

تيۇرەكانى راگەياندىن

تيورەكانى راگە ياندن

نووسىنى

ملقۇن ل. دىفلىر

ساندرا بۇل - رۇكىتچ

وەرگىپرانى

د. سەنگەر حاجى



ھەولتېر ۲۰۱۲



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● تیۆره‌کانی راگه‌یاندن

● نووسینی: ملقین ل. دیفلیرا ساندرای بۆل-رۆکیچ

● وه‌رگیڕانی: د. سه‌نگه‌ر حاجی

● چاککردنی هیلکارییه‌کان: عومه‌ر شه‌هاب

● به‌رگ: جیگر عه‌بدو لجه‌بار

● نرخ: ۱۰۰۰۰ دینار

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۲

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: خانی (دهۆک)

● له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیب‌خانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۶۶۸) ی سالی (۲۰۱۱) پیدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۶۹۴)

ماله‌پ: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

- پېشەكى..... ۶
- پاڭى يەكەم: شوپىنى سەرھەلدىنى ھۆكارەكانى راگەياندىن ۷
- بەشى ۱: چەند قۇناغىك لە پېشكەوتنى گەياندىنى مرۆيىدا ۷
- بەشى ۲: پەيدا بوونى رۆژنامەى جەماوەرى ۷۵
- بەشى ۳: پېشكەوتنى سىنەما ۹۷
- بەشى ۴: گەشەسەندى ئىزگە ۱۲۹
- بەشى ۵: ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماوەرىيە وەك دامەزراوہىەكى كۆمەلایەتى ۱۸۳
- پاڭى دووہم: شوپىنەوارى ھۆكارە راگەياندىن جەماوەرىيەكان ۲۰۹
- بەشى ۶: كۆمەلگەى جەماوەرى و تىپورى ھاوتىزەرى جادوويى ۲۰۹
- بەشى ۷: تىپورى كاريگەرى ئىختىيارى ۲۴۰
- بەشى ۸: پېشكەوتنى كۆمەلایەتى و تىپوزەكانى كاريگەرى ناراستەوخۆ ۲۸۷
- بەشى ۹: ھۆكارەكانى راگەياندىن و بنىاتى و اتا ۳۲۹
- بەشى ۱۰: ستراتىيەكانى تىپورى قەناعەت پىكردن ۳۹۴
- پاڭى سىيەم: ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگەى ھاوچەرخدا ۴۲۸
- بەشى ۱۱: تىپورى پاشكويى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن ۴۲۸
- بەشى ۱۲: سىستەمى ئەو ھۆكارە راگەياندىنەى دەرکەوتوون ۴۷۱

پيشه‌کى

من هميشه نووسينم له وهرگيڙان پيٰ خوشتربووه و له‌گه‌ل يه‌که‌مياندا زياتر هاتوومه‌ته‌وه، چونکه‌ئو کيشانه‌ى له نووسيندا به‌ره‌و‌رووى نووسر ده‌بنه‌وه زؤر که‌متر و جوداترن له‌و کيشانه‌ى دينه‌ پيٰ وهرگيڙ. ديارترين کيشه‌ دؤزينه‌وه و هه‌لبژاردنى گونج‌وترين وشه‌يه له‌به‌رانبهر ئه‌و وشه‌يه‌ى، که ده‌مانه‌وي وهره‌يگيڙينه‌ سهر زمانه‌که‌مان و له دوو تويى رسته‌يه‌کدا جيگايه‌کى دروست و شياوى بؤ ببينينه‌وه.

ئهو کتبييه‌ى له‌به‌ر ده‌سته، به‌ره‌مى چوارسال کارکردنى منه، ئه‌گه‌رچى له‌گه‌ليدا نووسين و وهرگيڙانى دیکه‌م ئه‌نجامداوه، به‌لام هميشه‌ ئه‌و کاته‌ى بؤ وهرگيڙانى ئه‌م کتبييه‌ ته‌رخانگرددوه پشکى شيرى ئه‌و کاته‌ بووه، که هه‌م بووه و تيشيدا هه‌ولمداوه جيى گونج‌وترين وشه‌ له‌ناو گونج‌وترين رسته‌دا بکه‌مه‌وه تا سه‌ره‌نجام واتادارتريين کؤيله‌ بجه‌مه‌ به‌ر چاوى خوينه‌ران، به‌لام توانيومه‌ ئه‌مه‌ بکه‌م؟!

رهنگه‌ له‌هه‌نديک باردا وه‌لامى ئه‌مه‌ به‌لى بيٰ و له‌هه‌نديکى دیکه‌دا نه‌خير و له‌هه‌نديک باريشدا تا ئيستا خوشم نازام ئايا ئه‌و وشه‌يه‌ى به‌کارمه‌پيناوه له‌جيى خؤى بووه يان نا. يه‌کيک له‌و وشانه‌ى گرفتم بؤ دروست بوو له‌کاتى وهرگيڙانيدا دووه‌مين وشه‌ى ناو‌نیشانى ئه‌م کتبييه‌يه، مه‌به‌ستم وشه‌ى (وسائل) ه که ده‌کري (هؤکار)، (هؤ) يان (نامرازى) بؤ به‌کاربه‌پيڙي و يانيش ده‌سبه‌ردارى هه‌موو ئه‌وانه‌ بيم و ناو‌نیشانى کتبييه‌که بکه‌مه (تيؤرى گه‌ياندى جه‌ماوه‌رى)، که ئه‌مه وهرگيڙانى راسته‌وخؤى ناو‌نیشانه ئينگليزييه‌که‌ى ئه‌م کتبييه‌يه. من ناو‌نیشانه ئينگليزييه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه په‌سند نه‌کرد، چونکه (تيؤرى گه‌ياندى جه‌ماوه‌رى) له‌کوردیدا واتايه‌کى ئه‌وتؤ ناگه‌بيئى.

له‌خويندنه‌وه‌ى ته‌واوى کتبييه‌که ئه‌وه ده‌رده‌که‌وي، که گونج‌وترين ناو‌نیشان بؤ ئه‌م کتبييه (تيؤره‌کانى راگه‌ياندن) ه، چونکه ژماره‌يه‌کى زؤرى تيؤره‌کانى راگه‌ياندى تيدا خراوته‌ روو، بؤيه منيش ئه‌و ناوه‌م په‌سندکرد.

سه‌نگه‌ر حاجى

پېښه‌كى:

ئەمە چاچى پېنجه‌مىنى كىتىپى ((تېۋرەكانى راگەياندن))، زۆر دەستكارى كراۋە. ھەرچەندە ئەو بەشەنەي پەيوەندىيان بەپېشكەوتنى مېژۋوى ھۆكارەكانى راگەياندەنەۋە ھەپە، ۋەكو چاچە يەكەمىيەكانى كىتپەكەن و گۆرانپان تى نەكراۋە، بەلام بەشەكانى دېكە تا رادەپەكى زۆر دەستكارى كراۋن، يان بەشى نوپن و بۆ ئەو چاچە زىادكراۋن.

ھەرۋەھا زۆر چەمكى تېۋرى نوپ خراۋنەتە سەر ئەم كىتپە بۆ شېكردەنەۋەي كارېگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر تاك و كۆمەلگە و رۆشنىبرى. بۆ ئومونە، بەشى يەكەم تېۋرىك لە خۇدەگرى لە بارەي كردارى گواستەنەۋە لە گەياندىنى مړوئېدا. ئامانچىش لېي كەمكردنەۋەي كەلپنە لەنيوان لېكۆلپنەۋەي گەياندىنى مړوئې ۋەكو كردارىكى گشتى و لېكۆلپنەۋەي تايپەتى لە ھۆكارەكانى راگەياندن. ئەو تېۋرە بە شېۋەپەكى فراۋان تەركىز دەخاتە سەر ئەۋەي بەسەر خەلك و كۆمەلگەدا دى كاتېك بەتەۋاۋى روۋبەرۋوى ھۆكارىكى نوپ دەبنەۋە لە بواری گەياندىندا. چەكى نوپى دېكەش ھەن، كە بەشەكانى دېكە لە خۇيان دەگرن.

لە بەشەكانى ((دوۋەم و سېپەم و چوارەم)) دا ئەو زانىبارىيە ژمارەپانە نوپكراۋنەتەۋە، كە پەيوەندىيان بە لەخۇگرتن و بلاۋبوۋنەۋە بەكارھېتەنى ھۆكارە راگەياندەنە تەقلېدىيە جىاۋازەكانەۋە ھەپە. ھەرۋەك زانىبارى نوپ بۆ ۋەسەفكردى رەگ و پېشكەوتنى ھۆكارە راگەياندەنە نوپكان، ۋەكو ((تەلەفزيۋنى كېپل)) و ئامېرى قېدېۋ، ئەو دوۋە لە سەردەمى ئېستادا پېنكېنەرى گرنكى سېستەمى راگەياندىن.

ھەرچى بەشى پېنجه‌مە ھېشتا ۋەكو سېستەمىكى كۆمەلايەتى لە ھۆكارە راگەياندەنە جەماۋەرىيەكان دا ورد دەپېتتەۋە. پېنكەتە ۋە ئەركى خۇي بە چەمكى ئەو تېۋرە دەبەستېتتەۋە كە لە بەشى يەكەمدا پېشكەشمانكرد، ئەۋە دەسەلمېنى، كە راگەياندىنى جەماۋەرى ۋە ھۆكارە زۆرەكانى ئېستا لە وىلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكادا كاردەكەن سېستەمىك لە دامەزراۋە پېنكېدىن، كە بە قوۋلى لەگەل ھەموو كۆمەلگەي ئەمريكايى يەكېگرتۋە. بەتايپەتى، شېكارەكە دەرىدەخات، كە چۈن ۋەستانى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە بەرھەمھېتەنى رۆشنىبرى جەماۋەرى شېمانە بۆ كراۋ نېپە، ھەرۋەك لە وردبوۋنەۋە لە بارەي ناۋاخنى ئاستى تا رادەپەكە نزمېش ناۋەستى لە داھاتۋوپەكى نزيك .

پیداچوونہوہی بەشی شہشہم تہاوو بوو، وەک ئەوہی لە چاپہ بەرایبہکانی دیکەدا ھەبە. ئەو پاشخانێکی گزنگمان پێشکەش دەکا بۆ تێگەیشتن لە جۆری ئەو کۆمەلگەبەھی ھۆکارەکانی راگەیانندی تیدا دەرکەوتووہ. بۆچی لێکدانەوہ بەرایبہکان بۆ نفوز و کاریگەریبەکانی ئەو ناراستەیان وەرگرت، کە بۆی چوون. ھەر وەک بیرۆکەبێ کۆمەلگەبێ ((راگەیانندن)) ھیشتا رۆلێکی گزنگ دەگێڕێ لە بیرکردنەوہ لە ھۆکارەکانی راگەیانندن. ھەرچەندە چەمکی تیۆرە بەرایبہکانە، کە لەو ئیعتیباراتانەوہ وەرگیرابوون کەمتر پەبوەست بوون بە شیکاری نوێ. سەرەرای ئەوہ، ئەو بەشە خالێکی دەسپێکردنی گزنگ دەرەخسیتی بۆ تێگەیشتن لەو پێشکەوتنەبێ کە لە تیۆری راگەیانندا روویدا و لە چوارچێوەی زانستە کۆمەلایەتیبە بنەرەتیبەکان و لە خودی سیستەمی گەیانندن دا ئەنجامدرا.

ھەرچی بەشی پێنجەمە چەمکی نوێ پێشکەش دەکا، کە لە سێ بابەتدا ئامادەکراوہ، ئەوانیش: ^(۱) لێکۆلینەوہی جیاوازیبە تاکیبەکان کە وەکو ئەنجامی وردبوونەوہ لە سەرەتای لێکۆلینەوہ لە دەروونناسیدا روودەدا ^(۲) جیاوازی لە خەسلەتە کۆمەلایەتیبەکان لە پێشکەتەبێ خاوەن تابیبەتمەندی گۆراو بۆ کۆمەلگە پێشەسازیبە ھاوچەرخەکانی شارەکان ^(۳) وای لێتات کاریگەری پەبوەندیبە کۆمەلایەتیبەکان لە سالانی بەرابری لێکۆلینەوہ لە خودی کرداری راگەیانندن بەروونی دەرکەوت. ھەر یەک لەم ھۆکارانە - جیاوازیبە کۆمەلایەتیبە، و تاکیبەکان، و پەبوەندی لەناو کۆمەلگەدا - ھیشتا رۆلێکی گزنگ لە تێگەیشتنی دەستنیشانکردنی ماوہ کورتی کرداری راگەیانندن دەگێڕێ.

