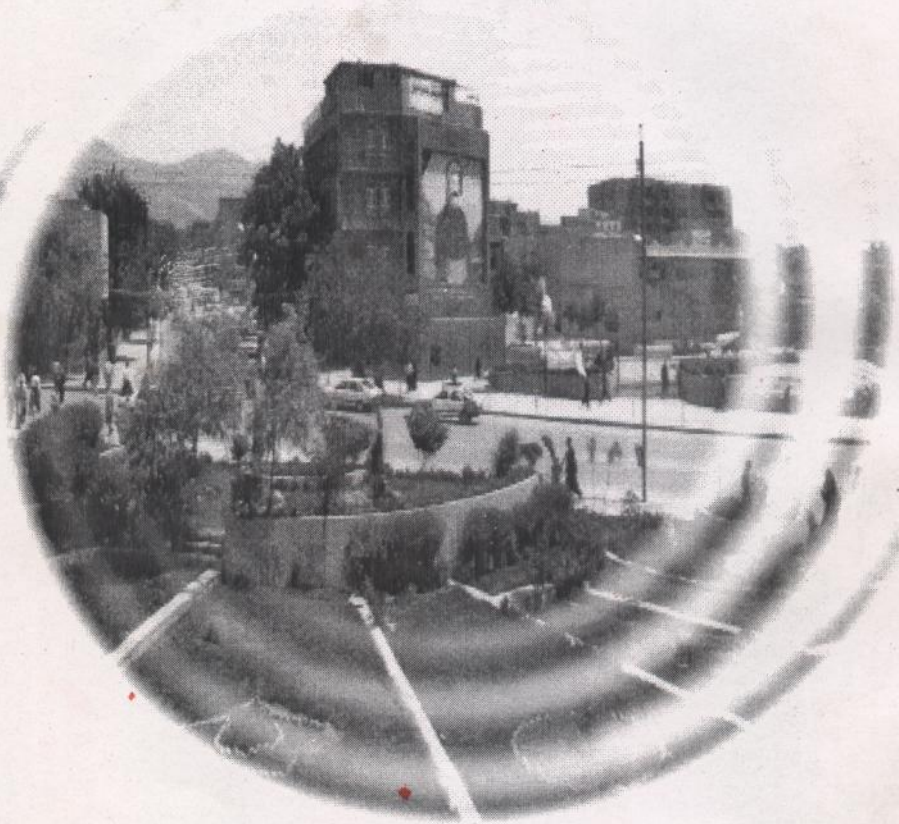


كۆمەللىك رېپورتاژو ئاھاوتتە بۇ ناساندنى بزوتتەھەى رۇشنىبىرى ئەو دەقەرە

بزوتتەھەى پۇشنىبىرى لە ولاتى سلېمانى



سلېمانى

۲۰۰۲

ئامادەكردنى:

سەردار فەتاح ئەمىن

بزوتنەوہی پۆشنبیری لە ولاتی سلیمانی

بزوتنەوہی پۆشنبیری

لە ولاتی سلیمانی

کۆمەڵیک رییپۆرتاژ و ئاھاوتنە بۆ ناساندنی

بزوتنەوہی پۆشنبیری ئەو دەقەرە

ئامادەکردنی:

سەردار فەتاح ئەمین

سلیمانی

2002

ناوی کتیب: بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

ناوی نووسەر: سەردار فەتاح ئەمین

مونتاز: خاتوو پزگار حەمە صالح

چاپ: چاپخانهی بەدرخان

سلیمانی - دووهم چاپ / ۲۰۰۲

ژمارەى سپاردن: (۵۲) ی وهزارهتی پۆشنبیری پیدراوه

تیراژ: ۳۰۰ دانە

e-mail.sardaramin@hotmail.com

بزوتنەوەى پۇشنىبىرى لە ولاتى سلېمانى

خويئەرانى ئازىز و خۇشەويست:

پەنگە ئاوينىشنى ئىم نامىلكەيەتان، بەلاوہ سەير بىت و بە جۆرە
ئاوچەگەرىيەك لە قەلەم بىرئىت، بەلام خۇشەويستىم بۇ شارەكەم، ھەموو
ھەنگاۋە گەش و جوانەكانى گەورە دەبىنم و ھەزم دەكرد بىتوانايە،
بزوتنەوەى پۇشنىبىرى لە ئاۋچەكانى ھەولتۇر و بادىنانىشدا بەسەر بىكەمەوہ،
ئەوہ دەھىلمەوہ بۇ برادەرانى ئەوئ.

بىگومان بزوتنەوەى پۇشنىبىرى لە سلېمانى دا تەنھا، ئەو چەند دامودەزگايە
ئاگرىتەوہ كە من رېپۇرتاچم لەسەر كىردوون، گەلىك دەزگا و ئاۋەندى پۇشنىبىرى
و كلتورى تر ھەن كە شايانى ئەوہن بەسەر بىكرىنەوہ، بەلكو ئىم دەزگايانەى لە
دوو توئى ئىم نامىلكەيەدان، مشتىكەن نمونەى خەروارىكەن ھىوادارم لە
ئايندەدا، لە ساىەى يەكگرتنى حكومەتىكى يەكگرتووى ھەردوو دەقەرەكەدا،
بتوانرىت رووى گەشى ھەموو دامودەزگا پۇشنىبىرى و كلتورىەكانى ھەرىم
تىشكى زىاتريان بخرىتە سەروو لە دەرەوہ و لە ئاۋەوہى ولاتىش لايەنە گەش و
جوانەكانى گەلەكەمان زىاتر روومان گەش بىكاتەوہ و شانازيان پىۋە بىكەين.

ماۋەتەوہ ئەوہ بلىم ئىم رېپۇرتاچانەم بۇ ئەوہ ئامادە نەكرىدوو لە دوو توئى
ئىم بەرگەدا بلاۋبىنەوہ، بەلكو بۇ پۇرژنامەى (پەيام)م ئامادە كىردىو، بەداخەوہ
تەنھا دوو رېپۇرتاچيان لەوئىدا بلاۋكرىدەنەريان بە نىسبى بو، يەكىكى تريان لە
بلاۋكراوہى بىۋاردا بلاۋبووہوہ و لەبەر وەستانى پەيام رېپۇرتاچەكانى تر
بلاۋنەبوونەوہ. منىش ھەزم كىرد بەم كارانەم لە دوو توئى ئىم بەرگەدا بلاۋيان
بىكەمەوہ؛ ھىوادارم رووى مەجلىسىيان ھەبىت.

چاوپینگه وتنیك له گهن كاك سدیق سالح نه حمهد كارمه ندی نه رشیفی
نه ته وهیی کوردستان نه شاری سلیمانی

ماوهیه که له شاری سلیمانی، به ههول و کوششی دلسۆزان نه رشیفی نه ته وهیی کوردستان سه به وه زاره تی پۆشنیبری هه ریمی کوردستان دروست بووه، بۆ نه وهی له نزیکه وه ئیش و کاره کانی نه م دامه زاره وه بزانی به ریز کاک سدیق سالح نه حمهد کارمه ندی نه م نه رشیفه مان به سه رکرده وه ونه م گفتوگۆیه مان له که لدا سازکرد.

پ: کاک سدیق چه زده که بین له باره ی دروست بوون و چۆنیتی کارکردنی نه م نه رشیفه وه هه ندی زانیاریمان پێ بلت و چۆن بیه له وه کرایه وه شویتیکی وا دروست بکرت؟

سدیق سالح نه حمهد: هه قه پیشه کی باسی نه وه هه ولانه بکه بین که پیتشت دراون بۆ بنیاتنانی نه رشیفی نه ته وهیی له کوردستاندا، له پاستی دا هۆشیاری پاراستنی به لکه نامه له ناو کوردا کزیوه، کورد میلیه تیک بووه له نوسینه وهی میژوو دووریوه، هه ندی کهس یان هه ندی ههول ههیه، که له سنووری تاکه کهس و دیاری کراوا بووه، بۆ نمونه

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

یه کێکی وهك خوالیخۆش بوو مامۆستا شیخ محهمدی خال، گرنگی یه کی زۆدی به به لگه نامه و دهستنووس و به ره می کۆن داوه. هه رچی چۆنیک بیته پاسته نیسته نه رشیفیکی گه وره هه یه، به لام له سنووریک دیاری کراودا بووه، خه لکانی تر هه بوون و له دوا ی سالانی هه فتاوه وورده وورده نه و هۆشیاری یه، زیاتر په ره ی سه ند، له پووی ویزدان هه ده بیته بۆ میژوو هه وله کانی مامۆستا عه بدوله قیب یوسف وه کو هه ولینکی مه یدان ی به رچا و پشت گو ی نه خه یه ن و له سالی ۱۹۸۰ هه وه، هه سته ی به گرنگی نه م مه سه له یه کردووه و بایه خ ی به گرنگی نه م لایه نه داوه. به شیوه یه کی نا په سمی هه ولینکی گه وره ی داوه و په یوه ندی کردووه به فه رمانگه حکومی یه کانه وه، کۆمه لیک خه لکی په یدا کردووه، که نرخی به لگه نامه کان بزانه، و په یوه ندی کردووه به زۆریه ی نه و بنه مالانه ی به لگه نامه یان لا پارێزاره وه و کارسان ته بکات نه یان فه وتینن و به لگه نامه کان یان لا به نرخ تر بیته.

نه وه ندی من ناگادار بم مامۆستا په قیب پیش پا په رینیش، هه ولی داوه جه ردی به لگه نامه کان بکات و په یوه ندی کردووه به فه رمانگه ی (الحفظ والوائتق)، هه ر له و کاته وه هه ولی داوه به شی به لگه نامه پاراستن له کوردستاندا بکاته وه، به لام به داخه وه وه کو سیاسه تیک ی ناوه ندی حکومه تی عیرا قی هه یچ مه به ستیان نه بووه، له بهر نه وه نه و پرۆژه یه سه ری نه گرتووه. دوا جار له نه بجامی هه ولی به سنه وه ی خۆی له ئیداره محلی شاری سلیمانی، قه ناعه تی به پارێزگاری نه و کاته ی سلیمانی کردووه، که لیژنه یه ک بۆ پاراستنی نه و راقه کانی دائره کان دا بنیته. نه و لیژنه یه هه ندی نیشی نیوه ناچلیان کردووه به لام به داخه وه له بهر نه وه ی زۆریه ی نه دامه کانی خه لی نه شماره زا و کارا نه بوون، بۆیه کاره که یان له سنووریک بهر ته سکدا ماوه ته وه و به نه نه جام نه گه یشتوووه. له گه ل نه وه شدا توانیویته ی له و فه رمانگانه دا هه ندی کادری دلسۆز پێبگه یه نیته. له هه مان کاتدا هه ر به رینگه ی نامه ی تایبه تی توانیویته ی کار بکاته سه ر نه دیبان و پۆشنبیرانی هه ولێر و بادینان بۆ نه وه ی ناوه ندیک ی به لگه نامه پاراستن

بەگنەو و لە پانیەش مەر ناوەندیکی لەو چۆره دامەزراوە. دواي پاپەین و دامەزراوێکی
حکومەتی هەرێمی کوردستان، ئەو کاتەي که بە پێزان کاک شێرکۆ بیکەس و مامۆستا
جەمال عەبدول وەزیری پۆشنبیری بوون، زۆر هەولی دا بۆ ئەوەي کاریان تێ بکات بۆ
دامەزراوێکی ئەرشیفیکی نەتەوویی و ناوەندیکی پاراستنی بەلگەنامە، ئەو هەولانەي ئەو
کاتە ئاگادار نیم تا چەند ئیشیان بۆ گراوه، بەلام بە هەولیکي ئیجابی بۆ مامۆستا
عەبدولرەقیب یوسف لە قەلەم دەدری. *بەشەرەت ۋە پەرزەنتە*

لە ساڵی ۱۹۹۷ یەشەو پۆشنبیری ناسراوی کورد مامۆستا مەحمودی مەلا عیزەت، کە
هاتەو بۆ کوردستان بیری دامەزراوێکی ئەرشیفی نەتەوویی لای بە پێزان مام جەلال و
کاک کۆسەرەت پەسول خستە بەرچاو و ئەوانیش بیرۆکەکیان پێ باش بوو، پازیبوون
لەسەر ئەوەي ئەرشیفی نەتەوویی کوردستان دایمەزری. لە ئابی ۱۹۹۷ دا ئەنجومەنی
وەزیران بپاری لەسەر دامەزراوێکی ئەرشیفی نەتەوویی کوردستان دا.

ئەرشیفی نەتەوویی کوردستان لە سەرەتادا دەستەبەکی بالای بۆ دروست بوو،
وەزیری پۆشنبیری سەرکاپیەتی ئەو دەستەبە دەکات. لە سەرەتاوە: بە پێزان خەلات
عومەر و درەخشان خانی شیخ جەلال لەو دەستەبەدا بوون، پاش ماوەیەک هەردووکیان
کشانەو، ئیستا دەستەبە بریتین لە بە پێزان مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف، پەفیع
سالح، فەرید ئەسەسەرد، نەزاد عەلی ئەحمەد، حەمە فەرەج مەعرووف و بەندە (سیدی
سالح). *بەشەرەت ۋە پەرزەنتە*

سەرەتای دەست بە کاریبونی ئەرشیفی نەتەوویی لەسەر ئەو (۹۰، ۹۵) فەردە ئەوراقە
بوون کە مامۆستا عەبدولرەقیب لە پیش پاپەین دا پزگاری کردبوون. بریتی بوو لە
ئەوراقی دادگای سلیمانی، یەكەم جار ئیش لەوەدا کرا و پاشان توانرا، لەو ماوەیەدا
پەییوەندی بە زۆر لە فرمانگەکانی حکومەتەو بەکریت و ئەوراقی زۆر دائیرە هینرا، وەك
شارەوانی پەکانی پارێزگای سلیمانی، ئیدارە محەلی، کارگەي چیمەنتۆی سەرچنار و
تاسلۆجە و ئەوراقی هەندێ دائیرەي تر. *بەشەرەت ۋە پەرزەنتە*

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمان

ئەم بینایەتی ئیستا کاری تیدا دەکەین، لەسەرەتادا بریتسی بوو لە ژۆرەمینسی مۆزەخانەیی سلیمان، خۆشەختانە ئەو پیکراوەی خاتوو کارین مۆرشۆخ سەرۆکایەتی دەکات کۆمەک و یارمەتی پیشکەس کردین و تا ئیستا بە دووجار پارەیی بۆ کۆمەکی ئەرشیفی نەتەوهی ناردۆتەوه. هەر لەم ژۆرەمینە شوێنی تایبەتی و ژووری ئیدارە و ژووری کۆمپیوتەر و ژووری فەزەزکردنی ئه‌وراق و هۆلسی پاراستنی بەلگەنامەکان ژمارەبەبەسی نۆد نۆلاب و و کەرەسەیی پتۆستیان بۆ کۆپیووین. بە نیسان هەمیشە هاوکاریمان بکەن و نۆد لە و کەرەسە و نامێرانەیی پتۆستی ئەرشیف بۆمان داوین بکەن. کارەکانی ئەرشیفی نەتەوهیی:

بەپراستی ئێمە ئەرشیفیکی دەوله‌ندمان هەیه، جگە لە ئه‌وراقی داشرەکان، کە تا ئیستاش ئێمە خەریکی فەزەزکردن و جیاکردنەوەیانین، ژمارەبەبەسی نۆد بەلگەنامەیی گرنگی مێژوویمان لایە، لەوانە بەلگەنامەیی خانەواده ناوکارەکانی سلیمان، لەوانە بەلگەنامەکانی بنەمالەیی پەمزی مەلا مەرف، کە بە نرخیکی نۆد پەمزی فرۆشتوویمان بە ئەرشیفی نەتەوهیی، هەرودەها ئەرشیفیکی بولمان هەیه، کە پۆلی سەردەمی حکومەتی کوردستان بە سەرۆکایەتی شیخ مەحمودی حەفیدمان لە لا پارێزراوه. بەشیکی ئەرشیفەکەمان بریتییە لە ئەرشیفی نەخشە و ئەتەس و وێنە، توانیومانە تا ئیستا بەشیکی باش وێنەیی کۆن و مێژووویی کۆبکەینەوه، بەشیکی تر بریتییە لە ئەرشیفی مۆر و چوئیتی مۆر هەلکەندن، دیارە ئەم شتووەیەش بابەشیکی گرنگی مێژووویی هەیه. بەداخووە شتووەیی ئیشکردنمان تا ئیستا سەرەتایییە. شتووەی ئیشکردنمان سەرەتا ئەو ئەوراقانەیی نرخیکی بەلگەنامەییان هەیه، جیاپان دەکەینەوه لەوانەیی پتۆستمان نرێه و دەنێردرین بۆ لە ناوێردن. بەداخووە لە ئەرشیفکردندا نامێری پیشکەوتووێ وەک مایکۆفلیم و مایکۆفیش و کۆمپیوتەر و سکانەرمان نرێه. تا بتوانین نۆد لەو بەلگانە پپارێزین و وێنەیان لەبەر بگرینەوه. لە هەمان کاتدا، سالا ئیکی درۆژە کانر و پپسپۆری کورد لە بواری ئەرشیف سازییدا پەرەوێردە ئەکراون و نیمانە. لەبەر ئەوه سەیردەکەین

نه ژانوار نه شي نو کومه له خه لکه ي ليره دا کار ده که نه، شپوه يه کي ژانستې له خو
ناگرېت. ته نها جوړيکه له عه شق و خزه ويستی بق نه رشيف و به لکه نامه
نه ته وي يه کاني ميژوي ميله ته که مان و جوړه مراقيکه و بايه خيکمان ه يه بق
به لکه نامه ي کوردي و سره تايه که بق نه و مه نگاره .

به داخوه له کارکردماندا کادر و پسپوړ و جوړيک له پوليڼ کردن و شپوه ي ژماره
ليدان و به په مرکزدي به لکه کاشان نريه . به گويره ي تواناي خو مان، په يوه نديمان
کردوه به زور جيگه ي وه که به غدا و شوي ناني تری دهره وي کوردستانه وه، تا ئیستا
که سيکي وا نه بووه، به دهنگمانه وه بيټ نه و داخوازيانه مان بق جي به جي بکات.

نه ونده ي نيمه بوخومان کارمان له به لکه نامه کاند ا کردوه و ده توانين بليڼ نه رشيفي
کورد زور دوله مه نده، له بهر نه وي کورد ليکوله ره وه و تويزه ره وه ي که مه يان هر
نيمانه، په نگه خه لکيکي زور به ه بووني ده زگايه کي وه نه رشيفي نه ته وي
کوردستان نه زانن. له و نه رشيفه نايابانه ي چنگ نه رشيفي نه ته وي کوردستان
که وتوون، نه رشيفه زور دوله مه ندانه که ي حيزي شيوعي عيراق يه و ئیستا له بهر
ده ستماندايه و کاری تيدا ده که ين. بيچگه له وانه به لکه نامه ي قوناغه جيا جيا کاني نه و
سره ده سانه ي دواي دروست بووني حکومه تي عيراقيمان لايه .

په: نيمه کومه ليک نووسه ي چالاک و ديارمان ه بووه، هر له سره تاوه، پيش
ه بوون و دروست بووني نه رشيفي نه ته وي کوردستان، له لاي خو يانه وه گرنگان به م
بايه ته گرنگه داره و نيشيان کردوه، نيوه مه ولتان نه داوه نه و نووسه رانه ليتان نزيک
بينه وه و هاوکاريتان بکن و هم نيوه هم نه وان سوود له يه کتر وه ريگن...؟

سديق صالح نه حمده: له راستي دا په نگه ه ولدرا بيټ، به لام ه وله کان سنووردار
بووه، به داخوه له نه رشيفدا نيمه ده ستلای مادي مان زور کزه. نه و هاوکاري و
کارانه ش ه مووي پووکاري مادي کار ناساني بق نه رشيف دا بين ده کات. زوريه ي کاره کان

بزوتنه وهی پوښنښی له ولاتی سلیمانی

به پاره ده گریټ. ئیش کردنی نووسه رانیس له گه لماندا، نه مرږ له بهرام بهر ماندوویونه که یاندا، نه گه پالپشتیکي مادی نه بیت، زور زه حمته. بڼه نمونه له بهر باری گران و نه بوونی نووسه ران و کاره ساته ټابووری به کانی ناوچه که، هرچه نده که مکی هه ولدراوه، به لام هه وله کان سنووردار بووه، خه لکانیکي زور که میش هه ن بایه خ به م لایه نه ی پوښنښی دابیت. نه م یواره یواریکی قورس و گه پان و پشکنین و ماندوویونیکي ده رویشانه ی ده ویت. زوریه ی نووسه رانی کوردیش ټاماده نین بیت له ژیرنه مینیکي وه ک ټیره دا کار بکن و نه خوازه لا نه توانریت له پووی مادیشه وه کومه کیان بگریټ.

پ: نه ی به شیوه ی دائیره ی کی په سمی ناتوانن، هه ندیک له وه که سانه ی گرنگیان بڼه نه م سه له یه هه یه، وه ک کارمندی تاییه تی دایمه زینرین...؟
سدیق صالح نه حمد: به لټی ئیستا نه رشیفی نه ته وه یی کوردستان، فرمانگه یه کی په سمی سار به وه زاره تی پوښنښی حکومتی هه ریمی کوردستانه و کومه لیک کارمندی و فرمانبه ری خوی هه یه، به لام به داخه وه، نه وانه ته نه ا فرمانبه رن و که سانی پسپوړ و شاره زای نه م یواره یان تیدا نی یه و ته نانه ت وه ک هیوا یه تیش ټاوپ له کاره کانی نه م نه رشیفه ناده نه وه.

پ: نه م پوښان خه ریکی ساغکردنه وه ی چ نه وراقیکي گرنکن...؟
سدیق صالح نه حمد: وه کو باسمن کرد، تا ئیستا نه وراقی دادگای سلیمانی و شاره وانی به کان و نه شغالمان پشکنیوه. وا ئیستا بڼه نه وه ی یه ک چاو بینه وه له وه ی کومه لیک نه وراقمان هه یه، هی نه و فرمانگانه که به که لک ناین، ده بیت له ناویان بیهین، چونکه ریگه مان لټه گریټ. جاریکی تر به وانه دا ده چینه وه، بڼه نه وه ی نه گه ر به لگه

نامه يه کيش به سه رماندا تپه پ بويست، ده ريان بهيننه وه و بق دواچار پياياندا
ده چينه وه.

پ: چ لايه ن يان جورنك له و به لگه نامانه به لاي نيوه وه گرنگ يان سوود به خشن، چ
پيوانه يه كتان هه يه بق به نرخي و سوودمهندي به لگه نامه يان كه م بايه خيان...؟؟
سديق صالح نه حمه د: خوي نه رشيف نه و به لگه نامانه ي كه تيديايه، هه مووي به ره مهي
ميژووه. هي ساليك له موه به ريش شتي تيديايه، نيتر ٤٠ سال، ٧٠ سال... همتد هه مووي
بايه خي ميژووي خوي هه يه، بق ليكولينه وه له هه موو پوييه كه وه. ده توانين له و
به لگه نامانه ي له لمانه ليكولينه وه ي سياسي، كومه لايه تي، ميژووي و نيداري يان له سه ر
بگه ين و له زور پوي تره وه سوود له و به لگه نامانه ده بينريت له سه ريان بنوسريت.
كاري نيمه نيسسته تنها جيا كردنه وه ي به لگه نامه كانه و بق ليكولينه وه ده بيت
خه لكانيكي پسپوي بواي تويزينه وه و ليكولينه وه، نه م نه ركه بگرنه نه ستوي خويان.
كاري نيسسته ي نيمه به پيئي بابيه تي سه ره كي بق نمونه: به لگه نامه كانى دادگاي سليمانى، به
پيئي ياسا و ته عميمه كانى، خانه يه كي تاييه تي بق دانراوه. زور جار حاكمى عه سكرى
ده سته لاتي سياسي هه بووه، نه و به لگانه به جيا دانراوه، حيزه كان خانه ي تاييه تيان بق
دانراوه، هه روه ها زور جار برياري حكومه ت بق نمونه متصرفيه ت جيا كراوه ته وه، نيتر
هه موو پوزنك نيمه پيويستمان به ره ده بيت، كليلى پولين كردنى نه م به لگه نامانه مان لا
بيت.

