

رەنگدانمۇھى شارستانىيەتى
يۇنانى لەناو شارستانىيەتى
ئىسلاھىدا

په یمانگای جیهانیهی فیکری ئیسلامیهی
سهنته ری زه هاوی بز لیکولینه وهی فیکری (۱۸)

رنگدانه وهی شارستانیهتی یونانی له ناو شارستانیهتی ئیسلامیهی

له سمرده می عمبیا سیهی به که مدا
۱۳۲ - ۲۳۲ ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ ز

لیکولینه وهی به کی میژوووی شارستانیهی

نووسینهی:
زریان حاجی

چاپی به که م

۲۰۱۲ ز

۱۴۳۳ ک



مافی له چایدانی پارێزراوه

ناوی کتێب: پهنگدانهوهی شارستانییهتی یۆنانی له ناو شارستانییهتی ئیسلامیدا،

له سهردهمی عهیباسیی یهکههدا ۱۳۲ - ۲۳۲ ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ ز

نووسینی: زریان حاجی.

له بلاوکراوهکانی: پهیمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامیی و

سهنتهری زههاوی بۆ لیکۆلینهوهی فیکری، ژماره (۱۸).

له بهرپهوه بهرایهتی گشتیی کتێبخانه گشتییهکان ژماره (۱۳۱۵) ی سالی (۲۰۱۲) ی دراوهتی.

چاپی: یهکه م - سلیمانی - ۲۰۱۲.

چاپخانه: شقان.

تیراژ: (۵۰۰) دانه.

ئیمهیلی پهیمانگا: iiitkurdistan@yahoo.com

ئەم پەرتووكە لە بنەپەتدا تیزی ماستەری نووسەرەكەيەتی، كە وەك بەشيك
لە پيداويستىهكانى بەدەستەينانى پلەى ماستەر لە بواری ميژووی
شارستانىەتى سەدەكانى ناوہ پاست، لە سالى (٢٠٠٨ز) پيشكەشى بەشى
ميژووی كۆليژی زانستە مرؤفايەتییەكانى زانكۆى سلیمانى كردووه، پلەى
ماجستىرى بەپلەى (زۆرباش) پى بەدەست هیناوه.

ليژنەى گفتوگۆ پيك هاتبوون لە:

پ.د. زرار صديق توفيق - سەرۆك

پ.ی.د. قادر موحه مەد حەسەن - ئەندام

د. عەتا عەبدوورپە حمان محيدين - ئەندام

پ.ی.د. حوسامەددين عەلى غالب نەقشبەندیی - ئەندام و سەرپەرشتیيار

پیشکشه به:

* ئەندامانى خىزانەكەم كە فىرى خوشەويستى و بۆ يەك ژيان و دلسۆزى و سۆزدارىيان كردم و نۆر خوشىي ژيانىان پى بەخشيم.... بە تايبەتى بە دايكى خوشەويست و بە ئەمەكم و بە دادەي ئازيز و دلسۆز و خوشەويستم (دلسۆز خان) كە بە دلسۆزىي خۆي، لە پشتى سەرجهم سەرکەوتنەكانمەوهيه.

سوپاس و پېژانين:

* زور سوپاسی ماموستا و سه رپه رشتیاری به پېژم (پ.ی.د. حوسامه ددین عالی غالب) ده که م، که به سه رنج و تېبینی ورد و دید و بوچوونی زانستیانه، پېنمایي پېویستی کردووم و نامه که ی به هیز و ده وله مند کردووه.

* سوپاسی برای گوره و هاوړی و ماموستای خوشه ویستم به پېژم (د. سه لاج کانه بی نیسماعیل) ده که م، که هه رده م هاندرم بووه و یارمه تیداوم له هه ردو قونای به کالوریوس و ماسته ردا و کاری بو ئاسان کردووم.

* سوپاسی برا و هاوړی خوشه ویستم (د. پشکو حه مه تاهیر ئاغه لهری) ده که م، که وه ک برا به رده وام هاندر و پشتگیرم بووه.

* سوپاسی ماموستایانی به پېژ و برایانی گوره (د. ئاراس فه ریق زهینه ل و د. سه روه ر عه بدوړپه حمان عومه ر) ده که م که هه میسه پشتگیرو و هاریکاریان کردووم و به تنگ کاره کانه وه بوون له هه ردو قونای به کالوریوس و ماسته ردا.

* سوپاسی ماموستایان (پ.ی.د. دلیر نه حمه د حه مه د و پ.ی.د. که مال عالی موحه مه د و پ.د. موحسین موحه مه د حسین) ده که م، که له کورسی خویندنی ماسته ره که مدا پېنمایان کردووم.

* سوپاسی به پېژان (پ.ی.د. د. زرار صدیق توفیق، د. عه تا عه بدوړپه حمان محیدین، گوران ئیبراهیم (که پوخته ی ئینگلیزیه که ی بو وه رگی پرام)، م. فه رهاد په فیق، کاک مه ریوان عه بدول، کاک هاوار که مال، کاک کارزان له چاپه مه نی ئینوان) ده که م، که هه ریه که یان به جوړیک هاوکاریان کردووم.

* سوپاسی کارمه ندانی کتیبخانه کانی (ناوه ندی زانکوی سلیمانی، گشتی سلیمانی، کولیدی زانسته مروثایه تیه کان، کتیبخانه ی ئه وقافی سلیمانی، کتیبخانه ی مؤزه خانه ی سلیمانی، سه نته ری لیکولینه وه ی ستراتیجی و

کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و کتیبخانه‌ی (المصطفی‌ی
ئه‌لکترۆنی که لییه‌وه زۆریکمان له سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌ی
تایبه‌ت به لیگزلینه‌وه‌که‌مان ده‌ست که‌وت)) ده‌که‌م، که له په‌یداکردنی
سه‌رچاوه‌کاندا زۆر هاوکارییان کردووم.

ناوڤرۆك

- پیشه کی ۱۳
- شیکردنه وهی سه رچاوه کان ۲۱
- به شی یه که م: شارستانیته و قوناغه کانئ شارستانیته تی یۆنانی ۲۹
- باسی یه که م: شارستانیته ۳۱
- یه که م: له پووێ زمانه وانیه وه ۳۱
- دووه م: له پووێ زاراو و تیگه یشتنه وه ۳۵
- باسی دووه م: قوناغه سه ره کییه کانئ شارستانیته تی یۆنانی ۳۹
- یه که م: قوناغی په ره سه نندن و دروستبوون (قوناغی کزن) ۴۳
- دووه م: قوناغی په ره سه نندن و ده رکه و تن (قوناغی کلاسیکی) ۴۵
- سێیه م: لاوازیوون و دارمان (قوناغی هیلنستی) ۶۱
- به شی دووه م: کاریگه ریی فتوحاتی ئیسلامیی له سه رگه یانندن و گرێدانئ
- شارستانیته تی یۆنانی به جیهانی ئیسلامیه وه ۷۷
- باسی یه که م: فه تحکردنی ناوه نده شارستانییه کانئ یۆنانی و پۆلیان له گه یانندن ئه و
- شارستانیته ته به شارستانیته تی ئیسلامیی ۷۹
- یه که م: ئه سه که نده ریه ۸۰
- دووه م: أنطاکیه ۸۸
- سێیه م: حران ۹۲
- چاره م: نصیبین ۹۷
- پێنجه م: روه ا (ئورفه) ۱۰۱
- شه شه م: جندیسابور ۱۰۳
- باسی دووه م: پۆلی نه ته وه و گه له ناعه ره ب و نامسو لمانه کان له گه یانندن و
- په ره پێدانئ شارستانیته تی یۆنانی له جیهانی ئیسلامییدا ۱۰۹
- یه که م: مه والیه کان ۱۱۰

- دوهم: أهل الذمة..... ۱۱۲
- سئیه م: خویندنگای (دیره) مه سیحیه کان..... ۱۲۶
- به شی سئیه م: بزوتنه وهی وهرگتپان و پۆلی له گه یاندنی شارستانیته تی یۆنانی به
شارستانیته تی ئیسلامی له سهرده می یه که می عه بیاسییدا..... ۱۲۹
- باسی یه که م: بزوتنه وهی وهرگتپان له سهرده می عه بیاسی یه که مدا و دیارده و
هۆکاره کان..... ۱۳۱
- قۆناغی خه لیفایه تی (أبو جعفر المنصور)..... ۱۳۲
- قۆناغی خه لیفایه تی خه لیفه (هارون الرشید)..... ۱۳۵
- قۆناغی خه لیفایه تی خه لیفه (المأمون)..... ۱۳۸
- قۆناغی خه لیفایه تی (الواثق بالله)..... ۱۴۳
- هۆکاری ئایینی..... ۱۴۵
- پشتگیری و هاندانی هه ندیک بنه ماله ی ناودار بۆ بزوتنه وهی وهرگتپان..... ۱۴۷
- پشتگیری و هاندانی هه ندیک له وه زیران و کاربه ده ستان..... ۱۵۱
- پتیوستی له و سهرده مه دا..... ۱۵۵
- زیادبوون و دروستکردنی وهره قه (کاغهن)..... ۱۵۶
- باسی دووهم: دیارترین وهرگتپکاران و به ره م و شیوازه کانیان..... ۱۵۹
- یوحنا بن البطریق..... ۱۵۹
- حجاج بن المطر..... ۱۶۰
- یوحنا بن ماسویه..... ۱۶۱
- حنین بن إسحق العبادي..... ۱۶۲
- یعقوب بن إسحاق الکندي..... ۱۷۰
- قسطا بن لوقا البعلبكي..... ۱۷۵
- حییش بن الحسن الأعمس..... ۱۷۶
- شیوازی وهرگتپانی حه رفی..... ۱۷۸
- شیوازی مانایی بۆ وهرگتپان..... ۱۷۹

به‌شی چوارهم: په‌نگدانه‌وه‌ی زانسته‌وه‌رگیراوه‌کان له ناو‌شارستانیه‌تی

- ۱۸۱ ئیسلامییدا
- ۱۸۳ باسی یه‌که‌م: زانسته‌په‌تییه‌کان
- ۱۸۳ یه‌که‌م: پزیشکی
- ۱۹۱ دووهم: زانسته‌کانی بیرکاری
- ۱۹۲ نه‌ندازیاری (الهندسة)
- ۱۹۴ زانستی سیگوشه‌کاری (علم المثلثات)
- ۱۹۴ سییه‌م: گه‌ردوونناسی (علم الفلك - علم الهيئة)
- وه‌رگیرپانی چهن‌د کتیبیک‌ی بوری‌گه‌ردوونناسی (یونانی) و په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌م کتیبانه‌له‌سه‌ر‌شارستانیه‌تی ئیسلامی
- ۱۹۵ ناوه‌نده‌کانی چاودتیرییکردنی‌گه‌ردوون
- ۱۹۶ نامیره‌کانی لیکنده‌وه‌ی گه‌ردوونناسی (آلات الرصد)
- ۱۹۷ چوارهم: فیزیک (فیزیا)
- ۲۰۰ پووناک‌ی (تیشک)
- ۲۰۰ ده‌نگ
- ۲۰۱ جووله‌ی‌ته‌نه‌کان - موگناتیس - هیژی کیشکردن
- ۲۰۲ پینجه‌م: زانستی میکانیک (علم الحیل)
- ۲۰۲ پاکیشان و به‌رزکردنه‌وه‌ی قورسایی به‌هیژیکی‌که‌م
- ۲۰۳ کیشانه (الموازين)
- ۲۰۴ کاترژمیر
- ۲۰۵ شه‌شه‌م: زانستی زینده‌وه‌رزانی (تاژهل - پووه‌ک)
- ۲۰۹ باسی دووهم: زانسته‌مروڤایه‌تییه‌کان
- ۲۰۹ یه‌که‌م: فه‌لسه‌فه
- ۲۱۸ دووهم: جوگرافیا
- ۲۲۳ سییه‌م: موسیقا

- ٢٢٥ إبراهيم الموصلي (١٢٥ - ١٨٨ ك / ٧٤٤ - ٨٠٤ م).....
- ٢٢٦ إسحاق بن إبراهيم الموصلي (١٥٠ - ٢٣٥ ك / ٧٦٧ - ٨٥٠ ن).....
- ٢٢٧ زيباب (ت. ٢٣٨ ك / ٨٤٥ ن).....
- ٢٣١ نه‌نجام.....
- ٢٣٦ لیستی سه‌رچاوه‌کان.....
- ٢٦٧ پاشکوزکان.....
- ٢٧٧ بوخته‌ی توژیینه‌وه‌که به زمانی عه‌ره‌بی.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(إِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)

صدق الله العظيم

پيشه‌کي

بابه‌تی کاریگه‌ری و پیکدادان و ممللانی شارسرانیه‌ته‌کان، یه‌کیکه‌ له‌ و بابه‌ته‌ گرنگانه‌ی که‌ له‌ ئه‌م‌پۆدا زۆریک‌ له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمی و ستراتیژی و بیریار و فه‌یله‌سوفان و میدیایکانی جیهانی به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال‌ کردوه‌، که‌ هه‌ول‌ ده‌ده‌ن‌ لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی کلتوری و سیاسی و زانستی و فیکریه‌کانی ناوه‌ریه‌که‌ له‌ و شارسرانیه‌تانه‌ی جیهان‌ ده‌ربخه‌ن‌ و له‌ پادده‌ی کاریگه‌ری بوون‌ و په‌یوه‌ندی و ممللانی نیوانیان‌ بکۆلنه‌وه‌، تا له‌ و ریگایه‌وه‌ دیارده‌ و پووداوه‌کانی جیهان‌ شیکار‌ بکه‌ن‌، لیره‌وه‌ چه‌ندین‌ تیوری‌ گه‌وره‌ له‌ بواره‌کانی به‌ دوا‌دا هاتنی شارسرانیه‌ته‌کان‌ و دروست‌ بوون‌ و نه‌مانی شارسرانیه‌ته‌کان‌ به‌ کاریگه‌ری به‌کتری هاتونه‌ته‌ کایه‌وه‌ .

سه‌ریاری گرنگی بابه‌ته‌که‌ و زۆری ئه‌ و لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌سه‌ری کراون‌، که‌چی تانیستا وه‌ک‌ پنیوست‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر‌ په‌گ‌ و پیشه‌ میژوویه‌کانی نه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدایه‌ که‌ فه‌رامۆش‌ کردنی لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ و ده‌رنه‌خستنی پۆل‌ و کاریگه‌ریه‌کانی شارسرانیه‌ته‌کان‌ له‌سه‌ریه‌کتری له‌ میژوودا، به‌ته‌واوی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌م‌ سه‌رده‌مه‌ تووشی ناته‌واوی و بی‌ ناوه‌پۆکی ده‌کات‌. لیره‌وه‌یه‌ که‌ گرنگی بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌رده‌که‌وئیت‌ به‌ ناوینیشانی (په‌نگدانه‌وه‌ی شارسرانیه‌تی یۆنانی له‌ ناو شارسرانیه‌تی ئیسلامیدا له‌ سه‌رده‌می عه‌بباسیی یه‌که‌مدا ۱۳۲ - ۲۳۲ک / ۷۴۹ - ۸۴۷ز؛ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فیکری میژوویی شارسرانییه‌)، له‌ دوولایه‌نه‌وه‌: له‌لایه‌که‌ هه‌ول‌یک‌ زانستییه‌ بۆ به‌ ئه‌کادیمیانه‌ ده‌رخستنی یه‌کیک‌ له‌ ناوازه‌ترین سه‌رده‌مه‌کانی کاریگه‌ر بوون‌ و ئاوئینه‌بوونی دوو شارسرانیه‌تی گه‌وره‌ له‌

ناسکترین ماوهی ته منی هردووکیاندا، که بریتیی له پوکاندنه وهی یه کیکیان که شارستانیته تی یونانییه و پهرسه نندن و بوژاندنه وهی ئهوی تریان به کاریگه ری و له سه ر پاشماوهی یه که م که شارستانیته تی ئیسلامییه . لایه نیکی تری گرنگی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه له وه دا دهرده که ویته که بۆ یه که م جار ه بابته تیکی له م جوژه ببیته پرۆژه و مادده ی خاوی لیکنۆلینه وه و تیژیکی زانستی، لانی که م به زمانی کوردی، که له م بواره دا گه لیک هه ژاره .

هه لبه ته له پيش ئیمه دا چه ند کاریک هه یه که ده چه نه چوارچیوهی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه وه، ئه و کارانه ش به ره مه که ی پرۆژه لاتناس (دیلاسی اولیری) یه به ناو نیشانی:

(How Greek passed to the Arabs, London 1957) که دوو

جار وه رگی پدراوه ته سه ر زمانی عه ره بی، جاریک به ناو نیشانی (العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، ت.د. وهیب کامل) جاریکی تریش به ناو نیشانی (انتقال علوم الإغريق الى العرب، ت.م. بیئون و یحیی الثعالبی) هه روه ها هه ردوو کتیبی (د. أمیره حلمی مطر: الفكر الإسلامي و تراث اليونان) و کتیبی (د. عصام الدین محمد علی: بواکیر الثقافة الاسلامیه و حركة النقل و الترجمة من أواخر القرن الأول حتى منتصف القرن الرابع الهجري) و کتیبی (مریم سلامة – کار: الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنین بن إسحق و أهميتها في الترجمة، ت.د. نجیب الغزاوی) هه روه ها کتیبی (التراث اليوناني في الفكر الإسلامي، تأليف و ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٤٦م)، که ئه م کتیبانه به نارۆشنی و ساده یی و پچرپچری باسیان له بابته که ی ئیمه کردوه، ئه ویش له به شیکی دیاری کراو و زۆر که مدا، یان له چه ند دیرینکدا، ئه مه سه رباری نائه کادیمی بوونی ئه م سه رچاوانه، ئه مه جگه له کتیبه که ی (د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة) که نامه ی زانستی نو سه ره که یه تی، به لام ئه م کتیبه ش به وهی زۆری و چرپوچی بابته که ی ناوی و زۆری دووباره بوونه وهی بابته که ی وه ک پیویست له بابته تی لیکنۆلینه وه که ی ئیمه نه داواه، ئه مه جگه له وهی که مه به ستی ئه م

لَيْكۆلَيْنَه وَهِيَه لَه مَه بَه سَتَه كَه ي نَيْمَه وَه دَوْرَه وَ ئَه م مَه بَه سَتَى لَه بَزُوْتْنَه وَه ي وَه رَغِيْرَانَه لَه دَهْوَلَه تَى ئَيْسَلَامِيْدَا بَه گَشْتَى، وَتَه وَه رَغِيْرَان لَه (يُونَانَى وَ فَاْرَسَى وَ هِنْدِيْيه وَه هْتَد) نَه ك تَه نَهَا لَه يُونَانِيْيه وَه، هَه رَه هَا بَاس لَه سَه دَه كَانَى سَيِيْه م وَ چَوَارَه مَى كۆچَى دَه كَات كَه دِيْسَان بَه شَيِيْكى زۆر كَه مَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه ي نَيْمَه دَه رَغِيْتَه وَه كَه نَيْمَه بَاس لَه سَه دَه ي دَوْوَه م وَ سَه رَه تَا ي سَه دَه ي سَيِيْه مَى كۆچَى دَه كَه ي ن وَ تَه نَهَا بَاسِيْشْمَان هَه ر لَه وَه رَغِيْرَان نَه كَرْدَوَه، بَه لَكُو بَه شَيِيْكى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه ي نَيْمَه يَه .

ئَه م هۆكَاْرَانَه وَ چَه نْد هۆكَاْرِيْكى تَرَى لَوَه كَى وَه ك نَوِيْى بُوون وَ زِيْنْدُوِيْه تَى بَابَه تَه كَه پَالِيَان بَه نَيْمَه وَه نَا تَا لَيْكۆلَيْنَه وَه ي لَه سَه ر بَكَه ي ن.

ئاشكُرَاِيَه هَه ر كَاْرِيْكى ئَه كَادِيْمَى وَ زَانَسْتَى كَاتِيْك كَه ئَه نْجَام بَدْرِيْت، بَى گَرَفْت نَابِيْت، لَه م رَوَانْگَه يَه شَه وَه نَيْمَه لَه كَاتَى بَه ئَه نْجَام گَه يَانْدَنَى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه مَانْدَا دُووچَاْرَى چَه نْد گَرَفْتِيْك بُووِيْنَه وَه، لَه دِيَاْرْتَرِيْنِيَان: سَه رْبَاْرَى زۆرَى سَه رچَاَوَه لَه سَه ر بَابَه تَه كَه، كَه چَى لَه كَتِيْبْخَاْنَه كَانَى بَه رْدَه سَتَى تُوِيْژَه رْدَا هَه نْدِيْكى كَه مِيَان هَه بُوو، ئَه مَه ش وَا ي كَرْد كَه زۆرْتَر مَانْدُووْبِيْن وَ هَه رَه هَا مَوَه يَه كَى زِيَاْتَر لَه كَاتْمَان بَرَوَات لَه بَه دَه سْتَخْسْتَنَى سَه رچَاَوَه دَا، بَه م جۆرَه ش تَوَانِيْمَان تَاْرَادْدَه يَه كَى زۆر بَه سَه ر ئَه م گَرَفْتَه دَا سَه ر كَه وِيْن وَ زۆرِيْنَه ي هَه رَه زۆرَى سَه رچَاَوَه پَه يَوَه نْدِيْدَاْرَه كَانَى تَاْيِيَه ت بَه لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه مَان بَه دَه سْت بَخَه ي ن، يَه كِيْكى تَر لَه گَرَفْتَه كَان دَاْرَشْتَنَى نَاوَه پۆكى لَيْكۆلَيْنَه وَه كَه بُوو بَه سُوود وَه رَغْرَتْن لَه وَ سَه رچَاَوَانَه ي كَه بَه كَاْرْمَان دَه هِيْتَا، بَه لَام مَه بَه سْتْمَان بُوو بَه شِيْوَه يَه كَى نُوِيْگَه رَى بِيْت وَ دُووْر بِيْت لَه لَاسَاْيَى كَرْدَنَه وَه وَ گِيْرَانَه وَه، ئَه مَه ش پِيْوِيْسْتَى بَه وَه دَه كَرْد كَه لۆژِيْكِيْيَاْنَه لَه هَه نْدِيْك شُوِيْنْدَا وَ بَه جَوْرَه ت وَ ئَه مَانَه تَه وَه بۆچُوونَه كَان دَه رِبَرْدَرِيْت وَ ئَه نْجَامَى نُوِيْش بَه دَه سْتَه وَه بَدَات كَه جِيَاَوَاز بِيْت لَه بۆچُوونَى هَه نْدِيْك سَه رچَاَوَه، بَه لَام هَه نْدِيْك جَاْر سَه رچَاَوَه كَان يَاْرَه تِيْدَه ر نَه دَه بُوون بۆ مَه بَه سْتَه كَه مَان، يَان رَاسْتَه وَخۆ لَه بَابَه تَه كَه نَه دَه دَوَان، ئَه مَه ش مَانْدُووْبُوونِيْكى زِيَاْتَرَى پِيْوِيْسْت بُوو تَا سَه ر جَه م سَه رچَاَوَه كَان بَخُوِيْنِيْنَه وَه وَ

له ناوه پړۆكه كانيان ئاگادار ببين، ئه مانه و چه ند گرفتتیکى لاهه کى تر که لیره دا پيويست به باس کردن ناکات.

به شيوه يه کى مه نه جى ليکۆلینه وه که مان دابه ش کردوه به سهر چوار به شدا و هه ربه شيکيش به سهر دووباسدا، تا بتوانين له و چوارچيۆه يه دا سه رجه م لايه نه کانى بابته که به يه نه روو، که به م شيۆه يه ي خواره وه يه:

له به شى يه که م شارستانيه ت و بنه ماکانى شارستانيه تى يۆنانيمان باس کردوه، که وه ک ده روازه يه ک وايه بۆ چوونه ناو باسه که وه بۆ ئه وه ي چه ند بابته تیک هه ر له سه ره تاوه بناسيين و کاتيک له به شه کانى تر دا ديينه سه ر باس کردنيان، ئاشکراين و خوينه ر له مه به سته کان تيبگات، له باسى يه که مدا باسى شارستانيه تمان کردوه له هه ردوو پووى زمان و زاراوه وه، بنه چه کانى ئه م زاراوه يه مان له پووى زمانه وانويه وه ده رخستوه، هه روه ها وه ک زاراوه له ماناى شارستانيه ت کۆليوينه ته وه و بۆچوونى چه ند بيرمەند و فهيله سوفيکمان وه رگرتووه له کۆن و نويدا و پاشان له به ر پۆشنایى ئه و بۆچوونانه دا وه ک ئه نجاميک بۆچوونى خۆمان خستۆته پوو. له باسى دووه مدا باسى بنه ما سه ره کييه کانى شارستانيه تى يۆنانيمان کردوه، که مه به ست پيى شارستانيه تى (يۆنانى و سه ره تاى پۆمانيه کانه)، پاشان باسى ديارترين فهيله سوف و زانسته کانى شارستانيه تى يۆنانيمان کردوه، که کاربگه رريان هه بووه له سه ر شارستانيه تى ئيسلامى و له سه رده مى بووژانده وه ي شارستانيه تى ئيسلاميدا پۆليان هه بووه.

له به شى دووه مى ليکۆلینه وه که ماندا باسى يه کيک له ريگا گرنگه کانى گه يشتنى شارستانيه تى يۆنانيمان کردوه به شارستانيه تى ئيسلامى، ئه ويش له ريگاي فتوحاتى ئيسلاميه وه يه، له باسى يه که مدا باسى پۆلى ئه و گه ل و نه ته وه نامسولمان (أهل الذمة) و ناعه ره بانه مان کردوه که له ئه نجامى فتوحاتى ئيسلاميه وه خۆيان و ناوچه كانيان که وتبوونه ژير سايه ي خه لافه تى ئيسلاميه وه، له گه ياندى و کاربگه رى خستنه وه ي شارستانيه تى يۆنانى به شارستانيه تى ئيسلامى، چونکه ئه م گه ل و نه ته وانه به تايبه تى (أهل الذمة) له (سريانەکان) به هه ردوو لقى (يعاقبه و نسطوري)

و جۈولەكە و (صابئەكان) ھەلگىرى شارستانىيەتى يۇنانى بوون و بۇخۇشيان لە پېشىدا بەشئىك بوون لە ئىمپېراتورىيەتى رۇمانى، ئەمىش پاش تىكەلبوون و ئاۋىتەبوونيان لەگەل مەسولمانان و بە پەيغىن كىردن و ھەروھە مامەلە و بەشدارىيان لە پۇستە بالاكانى خەلافەتدا، زىاتر رۇلىيان دەرکەوت، بە شىۋەيەك كە جۇرىك لە قۇرخكارىيان پىۋەدىار بوو، بەتايبەتىش لە ھەردوۋ بوارى (پزىشكى و ۋەرگىپراندا) كە ئەم بابەتەمان پوونكردوۋەتەۋە. لە باسى دوۋەم باسى فەتھكردنى ناۋەندەكانى شارستانىيەتى يۇنانىمان كىردوۋە لە رۇژھەلات، كە ئەمانە بوون (أسكندرية، أنطاكيا، حران، نصيبين، الروها، جنديسابور) و كارىگەرى ھەرىكە لەم شارانەمان پوونكردوۋەتەۋە لە گەياندن و كارىگەربوونى شارستانىيەتى يۇنانى لەسەر شارستانىيەتى ئىسلامىي و ئەمەش پاش فتوحاتى ئىسلامىي، ئەمە جگە لەۋەى كە باسى دروستبوونى ھەرىكە لەو شارانە و چۆنىتى بوونيان بە ناۋەندى زانستى يۇنانىمان كىردوۋە و كاتى فتوحاتى ئىسلامىي بۇ سەريان و شىۋازى كارىگەرى ھەرىكەشيانمان لەسەر شارستانىيەتى ئىسلامىي پوون كىردوۋەتەۋە.

لە بەشى سىيەمدا باسى رېگاي دوۋەمى گەيشتنى شارستانىيەتى يۇنانىمان كىردوۋە بۇ شارستانىيەتى ئىسلامىي، ئەۋىش رۇلى بزووتنەۋەى ۋەرگىپرانە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا كە دەتوانىن بە رېگاي پاستەۋخۇى گەيشتنى ئەو شارستانىيەتە ناۋى بەرىن بە شارستانىيەتى ئىسلامىي، ئەمىش پاش ئەو ھەموو بەرھەم و كىتئە زۆرانەى كە لەم سەردەمەۋە ۋەرگىپرانە سەرزمانى عەرەبى، لە باسى يەكەمدا باسمان لە سەرەتاي ۋەرگىپران كىردوۋە لە دەۋلەتى ئىسلامىدا تا كاتى گەيشتنى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان، كە بە سەردەمى زېپىنى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران دادەنرىت، ھەروەك لە رۇلى ھەرىكە لە خەلىفە ديارەكانى خەرىك بوو بەم بابەتەۋە دواۋىن و جىاۋازى سەردەمەكانىانمان دەرخستوۋە، ۋەك (أبو جعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق) باسمان لە دروستبوونى دەزگايەكى بەنرخ و بەبايەخى ۋەك (بيت الحكمة) كىردوۋە كە بە دامەزراندنى ئىدى ۋەرگىپران چوۋە قۇناغىكى نوپوۋە ۋەرگرتنى شارستانىيەتى يۇنانى بوو بەكارىكى بە دەزگا و

رېځخراو، پاشان باسى ديارترين ھۆكاره كانى بووژاندنه وه و پهره سهندن و پالنه ره كانى بزووتنه وهى وهرگيژانمان كردووه له سهردهمى يه كه مى عه بباسييه كاندا. له باسى دووهدا هاتوينه ته سهر باسى ديارترين وهرگيژكارانى سهردهمى يه كه مى عه بباسييه كان، وهك كۆله كهى بزووتنه وهى وهرگيژان و بالويزانى گواستنه وهى شارستانيه تى يۇنانى بۇ شارستانيه تى ئيسلامىي و ههروهك باسمان له بهرهمه كانيان و شيوازه كانيشيان كردووه له بوارى وهرگيژاندا.

له بهشى چوارهم دا كه دوا بهشى ليكۆلئينه وه كه مانه، باسى رهنگانده وهى ئه و زانستانه مان كردووه كه له سهردهمى يه كه مى عه بباسييه كاندا به كاريگه ريبى شارستانيه تى يۇنانى له ناو شارستانيه تى ئيسلاميدا رهنكيان داوته وه، ئه مه شمان كردووه به دووباس، له باسى يه كه م له بارهى ئه و زانستانه وه دواوين كه به زانسته په تيبه كان (العلوم الصرفه) ناسراون و تيايدا باسى رهنگانده وهى هه ريه كه له زانسته كانى (پزىشكى و بىركارى و گهردوونناسى و فيزيا و ميكانيك (علم الحيل)) مان كردووه و سه رجه م لايه نه كانى ئه و رهنگانده وه يه مان له وهرگيژانى كتىبه كانى رۆژوئاوا له سهر بابته كه و رهنگانده وهى له سهر بىريار و فهيله سوفان و بىرمه ندانى ئه م بوارانه شمان ناساندووه و له بهرهمه كانيان دواوين. ههروه ها له باسى دووهم باسى رهنگانده وهى زانسته مرؤفايه تيبه كانمان كردووه، كه بريتىن له زانسته كانى (فه لسه فه و جوگرافيا و مؤسقا)، به هه مان شيوهى باسى يه كه م له م زانستانه ش دواوين و لايه نه كانيمان ده رخستووه و له ديارترين بهرهمه وهرگيژداراوه كان و بىرمه ندان و رهنگانده وه كانى ئه م زانستانه دواوين.

له كۆتايىشدا ديارترين ئه نجامه كانى ليكۆلئينه وه كه مان به چه ند خاليك خستوته

پوو.

ماوه ته وه بليين، كه سه ربارى زۆرى ماندووبوونى ليكۆلهر و ههروه ها چه ندين جار خوئندنه وهى وردى به ريز سه ريه رشتيار بۆ بابته كه، به لام پيمان وايه كه بابته كه بى كه موكوپى نيبه و هه لهى تيادايه، چونكه ئه مه كارى مرؤفه، كارى مرؤفيس هه رگيز ته واو نابيت و هه له ش كاتيك ده كرپت كه كار بكرپت و له م

پوانگه یه شه وه ئه گهر هه له مان هه بیته واته کارمان کردوووه و ماندوووبووین پیوهی،
بۆیه هیوادارین به و چاوه و بپوانریتته کاره که مان و هه له کانمان به په خنه ی بنیاتنه ر
بۆ راست بکریته وه.

شیکردنەوێ سەرچاوەکان

بەمەبەستی وەرگرنتی زانیارییەکانی لیکۆلینەوێکەمان سوودمان لە گەلیک لە ژێدەر و سەرچاوە وەرگرتوو، کە بریتین لە سەرچاوەی پەسەن (المصادر) و سەرچاوە نوێیەکان (المراجع) و سەرچاوەی کوردی و ئینگلیزی و گۆنار و گوتارەکان و سەرچاوە ئەلیکترۆنییەکان، بەلام زۆرتەری ئەو سەرچاوانەکان کە سوودمەند بووین لێی ئەم سەرچاوانەکان خوارەوێ:

۱- چەند سەرچاوەیەکی هەیە کە لەسەرچەم بەش و باسەکاندا بەشێوەیەکی گشتی دووبارە بوونەتەوێ و زانیارییەکی زۆریان بەدەستەوێداوێ، ئەوانیش (۵) سەرچاوەکان بریتین لە:

أ- کتیبی (طبقات الأطباء و الحكماء) ی (إبن جلجل م. ۳۸۴ ک / ۹۹۴ز)، ئەم کتیبە سوودیکی زۆری لێ وەرگێراوێ، بەتایبەتی لە باسی پەشتگیریکاران و بزوتنەوێ وەرگێران و هەرەها وەرگێرکاران و بەرەمەکانیان، کە ئەم کتیبە بۆخۆی، سەرباری پوختی زانیارییەکانی، بە سەرچاوەیەکی گرنگ دادەنرێت دەربارەکانی بابەتە زانستییەکان و وەرگێرکاران و بەرەمەکانیان لە سەرەدەمی یەکەمی عەبەسییەکاندا و لە سەرەدەمانی دواتریشدا.

ب- کتیبی (الفهرست) ی (إبن النديم م. ۳۸۵ ک / ۹۹۵ز)، ئەم کتیبە بە شێوەیەکی گشتی لە سەرچەم بەش و باسەکانی لیکۆلینەوێکەماندا سوودمان لێ وەرگرتوو، گرنگی ئەم کتیبە لەوێدایە کە باسی لە سەرچەم بەرەمە نووسراو و وەرگێردراوێکان و نووسەرەکانیان و چۆنیەتی وەرگرنتی زانستەکان و وەرگێرانیشیان لە شارستانیەتی یۆنانییەوێ کردوو، هەرەکی باسی لە ژیانامە و کاتەکانی مردن و شوێن و ولاتەکانی هەرێک لە نووسەر و وەرگێرکارەکان کردوو.

ج- کتیبی (طبقات الأمم) ی (إبن صاعد الأندلسي م. ۴۶۲ ک / ۱۰۶۹ز)، ئەم کتیبە سەرباری زانیارییەکانی لە بارەکانی شار و ناوێندە زانستییەکانی شارستانیەتی

یۆنانی، باسیشی له چۆنیهتی وهگرنتی زانیارییهکان کردووه، ههروهها زانیاریشی تیا دایه له بارهی نووسهران و وهگرێکاران و بهرهمهکانیان.

د- کتیبی (أخبار العلماء بأخبار الحكماء) ی (القفطي م. ۶۴۸/ک/۱۲۵۰ن)، یهکی تره له سهراوه بهرخهکانی لیكۆلینه وه که مان، که زانیارییهکی زۆری تیا دایه له بارهی سهراوه فهیله سوف و دانایانه وه که ههتا سهردهمی نووسه ژیاون و ههروهها چه ندين زانیاری تری تیا دایه تايبهت به وهگرێپان و چۆنیهتی گه یشتنی شارستانیهتی یۆنانی و کاریگه ریهی کانی.

ه- کتیبی (عیون الأنباء في طبقات الأطباء) ی (إبن أبي أصيبعة م. ۶۶۸/ک/۱۲۶۹ن)، ئەم کتیبه به باشترین کتیب داده نریت له پووی چپی و پپی زانیارییهکانیه وه له بارهی وهگرێکاران و پزیشکان و ههروهها شارستانیهتی یۆنانیه وه، ئەم کتیبه گرنگیه که ی له وه دایه باسی له کار و بهرهمهکانی زۆرینهی پزیشکان کردووه له یۆنانیه کان و پۆمانیه کان و هندییه کان و مسولمانه کانیش، که سهراوه نزیکه ی ۴۰۰ که سایه تی باس کردووه، له دووبهش پیک هاتوو و یهکیکه له وه سهراوه باشانه ی له زۆرتین شویندا له چوارچۆیهی لیكۆلینه وه که ماندا سوودمان لی وهگرێتوووه.

۲- سهراوه بلدانییه کان (البلدانيون)، ئەم سهراوه که به بلدانییه کان ناسراون به پلهی دووه دین له پووی زۆری سوود لیوه رگرتنیانه وه که به شیوهیهکی تايبه تی بۆ ههردوو بهشی دووه و سییه م سوودیان هه بووه، ئەم سهراوه سه رباری زۆری زانیارییهکانیان له باره ی جوگرافیای ناوچه کانه وه، چه ند زانیارییهکی تری به که لکیشیان تیا دا بووه بۆ بابه تی میژوو به گشتی و ههروهها زانیاری له باره ی ناوه نده کانی خویندن و فتوحات و ههروهها وهگرێپان و کاریگه ریهی شارستانیه تیان له خو گرتوووه، له وانه ش: کتیبی (کتاب البلدان) ی (اليعقوبي م. ۲۹۲/ک/۹۰۴ن)، وه کتیبی (المسالک والممالک) ی (إبن خردادبة م. ۹۱۲/ک/۳۰۰ن) و کتیبی (المسالک و الممالک) ی (الأصطخري م. ۳۴۱/ک/۹۵۲ن)، ههردوو کتیبی (التنبیه و الإشراف) و (مروج الذهب و معادن الجواهر) ی (المسعودي م. ۳۴۶/ک/۹۵۷ن)، که

سوودیکی زۆرمان لیّ وەرگرتووو به شیوهیهکی گشتی له سه رجهم به شه کاندایا، به هۆی تاراددیهک نزیکه له سه ردهمه که مانه وه چه ندین که وانمان لێیه وه وەرگرتووو، ههروهها کتیبی (الديارات)ی (الشابشتي ۳۸۸ ک / ۹۹۸ ن)، ئەم کتیبه سوودیکی زۆرمان لیّی وەرگرتووو به تایبهتی بۆ باسی دێر و کهنیسه و خویندنگان و بارودۆخی (أهل الذمة)کان به شیوهیهکی گشتی. ههروهها کتیبی (معجم البلدان)ی (ياقوت الحموي م. ۶۲۶ ک / ۱۲۲۸ ن) ئەم سه رچاوهیه یه کیکه له و سه رچاوه باشانهی که ده توانریت به ئەنيسکلۆپیدیایهکی جوگرافی میژوویی دابنریت، که چه ندین زانیاری به فروانی له باره ی شار و ههریم و ناوچهکان و میژووی تیا دایه، ههروهها کتیبی (كتاب مختصر الدول)ی (ابن العبري م. ۶۸۵ ک / ۱۲۸۶ ن)، ئەم کتیبه چه ندین زانیاری به نرخی تیا دا بووه تایبهت به هه ردووبه شی دووهم و سێیه م که سوودی زۆرمان لیّ وەرگرتووو بۆ بابتهتی (أهل الذمة) و به شدارییان له شارستانیهتی ئیسلامی و ناوچهکانیان و ههروهها بۆ وەرگێران و بزوتنه وهی وەرگێران. ههروهها کتیبی (الروض المعطار في خبر الأقطار)ی (الحميري م. ۷۲۷ ک / ۱۳۲۷ ن)، ئەمانه و چه ندین سه رچاوهی تری گرنگ که له شوینی خۆیان له ناو لیکۆلینه که وههروهها له لیستی سه رچاوه کاندایا ئاماژه یان پێی دراوه.

۳- کتیبه کانی (الطبقات و التراجم) له راستیدا که لک له چه ند کتیبیکی ئەم بواره وەرگیراوه، به تایبهتی بۆ ژياننامه ی که سه کان و کار و به ره مه کانیا ن که هه ندیکیان زانیاری به بابیه خداریان له خۆگرتووو، نه ک ته نها بۆ که سه کان، به لکو بۆ پووداوه میژوویییه کانی بابتهتی لیکۆلینه وه که شه مان به گشتی. له دیارترین ئەو سه رچاوانه ش که له م بواره دا سوودمان لیّ وەرگرتووو کتیبی (معجم الأدباء)ی (ياقوت الحموي م. ۶۲۶ ک / ۱۲۲۸ ن) و کتیبی (وفيات الأعيان)ی (ابن خلكان م. ۶۸۱ ک / ۱۲۸۲ ن)، و کتیبی (تاريخ مشاهير الاسلام والعبري)ی (الذهبي م. ۷۴۸ ک / ۱۳۴۸ ن)، و کتیبی (الوافي بالوفيات)ی (الصفدي م. ۷۴۶ ک / ۱۳۴۵ ن).

۴- سه رچاوه وێژه ییه کان (ئه ده بییه کان)، به شیوهیهکی گشتی له په وش و بارودۆخی (أهل الذمة) و ههروهها بابتهتی کاروباره کانی ناو ده رباری خه لاقهت و

تیکەل بوون و ئاویتە بوونیان لەگەڵ مسوولمانان و بوارەکانی پەیفین کردنیان و چەندبابەتییکی تر وەک وەرگیڕان و شیۆازەکانی سوودمان لییان وەرگرتوو، لەو کتیبانەش وەک ھەرسی کتیبی (البیان والتبیین) و (البخلاء) و (الحيوان) ی (الجاحظ م. ۲۵۵/ک/ ۸۶۹ن) کە بەھۆی نزیکیی لە سەردەمی لیکۆلینەو کەسێ ئیمەو لەلایەک و ھەک پووناکبیریکی ئێو سەردەمەش ئاگاداری ھەندیک لە پووداوەکانی لیکۆلینەو کەمان بوو و ھەک بزۆوتنەو ھەی وەرگیڕان بابەتە وەرگیڕاوەکان و چەندین بابەتی تر کە سوودیکی زۆرمان لێی وەرگرتوو. ھەر ھەھا ھەردوو کتیبی (عیون الأخبار) و (المعارف) ی (ابن قتیبة الدينوري م. ۲۷۶/ک / ۸۸۹ن)، کتیبی (العقد الفريد) ی (ابن عبدربه م. ۳۲۸/ک / ۹۳۹ن)، کتیبی (الأغانی) ی (الأصفهاني م. ۳۵۶/ک/ ۹۶۶ن)، کتیبی (الأثار الباقية عن القرون الخالية) ی (البيروني م. ۴۴۰/ک/ ۱۰۴۸ن) و کتیبی (نهاية الأرب في فنون الأدب) ی (النويري م. ۷۳۲ / ۱۳۳۲م)، ھەردوو کتیبی (مآثر الإنافة في معالم الخلافة) و (صبح الأعشى) ی (القلقشندي م. ۸۲۱/ک / ۱۴۱۸ن).

۵- سەرچاوەکانی میژوو بە گشتی، لەو سەرچاوانە ھەی کە سوودمان لییان وەرگرتوو ھەندیکیان دەچنە چوارچۆ ھەی بواری میژووی گشتییەو کە لە ھەندیک بواری وەک فتوحات و ھەر ھەھا چەند زانیارییەکی میژووی تاییەتی سوودمان لێی وەرگرتوو، لەو سەرچاوانەش وەک کتیبی (فتوح الشام) ی (الواقدي م. ۲۰۷/ک/ ۸۲۲ن)، وەکتیبی (تاریخ خليفة بن خياط) ی (خليفة بن خياط م. ۲۴۰/ک / ۸۵۴ن)، وە کتیبی (فتوح البلدان) ی (البلاذري م. ۲۷۹/ک / ۸۹۲ن) و کتیبی (أخبار الطوال) ی (الدينوري م. ۲۸۲/ک/ ۸۹۵ن)، (تاریخ اليعقوبي) ی (اليعقوبي م. ۲۹۳/ک / ۹۰۵ن)، ئێم کتیبە تاییەتی بۆ بابەتی یۆنانییەکان و شارستانیەتیەکیەیان و کاریگەری لەسەر شارستانیەتی ئیسلامیی سوودیکی زۆرمان لێی وەرگرتوو. ھەر ھەھا کتیبی (تاریخ الرسل والملوك) ی (الطبري م. ۳۱۰/ک / ۹۲۳ن)، ھەردوو کتیبی (المقدمة) و (تاریخ ابن خلدون: العبر) ی (ابن خلدون م. ۸۰۸/ک / ۱۴۰۵ن)، کە سوودمان لییان وەرگرتوو بە تاییەتی لە ھەندیک بۆچوون دەربارە ھەی شارستانیەت و ھەلسەنگاندنی چەند بابەتیکی

گرنگی وهک وهرگیژان و په یشین و دروست بوونی شارستانیته ته کان. هه روه ها کتیبی (تاریخ الخلفاء) ی (السیوطی م. ۹۱۱ ک / ۱۵۰۵ ن)، ئه مانه و چه ندین سه رچاوه ی تر که له شوینی خویندا به کارمان هیناون و له لیستی سه رچاوه کاندانا ئاماژه مان پی کردوون.

۶- کتیبه کانی گروپه ئیسلامیه کان که به (الملل و النحل) ناسراون، سوودیکی به رچاومان له م سه رچاوانه وهرگرتوو به تاییه تی له بواری باسکردن له گروپه ئیسلامیه کانی وهک (المعتزلة و الجبرية و القدرية... هتد) و له گروپه مه سیحیه کانی وهک (اليعاقبة و نسطورية کان) و بابه تی فه لسه فه ی گریک و گروپه کانی و چه ندانی تریش. له دیارترین ئه و سه رچاوانه ش: (مقالات الإسلاميين و إختلاف المصلين) ی (الأشعري م. ۳۳۰ ک / ۹۴۱ ن)، و کتیبی (الفرق بين الفرق و الفرق الناجية منهم) ی (البغدادي م. ۴۲۹ ک / ۱۰۳۸ ن)، کتیبی (فضل الإعتزال و طبقات المعتزلة) ی (القاضي عبدالجبار م. ۴۱۵ ک / ۱۰۲۴ ن)، کتیبی (التبصير في الدين و تميز الفرق الناجية عن الفرق الهالكين) ی (الأسفراييني م. ۴۷۱ ک / ۱۰۷۸ ن)، و کتیبی (الملل و النحل) ی (الشهرستاني م. ۵۴۸ ک / ۱۱۵۳ ن)، و کتیبی (الإعلام بما في دين النصارى) ی (القرطبي م. ۶۷۱ ک / ۱۲۷۲ ن)، و کتیبی (صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام) (السیوطی م. ۹۱۱ ک / ۱۵۰۵ ن).

۷- سه رچاوه زمانه وانیه کانیش چه ند سه رچاوه یه کمان به کارهیناوه، که سوودمان لئ وهرگرتوون به تاییه تی له بواری زاراوه کان و هه روه ها ده رخستنی مانا کانیان به تاییه تی له باسی یه که م به شی یه که م و له باسی دووم به شی چواره مدا، ئه وانه ییش: کتیبی (مقایس اللغة) ی (ابن زکریا م. ۳۹۵ ک / ۱۰۰۴ ن)، کتیبی (لسان العرب) ی (ابن منقور م. ۷۱۱ ک / ۱۳۱۱ ن)، کتیبی (مختار الصحاح) ی (الرازي م. ۶۶۶ ک / ۱۲۶۷ ن)، کتیبی (معجم القاموس المحيط) ی (فیروز آبادي ۸۱۷ ک / ۱۴۱۴ ن)، وه کتیبی (تاج العروس) ی (الزبيدي م. ۱۲۰۶ ک / ۱۷۹۱ ن).

۸- شایه نی باسه سه رباری سه رچاوه په سه نه کان که له سه ره وه له هه ندیکیان دواین، چه ندین سه رچاوه ی نوئ (المراجع) مان به کارهیناوه که نزیکه ی دوو

ئەوئەندەى سەرچاوه پەرسەنەكان دەبىت، و تا راددەىەكى باش رىگا نىشانەدر بوون
بۆمان لە ئەجامدانى لىكۆلئىنەوئەكەماندا، لەوانەش وەك سەرچاوه
پۆژەلاتناسىيەكانى (د.يلاسى أوليرى)

(How Greek passed to the Arabs, London 1957) هەر دوو
وەرگىرانهكەى بۆ زمانى عەرەبى، ئەوانىش (العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب،
ترجمة: د.وهيب كامل، و انتقال علوم الإغريق الى العرب، ترجمة: متى بيثون، يحيى
الثعالبي)، و كتيبي:

(DR. T. J. DE BOER:THE HISTORY OF PHILOSOPHY
IN ISLAM, t. EDWARD R. JONES, B.D)

وەرگىردراوه عەرەبىيەكەى (تارىخ الفلسفة في الاسلام)، ئەم كتيبانە سەربارى
ئەوئەى كە باسيان لە چەند بەشيكى لىكۆلئىنەوئەكەمان كرووه، زانبارىيەكانيان پىچر
پىچر و پوختن، بەلام بەپىي خۆيان توانيومانە سووديان لىوهربگىر.

هەر وها كتيبي (شمس العرب تسطع على الغرب)ى (زىغريد هونكه) ئەم كتيبه
گرنگىيەكەى لەوئەدايه كە زانبارىيەكانى چىروپەرە و لە چەند شونىنكدا باسى لە
بابەتەكانى لىكۆلئىنەوئەكەى ئىمەى كرووه، بۆيه ئەم سەرچاوهيه لە چاوه سەرچاوه
پۆژەلاتناسىيەكانى تردا زۆرتىن سوودمان لىي وەرگرتووه. جگە لەمانەش چەندىن
سەرچاوهى ترى پۆژەلاتناسيمان بەكارهئناوه، لەوانەش كتيبي (حضارة الإسلام)ى
(ف.بارتولد) و كتيبي (حضارة الاسلام)ى (جوستاف.أ. فون.جرونباوم) و (حضارة
العرب)ى (غوستاف لوبون) و (الحضارة العربية)ى (جاك ريسلر) و (المسلمون في
تاريخ الحضارة)ى (إستانوودكب) و (إيران في عهد الساسانيين)ى (آرثر كريستنسن) و
(فتح العرب لمصر)ى (الفريد بتلر) و (قصة الحضارة)ى (ول ديورانت) كە سوودى
باشمان لە بۆ چوونەكانى وەرگرتووه بەتايهتەى لە بوارى لىكدانەوئەى
شارستانىيەتەكاندا، كتيبي (التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية) كە لىكۆلئىنەوئەى
چەند پۆژەلاتناسىيەكە و لەلايهن (د.عبدالرحمن بدوي) وەرگىردراوهتە سەر زمانى
عەرەبى، ئەم كتيبه بەتايهتەى لە دوو لىكۆلئىنەوئەى ناوى سوودمان وەرگرتووه كە

له لیستی سه رچاوه کاندانا ئاماژهمان پیی داوه . ئهمانه و چه ندين سه رچاوه ی
پۆژه لاتناسانی ترکه سوودمان لییان وه رگرتوه .

ههروهها چه ندين سه رچاوه ی عه ره بيمان به کاره یئاوه که له لایهن نووسه ره
عه ره به کانه وه نووسراون، له وانه ش: (د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق
الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة) له م سه رچاوه یه دا چه ند زانیارییه کی باشی
تیایه له باره ی بزوتنه وه ی وه رگیپران و سه ره تای بزوتنه وه که و کار و
به ره مه کانیان و وه رگیپرکاران، به لام زانیارییه کانی تیکه ل و پیکه ل و ساده و
دوو بارهن، کتیبی (السرمان و الحضارة الاسلامیة) ی (د. الشحات السید زغلول) ئهم
کتیبه چه ند زانیارییه کی باشی تیادیه له باره ی بزوتنه وه ی وه رگیپران و پۆلی
سریانیه کان تیایا و ههروهها باسی پۆلی سریانیه کان به گشتی له شارستانیته ی
ئیسلامیدا کراوه و له و یواره دا سه رچاوه یه کی به بایه خ بووه . ههروهها کتیبی (ضحی
الاسلام) ی (أحمد أمين) یه کیکی تربوو له سه رچاوه باشه کانی که له چه ند بواریک
به تاییه تی بۆ به شه کانی دووه م و سییه م سوودمان ل و وه رگرتوه، ئهمانه و چه ند
کتیبیکی تری وه ک هه ردوو کتیبی (تاریخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي) و
(مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان) ی (د. مصطفى النشار) و کتیبی (دراسات في
تاریخ العلوم عند العرب) ی (حکمت نجیب عبدالرحمن) و هه ردوو کتیبی (تاریخ العلوم
عند العرب) و (تاریخ الفكر العربي الى أيام إبن خلدون)، ههروهها کتیبی (أعلام
الحضارة العربية في الاسلام) ی (زهیر حمیدان)، و کتیبی (التعريب في القديم و
الحديث) ی (د. محمد حسن عبدالعزیز) که له به شی سییه م تا پاده ی سوودمان لیی
وه رگرتوه . ههروهها هه ردوو کتیبی (تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك) و
(علماء العرب وما أعطوه للحضارة) ی (قدري حافظ طوقان)، ئهمانه و چه ندين
سه رچاوه ی تری گرنگ له سه رچاوه ی عه ره بی و گوژار و گو تاره کان و سه رچاوه
ئه لکترونییه کان، که له سوودوه رگرتن و گرنگی و بایه خیان بۆ لیکۆلینه وه که مان،
نه ک له و سه رچاوانه ی ترکه متر نین، به لکو له شوین و جیگای تاییه تیشدا
بۆچوونه کانی ناویان سوودی ته و اویان ل و وه رگیراوه .

بەشى يەكەم : شارستانىيەت و بنەماگانى شارستانىيەتى يونانى

**باسى يەكەم : شارستانىيەت
يەكەم : لەرووى زمانەوانىيەت
دووەم : لەرووى زاراوتە و تىگەيشتنەت**

باسى دووەم : قوناغە سەرەككەگانى شارستانىيەتى يونانى :

يەكەم : قوناغى پەرسە سەندن و دروستبوون

(قوناغى گۆن Archaic Period)

دووەم : قوناغى پەرسە سەندن و دەرگەوتن

(قوناغى كلاسيكى Clissical Period)

سەيەم : لاوازبوون و دارمان

(قوناغى هيلەنستى Hellenistic Period)

باسی یه کم : شارستانیعت

یه کم: له پرووی زمانه وانیه وه:

له پرووی زمانه وانیه وه هاوواتاییه کی نزیك له نیوان زۆربهی زمانه زیندوووه کانی ئەوروپادا ههیه، سه بارهت به زاراوهی (شارستانیعت)^(۱)، ئەمهش پهنگه له بهر ئەوه بیته که سه رهتای ئەم زمانانه له یه که بنه چهی لاتینییه وه بابه ته که یان وه رگرتبی، که له ویدا وشهی (Civilities) به واتای (شار) هاتوووه، ههروهها (Civis) که به واتای (دانیشوانی شار) دیت، یاخود (Civilis) به واتای مهدهنی (سقیل)، یان ئەوهی که په یوهندی به دانیشتوانی شاره وه ههیه و (Cities) که ئەمهش به و دانیشتوانه پۆمانییانه وتراوه که پله یه کی به رزتریان به سه ر دانیشتوانه پۆمانییه به به ره کانداهه بووه^(۲).

گه له مانایانهش بکۆلینه وه، ده بینین هه مان ئەم وشانه یه که له زمانه کانی تری دواي خۆیدا پهنگی داوه ته وه و زاراوهی شارستانیعتی لیهو داتاشراوه، له زمانی ئینگلیزیدا وشه که بووه به (Civilization)، ئەمهش به به راورد له گه له زمانه لاتینییه که دا ده بینین له ههردوو وشه ی (Civitas) که به واتای شار دیت و ههروهها (Civilis) که به واتای شارنشین دیت داتاشراوه، ههروهه له زمانی فه ره نسیشدا که له ویدا به (Civilisation) ده رده بپردیت به هه مان شیوه ئەم

(۱) د. أحمد محمود صبحي، د. صفاء عبدالسلام جعفر: في فلسفة الحضارة (اليونانية - الاسلامية - الغربية)، دار وفاء لدنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۶، ص ۷.

(۲) محمد نصر عارف: الحضارة - الثقافة - المدنية، دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم، المعهد العالمي للفكر الاسلامي، ط ۲، ۱۴۱۵هـ / ۱۹۹۴م، ص ۳۳. د. ابراهيم محمد تركي: في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار وفاء لدنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۶م، ص ۲۹. د. عصام احمد بشير: الحضارة تاريخ المصطلح ودلالة المفهوم. له سايتي ئينتهرنيتي WWW.ALTAREEKH.COM وه رگيراوه.

زاراويه له (Civilis) داتاشراوه^(١)، ئەمانەى سەرەوه وهك زمانه گه وره كانى شارستانیه تی پوژئاوا، له بهرامبه ریشدا زمانى عەرهبى وهك زمانى شارستانیه تی ئىسلامى زاراوه كه به (حضارة) دهرده بریت، ئەم زاراويه ش بنه ماكهى (حضره)، له ته واوى فرههنگه عەرهبىيه كاندا به واتاى (إقامة في الحضر) نيشته جيپيون له ئاوه دانيدا دیت، به مهش جياوازی كراوه له نئون كه سه كاندا به وهى كه ئەو كه سه كه سيكى (حضرى) شارنشینه، نيشته جيپيه، يان كه سيكى (بدوى) يه، كوچه رى ده شته كى، هه ره ها هاتوو كه (حضر) پيچه وانهى (بداوة) يه و به جياواز له كوچه رى حساب ده كریت^(٢). به تيروانى نيشمان له م بابه تانهى سەرەوه كه له زمانى عەرهبىيدا و تا زمانىيه كهى شارستانیه ت هه مان واتاى يونانيه، ده گه ينه ئەو دهره نجامه كى كه كارى گه رى وه رگيترانى يونانى و شارستانیه تی يونانى له لايه ن وه رگيتر و زانامسولمانه كانه وه، ئەم ليكچوونه زمانىيه كى دروست كردوه^(٣).

به تاييه تی كاتيک ئەوه بزانه ن كه زاراوه كى (حضارة) له قورئانى پيروزدا نه هاتوو، هه ره ها (حضر) كه له فرههنگه زمانىيه كاندا (حضارة) ليوه داتاشراوه،

(١) د.حسن إسماعيل: الدلالات الحضارية في لغة المقدمة عند ابن خلدون، دار الفارابي، بيروت، ط١، ٢٠٠٧، ص٣٤. د.محمد جلال إدريس: العلاقات الحضارية، دار القلم - دمشق، ص١٥ " خالد ابو الفتوح: الحضارة، مجلة البيان، العدد ١٤٦، لندن، السنة الرابعة عشر، مايو / فبراير ٢٠٠٠م، ص١٢٩.

(٢) ابن زكريا: معجم مقاييس اللغة، تح عبدالسلام محمد هارون، ط٢، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م / دار جيل، بيروت - لبنان، ج٢، ص٧٥، ٧٦ " ابن منظور: لسان العرب، دار صادر - بيروت (د.ت)، ج٤، ١٩٦ - ١٩٧ (مادة حضر) " الرازي: مختار الصحاح، تح محمود خاطر، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م، بيروت - لبنان، ص٥٩ " الفيروز آبادي: القاموس المحيط، (د.ت)، مؤسسة الرسالة / بيروت، ج١، ص٤٨١ - ٤٨٢ " ابراهيم مصطفى وآخرون: المعجم الوسيط، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية، ص١٨٠ - ١٨١ " الزبيدي: تاج العروس من جواهر قاموس، (د.ت)، وزارة الارشاد والانباء بالكويت، ج١١، ٣٧ / (مادة حضر).

(٣) خالد ابو الفتوح: م.س، ص١٢٨.

تایدا به واتای تر هاتوو^(۱) ههروهك ئایه ته كانی (كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ)^(۲) ههروهها له ئایه تیکی ترده ههروه رمویت (وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا)^(۳) دیاره واتای ئەم ئایه تانهش بوخوی جیاوازه له مانای (حضارة) شارستانیته. لیژدها به پیویستی ده زانین ئاماژه بو ئه وه بکهین که له نیو زمانه کاندایه بری زاروهی شارستانیته ههردوو زاروهی (Culture - الثقافة) پۆشنیبری و (Civil - المدنیه) به کارده هیتری، به لām ئەم دوو زاروهیه ههروهك سه رچاوه كان جه ختی لیده که نه وه، سه رباری ئه وهی تارادهیه ك نزیکی ههیه له نیوان ئه مان و شارستانیته له پووی به کارهینانه وه، به لām به گه پانه وه مان بو بنه چه ی ئەم زاراوانه ده بینین هه له یه* ، ئه گه ر ئەم دوو زاروهیه (Civilization - حجاره) به راورد بکهین^(۴)، سه رباری ئه وهی له گشتاندندا زاروهی (مدنیة) له (Civilization - حضارة) نزیکتره، چونکه بنه چه که یان زیاتر هاوواتان، به لām به کارهینانیان جیاوازه^(۵)، ههروهك له باسی زاروهی شارستانیته زیاتر پوونی ده که یه وه. به لām (Culture - الثقافة) بنه چه یه کی زمانه وانای جیاوازتری ههیه و

(۱) د. عصام أحمد بشیر: م. س.

(۲) سورة البقرة آية ۱۸۰.

(۳) سورة النساء آية ۸.

* له زمانی عه ره بیدا (المدنیة) بو (الإقامة في المدينة) هاتوو وهاته دانیشتوانی شار ته مهش پیچه وانهی (البداءة و السكن في البادية) یه، (الحضارة) له (الإقامة في الحضرة) وهاته دانیشتوانی شاری گه وره، ههروهك وتراوه (بغداد حاضرة العراق) وانا به بغداد شاری گه وره ی عیترقه.

(۴) محمد نصر عارف: م. س، ص ۳۳ - ۴۶ "د. ابراهیم محمد ترکی: م. س، ص ۳۲ - ۳۳. د. محمود إسماعیل: تاریخ الحضارة العربية الاسلامية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - بيروت، ط ۱، ۱۴۰۹هـ / ۱۹۸۹م، ص ۱۱.

(۵) د. محمود إسماعیل: م. ن، ص ۱۱ "علي القریشی: بین الحضارة والمدنیة وأزمة العالم الیوم، دار الترف، بیروت، ط ۱، ۱۳۹۷هـ / ۱۹۷۷م، ص ۸.

له زاراوهی (Cultura) ی لاتینی وهرگیراوه^(۱)، ئەمەش به واتای کێلانی زهوی و پهره پێدانی به رووبومه کانی هاتوو و ئەم واتایهش بۆ ئەم زاراوهیه له تهواوی سهردهمه کانی یۆنانی و پۆمانیدا درێژهی ههبووه. پاشان ئەم زاراوهیه بۆ گهشهکردن یاخود به رهو کالمبۆونی ژیری به فیژیوون و کارکردن له سهه ئه و ژیرییه به کار هاتوو. ههروهک له هه ندیک جیگادا به واتای (دروینه) هاتوو^(۲)، له سهردهمه نوێیه کاندا له لایه ن هه ندیک له لیکۆلیارانوه شارستانیه تیان دابهش کرد به سهه دوو لایه ندا ئه وانیش (ماددی، عه قلی - پۆچی) داو به م جۆرهش زاراوه کانی (Culture) یان بۆ لایه نی عه قلی - پۆچی به کار ده یناو زاراوهی (Civilization) یان بۆ لایه نی ماددی به کار ده ینا، هه ندیکی تریش ده هاتن به پێچه وانهی ئەمهی سه ره وه ئەم دوو زاراوهیه یان به کار ده ینا، واته (Culture) یان بۆ لایه نی ماددی به کار ده ینا و زاراوهی (Civilization) یان بۆ عه قلی - پۆچی به کار ده ینا تا کار گه یشته ئه وهی بیریاریکی وهک (Tylor تایلۆر) رای گه یاند که ئەم دوو زاراوهیه هاوواتان^(۳)، به لām له راستیدا زاراوهی (Culture) واتای تر ده گه یه نیّت و مانا ده قاوده قه کهی شارستانی (Civilization) ده بیّت، بۆیه له ئیستادا له ته واوی فه رهنگه پۆژئاواییه کاندا به تاییه تی ئینگلیزییه کان زاراوهی (Civilization) بۆ ده ربیرینی شارستانی به کار ده ینا^(۴).

-
- (۱) د. حسین مؤنس: الحضارة، ط ۲، ۱۹/ ۱۴۱۹هـ / ۱۹۹۸م، سلسله کتب عالم المعرفة، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مه مد: که لتوو له نیوان وهرگرتن و رده کردنه وه دا، سلیمانی، وه زا ره تی پۆشنیبری، چ ۱، ۲۰۰۷ ز، ل ۱۳ - ۱۴.
- (۲) د. حسین مؤنس: م. ن، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مه مد: م. ن، ص ۱۳ - ۱۴ " د. حسن إسماعیل: م. س، ص ۳۴، د. محمد جلاء إدريس: م. س، ص ۲۲ - ۲۳.
- (۳) د. حسن إسماعیل: م. ن، ص ۳۹.
- (۴) د. محمود إسماعیل: م. س، ص ۱۳-۱۴ " د. حسین مؤنس: م. س، ص ۳۷۶ - ۳۷۷ " کامهران موحه مه مد: م. س، ل ۱۳ - ۱۴ " خالد ابو الفتوح: م. س، ص ۱۲۹-۱۳۱.

دوهم: له پړوی زارواو و تیگه یشتنه وه:

له باره ی دیاریکردنی مانا و واتای شارستانییه وه لیکولیاران جیوازی ژور له نیوانیاندا هیه، ئەمەش له سەردەمیکه وه بۆ سەردەمیکي تر و ههروهه له ئینتەمابوون و تاییه تمەندی هه ریه که له و لیکولیارانهش جیواو ده بیته و واتاکه گۆرانی به سه ردا دیت.

له فه ره نکه کانی زمانی عه ره بیدا له باره ی مانای زارواو ی شارستانییه ته وه به م جوړه یه ((شارستانییه (حضاره)، پێچه وانیه، کۆچه ری (بداوه) یه و ئەمەش بۆخۆی به رامبه ره له گه ل کۆبووون و به ره رییه تدا، شارستانییه بریتیه له قوناغیکي به رز له قوناغه کانی گه شه سه ندنی مرۆفایه تی و کۆکراوه یه که له لایه نه کانی پێشکه وتن و په ره سه ندنی زانستی و هونه ری و ئەده بی که له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر ده گوازی رتته وه و له کۆمه لگایه که وه بۆ کۆمه لگایه کی تر ده گویزی رتته وه))^(۱).

هه ر له م باره یه وه (ابن خلدون) ده لیت: ((شارستانییه بریتیه له هونه ری زیاده پړوی له بنه ماکانی پێشه سازی به کارهاتوودا، به ته وای شپوه و جوړه کانییه وه که خۆی له دروستکردنی خواردن و جلو به رگ و بیناسازی و باقی که لوپه له کانی ناو مالدا ده بینیتته وه، دیاره ئەمانهش پێویستی به دروستکردن و قولبونه وه هیه له بابه ته کاند و به م قولبونه وه یهش که سه کان ده بن به پسرپور و شارهزا و لیره شه وه کۆمه لگا له کۆچه ری (بداوه) به ره و شارنشینی و شارستانییه ده پروات))^(۲).

هه روه ها (ابن الازرق) که بۆخۆی یه کیکه له و که سانه ی به بیری پوژاوا به تاییه تی یونانییه کان (ئه رستو) کاریگه ره، ده لیت: ((شارستانییه ئامانجی ئاوه دانیه (عمران)، ئەم ئاوه دانیهش کاتیگ ویران ده بیته که ته مەنی ئەو شارستانییه ته به ره و کۆتایی پروات، ئەمەش کاتی ده بیته که پادشاکان ئامانجیان تیره گه ری بیته، بۆیه

(۱) ابن زکریا: م.س، ص ۷۵، ۷۶ "ابن منظور: لسان العرب، م.س، ج ۴، ص ۱۹۶ - ۱۹۷ (ماده حض) "الرازي: م.س، ص ۵۹ "الفیروز آبادي: م.س، ج ۱، ص ۴۸۱ - ۴۸۲" ابراهيم مصطفى وآخرون: م.س، ص ۱۸۰ - ۱۸۱ "الزبيدي: م.س، ج ۱۱، ص ۳۷ / (ماده حض).

(۲) مقدمة ابن خلدون، دارالقلم - بيروت، ط ۵، ج ۱، ص ۱۷۲.

شارستانیهت ئەوکات مانای خۆی لە دەست دەدات و دەبێت بە ئامانج بۆ کۆچەری، بەلام هەرچەندە ئەمە درێژە بکێشێت تاسەر نابێت، چونکە تەمەنی پادشاکان و کۆچەریش دیاری کراوە و سەرئەنجام هەر شارستانیهتە کە دەمێنێتەو و کۆمەلگاکان بەرەو پێشکەوتن دەبات))^(١).

بەلام لەلای بیریارانی نوێ ئەم چەمکە زیاتر پەرە دەستێنێت و لەگەڵ کات و سەردەمەکانی هەریەک لەم بیریارانەدا ماناکەى جۆرى ئەو سەردەمە وەر دەگرێت:

(ول دیورانەت) دەلێت: ((شارستانیهت سیستەمیکی کۆمەلایەتییه و لە مەرۆف دەکات کە بەرەمی زیاتر هەبێت و زیاتر پۆشنبیر بێت بە شتەکان، شارستانیهتیش لە چوار پەرگەزى سەرەکی پێکدێت، ئەوانیش: بەرەمی ئابووری و سیستەمی سیاسى و داب و نەرتی کۆمەلایەتی و بەدواداچوونی زانستەکان دەگرێتەو، ئەمیش ئەوکات دەست پێدەکات کە هەلچوون و دردۆنگی کۆتایی پى ھاتبێت، چونکە کاتیەک کە مەرۆف ئارام بوو لە ترس ئیدی ئازاد دەبێت و ئارامیەکی بۆ دەبێتە پالەریک تا کاراکتەرەکانی داھێنان و دروستکردن تیایدا پەرە بستێنێ))^(٢).

(جۆرج باستیدی) فەرەنسی دەلێت: ((شارستانیهت بریتییه لە بەشداری ئیجابییانەى مەرۆف بۆ بەرەنگاریبوونەو ەى پێویستیه سروشتییهکان و ەلامدانەو ەیه کە بۆ ئارەزوو ە یاخى بوو ەکانى مەرۆف بەمەش دەگوترێت شارستانیهت))^(٣).

(ئەلبێرت شبنسلر) دەلێت: ((شارستانیهت زۆر بە سادەیی بریتییه لە خۆ ماندووکردن، بەو پێیەى ئیمە بوونەو ەریکی مەرۆیین، دیارە ئەم خۆماندووکردنەش

(١) بدانع السلك في طبائع الملك، تح د. علي سامي النشار، وزارة الاعلام العراق، (د.ت)، ط ١، ج ٢، ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٢) قصة الحضارة، تر. د. زكي نجيب محمود و محمد بدران، المؤسسة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م، ج ١، ص ٣.

(٣) وەرگێراوە لە: د. محمد جلاء إدريس: م.س، ص ١٣.

ئەگەر لە پېنناوی تەواوکردن و پېشکەوتنى پەرگەزى مەرفىدا نەبىت ئەوا شارستانىەت نىيە))^(۱).

(فردريك ئەنگلس) لەم بارەيەو دەئىت: ((شارستانىەت برىتییە لە و پلەيەي پېشکەوتنى كۆمەلگا كەتيايدا دابەشکردنى كار و ئالوگۆر لە نىوان تاكە كاندا پروو دەدات، بە ھۆى پرودانى ئەم دوو كاراكتەرەشەو دەياردەي بەرھەمھىنانى شتومەك تەواو دەردەكەوئىت، كاتىكيش ئەم سى كارەكتەرە دەركەوت لە كۆمەلگايەكدا، ئەبىتە ھۆى پېشکەوتنى))^(۲).

فەيلەسوفى ئەلمانى بە ناويانگ (ئەسوالد شپنگلەر) دەئىت: ((شارستانىەت برىتییە لە ھەولئى نەتەوەكان بۆ ديارى كردنى جۆرى دەولەتەكەيان)) يان دەئىت ((شارستانىەت برىتییە لە خالى پېشکەوتنى مەروۇف و لەم پېشکەوتنەشەو بەسەر ھىزى سەروشتدا سەردەكەوئىت و لىرەو بۆخۆى دەبىت بە داھىنەر، شارستانىەت سەرچەم بىنراو و ھەستىپىكراوەكان دەگرىتەو كە برىتین لە كار و كردەو و بۆچوونەكان و ئايين و دەولەت و ھونەر و زانست و گەلان شارەكان و ئابوورى و پەرگەزەكانى كۆمەلایەتى و ئاخافتن و داب و نەرىت و سەروشت و ھىلەكانى دەموچاو و جلوبەرگ))^(۳).

لە كۆتايىشدا بۆچوونى مېژوونوس (ئارتۆلد تۆينبى) وەردەگرين كە زياتر لە وەربىننىيەو نەزىكە، ھەروەك دەئىت: ((شارستانىەت برىتییە لە سەرچەم ئەو كارانەي مەروۇف ئەنجامى ئەدات لە بوارەكانى كۆمەلایەتى و زانستى و عەقلىدا))^(۴).

(۱) فلسفة الحضارة، تر. د. عبدالرحمن بدوي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۶۳م. ص ۵.

(۲) وەرگىراوہ لە: د. حسن إسماعيل: م.س، ص ۳۶.

(۳) تدهور الحضارة الغربية، تر. أحمد شيباني، دار مكتبة الحياة - بيروت، (د.ت)، ج ۲، ص ۵۴۰.

(۴) وەرگىراوہ لە: علي قريشي: م.س، ص ۱۶.

ئاشكرايه بۆچوونهكان سهبارەت بە ديارىكردى زاراوهى شارستانىەت و
بابەتەكانى گەلىك زۆرن، ئىمە لىرەدا بەو چەند نموونەىەى سەرەوه كۆتايى پى
دەهينىن، لە كۆتاييدا و لە دەرەنجامى ئەو بۆچوونانى سەرەوه و بە هەلسەنگاندى
وردى بابەتەكە دەگەينه ئەو دەرەنجامى كە شارستانىەت برىتییە لەسەرچەمى ئەو
پىشكەوتنە ماددى و مەعنەوى و عەقلىيانەى كە بە هەول و ماندووبوونى مرۆڤ
بە دەست دىت و دەبىتە هۆى بەرەو پىش چوونى كۆمەلگا لە سەرچەم بوارەكاندا و
بە مەش ئەو كۆمەلگايە بەرەو ئاستىكى زۆر بەرزتر لە وهى كە تىايەتى دەروات و
دەبىتە كۆمەلگايەكى شارستانىى.

باسی دووهم: قوناغه سمه کیهکانی شارستانیتهتی یونانی

مه‌به‌ست له شارستانیتهتی یونانی کاریگه‌ری لایه‌نی زانستییه له شارستانیتهتی (یونانی* و ئیغریقیی و سه‌ره‌تای پۆمانی)**، به‌ته‌واوی قوناغه جیاوازه‌کانی ئه‌و شارستانیته‌ته‌وه، هه‌ر له سه‌رده‌می سه‌ره‌تای شارستانیته‌ته‌که‌وه تا ده‌گاته سه‌رده‌می هیلنستی. که ته‌واوی زانسته‌کان له شارستانیتهتی یونانیدا له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌که‌ره‌ی کرد و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌لام به‌هاتنی ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی که له‌سه‌ر پاشماوه و کلتوری ئه‌م شارستانیته‌ته‌ درووست بوو، ئه‌م شارستانیته‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پووکایه‌وه و به‌ره‌و نه‌مان چوو. لێ‌ره‌وه پۆژئاوا به‌ره‌و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست هه‌نگاوی نا، ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له‌میژوودا به‌سه‌ده‌ تاریکه‌کانی پۆژئاوا ناسراوه، که تیا‌یدا هه‌رچی لایه‌نی زانستی شارستانیتهتی یونانی هه‌بوو له‌گه‌نجینه‌ی ناو

* سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کان کاتیک باسی (یونان) ده‌که‌ن، ده‌لین (یونانییه‌یه‌کان بریتین له‌ پێشینه‌کانی رۆم له‌ نه‌وه‌ی یونان بن یافث بن نوح، ئه‌مانه‌ خاوه‌نی گه‌ردووناسی و حساب و ئه‌ندازیا‌ری و پزیشکی و لۆژیک و پیشه‌سازی جوان و سه‌رحه‌م حیکمه‌ته‌ دیا‌ره‌کان بوون)) ب‌روانه‌: البیعقوبی: تاریخ البیعقوبی، دار‌الصادر، بیروت، (د.ت)، ج ۱، ص ۵۶ "المسعودی: مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار‌الفکر - القا‌ه‌رة، ط ۵، ۱۹۷۳م، ج ۱، ص ۲۸۵ "أخبار الزمان، دار‌الاندلس، بیروت، ۱۹۶۶م، ص ۹۳.

** بۆ ئه‌م شارستانیته‌ته‌ له سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کاندا دوو زا‌راوه‌ی جیاوا‌ز به‌کار ده‌هێنرێت (یونان - ئیغریق)، که مه‌به‌ست له (یونان) ئه‌و خاک و ولاته‌یه‌ که شارستانیته‌ته‌کی تیا‌دا ده‌رکه‌وتوو، (ئیغریق)یش مه‌به‌ست ئه‌و گه‌له‌یه‌ که شارستانیته‌ته‌کی درووست کردوو و کۆچیان کردوو بۆ ئه‌و خا‌که، هه‌ندی‌کیش به‌تیکه‌لی بۆ هه‌ردووکیان به‌کاری ده‌هینن، له سه‌رچاوه‌ پۆژئاوا‌یه‌یه‌کان به‌ تیا‌یه‌تی ئینگلیزه‌یه‌کاندا ئه‌م جیاوا‌زییه‌ نه‌کراوه و هه‌مووی به (Greece یان Greek) ناو ده‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا وشه‌یه‌کی هاو‌واتا بۆ ئه‌م زا‌راوه‌یه‌ نییه‌ بۆیه‌ ئیمه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ که ماندا به‌ شارستانیته‌تی یونانی ناوی ده‌به‌ین.

که نيسه کاندا شاردرانه وه^(۱)، به لّام به هاتنی ئيسلام و به تاييه تي له سه رده می يه که می عه عباسييدا بووه هۆی سه ره له نوێ زیندوو کردنه وه ی ئه م شارستانیه ته، (ابن القفطي) له ده قتيکيدا له م باره يه وه ده لّیت: ((خه ليفه مه ئمون بۆ ده سته که وتنی زانستی یونانییه کان به تاييه تي چه ند بابه تيکی ئه رستو تالیس، ناردی بۆلای مه ليکی پۆم و تّيدا داوای لّی کردبوو که ئه و زانستانه ی بۆ بنیړی، به لّام مه ليکی پۆم پاش گه ران و به دوا داچوونیکي زۆر نه يتوانی هيجی له و بابه ته ده ست بکه ویت که (مه ئمون) داوای کردبوو، بۆیه که وته پرسيارکردن و ههروه ها ئه وه ی بلاوکرده وه که مه ليکی مسولمانان داوای شتيکی ليکردوه له باره ی زانسته کانی پيشيني من که یونانییه کان، به لّام من ئیستا ئه وه م بۆ نادۆزريته وه، ئه وه بوو راهيبیک که له يه کيک له ديّره کانی که سته نتينيه دا گۆشه گير بوو، ديته لای مه ليکی پۆم و پنی ده لّیت: ئه وه ی تۆ داوای ده که يت لای من ده ست ده که ویت، سه رجه می ئه و زانستانه له ناو گه نجينه يه کی که نيسه يه کی که سته نتيندا هه لگيراوه و قفلی ليّدراوه، هه ر له سه رده می کوسه نتيني گه وره *، کاتيک مه سيحی کرده ئايینی ده ولت ئه م زانستانه له ده ستی خه لکی کۆکرانه وه و خرا نه ئه و شوينه وه وه ده رگای له سه ر داخرا، هه ر مه ليکيکيش له دوا ی ئه و هاتیيت قفليکی تازه ی ليّداوه، وه له و شوينه دا په يکه ريکی گه وره ی تيايه که خه لکی له سه رده می یونانيدا په رستويانه، کاتيک مه ليک گه نجينه که ی کرده وه بينی که راهيبه که پاست ده کات، بۆیه پرسياری له راهيبه که کرده وه که بۆچوونی چييه له باره ی ئه م زانستانه وه، راهيبه که وتی: ئه گه ر

(۱) بۆ زیاتر شارهزا بوون له م باره يه وه پروانه: محمد الخطيب: حضارة أوروبا في العصور الوسطی، دار علاء الدين، دمشق، ۲۰۰۶م، ص ۱۲ - ۳۲.

* کوسه نتيني گه وره: يه کيکه له ئيمپراتۆره گه وره کانی ئيمپراتۆريه تي رۆمانی، له سالی ۳۱۳ز به پيی مه رسومی (ميلان) ده قتيکی ده رکرد و دانی به ئايینی مه سيحيدا نا و پاشان کرديه ئايینی ره سمیی ده ولت، ههروه ها شاری که سته نتينيه ی دروست کرد و ليّروه نزيک بۆوه له شارستانيه تي یونانی و ده ستی گرت به سه ر ئه و شارستانيه ته و کلتورره زانستيه که يدا، پروانه: د. نورالدين حاظوم: تاريخ العصر الوسيط في أوروبا، دار الفكر، دمشق، ط ۱، ۱۹۶۷م، ص ۶۹.

ئەمانەيان بۇ بىئىرى ئەو پاداشتت پى دەگات، لە بەر ئەو ەى مەترسىيەك لە دنيا دا لە كۆل دەكاتەو ە و لە ئاخىرەتیش خراپەيەك كەم دەبىتەو ە، بەمەش پاداشتت دەست دەكەوئ و ئەم زانستانە بچنە ناو ەر مىللەتتەكەو ە پىساكانى ئەو مىللەتە ەلدەو ەشىنن. بۇيە مەلىكى پۆم بەبى ئەو ەى بزائىت ئەو كىتبانە چى تىايە و زانستىكى چۆنەو يان ببىشكىنئ، بە پىنچ بار ناردى بۇ لای (مەئمون)، بە گەيشتنى ئەم بارانەش مأمون وەرگىپكارانى لە دەور كۆكردەو ە و فەرمانى پىكردن بە وەرگىپرانى ئەو كىتبانە بۇ ەرەبى))^(۱). ەر لەمبارەيەو ە (حاجى خەلىفە) دەلئت: ((ئەبوجەغفەرى مەنصور ناردى بۇلای مەلىكى پۆم تا كىتپى لەبارەى تعاليم وەرگىپدراوى بۇ بىئىرى، ئەوئش كىتپى ئوقلىدس و ەندئ كىتپى سروسىتى بۇ نارد، پاش خوئىندنەو ەى ئەم كىتبانە لەلایەن مسولمانانەو ە زۆر نامەزىو ەى ئەو ەوون كە تەواوى ئەم كىتبانە تەواو بكن تا كاتى ەاتنى مأمون ئەمەيان بۇ گونجا))^(۲) ەرو ەا لە جىگايەكى تردا دەلئت: ((زانستەكانى الأوائىل لە سەردەمى ئومەويەكاندا بوونى نەبوو و ناديار بوو تا دەرکەوتنى ەبباسىيەكان و لە نئو ئەوانىشدا يەكەم كەسك كە گرنكى بەم زانستانە دا (ئەبوجەغفەرى مەنصور) بوو، سەربارى ئەو ەى لە بوارى (فىقھ)دا شارەزابو پووى كرده بوارى فەلسەفە و بەتايبەتى لە بوارى زانستى ئەستىرەناسىدا، پاشان كاتىك خەلافەت كەوتە دەست خەلىفەى ەوتەم (عبدالله المأمون ابن الرشيد) دەستى كرد بە تەواوكردن ئەو ەى كە باپىرى دەستى دابويە و ناردى بۇلای مەلىكى پۆم و پرسىبارى لى كرد لەبارەى ئەو ەى چىيان ەيە لە كىتپى فەيلەسوفان بۇى بنىئرى، ئەوئش ەرچى لەلابو لە كىتپەكانى ئەفلاتون و ئەرستو و ئەبىقرات و جالينوس و ئەقلىدس و بەتلىموس و چەندانى تريش لە فەيلەسوفان بۇى نارد و ئەوئش وەرگىپكارانى كارامەى خستەسەر و ەرو ەا خەلكى ەاندا كە بىخوئىننەو ە و زانستەكانى فىر بىن))^(۳).

(۱) أخبار العلماء بأخبار الحكماء، القاهرة، ۱۳۲۶ھ، ص ۱۸.

(۲) كشف الظنون: دارالكتب العربية، بيروت، (د.ت)، ج ۱، ص ۶۷۶.

(۳) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ۱، ص ۳۴.

