

ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردى: ھاۋژىن عومەر

ئىتىكى كارى رۆژنامەوانى

ئامادە كىردنى: ھاۋژىن عومەر



ھەولير ۲۰۱۲



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● ٲیتیکی کاری روژنامهوانی

● نامادهکردنی: هاوژین عومه ر

● نه خشه سازی ناوهه: رهسول

● بهرگ: هیمن خدر

● ژماره ی سپاردن: ()

● نرخ:

● چاپی به کهم: دهزگای موکریانی ۲۰۱۲

● تیراژ:

● چاپخانه ی خانى دهۆك

زنجیره ی کتیب()

هممو مافینکی بو دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ٲیمهیل: info@mukiryani.com



پیرست

- پیشہ کی ۱۱
- دہوری یہ کہم:** ٹیتیکی رۆژنامہ وانی و تازادی رادہرپرین ۱۱
- بہشی یہ کہم: تازادی رادہرپرین و سیستہ مہکانی راگہ یاندن ۱۳
- یہ کہم: پیناسہ کردنی تازادی ۱۳
- دوہم: تازادی و سیستہ مہکانی راگہ یاندن ۱۶
- بہشی دوہم: ٹیتیکی رۆژنامہ وانی (چہمک و سہرہ لڈان) ۲۶
- یہ کہم: چہمک و پیناسہ ۲۶
- دوہم سہرہ تایکانی سہہ لڈانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی و گہشہ کردنی ۳۱
- دہوری دوہم:** پہ یماننامہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۴۵
- بہشی یہ کہم: جۆر و گرنگی پہ یماننامہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۴۷
- یہ کہم: گرنگی و ٹامانجہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ گہری ۴۸
- دوہم: جۆرہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۵۰
- بہشی دوہم: پہ یماننامہ ی شہرہ فی کوردستانی و نمونہ ی چہند پہ یماننامہ یہ کی
- دیکہ ی ولآتان ۵۸
- یہ کہم: پہ یماننامہ ی شہرہ فی رۆژنامہ نووسانی ہریمی کوردستان ۵۸
- دوہم: چہند نمونہ یہ کہ لہ پہ یماننامہ نیو خویبہ کانی ولآتان ۶۱

۷۳	دەۋرى سېيەم (ياساكانى راگەياندن)
۷۵	بەشى يەكەم: جۆر و گرنىگى ياساكانى راگەياندن
۷۷	يەكەم: گرنىگى ياسا رۆژنامەگەرى بۆ كۆمەلگە
۷۸	دوۋەم: جۆرەكانى ياسا راگەياندن
۸۱	سېيەم: فاكتر و بنەماكانى دارشتنى ياسا رۆژنامەگەرى
۸۳	چوارەم: جۆرەكانى بەرپرسىيارىيەتتى ياسا راگەياندن
۸۳	پىنچەم: ئەرك و مافەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا نىۋدەۋلەتتى راگەياندىدا
۸۷	بەشى دوۋەم: ياسا رۆژنامەگەرى كوردستان و چەند سەرنجىك
۸۷	يەكەم: رۆژنامەنووس و رۆژنامە لە ياسا رۆژنامەگەرى كوردستاندا
۹۳	دوۋەم: ماف و ئەركەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا رۆژنامەگەرى كوردستاندا
۹۵	چەند را و سەرنجىك دەربارەى ياسا رۆژنامەگەرى كوردستان
۹۷	دەۋرى چوارەم: بنەماكانى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى
	بەشى يەكەم: بنەماكانى بەرپرسىيارىيەتى، دادۋەرى ئازادى، تابەتەمەندى
۹۹	سەربەخۇبى
۹۹	يەكەم: بنەماى بەرپرسىيارىيەتتى
۱۰۴	دوۋەم: بنەماى دادۋەرى
۱۰۴	سېيەم: بنەماى ئازادى
۱۰۹	چوارەم: بنەماى تاييەتمەندى
۱۰۹	پىنچەم: بنەماى بەرپرسىيارىيەتتى
	بەشى دوۋەم: بنەماكانى راستگۆبى و دىقەت، بىلايەنى، پاراستنى نەيىنى،
۱۱۵	بابەتتەت، دەستپاكى

- ۱۱۵ یه کهم: بنه‌مای راستگویی و وردبینی
- ۱۱۸ دووه‌م: بنه‌مای بیلایه‌نی
- ۱۱۸ سییه‌م: بنه‌مای پاراستنی نهیّنی
- ۱۲۳ چواره‌م: بنه‌مای بابه‌تییه‌ت
- ۱۲۳ پینجه‌م: بنه‌مای ده‌سپاکی

دووری پینجه‌م: مؤراله گشتییه‌کانی کارمه‌ندان‌ی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن

- ۱۲۹
- ۱۳۰ به‌شی یه‌که‌م: ئیتیکی کارمه‌ندان‌ی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن
- ۴۳۹ یه‌که‌م: ئیتیکی کاری په‌یامنی و نیژده‌ه‌والییه‌کان
- ۱۳۳ دووه‌م: ئیتیکی کاری سه‌رنوسه‌ر
- ۱۳۴ سییه‌م: ئیتیکی کاری دارنژهرانی هه‌وال
- ۱۳۴ چواره‌م: ئیتیکی به‌ریوه‌به‌ری TV و رادیوکان
- ۱۳۵ پینجه‌م: ئیتیکی کاری وینه‌گری و روژنامه‌وانی
- ۱۳۵ شه‌شه‌م: مؤراله گشتییه‌کانی وتارنوسانی روژنامه‌وانی
- ۱۳۷ هه‌وته‌م: ئیتیکی کارمه‌ندان‌ی په‌یوه‌ندییه گشتییه‌کان
- ۱۳۷ هه‌شته‌م: ئیتیکی به‌کاره‌ینانی ئینتهرنیّت
- ۱۳۹ نویه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل قوربان‌یانی تاوان و کاره‌ساته دلته‌زینه‌کان
- ۱۴۱ ده‌یه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردنی میدیا‌کار له‌گه‌ل مندالان
- ۱۴۲ یانزه‌هه‌م: ئیتیکی چوونه نیو نه‌خوشخانه و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل نه‌خوشان
- ۱۴۲ دوانزه‌هه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دۆسییه‌کانی دادگا
- ۱۴۳ سیانزه‌هه‌م: ئیتیکی په‌یوه‌ندیی نیوان میدیا و حکومته‌ت

- به‌شی دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن و تیکی له رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا ۱۴۵
- یه‌که‌م: **ریکلام، جۆر و ئامانجه‌کانی** ۱۴۵
- دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن ۱۵۱
- سییه‌م: ده‌ستووری نیوده‌وله‌تییی ئه‌خلاقیی ریکلامکردن ۱۵۲

پیشہ کی

ٹیٹیک کی رڈنامہ گہری بابہ تیکی گرنگ و ہستیارى ٹہ مپڑى دونیای راگہ یاندنہ، شانہ شانی یاساکان رڈلی گرنگ لہ ریخکستنئ کارى میدیایى، و ہاوسہ نگی دروستکردن لہ نیوان بہرپرسیاریہ تی و مافہ کانئ رڈنامہ نووس دہینئ، ہہرہ ہا گریدراوى فہلسہ فہ و ٹاین و بیردۆزہ ئیعلامیہ کانہ، وابہ ستہییہ کی تووندیشی بہ ئازادئ رڈنامہ گہرى و راگہ یاندنہ وہ ہہیہ لہ ئیٹیکدا ویژدانئ پیشہ کار دادہر و جیبہ جیکارہ، بہ پیچہ وانہئ یاساکان پیویستی بہ دہسلاتی جیبہ جیکردن نییہ، پیشکہ وتنہ بہردہوام و یہک لہدوا یہکہ کانئ تہکنہ لڈزیای گہ یاندن و پھیوہندیکردن، و بہ گوندبونی جیہان، ہیئندہئ دیکہ مہسہلئ ئہ خلأقی پیشہ ییان گرنگ و پرپایہ ختر کردوہ، نہ خاسمہ لہگہل فراوانبون و پان و پڑبونئ میدیای ئہلیکترؤنئ و نہبونئ یاسای تاییہت بہ ریخکستنئ کارى ئہم شپوہ میدیایہ لہ زؤربہئ ولاتاندا.

ئہگہرچئ رگہ ہزریہ کانئ ئہم بابہ تہ بؤسہدہ یہک پیش ئیستا دہگہرپتتہوہ، کہچی ہیشتا سہروکالی میدیای رڈژہلات و ولاتانی جیہانی سییہم لہگہل ئہم بابہ تہ سہرہتایی و تازہیہ، بہ تاییہت لہ ہہریمئ کوردستاندا زؤربہئ میدیاکاران زانیاریہ کی ئہوتؤیان دہربارہئ نییہ، بیگومان فاکتہرہ کانئ ئہم حالہ تہ زؤرن، بہلام لہسہرووی ہہموویانہوہ ہہژاری کتیبخانہئ کوردییہ لہ کتیبئ میدیا بہگشتئ و دہربارہئ رڈنامہ گہرى کوردئ بہ تاییہتئ، تاییہتتریش نہبونئ ہیچ سہرچاویہ کی کوردییہ کہ بہ تاییہت باس لہ ئیٹیکئ رڈنامہ گہرى و بایہخ و جزورئ لہ میدیای کوردیدا بکات. پیموایہ کہمئ کتیبئ زانستئ دہربارہئ میدیا گوناہہ سہرہکیہ کہئ ہیئندہئ پھیوہنداری سیاسہتئ رڈیمہ کانئ پیشوہ کہ ہہردہم بہ شپوآزئ جیاجیا ہہولئ تہسککردنہوہئ ئہم ہوارہئ داوہ لہ بہردہم تاکی کوردئ، ہیئندہ رڈشہیر و نووسہرانئ کورد لیبئ بہرپرسیار نین.

بہندہ بہہستکردن بہم بؤشاییہ، لہ ہہولیکدا بہ سوودوہرگرتن لہ چہند سہرچاویہ کی نوئی عہرہبئ، خوازیارہ لہریگہئ ئہم کتیبہوہ (ٹیٹیکئ کارئ رڈنامہ وانئ) سوودیک بہ میدیاکاران و فیرخوازانی بہشہکانئ رڈنامہ گہرى و راگہ یاندن لہ پھیانگا و کؤلیژہکانئ کوردستان

بگهیهنی، بۆیه ههولمداوه بهزمانیکی ساده و ئاسان بابهتهکه بجهمهروو، و به پشت بهستن به بنهما ئهکادیمییهکان تیشک بجهمه سهه گرنگی پرسى ئیتیک له کارى رۆژنامهگهرى، و جزورى ئهم بابهته له میدیای کوردی شهه و کهه بکهه، ئهم کتیبه له گهه ئهوهی ناویشانی (ئیتیکی کارى رۆژنامهوانى) ههلهگهه، وهلی له دهروویه کدا رۆشنايم خستوته سهه یاسا نیوده وهله تییهکانى راگهیاندن و یاسای رۆژنامهگهرى کوردستان، له گهه تۆمارکردنى چههه رهخهه و سهه رنجیک دهه بارهه، چوار دههروه کهه دیکه شه تهرخان کردوه بۆ تیشک خستنه سهه چههه و پیناسه و سهه رههلهدان و بنهما و گرنگی ئیتیک، و جۆرهکانى پهیماننامهى شهه رهه فی ولاتان و چههه دهه زگایهه دهه بارهه ریکههستنى کارى میدیایى، و ئیتیکی ریکلامکردن، و نامادهگى ئهم بابهته له میدیای کوردی، و مهسه لهه ئازادى رادهه برین و سیسته مهکانى راگهیاندن، دهه خوازم ئهم ههولهم جیى سوود بى، چونکه بهه پى زانیارییهکانى من ئهمه یه کهه کتیبه به زمانى کوردی بهه چروپرییه باس له ئهه خلاقىاتى کارى راگهیاندن دهه کات، بهه لام له گهه ئهوه شدا بى کهه موکورى و تهواو تیر و پر نییه، بهه پیهه بابهته کهه زۆر ههلهگهه، و پهه سهه ندههکانى بواری میدیاش چ وهه تیۆر و چ وهه پراکتیک لهه پهه سهه ندى بهه ردهه و امدان.

دەرووی یەكەم

ئیتىكى رۆژنامەوانى، ئازادى رادەربىرىن

بەشى يەكەم: ئازادى رادەربىرىن و سىستەمەكانى راگەياندن

بەشى دووہم: ئیتىكى رۆژنامەوانى (چەمك و سەرھەلدان)

ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردى: ھاۋزىن عومەر

ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردنى: ھاۋژىن عومەر



ھەۋلىر ۲۰۱۲



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● ئیتیکی کاری روژنامهوانی

● نامادهکردنی: هاوژین عومه

● نهخشهسازی ناوهوه: رهسول

● بهرگ: هیمن خدر

● ژماره‌ی سپاردن: ()

● نرخ:

● چاپی به‌که‌م: دهزگای موکریانی ۲۰۱۲

● تیراژ:

● چاپخانه‌ی خان‌ی دهۆک

زنجیره‌ی کتیب()

هممو مافینکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com



پیرست

- پیشہ کی ۱۱
- دہوری یہ کہم:** ٹیتیکی رۆژنامہ وانی و تازادی رادہ پرین ۱۱
- بہ شی یہ کہم: تازادی رادہ پرین و سیستہ مہ کانی راگہ یاندن ۱۳
- یہ کہم: پیناسہ کردنی تازادی ۱۳
- دوہم: تازادی و سیستہ مہ کانی راگہ یاندن ۱۶
- بہ شی دوہم: ٹیتیکی رۆژنامہ وانی (چہ مک و سہرہ لڈان) ۲۶
- یہ کہم: چہ مک و پیناسہ ۲۶
- دوہم سہرہ تایکانی سہہ لڈانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی و گہشہ کردنی ۳۱
- دہوری دوہم:** پہ یماننامہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۴۵
- بہ شی یہ کہم: جۆر و گرنگی پہ یماننامہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۴۷
- یہ کہم: گرنگی و ٹامانجہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ گہری ۴۸
- دوہم: جۆرہ کانی ٹیتیکی رۆژنامہ وانی ۵۰
- بہ شی دوہم: پہ یماننامہ ی شہرہ فی کوردستانی و نمونہ ی چہ ند پہ یماننامہ یہ کی
- دیکہ ی ولآتان ۵۸
- یہ کہم: پہ یماننامہ ی شہرہ فی رۆژنامہ نووسانی ہہریمی کوردستان ۵۸
- دوہم: چہ ند نمونہ یہ ک لہ پہ یماننامہ نیو خویبہ کانی ولآتان ۶۱

۷۳	دەۋرى سېيەم (ياساكانى راگەياندن)
۷۵	بەشى يەكەم: جۆر و گرنىگى ياساكانى راگەياندن
۷۷	يەكەم: گرنىگى ياسا رۆژنامەگەرى بۆ كۆمەلگە
۷۸	دوۋەم: جۆرەكانى ياسا راگەياندن
۸۱	سېيەم: فاكتر و بنەماكانى دارشتنى ياسا رۆژنامەگەرى
۸۳	چوارەم: جۆرەكانى بەرپرسىيارىيەتى ياسا راگەياندن
۸۳	پېنجەم: ئەرك و مافەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا نېۋدەۋلەتتى راگەياندىدا
۸۷	بەشى دوۋەم: ياسا رۆژنامەگەرى كوردستان و چەند سەرنجىك
۸۷	يەكەم: رۆژنامەنووس و رۆژنامە لە ياسا رۆژنامەگەرى كوردستاندا
۹۳	دوۋەم: ماف و ئەركەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا رۆژنامەگەرى كوردستاندا
۹۵	چەند را و سەرنجىك دەربارەى ياسا رۆژنامەگەرى كوردستان
۹۷	دەۋرى چوارەم: بنەماكانى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى
	بەشى يەكەم: بنەماكانى بەرپرسىيارىيەتى، دادۋەرى ئازادى، تابەتەمەندى
۹۹	سەربەخۇبى
۹۹	يەكەم: بنەماى بەرپرسىيارىيەتى
۱۰۴	دوۋەم: بنەماى دادۋەرى
۱۰۴	سېيەم: بنەماى ئازادى
۱۰۹	چوارەم: بنەماى تايىبەتمەندى
۱۰۹	پېنجەم: بنەماى بەرپرسىيارىيەتى
...	بەشى دوۋەم: بنەماكانى راستگۆبى و دىقەت، بىلايەنى، پاراستنى نەيىنى، ...
۱۱۵	بابەتتە، دەستپاكى

- ۱۱۵ یه کهم: بنه‌مای راستگویی و وردبینی
- ۱۱۸ دووه‌م: بنه‌مای بیلایه‌نی
- ۱۱۸ سییه‌م: بنه‌مای پاراستنی نهیّنی
- ۱۲۳ چواره‌م: بنه‌مای بابه‌تییه‌ت
- ۱۲۳ پینجه‌م: بنه‌مای ده‌سپاکی

دووری پینجه‌م: مؤراله گشتییه‌کانی کارمه‌ندانی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن

- ۱۲۹
- ۱۳۰ به‌شی یه‌که‌م: ئیتیکی کارمه‌ندانی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن
- ۴۳۹ یه‌که‌م: ئیتیکی کاری په‌یامنی و نیژده‌ه‌والییه‌کان
- ۱۳۳ دووه‌م: ئیتیکی کاری سه‌رنوسه‌ر
- ۱۳۴ سییه‌م: ئیتیکی کاری دارنژهرانی هه‌وال
- ۱۳۴ چواره‌م: ئیتیکی به‌ریوه‌به‌ری TV و رادیۆکان
- ۱۳۵ پینجه‌م: ئیتیکی کاری وینه‌گری و روژنامه‌وانی
- ۱۳۵ شه‌شه‌م: مؤراله گشتییه‌کانی وتارنوسانی روژنامه‌وانی
- ۱۳۷ هه‌وته‌م: ئیتیکی کارمه‌ندانی په‌یوه‌ندییه گشتییه‌کان
- ۱۳۷ هه‌شته‌م: ئیتیکی به‌کاره‌ینانی ئینتهرنیّت
- ۱۳۹ نۆیه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل قوربانیانی تاوان و کاره‌ساته دلتّه‌زینّه‌کان
- ۱۴۱ ده‌یه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردنی میدیا‌کار له‌گه‌ل مندالان
- ۱۴۲ یانزه‌هه‌م: ئیتیکی چوونه نیو نه‌خۆشخانه و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل نه‌خۆشان
- ۱۴۲ دوانزه‌هه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دۆسییه‌کانی دادگا
- ۱۴۳ سیانزه‌هه‌م: ئیتیکی په‌یوه‌ندیی نیوان میدیا و حکومه‌ت

- به‌شی دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن و تیکی له رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا ۱۴۵
- یه‌که‌م: ریکلام، جۆر و ئامانجه‌کانی ۱۴۵
- دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن ۱۵۱
- سییه‌م: ده‌ستووری نیوده‌وله‌تییی ئه‌خلاقیی ریکلامکردن ۱۵۲

پیشہ کی

ٹیٹیک کی رڈنامہ گہری بابہ تیکی گرنگ و ہستیارى ٹہ مپڑى دونیای راگہ یاندنہ، شانہ شانی یاساکان رڈلی گرنگ لہ ری کخستنی کارى میدیایى، و ہاوسہ نگی دروستکردن لہ نیوان بہرپرسیاریہ تی و مافہ کانى رڈنامہ نووس دہینى، ہہرہ ہا گریدراوى فہلسہ فہ و ٹایین و بیردۆزہ ٹیعلامیہ کانہ، وابہ ستہییہ کی تووندیشی بہ ئازادى رڈنامہ گہرى و راگہ یاندنہ وہ ہہیہ لہ ٹیٹیکدا ویژدانى پیشہ کار دادہر و جیبہ جیکارہ، بہ پیچہ وانہ ی یاساکان پیویستى بہ دہسلاتى جیبہ جیکردن نییہ، پیشکہ وتنہ بہردہوام و یہک لہدوا یہکہ کانى تہکنہ لڈزیای گہ یاندن و پھیوہندیکردن، و بہ گوندبوونى جیہان، ہیئندہ ی دیکہ مہسہ لہ ی ئہخلاقى پیشہ ییان گرنگ و پرپایہ ختر کردوہ، نہخاسمہ لہگہل فراوانبوون و پان و پڑبوونى میدیای ٹہلیکترۆنى و نہبوونى یاسای تاییہت بہ ری کخستنی کارى ٹہم شپوہ میدیایہ لہ زۆربہ ی ولاتاندا.

ٹہگہرچى رگہ ہزریہہ کانى ٹہم بابہ تہ بو سہدہیہک پیش ٹیستا دہگہرپٹتہوہ، کہچی ہیشتا سہروکالى میدیای رڈژہلات و ولاتانى جیہانى سییہم لہگہل ٹہم بابہ تہ سہرہتایى و تازہیہ، بہتاییہت لہ ہہرپمى کوردستاندا زۆربہ ی میدیاکاران زانیاریہہ کی ٹہوتۆیان دہربارہ ی نییہ، بیگومان فاکتہرہ کانى ٹہم حالہ تہ زۆرن، بہلام لہسہرووی ہہموویانہوہ ہہژارى کتیبخانہ ی کوردییہ لہ کتیبى میدیا بہگشتى و دہربارہ ی رڈنامہ گہرى کوردى بہتاییہت، تاییہتتریش نہبوونى ہیچ سہرچاویہہ کی کوردییہ کہ بہتاییہت باس لہ ٹیٹیکى رڈنامہ گہرى و بایہخ و جزورى لہ میدیای کوردیدا بکات. پیموایہ کہمى کتیبى زانستى دہربارہ ی میدیا گوناہہ سہرہکییہ کہى ہیئندہ ی پھیوہندارى سیاسہتى رڈیمہکانى پیشوہ کہ ہہردہم بہشپوآزى جیاجیا ہہولتى تہسککردنہوہ ی ٹہم بواری داوہ لہ بہردہم تاکی کوردى، ہیئندہ رڈشہیر و نووسہرانى کورد لیبى بہرپرسیار نین.

بہندہ بہہستکردن بہم بو شایہہ، لہ ہہولیکدا بہ سوودوہرگرتن لہ چہند سہرچاویہہ کی نوئى عہرہبى، خوازیارہ لہریگہ ی ٹہم کتیبہوہ (ٹیٹیکى کارى رڈنامہ وانى) سوودیک بہ میدیاکاران و فیروخوازانى بہشہکانى رڈنامہ گہرى و راگہ یاندن لہ پھیانگا و کۆلیژہکانى کوردستان

بگهیهنی، بۆیه ههولمداوه بهزمانیکی ساده و ئاسان بابهتهکه بجهمهروو، و به پشت بهستن به بنهما تهكادیمییهكان تیشك بجهمه سهه گرنگی پرسى ئیتیک له کارى رۆژنامهگهرى، و حزورى ئەم بابهته له میدیای كوردی شهه و كهو بکهه، ئەم كتیبه له گهل ئەوهی ناویشانى (ئیتیکى کارى رۆژنامهوانى) ههلهگهرى، وهلی له دهروویه کدا رۆشنايم خستۆته سهه یاسا نیوده وهله تییه کانی راگهیاندن و یاسای رۆژنامهگهرى كوردستان، له گهل تۆمارکردنى چههه رهخهه و سهه رنجیک دهه بارهه، چوار دههروه کهه دیکه شه تهرخان کردوه بۆ تیشك خستنه سهه چههه و پیناسه و سهه رههلهدان و بنهما و گرنگی ئیتیک، و جۆره کانی په یاننامهه شه رهه فی ولاتان و چههه دهه زگایهه دهه بارهه ریکه خستنى کارى میدیایى، و ئیتیکى ریکلامکردن، و نامادهگى ئەم بابهته له میدیای كوردی، و مهسه لهه ئازادى رادهه برین و سیسته مه کانی راگهیاندن، دهه خوازم ئەم ههولمه جیى سوود بى، چونکه به پى زانیارییه کانی من ئەمه یه کهه كتیبه به زمانى كوردی بهه چروپرییه باس له ئەخلاقىاتى کارى راگهیاندن دهه کات، به لام له گهل ئەوه شدا بى که موکورى و تهواو تیر و پر نییه، بهه پیهه بابهته کهه زۆر ههلهگهرى، و په رهسه ننده کانی بواری میدیاش چ وهه تیۆر و چ وهه پراکتیک له په رهسه ندى به ردهه و امدان.

به‌شی به‌که‌م

نازادی راده‌رپرین و سیسته‌مه‌کانی راگه‌یاندن

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی و وابه‌سته‌ییی‌ه‌کی تووند له‌ نیوان چه‌مکی نازادی به‌مانا فراوانه‌که‌ی و به‌ تاییه‌ت نازادی راده‌رپرین له‌ گه‌ل ئی‌تیکی رۆژنامه‌وانی هه‌یه‌، بۆیه‌ له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌تا وه‌ک ده‌ستپێکی باه‌ته‌که‌مان رۆشنایی ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر چه‌مکی نازادی و نازادی راده‌رپرین .

چه‌مکی نازادی به‌دریژایی زه‌مه‌نه‌ میژوو‌ییه‌کان پانتاییه‌کی فراوانی له‌ بیرو هزری رۆشنفیکران و نووسه‌ران و رۆژنامه‌وان و شاعیرو بیرمه‌ند و سیاسه‌توانان داگیرکردوه‌، به‌وییه‌ی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر مرۆقه‌کان هه‌یه‌، له‌هه‌ندی قوناخی میژوویدا ئه‌و چه‌مکه‌ هۆکاری راسته‌وخۆی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگه‌ و گردبوونه‌وه‌ مرۆییه‌کان بووه‌، هاوکات فاکته‌ری سه‌ره‌له‌دانی جه‌نگ و ناشوب و له‌ناوچوون و سه‌رله‌نۆی دروستبوونی چه‌ندین عه‌رش و ده‌سه‌لات بووه‌، له‌ رۆژگاری ئیستاماندا به‌رده‌وام ئه‌م زازاوه‌یه‌ له‌سه‌ر زاری خه‌لکی ساده‌و نوخبه‌وه‌ گوئیست ده‌بین، هه‌روه‌ها خودان خزورو ناماده‌گییه‌کی به‌رفراوانیشه‌ له‌ که‌ناله‌ جیاجیاکانی راگه‌یاندن به‌و راده‌ییی‌ه‌ هیچ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه‌ هینده‌ی چه‌مکه‌ دواییه‌که‌ی (دیوکراسی و نازادی) چانسی بایه‌خدان و دووباره‌بوونه‌وه‌ی نیه‌ له‌و که‌ناله‌. له‌ ته‌شریعاته‌ یاسایی و سیاسیه‌کانیشدا (نازادی) ماده‌دیه‌کی سه‌ره‌کی و چه‌وری باه‌ته‌کانه‌، هه‌وینی دروستبوونی نیزامی ده‌ستووری و په‌رله‌مانییه‌، جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافی مرۆفیش هه‌ر له‌ منداڵدانی چه‌مکی نازادییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و هاتۆته‌ وجود.

یه‌که‌م : پیناسه‌کردنی نازادی

چه‌مکی نازادی چه‌مکی فره‌ ره‌ه‌ند و پیناسه‌یه‌، تا ئیستا بیرمه‌ند و زانا و فیله‌سوفه‌کان یه‌ک بین و کۆک نین له‌سه‌ر پیناسه‌کردنی، هه‌وگاری سه‌ره‌کی ئه‌و جیاوازییه‌ بۆ جیاوازیی و دورایی نیوان فه‌لسه‌فه‌ و ئایدیۆلۆژیا جیاجیاکان ده‌گه‌رپیتته‌وه‌، که‌ هه‌ر یه‌کیه‌یان به‌

پیی بهرژه وندییه نایدیلژوژییه کانی چه مکی نازادی پیناسه کردوه، له هه مان کاتدا جیاوازی پیودانگه کانی پیوانه کردنی نازادی له کۆمه لگه یه ک بۆ یه کینکی دیکه و، بهریه ککه وتن له نیوان نازادییه که سی و گشتی و سیاسییه کان، فاکتهریکی دیکه ی دروستبوونی ئیشکالیه تی پیناسه کردنی چه مکی نازادین.

پرسی سه ره کی له پیناسه کردنی چه مکی نازادیدا وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره یه که ده لیت، نازادی چیه، ئایا ره هایه یان سنوودار؟ له راستیدا وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره وابسته ی دوو هه قیقه تی جیاوازه:

یه که میان ئه و راستیه یه وه ک ئین خه لدون ئامازهی بۆ ده کات که مرۆف به سروشتی خۆی کائینیکی کۆمه لایه تییه، له ژینگه و کۆمه لگه یه ک دیته بوون و گه شه کردن له له یه نه ده سه لاتیکی سیاسییه وه به رپوه ده بردریت که هه ندیک جار به حکومه ت، و هه ندیک جاریش به ده ولت ناو ده بردریت.

دوو هه میان ئه و ده ک ئامازه مان پیدا چه مکی نازادی چه مکیکی پر له ئیشکالیه ته، ده سه تهازه یه کی ناجیگیره، مه فهومه که ی له کۆمه لگه یه ک بۆ یه کینکی دیکه به پیی جیاوازی شوین و کات ده گۆریت، هه ر بۆیه به ر له وه ی پیناسه یه کی دیاریکراو و تاراده یه ک گشتگیر بجه یه نپروو، به کورتی رۆشنایی ده خه یه نه سه ر پیودانگه کانی پیوانه کردنی نازادی له روانگه ی مه زه به فیگری و فه لسه فی و ئایینییه کان که ده رهاو ئیشه ی هزری ئایینی و ئینسانین.

وه ک ئاشکرایه مرۆفایه تی به چه ند قۆناخیکی میژوویی جیاوازا گوزهری کردوه، سه ره تا مرۆف کائینیکی بیدائی ده وارنشین بووه، بۆ به ریکردنی ژبانی پشتی به راو کردن به ستووه، دواتر فیری کشتوکال و کشتیاری بووه و به هۆیه وه بیری له خاوه نداریتی و ته مه لوك کردۆته وه، ئینجا که وتۆته به رکردنه وه له بوونه وه رو ده رووبه ر، له م قۆناخه دا هه ولیداوه دیارده سروشتیه کان به شیوه یه ک شروقه بکات خۆشی هینهربن، و نازار و ناخۆشیی لیدوور بکه نه وه، له گه ل دابه زینی ئایینه ئاسمانیه کان هزری ته حریم کردن یان به حرام کردن که به (تاپۆ) ناوده بریت له دایک بووه، ئه و سه ره ده مانه مرۆف هه ولیداوه دیارده کانی ده رووبه روو و ته نزم کردنی ژبانی رۆژانه ی له ریگه ی ئه و عه قلیه ته وه به رپوه ببات، لیره وه له گه ل سه ره له دانی هزری ته حریم یان (تاپۆ) سه ره تا کانی دانانی کۆت و به ند له سه ر نازادی مرۆف دیته کایه وه، دواتر له سه ره ده مانه میژوویییه کان هه ر له سه ره له دانی بت په رستی و شارستانیه ته یه ک به دوا یه که کانی بابلییه کان

له ميسۆپۆتاميا، و فرعه و نيبه كان، و يونان، و رۆمان، و شارستانيه تى فارس، و چينييه كۆنه كان، شهكل شېوازى جياواز و جۆربه جۆرى وەرگرتووه.

سهرده مانېك له ئوروپا هاوپه يمانيه تيبه كى تووند له نيوان كه نيسه و پياوانى حوكم و دهره بهگ له ئارادابوو، ئه و هاوپه يمانيه تيبه تا رادهيه كى زۆر پانتايى نازاديهيه كان (ئه ودى له سه رده مانى شارستانيه تيبه كۆنه كان به تاييه ت يونانيه كان هه بوو) تهسك كرده وه، به ئام له گه ل ههره سه ينان به و هاوپه يمانيه تيبه له سه ر دهستى رۆشنفيكر و ريفۆرمخوازان كۆتايى به مه فهومه كلاسيكيه كهى نازادى هات و مه فهوميكى سياسى بۆ چه مكى نازادى هاته كايه وه، بيرمه ندانى ئه وروپا له روانگه يه كى سياسيه وه كه و تنه ديفاع كردن و چه سپاندى نازادى، ئه و مه فهومه نوئيه، نازادى ره هاى بۆ تاكه كهس به بنه ماى بونيانانى كاره كته ريك دادنا كه له توانياد ه بى رو به رووى جه به روت و بالاده ستى ده ولت بيه تته وه.

له روانگه ي ئه و مه فهوم و پيودانگه فيكريه يانه ي دهر باره ي چه مكى نازادى خستمانه روو ده كرى بلين نازادى بره تيبه له وهى: مرۆڤ به بى هيج مه رج و كۆتايى كه زى له هه رچه كه بوو يان هه ر شتيكى به خه يالدا هات ئه نجامى بدات بى ئه وهى هيج شتيك بيه تته له مه پهر له به رده مى.

بيگومان ئه و تيگه يشتنه ره ها به بۆ ماناى نازادى له زۆره ي كات و شوينه كاندا مايه ي كيشه و گرفت بوو بۆ كۆمه لگه ي مرۆڤايه تى، به و پييه ي به رده وام هۆكارى ته جاو ز كردن بووه بۆ سه ر نازادى خه لكانى ديكه ، بۆيه ليژه وه قه ناعه تيك لاي كۆمه لگه ي نيوده وه لته تى دروست بوو كه نازادى راسته قينه ته نها له سايه ي مه زه به يكي هاوسه نكي رزگار بوو له گشت نايدىؤلۆژيايه كى سياسى و ئابوورى و كۆمه لايه تى ديه تته كايه وه، كۆمه لگه ي نيوده وه لته تى له پينا و چه سپاندى نازادى راسته قينه و رزگار بوون له نازادى بى سنوور، كه وته به ياسا يكردى چه مكى نازادى، بۆيه ده سته واژه ي نازادى به و مانايه بره تيبه له: ده سه لته ي مرۆڤ له ديار يكردى هه لسو كه وته كانى وهك خۆى ده يه ويته به ئام له چوارچيويه ي مه زه به يكي هاوسه نك كه له توانيادايى بزافى كۆمه لايه تى نيوان تاك و كۆمه لگه كۆنترۆل بكات، بى زياده رپۆيى و كه مكردى له چوارچيويه يه كى مه عقول و ديار يكارو دا، به و پيوه ره نازادى ماناى ده ستره يتيكر دنه سه ر خه لكى و شكاندى ئادايى گشتى و ته حه كوم كردن به خه لكى ناگه يه يتت ، به لكه بره تى ده بى له نازاديه كى به رپرس به رامبه ر به كۆمه لگه، و نازاديه كى نه ته واو ره هاو نه كۆت و به ندر كراو.

له راستيدا ئه و پينا سه كردنه ته واو به كانگيره له گه ل بيروبووچوونى زانايانى سياسه ت و كۆمه لگه و ميديا كه ده ميته كه داواى كۆت و به ندر كردنى نازادى ره ها ده كه ن، به و پييه ي هۆكارى

دهستدریژیکردنه سهر مافی خه لکی دیکهیه، بویه نهو زانایانه له پیناو له قالبدانی نازادی رهها نهومه بده ته بیان داهینا که ده لیت، نازادی تو لهو خاله وه ده ستیپده کات که نازادی خه لکانی دیکه ی تیدا ده وه ستیت، دنا به پیچه وانوه نازادی ده بیته مایه ی فهوراو په شیوی نانه وه.

وجودی مرؤقه بنده به راده ی نازادی نهو مرؤقه وه، بویه نازادنه بوونی واتای له ده ستدانی ئینسانیهت و بهها و کهرامه تی نهو مرؤقه ده گه یه نیّت و دایده به زینیتته ریزی نازده لآن، ههر له بهر نهو هسه له رۆژگاری نه مرؤماندا بایه خیککی راده به دهر بهو پرسه ده دریت به تاییه تی مه سه له ی نازادییه سیاسییه کان که له نه ده بیاتی هزری لیبرالدا وه ک دوانه ی دیموکراسی داده ندرنیّت، که مانای نازادبوونی ویستی مرؤقه کان ده گه یه نیّت له ده سنیشانکردنی جوړی حوکمرانی و حوکمراندا، به واتایه کی دیکه نازادی سیاسی بریتیه له به شداریکردنی خو ویستانه ی مرؤقه له پرؤسه ی ده نگدان و خو کاندیدکرن و به رپوه بردنی پؤسته گشتیه کانددا.

نازادی راده برپین

نازادی راده برپین نهو نازادییه یه که ریگه به تاک نادات به ناره زوو و نه هوئی خزی، بی هیچ ریگری و سانسوړیک ته عبیر له خزی بکات، بیگومان نه مه شه له چوارچیوه ی حکومت بیان ده سه لاتیکی حوکمرانیدا دیتته دی که جیاوازی له نیوان هزر و روانبیینی تاک و حکومتدا بکات.

پیشکه وتنه کانی بواری میدیا له نیو سه ده ی رابردوودا کاردانه وه یه کی راسته وخو ی له سه ر مه سه له ی نازادییه کان به گشتی و پرسی نازادی راده برپین به تاییه تی هه بووه، بویه ههر کات باس له نازادی راده برپین بکریّت ناکریّت رۆل و کاریگه ری میدیا پشتگو ی بخزیت، چونکه میدیا فاکته ری سه ره کی به جیهانیکردنی مه سه له ی نازادی راده برپین بووه، هه نوکه نهو پرسه جیگه ی بایه خ و گرنگی ده له تان و UN ریکخواه نیونه ته وه ییه نا حکومیه کانیشه، هه روه ها پانتاییه کی فراوانیش له ده ستووری ولاتان داگیرده کات که ههر هه موویان له ته شریعکردنی نازادی میدیا و راده برپیندا پشت به چارنامه ی گه ردوونی مافه کانی مرؤقی سالی ۱۹۴۸ ده به ستن .

دووه م: نازادی و سیسته مه کانی راگه یانندن

۱/ نازادی له فیکری سیاسی لیبرالدا

نهو پیودانگه ده رهاویشته ی هزری فه لسه فی رۆشنفرکانی نه وروپایه که زه مه نیکی دوورو دریژ به رهنگاری هاویه یمانیه تییه دوو قو لیه که ی که نیسه و ده ره به گایه تی سیاسیان

دهکرد، له روانگه‌ی (جۆن سیتوارت میل) که به گه‌وره روژشفکر و دارپژده‌ری هزری سیاسی لیبرال دادهندریت پیودانگی بنه‌رتی نازادی له بنه‌مای (زیان نه‌گه‌یانندن به خه‌لکی دیکه) سه‌ر چاوه ده‌گریت، (میل) ده‌لیت "تۆ تا ئه‌و ئاسته نازادی که زیان به خه‌لکی دیکه نه‌گه‌یه‌نی" له کاتی خویدا هزر و پیودانگه‌کانی (میل) رووبه‌رووی چه‌ن‌دین ره‌خنه و توّمه‌ت بوونه‌وه، به‌لام سه‌رباری هه‌موو ئەمانه تا ئەمروژی له‌گه‌لّ بیّ فوکه‌ها و بیرمه‌ندان‌ی یاسا بۆچوونه‌کانی (میل) وه‌ک سه‌رچاوه‌و بنه‌ما سه‌یره‌که‌ن، و دارپژده‌رانی هاوچه‌رخ‌ی یاسا ئه‌و بۆچوونانه وه‌ک پیودانگی سه‌ره‌کی له دیاریکردنی مه‌سه‌له یاساییه په‌یوه‌سته‌کان به تاوان و حه‌لالّ ته‌ماشاشا ده‌که‌ن.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی روژنامه‌گه‌ری له سیسته‌می لیبرالدا

۱/ موئکداری تاکه‌کان بۆ هۆکانی راگه‌یانندن، واته جگه له ده‌سه‌لات هه‌موو تاکیک مافی دامه‌زراندن و موئکداریکردنی ده‌زگا جیاجیاکانی روژنامه‌وانی هه‌بی.

۲/ دامه‌زراندنی روژنامه بیّ وه‌رگرتنی موئله‌ت.

۳/ پێش‌ده‌رچوونی روژنامه‌ک نابێ مه‌رجی ته‌ئمینی دارایی له‌سه‌ر سه‌پیندری.

۴/ هاوالاتی مافی موماره‌سه‌کردنی کاری روژنامه‌وانی هه‌بی به‌بی هیچ مه‌رجیک.

۵/ دادگا‌کان تاکه لایه‌نی ریگه پیدراون به‌سه‌پاندنی سزا به‌سه‌ر روژنامه‌گه‌ری.

۶/ هیچ ده‌سه‌لاتیکی کۆمه‌لگه به ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریشه‌وه مافی هه‌لو‌ه‌شاندنه‌وه‌ی هیچ روژنامه‌و گۆفاریکی نیه.

۷/ نابێ هیچ سانسۆریک له‌سه‌ر روژنامه‌کان دابندریت.

۸/ روژنامه‌گه‌ری نازاده له ره‌خنه‌گرتن له سه‌روکی ده‌وله‌ت .

۹/ روژنامه‌گه‌ری نازاده له ره‌خنه‌گرتن له نیزامی حوکومرانی.

۲/ نازادی له فیکری سیاسی مارکسیدا

فیکری مارکسی وه‌ک په‌رچه‌کردار و به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی فیکری لیبرال هاته له‌دایک بوون، فله‌سه‌فه‌ی مارکسیه‌ت له‌و بنه‌چه فیکرییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که ده‌سه‌لات به‌ دوژمنی نازادییه‌کان دادهنیت، بۆیه پێی وایه چه‌مکی نازادی به واتا نمونه‌یه‌که‌ی ئه‌و کاته به‌رجه‌سته ده‌بی و ده‌بیته واقیع که کۆمه‌لگه ده‌گاته قۆناخی شیوعیه‌ت و دیارده‌ی ده‌سه‌لاتداریتی ته‌واو بزر ده‌بی، به واتایه‌کی دیکه پیودانگی سه‌ره‌کی نازادی له هزری مارکسیه‌تدا بریتییه له نه‌مان و له ناوچوونی ده‌سه‌لات.

تایبەتمەندییەکانی روژنامەگەری لە سیستەمی سۆسیالیزمدا

- ١/ کەرتی تایبەت و تاکەکان بۆیان نیە خواوەندارێتی دەزگا روژنامەوانییەکان بکەن.
- ٢/ پێویستە میدیا لە ناست خواست و حەزەکانی وەرگر دابێت.
- ٣/ راگەیاندن لە ڕێگەی بلاوکردنەوەی هزری سۆسیالیزم و پەرەردەیی نیشتیراکیدا خزمەتی تاک و کۆمەڵ دەکات.
- ٤/ پێویستە میدیا هەردەم لە خزمەتی چینی چەوساوە دابێت.
- ٥/ دەبێ ئامانج و وەزیفەکانی راگەیاندن هاوتا و گونجاوین لە گەڵ ئامانجەکانی کۆمەڵگە.
- ٦/ میدیا بۆی هەبە سەرچەم رووداوە جیهانی و هەرێمییەتیەکان رومال بکا و بەدواداچوونیشیان بۆ بکات.
- ٧/ کۆمەڵگە مافی یاسایی هەبە بۆ سزادانی روژنامەگەری نابەرپرس و تاوانکار بەرامبەر ئاسایشی نەتەوویی و بەرژەندییە گشتییەکانی کۆمەڵ لە ڕێگەی دادگا کانهو.

٣/ ئازادی لە ئایینی ئیسلامدا

تیکستەکانی قورئان و فەرموودەکانی پێغەمبەر محەممەد (د.خ) خیتابی سەرەکی ئایینی ئیسلامن، شەرۆفەکردنی خیتابی ئایینی دەمانگەییەنیتە ئەو راستییەکی کە نە لە ئایەتە قورئانییەکان و نە لە سونەتەکانی پێغەمبەردا هیچ ئامارەیهکی راستەوخۆ بۆ دەستەواژە ئازادی نەکراوە، تەنھا بە شیوێکی ناپراستەوخۆ نەبێ لە دوو ئایەتدا، کاتیک پەروردگار دەفەرموێت ((کل امرئ بما کسب رهین)) هەر وەها ((وأن لیس للإنسان إلا ما سعی)).

ئەگەرچی فیکری ئایینی بە شیوێکی راستەوخۆ و حەرفی باسی لە ئازادی نەکردووە، وەلی بە شیوێکی ناپراستەوخۆ هیماي بۆ ئەو پرسە کردووە، تێروانیی ئیسلام بۆ مەسەلە ئازادییەکان لەو دیدگا هزرییەو سەرچاوە دەگری، کە لەبەر ئەوەی مرۆفەکان بە ئازادی لە دایک دەبن بۆیە دەبێ خودان ئازادی رەها بن، بەلام ئەو رەهایییە تا ئەو ئاقارە سنوور دەکیشی کە لەسەر ئاستی تاک و کۆمەڵدا بەر بە راستی و چاکە نەکەوێ و ناوێ نەبێ لە گەڵیان، ئەگەر ئەمە روویدا بە شیوێکی ئۆتۆماتیکی پرسی ئازادی لەبەردەم چەمکی راستی و چاکەدا بەرەو پووکانهو دەچی.

فيكرى ئىسلامى فيكرىكى ئاسمانى ميانرەو، بە بەراورکردن لەگەڵ ھزرە ئىنسانىيەكانى ۋەك لىپراڭ و ماركسىيەت دىرىن و كۆنە، تەمەنى بۆ ۱۵۰۰ سال دەگەرپتەو ھە كاتىكدا تەمەنى ھىچ كام لەو فيكرانە لە ۳۰۰ سال تىپەر ناكات، زھنىيەتى تەھرىم لە ئىسلامدا زھنىيەتتىكى قۇناخدارە، سەرەتا ھەموو شتەكان بەرھەبى رىپىدارو بوونە، دواتر بە شىۋەيەكى قۇناخدار سنووردار و تەسكراونەتەو.

۴/ ئازادى لە سىستەمى دىكتاتورىدا

سىستەمى دىكتاتورىيەت سىستەمىكى ھوكمرانى تاكپەرە، سەرچەم جومگە ھەستىيارەكانى دەسلەت بۆ تاكەكەسىك پائان دەكات، لە ساھى ئەو سىستەمەدا ھىچ پانتايىيەك بۆ ئازادىيەكان نايىندىت، شتىكى ھەمىشە نەبوونى ئازادى رەنگدانەو ھى راستەو خۆى لەسەر مىدىا دەبى و نىگەتىقنە بەسەر ئەرك و ۋەزىفە مىدىادا دەشكىتەو.

دەكرى تايىمەندىيەكانى مىدىا لە سىستەمى دىكتاتورىدا لەمانەى خوارەو كۆپكەينەو:

۱/ رۆژنامەگەرى تەواو گوپراپەل و ژىر دەستى دەسلەتە.

۲/ رۆژنامەنووس و مىدىا سەرەخۆين.

۳/ ئابى رۆژنامەنووس گرفت بۆ دەسلەت دروست بكا، و ئەو جۆرە رەخنانەى لىبگىرى كە دەبنە ماھى لاوازبوونى.

۴/ پىويستە رۆژنامەوانى خۆى لە ئىھانە و رەخنەگرتن لە بەھا گشتىيەكان و دەسلەتداران بەدووربگىرى.

۵/ دەسلەت بەنارەزووى خۆى سانسۆر دەسەپىنى.

۵/ ئازادى لە سىستەمى سياسى ولاتانى تازە پىگەيشتوودا:

زاراۋەى ولاتانى تازەپىگەيشتو دواى جەنگى جىھانى سىھەم نەتەو ھەكگرتوۋەكان بە بالائى ئەو ولاتانەى دابرى كە تازە سەرەخۆيى خۆيان راگەياندبوو و لەژىر دەسلەلەتى كۆلۆنىيالىزىمدا رزگاربيان بوو.

سىستەمى سياسى و مىدىايى ئەو جۆرە دەسلەلەتە تەواو پىچەوانەى سىستەمى رۆژئاوا و ولاتانى كۆلۆنىيالى، لايەنگرانى ئەو سىستەمە پىيان وايە ولاتانى جىھانى سىھەم لەرووى قۇناخى مېژوويىيەو تايىمەندى خۆيان ھەيە و ناكرى لەمەسەلەكانى ئازادى رادەربىرەن و رۆژنامەگەرى و ھوكمرانىدا لاسايى ولاتانى لىپراڭ بكنەنەو، بۆيە لە دىدگەى ئەواندا دەبى مىدىا و بوارى رۆشنىبىرى لە خزمەتى پرسە نەتەو ھى و نابوورى و كۆمەلەيەتى و كلتورىيەكان دابى.

تاییه تمه ندییه کانی میدیا له ولاتانی تازه پیگه یشتوو دا:

۱/ به کارهینانی میدیا له پینا و پاراستنی ناسنامه ی نه ته وهیی و کلتوو رییدا.

۲/ پییوسته یارمه تی میدیا بدریت بۆ گه یشتن به گه شه و په ره سه ندن.

۳/ گرنگیدان به زمان و کلتووری نه ته وهیی و شه وله ویه تدان به بلاؤ کردنه وهی هه وائی ولاتانی

تازه پیگه یشتوو.

۴/ کۆنترۆل کردنی میدیا له لایهن ده وله ته وه.

۵/ ره چاو کردنی نازادی و بهرپرسیاریه تی بۆ گه یشتن به په ره سه ندنی ته واو.

۶/ سیسته می بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تی

ئهم سیسته مه کاردانه وه بوو بهرام بهر سیسته می نازادی ره ها، له و سیسته مه دا هاوسه نگی له نیوان سه ره به خۆیی میدیا و بهرپرسیاریه تیه کانی بهرام بهر کۆمه لگه ره چاو کراوه، نازادی و بهرپرسیاریه تی وه ک دوو رووی یه ک دراو وان.

ده کریۆ تاییه تمه ندییه کانی رۆژنامه وانی له سیسته می بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تی له مانه ی خاره وه دا کۆبکه یینه وه :

۱/ پییوسته رۆژنامه گه ری به کرده هه ندیک بهرپرسیاریه تی له ته ستۆ بگریت له وانه “وردبینی و مه وزوعیت له کۆکردنه وهی زانیاری و گه یاندنیان وه ک خۆی به وەرگر.

۲/ ده بی رۆژنامه نووس له ناست خواست و داواکاریه کانی وەرگرانی بی و پیدایسته ییه مه عریفی و ته رفیه ییه کانیان به دیبیتی.

۳/ رۆژنامه گه ری بهرام بهر ده زگا رۆژنامه وانیه کان و کۆمه لگه بهرپرسیاریه تی له سه رشانه.

۴/ نابی رۆژنامه گه ری به شیوازیکی نادروست تاوتویی شه و پرسانه بکات که ده چنه خانه ی ناسایشی نه ته وه ییه وه.

۵/ به سیستماک کردنی بهرپرسیاریه تیه کانی رۆژنامه نووس له چوارچیوهی یاسادا.

۷/ سیسته می بهرپرسیاریه تی نیوده وله تی راگه یاندن

خاوه نی ئهم سیسته مه زانای ناوداری عه ره بی دکتۆر (موختار شه لته واهمی) یه که سالی ۱۹۵۸ ز ره شنووسی پرۆژه یاسای نیوده وله تی راگه یاندنی خسته بهرده م رای گشتی و نه ته وه یه کگرتووه کان، ئهم سیسته مه جهخت له سه ر بهرپرسیاریه تی رۆژنامه وانان ده کات له ناستی نیونه ته وه ییدا له کاتی روما لکردنی روودا و هه واله نیوخۆیی و ده ره کییه کاندان، بنه چه ی شه

سیستمه بریتیه له وهی که دنیا گۆره پانیکی مه زنی شهر و مملانی نیوان هیژه نه یار و دژ بهیه که کانه، له م نیوه نده دا ئه رکی رۆژنامه نووس ئه وهیه بهرپرسیارانه مامه له له گه رۆژنامه نووسان بکات، و ته نها لاگیری نازادی و دیموکراسی راسته قینه بی.

تایبه تمه ندییه کانی سیستمه می بهرپرسیارییه تی راگه یاندن:

۱/ پابه ندبوونی دهسه لاتدارانی سیاسی بهو ریگه وتننامه ی که حکومته کان مولزهم دهکات به دایینکردنی نازادی رۆژنامه وانی.

۲/ پابه ندبوونی میدیاکاران به به لئیننامه نیونه ته وهییه کانی شهره فی رۆژنامه گه ری .

۸/ سیستمه می هاوبه شی دیموکراسی

ئهم سیستمه ته تیکه له یه که له سیستمه می لیبرالیزم و سۆسیالیزم و یه کساغوازی، دژی پوانکردنی مولکداری دهزگا رۆژنامه وانیه کانه له لایهن کهس یان نیوه ند یان هیژنیکی دیاریکراودا، ههروه ها دژی دهستیوهردانی حکومت و نیوه نده بازرگانی و داراییه کانه له کاروباری میدیادا، جهخت له سه ر هاوبه شی و نازادی و بهرپرسیارییه تی دهکات له کاری میدیادا.

تایبه تمه ندییه کانی رۆژنامه وانی له سیستمه می هاوبه شی دیموکراسیدا:

۱/ دژایه تیکردنی پوانکاری له مولکداریکردنی میدیادا.

۲/ ریگه نه دان به دهستیوهردانی حکومت و بازرگان و پیاوانی کار له ئیش و کاری میدیادا.

۳/ جهختکردن له سه ر نازادی و یه کساغوازی.

۴/ هاندانی هاریکاری و کاری هاوبه ش له نیوان دهزگا رۆژنامه وانیه کان.

که واته دواي ئه و پۆلئینکاری و دابه شکردنه، و به پشتبه ستن به بیردۆزه کانی نازادی و ئایدیۆلۆژیا جیاوازه کانی سیستمه می سیاسی، دهکری سیستمه کانی راگه یاندن که په یوهندی راسته وخۆیان به بابه تی ئیتیکی میدیاوه هه یه بهم شیوهیه ژماره بند بکه یین:

۱/ سیستمه می نازادی (لیبرال)

۲/ سیستمه می بهرپرسیارییه تی کۆمه لایه تی

۳/ سیستمه می سۆسیالیستی

۴/ سیستمه می ئیسلامی

۵/سیستەمى دىكتاتورى

۶/سىستەمى ولاتانى تازە پىنگە يىشتوو

۷/سىستەمى بەرپرسىيارىيەتى نىۋدەۋلەتى مېدىيا

۸/سىستەمى ھاۋىيەشى دىموكراسى

سەبارەت بە ئىتتىكى رۇژنامەۋانىش، بىرمەندو پىسپۇرانى ۋارى مېدىيا ئەم بابەتە بە بابەتتىكى فرەلايەن ۋ ھەمەجۇر ۋەسەفدەكەن،بەۋ پىيەى ۋابەستەگىرى چەند بابەتتىكى دىكەى ۋەك ياسا ۋ فەلسەفە ۋ ئازادىيەكانە، ھەندىك لە زانايان چەند تىۋرئىكى فەلسەفى بوارى ئەخلاقىيان دەسنىشان كىدووۋە كە رەنگدانەۋەدىان لەسەر پرسى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى ھەيە، ئەۋانىش برىتىن لە:

۱/تىۋرى ئەركە ئەدەبىيەكان ۲/تىۋرى دەرتەنجام يان خۇۋىستى(تىلۋلۇژى) ۳/تىۋرى بزۋىنەر(ھاندەر) ۴/تىۋرى ئەخلاقى رىژەبى ۵/تىۋرى ھەلوئىست ۶/تىۋرى پىشكەۋەتنى ئەخلاق ۷/تىۋرى ھەبوون.

ھەر ئەۋ زانا ۋ بىرمەندانە پىيان ۋابە مەسەلەى ئىتتىك لە كارى رۇژنامەگەرىدا كارلىك ۋ پەيوەندى تۋۋندى بە سىستەمەكانى راگەياندنەۋەش ھەيە، بۇيە لىرەدا بە درىژى تىشك دەخەينە سەر دوو لەۋ بىردۆزانەى كە پىشتر باسمان كىردن بەھۇى ئەۋەى لە ھەناۋى ئەۋاندا ھىلە گىشتىيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى دىيارىكراۋە.

۱/بىردۆزى نازادى

مىژۋۋى لەدايك بوۋنى ئەۋ بىردۆزە بۇ كۇتابى سەدەى حەقدەھەم ۋ سەرەتاى سەدەى ھەژدەھەم دەگەپىتتەۋە، ئەۋ كاتەى نۇخبەى رۇشنىبرى لە ئەۋروپا كە رۇشنىفىكرو بىرمەندو فەيلەسوفەكانى لەخۇدەگرت، ئالائى بەرەنگارىبوۋنەۋەى دژ بە دەرەبەگايەتى ۋ پىياۋانى كلىسە بەرزكردەۋە،ۋ بە شىۋەيەكى ئاشكرا داۋاى روخانى سىستەمى دەرەبەگايەتى ۋ ئازادبوۋنى مرۇقىيان كىرد.

سەردەمانىكى دوور ۋ درىژ دەسەلئە ھاۋىيەشەكەى كلىسەۋ دەرەبەگ حوكومپرانى ئەۋروپايان دەكرد،لەۋ سەردەمەدا شتىك نەبوۋ ناۋى نازادى بىت،ئازادى تەنھا بۇ ئەۋ نۇخبە دىيارىكراۋەى دەسەلئە بوۋ كە چەند بەرژەۋەندىيەكى ھاۋىيەش كۆيكرىدبوۋنەۋەۋ مىللەتانى ئەۋروپايان شىۋەى مىگەل بەرپۆدەدەبرد،زاتى مرۇق ۋ ويستەكانى دوو لەۋ شتە پىشتىگويخراۋانەبوون كە لە قاموسى سىياسى ئەۋكاتى دەسەلئەدارانى ئەۋروپا بوۋنيان

نەبوو، ئەوروپىيە كان دەمىك بوو لەو سىستەمە حوكمراڤىيە و سلوكى كلېسا، بېزار و بېنومىد بووون، بۆيە كاتىك بېرمەندو رۆشنىفكران شۆرشيان دژ بە دەره بەگ و پساوانى ئايىنى راگەياند زۆرىنەى خەلكيان لەگەل بوو، ئەو ەى كارى رۆشنىفكرو ريفۇرمخو ازانى ئاسانتركد ئەو شۆرشە چاپە مەنىيە بوو كە لە ئەوروپا سەرىهەلدا و خزمەتتېكى بېپادەى بېشكەش بە شۆرش كرد، بەو رادەىيە بە شتېكى زۆر لە لىكۆلەرەوان پىيان وايە گەر شۆرشە كەى بوارى چاپە مەنى نەبووايە مەحالبو شۆرشى ئەوروپا لە پىتتاو ئازادى سەركە وتووبى. سەركە وتنى شۆرش كۆتايى بە حوكمى سەدان سالىە دەره بەگ و پساوانى كلېسا هيتا و بنەچە كانى بېردۆزى ئازادى داچەقاند، كە هزرى لىپراالى ئازادى بە دواى خۆيدا هيتا.

بنەما گشتىيە كانى بېردۆزى ئازادى

بېردۆزى ئازادى شىرگىرەنە جەخت لە سەر بېرۆزى ئازادى رادەربىرېن و رۆژنامە گەرى و ئازادى عەقىدە و پەرستن دەكات، دەكرى بنەما گشتىيە كانى لەم خالانە كۆبەكەينەو:

١/ مافىكى سروشتى مرۆفە بە دواى راستىيە كان بگەرىت و هەولتى تىگەيشتىيان بدات لە هەر كات و شوپىنىك بى.

٢/ كەرهستەى سەرەكى گەيشتن بە راستى، گەنگەشە و ئالوگۆزى بېروراكانە، پىپويستە مرۆف جىاوازى بېروپا بە شتېكى زۆر سادە و ئاسا وەر بگرىت و قەبوولتى بكات.

٣/ بېروپۆچوونە كان هەرچەندە ناكۆك و لىكدوورېن پىپويستە رىگەى دەربىرېن و ئىقناعاكردى خەلكيان پىبدرىت، چونكە لە كۆتاييدا سەركە وتن هەر بۆ بۆچوونە راست و گونجاوەكانە.

٤/ زانېن و زانىارى وەرگرتن هاوشىبەى ئاو و هەوا مافىكى سروشتى مرۆفە، بۆئەو ەى مرۆفە بتوانى مومارەسەى ئەو مافە بكات پىپويستە وەسىلەى سەرەكى وەدەستەيتاننى زانىارىيە كان كە رۆژنامە گەرىيە، ئازاد و سەرىبە خۆبىت .

٥/ مافى وەرگرتنى زانىارى ئەو ەى مرۆفە ئەو زانىارىيانە وەدەست بىنى كە حەزىان لىدەكات نەك زانىارى نەوىست و نەخووزاوى بە سەردابسە پىتندرى.