نيسستا ده ستمان به جيا كردنه وه كردووه و هه نگاومان بق هه له پناوه، جورنك له
پولين كردنمان بق هه ليزاردووه، به سه ليقه ي خومان وه ك چون كتيب پولين ده كريت،
وه رمان گرتووه و هه نديك ده سكاريمان كردووه. په نكه هه ر به دلي خومان بيت.

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

چونکه ئەم ئەرشیفە لە دوا پۆژدا قابیلی ئەوهیه، هەزار بەلگەنامەی تری تیدا کۆبیتەوه، لەبەر ئەوە دەبیت چۆرێک له پۆلێنکردنی زانستی دابنێتین تا بەکەلێک بێت تا سەر. نابیت له نیوێ ئیسهکه دا یان له کۆتایی دا هەمووی تیک بدەینهوه. دەبیت پۆلێنێک دابنێتین تایبەت بێت بەکارهکه. بەداخهوه ئەو بەلگەنامانەی، که له دائیره کانهوه، دەبیتین بۆ ئەرشیف، هەمووی هەلبژێراوه و زۆریه کات له ژێر زەمین و شوێنی شیداردا دایده نین. به زۆری میروو سیسرک، تەنانەت مشکێ تۆبپویش له بهینه کانیاندا، له حالیکه زۆر تیکه ل و پیکه لدا و هەلبژێراودا دیتە بەردهستی ئیسه، به نوقسانی لێیان فهوتاره و پزیوه، کارهکهی ئیسه ئاسان نییه وهک بهلگەنامەکانی وولاتانی پیشکهوتوو نییه، به گوێرهی زنجیرهی میژوویی و بایهت بێته بەردهست له ناو دۆسیه و فایلێ تایبەتی خۆیدا بێت و لێیان وهربگیریت. بێگومان ئیسه ئهوان زۆر ئاسانه و ئەوهی ئیسه زۆر زهحمهته. جگه له وهش ئهوان به گوێرهی مهنهج و ئەو بابه تان یان به شتیهههکی زانستی خۆیندوه، ئینجا کاری تیدا دهکەن.

تا ئەو پۆژهی کلیلیکی زانستی تهواو و پۆلێنکردنی گونجاوی ژماره دانانی بهلگەنامەمان دەست دهکەوت، کارهکه مان ههروا به ساکاری دەمینیتیهوه داواکارین لهوانه ی پاسبۆریان له م کاره دا ههیه، زانیاریمان پێ بدەن.

پ: چەند کارمەند لێره کار دهکەن، ئایا ئیسه کانتان به گوێرهی تایبەتمەندیی دایهش کردووه و ههركهسه تان بهرپرسیارن له بهشێک، یان هه مووتان چۆن هاته پیشهوه ئیسه کان پاده پهرینن...؟

سیدیق سالیح ئەحمەد: نزیکه ی ۱۰ کارمەند لێره کار دهکەن، دووانیان به کاروباری ئیداریهوه خهریکن، ئیسه ئیداری بهشێکی ئەرشیفه که پاده پهرینن، بریتین له و کتیبانهی بایهخی میژوویان ههیه، چ تازه و چ کۆن لێره پارێزداون. بهشێکی تریش بریتین له گۆفار و پۆژنامه کان، که له م ئەرشیفه دا ده پارێزین. ههشت کارمەنده که ی

تۇرۇش بە ئىشى فەرز و جيا كوردنەو خەرىكىن، بە پىرى شارەزايى و سەلىقەى خۇمان. لە ناو ئە و كارمە ندانە دا دووان سىيانىكىيان، شارەزاتىن لە بەر ئەو ەى زمانى عەرەبى باشتر دەزانن، زۆرىەى بە لگە نامە كان عەرەبىن، پىئويستيان بە كارمە ندى پۇشنىبىر و عەرەبى زانە. ئەوانى تر زۆرىەىيان نەرمانبەرى تازە دامەزراون و بە كارى وەزىفى لىرەن و بە خواست وىستى خۇيان لىرە دانە مەزراون و ەوادارى مەسەلەى ئەرشىف نىن و بايەخى تايىبە تيان بۇ بە لگە نامەى كوردى نى ە.

پ: ئىو ەولتان ئەداو ە پردىك لە نىوان خۇتان و كوردانى دەرەو ەى كە گرنگى بەم بوارە دەدەن، دروست بىكەن، تا ئەرشىفى ئەتەو ەى كوردستان شىو ەى بەكى زانستى وەرىگىرت، داواكارىتان چى ە لەم پوو ەو ە...؟

سدىق سالىح ئەحمەد: رەنگە ەول ئىرايىت، بە لام ەولە كان كەم و كورت و شەخسى بوون، ئىمە ناونىشانى ئەو دامودەزگايانە مان لانى ە. كىشە ەكى گەورەى ئەمىرى كوردستان كىشەى نەبوونى پۇست و پەيوەندى كوردنە و نەبوونى كەنالىكە بۇ ئەو ەى بە ئاسانى بتوانىن پەل بۇ ئەو لايەنانە بىهاوین.

و ەك ووتم ەولنى تاكە كەسى دراو ە و پەيوەندى بەزۆر كەسەو ە كراو ە، ناونىشانى ئەو دەزگايانە مان بەدەنس، كە ەمان بايەخىيان بۇ كارى ئەرشىفى ە ە ە ەمان كارى ئىمەيان ە ە، بە داخەو ە ەولە كان ەك پىئويست نىن. لە بەر ئەو ە داواكارىن لەو كەسانەى كە لە ئەرشىفە كانى دەرەو ەى كوردستان كاردەكەن، يان كەسانىكىيان لى دەناسن، بە دەنگمانەو ە بىن و بابەت و زانىارى نويمان بۇ بنىرن و بەسەرمان بگەنەو ە. يان بە لايەنى كەمەو ە ناونىشانى ئەو شوئىنە گرنگ و دەزگايانەى لەم بوارە دا كار دەكەن بۇمان پەوانە بگەن يان كىشە و دۇرارى ە كانى ئىمەيان پىن بگەنن، كىشە كانى ئىمە بىرىتىن لە نەبوونى جۇرىك پىنوئىنى ئەو بەرنامانەى پۇلىنى بە لگە نامەى لەسەر دەكرىت. پۇلىنكردنى بە لگە نامە و ئەرشىف جياوازە لە پۇلىنكردنى كىتبخانە.

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمان

ئەو بەلگەنامانەى دینە لای ئیمە ھەمووی ھەلپژاو و تیکەل و پیکەلە، بۆیە پتویستمان بە جۆرە پتینوینی و کلیلیکە ئەو بەلگەنامانە ژمارەیان لی بدهین و ھیمای تایبەتیان بۆ دابنیتین. بۆ ئەوێ بە ئاسانی بتوانین، بە گوێرەى بابەت بیاندۆزینەو و بیانناسینەو. یەكێك لە مەبەستەکانی ئەرشیف ھەم کۆکردنەو و ھەم پاراستن و پۆلین کردنی بەلگەنامە، تا بتوانین بە ئاسانی بیانخەینەو و بەردەستی لیکۆلەرەو و توێژەرەو. دەبیت کلیلیکی ئاسانی ئەوتۆمان ھەبیت، ئەو کەسەى داوای ھەر بابەتیک بەکات و پتویستی پتیی بیت تا یەكسەر بخەیت بەردەستی. بەداخەو ئیمە تا ئیستا ئەو جۆرە کلیلەمان نەدۆزیوئەو، خۆزگە ئەو کەسانەى لە دەرەو خەمخۆر و دلسۆزی ئەرشیف و بەلگەنامەى کوردین، لەم پووەو ھاوکاریان بکردینایە و یارمەتیان بداینایە. لەبەر نەبوونی ھۆشیاری بەلگەنامە تا ئیستا، پتزل بەلگەنامە و کاری ئەرشیفی نەگیراوە و بایەخى پت نادریت. بە پتچەوانەو کەى نرخی و بایەخى زانرا و ئامیژی زانستی نوئی بۆ تەرخان کرا بۆ پاراستن و لە ناوئەچوون و ھەموو پتویسی بەکانمان دابن کرا و کەنالیکمان بۆ کرایەو، ئەوانە پتویستی بە گرنگ و دیارەکانمان ئەوکاتە ئیشەکانمان پتگی پاستی خۆی دەگریت.

پ: ھەر لەم دانیشتنەدا باسی ئەو بەلگەنامە و ئەرشیفانەى مالە ناسراو و دیارەکانی شارى سلیمانیتان کرد، ھەزەدەکەین زیاتر تیشک بەخەنە سەر ئەم لایەنە و پتشنیارتان بۆ ھۆشیارکردنەوێ خەك چى یە بۆ لە دەست نەدانى بەلگە دتیرین و شەخسى بەکانى خۆیان.

سیدیق سالیح ئەحمەد: ئیمە کە دەلین بەلگەنامە یان ئەرشیف، مەبەستمان لە بەلگەنامەى نوسراو نرێ بەلکو ویتەش بەلگەنامە، ھەندیک جار ویتە دەبیت بە کلیلیک بۆ کردنەوێ گریی بابەتیکى مێژوویى. ویتە و مۆر و پول و نەخشە بەلگەنامەن. زۆریەى بەلگەنامە و ئەرشیفی کورد تا ئیستا لای ھەندیک لە بنەمالەکانى کوردستان و

بەداخووە باروزوونی نالەباری کوردستان وای کردووە، هەندێ جار ئەم بەلگە نامانە تووشی لە ناوچوون و فەوتان بوون. دیارە حکومەتی مەڕکەزی هەمیشە نژی بە بەلگە نامە و هەر شتێک بوو، کە پەيوەندی بە میژووی کوردەوێ هەبوو، لەبەر ئەوە زۆر جار ئەر بێمالانە لە ترسی ئی پرسینەر و ئی پێچانەرە ی حکومەت، خۆیان بەلگە نامەکانیان سووتاندووە و لەناویان بردووە. پەنگە ئیستاش ئیترە و لەوی بە بڕوای من بە پرش و بلای ئەرەندە ی من سۆراخم کردووە، بەلگە نامە لە ناو ماله کاندای مارە و هەندێ بێمالە دەستیان بەسەردا گرتووە. بەلگە نامە مەبەست لە هەر بەلگە یەکە بە هەر زمانێک بە کوردی، عەرەبی، تورکی و فارسی نووسراویت، لە بارە ی کوردەوێ بییت و پەيوەندی بە کوردەوێ هەبییت. ئیتمە ئەرەندە ی توانی بییتمان و بیتمان کرابییت، پەنگە هەر لە کانیان لە ئاستی پیویست دا نەبوویت، بەلام پەيوەندیان بە زۆری ئەر و بێمالانەرە کردووە، کە بەلگە نامە یان لە لایبوو، هەنیکیشیان لە پووی هەست بە ئیپرسراویەر، بە راستی شایانی پێزن، خۆیان پەيوەندیان پیوێ کردووین و کۆپیما ن لەبەر بەلگە کان گرتووە و هەشیانە هەر ئەسلیەکانیان بۆ ئەرشیفە کەمان ناردووە. ئەم جۆرە بەلگە نامانە هەر بە تەنها لای بێمالەکانی کوردستان نین، زۆر خێزان ئیستە لە دەرەوێ کوردستان و بەلگە کان چوونە تە دەرەوێش، بۆ نمونە شارەکانی بەغدا و تەنانەت ئەرۆپاش. چەند حەز دەکەین و خواستمان ئەرشیفخانە و بەلگە نامە ی ئەتەرە یی کوردستان، دەوڵە مند بییت و بریا لە دەرەوێ بە تاییەتی لە ئەرۆپا ئاوەندیکی پاراستنی بەلگە نامە و ئەرشیفخانە یەکی کوردی دروست دەبوو، لەبەر ترسی هەل و مەرجی نا ئارام و نالەباری کوردستان، چونکە ئەرئە هەل و مەرجە کە لەبار تر و گونجاو ترە و بەلگە کان پارێزراو تر دەبن.

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

پ: كاك سدیق چه ز دهكەین ئەگەر هەر بېروبوچونیکی تریان هەر پێشنیار و
ئامۆزگاریهكت هەبێت بۆ خوێنەرانی و كورد له دەر وه سه بارهت به ئرشیفخانه و
چاراستنی به لگه نامه، لیره وه بیگه یه نیت...!!

.. سدیق صالح ئەحمەد: میله تانی هۆشیار و پێشكه وتووی دنیا هه ولیان داوه، زۆر له
به لگه نامه ی له ئرشیفخانه ی دەر وه ی ولاتی خۆیانه و سه بارهت به خۆیانه، كۆیان
چك نه وه و بیانپاریژن. په نگه زۆرمان بزانی ئرشیفخانه كانی وه كو به ریتانیا و فه ره نسا
و ئه لمانیا و ئەمەریكا، زۆر به لگه نامه یان تێدایه، كه په یوه ندیان به میژووی كورده وه یه،
به دلفه وه ئیته هه نگاویکی ئه وتۆمان بۆ نه ناون. ئرشیفخانه ی ولاتیکی وه كو
به ریتانیا، په نگه ده وه مه ندرتینیان بێت، خه لكانیکی زۆری پۆشنیبری كورد له وێ
كۆبو نه ته وه، كوا هه وه كانیان، له هه مان كاتدا ئرشیفی ولاتیکی وه كو سو فیتی كۆن.
به راستی ئه وشوینانه، زۆریان به لگه نامه ی ئه وتۆیان تێدایه، كه په یوه ندیان به م
سالانه ی دوا یی كورده وه هه یه. كۆكردنه وه و ساغكردنه وه ی ئه وه به لگه نامه، ئه رکیکی
نه ته وه یی و پۆشنیبرانی كورده و خه مخۆرانی كورد له دەر وه هه قه ئه وه به لگه نامه،
له وه ئرشیفخانه ده ره پێتن و له به ری بگرنه وه و ساخی بكه نه وه و لێكۆلینه وه ی له سه ر
چكۆت. ئه وه به لگه نامه هه ندیکیان شایانی ئه وه ن بکۆن به كۆتیب و چاپ بکۆن و بکۆن
به كۆریدی، ئه وه به لگانه زانیاری و كه ره سه ی ئه وتۆیان تێدایه، بکۆینه سه رچاوه ی
هۆرووی بۆ كورد. به راستی نوسینه وه ی میژووی كورد، تا ئیستا ش هه ندی قۆناخی
چچرچی نوسرا وه ته وه و كه لێن و كه مو كۆری به کی زۆری تێدایه، میژووی به کی ته وا و
پاسته قینه ی تا ئیستا نه نوسرا وه ته وه. نوسینه وه ی میژووی ته وا و ی كورد تا ئه وه پۆژه ی
ئرشیفه كانی بۆ نه و نه: به غدا، تاران، ئه نقه ره، دیمه شق و ئرشیفه كانی ئه وروپا، ئه وه
به لگانه ی نووروزك به دوا ی مه سه له ی كوردا پۆشستوون، ساغ نه كۆتیه وه و تا و تووی
نه كۆت، تا ئه وه پۆژه ی ئه وه به لگانه نه كه و نه وه ده ست كورد، تا خۆی به توانی چاپیان
پكات و بیان كاته وه به كۆریدی ئه وه كاته ده توانی بووتی كورد خاوه نی میژووی به کی

بىن كەمبۇرۇق تەۋرە. ديارە ئەمەش ئەركى پۇشنىبىران و خەمخۇرانى كوردە چ لە دەرهوہ و چ لە ناروہەى كوردستان. من دلتيام ئەمەش پارە و خەرجى يەكى نۆرى دەۋىت لە توانا و دەستەلاتى تاكە كەسدا نىيە. لە ھەمان كاتدا لى پانتيكى نۆرىشى دەۋىت، پەنگە نۆرىك لە و كوردانى لە دەرهوہن، لەبەر زەحمەتى ژيان و گرانى گوزەران نەتوانن خۇيان تەرخان بىكەن بۇ ئەم مەبەستە. بەلام دەكرىت دەزگا و كۆمەل و پەيمانگا و بىكە و نارەندە پۇشنىبىرەكان ئەم ئەركە لە ئەستۇ بگرن. ئەگەر پۇزانە كارتيكى كەمىشى بىز بگريت، دەتوانن لە داھاتودا كەرەسە يەكى نۆر گوزە و زەخىرە يەكى باشى بەلگە نامەى كوردى بۇ مېژووى مېللەتە كەمان، بگەن بە سەرمايە و بۇيان دا بىن بگەن تا توپۇنەوہى لەسەر بگريت، پەنگە بووتريت ئەمە كارتيكى مەحالە، بەلام بىرلى كوردنەوہى ئەگەر لە چوارچىۋە يەكى تەسكىشدا بىت، بەپاستى ئەركىتيكى نەتەوايەتى پۇشنىبىرانى كوردە لە دەرهوہ.

جارتىكيان بە گلەبى يەوہ لە دكتۇر كوردنۇ عەلىم پىرسى، باشە ئىۋە چەند سائىك لە ئەلمانىا بوون، بۇچى ھەولتان نەداوہ، ئەو كەرەسانەى پەيوەندىان بە كوردەوہ ھەبووہ، لە ئەرشىفخانەكانى ئەلمانىادا، كۆتان بگريدەتەوہ و ساختان بگريدەتەوہ و بىتادخستايەتە، بەردەستى خويئە وارانى كورد. بە وەلامەكەى دلتيابى كرىم، ئەو كارانە كارى تاكە كەس نىيە و خەرجى يەكى نۆرى دەۋىت، ناھەقىشىم نەگرت، ژيان لە ئەوروپا ھىندە گرانە، لەبەر ئەو نۆر زەحمەتە ئەو كارانە بە تاكەكەس بگريت. لە ھەمان كاتدا باسى مېللەتتيكى وەك ئەرمەنى كورد، ئەو كەرەسە مېژوويانەى پەيوەندى بە خۇيانەوہ ھەبووہ، ھەموزيان ساغكردۇتەوہ وئە دووتووى بەلگە نامەكانى ناو ئەرشىفخانەكانى دىيادا دەريان ھىناون و كوردىانن بە كىتەب و بلاويان كوردنەتەوہ. ئەو كارانەش بۇ نوسىنەوہ و ساغكردنەوہى مېژووى كورد، ئەركى پۇشنىبىران و خويئە وارانى خۇمانە و زىندووكردنەوہ يان لە رىگەى ئەو ئەرشىفخانە و بەلگە نامانەى وولاتانەوہ، كە تا ئىستا نەيادخستۇتە بەر دەست و ھەر پەنجا سائ جارتىك ئاشكرا دەكرىن، گەرماوگەرم

بزوئنه وهی پۆشنییری له ولاتی سلیمانی

خزمه تیکی مهزن به گه له کهمان دهکات. نه گهر ئیمه چهند له تواناماندا بیته، ههر ساله ی شتیکی که میش بیته له به لکه نامانه پهیدا یکهین و ساخیان بکهینه وه و بیان کهین به کوردی و لیکۆلینه وه بیان له سهه بکهین، له دوتوی بهرگی کتییدا چاپیان بکهین، به راستی هه م خزمه تی کتیخانه ی هه زاری کوردی ده کهین هه م میژوی گه له کهمان و به نه رشیفخانه و به لکه نامه دهوله مهنده کانی گلان له باره ی خۆمانه وه زیندوو ده کهینه وه.

پوویله پروو له گه ن سهرۆك و هه ندينك له نه ندامانی كۆمه له ی كه له پور و
فۆلكلۆری كورد له شاری سلیمانی

دوای كۆنگره ی راپه رینی یه كیتی نووسه رانی كورد كه له رێكه وتی (۱۵ تا ۱۷) ی تشرینی
یه كه می ۱۹۹۱ له شه قاره ساز كرا، هه ر له وێهه بیرۆكه ی دامه زانینی كۆمه له ی كه له پور و
فۆلكلۆری كورد چه كه ره ی كرد و به راپۆژ له گه ن مامۆستا عه بدولپه قیب یوسف و محهمه د صالح
سه عید و محهمه د حه مه صالح توفیق و به نده (سه ردان) پاشان مامۆستا خالید دلیر و سه لام
مه نسی و عه بدول شاریاژێری یش ناگادار کران و مامۆستا عه بدولپه قیب و مامۆستا محهمه د صالح
سه عید نه رکی په یوه ندی په کانیان به به نده سپاردوو پاش گه رانه وه مان بۆ سلیمانی، به حوکمی
ئوه ی تۆریه ی نووسه ران و پۆشنییران سه ردانی دوکانه که ی منیان نه کرد (نوسینگه ی گۆران بۆ
جزویه ندی کتیب و گۆنار و پۆژنامه) له صابونکه رانی سلیمانی، په یوه ندم به تۆریه ی
فۆلكلۆردۆستانه وه کرد. په که م کۆبونه وه به هۆی حه مه عه لی صدیقه وه، که فه رمانبه ر بوو له
شاره وانی سلیمانی رۆژنکی هه یینی له پرسگه ی شاره وانی سلیمانی ساز کرا به ئاماده بوونی
عه بدولپه قیب یوسف و خالید دلیر و محهمه د صالح سه عید و محهمه د حه مه صالح توفیق و
سه لام مه نسی و عه بدول شاریاژێری و سه ردار فه تاح و توفیق سه عید و محهمه د مه ردان و حه مه
عه لی صدیق. پاشان پۆژی ۱۰ ی تشرینی دووه می ۱۹۹۱ له باره گای یه کیتی نووسه رانی كورد له
سلیمانی کۆبونه وه یه کی فراوان به ستر و دهسته یه کی به پۆیه به ر به م شتیوه په یه دهسته نیشان
کرا:

۱ - عه بدولپه قیب یوسف به داواکردنی نه ندامانی دهسته ی به پۆیه به ر و پازی بونی خۆی
هه لبێژدرا به سه رۆك.

بزوتنه وهی پوښنډیری له ولاتی سلیمانې

۲ - محمەد صالح سعید جیگری سرۆك.

۳ - محمەد حەمە صالح توفیق سكرتیر.

ئەندامانی دەستی بەرژوه بەریش پیتك هاتبوون له:

۴ - خالد دلیر

۵ - سلام مەنسی

۶ - عەبدول شاریاژیری

۷ - سردار فەتاح ئەمین

۸ - توفیق سعید

۹ - محمەد مەردان.