لەم دەقانهی سەرەوهوه دهگهینه ئه و پاستیهی که پاش دارپوخان و پووکاندنهوهی شارستانیتهی یۆنانی له لایه ن رۆمانه کانهوه، چۆن له لایه ن زانا مسوڵمانه کانی شارستانیتهی ئیسلامی ئه م زانستانه یان گواسته وه بۆ ده ولته تی ئیسلامی له سهرده می یه که می عه بباسییدا و رابوونی شارستانیته تی خۆیان پی ئه نجامدا، ههروهک زۆریک له پۆژه لاتناسان جهخت له سهر ئه م پاستیه ده که نه وه^(۱). ئه مه ش به گواسته وهی شارستانیته ت دا ئه نریت له رۆژئاوا وه بۆ پۆژه لات و سروشتی شارستانیته تیش وایه هه رده م له ئالوگۆر و گواسته وه دایه له لایه ک چه که ره ده کات و له لایه کی تر ده پووکیته وه ئه مه ش به پیی شوینه کان ده گۆردریت، ههروهک شارستانیته ته کانی فینقی و شارستانیته تی نیوان دوورپوبار و دۆلی نیل بووه بنه مایه کی باش بۆ رابوونی شارستانیته تی یۆنانی و خۆیان پی بنیات نا و به داهینه نه گه وره کانیان توانیان شارستانیته تیه کی بنه ماپته و و به هیز درووست بکه ن، شارستانیته تی ئیسلامیش توانی بنه ما زانستییه کانی شارستانیته ته کانی خۆی له سهر شارستانیته تی یۆنانی دابریژیت و شارستانیته تیه کی به هیز له سهر ئه و بنه مایانه ی شارستانیته تی یۆنانی دابریژیته وه، ههروهک له به شه کانی تری ئه م لیکنه وه یه ماندا لیی ده دوین. ههروه ها شارستانیته تی ئیسلامیش پاش به هیزبوون

(۱) بۆ زیاتر شارده زابوون له م باره یه وه بروانه:

DR. T. J. DE BOER: THE HISTORY OF PHILOSOPHY IN ISLAM, t. EDWARD R. JONES, B.D.Pp11 – 24 ;

دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، تر. د. وهيب كامل، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢م. د. دي لاسي أوليري: انتقال علوم الإغريق الى العرب، تر. متي بيشون، يحيى الشعالي، ط١، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٥٨م. دافيد سانتلانا: المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الاسلامي، تح. محمد جلال شرف، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١م.

وگە يىشتنە تروپىك جاريكيتەر لە سەردەمى رېنيسانسى پۇژئاوادا گواسترايەوہ بۇ پۇژئاوا^(۱).

بەھەرچال، ليرەدا بۇ زياتر بەرچاوپروونى و بۇ تىگە يىشتن لە و کاریگەرى و پەنگدانەوہ يەى كە شارستانىەتى يۇنانى لەناو شارستانىەتى ئىسلاميدا ھەببووہ و بووہۆى پابوونى ئەو شارستانىەتە، سەرەتايەك لەبارەى بنەما سەرەككیەكانى شارستانىەتى يۇنانى باس دەكەين، ئەويش بەم جۆرەى خوارەوہ خۆى لە سى قۇناغى سەرەكيدا دەبىنیتەوہ:

يەكەم: قۇناغى پەرەسەندن و دوستبوون (قۇناغى كۆن Archaic Period):

شارستانىەتى يۇنانى لە ولاتى يۇنانى كۆن پەرەى سەند كە ناوچەى كەنارەكانى ئاسىياى بچووك و دورگەكانى دەريايى ئىچە و ولاتى يۇنانى ئىستاي دەگرتەوہ^(۲)، لە ناوہپاستى ھەزارەى دووہمى پيش زاین ھەندى لە گەلانى (كریتى - ھندۇ ئورويى) كۆچيان كرد بۇ ولاتى (يۇنان) و بە (ئاخيەكان) ناسران، توانيان شارستانىەتى (ئاخى) بنیات بنين كە پيشبركيى لەگەل (فينقى) يەكاندا دەكرد لە دەستگرتن بەسەر ھەوزى پۇژئاواى دەريايى ناوہپاست، پەيوەندى بەردەواميان ھەبوو لەگەل (فينقىا و ئەنادۆل و ميسر)، و لە كۇتايىەكانى سەدەى دوازدەى پيش

(۱) ارنولد توينيى: العالم والغرب، تر. عبدالواحد الانبائى، الدار القومية للنشر، مصر، (د.ت)، ص ۳ - ۵، ۲۳ - ۲۴، ۶۱ " بحث في التاريخ، تر. طه باقر، بغداد، ۱۹۵۵م، ج ۱، ص ۱ - ۲۸، ۳۵۹ " د. ابراهيم محمد تركي: في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۲۰۰۶م، ص ۱۶۳ - ۱۷۵ " د. عادل نجم عبو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: اليونان و الرومان دراسة في التاريخ والحضارة، جامعة الموصل، ۱۹۹۳م، ص ۲۲۶ - ۲۴۴.

(۲) لطفي عبدالوهاب يحيى: اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، بيروت، ط ۱، ۱۹۷۹م، ص ۳۶ - ۴۶ " تيودور ضيانا كوليس: اليونان شعبها وأرضها، تر. محمد أمين روستم، مؤسسة فرانكفيلين للطباعة والنشر، القاهرة - نيويورك، ۱۹۶۳م، ص ۲۱ - ۲۵ " د. أحمد فؤاد باشا: التراث العلمي للحضارة الاسلامية، (د.م)، ط ۱، ۱۹۸۳م، ص ۹ - ۱۱.

زاین، سهره‌تای کۆچی گهلانی تری (هیندۆ ئه‌وروپیی) بۆ ولاتی (یونان) ده‌ستی پیکرد و ئه‌مانه‌ش له دوایدا به (دوریه‌کان) ناسران، ئه‌مان توانییان له ماوه‌ی دوو سه‌ده‌دا ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر (ئاخیه‌کاندا) به‌سپینن، له پاشدا تیکه‌ل بوون و ئاویتته بوونی ئه‌م دوو گه‌له‌ بووه‌ هۆی سهره‌تای دروستبوونی گه‌لی (ئه‌سینا)، که ئه‌مانه‌ش به‌ بنه‌چه‌ی گه‌لی یونانی داده‌نرین.

له پاش زۆر بوونی ژماره‌ی خه‌لکی رووبه‌ری ولاته‌که‌یان تا ده‌هات به‌رته‌سکتر ده‌بوویه‌وه، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که کیشه و ناکوکییه‌کان له‌نیوان ئه‌م دوو گه‌له‌دا قوولتر بووه‌وه و شه‌ر و پیکدادان له‌ نیوان هۆز و خیزانه جیاوازه‌کاندا په‌ره‌ی سه‌ند، ده‌ره‌نجام زۆریک له‌ گه‌لی (ئه‌سینا) له‌ ریگای ده‌ریای (ئیجه) وه‌ کۆچیانکرد به‌ره‌و ئاسیای بچوک (تورکیای ئیستا) و له‌وی نیشتمانیکه‌ی نیویان پیکه‌یناو ناویان نا (ئایونیه)^(۱). جیگای باسه له‌ سه‌رده‌می هه‌شته‌می پێش زاین له‌م نیشتمانیه‌وه یه‌که‌م بنه‌ما و سیمای شارستانیته‌ی یونانی به‌ده‌رکه‌وت که خۆی له‌ هه‌ردوو چیرۆکی (ئلیازه و ئۆدیسسه) دا ده‌بینیتته‌وه، که له‌ لایه‌ن شاعیری نابینای یونانی (هۆمیرۆس) هوه‌ نووسراون و له‌گه‌ل زیادکردنی شه‌پۆلی کۆچ، به‌ره‌به‌ره‌ دوورگه‌کانی ولاتی یونان زیادی کرد و هه‌تا گه‌یشه‌ که‌ناره‌کانی (مه‌رمه‌ره) و ده‌ریای په‌ش و ده‌رده‌نیل له‌ باکووره‌وه، هه‌روه‌ها دریزبۆوه‌ تا پۆژئاوای ده‌ریای ناوه‌پراست له

(۱) ه.د. کیتو: الإغریق، تر. عبدالرزاق یسری، دار الفکر العربی، ط ۱، ۱۹۶۲م، ص ۹ - ۳۰ “ د. عبداللطیف أحمد علي: التاريخ اليوناني العصر الهللاذي، دار النهضة العربية، ط ۱، ۱۹۷۶، ص ۷ - ۱۲ “ د. سعید إسماعیل علي: التربية في الحضارة اليونانية، القاهرة، ط ۱، ۱۹۹۵م، ص ۲۴ - ۲۷ “ د. عاصم أحمد حسين: المدخل الى تاريخ و حضارة الإغریق، مكتبة نهضة الشرق، (د.م) (د.ت)، ص ۵۶ - ۵۹ “ د. حسین الشیخ: اليونان، دارالمعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ط ۱، ۱۹۹۲م، ص ۷ - ۵ “ علي عكاشة وآخرون: اليونان و الرومان، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأزید، ط ۱، ۱۹۹۱م، ص ۵۱ - ۵۸.

ئىتالىاۋ سەقلىيە و ئىسپانيا و دەرەنجام ولاتى (يۇنانى گەرە) لى پىك ھات^(۱)، لە دەرەنجامى كۆكردنەۋەى سەرجهم ئەم گەل و ناۋچانەش و ھەرۋەھا بەيەكبوونيان لەم نىشتمانە گەرۋەيەدا سەرەتاكانى شارستانىيەتى يۇنانى سەرى ھەلدا.

دووم: قۇناغى پەرەسەندن و دەرکەوتن (قۇناغى كلاسىكى Clissical):

ئەم قۇناغە لە سەدەى شەشەم تا چارەكى كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاین دەست پىدەكات، كە خۆى لە پەرەسەندن و دەرکەوتن و پتەبوونى بنەماكانى فىكىرى يۇنانىدا دەبىنىتتەۋە، تىايدا زۆرىك لە گەرۋە ھزرقانان و فەيلەسوفانى شارستانىيەتى يۇنانى لە بوارەكانى فەلسەفە و ھونەر و شاتق و مېژوو دەرکەوتن^(۲)، لەنىو شارەكانى شارستانىيەتى يۇنانىشدا شارەدەۋلەتى (ئەسىنا) رۆلى پىشەنگى دەگىپرا، ئەمەش پەنگى لە بەر شوئىنە ستراتيژىيەكەى بىت كە بە دەرگای پۆژئاۋا دادەنریت و لىيەۋە پەيوەندى بە شارەكانى ئاسىياى بچوۋكەۋە دەكرىت، ھەرۋەھا لە سالى(۳۹۰ – ۳۷۰ پ.ن) ھەردوو شارە دەۋلەتى يۇنانى (ئەسپەرتا و ئەسىنا) وازيان لە شەركردن ھىناۋ پىكەۋە ھىزىكى تۆكمەيان پىكەھىنا تا بۆ بەرەنگاربوونەۋەى ھەخامەنشىيەكان بە سەرکردايەتى (دارىۋوش) بەكارى بەھنن. پاش سەرکەوتنپان بەسەر فارسەكاندا ئىتر ھىندەى تر ئەم شارەدەۋلەتە بەھىز بوو، ھەرچى كەشتىگەلە گەرۋە سەربازىيەكانى (ئەسىنا) ھەبوو بەكارىناھىنا بۆ مەبەستى بازرگانى و ھەرۋەھا (ئەسپەرتا)ش سەربازەكانى ئازاد كرد، لىرەشەۋە ئىتر ئەم

(۱) د. د. ممدوح درويش مصطفى و د. ابراهيم السايح: مقدمة في ترخ الحضارة الرومانية و اليونانية: المكتب الجامعي الحديث، الأزرطة – الاسكندرية، ۱۹۹۸ – ۱۹۹۹م، ج ۱، ص ۸-۱۳ “ د. د. عادل نجم عيو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: م.س، ص ۲۹ – ۳۱ “ History of Greece Bronze and Iron Age and له سايتى ئىنتەرنىتى: H:\www.ahistoryofgreece.com.

(۲) د. د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: في فلسفة الحضارة (اليونانية – الاسلامية – الغربية)، دارالوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط ۱، ۲۰۰۶م، ص ۲۵.

شارستانیەتە هیندەوی تر گەشایەوه^(۱)، لەبارەوی ئەم شارەوه (ول دیورانەت) دەئیت: ((ئەسینا ئەو دەرگایە بوو کە لێیەوه یۆنانییەکان دەگەیشتنە شارەکانی ئاسیای بچوک، ئیتر ئەسینا بوو بە کۆک لە شارە بازەرگانییە گەرەکان لە جیهانی کۆندا، پاشان هەر ئەم شارە بوو بە بازارێک و بەندەرێکی گەرە کە تیایدا تەواوی پیاوان لە پەرگەز و بیروبوچوونە جیاوازهکانی تیادا کۆدەبوونەوه، ئەم جیاوازی و پەییوەندی و پێشپڕکێیە بوو هۆی شیکردنەوهی فیکری ئەسینا، هەرۆها بەشیوەی قۆناغبەندی ئەم بازەرگانییە هەنگاوی ناو بەرەو زانست پەرەیی سەند، هەرۆها حساب لە پڕیگای پەیماننامە بازەرگانییەکانەوه داها، گەردوونناسی لە پڕیگای کەشتیوانییەوه پەرەیی سەند، زیادبوونی سامان و خوێشگوزەرانی و ئارامیش بوو هۆی پەرەسەندنی فیکری^(۲).

(تالیس) (Talies) ۶۲۴ - ۵۲۶ پ.ن): بەدیارتترین کەسی ناو ئەم شارستانیەتە دادەنرێت و زۆر جار بە یەکەم کەس دادەنرێت کە لەم شارستانیەتەدا سەرەتا بە زانست و حیکمەتەوه خەریک بووی^(۳)، ئەم کەسایەتییه چەندین جار بە مەبەستی بازەرگانی کردن سەردانی (میسری) کردووه و لەوێوه چەند سەرەتایەک لەبارەوی زانستی ئەندازارییەوه فیڕیوووه و لەگەڵ خۆیدا هیناویەتیەوه، هەرۆها لە فینقیەکانیشەوه فیڕی هونەری دەریاوانی بووه و ئەمەش یارمەتی داوه کە گەردوونناسی فیڕ ببێت، لێرەوه بە سوودەرگرتن لە خشتەیی گەردوونناسی بابلییەکان توانیویەتی پێشبینی ئەوه بکات لە سالی (۵۸۵ پ.ن) خۆر دەگیرێت،

(۱) History of Greece The Golden Age of Greece لە ساینی:

H:\www.ahistoryofgreece.com “ فزیدیاکوف و س. کوفالین: الحضارات القديمة،

تر. نسیم و اکیم الیازجی، دار علاء الدین، دمشق، ط ۲، ۲۰۰۶م، ج ۱، ص ۳۲۰ - ۳۲۴.

(۲) قصة الفلسفة، تر. مكتبة المعارف، بيروت، ط ۳، ۱۹۷۵م، ص ۵.

(۳) الشهرستاني: كتاب الملل والنحل، تح محمد فتح الله بردرانی، مكتبة أنجلو مصریة، ط ۲،

(د.ت)، ج ۲، ص ۶۶.

بەمەش كاتىك دياردەكە پرو دەدات ناوبانگىكى باشى پى بەخشى^(۱). بەم جۆرە ئەم بىرپارە گەورە يە تۈنى لەم بوارانەدا پەرەى زياتر بەخۆى بدات و دەرەنجام چەندىن داھىئانى گەورەى بەرھەم ھىئا.

ھەرۋەھا گەورە بىرپارىكى تر (فيساگۆرس) ھ (۵۷۲ - ۴۹۷ پ.ن) سەردانى مىسرى كردوۋە و لەوئى چاۋى بە پياۋانى ئاينى كەوتوۋە و ئىيانەۋە سەرەتاي زانستى بىركارى فېربوۋە، پاشان سەردانى بابلى كردوۋە و ماۋەيەكى زۆر لەوئى ماۋەتەۋە و تۈنپوئەتى سوود لە زانپارىيە بىركارىيەكانى ئەوانىش ۋەرىگىت، بەم جۆرەش ئەم كەسايەتپىيە تۈنى سەرەتايەك بۆ زانستى بىركارى لە شارستانىيەتى يۇنانى دارپىزىت و تەۋا داھىئانكارىي تىادا بكات و پەرەى پى بدات^(۲).

سەربارى ئەمانەش ھەرىكە لە (دىموكرىتس Democritus ۴۷۷ - ۳۶۱ پ.ن) و (ئەفلاتون Euplaton ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ن) و (ئۆدۆكسىۋس Eudoxus ۴۰۸ - ۳۵۵ پ.ن)، تۈنپوئەت سەردانى مىسر بكن و چەند سەرەتايەك لەبارەى زانستى ئەندازىبارى بەتايپەتى ئەۋەى كە مىسر پىي گەيشتوۋە، سوودى لىۋەربگن و پاشان بۆخۇيان كۆمەلك داھىئەركارىي تىادا بكن^(۳).

(۱) برتراند رسل: حكمة الغرب، تر. د. فؤاد زكريا، سلسلة عالم المعرفة، ط ۱، ۱۹۸۳، ج ۱، ص ۲۹ " وولتر ستيس: تاريخ الفلسفة اليونانية، تر. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار الثقافة، القاهرة، ط ۲، ۱۹۸۴، ص ۲۹ - ۳۰ " يوسف كرم: تاريخ الفلسفة اليونانية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ۱۹۳۶، ص ۱۲-۱۴ " النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، دار أنباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ۱۹۹۸م، ط ۱، ۱۰۱ - ۱۰۲ " علي عكاشة وآخرون: م.س، ص ۲۷ " الجابري: الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق القديمة و حضارة اليونان، دار الكتب الثقافي، الاردن، أريد، ط ۲، ۲۰۰۵م، ص ۱۹۶.

(۲) د. ياسين خليل: التراث العلمي العربي، دار أحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد، ۱۹۸۱م، ج ۱، ص ۳۱ " د. عمر فروخ: تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، ط ۱، ۱۹۶۲ز، ص ۳۶.

(۳) د. ياسين خليل: م.ن، ص ۳۱ " د. عمر فروخ: م.ن، ص ۳۶.

له بواری فەلسەفەى سروشتدا دیسان (تالیس) دائەنریت بە سەرەتای ئەو بیرمەندانەى که گرنگیان بە بواری سروشت داو، ئەمە سەرباری (ئەنکسماندەر Anaximander ۶۱۰ - ۵۴۷ پ.ن)، و (ئەنەکسیمانس Anaxmenes ۵۸۸ - ۵۲۴ پ.ن)، و (هیراکلیتس Heraclitus ۵۴۰ - ۴۷۵ پ.ن)، ھەریەک لەمانە ھەولئى داو وەلامى ئەو پرسىيارەبداتەوہ که جیھان لە چى پیکھاتووہ^(۱)، دیارە ھەریەکەو بەجۆرى وەلامى ئەم پرسىيارەى داووتەوہ (تالیس) دەلئت: ((ئاو بنەچەى سەرچەم شتەکانە)) بەجۆرى کۆمەلئى نمونە دەھینئیتەوہ و پئى وایە کە مرؤف و بەرد و دار ھىچ جیاوازییەک لە نئوانیاندا نییە، بەلکو رپژەى ئاوەکە کەمتر و زیاترە^(۲)، ئەکسیمانس پئى وایە: ((ئەو ھەوایەى دەورى زەوى داو و جیھانىشى ھەلگرتووہ، پاش چرپوونەوہى دەبئت بەئو و ئاویش پاش چرپوونەوہى دەبئت بە خۆل و لەویشەوہ بۆ بەرد و بەردى گەرە))، ھەرەھا (ھیراکلیتس) پئى وایە: ((ئاکر بەوپیئەى کە بنەمایەکە سەرچەم شتەکان دەچئیتەوہ سەرى و سەرچەمیشى بۆ دەگەریتەوہ و شتەکانیش لە گۆرانى بەردەوامدان)). بەلام (ئەکسیماندەر) بە یەکەم کەس دادەنرئت لە قوتابخانەى سروشتى فەیلەسوفانى یەکەم کە سەرچەم شتەکان بۆ کۆتایى نەھاتوو بگپئیتەوہ لە پرووى چەندئیتى و چۆنئیتىیەوہ^(۳).

ئەمەى سەرەوہ وەک قوتابخانەى یەکەمى فەیلەسوفانى سروشتى، بەلام قوتابخانەى سروشتى دووہم کە ژمارەىەکی زۆر لە فەیلەسوفانى لەخۆ گرتووہ، لە دیارترینیان (ئەمبادوکلیس Embadocles ۴۹۰ - ۴۳۰ پ.ن)، و (دیموکریتس Democritus)، و (ئەنکسسالوگیۆس Anaxologos ۵۰۰ - ۴۲۸ پ.ن)

(۱) رسل: م.س، ص ۲۹ - ۳۲ "R.W.LIVINGSTONE: The Legacy Of Greece, Oxford At the Clarendon Press, 1962, Pp104-105.

(۱) الشہرستانی: م.س، ج ۲، ص ۶۷.

(۳) رسل: م.س، ص ۳۲ - ۳۵ " وولتر ستیس: م.س، ل ۲۹ - ۳۵ " د.عادل نجم عبو و د. عبد المنعم رشاد محمد: م.س، ص ۲۰۷ - ۲۰۹ " علي عکاشة و آخرون: م.س، ل ۱۲۷ " الجابري: م.س، ص ۱۹۶ - ۱۹۷.

بېروبوچوونەكانيان له باره‌ى سروشته‌وه ته‌واو له بېروبوچوونى فەيله‌سوفه‌كانى پيشووى خويان جياواز بوو، ئەمان به به‌لگه‌ى وردەوه توانيان ئەوه بسەلمينن كه جيهان هەرگيز له يەك ماددە پيكنه‌هاتووه، به‌لكو له چوار مادەى سەرەكى پيكن ديت كه ئەوانيش (ئاو و ئاگر و خۆل و هەوا)ن، هەريەك لەم مادانە نەگۆرپن و هيچ يەكيك لەمانە نابنە هۆى دروستبوونى مادەكانى تر^(١).

(ئەمبادۆكليس) پيى وابوو كه بنه‌ماكانى جيهان له چوار پەگەزى سەرەكى پيكديت، ئەوانيش (ئاو و ئاگر و خۆل و هەوا)يه، ئەمانەش هەموويان سەرەتايين و هيچيان ناگۆرپرين بۆ هيچى تريان، به‌لام شتەكانى كه له‌و چوار بابەتە پيكديت به پيى ريزه‌كانيان دەگۆرپرين^(٢).

(ديموكريت)يش گریمانەى سروشتى بەم جۆره دەردەبەرى كه جيهان پيكديت له‌چەند يەكەيهكى كۆتايى نەهاتوو له ژمارەدا و كه به‌دەورى خويدا دەخولينه‌وه و ئەمانەش بریتين له‌چەند ئەتۆميك (Atoms الذرات)، سەرجه‌م شتومەك و بابەتەكانى سروشت له‌چەند به‌شيك پيكدين كه ناكريت دابەش بكرين و ئەم به‌شانەش پييان دەگوتريت ئەتۆم، سەرجه‌مى ئەم ئەتۆمانە هاوشيوه‌ى سروشتن و به‌شيوه‌يهكى ريكخراو دەخولينه‌وه. ئەم ئەتۆمانەش له بۆشاييدا دەخولينه‌وه، چونكه جووله به‌بى بوونى بۆشايى ناييت^(٣).

له پال ئەم جموجۆله فەلسەفییانە له زانستى سروشتيدا، پووكردنە زانستى بېركارى و برەودان پيى له شارستانیه‌تى يونانيدا، له سەرده‌ستى فەيله‌سوفى ناودار (فيساگورس Puthagoras)دا دەرکەوت، ئەم فەيله‌سوفه گەوره‌يه سەربارى بېركارى، له بواره‌كانى مۆسقىا و فیزیاشدا به‌پيشه‌نگ دادەنريت له هەمانكاتدا، له به‌ناوبانگەتري بېردۆزه‌كانى پيى وايه كه به‌لگه‌ى بېركارى پيويسته به‌گریمانەى

(١) د. عمر فروخ: م. س، ص ٤٤-٤٨ “ د. ياسين خليل: م. س، ص ٣٢ - ٣٣.

(٢) النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ٢٨٢ - ٢٨٩.

(٣) الشهرستاني: م. س، ج ٢، ص ١٠٧ - ١٠٨ “ النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ٣٠٢ - ٣٠٤ “ الجابري: م. س، ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

دەست پېڭکات، (فيساگورس) کۆمەلەيەکی ئاينى و زانستى پېكھينا که به فيساگورسى ناسرابوون، هەولئى ئەدا وەلامى ئەو پرسيارانه بداتەوہ که پەيوەندىيان به جيهانى مادى و نەفسیەوہ هەيە، هەروہا يەکەم کەسە که وشەى (فەيلەسوف)ى بەکارهينا که مەبەست پيى خۆشەويستى دانايى (حب الحکمة)بوو، هەولئى ئەدا لە رېڭاي بنەماکانى ئەندازيارىيەوہ لە جيهان تيبگات^(۱)، بۆيە لە بەناوبانگترين پيشبينيەکانيدا دەلئيت: ((جيهان ژمارە و ئاوازه)) و ئەگەر ئەوہمان زانى که زانستى بيرکارى لە ئەندازيارى و حساب و گەردوونناسى(فلک) و مۇسيقا پيکدئيت، بەپيى بۆچوونى ئەو حساب بەستراوہ بە ئەندازيارىيەوہ، چونکە ژمارە لەسەر بنەماى ئەندازيارى ريزکراوہ، بۆيە خالئک نيشانەى يەک دەگەيەنئيت و دوو خال نيشانەى دوو و هەروہا ئەمە جگە لەوہى که دوو خال بە واتاي هيلئىکى رېک دئيت، و سى خال بە واتاي خالئى بەرامبەر يەک دئيت و هەروہا چوار خال بە واتاي پەيکەر و قەبارەيەکی ديارىکراو دئيت، بەم جۆرەش (فيساگورس) توانى ياسايەکی ئەندازيارى بۆ تيگەيشتنى جيهان دابنئيت^(۲).

گرنگيپيدانى (فيساگورس) بە بيرکارى بوو بە پالپشتنى بۆى لە پتەوکردنى بۆچوونە سۆفیهکانيدا لە پاککردنەوہى نەفس و بەرزکردنەوہى بۆ سەرووى جيهانى هەستەکان، هەروەک چۆن گرنگيدانىشى بە بوارەکانى مۇسيقا و پزىشکى و گەردوونناسى هەر لە رېڭاي ريوگە بيرکاريەکانیەوہ بوو^(۳).

لەپال لايەنى زانستى سروشتى و زانستى بيرکاريەدا لە شارستانىەتى يۆنانيدا، سەرەتايەکی گرنگ دەبينىن لە بارەى ئەوہى پيى دەگوتريئت ئەوديوى سروشت (ماوراء الطبيعة) که لەوئيدا فەيلەسوفان دوو بنەماى لۆژيکى و بيرکارى لەيەک

(۱) وولتر ستيس: م. س، ص ۳۷ - ۴۴ " يوسف کرم: م. س، ص ۲۳ - ۲۵ " الجابري: م. س، ص ۲۰۰.

(۲) يوسف کرم: م. س، ص ۲۷-۳۱ " النشار: تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، ص ۱۶۵ - ۱۷۰ " د. د. عمر فروخ: م. س، ل ۳۶ - ۳۸ " الشهرستاني: م. س، ج ۲، ص ۸۱ - ۸۵.

(۳) د. ياسين خليل: م. س، ص ۳۴.

ده‌دهن، له سه‌رووی ئه‌و بیریارانه‌شی که به‌م بواره‌وه خه‌ریک بوون (پارمیندس Parmendes ۴۵۰ - ۴۵۰ پ.ن)، و (زینون ئیللیا Zenon of Elea ۴۹۰ - ۴۳۰ پ.ن) بوون، یه‌که‌میان جیاوازی ده‌کرد له‌ نیوان راستی جیگیر و هه‌ست پیکراودا، له‌ نیوان تاکانه‌یی و زۆریدا، پیتی وابوو شته‌کان له‌ عه‌قلدا یه‌کیکن به‌لام له‌ هه‌ستدا زۆرن، به‌م جۆره‌ش به‌روونی جیاوازی له‌ نیوان دووجۆر مه‌عریفه‌دا ده‌کرد، مه‌عریفه‌ی عه‌قلی و مه‌عریفه‌ی هه‌ستی، به‌وه‌ی که یه‌که‌میان جیگیره و گومانی تیا‌دا نییه و دووه‌میان گۆرپ‌دراوه و گۆرپ‌نکاری ده‌کات و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی عه‌قلیدا هه‌یه هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له‌ مه‌عریفه‌ی زاتی (خودی) و مه‌عریفه‌ی گشتی به‌شیوه‌ی ناچوونیه‌ک (تحکم) به‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی عه‌قلیدا ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای راستی یه‌کانه‌یی (الحقیقة التوحیدیه) و بنه‌مای به‌تال که له‌نیوانیاندا ناچوونیه‌کی هه‌یه^(۱).

(زینون ئیللیا) بۆ به‌رگری کردن له‌ راستی جیگیر له‌ بیردۆزه‌کانیدا پشتی به‌ مه‌عریفه‌ی بیرکاری ده‌به‌ست، پیتی وابوو زۆری جووله و به‌رگری و هاوجیگیر بوون، چه‌ند به‌لگه‌یه‌کن له‌وباره‌یه‌وه که گومانی تیدا نییه^(۲)، فه‌لسه‌فه‌کانی (بارمیندس و زینون ئیللیا و له‌پیش ئه‌مانیش فیساکۆرس) به‌و پره‌نسیپه‌ لۆژیکی و بیرکاریانه‌ی که تیا‌یاندابوو، له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی (فیساکۆرس) به‌تایبه‌تی به‌و لیکنده‌وانه‌ی که بۆ بیرکاری کردی و هه‌وله‌کانی قوتابخانه‌ی سروشتی بۆ تیگه‌یشتن له‌ جیهانی ده‌ره‌وه، بوونه‌ هۆی کردنه‌وه‌ی ریگایه‌ک له‌به‌رده‌م فه‌لسه‌فه‌ی (ئه‌فلاتۆن)دا که لیکنده‌وه‌ی

(۱) النشار: تاریخ الفلسفة اليونانية، ص ۱۹۴ - ۱۹۵ "یوسف کرم: م. س، ص ۳۷-۳۹" وولترستیس: م. س، ص ۴۷ - ۵۴، ۶۰-۵۴.

(۲) النشار: م. س، ص ۱۹۴ - ۱۹۵ "یوسف کرم: م. س، ص ۳۷-۳۹" وولترستیس: م. س، ص ۴۷ - ۵۴، ۶۰-۵۴.

زانستی بیرکاری و یه‌کانه‌ی راستییه‌کانی جیهانی به‌کارده‌هینا بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که چی پووده‌دات له سرووشت و گه‌ردووندا به‌گشتی^(۱).

(ئه‌فلاتۆن Platon ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ن) ئه‌کادیمیای زانستی درووستکرد، که تاییدا گرنگی به‌سه‌رجه‌م لقه‌کانی مه‌عریفه‌ده‌دا، له بیرکاری و گه‌ردوونناسی و مۆسیقا و سیاسه‌ت و شتی تریش، ئه‌فلاتۆن له‌وه‌ی ئه‌کادیمییه‌دا به‌سه‌رۆکی ژماره‌یه‌ک له فه‌یله‌سوفان و زانایان ناسرابوو، که به‌تایبه‌تی گرنگییان به‌بیرکاری ده‌دا، (ئیۆدۆکسیۆس Eudoxus ۴۰۶ - ۳۵۶ پ.ن) یه‌کێک بوو له‌هاوێی نزیکه‌کانی (ئه‌فلاتۆن) و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌لیدا بووه، به‌یه‌که‌وه‌ سه‌ردانی میسرین کردووه و بۆ تیگه‌یشتن له زانستی بیرکاری لای میسریه‌کان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی که (ئه‌فلاتۆن) له‌چاوی پیشینه‌کانیدا هیچ شتیکی نوێی له‌بواری زانستی بیرکاریدا دانه‌هیناوه، به‌لام به‌هۆی گرنگیدانه‌ زۆره‌کانی به‌بیرکاری و خه‌ریکبوونی پێیه‌وه، توانی که‌شیکێ بیرکارییه‌نه‌ له ئه‌کادیمییه‌که‌یدا درووست بکات، په‌نگی ئه‌و زاروه‌ به‌ناوبانگه‌ی که له‌سه‌ر ده‌رگای ئه‌کادیمییه‌که‌ی هه‌لکه‌ندرابوو ((تۆ ناتوانیت بجیته ژووره‌وه هه‌تا زانستی بیرکاری نه‌زانیت)) باشترین به‌لگه‌ی گرنگیدانی (ئه‌فلاتۆن) بێت به‌بیرکاری^(۲).

(ئه‌فلاتۆن) شیوازی په‌یقین و گفتوگۆی فه‌لسه‌فی داھینا له‌ده‌رخستن و خستنه‌پووی بیروبوچوونه‌کانیدا و به‌رگری لیکردنی، ئه‌وه‌ی جیگای باسه (ئه‌فلاتۆن) یه‌کێکه‌ له‌وه‌یله‌سوفانه‌ی زۆریک له‌نووسراو و به‌ره‌مه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی وه‌ک خۆی مانه‌وه ئه‌مه‌ش به‌جیاوازی له‌ته‌واوی بیریار و فه‌یله‌سوفانی پیشینی خۆی، په‌نگه ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و گرنگیدانه‌ زۆره‌ بگه‌رپێته‌وه که له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی

(۱) د. جابر الشکری: تاریخ العلم اليوناني، مطبعة جامعة بغداد، ط ۱، ۱۹۸۴، ص ۸۲ “

R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.P59

(۲) د. محمد عبدالرحمن مرجبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عویدات للنشر والطباعة، بیروت - لبنان، ج ۱، ص ۱۱۴ “ د. عادل نجم عبو و د. عبدالمنعم رشاد محمد: م. س، ص ۲۱۲ - ۲۱۴.

پۆژھەلاتەوہ لە سەردەمی هیلنستی پێی درا، کە هەندیکیان بە (أفلوطين* الشرق) ناسراون لە میژوودا و پاشان لە لایەن زانایان و بیریارانی مسوڵمانەوہ لە شارستانیەتی ئیسلامی بە دانراو و بیرەکانی درا^(١).

(ئەفلاتۆن) زۆر بە پوونی هەستی بە پرەنسیپی ھۆکاربەندی (السببیه) دەکرد لە سرووشتدا، ئەو وای دەبینی هەرچی پووداو و دیاردەیک لە سرووشتدا پوودەدات، پێویستی بەوہ هەیه کە ھۆکار (علە) یەکی هەبێت بۆ پوودانی، هەرگیز لە جیھانی ماددیدا جوولەکان لە خۆوہ و بە شیوہی (عشوایی) نییە، بە لکو ئەمانە لە دەرەنجامی یەکانە ی دەرەکی و ریکوپیکی دیاردەکانییەوہ پوودەدات، لە بەرئەوہی لەوێ لە (علە) یەکی ژیرەوہ دەرەکەوئیت، شتەکان لە جیھانی دەرەکیدا دەکەوئیتە بەر بە دواداھاتن و ناتوانین جیھان بە پەشیوی وینا بکەین، مەگەر ئەوکاتە ی کە بۆچوونمان وابوو کە ئەو شتە لە شوینیکی ناژیرەوہ دەرچووہ^(٢).

(ئەفلاتۆن) هەمان ئەو رینگا فەلسەفیە ی (فیساکۆرس) ی گرتە بەر بۆ تیگە یشتن لە گەردوون و (ئاو و هەوا و ئاگر و خۆل) بە رەگەزە سەرەکییەکانی دروست بوونی جیھان دەزانی، هەر وہا وای دەبینی کە ئەم رەگەزە هەموویان لە سەر بنەمایەکی ئەندازیاری دانراون و بەم شیوہیەش لە پوانگە ی عەقڵی و ئەندازیارییەوہ دەپوانییە جیھان، لە پیناوە دەستھینانی ئەو وینا ئەندازەییەدا بۆ جیھان، سیگۆشە ی بە بنەمای سەرەکی دروستکردنی ئەندازیاری بۆ چوار رەگەزە کە دانا، لەم دەرەنجامەوہ وای بۆ دەچوو کە هەریە کە لە رەگەزەکان بەم جۆرە ئەندازەییە

* ئەم ناوہ دەگەرێتەوہ بۆ دامەزرێنەری ئەم رێبازە لە پۆژھەلاتدا کە ناوی (أفلوطين Plotinos)، ئەم کەسایەتیە لە میسر لە دایک بوو و لە ئەسکەندەریە خۆیندوویەتی و زۆر کاریگەر بوو بە ئەفلاتۆن و بیرەکانی برەو پینداوہ و بلاوی کردۆتەوہ. پڕوانە: المنجد في اللغة والأعلام، ط ٣٩، ٢٠٠٢، ص ٥٨.

(١) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ٣٣ - ٣٤ " د. محمد

عبدالرحمن مرجبا: م. س، ص ١١٥.

(٢) د. ياسين خليل: م. س، ص ٣٥.

پیکراون: ناگر له چوار په یکه ری شیوه ه رمی پیکهاتووه که چوار پووهگه ی هیه و هه واش له دوو په یکه ری پیکهاتووه که هر په یکه ریکیان هه شت پووهگه ی هیه، و ناو له دوو په یکه ری و ب ه ر په یکه ریکیان بیست پووهگه ی هیه و هه روه ها خو ل له دوو په یکه ری شه ش پالوو (مکعب) پیک هاتووه ^(۱).

شیکاره کانی (ئه فلآتون) ب ه جیهانی بیرکاری و بنه ماکانی له به لگه ی زانستیدا وای لیکرد بلیت: جیهانی هه سته کان ناکریت بکریتته بنه مایه ک ب ه راستی، چونکه راستی جیگیره و هه تاهه تاییه، به لام هه سته کان گوپردراو و ناجیگیرن و هه روه ها ئه و بنه مایانه شی لیوه ی دهرده چیته نا چوونیه که، به لام تاراده یه ک باوه ری به بیرکاری هه بوو، چونکه بیرکاری به بنه مایه ک ده ست پیده کات و به شیکار و لیکدانه وه ش بابه تی تر دینیتته بوون و دووریشه له ناچوونیه کی ^(۲).

(ئه فلآتون) زیاتر جه ختی له سه ر پیناسه ی زاراهه سه ره کییه به کار هاتووه کان ده کرد له زانست و مه عریفه جیاوازه کاند، بویه چه ندین زاراهه ی له لا دهرکه وتن له وانه له بواری زانستی بیرکاری و زاراهه کانی ئه ندازیاری و هه روه ها حساب دهرکه وتن، وه ک خال و هیل و سیگوشه و چوارگوشه و ژماره ی دووانی ^(۳)، له بواری زانسته کانی ئه خلاق و جوانیدا زاراهه کانی تری وه ک (فجیله و راستی و دادپه روه ری و ناشرینی و جوانی) دهرکه وتن، هه روه ها له بواری مه عریفه ی گشتیدا چه ند زاراهه یه کی تری وه ک (بابه ت و دیارده و مه عریفه و زانست... هتد) دهرکه وتن ^(۴).

له پاش (ئه فلآتون) (ئه رستو Aristotle ۳۸۴ - ۳۲۲ پ.ن) دهرکه وت که له بواری لیکولینه وه ی سروشتدا له گوشه نیگای بیرکارییه وه ته و او پیچه وانه ی (ئه فلآتون) ی ماموستای بووه و پووی کرده لیکولینه وه ی جوول و دیارده

(۱) د. عمر فروخ: م. س، ص ۵۸ - ۵۹.

(۲) د. محمد عبدالرحمن مرجبا: م. س، ص ۱۲۲ - ۱۲۵ "د. مصطفی النشار: مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ۱۹۹۸، ص ۸۸ - ۹۳.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp11

(۴) المجابري: م. س، ص ۲۱۶ - ۲۱۷.

سروشتییه کان، ئه وهی له وینای خۆیدا دانا که ده کریت له ریگی عه قله وه له جیهان بگهین، ئه مهش له سه ره بنه مای تییینی و وردبوونه وه پۆژانه ییه کانمانه وه ده بیته^(۱)، به لام له بواری ریخراوه یی شته کان له سروشتدا هاو پارابوو له گه ل (ئه فالآتۆن)ی مامۆستای و پپی وابوو سروشت ریخراوه و شته کان و پووداو و دیارده کان هه رگیز به و شیوه یه ده رناکه ون که ئیمه له سه ری ریکه و تووین، به لکو به پپی بنه مای (السببیه) هۆکار به ندییه که شته کان ریکه ده خرین، هه موو پووداو یکی شیه پیویسته (عله)یه کی هه بیته، هه روه ها تیوری (المثل) (نموونه) هینانه وه ی داهینا که ده کریت له ریگیه وه بگه یه راستییه کان، له سه ره ئه و بنه مایه شی که زانست گرنگی ده دات به دۆزینه وه ی پره نسبییه جیگیره کان، ده سته ی کرد به لیکۆلینه وه له به دوادا گه پانی (عله)کاندا له دیارده سروشتییه کانی جیهان^(۲).

(ئه رستۆ) چه ندین به ره مه ی له بواره کانی فه لسه فه ی سروشتی و منگق (لۆژیک) و میتافزیک و ئه خلاق و سیاسه ت و زانستی ژیان و (بایۆلۆجی) نووسیوه^(۳).

له بیردۆزه کانییدا جیاوازی ده کرد له نیوان بابه تی زانستی سروشتی و زانستی بیرکاریدا، هه روه ک ئاماژه مان پێدا هیلکی جیاکه ره وه ی له نیوانیاندا داده نا، له هه وڵه شیکارییه کانییدا له بواری ئه ندازیاریدا توانی کۆمه لیک له یاسای لۆژیک دابنیت، له دیارترین جیماوه لۆژیکیه کانیشی کتیبی (Organon) ه ئورگاتۆن، که رۆلێکی گه وره ی بینی له میژووی فه لسه فه و زانستدا، له دیارترین داهینراوه کانیشی

(۱) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp137 – 14 د. کامل محمود:

دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، دار الفكر اللبناني، ط ۱، ۱۹۹۰م، ص ۶۶ – ۴۹ “ محمد الخطيب: الفكر الأغرقي، دار علاء الدين، ط ۲، ۲۰۰۷م، ص ۱۹۸ – ۲۰۲.

(۲) النشار: مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، ص ۱۰۵، ۱۱۴ – ۱۲۰، يوسف كرم: م. س، ص ۱۷۵ – ۱۹۰ “ الجابري: م. س، ص ۲۲.

(۳) بۆ زیاتر شاره زا بوون له باره ی کتیبه کانییه وه، پروانه: د. حسین الشیخ: م. س، ص ۲۱۱ “ د. کامل محمود: م. س، ص ۴۵ – ۴۶ “ د. محمد فتحي عبدالله: مترجمو و شراح أرسطو عبر العصور، (د.ت، د.م)، ص ۵ – “ يوسف كرم: م. س، ص ۱۴۳ – ۱۴۸.

تیۆری (Syllogism) قیاس بوو، ئەم تیۆرییە دەلیت: زانستی بەلگەیی بۆ شتەکان پێک دێت لە پێشەکی و دوو دەرەنجام، قیاسیش وتەیهکە، کە لە دوو پێشەکی پێکدێت، بەلام خۆی دەرەنجامی راستی بەدوادادیت، ھەرھەا زانست لای ئەرستۆ بریتیە لە زانستی بەلگەیی نمونەیی، بەلام پێی وایە ئەگەر کۆمەلە بابەتیکیان ھەبوو راستی بە بەلگەو ھەدەسەلماند ئەوکات پێویستمان بە (Theorems مبرھنات) گریمانەکاری ھەیە^(۱).

بەم جورەش ئەرستۆ توانی (گەنجینەیک)ی بەنرخ و گەرە لە فەلسەفەیی زانستی بۆ مرقایەتی بەجی بەیلت، کە سەرجم بوارەکانی سروشت و گەردووناسی و ئازەل و فەلسەفە و بیرکاری و ھونەر و ھونەری وتارخویندن (الخطابة) و ھونراوی دەگرێتەو، سەرباری ئەوێ کە ئەرستۆ بەدامەزێنەری زانستی لۆژیک دادەنریت، ھەرھەک چۆن چەندین جیماوی تری لە بوارەکانی (سروشت و گەردوون و ئاسمان... ھتد)دا کە ئەم جیماوانە بۆ ماوہیەکی یەکجار زۆر بوونە پێشەنگی لیکۆلینەو ھە زانستی و گەردوونناسییەکان لە میژووی مرقایەتیدا^(۲).

ھەرھەا سەرجمی ئەم زانستە بەدەستھاتوو و داھینراوانەیی لەو قوتابخانەیدا پەرەپێدا کە دايمەزاند بە ناوی (لوکیونیون Lyceunn)، لە پاش (ئەرستۆ) لە قوتابخانەیدا ھەریەک لە فەیلەسوفان (سیوفراستوس Theophrasrus ۳۷۲- ۲۸۷ پ.ن) و (ستراتۆ Strato) جیگای گرتەو و لەسەر ھەمان زانستەکانی ئەرستۆ و پێشنیارەکانی دەرویشتن، لە دواي ئەمانەو ھەتەر لەم قوتابخانەیدا ھیچ باسیک نامینیت و بەم جورەش لەم قوتابخانەیدا لەم قوتابخانەیدا ئەستیرەیی زانستی

(۱) حنا الفاخوري و خليل الجر: تاريخ الفلسفة العربية، دار الجبيل، بيروت، ط ۳، ۱۹۹۳، ج ۱، ص ۸۰ - ۸۴ " محمد الخطيب: الفكر الاغريقي، ص ۲۲۴ - ۲۲۶ " يوسف كرم: م. س، ص ۱۵۰ - ۱۶۸.

(۲) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT. Pp160 - 162

شارستانىيەتى يۇنانى كۆتايى پېدىت و تا لە لايەكى تر و لە سەردەمى هېلىنستىدا لە ئەسكەندەرىيە سەرھەلدەداتەو^(۱).

لە بواری زانستى پزىشكىدا لە شارستانىيەتى يۇنانىدا، گرىكەكان گەرەترىن پزىشكىيان بەردەكەوئىت لە بەرەوپېشبردنى ئەم زانستەدا، بە جۆرى كە پزىشكىيان لە پېشەو بەرەو زانستىكى عەقلى برد و رېگاي چارەسەرى نوئيان لە رېگاي (گژوگيا) و پووهك و ھەرەھا نەشتەرگەرىيەو داھىنا، سەرەتاي پزىشكى يۇنانى لەوھو دەستى پىكرد كە ھەوليان ئەدا چارەسەرى نەخۆشىيەكان بەرەگى پووهك و ھەرەھا گژوگيا بكەن، بەلگەئەمەش ئەوئەيە كە چەندىن لىكۆلئىنەو و تاقىكردنەوھيان لەسەر پووهكەكان كەردووه تا بزائن چەندە ئەم پووهكانە سوودبەخشن بۆ نەخۆشىيەكان، لەپېش ئەماندا (پزىشكى) پەيوەندى پتەوى بە پەرستگاكانەو ھەبوو، ئەوانىش چارەسەرى نەخۆشيان بە دوو رېگا دەكرد، يان لەرېگاي خورافات بە كارىگەرى لەسەر دەروونى نەخۆشەكە، يان لە رېگاي ھەندى دەرمانەو كە لە چوارچۆپەيەكى زۆر تەسكدا بوو، گرىكەكان توانىيان سوود لەم رېگا سەرەتاييە و ھەرگەرن، ئەوئەيش پاش لابرندى خورافات لىي بۆ چارەسەرى پزىشكىي دەروونى. بەتاييەتى بۆ چارەسەرى ھەلچوونى دەروونى، ھەرەك بۆ ئەم نەخۆشىيە مۆسقىاشيان بەكار دەھىنا، چونكە ھەستيان بە پەيوەندى مۆسقىا و كارىگەرىيەكانى كەردبوو لە چارەسەرەكەدا^(۲).

لەپاش ئەمە ئىدى بەرەبەرە لەم شارستانىيەتەدا لىكۆلئىنەو پزىشكىيەكان پەرەسەندى گەرەى بەخۆيەو بىنى، كاتىك پزىشكى پېشكەوت بۆ نەشتەرگەرى و لىكۆلئىنەوھەكان ھەنگاوى نا بەرەو زاننىنى ھۆكارى نەخۆشىيەكان، ھەرەھا كاتىك زانستى پزىشكى لەم شارستانىيەتەدا گەيشتە ترۆپك كە گەيشتە دورگەى (كۆس*)

(۱) د. محمد فتحي عبدالله، م. س، ص ۱۹ - ۲۲. د. ياسين خليل، م. س، ص ۳۸.

(۲) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp201 - 207

* كوس: دورگەيەكە دەكەوئەتتە سەر دەرياي ئىيجە، نزيك كەنارەكانى ئاسىيى بچووك سەر بە يۇنانە. الشكري، م. س، ص ۶۰.

چونکه له ویدا قوتابخانه یه کی پزیشکی دامه زراو له ناو ئه م قوتابخانه یه شدا یه کیک له گه وره ترین پزیشکانی شارستانیته تی یونانی ده رکه وت که هه پوکرات (أبقراط Hippocrates ۴۶۰ - ۳۷۰ پ.ن) بوو، ئه م فه یله سوف و زانا گه وره یه به لیکنۆینه وه و لیکنده وه کانی، زانستی پزیشکی جؤراوجؤر و گشتگیر کرد و هه نگاوی زؤر گه وره ی هه لهینا، به جؤری که ئه م زانسته له شارستانیته تی یونانی به ناوی (أبقراط) ناسراوه ^(۱)، (أبقراط) پشتی به عه قل ده به ست، بؤ چاره سه رکردنی کیشه پزیشکییه کان ریگی زانستی و شیکاری ده گرته به ر بؤ زانینی وه سفی حاله تی نه خۆشیییه که به وردی و پاشان حوکمی به سه ردا ده دا، سه ربیاری ئه مانه ئه م که سایه تییه پی شنه نگی راستگویی بووه و پابه ند بووه به پشتبسته تن به راستیییه کانه وه له چاره سه رکردنداو به ته واوی ره تی خورافاتی کردووه ته وه ^(۲).

له تیبینیه ورده کانی بؤ نه خۆشیییه کان گه یشته ئه و راستیییه ی که پیی و ابیت په یوه ندی به هیژ هه یه له نیوان حاله تی ده روونی نه خۆشه که و چاکبوونه وه ی پارچه کانی جه سته دا، بۆیه هه مووکات جه ختی له سه ر ئه وه ده کرده وه که پیویسته زؤر گرنگی به لایه نی هاندانی نه خۆش بدریت که ئارام و له سه رخۆ بیت، هه روه ها ئه مه لی بؤ دروست بکریت، چونکه ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی که ده رمانه کان کاریگه ری به هیژیان له سه ر چاره سه ری نه خۆشه که هه بیت. بۆیه پیویسته هاوسه نگی له نیوان ده روون و جه سته دا راگیری، چونکه کاریگه ربیان له سه ر یه کتر یه کجار زۆره، ئه م کاریگه ربیه به پیچه وانه شه وه هه ر راسته ^(۳).

هه روه ها (أبقراط) هه سته به وه کردبوو که په یوه ندی به هیژ هه یه له نیوان که ش و هه واو ته ندروستیی مرؤفدا، سروشتی زه وی و هه واکه ی وا هه لکه وتوو ه که کاریگه ربی به هیژی هه یه له سه ر ته ندروستی مرؤف و له چاره سه رکردنی

(۱) الشهرستاني: م. س، ص ۱۱۷ - ۱۲۰ "الشکری، م. س، ص ۶۳-۶۴" د. یاسین خلیل: م. س، ص ۳۹.

(۲) د. جبار شکری: م. س، ص ۳۹ "د. یاسین خلیل: م. س، ص ۶۳-۶۴.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP .CIT. Pp225 - 229

نەخۆشییەکانیدا، ھەر ھەمما لە تیببیینییەکانیدا جەختی لە چۆنیەتی خواردنەکان و پێکھێستنیان و ھەر ھەمما چۆنیەتی ئەنجامدانی وەرزش و کاریگەری لە سەر لاشەى مرۆڤ بە پێویست دەزانى ^(۱)، ھەر ھەمما چەندین داھێنراوی گرنگی پزیشکی تر، سەرباری ئەمانە بۆ نەخۆشەکانى (پالڤەى جۆ) و (ئاوى جۆ) بەکار دەھێنا، سەرباری ئەمانە (ھەنگوین و ئاوى تیکەل دەکرد)، (ھەنگوینی لەگەڵ سەرکەدا تیکەل دەکرد)، بۆ چارەسەرى نەخۆشییەکان بەکار دەھێنا، ھەر ھەمما لە چارەسەرەکانیدا شىۆزى نەشتەرگەرى و دەرزى لێدان و چەندین بابەتى تری بۆ چارەسەر دۆزییەو ^(۲).

لە شارستانیەتى ئىسلامیدا زانایانى مەسولمان ھەر لە زووەو ھەر گرنگی (ابقرات)یان بۆ دەركەوتوو، زۆرێك لە مێژوونووسانى (السیر) بە گرنگییەو ھەمما باسیان کردوو و کاریگەرییەکانیان لە سەر لایەنى پزیشکی لە شارستانیەتى ئىسلامیدا باس کردوو. لەم بارەىو (اليعقوبي)و ھەمما نزیكترین مێژوونووسانى ئەو ماوەىو ئىمە لىكۆلینەو ھەمما تىدا ئەنجام دەدەين، دەلێت: ((ابقرات بن مقلدس بن ابقرات یەكێكە لە دیارترین فەیلەسوفان لە بواری پىشەى پزىشكیدا، بە فەلسەفەى خۆى لەو بواردەدا توانى پىشەنگى سەرچەم ھەمما بىت و بە جۆرى كە بۆ ھەرگرتنى زانیارى دەگەرێنەو سەرى، چەندین كتیبى ھەمما لەوانە: كتاب الفصول، كتاب البلدان، المياہ و الأھویة، كتاب ماء الشعير، كتاب مقدمة المعرفة، كتاب الجنين و كتاب الأركان، كتاب الغذاء، كتاب الأسابيع، كتاب أوجاع النساء، كتاب ابیذیمیا، ئەمانە لە بەناوبانگترین كتیبەکانیەتى و لە داوى ئەمانەش چەندین كتیبى ترى ھەمما، ئەو كتیبانەى بەتایبەتى پىویستى بۆ خەریكبوانى بواری پزىشكى و دەبىت بىخویننەو چوار كتیب، ئەوانیش كتاب الفصول و كتاب مقدمة المعرفة و كتاب الأھویة والأزمنة و كتاب ماء الشعير)) ^(۳).

(۱) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp230 – 234

(۲) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۳۹.

(۳) تاریخ اليعقوبي، ج ۱، ص ۶۵-۶۶.

(ابن أبي اصيبعة) دهليّت: ((ابقراط يه كه م كه سه له باره ي پيشه سازي
 پزيشكيه وه دائراوي هه بيت و له م بواره شدا ديترترين و به ناوبانگترين يانه، شيوازي
 له بواري داناني كتبيدا سي ريگا بووه له ريگاكاني فيربوون، بريتيبوون له شيوازي
 ناديار و شيوازي مه به ستدار (ئامانچ) و سييه م له سه ر شيوازي روون بوون و ئاسان
 كاري كه هه موو كه سيك تيي بگات، ئوه ي كوتايي سي دههينين له باسكردني
 كتبه كاني (ابقراط) و به راستي ئه زانين، سي كتبين، به لام ئه وانه ي به بواري پيشه ي
 پزيشكيه وه خريكن گه ر بيانه ويّت له سه ر شيوازيكي راست و باش ديراسه كانيان
 ئه نجام بدن، زياتر دوازه كتبي به كارده هينن كه ئه مانه به ناوبانگترين يانه: يه كه م
 كتبي (الأجنة) له سي به ش پي كه اتووه، دووه م: كتبي (طبيعة الانسان) له دوو
 به ش پي كه اتووه سييه م: كتبي (الأهوية والمياه والبلدان) له سي به ش
 پي كه اتووه، چواره م: كتبي (الفصول) له سه وت به ش
 پي كه اتووه، بيئجه م: كتبي (تقدمة المعرفة) له سي به ش پي كه اتووه،
 شه شه م: كتبي (الأمراض الحادة) له سي به ش پي كه اتووه، سه وت م: كتبي
 (أوجاع النساء) له دوو به ش پي كه اتووه، هه شته م: كتبي (الأمراض الوافدة) كه
 به (أبيديما) ناسراو له سه وت به ش پي كه اتووه، نويه م: كتبي (الأخلاق) له سي
 به ش پي كه اتووه، ده يه م: كتبي (الغذاء) له چوار به ش پي كه اتووه،
 يانزه يه م: كتبي (قاطيطرون) بين كوگاي پزيشك كه له سي به ش پي كه اتووه،
 دوانزه يه م: كتبي (الكسر والجبر) له سي به ش پي كه اتووه، سه رباري ئه مانه ش
 چه ندين كتبي تر هه ن كه بو ئه مي ده گيرنه وه))^(۱).

به م جوړه ده بينين زانايان و پزيشكاني ناو شارستانيه تي ئيسلامي له ريگاي
 وه رگيراني كتبه كاني (ابقراط) توانبيان لايه ني پزيشكي خويان به جوړيكي يه كجار
 كه وړه به ره وپيش به رن و به پشتبه ستن به ئه زموون و داهينراوه زانستيه كاني ئه م

(۱) عيون الأنباء، تح: د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت)، ص ۵۳ - ۵۴.

فەيلەسوفە و فەيلەسوفانى تىرى دواى ئەمىش لە سەردەمى ھىلنستى بناغەى پابوونى زانستى پىزىشكى لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا دابىنن.

سېيەم: لاوازىيون و دارپان (قۇناغى ھىلنستى (Hellenistic Period):

ئەم قۇناغە بە دوا قۇناغى شارستانىيەتى يۇنانى دادەنرەيت، كە زىياتر بە و بزوتنە و پۇشنىبىرى و زانستىيانە دەگوتىت كە لە سەرەتاي ھىرشى (ئەسكەندەرى مەكدۇنى) بۇسەر پۇژھەلات دەست پىدەكات لە ۳۳۶ پ.ز. و بە سەردەمى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى (ئۇگستۇس) لە سالى ۳۰ پ.ز. كۆتايى پىدەيت، كاتىك سەرجم ناوچە يۇنانىيەكان دەكەويتە ژىر دەسەلاتى ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى و لەپاش ئەمە ئىدى ئەم شارستانىيەتە بەشارستانىيەتى رۇمانى دەناسرەيت تاكاتى ھاتنى فتوحاتى ئىسلامىي^(۱).

(ئەسكەندەرى مەكدۇنى ۳۵۶ - ۳۲۴ پ.ز.)، لە ھىرشە گەورەكەيدا بەرە و پۇژھەلات تا كەنارى پووبارى سىند تىوانى ئىمپىراتورىيەتتىكى فراوان و پان و بەرىن دروست بكات كە ناوچەكانى مىسر و فارس بخاتە ژىر دەسەلاتى خۇيەو، ئەم ھىرشە بوو ھۆى ئەو ھى قۇناغىكى نوئى لە بوژاندنەو ھى شارستانىيەتى يۇنانى دەست پىيكات، بەلام لە دەرەو ھى ولاتى يۇنان، كە تىايدا (ئەسكەندەر) ھەولئى دەدا شارستانىيەتى يۇنانى بەشارستانىيەتى پۇژھەلات تىكەل بكات و شارستانىيەتى يۇنانى تىادا بلاو بكاتەو، بۇيە لە وناوچانەى كە پىايدا تىدەپەرى لە پۇژھەلات، ھەولئى دەدا چەندىن شارى يۇنانى بەناوى خۇيەو دروست بكات، لەوانەش ئەسكەندەرىيە لە (مىسر و لە دۆلئى فورات و لە ئەوپەرى باكورى توركىستان و لەسەر كەنارى پووبارى سىند و لەسەر كەنارەكانى كەنداوى فارس)، ھەرىك لەم شارانەش بەھۆى ئەو داگىرگانەى كە تىايدا بوو لە دانىشتوانى يۇنانى بوونە ناوھندى

(۱) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ۳۶ - ۳۷ " د. حسين الشیخ: العصر الهلینستی، دار المعرفة الجامعة، ۱۹۹۳، ص ۳-۷.

بلاوبوونە ۋە ى شارستانىيە تى يۇنانى^(۱)، لىرە دا پىئويستە ئاماژە بۇ ئۇ ۋە بىكە يىن كە لە پاش مردنى (ئەسكەندەر) ىش گواستىنە ۋە ى زانىست و شارستانىيە تى يۇنانى بۇ پۇژھە لات ھەر بەردە ۋام بوو، چونكە سەربارى ئەم داگىركارىيانە بۇ پۇژھە لات پىگىگى تىش ھە بوون بۇ بلاوبوونە ۋە ى شارستانىيە تى يۇنانى لە پۇژھە لاتدا لە دىارتىنىيان كۆچى بىرىاران و فەيلە سوفانى يۇنانى بوو بۇ پۇژھە لات بە ھۆى باروۇخى نالە بارى ۋلاتە كانىانە ۋە، بە تايىيە تى پاش داگىركارى پۇمانە كان بۇيان. ئەم فەيلە سوف و بىرىارانە توانىيان قوتابخانە ى زانىستى لە چەند ناوچە يەكى پۇژھە لات دابمە زىڭىن و بە جۆرى بىكە نە ناۋەندى بلاوكردە ۋە ۋ پەرە پىدانى شارستانىيە تى يۇنانى لە پۇژھە لاتدا، جگە لە مانەش ۋە رگىرانى بابە تە زانىستىيە كانى ئەم شارستانىيە تە لە يۇنانىيە ۋە بۇ زمانە كانى تى پۇژھە لات لە سىرپانى و لاتىنى، يەكىكى تر بوو لە ھۆكارە كانى بلاوبوونە ۋە ى ئەم شاستانىيە تە لە پۇژھە لاتدا، لىرە ۋە چەندىن ناۋەندى شارستانىيە تى يۇنانى لە پۇژھە لاتدا دروست بوو لە دىارتىنىيان (ئەسكەندەرىيە و ئەنتاكىيە و ھەران و روها (أورفة) و نصيبين و جونديساپور و... ھتد) ھەر ۋەك لە بەشى دوۋەمى ئەم لىكۆلىنە ۋە يەماندا، لەم بابە تە دەدوۋىڭىن^(۲).

ئەسكەندەرىيە بە تايىيە تى لە سەردەمى (بطلیموس سوتىر Ptolemmy Soter ۳۶۰ – ۲۸۳ پ.ن)، كە يەكىك بوو لە ۋ چوار سەركردە يە ى ئەسكەندەر كە دەسە لاتە كە يان پاش نەمانى دابەش كرد، ئەم مىسرى بەركە ۋت و (ئەسكەندەرىيە) كىرە ناۋەندى دەسە لاتى خۆى، ھەر ۋە ھا ھە ۋلىكى يەكجار زۆرى دا تا ئەم شارە بىكاتە ناۋەندى پۇشنىبىرى و زانىستى لە شارستانىيە تى يۇنانى، تىايدا قوتابخانە و كىتئىبخانە يەكى گەرە ى درووستكرد و بە جۆرى كە زۆر لە قوتابخانە كانى ھەرىەك لە (ئەكادىمىيە ى فلاتون و لوكىيونى ئەرستو) پىشكە ۋتوتوتر بوو، سەربارى ئۇ ۋە ى لە

(۱) د. حسين الشيخ: م. س، ص ۴۴ – ۵۷ “ محمود فهمي: تاريخ اليونان، مطبعة ومكتبة الغد، الحيزة، مصر، ط ۱۹۹۹، ص ۱۵۵ – ۱۶۵.

(۲) أوليري: إنتقال علوم الاغريق الى العرب، ص ۱۰ – ۲۲.

کتیبخانه که یدا زیاتر له شهسه د هه زار بهرگ* نووسراوی تیا دا بوو، بهم جوړه ش (ئهسکه نده ریه) لهم قوناغه دا جیگای (ئهسینا) ی گرت هوهو بووه ناوه ندى شارستانیته ی یونانی، ئه وه ی زیاتر یارمه تی ئه م شارهی دا تابگاته ئه و ئاسته جگه له وه هۆکارانه ی له سهروه وه ئاماژه مان پیی دا، هه لکه وته ی شوینی جوگرافی و ستراتیژی ئه م شاره بووه که که وتوو ته نیوان هه رسی کیشوه ری ئه وکات و ههروه ها ئسانی ریگای پی گیشتنی له هه ردوو ریگای وشکانی و ئاوی بو هه ریه ک له هه ریمه کانی چین و هیند و شیوه دوورگه ی عه ره ب^(۱).

لایه نی شارستانیته ی له م قوناغه دا گه شه سه ندى کی یه کجار گه وره ی به خویه وه بینى، ئه مه ش به هۆی کومه له هۆکاریکه وه بوو له دیارترینیان ئه و پاشماوه کلتورییه شارستانیته ته بوو که له قوناغه کانی پیش خویه وه بو ئه م قوناغه وه ک کلتور مابوویه وه، هه وه ها تیکه لیبوونی شارستانیته ته که به شارستانیته ی رۆژه لات و پاشان ئه و بوچوون و بیره نوییانه ش که رۆمانییه کان له کۆتاییه کانی ئه م قوناغه و سه ره تاي سه رده می رۆمانیدا دایانه ئینا، تیکه ل به م شارستانیته ته بوون^(۲).

له م قوناغه دا گه لی فه یله سوف و بیریار و زانا ده رکه وتن، که رۆلی دیاریان هه بوو له داهینان و پیشخستنی زانست له م شارستانیته تیه دا، به تاییه تی له م قوناغه دا، به لام ئیمه هه ول ئه ده یین زیاتر له وانه یان بدویین که به ره مه کانیان و بیره کانیان کاریگه ری ته واوی له سه ر شارستانیته ی ئیسلامی هه بووه و له دیارترینی ئه وانه ش:

* سه رباری ئه وه ی سه رچاوه کان جه خت له سه ر ئه م ژماره یه ده که نه وه، به لام به بوچوونی ئیمه ئه م ژماره یه زیاده رده ی تیا دایه بو ئه و کات، به لام ده کرت بلیین ژماره یه کی زوری کتیبی تیا دا بووه !!
 (۱) د.م حمد محمود عبدالحمید: مدرسة الإسكندرية الفلسفية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ط ۱، ۲۰۰۴، ص ۱۲ - ۱۹. ه. ایدرس بل: مصر من الاسكندر الى الفتح العربي، تر. د. عبداللطيف أمد علي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ۱۹۷۳، ص ۴۴ - ۵۲.
 (۲) د. أحمد محمود صبحي و د. صفاء عبدالسلام جعفر: م. س، ص ۳۶ - ۳۹.

(ئەقلیدس Euclid ۳۶۵ - ۳۰۰ پ.ن) ئەم فەیلەسوفە لە ئەسکەندەریە لە دایک بوو و لە ئەسینا خویندووویەتی، پاشان لەلایەن (بەتلیمۆس) هەو گرنگی نۆری پینئەدری، لیرەو (ئەقلیدس) بە دیارترین کەسایەتی قوتابخانەیی ئەسکەندەریە دەناسریت، سەرباری ئەمانەش لە بواری زانستدا بە دیارترین زانای بیرکاری دائەنری کە کاریگەری لەسەر جیهان هەبوو و هەروەها گرنگی بەکاری ریکخستن دەدا لە بواری (لۆژیک)دا، بە تاییەتی بۆ بواری ئەندازیاری، ئەندازیاری لەسەر کۆمەڵە سیستمیکی بەلگەیی دارپشت لە زاراوەکانی ئەندازیاری وەك خال هیل و راستە، جگە لەمانەش بۆ سەلماندنی بەلگەکانی خۆی هەمووکات پشتی بە بە مەرجەکانی ئەرستۆ دەبەست لە بواری زانستی بەلگەیییدا^(۱).

(ئەقلیدس) ناواینگی تەواوی بە کتیبەکی (الاصول Elements) دەرکرد، کە بە باشترین سەرچاوەی ئەندازیاری دادەنریت، بە تاییەتی بۆ زانایانی شارستانیەتی ئیسلامیی کە سوودیکی زۆریان لێی وەرگرت و کاریگەری لەسەریان هەبوو، لەم بارەییەو (ابن الندیم) دەلێت: ((ناوی ئەم کتیبە (اسرشیا)یە و مانای بنەماکانی ئەندازیاری دەگەییەنیت، ئەم کتیبە (حجاج بن یوسف بن مطر) دووجار وەری گێراو، یەکەمیان بە (الهارونی) ناو دەبری، واتە لە سەردەمی (هارون الرشید) دا و دووهم بە (المأمونی) ناو دەبری، واتە لە سەردەمی (مأمون) دا، جاریکی تریش (اسحق بن حنین) وەرگێراو و (ثابت بن قرة الحرانی) چاکسازی تیا دا کردوو))^(۲) لەپاش ئەمە (ابن الندیم) باس لە ژمارەییکی نۆر لە وەرگێر و لیکۆلەر و شیکارکەری ئەم کتیبە دەکات. هەروەها (ابن خلدون) لەبارەیی ئەم کتیبەو دەلێت: ((کتیبی (الاصول) یان (الارکان)، ساناترین و پڕ زانیاری ترین بابەتیکی کە لە کتیبی یۆنانییەو لە سەردەمی (ابو جعفر منصور) دا وەرگێردرابی، ئەم کتیبە نوسخەکانی جیاوازه ئەمەش بە پیتی جیاوازی وەرگێرەکانی دەگۆردریت، کە چەندین جار وەرگێردراو

(۱) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT .Pp22o – 223 “ د. یاسین خلیل: م.

س، ص ۴۳.

(۲) الفهرست، دار المعرفة، بیروت، ۱۹۷۸، ص ۳۷۱.

لهوانه (اسحق بن حنین و ثابت بن قره و یوسف بن حجاج)، ههروهها ئەم کتیبه له پانزه بهش پیکدیت، ههندی له خه لکی کورتیان کردۆتهوه وهک ئەوهی (أبن سینا) کردوویهتی له کتیبی (تعالم الشفاء) و (إبن الصلت) له کتیبی (الاقتصار)، بهلام ئەم کتیبه بنه مای په های ئەندازیارییه))^(۱).

گرنگی ئەم کتیبه لهوهوه سه رچاوهی گرتووه که (ئهقلیدس) ههولیداو له پووی لۆژیکهوه بابهته ئەندازیارییهکانی ناوی پیک بخت، لیره شهوه پشتی بهستووه به بهلگه هینانهوه بۆ سه لماندنێ راستی دهره نجامهکانی، له م کتیبه دا (ئهقلیدس) چه ندین نمونهی بهرز ده هیئتیهوه که به بنه مای هه ریهک له زانستی بیرکاری و ئەندازیاری داده نرین، نهک ته نها بۆ سه رده می خۆی، بگره تا سه رده می ئەمپروژمان^(۲)، له گریمانه و نمونهکانیدا ده لیت: ((ئهگه ر هیلکی راست دوو هیلکی ته رییبی بری، سه رجه می گۆشه ناو خۆییهکان له هه مان لادا که متر بوو له دوو ستونه که، ئەوا ئەودوو هیلکه راسته ئەگه ر به بی سنوور درێژبوونهوه له سه ر هه مان ئەولایه یه کده گرنه وه که تیایدا گۆشهکانی که متر بوون له دوو ستونه که)). له گریمانه یه کی تردا ده لیت: ((ئهگه ر هاتوو ستوونی له سه ر سینگۆشه یه کی گۆشه وه ستاو هاته خواره وه، ئەوا ئەو سینگۆشه نوێیانه ی له لای ستوونه که وه دروست ده بن هه موویان هاوشیوه ی هه موو ستونه که ده بن، هه ریه کیکیش له و سینگۆشانه له گه ل ئەوانی تردا هاوشیوه ده بن))^(۳).

یهکی تر له وه فیه له سوف و بیریاره گه ورانه ی ئەم قوناغه که کاریگه ری گه وره یان هه بوو له سه ر زانایانی مسولمان و له پیشکه وتنی لایه نی زانستی له شارستانییه تی ئیسلامیدا (ئه رখে میدس Archimides ۲۸۷ - ۲۱۲ پ.ن.ه، ئەم

(۱) المقدمة: دارالقلم، بیروت، ۵، ۱۹۸۴، ص ۴۸۶.

(۲) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۲.

(۳) الشکری: م. س. ص ۱۱۷-۱۱۸ " R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp221

که سایه تیبیه له شارى (سیراکوزا*) له دایک بووه و سه رهتا بیرکاری و گه ردووناسی و ئەندازیاری خویندوووه و پاشان بۆ زیاتر بره و دان به زانسته کانی سهردانی (ئهسکه ندهریه) ی کردوووه و له وی له لای دیارترین زانایان و بیریارانی قوتابخانه که ی خویندویه تی، پاشان گه پاره ته وه بۆ شاره که ی خوئی و له سالی ۲۱۲ پ.ز له دهره نجامی ئەو ئابلقه یه ی له لایه ن (مارکلوس) ی سه رکرده ی پۆمانه کانه وه دخریته سه ر شاره که یان، ده کوژریت^(۱).

داهینراوه کانی ئەم فه یله سوفه گه لیک زۆرن له بواره کانی میکانیک و بیرکاری و ئەندازیاری، گه ر ته نها باس له داهینراوه کانی بکه ین په نگه چه ندین بابته و کتیبی تایبته به خوئی بویت، به لام ئیمه لی ره دا بۆ بهرچاوپوونی هه ولده ده ین به چه ند دیپیکى پوخت له و داهینراوه ده دوین که تیایدا زیاتر مه به ستمان له و لایه نه فیکری و زانستیانه ی ئەم که سایه تیبیه یه که کاریگه ری له سه ر شارستانیه تی ئیسلامی هه بووه^(۲).

(ابن القفطي) ده لیت: ((ئه م که سایه تیبیه یۆنانیه ک بوو که له میسر ژیاو له وی زانستی خوئی پیگه یاند و لییانه وه زۆر شت فیر بوو له هونه ره کانی ئەندازیاری که ئەوان له کۆنه وه له سه ری بوون، ههروه ها چه ندین کتیبی جوان و پله به رزی هه یه))^(۳).

(ابن النديم) ده لیت: ((چه ند که سیکی جی باوه ر پیمان پاگه یاندووم که پۆمانه کان پانزه باریان له کتیبه کانی ئەرخه میدس سووتاندوووه، ئەمه ش هه والیکه شیکاری زۆری ده ویته، به لام ئەو کتیبانه ی که ئیستا ئاماده یه له کتیبه کانی، کتیبی (الكرة و الاسطوانة) که دووبه شه، کتیبی (تربیع الدائرة) یه که به شه، کتیبی (تسبیح

* یه کیکه له ناوه نده کانی شارستانیه تی یۆنانی کۆن، ئیستا سه ر به دورگه ی (صقلیه) یه له ئیتالیا، له کۆندا گرن گۆزین شاره کانی (صه قلیه) بووه، بروانه: المنجد في الاعلام، م. س، ص ۳۲۰.

(۱) الشكري: م.ن. ص ۱۲۱ - ۱۲۲.

(۲) د. یاسین خلیل: م. س. ص ۴۴.

(۳) أخبار العلماء، ص ۳۳.

الدائرة) يهك بهشه، كتيبي (الدوائر المماسية) يهك بهشه، كتيبي (الخطوط المتوازنة)، كتيبي (المأخوذات في أصول الهندسة)، كتيبي (المروضات)، كتيبي (خواص المثلثات القائمة الزاوية) يهك بهشه و كتيبي (آلة ساعات الماء التي ترمي بالبندق) يهك بهشه...^(١).

ليكو لينه وهكاني (ئرخه ميدس) چه ندين بواري گرتووه ته وه، له وانه ئه ندياري و گردوونناسي و ميكانيكا، به وه جيا ده كرته وه كه له باره ي (الكرة والاسطوانة) بابه تي نووسيوه، به به لگه ي ئه ندياري ورد، له كتيبي (الحلزونيّات) باسي له و دهره نجامانه كردووه كه له كتيبه كه ي پيشووي له باره ي (الكرة والاسطوانة) پيي گه يشتبوو، بويه (حلزونيّات) به ناوي (ئرخه ميدس) ناوناوه به (حلزون ارخميدس). (ئرخه ميدس) به هه مان شيوه له باس كردي بابه ته فيزياييه كاندا به پيشه ننگ و تاك داده نيّت، به به لگه ورده كاني له باره ي فيزياو، هه روهك تواني چه ندين زانست و لقي نوي له بواري زانستي ميكانيكا دابهيني، هه روه ها به ليكو لينه وه له قه باره و ته نه جيگيره كان (Statics) دوواوه، تواني ريسايه كي گرنكي فيزيايي دابنيّت كه ده ليّت: ((ئه گه ر قه باره يهك بكه ويته ناو شله يه كه وه و هه موو قه باره كه يان به شيكي ئه و قه باره يه له و شله يه دا نو قمبو ئه وا به هينده ي كي شي ئه و قه باره يه ئه و شله يه به رزده كاته وه يان فرپي ده دات)).

سه رباري ئه مانه چه ندين داهينراوي تر هه يه كه ده دريّه پال ئرخه ميدس، له وانه داهيناني كاترميري خوري و داهينراوه كاني تري له بواري كه شتيوانيدا، هه روه ها داهيناني ئاوينه ي سوتينر و چه ندين ئاميري جه نكي و چه نداني تريش^(٢). يه كيكي تر له كه سايه تيبه دياره كاني ئه م قوناغه كه كاريگه ي له سه ر زاناياني مسولمان له شارستانيه تي ئيسلاميدا هه بووه (ئپولونيوس Apollonius ۲۶۰ – ۲۰۰ پ.ز)، ئه م كه سايه تيبه ش سه رداني ئه سكه نده ريبه ي كردووه و تيايدا

(١) الفهرست، ص ۳۷۲.

(٢) R. W. LIVINGSTONE, OP. CIT. Pp223–227 “ د. حسين الشيخ، م. س،

ص ۱۳۰ “ د. ياسين خليل: م. س، ص ۴۵.

خویندوویه تی، له دیارترین بهرهمه کانی ئەم فەیلەسوفە کتیبی (المخروطات Conics) ه، که هاوشیۆه کتیبی (الاصول)ی (ئەقلیدس) ه، به و پێیهی که له لایه کتیبی کۆکراوهیه و له لایه کی تریشه وه پسپۆریکی تاکانهیه له پارچه کانی (المخروطات)، ئەم کتیبه کۆکراوهیه که له لایه نه زانستیانهی پێشینه کانی له بواری (المخروطات) به ده ستیان هیناوه، سه رباری ئه وهی چه ندین دا هینانی نوێی له بابته و شیۆزی چاره سه ردا خستوه ته سه ری، ئەم کتیبه له هه شت به رگ پیکدیت، چه وتیان دیاره به لام هه شته میان تا ئیستاش نادیاره^(۱).

ههروه ها له بواری گه ر دوونناسیدا له م قوناغه دا چه ندین زانا و فەیلەسوفی گه و ره ده رکه وتن که به پێشه نگ داده نرین له وانه ش:

(هپسیسیکلیس Hipsicles له ده وروبه ری ۱۸۰ پ.ن)، له ئەسکه نده ریه ده رکه وت، دابه شکردنی بازنه بۆ (۳۶۰) پله و ههروه ها هه ریه شیک بازنه بۆ شه ست پله یه کیکه له بۆچوونه دیاره کانی ئەم فەیلەسوفه . ههروه ها (هپپارخوس Hipparchus له ده ورو به ری ۱۲۵ پ.ن) یه کیکه تره له فەیلەسوفانی ئەم قوناغه هه رچه نده سه ر به قوتا بخانه ی ئەسکه نده ریه نه بوو و خه لگی نیشتمانی (رودس) بوو، ئەم فەیلەسوفه توانی پێوانه ی گۆشه کان و دووریه کانی بازنه بدۆزیته وه، له پاش ئەمانه وه زانایانی مسولمان (مینیلوس Menelaus) یان ناسی^(۲)، ههروه ک (ابن النديم) له باره یه وه ده لیت: ((ئەم که سایه تیه له پێش به تلیمۆسه وه بووه، چونکه ناوی له کتیبی (المجسطي) به تلیمۆسدا هاتوه، ههروه ها چه ندین کتیبی هه یه له وانه (الاشکال الکریمة)، (فی معرفه کمیة تمیز الاجرام المختلطة)، ئەوکاره ی که

(۱) أولیبری: إنتقال علوم الأغرريق الى العرب، ص ۴۴ “د. حسین الشیخ، م. س، ص ۱۱۹.

* دوورگه یه کی شاخاوی یۆنانی بووه و به یه کیک له گرنگترین دوورگه کانی دودیکانیز له ده ربای ئیجه داده نریت، بروانه: المنجد في الاعلام، م. س، ص ۲۶۸.

(۲) أولیبری: إنتقال علوم الإغرريق الى العرب، ص ۴۵ - ۴۶.

بۆ پادشا (تۆماتیانوس) له کتیبی (الاصول الهندسیة) کردی و.... هتد))^(۱). ههروهها ئەم کهسایهتییه ههروهك زانراوه ههستاوه به چه ندين ليكۆلینه وهی گهردوونناسی. له دیارترین فهیله سوفانی و بیریاران له بواری ليكۆلینه وهی گهردوونناسیدا (به تلیمۆس کولودیوس Claudius Ptolemius ۸۷ - ۱۶۵ ز)، دهركهوت كه له بنه چه دا یۆنانی بووه و له میسر له دایك بووه و له ئەسکه ندهریه درێژهی به زانست و خوێندنه كهی داوه، به تاییه تی له بواره كانی جوگرافیا و گهردوونناسیدا ناویانگی دهركردووه و له م بواراندا ليكۆلینه وهی یه كجار زۆری ههیه^(۲).

(به تلیمۆس) دانه نری به دیارترین جوگرافیناسی سهردهمی خۆی، به تاییه تیش ههروهك له كتیبه كهی به ناوینیشانی (كورتیهی جوگرافیا Geographik Hughegis) كه به باشترین پێشینیهی میژوویی داده نریت له بواری سه رچاوهی زانستی جوگرافیا دا، له م كتیبه دا (به تلیمۆس) جه ختی له سه ر ئەوه كردووه ته وه كه شار و شارۆچكه زانراوه كانی سهردهمی خۆی له سه ر نه خشه به پێی هیله كانی پانی و درێژی دیاری بكات. پاشان چه ندين خشته و نه خشه ی بۆ هه ریه كه له و شارانه درووست كردووه، كه له ۸۰۰۰ شوین و شار و ده ریا..... هتد زیاترن^(۳)، ههروهك ئەم كتیبه به سه رچاوه یه كی میژوویی ولاتانی رۆژه لاتیش ئە ژمار ده كریت، چونكه باسی له ولاتی نیوان دوو رپووبار كردووه و شاره كانی دیاری كردووه، ههروهها خشته یه كی به ناوی پادشایانی بابلی و فارسی و سالی حوكمیان و فه رمانه وایه تی بیان دیاری كرد و هه ر له سهردهمی پادشای بابلی (نبوناسر ۷۴۶-۷۳۴ پ.ز)، ههروهها سه رجه م پیاوانی ئایینی رۆمانی (أباطرة الرومان)، تا سهردهمی ئیمپراتۆری رۆمانی (انتونیۆس بایۆس ۱۳۸-۱۶۱ ز)، ئەم خشته یه ش له لایه ن ليكۆلیارانێ ئە و ماوه میژوویییه وه به (یاسای به تلیمۆس Potlimos Canon) ناسراوه، زانایانی جوگرافیناس له ناو شارستانییه تی ئیسلامییدا، له كاتی دانانی كتیبه كانیاندا، پشتیان به م سه رچاوه یه

(۱) الفهرست، ص ۳۸۸.

(۲) الشكري: م. س، ص ۱۲۵.

(۳) الشكري: م. س، ص ۱۲۵.

بهستووه و کاریگری له سه‌ریان هه‌بووه، له‌پیش هه‌مووشیانه‌وه جوگرافیناسی گه‌وره (ابو جعفر محمد بن موسی الخوارزمی) که له سالی (۲۳۶ک/۸۵۰ن) کۆچی دوایی کردووه و یه‌کێک بووه له ئەستیره‌ناسه‌کانی خه‌لیفه (مأمون)، هه‌روه‌ها خاوه‌نی کتیبی (صورة الأرض) ه، که سوودی له نه‌خشه‌کانی ناو ئەم کتیبه‌ وه‌رگرتووه و به هه‌ندی ده‌ستکاری که‌مه‌وه له کتیبه‌که‌یدا دایناوه‌ته‌وه^(۱).

یه‌کێکی تر له دانراوه‌کانی (به‌تلیمۆس) که ناوبانگیکی زۆرگه‌وره‌ی پی‌ پیداکرد کتیبی (المجسطی He Mesgest Astronomy)، ئەم کتیبه‌ به پوخته‌ی زانیارییه‌کانی جیهانی کۆن و شارستانیه‌تی یۆنانی داده‌نریت له باره‌ی زانستی گه‌ردوونناسییه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ به قوولی له بۆچوون و په‌سه‌نایه‌تی بابته‌تی نوێ ده‌ناسرێته‌وه^(۲).

سه‌رباری ئه‌وه‌ی (به‌تلیمۆس) زۆرێک له زانیارییه‌کانی خۆی به‌تایبه‌تی له گه‌ردوونناسی یۆنانی (هه‌یپارخۆس ۱۶۱ - ۱۲۶ پ.ن)، وه‌رگرتووه و پشنتی به زانیارییه‌کانی هه‌ندی له گه‌ردوونناسی بابلی وه‌ک (کدینو Kidinu)، و(نیو- ریمانی Neu -Remani) وه‌رگرتووه.