ئەو رەخنانەى ئاراستەى بېردۆزى ئازادى دەكرېن

بېرمەند و پىسپورانى ميديا پىيان وايە بېردۆزى ئازادى لە ئەرزى واقىعدا و لە ساىەى سىستەمى سەرمایە دارىدا هېچ بوون و مانايەكى نىە چونكە دەمىكە كۆمپانىا و نىوئەندە

سهرمايه داريبه كان شو بيردۆزه يان له مانا و بنه ماكانى به تالكر دووه، ههنوكه شهوى ماوه ته وه
تهنها سه رابى بيردۆزه كه يه له دوو تويى كتبه كانى ميديا و فلهسه فهدا، به لام له گهلا شه وه شدا
پسپوران كۆمه لئيك ره خنه ئاراسته ي بيردۆزى ئازادى ده كهن، له سه رووى هه موويانه وه ره خنه كانى
زاناي به ناويانگ (تییۆدۆر بيته رسۆن)، بيته رسۆن له ره خنه كانيدا به گشتى ته ركيز له سه ر
وه زيفه ي ده زگاكانى راگه يانندن ده كات، ده كرى ره خنه كانى نيويروا له مانه ي خواره وه دا
كۆيكه ينه وه:

۱/ ده زگاكانى راگه يانندن قۆرخى هيژى راگه يانندن ده كهن له پيناو به ديهينانى نامانجه
تاييه تيبه كانيان، و به شيويه كى ره هاش له سه ر حيسابى خه لكى ديكه بانگه شه بو راو
بوچورنه كانيان ده كهن له بواره كانى سياست و كۆمه لگه و ئابوورى.

۲/ له ريگه ي سياسته رۆژنامه وانييه كه يه وه خزمه تى سسته مى سه رمايه دارى ده كات.

۳/ به ره نكارى هه موو هه ولئيكى گۆراخوازانه ده بيته وه.

۴/ له كاتى رووما لكر دنى رووداوه كاندا بايه خيكي زۆر به بابته لاهه كيه كان دده او پرسه
ههنوكه يى و هه ستياره كان پشتگوى ده خات.

۵/ ئادابى گشتى رووبه رووى مه ترسى ده كاته وه.

۶/ چينيكي كۆمه لايه تى و ئابوورى دياركراو كه شه وانيش سه رمايه دارو خاوه ن
كۆمپانيا كانن ته حه كوم به ميديا ده كهن، بو خه لكى ديكه زه جمه ت ده بى خو ي له و بواره بدات،
ئه مه ش ده رئه نجام به مه ترسى له سه ر بازا رى فيكرى سه ربه خو و ئازاديه كاندا ده شكه تته وه.

به كورتى بوارى رۆژنامه گه رى له سايه ي بيردۆزى ئازاديدا خاوه ن ئازاديه كى
ره هايه، هيچ كۆت و به ند و سانسۆرىكى به سه ره وه نيه، شه و ره هاويه له راگه يانندا مايه ي
مه ترسى و ره خنه ي پسپۆر و بيرمه ندانى ميديايه، هه ر شه مه ش پالى به به شيكيانه وه نا بير له
داهينانى بيردۆزىكى ديكه بكه نه وه كه موكوپى و خاله لاوازه كانى شه و بيردۆزه چاره سه ر
بكات، به و پييه ي كارى ميديا له سايه ي بيردۆزى ئازادى ره هادا فه وزاى كۆمه لايه تى و
باشه گه ردانى ليده كه و يتته وه.

۲/ بيردۆزى به ر پرسياريه تى كۆمه لايه تى

ئه م بيردۆزه وه ك كاردانه وه يك به رامبه ر به كارهينانى ئازادى ره ها له هوكانى راگه يانندن
هاته كايه وه، كه ئيعتبارى بو هيچ به ها و ريسايه ك نه ده كرد، هه روه ها خو ي له هه موو

بەرپرسیارییه تیکی کۆمه لایه تی و ئه خلاقى قوتارکردبوو، ببردۆزى بهرپرسیارییه تی کۆمه لایه تی به پێچه وانه ی ببردۆزى پێشوو جهخت له سه ر هاوسه نگیکردن له نیوان ئازادى راده برپین و به رژه وه ندییه کانی کۆمه لگه ده کاته وه و کار بو هینانه دی شه و هاوسه نگییه ده کات، به پێی بنه ماکانى شه و ببردۆزه میدیا خودان وه زیفه یه کی کۆمه لایه تییه و به ده ر نیه له بهرپرسیارییه تی، باسکردن له مه بده ئى بهرپرسیارییه تی راگه یانندن مه بده ئى کی دیکه ی سه باره ت پێشه ی راگه یانندن به دواى خویدا هینا شه ویش زه روره تی پابه ندبوونى خودیى میدیا یه به کۆمه له په یماننامه یه ک که به هۆیه وه هه ولئى هینانه دی هاوسه نگی له نیوان ئازادى که سی و راده برپین و به رژه وه ندییه کانی کۆمه لگه ده دات، هه ر لیره وه ش پرسى ئیتیک له پێشه ی میدیا دا هاته کایه وه که کۆله گه کانی بریتین له ئازادى و بهرپرسیارییه تی، و هینانه دی هاوسه نگیش له نیواندا کرۆکی ئیتیک و کارى راگه یاندنه .

به‌شی دووهم

ئیتیکی رۆژنامه‌وانی (چەمک و سەرھەڵدان)

یەكەم: چەمک و پیناسە

بەر لە ناساندنی چەمکی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی پێویستە لەسەر چەند دەستەواژەیەك بوەستین كە پەيوەندی راستەوخۆیان بە ئیتیکی راگەیانندنەوه هەبێت ئەوانیش:

ئیتیک : ئەم وشەیه لەبەنەرەتدا وشەیه‌کی لاتینییه، لە وشەي (**Ethic**) یونانییه‌وه هاتوو، لە زمانی فەرەنسیدا بە (**Le Dentologie**) دەخویندرێتتەوه كە هاوتای ئیتیکی پیشەییە و لە دوو بەش پێكدێت (**Deontos**)، كە مانای پێویستی ئەنجامدانی كارێك دەگەیه‌نێت لەگەڵ وشەي (**Logos**) كە واتای زانست دەگەیه‌نێت، بە‌لام فەرەنسییه‌كان دواي لێكدانی هەر دوو وشەكە، و سەرباری گوزارشتنە كردنی لە مانای ئەخلاق، بۆ دەلالەت‌كردن لە مانای ئیتیکی پیشەیه‌کی دیاریكراو بە‌كاریان هێناوه.

لە فەرەنگە ئینگلیزیه‌كاندا ئیتیک (**Ethic**) بە ره‌وشت و كردار و گوفتاری باش گوتراوه، بۆ زانستی ئیتیکیش وشەي (**Ethics**) یان بە‌كارهێناوه كە بە‌گشتی لە بابەت و بنه‌ما و پێوه‌ره ئەخلاقیه‌كان دەكوڵیتتەوه، سەر‌ده‌مانیکیش گریه‌كان ئەو وشەیان بۆ كرداری ره‌خنه‌گرتن و هە‌لسە‌نگاندنی بە‌ره‌م و تێكس‌ته ئە‌ده‌بی و هونەری و زانستییه‌كانی نوسە‌ران بە‌كار‌ده‌هێنا.

كەواته لە ئە‌ده‌بیاتی رۆژئاوادا ئیتیک زاراوه‌یه‌كه واتای ره‌وشت یان ئاكار یان ئەخلاق، دە‌گەیه‌نێت، و پێوه‌ریه‌كه بۆ جیا‌كردنە‌وه‌ی كردار و گوفتار و هە‌لسوكه‌وتی باش و دروست لە كردار و هە‌لسوكه‌وتی خراب.

لە زمانی عەرەبیشدا وشەي ئەخلاق لە وشەي (خلق) وه هاتوو و كۆیه‌كه‌ی (أخلاق) ه، و دەلالهت لە چەند مانایه‌کی جیاواز ده‌كات وه "چاكه و پیاوه‌تی و خووی باش و هه‌موو هە‌لسوكه‌تێکی چاك كە لە كەسایه‌تی مرۆ‌فدا بە‌ فێتره هه‌بن. ئەم زاراوه‌یه لە زۆرینه‌ی فەرەنگه‌ عەرەبی و كتیبه‌ فەلسه‌فی و ئابینیه‌كان ناوی هاتوو، لە قورئانی پیرۆزدا

پهروهردگار دهفرمویت: ((و إنك لعلی خلق عقیم)) ههروهها دهفرمویت: ((إن هؤا الا خلق الاولین)).

پسپور و زانیان به وشه و دهستهواژهی جیاواز چه مکی ئیتیکیان پیناسه کردووه، بهلام سرتهنجام هه موویان یهک ماناو دهلالهت ده به خشن، نویتترین پیناسه ی ئیتیک شه و ناساندنیه که دهلیت:

ئیتیک: شیوهیه که له شیوهکانی تیگهیشتن و په پییدردنی مرؤفه که پشت به ریکخستن و چیگیرکردنی هه لسوکهوتی مرؤفه ده به ستیت له سه رجهم بواره کومه لایه تیهکانی ژیاندا، هه ره له نیوهندی مال و خیزانه وه تا ده گاته هه لسوکهوتی رۆژانه له شوینی کارکردن و شه قام و شوینه گشتیه کاندا. یان بریتیه له جیه چیگردنی پراکتیکیانه ی مانا و بنه ماکانی زانستی شه خلاق که سه رجهمیان جهخت له سه ر کردار و گوفتاری باش ده کهن.

زانی به ناوبانگیش (ناندرا لاند) له کتیه به ناوبانگه که ی (فرههنگی هونه ری و ره خنه گرانه ی فهلسه فی) ده باره ی ئیتیک دهلیت: "کومه لیک هه لسوکهوتی دیاریکراو و په سه ند کراوه، له قوناغ و کومه لگه یه کی تاییهت و دیاریکراودا، که تا که کان هه ولی خوگونچاندنی له گه ل ده دن".

پرؤفیسور (به سام شه شاقیه به) دهلیت: "ئیتیک بریتیه له هه له سه نگاندن و دیارسه تکردنی هه لسوکهوتهکانی مرؤفه له ژینگه و زهمه نیکی دیاریکراودا، له ریگه ی شه و پیوه و بنه ما شه خلاقیه نه ی که له بنه ره تدا مرؤفه خو ی بوخوی دیاریکردون".

(شوان ناده م) یش به م وشانه پیناسه ی دهکات: "ئیتیک هه بوونی توانای جیاکاریکردنی مرؤفه له نیوان هیژی چاکه و خراپه، یا خود توانستی په پییدردنیه تی له ناسینه وه ی راستی و هه له ی ژیاندا، بویه زیاتر ئامانجهکانی کرده کین، چونکه ئیتیک له و لقه مه عریفیه نه یه که بایه خ به بهرزه وهندی گشتی ده دات و له ناو کومه لگه دا هه ولی دانانی ریساکه لیک بو رهفتاری مرؤفه کان ده دات".

فهلسه فه : له سه رجهم بابته و رووداو دیارده جوړاو جوړهکانی په یوه ندر به جیهان و کومه لگه ده کوئیتیه وه، مه سه له ی هزری و دونیای هه بووش ده خاته بهر باس و تاوتویکردن.

به هاکان : زاراوه ی (به ها) له زمانی ئینکلیزیدا (Valeur) سیفه تی که بو مرؤفی ئازا له جهنگدا به کاردیت، ره چه له کی وشه که له بنه ره تدا لاتینییه له وشه ی (Valovre, Valor) داتا شراوه، به شیوه یه کی گشتی له شه ده بیات و فرههنگی کومه لایه تی و یاسایدا به کو (به هاکان) به کارهاتووه بریتیه له: هاوتایی و یه کسان ی راسته قینه ی شتیک به رامبه ر

شتیکی دیکه، بهو پیوه‌ره‌ی که بازار یان ریسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دیاریده‌کات، بۆیه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ نرخ‌ی که‌لوپه‌ل له‌ بازارکان و ریسا و ئاکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه و دیارییان ده‌کات.

مۆپال: ئەم زاراوه‌یه‌ش زۆر جار له‌بری ته‌خلاق به‌کار دێت و له‌ وشه‌ی (Mores) لاتینییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و بریتییه‌ له‌: کۆمه‌لێک پیوه‌ری په‌سندکراری گشتی له‌ کۆمه‌لێکی میژوویی دیاریکراودا.

ناداب: له‌ فره‌ه‌نگ و ئەده‌بیاتی کۆندا جیاوازییه‌کی ته‌وتۆ له‌نیوان زاراوه‌ی ئاداب و ته‌خلاقدا نیه‌، له‌ ئەده‌بیاتی نوێشدا زۆر جار وشه‌ی ناداب له‌ هه‌ندی شیوه‌ دیالێکت و دارشتندا وه‌ک جێگره‌وه‌و مورادیفی وشه‌ی ته‌خلاق به‌کار دێت، ئاداب له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تییدا بۆ وه‌سفکردن و ده‌سنیشانکردنی گوفتار و کرداره‌کانی مرۆڤ به‌کار دێت، جا ئه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وتانه‌ باش بن یان خراپ.

ئیتیکی پیشه‌یی: بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لێک بنه‌ما و ریسای دانراو له‌ هه‌ر پیشه‌یه‌کدا که‌ تاک و گروپی ئەندامانی ئه‌وه‌ پیشه‌یه‌ پیوسته‌ له‌ کاتی رایبیکردنی پیشه‌یه‌کیاندا ره‌چاوی بکه‌ن و لێی لانه‌ده‌ن، ئەم ریسا و پیوه‌رانه‌ رینوویی پیشه‌کار ده‌کات که‌چی شیاو و گونجاوه‌ و خزمه‌تی خۆی و پیشه‌که‌ی ده‌کات، چیش خراپ و نه‌گونجاوه‌ نابێ ته‌نجامی بدات. هه‌ر پیشه‌یه‌کیش به‌ پێی شیوه‌ و چالاکییه‌کانی، خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی و پیوه‌ر و هه‌لسوکه‌وتی دیاریکراوی ئیتیکی هه‌یه‌.

پرۆفیسۆر (موسا عه‌لی شیه‌اب) ییش به‌م جوژه‌ پێناسه‌ی ده‌کات: "ئیسیتیکه‌ کۆمه‌له‌ به‌هه‌یه‌کی ئاکاری و ئینسانی و پیشه‌یی ده‌رباره‌ی گروپێکی دیاریکراو له‌خۆده‌گرێت، و جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی پابه‌ندبوون پێیان ده‌کاته‌وه‌، له‌پێناو راپه‌راندنی ئه‌رکی پیشه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی لاتیق و رێک و پێک".

دوای ده‌سنیشانکردنی زاراوه‌ په‌یوه‌نداره‌کان به‌ چه‌مکی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ده‌کرێ "بێلین" ته‌خلاق رۆژنامه‌وانی به‌شیکی زیندووی ته‌خلاق گشتیه‌، و ته‌خلاقیش لقیکه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌، به‌هۆیه‌وه‌ یارمه‌تی رۆژنامه‌نووسان ده‌درێت چون ته‌دای پیشه‌که‌یان بکه‌ن که‌ خزمه‌ت به‌ خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان بکات.

زاناو بیرمه‌ندان به‌ شیوازی جیا جیا پێناسه‌ی ئیتیکی رۆژنامه‌وانیان کردووه‌، سه‌ره‌تا له‌ فره‌ه‌نگه‌ ئیعلامیه‌یه‌کانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌که‌ین، له‌ فره‌ه‌نگی رۆژنامه‌وانی و راگه‌یاندا هاتووه‌:

"کۆمەلێک ریسای پەيوەندارە بە سلوك و هەلسوكەوتی پيشەیی کە رێکخرا و یان کۆمەلەییەکی پيشەیی رايدەگەيەنیت و ئەندامانی پەيوەست دەکات بە جیبەجی کردنی و چاودێری جیبەجی کردنیان دەکات، ريساکانیش بە شیوهیەکی گشتی بریتی دەبن لە کۆمەلێک مۆرال و نادابی گشتی کە دەبنە تەواوکەری تەشریعاتە یاساییەکانی تاییەت بە کاری راگەیاندن، و خۆیان لە بنەرتدا هەلقولای شەرەفی وشە و ناماچە پەرۆزەکان و بەرژەوندییە گشتییەکان".

(محەمەد مونیر حیحاب)یش لە فەرھەنگە ئیعلامییە کەیدا بەم جۆرە پیناسە ی کردووە:
"ئیتیکی رۆژنامەوانی و راگەیاندن چەمکی ئەخلاقییە، بە گرنگترین ئەو چەمکانە هەژمار دەکرێت کە بێردۆزی بەرپرسیارییەتی کۆمەلایەتی لەسەر بونیادنراوە، بەلام تا ئیستا ئەو چەمکە تەواو جیگەر و چەسپاو نییە، بەشیک زۆر لە رۆژنامەوان و توێژەرانی جیھانی رۆژئاوا وەک لەمپەر و ئاستەنگ لەبەردەم کاری رۆژنامەوانی حیسابی دەکەن، و پێیان وایە شیوازیکی نوێی سنووردارکردنی ئازادی رۆژنامەوانییە".

میدیاکارانیش دەستەواژە و تیروانینی جیاوازیان هەیە بۆ پیناسە کردنی، ئەوەتا میدیاکاری بە ناویانگ (ئەندرەسون) دەلێت: "کۆمەلە پێوەریکە ئاراستە ی کاری بەشداربووان لە کرداری پەيوەندی و گەیاندن دەکات، کە بەهۆیەو چاودێر و رەخنەگران هەلسەنگانن بۆ ئەخلاقیاتی پيشەیی رۆژنامەنووسان دەکەن".

(کۆھین ئەلیۆت)یش بەم شیوہیە پیناسە ی دەکات: "ناکاریکی پيشەییە، ئەو کیشە و گرفتانە تاوتویندەکات کە پەيوەندارن بە هەلسوکەوتی رۆژنامەوان و نووسەر و پەيامنیر و وینەگر و سەرچەم ئەوانە ی بەشدارن لە بەرھەمھێنانی هەواڵ و بلاکردنەویدا".

لەلای (برخۆف)یش بریتیە لە: "کۆمەلێک بنەما و پێوەری ئەخلاقی کە هیشتا حوکمی یاسای وەرئەگرتووە، بەلام پەسندکراوە لە لایەن کۆمەلە و دەزگا رۆژنامەوانییەکان، و رای گشتی و رێکخواوە میلی و حیزبیەکان پشتگیری لێدەکەن".

رۆژنامەنووس (ریتش)یش هەر دەربارە ی ئیتیکی راگەیاندن دەلێت: "چەند بژاردەییە کە لەبەردەم میدیاکاران دەربارە ی چۆنیەتی هەلسوکەوت کردنیان لەکاتی بەجیگەیاندن ی کارەکانیان".

ھەندىكى دىكەش دەلېن: "ئىتىكى رۇژنامەۋانى ھەموو ئەو ياسا و رىساينە دەگرىتتەۋە كە پىۋىستە سەرجم كارمەندانى راگەياندن لەبەرچاۋى بگرن، يان لەكاتى جىبەجىنە كرنىدا ھەست بە شەرمەزارى بگەن".

يان: كۆمەلنىك پىۋەر و بنەمايە دەبى رۇژنامەۋان و ئەۋانەى لە ميديا كاردەكەن خۇخۋازانە بە پىۋى وىژدانى پىشەبى خۇيان لەبەرچاۋى بگرن و پەپرەۋى بگەن، بى ھەبوونى ھىچ گوشار يان ترستىك لە ياسا.

دوا پىنئاسەى ميدياكاران و پىسپۇرانىش بە پىنئاسەكەى (ئەھمەد مستەفا عومران) كۆتا پىدېنېن كە دەلېت: "ئىتىكى رۇژنامەۋانى مەنزومەيەكى پىكھاتوۋە لەو بنەما و پىۋەرەنەى ھەۋلى ئاراستە كرنى رۇژنامەۋانان دەدات لە ھەلسوكەوتەكانيان لە كاتى راپەراندنى كارەكانيان، بەجۇرىك يەكانگىر بى لەگەل ۋەزىفەى دەزگا رۇژنامەۋانىيەكان و بەرژەۋەندىيە گشتىيەكانى كۆمەلگە".

بە پشت بەستەن بەو پىنئاسانەى سەرەۋە نووسەرى ئەم كىتەبەش پىۋى واىە: ئىتىكى كارى رۇژنامەۋانى برىتتەيە لە ئاكارە پەيوەندارەكان بە پىشەى كارى رۇژنامەۋانى و ميديايى بە ھەموو رەنگ و جۆرەكانىيەۋە، كە تەۋاۋى ئەرك و ماف و سروشتى كارى رۇژنامەۋان و ميدياكاران لە خۇدەگرىت.

بە واتايەكى دىكە دەكرى بلىن كۆمەلە رىسا و بنەمايەكە كار لە پىنئو خولقاندنى ھاوسەنگى لە نيوان ماف و سروشتى كارى ميديايى، و بەرپرسيارىيەتى ميديا بەرامبەر كۆمەلگە و بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان دەكات. بۆيە گرنكى و تايبەتەندىيەكى بەرچاۋى ھەيە شان بەشانى ياساكان لە رىكخستنى كارى ميديايى، بەتايبەت لەو كۆمەلگە و سستەمە سىياسىيانەى رۇژنامەگەرى تىيائندا ئازادە و مافى ۋەدەستەپىنانى زانىارى بە پراكتىك چەسپا و بەرجەستەيە.

دوۋەم: سەرەتاكانى سەرھەلدانى ئىتىكى رۇژنامەۋانى و گەشەكردنى

۱/ پىشەينەى ئەخلاق

پەيماننامە ئاكارىيەكان زادەى ئەم يەك دوو سەدەيەى ميژۋوى مرۇقايەتى نېن، بەلكە سەدان ھەزارسال بەر لە ئىستا مرۇق بۇ رىكخستنى ژيانى رۇژانەى و پەيوەندى نيوان تاكەكان لەلايەك و رىكخستنى پەيوەندى نيوان دەسەلات و گەل، لەلايەكى دىكە جۇرىك لە رىسا و

ياسا و په‌يماننامه‌ی د ارشوتووه، نه‌گه‌رچې نه‌و ريسا و ياسا يانه ته‌واو كت و مت له ياسا و په‌يماننامه‌کانی رۆژگاری نيسستامان ناچن و له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه پيگه‌يشتوو نه‌بوونه، وه‌لی له تامانج و مه‌به‌ستدا يه‌کانگيرن له‌گه‌ل ياساو په‌يماننامه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه، سه‌ره‌تا په‌يماننامه‌کانی نه‌خلاق له (لوائح) له ژير ناوی (فهرمانی نه‌خلاقى) دهرده‌چوون و برياره‌کانی نيوی به‌فهرمان ناوده‌بران.

کونترين فهرمانی نه‌خلاقى له ميژووی مرؤفایه‌تيدا فهرمانه نه‌خلاقىيه‌کانی (نورؤکاژينا)ی پادشای سؤمه‌رييه‌کانه له ولاتی ميسؤپؤتاميا ،که ميژووه‌که‌ی بؤ قوناغى دواى نووسين (٦٠٠٠ه‌)هزار سال پيش زابین ده‌گه‌رپتته‌وه. نه‌م فهرمانه به‌کورتيرين فهرمانی نه‌خلاقى داده‌ندرپت، تيايدا جه‌خت له‌سه‌ر پاريزگار يکردن له‌سه‌ر ژيان و مومتله‌کاتی خه‌لکی بيده‌سه‌لآت له‌خاوه‌ن هيژه‌کان کراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ناشکراش ريگه‌ ده‌گرپت له‌ده‌ستدرئيزيکردنه سه‌ر هه‌ژار و بيده‌سه‌لآتان له‌لايه‌ن ده‌وله‌مه‌ند و پياوانی ثاينيبه‌وه، له‌و نه‌خلاقنامه‌يه‌دا هاتووه: "که‌هينه‌کان بؤيان نيه به‌ناره‌زووی خويان و بؤ ره‌زامه‌ندی خودان دارستانه‌کان بچنه نيؤ ره‌زه‌کانيانه‌وه و دار و به‌روبوومه‌کانيان بقرتينن".

دووه‌م فهرماننامه‌ی نه‌خلاقى له ميژووی مرؤفایه‌تيدا ياساکانی (حامورابى)ين که‌حيسابى فهرماننامه‌ی نه‌خلاقيان بؤ ده‌کرپت، که (٢١٠٠)پيش زابین له‌سه‌ر ده‌ستی پادشا (حه‌مورابى)يه‌وه دارپژاون.

به‌دواى نه‌و ياسانامه‌يه (١٠) ياساکه‌ی (موسا) دپت که‌خودان گرنگی و تاييه‌تمه‌ندی به‌رچاوه له‌رۆژه‌لآتى ناويندا.له‌ئيمپراتؤريه‌تى ئيرانى کونيشدا له‌فهرمايشت و بؤچوونه‌کانی (زه‌رده‌شت)دا مه‌سه‌له‌ی نه‌خلاقى وروژينراوه. شارستانيه‌تیه‌کانی هيند و چين، و سه‌رجه‌م شارستانيه‌ته‌کونه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌لآت رينمايى و فهرمانی ناکارى و ياساييان دهرکردووه.

له‌رۆژئاواش بؤچوون و تيپرواينه‌کانی (نه‌فلاتون) و (نه‌رستؤ) له‌سه‌ده‌کانی پيش زابین فهرمان و خوئيدنه‌وه‌ی نه‌خلاقيان له‌خؤگرتووه. له‌سه‌رده‌مى پاش زابينش ماوه‌يه‌کى زؤر بؤچوونه‌کانی (تؤماس ناگؤستين) کار يگه‌رى له‌سه‌ر نه‌خلاقى مه‌سيحيه‌تدا هه‌بووه. له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مينى زابينش به‌دواوه تيپرواين و بؤچوونه فيکريه‌کانی (ئيمانؤتيل کانت)و(جان ئؤستارت)و (ميل)و چهنه‌دانى دیکه ،هه‌ره‌هه‌مويان باسيان له‌نه‌خلاقى کردووه.

به‌شيوه‌يه‌کى گشتى ده‌کرئ بلين سه‌رجه‌م بنه‌ما و ياسا و په‌يماننامه نيوده‌وله‌تیه‌کانی نيسستا زاده‌ی ياسا و فهرمانه نه‌خلاقىيه‌کانى قوناخه ميژوويه جياجياکانن، و ره‌گ و ريشه‌و بنه‌چه‌ی هزريان بؤ نه‌و سه‌رده‌مانه ده‌گه‌رپتته‌وه.

۲/رەگە ھزىيەكانى پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى

لە بەشى رابردودا بەشىۋەيەكى كورت رۇشنايمان خستە سەر گرنگرتىن ئەو بىردۆزە رۇژنامەوانىيەكى كە كارىگەربون لە سەرھەلدان و گەشەكردنى ئىتتىكى رۇژنامەوانى كە دواتر بەھۇيانەۋە دەستە و ئەنجومەنەكانى رۇژنامەوانى كەۋتتەنخۇ بۇ داپشتنى چەند بنەمايەكى گشتى بۇ ئەندامانىان تا لە چوارچىۋەيدا بەشىۋەيەكى پىشەگەرئە مومارەسەى پىشەكەيان بگەن.

چەمكى ئىتتىكى رۇژنامەوانى چەمكىكى نوى نىيە، سەرەتاكانى بۇ سالى ۱۹۱۶ دەگەرپىتەۋە لە ولتاتى سويد، پاشان بۇ ولتاتى فەرەنسا گوازرايەۋە، فەرەنسىيەكان دواى كۆتاهاتنى جەنگى جىھانى يەكەم دەستيانكرد بە داپشتنى پەيماننامەيەك بۇ رىكخستنى كارى رۇژنامەوانى.

سالى ۱۹۲۶ لە ولتاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا ياساى(ئاداب) پەسندكرا، ئەم ياسايە رەنگدانەۋەى ديارى ھەبوو لەسەر ھەمواركردنى پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى لە سەرتاپاى جىھاندا. لە ناۋەرەستى سىيەكانى سەدەى رابردووش لە ميانى گرېدانى كۆنگرەى يەكەيتى رۇژنامەنوسانى جىھان لە شارى (براگ) زۆر بەوردى تىشك خرايە سەر ئەو بابەتە و ئەندامانى كۆنگرە چەند مەھام و ئەركىنكىان ديارىكرد كە پىنويستە لەو قۇناخە، كە قۇناخى ئاشتى بوو لە ئەوروپا و جىھان، ئەنجامى بدات.

لە ئىنگلتەراش سەندىكاي رۇژنامەنوسان سالى ۱۹۳۸ ياسايەكى داپشت كە دەبى رۇژنامە و دەزگاكانى راگەياندن لە كاتى ئەنجامدانى پىشەكەياندا پەپرەۋى بگەن، لەم ماۋەيەدا ھەولەكان بەردەوام بوون، سالى ۱۹۳۹ لەكاتى گرېدانى كۆنگرەى جىھانى رۇژنامەنوسان لە شارى(بردا) ئەندامانى كۆنگرە لەسەر پەيماننامەيەك رىككەۋتن بەنىۋى(پەيماننامەى شەرەفى رۇژنامەنوسى)،پەيماننامەكە ئەرك و بەرپرسىيارىيەتى رۇژنامەنوسانى بەروونى بەرامبەر كۆمەلگە ديارىكرد،ھاوكات داۋاي بىتلايەنى و مەوزوعىەتىشى لە رۇژنامەنوسان دەكرد.

سالى ۱۹۴۲ يەكەمىن كۆنگرەى نەتەۋەيى رۇژنامەنوسانى ئەمريكا لە ولتاتى مەكسىك بەرپۆۋەچۈ، كۆنگرەكە دەسنىشانى ئەو سزا و بەرپرسىيارىيەتىيەنى كرد كە دەكەۋنە ئەستۋى رۇژنامەنوس و دەزگاكان،ھەرۋەھا جەختى لەۋەشكردەۋە كە پىشەى رۇژنامەگەرى پىشەيەكە پىۋىستى بە راستگۇيى و دىقەت و رىزگرتن و مەوزوعىەت ھەيە،پىشئاريشى كرد لە كاتى ھەر ھەلە و ناۋزاندنىك رۇژنامەنوس يان دەزگاگەى داۋاي لىبوردن و پۆزش بكات، ھەرۋەھا

ئامۇڭگارى رۆژنامە نووسانىشى كىرد خۇيان لە باسكىردنى ژيانى تايىبەتى خەلكى نەدەن ،يان ئەو بابەتەنە نەورۇژىنن كە پەيوەندىيان بە ئادابى گىشتى و موقدەساتى كۆمەلگەۋە ھەبە . ئەو كۆنگرە و كۆبۇنەۋە و گىردبەنەۋە رۆژنامەۋانىيەنە كارىيگەرى بەرچاۋيان ھەبۇو لەسەر دروستبۇونى قەناعەتتەك لاي رۆژنامەنوسان و سەندىكا پىشەبىيەكان كە تەنھا ياساكان بەس نىن بۇ رىكخىستىنى كارى رۆژنامەگەرى بەلكە پەيماننامە ئاكارىيەكانىش شانبەشانى ياساكان دەتوانن رۆلى گىرنگ لە رىكخىستن و بە پىشەكىردنى زىياترى رۆژنامەگەرى بىيىنن ، ھاۋكات ھەر بەھۇى ئەم كۆنگرە و گىردبۇنەۋەنە دامەزىراندنى ئەنجۇمەنەكانى رۆژنامەگەرى و راگەيانندن ۋەك مۇدەببەكى رۆژنامەگەرى لىھات و سەرانسەرى جىھانى گىرتەۋە ، سالى ۱۹۵۸ گەبىشتە ھىندىستان ، لە جىھانى عەرەبىشدا مىسىرىيەكان دەستپىشخەر بۇون ، سالى ۱۹۶۰ يەكەمىن ئەنجۇمەنى رۆژنامەۋانى لە مېژۇۋى ولاتانى عەرەبى لە مىسىر دامەزىر ، لەرىگەبەۋە دەستۇورى يەكەمىن گىشتى رۆژنامەگەرانى عەرەب راگەبەندرا ، ھەرۋەھا سالى ۱۹۷۵ ئەنجۇمەنىكى ھاۋشپۇە لە ئوستورالىياش بۇو بە ۋاقىع .

۳/ ئىقتىكى پىشە و ئەنجۇمەنەكانى رۆژنامەۋانى

پاش ئەۋەى ولاتە يەكگىرتۇۋەكانى ئەمىرىكا لە سەرەتاكانى سەدەى رابىردۇۋى بىردۇۋى بىرپىسارىيەتى رۆژنامەگەرى تەبەنىكىرد كە ھەلىنجرىۋى نۇوسىن و بۇچۇنەكانى (ولىيەم كىنگ) (جۇن ملىتۇن) و ھەندىك لە ئەندامانى لىژنەى ئازادى رۆژنامەگەرى بۇون ، ئىنگلىزەكانىش شۇنپىيى ئەمىرىكىيەكان كەۋتن ، ئەۋانىش بىردۇۋى بەرپىسارىيەتى كۆمەلەتەبىيان تەبەنىكىرد تا ۋابىلئىھات دواتر بىردۇۋەكە بە نىۋى بىردۇۋى ئەنگلۇ-ئەمىرىكى ناۋبرا ، لە ئىنگلەترا لىژنەى مەلەكى پەرلەمان بۇ كاروبارى رۆژنامەگەرى داۋى چاۋبىئىخشاننەۋى بە كاروبارى رۆژنامەگەرى لە ولات كىرد ، ئەم داۋاكارىيەى لىژنە پەرلەمانىيەكە دەرئەنجامى داۋاكارىيەكانى راي گىشتى و كۆمەلگە بۇۋى لىژنەى ناۋبرا چەند جارىك بۇ ئەم مەبەستە كۆبۇۋە ، دەرئەنجام دامەزىراندنى ئەنجۇمەنىكى رۆژنامەگەرى ھاۋشپۇەى ئەمىرىكاي لىكەۋتەۋە .

لە ولاتانى جىھانى سىپھەمىش دۋاى نىۋەى دۋەمى سەدەى رابىردۇۋى ئەنجۇمەنەكانى رۆژنامەۋانى ھاتنە دامەزىراندن ، ولاتانى ھىند و مىسىر و گانا و ئەندەنۇسىيا و تونىس پىشەنگ

بوون لەم رووهوه، بەشپۆهیهکی گشتیش سەرجهم ئەنجومەنەکانی رۆژنامەوانی لە دوو ئاراستەوه سەرچاوه دەگرن:

۱/ بە دەستپێشخەری رۆژنامەنووسان یان دەزگاکانی راگەیاندن.

۲/ لە ژێر گوشار و پالەپەستۆی دەسەلائی یاسایی یان تەنغیزی.

وەک ئاماژەمان پێدا دەرکەوتنی ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری و پەیماننامە ئاکارییهکان هەر لە خۆرا و بێ هۆکار نەبوون، بەلگە دەرئەنجامی باردۆخیکی تاییبەت و زەرورەتی قۆناخیکی دیاریکراو بوون، بۆیە دەکرێ ئاماژە گشتییەکانی ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری لەم خالانە ی خوارەوه کۆبکەینەوه:

۱/ ئیدانەکردنی لادان و هەڵەکانی هەندیک لە رۆژنامەنووسان، و لێپرسینەوه لەگەڵیان بەهۆی هەڵەکانیانەوه.

۲/ لێکۆڵینەوه لەو شکایەت و رەخنانە ی لە لایەن کەسان و گروپەکانەوه ئاراستەیان دەرکێت دەربارە ی کاری نەشیاوی هەندیک لە رۆژنامەنووسان.

۳/ بەرپەرچدانەوه ی ئەو شکایەت و رەخنانە ی بەناحەق وەک تۆمەت ئاراستە ی رۆژنامەنووسان دەرکێت، و هیچ بنەمایەکیان نیە.

۴/ گەڕاندنەوه ی ئیعتیباری مەعنەوی و مادی بۆ ئەو رۆژنامەنووسانە ی بە ناهەق تۆمەتبارکراو بە ئام دواتر دادگا بیتاوانیان راگەیاندووه.

جگە لە مانە ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری بەچەند وەزیفە و ئەرکیک

هەڵدەستن لەوانە:

۱/ تەنکید کردنەوه لە راستگۆیی هەندیک لەو هەوالانە ی هۆکانی راگەیاندن بلاویدە کەنەوه.

۲/ کەمکردنەوه ی کێشەکانی ناوژاندن و درۆکردن کە ئاراستە ی تاک یان دەزگاکانی راگەیاندن دەرکێت .

۳/ قولکردنەوه ی مسداقیەتی دەزگا رۆژنامەوانیەکان لە لای خەلکدا.

۴/ زانیاری بەخشین بە خەلک دەربارە ی گرنگی کاری رۆژنامەگەری بۆ کۆمەلگە و ئەرک و مافەکانی رۆژنامەنووسان.

۵/ پالپشتیکردن لە ئازادی میدیا و رۆژنامەگەری، و باشکردنی ئەدای کاری دەزگا

رۆژنامەوانییەکان.

۶/پاریژگاریکردن له نیوهنده میدیاییه کان له ههر جۆره سانسۆر و چاودیریکردنیک.
سهبارت به جۆر و دابهشبوونی ئەنجومەنەکانیش دەکری بەسەر سی بەشی سەرەکی
دابهشیان بکهین ئەوانیش:

۱/ئەو ئەنجومەنەکانی که نوینەری دەسلالت تیاياندا بەشداره، یان کارمەندیکی بالایی
دەولت به نوینەرایهتی حکومت ئەندامه، و وهزیری په یوه ندر سەرۆکایهتی دهکات.

۲/ئەو ئەنجومەنەکانی که رۆژنامه نووس و بلاؤکەری رۆژنامه کان پشکدارن تیاياندا.

۳/ئەو ئەنجومەنەکانی که پیشه گەران، و ریکخواه جه ماوه ریبیه کان بهشدارن له
دروستکردنیان.

۴/له دایک بوونی ئیتیکی رۆژنامه نووسی و په یماننامه ئاکارییه کان

باسکردن له ئیتیکی کاری رۆژنامه گەری باسکردنه له و په یماننامه و شهرنامانە ی بنه ما
ویژدانییه کانی کاری میدیایی ریکده خەن، و له دەرەوهی یاساکان ههولئ هینانەدی هاوسەنگی
دەدەن له نیوان ئەک و ماف و سروشتی کاری میدیاکاران له لایهک، و بهرژه وهندییه بائاکانی
کۆمه لگه له لایهکی دیکه. بۆیه بهر له چوونه نیو باسی سهرهه لڈانی ئیتیکی رۆژنامه وانی، له
دهستپیکدا فاکتەرەکانی له دایک بوونی ئیتیک و په یماننامه ئاکارییه کان ده خه ینەرۆو که بریتین له:
۱/خراب به کارنه هینانی راگه یانندن، به تاییهت به کارنه هینانی وهک چهکی هه ره شه و
گه فکردن به سهر پیکهاته جیا جیاکانی کۆمه لگه.

۲/دانانی رادهیهک بۆ ئەو فهوزا و پاشه گەردانییهی به هۆی په یه وه کردنی نازادی ره ها له
کاری راگه یانندنا دروست بو بوو.

۳/پاریژگاریکردن له یه کپارچه یی کۆمه لگه و ئاشته وایی کۆمه لایهتی، ههروه ها
مامه له کردنی هاوسهنگ له گه ل تاییه تمه ندییه کانی چین و توێژه جیاوازه کانی کۆمه لگه.

۴/وو به پروو بوونه وهی شوینه واره خراب و نه رینیه کانی رۆژنامه گەری ناپابه ند و سهره ره و.

۵/به پیشه سازیکردنی رۆژنامه و دهزگاکانی دیکه ی راگه یانندن.

۶/ناره زایی میدیای ئه وروپی له پرۆسه ی به ئه مریکیکردنی نیوه ندی رۆژنامه گەری.

۷/له دایک بوونی کۆمسیۆنی نازادی چاپه مەنی ئه مریکی و دا کۆکیکردنی له پرسی
به بریسیارییه تی کۆمه لایه تی رۆژنامه نووسان.

۸/پشتگیریکردنی رۆژنامه گەری ئه مریکی له میدیای باه تی و هاوسه نگ.

۹/سهره ه لڈانی شوړشی پیشه سازی و چاپه مەنی، و کاریگەری له سەر میدیادا.

۱۰/به کارخستنی میدیا و دهزگا رۆژنامه وانیه کان له خزمهتی زۆرینهی کۆمه‌لگه، به تاییهت بۆ خزمهتی چینه چهوساوه کان، یان ئەوانه‌ی له ژێر گوشاری ئابووری و کۆمه‌لایهتی دان.

میژووی له دایک بوونی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی بۆ سه‌ره‌تاکانی سه‌دی رابردوو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه کاتیک هه‌ریه‌ک له سوید و فه‌ره‌نسا چهند په‌یماننامه‌یه‌کی شه‌ره‌فیان ده‌باره‌ی کاری رۆژنامه‌گه‌ری په‌سندکرد، ئینجا ولاتانی ئەمریکا و ئینگلته‌را و دواتر ولاتانی دیکه‌ش رپچکه‌ی سوید و فه‌ره‌نسیان گرت به‌ر.

بهرۆکه‌ی دامه‌زراندنی ئەنجومه‌نه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ریش کاردانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بوو به‌رامبه‌ر به‌ زالبوونی نازادی ره‌ها له‌ پیشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریدا، بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تای درووستبوونی ئەو ئەنجومه‌نانه‌دا به‌شیکێ زۆر له‌ زانایانی میدیا و په‌یوه‌ندیکردن رووبه‌رووی بوونه‌وه‌ و ره‌خنه‌ی توندیان ئاراسته‌ کرد، (ئیفیریت ده‌نيس)ی پسپۆر له‌ رۆژنامه‌گه‌ری رابه‌رایه‌تی گه‌ردبوونه‌وه‌یه‌کی کرد دژی دامه‌زراندنی ئەنجومه‌نه‌کان، (ده‌نيس) پیتی وابوو دامه‌زراندنی ئەو ئەنجومه‌نانه‌ شتیکی گه‌نگ و پتویست نین و ده‌رته‌نجام ده‌بنه‌ مه‌ترسی به‌سه‌ر هۆکانی راگه‌یاندن و کۆمه‌لگه‌وه‌، چونکه‌ هه‌ندیک ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ریگه‌یا نه‌وه‌ سانسۆر ده‌خه‌نه‌ سه‌ر رۆژنامه‌نووسان و سزای ئەو ده‌زگا و میدیاکارانه‌ش ده‌ده‌ن که‌ به‌ پپچه‌وانه‌ی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت کارده‌که‌ن.

هاوکات به‌شیکێ دیکه‌ له‌ پسپۆران و توێژه‌رانی میدیا به‌رگه‌ییان له‌ دامه‌زراندنی ئەنجومه‌نه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کرد، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ توێژه‌ری ناودار (جۆن میره‌ل)، ناوبراو پیتی وابوو ئەو جۆره‌ ئەنجومه‌نانه‌ هیچ مه‌ترسییه‌کیان له‌سه‌ر کاری راگه‌یاندن نیه‌ چونکه‌ ئەریکیان ته‌نها ئەرکیکی راویژکارییه‌ و خۆی له‌ پپشکه‌شکردنی پپشنیار و یاسا عورفییه‌ نا مولزه‌مه‌کان ده‌بینته‌وه‌ له‌پیناو باشت‌کردنی ئەدای کاری رۆژنامه‌نووس و ده‌زگا کانیان.

له‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی رابردودا رپک‌خراوی یونیسکو مه‌سه‌له‌ی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی به‌ فه‌رمی ته‌به‌نی کرد، ئەو هه‌لوێسته‌ی یونیسکو له‌میانی وتاریکدا هات له‌ ژێر ناوینشانی (یه‌کپیشه‌یی له‌ دامه‌ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندندا)، تیایدا ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ کرابوو که‌ هه‌نوک ده‌سته‌ و ئەنجومه‌نی تاییه‌ت به‌ کارمه‌ندانی میدیا زیاتر له‌ ۱۰۰ ولاتدا بوونی هه‌یه‌ بۆیه‌، مه‌سه‌له‌ی بایه‌خدان به‌ پرسێ ئیتیک زه‌روره‌تیکه‌ و پتویسته‌ له‌مه‌ودوا کۆمه‌لگه‌ی نپوده‌وله‌تی کار له‌سه‌ر

بەنيۆنەتە ۋە يىكردنى بىكات، ئىتر لېرە بەدواۋە، لەگەڭ گەشە كوردنى زىاترى ھۆكانى راگەياندىن و پىشكەۋىتى تەكنەلۆژىيە پەيوەندىكىردن و گەياندىن، ئەو پەرسە رەھەندى فراۋانترى ۋە رىگرت و بوۋە جىيى بايەخى زىاترى كۆمەلگەي نىۋ دەۋلەتى.

سالى ۱۹۷۳ لە ميانى گرىدانى كۆبوۋنەۋەي سىننەھەمىنى يونىسكو، بىرپارىكى گىزىگ دەرىچو تىپايدا داۋاي ئامادە كوردنى دىراسەيەك كرا دەربارەي بەھا ناۋخۆيىيەكانى دەزگاكانى راگەياندىن، لە بىرپارەكەدا ھاتبو (ئەم كارە لەپىننا ھاندانى مېدىياكارانە بۇ ھەستىكردنى زىاتر بە بەرپىسىرىيەتە بەجۆرىك ھاوشان بىت لەگەڭ دەسەبەرى تەۋاي نازادى بلاۋكردنەۋە و ۋەرگرتنى زانىارى)، ھەرۋەھا بىرپارەكە پىشنىيەرى ئەۋەشى كىرد لە ئامادە كوردنى دىراسەكەدا سوود لە پەيماننامە و ئەنجومەنە نىۋخۆيىيەكانى ۋلاتان ۋەربىگىرپىت. لە چارەگى كۆتايى سەدەي رابردوۋ رىكخراۋى يونىسكو لە رىگەي راگەياندىن كۆمەلە بە ھايەكى رۆژنامەۋانپىيەۋە بە رەسمى پىرسى ئىتىكى رۆژنامەۋانى ناساند، لە راگەيەندراۋەكەدا جەخت لەسەر سى خالى سەرەكى كرابوۋ ئەۋانىش:

۱/ رۆژنامەۋوس ھەلگىرى بەرپىسىرىيەتەكى سىياسى و فىكىرىيە، بەرپىسىرىيەتەك گىرداۋى سىروشتى پىشەكەيەتى و كار لە وىژدانى گىشتى كۆمەلگە دەكات.

۲/ پىۋىستە فىر كىردن و رۆشنىرى بى جىۋاۋى بۇ ھەموو كەس و لايەتەك فەراھم بىرى.

۳/ نابى رۆشنىرى گىشتى پىچەۋانەي بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگە بى.

لەراستىدا سەربارى ھەموو ھەۋلەكان بۇ دىارىكىردنى ئىتىك و دامەزاندنى ئەنجومەنەكانى رۆژنامەگەرى، مېژۋى رۆژنامەگەرى و ئەدەبىياتى كارى مېدىيى (كىلمنت جۆنى) بەرىتانى بە خاۋەنى بىرۆكەي ئىتىك و دارپىژەرى يەكەمى پەيماننامە و شەرەفنامە ئاكارىيەكان دەناسىنى، (كىلمىنت) كە پۆستى جىگىرى سەرۆكى سەندىكاي نووسەرانى بەرىتانى بەرپۆە دەبرد، چەند پىشھات و رۋانىيەكى دەربارەي داھاتۋى كارى مېدىيى خستەروۋ، دەكرى بەم شىۋەيە كورتىبەكەينەۋە:

ھۆكانى راگەياندىن و پەيوەندىكىردن ئىستا و لە داھاتۋوش بەشىۋەيەكى چىتر روۋبەرۋى دوو كۆسپ و تەگەرە دەبنەۋە كە ھەردوۋكىان كارىگەرى راستەخۆ و توۋندىان دەبى لەسەر لايەنى پىشەيى كارمەندانى ئەو بۋارە، دەكرى ئەو دوو كۆسپەش لە دوو خالدا كۆبەكەينەۋە:

۱/ لايەنى نابوۋرى: بەھۆي تىچۋونى پارەيەكى زۆر لە بەرپۆەبردنى دەزگاكانى راگەياندىن و گرانى نىرخى نامىر و كەلوپەلەكانى پىۋەندىكىردن، دەزگاكانى راگەياندىن ناتۋان بەخۆيان

خۆيان بەرپۆه ببهن، بۆيه به ناچارى پهنا بۆ ريكلامکردن دهبن، ليره دا ئيشكاليه تى شهوه سهرهه لده دا كه چۆن ريكلام بكریت؟ پيويسته پرسى ريكلامکردن به وردى له لايهن دهزگاكانه وه تا وتو بپكرى، به شپوه به كه به خرابى به سهر لايهنى پيشه يى دهزگاكان و كۆمه لگه دا نه شكيتته وه.

۲/ مسداقيه تى رۆژنامه نووس و دهزگاكانى رۆژنامه گهرى: مه سه لهى مسداقيه تى ته نها جيبايه خى دارپۆه رانى به ها گشتييه كانى كارى ميديا نيه به لگه جيبايه خى خه لگى ساده و وه رگرى هه وال و زانياريه كانيشه، مسداقيه تى له كارى ميديايدا ته نها برىتى نيه له كۆكرده وهى زانياريه كان به شه مانه ته وه. به لگه دارشتن و گهياندى شه زانياريه كانه وه كه خۆى و بى دهستكارى و رتوش، لايهنى دووه مى مسداقيه ته.

ليروهه زۆره ي لىكۆله ران له سهر شهوه كۆكن په بيه ره ئاكاريه كانى كارى ميديا يى نووى و تازه له داىك بوون، زۆرىك له ولاتان تا ئىستا، له سه رده مى جيهانگه رايى ميديا دا خاوه ن سيسته ميكى ئىعلامى ريك و پيك نين، بگره هه ندىكيان هاوشپوهى سيسته مه كانى سه ده كانى ناوه راست و به كه لگى شه سه رده مه نايهن، هه روه ها هه ندىكى ديكه يان هيج كارنامه يه كى تاييه ت به ئاكارى راگهياندىان نيه يا گهر هه شيان بى به زۆر و له ژير گوشاردا ئىقراريان كر دووه. بۆيه ده كرى بلين شه ولاتانه ي خودان په پهرى ئاكارى كارى رۆژنامه وانين و به فعلى كارپيئده كهن، كه مينهن و به په نجه كانى دهست هه ژمارده كرين، هه ر بۆيه ده كرى ولاتان له م رووه وه به سهر چوار به ش دابه ش بكه ين :

۱/ ولاتانىك خاوه ن سيسته ميكى ريك و پيكي ئىعلامى نين، شه وهى هه شيانه هه لقوئاوى ده سه لاتى سياسييه، ژماره ي شه جوژه ولاتانه يه گجار زۆره.

۲/ له هه ندىك ولاتدا ميدياكاران هه ست به وه ده كه ن كۆمه لگه له كار و مه هامى شه وان رازى نيه و به شه ركه كانى خۆيان هه لئه ستاون، ليروهه ميدياكاران به شپوه يه كى خودى و خۆنه ويستانه چاودپىرى كاره كانيان ده كه ن و هه لئده سه ننگين.

۳/ له هه ندىك ولاتيشدا ده ولت به ته واوه تى ده سه لاتى به سهر دهزگا رۆژنامه وانيه كان سه پاندروه، بۆيه هه ر كاتيك په را و يان په ياننامه ي ئاكارى را ده گه يه ندرىت هه موو لايه ك بى چه ن دوچوون ده بى قه بوولى بكه ن.

۴/ له هەندیک ولاتیشدا پەییەرە ناکارییەکان تەواو هەلقولای ویست و خواستەکانی رۆژنامەوانانە و دەولەت هیچ هەژموون و گوشاریکی نیە لە دارشتنیاندا، رۆژنامەنوسانیش زاتی و خۆیستانە لە کاتی ئەنجامدانی کارەکانیاندا رەچاوی دەکەن.

لەلایەکی دیکەوه ئەو گۆرانکاری و پێشکەوتنە بەرچاوی لە سەرەتاکانی سەدەیی نۆزدەهەمەوه تا ئیمپۆ دەزگاکانی پەییەندیکردن و راگەیاندن بە خۆیەوه دەبینی، هەر لە شۆرشی پیشەسازی و چاپەمەنی تا دەگاتە شۆرشی زانیارییەکان و تەکنەلۆژیای رەقەمی(دیجیتال)، پرسى سەرھەڵدان و پێویستی دارشتنی کارنامەکانی شەرەف یان ئیتیکی رۆژنامەوانیان خیراتر کرد، بەو پێیە کۆمەلە بەھایەکن مافی لایەنە جیاجیاکانی کرداری پەییەندیکردن راگەیاندن دەپاریژن. هەرەھا دوابەدوای بە پیشەسازیکردنی رۆژنامەگەری و سەرھەڵدانی چەمکی ئابووری راگەیاندن و تەماشاکردنی پیشەیی رۆژنامەوانی وەک جۆریک لە بیزنس و کاری بازرگانی، هیندەدی دیکە مەسەلەى کارنامە ئەخلاقیەکان بوونە زەرورەت، چونکە دواى ئەم بە بازرگانیکردنە خەریک بوو مافی رۆژنامەنوسان دەخوری و تەنھا بەشیکی یەگجەر کەمیان لەو قازنجە داراییە پێدەدرا کە خاوەن رۆژنامە و دەزگاکانی دیکەى راگەیاندن و دەستیان دەکەوت.

۵/ بەپیشەناساندنی کاری رۆژنامەگەری

پاش کۆتاهاتنی جەنگی جیھانی یەكەم بارودۆخێکی ئابووری و کۆمەلایەتی دژوار ئەوروپای گرتەوه، ئەنجامە خرابەکانی جەنگ رەنگدانەوهی لەسەر سایکۆلۆژیەت و هەلسۆکەوتی رۆژنامەنوسانیش دیاریبوو، ناکۆکی و پەرتەوازییەکی بەرچاوی لە نیۆەندی رۆژنامەگەری ئەوروپا دەبیندرا، بەر لە هەلگێرسانی شەریش جیاوازی لە نیوان رۆژنامەنوسان هەبوو دەربارەى دامەزراندنی سەندیکا و ریکخراوە پیشەییەکان، میدیاکاران لەم روووە بەسەر سى بەش دابەشبوون، هەندیکیان بۆ پارێزگاریکردن لە مافە پیشەییەکانیان چوونە نیۆ ئەو ریکخراوانەى داکۆکیان لە مافی کریکاران دەکرد، هەندیکی دیکەیان داویان لە خاوەن کارەکانیان دەکرد تاییە ئەندییەکانی پیشەکەیان وەک هەر پیشەییەکی دیکەى دەستی بناسینن، بەشى سیتەمیش لە ناوەراست مابوونەوه و ئەچووبوونەوه نیۆ هیچ دەستەو ریکخراویک.

تەنگرە ئابوورییەکەى جیھان لە سالانی ۱۹۲۹-۱۹۳۳ کاریگەری بەسەر هەموو کایەکانی ژیان هەبوو بە بواری رۆژنامەوانیشەوه، رۆژنامەنوسان هاوشیۆەى خاوەن پیشەکانی دیکە

کهوتنه ژیر گوشاری بارودوڅخینکی نابووری سهخت، ټهو دهستکهوته مادییهی مانگانه بهرامبهر کارهکهیان پییان ددرا پیداویستییهکانی ژیانی دابیننهدهکردن، ههلاؤسانی نابووری ژیانی ههموو لایهکی سهختکردبوو، ټهمه سهرباری ټهوهی ژمارهیهکی زؤریشیان بیکار مابونهوه و دهزگاکانیان کوټایی به خزمهتگوزارییان هیټنابوو، ټهم بارودوڅخه نوییه قهناعهټیکی له نیوهندی رۆژنامهگهری دروستکرد که ټیتر له مهودوا ټهوانیش هاوشیوهی خاوهن پیشهکانی دیکه پیویستیان به نیوهندیک ههیه داکوکیان لیټیکا و شیوهی کارکردنیان تهنزیم بکات و ههول بؤ زیادکردنی موچهکانیان بدات، به شیوهیهک بارتهقای ههلاؤسان و گرانی بازار بیت،یان له کاتی بیکاریدا زامنی وهرگرتنی بهشینک له موچهکانیان بکات.

ټهم بزاقهی رۆژنامهوانانی ټهوروپا له پیټناو به پیشهناساندنی کارهکهیان دهنگ و سهدایهکی باشی ههبوو، بهلام ولاتانی رۆژئاوای بهسهردوو بهره دابهشکرد:

١/ ههنديک دهولټ ريکخستنی کاری رۆژنامهوانیان بهزهروورټ زانی بهتایبهت لهو مهسهلانهی پهپوهندیان به موچه و پهپوهندی نیوان رۆژنامهوان و خاوهن کارهوه ههیه، بویه ههرزوو ټهو مهسهلهیان تهبهنیکرد.

٢/ بهشی دووهمیشیان قهناعهټی و ابوو پیویسته نیوهندی رۆژنامهگهری ههولئی دامهزراندنی سهنديکا و ريکخراوی تايبهت بهخوی بدات، تا بههویانهوه پاريزگاری له مافهکانیان بکهټن.

لهم سهروبهندهدا ريکخراوی کاری نیودهولټی له ژنیف، هاوکات له گهل دهنگ و داواکاری رۆژنامهنوسان بؤ ريکخستنی کاری رۆژنامهوانی، سالی ١٩٢٨ برپاریټکی گرنگی لم بارهیهوه دهکرد که جهختی لهسهردابینکردنی ټهمن و نازادی و گوزهرائی شیواو بؤ رۆژنامهوانان دهکرد.

دهقی راپورتهکهی ريکخراوی کاری نیودهولټی

"لهگهل ټهوهی رۆژنامهگهری لهوانهیه لای ههنديک وهک بابهټیکی بازارگانی تهمهشا بکریټ، بهلام سهرباری ټهمه ههلگری کوټمهله بهها و ئاکاریټکه که تارادهیهک سروشتیکی تايبهټی پیټدبهخشن، رۆژنامهوان تهنها وهرگر و وهدهستهټیټنی پارهیهکی دیاریکرا و نییه بهرامبهر ټهو کارهی ټهنجانی دهټات، بهلکه کارهکتهریکی خودان فيکر و قهناعهټیټهټنهريشه، ههر ټهمهشه سروشتی کاری رۆژنامهنوس له کارهکانی دیکه جیا دهکاتهوه که سهروبهنديکی ټهوتویان لهگهل مهسهلهی فيکر و قهناعهټیټهټنانه، پیویسته رۆژنامهوانی جینگهی تهقدير

و ریزی تاییه‌تی گۆمه‌لگه بی، ده‌بی لایه‌نی په‌یونه‌دار که شوه‌ه‌وای گونج‌وای کارکردن بۆ رۆژنامه‌نووسان نامه‌ده‌بکه‌ن، دا‌بین‌کردنی ئە‌من و نازادی و گوزه‌رانی شیاو، مافه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی کاری راگه‌یاندن."

به‌وردبوونه‌وه له‌م بریاره‌ ده‌کری سێ خالی بنه‌ره‌تی ده‌سنیشانبکه‌ین، که بریاره‌که له‌خۆی ده‌گری و ریگه‌ بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی گزنگ خۆشده‌کات، ئە‌م خالانه‌ش بریتین له‌ :

۱/ رۆژنامه‌گه‌ری ته‌نها کاریکی بازرگانی نیه‌ به‌لکه‌ هه‌لگری چه‌ند به‌ ها و ئا‌کاریکیشه‌.

۲/ رۆژنامه‌نووس مرۆقیکی خاوه‌ن فیکره‌.

۳/ زه‌وره‌تی ده‌سه‌به‌رکردنی ئە‌من و نازادی و بژیوی رۆژنامه‌نووسان.

له‌راستیدا باسکردنی بریاره‌که‌ی ریک‌خراوی کار له‌ مه‌سه‌له‌ی گوزه‌رانی رۆژنامه‌نووسان و بارودۆخی کارکردنیان، راسته‌وخۆ دانانه‌ به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گزنگ ئە‌ویش مه‌شروعیه‌تی پیشه‌ی رۆژنامه‌وانی و ناساندنی ئە‌و کاره‌یه‌ وه‌ک پیشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، ده‌کری ئە‌م بریاره‌ی ریک‌خراوی نیو‌براو وه‌ک سه‌ره‌تا‌کانی به‌فه‌رمی ناساندنی پیشه‌ رۆژنامه‌وانی دا‌بین.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئە‌وه‌ی ئە‌همیه‌تی ئە‌و بریاره‌ زیاتر ده‌کات ئە‌وه‌یه‌ که ته‌نها باس له‌ مافی رۆژنامه‌وانان و ریک‌خستنی کاره‌کیان ناکات، به‌لکه‌ مه‌سه‌له‌ی به‌رپرسیارییه‌تی که‌سی رۆژنامه‌وانیش تاوتو‌یده‌کات که یه‌ک‌راست په‌یوه‌ندی به‌ پرسی ئیتیکی پیشه‌که‌وه هه‌یه، ئە‌وه‌تا له‌ کۆتایی بریاره‌که‌دا ریک‌خراوی کار دا‌وای دامه‌زراندنی داد‌گای پسپۆر ده‌کات بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ سلوکی رۆژنامه‌نووسان و ده‌لیت (دامه‌زراندنی داد‌گای پیشه‌یی پسپۆر بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆژنامه‌وانان، کاریکی پیویسته‌ و قورس نیه‌...)).

سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئە‌وه ده‌کهن له‌ پینج سالی یه‌که‌می دامه‌زراندنی داد‌گا پیشه‌یه‌کان، دا‌هر و کارمه‌ندانی دیکه‌ی ئە‌و داد‌گایانه‌ تووشی زه‌حمه‌تیه‌کی زۆر ده‌بوونه‌وه له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه له‌ دۆسییه‌کان، به‌هۆی دژایه‌تی‌کردنیان له‌ لایه‌ن رۆژنامه‌وانانه‌وه و ئیعتیراف نه‌کردن به‌ داد‌گاکه‌، چونکه‌ زۆریه‌ی میدیا‌کاران دامه‌زراندنی داد‌گای له‌و شیوه‌یان به‌ هه‌ول‌دان بۆ ته‌سک‌کردنه‌وه‌ی پانتایی نازادییه‌کان له‌قه‌لم ده‌دا، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا زۆریه‌ی حکومه‌ته‌کان پيشوازییان له‌و بیرۆکه‌یه‌ کرد و که‌وتنه‌ دامه‌زراندنی داد‌گای پسپۆر، چونکه‌ به‌ بۆچوونی ئە‌وان له‌رێگه‌ی ئە‌و داد‌گایانه‌وه ده‌تواند‌ری رۆژنامه‌گه‌ری پابه‌ند و به‌رپرس له‌ رۆژنامه‌گه‌ری نامولته‌زیم جیا بک‌ریته‌وه، هاوکات هۆ‌کاریکیش ده‌بی به‌رزه‌فتکردنی میدیا‌کاران.

ههروهك ئاماژه‌مان پيدا به پيشه‌ناساندنی كاری رۆژنامه‌وانی له راپۆرت‌ه‌كه‌ی رێك‌خراوی كار و باس‌کردن له به‌رپرسیارییه‌تی میدیا‌كار، پالنه‌ریکی دیکه‌بوو بۆ بپرکردنه‌وه‌ی زیاتر له د‌ارشتنی کۆمه‌له‌ به‌ها و پێوه‌ریك به‌هۆیه‌وه هیله‌ گشتییه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی دیاریبکریت، ئه‌وه‌تا ههر چ‌ه‌ند سالیکی که‌م د‌وای راپۆرت‌ه‌كه‌ی رێك‌خراوی نی‌وبراو چ‌ه‌ند ره‌ش‌نوسێک د‌ه‌رباره‌ی به‌ها گشتییه‌کانی فیکر و د‌ه‌ربه‌رین به‌دیارکه‌وتن، به‌د‌وای ئه‌مه‌دا کۆمه‌له‌ د‌ه‌ستپێش‌خه‌رییه‌ک بۆ د‌ارشتنی به‌ها گشتییه‌کانی راده‌رپ‌رین له ئاستی ئیقلیمی و نی‌وده‌وله‌تی خرایه‌ روو، له‌وانه‌یه‌ کۆترینیان پ‌رۆژه‌ یاسای به‌های رۆژنامه‌وانی بی له‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا که‌ سالی ۱۹۳۶ له‌لایه‌ن لیژنه‌ی کۆنگره‌ی رۆژنامه‌وانییه‌وه په‌سندکرا، و سالی ۱۹۵۰ ی‌ش دووباره‌ له‌ لایه‌ن هه‌مان لیژنه‌وه ئیقرار کرایه‌وه.

گه‌ر پ‌ت‌ش جه‌نگی جیهانی دووه‌میش له‌و جۆره‌ هه‌ولانه‌ بکۆلینه‌وه پ‌یوسته‌ باس له‌ دامه‌زراندنی یه‌کیه‌تی رۆژنامه‌نوسانی نی‌وده‌وله‌تی بکه‌ین له‌ سالی ۱۹۲۶، یه‌کیه‌تی نی‌وبراو چ‌ه‌ند هه‌نگاوێکی دیارکرد بۆ رێک‌خستنی کاری رۆژنامه‌وانی که‌ دامه‌زراندنی (دادگای نی‌وده‌وله‌تی شه‌رف)ی سالی ۱۹۳۱ و (په‌یمانامه‌ی شه‌ره‌فی پ‌یشه‌گه‌ری) سالی ۱۹۳۹ لیکه‌وته‌وه.

سالی ۱۹۴۳ یه‌کیه‌تی نی‌وده‌وله‌تی کۆمه‌له‌ی بلاوکهر و به‌رپۆه‌به‌رانی رۆژنامه‌کان راگه‌یه‌ندرا، ئه‌م یه‌کیه‌تییه‌ له‌ کۆنگره‌کانیدا چ‌ه‌ند بنه‌مایه‌کی تاییه‌ت به‌ رێگه‌گرتن له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ناراستی د‌ارشت، د‌واتر یه‌کیه‌تی رۆژنامه‌وانی نی‌وده‌ولتیش په‌سندیکرد.

کۆمه‌له‌ی بێژره‌ لۆکاله‌کانی ئه‌مریکا| (LAAB) سالی ۱۹۵۵ بنه‌مانامه‌یه‌کی به‌هایی بلاوکرده‌وه، له‌و بنه‌مانامه‌یه‌دا ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی رادیۆ و کارمه‌ندانی ئه‌و بواره‌ خرابوه‌ روو، له‌گه‌ڵ د‌ه‌سنیشانکردنی ئادابه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کاری ئیستگه‌یی .

پاش هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی یه‌کیه‌تی رۆژنامه‌نوسانی نی‌وده‌وله‌تی له‌ میانی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، دووباره‌ ئه‌م یه‌کیه‌تییه‌ له‌ سالی ۱۹۵۲ دامه‌زرایه‌وه، له‌ سێهه‌مین کۆنگره‌ی رێک‌خراوه‌که‌دا که‌ سالی ۱۹۵۴ له‌شاری (بۆردۆ) به‌رپۆه‌چوو، بنه‌ماکانی (فرانسوا جییر) په‌یه‌وست به‌ ئه‌رکه‌کانی رۆژنامه‌نوسانی په‌سندکرد، که‌ تیایدا هاتبوو "نابی رۆژنامه‌نوس له‌پێناو وه‌د‌ه‌ست هیئانی هه‌وال و به‌لگه‌نامه‌ و وێنه‌دا په‌نا بۆ کاری ناشه‌رعی و نادروست ببات، هه‌روه‌ها نابێ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پاره‌ و دیاری و یارمه‌تی دارایی به‌ ناوی پ‌یشه‌که‌ی یان له‌میانی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی، له‌ هیچ که‌س و لایه‌نێک وه‌رگرت." .

سالی ۱۹۶۶ فدراسیۆنی نیۆدهلته تی رۆژنامه نووسان راگهیهندرا، ئهم فدراسیۆنه خۆی زیاتر بۆ بلاؤکردنه وهی بهها پیشهییهکان تهرخانکرد، سالی ۱۹۶۰ له میانێ کۆنگرهی دووه مییدا سهرحهم بهها ئاكارییبه راگهیهندراوهکانی خۆی وهك بریار ناساند، له بهشیکێ ئهوه بهنده یاساییانهدا هاتبوو: "ئیمه پیمان وایه پیۆیسته رۆژنامه نووس وهك ئهرك ته مهشای بهها ئاكارییهکانی پیشه کهی بکات، وپاریژگاریان لیبکات، ههروهها دهبی به بایهخهوه له ئهركهکانی سهرشانی پروانی، هاوکات ئهركی ئیمهشه نهوهی داهاوتوی رۆژنامه نووسان لهسهه ههستکردن به بهرپرسیارییهتی و دوورکهوتنهوه له دهمارگیری و خۆبهخشین له پیتاوه داچهقاندنی بههاکانی ناشتی و ئازادی و دیموکراسی راهیبین".

له سالی ۱۹۶۲ فدراسیۆن سیتهه مین کۆنگرهی گریدا، لهویدا یهك له هه ره گرنگترین بریارهکانی خۆی راگهیاند که له بهشیکیدا هاتبوو: "بنه مای سه ره کی بههاکانی رۆژنامه وانی خۆی لهو خاله دا بهرحهسته دهکات که رۆژنامه نووس بهشیوهیهکی بابهتیانه بنووسی، نووسینیک کتومت تهعبیر له ههقیقهت بکات، پیۆیسته نووسینهکانی ههلقولاوی قهناعهت و ویزدانی بی و گوزارشت له داوا و حهز و پیۆیستییهکانی جهماهر بکات".

یهکیهتی رۆژنامه وانی ئه مریکای لاتینیش (FELAP) که سالی ۱۹۷۶ له مهکسیک دروستبوو بایهخیکێ زۆری به مهسهلهی بهها ئاكارییبهکان دا، ئهویش کۆمهله بنه مایهکی راگهیاند، له گهله ئهوهی بنه ماکانی حوکمی تهشریعاتی یاساییان نهبوو بهلام (۶۰) ههزار ئه ندام و (۲۰) ریکخراوی رۆژنامه وانی پابهندی بنه مانامهکانی بوون، بهگشتی بنه ماکانی یهکیهتی نیۆبراو جهختی لهسهه دوو خالی گرنگ دهکرد:

۱/ چه مکی رۆژنامه وانی لهوهوه سهرحاوه دهگری که مافی هه موو لایه که بهشیوهیهکی راست و دروست زانیاری دهست بکهوی و ئاگاداری رووداوهکانی دونیا بی.

۲/ پیۆیسته مرۆفایهتی کار بۆ نه هیشتنی سیسته می خاوه ندریتهی دهزگاکانی راگهیاندن بکات.

له چارهگی کۆتایی سه دهی رابردووشدا، ریکخراوی یونیسکو له ریگه ی راگهیهندراویکه وه که بهها گشتییهکانی کاری میدیایی لهخۆدهگرت، بهفهرمی مهسهلهی ئیتیکێ له کاری رۆژنامه وانی پهسند کرد، بهمجۆره ئیتر له م ساوه پرسێ ئیتیک و په پماننامهکانی شهرف له بازنه ی لۆکالیتهت و ناوچایهتی هاته دهرهوه و ره هه ندیکی فراوانترین وهرگرت ئهویش بهجهانیبوونه.

دەرووی دووهم

پهیماننامه کانی ئیتیکی روژنامه وانی

بهشی یه که م: جوړ و گرنگی پهیماننامه کانی ئیتیکی
روژنامه وانی.

بهشی دووهم: پهیماننامه ی شهره فی کوردستانی و نمونه ی چند
پهیماننامه یه کی دیکه ی ولاتان

بەشى يەكەم

جۆر و گرنگىي پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى

بەشىۋەيەكى گشتى ئەخلاقىياتى مېدىيا و پەيماننامەكانى شەرەف جەخت لەسەر ھاوسەنگى دوو تاي ئەو ھاوكېشە ئىعلامىيە دەكەن كە لە ئازادى و بەرپرسىارىيەتى پىكىدەت، نەبوونى ھاوسەنگى لە نىۋان ئەو دوو چەمكە لە ھەر كىدارپىكى مېدىيالى و گەياندىدا واتاي ناھاوسەنگى و ناتەواوى پرۆسەى گەياندىن دەگەيەنەت، ەك لە دەرووى يەكەمدا ئامازەمان پىدا بىرۆكەى بەرپرسىارىيەتى كۆمەلايەتى سەرەتاكانى بۆ سەدەى پانزەھەم دەگەرتتەو ەكە سەردەمانى لە داىك بوونى رۇژنامەگەرىيە، بەلام ئەم بىرۆكەيە ئەو كاتە تەواو كامىل و پىگەيشت كاتىك لە كۆتاييەكانى سەدەى ھەژدەھەم پەپرەوكردنى ئازادى رەھا لە كارى رۇژنامەوانىدا بوو بە مەترسى لەسەر ئازادىيەكانى تاك و كۆمەل و بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان، چەمكى بەرپرسىارىيەتى كۆمەلايەتى لەگەل خۆيدا دەرگەى لەبەردەم چەندىن بابەت و پرسى دىكەى رۇژنامەوانى والا كىرد كە گرنگىرىنيان مەسەلەى ئىتتىكى رۇژنامەوانىيە.

تا سەرەتاكانى سەدەى رابردو چەقى لىكۆلپىنەۋەكانى بوارى مېدىيا و تويژىنەۋەى بىرمەندان بايەخدان بوو بە ناساندنى كارى مېدىيالى ەك زانستىك و داچەقاندنى بنەما سەرەككىيەكانى، تويژىنەۋە ئەكادىمىيەكان نەزۆر و نە كەم بەلاى رەھەندە ئەخلاقىيەكانى كارى رۇژنامەگەرىدا نەچوبوون، لە بىستەكانى سەدەى رابردو سەرەتاكانى بايەخدان بەو بابەتە سەرىھەلدا كەخۆى لە دامەزراندنى ئەنجومەنەكانى رۇژنامەۋانى و راگەياندىنى پەيماننەمەكانى شەرەفدا بىنيەۋە، ەلى تا ئەمپۇشى لەگەل بى لايەنى ئەخلاقى كارى راگەياندىن و ناكۆكى نىۋان بلاۋكار و خاۋەن دەزگا و رۇژنامەنووسان و بالادەستانى سىياسەت و ئابوورى، ھەر بەردەۋامە و لە پەرەسەندىدايە.

مېدىيا پەيامىكى ئەخلاقى و مەعرىفى ھەستىارى لە ئەستۇدايە، ھاوكات خاۋەن نفوز و دەسەلاتىكى زەبەلاحيشە، بۆيە ئەۋەى بۆ كەسى رۇژنامەۋان دەرەخسى لە پىگەو كارىگەرى بۆ

کهسیکی دیکه‌ی ئاسایی نەپەخساوه، زۆریک له پەسپۆران، میدیا به چه‌کی دووسەرە دەشوبه‌ئین، دەکری بۆکاری چاکه و باش به‌کاربه‌ئندریت، هاوکات هۆکاریکیش دەبێ بۆ خراپه و وێرانکاری، کهواته بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی ئەو واقیعه پێویستمان به‌ دەستووری ئەخلاق‌یی کاری رۆژنامه‌وانی یان په‌یمانامه‌ی شه‌ره‌ف و ته‌شریعات هه‌یه، چونکه رۆژنامه‌وانی نامولته‌زیم و سه‌ره‌رۆ مته‌رسییه‌کی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاك و کۆمه‌لگه‌.

یه‌که‌م: گرنگی و ئامانجه‌کانی ئیتیک‌یی رۆژنامه‌وانی

١/ گرنگی په‌یماننامه ئاکارییه‌کان

په‌یماننامه‌کانی شه‌ره‌ف گرنگی تاییه‌تیان هه‌یه له‌ کاری میدیایدا، وه‌ك زه‌رووره‌تیکی حه‌تمی حیساب ده‌کری، توخمی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی هه‌ر داموده‌زگایه‌کی رۆژنامه‌وانین، به‌و پێیه‌ی ئەرك و مافی رۆژنامه‌وانان و قودسیه‌تی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کۆمه‌ل له‌به‌رچاو ده‌گرن، گرنگی ئیتیک له‌ پێشه‌ی راگه‌یاندا خۆی له‌خۆیدا ئیقرارکردنه به‌ گرنگی و هه‌ستیاری ئەو پێشه‌یه، به‌و هۆیه‌ی هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری و خسه‌ن‌پرووی راستییه‌کان و هه‌ندیک‌جاریشه‌ دروستکردنی رای گشتییه‌ ده‌رباری پێشه‌ات یان پرسیکی دیاریکراو.

گرنگی هه‌ره به‌رچاوی ئیتیک له‌وه‌دایه‌ هاوسه‌نگی له‌نیوان دوو پرسه هه‌ستیاره‌که‌ی میدیا که‌ نازادی و به‌رپرسیارییه‌تیه‌ ده‌خولقینی، به‌هۆی کۆمه‌ل ته‌شریعاتیکی ئەخلاق‌یییه‌وه‌ بازنه‌ی نازادییه‌کانی رۆژنامه‌وان دیارده‌کات، هاوکات به‌رپرسیارییه‌تیه‌کانیشی به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌ ده‌سنیشان ده‌کات.

گرنگییه‌کی دیکه‌ی مه‌سه‌له‌ی ئیتیک دیارکردنی مافه‌کانی میدیاکاره، مافه‌کانی له‌و ده‌زگایه‌ی کاری تبادا ده‌کات، له‌گه‌ل مافه‌ یاسایی و پێشه‌یه‌کانی، هاوکات به‌رچاورییه‌یه‌ به‌و رۆژنامه‌وان سه‌باره‌ت به‌و ئەرکانه‌ی ده‌که‌ونه‌ ئەستۆی.

ئیتیک به‌وردی ئەخلاق‌یی کارمه‌ندان‌ی راگه‌یاندا هه‌ر له‌ په‌یامنی‌ر و نووسه‌ر و وێنه‌گر و به‌رپۆه‌به‌ری نووسین و رێکخه‌ری ئەرشیف و تاده‌گاته سه‌رنووسه‌ر و خاوه‌ن ئیمتیاز و خاوه‌نی ده‌زگاگان، دیارده‌کات.

ئیتیک چه‌کێکی کاریگه‌ری دونیای میدیایه، ئەوه‌نده‌ی سوود و به‌رهه‌می بۆ رۆژنامه‌نووس هه‌یه ئەوه‌نده‌ مایه‌ی سانسۆر و کۆت و به‌ندکردنی نیه، بیرمه‌ندی به‌ناوبانگ (برکۆف) له‌ کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی (رۆژنامه‌گه‌ری سۆسیالیزم) ده‌لێت: "ئیتیک‌یی رۆژنامه‌وانی کۆمه‌له‌ بنه‌ما

و پېنډه رېښکې ټاکاری و رۆژنامه وانی په یوه دست به سلوک و شکو و ناوبانگ و شهره فی پیشه یی کەسی رۆژنامه نووسوه ههیه، به شپوهیه کی گشتیش مافه کانی میدیاکار و سروشتی پیشه کەیان له بهرچاو دهگری، ئەوجا بهرژه وهندی و تاییه تمه ندییه کانی کۆمه لگه."

ویژدانی میدیاکار لایه نیکی گرنگی مهسه لهی ئیتیکه، ویژدانی رۆژنامه وان له یاسا و تەشریعاته کان گرنگتره چونکه رېگرییه کی ویژدانی-خودی خۆرسکانه یه، له هه موو کات و شوینییدا له گه ل رۆژنامه وانه و بهر به سته له بهر ده م لادان و خراپ به کاره یانی پیشه کەیی، بۆیه هه لسوکه وتی پیشه گه ریانه ی میدیاکار مهسه له یه کی پیرۆزه و ره هه ندی یاسایی و ټاکاری هه یه، به و پێیه ی میدیاکار مرۆفیککی خاوه ن بهر پرسیارییه ته به رامبه ر کۆمه لگه کەیی. میدیاکار به زۆر جوړ و شیوه ده توانی کۆمه گه به لاریدا ببات، بۆ نمونه ده توانی هه ندیک زانیاری گرنگ له کۆمه لگه بشاریتته وه و بزریان بکات، هاوکات ده ستوانی هه ندیک روودا و هه وای له قه باره ی خۆیان گه وره تر بکات، بېنگومان ئەمه ش ده چیتته خانه ی گه مه کردن به عه قلی خه لک و په یره وکردنی دوو سیاسه تی ئیعلامی دژبه یه ک، که لایه نی نا ئەخلاقی ده زگا که و دووفاقی گو تاره ئیعلامیه کەیی نیشان ده دات. که واته به پشت به ستن به هه موو ئەمانه ده توانین بلیین و پرای گرنگی ئیتیک له هیتانه دی هاوسه نگی له نیوان نازادی و بهر پرسیارییه تی رۆژنامه وان، ئەوا مهسه له یه کی ویژدانی شه، وه ک گریبه سستیکی ئەخلاقی وایه له نیوان کەسی رۆژنامه نووس و پیشه کەیی.

٢/ تامانجه کانی ئیتیککی رۆژنامه وانی

لیکۆلینه وه رۆژنامه وانیه کان تاماژه بۆ ئەوه ده کەن که ئیستا زیاتر له (٢٠٠) ولات له هه ولی پێشخست و گۆرانکارین له سیسته می راگه یاندنیاندا، هه ره ها نزیکه ی (٥٠) ولات خاوه ن په یبه ری په یماننامه ی ټاکارین، هاوکان (١٥٠) ولاتی دیکه ش گه شتوونه ته ئەو قه ناعه ته ی که په یماننامه ټاکارییه کان ده توانن شان به شانی یاساکان بواری میدیا کۆنترۆل بکەن، بۆیه له هه ولی داپرشتنی په یبه ری ټاکارین.

په یماننامه ټاکارییه کان زه روره تی هه تمی ئەمپۆی دونیای رۆژنامه وانین، ده کری تامانجه سه ره کییه کانیان له سی خالی سه ره کی کۆبکه یه وه:

١/ پارێزگاریکردن له وانه ی که له پیناو ئەواندا کرداری په یوه ندیکرن ئەنجام ده دریت، به واتایه کی دیکه پاراستنی کۆمه لگه له خراپ به کاره یانی هۆکانی راگه یاندن.

۲/ پارئیزگار يکردن له تهواوی کارمه‌ندانى راگه‌ياندن له ههر شيوه‌يه کى قورخکارى يان گوشارخستنه سهر يان له لايهن خاوهن ده‌زگا‌کانه‌وه بۆ نه‌نجامدانى کارئک که يه‌کانگير نيه له گه‌ل وه‌زيفه‌ى راگه‌ياندن.

۳/ راه‌ينانى که‌نالە‌کانى په‌يوه‌نديکردن له‌سهر ره‌چاوکردنى دوو لايهنى گزنگ له کارکردندا، يه‌که‌میان: مافى به‌ده‌سته‌يتيانى زانبارى کارمه‌ندانى راگه‌ياندن ، دووهمیان: مافى راده‌برپىنى جه‌ماوه‌ر له‌وه‌که‌نالته و پارئیزگار يکردن له به‌رژه‌وه‌ندى گشتى.

دووم: جوړه‌کانى ئيتيکى روژنامه‌وانى

تا ئيستا له لايهن نيوه‌ند و سه‌نديکا و ريک‌خراوه روژنامه‌وانيه لؤکاډ و نيوه‌ده‌وله‌تبييه‌کانه‌وه ده‌يان په‌يماننامه و ريسا و ياسا ده‌رباره‌ى ئيتيکى روژنامه‌وانى په‌سندکراون و بوونه‌ته بنه‌ماى ته‌خلاقى بۆ کارى روژنامه‌نووسى، به‌و ئامانجه‌ى وه‌ک په‌يمانى شه‌ره‌ف له لايهن روژنامه‌وانانه‌وه په‌پيره و بکريين.

به‌شيوه‌يه‌کى گشتى په‌يماننامه ئاكاريه‌کانى کارى روژنامه‌وانى دوو شه‌کل و شيوه له‌خۆده‌گرن:

۱/ په‌يماننامه ئيلزاميه سه‌پيندراوه‌کان: له‌وه‌ شيوه په‌يماننامه‌دا چه‌ندين شيوه سزا و عيقاب بۆ سه‌رپيچيکارانى سلوکى پيشه‌يى ديارکراوه که سه‌رزه‌نشترکردن و راگرتن له‌خۆده‌گريئت.

۲/ په‌يماننامه ئاره‌زوومه‌نده‌کان: ئه‌وه جوړه‌يان له‌سهر بنه‌ماى ئاره‌زووى روژنامه‌نووسان دارئيزراوه که سه‌ره‌يشکه له پابه‌نبون بيبيان و هيچ سزا و ليبيچينه‌وه‌يه‌ک له‌خۆناگريئت. له‌هه‌مان کاتدا پسپووران له‌سهر بنه‌ماى جوړى هوکانى راگه‌ياندن و تاييه‌تمه‌نيان، چه‌ند جوړه په‌يماننامه‌يه‌کى ديه‌ک‌يان ده‌سنشيانکردوه که به‌لاوه‌کى هه‌ژمار ده‌کريين، ئه‌وانيش بريتين له:

۱/ کوژه‌له په‌يماننامه‌يه‌کى گشتى که سه‌ره‌جم هوکانى راگه‌ياندن له بينراو و بيسترا و نووسرا و ته‌ليک‌ترونى له‌خۆده‌گريئت.

۲/ کوژه‌له په‌يماننامه‌يه‌ک تاييه‌ته به‌ناوه‌رؤکى پرؤسه‌ى راگه‌ياندن و گه‌ياندن وه‌ک، فيرکردن، پي‌راگه‌ياندن، ته‌ره‌فيه، و ريکلامکردن.

۳/چەند پەیماننامەيەك دەزگايەكى ديارىكراوى راگەياندىن وەك، رۇژنامە يان رادىئو يان TV يان سايتە ئەلىكترۇنەكان، لەخۆدەگرەيت.

۴/ئەو پەیماننامەنى لايەنئىكى ديارىكراو و بچوك لە بېشەسازى پەيوەندىكردن بەرزەفت دەكەن،بۆ نمونە لە رۇژنامە تەنھا باس لەلايەنە ئاكارىيەكانى نووسىن يان رىكلامكردن يان ھەوال يان بلاؤكردنەو و دابەشكردن ،دەكەن.

پەیماننامە نىو نەتەو ھەيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى

پەیماننامەكانى شەرەف يان ئىتتىكى رۇژنامەوانى لە ئىستادا ھېندە جوړا و جوړ و لق و پوڤدارن ناكرى بەوردى دەسنىشانى كۆمەلە بنەمايەكى گشتكېر بگەين و بلىن ئەوانە بەھای جىھانېن و سەرجم رۇژنامەوانان قەبوليانە، لە ھەندىك ولاتدا بەتايبەت ئەوانەى خودان نىزامىكى پىگەيشتورى پەيوەندىكردن زياتر لە دە دەستگەى راگەياندىن ھەيە،ھەريەك لەوانە خاوەن كۆمەلە بنەمايەكى ئاكارى جياوازن لەيەكترى، راستە لە ئامنجدا لەيەكترى نزيكن بەلام شىوہى بەرپوہ بردن و نەزەريان بۆ ناكارە پىشەيەكان جياوازە لىرەدا، لەبەر گرنگى و بايەخى رىسا و پەیماننامە ئاكارىيەكان، دەقى ھەندىكيان بۆ خوئىنەران دەخەينە روو:

سەرەتا بە بنەما گشتىيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى دەستپىدەكەين كە پىسپۆران لە چەند خالىك كۆيان كەردۆتەو،ئەوانىش برىتن لە:

- ۱/پىويسە رۇژنامەنوس بەر لە ھەموو شتىك رىز لە كەرامەتى خۆى و پىشەكەى بگرەيت.
- ۲/ئابى لەپىناو بەرژەو ەندى تايبەتدا،قەلەمى بۆ ھىچ كەس و لايەنك بفرۆشەيت.
- ۳/پىويستە خۆى لە ناووزاندن و تەشھير و سوکايەتپىيەكردن بە ھاوالاتيان بەدوور بگرەيت.
- ۴/دەبى كار بۆ پاراستنى سەر و مال و ئاسايشى خەلك بکات.
- ۵/پىويستە راستى و دروستى ھەويئى نووسىنەكانى بى، و ھەوالى راست و دوور لە درۆ بلاؤبکاتەو ە.

۶/پىويستە نەيئىيە تايبەتەكانى دوئىنەر(مخاگب) بپارىزى.

۷/ئابى ئەو نازادىيەى كە بۆى دابىنكراو ە خراب بەكارىبھىتى.

۸/دەبى لەبەر قەرار كەردنى ئاشتيدا رۆلى ھەبى.

۹/ئابىت بەئارەزووى خۆى و بەپىچەوانەى ياساكان كاربکات.

- ۱۰/ پېښور ته له بهر قهرار كړدنی ناشتیدا رۆلې هه بیټ.
- ۱۱/ پېښور ته ریژ له مافه كانی مرؤف بگری و حورمه تی كهس پېشیل نه كات.
- ۱۲/ پېښور ته بهر له بلاؤ كړدنه وهی ههر هه والینك، له راستی و دروستی سه رچاوهی هه واله كه دلنیا بیټ ټینجا بلاؤی بكاته وه.
- ۱۳/ نابی بیټته هو كاری دروستبونوی په شیوی و ناسه قامگیری له ولاندا.
- ۱۴/ ده بی بهها بهرزه كانی مرؤفایه تی ببنه هه وینی كاره كانی.

۱/ په پیمان نامه ی ئیتیکی یه كیه تی روژ نامه نووسانی جیهانی

- یه كیه تی روژ نامه وانانی جیهانی سالی ۱۹۱۸ په پیمان نامه یه کی هاوشیوهی سویند نامه ی پیشه یی (نه بوكرات) ی پزیشكانی راگه یاند، كه پېښور ته هه موو روژ نامه وانینك له رووی ئیتیکی هه وه له ئاست هه سویند خوار دنه دا بیټ.
- په پیمان نامه كه له و خالانه ی خواره وه پینك دیت، روژ نامه وان سویند ده خوات كه:
- ۱/ له بهر رامبر هه نووسینه دا كه بلاؤیده كاته وه ته نانه ت ته گهر به ناوی خوارا و (مستعار) یش بی هه ست به بهر پر سیاریه تی ده كات.
- ۲/ بوختان به كهس ناكات و بیته وهی به لگه ی به دهسته وه بی تاوان ناداته پالا هپج كه سینك، ده دستكاری به لگه نامه و زانیاریه كان ناكات، و درؤ كړدن به گه وره ترین دوژمنی پیشه یی خوی ده زانی.
- ۳/ رینگه به خوی نادات سوود له ناوینشان و پله و بهر پر سیاریه تینك وهر بگری كه نیه تی.
- ۴/ له بهر هه وهی باوه ری به شكؤمهندی پیشه كه ی هه یه، جگه له و كار و ئهركانه ی له گه ل تامانج و ئیعتیباری پیشه كه ی یه كده گرنه وه، كاریکی دیکه ناخاته هه ستوی خوی.
- ۵/ بویه دهسته بنانی زانیاری و هه وان، خویه دوور ده گری له ریگا و شیوازی خراب و دوور له ئیتیکی پیشه یی.
- ۶/ له هپج دامه زراوه ریكخراو و نیوه نديکی حكومی و تاییه تی له ژیر ناوی كاره كه ی هپج پارو و یارمه تیه ك وهر ناگری، یان ناوبانگی پیشه كه ی بو شتی دیکه نا قوژیته وه.
- ۷/ نووسین و بهر هه می خه لگی دیکه ناكات به هی خوی، گهر له نووسینی هاو پیشه كانی سوودی وهر گرت، ناماژه به ناویان ده كات.

۸/ کار بۆ دەکرکردن و نانېرېنى ھاوېشەكەى ناکات،يان بېر له داگېرکردنى جېگەى ھاوکارېكى ناکاتەوہ به پارہ و ئېمتيازاتېكى كەمتر.

۹/ نھېئىيەكانى پېشەكەى دەپارېزېت.

۱۰/ ئازادى رۆژنامەگەرى بۆ مەبەستى دزېو و خراب بەكار ناهېئى.

۱۱/ بەردەوام داواى ئازادى و گەىشتن بە زانىارى و سەرچاوەكانىان دەكات.

۱۲/ مەبەستى سەرەكى له پېشەكەى گەياندى زانىارى و راستىيەكانە وەك خۆى و ھېئانەدى دادپەرورەيىيە، بۆيە كارى خۆى له گەل خەلكى دىكە لېئىتكناچېت.

۲/ پەيماننامەى ئىتېكى نېودەولەتى راگەياندىن

سالى ۱۹۵۳ لېژنە ئىعلامىيە نېونەتەوہيەكان له ميانى خولى چوارەمى كۆيونەوہكانىان بېپارىيان لەسەر كۆمەلېك بنەماى ئاكارىدا كە ناوى (پەيماننامەى ئىتېكى نېودەولەتى راگەياندىن) لىئندرا، ئەو پەيماننامەيە له كۆمەلە مادەيك پىك دېت، ئەوانىش برىتىن له:

ماددەى يەكەم: پىيوستە كارمەندانى بوارى ميديا ئەوہى له تواناياندايە بىكەن بۆ دلىبابوون له راستى و دروستى ئەو زانىارى و رووداوانەى پېشەكەشى وەرگر (متلقى) دەكەن، گەياندى ھەول و زانىارى ھەلە ھېلى سوورە، شىواندى روودا و ھەوالەكان يان شارندنەوہى راستىيەكان بەدەستى ئەتقەست ھەرگىز قەبوول نېە.

ماددەى دووہم: دەبى ھەموو كات ميدياكار بەرژوہندى گشتى لەسەر ووى بەرژوہەندىيە تايبەتىيەكانى خۆى دابنى. درۆ و جنېودان و تەشھېر و تاوانبارکردنى نارەوا و بەبالا بەخۆدا بېرىنى كەسايەتى كەسېكى دىكە (الانتحال)، سەرىپچىكردىنى پېشەيى ترسناكن، وەفادارى بۆ جەماوەر بنەرەتى رۆژنامەگەرى سەر كەوتووە، لەكاتى روودانى ھەر ھەلە و بلاوكرندنەوہى ھەوالىكى نادروست، پىيوستە رۆژنامەنوس يان دەزگا كە يەكسەر و بى دواكەوتن ھەلە كە راستبكاتەوہ، يان پۆزش بەھىئەتەوہ.

ماددەى سېھەم: پىيوستە كارمەندانى راگەياندىن تەنھا ئەو جۆرە ئىش و كارەيان پېسپېردى كە يەكانگېرن له گەل ئەرك و وەزىفەى راگەياندىن، ناكرى رۆژنامەنوس كارېكى واى لىداوا بركرى كە له گەل كارەكەى لىكئەداتەوہ، لەكاتى بلاوكرندنەوہى ھەر زانىارىيەكى كەسى دەبى بەشېوہەيك بلاؤيان بكاتەوہ كە خزمەت بە پرسىكى گشتى بگەيەنى، نەك زيان له سومعە

و پيڭگه‌ي كه سه كه بدات، پيويسته رۆژنامه‌نووس نهپيني سرچاوه‌كاني زانياري بپاريزي و تاشكرابان نه‌كات.

مادده‌ي چوارهم: پيويسته ټهو راگه ياندنكارانه‌ي بايه‌خ به رووداوه‌كاني ولايتيكي دياركراو ده‌دن، يان كوميت و وتار دهرباره‌ي ده‌نووسن، زانياري ورد و ته‌واويان دهرباره‌ي لايه‌ه جوړبه‌جوړه‌كاني ټهو ولاته هه‌بي.

مادده‌ي پينجه‌م: پاريزگار يکردن له به‌ها تاكار ييه‌كاني ټهو په يماننامه يه ده‌كه وټته ټه‌ستوي كارمه‌ندان ي راگه ياندن و رۆژنامه‌نووسان نه‌ك ټه‌ستوي حكومت، بويه نابي بنه‌ماكاني ټهو په يماننامه يه وه‌ك ده‌ستيوهردان له كاروباري ميديا ته‌ماشبا بكرت.

۳/ په يماننامه‌ي شه‌ره‌في فيدراسيوني نيوده‌وله‌تي رۆژنامه‌نووسان

ټهو په يماننامه يه سالي ۱۹۵۴ له لايه‌ن ټه‌نجومه‌ني جيهاني فيدراسيوني نيوده‌وله‌تي رۆژنامه‌نووسانه‌وه راگه ياندرا، سالي ۱۹۸۶ له لايه‌ن هه‌مان ټه‌نجومه‌نه‌وه هه‌موار كرايه‌وه، ټه‌م راگه ياندراوه وه‌ك پيوه‌ريكي جيهاني داده‌ندريټ بو ري‌كخستني ټه‌ركه پيشه‌ييه‌كاني رۆژنامه‌نووسان، بنه‌ما سه‌ره‌ك ييه‌كاني برتيني له:

۱/ ايه‌كه مين ټه‌ركي رۆژنامه‌نووس ري‌زگرته له راستي و مافي جه‌ماوهر بو گه‌يشتن به راستيه‌كان.

۲/ رۆژنامه‌نووس له ميان ي كاره‌كه يدا داكوكي له نازاد ييه‌كان ده‌كات، هه‌روه‌ها مافي راده‌رپرين و ره‌خنه‌گرته هه‌يه به‌شيويه‌كي به‌رپرسانه.

۳/ ده‌بي رۆژنامه‌نووس بو وه‌ده‌سته‌پناني هه‌وال و زانياري و ويته و به‌لگه‌نامه، ري‌گاي دروست و ره‌وا بگريته‌به‌ر.

۴/ نابي رۆژنامه‌نووس زانياري گرنه‌گ بشار يته‌وه، يان به‌لگه‌نامه‌كان بشيويټ، هه‌روه‌ها ته‌نها ټهو هه‌والته بلاوده‌كاته‌وه كه ته‌واو له راستي و دروستيان دلټييايه.

۵/ پيويسته رۆژنامه‌نووس پاريزگاري له نه‌پن ييه‌كاني پيشه‌كه‌ي بكات، و سرچاوه‌ي ټهو زانياريانه بپاريزي كه داواي لي‌كراوه نه‌ياندركيټي.

۶/ ده‌بي رۆژنامه‌نووس به‌ناگا بي له‌و مه‌ترسيبانه‌ي كه له‌وانه‌يه به‌هو ي جياكاري و ناكوكيه‌وه له نيوان ده‌زگاكاني راگه ياندن روودات، پيويسته تواناكاني بخته‌ه گه‌ر بو ري‌گرته له

هەر زانیاری و بانگه‌شه‌یه‌ك كه بېته مایه‌ی جیاکاری و ره‌گه‌زپه‌رستی زمان و نایین و بیروباوه‌ری سیاسی.

۷/ له‌کاتی بلاوکردنه‌وه‌ی هەر زانیارییه‌کی نادروست، پیتویسته رۆژنامه‌نووس هه‌رزوو هه‌وئێ راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌که‌ی بدات.

۸/ گرنگه رۆژنامه‌نووس بزانی که هه‌ندی کار و ره‌فتار مانای سنووربه‌زاندنی بېشه‌که‌یه‌تی، له‌وانه بوختان، ته‌شه‌یر، ساخته‌کاری، تانه و تۆمه‌تی بێ بنه‌ما، به‌رتیل و هرگرتن، و شارده‌وه‌ی زانیاری .

۹/ ئەو رۆژنامه‌نووسانه‌ی که به‌هه‌ق خۆیان به رۆژنامه‌نووس ده‌زانن و هه‌لگری په‌یامی راسته‌قینه‌ی بېشه‌که‌یان، ده‌بێ له‌ کاتی به‌جیگه‌یانندی بېشه‌که‌یاندا ره‌چاوه‌ی ئەو په‌رنه‌سیپانه بکه‌ن له‌ چوارچۆیه‌ی یاسا گه‌شتیه‌کانی ولاتدا.

۴/ په‌یماننامه‌که‌ی ریکخراوی (یونیسکو) ده‌رباره‌ی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن

له‌ بنه‌ره‌تدا بنه‌ماکانی ئەو په‌یماننامه‌یه هه‌لینجراوی دیدگا و پېشنیاره‌کانی ولاتانی بێلایه‌ن و جیهانی سېهه‌م و چه‌ند ولاتیکی دیکه‌ی ئاسیاوی و ئەفریکیه ده‌رباری ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، ئەم ولاتانه بۆ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی زالبوون و بالاده‌ستی و قۆرخکردنی میدیا له‌لایه‌ن نیزامی سه‌رمایه‌داریه‌وه ، چه‌ند ریکار و پېشنیاریکیان خسته‌پروو، ریکخراوی یونسکو‌ش له‌ ۲۲ی تشرینی دووه‌می ساڵی ۱۹۷۸ز زۆرینه‌ی پېشنیار و ریکاره‌کانی ئەو ولاتانه‌ی ته‌به‌نیکرد، له‌گه‌ل ئیزافه‌کردنی چه‌ند بنه‌مایه‌کی دیکه .

په‌یماننامه‌که‌ی یونیسکو (۱۱) ماده‌ی بنه‌ره‌تی له‌خۆده‌گریت ئه‌وانیش:

ماده‌ی یه‌که‌م: چه‌سپاندنی ناشتی و بنه‌ماکانی مافی مرۆڤ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سیاسه‌تی ره‌گه‌زپه‌رستی و رومال‌کردنی رووداوه‌کانی جه‌نگ، پیتویستی به‌ ئازادی راده‌برپین و وه‌ده‌سته‌پێنانی زانیاری و هه‌وال و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌یه .

ماده‌ی دووه‌م: موماره‌سه‌کردنی ئازادی راده‌برپین و میدیا به‌شیتکی نه‌په‌چراوه‌ی مافه‌کانی مرۆڤ و ئازادیه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانه .

له‌پێناو پېشکه‌شکردنی زانیاری و هه‌وال به‌جه‌ماوه‌ر تا به‌هۆیانه‌وه ئاگاداری و زانیاری پیتویستی ده‌رباره‌ی ده‌ره‌به‌ر و دونیا هه‌بێ، پیتویسته ئازادی ته‌واو بۆ میدیاکاران فه‌راهم بکری، و ئازادین له‌ ناردنی راپۆرت و هه‌واله‌کانیان بۆ ئاژانس و نێوه‌نده میدیایه‌کان. ده‌بێ بارودۆخی

شیاوی کارکردنیش بۆ رۆژنامه وانان دەسەبەریکری تا بەبی هیچ ریگری و گرفتیک ئەدای کارەکیان بکەن.

ماددەى سێهەم: ھۆکانی راگەیاندن لەریگەى بلاۆکردنەوێ راپۆرت و ھەواڵ و زانیاری دەربارەى شیبەى ژیان و پیدایستى و کیشە و ھیوا و ئاواتى نەتەوێ جیاجیاکان، دەتوان بە کردار بەشدارین لە لەناویردنی نەخویندەواری و رەگەزپەرستى و ھەژاری، ھاوکات رۆلیان لە بەھاناو ھاتنی نەتەوێ ھەژار و کەمدەرەمەتەکانیش دەبی، لەھەمان کاتدا دەبنە ھۆکاری کەمکردنەوێ گرژی و مەملاتی نیوان دەولەت و میلەتان.

ماددەى چوارەم: پێویستە ھۆکانی راگەیاندن رۆلی بەرچاو لە چاندنی رۆحی دادپەرەوێ و یەکسانی و سەربەخۆی و ئازادی لە ناخی گەنجان بگێرن، کە دەرتەنجام ئیجاییانە بەسەر پەرەپێدانی سیاسى و ئابووری و کۆمەلایەتى کۆمەلگە دەشکیتەوێ.

ماددەى پینجەم: دەبی میدیا سەرچەم بیروا دژی بەکەکان بجاتەرۆو و بەیەک چاوە تەماشای ھەموو لایەک بکات، مەودایەکی فراوان بۆ راو رای جیاواز فەراھم بکات. ریگە بەوانە بدات کە ھەواڵ و زانیاریان لەسەر بلاۆدەکاتەو، ئەوانیش بەرگری لەخۆیان بکەن و بەلگە یان بیروپۆچوونەکانیان بجنەرۆو.

ماددەى شەشەم: لەپێناو زامنی گەیشتنی زانیاری و ھەواڵ بەدەستى ھەموو لایەک، بەتایبەت میدیای ولاتانی تازە پێگەیشتوو، و سەرپەرەوێ مۆرکی جیاکاری لەنیوان ئەو ولاتانەو ولاتانی پێشکەوتوو، پێویستە ئەو ولاتانە و ریکخراوە نیونەتەوێیەکان یارمەتى ولاتانی تازەپێگەیشتوو بدن لە بواری میدیا و بەدەستھێنانی زانیاری، تا مەحرۆم نەبن لە پێشکەوتن و گەیاندن زانیاری بە جەماوەرى خۆیان.

ماددەى ھەفتەم: پێویستە لەسەر کۆمەلگەى نیودەولەتى کار بۆ رەخساندنێ بارودۆخیکى شیاوی ئازادی رادەرپرین و بلاۆکردنەوێ ھەواڵ و دەسەبەرکردنی زانیاری بۆ ھەموو لایەک بکات، لەگەڵ داوکیکردن لە رۆژنامه وانان و سەرچەم کارمەندانی دیکەى راگەیاندن.

ماددەى ھەشتەم: کار بۆ فراوانکردنی پەيوەندى و ئالوگۆرى رۆشنییری و زانیاری نیوان دەزگاکانی راگەیاندن و ولاتان بکریت، بەتایبەت لە نیوان ئەوانەى کە نیزامى ئابووری و کۆمەلایەتى و سیاسیان جیاوازه.

ماددهی نۆیه م: پۆیسته ریکخواوه پیشه‌بیه‌کان و کهسانی چالاک له بواری میدیا، به‌تایبته تهنه‌وانه‌ی راهینان و گه‌شه‌پیدان بۆ میدیاکاران ده‌که‌ن، بایه‌خی تایبته‌تی به‌و بناما ئاکاریانه‌ بده‌ن و له‌کاتی کارکردنیان به‌وردی له‌به‌رچاویان بگرن.

ماددهی ده‌یه م: بۆ تهنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بیته‌ خودان داموده‌زگای رۆژنامه‌وانی ته‌کتیف و کاریگه‌ر، پۆیسته سه‌رجه‌م ولاتانی تهنه‌دام له‌ ریکخواوه‌که‌مان شانبه‌شانی یاسا و ته‌شریعاته نیوخۆبیه‌کان به‌جدی کار بۆ جیبه‌جیکردن و چه‌سپاندنی تهنه‌ پره‌نسیپانه بکه‌ن.

بهشی دووهم

یهکه م: پهیماننامه ی شهرفی رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستان

ئهگهرچی ته مهنی رۆژنامه گهری کوردی زیاتر له سه دهیه که و سه ره تاکانی بۆ سالی ۱۸۹۸ ز ده گه پیتته وه، ئه و کاته ی یه که مین رۆژنامه ی کوردی له سه ره دهستی میقداد مه دحه ت به درخان له قاهره ی پایته ختی میسر هاته له دایکبون، که چی هیشتا رۆژنامه گهری کوردی رۆژنامه گهریه کی ئه ماتۆری ناپیشه گهره، فاکته ره کانی ناپیشه گهری رۆژنامه گهری کوردی جۆراوجۆر، ههره دیار و کاریگهره که بیان نه بوونی کیانی سیاسی کوردیه، رۆژنامه گهری کوردی له م پارچه یی باشووری کوردستان و سه رجهم پارچه کانی دیکه دا به شیوه یه کی گشتی به شیک بووه له رۆژنامه گهری ولاته کۆلۆنیاله کانی کوردستاندا، داگیرکاری کوردستان به هیج شیوه یه ک ریگه یان نه داوه رۆژنامه نووسانی کورد له یه ک ریخراوی پیشه یی کوردی سه ره خۆدا کۆبینه وه، به لکه هه مو هه ول و کۆششیکیان په راویزخستنی رۆژنامه وانانی کورد و پاشکۆکردنیان بووه به سه ندیکار رۆژنامه وانیه عیراقی و تورکی و سوری و ئیرانییه کان.

فاکته ریکی دیکه ی ئه ماتۆریه تی رۆژنامه گهری کوردی، هه مدیس په یوه نداره به کۆلۆنیاله کردنی کوردستانه وه، داگیرکاری کوردستان به دهستی ئه نقه ست ریگه یان نه داوه له زانکۆکانی کوردستان کۆلیژ و په یانگای رۆژنامه گهری دا به زیت، ههروه ها ریگه یان له قوتاییانی کورد کردوه په یوه ندی به به شه کانی رۆژنامه گهری له زانکۆکانی ده ره وه ی کوردستان بکه ن، ئه م دوو فاکته ره خالی سه ره کی ناپیشه گهری و نا سیستماکی رۆژنامه نووس و ده زگا کانی راگه یانندی کوردین، له کوردستانی باشوور دوا ی سه ره خۆبوونی ئه و پارچه یه له نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، کاریگهریه کانی ئه و بارودۆخه به روونی به دیارکه وتن، به تاییه ت پاش دامه زانندی ده یان رۆژنامه و گوڤار و هه فته نامه و رادیۆ و tv لۆکال و ئاسمانی،

پیداویستی بواری رۆژنامه‌گه‌ری بۆ به ئەکادیمی‌کردنی کادیران و دامه‌زاندنی سه‌ندی‌کای پیشه‌یی دا‌کۆ‌کی‌کار له مافه‌کانیان ئەو کاته بوو به زه‌رووره‌ت که داموده‌زگا رۆژنامه‌وانییه کوردستانییه‌کان رووه‌و فراوانبوون چوون، و به‌روونی هه‌ست به که‌لێن و که‌موکوری له رۆژنامه و رادیۆ و tv، به‌گشتی که‌موکورییه‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌یان ده‌گرن که زۆریه‌ی کادیرانی راگه‌یاندن که‌م ئەزمومن له کاری رۆژنامه‌وانی به‌مانا زانستییه‌که‌ی، و له دونیای ئەده‌به‌وه هاتوونه‌ته جیهانی رۆژنامه‌وانی، بێ‌گومان ئەمه‌یش ته‌حه‌دایه‌کی جیدییه له‌هه‌مبه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئیتیک و ره‌چاوکردنی به‌ها ئاکارییه‌کانی پیشه‌ی رۆژنامه‌وانی له هه‌ریه‌ی کوردستاندا.

له کۆتایی سالی ۱۹۹۸ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی رووداویکی میژووی گرنگی به‌خۆوه بینی ئەویش راگه‌یانندی یه‌که‌مین سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسان بوو له میژووی راگه‌یانندی کوردیدا، سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسان سه‌رباری که‌موکورتییه‌کانی، و وێرای ئەو ره‌خنه و گله‌بیانه‌ی ئاراسته‌ی ده‌کرێن، ده‌ستکه‌وتییکی میژوویییه، به‌و پێییه‌ی تارا‌ده‌یه‌ک گه‌ر دیاری‌کراویش بێ‌ توانیویه‌تی دا‌کۆ‌کی له مافه‌ پیشه‌یه‌کانی ئەندامانی بکات. وه‌ک له‌ته‌جره‌به‌ی ولاتانی دیکه‌دا بینیمان زۆریه‌ی په‌یماننامه یان شه‌ره‌فنامه‌کانی ئەخلاق‌ی رۆژنامه‌وانی له مندا‌لدانی ئەنجومه‌ن یان کۆمه‌له‌ یان سه‌ندی‌کا رۆژنامه‌وانییه‌کانه‌وه له‌دایک بوون، وه‌لی له کوردستانی باشووردا ئەمه دووباره نه‌بووه‌وه، و راگه‌یانندی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌ف زۆر دوا که‌وت، تا ئەوه‌ی چه‌ند سالی‌ک به‌ر له ئیستا به‌ده‌سه‌پیشخه‌ری کۆمه‌ل رۆژنامه‌نووسیک په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان راگه‌یه‌ندرا و سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانیش په‌سندی کرد، ئیستا بواری رۆژنامه‌وانی کوردی خاوه‌ن یه‌ک په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌ف له‌کاتی‌کدا به‌رای ئیمه پێویسته هه‌ر ده‌زگایه‌کی رۆژنامه‌وانی خودان په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی خۆی بێت، وه‌ک ئەوه‌ی له ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا ده‌بیندرێت.

هه‌رچۆنێک بێ‌ بوونی ئەو په‌یماننامه کوردستانییه له‌نه‌بوونی باشتره و جی‌گه‌ی ده‌س‌خۆشیییه، له‌گه‌ل ئەوه‌ی تانوه‌که (به‌پێی زانیاری من) زانیاری و ئاگایی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ده‌رباره‌ی له ئاستی‌کی نزمدا‌یه، به‌ماکانی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ئەم خالانه‌ی خواره‌وه له‌خۆده‌گرێت:

۱/ رۆژنامه‌نووس له‌میانی په‌یره‌وه‌کردنی کاره‌که‌یدا ره‌چاوی به‌رپرسیاریه‌تی ده‌کات، که په‌یامه‌که‌ی به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌ خستویه‌تییه ئەستۆ.

۲/ رۆژنامه نووس له گه یاندنی هه‌وای و زانیاریدا راستگۆ ده‌بێت و وردبینی زۆر به‌کار ده‌هێنێت، له‌پێناو سه‌بقی رۆژنامه‌وانی و روژاندنی شه‌قام و زیادکردنی تیراژ و بازاڕپه‌یدا کردندا، متمانه‌ی خۆی به‌رامه‌به‌ر وه‌رگر له‌ده‌ست نا‌دات.

۳/ رۆژنامه نووس له‌ داڕشتنی هه‌وای و پێشکه‌شکردنی زانیاریدا، سه‌ره‌یه‌خۆیی خۆی ده‌پارێزێت.

۴/ رۆژنامه نووس دا‌کۆکی له‌ نازادی ده‌کات و له‌ به‌ده‌سته‌هێنانی داتا و زانیاریدا نازا ده‌بێت و نه‌ و نازایه‌تییه‌ش له‌ راده‌رپیندا دوا‌جار بۆ به‌ده‌سته‌هێنای نازادی راده‌رپین به‌کارده‌نێت.

۵/ رۆژنامه نووس بۆ مه‌رامی دزیو و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت، سوود له‌ نازادی راده‌رپین و مافی ره‌خه‌نگرتن وه‌رنا‌گرێت.

۶/ رۆژنامه نووس له‌ داڕشتن و بلا‌وکردنه‌وه‌دا بێ‌لایه‌نی پێشه‌یی ده‌پارێزێت و جیا‌کاری له‌ نێوان باه‌ت و رووداوه‌کاندا نا‌کات.

۷/ رۆژنامه نووس سه‌رچاوه‌کانی هه‌وای نا‌شکرانا‌کات و نه‌پێپارێزێت ده‌بێت.

۸/ رۆژنامه نووس له‌ پێناو به‌ده‌یه‌تانی ئامانجی گه‌وره‌ی ئیتیکیدا، هه‌ولێ به‌ده‌سته‌هێنانی هه‌وای و زانیاری و وێنه‌و به‌لگه‌نامه ده‌دات.

۹/ رۆژنامه نووس له‌ رومال‌کردنی رووداو و گواسته‌وه‌ی زانیارییه‌کاندا ده‌ستپاک و سه‌رپاست ده‌بێت و دل‌نیایی و باه‌تیبوون له‌به‌رچاو ده‌گرێت و زانیاری گ‌رنگ نا‌شارێتته‌وه‌، به‌لگه‌نامه‌کان نا‌شپۆینێت و باه‌تی رۆژنامه‌وانی دیکه‌ نا‌کات به‌هی خۆی و له‌کات و شو‌پینی پێویستدا ئاماژه‌ به‌ناوی سه‌رچاوه‌که‌ ده‌کات.

۱۰/ رۆژنامه نووس هه‌ولێ جیددی ده‌دات بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی نه‌و زانیاریانه‌ی به‌شپۆیه‌کی نا‌دروست بلا‌وکراونه‌ته‌وه‌ و زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی گ‌شتی ده‌گه‌یه‌ن، هه‌روه‌ک مافی روون‌کردنه‌وه‌ و وه‌لامدان‌ه‌وه‌ش بۆ نه‌و ک‌س و لایه‌ن و گ‌روپ و ده‌زگایانه‌ش ده‌سته‌به‌رده‌کات که‌ پێیان وایه‌ له‌ میانی باه‌تیکه‌وه‌ زیان به‌ناویان‌گیان گه‌یشته‌وه‌، یان زانیاری نێو باه‌تیک له‌باره‌یانه‌وه‌ هه‌له‌ی تێدا‌بووه‌.

۱۱/ رۆژنامه نووس تایبه‌ت‌بوونی ژبانی که‌سه‌کان ره‌چاو ده‌کات.

۱۲/ رۆژنامه نووس داد‌وه‌رانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ماده‌ده‌ رۆژنامه‌نووسییه‌کان ده‌کات و هه‌ول‌نا‌دات چه‌زی نه‌نجامدان یان دووباره‌کردنه‌وه‌ی تاوان و تووندوتیژی و کاری دزیو لای وه‌رگر دروست و گه‌وره‌ بکات.

۱۳/ رۆژنامه نووس پيشه و ناسنامه كهى له پىناو بهرژه و هندی تاييه تدا به كار ناهينيت و ساخته كارى ناكات، وهك چۆن هه موو بهرتيل، ديارى، بانگهيشيتيك كه نيگه تيقانه كاربكاته سهر كاره كهى قه بول ناكات و له ريگهى پيشه كه به وه هاو كارى ده زگايه كى سيخورى، يان لايه نيك ناكات دژى لايه نيكي ديكه، به جۆرى كاربكاته سهر بهرژه و هندی گشتى.

۱۴/ رۆژنامه نووس ريژ له راستى و پرهنسيپى مافى زانين و مافى خه لك له گه يشتن به زانياريه كان و هه موو ديدو ناراسته جياوازه كانى كار كردن و بير كردنه وه ده گريت و مافى ده برپينيشيان به بى جياوازى بۆ فه راهم ده كات.

۱۵/ رۆژنامه نووس مافه كانى مرۆڤ و به ها مرۆيه كان ده پاريزيت و هه ولى قول كردنه وهى گيانى ديوكراسى و ، سه ره رى ياسا و ليبورده يى و ته بابى و پيگه وه ژيان و پيشكه وتن و بهرژه و هندی گشتى ده دات.

۱۶/ رۆژنامه نووس هه رگيز بير له وه رگرتنى پۆستى هاو كار يكي ناكاته وه، يان ئه و چيگه يه به مه رجيكى كه متر وه نارگريت و ريگه بۆ ده ر كردنى هاو پيشه كهى خو شناكات.

۱۷/ رۆژنامه نووس ره چاوى ئه و پرهنسيپه ياساييه ده كات كه ده لىت ((تۆمه تبار بيتاوانه تا ئه وكاتهى تۆمه ته كهى له دادگا ده سه ليئندى))

۱۸/ رۆژنامه نووس كار له سه ر هه ست و سۆزى وه رگر ناكات و له رووداو و بابته جياوازه كاندا چه واشه يان ناكات.

دووه م: چه ند نموونه يه كه له په يماننامه نيوخوييه كانى ولاتان ده رباره ي

ئيتيكي رۆژنامه وانى

له ئىستادا زۆرينه يى ولاتان، به تاييه ت ئه وانه يى خاوه ن ميدياي پيگه يشتوو و نيزامى ئيعلامى پيشكه وتوون، خودان په يماننامه ي ئيتيكي تاييه ت به خويانن كه شان به شانى ياساكانى رۆژنامه وانى كارى راگه يانندن ريگه ده خه ن، و ريئمايى رۆژنامه وانانيش ده كه ن له ئه رك ومافه كانيان، ئيمه ليڤه دا سى نموونه له و په يماننامه كه به كى كيان ئه مريكى و ئه ويديكه يان ئه وروپى و سيڤه ميشيان عه ره بيه ده خه ينه روو، له گه ل تيشكخستنه سهر په يماننامه ي شه ره فى رۆژنامه نووسانى كوردستان و پرسى ئيتيك له ميدياي كورديدا.

۱/ په يماننامه كانى شه ره فى راگه يانندن له ولاته يه كگرتوو ه كانى ئه مريكا

شهره فنامه کانی راگه یاندن له ولاته یه کگرتوووه کانی شه مریکا له مندالډانی شهو
 شه نجوومهن و سهندیکا و ریڅخواوه رۆژنامه وانییانه هاتنه له دایک بوون که داڅکیان له مافی
 رۆژنامه وان و نازادی میدیا ده کرد، تامانجی سهره کی شهو نیوه ندانه له راگه یاندنی
 په یماننامه کانی راگه یاندن پابه ندبوونی ټاره زوومه ندانه میدیاکارانه به کومه له بنه مایه کی
 کومه لایه تی و شه خلایقی و پیشه ی په یوه ست به کاری رۆژنامه وان، له بری سه پاندنی ریڅکار و
 ریتمایی به زوره ملی به سه ریاندنا.

ریڅخواو و دهسته رۆژنامه وانییبه به شدار بووه کان له راگه یاندنی په یماننامه کانی شهره ف له
 شه مریکا زور و جوراو جورن، به لام هره دیارترین و گرنګرینیان کومه له رۆژنامه وان
 پیشه گره کان، و ریڅخواوی کومه لگه ی شه مریکی بو نووسره رۆژنامه وان ه کان، و یه کیه تی
 به ریڅخواو به رانی هه واله له رادیو و تله فزیو نه کانه، لیږده له بهر گرنګی په یماننامه ی شهره ف
 (کومه له رۆژنامه نووسه پیشه گره کانی شه مریکا) به دریتی تیشک ده خه ینه سهر بنه ماکانی.