ئەم كۆمەڵەیه تا ئیستا بەردهوامه له چالاکی و بارهگاکیان له شەقامی مەولهوی له بیناکی توفیق قەزادایه و تا ئیستا گۆنارهکیان که له پور (12) ژماره ی لیده رچووه، له م سردانه ماندا بۆ سلیمانې، به باشمان زانی له نزیکه وه کارمەندانی ئەم کۆمەڵەیه به سهه بکهینه وه له نزیکه وه به خوینه رانیان بناسین سهره تا كاك محمەد مەردان سەرۆکی کۆمەڵمان بینی و لیتمان پرسی...؟

پ : ئەم کۆمەڵەیه له کهیه وه دامهزراوه و ئامانج و مەبهستی دامهزاندنی چریه و حەز دهکەین که مێک زانیاری له باره ی ئەم کۆمەڵەیه و ئیش و کاره کانتانه وه بزانی...؟

محمەد مەردان: له پایزی ۱۹۹۱ هه کۆمەڵه ی که له پور و فۆلکلۆری کورد له سلیمانې دامهزراوه، به مەبهستی زیاتر زیندو کردنه وه ی که له پور و فۆلکلۆری نه ته وایه تیمان. بۆ ئەم مەبهسته تا ئیستا چه ندین کاری باشمان کردوه و له رۆر بلاوکراوه و پۆژنامه ی تردا له م پوهوه دواوین لێره دا به باشی نازانین دووباره ی بکهینه وه، ئەوه ی ئیستا به نیازین ئەنجامی بدهین. به دواچوونیکه له سهه خوالیخۆش بوو نه جمه دین مهلا، کاتی خۆی له سهه رنای حەفتاکان که گۆرپه کیان گواسته وه بۆ ئەزمه پ، له خه لکه که یانشارده وه و دهنگ ههیه مه زاره که ی تیدرابین. ده مانه وئ له سهه ئەو خزمه تگوزاره نهر و سه ریازه زیندووه، به دواچوون و یادکردنه وه په کی بۆ ساز بکهین که شایسته ی بیت. ههروه ها بۆ زیندو کردنه وه ی بۆ و په سمه که ی مامۆستای شاعری * کاتی ئاماده کردنی ئەم پڕۆژنازه به هاری ۲۰۰۰.

بزوتنه وهی پوښنډیری له ولاتی سلیمانې

محمد مردان: له (شاره زوړه علی شاره زوړه) * مان هه یه، به داخه وه نښستا ناساغه و له جینگه دا که وتووه، حالی نور خراپه. له که لار و کفری ماموستایان عه بدوللا حه سهن قادر و نیرامیم باجه لان و نه محمد باوه پ و سهید هاشمان هه یه.

له که رمه ی گفتوگو که ماندا بووین نه ندامتیکي چالاکی کومه له ی که له پور و فولکلوری کورد به ریز خانوو به هار کار که چی بق پیکه ستنی چالاکی به کی کومه له سهردانی نوسینگه که ی کرد و به هه لمانزانی بیدوینین و بزاین چون نه م کومه له به ی ناسیوه و یوچی خویه خشانه لیره کار ده کات...؟

به هار کار که چی: من له سالی 1997 هوه له م کومه له به دا نه ندام و له میژه وه ک خویه خش به شداری چالاکی به کانیم کردووه. له لیژنه ی پیشه میلی به کان و نه ده بی سهرزاره کی دا رولی خوم بینیه و کومه لیک کاری به رچاوم نه نجام داوه و تا نښستا هه نندیک پیشه نگا و چالاکی مان ساز کردووه. وه ک پیشه نگا له سالی 1992 دا له قوتابخانه ی گویژه ی کچان له چالاکی به کی کومه له دا به شداریم کرد، کومه لیک چیروکی گوی ناگردانی کورده واریم ناماده کردووه له نرشیفی کومه له دا له سهر نه وار پاریزراوه. له هه موو چالاکی به کانی کومه له دا به سنگتیکي فراوانه وه به شداریم کردووه. له فیستفالی سالی 1997 دا به کومه لیک چالاکی و به رهم که هونه ی شپوه کاری و هونه ی پیشه میلی به کان و زیندو کردنه وه ی نه ده بی سهرزاره کی و یاد کردنه وه ی جه ژنی نه ورزی له خورگرتبوو. له هه مان کاتدا له لیژنه ی ناماده کردنیشدا بووم.

پ: به ریز کاک هه مه د له وه لاسی پرسپاری پیشوودا باسی شاروشا رچو که کانی سهر به سلیمانیتان کرد، که په یوه نديان له که ل کومه له ی که له پور و فولکلوری کوردی دا هه یه، نه ی فولکلورسته کانی هه ولیر و دهوک په یوه نديان چونه له که لتان..؟

محمد مردان: پیش نه وه ی بچین بق شاری هه ولیر و دهوک، پیویسته ناماژه به شاری پانیه و چه چه مالیش به دین، چونکه کومه لیک که سی چالاکیان له و شارانه شدا هه یه، به عه شقه وه هاریکاریمان ده که ن. تیکرایي نه ندامانمان (65) نه ندامه، به هه موو شوینه کانی کوردستانه وه، هه نندیک له نه ندامانمان چوون بق نه وروپا و هه نندیکیان وازیان هیناوه.

سه بارهت به هه ولیریش نيمه په یوه نديان پښانه وه نه پچراوه، نه وان هه رچه نده پایان

* خوالخوشپور هه لی شاره زوړه ریکه وتی (۲۲-۲۳/۱۲/۲۰۰۰) کړچی دوايي کردووه.

گه یاندووه، که نه ماون له دواى کاره ساتى 31 یشابى 1996 هـ.ه. به لام نيمه تا نيسنا نه مانتوانيوه وه کو کومه له ی که له پور و فولکلورى کوردی ناوی خومان بنين مه لبه ندی گشتی. هر چاوه پوان بووین پوڅی له پوڅان نه وان بگه پینه وه سر شانتوی کارکردن. له م پوڅانه دا کاک زاهیر پوڅیه یانی نامه ی ناردووه بۆ نه وه ی دست به کار بن و به ریز دکتوره شوکریه په سول له سلیمانى نه ندامه.

پ: ئیوه له سر چ بنچینه یه که نه ندام وهرده گرن...؟

محهمد مردان: جاران وابوو هر که سیک دوو به ره می فولکلوری بلوکراوه ی هه بوايه و دوو نه ندامی دهستی کارگیزی کومه له پشتگیری بگردایه، به نه ندام وهرده گرا به مه رچیک نه وه که سه عشقی که له پور و فولکلور بیت و خوی ترخان کردبیت بۆ کۆکردنه وه و توڅینه وه له م بواره دا. نيسنه کومه له که مان فراوان بووه و پتويستمان به خه لکانی خۆبه خسه وه که ژنان بۆ ریکخستنی فيستيفال و چالاکی به کانمان و بۆ نه وه ی له جی به جی کردنی کاروباره ئیداری به کانداه او کاریمان بکن، هه روه ها نه گه نه وه که سه دلسۆزی مه سه له که بیت وه که نه ندام وهرده گيریت. نه وه تا خۆشکه به دريه له دوو فيستيفالدا سالی 1997 و نه مسالیش به شداری کردووه و خوی داواى نه ندامیتی کردووه، دوو نه ندامی دهستی کارگیز پشتگیریان کردووه و بۆ ته نه ندامی کومه له ی که له پور و فولکلوری کورد. کومه له که مان ته نها کومه له ی پیاوان نی یه، به لکو چه ند نه ندامی کی ژنیشمان هه یه بۆ نمونه خوالیخوش بوو خورشیده بابانی شاعیر نه ندامی دهستی کارگیزی کومه له بوو.

پ: وه که بیستومانه ئیوه کیشی دارایتان هه یه. و له بوداوه که ی هه ولیردا هه ندی پاره تان سه ری تیاچوو نه گه ر حه زده که ن له و باره یه وه هه ندی پوونکردنه وه بدهن...؟

محهمد مردان: سه باره ت به و پاره یه کاتی خوی به ریز مام جه لال (40) هه زار دیناری به خشی به کومه له که مان و به ریز کاک مه سه ویش (10) هه زار دیناری به خشی بۆ به ستنی کۆنکریه گشتی و هه لیزاردن. له و پاره یه هر لقه ی 2 هه زار دیناری پیبه خشرا بۆ به ریکردنی،

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

نیش و کاره کانیان. مایه وه 42 مه زاری. کاتیك شه پری ناوخوای هات به سه ردا کۆنگره نه گهرا و پاره کهش له یه کیک له بانقه کانی هه ولیردا به ناوی مامۆستا خالد دلیر و دکتۆره شوکریه په سوله و دانرا بوو. له م دوايانه دا دکتۆره شوکریه په سول له یه کیک له پۆژنامه کاندایا بلایوی کردبۆوه، که په یوه ندی بهو پاریه وه نه ماوه و تنها به ناوی مامۆستا خالد دلیره وه ماوه ته وه. کاتیك که 31 یسابی 1996 ی هات به سه ردا. وه که له نامه یه کی مامۆستا خالد دلیردا لهو باره به وه بۆ کۆمه له ی پوون کردۆته وه گوایه ئه و کاته کاک خالد جوتیار و هه ندی براده ری تر چوو یونه سه ر مالی مامۆستا خالد دلیر داویان لگ کردبوو که ئه و پاریه یان بداتن، ئه ویش له گه لیان چوو ته بانق، به گفتی مامۆستا خالد دلیر به گویره ی ئه وه نامه یه ی که له وه وه بۆ کۆمه له ی نارده وه و له ئه رشیدا به خه تی خۆی پاریزراوه، پاره که ی پیداون، نیمه ش له تیانووسی پۆژانه ی خۆماندا به ده ستنووسی مامۆستا خالد دلیر تو مارمان کردوه. ئه و براده ری که پاره که ی ل سهندوون و کاک خالد جوتیاری هه لپچاوه ئه و کاته له ئاسایشی شه قلاوه کاری کردوه و ناوی هه فال نه و پۆزه. نیمه ئیتر په یوه ندیمان به کاک خالد جوتیار وه نه کردۆته وه، به لام په یوه ندیمان به کاک فه له که دین کاکه یی یه وه کردوه و خۆم شه خسی چوو مه لای و مه سه له گم تئ گه یاند، ووتی ئینشانه لالا هه ول ده ده یین بۆتان وه ریگرینه وه به لام تانیستا ده نگ نه بووه. له م پۆژانه شدا کاک زامیر پۆژه یانی نامه یه کی بۆ نارده وین، باسی ئه وه ده کات له هه ولی ئه وه دان چاره که وه ریگرینه وه.

پ: ئه وان دان به وه دا ده نۆن که ئه و پاریه، به و شیوه یه برابیت..؟

مه مه د مه رفان: به لئ ئه وان نکۆلی له وه ناکن، که ئه و پاریه به و شیوه نه برابیت، به لام سه ره تا که په یوه ندیمان به کاک خالد جوتیار وه کرد ووتی من ئاگام له و مه سه له یه نییه، پاشان ووتی من هشیان به زۆر برده وه بۆ مالی کاک خالد دلیر و پاره که یان به زۆر پسن له بانق ده ره میناوه، مه سه له ی پاره که زیاتر له نۆوان مامۆستا خالد دلیر و کاک خالد جوتیار دا پوون تره و ئه وان پاسی مه سه له که باشتر ده ژانسن، په نگه له بهر هه ندی هۆکار نه یانه وئ له سه ری برۆن.

پ: تا ئیستا چەند ژمارە یەك گۆفاری كە لە پورتان دەرکردووه، چالاکی یەكانتان تەنها لە
گۆفاره دا كۆبۆتووه، یان چالاکی تریشتان نواندووه...؟

محەمەد مەردان: تا ئیستا 12 ژمارە گۆفاری كە لە پورمان دەرکردووه، نیش و كارەكانمان تەنها
دەرکردنی گۆفاریك نی، بەلكو ئیتمە پۆزانە دەچین بۆ بەسەرکردنەوه بە سالاچو و خاوەن
ئەزمون و دنیا دیدەكان و چاوپێكەوتن و گفتوگویان لەگەڵدا تۆمار دەكەین، چ لەگەڵ دەست
پەنگین و خاوەن پیشە میلیسی و بەهرەمەندەكانماندا بۆ زیندوکردنەوهی بەرهەمه
كە لە پوری بییهكانمان بە کامیترای فیدییۆ تۆماریان دەكەین. تا ئیستا چەندان پیشەنگا و
یادکردنەوهی سالانەیی نەووقۆز لە شێوهی میهره جانیکی گەورەیی شكۆداردا بە نمایش و نواندنی
كەسایەتی شاعیر و فەیلەسوفی نەمری كورد پیرەمێرد. سالانە پیش نەووقۆز خەلكان بە
تامە زۆیی یەوه چاره پوانی ئەو نمایشەن و ئیتمە كۆمەلەیی كە لە پۆز و فۆلكلۆری كورد چینگە
پیرەمێری نەمرمان گرتۆتەوه و لە یادکردنەوهی نەووقۆزا لە گردی مامە یارەوه بە پێتوانتیکی
شكۆدار تا ناو شار.

پ: كۆمەلەكەتان پلانێکی سالانەیی داپشتوو بە پیشكەشكردنی چالاکی یەكانتان و كەسانی
شارەزاو پەسپۆرتان لە بواری كارە جیا جیاكاندا دەست نیشان كردووه...؟

محەمەد مەردان: وەك پێویست نەخێر، نیش و كارەكانی ئیتمە بە گۆیرەیی هەبوونی داپشت و یە
گۆیرەیی كتوپڕی بۆنەكانە، ئیتمە زیاتر گرنگی بە كەسە ناسراو و بە تەمەن و دنیا دیدەكانمان
دەدەین تا پیش كۆچی دواییان چاوپێكەوتنیان لەگەڵ دا ساز بكەین تا بێرەوهی یەكانبان
نەبەنە گەوه. ماوه یەك دەمانەوئ چاوپێكەوتن لەگەڵ مامۆستا ع.ع. شەوئم دا ساز بكەین،
كاتێك ئیتمە بۆمان دەرپەخسێ ئەو كاتی نابێت. واتە تا ئیستا پلانێكمان بۆ كارەكانمان
دانەپشتوو، چونكە كارمەندەكانمان بە خۆبەخش كار دەكەن و پێویستیان بە پەیدا كردنی بۆتۆ
و گۆزەرائی خۆیان هەیه كە كاتیان هەبوو، دین كارەكانی كۆمەلە پادەپە پێن.

هەندێك لە ئەندامان مامۆستایانی خانەنشینی و بە تەمەن، لەگەڵ ئەوهشدا قوول
خۆبوردووانە، بۆ هەر كۆیەك دەست نیشان بكرین، دلسۆزانە بۆی دەچن و كارەكانی خۆیان
ئەنجام دەدەن.

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

پ: حەز دەکەین ناوی هەندیک لە نووسەر و کەسە دیارانی ئەندامی کۆمەڵەی کە لە پۆر و فۆلکلۆرن بەریت...؟

محەمەد مەردان: زۆریی زۆری ئەوانەیی کارمان لە گەڵ دەکەن لە سەرەتاوە تا ئەمڕۆ کە سانی دیاری ناو بزوتنه وهی پۆشنیبری و ئەدەبی کوردی یوون وەک مامۆستا عەبدولرەقیب یوسف کە یەکەم سەرۆکی کۆمەڵەکە و یەکێکە لە دامەزێنەرانی بەداخووە ئیستە دوورکەوتۆنەوه، هەر وەها مامۆستایان محەمەد سەعید وەک چیرۆکنوسیێک و نوری عەلی ئەمین وەک هونەرماند و نووسەریێکی دیار و لە وێنە کێشانیشدا دەستیکی بالای هەبە، چەند بەرھەمیکی ئەم کە سالی 1962 کێشاونی ئەم ژمارە نوێیەدا بلۆکراوەتەوه. چیرۆکنووس جەلال مەحمود عەلی و نووسەر عوسمان مەورامی مامۆستایانی خوالێخۆش بوو جەلال تەقی و عەبدولمەجید ماوەتی و هتد. لە بواری هونەرییدا کاک بەختیار بەمۆ کە کاری میناتۆری دەکات و شاخی ئازەل و کە لە کۆیو دروست دەکات و جوانترین پێشەنگای وێنە کێشانی کردۆتەوه بە ناوی کۆمەڵەوه، لە بواری تەشکیلی دا مامۆستا شەھلا نامیق و بەھار کارگەچی و خالید رەسوول کە ئەویش بەھۆی چوونە هەندەرانیوه لیمان دوورکەوتۆتەوه.

دووا ووتەت:

محەمەد مەردان: کۆمەڵەی کە لە پۆر و فۆلکلۆری ماله باوانی کوردە، ئێمەش خۆمان بە مچپۆری ئێرە دەزانین، پێشوازی لە هەموو کە لە پۆریستان و شەیدایانی فۆلکلۆری کوردی دەکەین، هێوادارین بایەخی زیاتر بە کۆمەڵەی کە لە پۆر و فۆلکلۆری کورد بەدریت و پشتگەری زیاتری بکەیت و لە دەریشەوه یارمەتی و کۆمەکمان بکەن و خەلکانمان بۆ پەیدا بکەن و ئێمەیان پێ بناسین. ئێمە بیرمان لە زۆر پرۆژە کردۆتەوه بەلام کەم دەستی پرزەیی ئی بڕیووین. حەزمان دەکرد بارەگایەکی گەورە ترمان هەبوایە و شوینی تاییەتی خۆمانمان هەبوایە بۆ پێشکەشکردنی پێشەنگا و پێشاندانی بەرھەمەکانمان، دیارە بیرمان لە زۆر چالاکی کردۆتەوه، بەلام بە داخووە لە بەر بێ دەرامەتی ئەمان توانیوووە خواستەکانمان بەدی بەینین.

هەر له باره گای کۆمه له ی که له پۆر و فۆلکلۆری کورد چاومان به به پێز کاک عومهری مام پهزا
ئه ندامتی نوئی ئه م کۆمه له یه کهوت چه زمان کرد ئی بیرسین...

پ: بۆچی ئه م کۆمه له یهت هه لێژاردوو و بۆچی بوی به ئه ندامی، چ خواست و ئاره زوییه کی
تو لێره دا دیته دی و ئیش و کاره کانی تو له م کۆمه له یه دا چیه...

عومهری مام پهزا: ئه و بواره ی من کاری تیدا ده که م زیاتر بواره ی ئاینه کۆنه کانی
کورد هواره یه، وه ک ئاینی یه زیدی و کاکه یی و زیاتر ده رباره ی په گه ز و ئا کاره کانی دینه
کوردی یه کانه. ئیستا کتیبیکم به چاپ گه یاندوو ده رباره ی یه زیدی یه کان کین... وه ک به
ئوادا چوونیک چ وه ک به نه چه و ریشه و په گه زی یه زیدی چ وه ک دین چ وه ک په گه ز له سه ر پشت
به ستنی ئه و سه رچاوانه ی له م ئاینه دووون یان ئه و سه رچاوانه ی له پوی نه ئی خرابه ی ئه م
ئاینانه ده نوین و هیرش ده که نه سه ریان. ئه م خۆی له خۆی دا وه ک ده ست پیکیک وه ی ده گرم
و له ئوادا به گویره ی بۆچوون و راپه رموونه کانی خۆم و به گویره ی چاوپیکه وتن و
ئاخاوتنه کانی له که ل که سه دیار و دنیا دینه کانی ئه م ئاینانه دا سازم کردوو ده که مه
ده رنه نجامیک و له نه نجامی سه ردان بۆ لاش و باعه ردی و گفتوگۆ کردن له که ل مجبور و قه قیر
ئه وانه ی له خزمه تی ئاینی یه زیدی دان و به پشتن به شوینه واره کانیا ن توێژینه وه یه کم
ئاماده کردوو. من ئیستا زیاتر گرنگی به ئاینی یه زیدی و کاکه یی ده ده م له دامه اتوو دا بۆ ئاینه
کۆنه کانی تری کورد هواریش، به نیازم باس و لیکۆلینه وه و به ئوادا گه ران ئه نجام بده م، چونکه
ئه وانیش به شیکن له میژووی شارستانیته ی نه ته وه که مان و ئه و بواره یه من گرنگی پیده ده م و
هه ستم کرد ده توانم به هۆی کۆمه له ی که له پۆر و فۆلکلۆره وه، ئه و بواره م بۆ ئاسان تر بیه ت.

هەر له باره گای کۆمه له که سیکێ رۆشنییر و فۆلکلۆریه روه ی ترمه ن ناسی و هه مان په رسیارمان
لی کرد که ئه ویش به پێز نافع دیبه گه یی بوو به م جۆره بۆمان دووا...

نافع دیبه گه یی: سه باره ت به بانگه وازیکی مامۆستای عه بدوله قیب یوسف له هه شتا کاندای، بۆ
پاراستنی که له پۆری کورد له شیوه ی کتیبیکدا بلۆی کرده وه، ئه و بانگه وازه سه رنجی پاکیشام،
له و کاته وه هه ستم کرد سالژمیری کوردی سه رچاوه یه کی په سه نی فۆلکلۆری کوردی یه و

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

پتویستی به گرنگی پیدانه و سه ره پای شهوش ناسه واریکی دیرینی کوردیه و له پوی زانستیه وه باوه پیکراوه، کورد له زوه وه له زور نه زانستهی په پیره و کوردوه، وه ک ناوچهی گه راو له هه ولیر و گله زه رده و چه م پاراو و که ل خان و سورکتیو. سالتیمیری کوردی به ناوی تاییه تی شوینه کانه وه ناو نراون، سه باره ت به سالتیمیر هه له سه ره تاوه هه ستم کرد، توژیته وه یه کی شهوت له سه ره شه لایه نه نه کراوه و هیچی له سه ره نه نوسراوه. من گرنگی تاییه تیم به ناوچهی هه ولیر دا، شهوی پایه ند به سالتیمیر و که شناسی یه وه یه، هه ندیک حسابی هه فته به تاییه تی له ناوچه یه دا، باسی لیه ده کرتیت و بانگه وازه که یه ماموستا هه بدوا هه قیبهش وای لیکردم بچه ناو بایه تی که شناسی و سالتیمیری کوردی یه وه.

هه وله کاتم له م بواره دا کاتی خوی له سالی ۱۹۸۴ دا له ژماره ۱۷، ۱۸ ی گوشاری کاروان دا بایه تیمک بالو کردوته وه، به ناوی میژوی سالتنامه و پۆشمیری کوردی، که له ویدا زور لایه نی سالتیمیری و پۆشمیری کوردی و گه لان و جیهانم گرتوه. شه وه له لایه ک. جگه له وه سالتیمیری کوردی هه لایه نی سالتیمیری نی یه، به لکو کورد هه ره له کۆنه وه گرنگی به لایه نی شه ستیره شناسی داوه. کاتی خوی گه لان بق سالتیمیری به به رد ده ستینیشانیان کوردوه یان به هه لکه ندنی بیر و له شاره ستانیتی نی مه شدا تاشه به رد یکیان ده ست نیشان کوردوه، به وهی سالی یه ک پۆر شه تاشه به رده سیبه ری نی یه. میسریه کۆنه کانیش له جیهه بیریکیان هه لکه ندوه به رامبه ر به تیشکی خور، شه م بیره ش سالی یه ک جار تیشکی خور به باشی گه یه ندراوه. سالتیمیری له کۆندا به م جۆره بووه، له کورده واریشدا سالتیمیری له سه ر بنچینه یه کی زانستی ته و او بووه، که نیستا فه له ک شوناسه کانیش به هوی شه ستیره و خۆره وه ده یکن. کورد دوو شه سانه ی زور گرنگی هه یه شه پی خور و گه لاویژ. مه به ست شه ستیره ی گه لاویژه. شه پی خور و ته رازووش مه به ستمان کۆمه له شه ستیره یه که که کۆمه له ی شه ستیره ی هه رقلیان پیده و تریت، کۆمه له شه ستیره یه کیش هه یه شه یوه ی ته رازویان وه رگرتوه، پنیان ده و تریت کۆمه له شه ستیره ی ته رازوو. نیدی شه وه مانه تیبینیان کوردوه و له پوانگه (مرصد) هه کانیشدا به ناشکرا دیارن. به تاییه تی له پوانگه ی گه پاودا ده بینین چه که کانی به رامبه ر شوینی پوانینه که نیشانه کراوه. شه ویش شه وه یه شوینی شه ستیره کانی تراروو شه کاته نه بن، که له نزیک بوونه وه ی شه و رۆز خور له شوینی ناو ابوونی شه شه ستیره نه نزیک ده بیته وه، بویه پنیان ده و تریت شه پی خور

و تەرازوو ۋەك بۇلۇپ خۇر بىھوتى بىگاتە شوپىنى ئاۋابوونى تەرازوو، بەلام تەرازوو نەپەوتى بىگاتىنى
ۋ كىتەپكە بىگەن. دەبىنىن لە شەۋى نەۋرۇزدا بە تەۋاۋەتى خۇر دەگاتە شو شوپىنەنى كە
ئەستىرەكانى گەلاۋىزى لى ئاۋادەبىت. لە ھەندى شوپىنى كوردەۋارىدا بە پىنى ھەبوونى بەرىزى
ۋ نىزى ۋارىك دەكەۋىت خۇر بە تەۋاۋەتى لە نىۋان شوپىنى ئاۋابوونى ھەردو كۆمەلە ئەستىرەكە
ئاۋا دەبىت بە يەكسانى ئەمەش تەنھا سالى يەك رۇز دەبىت. سەبارەت بەم بابەتە سالى ۱۹۹۶
باسىكەم لە ژمارە ۱۰۸ ى گۇفارى كاروان دا لە بلاۋكردۇتەرە ۋ لە گۇفارى كەلەپۇرۇشدا لە ژمارە
۱۲ دا جارىكى تىر ئەۋ لايەنەم بە جۇرىكى تىر لىك داۋەتەۋە.