له‌م کتیبه‌دا (به‌تلیمۆس) چه‌ندین بیروبوچوونی تایبه‌تی له‌باره‌ی هه‌ساره‌کان و گه‌ردوونناس ده‌ربه‌ریوه، بنه‌مای تیۆرییه‌که‌ی بریتیه‌ له‌وه‌ی که (زه‌وی ناوه‌ندی جیهانه‌)، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش سیسته‌مه‌که‌ی خۆی تایبه‌ت به لیكدانه‌وه‌ی گه‌ردوون داده‌پێژێ که به (سیسته‌می به‌تلیمۆس Potlimos System) ناسراوه، پوخته‌ی ئەم سیسته‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که زه‌وی ناوه‌ندی گه‌ردوونه و پاشان مانگی به‌ ده‌وردا ده‌سوپیته‌وه و پاش ئه‌میش عه‌تارد و زوهره و خۆر و مه‌ریخ و مشتتری و زوحه‌ل

(۱) أولیبری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۷ “ بۆ زیاتر شاره‌زا بوون پروانه: الخوارزمی: صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والأنهار، إستخرجه من کتاب (جغرافیا) الذی ألفه بطليموس القلودي نشرها و صححها هانز ظون میذک (Hansvonn Mzk)، لیبسک ۱۹۲۶، إعادت نشره بالأوفسیت مکتبه‌ المشنی ببغداد سنة ۱۹۶۰م.

(۲) د. محمد محمود عبدالحمید: م. س، ص ۴۲ - ۴۵.

دیت، ههروهها پئی وایه که زهوی جیگیره و ناگۆرپیت، بۆ ئەمەش بەلگەیی ئەوه دەهیننیتتهوه که ئەگەر تەنیک بە ئاسماندا بە شتۆهیهکی شاقولیی ستوونی بە ئاسماندا ههلبدهین دهبینن راسته وخۆ دهکه ویتتهوه شوینی خۆی، ئەمەش به واتای ئەوه دیت که زهوی جیگیره، چونکه ئەگەر وانەبێ ئەوا ئەو شتەیی که ههلمان دا ناکه ویتتهوه سەر ههمان شوین^(۱).

دانراوه کانی ئەم فهیله سوغه کاریگهری یه کجار زۆری هه بوو له سهر شارستانیتهی ئیسلامیی به تایبهتی له بواری گهردوونناسیدا و له پڕیگای کتییی (المجسطی)، که چەندین جار وهرگێڕا دراوه ته سەر زمانی عه ره بی و لیکدانه وهی بۆ کراوه^(۲)، به جۆری گرنگی به م کتیبه درا ته نانهت له کاتی سهرده می پڕنيسانسدا له ئەوروپا کاتیک به دوا ی سهرچاوه ره سه نه یۆنانییه که ی ئەم کتیبه دا گه پان، ده ستیان نه که وت، بۆیه باشترین سهرچاوه یه که سوودیان لێیه وه وهرگرت وهرگێڕا دراوه عه ره بییه که ی ئەم کتیبه بوو، له م باره یه وه (ابن النديم) ده لیت: ((به تلیمۆس له سهرده می هه ردوو ئیمپراتۆریه تی رۆمانی ئەدریانۆس و ئەنتۆنیۆسدا هه ساره ناس بووه، بۆیه پێده چیت کتییی (المجسطی) بۆ یه کیکیان نووسییت، ئەم کتیبه له سیانزه به ش پیک هاتوه، ههروه ها یه که م که سیک که گرنگی پێداو هه ولێ دا وهرگێڕدیتته سەر زمانی عه ره بی، (یحیی بن خالد البرمکی) بوو، سهره تا کۆمه لیک بۆیان شی کرده وه به لām پئی رازی نه بوو، بۆیه ناردی بۆلای (صاحبی بیت الحکمه) و ئەوانیش بۆیان وهرگێڕاو لیکدانه وه یان بۆکرد، ههروه ها دهگوتریت که حجاج بن یوسف یش وهرگێڕاوه))^(۳).

هه ره له بواری گهردوونناسی و بیرکاری و جوگرافیادا له وه سهرده مه دا فهیله سوفییکی تر ده ره که وت ئەویش (ئەراتۆسسینیس Eratosthenes ۱۹۲ – ۲۷۴ پ.ز)، ئەم که سایه تییه سهره تا له (ئەسینا) خویندویه تی و پاشان بۆ زیاتر

(۱) الشكري: م. س، ص ۱۲۶ – ۱۲۷ “ د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۷.

(۲) أوليري: إنتقال علوم الإغريق الى العرب، ص ۴۷.

(۳) الفهرست، ص ۳۷۴.

وهرگرتنى زانسته كانى سهردهم چووه ته (ئەسكەندەريە) و لەوى زانسته كان فير بووه، ديارترين داهينزاوه كانى ئەم فەيلە سووفە لە بواری جوگرافيا دا، كه هەولیداوه ته وای زهوی پێوانه بکات و ولاتانی هەلسەنگاندووه و هەروها لە بۆچوونه كانى ئەوه بووه كه وتوویه تی زهوی خره و پاشان کردوویه تی به چەند خولگه یه كه وه^(۱).

هەروها لە بواری میکانیکی پراکتیکی (هیرۆن Heron) ی ئەسكەندەری له نیوهی دووه می سەدهی یه که می زاینی دەرکهوت. ئەم که سایه تییه گرنگی به دروستکردنی ئامپر ددا له ژیر پۆشنایی پره نسپیکی فیزیایی ئاشکرا که پره نسپی (سیفون Siphon) ه و پره نسپی به دهستهینانی وزه له پێگای هەوای گەرم، هیرۆن ئەم دوو پره نسپی به سەر چەندین ئامپر تا قی کردوه، که تییدا توانی هیزی جولێنەر به دهستهینانی له پێگای جیبه جی کردنی بنه مای درێژکردنه وهی هەوای گەرم^(۲).

له بواری بیرکاریدا (دیوفانتس Diophantos له دهوروبه ری ۳۲۵- ۴۰۹ز) دەرکهت ئەم که سایه تییه توانی له رووی (حساب و جبر) سیسته میکی نوی دابینیت که له ناوه پۆکدا له گەل پێسا یۆنانییه کاندایا وازبوو، گریکه کان گریمانەیان به بنه مایه ک دادەنا بۆ گەیشتن به راستییه کان له پێگای به لگه هینانه وه، به لام (دیوفانتس)، پێی وابوو که ده بیته زانراوه کان بنه مابن بۆ ئاشکراکردنی نادیاره کان له بواری بیرکاریدا^(۳).

هەروها له و سەرده مه دا له بواری زانستی پزشکیدا ژماره یه کی زۆر له فەیلە سووفان و زانایان دەرکهوتن له دیارترینیان: (دیسقوریدس Dioskorides)، ئەم پزشکیه که شاری (عین زریه^{*}) له سەدهی یه که می زاینی ژیاوه و له سالانی ۷۷

(۱) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۷.

(۲) أولیری: إنتقال علوم الإغریق الی العرب، ص ۴۵ - ۴۶.

(۳) R.W.LIVINGSTONE, OP.CIT.Pp134 - 135

* یه کیکه له شاره کان کیلیا و ده که ویتته به شی باشووری پۆژهه لاتیییه وه له نریک گرسوس له ناسیای بچوک (تورکیای ئیستا). الشکری: م. س، ل ۱۳۴ " المنجد فی الإعلام، ص ۳۸۲.

یان ۷۹ ن) کۆچی دواپی کردوو، له سهردهمی ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی (نیرۆن Neron) دا پزیشک بووه له سوپای پۆمانیدا، ئەم کهسایه‌تییه پزیشکیکی شاره‌زاو و دهرمانسازیکیی بیهاوتا بووه، چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئازهل و هه‌روه‌ها پوهه کردوو و هه‌ولیداوه ته‌مه‌نیان و جۆره‌کانیان و کاتی پیگه‌یشتنیان و کاتی وشکبوونه‌وه‌یان و سووده‌کانیان دیاری بکات و له دهرمان دروست کردندا به‌کاریان به‌یئیت، ئەم فه‌یله‌سوفه به‌وه ناسراوه تا دهرمانیکیی تا‌قی نه‌کردیته‌وه و د‌ل‌ن‌یا نه‌بوویت ل‌ی‌ی به‌کاری نه‌ه‌یناوه و به‌ نه‌خۆشی نه‌داوه^(۱).

(دیسقوردیوس) چه‌ندین کتیبی هه‌یه له دیارترینیان کتیبه‌کانی (الحشائش الادویه Matcria Madicu) و کتیبی (هیولی علاج الطب Deoseridis de Simplicibys)، له‌م کتیبانه‌یدا (دیسقوردیوس) زۆر به‌وردی باسی چه‌ندین دهرمانی کردوو که له ئازهل و پوهه دهرده‌هینرین و هه‌روه‌ها به‌شیوازی په‌نگاوپه‌نگ و به‌ پوه‌کردنه‌وه باسی له چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی یان خواردنی کردوو.

ئەم کهسایه‌تییه به‌ به‌ره‌مه‌کانی توانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر شارستانیته‌تی ئیسلامی هه‌ییت و له‌لایه‌ن زانایانی مسوولمانه‌وه ناسراوه و له به‌ره‌مه‌کانی‌اندا ئاماژه‌یان پ‌ی‌ی ده‌دا بۆ یه‌که‌مجار کتیبه‌کانی له سه‌ردهمی خه‌لیفه (الم‌توکل علی الله)، له‌لایه‌ن (ستغانوس بن باسیلوس) که له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه به (اصطفن بن باسیل) ناسراوه، وه‌رگ‌ێ‌درایه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، پاشان (حنین بن اسحق) پ‌ی‌داچوونه‌وه‌ی به وه‌رگ‌ێ‌رانه‌که‌یدا کردوو و پ‌ی‌گه‌ی پ‌ی‌داوه^(۲)، له‌باره‌ی ئەم کهسایه‌تییه‌وه (ابن أ‌بی اصیبه) ده‌ل‌ی‌ت: ((دیسقوردیوس له دوا‌ی (أ‌بقراط) هاتوو و هه‌روه‌ها شیکارکه‌ری کتیبه‌کانی بووه، ئەم کهسایه‌تییه خاوه‌نی ده‌وونیکیی به‌رزی خزمه‌تگوزاری خه‌لک بووه، به‌شاراندا گه‌پاوه و زانستی دهرمانساز‌ی له وشکانی و بیابان و دهریا دهره‌یناوه و و‌ینه‌ی بۆ ک‌ی‌شاون و تا‌قی کردوونه‌ته‌وه و ئاماژه‌ی به سووده‌کانیان

(۱) الشکری: م. س، ص ۱۳۴ - ۱۳۵.

(۲) م. س، ص ۱۳۶.

داوه، ئەگەر ئەو تاقیکردنەوانە سەرکەوتوو بواپە ئەوا جیگیری دەکرد، کەواتە سلاو بێت لەو دەروونە بەرزەیی کە ماندوو دەبوو لە پێناو گەیانندی خزمەتگوزاری بە سەرچەم خەلکی^(۱).

هەروەها کەسایەتییەکی تری بواری پزیشکی ئەم سەردەمە، (جالینۆس Galenos ۱۳۱ – ۲۰۱ز) ه، کە چەندین پاشماوی گەورەیی لە سەرچەم لقاەکانی پزیشکیدا بو بەجێهێشتووین، ئەمیش بە پشتبەستن بە ئەزموونی پێشینی خۆی لە بواری پزیشکی و هەروەها تاقیکردنەوانەکانی خۆی لەو بواردەدا، بەجۆری کە دانراوەکانی بە فەرھەنگی گەورەیی پزیشکی وینادەکریت، بە لیکۆلینەو نەشتەرگەری و توپکارییەکانی ناوبانگی گەورەیی دەرکرد، بەتایبەتی پاش ئەوێ سوودیکی گەورەیی لە توپکارە بەناوبانگ و کارەگەرە پزیشکیەکانی پیش خۆی وەرگرت، نەک بە تەنھا لە ئەسکەندەریە و قوتابخانەکەیی بگرە لە سەرچەم شارەکانی تریش کە لە پیش ئەووە بە بواری پزیشکی توپکارییەو خەریک بوون، لە سەردەمانیکی زۆر کۆنەو بەلگەیی بەنرخێ کۆکردەو^(۲)، لەو کەسە دیارەنەش کە (جالینۆس) سوودی گەورەیی لێوەرگرتن (هیرۆفیلۆس Herophilus of Chalesdon)، کە بە پیشەنگ دادەنریت لە بواری توپکاریدا لە شارستانیەتی یۆنانیدا، هەروەها سوودی لە (ئارساتراتۆس Erisastratus) وەرگرت کە بە دامەزرێنەری زانستی فەلسەفەیی توپکاری بەراوردکاری دانەنری، هەروەها زۆرباوەرپی بەو تیۆرە باوەیی سەردەمی خۆی هەبوو کە دەلی: بوونەوهری زیندوو دابەش دەبی بەسەر سی جۆردا کە مەرۆف و ئازەل و پووەکە، مەرۆف بەهیزی عەقل لە ئازەل جیادەکریتەو، ئازەلێش بە جۆلە و گواستنەو لە جیگایەکەو بو جیگایەکی تر لە پووەک جیادەکریتەو، پووەکیش لە هیزیکی نوستوودا کۆدەبیتەو، بەپێی ئەم بنەمایەش دەروونی مەرۆف خاوەنی هیزیکی نووستوو و عاقل و جولاو، بو ئەم هیزەش ئەندام و ئامیر هەیه لە لەشی مەرۆفدا، (جالینۆس) ئەمەشی بە ئامیرەکانی

(۱) عیون الأنباء، ص ۵۸.

(۲) السیر جون. أ. هامرتن: م. س، ص ۱۶۶.

ههزم و هه ناسه دان و دهماغه وه ده بهسته وه، (جگه ر و دهماره كان) بریتین له ئامیژی سهره کی ژیان ی پوهه کی مرۆف، وه (دل و سی و شاده ماره كان) ی داده نا به ژیان ی ئازه لئ مرۆف، وه باره گای ژیان ی عاقلی مرۆف بریتییه له مۆخ و ئامیژی دهماغ^(۱).

پزیشکان و زانایانی مسولمان هه ر له زوه وه نووسراوه کانی (جالینوس) یان ناسی و سوودی زۆریان لئی وه رگرت، (ابن أبي اصيبعة) جگه له باسکردنی کتیبه کانی و دانراوه کانی شیکارکردنی ئه و کتیبانه، باس له بهربلاوی ئه و کتیبانه دهکات به دهسته لکه وه له سهرده می خۆیدا^(۲).

به م جۆره ئه م زانستانه له شارستانییه تی یۆنانی له دوا ی ئه مانه وه و پاش دروستکردنی (کهسته نتینییه) و به هیزبوونی ئیمپراتۆرییه تی رۆمانی، به ره و شارده نه وه و لاوازی چوون هه روه ک لئی دوا یین، تا ده رکه وتنی شارستانییه تی ئیسلامی له سهرده می یه که می عه بباسی و ئه مه ش له رینگا کانی فتوحاتی ئیسلامی و تیکه ل بوونی نه ته وه کانی نا عه رب و نا مسولمان به و شارستانییه ته و بلاوکردنه وه ی ئه م شارستانییه ته له و سهرده مه دا و هه روه ها فه تح کردنی ناوه نده شاره کانی ئه و شارستانییه ته و پاشان به هیزبوونی بزوتنه وه ی وه رگێرانی ئه م زانستانه بووه هۆی بلاو بوونه وه و سه ره له نو ی زیندوو بوونه وه ی ئه م شارستانییه ته و په ره سه ندنی شارستانییه تی ئیسلامی، به تایبه تی له سهرده می یه که می عه بباسیدا، هه روه ک له به شه کانی تری ئه م لیکۆلینه وه یه به وردی لئی ده دو یین.

(۱) د. یاسین خلیل: م. س، ص ۴۸ - ۴۹.

(۲) عیون الأنباء، ص ۱۰۹ - ۱۱۰.

بهشی دووهم : کاریگرمی فتوحاتی نیسلا میی لهسم گهیا ندنی
شارستانیهتی یونانی به شارستانیهتی نیسلا میی

باسی یه کم : فتحکردنی ناوۀ نده شارستانیهته گانی یونانی و رولیان
له گهیا ندنی نهو شارستانیهته به شارستانیهتی نیسلا میی

یه کم : نهسکهنده ریه :

دووهم : نهتاکیه :

سییم : حران :

چوارهم : نصیبین :

پینجهم : روها (نورفه) :

ششم : جندیسابور :

باسی دووهم : رولی نهتموه و گله ناعمره ب و نامسولمانه گان له
گهیا ندن و یمه پیدانی شارستانیهتی یونانی له شارستانیهتی

نیسلا میدا :

یه کم : مهوالیه گان

دووهم : نههلی زیمه

سییم : خویندنگای (دیره) مهسیحیه گان و رولیان له گهیا ندنی

شارستانیهتی یونانی به شارستانیهتی نیسلا میی

باسى يەكەم : فەتھىگە دىنى ناۋەندە شارسىتانىيەتە كانى يۇنانى و رۇلىيان لە گەمىاندنى ئەم شارسىتانىيەتە بە شارسىتانىيەتى ئىسلامىي

پاش پىرۆسى فەتھى ئىسلامىي، چەند ناۋچە يەك كە وتنە ژىر سايەى خە لاقەتى ئىسلامىيە وە كە بە ناۋچە كانى ناۋەندى شارسىتانىيەتى يۇنانى لە پۆژھە لاتدا ناسرابوون، ئەم ناۋچانە بە ھۆى ئە و پىرەنسىپە زانستى و كىتوورى و شارسىتانىيەتى ھە يانبوو، بە ھۆى ئە و خۇيىندىنگا يانەى كە تىياپاندا بوون بۇ خۇيىندى شارسىتانىيەتى يۇنانى، تۈنبايان پۇلى سەرەكى بىيىن لە گۈاستنە وەى شارسىتانىيەتى يۇنانى بۇ شارسىتانىيەتى ئىسلامىي، چ بە وەرگىرانى ئە و زانستانە بىت يان بە بلاۋكردنە وە يان بىت لە نىۋان خە لكدە، ئەمەش زىياتر پاش (فەتھاتى) ئىسلامىي و ئاۋىتە بوونى شارسىتانىيەتە كانە وە باشتر پەنگى دابە وە .

ھەرۈەك لە باسى دوۋەم ئامازەى پىدە دەين، لە كاتى ((فەتھاتى)) دا ئەم ناۋچانە لە لايەن سوپاى ئىسلامە وە تىك نە دە دران و وەك خۇيان دە مانە وە و سەربارى ئە وەى زۆرىنەى ئەم ناۋچانە بە پىككە وەن فەتھ دەكران و بە ھىندەى ئە وەى كە (جىزىە) يان بدابە، ئىدى لە لايەن مۇسۇلمانانە وە پەيۋەندىيان پىيانە وە نە بوو، ئەمەش ھۆكارىكى تىرى دىار بوو كە بتۈان ئە و پۇلەى خۇيان لە و بۈارە دا بگىپن .

ئە و ناۋەندانەى كە زىياتر پۇلىيان ھە بوو و دىاربوون شەش ناۋەندىن، ئە وانىش ناۋەندە كانى (ئەسكەندەرىيە، ئەنتاكىيە، حران، نصىيىن، رۇھا و جىندىسابور) بوون، ھە و لئە دەين لە خۈارە وە باس لە ھەرىكە لە و ناۋەندانە بگەين و پۇلىيان درىخەين:

یه که م: ئەسکەندەریه:

یه کیکه له ناوه‌نده زانستییە گرنگه‌کانی شارستانیەتی یۆنانی، که له لایەن (ئەسکەندەری مەکدۆنی) له سالی (٣٣٢ پ.ن) بنیاتنراوه^(١). پاش مردنی (ئەسکەندەن)، ئەم شارە له لایەن سەرکردە یەکی سوپاکە یەوه بە ناوی (بطلیموس سوتیر ٢٨٥ - ٢٢٣ پ.ن)، کرایه پایتەختی دەسه‌لاتە‌کە‌ی و تیایدا دە‌ولە‌تی (بطلیمە‌ی دامە‌زراند، لێ‌روه‌وه ئەم سەرکردە یە هە‌ولیدا ئەسکەندەریه به‌ جووری پێش‌بخات که پێشی شاری (أثینا) ی یۆنانی بداتە‌وه، بۆ ئە‌مه‌ش چە‌ندین کاری گرنگی کرد له‌ وانه: ئە‌کادیمیایە‌کی گە‌وره‌ی تیا‌دا دروست کرد و هە‌روه‌ها له‌ پال ئە‌میشدا کتیب‌خانه‌یە‌کی گە‌وره‌ی بنیاتنا و ژمارە‌یە‌کی یە‌کجار زۆر بە‌رگی کتیبی تیا‌دا کۆ‌کرده‌وه، هە‌روه‌ها له‌ پاش (بطلیموس) کاتیک (بطلیموس فیلاذلفوس ٢٨٥ - ٢٤٧ پ.ن) دە‌سه‌لاتی گرتە‌ده‌ست، کتیب‌خانه‌کە‌ی دە‌ولە‌مه‌ندتر کردو چە‌ندین کتیبی له‌ سەر‌جە‌م ناوچه جیا‌وازه‌کانه‌وه بۆ هێناو تیا‌دا کۆ‌کرده‌وه، به‌مه‌ش ئە‌م کتیب‌خانه‌یە‌ بوو به‌ ناوبانگترین و گە‌وره‌ترین کتیب‌خانه‌ی سەر‌ده‌می خو‌ی^(٢)، هە‌روه‌ها له‌ م

(١) یاقوت الحموي: معجم البلدان، دار الفكر - بيروت، (د.ت)، ج ١، ص ١٨٣ "هـ. آیدرس بل: مصر من الأسکندر الأكبر حتى الفتح العربي، تر. د. عبداللطيف أحمد علي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣م، ص ٤٤". د. محمد محمود أبو القحفة: مدرسة أسکندرية الفلسفية التاريخ الحضاري و الحوار الثقافي بين الفلسفة والدين، دار الوفاء لندیا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤م، ص ٩ "ول ديورانت: قصة الحضارة - الشرق الأدنى، تر. محمد بدران، جامعة الدول العربية، ١٩٧١م، مج ١، ج ٢، ص ٤٧.

(٢) د. إبراهيم نصحي: دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة، مكتبة أنجلو مصرية، ١٩٥٩م، ل ٩٥ - ٩٨ "د. أميرة مطر: الفكر الاسلامي، ص ٧٣ - ٨٤". د. سعد بن عبدالله الضبيعان: مكتبتا الأسکندرية و برجاموم أشهر المكتبات الحقبة الهيلينية، دار المريخ، الرياض، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ل ١٦ - ١٩ "أوليري: العلوم اليونانية وسبل نقلها الى العرب، ص ٢٣ - ٢٤" لطفي عبدالوهاب يحيى: مقدمة لحضارة الأسکندرية، دراسة لتاريخ البحر الأبيض، مطبعة دار النشر الثقافة، مصر - ١٩٥٨م، ص ٣٩ - ٤٤ "د. عبدالفتاح أحمد فؤاد: فلاسفة الاسلام و الصوفية و=

سەرەمەدا چەند فەیلەسوفىكى گەورە دەرکەوتن، كە بەرھەمەكانيان پاش
 ۋەرگىرانىيان بۆ زىمانى عەرەبى لە سەرەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا پۆلىكى
 گەورەيان ھەبوو لە رابوونى شارستانىيەتى ئىسلامىدا، لەوانەش ۋەك كىتەبى
 (الأصول) (أقليدس ۳۳۰ - ۲۷۰ پ.ن) لە بواری ئەندازىيارىدا ۋە ھەرەھا
 بەرھەمەكانى (ارخمىدس ۲۸۷ - ۲۱۲ پ.ن) لە بواری زانستى ميكانىك ۋە جوگرافىدا
 ۋە بەرھەمەكانى (اراتوسپنيس) لە بواری جوگرافىا ۋە گەردوونناسىدا، ھەرەھا كىتەبى
 (المجسطي) (كلودىوس بطليموس) ۋە چەندان بەرھەمى تر ھەرەك لە باسى دووھى
 بەشى يەكەم لىيى دواین^(۱).

بەم جۆرە ئەم ئەكادىمىيە ۋە كىتەبخانەكەى بەردەوام بوو، تا لە سالى (۴۸ ن) بە
 ھۆى سووتانى ئەكادىمىيەكەى ھەتتا، ئەو ھەبوو لەسەر پاشماۋەكەى
 كىتەبخانەكەى تر دروستكرا لە پەرستگايى (سراپيوم) يان (سراپيس)، ئىدى ئەم
 پەرستگايە لە ئەسكەندەرىيە بوو بە درىژەپىدەرى خويىندنى لايەنى زانستى ۋە
 فەلسەفى ۋە سەرچەم ئەو بابەتانەى ترى كە لە شارستانىيەتى يونانىيە ۋە بۆيان
 مابوويە ۋە، پاش چەند سەدەيەك لە سالى (۳۹۱ن)دا (سراثيوم) بە دەستى
 مەسىحىيەكان بە سەركردايەتى (تيوفيلوس) كە يەككە بوو لە سەركردەكانى
 رۆمانى، ۋىرانكرا^(۲)، بەلام ئەمە نەبوو ھۆى ۋەستاندى پەوتى زانستى لە

=موقف أهل السنة منهم: دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر، الاسكندرية، ۲۰۰۶، ل ۱۹ - ۲۰
 د. مصطفى عبادي: مجتمع اللاسكندرية في العصر البطلمي (مصريون و أغريق)، جامعة
 الاسكندرية، ۱۹۷۵م، ص ۲۴ - ۳۲.

(۱) د. سمير حنا صادق: العلم في مكتبة الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
 ۱۹۹۸م، ل ۲۳ - ۳۷ - ۴۱ “ محمد كرد علي: تاريخ الحضارة في القرون الوسطى و الحديث،
 القاهرة، (د.ت)، ل ۴۶ - ۴۷ “ هربرت جورج ويلز: معالم تاريخ الانسانية، القاهرة، ۱۹۵۰م،
 ج ۲، ل ۳۷۹.

(۲) الفرد بتلر: فتح العرب لمصر، تر. محمد فريد أبو الحديد، مطبعة الكتب المصرية، القاهرة،
 ۱۹۳۳م، ص ۳۵۴ - ۳۶۱ “ د. سعد بن عبدالله الضبيعان: م.س، ل ۲۳، ۲۸، ۳۸، ۴۰ = د.

ئەسكەندەرىيەدا، چونكە چەندىن ناوهند و خویندنگای تر لەم شارەووە سەریانهەلدا، ئەمە سەربارى بوونی چەندىن دێر و خویندنگای تری مەسیحی لە شارەكەدا، ھەرچەندە ئەگەر بە پلەيەكى كەمتریش بوویت درێژەپێدەرى ئەوبارە زانستى و شارستانىيەتى پيشووبوون، ھەرھەا خویندن تاييدا زياتر لە خویندىنى فەلسەفەى (ئەفلاتون و ئەرستوى نویدا) و لە بواری (منطق)دا چرپووبوونەو، كە ئەسكەندەرىيە لە سەردەمى چوارەمى زاینیيەو بە پيشەنگى ماىووە تا سەردەمى دواى ((فتوحات))ى ئىسلامىش، بەم جۆرە ئەم بارە لە ئەسكەندەرىيەدا ماىووە تا لە سەدەى شەشەمى زاینیدا گەيشتەو تروپك، كاتيك لە سالى (٥٢٩هـ)دا ھەندىك لەو فەيلەسوفە ھەلاتوانەى (أثينا) كە لە ئەجماعى داخستنى خویندنگاكانيانەو بوو و لاتى فارس ھەلاتبوون، پوويانكرده ئەسكەندەرىيەو لەوئى نىشتەجى بوون^(١). ئەمەش پالئەرىك بوو بۆ دووبارە بوژاندنەوھى فەلسەفە و شارستانىيەتى یونانى لەم شارەدا.

ھەرچى پەيوەندى بە خویندن و لىكۆلینەوھى لایەنى پزىشكىيەو ھەبوو لە ئەسكەندەرىيە، ئەوا خویندنگايەكى تايبەتى ھەبوو كە بە خانەى زانست (دار العلم) ناسرابوو، كە كۆمەلەك پزىشك بەرپۆھيان دەبرد پييان دەگوترا (الأسكندرانىون)، كە كتيبەكانى (جالينوس)يان كرددبوو بەبەتى سەرەكى بۆ خویندن، سەربارى ئەمانەش چەندىن (كۆكردنەو ھاو و كورتكردنەو)يان لە خویندنگاكانياندا بۆ كتيبەكانى ئەم فەيلەسوفە پزىشكە ئەجامدا، كە بوونە پيشينەيەكى زۆرباش بۆ زانستە پزىشكىيەكان بۆ سەردەمى خويان و سەردەمانى پاش خۆشيان، بە تايبەتیش شارستانىيەتى ئىسلامىيە، لە ديارترين پزىشكانى ئەم قوتابخانەيەش كە لە سەردەمى

ماكس ماير ھوف: من الاسكندرية الى بغداد، مقال من كتاب التراث اليوناني في الفكر الإسلامي، تاليف و ترجمة. د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٤٦م، ل ٤٠ - ٤١.

(١) د. حنا سمير صادق: م.س، ل ٤٧ - ٥٢. د. سعد عبدالله الضبيعان: م.س، ص ٣٨ - ٤٠. د. ماكس ماير ھوف: م.س، ل ٤٢ - ٤٣.

ئىسلامىدا پۇلپان بىنى (ماغننىس الأجانىطى) و (أهرن القس) بوون، كه يه كه ميان هردوو كتیبى (كناش فى الطب) و (كتاب علل النساء)ى داناو له م بواره دا پۇلپكى بهرچاوى هه بوو.^(۱)

سهربارى فهلسهفه و پزىشكى، ئەسكه نده ريه چه ندىن زانستى ترى وهك گەردوونناسى و كىمىاى تىادا دەر كه وتوو و بهم جۆره ش ده بىنن ئەسكه نده ريه له پيش (فتوحات)ى ئىسلامىيه وه ناوه ندى زانستى و شارستانىه تى يۆنانى بووه. ئەم باره له پاش (فتوحات)ى* ئىسلامىيش به رده وام بوو تا سه رده مى ئومه وى و

(۱) ابن النديم: الفهرست، ص ۲۹۳ “ القفطى: اخبار العاماء، ص ۷۱ “ د. أحمد عبدالحليم عطية: جالينوس في الفكر القديم والمعاصر، القاهرة، دار أنباء للطباعة والنشر / ۱۹۹۹م، ص ۳۴ - ۴۱ “ لطفى عبدالوهاب يمىي: م، س، ل، ۴۹ - ۵۰ “ د. ماكس مايرهوف: م، س، ل، ۵۱ - ۵۲.

* ئەسكه نده ريه دوو جار له لايه ن سوپاى ئىسلامىيه وه له سه رده مى (عمر بن الخطاب ۱۳ - ۲۳ك) دا فه تى كراوه، جارى يه كه م له سالانى (۲۰ - ۲۱ك) به سه ركر دايه تى (عمر بن العاص)، پاش ئەوهى بۆ ماوهى سى مانگ كه مارۆى ئەم شاره يان دا به ريككه وتن كۆتايى هات و فه تحيان كرد، ئەويش (مقوقس)ى حاكىم ئەسكه نده ريه پيشنيازى (جزيه)ى كرد بۆ (عمر بن العاص) له جىي ئەوهى زه وييه كانيان بۆ بگيڤ نه وه و هه روه ها ريكه يان بده ن له سه ر تاينى خۆيان بيمنه وه (عمر)ش پاش پرسكر دنى به (عمر بن الخطاب) رازى بوون و شاره كه فه تى كرا و (عبدالله بن حذافه بن قيس) دانرا به والى، به لام پاش جيّه تى شتى ئەم شاره له لايه ن سوپاى مسولمانانه وه و گه رانه وه يان بۆ (الفسطاط)، رۆمه كانى ئەسكه نده ريه كه مى ژماره ي مسولمانان به هه ل زانى و په يوه ندى به (قسطنطين بن هرقل) وه ده كه ن بۆ ئەوهى به هانا يانه وه بچيت، ئەويش سوپا يه كى گه وره به سه ركر دايه تى (منوتيل)، كه ها و رپيه كى نزيكى خۆى ده بيت به ژماره يه كى زۆر له كه شتيگه له وه ده نيزيت بۆ ئەسكه نده ريه، كاتيك (عومه ر) به مه ده زانيت سوپا يه كى زۆريان بۆ ده نيزيت و پاش شه رپيكى گه وره به سه ر رۆمه كاندا سه رده كه ون و له سالى (۲۳ - ۲۵) دوو باره ئەسكه نده ريه فه تى ده كريتته وه. الواقدي: فتوح الشام، دار الحيل، بيروت، (د. ت)، ج ۲، ص ۷۴ “ ابن عبدالحكم: فتوح مصر و المغرب، تح. عبدالمنعم عامر، الهيئة العامة لقصر الثقافة، مصر، ج ۱، ل ۱۰۶ - ۲۳۵ - ۲۳۹ “ أبو القاسم المصري: فتوح مصر وأخبارها، تح. محمد الحميري، دار الفكر، بيروت، ۱۴۱۶ هـ - ۱۹۹۶ م، ص ۱۵۴ - ۱۵۹، ۳۰۰ - ۳۰۴ “ البلاذري: فتوح

یه که می‌عقب‌بسیه کانیسی گرت‌وه، ئه‌وه‌ی له‌م باسه‌دا لی‌رده‌دا به‌لای ئی‌مه‌وه گرن‌گه ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک سه‌رچاوه ئاماژه بو ئه‌وه ده‌که‌ن یه‌که‌م به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی شارستانی‌ت و کلتور و زانستی یۆنانی له‌ ریگی‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌وه، بریتییه له‌وه‌قی که باس له‌ سووتاندنی کتیب‌خانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه ده‌کات له‌لایه‌ن سوپای مسولمانانه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی (عمرو بن العاص)، به‌ فرمانی (عمر بن الخطاب ۱۳ - ۲۳ک) که وتووێتی ئه‌و کتیبانه هه‌رچییه‌ک بن ئه‌وا ئی‌مه‌ باشترمان لایه، لی‌رده‌دا ئی‌مه به‌ پی‌ویستی ده‌زانین له‌سه‌ر ئه‌م ده‌قه که‌میک بوه‌ستین، چونکه په‌یوه‌ندی پاسته‌وخۆی به‌ باسه‌که‌ی ئی‌مه‌وه هه‌یه، پاش لی‌کۆلینه‌وه‌ی وردمان به‌ نیو سه‌رچاوه‌کاندا گه‌یشتینه ئه‌وه‌ی ئه‌م پیاوییه‌ته‌ دووره له‌ راستییه‌وه، چونکه به‌لگه‌ی لۆژیکی که‌ بنه‌مای ده‌رخستنی راستیه می‌ژووویه‌کانه‌و له‌ بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوودا پشتی پیده‌به‌س‌تریت، ده‌بیته‌ پالپشتی ئه‌م بو‌چوونه‌مان، به‌ه‌رحال ئی‌مه له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌که‌ماندا گه‌یشتینه ئه‌م ئه‌نجامانه:

۱- ئه‌م هه‌واله‌ بو‌یه‌که‌م جار له‌لایه‌ن می‌ژوونووس (عبداللطیف البغدادي م. ۶۲۶ک / ۱۲۲۸ن)^(۱) که می‌ژوونووسیکی (متأخره هاتووه، پاشان به‌دوای ئه‌مدا هه‌ریه‌ک له‌ می‌ژوونووسان (ابن القفطي م. ۶۴۶ک / ۱۲۴۸ن)^(۲) و هه‌روه‌ها (تقی‌الدین المقریزی ۸۴۵ک / ۱۴۴۱ن)^(۳) باس کراوه و لی‌رده‌وه ئه‌م هه‌واله‌ بووه به‌ باو، لی‌رده‌دا پرسپاری لۆژیکی ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر رووداویکی وا بوونی هه‌یه بو‌چی می‌ژوونووسانی پیش

البلدان، تح. رضوان محمد رضوان، دار الکتب العلمیه، بیروت، ل ۲۲۵ - ۲۲۷ " الطبری: تاریخ الرسل و الملك، ج ۲، ص ۳۶۰ " ابن الجوزي: المنتظم، دار الصادر، بیروت، ۱۳۵۸هـ، ط ۱، ج ۴، ص ۲۹۱ " المقریزی: المواعظ و الاعتبار (الخطط المقریزیة)، مطبعة بولاق (۱۲۹۴هـ)، ل ۲۰۳ - ۲۰۷.

- (۱) الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة و الحوادث المعاينة بأرض مصر، مطبعة وادي النيل، القاهرة، ۱۲۸۶هـ، ص ۲۸.
- (۲) أخبار العلماء، ل ۳۵۴ - ۳۵۶.
- (۳) المواعظ و الاعتبار، ج ۱، ص ۱۵۹.

ئەمان وەك (الواقدي م. ۳۰۷ك / ۸۲۲ز) و (أبو القاسم المصري م. ۲۵۷ك / ۸۷۰م) و (البلاذري م. ۲۷۹ك / ۸۹۲ز) و (الطبري م. ۳۱۰ك / ۹۲۲ز) و (إبن الجوزي م. ۵۹۷ك / ۱۲۰۰ز) و ئەوانى تىرىش كە بە تايىبەتى باسيان لە (فتوحات)ى ئىسلامىي كىردووه بۆ ئەم شارە و زۆر بەوردى سەرچەم لايەنەكانى ئەو (فتوحات)ەيان پروون كىردۆتەو، لە بابەتتەكى وەها نەدواون، كەچى لە پاش نىزىكەى (۶۰۰) سال بەسەر ئەم پرووداوەدا، باس لەم بابەتە دەكرىت، ئايا ئەمە نايىتە ھۆى لاوازيوونى بابەتەكە.

۲- ئەو لىكۆلىنەو زانستىيە نوپىيانەى لەلايەن پۆژھە لاتناسانەو ئەنجامدراون گەشتونەتە ئەو ئەنجامەى كە لە پىش (فتوحات)ى ئىسلامىيەو بۆ شارى ئەسكەندەرىيە ئەم كىتەبخانەى سوتاوو و نەماو، بۆ ئەمەش لەنىوان زۆرىك لە پۆژھە لاتناساندا ھاو دەنگىيەك ھەيە، ئەگەر پادەى چاوكراوھىي و زىرەكى پۆژھە لاتناسانىش بزانىن بەتايىبەتى بۆ پرووداوەكانى مېژووى ئىسلامىي، ئەوا ئەم بابەتەمان زياتر بۆ پروون دەپىتەو^(۱).

بەھەر حال ئىمە پىمان وايە يەكەم پەيوەندى شارستانىيەتى يونانى بە شارستانىيەتى ئىسلامىيەو لە پىگاي ئەسكەندەرىيەو، دەگەر پىتەو بۆ سەردەمى ئومەوييەكان، كاتىك يەككە لە مېرەكانى ئومەوييەكان بەناوى (خالد بن يزيد بن معاوية) كە بە يەكەم كەسى عەرەبى دادەنرىت كە بايەخدانىكى تايىبەتى ھەبويىت بە زانست لەسەردەمى خۆيدا، بەتايىبەتەش بە كىميا، ئەمەش پاش ئەوھى خۆى بۆ زانست يەكللاي كىردەو، ئەم مېرە پەيوەندى كىرد بە زاناو فەيلەسوفانى ئەسكەندەرىيەو بۆ ئەوھى كە كىتەبى لە بوارى (الحكمة) بۆ وەرپىگىرن و سەربارى

(۱) الفريد بتلر: م.س، ص ۳۴۸ - ۳۶۹ “ ول ديورانت: قصة الحضارة، (عصر الايمان)، ج ۲، ۲۶۱ - ۲۶۳ “ غوستاف لوبون: حضارة العرب، ل ۲۱۳ “ جاك ريسلر: الحضارة العربية، ص ۱۰۰ - ۱۰۱ “ = د.ماكس مايرهوف: م.س، ص ۵۳ “ ادوارد براون: الطب العربي، تر. احمد شوقي حسن، القاهرة، ۱۹۶۶م، ل ۳۴.

ئەوئى لەلای ھەندىكىشيان زانستەكانى خویندووھ^(۱)، ھەروھە كاتىك كە (عمر بن عبدالعزیز ۹۹-۱۰۱ك، ۷۱۷-۷۱۹ز)، لە سەردەمى خەلافەتى (سلىمان بن عبدالملك ۹۶ - ۹۹ك، ۷۱۴ - ۷۱۷ز)دا والى دەبىت لە ميسر، پەيوەندى دەكات بە خویندنگای ئەسكەندەریه وە زۆر مەیلی بەلای (دراسات)ى یۆنانیدا دەبىت، لەوى پەيوەندییەكى زۆرباش لەگەل (ابن أبجر الكناني) پەیدا دەكات كە یەكئە دەبىت لە مامۆستا دیارەكانى فەلسەفەى یۆنانى لە خویندنگای ئەسكەندەریه، ھەروھە پزىشكىكى لىھاتووى سەردەمى خوئى دەبىت و زۆر لىیەوھ نزیك دەبىت، بە جوئى كە سەرچاوەكان باس لەوھ دەكەن ئەم كەسایەتییه لە دواجاردا مسولمان بوو، بۆیە لەو كاتەدا كە (عمر بن عبدالعزیز)، دەبىت بە خەلیفە، بربار دەدات كە خویندنگای ئەسكەندەریه بگوئزیتەوھ بوئ شارى (ئەنتاكیە)^(۲)، ئەمەش لەبەر چەند ھۆكارىك بوو، لە دیارترینیان نزیكى شارى (ئەنتاكیە) لە ناوھەندى دەسلەلاتى خەلافەتى ئومەوییهكانەوھ كە (دمشق) بوو، ھەروھە دوورى ئەسكەندریەش لەو ناوھەندەوھ، ھەروھە لەپاش (فتوحات)ى ئىسلامیشوھ بەتایبەتى بە ھۆى ئەو رووداوانەى بەسەر ئەو شارەدا ھات لەكاتى (فتوحات)دا، ئەمە سەربارى مملانى بەردەوامەكانى پۆمانى و ئىسلامىی لە ئەسكەندەریه و بەرەبەرە بايەخدانى (قبطى)یەكان بەم خویندنگایە داى لە كزى، و ھەروھە ژمارەى ئەو زاناو فەیلەسوفانەى كە (یۆنانیان) بە باشى دەزانى كەم بوونەوھ، بۆیە شارەكە ئەو

(۱) ابن الندیم: م.س، ص ۲۴۲ “فاضل خلیل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته و اهتماماته العلمية - دراسة العلوم عند العرب، ص ۲۶ “ د. محمد حسين الزبيدي: المراكز الثقافية التي اشرت في الفكر العربي و الاسلامي، المجلة التاريخية، العدد الرابع، سنة ۱۹۷۵م، ص ۴۵۴.

(۲) المسعودي: التنبيه والإشراف، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، دار التراث - بيروت، ۱۹۶۸م، ص ۱۰۵ - ۱۰۶ “ مروج الذهب و معادن الجوهر، دار الأندلس، بيروت، ۱۹۶۶م، ج ۱، ص ۳۴۲ “ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ۶۰۴ “ خودابخش: الحضارة الاسلامية، تر. د. علي حسني الخربوطلي، دار أحياء الكتب العربية، ۱۳۸۰ هـ - ۱۹۶۰م، ص ۱۵۳ - ۱۵۴ “ د. عبدالفتاح احمد فؤاد: م.س، ص ۶۴ - ۶۹.

گرنگییهی نەماو بەلکو شارى (فسطاط) بوو بە ناوەندى دەسەلاتى ولایەتى میسر، هەرودها مەیلی خەلیفه (عمر بن عبدالعزیز) خوۆشى بەلای زانست و بنەماکانى شارستانیەتى یۆنانیدا و پۆیشتنى (أبجر الکنانی) لەگەڵ خەلیفەدا بۆ (دمشق)، لە هۆکارە دیارەکانى گواستەنەوهى ئەو خویندنگایە بوون بۆ (ئەنتاکیە)، بەلام هەلبژاردنى ئەم شارە سەربارى ئەو هۆکارانەى سەرەوه، چەند هۆکارىكى تاییەتیشى هەبوو لەوانە ئەم شارە لە ئاسیای بچووکەوه نزیك بوو کە لەویوه دەتوانرا بە ئاسانى دەستنووسە (یۆنانییه)کان بە دەست بکەوێت کە لەم سەردەمەدا زیاتر بە وهەرگێرپانەوه خەریک بوون لە (یۆنانى)یەوه بۆ زمانى (سریانى)، بەم جۆرە ئەم خویندنگایە ماویەکی زۆر بەتاییەتى لە سەردەمى ئومەوییهکاندا لە (ئەنتاکیە)مایەوه و تا دواجار گواسترایەوه بۆ شارى (حران)^(۱).

بەلام پۆلى (ئەسکەندەریه) زیاتر لە سەردەمى یەكەمى عەبباسییهکاندا دەرکەوت، کاتیك بەرهمى زۆریك لە فەیلەسوف و زانایانى گەورەى (ئەسکەندەریه)، وهەرگێردرانه سەر زمانى عەرەبى و هەرودها لە چەند دەقیكدا باس لەوه دەکریت کە خەلیفه (أبو جعفر المنصور ۱۳۶ - ۱۵۸ / ۷۵۳ - ۷۷۴ز) پەيوەندى بە پزىشکانى ئەسکەندەریهوه هەبووه، هەرودها کاتیكیش لە سەردەمى خەلیفه (هارون الرشید ۱۷۰ - ۱۹۳ز / ۷۸۶ - ۸۰۸ز)دا کەنیزەك (جاریه)یەکی میسرى نەخۆش دەکەوێت، دەنێریت بە شوپین (بلیطان)دا کە بگریکی ئەسکەندەریه دەبییت و هەرودها پزىشکى کارامەى سەردەمى خوۆشى بووه بۆ ئەوهى چارەسەرى کە نيزەکەکەى بۆ بکات^(۲).

(۱) د. ماکس مايرهوف: م. س، ص ۶۸ - ۶۹ “ د. أميرة حلمي مطر: الفكر الاسلامي والتراث اليوناني، ص ۸۴ - ۸۵.

(۲) د. فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة في مصر الاسلامية من الفتح العربي الى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۲۰۰۰م، ج ۲، ص ۲۴۷ “ الزبيدي: م. س، ص ۲۵۴ - ۲۵۵.

له بابه تهی سهره وه دهگه ینه ئه و ئه نجامه ی که ئه سکه ندره به و پیه ی که یه کیک بو له ناوه نده گه وره کانی شارستانیته ی یونانی به تاییه ته ی له سه رده می هیلنستیدا، توانی له پاش پرۆسه ی (فتوحات) ی ئیسلامیه وه بو، کاریگه ریه کی گه وه ی له گواستنه وه ی شارستانیته ی یونانی هه بیته بو شارستانیته ی ئیسلامیه ی، چ له رینگای خویندنگا که یه وه بیته به په ره پیدانی شارستانیته ی یونانی له ناو شارستانیته ی ئیسلامیدا، یان به وه رگی پانی زانست و کلتووری شارستانیته ی یونانی بیته بو ناو شارستانیته ی ئیسلامیه ی.

دووه م: ئه نتاکیه:

یه کیکه له شاره یونانییه کۆنه کان، له پرووی هه لکه وته ی جوگرافییه وه ده که ویتته یونانی شاری (حلب)، له سه ر پروباری (العاصی) که له لایه ن رۆمانه کانه وه به (ئورنت Oronte) ناسراوه و نزیکه له ده ریای ناوه پراست^(۱).

له پرووی بنیاتنه ری ئه م شاره وه، له لایه ن (البلدان) یه کانه وه چه ند بوچوونیه کی جیاواز هه یه، هه ندیکیان پێیان وایه له لایه ن (سلوقوسی یه که م) له (کۆتایی سه ده ی چواره می پ.ن) بنیاتنراوه و به ناوی باوکییه وه ناوی ناوه و کردوویه ته ی به پایته ختی ده سه لاتیه خۆی^(۲)، هه ندیکه تر ده لێن له لایه ن (بطلیموس بن هیفلوسی دووه م) که یه کیک بووه له پادشاکانی گریک، بنیاتنراوه، هه ندیکیش پێی وایه له لایه ن (أنطخن) ناویکه وه بنیاتنراوه و به ناوی خۆیه وه بووه پاشان تعریب کراوه بو (ئه نتاکیه)^(۳).

(۱) ابن سعد المغربي: الجغرافیا، بیروت، ۱۹۷۰م، ص ۵۲ " الحمیری: الروض المعطار فی خبر الأقطار، تح. د. إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بیروت، ۲، ۱۹۸۰، ص ۳۸ " مؤلف مجهول: الأماكن الواردة فی البداية و النهایة لابن کثیر، ص ۷۲، وه رگی راوه له سایته ئینته رنیته ی: www.al-islam.com

(۲) المسعودی: التنبییه و الاشراف، ص ۱۱۶ " الحمیری: م. س، ص ۳۸ " مؤلف مجهول: م. س، ص ۷۲ " د. صابر محمد دیاب: المسلمون و الجهاد ضد الروم فی أرمینیة و الشغور الجزیره و الشامیه خلال القرن الرابع الهجری، مکتب السلام العالمیه، القاهره، ۱۴۰۴ هـ، ۱۹۸۴م، ص ۲۶.

(۳) المسعودی: التنبییه و الاشراف، ص ۱۱۶.

هروهه ده لاین له لایه ن (أنطاکیة بنت الروم بنت الیقن بن سام بن نوح) بنیاتنراوه^(۱) و ده لاین له لایه ن (أسکندر بن أنطیخس) هوه^(۲)، به لام پیده چیت پاسترتین بۆچوون ئه وه بیت، که ده لیت: ((پادشا أنطیغوس له سه ر پوواری اورنگس شاره که ی بنیاتنا و ناوی نا (أنطوخیا)، پاشان سلوقوس ته واکاری تیادا کرد و زه خره فه ی تیادا کیشاو به ناوی کوره که یه وه (أنطیخوس)، ناوی نا أنطاکیا))^(۳).

ئهم شاره له پیش فه تحکردنییه وه له لای عه ره به کان گرنگی تاییه تی خوئی هه بووه، به جۆرێک به بایه خ گرتوو یانه هه ر شتیکی گرنگ و به نرخیان ببینیایه ده یانگوت ئه وه هی (ئه نتاکیه) یه !!، شایه نی باسه له نیوان (بلدانیه کان) دا، هاوده نگیه که هه یه سه باره ت به چۆنیه تی پیشکه وتن و په ره سه ندنی شارستانییه تی ئهم شاره، که بیناکانی جوان و پازاوه بوون و مناره و قه لاکانی پته و بوون و به سه ر پوو یاره که دا پروانیوو یانه، هه روه ها باس له بایه خی کراوه له پرووی ئابووری و هه لکه وته ی شوینه که یه وه، هه روه که له باسی سه رچاوه کانی ئاو و په ز و باخ و بیستانه کانیدا، ده لاین که له سه رده می خویدا وینه ی نه بووه، به جۆری که له پاش دیمه شق به پاکترین و پازاوه ترین شاره کانی (شام) ی داده نین^(۴).

(۱) یاقوت الحموی: معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۸۲ "القزوینی: آثار البلاد و أخبار العباد، ص ۵۹" أبو الفدا: المختصر فی أخبار البشر، ج ۱، ص ۸۴.

(۲) الطبری: تاریخ الرسل والملوک، ج ۱، ص ۲۳۶.

(۳) یاقوت الحموی: معجم البلدان، ج ۱، ص ۱۸۲ "ابن العدیم: بغیة الطلب فی تاریخ حلب، تح. د. سهیل زکار، دار الفکر، (د. ت)، ج ۱، ص ۸۱" ابن خلدون: تاریخ ابن خلدون، دار القلم، بیروت، ۱۴۰۴ هـ، ۱۹۸۴ م، ج ۲، ص ۲۲۸.

(۴) ابن عبد ربه: العقد الفرید، ج ۶، ص ۲۶۸ "الادریسی: نزهة المشتاق فی اختراق الآفاق، تح. د. علی المنتصر الکتانی، عالم الکتب - بیروت، ۱۹۸۹ م، ۶۴۵ هـ، ج ۱، ص ۹۱" ابن الجوزی: م. س، ج ۱، ص ۹۷ "الحمیری: م. س، ص ۳۸" مؤلف مجهول: شذرات من کتب المفقودة فی التاریخ" تح. د. إحسان عباس، دار الفکر الاسلامی، بیروت، ۳، ط ۱۹۸۸ م، ج ۲، ص ۴۴۱.

ئەنتاكيە ھەر لە سەردەمانى زووهووە يەكئىك بوو لە ناوھەندە زانستىيە گرنگەكانى شارستانىيەتى يۆنانى، كە تىايدا بىر و فيكر و شارستانىيەتى يۆنانى چەكەرەى كردوو، بۆ نموونە (يوسطاثيوس)، كە ئەسقەفى (ئەنتاكيە) بوو لە سالى (٣٣١ز) دا خويندنگايەكى لەسەر شىوازى خويندنگاي گەرەى ئەسكەندەريە دامەزراندوو، لەپاش خۆشى كەسايەتییەك بەناوى (ثيودور) لە سالى (٣٩٢ز)، لەگەڵ ژمارەيەك لە خويندكارانيدا ئەم خويندنگايەى زیندووكردوووتەو و گرنكى پيداوه، ئیدی ليرەووە ئەم خويندنگايە بووتە ناوھەندى شارستانىيەتى زانستى يۆنانى، كە بە خويندن و دىراسەكردنى زانستى ئاينى و فەلسەفەى يۆنانى ناويانگى دەرکردبوو، ئەمە سەربرى خويندن و پەرەپيدانى زانستى پزىشكى تىايدا كە بەدەستى پياوانى ئاينىيەو بوون^(١).

ئەم شارە لە سەردەمى (عمر بن الخطاب) و بە سەرکردايەتى (أبو عبدة بن الجراح) كە يەكئىك بوو لە سەرکردە ديارەكانى سوپاي ئىسلامى لە سالى (١٦ك) دا پاش گەمارۆدانىكى زۆر بە ريككەوتن و بە دانى (جزية) فەتخ كراوه، ئەمەش بەھۆى قايمى قەلاكانى شارەكە و ھەرھەما كۆبوونەوھى پاشماوھى سوپا شكاوھەكى پۆم بە (ھرقل) سەرکردەشيانەوھە لە (ئەنتاكيە) دا، لە پاش شەپرى (يرموك) كە مسولمانان سەرکەوتبوون^(٢).

(١) اوليري: العلوم اليونانية وسبل نقلها الى العربية، ص٦٢، ٦٣ “ د.ماكس مايرھوف: م.س، ص٦٩ – ٧٠ “ يعقوب بن توما سوريوس: تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٣م، ج١، ص١٥٨.

(٢) الواقدي: م.س، ج١، ص١١٦ “ خليفة بن خياط: تاريخ خليفة بن خياط، تح.د.أكرم ضياء العمري، دار القلم – مؤسسة الرسالة، دمشق – بيروت، ١٣٩٧هـ، ج١، ص١٣٤ – ١٣٥ “ البلاذري: م.س، ل ١٥٢ – ١٥٣ “ أبو الفداء: اليواقيت والضرب في تاريخ حلب، ج١، ص٤، وقرطراوة لة سايتى ئينتەرنەتتى www.alwarraq.co “ النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، ج٨، ل ٢٦٥، ٢٦٨، وەرگراوھ لە سايتى ئينتەرنەتتى: www.alwarraq.com “ جوزيف نسيم يوسف: الاسلام والمسيحية وصراع القوى بينهم في العصور الوسطى، ص٣٨.

بەلام يەكەم بەيەكگەيشتنى لايەنى شارستانىيەتى ئىسلامىي بە شارستانىيەتى
يۇنانى لە پىڭگاي ئەم شارەو، دەگەپتەو بە سەردەمى (عمر بن عبدالعزىز) كاتىك
خوئىندنگاي ئەسكەندەرىيە بۆ گواستەو ھەرەك لە باسى ئەسكەندەرىيە دا لىيى
دواين، بەلام سەربارى خوئىندنگا لە (ئەنتاكيە) چەندىن دىر و ناوەندى بچووك
ھەبوون كە پۇلىيان ھەبوو لە بەرەو پىشبردنى زانستى ئايىنەكان (علم اللاهوت)،
ھەرەھا زىندوكردەو ھەي زمانى يۇنانى و كلتورەكەيدا، لە ديارتىن ئەو
كەسايەتتىيانەش كە لەم بواردە لە سەردەمى ئومەوييەكاندا پۇلىيان ھەبوو (يعقوب
الرهاوي) * بوو، كە لە قوتابخانەي دىر (يوصيبنا) لە (ئەنتاكيە) دا وانەي
وتوو تەو، ئەم دىرانە لە سەردەمى ئومەوييەكاندا زياتر كارەكانيان لە وەرگىپران و
گواستەو ھەي بىرى فەلسەفەي يۇنانى بۆ زمانى ەرەبى كورت بوو بوو ھەي^(۱).

ھەرەھا لە سەردەمى يەكەمى ەبباسىيەكاندا، ئەم ناوەندە بەھۆى ھەلگەوتە
جوگرافىيەكەيەو كە لەسەر سنوورى نىوان ئىمپراتورىيەتى بىزەنتى و ئىسلامىي
بوو، ھەرەھا بەھۆى نزيكى لە ئاسىيائى بچووكەو، بوو بوو ناوەندىكى باش بۆ
وەرگىپرە كارامەكانى دەولەتى ەبباسى تا لىيەو چەندىن دەستنووسى بە نرخى
يۇنانىيان دەست بگەوئىت، يان ئەو دەستنووسانە تەواو بگەن كە چەند بەشىكى لاي

* يعقوب الرهاوي: يەكىكە لە زانا و فەيلەسوفە ديارەكانى سەردەمى خۆى كە شارەزايەكى
تەواوى لە زمان و كلتورى يۇنانيدا ھەبوو، لە سالى ۱۲/ك / ۶۳۳ز لە (أنطاكية) لە داىك بوو و
پاشان سەردانى ئەسكەندەرىيە كردوو و لەوى زانستەكانى خوئىندوو، ھەرەھا چەندىن پۆست و
پلەو پايەي تايىبى وەرگرتوو و لە زۆرىك لە دىرەكاندا وانەي وتوو تەو، لە سالى ۷۰/ك / ۷۰۸ز
دا كۆچى دوايى كردوو. أفرام الأول برصوم: اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم و الآداب السريانية،
مطبوعات مجمع اللغة السريانية، بغداد، ۱۹۷۶، ص ۲۹۲ - ۲۹۳.

(۱) دائرة المعارف الاسلامية مادة (أنطاكية)، تر. أحمد الشنتناوي، ج ۳، ل ۶۲ "ديلاسي أوليري:
الفكر العربي، ص ۴۶.

خویانه و به شه‌کانی تری دیار نه‌بووه، توانیویانه له ریځگای ئه‌م ناوه‌نده‌وه به‌ده‌ستی بخه‌ن^(۱).

به‌م شیوه‌یه‌ش ئه‌م شاره‌ش بو‌خۆی توانی بیته‌یه‌کێک له‌و ناوه‌نده‌یه‌ی که پۆلی هه‌بیته‌ له‌ گواسته‌وه‌ی شارستانیه‌تی یونانی بو‌ شارستانیه‌تی ئیسلامی، ئه‌مه‌ش پاش تیکه‌لبوون و ئاویته‌بوونی شارستانیه‌ته‌که‌یان له‌گه‌ڵ شارستانیه‌تی ئیسلامیدا.

سێیه‌م: حران:

یه‌کێکه‌ له‌ شاره‌ به‌ناوبانگه‌کانی هه‌ریمی (جزیره‌ آقور) (الجزیره‌ الفراتیه‌)، پایته‌ختی (دیار مضر)ه‌، که‌وتووته‌ سه‌ر ریځگای بازرگانی موسڵ و شام و پۆم، سه‌رچاوه‌ (بلدانیه‌کان) ئاماژه‌ بو‌ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ سروشتیکێ تا راده‌یه‌ک وشک و گه‌رمی هه‌بووه‌ و ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌مه‌تر دار و دره‌ختی تیادا برویت^(۲)، له‌ باره‌ی سه‌ره‌تای بنیاتنانی ئه‌م شاره‌وه‌ هه‌روه‌ها بنیاتنه‌ره‌که‌شیه‌وه‌ جیاوازییه‌کی زۆر له‌ نیوان میژوونووساندا هه‌یه‌، هه‌ندیکیان ده‌لێن که‌ ئه‌م شاره‌ له‌ به‌ر وشکی و گه‌رمی ئاو و هه‌واکه‌ی ناو‌نراوه‌ (حران)^(۳)، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان پێی وایه‌ که‌ (هرانی) برای (ئیره‌یم) پێغه‌مبه‌ر بنیاتی ناوه‌ و به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ ناسراوه‌ و له‌ پاشدا تعریب کراوه‌ و بووه‌ به‌ (حران)^(۴)، هه‌ندیکی تر ده‌لێن که‌ (نوح) پێغه‌مبه‌ر پاش لافاوه‌که‌ ئه‌م شاره‌ و قه‌لاکه‌ی بنیاتناوه‌^(۵)، هه‌روه‌ها ده‌لێن که‌ یه‌کێک له‌ نه‌وه‌کانی (نوح)

(۱) د. رشید الجمیلی: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة، دار الحریة للطباعة - بغداد، ۱۹۸۶م، ۲۰۶، ۲۰۷ " د. ماکس ماير هوف: م.س، ص ۶۹.

(۲) البلاذري: م.س " ۱۷۸ " ابن جبیر: رحلة ابن جبیر، دار التراث، بیروت، ۱۹۶۸م، ص ۱۹۷ " یاقوت الحموي: معجم البلدان، ج ۲، ص ۲۳۹.

(۳) ابن جبیر: م.ن، ص ۱۹۷.

(۴) الاضطري: مسالك الممالك، ص ۵۴ " ابن حوقل: صورة الأرض، دار المكتبة الحیاة، بیروت، ۱۹۷۹م، ص ۲۰۴.

(۵) الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ۱، ص ۲۱۳.

به ناوی (قنان بن ارفخشذ) بنیاتی ناوه و به ناوی (هران) ی کورپیه وه ناوی ناوه^(۱)، به لآم دۆزهروهه شوینه وارییه نوئییه کان، ده قئیکی میخییان دۆزیوه ته وه به ناوی (حرانو) که به مانای ریگا دیت، ئەمەش له راستیییه وه نزیکه، چونکه ئەم شاره سهره ریگای بازرگانی بووه^(۲).

(حران) له سالی ۳۳۶ پ.ن له لایه ن (ئەسکه ندهری مه کدونی) یه وه دهستی به سه ردا گیرا، له ئەنجامی ئەمه شه وه ژماره یه کی ژۆر له یۆنانی له م شاره نیشته جی بوون، لیروهه ئیدی بیر و فیکر و فه لسه فه و ئاینی یۆنانی له ناو ئەم شاره دا بلأوبووه که ئاینی (وثنیه) بت په رستی بوو، ههروه ها (حران) بوو به یه کئیک له ناوه نده کانی شارستانییه ت و فیکری یۆنانی له سه رده می هیلنستیدا^(۳). به م جوړه ئەم شاره به رده وام بوو تا ئه و کاته ی له لایه ن ئیمپراتۆرییه تی پۆمانیییه وه داگیرکرا، به لآم ئەوه بوو که خه لکه که رازی نه بوون بین به مه سیحی و له سه ر ئاینی خۆیان مانه وه، بۆیه وه ک گالته جارپییه ک له لایه ن مه سیحییه کانه وه به م شاره ده گوترا (هیلینۆپۆلس) به واتای (بتپه رسته کان)، لیروهه ئیدی ئەم شاره بووه ناوه ندیك هه رکه سینک له یۆنانیییه کان یان له خه لکانی تری ئیمپراتۆرییه تی پۆمانی به ئاینی مه سیحی رازی نه بووایه به ره و(حران) هه لته هات و تیایدا نیشته جی ده بوون، بۆیه ئاینی ئەم شاره تیکه له یه ک بوو له ئاینی یۆنانی کۆن و بابلی و ئەفلاتۆنییه تی نوی^(۴)،

(۱) ابن قتیبة الدینوری: عیون الأخبار، القاهرة، ۱۹۶۳م، ص ۲۱۴ - ۲۱۵ " ابن العری: تاریخ مختصر الدول، ص ۱۰ " الحمیری: الروض المعطار، ص ۱۹۱.

(۲) محمد عبدالحمید الحمد: صابئة الحران وإخوان الصفا، دمشق، ۱۹۹۸م، ص ۷ " د. محمد حسین الزبییدی: م. س، ص ۴۵۷.

(۳) د. کامل مراد: تاریخ الأدب السریانی منذ نشأته حتی الفتح الاسلامی، دار المقتطف، لقاهرة، ۱۹۴۹م، ص ۴۰ " د. الشحات السید زغلول: السریان والحضارة الاسلامیة، ص ۵۱ " دائرة المعارف الاسلامیة مادة (حران) و مادة (صابئة).

(۴) د. ماکس مایهروف: م. س، ص ۷۱، ۷۲ " أحمد امین: ضحی الاسلام، دار الکتاب العربی، بیروت، (د. ت)، ط ۱۰، ص ۲۵۶-۲۵۷.

جینگای باسه ئەم بیروباوەرە تا پاش (فتوحات)ی ئیسلامیش لەناو (حران)یەکاندا هەر مایەو، چونکە کاتیک کە (حران) فەتەح کرا لەلایەن سوپای ئیسلامەو بە سەرکردایەتی (عیاض بن غنم الأشعري) لە سالی (١٨ک) دا، پاش گەمارۆدانی ئەم شارە بۆماوەی چەند رۆژیک، نوینەری شارە کە هات بۆلای و تیایدا داوای پیککەوتنی لیکردن، بۆیە پیککەوتن لەسەر ئەوێ کە یارمەتییان بەدەن بۆ ئەوێ لە شارە کە یانەو بەرپەرەو بۆ (روها) پاش فەتەحکردنی (روها) لە پاداشتدا، مسوڵمانان بریاریان دا کە پیککەوتن بەدەن بە ئازادی بیروباوەرە کە یان پێرەو بکەن بەو مەرجە کە (جزیه) بەدەن و بە پیککەوتن شارە کە یان فەتەح کرا^(١).

بە م جۆرە لەسەر ئاینە کە ی خۆیان مانەو تا سەر دەمی یە کە می عەباسییەکان کاتیک خەلیفە (مأمون) لە دواسالەکانی تەمەنیدا بەرەو (دیار مضر) دەروات بە مەبەستی غەزاکردن لە گەڵ رۆمەکان، لەویدا چاوی بە نوینەری خەلکە ی دەکەوێت لە جل و بەرگیان سەری دەسوپمیت کە جیاوازبوون و هەروەها قژیان زۆر درێژ بوو، شیوەی کلاویکیان لەسەر دا بوو، بۆیە پێیان دەلێت: ئێو کێن؟ ئەوانیش لە وەلامدا دەلێن: ئێمە خەلکی (حران)ین و (جزیه)ش دەدەین، پێیان دەلێ: بۆچی ئێو مەسیحین؟ دەلێن: نەخێر، دەلێ: ئە ی جوله کەن؟ دەلێن: نەخێر، دەلێ: ئە ی ئاینیکی دیاری کراو و پیغەمبەر ئیکتان نییە، وەلامیان بۆ نادریتەو، بۆیە خەلیفە زۆر تۆرە دەبیت و دەلێت: کەواتە ئێو (زندیق) بیدین و خۆینتان حەلالە، بۆیە یان دەبیت مسوڵمان ببن یان دەبیت ئاینیکی دیاریکراوی (أهل الكتاب) بۆخۆتان هەلبژێرن، ئەگەر نا ئەوا کە هاتمەو لێتان دەدەم، چونکە (جزیه) لە کەسێک وەر دەگیریت کە سەر بە (أهل الكتاب) بێت، بۆیە لێرەو کەوتنە خۆیان و قژیان بری و بریان لە چارەسەرێک دەکردهو، تا پیاویکی پیر بەلایاندا تێدەپەریت و پێیان دەلێت ئەگەر خەلیفە گەرایەو بەلێن ئێمە سەر بە ئاینی

(١) الواقدي: م.س، ج ٢، ٨٢ " البلاذري: م.س، ص ٣٣٩ " د.حسين قاسم العزیز: دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين، مستل من كتاب مهرجان أفرام - حنين، بغداد، ١٩٧٤، ص ٣٩٨.

(صابئة)کانین، چونکه ئەمە ئاینیکی ئاسمانییە و لە قورئاندا ناوی هاتوو و بە (أهل الذمة) ئەژمار دەکرین^(١)، هەرچەندە خەلیفە (مأمون) لەو غەزایە نەگەراییەوه، بەلام ئیدی ئەم ئاینە لە ناویاندا بلاو بوویەوه، بەلام سەرباری ئەوهی (صابئة) پەسەنەکان لە ناوچەکانی (عیراق) بوون و لە پاشماوهی بابلییەکان بوون، بەلام (حران)یەکان هەرچەندە مەیلیشیان بەلای بت پەرسیتیدا هەبوو، بە شاری (صابئەکان) ناسران^(٢). سەبارەت بە باری زانستی لە ناو ئەم شارەدا، هەر لە سەردەمانی زوووه خویندنگایەکی (وثنی) بتپەستی تیا دا بووه، بەلام هیچ لە باره‌ی سەرەتای دامەزراندنی ئەم خویندنگایەوه نازانریت، کە ناوەندیکی سەرەکی کلتور و شارستانیەتی یۆنانی بووه، هەرۆه‌ها لە زانستەکانی بیرکاری و گەردوونناسیدا ناویانگی دەرکردبوو، ئەمەش لەبەر ئەوهی ئەستێرەپەستی بەشیک بوو لە سرووتە ئاینییەکانیان^(٣).

هەرۆک ئاماژەمان پێیدا، (حرانی)یەکان لە سەردەمەکانی دەسەلاتی خەلافەتدا هەر لە راشدینەکانەوه تا ئۆمەویییەکان و سەردەمی یەكەمی عەباسییەکانیش بە ئازادانە پێرەوی بیروباوه‌رەکانی خۆیان دەکرد و ئەمەش یارمەتیدابوون کە پۆلیان هەبێت لە بەشداری کردن لە چەند پۆستیکدا و هەرۆه‌ها لە گەیانندی شارستانیەتی یۆنانی بە شارستانیەتی ئیسلامیی، بەتایبەتیش لە سەردەمی یەكەمی عەباسییەکاندا، بۆ نمونە لە سەردەمی خەلیفە (أبو جعفر المنصور)دا، یەكێک لە نزیکترین راویژکارانی (عبدالملك بن حمد الحراني)بووه کە پلە‌ی (کاتب‌ی هەبووه،

(١) ابن النديم: الفهرست، ص ٤٤٥.

(٢) أولیری: الفكر العربي، ص ٤١ “ أحمد أمين: ضحی الاسلام، ص ٢٥٩ “ د. حسین قاسم العزیز: م.س، ص ٣٩٨.

(٣) البيروني: الآثار الباقية عن القرون الخالية، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤م، ص ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦ “ حاجی خلیفە: كشف الظنون، ص ٢٧ “ الشهرستاني: الملل والنحل، ج ٢، ص ٦٦٣ “ محمد جاسم حمادي: الجزيرة الفراتية و الموصل دراسة في التاريخ السياسي و الاداري، دار الرسالة للطباعة – بغداد ١٣٩٧هـ – ١٩٧٧م، ١٨٩ – ١٩٤.

ههروهه پاش ئه‌م (سليمان بن مخلد الحراڻي) جيگاي گرتووه ته وه كه كه سايه تيبه كي فهيله سوف بووه و شاره زاييه كي باشي له پيشه ي كيميا و ئه ستيره ناسيدا هه بووه. ههروهه له سه رده مي خليفه (المهدي ۱۵۸ - ۱۶۹ك / ۷۷۴ - ۷۸۵ز) دا، (ابراهيم بن نڪوان) بوو به كاتب، به لام له سه رده مي خليفه هارون الرشيد) دا، ئه م كه سايه تيبه كه به لادهر و بي دين له قه لام دراو بوويه برياري كوشتني بو درده كات، به لام له پاشدا خليفه پاشگه ز بووه وه و برياري دا نه في بكات، سه رچاوه كان ئامازه بو ئه وه ده كه ن كاتيڪ كه خليفه (المأمون ۱۹۸ - ۲۱۸ك / ۸۱۳ - ۸۲۳ز) (حراڻي) يه كان ده بينيت ئه م پروداوه ي بيرده كه ويته وه له سه رده مي (هارون الرشيد) دا و بوويه ئه و برياره يان به سه ردا ده دات كه باسماڻ كرد^(۱).

به م جوړه (حراڻ) يه كان رولتيكي به رچاويان هه بوو له پيشخستني شارستانه تي ئيسلاميدا له ريگاي خويندنگا كه يانه وه به تايبه تي له بواري وه رگي پاندا، چونكه هه روه كه باسماڻ كرد له م شاره دا ژماره يه كي زوري يوناني هه بوون و زمان و كلتوري يونانيش له خويندنگا يه كه ياندا ده خويندرا، ههروهه ئه م شاره هه ر زوو تيكه ل به عه ره به كان بوو بوون و ئه مه ش وايگر دبوو كه شاره زاييه كي يه كجار زوريان هه بيت له بواري زماني عه ره بيديا، بوويه وه رگي پانه كاني (حراڻ) يه كان وردتر و مانا دار تر بوون^(۲) و به تايبه تيش له سه رده مي يه كه مي عه بباسييه كاندا كه له بواره كاني (بيركاري و گه ر دوونناسي و پزيشكي) دا بابه تيان وه رده گي پرا بو زماني عه ره بي كه خويندنگا كه ياني پي ناسرابوو له م بواره شدا ماموستايان و خويندكاراني ئه م خويندنگا يه رولتيكي گه وره يان بيني له وه رگي پاني ئه و زانستانه ي يونانيه كان، له ديار ترين ئه وانه ش (أبو عبدالله البتاني) بوو كه يه كيڪ بوو له به ناوبانگ ترين كه ساني

(۱) المهشباري: الوزراء و الكتاب، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، القاهرة، ۱۹۳۸م، ص ۶۵، ۱۳۴.

(۲) ي. هل: الحضارة العربية، تر. د. إبراهيم أحمد عدوي، مكتبة أنجلو مصرية، (د.ت)، ص ۱۰۶. "الجميلي: م.س، ص ۲۱۰" خود انجش: م.س، ل ۱۵۸.

بوارى ئەستېرەناسى و بېركارى و پزىشكى، ھەروھە كەسايەتییەكى پېشەنگ بووھ
 له بوارى ئەندازىارىدا، له وانهش (ثابت بن قرة ۲۲۲ - ۲۲۸۹ / ۸۳۶ - ۹۰۱ز) كه
 سەربارى ئەوھى پزىشكىكى شارەزابو له بوارەكانى بېركارى و گەردووناسىشدا
 زمانەكانى یۆنانى و عبرى و سریانى بەباشى زانیوھ، ھەروھە (سنان)ى كورپى (ثابت
 بن قرة) كه پزىشكىكى شارەزا و لئھاتوو بووھ و ھەرگىزىكى باشیش بووھ
 لەھەمانكاتدا، ئەمە جگە لەوھى كه له سەردەمەكانى دواترى عەبباسیەكاندا
 چەندین پۆلى (حرانى)یەكان زۆر زیاتر دەرکەوتووھ بە تايەتیش له سەردەمى
 بووھییەكاندا و تاونیوانە كارىگەرییان له گەیاندى شارستانیەتى یۆنانى بۆ
 شارستانیەتى ئىسلامىی ھەبیت^(۱).

چوارەم: نصیبین:

یەككە له شارە كۆنەكانى گرىك و له سەردەمى رۆمانیەكاندا پىی گوتراوھ
 (نسیبیس Nisbis)، ھەروھە جوگرافیناسە یۆنانیەكان ناویان ناوھ (سوركروس
 Socaras) یان (مكدونیس Mygdonins)، ھەروھە بە (نصیبین الروم) یش
 ناسراوھ^(۲).

ھەلكەوتەى جوگرافیاكەى دەكەوئتە سەر پڤگای موسل و شام، له (سنجار) ھوھ
 (۹ فرسخ یان ۵۴كلم) دوورە و ھە لە (موسل) ھوھ (۶ پۆژ یان ۲۱۶ كلم) دوورە و
 لەگەل (دنيسر) (۲ پۆژ یان ۷۲ كلم) دوورە، لەلایەن بولدانییەكانەوھ زۆر وەسفى ئەم

(۱) ابن القفطي: أخبار العلماء، ص ۲۸۰ - ۲۸۱ " د. توفيق سلطان البيوزيكي: التعريب في
 العصرين الأموي والعباسي، مجلة آداب الرافدين، جامعة الموصل، العدد السابع تشرين الأول
 ۱۹۷۶م، ص ۴۵، ۴۶ " الزبيدي: م.س، ص ۴۵۹ - ۴۶۰ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۹۹.
 (۲) كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، تر. بشير رنسيس، كوركيس عواد، مطبعة الرابطة بغداد،
 ۱۳۷۱ھ - ۱۹۵۴م، ص ۱۲۴ " مؤلف مجهول: تعريف بأعلام الواردة في البداية والنهاية لابن
 كثير، ج ۲، ص ۳۶۴.

شاره كراوه به وهى كه شارىكى گه وره و ناوه دانه و هه روه ها وتراوه كه پاكترين شارى (جزيره) به و زۆرترين خىرى تىادايه و له كشتوكال و بازگانيدا پيشكه وتووه^(١).

ئهم شاره له سالى (٢٧٨ز) كه وته ژير سايهى دهسه لاتی ئيمپراتورييه تى پۆمانيه وه، به مهش بووه يه كيك له شاره سنوورييه كانى نيوان ههردوو ئيمپراتوريه تى (ساسانى و پۆمانى)، ههروه ها له سالى (٣٠١ز) ئاينى مه سىحى له (نصيبين) دا بلاو بووه وه و ژماره يه كه له كه نيسه و دير و خويندنگاى شارستانيه تى يۆنانى تىادا كرايه وه، له و ديرانهش (دير قنى) بوو كه له لايه ن (مارمارى) كه پياويكى ئاينى بوو دامه زراو هه روه ها خويندنگايه كيشى تىادا دامه زراندى و پاشان هه ر له م خويندنگايه دا (متى بن يونس) كه پياويكى ترى ئاينى مه سىحى بوو ده ركه وت.

هه روه ها چه ندى ديرىكى تريش له (نصيبين) دا هه بوو، له وانهش (دير زعفران) و (دير مار أوجى) و (دير مار يوحنا) بوون^(٢)، له پاشدا كه سايه تيبه كى ئاينى و زانستى گه وره له م شاره دا ده ركه وت كه (مار يعقوب) بوو له سالى (٣٠٩ز) ئهم كه سايه تيبه پاش ئه وهى بوو به (بطريكى) (نصيبين)، گه وره ترين و ناوازه ترين كه نيسه ي تىادا دروستكردى، هه روه ها له گه ل يه كيك له باشتري ن خوينكارانيدا كه (مار أفرام) بوو

(١) ابن خرداذبه: المسالك و الممالك، اعادت طبعه بالاؤفست عن طبعه ليدن، ١٨٩٩م، مكتبة المشنى بغداد، ص ٨٦ “اليعقوبي: كتاب البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م، ص ١١٨ “ ابن حوقل: صورة الأرض، ص ١٩٣ - ٩٤ “ ابن شداد: الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تح. يحيى عبارة، منشورات دار الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م، ص ٣٦ - ٥٠ “ أبو الفداء: تقويم البلدان، باعتماد رينود و ديسلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م، ص ١١٨ “ ابن عبد الحق: مرصد الأطلاع على أسماء الأمكنة و البقاء، تح. علي محمد البجاوي، دار أحياء كتب العربية، ط ١، القاهرة، ١٩٥٤م، ج ٣، ص ١٣٧٤ “ الأصطخري، م. س، ص ٣٠ “ ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة، تح. عبدالهادي التازي / مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ١٩٩٧م، ج ١، ص ١٨١.

(٢) الشابشتي: الديارات، تح. كوركيس عواد، ط ٢، مكتبة المشنى، بغداد، ١٩٦٦م، ص ٣٧٦ - ٣٨١ “ أدي شير: تاريخ كلد و آشور، مطبعة الكاثولكية للآباء اليسوعيين، ١٩١٣م، ج ٢، ص ٤١.

به شداری له کۆنگرهیهکی گهره‌ی تاییهت به مه‌سیحییه‌کاندا کردو له‌ویوه بریاری ئه‌وه درا که خویندنگایه‌کی هاوشیۆه‌ی (ئه‌سکه‌نده‌ریه) له (نصیبین) دروست بکریت، بۆیه خویندنگایه‌کی گهره‌ی دامه‌زاند له‌سه‌ر هاوشیۆه‌ی خویندنگایه‌ی (ئه‌سکه‌نده‌ریه) ئامانجی سه‌ره‌کی بریتی بوو له‌ بلأوکردنه‌وه‌ی زانستی ئایینی (لاهوتی) یۆنانی له‌ ئیوان ئه‌و مه‌سیحیانه‌ی که به‌ زمانی سریانی ئه‌وان، هه‌روه‌ها (مار أفرام)ی خویندکاری کرده به‌ پۆه‌به‌ری ئه‌و خویندنگایه، که که‌سایه‌تییه‌کی زۆر شاره‌زاو لیته‌اتوو بووه (مار أفرام) توانی ناوبانگیکی گهره به‌ خویندنگایه‌ی بدات و به‌ جۆری کردیه ناوه‌ندیکی گهره‌ی بلأو بوونه‌وه‌ی شارستانییه‌تی یۆنانی، هه‌روه‌ها له‌م خویندنگایه‌وه‌ چه‌ندین کتیبی (یۆنانی) وه‌رگی‌درا نه‌ سه‌ر زمانی (سریانی) چونکه هه‌روه‌ک وتمان ئه‌م خویندنگایه‌ بو ئه‌و مه‌سیحیانه‌ بوو که به‌ زمانی (سریانی) ده‌وان^(۱).

به‌م جۆره ئه‌م خویندنگایه‌ مایه‌وه تا له‌ سالی (۳۶۳) له‌ لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه‌ هێرش کرایه‌ سه‌ر (نصیبین) و داگیرکرا، سه‌رباری ئه‌وه‌ی (مار أفرام) به‌رگریه‌کی زۆری له‌ شاره‌که‌ی و له‌ خویندنگایه‌ی کرد، به‌لام ئه‌نجام هه‌له‌هات به‌ره‌و شاری (روها) و خویندنگایه‌ی بۆ ئه‌وی گواسته‌وه‌ و له‌وی خویندنگایه‌ی بنیاتنايه‌وه، له‌ (روها)ش پاش نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌ سالی (۴۸۹ز) ئه‌م خویندنگایه‌ له‌ لایه‌ن ئیمپراتۆری رۆمانی (زینون) داخرا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که زانایان و فه‌یله‌سوفانی ئه‌م خویندنگایه‌ پشتگیریان له‌ ئاینزای (نسطوری) ده‌کرد له‌ به‌رامبه‌ر مه‌سیحییه‌کانی تردا که (یعاقب)ه‌کان بوون^(۲)، بۆیه زانایان و فه‌یله‌سوفه‌کان سه‌رله‌نوێ پوویان له‌ (نصیبین) کرده‌وه‌ و له‌وی به‌ سه‌رۆکایه‌تی (مار برصوم)

(۱) أفرام برصوم: م.س، ص ۲۴۵ “د. شحات السيد زغلول: م.س، ص ۸۲ “ أوليري: العلوم اليونانية، ص ۶۲ - ۶۳ “ د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۱۴.

(۲) إسماعيل مظهر: تاريخ الفكر العربي، نشوءه و تطوره بالترجمة و النقل عن الحضارة اليونانية، مصر - ۱۹۲۸م، ص ۴ “ د. عبدالفتاح أحمد فؤاد: م.س، ص ۲۱ - ۲۲ “ ظ. بارتولد: م.س، ص ۱۳۰.

خویندنگایه کیان دامه زرانده، سه رجه م لیكۆلینه وه و خویندنه فهلسه فییه یۆنانییه کانیان بۆ گواسته وه که له خویندنگای (روها) له و ماوه یه دا پیتی گه یشتببون، که خۆی له دانراوه کانی (ئهرستق) دا ده بینیییه وه به تاییه تی له بواری لۆژیک و ههروه ها له کتییی (ئیساغوجی) و چه ندان بابه تی تریش^(۱)، دیارترین چالاکى ههردوو خویندنگاکه ی یه که م و دووه می (نصیبین) یش بریتی بوو له وه رگیپانی کتیبه فهلسه فی و لۆژیکیه کانی شارستانییه تی یۆنانی ده بینیییه وه بۆ زمانى سریانى، به جۆرى که ئەم چالاکیه له پاش (فتوحات) ی ئیسلامیى* بۆ ئەم شاره هه ر به رده وام بوو که رۆلێکی گرنگیان بینى له گواسته وه ی فیکر و زانستی شارستانییه تی یۆنانی بۆ شارستانییه تی ئیسلامیى، ئەمه ش به هۆی وه رگیپانی بابیه ته کانیان له سریانیییه وه بۆ عه ره بی له لایه ک و ههروه ها به هۆی ئاویتیه ببون و تیکه لیبوونی له گه ل شارستانییه تی ئیسلامیدا له پاش (فتوحات) ی ئیسلامییه وه، چونکه (نصیبین) بۆ خۆی پێشهنگی ناوه نده کانی شارستانییه تی یۆنانی ببون که فهلسه فه ی لاهوتی یۆنانی به رۆژه لاتداو له ریگای خویندنگاکه یه وه بلاوکرده وه^(۲).