بەشی ھەشتەم تەریز دەخاتە سەر رۆلی راگەیانندن لە کرداری پێشکەوتنی کۆمەلایەتیدا لە ماوہبەکی درێژ. تیدا گفتوگۆی نمونەبێ وەرگیراو لە دەروونناسی دەکەبن، و ئەو ریبەش دەخەینەرۆو کە بەھۆبەوہ راگەیانندن بووہ سەرچاوبەبێ بۆ وەدەستەپێنانی نمونەبێ نوێی ئاکار، ھەر وەک لە ھۆکارەکانی راگەیانندن دەرکەوت. تاکەکان دەتوانن ئەو نمونانەبێ ئاکار لە خۆبگرن وەکو پێناویک بۆ گونجان لە گەل ئەو ژینگەبەھی تیدا دەژین. ھەر وەھا ئەو بەشە چەمکی تیۆری نوێش پێشکەش دەکا ئەویش تیۆری پێشبینیبە کۆمەلایەتیبەکانە. ئەو لە گزنگی راگەیانندی جەماوہری ورد دەبیتتەوہ وەکو سەرچاوبەبەکی زانیاری ھەلسوکوتی کۆمەلایەتی ناسایی، و لەسەر رۆل و پلە و چاودێری

كۆمەلەيتى. ھەرۋەھا لەو لايەنە دەروونى و كۆمەلەلەيتىيانەى ناواخنى راگەياندىن ورد دەبىتتەۋە، لە كړۆكى ئەركى كۆمەلەلەيتى ناراستەۋوخۆى راگەياندىن ھەيە.

ئەم كىتئىبە بەتەۋاۋى چەمكىكى نوئ لە بارەى تيۆرى پىكھىنانى واتا لە بەشى نۆيەمدا پىشكەش دەكا. ئەۋە دەرەكەۋى كە سەرەراى وردبۈنەۋە لە پىكھاتەى كۆمەلەلەيتى واتا تا رادەيەك بەنوئ دادەنرئ لاي لىكۆلەرانى ھۆكارەكانى راگەياندىن، بەلام كۆنترىن بايەخدارى رۆشنىبىرئىيە، لە كۆمەلگەى رۆژئاۋاييدا. لە سەردەمى ئەفلاتۈنەۋە تا ئەمرو، فەيلەسوفەكان، و خاۋەنى تيۆرەكان، و لىكۆلەران لە بۈرۈى جودادا ئەۋە بابەتانە دەۋزەنەۋە، كە پەيۋەندىيان بە سروسىتى حەقىقەتەۋە ھەيە، چۆن ئەۋە حەقىقەتە بناسىن، و چۆن چەمكە خودىيەكانمان لە بارەى جىھانى بابەتى دەۋرۈبەرمان كارى لە ئاكارمان كىردۈۋە. ھەرۋەك تيۆرە تايىبەتەندەكان بۆ تىگەيشتن لە رۆلئ ھۆكارەكانى راگەياندىن لە بىياتى كۆمەلەلەيتى تاك، و لەو واتايانەى كە ئەۋانى دىكە بەشدارى تىدا دەكەن ئىستا بەرەۋ پىشەۋەى لىكۆلەينەۋەكانى راگەياندىن دەچئ.

بەشى دەيەم ئەۋە چەمكە تيۆرىيانەى لە بەشى ۷ و ۸ و ۹ پىشكەشكران دەبەستىتەۋە بە نمايشكردى رۆلئ تيۆرە بنچىنەيىيەكان لە پىشخسىتى ستراتىژىيى پراكتىكى بۆ دەستكارىكردى ئاكارى جەماۋەر لە بىسەرمان و بىنەرمان. ئەۋەش يەككە لەو بابەتانەى تا ئىستا لە لىكۆلەينەۋەكانى ھۆكارەكانى گەياندىن تىي نەگەيشتۈن، رەنگە تا ئىستا قورسىتىن كىشە بئ، كە ياخى دەبئ لە تىگەيشتن لە چوارچىۋەى ھۆكارەكانى راگەياندىن جەماۋەريدا. رۆژانە برە پارەى زۆر لە جىھانى رىكلام و بانگەشەكانى راگەياندىن ۋ ھەۋلئ قەناعەتپىنكردى راي گىشتى خەرج دەكرىن. لەگەل ئەۋەدا تەنيا گەيشتۈۋىنەتە برىكى كەم لەو رىئويىيانەى كە دەرئ پىشتىيان پئ ببەستىرئ لە پىشبنىكردى مەۋداى سەرگەۋتن يان شكىستەھىنانى ستراتىژى دىارىكراۋ بۆ قەناعەتپىنكردى ئەۋەش لە رىي لىكۆلەينەۋەى ئەكادىمى و تيۆرەكانى راگەياندىن. ھىشتا بەتەۋاۋى ئەۋە بۈارە لە جىھانى لىكۆلەينەۋەى راگەياندىن لاي لئ نەكراۋتەۋە.

ھەرچى بەشى يازدەيەمە بەشىكى نوئىيە و تىيدا ئەۋە پىشكەش دەكەين، كە ئىستا ناۋى نراۋە تيۆرى پىشت بەستن بەھۆكارەكانى راگەياندىن. ئەۋە چەمكە بنچىنەيىيەكان، و بىردۆزەكان، و لىكەدانەۋە

شیمانە بۆ کراوەکانی ئەو تییۆرە، کە بۆ ژینگە دەگەریتتەو، و بنچینەیی تییۆرەکان لە نموونەیی تییۆرە بنچینەییەکانی لە بەشی یەكەمدا باسمانکرد شیدەکاتەو. هەرۆک گفتوگۆکردن لەسەر سروشتی تاییبەتی ئامییری راگەیانندن وەك پیناویك بۆ گواستنەوێ زانیاری زالدەبێ بەسەر ئەو توخمانەیی، کە تاکەکان و کۆمەلە و ریکخراوەکان و کۆمەلگەکان هەولێ و دەدستەپینانی ددەن بۆ گەیشتن بە ئامانجەکانیان، بەردی بناغە دادەنێ بۆ هەلسەنگاندن و پشکنینی کردارە مەزن و بچووکیەکانی کاریگەری هۆکارەکانی راگەیانندن.

لە سەرۆکی ئەمانەشەو، ئەو دەردەخات، کە بۆچی ئەو توخمانەیی هۆکارەکانی راگەیانندن بەسەریاندا زالن پەپوەندی پیکبەستی پشت پێ بەستن لە هەموو ئاستەکانی کۆمەلگەیی هاوچەرخی دروست دەکەن. ئەو پەپوەندیانەش هۆکاری رۆل و رۆلە ناوەندیەکان، کە سیستەمی هۆکارەکانی راگەیانندن لە ریکخستنی ژيانی کەس و کۆمەلەکان و هەرۆهە ژيانی کۆمەلایەتی دەگێرن بۆمانی ددەرخەن. ئەم قسەییە بە تییۆری پشتبەستن بە هۆکارەکانی راگەیانندن دەگوازیتتەو بۆ شتیکی لەو دەورتر لە پراکتیکدا وەکو تییۆریک بۆ کاریگەریەکانی راگەیانندن، و دەیکاتە تییۆریک بۆ هۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری یان تییۆریک بۆ راگەیانندن.

ئەو تییۆرە تیگەیشتیکیان پشکەش دەکا بۆ ئەو بابەتی، کە راگەیانندن چۆن بوووتە پپۆستییەکی ژانمان، و خەباتی کۆمەلگە بۆ ئەوێ تی بگات، و هەلسوکەوت بکا، و هەتا بۆ ئەوێ رۆلی خۆی لەو جیهانە ئالۆزەدا بگێرێ کە بەردەوام دەگۆرێ. بەواتایەکی دیکە ئەو تییۆرە هەول دەدا هەمان ئەو تپروانینە پشکینەرەمان پشکەشبکا، کە دەکرێ و دەدستبەپینرێ ئەگەر رۆژیک لە خەو بەئاگا هاتین و بینیمان بەهۆی هۆکارێکی نەزانراوەو هۆکارەکانی راگەیانندن ون بوون و بۆ ئیمە و کۆمەلگەکانمان کیشەیی ریکخستنی ژيانی رۆژانەیان بەجیپەشت، ئەوێش لە پال کرداری مانەو لە ژیان بەبێ راگەیانندن.

هەرچی بەشی دوازدهیمە ئەویش بەشیکێ نوییە، چونکە پەپوەستە بەهەندیک پشکەوتنی گرنگ لە تەکنەلۆژیای راگەیانندا، کە بە راستی سروشتی راگەیانندی گۆرێ، و شیمانە بۆ کراویشە، کە لە داهاوتودا هەمان گۆران بەردەوام بێ. لەو بەشەدا لەبارەیی کاریگەریەکانی ئیستا و داهاوتوی

كۆمپيوتەر و تەكنەلۇژىيە كېڭەشچىسى ۋە ھۆكۈمرانلارنى پەيۋەندىكىردىن، كە خاۋەن كارىگەرى ئالگوگۇرپ
دەۋىيىن. ھەرۈەك پىشكىنىيە ھەۋلە جىياۋزەكان دەكەين ئەۋانەي كە سەرگەۋتوۋيوون ۋە ئەۋانەش، كە
شكىستىيان ھىنا بۇ پىشكىشەشكردىنى ئەۋ تەكنەلۇژىيە تا لە سىستەمى راگەياندىن بەكارى. ئەۋ
پىشكىنە سىستەمى پەخشى راستەۋخۇ لە مانگە دەستكردەكانەۋە، و سىستەمى ئالگوگۇرپ
تەلەفونى و تەلەفونى بەھۇي ئەۋ مانگانەۋە، ھەرۈەھا سىستەمى فىدىۋىتەكىشىش لەخۇدەگرى.

ھەرۈەھا بەشى دواز دەيەم كفتوگۇ لەسەر بايەخى سىستەمى راگەياندىنى نوي لە چوارچىۋەي
خۇمەتگوزارى زانىارى دەكات لە بوارى ئابوورى كە بەردەۋام دەگۇرپ، ھەرۈەھا چۇن ئەۋ
پىشكىشەۋتەنە ئەۋ ئامىرە راگەياندىنەي ئىستا زانن، ناچار دەكرىن خۇيان پىشېخەن لە بەرانبەر ئەۋ
ژىنگە گۇراۋانە تا مانەۋەيان مەسۇگەر بكنەن.

ئەم كفتوگۇيانە بازىيەكى تەۋاۋ روۋە و پىشەۋەمان دەگەرىنەۋە روۋە و مېژوۋى گەشەسەندىنى
راگەياندىن، و چۇن سىستەمى راگەياندىنى كۇن ۋەكو ھۇكارە راگەياندىنە نويكان پىۋىستە بەردەۋام خۇي
بگۇرپ، نەك تەنيا لە چۇنىەتى ۋەدەستەپىنانى ئەۋ تەكنەلۇژىيە، بەلكو بەگۇرپىنى ئەۋەي
پىشكىشەشكىردوۋە لە پىناۋ رۇلەكەيدا ۋەكو ھۇكارىكى گەياندىنى جەماۋەرى لە رىكخستىنى ژيانى
تاكەكان و كۇمەلگەدا.

ساندرا بۇل - رۇكىتچ ملقىن ل. دىفلير

لۇس ئەنجلۇس - كالىفۇرنىا سىراكيوز - نيوپۇرك

پاڙي يه كهم

شونڀي سه ره لڌاني هو ڪاره ڪاني راگه يانڊن

به شني يه كهم

چهند قوناغڪ له پيشڪه وتني گه يانڊني مروڀيدا

له ڪاتي ئي ستادا توانامان له په خشڪردني په يامه ڪان به شيويهه ڪي راسته وخو و له روههري فراواندا، جيئي سه رسورمانه. لاي ئيمه وروژانڊني ماناي ويڪچوو له لايهن مليونان ڪهس له يه ڪڪاته دا، ڪاريڪه پيئي ناشنابن، به شيويهه ڪ به ناساني ده ڪري به بي بايهخ سهيري بڪهين. له گهل ٺهوهشدا ٺهوهي ٺههرو ده يڪهين، ڪاتيڪ، ڪه روژنامه يه ڪه هلهده دهينه وه يان ميلي راديويهه ڪه ده سورينين يان ده چينه سينه ما يان ته ماشاي ته له فزيون ده ڪهين، به راستي ٺه مانه نمونهي گوراني گهوره و نا ناسابن له ٺاڪاري گه يانڊني مروڀيدا، ٺه گهر هاتوو له چوارچنوهي ژياني مروڀي و ٺهوهي له سه رده مي پيشينه ڪاندا باو بوو چاومان ليڪرد.