من ھەزەكەم زىاتر لەم پوۋەۋە بىكۆلەۋە ۋ بەدۋاداجون بىكەم بەلام بەداخەۋە بودجەى
دارلىى ئەم كۆمەلەيە ھىندە نىيە ۋ خۇشم لەگەل چەند كەسىكى كەشئاس گىنگىمان بەم
بوارەداۋە ۋ ھەلماندلۋە كارەكەمان فراۋانتر بىگەن ۋ پىۋىستمان بە كۆمەك ۋ يارمەتى ھەيە تا
كەش ۋ ھەۋايەكى ۋ ھامان بۇ بخولقۇن كە ھەندى كەل ۋ پەل پەيدا بىگەن، چونكە دەبىت شو
لەۋى بىمىنەنەۋە، ھەرۋەما پىۋىستمان بە دوۋرىن ۋ قىبەلەنما ۋ ھەندى كەلۋەلى تىر دەبىت.

لە كاتىكدا گىتوگۇمان لەگەل كاك نافع دا دەكرد، ھونەرمەند خەبرى شەنگارى خۇى كىرد بە
ژووردا، ھونەرمەند خەبرى شەنگارى يەككە لەۋ ھونەرمەندە دەستەنگىنەنى لە كۆمەلەى
كەلەپۇر ۋ فۇلكۇرى كورددا كار دەكات ۋ پۇلى گىنگى ھەيە لەۋ چالاكىانەنى بىق كارى ھونەرى
شېۋەكارى ۋ كارى مېناتۇرى تايەت بە كۆمەلەۋە دەكردتەۋە، ۋەك بۇى باسكردىن سەزەتەى
ناسىنى كۆمەلەى كەلەپۇر ۋ فۇلكۇرى لە پائىۋە دەست پىدەكات، بەلام خۇى ھەر لە
منالىيەۋە شەيدەى كەلەپۇر ۋ فۇلكۇرى كوردى بوۋە، كاتى خۇى ئەندام بوۋە لە بىكەى
پۇشنىبىرى لالاش لە دۋاى 3۱ يىنابى 1996 كەلە سلىمانى گىرسايەۋە ۋەك خۇى دەلەى: لەگەل
برادەرىك كاك ئەحمەد مېرزا پۇستەمى باسى كەلەپۇر ۋ فۇلكۇرى كوردىمان دەكرد، ئەۋ ووتى
بىكەيەكى گەۋرەمان ھەيە لە سلىمانى، لە رىگەى ئەۋەۋە لە كۆمەلەى كەلەپۇرۋفۇلكۇرى كورد
نۇزىك بوۋەۋە، ۋەك خىستەنەبىرەك كە بىكەى لالشم لە دەست دابوو، بۇ ئەۋەى خىزمەتەكانم
لېرەۋە پىشكەش بىكەۋە. من ھونەرمەندىكى شېۋەكارم، لە بوۋارى كەلەپۇردا كار دەكەم
بېرۋىيارەپى يەزىمىش بەشېكە لە كەلەپۇرى كورد، ۋا دوو سىئ سالا لەگەل ئەم كۆمەلەيە

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

کاردهکهه، به شداریه له دوو فیستیفالی تاییهت به نهووزدا کردوه به هوی شه کۆمهلهیهوه و پیشهنگایهکم کردوه له چهل تابلۆ پیک هاتبوو، ههروهها به شداریه کرد له چالاکی زیندوکردنهوهی یادی پیره مێردی نه مردا و نمایشی دوانزه سواری مه ریوانم کرد، ههروهها پۆلم هه بوو له هینانی تیپی فۆلکلۆری بادینان بۆ به شداری له م فیستیفاله دا و پۆلیکی گرنگیان هه بوو.

سەرۆك و كارمه‌ندانى بنكه‌ى گه‌لاوێژى نوێ نه‌ شارى سلێمانى

ئەمڕۆ مائینە خزمەت مامۆستای بەرێژ، نوسەر و پەخنەگر پەرووف عوسمان سەرۆكى بنكه‌ى ئەدەبى پوناكیبری گه‌لاوێژ له‌ سلێمانى و دەمانه‌وێ له‌بارەى ئەم بنكه‌یەوه‌ بۆمان بدوێ.. مامۆستا پەرووف عوسمان یه‌كێكه‌ له‌ نوسەرە كوردە ناسراوانه‌ى له‌ بوارى پەخنەدا به‌ زمانى كوردى و عەرەبى دەنوسیت و نزیكه‌ى چاره‌كه‌ سه‌ده‌یه‌ك زیاتره‌، له‌ بوارى خوێندن و په‌روه‌رده‌دا، خزمەتى نه‌وه‌ى خوێنده‌وارى كورد ده‌كات.

پ: بنكه‌ى پوناكیبری و ئەدەبى گه‌لاوێژ له‌سه‌ر چ سسته‌مێك كار ده‌كات و بۆچى ناوتان لێناوه‌ گه‌لاوێژى نوێ...؟

پەرووف عوسمان: بێگومان بنكه‌ى ئەدەبى و پوناكیبری گه‌لاوێژ یه‌كێكه‌ له‌و بنكه‌ پوناكیبری و ئەدەبیانه‌ى، كه‌ نیتى پۆلێكى كارىگه‌رى له‌ سلێمانى و ده‌وروبه‌رىدا هه‌یه‌، چونكه‌ كۆمه‌ڵێك لقمان له‌ شار و شارۆچكه‌كانى تری كوردستان كوردۆتیه‌. وه‌ك كۆژیه‌ و كه‌لار و له‌ ماوه‌ى داهاشوشدا له‌ هه‌ڵه‌بجیه‌ تازهو شاره‌زوریشدا لقی تر ده‌كه‌ینه‌وه‌.

بنكه‌ى پوناكیبری و ئەدەبى گه‌لاوێژ له‌سه‌ر سیسته‌مى شو پێكخراوه‌ جهماره‌یه‌نیه‌ى، كه‌ كارى جهماره‌رى ده‌گرنه‌ ئه‌ستۆى خۆیان داهاه‌زراوه‌. بنكه‌ى گه‌لاوێژیش كاره‌ ئەدەبى و پوناكیبری و پۆشینییه‌كانى له‌ ئه‌ستۆ گرتوه‌ و له‌ بۆنه‌ نیشتمانى و نه‌توایه‌تى به‌كانیشدا پۆلى كارىگه‌رى خۆى بیه‌ینه‌وه‌.

دیاره‌ كه‌ ناوسمان لێناوه‌ گه‌لاوێژى نوێ له‌سه‌ر بنه‌راتى گۆشارى گه‌لاوێژى شو كاته‌ى كه‌ خوالێخۆشبووان مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد و مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی ده‌ریان كرده‌وه‌ و به‌و ناوه‌ و به‌ یادی پێژى شو نه‌مرانه‌ و به‌ هه‌لگه‌رى شو به‌ه‌و باره‌و گه‌وتینه‌ به‌ جه‌شانه‌ى ئه‌وانه‌وه‌ له‌و كات و سه‌رده‌مه‌ كۆنانه‌ى، ئه‌وان هه‌نگاریان بۆ ناوه‌ و نێمه‌ خۆمان به‌ ته‌واكهرى ئه‌وان ده‌زانین. به‌ واتایه‌كى

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

تر بنیاتی ئه ده بی و پونا کبیری و پۆشنبیری نوێ ده نێین، له سه ر بنچینه ی ئه و ته لاره ی ئه وان نه خشه یان بۆ کێشاوه .

پ: بنگه که تان حکومی به یان وه ک فه رمووتان جه ماوه ری به، ئه ی له کوێوه کۆمه کی داریی بۆ به ده ست ده هێنن پشت به چی داها تیک ده به ستن بۆ به رده وام بوونتان...؟

په ووف عوسمان: بنگه که مان کۆمه لیک په یوه ندی هه یه، به کیک له و په یوه ندیانه و زیاتریش ده زگای پێکخراوه دیموکراتی به کانه، جار جاره له ملا و لاشه وه یارمه تی ده درێین، بۆ نموونه ئه مسال بۆ فیه ستفالی سالانه ی گه لاوێژ، براده ریک له سویده وه به ی په تجا هه زار دیناری بۆ نار دینه وه. ئێمه ش خه رجی فیه ستیفاله که مان لیکرد و خه لاتمان به سه ر به که م و دووم و سه یه ماکانی به شه داریوی چالاکیه کاندایه ش کرد، که له به واره جیا جیاکانی ئه ده بی و پۆشنبیری دا جی په نجه یان دیاره. هه ندێ جاریش له پووی داریی به وه پشت به چالاکی و جموجۆله کانی خۆمان ده به ستین. به شه یوه یه کی سه ره کی په یوه ندیارین به پێکخراوه دیموکراتی به کانه وه و له وانه وه کۆمه ک وه رده گرین و ئه وانیش ده زگایه کی په سمی سه ره حکومه تی هه ریمی کوردستان.

پ: په یکه ری ئیداری و ده سه تی به پێوه به ری بنگه که و نوسه رانی گۆفاره که، کێ هه لیا ن ده بژێریت و به واتایه کی تر کێ ده ستنیشانیان ده کات. ئایا ده سه تی به پێوه ری بنگه چ کارتی که ری به کی له سه ر ده سه تی نوسه رانی گۆفاره که هه یه...؟

په ووف عوسمان: ئێمه ئه مسال کۆنگره ی سه یه می بنگه ی ئه ده بی و پونا کبیری گه لاوێژمان به ست. واته کۆنگره ئه و ده سه ته به پێوه به ری به دیاری ده کات. له و کۆنگره یه دا وا که ته وه ده سه تی تازه ک که سی بۆ ده سه تی تازه ی به پێوه به ری هه لێژارد، جگه له وه ی به رێژعه بدوللا تا هه ر زنجی ئه و خۆی سه رنوسه ری گۆفاره که بوو، نه خرایه هه لێژاردنه وه و له جیگه ی خۆی مایه وه. ئه وانه ی له گه له ماندان، به پێوه به ری ئیداری و به پێوه به ری پۆشنبیری و به پێوه به ری کاروباری داریمان هه یه. له نێوان ئه و ک که سه + سه رنوسه ری گۆفاره که هه لێژاردنیکی تر کرایه وه، من به سه رۆکی بنگه که هه لێژێردرام.

دهستهی نوێ سیسته میکی تازهی دانا ئه و پرۆگرامه ی هه بوو له کۆنگره ی نه مسالدا کومه لێک ده ستکاری و گۆرانکاریمان تیدا کرد، به گوێسه ی په وتی به ره وه پێشچوونی بزوتنه وه ی پووناکبیریمان و ئه و پرنسیپانه ی بڕوامان پێیه تی.

پ: که هه لێژاردن ده که ن کۆن ئه وانیه مافی ده نگدانیان هه به و له سه ره چ بنچینه به که ...؟
په ووف عوسمان: بێگومان ئه و نوسه ر و پۆشنه پیرانه مافی ده نگدانیان هه به که لای ئێمه ئه ندامن و ژماره یان پتر له 200 ئه ندامه، ئه وانیه ی ته واره سه ره به ستی بیروبا و ئه فکاری خۆیان هه به، که لایه ی نوێ بنکه به که نه یه تایبه ت بێت به پێکخواویکی تایبه ت یان به لایه نێک یان به پارتی که وه. بنکه به که تایبه ت به هه موو ئه دیب و پووناکبیرێکی میله ته که مانه وه به هه موو بزچوونه سیاسی به جیا جیاکانی وه. که سانی زۆری له خاوه ن بیروبا وه و ئه فکاری جیاوازی تیدا کۆبۆته وه له مبه ر بۆ ئه و په ی، له هه مان کاتدا هه موویان گونجا و هه و بێرین له سه ر هه لێژاردنی ئێمه بۆ به رێوه بردنی بنکه که و ئێمه نوێنه ری ئه و نوسه ر و پۆشنه پیرانه ی له ده وری بنکه ی ئه ده بی و پووناکبیری که لایه ی کۆبونه ته وه. له به ر ئه وه هه ول ده دین به جێ متمانه ی ئه وان به مێنینه وه و خۆمان ته رخان که یین بۆ خزمه تی ئه ده ب و پۆشنه پیری که له که مان.

پ: له و بڕوایه دا نین ئێوه جێگه ی به کێتی نوسه رانی کوردتان گرتبێته وه له کاتێکدا به کێتی نوسه رانی کورد پۆلێکی ئه وتۆی نه ماوه له کارکردندا...؟
په ووف عوسمان: له راستی دا به کێتی نوسه رانی کورد توشی قه برانیکی که وه هاتوه، ئه و قه برانه شی نه جامی ئه و باره نا ئاسایی به که نه مپۆ کوردستانی باشووری گرتۆته وه، بۆته هۆی ئه وه ی به داخه وه ئێستا به کێتی نوسه رانی کورد بووه به دوو به شه وه، به شه یکی لێره به (سلیمانی) و به شه یکی له هه ولێره. ئێمه نا ئێین جێگه ی به کێتی نوسه رانی کوردمان گرتۆته وه. به لام ئه وه نده ی پێمان بگه ریت و بۆمان کرابیت، هه ولمان داوه، که زۆریه ی نوسه رانی کورد له ژێر چه تری که لایه ی نوێ دا کۆبکه ی نه وه، ئه که ر بوار بپه خسه ت و هه لێکی وا بێته کایه وه، ئاشتی بپه خسه ت ئه و کاته کۆبونه وه به کی گه شتی بگه ریت و به کێتی نوسه رانی کورد زیندوو بگه ریتنه وه و ببوژنرێته وه، ئێمه به هه موو توانایه که مانه وه پشته ده گه رین. به لام وه ک

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

بنگه ی پوناکبیری و نه ده بی گه لاویژ، ئیمه هه ر ده مینینه وه و په گمان دا کو تاوه و چوینه ته ناو فولایی پۆشنیبری کوردی به وه، تا ئیستا چالاکی فره مان نه نجام داوه. توانیومان بیینه جین متمانهی کۆمه لێکی زۆر له و نه دیب و نوسه رانه ی له ده ورمان کۆبو نه ته ره، هه ندیکیان نه ناممان و هه ندیکي نه ناممان نین زۆر جار هاوکاریمان ده که ن بق فیس تیفال و کۆر و چالاکی به کانه مان.

پ: په یوه ندیتان له گه ل نه دیبانی هه ولێردا، وه ک بلاو کردنه وه و هاوکاری کردن تا چ راده په که و چۆنه...؟

په روف عوسمان: ده توانم بلیم ئیستا په یوه ندیمان له گه ل نه دیبانی هه ولێردا په یدا کردوه، زۆر له براده رانی شه وی ووتار و نوسینمان بق ده نیرن و ئیمه ش به خۆشحالی به وه بلاویان ده که یه وه. ته نانه ت شه و فیس تیفاله ی نه مسال نه نجاممان دا، کۆمه لێکی زۆر له براده رانی هه ولێر هاتبوون و هه ندیکیان پاداش تیشیان وه رگرت. وه ک کاک که ریم ده شتی، به لام خۆزگه په یوه ندی به که پته و تر ده بوو، زیاتر لمان له یه کتر ده کرده وه، که به پاستی شه وه ی پتویسته له لای من نه دیب ده بیته له سه روو شه و شتانه وه بیته که سیاسه ت دیاری ده کات. ئیمه زیاتر به ره نه ته وه بی به که پتکه مان وه ده به ستیت. کورد یه ک شه ده پ یه ک پۆشنیبری، یه ک که له پورمان هه به، پتویسته زیاتر له یه کتر نزیک بیینه وه.

عه بدوللا تاهیر به رزنجی: سه رنوسه ری گه لاویژی نوێ

پ: نه مرق له شاری سلیمانی جگه له ده زگا و چاپه مه نی به حیزبی به کان، گه لێک دام و ده زگای چاپه مه نی و بلاو کردنه وه پۆشنیبری و نه ده بی تر هه به، بق زیاتر تیشک خستنه سه ر شه م لای نه گه شه ی شاری سلیمانی هه ر له بنگه ی پوناکبیری و نه ده بی گه لاویژ کۆمه لێکی تری کارمه ندانی شه م بنگه به مان بینی به ریز عه بدوللا تاهیر به رزنجی سه رنوسه ری گوڤاره که مان دوواند، تا له نزیک وه ناشنامان بکات و لیمان پرسی: ئایا گوڤاری گه لاویژی نوێ یان شه م بنگه به خواسته نه ده بی و پۆشنیبری به کانی عه بدوللا تاهیری هیناوه ته دی...؟؟

عەبدوللا تاهىر بەرزىجى: قەدىمكى كۆڭۈر ئۆزىمىز دەگەن، كە ئۆتۈپ ھاتتۇن بۇ ئەم دەزگايە و بەسەرمان دەكەنەو و گىزىكى بە باری پۇشنىبىرى ئەمپۇى كوردستان بە تايىبەتى سىلىمانى دەدەن. بىئىگومان ئەدىپ خواست و خەونى نۆرە، جىھانى ئەدەبى و پۇشنىبىرىش مەوداكانى بەرفراوانە، باورەنكەم خواستى ئادەمىزاد بە تايىبەتى ئەدىپ تا سەردن وەك ئەوەى دەپەوى بېھىننەتە دى. بەلام تارادەپەك وەك خۆم كاركردىم لە گۆشارى گە لاوئىزى نوئىدا، ھەندى لە خواستەكانى ھىتاوہ تە دى. بە ھۆى بىكەى ئەدەبى و پوناكبىرى گە لاوئىزى نوئى و گۆشارى گە لاوئىزى نوئىوہ بواریكى باشمان بۇ پەخساوہ، كە لە مئزەوہ بە ھىداى پۇشنىبىرىكى و بووین كە بتوانىن، بەم شىوہە كار بىكەن، بەلام پەنگە گۆشارەكە بە پىئى ئەو نەخشەپەى كە بۇى داپئىزاوہ، خواستى من وەك تاك نەھىننەتە دى، پەنگە من خۆم قەدر پۇشنىبىرى تەم ھەببەت، لە پىنگە پۇشنىبىرى پان گۆشارىكەو ئاسان نىپە پىادەى كەم. گۆشارى گە لاوئىزى نوئى، گۆشارىكە نىكەى چوار سالە دەردەچىت، تا ئىستا 20 * ژمارەى لىدە رچوہ، بەكەم جار كاك حىسەن عارف سەرنوسەرى بووہ پاش چەند ژمارەپەك قوبادى جەلى زادە سەرنوسەرى بووہ و ئىستا من سەرنوسەرى ئەو گۆشارەم و كاك لەتەف ھەلمەت بەرپۆھبەرى نوسىن و كاك عەتا فایەق و كاك صەلاح مەمەد و كاك زۆراب دەستەى نوسەرمان و كاك مەسعودىش كاروبارى ھونەرى گرتتە ئەستق.

پ: كىن ئەوانەى نەخشەى سالانەى گۆشارەكە دىارى دەكەن، ئابا ھىلىكى تايىبەتتەن بۇ كىشراوہ، پان خۆتان نەخشەپەكەن ئامادەكردوہ بۇ دەرچوون و دەركردنى گۆشارەكە...؟
عەبدوللا تاهىر بەرزىجى: نەخىر لە لایەن ھىچ دەستە و گروپىكەوہ، كارىكى و بۇ ئىمە بەرپۆھ نەچوہ، بىكەى گە لاوئىزى خۆى بۇخۆى پىكخراونىكە پەپوہ و پىگىرامى تايىبەتى خۆى ھەپە، لەر پەپوہ و پىگىرامەدا نەخشەى بەرپۆھچوونى گۆشارەكە داپئىزاوہ و شىوہى باپەت و نەنجومەنى نوسەرمان دىارى كراوہ، لە كاتى داپشەننى پەپوہى ناوخۆى گۆشارەكەدا ئەوہ ھاتوہ كە ئەم گۆشارە چۆن بىت...؟ گۆشارىكى ئەدەبى بىت و باپەخ بە زانستە مۇقاپەتەپەكان بەدات، وەك مئزەو، كلتور و سىياسەت. ئەم ھىلەى بۇى داپئىزاوہ، ھەر لە كۆنگرەى بەكەمى دامەزراندنى بىكەى ئەدەبى و پوناكبىرى گە لاوئىزەوہ و ھاتتە ئاراوہ. بىئىگومان بەكەم دەستەى دامەزىنەرى بىكەى گە لاوئىزى پۇلىمان ھەبوہ لە دروست كردن و دانانى بناغە و

بزوتنه وهی پوښنډی له ولاتی سلیمان

په پوهنځیو کې دې، که ده توانېن له پوهې نه مکارۍ یوه وهک ناوهمینان بلین: به پښان حسین عارف، پوهوونکې، له تیف هلمت، قوبادی جهلی زاده و کوم لیکي تری نه دیب و نوسه رانی تر که نزیکه ی 20 کسک ده بوون و بنده (عبداللآ) شی تیدا بو، له نه نجومه نی دامه زانندی بنکې نه ده بی و پونا کبیری گه لاویژدا. له کاتی دانانی په پیره و پوښنډی کې دا چه ندوچون و موناقه شهیه کی نوری له سرکرا تا که یشتینه نه م دڅخه نیستای.

پ: بنکې نه ده بی و پونا کبیری گه لاویژ دامه زراونکی حکومی به یان سر به لایه ن و گروپیکي سیاسی تایبه ته...؟

عبداللآ تاهیر بهرنجی: نه خیر بنکه که مان نه حکومی به نه حزبی به، سر به هیچ لایه ن و گروپیکي سیاسی تایبه ته نی به، توانیویشمانه بیلايه نی خومان بیاریزین. هه ن یارمه تیمان ده دن. به لام هیچ کاتیک هیچ په کتک له و لایه نانه ی یارمه تیمان ده دن، بیروپای خوی بیان به سه ماندا فره نه کردووه و داوای هیچ کاریکی تایبه ته و دیاریکرای ل نه کردوون. شه ونده ی گرنکی به لایه نی کیشه نه ده بی و پوښنډی به کان ده دین، هینده خومان نه خستو ته نار کیشه سیاسی به کانه وه و خومان له و یواره نه داوه. هه ول ده دین نوری نه نوسه ران به هه موو پښانه جیاجیا کانیان و بیروپوښنډی کانیان نه وه لیمان نریک بنه وه.

پ: پلانی داهاتوتان و نه و پرنسپانه ی گوفاره که تانی له سر داویژدوه چین...؟
عبداللآ تاهیر بهرنجی: وهک نه خشه یو دارشتنیک گوفاره که دوو مانگ جاریک درده چیت، ماوه یه ک هه ولمان دا مانگی جاریک بلاوی بگینه وه، داوی چه ند کویونه وه یه ک وا به باش زانرا، هه دوو مانگ جاریک بلاوی کرتته وه، به پای من هینده بلاویکراوه و گوفار درده چیت ده بیت تایبه ته ندی به ک هه بیت له ده کردنی گوفاریکی وهک گه لاویژی نوئدا.