په یماننامه ټاکارییبه کی کومه له نیویراو بریتیه له ده ستوری کی شه خلایقی بو
 رۆژنامه نووسانی شه مریکا، زورچار به (سیماده لتا کای) ناوده بریت، تامانجی شهو په یماننامه یه
 پیشکه شکردنی کومه لیک بنه ما و ریتمایی به رۆژنامه وانان دهره ی شهو به بریسیارییه تی
 شه خلایقی له کاتی راپه راندنی کاره کانیان ده که ویتته شه ستویان، نه ک سه پاندنی ریڅکار و ریسا
 به سه ریاندنا، هاوکات جهخت له سه مافی گه یشتنی رۆژنامه نووسانیش ده کات به سه رچاوه کانی
 هه وال و زانیاری، شه م ده ستوره ټاکارییه له پینج ماده یان بنه مای سهره کی پیکدیته
 شه وانیش:

یه که م: به بریسیارییه تی: مافی جه ماوه ر بو زاینی شهو روودا و هه والانه ی که بایه خی
 گشتیان هه یه، یان په یوه ندرن به بهرزه و هندییه گشتییه کانه وه، شه رک و وه زیفه ی یه که می ده زگا
 رۆژنامه وانییبه کانه، چونکه تامانج له بلا و کردنه وی هه وال، رۆشنفیکر کردنی رای گشتییه، بو یه
 شهو رۆژنامه وانانه ی سه ریڅچی بنه ماکانی و ده سه تهنانی هه وال و بلا و کردنه وه ی ده که ن له پیناو
 بهرزه و هندی خودی، یان بهرزه و هندی که سانیک دیاریکراو، شهوا وه ک خیانته کار به رامبه ر رای
 گشتی و پیشه که یان هه ژمار ده کرین.

دووه م: نازادی رۆژنامه وان: نازادی رۆژنامه وان له کومه لگه نازاده کاندنا وه ک مافی کی
 سهره کی له مافه کانی کومه لگه داده ندریت و نابی ده سد ریڅی بکریتته سهر، شه م جوره نازادییه
 ره ها و بی سنور نیه، به لکه گریدراوی به بریسیارییه ته.

سپهه م نوردبینی و بابہ تیہت: کرۆک و ماہیہ تی رۆژنامہ گہری و دەدسہ پینانی متمانہ و باوہری جہ ماوہرہ، لەو گۆشہ نیگاہی کە:

۱/ **استگویی ئامانج و مەبەستی ھەموو دەزگایەکی رۆژنامەوانیە.**

۲/ **بابە تیہت و بیلابیەنی لە نووسینی ھەوالدا، پێوانگی سەرەکی ھەلسەنگاندنی رۆژنامەنووسە.**

۳/ **لە کاتی بلاوکردنەوی ھەوال و زانیاری نادروست یان ھەلەدا، ھیچ پاساو و بیانویبەک مەقبول نیە.**

۴/ **پێویستە مانشیتە سەرەکیەکان ھاوکۆک بن لەگەڵ ناوہرۆکی وتار و نووسینە رۆژنامەوانیەکانی دیکەدا، دەبێ وێنە پەخشکراوہکانی **tv** کوزارشتی راستەقینە لە رووداوہکان بکەن، و نابێ لە قەبارە ی راستەقینە ی خۆیان گەورەتر نیشانیان بدەن.**

۵/ **دەبێ رۆژنامەنووس جیاوازی بکات لە نێوان ھەوال و راپۆرتە ھەوالەکان، و رادەبرپندا، پێویستە راپۆرتە ھەوالەکان تەواو دوور بن لە ھەر شیوہیەک لە شیوہکانی رادەبرپن، و سەرچەم لایەنەکانی رووداوہکە وەک خۆی بجنەپرۆو.**

۶/ **لە وتاری رۆژنامەوانیدا رۆژنامەنووس دەتوانێ تەعبیر لە را و بیروبوچوونەکانی بکات، بەلام نابێ دەرپرینەکانی دژ بە واقع و راستییەکان بێ.**

۷/ **لە کاتی نووسینی وتار یان بەشەکانی دیکە ی نووسیندا، رۆژنامەنووس بەرپرسیاریەتیکی پیشەیی لە ئەستۆدایە، دەبێ بەرپرسانە مامەلە لەگەڵ خستەپرۆوی ھەوال و رووداوہکان بکات.**

۸/ **لەو وتارانە ی کە رۆژنامەنووس راو و بوچوونەکانی دەخاتەروو، یان شەرۆقە ی واقع و رووداوہکان دەکات، پێویستە مانشیتەکانی ھیندە روون و ئاسان بن خوینەر ھەر لەگەڵ بینیان ھەست بکات کە ئەو وتارانە وتاری رادەبرن و شەرۆقە کارین.**

چوارەم: **ریژگرتن: پێویستە رۆژنامەنووسان لە کاتی کوکردنەوی ھەوالدا ریز لە کەرەمەت و تاییەتەندی و مافی ئەوانە بگرن کە زانیاریان لێوہردەگرن، ئەمەیش لەرێگە ی رەچاوکردنی ئەم خالانە ی خواوہ:**

۱/ **نابێ ھۆکانی راگەیاندن تۆمەتی نافەرمی بلاوبکەنەوہ کە دەبیتە ھۆی ناووزپاندنی کەرەمەت و ناوونابانگی کەسی تۆمەتبار، و بێ ئەوہی دەرفەتی رەتدانەوہشی بو پرەحسینن.**

۲/ **نابێ میدیا وردەکاری نەشیاو دەبارە ی بابەتەکانی پەيوەست بە تاوانەکانی لەشفرۆشی و کوشتن بلاوبکاتەوہ، بەتاییەت ئەو وردەکاریانە ی لەگەڵ دابی گشتی یەکنارگنەوہ.**

۳/ نابى داموده زگاکانى راگهيانندن ده سدریژی بکهنه سهر مافى ئەوانه‌ی حەزەدە کەن پارێزگاری لە ژيانى تايه‌تايان بکهن، و نايانه‌وى هه‌واله تايه‌تايه‌کانيان بلاؤ بکهنه‌وه.

۴/ پيويسته هۆکانى راگهيانندن له‌ حاله‌تى روودانى ههر هه‌له‌يه‌ کدا، يه‌ کراست و خيرا پوزش پيئنه‌وه و هه‌له‌ کهيان راست بکهنه‌وه.

۵/ رۆژنامه‌نووسان به‌رپرسيان به‌رامبه‌ر به‌ جه‌ماوهر ده‌بارە‌ی ئەو هه‌وال و راپۆرت و وتارانه‌ی بلاؤيده‌ کهنه‌وه، هاوکات ده‌بى هانى جه‌ماوهر ريش بدرى له‌ کاتى سنوور به‌زاندنى به‌ها گشتييه‌کان، سکالائى ياسايى دژى هۆکانى راگهيانندن تۆمار بکهن.

پيئجه‌م: په‌مان پيويسته سه‌رجه‌م رۆژنامه‌وانانى ئەمريکا ته‌واو پابه‌ندى ئەو بناما ئاکاربيانه بن و هانى جيبه‌جێکردنيشى بدن، چونکه پابه‌ندبوون به‌و په‌ماننامه‌يه زامنى به‌رده‌وامى رايه‌له‌ى باوه‌رپوون و ريزگرته‌ له‌ نيوان رۆژنامه‌وانان و گه‌لى ئەمريکا.

به‌ پشتبه‌ستن به‌و پيئج ماده‌ ده‌ستور يه‌ش (کۆمه‌له‌ى رۆژنامه‌نوسه پيشه‌گه‌ره‌کانى ئەمريکا) داوا له‌ رۆژنامه‌نووسانى ئەمريکا ده‌کات پابه‌ندى ئەو بنه‌ما ئيتيکيانەى خواره‌وه بن:

۱/ ديارى و موجامه‌لات و مه‌رايى و گه‌شت و ههر شتيكى ديکەى به‌خۆرايى پيشکه‌شکرا و به‌ رۆژنامه‌وانان، بو‌ى هه‌يه کار له‌ ئەمانه‌ت و بيلايه‌نى رۆژنامه‌نوس و رۆژنامه‌کەى بکات، بو‌يه نابى رۆژنامه‌نوس هيج شتيك قه‌بوول بکات که به‌خۆرايى و بى به‌رامبه‌ر بى.

۲/ پيويسته رۆژنامه‌نوس خۆى له‌ دوو وه‌زيفه‌يى و به‌شداريکردن له‌ چالاكى سياسى و ريك‌خراوه‌کانى كۆمه‌لى مه‌ده‌نى و دامه‌زاندن له‌ ههر پۆستىكى گشتى پاريزيت، پيويسته ژيانى تايه‌تى خۆى به‌شيوه‌ک به‌رپوه‌بات ناکۆک نه‌بى له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندييه گشتييه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌شبى بزاني که به‌رپرسياربييه‌تيان به‌رامبه‌ر به‌جه‌ماوهر ئەوله‌ويه‌تى کاره‌کهيانه.

۳/ ئەو هه‌واله‌ئەى رۆژنامه‌نوس له‌ سه‌رچاوه تايه‌تايه‌کانيه‌وه به‌ده‌ستى دينى، پيويسته بلاؤيان نه‌کاته‌وه تا ته‌واو له‌ راستى و دروستيان دلنيا نه‌به‌ى.

۴/ پيويسته رۆژنامه‌وانان به‌دواى ئەو هه‌واله‌ئەدا بگه‌رپن که خزمه‌تى به‌رژه‌وه‌ندييه‌کانى كۆمه‌لگه‌ ده‌کهن، ده‌بى ئەو به‌لگه‌نامانه‌ى له‌ راپۆرت و هه‌واله‌کاندا پشتپيئيده‌به‌ستن، به‌کراوه‌يى بيخه‌نه به‌ر دیدى خويه‌نه‌ران.

۵/ دەبى رۆژنامە نووس پابەندى ئەو بىنەما ئەخلاقىيە بى كە دەلىت: مافى رۆژنامە وانە پارىژگارى لە سەرچاۋەى زانىبارىيە كانى بىكات بەتايىبەت گەر هاتوو سەرچاۋەى زانىبارىيە كە نەپتى بىت.

۲/ پەيماننامەى شەرەفى راگەياندىن لە ولاتى سوید

وەك لە بەشە كانى پىشوو ئامازەمان پىدا ولاتى سوید نەك تەنھا لەسەر ئاستى ولاتانى ئەوروپا بەلگە لەسەر ئاستى جىهاندا دەستپىشخەربوو لە راگەياندى بەھا ئاكارىيە كانى كارى راگەياندىن، سەر و كارى سوید لەگەل مەسەلەى ئىتتىك بۆ سەرەتاكانى سەدەى رابردوو دەگەرپتەو، سەربارى زۆرى و جۇراو جۇرى پەيماننامە كانى شەرەف لەو ولاتە، ولەى چەند سالىك پىش ئىستا سەندىكاي رۆژنامە نووسانى سوید، و كۆمەلەى خاۋەن ئىمتىيازى رۆژنامە كان، و كۆمپانىيى رادىو و تەلەلفىزىنە كان، دەربارەى ئەخلاقى رۆژنامە نووسى لەسەر ئەم كۆمەلە خالە رىككە وتوون:

۱/ بۆ ئەوەى راگەياندىن بەرۋالى راستەقىنەى خۇى ھەللىسى، پىتويستە راستگۆ بى لە گەياندى روودا و ھەوالە كان.

۲/ دەبى مانشىتى بابەتە رۆژنامە وانىيە كان رەنگدانەوەى ھەوال و نووسىنە كان بى و گوزارشتىان لىبكات.

۳/ دەنگ و باس و ھەوالە نادروستە بلاۋكراۋە كان بەخىرايى راستبكرپنەوە.

۴/ پىتويستە رۆژنامە نووس بە رەخنە و گومانەوە سەيرى سەرچاۋە كانى ھەوال بىكات، تا ئەو كاتەى لىيان دلنيا دەبى، لە كاتى نووسىنى ھەوالىكى دووبارەدا دەبى ھەول بەدات لە رووى دارشتنەوە جىاواز بى لەوانى دىكە، و شوپنەنجەى ئىسلوبى بەسەر ھەوالە كەوە دىار بى.

۵/ لەو ھەوالانەى باس لە خۇكوشتن يان ھەولە كانى خۇكوشتنى كەسىك دەكەن، رۆژنامە نووس بۆ رىزگرتن لە ھەست و شعورى خزم و كەسى ئەو كەسە دەبى خۇى لە ناو ھىنانى كەسە كە بگرى و بلاۋىنە كاتەوە.

۶/ دەبى مىدىكار بە وردى لەو دىكۆمىنت و داتايانە بىكۆلپتەوە كە بەكارىان دىنپت، تا دلنيا بى لەوەى دژى ھىچ كەسىك بەكارناھىندرىن.

۷/ ئەو رەخنەى لە دەزگاكەت دەگرى لەسەر بلاۋكردنەوەى ھەوالى ھەلە، خىرا و بى دواكەوتن لە رۆژنامە يان تەلەلفىزىنە كەت بلاۋىبەكەوە.

۸/ نابى رۆژنامه نووس ئەو ھەوال و زانیاریانە بلاؤبكاتەو ھە تايبەتن بە ژيانى تايبەتى خەلكى، بە تايبەت ئەگەر ھەوالەكە پەيوەندى بە كارى كەسەكەو ھەبى، يان لەكاتى پشودانى فەرمى بىت.

۹/ لەكاتى نووسىندا پىويستە رۆژنامه نووس رىزى تايبەت بەرامبەر ئەوانە نیشان بەدات كە تۆمەتبارن، ھەولبەدات و يئەنى تاوانبارەكە لەگەل ناو ھەكى بلاؤنەكاتەو.

۱۰/ نابى رەگەز، ئابىن، نەتەو، پيشە، ئىنتىماى سىياسى تۆمەتباران بلاؤبكرىتەو.

۱۱/ پىويستە رۆژنامه نووس ھەموو كات ئەو ھەبەرچاوبى كە كەسى تۆمەتبار بىتوانە تا ئەو كاتەى دادگا تاوانەكەى بەسەردا دەسەپىنى.

۳/ پەيماننامەى شەرەفى يەكەتەى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب

يەكەتەى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب ھەر لەگەل دامەزراندنىدا بايەخى بە مەسەلەى ئىتىكى پيشەبى داو، لە كۆنگرەى دامەزراندنىدا كە سالى ۱۹۶۴ گرىدرا، بەرپرسيارىيەتە ئەخلاقى و پيشەبىيەكانى رۆژنامه نووسانى عەرەبى بەرامبەر بە كۆمەلگاكانيان دەسنيشانكرد، و ئەو بەرپرسيارىيەتيانەشى وەك مولزەم بەسەر ئەو رۆژنامه نووسانە سەپاند كە سەر بە سەنديكا عەرەبىيە ئەندامەكانن لە يەكەتەى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب.

لە پەيماننامەى شەرەفى يەكەتەى ناوبراودا ھاتووە:

۱/ پىويستە رۆژنامه نووسى عەرەبى بەراستگۆبى و ئەمانەتەو زانیارى و ھەوالەكان بختەروو.

۲/ پىويستە رەچاوبى بەرژەو ھەندى گشتى بكات لەو زانیاریانەى دەبختە بەردەم راي گشتى.

۳/ دەبى بەبايەخەو ھەولبەدات راستىيەكان وەك خۆى بختەروو و رىگە نەدات بەدەستى ئەنقەست راستىيەكان بشویندري.

۴/ پىويستە بزانی بەدەستەپىنانى سوودى تايبەت لەرىگەى پيشەكەبەو ھەرگىز يەكانگىر نىە لەگەل ئەخلاقى رۆژنامه گەرى، ھەرەھا ناوزراندن و درۆ و دزىنى بابەتى خەلكى و وروژاندنى ناپەرەواى خەلكى لەرىگەى و يئە و كاريكاتىر و بلاؤكردنەو ھەى رووداوەكانى تاوان بە شيوەبەك كە ھانى خەلكى دىكە بەدات بۆ ئەنجامدانى، ھەموويان دژ بە بەھا ئاكارىيەكانى پيشەى رۆژنامه نووسين.

۵/ مافى رۆژنامه نووسى عەرەبە پارىزگارى لە نەپىنى سەرچاوەكانى ھەوال بكات و گوشارى نەكرىتە سەر بۆ دركاندنيان.

٦/ پېښور ته روژنامه نووس شو راستکردنه وه يان روونکردنه وانه بلاؤكات ه وه كه به هېوى هه وال
يان زانياريه بلاؤكراوه كانه وه خه لكى ديكه ناراسته ي ده زگاگه ي ده كات.

٧/ خه بات كردن دژى هه موو شپوه كاني سه ركوت كردن و ته سكه كردنه وه ي پانتايي
نازاديه كان، يان هه ر كدراريكي ديكه ي ناشه رعى كه تاك يان ده ولت دژى روژنامه نووسان
ته جامى ده دات.

٨/ پېښور ته ريز له هاويشه كاني بگريت و هه ولئى جيگه گرتنه وه يان ده ركردنيان
نه دات، نابجى روژنامه نووسان مافه پيشه بيه كانيان له پيناو وه ده سته پيناى به رژه وه ندى تايهت
به كار بيئن، هه روهك چوئن نابجى به رپرسي ده زگاگان روژنامه نووسان بؤ كارى ديكه له ده روه وه ي
بازنه ي پيشه كه يان را بسپيئن.

٩/ پابه نديوون به و بنه ما ته خلاقيانه شتيكى ئيلزاميه و ده بى روژنامه نووسانى عه رب
به رگرى ليكه ن و كاريش بؤ جيبه جيكرديان بكه ن.

سيه م نپه يان نامه ي شه رفى چند ده زگايه كى راگه يان دن

له ئيستادا به هېوى فراوانبوونى ده زگاگانى راگه يان دن و كارى گه رى هه ستيار و
راسته وخويان له سه ر كوومه لگه، په يان نامه ناكاريه كان سنورى سه نديكا و كوومه له
روژنامه وانويه كان يان روژنامه نووسانى ولايتيكي دياريركراويان به زان دووه، به شپوه يهك خه ريكه
هه ر ده زگايهك ده بيتنه خاوه ن په يان نامه يان گريه ستي ته خلاقى تايهت به خوئى، په يان نامه
ته خلاقييه كاني ده زگاگانى راگه يان دن به گشتى دوو شپوه ي سه ره كين، يه كه ميان په يان نامه ي
نووسراو و راگه يان دراو ن، دووه ميشيان په يان نامه ي شه فه ين شپوه ي گريه ستيكى ته خلاقى
نيوان كارمه ندانى ده زگاگان به لام هيشتا ژماره يه كى زورى ده زگاگان بى په يان نامه ي ناكارين،
و شه په يان نامه ئيوخوييانه ته نها ده زگا روژنامه وانويه موخته به ر و ديږينه كاني
گرتته وه. ليږه دا به پېښور ته ده زانين نمونه ي چند په يان نامه يكي شه ده زگايانه بجه ينه پروو:

١/ په يان نامه ي ته خلاقى كارمه ندانى ناژانسى هه والى ئيسيو شيتدپريئس

ناژانسى هه والى ئيسيو شيتدپريئس چند بنه مايه كى ناكارى راگه يان دووه پېښور ته سه رجه م
كارمه ندانى ره چاوى بكه ن و پابه ندى بن، شه وانيش بريتين له:

۱/ به پرسياربييه تي: رۆژنامه نووسي راسته قينه له په يماننامه ي ئاژانسي نيوبراودا راستگۆ و ئازاد و بهرپرس و سه ربه خو و دادپهروهه، راستي ريگه نيشانده ريه تي، و هه وال و زانياربييه كان بيلايه نانه بلاوده كاته وه.

۲/ وردبيني: پيويسته رۆژنامه نووس وردبين و ئه مين بي له گواسنه وه ي هه وال و زانياربييه كان، و هه مووي وهك خو ي دوور له برن و دهسكاري بلاويكاته وه.

۳/ ئه مانه ت: پيويسته پانتاييه كي فراوان بو راگورپينه وه راو را ي جياواز و ره خنه گرتن فه راهم بكرى، نه گهر هاتوو ره خنه و بوچوونه كانيش ناكوك بن له گه ل بوچوونه كانى ده زگا كه، ده بي رۆژنامه نووس هه ولى بلاوكردنه وه ي هه موو هه واليك بدات ئه گهر زه رهرى بو ده زگا كه شى هه بوو.

۴/ نابى رۆژنامه نووس هيج شتيك به رامبه ر بلاوكردنه وه ي هه وال يان راپورتيك له هيج كه س و لايه نيك قه بوون بكات، ههروهك نابى ديارى وه ربيگرى و به شدارى له چالاكى سياسى بكات، ناشى له يهك كاتدا له دوو ده زگا ي رۆژنامه وانى كار بكات.

۲/ په يماننامه ي شه ره فى كارمه ندانى ئاژانسي هه والى يوناي تيد پريس

ئينته رناسيونال

په يماننامه ي شه ره فى ئاژانسي هه والى يوناي تيد پريس ئينته رناسيونال له سه ر دوو بنه ما ي سه ره كي دامه زراوه ئه وانيش:

۱/ تيكه ئنه كردنى خيرا ي و سه بق له بلاوكردنه وه ي هه والدا.

۲/ پيويسته رۆژنامه نووسانى ئاژانسه كه مان به ر له رۆژنامه نووسانى دي كه هه ولى وه ده سه ته پنانى هه وال بدن، به لام بي ئه وه ي خيرا ي له ده سه تكه وتنى هه والدا بي ته هوى هه له كردن.

سه به رت به سياسه تى رۆژنامه وانى ئاژانسي يوناي تيد پريس ئينته رناسيونال يش ئاژانسه كه جه خت له سه ر ئه و خالانه ده كات:

۱/ تاييه تمه ندى: مافى هه موو كه سي كه پاريزگارى له تاييه تمه ندى و ژيانى تاييه تى بكات.

۲/ ديارى: نابى به هيج شي وه يهك كارمه ندانى ئاژانسه كه مان ديارى له و كه س و ده زگا يانه قه بول بكنه كه هه وال و چالاكيه كانيان بلاوده كه نه وه.

۳/ قه بوئنه كردنى بلي تى سه فه ركردن له هيج ده زگا و كه سا يه تيه كه ته نها له رۆژنامه يان ئه و ئاژانسه ي رۆژنامه وان كارى تيدا ده كات.

٤/ نه‌خشینی هه‌واڵ و زانیاری به‌شپۆه‌ی خۆیه‌خشانه به‌هیچ رۆژنامه‌نووس و ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن، هه‌روه‌ک چۆن نابێ رۆژنامه‌نووس زانیاری و هه‌واڵ به‌ ده‌زگا سیخووبه‌کان بدات.

٣/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی کارمه‌ندان‌ی ئاژانس‌ی هه‌واڵی فرانس پرێس
ئاژانس‌ی فرانس پرێس به‌کیکه‌ له‌ ئاژانسه‌ هه‌واڵیه‌ به‌ناوبانگه‌کان‌ی دنیا، ساڵی ١٩٤٤ له‌ پارێسی پایته‌ختی فه‌ره‌نسا دامه‌زراوه‌، نووسینگه‌ و په‌یامنیتری له‌ (٢٠٠) ولات هه‌یه‌، (٢٢٦٠) کارمه‌ند کاری تێدا ده‌که‌ن، فرانس پرێس خزمه‌تگوزارییه‌ ئیعلامیه‌کان‌ی له‌ریگه‌ی ده‌نگ و وێنه‌وه‌ نووسینه‌وه‌ به‌ جه‌ماوهر ده‌گه‌یه‌نیت، به‌کیکه‌ له‌ ئاژانسه‌ هه‌واڵیه‌ **پیشه‌نگه‌کان له‌ راگه‌یاندنی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی پیشه‌یی تایبته‌ به‌خۆی که‌ بنه‌ماکان‌ی بریتین له‌:**

١/ گه‌یاندنی راستیه‌کان ئامانج‌ی سه‌ره‌کی ئاژانسه‌که‌مانه‌، بیرو بوچوون و مه‌زنده‌ی که‌سی شوپینی نیه‌ له‌ هه‌واڵ و راپۆرته‌کانماندا.

٢/ پێویسته‌ هه‌واڵ هه‌موو توخمه‌ سه‌ره‌کیه‌کان‌ی هه‌واڵ له‌خۆبگریت، ونبوونی هه‌ر توخمیک مانای ناته‌واوی هه‌واڵ ده‌گه‌یه‌نیت.

٣/ وردبینی و بلاونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌واڵی نادروست، له‌ حاله‌تی روودانی هه‌ر هه‌له‌یه‌ک پێویسته‌ به‌خیرایی و بێ دوو دلێ راستبکریته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ مسداقیه‌تی ده‌زگاکان‌ی راگه‌یاندن لای جه‌ماوهر به‌هێزتر ده‌کات.

٤/ بابه‌تیته‌ و جۆراوجۆری له‌ دارشتن و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واڵدا، فرانس پرێس ئاژانس‌یک‌ی هه‌واڵی سه‌ربه‌خۆیه‌، له‌ژێر کاریگه‌ری ده‌وله‌تی فه‌ره‌نسا و کۆمپانیا و نیوه‌نده‌ بازرگانیه‌کان به‌ده‌ره‌، بۆیه‌ ده‌بی کارمه‌ندان‌ی به‌وپه‌ری بیلایه‌نی و مه‌وزوعیه‌ته‌وه‌ رووداوه‌کان رومال‌بکه‌ن، مملانی و رووداوه‌کان سه‌ر به‌ چه‌ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ و ئاین و چین و توویتیکن، پێویسته‌ رۆژنامه‌نووس به‌یه‌ک چاو سه‌یریان بکا و پیشه‌گه‌رانه‌ روومالیان بکات.

٤/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی کارمه‌ندان‌ی که‌نالی ئاسمانی (ئه‌لجه‌زیره‌)

که‌نالی ئاسمانی (ئه‌لجه‌زیره‌) ساڵی ١٩٩٦ دامه‌زراوه‌، به‌کیکه‌ له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ عه‌ره‌بی و جیهانییه‌کان، سه‌ره‌رای ته‌مه‌نی کورتی، پسپۆران (ئه‌لجه‌زیره‌) به‌ بازدانیک‌ی نه‌وعی له‌ میدیای عه‌ره‌بی و رۆژه‌لات له‌قه‌له‌م ده‌دن، هه‌نوکه‌ که‌نالی (ئه‌لجه‌زیره‌) په‌یامنیتری له‌ (١٥٠) ولات هه‌یه‌، وپێرای کۆمه‌له‌ی که‌ناله‌ وه‌رزشییه‌کان‌ی، به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی

به‌رنامه‌کانی په‌خشدەکات. (ته‌لجەزیره) کۆمه‌لێک بنه‌مای پیشه‌یی هه‌یه که شیوه‌ی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی نیوان که‌ناله‌که و کارمه‌ندانی وه‌رگرتوه، ته‌وانیش بریتین له:

۱/ پابه‌ندبوون به‌ بها گشتیه‌کانی رۆژنامه‌وانی له راستگویی و وردبینی و هاوسه‌نگی و سه‌ربه‌خویی و مسداقیه‌ت.

۲/ هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به‌ راستیه‌کان له میان‌ی په‌خشکردنی هه‌وال و راپۆرت و به‌رنامه‌کامان.

۳/ پێشڕه‌کیکردن له وه‌ده‌سته‌پێنانی هه‌وال و بلا‌وکردنه‌وه‌ی، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌زیه و ته‌خلاقیه‌نه.

۴/ ریزگرتن له بینهر و تاییه‌مه‌ندی و خواسته‌کانی، له‌گه‌ڵ ره‌چاوکردنی هه‌ست و شعوری که‌سوکار و قوربانیا‌نی جه‌نگ و کاره‌سات و تاوانه‌کان.

۵/ ره‌خساندنی بوار بۆ را‌ی جیاوا‌ز، ته‌ره‌فگیرینه‌کردن بۆ هه‌یج که‌س و لایه‌نێک.

۶/ مامه‌له‌کردنی بابه‌تیانه له‌گه‌ڵ تاییه‌مه‌ندی نه‌ته‌وه و ره‌گه‌ز و تایه‌فه جیاوا‌زه‌کان.

۷/ داننان به‌ هه‌له و ناراستیه‌کان و دوانه‌که‌وتن له پۆشه‌پێنانه‌وه و راستکردنه‌وه‌یان.

۸/ جیاکاریکردن له نیوان هه‌وال و ته‌علیق‌لێدان و راده‌برین ده‌رباره‌ی هه‌وال و پێشهاته‌کان.

۹/ په‌یره‌وکردنی شه‌فافیه‌ت ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال و پابه‌ندبوون به‌ پێوه‌ر نه‌یۆده‌وله‌تیه‌کانی نه‌و بواره.

۱۰/ پالپشتیکردن له هاوکاران و کارمه‌ندان له کاتی ده‌ستدریژیکردنه سه‌ریان، هاریکاریکردنی سه‌ندیکا رۆژنامه‌وانیه‌ عه‌ره‌بی و نیۆده‌وله‌تیه‌کان بۆ دا‌کۆکیکردن له ئازادی میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری.

۵/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌ی (واشتنۆن پۆست)

رۆژنامه‌ی واشتنۆن پۆست له په‌یماننامه‌نا‌کارییه‌که‌یدا زۆر جه‌خت له‌سه‌ر تاییه‌مه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و پتی وایه له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ها کلتوریه‌کانی کۆمه‌لگه له گۆراندان پێویسته رۆژنامه‌که‌ش زوو زوو به‌ بنه‌ما ئا‌کارییه‌کانی دا‌بجێته‌وه، پێویسته ریز له خوینهر بگیری، ناب‌ی وشه‌ی نه‌شیا و نه‌گه‌وجاو که نادابی گشتی کۆمه‌لگه قه‌بولی ناکات به‌کاربه‌ی‌ندری‌ت.

سه‌باره‌ت به‌ دیاری و بلیتی سه‌فه‌رکردنیش، واشتنۆن پۆست به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک رینگه به کارمه‌ندانی نادات دیاری و داوه‌تنامه و داوه‌تکردن قه‌بول بکه‌ن، له روانگه‌ی واشتنۆن پۆسته‌وه

هیچ شتیک به خۆرایى بى بهرامبەر نیه، به لکه بهرامبەر خزمه تیکه که له رابردوودا یان داهاتوو پیشکش به لایهنى دیارییه خش کراوه یان ده کریت، بۆیه له م گۆشه نیگایه وه (واشتتۆن پۆست) سه رجه م شیوه کانی دیاری، داوه تکردن، وه رگرتنى بلیتی فرۆکه ، ئاههنگی وه رزشی و موسیقی و کۆمه لایه تی به خۆرایى له کارمه ندانى هه رام کردوه، و هه ر کارمه ندىك سه ریچیى بکات، به توندترین شیوه سزا ده دریت.

دەرۆوی سییه م

یاساكانی راگه یاندن

بهشی یه که م: جوړ و گرنگی یاساكانی راگه یاندن.

بهشی دووهم: یاسای روژنامه گه ری کوردستان و چهند

سه رنجیک.

به‌شی به‌که‌م

جۆر و گرنگی یاساکانی راگه‌یاندن

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ك له یاسا و په‌یماننامه ئاكاریه‌كان بۆ رێكخستنی ژبانی رۆژانه‌ی مرۆڤ و په‌یوه‌ندی مرۆڤه‌كانه له‌گه‌ل به‌كتری و دیاریکردنی تایبه‌تمه‌ندی پیشه‌جیاچاكانه، وه‌لی جیاوازی بنه‌ره‌تی له‌ روه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه‌وه له‌ نێوانیاندا هه‌یه، جیاوازی هه‌ره به‌رچاو له‌ نێوان یاساو په‌یماننامه ئه‌خلاقیه‌كان بریتیه‌یه له‌وه‌ی كه‌ به‌رپرسیاریه‌تی یاسایی به‌رپرسیاریه‌تیکی دیاریكراوه، گرێدراوی په‌یوه‌ندی مرۆڤه به‌ كۆمه‌له‌ ته‌شریعاتیه‌كه‌وه دیاركراوه‌وه، به‌لام به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌خلاقیه‌ی به‌رپرسیاریه‌تیکی فراوانه، فراوانتره له‌ بازنه‌ی یاسا، چونكه‌ گرێدراوی په‌یوه‌ندی مرۆڤه به‌ خودی خۆی و په‌روه‌دگاروه‌وه، به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌خلاقیه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه‌كه‌ی زاتی مرۆڤه به‌رامبه‌ر به‌ خودا و وێژدانه‌وه، كه‌چی به‌رپرسیاریه‌تی یاسایی بریتیه له‌ سلوكی مرۆڤه به‌رامبه‌ر كه‌سانی دیکه، سه‌په‌مه‌ین خالی جیاواز له‌ نێوان یاسا و په‌یماننامه ئاكاریه‌كان بریتیه له‌وه‌ی كه‌ به‌رپرسیاریه‌تی ئاكاریه‌ی جینگیر و نه‌گۆراوه به‌لام به‌رپرسیاریه‌تی یاسایی ناچینگیره له‌گه‌ل گۆرانكاری و هه‌موارکردنی یاساكان گۆرانی به‌سه‌ردادیت، هه‌روه‌ها لایه‌نی جیبه‌جیكاری بنه‌ما ئاكاریه‌كان وێژدانی مرۆڤه، كه‌چی جیبه‌جیكردنی یاساكان پێویستی به‌ هێزی جیبه‌جیكاره كه‌ خۆی له‌ پۆلیس و هێزه‌كانی ئاسایش ده‌بینیته‌وه. كه‌واته هه‌رگیز وێژدان و نادابی مرۆڤ نابنه جینگیره‌وه‌ی یاساكان، به‌لكه به‌رپرسیاریه‌تی یاسایی و كۆمه‌لایه‌تی وه‌ك دوو روه‌ی یه‌ك دراو وان و ته‌واوكه‌ری یه‌ك‌دین، ناكری رۆل و گرنگی هه‌یچكامینه‌یان پشتگۆی بخۆی له‌ رێكخستنی پیشه‌جیاچاكانی مرۆڤ.

ته‌شریعاته یاساییه‌كانی ولاتان تایبه‌ت به‌ رێكخستنی كاری رۆژنامه‌گه‌ری جیاواز و جۆراوجۆرن، ئه‌م جیاوازییه‌یه له‌ جیاوازی فله‌سه‌فه ئیسلامیه‌یه په‌یره‌و كراوه‌كان له‌لایه‌ن ولاتانه‌وه له‌لایه‌ك، و جیاوازی قۆناخه سیاسی و ئابووری و كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی مه‌یلله‌تان له‌لایه‌كی دیکه‌وه، سه‌رچاوه ده‌گرێ، بۆنموونه به‌پێی ته‌شریعاتی به‌لجیکی رۆژنامه‌نوس كه‌سه‌یكه‌ خزمه‌تی

مرۆفایه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات، که‌چی یاسای فهره‌نسی جه‌خت له‌سه‌ر و ده‌سه‌سته‌یه‌نای زانیاری ده‌کات له‌ری‌گه‌ی شه‌رعیه‌یه‌وه، دوور له‌ به‌رتیل و ره‌شوه به‌خشین، ته‌شریه‌اته ئی‌علامیه‌کانی یۆنانیش ته‌رکیز له‌سه‌ر بلا‌ونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌وا‌ و زانیاری هه‌له‌ و خۆبه‌دوورگرتنی رۆژنامه‌وان له‌ تانه و ته‌شه‌یر و ناو زردان ده‌که‌نه‌وه. له‌ نه‌رویه‌یش یاساکان داوا له‌ راگه‌یانکاران ده‌که‌ن له‌ کاتی هه‌له‌کردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری هه‌له‌دا زوو هه‌له‌کانیان راستبکه‌نه‌وه و پۆزش به‌یه‌ننه‌وه، یاساکانی سویدیش جه‌خت له‌سه‌ر بلا‌ونه‌کردنه‌وه‌ی ورده‌کاری رووداوه‌کانی تاوان و ناوی تۆمه‌تباران و تاوانکاران ده‌کاته‌وه، له‌ تورکیاش یاساکان سزای تووند به‌سه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌وانانه ده‌سه‌پینن که‌ پیشه‌که‌یان بۆ مه‌رام و به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی به‌کار دینن، ته‌شریه‌اته ئی‌علامیه‌کانی روسیاش داوا له‌ میدیاکاران ده‌کات موباله‌غه و وشه‌ی گالته‌میز له‌ دارشتنی ئه‌و بابته‌ رۆژنامه‌وانیانه به‌کار نه‌هینن که‌ ده‌باره‌ی له‌شفه‌رۆشی و سیکس و تاوانن.

سه‌باره‌ی ئه‌و یاسا ئی‌علامیه‌یه‌ نی‌وخۆیه‌یه‌ی ولاتان که‌ ئاماژه‌مان پێدا، له‌ئاستی نی‌ونه‌ته‌وه‌یشدا یاسایه‌که‌ هه‌یه‌ تایبه‌ت به‌ ریک‌خستنی کاری میدیا ئه‌ویش یاسای نی‌وده‌وه‌له‌تی رۆژنامه‌گه‌رییه‌، به‌ر له‌ باسکردنی ئه‌و یاسایه‌، سه‌ره‌تا پیناسه‌یه‌کی گشتی یاسا ده‌خه‌ینه‌په‌روو، له‌ گه‌ل‌ ده‌سنیشانکردنی جۆره‌کانی و ئامانجی له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

یاسا چیه‌؟

کۆمه‌لیک ته‌شریه‌ات و پێوه‌ره‌ی گشتگیره‌ بۆ ریک‌خستنی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و تاکه‌کان، پێویسته‌ هه‌موو لایه‌که‌ پابه‌ندبن پێیان و سه‌رپێچیان نه‌که‌ن، سه‌رپێچیکردنیان تاک رووبه‌په‌رووی سزا و لێپێچینه‌وه‌ ده‌کات له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی گشتیه‌وه‌.

هیچ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ بێ یاسا نیه‌ و هیچ یاسایه‌که‌ بێ کۆمه‌لگه‌ نیه‌، یاساکان له‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی پێکدین، یه‌کی‌کیان یاسا نی‌وخۆیه‌یه‌کانن که‌ تایبه‌تن به‌ کۆمه‌لگه‌ و ولاتیکی دیاریکراو، دوومه‌یشیان یاسای نی‌وده‌وه‌له‌تیه‌یه‌کانن که‌ کۆمه‌له‌ ده‌وله‌ت و ریک‌خراو و ده‌سته‌یه‌کی نی‌وده‌وه‌له‌تی به‌شدارن له‌ دارشتنیدا.

یاسای گشتی: کۆمه‌له‌ بنه‌ما و پێوه‌ریکی یاسایی گشتیه‌یه‌، سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ و تاکه‌کانی ده‌گرێته‌وه‌، ریک‌خستنی سه‌رجه‌م بواره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانی تاک له‌خۆده‌گریت. وه‌که‌ (یاسای بنه‌رته‌ی عێراقی و یاسای بنه‌رته‌ی فهره‌نسی و یاسای بنه‌رته‌ی میسری و... تاد).

ياساى تايبەت: كۆمەلە بنەما و پېتوهرىكى ياسايىيە، موشەرىع يان دەسەلاتى ياسادانەرى ولاتىك دايەدەپرېژىت، بۇ رىكخستى بوار و چالاكىيەكى ديارىكراوى كۆمەلگە وەك(ياساى ھەلبىژاردن، و ياساى رۆژنامەگەرى، و ياساى ھاتوچۆ، و ياساى چاپەمەنى، و ياساى شارەوانىيەكان و...تاد).

ئەركى ياسا چىيە؟

برىتییە لە رىكخستى كۆمەلگە لەپىناو زامنکردنى ئاسايش و ئاشتى كۆمەلايەتى و دادپەرورەرى و دەسەبەركردنى يەكسانى لە نىوان تاكەكاندا، بۇ ئەم مەبەستەش ياسا ئەرك و مافى تاكەكان ديارىدەكات.

ياساى رۆژنامەگەرى

ياساى رۆژنامەگەرى يان راگەياندن كۆمەلەك بنەما و پېتوهرى ياسايىيە بۇ رىكخستى ئازادى رادەرپرېن و كار و چالاكى راگەياندن و ئامرازەكانى، بەشىكە لە ياسا تايبەتەكان، كە چالاكى تاكەكان لە بوارىكى كۆمەلايەتى ديارىكراودا رىكدەخات.

يەكەم: گرنكى ياساى رۆژنامەگەرى بۇ كۆمەلگە

ئازادى ميديا و نووسىن و بلاؤكردنەو بەشىكن لە ئازادى رادەرپرېن بەمانا فراوانەكەى، بەپىي ئەم چەمكە ھەموو كەسىك مافى رادەرپرېنى ھەيە بەشىوہەكى ئازادانە، وەك ياسا دانرا و ئاسمانىيەكانىش جەختى لەسەر دەكەن، بەلام بۇ ئەوہى ئەو ئازادىيە لەلايەن خەلكانىك نەقۇستىتەوہ و نەبىتە ھۆكارى دەستدرىژى كردنە سەر ژيانى تايبەتى و ئازادى كەسانى دىكە، يان مەترسىخستنە سەر ئاشتەوايى كۆمەلايەتى و بەرژەوہندىيە گشتىيەكان، پېويستە لە چوارچىوہى ياسا و تەشرىعاتى تايبەتدا رىكبخرىت، لىرەوہ گرنكى ياساى راگەياندن بەرجەستە دەبىت كە كرۆكەكەى برىتییە لە ھاوسەنگىكردن لەنىوان بەرپرسيارىيەتى و ئازادىيەكاندا.

بەواتايەكى دىكە ياساكانى راگەياندن لەگەل ئەوہى جەخت لەسەر مافى ھەموو تاكىك دەكەن لە دەرپرېنى ئازاددا، ھاوكات بەپېويست و زەرورىشى دەزانن ئازادى رادەرپرېن رىزىگرىت لە ماف و ئازادى كەسانى دىكە و ئەخلاق و بەرژەوہندى گشتى.

دووم: جوړه کانی یاسای راگه یانندن

یاسای راگه یانندن له چوار جوړی سهره کی پیکدیت ته وانیښ:

۱/ یاسای پیشه یی راگه یانندن:

ثم یاسایه لایه نی پیشه یی راگه یانندن ریکه ده خات، وهک چو نیه تی دامه زانندن سهندیکا و ریکه خراوه روژنامه وانییه کان، و شیوازی نه نام وهرگرتن، و مهرجه کانی، و دهسه لاته کانی سهندیکا، و توانای سزادانی نه نامانی له کاتی سهری پیچیدا، له گه ل ده سنی شانکردنی ماف و نهرکه کانی میدیا کار و پابه نندیه کانی.

مه به ستیش له وشه ی (پیشه) هر کار و جوړه و چالاکیه که که مرؤف بؤ و ده ده سته یی تانی داهاتیکی دیاریکراو نه نجامی ددهات.

که واته روژنامه نووسی پیشه گهر به و که سه ده گوتریت که کاری سهره کی روژنامه وانی بیت و له ریگه ی کارکردنی به رده وام بؤ ده زگایه ک یان چند ده زگایه ک داهات و بژیوی ژیانی دابین بکات. بژیه کاری روژنامه نووس له هر ده زگایه ک له رووی پیشه گهرییه وه پیویسته ثم خالنه له خویگریت:

- بهرام بهر به و کاره ی نه نجامی ددهات، روژنامه نووس گریه سته یی کاتی یان همیشه یی له گه ل نه و ده زگایه ی کاری بؤ ده کات، گریدهات.
- نه گهر خاوه نکار کاری زیاده ی به روژنامه نووس کرد پیویسته بهرام بهر به و ماندووبونه پاره ی زیاتر له گریه سته که ی بؤ هه ژمار بکات.
- له حاله تی بلاونه کردنه وه ی بابه تی روژنامه نووس، ده بی مافی پاریزرا و بی و خاوه نکار موچه که ی هر پییدات.

۲/ یاسای نامرازه کانی راگه یانندن:

ثم یاسایه شیواز و چو نیه تی کارکردنی هؤ یان نامرازه کانی راگه یانندن له بواره جیاجی کانی روژنامه گهری وهک چاپه مه نی و رادیو و ته له فزیوون و سایی ته لکترؤنی و... تاد ریکه ده خات، بؤ نمونه یاسای **tv** جوړه کانی ته له فزیوون و چو نیه تی دامه زانندن و خاوه ندری تی و په خش و بابه ته په یوه ندره کانی دیکه به کاری ته له فزیوونی ریکه ده خات.

۳/ یاسای تاوان و سزای راگه یانندن:

ثم یاسایه تاییه ته به سهری پیچی و تاوانی روژنامه نووس و ده زگاکانی راگه یانندن، تیایدا جوړه کانی تاوانی راگه یانندن و سزاکان ده سنی شانکراوه، به تاییه ت نه و تاوانانه ی ده بنه مایه ی

پیشیلکردنی بهرژه وهندی گشتی کۆمه‌لگه و ماف و ئازادییه‌کانی تاك. هه‌ندیك له تاوانه‌کانی راگه‌یاندن به‌هۆی ئەم یاسایه‌وه سزای دیاریکراوی بۆ داندراوه، هه‌ندیکی دیکه‌شیان له‌ریگه‌ی یاسی تاوان و سزای گشتیه‌یه‌وه سزاکانیان ده‌سنیشانکراوه.

٤/ یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندن

هه‌وین یان بېرۆکه‌ی یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندن و یاسا نیۆخۆبیه‌کانی دیکه و لاتان له میساقی نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوه‌کان، و جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆقی سالی ١٩٤٨ ز سه‌رچاوه ده‌گری، له (٦٠) سالی رابدوو داچه‌ندین یاسای نیۆده‌وله‌تی بۆ ریک‌خستنی کاری میدیا و پارێزگاریکردن له رۆژنامه‌وانان و پاراستنی مافه‌کانیان له‌سه‌رده‌می جه‌نگ و ناشتیدا دارپێژاون، هه‌ندیك له‌و یاسایانه له شیوه‌ی په‌یمانامه‌ی عورفی نامولزه‌من، هه‌ندیکی دیکه‌شیان مولزه‌من و هیزی جیبه‌جیکردن و هه‌رده‌گرن، وه‌ك جارنامه نیۆده‌وله‌تیه‌که‌ی مافی مرۆق. لێرده‌ا به‌شیوه‌یه‌کی کورت ئاماژه بۆ ناوه‌رۆکی دیارترین ئەو په‌یمانامه‌و یاسا نیۆ نه‌ته‌وه‌ییانه ده‌که‌ین، که هه‌ندیکیان بۆ حاله‌تی ئاسایی و ناشتی دارپێژاون، هه‌ندیکی دیکه‌شیان بۆ سه‌رده‌می جه‌نگ، سه‌رده‌تا به‌ یاسا‌کانی سه‌رده‌می ناشتی ده‌ستپه‌ده‌که‌ین ئه‌وانیش بریتین له:

١/ جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆق

ئەم جارنامه‌یه سالی ١٩٤٨ راگه‌یه‌ندرا، سه‌رجه‌م و لاتان مولزه‌م ده‌کات به جیبه‌جیکردنی، وه‌ك یاسایه‌کی نیۆده‌وله‌تی عورفی وایه، له دوو ماده‌دا باس له پرسى ئازادی راده‌برپین ده‌کات، ئه‌وانیش ماده‌ی (١٩) و ماده‌ی (٢١)، ئەو دوو ماده‌یه و لاتان ئیلزام ده‌کات به‌ ریزگرتن له ئازادی راده‌برپین.

له ماده‌ی (١٩) ئەم جارنامه‌یه‌دا هاتوه "هه‌موو که‌سیك مافی راده‌برپینی هه‌یه، ئەم مافه‌ش مافی هه‌لگرتنی بېرۆبۆچوون و گه‌ران به‌ دواى هه‌وال و بلا‌وکردنه‌وی به‌ هه‌ر که‌ره‌سته‌و شیوازیك بێ، ده‌گه‌یه‌نیت).

ب/ په‌یمانێ نیۆنه‌ته‌وه‌یی مافه‌مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کان

ئەم په‌یمانێ سالی ١٩٦٦ له لایه‌ن نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوه‌کانه‌وه ئیقرار کرا، ماده‌ی (١٩) جه‌خت له‌سه‌ر ئازادی راده‌برپین و وه‌ده‌سته‌هێنانی زانیاری ده‌کات له‌هه‌ر شوین و به‌ هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ک بێ، هه‌روه‌ك جه‌خت له‌سه‌ر مافی بلا‌وکردنه‌وی هه‌وال و زانیارییه‌کان ده‌کات به‌ که‌ره‌سته‌ جیا جیا‌کانی گه‌یاندن، بێ ره‌چاوکردنی سنووری جوگرافی و سیاسی.

ج/په پماننامه یونیسکو دهرباره دزگانانی راگیانندن

ټم په پماننامه سالی ۱۹۷۸ز راگیه ندر، تیایدا مافی راده رپرین و نازادی راگیانندن به به شیک له مافه کانی مرؤف هه ژمارده کات، هه روه ها راگیانندن نازاد و هوکانی به فاکتوریکی گرنگی چه سپانندی مافی مرؤف و به رنکار بونوه وی ره گه زپه رستی و پالپشتی کردن له ته بایی و ناشتی نیوده ولته تی داده نیت.

د/راپورته که ی نه ته وه په کگرتووه کان دهرباره ی نازادی راده رپرین

ټم راپورته سالی ۱۹۹۳ له لایه ن نه ته وه په کگرتووه کان وه راگیه ندر، تیایدا به گرنگه وه باس له زوروه تی به گشتی کردن زانیاریه کان و گه یشتنی رۆژنامه نووسان به سه رچاوه کانی هه وال کرابوو.

ه/راگیه ندرای جو هانسبورگ

ټم راگیه ندراره سالی ۲۰۰۲ ته به نی کرا، له دوو به ش پینکدیت، ناسایشی نه ته وه یی و نازادی وه ده سته پینانی زانیاری، ټم راگیه ندراره نازادی وه ده سته پینانی زانیاری و گه یشتن به سه رچاوه کانی هه وال به به شیک گرنگی مافی راده رپرین له هه ټم ده دات.

و/دادگای شه وروپی بو مافه کانی مرؤف

سالی ۲۰۱۰ دادگای شه وروپی بو مافه کانی مرؤف بو په که مین جار مه سه له ی نازادی رۆژنامه گه ری ته به نی کرد، به بو چونی دادگای ناوبراو بو شه وی میدیا بتوانی به رپولنی راسته قیته ی خوی هه لبتستی، پیویستی به پاریزگاری کردن تایبته و ناسانکاری هه یه.

ی/ده ستوری زۆرینه ی ولاتان

له ده ستوری زۆرینه ی ولاتاندا چند مادده یه که به ناشکرا باس له نازادی راده رپرین و راگیانندن ده که ن، به لأم زۆرینه ی شه مادده ده ستوریانه به چند ده سته واژه یه کی مه تاتی وه که (له چوارچیه ی یاسا، به و مه رجانیه کی یاسا دیاریان ده کات، و به شیوه یه که گونجایو له گه ل یاساکان) سنووردار و کۆت و به ند کراون.

سه بارت به یاسا نیوده ولته تیبه کانی جه نگیش دهرباره ی میدیا، تیشک ده خه ینه سه ر دوو له و یاسایانه، شه وانیش:

ا/یاسای نیوده ولته تی مرؤفایه تی

له پرۆتوکولی ژنیقی سالی ۱۹۴۹ دهرباره ی پاریزگاری کردن له خه لکی سقیل له کاتی جه نگ و ناشیدا هاتوه "رۆژنامه نووس مامه له ی خه لکی مه ده نی له گه ل ده کریت له

گۆرەپانەکانی جەنگدا، پتویستە ھەموو لایەک پارێزگاری لێبکەن، بەمەرجێک نەبێتە بەشێک لە لایەنەکانی شەڕەکە."

ب/ راپۆرتی لیژنەی خاچی سووری نیۆدەولەتی

خاچی سووری نیۆدەولەتی سالی ۲۰۰۵ لە راپۆرتیکیدا جەخت لەسەر زەرورەتی پارێزگاریکردن لە رۆژنامەنووسان دەکات لەکاتی رووماڵکردنی رووداوەکانی جەنگدا و داوا دەکات لایەنە شەڕکەرەکان حیسابی خەلکی سقیلیان بۆ بکەن.

ج/ بپاری ۱۷۳۸ ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی

ماددە (۳۴) لەم بپارە جەخت لەسەر ئەم خالانە دەکات:

• سەیرکردنی تیمە رۆژنامەوانییەکان لە گۆرەپانەکانی جەنگدا وەک خەلکی سقیل و

بیدیفاع

• ھەژمارکردنی کەلوپەل و نامیر و دەستگە رۆژنامەوانییەکان وەک مولک و سامانی خەلکی سقیل.

• ئیدانەکردنی ئەو دەستدریژیانەی دەکریتە سەر رۆژنامەنووسان و دەزگا ئیعلامیەکان

ئایا لە روانگەی یاسای نیۆدەولەتی راگەیانندنەو دەولەت مافی دارشتنی یاسای تاییبەت

بەخۆی ھەیە؟

بەپێی بەندی (۱۹) جاپانامە جیھانی مافەکانی مرۆفی سالی ۱۹۴۸ز، و بەندی (۱۹) پیماننامە نیۆدەولەتی مافە سیاسی و مەدەنییەکانی سالی ۱۹۶۶ز، ھەموو ولاتیک مافی دارشتنی یاسای رۆژنامەگەری و ریکخستنی ئازادی رادەرپینی ھەیە.

سییەم: فاکتەر و بنەماکانی دارشتنی یاسای رۆژنامەگەری

بە وردبوونەو لە ناوەرۆکی پیماننامە و جاپانامە نیۆدەولەتی و ئیقلیمیەکان دەربارەی مافە بنچینەییەکانی مرۆف و یاسای رۆژنامەگەری و چاپەمەنی، دەکری گرنگترین ئەو ھۆکار و بنەما یاساییانەی کە موشەریعی یاسایی پشستی پێدەبەستیت لە دارشتنی یاسادا لە مانەی خوارووە کۆ بکەینەو:

یەكەم: پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی: زۆر جار بەبیانوی بەزاندن یان مەترسی خستە سەر ئاسایشی نیشتمانی، بەتاییبەت لە حالەتی جەنگی دەرەکی یان ناوخیی، دەسەلات سانسۆر دەخاتە سەر رۆژنامەگەری تا رادە داخستنی دەزگا رۆژناماوانییەکان و قەدەخەکردنی

- بلاؤكردنه وهى رۆژنامه يه كى ديار بىكراو، له كاتى شهر و هيرشى دهره كيدا گهر رۆژنامه نووس به كيك له م كارانهى خواره وه ته نجام بدات، رووبه پرووى سزا ده بيته وه:
- ۱/ بلاؤكردنه وهى شه هه وال و زانباريانهى ئاسايشى ولات ده خه نه مه ترسييه وه.
 - ۲/ دركاندى نهينيه سه ربازيه كان.
 - ۳/ دركاندى نهينيه فه رميهه كانى ده ولته.
 - ۴/ دركاندى گفكوگوى داخراوى په رله مان و دامو ده زگا فه رميهه كانى ديكهى ده ولته.
 - ۵/ هاندانى سه ربازان بو سه ريپچيكرن.
 - ۶/ هاندانى خه لكى بو سه ريپچيكرن و ئاژاوه گيرى و ، سو كايه تيكرن به ياسا و ده ولته.
 - ۷/ سو كايه تيكرن به خه لك و به ها كانيان.
 - ۸/ چاندنى توى دووبه ره كى و ناكوكى ئايينى و تايه فى و ئيئنى.
- دووه م پاراستنى به ها و ته خلاقى گشتى: گهر رۆژنامه نووس بابه ت دژى ته خلاقى گشتى و به ها كان بلاؤ بكا ته وه، شه وا رووبه پرووى سزاي ياسايى ده بيته وه، به تاييه ت له كاتى بلاؤكردنه وهى :
- ۱/ شه بابه تانهى پيشيلى به ها و ته خلاقه گشتيهه كان ده كهن.
 - ۲/ په يوه ندى سيكسى نيوان (محارم) يان هه والى خو كوشتنى تاكه كانى كومه لگه .
 - ۳/ شه بابه تانهى هانى مندال و هه زه كاران ده دات بو كارى خراب و نه شياو .
- سيه م: داكوكيكرن له نابرو و كه رامه تى ها ولاتيان: هه ر رۆژنامه و رۆژنامه وانيك بيته هوى له كه داركردنى نابرو و ناو زراندى ها ولاتيان، سزا ده دريت، به تاييه ت له حاله تى:
- ۱/ جنبودان و ناو زراندى و شيواندى كه سايه تى و ناوبانگى ها ولاتيان .
 - ۲/ بلاؤكردنه وهى هه وال و زانبارى درۆ له سه ر ها ولاتيان .
 - ۳/ سووكايه تيكرن به مردووان .
 - ۴/ بلاؤكردنه وهى ژيانى تاييه تى تاك و بنه ماله و خيله كان .
- چواره م: پاراستنى ره وتى دادوهرى: سه رجه م شه كردار و زانباريانهى كارى گه رى خراب بكه نه سه ر ره وتى دادوهرى و ليكولينه وه، وهك:
- ۱/ بلاؤكردنه وهى دانيشتنه نهينيهه كانى دادگا .
 - ۲/ بلاؤكردنه وهى هه وال زانبارى ده ربارهى شه و رووداو و تاوانانهى له قوناخى ليكولينه وه دان و دادگا برپارى كوتايى له باره يانه وه نه داوه .

پېنجهم: پاراستنی سیستم و دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت: ههرچۆره کردار و هه‌ولیک بیته مایه‌ی تیکدانی سیستم و دامو‌ده‌زگا گشتیه‌کان، یاسا به‌توندی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

چوارهم: جۆره‌کانی به‌رپرسیارییه‌تی یاسای راگه‌یاندن

یاسای رۆژنامه‌گری یان راگه‌یاندن چوار به‌رپرسیارییه‌تی سه‌ره‌کی له‌خۆده‌گریت، ئه‌وانیش بریتین له:

۱/ به‌رپرسیارییه‌تی ویژدانی (ئه‌خلاقی) نواتا رۆژنامه‌نووس کار و چالاکیه‌ک ئه‌نجام دهدات که به‌رامبه‌ر ئاکار و ویژدانی خۆی به‌رپرسیاره.

۲/ به‌رپرسیارییه‌تی سزا: له‌حاله‌تی ئه‌نجامدانی هه‌ر تاوانیک پێویسته رۆژنامه‌نووس ئاماده‌ی وه‌رگرتنی سزا بیت و قه‌بوڵی بکات.

۳/ به‌رپرسیارییه‌تی ئیداری: رۆژنامه‌نووس به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌زگایه‌ی کاری بۆ ده‌کات به‌رپرسیاره.

۴/ به‌رپرسیارییه‌تی مه‌ده‌نی: پێویسته رۆژنامه‌نووس ئاماده‌ی قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و زیانه‌ی بۆ که به‌هه‌له‌ له‌کاتی کارکردنیدا به‌ر که‌سیکی ده‌گه‌یه‌نیت.

پینجه‌م: ئه‌رك و مافه‌کانی رۆژنامه‌نووس له‌ یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندندا
یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندن بۆ ریک‌خستنی کاری میدیایی کۆمه‌له‌ ماف و به‌رپرسیارییه‌تیکی بۆ رۆژنامه‌نووس ده‌سنیشان‌کردوه، زۆر گرنه‌گه‌ میدیاکاران زانیاریان له‌باره‌یه‌وه‌ هه‌بۆ و له‌کاتی کارکردندا ره‌چاوی بکه‌ن.

أ: مافه‌کان

به‌پێی ئه‌م یاسایه‌ رۆژنامه‌نووس کۆمه‌له‌ مافیکی دیاریکراوی هه‌یه‌ ئه‌وانیش:

۱/ رۆژنامه‌نووس مافی وه‌ده‌سته‌پێنان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ و شرۆقه‌کردنی زانیاری و هه‌والی هه‌یه.

۲/ رۆژنامه‌نووس مافی به‌کاره‌پێنانی ئامرازه‌کانی کاری راگه‌یاندنی هه‌یه‌ له‌ ده‌نگ و ره‌نگ و تۆمارکردن و پێدا‌ویستییه‌کانی نووسین.

۳/ رۆژنامه‌نووس مافی چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ڵ به‌رپرسان و فه‌رمانبه‌ر و خه‌لکی ساده‌ و خاوه‌ن کار و سه‌رمایه‌داران هه‌یه، هه‌روه‌ک چۆن مافی سه‌ردانیکردنی دامو‌ده‌زگا حکومی و نا‌حکومییه‌کانیشی هه‌یه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری.

۴/ رۆژنامە نووس مافی وردبونەوہ و بەدواداچوون و ھەئسەنگاندنی ھەواڵ و زانیاریەکانی ھەییە.

۵/ لەکاتی دزین و گۆرینی بابەتەکانی، رۆژنامە نووس مافی وەرگرتنەوہی ناو و ئیعتیباری خۆی ھەییە.

۶/ رۆژنامە نووس مافی ئامادەبوونی لە رێپێوان و کۆر و کۆبوونەوہکان و مانگرتن و خۆنیشاندان و شۆینی رووداوہ گشتی و کۆمەلایەتی و سروشتییەکان ھەییە.

۷/ مافی نووسینەوہ و تۆمارکردنی ئەو زانیاریانەیی ھەییە کە تاییبەتن بە بەرژەوہندی گشتی، بەو مەرجەیی ناکۆک نەبن لەگەڵ بنەماکانی مافی مرۆڤ و ھاوالاتی.

۸/ مافی رۆژنامە نووسە بێتە ئەندام لە سەندیکا و ریکخراو و نیوہندە رۆژنامەوانییە نیوخیویی و ئیقلیمی و نیوہوہلەتییەکان.