له گهل هه بونوي ليڪولينه وه ي سهخت و، خو مانڊو ڪردني شيڪاري ناياب، ٺه وانهي زاناکاني گه يانڊن له ماوهي نيو سه ده ي ٺهه دوايهه ٺهه نجاميانداوه، به لام ٺيمه دنيا نين له وه ي ٺهه گورانانه چ مانايه ڪه ده دن. چوڻ ڪاريگهريان به سه رمانه وه ده بي له هه رڊوو ٺاستي ٺاڪ و ڪومه لگه، يان چوڻ شيويهه دا هاتوومان ديار ده ڪن. به مانايه ڪي ديهه، ناوه رڙوڪ و ڪاريگهري و ٺاڪامي ٺهه پيشڪه وتنه مه زنه ي ناوه نڊه ڪاني راگه يانڊن ئي ستاشي له گهلڊابي به ته ميڪي ليٽل ده ورهه دراوه، به لام له م قوناغدها به رووني ده رده ڪه وي، ڪه ناوه نڊه ڪاني راگه يانڊن ڪاريگهري زوريان له سه ر جه ماوهر هه يه، هه روهه ڪه به گشتي ڪاريگهريان له سه ر ڪومه لگه دا هه يه، به لام ٺهوهي ٺيمه به ته واوي ليبي تي ناگهين ٺهوهيه، ٺهه ڪاريگهريه چونه و تا ڪوي بر ده ڪات. مه به ستي بنه رته تي ٺهه ڪتبه پيشڪه شڪردني تيروانينيڪي گشتيهه بو ٺهه دوو ڪيشه يه: (۱) راگه يانڊن چوڻ ده ده وي.

(۲) ٺهه نجامه ڪاني بو هه ر يه ڪه له ٺاڪ و ريڪخستنني ڪومه لايه تي چونه.

يه ڪيٽڪ له ريگا سه رهه تاييهه ڪاني ده سپيڪردني ٺهه ڪاره ده ستهه ڪار بونه له خستننه رووي بوچوونيڪي فراوان به هوي ڪاته وه، تا له و چوارچنويهه دا بتوانين له ده رکه وتني خيري

تېپەرىن، پېتىش ئەۋەى يەكەمىن گىيانلەبەر، كە لە تاكى ناۋچەى بىبابانى ئەفرىقى دەچى شېشەجى بى، ئەۋ شوتنەى شىمانەى ئەۋەى لىدەكرى خىزانى مرۆقايەتى لەۋى دروستبوى. شىۋە جىاۋازەكانى سەرەتا گۆرانى يەك بەدۋاى يەكيان لە چەرخە سەرەتايىبەكان بەسەر داھات. زۆرىنەى ئەۋ شىۋانەش بچوك بوون و لە ناۋ دارەكان دەژيان. دۋاى چەند پىشتىك شىۋەيەك بە قەۋارەى پىشلىبەك دروستبوو. لەگەل ژيانى سەر زەۋى ناۋ دارستان دەگوغجا. ئەمەش بەتەنیا تاكە جۆر نەبوو، كە بتوانى لە سەر زەۋى بچولنى، بەلكو تايىبەتەندىبەك يان خەسلەتتىكى گرنگى ھەبوو. رىژەى مىشكى لە چاۋ لاشەى گەۋرەتربوو بە بەراورد لەگەل گىيانلەبەرە ھاۋچەرخەكانى دىكەى سەردەمى خۇى. ئەم شىۋازەى تواناى پىۋەستانى مىشكىش پەيۋەستە بە تواناى فېربوون، ئەمەش ھۆكارىكى زىندو بوو لە پىشكەوتنى رەگەزى مرۆبى.

زۆرىك لە شىۋە سەرەتايىبە كۆنەكان بۆ ماۋەيەك ژيان، بەلام لە كۆتايىدا بە ھۆى رىكابەرىكردن لەسەر خواردن و زەۋى توۋشى فەوتان بوون، بەلام لە قۇناغىك لە قۇناغەكان، رەگەزى مرۆبى ھاۋچەرخ لەگەل گىيانەۋەرە بالا نوپىكانى ۋەكو شامپانزى و گۆرىلا لەيەك بىنەچەى ھاۋبەشدا پەيداۋون، زاناكان پىي دەلېن *dry opithecus*، ئەم گىياندارە لەسەگىكى ئاساىى گەۋرەتر نەبوو، بەلام بازو و قاچ و دەست و پىي ھەبوو، ئەم شتانەش ھەمويان ھاۋشىۋەيان ھەبوو لای نىناس و خىزانى مەيمونەكان، ئەۋانەى ئىستا دەياناسىن.

لەۋ ماۋەيەى دەكەۋىتتە نيوان ۱۴ مىليۇن سال و ۵ مىليۇن سالى رابردو، گىياندارىك ژياۋە لە مەيمون دەچى و زاناكان ناويان ناۋە (*ramapithicus*) لەۋ ناۋچانەى ئىستا پىيان دەلېن ئەفرىقاۋ ئەۋروپا. بۆ ئەم خالە بەلگەى يەكلاكەرەۋە نىبە و، لەبەر يەكراچون ھەيە لە نيوان زاناكان لەسەر دەرکەوتن و ئاكارى گىيانلەبەرەكە. ئىمە لەۋە دلتيانېن، كە ئەۋ دەيتۋانى بەشىۋەيەكى رىك و راست لەسەر پىيەكانى بىروا. لەگەل ئەۋەشدا لەۋانەيە ئەۋە يەكەمىن گىيانلەبەر بى لە خىزانى بوونەۋەرەكان كە ۋىكچونى لەگەل مرۆقدا ھەيە و بە *Hominidae* ناسراۋە. لەبەر يەكراچونىكى كەمتر ھەيە لەسەر پەيداۋونى بوونەۋەرەكى دىكە لە قۇناغى دۋاى ئەۋ ئەۋىش (*Australopithecus africanus*)، ئەۋەى لەم دوايىانە لە ئەفرىقادا پاشاۋەكانى دۆزرانەۋە. ئەم بوونەۋەرە بەر لە ۵ مىليۇن سال ژياۋە، دەكرى بەشىۋەيەكى گىشتى ئەۋە پەسند بكرى ئەۋە يەكەمىن شىردەرە، دەشكرى ۋاپۇلىنى بەكەن، كە پەيۋەندى لەگەل مرۆقدا ھەيە — لەناۋ خىزانى مرۆقايەتتىدا.

ساده‌کان و هه‌لکردنی ناگر وه‌کو هه‌نگاوی نارپکی سه‌ره‌تایی له پیتشکه‌وتنی شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تی دابنپین .

بهم شیوه‌یه، نه‌گهر چی به‌شیوه‌یه‌کی کاتیش بی، ده‌توانین پیناسه‌ی شارستانییه‌ت به شیوه‌یه‌کی گشتی بکه‌ین به‌وه‌ی، چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی ژیانه له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دیکه ده‌گوازیتته‌وه .

به‌راستی پیشه‌سازی ئامیره‌کان و به‌کاره‌ینانی ناگر بووه هۆی جیاکردنه‌وه‌ی بنه‌چه سه‌ره‌تاییه‌کانمان له‌ته‌واوی گیانله‌به‌رانی دیکه‌ی چه‌رخه‌که‌یاندان. له‌کۆتاییدا شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تی به‌و شیوه‌ی که ئیستا ئیمه‌ ده‌یناسین، ئه‌و ئه‌نجامه‌یه، که له‌سه‌ر ئه‌و بنکه بنه‌ره‌تییه‌ریکخواه .

دواتریش به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر هیواش چه‌ند چاکسازییه‌ک و خستنه‌ سه‌رینک بۆ شارستانییه‌تی ئامیره‌کان کران، به‌لام له ۱،۶ ملیۆن سالی رابردوو مرۆفایکی دیکه‌ی سه‌ره‌تایی هه‌بوو (lomo erectus) بالا جینگیر ته‌وری سه‌ره‌تایی به‌کارده‌هینا دوو سه‌ری هه‌بوون و به‌ ئاگاییه‌وه تیشکرابوون له‌گه‌ڵ چه‌ند ئامرازپکی دیکه‌ی برین که له‌ به‌رد و دوا‌ی ئه‌ویش له‌ جوژه به‌ردپکی ره‌ق دروستکرا‌بوون.

ئه‌و بوونه‌وه‌ره مرۆییه سه‌ره‌تاییانه گه‌وره‌تریوون —نزیکه‌ی وه‌ک ئیمه‌ بوون — بازووی کورتی وه‌کو ئیمه‌یان هه‌بوو، په‌نجه‌کانیشیان راست بوون. نه‌یانده‌توانی به‌ ئاسانی له‌نیو داره‌کاندا هاتووچۆ بکه‌ن. له‌مه‌ش زیاتر ریژه‌ی نیوان می‌شک و جه‌سته‌ی زیادی کردوو ریژه‌ی می‌شک لای مرۆفی بالا جینگیر homo erectus گه‌یشته ۶۰۰سم^۳، له‌کاتی‌کدا قه‌باره‌ی می‌شکی که‌سیکی ناوه‌ندی سه‌رده‌می ئیمه‌ ده‌گاته ۱۵۰۰سم^۳، ئه‌م جوژه بوونه‌وه‌رانه به‌ پپی شیوازه‌کانی ژیان پیتشکه‌وتن و جوژه‌کانی دیکه‌ی توانای ئه‌م جوژه پیتشکه‌وتنه‌یان نه‌بوو. ئه‌و جوژه‌یان توانایه‌کی سه‌یری هه‌بوو له‌ راوکردن و کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک. بینه‌جگه‌ له‌مه‌ شتپکی که‌م نه‌بی هیچی له‌ باره‌وه‌ نازانین.

دوا‌ی ئه‌مه‌، ره‌نگه‌ نیو ملیۆن ساڵ به‌ر له‌ ئیستا بی، زنجیره‌ی پیتشینه‌کان بوون به‌ دوو هیلی لیک جودا. به‌کیکیان خه‌لکی کورته‌ بالا، جه‌سته‌ و بازوو پته‌وی لیکه‌وته‌وه‌، که‌ هیزی زۆر له‌وه‌ زیاتر بوو، که ئیستا ئیمه‌ هه‌مانه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وان له‌ که‌سی ناوه‌ندی ئیستای ئیمه‌ کورتر بوون. خاوه‌نی ددانی گه‌وره‌ و به‌هیژبوون که‌ توانای قه‌پگرتنیان له‌ گوشتی به‌ستوو هه‌بوو. هه‌روه‌ها خاوه‌نی می‌شکی قه‌باره‌ گه‌وره‌ و برۆی پرۆ نیوچاوانیکی بچووک یان

نەبوونی نیتوچاوان و چەناگەییەکی بچوک بوون. لەم هینلەوه ئادەمیزادی ئەشکەوتەکانی ناسراو بە نیاندرتال پەیدابوو (Neanderthal)^(۱). ئادەمیزادی نیاندرتال ئەوەی هێسک و پروسکەکانی لە نزیك شاری دوسلدرولفی ئەلمانى دۆزرانەوه، لە داگیرکردنی ناوچە ئەوروپییەکان و پاژیک لە رۆژھەڵاتی دوور لە ۱۵۰ ھەزار یان لە ۱۲۵ ھەزار سالی رابردوو دەستیپێکرد، لەوێشەوه بەشیوەیەکی فراوان لە ئەمریکا و ئاسیا بلاو بۆوه. ئادەمیزادی ئەشکەوت (نیاندرتال) لە ھەموو جۆرەکانی دیکە پێشکەوتوو تر بوو.

ئەم جۆرە مەرۆقە تەنیا راوکەرێکی لیھاتوو نەبوو، بەلکو مردووەکانی خۆی لە چوارچێوەی بۆنەییەکی دیاریکراو دەناشت، و ئاگاداری نەخۆش و بە پیرەکان دەبوو. بوونی ئەم جۆرەش تا ۳۵ ھەزار سالی رابردوو بەردەوام بوو، دواتر بەشیوەیەکی نادیار نەما !! ھێچ کەسیش ھۆکاری ئەمە نازانی، ھێچ بەلگەییەکی نییە لەسەر ھەلگیرسانی شەرتیک یان بلاو بوونەوهی نەخۆشییەکی یان ھەر شتیکی دیکە بێتە ھۆی ئەم جۆرە لەناو چوونە لەماوەیەکی کەمدا. دەتوانین زۆر بە سانایی بلین ئەم جۆرە ونوو.