گوفاره که په یوه ندی به بنکه وه هه به و گوفاریکی تایبه ته یه و بنکې گه لاویژ دردی ده کات، په کتیک له کاروچالاکي به ناو داره کانی بنکې نه ده بی و پونا کبیری گه لاویژ. له پال شه شدا کوم لئ کار و چالاکي تر شه نجام ده دین بؤ نمونه شه مسال چواره مین فیستیفالی گه لاویژ سازکرا که کوم لیک کور و سمیناری تیدا سازکراو چیروک و شیعی تیدا خویندرا به وه. نوسه رانی

جۆریه جۆر له بیروویچووندا به شداریان تیدا کرد و خهلاتی به سهردا دابهش کرا. پسرۆدهی چاپکردنی کتیبمان ههیه و سالانه (15 تا 20) کتیبی به نرخ چاپ دهکهین. سهبارته به پلانی داهااتوویمان پسرۆده تۆده، ئیستا باسیان ناکهین تا دلتیا نههین لهوهی دهکهویته کارپیکردن و جی بهجی کردنهوه. یهکتیک لهو پسرۆدانهی به دهستمانهوهیه دهکردنی ژماره ی تاییهتی گوفاری گه لاویژی نوییه به زمانی عه ره بی، که پتیک دیت له هه لپزاردیه کی نهو بابهت و نوسینهانی تا ئیستا له تیکرای ژماره کانی پیشووی گوفاری گه لاویژی نوئی دا بلۆکراوه تهوه. وهک دهقی شیمیری کوردی، چاوپیکه وتن، چیرۆک، لیکۆلینه وه. نه مه وهک نزیک بوونه وه یه که له گه ل نوسه ره عه ره به کاندای تا ناگاپان له به ره ه می نه مرۆی کوردی بیت.

پ: جیاوازی نیوان بنکه ی نه ده بی و پوناکبیری گه لاویژ له گه ل ده زگای په خش و بلۆکردنه وه ی سهرده م دا چی یه ..؟

عه بدوللا تا هیر به زنجی: جیاوازی بنکه که ی ئیته له گه ل ده زگای په خش و بلۆکردنه وه ی سهرده م دا نه وه یه، نه وان ده زگایه کی تاییه تن به بلۆکردنه وه، کۆمه لیک گوفار و بلۆکراوه ی جیاوازی و کتیب و بلۆکراوه ی جۆریه جۆر ده ده که ن، به لام بنکه ی نه ده بی و پوناکبیری گه لاویژ زیاتر کۆمه له یه کی پۆشنبیرین، ته نها گوفاری گه لاویژی نوئی و سالانه چه ند کتیبیکی دیاری کراو بلۆده که ی نه وه، له گه ل جۆره ها چالاک و کۆر و سمینار و فیستفالی پۆشنبیری، که تا ئیستا چوار جار نه نجام دراون و سالانه 60 تا 70 نه دیب به شداری تیدا ده که ن، هه ندیکیان له ده ره وه ی کوردستانه وه دین و نه سه سال چه ند نه دیب و نوسه ریکی عه ره بیش به شداریان کردبوو، که له عیراق و سوریا ده ژین.

ئیته کۆمه له یه کین نه نداه مان تۆده و هه ر یه که ی به گوێره ی بیروویچوونی خۆی کارمان له گه ل ده کات، هه ولمان نه داوه هتیککی دیاری کراو یان نایدۆلۆجیا پتیکخراوه که مان دیاری بکات. به لکو کۆمه له که مان پتیکخراویکی پۆشنبیری به بق په ره پێدان و بلۆکردنه وه ی نه ده ب و پۆشنبیری کوردی. کوردی به هه موو بیروویچوونه جیاوازه کانی نه ده بی کوردی یه وه.

په یوه ندیمان له گه ل نه دیب و نوسه رانی هه ولێردا باشه، بانگێشتنیان ده که یین بق کۆبوو کۆبوونه وه و فیستیفاله کانمان و تا ئیستا نه دیبانی هه ولێر له هه ر چوارسه له که ی

بزوتنه وهی رۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

نیستیفالەکه ماندا بەشداریان کردووه. بەرھەمی نوسەرانی ئەوان بڵاودەکەینەوه و داوای بەرھەمیان لێدەکەین و هەول دەدەین پەییوەندی لەگەڵ نوسەرانی شوێنەکانی تری کوردستاندا ببستن بە تابیەتی دەوک، چونکە ئێمە نوسەران هیچ ڕنگرێک لە نێوانماندا نیە دابەشمان بکات، هەموومان بۆ ئەدەب و رۆشنبیری کورد دەنوسین.

پ: دووا ووتەتان...

عەبدوللا تاهیر بەرزنجی: زۆر جار لە ملالۆ باسی ئەوه کراوه، کە ئێمە بەدیلی یەکییتی نوسەرانی کورد بین، نەخێر ئێمە هەرگیز ئەو مان نەوتوووە و لە هیچ بۆنە و گفتوگۆیەکیشماندا، گوزارشتمان لەو بۆجیوە نەکردووه. هەر کاتێک ئەو بۆجوانە باس کرا بێت ئێمە پەتیمان کردۆتەوه. بێکەسێ گەلۆژی ناتوانرێت و ناکرێت بێت بە بەدیلی یەکییتی نوسەرانی کورد، لە کاتیگدا نوسەران مێژووییکی دێرین پڕ لە خەباتی خۆی هەبە. کارێکی سروشتیشە لە ولاتیگدا زیاتر لە دامەزرێ و ڕێکخراویکی ئەدەبی و رۆشنبیری هەبێت و بە کارێکی گونجا و شەری دادەنرێت، بەلام وەک بەدیلی ئەو هەرگیز وانییە. ئێمە وەک بێکەسێ گەلۆژی بە تابیەتی گۆزارەکه مان دەبەوێت پەردێک لە نێوان خۆی و ئەدیبان و رۆشنبیرانی دەرەوهی کوردستاندا دروست بکات، بە هۆی بەرھەم و نوسین وەرگێڕانەوه لە زمانە زیندووەکانی جیھانەوه گۆفاری گەلۆژی نوێ دەولەمەند تر بکەن. پێمان خۆشە و نامادەین هەرچی بەرھەمیکی باش لە دەرەوه بێت، لە بابەتی لیکۆلینەوه و توێژینەوه و شیعەر و چیرۆک و دەقی وەرگێڕان، بڵاوی بکەینەوه ئەوانی چەندین ساڵە لە دەرەوه و زمان دەزانن و شارەزای کەلتوری وولاتان بوون، خۆزگە ماوکاریان دەکردین و ئێمە نامادەین ئەو پرده دروست بکەین.

لەتێف هەلمەت بەرپیوە بەری نوسینی گەلۆژی نوێ:

پ: چۆن بێکەسێ گەلۆژی و گۆفاری گەلۆژی نوێ دامەزرێ...

لەتێف هەلمەت: بێکەسێ ئەدەبی و پوناکییری گەلۆژی و گۆفاری گەلۆژی نوێ لە هەل و مەرجیکی مێژوویی دا دامەزرێ، ئەوه یوو کۆمەڵێک لە نوسەران، هەستیان بەوه کرد، کە یەکییتی

نوسه رانی کورد نه ماوه و یانته یه کی شه ده بیس نی یه بیانگریته خۆی له و کات و ده مه شدا، وه کو ئیستا دام و ده زگای چاپ و بلاو کورنه وه به م شیوه یه دانه مه زابوو وه ک ده زگای سه رده م و زاموا و خاک... همد نه بوون له سلیماندا، گوڤاریکی نه وتوش نه بوو به پسی شه و زووف و بارودخه به رزه ی که شه ده بی کوردی ئیستای ئیدایه و شه و ه موو قه له مه بگریته خۆی. کۆمه لیک له نوسه ران کۆبوونه وه و وا به باش زانرا، بنکه یه کیان هه بیته. شه و کۆمه له بوون به ده سته ی دامه زینه ی بنکه ی شه ده بی و پونا کیری که لایژی نوئ. بق شه م به سه شته هه لێژاردن کراو ده سته ی به ریه بهر و سه رکی بنکه هه لێژدرا، بریاریش درا بنکه که لیک چالاکي جوړبه جوړی سالانه نه نجام بدات. یه کیک له و چالاکيان گوڤاریک ده ریکات به ناوی که لایژی نویوه. هه روه ها سالانه چه ند کتیبیک چاپ بکات، تا ئیستا ده یان کتیبی نایاب و شاکاری چاپ کردوه، شه کهر خاوه نه کانیا ن بیانویستایه له بهر ده ست کورتی و بس ده رامه تی نه یان ده توانی چاپی بکه ن. چاپه مه نی یه کانمان هه ر له سلیماندا نامینتیه وه، ده نیردین بق شارو شاروچه که کانی تری کوردستان و شاره کانی ئیران و عیراق و هه نده رانیس. به تاییه تی گوڤاری که لایژی نوئ به که لیک کوچه و سوچی دنیا ده گات و نامه یه کی زۆرمان له که لیک نووسه ران و پۆشنیبرانه وه بق هاتوه، که گوڤاری که لایژی نوئ به یه کیک له گوڤاره ناست به رزه کانی شه مرۆی گۆره پانی پۆشنیبری کوردی له قه له م ده دن، چ له بۆته ی هونه ری و چ له بۆته ی ناوێکی شه ده بی دا.

پ: خواستی ئیوه یه که گوڤاری که لایژی نوئ ببیته قوتابخانه یه ک یان هه ست ده که ن ئیزانه یه کی تری شه ده بی کوردی بیته...؟

له تیف هه له مت: خواستی ئیمه یه که لایژی نوئ به ره پی یده یین، با شه وه شم له بیر نه چیت که ناوی شه م که لایژی نوئ یه، هه ر له درێژبوونه وه ی گوڤاری که لایژه کۆنه که ی سالانی ۱۹۲۹ - ۱۹۴۹ ی مامۆستایان ئیبراهیم شه حمه د و عه لادین سه جادی یه وه هاتوه، هه ر به یادی شه و ناوه وه ناوئراوه، به لام هه ر نوییه که مان خستۆته پالی، چونکه له سه رده میکی نوئ ترداین وه ک من بۆی ده چم.

بین کومان که لایژی شه و سا رۆلی گرنگی خۆی بینیه له شه ده ب و پۆشنیبری کوردی دا و که لایژی نوئ ی ئیستاش ده بیته رۆلی هاوچه رخانه ی خۆی ببینیته. شه و له بارودخه یی

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

تایبهتی په یوه ست به و پۆزگار په پۆلی خۆی بینیره، که لایوژی نویش به بارودق خیکی تایبهتی و په یوه ست به م هه ل و مه رچ و پۆزگار نوئی به ئیستادا که چووینه ته سه دهی بیست و په که مه وه، ده بیته پۆلی گرنگی خۆی ببینیت.

له باوه په دام نه و نوسه رانهی که مامه له له گه ل که لایوژی نویدا ده که ن، چ له ده ره وهی کوردستان و چ له ناوه وهی کوردستان، مه موویان قه له م په نگیان و قه له م سه نگیان و نیسه ش به پشتیوانی خوا و نه و قه له مانه و به مانه و بوونی کارماندانی ناو گۆزاره که و ده ستی نوسه ران، لام وایه ده توانم بایم گۆزاری که لایوژی نوئی له ئاستیکی زۆر به زدییه. نامانه وی هه ر له م ئاسته دا ببینیته وه، ده مانه وی بیخه یه ئاستیکه وه که به ته وای پرپه پیستی سه دهی 21 بیته.

پ: له باوه په دان نه و گۆزارانهی له ده زگای سه رده مه وه، ده رده چن له پوی ناوه پۆک و شیوه و ئاسته وه جیاواز ترین له گه ل گۆزاری که لایوژی نویدا...؟
له تیف هه له ست: نه و گۆزار و بلاوکرانهی له وی ده رده چن، له به ر نه وهی نه و ده زگایه بودجه یه ک و داراییه کی له نیسه زیاتریان بق ته رخان کراوه هه ر بۆنووینه گۆزاری سه رده م و براده رانی نه ویش، هه ل و مه رچی باشترین بق په خستینراوه. نه وان چه ند گۆزاریک ده رده که ن. گۆزاری سه رده م تایبه ته به وه رگتپان، ئیتر له هه ر زمانیکه وه بیته، ئینگلیزی و فارسی و عه رهبی و تورکی... هه ند نه وه تایبه ته ندی به کی خۆی هه یه. گۆزاری ناینده ش گۆزاریکی پۆشنبیری به زیاتر بایه خ به لایه نی هونه ری شیوه کاری و شانق و ده قی نه ده بی ده دات. به لام نیسه له که لایوژی نویدا زۆر تر بایه خ به ده قی نه ده بی ده ده یین له هه موو شیواز و پتیازه نه ده بی و پۆشنبیری به گاندا، هه روه ها بابه تی وه رگتپان بلاوده که یه نه وه، بق نه م مه به سته ش نه گه ر له ده ره وه بۆمان نه یه ت نه و خۆمان له ده ستی نوسه ران بابه ت وه رده گتپان و ئاماده ی ده که یه ن. وه ک پیشتیش ووت له و بوارانده که لیک نیسه باش کراوه و له گۆزاری که لایوژی نویدا گۆشه ی تایبه تی خۆی هه یه که له گۆزاره کانی ده زگای سه رده م دا نه یان و نه گه ر لاپه ره کانی گۆزاری سه رده م و ناینده هه لیده یته وه و له گه ل که لایوژی نویدا به راوردیان بکه یته، جیاوازی به کان به ئاشکرا ده رده که ون و له هیه خوینه ریک نه شاراوه ته وه.

پ: به قسه کانی جه نابندا دیاره، گۆفاره که تان تاییه سه ندیتی خوی مهیه، که له گۆفاره کانی
ترتان جیاده کاتوره، ده تانه وی شیوه یه کی تاییه تی بق گۆفاری گه لاویژی نوی دروست بکن،
ئایا ئه م گۆفاره خواسته ئه ده بی به کانی له تیف هه لمه تی هیناوه ته دی...؟

له تیف هه لمه ت: ئیمه له ژباندا هیچ خواستی کمان نه هاتوته دی، نه گه هه ندیکیشیان
هاتیه ته دی، نه گه قه ناعه تی پی بکه یین هیچمان نه کردوه، گه یاندومانه ته ئاستیک، په نگه
خۆمان ئی بازی یین، به لام نامه وی هه ر له م ئاسته دا بمینیتته وه، ده مه وی به ره و به رز تر و باشتر
بچیت، من دلنیام داها تو به گوژمیکه تره وه دیته پیشه وه، ئیمه ش ده بیست سوود له و گوژمه
ببینین و به گوژمتر برۆین به ره وه پیشه وه.

پ: سوپاس کاک له تیف هه لمه ت ده مانه وی جه نابتان شتیکی تاییه تیتان هه بیته به خویته رانی
کوردی بلین...!

له تیف هه لمه ت: بنگه ی گه لاویژ سالی جارتیک هه لیزاردنی مهیه، ده سته ی به رپوه به ری بنگه
نازادانه ده گۆریت، ئه م سال بریاردا هه لیزاردن بیته به دوو سال جارتیک، من لیره دا حه زده که م
ریتی تاییه تیم بق براده رانی پیش خۆمان تو مار بکه م، مامۆستا حسین عارفی رۆمانووس، که
یه که م سه رنووسه ری گۆفاری گه لاویژی نوی بوو، هه روه ها کاک قوبادی جه لی زاده و کاک نازاد
به رزنجی که یه که م سکرته ری نو سین بوو، ئیسته دوو که وتونه ته ره له شوینی تر کار ده که ن.
ئیمه سکرته ری نو سینمان لابر، به رپوه به ری نو سینمان بق گه لاویژی نوی داناوه. جگه له مانه
ده مه وی هه ندی شتی تر بلیم، ئیمه به هه ول و کوششی تاییه تی خۆمان په یوه ندی به نه دیب و
نوسه رانی به شه کانی تری کوردستانه وه ده که یین، بق نمونه به نوسه رانی کوردستانی ئیرانه وه.
تا ئیستا گه لیک یابه تی جوان ده که نه ئه وانمان پیگه یشتوه، پیمان خۆشه که بۆیان
بگۆده که ینه وه. له گه لاویژی نوی دا بایه خیکی رۆر ده ده یین به و نوسه ره کوردانه ی به فارسی
ده نوسن و به ره سه کانیان ده که یین به کوردی و بلای ده که ینه وه. فایلیکی تاییه تیمان بق
نوسه ری کوردی سوریا سه لیم به ره کات کردوه و دیداریکی تیرو ته سه لمان بق له گه ل نوسه ری
کوردی فارسی نووس ئیبراهیمی یونس سازه کردوه. له ناو عیراقیشه وه گه لیک نووسه ر
هارکاریمان ده که ن و به ره ممان بق ده نیرن هه ندیکیان به ناوی خۆیان و هه ندیکیان به ناوی

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

خوارزاده وه، نوسینه کانی ئه وانیش مایه ی شانازی ئیمه یه . شتیکی تر ماوه ده مه وئ بیلیم گوفاری گه لاویژی نوئ ناقه گوفاریکه، که هیچ په یوه ندی به کی به سیاست و بارودۆخی سیاسی یوه نیه و گوفاریکه له 100% گوفاریکی پۆشنبیری به . ئه و جیگایانه ش که کۆمه کی دارایی بق دابین ده که ن، ده لئین چه زده که یین گوفاره که گوفاریکی پۆشنبیری سه ره خۆ بیت و دوور بیت له سیاسه ته وه، ئه وه ش مایه ی خۆشحالی به بق ئیمه .

پ: که واته ئیوه له سه ره ئه و بیلایه نی یه ی گوفاری گه لاویژی نوئ جیتان بۆ ته وه ...؟
له تیف هه له مت: بئ گومان له سه ره تیشکی ئه و بیلایه نی به، له گوفاری گه لاویژی نوئ دا کار ده که یین، ئیمه له گه ل سیاسه تدا کار ناکه یین، ئیمه بق ئه وه نیش ده که یین، بق ئه وه ی جوانترین ده قی ئه ده بی کوردی بلایه یکه ی نه وه، گه وره ترین خزمه تی ئه ده بی کوردی به شیعیر و به چیرۆکه وه به هونه ری شیوه کاری و شاتق و پۆمانه وه به که یین. گه لئیک پڕۆژه مان بق ئاینده هه یه نامه وئ لیره دا بیانلئیم، چونکه پڕۆژه کان تایبه تین به کارمه ندانی گوفاره که و بنکه که وه با بمینتته وه بق ئاینده که ده بیته مایه ی خۆشحالی دۆستانی بنکه ی ئه ده بی و پونا کبیری گه لاویژی نوئ.

سه للاح محمه د ئه نداسی ده سته ی نوسه رانی گوفاری گه لاویژی نوئ:

هه ره له بنکه ی ئه ده بی و پونا کبیری گه لاویژی نوئ ویستمان له گه ل به پیتزان کاک سه للاح محمه د و کاک عه تا قه ره داخی و کاک زۆراب ئه ندامانی ده سته ی نوسه رانی گوفاره که هه ندی ئاخاوتن به که یین، به داخه وه ته نها شاعیری وشه ناسک سه للاح محمه دیمان چنگ که وت و به م شیوه یه بۆمان دووا:

سه للاح محمه د : سه ره تا به به خیره اتنه وه تان ده که م و سوپاس بق ئه و ئه رکه تان بق به سه رکردنه وه ی گوفاری گه لاویژی نوئ، ئه م گوفاره گوفاریکی پۆشنبیری به و چه ند بواریکی جیا جیا ی گرتۆته خۆی ده رباره ی ئه ده ب و کلتور و پۆشنبیری کوردی، سالی پار توانیمان 25 کۆپ و گه لئیک سمینار و فیسٹیفالئیک سالا نه ساز به که یین، نه وکاته لپرسراوی ئیداری بنکه بووم، له م سالی شه وه له ده سته ی نوسه راندام، بنکه بریاری داوه هه لپژاردن بکرتت به دوو سال جارێک.

پ: دەرپاره‌ی نیش و کاره‌کانی خۆت له ناو گۆڤاره‌که‌دا..؟

صه‌لاح محهم‌د: هه‌موو نوسهر و شاعيريك تايبه‌تمه‌ندىتى خۆى هه‌يه له بواری نوسين و كاری خۆى‌دا، ئه‌و نوسين و ده‌قانه‌ى كه پيمان ده‌گات، به ناگادارى و به‌چاويكى پۆشنبيرى و په‌خه‌گرانه‌وه، وه‌ك هه‌لسه‌نگاندنيك، ده‌يانخوينينه‌وه و په‌راويزی خۆمانى له‌سه‌ر ده‌نوسين و ده‌ينتيرين بۆ به‌پۆيه‌به‌رى نوسين و سه‌رنووسه‌ر. ئيمه‌ به‌ چاويكى عايلا نه‌ و به‌ ئينسافه‌وه سه‌يرى ناوه‌پۆك و شيوه‌ى نوسينه‌كان ده‌كه‌ين ناروانينه‌ ناو و ناويانگى خاوه‌ن ده‌قه‌كه‌ يان نه‌ناسراوى ئه‌و كه‌سه، به‌لكو سه‌ليقه و خويندنه‌وه‌ى خۆمان و هي‌يزى نوسينه‌كه‌ ده‌كه‌ين به‌سه‌ر پشك بۆ هه‌لبژاردنى نوسينه‌كان، كه‌لاوي‌زى نوئى به‌ شايه‌تى زۆر كه‌سان يه‌كيكه‌ له گۆڤاره سه‌ركه‌وتوو‌ه‌كانى ئه‌مرۆى گۆپه‌پانى پۆشنبيرى كورد.

نيشه‌كه‌ى ئيمه‌ ده‌كه‌وتنه‌ خانه‌ى پۆزنامه‌نووسى‌يه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه‌لاوي‌زى نوئى ناسۆيه‌كى نوئى بۆ من كردۆته‌وه، وه‌ك شاعيريك خۆم له بواری كاره‌كه‌ى خۆمدا دۆزيوه‌ته‌وه و توانيوه‌ پۆزانه‌ كاری دلخوازی خۆم په‌يره‌و بكم و زياتر ئاشنا بم به‌ هاويى نوسه‌ره‌كانم و له نزيكه‌وه به‌ هۆى نوسينه‌كان و خۆيانه‌وه هه‌لسوكه‌وتيان له‌گه‌ل بكم، زياتر شاره‌زايى په‌يدا بكم له بواری كاری پۆزنامه‌گه‌رى‌دا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خويندنه‌وه‌كه‌م چتر بۆته‌وه بۆ ده‌قى ئه‌ده‌بى و به‌ چاويكى په‌خه‌گرانه‌وه ده‌پوانين تا باشترين نوسين له گۆڤاره‌كه‌ماندا داببه‌زيت. هه‌ز ده‌كه‌ين نوسه‌رانى ده‌ره‌وه نوسيمان بۆ بنيرين تا له‌ گه‌لاوي‌زى نوئى‌دا بلاويته‌وه

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

بهشی پۆژنامه نووسی له پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی ههنگاوێکی دڵخۆشگههاری بواری پۆژنامه گههاری کوردییه

له ئیستیفائی سالانهی پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی دا چارمان به به پیز مامۆستا په فیهق صالح
ئه هههه سه رۆکی بهشی پۆژنامه نووسی له پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی گهوت و چههه
زانبارییهکی گرنکی له سهه نهه به شه نوێیهی پهیمانگاهه یان پیداین، هه زمان کرد خویته رانی
خۆشه بیست و تاراوگه که مه کێک ناگاداری پوی گهش و پێشکهوتنی بزوتنه وهی پۆشنبیری کورد
بن له ولات.