(۱) إسماعیل مظهر: م.س، ص ۱۰ “ دیلاسی اولیری: العلوم اليونان، ص ۶۵، ۶۴ “ د. فتحي عثمان: الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربي و الاتصال الحضاري، القاهرة، ۱۹۷۳م، ج ۳، ص ۲۶۲، ۲۶۳.

* ئەم شاره له سالی ۱۸ - ۱۹ك له لایه ن سوپای مسوڵمانانه وه به سه رۆکایه تی (عیاض بن غنم) به زۆر (عنوة) فهتخ کراوه و پاشان ریککه وتوون له سه ر دانى جزیه. بروانه: أبو یوسف: کتاب الخراج، بیروت، دار الحدائث، ۱۹۹۰، ص ۱۴۴ “ البلاذري: فتوح البلدان، ص ۱۸۰ “ الطبري: تاریخ الرسل والملوک، ج ۴، ص ۵۱.

(۲) الجميلي: م.س، ص ۲۱۴ - ۲۱۵ “ أوليري: تاریخ الفكر العربي، ص ۷۰.

پیتجەم: روھا (ئورفە):

یەکیکە لە شارەکانی (جزیرة الفرات)ییە، دەکەوتتە باکووری شاری (حران) بە دووری (٤٠کم)، لە نیوان موسل و شامدایە^(١)، ئەم شارە بە یۆنانی پیتی گوتراوە (أديسا Edessa) و بە سریانی پیتی گوتراوە (اورهای - أورهي Urhoi) و ھەرۆھا لەلایەن رۆمانییەکانەوھ (أزاسا)شی پیتیگوتراوە^(٢)، ئەم شارە بە کەنیسەکە ی ناوبانگی دەرکردووھ کە کەنیسەیکەکی زۆر گەورە بوو، ئۆرینە ی دانیشتوانەکە ی مەسیحین، ھەرۆھا لەلایەن مەسیحییەکانەوھ زۆر بە پیرۆز دادەنریت و پیتیگەیکەکی تاییەکی خۆی ھەبوو^(٣)، سەبارەت بە سەرھتای بنیاتنانی (روھا) و بنیاتنەرەکە یوھ چەندین بۆچوونی جیاواز ھەیە ھەندیک پتییان وایە کە پادشای بابلییەکان (نمرود بن کنعان) بنیاتی ناوھ، ھەندیک تر دەلێن کە پادشاکی رۆمانی بنیاتیان ناوھ^(٤).

لەلایەن (بلدانی)یەکانەوھ گەلی وەسفی ئەم شارە کراو، بەوھ ی کە شارێکی نۆوھندە و قەلایەکی بەھیزی ھەیە کە لە بەرد دروست کراو، ھەرۆھا چەندین درەخت و باخ و بیستانی ھەیە و چەندین سەرچاوی ئاو و کانی تیادایە، ھەرۆھا ئەم شارە لە چاوی زووییەکانی دەورۆپشتیاندا بەرزبوو، بە جۆری کە بەسەریاندا پوانیویەتی^(٥).

(١) ابن الحوقل: صورة الارض، ص ٢٠٤ " یاقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٣، ص ١٠٦ " د. کامل مراد: تاریخ آداب السریانیة، ص ٣٧.

(٢) ابن عبدالحق: مرصد الاطلاع، ج ٢، ص ٦٤٤ " د. حسین قاسم العزیز: م. س، ص ٣٩٩ " د. کامل مراد: م. ن، ل ٣٧.

(٣) الاضطخري: المسالك والممالك، ص ٧٦ " ابن حوقل: صورة الارض، ص ٢٠٤ " المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تح. د. محمد مخزوم، دار أحياء التراث العربي، بیروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٤ م، ص ١٤١.

(٤) بۆ زانیاری زیاتر برۆوانە: محمد جاسم الحمادي: م. س، ل ١٢٩.

(٥) ابن خرداذبه: م. س، ص ٥٦ " الاضطخري: م. س، ص ٧٦ " الحميري: الروض المعطار، ص ٢٧٣.

شارى (روها) كه به (سريانى) ناسراوه، هر له سهرده مانيكى زووه وه په يوه ندييه كى به هيزى هه بووه به شارستانيه تى يونانييه وه و بنه ماكان و كلتورى ئه و شارستانيه ته كارى گه رى له سهرى هه بووه، به جوړى كه زورىك له وشه ي يونانيان له زمانه كه ياندا به كار هيناوه، هه روه ها نووسه ران و خوینده وارانى خوینگا كه يان به زمانى يونانى بابه ته كانيان نووسيوه، له پاشدا و هريانگي پراوه ته سهر زمانى سريانى، بو ئه وهى كه خه لكى لى تىگات، ئيتر ليره وه ئاويته ي شارستانيه تى يونانى بوون و به جوړى كه وهك شارىكى يونانى دهرده كه وت^(۱)، ئه وه شى زياتر پيگاي بو ئه م بابه ته خو شكرد، گواستنه وهى خویندنگاي شارى (نصيبين) بوو بوى، ئه م خویندنگايه له شارى (روها) به جوړى پيشكه وت كه له سه ده ي پينجه مى زانيدا، به ته واوه تى ده ستيان گرتبوو به سهر خویندن و بلاو كردنه وهى فه لسه فه و به ره مه كانى (ئهرستق) دا، به م جوړه ئه م خویندنگايه به رده وام بوو تا كاتى سه رله نووى گواستنه وهى بو (نصيبين) پاش نزيكه ي سه ده يه كه، به هوى لايه نگرى زانايان و فهيله سوفانى ئه م خویندنگايه وه له (نسطورى) يه كان، هه روه ها ژماره يه كيشيان لى هه له اتن به ره و ده وه تى ساسانى و كيسراكانى ئه وى دهرگايان بو كردنه وه و هه نديكيان روويانكرده (جنديسابور) له وى چه ندين بيمارستان و خویندنگاي پزيشكيان كرده وه^(۲).

شايه نى باسه هه نديك له نووسه ران پييان وايه كه (روها) گرنگترين ناوه ند بووه كه ليه وه شارستانيه تى يونانى بو شارستانيه تى ئيسلامى گواستراوه ته وه، له م باره يه وه (جورج حداد) ده لئيت: ((خویندنگاي روها، گرنگترين ناوه ند بووه كه

(۱) د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۷۵ - ۷۷ " د. كامل مراد: م.س، ص ۱۵ - ۲۴ - ۲۶.

(۲) ادى شير: تاريخ كلدو وآشور: ج ۲، ص ۴۸ " اسماعيل مظهر: م.س، ص ۴ - ۸ " ديلاسي اوليري: العلوم اليونانية، ص ۶۵ - ۷۶ " تاريخ الفكر العربي، ل ۳۴ " ظ. بارتولد: م.س، ص ۱۳۰ - ۱۳۱ " د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۶۱ " DeBor: the history of philosophy , pp.12 - 13

پۆشنبری لیۆه چووہ بۆ عەرەب، بەتایبەتی لە ھەردوو سەدەى چوارەم و پینجەمدا
کە باشتر دەرکەوت، ھەرۆک چۆن گرنگترین ناوەندیش بوو کە لێیەوہ فیکری
سریانى و نسطورى ئاویتەى فیکرى یۆنانى بوون^(۱).

بەلام ئیئە پیمان وایە کە سەربارى ئەوہى کە نکۆلى ناکریت لەو گرنگییەى ئەم
شارە ھەببووہ لە پووی کلتور و زانستى شارستانیەتى یۆنانى و پەنگدانەوہکانى
بەلام ئەمە مانای ئەوہ نییە کە ئەم ناوەندە گرنگترین ناوەند بوویت، چونکە
ناوەندەکانى تری وەک (ئەسکەندەریە و حران و ھەرۆھا جندیسابور) لەم بوارەدا
پۆلیان لە (روھا) گەلى زیاتر بوو، بۆیە دەتوانین بلیین کە یەکیکە لە ناوەندەکانى
گواستەوہى شارستانیەتى یۆنانى بۆ شارستانیەتى ئیسلامى بە پینى تواناو بۆ
گونجاندى لەچاوا ناوەندەکانى تردا.

شەشەم: جندیسابور:

یەکیکە لە شارەکانى ھەریمی (خوزستان) و سەر بە (کورە) ی ئەھوازە، ئەم
شارە لەلایەن (سابور بن أردشیر ۲۴۱ - ۲۷۲ز) دروست کراوہ^(۲)، پاش ئەوہى
(سابور) لە سالى (۲۵۷ز) لە شەپکیدا لە بەرامبەر پۆمانیەکان بە سەریاندا
سەرکەوت، ژمارەیکى زۆرى لى بە دیل گرتن بە ئیمپراتۆرە کەشیانەوہ کە (قالیریان
۲۵۳ - ۲۶۰ز) بوو، ژمارەیکى زۆرى لەم دیلانە لە شارە نوئیە کەیدا نیشتەجى کرد
کە (جندیسابور) بوو، چونکە (سابور) ھەستى بە بالادەستى شارستانیەتى
پۆمانیەکان و دیلەکانى کردبوو بەسەر شارستانیەتى خۆیاندا، بۆیە ئازادى
پینەخشین لە پینەرکردنى بیروباوہر و ئاین و کلتور و زمان و پینساکانى تاییەت بە
خۆیان لە شارەکەدا، ھەرۆھا سوودى لێیان وەرگرت بۆ پەرەپیندانى بوارەکانى
پزیشکى و ئەندازىارى و ئاوەدانى، چونکە سابور بۆخۆى مەیلیکی گەرە بەلای
شارستانیەتى یۆنانیدا ھەبوو، ئەمەش لە ھەرۆلەکانى بۆ کۆکردنەوہى کتیبە

(۱) مدخل الى تاريخ الحضارة، دمشق، ۱۹۵۸، ص ۴۱۸.

(۲) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ۱۴۹ - ۱۵۰ "ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ۲، ص ۱۷۰"
د. محمد حسين الزبيدي: م.س، ص ۴۰۱.

فەلسەفییە یۆنانییەکان و وەرگیڤانیان بۆ زمانی فارسی دەردەکهوئیت، لێرەو
ژمارەیهک پزیشکی ناوازه دەرکهوتن که به پزیشکی (أبقراط) ناسرابوون، بەم جۆرە
(سابور) توانی (جنديسابور) بکاتە یەکیک لە ناوەندە گەرەکانی چالاکى عەقلى
شارستانیەتى یۆنانى لە ناوچەکه‌دا^(١)، هەرۆک باسمان کرد لەم شارەدا ژمارەیه‌کى
یەكجار ژۆر کتیبى فەلسەفى یۆنانى کۆکرانەو وەرگیڤرانە سەر زمانی فارسی،
ئەمەش لە پێگای ناردنى چەندین نوێنەر بۆ ناوەندەکانى تری شارستانیەتى یۆنانى،
هەرۆه‌ها ئیمپراتۆریەتى رۆمانى تا کتیبى بۆ بهێننەو و دەرەنجام ئەم کتیبانەى لە
گەنجینەیه‌کى گەرەدا کۆکردنەو لە جنديسابور دا، هەرۆه‌ها چەندین کەسایەتى
زاناو (حکماءى) بەناوبانگى لە شارەکه‌یدا کۆکردەو لەوانەش (دورسوسى)،
سریانى، ئەم کەسایەتییه‌ پوونکردنەو له‌سەر کتیبەکان دەداو خەلکى فێر
دەکرد^(٢).

پاش (سابورى یەکه‌م ٢٤٢ - ٢٧٢ز) (سابورى دووهم ٣٠٩-٣٧٩) هات که
کاربگەرى (سابورى یەکه‌مى) لەسەر بوو، لەسەر هەمان پێرەوتى ئەو دەرپۆشیت لە
گرنگیدان بە زانست و کلتورى شارستانیەتى یۆنانى، ئەم دەستیکرد بە بانگهێشت
کردنى پزیشکانى کارامە و لێهاتوو بەناوبانگ بۆ شارەکه‌، هەرۆه‌ها مانەو هەى لە

(١) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج١، ص١٥٩ “الدينوري: أخبار الطوال، تح. د. عمر فاروق
الطباع، دار القلم للطباعة والنشر، بيروت، (د.ت)، ص٤٥ “الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج٢،
ص١٣ المظهر المقدسي: البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر، (د.ت)، ج٣،
ص١٥٧ “ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج١، ص٢٤١ “ابن خلدن: تاريخ ابن خلدن، ج٢،
ص٢٠٦ “آرثر كريستنس: إيران في عهد الساسانيين، تر. يحيى الخشاب، دار النهضة، بيروت،
١٩٥٧م، ص١٠ - ١٣ “البوزيكي: التعريب في العصرين الاموي والعباسي، ص٤٦ “أوليري:
علوم اليونان و سبل انتقالها الى العرب، ص١٩.

(٢) أبو الفداء: المختصر، ج١، ص٢٨ “ابن النديم: الفهرست، ص٣٤٧ - ٣٤٨ - ٤٣٦ “حنا
الفاخوري و خليل الجر: تاريخ الفلسفة العربية، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٣، ج٢، ص١١ “د. حسين
قاسم العزيز: م.س، ص٤٠١ زيغريد هونكة: شمس العرب، ص١٨١.

شاره‌که‌دا له‌لا خۆشه‌ویست ده‌کردن، له‌سه‌رده‌می ئەمدا گه‌وره‌ترین پزیشک ده‌رکه‌وت به‌ناوی (تیا‌دورس)^(۱)، کاتیکیش که ئیمپراتۆر (زینو ۴۷۴-۴۹۱ز) خویندنگاه‌ی (روها)ی داخست له‌سالی (۴۸۹ز)دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌فایله‌سوفان و پزیشکانی ئەم خویندنگایه‌ی پرویانکرده (جندیسابور) ئەمه‌ش پالنه‌ریکی تری گه‌وره بوو بۆ پزیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانیه‌تی یۆنانی له‌م شاره‌دا، به‌تایبه‌تی له‌بوا‌ری پزیشکییدا، له‌رووی زمانه‌وه له‌م شاره‌دا زمانیکی تاییه‌تی نه‌بوو به‌خه‌لکه‌که‌ی، چونکه زیاتر پیکهاته‌که‌ی تیکه‌له‌یه‌که بوو له‌یۆنانی و سریانی و فارسی*، به‌لام زمانی سریانی زمانی خویندنی زانسته‌کانی سروشتی و پزیشکی بوو له‌خویندنگاکییدا، سه‌رجه‌م ئەم کاره‌ زانستی و شارستانی و وه‌رگیزانانه‌ی که هه‌ر له‌سه‌رده‌می دیله‌ پۆمانییه‌کانه‌وه له‌م شاره‌دا په‌ره‌ی سه‌ند، بووه سه‌رچاوه‌یه‌که و ناوه‌ندیکی به‌هیزی شارستانیه‌تی یۆنانی^(۲)، که لێیه‌وه له‌سه‌رده‌می (خسروی یه‌که‌م ۵۳۱ - ۵۷۹ز)، خویندنگایه‌کی گه‌وره‌ی پزیشکی یۆنانی سریانی تیا‌دا دابمه‌زریت، چونکه ئەم پادشایه‌ بۆخۆی زۆر مه‌یلی به‌لای ئەوه‌دا بوو که زانسته‌کان و شارستانیه‌ت و لایه‌نی پزیشکی شارستانیه‌تی یۆنانی له‌یۆنانی و پۆمانییدا به‌ولاته‌که‌یدا بلاویکاته‌وه، بۆیه زۆر ئاواته‌خواز بوو که خویندنگاه‌ی هاوشیوه‌ی ئەسکه‌نده‌ریه‌ بنیاتبنی، ئەوه بوو ئەم هه‌له‌ی بۆ په‌خسا کاتیک (جستینیان)ی ئیمپراتۆری پۆمانی هیرشی کرده سه‌ر (أثینا)، له‌ئەنجامی ئەمه‌شه‌وه زۆرینه‌ی

(۱) ابن‌الندیم: م.ن، ص ۴۳۶ “ابن‌أبي أصيبعة: عيون الأبناء، ج ۱، ص ۳۰۸ “دیلاسی اولیری: العلوم اليونانية، ص ۹۰ - ۹۱.

* المقدسی له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا ده‌لێت: (کورده‌ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به‌سه‌ر ئەم شاره‌دا گرتوه‌ و زۆرینه‌ی کورده). أحسن التقاسيم، ص ۱۵۰ “کی لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، ص ۲۲۹.

(۲) أحمد أمين: ضحی الاسلام، ص ۲۵۵ “د. حکمت عبدالکریم فریجات و ابراهیم یاسین الخطیب: مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الاسلامية، دار الشروق، عمان، ۱۹۹۹م، ص ۲۶۱ “د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۶۵.

فەيلەسوف و زانايانى ئەم شارە ھەللاتن لەم کاتەدا (خسروى يەكەم) دەرگای شارەكەى بۆ كردنەو ھە ھانیدەدان كە لە (جندیسابور) نیشته جی بېن، ئەم فەيلەسوفانە بە پيى فرمانى (خسروى يەكەم) كە وتنە وەرگيرانى ژمارە يەكی زۆر لە كتيپى لۆژيكي و پزیشكى لە زمانى یونانییەو ھە بۆ زمانى فارسى، لە ئەنجامى ھەولەكانى ئەم فەيلەسوفانەو ھە خویندگایەكى گەرەو ھاوشیو ھە ئەسكەندەریە لە (جندیسابور) دروست بوو، كە بوو ھاو ھەندى بۆلایوونەو ھە شارستانیەتى یونانى^(۱).

ئەم خویندنگایە ھەموو ھەولەكانى خۆى لەو ھەدا چر كردبوو كە لەسەر ھاوشیو ھە خویندنگای ئەسكەندەریە بپرات و ھەروەھا لە بواری پيۆ و كوردنى پروگرامى خویندنىش سوودی باشیان لى وەرگيرت، بەتایبەتى لە بواری پزیشكیدا، چونكە ئەم خویندنگایە زیاتر پزیشكى بوو، بۆ نمونە كتيپەكانى (جالینوس) كە لە سالانى (۲۰۰ز) لە ئەسكەندەریە ژیاو ھە، بوو بە پروگرامى خویندنگای (جندیسابور)^(۲).

ئەم خویندنگایە ھەمیشە دەرگای والا بوو ھە بۆ وەرگرتنى خویندكار و فیركردنیان لە بواری پزیشكیدا لە سەرچەم ناوچەكاندا ھەر لە پيش (فتوحات)ى ئیسلامیشەو ھە، بۆ نمونە سەرچاوەكان باس لە كەسایەتییەك دەكەن بەناوى (الحارث بن كلدة) كە پزیشكی لىھاتوو بوو لە پيش ھاتنى ئیسلام و لە سەرەتای دەولەتى ئیسلامیشدا لە نیمیچە دوورگەى عەرەبى، ئەم كەسایەتییە سەردانى (جندیسابور)ى كردوو ھە لەوئى فیرى پيشەى پزیشكى بوو ھە لە گەرەنەو ھەشیدا بە شیۆ یەكی بەرچاو دەرکەوتوو ھە، كە پيۆمبەر (د.خ) خۆى خەلكى بۆ ناردوو ھە ئەو پشكنین و

(۱) ابن الندیم: الفهرست، ص ۳۴۸ “ د. شحات السید زغلول: م. س، ص ۶۶ “ ماکس فانتاجو:

المعزة العربية، تر. رمضان لاوند، دار الکشاف، بیروت، ۱۹۵۴م، ص ۲۵.

(۲) احمد امين: ضحی الاسلام، ص ۲۵۵ “ أولیری، العلوم اليونانية، ص ۵۰ “ د. الشحات السید

زغلول: م. ن، ص ۶۷.

چارهسەری بۆ بکات، ھەروەك (سعد بن أبی وقاص) بەمەبەستی چارەسەرکردن دەنئیریت بۆلای ئەم پزیشکە ^(۱).

ناوبانگی ئەم قوتابخانە یە لە پاش (فتوحات)ی ئیسلامیش* لە ناو شارستانیەتی ئیسلامیدا بەتایبەتی لە سەردەمی یەكەمی عەبباسییەکاندا بەجۆرێك بوو كە ئەگەر كەسێك مەسیحی نەبوا یە و خەلكی (جندیسابور) نەبوا یە وەك پزیشك لێی نەدەروانراو كاری دەست نەدەكەوت و متمانە ی خەلكی بە دەست نەدەھینا ^(۲)، بەم جۆرەش ئەم خۆپندنگایە لە تەواوی سەردەمەکانی راشدین و ئومەوی و عەبباسییەکاندا توانیبوو ی پارێزگاری لە ناوبانگ و ئاستی زانستی خۆی بکات، لێرەو ئەم شارە بوو بوو بە ناوەندیکی سەرەکی وا كە مسوولمانان زانیارییە پزیشکییەکانی خۆیانیان لێو ھەردەگرت، بە تایبەتیش لە سەردەمی خەلیفە (أبو جعفر المنصور) ھ وە كاتێك بۆ یەكەم جار راستەوخۆ ناردی بە شوین (جورجیس بن بختیشوع) كە بەرپۆەبەری قوتابخانە ی پزیشکی بوو لە (جندیسابور) بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشییەكە ی كە لە (گەدە)یدا بوو، ئیتر لێرەو ئەو پە یو ھەندییە گەرە یە درووست دەبیت لە نێوان بنەمالە ی (آل بختیشوع) و (بلاط)ی عەبباسییەکاندا كە لە پاشدا لە سەردەمی (ھارون الرشید)دا (بختیشوع بن جورجیوس) دیت و ھەرەو ھا پاش ئەمیش (جبرائیل

(۱) الذھبی: تاریخ الاسلام، تح. عمر عبدالسلام التدمري، دار الكتاب العربي، بیروت، ۱۴۰۷ھ - ۱۹۸۷م، ج ۴، ص ۱۹۲ - ۱۹۳ " ابن القفطي: أخبار العلماء، ص ۱۶۱.

* ئەم شارە لە سالی (۱۷ - ۱۸ - ۱۹ ك) لە سەردەمی خەلافەتی (عمر بن الخطاب) بە سەرکردایەتی (أبو موسى الأشعري) بە شیو ھی رێككەوتن فەتح كراو ھ. قدامة بن جعفر: الخراج و صناعة الكتابة، ت.ح. محمد حسين الزبيدي، دار الرشيد، العراق، ۱، ص ۳۸۵ " ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ۱، ص ۴۴۷ " السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ۵۳.

(۲) الجاحظ: البخلاء، ج ۲، ص ۴ - ۵ " د. أميرة حلمي مطر: م.س، ص ۷۹.

بن بختیشوع) ده بیته پزیشک ههروهک له باسی یه که می ئەم به شه له م بنه ماله یه و کاره کانیان له سه رده می یه که می عه بیاسییدا دواين ^(۱).

ههروه ها یه کیکی تر له و پۆله به رچاوانه ی خویندنگای (جنیدیسابور) بینى له سه رده می یه که می عه بیاسییه کاندای بریتی بوو له وه رگیپران و ده ستخستنی چه ندین بابته ی پزیشکی و فله سه فی شارستانیه تی یۆنانی به شارستانیه تی ئیسلامی و ههروه ها بلاوکردنه وه ی ئەو شارستانیه ته و گرنگی پیدنی له ناویدا.

له م باره یه وه (د. رشید الجمیلی) ده لیت: ((خویندنگای جنیدیسابور خویندنگایه کی گرنگ و کاریگه ر بوو بۆ عه ره ب له ماوه ی بزوتنه وه ی وه رگیپراندا، که پۆلی پیشه نگیان ده گێپرا له و بواره دا، ئەویش به وه ی که ئەم خویندنگایه چه ندین وه رگیپری کارامه و لێهاتووی پیشکه ش کرد، که توانییان زۆریک له کلتووری شارستانیه تی یۆنانی وه رگیپرنه سه ر زمانى عه ره بی، نه که هه ره ئەمه به ته نها، به لگو پۆله کانی ئەم خویندنگایه، به هۆی پیشه که یانه وه که پزیشکی بوو، توانییان زۆریک له لیکۆلینه وه ی نوێ و وه رگیپردراوی تری ئەم بابته تانه که له پیشتردا ئەنجامدرا بوون، زیاد بکه نه سه ر بابته ته وه رگیپردراوه کان و به مه ش کلتووری شارستانیه تی ئیسلامییان پی ده وله مه ندر کرد)) ^(۲).

به م جوړه ئەم ناوه ندانه هه ره یه که وه به پیی خوئی توانی پۆلی هه بیته له گه یاندنی شارستانیه تی یۆنانی به شارستانیه تی ئیسلامی چ به ریگای راسته وخۆ بیته یان به شیوه ی ناراسته وخۆ و ره نگدانه وه بیته له ناو شارستانیه تی ئیسلامییدا، له پاش پرۆسه ی (فتوحات)ی ئیسلامی بۆیان، له ئەنجامی ئاوێته بوونی شارستانیه تی ئەو ناوه ندانه وه به شارستانیه تی ئیسلامی.

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأبناء، ج ۱، ص ۱۲۳ “ ابن القفطي: أخبار العلماء، آرثر کریستنس: م.س، ص ۴۰۷ “ الیوزیکي: م.س، ص ۴۷ “ خودابخش: م.س، ص ۱۵۷ “ د.حسین قاسم العزیز: م.س، ص ۴۲۳ “ ظ. بارتولد: م.س، ص ۵۳ “ کي لسترنج: م.س، ص ۳۷۳ “ د.ماکس مایهروف: م.س، ص ۵۵.

(۲) حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ۲۲۴.

باسی دوو وەم: رۆلی نەتەمۆ و گەلە ناعەرەب و نامسوڵمانەکان لە گەیا نەن و یمەرە پێدانی شارستانیەتی یونانی لە شارستانیەتی ئیسلامییدا

لە ئەنجامی پڕۆسەی فتوحاتی ئیسلامی بۆ هەریمەکانی (عێراق و شام و فارس و میسر)، ژمارەیهکی زۆر لە گەلان و نەتەوێ جیا جیا کەوتنە ژێرسایەیی خەلافەتی ئیسلامییەوه. هەرێک لەم گەل و نەتەوانەش خاوەنی گەنجینهیهکی گەورە و شارستانیەت و کلتوری خۆیان بوون کە پاشماوێ هەردوو ئیمپراتۆریەتی (ساسانی و رۆمانی) بوون^(۱)، ئەم گەل و نەتەوانە تێروانین و بۆچوونیشیان سەبارەت بەم ئاینە نوێیە جیاوازبوو، لێرەوه هەندیکیان بوون بە مسوڵمان و بە (موالی) یەکان ناسران، هەندیکێ تریشیان، بەتایبەتی ئەوانەیان کە (أهل الكتاب) یان پێدەگوترا لە (مەسیحی و جوولەکە و صابیئە و مەجوس)، لەسەر ئاینی خۆیان مانەوه و بە (أهل الذمة) ناسران.

بە تێروانینیشمان لە بارودۆخی تاییبەتی هەرێک لەم دوو کۆمەڵەیه لە ناو دەوڵەتی ئیسلامیدا دەتوانین لە پێژەری بەشدارییان لە شارستانیەتی ئیسلامییدا بگەین، کە رۆلی گەورەیان لە بەرەو پێشبردنی شارستانیەتی ئیسلامی بەردەهه و ویت، ئەمیش بە ئاوێتەبوونی شارستانیەتەکان لە گەل شارستانیەتی ئیسلامییدا.

(۱) د. جوزیف نسیم یوسف: الإسلام والمسيحية و صراع القوى بينهما في العصور الوسطى، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، (د.ت)، ص ۱۱۳ - ۱۱۴.

* أهل الذمة: بریتین لە دانیشتوانی نامسوڵمانی و لاتانی ئیسلامی، بۆیه ئەم ناوەشیان پێدەگوتریت چونکە لەبری پاراستن و مانەوهیان لەسەر ئاینی خۆیان و دابینکردنی ئازامی و لێبوردەیی بۆیان، لەلایەن دەوڵەتی ئیسلامییەوه و لەبری وەرگرتنی برێک پارە کە بە (جزیه) ناسراوه. د. علي حسنى الخربوطلي: العرب والحضارة، مكتبة الأنجلو المصرية، ۱۹۶۶م، ص ۱۰۲.

یه که م: مه والیه کان:

ئەم زاراوہیە لە سەرەتادا زیاتر بەوانە دەگوترا کہ لە شەپەرکاندا بە دیل دەگیران و پاش ئازاد بوونیان و موسولمان بوونیان بە (موالی) دەناسران، بەلام ئەم ناوہ لەپاشدا لەلایەن میژوونووسانەوہ بە سەرچەم ئەو موسولمانانە دەگوترا کہ عەرەب نەبوون^(١)، ئەم (موالی)یانە لەناو دەولەتی ئیسلامییدا ژمارەیان یە کجار زۆربوو، کہ بەشیکیان (الحمراء)یان پیندەگوترا و کہمیکیشیان لە (سریان)ەکان بوون کہ موسولمان بوو بوون^(٢)، بەگشتی بارودۆخی (موالی)یەکان لە سەر دەمی دەولەتی ئومەوییدا زۆر نالەبار بوو، ئەمەش لەبەر هەولەکانی ئومەویەکان بۆ ئەوہی کہ سروشتیکی عەرەبی بەسەر دەولەتەکان یاندا بسەپینن، لە پووی عەقلییەتی خیلەکی عەرەبییەوہ خۆیان لە عەجەمەکان بەگشتی بە گەرەتر دەزانن، هەرەوہا دەسەلاتیشیان بە (موالی)یەکان نەدەدا، ئەگەر ئومەویەکان خۆشیان پینگیان بدایە کہسیکی ناعەرەب ببیت بە دەسەلاتدار و خەلکی پینگیان نەدەدا کہ کہسیک گومان لە بنەچەیدا هەبیت ببیت بە دەسەلاتداریان^(٣)، هەرچەندە هەندیک نووسەری عەرەبی بەرپەرچی ئەم بۆ چوونە دەدەنەوہ و پینیان وایە ئەم بارودۆخ و مامەلەییە لە

(١) د. علی حسنی الخربوطلي: تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي، دار المعارف، ١٩٥٩م، ص ٢٥٣. د. فاروق عمر فوزي: دور الموالي و مركزهم في المجتمع الإسلامي، مجلة الإستشراق، بغداد، ١٩٩١م، عدد ٥، ص ٨١. د. محمد بدیع شریف: الصراع بين الموالي والعرب، ص ٢٢ “نەریمان عبداللە عەلی: رەوشی مەوالی لە سەر دەمی ئومەویییەکاندا (٤١-١٣٢ ک - ٦٦١ - ٧٤٩ز)، ماستەرنامەییەکی بلاونە کراوہیە، پینشکەشی بەشی میژووی کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکانی زانکۆی سلیمانی کراوہ لە سالی ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ز، ل ١٤.

(٢) الخربوطلي: العرب والحضارة، ص ٩٤-٩٥ “تاريخ العراق، ص ٢٥٧.

(٣) المحاضر: البيان والتبيين، تح. فوزي عطوي، دار الصعب، بيروت، (د.ت)، ج ٣، ص ٢٧٢، ٢٩٣، ٢٩٧ “أبو الفرج الأصبهاني: الأغاني، تح. علي مهنا و سهير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان، (د.ت)، ج ١٤، ص ١١٤. د. الشحات السيد زغلول: السريان والحضارة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الأندلسية، ط ١، ١٩٧٥، ل ١١٧ - ١١٨.

به رامبر (موالي) يه كان له سه رده مي نومه وييدا زياتر هه لسوكه وتي كه سي بووه و په يوه ندى به سياسته تي ده وله ته وه نه بووه^(۱)، به هرحال راستي هه رچون بيت، ئه م بارو دوخه پالي به (موالي) يه كانه وه نا تا زياتر به ره و زانست و هونه ر بچن و خويان به و لايه نه وه خهريك بكن^(۲)، و له م بواره دا چه ندين زاناي گه وره و ناودار له ناوياندا ده ركه وتن، به جوړي كه به ته واوي ده ستيان گرتبوو به سه ر لايه ني زانستيدا له ده وله تي ئيسلاميدا، له م باره يه وه (ابن عبدربه) ده لئيت: ((ابن ابي ليلي وتي: عيسي بن موسي كه كه سايه تيبه كي سته مكار و زور ده مارگيربوو، لئي پرسيم، كي (فقيه) زاناي به سپريه؟ وتم (الحسن بن ابي الحسن)، وتي: پاشان كي؟ وتم: (محمد بن سيرين) وتي: ئه مانه كي؟ وتم: مه والين، وتي: ئه كي زاناي مه ككه يه؟ وتم (عطاء بن ابي رباح) و (مجاهد بن جبر) و (سليمان بن يسار)، وتي: ئه مانه كي؟ وتم مه والين، په ننگي گور دراو، وتي: كي زاناي خه لكى (قباة) ه؟ وتم (ربيعة الراي و كورپه كي ابي الزناد)، وتي: ئه مانه كي؟ وتم مه والين، ده موچاوي گرځبوو، پاشان وتي: ئه كي زاناي يه مه ن كييه؟ وتم: (طاوس و كورپه كي و همام بن منبه) ه وتي: ئه مانه كي؟ وتم: مه والين، زياتر ناروحت بوو هه ستايه سه رپي و وتي: ئه كي زاناي خوراسانه؟ وتم: (عطاء بن عبدالله الخراساني)، وتي: ئه م عطاء كييه؟ وتم مه واليبه، زياتر ده موچاوي گرځبوو وه په ش داگيرسا وتي: ئه كي زاناي شامه؟ وتم (مكحول) ه، وتي: ئه م مكحوله كييه؟ وتم مه واليبه، زياتر تورپه بوو وه وتي: كي زاناي جه زيريه؟ وتم (ميمون بن مهران) وتي: ئه كي ئه م كييه؟ وتم: مه واليبه، هه ناسه يه كي قوولي هه لكيشاو وتي: ئه كي زاناي كوفه يه؟ ئه گه ر لئي نه ترسامايه ئه مگوت (الحكم بن عيينة و عمار بن سليمان) ن به لام بينيم كه شه ري لي ئه بارى بويه

(۱) د. فاروق عمر فوزي: م.س، ل ۱۱۸ - ۱۲۵.

(۲) نهريمان عبدالله علي: م.س، ص ۱۱۹ - ۱۲۰.

وتم (إبراهيم و الشعبى)ن وتى: ئەمانە كىن؟ وتم عەرەبن، وتى: الله أكبر و هاتەوہ سەرخۆى))^(۱).

ئەگەر لەم دەقەى سەرەوہ بېروانين ئەم بابەتەمان بەتەواوہتى بۆ پوون دەبیتەوہ، بەلام سەربارى ئەمانە ئەم مەوالییانە زیاتر بە زانستە شەرى و ئىسلامیەکانەوہ خەرىک بوون و زیاتر پۆلیان لەو بوارەدا بینىوہ، ھەرەھا زیاتر ھەولئى گواستەنەوہى شارستانىەتى فارسىیان داوہ بەتایبەتى لەسەردەمى ئومەویەکان و سەردەمى یەكەمى عەبباسىی، چونکە ھەرەك وتمان زۆرىنەیان فارس بوون^(۲)، بۆیە زۆر کەمتر پۆلیان ھەبووہ لە گواستەنەوہى شارستانىەتى یونانى کە مەبەستى باسەكەى ئىمەیە، ئەمە جگە لەوہى لەسەردەمى یەكەمى عەبباسىیەکاندا زیاتر پۆل و کاریگەرىیان دەرکەوت کە بوونە ھۆى سەرکەوتنى بانگەوازی عەبباسىیەکان و دروستبوونى دەولەتەكە^(۳)، ھەرەھا پاشان لە دەولەتى عەبباسىیدا بەشدارىیان کردو چەندین پلەوپایەى بەرزىان وەرگرت وەك وەزىر و والى دەولەتى عەبباسى، چەندین کەسایەتى و بنەمالەى دياريشیان تیا دەرکەوتن^(۴).

دووہم: اهل الذمة:

ئەو گەل و نەتەوانەى بە (أهل الذمة) ناسرابوون، کە بریتى بوون لە (سرىانەکان بەگشتى و (نسطورى* و يعاقبة*) بە تايبەتى و صابىئەکان و جوولەكە و

(۱) العقد الفريد: دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط ۱، ۱۴۲۰ھ، ۱۹۹۹م، ج ۳، ص ۳۸۰ - ۳۸۱.

(۲) د.حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي و الدينى و الثقافى و الإجتماعى، دار أحياء التراث العربى، بيروت، ط ۷، ۱۹۶۴م، ج ۲، ص ۳۲۰ - ۳۲۱.

(۳) بۆ زانبارىى زیاتر بروانە: نەرىمان عبدالله على: م.س، ص ۱۱۴ - ۱۱۸.

(۴) د.حسن إبراهيم حسن: م.س، ج ۲، ل ۲۵۳، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۸.

* نسطورى: یەكینك بووہ لە ئاینزا بەربلاؤەکانى مەسىحى لە پۆژھەلاتدا، سەرەتاكەیان دەگەرپنەوہ بۆ راھیببىك لە ئەنتاكیا، ئەم راھیبە لە سالى (۴۲۸ز) بوو بە (بطرىك) لە قوستەنتىنیە و ئاینزاكەى لەسەر ئەوہ بنیاتنابوو کە مەسىح مرۆقە و (مریم العزراء) مرۆقى =

قبطي)ەكان، رۆلىكى گەورەيان بىنى لە گواستنەوہ و پەرەپىدانى شارستانىەتى يۆنانى لە شارستانىەتى ئىسلامىيدا، ئەمەش لە بەرئەوہى ئەمان راستەوخو پەيوەندىيان بەو شارستانىيەتەوہ ھەبوو، ھەر لە سەردەمى ھاتنى (ئەسكەندەرى مەكدۇنى)يەوہ بۆ رۆژھەلات لە سالى (٣٢٢پ.ن) تىكەل بە شارستانىەتى يۆنانى بوو بوون و لە ئەنجامى ئەم تىكەلبوونەشەوہ ئاويئەتى يەكدى بوو بوون و شارستانىەتى (ھىلنىستى Hellenistic Civilization) دروست بوو^(١)، ھەرەك لە بەشى يەكەم لىي دواين، چەندىن ناوہندى شارستانىەتى يۆنانىش لە ناوچەكانياندا بوو، سەريارى ئەمانەش، زۆبەى ئەم گەلانە پاشماوہى ئىمپراتورىيەتى رۆمانىيى بوون. بارودۇخى (أهل الذمة) لەناو دەولەتى ئىسلامىيدا بە گشتىي زۆر باش بوو، بە جۆرئك تەواو بە پىچەوانەى (موالى)يەكانەوہ بوون، لىبوردەبى ئاينى گەورە لە

=بوو، ئەك خواوہند، ئەم ئاينزايە لە كاتى خۇيدا شۆرشىكى گەورەى لەناو مەسىحىيەكاندا ھەلگىرساند.

ئەم (نسطورى)يانە زۆرتىن پەيوەندىيان بە زانستەكانى يۆنانى ھەبوو، زۆر كىتەبى ئاينى و فەلسەفەى و پزىشكىيان لە يۆنانى بۆ سريانى ھەرگىرا. القلقشندى: صبح الأعشى في صناعة الإنشا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م، ج ١٣، ص ٢٨٣ " القرطبي: الإعلام بما في دين النصارى، تج. د. أحمد حجازي السقا، دار التراث العربي، القاهرة، ١٣٩٨ھ، ج ١، ص ١٢٧ " دي لاسي أوليري: علوم اليونان وسبل انتقالها الى العرب، تر. وهيب كامل، القاهرة، ١٩٦٢، ص ٦٩ " M.M.SHAREF: موسوعة النظم والحضارة الإسلامية، تر. د. أحمد شليبي، مكتبة النهضة المصرية، ط ٨، ١٩٨٦، ج ٢، ص ٤٠.

* يعاقبة: يەكئەن لە ئاينزا مەسىحىيەكانى رۆژھەلات، بە پىچەوانەى (نسطورى)يەكانەوہ پىيانوايە عيسا خوداوەندە و خواوہنى دوو سروشتە، يەكئەكئەيان خوداوەندە و ئەويدىكەيان مەزۇقىە، ئەمانە دەچنەوہ سەر (يعقوب البرادعى) ئەسقىفەى روہا، كە خۆئىندكارى (ديسفوروس) بوو، القرطبي: م.س، ج ١، ص ١٢٧ " M.M.SHAREF: موسوعة النظم والحضارة الإسلامية، تر. د. أحمد الشليبي.

(١) د. حكمت عبدالكريم و إبراهيم ياسين الخطيب: مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، دار الشروق للنشر والتوزيع، رام الله، المنارة، ط ١، ١٩٩٩م، ص ٦٠.

بهرامبهريان پيرپوه دهكرا^(۱)، ئه مه ش په ننگه له بهر هر دوو هوكارى (ثاينى و سياسى) بيت، چونكه له ئيسلامدا نور گرنكى به (أهل الذمة) دراوه و جهخت له سه ر پزليگر تنيان كراوه ته وه، هه روه ك له قورثانى پيروزدا هاتووه و دهفه رمويت: ((وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَالْهَذَا وَالَّذِي وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ))^(۲)، ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه يشه وه لايه نى سياسى رولى به رچاوى بينى له م بواره دا و له گرنگيدانى ده ولته نى ئيسلامى به (أهل الذمة) به گشتى و به تايبه نى مه سيحيه كان، ئه م گرنكى پيدانه ش هر له سه رده مى (مه عاويه كوره سوفيان) وه، ده ست پيده كات، كاتيك ده بيت به والى له (شام)، چونكه ئه وهى بو ده ركه وتبوو كه ئه م مه سيحيانه خاوه نى زانست و ئه زمونى گه وره ن له بواره كاندا، بو يه له خو ي نزيك كرده وه، پاشانيش كاتيك ده بيت به خه ليفه و خه لافه نى ئومه وى له (شام) دروست ده كات و (ديمه شق) ده كات به پايله ختى خه لافه ته كه ي، زياتر هه ست به گرنكى ئه م مه سيحيانه ده كات له پووى شاره زابى له سياسه ت و ئيداره كرده نى ده ولت، به تايبه نى كاتيك كه (مه عاويه) ده بوست ده ولته تيكى به هيز دروست بكات، هه روه ها ئه م ناوچه به ش كه ده ولته ته كه ي تبادا دامه زانده بوو، ناوچه به ك بوو كه

(۱) جوستاف. آظون جروناوم: حضارة الإسلام، تر. عبدالعزيز توفيق جاويد، دار الصر للطباعة والنشر، ط ۱، (د.ت)، ص ۲۲۲ - ۲۲۳، د. الشحات السيد زغلول: م.س. ص ۱۲۸ " زيفريد هونكه: شمس العرب تسطع على الغرب تر. فاروق بيضون، كمال دسوقي، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ط ۱، ۱۹۶۴م، ل ۳۶۴ " د. مصطفى الرافي: حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، دار الكتب اللبناني، ط ۱، ۱۹۶۰م، ص ۹۶ " الأب سهيل قاشا: دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتى ئينتهرنيتى <http://www.terezia.org>.
(۲) العنكبوت آية ۴۶.

پیشتر سەر بە ئیمپراتۆریەتی رۆمانیی بوو، لێرەو دەبینین ژمارەیهکی زۆر له خه‌لکی مه‌سیحیی به‌شداریی پێده‌کات^(١).

له‌م باره‌یه‌وه ف. بارتولد ده‌لێت: ((مه‌سیحیه‌کان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی ئیسلامییدا باشترین حالیان هه‌بووه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر پێویستی زۆری (فاتحه‌کان) به‌ په‌گه‌زی مه‌سیحیه‌کان که له‌ روه‌ی شارستانییه‌ته‌وه بالاده‌ستتر بوون به‌سه‌ر عه‌ره‌به‌کاندا))^(٢)، هه‌روه‌ها (قبطی)یه‌کانی میسر به‌هه‌مان جۆر له‌و بارودۆخه‌ باشه‌دا بوون، بۆ نمونه کاتی که (عه‌مری کورپی عاص) که والی میسر ده‌بیت کۆچی دوا‌یی ده‌کات، ئه‌م (قبطی)یانه زۆریان پێ ناخۆش ده‌بی، چونکه ئه‌م میره به‌ ته‌واوه‌تی به‌رزه‌وه‌ندیی ده‌پاراستن و پێزی لێده‌گرتن و هه‌روه‌ها هه‌رگیز له‌و به‌ره (جزیه) و (خراج)ه‌ی له‌کاتی فتوحاتدا له‌سه‌ری پێککه‌تیبوون، زیاتری لێ نه‌ده‌سه‌ندن^(٣).

هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان پێی دا، ئه‌م لیبوردنه‌ ئاینیه‌ و ئه‌م گرنگی‌پێدانه‌ به‌ (أهل الذمه) و گواسته‌وه‌ی خه‌لافه‌ت له‌ هیجازه‌وه‌ بۆ شام، بوونه‌ هۆکاری گرنگ له‌ به‌شدارییکردنی (أهل الذمه) له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامییدا و هه‌ول‌دانیان بۆ پێشکه‌وتنی ئه‌م شارستانییه‌ته‌ و هه‌روه‌ها له‌ پێگاشیانوه‌ ئاوێته‌بوونی هه‌ردوو شارستانییه‌ته‌که‌ به‌ یه‌کتری، چونکه کاتی که مسوڵمانان فه‌تی ئه‌م ناوچانه‌یان ده‌کرد، ئه‌و ژیانه‌ عه‌قڵی و زانستیانه‌ی ئه‌و ناوه‌ندانه‌یان نه‌ده‌وه‌ستاند و ناوه‌نده‌ زانستییه‌کان وه‌ک خۆیان ده‌مانه‌وه‌، بۆ نمونه (دیمه‌شق)، که بووه‌ پایته‌ختی ده‌وله‌تی ئومه‌وی، پیشتر بۆ خۆی شاریکی کۆنی رۆمانیی بوو، هه‌روه‌ها باره‌گای (أساقفة)، پیاوانی ئاینی مه‌سیحیه‌کان بوو، چه‌ندین خۆیندنگای تیا‌دا بوو که هه‌تا

(١) د. الشحات السید زغلول: م.س، ص ١٣٠، جوستاف أ.ظون جرونباوم: م.س، ص ٢٣٠ - ٢٣١
“دی لاسی أولیری: العلوم اليونانية وسبل إنتقالها الى العرب، تر. وهیب کامل، ص ١٨٧ - ١٨٩.

(٢) الحضارة الإسلامية، تر. حمزة طاهر، دار المعارف المصرية، ط ٣، (د.ت)، ص ٥١.

(٣) یعقوب نخلة روفيله: تاریخ الأمة القبطية، (ب. ش)، ١٩٩٨م، ط ٢، ل ٦٢ - ٦٣.

پاش فتوحاتی ئیسلامییش ئەم خویندنگایانە مانەوہ و لە بلاوکردنەوہی زانست بەردوام بوون^(۱).

هەرۆه‌ها له پووێ سیاسییەوہ، معاویە و خەلیفەکانی دیکە‌ی پاش ئەو، کەوتنە ژێر کاریگەری کولتوری شارستانیەتی یۆنانییەوہ، بۆ نموونە شیوازی دەولەتەکە‌ی وەک ئیمپراتۆریەتیکی گەورە بنیات نا، بە هاوشیوہی پۆمانییەکان دراوی زیریان لیدا و سیستمی حکومرانی خەلافەتیشی کردە پشتاویشت، هەرۆه‌ها چەندین کەسایەتی (أهل الذمة)، بۆ پۆستە بالاکان بەکارهێنا و پلە‌ی کاتبی یەکەمی دا بە مەسیحییەکان، جگە لەوہی کە زمانی پەسمیی دەولەتەکە‌ی تا دە‌یە‌ی یەکەمی دەسەلاتیان بە یۆنانی بوو، هەرۆه‌ها زۆرینە‌ی فەرمانبەرە مەدەنییەکانی دەولەتیش لە مەسیحییەکان بوون، تەنانەت لە سەرەدەمی (عەبدولمەلیک کورێ مەروان)، کاتێک زۆر هەولێ دا ئەو پلە و پایە بەرزانیان لێ بسیننیتەوہ و زیاتر وینای دەولەتەکە‌ی عەرەبی بنویننیت، بەلام نەیتوانی، هیندە‌ی پیکرا کە زمانی یۆنانی بکات بە عەرەبی و هەرۆه‌ها لەسەر دراوہکان بە عەرەبی بنووسنیت^(۲).

هەرۆه‌ک باسمان کرد، کاتی فتوحاتی ئیسلامیی بۆ هەریمەکان، نەبووہ هۆی وەستاندنێ ئەو گیانە زانستیە‌ی کە پیشتر لەو هەریمانەدا باو بوو، بە پێچەوانەوہ، لە سەرەدەمی ئومەوییەکاندا ئەم بارە زیاتر بوو و ئەو لیبوردنە ئایینیەش بووہ هۆی

(۱) دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية، ص ۱۸۹ - ۱۹۱ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ص ۱۲۹ - ۱۳۱ " زغيتر هونكة: م.س، ل ۳۶۴ - ۳۶۵.

(۲) حسين العودات: العرب والنصارى عرض تاريخي، الأهالي للنشر والتوزيع، دمشق، ط ۱، ۱۹۹۲م، ص ۱۰۵ - ۱۰۷ " د. الشحات السيد زغلول: م.س، ل ۱۲۹ " د. سلوى الحاج صالح - العايب: المسيحية العربية وتطوراتها من نشأتها الى القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي، دار الطليعة بيروت، ط ۲، ۱۹۹۸م، ص ۲۱۴ " أوليري: العلوم اليونانية، ص ۱۸۸ " الرافي: م.س، ص ۵۸.

کردنه وهی ده رگای په یشین و گفتوگوئی ئایینی له نیوان ئایینی مه سیحیی و ئیسلامدا، که زورچار خه لیفه کان خویشیان ئاماده ده بوون^(۱).

لیروه ده بینین که مه سیحییه کان هه ولیاندا فییری زمانی عه ره بی بین، به م جوړهش له پووی زمانه وانیه وه خویمان له گه ل مسولمانه (فاتح) هکاندا یه کلایی کرده وه، زمانی عه ره بی بوو به زمانی په سمیی ئه و هه ریم و ناوچانه، ئه مهش بووه هوکاریک تا زیاتر بتوانن په یقینی ئایینی له گه ل مسولماناندا بکه ن و له لایه کی دیکه یشه وه له م پیکایه وه بتوانن فه ره ه نگ و کولتوور و شارستانیه تی سریانی و یونانی وه ریگپرنه سه ر زمانی عه ره بی، ئه مه جگه له وهی چه ندین کاریگه رییان له سه ر زمان و پیزمانی عه ره بی هه بوو^(۲)، هه رو هک له م باره یه وه (الخوارزمی) له کتیبه که یدا به شیک به ناوی ((في وجوه الإعراب على مذهب فلاسفة اليونان)) داده نیت و تیایدا باس له بابه تی ئه م کاریگه رییه زمانه وانیه به چه ند دپیک ده کات^(۳).

له ئه نجامی ئه م په یشین و گفتوگوئیانه شه وه به کاریگه ریی فیکری مه سیحییه کان و فه لسه فه ی یونانی، چه ندین بابه تی فه لسه فه یی و فیکریی له ناو ئیسلامدا له م سه رده مه دا ده رکه وتن، له ئه نجامدا بووه هو ی ده رکه وتنی چه ندین گروپ و پیزازی

(۱) د.د. أميرة حلمي مطر: الفكر الإسلامي و تراث اليونان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط ۱، ۱۹۹۶م، ص ۸- ۹ “العودات” م.س، ص ۱۰۸ - ۱۰۹ “فاضل خليل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته وإهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط ۱، ۱۹۸۴م، ص ۳۷ “جوستاف أ. ظون جرونيانوم: م.س، ص ۲۳۲ - ۲۳۷.

(۲) الأب سهيل قاشا: الفكر السرياني وأثره في الفكر العربي، سايتی ئینتته رنیتیبی <http://www.terezia.org> “دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتی ئینتته رنیتیبی: <http://www.terezia.org> “زغبريد هونكة: م.س، ص ۳۶۷ “د. الشحات السيد زغلول: م.س، ل ۱۲۳ - ۱۲۵.

(۳) بروانه: مفاتيح العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت)، ص ۳۱.

جیاواز له ناو فیکری ئیسلامییدا، له دیارترینی ئەوانهش گرووی (القدریة*) بوون که به دایدا (المعتزلة**) هات و ههروهها به دواى ئەمانیشدا (الجبریة***) له کۆتایی سهردهمی ئومهوییهکاندا، له ههردوو ناوهندی زانستی ئهوکاتی جیهانی ئیسلامی

* القدریة: یه کهم کهسیک که بانگهشهی (القدریة) کردوه، پیاویک بوو له عیراق به ناوی (سوسن)، سهههتا مهسیحی بوو، پاشان بوو به مسوولمان و پاشان بوویهوه به مهسیحی، پاش ئه میس (معبد الجهني) ئەم بۆ چوونهی وهرگرت و بانگهشهی بۆ کرد، لێزهو بیره که بلاویۆتهوه، و پوختهی بۆچوونهکانیشیان ئهوهیه که مرۆف نازاده لهوهی که چی دهکات و توانای خۆیهتی له کردهوهکاندا، خۆیهتی که ئەو کردهوانه ئههجم ئەدات، چ به چاکه بن، یان به خراپه و پاشان له لایهن خوای گهروهوه پاداشتی کردهوهکانی خۆی وهردهگریتهوه له دوايیدا. ابن قتیبة: المعارف، تح. د. ثروة عکاشة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت)، ل ٦٢٥ “الأشعري: مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تح. هلموت ريتز، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط٣، (د.ت)، ص ٤٣٠ “ ابن العمري: تاريخ مختصر الدول، تح. ألأب أنطوان صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بيروت، ط٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م، ص ٤١.

** المعتزلة: ئەم زاراهویه به سهه شوینکهوتوانی (واصل بن عطاء ٨٠ - ١٣١ ک) و (عمرو بن عبید ٨٠ - ١٤٥ ک) دابرا، کاتی که له کۆری وانهوتنهوهی (حهسهنی بهسری ٢١ - ١٠٨ ک)، له مرگهوتی بهصره خۆیان دووره پهريزگرت، ئەمهش له بهر جیاوازی بۆ چوونیان له که له مامۆستاکه یاندا له بارهی ئازادی و ههروهها دهبارهی خاوهنی تاوانه گهورهکان، پوختهی بۆچوونهکانیشیان له ئازادی مرۆف و نهفی سیفاتی خواوهندی و ههروهها (المنزلة بين المنزلتين) و چهند شتیکی دیکه دا دهبینیتهوه، دهتوانن بلێن درێژکراوهی گرووی (القدریة) بوون، برهوه: البغدادي: الفرق بين الفرق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٧٧م، ص ١٥ - ١٨ “ الأسفراييني: التبصر في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة، تح. كمال يوسف الحوت، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ص ٢٢ - ٢٤.

*** الجبر: شوینکهوتوانی ئەم گرووه پینیانوايه که سههجم کار و کردهوهکانی مرۆف له دهست خوای گهوره دایه و خۆی هیچی له دهسه لاتدا نییه، له بانگهشه کارانی ئەم گروهش (الجعد بن درهم ١٢٠ ک) و (الجهم بن صفوان ١٢٨ ک) کۆچی دوايیان کردوه، الشهريستاني: الملل والنحل، ج ١، ص ٧٩.

که بریتی بوون له (کوفه و بهصره) په‌یدا بوون^(۱)، له‌م باره‌یه‌وه (ابن‌العبری) له ده‌قیکیدا ده‌لئیت: ((پنډه‌چیت پټبازی (قه‌در) نه‌نجامی کاریگه‌ریی مه‌سیحی یونانیی بیټ، قه‌ده‌رییه‌کانیش کونترین گروپی فه‌لسه‌فیئ نی‌سلامیین و ده‌توانین پټزه‌ی به‌ریلاوی بۆچوونه‌کانیان به‌وه‌دا بزاین، که دوو خلیفه‌ی ئومه‌وییه‌کان قه‌دری بوون، نه‌وانیش معاویه‌ی دووهم و یه‌زیدی دووهم بوون))^(۲).

به‌هاتنی ده‌وله‌تی عه‌بباسییش، نه‌م بارودۆخه‌ به‌رده‌وام بوو، چونکه‌ ئاشکرایه‌ سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کان سه‌رده‌می بنی‌اتنانی شارستانییه‌تی نی‌سلامیی و پیشکه‌وتنییه‌تی، هر‌له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیه‌وه، خلیفه‌کانی هه‌ولیان ده‌دا که هانی زانست بده‌ن و هوکاره‌کانی رابوونی زانستی له‌ سه‌رده‌میاندا فه‌راهه‌م بکه‌ن، نه‌مه‌ش له‌ سه‌رده‌می خلیفه‌ (أبو‌جعفر‌المنصور) ه‌و زیاتر ده‌رده‌که‌وئیت، کاتیک زانایانی (أهل‌الذمة) ی له‌ خوئی نزیک ده‌کرده‌وه و پله‌ و پایه‌ی به‌رزی پیده‌دان و هانی زانست و پټزه‌ و وه‌رگیپانی ده‌دا، به‌تاییه‌تی له‌ شارستانییه‌تی یونانییه‌وه، پاش نه‌میش (هارون‌الرشید)، ژماره‌یه‌کی زوری له‌ زانایانی ده‌سته‌بژیر له‌ ده‌وری خوئی کۆکرده‌وه، پاش نه‌مانیش (مأمون)^(۳)، توانی پیشه‌نگی نه‌وانه‌ی پیشووی بیټ له‌ هاندانی زانستکاران و وه‌رگیپاندا، به‌تاییه‌تی له‌ شارستانییه‌تی پوژئاواوه، بۆ نه‌مه‌ش چه‌ندین وه‌رگیپری کارامه‌ی له‌ ده‌وری خوئی کۆکرده‌وه که له‌ (أهل‌الذمة) بوون، هه‌روه‌ها چه‌ندین پاره‌ی خه‌رج کرد له‌ پیناو ده‌سته‌که‌وتنی کتیبه‌کانی شارستانییه‌تی یونانی و وه‌رگیپانان، له‌ سه‌رده‌میدا سه‌ره‌تای گرنگیدان به‌ په‌یقینی فه‌لسه‌فیئ و زانسته‌ پزیشکییه‌کان و چه‌ندین کیشه‌ی فیکریی ده‌رکه‌وتن، که له‌ نه‌نجامی تیکه‌لی

(۱) د.الشحات‌السید زغلول: م.س، ص ۱۵۶ - ۱۶۴ “دي لاسي أوليري: العلوم اليونانية، ل ۱۹۵ - ۱۹۹” فاضل خلیل إبراهيم: خالد بن يزيد سيرته وإهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط ۱، ۱۹۸۴، ص ۳۹ - ۴۳.

(۲) تاریخ مختصر الدول، ص ۴۹.

(۳) له‌باره‌ی کۆپه‌ندی زانایان له‌ سه‌رده‌می (هارون‌الرشید) و کوره‌کانیدا بروانه: الزجاجي: مجالس العلماء، تح. عبدالسلام هارون، وزارة الإعلام، الكويت، ل ۱۹۸۴م، ل ۸، ۳۵، ۴۲، ۱۹۷، ۲۵۵.

و ئاويته بوونی شارستانیته تی یۆنانییه وه بوو، ئەمیش له ڕینگای (أهل الذمة) هوه بوو به گشتی.

به هه ر حال، هه ر له باره ی سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه، کۆمه له هۆکارێکی دیکه هه بوون که پالنه ر بوون بۆ رابوونه زانستییه که یان، ئەوانیش کردنه وه ی (بیت الحکمة) بۆ نووسینی کتیب و وه رگیژان، هه روه ها به سوود وه رگرتن له (چینییه کان) یش له سه رده می (هارون الرشید) کاتیک یه که م کارگه ی دروستکردنی وه رقه دروست بوو که پۆلی گه وره ی بینی له زۆربوونی وه رقه و کتیبیشدا^(۱)، هه روه ها له م سه رده مه دا چه ندین بنه ماله و که سایه تی ناعه ربه ده رکه وتن که یارمه تی و هانی پیشکه وتنی زانست و به تایبه تیش وه رگیژانیان ده دا له شارستانیته تی یۆنانییه وه، له وانه ش بنه ماله ی (البرامکه) کان و کوره کانی (موسی بن شاكر) و هه ردوو وه زیر (الفضل بن سهل و محمد بن عبدالملك الزيات)، که گرنگییه کی زۆریان به زانسته کان و هه روه ها وه رگیژان ده دا، به تایبه تی له گریکییه وه، دیاره ئەگه ر به وردیش له م بابه ته بڕوانین، ئەو به رزیوونه وه یه ی ناستی (موالی) مان بۆ ده رده که ویت که هه ر له سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه ده رکه وتوو، هه روه که له باسی (موالی) یه کاندای لێ دواين، به لام نابێ ئەوه مان له بیر بچیت که ئەم رابوونه زانستییه ی سه رده می یه که می عه بباسییه کان، به تایبه تی له سه رده می (هارون الرشید) نه ده اته دی ئەگه ر ئەو پیشکه وتنه داراییه نه بوایه که له سه رده می عه بباسییه کاندای به ده سته اتیوو، به تایبه تیش له سه رده می خه لیفه (هارون الرشید) که سه رجه م هه ریمه کان پاش ئەوه ی پیداوایستی خۆیان له (خراج و جزیه) ده رده کرد، سالانه (۴۰۰) ملیۆن دره مه میان بۆ (بیت المال) ده نارد، هه روه ها

(۱) أحمد الرفاعي، عصر المأمون، القاهرة، ط ۱، ۱۹۲۷م، ل ۳۳ - ۳۷ “ د. أميرة حلمي مطر: م.س، ص ۹.

كاتيكيش كه خليفه (هارون الرشيد) كوچى دوايى كرد، (٩٠٠) مليون دره مى له
(بيت المال) دا به جيهت^(١).

هيشته وهى ناو نده زانستيه كانى يونانى له پوژه لاتدا له سهرده مى
ئومويه كاندا و هروه ها ئه و پريزگرتنه ي كه له (أهل الذمة) يان ده گرت به گشتى،
بووه يارمه تيدهر و بنه مايه كى باش بو عه بباسييه كان و سووديان ليوه رگرت له
پابوونه زانستيه كه ياندا، به تاييه تيبش ئه گه ر ئه وه بزانيه كه ئومه وييه كان به لاي
زانسته كانى يونانييدا كه به (علوم الأوائل) يان بيده گوت، نه ده چوون، له م باره يه وه
(حاجي خليفة) ده لئيت: ((علوم الأوائل)) له سهرده مى ئومه وييه كاندا پشتى
تيكرا بوو^(٢).

به هه رحال به مجوره له سهرده مى يه كه مى عه بباسييه كانيشدا (أهل الذمة)،
هه مان ئه و پوله ي خويان هه بوو كه له سهرده مى ئومه وييه كاندا هه يانبوو، به لكو
ده توانين بليين زياتر يش بوو، چونكه له م سهرده مه ئيدى ده ولت پووى كرده
زانسته كانى يونانى و باشترين كه سانتيكيش كه بيان توانيايه ئه م زانستانه بگه يه نن به
شارستانيه تى ئيسلامى برىتى بوون له (أهل الذمة) كان به گشتى و (سريان هه كان به
هه ردوو ريبازى (نسپورى) و (يعاقبة) و (صايبئه) كان به تاييه تى، ئه مه ش له بهر
ئه وه ي له لايه كه ئه مان بو خويان پاشماوه ي ئه و شارستانيه ته بوون و وه
كولتور و ريك له سهرده مى (هيلنستى) يه كانه وه بو يان مابووه، له لايه كى ديكه يشه وه بو
خويان زورديكيان له زانسته كانى يونانى وه رگيرابووه سه ر زمانى سريانى، چ بو

(١) له باره ي رابوونى زانستى شارستانيه ت و بنه ما و ديارده كانى له سهرده مى يه كه مى
عه بباسييه كاندا، پروانه: ابن خلدون: المقدمة، ص ٤٦٧ “ ابن طباطبا: الفخرى في الآداب
السلطانية، بيروت، (د.ت)، م ١٤٩ - ١٥٠ “ ابن صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، تح. حياة
بوعلوان، بيروت، ١٩٨٥م، ص ١٢٨ - ١٢٩ “ السيوطي: تاريخ الخلفاء، تح. رحاب عكاوي،
بيروت، ١٩٩٢م، ص ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٩، ٢٨٤، ٣٢٧ “ محمد خضري بك: الدولة العباسية،
بيروت، ١٩٩٤م، ص ٨٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٣، ١٥٧.

(٢) كشف الظنون، ج ١، ل ٣٤.

باوانم له بههشتدا، بن یان له ئاگر))، خهلیفهش بهم ههواله پیدهکه نیت^(۱)، له م دهقه وه تا راددهیه که لیبوردیهی ئاینی و ههروهها پلهوپایهی ئه و مهسیحییانهشمان بو دردهکه ویت که له ناو (بلاطی) عهیباسیدا کاریان کردوه، بهجۆریک که خهلیفه پریگای دا به (الجاثلیق)* ی (نسطوری)یهکان که له بهغداد نیشتهجی ببیت^(۲).

بهلام پیدهچیته ئه م لیبوردنه ئاینیهی و ئه م ریگهپیدانه تهنها ئه و (اهل الذمه)انهی گرتیتهوه که به لایهنی زانستییهوه خهریک بوون، بو خویان دوور له سیاست و به بیوهی له ژیر سایهی خهلافهتی ئیسلامیدا ژیاون، چونکه له م سهردهمه دا ئه و مهسیحییانهی که له (ثغور) بهرهکانی شهپر بوون و یارمهتی پۆمه بیزهنتیهکانیان ده دا له دژی دهولهتی خهلافهت، یاخود له ناوخوی ولاتدا هه لگه رانه وهی سیاسیان ئه نجامده دا، به توندترین شهوه له لایه ن خهلافهتی ئیسلامیه وه بهرپه رچ ده درانه وه^(۳)، بۆیه ده بینین زۆریکیان له پینا و مانه وهی خویان و ههروهها بو ئه وهی ئه و لیبوردنه ئاینیهی بیانگریته وه که لیی دواين و له بهر بهرژه و هندیی تاییه تی خویشیان، پووین کرده لایه نی زانستی و وه رگی پان و بلاو کردنه وهی فیکر و فه لسه فه و په یقین کردن له گه ل موسولمانه کاند، بۆیه لیروه

(۱) القفطي: أخبار العلماء، ص ۱۱ “ ابن العربي: م.س، ص ۶۷.

* الجاثلیق: زاراویه کی یونانیه که به (Catholicos) هاتوو و مانای (گشتی)یه، مه بهست پیی سه رۆکی ئاینی بهرزی گه یاندوه له لای نساگره کان له ههردوو سه رده می پادشا ساسانیه کان و خهلیفه کانی عهیباسی، وه له شه مرۆدا شه م زاراویه ها و اتای (البطریق) ه (patriarch). الشابشتي: الديارات، تح. کورکیس عواد، مطبعة المعارف / بغداد، ط ۲، ۱۳۸۶هـ / ۱۹۶۶م، ص ۲۸.

(۲) الأب جورج شحاتة القنواطي: م.س، ل ۱۰۲.

(۳) ا.س. برتون: أهل الذمة في الإسلام، تر. حسن حبشي، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۶۷م، ص ۱۹۴ “ جان موريس فيت: أحوال النصارى في خلافة بني العباس، تر. حسين زينة، دار المشرق، بيروت، ۱۹۹۰م، ص ۹۴ “ توفيق سلطان الیوزبکی: أهل الذمة في العراق، الرياض، ۱۹۸۳، ص ۱۵۳ – ۱۵۴ “ یعقوب نخلة روفيله: م.س، ص ۸۱، ۸۲.

مەسىھىيەت كان لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيە كاندا جۆرىك لە قۇرخكارىيان تىادا دەرکەوت لە سەرچەم بوارەکانى زانستەکان و وەرگىرانىشدا، بە تايبەتى كاتىك ھەندىك بىنەمالەيان تىادا دەرکەوت، بۇ نمونە بىنەمالەى (آل بختشيوغ)، قۇرخكارىى لەم بىنەمالەىدا لەو ھە دەردەكەوئىت، كە نەياندە ھىشت زانست و پىشەى پزىشكىى لە ناو (بلاط)ى عەبباسىيدا لەخۇيان دەرېچىت، بۆيە دەبىنن پزىشكەكە نھىنى پىشەكەى و چۆنىيەتى كىدارەكانى فىرى كۆپەكەى دەكرى، بەلگەش بۇ ئەمە ئەو ھە كاتىك (جورجىس) نەخۇشخانەكەى بەجىھىشت لە (جىندىسابور) و بەرەو بەغداد كەوتەرى، بۇ چارەسەر كىردى خەلىفە (ابو جعفر المنصور)، بەرپۆ ھەردى نەخۇشخانەكەى بۇ (بختشيوغ)ى كۆپى بەجىھىشت، كاتىكىش خەلىفە (ھارون الرشىد) پىسارى لە (بختشيوغ) كرى، كە ئەو زانستى پزىشكىيە لە كۆپە فىر بوو، لە وەلامدا وتى: ((لە (جورجىس)ى باوكىەو ھە فىر بوو))^(۱)، ھەروەھا ئەم بىنەمالانە خوويان بەو ھە گرتبوو كە پىويستە باوك كىتئىك بۇ كۆپەكەى دابنىت، بۆيە دەبىنن (بختشيوغ) كىتئى (التذكرة)ى بۇ كۆپەكەى، (جبرائىل)، بەجىھىشت، بۇ ئەو ھەى وەك رېبەرىك لە بەردەستىدا بىت لە كاتى ئەنجامدانى پىشەكەىدا، ھەروەھا ئەگەر نمونەىكى دىك ھەر لەسەر ئەم بىنەمالەى ھەرىگىن، دەبىنن كاتىك (جعفر البرمكى) داوا لە (بختشيوغ) دەكات، كە پزىشكىكى بۇ دىارىى بكات تا خزمەتى بكات، ئەوئىش (جبرائىل)ى كۆپى بۇ دىارىى دەكات و پىنى دەلئىت كە لە خۇى باشترە^(۲)، ئەمەش زىاتر ئە بابەتەمان بۇ پوون دەكاتەو، كە چۆن ھەوليان داوا ئەو پلەوپايەيان لە دەست نەچىت، لەم بارەىەو (الجاحظ) لە دەقىكىدا دەلئىت: ((جارىكىان (أسد بن جاني) كە پزىشكىكى بەرەگەز عەرەب دەبىت بە بى كەلك و ئىش و كار دادەنىشئىت، يەكئىك دىت و پىنى دەلئىت: لەكاتىكدا چەندىن نەخۇشى زۆر بلاوئوتەو و تۆش زانائىت و خاوەنى ئارامگىرى و خزمەتئىكى زۆرى و شارەزايى و

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ۲، ص ۳۸ - ۴۳ " ابن النديم: الفهرست، ص ۵۹۱ " القفطي: م.س، ص ۷۱ " الأندلسي: م.س، ل ۴۰.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۲، ل ۴۳ - ۴۶ " القفطي: م.ن، ۹۴ - ۹۹.

زانبارييت هه يه له بواری پزیشکییدا، ئه م بیکه لک دانیشتنه له چی؟!، له وه لامدا پیی ده لیت: ئه مه له بهر چهند هۆکاریکه، یه که م له بهر ئه وه یه که من موسولمانم، ئه م قه ومه ش پیش ئه وه ی من بیم به پزیشک، به لکو پیش ئه وه ی منیش دروست بیم پییانابوو ه که موسولمان به که لکی پیشه ی پزیشکی نایه ت، من ناوم (أسد)ه، ده بوایه ناوم (صلیب، یان مرایل، یان یوحنا، یان ویرا) بوایه، ههروه ها نازناوه که م (أبوالحارث)ه، ده بوایه أبو عیسی، یان أبو زکریا، یان إبراهیم بوایه، ههروه ها ده بیته جلوبه رگی سپی بیوشم، نه ک جلوبه رگی حه ریری ره ش، به عه ره بیش ده دویم که ده بوایه به زمانی خه لکی جنیدیسابور قسه م بکردایه))^(۱)، له م ده قه شه وه پاده ی قورخرکرنی ئه و پیشه یه مان بو درده که ویت، به تاییه تی له لایه ن مه سیحیه کانه وه له و سه رده مه دا، که ئه مه ش دواچار بووه هۆی بالابوونه وه ی ئه م زانستانه له ریگایانه وه به تیکه لیبونیان له ناوه نده زانستییه کانیانه وه به خه لکی.

ههروه ها له بواری وه رگی پاندا، (أهل الذمة)کان، به هه مان شیوه قورخی ئه م بواره شیان کردبوو، به هه ردوو زمانی وه رگی پانی شارستانییه تی یونانی (سریانیی و یونانی) بو عه ره بیی، ههروه ک چۆن ئه مانه له پاش وه رگی پانی ئه و زانستانه ش له گه یاندنیاندا به شارستانییه تی ئیسلامیی رۆلیان هه بووه و موسولمانانیا ن فیترکردوه له زانسته وه رگی پانداوه کانی وه ک فه لسه فه و پزیشکی و ده رمانسازیی و سروشت و بیرکاری و گه ردوونناسی و ته واوی زانسته کانی دیکه، چه ندین وه رگی پری کارامه له م بواره دا ده رکه وتن، له وانه ش (أصطغان القديم و بطریق و کوره که ی أبو زکریا یحیی بن بطریق حجاج بن مطر و عبدالله الحمصي الناعمي و سلام الأبرش و أبو نوح و إبراهیم بن الصلت و عیسی بن نوح دریع الراهب و قسطا بن لوقا حنین بن إسحق و عبادی و ثابت بن قره و کوره که ی سنان و عیسی بن یحیی و یحیی بن عدی و بنو

(۱) البخلاء، تح. أحمد العوامري بك و علي الجارم بك، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۴۲۲هـ -

۲۰۰۱م، ج ۲، ص ۴ - ۵.

حماتي النصارى الأقباط) و ژماره یه کی دیکه ی یه کجار زوری وهرگیزکاران که له م بواره دا پۆلی دیاریان بینوه^(۱).

سپیه م: خویندنگای (دیره) مه سیحیه کان و پۆلیان له گه یاندنی شارستانی تی یۆنانی به شارستانی تی ئیسلامی:

له دیره کانی مه سیحیه کاندا به ههردوو ئاینزای (نساطرة و يعاقبة)، چه ندین خویندنگای تایبه تیان هه بوو که به سریانی (أسکول) یان پیده گوت و ئه میشیان له زاراهوی یۆنانی (Scholae) وهرگرتبوو، که مه به ست لئی خویندنگای مه سیحی، یان ئه و خویندنگایانه ی که به دیره کانه وه به ستراو بوون^(۲). ئه م خویندنگایانه له پاش (فتوحات) ی ئیسلامیه وه بۆ ناوچه کانیان وه ک خویمان مانه وه و به شیوه یه کی گشتیش له م خویندنگایانه دا سه رباری زانسته ئاینیه کانی مه سیحی، زانسته کانی دیکه ی وهرگیزدراوی شارستانی تی یۆنانی به چرپی ده خویندرا، وه ک: فه لسه فه و پزیشکی و موسیقا و بیرکاری و گهردوونناسی که له لایه ن پیاوانی ئایینی مه سیحیه وه ده گوترانه وه، ههروه ها له م خویندنگایانه دا زۆر جار مسولمانیش وانه ی ده خویند و فیری زانسته کان ده بوو، ههروه ها هه ندیکجار پۆلی ناوه ندی بلابوونه وه ی پۆشنبری یۆنانیشیان ده بینی، ژماره شیان زۆر بوو، چه ندین که سایه تی دیاریشیان تیا دا ده رکه وت، به تایبه تی له سه رده می یه که می عه بباسیه کاندا که زیاتر له م ماوه یه دا پۆلیان بینی، سریانه کان به ته نها له ناوچه ی عیراقی ئیستادا، په نجا خویندنگایان دامه زرانده بوو، که تیا یاندا زمانه ی عه ره بیی له پال زمانه کانی سریانی و یۆنانی و فارسیدا ده خویندرا، له پال ئه مانه شدا زانسته عه قلییه کانی به باشی تیا دا ده خویندرا، که بریتی بوون له زانسته کانی پزیشکی و

(۱) حسین العویدات: م. س، ص ۱۱۰ - ۱۱۱.

(۲) الأب د. جورج شحاته قنواتی: م. س، ص ۹۳.

لؤژیک و فەلسەفە و زانستی ئایینەکان (علم اللاهوت)، ھەروەھا ھەریەک لەم خۆیندنگایانەش چەندین گەنجینەى کتیبى گەورەیان ھەبوو^(۱).

کاتیک کہ خەلیفە (أبو جعفرى منصور) بەغدادى دروست کرد و خەلکیش پوویان لەم شارە نوێیە کرد، (سبریشوع الجثلیق) کہ یەکیک بوو لە گەورە پیاوانى ئایینی مەسیحیی ئەوکات، پووی کردە بەغداد و (أسکول) یکی دروستکرد و فێرخوانى تیا دا کۆکردەو، ھەروەھا لە بەرى (کرخ) خۆیندنگایەکی دیکە ھەبوو، ھەر لەوکاتەدا کہ بە دەیهەا خۆیندکار تیااندا دەیانخویند، بەلام گەورەترین ئەو خۆیندنگایانە خۆیندنگای (مارمارى) بوو، لە بەغدادەو دەور بوو، لەناو (دیرقنى)دا بوو، لەم خۆیندنگایەو چەندین زانای گەورەى سریانی و مەسیحیی پیگەیشتون، لە ناوچەى (موسل)یش چەندین خۆیندنگای تیا دا دەرکەوت، لەوانەش خۆیندنگای (دیرمار جبرائیل)ى ناسراو بە (دیر الأعلى) لەسەر پوویاری دیجلە، خۆیندنگای (دیرمار میخائیل) لە باکورى موسل، خۆیندنگای (النبي یونس) لە نەینەوا، و خۆیندنگای (مار إلیلیا الجیری) لە پۆژئاواى موسل، کہ لەم خۆیندنگایانەدا تەواوى زانستەکانى فەلسەفە و لاهوت و زمانەکان دەخویندران. ھەروەھا چەندین خۆیندنگای دیکەیش ھەبوون کہ سریانەکان، بەتایبەتى (نساطرة) دایانمەزاندبوون، لەوانەش: خۆیندنگاکانى (قسطنون) و خۆیندنگای (قنسرین) لەسەر (فورات) کہ بە خۆیندنى فەلسەفەى یۆنانى ناوبانگى دەرکردبوو^(۲)، دیارترین فێرخوانیشى (سویریوس) بوو کہ زانستى فەلسەفە و زانستى ئایینی وەرگێرپایە سەر زمانى سریانى و لە فێرخوازەکانى ئەمیش (یعقوب الرهاوى) بوو کہ زانستى (نحو)ى سریانى دانا و ھەروەھا (جورجیوس) کہ بە (أسقف العرب) ناسرابوو، توانى چەند کتیبىكى ئەستو وەرگێریت، ئەم (أسکول)انە چەندین پۆلى دیاریان ھەبوو لە

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۲۲۳ “فاضل خليل إبراهيم: م.س، ص ۳۸” حکمت نجيب عبدالرحمن، م.س، ص ۲۰ “الأب سهيل قاشا: السريان وأثره في الفكر الاسلامي، سايتى ئینتەرنێتییى <http://www.terezia.org>

(۲) الشابشتي: م.س، ص ۳۹۳-۳۹۶ “الأب سهيل قاشا: م.ن.

بلاؤکردنه وهی رۆشنیبری و شارستانییه تی یۆنانییدا، ههروهها هه ر له م خۆیندنگایانه شه وه بوو که چه ندين زانا و ئه ديب و نووسه ری سریانیی له هه ردوو ئاینزای (نساطرة و يعاقبة) وه ده رکه وتن و دیارترینیشیان له سه رده می یه که می عه بباسییدا (یوحنا بن ماسویه) که سه رۆکی گه وره ترین خۆیندنگای به عداد بوو، ههروهها له سه رده می (هارون الرشید) کرا به چاودیری سه رجه م خۆیندنگا مه سیحیه کان و پاشان پله ی سه رۆکی نهینیی وه رگێرانی وه رگرت که تا سه رده می (المتوکل علی الله) له و پۆسته ی مایه وه (حنین بن إسحاق) که پێشهنگی وه رگێرکارانه و به سه رۆکی دهسته ی فه یله سوفان و پزیشکانی سه رده می خۆی داده نریت^(۱).

به هه رحال، لێره وه و له کۆتایی ئه م باسه دا ده گه ینه ئه و راستیه ی که ئه نجامی فتوحاتی ئیسلامیی تیکه ل بوون و ئاوێته بوونی گه لانی ناعه ره ب و نامسوڵمان بوو به شارستانییه تی ئیسلامیی، به تایبه تی (أهل الذمة) کان، که به و زانست و شارستانییه تی هه یانبوو توانیان له پێگای گواسته وه ی شارستانییه تی یۆنانیه وه بۆ شارستانییه تی ئیسلامیی کاریگه ریی گه وره یان له به ره و پێشبردنی ئه و شارستانییه ته دا هه بیّت و ئه نجامه که شی رابوونی شارستانییه تی ئیسلامیی له سه رده می یه که می عه بباسیه کاندای لێبکه ویته وه.

(۱) العویدات: م.س، ص ۱۱۰ - ۱۱۱ "فاضل خلیل ابراهیم: م.س، ص ۳۹ - ۴۳.

بەشى سېيىم : بىر ووتنەۋەسى ۋە گېرگان ۋە رۆلى لە گەياندنى
شارستانى تى يۇنانى بە شارستانى تى ئىسلا مىي لە سەردەسى
عەبباسىيە كەمدە

باسى يەكەم : بىر ووتنەۋەسى ۋە گېرگان لە سەردەسى عەبباسىيە
يەكەمدە ۋە ديار دە ۋە ھۆكارە كانى :
سەردەسى خەلىفە ئەبۇ جەئەفە مەنصور ۱۳۶-۱۵۸ك ۲۵۳-۲۷۴ز
سەردەسى خەلىفە ھارون ئەلمەشەيد ۱۷۹-۱۹۳ك / ۲۸۶-۳۰۸ز
سەردەسى خەلىفە مەنمۇن ۱۹۸-۲۱۸ك / ۳۳۳-۳۸۳ز
سەردەسى خەلىفە ئەلمۇاسىق بىللا ۲۲۲-۲۳۲ك / ۳۴۱-۳۴۶ز
ھۆكارە ئابىنى :

يشتگىيە ۋە ھاندانى ھەندىك بىنەمالە بۇ بىر ووتنەۋەسى ۋە گېرگان
يشتگىيە ۋە ھاندانى ھەندىك لە ۋەزىران ۋە كار بەدەستان
يىويستى لەو سەردەسەدە
زىاد بوون ۋە دروستكەرنى ۋە رەقە (كاغەز)

باسى دوو دەم : ديار تىرەن ۋە گېرگان ۋە بىر ھەم ۋە شىۋازە كانىان :
يۇحەننا بن بەتريق جەجەج بن مەتر يۇحەننا بن ماسويە خونەين بن
ئىسحاق ئەلمەببەدى يەعقوب بن ئىسحاق ئەلمەكەندى قىستان لۇقا
بەعلەبەكى جەببىش بن ئەلمەسەن ئەلمەسەم
شىۋازە ۋە گېرگانى حەمفىي
شىۋازە ماناي بۇ ۋە گېرگان

باسی یه کم : بزوو تنه وهی وەرگیران له سەردەمی عەباسی یه کەمدا و دیار دە و هۆکارەکانی :

له دوو بەشی پیشووی لیکۆلینە وە کەماندا، بە وردیی باسمان له گەرنگترین بنەماکانی شارستانیەتی یۆنانیی کرد، هەرۆک باسمان له ئاویتەبوونی ئەو شارستانیەتەش بە شارستانیەتی ئیسلامیی و کاریگەریی لەسەری کرد، ئەمەش چ بە پەیقین و گفتوگۆکردن بێت له گەڵ خاوەن شارستانیانی دیکە له گەلان و ولاتانی فەتحران، یان بە کاریگەریی ناوەندە زانستییهکانی، وەک : (ئەسکەندەریه و ئەنتاکیا و حران و روها و نصیبین و جندیسابور) بێت، هەرۆک لێی دواين.