بەلام ھێلی دووھم وا دەرەدەکووی کەمێک دواتر پێشکەوتی. ھێچ کەس نازانی ئەمە چۆن رووبداوه، ھەموو ئەوەی دەیزانین جۆرێکی دیکە ئادەمیزاد لەو ناوچانە پەڕینەوه، کە مەرۆقی ئەشکەوتی ناسراو بە (نیاندرتال) داگیرى کردبوو، ئەم جۆرەشیان بە (cromagnon) یان مەرۆق بە مانا بایلو جییەکی ناسراوه، لە سەرەتادا لە پارچەکانی ئەوروپا و رۆژھەڵاتی دوور پەیدابوو، لەماوەی نێوان ۹۰ ھەزار و ۴۰ ھەزار سالی رابردوو. لە کۆتاییدا ئەم جۆرە مەرۆقە تەواوی جیھانی کۆن و ناسیای داگرت، مەزەندەى ئەو دەکرێ وەچەکانی ئەم جۆرە مەرۆقە بەر لە دە ھەزار سال لە پرد پەڕینەوه یان بە ھۆی درێژبوونەوهی زەوی سروشتی، ئەوەی لەو سەرەدەمدا ھەبوو، پەڕینەوه گەیشتنە ئەو شوێنە کە ئیستا بە ھەردوو ئەمریکا ناسراوه. لە وانەشە زیاتر لە جۆرێک ئادەمیزاد بە چەمکی ئەورۆ ھەبووبن، بەلام رەگەزی ئادەمیزادی ھاوچەرخ راستەوخۆ دەبێتە وەچەى ئەم جۆرە مەرۆقە (cromagnon) ئەوەی کە لە ئەشکەوتەکان و پەناگە کاتییەکان دەژیا، راوکەرێکی لیھاتوو کۆکەرەوہیەکی سەرکەوتوو خۆراک بوو. ھەروەک ئامرازى ئالۆزیشی دروستکردن، ریکخستنیکی کۆمەلایەتی پتەویشی بە شیوەیەکی ریزەیی ھەبوو. ئەو جۆرە ئادەمیزادانە توانای ژیاپیان لەناو ژینگەییەکی تووش ھەبوو، ئەمەش لە رینگای دروستکردنی پۆشاکى گونجاو و فیبروونی ئەمبارکردنی خۆراک. بەم شیوەیە لە ئەژیان مانەوہیاندا سەرکەوتن،

هۆيانەوۈە تۈانى نامىر، بە بەكارھىتئانى كانزا جىاوازەكان، دروستبكات، يان پەرەپىدانى تەكنەلۆژىيى جىاواز بۇ چارەسەر كىردنى گىرفتەكان و بەرھەمھىتئانى خۆراك و پىشەسازى چەك. ئەم ماوانە و دابەشكىردنە جۆراو جۆرەكانيان (وھكو چاخى بەردىنى كۆن، چاخى بەردىنى ناوہراست، و چاخى بەردىنى نۆىھتد) بىنگومان يارمەتىدەر دەبى لە بەدواداچوونى پىشكەوتنى پىشەسازى ئامراز و ئامپىرە تەكنىكىيەكانيان، بەلام بەتەواوى دەستە وەستان دەبى لە رووناكى خستنە سەر لايەنىكى زۆر گرنگ لە لايەنەكانى بوونى مرۆقايەتى، ئەوئىش تۈانى پەيوەندى كىردنە.

لىرەدا ھۆكارىكى گرنگتەر ھەيە، لە رىگەيەوۈە دەتۈانى تەماشائى پىشكەوتنە مرۆبيەكان بىكرى، ئەوئىش دىيار كىردنى زىخىرەى چاخى پىشىنەكانى ئىمەيە، لە بەرايى و نۆبيەكان، كە تۈانىويانە بە ھۆى بازدانە يەك لەدۈاى يەكەكانيان بە پىي تۈانا ئالوگۆپى و تۆمار كىردن و گىرپانەوۈە و بلاو كىردنەوۈى زانىباريان بەدەستيان ھىناوہ. ئەم بازدانانەش، بەر لە ھەر شتىكى دىكە، وايان لەو جۆرانەى ئادەمىزاد كىرد، كە لەماوہى چەند سەردەمىك پەيدا بوون تۈانى پىشكەوتنىيان لە تىھزىرىن و داھىتان و كۆكردنەوۈى ئەو چارەسەريانە ھەبى، كە بەھۆى گىرفتەكانى ژيان پىيگەبىشتوبون و دۈاى ئەوۈە تۈانى گۈاستنەوہيان بۇ ئەوانى دىكە ھەبى.

تىرۈانين لە پىشكەوتنى رەگەزى مرۆبى لە سۆنگەى سەردەمى گەياندن و زىداد كىردنى ئالۆزىيەكانى، ماناى ئەوۈە ناگەيەنى، كە بابەتەكانى دىكە گرنگ نىن. زانىبارى پەيدا كىردن لەسەر ئەو سەردەمەى كە مرۆقەيان جۆرىك لە مرۆقە تۈانىويەتى بەبەرد لە گىيانلەبەرەكان بدات لەبرى ئەوۈى بە جۆرە بەردىكى رەق لىيان بدات، يان لىدانى ھەندىكىيان بە داسى دروستكراو لە برۆنر نەك لە ناسن كارىكى سوودبەخشە. لەگەل ئەوۈەشدا ئەو پىشكەوتنە گرنگ و بەرچاۋەى شارستانىيەت، ئەوۈى كە مرۆقى كۆن لە ماوہى چل سالى دۈاى پىشتى بەست بە دەسەلات شكانى بەسەر دەزگاكانى پەيوەندى كىردن، زىاتر لەوۈى پىشتى بىستى بەو تۈخمانەى بەكارىيان دىنى لە دروستكردنى ئامپىرەكان، لە ھەمانكاتدا خستنە بەر چاۋى دەستھاتەكان لە بارەى باروۋخى شارستانىيەتى مرۆبى كارىكى ئاسان نىيە بە پىشتى بەست بە ئىسك و پىروسكى كۆن و پاشماۋەى شتە ماددىيەكان. لەوۈەش گرانتر دىيار كىردنى چۆنيەتى پەيوەندى كىردنى ئادەمىزادەكانە بە يەكەوۈە، و گرنگى ئەم جۆرە پەيوەندى كىردنە و ماناكانىيانە بۇ شىۋازى ژيانىيان. لەگەل ئەوۈەشدا دەسەلات شكان بەسەر دەزگاكانى پەيوەندى كىردن، ئەوانەى بۇ ئەمبار كىردن و گۆرىنەوۈە و ۋەرگرتنى زانىبارى بەكار دىن، ئەمەيە دەبىتتە

نۆپنەرى خالەكانى پېشكەوتن وگۆرانی ناخۆش و گرنىگ له مېژووى مرۆفایه تېدا، يان هەتا له قۇناغه كانى پېش مېژووش دەسه لآت شكانى زۆر بەسەر په يوه ندى كردنى ته واو و ورد بوو ته هۆى به رزبوونه وهى پېشكەوتنى ته كنىكى ئالۆز، هەمان شتیش بوو ته هۆى كۆكرده وهى ئەفسانە و خورافات و لېكدانه وه و لۆجىك و داب و رېساکانى ئاكارى ئالۆز، ئەوهى وا له شارستانىيەت دەكا بېتته كارىكى كردهنى.

بەم شېويه، لېكدانه وهى بوونى مرۆى به هۆى تېۆرى ئالوگۆره كان، يا لېكدانه وهى زمانى قۇناغه دياره كانى پېشكەوتنى مرۆى زۆر گونجاوه، ئەوهى كه بۆ هەر قۇناغىكى ئەنجامى قوللى هەبوو، چ بۆ تاكل يان بۆزىانى كۆمه لايەتى به شېويه كى گشتى.

بە كورتى ئەم چاخ و قۇناغانە په يوه ست بوون به جوولە و نووسين و چاپ و په يوه ندى كردن به هۆكاره كانى راگه ياندن ئەوانەى نېمە ئەمرۆ پېيان تاشناين. تىگەيشتن له ئەنجام و ئاكامه كانى ئەم گويزانه وانە له قۇناغى پېشين بۆ قۇناغى نوئى، پاشخانىكى گرنىگ بۆ پېشكەوتن و درك كردن و گرنىگى و ئەنجامه كانى ئەو قۇناغەى ره گەزى ئاده مېزاد له سەرەتای ئەم سەده يەدا چوه ناوى دەرە خسىنى. له وانەيه يەكه مېن قۇناغ لەم قۇناغانە سەرده مى جوولە و نيشانە كان بېت ئەوانەى زۆر زوو دەستيان پېكرد له سەرەتای سەرده مى بەر له مرۆف و سەرەتای ژيانى مرۆفى بەرابى، زۆر پېش ئەوهى پېشینه بالا مامناوه ندىيە كانمان فېرى رۆيشتن بىن. لەسەرەتادا په يوه ندى كردن له نېوان ئەو بوونه وەرانهى پېشوو بەر له مرۆف، بە هەمان ئەو رېگايەبوو كه لای شيرده ره كان روويده دا. كاردانه وه بۆماوه يى و غەريزييه كان رۆلئىكى گرنىگان له وه دەست خستنى ئەم په يوه ندى كردنه دا بىنى، له كاتئىكدا فېربوونى ئاكارى په يوه ندى كردن له نزمترین ناستى دابوو. له گەل زىاد كردنى لەسەر خۆى توانای ئەقلىش ئەم گرنىگيدانه كەم بووه وه. بە مليۆنه ها سال تېپه رپىن بەر له وهى توانای ئەوه هەبى هەندىك برپار لەسەر ئامازە و دەنگ و جوولەى پېوه رى بدرى، بەو واتايەى ئەوهى له هاوبەشى كردندا فېرى بووين له درك كردن به ماناكانى جيا دەر كۆتته وه، و ئەوهى داهاوتوو بۆ وه دەسته يئنانى ئالوگۆره بەره تېپه كانى ژيانى كۆمه لايەتى داواى دكات و بەكارى دئىنى، بەلام هەموو ئەمانە نه قسه و نه گفتوگۆ نه بوون، زۆرىك له گيانداره كان په نايان دەرده بەر هاوار و بانگ كردن و بەكاره يئنانى جوولە جهسته ييه كان بۆ ئامازە كردن به مه ترسييه ك، يان بۆ هەبوونى خۆراكىك، يان شيمانەى پېكه يئنانى خېزان، يان رېكخست و گونجاندنى كردارى راو كردن. له گەل پېشكەوتنى توانای فېربوون به تېپه رپىن مليۆنان سالى پېشكەوتن له قۇناغى بەر له مرۆف،

واي لېنات دهزگاكانى په يوه ندى كړدى وهستاو له سهر نيشانه و جووله زور نالوزتر و پته و ترو په يوه ست تر بوون به ريسا جيگيره كان، ههروهه كارىگهريان زياتر و كرداره كانيشيان توند تر بوون .

كاتيك كه رهگهزى ناده ميزاد چوه نيو سهردهمى وشه و زمان، پيشكه و تنپكي ريشه يي روويدا، يان ده كرى بلين پيشكه و تنپكي له پر بوو به پيى نه و ماوه كاتيه يي نيمه مه به ستمانه. ليژدها به لگه يه كى يه ك لا كه روه هه يه له سهر نه وهى نه م سهردهمه كه ميك درهنگ ده ستى پيكر دوه و له گهلا و ديار كه و تنى له پرې Cromagnon نه م ش شيوه يه كى نوى بوو له بوونه و ره ناده ميزاد يه كان، و نزيك ترين پيشينيش بوو لي مان. قوناعى قسه كردن له ماوه ي نيوان ۹۰ هزار سال و ۴۰ هزار سالى رابردو ده ست يي كړد. بهر له ۳۵ هزار سالىش زمان وه كه هوكارى كى په يوه ندى كردن به كارها توه. له راستيدا ماناى ژيانان لا نامو نيه له كومه لگه يه ك، كه قسه كردن تييدا هوكارى سهره كى په يوه ندى كړنه. تائستاش و، له سهردهمى نيس تماندا كومه لگه هه ن به نه خو ينده و اربى جيا ده كړنه وه و تنها پشت به قسه كردن و دوان ده به ست، و ده كو نيوه ندى بؤ په يوه ندى كردن. له راستيدا خه لك هه موويان نيس ت له كومه لگه يه كى دوانى زاره كى ده ژين، به لام زورينه يان به هوى نووسين و چاپ كردن و هوكاره راگه يان دنه هاو چهره كان نه و سنوره يان تييه راندوه .