پ: به پیز مامۆستا په فیهق چۆن بهر له وه کرایه وه، به شیک به ناوی پۆژنامه نووسی یان
پاگه یاندن له پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی بکریته وه...؟
په فیهق صالح: پاش تیپه ریوونی ۱۰۰ سال به سهه یادی په کهم پۆژنامهی کوردی (کوردستان)
ده که له ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸، په کهم ژماره ی له قامیره دهه چوه، بهشی پۆژنامه نووسی له
پهیمانگاهه مان، به ههول و کوششی دلسۆزانی گه له که مان کرایه وه، به ره زامه ندی نهه جومه نی
ده زیان له ۲۵ / ۱۲ / ۱۹۹۹ هه خویندن له م به شه دا دهستی پیکرد و بهه دابین کردنی
پتویستی به گرنکه کانی وه که ره سه ی خویندن، بهرنامه ی خویندن، خویندکار و مامۆستا
پتویست.

کردنه وهی نهه به شه له سهه ناستی عیراق و کوردستانیشدا شه زمونیکی تازهیه که له
پهیمانگای تهکنیکی سلیمانی کراوه ته وه و سیسته می وه رگرتنی خویندکاران له لای ئیتمه قبول

مهركه زيبه، به لآم نه مسال وهرگرنتى تايبه تى په پيرهو كراوه، نه و كادرانه ي گرتوه كه له ده زگاكانى پاگه ياندى ناوچه گه ي نيمه دا كارده كهن، به لآم ورك سهره تايه ك له سالى داماتووه وه، له سهر وهرگرنتى ناسايى جاران (قبول مهركه زى) ده ست پي ده كه ين.

پاش نه نجام داني كومه ليك تاقي كړدنه وه ي تيويږي و پراكتيكي خوښكاره كان، له سه رجه مي ۸۷ داواكارى ته نها (۲۶) خوښكار له م به شه وهرگران و سيسته مي خوښدن په پيره وي كورسات ده كات و له ماوه ي دوو سال دا ده بيت خوښدنه كه ته واو بكوښت. واته ده بيت خوښدكار چوار كورس وهرگرنتى حالى حازر* نه م گروهه كورسي په كه م و دووه ميانيان ته واو كړدوه و كورسي دووه ميشيان ده ست پي كړدوه، نه و وانانه ي له م له م كورسانه دا ده خوښدږين پاسته وخوړ نارپاسته وخوړ په يوه ندى به كارى پوژنامه گه رى يوه هه يه. وه كو تيويږي يه كانى پاگه ياندى، هونه رى پوژنامه نو سين، نه رشيفى پوژنامه نو سي، به پتوه بردى پوژنامه و گه ليك واننه ي جوړيه جوړى تر.

سهره تا به شه كه مان پوويه پووي كيشه ي كه مي سه رچاوه و نه بوونى كادري شاره زا و پسپوږ بووه وه له بوواري پوژنامه نو سي دا. سه باره ت به سه رچاوه و پړوگرامى خوښدن هر زوو توانيمان، به هه ول و كوششى دلسوژان، زال بين به سه ر نه و كو سپه دا. تا راده يه ك توانيمان كتيبخانه كه ي په يمانگا ناوه دان بگه ينه وه و نه و كه ليته ي له بواري پوژنامه نو سي و پاگه ياندى هه مان بوو پركرايه وه، خو شپه ختانه ماموستايانى زانكوى سليمانى به ده نك بانگه وازه كه مانه وه ماتن و ماموستايانى پسپوږ و تايبه تمه ند كه شاره زان له زانستى پوژنامه گه رى و پاگه ياندى وه ك ماموستا شيركو مه نگوږي كه كارمهنديكي به سه ليقه و ليها تووى نه و بواره يه و ده رچووى به شى پاگه ياندى زانكوى به غدايه، وه ك ماموستا له به شه كه دا يارمه تى يه كي بي نه نده زى داين.

پ: له سه رچ په پيره و پړوگراميك بنچينه ي به شى پوژنامه نو سي تان دارپشتووه و كين نه و پسپوږانه ي پړوگرامه كه يان ناماده كړدوه نه و ماموستايانه ش كه وانه ده ليته وه...؟
ره فيق صالح: هه زده كه م ناماژه به وه بده م، نه و پړوگرامه ي له م به شدا ده وتريته وه، پشتمان به به رنامه ي خوښدى كوليجى نادابى به شى پاگه ياندى زانكوى به غدا به ستووه به كه ميك ده ستكارى يه وه، نقد سودمان لوه وركتوه، به كيك له و وانانه ي له به شى پوژنامه گه رى

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

دهستکارییهوه، زۆر سودمان لۆه رگرتوه، به کۆک له وانا نهی له به شسی پۆزنامه گه ری ده خویندین، میژووی پۆزنامه نووسییه، ئه مه سه باره ت به به رنامه ی خویندن و کادری پسیپۆر له داها تووشدا هه ول ده دهین، ئه م به شه پێش به خهین و زیاتر گه شه بکات به پێی ئه وه والانه ی پیمان گه یشتوه، زۆر کادری پسیپۆر له هه نده رانه وه به نیازن بگه پینه وه بۆ وولات و بۆ شه وه ی وه ک مامۆستا یه ک له م به شه دا ده رس به قوتابی یه کان بلینه وه، هه روه ها له زانکۆی سلیمانیش به نیازن ئه مسال به شی راگه یانندن له کۆلیجی زانسته مرۆفایه تی یه کان بگه نه وه، براده ریک که دکتۆرای هه یه له بواری پۆزنامه نووسی دا بریاری داوه به یه کجاری بگه پینه وه بۆ وولات دیاره به شه که ی ئیمه و به شی راگه یانندن زانکۆی سلیمانی ده توانی سوود له به هره و شاره زایی شه و مامۆستا به پێزه وه ریگریت.

جگه له وه له ناچه که ی ئیمه دا چه ند خاوه ن برۆنامه یه کی ماسته ر و به کالتوریۆس هه ن له بواری پۆزنامه نووسی و میژووی پۆزنامه نووسی دا پسیپۆر له داها توودا ده توانین زیاتر سوود له ئه زموون و به هره یان وه ریگرین.

پ: هه ولتان نه داوه له گه ل پۆزنامه نووسان و پسیپۆرانی بواری راگه یانندن به شه کانی تری هه ریم دا به تایبه تی هه ولتیر و دهۆک زانیاری و بیرو پابگری نه وه و په یوه ندی قول بگه نه وه له سه ر ناستی زانستی دا...؟

په فیه ق صالح: به داخه وه تا ئیستا هه یج په یوه ندی و ته نسیقێکی ئه و تۆ نه کراوه، به لām به هه مان شیوه له په یمانگای ته کنیکی هه ولتیریش هه مان به شی پۆزنامه نووسی و راگه یانندن کراوه ته وه، ئیمه پیمان باشه ته نسیقێک هه بیته له نیتوان ئیمه و ئه واندا، له سه ر ناستی په یمانگا بۆ گه لال کردنی به رنامه ی خویندن و گۆرینه وه ی بیرویا و سوود وه رگرتن له ئه زموونی یه کتر، به لām به داخه وه تا ئیستا ئه وه هه نگاوه نه نراوه، ئیمه وه ک ئیداره ی به شه که مان ئاماده یین به هه موو شیوه یه ک هاوکاریان بکه یین و نازانین براده رانی په یمانگای ته کنیکی هه ولتیر چه ند ئاماده یی یان نیدایه بۆ ئه م کاره ...؟

پ: مامۆستا په فیه ق ئه وه هه ر چه زکردنه یان ئیوه هه نگارتان ناوه و په یوه ندی تان پتوه کردوون بۆ هاوکاری کردن...؟

ره فیق صالح: ئەمە حەز و ئارەزوویستی ئێمە، کە ئەو هاریکارییە بێبێت و هەر دەبێت
پۆزنی لە پۆزان ئەو یە کگرتن و کۆکردنەوەیە بوو بسات لە ژێر چەتری خۆیندنی پەیمانگا
تەکنیکی پەیمانی کوردستاندا. بێگومان لە بەر سەرقالی و لە بەر ئەوێ ئەم خۆیندنی تازە یە لە
پەیمانگا کە ماندا، سەرەتایە کیشە لە بەشی پۆزنامە نووسی دا ئەمانە پۆزنامە سەر ئەوێ ئەو
دەستپێشکەرییە لە ئێمە و بێت و پەڕە نەدیان پێوە بکەین.

حکومەتی هەرێمی دەفەرە کە ئێمە لە چاوە ئولادا، توانای هادی زۆر کەمە و هەر ئەو نەدیان
توانا هەیه درێخیان لە باریبوو یارمەتیدانمان نەکردووه. من وەک سەرۆکی بەشە کە پابەندی
کۆمەڵێک کاری ترم و سەرقالی کردووم، بە داخەرە ئەمە پۆزنامە سەر ئەو لایەنە، تا پەڕە نەدیان
پێوە بکەم و ئەوانیش هیچ پەڕە نەدی بەکیان پێوە نەکردوین، ئێمە پێشمان خۆشە ئەو تەنسیق
و هاریکارییە پووبدات. مامۆستا کانی لای ئێمە بچنە ئەوێ و سوود لە ئەزموون و پەڕە کانی
ئەوان وەرگیرن و ئەوانی ئەوانیش بە هەمان شێوە بێنە ئێرە، بە تابیەتی بۆ پێکوردنەوەی ئەو
کەموکۆپیانی ئە لە بواری خۆیندنی و بەرنامە و کادری پەڕە پۆزنامە هەڕە و لادا هەیه.

پ: حەز دەکەین باسی بەشە کە خۆتانمان بۆ بکەن و لە بەشی پۆزنامە نووسی پەیمانگای
تەکنیکی سلێمانی دا چەند مامۆستا و کارمەند کاری تێدا دەکەن..؟

پ: ره فیق صالح: لە راستی دا وەک سەرۆکی بەش تەنها من ئەرکی بە پێوە بردنی بەشی
پۆزنامە نووسیم کە وێرە ئەستۆ، پەڕە پۆزنامە کە من لە بواری کارگێڕی و پێکخستندایە، بەلام لە
لایەن پاگرایەتی پەیمانگای سلێمانی یەو، من دەستنیشان کرام بۆ بە پێوە بردنی ئەم بەشە.
ئەویش بە حوکمی ئەو ئەزموونە دوو درێژە لە بواری سەرۆکایەتی بەشی بە پێوە بردندا هەم
بووه. حالی حازر دوو کارمەندی پەڕە پۆزنامە نووسی هەیه ووتنەو لە بواری پۆزنامە نووسی هەیه
هەلگری بپوانامە ماستەرن و ئەوانی تریش بە کالتوریۆسیان لە هەمان پەڕە پۆزنامە نووسی هەیه. جگە لە
دوو مامۆستایە پشتمان بە چەند مامۆستایەکی موحازیر بەستوووه لە دەرەوێ پەیمانگا بۆ
نموونه دکتۆر دلشاد عەلی مامۆستایە لە کۆلیجی زمانەوانی زانکۆی سلێمانی و لای ئێمە وانی
زمانی پاگەیاندن دەلیتەو و دکتۆر عیزەدین مستەفا پەڕە پۆزنامە نووسی لە

بزوتنه وهی رۆشنییری له ولاتی سلیمانی

جیهاندا ده‌لێته‌وه و دکتۆر حه‌مه‌ دلێر میسریش که تێزی دکتۆراکهی له بواری پۆژنامه‌نووسی کوردی‌دایه، وانه‌ی چۆره‌کانی پاگه‌یانندن ده‌لێته‌وه.

پ: له‌م پێشه‌نگایه‌ی فیس‌تیفالی سالانه‌ی په‌یمانگاگه‌تان به‌ تابه‌تی له‌م به‌ش‌ه‌ی ئێوه‌دا، ده‌رده‌که‌وێت ئه‌زموون و میژووی پۆژنامه‌گه‌ری کوردیتان کردووه‌ به‌ بنه‌مای کردنه‌وه‌ی به‌شی پۆژنامه‌نووسی ووتنه‌وه‌ی وانه‌کانی پاگه‌یانندن و پۆژنامه‌گه‌ری، ئایا تا چه‌ند سووتان له‌ ئه‌زموونی پۆژنامه‌گه‌ری جیهانی وه‌رگرتووه‌...؟

پ: ره‌فیع صالح: سه‌باره‌ت به‌ خودی خۆم راسته‌ پ‌سپۆری‌یه‌که‌م له‌ بواری به‌رێوه‌بردن و کارگێری‌دایه، به‌لام وه‌ک ئه‌رکیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی حه‌زم به‌ ئه‌رشیف کردنی چاپکراو و بلاوکراوه‌ کوردی‌یه‌کان کردووه‌. هه‌ستم کردووه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ له‌ و مه‌رجه‌ سه‌ختی به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا هاتووه، وه‌ک فیلله‌تێکی داگیرکراو و پارچه‌پارچه‌کراو، کتێبخانه‌ و ئه‌رشیفخانه‌یه‌کی ده‌وله‌ماند و رێکخراومان ئه‌یه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی نوێ و زانستی، که‌ هه‌موو پۆژنامه‌ و گۆفاره‌ و کتێب و بلاوکراوه‌ کوردی‌یه‌کانی تێدا پارێزرابن، ئه‌وانه‌ی هه‌ش بن‌تاک و ته‌را و نیوه‌ ناچلن. کتێبخانه‌یه‌کی وه‌ک کتێبخانه‌ی گشتی سلیمانی، چه‌نده‌ها جار به‌ر شالابی پاگواستن و تالانکرد و له‌ نایبردن بۆته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ من وه‌ک هیوایه‌تێک له‌ میژوه‌ سه‌رقالی کۆکردنه‌وه‌ و ئه‌رشیف کردنی گۆفاره‌ و پۆژنامه‌ و کتێب و بلاوکراوه‌ کوردی‌یه‌کانم. به‌ دلنایایی‌یه‌وه‌ ده‌لێم من حالی حازر خاوه‌نی ئه‌رشیفیکی ده‌وله‌ماندی گۆفاره‌ و پۆژنامه‌ و کتێب و بلاوکراوه‌ کوردی‌یه‌کانم. به‌ره‌مه‌ی دانسه‌ی وا له‌ ئه‌رشیفه‌که‌ی مندا هه‌یه، له‌ شوێنی تر نمونه‌یان ئه‌یه‌. به‌ خۆشحالی‌یه‌وه‌ له‌م ئه‌رشیفه‌ی من دا، پۆژنامه‌کانی (پێشکه‌وتن، ئومیدی ئیستیقلال، زاری کرمانجی، ژیان، ژیانه‌وه‌ و پووناکی که‌ له‌ شاری هه‌ولێری خۆشه‌ویست ده‌رده‌چوو) هه‌روه‌ها هه‌ندێ له‌ پۆژنامه‌ و گۆفاره‌کانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد ده‌ست ده‌که‌ون. خۆشه‌بختانه‌ ئه‌مه‌سال هه‌موو ژماره‌کانی گۆفاره‌ نزار وه‌کو یه‌که‌مین گۆفاره‌ی سیاسی کوردی که‌ له‌ عێراق ده‌رچوووه‌ و ۲۲ ژماره‌ی لێده‌رچوووه، هه‌موو ژماره‌کانیم کۆکرده‌وه‌ و رێکم خستووه‌ له‌ به‌رگێکی پتر له‌ ۶۰۰ لاپه‌ره‌یی قه‌واره‌ گه‌رده‌دا، کاک صدیق صالح ئه‌حمه‌دی برام، به‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌ل و پزێستکاری‌یه‌کان و په‌راویزی بۆ نوسیوووه‌ و ده‌زگای چاپ بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌رده‌م به‌ تیرازی (۴۰۰) دانه‌ له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئایاری ئه‌مه‌سالدا به‌ بۆنه‌ی یادی ۱۰۲ ساله‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان

و پۆڭزى پۆڭزنامە گەرى كوردى و سەئىك تىپە پىيون بەسەر دەزگاگەى خۆياندا، خستى بەردەستى خويشەران. بە نيازىشە لە ژىر ناوى پىڭزەى بوژانەو دەى پۆڭزنامە و گوڭارە كوردى بە كاندا، ئەم ھەنگاوە بكا تە سەرەتايەك و كارى تىرشى بە دوادا بىت. كە سەرچاوەى كارى زانستى و لىكۆلېنەو و توڭزىنەو دەى مېژووى گە لە سستەمدىدە كە مانە و بۆيە بەم شىئو بە وەلامى پرسىيارە كە تەم داپووە چونكە لەم پېشەنگايەدا ئەم بەرھەمانەى تىدا نىشان دراو و لە وەلامەكانى پېشوشمدا وەلامى بەشەكەى تى پرسىيارە كە تەم داووە تەو.

پ: ئەم پۆڭز ئەگەر لىكۆلەر و توڭزەرەو دەى يان قوتابى بەكى زانكۆ بۆ ياسىكى ئەكادىمى لەسەر ھەر بابەتتىكى پەيوەندى دار بە مېژو ئەدەب و پېشنىبىرى كوردى ئەگەر بە دەوى سەرچاوە بەكى دىرین و دانسقى كوردى دا بگە پىت پەنگە بە زەجمەت چنگى بگە وىت بە ھۆى ئەو بارو پۆخە نالە بارەى بەسەر كوردستاندا ھاتووە، ئىو پېشنىيار و بۆچوونتان لەم پووەو چى بە...

پەفېق صالح: بە داخىكى گرانەو بە ھۆى ھەل و مەرجى نااساى كوردستان و دابەش بوون و پارچە پارچە بوونى خاك و نەتەرە كە پەو، بەسەر چەند ولاتىكى داگىر كە و زالمەو، بە ھەموو شىئو بەك وىستويانە كە لە كەمان قەتل و عام بگەن و خەلكەكەى ناھوشيار و نەخوئىندەوار بن و گوئى بە پاراستنى بەلگە نامە و ئەرشفىف نەدەن، تەنانەت دەستيان لە ئەدەب و پېشنىبىرى كەشى نە پاراستووە، كنىب و بلاو كراو و گوڭارو پۆڭزنامە كانىشيان لە ناو بىردووە و ئەنقاليان كوردووە. بۆ تۆسىنەو دەى مېژووى كۆن و نوئى گە لە كەمان پىوېستمان بە ساغ كوردنەو و پىشت بەستەن بە بەلگە نامە و دەستتوسەكانى كە لە شارەكانى ئەنقەرە و ئەستەمبول و تاران و دىمەشق و بەغدا و موصل و شارەكانى تىرى دەرەو دەى كوردستان پارىژراون و ئىمە دەستمان پىيان ناگات. بەشىكى كەمى لە بەر دەستى خۆماندا ماون و ئىدىيان لە ناوچوون و فەوتاون. ساغ كوردنەو و لى توڭزىنەو و پاراستن و لە بەر گرتنەو دەى ئەو بەلگە نامانە ئەركىكى نىشمانى بە دەكە رىتە سەر شانى ئەو خويشەوار و پېشنىبىرانەى ئىستا لە دەرەو دەى كوردستان، بە داخەو ھەندىكيان ھوشيارى پارىژگارى كوردنى بەلگە نامەى كوردىان تىدا نىرە و بە چاويلكە بەكى پەش و تەسك بىنانەو دەپواننە ھەموو پاشماو بەكى دىرین و بەلگە نامە بەكى مېژووى و پاشماو كۆننەكان بە كۆنە پەرسى و دواكەوتووى لە قەلەم دەدەن. پىوېستە بىر لەو بەرگىتەو دەزگا و

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

پنکخراوی جزیره جۆر دایمه زریت و به هه ره وهز پۆشنبیران نه و که ره سه و به لگانه ساغ بکه نه وه و لیکۆلینه وهی نه کادیمی زانستی یان له سه ره بکه ن.

قۆرچار خه لکانی ئیمه هه موو شتیکی کۆشینه ی رته کردۆته وه، به بیته ئه وهی حسابی بق گرنگی و به نرخانی کردبیت، بوونی نه م عه قلی به ته له ناو پۆشنبیراندا، هۆکاریکی کوشنده بووه، بق له ناوچوونی ئه رشیفی کوردی، له کاتیکیدا له ولاتانی پیشکه وتوو، چهند هه ول دده ن له پووی زانستی به وه پیش بکه ون، له گه ل ئه وه شدا خاوه نی سه دان ئه رشیفی دانسه قه و پیشکه وتوون، که له پووی میژوویی به وه هه میشه ده توانن پشتی پی به سه تن. له ئه رشیفخانه کانیاندا هه موو نه و دۆکۆمینت و به لگه نامانه ده پارێزن که بق لیکۆلینه وه کانیان سوودی لیده بینن و باسی قۆناغه جیاجیاکانی میژووی ژیان و پۆزگاری دێرینی خۆیان ده کات. له و بره وایه دام هه چ میژوویه ک به بی دۆکۆمینت و به لگه نامه یه کی راست و ده وه له سه ند نه نو سه رتته وه. هه ره گه لیک میژووی راپه ردووی خۆی دیار نه بیت و نه ی نو سه بیته وه، ناتوانیت له سه ره مهینه یه کی پته ودا به ره نگاری دژه کانی خۆی بیته وه و پارێزگاری له خۆی بکات.

خۆشه ختانه خه ریکه له ناو گه له که ماندان، وورده وورده نه و هۆشیاری پاراستنی به لگه نامه و ئه رشیف و دۆکۆمینت له ناو نه وهی نو ئی دا چه که ره ده کات. بایه خدان و پاراستنی به لگه نامه ی کوردی، به سه تراوه به راده ی هۆشیاری موقفی کورد و هه سه تی نیشتمانی و نه ته وه یی تاکی کورده وه، که هۆکاریکه بق مانه وهی نه ته وایه تی نه م گه له. بایه خدان به به لگه نامه له ئه روپادا ده گه ریتته وه، بق نه و کاته ی بیری نه ته وه یی گه شه ی سه ند و هه ره نه ته وه یه ک هه ولی دا، که له پور و به لگه نامه میژوویی یه که ی خۆی به پارێزیت و له ریگه ی دامه زرانن و ئه رشیفخانه ی تاییه ت به خۆیان ده سه ت به کار بوون.

پ: نه و خۆیدکارانه ی که له به شی پۆنامه نووسی وه ره گه راون، هیوای نه وه یان ل ده کۆریت سه بیته کاروباری پۆنامه گه ری کوردیان بکه ویتته نه سه ت و وه ک کارمه ندیک ی پسپۆر له بواری کاره که ی خۆیاندا هه ل پسوپین...

ره فیق صالح: پیشه کی چه زده که م بیت بلیم گروپی یه که می نه و خۆیدکارانه ی که یه که مچار له قوناغی یه که مدا وه ره گه ران هه موویان کارمه ندی لیهاتووی پۆنامه گه ری بوون و له داموده کاکانی

پاڅه یانندن دا کار ده کون، ته نه باق نه وهی به شپوه یه کی نه کادیمی و زانستی شماره زایی په یدا بگن له بواره کی خویاندا و له پووی پروانامه شوه پسپوری و تاییه ته ندی و هریگن و هاتوون هم دووساله به شپوهی تیویریش پوژنامه گری بخوینن. نه گه ر نیمه نه و هیولیه مان پییمان نه بولایه په ننگه بیرمان له کردنه وهی هم به شه نه کردایه ته وه. به دلنیا یی یوه ده لیم هم خویندا کارانه ی هاتوون له م به شه دا ده خوینن به ع شقه وه هاتوون و خویان کادری پیشکه و تووی بواری پوژنامه گرین.

ته نانه ت له ولاته پیشکه و توو دکانیشدا، وه کو بیستومانه و خویندرومانه ته وه کردنه وهی به شسی پوژنامه نوسی، پووی پووی کومه لیک کیشه و گپوگرفت ده بڼه وه. بق نمونه له نه مه ریکاش تا سی سال له مه و پیش نه ی توانیوه له بواری خویندنی پوژنامه نوسی دا، له سهر پیخی خوی خوی بگریت و له سهر تادا تووشی کیشی که م سهر چاوه یی و نه بوونی کادر و ماموستای پسپور ده بوڼه وه و تا له دوایدا توانیویانه به سهر کیشه و گپوگرفته کاندای زال بین.