لەم بەشەدا هەول دەدەین باس لە یه کەکی دیکە له گەرنگترین پێگا راستە و خۆکانی گەیشتن و کاریگەریی شارستانیەتی یۆنانیی بکەین بە شارستانیەتی ئیسلامیی، دیارە ئەویش بزوو تنه وهی وەرگیرانە له شارستانیەتی یۆنانییە و بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی لە سەردەمی یه کەمی عەباسییەکاندا، هەرچەندە ئەم بزوو تنه وهی وەرگیرانە له سەردەمی یه کەمی عەباسییەکاندا وەک بزوو تنه وهیەکی دارپێژاو و پێکۆپێک دەرکەوت، بەلام ئەمە مانای ئەو نییه که له پیش ئەم ماوهیەدا هیچ جۆرە چالاکیی و جموجۆلیکی وەرگیرانە بوویت، بەتایبەتی لە سەردەمی ئومەوییهکاندا سەرباری ئەو چەند هەولێک دەرکەوتوو وەک سەرەتایەکی بۆ وەرگیرانی زانستی یۆنانیی، وەک له بەشەکانی پیشوودا لێی دواين، بەلام ئەم هەولانە تاکە کەسی بوون و بە شیوازیکی دەزگایی پێکخراو نەبوون، بۆیه دەبینین کاتێک که ئەو کەسایەتییه نەماوه وەرگیرانە کەش بەرە و لاوازیی و کۆتایی چوو.

بەهەر حال، دەتوانین بڵێین ئەم هەولانە سەردەمی ئومەوییهکان و پیش ئەمانیش، سەرەتایەکی بوون بۆ وەرگیرانی شارستانیەتی یۆنانیی بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی، که دوا جار لە سەردەمی یه کەمی عەباسییەکاندا بە جۆریکی دیکە دەرکەوتە و هەمیشە لوتکە.

له سەردەمەدا که بە سەردەمی رابوونی زانستیی و پەرەسەندن و بنیاتنانی شارستانیەتی ئیسلامیی دادەنریت، یەکیک لە گەرنگترین رووخسارەکانی ئەو رابوونە زانستییەش بریتییە لە بزووتنەوێ وەرگیژان لەم سەردەمەدا، بە تایبەتییش لە شارستانیەتی یۆنانیەو بە بۆ شارستانیەتی ئیسلامیی، بابەتیکی وا که تەواوی سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکانی پێدەناسریتەو، بەلام دیارە ئەمە مانای ئەو نییە که سەرچەم خەلیفەکانی ئەم سەردەمە وەک یەک و ابوووبیئەن لە گەرنگیبێدانی بابەتەکه دا و سەردەمەکانیان وەک یەک تیایدا بزووتنەوێ وەرگیژان پەرەسەندوو بوویت، بەلکو ئەم بابەتە لە سەردەمی خەلیفە یەکەو بە بۆ خەلیفە یەکی دیکە گۆرانکاری بەسەردا هاتوو و هەر یەکە و دیارە و هۆکاری تایبەتی سەردەمی خۆی هەبوو که کاری کردۆتە سەر بابەتی بزووتنەوێ وەرگیژان، بۆیە لێره دا هەول دەدەین بە پێی پەرەسەندنی بزووتنەوێ وەرگیژان لە سەردەمی خەلیفەکاندا، سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکان بکەین بە چەند قۆناغیکەو:

١- سەردەمی خەلیفە ئەبو جەعفەری مەنصور ١٣٦ - ١٥٨ ک/ ٧٥٣ - ٧٧٤ ز:

له سەردەمی خەلیفە یەکەمی عەبباسییەکان (أبو العباس السفاح ١٣٢ - ١٣٦ ک / ٧٤٩ - ٧٥٣ ز) هیچ جۆریک لە جۆرهکانی وەرگیژان بەرچاو ناکه ویت، ئەمەش لەبەرئەو بوو که ئەم خەلیفە یە زیاتر بە دانان و دامەزراندن و پتەوکردنی بناغە ی دەوڵەتەکیەو خەریک بوو^(١)، بەلام بە هاتنی خەلیفە (أبو جعفر المنصور)، لایەنهکانی شارستانیەتی بەرەو هەلکشاندن چوو، (أبو جعفر المنصور) بە یەکەم خەلیفە ی عەبباسییەکان دادەنریت که گەرنگیی دابیت بە وەرگیژان، لە سەردەمیدا بزووتنەوێ وەرگیژان بۆ یەکەمجار بە شیوازیکی رێکخراو رێکوپێک دەرکەوت و ئەم خەلیفە یە هانی وەرگیژان و چالاکبوونی بزووتنەوێ که ی داو بە هەموو شیوازیک و بە

(١) بۆ زیاتر شارەزایی لە بارە ی ئەم خەلیفە یەو، بروانه: محمود شاکر: التاريخ الاسلامي، الدولة العباسية، المكتب الاسلامي، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، ط٦، مج ٥ / ١ج / ٦٦ - ٩١ د. عبدالعزیز الدوری: العصر العباسي الأول دراسة في التاريخ السياسي و الاداري و المالي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بیروت، ط٣، ١٩٩٧م، ص ١٧٩ - ١٨٦.

چەندىن پىڭگى جياواز^(۱)، لەم بارەيەو (السيوطي) دەلالت: ((المنصور، يەكەم خەليفە بوو، كە لە سەردەمىدا كتيبي لە زمانەكانى سريانى و عەجەمىيەو بۆ وەرگىردرايىتە سەر زمانى عەرەبىي^(۲))).

بۆيە دەبينىن لە سەردەمىدا چەندىن دانراوى جياواز لە چەندىن سەرچاوى جۆراوجۆرەو وەرگىردراونەتە سەر زمانى عەرەبىي، ئەمەش پەنگە لەبەر ئارەزووى تايبەتى خەليفە (أبو جعفر المنصور) خۆى بوويىت، كە مەيل و ئارەزووى تەواوى بەلای زانستەكاندا هەبوو، بە تايبەت ييش زانستى گەردوونناسىي و گەردوون ناسى، ئەمەش واى ليكردبوو كە لەو بوارەدا هانى وەرگىرپان بدات، بە تايبەت يى لە بوارى كيدا كە پەيوەندىي بەو زانستەو هەبوايە^(۳)، لەم بارەيەو (المسعودي) دەلالت: ((المنصور، يەكەم خەليفە بوو، كە ئەستىرەناسانى لە خۆى نزيك دەكردهو و هەروەها كارى بە بنەماكانى ئەستىرە دەكرد^(۴)))، هەروەها سەربارى ئەم بوارەش، لە سەرچەم بوارەكانى دىكەيشدا كتيبي بۆ وەرگىردراو تە سەر زمانى عەرەبىي، لەوانەش كتيبي (كلىلة و دمنة) لە زمانى پەهلەوى و كتيبي (السند هند) لە زمانى سانسكرىتى هندی و هەروەها كتيبي (ئەرستوتاليس) لە بوارى لۆژىك و كتيبي (أقليدس) لە بوارى ئەندازيارىيدا لە زمانى يۆنانىي و رۆمانىيەو.

هەروەها بە مەبەستى بەدەستخستنى زانستەكانى يۆنانىي، پەيوەندىي كردووە بە ئىمپىراتۆرى رۆمانىيەو بۆ ئەوەي كە كتيبي يۆنانىي لەو بوارانەدا بۆ بنىرئىت لەم بارەيەو (ابن خلدون) دەلالت: ((أبو جعفر المنصور ناردى بۆ لای پادشاهى رۆمانىي بۆ

(۱) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ۱، ص ۳۴ الخفاجي: الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الحيل - بيروت، ۱۴۱۲هـ - ۱۹۹۲م، ص ۵۴.

(۲) تاريخ الخلفاء، ص ۱۵۰.

(۳) الأندلسي: م.س، ص ۶۳ - ۶۴ الجميلي: حركة الترجمة في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ۷۸ د. محمد الصادق عفيفي: م.س، ص ۳۷.

(۴) مروج الذهب و معاد الجواهر، ج ۴، ص ۵۱۴ - ۵۱۵.

ئەو ەى كە كىتئبى لە بوارى زانستەكاندا بۆ بنئىرى، ئەو یش كىتئبى أقليدس و ەندىك كىتئبى لە بوارى سىروشتناسىيدا بۆ نارد، پاشان مسولمانان خوئندىانەو ە^(۱) .

ەروەها لەم سەردەمەدا كۆمەلئىك وەرگىرى كارامە و لىھاتوو دەرکەوتن، لە ديارترىنيان (عبدالله بن المقفع)، ئەم كەسايەتییە وەرگىرئىكى شارەزا بوو لە زمانى فارسيدا (پەهلەوى)، لەم زمانەو ە ژمارەيەكى يەكجار زۆر كىتئبى وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، لەوانەش كىتئبى (كليلة و دمنة)، ەروەها لە بوارى شارستانىەتى يونانىيدا بە تايبەتى فەلسەفە، كە شارەزايىەكى بەرچاوى ەبوو و لەم بوارەشدا كۆمەلە وەرگىرپاوتئىكى ەبوو كە ەرسى كىتئبى (ئەرسىتوتالئىس) لە بوارى لۆژىكدا وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، كىتئبەكانىش (قائاغورىاس و بارى أرميناس و أناطوليقا) بوون، كە پئدەچئت ئەم كىتئبانەى لە فارسىيەو ە وەرگىرپاوتئى^(۲) .

ەروەها ەرلەم سەردەمەدا چەندىن وەرگىرپى دىكەيش ەبوون، لەوانەش (جورجىس بن جبرائىل) ى پزىشك، ئەم كەسايەتییە سەربارى ئەو ەى كىتئبى پزىشكى بۆ خوئى، كىتئبى فەلسەفەيشى وەرگىرپاوە، ەروەها (يوحنا بن ماسويە) كە ئەم دوو كەسايەتییە سەربارى وەرگىران، پشنگىرى وەرگىرپانىشيان كردوو، ەروەك لە باسى ھۆكارەكانى وەرگىران بە وردتر لئى دەدوئىن، ەروەها يەكئىكى دىكە لە وەرگىرپە ديارەكانى لەم سەردەمەدا (يوحنا بن البطرىق) بوو، ئەم وەرگىرپە بەرھەمەكانى (ئەرسىتوتالئىس) و ەروەها چەند كىتئبئىكى (أبقراط) ى لە بوارى پزىشكىيدا وەرگىرپاوەتە سەر زمانى عەرەبى، سەربارى ئەمانەش، لەم سەردەمەدا چەند وەرگىرئىكى دىكەى وەك (سلام الأبرش و باسىل مطران) ەبوون، كە كەم تا زۆر، پۆلىان لە وەرگىرپاندا ەبوو^(۳) .

(۱) المقدمة، ج ۱، ص ۴۸۰ “ ەروەها پروانە: حاجى خلیفة، كشف الظنون، ج ۱، ص ۶۷۱ .

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۱۷۲ “ القفطى: م.س، ص ۲۲۰ “ Debor: The History of ..Philosophy in Islam, p.17

(۳) الأندلسى: م.س، ص ۱۷۵ “ القفطى، م.س، ص ۲۴۹ “ ابن العبرى: مختصر تاريخ الدول، ص ۳۲۹ “ أولبرى: مسالك الثقافة الإغريقية الى العرب، ص ۴۷ .

شايهنى باس خەليفە (أبو جعفر المنصور) سەربارى ۋەرگىپران، بۇ خۆيشى گرنىگى نۆرى بەۋ بابەتە ۋەرگىپراۋانە دەدا، ھەرۋەھا ھەۋلى كۆكردنەۋەى زانايان ۋە فەيلەسوفانى دەدا لە بوارەكانى گەردوونناسى ۋە ئەندازيارى، بەتايىبەتى لە ۋلاتەكەيدا، ئەمە سەربارى ئەۋەى كە پشتگىرىي تەۋاى لايەنى ماددىي ئەۋ بوارانەشى دەكرد^(۱).

بە ھەر حال، ئەۋەى جىگاي ئاماژە بۇ كىردنە، سەربارى ئەۋ پىشكەۋتنە زانستىيە گەۋرەيە ۋە ئۇ ۋە جموجۆلە نۆرەى بوارى ۋەرگىپران كە لە سەردەمى خەليفە (أبو جعفر المنصور) دا ھەبو، بە ھاتنى ھەردوۋ خەليفە (المهدي ۱۵۸ - ۱۶۹ ك / ۷۷۴ - ۷۸۵) ۋە خەليفە (الهادي ۱۶۹ - ۱۷۰ ك / ۷۸۵ - ۷۸۶) ن، تا راددەيەك نۆر ئەم چالاكىيە گەۋرەيە بەرەۋ لاۋاز ۋە كزىبون چو، ئەمەش لە بەر ئەۋەى ئەم خەليفانە سەربارى ئەۋەى كە ھىچ مەيلىكىان بەلاى زانست ۋە ۋەرگىپراندا نەبو، ھىچ ھاندانىكىشيان بۇ ئەۋ بابەتە نەبو، ۋە زياتر بە كاروبارى ۋە لاتەۋە خەرىك بوون^(۲).

۲- سەردەمى خەليفە ھارون ئەلرەشىد ۱۷۹ - ۱۹۲ ك / ۷۸۶ - ۸۰۸ ن:

سەردەمى خەليفە ھارون ئەلرەشىد يەككە لە سەردەمە گەشەكانى بوژاندنەۋە ۋە پەرەسەندنى شارستانىيەتى ئىسلامىي، بە جۆرىك ئەم شارستانىيەتە پىشكەۋت كە گەيشتە ترۆپىك، ۋەرگىپرانىش شانبەشانى ئەۋ لايەنانەى دىكە لەم سەردەمەدا سەرلەنۆى پىشكەۋتنى بەرچاۋى لە روۋى جۆرىي ۋە پىژەبىيەۋە بەخۆيەۋە بىنى كە ھەرگىز لە سەردەمەكانى پىش ئەمدا بەۋ جۆرە نەبو، چاۋدېرىيكردى راستەۋخۆى خەليفە (ھارون الرشيد) بۇ خۆى ۋە پشتگىرىي ۋە ھاندانى لايەنى مەعنەۋىي ۋە ماددىي لە

(۱) الجميلي: م.س، ص ۸۵ - ۸۶ " مریم سلامة - كار: الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنين بن إسحق و أهميتها في الترجمة، تر. د. نجيب الغزاوي، وزارة الثقافة، دمشق، ۱۹۹۸ م، ص ۱۱۲ - ۱۱۳.

(۲) جلال مظهر: الحضارة الاسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز كتب الشرق الأوسط، (د.د)، ص ۶۸ " د. محمد عبدالمنعم الحفاجي: م.س، ص ۵۵.

هەر هۆکاره گرنگه کانی ئه و پيشکەوتنه ی ئه م سه رده مه دا بوون له بزووتنه وه ی
وه رگيراندا ^(۱).

خه ليفه (هارون الرشيد) نوينه ی خوی ده نارد بۆ ناوچه کانی ئيمپراتوريه ی
پۆمانی تا هه رچيان له کتیب و ده ستنوسی گرنگی یۆنانی ده ست ده که ویت بيکرن
و په يدا ی بکن و له گه ل خۆياندا بيهيئنه وه، به تايبه تيش ئه وانه ی که په يوه نديان به
بواری پزيشکيه وه هه بووه، له م بواره شدا چه ندين پارهی زۆری خه رج کردوه ^(۲)،
دياره ئه مه سه رباری ئه وه ی کاتيک که هه ردوو شاری (أنقرة و عمورية) فه تح ده کات،
فه رمان ده کات به وه ی که ده ست له کتیبخانه کانيان نه دریت، پاشان ژماره يه ک له
زانايان و وه رگيرکارانی له به غداوه بۆ ده نيتریت بۆ ئه وه ی که کتیبه گرنگه
ناوازه کانيان که ده ست ناکه ویت، ده ربه يئن، به تايبه تیی له بواره کانی پزيشکی و
فه لسه فيی و گه ردوونناسيدا، ئه وانيش ژماره يه کی زۆر کتیبی ناوازه و گرنگ ده ردين
و له گه ل خۆياندا بۆ به غدا ی ده گويزنه وه و له ویدا خه ليفه (هارون الرشيد) بپيار
ده دات که وه رگيری کارامه ی بخريته سه ر و وه رگيردين سه ر زمانی عه ره بيی ^(۳).

ئه مه جگه ئه وه ی که له سه رده مي دا چه ندين کاری گرنگ کراوه له بواری
وه رگيراندا، بۆ نمونه کتیبی (الأصول) ی (أقليدس) له سه رده می ئه م دا بۆ يه که مجار
له لايه ن (حجاج بن مطر) ه وه وه رگيردرايه سه ر زمانی عه ره بيی، لي ره وه ئه م وه رگيرانه

(۱) ابن دحية: النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، ۱۹۴۶م، ص ۳۶ " السامرائي: م.س،
ص ۸۷ " عمر فروخ: تاريخ العلوم عند العرب، ص ۱۲۱ " السيد أمير علي: مختصر تاريخ العرب و
التمدن الاسلامي، ت. ر. رياض رأفت، مطبعة لجنة التأليف والترجمة و النشر، القاهرة، ۱۹۳۸م،
ص ۲۱۶ - ۲۱۷.

(۲) السامرائي: م.س، ص ۸۷ " السيد أمير علي: م.س، ص ۲۱۶ - ۲۱۷.

(۳) القفطي: م.س، ص ۲۴۹ " ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۱۷۵ " حاجي خليفة: م.س، ج ۲/
ص ۶۸۱. د. أحمد شليبي: موسوعة الحضارة الاسلامية، ج ۳ / ص ۲۳۰ " د. حسن إبراهيم حسن:
تاريخ الاسلام، ج ۳/ص ۳۴۶ " مريم سلامة - کار: م.س، ص ۱۳.

به (الهاروني) ناسرا، واته له سهردهمی خهلیفه (هارون الرشید) وهرگئردراوه^(١)، ههروهه له م سهردهمه دا به فهرماني (یحیی بن خالد بن برمک) کتیبی (المجسطی) وهرگئردرایه سهر زمانی عه ره بیی که یه کیکه له کتیبه به ناوبانگه کانی بواری گهردوونناسی^(٢)، ههروهه له کۆتایی سهردهمی خهلیفه (هارون الرشید) دا پاش ئه وهی که بینی ژماره ی وهرگئردکاران پوو له زیادیی دهکن، بریاری دا له ناوهندی کدا کۆیان بکاته وه و ناوی ده زگا که شی نا (بیت الحکمة)، ئه م ده زگایه توانی که پالئیکی زۆر گه وره بنیت به بزوتنه وهی وهرگئردانه وه، چ له سهردهمی (هارون الرشید) دا بییت، یان له سهردهماني دواتردا، چونکه له ناو (بیت الحکمة) دا ته نه ا کاریان هه ره وهرگئردان نه بووه، به لکو زۆریکی له زانستخوازان و ماموستایانی پله به رزی تیا دا کۆبووبویه وه که هه مو به رده وام فیر ده بوون، ئه مه سه رباری ئه وهی که چه ندين کتیبی به نرخى تیا دا کۆبووبویه وه که به رده وام له ناوچه کانی (ئاسیای بچوک و قسطنطنیه و میسر و شام) وه کتیبی بۆ ده هات و ههروهه وه رده گئردانه سهر زمانی عه ره بیی^(٣)، به م جوړه ش ئه م ناوه نده شیوه یه ک بوو له ئه کادیمیایه کی پیشکه وتوو ی سهردهمی خو ی، له م باره یه وه (أستانوودکب) که پۆژه لاتنناسیکی ئه مریکیه ده لیت: ((بیت الحکمة یه که م زانکو بووه که له جیهاندا دامه زرابیت به مانا نوئییه که ی^(٤))).

(١) الدیوه جی: م. س، ص ١٣ " الخفاجی: م. س، ص ٥٥ " د. محمد الصادق عفیفي: م. س، ص ٣٧ - ٣٨.

(٢) القفطي: م. س، ص ٦٩.

(٣) د. سعید عبدالفتاح عاشور و آخرون: دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية العربية، الكويت، دار السلاسل، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٤م، ط ٢، ص ٨٩ " کورکیس عواد: خزائن الکتب القدیمة فی العراق القدیمة منذ أقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة، دار الرائد العربي، بیروت، ١٩٨٦م، ط ٢، ص ١٠٥ - ١٠٦.

(٤) المسلمون في تاريخ الحضارة، تر. محمد فتحي عثمان، ١٩٧٢م، ص ٤٢، ٤٣.

بە م جۆرەش دەبىنن ھەرەكەت باسماڭ كىرىد، بىزوتتە ھەي ۋە رىگىران لە سەردەمى خەلىفە (ھارون الرشىد) دا بىنە ماكانى خۆى داپشت و گەيشتە تىرپىك، پاشان ۋەك بىنە ماىەكى پتە ۋىش بۆ سەردەمە كانى دىكەى پاش خۆى سوۋدى لىۋەرگىرا.

لە پاش خەلىفە (ھارون الرشىد)، خەلىفە (الأمین ۱۹۳ - ۱۹۸ ك / ۸۰۸ - ۸۱۳ ن) شۆىنى گرتە ۋە، بە لām ئەم خەلىفە يە سەربارى ئە ۋەى كە بىزوتتە ۋە ۋە رىگىران لە سەردەمىدا بەردە ۋام بوو، بە لām بۆ خۆى ھىچ ئارە زوۋىەكى بە لای زانست ۋە ۋە رىگىراندا نە بوو، ھىچ ھاندان ۋە داهىنانىكى گە ۋرە لە سەردەمىدا بەرچاۋ ناكە ۋىت، ئە مەش زىاتر بۆ چەند ھۆكارىك دەگەرتتە ۋە، لە ۋانەش لاۋازىى خەلىفە (الأمین) بۆ خۆى ۋە ھەرەھا خەرىكبۋونى بە دەسەلاتتە ۋە بەردە ۋامىى مملانى ناخۆىيە كانى ۋلاتتە كەى لە ھۆكارە سەردەمىيە كانى ئەم بارە بوون لە سەردەمىدا^(۱).

۳- سەردەمى خەلىفە مەئمون ۱۹۸ - ۲۱۸ ك / ۸۱۸ - ۸۳۳ ن:

سەردەمى خەلىفە (مأمون) يەككىكى دىكە لە رازاۋەتتىن سەردەمە كانى رابوونى شارستانىەتى ئىسلامىيە بە كارىگەرى شارىستانىەتى يۆنانىيە لە رىگىگى بىزوتتە ۋەى ۋە رىگىرانە ۋە، چۈنكە خەلىفە (المأمون) بۆ خۆى سەربارى ئە ۋەى كە خەلىفە بوو، كەسايەتتەكى شارەزا ۋە زانايەكى گە ۋرە بوولە بوارە كانى زانستدا، ھەرەكەت سەرچاۋە كان نامازەى پىدەكەن، ئەگەر (المأمون) خەلىفە نە بوايە ئە ۋە يەككى دەبوو لە زانا گە ۋرە كانى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيە كان، بە جۆرىك كە بە (حكيم بنى عباس) ناسراۋە، ئەم خەلىفە يە بە جىاۋاز لە خەلىفە كانى دىكەى پىش خۆى لە نىۋەندىكى زانستىانەدا گەشەى كىردىبوو^(۲)، ھەر ئە مەش بوو بووە ماىەى ئە ۋەى كە رىبازى (المعتزلة) ھەلبىزىرئ لە پىرە ۋە كىردنى بىرۋاۋە رە كانىدا، چۈنكە ئەم رىبازە پىشتى بە عەقل دەبەست لە ھەلسەنگاندنى بابەتە كاندا، ئە مەش بوو ھۆى ئە ۋەى كە خەلىفە (المأمون) پىشت بە پىگە سىياسىيە كەى بىبەستت بۆ پىشتىگىرى چالاكىيە

(۱) محمد شاكىر: م.س، مەج ۵/ج ۱/ص ۱۶۵ - ۱۸۱ "الدورى، م.س، ص ۱۴۱-۱۵۶.

(۲) الدىنورى: الأخبار الطوال، ص ۳۶۶ "كوركىس عواد: م.س، ص ۱۰۶" الخفاجى: م.س،

شارستانییه ته کانی سه رده می، لیژه شه وه فه رمانی کرد به وهی هرچی کتیبیکیان له باره ی فلسفه وه لوژیکه وه به رده ست ده که ویت، وه ربیگپرته سه رمانی عه ره بی، ئەمه ش له پیناوی پشتگیریکردنی ریازی (المعتزلة) دا بوو^(۱)، دیاره هه وه کانی خه لیفه (المأمون) به ته نها هه ره به وه رگپرانی کتیبی فلسفه فه وه نه وه ستا، به لکو سه رجه م بابه ته زانستییه کانی گرتبوویه وه^(۲)، له م باره یه وه (ابن خلکان) ده لیت: ((مأمون ئاره زووی له وه رگپرانی کتیب بو عه ره بی چاککردن و ده ره پینانیا ن ده کرد^(۳)))، هه روه ها پاره یه کی یه کجار زوری له و پیناوه دا خه رج کرد، له م بواره شدا به که سایه تیه کی ده ستکراوه بو وه رگپرکاران ناسرابوو، به جوریک که به ئەندازه ی کتیبه وه رگپراره وه که زییری ده دایه که سی وه رگپر، بو نمونه به هینده ی وه رگپرانه کانی (حنین بن اسحق) که وه رگپرکی کارامه ی سه رده می یه که می عه بباسیه کان بوو، زییری پینا^(۴).

سه رباری ئەمانه، خه لیفه (المأمون) به هه موو توانایه وه هه ولئى ئەوه ی ده دا، که ده ستنوس و کتیبی به بایه خ له شارستانییه تی یونانی له ولاتی رۆمانه وه به ده ست بخت، بویه ده بینین چه ندین جار له گه ل پادشای رۆمه کان و خاوه نی (صاحب قبرص)، ئەگه ره په یوه ندیی بیه ستایه یه کیک له خاله گرنگه کانی ناردنی کتیب و ده ستنوسی یونانی بوو بۆی له سه رجه م بواره کاندایه گشتیی و کتیبی (الحکمة) به تاییه تی، ئەمه جگه له وهی که چه ندین جار نوینه ری ناردوووه بو ولاتی رۆمانی بو

(۱) د. محمد الصادق عیفی: م. س، ص ۳۸ “ د. یوسف الزیدان: حركة الترجمة والنقل، درس تاریخی، وه رگپراوه له سایتی ئینتهرنیته www.ziedan.com.

(۲) د. محمد أبو ریان: تاریخ الفكر الفلسفی فی الاسلام، ج ۱/ ص ۸۷، ۸۸، ۹۲.

(۳) وفيات الأعیان، ج ۱ / ص ۲۰۹.

(۴) ابن قتیبة الدینوری: فضل العرب و التنبيه على علومها، تح. د. ولید محمود خالص، أبوظی، ۱۹۹۸م، ص ۱۴۹ “ ابن أبي أصيبعة: م. س، ج ۲/ ص ۱۴۳ “ د. أحمد فرید رفاعی: عصر المأمون، ص ۳۷۷ “ أنور الرفاعي: الاسلام في حضارته و نظمه، دار الفكر، دمشق، ۱۹۸۶م، ط ۳، ص ۳۲ “ زهير حميدان، م. س، ص ۴۰۶.

ئەو ھەي كە دەستئووسى گرنىگ و ناوازەي بۆ بىكپن لە سەر جەم بوارەكاندا و لە گەل خۇياندا بيهيئەننەو ھە . بۆنموونە كاتىك كە بەسەر پۇمانەكاندا سەر دەكەوئىت لە سالى (٢١٥ك / ٨٣٠ز)، داوا لە ئىمپراتۆر (ئىوفىل) دەكات لە برى ئەو (باجەي) كە دەكەوئىتە سەريان، ئەو كىتەب و دەستئووسانەي بۆ بنىرى كە لە خەزىنەي كە نىسەكان و لە ژىر زەمىنەكاندا شار دىوويانەتەو ھە، پاش ئەو ھەي كە ئىمپراتۆرى پۇم رازى دەبەيت، خەلىفە (المأمون) گەرە وەرگىرانى بەردەستى خۆي بۆ دەنئىرىت و تىايدا داوايان لىدەكات كە ھەر چى كىتەبان لە بوارەكانى ئەندازىارىي و فەلسەفەدا بەردەست دەكەوئىت لە گەل خۇياندا بىگويژنەو ھە بۆ لای ئەو، ھەر ھە پاش گەپاندنەو ھەي ئەو كىتەبانەش فەرمان دەدات بە وەرگىرانىان و ھەر ھە بۆلاو كەردنەو ھەيان لە ناوخەلكىدا بۆ ئەو ھەي كە سوودى لى وەر بىگرن^(١).

ھەر ھە كاتىك كە پەيوەندى دەبەستەت لە گەل ئىمپراتۆرى بىزەنتى (مىخائىلى سىيەم)، مەرچى ئەو ھەي لەسەر دادەنئىت كە يەكك لە كىتەبخانە بە ناوبانگەكانى (قسطنطينىيە) پىدات و لە ئەنجامدا پاش ئەو ھەي رىكەكەون، ژمارەيەكى زۆرى لە وەرگىركارنى بۆ دەنئىرىت و لە گرنگەترىن ئەو كىتەبانەش كە لەم گەنجىنەيەو ھە بە دەستى دەكەوئىت، كىتەبى (المجسطى) (بطلیموس) بوو، دووبارە لەم سەردەمەدا وەر دەگىردىتەو ھە كە بە (المأمونى) ناسراو^(٢).

سەربارى ئەمانەش نوئىنەرى تايبەتى دەنئىرى بۆ لای (صاحب قبرص) و داواي كىتەبى لىدەكات لە بارەي كىتەبى فەلسەفى بە تايبەتى بابەتەكانى (ئەرستوتالىس) بۆ بنىرى، پاش گەپانىكى زۆر ئەم پادشايە بابەتەكانى لە گەنجىنەيەكە نىسەيەكدا بۆ دەدۆزىتەو ھە و پاش پرسیار كەردن لە بارەيانەو ھە بە پىنج بار دەنئىرىت بۆ خەلىفە،

(١) ابن النديم: م.س، ص ٣٣٩ "توفيق الطويل: العرب و العلم في عصر الاسلام الذهبي، دار و مطابع الشعب، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ٧٥ "السامرائي: م.س، ص ٨٣ "عمر فروخ: م.س، ص ١١٤.

(٢) ابن النديم: م.س، ص ٢٤٣ "اليوزبكي: التعريب في العصرين الأموي و العباسي، ص ٥٧.

ئەویش وەرگىزكارانى دەخاتەسەر و فەرمانيان پىدەكات كە هەرچى دەتوانن وەرگىزپنە سەر زمانى عەرەبى^(۱).

خەلىفە (مأمون) ھەر بەمەوہ ناوہستت، بەلكو جارئكى دىكەيش پەيوەندىي دەكاتەوہ بە پادشای پۇمانەكانەوہ و داوايان لىدەكات كە رىگا بە زانايان و وەرگىزكاران بدات كە سەردانى ولاتەكەى بكن بۇ ئەوہى كە كتيب و دەستنوس لە بارەى (الحكمة) ەوہ بە سەرچەم بوارەكانىەوہ بكن، پاش پارىيونى پادشای پۇم، خەلىفە وەفدىك دەنرئيت كە پىكھاتبوو لە (حجاج بن مطر و ابن البطريق)، ھەرەوہا سەرچاوەكان ناماژە بۇ ئەوہ دەكەن كە سەرۆكى (بيت الحكمة) (يوحنا بن ماسويه) شى تىادا بوو، لە ئەنجامى ئەمەشەوہ دەتوانن ژمارەيەكى زۆرى كتيب بە دەست بخەن و دەيگۆزىنەوہ بۇ بەغداد^(۲).

لەپاش ئەمانەوہ و لە ئەنجامى چەند ھەولئىكى دىكەى خەلىفە (المأمون)، توانرا ژمارەيەكى يەكجار زۆر كتيبي شارستانىەتى يونانىي كۆبكرئتەوہ، خەلىفە تەنھا ھەر بەوہو ئەدەوہستا كە وەريانگىزپنە سەر زمانى عەرەبى، بەلكو بۇ ھەر كتيبيكى وەرگىزدارو نىشانەيەكى دادەنا و خەلكى ھاندەدا بۇ ئەوہى كە بيانخويننەوہ و فىرى زانستەكانيان بىن، ئەمە سەربارى ئەوہى كە لە سەردەمىدا بەردەوام كۆر و سىمىنار (مناظرات) دەبەسترا بە نامادە بوونى خۆى و ھەرەوہا سەرکەوتوانىشى خەلات دەكرد، ئەمە جگە لەوہى كە دەرگای خەلافەتەكەى كردبووئەوہ بۇ زانايان و فەيلەسوفان و بە ھەموو شىوہەك لەخۆى نزىك دەكردنەوہ، ئەمانەش پالئەرىكى دىكەى گەورەى ئەو رابوونە زانستىە گەورەيەى سەردەمى خەلىفە (المأمون) بوو بە كارىگەرى شارستانىەتى يونانىي^(۳).

(۱) القفطي: م.س، ص ۱۸.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۳۹ “ الأندلسي: م.س، ص ۷۵ “ الديوبه جى: م.س، ص ۱۸ “ ي. هل: الحضارة العربية، تر. د. إبراهيم أحمد العدوي، ص ۱۰۷.

(۳) الرفاعي: م.س، ص ۵۳۲ ۸۹ “ خودبخش: الحضارة الاسلامية، تر. د. علي حسني الخربوطلي، ص ۱۶۲، ۱۶۳ “ د. سعيد عبدالفتاح آشور وآخرون: م.س، ص ۸۸.

لیره‌دا وای به باش ده‌زانی که ئاماژه به گێڕانه‌وه‌یه‌ک بده‌ین، که هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه به هۆکاری سه‌ره‌کیی داده‌نن له‌وه‌ی که خه‌لیفه (المأمون) روویکردۆته‌ بواری وه‌رگێڕانی کتیبی فه‌لسه‌فی و لۆژیکیی به‌تایبه‌تی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ گوایه‌ خه‌لیفه (مأمون) خه‌وی بینوه به (ئه‌رستۆتالیس) وه^(۱)، له‌م باره‌یه‌وه (إبن‌الندیم) ده‌لێت: ((مأمون له‌ خه‌ویدا پیاویکی سوور و سپی برۆپان و ناوچه‌وان ئه‌ستووری سه‌ر و قرژ کۆکراوه‌ی بینی که سیمای پێک و پێک و هه‌لسوکه‌وت جوان بوو، له‌سه‌ر جێگایه‌ک دانیشتیوو، مأمون ده‌لێت له‌به‌رده‌میدا خۆم به‌ خاوه‌ن پله و پایه‌ ده‌زانی و لێم پرسسی تۆ کێیت؟ وتی: من (ئه‌رستۆتالیس)م، زۆر دلخۆش بووم و پیم گوت، ئه‌ی هه‌کیم پرسسارت لێکه‌م؟ وتی: بپرسه، وتم: چاکه‌ چیه‌؟ وتی: چاکه‌ له‌عه‌قڵدایه، وتم: پاشان، وتی: چاکه‌ له‌ تاینده‌ی، وتم: پاشان، وتی: چاکه‌ له‌ لای جمهوره، وتم: پاشان، وتی: نا.. نا، وتم: زیاتر ئامۆژگارییم بکه‌؟ وتی: هه‌رکه‌ سێک ئامۆژگاری کردی ئه‌وه له‌لات وه‌ک زێر و ابیّت، ده‌ستیش بگره‌ به‌یه‌کێتی و یه‌کریزییه‌وه.....^(۲)))، کاتیک که خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه پرسسار ده‌کات له‌ باره‌ی (ئه‌رستۆتالیس)، پێی ده‌لێن که ئه‌وه که‌سێکی دانای یۆنانیه‌کانه، ئه‌ویش (حنین بن إسحق) بانگ ده‌کات به‌وییه‌ی باشترین وه‌رگێڕ بووه له‌ سه‌رده‌می خۆیدا و فه‌رمانی پێده‌کات که کتیبی له‌ و بواره‌دا بۆ وه‌رگێڕیته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیی^(۳).

ئێمه‌ پێمانوایه‌ که ئه‌م بابته‌ خورافه‌یه‌ و زیاتر له‌ چیرۆکه‌وه‌ نزیکه‌، چونکه‌ هه‌روه‌ک باسمان کرد که هۆکاری سه‌ره‌کیی چوونی خه‌لیفه (مأمون) به‌لای فه‌لسه‌فه‌ و بواری لۆژیک دا بیروباوه‌ری تاییه‌ت به‌ خۆی بوو که هه‌لگری بیر (معتزله) بوو، ئه‌مه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌ یه‌شه‌وه‌ خه‌لیفه بۆخۆی مه‌یل و ئاره‌زووی به‌ لای بواری شارستانیته‌تی یۆنانیه‌دا هه‌بووه، هه‌روها بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێڕان و درووستکردنی (بیت

(۱) بۆ نمونه: بروانه: جوستاف. آ. لظون جرونیباوم: حضارة الاسلام، تر. عبدالعزیز توفیق جاوید،

ص ۷۷ “ د. محمد حسن عبدالعزیز: م. س، ص ۹۱.

(۲) الفهرست، ص ۳۳۹.

(۳) إبن‌الندیم: م. ن، ص ۳۳۹ “ زهیر حمیدان: م. س، ص ۴۰۶.

الحكمة) له پيش ئه مېش هر هه بووه، به تايبه تېي له سه رده مي خه ليفه (هارون الرشيد) دا^(۱).

پاش خه ليفه (المأمون)، خه ليفه (المعتصم ۲۱۸ - ۲۲۷ ك / ۸۳۳ - ۸۴۱ ز) ي
براي شويني ده گريته وه، ئه م خه ليفه به پيچه وانه ي خه ليفه ي پيش خوي،
كه سايه تيبه كه ده بيت كه كه متر به لاي زانست و زانياريدا ده چييت و بايه خ به بواري
وه رگيران نادات، به جورئك كه هه نديك سه رچاوه به نه خوئينده وار ناوي ده بن، ئه م
خه ليفه به زياتر كه سايه تيبه كي سه ربازي بووه و له و بواره دا به هيز بووه، له وانه ش
توانيبوي چهند سه ركه وتنك به سه ر رومه بيزه نتيه كاندا به ده ست بينيت و هه روه ها
تواني كه بزاقى (بابه كي خوړپه مي) * له ناوبه رييت، شاهي ني باسه ئه م خه ليفه به ش به
كاريگه ري (مأمون) ي براي سه ر به ري بازي (المعتزلة) بووه، به لام وه ك بيروباوه و
پيړه وكردن هيجي له باره ي ئه م ري بازه وه نه ده زاني، هه روه ها هيج پيشكه وتنكي
گوره له بواري وه رگيراندا له سه رده مي دا به رچاوا ناكه وييت^(۲).

۴- سه رده مي خه ليفه (الواثق بالله) ۲۲۷ - ۲۳۲ ك / ۸۴۱ - ۸۴۶ ز:

به گرتنه ده ستي خه لافه ت له لايه ن خه ليفه (الواثق بالله) له سالي (۲۲۷ك)، وه ك
دوا خه ليفه ي سه رده مي به كه مي عه بباسييه كان، سه رله نوي بزوتنه وه ي وه رگيراني
شارستانيه تي يوناني بوژاندنه وه ي به خويه وه بيني و له م سه رده مه دا ئه م بزوتنه وه يه

(۱) بو زياتر شاره زا بوون له م باره يه وه بروانه: أحمد أمين: ضحى الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۸ “
د. الشحات السيد زغلول: م. س، ص ۱۸۲، ۱۸۱.

* گوره ترين بزاقى نايبني سياسي بووه له سه رده مي خه لافه تي به كه مي عه بباسييه كان له
نارچه ي نازره بايجاني ثيراني ئه مړه كه نزيكه ي (۲۱) سالي خايندووه (۲۰۱ - ۲۲۳ك)، ئه م
جولانه وه يه به وه ناسراوه كه زور فراوان و ريكخراو بووه و له سه رده مي خه لافه تي (المعتصم بالله)
دا كوتايي پيها ت. بو زياتر شاره زا بي له م بابته بروانه: الدوري: م. س، ص ۱۷۹ - ۱۸۶.

(۲) القلقشندي: مآثر الانافة في معالم الخلافه، تح. عبدالستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت،
الكويت، ۱۹۸۵م، ط ۲، ج ۱/ص ۲۱۸-۲۱۹ “ محمد خضري بيك: محاضرات في تاريخ الأمم
الاسلامية، الدولة العباسية، بيروت، ۱۹۷۰م، ج ۱/ص ۲۱۶.

به جورتيك پيشكهوت که سهرباری بووژاندنه وهی کارهکانی پیشوو، پالئیکی گه وره شی به بزوتنه وهی وهرگتیرانه وه نا که پاش خۆیشی هه ر به رده وام بوو، ئەمهش له بهر ئەوه بوو که ئەم خهلیفه یه بۆخۆی یه کیک بووه له زاناو شاره زایانی سه رده می خۆی له بوارهکانی زانستدا و مه یلیکی گه وره ی به لای وهرگتیراندا هه بووه^(۱)، له م باره یه وه (بن العمرانی) ده لئیت: ((واثق شاعیر و ئەدیبیکی به خشنده و پارێزه ری شیعیری عه ره بیی بووه،..... به (مأمون الصغیر) ناسراوه، (مأمون) له مه جلسدا دایده نیشاند له کاتیکدا که باوکی به پیوه ده بوو، (مأمون) خۆی په روه رده ی کردوه، هه روه ها هه ر خۆیشی فیتری ئەده ب و نووسینی کردوه و قورئانی پیخویندوه، بۆیه ته واوی هه لسوکه وت و بارودۆخی هاوشیوه ی (مأمون) بووه^(۲))).

هه روه ها (بن طباطبا) ده لئیت: ((الواثق باشترین خهلیفه کانیا ن بووه، که سایه تیه کی خاوه ن پله و پایه و عه قل بووه، زمان پاراو و شاعیر بووه، هاوشیوه ی مأمون بووه له جووله و وه ستاندا^(۳))).

له م ده قانه ی سه ره وه ده گه یه نه وه ی که پیگه یاندنی (الواثق) له لایه ن خهلیفه (مأمون) هوه یه کیک بووه له هه ره هۆکاره به هیز و سه ره کییه کانیا ئاره زوو بوونی خهلیفه (الواثق) که به لای زانست و زانیاریدا بروات و له سه ره هه مان شیوه ی خهلیفه (المأمون) خه لافه ت ریکبخاته وه، له سه ره مهیدا گرنگیه کی زۆر درا به وهرگتیرانی زانستهکانی شارستانییه تی یۆنانی و له م بواره شدا چه ندین کتیب وهرگتیردرا به سه ر زمانی عه ره بیی، هه روه ها (بيت الحكمة) ش زیندوو کرایه وه پاش ئەوه ی بۆ ماوه یه ک لاواز بوو بوو، په یوه ندیی شارستانی له نیوان ده ولته تی عه بیاسی و ئیمپراتۆرییه تی پۆمانی دا زۆر به هیز بوو بوو^(۴).

(۱) د. فتحي عثمان: الحدود الإسلامية البيزنطية، ج ۱، ص ۱۷.

(۲) الأبناء في تاريخ الخلفاء، تح. د. قاسم السامرائي، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، ۱۹۷۵م، ص ۱۱.

(۳) الفخري في الآداب السلطانية، ص ۲۳۶.

(۴) أبو الفداء: المختصر، ج ۲/ص ۳۶ " القلقشندي: مآثر الانافة، ج ۱، ص ۲۲۶.

ھەرۋەھا سەرچاۋەكان ئاماژە بۇ ئەۋە دەكەن كە لە سەردەمى ئەم خەلىفەيەدا بايەخدان و گرنكى پېندانىكى نۆرگەۋرە ھەبوۋە بۇ زانايان و زانبارى، بە جۆرىك كە چەندىن كۆپ دەگىرا لە سەردەمى ئەم خەلىفەيەدا و خەلىفە بۆخۆى ئامادە دەبوو، كە تىايدا ئامادەبووان پىرسىارىان لە زانايان دەكرد و ئەۋانىش ۋەلامىيان دەدانەۋە^(۱).

شايەنى باسە كە لەم سەردەمەيشدا چەندىن ۋەرگىزكارى كارامە و لىھاتوۋ بە كارەكانى ۋەرگىزپانەۋە خەرىك بوون، لەۋانە: (يوحنا بن ماسويه) و (حنين بن إسحاق) و چەندانى دىكەيش بوون، كە لە باسى دوۋەمى ئەم بەشەماندا لە خۇيان بەرھەمەكانىان دەدوئىن^(۲)، بەھەرھال، سەردەمى ئەم خەلىفەيەش ۋەك دوا خەلىفەى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان بە سەردەمىكى رازاۋە و گىرنگ دادەنرئەت لە بوارەكانى زانستى ۋەرگرتنى شارستانىيەتى يۇنانىيدا، بەجۆرىك لە سەردەمەكانى دىكەدا كارىگەرىي ئەو شارستانىيەتە لە بنىاتنانى شارستانىيەتى ئىسلامىيدا كە لە تەۋاۋى سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكانى گرتەۋە، دەركەۋت.

بەلام دىاردەيەكى ئاۋا گەۋرە كە بزوتتەۋەى ۋەرگىزپانە ھەرلە خۇۋە نەبوۋە، سەربارى مەيل و ئارەزۋو و پشتگىرىي ئەۋ چەند خەلىفەيە بۇ بزوتتەۋەكە، چەند ھۆكارىكى گىرنگ ھەبوون كە لە پىشتى ئەم دىاردە گەۋرەيەۋە بوون و پەرەيان بە بابەتەكە داۋە، لە خوارۋە ھەۋلدەدەين بۇ زىياتر پوونكردەۋەى بابەتەكەمان لە گىرنگىترىن ھۆكارەكانى ئەۋ دىاردەيە بدوئىن:

۱- ھۆكارى ئايىنى:

لە ھەلاۋىر و گىزپانەۋەى پووداۋەكانى مېژۋى ئىسلامىيدا بابەتەك ھەيە كە ناپىت توئىزەرى ئەۋ بوارە فەرامۆشى بكات، ئەۋىش بەشدارىي ئايىنى ئىسلامە لەناۋ ئەۋ مېژۋەدا، بىگومان بابەتەكى گىرنگى ۋەك بابەتى كارىگەربوون بە شارستانىيەتى يۇنانىي و ۋەرگىزپانى ئەۋ شارستانىيەتە پىۋىستى بە پالپىشتىيكردنكى بەھىزى ئەۋ ئايىنە دەبوۋتا سەر بگىرى و بىتە دى، بۆيە ئەگەر چاۋىك بە ھەردوۋ سەرچاۋە

(۱) المسعودي: مروج الذهب، ج ۴، ص ۷۷، ۷۹.

(۲) المسعودي: م، ج ۴، ص ۱۹۰ “ القفطي: م، ص ۲۴۹.

په سه نه که ی ئیسلامدا بگیږین که قورئان و فہرموودہ ی پیغہمبہرہ (درودی خوی له سہر بیت) چہند دہ قیک دہ دؤزینہ وه که دہ بنہ پالپشتی تہ او بؤ بزوتنہ وه ی وەرگیږان و بہ دوا دا گہ رانی زانست و زانیاری نوئ و گہ لانی دیکہ.

لہم بارہیہ وه (زیغید ہونکہ) دہ لیت: ((موحہ مہد وای دہ بینی ئہ گہر شوینکہ و توانی قول ببنہ وه له دیراسہ کردنی دروستکراوہ کاند و ہرودہا له نہینہ سہرسوپہینہرہ کانیان، هؤکاریک دہ بیت بؤ زانینی توانای دروستکەر، ہرودہا وای دہ بینی کہ زانیاری ریگای باوہر پؤشن دہ کاتہ وه و لئی دو بارہ دہ کردنہ وه کہ (داوای زانست بکن ئہ گہر له چین یش بی)، بؤیہ پیغہمبہر سہرنجی بؤ لای زانستی سہرجہم گہ لان رادہ کیشان، زانستیش خزمہ تی نایین دہ کات، زانیاریش له لاین خواوہیہ و بؤ ئہ ویش دہ گہر پتہ وه، لہ بہر ئہ وه پیویست بوو له سہریان کہ بیگہ نی و دہستی پیبگہیہ نن ئہ گہر سہرچاوہ کہ ی ہرچہ ک بیت، ئہ گہر ئہ و زانستہ لای بیباوہ ریگیش بیت^(۱))).

بؤ ئہ مہش چہند ئایہ تیک له قورئاندا ہہیہ کہ پشتگیری لہم بابہ تہ ئہ کات، ئہ و ئایہ تانہش:

((إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ))^(۲)، یاخود ((يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ))^(۳)، ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))^(۴)، یان ((يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا))^(۵)، ہرودہا ((وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا))^(۶)، ئہ مہ سہریاری چہ ندین فہرموودہ ی پیغہمبہر (درودی خوی له سہر بیت) لہم ہوارہ دا، ہرودہک دہ فہرموویت: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ

(۱) شمس العرب، ص ۳۶۹.

(۲) سورة الفاطر آية (۲۸).

(۳) سورة المجادلة آية (۱۱).

(۴) سورة الزمر آية (۹).

(۵) سورة البقرة آية (۲۶۹).

(۶) سورة طه آية (۱۱۴).

عَلِّمْنَا سَهْلَ اللَّهِ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ وَإِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانِ فِي الْمَاءِ وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ فَمَنْ أَخَذَ بِحِطِّهِ وَأَفْرٍ^(١)، هـ روهها ((تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَعَلِّمُوهُ النَّاسَ))^(٢).

له م دهقانهی سهرهوه نه وهمان بۆ پوون ده بیته وه که لایه نی ئایینی له ئیسلامدا یه کیک بووه له پالنه ره سهره کیهی کانی پووکردنه زانست وه ره وه ها زانیی شارستانییه ت و زانستی گه لان، له ریگای وه ریگپانه وه، نه مه ش به جیاوازیی له ئایینی مه سیحیی که ریگیان له وه زانستانه گرت که له شارستانییه تی یونانییه وه بۆیان مابوو یه وه و شاردیانه وه، له م باره یه وه (ستانوود کب) ده لیت: ((مه سیحیه کان پووناکیی زانستی یونانیان هه نگاو به هه نگاو شارده وه، پاش نه وه ی که جیهانی کونی پووناک کردبو یه وه، به م جو ره ش لاهوتی مه سیحی فه لسه فه و زانستی (وثنی) لاداو شو یینیانی گرت وه هه ر له سه رده می قوسته ننتینه وه^(٣)))، هه روه ها ده لیت: ((به لام ئیسلام که هات پووی تی کرد و زانسته کانی له مه سیحیه کانه وه له با وه ش گرت^(٤))).

٢- پشتگیری و هاندانی هه ندیک بنه ماله بۆ بزوتنه وه ی وه ریگپان:

سه رباری خه لیفه کان له سه رده می یه که می عه بباسییه کاند، چه ند بنه ماله یه کی زانستی به ناوبانگ هه بوون که پشتگیری و هانی بزوتنه وه ی وه ریگپانیان دده له شارستانییه تی یونانییه وه بۆ شارستانییه تی ئیسلامی، له م بواره دا چه ندین پارهی

(١) ابن ماجه: سنن ابن ماجه، تح. محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بیروت، (د.ت)، ج١، ص٨١، فهرموده ی ژماره (٢٢٣).

(٢) الدارمی: سنن الدارمی، تح. فواز أحمد زمرلي، خالد سع العلمی، دار الكتاب العربی، بیروت، ١٤٠٧هـ، ج١، ص٨٧، فهرموده ی ژماره (٢٢١).

(٣) المسلمون في تاريخ الحضارة، ص١١٣.

(٤) م.ن، ص١١٩.

زۆريان خەرج دەکرد، ھەر ھە نوینەريان دەنارد بۆ ناوچەکانی ئیمپراتۆرییەتی رۆمانی بۆ پەیداکردنی سەرچاوە و دەستنۆوسی پۆیست لە بواریەکانی زانستدا، چەندین ھەرگێری کارامەش کاری ھەرگێرانی بۆ دەکردن، کە بەرھەمەکان سەرباری ئەو ھە بۆ کاری تاییبەتی خۆیان سوودی ھەبوو، خەلکانی دیکەیش بە گشتیی لە دواجاردا سوودیان لێدەبینن و کارەکانیان بە ھەنگاویکی گرنگ دادەنریت لە بواری بەرھەمە پێشەوھە چوونی رەوتی کاریگەر بوون بە شارستانیەتی یۆنانی لە پێگای ھەرگێرانیەو^(۱).

لە دیارترینی ئەو بنەمالانەش، بنەمالە ی (بنی موسی بن شاكر) ھ، کە بریتی بوو لە ھەرسی کورپەكە ی (موسی بن شاكر)، ئەوانیش (أحمد و محمد و حسن) بوون، (موسی بن شاكر) بۆخۆی یەكێك بوو لە زانا گەورەکانی دەرباری خەلافەتی (المأمون) و لێیەو نزیك بوو^(۲)، ئەمە سەرباری ئەو ھە ی کە ھەریەك لە کورپەکانی بۆ خۆیان لە جۆریك لە زانستی ھەرگێراو لە شارستانیەتی یۆنانیەو ھە شارەزا بوون، (محمد بن موسی بن شاكر) بۆخۆی لە بواری ئەندازیاری ئەستێرەناسییدا شارەزا بوو، ھەر ھەك شارەزایی تەواوی لە کتیبەکانی (أقلیدس) و (المجسطي) دا ھەبوو، ئەمە سەرباری ئەو ھە ی کە زانستەكە ی ھەك پێشەیەك ھەرگرتوو و کاری پێكردوو، لەم بواریەشدا پارە یەكی یەكجار زۆری دەستكەوتوو، بۆ نمونە سالانە لە ولاتی فارس و دیمشق و چەند ناوچە یەكی دیکەو ھە بری دەستكەوتوو بریتی بوو لە (۴۰۰) ھەزار دینار^(۳)، ھەر ھە (أحمد بن موسی بن شاكر) شارەزایی تەواوی لە بواری دروستکاری (الكحل)

(۱) الجميلي: م.س، ص ۵۰ - ۵۱.

(۲) الأندلسي: م.س، ص ۷۳ " القفطي: م.س، ص ۳۱۵ - ۳۱۶ " ابن خلكان: م.س، ج ۵/ص ۱۶۱ " زيفريد هونكة: م.س، ص ۱۱۳ " قدری طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، القاهرة، ۱۹۶۳م، ص ۱۸۷.

(۳) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج ۱/ص ۳۳۸، ۳۳۹ " الصفي: الوافي بالوفيات، ج ۵/ص ۵۷ " الزركلي: الأعلام، مطبعة كوستانتسوما، (م.د)، ۱۹۵۴م، ج ۷/ص ۱۱۶ - ۱۱۷ " الجميلي: م.س، ص ۱۶۴.

میکانیک دا هه بووه، ئه مایش به م کاره ی پاره یه کی یه کجار زۆری دهست که وتوووه که سالانه به دهستهاتوووه کانی نزیکه ی (۷۰۰) هه زار دینار بووه، ههروه ها (حسن بن موسی بن شاکر) له بواری ئه ندازیارییدا شاره زاییه کی زۆری هه بووه، هه رچه نده ته نها شه ش وتاری (أقلیدس) ی له و بواره دا خویندبوویه وه، به لام به وه ناسرابوو که خو ی داهینانکاری له بواره که یدا کردوووه ^(۱).

له باره ی ئه م بنه ماله یه وه، (إبن صاعد الاندلسی) ده لیت: ((موسی بن شاکر و کوره کانی سه رجه میان له پیشه نگانی بواری زانسته کانی فه لسه فه و گه ردوونناسیی و جووله ی هه ساره کان بوون و شاره زاییان له لیکدانه وی هه ساره کانداهه بووه، چاودیری پیوانه یشیان کردوووه، موسی بن شاکر له ئه ستیره ناسانی (المأمون) بووه ^(۲))).

ههروه ها (القفطی) ده لیت: ((موسی بن شاکر و کوره کانی له پیشه نگانی زانستی ئه ندازیاری بوون، ههروه ها سه رجه میان له بواری بیرکاری و لیکدانه وه ی گه ردوونناسیی و جووله ی ئه ستیره کانداهه پیشه نگ بوون ^(۳))).

جیگای ئاماژه بو کردنه که ئه م بنه ماله یه پۆلیکی به رچاویان هه بووه له پیشخستنی بزوتنه وه ی وه رگێراندا، به تایبه تی له شارستانیه تی یۆنانیه وه، به جوړیک که کو شکی (بنی موسی بن شاکر) مملانیی له گه ل (بيت الحكمة) دا ده کرد، ههروه ها خه لکیان ده نارد بو ناوچه کانی ئیمپراتۆرییه تی رۆمانیی بو به دهه ستخستنی ده ستنوووس و کتییی گرنگی یۆنانیی له بواری زانسته کانداهه، بو ئه وه ی یارمه تییان بدات له کاره کانیاندا، ئه مه سه رباری ئه وه ی که بوخویشیان چه ندین جار بو ئه و مه به سه ته گه شتیان کردوووه، له م بواره شدا چه ندین پاره ی زۆریان خه رج کردوووه ^(۴).

(۱) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ۸۶ “ الجميلي: م.س، ص ۱۶۵.

(۲) طبقات الامم، ص ۷۵.

(۳) أخبار العلماء، ص ۱۳۶.

(۴) ابن خلکان: م.س، ج ۵/ص ۱۶۱، ۱۶۲ “ الصفدي: م.س، ج ۵/ص ۵۷ “ د.حسن إبراهيم حسن: تاريخ الاسلام، ج ۳، ص ۳۴۷ “ جوستاف. أظون جرونيباوم: م.س، ۷۷، ۷۸ “ زيغريد هونكة: م.س،

هروه‌ها چه‌ندین وه‌رگیژی کارامه کاری وه‌رگیژیانی بۆ کردوون، له‌وانه‌ش (حنین بن إسحق العبادي) بوو که سه‌رباری ئه‌وه‌ی کتیبی بۆ وه‌رده‌گیژیان، ده‌شياننارد بۆ ولاتی رۆمانی بۆ ئه‌وه‌ی کتیبیان بۆ به‌یئیت، له‌م باره‌یه‌وه (ابن الندیم) ده‌لێت: ((له‌وانه‌ی که کتیبیان دهرده‌هینا له‌ ولاتی رۆمان (بنوشاکر المنجم) بوو، که حنین بن إسحاق و جگه له‌ ئه‌میشیان دهنارد بۆ ولاتی رۆم، ئه‌وانیش چه‌ندین کتیبی به‌ بایه‌خیان له‌ بواره‌کانی گه‌ردوونناسی و فه‌لسه‌فه و ئه‌ندازیاری و موسیقا و آرشماتیقی و پزشکی ده‌هینا و ئه‌وانیش وه‌ریانگیژانه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی... بني منجم مانگانه نزیکه‌ی (۵۰۰) دیناریان ده‌دایه‌ کۆمه‌لێک له‌ وه‌رگیژکاران، وه‌ک: حنین بن إسحاق و حبیش بن الحسن و ثابت بن قره، جگه له‌مانه‌ش بۆ وه‌رگیژیان و پێویستی^(۱))).

شایه‌نی باسه‌ ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ هه‌ندێک وه‌رگیژی لێهاتووی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو که به‌ تایبه‌تی له‌ کۆشکه‌که‌یاندا کتیبیان بۆ وه‌رده‌گیژیان، له‌ دیارترینی ئه‌وانه‌ش (ثابت بن قره‌ الحرائي) بوو، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن (محمد بن موسی بن شاكر) هوه‌ وه‌ک وه‌رگیژ ناسینرا، کاتێک که له‌ یه‌کێک له‌ گه‌شته‌کانیدا روویکرده‌ ناوچه‌ی جه‌زیره و له‌وێ له‌ ناوچه‌ی (حران) چاوی که‌وت به‌م که‌سایه‌تییه‌ و زیه‌کیی و لێهاتوویی بۆ دهرکه‌وت و داوای لێکرد که له‌ گه‌لێدا بجێت بۆ به‌غداد و له‌وێ کاری وه‌رگیژیانی بۆ بکات، ئه‌ویش رازی بوو، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ له‌ کۆشکی (بنی موسی الشاکر)دا پاش جیگیربوونی توانی چه‌ندین به‌ره‌می گرنگ بۆ ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ له‌ بواره‌کانی گه‌ردوونناسی و بیرکاری و ئه‌ندازیاری و پزشکی له‌ به‌ره‌مه‌کانی (ئه‌رستۆتالیس و أفلاطون و أقليدس و جالینوس و أبقرات و بطليموس) وه‌رگیژیته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که به‌ بابته‌ وه‌رگیژدراوه‌کانی (إسحق بن

ص ۳۷۹ “ د. محمد أبو ریان: م.س، ج ۱/ص ۹۱، ۹۲” د. یوسف الزیدان: حركة الترجمة والنقل، درس تاریخی، وه‌رگه‌راوه له‌ سایته‌ ئینته‌رنه‌تی www.ziedan.com.
(۱) الفهرست، ص ۳۳۹.

حنين) و (حنين بن إسحق) دا چووه ته وه كه پيشتر وهرگيرد رابوونه سهر زمانى عه ره بيبى^(۱).

به م جو ره ش، ئەم بنه ماله يه توانيان له به ره و پيش بردى بزوتنه وهى وهرگيران هاوشانى، خه ليفه كان پۆلكى گه وه بگيرن له و بواره دا.

۳- پشتگيرى و هاندانى هه ندىك له وه زيران و كاربه دهستان:

هه ندىك له وه زيران و كاربه دهستان و پزيشكانى ناو خه لافهت پۆلكى گه وره يان گيرا له پشتگيرى كردن و هاندانى بزوتنه وهى وهرگيران و پيشخستنى، هه روه ها به رده وام هه ولى په يدا كردنى دهستنووسى يونانيان ده دا و ئاره زوويان له وهرگيرانى ده كرد بۆ زمانى عه ره بيبى و له م بواره شدا چه ندين پارهيان خه رج كردوه.

له ديارترينى ئەو كه سايه تيانه ش: (يحيى بن خالد البرمكى) وه زيرى خه ليفه (هارون الرشيد) بووه، ئەم كه سايه تيبه ئاره زوويه كى گه وره هه بووه له په يدا كردنى كتيب و دهستنووسى يونانى و وهرگيرانيان بۆ زمانى عه ره بيبى^(۲)، شايه نى باسه ئەم كه سايه تيبه بۆ به دهستخستنى دهستنووسى يونانى چه ندين هه ولى تايبه تى داوه، له وانه: په يوه ندىي كردوه به قه يسه رى رۆمانيه وه و چه ندين ديارى به نرخى بۆ ناردوه، دهره نجام كاتيك كه قه يسه رى رۆمانى داواى ليده كات كه له برى ئەو دياريانه چى ئەويت بۆى بكات؟، (يحيى بن خالد البرمكى) ده نووسيت كه ئەو كتيبانه ي بۆ بنيريت كه له ژير كه نيسه كانتاندا شار دووتاننه ته وه، ئەويش برىكى زورى له و كتيبانه بۆ ده نيريت.

له م باره يه وه (السيوطى) ده لئيت: ((فارسه كان كاتيك له ده و له تى عه بباسيه كاندا ده سه لاتيان گرته ده ست زۆرىكيان له داهيتان له ناو ئيسلامدا كرد، يه كه م داهيتان كه كرديان دهره يتانى كتيبى يونانى بوو بۆ خاكى ئيسلام و وهرگيرانيان بوو بۆ سهر

(۱) ابن خلكان: م.س، ج ۵/ص ۱۶۱، ۱۶۲ “ القفطي: م.س، ص ۵۲.

(۲) ابن قتيبة الدينوري: عيون الأخبار، ج ۲/ص ۲۰ “ المسعودي: مروج الذهب، ج ۳/ص ۲۷۹ “ ابن خلكان: م.س، ج ۶/ص ۲۱۹ “ حاجي خليفة: م.س، ج ۲/ص ۸-۱۵.

زمانی عەرەبى و بىلابوونە وەيان بوو لەناو مسوولماناندا، ھۆكارى ئەم دەرھىنانەش لە خاكي پۆمانەكانە وە بۆ خاكي ئىسلام، (يحيى بن خالد البرمكي) بوو^(١)).

ئەمە سەربارى ئەوھى كە چەندىن كىتەبى تايەتە بەناوئەوھى وەرگىرداوە، بە تايەتە لە بواری گەردوونناسیدا كە بنەمالەى (برمكى) يەكان بەگشتى بە و بوارەوھ پىناسرابوون، لەو كىتەبانەش كىتەبى (المجسطي) بوو^(٢).

ھەرھەا كە ساھەتییەكى كارىگەرى دىكەى ھەر لە چىنى وەزىران كە كارىگەرىيەكى گەورەى ھەبووھ لە بواری بەرھەوپیئەشەردنى بزوتنەوھى وەرگىران، (محمد بن عبد الملك الزيات) ھ، ئەم كە ساھەتییە وەزىرى ھەرسى خەلیفە (المعتصم، الواثق و المتوكل) بووھ و لە سالى (٢٣٣ك / ٨٤٧ن) كۆچى دوايى كردوھ، لە بارەى پۆلى لە بەرھەوپیئەشەردنى بزوتنەوھى وەرگىراندا، (ابن أبي أصيبعة) دەلەت: ((پەيئەخەشىنەكانى بۆ وەرگىركاران و كۆپىكاران لە مانگىكدا ھەزار دىنار بووھ، بە ناوئەوھ چەندىن كىتەب وەرگىرداوە^(٣))).

رەنگە گرنكى پەيدانەكانى ئەم وەزىرە بۆ بزوتنەوھى وەرگىران لەوھوھ سەرچاوەى گرتەبى كە بۆخۆى كە ساھەتییەكى زانا و شارەزا بووھ لە سەرچەم زانستەكاندا، بۆئە بەرھەووام گرنكى بەم لایەنە داوھ، لەم بارەىوھ (الشابشتي) دەلەت: ((محمد بن عبد الملك بن زيات، دادەنرى بە بەناوبانگترین وەزىرانى زانا لە سەرھەمى عەبباسیيەكاندا^(٤))).

(١) صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام، تح. علي سامي النشار، القاهرة، ١٩٥٥م، ص٦-٩.

(٢) ابن النديم: م.س، ص١٧٧ “ ابن طاووس: فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم، النجف الاشرف، ١٩٦٧م، ص١٤٨ “ الجهشيارى: الوزراء والكتّاب، ص٢٤٩ “ ابن طباطبا: م.س، ص٢١٣، ٢١٤ “ الشابشتي: الديارات، ص٦٤.

(٣) عيون الأنباء، ج٢، ص١٧٦.

(٤) الديارات، ص٦٣.

سەربارى ئەمانەش، چەندىن پزىشكە و كەسانى پىسپۆرى بوارە جىاوازە كان
هەبوون لە دەربارى خەلافەتدا كە پىشتىگىرى و هانى بزوتتەنە وەى وەرگىرانىيان داو،
لەوانەش:

(يوحنا بن ماسويه)، ئەم كەسايەتییە يەككە بوو لە پزىشكە ديار و تايبەتییەكانى
خەلیفەكانى عەباسیيەكان، بەتايبەتییە پزىشكى ھەرسى خەلیفە (مأمون، المعتصم و
الواثق) بوو و لە سالى ۲۴۳ك / ۸۵۷ز كۆچى دواىى كردوو، ئەم كەسايەتییە بە
ھاوشىوئە پزىشكانى دىكەى دەربارى خەلافەتییە عەباسیيەكان خاوەنى ریز و پلە و
پايەى تايبەتییە خۆى بوو، ئەمەش يارمەتییە دابوو لە پىناو بەدەستەپىنانى زانىارى
زىاتر و هانى بزوتتەنە وەى وەرگىران بەت كە كۆچى لە بوارى پزىشكىدا بۆ وەرگىرپن،
لەوانەش داواى لە (حنىن بن إسحق العبادى) كردبوو كە كۆچى بەتايبەتییە لە بوارى
دەرمانسازىدا بۆ وەرگىرپت لە بەرھەمەكانى (جالىنوس)، ئەمە سەربارى ئەوئەى كە
ئەم كەسايەتییە چەندىن جار لە نىوان ئەو نىردە زانستىيانەدا بوو كە لەلایەن
خەلیفەكان بە تايبەتییە (المأمون) دەنێردران بۆ پەيداكردى كۆچى و دەستنووسى
يۆنانى، ئەمە سەربارى ئەوئەى ئەم كەسايەتییە بۆخۆشى چەندىن كۆچى
وەرگىراوئە سەرزمانى عەرەبىي^(۱).

ھەرھەى يەككەى دىكە لە پزىشكە ديارەكانى كە پىشتىگىرى بزوتتەنە وەى
وەرگىرانىيان كردوو (جبرائىل بن بختىشوع) بوو، ئەم كەسايەتییە رۆلئىكى گرنگى
بىنيوئە لە زىادبوونى كۆچى وەرگىردراوى پزىشكى بۆ زمانى سريانى و عەرەبى و بە
تايبەتییە بۆ عەرەبى، ئەمەش لە پاش ئەوئەى كە داواى لە ديارترىن وەرگىراكارانى
سەردەمى خۆى كردوو بۆ ئەوئەى كە كۆچى يۆنانى بۆ وەرگىرپن، بەتايبەتییە
كۆچىكانى (جالىنوس) لە بوارى (تشرىح)دا، شايەنى باسە ئەم كەسايەتییە بۆخۆى

(۱)ابن الندىم: م.س، ص ۲۴۳ “ابن جليل: طبقات الأطباء والحكماء، تح.فؤاد السيد، القاهرة،
۱۹۵۵م، ص ۶۵، ۶۶ “ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲/ص ۱۲۳، ۱۲۴.

هیچ بهر هه میکی وهر نه گنرپاوه ته سه زمانی عه ره بیی، به لکو له زمانی یۆنانیییه وه بۆیان وه رگنرپاوه و نه ویش سوودی لیۆه رگرتوون بۆ پیشه که ی خۆی^(۱).

(بختیشوع بن جبرائیل بن بختیشوع) یه کیکی دیکه یه له و پزیشکه ناودارانیه ی که هانی وه رگنرپانی داوه له سه رده میدا، ئەم که سایه تیییه پزیشکی تاییه تی خه لیفه کانی (هارون الرشید، أمین، مأمون، معتصم، الواثق و المتوکل) بووه، ئەم که سایه تیییه له کۆشکی خه لافهت دا خاوه نی متمانه یه کی گه وره بووه، بۆیه رینگایان پیده دا که چاره سه ری ژنانی کۆشکی خه لافهت بکات، هه روه ها له لایه ن خه لیفه کانه وه پاره یه کی یه کجار زۆری بۆ خه رج ده کرا، ئەمه ش هانیدا بو که داوا بکات چه ندین کتییی تاییه تی بۆ وه رگنرپر دیت، له م باره یه شه وه چه ندین کتیب به ناویه وه له لایه ن (حنین بن إسحق العبادی) وه وه رگنرپرا^(۲).

هه روه ها یه کیکی دیکه له و که سانه ی که رۆلی هه بو له په ره پیدان و هاندانی بزوتنه وه ی وه رگنرپان (سلمویه بن بنان) بووه، ئەم که سایه تیییه سه رباری ئەوه ی که پزیشکی خه لیفه (المعتصم) بووه، زۆر لیشی نزیک بووه و (کاتب) ی خه لیفه ش بووه و ئەو نامانه ی که بۆی ده هات، (سلمویه بن بنان) بۆی ده خوینده وه وه لآمه کانی بۆ ده نووسیه وه، گرنگی ئەم که سایه تیییه له وه دا ده رده که ویت که له سه رده می (المعتصم) کاتی که بزوتنه وه ی وه رگنرپان لاواز ده بیته ئەم هانی (حنین بن إسحاق) ده دات که چه ند کتیبکی بۆ وه رگنرپر دیت، له و سه رده مه شدا رۆلیکی به رچاوی ده بیته^(۳).

لیۆه دا ده گه یه نه ئەو نه نجامه ی که به هاوشانی خه لیفه کان و بنه ماله ناوداره کانی وه ک (موسی بن شاكر)، له سه رده می یه که می عه بباسیییه کاندایه چه ندین که سایه تی

(۱) الجهشباری: م.س، ص ۲۲۶، ۲۲۷ “ القفطي: م.س، ۱۴۴، ۱۳۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲، ص ۴۳ “ التنوخي: نشوار المحاضرة و أخبار المذاكرة، بیروت، ۱۹۷۱م، ج ۸، ص ۱۴۵، ۱۴۴.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۲۹۶ “ القفطي: م.ن، ص ۷۲ “ التنوخي: م.س، ج ۸/۱۴۵، ۱۴۷.

(۳) ابن النديم: م.س، ص ۱۴۲ “ القفطي: م.ن، ص ۲۰۷، ۲۰۸ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۲، ص ۱۶۳.

پایه دار هه بوون که هاندەری بزووتنە وە وەرگێردا و بوون و بە پێی خۆیان ئەگەر لە دوو چینه کە ی پێش خۆشیان کە مەتر بووبێت، بە لام توانیویانە پشکیان لە و بزووتنە وە گە وەرە یە دا بە ریکە وێت.

٤- پێویستی لە و سەردە مە دا:

یەکیکی دیکە لە هەرە هۆکارە گرنگەکانی دەرکەوتن و برە و سەندنێ بزووتنە وە ی وەرگێرپان، بریتییە لە و پێویستیە شارستانی و پۆشنبیری و زانستیە ی کە لە سەردەمی یە کە می عەبباسییە کان هاتە کایە وە بۆ وەرگێرانی شارستانیە تی یۆنانیی.

ئەمەش دیارە چە ند هۆکاریکی تایبەت بە خۆی هە بوو، لە گرنگترینیان، فراوانبوونی سنووری دەسەلاتی خە لافە تی ئیسلامی پاش فراوانبوونی فتوحاتی ئیسلامی، لە ئەنجامی ئەمە شە وە تیکە لبوون و ئاویتە بوونی گە لانی دیکە ی خاوەن شارستانیەت لە گە ل مسوڵمانان کە سەر جە میان لە ژێر سایە ی یە ک دەسە لات کۆ دە بوونە وە کە خە لافە تی ئیسلامی بوو، بۆ ئە وە ش لە پروی شارستانیەتە وە هاو تا ببنە وە لە گە ل ئە و گە لانە دا، بزووتنە وە ی وەرگێرپان وە ک پێویستیە ک هاتە کایە وە ^(١).

ئە مە لە لایە ک، لە لایە کی دیکە ی شە وە هاتنە کایە ی پێویستیە سەردە مە کانێ دیکە، بۆ نمونە دەرکە و تنی گروپە فەلسە فیه کانێ ناو ئیسلام و هاتنە کایە ی پێویستی بە گفتوگۆ و پە یفین کردن، لە دیارترین ئە و گروپانە ش گروپی (المعتزلة) بوو، کە پشتیان بە عە قل دە بە ست لە لیکدانە وە کانیا ندا بۆ بابە تە کان، بوو هۆی ژۆربوونی کتیبی فەلسە فیی و لۆژیکیی داواکاری لە سەریان بۆ وەرگێرپان، هە روە ها ئە و پە یفینە ئاینییە قولانە ی کە لە گە ل خاوەن ئاینانی دیکە دا دە کرا، بە تایبە تی و مە سیحی و جوولە کە کان، بوو هۆی هینانە کایە ی پێویستی وەرگێرانی کتیبی لۆژیکیی و فەلسە فیی، چونکە لە قسە کانیا ندا ئە م خاوەن ئاینانە ی دیکە پشتیان بە بابە تی فەلسە فیی و لۆژیکیی دە بە ست بۆ قسە کردن لە سەر ئیسلام، بۆ وە لامدانە وە شیان

(١) ابن خلدون: المقدمة، ج ١، ص ٤٨٠، ٤٨١ “الديبان: م.س، مج ١، ص ٣٩، ٣٨.

مسولمانان پیوستیان به وه هه بوو که شاره زای ئه و بابه تانه ببن که ئه مان قسه بیان بیده کرد، ئه مهش زیاتر پیوستی وهرگێرانی هینایه کایه وه^(۱).

دیاره ئه مه سه رباری هاتنه کایه ی پیوستیه کانی دیکه ی وه ک ژماردن (حساب) و پاش ئه وه ی که وه ده ست هاتوو ه کانی تاکه که س و ده ولت پرووی له زیاد بوون کرد، ههروه ها پیوستی به وهرگرتنی زانیارییه پزیشکییه کان و بو چاکبوونه وه له نه خویشی، به تاییه تی کاتیک هه ندیک خه لیفه ی وه ک (أبوجعفر المنصور) نه خویش کهوت به نه خویشی گه ده، فه رمانی به وهرگێرانی کتیبی پزیشکی دا بو چاره سه رکردنی، دیاره ئه م پیوستیانه یه کیک بوو له هانده ره سه ره کیه کانی بزوتنه وه ی وهرگێران^(۲).

۵- زیادبوونی وهرقه (کاغه ز) و دروستکردنی وهرقه (کاغه ن):

زیادبوونی وهرقه (کاغه ز) و دروستکردنی له ناو خه لافه تی ئیسلامییدا به هاویشیوه ی شوپشیکێ زانستی گه وره وابوو له م ده ولت ته دا، چونکه وهرقه نه ک ته نها بو وهرگێران سوودی هه بوو، به لکو بو به ده ستخستنی کتیب له ریگای نووسینه وه، ههروه ها زیادبوونی کتیبی وهرگێردراویش به ناو خه لکدا سوودی تاییه تی هه بوو، ئه م بابه ته زیاتر له سه رده می خه لیفه (هارون الرشید) زیاتر په ره ی سه ند، له پیش ئه م ماوه یه دا وهرقه ته نها ده بوایه له ریگای بازرگانیه وه له ولاتی (چین) وه بهاتایه، ئه مهش سه رباری ئه وه ی بپه که ی که م بوو، ماوه و تیچوونیکێ ژۆریشی ده ویست،

(۱) أسد رستم: الروم في سياستهم و حضارتهم و دينهم و ثقافتهم و وصلتاتهم بالعرب، بيروت، ۱۹۵۵م، ج ۱/ص ۳۴۶ “ هنري بيكر: التراث الأوائل في الشرق و الغرب، تر. د. عبدالرحمن بدوي، مقال في كتاب التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية، ص ۱۱ “ د. الشحات السيد زغلول: م. س، ص ۱۷۳، ۱۷۴.

(۲) أحمد أمين: ضحى الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۶، ۲۶۷ “ حسن أحمد محمود و أحمد إبراهيم الشريف: العالم الاسلامي في عصر العباسي، القاهرة، ۱۹۶۶م، ص ۲۷۰ “ د. حسين قاسم العزيز: دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين الحضاري، ص ۳۸۹ “ د. كامل حمود: دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، ص ۶۲، ۶۳.

به لام پاش فه تحکردنی (سه مه رقه ند) له لایه ن مسولمانانه وه، له ویدا (کاغه ن) یان دۆزیه وه، هه رچه نده له سه ره تادا نه یان زانی ئه مه چیه، به لام دوایی گرنگی ئه م بابه ته یان بۆ ده رکه وت و بووه یه کیک له کۆله که گرنکه کانی رابوونه زانستی و شارستانییه ته که یان^(۱)، هه روه ها خه لیفه (هارون الرشید) هه ر زوو هه ستی به گرنگی ئه م بابه ته کرد و کارگه یه کی تایبه تی به دروستکردنی وه رقه بنیات نا، له م باره یه وه (القلقشندی) ده ئیت: ((کاتیک که خه لیفه هارون الرشید خه لافه تی گرت هه ست وه رقه زۆر بوو، له نیوان خه لکیدا کاره کانی بلاو بووه و فه رمانی ده رکرد ئه گه ر له سه ر وه رقه (کاغه ن) نه بیته خه لکی شت نه نووسن، ئه مه ش له بهر ئه وه ی که پیست و هاوشیوه کانی ئاسانه که بسپردریته وه و شتی دووباره له سه ر بنووسریته وه، ئه مه ش بواری ساخته کاری تیادا زیاده کات، به لام ئه گه ر هه ول بدریت که بابه ته کانی سه ر وه رقه بسپردریته وه، ئه و ئه و وه رقه یه خراب ده بیته، به م جو ره ش وه رقه له سه رجه م ولاتدا بلاو بوویه وه^(۲))).

بۆیه ده توانین بلیین که دۆزینه وه ی وه رقه (کاغه ن)، یه کیکه له ناوازه ترین هۆکاره کانی بره وه سهندنی بزوتنه وه ی وه رگی پان و پیشخستنی له سه رده می یه که می عه بیاسیه کاندایه.

(۱) جاك.س. ريسلر: الحضارة العربية، ص ۱۲۰ - ۱۲۱ "الجميلي: م.س، ص ۵۸، ۵۹.

(۲) صبح الأعشى، ج ۲/ص ۴۷۵، ۴۷۶.

باسی دووهم: دیارترین و تر گپ کاران و بمرهم و شیوازه کانیان:

یه کیک له گرنگترین کاره کتیره کانی بزوتنه وهی وهرگپران، نه و وهرگپران کارانهن که له و باره دا کاریان کردووه، چونکه نه گهر نه مانه نه بوونایه نه واهه رچه نده هه و له کانیش زور بوونایه له پیناوی به ده دستخستنی که لتووری شارستانیته یونانی، نده توانرا که سوودیان لیوهریگریته، نه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه یشه وه نه و وهرگپرانه راسته و خو مامه له یان له گه ل ده قه کانی شارستانیته ی پوژئاودا ده کرد و وهریان ده گپرایه سهر زمانی عهره بیی، بویه له م باسه دا وای به باش ده زانین به پوختی باس له دهسته بژیری که له گرنگترین وهرگپران کارانی سهرده می یه که می عه بیاسییه کان و بمرهم و شیوازه کانی وهرگپران هه ریه که یان، بکه یان. دیارترین نه و وهرگپران کارانه ش:

۱- یوحه ننا بن به تریق:

یه کیکه له وهرگپره سهره تاییه کانی سهرده می یه که می عه بیاسییه کان، که له سهرده می خلیفه (أبو جعفر المنصور) هوه بابته ی وهرگپراوته سهر زمانی عهره بی، سه رچاوه کان ئاماژه بو نه وه ده که ن که خلیفه (أبو جعفر المنصور) داوای لی کردووه که کتبی کونی بو وهرگپریته سهر زمانی عهره بی و نه ویش چه ندین کتبی به نرخی له بواری پزیشکییدا له کتبه کانی (أبقراط و جالینوس) بو وهرگپراوه^(۱). هه روه ها له سهرده می خلیفه (المأمون) دا زور لییه وه نزیک بووه، به جوریک که زوری که له سه رچاوه کان به (مولى المأمون) ناوی ده بن، له پووی وهرگپرانه وه که سایه تییه کی راستگو بووه له وهرگپراندا و هه و لیشداوه وشه کان جوان دابژریته وه، هه روه ها یه کیک بووه له وهرگپران کارانه ی که خلیفه (المأمون) ناردوویته ی بو ولاتی

(۱) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ج ۱/ص ۲۸۲ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ۱۹۹۲م، ۲۶۹.

رۆم به مه‌به‌ستی هینانی کتیب و وه‌رگی‌رانیان، ئەم که‌سایه‌تییه له سالی (٢٠٠ک) کۆچی دوایی کردووه^(١).

له دیارترین به‌ره‌مه وه‌رگی‌ر دراوه‌کانی بریتیه له چه‌ند کتیبکی ئه‌رستوتالیس، له‌وانه‌ش ئه‌و کتیبه‌ی که ئه‌رستو بۆ ئه‌سکه‌نده‌ری نووسیوه، به‌ ناوی (سر الأسرار)، ئەم کتیبه کتیبکی سیاسیه له باره‌ی ریک‌خستنی جه‌نگه‌کانه‌وه‌یه، پیده‌چیت له به‌ده‌ستخستنی‌دا زۆر گه‌راییت و پاشان به‌ داواکردنی خه‌لیفه وه‌رگی‌ر اووه، هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له کتیبه‌کانی (السماء والعالم و کتاب النفس و کتاب الحيوان) و چه‌ندین بابته‌ی دیکه‌ی به‌تایبه‌تی وه‌رگی‌ر اووته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی^(٢).

٢- هه‌ج‌ج‌ج بن مه‌تر:

(الحجاج بن يوسف بن مطر)، ئەم وه‌رگی‌ره له بنه‌چه‌دا خه‌لکی (کوفه) بووه و له به‌غداد ژیاوه، یه‌کێکه له وه‌رگی‌ره پيشینه‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان، له یه‌که‌مینێ ئه‌و که‌سانه‌ش بووه که له (بيت الحكمة) دا کاریان کردووه، (ابن الندیم) له کتیبه‌که‌یدا له لیستی ئه‌و که‌سه پيشینه‌ ناوی هیناوه که کاری وه‌رگی‌رانیان کردووه^(٣).

له گرنگترین کاره‌کانی له‌م بواره‌دا وه‌رگی‌رانی کتیبی (الأصول) ی (أقليدس) بووه که دوو جار ئەم کتیبه‌ی وه‌رگی‌ر اووه، جاری یه‌که‌م به‌ هارونیی ناسراوه، واته له سه‌رده‌می خه‌لیفه (هارون الرشید) وه‌رگی‌ر دراوه، جاری دووه‌م به‌ (المأمونی) ناسراوه، واته له سه‌رده‌می خه‌لیفه (المأمون) وه‌رگی‌ر دراوه، هه‌روه‌ها چه‌ند

(١) ابن جليل: طبقات الأطباء، ص ٦٧ “ ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ص ٢٣٩ “ القنوجي: أجد العلوم، ج ٢/ص ٢٥٤.

(٢) ابن جليل: م.س، ص ٦٧ “ ابن الندیم: الفهرست، ص ٣٦٥ “ القفطي: تاريخ العلماء، ص ٤١.

(٣) ابن الندیم: م.ن، ص ٣٤٠ “ القفطي: م.ن، ص ٦٤ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١ / ص ٢٨٠ “ زهير حميدان: أعلام الحضارة العربية الإسلامية، مج ١ / ص ٢٩٤.

به‌ره‌میکی دیکه‌یشی هه‌یه، له‌وانه باس له‌وه ده‌کریت که کتیبی (المجسطی) (بطلیموس)ی وه‌رگنراوه^(۱).