نه م ناوازهش له سهردهمه نويه كاندا به خيرا يه كى زور روويدا، چونكه رهگهزى ناده ميزاد تنها ۵ هزار ساله چوه ته ناو سهردهمى نووسين، و داهي تانى نه م نامرازه گه و ريه ش به شيوه يه كى سهره خو له زياتر له پارچه يه كى جيهان بؤ پيشخستنى توانا مرويه كان بوو. به شيوه يه كى تايهت، چينييه كان و خيله كانى مايا به شيوه يه كى سهره خو پيشيان خستوه، به لام ههنگاوى يه كه م له سهردهمى نووسين له نيوان سومه رى و ميسريه كاندا له ناوچه ي مانگى نيوه ته واوى كو ن كه چنده پارچه يه ك له تور كيا و عيراق و نيران و ميسرى نيس ت ده گري ته وه.

دواى نه وه به ماوه يه كى زور تييه رى نه و جا چوينه ناو سهردهمى چاپ. ده توانين ميژويه كى ديارى كراو ده ست نيشان به كين (سالى ۱۴۵۵ له شارى مينزى نه لمانى) هه روه ك ده كرى به دوا د اچونى شيوه سهره تايه كان، نه وانه ي كه له چاپ كردن ده چن، له ماوه ي پيشووترى ميژوو بكرى. به لام يه كه م كتيب كه چاپخانه به ره مى هي تاوه به به كار هي تان و دارش تنى كانزا بؤ دروست كردنى پي ته كان به چنده و ده يه كى كه م بوو بهر له وهى كريستوفه ر

كۆلۈمبىسى گەشتىيار بە گەشتەكەي ھەلبىستى. تەكنەلۇجىيە چاڭچىرىن بە شىۋەيەكى خىرا بەھەموو ناۋچەكانى ئەوروپا بلار بۆۋە لەۋىشەۋە گۆپزرايەۋە بۆ ناۋچەكانى دىكەي جىھان و شۆرشىكى بەرياكرد لەرىگاي پىشكەۋتنى شارستانىيەتقان و پاراستنى .

لە كۆتايىدا، چوۋىنە ناو سەردەمى ھۆكارەكانى راگەياندن ئەمەش ھەنگاۋىك بوو سىماكانى بەشىۋەيەك لە شىۋەكان لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەدا دەستىيىكرد، بە دەرگەۋتنى ھەندىك رۆژنامە، ئەوانەي كە لەگەل مەۋقى ئاسايى و گشتى دەۋىن، ھەرۋەھا ھۆكارە راگەياندنە كارەبايىەكانى ۋەكو تەلەگراف و تەلەفون، رۆژنامەكانىش درىژكراۋەي سەردەمى چاپ بوون، ھەرۋەك ھۆكارە راگەياندنەكانى دىكە بۆ ھەموو خەلكى نەپەخسابوون و نەبوون و لەلايەن خەلكىكى زۆرۋە بەكار نەدەھىنران و ئەم ھۆكارانەي راگەياندىش بوونە ھۆي ئەو گۆپزەنەۋە گەۋرەيەي ئىستاتىمە بەردەۋامى پى دەدەين.

ئاكام و ناۋەرۆكى ئەم گۆرانكارىيە كۆتايىانەش لە كردارەكانى گەياندى مەۋىي، كەرەستەي سەرەكى و بىنەرەتى ئەم كىتەبەن، بەلام پىشكەۋتنى مەۋق و زىادبوونى رۆشنىرى بەردەۋام دەپى، بۆيە ئەگەرچى لەوانەيە بى ئامادەكارىش بوۋى، خزانە ناو سەردەمى كۆمپىوتەر. ھىچ كەسش ناتوانىت بە باۋەر بەخۇبوۋنىكى تەۋاۋە ئەۋە دىيارىيكا، كە ئەم سەردەمە چى بۆ گەياندن پىيە، بەلام بەراستى ئامىرى كۆمپىوتەر ئىمەي گۆرى بۆ ئەۋ كۆمەلگەيەكى كە پىي دەگوتىرى كۆمەلگەي راگەياندن. لەۋەش زىاتەر، ئامىرەكانى كۆمپىوتەر و ئەۋ تەكنەلۇژىيەي پەيۋەندىان بەۋەۋە ھەيە، سىماي ھۆكارەكانى راگەياندى ئىمە و فراۋانى چوارچىۋەكەي دىار دەكەن. بىگومان گۆرانكارى لە كردارەكانى گەياندى مەۋىي لە سالەكانى داھاتوۋدا بەردەۋام دەيىت. لەگەل ئەۋەي ناۋەرۆكى ئەم گۆرانكارىيەنە بەھىچ شىۋەيەك لەكاتى ئىستادا روون نىيە، بەلام ئىمە بە پىي توانا لەم كىتەبەدا ھەۋلى چارەسەرى دەدەين.

دەپى ئەمە بە ھەند ۋەربىگىرى كە تىۋرى ئەم گۆرانكارىيەنە بابەتى و كۆكردنەۋەيە زىاتەر لەۋەي كردارى راگەياندى بى لە ھەندى ماۋەي بە دۋاي بەكدا ھاتوۋ، بەلام تايىتەمەند و جىاۋاز. بەۋاتايەكى دىكە پىشىنەكانى ئىمە بەكارھىنرانى نىشانە و ئامازەكانە كە لە كاتىكى زۆر زوۋەۋە فيرى بوۋىن. لەگەل ئەۋەشدا، تائىستاشى لەگەل بى ئىمە ئەم نىشانە و ئامازانە بە شىۋەيەكى فراۋان بەكاردىنن و دۋاتر زمان و ناخوتن و نووسىنمان بۆي زىاد كرد. دۋاي ئەمەش چاڭچىرىن و ھۆكارەكانى راگەياندىن و دۋاترىش كۆمپىوتەر بلار بۆۋە. بەم شىۋەيە،

میژووی گه یانندی مرۆیی پینکھاتوو له تینکه له یهك یان پینکھاتوو یهك له سیسته می گه یاندن، نهك گوێزانه وهیه کی ئاسان بی له ده زگایه که وه بۆ یه کینکی دیکه. بۆ ئه وهی تینگه یشتنیکی باشترمان هه بی بۆ ئه شوینه وهاره قولانهی سیسته مهکانی گه یاندن له سه ر بوونی مرۆفایه تی دروستیان کردوو له قوناغی یهك به دوا ی یه کدا، وا پێویسته گفگوگی هه ریه که یان به جوړیکی روون درێژ بکریته وه، ههروهک دواتریش روون ده بیته وه، چالاکی ژیا نی روژانه ی ئاده میزاد له سه رده می کدا کاریگه ریه کی قولی ئه وه سیسته می گه یاندنه ی له سه ر بۆ وه که له سه رده می ئه ودا هه بووه، یه کینک له و پرهنسیپه گرنگانه ی پێویسته تی بگه ین ئه وه یه، سروشتی کرداری گه یاندن له کۆمه لگه یه کدا په یوه ندییه کی ته واری هه یه له گه ل لایه نه کانی ژیا نی روژانه ی خه لک له و کۆمه لگه یه دا. ئه م پرهنسیپه ش بۆ چه رخی ته له فزیۆن دروسته، ههروهک بۆ چه رخی به ر له میژووش دروسته، کاتیک که پێشینه کافان گیاندار ی ماموسیان (جوړه گیانداریکه له ناوچوو هه کو فیلی ئیستابوو له نیوه ی باکووری گۆی زه وی ده ژیا) له رۆخی رووباره به سه ته لگه گه و ره کان به تیر را و ده کرد.

به شپۆه یه کی رووتر، ئیمه مه زنده ی ئه وه ده که یین، له گه ل پێشکه وتنی ره گه زی مرۆیی، توانای مرۆفیش له په یوه ندی کردندا پێشکه وتی، هه رچه ندیش توانای زالبوونی به سه ر کاره کی زیاتر ده بوو، نوێکاری و داهینان و تیناخینی وه رگرتنی چاره سه ری له وانی دیکه سانتر ده بوو. له گه ل خستنه سه ر و کۆکردنه وه ی بریکی زۆری ئه و زانیاری و زانست و هونه رانه ی که یارمه تیاندا وه تا له ژیا ن بیتیته وه. له لایه کی دیکه وه، ئیمه مه زنده ی ئه وه ناکه یین، که کرداره کانی پێشکه وتن له گه یاندندا ئاسان بووبن، شپۆه ی زنجیره ی هه بووه و پله به پله به سیسته میکی سه ره تایبی له ده نگ و جووله ده ستی پێ کردوو ه و دواتر گه یشتۆته به شداری پێکردنی ملیۆنان که س بۆ ته ماشا کردنی یه کینک له یارییه وه رزشییه کان له ته له فزیۆن و له ریگای مانگه ده سترکه ده کان. هه ر به و ریگایه ی که شپۆه با یۆلوجیه نوییه کان له شپۆه خالی دیاریکرا و ده رکه وتن، به هه مان شپۆه بازدانی له پڕو ریژه یی له توانای مرۆف هه بوو له په یوه ندی کردندا. به ر له وه ی هه ولی وه سف کردنی ئه و گوێزانه وانه بده یین، پێویسته روو بکه یینه خالیکی گرنگ ئه ویش ئه وه یه، ئه و به لگه به هیژه ی له سه ر ئه و ده سه تاته هه یه، که ئیمه به دوا ی داده چین له باری ناوه رۆکی ده روونی له سه رده می گه یاندندا، له قوناغیکه وه بۆ قوناغیکی دیکه جیا وازه. به لگه ی له م شپۆه یه نییه، یان لا وازه به پیتی قوناغه سه ره تاییه کان، به لām بۆ قوناغه کانی کۆتایی به هیژ و یه کلا که ره وه یه، بۆیه به ناچار ی لایه نی زۆری شیکاری

ئىمە خويىندىنەۋەبىي و ۋەدەستەھاتىن دەبىتت لە سەرچاۋە جۆر بەجۆرەكان و سىستەمى زانستى جىاواز. پۆلىنىكرودنىكى ورد و دلنيا بۆ ھەندىك لەو ئەنجامانەي پىيان دەگەين، بەتايىبەتى ئەوانەي پەيوەندىيان بە مرۆقى كۆنەۋە ھەيە كارىكى ئاستەنگ لەبەر دەبى. لەگەل ئەۋەشدا، ئەم ئەنجامانە بە پىي بەلگەي ۋەرگىراو لە وىنە ھەلگۆلراۋەكان و دۆزىنەۋەي زانايانى كىمىيائى ئەندامى و فىزىيائى و ئەوانى تر لە تايىبەتمەندەكان، دەۋەستى. ھەندىكىش لەو دۆزىنەۋانەي پشتىيان پى دەبەستىن زۆر نوين. لەلايەكى دىكەۋە، مەبەستى ئىمە پىشكەشكردى تۆمارىكى درىژ و روون و وردى سىستەمى گەياندى مرۆبى نىيە، بەشىۋەيەك لەگەل ھەموو كاتەكاندا بگۆنجى، بەلكو بە سادەيى نامانچ برىتىيە لە پىشكەشكردى لىكۆلىنەۋەيەكى گشتى يان تىۋرىك بۆ ئەو گۆيزانەۋانەي بەراوردى نىوان ئەۋەي ئىستا ھەمانە لە جىھانى گەياندىندا و لە نىوان شىۋەي بەرايى گەياندىن و، ئەو شىۋەيەي گەياندىن سەپاندوۋەيەتى لەسەر بارودۆخى مرۆقى كۆن.