به دلنیا یی یوه ده لیم نه و حماسه ت و هستکردنه به نه رکیکتی نه ته وایه تی و نیشتمانی پیروز ده زانین که شانمان داوه ته به ری و ای لیکردوین هست به ماندوو بوون نه که ین، هر چه نده هیشتا به ته وای له کاره کان بازی نین و هست به که موکوپ و نیوه ناچلی ده که ین، له بهر که می به رنامه ی خویندن و نه زموون، به لام به و ماوه که می که هم به شه کراوه ته وه، توانیومانه نیشیکتی زقر باشی بق بکه ین و هیواشمان به هیزه له داهاتوودا ده رچوانی هم به شه ده توانن نه رکی سهرشانی خویان به باشی بگرته نه ستو و کاره پوژنامه گری یه کانی خویان به شپوه یه کی زانستیانه و نوی به رن به ریوه و گه شبنیم له ناینده دا، ناستی زانستی به شه که مان که لیک به ره و پیشتر ده چیت و زال ده ین به سهر نه و کوسپانه ی له گروپی قوناغی یه که مدا هاتنه ریگه مان و به هیوای ناینده یه کی که شتر.

* ده بیټ هم گروپه نیستا ته واریان کردین.

سهنته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیزی له شاری سلیمانی وهک ده‌زگایه‌کی

ئه‌کادیمی

له‌مێژه کۆمه‌لیک بڵاوکراوه‌ی به‌ پێیز و گۆشارێکی ئه‌کادیمی تێر و ته‌سه‌ل ده‌بینین و نوسینه‌کانی ناو ئه‌م گۆشاره‌ و کتێبه‌ چاپکراوه‌کانی ئه‌م ده‌زگایه‌، سه‌رنج پاکێشه‌ و جێی تێپامانن. گۆشاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیزی تا ئاماده‌کردنی ئه‌م گفتوگۆیه‌ (29) ژماره‌ی لێده‌رچوه‌، هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ ناوی به‌ریز کاک (فه‌رید ته‌سه‌سه‌رد) مان بیستوه‌، له‌ ناوه‌پاستی هه‌فتاکاندا له‌ گۆشاری پۆشنیبری نوێ دا ئه‌م ناوه‌مان وه‌ک چیرۆکنووسێک به‌ چیرۆکی (سیسه‌رکه‌) بیست، هه‌زمان کرد له‌ نزیکه‌وه‌ بیدوینین و که‌مێک باسی ده‌زگای سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ ستراتیزی و چالاکی‌یه‌کانی و بڵاوکراوه‌کانی بکات. مرقفێکی هه‌مێن و له‌ سه‌رخه‌مات به‌په‌رمانه‌وه‌ و به‌م په‌رسیاره‌ ده‌ستمان پێکرد.

پ: با لهره‌وه‌ به‌ په‌رسیاریکی شه‌خسی ده‌ست پێیکه‌ین، سه‌ره‌تا فه‌رید ته‌سه‌سه‌ردمان وه‌ک چیرۆک نووسێک ناسی به‌ کورته‌ چیرۆکی سیسه‌رکه‌، که‌ له‌ گۆشاری پۆشنیبری نوێ دا بڵاوکرایه‌وه‌ و پاشان وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ ده‌زگاکانی راگه‌باند و دوا‌ی راپه‌رینیش به‌ ده‌کردنی گۆشاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیزی و ئیستاش گۆشه‌ی هه‌فتانه‌ی (ئاماژه‌) ی له‌ کوردستانی نوێ دا ده‌خوینینه‌وه‌، به‌م په‌رسیاره‌ ته‌قلیده‌یه‌ ده‌په‌رسین په‌یوه‌ندی ئێوان ته‌ده‌ب و سیاسه‌ت چۆن ده‌بینن...؟

فەرىد ئەسەسەرد: خۇي گىردان ھەيە لە نىوان ئەدەب و سىياسەت دا، بەلام من سەرکە وتوو نەبووم لە و گىردانە دا. راستە يەكەم جار من لە ئەدەبەو دەستم پىکرد، بە چىرۆك و پەخنىەى ئەدەبى. بەلام كە چوو بە ناو سىياسەتەو چەند تىورل دەبوومەو، ھىندە لە ئەدەبەكە دوور دەكەوتەو، لەبەر ئەو ئەگەر من بكنە پىزانە، من ئەزمونەكە بە ئەزمونىكى فاشل و سەرنەكە وتوو دەبىنم. پەنگە ھەين لە سىياسەت و ئەدەبىشدا سەرکە وتوو بووين وەك مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد، لە گىردانى سىياسەت و ئەدەب بە يەكەو. بە بىرۆى خۇم من سەرکە وتوو نەبووم.

من لە ئەدەبەو دەستم پىکرد و بە پىوانەى ھەندى برادەر باشىش رۆيشتم، بەلام بەردەوام نەبووم، چەند دەچووشمە ناو سىياسەت لە ئەدەب زياتر دوور دەكەوتەو، ئىستە وى لىھاتوو پەيوەندى يەكى زۆر كزم لەگەل ئەدەب دا ھەيە.

پ: سەنتەرى لىكۆلېنەو ستراتىژى لەسەر چ بنچىنە يەك و لە كەيەو دامەزراو، چۆن بىر لەوە كرايەو سەنتەرىكى وا دا بە زىنن...؟

فەرىد ئەسەسەرد: ئىمە سەرەتا بىرمان لەوە كىردەو، گۇفارىكمان ھەبىت، بەو نارەو، يەكسەر ئەدەكرا بە سەنتەرىك دەست پىكەين، ھاتىن يەكەم ژمارەى سەنتەرى لىكۆلېنەو ستراتىژىمان دەر كىرد، ئەو گۇفارە بۇ بىرۆكەى من و برادەرىكى تر دەگە رىتەو، ئىستا ئەو لە ئەلمانىايە، ناوى (مستەفا ئىبراھىم) ە. لە سالى 1991 دا لە دانىشتىكى نووقۇلى دا گۇفارى سەنتەر لە دايك بوو. بىرمان لەوە كىردەو مادەم بارونۇخ بەرەو ياشتر دەروات و گۇپانكارى سىياسى لە كوردستان رووى داو، ئىمەش بىر لەوە بگەينەو شىكمان ھەبىت، كە پىشتر لە ناوئەدە سىياسى و فەرھەنگى يەكندا نەبوو پىت. بىرمان لەوە كىردەو سەنتەرىكمان ھەبىت، سەرەتا خۇلپاي دەر كىردنى گۇفارىك بوو، ھىشتا بىرۆكەى سەنتەر كە لالە نەبوو. بەلام ھەر لە يەكەم ژمارەو لەسەرى نووسراو، سەنتەرى لىكۆلېنەو ستراتىژى دەرىدەكات، خۇي ئەو سەردەمە ناوئەندىك نەبوو ناوى سەنتەر بىت، تەنەت بنگە يەكشىمان نەبوو. ئەوە بوو ژمارە يەك دەر كرا و نوو سى و چوارىشى بە نوادا ھات و رۆيشتىش... دوايى توانىمان ھەندى بۆچوون و گۇفارىكمان ھەبىت لەگەل سەر كرايەتى يەككىتى نىشتمانى كوردستان دا. ئەوان گەيشتنە

بزوتنه وهی پوښنډیری له ولاتی سلیمانی

قناعت که پښوېسته سخته رڼکی وا مه بیت، شهوه بوو مه لېه ندیکې سخته زمان له سلیمانی دامه زانده ولقیکی بچو کیشمان له هه ولیر کرده وه، به لام بنچینه که هه شهوه که سلیمانی بوو.

پ: لای نښه ده سته یه کی پسروری تایبه تمه ند هه که هاوکاریتان بکه ن و سه رپه رشتی بلاوکراوه کانتان بکه ن، چونکه کومه لیک بلاوکراوه ی جزیره جوړ و له نقد بواړی جیا جیای سیاستدا له پررژه کانتاندا خزی ده نوینن...

فهرید شه سهرده: نښه تا سالی 1997 ته نها گوفاری سخته رڼکی لیکولینه وه ی ستراتیژیمان ده رده کرد که نښتا که یشتو ته ژماره (29) پاشان ویستمان گشه به سخته رده بین له سالی 1998 هوه شه بلاوکراوانه ی تریشمان ده رکرد:

- + شوون ترکیه تا ژمار 4 مان ده رکردوه.
- + شوون اوریویه تا ژمار 2 مان ده رکردوه.
- + شوون اسلامی تا ژمار 5 مان ده رکردوه.
- + افاق شرق اوسطیه یه ک ژماره ی لیده رچووه.
- + النشرة السیاسة یه ک ژماره ی لیده رچووه.

تا نښتا پښنج کتیبیشمان چاپ کرده وه، دوا کتیبمان جوگرافیای کوردستانه، هه ولیمان داوه هه ریه که لهو بلاوکراوه و گوفاره کانمان یه کیکی پسرور سه رپه رشتی بکات، به لام به داخه وه کادری پسرورمان که مه و یه کی که گروگرفته کانمان شهوه یه که س چه ند کاریک ده کات و ماندوو ده بیت، دیاره شه کاریکی باش نی یه به لام ناچار ی یه.

حالی حازر (7) بلاوکراوه مان هه یه، هه ندیکې ده چپته بازار بق فرورشتن و هه ندیکې تایبه ته و ناچنه بازار بق فرورشتن. شه گه ر بومان کرا له پوی زانستی یه وه و با شتره، هه ر بلاوکراوه یه که یه که س یان زیاتر سه رپه رشتی بکات، به لام نښتا سن چوار بلاوکراوه یه که س سه رپه رشتی ده کات.

پ: نښه گرنگیتان داوه به شه رشیف و په یوه ندیتان له گه ل زانکوکانی کورستان دا چونه ...؟

فهرید نوسه سرد: نرشیف کاری نیمه نریه و گرنگیمان پی نه داوه، نیمه گرنگی به لایته مادی په کانی سیاست و رڼانه ی سیاستمان به همد وهرگر تووه، له بواری لیکولینه وه و توپزینه وه دا. کاتی خوی په یوه نندی په کی پته ومان له گه ل زانکوی صلاحه دین دا هه بو. گوزاره که مان گه یشتبوره نه و ناسته ی نه وان به په سمی له روی زانستی یوه وه ک گوزاریکی زانستی ناسیوویان دانیان پیدانا بو. به لام پاش کاره ساتی 31 ینابی 1996 و پاش نه وه ی سیاست تیکه لوی بواره کانی تر بو، نه وان زیاتر پارتایه تیان کرد. نه و دانپیانانیه یان له گوزاری لیکولینه وه سخته ری ستراتیژی سخته وه و دایان به لایه نیک تر به ناوی سخته ری برایه تی یوه. نیمه نیستا گوزاره که مان له لایه ن زانکوی صلاحه دینه وه دانپیانانیه یی وه ک گوزاریکی زانستی، به لام له گه ل زانکوی سلیمانی په یوه ندی مان باش.

پ: په یوه ندی نیه کادره نه کادیمی په کانی دهره وه ی کوردستان چونه...؟

فهرید نوسه سرد: نومیدمان وایه گه شه کردنیکی فراوانتر دروست بیت، نیسته کادی پسیوری زانستی که لیکولینه گه وره ی کردوته نیش و کاره کانمان کادرمان که مه، یه کیک له پیوستی په کانمان کادی پسیوری، زوری یان له دهره وه ی ولاتن، نیسته کومه لیک پرژده مان به دسته وه یه، به تابه تی نه وه ی په یوه ندی به ژورن ایرانه وه هیه له بهر بی کادی رمان گرتووه، هره ها پرژده ی ژورن عربیه و زقد کاری تریشمان به دسته وه یه، نامانه وی له وه زیاتر خرمان ماندور بکه یین که نه توانین نه نجاسی بدین.

پ: یق شاره زابوون کادرتان یق دهره وه ناردوره و په یوه ندی تان له گه ل زانکوکانی دهره وه ی و

نه وروپادا هیه...؟

فهرید نوسه سرد: له بهر دیکه سیاسی یه که ناتوانیت نه و په یوه ندی یه زانستی یه قول بکریته وه، چونکه نه و کارویارانه پایه نده به سیاسته وه، له گه ل نیرانی په کانداه وک گزپینه وه ی بواری زانستی هیه. په یوه ندی یه که له بهر باری سیاسی نابیته په یوه ندی یه کی ده زگایی، تنها به په یوه ندی یه کی شه خصی ناسایی ماوه ته وه و په یوه ندی کانیش له گه ل چهند ماموستایه کی زانکوکاندا یه و میچی تر. له گه ل نیرانی په کانداه ه و ل دده یین وه ک په یوه ندی یه کی ده زگایی نیمه له سر ناستی ده زگا و نه وانیش له سر ناستی ده زگا په یوه ندی زانستی بگزپینه وه. پیش 31 ینابی 1996 ییش کومه لیک کادرمان ناردده دهره وه، هه ندیکیان گه رانه وه و هه ندیکیان

بزوتنه وهی پوښنډیری له ولاتی سلیمانی

نه گه پانه وه له نه وروپا مانه وه. به نیازین کز بوونه وه په ک له گه ل به پیز مام جه لال سازیکه مین و به کیک له و خالنه باس بگه مین، که پتویسته په یوه ندی له گه ل دهر وه ببه ستین، چه ند گروپیک کادر بنترین بق شاره زابوون له بواره کانی زانست دا و دیاره نه و که سانه ی بق نه و کاره مه لده بژیردرین، ده بیت که سانی لیکوله ر و بیریار و گرنگی ده ر بن به بواره جیاجیا کانی لیکولینه وه ی ستراتیژی. تا نه و لیکولیارانه له پوی زانستی و مه نه جی یه وه بنچینه کانی لیکولینه وه فیرین و مه ول بده ن له گه پانه ویاندا نه و زانیاریانه ی وه ریان گرتووه له ولات زانستیانه په پیری بگه ن.

سەردەم و کارمەندانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم لە شاری سلێمانی شاوچەرخانە لە روناکبیری دەدوین

وێستمان پاستەوخۆ شاعیری ناسراوی گەلەگەمان شێرکۆ بێکەس ببینین و هەندێ پرسبیری دەریارەیی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ئی بیپرسین، ئەو بیروکەیی دامەزراندنی ئەم دەزگایەیی درکەند و ئیستا سەروکی ئەم دەزگایە. لە نزیکەو سەردانیمان کردوو ئەم گفتوگۆیەمان لەگەڵدا ساز کردوو لە دووایشدا هەندیک لە سەرنوسەرو کارمەندانی دەزگاکەمان دوواند و ئەم پێپۆرتاژەیی ئی دەرچوو.

شێرکۆ بێکەس:

پ: چۆن بێرتان لەو کردەو، دەزگایەکی بەرفراوانی وەك چاپ و پەخشی سەردەم لە خزمەتی ئەدەب و پۆشنبیری کوردی دا بخەنە گەپ.

شێرکۆ بێکەس: ئەبێن لێرەدا بۆ ماوەیەك لە مەو بەر بگە پێنە دوو، کە لە سویدەو، گە پامەو و بپارم دا بە یە کجاری لە وولات جێگەر بێم، حەزم نە کرد کارێکی حکومی بکەم و بپارم دا لە گەل کۆمەڵێک نوسەر و پۆشنبیری تر دا، دەزگایەکی بەم شێو یە دا بمرێنن، کە پێک هاتبووین لە حسین عارف، مەلا بەختیار، پەووف بێگەرد، محەمەد موکری، دلشاد عەبدوللا و کەسانی تر...

هتد. وەختی ئەو هاتبوو، دام و دەزگایەکی تاییبەت بە چاپ و بڵاو کردنەو لە سلێمانی دا بکەوێتە گەپ، کە مەلەبەندیکی گرنگ و گەورەیی پۆشنبیری یە و یەکیکە لە مەلەبەندەکانی

بزوتنه وهی پۆشنیبری له ولاتی سلیمانی

پوناکیبری و پۆشنیبری. دیاره دواى شهوهى نيمه له ناو خۆماندا قسهمان کرد و جۆریک له پرۆژهیه کمان ئاماده کرد و وامان به باش زانى دهزگا کهش دهزگایه کی سه ره خۆ بییت و په یوه ندی به هیچ لایه که وه نه بییت. به لام له ریگه ی حکومتی هه ری می کوردستانه وه پشتگیری مادی بکریت و کومه ک بکریت. بز ئه م کاره هاتین جۆریک له په یوه ی پرۆژهیه کمان داپشت و دوا یی له گه ل پاو یژگاری قانونی سه ریگایه تی نه جو مه نی وه زیان (کاک مصلح عه زین) دا دانیشترین و پاشان پرۆژه که مان داپشته وه و به ناوی نه وه ئه دیب و پۆشنیبرانه وه که پیشتەر ناوم مینان، پرۆژه که پیشکه شی سه رۆک وه زیان کرا، له دوا ی شهوه ی بریاری له سه ر درا، بوو به قانونیک و به شتیه که ی ره سمی ده رچوو، تا ئه م ده زگایه دابه زینین. شهوه ی زۆر گرنگه لایه نی دارایی و چۆنیستی دامه زانندی ده زگا که خۆیه تی. که له لایه ن حکومتی هه ری می کوردستانه وه چ وه ک دامه زانندن چ وه ک به خشش (منحه) یه کی سالانه ی پی بدرییت و مانگانه بۆمان ته رخان بکریت. له لایه ن گه لیک کۆمه له و ریکخوا وه شهینه که شمان بۆ دابین کرا. شهین شهوه ش بلین نیمه به گویره ی قانون سه ره خۆین و بۆمان هه یه له شهینه کانی تری کوردستان لقی خۆمان بکه ینه وه.

پاش شهوه ی ده ستمان به کاره کانمان کرد، وورده وورده به ری په نه که مان ده رکه وت، ده زگا که مان به گویره ی قانون له چه ن به شیک پیک هاتوو، به شیک کتیب چاپ کردن و به شیک بلۆکرا وه، چ به دانان بییت یان وه رگتپان له زمانه کانی تره وه. به شه کانیش بریتین له به شی ئیداری، هونه ری، دارایی، پۆشنیبری و وه رگتپان. هه روه ها بۆشمان هه یه سمینار و کۆپ و چالاک ی پۆشنیبری تر ساز بکه ین، به لام که متر به و کارانه هه ئه ستین و له ئیستادا هه رگرنگی به چاپ و بلۆک کردنه وه ئه دین. ئه مانه به دووو درژی له په یوه ی ده زگا که دا باس کرا وه. له کۆتایی مانگی یانزه ی 1998 هوه ده ستمان به ئیش وکاره کانمان کردوو و توانیومانه جیگه ی خۆمان بکه ینه وه و جی په تچه مان دیار بییت. چوار کۆفارمان هه یه په کتیکیان مانگانه یه به ناوی (ناینده) و تاییه ته به ده ق جارمان (ئیستا) بوو ناوه که ی گۆپا به نابنده. کۆفاری (سه رده م) یش تاییه ته به وه رگتپان، فه لسه فه، ئه ده ب، عه وله مه و مه سه له ی ژنان و دو مانگ جاریک ده رده چیت. کۆفاری سه یه میشمان وه زیی به و به ناوی (زانستی سه رده م) هوه گرنگی به بواره جیا جیا کانی زانستی وه ک پزیشکی، فه له ک و کۆمپیوتەر ده دات. هه روه ها کۆفاریکی

تريشمان مەيە وەك پاشكۆيەكى گۆفاری نایندە تايبەتە بە شیعەر و بە ناوی شیعەرستانە وە ناویە ناو دەردە چیت. وەك دەزانریت كورد گرنگی بەكى زۆر بە شیعەر دەدات، خەلكی زۆر لە كوردستاندا شەیدای شیعەرە و شیعەر لە بوارە ئەدەبیەكانی تر لە ناو خەلكدا خوشە و بیست ترە. لای ئێمە وابە لە بەر ئەوە و بیستمان گۆفاریکی تايبەت بە شیعەر دەریكەین. مەرج نییە لە شیعەرستاندا مەر شیعەر بلۆكریتە و، بەلكو چۆرەها بابەت لە بارەى شیعەر و شاعیرانە وە بلۆكریتە وە لەم بلۆكراوەیەدا گرنگی بەكى زۆر بە شاعیرە گەنجەكانی ئەمێرێ دەدریت. جگە لەم گۆفارانه ئێمە بەردەوامین لەسەر چاپکردنی كۆتیب و كۆتیب لە دەزگای سەردەم بەر چۆرەیه كە دەستنوس یان كۆتیبەكە بە دیسك كە نامادە كراوە وەری دەگرین و دەیدەین بە خەبیریك، لە ناو دەزگاكەدا بیئت یان لە دەرهو، بە مەرجێك ئەو كەسە پەسپۆریکی تايبەتی ئەو بوارە بیئت كە ناو پۆکی كۆتیبەكەى لەسەر نوسراوە. پاشا خوێندنە وە هەلسەنگاندنی پەسپۆرەكە بۆ كۆتیبەكە، دەگەریتە وە لامان و لەسەر پۆشنایی هەلسەنگاندنی ئەو شارەزایی، ئەنجومەنى دەزگای سەردەم بپاری لە چاپدانی ئەدات یان نادات. ئێمە تا ئیستا نزیکەى 60 كۆتیبی بوارە چۆرە چۆرەكانی پۆشنپیریمان چاپ کردووە.

پ: دەتوانن سەرمايەيەكى وا دابین بکەن بۆ دەزگاکەتان بۆ ئەوەی لەمەودوا پشت بە کۆمەك و یارمەتی حکومەتی هەرێم نەبەستن...؟

شیركۆ بیكەس: ئەو زۆر گرانە چونكە وەك دەزانین بازاری چاپەمەنى كوردی زۆر گرانە و هی ئەو نەیه پەشتی پێن بیهستریت. گۆفاریك تەنھا یەك دانەى نزیکەى 40 دیناری تێ دەچیت، لە بازاڕ دەدریت بە 15 دینار بەو پێژەیهش كە بۆ كۆتیبخاڤەكان دەردەچیت. ئەو تێچوونەى كە دەچیتە چاپەمەنى و بلۆكراوەیەكى كوردی ئێمە لە 10% ی مان چنگ دەكەوتتە وە، چ لە كۆتیب چ لە گۆفار و لە هەموو حالەتێكدا زۆریەى زەرەرە. بەلام لە پاشەپۆژدا بیرمان لەو كۆتیبە وە، چاپخانەى خۆمان هەبیئت، ئیستا چاپخانەى كە بچووكمان مەیه، هەندێ لە نیش و كارەكانمانی پێن پادەپەپین. بیرمان لەو كۆتیبە وە دەزگاكەمان گەورەتر بیئت و چاپخانەى باشتیمان هەبیئت. ئەمێرێ دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم لە شارى سلێمانی دا لەگەل كۆمەلێك دەزگای چاپ و بلۆكردنە وەى تردا، پۆلیكی باشیان بینیووە وەك وەزارەتى پۆشنپیری، بنكەى

بزوتنه وهی پوښنبیری له ولاتی سلیمان

نهدی و پوناکبیری که لاویژ، چاپه مهنی به کانی خاک که گوفاری خاک و سپخورمه دهرده که ن. دیاره نه مانه دهزگا گه و ره و دیاره کانن و کومه لیک دهزگای تریش هه ن پۆلی هه موویان به رچاو و دیاره و بزوتنه وهی کی پوناکبیری مه زنیان له شاری سلیمان دا به ریا کردوه.