۹/ رۆژنامە نووس لەپیناوی داکۆکیکردن لە بەرژەوہندی گشتی، بەو پینەیی ئەو چاوی کۆمەلگەییە، مافی بلاوکردنەوہی ئەو ھەواڵ و زانیاریانەیی ھەییە کە تاییبەتن بە کەسانیک کە ھەئسوکەوت و کردارییان دژی بەرژەوہندییەکانی کۆمەلگەییە، ھەرەھا مافی بلاوکردنەوہی زانیاری دەربارەیی گەندەلئی سیاسی و دارایی گەندەلکاران و بەکارھێنانی خراپی دەسەلات لەلایەن دەسەلاتدارانەوہەییە.

۱۰/ مافی رۆژنامە نووسە بابەت و نووسینەکانی بەناوی راستەقینەیی خۆی، یان ناوی خوازراو بلاوکیاتەوہ.

۱۱/ رۆژنامە نووس مافی وەدەستھێنان و بەکارھێنانی ھەموو ئەو مافانەیی ھەییە، کە یاسا گشتی و تاییبەتییەکانی ولات بۆیان دیارکردوہ.

ب: ئەرك و بەرپرسیارییەتیەکانی رۆژنامە نووس

رۆژنامە نووس وەك چۆن مافی ھەییە، کۆمەلئیک ئەرك و بەرپرسیارییەتیشی دەکەوێتە ئەستۆ، ئەوانیش:

۱/ ریزگرتن لە دەستور و یاسا بنەڕەتییەکانی ولات و یاسا نیوہوہلەتییەکان.

۲/ دلئیبوون لە راستی و دروستی ھەواڵ و زانیارییەکان، ئامادەکردن و بلاوکردنەوہی بابەتیانەیی ھەواڵ و بابەتە رۆژنامەوانییەکان.

۳/ وەرگرتنی رەزامەندی ئەو کەسانەیی کە رۆژنامە نووس بەنیازە ھەواڵ و وینە دەربارەیی ژیانی تاییبەتیان بلاوکیاتەوہ.

۴/ تېڭەلنە كىردى شۇڭە ۋە بېرۇبۇچونى شەخسى لەگەل ھەۋال ۋە راپۇرتە رۇژنامەۋانىيە كان.
۵/ ارەچاۋ كىردى پىرەنسىپ ۋە ستراتېيە تى ئەۋ دەزگايە رۇژنامە نووس كارى تىدا
دەكات، لەپىنا ۋە پتەۋ كىردى رۇجى ھاۋكارى ۋە پەيوەندى پىشەبى.
۶/ رېزگرتن لەۋ بەھا ياسايىيە كە دەلىت تۆمەتبار بىتاۋانە تا ئەۋكاتەى دادگا تاۋانە كەى
بەسەردا ساغدە كاتەۋە.

۷/ پىيويستە رۇژنامە نووس ھاۋلاتيان ۋە بەرپىسان لەكاتى چاۋپىكەۋتن يان رومال كىردى
پىرس كۆنفراسدا ناگادار بىكاتەۋە كە لەۋانەيە ۋىتە يان قسە كانيان بلاۋ بىكاتەۋە.

۸/ خۇبە دوورگرتن لە بلاۋ كىردنەۋەى پىروپاگەندە ۋە كۆتە كۆت لەكاتى ئامادە كىردى ھەۋال ۋە
ھەر بابە تىكى دىكەى رۇژنامەۋانى.

۹/ پىيويستە رۇژنامە نووس رېز لە كەسايە تى ۋە پىنگە ۋە ئابروۋى كەس ۋە لايەن ۋە رىكخراۋ ۋە
دامەزراۋە حكومى ۋە ناحكومىيە كان (ئەۋانەى دەكەۋنە نىۋ بازنەى كارو چالاكى
رۇژنامەۋانىيەۋە) بىگىت.

۱۰/ پىيويستە رۇژنامە نووس پىشەۋەختە سەرنوسەر يان بەرپۆبەبەرى نووسىن، بەر لە
بلاۋ كىردنەۋەى ئەۋ بابە تانەى گومانى لىپرسىنەۋە يان لىدە كىرېت لە لايەن دادگاۋە، ئاگادار
بىكاتەۋە.

۱۱/ بەرپىسارىيە تى شىۋاز ۋە ناۋەرۋكى ھەۋال ۋە نووسىن ۋە راپۇرتە رۇژنامەۋانىيە كان لە
ئەستۇ رۇژنامە نووس داىە، بەلام بەرپىسارىيە تى لىدوان ۋە راگەيەندراۋ ۋە بەياننامە حكومى ۋە
ناحكومىيە كانى ناكەۋىتە ئەستۆ.

۱۲/ نابى بەھىچ شىۋەيەك بەرتىل ۋە دىارى ۋە پاداشت بەرامبەر بە رومال كىردى روودا ۋە
چالاكى ۋە ھەۋالە كان لە ھىچ كەس ۋە لايەنېك ۋە رىبگىت.

۱۳/ پىيويستە رۇژنامە نووس تەۋاۋ پابەندى بنەما پىشەيە كانى ئىتېكى رۇژنامەۋانى بىت.

پىشتىگىرى ۋە بەرپىسارىيە تى ياسايى حكومەت بەرامبەر رۇژنامە نووس ۋە

دەزگانى راگەياندن

زۆرىنەى ياساكانى راگەياندىن ۋە لاتان بە شىۋازى زۇراۋچۆر داكۆكى ۋە پىشتىگىرى لە
رۇژنامە نووس ۋە دەزگا رۇژنامەۋانىيە كان دەكەن، كە بەگىشى لەم خالائەى خوارەۋە كۆكراۋە تەۋە:

۱/ ئەركى دەۋلەتە پارىزگارى لە ناو و ناويانگ و كەسايەتتى و ئاپروو و مافە پيشەبىيەكانى رۆژنامەنووسان بكات.

۲/ پىيوستە رۆژنامەنووس لە ئەنجامدانى ئەرگە پيشەبىيەكانى ئازاد و پارىزراو بى.

۳/ ئەركى دامەزراۋەكانى راگەيانندن تەندروستى و سەلامەتتى و خوشگوزەرانى رۆژنامەنووسان دابىن بكات، دەبى دەۋلەتتىش لەلاى خۆبەھە پىشتىگىرى و داكۆكى لەو كارە بكات.

۴/ بەلەبەرچاۋگرتنى زىيان و مەترسى و سەختى پيشەى رۆژنامەنووسى، دەبى ياساى كار و مەترسى، كارى رۆژنامەنووسىش بگىرئەھە.

۵/ دەستۋەردانى دەۋلەت لە كاروبارى رۆژنامەوانى بە ھەموو شىۋەكانىبەھە قەدەغەبەھە.

۶/ دوور لە بىرپارى دادگا، ھەموو شىۋە پىشكىن و دەستبەسەرداگرتنىكى بەلگەنامە و دۆكۆمىنت و تۆمارىكى دەنگى و رەنگى و ئەلىكتىرۆنى و كۆمپىوتەرى قەدەغەبەھە.

۷/ لەكاتى ۋەستان يان داخران يان داخستنى ھەر دەزگايەكى رۆژنامەوانى، دەبى بىمەى بىكارى بۆ رۆژنامەنووسەكان بىردىتەھە تا ئەو كاتەى دەزگاكە دووبارە دەست بەكاركردن دەكاتەھە، يان رۆژنامەنووسەكە كارىك دەدۆزىتەھە.

ھەرۋەھا ھەر بەپىنى ياسا، بەرپرس و خەلكى حكومى و ناحكومى و خەلكى ئاسابى پىيوستە خۆيان لەم كارانە بەدووربگرن بەرامبەر بە مىدىكاران:

۱/ كۆنترۆل و سانسۆرخستىنە سەر رۆژنامەگەرى.

۲/ ھەرپەشەكردن و تەماحەدان بە رۆژنامەنووسان.

۳/ دركاندنى ناوى خوازراوى رۆژنامەنووس و سەرچاۋە نەپىنى و تايىبەتتىبەكانى زانىارى.

۴/ بەرەست دروستكردن و دژايەتتىكردنى رۆژنامەنووس.

۵/ دەستدرىزىيەكردنە سەر مافە ياسايىبەكانى رۆژنامەنووس و سووكايەتتىكردن بە ئاپروو و كەسايەتتى رۆژنامەنووس.

۶/ پىئەدانى زانىارى بە رۆژنامەنووس و رىگەگرتن و بەرەست دروستكردن لە گەبىشتىنە بە زانىارى و سەرچاۋەكانى ھەوال.

۷/ ھەرپەشەكردن لە زىيانى تايىبەتتى و كۆمەلايەتتى رۆژنامەنووس و پەلاماردانى و زىيانگەيانندن بە تەندروستى.

بەشى دووھم

ياسای رۆژنامەگەری كوردستان و چەند سەرنجیك

ياسای ژمارە(۳۵)ی سالی ۲۰۰۷ تايبەت بەرپەكخستنی كاری رۆژنامەگەری لە كوردستان، كە بە (ياسای رۆژنامەگەری كوردستان) ناودەبریت، ئەو ياسایە سەرئەنجامی راو بۆچوون و پيشنیاری چوار كۆنگرەى ئەندامانی سەندیکای رۆژنامەنووسانی كوردستانە كە بەندە لە سیانیان ئەندام بوو، یەكەمین كۆنگرە كە كۆنگرەى دامەزراندن بوو كۆتاییەكانی سالی ۱۹۹۸ بەسترا، لە كۆنگرەكانی دواتر پيشنیاری چەندیین گۆرانکاری و كەمكردنەوێ و زیادكردن و لابردن و هەمواركردنی بڕگە و ماددەى ياسایی كرا، لەگەڵ بەرزكردنەوێ چەندیین راسپاردە و پيشنیینار. لەم ياسایەدا ماف و ئەرك و بەرپرسیارییەتیەكانی رۆژنامەنووس بە ياسا رێكخراو، لەگەڵ پیناسەى كەسایەتى رۆژنامەنووس، و مەرجەكانی دەركردنی هەر رۆژنامە و بلاوكراوێهێك. لەم بەشەدا هەلەدەدەین لەبە تیرۆتەسەلى رۆشنایی بخەینە سەر یەكە یەكەیان وەك ئەوێ لە ياساکە هاتووێ.

یەكەم: رۆژنامەنووس و رۆژنامە لەياسای رۆژنامەگەری كوردستاندا

أ: رۆژنامەنووس

ناساندنی كەسایەتى رۆژنامەنووس لە ياسای رۆژنامەگەری كوردستاندا، جیاوازییەكى ئەوتوى نییە لەگەڵ تەعریفە نیودەوڵەتیەكەى رۆژنامەنووس كە دەلیت:

" رۆژنامەنووس ئەو كەسە یەكە مومارەسەى پيشەى رۆژنامەگەرى دەكات لە بواری بینراو یان بیستراو، و رۆژنامەگەرى وەك پيشەى سەرەكى خۆى هەلپژاردووێ."

لە بڕگەى پینجەمى ماددەى یەكەم لە ياسای رۆژنامەگەرى كوردستانیش پیناسەى كە سادەى رۆژنامەنووس دەبینین كە دەلیت:

" هەر كەسێك كە لە بواری رۆژنامەگەرىدا لەهەر كەنالیكى راگەیاندا كاردەكات."

ھەر بەپيى ياساى ناوبراۋ ھەر كەسپك يەك لەم ناونيشانانى خوارەۋەى ھەبىت پيى دەگووتريت رۆژنامەنوس:

۱/خاۋەن ئەمتياز

۲/سەرنوسەر

۳/جىگىرى سەرنوسەر

۴/بەرپۆبەرى نوسىن

۵/سكرتىرى نوسىن

۶/نوسەر

۷/ۋەرگىپى رۆژنامەگەرى

۸/پەيامنىر

۹/ۋىنەگر

۱۰/شېۋەكار و كارىكاتىرستى رۆژنامەۋانى

۱۱/دیزاينەر

۱۲/ھەلەچنى رۆژنامە

۱۳/رىكخەرى تەرشىفى رۆژنامەگەرى

۱۴/ژنەفتكارى رۆژنامەۋانى

گەر لەو ناونيشانانە وردىنەۋە دەبىنن بەھىچ شېۋەك نامازە بۆ ناونيشانى كارمەندانى رادىۆ و تەلەفۇنەكان نەكراۋە، ۋەك بىژەر، بەرپۆبەرى tv.... تاد

مەرجهكانى بوون بەئەندام لە سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستان

سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستان چوار مەرجى سەرەكى ديارىكردوۋە بۆ قەبولكردنى داۋاكارى ئەۋانەى دەيانەۋىت بىنە ئەندام لە سەندىكايكە، ئەۋانىش:

۱/دەبى ھاۋولائى ھەرىمى كوردستان بىت، يان لە ھەرىمى كوردستان نىشتەجىبىت.

۲/دەبى ئەھلىتە پىشەبى و ياساى ھەبىت.

۳/بە جىنايەت يان جونخەيەكى ئاپرۋبەر حوكم نەدرابى.

۴/دەبىت يەكىك لە ناونيشانە رۆژنامەۋانىيەكانى ھەبىت، ۋەك سەرنوسەر، پەيامنىر،

نوسەر ۋىنەگر... تاد

یاسای رۆژنامه‌وانی ولاتانیس به‌گشتی چەند مەرجێکی دیاریکردووە بۆ ئەندام بوون لە سەندیکا رۆژنامه‌وانییەکان،یان دەسنیشانکردنی کەسی رۆژنامه‌نووس، کە مەرجەکانی ئەندامبوون لەسەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانیش هەر لەووه هەڵبژێراون،ئەوانیش بریتین لە:

١/هاولاتی ئەو ولاتە بیّت.

٢/لە روانگە یاساو پێشینە ی ئەخلاقى خراپى نەبیّت.

٣/تەمەنى لە ١٨ سالّ کەمتر نەبیّت.

٤/پابەندی بنەما ئەخلاقییەکانی پێشە ی رۆژنامه‌نووسی بیّت.

٥/خاوەن توانا و تایبەتەندی بیّت لە بواری رۆژنامه‌وانیدا.

شیوازی ئەندامبوون لە سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان:

بۆ ئەندامبوون لە سەندیکا دەبێ رۆژنامه‌وان ئەو ریگە و شوینانە بگرێتەبەر:

یەكەم:داوايەك بە‌نووسین پێشكەش دە‌كرێت بە ئەنجومەنى سەندیكا،ئەو بە‌رهەم و بابەتەنى لە‌گەڵ بیّت كە داواكار بلاوى كردۆتە‌وه،یان هەر شتێكى دیکە گەواهی ئەو بەدات كە داواكار ئیشی رۆژنامه‌نووسی كردوو،ئەنجومەنىش پێویستە لە‌ماوه‌ی سێ رۆژدا داواكارییەكە تاوتووبیكات،ئەگەر كاتەكە تێپەری و داواكە بە بنپری سەیرنە‌كرا‌بوو،ئەو بە شی‌وه‌یه‌كى ئۆتۆماتیكى بە قە‌بوڵ‌كراو لە‌قه‌ڵەم دە‌دریّت.

دووەم:ئەگەر داواكە قە‌بوول نە‌كرا،لایەنى پە‌یوه‌ندار پێویستە هۆ‌كارى قە‌بوول نە‌كردنە‌كه‌ی پێشان بە‌دات،داواكارە‌كەش بۆى هە‌یه لە‌ماوه‌ی پانزە رۆژدا،كە لە‌رۆژى تە‌بلیغی‌ه‌وه دە‌ست‌پدە‌كات،لە‌ داد‌گای تە‌مییى هە‌رىمى كوردستانى عێراق تانە لە قە‌بوول‌نە‌كردنە‌كه‌ی بە‌دات،ئیدی پرپاری تە‌مییى بنبر و یە‌ك‌لاك‌رە‌وه‌یه‌.

چۆرە‌كانی رۆژنامه‌نووس لە‌ س‌جلى گشتی سە‌ندیكای رۆژنامه‌نووسانى هە‌رىمى كوردستان لە‌ سە‌ندیكای رۆژنامه‌نووسانى كوردستاندا پلە‌بە‌ندى بۆ چۆرە‌كانى رۆژنامه‌نووس كراوه،بە‌م شی‌وه‌یه‌ی خوارە‌وه:

یە‌كەم:رۆژنامه‌وانی بە‌رمە‌شق:ئەو كە‌سه‌یه كە پێشە ی سە‌ره‌كى خۆى كردوو بە رۆژنامه‌وانى و تا دوو سالى لە‌سەر یە‌كیش بە‌سەر پیا‌ده‌كردنى ئەم پێشە‌یه‌یدا تێنە‌پە‌رێ و ناو‌نیشانى لە‌ س‌جلى گشتیدا تۆمار نە‌كریّت،نازناوى رۆژنامه‌وانى كارای پێ نابه‌خسرى و هێچ

ئىمىتيازاتچىكى ۋەك ئىمىتيازەكانى رۇژنامەۋانى كاراي پىنئادىرى تا ئەو كاتەى ناۋى خۇى دەگۈزۈتتەۋە ناۋ لىستى ئەۋ پۇلە، جا ئەۋ كاتە ماۋەى مەشقەكەى دەخرىتتە سەر ماۋەى خزمەتەكەى، ماۋەى پلەكارىش بۇ كەسى پىروانامەى لە رۇژنامەگەرى و راگەياندىن، يان ھاۋتاكانى ئەۋ پىروانامەىدە ھەبىت، يەك سائە .

دوۋەم: رۇژنامەۋانى كارا: ئەۋ كەسەيە كە بە رەفتار لە ھەرسى كەنالەكانى رۇژنامەگەرىدا، دوۋ سالى كارىكردوۋە، يان دوۋ سائە كارى تىدا دەكات و كردوۋنى بە پىشەى سەرەكى خۇى و، ئەۋ ماۋەىش كە لە بىرگەى يەكەمدا دياركراۋە، بەسەر ئىشەكەيدا تىپەپىۋە . سىتھەم رۇژنامەۋانى ھاۋپىشك، ئەۋ كەسەيە كە ئىش و كارى رۇژنامەۋانى دەكات، بەلام نەيكردوۋە بە پىشەى سەرەكى خۇى و ، بەلگەى ئەۋەشى ئەۋ گىبەستانەيە كە لايەنە پەيۋەندارەكان بۇى دەسەلمىن، مافى ئەۋەشى ھەيە پاش تىپەپىۋونى ماۋەىكە كە لە پىنچ سالى لەسەر يەك كەمتر نەبىت، ناۋى خۇى بگۈزۈتتەۋە بۇ سىجلى گشتى رۇژنامەۋانان و، پىشەى رۇژنامەگەرىيەكەشى بكات بە پىشەى ھەمىشەبى خۇى .

ب: رۇژنامە

بەپىي پىناسەى نىۋەدەۋلەتى راگەياندىن، رۇژنامە برىتییە لە:

"ھەر بلاۋكراۋەيەك كە ھەفتانە يان رۇژانە بە شىۋەيەكى خولى رىك و پىك، لە ژىر ناۋ و ژمارەبەندى ديارىكرا و دەرپچىت، رۇژنامەيە ."

سەندىكاي رۇژنامە نوۋسانى كوردستانىش بەمچۆرە پىناسەى دەكات:

"ھەر چاپكراۋىك كە بە شىۋەيەكى خولى و بە ناۋىكى ديارىكراۋە بە ژمارەى رىزبەند و بە رىكۋىپىكى دەرپچى و دابەش بىرى ."

چۈنەيتى دەرکردنى رۇژنامە

سەبارەت بە دەرکردنى رۇژنامەش ، ماددەى سىتھەم لە ياساى رۇژنامەگەرى كوردستان لە شەش بىرگە ياسادا، مەرج و رىكارە ياساىيەكانى دەرکردنى ھەر رۇژنامەيەكى ديارىكردوۋە، ئەۋانىش برىتىن لە:

يەكەم: خاۋەن ئىمىتياز يان دامەزىنەرەكەى راگەياندىك لە دوۋ رۇژنامەى رۇژانەى ھەرىم بلاۋدەكەتەۋە، كە ناۋ و نازناۋ و رەگەزنامە و شوپنى نىشتەجىبۋونى خاۋەن ئىمىتياز ياخود، دامەزىنەر و ناۋى رۇژنامەكە و ئەۋ زمانەى كە پىي بلاۋدەكرىتتەۋە، لەگەل ناۋى سەرنوسەر و ماۋەى دەرچوۋنى تىدا بنوسىرى. راگەياندىنەكەش بەبەيانى دەرکردنى رۇژنامەكە دادەندىرى .

دووه:دهشیّ خاوهن ههر بهرژهوهنديهك لهدهركردنی رۆژنامهكه نارازی بیّ و بۆی ههیه له ماوهی (۳۰)رۆژ له میژووی بلاؤكردنهوهی راگهیانندهكهوه لهلای دادگای تیههلهچوونهوهی ناچهكه له ههریم به سیغهتی پیداجوونهوه نارهزایی تۆماربكات و به پینچهوانهوهش دهركردنی رۆژنامهكه بهپهسهندكراو دادهندری.

سیههم:پییوسته خاوهن ئیمتیاز یان دامهزینهرهكهی ،بهیاننامهی دامهزراندن له سهنديكای رۆژنامهنووسان تۆمار بكا،لهگهلهدهرخستنی سهراچاوهی ئهولایهنهی داراییهكهی لیّ دابین دهكا و سهنديكاش وهزارهتی رۆشنیری لیّ ناگادار بکاتهوه.

چوارهم:ئهوه كهسهی كه نیازی دهركردنی رۆژنامهی ههیه ،دهبیّ لهرووی یاساییهوه شایستهبی(تههلیهت)ی تهواوی ههبیّ.

پینجهمنابیی له ههریمدا دوو رۆژنامه بهیهك ناو دهبرچن.

شهشم:پییوسته خاوهن ئیمتیاز یان دامهزینهرهكه لهشویننكی دیاری رۆژنامهكه بهشپوهیهکی روون ناوی خۆی و سهرنوسهر و شوین و میژووی دهرجوونی رۆژنامهكه و ناوی ئهواچاخانهیهی كه لیّ چاپ دهكری بلاؤبكاتهوهو راگهیاندنكی لهههر گۆرانكاریهك ،یان ههمواركردنكی لهسهرا ناوهرۆكی بهیانی دامهزراندن روویدات،لهماوهی(۳۰)رۆژ له ریکهوتی گۆرانكاریهكه،یان ههمواركردنهكهدا بلاؤبكاتهوه.

ههر پهیهوست به پرسى دهركردنی رۆژنامه، ماددهی چوارهمی یاسای رۆژنامهگهری كوردستان باس لهوه دهكات كه ههر رۆژنامهیهك سهرنوسهرنكی دهبیّ،بهلام بهپیتی ئهوامهرجانهی خوارهوه:

یهكهم:دهبیّ رۆژنامهنووس بیّ و زمانى رۆژنامهكه به خویندنهوهو نووسین بزانیّ.

دووه:سهرنوسهر و نووسهر بهرپرسیارییهتی مهدهنی و سزایی ئهوابهتانهیان لهتهستۆدایه كه بلاؤدهكرینهوه،ههرچی خاوهن ئیمتیازه بهرپرسیارییهتی دهدهنی دهكهوتته تهستۆ،بهلام تهگهر بهشداری له نووسینی رۆژنامهدا كردهوا ههمان بهرپرسیارییهتی سهرنوسهر ههلهدهگریّ.

له حالهتی وازهینانی خاوهن ئیمتیازی له بهشیک یان له ههموو خاوهنداریتی رۆژنامهكه بۆ كهسیكی دیکه،بهپیتی ماددهی پینجهمی یاسای رۆژنامهگهری كوردستان،دهبیّ خاوهن ئیمتیاز (۳۰)رۆژ پيش میژووی دیاریكراوی وازهینانهكهی ناگادارییهك له رۆژنامهیهکی رۆژانه بلاؤبكاتهوه.

شیوازی وهلامدانهوهو راستكردنهوهی ههلهی رۆژنامهنووسی له یاسای رۆژنامهگهری كوردستان

یاسای نیوبراو له سې برګه یاسادا ټم حالته ی ریکخستووه، ټهوانیش:

یهکه م: ټه گهر روژنامه زانیاری نادروستی بلاؤکرده وه، ټهوا ټو که سه ی بابه ته بلاؤکراوه که ی پی پیهوسته، یاخود یه کیټک له میراتګرانی، یان ټه وه ی له رووی یاساییه وه چی ګریه تی، بوی هیه داوای راستکردنه وه ی بکاو وه لآمی هه وال یان وتاره که بداته وه، پیویسته سه رنوسه ریش راستکردنه وه، یاخود وه لآمدانه وه که له یه کیټک له دوو ژماره ی دوا ی میژووی گه یشتنی وه لآمه که له هه مان چی و به هه مان پیت و هه مان ټو قه باره یه ی که پیی بلاؤکراوه ته وه، بلاؤبکاته وه.

دووه م: پیویسته روژنامه وه لآمدانه وه یان راستکردنه وه بلاؤبکاته وه، به پیچه وان هه به برټک پاره که له (۱۰۰۰۰۰۰) یه ک میلیون دینار که متر و له (۲۰۰۰۰۰۰) میلیون دیناریش پتر نه بی، غه رامه ده کری.

سییه م: سه رنوسه ر بوی هیه وه لآمدانه وه که یان ټو راستکردنه وه یه ی به پیی برګه ی یه که م و دووه می سه روه وه بوی دیت، له م حالته تانه ی خواره وه بلاؤنه کاته وه:

۱/ ټه گهر روژنامه که بهر له گه یشتنی وه لآم یان راستکردنه وه که، بابه ته بلاؤکراوه که ی به شیوه یه کی وردو ته و او راستکردبو وه.

۲/ ټه گهر وه لآمدانه وه که، یان راستکردنه وه که، به ناویټکی خوازاوه وه بی، یان به زمانیکی جیا له زمانه ی بابه ته بلاؤکراوه که نو سرابوو.

۳/ ټه گهر ناوهرؤکی وه لآمدانه وه و راستکردنه وه که پیچه وان هه یاسا بی.

۴/ ټه گهر وه لآمدانه وه، یان راستکردنه وه دوا ی (۹۰) نه وه د روژ له بلاؤکرده وه ی هه وال، یان وتاره وه لآمدراوه که گه یشت.

نامانجه کانی سه ندیکای روژنامه نووسانی کوردستان

سه ندیکا هه ولتی وه ده سه ټه ټنانی ټم نامانجه ده دات:

۱/ اریژګرتن و داکوکی له نازادی روژنامه وان ی و نازادی راده برن، هه روه ها داکوکی له مافی روژنامه وانان و زامنکردنی پاراستنیان له به جیټه ټنانی ټه رک و فهرمانیاندا.

۲/ ټه رکی ده سه که وتنی دنگ و باس و زانیاریه کان بو روژنامه وانان ټاسان بکات.

۳/ کردنه ټه ندامی سه ندیکاکه له یه کیه تیگه لی روژنامه گه ری جیهانی و ناوچه یی، هه روه ها دروستکردنی پیه وندی له گه لیاندا.

۴/ قالکردنی روژنامه وان به هه موو شیوازی بلوی و بکری.

۵/پشتیوانی و لایه‌نگرتن له روژنامه‌وانان له حالته‌تی زه‌رووردا.
۶/به‌رجه‌سته‌کردنی رژیمی فیدرالی،یان هه‌ر شتیکی دیکه که گه‌لی کوردستان خۆی به‌دلئی بی.
۷/داکوکیکردن له بنه‌ماکانی دیموکراسی و،نازادییه بنه‌ره‌تییه‌کان و،ئاشتی و،بنه‌ماکانی مافی مرۆف.

۸/پشتیوانی له خه‌باتی گه‌لی کوردستان له‌پیناو وه‌دییه‌تانی مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی خۆی و،ره‌واج پیدانی بنه‌مای لیبرورده‌یی و بی زه‌برو زه‌نگی له کوژه‌لگا و،داکوتانی ره‌گی رابوونی نه‌ته‌وه‌یی و،ئایینی و یه‌کسانی له هه‌ریمی کوردستاندا.

۹/به‌شداریکردن له بنیاتنانی به‌دامه‌زراوه‌یی کردنی ده‌وله‌ت و ،به‌هیزکردنی بنه‌مای جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان.

۱۰/پاراستنی سه‌روه‌ری یاسا و سه‌ربه‌خۆیی دادوه‌ری.

۱۱/پاراستن و به‌ره‌و باشترگۆرپینی روژنبری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی.

دووم: ماف و ئه‌رکه‌کانی روژنامه‌نووس له یاسای روژنامه‌گه‌ری کوردستاندا

مادده‌ی چه‌وته‌م له یاساکه به‌مجۆره ماف و ئیمتیازاتی روژنامه‌نووسانی کوردستانی ده‌سنیشان کردوه:

۱/روژنامه‌نووس سه‌ربه‌خۆیه، و له به‌جیه‌تانی ئه‌رکه پیشه‌ییه‌که‌ی هیچ ده‌سه‌لاتیکی به‌سه‌ره‌وه نیه جگه له ده‌سه‌لاتی یاسا.

۲/ئابیی ئه‌و راو بۆچوونانه‌ی که له‌لای روژنامه‌نووس ده‌رده‌چی،یان ئه‌و زانیاریانه‌ی که بلاویان ده‌کاته‌وه بینه هۆی تیکدانی باری ژبانی،یان زیان به‌خۆی و مافه‌کانی بگه‌یه‌نی.

۳/روژنامه‌نووس مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی ئاشکرا نه‌کا،ته‌نها به‌برپاری دادوه‌ر نه‌بی.

۴/روژنامه‌نووس مافی ئامه‌ده‌بوونی له کۆنگره و چالاکیه گشتیه‌یه‌کاندا هه‌یه.

۵/هه‌رکه‌سینک به‌هۆی کاره‌که‌یه‌وه سووکایه‌تی به روژنامه‌نووس بکات،یان ده‌ستدریژی بکاته سه‌ر،ئه‌وا هه‌مان ئه‌و سزایه ده‌یگرته‌وه که بۆ ده‌ستدریژی‌کردنه سه‌ر فه‌رمانبه‌ریک له‌کاتی یان به‌هۆی به‌جیه‌تانی ئه‌رکه‌کانی دانراوه.

۶/ئه‌گه‌ر گۆرانکارییه‌کی بنه‌ره‌تی له سیاسه‌تی ئه‌و روژنامه‌یه روویدا که روژنامه‌نووسه‌که کاری تیدا ده‌کات،یان بارودۆخی گرێبه‌سته‌که‌ی گۆرا،روژنامه‌نووس بۆی هه‌یه ئه‌و گرێبه‌سته یه‌کلیه‌نه

هەلبەشەپتە، بەمەرجیک (۳۰) سى رۆژ پېش ئەو ھەلۆھەشاندنەو ھەپتە ناگادارى رۆژنامە کە بکاتە، پېتەو ھە مافی رۆژنامە نووسە کە لە قەرەبوو کردنەو ھەدا بەھوتی.

۷/ پېتەو ھە دەزگا کانی رۆژنامە گەری و بەرپۆبەرایەتی رۆژنامە کان پابەندی ھەموو ئەو مافانە بن کە لە یاسا بەرکارە کان و گریبەستی پەسندکرا و لەلایەن سەندی کای رۆژنامە نووسان بۆ رۆژنامە نووسان دیاریکراون.

۸/ لەباریکدا ئەگەر رۆژنامە نووس ھەموو مۆلەتە ناساییە کانی، یان ھەندی کانی دواى کۆتایی سالی دارایی وەرئەگرتبوو، ئەوا ئەو پارەییە پێدەدری کە دەیکەوی بەمەرجیک لە مووچەى مانگیکی کە مەتر نەبێ.

۹/ لە کاتی تووشبوونی رۆژنامە نووس بەنەخۆشی و پینکان لە کاتی راپەراندنی ئەرکە کە، یان لە پیناویدا ئەو دەزگا راگەیاندنەى کە کارى تیدا دەکا، خەرجى چارەسەرکردنى دەکەوتتە ئەستۆ.

۱۰/ ئەگەر رۆژنامە نووس لە رۆژانی پشوری فەرمیدا کارى کرد، پېتەو ئەو دەزگا رۆژنامە گەریبەى کارى تیدا دەکا قەرەبووی ماددى ئەو رۆژانەى بۆ بکاتەو بەرپى کرێی دوو رۆژ بۆ ھەر رۆژیک.

ھەر لە یاسای رۆژنامە گەری کوردستان، لە مادەى ھەشتەمدا لەژێر ناو نیشانی پشتەوانە، یاساکە ھەسانەى کارى بۆ رۆژنامە نووسان چەسپاندووە، پشتەوانەى رۆژنامە وانانى کوردستان پینچ خالی سەرەکی لەخۆدەگریت، بریتین لە:

۱/ لە کاتی گرتنەبەرى ریکارى یاسایی بەرامبەر رۆژنامە نووس کە بە کاریک تۆمەتبار دەکرێ پەيوەندى بە پيشە کە یەو ھەپتە، سەندی کای لیتاگادار دەکریتەو.

۲/ نابى لیکۆلینەو ھەگەل رۆژنامە نووس بکری، یان شوینی کار و مالهەى بيشکرنی لەبەر ئەو ھۆیەى لە برگەى (یە کەم) ی ئەم ماددەیدا ھاتووە مەگەر بەرپاری دادوەر نەبى و نەقیب یان ئەو ھەپتە پەيوەندەى کى یاسایی جییدەگریتەو ھەپتە ھەپتە لە کاتی لیکۆلینەو ھەدا ئامادەبى.

۳/ لە ھەر لیکۆلینەو ھەپتە کى سزاییدا، نابى دیکۆمیتت و زانیاری و بەیاننامە و پەراوگە کانی رۆژنامە نووس بە بەلگەى تۆمارکردن دژی بە کاربەندری، تەنیا مەگەر پەيوەندیان بەبابەتى سکاڵای تۆمارکراو لە دژی رۆژنامە نووسەو ھەبى.

۴/ نووسین و بلاوکردنەو ھەسەر کارەکانى فەرمانبەر یان کەسیکی راسپێردراو بۆ خزمەتگوزاری گشتى، یان سیفەتى نوینەرایەتى گشتى ھەبى تاوان نییە ئەگەر ھاتوو بلاوکردنەو کە لە چوارچۆبەى

ئەركى فەرمانبەرى و خزمەتى گىشى و نوپىنەرايەتى دەرنەچى بەو مەرجهى بەلگەى سەلمىنەرى دانە پالىان لەسەر ھەبى.

۵/ نابى دواى تىپەرىپونى (۹۰) نەودە رۆژ لە مېژووى بلاؤكردنەو، ھىچ جۆرە رىكارىكى ياساى لەبەرامبەر رۆژنامەنووس بگىرئىتەبەر.

لە ياساى رۆژنامەگەرى كوردستان لەگەل ئەودى ھىچ ماددەيەكى ياساى بەناشكرا بە ناوئىشانى ئەرك يان بەرپرسىيارىيەتى نىيە بۆ دىيارىكردنى ئەركەكانى رۆژنامەنووسانى كوردستان، وەلى ياساكە لە ماددەى نۆيەمىدا كۆمەلئىك بەرپرسىيارىيەتى و كارى قەدەغەكراو دەسنىشان دەكات كاتىك لەبرگەى يەكەم دەلئىت:

رۆژنامەنووس و سەرنووسەر بە برىك پارە غەرامە دەكرىن كە لە (۱۰۰۰۰۰۰) يەك مىليۇن دىنار كەمتر و لە (۵۰۰۰۰۰۰) پىنچ مىليۇن دىنار پتر نەبى، كاتىك يەكىن لەم خالائەى خوارەو بە بلاؤىكاتەو:

۱/ چاندى تۆى رق و كىنە و لىكترازاندى پىنكھاتەكانى كۆمەل.

۲/ سوكاىەتىكردن بە بىروباوەر و رىورەسمە ئاىنىيەكان.

۳/ سوكاىەتىكردن بە سىمبول و پىرۆزىيەكانى ھەر ئاىن و ئاىنزاىەك و لەكەداركردىان.

۴/ ھەربا بە تىك پەيوەندى بە نەپنىيەكانى ژيانى تايبەتى تاكەو ھەبى، ھەرچەندە راستىش بى، بەلام بلاؤكردنەو بە بىتتە ھۆى لەكەداربوونى.

۵/ جنىودان و توانجى نارەوا و ناووزاندن.

۶/ ھەر بابە تىك زىان بە رىكارى لىكۆلئىنەو و دادوهرى بگەيەنى، تەنيا مەگەر دادگا رىگەى بە بلاؤكردنەو بە دابى.

۷/ پىشپىلكردنى پەرنسىپەكانى بەلئىننامەى (مىپاق الشرف)ى فدراسىونى نىودەولەتى سالى

(۱۹۵۴)ى ھەماركراو كە پاشكۆى ئەم ياساىيە.

ھەرەھا رۆژنامەى بلاؤكەرەو ھەش بە برىك پارە غەرامە دەكرىت كە لە (۵۰۰۰۰۰۰) مىليۇن دىنار كەمتر و لە (۲۰۰۰۰۰۰۰) مىليۇن دىنار پتر نەبىت، ئەگەر يەكىن لەوانەى لەبرگەى (يەكەم) دا ھاتو ھە بلاؤكردەو.

چەند راو سەرنجىك دەربارەى ياساى رۆژنامەگەرى كوردستان

ياساى رۆژنامەگەرى كوردستان بە شكلى ئىستاي يەكىكە لە ياسا پىشكەوتو ھەكانى ناوچەكە، وەلى ئەو ماناى ئەو نىيە كامىل و بى كەموكورىيە، كەموكورىيەكانى ياساى نىوبراو

به گشتی خۆی له لاوازی دارشتن و مهتاتی و ناروونی هه‌ندیک له‌برگه و مادده یاساییه‌کان ده‌یینتتهوه ،

هه‌له‌هسته‌کردن له‌سه‌ر ماف و ئیمتیازات و ئه‌رکه‌کانی رۆژنامه‌نوس له یاسای رۆژنامه‌گه‌ری کوردستان و مه‌رحه‌کانی ده‌رکردنی رۆژنامه له هه‌رمیدا، ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و راستییی که رۆژنامه‌نوس له هه‌رمی کوردستاندا ته‌واو ئازاد نیه، به‌لام تا راده‌یه‌کی فراوان پانتایی ئازادی و راده‌برینی بۆ مه‌یسه‌رکراوه، هه‌موارکودنه‌وی یاسای رۆژنامه‌گه‌ری له ساڵی ۲۰۰۷ هه‌نگاوێکی باش بوو به ئاراسته‌ی دا‌یینه‌کردنی ئازادی زیاتر و که‌مکردنه‌وی هه‌له و که‌موکورتییی‌کانی یاساکه، وه‌لی هه‌شتا پیویستی به هه‌موارکردن و گۆرانکاری هه‌یه، راسته له برگه‌ی یه‌که‌می مادده‌ی دووم له‌یاسای نی‌یوبراو به‌پرونی ئاماژه بۆ ئه‌وه کراوه که رۆژنامه‌گه‌ری ئازاده و هه‌یج سانسۆریکی له‌سه‌ر نیه، به‌لام هه‌بوونی ده‌سته‌واژه‌کانی (به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و یاسای تایبه‌تمه‌ند و به‌پیتی یاسا) جه‌وه‌هه‌ری ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له کوردستان ده‌خه‌نه ژێر پرس‌سیاره‌وه، چونکه که‌سانیک به ئاسانی ده‌توانن ئه‌و که‌لێنانه بقۆزنه‌وه بۆ ته‌سه‌رکردنه‌وی پانتایی ئازادی راده‌برین به‌کار‌ییینن، و‌پرای هه‌بوونی چه‌ندین لاوازی و که‌موکورتی دیکه که لی‌رده‌دا جی‌گه‌ی باس‌کردنیان نییه .

ئیشکالیه‌تی هه‌ره دیار له‌به‌رده‌م یاسای رۆژنامه‌گه‌ری و سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نوسان ئه‌وه‌یه که ته‌واوی یاساکه بۆ ریک‌خستنی کاری کارمه‌ندانی ئه‌و رۆژنامه‌نوسانه نووسراوه که له‌ بوا‌ری نووسراودا کارده‌که‌ن، و کارمه‌ندانی بوا‌ری بینراو و بیسترا و (رادیۆ و tv) و ئه‌لیکترۆنی له‌خۆناگریت، له کاتی‌کدا به‌شی سه‌ره‌کی ته‌ندامانی سه‌ندی‌کا کارمه‌ندانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کانن. له‌راستیدا دامه‌زراندنی سه‌ندی‌کا یان کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌وانی تایبه‌ت به کارمه‌ندانی رادیۆ ته‌له‌فزیۆنه‌کان، هاوشی‌وه‌ی ولاتانی دیکه زه‌روره‌تیکی هه‌نوکه‌ییه نه‌خاسه که رۆژانه ژماره‌ی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان له زیاد‌بوون دایه، ئه‌مه و‌پرای ئه‌وه‌ی جۆری کارمه‌ندانان و شیوازی کارکردنیان زۆر له شی‌وه‌ی کاری کارمه‌ندانان رۆژنامه و گۆفاره‌کان جیا‌وا‌زتیه .

دهرووی چوارهم

بنه ماکانی ئیتیکی رۆژنامه وانی

بهشی یه کهم:

بنه ماکانی، بهر پرسیارییه تی، دادوهری، نازای، تاییه تمه ندی، سه ره به خویی.

بهشی دووهم:

بنه ماکانی راستگویی و دیقته، بیلایه نی، پاراستنی نهینی، بابه تیه ت،

دهستپاکی



به شی یه که م

بنه ماکانی بهر پرسیارییه تی، دادوهری، نازادی، تاییه تمهندی، سه ره خوی

بنه ما ئیتیکیه کان کۆله گه هه لگری ئه خلاقى کارى میدیایین، جه وهه رى ئیتیک و کړۆكى ریکخستنى پیشه ی رۆژنامه گهرین، ئه و بنه مایانه رایه لای ریز و متمانه ی نیوان رۆژنامه گهری و جه ماوهر به هیژ ده کهن، بهرده وامی ریز و متمانه ش له نیوان خوینهر و جه ماوهر زامنى نازادی میدیان، له دونیادا سه ندیکا و ریکخراو و دهسته رۆژنامه وانیه کانى ولاتان به تاییه ت له ئه وروپا و ئه مریکا چهند بنه مایه کی ئیتیکیان ده سنیشانکردووه، به لام هه ره گرنگ و دیاره که یان، بنه ما ئیتیکیه کانى ده زگا رۆژنامه وانیه کانى ئه مریکایه که له م دهرووه دا تیشکی ده خهینه سه ر.

یه که م: بنه مای بهر پرسیارییه تی:

ئامانجی سه ره کی له کۆکردنه وه ی هه وائ و زانیاری و گه یاندى به جه ماوهر، خزمه تکردنى ره فاهیه تی گشتی و بهرچا وروونکردنى جه ماوهره ده باره ی ئه و روودا و پیشه اتانه ی له نیوخوی ولات یان دونیادا رووده دن، تا دوا جار بیه تته خاوه ن بریاری خوی له هه لسه نگاندنى روودا و پیشه اته کان.

رۆژنامه نووس خاوه ن بهر پرسیارییه تیکى ئه خلاقى مه زنه به و پیه ی بهر پرسیارییه تی گه یاندى هه وائ و روودا وه کانى ده که ویه تته ئه ستۆ به شیوه یه کی بیلایه نانه و بى ده سه تکارى کردن، ئه و رۆژنامه نووسانه ی خویان به نوینه رى کۆمه لگه ده زانن به لام پیشه که یان بۆ بهر ژه وه ندی تاییه ت و هه لپه رستى و خۆپه رستى ده قۆزنه وه و به کاریده هینن، ئه و متمانه ی جه ماوهر له ده ست ده دن و خیانه ت له خزیان و پیشه که یان ده کهن، که بیگومان ئه و کاره یان ره نگدانه وه ی نیگه تیقى راسته وخوی له سه ر رای گشتی و دید و روئىای جه ماوهر ده ی بۆ هه لسه نگاندنى روودا وه کان.

هه وئه کانى رۆژنامه گهری و میدیا کاران له پیناو و ده سه ته پینانى نازادی ته نها بۆ ئه وه نییه ببنه سه رچا وه ی گه یاندى هه وائ، و بلنگۆی دیالۆگ و راگۆرینه وه، به لکه له پیناو ئه وه شه ببنه نموزه جیکى ئه و تۆ که جه ماوهر و ده سه لات حیسابى تاییه تیان بۆ بکه ن، هه ر لپه ره وه ش مه سه له ی بهر پرسیارییه تی رۆژنامه نووس هه ستیاری و گرنگییه که ی زیاتر بهر جه سته ده ی.

وہسفرکردنی کاری رۆژنامہگەری بە (دەسەلاتی چوارەم) مانای ئیقرارکردنە بە کاریگەری رۆژنامەگەری لە لایەک و بوونی بەرپرسیارییەتیکی ترسناکە لە لایەکی دیکەوە، لە کاتی ھەلبژاردنەکاندا میدیا لە رینگە پیدانی ھەواڵ و زانیاری یارمەتی دەنگدەران دەدات بۆ ھەلبژاردنی کەسی شیوا، دوا ھەلبژاردنیش چاودێری ھەلبژێردراوان دەکات، بێگومان ئەو کارەش وەک چۆن دەسەلاتە لە ھەمانکاتدا بەرپرسیارییەتیشە، خیانەتکردنیش سەرلەبەری پرۆسە ی بەرپرسیارییەتی و دەسەلات ھەلدەوێت، ھەڵبەت ھەلدەوێت، لەو ھالەتەشدا رۆژنامەگەری لە توخمیکی بونیادنەروە بۆ توخمیکی وێرانکەر دەگۆرێت.

کەواتە دەکرێ بڵێن، "مەبەست لە بەرپرسیارییەتی ھەستکردنی رۆژنامەنووسە بەو رۆڵە کۆمەڵایەتیە جەماوەر پێی بەخشیووە، کۆمەڵایەتیبوونی رۆژنامەنووسیش لەووە سەرچاوە دەگرێ کە بێتە وەرگر و گەییەنەرێکی راستگۆ و بە وێژدانی داخواییەکانی کۆمەڵگە بە حکومەت و حکومەتیش بە کۆمەڵگە.

سەرچەم کارمەندانی راگەیانندن، بەتایبەت ئەوانە ی بەشداری لە پرۆسە ی کۆکردنەو و بلاوکردنەوی ھەواڵ دەکەن، لە دەسەلات و بەرپرسیارییەتی رۆژنامەگەری بەشدار و بەرپرسیارن، کە ئەوانیش پەیمانێر و وێنەر و نووسەر و سەرنووسەر و بلاوکار و سکرێتێری نووسینن. نووسەر و سەرنووسەرەکان بۆ رۆژنامە نووسەرەکان بەر دەستدایە گەر بیانەوی دەستکاری ھەواڵ بکەن، پەیمانێرانیش بەھەمان شێوە دەتوانن تەریز لەسەر چەند ھەواڵێک بکەن، ھەندێکی دیکەش فەرامۆش بکەن، یان لە کاتی گەیاندن ھەواڵدا گەریز بە لایەنیکی چیرۆکە رۆژنامەوانییەکان بەدەن و ئەوانی دیکە پەراویزبەن، یان لەرینگە ی ناویشان و شوێنی دانانی ھەواڵەکان بەرژووەندی خۆیان یان کەسانێکی دیکە بەرجەستە بکەن.

سەرنووسەر و بەرپرسی لاپەرەکان بەبەرورد لەگەڵ کارمەندانی دیکە ی رۆژنامە دەستیان کراوترە لە بەکارھێنانی دەسەلاتی رۆژنامەوانیان بۆ بەرژووەندی تاییەتی خۆیان، بۆمۆنە:

بەرپرسی لاپەرەیک لەبەرەمبەر وەرگرتنی مۆجە ی مانگانە لە لایەن کۆمپانیایە کەو، ئەو ماوہیە بایەخیکی زۆری بە پرۆژووە و چالاکییەکانی کۆمپانیاکە دەدا و بە شێوەیەکی بەردەوام ھەواڵەکانی بلاو دەکردەو.

نووسەرێکی وەرزشیش بۆ تۆڵەسەندنەو لەو یاریزانە ی کە نامادەنەدەبوو لە ژووری خۆگۆرین لیدوانی بۆ بەدات، لاپەرەکە ی قۆستەو بۆ ھێرشکردنە سەر ئەو یاریزانەو بلاوکردنەوی ھەواڵی نەشیوا دژی یاریزانەکە.

شکل و شیوازه‌کانی خۆدزینه‌وه‌ی میدیا له به‌پر‌سیارییه‌تی زۆرن، به‌تاییه‌ت له به‌پر‌سیارییه‌تیانه‌ی که تاییه‌تن به به‌یان‌کردنی ئە‌دای حکومت یان ئیداره‌ی شاره‌کان به‌رامبەر به جه‌ماوهر، بۆ‌غومونه زۆرجار رۆژنامه‌کان به‌تاییه‌ت رۆژنامه به‌چوکه‌کان، له پیناو پارستنی چنده‌برژه‌وه‌ندییه‌کی که‌سی، یان له‌پیناو زام‌نکردنی گریه‌سته باز‌رگانییه‌کانی پروپاگه‌نده‌کردن، چاو له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئە‌و کوم‌کورتیانه ده‌پۆشن که له که‌رتی خزمه‌ت‌گوزاری یان په‌روه‌ده‌ی شاره‌کان هه‌یه و خۆیان و جه‌ماوهر به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌وائی رۆتینی و ساده سه‌رقالده‌که‌ن، له‌م حاله‌ته‌دا رۆژنامه‌که پارێزگاری له په‌یوه‌ندییه‌کانی و بودجه داراییه‌که‌ی ده‌کات، به‌لام ئە‌رکه بنه‌ره‌تییه‌که‌ی رۆژنامه‌گه‌ری ئە‌دا ناکات.

بارودۆخه سه‌خته‌کان پێ‌ویستیان به‌ بریاری سه‌خته

زۆجار سه‌رنوسه‌ر و به‌رپرسی لاپه‌ره‌کان به‌تاییه‌ت ئە‌وانه‌ی راسپێ‌ردراون به‌ چاودێ‌ری‌کردنی ئە‌دا و چلاکی حکومت و دام‌وده‌زگا‌کانی، رووبه‌رووی بژارده و هه‌لو‌یستی سه‌خت ده‌بنه‌وه ده‌رباره‌ی هه‌ندی‌ک زانیاری ترسناک که راستی له‌خۆیان ده‌گرن، به‌لام له‌وانه‌یه بلا‌و‌کردنه‌وه‌یان زه‌هر به‌ ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی بگه‌یه‌نیت، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بێ رۆژنامه‌نووس چیبکات؟ نایا بلا‌ویان بکاته‌وه یان به‌نه‌ینی هه‌لیان بگریت؟

له‌ حاله‌تی جه‌نگدا میدیا خۆی به‌‌دوور ده‌گریت له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ورده‌کاری ده‌رباره‌ی سوپا و که‌شتیگه‌له‌ ده‌ریایی و ئاسمانییه‌کان، به‌لام به‌مه‌به‌ستی به‌رچا‌و‌روون‌کردنی هه‌ولاتیان و ئاستی تی‌وه‌گلانی ولاته‌که‌یان له جه‌نگدا، زانیاری ده‌رباره‌ی ژماره و قه‌باره‌ی هی‌زه‌ نیشتمانییه به‌شداربو‌وه‌کان بلا‌وده‌کاته‌وه.

بۆ‌ غمونه سالی ۱۹۶۱ به‌ر له ئە‌نجامدانی پرۆسه سه‌ریازییه به‌ناوبانگه‌که‌ی ده‌ستگای هه‌والگری ئە‌مریکا له‌ژێر ناوی (که‌نداوی به‌رازان) دژی ولاتی کوبا، رۆژنامه‌ی (واشنتۆن پۆست) ورده‌کاری ته‌واوی ده‌رباره‌ی ئە‌و هی‌رشه‌ لایبو و راپۆرته هه‌والتیکی تی‌ر و ته‌سه‌لیشی له‌باره‌یه‌وه ئاماده‌کردبوو، به‌لام کاتی‌ک سه‌رۆک (کنیدی) سه‌رۆکی ئە‌وکاتی ولاته‌یه‌که‌گرتو‌وه‌کانی ئە‌مریکا داوای له سه‌رنوسه‌ری (واشنتۆن پۆست) کرد راپۆرته‌که بلا‌ونه‌کاته‌وه به‌بیانوی ئە‌وه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی درکاندن زانیاری هه‌والگری، و کارده‌کاته سه‌ر ئە‌منی نه‌ته‌وه‌یی، رۆژنامه‌که بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی راپۆرته‌که‌ی راگرت و ته‌نها وه‌ک زانیاری پێ‌شبینی‌کرا و له هه‌والتیکی کورتدا بلا‌وی‌کرده‌وه، به‌مجۆره جه‌ماوهر له وه‌رگرتنی هه‌والتیکی موحه‌قه‌ق و گرنگ پێ‌به‌شکرا، به‌لام بلا‌و‌کردنه‌وه‌شی له‌وانه‌بوو کاربکاته سه‌ر ناسایشی نیشتمانی ئە‌مریکا و له‌باربردنی کرده سه‌ریازییه‌که.

سالى ۱۹۷۹ كاتىك ھېرە سەربازىيەكانى ئىران ،واتە پاسەوانانى شۆرشى ئىسلامى ھەلىانكوتايە سەر بالۆيزخانەى ئەمىرىكا لە تاران و كارمەند و دىپلوماتكارانى بالۆيزخانەكەيان دەسبەسەركرد،زۆربەى رۆژنامە و رادىيۆ و ئاژانس و تەلەفۇنەكانى ولاتىيەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا زانىارى دروستيان لەسەر ھەلاتنى شەش كارمەندى بالۆيزخانەكە ھەبوو بۇ بالۆيزخانەى كەنەدا ،بەلام ھىچ كام لە رۆژنامە و دەزگا ئىعلامىەكانى ئەمىرىكا ئەو ھەوالەيان بلاۋنەكردوۋە تا ئەو كاتەى كەنەدىيەكان تۈانيان لە ئىران رزگاربان بكەن و بىيانگەيەننەوۋە ولاتىيەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا .

ھەر لەھەمان سالد،رۆژنامەى (برۇجىسىف)پېئىشنيارى بلاۋكردنەوۋەى وتارىكى كرد دەربارەى چۆنيەتى دروستكردنى بۆمبى ھایدروچىنى،دەسلاتدارانى ئەمىرىكا زۆر بەتۈندى بەرامبەر ئەم پېئىشنيارە وەستان،بەبىيانوى ئەوۋەى ئەم بابەتە بابەتتىكى ترسناكە ،يارمەتى خەلكى بەتايىبەت كروھە چەكدارەكان دەدات بۇ دروستكردنى بۆمبى لەمچۆرە،لەم سەرۋوبەندەدا نىۋەندى رۆژنامەوانى ئەمىرىكاش بەسەر دوو بەش دابەش بوو،يەككىيان ھاۋرابوو لەگەل بۆچۈنەكانى حكومەت،ئەۋىدېكەشيان پىئى ۋابوو مەسەلەيەكى ئاسايىيە چونكە پېئىشتر زانىارى لەمىشيوپە بلاۋكراۋەتەۋە،بەلام تەۋاۋى رۆژنامەنوسانى ئەمىرىكا لەسەر نارەۋايەتى پەنابردنى حكومەت بۇ دادگا كۆكبورن بەمەبەستى رىگەگرتن لە بلاۋكردنەوۋەى وتارەكە .

گومان لەۋەدا نىيە كە رۆژنامەنوسى راستەقىنە ھەرگىز كارى وەھا ناكات زىانى خەلكى بختە مەترسىيەۋە،بەلام زۆرچار دەسلاتداران بەبىيانوى ئاسايىشى نەتەۋەيىيەۋە رىگرى لە بلاۋكردنەوۋەى ئەو زانىارى و ھەوالانە دەكەن كە ئىحراجى و شەرمەزارىيان بۇ دروستدەكات،بەلام پىرسى پاراستنى ئەمنى نەتەۋەيى دەكەن بە بىيانوو،ھەر ئەمەشە زۆرچار رۆژنامەنوسان روۋبەرۋى ھەلۋىستى سەخت دەكاتەۋە كە پىئوستى بە بىرپارى سەختە .

زۆرچار ئەو ھەلمەتە رۆژنامەۋانىانەى دەزگاكانى راگەياندن دەربارەى پىرسىك رايدەگەيەننە لەۋانەيە بەچاكە و خىر بەسەر بەرژەۋەندى گشتىدا بشكىتتەۋە و خزمەتى كۆمەلگە بكات،بەلام پىرسىارى گرنگ لەۋ بابەتە كە پەيوەندارە بە مەسەلەى ئەخلاقىياتى كاركردن ئەۋەيە ئايا ھەموو كەرەستە و شىۋاۋىك رىپدراۋە بۇ كۆركردنەۋەى زانىارى،بەتايىبەت لەۋ كاتنەى كە رۆژنامەنوس رۆلى ئەكتەرىپكى درۆزن دەبىنى ؟؟بۇ نمونە جارىك كۆمەلە رۆژنامەنوسىكى رۆژنامەى (شىكاگو سەن)ھەلسان بە بىننى رۆلى پىۋانى خاۋەن كار، كاتىك لەبەردەم فەرمانبەرانى چاۋدىرى تەندروستىدا ەك خودان بارەكانى مەى فرۆشتن خۆيان نىشاندا،ئەو رۆژنامەنوسانە

بههۇى ئەم رۇڭبىننەۋە و لەرىگەى بەلگەى زىندوو و تۆمارى وئىنەبىيەۋە،گەندەلى ھەندىك لەو
فەرمانبەرەنەيان نىشاندا كە بەرامبەر بېرىك پارە چاۋپوشيان لە كەمكۆرپەكانى بارەكان دەكرد،
بلاۋكردنەۋەى ئەو زانىبارىيانە لە رۇژنامەى (شىكاگو سەن)بەرچەكردارى جىاۋازى لەلايەن
رۇژنامەنوسانەۋە بەدۋاى خۇيدا ھىنا،ھەندىكىيان بە كدراىكى بوئرانە و گرنىگان وەسفر كد لە
پىناو وەدەستەپىنانى زانىارى،لە بەرامبەردا ھەندىكى دىكە بە لادان لە بنەما ئەخلاقىيەكانى
پىشەى رۇژنامەگەريان دانا.

لەزۆر شوپىن و كاتى دىكەدا،بەتايىبەت لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا رۇژنامەنوس
لەپىناو وەرگرتنى زانىارى لە سەرچاۋەكانى ھەۋال،بە تايىبەت لەو پىرسانەى گرنىگ و
ھەستىيارن،رۇلى پۇلىس يا سەرباز يان فەرمانبەر يان ئەندازىارى بىنىۋە و ئەو كارەى
بەرچەكردارى جۇراۋجۆرى بەدۋاى خۇيدا ھىناۋە.

زۆرىنەى رۇژنامەنوسان لەسەر ئەۋە كۆكن ،رۇڭبىننى رۇژنامەنوس وەك فەرمانبەر يان
ئەندازىار...تاد بۆ وەرگرتنى زانىارى لەسەرچاۋەكانى ھەۋال و كۆكردنەۋەى زانىارى ھەستىيار
لەپىناو خزمەتگەياندن بە جەماۋەر كارىكى رۇژنامەۋانى دروستە و ناكۆك نىيە لەگەل بنەما
ئىتىكىيەكانى پىشەكە،بەۋىپىيەى رۇژنامەنوس لەپىناو بەرژەۋەندى گشتى نەك تايىبەتى خۇى
ئەو رۇلەى بىنىۋە،بەمەرجىك لە ميانى ئەو رۇڭبىننەيدا زىان بەر خەلگى بىۋەى نەكەۋىت.

پەيماننامەى كۆمەلەى سەرنوسەرانى رۇژنامەكانى ئەمەرىكا جەخت لەسەر وردىبىنى و
بەدۋاداچۋونى ئىش و كارەكانى حكومەت و ھىزە خاۋەن نفوزەكانى كۆمەلە لە كۆمپانىياو
پىاۋانى كار دەكات،لەم روانگەبىۋە بەشىكى زۆر لە رۇژنامەكان كەۋتنە چاۋدېرىكردنى ئەو
كارگەو كۆمپانىيانەى ھۆكارى پىسكردنى ژىنگەن،يان لە فرۆشتنى كەلۋپەلى خۇراك فىل لە
بەكاربەر دەكەن،ھەرۋەھا كەۋتنە چاۋدېرىكردنى ئەو سەندىكا پىشەبىانەى بە شىۋازى
جۇراۋجۆر ھەۋلى فىر كدردن لە كرېكارە ئەندامەكانىيان دەكەن بۆ بەرژەۋەندى سەرمايەدار و
خاۋەن كارەكان،بەلام رۇڭبىننى رۇژنامەگەرى وەك رەقىب بەسەر كەرتى تايىبەت و خاۋەن
نفوزانى ئەو بۋارە زۆر جار جىگەى شەك و ھەلۋەستەكردنە،لەۋانەبە زۆر جار خۇپنەر بە
سەرسۈرمانەۋە بېرسىت،گەر رۇژنامەبەك يان ھەر دەزگايەكى دىكەى راگەياندن لەلايەن
كۆپانىيەكى زەبەلاخى نەۋت دەرھىنانەۋە يارمەتى و تەمۋىل بىرېت، چۆن دەتۋانى بەوردى
كار و چالاكىيەكانى چاۋدېرى بىكات،يان ھەلە و سەرىپچىيەكانى ئەو كۆمپانىيە بىخاتە
روو؟نوسەر و پەيامىترانى ئەو جۆرە رۇژنامانە لەۋانەبە بەشىۋەبەكى لاشعورى بىكەۋنە ژىر

کاربگه‌ری نفوزی ئەو کۆمپانیایەیی خاوەندارێتی رۆژنامه‌که‌یان دەکات، هەر وەها لەوانەییە هەستی ئەو دیان لا چەکەڵە بێی کە ناکرێ زۆر پەیی بەو بابەتانه بێن کە پەییوەندیان بە پێشەسازی نەوتەو هەییە.