سەردەمى جوولە و نىشانەكان:

پىشتر ئەۋەمان خستەرۋو، كە يەكەمىن و دىرىنترىن جۆرى مرۆق، ھەتا بەر لەو جۆرانەي كە ئامىرەكانىيان دروستكردوۋە، لەۋانەيە كرادارى گەياندىيان بەھۆي ھۆكارگەلىك ئەنجامداپى ھاۋشىۋەي ئەۋەي ئىستا بى، كە گياندارە بالاكەن ئەنجامى دەدەن. واتا لە رىگاي ئاخاۋتىنى ناھالى و ھەستان بە جوولە گەلى جەستەيى كە جوولە و نىشانەي دركىپىكراۋ لەلايەن رەگەزەكەي خۆي دروست دەكات. لە قۇناغىك لە قۇناغەكان، فىربوون ۋاي لىھات بەبى گومانى رۆلىكى زۆر گرنگ لە ۋەدەستخستىنى تۋانا بۆ تىگەيشتىن و ھاۋبەشى كردن لە سىستەمى ناۋچەبىي جوولە و نىشانەكان، بگىپى. ئەۋەي كە ھەموو خىزائىك يان كۆمەلگەيەك پىي دەگەيشت. تۋاناي فىربوونىش زىادى كرد، لە ھەمان ئەۋە كاتەي قەبارەي مىشكى ئادەمىزاد بەپىي قەبارەي جەستەي زىادىكرد، بەلام سنوورى نوپكارى و خستەنە سەرى شارستانى پىشىنە بەرايىەكانى ئىمە ھەرچۆنىك بى، بەلگە ھەن ئەۋە دووپات دەكەنەۋە، ئەۋان زمانى گەتوگۆيان بەكارنەھىناۋە كە پىۋىستى بە كاملى پىكھاتەي دەنگى ورد و لىھاتوۋ ھەيە^(۲).

شىمانەي سەركىش بەپىي ئەۋە بەلگەي لامانە و لەسەرى كۆكىن ئەۋەيە، جۆرەكانى مرۆقى بەرايى، كارى گەياندىيان لە رىگاي چەند دەنگىكى دىيارىكراۋ ئەنجامداۋە، ئەۋ

دەنگانەى مرۆڤ لە توانای دابووه لەلایەنى جەستەى و سروشتى دەريان بېرى، وەك ژاوه ژاوه و هاوار و لاواندەنەوه و قىژدەکردن لەگەڵ زمانى جەستە، ئەوهى شىمانەى ئەوهى لىدەكردى جوولەكان دەست و بازو و دۆخ و جوولە گەورەكانى دىكە بگريتهوه. دواى ئەمە بە تىپەپرېوونى كات ئەم توانايانە باشتر پىشكەوتن رووهو شىوازى ئالۆز و زياتر رووه و كارەكى و وردى لە گەيانندا چوون، لەسەر بنچىنەى بنەماى هاوبەش بۆ روونکردنەوه و تىگەيشتن. لەگەڵ ئەوهشدا ئەم شىوازانە پىش نەكەوتن و پەرهىان نەسەند بۆ سىستەمى گفتوگۆى زمانى لەو جۆرهى ئىستا ئىمە پىي ئاشناين، لەوهش زياتر ئەگەر دەستەهاتەكانمان راستبان، ئەم شىوازانە رىگايان بە پەيوەندى كردن و بە پىشكەوتنى شارستانى گەورە و خىرا نەدەدا. ئەو پەيامە ئالۆزانە كە ئادەمىزادى پىشين دەياتوانى لە نيوان خويان ئالوگۆرى پىبەكەن سنووردار بوون، لەوانەشە گرنىگىيەكەى زياتر لەوه دابى، ئەو ئادەمىزادانە توانايەكى سنووردارىان هەبوو ئەوهى پەيوەندى بەو رىگايەوه هەبوو، كە بتوانى ئەم جۆره سىستەمە بۆ پىيوستى ((پەيوەندى كردنى ناوخۆى)) يان ئەو وىنە زەينىيانەى دەيان ورووژىنى و ئەو هزرانەى لای خاوهنەكانيان دروستدەبن بەكارىنى.

بۆ ئەوهى توانای زياترمان لە وينا كردن هەبى، ئەمە روونە، كە توانای گەياندن لە رىگايى جوولەكانى دەست و بازو هەبوو بەبى پشت بەستن بە وشەى دەربردراو ئىمەش ئەمە بە درىژايى كات لە تەلەفزيۆندا دەبينن، كاتىك كە ناوئىوانى يارى بە دەستەكانى بۆ ئاماژە كردن بۆ ئۆفسايد، يا بوونى گىچەلىك، يان كۆتايى هاتنى كاتى يارىيەكە هىمامان بۆ دەكات، بەم شىوئە مرۆفیش دەتوانى زۆر بە سانايى خەيالى ئەو خەلكانە بكا، كە لە پىش مىژوووه و ژياون، كاتىك كە جوولەى هاوشىوئەيان بۆ گونجاندنى كردارى راو كردن و روونکردنەوهى ويست و بىروباوئەكانيان بەكار دەهينان.

بەلام مرۆڤ پىيوستە پرسىار بكا: بۆچى ئەو خەلكانە بە ئاسانى نە ئاخوتن؟! لەگەڵ ئەوهى دەياتوانى دەنگەكان دەربەكەن، لەم دوايانەشدا ئەم پرسىاره بووه رۆژەڤ لە رىگايى لىكۆلئىنەوهى لىكۆلئەرهوان لە زانستى بنچىنەى مرۆڤى كۆن، ئەوانەى لىكۆلئىنەوهيان لەسەر كەللە سەرەكان و پاشماوئەكانى دىكەى مرۆڤى پىش مىژوو كردوو. گرنگترىن شتىش كە پىي گەيشتون ئەمەيه، مرۆڤى كۆن هاوبەشى هەبووه لەگەڵ تەواوى شىردەرە سەرەكىيەكانى دىكە لە هەندى خەسلەتى شىكارى وەكو قورگ يان سندوقى دەنگ، چونكە قورگى مرۆڤ لەگەڵ هاوشىوئەكەى لای مەيون وەكو يەكە. پىوانە وردەكان بۆ كەللە سەرى مرۆڤى بەرايى

لهو نمونانهی کۆمپیوتەر پێیگه‌یشتوو به پێی درێژی زمان و ویناکردنی ئەو شیوه‌یهی که شانه نەرمه‌کانی چوارده‌وری له‌سه‌ر بووه، ئەوه روونده‌کاته‌وه که شوێنی قورگ و سندووقی ده‌نگ ریگیان به پێشینه به‌راییه‌کامان نه‌ده‌دا تا ئەو هه‌موو ده‌نگه زۆرانه ده‌برن، که پێویست بوون بۆ پێشخستنی قسه‌ی مرۆیی^(۳). به مانایه‌کی دیکه، ئەو ئاده‌میزاده پێشینه، بۆیه قسه‌یان نه‌کردوه، چونکه له‌لایه‌نی ئەندامی و جه‌سته‌یی نه‌یان‌توانیوه ئەم کاره بکه‌ن. هه‌مان شتیش له‌سه‌ر گیانه‌به‌ره بالاکان (شیره‌ده‌بالاکان)ی ئەم‌پرو په‌یره ده‌کری. مه‌یون و شامپانزیه‌کان ناتوانن فیزی لاسایی‌کردنه‌وه‌ی قسه‌ی ئاده‌میزاد بن، چونکه پیکهاته‌ی ده‌مارییان و شیکاری جه‌سته‌یان له‌گه‌ڵ ئەم ئه‌رکه‌دا ناگونجی. ئەمه‌ش مانای وانیه له‌م سه‌رده‌مه‌دا مه‌یونه‌کان ناتوانن په‌یوه‌ندی بکه‌ن، یان مرۆقی کۆن له سه‌رده‌می خۆیدا نه‌یده‌توانی ئەم کاره بکا، هه‌ردووکیان به‌شیوه‌یه‌کی ریژیی ئاکاری گه‌یانده‌یان نه‌نجامداوه.

هه‌رچۆنیک بێ، ئاده‌میزاده پێشینه‌کان زالبوون و سنووری گه‌یانده‌یان به‌زاند، ئەوه‌ی که پله‌ی گیانداری بالایی وه‌کو مه‌یون و شامپانزی لێی ده‌وه‌ستن له سه‌رده‌می ئیستاماندا. ئەوان ده‌یان‌توانی ده‌نگ ده‌ربکه‌ن و جووله‌ی ده‌ست و ده‌برینی ده‌موچاو و جووله‌ی جه‌سته و باره جیاوازه‌کانیان هه‌بوو، بۆ مانادان به هزره‌کان به‌پێی ریساو چه‌مکه هاوبه‌شه‌کانی ماناو ورده‌کارییه‌کان، به‌لام ئەمه، هه‌تا له چاکترین باریشدا، نمونه‌یه‌کی به‌رابری و له‌سه‌ر خۆی گه‌یانده به‌هه‌راوردکردن له‌گه‌ڵ قسه‌ی مرۆقی وه‌ستاو له‌سه‌ر زمان. ئەمه‌ش زیاتر گه‌یانده‌نی ئالوگۆر و دوور و درێژ و له توانادا نه‌بووه به‌هۆی چه‌ند هۆکاریک که دواتر لێیان ده‌دوین.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک سیسته‌می وه‌ستاو له‌سه‌ر نیشانه و جوولکان، به‌ساده‌یی ده‌توانین وینای دوو جوور بوونه‌وه‌ری مرۆیی کۆن بکه‌ین، که هه‌ولێ گه‌یانده‌نی ناوه‌رۆکی یه‌ک په‌یام ده‌ده‌ن. یه‌کێک له‌و کۆمه‌لانه توانای به‌کاره‌ینانی ده‌نگ و جووله‌ی جه‌سته‌ی هه‌یه. که‌سێک له‌ کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م به‌بالا ده‌ستی ته‌واوی له‌سه‌ر قسه‌کردن ده‌توانی په‌یامه‌که‌ی بگه‌یه‌نی و ئەوه‌ی له‌ خواره‌وه دی له هه‌شت چرکه تێناپه‌ری که ده‌یلێ:

ئێواره راوکه‌ریکی گه‌نجم بینی

بۆشاکێکی فه‌رووی له‌به‌ر بوو، کێردێکی درێژیی پێ بوو

به‌دوای مامزیک رووه و چالێکی ئاو رایده‌کرد

ئەو گوێگره‌ی وشه و بوونیادی رسته و ریزمانی زمان داده‌نی، هه‌یج ئاسته‌نگێک له راسته‌وخۆ وه‌رگرتنی مانای مه‌به‌ستدار نابینی، له‌م په‌یامه‌دا هه‌تا له ده‌می ده‌برینی

قسه كه دا به بې و هستان تېده گا. به و مانايه ي ټو و هري ده گري و تېده گا، له هه مان ټو كاته ي قسه كه ره كه ده ي گوازيته وه.

به پېچه وانه ي ټمه، كه ساني خاوه ن گهيان دن و په يام له كو مه لئى دو وه مدا، ټوانه ي هېشتا له سه رده مي نيشانه و جو له كان ده ژين ده بې هه مان په يام بگه يه نن به ري گايه كي پتر ماندو و كهر و... نيشانه و جو له كانى جه سته و گرژي ده موچا و ده نگه ده نكي هاوار وه كو نيشانه يه ك بو هه موو هز ريكي دا پراو به كار ديني. له وانه يه له سه ر ټو كه سه ش دا به شكر دني ناو ه پړوك بو هه نكاوي ليك جودا پيوست بې. له و كاته شدا گواستنه وه ي په يامه كه له په ند نزيك ده بيتته وه، كه وينا ي پارچه ي ديار ي كراو ده كات و وه كو ((پانتوميم)) وايه، كه داوا له كه سي به شداري يار ييه كه ده كات پتي بلې كامه هه وه. گه يشتني په يامه كه ش به قوناغ و هه نكاوي له يه ك جودا ده بې و دواتر هه موو كرداره كه ته واو ده بې، لايه ني كه م له سه ر ټم شيوه يه ي دي له گه ل هاوار و جو له ي تاييه ت به هه ر به شيك و هستان له سه ر هه ر به شيك بو ټوه ي بزاني ټايا ټوه ي ده ي لي روونه:

راو كه ري كم بيني

ټيواره بينيم

پوشاكيكي فه رووي له بهر بوو

كي ردي گه وه ي پي بوو

راو كه ره كه را يده كرد

رووه و مامزنيك را يده كرد

مامزه كه له نزيك چاليكي ناو بوو

بو يه هيچ گوماني تي دا نييه، كه هه ر سيسته ميكي پيشكه و تووي جو له و نيشانه كان ده تواني ټم په يامه له خو بگري، به لام ده بې تيبيني ټوه بكر ي گواستنه وه يان پيگه يشتني هه ر به شيك، بو هه ر نوره يه ك ماوه يه كي زور زياتر ده خايه ني و له هه مان كاتيشدا كوي نار دن و وه رگرتنه كان به شيوه يه كي گشتي هيو اشت ر ده بن. ټمه ش به گو يره ي په يامه كه ي پيشو و گرفت نييه، چونكه تا راده يه ك كورت بووه، به لام په يامي دريژ و نالوز و راپورت و چي روك ده بنه نار يشه ي راسته قينه و ماندو و كهر بو هه ر سيسته ميكي گهيان دن كه له سه ر ټم ريگا پارچه پارچه يه بروا، به تاييه تي له چوار چيوه ي بيره ات كه خوي بوخوي ده بې به نار يشه. ده رووناسان ټه مړو ده زانن خه لكي ناسته نكيان ديته پيش (هه مان شتيش له سه ر مړوق ي

سهره‌تایی په‌پره‌و ده‌کری، نه‌وه‌ی که می‌شکینکی بچوکی هه‌بوو له وه‌بیره‌اتنه‌وه‌ی سهره‌تای په‌یامه‌ دريژ و هیتواشه‌کان، چونکه له‌و کاته‌ی که پاژي کۆتایی له په‌یامه‌که ده‌گا، ئەم خه‌لکانه له وه‌بیره‌اتنه‌وه‌ی پارچه سهره‌تاییه‌کان ئاسته‌نگ ده‌بینن. هه‌رچه‌ندیشه په‌یامه‌که دريژتر بی، ئاسته‌نگه‌که زیاتر ده‌بی.