پ: هه ولتان داوه له نیوان خوتان و پوښنبیران و خوینه رانی دهره و دا پردیک دروست بکه ن، بۆ به یه که گه یشتنی دهنگی هه ردوولا...؟

شیرکو بیکه س: ناستهنگی مه سه له که به چۆرئکه، ئەم هه ولمان تا پاده یه که نهسته مه، به لام کاری بۆ کراوه و ن تا پاده یه که سرکه وتوو بووه، له بهر نه وهی پوښنبیری پیک و پیک نی یه، نه بیت که سان به م کاره ههستن نه وانیش تووشی گتچه ل و لپیرسینه وه ده بن. نیمه هه ولی زۆرمان داوه و ئیستا کومه لیکي زۆر ئابوونه له دهره وه بۆ گوفاره کانمان کراوه، به به رده و امی هه ول دده بین بۆیان بنیزین، هه رچهنده زۆر جار دواش ده که یت، به لام هه ر هه ول دراوه تیکرا چاپکراوه کانمان بنیزینه دهره وهی کوردستان به تایبه تی نه وروپا، نه گه ر پۆست هه بوایه نه و گه رگه رگه تانه مان چاره سه ر ده بوو.

نازاد به رزنجی:

پ: ئەم دهزگایه چۆن و که ی و بۆچی دامه زراوه...؟
نازاد به رزنجی: تزیکه ی سالیک و چوار مانگه (1) دهزگای په خشی و بلاوکردنه وهی سه رده م به مه بهستی به روه دان به پوښنبیری و بلاوکردنه وهی چاپه مهنی کوردی دامه زراوه، به هه ول و کوششی کومه لیک نه دیب و نوسه ر به تایبه تی به رۆکه ی ئەم دهزگایه له کاک شیرکو بیکه سه وه بوو، که له هه نده رانه وه به یه کجاری گه رابۆوه، به هاوکاری کومه لیک نه دیب و نوسه ر دهزگای سه رده م گه لاله بوو. کاره کانی دهزگای چاپ و په خشی سه رده م بریتین له ده رکردنی گوفاریکی تایبه تی به وه رگتیران به ناوی (سه رده م) که خاوه نی ئیمتیاز کاک شیرکو بیکه س و سه رنوسه ر کاک په ووف بیکه ر و به نده ش به رتوه به ری نوسینیم. گوفاری (ئاینده) شمان هه یه خاوه نی ئیمتیاز کاک حسین عارف و کاک دلشاد عبدالله سه رنوسه ریتی، گوفاریکی زانستیشمان هه یه به ناوی (زانستی سه رده م) هه وه کاک نه کره م قه ره داخی سه رنوسه ریتی، جگه له م گوفارانه کومه لیک

تاييه ته به شاعيرانی لاو ده دات و ووتار و نوسینیشی له سه ر شيعری کوردی و بیانی تیدا بلاوده کړیته وه. بلاوکراوهیه کی تری ده زگای سه رده م بلاوکراوهی (رقفار) ه، له بنچینه دا ده بیته مانگانه ده ریچیت، له شتوهی گوفار و پوژنامه دا ده ده چیت، هه ر جاره ی تیکرپای ژماره که تاييه ته به زیان و چالاکي و به ره مه کانی نوسه ریک یان ووتار و نوسین له باره ی نه و نوسه ر وه، نیتر نه و نوسه ره کړچی دواپی کړد بیته، یان له ژياندا بیته. تا نیستا پینچ (2) ژماره ی لآده رچوه، ده شیت ژماره کانی ناینده ی له سه ر نوسه ره جیهانیی یه کان ده ریچیت. نه و ژمارانه ی تا نیستا بلاومان کړد و ته وه له سه ر نه م نوسه ر به پیزانه بوون: محمه د مه ولود (مه م)، نیسیرامیم نه حمه د (3) له تیف حامید، دکتور که مال مه زه ر و سواره ی نیلخانی زاده. سه باره ت به کتیبه کانی سالی پار توانرا زیاتر له 50 کتیب چاپ بکرت. دابهش بووه به سه ر کتیبی فکری و نه ده بی و سیاسی و کتیبی منالان دا. نه مسالیش به رده و امین له سه ر هه مان پرؤگرام، تا نیستا چه نده ها کتیبی ترمان چاپ کړد وه، به گشتی نه مه نه و کارانه یه که ده زگای چاپ و په خشی سه رده م نه نجامی ده دات.

پ: نیره لایه نی بیروبوچوون و نایدولتوچیا ی نو سه ر لیک ده د نه وه، له هه لیزاردنی کتیبیکدا بق چاپ کړدن، یان گرنگی و ناره روقی بابه ته که بریار ده دات...؟

نازاد به رزنجی: له پاستی دا پیودانگی سه ر که له هه لسه نگانندی نه و کتیبانه ی له م ده زگایه وه بلاوده کړیته و ناستی فکری و داهینانی نه ده بی یان زانستی نه و به ره مانه خوی ده سه پیتنی. هه لیه ته کتیبیک پیشکه ش ده کړیت به ده زگای سه رده م بق چاپ کړدن، لیژنه ی پسپور هیه به بق هه لسه نگانندی ناستی به ره مه که، نه و کتیبه یان ده دریتس پاشان شاره زا (خبیر) یک له لایه ن لیژنه که وه دیاری ده کړیت، تا به ووردی به ره مه که بخوینیته وه و ناسته که ی دیاری بکات و پاو سه رنج و بوچوونی خوی پیشکه ش بکات و بینیریته وه بق لیژنه که بق بریار له سه ر دان، دوا ی نه وه ی که سه پسپوره که پاقورتی خوی ده ریاره ی کتیبه که ده دات به لیژنه که و پوی نه ده بی و ناستی داهینانی کتیبه که و لایه نی زانستی و زمانه وانی و به رنامه یی (مه نه جیه ت) و لایه ناکانی تری دیاری ده کات. دوا ی نه وه به بی گوی دانه نه وه ی نه و نوسه ره کتیه و چون بیرده کاته وه و

بزوتنه وهی پۆشنبیری له ولاتی سلیمانی

سه ره به چ نایدۆلوژیا و لایه ن و ریتبازیک فکرییه و له کوئی ده ژئی لیژنه که بریار له چاپکردنی کتیبه که ده دات. تا نیستا پرۆسه ی چاپکردن به وشووه یه به ریتوه چووه.

پ: له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م چۆن پۆلینی بابه ته کان کراوه، له سه ر چ بنچینه یه ک...؟

نازاد به رزنجی: له گوڤاره کانماندا نه و پۆلین کردنه په چاو ده کریت، هه ر گوڤار و بلاوکراوه یه تاییه ته ندیتی خۆی هه یه له بواریکدا، به لام کتیبه کان هه مووی به یه ک زنجیره بلاوده کریتوه، چ نه ده بی و میژوویی و سیاسی و زانستی و بابه تی په خنه یی و پۆمان، نه مسال به نیازین زنجیره یه کی مندالان بخه ینه به رنامه ی کاره کانمانه وه.

پ: له کویتوه باری دارایی ده زگا که تان دابین ده کریت...؟

نازاد به رزنجی: له راستی دا بودجه ی سالانه له لایه ن حکومه تی هه ریته وه، بۆ ده زگای چاپ و په خشی سه رده م دابین ده کریت، که مه کتیکیش له گه رانه وه ی ده سته که وتی فرۆشتنی بلاوکراوه کانمان، چونکه تیچوونی به ره مه کان زیاتره له نرخی فرۆشتن واته مایه ی تیچوونی ده رناهینیتته وه، له گه ل نه وه شدا هه ولمان داوه شیوه ده ست مایه یه ک بۆ ده زگا که دروست بکه ین.

تا هیر سالح سه عید

چووینه لای مامۆستای چیرۆک نووس تا هیر سالح سه عید به ریتوه به ریی ئیداری ده زگای چاپ و په خشی سه رده م و لیمان پرسی، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، چۆن کاروباره کانی ریکخستوه...؟

تا هیر سالح سه عید: نه م ده زگایه بریتییه له چه ند به شیک، به شی ئیداری، ژمیوری، هونه ری (که په یوه ندیان به چاپی کتیب و گوڤاره کانه وه هه یه) و به شی دابه شکردن بۆ بلاوکردنه وه ی بلاوکراوه کانه و دارایی ده زگا که له لایه ن حکومه تی هه ریمی کورنستانه وه کۆمه کی بۆ دابین ده کریت و سالانه بریکی دیاریکراومان بۆ ته رخان ده کریت. کتیب و بلاوکراوه کانمان و موچه ی

کارمندان و کریمی شویز هم‌مویی له ریگی نهو پارهی کۆمه‌کوه ده‌دریخت، بن‌گومان ده‌بیت پلانیتی سالانه‌ی ریک و پینگی نهوتوی بق دابریژنت، بق به‌رئوه‌چوونی کاروباره‌کانمان. نهو بره کۆمه‌کی سالانه‌یه‌ی بۆیان داناوین، دابه‌شمان کردوه به‌سه‌ر 12 مانگ دا، هر مانگی به گویزهی چالاکی‌یه‌کانمان ده‌ست به‌خه‌رج کردنی ده‌که‌ین، هر هم‌وو مانگی له کاتی خۆی دا نهو بره پارهی‌مان پی ده‌گات.

پ: بازای چاپ‌مه‌نی کوردی نه‌موق به‌ لیشاو کتیبخانه‌کانی سه‌رقال کردوه، بۆچوونی ئیوه له‌م بره‌وه وه‌ک چیرۆک نوسنیک چۆنه...؟
تا‌هیر سالح سه‌عید: نهو کتیبانه‌ی له‌ ده‌زگای سه‌رده‌م چاپ ده‌کرین، بریتین له‌ کتیبه‌ باشه‌کان و هه‌زمان ده‌کرد، نهو کتیبانه‌شی که ئیستا بلأوده‌بئه‌وه ئاستیان له‌ ئاستی چاپ‌کراوه‌کانی لای ئیمه‌دا بووایه. هر نوسه‌رێک بیه‌وئیت کتیبیکی بق چاپ بکه‌ین، ئیمه‌ پسپۆری (خبیر) شاره‌زا و لیژنه‌ی هه‌سه‌نگاندنمان هه‌یه، دای نه‌وه‌ی هر کتیبیک به‌و پرۆسانه‌دا تئیه‌ر ده‌بیت، ئینجا بریاری چاپ‌کردنی لئیده‌دریخت.

پ: به‌ نیازن هه‌چ پرۆژه‌یه‌ک له‌ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م بق مندالان پیشکەش بکه‌ن...؟

تا‌هیر سالح سه‌عید: کاتی خۆی تا ژماره 10 گۆفاری (جریوه)مان ده‌ره‌منا که دوو ریک‌خراوی سویدی سوشیال مه‌سیحی و پالمی یارمه‌تیان ده‌داین، ئا‌کاداریان کردین ئیتر یارمه‌تیان ناده‌ن و له‌ ده‌رچوون وه‌ستا، به‌ نیازین له‌ ده‌زگای سه‌رده‌م گۆفاریکی منالانی باش ده‌ریکه‌ین و کۆمه‌لێک پرۆژه‌ی منالانمان به‌ ده‌سته‌وه‌یه، نابێ نه‌وشم له‌ بیر بجیت دای گۆفاری جریوه له‌ ریک‌خراوه‌کانی سه‌ر به‌ منالان (ئاواره‌کان و نه‌نقاله‌کان) گۆفاری کۆلاره‌شمان ده‌ره‌منا، داواکاری زۆر له‌ سه‌ر بلأوکراوه‌ی مندالان هه‌یه، هیوادارین خواسته‌کانیان به‌ئینیه‌ دی.

پ: نهو کارمه‌ندانه‌ی لی‌ره کار ده‌که‌ن چۆن دیاری ده‌کرین و چۆن لی‌ره جیگه‌ی خۆیان گرتوه...؟

بزوتنه وهی پوښنښی له ولاتی سلیمانی

تاهیر صالح سعید: نیمه زیاتر به دوی کادری باش و به توانا و لټوه شاوره دا، دهگه پټن، ژماره ی کارمه نده کاشمان ده چټه 60 کارمه نديک. ده زگا که مان پرژده یه کی پوښنښی پښکه و تووه، گرنکی به چاپ و په خشی نه و به ره مانه ددات، که نه مرق سوود به کومه لگای کورده واری دهگه په نټت، نټر نه و به ره مانه لټره بن یان له نه وروپاوه بومان بټه وه، به دوایدا دهگه پټن، نه و به ره مانه بلاوده که یه وه که شایسته بټت و له ناستی خواستی خوټنه راندا بټت، ده توانم بلټم زځریه ی نه و کتیبانه ی له م ده زگایه وه چاپ کراون له دهره وه بومان هاتووه، به به رده و امیش هه ولمان داوه چاپه مه نی یه کانمان به پځگه ی که سسی و تایبته ی بگه یه نټن به خوټنه رانمان له هه نده زان.

سه باره ت به نه نجومه نی به پټوه بردنی ده زگای چاپ و په خشی سرده م، پټک دټن له سره نووسری گوفاره کانی ده زگا، به شه کانی تریش پټک دټن له به پټوه به ره کانی نوسین، نټداره، کاروباری دارایی و حسابات کاک روشدی عه زیز به رپر سیاریټی، به شسی دانان و وه رگټرانیش له به شسی نټداری و مؤنټار پټک دټت.

په ووه بټگه رڼه:

به خټر بټن بق ده زگای چاپ و په خشی سرده م، وه ک ده زانن نه م ده زگایه زیاتر بایه خ به چاپکردنی کتیب و نه و چه ند گوفاره ددات، که بلاویان ده کاته وه، سرده م زیاتر ده زگایه کی بلاوکردنه وه یه و گرنکی ددات به بایه تی فیکری و میژوویسی لیکولینه وه و توټټینه وه، وه ک براده راتی تریش باسیان لټوه کرد. سن گوفاری سره کیمان هه یه، هه روه ها دوو گوفاری تریشمان هه یه، به کټکیان به ناوی پوفار و له نټوان پټټنامه و گوفاردا، هه ر جاره ی تیکرای ژماره که له باره ی که سټی یه کی داهټنری پوښنښی و نه دټبی کورده وه یه، سه باره ت به ژبان و به ره مه کانی. پاشکویه کی گوفاری ناپنده شمان هه یه ناویه ناو دهرده چټت به ناوی (شيعرستان) وه. جگه له م گوفار و بلاوکراوانه ی ده زگای چاپ و په خشی سرده م گرنکی پټده دات، نه وه ی له ماره ی نه مسالدا، بلاوی کردټه وه، چه نده ها کتیبی به نرخ بوون و له بازاری چاپه مه نی کوردی دا په و اجټکی باشی هه بووه. نه و پسپورانه ی له ده زگای سرده م کار

دەكەن زياتر چىرۆك ئوس و شاعىرن، بەلام گىرنگى پىدان بە كىتىپ لە بواری زانست و فەرەنگى
و لىكۆلىنە وەدا زياتر بوو.

پ: ئىو پلاننىكى سالانەتان مەبوو، بۇ دارپشتن و نەخشە كىشمانى كارەكانتان تا پە پىرەوى
بگەن..؟

پووف بىگەرد: بىگومان ئىمە لەسەر نەخشە و پلاننىكى دارپژواو كارمان كىردوو و مەر لە
سەرەتای دامەزاندنى دەزگای سەردەمەو، پلاننىكمان مەبوو، لە مارەى سالىكدا ئەوئەندە
كىتىب گۆفارى بەنرخمان چاپكردوو، جىگای شىاوى خویان گرتوو، بۆ ئەم سان دامانناو
(75) كىتىبى جوان تر و چاك تر و بە بايەخ تر بىلو بگەنەو. مەرەها لە پووى تەكنىك و
ناو پۆكىشەو بىارمان داو بەرەمەكانى ئەمسالمان بە بىشت ترىن. من خۆم بە پىرسىارى
بەكەمى چاپكردنى كىتىبەكانم، كىتىبى نۆر چاكمان بە دەستەو، بە وەك ياداشت كىتىب لە بواری
ئەدەبى و دەروىناسى، شىعر و لایەنە زانستى بەكانى تر.

پ: جەنابت وەك چىرۆكنوسىكى دىارى كورد، دەزگای سەردەم خواستە ئەدەبىەكانى
ئىوئەى هیناوەتە دى..؟

پووف بىگەرد: خواستە ئەدەبىەكانم نەخىر، خواستەكانى من نۆر لەو زياترە، نۆر پەروىش
ترم، وەتەبىن خواستەكانم تەنیا ئەوئەندە بىت كە جىبەجىن كراو. من خۆم بەكۆم لەو
نوسەرەنەى نۆر بە نوای ئەدەبى بىگانەدا دەگەرىم. بە تايبەتى چىرۆك و پۆمان. ئەوئەى تا ئىستا
لە دەزگاكەمانو كراو، لە چاو ئەو ئاستەدا ئىبە، كە دەبىت مەبىت. لە پووى دامەنناو مین
پەروشىم و دەسەرى ئاستەكە بەرزتر بىت، لە بارەى چۆنىتى و ژمارەيشەو هىشتا
نەگەيشتۆتە ئاستى پۆوىست. بۆ ئەوانەش لە هەولدان داين دەبىت باشتر و بە بايەخ تر و بە
ژمارە باشتر بلۆبىكرىتەو. پەنگە هۆبەك مەبىت بۆچى ئەمە وایە. بە داخو و ئەو بارە
سىاسىەى لە كوردستان دا هەبە، ئەوئەى مەرىم بوو بە دوو بەشەو و دوو حكومەت بوو. بە
دىوارىك لە نىزان هەولێر و دەوك و سلێمانى دا. بە لاتانەو سەبى نەبىت ئەو كىتىبانەى يان ئەو
بەرەمانەى لە گۆفارهكانماندا بلۆدەبىتەو، مەمۆوى بەرەمى ئەدىبانى سلێمانى يان

بزوتنه وهی پوښنځی له ولای سلیمان

هندران، چند دانه یه که نه بیټ بهرهمی ه ولیر بهرهمی دهوکی هر تی نه که وتوه. نیمه هم هویه ده گپینه وه بق لایه نه سیاسی به که مان. له گوفاریکی وه که سردهم دا 90% بهرهمی نوسه رانی سلیمانیه، به ده گمن بهرهمی نوسه رانی شو لای تی ده که وی. بی گومان لیره دا مه ترسی به کی نه توه یی له م دابه شکردن و دووره پریزی به دا، به دی ده کریت. مارج نی به هرچی سیاست بریاری دا جی به جی بکریت. به لای منه وه نه دیب و نوسه ر و بریار، له سه روو بریاره سیاسی به که نه وه یه و ده بی تاجوزی شو سیاست به کن و نه وه نه بیټه دیواریک و داهیتانه نه ده بیه کان له هر دولا دا بکوژیت.

پ: نیوه لای خوتانه وه ههنگاو یتان ناوه، شو دیواره بوخینن و تاجوزی شو بریاره سیاسیانه بکن و ههنگاو یتان بق نریک بوونه وه له نه دیبان و نوسه رانی ه ولیر و دهوکی ناوه...؟

پووف بیگهرد: من که له سه ره تادا بووم به سه رنوسه ری گوفاری سردهم، نامه م بق هه مو شو نه دیب و نوسه رانه ی ه ولیر و دهوکی نارد، به لام به داخه وه شو به ده ننگه وه هاتنه نه بوو، په ننگه له وه سلیمان کر دیټه وه، توشی گپچه ل و لی پرسینه وه بن، به داخه وه زور به که می شو هاوکاری و تاجوزکردنه هاتوته دی.

پ: په ننگه نیوه خوتان ده ست پیشکری بکن و بهرهمه کانتان له بلاوکراوه کانی نه ویدا بلاویکه نه وه و بهر ده وام نامه و بهرهمیان بق بنین، وورده وورده شو ته وقه بشکینن...؟

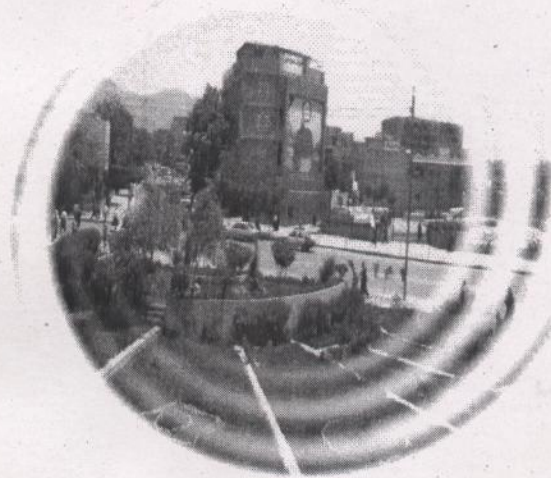
پووف بیگهرد: گوفاره کانی که له ه ولیر ده رده چن پرن له بهرهمی نه دیبانی سلیمان، با نه وانیش موباده ری وا بنوینن، سه باره ت به خوشم شو وه راسته به لام به سه روشتی حال من خوم نیستا بهرهمم زور که مه، نیش کردنیشم له ده زگای سردهم و

له گۆڧارى سەردەمىشدا كاتتىكى زۆم دەبات، ئىستا خەرىكى وەرگىپانى پۆمانىكى
(زۆبى)م و كاتەكانى تىرىش تەنھا تەرخان كراوہ بۆ ئو مادانەى بۆ گۆڧارى سەردەم
دېن، كە ھەمووى وەرگىپانە لە ەرهەبى و فارسى يەوہ يان لە زمانەكانى ترەوہ، دەبىت
بەراورد بىرئەوہ لىيان بۆلدەرتتەوہ. ئەگىنا من خۆم زۆم پى خۆشە ھاوكارى
بلاوكراوہ كانى ئو لا بىكەم.

1 - كاتى كۆتۆكتۆكە بەمارى 2000 .

2، 3 - ئىستا دوا ژمارەى بۆڧارگە بىشتۆتە ژمارە (9) كە لەسەر مامۆستاي چىرۆكنووس (موجە پەم
مەمەد ئەمىن)ە. بە داخوہ ھەموو ئەم ژمارانەى بۆڧار و كۆمەلىك گۆڧار و بۆژنامەى تىم لەگەل خۆم
مىنا بوو.

بۆڧى 2000 / 5 / 3 لە دەروازەى ئىبراھىم خەلىل و لە دوا خالى پشكنىنى ئاسايىشى ئو دەفەرەدا،
پاش دواخستنىكى سىن سەعاتى و پىرسىيار و بىزاركردنىكى زۆر ئو برادەرانە منيان منەتبار كرد بەوہى
يەكئىك لەو ژمارانەى بۆڧار لەسەر مامۆستاي نەمىر برايم ئەمەدە و ئەويش كە تازە كۆچى دواىى كىرەبوو،
گوايە ئەندامى بەرلەمانى نەتەوہىى كوردستانە، لە لاي تۆركەكان ئابەرتتەوہ. گوايە لەبەر خاتىرى من
ھەموو ئو بۆژنامە و گۆڧارانەيان گل داہەوہ و ووتيان دەتوانى يەكئىكى بۆ بىتەرەت لە سلىمانى يەوہ تا بۆت
رەوانە بىكە يەوہ بۆ ئەو، نەك تۆ تۆوشى كىچەل بىت لەگەل خالى پشكنىنى تۆركەكاندا، مالىيان ئاوا بىن
بە حسابى خۆيان، پىارەتيان لەگەل كردم. من تا ئىستا بلاوكراوانەم، نەبىنىوہ تەوہ.
تېبىنى: بلاوكراوہكان ھەمەجۆر بوون و ھى ھەموو حىزبەكانى كوردستانى تىدا بوو بە براپەتى و خەبات
و چاپەمەنى يەكانى دەزگای سەردەم، بە بۆژنامەى تۆركمانەكانىشەوہ، خوا ھەلناگى كوردستانى
نۆتە يەكانى زياتر بوون.



ژماره‌ی سپاردن: (۵۲) ی وهزاره‌تی روشنبیری پیدراوه