سەبارەت بە بلاوکردنەوی هەوالی ئەو کۆمپانیایانەیی خاوەندارێتی رۆژنامه‌کان دەکەن، پێیوستە نووسەر و سەرنووسەرانی رۆژنامه‌کان وردبێن بن لە بلاوکردنەویان، هەندیکی هەوالی خۆی لە بنەرەتدا مەشروعیەتی بلاوکردنەویان هەییە، بەلام هەندیکی دیکە، بەتایبەت ئەوانەیی بۆنی پرۆیگە‌ندەو ریکلامیان لێدیت، دەبی ستافی رۆژنامه‌که بە ناگییەو مامەلەیان لە گەل بکات و بلاویان نەکاتەو، چونکە بەپێچەوانەو مەسداقیەتی رۆژنامه‌که لای جەماوەر دەخاتە ژێر پرسیارەو.

بەگورتی، بەرپرسیارییەتی میدیا بەرامبەر رای گشتی و جەماوەر لە لایە و بەرامبەر بەرژەو نەندییە گشتییەکان لە لایەکی دیکە، بەرپرسیارییەتیکی مەزن و هەستیارە، هەر رۆژنامه و میدیا کارێک نەتوانی لە ئەستۆی بگریت، ئەو رۆلە چاودێرییەکی وەک ئەو سەگانی چاودێریکردنی لێدیت کە بی چرنوک و ددان.

دووهم: بنەمای دادوەری

دادوەری بنەمایەکی رەسەنی بنەماکانی ئیتیکی کاری میدیایی، پێیوستە رۆژنامه‌نوس لەکاتی روومالکردن و گواستنەو و بلاوکردنەوی بابەتە رۆژنامه‌وانییەکان، رەچاوی دادوەری و یەکسانی بکات، و بە شیواز و زمانیکی ئەوتۆ بلاویان بکاتەو، سەرنجی خۆینەر کیش بکات، هاوکات تاوان و کاری دزیو بە تاییەت (تاوانە سیکسییەکان، و تیرۆر و تۆقاندن) بە شیوێ و زمانیکی ئەوتۆ بجاتەر و ئەنجامدانی کاری تاوانکاری لای خۆینەر ناشیرین بکات، رەچاوکردنی پێوێری دادوەری بۆ تەواری ژانرە رۆژنامه‌وانییەکان پێیوستە.

سێهەم: بنەمای ئازادی

ئازادی رۆژنامه‌گەری لە پێناو خزمەتی کۆمەلگەیی، بۆی پێیوستە پارێزگاری لێبکریت لە هەر جۆرە دەستدریژیکردنیکی گشتی و تاییەت، لە لایەن هەر کەس و گروپیکەو ئەنجام بدریت. ئازادی رۆژنامه‌گەری شیای دەستتێوێردان نییە، چونکە مافی میلیلەتە، ئازادی رۆژنامه‌گەری واتای کۆمەلگەیی ئازاد دەگەییەنیت.

بەرگريکردن له ئازادى رۆژنامەگەرى ئەركىتىكى دانەپراوه له ئەركەكانى پيشەى رۆژنامەگەرى، بۆيە زۆربەى رۆژنامەنووسان بەئەركى خۆيانى دەزانن بەرگرى له ئازادى پيشەكەيان بکەن.

بەرگريکردن له ئازادى رۆژنامەگەرى كاريكى ئاسان نيبە، زۆر جار بەهۆيەوه رۆژنامەنووسان توشى ناخۆشى و گرفت دەكاتەوه، بۆنمونه كاتىك سەرۆكى شارەوانى يان ھەر فەرمانگەيەكى ديكە رىگرى له رۆژنامەنووسىك دەكات بۆ ئامادەبوون له كۆبوونەوهكانى فەرمانگەكە، پيويستە ئەمە قەبوول نەكات، ئەگەر ھەر رىگەى پيئەدرا له كۆبوونەوهكە بەردەوام بى، دەبى دواى ناپەزايەتتەكى توند ئىنجا كۆبوونەوهكە جيبھيلى، و سەرنووسەر و بەرپرسي لاپەرەكەى لەو رىگرييە ناگادار بکاتەوه، پيويستە ئەوانيش لاي خۆيانەوه دەست بەجموچۆل بەكەن، سەرەتا دەبى پەنا بەنە بەر ياسا، گەر له ياسادا مافى كرانەوهى كۆبوونەوهكان بۆ جەماوەر زامن كرابوو، ئەوا بەئاسانى كيشەكە بەسوودى رۆژنامەنووسەكە يەكلادەپيئەوه، ئەگەر ئەو مافەش له ياسا ئامازەى بۆنە كرابوو، رۆژنامەكە لەرىگەى ھەوال و راپۆرت و وتارەوه دەتوانى گوشار بختە سەر بەرپۆئەبەرى فەرمانگەكە تا لەبريارەكەى بەشىمان بيئتەوه .

سالى ۱۹۸۰ پارىزگارى ويلايەتى شيكاگوئى ئەمريكا (جۆن بىرين) لە ھەوليئىكى نەزۆكدا ويستى رۆژنامەنووسىكى رۆژنامەى (شىگا جوترييۆن) بترسيئى لە رىگەى بريارى دەرکردنى لە ژورنىكى فەرمانگەى شارەوانى كە بۆ رۆژنامەنووسان تەرخانكرابوو، لەگەل ئەوهى بەپيئى ياسا (جۆن بىرين) مافى ئەوهى ھەبوو ژوورەكە لەو رۆژنامەنووسە ھەرگيئتەوه چونكە سەر بە مومستەلەكاتى دەولەت بوو، بەلام رۆژنامەنووسەكە رووبەرۆوى بۆوه و بريارەكەى جيبەجيبە كرد، رۆژنامەكەش دەستى كرد بە بلاؤكردنەوهى ھەوال و راپۆرت دەربارەى ئەو بريارە و پالئەر و ئاسەوارەكانى، تا وايلىتھات سۆزىكى جەماوەرى و رۆژنامەگەرى دەربارەى ئەم مەسەلەيە دروست بوو، رۆژنامەنووسانى ديكەى شارەكەش كەوتنە ھەوال و وتار نووسين دەربارەى، تا دواچار پارىزگار لە بريارەكەى پاشگەز بوووه و سەرکەوتن بۆ رۆژنامەنووسان تۆمار كرا.

حالتەتى ديكەى ھاوشيوە زۆرن كە كەس و لايەنى گشتى و تايبەت، بەتايبەت كاربەدەستانى دەولەت ويستويانە لە رىگەى ترساندن و شيۆازى جياجيا رىگەنەدەن رۆژنامەنووسان بگەنە سەرچاوەكانى زانىارى و لە پەيامەكەيان دوورىان بچەنەوه، بەلام بەشى زۆرى ئەو ھەولانە نەزۆك و بى ئەنجام دەرچوونە، چونكە رۆژنامە و رۆژنامەنووسان دوودل نەبوونە لە بلاؤكردنەوهى گەف و

هەرپەشەکان بۆ رای گشتی، که دەرئەنجام بەهۆی پەیرەوکردنی ئەو سیاسەتە سۆزی جەماوەریان که سب کردوو و سەرکەوتنیان وەدەستەپێناوە.

کەواتە باشترین میکانیزمی رۆژنامەنووس بۆ بەرەنگاریبونەوهی دەسدرێژیکردنە سەر ئازادییەکانی، راگەیانندی لایەنی هەرپەشەکە و ناوەرۆک و ئامانجەکانیەتی بۆ رای گشتی، لەم جۆرە پرسیارەدا رای گشتی خزمەتییکی گەورەیی رۆژنامەنووسان دەکات، باشترین چەکی بەرەنگاریبونەوهی دەستیانە.

هەندیک لە بیرمەندانی میدیا پێیان وایە کاریکی باش نییە هەموو کات و بۆ هەموو پرسیارەکان راگەیانندن پەنا بباتە بەر چەکی رای گشتی بۆ بەرگریکردن لەخۆی، چونکە زۆر بەکارهێنانی لەوانەیە ببیتە هۆکاری خۆخواردنەوهو چروک بوونی. پێویستە راگەیانندن رەخنەیی بونیادنەدەر قەبوول بکات گەر لەلایەن فەرمانبەرانى دەسلەتەوهش بوو، چونکە جیاوازی هەیه لە نێوان رەخنە و دەسدرێژیکردنە سەر ئازادی رۆژنامەوانی، راستە گورگەکانی دژ بە ئازادی هەموو کات لە بۆسەدان بۆ قوتدانى ئازادییەکان، بەلام نابێ رۆژنامەگەری هەموو نەیاران بە گورگ بشووبهێنێ.

لە چەند سالی رابردوودا لە وڵاتە یەكگرتووەکانى ئەمریکا کۆمەڵێک ئازانس و نێوەندی یاسایی، بەتایبەت داواکاری گشتی هەولیاندا رۆژنامەگەری وەک کەرەستەیهک لە پرۆسەیی لیکۆلینەوه و دادوەری بەکاربێنن، بەتایبەت لە رووداوەکانى تاوان کە زۆرجار رۆژنامەنووسان زانیاری و بەلگەیی ئەوتۆیان دەستدەکەوت نەدەکەوتە ژێر دەستی لیکۆلەرانی دادی، کاتیکیش هەر دەزگایەکی رۆژنامەوانی ئەو وردەکارییە گرنگانەیی بلاودەکردەوه، دادگا رەخنەیی تووندى ئاراستە دەکرد تا رادەیی لیکۆلینەوه و لێپێچینەوه، لەم نێوەندەدا و لە پێنار دەستبەسەرداگرتنی دادگا بەسەر ئەو زانیارییە وردانە دیاردەیی دەکردنی بریاری دادوەری هاتە کایەوه کە بەهۆیەوه دەسلەتێی جیبەجیبکار بۆی هەبوو زانیارییە وردەکان لە رۆژنامەنووسان وەربرگرت، بۆنموونە تەنها لە سالی کدا نزیکەیی (۵۰۰) بریاری لەوجۆرە دەرچوو کە بەزۆری و بێ ویستی رۆژنامەنووسەکە زانیاری و وێنە گرینگەکانی لێوەردەگیرا، ئەم کارە ناپەرەزاییەکی گەورەیی لە نێوەندی رۆژنامەگەری لیکەوتەوه، تا دەرئەنجام کۆنگرێسی ئەمریکی سالی ۱۹۸۰ پرۆژە بریاریکی ئیقرار کرد کە دواتر لە لایەن سەرۆک کارتەریشەوه و ژوو کرا، بەهۆیەوه هەموو شیوەکانی هەلکوتانەسەر و گەپانی لەنیو کەل و پەلە رۆژنامەوانییەکانی راگەیانندنکاران

قەدەغە کرد، بەلام ھېشتا بەشپۆھەیکى نېر لە ژېر ناو و فاكتەرى جياجيا كۆتايى بە برپارە دادگاييەكانى پەيوەست بە ۋەرگرتنى زانيارى بەشپۆھى زۆرەملى نەھيئا.

راستە بەپيى ياسا پيويستە ھەموو كەسيك لەپيئاو چەسپاندى دادوهرى گەر دادگا بە پيويستى زانى دەبى لەبەردەم دادوهر ئامادەبى و گەواھى بدات، ئەمە بۆ ھاۋلائيەكى ئاسايى ھيچ كيشەو گرفتىك نىە، بەلام بۆ رۆژنامەنووس كاريكى زەھمەتە چونكە ئەو ئەركى پارىزگار يىكردى لە ئازادى رۆژنامەوانى لە ئەستۆدايە و ھاوسەنگيكردى لە نيوان ئەركى پيشەكەى و يارمەتيدانى دادگاكان كاريكى تارادەيەك زەھمەتە، بۆيە لە ھەندى خالەتدا رۆژنامەكان لەرئىگەى ياساۋە رووبەرۋوى برپارەكانى دادگا ۋەساۋنەتەۋە و لە كۆتاييدا سەرکەوتنيان بەدەستھيئاۋە و نەچۈنەتە بەردەم دادوهر، لەھەندىك خالەتى ديكەشدا تۋاندرائە چارەسەرى مامناۋەندى بدۆزىتتەۋە.

بەلام لە ھەندىك خالەتى ديكەدا بەھۆى ئامادەنەبوونى رۆژنامەنووس لە دادگا و نەدانى زانيارى، دادگا تۆمەتى ھاۋكارىنەكردى و كەمكردەۋە لە ھەيەتى دادگاي خستتۆتە پال رۆژنامەنووسان و بەھۆى ئەو تۆمەتەۋە دەستگير كراون.

ھەندىك دەزگاي رۆژنامەنووسيش لە ترسى ھەلكوتانەسەرى لەناكاۋ، دەزگاكانيان لەسەرچەم ئەو دۆكۆمىنت و پەراۋ و ويئانە خالى دەكەن كە لەوانەيە دادگا برپارى دەستبەسەرداگر تنيان بدات، رۆژنامەنووسان بەھەموو شيۋەيەك بەرەنگارى ئەو ھەولانە دەبنەۋە كە دەيانەويىت رۆژنامەگەرى بکەنە بەشيتك لە مەنزومەى ليكۆلئىنەۋەى دادى و ۋەدەستھيئانى زانيارى گرىنگ لە رىگاي ميدياۋە، چونكە ئەمە ئەركى ئەوان نيىە و دادگا بۆى ھەيە بە شيۋازى ديكە بگاتە ئەو زانيارى و بەلگانە.

شيۋەكانى ئىستىغلاكردى رۆژنامەگەرى

ماددەى دوۋەم لە بەياننامەى كۆمەلەى سەرنووسەرانى رۆژنامەكانى ئەمريكا تايبەت بە ئىتتىكى كاركردىن، ھانى رۆژنامەنووسان دەدات وريا و بەئاگابن لە ھەولەكانى ئىستىغلاكرديان، بەياننامەكە كەس و شيۋازەكانى ئىستىغلاكردى رۆژنامەنووسان لە چەند خالتيك كۆدەكاتەۋە:

- سىياسەتكار و سەرۆكى حيزبەكان، لەكاتى ھەلپۇاردنەكاندا، لەپيئاو پروپاگەندەكردى بۆخۇيان، كۆبوونەۋەى تايبەت بۆ رۆژنامەنووسان رېكدەخەن، لە كۆبوونەۋەكەدا ھەندىك زانيارى گوماناۋى و ھەوالى بى بنەما بە رۆژنامەنووسان دەدەن و لەميانى پيدانى ئەو زانياريانە بە

شېۋەيەكى ناراستە خۇ تەروپچ و بانگەشە بۇخۇيان لىستە كانيان دەكەن، پېۋىستە رۇژنامە نوس بەئاگابى لەو ھەولانە و نەبىتتە بەشېك لە ماكىنەى ئىعلامى پروپاگاندەى ھەلبۇئاردنى سىياسىيە كان.

• ھەندى جار خۇپىشان دەران لە كاتى ئەنجامدانى چالاكىە كانيان، فېل لە رۇژنامە گەرى و راى گشتى دەكەن، ئەو كاتى دەزگا ئىعلامىيە كان دەگەنە شوپىنى خۇنىشان دانەكە، حالەتتىكى ھەماسى سەرنجراكىش نىشان دەدەن و دەست بە ھوتاف و دروشم گوتنەو دەكەن، يان گشت لافىتە و مۇتۇ و ئالاكانيان بەرز دەكەنەو و دەبجولېن، يان دەستدەكەن بە شكاندنى دەرگا و پەنجەرەى كۇگا و شوپنە نىكەكانى دىكەى خۇنىشان دانەكە، ھەموو ئەو كارانە لەپىناو سەرنجراكىشانى راى گشتىيە لە رىگەى مېدىاوە كە لە شوپىنى خۇنىشان دانەكە ئامادەيە و رووداوەكە بۇ جەماوەر دەگوازىتتەو. ئەم حالەتە رىك لە خۇنىشان دانەكانى بەردەم بالىۇزخانەى ئەمريكا لە تاران بىندرا كە (۱۹۴۱) رۇژى خايناند، لەو خۇپىشان داناندا كاتىك مېدىا ئامادەى روومالگرددنى دەبوو خەلكەكە بە ھەماس و گوروتىنېكى زۆرەو ھاواريان دەكرد و ھوتافيان دەكىشا و دروشمى دژ بە ئەمريكا و ئىمپىريالىزىميان دەگوتتەو، بەلام كە مېدىا كارەكانى تەواو دەكردو كۇتايى بە روومالگرددن دەھىنا، ئىش و كارى خۇنىشان دەانىش تەواو دەبوو و زۆربەى ھەرزۇريان لەگەل رۇژنامە نوسان بەردەم بالىۇزخانەى ئەمريكايان جىدەھىشت.

• ھەندى لە كۇپانىاكانى ئامادە كردنى خۇراك و كەلۇپەلى تەندروستى، ئەوانەى يارمەتى بەرپرسى لاپەرەكانى ئابورى و تەندروستى دەدەن لە رۇژنامە كان، زۇرجار لەكاتى ناردنى زانىبارى بۇ ئەو بەرپرسانە، بەشېۋەيەكى داپۇشرا و ناديار پروپاگاندە بۇ جۆرە خواردىكى كۇمپانىكەيان دەكەن، دەبى رۇژنامە نوسان بەوردى چاودىرى ئەو جۆرە بابەتانە بكەن تا توشى ھەلكردن نەبن.

لەھەموو ئەو حالەتانەى ئاماژەمان پىدا رۇژنامە نوسان بەرپرسن لە پاراستنى مسداقىيەتى كارەكايان و ئىستىغلانە كردنيان لەلايەن ھىچ كەس و ناوئىكەو.

ناكرى رۇژنامە نوس بەچارى گومانەو تەماشى ھەموو كۆر و كۇنفرانسىكى سىياسى و حىزبەكان بكات، لەوانەيە ھەندى جار لەكاتى ئامادەبوونىدا زانىبارى و ھەوالى سەرنجراكىشى دەستبەكەو، يان لە ميانى قسەكانيان بۇنى شىتىكى تازە بكات، يان بېرو بۇچوون و شۇرقەى سىياسى گرنكى لا دروست ببى، بەلام ئەوئىمە مەبەستمانە كۇنفرانسە سىياسىيە ئامادەكراو و مەبەستدارەكانە بە ئامانجى پروپاگاندە كردن بۇ كەسايەتتەكى سىياسى يان حىزبىكى

دياريكراو، واته رۆژنامه نووس مولزەم نيبه له هەر كۆر و ميتينگيگ ئاماده بوو هه وال و راپۆرتى دەر باره ی بنووسى، بەلكه دەتوانى ههچ له باره يه وه بلا و نه كاته وه، يان ته نها ئەو قسه و لايه نه بلا و بكا ته وه كه به كه لكى ئەو دىن.

سه باره ت به خۆنیشانده رانیش ده كرى هه مان سياسه ت په يره و بكري، پيويسته رۆژنامه نووس جياكارى له نيوان خۆنیشانده رانى راسته قينه و نا راسته قينه بكا ت، ئەوانه ی ته نها بۆ خۆده ره يتان له به رده م كامپرا و راگشتى خۆنیشاندان ده كەن، بلا و كرده وه ی هه والكى چەند دپرى له باره يانه وه به سه، به لام ئەوانى ديكه ده بۆ رۆژنامه نووس هه لوه سته يان له سه ر بكا و راپۆرته هه واليان له باره يه وه ئاماده بكا ت.

سه باره ت به كۆمپانيا كانى خۆراكيش، زۆر جار له زانياريه كانيان، رينمايى خۆراكى به سوود دەر باره ی جۆره كانى خوارده مه نى تيبينى ده كريت، پيويسته رۆژنامه نووس بۆ سوود گه ياندن به جه ماوهر بلا و يان بكا ته وه، به لام ده بۆ وريابى له ناونه هينانى كۆمپانيا به ره مه هينره كانى خۆراكه كه، تا نه بيته هۆكارى پروپاگه نده كردنى بى به رامبه ر بۆيان.

ههروه ها ده بۆ ئاماژه به وه ش بده ين كه هه وله كانى ئيستىغلا لكردى رۆژنامه نووس ته نها له كه سانى دهر وه ی ده زگا رۆژنامه وانيبه كانه وه سه رچاو ه ناگرى، به لكه هه ندى جار كار مه ندان و رۆژنامه نووسانى خودى ده زگا كانيش ده گر يتته وه، وه ك ئەوه ی رۆژنامه يه ك يان رۆژنامه نووسى كى دياريكراو له گه ل كانديدىكى هه لپژاردن ريكبكه و يت له برى روما لكردن و بايه خدان به هه لمه تى خۆكانديد كرده كه ی، هيرش بكا ته سه ر حيزب يان كه سايه تيبه كى سياسى نه يار به رۆژنامه نووس يان ده زگا رۆژنامه وانيبه كه، ههروه ها ريكبكه وتنى پيشه وختى رۆژنامه نووس له گه ل ئەو كه سانه ی كه چاوپيگه وتنيان له گه ل ساز ده كات له سه ر جۆر و شكلى پرساره كان، هه مديس كار يكه ده چي ته خانه ی ئيستىغلا لكردى رۆژنامه نووسانه وه.

چوارەم: بنه ماى تاييه تمه ندى

مه به ست لى له كه دار نه كردن و نه به زاندى ژيانى تاييه تى تاكه كانه كه هه ندى جار له ته نجامى هه له به كار هينانى نازادى رۆژنامه وانيبه وه هيرشى ده كريتته سه ر، يان به ده ستى ته نقه ست ده قۆستريتته وه و خراپه كارد هيندى، به تاييه ت له كاتى هه لمه ته كانى هه لپژاردندا هه ندى له پاليئوراوان وه ك چه كينكى كار يگه ر دژ به يه كترى به كار يده هينن.

پينجه م: بنه ماى سه ربه خو يى

سەربەخۆيى رۇژنامە نووس بىنەمايەكى سەرەكى ئىتتىكى كارى رۇژنامە وانىيە، زۆر گرنگە رۇژنامە نووس بەوردى چاودىرى ھەلسوكەوت و كردارەكانى بى، نابى ھەلسوكەوتى و بكات بىتتە جىگەى گومان و سەرزەنشتى خەلكى و بە سلبى بەسەر كەسايەتى و پىشەكەيدا بشكىتتەو، ھەر كار و چالاكىيەكى رۇژنامەوان پىويستە بەئاراستەى بەجىگەياندى ئەرەكە سەرەككىيەكەى راگەياندى بى كە پىپراگەياندى و گەياندى زانىبارىيە بەجەماوەر.

بلاؤكردنەوہى ھەر پەيامىكى رۇژنامەوانى سەربەخۆى و مسداقييەتى خۆى لەوہدا دەبىنيتتەوہە كە لاگىرى و داشكاندەوہ بەلاى ھىچ كەس و لايەتلىك نەكات، رۇژنامە نووسى سەربەخۆ و پروفىشنال ٲەو رۇژنامە نووسەيە خەلات و بەرتىل و ديارى و سەفەر و بانگەھىشت و داوہت بەخۆراى و لە بەرامبەر نەخامدانى كارىك، لە ھىچ كەس و نيۋەندىك قەبوول ناكات.

زۆرىنەى دەزگا رۇژنامەوانىيەكان ھەموو شىۋازىكى كەلوپەل وەرگرتن يان داوہت قەبوولكردن لە كارمەندانىان ھەرام دەكەن، ھەرچەندە جوړى ٲەو داوہتە يا كەلوپەلە بچووكىش بى، چونكە پىيان وايە سەرەتاي لادان لەشتى بچووكەوہ دەستپىدەكات، و تەنھا بەربەستىكى بارىك لە نيۋان خراپە و چاكەدا ھەيە، بە پىچرانى ٲەو بەربەستە دەرگە لەبەردەم خراپە و لادانى گەرە والا دەبى، چونكە و ھەموو خراپە لادانىكى گەرە لە لادانى بچووكەوہ دەستپىدەكات.

ھىلە سوورەكانى بەردەم رۇژنامە نووس زۆر و فراوان، ئامانچ لە داچەقاندنىان لە دەستەدانى سەربەخۆيى و پىشەكەرىيەتى رۇژنامە نووسە، لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا سەرجم دەزگا رۇژنامە وانىيەكان لەسەر چەند ھەلسەوكەوت و كردارىك كۆكن كە دەبى مىدياكار خۆيان لى بەدور بگرى تا پارىزگارى لە سەنگ و سەربەخۆيى خۆى بكات، ئەوانىش برىتىن لە:

• سەفەر كردن لەگەل شاندى سىياسى و وەرزىيەكان لەسەر خەرجى ئەوان بۆ روومال كردنى ھەوال چالاكىيەكانىان.

• لەكاتى ئامادەبوون لە كۆنگرە و كۆنفرانسەكان قەبوولكردنى ميواندارى و داوہتى ئامادەكارانى كۆنگرە.

• ئامادەبوون لەو داوہت و ميواندارىيەنى كە دەسەلات يان كۆمپانىيا و كەدەرتى تايبەت بە مەبەستى كۆمەلنىك بەرژەوہندى تايبەت بۆ سەرنووسەر و بەرپۆئەبەرى دەزگا رۇژنامە وانىيەكان رىكيدەخات.

• سەفەرکردن لە ژێر ناوی کاری رۆژنامەوانی لەسەر خەرجی ولاتییکی وەك ئیسرائیل بۆ ولاتانی رۆژھەلاتی ناوین، چونكە ئەم جۆرە كارە بێناڵیەنی رۆژنامەنووس دەخاتە ژێر پرسیارەوہ لە دیدی ئەو ولاتانەي كێشە و مەلەلانێیان لەگەڵ ئەو ولاتە ھەبە.

• وەرگرتنی ھەر كەلوپەل و كەرەستەيەك كە نرخی ماددی دیاریكراوی ھەبێ. لەراستیدا رۆژنامەنووس وەك ھەر مەرۆڤییكی دیکە بەدەر نییە لە ھەلە ولادان، ئەویش وەك ھەر كەسێكی دیکە لەوانەيە بەكوپتە ژێر گوشاری ماددە و ئیمتیازاتەوہ، بۆیە ناكړی چاوەرپێی میسالیەت و رەفتاری فریشتانەي لیبكړی، بەو پێیەي ئەویش بەشێكە لە كۆمەلگە و لە پەيوەندی كۆمەلایەتی رۆژانەدایە، جا بەھۆی خویندنی منداڵەكەي یان كاركردنی خێزانەكەي و ئەندامیەتی لە یانە رۆشنبیریەكان، بێئەوہی ھەست بكات، یان بەناچاری ھەندێ كار یان ھەلسوكوت ئەنجام دەدات لەگەڵ ئیتیكی كارەكەي یەكناگرەنەوہ.

جگە لە ئاستی شەخسی لە ئاستی گشتیشدا زۆر ھالەت و كردار ھەن میسداقیەت و سەربەخۆیی رۆژنامەنووس دەخەنە ژێر پرسیارەوہ، وەك ئەوہی لەكاتی ھەلبژاردنەكان رۆژنامەنووس بە ئاشكرا لاگړی لە پالیئوراویكی دیاریكرا و بكات و وینە و پۆستەرەكانی بە ئۆتۆمبیلەكەيەوہ ھەلبواسی، یان بەھۆی سۆزی بۆ پالیئوراویك، یان خزمایەتی لەگەڵی، بەئاشكرا لە وتارەكانی ستایشی بكات و چالاکییەكانی بلاؤبكاتەوہ.

لەلایەكی دیکەوہ شتیكی قەبوڵنەكراوہ كەسێك ئەندامی پارتییكی سیاسی بێ و کاری سیاسی ئەنجامبدات، لە ھەمان كاتدا رۆژنامەنووس بێ و لە دەزگایەكی راگەیاندن كاربكات. ئەو رۆژنامەنووس و دەزگایانەي كاری لەو شێوہیە قەبوڵدەكەن ئەمانەت و سەربەخۆیی پیشەكەیان لەدەست داوہ.

لە ھەندێ شویندا، بەتایبەت لە شارە دوور و لادەستەكان، زۆر جار سەرنووسەر یان ئەندامانی دەستەي نووسین جگە لە کاری رۆژنامەوانی ئەندامی ئەنجومەنی شارەوانی یان پەرورەدەي شارەكەیان، ئایا ئەم ھالەتانە تاجەند ریییدراون؟ ھەندێك ئەمە بە دوو فاقی دادەنێن و بەپێویستی دەزانن رۆژنامەنووس ئیشییكی دیکە لەگەڵ پیشەي سەرەكی كۆنەكاتەوہ، ھەرۆھەا جەخت لەوہش دەكەن كە بەھیج شێوہیك ناكړی رۆژنامەنوس لەیەك كاتدا بەرپرسیكی سیاسی یان حیزبی بێ و کاری رۆژنامەوانیش ئەنجام بدات.

ھەندێك لە بلاؤكەر و خاوەن ئیمتیازی رۆژنامەكان پێیان ئاساییە گەر لەگەڵ بەرپرسیارییەتیە رۆژنامەوانیكەیان پۆستیكی گشتیش بەرپۆہ بەن، بەو پێیەي كاری ئەوان لە

رۆژنامەكان پەيوەندى بە نووسىن و كرۆكى كارەكەو، نىيە، بەشەك لى پەسپۆرانى مەيداش تارادەيەك ئەو ەيان قەبو، بەلام زۆر بەگرنىگىيەو ە جەخت لەسەر ئەو خالە دەكەن كە ەركىز رىيەدراو نىيە سەرنووسەر و بەرپۆەبەرى نووسىن و ئەندامانى دەستەى نووسىن ھاوكات لەگەل كارى رۆژنامەوانىيان ئىدارەى پۆستىكى گشتى يان حىزىيش بكن، بەلام رۆژنامەنوسان ئەمەيان قەبول نىيە و پىيان وايە بەشدارى ئەوان لە كارى ئىدارى و سىياسى زۆر پىويست و گرنىگە لەبەر دوو خالى سەرەكى ئەوانىش:

يەكەم: پشكدارىبون لە كارى سىياسى و حىزى، مەودا و تىروانىيان بۆ پرسە سىياسىيەكان فراوانتر دەكا، و پەسپۆرى و تەجرەبەيەكى باشيان پىدەبەخشى كە لەكارى رۆژنامەوانىدا زۆر سوودى لىوەر دەگرن.

دووم: ئەوان ەك ەەر تاكىكى دىكەى كۆمەلگە بەرپرسىارىيەتى و خزمەتكردنى كۆمەلگەيان لە ئەستۆيە، بۆيە وەرگرتنى ەەر پۆستىكى ئىدارى و گشتى ەك تەكلىف و بەرپرسىارىيەتى بەرامبەر كۆمەلگەكەيان تەماشادەكەن.

بەلام رۆژنامەنوسى ناودارى ئەمريكى (رۆزنتال) ئەم پاسا و قسانە بە نامەشروع و پىنەما دادەنى و دەلەت: "رۆژنامەنوسى راستەقىنە ئەو رۆژنامەنوسەيە كە واز لە ەموو چالاكىيەكى سىياسى دەهەيتت تەنھا مافى دەنگدان نەيتت".

ەك دەبىنين تىروانىن و بىروبوچونى رۆژنامەنوسان دەبارەى ئەم بابەتە جياوازە، ەندىك رۆژنامەنوسى دىكەش بە پىچەوانەى سەرجم بىروراكانى پىشوو دەلەن: شتىكى ناواقىيە رىگە لە رۆژنامەنوس بگىرەت جگە لەكارى خۆى مومارەسەى كارىكى دىكە بكات، يان بەشدارى لە چالاكىيە مەدەنىيەكان بكات، لەم بارەيەو رۆژنامەنوس (بىوچىن باترسون) لە رۆژنامەى (سان بىتبرز تايمز) دەلەت: "ەموومان كۆمەلە بەرپرسىارىيەتەكى مەدەنىمان لە ئەستۆدايە، ئەگەر بە ئەركى خۆمان ەلنەستىن، ئەوا كۆمەلگە مافى خۆيەتى بە ھاولاتى خراپ و بى كەلك ناومان ببات، بۆيە رىگەگرتنى رۆژنامەنوسان لە مومارەسەكردنى كار و چالاكى مەدەنى، دوورخستەنەويانە لە راپەراندنى ئەرك و بەرپرسىارىيەتەيان".

لە نيوان ئەم ەموو بىروبوچونە دژ بەيەكە، كۆمەلە رۆژنامەنوسىك چارەسەرىكى مامناوەندى دەخەنەروو، چارەسەرەكەى ئەم رۆژنامەنوسانە بەچەند مەرجىكى ديارىكراو رىگە بە رۆژنامەنوسان دەدات پشكدارى چالاكىيە مەدەنى و سىياسىيەكان بكن، ەك لەو نمونانەى خوارە رووندەبەتتەو:

• بهرپرسي لاپهړه‌ی ټابووری یان وهرزشي رۆژنامه‌یه‌ك ده‌توانی به‌شداري یان ئەندامیه‌تی كۆمه‌له‌یه‌كی كۆمه‌لایه‌تی بكات به‌مه‌رجیك ټه‌و پشكداریه‌ی كار له لایه‌نی پیشه‌یی كاره‌كی نه‌كات، به‌لام ټه‌و په‌یامنیږه‌ی هه‌واله‌كانی كۆمه‌له‌كه رووما‌ل ده‌كات، بۆی نییه بیته ټه‌ندامی كۆمه‌له‌كه.

• ده‌كری رۆژنامه‌نووس به‌شداري كار و چالاكیه‌ كۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ټابووریه‌كان بكات به‌و مه‌رجه‌ی رۆژنامه‌كه‌ی به‌ناشكرا خوینه‌ران له جۆر و ماهیه‌تی به‌شداري رۆژنامه‌نووسانی له‌و چالاكیه‌یه‌ ناگاداریكاته‌وه، وه‌ك ټه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (لیوستیون تریبۆن) كرده‌ی، كاتیک لیستیكی به‌ ناوی ټه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی بلاوكرده‌وه كه به‌شداري له چالاكیه‌یه مه‌ده‌نییه‌كان ده‌كهن، له‌گه‌ل بلاوكردنه‌وه‌ی ناوی نیوه‌نده سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییه‌كان. له كۆتاییدا زۆر گرنه‌گه به‌ر له‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس قه‌بولی هه‌ر پيشنیاړیكی ئەندامبوون له هه‌ر نیوه‌ند و كۆرپه‌ندېكی سیاسی و ټابووری و كۆمه‌لایه‌تی بكات، له‌خۆی پرسیت بۆچی جگه له‌هه‌ر كه‌سېكی ديكه داوا‌ی ئەندامیه‌تی له‌و ده‌كریت!! كه هه‌موو حالته‌كاندا له پیناو پاړیزگاریكردن له سه‌ربه‌خۆیی خۆی، پیویسته ریگه به هېچ كه‌س و لایه‌نیك نه‌دات ئیستعاللی بكه‌ن و بۆ مه‌به‌ست و ئامانجی تاییه‌تی خۆیان، له‌سه‌ر حیسابی پیشه‌كه‌ی به‌كاربیتن.

به شی دووه م:

بنه ماکانی راستگویی و وردبینی، بابه تییبون، بیلایه نی، پاراستنی نهینی، دهسپاکی.

یه که م: بنه ما راستگویی و وردبینی

به دهسته پینانی باوهر و متمانه ی خوینهر، بنه ما ی روژنامه گهری باش و سه رکه وتووه، پیویسته هه موو شتیک بکریت له پینا و هه رگرتنی متمانه ی خوینهر، ده بی چیرۆکه روژنامه وانیه کان به شتیه یه ک دابر ئیزین گوزارشت له ناوه رۆکی بابه ته کان بکه ن، ده بی بیلایه ن و وردبینانه زانیاریه کان بخرینه روو، وتاره کانی بیرو را و بابه ته شیکاریه کانیش وردبین و واقیعیانه بن، هه له و که موکوریه کانیش ده بی به خیرایی و بی دوودلی راستبکرینه وه.

هه له کردن شتیکی باوه له کاری روژنامه گهریدا، هوکاری سه ره کی بو ریتمی خیرای کاری روژنامه وانیه ده گهریتته وه، سه رباری هه وه چر و پر و به ردا و امه کانی ستافی نووسین و زمانوانانی روژنامه و گوشار و ته له فزیۆنه کان، که چی هه له کان به رده و امن و بنه برنابن، زور جار شه و هه لانه کاریگهری جه وه هریان ده بی له سه ر ناوه رۆکی بابه ته کان یان ناو و پینگی شه وانیه زانیاری و هه واله که یان لیوه رگیراوه.

هه له کردن به رامبه ر شه وانیه لیوان و زانیاریان لیوه رده گیریت، یان به هه له ناویان له ده زگا کانی راگه یان دن ده خویندریتته وه و ده نووسریت، باوهر و متمانه یان به و ده زگایانه که مده بیتته وه، له هه ندی حاله تیشدا ده زگا که رووبه پرووی دادگا و لیپیچینه وه ده کات، هه له روژنامه وانیه به رده و امه کان زور خراب به سه ر ده زگا کان ده شکینه وه، و ده زگا کان، به هوپانه وه باجیکی زور ده دن.

پیوه ری راستگویی و وردبینی پیوه ریکی بنه په تی ئیتیکی کاری روژنامه وانیه، (جو زئیف پۆلیتزر) له باره یه وه ده لیت: "هه موو زانیاریه ک پیش به کاره یانانی لیبیکۆله وه"، هه روه ها

لهوتەيهەكى ديكەدا دەلّیت: "رۆلّی رۆژنامەوانی تۆلەکردنەوه و بریاردانى پيشوخت و لایەنگریکردن نییە، بەلکە خستنه‌پرووی نمونەیه‌کی بالایە له راستگویی و لیکندانەوه‌ی ورد بۆ ئەو کیشانەى کۆمەلگە رووبەرپروویان دەبیتتەوه، هەرۆه‌ها هەستکردنى رۆژنامەنووسیشە بە بەرپرسیارییەتی ئیتیک، کە رۆژنامەوان له ملدان بۆ بەرژەوه‌ندى تاییەت و ئامانجی خۆپەرستانە لەسەر حیسابى بەرژەوه‌ندى گشتى دەپاریزیت".

وردبینی‌کردنى رۆژنامە‌نووس له ناو و کات و شوین و جوړی هەوال و ئەوانەى سەرچاوەى هەوالن، لەگەڵ ئەوه‌ی کاتیکی زۆرى لیدەبات، بەلام کاریکی زەرورە، پێویستە رۆژنامە‌نووس هەمووکات ئەو وتەیه‌ی لەبەرچاوی بێ کە دەلّیت: بەرەوه‌وام بە‌داوى هەوالدا رابکە و هەولّی کۆکردنەوه‌ی بدە، بەلام بەر له بلاوکردنەوه‌ی له راستى و دروستى دلّیابە .

جیاوازییەکی زۆر هەیه له نیوان هەلەکردن و وردبینى نەکردن، لەوانەیه هەلەکردن بە ئەنقەست نەبێ، بەلام وردبینینەکردن بە کەتەرخمى دادەندری و بە خراب بەسەر رۆژنامە و دەزگاکەى دەشکیتتەوه، شکل و شیوه‌کانى ناراستگویی وردبینینەکردن زۆرن، هەندیکیان وەك نمونە دەهینینەوه:

- رۆژنامە‌نووسیکی ناودار له یەك له رۆژنامە‌کان بابەتیکی دەربارەى شەپرى نیوان دو چەكدرا له شارێکی ئەمریکا بلاوکردەوه، چەند رۆژنامە‌یه‌کی دیکەش هەر له زارى ئەو رۆژنامە‌نووسە بابەتەکیان دووبارە کردبۆوه، بەلام دواتر دەرکەوت رووداوه‌کانى بابەتەکه سەرلەبەر هەلبەستراو و درۆیه. راستگویی رۆژنامە‌نووس سەنگى مەحەكى کارەکیه‌تى، بەلام هەندیکیان له پیناوی سەرنجراکیشان و پرخوینەرى بابەتەکیان، پەنا بۆ موبالەغە و هەوال هەلبەستن دەبن.

- رۆژنامە‌نووسیکی تریش بابەتیکی لەژیر ناوینشانى (پاریزگار دە‌دووت) بلاوکردبۆوه، ناوەرۆکی بابەتەکه بەشیوازیکی گالته‌ئامیز دارپێژرابوو، باسى له کەموکورتییەکانى پارێزگار دەکرد، بێتەوه‌ی تەنها وتەیه‌کی پارێزگارى تێدایى، بەلام ناوینشانە‌کەى گوزارشتى له‌وه دەکرد کە بابەتەکه له نووسینى پارێزگارە، ئەم ناوینشانە پارێزگارى توورەکرد، ناچار رۆژنامە‌کە پۆزشى هینایەو داواى لیبوردنى له پارێزگارى شارە‌کە کرد.

- پەيامنیرى رۆژنامە‌یه‌ك وینەى جووتیارێکی ئەمریکی بۆ ئازانسێکی هەوالّی نارد له گەڵ وینەى ئەو پارچە شیناییه‌ی کە وەك ئالائى ولانە یە‌گگرتووه‌کانى ئەمریکا چێندرابوو، ئازانسە‌کەش ئەم وینەى بەسەر دەزگاکانى راگەیانندن بلاوکردەوه، بەلام پاش ماوه‌یه‌ك

دەرکوت بابەتە کە سەرلەبەر دروستکراوه، دەرئەنجام رۆژنامە کە ئەو پەيامنێرە ی لە ستافە کە ی دوورخستە وە .

راستکردنە وە ی هە لە رۆژنامە وانیبە کان

سەر جە م دە زگا رۆژنامە وانیبە کان تووشی هە لە ی رۆژنامە وان ی دە بن، هە لە نە کە ر د لە کە ر ی رۆژنامە وانیدا شتییکی مە حالە، جا ئە م هە لآ نە بە هۆ ی چاپ کە ر نە وە ب ی یان بە ئە نقە ست، باشترین و ناودارترین دە زگا رۆژنامە وانیبە کان بە دەر نین لە هە لە و کە موکو رت ی، ئە وە تا رۆژنامە یە ک ی ناودار و مو عتە بە ر ی وە ک (ۆ ل سترست جۆ رنال) لە مانگێ کدا ۳۰-۵۰ راست کە ر نە وە ی هە لە بلا و دە کاتە وە ! لۆ وە ک گوتمان هە لە کە ر د ن شتییکی حە تمیبە، بە لآ م گە ر ن گ راست کە ر نە وە ی هە لە کانە، ئە م راست کە ر نە وە یە ش مە ر ج و ر ی و شو ی ن و ئە تە ک ی ت ی تاییە ت ی هە یە، وە ک، پ ی و ی س تە دە زگا کە بە خ ی ر ی ی و ب ی واکە و ت ن هە لە کە راست بکاتە وە، راست کە ر نە وە کە لە لاپەرە و شو ی ن ی ی ک ی دیاری رۆژنامە کە ب ی، ر و و ن و رە و ان و مانا بە خ ش ب ی ت، مان ش ی ت ی ی ک ی سە ر ن ج راک ی ش و دیاری هە ب ی.

دە زگا رۆژنامە وانیبە کان فیل و تە ک نی ک ی جۆ ر او جۆ ر ی راست کە ر نە وە ی هە لە یان هە یە، هە ن د ی ک یان هە ر گ ی ز راستە خۆ دان بە هە لە کانیان دانان ی ن، بۆ یە لە حالە ت ی راست کە ر نە وە شدا ناراستە خۆ هە لە کان راست دە کە نە وە، وە ک ئە وە ی رۆژنامە ی یە ک لە زانکۆ کان لە کاتی بلا و کە ر نە وە ی د ی مانە یە ک ی سە رۆ ک ی زانکۆ کە بە مان ش ی ت ی ی ک ی گە و رە نوو سی بو ی "سە رۆ ک ی زانکۆ یار مە ت ی یە داراییە کانی قوتاییان کە مە دە کاتە وە!!"، پاش بلا و بوو نە وە ی ئە و د ی مانە یە سە رۆ ک ی زانکۆ نارە زایی دە بر ی و نامە یە ک ی ئاراستە ی رۆژنامە کە کە ر د، رۆژنامە کە ش لە ژمارە ی دا هاتو ی و لە پە ر او ی ز ی هە مان لاپەرە بە فۆ ن ت ی ت ی ک ی بچو و ک، لە ش ی وە ی هە و آ ل نە ک پۆ ز ش و راست کە ر نە وە، هە و آ لە کە ی بلا و کە ر دە وە بە لآ م ب ی تە وە ی دان بە هە لە کە ی بن ی ت.

لە هە لە یە ک ی د ی کە ی هاوش ی وە دا، گۆ قار ی ک لە میانی ئە نجام دانی د ی مانە یە ک لە گە ل گە نج ی ک کە بە دوو سا ل لە بر ی چوار سا ل قو ناغ ی زانکۆ ی بر ی بوو، لە سەر زاری گە نجە کە وە نوو سی بو ی: "ئە مە کار ی ک ی ئاسانە گە ر م رۆ ق خا وە ن عە ق ل ی ک ی ز ی ر ی ن ب ی"، ئە م گوتە یە شە پۆ ل ی ک ی نارە زایی گە و رە ی بە دوا ی خۆ ی دا ه ی نا، گە نجە کە ش لای خۆ ی وە سە ر زە ن ش ت ی رۆژنامە کە ی کە ر د، و دا وای راست کە ر نە وە ی قسە کانی ل ی ک ر د ن، لە ژمارە ی دا هاتو و دا، رۆژنامە کە بە فۆ ن ت ی ت ی ک ی بچو و ک، و لە ژ ی ر مان ش ی ت ی ی ک ی بچو و کدا، و لە شو ی ن ی ی ک ی لا وە ک ی دا

نوسیبوری "گهغهکه مهبهستی بووه بلیت ئەمه کاریکی ئاسانه گەر مرۆڤ خاوەن ئامانجیکی دیاریکرا و بیّت".

له هەردوو حالەتی پێشودا، رۆژنامەکان لەرووی تەکنیکییەوه هەلەکانیان تارا دەیهێک راستکردبووهوه، بەلام راستکردنەوهیەکی راستەخۆ و ئەوتۆ نەبوو زەرەر و زیانی مەعنەوی سەر ئەوانەى ئینتەرفیویان لەگەڵ کرابوو هەلبەگرتی و ئیعتیباریان بۆ بگه‌رینتتەوه.

وهك ئاماژەمان پێدا راستکردنەوهی هەلە رۆژنامەوانییەکان مەرج و رێکار و ئەتەکیتی تایبەتی هەیه، هەنووکە ۴/۳ رۆژنامەکان کۆمەلە رێشوپین و رێکاریک پەیره‌وده‌که‌ن، وه‌ك تەرخانکردنی شوینیکی گونجاو و دیاریکراو و، له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م یان دووهمی رۆژنامەکان له‌ ژێر ناوینشانی (راستکردنەوه)، هەروەها دەبی ناوهرۆکی راستکردنەوه‌که‌ روون و ناشکرا بی، به‌ زمانیکی ره‌وان نوسرا‌بی، به‌هه‌مان فۆنت و قه‌باره‌ی نوسینه‌ هه‌له‌که‌.

زۆریه‌ی رۆژنامەنوسان به‌زه‌جمه‌ت دان به‌هه‌له‌کانیان دادەنێن، هەردەم پاساوی ئەوه‌ بۆ هەلەکانیان دیننەوه‌ که‌ بچووک و جەوه‌ری نین، بەلام بە‌لای بە‌شی دووهمی هاوکیشه‌که‌وه‌، واته‌ خوینەرانی و ئەوانەى هه‌له‌یان به‌رامبەر کراوه‌، گه‌وره‌ و جیی بایه‌خن، بۆیه‌ ئیعتیرافکردنی رۆژنامەنوس به‌هه‌له‌کانی و راستکردنەوه‌یان، سه‌نگی مه‌حه‌کن له‌ هه‌لسه‌نگاندنی متمانه‌ و باوه‌ری خوینەر به‌ رۆژنامەنوس و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن.

متمانه‌ و باوه‌ری جەماوه‌ر به‌ رۆژنامەنوس تەنها وابه‌سته‌ی راستکردنەوه‌ی هەلەکان و پۆزش هیئانه‌وه‌ نییه‌، به‌لکه‌ بیلایه‌نی له‌ خستنه‌رووی رووداو و زانیارییه‌کان فاکتەریکی دیکه‌ی به‌هێزکردنی پینگە‌ی پیشه‌یی رۆژنامەنوسه‌ له‌ کۆمەلگه‌.

گەر دەسنیشانکردنی هەلە رۆژنامەوانییەکان کاریکی ئاسان بی، ئەوا دەسنیشانکردنی راده‌ی بیلایه‌نی رۆژنامەنوسان له‌ خستنه‌رووی چیرۆکه‌ رۆژنامەوانییەکان کاریکی زه‌جمه‌ته‌، به‌هۆی نارووی و تیکه‌ه‌لکیشی ئەو بابته‌ به‌ کۆمەلە بابته‌ی دیکه‌ له‌ راستیدا بیلایه‌نی رۆژنامەنوس گرێدراوی تێروانیی خوینەر و رۆژنامەنوس و ئەو کەس و لایه‌نانه‌یه‌ که‌ هه‌واڵ و زانیارییان له‌ باره‌یه‌وه‌ بلا‌وده‌کریتتەوه‌، بۆ نمونه‌ ئەو رۆژنامەنوسه‌ی له‌ نوسینه‌ی بابته‌ی رۆژنامەوانیدا پێی وایه‌ لایه‌نه‌ گرنه‌گه‌کانی بابته‌که‌ی ئیبارزکردوه‌، له‌وانه‌یه‌ له‌ دیدی خوینەر وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ پێچه‌وانه‌ بی.

له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا رۆژنامەنوس به‌ئه‌نقه‌ست لاگیری خۆی له‌ خستنه‌رووی بابته‌کان ده‌سه‌پینێ، بۆ خزمه‌تکردنی پرس یان لایه‌نیکی دیاریکراو، به‌لام بێته‌وه‌ی رێگه‌بدات خوینەر

ههست به مهسه له كه بكات، بۆنمونه و ښه گريك له كاتي روومال كړدني گړدبوونه وده يه كي جه ماوه ري له ميانې هه لمه ته كاني هه لېږدني (هنري جاكسون) بۆ سه رۆكايه تي شه مريكا، وښه يكي شه و گړدبوونه وده يه گرتسوو كه تنها سي كه س له وښه كه ده ركه تېبون و ديمه نه كه به شيوه يه كه بوو گوزارشتي له وده ده كرد تنها شه و سي كه سه ئاماده ي گړدبوونه وده كه بوونه، سه نو سه ريش به شه نقه ست شه و ښه يه ي به گه وده يي دابه زانده بوو، وښه گرتني ديمه نه كه به و شيوه يه و دواتر بلا و كړدنه وده ي به برياري سه نو سه ر، گوزارشته له تهره فگيري شه و رۆژنامه يه بۆ ركا به راني (جاكسون) له هه لېږدني سه رۆكايه تي ويلايه ته يه كگرتووه كاني شه مريكا.

به كورتې، وردبيني رۆژنامه نووس له كاره كه ي و ، خپرا راسته كړدنه وده ي هه له كان، و بيلايه يني له خستنه پرووي زانياري و رووداوه كان، ده لاله ت له راستگويي رۆژنامه نووس ده كه ن، هاوكات زامني متمانه و باوه ري جه ماوه رن به په يامي رۆژنامه گه ري.

دووه م: بنه ماي بابه تيبوون

بابه تيبوون يان مه و زوعيه ت واته زالنه بووني لايه ني كه سي - ذاتي به سه ر ناوه رۆكي چېرۆكه رۆژنامه وانبييه كان، و رهنگنه دانه وده ي بير و بۆچون و خواستي خودي به سه ر رۆژنامه نووسه وه، يان مامه له كړدني بيلايه نانه له گه ل زانياري و رووداوه كان، په پيره و كړدني پرسې بابه تيبوون پرسېكي نزيكه له بنه ماي بيلايه ني، مه و زوعيه ت فاكته ريكي گرنكي وده سه ته يني متانه ي خوښه ره، هيچ به ره مه ميكي رۆژنامه واني به يي ده سټپاكي و بابه تيبوون ناتواني متمانه ي وهرگره كاني زامن بكات، چونكه به زه قترين شه و بنه ما ئيتيكييانه داده ندرت كه رۆژنامه نووسېكي به رپرسيار له رۆژنامه نووسېكي روزه رد و نامولته زم چياده كاته وه، پيوسته راستگويي ئامانجي سه ره كي رۆژنامه نووس بي، رۆژنامه نووسي بابه تي شه و رۆژنامه نووسيه كه ورده كار له دارشتن و كۆكردنه وده ي هه واله كان، مانشيتي بابه ته كاني گوزارشتي راسته قينه له ناوه رۆكي بابه ته كاني ده كات، و روداويكي ساده و ناسايي گه وره ناكات، هه وده ها خوي له هه مو هه واداريه كه بۆ روداو و هه واله كان ده پارټيزيت.

سيه م: بنه ماي بيلايه ني

مه به ست له بيلايه ني ده مكو ت كړدني رۆژنامه نووس و راده رنه برين نييه، به له كه جياكار ي كړدنه له نيوان هه وال و راپورته رۆژنامه وانبييه كان له لايه كه و ، وتاره كان له لايه كي ديكه، كه له يه كه ميان هيچ بواړيكي بۆ راده ربرين و تهره فگيري نييه، به لام له دووه مياندا

پانتاییه کی فراوان بۆ بهرجهسته کردنی بیروپراکان به دیده کریت، چونکه له بنه رهندا وتاری رۆژنامه وانی وتاری بیروبوچوون و ره خنه گرتنه.

له په نجاکانی سه دهی رابردوو گه ننگه شه و گفتوگۆی فراوان دهربارهی جیاکاریکردن له نیوان ههوال و بیر و بۆچوونی کهسی بهرپۆه چوو، دواى ته وهی سالانیکی زۆر قه دهغه بوو رۆژنامه نووس باس له بلاؤ کردنه وهی بیروبوچوونی کهسی له دهزگاکانی راگه یانندن بکات، له کۆندا پیوهی بابه تیبوون زۆر بهتووندى له کاری رۆژنامه وانیدا په پیره و دهکرا، جار جار له وتاره رۆژنامه وانیه کاندای بونی راده پرین دهکرا، دهنا به گشتی زۆریه و تاره کان بریتیبوون له تهفسیر و روونکردنه وهی ههوال و رووداوه کان، بهلام تهو گفتوگۆیان دهگه ی له بهردهم پرسى راده پرین له رۆژنامه گهری کرده وه، دواى چهند سالیک له گفتوگۆ و راگۆرینه وه، پسپۆرانى میدیا و رۆژنامه نووسان گه یشتنه تهو برپاوهی مهسه لهی بیروبوچوون و راده برین له رۆژنامه گهریدا بههزی گۆرانکارییه کان و خیرابوونی ریتى ژیان، شتیکی زهروه، بۆیه ریگه به رۆژنامه نووسان درا تهعبیر له بیروبوچوونه تاییه تیبیه کانیاں بکهن به مه رجیک بیروبوچوونه کانیاں له دارشتنی ههوال و راپۆرتیه رۆژنامه وانیه کانیاں رهنگ نه داته وه، بهلکه تهنها ژانریک که بورای راده برینی تیدایه وتاره، تهم رپیدانه کاریگهری پۆزته یقی له سه ره هونه ری وتارنووسین هه بوو، بههوییه وه وتار له رووی فۆرم و ناوه رۆک و زمان و تهکنیکه وه پیتشه چوونی بهرچاوی بهخۆوه بینى، هاوکات رۆژنامه وانی خزمه تییکی ئیزافی پیتشهش به خوینه رانی کرد که بریتیه له پیراگه یانندن و رۆشنبیرکردن و پیدانی زانیاری قولتر دهربارهی ههوال و زانیارییه کان له ریگه ی وتاره وه.

کهواته جیاکاریکردن له نیوان ژانره جیا جیاکانی رۆژنامه وانی له (ههوال و راپۆرت و دیانه و وتار) و دهسنیشانکردنی بابه ته ههوالیه کان و بۆچوونه تاییه تیبیه کان، لایه نیکی گرنگی دهرخستنی بیتلایه نی ههوال و رۆژنامه نووسانه.

ههر سه بارهت به پرسى بیتلایه نی، سۆسیۆلۆژی زانی ناودار (مۆریس جانۆتیز) له زانکۆی شیکاگۆی ته مریکی، دواى ته نجامدانی لیكۆلینه وهیه کی مهیدانی، رۆژنامه نووسان به سه ره دوو بهش دابهش دهکات، یه که میان به پارێزه رانی ههوال ناوده بات، دووه میشیان به راویژکارانی ههوال.

جۆری یه که می رۆژنامه نووسان خۆیاں به بهرپرسی یه که می پارێزگاریکردن له ههوال دهزان، تهوان تا تهواو دلنیانه بن له راستی ههوال و زانیارییه کان و راستگۆیی سهراوه کانی، بلاؤینا که نه وه، تا بلاؤ کردنه وهشی چاودیری سه رجهم قۆناخه کانی ناماده کردنی

دەكەن، بۆيە ئەوان زۆر بەوردی بە مەسەلەى بىتلايەنى و بابەتییوونەوہ خەریكن، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا خۆيان پى مىسالى نىيە و ئىدىعەى ئەوہ ناكەن ھەرگىز سەرىپچى و ھەلەيان نىيە.

بەلام گروپى راوئىژكارانى ھەوال پىيان وايە ئەوان بەرپرسيارىيەتەكى ئەخلاقيان بەرامبەر جەماوەر لە ئەستۆدايە، ئەوان پارىزەرى جەماوەرەن لەبەردەم دەسەلات، بۆيە ئەركى ئەوانە لە رىگەى را و بىرۆچوونەكانيانەوہ زانىارى و شىكردنەوہى قوول دەريارەى پرسە پەيوەندىدارەكان بە ژيانى رۆژانەيانەوہ ببەخشن، ھاوكات ببە ھۆكارى بەرچاروونى و رۆشەنكرکردن.

پارىزەرانى ھەوال بەتووندى جەخت لەسەر پىپراگەياندى زانىارى و ھەوال دەكەن بە ئەمانەتەوہ و بى دەستكارىكردن، لايەنگىرانى ئەو گروپە زياتر پەيامنىر و نىردراوہ رۆژنامەوانىيەكان.

بەلام راوئىژكارانى ھەوال بەپىوستى دەزانن كە رۆژنامەنووس تا رادەيەكى ديارىكراو جىپەنجەى لە ھەوال و رووداوەكان ديارى، بەلام بىئەوہى دەستكارى ھىلە گشتى و بنەرەتسىيەكانى ھەوال بكات، ئەندامانى ئەو گروپەش بە پلەى سەرەكى وتار نووسەكان.

بەلام ھەنووكە بەشيك لە كارمەندانى ئامادەكردنى ھەوال، واتە پەيامنىر و نىردراوان، لە بىرۆچوونى گروپى دووہم نزيك بوونەتەوہ، ئەوانىش داوادەكەن بەشيك لە بىرۆچوونەكانيان بخزىندرتتە دووتويى ھەوال و رووداوەكانەوہ!! ئايا ئىقراركردنى كارىكى و ھا چ ئاسەوارىكى لەسەر دەزگا رۆژنامەوانىيەكان و خويىنەران دەبى؟؟

لەراستىدا رىگەدان بەدزەكردنى راوئىژوونى رۆژنامەنووس بۆ نىو ھەوال و راپۆرتەكان، كارىكى مەترسىدارە، بەدرئىابى سەدەى بىستەم ئەوہى ھەببەت و ھىزى بە رۆژنامەگەرى بەخشىبوو، رومالكردى ھەوال و رووداوەكان بوو بىتلايەنانە و بە ئەمانەتەوہ، مسداقيەتى رۆژنامەگەرى لەوہوہ سەرچاوہى گرتبوو كە ھىلەكى جياكەرەوہى لە نىوان بلاوكردنەوہى ھەوال و راوئىژوونە شەخسىيەكان دارشتبوو، رىكلام و بابەتەكانى پىرۆزىابى لەئىز مانشىتى تايبەتى و لە لايەرى تايبەت بلاوئەكرىتەوہ، بەلام بلاوكردنەوہى ھەوال بە دەستكارى و نابىتلايەنانە، ماناى وازھىنانى رۆژنامەگەرىيە لە ئەركىكى سەرەكى سەرشانى، كە دەرتەنجام بە خرابى بەسەر متمانەى خويىنەر بە دەزگا رۆژنامەوانىيەكان دەشكىتتەوہ.