به‌شپوه‌یه‌کی گشتی، نه‌وانه‌ی ناتوانن قسه به‌کن سنووردارییه‌کی گرنگیان هه‌یه له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌توانای ناردن و وه‌رگرتنی په‌یامی دريژ و خاوه‌ن واتای لی‌کدراو و ئالۆزه‌وه هه‌یه. له راستیدا ئەم که‌موکورییه زۆر گرنکه، چونکه شه‌و جوژه په‌یامانه نه‌وانه‌ن که نه‌فسانه و بیروباوه‌ری پوچ و زانیاری ئالۆز و روونکردنه‌وه‌ی جیهانی ماددی دروستده‌کن، و به‌م شپوه‌یه. ئەمه‌ش مانای وایه، به‌شپوه‌یه‌کی ریژه‌یی پیشکه‌وتنی هه‌ر شارستانییه‌تیکی هاوچه‌رخ کاریکی نه‌کراو بوو له‌سه‌رده‌می جووله و نیشانه‌کان دا.

ده‌توانین شه‌و هه‌زه دوربخه‌ینه‌وه که سیسته‌می جووله به‌هۆی ده‌ست و په‌نجه‌کان، نه‌وه‌ی که که‌رواله‌کان له سه‌رده‌می ئیستادا ده‌یکه‌ن، له‌سه‌رده‌می مرۆفی کۆندا وه‌کو جیگره‌وه‌یه‌ک بۆ زمانی ئاخوتن به‌کاره‌اتیبت. ئەم سیسته‌مه جووله‌یی‌ه‌ش چاک‌کردنیکی هاوچه‌رخه و ده‌ه‌ست‌یتته سه‌ر تیبی هیجا و وشه و ریژمانی پینکه‌اتنی رسته و ریژمانی زمانی دريژکراوه له زمانه زیندووه‌کان دا. له سه‌ره‌تادا قسه‌کردن و زمان هاتن، دواتر زمانی جووله‌کان وه‌کو شه‌لته‌رناتیفتیک له‌کاتیکی دیکه و بۆ یارمه‌تیدانی خه‌لکانی ده‌سته‌وه‌ستان له قسه‌کردن و گو‌یگرتن هات.

مانای نه‌وه‌ش به‌گشتی ئەمه‌یه، خه‌لکی له‌سه‌رده‌می جووله و نیشانه‌کاندا وایان له‌سه‌ر پبویست بوو په‌یامه‌کانیان ساده بن و شه‌و په‌یامانه‌ش به‌ریگایه‌کی ساده و ئاسان بگوازنه‌وه. به‌م شپوه‌یه، هه‌روه‌ک چۆن ئامپه‌ره‌کانی مرۆفی کۆن سهره‌تایی بوون، نمونه و ریگاکانی په‌یوه‌ندی کردنیشیان قه‌ناعه‌ت پینه‌کراو و دلگه‌ربوون شه‌گه‌ر بیت به‌راورد بکرین له‌گه‌ل هۆینه‌وه‌ی زمان و گفتوگۆدا. بوونی شه‌و توانا که‌مه‌ش له په‌یوه‌ندی کردندا کاربگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بوو له‌سه‌ر سروشتی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی (نه‌وه‌ی که نه‌ده‌کرا پیشکه‌وی) به‌تاییه‌تی بۆ کرداره‌کانی تییه‌زرین. شه‌وه چه‌سپاوه و جیی گومان نییه شه‌و هۆکارانه‌ی به‌کاری دیتین بۆ په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل شه‌وانی تردا هه‌مان شه‌وانه‌ن، که ئیبه‌م بۆ په‌یوه‌ندی کردن له‌ناو ده‌روونی خۆماندا به‌کاری دیتین. به‌واتیه‌کی دیکه، ریسه‌ی تییه‌زرین پارسه‌نگ ده‌بی له‌گه‌ل ریژمانی قسه و گفتوگۆدا، چونکه هه‌ر و تییه‌زرین شپوه‌ی ناو خۆین له شپوه‌کانی زمان^(٤).

بەم شىۋەيە، ۋا پى دەچى ھىچ رىنگايەك نەبى له دانان بەۋەى ئەو خەلكانەى دەستەۋەستان بوون له پەيوەندى كردن بەزمان و قسە بە مەبەستى تىگەيشتن لەگەل ئەوانى تردا، له ھەمانكاتدا دەستەۋەستان بوون له ئەمباركردن و راگرتنى شىۋازى ئەو ھزارانەى پىۋىستيان پىي بوو له پەيوەندى كردنيان بەوانى تر و تىگەيشتنى ناوخۆيى بۆ ۋاتاكان و پۆلنىكردن و خويندەنەۋە و بەرھەمھىنانيان و كورتكردنەۋەى گشتى له تايبەتەۋە و گەيشتن بە ئەنجامى لۆجىكى و گونجاو. بەم شىۋەيە، ژيانى ھۆشمەندى بۆ مرۆڧ ھەر بە تەنيا له چەمكە بنەرەتتەيەكان كورتكراۋەۋە، ئەوانەى لەسەر سىستەمى تايبەتى جوولە و نىشانەكان دەۋەستن. بەراستى ئەمەش بەستەنەۋەيەكى ترسناكە و كلىلىكى گرنگە بۆ ئەو ھۆكارەى بە ھۆيەۋە پىششىنەكانى ئىمە بەو شىۋە ھىۋاشە پىشكەوتون. بەم جۆرە، لەوانەيە ماۋەيەكى زۆر بى، دەشى چەند مىليۇن سالىك بى لەو ماۋەيەدا جۆرى جياۋازى بوونەۋەرى مرۆيى، ئەۋەى كە بەر لە سەردەمى مرۆڧايەتى لەناو سىستەمى پەيوەندى كردنى پەيوەست بە جوولە و نىشانەكان گەمارۆدران.

رەگەزەكانى شارستانىيەتى مرۆيش لەو ماۋە درىژەدا پىشكەوتن، بەلام ئەم پىشكەوتنەنە بە پىي پىۋەرى نوى بى مانا بوون، ھەرۋەك بە ئاۋازىكى ھىمن و ھەنگاۋى ئاگادارەۋە ھاتن.

ھەتا دىرىنترىن بوونەۋەرى لە مرۆڧ چو، جياۋاز بوون له تەۋاۋى گيانلەبەرانى دىكە، ئەو دەست و پەنجە و پەنجەى گەۋرەى ھەبوو، كە بەرانبەر پەنجەكانى تر دەۋەستا، بىجگە لەۋەش مېشك يان ھۆشى ھەبوو، كە ھەمىشە زىادى دەكردو و سەردەكەوت له تواناى فېربوون، لايەنى كەم بەبەر اورد كردن لەگەل گيانلەبەرەكانى دىكە.

ورده ورده... نامىر و تەكنىك داھىنران چارەسەرەكانىشيان گويزانەۋە بۆ نەۋەكانى داھاتوو، ھەرۋەك دەستە نزىكەكان لىيان ۋەرگرتن و گويزايانەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، ئەم كارە پىۋىستى بە چەندىن سال ھەبوو تا كردارى گۆرانكارى خاۋن مەژگە روويدەن.

لېرەدا ئىمە كۆنترىن كارىگەرى گەياندن دەبينن. لەگەل ئەو جياۋازىيە زۆرەى لەنيوان مرۆڧ و شىۋە گياندارىيەكانى دىكەدا ھەبوو، بەلام كردارەكانى گەياندن ئەوانەى لە سنوورى دەنگ و ئامازەى سەرەتايى و زمانى جەستە و وىكچوۋى ئەوان تىنەدەپەرىن، كۆت و بەندى گەۋرە و نەپراۋەى دانا لەسەر تىھەزرىن و نوپىكارى و تواناى مرۆڧى كۆن. ئەنجامەكەشى ئەۋە بوو بەراستى ناۋاز و بوارى پىشكەوتنى شارستانى زۆر ھىۋاش بوو.

سەردەمى گىتو گۆ و زمان:

ئەو دەمى ئىمە لەبارەى مرۆقى Cromagnon دەيزانىن، يان مرۆقى ئەشكەوت، ئەو دەمى كە لە قۇناغى پېش مېژو ژياو ئىسك و پروسكى لە ئەشكەوتى كرۆمانيون لە فەرەنسا دۆزرايەو، زۆر زياترە لەو دەمى ئىمە لەبارەى ھەر شىۋەيەكى دىكەى مرۆقى كۆن، ئەو دەمى گىتوگۆمان لەسەر كىرد، دەيزانىن. ئەم جۆرە مرۆقە لە سەردەمە كۆنەكەيدا بە لېتاتوويى و جوانى و وردەكارى لەبەرد و جۆرە بەردىكى زۆر رەق ئامىرەكانى خۆى دروستكىرد. ھەرودە ھەلكۆلىنى نمونەى وردى ئەنجامدا بۆ گيانلەبەر و ئادەمىزاد لە ئىسك و بەرد و عاج و كەرەستەى دىكە. لەو ھەش گىنگىر ئەو تابلۆيانەن لەسەر دىوارى زۆرىك لە ئەشكەوتەكان مرۆقى كرۆمانيون Cromagnon لەو شۆئىنەى لىي ژياو، بەجىھىپشتوون. لە ئىسپانىا و باشورى فەرەنسا ھەزارانى لى دۆزرايەو، كە بەراستى ھەندىكىان پارچەى ھونەرى دۆرپىنن لە بارەى شىۋەكارى و رەنگ، بە پلەيەك دەكرى بەرورد بكرىن لەگەل گەرەترىن داھىنانى ھونەرمەندە ھاچەرخەكان. ھەرودە مرۆقى كرۆمانيون گيانلەبەرى (بىسون)ى وئىنە كېتاشا، كە گياندارىكى كېوى ئەمەرىكىيە و لە گا دەچى. ھەرودە گياندارى ئاسكى كېوى، كە جۆرىكە لە نېرىيەكان و جيا لەوانەش گياندارى تر ھەبوون، كە راوى دەكىردن. ھەرودە پۆشاكەكانى خۆى لە پىست دروستكىردبو، و تەكنىكى و دەستھىنانى قورى سورركراوى بە بەكارھىنانى ئاگر دۆزىيەو.

لەوانەيە وئىنەكانى كرۆمانيون يەكەمىن ھەنگا و بووبن بۆ ئەمباركىردنى زانىبارى، ئەو وئىنەى لە شىۋەى يەكەمى نووسىن دەچوون.

لەو ھەش گىنگىر مرۆقى كرۆمانيون ئىسكە پەيكەرى كەللەى سەر و زمان و قورگ و (سندوقى دەنگ)ى ھەبو، كە بەتەواوى لەو دەچى، كە مرۆقى ھاچەرخ ھەيەتى. روونىشە تواناى قسەكىردنى ھەبو، گومانىكى بچوكىش دەكرى كە قسەى كىردى.