۳- یوحنا بن ماسویه:

ئهم وه‌رگنرکاره که‌سایه‌تییه‌کی مه‌سیحی سریان‌یی بووه، یه‌کێک بووه له وه‌رگنر و پزیشک و فه‌یله‌سوفه ناوداره‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کان، رۆلی ئهم که‌سایه‌تییه به‌ تایبه‌تی وه‌ک وه‌رگنر، له سه‌رده‌می خه‌لیفه (هارون الرشید)دا ده‌رده‌که‌وئیت، کاتیک ده‌یکات به‌ به‌رپرسی خانه‌ی وه‌رگنران و رای ده‌سپێریت که ئه‌و کتیبه‌ پزیشکییه کۆنانه‌ی له هه‌ردوو ناوچه‌ی (عموریه و أنقره) و ته‌واوی ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمانی له پاش پرۆسه‌ی فتوحات بو‌ئو ناوچانه ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوون، وه‌ریان‌بگنرێته سه‌ر زمان‌ی عه‌ره‌بی، ژماره‌یه‌کیشی له نووسه‌ری تایبه‌تی خسته به‌رده‌ستی به‌مه‌ستی نووسینه‌وه‌ی بابته وه‌رگنردراوه‌کان، لێره‌وه کاره‌کانی له بواری وه‌رگنراندا به‌رده‌وام ده‌بیته تا سه‌رده‌می پاش خه‌لیفه (المأمون) درێژ ده‌بیته‌وه^(۲).

ئهمه سه‌رباری ئه‌وه‌ی له سه‌رده‌می خه‌لیفه (المأمون) که سه‌رده‌می نێرده‌ره‌کانه بو‌ و لات‌ی رۆم به‌ مه‌به‌ستی په‌یداکردن و به‌ده‌ستخستنی بابته‌ی ده‌ست‌نووسی زانستی یۆنانی و وه‌رگنران‌یان بو‌ زمان‌ی عه‌ره‌بی، چه‌ندین جار به سه‌رۆکایه‌تی ئه‌و نێرده‌رانه نێردراوه‌ته و لات‌ی رۆم، ئهم که‌سایه‌تییه له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسیه‌کانه‌وه ژۆر ریزی لێگنراوه، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن هه‌ردوو خه‌لیفه (المأمون و الواثق) و خاوه‌نی پله و پایه‌ی تایبه‌تی بووه له‌لایان^(۳)، بو‌ نموونه (ابن أبي أصيبعة) پووداویک ده‌گنرێته‌وه که له سه‌رده‌می

(۱) ابن النديم: م.ن، ص ۳۴۰ “ القفطي: م.ن، ص ۶۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۱ / ص ۲۸۰ “ أحمد عبد الباقي: م.س، ص ۲۶۸.

(۲) ابن جلجل: م.ن، ص ۶۵ “ القفطي: م.ن، ص ۲۴۹ “ أورد فندیک: إكتفاء القنوع، دار صادر، بیروت، ۱۸۹۶م، ص ۲۱۵.

(۳) أحمد أمين: ضحی الاسلام، ج ۲ / ص ۶۲.

خهلیفه (الواثق) دا روی داوه، که له مهجلیسی خهلیفه دا خزمه تگوزاره که ی خوارندنه وه یه کی بیکه لک ده داته (یوحنا بن ماسویه) کاتیک ئه مه به خهلیفه ده لیت، زور تووره ده بییت و بریار ده دات به زیاتر له (۳۰۰) هه زار دره م قه ره بووی بۆ بکریته وه^(۱).

سه رباری ئه مانه ش، ئه م که سایه تیه گه وره ترین کۆر به ندی زانستی هه بووه له سه رده می یه که می عه بباسیه کاندایه که چهن دین خویندکاری تاییه تیی وانه یان تیادا خویندووه، به تاییه تی له بواری پزیشکییدا^(۲)، به هرحال، (یوحنا بن ماسویه) چهن دین کتیبی له شارستانییه تی یونانییه وه وه رگپراوته سه ر زمانی عه ره بیی که به زیاتر له (۴۰) کتیب مه زنده ده کریت، له و کتیبانه ش:

کتاب الکمال والتمام، کتاب الکامل، کتاب الحمام، کتاب دفع ضرر الأغذیه، کتاب الاسهال، کتاب عج الصداع، کتاب السدر و الدوار، کتاب لم إمتنع الأطباء عن علاج الحوامل في بعض شهور حملهن، کتاب محنة الطبیین، کتاب الصوت البحة، کتاب ماء الشعیر، کتاب الفصد و الحجامه، کتاب مرة السوداء، کتاب علاج النساء اللاتي لا یجلبن، کتاب إصلاح الأدوية المسهله، کتاب الحميا تمشجر، کتاب القولنج، چهن دین کتیبی دیکه که له سه رچاوه میژوو ییه کاندایان هاتوه^(۳).

۴- حونه ن بن ئیسحاق ئه لعیبادی:

ناسراوه به (أبو زید العبادي)، یه کیک بووه له دیارترین و شاره زاترین وه رگپیکارانی سه رده می یه که می عه بباسیه کان، که ژماره ی وه رگپیدراوه کانی به زورترین به ره می، نه که سه رده می خو، بگره سه رده مانی دواتریش داده نریت، به تاییه تیش له وه رگپیرانی کتیبی یونانییدا بۆ زمانی عه ره بیی و سریانی، چونکه زمانی یونانی زور به باشی زانیوه، ئه مه سه رباری ئه وه ی که زمانه کانی دیکه ی وه (عه ره بی و فارسی و سریان) یشی باش زانیوه، له پیناوی به ده ستخستنی

(۱) عیون الأنباء، ج ۱، ص ۳۴۶ “ الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ۲۹ / ص ۳۰-۳۱.

(۲) ابن العري: م.س، ص ۲۲۷.

(۳) ابن جليل: م.س، ص ۶۵ - ۶۶ “ ابن النديم: م.س، ص ۴۱۱ “ القفطي: م.س، ص ۳۸۱.

دهستنوووسی گرنګ، چه ندين جار گه شتی کردووه بۆ سه رجه م ناوچه کانی ئيمپراتوريه تي رومانني^(۱).

(حنين بن إسحاق العبادي) له سالی (۱۹۴ک - ۸۰۹ز) له ناوچه ی (حیره*) له دایک بووه، له تهمه نی هه رزه کارییدا چووته به غداد به مه به سستی خویندنی پیشه ی پزشکی له کۆری (یوحنا بن ماسویه)، به لام هه روه ک سه رچاوه کان ئاماژه ی بۆ ده که ن له بهر ئه وه ی (حنين) زۆر پرسيار له سه ر بابه ته کان ده کات، هه روه ها له بهر ئه وه شی که (جنديسابوری) نه بووه، چونکه له وه سه رده مه دا بیروباوه ر وا باو بوو که ئه گه ر یه کێک خه لگی ئه و شاره نه بیئت به که لگی ئه وه نایه ت که بیئت به پزشکی، یان پیشه ی پزشکی بخوینیت، بۆیه له لایه ن (یوحنا بن ماسویه) له کۆره که ی دهرده کردیت و پپی ده لیت که ئه و به که لگی پیشه ی پزشکی نایه ت^(۲).

ئهم رووداوه کاریگه ریی زۆر له (حنين) ده کات، بۆیه بریار ده دات که هه تا به ته واوه تی فییری زمانی یونانی نه بیئت نه چیته وه به لای پزشکییدا، بۆ ئهم مه به سته ش ده ست ده کات به گه شتکردن به ناوچه کانی شام و میسر و

(۱) البیهقي: تتمه صوان الحکمة، ص ۱۶ “ ابن خلکان: وفيات الأعيان، ج ۲ / ص ۲۱۷ “ أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: حنين بن إسحق العبادي، مج ۱ / ل ۷۵ “ أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة في القرن الثالث الهجري، ص ۲۷۴ “ محمد رجب السامرائي: علم الفلك عند العرب، دار الحریة، بغداد، ۱۹۸۴م، ص ۸۳ - ۸۴.

* الحیره: شاریکی کۆنی ئارامیه کانه و به نزیکه ی سی میل ده که ویتته باشووری شاری کوفه وه، له سالی (۲۰۴ پ.ز) بنیات نراوه، دانیشتوانی ئهم شاره له مه سیحیه (نسپوری) ده کان بوون و چه ندين دیر و خویندنگایان هه بووه، هه ر له سه ره تا کانی بلا بوونه وه ی ئایینی مه سیحیی، دانیشتوانی ئهم شاره بوون به مه سیحیی و پتیش هاتنی ئیسلامیش ئهم شاره پایته ختی ده ولته تی (المناذرة) بووه که نه مانیش مه سیحیی بوون. أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: حنين بن إسحق العبادي، مج ۱ / ل ۷۵.

(۲) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ زغيريد هونكة: شمس العرب، ص ۳۸۰.

ئىمپىراتورىيەنى پۇمانىيى و لەم ماوئەيەدا سەردانى ئەسكەندەريە دەكات وەك يەككە
 لە ناوئەندە گىرنگەكانى شارستانىيەنى پۇمانىيى، لەوى زۆر بە باشى فېرى زمانى
 پۇمانىيى و پىشەي پزىشكىي دەبىت، سەرچاوەكان ئاماژە بۇ ئەو دەكەن كە ھىندە
 شارەزا بوو لە زمانى پۇمانىيەدا كە بۇ خۆى زۆربەي شىعەرە پۇمانىيەكانى
 (ھۆمىرۇس)ى لە شىوئەي گۇرانى لەبەر بوو و وتونىيەتيەو (۱).

(البىھقى) لەم بارەيەو دەلئيت: ((يەكەم كەس بوو كە زمانى پۇمانىيى
 شىكردبىتەو و بابەتى لىو وەرگىرايىتە سەر زمانى عەرەبىي و سريانىي و
 ناتوانىت لە ماوئەي پاش ئەسكەندەردا كە سىك بدۆزىتەو كە لە ئەو (حنىن)
 شارەزاتر بوويىت لە زمانى عەرەبى و گرىكىدا^(۲))).

بەھەرچال، پاش ئەمە بە كۆمەلئك دەستنوسى پۇمانىيەو دەگەپتەو بۇ
 بەغداد و لەوى سەرەتا نەوئەكانى (موسى بن شاكر) پەيوەندىي پىو دەكەن و داواى
 لىدەكەن كە كىتئىي پۇمانىيان بۇ وەرگىرئيت، ھەرەھا دەنيىرن بۇ ئىمپىراتورىيەنى
 پۇمانىي بە مەبەستى ھىنانى كىتئب و دەستنوسى پۇمانىي، لەم پىناوئەشدا چەندىن
 بىرى زۆر پارەي پىدەدەن^(۳).

پاش ئەمان (جبرائىل بن بختىشوع بن جبرائىل) پەيوەندىي پىو دەكات و
 داواى لىدەكات كە كىتئىي لە بوارى پزىشكىيدا بۇ وەرگىرئيت، شاپەنى باسە كە
 (جبرائىل) زۆر لە (حنىن) پارى دەبىت ھەرچەندە كە لە تەمەندا لە سەرەتاي لاوتىيدا
 دەبىت، بەلام (جبرائىل) بە (رب حنىن) واتە (مامۇستا حنىن) بانگى دەكات^(۴).

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۴۲۳ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ إسماعيل
 مظهر: الفكر العربي نشوئه و تطوره بالترجمة عن الحضارة اليونانية، منشورات مجلة العصور لنشر
 المعرفة و الآداب، القاهرة، ۱۹۲۸م، ص ۵۱ “ زيغريد هونكة: م.س، ص ۳۸۰.

(۲) تنمة صوان الحكمة، ص ۱۵.

(۳) ابن النديم: م.س، ص ۴۲۳ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۷ - ۲۵۸ “ أحمد بن محمد
 بن عبد الله الديبان: م.س، ص ۸۴ - ۸۵ “ زهير حميدان، م.س، ص ۴۰۶.

(۴) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ - ۱۷۵ “ ابن أبي أصيبعة: م.ن، ج ۱، ص ۲۵۸ - ۲۵۹.

هروهه کاتیک که (یوحنا بن ماسویه)ی کۆنه مامۆستای ههست به زیرهکیی و لئوهشاوهیی (حنین) دهکات، به تایبهتی که یه کیک له وهرگێرانهکانی دهبینیت، په یوهندی پیوه دهکات و لهسه رپوداوهکانی رابردوو پۆزشی بۆ دههینتتهوه و داوای لیدهکات که کتیبی له بواری پزیشکییدا بۆ وهرگێریت، لیرهوه ئیدی ئهستیرهی (حنین) روو له گهشانهوه دهکات، بهجۆرێک که له داهاتوودا دهبیته بهناوبانگترین و کاریگهترین وهرگێرکاری، نهک تهنها سهردهمی یهکهمی عهباسیهکان، بهلکو سهرحه م سهردهمهکانی دواتری شارستانیهتی ئیسلامی^(۱).

پاشان له لایه ن خهلیفه (المأمون) هوه په یوهندی پیوه دهکریت و فهرمانی پندهدات که ههرحیهکی له کتیبی کۆنی یۆنانی بهردهست دهکهویت له بواری (حکمه)دا وهرگێریتته سه زمانی عه ره بیی، ئه مه سه رباری ئه وهی که داوای لیکرد که هه رحیهکی له وهرگێردراوه کۆنهکانی سهردهمی هه یه پیایدا بچیتتهوه، زۆر نابات که خهلیفه (حنین) دهکات به بهرپرسی بهشی وهرگێران له (بیت الحکمه) لیرهوه ئیدی ژمارهیهکی یه کجار زۆر له کتیبی یۆنانی وهردهگێریتته سه رهردوو زمانی عه ره بیی و سریانیی، به تایبهتی له بواری پزیشکییدا له کتیبهکانی (جالینوس) و ههروهها له بواری فهلسهفهدا له کتیبهکانی (ئهرستوتالیس)^(۲).

شایه نی باسه که خهلیفه هینده له کارهکانی (حنین) پازی بووه که به هیندهی کتیبهکانی زییری پیداو، بۆیه ئه مهش له وهرگێرانهکانیدا به نووسه رهکانی رادهگه یاند که به خهتی گه وره بنووسن و دیر زۆر به جیبهیلن و لهسه ر لاپه ره ی

(۱) القفطي: م.س، ص ۱۷۴ - ۱۷۵ " إبن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۵۸ - ۲۵۹ " أحمد عبدالباقي: معالم الحضارة: ص ۲۷۵ " الديبان: م.س، ص ۸۳ - ۸۴ " زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶ - ۴۰۷.

(۲) إبن خلكان: وفيات الأعيان، ج ۲/ ص ۲۱۷ " أوليري: إنتقال علوم الإغريق الى العرب، ص ۲۲۰ " الزركلي: مج ۲/ ص ۲۸۷.

قورسیش بنووسنه‌وه، دیاره ئەمەش لەبەر ئەوهی که بابەتەکانی قورستر و گەورەتر بنوینیت^(۱).

ئەمە جگە لەوهی که خەلیفه (المأمون) چەندین جار لەگەڵ نێردراوه‌کاندا ناردووێتی بۆ ئیمپراتۆرییەتی پۆمانیی بە مەبەستی بەدەستخستنی دەستنووسی گرنگی یۆنانیی و وەرگێڕانیان بۆ زمانی عەرەبی، هەروەها سەرچاوه‌کان ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن که خەلیفه (المأمون) سەرباری ئەوهی تەواوی کارەکانی (حنین)ی دەخویندەوه، هەمووکات نیشانەیه‌کیشی لەسەر بابەتە وەرگێردراوه‌کانی دادەناو گرنگی بابەتەکه‌ی دەرده‌خست، هەروەها (حنین) بۆخۆیشی سەرباری وەرگێڕانی بابەتەکان، زۆرجار پەراویزی بە یۆنانی لەسەر دەستنووسەکان نووسیوه و روونکردنەوه‌ی بۆ داوون^(۲).

لە وەرگێڕاندا (حنین) بەوه ناسرابوو که هەمیشە حەزی بەوه کردووه که دەستنووسی پەسەنی دەست بکه‌وین و کارەکه‌ی تیا‌دا ئەنجام بدات، ئەگەر ئەمەش نەبوا‌یه ئەوا زۆرجار چەندین دەستنووسی لە دەوری خۆی کۆکردۆتەوه و بەراوردی کردوون و پاسترتینییانی هەلبژاردووه و ئەوکات وەرگێڕانی تیا‌دا کردووه، هەروەها بەوه ناسراوه که شیوازی لە وەرگێڕاندا شیوازیکی ئاسان و جوان بووه لە دارپشتنەوه‌ی مانا‌کانی بابەتەکه‌دا^(۳).

پاش خەلیفه (المأمون) ئەم که‌سایەتییه‌ی لەسەر کارەکانی خۆی بەرده‌وام دەبیت و بگه‌ زیاتریش پەره بە کارەکانی خۆی دەدات و بەره‌و پێشەوه دەچیت، لەم ماوه‌یه‌دا (محمد بن عبدالملك الزيات)ی وه‌زیری خەلیفه (المعتصم) په‌یوه‌ندیی پێوه دەکات و چەندین کتیبی بۆ وەرده‌گێڕی، لەوانه‌ش کتیبی (الصوت)، پاشان لە

(۱) ابن قتیبة: فضل العرب و التنبيه على علومها، ص ۱۴۹ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۷۰ – ۲۷۱ “ د. أحمد فريد الرفاعي: عصر المأمون، ص ۳۷۷ “ الزركلي: م.س، مج ۲، ص ۲۸۷ “ زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۷۰ – ۲۷۱ “ زهير حميدان: م.س، ص ۴۰۶.

(۳) أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة، ص ۲۷۷.

سەردەمی خەلیفە (الوائق) دووبارە کارەکانی لە (بیت الحکمة) بەرەو گەشاندن و دەچیت و ئیدی کارەکانی لە ماوەیەشدا هەر بەردەوام دەبیت، دیارە ئەمەیی که لئی دواين وهك قوناعی یەكەمی ژیانى (حنين بن إسحاق العبادي) و کارەکانی لە بواری وەرگێراندن که کهوتۆتە ناو سەردەمی یەكەمی عەبباسیەکانەو، که لەم ماوەیەدا گەلێک کاری گرنگی کردوو و بە کارەکانی توانی قوناعیکی باش لە بەرەوپێشچوونی بزوتنەوێ وەرگێران لەم قوناعەدا پال پێو بنیت، قوناعی دووومی کارەکانی لە سەردەمی خەلیفە (المتوکل علی الله) و خەلیفەکانی دیکەیی پاش ئەم زیاتر دەرەکهویت، بەلام لەبەر ئەوێ لەماوەی لیکۆلینەوێکەیی ئیمەدا نییە، لئی نادوین^(۱).

هەرۆک سەرچاوەکان ئاماژەیی پێدەکەن، ئەم کەسایەتیە ژمارەیکێ نۆزی لە کتیب وەرگێراوەتە سەر زمانی عەرەبیی که سەرچەم بابەتە وەرگێردراوەکانی نزیکەیی (۹۷) کتیبە بۆ زمانی عەرەبی و بۆ زمانی سریانی (۲۱) کتیبە و کتیبە نادیارەکانیشی (۱۰۸) کتیبە و ئەو کتیبانەشی که پیدادچوونەوێ بۆ کردوون (۱۵) کتیبە، ئەمە جگە لەوێ که زیاتر لە (۵۳) کتیبی دانراوی هەییە بە زمانی عەرەبیی و هەرۆها (۳۰) کتیبیشی بە زمانی سریانیی دانراوە^(۲)، ئەمانەیی خوارەوێ ناوی هەندیک لە بەرەمەکانیەتی:

لە بواری پزیشکییدا بابەتە وەرگێردراوەکانی زیاتر کتیبەکانی (جالینوس) و هەرۆها ئەو شیکارانەن که بۆ بابەتەکانی (أبقراط) کردوویەتی، لەوانەش:

(کتاب الفرق، کتاب الصناعة، کتاب النبض، کتاب في التأتی لشفاء الأمراض، کتاب المقالات الخمس في التشريع، کتاب الاستقصاء، کتاب المزاج، کتاب القوى

(۱) أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان: م.س، ص ۸۵.

(۲) بۆ زیاتر شارەزایی لە بارەیی سەرچەم بەرەمەکانیەو، بڕوانە: عامر رشید السامرائی، عبدالحمید العلووسی: آثار حنین بن إسحاق، مطبوعات مجمع اللغة السریانیة، دار الحریة، بغداد، ۱۹۷۴م، ص ۲۰۵ - ۲۱۹.

الطبيعية، كتاب العلل و الأعراض، كتاب الحميات، كتاب البحران، كتاب أيام البحران، كتاب علل الأعضاء الباطنة^(١).

هروهها له و كتيبانه‌ی (أبقراط) كه (جالينوس) شيكاري كردون، نه‌مانه‌ی وه‌رگيپراوه‌ته سهر زمانى عه‌ره‌بى: (كتاب عهد أبقراط، كتاب فصول على طريق المسألة والجواب) نه‌م كتيبه‌يان هوت به‌شه، سهره‌تا بؤ سريانى وه‌رگيپراوه، به‌لام چوار به‌شى سهره‌تايى بؤ (محمد بن موسى بن شاکر) كردوو به‌ عه‌ره‌بى، (كتاب تقدمه‌ المعرفة عن طريق المسألة والجواب، كتاب القاطريون، كتاب الماء والهواء، كتاب طبيعة الانسان، كتاب ثمار تفسير جالينوس لكتاب أبقراط لتدبير لأمراض الحادة)^(٢).

نه‌مانه سهربارى چهند بابه‌تيكى ديكه‌ى جياواز له سهرجه‌م بواره‌كاندا، بؤ نمونه، وه‌ك:

(كتاب الصوت كه بؤ (محمد بن عبدالملك الزيات) وه‌رگيپراوه: كتاب أفضل الهيئات، كتاب سود المزاج، كتاب الأدوية المنفردة، كتاب المولود لسبعة أشهر، كتاب رداءة التنفس، كتاب الزبول على طريق المسألة والجواب، كتاب تدبير الملطف، كتاب قوى الأغذية، كتاب تدبير أبقراط للأمراض الحادة، كتاب في أن الطبيب الفاضل الفيلسوف، كتاب في كتب أبقراط الصحية و غير صحية، كتاب محنة الطبيين، كتاب في أن المحرك الأول لايتحرك، كتاب السبعة عشرة مقالة موجودة في كتاب جالينوس، أبذيما لأبقراط عن طريق المسألة والجواب..... هتد)^(٣).

هروهها له كتيبه‌كانى (نه‌رستوتاليس) نه‌م بابه‌تانه‌ى وه‌رگيپراوه:

(١) إبن النديم: م.س، ص٤١٧ “ القفطي: م.س، ص١٢٩.

(٢) إبن النديم: م.س، ص٤١٥ - ٤١٦ “ إبن أبي أصيبعة: م.س، ج١، ص٢٧٢.

(٣) إبن النديم: م.ن، ص٤١٨ - ٤١٩ “ القفطي: م.س، ص١٣٠-١٣١.

کتاب قاطیغوریاس (المقولات)، کتاب باریامانیاس أو بایرمیناس (العبارة)،
أنولوطیقیا الأول (التحلیل)، أنولوطیقیا الثاني (البرهان)، کتاب الکون والفساد، کتاب
النفس، کتاب الاخلاق، کتاب تبیان لأرسطو^(۱).

هروه‌ها چه‌ندین باب‌ه‌تی دیکه‌ی جیاوازی وه‌رگیڤراوه، له‌وانه‌ش:

(کتاب المترادفات لأوریبسیوس، المسمى سبعین مقالة کتاب السبعة لبولص
الأجنیطي، شرح بروقلس علی جمهوریة أفلاطون، کتاب الأخلاط، کتاب فی أفعال
الشمس و القمر، کاب قرعة المناظر لأقلیدس.....هتد)^(۲).

به‌م جوړه ده‌بینین که (حنین بن إسحق العبادي) به‌و ژماره زۆره‌ی
کتیبه‌کانیه‌وه که وه‌رگیڤراوه، یه‌کیکه له وه‌رگیڤره سه‌ره‌کییه‌کانی شارستانیته‌ی
یونانی بۆ شارستانیته‌ی ئیسلامی و کاریگه‌ریی به‌دیار که‌وتووه، هه‌رچه‌نده
هه‌ندی که له سه‌رچاوه‌کان ناماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن که ئه‌م به‌ره‌مانه سه‌رجه‌میان هی
(حنین) نییه، به‌لکو کاری ئه‌و وه‌رگیڤراوانه که له (بیت الحکمة) دا له‌به‌رده‌ستیدا
کاریان کردووه، وه (حبیش بن الأسم، عیسی بن یحیی، إسحق بن حنین) بوون،
چونکه ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که له‌ویدا کاریان کردووه له‌به‌ر ناویانگی (حنین) و
سه‌رۆکبوونی بۆ (بیت الحکمة)، کاره‌کانیان داوه‌ته پال ئه‌و^(۳)، به‌لام له‌راستیدا ئه‌مه
له‌پله‌ی (حنین) که‌م ناکاته‌وه، چونکه ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ی یه‌کیکه بووه له وه‌رگیڤره
سه‌ره‌کییه‌کانی ناو شارستانیته‌ی ئیسلامی و به‌ره‌مه‌کانی و پشتگیڤرییه‌کانی بۆ
بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگیڤران و دانپیداوانه‌کانی له‌لایه‌ن گه‌وره فه‌یله‌سوفانی سه‌رده‌می
خۆیه‌وه سه‌رجه‌م بوونه‌ته مایه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ی به‌کۆله‌که‌ی وه‌رگیڤرانی
شارستانیته‌ی یونانی دابنریت بۆ شارستانیته‌ی ئیسلامی و سه‌رباری ئه‌وه ئه‌م
که‌سایه‌تییه‌ی جگه له کاری وه‌رگیڤران بۆخۆی پزیشکیکی لیها‌تووش بووه و له‌بواری

(۱) ابن‌الندیم: م.ن، ص ۳۶۱ - ۳۶۲ "القفتی: م.ن، ص ۳۵ - ۳۶.

(۲) أحمد عبدالباقي: معالم الحضارة، ص ۲۷۹.

(۳) ابن‌الندیم: م.س، ص ۴۱۷ "القفتی: م.س، ص ۱۷۷.

پزیشکییدا پۆلئیکی به رچاوی هه بووه له سهردهمی خۆیدا، به لام ئیمه لیڤه دا پیمان باش بوو که وهک وه رگیڤکارێک باسی بکهین.

۵- یه عقوب بن ئیسحاق نه لکیندی:

ناوی (أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن صباح الكندي) ه، له بنه چه یه کی په سه نی عه ره بییه، به ماله که ی له خانه دان و میره کانی عه ره ب بوون، باپیری والی ولایه ته کانی (بني هاشم) بووه و باوکیشی ئه میری (کوفه) بووه له سهردهمی هه ردوو خه لیفه (المهدي والرشيدي) دا، ئه م که سایه تیه به به ناویانگترین و کاریگه رترین زانا و فه یله سوفی شارستانیه تی ئیسلامی داده نریت که بنه چه ی عه ره ب بوویت و کاریگه ر بوویت به شارستانیه تی یۆنانی و هه روه ها هه ولی په نگدانه وه و ئاویته بوونی ئه و شارستانیه ته شی دایت له ناو شارستانیه تی ئیسلامییدا^(۱).

له م باره یه وه (ابن جليل) ده لیت: ((زانا بووه به بواری پزیشکی و فه لسه فه و زانستی حساب و لۆژیک و دانانی مۆسیقا و ئه ندازیاری و سروشت و ژماره و گه ردوونناسی و زانستی ئه ستیره کان، له ئیسلامدا هه چ فه یله سوفیک نییه جگه له ئه و که هاوشیوه ی بی و له نووسینه کانیدا پشت ئه ستور بیت به ئه رستوتالیس و ژماره یه کی زۆر نووسراوی هه یه له هونه ره کان و له زانستدا^(۲))).

هه روه ها (ابن أبي أصيبعة) ده لیت: ((زۆریکی له کتیبی فه لسه فی و هه رگیڤاوه، هه روه ها گه رفته کانی چاره سه ره کردوون و قورسه کانی کورت کردۆته وه و نارۆشنه کانی روونکردۆته وه، (أبومعشر) له کتیبی (الشاذاني) دا ده لیت پێشه نگانی وه رگیڤان له ئیسلامدا چوارن، حنین بن إسحاق و یعقوب بن إسحاق الكندي و ثابت بن قره الحراني و عمر فرخان الطبري...^(۳))).

ئه م که سایه تیه له زۆرینه ی زانسته کانی سهردهمی خۆی شاره زا بووه و به فه ره نه نگیکی کۆکراوه ی ئه و زانستانه داده نریت، هه روه که له سه رچاوه کاندایه

(۱) ابن جليل: م.س، ص ۷۳ “ ابن العربي: م.س، ص ۲۵۹ “ ابن أبي أصيبعة، ج ۱، ص ۲۸۵.

(۲) طبقات الأطباء، ص ۷۳.

(۳) عيون الأنباء، ج ۱، ص ۲۸۶.

(فيلسوف العرب) ناسراوه، (الكندي) له بواری فەلسەفەدا زۆر پۆچوو، بە جۆریك كه هەولیداوه لەسەر ریڤگای (ئەفلاتونی نوێ) یەکانگیزییەك بکات له نێوان (ئەفلاتون و ئەرسطو)دا، هەرۆها پێی وابوو كه (فیساکۆرسی نوێ) بنەمای سەرجهم زانستهكانه، هەرۆها نزیكەى سى بۆ چوار كتیبی لهبارەى تیۆرى مۆسیقاوه داناوه، كه ئەم بەرهههمانەى بە كۆنترین كتیبی عەرەبى دادەنرێت لهو بواردەدا، ئەمەش زیاتر بەلگەیه لەسەر چەندىتى كاریگەرى ئەم كهسایهتیه به كتیب و بابەتەكانى شارستانیهتى یۆنانی، بەتایبەتى یۆنانی، چونكه ئەم كهسایهتیه شارەزاییهكى تەواوی هەبووه له زمانى یۆنانیدا، بە جۆریك كه چەندین (مصنفات)ى گەرەى لهو زمانهوه وەرگێرداوه ته سەر زمانى عەرەبى^(١).

دیارتىن كارە وەرگێردراوهكانى (الكندي) له ئەو كاتەوه دەست پێدەكات كه لهلايه ن خەلیفه (المأمون) هوه هەلەبژێردرێت و پەيوەندى پێوه دەكات بۆ ئەوهى چەند بابەتێكى (ئەرسطوتالیس) و بېرىارانى دیکەى یۆنانى بۆ وەرگێرپێته سەر زمانى عەرەبى، دياره بابەتە وەرگێردراوهكانى (الكندي) هەر له بواری فەلسەفەدا نەبوو، بەلكو زۆریكى له بابەت و لايه نەكانى دیکەيشى گرتبوويهوه، ئىدى لێرەوه ئەم كهسایهتیه له سەزدهمى هەرسى خەلیفهى عەبباسى (المأمون و معتصم و الواثق) بەكارى وەرگێرداوه خەرىك دەبێت و له زۆریك له خەلیفهكانهوه نزیك بووه، ئەمەش وهك وەرگێر و زانا و فەیلەسوف له هەمان كاتدا، چونكه هەرۆك ئاماژەمان پێى دا ئەم كهسایهتیه به تەنها هەر وەرگێركار نەبووه، بەلكو بەهۆى ئەو شارەزاییه زۆرى كه هەبووه له زمانى یۆنانیدا، توانیویهتى خزمەتێكى گەرە له بواری وەرگێراندە بکات به شارستانیهتى ئىسلامى، دياره سەربارى وەرگێرپان، (الكندي) به بابەتە وەرگێردراوهكانیشدا چوووتهوه كه لهپیش ئەمدا ئەنجام دراون،

(١) أحمد عبد الباقي: من أعلام علماء العرب في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٠م، ص ٣٢ - ٣٣ " فليب حتى: تاريخ العرب مطول، تر. محمد ميروك نافع، القاهرة، ١٩٤٨م، ط ٢، ص ٤٦٨.

ئەمە سەرپاری ئەو هی که به بابەتە فەلسەفییەکانی وهک (ئەرسطوتالیس) دا چۆوه تهوه که به مامۆستای خۆی دادەنریت له بوارى زانستى فەلسەفەدا^(۱).

بهههرحال، (الکندی) ژمارهیهکی یهکجار زۆر کتیبی ههیه، جا ئەمانه چ به دانان بیته به سوود وهرگرتن له کتیبه یۆنانییهکانه وه، یان به وهرگێرانی راسته وخۆ بیته له شارستانییهتی یۆنانییه وه، که سهرحهه بوارهکانی وهک: (فەلسەفه و موسیقا و لۆژیک و پزیشکی و گهردوونناسی و جوگرافیا و سروشتناسی و بیرکاری... هتد) دهگریتته وه.

(ابن النديم) له کتیبه که بیدا ناوی ژمارهیهکی یهکجار زۆری له کتیبی (الکندی) هیناوه، له وانهش:

(۲۲) کتیب له بوارى فەلسەفه، وهک کتیبهکانی: کتاب ترتیب کتب ارسطاليس، کتاب في قصد ارسطاليس في المقولات اياها قصدا والموضوعه لها... هتد، (۹) کتیب له بوارى لۆژیکدا، وهک کتیبی: کتاب رسالته في الإبانة عن قول بطليموس في أول كتابه المجسطي عن قول أرسطاليس في أنالوطيقا، کتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائين... هتد، (۱۱) کتیب له بوارى حسابدا وهک کتیبهکانی: کتاب رسالته في المدخل الى الارثماطيقى، کتاب رسالته في الإبانة عن الاعداد التي ذكرها أفلاطون في كتابه السياسة... هتد، (۸) کتیب له بوارى الكريات وهک کتیبهکانی: کتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل، کتاب رسالته في ان الكرة أعظم الاشكال الجرمية والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة... هتد.

(۱۹) کتیب له بوارى مؤسقيادا، وهک کتیبهکانی: کتاب رسالته في ترتیب النغم الدالة على طبائع الأشخاص العالیه وتشابه التأليف، کتاب رسالته في الايقاع، کتاب

(۱) القفطي: م.س، ص ۷۳ - ۷۴ "ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱، ص ۲۸۶" الجميلي: حركة الترجمة، ص ۲۸۵ "قدي حافظ طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، القاهرة، ۱۹۴۱م، ص ۹۱" علماء العرب وما أعطوه للحضارة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ت)، ص ۱۱۴ - ۱۱۵ "وت.ج.ديبور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، تر.محمد عبدالهادي أبو ريدة، القاهرة، ۱۹۵۷م، ط ۴، ص ۱۷۸.

رسالته في المدخل الى صناعة الموسيقى... هتد، (١٩) كتيّب له بوارى
ئهستيرهناسييدا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب كتاب
رسالته في الشعاعات، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب إذا كانت في
الأفق وإبطائها كلما علت... هتد.

(٢٣) كتيّب له بوارى ئهنادازياربيدا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أغراض
كتاب إقليدس كتاب رسالته في إصلاح كتاب إقليدس، كتاب رسالته في تقريب قول
ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلاوس في
المطالع، (١٦) كتيّب له بوارى گهردوونناسييدا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أن
طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة، كتاب في امتناع الجرم
الأقصى من الاستحالة، كتاب رسالته في صناعة بطلميوس الفلكية... هتد.

(٢٢) كتيّب له بوارى پزيشكييدا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الطب
البقراطي، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك... هتد.

(١٠) كتيّب له بوارى (أحكاميات)دا: كتاب رسالته في تقدمه المعرفة بالاستدلال
بالأشخاص العالية على المسائل، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات على
الحوادث... هتد.

(١٧) كتيّب له بوارى (جدليات)دا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الرد على
المنانية كتاب رسالته في الرد على الثنوية... هتد، (٥) كتيّب له بوارى (نفس)دا، وهك
كتيّبهكانى: كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام، كتاب
رسالته في مائة الإنسان والعضو الرئيس منه... هتد، (١٢) كتيّب له بوارى
(السياسة)دا وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط، كتاب رسالته في
ألفاظ سقراط، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وارشيجانس، كتاب رسالته في
خبر موت سقراط، كتاب رسالته في ما جرى بين سقراط والحرائين... هتد.

(١٤) كتيّب له بوارى (أحداثيات)دا، وهك كتيّبهكانى: كتاب رسالته في الإبانة عن
علة الفاعلة القريبة للكون والفساد في الكائنات الفاسدات، كتاب رسالته في العلة التي
لها قيل ان النار والهواء والماء والأرض عناصر لجميع الكائنة الفاسدة وهي وغيرها

يستحيل بعضها إلى بعض، (٨) كتيب له بواري (الأبعاديات) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في ابعاد مسافات الأقاليم، كتاب رسالته في استخراج بعد مركز القمر من الأرض... هتد، (٥) كتيب له بواري (تقدم المعرفة) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في أسرار تقدم المعرفة، كتاب رسالته في تقدم المعرفة بالأحداث... هتد، (٢٣) كتيب له بواري (الأنواع) (طبيعيات) دا، وهك كتيب به كاني: كتاب رسالته في أنواع الجواهر الثمينة وغيرها، كتاب رسالته في أنواع الحجارة، كتاب رسالته في تلويح الزجاج، كتاب رسالته فيما يصنع فيعطى لونا، كتاب رسالته في أنواع السيوف والحديد، كتاب رسالته فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تتلثم ولا تكل رسالته في الطائر الانسي، كتاب رسالته في تمويخ الحمام، كتاب رسالته في الطرح على البيض، كتاب رسالته في أنواع النحل وكرائمه، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح، كتاب رسالته في العطر وأنواعه، كتاب رسالته في كيميااء العطر، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها، كتاب رسالته في الأسماء المعماة، كتاب رسالته في التنبيه على خدع الكيمياءيين، كتاب رسالته في أركان الحيل، كتاب رسالته الكبيرة في الاجرام الغائصة في الماء، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء، كتاب رسالته في المد والجزر... هتد^(١).

ثم وه رگيپرکارانهی که له سه ره وه لییان دواين سه رجه م ژيانيان، يان زورينه ی ژيانيان و کاره کانيان له سه رده می يه که می عه بباسييه کاندا بووه، به لام هه نديکی دیکه له وه رگيپر هه ن سه رباری ئه وهی که چه ند ساليکی که می ته مه نيان که وتوتته ناو سه رده می يه که می عه بباسييه کانه وه که چي زوريک له ميژوونوسان وه وه رگيپرکارانی سه رده می يه که می عه بباسييه کان ده يانناسيئن.

له ديارترين ئه وه رگيپرکارانه ش:

(١) الفهرست: ص ٣٥٨ - ٣٦٥.

١- قیستا بن لوقا بەعلەبەکی:

یەکیکە لە زانا و فەیلەسوفە گەورەکانی سەدەى سێیەمی کۆچی کە لە پووی ئابینەووە مەسیحیی بوو، ئەم کەسایەتیە شارەزاییەکی زۆری لە بواریەکانی پزیشکی و ئەندازیاری و فەلسەفە و مۆسیقادا هەبوو، زۆر بەباشی زمانەکانی یونانی و سریانی و عەرەبی زانیو، رەنگە ئەم یونانی زانیەى بۆ ئەو بەگەریتەووە کە بۆ خۆی ماوێهەکی زۆر لە ولاتی رۆمان ژیاو، هەرچەندە هەندیک سەرچاوە ئاماژە بۆ ئەو دەکەن کە بۆخۆیشی لە بنەچەدا یونانی بوو^(١)، پاش ئەوێ لە پۆماو دەگەریتەووە بۆ شام و لەگەڵ خۆیدا ژمارەیهکی زۆر لە دەستنوس و کتیبی یونانی لەگەڵ خۆیدا دەباتەووە بۆ ئەوێ، پاشان لە بەغدادەووە بانگ دەکریت و لەوێش دەبیتە یەکیک لە دیارترین وەرگێرکارەکانی ئەوێ و لە (بیت الحکمة) دا بە پال (حنین بن إسحاق) هەو دەست دەکات بە وەرگێرانەکانی زۆر ریکوپیک و ناوازە بوو، ئەمەش لەبەر ئەو بوو کە بۆخۆی لە ولاتی رۆمان خۆیندووێت، هەرۆک ئاماژەمان پێدا^(٢)، بەجۆریک کە لە پێش (حنین بن إسحاق) هەو بوو، لەم بارەیهووە (ابن النديم) دەلیت: ((پۆیست بوو لە پێش (حنین بن إسحاق) دا بێنیم لە کتیبەکەم دا، بەلام لەبەر ئەوێ پێش ئەو هەندیک کەس پرسیاریان لەبارەى

(١) ابن جلجل: م.س، ص ٧٦ " أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، ص ٢٨٣ " إسماعيل مظهر: م.س، ص ٥٢ " الجميلي: م.س، ص ٣١٠ " د.علي عبدالله الرفاع: رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية، الرياض، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ص ٥٧ " د. محمد عبدالرحمن مرحبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عويدان للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٧م، مج ١، ص ٣٠٨.

(٢) ابن النديم: م.س، ص ٣٤٠ " القفطي: م.س، ص ٢٦٢ " ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ ص ٣٢٩ " حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١/ ص ٦٨١، ٣٢٩ " أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة، ص ٢٨٣ " أدور فنديك: م.س، ص ٢٣٠.

حهينه وه ليكردم بويه نهوم پيش خستوه^(١)). نه كه سايه تيبه له ماوهى ته منيدا چهندين كتىبى له يونانييه وه وه رگيپاوه ته سهر زمانى عه ره بى له وانه ش:

كتاب شرح الأسكندر الافروديسي، كتاب شرح على كتاب السماع الطبيعي لأرسطو، شرح الأسكندر على كتاب الكون والفساد لأرسطو، كتاب آراء الفلاسفة المنسوبة الى فلوطين، الرياضة فلوطين، الفلاحة الرومانية له دانانى الحكيم قسطوس بن اسكولر، كتاب النوادر اليونانيين، كتاب شرح مذاهب اليونانيين، كتاب ديوقنطس لة المسائل العددية^(٢).

٢- حبيش بن نه له سه ن نه لئه سه م:

حبيش بن الحسن الأعسم دمشقي، يه كيكي ديكه يه له وه رگيپكاره كارامه كانى شارستانيه تى ئيسلامي، له خوئندنگاي (حنين بن إسحاق العبادي) دا پيگه يشتبوو، له سهر ده ستي (حنين) دا فيرى پيشه ي پزيشكي بووه، چونكه خوشكه زاي (حنين) بووه، نه كه سايه تيبه زمانه كانى سريانيى و يونانيى و عه ره بيبى به باشى زانيوه، به لام زوربه ي كاره كانى له بوارى وه رگيپاندا له زمانى سريانييه وه بووه بؤ عه ره بيبى، هه رچه نده له زمانى يونانييه وه بابه تى وه رگيپاوه ته سهر زمانى عه ره بيبى، (حنين بن إسحاق) زور له كارهنى له بوارى وه رگيپاندا رازى بووه و به رده وام وه سفى وه رگيپانه كانى كردوه، هه روه ها له وه كه سانه بووه كه بابه تى بؤ نه وه كانى (موسى بن شاكر) وه رگيپاوه^(٣)، هه روه ها له روى چاكيى و شيوازى وه رگيپانه وه ته واو هاوشيوه ي (حنين) بووه، له م باره يه وه (ابن أبي أصيبعة) ده لئيت: ((حبيش خوئندكارى حنين بن إسحاق بووه و وه رگيپكي چاك بووه، له روى كارى

(١) الفهرست، ص ٤١٠.

(٢) بن النديم: م، ن، ص ٣٥٠، ٣٥٥ " القفطي: م، س، ص ٣٨، ٤٠، ٥٧ " حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١/١٤٢ " وت. ج. دييور: م، س، ص ٣٧.

(٣) ابن النديم: م، س، ص ٤١٤ " القفطي: م، س، ص ١٧٧ " ابن أبي أصيبعة: م، س، ج ١/ ص ٢٧٦ " زهير حميدان: م، س، مج ١/ ص ٢٩٢.

وهرگيپرکاريه وه له پاش حنين و إسحاق وه ديت، پيشه ي پزيشکي له حنينه وه فير بووه، له يووي قسه کردن و هه لسوکه وت و وهرگيپرانه وه پيگاي حنيني گرتووه^(١).
شايه ني باسه ئه م که سايه تيبه هه ر به ته نها وهرگيپر نه بووه، به لکو وهک پزيشکيکي دياريش ده رکه وتووه و ئه مهش بووه ته هوي ئه وه ي که پشتگيري وهرگيپرکاري بکات بو ئه وه ي که کاري وهرگيپراني بو بکات له بواري پيشه که ي خویدا، له م باره يه وه (البیهقي) ده لیت: ((حبیش له پزیشکه پيشکه وتووه کان بووه که چه ندين دانراوی زوری هه بووه له بواري پزيشکييدا و ليها توش بووه له چاره سه رکردندا^(٢))).

به هه رحال، ئه م که سايه تيبه چه ندين کاري گرنگي وهرگيپراني ئه نجام داوه، به تايه ته ي له بواري پيشه که ي خویدا که پزيشکي بووه، به لام هه روهک سه رچاوه کان ئاماژه ي بو ده کن که زورينه ي ئه م به ره مه مانه ي دراونه ته پال (حنين) و به ناوي ئه وه وه تۆمار کراون، هه روهک (ابن النديم) ده لیت: ((له به ختي حنين بن إسحاق ئه وه يه که ئه و کارانه ي که له لايه ن حبیش بن الحسن الأعسم و عيسى بن يحيى ئه نجامي داون دراونه ته پال حنين^(٣))). ئه مهش له بهر چه ند هۆکارکي بووه، له وان ههش نزیکي هه ردوو ناوي (حنين) و (حبیش) له يه کترييه وه و هه روه ها به ناويانگ بووني (حنين)، وای له نووسه ره کان (کاتب) هکانی (بيت الحكمة) کردبوو که له کاتي نووسينه وه ي بابه ته وهرگيپر دراوه کاندای بیده نه پال (حنين)^(٤).
به م جوړهش ديارترين ئه و بابه تانه ي که به ناوي ئه م وهرگيپره وه تۆمار کراون بریتين له:

کتاب النبض الكبير، کتاب تدبير الأصحاء، کتاب حيلة البرء، کتاب التشریح الكبير، کتاب إختلان التشریح، کتاب تشریح الحيوان الميت، کتاب تشریح الحيوان

(١) عيون الأنبياء في تاريخ طبقات الأطباء، ج ١ / ص ٢٧٩.

(٢) تتمه صوان الحكمة، ص ١٧.

(٣) الفهرست، ص ٤٠٣.

(٤) الجميلي: م.س، ص ٣٠٧.

وهرگيرانه كانى سه رده مى خوى نه بووبيت و به وهرگيرانى نائهمين و بيئمانا له قه له مى دابيتن، ههروه ها كۆمه له مه رجيكى داناوه بو ئه وهى كه وهرگيركاران له سه رى برون تا وهرگيرانه كانيان مانادار بيت، له وانه ش پيوايه كه پيويسته وهرگير له پرووى ئاستى زانستيه وه هاوواتاي ئاستى نوسه ره كه بيت كه بابه ته كهى وهرده گيريت، زانبارى ته واوى سه باره ت به و بابه ته هه بيت كه وهرده گيريت، ههروه ها شاره زابى ته واوى هه بيت له هه ردوو ئه و زمانهى كه ليوه و بووى وهرده گيرا^(۱).

شايه نى باسه كه هه ر ئه م شيوازهى وهرگيران بوو كه زوريك له هه لهى وهرگيرانى خسته ناو شارستانيه تى ئيسلاميه وه، به لام پاش دروستبوونى (بيت الحكمة) كه پنده چيت (جاحظ) له پيش ئه م ماويه وه كتيبكهى نوسيبيت، راستكرانه وه و زوريكيان سه رله نووى وهرگيرانيان بو كرايه وه.

۲- شيوازى مانايى بو وهرگيران:

مه به ست له م شيوازه ئه وهيه كه كه سى وهرگير بابه ته كه به ته واوه تى ده خويناوه وه و له واتاكهى تيده گات و ئه و جا له زمانه كهى ديكه به هه مان اتا ئه و بابه ته داده پرژيته وه، ئه مه ش يه كيكه له باشترين شيوازه كانى وهرگيران، چونكه له م شيوازه دا سه ربارى ئه وهى كه وهرگير بابه ته كه وه ك خوى و به مانادارى داده پرژيته وه، بوخويشى له ناويدا قول ده بيته وه و له بابه ته كه تيده گات، به م جووره ش جياوازى سه ره كى له نيوان ئه م شيوازه و شيوازى پيشوودا ئه وهيه كه له م شيوازه دا پرسته يه كه به سه ر يه كه وه واتا ده كریت و ده نووسریتته وه، نه ك وشه يه ك.

(۱) الحيوان، تح. عبدالسلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ۱۴۱۶هـ - ۱۹۹۶م، ج ۱ / ص ۷۶ -

له دیارترین پپړه وکارانی ئه م شیوازه ش (حنین بن إسحاق العبادي و الكندي و قسطا بن لوقا) بوون ^(۱).

به هر حال، له کۆتایی ئه م باسه دا ده گه یه ئه و ئه نجامه ی که ئه م وهرگپړکارانه سه رباری ئه وه ی که کاری وهرگپړانیان کردوه، پوښکی زور گه وره شیان هه بووه له بره ودان و بهر وپیش بردن و بلاوکردنه وه و کاریگه ری بوونی شارستانیته ی یونانی له شارستانیته ی ئیسلامییدا، ئه مه ش چ له پښگای وتنه وه ی وانه کانیانه وه بیته له کور و مه جلیسه زانستییه کانی تایهت به خو یان، یان له پښگای پپړه وکردنی ئه و زانستانه وه بیته له ناو شارستانیته ی ئیسلامی و هه روه ها دانانی کتیب بیته به و زانستانه ی که له وهرگپړانه کانه وه ده ستیان که وتووه، یاخود به بلاو بوونه وه ی راسته خو ی وهرگپړانه کانیانه وه بیته، بویه پیمانوايه که ئه مانه یه کیک بوون له کۆله که کانی گواسته نه وه ی شارستانیته ی یونانی بو شارستانیته ی ئیسلامی و ده کریت به بالیوزانی گواسته نه وه ی شارستانیته ی یونانیان دابنیین له ناو شارستانیته ی ئیسلامییدا، که کاره کانیان له سه رده مه کانی دواتری عه بباسییه کاندای به ته واوه تی ره نگیدایه وه و له ناو شارستانیته ی ئیسلامییدا به هویه وه و له پښگای ئه و زانسته به ده سته اتوانه ی شارستانیته ی یونانی و پاش داهینا نکاری کردن تیایاندا له لایه ن زانا مسولمانه کانه وه، رابوونی شارستانیته ی ئیسلامی پیکرا.

(۱) الجمیلی: م.س، ص ۴۰ - ۴۸ "د. عمر الفروخ: م.س، ص ۲۰۰" د. محمد الصادق عقیفی:
م.س، ص ۴۱ - ۴۲.

بهشی چوارەم: ڕەنگدانەوهی زانسته وەرگیراوه کان له ناو
شارستانی ئیسلا مییدا :

باسی یه کم: زانسته یه تییه کان:

یه کم: پزیشکی:

دوووه م: زانسته گانی بیر کاری:

ئهندا زیاری:

زانستی سیگۆشه کاری:

سییم: گم دوو نئاسی:

چوارەم: فیزیک (فیزی):

بینجهم: زانستی میکانیک (علم الحیل):

شه شهم: زانستی زینده وەر زانی (ناژەل - ڕوووهک):

باسی دوووه م: زانسته مرقایه تییه کان:

یه کم: فلسفه:

دوووه م: جوگرافیا:

سییم: موسیقا:

باسی یه کم: زانسته به تیبه گان:

سه رده می عه بیاسی یه کم به سه رده می ناوِیتَه بوون و تیکه لَبوونی شارستانیته تی یونانی به شارستانیته تی ئیسلامی داده نریت، له م سه رده مه دا هه روه ک له به شه کانی پیشوو لئی دواین زیاتر سه رده می وه رگرتنی ئه و شارستانیته ته بووه و له سه رده مه کانی دیکه ی پاش ئه م سه ده یه ره نگدانه وه ی ئه و زانستانه دهرده که ویت، به لام سه رباری ئه وه ش چه ند ره نگدانه وه یه ک به دی ده کریت، که به بنه مای ره نگدانه وه ی ته واوی ئه م زانستانه داده نریت له سه رده مه کانی پاشتردا، بویه له م به شه دا هه ول ئه ده بین به پوختی له و زانستانه و ره نگدانه وه بیان بدوین که له شارستانیته تی ئیسلامییدا کاریگه ربیان هه بووه، دیارترین ئه و زانستانه ش بریتین له:

یه کم: پزشکی:

له سه رده می خه لیفه (أبو جعفر المنصور ۱۳۶ - ۱۵۸ ک / ۷۵۳ - ۷۷۴ ن) دا، کاتیک که له کۆتاییه کانی ته مه نیدا تووشی نه خویشییه ک ده بیته له (گه ده) یدا، پاش ئه وه ی پزشکیه کانی به رده سستی ناتوانن چاره سه ری بکه ن، ده نریت به شوین سه رۆکی خویندنگای پزشکی له (جندیسابور)، که ناوی (جورجیوس بن بختیشوع) ده بیته، ئه م پزشکیه چاره سه ری ده کات.

بویه لیره وه رۆلی بنه ماله ی (آل بختیشوع) له بواری پزشکییدا له سه رده می عه بیاسی یه کم و سه رده مه کانی پاشتریشدا به روونی دهرده که ویت وه ک کاره کته ریگی گزنگی ره نگدانه وه ی شارستانیته تی یونانی له ناو شارستانیته تی ئیسلامییدا، لیره وه خه لیفه داوای له (جورجیوس) کرد که کتیبی له بواری پزشکییدا بۆ وه ربگیریت و ئه ویش پاش وه رگێرانی چه ند کتیبیک و چه ند کاریکی دیکه ی بواری پزشکی له سالی (۱۵۲ ک / ۷۶۹ ن) به غدادی به جیهیشت و گه رایه وه بۆ (جندیسابور) و (عیسی بن شهلا)ی که خویندکاری خۆی بوو له جیبی خۆی، له دهرباری خه لافه تدا دانا، هه روه ها له سه رده می خه لیفه (المهدی ۱۵۸ - ۱۶۹ ک /

٧٦٩ - ٧٨٥ز)، ناردی به شوین (البختیشوع) له (جندیسابور) و پاش ئەمیش (جبرائیل بن بختیشوع) شوینی گرتەوه و له کارکردن بەردەوام بوو تا له سالی (٢١٣ك / ٨٢٨ز) کۆچی دوایی دەکات، سەرباری کاری پزیشکیی کردن، (جبرائیل) کتیبکی گرنگی له بواری پزیشکییدا به ناوی (روضه الطبیه) داناوه^(١)، هەرۆک له بەشی دووهمی لیکۆلینهوه که مان باسمان له پۆلی ئەم بنەمالەیه له شارستانیەتی ئیسلامییدا کرد.

هەرۆه‌ها یه‌کێکی دیکه له دیارترین پزیشکانی ئەم سەردەمه (یوحنا بن ماسویه)یه، ئەم که‌سایه‌تییه سەرباری ئەوهی که پزیشک بوو، هەرۆک له بەشی پێشوودا باسمان کرد، بۆخۆیشی وەرگێڕ بووه، ئەمەش کاریگەری گەورهی شارستانیەتی یۆنانی له‌سەر بووه و به‌یه‌کێکی دیکه له پەنگدانه‌وه‌کانی ئەم شارستانییه‌ته داده‌نریت، هەرۆک چۆن بزوتنه‌وهی وەرگێڕان پۆلیکی گرنگی هه‌بوو له گواستنه‌وه و پەنگدانه‌وهی لایه‌نی پزیشکیی شارستانیەتی یۆنانی له شارستانیەتی ئیسلامییدا^(٢)، ئەمەش پاش دامە‌زاندنی (بیت الحکمه) زیاتر پەنگیداوه و به‌تایبه‌تیش کاتیک که که‌سایه‌تییه‌کی وه (حنین بن اسحاق العبادی) بوو به‌به‌رپرسی وەرگێڕان له‌م ناوه‌نده‌دا، چونکه ئەم که‌سایه‌تییه زۆرینه‌ی هه‌ولە‌کانی بەردەوام به‌لای وەرگێڕانی بابەتی پزیشکییدا بووه، که زۆرینه‌ی کتیبه‌ به‌رده‌ستکه‌وتوه‌کانی (أبقراط و جالینوس)ی وەرگێڕاوه، به‌م جۆره به‌ره‌مه وەرگێڕدراوه‌کانی (حنین) و به‌رده‌سته‌کانی له‌ بواری پزیشکییدا زیاتر بوو له (٣٦) کتیب.

(١) ابن جليل: طبقات الأطباء، ص ٦٤ “ ابن صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، ص ٣٦ “ ابن العربي: مختصر تاريخ الدول، ص ٢١٥ “ ابن النديم: الفهرست، ص ٢٩٦ “ القفطي: تاريخ الحكماء، ص ١٠٠ “ د. أحمد فؤاد باشا: م.س، ص ١٦٧ “ د. محمد الصادق عفيفي: تطور لفكر العلمي عند المسلمين، ص ١٧٥ - ١٧٦ “ د. محمد حسين محاسنة: م.س، ص ٢٠٨.

(٢) ابن جليل: م.س، ل ٦٥ - ٦٦ “ حکمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ٤٢.

دیارتترین پهنگاندهوی ئەم کتیبانه لهوهوه دردهکهوئیت که بوو بوونه پرۆگرامی خوئندن بۆ ئەوانه‌ی که بیانویستایه لهبارهی بواری پزشکییهوه بخوئینن، که بریتی بوو له (١٦) کتیبی (جالینوس)، پاش ئەوه‌ی ئەم کتیبانه‌ی ته‌واو ده‌کرد، چهند کتیبیکی دیکه‌یان پئی د‌دا که ئەنجام ژماره‌ی ئەو کتیبانه‌ی که ده‌یخوئیند ده‌بووه نزیکه‌ی (٥٠) کتیب، له کتیبه‌کانی (أبقراط و جالینوس و ئەو لیکدانه‌وه و شیکارانه‌ی بۆ ئەو کتیبانه ده‌کران) که ژۆرینه‌ی لقه پزشکیه زانراوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ده‌گرته‌وه^(١).

لیره‌وه له ئەنجامی ئەم پهنگانده‌وه‌یه‌وه ژماره‌یه‌کی ژۆری پزشکی کارامه‌ی خاوه‌ن زانیاری به زانستی پزشکی شارستانیته‌ی یۆنانی، ده‌رکه‌وتن، چونکه مسولمانان له سه‌ره‌تای ئیسلامدا هیچیان له‌باره‌ی زانستی پزشکیه‌وه نه‌ده‌زانی، (ابن‌صاعد) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لئیت: ((عه‌ره‌ب له سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه جگه له زمانی خۆیان و بنه‌ماکانی ئایینه‌که‌یان هیچیان نه‌ده‌زانی، ئەوه له بواری پزشکییدا هه‌ر هیچ، که له‌لای چهند تاکیکی که‌م هه‌بوو^(٢))).

به‌هه‌رحال، پهنگانده‌وه‌ی زانستی پزشکی له شارستانیته‌ی ئیسلامییدا له پاشدا چهند دیارده‌یه‌کی تایبه‌تی به‌خۆیه‌وه بینی، له‌وانه‌ش:

١- ده‌رکه‌وتنی بابه‌تی خۆپارێزی پزشکی، ئەمه‌ش یه‌که‌م بۆ له‌ش ساغ، پاشان بۆ نه‌خۆش، که مه‌به‌ست پئی پارێزگاریکردن بوو له لاشه‌ی مرۆقه، ئەم بابه‌ته سه‌رباری ئەوه‌ی که زانیاریه (یۆنانیه‌کان) وه‌ک خۆیان مانه‌وه، به‌لام له‌لایه‌ن پزشکیانی مسولمانیشه‌وه چهند زیاده‌یه‌کیان خسته‌سه‌ری و داھێنانکارییان

(١) ابن‌الندیم: الفهرست، ص ٤١٧ - ٤١٩ "کمال‌السامرائی: مختصر تاریخ الطب العربی، دار الحریة، بغداد، ١٩٨٥م، ج ١/ص ٣٧٨ - ٣٧٩" د.ماکس مایرهوف: العلم والطب، دراسة في کتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس آرنولد، تر. جرجیس فتح‌الله، المطبعة العصرية، الموصل، ١٩٥٤م، ج ١/ص ١٧٥ - ١٧٦.

(٢) طبقات الأمم، ص ١٧٤.

تيادا كرد^(١)، بويه به پشت به ستن به و زانياريه پزيشكيان، چوند كتيبكيك به زمانى
عهره بى دانران، له وانه ش:

(يوحنا بن ماسويه) كتيبى (في تدبير الأصحاء) و (كتاب تفسير كتاب حفظ و
الصحة لروفس الأفس) و (رسالة في تدبير الأصحاء بالمطعم والمشرب، مقالة في حفظ
الأسنان واللثة^(٢))، داناوه، (بختيشوع بن جبرائيل) كتيبى (رسالة في تدبير البدن^(٣))
داناوه، (الكندي) كتيبى (رسالة في تدبير الأصحاء^(٤)) داناوه، (قسطا بن لوقا)
كتيبى (رسالة في حفظ الصحة وإزالة الأعراض) و (رسالة في تدبير أبدان في السفر
للسلامة من المرض والخطر) و (كتاب في تدبير الأبدان في سفر الحج^(٥))، (حنين بن
إسحاق) (كتاب تفسير كتاب حفظ الصحة لروفس الأفسى، رسالة في تدبير الأصحاء
بالمطعم والمشرب، مقالة في حفظ الأسنان و اللثة^(٦)).

٢- يه كيكي ديكه له ديارده كانى ره نكدانه وهى شارستانيه تى يوناني، بريتييه
له بابته تى دهرمان كردن و سوودوه رگرتن له بابته تى دهرمان كردن بؤ چاره سه ركردنى
نه خو شه كان، كه به (عقاير الطبية) ناسراوه، ئەم بابته سه ره تا له ريگاي
پووه كه وه بوو، ئەمه ش كاتيک فراوان بوو كه كتيبكه هى (ديسقوردوس) يان له باره
(الحشائش) هوه ده سته كه وت، ئيتير له پاش ئەمه وه زانياريه كانيان له بابته تى دهرمان
دروست كردندا گه شهى كرد و كه بابته تى ئاژهلئى و كانزايشى گرتوه و له پيشه
دهرمان سازييدا به كار يان ده هينا، دياره له م سه رده مه دا ئەم بابته به جورتيك

(١) المسعودي: مروج الذهب و معادن الجواهر، ج٤/ص ٨٠ " كمال السامرائي: م.س، ج ١،
ص ٣٧٥.

(٢) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٣٠٨.

(٣) كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٢٧.

(٤) كمال السامرائي: م.ن، ج ١/ص ٣٩٣.

(٥) ابن النديم: م.س، ص ٣٧٥ " القفطي: م.س، ص ٢٩١.

(٦) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ٢/ص ٢٧٣.

پيشكهوت كه هەر ئەم هەولانە بوو كه له دواجاردا بوونه بنه‌مايه‌ك و لئيه‌وه زانستی (الصیدلة) له سه‌رده‌مه‌كاني دواتردا دامه‌زرا.

لێره‌وه چه‌ند زاواوه‌يه‌ك داها، بۆ نموونه به‌ ده‌رمانه‌ بنه‌چه‌يه‌يه‌كانيان ده‌گوت (الأدوية المنفردة) و به‌ ده‌رمانی كۆكراوه، واته‌ ئە‌گه‌ر چه‌ند ده‌رمانی‌كيان پێكه‌وه كۆبكردايه‌ته‌وه، پێيان ده‌گوت (الأقرباذين)^(١)، لێره‌وه به‌ سوودوه‌رگرتن له شارستانیه‌تی یۆنانی چه‌ند دانراوی‌كيان له‌ بواری ده‌رمانسازیی دا، دانا، له‌ ديارترینی ئە‌وانه‌ش:

(یوحنا بن ماسويه) له‌ بواری تێكه‌لگ‌ردنی ده‌رماندا كتیبي‌کی به‌ ناو‌نیشانی (الأدوية المسهلة وإصلاحها وخاصية كل دواء منها)^(٢)، هه‌روه‌ها چه‌ندین باب‌ه‌تی ديكه‌ وه‌ك (الكندي) كه‌ چه‌ندین باب‌ه‌ت (رسائل)ی له‌م بواره‌دا هه‌یه، وه‌ك: (رسالة الأدوية الممتحنة، وكتاب الأقرباذين، وكتاب جوامع الأدوية لجالينوس، رسالة في كيفية اسهال الأدوية وإنجذاب الأخلاط)^(٣)، (یوحنا بن بختيشوع)یش چه‌ند دانراوی‌کی له‌م بواره‌دا هه‌یه، وه‌ك: (كتاب تقويم الأدوية فيما أشتهر من الأعشاب، العقاقير والأغذية)^(٤) و (حنبن بن اسحاق) ئە‌م دانراوانه‌ی هه‌یه: (إختصار كتاب جالينوس في الأدوية المنفردة، كتاب أسماء الأدوية المنفردة على حروف المعجم، كتاب في أسرار الأدوية المركبة، كتاب تفسير الأدوية المكونة لجالينوس، كتاب أقرباذين، كتاب تركيب الأدوية حسب مواضع الأئمة، كتاب إختبار الأدوية المحرقة)^(٥)، هه‌روه‌ها (علي بن ربّ

(١) ابن أبي أصيبعة: م، ن، ج ١/ص ٤١٤ “د. أحمد فؤاد باشا: م، س، ل ١٦٦” د. محمد حسين محاسنة: م، س، ص ٢٠٩.

(٢) ابن أبي أصيبعة: م، ن، ج ١/ص ٢٥٥.

(٣) ابن النديم: م، س، ص ٣٧٥ “القفطي: م، س، ص ٣٧٢.

(٤) كمال السامرائي: م، س، ج ١، ص ٣٩٧.

(٥) ابن النديم: م، س، ص ٤٢٤ “القفطي: م، س، ص ١٧٤” ابن أبي أصيبعة: م، س، ص ٢٧٢، ٢٧٣ “كمال السامرائي: م، س، ج ١، ص ٣٩٧.

الطبري *) چەند كتيبيكي له م بارهيه وه داناوه، ئه وانيش (منافع الأدوية والأطعمة و العقاقير، الأدوية المنفردة و العقاقير^(١))، ههروهه (قسطا بن لوقا) ئه م كتيبانه ي داناوه: (رسالة في الأدوية المسهلة و العلاج بالأسهال، رسالة في ذكر إصلاح الأدوية المسهلة ونفي ضررها ومقدار الشربة منها وجزوب استعمالها^(٢))، و(اسحاق بن حنين) ئه مانه ي هه يه (كتاب الأدوية المنفردة، كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان، كتاب إصلاح الأدوية المسهلة^(٣)) ئه مانه و چه ندين به رهه م ي ديكه يش كه له م بواره دا ناكه وه بابه تي سه رده م ي ليكولينه وه كه ي ئيمه وه .

٣- يه كيكي ديكه له بواره كان ي رهنكدانه وه ي شارستانيه تي بريتييه له بابه تي گرنگيدان به لايه ني خوراك ي نه خووش، كه لايه نه كان ي وه ك پاقله وات و گوشت و ميوه و شيره مه ني ده گرتوه، كه به (خواص الأغذية) ناسرابوون^(٤).
له م بواره شدا پشت ي به ست به بابه ته وه رگيرا وه كان، زاناياني ناو شارستانيه تي ئيسلامي چەند كتيبيكيان دانا له وانه ش:

* أبو حسن علي بن سهل ربن الطبري له شاري (مروي سهر به (طبرستان) له سالي ١٥٣، بيان ١٦٤/٧٧٠ - ٧٨٠ز له دايك بووه، له بنه مائه يه كي فارسي مه سيحيي، له سه رده ست ي خه ليفه (المعتصم) مسولمان ده بيت، نازناري (ربن ي به زماني سرياني به واتاي (أستاذ) دييت، هه يه، ئه م كه سا يه تييه زمانه كان ي (فارسي و سرياني و عه ره بي) زور به باش ي زانيوه، يه كيك بووه له پزيشكه به ناويانگه كان ي سه رده م ي عه بياس ي يه كه م و له م بواره شدا ناربانگيكي گه وره ي ده ركردوه، كه سه رده تا له خو يندنگاي شاري (الري) پيشه كه ي خو ي موماره سه كردوه و پاشان چو وه ته شاري (سر من رأي - سامه را) و له وي نيشته جي بووه، (كاتبي) هه رس ي خه ليفه (المعتصم و الواثق و المتوكل) بووه. حليمة الغراري: بناء الفكر العلمي في الحضارة الاسلامية، الرباط، ٢٠٠١م، ص ٩-١١.

(١) أبو الحسن علي بن سهل الطبري بن ربن: فردوس الحكمة، تح. محمد زبير الصديقي، برلين مطبعة آفتاب، ١٩٢٨م، ص ٣٦٩ - ٤٠٤.

(٢) كمال السامرائي: م.س، ج ١، ص ٤٨٣.

(٣) القفطي: م.س، ص ٨٠، "إبن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٧٥.

(٤) د.أحمد فؤاد باشا: م.س، ص ١٦٧، "كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٢٢.

(يوحنا بن ماسويه) چند بابہ تیکی ہہیہ، وہك: (في خواص الأغذية و البقول و الفواكه و اللحوم و الألبان و أعضاء الحيوان و الأفاوية، وكتاب دفع ضرر الأغذية، كتاب إصلاح الأغذية^(١)) و (جبرائيل بن بختيشوع) ئەم بابہ تانہی ہہیہ: (رسالة في الطعام و الشراب و منافع كل واحد منهما و مضاره في حالتي الصحة و المرض)، كه بؤ خه ليفه (المأمون ١٩٨-٢١٨ ك / ٨١٣ - ٨٣٣ز^(٢)) و (حنين بن إسحاق) ژماره يه كى زؤرى كتيبي له م باره يه وه وه رگيژاوه و داناوه وهك: (كتاب في طبائع الأغذية و تدبير الأبدان، مقالة في ماء البقول، كتاب في قوى الأغذية، كتاب في اللبن، الفواكه و منافعها، كتاب إصلاح الجبن و منافعه و ما يستعمله منه، شرح كتاب الغذاء لأبقراط^(٣))، ههروهها (الكندي) چند بابہ تيك (رسائل) يكي هه يه له م بواره دا، وهك: (رسالة في الغذاء و الدواء المهلك، رسالة في تدبير الأطعمة^(٤))، و (قسطا بن لوقا) ئەمانه ي هه يه: (رسالة في الأغذية عن طريق القوانين الكلية، كتاب قوانين الأغذية^(٥))، و (علي بن رين الطبري) ئەم بابہ تانہی هه يه (في تركيب الأغذية، كتاب فردوس الحكمة في الطب، في قوى الأغذية و قوامها، قوى الأشربة و العصارات و المربيات و الخل و الكوامخ، و في قوى السمك و في قوى الحلوات و الألبان و الأبايزير^(٦)) .

٤- سه رباري لايه ني جه سته يي، له م سه رده مه دا و له ئە نجامي ره نگانده وه ي شارستانيه تي يونانيه وه، بابہ تي گرنگيدان به لايه ني ده روونيي كه له م بواره شدا چه ندين بابہ تيان دانا^(٧)، له وانهش (يوحنا بن ماسويه) كتيبيكي به ناو نيشاني

(١) ابن النديم: م.س، ص ٤٢٥ "ابن صاعد: م.س، ص ٣٦" كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٢٢.

(٢) كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٣٩١.

(٣) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٧٣، ٢٧٢ "كمال السامرائي: م.س، ج ١/ص ٤٤٢.

(٤) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٢٩١.

(٥) ابن النديم: م.س، ص ٤٢٥ "القفطي: م.س، ص ٢٦٣" ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ١/ص ٣٣٠.

(٦) علي بن رين: م.س، ص ١١٤، ١٢٠، ٣٧٤، ٣٩٨.

(٧) الجميلي: حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ص ٣٥٥، ٣٥٦.

(المانیخولیا أسبابها و علاماتها و علاجها^(۱)) داناوه، ههروهها (حنین بن إسحاق) چهند بابتهتیکی داناوه، لهوانهش (کتاب تفسیر جالینوس لکتاب طبیعة الإنسان لأبقراط^(۲)) و (الکندی) بابتهتیکی به ناویشانی (رسالة في الحياة لدفع الأحزان، رسالة الى يوحنا بن ماسويه في النفس وأفعالها^(۳)).

۵- یهکیکی دیکه له دیارترین بابتهکانی پیشکهوتنی بواری پزیشکیی، کردنهوهی بیمارستان (نهخوشخانه) بوو، ئهم بیمارستانانه سهبراری ئهوهی که ناوهندی چارهسهکردنی نهخوشهکان بوون، گرنگیهکهی لهوهدا دهردهکهوئیت، که ناوهندی گرنگی فیبریونی پزیشکیی و بابتهتی پزیشکیی و تاوتویکردنی بابتهته پزیشکییهکان و زانستهکانی بوو^(۴)، تا کۆتایی سهردهمی یهکهمی عهیباسیهکان دوو بیمارستان له ناو شارستانیتهی ئیسلامییدا ههبوو، ئهوانیش یهکهمیان ئهوه بوو که له سهردهمی خهلیفه (ولید بن عبدالملک) ی ئومهوییهکاندا دروست کرا، وهک له پیشهوه لیی دواين، دووهمیشیان له سهردهمی عهیباسی یهکهم و لهلایهن خهلیفه (هارون الرشید ۱۷۰ - ۱۹۳ ک / ۷۸۶ - ۸۰۸ ن) به پیشینیازی (جبرائیل بن بختیشوع) دروستکرا، ئهوهبوو خهلیفه (ماسویه الخوزی) باوکی (یوحنا بن ماسویه) ی کرده لیپسرراوی ئهم بیمارستانه له بهغداد، ههروهها کتیبخانهیهکیشی بۆ دامهزاند که پالپشتی کارهکانی ئهم بیمارستانه بوو، ههچهنده ههندیک سهچاوه ئاماره بۆ ئهوه دهکهن که (البرامکه) کان له بهغداد دایانمهزاندوو و (ابن الدهنی) یان کردۆته پزیشکی تابهتهی ئهو بیمارستانه^(۵)، شایهنی باسه که له

(۱) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۵۵.

(۲) م.ن، ج ۱/ص ۲۷۳.

(۳) م.ن، ج ۱/ص ۲۹۱، ۲۹۲.

(۴) حکمت نجیب عبدالرحمن: م.س، ص ۷۲ “محمد حسین محاسنة: م.س، ص ۱۶۵” محمد الصادق

عفیفي: م.س، ص ۱۸۴.

(۵) أحمد عيسى بك: م.س، ص ۱۷۸.

سەردهمه‌کانی دیکه‌ی پاش عه‌بباسیی یه‌که‌م، چه‌ند (بیمارستان) یکی دیکه دروستکرا، که زیاتر په‌نگدانه‌وه‌ی ئەم بابته بوون.

به‌مجۆره‌ش ده‌بینین که لایه‌نی پزیشکی له سەردهمی عه‌بباسی یه‌که‌م به کاریگه‌ری شارستانیته‌ی یۆنانیی چه‌ندین په‌نگدانه‌وه‌ی گرنگی ده‌رکه‌وتن و به‌هۆیه‌وه‌ داهینانکاری له‌م بواره‌دا کراوه و ئەمه‌ش بووه بئه‌مایه‌ک که به‌هۆیه‌وه شارستانیته‌ی ئیسلامیی دواتر له‌ بواری پزیشکییدا په‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی.

دووهم: زانسته‌کانی بیرکاری:

زانسته‌کانی بیرکاری به‌یه‌کیکی دیکه له‌ گرنگترین ئەو زانستانه‌ داده‌نرین، که به‌شیکه‌ی گرنگیان له‌ شارستانیته‌ی یۆنانیی‌ه‌وه‌ وه‌رگرتووه، له‌ شارستانیته‌ی ئیسلامییدا په‌نگدانه‌وه‌ی زانسته‌کانی بیرکاری چوار به‌شی سه‌ره‌کی ده‌گرته‌وه، که ئەوانیش (علم الحساب، علم الجبر والمقابلة، هندسة، المثلثات)، هه‌رچی یه‌که‌م و دووهمه زیاتر په‌نگدانه‌وه‌ی شارستانیته‌ی (هندی) یه له‌سه‌ر شارستانیته‌ی ئیسلامیی و لێیه‌وه ژۆرینه‌ی شیوازی داپشتنه‌وه‌ی ژماره‌کان بوو، هه‌روه‌ها هه‌ر له‌ زانستی (علم الحساب) ه‌وه، (علم الجبر و المقابلة) له‌ لایه‌ن (محمد بن موسی الخوارزمي) یه‌وه

* أبو عبدالله محمد بن موسی الخوارزمي له (خوارزم) له دایک بووه، ئەم که‌سایه‌تییه‌ شارده‌زاییه‌کی گه‌وره‌ی ده‌بیته له‌ بواری گه‌ردوونناسیی و بیرکاری دا، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی که له‌ خه‌لیفه (المأمون) نزیک بیته‌وه و خه‌لیفه‌ش ده‌یکاته لێپرسراوی گه‌نجینه‌ی (بیت الحکمه)، ئەمیش یه‌که‌م کاری که له‌م بواره‌دا ده‌یکات بریتی ده‌بیته له‌ کورت کردنه‌وه‌ی کتیبی (السند هند)، به‌لام سه‌رباری ژۆرینه‌ی به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی (الخوارزمي) به‌ کتیبی (الجبر و المقابلة) ناویانگ ده‌رده‌کات که به‌ سووده‌رگرتن له‌ زانستی ژماره‌ی هندییه‌کانه‌وه ئەم بابته‌ی نووسیوه، به‌مه‌ش ده‌بیته دامه‌زرینه‌ی (الجبر) له‌ بیرکارییدا، له‌ سالی (٢٣٢ک)، کۆچی دوا‌ی کردووه. القسطنطینی الرومي الحنفي: هدیة العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، دار الکتب العلمیة، بیروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ج٦/ص٩.

دامه زرا^(۱) که به گرنگترین بابته تی پیشکته وتنی بیرکاری داده نریت له شارستانیته تی ئیسلامییدا.

به هرحال، لیره دا ئیمه ته نها مه به ستمانه باس له ره نگدانه وهی ئه و به شانیه ی زانسته کانی بیرکاری بکه یین له شارستانیته تی ئیسلامی که کاریگری شارستانیته تی یونانی به سه ره وهیه، ئه وانیش:

۱- ئه ندازیاری (الهندسة):

له گرنگترین ئه و زانستانه داده نریت که له ئه نجامی کاریگری شارستانیته تی یونانییه وه ره نگدانه وهی دروست بووه، دیارترین ره نگدانه وهی شارستانیته تی یونانی له م بواره دا له م شیوازانه ی خواره وه دهرده که ویت:

۱- وه رگنپانی کتبی (الأصول) ی (ئه قلیدس):

هه ره که له به شی سییه می ئه م لیکۆلینه وهیه دا ئامازه مان پیی کرد، ئه م کتبییه چه ند جاریک وه رگنپدراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی که سه ره تا له لایه ن وه رگنپ (حجاج بن یوسف بن المگر)، که یه که م جار له سه رده می خه لیفه (هارون الرشید) دا بووه و به (الهارونی) ناسراوه و دووه میشیان له سه رده می خه لیفه (المأمون) دا بووه و به (المأمونی) ناسراوه، له پاش ئه مه وه، ئه م کتبییه چه ندین جار وه رگنپانی دیکه ی بو کراره و شیکار کراره و لایه نه کانی باس کراره، له وانه ش له لایه ن (إسحاق بن حنین بن اسحاق) جاریکی دیکه وه رگنپدراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی^(۲).

وه رگنپانی ئه م کتبییه به گرنگترین ره نگدانه وهی بواری ئه ندازیاری شارستانیته تی یونانی داده نریت له شارستانیته تی ئیسلامییدا، که لئییه وه سه ریاری وه رگرتنی زانیارییه کانی ناوی، چه ندین زاراوه ی ئه ندازیاری ناو ئه م کتبییه یان دهره ئنا و شیکاریان کرد، له وانه ش وه ک زاراوه کانی:

(۱) بروانة إسماعیل مظهر: تاریخ الفكر العربي، ص ۱۲۳ - ۱۲۴ "أنور الرفاعي: تاریخ العلوم في الاسلام، دار الفكر، بیروت، ۱۹۸۳م، ص ۱۵۷" قدری حافظ طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، مطبعة المقتطف، القاهرة، ۱۹۴۱م، ص ۲۲، ۲۹، ۳۰.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۸۵، ۳۸۶ "القفطي: م.س، ص ۵۴، ۶۵.

(هَيْلْ، قه باره، كۆتایی هیلْ)، ئەمانەشیان دابەش کردبوو بۆ (پاسته هیلْ و چه ماوه و یه کسان و تەریب)، هەروەها بەم جۆرە گۆشه کانیشیان دابەش کردبوو، ئەمە سەرباری ئەوێ که چەند شیۆه یه کی ئەندازەیی ناسران، لەوانەش (شەش پالۆ، قوچەك، لولهك و سیگۆشه و چوارگۆشه و بازنه و نیوه بازنه و تیره و نیوه تیره و... هتد^(۱)).

ب- له ئەنجامی کاریگەریی شارستانیەتی یۆنانییەوه، چەندین بابەتی دیکە ی گەرنج پەنگیادیەوه که سوودی گەورە ی هەبوو لە ژبانی پۆژانەدا، لەوانەش: سەرخستنی ئاو بۆ بەرزاییەکان، هەروەها هەلکەندنی بیر و کاریز و گواستنه وە ی ئاوەکی و هەلکەندنی ئۆکەند و دروستکردنی بەنداو، ئەمە سەرباری ئەوێ توانیان بە شیۆه یه کی ئەندازیاریی ئاو بۆ ناو مزگەوت و کۆشکەکانیان ببەن، هەروەها چەندین نافورە ی جوان دروست بکەن، ئەمە جگە لەوێ که رێچکە ی ئاوەکیان وا رێکدەخست که بچیتەوه ناو پوواری دیجلەوه، لێرەوه چەند کەسیک پەیدا بوون که بەم کارانەوه تاییەتمەند بوون، هەروەها لە بواری ئەندازیاریی و دروستکردنی شارەکاندا لایەنی ئەندازیاریی چەندین پەنگدانەوه ی گەرنجی بەخۆیەوه بینی، لە دیارترین نمونەش لەم سەردەمە بنیاتنانی شاری سامەرا (سر من رأی) بوو لەلایەن خەلیفە (المعتصم ۲۱۸ - ۲۲۷ ک / ۸۳۳ - ۸۴۱ ن)وه، ئەمەش لە چۆنیەتی دروستکردنی مزگەوت و کۆشکەکانی و رێکخستنی شەقامەکانی و خانووەکانی و گۆرەپانەکانی پێششپۆکی و چەندانی دیکەیش که نمونە ی دیاری ئەو پەنگدانەوه یەن^(۲).

(۱) له باره ی ئەم زاراوانەوه برۆانە: الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ۱۱۸ - ۱۱۹ " حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ۱/ص ۴۰۳ " قدری حافظ طوقان: م.س، ص ۴۷.

(۲) اليعقوبي: كتاب البلدان، ص ۳۱۴ " أحمد سوسة: ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، مطبعة المعارف، بغداد، ۱۹۴۹ م، ج ۲/ص ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷ " حکمت نجیب عبدالرحمن: م.س، ص ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۵۲ " صالح أحمد العلي: دراسة العلوم الرياضية ومكانتها في الحضارة الاسلامية، مجلة المورد، مج ۳/العدد ۴، ۱۹۷۴ م، ص ۴۵، ۴۶.

۲- زانستی سیڭگوشه کاریی (علم المثلثات):

ئەم زانسته به يه کيک له لقه کانی سەر به زانسته کانی بىرکارى دادە نریت، که داهینانى ئەم زانسته دەگەریتەوه بۆ سەر دەمی ناوهراستى سە دەى دووهمى پيش زاین، که له لایەن گەردوونناسى یۆنانى (أبراخس) هوه له سالى (۱۶۰ پ.ن) دامەزراوه، ئەم که سایه تىبه که مامۆستای (بطلیموس) بووه، به تايبهت لیکۆلینه وهى له سەر سیڭگوشه (المثلثات) کردووه، له بۆچوونه کانی (أبراخس) له بواری (المثلثات) دا ئەوه بوو که پىی وابوو سیڭگوشه له هېچ شىوه يه کى دیکه ناچیت که گۆشه کانی وهستاو بیئت، چونکه ئەم يه ک گۆشه له سەر دوو گۆشه وهستاوه، ئەمەش وایکردووه که سیڭگوشه کردارىکى سەر هکى بیئت له تیۆرى هاوشیوه بووندا^(۱).

له ئەنجامى گەيشتنى ئەم زانيارىبانه شه وه به زانایانى مسولمان، توانىيان چه ند داهینانکارىبه کى تىادا بکه ن، له ديارترینان زانستى (المثلثات) یان کرده زانستىکى سەر به خو و چه ندين لقى نوپيان لیوه داهینا، له وانه ش: (المثلثات المستویة – المثلثات الكرویة) به م جوړه ش له بايه خدان به م زانسته به رده وام بوون تا له کۆتایى سەر دەمی يه که مى عه ببا سىبه کاند ا گەيشته ترۆیک^(۲).