تىكەلكردى بىرورپا كەسى بە ھەوال و رووداوەكان، واتاى گەياندى نىوہى راستىيەكانە بەخويىنەر، لەم حالەتەدا جەماوەر مافى خويەتى چىتر رۆژنامەگەرى وەك برىكارى بەرژەوہندىيەكانى بەرامبەر دەسەلات قەبوول ئەكات.

بنه ما ئاكاربييه كانى كارى راگهيانندن به ئاشكرا داوا له كادي رانى نهو بواره دهكات بيتلايه نانه، دوور له تيكه لكردى راو بوچوونى شەخسى ههوال و راپورته رۆژنامه وانبييه كان بگهيه ننه خوينه رانيان، و جياكارى له نيوان راده رپرين و ههوال نووسيندا بكن، ههه بويه داوا دهكات خويان لهو مومارسانه به دوور بگرن كه دهبنه مايه كالكردنه وهى هيتلى جياكردنه وهى ههوال له وتاره كانى راده رپريندا، له وانه ش:

• هه نديك له رۆژنامه نووسان له كاتى نووسينى چيرۆكه رۆژنامه وانبييه كان په نا بو ئيسلوبى ديالوگ دهبن، دهيانه ويت له رتيگه ئه و شيتوازه كه شيوه كفتوگو كردن له نيوان دوو كەس وهرده گريت، ههواله كه بگهيه ننه خوينه ر، له كاتى كدا له ئه سلى رووداوه كه به هيج شيوه يه كفتوگو كردن رووينه داوه .

• هه نديك ههوال سهرچاوه يه كى ديارى زانياربان نييه، رۆژنامه نووسه كه ده نووسيت (سهرچاوه يه كى باوه رپيتراو پي راگهياندين...) يان (سهرچاوه يه كى كه نه يوست ناوى ئاشكرا بگهين...) يان (سهرچاوه يه كى نزيك له...) يان (به پرواى پسپوراني نهو بواره...)، نهو شيوه ههوالانه له گهلا ئه وهى جيه گه گومانن، كه چى به رده وام له دهزگاكانى راگهيانندن دووباره دهبنه وه، به لام مسداقبييه تيان لاي خوينه ر وهك مسداقبييه تى ههواله سهرچاوه دياره كان نييه، هاوكات نابى به چاوى گومانه وه له هه موو ههوالتيكى سهرچاوه ناديار بروانين، چونكه له هه ندى حاله تدا به هوئى يه كلانه بوونه وهى سه د ده رسه دى زانياربييه كان، يان به هوئى هه ستيارى باه ته كه، له وانه يه له سه ر داواى سهرچاوه ي ههواله كه، رۆژنامه نووسه كه ناوى سهرچاوه كه ئاشكرا نهكات.

به گشتى دهكرى بلين، ههواله سهرچاوه نادياره كان ناتوانن متمانه ي خوينه ر بوخويان زامن بكن، چونكه چه ندين پرسيارى گوماناوى له ميشكى خوينه ر دهووروين و بى وهلام ده ميننه وه ، ده رته نجاميش به سلبى به سه ر دهزگا كه دا ده شكيتته وه .

به پشتبسته تن بهو زانياربييه نهى ده رباره ي بنه ماي بيتلايه نى خستمانه پروو، دهكرى هيتله گشتبييه كانى نهو پره نسيپه له سى خالى سه ره كى كو بگه ينه وه:

۱/ جياكارى كردن له نيوان ههوال و وتاره كانى بيروا ده رپرين.

۲/ خويه دوورگرتن له ههوالى سهرچاوه ناديار.

۳/ مامه له كردنى بيتلايه نانه له گهلا سه رجهم ههوال و رووداوه كان، جا هى ههه كەس و لايه نيك بن، ههتا گهه هاتوو ههواله كه هى كه سيكى نهيار به رۆژنامه نووس يان دهزگا رۆژنامه وانبييه كه بى.

چوارەم: بنەمای پاراستنی نهیڤنی

دامودەزگا فەرمییەکان، بیان حکومەت، سەرچاوەی سەرەکی زانیاریی دەزگاکانی راگەیانندن، رۆژنامەنووس نازادە لە بلاوکردنەوهی ئەو داتا و زانیارییە فەرمییانەیی خزمەت بە بەرژەوهەندی گشتی دەگەین، بەلام لە هەمان کاتدا پێویستە وریابن لە بلاوکردنەوهی ئەو دیکۆمێنت و ئامار و هەوالانەیی پەيوەندییان بە نهیڤنی تاییهتی دەولەت و ناسایشی نەتەوهییەوه هەیه، لە زۆربەیی ولاتاندا هەندی زانیاری دارایی و سەربازی و دادوهری و هەوالگری و سەرۆکایهتی هەیه زۆر بەدەگمەن رینگە دەدریت دەستی رۆژنامەنووسانی بگاتی، کار بەدەستانی دەولەت پێیان وایە بلاوکردنەوهی ئەو زانیارییانە هیچ سوودێکیان بۆ جەماوهر نییه تەنها زیانگەیانندن بە ئەمنییەت و بەرژەوهەندی گشتییەوه نەبی، بۆیه داوا لە رۆژنامەنووسان دەکەن پابەندی بلاونەکردنەوهی ئەو جوهرە زانیاری و دیکۆمێنتانە بن.

بەلام هەندی نیزامی سیاسی، بەتاییهت سیستەمە شولییەکان ئەو پرسە دەقۆزنەوه و بە بیانووی پاراستنی ناسایشی نەتەوهیی، پانتایی نازادییەکان تەسک دەکەنەوه و بلاوکردنەوهی زۆربەیی زانیارییەکان دەخەنە چوارچۆیهی زیانگەیانندن بە ناسایشی نەتەوهییەوه، بۆیه دەبی رۆژنامەنووس و سەندیکا و ریکخراوه رۆژنامەوانییەکان لەو فیل و تەکتیکانەیی دەولەت بەناگەب و داکوکی لە نازادی و وەدەستەپێنانی زانیاری بکەن، چونکە بی هەبوونی نازادی و مافی وەدەستەپێنانی زانیاری، رۆژنامەوانی دەسەلاتیکی شەکلی بی ماهیەت و کاریگەرە.

پینجەم: بنەمای دەستپاکی

دەستپاکی لە کاری رۆژنامەوانیدا، واتە مامەلەکردنی راستگۆیانە لەگەڵ سەرچەم ئەو کەس و سەرچاوه و زانیارییانەیی پەيوەندییان بە بەرھەمەپێنانی ژانرە رۆژنامەوانییەکانەوه هەیه، پێویستە لەسەر میدیاکاران مافی ئەو کەس و لایەنانە بپاریژن کە پەيوەندییان بە هەوالەوه هەیه، و رەچاوی بنەما ئاکارییەکانی ئەو بواره بکەن، هەر وەها دەبی بواری بەرگریکردن بۆ ئەو کەسانەش بەرھەمەپێنن کە وەك تۆمەتبار لە چیرۆکە رۆژنامەوانییەکان ناویان دیت.

پاراستنی ناوی نهیڤنی سەرچاوهکانی هەوالایش بنەمایەکی دیکەیی ئاکارییە، دەبی رۆژنامەنووسان بەوە فابن بەرامبەر بەسەرچاوهکانی هەوال و ناویان بپاریژن گەر هاتوو لەسەر داوای خۆیان حەزیان نەکرد ناویان ئاشکرا بکریت، بەلام بە پێچەوانەوه رۆژنامەنووس مۆلزمە سەرچاوهی زانیارییەکانی بلاوکاتەوه دەنا مسداقییەت و متمانەیی دەخاتە ژێر پرسیارەوه.

هەندىك ھەواڤ بەر لە بلاؤكردنەوى پىيوستى بە وردىنى و لىكدانەو ھەيە، بەتايبەت ئەوانەى ھەستىار و فرە رەھەندن، لەوجۆرە ھەوالانەدا دەبى رۆژنامەنوس پىش بلاؤكردنەوى لەخۆى پىرسىت ئايا چ كارىگەرييەكى نىگەتەيشى لەسەر ئەو كەسانە دەبى كە پەيوەنديان بە ھەوالەكەو ھەيە: ئايا بلاؤكردنەوى چ سوودىك بە جەماوەر و راى گشتى دەگەيەنيت؟ گەر بلاؤكردنەوى ھەوالەكە بەخزمەتى راى گشتى شكايەو، و زەرەرى بۆ چەند كەسيكى پەيوەندار بە ھەوالەكەو ھەبو، لەو حالەتەدا دەبى بەرژەوئەندى گشتى بخرىتە پىش بەرژەوئەندى كەسيەو.

لەم شىو ھەوالانەدا بەرپرسيارىيەتەكى قورستەر دەكەويتە ئەستوى رۆژنامەنوس، رۆژنامەنوسى خاوەن ئەزمون دەزانى چۆن مامەلە دەكات، پىيوستە ھەردەم ئەو ھەيە لەبەرچاوبى كە بلاؤكردنەوى رووداوەكان وەك خۆى و بە گشت و رددەكارىيەكانىيەو، كارىكى زەرور و گرنگە، بەتايبەت گەر ھاتوو بلاؤكردنەوى سوودى بۆ راى گشتى زياتر بوو لەو زيانەى بە كەسى پەيوەندار بە ھەوالەكە دەكەويت. بۆ نمونە لە شارىكى بچووكى و لاىتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا رووداوى كوشتنى كچىك تۆماركرا، رۆژنامەى شارەكە بەكورتى و بى باسكردنى و رددەكارىيەكان، راپۆرتە ھەوالىكى بلاؤكردەو، دواتر رۆژنامەيەكى ناودار لە واشنتۆن راپۆرتىكى دوور و درىزى دەبارەى ئەم تاوان دا بەزاندا، لە راپۆرتەكەدا ناماژە بەو دەرابوو كچە كوژراو، كە ئافرەتەيىكى لە شەفرۆش بوو، لەكاتى رۆيشتنى لەگەل پىاوئىكدا كوژراو، بلاؤكردنەوى ئەو زانىارىيانە ناپەزايەكى زۆرى لە شارەكەدا بەدواى خۆيدا ھىنا، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە رۆژنامەنوسان دەستخۆشيان لە سەرنوسەرى رۆژنامەكە كردوو و برپارەكەيان بە بوير وەسفكرد، و بلاؤكردنەوى ئەو و رددەكارىيەيان بە بەشىكى سەرەكى لە چىرۆكە ھەوالىيەكە ھەژماركرد.

خالىكى دىكەى گرنگە كە زۆر جار رۆژنامەنوسان تووشى ئىحراجى دەكات بەرامبەر خويئەر، بلاؤنەكردنەوى ھۆكارى مردنى ئەو كەسانەيە كە خزم و كەسيان داوا لە رۆژنامەكان دەكەن ھۆكار يان نەخۆشى ئەوانە بلاؤنەكەنەو، كە گىانيان لە دەستداو، رۆژنامەكانىش بۆ ريزگرتن لە ھەست و شعورى خزم و ناسىاوانى مردووەكە نەينى مردنەكە بە جەماوەر نادەن، بەلام زۆربەى ئەو راپرسىيانەى دەبارەى ئەو بابەتە شەنجامدراون دەريدەخەن كە % ۹۵ خويئەران حەز لە زانىنى ھۆكارەكانى مردن دەكەن، بنەما ئاكارىيەكانى كارى رۆژنامەوانى تەنھا لەدوو حالەتدا رىگە بە دەزگاكانى راگەياندن دەدەن بى رەزامەندى كە سوكارى مردووەكە ھۆكارى مردنەكە ناشكرا بكەن، ئەويش گەر ھاتوو بەھۆى قايرۆسىكى كوشندەو بوو و

مەتەرسى بلاۋبونەۋەي لىدەكرا و كارىگەرى نىنگەتېقى بەسەر بەرژەۋەندى گشتىيەۋە ھەبوۋ،يان ئەگەر پىزىشكى دادى بىرپارى بلاۋكردنەۋەي بۆ راي گشتى دا.

لە ھەندىك حالتى دىكەشدا بەتايىبەت لەو رووداۋانەي پەيوەندىيان بە كەسوكارى ھونەرمەند و گۇرانىيىژ و ناودارانەۋە ھەيە،ھەندى رۇژنامە بە ئامانجى بازارخۆشكردنى بلاۋكراۋەكەيان،ئەو رووداۋانە بە قەبارەيەكى گەۋرەتر لەخۇيان بلاۋدەكەنەۋە،خوينەرانىش بەشەۋقەۋە بەدۋاي ھەۋالى لەۋجۆرە دەگەرپىن ھەتا گەر ھەۋالەكە ئاسايى و بىماناش بوۋ، بەشېك لە رۇژنامەنووسان و پىسپۇرانى مېدىيا ئەو كارە بە دەستدېرېزىكردنە سەر حورمەت و تايىبەتمەندى ھاۋلائيەن دادەنپىن و داۋا لە دەزگاكانى راگەيانندن دەكەن خۇيان لى بەدوور بگرن.بۆ نمونە رۇژنامەيەكى ئەمىرىكى ھەۋالىكى دەربارەي كورى يەك لە سىناتۇرەكانى ئەنجومەنى پىرانى ئەمىرىكا بلاۋكردەۋە كە بەھۆي ئىفلاسكردەۋە ناچار بوۋە پەنا بۆ ئەو خۇراك و كۆمەكە دارايىيە ببات كە دەۋلەت بۆ ھەژرانى بېرپەتەۋە،لەرووي ياسايىيەۋە ھىچ سەرىپچىيەك لەو كارەي كورى سىناتۇر بەدىناكرىت،بەلام بەلای بەرپىسى لاپەرەكەۋە ئەم بابەتە بەگرنگ دانداۋە بۆيە بەو شېۋەيە ئىيرازى كردوۋە،ئەندامەكەي ئەنجومەنى پىران خويندەۋەي ئەو ھەۋالە زۆر تورەي دەكات و رايدەگەيەنېت دەبى رۇژنامەكە رونكردنەۋەي پىويست بلاۋبكاتەۋە،چونكە كردارى كورەكەي لەگەل ئەۋەي ھىچ سەرىپچىيەكى ياسايى تىدا نىي،لە ھەمانكاتدا ئەو لىي بەرپىسار نىيە و ژيانى تايىبەتى خۆيەتى.بۆيە بەرپىسى لاپەرەكە بۆ راستكردنەۋەي بارودۇخەكە وتارىك بلاۋدەكاتەۋە و بە ئاشكرا دابەزاندى ھەۋالەكە بە ھەلە ناۋەبات.

بەلام لەو حالتانەي كە كردار و ھەلسوكەۋتى خىزان يان كەسوكارى نىكى ئەندام پەرلەمانىك يان سياسىيەك بەخرابى بەسەر ئەدای كارى ئەو سياسىيە يان پەرلەمانتارە دەشكىتتەۋە، بەو پىيەي پۆستەكەي پۆستىكى گشتىيە،مېدىيا مافى خۆيەتى ئەو جۆرە رووداۋ ھەلسوكەۋتەنە بختەرۋو و لىيان بىدەنگ نەبېت.

چۆنىيەتى نووسىنى ناۋ و ناۋنشانى ۋەزىفى لە رۇژنامەكاندا يەك لە توخمە پىويستەكانى نووسىنى چىرۆكە رۇنامەۋانىيەكان،بەتايىبەت ھەۋال و راپۇرتەكان،ناساندنى ناۋ و ناۋنشانى ئەو كەسانەيە كە چاۋپىكەۋتنيان لەگەل دەكرىت يان لىدوانى كورتىيان لىۋەردەگىرېت.

جاران بەكارھىنەنى وشەي(بەرپىژ)لە پىش ناۋى ئەۋانەي لە بابەتە رۇژنامەۋانىيەكان ناۋيان دەھىندرا شىتىكى باۋ بوۋ،دواتر ئەم وشەيە لەگەل ناۋھىنەنى خەلكى ئاسايى لابر درا و تەنھا

له گەل ناوھینانی ناو و ناویشانی بەرپرسیانی دەوڵەت دەنووسرا، بەلام لە ئیستادا رۆژنامەگەری وشە (بەپێژ) لە پێش ناو و ناویشانی هیچ کەس و بەرپرسیک بە کارناھێنی. ھەرۆھا زۆر بە دەگمەن پەنا بۆ نووسینی نازناوھەکان دەبات، بیان ئەو وشە و سیفاتانە ی ھەستیاری و کەمکردنەوھ بۆ خاوەنەکانیان دروست دەکەن.

نابێ رۆژنامەنووس ئەو سیفات و نادگارانە بنووسیت کە گوزارشت بۆ رەنگ و رەگەز و تەمەنی کەسەکان دەکەن، تەنھا لە ھەندیک حالتی دەگمەن نەبێ، چونکە بلاوکردنەوھ ی ئەو جۆرە زانیارییانە ھێچ خزمەتیک بە چیرۆکە رۆژنامەوانییە کە ناکات، بەلکە کاریکە پەییوەندی بە پۆلیسەوھ ھەییە کاتییک بەدوای تۆمەتباریکدا دەگەری و راگەیاندراییک بلاوئەدەکاتەوھ و دەنووسیت (کەسی داواکراو رەنگ ئەسمەر، و بالا مامناوئەندی، تەمەن ۳۰ سالانە... تەد).

ھەرۆھا پێویستە رۆژنامەنووس بە دیقەت و وردییییەوھ باس لە بلاوکردنەوھ ی ھەلسوکەوتی شەخسی و لایەنی ئاکاری لایەنە پەییوەندارەکانی ھەواڵ بکات، بەتایبەت گەر ھاتوو ئەو مەسەلەییە پەییوەندی بە ناوھەرۆکی بابەتە رۆژنامەوانییە کەوھ نەبوو، سالی ۱۹۷۵ کاتییک یەک لە جەنگاوەرە دێرینەکانی ئەمریکا لە ولایەتی سانفرانسیسکو ریتیگری کرد لە ھەولتی تیرۆرکردنی سەرۆک (فۆرد)، رۆژنامەییەکی ناودار بۆ رۆژی دوایی راپۆرتییک دەرباری ئەو جەنگاوەرە بلاوکردەوھ، تیایدا ھاتبوو، "ناوبراو کەسیکی لادەرە لەرووی سیکیسییەوھ و ئەندامی ریکخراویکی لادەرە سیکیسییەکانە"، کۆشکی سپی بەھۆی ئەم ھەوالەوھ ھێچ بروسکەییەکی سوپاسگوزاری ناپاستە ی جەنگاوەرە کە نەکرد، بەلام ریکخراوھ داکوکیکارەکان لە مافی لادەرە سیکیسییەکان پێشوازیان لە ھەوالە کە کردوو، ئەو کارە ی جەنگاوەرە دێرینە کە بیان وەک دەستکەوت بۆ تەواوی لادەران سیکیسی ناوبرد، لەبەرەمبەریشدا جەنگاوەرە کە تۆرپیی و ناپەزاییەکی توندی دەربری، و رۆژنامەکە ی بە دەستدریژیکردنە سەر ھەرەم و تاییبەتەندی کەسی وەسفکرد، و بەھۆکاری ئاشکراوونی ئەو نھێنیییە ی دانا.

لەرستیدا تا ھەنووکە جەدەل و گفتوگۆکان دروستی و نادروستی ئەو جۆرە ھەوالانە بیان یەکلانە کردۆتەوھ، تەنھا ئەو نەبێ کە ئایا ئاکار و کەسایەتی کەسیکی پەییوەندار بە ھەوال تاجەند پەییوەندی بە ناوھەرۆک و ئاراستە ی رووداوھکانەوھ ھەییە؟ لەو نمونەییە ی سەرەوھدا جەنگاوەرە لادارە کە تارادەییە پەییوەندی بە ھەوالە کەوھ ھەییە، بەلام لە گەل ئەوھشدا باسکردن لە لایەنی ئاکاری ناوبراو شتیکی زەرور نییە، وەک چۆن لەو کاتە ی کەسیکی لادەر بەھۆی دەستدریژی دزیکەوھ دەبیتە قوربانی و دەکوژریت، لەم حالەتەشدا باسکردن لە سیفەتە

ئاكارىيەكانى قوربانىيەكە كارىكى ھەلەيە.سەربارى ھەموو ئەمانەش ھېشتا زۆر لايەن و پرىسار ھەن بە ھەلپەسىردراوى ماونەتەوہ و بى وەلاۋمن،لېرەدا تەنھا خودى رۆژنامەنوس و ويژدانى سەرىشكن لە چۆنىيەتى مامەلكردن لەگەلئيان.

چۆنىيەتى مامەلكردن لەگەل وئىنە رۆژنامەوانىيەكان

دانانى وئىنە لەگەل بابەتە رۆژنامەوانىيەكان لىزانى و كارامەيى پيويستە،ھەر وەك چۆن كرادارى وئىنەگرتن ھونەرە و ھەموو كەسىك پەيپىنابات،زۇرجار رۆژنامەنوس و دىزانەرى لاپەرەكان دەكەونە دوودلى و راپايى لە دانانى ئەو وئىنەى لەوانەيە بەھۆيانەوہ نازار و نارحەتى بۇ خەلكى دروست بىي،وہك وئىنەى تاوانەكانى كوشتن،يان سوتاندن،يان،رووداوہكانى ھاتوچۆ،يان وئىنەى قوربانىيانى جەنگ...تد.

ھەلپۇاردنى وئىنە لە رۆژنامەدا رىسا و ئىتىكى تايبەت بەخۆى ھەيە،ناكرى وئىنە دانان ھەر لەپىناو پركردنەوہى لاپەرەكان،يان سەرنجراكىتشانى خوئىنەر بى،بەلگە وئىنەش ھاوشىوہى وشە و پەيغەكان،پەيام و دەلالەتى خۆى ھەيە،لە ھەندى حالتدا لە سەدان وشە بەھيتر و كارىگەرتەرە.

راستە وئىنە گرنگى و كارىگەرى خۆى ھەيە،بەلام پيويستە دانانى لە رۆژنامەكان بكەويتە ژيىر ركيقى چەند پيوہر و بنەمايەك،ئابى رۆژنامەنوس تەنھا لە گۆشەنىگاي خزمەتگەياندن بە ناوەرۆكى ھەوالەكەوہ مامەلە لەگەل وئىنەكە بكات،بەلگە گرنگە رەچاوى زەوق و ھەست و شعورى جەماوہر و لايەنى پەيوەندار بە وئىنەكەوہش بكات،لېرەدا نمونەيەكى ئاژانسى ھەوالى (ئىسيوئىشيد پرىس) دەخەينەروو تا بابەتەكە روونتر بيىت،ئاژانسى ناوبراو لە دوا رۆژەكانى ھوكمپرانى (كارتەر)دا دوو وئىنەى دەربارەى ئەو ھەولە سەرنەكەوتووہ وەدەست كەوت كە لەريگەى دوو فرۆكەوہ ھەولتى رزگاركردى بارمەتە ئەمريكييەكانى باليۇزخانەى ئەمريكاي لە تاران دا،بەلام بەرپىكەوت ھەردوو فرۆكەكە لە خاكى ئيراندا بەريەككەوتن، ھەر ھەشت سەرنشېنەكەى نيويان گيانيان لەدەستدا،ئاژانسى (ئىسيوئىشيد پرىس) كۆبوونەوہيەكى بەرفراوانى بۇ كارمەندانى گرئيدا تا پريارىكى جەماعى لەسەر ھەلپۇاردنى يەك لەو دوو وئىنەيە بدن،وئىنەى يەكەميان پاشماوہى دوو فرۆكە تىكشكاوہكەى دەردەخست لەگەل جەستەى سوتارى چەند كەسىك،وئىنەى دووہميش چەند پارچەيەكى فرۆكەكان لەگەل جەستەيەكى سوتاو كە قوربانىيەكە ھەردوو دەستى بۇ ناسمان بەرزكردبوہوہ،وہك ئەوہى لەخودا بيارپتەوہ،بەلام ھېشتا ئادگارى دەموچاوى نەشىوابوو و بە ناسانى دناسرايەوہيەوہ،كۆبوونەوہكەى ئاژانسى (ئىسيوئىشيد

پریس) به زۆرینهی دەنگ برپاری لەسەر بلاؤکردنەوهی وینەهی یەكەم دا، و وینەهی دووهمی
وہلانا، بەبیانوی ئەوهی کار لە شعوری گشتی و کەس و کاری قوربانییەكە دەکات. کەواتە
لێکدانەوهی رەهەندە دەروونییەکانی وینەهی کارەسات و رووداوەکان بەر لە بلاؤکردنەوهیان،
کاریکی گرنگە و دەبی رۆژنامەنوسان ئەو لایەنە بەهەند و گرنگ وەرێگرن.
ئەمانەهی خستمانەپوو بنەما بنچینەییەکانی ئیتیکی کاری رۆژنامەوانین، هەوین و کپۆکی
ئەخلاقیاتى میدیان، هەر میدیاکار و دەزگایایەك بیهویت پرۆفیشنالانە کاریکات، و بیته
چینگەى متمانه و باوەرپی جەماوەر، دەبی هەردەم ئەم بنەمایانەى لەبەرچاو بی، و کارە
رۆژنامەوانییەکانی بەو پێودانگە ئیتیکییانە پێوانە بکات.

دەرووی پیتجەم

مۆرالە گشتییەکانی کارمەندانی بواری رۆژنامەگەری و راگەیاندن .
بەشی یەكەم: ئیتیکی کارمەندانی بواری رۆژنامەگەری و راگەیاندن.
بەشی دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن، وئیتیک لە رۆژنامەگەری کوردیدا

به شی یه که م

ئیتیکی کارمەندانی بواری رۆژنامه گەری و راگەیاندن

له ئیستادا ئیتیک و مۆرآله کانی کاری راگەیاندن هینده گرنگ و پرپایەخن هیچ دەولەت و دەزگا و نیوه ندیکی رۆژنامه وانی ناتوانی پشنگوییان بخت، بایە خدانی رۆژنامه نووس و ئە کادیستانی ئەو بواری به مەسەلە ی ئیتیک وایکردوه که هاوشانی دەولەت و سەندیکا و ئەنجومەنە رۆژنامه وانییه کان، دەزگا رۆژنامه وانییه کانیش بایەخی تایبەتی پێبەن و پەیبەری ئیتیکی تایبەت بەخۆیان راگەیه ن، لەمەیش زیاتر پەسپۆران مەسەلە که یان تایبەتە ندرت کردوه به وە ی چەند مۆرآلئیکی گشتییان بۆ سەرجه م کارمەندانی ئەو بواری دەسنیشان کردوه و ناوی ئیتیکی کارمەندانی بواری رۆژنامه گەری و راگەیاندن لێناوه.

مەبەستیش له ئیتیکی کارمەندانی بواری رۆژنامه گەری و راگەیاندن، مۆرآل و شیوه ی کارکردنی کارمەندانی ئەو بواریه هەر له بەرپرس و بەرپۆه بەرانی دەزگا ئیعلامییه کان تا دەگاتە بچوو کترین کارمەند، دیاریکردنی مۆرآله گشتییە کانی کاری رۆژنامه نووس و میدیا کاران هەلئیکە بۆ رینگە گرتن له خراب بە کارهێنانی میدیا بۆ بەرژە وەندی تایبەت، بیان کهوتنه ژێرباری چەواشە کاری و ئیغراوه که هەندیک نیوه ند بە کاریده هینن به ئامانجی رام و کۆنترۆلکردنی میدیا کاران، مۆرآله گشتییە کانی کارمەندانی راگەیاندن له بنەرەتدا چاودێری خودیی کارمەندانە به سەر کارەکانیانەوه، ئینجا چاودێری ئەنجومەن و سەندیکا ئیعلامییه کان.

سەرجه م کارمەندانی راگەیاندن، له بەرپۆه بەر و سەرنووسەر و نووسەر و پەيامنێر و نێردراو و دیزاینەر و وینەر و ریکخەری ئەرشیف و کارمەندانی پرسگە و پەوه ندییە کان، له کۆگایە ک ئیش دەکەن که کۆگای کۆکردنەوه ی هەواڵ و زانیارییه کان و گەیانندیانە به وەرگر یان جەماوەر، ئەو کارمەندانە وە ک هەر کارە کتەرئیکی دیکە ی کۆمەلگە دوور نییه له میانی ئەنجامدانی کارە که یان تووشی هەلە و لادان بن، بیان بکەونه ژێرباری ئیغراواتی مادییەوه که

دەرته نجام زۆر خراب به سهر په يامی میدیا و بهر ژه و هندیه گشتیه کان ده شکیته وه، لیره وه نه و مۆراله گشتیانه رۆلی رادع یان بهر به سستیکی زاتی ده بینن و بهر ده وام و هک چاودیر له گه له میدیا کاره وه ده بن، له گه له هه هه له و لادانیک و یژدانی ده هیننه جووله و ریگری له هه له کردن ده کن، بویه رۆلی مۆرالا یان ئیتیک له ریگخستنی کاری میدیایی زۆر گرنگتره له رۆلی یاساکان، به وییه ی زۆر له ته شریعاته یاساییه کان کۆتره، ههروه ها له بهر نه وه ی گریه سستیکی و یژدانی خودیشه له نیوان میدیا کار و پیشه که ی دور له دهسه لاتی دادوهر و لایه نی جیبه جیکار.

بویه له م دهرووه دا رۆشنایی ده خهینه سهر ئیتیکی کارمه ندانی ئەم بواره، و مۆراله گشتیه کانی شیوه ی کارکردنی یه که یه که ی ناو نیشانه رۆژنامه وانییه کان ده سنیشان ده که یین.

یه که م: ئیتیکی کاری په یامنیتر و نیرده هه والییه کان

په یامنیتران برپه ی پشتی که ناله ئیعلامیه کان، له رۆژنامه و رادیو و ته لقریون و سایته کانی ئینته رنیته، کاری ئەوان په یوه ندی بهر ده وام و راسته خۆی به سهرچاوه کانی هه وال و جه ماوه ره وه هیه، بویه کاری ئەوان له هه ناو نیشانیکی دیکه زیاتر پیوستی به ته نزیم و ریگخستن هیه، ئیتیکی کاری په یامنیتران جه خت له سهر دوو لایه نی گرنه ده کات نه وانیش: یه که میان: ئیتیکی په یامنیتر بهرام بهر سهرچاوه کانی زانیاری و هه وال: ئەم لایه ندا له سهر په یامنیتر پیوسته پابه ندی:

۱/ خراپه نه کردن بهرام بهر سهرچاوه کانی زانیاری، و بلاونه کردنه وه ی ناو و ناو نیشانیان ته نها له و حاله تانه ی ژیدهر یان سهرچاوه که خۆی هه ز له بلاو کردنه وه یان بکات.

۲/ پیوسته په یامنیتر پابه ندی ئەو ریگکه وتنه بی که له نیوان ئەو و سهرچاوه ی هه وال ده به ستریت، بۆ نمونه له حاله تی پیدانی زانیاریه کی زۆر له لایه ن سهرچاوه یه کی دیار بکراوه وه به په یامنیتر، به لأم دانانی مه رجیک که نابی په یامنیتره که هه موویان به یه که جاری بلاو بکاته وه، ده بی په یامنیتره که پابه ندی ئەو ریگکه وتنه بی و بهش بهش زانیاریه کان دابه زینی.

دوه میان: ئیتیکی گواستنه وه و بلاو کردنه وه ی زانیاریه کان: ئەم لایه نه یان بهر پر سیاریه تی هاو به شه له نیوان په یامنیتر و ده زگا که ی، به لأم پیوسته په یامنیتر ئەمین و راستگۆیانه زانیاری و هه واله کان و هک خۆیان بگه یه نیته سهر نو سهر یان جیگره که ی یان بهر پر سی لاپه ره که ی، ئینجا نه وه ی ده مینیته وه شیوه ی مامه له کردنی ده زگا رۆژنامه وانییه که یه له گه له هه واله کان که نایا:

۱/ هه موویان به یه که جاری یان بهش بهش بلاو ده کاته وه.

۲/ بلاؤکردنه وەوی بە شیۆه یەکی حەرفی یان دەرشتنە وەوی بە شیۆازنکی دوور لە تیکستە ئەسلییە کە.

۳/ بلاؤکردنه وەوی ناو و ناوێشانە پەيوەندارە کان بە ناوەرۆکی زانیارییە کان و پارێزگاریکردن لە ناو نەینییە کان.

۴/ گەمەکردن بە وشە لە کاتی دەرشتنی مانشیتە کان، دانانی مانشیتی سەر نچراکیش بە مەرجیک گوزارشت لە ناوەرۆکی زانیارییە کان بکات.

پەيامنیڕ بەرپر سیارییە تیبیەکی هەستیاری لە ئەستۆیە، ئەو تەنھا گوێزەرە وەوی هەواڵ نییە، بە لگە خودان هەستی جەمعی و نیشتمانییە، بۆیە دەبێ جێبەجێ دیاری لە شیۆزی بلاؤکردنه وەوی هەواڵ و زانیارییە کان هەبێ، و بەرپرسانی دەزگاکە ی ناچار بکات پابەندی ئەو ریککە و تەنە بن کە ئەو لە گەڵ سەرچاوە کانی هەواڵ گرییداو.

بە کورتی مەسەلە ی گواستنه وەوی هەواڵ شتیکی قورس نییە، بە لگە قورستر لەو شیۆی مامەڵکردن و بلاؤکردنه وەوی، چونکە هەواڵ تا ساتە وەختی بلاؤکردنه وەوی پەییقیکی مردوو، بە لām ئەو جۆری هەواڵە کە و شیۆی خستنه پروویەتی، گرینگی و هەستیاری پییدە بە خشییت.

دووهم: ئییتیکی کاری سەرنوسەر

سەرنوسەر بەرپر و بریار دەری سەرەکی رۆژنامە یان گۆقارە کانه، هیچ رۆژنامە و گۆقاریک بێ سەرنوسەر نابێ، ئەو بەرپر سی یە کە مە، هەر وە ک چۆن بریاری ئەو لە و ناخیری بلاؤکردنه وەوی بابەتە رۆژنامە وانییە کان لە دەست ئەو دایە، سروشتی کاری سەرنوسەر کۆمەڵە مۆرالییک هەل دە گریت ئەوانیش:

۱/ سەرنوسەر بەرپر سە بەرامبەر بە یاسا دەرباری ئەو بابەتانی لە رۆژنامە یان گۆقارە کە ی بلاؤدە بنەو، ئەم بەرپر سیارییە تەشی هیچ لە دەسە لانی سکریتیرو نوسین و نوسەر و بەرپر سی لاپەرە و پەيامنیڕان کە مناکاتە وە.

۲/ پیویستە سەرنوسەر ناوی تەواوی بلاؤکراو کە ی و ژمارە و ریککەوت و شوینی دەرچوون و ژمارە ی لاپەرە کانی لە شوینیکی دیار، روون و روان بنوسی.

۳/ لەو بابەتانی پیویستیان بە بە لگە و دیکۆمینت هەیه، پیویستە سەرنوسەر داوا لە نوسەری بابەتە کە، یان پەيامنیڕ بکات بابەتە کە ی بە دیکۆمینتە کان دەوڵە مەند بکات.

۴/ ته‌گەر خاوهن ئىمتىياز له كاتى ته‌نگانه‌دا ده‌ستى بيمه و يارمه‌تى بۆ كارمه‌ندان دريژنه‌كرد، ده‌بى سەرنوسەر يارمه‌تيدان يان بگريته ته‌ستۆ.

۵/ له‌كاتى دروستبوونى كيشه و گرفت بۆ رۆژنامه‌نوسان به‌هۆى راپه‌راندنى كاره‌كان يان، پيويسته سەرنوسەر لاگيريان ليكا و پشتيان تينه‌كات.

سپيه‌م: ئىتتىكى كارى دارپژهرانى هه‌وال (محرر):

خه‌سيه‌ته‌كانى كه‌سايه‌تى (محرر) ته‌و مۆرالا نه له‌خۆده‌گريته:

۱/ بنه‌ماكانى راستگويى و ده‌ستپاكي، مۆراله گشتيه‌كانى كارى رۆژنامه‌وانين كه سەرجه‌م كارمه‌ندانى ته‌و بواره ده‌گريته‌وه له په‌يامنير و نوسەر و هه‌له‌چن تا ده‌گاته سەرنوسەر و سكرتيري نووسين.

۲/ وردبينيكردن له دارشتنى زانياريه‌كان، به‌تاييه‌ت ته‌وانه‌ى داتا و ژماره‌ن، خۆبه‌دوورگرتن له شيواندنى ناوه‌رۆكى زانياريه‌كان به‌ده‌ستى ته‌نقه‌ست.

۳/ نه‌يتى پاريزى و پاريزگاريكردن له هه‌ندى زانيارى و سه‌رچاوه‌ى هه‌وال، به‌تاييه‌ت ته‌وانه‌ى كه به‌پاساوى زه‌ره‌رگه‌ياندن به به‌رژه‌وه‌ندى گشتى بلاوناكرينه‌وه.

۴/ گه‌وره‌نه‌كردنى زانيارى و هه‌واله‌كان له قه‌باره‌ى ئاسايى خويان، يان دانه‌رشتنيان به زمان و ئسلوبيك كه ترس و دل‌ه‌راوكى لاي وه‌رگر بخولقيني، هه‌روه‌ها دارشتنى مانشيه‌كان به‌شيوازيك گوزاشت له ناوه‌رۆكى چيروكه رۆژنامه‌وانيه‌كان بكات.

چواره‌م: ئىتتىكى كارى به‌رپوه‌به‌رى TV و راديؤكان

ته‌ركه گشتيه‌كانى راگه‌ياندن ده‌كه‌ويته ته‌ستۆى به‌رپوه‌به‌رى TV و راديؤكان به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه:

۱/ پيويسته له پيناو راستى هه‌ولبه‌دن، دژايه‌تى درۆ و چه‌واشه‌كارى بكه‌ن.

۲/ له ريكلامه‌كردندا ره‌چاوى جوړ و كواليتى ته‌و كالايه بكه‌ن كه ريكلامى بۆ ده‌كه‌ن.

۳/ پشتگيري له هه‌وله‌كانى چه‌سپاندنى مافى مرۆف بكه‌ن.

۴/ به‌رپرسي سه‌ره‌كين له بلاوكردنه‌وه‌ى باه‌ت و زانياريه‌كان.

۵/ له‌كاتى بلاوكردنه‌وه‌ى هه‌وال و راپۆرت و وتاره رۆژنامه‌وانيه‌كاندا، ره‌چاوى مافه

تاييه‌تبه‌يه‌كانى تاك و ئاسايشى نه‌ته‌وه‌يى و بنه‌ماكانى مافى مرۆف بكه‌ن.

۶/بەبى ئاگادار كوردنەو و مۆلەت وەرگرتن، ھەوالى رۇژنامە و دەزگاكانى دىكە بلاۋنە كەنەو.

۷/ئابى رادىو و TV تەنھا لە خزمەتى زۆرىنە داين و كەمىنە كان پىشتگويىخەن، يان بىنە ھۆكارى تۈاندنەو ھى ناسنامە و كەلتورى نەتەو ھىيان.

۸/ئابى پارە و بەرتىل لە بەرامبەر بلاۋ كوردنەو ھى ھەوال و رومال كوردنى روداۋە كان وەربىگرن.

پىنچەم: ئىتتىكى كارى وىنەگر

۱/۱ وىنەگران جا فوتوگرافەرىن يان تەلفىزىۋنى و سىنەمايى، بەشىكن لە پروسەي كۆكردنەو ھى زانىبارى و بلاۋ كوردنەو ھىدا، ئەوان ھاويەشن لە كارى پەيامنىران و دارپۇزەرانى ھەوال، بە واتايەكى دىكە وىنەگر لە رىگەي گرتە وىنەبىيە كانىيەو ھى لە يەك كاتدا پەيامنىر و دارپۇزەرى ھەوال. وىنەگرى رۇژنامەوانى تەنھا وىنەگرىكى ئەماتورى ئاسا نىيە، بەلكە بەرپرسىارىيەتى پىشەيى لە ئەستۆيە، كە وابەستەي كۆمەلە مۇرالىنكە، دەكرى لەمانەي خوارەو دا كۇيان بىكەينەو:

۱/۱ وىنەنەگرتنى ھىچ كەسىك بەر لە وەرگرتنى رەزامەندى خاۋەنەكەي.

۲/۱ پىيويستە لە ھالەتى جوولە و قسە كوردنا وىنەي بەشداربووانى ھەوال يان راپۇرتە كان بىكىشى نەك بە ئارەزووى خۇي جوولە و گرتە يان لىو ھىرگى.

۳/۱ پىيويستە وىنە كەسىيە كان بە جوړىك بلاۋ بىكرىنەو ھى زەرەر و زىانى مەعنەوى و كۆمەلەيەتى بە خاۋەنە كانىيان نەگەيەنن.

۴/۱ ئابى وىنەگرى رۇژنامەوانى بىيئە ئامرازى تەشھىر و ناۋزپاندنى خەلكى، يان وىنەكانى بۇ خزمەتى دەزگايەكى سىخورى مەيسەر بىكات.

شەشەم: مۇرالە گىشتىيەكانى و تارنوسانى رۇژنامەوانى

وتار ژانىكى سەرەكى ژانرە رۇژنامەوانىيە كانە، تەواۋەرى ھەوال و راپۇرتە كانە لە گەياندنى زانىبارى و ھەوال بە وەرگرتەو ھى وتارى رۇژنامەوانى لە ھەوال جىادە كاتەو ھى زالىبونى بىروپوچون و شۇرقەي نووسەرە بەسەر ناۋەرپۇكى چىرۇكە رۇژنامەوانىيە كە، ھى زىفەي سەرەكى وتارنوس پىپراگە ياندن و رۇشنىر كوردن و ئاراستە كوردنى خويئەرە دەربارەي پرس، يان روداۋىكى دىيارىكراۋ، وتار رۇلىكى گىرنگ دەبىنى لە تىكەلنە كوردنى بىروپوچونى شەخسى بە ھەوال و راپۇرتە رۇژنامەوانىيە كان، بە پانتايەكى گونجاۋ دادەندىت بۇ تەعبىر كوردن لە بىروپوچونى

نوسەر و رۆژنامه‌نووسان، یان گوزارشتکردن له سیاسه‌تی رۆژنامه‌وانی بلاوکراوه‌کان له‌پرێگه‌ی ئه‌و وتارانه‌ی که به سه‌روتار ناوده‌برێن.

پسپۆران چهند مۆرالیکیان وه‌ک ئه‌خلاقباتی نوسه‌رانی رۆژنامه‌نووسی داناوه که پێویسته وتارنووسان له‌کاتی نووسیندا له‌به‌رچاوی بگرن، ئه‌وانیش بریتین له:

۱/ ریزگرتن له‌ ئایین و ئایینزاکان، و که‌منه‌کردنه‌وه له‌ بیروبوچوون و موعه‌ته‌قه‌داتی خه‌لکی دیکه.

۲/ خۆدوورخستن‌ه‌وه له‌و بابه‌تانه‌ی ده‌بنه‌ مایه‌ی نانه‌وه‌ی تۆوی دوه‌به‌ره‌کی رق و کینه له‌ نیوان چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه.

۳/ شه‌ن و که‌ونه‌کردنی ئه‌و بابه‌ت و مه‌سه‌لانه‌ی هێشتا دادگا‌کان بریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان له‌بهره‌وه‌یان نه‌داوه.

۴/ دا‌کۆکیکردن له‌ مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی هاو‌لاتیان وه‌ک ئازادییه‌کان و دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆڤ.

۵/ خستن‌ه‌رووی کێشه و گرفته‌کانی هاو‌لاتیان، و شرۆڤه‌کردنی پرسه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کلتوروییه‌کان.

۶/ ره‌چاوکردنی مه‌وزوعیه‌ت له‌ تاوتوێ‌کردنی بابه‌ته‌کان، به‌تایبه‌ت بابه‌ته‌ ره‌خنه‌یییه‌کان، یان ئه‌وانه‌ی باس له‌ که‌سایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن.

۷/ له‌کاتی وه‌رگرتنی هه‌ر زانیاری و ته‌یه‌ک و به‌کارهێنانی له‌ وتاردا، پێویسته وتارنووس ئاماژه‌ به‌ناوی سه‌رچاوه‌که‌ بدات، جا کتیب بی‌یان وتار یان بابه‌ته‌کانی ئینته‌رنه‌ت.

۸/ ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ر جو‌ره‌ پال‌ه‌په‌ستۆ و گوشاریک له‌لایه‌ن رۆژنامه و گوڤاره‌کانه‌وه له‌ حاله‌تی فه‌رزکردنی بیروبوچوون و سیاسه‌ته‌ رۆژنامه‌وانییه‌کانیان به‌سه‌ر وتارنووساندا.

۹/ ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو شیوه‌کانی دیاری و داوه‌ت و گه‌شتکردن و هه‌موو شیوه‌ ئیمتیازیکه‌ی دیکه که‌ بنه‌ مایه‌ی ته‌نازولکردنی نوسه‌ر له‌ بیروبوچوونه‌کانی، یان بانگه‌شه و پروپاگه‌نده‌کردن بۆ لایه‌ن یان که‌سیکی دیاریکراو.

۱۰/ بلاونه‌کردنه‌وه‌ی شتی ناراست، و نه‌شیواندن راس‌تییه‌کان.

۱۱/ ریزگرتن له‌ خوێنه‌ر، و که‌منه‌کردنه‌وه له‌ توانا و بیروبوچوونه‌کانی.

۱۲/ به‌جیگه‌یاندن و ه‌زیغه‌ی پێراگه‌یاندن و رۆشن‌بیرکردن و ناراسته‌کردن به‌رامبه‌ر به‌ خوێنه‌ر.

- ۱۳/ پیتویسته به زمان و ئسلویکی وا بنووسیت تهواوی خوینهران تییبگهن.
- ۱۴/ به کارنه هیئانی وشه و دهسته واژهی نارپک و نه گونجا و دوور له داب و ئاکاری گشتی.
- ۱۵/ به کارهینانی ناوی راسته قینه، و خو به دوورگرتن له نووسینی ناوی خوازراو.

حهوته م: ئیتیکی کارمه ندانی په یوه ندییه گشتیه کان:

کارمه ندانی په یوه ندییه گشتیه کان به ئه رکیکی گرنګ له هه مان کاتدا ترسناک هه لدهستن، چونکه ئهوان له په یوه ندی و کونتاکتی به رده و امدان له گه ل که سایه تی و نیوه ند و ده زگا حکومی و تاییه تییه جوړ به جوړه کان، فراوانی کاری ئهوان و تیکه لاری راده به دریان، واپکردوه له هه کارمه ندیکی دیکه زیاتر روویه روی هه لڅه له تاندن و لادان بینه وه، بویه له پیتناو بهرگرتن له هه له کردن، ده زگا ئیعلامیه کان ئه و کارمه ندانه وابهسته ی گریبه ستیکی ئاکاری ده که نه وه، که خوئی له قه دهغه کردنی قه بولکردنی پاره و گه شتی به خوړایی و دیاری ده بینیته وه.

هه شته م: ئیتیکی به کارهینانی ئینته رنیت

روژ له دواي روژ پیتویستی کومه لگه و ده زگا روژنامه وانییه کان بۆ ئیتک و بنه ما ئاکارییه کانی کاری میدیایی زیاتر ده بی، له دایک بوونی میدیای ئه لیکترونی ئه هه مییه تی ئه و پرسه ی هیئنده ی دیکه گه وره تر کردوه به و پیتیه ی تا هه نووکه له زورینه ی ولانان یاسایه ک نیه کاری میدیای ئه لیکترونی ریکبخت، هه روه ها له بهر ئه وه یش سروشتی میدیای نیوبراو دووره له عه قلاتیه ت و پتودانگه په پیره وکراوه کانی ئه و بواره.

له هه شتا کانی سه ده ی رابردووه ئینته رنیت و ته کنه لوژیای ژماره بی له پیژقه چوونی خیرادایه، به هوئی ئینته رنیته وه سنوره جوگرافییه کان کالبونه ته وه، و مرؤف له هه ر شوپنیکي دنیای بی ئه ناسانی و له ماوه ی ته نها چهنه چرکه یه ک ده توانی په یوه ندی به هه ر که سینکه وه بکات که مه به سستی بی، یان هه ر جوړ و شیوه هه وال و زانیارییه ک ته نها له ریگه ی که به سه ی سه ره په نجه یه وه وه ده ست بینی، له مه یش زیاتر ده توانی کؤمینت و بیروپاش ده باره ی هه وال و زانیارییه کان بلاؤ بکاته وه، و اتا خویننه ر له سایه ی میدیای ئه لیکترونییه وه ته نها وهرگر نیه، به لکه به شداربووشه، قسه و بؤچوونی خوئی هیه هه باره ی رووداوه کان و بلاؤیان ده کاته وه. ئه م شوپشه ئیعلامی و ته کنه لوژییه کاریگه ری راسته خوئی له سه ر کلتور و عادات و ته قالیدی کومه لایه تی و لایه نی سیاسی و ئابووریش هیه، به پروای من کاریگه ری و رهنه گدانه وه ی ئینته رنیت و

تەكنەلۇژيا لەسەر گەلان ھېشتا لە قۇناخى سەرھەتايىدايە، و مۇرقايەتى لە (۱۰) سالى داھاتوودا كارىگەرى و گۇرۇنكارى قوولتۇر و بەھىزتر بەخۇزە دەبىنى.

مىدىيائى ئېلېكترونى خودان كۆمەلە تايىبەتمەندىيەكە كە لە مىدىيائى پىشتىرى جىادەكاتەو و خوسوسىيەتى پىدەبەخشىت، ئەوانىش:

۱/ تايەتمەندى: بەكارھىنەرى ئىنتەرنىت تەنھا خۇي لە رىگەي كۆمبىوتەرى تايىبەتى خۇيەو و دەرگى ھەوال و زانىارىيەكانە، كەس ناتوانى بەشدارى وەرگرتنى ھەوالى لەگەلدا بكات، يان بىتتە چاودىر و رەقىب بەسەرىيەو.

۲/ ئىنتەرنىت كەرەستەيەكى مىدىيائى دووسەرىيە بە پىچەوانەي رادىو و TV و رۇژنامەكان، واتە بەكاربەر دەتوانى وەك كەرەستەي پەيوەندىكرىش بەكارىيىنى، ھەرۈھا دەتوانى بەشدارى لە روودا و ھەوالەكان لەرىگەي تەعلىقدان لەسەريان.

۳/ تانوانىيەكى بەھىزى ھەيە لە گەشىت بە شتە قەدەغەكرار و سانسۇرەكان، و بەزاندى تايىبەتمەندىيەكانى تاك و خىزان.

بەلەبەرچا و گرتنى ئەو ھەموو گرنگى و تايىبەتمەندىيە، پىسپۇرانى مىدىئا ئىتتىكى بەكارھىنەنى ئىنتەرنىتتىن بەسەر دوو لايەن دا بەش كروو:

يەكەم: ئىتتىكى بەكارھىنەنى ئىنتەرنىت لەنىوان بەكاربەر و خودى خۇيدا: تەو لايەنە پەيوەندارە بە وىژدان و كەسايەتى و مۇرالى بەكاربەر، واتە تەنھا ئەو بەرپرسە لە سلوك و كردارەكانى خۇي، بى ھەبوونى ھىچ گوشار و ھىزىك چاودىرى بكات، بۇيە پىيوستە لەسەرى:

۱/ پارىزگار بىكرىن لە خۇي بەھۇي ئەو كارانەي لەرىگەي بەكارھىنەنى ئىنتەرنىتەو و رووبوروو دەبنەو، بە واتايەكى دىكە خۇدوورخستەنەو لە ھەر جۇرە مەترسىيەكى جەستەي و مەعنەوى.

۲/ بەكارنەھىنەنى ئىنتەرنىت لە شتى پروپوچ و بى سوود.

۳/ كات بەفېرۇنەدانى زىاد لە پىيوست لە بەكارھىنەنى ئىنتەرنىت.

۴/ زىان نەگەياندن بە جەستەي خۇي، ناوہ ناوہ پشودان لە كاتەكانى بەكارھىنەنىدا.

دووم: ئىتتىكى بەكارھىنەنى ئىنتەرنىت لەنىوان بەكاربەر و كەسانى دىكەدا: ئەم لايەنەيان لايەنىكى جىبەجىكارىيە، وىژدان و ئاكار لاي ھەموو كەسىك نابنە رىگر لە خراب بەكارھىنەنى ئىنتەرنىت، بۇيە پىيوستى بە تەشريعەت و ياسا ھەيە تا بەكاربەر مولزەم بكن لەو بابەتانەي پەيوەندىيان بە خاوندارىيەتى فېكرىيەو ھەيە.

له لایه کی دیکهوه، پسران به شینکی زور له هه لسوکهوت و کرداری به کار به رانی
ئینته رنیت، به تابهت نهوانه ی پیچه وانه ی زهوق و دای گشتین به تاوان هه ژمارده کهن، و پیمان
وايه خراب به کاره ی نانی سهراوه ی چندين تاوان و لادانه که له کومه له خالیك کویان
کردۆته وه نهوانیش:

- ۱/ دهستدریژی کردنه سه ر ژبانی تابهتی.
- ۲/ نار دنی ئیمیلی نادرست و نا نه خلاقتی .
- ۳/ کردنه وه ی په یچه سینکسییه کان.
- ۴/ بلاؤ کردنه وه ی هزر و بیرو بۆچوونی جیاکاری و ره گه زه رستانه .
- ۵/ اراگرتنی کۆمبیوته ری خه لکی له ریگه ی فایرۆسه وه .
- ۶/ ها ک کردن
- ۷/ فایرۆس بلاؤ کردنه وه و دزینی زانیاری.
- ۸/ خۆگۆرین و دانانی په یج و نه دریسی نه لیکترونی به ناوی خوازاو، یان به ناوی خه لکی
دیکه .

- ۹/ بلاؤ کردنه وه ی فیلمی رووت و به دره وشتی.
- ۱۰/ اراوه دوونان و نیزعا جکردنی خه لکی.
- ۱۱/ دزین و قۆلپین.
- ۱۲/ دهستدریژی کردنه سه ر مولک و ناسایشی گشتی.

نۆیه م: ئیتیکی مامه له کردن له گه ل قوربانیا نی تاوان و کارساته دلته زینه کان

به شیوه یه کی گشتی ئیتیکی کاری روژنامه گه ری و راگه یان دن ریگه به بلاؤ کردنه وه ی ناو و
ناسنامه ی قوربانیا نی تاوان و کاره ساته کان نادات، ته نه ا لهو حاله تانه نه بی که تاوان یان
کاره ساته که بایه خی میژووی هه بی، و بلاؤ کردنه وه ی سوود به بهر ژه وه ندی گشتی
بگه یه نیت، بۆمونه بلاؤ کردنه وه ی ناو و وینه ی که سیك که هه ولئ خۆکوشتنی داوه به زان دنی
مافی تابهتی تاکه که سه، به لām گه ر بلاؤ کردنه وه ی قازانجی بۆ بهر ژه وه ندی گشتی هه بیته
ده کری ناوی قوربانیا نیه که بلاؤ بکریته وه بهی بلاؤ کردنه وه ی وینه و زانیاری دیکه .

سه بارهت به ئیتیکی مامه له کردنیش له گه ل که سوکاری مردوان و خاوه ن
پرسه کان، پسران کومه له خالیکیان ده سنیشان کردوه ده بی میدیا کاران ره چاویان بکه ن

،بەويپنەى ئەو جۆرە مەرقانە لەو ھالەتەدا لە بارىكى دەروونى ئاساسىي و قورسدا دەژىن
و پىيويستىيان بە موراعاتكردن ھەيە،بەگشتىش ئەو خالانە برىتىن لە:
١/خاوەن پرسە دەتوانى چاويپنەكتەوتن ئەنجام ئەدات.

٢/داوى تۆماركردى راپۆرت و فيلمەكان دەتوانن پەشىمان ببنەو و داواى سىپنەو ھى ناو و
ويپنەكانيان بكنەن.

٣/ئابى منداڵ بەشدارى گەتوگۆ و چاويپنەكتەوتنەكان بكات.

٤/قوربانىيان و زىانبەركەوتوانى كارەسات بۆيان ھەيە ھەر كات ويستىيان كۆتايى بە
چاويپنەكتەوتن گەتوگۆكردن بىنن.

٥/كاتىك ھەوال و زانىارى نادروست دەربارەيان بلاوبكرىتتەو،بۆيان ھەيە نارەزايى دەربەرن
و داواى راستكردنەو ھى بكنەن.

٦/دەتوانن ئەو پرسىيارانە ھەلام نەدەنەو ھە كە پىيى نارحەت دەبن،يان ئاسايشيان دەخاتە
مەترسىيەو،يان پەيوەندى بەوانەو نىيە.

٧/ئابى رۆژنامەنوس گوشارىيان بختە سەر بۆ ھەلامدانەو ھى پرسىيارەكانيان و
ئىنتەرقىوكردن،بەلام دەتوانى ئەدرىس و ژمارەى مۆبىلى خۆى پىيان بەدات تا گەر پەشىمان
بوونەو پەيوەندى پىئەبكنەن.

٨/گەر قوربانىيەكە خۆى تواناى پىياردانى نەبىت،پىويستە رۆژنامەنوسەكە مۆلەت لە
كەسوكارى ھەبگىت بۆ بلاوكردنەو ھى ويپنە و زانىارى دەربارەى.

٩/لە سالوگەر و يادكردنەوكاندا ئابى رۆژنامەنوس ئەو قسە و رووداوانە بگىرپىتتەو ھە
دەبنە ماىەى برىن كولانەو ھە خەفەتبارى بۆ كەسوكارى قوربانىيەكە.

١٠/ئابى باس لە بارودۆخى جەستەبى و خراپى لەش و لارى قوربانىيان لە دەزگاكانى
راگەياندن بگىت.

١١/پەيامنىران و ئامادەكارانى رىپۆرتاژە تەلقىزىونىيەكان دەبى لەكاتى ويپنەگرتنى
مەراسىمى بەخاسپردن و پرسەدا رەچاوى لايەنى دەروونى كەسوكارى قوربانىيان بكنەن.

١٢/دەبى رۆژنامەوان،بەر لە بلاوكردنەو ھەوال و زانىارىيەك،پىشوەخت سەرنوسەر يان
بەرپرسى دەزگاكەى لە ھەستىارى ويپنە و جۆرى ئەو زانىارىيەكاناگار بكاتتەو ھە كە دەربارەى
قوربانىيان يان كەسوكارىيان بە دەزگاكەى دەدات.

۱۳/بلاؤکردنەوہی وینە و مەراسیمی بەخاسپاردنی ھەر کەسینک بی وەرگرتنی رەزامە ندی
خاوەنەکە بە پیشبیلکردنی مافی تایبەتی ھەژمار دەکریت.

دەپەم: ئیتیکی مامەلەکردنی میدیاکار لەگەڵ مندالان

میدیا بە ھەموو جوۆرەکانییەوہ کاریگەری راستەوخۆی لەسەر ھەلسوکەوت و کەسایەتی
مندالان ھەییە، ھەر بۆیە یەکیەتی رۆژنامەنوسانی نیۆدەولەتی کۆمەلە خالیککی ئیتیکی
دەسینشان کردووە پێویستە رۆژنامەنوسان لەکاتی نامادەکردنی ئەو راپۆرت و بەرنامانە
پەپوھندیان بە مندالانەوہ ھەییە لەبەرچاوی بگرن، یەکیەتی ناوبرا و روون و ناشکرا داوا لە
میدیاکاران دەکات ئەو پەپوھەری میھەنیەت و وردبینی لە کارەکانیان تایبەت بە مندالان پەپوھ
بکەن، و ھەر دەستدریژیکردنی کیش بۆ سەر تایبەتمەندی و رەفاهیەت و کەسایەتی و مافی
مندالان بە دەستدریژیکردنە سەر بەشیککی سەرەکی و زیندووی کۆمەلگە ھەژمار دەکا کە
پێویستی بە لێپێچینەوہ و سزادانە.

ئیتیکی مامەلەمی میدیاکاران لە دیدی یەکیەتی نیۆدەولەتی رۆژنامەنوسانەوہ، لەو بابەت
و بەرنامە و راپۆرتانەمی پەپوھەندارن بە مندالانەوہ، لەو کۆمەلە خالە بەرجەستە دەبیەت:

۱/ بلاؤنەکردنەوہی ئەو وینانەمی زەرەر بە ساییکۆلۆژیەت و سلوکی مندالان دەگەییەن.

۲/ بەکارنەھینانی وینەمی ئەو مندالانەمی کە نیمچە رووتن و دەبنە مایەمی و روزانی سییکسی
مندالانێ دیکە.

۳/ وردبینیکردن لە بەلگەنامەمی ئەو ریکخراوانەمی خۆیان بە نوینەر و داکۆکیکار بە
مندالان دەناسینن بەر لەوہمی لیدوان و زانیارییان لێوہربگیریت.

۴/ پارەنەدان بە مندالان یان کە سوکاریان لەبەرەمبەر ھاندانیان بۆ بەشداریکردن لە بەرنامە
و راپۆرتە رۆژنامەوانییەکان.

