، مه شق و گه شه پیدانی پیشه یی بۆ پیپرستکاران له میسر دا.

8- میتا داتا، یان شه ودیو زانیارییه کان:

پیناسه ی، سه ره لدان و گه شه کردنی، میتا داتا و پیپرست، ئەره که کانی، خه سلته ته کانی، سیستمه کانی، پیودانه کانی، کاریگه ری میتادا له سهرا کتیبخانہ کان.

9- توژیینه وهی زانستی له بواری کتیبخانہ و زانیارییه کاندای:

ره گه زی مرۆیی، سه نته ره کانی توژیینه وه، توژیینه وه زانکۆیهییه کان، بنه مای تیوری، به ره مه ی هه ری، هاندانی مادی و شه ده بی.

10- به تاییهت کردن له بواری کتیبخانہ و زانیارییه کاندای:

ئهم به شه ش باس له خه زمه تگه زارییه کانی کتیبخانہ و زانیارییه کان ده کات له نیوان کهرتی گشتی و کهرتی تاییهت، ههروه ها ناخۆ کورتی تاییهت چی پیشکه شی شه بواره ده کات- نمونه له و رووه وه..

11- کتیبی ئەلیکترۆنی و ئاینده ی پیشه سازی بلا کردنه وه:

چەمكى كىتېبى ئەلىكترۇنى و خەسلەتەكانى، جـۆرەكانى كىتېبى ئەلىكترۇنى، لايەنە باش و خراپەكانى، مېتۇدەكانى تويژىنەوہ تىاياندا، كارىگەرىيەكانى كىتېبى ئەلىكترۇنى، بلاوكردەوہى كىتېبى ئەلىكترۇنى عەرەبىي.

12-كە دوابەشە، وەبەرھىنان لە پىشەسازىي ناوەرۆكى عەرەبىدا:

مەبەست لەناوەرۆك، بەرھەمھىنانى ناوەرۆك يەكىكە لە پىگەكانى پىشەسازىي زانبارىيەكان، بايەخى، بەرەنگاربونەوہى، بەرەو پىشەسازىي ناوەرۆكى عەرەبىي بەھىز.

شايانى باسە نـووسەر بۆ كىتېبەكەى دەيان سەرچاوہى عەرەبى و بيانى بەكارھىناوہ.

چاپکراوه کانی نووسەر

- 1- شۆرشى مردوووه كان، شانۆنامهى وهرگيپراو: چاپى يه كه م، به غدا، 1980.
- چاپى دووهم به ناوى (مردوووه كان بنیژن)، سليمانى، 1998.
- 2- پينچ وتارى شانۆيى، وهرگيپران به هاوکارى چوار نووسەر، به غدا، 1980.
- 3- کوچ بو دارستان، چيرۆكى مندالانى وهرگيپراو: چاپى يه كه م، به غدا، 1988.
- چاپى دووهم، سليمانى، 2008.
- 4- قهفهزى زيپين، چيرۆكى مندالانى وهرگيپراو: چاپى يه كه م، سوید، 1994.
- چاپى دووهم، سليمانى، 2000.
- 5- بيبليۆگرافىاى ههردوو گوڤارى نووسهري كوردو نووسهري كوردستان، به هاوکارى نهوزاد عهلى شهحمه، سليمانى، 1988.
- 6- كيشهى كه مینه نه ته وه بيه كان له ولاتانى عمره بدا، وهرگيپران، سليمانى، 1998.
- 7- دروستبوونى دهوله تى كوردى، وهرگيپران، سليمانى، 1998.
- 8- مه رگى وه نه وشه، چيرۆكه هه وان: چاپى يه كه م، سليمانى، 2000.
- چاپى دووهم، سليمانى، 2002.
- چاپى سيبه م، سليمانى، 2010.
- 9- له شه رشيڤى شانۆى كورد بيه وه، سليمانى، 2001.
- 10- كه ناگر ده رىاى خامۆشكرد، به رهه مى رۆژنامه نووسى، سليمانى، 2001.

- 11- چهند بابته تىكى شانۆيى، وهرگيپران، سليمانى، 2001.
- 12- شه كتهره كورده كان، سليمانى، 2001.
- 13- دواى بيست سال، چوار شانۆنامهى ناماده كراو وهرگيپراو، سليمانى، 2001.
- 14- بيبليۆگرافىاى 24 ژماره ي گوڤارى سه رده م، سليمانى، 2002.
- 15- چاوه كانى تابان، چيرۆكى رۆژنامه نووسى: چاپى يه كه م، سليمانى، 2002.
- چاپى دووهم، سليمانى، 2007.
- 16- چهند باسيتك ده رباره ي شانۆى كوردى، سليمانى، 2005.
- 17- شانۆى كوردى، شه رشيڤ و تيكست.. نمايش و بينه ر، سليمانى، 2007.
- 18- چهند باسيتكى شانۆيى، وهرگيپران، هه وليپر. 2008.
- 19- فه رههنگى شانۆ، به رگى يه كه م، سليمانى، 2008.
- 20- له تياره يه كدا، شه ش شانۆنامه ي په ك په رده يى وهرگيپراو، هه وليپر، 2008.
- 21- به ره وه شه ستيره يه كى تر، شانۆنامه ي به كورد يكراو، سليمانى، 2008.
- 22- هونه رى دراما، سليمانى، 2009.
- 23- شه زموونه دره وشاوه كانى شانۆ، وهرگيپران، سليمانى، 2010.
- 24- گه وره بوونى رۆح، به رهه مى رۆژنامه نووسى، سليمانى، 2010.
- 25- ئيتىكى كارى راگه ياننن و حه تمبه تى ته كنولوجيا، وهرگيپران، سليمانى، 2010.
- 26- ژين.. يه كه مين رۆژنامه ي تايبه تمه ندى شه ده ييبى، سليمانى، 2010.
- 27- ده روازه يه ك له رووى كتىبخانه و زانباريه كان، سليمانى، 2010.
- 28- زانستى پيپرست و دۆكيۆمىنتارى، وهرگيپران، سليمانى، 2011.