سپیه م: گەردوونناسى (علم الفلك – علم الهيئة):

یه کىکى دیکه له گرنگترین و ديارترین ئەو زانستانه ی که به کارىگه رى شارستانیه تى یۆنانى، رهنگدانه وه يه کى گه وه ی له سەر شارستانیه تى ئىسلامى هه بووه، زانستى گەردوونناسى بووه، له باره ی ئەم زانسته وه (الخوارزمى) ده لیت: ((زانستى ئەستیره کان به عه ره بى پىی ده گوتریت (التنجيم) و به یۆنانى پىی ده گوتیت (أصطرنوميا)، أصطر: بریتیه له ئەستیره و نومیا بریتیه له زانست، که

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۳۹۰ “الفريد نورث وابتهيد: مقدمة للرياضيات، تر. محي الدين يوسف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۵۲م، ص ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۸” حکمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ۱۶۷، ۱۶۸.

(۲) قدرى حافظ طوقان: م.ن، ص ۵۱.

مه به سستی زانستی هه ساره گه پۆکه کانی وه ک زوحه ل و مشتاری و مه ریخ و خۆر و زوهره و عه تارد و مانگ و..... هتد^(۱))).

ئهم زانسته له ناو شارستانییه تی ئیسلامییدا چه ند ناویکی هه بووه که ده توانین سه رجه میان له مپۆدا له زاراوه ی (علم الفلك) گه ردوونناسی دا کۆبکه ینه وه، ئه وانیش (علم النجوم، علم الهیئة، علم أحكام النجوم، علم صناعة النجوم، علم التنجیم، صناعة التنجیم).

هه ره وه که پێشه وه ئاماژه مان پێی کرد که کاریگه ری شارستانییه تی یۆنانی له سه ر به شیکی زۆری ئهم زانسته هه بووه له شارستانییه تی ئیسلامییدا، دیارترین ئه و په نگدانه وانه ش له چه ند شیوازی کدا ده رده که ویت:

۱- وه رگی پانی چه ند کتیبیکی بواری گه ردوونناسی (یۆنانی) و په نگدانه وه ی ئهم کتیبانه له سه ر شارستانییه تی ئیسلامی:

سه ره تای گرنگی پیدان و په نگدانه وه ی زانستی گه ردوونناسی له شارستانییه تی یۆنانی له شارستانییه تی ئیسلامییدا، ده گه رپته وه بۆ سه رده می ئومه ویه کان کاتیک کتیبی (مفتاح العلوم) (هرمس الحکیم) له کۆتایی سه رده می ئومه ویه کاندا وه رگی پدراوه ته سه ر زمانی عه ره بیی^(۲)، هه ره ها له پاش ئهم، له سه رده می یه که می عه بباسییه کاندا و هه ر له سه رده می خه لیفه (أبو جعفر المنصور) وه گرنگی پیدانی گه وره به بواری زانستی گه ردوونناسی دراوه، به تایبه تی ئه گه ر ئه وه بزانی که خه لیفه (أبو جعفر المنصور) بۆخۆی ئاره زوی به لای گه ردوونناسییدا هه بووه، له م باره یه شه وه له سه رده میدا چه ندین کتیب وه رگی پدان له دیارترینان: (الأربع مقالات) (بطلیموس) بوو له لایه ن (أبو یحیی البطریق^(۳)) وه وه رگی پدراوه، به لام

(۱) مفاتیح العلوم: ص ۱۲۲.

(۲) السنیور کرلو نیللو: علم الفلك و تاریخه عند العرب في القرون الوسطی، روما، ۱۹۱۱م، ص ۱۴۳ “ د. علي عبدالله الرفاع: رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية، الرياض، ۱۴۱۴هـ / ۱۹۹۳م، ص ۳۳ “ محمد حسین محاسنة: م. س، ص ۲۰۳.

(۳) القفطي: م. س، ص ۲۴۲.

گرنگترین پهنگدانه وهی شارستانیته تی یونانی له سهر شارستانیته تی ئیسلامی له و کاته وهیه که کتیبی (المجسطی)، گهردونناسی گه وره ی یونانی (بطليموس) وهرگيږدرايه سهر زمانی عه ره بی، وهرگيږانی ئەم کتیبه پهنگدانه وهی گه وره ی هه بوو که بووه باشتري سهرچاوه ی وهرگيږدراو، که زۆريک له زانسته کانی خويان له سهر ئەم کتیبه دارشته وه، ئەمه جگه له وهی که توانيان چه ندين نوکاري تيا دا بکه ن و هه له کانی ناوی راست بکه نه وه و زۆر زانباری نووی بکه نه سهر، به جۆريک که هه رکه سيک بيويستايه به بواری گهردونناسيه وه خه ريك بيټ، ده بوو سهره تا ئەم کتیبه ی بخويندرايه، ئەمه ش بوخوی له ديارتري پهنگدانه وه کانی شارستانیته تی یونانی داده نريت له ناو ئەم شارستانیته ته دا.

بۆیه وهرگيږانی ئەم کتیبه وه ک شۆرشیک وابوو له بواری گهردونناسيدا، ئەمه سه رباری ئەوه ی که له سه رده می یه که می عه بباسيه کاندا، (المجسطی) به گرنگترین به ره می وهرگيږدراوی شارستانیته تی یونانی داده نريت که وهرگيږدرايیته سهر زمانی عه ره بی، هه روه که چه ندریک له به شه کانی پيشوودا ناومان هیناوه، ئەم کتیبه له سيانزه وتار پیکهاتووه، که سه رجه میان باس له چۆنيه تی گۆی زهوی و ناوه نديتی و چه قبوونی زهوی و هه روه ها جووله ی هه ساره کان و مانگ و هیله کانی پانی و دريژی ولاتان و کهش و هه واو و چه ندان بابته تی دیکه ده کات^(۱).

ئەم کتیبه چه ندين جار وهرگيږدراوه ته سه ر زمانی عه ره بی، به لام باشترييان وهرگيږانی (حجاج بن يوسف المطر) بووه و پاشان (حنين بن اسحق العبادي) یه که زۆر وردتره و به باشتري وهرگيږان داده نريت.

۲- ناوه نده کانی چاوديريکردنی گهردون:

یه کیکي دیکه له شينوازه کانی پهنگدانه وهی کاریگه ری شارستانیته تی یونانی له سه رده می یه که می عه بباسيه کاندا، بریتيه له و ناوه نده زانستيانه ی له م سه رده مه دا دروست بوون که به (مراکز الإحصاء الفلكي) ناسرابوون، سه ره تاي

(۱) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ۱/ص ۱۳۳ "القفطي: م.س، ص ۹۶" قدری حافظ طوقان: م.س،

دروستبوونی ئەم ناوەندانەش دەگەرێتەوێه بو سەر دەمی خەلیفە (المأمون)، ئەویش پاش ئەوێهێ که خەلیفە زانیارییەکانی ناو کتێبی (المجسطی) خوێندەوێه و باسی ئامێرەکانی لێکدانەوێه گەردوونناسیی تیادا بینی، بۆیە فەرمانی دا بە ژمارەیهێه له بیرکاریزان و گەردوونزانەکانی سەر دەمی خۆی که هەستن بە لێکدانەوێه (إرصادی) هەسارەکان و ئەو زانیارییانە راست بکەنەوێه که لهو کتێبەدا هاتووه، ئەو ئامێرانەش پەیدا بکەن و لێکدانەوێه یان لەسەر بکەن که لهو کتێبەدا ئاماژەیان بو کراره، ئەوێه بو له سالی (٢١٥ک / ٨٣٠ز) ناوەندیکی لێکدانەوێه گەردوونناسیی له ناوچە (الشماسیة) له بەرزاییهێه به غداد داناو به (المرصد المأمونی) ناسرا، (سند بن علي)ش که یهێه بو له گەرە بیرکاریزان و ئەندازیار و گەردوونناسهێهکانی سەر دەمی (المأمون)، کردیه سەرۆکی ئەو ناوەنده، شایهێه باسه له م ناوەندهدا دیارترین و به ناویانگترین گەردوونناسانی سەر دەمی یهێه می عه بیاسییهێهکانی تیادا کۆبوو بوو یهێه، له وانهش: (یحیی بن أبي منصور و عباس بن سعيد الجوهري و خالد بن عبدالملك و أبناء موسى بن شاكر) و چه ندانی دیکهیش^(١)، هەر وهها هەر خەلیفە (مأمون) فەرمانی دا به دامەزاندنی ناوەندیکی دیکهێه لێکدانەوێه گەردوونناسیی له (دیمه شق) و له سەر چیای (القاسیون)^(٢) و هەر وهها چه ند ناوەندیکی دیکهیش هه بوون که له پاش خەلیفە (المأمون) دروستکران.

٣- ئامێرەکانی لێکدانەوێه گەردوونناسیی (آلات الرصد):

ئاشکرایه که هەر له خۆوه و به سه یڕکردنێکی ئاسایی ناتوانرێت لێکدانەوێه گەردوونناسیی و هەسارەکان و جوولەکانیان و دورویی و نزیکیان دیاریی بکرێت، ئەگەر چه ند ئامێرێکی دیاریی کراره یان نه بیته که ئەو کاره یان بو بکات، پەیدا کردن و دروستکردنی ئەم ئامێرانە و به کارهێنانیان بو خۆی بووه یهێهکی دیکه له

(١) القفطي: م.س، ص ٢٧١ “ الأندلسي: م.س، ص ٧٩، ٨٠ ” د.غوستاف لوبون: حضارة العرب، تر.عادل وعیتر“ جاك. س. ريسلر: الحضارة العربية، تر.غنیم عبدون، ص ١٧٦.

(٢) إبن النديم: م.س، ص ٣٩٧ “ القفطي: م.س، ص ٣٥٧ ” ناجی معروف: المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٨م، ص ٨.

پهنگدانه‌وه به‌هیز و کاراکانی شارستانی‌ته‌ی یونانی له سهرده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا، دیارترین ئامیژیکی‌ش که له‌م بواره‌دا سوودی لی‌وه‌رده‌گیرا ئامیژی (الاسطربلاب*) بوو که ناوه‌که‌ی بۆخۆی وشه‌یه‌کی یونانییه، ئه‌م ئامیژه به‌یه‌که‌م ئامیژی باوه‌پیی‌کراوی گه‌ردوونناسان داده‌نرا، هه‌روه‌ها به‌هۆی ئه‌و سووده زۆرانه‌ی که هه‌یبوو به‌تایبه‌تی له هه‌ردوو بوازی گه‌ردوونناسی و که‌شتیوانی دا، مسولمانان ناویان نابوو (الآلة الشریفه)، بۆیه له‌پاش ئه‌مه‌وه توانرا که زانستیکی تایبه‌ت به‌کارهینانی ئه‌م ئامیژه دابنریت که باس له‌چۆنیه‌تی به‌کارهینانی ئه‌م ئامیژه و هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی سوودلی‌وه‌رگرتنی ده‌کات تا به‌ئاسانترین شیوه‌ه‌بتوانریت باشتترین زانیاری له‌بوازی گه‌ردوونناسییدا کۆبکریته‌وه^(۱).

(الاسطربلاب) پیکدیته له‌قاپیک (قرص) یکی کانه‌زایی که دابه‌ش کراوه به‌سه‌ر چه‌ند پله‌یه‌کدا و به‌دووری ئه‌م پلانه‌دا دوو ژمیژه‌ر ده‌خولانه‌وه که له‌هه‌ردوولاره دوو سه‌ری تیژیان هه‌بوو، ئه‌م ئامیژه له‌شی‌وه‌ی ستوونی هه‌ل‌ده‌واسراو پووی ده‌کرایه‌ خۆر، هه‌رکاتی که تیشکی خۆر به‌دوو سه‌ره‌ تیزه‌که‌دا تیپه‌ر ببوایه، ئه‌وا به‌رزیی هه‌ساره‌کانی ده‌خوینده‌وه، له‌و ئاسته‌ی که ژمیژه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌وه‌ستا، گرنگترین به‌شه‌کانی (الاسطربلاب) بریتی بوون له: (أم الاسطربلاب، الحجره، الصفائح، العنکبوت، العضة، المحور)، هه‌روه‌ها دیوی پشته‌وه‌ی ئه‌م ئامیژه دابه‌ش ده‌بوو به‌سه‌ر (۲۶۰) پله و یه‌که له‌سه‌ر چواری بازنه‌دا، که له‌سه‌ر هه‌ندیکیان ناوی بورجه‌کان و ئاماژه‌ پی‌ویسته‌کانی کارکردنی تیا‌دا ده‌نوسرا^(۲).

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی دروستکردن و به‌کارهینانی ئه‌م ئامیژه‌وه، له‌سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کاندا چه‌ند بابه‌تی که به‌رچاوه‌که‌ون که له‌لایه‌ن زانیان و فه‌یله‌سوفانی سهرده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کانه‌وه دانراون، له‌وانه‌ش: (الکندی) که چه‌ند بابه‌تی که

* بروانه‌ وینه‌ی ئامیژی (الاسطربلاب) له‌پاشکۆکان.

(۱) الیعقوبی: تاریخ الیعقوبی، ج ۱/ص ۱۳۹، ۱۴۰ "أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۷۶.

(۲) حاجی خلیفه: م.س، ج ۱/ص ۱۴۵، ۱۴۷ "الکوری: م.س، ص ۳۱۹ "أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۷۸ "قدري حافظ طوقان: م.س، ص ۱۳۳ "ناجی معروف: م.س، ص ۲۷.

(رسائل) یکی داناوه وه: (في صنعة الاسطرلاب)^(۱)، و (عطارد بن محمد) بابه تيكي به ناوی (عمل الاسطرلاب)^(۲)، ههروه ها (محمد بن موسى الخوارزمي) کتیبی (عمل اسطرلاب و کتاب عمل بالاسطرلاب)^(۳) داناوه، شایه نی باسه که زۆرینه ی ئامیری (الاسطرلاب) له شاری (الحران) دروست ده کرا^(۴)، ئاشکراشه ههروه ک باسما ن کرد، ئەم شاره یه کیکه له ناوه نده گرنگه کانی شارستانی ه تی (یونانی) و ئامیری دروستکراوی ئەم شاره ش له لایه ن گهردوونناسانه وه جیگای باوه ر بووه، لیره وه ده توانین پێژه ی ئەو په نگدانه وه گرنگه مان بۆ ده رکه وه ییت که له ئەنجامی ئەم کاریگه ری شارستانی ه تی یونانی ه وه ده رکه وه تووه و بلا بوۆته وه .

چواره م: فیزیک (فیزیا):

یه کیک له و زانسته گرنگانه ی که به کاریگه ری وه رگرتنی له شارستانی ه تی یونانی ه وه په نگدانه وه ی هه بوو، زانستی فیزیایه که له ئەنجامی وه رگرتنی چه ند کتیبیکی گرنگی ئەو بواره له یونانی ه وه ئەم په نگدانه وه یه ده رکه وه، له دیارترین ئەو کتیبانه ش له م بواره دا:

(کتاب إختلاف المناظری (أقلیدس)^(۵)، (کتاب آلات المصوتة) ناسراو به (أرغن البوقی و الأرغن الزمری، کتاب الآلة المصوتة تسمع علی ستین میلا لمورطس، کتاب الإیقاعی (أرسطلکاس)^(۶)، (کتاب الصوتی (جالینوس)^(۷)، و چه ندانی دیکه که کاریگه ری گه وره یان له سه ر پێچکه گرتن و په نگدانه وه ی ئەم زانسته هه بووه له

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۳، ۳۷۵.

(۲) م.ن، ص ۴۰۱.

(۳) م.ن، ص ۳۹۷.

(۴) م.ن، ص ۴۱۰.

(۵) ابن النديم: م.ن، ص ۳۹۰ "القفطي: م.س، ص ۳۲۲.

(۶) ابن النديم: م.ن، ص ۳۹۱.

(۷) م.ن، ص ۱۱۸ "القفطي: م.س، ۱۳۰.

شارستانیەتی ئیسلامییدا، دیارترین ئەم پەنگدانەوانەش دەتوانین لە چەند خائیکدا بەرجەستە ی بکەین:

۱- پووناکی (تیشک):

ئەم زانستە لە شارستانیەتی ئیسلامییدا بە (البصریات) ناسراوە، یان زانستی (المناظر)یشی پێدەگوتریت، دیارترین زانا لە سەردەمی عەباسییەکاندا کە بەم بوارەو خەریک بووبی و پەنگدانەوێ پێو دیار بووبی (فیلسوف العرب کندی) بوو، ئەم کەسایەتیە لەسەر هەمان پێچکە (أرسطوطاليس) بوو، ئەو بوارەش کە زیاتر کاری تیا دا کردوو بریتی بوو لە پووناکیدانەو، یان پووناکیدانەوێ تەنەکان، کە ناوی نابوو (مطرح الشعاع)، هەرەها لە بارە ی خیرایی پووناکی (تیشک)، پێیابوو کە پووناکی (تیشک)، پێیستی بە کات نییە، چونکە خیراییە کە ی زۆر زۆر گەرە ی^(۱)، هەرەها لە بارە ی بینینەو هەمان بۆچوونی (أقلیدس) ی هە یە کە پێیابوو، چا و تیشکەکانی خۆ ی دەنیری بۆ هەر تەنی کە بیەویت بیینی، ئەمەش جیاوازی چا و لە گە ل تەواوی هەستەکانی دیکە دا، کە لە کاتی کدا چا و تیشک دەنیری بۆ بینینی تەنەکان و دەبیینی، بەلام هەستەکانی دیکە بە بەرکە و تن هەستیان پێدە کریت^(۲)، دیارترین ئەو بابە تانەشی کە (الکندی) لەم بوارە دا دایان بریتین لە: (رسالة في إختلاف المناظر، رسالة في عمل المحرقة، رسالة في البرهان الحثية السائر وماهية الأضواء و الظلام...^(۳)).

۲- دەنگ:

بە هەمان شیو، (دەنگ)یش یە کێکی دیکە یە لەو لقانە ی فیزی کە لە ئەنجامی پەنگدانەوێ کاریگری شارستانیەتی یۆنانییە، (الکندی) ئەم بوارەش یە کێکی

(۱) طه باقر: مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، مطبعة الحوادث، بغداد، ۱۹۷۷م، ص ۲۳۵.
(۲) له بارە ی بیروبوچوونەکانی (الکندی) سەبارەت بە (الضوء و البصریات) برۆانە: فاضل أحمد الطائي: أعلام العرب في الكيمياء، دار الحرية، بغداد، ۱۹۸۱م، ص ۷۷، ۷۶.
(۳) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۴، ۳۷۵ " القفطي: م.س، ص ۳۷۱، ۳۸۲، ۳۷۴ " ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۹۰، ۲۹۱.

دیکه یه له ږهنگدانه وه گرنګه کانی شارستانیته تی یونانی که چه ندين بهرهمی له م بواره دا هه یه، بۆ نموونه له یه کیک له (رسائل) هکانیدا به ناویشانی (رسالة في علة البرد و الثلج و البرق و الصواعق و الزمهرير) ده لیت: ((ئیمه به چاومان ههست به لیدانی تهنیک ده که یه، به لام گویمان له دهنگی نابیت تا ماوه یه که، ئه مهش به پیی دووری تهنه که ده گوږدریت، ئه گه رگه وره بیت ئه وه دهنگه که دریتز ده بیت، به لام ئه گه ر که م بیت، ئه وا دهنگه که کورت ده بیت^(۱))).

۳- جوولهی تهنه کان - موگناتیس - هیزی کیشکردن:

یه کیکی تر له و بواره گرنګانه ی که ده چیته بواړی فیزیاهه بابته تی (جوولهی تهنه کان و ږاکیشانی موگناتیس ی و هیزی کیشکردنی زهوییه، له م سه رده مه دا له ئه نحامی لیکولینه وه کانی فه یله سوفیکی وه (کندي) گه یشته ئه و ئه نجامه ی هه رګیز تهنه کان وه ستاوتین، به لکو له جوولهی به رده و امدان، ئه مهش له چه ند بابته تیکیدا ږهنگی داوه ته وه وه: (کتاب في الرد على من زعم أن للأجرام في هويتها في الجو توقعات، کتاب في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والمرضية سکون، کتاب في أن الجسم في أول ابداعه لا ساکن ولا متحرك ظن باطل)^(۲).

هه روه ها له سه رده می یه که می عه بیاسییه کاندانا زانایانی مسولمان موگناتیس یان دوزیه وه و زانیان که ئه مه ئاسن ږاده کیشیت، بویه لئیه وه توانیان که ئامیری (قبيله نما) بدوزنه وه ئامیری زانینی لاکان^(۳).

سه رباری ئه مانه، زانایانی مسولمان له ږیګای بېردوزی (بطلیموس) هوه توانیان ئاګایان له کیشکردنی زهوی هه بیت، چونکه (بطلیموس) پییوابوو که ئه گه ر هه ر تهنیک به ئاسماندا هه لبد هیت، ئه وا ږاسته وخو ده که ویته وه ناوه نده که ی خو ی، هه روه ها پییوابوو که هه ساره کان به یه که وه به ستراون، ئه مهش کاریګه ری گه وره ی

(۱) الکندی: رسائل الکندی الفلسفیه، تح. محمد عبدالهادی أبو ریده، القاهرة، دار الفكر العربي،

۱۹۵۰ - ۱۹۵۳، ج ۲ / ص ۸۲.

(۲) ابن النديم: م.س، ص ۳۷۶، ۳۷۷ “ ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱ / ص ۲۹۱.

(۳) أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۵۴.

هه‌بوو له‌سه‌ر زانایانی مسوولمان، به‌تایبه‌تی ئه‌م په‌نگدانه‌وه‌یه له‌پاش ئه‌م سه‌رده‌مه به‌باشتر له‌لای زانایانی مسوولمان ده‌رکه‌وت، که‌بیردۆزه‌کانیان له‌سه‌ر دا‌رشته‌وه، به‌م جووره‌ش ده‌بینین له‌سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا، فیزیاه‌ک یه‌کێک له‌زانسته‌دیاره‌کانی بواری سروشت له‌ئه‌نجامی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی شارستانییه‌تی یۆنانییه‌وه په‌نگدانه‌وه‌ی باشی بو ده‌رکه‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌نگدانه‌وه‌یه که‌میش بوو بۆیته‌، که‌له‌دواجاردا له‌سه‌رده‌مه‌کانی دوا‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌دا زیاتر به‌ره‌و په‌نگدانه‌وه‌ و داهێنان چوو^(١).

پێنجه‌م: زانستی میکانیک (علم الحیل):

یه‌کێکی دیکه‌له‌زانسته‌گه‌یه‌نراوه‌کانی شارستانییه‌تی یۆنانی به‌شارستانییه‌ی ئیسلامی، که‌په‌نگدانه‌وه‌ی به‌رچاوی هه‌بوو، زانستی (الحیل) میکانیک بوو، که‌له‌ئه‌نجامی وه‌رگێرانی چه‌ند کتیبیکه‌وه‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌م په‌نگدانه‌وه‌یه ده‌رکه‌وت، له‌دیارتیرین ئه‌و کتیبانه‌ش: (کتاب شیل الأثقال، کتاب الحیل الروحانية)ی (هیرن‌ال‌اسکندری)^(٢) بوو، چه‌ند کتیبیکه‌ی دیکه‌ی وه‌ک (التقل الخفية) (أقلیدس)^(٣) و (کتاب آله‌ساعات الماء التي ترمي بالبندق)ی (أرخمیدس)^(٤) و (کتاب دوائر الدوالب)ی (هرقل البحار)^(٥)، ئه‌مانه‌و چه‌ندانی دیکه‌یش، له‌دیارتیرین ئه‌و په‌نگدانه‌وانه‌ش له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێته‌:

١- پاکێشان و به‌رزکردنه‌وه‌ی قورسای به‌هێزیکه‌م:

بو‌ئه‌وه‌ی قورسای به‌رزیکرێته‌وه، یان رابکێشرێته‌ به‌ئاسانی و به‌بێ به‌کارهێنانی هێزیکه‌ی زۆر، توانرا چه‌ند ئامێرێک دروست بکریته‌، له‌دیارتیرین ئه‌و

(١) عمر رضا كحالة: العلوم البحتة في العصور الاسلامية، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٧٢م،

ص ٢٢٣ “ قدری حافظ طوقان: م.س، ص ٩٩.

(٢) إبن النديم: م.س، ص ٣٩٠.

(٣) القفطي: م.س، ص ٦٤، ٧٣.

(٤) إبن النديم: م.س، ص ٣٨٦.

(٥) م.ن، ص ٣٩١.

ئاميرانەش ئاميرى (الكثيرة الرفح) بوو، له بارهى ئەم ئاميرەو (الخوارزمي) دەلييت: ((له چەند پارچەيەك پيڭكەتووه، له وانهش بەكره و حەبلى زۆر بەهيزى ئەستور له وانهى كه كهشتيان پى ئەبەستەو و له عەرەبانەيەكى گەورەى تەختە كه به (البرطيس) ناسرا بوو، له ناوەكەيدا باليک هەبوو كه تەنەكانى پى رادەكيشرا، هەرودها (المخل) كه تەختەيەك بوو دەخرايه ژير بارى قورسەو له شيوهدا قورس بووه، سەريكى خراووتە ژير باره قورسەكەو و سەرەكەى ديكەيشى راکيشراوه))^(۱).

۲- كيشانە (الموازنين):

يەككى ديكە له بابەتەكانى ميكانيك، بابەتى كيشانەى تەنەكان بوو، له سەردەمى يەكەمى عەباسيەكاندا وەك رەنگدانەو يەكى شارستانىەتى يونانى، چەند ئاميرىك داهينران و دروست کران، كه زۆرينەيان لەسەر هەمان شيوهدى ئاميرە يونانىيەكان بوون، تەنانەت هەندىكيشيان هەمان ناوى ئەو ئاميرانەيان هەبوو، وەك ئاميرى (القرسطون)، ئەم ئاميرە بۆ كيشانەى تەنى زۆر قورس بەكار دەهات^(۲). هەرودها چەند ئاميرىكى ديكە داهات كه كارەكانيان بۆ بابەت و تەنە بچووکهكان بوو، شايەنى باسە له دروستکردنى ئەم ئاميرانەشدا شارى (حران) بە هەمان شيوهدى بووه ناوهندى دروستکردنى ئەم ئاميرانە كه ئاميرەكانيان بە وردى و پاستى له خویندەوهدا ناوبانگى دەرکردبوو^(۳)، جگە لەمانەش لەلايەن فەيلەسوف و زانایانى شارستانىەتى ئىسلاميەو چەند كەسێك دەرکەوتن له ديارترينى ئەوانەش لەم سەردەمەدا (قسطا بن لوقا)^(۴) بوو.

(۱) مفاتيح العلوم: ص ۱۴۱، ۱۴۳.

(۲) حکمت نجيب عبدالرحمن: م.س، ص ۲۸۵، ۲۸۶ "الجميلی: م.س، ص ۴۳۳.

(۳) المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ۱۴۱، ۱۴۵.

(۴) القفطي: م.س، ص ۲۶۳.

۳- کاتژمیر:

یەکیکی دیکە لەو بابەتەکانەدا دەچیتە بواری زانستی میکانیکەوه و بە پەنگدانەوهی ئەو بواری دادەنریت لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا، بابەتی دروستکردن و داھێنانی کاتژمیری ئاوی (المزولة) خۆری بوو، ئەم بابەتە بە جۆریک پێشکەوتبوو لەم سەردەمەدا کاتیک کە خەلیفە (ھارون الرشید) نوینەری خۆی لە ساڵی (۱۹۲ ک/ ۸۰۷ز) دەنیریت بۆ لای (شارلمان) ئیمپراتۆری رۆم، یەکیک لەو دیاریە بەنرخانەیی بۆی دەنیریت بریتی دەبێت لە کاتژمیریکی ئاوی^(۱).

جۆری (المزولة) خۆری، کە لە رۆژدا بەکار دەھات، ئامیژیکی تا رادەییەک ورد بوو، ئەم ئامیرە لە رێگەیی ئەو سیبەرەیی کە دەکەوتە سەر ھێلە کیشراوەکانی لایەری ئامیرە کە کاتەکانی پێدەزانرا، سەرەتا پلەکانی ئەم ئامیرە دابەش کرابوو بە سەر دوانزە بەشدا، بەیچی کاتژمیرەکانی رۆژ، بەلام کاتیک کە سایەتییەک بەناوی (أحمد بن عبدالله بن حبش) کتیییکی دانا بە ناوی (الرخائم و المقياس)، ئەم کەسایەتییە پلەکانی سەر پەری ئامیرە کەیی کرد بە شەست بەشەوه و بەمەش ئامیرە کەیی وردتر کردەوه کە بتوانی کاتەکانی رۆژ دیاریی بکات^(۲).

شایەنی باسە کە کاتژمیر لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا چەند جۆریک بوو، لەوانەش (لمی و ئاوی)، ھەرۆھا جۆریکی دیکەیشی ھەبوو کە (الدورية) پیگوتراو، کە پیگھاتوو لە چەند بازنەییەک بەدوای یەکدا سووراوونەتەوه، لیروە زانستیکی تایبەت بە سەرچەم جۆرەکانی کاتژمیر ھاتە کایەوه، کە کاتەکانیان پی دەزانی، بەتایبەتی بۆ کاتەکانی نوێژکردن بە کاریان دەھینان بیئەوهی کە تییبینی جوولەیی ھەسارەکان بکەن^(۳)، لەم بواریشدا چەندین کتیب نووسرا لەوانەش: (محمد

(۱) مجيد خدوري: الصلات الدبلوماسية بين هارون الرشيد و شارلمان، مطبعة التفيض الأهلية،

بغداد، ۱۹۳۹م، ص ۳۶، ۳۷.

(۲) د. محمد حسن محاسنة: م.س، ص ۲۳۱.

(۳) حاجی خلیفە: م.س، ج ۱/ص ۲۵۵.

بن موسی الخوارزمی) کتیبی (الرخامة)^(۱) ی دانا، و (الکندی) بابہ تی (رسالة فی استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة، رسالة فی عمل الرخامة بالهندسة، رسالة فی استخراج الساعات علی صحيفة تنص علی السطح الموازي للأفق خیر من غيرها)^(۲).

بہم جوڑہ دہبیین کہ بواری میکانیک یہ کیٹکہ لہ دیارترین رہنگدانہ وہ کانی شارستانیہ تی یونانی لہ سہر شارستانیہ تی ئیسلامی، لہ دیارترین ئو کہ سایہ تیبیانہ ش کہ لہم بواردہا بہ گشتی خہریک بوون و ناوبانگیان دہرکردبوو (أحمد بن موسی بن شاکر) بوو، لہ بہ شی پیشوو باسمان لہ پوئی ئم بنہ مالہ یہ کرد لہ چونیہ تی ہاندان و پشتگیریکردنی وەرگیپان و چونیہ تی بہ دستخستنی کتیبی گرنگ لہ ئیمپراتوریہ تی پومانی و ہر وہا بہ کارہینان و دہینانی زانستہ کاندان، کہ ئم کورہیان بہ جیاواز لہ ئوانی دیکہ بوخوی بہ تابیہت خہریکی زانستی میکانیک (الحیل) بوو و توانیبووی چہند ئامیریک لہم بواردہا دروست بکات و ہر وہا ئم بواردہش پیش بخت^(۳).

شہ شہم: زانستی زیندہ و ہرزانی (ناژہ ل - پووک):

زیندہ و ہرزانی لہ سہر دہمی یہ کہ می عہبباسیہ کاندان بہ یہ کیکی دیکہ لہ گرنگترین ئو زانستانہ دادہ نریت کہ بہ کاریگری شارستانیہ تی یونانیہ وہ رہنگدانہ وہی دہرکہ وتووہ، بہ تابیہ تی بو ہر دوولایہ نی ناژہ لئی و پووکئی.

لہ دیارترین ئو کتیبیانہ ی کہ ہر لہ سہر ہتاوہ وەرگیپردان و پوئیان ہہ بوو لہ و بواردہا: کتیبی (کتاب الحيوان) ی (أرسطوطاليس) بوو، کہ لہ لایہن (یحیی بن البطریق) وەرگیپردایہ سہر زمانی عہرہ بی^(۴)، ہر وہا لہ بواری پووکزانیبدا ژمارہ یہ کی باش لہ کتیب وەرگیپردا، لہ وانہ ش کتیبی (الحشائش و النبات) یان کہ بہ (الأدوية المنفردة أو الهیولي علاج الطب) ی (دیسقوردیوس) ناسراوہ، گرنگی ئم

(۱) ابن النديم: م.س، ص ۳۹۷.

(۲) م.ن، ص ۳۷۵ " القفطي: م.س، ص ۳۷۱.

(۳) القفطي: م.س، ص ۴۴۲ " أنور الرفاعي: م.س، ص ۱۲۸، ۱۲۹.

(۴) ابن النديم: م.س، ص ۳۶۶ " القفطي: م.ن، ص ۲۴۶.

کتیبہ له ووه دهرده كه ویت كه وهك لیكۆلینه ووه یه کی زانستی وایه كه له لایه ن
 (دیسقوردیوس) ووه ماوهی (٤٠) سالی خایاندوه، كه تیایدا لیكۆلینه ووهی له سه ر
 پوهك و جوره كانی و سووده كانی كردوه، وهك وانه به خویندكاره كانی وتۆته وه^(١).
 كتییبی کی دیکه ی گرنگ له م بواره دا كتییبی (الفلاحة الرومية) ی (حكیم قسطوس
 بن أسكندر) بوو، كه له لایه ن (قسطا بن لوقا) ووه وه رگیژ دراوته سه ر زمانی
 عه ره بیی^(٢).

له ئه نجامی بلا و بوونه ووه ی ئه م كتییبانه و زانیارییه كانیانه وه، وهك
 په نگدانه ووه یك، له سه رده می یه كه می عه بیاسییه كاندا چه ند كتییب و بابه تیك دانرا،
 له وانه ش:

(العنبي أبو عبدالرحمن محمد بن عبدالله) كه له سالی (م. ٢٢٨ ك / ٨٤٢ز)،
 كتییبی (كتاب الخيل) ی داناوه^(٣)، (إبن الأعرابي محمد بن زياد ١٥٠م. - ٢٣٠ك /
 ٧٦٧-٨٤٤ز) (كتاب صفة الخيل، كتاب النبات، كتاب النبات و البقل، كتاب صفة
 الزرع، كتاب الخيل)^(٤)، (أبو نصر حاتم الباهلي) كه له سالی (م. ٢٣١ك / ٨٤٥ز)
 كۆچی دواپی كردوه، كتیبه كانی (كتاب الشجر والنبات، كتاب الزرع و النخل، كتاب
 الابل، كتاب الخيل، كتاب الطير، كتاب الجراد)^(٥)، هه روه ها (يعقوب بن السكيت ١٨٦
 - ٢٤٤ك / ٨٠٢ - ٨٥٨ز)، كتیبه كانی (كتاب النبات والشجر، كتاب الابل، كتاب
 الوحوش، كتاب الحشرات)^(٦)، هه روه ها (أبو عثمان الجاحظ م. ١٦٣ - ٢٥٥ك / ٧٧٩

(١) إبن جلجل: م.س، ص ٢٢ “حاجي خليفة: م.س، ج ٢/ ص ١٤١٢” عمر رضا كحالة: م.س،
 ص ٢٩٧.

(٢) حاجي خليفة: م.س، ج ٢/ ص ١٤٤٧.

(٣) إبن النديم: م.س، ص ١٨٢.

(٤) ياقوت الحموي: معجم الأدباء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، ج ٥/
 ص ٣٤٠ “إبن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٣/ ص ٤٣٣.

(٥) إبن النديم: م.س، ص ٨٩ “ياقوت الحموي: م.ن، ج ١/ ص ٣٣٩.

(٦) م.ن، ص ١١٤ “م.ن، ج ٥/ ص ٦٤٤.

– ۸۶۸ن) کتیبه کانی (کتاب الحيوان، کتاب الزرع و النخل، کتاب الابل، کتاب البغل)ی داناوه^(۱)، (الکندی) چهند بابه تیکی ههیه، له وانهش (کتاب في الخيل و البيطرة، رسالة في أنواع النخل و الكرائمه، رسالة في أجساد الحيوان إذا أفسدت، رسالة في الحشرات)^(۲).

ئه گه ره به شیوهیه کی ورد له ناوینشانى ئه م بابه تانه ی سه ره وه بروانین، پاده ی په نگدانه وه ی ئه و زانسته له شارستانیه تی ئیسلامی و هه روه ها ئه و کاریگه رییه مان بۆ ده رده که ویت.

(۱) یاقوت الحموی: م.ن، ج ۴/ص ۴۹۳.

(۲) ابن الندیم: م.س، ص ۳۷۹، ۳۷۶ “ القفطي: م.س، ص ۲۹۳، ۲۹۲.

باسی دووہم: زانستہ مرقایہ تیہ کان:

له باسی پیشووی لیکن لینہ وہ کہ ماندا باسماں له پرنگدانہ وهی گرنگترین نه و زانستانه کرد که به (العلوم الصرفة) زانسته په تییه کان، ناسراون، له م باسه شدا ههول ددهین که له پرنگدانہ وهی نه و زانستانه بدوین که ده چنه چوارچیوهی زانسته مرقایه تییه کان وه، ههروه که له باسی پیشوو نامازهمان پیدا، نه م زانستانه به گشتی پرنگدانہ وهیان له سردهمی یه که می عه بیاسییه کاندا که م بووه، چونکه نه م سردهمه زیاتر سردهمی وهرگرتنی نه و زانستانه بووه به ریگا جیاوازه کان و له سردهمه کانی پاش نه م سردهمه پرنگدانہ وه که زیاتر پرنگیداوه ته وه و دهرکه وتوووه. لیژدها ههول ددهین به پوختی له دیارترین پرنگدانہ وهی زانسته مرقایه تییه کان بدوین، نه وانیش:

یه که م: فهلسه فه:

فهلسه فه له بنه چدها بوخوی زاراوه یه کی یونانییه، که له زاراوهی (فیلاسوفیا) وه وهرگراوه، (فیلا) به واتای خوشه ویستی و (سوفیا) به واتای دانایی (الحکمة) دیت، به مهش (فیلاسوفیا) ده بیت به خوشه ویستی دانایی (حب الحکمة)، کاتیکش نه م زاراوهیه چوه ناو زمانی عه ره بی یه وه بووه به فه یله سوف و پاشان له مه وه زاراوهی فهلسه فه یان داتاشی، به لام واتا گشتییه که ی نه م زاراوهیه بریتیه له زانستی راستی شته کان و کارکردن به وهی که کامه یان باشتیرینه^(۱).

فهلسه فه له شارستانییه تی نیسلامییدا به یه کیک له لقه کانی (العلوم العقلیه)ی سه ره به (العلوم الأوائل) داده نریت، سه ره له بهری فهلسه فه له شارستانییه تی نیسلامییدا به کاریگه ری شارستانییه تی یونانی پرنگیداوه ته وه، چونکه له ناو شارستانییه تی نیسلامییدا تا کاتی وهرگرتنی شارستانییه تی یونانی له سردهمی

(۱) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، ص ۷۹.

یہ کہ می عہباسبیہ کاندا شتیئک نہ بووہ ناوی فلسفہ فہ بیئ^(۱)، دیارترین پرنگانہ وہی
ئہم زانستہش لہ سہر شارستانیہ تی ئیسلامی بہ دوو شیواز دہردہ کہ ویت:

۱- لہ ریگیای ناوہ ندہ کانی شارستانیہ تی یونانیہ وہ وہک شارہ کانی (أسکندریة
و حران أنطاکیة و الروها و نصیبین و جندیسابور) کہ لہ بہ شی دووہ می
لیکۆلینہ وہ کہ مان لیی دواین، ئہم شارانہ ہر لہ پاش ہیئرشی ئہسکہ ندہری
مہ کدۆنیہ وہ بۆ پۆژہ لات بوو بوونہ ناوہ ندی گرنگ و بہ ہیئزی شارستانیہ تی یونانی
لہ پۆژہ لاتندا، کہ لہ ہر یہک لہم شارانہ دا کہ نیسہ و دیر و خویندنگا ہہ بوو کہ
سہریاری لاهوت و بیروباوہ پی مہ سیحی، چہ ندین زانیاری و بابہ تی گرنگ، بہ
تایبہ تی وہک فلسفہ فہ، دہ خویندرا، ئہمہش یارمہ تی پیوانی ئیینی و پۆشنبیرانی
ئہو شارانہ ی دہدا کہ شارہ زایی تہواویان ہہ بیئ لہ بوار ی فلسفہ فہ ی یونانی کۆندا و
باش لہ بابہ تہ فلسفہ فیہ کانی ہہ ندیک لہ دیارترین فہیلہ سوفانی یونانی بزائن، وہک
(ئہ فلأتون و ئہرستو و سوکرات و أبقرات و فیساگورس و جالینوس و... ہتد)،
ہہ چہ ندہ زمانی زۆرینہ ی ئہم شارانہ بہ ہوی کہ نیسہ وہ زمانی سہرہ کیان
سریانی بوو، بہ لام لہ پال ئہمہ شدا زمانی (یونانی) یش دہ خویندرا، کہ
یارمہ تیدہ ریکی باشیان بوو بۆ ئہ وہی لہ فلسفہ فہ ی یونانی تی بگن و قول ببنہ وہ
و چہ ندین کتیبیشیان و ہر گیزایہ سہر زمانی سریانی، کہ دواچار ہر لہ نہ وہ کانی
ئہم شارانہش بوون کہ بوونہ ہاشترین و ہر گیزکارہ کانی سہر دہمی عہباسبی یہ کہ م،
ہہر وہک لیی دواین^(۲).

(۱) علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام، ج ۱/ص ۸۱، ۸۲ " دی. بور: تاریخ
الفلسفہ الاسلامیہ " د. محمد عبدالرحمن مرحبا: من الفلسفہ الیونانیة الی الفلسفہ الاسلامیة، ج ۲/
ص ۲۹۴.

(۲) فيصل السامر: الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي، بغداد، ۱۹۷۲ م، ص ۱۳ " محمد زیادہ
مصطفی: تاریخ العرب و الاسلام، القاہرہ، ۱۹۶۳ م، ص ۸۰، ۸۳ " د. محمد عبدالرحمن مرحبا:
الموجز فی تاریخ العلوم عند العرب، بیروت، ۱۹۷۰ م، ص ۸۲، ۸۳ " مصطفی الرافعی: حضارہ
العرب فی العصور الاسلامیة الزاہرہ، بیروت، ۱۹۶۸ م، ص ۱۲.

دیارترین کاریگری ئەمانەش لەسەر شارستانیەتی ئیسلامیی لە و کاتەوێ دەردەکەوێت کە پەیفین و گفتوگۆی فەلسەفییان لەگەڵ مسوڵماناندا دەکرد لە بارەى بیروباوەرەکانیانەو و فەلسەفەیان لە ناو شارستانیەتی ئیسلامییدا بلأودەکردهو، لە پاش پڕۆسەى فتوحاتی ئیسلامییەو بۆ ناوچەکانیان، لەمەشەوێ کاریگری و پەنگدانەوێ بابەتە فەلسەفییەکان دەرکەوت، بەتایبەتیش لە کۆتایی سەردەمی ئومەوییەکان و سەردەمی یەكەمی عەباسییەکاندا، لە دیارترین ئەو پەنگدانەوانەش داهاتنی (علم الکلام) بوو، کە مەبەست لە دامەزراندنی وەلامدانەوێ ئەو گروپ و بیروباوەرەپانە بوو کە لەگەڵ ئیسلامدا پەیفین و گفتوگۆیان دەکرد، ئەوێ کە بەم بوارەوێ خەریک بوایە دەبوو شارەزایی تەواوی لە فەلسەفەى یۆنانیی و لۆژیکەکەیدا هەبوایە تا وەلامەکەى بەهێز بێت و وەلامی ئەو بەلگانەى بەرامبەرەکەى بداتەو کە پشت ئەستور بوو بە فەلسەفەى یۆنانیی^(١).

لەم بارەىوێ (الجاحظ) دەلێت: ((المتکلم نەیدەتوانی سەرچەم بوارەکانی (علم الکلام) بە تەواوەتى بگرتت هەتا بە هیندەى ئەوێ کە شارەزایی لە ناییندا هەبوو، دەبوو لە فەلسەفەشدا بیبوايه^(٢))).

گرنگترین و دیارترین ئەو گرووپانەشى کە لە سەردەمی یەكەمی عەباسییدا بە بواری (علم الکلام) خەریک بوون و پێیان دەناسرا، (المعتزلة) بوون، کە خۆیان وا دانابوو پارێزگاری لە نایینی ئیسلام و بیروباوەرەکەى دەکەن لە بارەى یەکتایی خوایەتى (توحید الله) و پاککردنەوێ لە ویکچوون و راستی پێغەمبەرایەتیی و پاداشت و سزا لە قیامەتدا، ئەمەش لە بەرامبەر گرووپەکانی (المرجئة و الجبرية و

(١) د. عبدالرحمن بدوي: مذاهب الاسلامية، دار العلم للملايين، بیروت، ١٩٩٧م، ص ٧، ٨ “
 د. حسين الحاج أحمد: حضارة العرب في العصر العباسي، المؤسسة الجامعية للنشر و التوزيع، بیروت،
 ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ص ٨٤ “ د. إبراهيم سلمان الكروي و د. عبدالنواب شرف الدين: م.س،
 ص ٢٨٥، ٢٨٦ “ محمد الحسيني عبدالعزيز: الحياة العلمية في الدولة الاسلامية، وكالة المطبوعات،
 الكويت، ١٩٧٣م، ص ٧٢.

(٢) الحيوان: ج ٢/ ص ١٣٤.

مەسیحییەکان و جوولەکەکان و الدهریین و المانویین)دا، (معتزلة)کان بەھۆی ئەوێ
 کە لە بەلگەھێنانەویدا زۆر بەھێز بوون و توانایی و لێھاتوویی گەورەیان لە دەربەربین
 و باوەرپێککردندا بە پشتگیریی فەلسەفە، ژمارەیکە زۆر لە خەلکی لە دەوریان
 کۆبوونەو، لە زانایان و بیریاران و شاعیران و چینه جیاوازهکانی دیکەى ناو
 کۆمەلگا، سەرەتا لە مزگەوتیکی (بەسەر)و دەستیان پێکرد، پاشان لە
 سەرەتاکانی سەدەى دووھەمی کۆچیھەو روویان کردە بەغداد، ئەم بیروباوەرە بە
 جۆریک لە سەردەمی یەكەمی عەباسیھەکاندا بڵاوبووویوھەو کە تەواو ئەم
 سەردەمەى پێدەناسریتەو، باسی کۆر و پەیفین و گفتوگۆ و بابەتە
 فەلسەفیھەکانیان کە لەناو مزگەوت و کۆر و کۆبوونەو گشتییەکاندا ئەنجامیان
 دەدا، بوو بووھەو قسەو باسی خەلکی، بەتایبەتیش پاش ئەوێ لە سەردەمی خەلیفە
 (المأمون)ھەو ئیدی لەلایەن دەسەلاتەو پشتگیرییان لێدەکراو زۆر بە ئازادانە
 بیروباوەرەکانیان بڵاودەکردەو.

بلاو بوونەوھەو بیروباوەرەکانی (المعتزلة) رۆلی گەورەى ھەبوو لە پابوونی
 رۆشنبیری و فەلسەفی سەردەمی یەكەمی عەباسیھەکاندا، ئەمەش گەورەترین
 رەنگدانەوھەو فەلسەفەى یۆنانی بوو لەو یارەدا، بۆ نمونە زۆرینەى شاعیرانی ئەم
 سەردەمە وەك: (بشار بن برد و أبو النّوَّاس و أبان اللّاحقّی و أبو تمام... ھتد)^(۱).

شایەنى باسە بیروباوەرەکانی (المعتزلة) پێنج بنەمای سەرەکیان ھەبوو،
 ئەوانیش: (التوحید، العدل، الوعد و الوعد، القول بأن مرتكب الكبيرة ليس بالكافر
 ولا بالمؤمن بل في منزلة بين المنزلتين، والأمر بالمعروف و النهي عن المنکر)، بوون و
 دیارترین (متکلم)ھکانی (المعتزلة)ش لەم سەردەمەدا، بریتی بوون لە (واصل بن
 العطاء) دامەزێنەری گروپی (المعتزلة) کە پێیوابوو ئەنجامدەری تاوانە گەورەکان لە
 شوێنیکداھەو ئەوان کافر و ئیماندا دەوستانتەو، بە یەكێک لە دیارترینی ئەو
 کەسانەش دادەنریت کە زۆرترین گفتوگۆ و پەیفیی لەگەڵ ئەوانە دەکرد کە بە

(۱) د.حسین الحاج حسن: م.س، ص ۸۴، ۸۵.

لاى فەلسەفەى سىروشتىدا ھەبوو، لە ديارترين بيروباو پەکانيشى ئەو ھەبوو کە
 ((خوای گەورە لە نۆو شتەکاندا باشترين بۆ بەندەکانى ھەلەبژيرت))^(۱).
 بە کورتى، دەتوانين بلين کە گروپى (المعتزلة)، ديارترين ئەو گروپە فيکريانە
 بوون لە ناو شارستانیەتى ئىسلامييدا کە پەنگدانەو ھى فەلسەفەى يونانيان بە
 شيۆھىەكى ديار پيو ھى ديار بوو، ئەم بابەتە نە ک تەنھا ھەر بە پووختار بوويت،
 بەلکو لە ناو پوکيشدا تەواو پەنگيدا بۆ تياياندا، بۆنمونە بيروباو پەکانيان
 سەبارەت بە (نفي الصفات، نفي الرؤية، نفي الجهة، نفي التشبيه، التجسيم، الحلول في
 مکان، القول بخلق القرآن) تەواو کاريگەر بوون بوو بە فەلسەفەى يوناني، لەم
 لايەنەش ھەو کاريگەر ييەکانى (أرسطوطاليس) تەواو بەسەر (معتزلة) کەنەو ھى ديار بوو،
 کە لە دوو بىرى سەرەکیى خوئ دەبينەو، ئەوانيش (فكرة الهيولي*) و (فكرة
 العدم) ھە کە ھاوشيو ھى بيروباو پەکانى (أرسطوطاليس) ھ، لەم بارەيەو ھى ديارترين
 کەسێک کە زۆر بە بيروباو پەکانى (أرسطوطاليس) کاريگەر بوويت لە نيوان
 (معتزلة) کەندا و ھەولئ بە کارھيتانەو ھى دابيت (نظام المعتزلي) بوو، لەم بارەيەو ھى
 باس لە ھە سەرچاو ھى ميژوييە کەندا پووداويک دەکريت کە جارتيکیان (جعفر بن يحيى
 البرمكي) باس لە (أرسطوطاليس) دەکات، (نظام المعتزلي) دەلئت: من کتیبە کە ھىم
 شيکار کردو ھى، (جعفر بن يحيى البرمكي) پيئ دەلئت: چۆن خو تو ناتوانى
 بيخوينتەو ھى؟ ئەويش لە ھەلامدا پيئ دەلئت: باشە، پيئ خو شە لە سەرەتاو ھى بۆت
 بخوينمەو ھى، يان لە کۆتاييەو ھى؟ پاشان سەرجمى بۆ دەخوينتەو ھى و بابەتەکانى بۆ
 پوون دەکاتەو ھى، ديارە ئەم پووداو ھى رادەى تيگەيشتن و ليکولينەو ھى ئەم

(۱) الشهرستاني: م.س، ج ۱/ ص ۳۷ " أحمد أمين: ضحى الاسلام، ج ۳/ ص ۱۰۶.

* الهيولي: لە زمانى عەرەبييدا بە شتێک دەگوترت کە تيشکيکى پووناكى بەر بلاو بيت، ھەر ھوک
 تيشکى رۆژ کاتێک کە دەچيئە مائیکەو ھى لە درزى پەنجەرەيە کەو ھى، زاراو ھى کى (يونانييە)، المنجد
 في اللغة، ص ۸۸۲.

كەسايەتتە يەنە بۇ دەردە خات لە بابەتتە (أرسطوطاليس) و چۆنلەپ تە پەنگدانە وەى
فەلسەفە كەى دەردە خات لە سەرى^(۱).

شايەنى باسە ھەروەك سەرچاوەكان ئاماژەى بۇ دەكەن، ئەم كەسايەتتە تەواو
بە پوونى و ئاشكرا يەكك بوو لە نموونە ديارەكانى شارستانىەتتە يۇنانى، كە
وتەى فەيلەسوفەكانى دەرھىناو و ھەولئە تىكەلكردنى داو بە وتەى (معتزلة)كان،
ھەروەھا دەگوتتت زۆرئەى كتتەبەكانى ئەرستوتى لەبەر بوو، لە ديارتتەرىن
كتتەبەكانىشى (الجزء وحركة الأجسام).

بەھەرچال، لایەنى فەلسەفەى و لۆژىكى يۇنانى يەكك بوو لە ھەرە كۆلەكە و
بنەما سەرەككەبەكانى بېروباوەرى (المعتزلة) كە پەنگدانە وەى گەورەى بەكار و
كردەوەكانىانەو ديار بوو، چ لە و پەيقىن و گفتوگۆيانەى كە لەگەل گرووپەكانى
دېكە و بەتايەت خاوەن ئايىنانى تە دەيانكرد، يان لە و نووسىن و وانە و وتارانەو
بەت كە لە نئو خەلكدا بلاويان دەكردەو بەمەش بەشپىكى گەورەى لایەنى (عەقلى)
سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكانىان داگىر كردبوو، كە فەلسەفەى (يۇنانى) و
شارستانىەتتە يۇنانى لەم بوارەدا پۆلى كارىگەرى ھەبوو^(۲).

۲- يەككى دېكە لە شتۆزە ديارەكانى پەنگدانە وەى لایەنى فەلسەفەى
شارستانىەتتە يۇنانى لە شارستانىەتتە ئىسلامىدا، برىتتە لە وەرگىرانی بابەتە
فەلسەفەىكان، كە سەربارى ئەوەى گرووپى (المعتزلة)، ھەروەك لە خالى سەرەو
ئاماژەمان پىدا، سووديان لەم لایەنە دەبىنى، ئەوا چەند بىرىار و فەيلەسوفىك لەم

(۱) الأشعري: م.س، ج: ۱: ص ۲۳۸ “القاضي عبدالجبار: م.س ص ۲۵۴ “الشهرستاني: م.س، ج: ۱/
ص ۵۱ “ ابن المرتضى: م.س، ج: ۱/ص ۴۸ و ج: ۲/ ص ۱۱۰ “د.حسن أحمد محمود و د.أحمد إبراهيم
الشرىف: العالم الاسلامى فى العصر العباسى، ص ۲۷۶ “ د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الاسلام،
ج: ۳/ ص ۲۴۵ “ زهدى حسن جار الله: المعتزلة، القاهرة، ۱۳۶۶هـ / ۱۹۴۷م، ص ۵۰ “
د.عبدالحكم بلىغ: أدب المعتزلة، دار النهضة المصرية، القاهرة، ۱۹۷۹م، ص ۹۳ “ محمد أبو زهرة:
تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربى، ۱۹۷۱م، ج: ۱/ ص ۱۴۵.
(۲) د.حسن محمود و د.أحمد إبراهيم الشرىف: م.س، ص ۲۷۶.

سەردەمەدا دەرکەوتن کە بە بیروباوەرە فەلسەفییەکان کاریگەر بوون و ئەو رەنگدانەوێهەیان پێوە دیار بوو و کارەکانیان لە گروپی (المعتزلة) جیاواز بوون، ئەمان کاریگەریی تەواوی وەرگێرانەکانیان لەسەر بوو، چونکە موسلمانان لە کاتیکدا دەستیان کرد بە وەرگێران و پڕویانکردە لایەنی فەلسەفیی کە (ئەفلاتۆنیەتی نوێ) بە بانی بەسەر فەلسەفەی شارستانیەتی یۆنانیدا کیشا بوو، (ئەفلاتۆنیەتی نوێ) بە واتای زیندووکردنەوێ بیروبووچوونەکانی (ئەفلاتۆن) دیت بە تیکە لکردنی لەگەڵ فەلسەفەی (فیساکۆرس)دا، ئەمەش بە کاریگەریی ئایینی پۆژەلآت، (أمونیوس الأسکندرانی) بە دامەزرێنەری ئەم پێبازە دادەنریت، پاش ئەم یەکیک لە خوێندکارەکانی کەوتە پیشخستنی ئەم پێبازە فەلسەفییە کە ناوی (أفلوطين) بوو، ئەم کەسایەتیە نیوێ ژیانی خۆی لە پۆما بەسەر بردووە لە نیوان سالانی (۲۲۷ - ۲۴۵ز)، بەردەوام لەبارە ژیانی پۆچیەوێ خوێندکارەکانی ئاگادار دەکردهوێ بە پشت بەستن بە فەلسەفە، پاش ئەمیش یەکیک لە خوێندکارەکانی بەناوی (فورفوروس) لە (پۆما) شوینی گرتەوێ، کتیبەکانی (أفلاطون) و وانەکانی مامۆستاکی کۆکردهوێ و هەرەها شیکاری بۆ کتیبی (محوارات أفلاطون الكبرى) کرد، هەرەک چۆن کتیبەکانی (أرسطوطاليس)ی وەک: (المقولات، الأخلاق، الطبيعة و الإلهيات)ی شیکردەوێ و کتیبی (المدخل الى مقولات أرسطو)ی دانا، کە ئەم کتیبانە لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییەکاندا ژۆرەیان وەرگێردرانە سەر زمانی عەرەبی و رەنگدانەوێ گەرەیان هەبوو.

شایەنی باسە بە هۆی ئەو لایەنە پۆچیەکی کە (أفلاطون)ی پیناسرابوو، لەلای مەسیحییە یۆنانییەکان جیگای پەسەند بوو، هەرەها (أرسطوطاليس)یش لەم بوارەدا لەلای سریانییەکانەوێ ناسرابوو، ژۆرینەکی کتیبەکانیان وەرگێرابووێ سەر زمانی سریانیی، بۆیە دەبینین لە کاتی وەرگێرانی کتیبە فەلسەفییەکاندا ژۆرینەکی ئەوانەکی کە وەرگێردرانە سەر زمانی عەرەبی بریتی بوون لە بەرەمەکانی هەردوو فەیلەسوف (أفلاطون و أرسطوطاليس)، هەرەها چەندین (شرح)ی کتیبەکانی ئەم دوو فەیلەسوفانە بوون، لەوانەش بابەتەکانی (الأسکندر الأفروديسي، فورفوروس و

یوحنا الدمشقی) بوون، ههروه‌ها باس له‌وه ده‌کریت که چه‌ند باب‌ه‌تیکی (أفلوطين) یش وه‌رگت‌پدراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی وه: (أوثولوجيا أرسطو، مختارات من مبادئ إلهيات)، به‌ره‌میکی (أبروقلوس) به‌ناوی (کتاب‌العلل)، بۆیه ده‌بینین فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی زیاتر به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ده‌ناسریت که زیاتر به‌ بواری پۆحانییه‌وه خه‌ریکه، له‌م بواره‌شدا تاراده‌یه‌ک سوودیان وه‌رگرت^(١)، هه‌روه‌ک پۆژه‌لاتناسیکی وه‌ک (جوزیف هل) ده‌لئیت: ((له‌ به‌ختی مسولمانان بوو کاتیک که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ روویانکرده‌ لایه‌نی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستۆ و لقه‌ نوئییه‌کانی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر تیئینییه‌ ورده‌کانی و هه‌لپسیردراوه‌ به‌هیزه‌کانی بوو به‌ نمونه‌ به‌رزه‌کانه‌وه، له‌به‌ر ئه‌مانه‌ ئه‌رستۆ مامۆستای یه‌که‌می عه‌ره‌به‌ و به‌بی دوودلیی، زانیاری و تعالیمه‌کانیان وه‌رگت‌پراو، زۆرینه‌ی کتیبه‌کانیان کرده‌ عه‌ره‌بی^(٢))).

به‌مجۆره‌ش ده‌بینین که فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی به‌ تیکه‌لییه‌ک له‌ (أرسطوطاليس و ئه‌فلاتۆنیه‌تی نوێ) دامه‌زرا، دیارترین ئه‌و کتیبانه‌شی له‌م بواره‌دا وه‌رگت‌پرا چه‌ند دانه‌یه‌ک بوو، بۆ نمونه‌ له‌ باب‌ه‌ته‌کانی ئه‌فلاتۆن ئه‌و پارێزگارییه‌ی که له‌ (سقراط)ی ده‌کات به‌ناوی (إحتجاج سقراط على أهل أثينا)، پاشان کتیبه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک: (کرایتون السفسطائي، فیدروس، الجمهوریة، طیماوس، کتاب‌النوامیس، فیدون) بوون، پاشان (حنین بن إسحاق) شیکاری هه‌ردوو کتیبی (السیاسة و النوامیس)ی کرد و به‌ وه‌رگت‌پراوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌یدا چووه‌وه، هه‌روه‌ها (السفسطائي) وه‌رگت‌پرا و (یحیی بن عدی) پیایدا چووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (إبن بطریق) کتیبی (طیماوس)ی وه‌رگت‌پرا، هه‌روه‌ها (عبدالمسیح بن عبدالله) کتیبی (کتاب‌الربوبیة)ی وه‌رگت‌پرا و چه‌ندان کتیبی دیکه‌ که له‌م بواره‌دا پۆلی گرنگیان بینی له‌وه‌ی که بۆ چوونه‌کانی (ئه‌فلاتۆنی نوێ) به‌ ناو مسولماناندا بلأوبیته‌وه‌ له‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامییدا، لیره‌وه

(١) إسماعيل مظهر: م.س، ل ١٣١ "ت.ج. ديبور: م.س، ٤٦، ٤٧" يوسف كرم: تاريخ الفلسفة اليونانية، ص ٣٢٢ - ٣٣٦.

(٢) الحضارة العربية، تر. إبراهيم أحمد عدوي، ص ١٠٧.

ئىدى موسولمانان له خوئندنى فەلسەفەى (أرسطوطاليس) دا پىشتيان دەبەست بە دانراوه كانى زاناينى (ئەفلاتونى نوئى) و شىكاره كانيان^(۱).

يەككى دىكە له بۆچونە دياره كانى بابەتى فەلسەفەى (ئەفلاتونى نوئى)، برىتى بوو له وهى كه پيئانابوو فەلسەفەى (أرسطوطاليس) و بۆ چوونە كانى و فەلسەفەى (أفلاطون) و بۆچونە كانى له ناوه پۆكدا يەك شتن، ئەم بۆچونەش تەواو رەنگدانە وهى هەبوو له ناو شارستانىەتى ئىسلامييدا كه هەولئى ئەوه يان دەدا بەر دەوام يە كانگىريەك بكن له نيوان ئەم دوو فەلسەفەيه له لايەك و بىروباوهرى ئىسلاميى له لايەكى دىكە وه، لەم بواره شدا، فەيلە سوفى گەرە (الكندى) له سەر دەمى يەكەمى عەبباسييه كاندا يەكەم كەس بوو كه ئەم هەولانەى دەداو له هەولئى ئەم يە كانگىريەدا بووه^(۲). له كۆتاييدا دەهگەينه ئەو ئەنجامەى كه له سەر دەمى يەكەمى عەبباسييه كاندا فەلسەفەى شارستانىەتى يۆنانى رەنگدانە وه و پيشكە وتنيكى گەرەى بەخۆيه وه بينى، هەر وهك سەرەتايەكى گەرەش بوو بۆ بنیاتنان و دامەزاندنى فەلسەفەى ئىسلاميى.

دووه م: جوگرافيا:

يەككى دىكە له و زانستانەى كه بە كارىگەرى شارستانىەتى يۆنانى رەنگدانە وه يەكى گەرەى بەخۆيه وه بينى، زانستى جوگرافيا بوو له شارستانىەتى ئىسلامييدا، جوگرافيا بۆخۆى له بنه چەدا زاروايه كى (يۆنانى) يە و بە واتاى وئىنەى زهوى (صورة الأرض) كه مەبەستيان پيئى زانينى بارودۆخى هەرئيمه كانى نيشته جيئوو له سەر رووى زهوى و پانى و دريژيى ولاتان و شوئىنى شارەكان و

(۱) ل.أسيدو: تاريخ العرب العام و حضارتهم، مدارس الفلسفي و العلمية و الأدبية، تر. عبدالله علي الشيخ، الأهلية للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ۲۰۰۲م، ص ۳۸۹. د. حسين الحاج حسن: م.س، ص ۴۷، ۵۰ "علي سامي النشار: م.س، ج ۱/ص ۸۱، ۸۲" ت.ج. ديبور: م.س، ل ۲۷، ۲۸ "د. محمد عبدالرحمن مرجبا: من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، ج ۱/ص ۲۹۴" هانز هينرش لشيندر: روح الحضارة العربية، تر. عبدالرحمن بدوي، بيروت، ۱۹۴۹م، ص ۷۳.

(۲) ابن أبي أصيبعة: م.س، ج ۱/ص ۲۸۵ "د. محمد حسن محاسنة: م.س، ص ۲۲۴.

چیاکان و دهریاکان و پووباره‌کان و جگه له‌مانه‌ش، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی جیاوازیی دانیش‌توان به پێی جیاوازیی شوین و ناوچه‌کان، به‌م مانایه‌ش ئه‌م زاراوه‌یه گواسترایه‌وه بۆ زانایانی مسوولمان له پێگای کتێبه‌کانی (بطلیموس مارینوس الصوری)یه‌وه، که ناسرابوون له بواری جوگرافیا^(۱).

له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌باسییه‌کاندا ئه‌و کتێبه‌نای که له شارستانییه‌تی یۆنانییه‌وه وه‌رگێژان پۆلی گرنگیان هه‌بوو له کاریگه‌ریبوون و په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نه له‌ناو شارستانییه‌تی ئیسلامییدا، که به‌ته‌واوه‌تی به‌و بابته‌وه کاریگه‌ریبوون و سوودیان له‌بۆچوونه‌کانیان وه‌رگرت، دیارترین ئه‌و کتێبه‌نایه‌شی که زۆرتین په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو له‌م بواره‌دا، دوو کتێبی (بطلیموس) بوون، یه‌که‌میان (المجسطی) بوو که له‌بابته‌کانی پێش‌ه‌ویدا چه‌ند جارێک ئاماژه‌مان پێک‌کردوه، به‌تاییه‌تی له‌باسی زانستی (گه‌ردوونناسییدا)، دووه‌میشیان به‌ناوینیشانی (کتاب الجغرافی مع‌مور وصفه‌ الأرض) ه که سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن (الکندی) وه‌رگێژدراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیی، گرنگی ئه‌م کتێبه له‌وه‌دایه که چه‌ند خسته‌یه‌کی تیا‌دایه سه‌باره‌ت به‌ ناوی شوین و جیگا و هه‌روه‌ها هێله‌کانی درێژی و پانی و پاشان نه‌خشه‌ی جیهانی زانراوی ئه‌و کاته‌ی له‌خۆگرتوه^(۲).

دیارترین ئه‌و په‌نگدانه‌وه و سوودانه‌شی که خه‌ریکبوونی بواری جوگرافیا له‌ کتێبه‌کانی (بطلیموس) هه‌وه وه‌ریانگرت، له‌ دوو خالی سه‌ره‌کیدایه‌ خۆی ده‌بینیته‌وه ئه‌وانیش:

أ- لئیه‌وه فی‌ری چۆنیه‌تی درێژی و پانی ناوچه‌کان بوون.

ب- له‌م کتێبه‌وه فی‌ری ئه‌وه بوون چۆن جیهان دابه‌ش بکه‌ن به‌سه‌ر چه‌ند هه‌ریمێکدا، هه‌رچه‌نده له‌ پووی دابه‌شکردنی هه‌ریمێکانه‌وه له‌ (بطلیموس) پێشکه‌وتوتر بوون، به‌لام له‌ سه‌ره‌تاوه له‌وه‌وه فی‌ری بابته‌که‌ بوو بوون^(۳).

(۱) حاجی خلیفه: کشف الظنون، ج ۱/ ص ۵۹۰.

(۲) ابن‌النديم: م.س، ص ۳۸۹ “ القفطي: م.س، ص ۹۸ “ طه باقر: م.س، ص ۱۷۳.

(۳) نقولا زیادة: الجغرافیا و الرحلات عند العرب، دار الکتاب اللبنانی، بیروت، ۱۹۶۲م، ص ۱۸.

له سه دهی سییه می کۆچی به گشتیی چه ند په نگدانه وه یه کی ئەم بابته ده رکوت و چه ند کتیبییکی گرنگ له بواری جوگرافیا دا دانران، ئەوانیش: (صورة الأرض - الخوارزمي، چه ند (رسائل) یکى الكندي، الأعلاق النفیسة - ابن رسته، والمسالك و الممالك - ابن خرداذبه) بوون، به لام ئەوانه ی که ده که ونه سه رده می یه که می عه بباسییه کانه وه ته نها یه که م و دووه می ئەم کتیبانه بوو، بۆیه لی رده ته نها له وان ده دوین:

١- کتیبی (صورة الأرض):

ئەم کتیبه له لایه ن (الخوارزمي) یه وه دانراوه، به یه که م کتیبی بواری جوگرافیا داده نریت که به کاریگه ری شارستانییه تی یۆنانی و وه ک په نگدانه وه یه کی گرنگ له بواریه دا دانرابیت، که به شیوه یه کی سه ره کی سوودی له (بطلیموس) وه رگرتووه ^(١). دیا ره به هۆی ئەوه ی که (الخوارزمي)، هه ره که له پێشتردا ئاماژه مان بۆی کرد، که سایه تییه کی بیرکاری و هه ره ها گه ردوونناس بووه، شیوازی بیرکاریانه به کتیبه که یه وه دیا ره و سه رجه م به ره مه کانی له شیوه ی (زیج) خشته دا نیشان داوه، که راسته وخۆ بۆ باسه کانی پشتی به خشته به ستووه و به شیوه یه کی ستوونی له هه ر لایه ره یه کدا ئەمه ی روونکردۆته وه، که تیایدا باسی له ناوی ئەو شارانه کردووه که ده که ونه پشت هیلای (الأستواء) و ناوه راستیه وه ^(٢) و پاشان دیته سه ر باسی شاره دیار و زانراوه کان به پێی (الأقالیم السبعة) ده کات تا ده گاته پاش ئاوه دانی، هه ره ها باس له دابه شبوونی چیاکان ده کات به پێی هه ریمه که ^(٣) و باس له ده ریاکان و زهوی که نار و رۆخی ئەم ده ریاپانه ش ده کات ^(٤)، باس له و شوینانه

(١) بروه: کتاب صورة الأرض من المدن و الجبال و البحار و الجزائر و الأنهار، استخراج أبو جعفر محمد بن موسی الخوارزمي، من کتاب جغرافیا الذي ألفه بطليموس القلودي، نسخه و تصحيحه هانس فون مذیک، ظینا، مطبعة أدولي هولزهوزن، ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.

(٢) الخوارزمي: م.ن، ص ٣ - ٣٥.

(٣) الخوارزمي: کتاب صورة الأرض، ص ٣٥ - ٦٦.

(٤) م.ن، ص ٦٦ - ١٠٠.

دهكات كه به سنووری ولاتان ناسراون^(۱)، له بهشی كۆتایی كتیبهكه دا كه فراوانترین بهشیته، باس له و سه رچاوانه دهكات كه كه وتوونه ته پشت هیلی (الاستواء) و ههروهها باس له و سه رچاوه و (كانی) یانه دهكات كه به سه ر حوت هه ریمه كه دا دابهش بوون^(۲)، پاشان وهك پاشكۆ چوار نه خشه ی له گه لدايه كه پوونترینیان نه خشه ی پووباری (نیل) ه، كه باسی له گرتین ئه و شارانه كر دووه كه له سه ریه تی و ههروهها به ئاشكرا پیره یی ئه م پووباره ی پوونكر دۆته وه، هه ر له سه رچاوه كه یه وه له چیا ی (القمر) هه تا ده گاته كۆتایی له ده ریادا و ئه و لقه جۆراو جۆرانه شی كه تیکه لی ده بیته، ههروهها له سه ر نه خشه كه هیلی (الاستواء) و سنووری هه ریمه كانی یه كه م و دووه م و سییه می تیادایه، گرتگی ئه م نه خشه یه له وه دا در ده كه ویت كه به گرتگرتین نه خشه داده نریت له شارستانیه تی ئیسلامییدا له پووی ئه وه ی كه یه كه م نه خشه ی جوگرافییه له م شارستانیه ته دا^(۳).

له باره ی ئه م كتیبه وه پۆژه لاتناسی هۆله ندی (جی. اج. كرامز. J.H.KRAMZ)، ده لیت: ((ئه و هیله دریزی و پانیانیه ی كه الخوارزمی له كتیبه كه یدا باسی كر دووه، پشت ئه ستوره به بۆچوونه كانی بطلموس، له م كتیبه دا ئه و شوین و جیگا جوگرافیانه دیارییكراون كه له كاتی فتوحاتی ئیسلامییدا پییگه یشتوون، به لام ئه وه ی جیگرت نییه له لامان ئه وه یه كه ئه و دیارییكر دنه به هۆی لیکۆلینه وه ی گه ردووناسییه وه بووه، یان نا، چونكه ئه وه ی ئاشكرایه له لای ئیمه ئه وه یه كه خه لیفه هارون الرشید فه رمانی دا به پێوانه ی زهوی له بیابانی سو ریادا و یه كیکیش له دیارترین ئه و زانایانه ی له م پێوانه كرنه دا به شدار بوو

(۱) م.ن، ص ۱۰۰ - ۱۰۶.

(۲) م.ن، ص ۱۰۶ - ۱۵۸.

(۳) بروانه پاشكۆی ژماره (۵).

الخوارزمي بووه، بۆيه ئاساييه ئەگەر بَلَيَيْن كَتَبِيه كهى الخوارزمي كۆكراوه يه كى سەرجه م ليكۆلئينه وه كهانى زانايانى مسولمانى پيش خۆى و هاوكاره كانيه تى^(١)).

٢- له گه ل گه شه سه ندنى بزوتنه وهى وه رگيپاندا و ههروهها به زۆربوونى بابته وه رگيپ دراوه كهانى بوارى جوگرافيا، گرنگيپيدان و ليكۆلئينه وه جوگرافيه كانيش له شارستانيه تى ئيسلامييدا له لايه ن بيرياران و فهيله سوفانه وه پرووى له زيادى كرد كه وهك رهنگدانه وه يه كى ئەم ديارده يه دهركه وتن، له ديارترين ئەو بابته تانه ش كه ليكۆلئينه وه يان له سه ر دهكرا (قه باره ي زهوى و شيوه كهى و به شه كانى و شوين به پيى ئەستيره كان، چياكان و باران و هه ور و هه وره تريشقه و بوومه له رزه و.....هتد) بوون كه به پيى ئەو سه رده م له هه ردوو لقى (جوگرافياى بيركاريى و جوگرافياى سروشتيى) كۆيان ده كردنه وه، ئەم بيريارانه باسى ئەم بابته تانه يان له نيو كتيبه گه ردووناسيى و فهلسه فييه كانياندا ده كرد و هه ندك جاريش به بابته تى تايبه تى له م دياردانه و ليكۆلئينه وه كانيان دوان.

له ديارترين ئەو فهيله سوفانه شى كه له سه رده مى يه كه مى عه بباسييه كاندا له م باره يه وه ليكۆلئينه وهى كردووه و بابته تى داناوه، فهيله سوف (الكندى) يه كه چه ند (رسائل) يكى داناوه و تاييدا باسى له چه ند بابته تيكي جوگرافى كردووه، وهك (الرسالة الكبرى في الربع المسكون، رسالة في العلة التي لها يبرد أعلى الجو و يسخن ما قرب من الأرض، رسالة في العلة التي لها تكون المواضع لا تكاد تمطر، رسالة في علة كون الضباب و الأسباب المحدثه له، رسالة في علة كون الثلج و البرد و الصوائق و الرعد و الزمهير، رسالة في علة الفاعلة للمد و الجزر)، ئەمه جگه له چه ندين بابته تى ديكه ي گرنگ له م بواره دا^(٢).

له ديارترين ئەو بابته تى جوگرافيه يانه شى كه (الكندى) پينا سراوه، دياربيكردى جۆره كانى (المد و الجزر)، هه لكشان و داكشان و باسكردنيتى و ههروهها پۆلى

(١) الجغرافيا و التجارة بحث من كتاب تراث الاسلام، باشراف السر توماس آرنولد، تر. جرجيس فتح الله، ج ١/ص ٩٤.

(٢) الكندي: رسائل الكندي الفلسفية، ج ٢/ص ١١٠ - ١٢٨ - ١٣١.

مانگی لەو بوارەدا پوونکردۆتەو، بەوێی کە مانگ کاریگەری گەرمی هەیه لەسەر زەوی، ئەمەش ئەبێتە هۆی زیادبوونی گەرمیی تیشکی خۆر لەسەر زەوی، ئەم گەرمییەش لە ئەنجامی فراوانبوونی قەبارەیی هەواوەیە، ئەمەش دەبێتە هۆی بەرزبوونەوهی قەبارەیی ئاوی دەریاکان کاتی کە مانگ بەسەریاندا تێدەپەرێت، ناشکراییە سەرباری ئەوێ ئەم بۆچوونە بەهۆی پێشکەوتنی لایەنی زانستییهوه لەم سەردەمەدا تا پادەیهکی نۆر هەلەیه، بەلام بۆ ئەو سەردەمە گەلی نۆرە کە کەسایەتییهک ئاوا بابەتە جوگرافییهکان شیکار بکات^(۱).

بەم جۆرە دەبینین لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییهکاندا، ئەگەر بە شیوهیهکی پوختیش بوو بێت بە کاریگەری لایەنی جوگرافیای شارستانیەتی یۆنانیی، پەنگدانەوهی دیاری جوگرافیا هەبوو، کە بوو بە ماوەیهکی بەهێز بۆ ئەو لایەنە فراوانەیی جوگرافیا کە لە سەردەمەکانی پاش عەبباسییهکەمدا دەرکەوت، بەتایبەتی کە چەند لقیکی وەک (البلدانیون) ی بۆ زیاد بوو، بە جۆری کە جوگرافیا لە شارستانیەتی ئیسلامییدا وەک لقیکی سەربەخۆی لێهات.

سێیهەم: مۆسیقا:

یەکیکی دیکە لە دیارترین بابەتە وەرگێردراوەکانی شارستانیەتی یۆنانیی، زانستی مۆسیقایە، بەتایبەتی لە سەردەمی یەکەمی عەبباسییهکاندا، کە پەنگدانەوهیهکی بەرچاوی هەبوو، هەر لە بوارەکانی دانانی ئاواز و ئامێرەکانی مۆسیقا و شیوازەکانی بەکارهێنانی و هەروەها چەندان بابەتی دیکە وەک گۆرانی و تەن و شیوازی دانانی کتیب لەسەر بابەتەکانی مۆسیقا بە گشتی.

مۆسیقا بۆخۆی زاراوهیهکی (یۆنانی) یە کە بە واتای ئاواز بەکارهاتوو، هەروەها بە گۆرانی و تراوه (مۆسیقۆر، یان مۆسیقار)^(۲)، ئەوێ زیاتر بوو هۆی پەرسەندنی مۆسیقا لە شتارستانیەتی ئیسلامییدا هاندانی بەردەوامی خەلیفەکانی سەردەمی عەبباسییهکەمدا بوو، بەتایبەتی (هارون الرشید و المأمون)، بۆ مۆسیقا ژەنان و

(۱) م.ن، ج ۲/ ص ۱۲۸ - ۱۳۱.

(۲) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، ج ۱/ ص ۱۳۶.

مۆسیقا دانا و ناویکی تایبەتیشی بۆ ھەریەکیکیان لەو نیوھ دەنگانە دانا بە پێی پیتەکانی ئەبجدی^(١).

ھەروەھا لە بارەى کاریگەریی موسیقای یۆنانی لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی، (زیغرید ھونکە) دەلالت: ((عەرەب ھەتا سەدەى سیانزەدەیم ئەو شیوازە موسیقیەیان بەکار دەھینا کە فیساکۆرس داینابوو، ئەمەش بە پێی ئەو گۆرانکاریانەى کە فارس و بیزەنتەکان بەسەر ئەو بنەچەکیدە هینابوویان^(٢))).

بەھەرچال، لە سەردەمی یەكەمی عەباسیەکاندا ژمارەى كى زۆر لە موسیقاژەن و گۆرانیییژ ھەبوون، لە دیارترینی ئەوانە کە ناویان ھەیه (إبراهيم الموصلي، إسحاق الموصلي، منصور الزلزل، سماط المغني، يزيد الحوراء، إبراهيم المهدي (كوری خەلیفە المهدی)، علیة بنت المهدي، ابن جامع، زریاب، متیم الهاشمیة، مخارق، علویة، سلیم بن سلام، أبو زكار الأعمی، فلیح بن أبی عوراء، زیر بن دحمان، معبد الیقطنی، فريدة الكبرى، بذل، عرب، الكندي، فريدة جارية الواثق، أحمد بن صدقة، شاریة)^(٣).

لە دیارترین ئەوانەى کە زۆرتین پۆلیان ھەبوو لەم بوارەدا و بە پێشەنگ دەناسرین و نوێکاریی و داھینانکاریان لەم بوارەدا کردوو، باس لە سیانیان دەکەین، ئەوانیش:

١- إبراهيم الموصلي (١٢٥ - ١١٨٨ ك / ٧٤٢ - ٨٠٤م):

ئەم کەسایەتیە ناوی تەواوی (إبراهيم بن ميمون بن ماهان بن بهمن بن النسك) ھە لە بنەچەدا خەلکی ناوچەى (أرجان) بوو و فارسە، پاش ئەو ھى بنەمالە کەیان كۆچ دەكات بۆ كوفە، لەوێ لە سالی (١٢٥ك) لە دایك دەبێت، لە تەمەنى ھەرزەکارییدا دەچیتە موسڵ و پاش مانەو ھى لەوێ بە ماو ھەك بە (الموصلي) دەناسریت، پاشان

(١) د. عادل البكري: صفي الدين الأرموي، مجدد الموسيقى العباسية، دار الحرية للطباعة، بغداد،

١٣٩٨ھ/١٩٧٨م، ص ١٠٢.

(٢) شمس العرب تسطع على الغرب، ص ٤٩١.

(٣) بۆ زیاتر شارەزایی لەم بارە ھو ھەروانە: د. عادل البكري: م. س، ل ٨٩ - ١٠٥.

به مه به سستی زیاتر شاره زابوونی له بواری مؤسیقادا سهردانى ناوچهی (الری) و پاشان (شام) دهکات.

پاشان دهچیته به غداد و له وی پهبه ندى به خلیفه (المهدی) یه وه دهکات و ده بیته مؤسیقاژهنی دهرباری خهلافهت له سهردهمی هرسی خلیفه (المهدی)، الهادی، الرشید، دا، لیروهه ناوبانگی گه وره پهیدا دهکات، دهگوتیت که نزیکه ی (۹۰۰) ئاوازی مؤسیقای داناهه و به هوی قامیشه وه توانیویه تی جوړه ئامیریکى مؤسیقا دابهینیت و چه ند چاکسازیه کی له بواری ئامیری (عود) دا کردوه و چه ند هه له یه کی تیادا راستکردوته وه، ئەمه سهرباری ئه وهی که چه ندين مؤسیقاری گه وره له سهر ده سستی فیری مؤسیقا و ههروه ها گورانی وتن بوون، ئەمانه ش وایکردوه که له لایه ن خهلیفه کانه وه جیگای پیز بیت و بړیکى زور پاره یان پیداهه، له وانه باس له وه ده کریت که جاریکیان خهلیفه (الهادی) (۱۰) هزار دره می پیداهه، دیارترین که سایه تیش که له سهر ده ستیدا فیری مؤسیقا بو بیت (إسحاق الموصلي) کورپی بووه^(۱).

۲- إسحاق بن إبراهيم الموصلي (۱۵۰ - ۲۳۵ / ۷۶۷ - ۸۵۰):

یه کیکه له شاره زاترین که سایه تیه کانی بواری مؤسیقا له سهردهمی یه که می عه بباسیه کاند، شایه نی باسه ئەم که سایه تیه سهرباری ئه وهی که مؤسیقاژهنیکى شاره زابووه، ههروه ها وه که سیکى خه ریکبوو به بواری مؤسیقاوه، ناسراوه، به لام شاره زایی له زوریه ی زانسته کانی تریشدا هه بووه، ئەمه ش یارمه تی ئه وهی داوه که زور له خهلیفه کانی سهردهمی خو ی نزیک بیت، ته نانه ت خهلیفه (هارون الرشید) نازناوی (أبا صفوان) ی لیناوه، به لام به تاییه تی له (المأمون و الواثق) زیاتر نزیک بووه، که ریزیکى زوریان لیگرتوه، بویه داوا ی له خهلیفه (المأمون) کردوه که ریزیکى بادت تا له کورپی زانستیه خهلیفه دا به شدار بیت، نه که له کورپی مؤسیقا و

(۱) ابن خلکان وفيات الأعيان، ج ۱ / ص ۲۰۲ "الأصبهاني: الأغاني، ج ۵ / ص ۱۶۹" الصفيدي: الوافي بالوفيات، ج ۶ / ص ۶۵ "ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ج ۲ / ص ۱۲۹" د. حسين الحاج حسن: م.س، ص ۱۵۰ "البكري: م.س، ص ۱۵۰.