۵/ پێویستە دەزگا رۆژنامەوانییەکان بەوردی بەدواداچوون بۆ بەلین و قسەکانی حکومەت
بکەن دەربارەمی پابەندبوونی بە پەپاننامەکەمی نەتەوہیە کگرتووەکان تایبەت بە مافەکانی
مندالان، لەکاتی ھەبوونی ھەر سەریپێچییەکی رای گشتی لیتاگاداریکەنەوہ.

۶/ ھەلسەنگاندنی ورد بۆ ھەر بابەتیککی مندالان بەر لە بلاؤکردنەوہمی لە دەزگاکانی
راگەیانن.

يانزههم: ئىتتىكى چوونە نىۋو نەخۇشخانىە و مامەلەكردن لەگەل نەخۇشان

نەخۇشخانىە كان شوئىتتىكى باشى كۆكردنەۋەى ھەۋال و بابەتە رۇژنامەۋانىيە كانن، بەلام چوونە نىۋو نەخۇشخانىە تايىبەتەندى خۇى ھەيە، كارى رۇژنامەۋانى مېدىكار لە نەخۇشخانىە دا ۋەك شوئىنە گشتىيە كانى دىكە نىيە، پىۋىستە رۇژنامەۋانوس پابەندى كۆمەلە پىرەنسىپ و ئىتتىكىكى بى لەكاتى چوونە نەخۇشخانىە، و گفئوگۆكردن لەگەل نەخۇش و كارمەندان، ئەو پىرەنسىپانەش برىتېن لە:

۱/ پىۋىستە رۇژنامەۋانوس بەر لەچوونە نىۋو نەخۇشخانىە و بەشە جىاجىاكانى، مۆلەت لە بەرپۆبەر يان بەرپىسى نەخۇشخانىەكە ۋەربىگىت.

۲/ نايىت رۇژنامەۋانوس لەپىناۋ چوونە نىۋو نەخۇشخانىە و گفئوگۆكردن لەگەل نەخۇشان، ناسنامەى خۇى بىگۆرپىت، ۋەك ئەۋەى خۇى بىكاتە خزم و ناسىۋى نەخۇشە كان.

۳/ نايىت بى ۋەرگرتنى مۆلەت لە برىندار و نەخۇشە كان دەنگىان بلاۋبىكاتەۋە.

۴/ لەۋانەيە ھەندىكجبار رۇژنامەۋانوس بتوانى ۋىنەى كەسىكى كوزراۋ يان برىندار لە نەخۇشخانىە ۋەربىگىت، بەلام بۆى نىيە بى ۋەرگرتنى رەزامەندى كەسوكارىان بلاۋبىكاتەۋە.

۵/ پىۋىستە مېدىكار پەلە نەكات لە بلاۋكردنەۋەى ئەو ھەۋال و زانىارىيانەى لە زارى كەسىكى برىندار يان نەخۇشەۋە ۋەرىدەگرىت چونكە ئەۋان لە حالەتتىكى ناسروشتىدان، دەبى ئەۋال لە زانىارىيە كان بىكۆلىتەۋە ئىنجا بلاۋيان بىكاتەۋە.

دوانزههم: ئىتتىكى مامەلەكردن لەگەل دۆسىيەكانى دادگا

رۇژنامەۋانوس بە نوئىنەرايەتى خەلك نامادەى دانىشتنەكانى دادگا دەبىت، بۆيە دەبى ۋەك چاۋدىرئىكى چالاك و وردبىن ھەلسەنگاندن بۆ لىكۆلىنەۋەكانى دادۋەرى بىكات و بە ئەركى خۇى ھەلبىستىت.

پىسپۆرانى مېدىا پىيان وايە چاۋدىرى مېدىا لەسەر دانىشتنەكانى دادگا و لىكۆلىنەۋە چەندىن ئىجابىيات و خالى ئەرىنى ھەيە، بەلام ئەو چاۋدىرىيە نابى بەشىۋەيەكى ھەرپەمەكى تەنزىمەكراۋ بى، بەلكە پىۋىستە لە چاۋرچىۋەى بنەما ئىتتىكىيەكانى ئەو بواۋە بى كە چەند خالىكى سەرەكى لەخۇدەگرىت، ئەۋانىش:

۱/ نابى رۇژنامەۋان زانىارى ئەۋتۆ دەربارەى دۆسىيەكانى دادگا و لىكۆلىنەۋە بلاۋبىكاتەۋە بەشىۋەيەك كار بىكاتە سەر رىچكەى لىكۆلىنەۋەكان.

۲/ نابیّ بابته روژنامه وانیه کان کاربکهنه سهر بریاره کانی دادوهر، یان کاریگه‌ری خراب له‌سهر بریاره کانی دروست بکهن.

سینزهه‌م: ئیتیکی په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و حکومت

به شیوه‌یه‌کی گشتی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و میدیا په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ناجیگیر و کیشه‌داره، میدیا له‌سهرانسهری دونیادا خاوه‌ن په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ئالۆزه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاته سیاسی و سهربازی و ته‌شریعی و دادوهریه‌کاندا، هه‌موو کات ئهو ده‌سه‌لاتانه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی روژنامه‌گه‌ری که به‌ده‌سه‌لاتی چوارهم ناوده‌بریت وه‌ک نه‌یار و دژیه‌یه‌ک ته‌ماش ده‌کرین، هه‌ربۆیه له‌پیناو ری‌کخستنی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و میدیا، پسپۆزانی روژنامه‌گه‌ری چند بنه‌مایه‌کی ئه‌خلاقییان ده‌سنیشان کردووه که بریتین له:

۱/ اواباشه روژنامه‌وان به‌رده‌وام له په‌یوه‌ندی باش و ری‌ک و پی‌ک دابیّ له‌گه‌ل ئاژانس و داموده‌زگا حکومییه‌کان و به‌رپرسانی ده‌ولت له‌پیناو زامنکردنی و ده‌سته‌پینانی هه‌وال و زانیاری.

۲/ نابیّ میدیا له پیناو و ده‌سته‌پینانی زانیاری خۆی بکات به خزمه‌تکار و بلندگۆی ده‌سه‌لات.

۳/ نابیّ به‌بیّ هه‌بوونی کیشه و گرفت، یان له‌سهر قسه و زانیاری ناته‌واو، روژنامه‌نووس سه‌نگه‌ر له حکومت بگری، یا به‌رده‌وام هی‌پش و ره‌خنه‌ی لی‌بگری‌ت بیّ هه‌بوونی هۆکاریکی مه‌نتیقی بۆ ره‌خنه‌گرتن.

۴/ له‌سهر ده‌سه‌لات پی‌ویسته زامنی ئازادی روژنامه‌گه‌ری و مافی گه‌یشتنی روژنامه‌نووسان به‌سه‌رچاوه‌کانی زانیاری و هه‌وال بکات.

به‌کورتی، باشترین ری‌گه‌چاره له‌پیناو راگرتنی په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و ده‌سه‌لات به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ، چاودیری‌کردنی میدیا‌یه به‌سه‌ر کارو چالاکییه‌کانی حکومت‌ه‌وه به‌شیوازیکی مه‌وزعی و به‌رپرسانه، دوور له هه‌له‌شه‌یی و په‌له‌کردن، له‌گه‌ل دانبه‌خوداگرتنی ده‌سه‌لات به‌رامبه‌ر ئهو ره‌خنه و گله‌بیانه‌ی له‌لایهن میدیا‌یه‌وه ئاراسته‌ی ده‌کرین.

بهشی دووهم

ئیتیکی ریکلامکردن، و ئیتیک له رۆژنامهگه‌ری کوریدا

یه‌که‌م: ریکلام... جۆر و ئامانجه‌کانی

ئهمرۆ ریکلام جزوریکی به‌رچاوی له پرۆسه‌ی گه‌یاندن و پێراگه‌یاندنی جه‌ماوهریدا هه‌یه، به‌شێکی سه‌ره‌کی و به‌رچاوی کاری میدیاییه، سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی داها‌تی ده‌زگا رۆژنامه‌وانییه‌کانه، بۆیه هه‌ر ده‌زگاییه‌کی راگه‌یاندن گه‌ر بیه‌وی سه‌ربه‌خۆ و پشتبه‌ستوو به‌خۆی له گۆرپانه‌که به‌رده‌وام بێ، ده‌بێ و هه‌ر سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داها‌ت پش‌تی پێبه‌ستی و فه‌رامۆشی نه‌کات، به‌لام بێته‌وه‌ی کرداری ریکلامکردن کاربکاته سه‌ر میسداقییه‌ت و لایه‌نی پیشه‌گه‌ری ده‌زگا، لێره‌وه له‌پێناو ریکخستنی کرداری ریکلامی رۆژنامه‌گه‌ری، بیرمه‌ندان‌ی میدیا کۆمه‌له‌ بنه‌مایه‌کی ئیتیکیان ده‌سنیشانکردوه پێویسته ده‌زگا ئیعلامیه‌کان له پرۆسه‌ی ریکلامکردندا له‌به‌رچاوی بگرن و کاری پێیکه‌ن، ئیمه له‌م به‌شه‌دا باس له ئیتیکی ریکلامکردن ده‌که‌ین، به‌لام سه‌رته‌ا به‌کورتی رۆش‌نایی ده‌خه‌ینه سه‌ر مه‌فهومی ریکلام و جۆر و ئامانج و شیوازه‌کانی.

پێناسه‌ی ریکلام

چه‌مکی ریکلام چه‌مکی پر له ئیشکالیه‌ته، زمانه‌وان و پسپۆران به‌ جۆر و شیوازی جیا جیا پێناسه‌یان کردوه، له قاموسی (الحیگ) به مانای هاوارکردن و پێراگه‌یاندن ها‌توو، فه‌ره‌ه‌نگی ده‌سته‌واژه ئیعلامیه‌کانیش وا پێناسه‌ی کردوه که "هه‌ولێکی ئیعلامی ریکخواه، به‌ئامانجی و ده‌سته‌پێنانی قازانج، هیچ په‌یوه‌ندی به‌ ئاراسته‌کردن و کارکردنه‌سه‌ر رای گشتییه‌وه نییه"، به‌ واتایه‌کی دیکه راگه‌یاندن له رینگه‌ی ریکلامه‌وه بانگه‌شه‌ بۆ که‌رسته و که‌لویه‌لیکی بازرگان‌ی دیاریکراو ده‌کات به‌ ئامانجی هاندانی به‌کاربه‌ر بۆکرینی، و پرپۆشکردنی که‌لویه‌له‌که.

له دائيره‌ی مه‌عاريفی فهره‌نسیشدا بریتیه "له کۆمه‌له مه‌سژیکي ئیعلامی ئاراسته‌کراو بۆ جه‌ماوه‌ به‌رامبه‌ر پارهی‌ه‌کی دیاریکراو، له‌پیناوه‌ ناساندنی به‌ ده‌ستگایه‌کی بازرگانی یان پیشه‌سازی، یان هه‌ر مارکه‌ و که‌لوپه‌لێک، وه‌هاندانی بۆ کرپینی."

فهره‌نگی (لارۆس) یش له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "چه‌ند رینگه‌ و شیوازیکی په‌یره‌و‌کراوه‌ بۆ ناساندنی ده‌ستاگه‌یکی بازرگانی و پیشه‌سازی و به‌ره‌مه‌کانی."

١/ جۆره‌کانی ریکلام

پسپۆرانی میدیا به‌ پشتبه‌ستن به‌ شیوه‌کانی بلا‌وکردنه‌وی ریکلام، ریکلامیان به‌سه‌ر (١٠) جۆری سه‌ره‌کی دابه‌ش کردوه‌، ته‌وانیش:

١/ رۆژنامه‌ و گۆفاره‌کان.

٢/ وێنه‌ و فیلمه‌کان.

٣/ سیینه‌ما .

٤/ پۆست و به‌رید.

٥/ رادیۆ .

٦/ ته‌له‌فزیۆن.

٧/ پۆسته‌ره‌ لکیندراوه‌کان له‌ شوێنه‌ گشتی، و هۆکانی گواستنه‌وه‌ی گشتیدا.

٨/ کتیب و نامیلکه‌ ریکلامیه‌کان.

٩/ تابلوۆ ته‌لیکترۆنییه‌کانی شه‌قام و شوێنه‌ گشتیه‌کان.

١٠/ ئینتته‌رنێت.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هه‌ندیك له‌ پسپۆران له‌ روه‌ی جۆری ریکلامه‌وه‌، ریکلامیان بۆ دوو به‌ش دابشکردوه‌:

١/ ریکلامی بازرگانی: وه‌ك بانگه‌شه‌کردن بۆ که‌ره‌سته‌ یان که‌لوپه‌ل یان خزمه‌تگوزارییه‌کی بازرگانی دیاریکراو.

٢/ ریکلامی نابازرگانی: وه‌ك بانگه‌شه‌کردن بۆ ئایدیا و هزریکی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو.

هه‌روه‌ها چه‌ند جۆریکی دیکه‌ی ریکلام هه‌یه‌، له‌وانه‌:

۱/ریکلامی درامی:نهم جوره هاوشیوهی دراما،سیناریۆ و دیالۆگ له خۆدهگریت،چهند هونرمهندیکیش نمایشی دهکهن.

۲/ریکلامی حکومی:دهولت خۆی پشتگیری لهو جوره ریکلامانه دهکا و خهرجیهکانی له خۆدهگریت،بهنامانجی پارێزگاریکردن له هیزی ئابوری و مرۆیی و سهراچاوهکانی وزه.

۳/ریکلامی خزمهتگوزاری:نهو ریکلامیه که بانگهشه بو خزمهتگوزارییهکی دیاریکراو دهکات،و مهرج و شیوهکانی سوودوهرگرتن لیبی بو خۆینه یان گوینگر یان بینهران دهخاته روو.

۴/ریکلامی گۆرانی و موسیقا ئامیز:ههر فلمیکی ریکلامیه که بههۆی گۆرانی موسیقاوه نمایش بکریت.

۵/ریکلامی راستهوخۆی تهلهفزیۆنی:نهو جوره ریکلامیه که به دهنگ و وینه له تهلهفزیۆنهکان راستهوخۆ دهگوازریتهوه.

ب/تامانجهکانی ریکلامکردن

پروۆسهی ریکلامکردن له پیناوه دیهینانی کۆمهله ئامانجیه،دهکری لهم خالانهی خوارهوه کۆیان بکهینهوه:

۱/زامنکردنی پرفروۆشی بهردهوام.

۲/خولقاندنی وهعی و شعوریکی باش بهرامبهر بهرهمه بازرگانییهکانی کۆمپانیایهکی دیاریکراو.

۳/ئاسانکاریکردن بو نوینهرانی تهسویق و فروشتن.

۴/دریژکردنهوهی وهزی فروشتنی کهلوپهلیکی دیاریکراو.

۵/فراوانکردنی بازنهی بهکاربهران.

۶/اراکیشانی کپیری زیاتر بو کهلوپهل و کهرهستهیهکی بازرگانی دیاریکراو.

تاییه تمهندییهکانی ریکلام

ریکلام هه لگری کۆمهله خاسیهت و تاییه تمهندییه که،دیارتربینیان:

۱/ریکلام بهشیکه له پروۆسهی پهیوهندیکردنی جهماوهری،سهراجهم پیهکاته و مهرجهکانی کرداری پهیوهندیکردن لهخۆدهگریت.

۲/مادده ریکلامیهی بلاؤکراوهکان بهرامبهر پارهییهکی دیاریکراون که پیشهوهخت به لایهنی بلاؤکه به خشراون.

۳/ریکلام سهراجهم که نالهکانی راگه یاندن به کاردهیینی بو گه یاندنی په یامه کهی.

۴/روون و ناشکرای لایهنی ریکلام بوکراو له په یامی ریکلامکردندا.

۵/ رېځلام ناراسته ی به شیکې دپاریکراو له به کار بهران ده کریت، که پېشتر لایه نی مه عریفی و کۆمه لایه تی و سایکولوژیان له لایه نی رېځلام که ره وه دپراسه کراوه.

۶/ هه وئی قه ناعه تپه پهنانی به کار بهر ده دات بۆ کرینی به ره مه می کۆمپانیایه کی دپاریکراو، نه مه شه واتای کار کردن له سلوکی به کار بهر ده گه یه نیت، له رینگه ی نه و چالاکییه گه یان دنییه ی نه نجامی ده دات.

فاکته ره کانی سه ره که وتنی رېځلام

کۆمه له هۆکارنیک گاریگه ربیان له سه ره سه ره که وتنی رېځلام هه یه، پسه پۆران به گشتی کۆکن له سه ره چه ند فاکته رنیک، گرن گترینیان:

۱/ دووباره کردنه وه ی به رده وامی بابه ته رېځلامییه کان.

۲/ به رده وامیون.

۳/ له پرووی کاته وه پتویسته هه ر بابه تیکې رېځلامی له نیو ده فقیه که متر نه بی.

۴/ پتویسته به زمان و ئسلوینیک بی ته وای جه ماوه ر تیبیگات.

۵/ ئاستی خویندن و مه عریفی هاو لاتیان.

۶/ زۆری ژماره ی هاو لاتیان و سه ره کردن، هه روه ها زۆری ژماره ی بازار و مۆله کان، و پېشکه وتنی هۆکانی گه یان دن و که ره سته کانی رېځلام کردن.

ج/ گرنگی رېځلام بۆ کۆمه لگه ی هاو چه رخ

له ئیستادا رېځلام دیارده یه کی ئیعلامی و ئابووری و کۆمه لایه تی به رچاوه، هه موو کۆمه لگه یه ک، له هه ر ئاست و قۆناخیکدا بی، به جوړنیک له جوړه کان کرداری رېځلام کردن به خۆیه وه ده بینی، بگره بۆ تاکی هه ندیک کۆمه لگه بۆته زه روورته و ناتوانن ده سه به رداری بن، کارمه ندانی بواری رېځلام و به شیک له پسه پۆرانی میدیا پتیبان وایه رېځلام هه لگری کۆمه له ره هه ندیکې ئیعلامی و بازرگانی و کۆمه لایه تیبیه، هه روه ها کردارنیکه له کۆتاییدا به سوودی وه رگر ده شکیتته وه.

له رووی ئیعلامییه وه نه وان سووده کانیان به م شیه وه ریزه ند کردوه:

۱/ په یامه رېځلامییه کان زانیاری پتویست ده گه یه ننه به کار بهر بۆ نه وه ی به لیتزانییه وه

جوړی به ره مه و پینداویستییه کانی رۆژانه ی هه لبتزیری.

۲/ رېځلام ژیان و رووی هه ندیک که لوپه لی سوو ده خش لای وه رگر جوانتر ده کات.

۳/ رۆحی ته نر و گالته کردن لای وه رگر په ره پینده دات.

۴/ ھاوشیۋەى ھەندىك لە ژانرە رۇژنامەوانىيەكان بۇ نمونە(وتار)، جۆرىك لە كرادى قەناعەتپەيئەننى تىدايە.

لەرۋى كۆمەلايەتتە ھەندىك پىيان وايە لەبەر ئەۋەى رىكلام بەھۆى دەزگاكانى راگەياندەنە دەچىتە ھەموو مال و شوتىك، دەپتە فاكىتەرى كالىكرەنەۋى جىاۋازىيە كەسىيەكان، و نىك كرىنەۋى پىكھاتەكانى كۆمەلگە لەيەكتى. بەلام بەبۆچۈنى من رىكلام ھىچ سوۋدىكى كۆمەلايەتى و تارادەيەكىش ئىعلامى نىيە، چونكە پەيامى راگەياندن لەۋە قولتۇر و كارىگەرترە لەرىگەى رىكلامەۋە بەجەماۋەر بگەيەندىت، يان بەھۆيەۋە كارىكرىتە سەر راي گشتى، سەبارەت بە لايەنى كۆمەلايەتتە نازام چۆن دەپتە ھۆكارى كالىكرەنەۋى جىاۋازىيە كەسىيەكان؟ ايان نىك كرىنەۋى پىكھاتەكانى كۆمەلگە لەيەكتى!! اللە كاتىكدا ئەۋ جىاۋازىيە ھەندىكى خەلقىن، بەزگماك ھەر لەگەل لەدايكبۈنى مۆقەۋە بوونىيان ھەيە، ھەندىكى دىكەشىيان موكتەسەبن واتە ۋەرگىراون، ژىنگە و شىۋەى ژيان و كەش و ھەۋا ... تاد، رەنگرىتۇى كرەۋون، و كالىكرەنەۋەيان پىۋىستى بە كارى پىسپۇرانى دەرۋون و كۆمەلايەتى ھەيە و لەرىگەى چەند مەسزىكى رىكلامى سادە مەحالى ئەۋ كارە قورسە ئەنجام بدرىت.

بۆيە دەكرى بلتەن سوۋد و ئامانجى سەرەكى رىكلام لايەنى بازگانى و قازانجە، كرادىكە لەپىناۋ پىرۋۆشكرىنى كەلوپەل و كەرەستەيەكى دىيارىكراۋ، يان بانگەشەكرىن بۇ بەرھەمەكانى كۆمپانىيا و كارگەيك ئەنجام دەدرىت بە مەبەستى ۋە دەستەپەننى زۆرتىن قازانج، بىگومان ھۆكانى راگەياندىش پىشكىيان لەۋ قازانجە دەپ، بەراى من گەر دەزگا ئىعلامىيەكان بتوانن لە چوارچىۋەى ئىتتىپىكە باۋەكانى رىكلام پىرۋسەى رىكلامكرىن ئەنجام بەدن، سوۋدىكى ماددى و مەعنەۋى گەۋرە لە رىكلام ۋەردەكرىن، يەكەمىيان لەبەر ئەۋەى دەبەپتە سەرچاۋەيەكى گىرنگى داھات، دوۋەمىيان زامىنكرىنى داھات و سەرمايە لەرىگەى رىكلامەۋە دەزگا ئىعلامىيەكان لە زۆرىك لەۋ كارىگەرى و كۆت و بەندە راستەخۆ و ناراستەخۆيانە قوتاردەكات كە لە لايەن پارەبەخش(مول) ەكانەۋە بەسەر ئەۋ دەزگايانە دەسپەندىن، كە دەرئەنجام نىگەتىفانە بەسەر سەربەخۆيى و لايەنى پىشەيى ئەۋ دەزگايانە دەشكىتتەۋە.

بەلام سەربارى زالبۈنى لايەنى قازانج و دەستكەۋتى ماددى، نابى ئەۋەمان لەبىرپىچى كە رىكلام دوۋ خزمەتى گىرنگ بە ئابۋورى ولات و بەكاربەر دەگەيەنىت:

۱/ ھۆكارى ركابەرى و مونافەسەيە لەنىۋان كارگە و كۆمپانىياكان، ئەۋ مونافەسەيەش كاردەكاتە دابەزىنى نرخەكان، ئەمەش دەرئەنجام بەسوۋدى بەكاربەر دەشكىتتەۋە.

۲/ هوکاریکه بۆ زۆرفروشی و بازارگهرمکردن و زۆربوونی خواست له سهر که لوپهل، نه مهش
ئۆتۆماتیکی کارده کاته سهر بهرزبوونه وهی ناستی بهرهمههینان، و ده رته نجام باشبوونی بازاری
کار و که مبوونه وهی ریژهی بیکاری.

د/ ره خنه گرتن له ریکلام و خراپیه کانی

ریکلام وهک ههر کرداریکی بازرگانی و ئیعلامی به ده ر نییه له که موکوری، هاوکات
دوور نییه له ره خنه و پرۆتۆتستکردن، هه ندیک نیوه ند بهر ده وام هیرش ده که نه سه ری و به بی
سوود و ویرانکهر ناوی ده بن، دهنگی نار هزایی دژ به ریکلام سه ره تا له زانکۆکان، به تاییه ت له
زاری ئه کادیمیستانی ئه مریکا وه بیسترا، تا بوو به حاله تیکی جیهانی، هه نوکه ریکخراو و
کۆمه له ی تاییه ت بۆ دژایه تیکردنی ریکلام دامه زراوه، ئه م ریکخراوانه به هاریکاری چه ند
مامۆستایه کی زانکۆ له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، لایحه یه کی ره خنه نامیزیان
راگه یاندووه، باس له خراپیه کانی ریکلام له سه ر لایه نه جیاوازه کانی کۆمه لگه
ده کات، لایحه که ئه م خالانه له خۆ ده گریت:

۱/ تپروانی نیکی ساخته له هه لسه نگانندی هه ندی بهرهم و که لوپهل ده گه یه نیته وه رگر.

۲/ ئاکاری کۆمه له ده شیۆینی به هو ی بانگه شه کردنی ناراستگۆی بهر ده وام .

۳/ کار له مسداقییه تی هه وال و ده زگا رۆژنامه وانیه کانی ده کات.

۴/ بپریکی زۆر له دار و لاستیک و رهنگ و که لوپه لی کیمیایی به فپرو ده دات.

۵/ میزاج و زهوقی وه رگر ده شیۆینی به هو ی دوویاره و سه دباره بوونه وهی بهر ده وامی له نیو

بپرگه و دراما و بابه ته رۆژنامه وانیه کانی.

۶/ کیشه بۆ دایکان و باوکان ده خو لقیینی به هو ی کاریگه ری بهرهمه ریکلام بۆ کراوه کانی

له سه ر وه رگر.

۷/ جیاوازییه کۆمه لایه تی و چینه یه تییه کانی قولتر ده کات.

۸/ واده کات ماده و ژیا نی رووکه ش و مو دی جل و بهرگ و ئۆتۆمبیل به سه ر لایه نه

سه ره کییه کانی دیکه ی ژیا ن زالیبت.

۹/ پاران و قۆرخکاری بۆ بهرژه وهندی کۆمپانیا زه به لاهه پاره داره کانی قولتر ده کات، چونکه

ئه وان به هو ی زۆری سه رمایه وه پشکی شیپیان له کرداری ریکلام کردن بهر ده که ویت.

۱۰/ له ریگه ی ده غده غه دانی عاتیفه و ئیحه ساسه وه هانی به کار بهر ده دات بۆ کپینی

هه ندیکه که لوپهل که پئویستی پیا ن نییه.

۱۱/ تپچوونی بهرهمه هینان و فروشتنی که لوپهل له سه ر به کار بهر زیاد ده کات.

۱۲/ریکلامکاران به هۆی کرداری ریکلامهوه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌زگا رۆژنامه‌وانییه‌کان دروست ده‌کهن.

لهم سه‌روه‌نده‌دا هه‌ندیک به‌په‌شته‌ستن به‌و خرابی و ره‌خانه دوو پێشنیارییان خستۆته‌روو بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئاسه‌واره خراپه‌کانی ریکلام، پێشنیاریکیان داوای ئیلغاکردنی ته‌واوی ریکلام ده‌کات، ئه‌وه‌یدی که‌شیا ن داوای کۆت و به‌ندکردنی ده‌کات له‌ریگه‌ی چاودێرکردنییه‌وه له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌کی تایبه‌ت و دانانی باجیکی زۆر له‌سه‌ری! به‌بۆچوونی نووسه‌ری ئهم کتێبه‌ نه‌ک مه‌سه‌له‌ی ئیلغاکردن، به‌لکه‌ چاودێرکردن و کۆت و به‌ندکردنی ریکلام مه‌سه‌له‌یه‌که‌ قابیلی قه‌بول نییه‌ چونکه‌ دژ به‌ ئازادی راده‌برپین و ئازادی رۆژنامه‌گه‌رییه‌، بۆیه‌ به‌تووندی دژی ده‌وه‌ستم ده‌لیم: شیاوترین ریگه‌چاره‌ بلاؤکردنه‌وه‌ی کلتوری ئه‌خلاقیاتی ریکلامکردن، و هاندانی لایه‌نه‌ به‌شدرابووه‌کانی پرۆسه‌ی ریکلامه‌ بۆ پانه‌به‌ندبوون به‌ بنه‌ما ئیتیکیه‌کانی ئه‌و بواره‌.

دوه‌م: ئیتیکی ریکلامکردن

ره‌خنه‌گرتن له‌ ریکلام و نیشاندانی که‌موکۆرییه‌کانی به‌شیک له‌ پسه‌ورانی میدیا و په‌روه‌رده‌ی هینا قسه‌کردن، ئه‌وان دواي راگۆڕینه‌وه‌ و مشتومرێکی زۆر گه‌یشتنه‌ هاوده‌نگییه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌سینشانکردنی کۆمه‌له‌ به‌هايه‌کی ئیتیکی تا له‌ریگه‌یه‌وه‌ کرداری ریکلامکردن له‌ قالب بدری به‌مه‌به‌ستی ته‌نزیم و ریگه‌خستنی، ده‌توانین به‌ها گشتییه‌کانی ئیتیکی ریکلامکردن له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ کۆبکه‌ینه‌وه‌:

۱/ نابی ناوه‌رۆکی په‌يامه‌ ریکلامییه‌کان ناکۆک بی له‌گه‌ڵ به‌ها و ئه‌خلاقی کۆمه‌لگه‌، یان مندال فی‌ری درۆ و موبالغه‌کردن بکات.

۲/ نابی په‌يامه‌که‌ هه‌لگری مه‌سژی سیکسی بی، یان ئاداب و ئه‌خلاقی گشتی پرۆشینی.

۳/ نابی بانگه‌شه‌ بۆ به‌ها و عاداتی بیگانه‌ی ناکۆک به‌ به‌ها و عاداتی گشتی بکات.

۴/ نابی په‌يامه‌که‌ وشه‌ و ئه‌لقازی وا له‌خۆبگه‌ریت له‌ پینگه‌ و که‌سایه‌تی ئافه‌رت و خه‌زان که‌مه‌بکاته‌وه‌.

۵/ نابی ریکلام بانگه‌شه‌ بۆ ئه‌و جووره‌ خواردن و که‌لوپه‌لانه‌ بکات که‌ کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر ته‌ندروستی هاوڵاتیان هه‌یه‌، وه‌ک ریکلامکردن بۆ جگه‌ره‌ و مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان و داو و ده‌رمان و ده‌رزی .

۶/ نابی به‌شیه‌یه‌ک بی مندال هانی لاساییکردنه‌وه‌ و کاری خراپ بدات.

۷/ له پیتاو زامنکردنی متمانەى به کاربەر، پتویسته راستگویی لهو داتا و زانیاریانەى دەربارەى کەلوپەلە ریکلامبۆکراوه کان دەبخاتەروو.

سەبارەت بە نیتیکی ئەو کارمەندانەش که له بواری ریکلامدا کاردەکەن، هەر هەمان ئەو پەسپۆرانەى میدیا و پەرورده چەند بنەمایەکیان دیارکردوو، ئەوانیش:

۱/ ابایەخدا ن بە لایەنى راستگویی پەيامە ریکلامییه کان، بەجۆرێک کەلوپەلە ریکلامبۆکراوه کان هەلگری ئەو خەسیەت و باشیانە بن که بانگەشەیان بۆ دەکریت.

۲/ پتویسته ناوهرۆکی پەيامە کان بەشێوهیەک دابریژرین هاوکۆک بن له گەڵ یاساو ثابین و ریتسا و عاداتی کۆمه لایەتی.

۳/ نابیی بەشێوهیەک دابریژرین ئیماژ و هیماى ئەوتویان تیدابیی له بەهای کەلوپەل و بەرهمەى کۆمپانیاکانی دیکە کەم بکەنەوه.

۴/ نابیی ریکلام بۆ ئەو کەرەستانە بکری که بەشێوهی ساخته هیماى بازرگانی کۆمپانیای دیکە دەدزن، و بە بەرهمەکانی خۆیانەوهی دەلکینن.

له لای خۆشییەوه نەتەوهیە کگرتوووه کان لایحەیکی ئەخلاقى تاییەت بە چۆنیەتی مامەلەکردنی رۆژنامەنووسان له گەڵ ریکلام، و کۆمپانیا بازرگانی و دەزگا ریکلامییه کان دەرشتوو، که پینچ خالی سەرەکی له خۆدەگریت:

۱/ رۆژنامەنووس دەبۆ له کاتی نووسینی بابەتە رۆژنامەوانییەکان خۆی له ریکلامی بازرگانی بەدوور بگریت.

۲/ نابیی رۆژنامەنووس یارمەتی دارایی له بری بلاوکردنەوهی بانگەواز، یان ریکلامیکی حکومی له دەولەت وەرگیری، چونکه ئەوهی بهو کاره هەلدهستی خودی دەزگاکیه نەک رۆژنامەنووس.

۳/ نابیی رۆژنامەنووس بپتته مەندوبی ریکلامکردن بۆ هیچ دەزگا و کۆمپانیایهک، یان واژۆ له سەر هیچ مارکه و ماددەیهکی ریکلامبۆکراو بکات.

سپیه م: دەستوری نیوده ولەتی ئەخلاقى ریکلامکردن

بیرۆکەى ئەم دەستورە له دەستپیشخەرییه کەى ژوری بازرگانی نیوده ولەتییه وه سەرچاوه ده گری که سالی ۱۹۳۷ له میانی کۆنگرهی بەرلیندا خستیه پروو، دەستوری نیوبراو چوار بنەمای سەرەکی و چەند خالێکی لاوهکی له خۆدەگریت بەم شێوهیەى خوارهوه:

یه کەم: بنەما سەرەکییه کان ئەم بنەمایانە به کۆلەگەى کرداری ریکلامکردن داده ندریت له ناستی نیوخۆیی و نیوده ولەتیدا، ئەویش چەند خالێک له خۆدەگریت:

۱/ریکلام خزمه‌تگوزارییه کی گشتیه، سه‌رکه‌وتنی به‌نده به‌راده‌ی متمانه‌ی جه‌ماوهره‌وه، بویه‌ نابی ریکه به هیچ کرداریک بدریت له متمانه‌ی که‌مبکاته‌وه.

۲/پیشک‌ه‌وتنی ریکلام په‌یوه‌سته به راده‌ی هاریکاری کارکه‌رانی شه‌و بواره، پیوسته ریکه به‌هیچ کرداریک نه‌دریت بیته مایه‌ی خا‌و‌کردنه‌وه‌ی شه‌و هاریکاریه.

دو‌وه‌م: شه‌و بنه‌مایانه‌ی نامانج لییان وه‌ده‌سته‌پینانی متمانه‌ی جه‌ماوهره‌نراستگویی ماده‌ه ریکلامیه‌کان فاکت‌ه‌ری زامن‌کردنی متمانه‌ی جه‌ماوهره، ناراستی زانیاری له ریکلامدا ته‌ن‌ها زیان به به‌کار‌ه‌ر ناگه‌یه‌نی، به‌لگه به ته‌وا‌ی ریکلامکاران و پرۆسه‌ی ریکلام‌کردن، بویه‌ ده‌بی ریکلام ورد‌بین بی له خستنه‌رووی زانیاری ده‌بار‌ه‌ی:

۱/تاییه‌تمندی که‌ره‌سته‌کان.

۲/نرخیان.

۳/شه‌و خزمه‌تگوزارییه‌ی که‌ هاوشانی که‌لوپه‌له‌که‌ن، وه‌ک، خزمه‌تگوزاری که‌یاندنی بۆ ده‌ستی کرپار، سیانه و چاک‌کردنه‌وه، گۆرینه‌وه.

۴/له‌و ریکلامانه‌ی په‌یوه‌ستن به نه‌خۆشه‌وه، نابی تیایاندا گره‌نتی چاره‌سه‌ری ته‌وا‌و به نه‌خۆش بدریت.

۵/نابی ریکلام بۆ کاری سی‌حرباز و به‌خت به‌خت خویندنه‌وه بکریت.

سیه‌ه‌م: شه‌و بنه‌مایانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ریکلامکاران ریکده‌خه‌ن، پیوسته به‌ره‌ه‌مه‌پنه‌ر و خودان کۆمپانیایان به‌ر له ریکلام‌کردن بۆ که‌لوپه‌له‌کانیان له نیوان خویاندا له‌سه‌ر دابه‌ش‌کردنی ناوی شه‌و مارکه‌ بازگانی و که‌لوپه‌لانه ریکبکه‌ون که لیک نزیکن.

چوار‌ه‌م شه‌و بنه‌مایانه‌ی په‌یوه‌ستن به ناژانسه‌کانی ریکلام‌کردن و هۆکانی راگه‌یاندن، له پرۆسه‌ی ریکلامدا سی لایه‌نی سه‌ره‌کی رۆل ده‌بینن، و هه‌ریه‌که‌یان به‌ریژه‌یه‌ک به‌ریرسیاریه‌تیان ده‌که‌وتته شه‌ستۆ، شه‌وانیش لایه‌نی ریکلامکار، وه‌کیل و ناژانسه‌کانی ریکلام‌کردن، و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، شه‌م سی لایه‌نه له‌پینا‌و به‌رپۆه‌چوونی ریکلام به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ته‌ندروست، پیوسته ره‌چاوی شه‌م خالانه‌ بکه‌ن:

۱/ما‌فی لایه‌نی ریکلامکاره زانیاری پیوست له‌و ده‌زگا ئیعلامیانه وه‌ریگری که په‌یامه‌که‌ی تیدا بلا‌وده‌کاته‌وه، به‌تایه‌ت زانیاری ده‌بار‌ه‌ی، کات و شوینی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ریکلامه‌که، و ناست و سروشت و جو‌ری جه‌ماوهری ده‌زگاکه.

۲/ پیتویسته دهزگا رۆژنامه‌وانی و ئازانسەکانی ریکلام بە ئەخلاقەوه رکابەری لەسەر راکیشانی بەرەهەمەینەر و کۆمپانیاکان بکەن، و موناڤەسەکردنیان لەسەر حیسابی وەلاوەنانی بنەما ئیتیکییەکانی ریکلام نەبێ.

ریکلام لە راگەیانندی کوردیدا

بابەتی ریکلام بابەتییکی نوێیە لە راگەیاندن و کۆمەلگەیی کوردیدا، تەجرەبەیی میدیای کوردی لەگەڵ ریکلام تەجرەبەییەکی کورتە، تەنھا هەفت هەشت سالیکە رۆژنامه‌گەری کوردی بەشێوەیەکی بەرفراوان مامەلەیی لەگەڵ دەکات، فراوانبوونی مەودای کاری تەلفزیوونی و زۆربوونی کەناله TV لۆکال و ئاسمانییەکان، بازدا ئیتیکیی جۆریان بە ریکلام لەرووی چەندایەتی و چۆنایەتیەوه کرد، گەر لە نەوهدەکانی سەدی رابردو ریکلام لە گوڤار و رۆژنامه کوردییەکان بە جۆریک لە جۆرەکان حزوری هەبووبی، ئەوا حزوریکی شەرمناوە و سادە بوو، بە بەراورد لەگەڵ ئیستا، هیچ پێگە و پانتاییەکی نەبوو.

وەک ئاماژەمان پێدا هەنووکە ریکلام لە میدیای کوردیدا زۆر جیاوازه لەگەڵ دە سال پێش ئیستا، بەلام نووکەش وەک ئاستی پیتویست نییە، بەتایبەت گەر بەراوردی بکەین بەو زۆری و بۆرییەیی لە هۆکانی راگەیانندی کوردیدا دەبیندرت، هێشتا تەحەداپەکی زۆر لەبەردەم ریکلامی کوردیدا، ئاستەنگ و گرفته‌کانی زۆرن، گەر بمانهوی ئەو تەحەداپانە دەسنیشان بکەین بەبۆچوونی من گرفته‌کان لە خودی لایەنە سەرەکییەکانی پرۆسەیی ریکلامەوه سەرچاوه دەگرن، کە جەماوەر، و کۆمپانیایەکانی بەرەهەمەینان، و هۆکانی راگەیاندن، بۆ شیتەلکردنی هەریەک لەو لایەنەنەش من دەلیم:

۱/ هێشتا وەرگر یان بەکاربەری کوردی بەچاوی گومانەوه لە مەسەلەیی ریکلام دەروانی، خەلکانیکی زۆر بۆچوونیان وایە کۆمپانیایەکانی بەرەهەمەینان، یان بازرگانەکان ریکلام بۆ ئەو جۆرە کالاً و کەرەستانە دەکەن کە کوالیتیان لە ئاستیکی نزمداپە، یان لەبازارەکان ماونەتەوه و کپارییان نییە، بەدگومانی وەرگری کوردی لە ریکلام هەندی جار بە خراپە و سلبیات بەسەر دەزگا رۆژنامه‌وانییەکان دەشکێتەوه، لەوانەییە مسداقیەتی بخاتە ژێر پرسیارەوه.

۲/ کۆمپانیا و بازرگانان، یان رووتەر بلێن ئەوانەیی ریکلام بۆ کالاکانیا دەکەن بەگشتی ئیلتیزام بە ئیتیکیی ریکلامکردنەوه ناکەن، خەمی سەرەکی ئەوان بانگەشه و پروپاگەندەکردنە بۆ کالاکانیا بە ئانامجی بازارخۆشکردن و قازانج، بێ رەچاوکردنی هیچ ئیعتیباریکی کۆمەلایەتی و ئاکاری، وەک لەبەرچاوترنی هەست و خواستەکانی وەرگر و عاداتی کۆمەلگە، لە هەمووشی خراپتر ریکلام کردنە بەپەلەییە بۆ کالائی بیانی و فەرامۆشکردنی بەرەهەمە نیوخۆییەکان.

۳/ سه‌بارەت بە دەزگاكانى راگەياندنیش، بىنگومان ئەوانىش بەشىكى زۆر لە ئۆيالى كەموكورتىيەكانى ئەو بوارەيان دەكەوتتە ئەستۆ، ئەوان بەگشتى بەلام نەك بەشىتۆيەكى رەها رەچاوى بنەما ئاكارىيەكانى رىكلامكردن ناكەن، دەكرى سلبىياتى دەزگا رۆژنامەوانىيەكان لەم خالانەدا بخەينەرۆو:

أ/ رەچاوانەكردنى ھەست و شعورى جەمعى جەماوەر لە پەيامە رىكلامىيەكان و عادات و ئاستى ئابورى زۆرىنەى كۆمەلگە، كە لەوانەى ئەمەش كارىگەرى خراپى لەسەر چىنە جىياجىياكانى كۆمەلگە ھەبى، و دەرئەنجام بە قولكردنەوى جىياوازييە چىنايەتییەكان بەشكىتتەوہ.

ب/ رەچاوانەكردنى ھەستىارى كەسايەتى مندال و ھەرزەكاران لە خستنەرۆوى پەيامە رىكلامىيەكان.

ج/ بەكارھىنانى ئەلفاز و وشەى نادروست و بازاری لە پەيامەكاندا، بەتايبەت لەوانەى بەشىتۆيە دراما بلاؤدەكرىنەوہ.

د/ لە رىكلامە درامىيەكاندا سىنارىۆى زۆر نابەجى و نەگونجاو بەكاردىت، وەك شەرپكردن و بەكارھىنانى چەك و چەقۆ، شەرپەجوین و... تاد، لەھەمووشى خراپتر ئەوہىبە كە ئەو جوړە رىكلامانە زىياتر ئاراستەى مندالان دەكرىت، يان پەيوەستن بە كالا و كەرەستەى مندالانەوہ، و ھانى مندالان دەدەن بۆ لاسايكردنەوہ!!

م/ لە كوردستاندا تا ئىستا دەزگا و كۆمپانىيەى پرۆفیشنالى رىكلامكردن، بگرە سادە و كەم ئەزمونىش نىيە، ئەوہى ھەشە لەرۆوى تەكنىك و ناوەرۆكەوہ سادە و لاوازە، ئەمەش واىكردوہ ھەر خودى دەزگا ئىعلامىيەكان بە دوو وەزىفە ھەستن، ئەویش بەرھەمھىنانى ماددە رىكلامىيەكان، و بلاؤكردنەوہيانە، لەكاتىكدا بەرھەم ھىنانى رىكلام وەزىفەى دەزگاكان نىيە، ئەم كارە رەنگدانەوى خراپى لەسەر خودى پرۆسەى رىكلامكردن و دەزگاكانەوہ ھەيە، چونكە بەم شىتۆيە ماددە رىكلامىيەكان لە لاين خەلكى ناپسپۆرەوہ دادەرپۆزىن كە ئەمەيش كار لە ماھىيەت و ئامانجى ماددە رىكلامبۆكراوہ كە دەكات، ھاوكات مسداقييەتى دەزگا ئىعلامىيەكانىش دەخاتە ژىر پىرسارەوہ.

ن/ ھەندى دەزگای ئىعلامى، بەتايبەت **TV** لۆكالەكان رىكلام بۆ ھەندى داو و دەرمانى پزىشكى دەكەن بى ئەوہى وەسەفەى پزىشكىيان ھەبى، ئەمەش سەرپىچىكردنى ئىتتىكى رىكلامە كە بەھىچ شىتۆيەك رىگە بە بانگەشەكردن بۆ دەرمانى پزىشكى نادات.

ھ/ ھەندىك رىكلام بۆنى كەمكردنەوہ و شكاندنى بەرھەم و كەلوپەلى دىكەى لىدى لە رىگەى بەكارھىنانى وشەو ئەلفازى وەك (بەرھەمەكانمان بى ھاوتان لەكوردستان، يان باشترىن و جوانترىن، نرخەكانمان بى ھاوتان، گرەنتى چارەسەرى سەد دەرسەدت پىدەدەين... تاد)

و/دهزگا ئىعلامىيەكانى كوردستان بەبەر اورد بە بىنگانەكان بەرامبەر پارەيەكى يەگجار كەم رىكلام بۆ كۆمپانىيا و بازركانان دەكەن، سەربارى ھەرزانى نرخی بلاؤكردنەوى رىكلام كەچى ھىشتا ژمارەيەكى زۆر لەو دەزگانە رىكلاميان سنووردارە، يان ھەر نىيە، ئەمەيش وایكردوو ھاياتى رىكلام نەبىتتە ھاياتى سەرھەكى دەزگانان و ماىەى خۆبەرپۆھەردنىان، و دەرتەنجام بە پاشكۆ مانەوھىيان بۆ ئەو لايەنانەى تەمويليان دەكەن، بشكىتتە وەچونكە بەپىي زانىارىيەكانى من ژمارەى ئەو دەزگا مەيدىيانەى بەھۆى رىكلامەو ھۆيان بەرپۆھەردەبەن لە (۴) دەزگا تىپەر نابى، ئەمەش ژمارەيەكى يەگجار كەمە بە بەراورد لەگەل زۆرى ژمارەى رادىۆ و TV و رۆژنامە و گوڤار و سايتە كوردىيەكان.

رىكلامى زانستىيانە و دروست سوودىكى مەزن بە دەزگا رۆژنامەوانىيەكان دەگەيەنى، ھاياتىكى باشيان و دەست دەخات، بەپروای من رۆژنامەگەرى كوردى لە ھەر رۆژنامەگەرىيەكى دىكە پىوستى بە ھاياتى رىكلام، ھاياتى رىكلام بۆى ھەيە زۆرىنەى دەزگا رۆژنامەوانىيە كوردىيەكان لە بازنىەى مشەخۆرى و پاشكۆيەتى دەرىكا و بىباختە سەر رىگەى راست كە پشتبەستەن بە ھاياتى خودى سەرەخۆ، كە دەرتەنجام سەرەخۆيى كاركردن و قوتاربوون لە گشت لىكەوتەكانى تەمويلكردن بەدوای خۆيدا دىنى.

ئىتلىك لە رۆژنامەگەرى كوردىدا

ئەگەرچى رەگە ھەزرىيەكانى مەسەلەى ئىتلىك بۆ نىزىكەى سەد سال بەر لە ئىستا دەگەرپىتتەو، كاتىك سالى ۱۹۱۶ لە ولاتى سوید يەكەمىن پەيپەرنامەى ئەخلاقى رۆژنامەگەرى راگەيەندرا، وەلى سەروكالى مەيدىاي كوردى و رۆژنامەنووسان لەگەل ئەم بابەتە، نوى و ھەنووكەيە، تا چەند سالىك پىش ئىستا بەشىوھەكى گشتى رۆژنامەنووسان زانىارى سەرەتاشيان لەم بارەيەو نەبوو، تا ئەو كاتەى بەدەستپىشخەرى كۆمەلە رۆژنامەنووسىك و بەھاوكارى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان (پەيماننامەى شەرەفى كوردستانى) راگەيەندرا كە ۱۸ خال لەخۆدەگرى، و بە گشتى جەخت لەسەر خولقاندنى ھاوسەنگى لەنىوان ماف و بەرپرسىارىيەتەكانى رۆژنامەنووسانى كوردستان دەكات.

ھەنووكە كە چەند سالىك بەسەر راگەياندى ئەو پەيماننامە ئاكارىيە تىپەردەبىت، بە پىي زانىارىيەكانى من ھىشتا ناگادارى رۆژنامەنووسانى كوردستان دەبارەى ئەم بابەتە لە ناستىكى سەرەتايى داىە، بەلكە دەتوانم بلىم بەشىكى زۆريان تەنھا ناوھەكىان بىستوو بى ئەوھى ھىچ زانىارىيەكىان دەبارەى ناوھەك و مەدلولاتى ھەبى.

رۆشنپیری رۆژنامه نووسانی کوردستان دەربارەى ئىتیک رۆشنپیریەکی سادە و مته‌وازیعە، ھەر ئەمەیشە وایکردووہ رۆژانە بە شکل و شیوہی جیا جیا ئىتیکى پىشەى رۆژنامەوانى پىشیل بکریت. شکل و ئاستەکانى ئەم پىشیلکردنەش لە چەند ئاست و لایە کەوہ ئەنجام دەدریت، ھەندیکیان پەيوەستن بە خودى رۆژنامە نووسانەو، ھەندیکى دیکەشیان بە دەزگا ئىعلامیەکان، لایەنى سېتھەمیش پەيوەندارى مامەلەى حکومەت و داو و دەزگا کانیەتى لە گەل میدیا کاران. دەکرى پىشیلکارییە ئىتیکىیەکانى لە رۆژنامە گەرى کوردیدا بە شیوہیەکی گشتى بەم شیوہیە شیتەل بکەین:

یە کەم: سەبارەت بە پىشیلکارییە ئاکارییەکانى رۆژنامە نووسانى کوردستان دەبى ئەوہ بلین کە تەنھا ژمارەییەکی دیاریکراو لە رۆژنامە نووسان دەگریتەوہ و ناکرى بە گشتى و رەھابى قسە بکەین، شیوہکانى ئەو پىشیلکاریانەش چەند لایەنىک لە خۆدەگریت، لەوانە، ھەندیک رۆژنامە نووس پىشە کەیان دەخەنە خزمەتى تاییەتى خۆیانەوہ و بۆ راییکردنى کارەکانیان لە دامودەزگا حکومییەکان، بۆ ئەم مەبەستە سوود لە کەسایەتى مەعنەوى رۆژنامە نووس وەردەگرن، یان بەرامبەر موکافەتە و دەستکەوتىکی ماددى چاویکەوتن و دیمانە ساز دەدەن، یان ھەندى جار بیلایەنانە کارناکەن و دەبنە داکیکار و بلندگۆی کەسایەتییەک یان لایەنىکی سیاسى دیاریکرا و لەسەر حیسابى لایەنىکی دیکە، لەم ماوہیەى دوايشدا جۆریکی دیکەى ئىتیک بەزاندن سەرپھەلداوہ ئەویش خۆى لە رومالکردنى ھەوال و چالاکییەکانى کۆمپانیا بازرگانییەکان دەبینیتەوہ کە زۆر جار شیوہى ریکلام وەردەگرى، بەرامبەر پیدانى موکافەتە یان بەرھەمىکی کۆمپانیاکە بە رۆژنامە نووسە کە، یان ئەنجامدانى گەشتى بەخۆرابى بۆ رۆژنامە نووسان لە بەرامبەر ھاریکاریکردن لە بلاوکردنەوہى چالاکی کۆمپانیاکان.

لە ھەندیک دەزگای رۆژنامە وانیشدا پىشیلکارییە ئاکارییەکان نیوانى رۆژنامە نووسانى گرتۆتەوہ، وەک ھەولدان بۆ جیگرتنەوہى یەکترى، یان موزایە دەکردن لەسەر یەگدى، و کارکردن بە کریتەکی کەمتر لەو کریتەى ھاوکارانى کاریان پیدە کرد.

دووہم: سەبارەت بە دەزگا کانیى پىشیلکارییەکان جۆراوجۆرن، وەک کۆتاییەتینان بە خزمەتگوزارى رۆژنامە نووسان بى پیدانى مافەکانیان، و رازینەبوون بە بەستنى گریبەستى یاسایى لە گەل رۆژنامە نووسان، یان پۆزش نەھیتانەوہ لە کاتى ھەلە کردن بۆ ئەوانەى بەھۆى ھەندى ھەوال و بابەتەوہ کەسایەتى و شعوریان بریندار دەکرى، ھەر و ھا رەچاوە کردنى شعور و دابى گشتى لە کاتى بلاوکردنەوہى ھەندیک ھەوال و وینەدا.

سېتھەم: ھەرچى گریدراوى حکومەت و دامودەزگا کانییەتى ئەوا پىشیلکارییە ئىتیکىیەکان بەردەوام و دووبارەن، چەندین شیوہش وەردەگرن، لەوانە، پینەدانى زانیارى بە رۆژنامە نووسان، و

رینگه گرتن له روومالکردنی ههندی رووداو، و ،شکاندن و دهسبهسه رداگرتنی پۆلیس بهسهه که لۆپه لی رۆژنامه نووسان، و مامه لهی تووند و نابه جی له گه لیان.

له راستیدا به واقع کردنی مه سه لهی ئیتیک له نیوهندی رۆژنامه گه ری کوردی و گوشت کردنی رۆژنامه نووسان به بنه ما ئا کاریه کانی پیشه که یان، پتویستی به کاری خیرا و جدی هه یه، چونکه ئیمه له م رووه وه هیشتا له ده سپیک و سه ره تاداین و ئه رکیککی زۆرمان له ئه ستۆیه، هه ر بۆیه لیره له پیناو به ودان به و بابه ته، و چه سپاندی پرسی ئیتیک له رۆژنامه گه ری کوردیدا چه ند پینشیا ریک ده خه مه روو:

۱/ سه ندی کای رۆژنامه نووسانی کوردستان و سه نته ری میترۆ و سه ره جم نیوهنده کانی دیکه ی دا کو کیکردن له رۆژنامه نووسان، به راوێژکردن له گه ل ده زگا ئیعلامیه کان پیدا چوونه وه به (په یان نامه ی شه ره فی کوردستانی) بکه ن، به مه به ستی فراوان و گشتگیر کردنی.

۲/ سه ندی کای رۆژنامه نووسان له پیناو بلا و کردنه وه ی رۆشنییری پیشه یی، به هاو کاری پسپۆرانی ئه و بواره، ناوه ناوه نامیلکه ی تاییه ت به چاپ بگه یه نی و به سه ر ده زگا و رۆژنامه نووسانی دابه ش بکات.

۳/ په ره له مانی کوردستان په له بکات له ئیقرار کردنی یاسای مافی وه ده سه ته یینانی زانیاری.

۴/ زانکو و نیوهنده کانی چاپ و تووێژینه وه، کتیب و تووێژینه وه ی ئه کادیمی له سه ر ئه م بابه ته ئاماده بکه ن.

۵/ هه ولبدیریت هه ر ده زگایه کی رۆژنامه وانی په یه ره ریککی ئیتیککی تاییه ت به خۆی هه بی، که کارمه ندانی وه ک گریبه ستیککی و یژدانی له نیوان خۆیان له سه ری ریکبکه ون.

سەرچاوه كان

- ١/ د. إبراهيم المسيلمي، التشريعات الإعلامية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٢/ بسام المشاقبه:
- أ/ تقريبات الإعلام، دار أسامة للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-أردن ٢٠١١م.
- ب/ أخلاقيات العمل الإعلامي، دار أسامة للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-أردن، ٢٠١٢م.
- ٣/ جون هاتلنج، أخلاقيات الصحافه، ت:كمال عبدالرؤف، الدار العربية للنشر و التوزيع، بيروت.
- ٤/ د. حسن المكاوي، أخلاقيات العمل الإعلامي، الدار اللبنانية المصريه، ٢٠٠٤م.
- ٥/ د. حسين عبدالجبار، إتجاهات الإعلام الحديث، دار أسامة، عمان-أردن، ٢٠٠٨م.
- ٦/ د. سلامه موسى، حريه الفكر و أبغالها في التاريخ، دار التنوير.
- ٧/ د. ليلى عبدالحميد، تشريعات الإعلام، العربي للنشر و التوزيع، ٢٠٠١م.
- ٨/ د. محمد صاحب سلگان، إداره المؤسسات الإعلاميه، دار المسيره للنشر و الگباعه، عمان-أردن، ٢٠١١م.
- ٩/ محمد سالح پيندرؤي (جگه رسؤز)، رؤژنامه نووسى پروقيشنال و ئيتيكي رؤژنامه وانى، بلاؤكراوهى ئه كاديميائى كوردى، ههولير، ٢٠١٠م.
- ١٠/ د. محمد منير حجاب، الاعلام و الموجوعيه، دار الفجر، مصر، ٢٠١٠م.
- ١١/ د. موسى على الشهاب، إتجاهات معاصره في كتابه المقال الصحفى، دار أسامة للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-الاردن، ٢٠١٢م.
- ١٢/ د. ولاو فائز الهندى، الإعلام و القانون الدولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الكعبه الاولى، بيروت-لبنان، ٢٠١١م.
- ١٣/ أخلاقيات الإعلام و الفجائيات، أعمال المؤتمر العالمى، الدار اللبنانية المصريه، ٢٠٠٥م.
- ١٤/ ياساى ژماره (٣٥)ى سالى ٢٠٠٧، ياساى رؤژنامه گهرى كوردستان.
- چهند وتار و بابه تيك له سايته ئه ليكترؤنييه كانى، **bbc** عه ره بى، ئه لجه زيره نيّت، رؤيته رز، شه رقلته وسهت،

نوسه ر ٢٩ى سيپتيمبه رى ٢٠١٢

نوسەر له چه‌ند دێرێکدا

__ سالی ١٩٧٦ له دایک بووه.

__ هه‌لگری بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسه له زمانه‌ی عه‌ره‌به‌ی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی ئاداب.

__ هه‌لگری بڕوانامه‌ی ماسته‌ره له رۆژنامه‌گه‌ری له‌سه‌ر نامه‌ی (فن مقاله‌ الص‌حفیه فی

جریده‌ التی‌خی، دراسه‌ فنیه‌ -تحلیلیه‌)، زانکۆی به‌یروت _لبنان.

__ له‌ سالی ١٩٩٨ هه‌و له‌ بواری رۆژنامه‌نووسی کارده‌کات، له‌م رۆژنامه‌ وگۆفارانه‌ کاری

کردوه‌:

نوسه‌ر له‌ گۆفاری (زاگرۆس) ١٩٩٨ _ ١٩٩٩ که‌ به‌زمانه‌ی عه‌ره‌به‌ی ده‌رده‌چوو.

په‌یامنیڤر له‌ گۆفاری (هه‌ریم) ١٩٩٩ _ ٢٠٠٥.

په‌یامنیڤر له‌ (گۆفاری گولانی عه‌ره‌به‌ی) ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤.

زمانه‌وان له‌ گۆفاری (الصوت الاخری) عه‌ره‌به‌ی ٢٠٠٤ _ ٢٠٠٧.

ئه‌ندامه‌ ده‌سته‌ی نوسه‌ران، به‌رپرسی فایلی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گۆفاری گولان

٢٠٠٧ _ ٢٠١٠.

ئه‌ندامه‌ ده‌سته‌ی نوسه‌ران له‌ هه‌فته‌نامه‌ی (هه‌ریمی کوردستان) ٢٠٠٥ _ .

ئه‌ندامه‌ ده‌سته‌ی نوسه‌ران له‌ گۆفاری (تورکیاناسی).

__ چالاکوانه‌ له‌ بواری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کاری رێکخراوه‌به‌ی، تا سالی ٢٠١١ به‌رپرسی

سه‌نته‌ری (ره‌هه‌ند) بوو بۆ چالاکه‌ی رۆشنیڤری.

__ له‌ بواری وه‌رگێڕانی‌شدا کارده‌کات، چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی له‌ زمانه‌ی عه‌ره‌به‌یه‌وه‌ بۆ

زمانه‌ی کوردی، و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش، وه‌رگێڕاوه‌.

__ کتیبیکی وه‌رگێڕدراوی هه‌یه‌ ده‌ریاره‌ی رۆژنامه‌گه‌ری، به‌ ناو‌نیشانی (ده‌روازه‌یه‌کی تیۆری و

پراکتیکی بۆ رۆژنامه‌گه‌ری رۆژانه‌ و راگه‌یاندن).

__ ستوون نووس بووه‌ له‌ چه‌ند رۆژنامه‌ و گۆفاریک.

__ به‌ وتار و بابته‌ی رۆژنامه‌وانی، به‌شداره‌ی به‌رده‌وامی له‌ رۆژنامه‌ نی‌وخۆیی و عه‌ره‌به‌یه‌کان

هه‌یه‌.

__ ئه‌ندامه‌ی کارای سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه‌.

__ ئه‌ندامه‌ی فدراسیۆنی نی‌وده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسانه‌.

__ ئه‌ندامه‌ی سه‌نته‌ری (نوری) رۆشنیڤری و ئیعلامیه‌یه‌ له‌ سوید.