بیبانوتووہ (زریاب) کہ بہ واتای (طائر غرد السود)^(۱)، ئەگەر ئەمەش پاست بیئت کہ واتە کورد نەبوو، چونکہ ئاشکرایە کورد و خەلکی ئەو ناوچەییەیی کہ ولاتی کوردانە، رەش پیست نین، بەلام ئەگەر چاویک بە فەرہەنگەکانی زمانی عەرەبیبیدا بگێرین دەگەینە ئەنجامیک، ئەویش ئەوہیە ئەم زاراویە (زریاب) لە زاراوی (زرآب)ی فارسی نزیکترە کہ بہ واتای (زیر ئاو)، یاخود ئاوی زیر، دیت کہ (آ)ہ کہ گۆردراوہ و بووہ بە (ی)^(۲)، بەم جۆرەش دەتوانین بلّین کہ کورد بووہ، کہ بۆجوونی ئیمەش لەگەڵ ئەمەیاندا زیاتر یەک دەگریتەوہ.

بەھەر حال، ئەوہی کہ پەییوەندی بە باسەکی ئیمەوہ ھەبیئت ئەوہیە کہ ئەم کہ سایەتییە لە سەرھەتای ژیاندا کۆیلەیی خەلیفە (المہدی) بووہ، پاش ئەوہ لە تەمەنی ھەرزەکارییدا ئازادی دەکات، پوو دەکاتە بواری مۆسیقا و دەچیتە لای (إبراهيم الموصلي) و فیتری مۆسیقا دەبیئت، پاش ئەمیش لە لای (إسحاق الموصلي) وانەکانی تەواو دەکات، سەرھەتای دەرکەوتنی وەک مۆسیقاژەن و خەریکبوویەک بە بواری مۆسیقاوہ، لە نیو سەرچاوە میژووییەکاندا لە و کاتەوہ دەر دەکەوێت کہ جارێک لە کۆرپکی خەلیفە (ھارون الرشید)دا مۆسیقا دەژەنیت و خەلیفە زۆر مۆسیقا ژەنینەکی پێخۆش دەبیئت، بەتایبەتی کاتیک لە (إسحاق الموصلي) مامۆستای باشتر دەبیئت، لێرەوہ (إسحاق الموصلي) ترسی ئەوہی لێدەنیشیت کہ لە لای خەلیفە جینگای بگرتەوہ، بۆیە دووری دەخاتەوہ و بە جۆرێک دەینێریت بۆ (أندلس)، شایەنی باسە ئەم دوورخستەوہی بە خالی وەرچەرخان دادەنریت لە ژیان (زریاب)دا، چونکہ لە (أندلس) لە لایەن (عبدالرحمن بن الحكم) کہ یەکیک دەبیئت لە خەلیفەکانی دەوڵەتی ئومەوی لە (أندلس) بە خیرھاتنی گەرمی لێدەکریت و پێزیکێ زۆری لێدەگریت، ئەمە سەرباری ئەوہی کہ مانگانە بری (۲۰۰) دیناری

(۱) ابن عبد ربه: العقد الفرید، دار أحياء التراث العربي، بیروت، ۱۴۲۰ھ/ ۱۹۹۹م، ج ۶/ص ۴۲، د. محمود أحمد الحفني: زریاب أبو الحسن علي بن نافع الموسيقار الأندلسي، دار مصر للتأليف و الترجمة، (د.ت)، ص ۹.

(۲) الزبيدي: تاج العروس، ج ۳/ص ۱۱، الزركلي: م.س، ج ۵/ص ۲۸، الحفني: م.س، ص ۱۰.

دەداتى ۋە جەزئانەش بېرى (۱۰۰۰) دىنارى پىداۋە، ئەمە جگە لەۋەى كە چەندىن دىيارى بە نرخی دىكەى پىبەخشىۋە (۱).

لېرەۋە ئىدى بەرە بەرە لە خەلىفەكان نزىك دەبىتەۋە و بە جۆرىك نەك تەنھا لە بوارى مۇسىقادا، بەلكو لە زۆرىك لە بوارەكانى دىكە كە شارەزايى تەۋاى ھەبوۋە تىاياندا پىرسى پىدەكەن، ئەمە يارمەتتى دەدات كە لە بوارى مۇسىقادا بەرە و پىشەۋە بچىت و ھەروھا چەندىن داھىنانكارى بكات لەو بوارەدا، لە دىيارترىن ئۇ داھىنانكارىيانەى كە كرەۋىيەتى، ژى (وترى پىنچەمى بۇ ئامىرى (عود) دانائە، كە لە پىشدا لە چوار ژى (وتر) پىكدەھات، ھەروھا يەكەم خويندنگاى مۇسىقاى لە شارستانىيەتى ئىسلامىيدا دامەزراند كە خويندكارەكانى كاتىك لەم خويندنگايە دەردەچوون، شارەزايى تەۋاويان لە بوارى مۇسىقا و گۇرانىيدا ھەبوۋ، ھەروھا خويندكارەكانى بە شىۋەى چاۋپىكەۋتن ۋەردەگىران، ھەروھا لە كارە گىرنگەكانى دىكەى بۇ يەكەم جار گروپ و تىپى مۇسىقاى دروستكرد كە سەرجهمىيان يەك جۆر جلو بەرگيان لە بەردا بوو، ئەمانە و چەندان جۆرى دىكە لە بوارى گۇرانى دانان و مۇسىقا و ئاواز كە دەدرىتە پال ئەم، بەم جۆرەش دەبىنن كە (زىباب)، ۋەك دىيارترىن رەنگدانەۋەى بوارى مۇسىقا لە شارستانىيەتى ئىسلامىيدا، بىتە يەككە لە دىيارترىن كەسايەتتەيەكان لەم بوارەدا و ئەو كارانەى كە تا كۆتايى تەمەنى كە لە سالى (۲۲۸ك) كۆچى دوايى كرەۋە (۲)، بىتە باشترىن دىاردەى مۇسىقا و ۋەك سەرچاۋەيەكى گىرنگى مۇسىقا لەم شارستانىيەتەدا سەبرى بكرىت.

(۱) ابن عبد ربه: العقد الفرید، ج ۶/ص ۴۲ “ ابن سعید المغربي: المغرب في حلي المغرب، تح. د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ج ۱/ص ۵۱ “ زىغريد هونكة: م. س، ص ۴۸۸ - ۴۹۵ “ البكري: م. س، ص ۹۵، ۹۴.

(۲) أحمد بن المقري التلماسي: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تح. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ۱۹۹۷م، ج ۳/ص ۱۲۶ بە دواۋە “ البكري: م. س، ص ۹۵.

نەجام:

۱- لە پووی زمانەوانییەوه، چونیکه کیکی نزیك له نیوان ژۆربهی زمانه زیندوووه کانداهیه، سهبارەت به زاراوهی (شارستانیەت)، ئەمەش لەبەر ئەوهیه، چونکه سەرەتای ئەم زمانانە له یەك بنه چهی لاتینی بابەتە که یان وەرگرتوووه و زاراوهیه کی گریکییه.

۲- شارستانیەت له پووی مانای زاراوهییەوه بریتییه له سەرجهمی ئەو پیشکەوتنه ماددی و مەعنەوی و عەقلیانە ی که به هەول و ماندوو بوونی مرۆڤ بە دەست دێت و دەبێتە هۆی بەره و پیشچوونی کۆمه لگا له سەرجهم بواره کانداه، بەمەش ئەو کۆمه لگایه به ره و ئاستیکی ژۆر به رزتر له وهی که تیا به تی ده پوات و دەبێتە کۆمه لگایه کی شارستانی.

۳- شارستانیەتی گریکی یه کیکه له ناوه زهترین و پیشکەوتنترین شارستانییه ته کانی کۆن و وهك رهنگدانه وه یه کی شارستانییه ته کانی پیش خۆی و به داهینانکاری فهیله سوف و بیرمەنده کانی دروست بوو، که پاش کۆبوونه وه یان له پایته ختیکی وهك (ئەسینا) دا، گەیشته چله پۆپه و لق و په لی به سەرجهم ناوچه کانی دیکه ی دەور و پشتی خۆیدا کیشاو به فهیله سوف و بیرمەند و زانسته کانی دنیای کۆنی رووناك کرده وه.

۴- ئەسکەندەری مەكدۆنی وهك یه کیک له خویندکاره کانی گه و رهترین دیارترین فهیله سوفانی سەر ده می خۆی که ئەرستۆ بوو، هه ولی بلاو کردنه وه ی ئەو شارستانییه ته دره وشاوه ی دا، به مەش پووی کرده پۆژه لآت و چه ندین ناوچه ی داگیر کرد و چه ند شاریکیشی تیا دا دروست کرد، له ئە نجامی تیکه ل بوون و ئاوێته بوونیشی به شارستانییه تی پیشینه ی پۆژه لآت، شارستانییه تیکی نوێ سەری هه لدا ئە ویش شارستانییه تی هیللینی بوو که پایته خته که ی ئەسکەندەرییه ی میسر بوو.

۵- به داهاتنی سه ده کانی ناوه پراست و دروستبوونی ئیمپراتۆرییه تی پۆمانی و داننانی پۆمانه کان به ئایینی مه سیحیدا و زالیوونی که نیسه به سه ر بپاره کانی ئه و ئیمپراتۆرییه ته دا، ئیدی سه رده می دارمانی شارستانییه تی پۆژئاوا دهستی پیکرد، ئه م شارستانییه ته تووشی پوکاندنه وه هات و سه رجه م نووسراوه زانستییه کان و فه لسه فییه کان و دیمه نه کانی شارستانییه تی پۆژئاوا که بریتی بوو له گریکی و سه ره تای پۆمانییه کان، شاردرا نه وه و کۆکرانه وه و له ژێزه مینی که نیسه کاندای قایم کران، به لام به هاتنی شارستانییه تی ئیسلامی و به تاییه تی له سه رده می یه که می عه بباسییه کان و له کاتی رابوونی شارستانییه تی ئیسلامیدا، به سوودوه رگرتن له م شارستانییه ته، توانا شارستانییه تی ئیسلامی بچیتته ناو چه رخی زێپینی خۆی و به ره و بوژاندنه وه بچیت.

۶- له ئه نجامی پرۆسه ی فتوحاتی ئیسلامییه وه، ژماره یه کی زۆر له گه ل و نه ته وه ی جیا جیا که وتته ژێر سایه ی خه لافه تی ئیسلامییه وه، پاش مسوولمانبوونی زۆرینه یان که به مه والیه کان ناسران و هه ندیکیشیان که ئایینه کانیان له چوارچۆبه ی (أهل الكتاب) بوو، وه ک مه سیحیه کان که به شیوه یه کی گشتی له سه ریانه کان و به تاییه تی له (یعاقبه و نسطور) یه کان و جووله که و صابیئه کان، له سه ر ئایینی خۆیان مانه وه که به (أهل الذمة) ناسران و خویندنگا و ناوه نده زانستی و شارستانییه ته کانیان که هه لگری شارستانییه تی پۆژئاوا بوون و له پیش فتوحاتدا له ژێر سایه ی ئیمپراتۆرییه تی پۆمانیدا بوون، وه ک خۆی مایه وه و به دانی (جزیه) له لایه ن مسوولمانانه وه وازیان لیه یئیرا، ئه مانیش له ریگی گفتوگۆ و په یقین و تیکه لبوونیانه وه شارستانییه تی پۆژئاوا یان گه یانده شارستانییه تی ئیسلامی.

۷- (أهل الذمة) له ناو شارستانییه تی ئیسلامیدا تا کۆتایی سه رده می یه که می عه بباسییه کانیش خاوه نی پله و پایه و پێزی تاییه تی بوون له ناو ده وه لته تی خه لافه تدا و ئه مه ش ریگه ی دابوون چه ند لایه نیکی په یوه ندیاری شارستانییه ت بو خۆیان قورخ بکه ن وه ک لایه نی پزیشکی و وه رگێپان که زۆرینه ی وه رگێپه کارامه کان سه ر به ئه مان بوون.

۸- له پوځه لاتدا چه ند شارېك هه بوون كه به ناوهنده كاني شارستانيه تي پوځتاوا له پوځه لات داده نرېن، كه هه ريه كه يان و به پيې بارودوڅيكي ميژووكرد، وه ناوهند دهر كه وتبوو، له وانه ش (ئسكه نده ريه) له ميسر كه له لايه ن ئسكه نده ريه مه كدوني وه دروست كرابوو و له سرده مي هيلينيديا بوو بووه پايته ختي ئو شارستانيه ته و جيگاي شاري (أثينا) ي گرتبووه، هه روه ها (حران) كه پاشماوه ي سوپا كه ي ئسكه نده ريه مه كدوني تيداا نيشته جي بوويوون و شارستانيه ته كه يان تيداا بلاوكردبووه و (أنطاكيا) و (نصيبين) و (روها) ش به هو ي نزيكيان له ناوهنده كاني شارستانيه تي پوځتاوا و خویندنی زانسته كانيان بوو بوونه ناوهند، هه رچي (جنديسابور) ه له بنه چه دا بو ئو فه يله سوف و بيري ار و پزيشك و ئه ندازاره گريكييانه له لايه ن شاپوري يه كه مه وه دروستكرا كه له دست ئيمپراتور فاليريان هه لاتبوون كه مه به ست پيې بلاوكردنه وه ي شارستانيه تي پوځتاوا بوو به مه ش جنديسابور بووه ناوهند يكي به هي زي ئو شارستانيه ته له پوځه لات، ئم ناوهندانه كاريگه ربي راسته خو يان هه بوو له گه يان دني شارستانيه تي پوځتاوا به شارستانيه تي ئيسلامي له پاش فه تحكردنيانه وه.

۹- بزوتنه وه ي وه رگيران به يه كيك له گرنگترين و ديارترين ريگا راسته خو كاني شارستانيه تي پوځتاوا داده نرېت به شارستانيه تي ئيسلامي و پيې كاريگه ربووني داده نرېت، سه رباري ئه وه ي ئم بزوتنه وه يه له سرده مه كاني پيشوو، به تايبه تي له سرده مي خه لافه تي ئومه ويه كاندا زياتر هه ولي تاكه كه سبي بوو، به لام به هاتني سرده مي يه كه مي عه بياسيه كان چه رخي زي ريني بزوتنه وه ي وه رگيرانيش ده ستي پيكرد و به هاندان و چاوديري هه نديك له خه ليفه كاني، وه (أبو جعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق) گه يشته ترويك، كه به دامه زان دني (بيت الحكمة) له م سرده مه دا ئيدي وه رگيران ده چي ته قوناغي به ده زگا يي بوونه وه و هه نگاوي گه و ره بو به ره وي پيشچوونه ده نيت.

۱۰- چه ند هو كاريك هه بوون كه بوونه زياتر پالناني بزوتنه وه ي وه رگيران، له وانه ش پالنه ري ئاييني كه ئاييني ئيسلام بو خو ي هانده ريكي وه رگرتني

زانسته‌كان و گه‌پانه به‌دوایاندا و هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی چه‌ند بیه‌ماله‌یه‌ک و که‌سایه‌تی و وه‌زیر و ده‌سه‌لاتداران و پزیشکانی ده‌رباری خه‌لافه‌تی عه‌بباسیی که هاندهری سه‌ره‌کیی بوون له پيشکه‌وتنی بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران، جگه له‌مانه‌ش پيويستیی سه‌رده‌م بۆ زانسته‌کانی پۆژئاوا به‌تایبه‌تی له‌کاتی په‌یڤین و گفتوگۆکردنی معترزه‌کان له‌گه‌ل (أهل الذمة)کاندا و زۆربوونی کاغه‌ز، له‌هۆکاره‌ هه‌ره‌ گرنکه‌کانی قالبوونی بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا.

۱۱- خالی گرنگ له بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگيپران له سه‌رده‌می عه‌بباسییه‌کاندا بریتی بوو له هه‌ولدان بۆ هی‌نان و په‌یداکردنی سه‌رچاوه‌کانی شارستانییه‌تی پۆژئاوا و وه‌رگيپران بۆ زمانی عه‌ره‌بیی، بۆ ئەمه‌ش چه‌ندین هه‌ول ده‌گی‌رایه‌ به‌ر، له‌وانه‌: خه‌رجکردنی پاره‌یه‌کی زۆر بۆ کرپنه‌وه‌یان و ناردنی چه‌ندین نوپنه‌ر و وه‌فد بۆ ناوچه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمانیی بۆ ئەو مه‌به‌سته، ئەمه‌ جگه له‌ پێگای دیبلۆماسیی که په‌یوه‌ندیی تایبه‌تی به‌ ئیمپراتۆر و قه‌یسه‌ره‌کانی رۆمانییه‌وه‌ ده‌کرا له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌کانی وه‌ک (أبو جعفر المنصور و هارون الرشید و المأمون)ه‌وه‌، له‌م پێگایه‌شه‌وه‌ چه‌ندین ده‌ستنووس و سه‌رچاوه‌ی گرنگی گریکییان به‌ده‌ستخست، ئەمانه و چه‌ندین پێگای دیکه‌یش به‌کار ده‌هات له‌ به‌ده‌ستخستنی ئەو سه‌رچاوانه‌دا.

۱۲- له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌بباسییه‌کاندا چه‌ند وه‌رگيپرێك ده‌رکه‌وتن سه‌رباری ئەوه‌ی که بۆ کاره‌کانیان به‌ پاره‌ کاریان ده‌کرد و چه‌ندین پاداشتی به‌نرخیان وه‌رده‌گرت له ئەنجامدانی کاره‌کانیاندا، به‌لام به‌ بالیۆزان و کۆله‌که‌ی گواستنه‌وه‌ی شارستانییه‌تی پۆژئاوا داده‌نرین بۆ شارستانییه‌تی ئیسلامیی، چونکه ئەگه‌ر ئەمانه نه‌بوونایه ئەوا ئەو کاریگه‌رییه‌ی شارستانییه‌تی پۆژئاوا به‌و جۆره‌ ده‌رنه‌ده‌که‌وت، که سه‌رباری کاری وه‌رگيپران، هه‌ندیک له‌مانه بۆخۆیان پزیشک و فه‌یله‌سوف و ئەندازیار بوون و به‌ په‌نگدانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی پۆژئاوا گه‌لێک دیار بوو، له‌وانه‌ش (یوحنا بن ماسویه و حجاج بن مطر و حنین بن إسحاق و إسحاق بن حنین و حبیش بن أعسم و الکندی) و چه‌ندانێ دیکه‌.

۱۳- له ئىنجامى ۋەرگرتنى شارستانىيەتى پۇژئاۋا چەند پەنگدانەۋەيەكى ئىۋ زانستانە دەرکەۋتن، ھەرچەندە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكان زياتر سەردەمى ۋەرگرتنى ئىۋ شارستانىيانە بوو، بەلام ئىگەر كەمىش بىت پەنگدانەۋەي گەۋرە لەم سەردەمەدا ھەبوون.

۱۴- پەنگدانەۋەكان دوو لايەنى گىنگى گىرئەۋە، ئىۋانىش پەنگدانەۋەي ئىۋ زانستانەي كە بە زانستە پەتییەكانى، ۋەك (پىزىشكى بىركارىي ۋ گەردوونناسىي ۋ فىزىيا ۋ مىكانىك ۋ زىندەۋەرزانىي) بوون، كە بە كارىگەرىي شارستانىيەتى پۇژئاۋا چەندىن پەنگدانەۋەي گەۋرەي ھەرىەك لەم زانستانە دەرکەۋتن، ھەر لە نووسىنى بابەت بە پشت بەستىن بە سەرچاۋە ۋەرگىرپىراۋەكان، تا بە پراكتىزەكردنى زانىارىيە ۋەرگىراۋەكان، كە داھىننى گەۋرەيان تىادا ئىنجام درا لەلايەن زانىانى مسولمانى كارىگەر بە شارستانىيەتى پۇژئاۋاۋە لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا.

۱۵- زانستە مرۇفایەتییەكان يەككىكى دىكە بوون لەۋ زانستانەي كە پەنگدانەۋەي گەۋرەيان ھەبوو لە سەردەمى يەكەمى عەبباسىيەكاندا كە خۇي لە سى زانستى سەرەكىيدا دەبىنىيەۋە ئىۋانىش (فەلسەفە ۋ جوگرافىا ۋ مۇسىقا) كە لە ئىنجامى ئىۋ پەنگدانەۋەيەۋە، بوو بوۋە ھۇي پىشخستىن ۋ كرانەۋەي فىكرى ئىسلامىي، بەتايىيەتى لەۋ بوارانەي زانستە مرۇفایەتییەكاندا كە شارستانىيەتى ئىسلامىي تىايدا لاۋاز بوو.

ليستی سمرچاوه کان :

یه کهم: سهرچاوه ره سه نه کان (المصادر):

* قورثانی پیروژ.

* ابن الأثير: محمد بن محمد بن عبدالواحد الشيباني (ت. ۶۳۰هـ / ۱۲۳۳م)

۱- الكامل في التاريخ، تح. عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ۱۴۱۵هـ/ ۱۹۹۵م.

* ابن أبي أصيبعة: موفق الدين أبو العباس أحمد (ت. ۶۶۸هـ / ۱۲۶۹م).

۲- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تح. د. نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت).

* أحمد بن المقري التلماسي: (ت. ۹۸۶هـ / ۱۵۷۸م).

۳- فح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تح. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ۱۹۹۷م.

* الادريسي: أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الحمودي الحسني (ت. ۵۶۲هـ / ۱۱۶۶م).

۴- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، تح. د. علي المنتصر الكتاني، عالم الكتب - بيروت، ۱۹۸۹م.

* ابن الأزرقي: أبو عبدالله (۸۹۶هـ / ۱۴۹۰م).

۵- بدائع السلك في طبائع الملك، تح. د. علي سامي النشار، وزارة الاعلام العراق، ط ۱، (د.ت).

* الأسفراييني: طاهر بن محمد أبو المظفر (ت. ۴۷۱هـ / ۱۰۷۸م).

۶- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، تح. كمال يوسف الحوت، عالم الكتب، لبنان، ط ۱، ۱۴۰۳هـ - ۱۹۸۳م.

* الأشعري: أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت. ۳۳۰هـ / ۹۴۱م).

- ٧- مقالات الإسلاميين وإختلاف المصلين، تح. هلموت ريتز، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط٣ (د.ت).
- * الأصبخري: أبواسحق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت.٣٤٠هـ / ٩٥١م).
- ٨- مسالك الممالك، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٢٧م.
- * البغدادي: عبدالقاهر بن طاهر بن محمد (ت.٤٢٩هـ / ١٠٣٧م).
- ٩- الفرق بين الفرق، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٧٧م.
- * البغدادي: عبداللطيف (ت.٦٢٦هـ / ١٢٢٨م).
- ١٠- الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة و الحوادث المعاينة بأرض مصر، مطبعة وادي النيل، القاهرة، ١٢٨٦هـ.
- * ابن بطوطة: أبو عبدالله محمد بن عبدالله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي (ت.٧٧٩هـ / ١٣٧٧م).
- ١١- رحلة ابن بطوطة، تح. عبدالهادي التازي/ مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ١٩٩٧م.
- * البلاذري: أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر (ت.٢٧٩هـ/٨٩٢م).
- ١٢- فتوح البلدان، كتب مقدمته و راجعه وعلق عليه، رضوان محمد رضوان، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م.
- * البيروني: أبو الريحان محمد بن أحمد (ت.٤٤٠هـ / ١٠٤٨م).
- ١٣- الآثار الباقية عن القرون الخالية، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤م.
- * البيهقي: ظهيرالدين أبو الحسن (ت.٥٧٠هـ / ١١٧٥م).
- ١٤- تنمة صوان الحكمة، تح. د. رفيق العجم، بيروت، ١٩٩٣.
- * التنوخي: أبو علي المحسن بن أبو القاسم علي بن محمد بن أبو الفهم (ت.٣٨٤هـ / ٩٩٤م).
- ١٥- نشوار المحاضرة و أخبار المذاكرة، بيروت، ١٩٧١م.
- * الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر (ت.٢٥٥هـ / ٨٦٨م).

- ١٦- البخلاء، تح. أحمد العوامري بك و علي الجارم بك، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٧- البيان والتبيين، تح. فوزي عطوي، دار الصعب، بيروت، (د.ت).
- ١٨- الحيوان، تح. عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.
- * إبن جبير: أبو الحسين محمد بن أحمد الكناني (ت. ٦١٤هـ / ١٢١٦م).
- ١٩- رحلة ابن جبير، دار التراث، بيروت، ١٩٦٨م.
- * إبن جلجل: أبوداود سليمان الأندلسي (ت. ٣٨٤هـ / ٩٩٤م).
- ٢٠- طبقات الأطباء و الحكماء، تح. فؤاد السيد، القاهرة، ١٩٥٥م.
- * إبن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت. ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م).
- ٢١- المنتظم في أخبار الأمم و الملوك، ط١، دار صادر، بيروت، ١٣٥٨هـ.
- * الجهشياري: أبو عبدالله محمد بن عبدوس (٣٣١هـ / ٩٤٢م).
- ٢٢- الوزراء و الكتاب، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، القاهرة، ١٩٢٨م.
- * حاجي خليفة: مصطفى بن عبدالله (١٠٥٨هـ / ١٦٤٨م).
- ٢٣- كشف الظنون: دارالكتب العربية، بيروت، (د.ت).
- * أبو الحسن علي بن سهل الطبري بن ربن: (ت. ٢٤٧هـ / ٨٦١م).
- ٢٤- فردوس الحكمة، تح. محمد زبير الصديقي، برلين مطبعة آفتاب، ١٩٢٨م.
- * الحلبي: علي بن برهان الدين (١٠٤٤هـ / ١٦٣٤م).
- ٢٥- السيرة الحلبية، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- * الحميري: أبو عبدالله محمد بن عبدالمنعم الصنهاجي (ت. ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م).
- ٢٦- الروض المعطار في خبر الأقطار، تح. د. إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- * إبن حوقل: أبو القاسم بن حوقل النصيبي (ت. ٣٦٧هـ / ٩٧٧م).
- ٢٧- صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٧٩م.

- * ابن خرداذبة: أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت. ٢٨٤هـ / ٨٩٧م).
٢٨- المسالك والممالك، اعادت طبعه بالافست، مكتبة المثنى بغداد عن طبعة
ليدن، ١٨٩٩م.
- * ابن خلدون: عبدالرحمن محمد بن محمد (ت. ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م).
٢٩- تاريخ ابن خلدون أو العبر، دار القلم، بيروت، ١٤٠٤ هـ، ١٩٨٤م.
٣٠- مقدمة ابن خلدون، ط٥، دارالقلم -بيروت، (د.ت).
* إبن خلكان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت. ٦٨١هـ /
١٢٨٢م).
- ٣١- وفيات الأعيان، تح. إحسان عباس، دار الثقافة لبنان، (د. ت).
* خليفة بن خياط: أبو عمرو خليفة العصفري (ت. ٢٤٠هـ / ٨٥٤م).
٣٢- تاريخ خليفة بن خياط، تح. د. أكرم ضياء العمري، دار القلم - مؤسسة
الرسالة، دمشق - بيروت، ١٣٩٧ هـ.
- * الخوارزمي: أبو جعفر محمد بن موسى (ت. ٢٣٦هـ / ٨٥٠م).
٣٣- كتاب صورة الأرض من المدن والبال والبحار والجزائر والأنهار،
إستخرجه أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي من كتاب جغرافيا الذي ألفه بطليموس
القلوذي، نسخه و تصحيحه هانس فون مزيك، طينا، مطبعة أدولي هولزهوزن،
١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.
- * الخوارزمي: محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب (ت. ٣٨٧هـ / ٩٩٧م).
٣٤- مفاتيح العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت).
* الدارمي: عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد (ت. ٢٥٥هـ / ٨٦٨م).
٣٥- سنن الدارمي، تح. فواز أحمد زمرلي، خالد سبع العلمي، دار الكتاب
العربي، بيروت، ٥١٤٠٧.
- * الدينوري: أحمد بن داود (ت. ٢٨٢هـ / ٨٩٥م).
٣٦- الأخبار الطوال، تح. د. عمر فاروق الطباع، دار القلم للطباعة و النشر،
بيروت، (د.ت).

- * الذهبي: شمس الدين محمد بن لأحمد بن عثمان بن قايماز (ت. ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م).
- ٣٧- تاريخ الاسلام، تح. عمر عبدالسلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٣٨- سيرة أعلام النبلاء، تح. شعيب الأرنؤوط، محمد نعيم العرقسوسي، ط٧، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٣هـ.
- * الرازي: محمد بن أبو بكر بن عبدالقادر (ت. ٧٢١هـ / ١٣٢١م).
- ٣٩- مختار الصحاح، تح. محمود خاطر، بيروت، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- * الزبيدي: محب الدين إبن الفيض السيد مرتضى الحسيني الواسطي (ت. ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م).
- ٤٠- تاج العروس من جواهر القاموس، وزارة الارشاد والانباء بالكويت، (مادة حضن)، (د.ت).
- * الزجاجي: أبو قاسم عبدالرحمن بن إسحاق (ت. ٣٣٨هـ / ٩٥٠م).
- ٤١- مجالس العلماء، تح. عبدالسلام هارون، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٨٤م.
- * إبن زكريا: ابو الحسين احمد بن فارس: (ت. ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م).
- ٤٢- مقاييس اللغة، تح عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- * إبن سعيد المغربي: أبو الحسن علي بن موسى (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م).
- ٤٣- الجغرافيا، تح. إسماعيل المغربي، المكتبة التجارية للطباعة والنشر و التوزيع، بيروت، ١٩٧٠م.
- ٤٤- المغرب في حلي المغرب، تح. د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- * السيوطي: جلال الدين عبدالرحمن (ت. ٩١١هـ / ١٥٠٥م).
- ٤٥- تاريخ الخلفاء، تح. رحاب عكاوي، بيروت، ١٩٩٢م.

- ٤٦- صون المنطق و الكلام عن فن المنطق و الكلام، تح. علي سامي النشار، القاهرة، ١٩٥٥م.
- * الشابشتي: أبو الحسن علي بن محمد (٣٨٨هـ / ٩٩٨م).
- ٤٧- الديارات، تح. كوركيس عواد، مطبعة المعارف/ بغداد، مكتبة المثني، ط٢، ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.
- * إبن شداد: عزالدين بن محمد بن علي بن إبراهيم (ت. ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م).
- ٤٨- الأغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تح. يحيى العباد، منشورات دار الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.
- * الشهرستاني: أبو الفتح محمد بن عبدالكريم (ت. ٥٤٨هـ / ١١٥٣م).
- ٤٩- كتاب الملل و النحل، تح محمد فتح الله بردراني، مكتبة أنجلو مصرية، ط٢، (د.ت).
- * إبن صاعد الأندلسي: أبو القاسم صاعد بن أحمد التغلبي (٤٦٢هـ / ١٠٦٩م).
- ٥٠- طبقات الأمم، تح. حياة بوعلون، بيروت، ١٩٨٥م.
- * الصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت. ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م).
- ٥١- الوافي بالوفيات، تح. أحمد أرناؤوط و تركي مصطفى، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- * ابن طاووس: علي بن موسى بن جعفر بن محمد (ت. ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م).
- ٥٢- فرج الهموم في تاريخ علماء النجوم، النجف الاشرف، ١٩٦٧م.
- * إبن طباطبا: فخر الدين محمد بن علي إبن الطقطقي (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م).
- ٥٣- الفخري في الآداب السلطانية، بيروت، (د.ت).
- * الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير (ت. ٣١٠هـ / ٩٢٢م).
- ٥٤- تاريخ الرسل و الملوك - تاريخ الطبري- تقديم ومراجعة، صدقي جميل عطار، دار الفكر للطباعة و النشر، بيروت، ١٩٩٨م.
- * إبن عبدالحق: صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق (ت. ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م).

- ٥٥- مراد الأطلاع على أسماء الأمكنة و البقاع، تح. علي محمد البجاوي، دار أحياء الكتب العربية، ط١، القاهرة، ١٩٥٤م.
- * ابن عبدالحكم: ابن عبدالحكم (ت. ٥٢٥٧ / ٨٧١م).
- ٥٦- فتوح مصر و المغرب، تح. عبدالمنعم عامر، الهيئة العامة لقصر الثقافة، مصر، ١٩٩٩م.
- * إبن عبد ربه: أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٥٣٢٨ / ٩٣٩م).
- ٥٧- العقد الفريد دار أحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩.
- * إبن العبري: غريغوريوس أبوالفرج بن هرون الطبيب الملطي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م).
- ٥٨- تاريخ مختصر الدول، تح. ألأب أنطوان صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بيروت، ط٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- * إبن العديم: كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد (ت. ٦٦٠هـ / ١٢٦١م).
- ٥٩- بغية الطلب في تاريخ حلب، تح. د. سهيل زكار، دار الفكر، (د.ت).
- * إبن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت. ٥٧١هـ / ١١٧٥م).
- ٦٠- تاريخ دمشق، ج٨. وهرگيراوه له سايتي ئينته رنيتي (www.ahlalhadeeth.com).
- * إبن العمراني: محمد بن علي بن محمد (ت. ٥٨٠هـ / ١١٨٥م).
- ٦١- الأنباء في تاريخ الخلفاء، تح. د. قاسم السامرائي، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٧٥م.
- * أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر (ت. ٧٣٢هـ / ١٣٣١م).
- ٦٢- تقويم البلدان: بإعتناد رينود و ديسلان، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م.
- ٦٣- المختصر في أخبار البشر، مطبعة الحسينية، مصر، (د.ت).
- ٦٤- اليواقيت والضرب في تاريخ حلب، ج١، وهرگيراوه له سايتي ئينته رنيتي (www.alwarraq.com).

- * أبو الفرج الأصبهاني: أبو الفرج علي بن الحسين (ت. ٣٥٦هـ / ٩٦٦م).
- ٦٥- الأغاني، تح. علي مهنا و سهير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان، ١٩٧٣م.
- * الفيروز آبادي: محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٤م).
- ٦٦- القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت).
- * أبو القاسم المصري: أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله عبدالحكم بن أعين القريشي المصري (ت. ٢٥٧هـ / ٨٧١م).
- ٦٧- فتوح مصر وأخبارها، تح. محمد الحميري، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- * القاضي عبد الجبار: عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (ت. ٤١٥هـ / ١٠٢٤م).
- ٦٨- فضل الاعتزال و طبقات المعتزلة، تح. فؤاد السيد، دار التراث، القاهرة، ١٩٦٦هـ / ١٣٨٦م.
- * ابن قتيبة: أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري (ت. ٢٧٦هـ / ٨٨٩م).
- ٦٩- عيون الأخبار، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٧٠- فضل العرب والتنبيه على علومها، تح. د. وليد محمود خالص، أبوظبي، ١٩٩٨م.
- ٧١- المعارف، تح. د. ثروة عكاشة، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
- * القرطبي: محمد بن أحمد بن أبو بكر بن الفرج أبو عبدالله (ت. ٦٧١هـ / ١٢٧٢م).
- ٧٢- الإعلام بما في دين النصارى، تح. د. أحمد حجازي السقا، دار التراث العربي، القاهرة، ١٣٩٨هـ.
- * القزويني: أبو زكريا محمد بن محمود (ت. ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م).
- ٧٣- آثار البلاد وأخبار العباد، دار الصادر، بيروت، ١٩٦٠م.
- * القزويني: محمد بن يزيد أبو عبدالله (ت. ٢٧٥هـ / ٨٨٨م).
- ٧٤- سنن ابن ماجه، تح. محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بيروت، (د.ت).

- * القسطنطيني الرومي الحنفي: مصطفى بن عبدالله (١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م).
- ٧٥- هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢/٥١٤١٣م.
- * القفطي: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٥٦٤٦هـ / ١٢٤٨م).
- ٧٦- أخبار العلماء بأخبار الحكماء، القاهرة، ٥١٣٢٦.
- * القلقشندي: أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد (٥٨٢١هـ / ١٤١٨م).
- ٧٧- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.
- ٧٨- مآثر الانافة في معالم الخلافة، تح. عبدالستار أحمد فراج، ط٢ مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٨٥م.
- * القنوجي: صديق بن الحسن (ت. ٥٧٤١هـ / ١٣٤٠م).
- ٧٩- أجد العلوم، تح. عبدالجبار زكار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٨م.
- * الكلبي: عمر بن الحسن بن العلي (ت. ٥٦٣٣هـ / ١٢٣٥م).
- ٨٠- النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس، بغداد، ١٩٤٦م.
- * الكندي: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق: (ت. ٥٢٥٢هـ / ٨٦٦م).
- ٨١- رسائل الكندي الفلسفية، تح. محمد عبدالهادي أبو رييدة، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٥٠ - ١٩٥٣م.
- * ابن المرتضى: أحمد بن يحيى (٥٨٤٠هـ / ١٤٣٦م).
- ٨٢- المنية و الأمل، تح. عصام الدين محمد علي، دار المعرفة الجامعية، الأسكندرية، ١٩٨٥م.
- * مؤلف مجهول:
- ٨٣- شذرات من الكتب المفقودة في التاريخ، تح. د. إحسان عباس، دار الفكر الاسلامي، بيروت، ط٣، ج٢، ١٩٨٨م.
- * المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين بن العلي (ت. ٥٣٤٦هـ / ٩٥٦م).
- ٨٤- أخبار الزمان، دار الاندلس، بيروت، ١٩٦٦.

- ٨٥- التنبيه والإشراف، تح. عبدالله إسماعيل الصاوي، دار التراث - بيروت، ١٩٦٨م.
- ٨٣- مروج الذهب و معادن الجواهر، دار الأندلس، بيروت، ١٩٦٦م.
* المطهر المقدسي: مطهر بن طاهر (ت. ٥٣٥٥ / ٩٦٦م).
- ٨٦- البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر، (د.ت).
* المقدسي: شمس الدين أبو عبدالله البشاري (ت. ٥٣٨٠ / ٩٩٠م).
- ٨٧- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تح. د. محمد مخزوم، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٤م.
- * المقرئ: تقي الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر (ت. ٥٨٤٥ / ١٤٤١م).
- ٨٨- المواعظ والاعتبار (الخطط المقرئية)، مطبعة بولاق (٥١٢٩٤هـ).
* ابن منظور: محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري (ت. ٥٧١١ / ١٣١١م).
- ٨٩- لسان العرب، دار صادر - بيروت (د.ت)، (مادة حضر).
* ابن النديم: أبو الفرج محمد بن إسحق (٥٣٨٥ / ٩٩٥م).
- ٩٠- الفهرست، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨م.
* النويري: شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب (٥٧٣٢ / ١٣٣١م).
- ٩١- نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٨، وهـرگيراه له سايتى ئينته رنيتى
.www.alwarraq.com
- * الواقدي: أبو عبدالله محمد بن عمر (ت. ٥٢٠٧ / ٨٢٢م).
- ٩٢- فتوح الشام، دار الجيل، بيروت، (د.ت).
- * ياقوت الحموي: شهاب الدين بن عبدالله الرومي البغدادي (٥٦٢٦ / ١٢٢٨م).
- ٩٣- معجم الأدباء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١ هـ / ١٩٩١م.
- ٩٤- معجم البلدان، دار الفكر - بيروت، (د.ت).
- * اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب (ت. ٥٢٩٢ / ٩٠٤م).
- ٩٥- تاريخ اليعقوبي، دار صادر، بيروت، (د.ت).
- ٩٦- كتاب البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

* أبو يوسف: يعقوب بن إبراهيم (ت. ٥١٩١ / ٨٠٨م).

٩٧- كتاب الخراج، بيروت، دار الحديث، ١٩٩٠م.

دوهم: سهراوه نوييه كان (المراجع):

* الأب جورج شحاتة قنواتي:

٩٨- المسيحية والحضارة العربية، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، ط٢،

١٩٨٤م.

* إبراهيم سلمان الكروي و عبدالنواب شرف الدين: (الدكتوران)

٩٩- المرجع في الحضارة العربية الاسلامية، منشورات ذات السلاسل، الكويت،

٥١٤٠٧ / ١٩٨٧م.

* ابراهيم محمد تركي: (الدكتور)

١٠٠- في فلسفة الحضارة قضايا ومناقشات، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر،

الاسكندرية، ط١، ٢٠٠٦م.

* ابراهيم مصطفى وآخرون:

١٠١- المعجم الوسيط، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية.

* إبراهيم نصحي: (الدكتور)

١٠٢- دراسات في تاريخ مصر في عهد البطالمة، مكتبة أنجلو مصرية، ١٩٥٩م.

* أبو زهرة، محمد:

١٠٣- تاريخ المذاهب الإسلامية، دار الفكر العربي، ١٩٧١م.

* أبو ريان، محمد: (الدكتور)

١٠٤- تاريخ الفكر الفلسفي في الاسلام، بيروت، ١٩٧٠م.

* أبو القحفة، محمد محمود: (الدكتور)

١٠٥- مدرسة أسكندرية الفلسفية التاريخ الحضاري و الحوار الثقافي بين الفلسفة

والدين، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤م.

* أحمد امين:

- ١٠٦- ضحى الاسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١٠، (د.ت).
- * أحمد بن محمد بن عبدالله الديبان:
- ١٠٧- حنين بن أسحق دراسة تاريخية لغوية، الرياض، مج١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- * أحمد سوسة:
- ١٠٨- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٤٩م.
- * أحمد عبد الباقي:
- ١٠٩- معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٢م.
- ١١٠- من أعلام علماء العرب في القرن الثالث الهجري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٠م.
- * أحمد عبد الحليم عطية: (الدكتور)
- ١١١- جالينوس في الفكر القديم والمعاصر، القاهرة، دار أنباء للطباعة والنشر /
- ١٩٩٩م.
- * أحمد عيسى بك: (الدكتور)
- ١١٢- تاريخ البيمارستانات في الاسلام، دمشق، ١٩٣٩م.
- * أحمد فؤاد باشا: (الدكتور)
- ١١٣- التراث العلمي للحضارة الاسلامية، مكانته في تاريخ العلم و الحضارة، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٣/١٩٨٣م.
- * أحمد فريد رفاعي: (الدكتور)
- ١١٤- عصر المأمون، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م.
- * أحمد محمود صبحي، د. صفاء عبدالسلام جعفر: (الدكتوران)
- ١١٥- في فلسفة الحضارة (اليونانية - الاسلامية - الغربية)، دار وفاء لدنيا الطباعة و النشر، الاسكندرية، ط١، ٢٠٠٦.
- * ادوارد براون:
- ١١٦- الطب العربي، تر. احمد شوقي حسن، القاهرة، ١٩٦٦.

* أدورد فنديك:

١١٧- إكتفاء القنوع، دار صادر، بيروت، ١٨٩٦م.

* أدي شير:

١١٨- تاريخ كلد وآثور، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٩١٣م.

* آرثر كريستنسن:

١١٩- ايران في عهد الساسانيين، تر. يحيى الخشاب، دار النهضة، بيروت،

١٩٥٧م.

* أدورد فنديك:

١٢٠- إكتفاء القنوع، دار صادر، بيروت، ١٨٩٦م

* ارنولد توينبي:

١٢١- العالم والغرب، تر. عبدالواحد الانبائي، الدار القومية للنشر، مصر، (د.ت).

١٢٢- بحث في التاريخ، تر. طه باقر، بغداد، ١٩٥٥م.

* الاستاذ علي عكاشة و د. شحادة الناطور و د. جميل بيطون:

١٢٣- اليونان و الرومان، دار الأمل للنشر والتوزيع، أربد، شرق اردن، ط١،

١٩٩١م.

* أستانوودكب:

١٢٤- المسلمون في تاريخ الحضارة، تر. محمد فتحي عثمان، (د.م)، ١٩٧٢م.

* أسد رستم:

١٢٥- الروم في سياستهم وحضارتهم و دينهم و ثقافتهم و وصلاتهم بالعرب،

بيروت، ١٩٥٥م.

* إسماعيل مظهر:

١٢٦- الفكر العربي نشوءه و تطوره بالترجمة عن الحضارة اليونانية، منشورات

مجلة العصور لنشر المعرفة و الآداب، القاهرة، ١٩٢٨م.

* أفرام الأول برصوم:

- ١٢٧- اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم و الآداب السريانية، مطبوعات مجمع اللغة السريانية، بغداد، ١٩٧٦م.
* اوليرى، دي لاسى:
- ١٢٨- العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب، تر. د. وهيب كامل، مكتبة النهضة المصرية، لقاهرة، ١٩٦٢م.
- ١٢٩- انتقال علوم الإغريق الى العرب، تر.متى بيثون، يحيى الثعالبي، ط١، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٥٨م.
* أميرة حلمي مطر: (الدكتور)
- ١٣٠- الفكر الإسلامي و تراث اليونان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط١، ١٩٩٦م.
* آيدرس بل، ه.:
- ١٣١- مصر من الأسكندر الأكبر حتى الفتح العربي، تر. د.عبداللطيف أحمد علي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٣م.
* بارتولد، ف.:
- ١٣٢- الحضارة الإسلامية، تر. حمزة طاهر، دار المعارف المصرية، ط٣، (د.ت).
* بتلر، الفرد:
- ١٣٣- فتح العرب لمصر، تر. محمد فريد أبو الحديد، مطبعة الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣٣م.
* بدوي، عبدالرحمن: (الدكتور)
- ١٣٤- مذاهب الاسلامية، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.
* برتون، ا.س.:
- ١٣٥- أهل الذمة في الإسلام، تر.حسن حبشي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧م.
* برتراند رسل:
- ١٣٦- حكمة الغرب، تر. د. فؤاد زكريا، سلسلة عالم المعرفة، ط١، ١٩٨٣م.
* البكري، عادل: (الدكتور)

- ١٣٧- صفي الدين الأرموي، مجدد الموسيقى العباسية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٣٩٨/٥/١٩٧٨م.
- * البيروت شبنسلر:
- ١٣٨- فلسفة الحضارة، تر. د. عبدالرحمن بدوي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣م.
- * تيودور ضيانا كوليس:
- ١٣٩- اليونان شعبها وأرضها، تر. محمد أمين رستم، مؤسسة فرانكفيلين للطباعة والنشر، القاهرة - نيويورك، ١٩٦٣م.
- * الجابري، علي حسين: (الدكتور)
- ١٤٠- الحوار الفلسفي بين حضارات الشرق القديمة و حضارة اليونان، دار الكتب الثقافي، الاردن، أريد، ط٢، ٢٠٠٥م.
- * جان موريس فيت:
- ١٤١- أحوال النصارى في خلافة بني عباس، تر. حسين زينة، دار المشرق، بيروت، (د.ت).
- * جرونيانوم، جوستاف.أ.ظون:
- ١٤٢- حضارة الإسلام، تر. عبدالعزيز توفيق جاويد، دار الصر للطباعة والنشر، ط١، (د.ت).
- * جلال مظهر:
- ١٤٣- الحضارة الاسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز كتب الشرق الأوسط، (د.ت).
- * جورج حداد:
- ١٤٤- مدخل الى تاريخ الحضارة، دمشق، ١٩٥٨م.
- * جوزيف نسيم يوسف: (الدكتور)
- ١٤٥- الإسلام والمسيحية و صراع القوى بينهما في العصور الوسطى، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، مصر، (د.ت).

- * الجميلي، رشيد: (الدكتور)
 ١٤٦- حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث و الرابع للهجرة، دار الحرية للطباعة - بغداد، ١٩٨٦م.
- * حسن إبراهيم حسن: (الدكتور)
 ١٤٧- تاريخ الإسلام السياسي و الديني و الثقافي و الإجتماعي، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ٧، ١٩٦٤م.
- * حسن أحمد محمود و د.أحمد إبراهيم الشريف: (الدكتوران)
 ١٤٨- العالم الاسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٧٧م.
- * حسن إسماعيل: (الدكتور)
 ١٤٩- الدلالات الحضارية في لغة المقدمة عند ابن خلدون، دار فارابي، بيروت - لبنان، ١، ٢٠٠٧.
- * حسين الحاج أحمد: (الدكتور)
 ١٥٠- حضارة العرب في العصر العباسي، المؤسسة الجامعية للنشر و التوزيع، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- * حسين مؤنس: (الدكتور)
 ١٥١- الحضارة، سلسلة كتب عالم المعرفة، ط٢، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- * الحسيني، محمد عبدالعزيز:
 ١٥٢- الحياة العلمية في الدولة الاسلامية، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٧٣م.
- * الحفني، محمود أحمد: (الدكتور)
 ١٥٣- زرياب أبو الحسن علي بن نافع موسيقار الأندلسي، دار مصر للتأليف والترجمة، (د.ت).
- * حكمت عبدالكريم فريحات و ابراهيم ياسين الخطيب:
 ١٥٤- مدخل الى تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، دار الشروق للنشر و التوزيع، رام الله، المنارة، ١، ١٩٩٩م.
- * حكمت نجيب عبدالرحمن:

- ١٥٥- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، جامعة الموصل، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.
* حمادي، محمد جاسم:
- ١٥٦- الجزيرة الفراتية و الموصل دراسة في تاريخ السياسي و الاداري، دار الرسالة للطباعة - بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
* الحمد، محمد عبدالحميد:
- ١٥٧- صابئة الحران وإخوان الصفا، دمشق، ١٩٩٨ م.
* خدوري، مجيد:
- ١٥٨- الصلات الدبلوماسية بين هارون الرشيد وشارلمان، مطبعة النقيض الأهلية، بغداد، ١٩٣٩ م.
* الخربوطلي، علي حسني: (الدكتور)
- ١٥٩- العرب و الحضارة، مكتبة الأنجلو مصرية، ١٩٦٦ م.
١٦٠- تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩ م.
* الخطيب، محمد:
- ١٦١- الفكر الأغرقي، دار علاء الدين، ط٢، ٢٠٠٧ م.
* الخفاجي، عبدالمنعم: (الدكتور)
- ١٦٢- الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الجيل - بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
* خودابخش:
- ١٦٣- الحضارة الاسلامية، تر. د. علي حسني الخربوطلي، دار أحياء الكتب العربية، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
* دافيد سانتلانا:
- ١٦٤- المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الاسلامي، تح. محمد جلال شريف، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١ م.
* الدوري، عبدالعزيز: (الدكتور)

- ١٦٥- العصر العباسي الأول دراسة في التاريخ السياسي و الإداري و المالي، دار
الطلیعة للطباعة والنشر، بیروت، ط٣، ١٩٩٧م.
- * الدوري، عبدالعزيز و آخرون: (الدكتور)
- ١٦٦- تاريخ العرب، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٥٦م، ط٦.
- * دييور، وت.ج.:
- ١٦٧- تاريخ الفلسفة في الإسلام، تر. محمد عبدالهادي أبو ريدة، القاهرة، ط٤،
١٩٥٧م.
- * ديورانت، ول:
- ١٦٨- قصة الحضارة، تر. د.زكي نجيب محمود و محمد بدران، المؤسسة
المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ١٦٩- قصة الفلسفة، تر. مكتبة المعارف، بيروت، لبنان، ط٣، ١٩٧٥م.
- * الديوه ضي، سعيد:
- ١٧٠- بيت الحكمة، مؤسسة دار اللبنا للطباعة والنشر، ط٢، ١٣٩٢هـ -
١٩٧٤م.
- * الرفاعي، مصطفى: (الدكتور)
- ١٧١- حضارة العرب في العصور الإسلامية الزاهرة، دار الكتب اللبناي، ط١،
١٩٦٠م.
- * الرفاعي، أنور:
- ١٧٢- الإسلام في حضارته ونظمه، ط٣، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٦م.
- * الرفاع، علي عبدالله: (الدكتور)
- ١٧٣- رواد علم الفلك في الحضارة العربية الإسلامية، الرياض، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- * ريسلر، جاك. س.:
- ١٧٤- الحضارة العربية، تر. غنيم عبدون، الدار المصرية للتأليف و الترجمة،
القاهرة، (د.ت).
- * الزركلي، خيرالدين:

- ١٧٥- الأعلام، مطبعة كوستانتسوما، (د.م)، ١٩٥٤م.
- * زهدي حسن جار الله:
- ١٧٦- المعتزلة، القاهرة، ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- * زهير حميدان:
- ١٧٧- أعلام الحضارة العربية في الاسلام، مج١، مطبعة وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥م.
- * السامرائي: خليل إبراهيم:
- ١٧٨- دراسات في تاريخ الفكر العربي، مطبعة جامعة الموصل، الموصل، ١٩٧٧م.
- * السامرائي، عامر رشيد، عبدالحميد العلوضي:
- ١٧٩- آثار حنين بن إسحاق، مطبوعات مجمع اللغة السريانية، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٤م.
- * السامر، فيصل: (الدكتور)
- ١٨٠- الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي، بغداد، ١٩٧٢م.
- * السامرائي، كمال:
- ١٨١- مختصر تاريخ الطب العربي، دار الحرية، بغداد، ج١، ١٩٨٥م.
- * السامرائي، محمد رجب:
- ١٨٢- علم الفلك عند العرب، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٤م.
- * سعيد إسماعيل علي: (الدكتور)
- ١٨٣- التربية في الحضارة اليونانية، القاهرة، ط١، ١٩٩٥م.
- * سعيد عبدالفتاح عاشور و آخرون: (الدكتور)
- ١٨٤- دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية العربية، الكويت، دار السلاسل، ط٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٤م.
- * سلوى بالحاج صالح - العايب: (الدكتور)

- ١٨٥- المسيحية العربية وتطوراتها من نشأتها الى القرن الرابع الهجري/ العاشر
الميلادي، دار الطليعة بيروت، ط٢، ١٩٩٨م.
- * سمير حنا صادق: (الدكتور)
- ١٨٦- العلم في مكتبة الاسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
١٩٩٨م.
- السيد أمير علي:
- ١٨٧- مختصر تاريخ العرب و التمدن الاسلامي، تر. رياض رأفت، مطبعة لجنة
التأليف والترجمة و النشر، القاهرة، ١٩٣٨م.
- * سيدو، ل.أ.:
- ١٨٨- تاريخ العرب العام و حضارتهم، المدارس الفلسفة و العلمية و الأدبية، تر.
عبدالله علي الشيخ، الأهلية للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٢م.
- * شبنجلر:
- ١٨٩- تدهور الحضارة الغربية، تر. أحمد شيباني، دار مكتبة الحياة - بيروت،
(د.ت).
- * الشحات السيد زغلول: (الدكتور)
- ١٩٠- السريان والحضارة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية،
ط١، ١٩٧٥م.
- * الشكري، جابر: (الدكتور)
- ١٩١- تاريخ العلم اليوناني، مطبعة جامعة بغداد، ط١، ١٩٨٤م.
- * شريف، م.م. M.M.SHARE:
- ١٩٢- موسوعة النظم و الحضارة الإسلامية، تر. د. أحمد شلبي، مكتبة النهضة
المصرية، ط٨، ١٩٨٦م.
- * الشيخ، حسين: (الدكتور)
- ١٩٣- العصر الهلينيستي، دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٣م.
- ١٩٤- اليونان، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، ط١، ١٩٩٢م.

- * صابر محمد دياب: (الدكتور)
 ١٩٥- المسلمون والجهاد ضد الروم في أرمينية و الثغور الجزيرة و الشامية خلال
 القرن الرابع الهجري، مكتب السلام العالمية، القاهرة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- * الضبيعان، سعد بن عبدالله: (الدكتور)
 ١٩٦- مكتبتنا الأسكندرية و برجاموم أشهر مكتبات الحقبة الهيلينية، دار المريخ،
 الرياض، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- * الطائي، فاضل أحمد:
 ١٩٧- أعلام العرب في الكيمياء، دار الحرية، بغداد، ١٩٨١م.
- * طه باقر:
 ١٩٨- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٧٧م.
- * عادل نجم عبو و عبدالمنعم رشاد محمد: (الدكتوران)
 ١٩٩- اليونان و الرومان دراسة في التاريخ و الحضارة، جامعة الموصل، ١٩٩٣م.
- * عاصم أحمد حسين: (الدكتور)
 ٢٠٠- المدخل الى تاريخ و حضارة الإغريق، مكتبة النهضة الشرق، (د.م) (د.ت).
- * عبادي، مصطفى: (الدكتور)
 ٢٠١- مجتمع أسكندرية في العصر البطلمي (مصريون و أغريق)، جامعة
 الأسكندرية، ١٩٧٥م.
- * عبدالحكيم بليغ: (الدكتور)
 ٢٠٢- أدب المعتزلة، دار النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩م.
- * عبدالفتاح أحمد فؤاد: (الدكتور)
 ٢٠٣- فلاسفة الاسلام و الصوفية و موقف أهل السنة منهم: دار الوفاء لنديا
 الطباعة و النشر، الأسكندرية، ٢٠٠٦م.
- * عبداللطيف أحمد علي:
 ٢٠٤- التاريخ اليوناني العصر الهللاذي، دار النهضة العربية، ط١، ١٩٧٦.
- * العزيز، حسين قاسم: (الدكتور)

- ٢٠٥- دور المراكز الثقافية في تفاعل العرب و المسلمين، مستل من كتاب مهرجان أفرام - حنين، بغداد، ١٩٧٤م.
- * عصام الدين محمد علي: (الدكتور)
- ٢٠٦- بواكير الثقافة الاسلامية و حركة النقل و الترجمة من أواخر القرن الأول حتى منتصف القرن الرابع الهجري، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٨٦م.
- * عفيفي، أحمد الصادق: (الدكتور)
- ٢٠٧- تطور الفكر العلمي عند المسلمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ - ١٩٧٧م.
- * عمر فروخ: (الدكتور)
- ٢٠٨- تاريخ العلوم عند العرب، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٠م.
- ٢٠٩- تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، ط١، ١٩٦٢م.
- * العويدات، حسين:
- ٢١٠- العرب والنصارى عرض تاريخي، الأهالي للنشر والتوزيع، دمشق، ط١، ١٩٩٢م.
- * الفراري، حليلة:
- ٢١١- بناء الفكر العلمي في الحضارة الاسلامية، الرباط، ٢٠٠١م.
- الفاخوري، حنا و خليل الجر:
- ٢١٢- تاريخ الفلسفة العربية، دار الجبيل، بيروت، ط٣، ١٩٩٣.
- * فاضل خليل إبراهيم:
- ٢١٣- خالد بن يزيد سيرته واهتماماته العلمية - دراسة في العلوم عند العرب، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، العراق، ط١، ١٩٨٤م.
- * فاطمة مصطفى عامر: (الدكتور)
- ٢١٤- تاريخ أهل الذمة في مصر الاسلامية من الفتح العربي الى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م.

- * فتحي عثمان: (الدكتور)
 ٢١٥- الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك العربي والاتصال الحضاري،
 القاهرة، ١٩٧٣م، ج ٣.
- * فزدياكوف و س. كوفالين:
 ٢١٦- الحضارات القديمة، تر. نسيم و اكييم اليازجي، دار علاءالدين،
 دمشق، سوريا، ط٢، ٢٠٠٦.
- * فليب حتي:
 ٢١٧- تاريخ العرب مطول، تر. محمد مبروك نافع، القاهرة، ط٢، ١٩٤٨م.
- * قدرى حافظ طوقان:
 ٢١٨- تراث العرب العلمي في الرياضيات و الفلك، القاهرة، ١٩٤١م، ط١ و، ط٢،
 القاهرة، ١٩٦٣م.
- ٢١٩- علماء العرب وما أعطوه للحضارة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ت).
 * القريشي، علي:
 ٢٢٠- بين الحضارة والمدنية وأزمة العالم اليوم، دار الترف، بيروت - لبنان، ط١،
 ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
- * كامل محمود: (الدكتور)
 ٢٢١- دراسات في تاريخ الفلسفة العربية، دار الفكر اللبناني، ط١، ١٩٩٠م.
- * كامل مراد: (الدكتور)
 ٢٢٢- تاريخ الأدب السرياني منذ نشأته حتى الفتح الاسلامي، دار المقتطف،
 لقاهرة، ١٩٤٩م.
- * كحالة، عمر رضا:
 ٢٢٣- العلوم البحتة في العصور الاسلامية، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٧٢م.
- * كوركيس عواد:
 ٢٢٤- خزائن الكتب القديمة في العراق القديم منذ أقدم العصور حتى سنة (١٠٠٠)
 للهجرة، دار الرائد العربي، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.

* كيتو، ٥.د.:

٢٢٥- الإغريق، تر. عبدالرزاق يسرى، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٦٢م.

* لسترنج، كي:

٢٢٦- بلدان الخلافة الشرقية، تر. بشير رنسيس، كوركيس عواد، مطبعة الرابطة

بغداد، ١٣٧١هـ - ١٩٥٤م.

* لشيندر، هانز هينرش:

٢٢٧- روح الحضارة العربية، تر. عبدالرحمن بدوي، بيروت، ١٩٤٩م.

* لطفي عبدالوهاب يحيى:

٢٢٨- اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، بيروت، ط١، ١٩٧٩م.

٢٢٩- مقدمة لحضارة الأسكندرية، دراسة لتاريخ البحر الأبيض، مطبعة دار

النشر الثقافة، مصر - ١٩٥٨م.

* لويس معلوف:

٢٣٠- المنجد في الاعلام، إنتشارات اسلام، تهران، إيران، ط٣٥، ١٩٩٦م.

* مؤلف مجهول:

٢٣١- تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية لإبن كثير، ج٢. وه رگيراه له

سايتى ئينته رنيتىي www.al-islam.com.

* ماكس فانتاجو:

٢٣٢- المعجزة العربية، تر. رمضان لاوند، دار الكشاف، بيروت، ١٩٥٤م.

٢٣٣- حضارة أوروبا في العصور الوسطى، دار علاء الدين، دمشق، ٢٠٠٦م.

* محمد بديع شريف: (الدكتور)

٢٣٤- الصراع بين الموالى والعرب، دار الكتاب العربي، مصر، ط١، ١٩٥٤م.

* محمد جلال إدريس: (الدكتور)

٢٣٥ - العلاقات الحضارية، دار القلم - دمشق، ط١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

* محمد حسن عبدالعزيز: (الدكتور)

٢٣٦- التعريب في القديم والحديث، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

- * محاسنة، محمد حسين: (الدكتور)
 ٢٣٧- أضواء على تاريخ العلوم عند المسلمين، العين، الامارات العربية المتحدة،
 ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م.
- * محمد خضري بك:
 ٢٣٨- الدولة العباسية، بيروت، ١٩٩٤ م.
- * محمد زيادة مصطفى:
 ٢٣٩- تاريخ العرب و الاسلام، القاهرة، ١٩٦٣ م.
- * محمد عبدالرحمن مرحبا: (الدكتور)
 ٢٤٠- الموجز في تاريخ العلوم عند العرب، بيروت، ١٩٧٠ م.
- ٢٤١- من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية، عويدان للنشر والتوزيع،
 بيروت، ٢٠٠٧ م.
- * محمد فتحي عبدالله: (الدكتور)
 ٢٤٢- مترجمو و شراح أرسطو عبر العصور، (ب. س) (د. م).
- * محمد كرد علي:
 ٢٤٣- تاريخ الحضارة في القرون الوسطى و الحديث، القاهرة، (د. ت).
- * محمد محمود عبدالحميد: (الدكتور)
 ٢٤٤- مدرسة الإسكندرية فلسفية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الاسكندرية،
 ط١، ٢٠٠٤ م.
- * محمد نصر عارف:
 ٢٤٥- الحضارة - الثقافة - المدنية، دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم،
 معهد العالمي للفكر الاسلامي، ط٢، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.
- * محمود إسماعيل: (الدكتور)
 ٢٤٦- تاريخ الحضارة العربية الاسلامية، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - بيروت،
 ط١، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م.
- * محمود شاكر:

- ٢٤٧- التاريخ الاسلامي، الدولة العباسية، مكتب الاسلامي، ط٦، مج٥، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- * محمود فهمي:
- ٢٤٨- تاريخ اليونان، مطبعة ومكتبة الغد، الجيزة، مصر، ط٢، ١٩٩٩ م.
- * مريم سلامة - كار:
- ٢٤٩- الترجمة في العصر العباسي، مدرسة حنين بن إسحق وأهميتها في الترجمة، تر. د. نجيب الغزاوي، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٨ م.
- * ممدوح درويش مصطفى و ابراهيم السايح: (الدكتوران)
- ٢٥٠- مقدمة في ترخ الحضارة الرومانية واليونانية: المكتب الجامعي الحديث، الأزريطة - الاسكندرية، ١٩٩٨ - ١٩٩٩ م.
- * ناجي معروف:
- ٢٥١- المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- * النشار، مصطفى: (الدكتور)
- ٢٥٢- تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقي، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٨ م، ط١.
- ٢٥٣- مدخل لقراءة الفكر الفلسفي عند اليونان، دار أنباء للطباعة والنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٨ م.
- * نقولا زيادة:
- ٢٥٤- الجغرافيا و الرحلات عند العرب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٢ م.
- * نورث وابتهد، الفريد:
- ٢٥٥- مقدمة للرياضيات، تر. محي الدين يوسف، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٥٢ م.
- * نورالدين حاطوم: (الدكتور)
- ٢٥٦- تاريخ العصر الوسيط في أوروبا، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٦٧ م.

- * نيللو، السنيور كرلو:
 ٢٥٧- علم الفلك و تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، روما، ١٩١١م.
- * هيربرت جورج ويلز:
 ٢٥٨- معالم تاريخ الانسانية، القاهرة، ١٩٥٠م.
- * هونكة، زيغريد:
 ٢٥٩- شمس العرب تسطع على الغرب تر. فاروق بيضون، كمال دسوقي،
 المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ط١، ١٩٦٤م.
- * وولتر ستيس:
 ٢٦٠- تاريخ الفلسفة اليونانية، تر. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار الثقافة، القاهرة،
 ط٢، ١٩٨٤م.
- * هل، ي.:.
 ٢٦١- الحضارة العربية، تر. د. إبراهيم أحمد عدوي، مكتبة أنجلو مصرية،
 (د.ت).
- * ياسين خليل: (الدكتور)
 ٢٦٢- التراث العلمي العربي، دار أحياء التراث العلمي العربي، جامعة بغداد،
 ١٩٨١م.
- * يعقوب بن توما سويريوس:
 ٢٦٣- تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٣م.
- * يعقوب نخلة روفيله:
 ٢٦٤- تاريخ الأمة القبطية، (ب. ش)، ١٩٩٨م، ط٢.
- * اليوزبكي، توفيق سلطان: (الدكتور)
 ٢٦٥- أهل الذمة في العراق، الرياض، ١٩٨٣م.
- * يوسف كرم:
 ٢٦٦- تاريخ الفلسفة اليونانية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦م.

سپتیه م: سه رچاوه کان به زمانی کوردیی:

* کامه ران محمه د:

۲۶۷- که لتوور له نیوان وه رگرتن و ره تکرده وه دا، سلیمانی، وه زاره تی

پۆشنبری، چ ۱، ۲۰۰۷ ز.

چواره م: کارنامه ی زانستی بلآونه کراوه:

نه ریمان عبدالله علی:

۲۶۸- رهوشی مه والی له سه رده می ئومه و بیه کاند (۴۱-۱۳۲ ک - ۶۶۱ -

۷۴۹ز)، ماسته رنامه بلآونه کراوه یه، پیشکده شی به شی میژووی کۆلیجی زانسته

مرؤفایه تیبه کانی زانکزی سلیمانی کراوه له سالی ۲۰۰۵ - ۲۰۰۶ ز.

پینجه م: سه رچاوه کان به زمانی ئینگلیزی:

* DR. T. J. DE BOER:

269- The History of Philosophy In Islam, t. EDWARD R. JONES, London, 1933.

* Dilacy oleary:

270- How Greek Sience Passed to the Arabs, London, 1957

* R.W.LIVINGSTONE:

271- The Legacy Of Greece, Oxford At the Clarendon Press, 1962, Pp104-105.

شه شه م: گۆنار و گوتاره کان:

* ابو الفتوح، خالد:

۲۷۲- الحضارة، مجلة البيان، العدد ۱۴۶، لندن، السنة الرابعة عشر، مايو /

فبرایر ۲۰۰۰ م.

* البروفسر جی. أ.ج. کرامز:

۲۷۳- الجغرافيا و التجارة مقال من كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس

آرنولد، تر. جرجیس فتح الله، ج ۱.

* الزبیدی، محمد حسین: (الدكتور)

- ٢٧٤- المراكز الثقافية التي اثرت في الفكر العربي و الاسلامي، المجلة التاريخية،
العدد الرابع، سنة ١٩٧٥م.
- * العلي، صالح أحمد: (الدكتور)
٢٧٥- دراسة العلوم الرياضية ومكانتها في الحضارة الاسلامية، مجلة مورد،
مج ٣/العدد ٤، ١٩٧٤م.
- * فاروق عمر فوزي: (الدكتور)
٢٧٦- دور الموالي و مركزهم في المجتمع الإسلامي، مجلة الإستشراق، بغداد،
١٩٩١م، عدد ٥.
- * ماكس ماير هوف: (الدكتور)
٢٧٧- من الاسكندرية الى بغداد، مقال من كتاب التراث اليوناني في الفكر
الإسلامي، تأليف و ترجمة. د. عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
١٩٤٦م.
- * ماكس مايرهوف: (الدكتور)
٢٧٨- العلم والطب، مقال من كتاب تراث الاسلام، بإشراف السر توماس آرنولد،
تر. جرجيس فتح الله، المطبعة العصرية، الموصل، ج ١، ١٩٥٤م.
- * مجموعة من المستشرقين:
٢٧٩- دائرة المعارف الاسلامية مادة (أنطاكية)، تر و إعداد. أحمد الشنتناوي،
دار المعرفة، بيروت، (د.ت)، ج ٣.
- ٢٨٠- دائرة المعارف الاسلامية مادة (حاران) و مادة (صابئة)، ج ٧.
هنري بيكر:
- ٢٨١- تراث الأوائل في الشرق و الغرب، مقال في كتاب التراث اليوناني في الحضارة
الاسلامية، تر. د. عبدالرحمن بدوي.
- * اليوزيكي، توفيق سلطان: (الدكتور)
٢٨٢- التعريب في العصرين الأموي و العباسي، مجلة آداب الرافدين، جامعة
الموصل، العدد السابع تشرين الأول ١٩٧٦م.

حهوته م: سهراوه ئه ليكترؤنييه كان:

283 - History of Greece Bronze and Iron Age

له سايتي ئينته رنيتي: [.H:\www.ahistoryofgreece.com](http://www.ahistoryofgreece.com)

وه رگيراهه .

284- History of Greece The Golden Age of Greece

له سايتي ئينته رنيتي: [.H:\www.ahistoryofgreece.com](http://www.ahistoryofgreece.com)

وه رگيراهه .

* الأب باسيلوس محفوظ:

٢٨٥- دور المسيحيين العرب في بناء الحضارة الإسلامية، سايتي ئينته رنيتي

<http://frbassilmahfoud.orthodoxonline.org> .

* الأب سهيل قاشا:

٢٨٦- الفكر السرياني وأثره في الفكر العربي، سايتي ئينته رنيتي

[.http://www.terezia.org](http://www.terezia.org)

٢٨٧- دور النصارى في الحضارة الإسلامية، سايتي ئينته رنيتي

[.http://www.terezia.org](http://www.terezia.org)

* الزيدان، يوسف: (الدكتور)

٢٨٨- حركة الترجمة والنقل، درس تاريخي، وه رگيراهه له سايتي ئينته رنيتي

[.www.ziedan.com](http://www.ziedan.com)

* عصام احمد بشير: (الدكتور)

٢٨٩- الحضارة تاريخ المصطلح ودلالة المفهوم، له سايتي ئينته رنيتي

WWW.ALTAREEKH.COM وه رگيراهه .

* مؤلف مجهول:

٢٩٠- الأماكن الواردة في البداية و النهاية لابن كثير، وه رگيراهه له سايتي

ئينته رنيتي [.www.al-islam.com](http://www.al-islam.com)

ياشكۆگان



پاشکوی ژماره (۱)

وینہی (تشریحی) چاو و دماغ که له کتیبی (عشر المقالات فی العین)
 وهرگیراوه، ئویش به په نگدانه وهی زانسته کانی (جالینوس) و به کاری وهرگیران
 پاش داهینانکاری کیشاویه تی له لایه ن پۆژه لاتناس (مایرهۆه) ته حقیق کراوه.



پاشکوی (۲)

وینہ پیک له کتیبی (التریاقی) (جالینوس) وەرگپراوه که تایبته به دەرمان و

له لایهن (یحیی النحوی) شیکاری بۆ نووسراوه

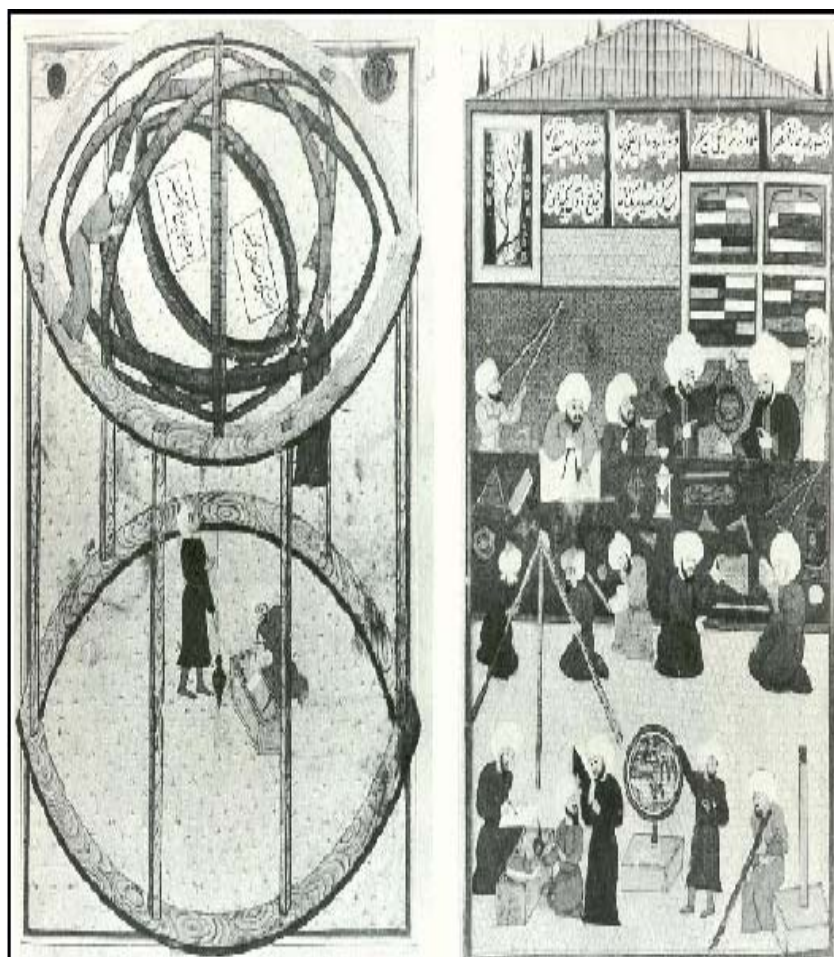


پاشکوی ژماره (۳)

یه کتیک له کتیبه وه رگتیردراوه کان (فیلون الأسکندری) بؤ زمانی عه ره بیی که
 باس له ئامیژیکی به رزکردنه وهی ئاو دهکات

پاشکوی ژماره (۴)

لاپه‌په‌یه‌ک له کتیبی (الزیجی) (محمد بن موسی الخوارزمی) که بابه‌تی
 گه‌ردونناسییان له (المرصد) ه‌کاندا لیک‌دراوه‌ته‌وه.



پاشکزی ژماره (٦)

وینه یه کی خه یالی شیکاری کار و کرده وه کانی زانایان ده کات له
 (المراصد) هکانی به غداد و دیمه شق له سه ر چپای (القاسیون).



پاشکوی ژماره (۷)

چند وینہیہ کی دیکھی ٹامیری (الأسطرلاب) کہ له مؤزه خانہ کاندہ پاریزراون



پاشکوی ژماره (۸)

چهند ویننه یه کی دیکه ی نامیری (الأسطرلاب) که له موزه خانه کاندای پاریژراون

الخلاصة

يعد موضوع أثر وصراع و تصادم الحضارات، واحد من أهم الموضوعات التي شغل بها الشاغلون اليوم في المراكز الاستراتيجية و الأكاديمية من المفكرين و الفلاسفة في العالم، اللذين سعوا لإبراز الجوانب الخفية من التراث و السياسة و العلم و الفكر في أي حضارة من الحضارات العالم، و يتناول أبحاثهم في مستوى الإنسجام و التفاعل و الإتصال و أثر كل حضارة من حضارات على بعضها الآخر، و من خلال هذا الطريق حاولوا و عللوا و بينوا مسائل و قضايا تطورات و إشكالات الحضارات و المجتمعات التي تحدث في يومنا هذا، و في سبيل هذا القصد ظهرت مجموعة من النظريات حول أثر الحضارات أو تعاقب الحضارات أو تصادم الحضارات أو قيام الحضارات ونظرية التحدي و الاستجابة و... الخ.

وعلى الرغم من كثرة الأبحاث التي تناولت هذا الموضوع، إلا أنه لم ينال حتى الآن الجانب التاريخي من هذا الموضوع بنصيب وافر، حيث لم يرق أي من الباحثين بالبحث على الجذور التاريخية لموضوع الأثر و صراع الحضارات، وهذا برأينا يعتبر من النواقص، لأن أي إهمال من هذا الجانب، قد يؤدي الى نقص في الأبحاث و النتائج. و من هنا يأتي أهمية موضوع بحثنا هذا الموسوم ب(إنعكاس الحضارة يونانية في الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الأول ١٣٢ - ٢٣٢ هـ / ٧٤٩ - ٨٤٧ م، بحث تاريخي حضاري)، من جانبين: الجانب الأول محاولة علمية متواضعة لإبراز التفاعل الحضاري بين حضارتين كبيرتين في العصور الوسطى و في حقبة معينة، وهو أثر الحضارة اليونانية على الحضارة الإسلامية في العصر العباسي الأول، التي نمت و نهضت فيها حضارة إسلامية على نقيض الحضارة اليونانية، و الجانب الآخر هو موضوع بحثنا لكونه موضوعاً جديداً، و لاسيما باللغة الكردية التي كانت فقيرة الى حد بعيد لمثل هذه الأبحاث، ولهذا السبب و بسبب حيوية موضوع قد دفعنا الى أن يكون هذا الموضوع مادة خام لمشروع بحثنا هذا.

قسمنا البحث الى أربع فصول، وكل فصل قسم الى مبحثين، إضافة الى المقدمة و قائمة بالمصادر و خاتمة البحث و ثم الملاحق.

تحدثنا في الفصل الأول عن الحضارة و أسس الحضارة اليونانية، وقد جعلنا هذا الفصل بشكل تمهيدي للتعريف بأبرز الموضوعات و القضايا و المصطلحات التي واجهتنا في الفصول و المباحث اللاحقة، وقد تناولنا في المبحث الأول منه الحضارة من ناحيتي اللغة و المصطلح، حيث بيننا معنى وأصل كلمة الحضارة في كل من اللغات اللاتينية و الانكليزية و الفرنسية و العربية مع المقارنة. و تناولنا في المبحث الثاني موضوع اسس الحضارة اليونانية ومراحلها منذ إنشائها في أثينا حتى العصر الهيليني و مجئ الرومانيين و إعترافهم بالديانة المسيحية و تسلط رجال الدين و الكنيسة على الدولة و محاولاتهم لجمع و إخفاء كل مظاهر الحضارة اليونانية في سراديب كنائسهم و من خلاله تحدثنا عن أهم العلوم و الفلسفة و الفلاسفة الذين أثروا على الحضارة الاسلامية فيما بعد.

تحدثنا في الفصل الثاني عن دور الفتوحات الاسلامية في إتصال الحضارة اليونانية بالحضارة الاسلامية، تناولنا في المبحث الاول عن دور الشعوب و الأقوام التي دخلت تحت ظل الخلافة الاسلامية نتيجة الفتوحات لمناطقهم، في إيصال و أثر الحضارة اليونانية على الحضارة الاسلامية و بالذات منهم (أهل الذمة) من (المسيحيين السريان بفرعي اليعاقبة و النساطرة و كذلك من اليهود و الصابئة) الذين كانوا من بقايا الحضارة اليونانية، و تحدثنا عن دورهم في مشاركتهم بالمناصب الإدارية و إحتكارهم للطلب و الترجمة و إخطلاتهم و تفاعلهم مع المسلمين بالحوارات و المناقشات. و تحدثنا في المبحث الثاني عن مراكز الحضارة اليونانية في الشرق (الأسكندرية و أنطاكيا و حران و نصيبين و أورفة) و دورها في إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية، و تحدثنا عن كل واحد منها بالتفصيل من حيث نشأتها و كونها من مراكز الحضارة اليونانية و الفتوحات الاسلامية اليها، وقد بيننا أثر كل واحدة منها على الحضارة الاسلامية.

و تحدثنا في الفصل الثالث عن الطريق الثاني من طرق إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية ألا وهي الترجمة، كطريق المباشر، وقد تناولنا في المبحث الأول عن تاريخ الترجمة في الاسلام منذ بدايته حتى العصر العباسي الأول حيث إقتصرت الترجمة فيها على محاولات فردية، وبعد ذلك تحدثنا عن الترجمة في العصر العباسي الأول العصر الذهبي للترجمة، وتحدثنا عن دور الخلفاء (أبوجعفر المنصور و هارون الرشيد و المأمون و الواثق)، في دفع الحركة الترجمة في عصرهم، كما تحدثنا عن الأسباب التي كان لها شأن مهم في دفع حركة الترجمة ومنها السبب الديني، لأن الاسلام قد شجع على الدراسة و التعليم و من الأسباب الأخرى تحدثنا عن مراعاة و تشجيع بعض الاسر و العوائل و الوزراء و الأطباء لحركة الترجمة، و تحدثنا عن حاجة العصر و تصنيع الورق و تكاثره كأسباب أخرى لدفع حركة الترجمة أيضا. وفي المبحث الثاني تحدثنا عن دور المترجمين في إيصال الحضارة اليونانية الى الحضارة الاسلامية، الذي سميهاهم بسفراء توصيل الحضارة اليونانية، ومنهم (يوحنا بن ماسويه و حنين بن إسحاق و حبيش بن الأعسم و إسحاق بن الحنين و الكندي)، حيث تحدثنا عن حياتهم و أعمالهم و ترجماتهم و إسهاماتهم العلمية في هذا المجال و الخ.

و تحدثنا في الفصل الرابع و الأخير من دراستنا عن نتائج تأثير إيصال الحضارة اليونانية من الناحية العلمية على الحضارة الإسلامية، و الذي قسمناه الى مبحثين: تحدثنا في المبحث الأول عن تأثير و نتائج إيصال العلوم الصرفة من الحضارة اليونانية وقد تناولنا فيه العلوم (الطب و الرياضيات و الفلك و الفيزياء و ميكانيكا)، من ناحيتي الترجمة و التأليف و تطبيق نظريات الحضارة اليونانية. كما تناولنا في المبحث الثاني أثر و نتائج إيصال العلوم الإنسانية (الفلسفة و الجغرافيا و الموسيقى)، و تأثيرها على الحضارة الاسلامية.

و أخيرا تضمنت الدراسة أهم النتائج التي توصلنا اليها.

پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی



دامه زراوه یه کی فیکری ئیسلامی رۆشنیبری سهر به خۆیه، له سهره تای سهدی پانزه یه می کۆچی (۱۴۰۱ک - ۱۹۸۱ز) له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئەم خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مهینانی تیروانینی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پینا و ته ئسیلکردنی مه سه له هه نووکه ییه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، ههروه ها له پینا و پیکه وه گریدان ی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتییه کانی ئیسلام.

- گێرانه وه ی ناسنامه ی فیکری و رۆشنیبری و ژیا ری بۆ ئومه ی ئیسلامی، ئەویش له میانه ی چهنده ولّ و کۆششیک ی به ئیسلامکردنی زانسته مرۆفایه تی و کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پرۆگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخدا، بۆ ئەوه ی ئومه ی ئیسلامی توانای دووباره گه راندنه وه ی شیوه ژیا نه ئیسلامییه که ی خۆی و ههروه ها رۆلی خۆی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیا ری مرۆفایه تی و بهرچا ورۆشنکردنی گریدان ی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیّت.

پهیمانگا، بۆ به ده سه تهینانی ئامانجه کانی چهنده هۆکارێک ده گریته بهر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- هاوکاری هه ولّ و کۆششی زانا توێژه ره وه کانی زانکۆ و بنکه کانی توێژینه وه ی

زانستی و بلاوکردنه وه ی به ره مه زانستییه نایابه کان.

- ئاراستە كوردنى تويژىنەۋە زانستى و ئەكادىمىيەكان لەپىناۋ خزمەت كوردن بە
فيكر و مەعريفە .

هەرۆهە پەيمانگا چەند نووسىنگە و لقيكى لە پايتهختى ولاتە عەرەبى و
ئىسلامىيەكان و ولاتانى تریش هەيە، كە لەپىنگە يانەۋە كار و چالاكيە
جۆراوجۆرهكانى خۆى ئەنجام دەدات، هەرۆهە چەند رېكەوتننامەيەكى لەگەل
ژمارەيەك زانكۆى عەرەبى و ئىسلامىيە و خۆرئاوايى لە سەرانسەرى جيهاندا بۆ
هاوكارىيە زانستى هاوبەش، هەيە .