بەم شىۋەيە، دەردەكەوئى كە زمان يان گىتوگۆ، لە ماو دەمى نيوان ۳۵ ھەزار سال تا ۴۰ ھەزار سالى رابردو لە نيوان بوونەو ھەرە مرۆقىيەكان و ئەوانەى لە لايەنى جەستەيەو لە رەگەزى ئادەمىزادى ئىستا دەكەن سەرىھەلداو.

ئىستاش با بزىنن ئەو ئەنجامەن چىن، كە لەسەر گواستەنەو بۆ سەردەمى قسەكىردن و زمان داندراون ؟ پىشتەر تىببىنى ئەو ھەمان كىرد كاتىك كە مرۆقى كرۆمانيون بۆ يەكەم جار لە ناچەيەك و دەياركەوت، لە راستىدا مرۆقى ئەشكەوتى ناسراو بە نياندرتال لە ھەمان شۆئىندا

هه‌بوو له‌لایه‌نی جه‌سته‌بیشه‌وه، مرۆقی نیاندرتال زۆر به‌هێتر بوو، بۆیه‌ سروشتی بوو ته‌گه‌ر رکا‌به‌ری یان مملانی له‌نیوانیدا له‌سه‌ر مانه‌وه‌ دروستبووی. گومانیککی بچووکیش هه‌یه‌ که هه‌ردووکیان له‌یه‌ک‌کاته‌دا راوکه‌ری لێزان و زیره‌ک بوونه. ئامی‌ری زۆر چالاکیشان دورستکردبوو. هه‌ردوو لاش مردووه‌کانی خۆیان که هه‌ندیک شتیان له‌گه‌لدابوو له‌گۆرنا (ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ به‌شداری له‌بیر و باوه‌ریان به‌بوون و ژیا‌نی کۆتایی دوا‌ی مردن). به‌کورتی هه‌ردوو جۆره‌که‌ له‌سه‌ر رینگایه‌کی نه‌خشه‌ بۆ کیشراو بوون رووه‌و زنجیره‌یه‌ک له‌پیشکه‌وتن، به‌ئاسانی ده‌کرا ببن به‌مرۆقی پیشین بۆ مرۆقی هاوچه‌رخ. به‌لام مرۆقی نیاندرتال له‌ناوچوو.

نیستا پرسیاره‌که‌ ئه‌مه‌یه‌... بۆچی مرۆقی کرۆمانیۆن گه‌شه‌ی کردوو پیشکه‌وت و مرۆقی نیاندرتالی‌ش له‌ناوچوو؟ هه‌ندیک ده‌لێن پیکه‌ینانی خێزان له‌نیوان کرۆمانیۆن و نیاندرتال رووبداوه، به‌لام به‌لگه‌یه‌کی دلنیاکه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ نییه‌. هه‌روه‌که‌ له‌وانه‌ نییه‌ جه‌نگ له‌نیوانیدا به‌شیه‌یه‌کی ریکخراوه‌لگه‌رسابی، له‌و رووه‌ی که هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک نییه‌ ئاماژه‌ به‌روودانی جه‌نگ بکا. لێره‌دا ده‌سته‌تایکی زۆر چاکتر هه‌یه‌ ئه‌ویش ئه‌مه‌یه‌ توانای مرۆقی کرۆمانیۆن له‌پیشخستنی زمان و ئاخواتنه‌که‌ی جوداکه‌ره‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پێ به‌خشی له‌سه‌ر هاوسپه‌که‌ی. زمانه‌که‌شی هانی دانانی پلان و راوکردنی به‌شیه‌یه‌کی چاکتر و به‌رگریکردن له‌خۆی به‌چالاکیه‌کی زیاتر و قۆستنه‌وه‌ی چاکترین شوینی راوکردنی پێبه‌خشی که پێشتر تاییه‌ت بوو به‌مرۆقی نیاندرتال. کرۆمانیۆنه‌کان رینگاکانی پاشه‌که‌وت کردنی خۆراک و گه‌رمکه‌ره‌وه‌یان له‌زستاندا و زالبوون به‌سه‌ر ناسته‌نگه‌کانی ژیان له‌و ژینگه‌ ناخۆشه‌دا ده‌یتنا و دواتریش بۆ نه‌وه‌ی دوا‌ی ئه‌وان گویژرایه‌وه. له‌هه‌مان کاتیشدا مرۆقی نیاندرتال به‌رده‌وام بوو له‌ژیان له‌سه‌رده‌می جووله‌ و نیشانه‌کان به‌هه‌موو ئه‌و مانایه‌ی هه‌یه‌تی له‌کۆت و به‌ند و سنوورداری. دواتر که له‌کۆتایی چاخی به‌سته‌له‌ک گۆرانی گه‌وره‌ له‌ئاوه‌ه‌وا روویدا، مرۆقی نیاندرتال نه‌یتوانی له‌گه‌له‌ بارودۆخی نوی خۆی بگنجینی.

به‌تێپه‌رینی سه‌ده‌کان، کرۆمانیۆن له‌گه‌شه‌کردن به‌رده‌وام بوو. وشکی‌ش له‌وا‌چه‌یه‌ زیادیکرد، که ئه‌و جۆره‌ مرۆقه‌ی تیدا ده‌ژیا. وای لێهات ژیا‌نی راو و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌روبوومه‌ی له‌سه‌ری ده‌ژیا قورستر بی، بۆیه‌ کرۆمانیۆن گه‌رایه‌وه‌ بۆ وا‌چه‌ی مانگی نیوه‌ ته‌واو به‌دریژایی هه‌ردوو روباری دیجله‌ و فورات له‌رۆژئاواوه‌ تا به‌که‌ناره‌کانی ده‌ریای ناوه‌راست ده‌کا و له‌باشووریشه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ رووباری نیل. له‌سه‌ره‌تادا مرۆقی کرۆمانیۆن

دەستىكىرد بە كۆكردنەو دەنەوئىلەي كىتوي و لەسەر بەروبوومە خۆرسكەكان دەژيا ھەروەك پېشتەر لەسەريان راھاتبوو، بەلام زياتر گۆرانى ئاووھەوا ئەم شىپوازەي ژيانى ئالۆتزر كرد. دواتر بە شىوہى پلەيى، كرۆمانىيۆن دە ھەزار سال بەر لە لەدايكبوونى عيسا ئەو رەگەزە جياوازانەي دۆزىيەو، كە پىئوستى پىيان بوو، بۆ ئەوہى وەكو شىنايى كەريك يان جوتيارىك بژيى. لە سەرەتادا مەسەلەكە جۆريك لە كشتوكال كەردنپكى سروشتى بوو، واتە چاندنى تۆو دواتر لە كاتىكى تردا گەرانەوہ بۆ رىنىنى ئەوہى لە شىنايىيەكان پىنگەيىوہ. لە ھەمانكاتىشدا بەخىوكردنى گيانداران و راگرتىيان پەيدا بوو، ئەمەش ھەر كەردارىكى ھەرپەمەكى بوو. سەگ يەكەمىن گيانلەبەر بوو، كە راگرا و دواتر ولاخەبەرزە و مەرپ و بزى و دواتر پىش پەلەوہر. لە ماوہى پاژى يەكەمى ئەم قۆناغە، مەرۆفى كرۆمانىيۆن لەنيوان كشتوكال و كۆچكردن دابوو. لە سالى ٦٥٠٠ پېش زابىن، ژيانى كشتوكالى بەردەوام و گوندى چەسپاو دەستپىنكرد و بوونى مەرۆقىش پتر ئۆقروى گرت و ئاسايش و رىكوپىكى پتر بوو. خەلكى تەمەنيان دريژتر و رووبەرى كۆمەلگە جىنشىنەكان زياتر بوو.

ھەرچى پىشكەوتنى شارستانىيە، ئەوا بە رىتمىكى خېرا روويدا، ناوچەي مانگى نىوہ تەواو بە شارى كۆن و پاشماوہى شارستانىيەتەكانى پىش مېژوو داپۆشرا بوو. خەلكىش ھەر بەتەنيا فېرى كاركردن لە زەوى و راگرتنى ئاژەلان و پەرسىنى خواوہندەكان نەبوون، بەلكو تەكنىكى خاوہن وردەكارى زياديان داھىنا، لەوانە بەكارھىناني كانزاكان و چىن و دروستكردنى عەرەبانە و پىشەسازى قورى سووركراوہ. ئەو خەلكەش كاتى بى كارىيان ھەبوو بۆ داھىنان و نوپىكارى و تىھەزىن، بەلام ئەوان ھىشتا نەياندەتوانى بنووسن. كەچى خودى زمان زياتر رەنگاو رەنگىيەتى بە خۆيەوہ بىنى. بە چەسپاندنى رىنگاي نوپىش بۆ قسەكردن زمان پىشكەوت، لەو كاتانەي كە لە ناوچەي نوپى بلاودەبوونەوہ و دووچارى كىشەي نوپى دەھاتن و بەسەريدا زال دەبوون. نەوہ دواي نەوہش دەسكارى زمانى پىشەنەكان دەكراو، زمانناسانىش بە ژمارەيەكى زۆرى وشە گەيشتن كە نزىكە ٥٠ وشەي بەر لە مېژوون، لە زۆريك لە زمانە نوپىكان كە توانرا بە دواداچوونى بۆ دواوہ بۆ بكرى تا ٥ ھەزار سال پىش زابىن ((واتا لە ٧ھەزار سالى رابردوو)) بۆ گەيشتن بە چاوگە ھاوبەشەكەي^(٥).

ئەوہش بنەچەي خىزانى ھىندۆ ئەورويىيە بۆ زمانەكان. دەتوانىن بلىين ئەم چاوگە ھاوبەشە لە كۆتاييدا بوو بەو زمانەي، كە كرۆمانىيۆنەكان لە بنچىنەدا پىشيان خست. ھەر چۆنيك بۆ

هيچ دەمەقالىيەك لەسەر ئەو نىيە، كە پېشكەوتنى ئاخوتن و زمان واين كرد روودانى بازدانى گەورە لە پېشكەوتنى مرۆيى كارىكى كردهنى بېت. به كورتى .. ئەو وانە گرنگەي كە پىويستە فېرى بېين لەو چاوخشاندىنە خىرايەي سەر پېشكەوتنى ئاخوتن و زمان، ئەو يە ئەم شېوہ يە لە ئاكارى مرۆيىدا ئەنجامى قوولئى ھەبوو چاچ بە پىيى تاكەكان بىيان بە پىيى كۆمەلگە. تواناي بەكارھيئەنى زمانىش نەبوو ھۆي گۆراني گەورە، بەلام بە دلئىيايەو ھە يارمەتى بوونى مرۆيىدا بۇ ئەو ھەنگاوي گەورە بۇ پېشەو ھەوئى.

لە راستيدا وشە و ژمارە و ھيماكانى دىكە، لەگەل ريزمانى زمان و لوجيك، يارمەتى دەرى رەگەزى ئادەمىزاد بوون لە توانادارى ئەم رەگەزە بۇ گونجان لەگەل ژينگە سروسىتى و كۆمەلايەتى، بە ھۆكارگەلئىك كە بەھيچ شېوہ يەك لە سەردەمەكانى رابردوو، كە سەردەمى جوولە و نيشانەكان بوون نەخرابوونە بەر چا. لەكاتى توانادارىش بۇ دروستكردى ھيماكان تاكەكان تواناي پۆلئىنكردىن و ھەرگرتن و شىكردىنەو ھە و داھيئەن و وردى بىركردنەو ھەيان پەيداكردى. ھەروھەا واين لىھەتات بتوانن شتيان بىرپىتەو ھە و بىگوازەو ھە و بىگەيەنن، يان ھەريگرن، ھەروھەا توانيان لە پەيامى دريژو ئالۆز بگەن بە پلەيەك پېشتر وئىنەي نەبوو ھە، بە بەكارھيئەنى شېوہەكانى پېشوو پەيوەندى كردن كارىكى نەكرە بوو. بە كورتى، گۆراني پەيوەندى كردن لە ھۆكارەكانى ترەو بۇ پەيوەندى كردن بە ھۆي گەتوگۆكردىن و زمان، بواري روودانى دەسكارى سەرنجراكيشى بۇ بوونى مرۆيى رەخساند، ھەك ئەو ھۆي زۆرئىك لە كۆمەلگەي پارچە جىوازەكانى جىھان لە شىوازي ژيانى راوكردىن و كۆكردىنەو ھە بەروبووم گۆيزاينەو ھە بۇ گەشەپىندانى شارستانىيەتى گەورە. ھەرچەندە زمان بەتەنيا ھەموو ئەمانەي ئەنجامنەداو ھە، بەلام روودانى گۆرانيكارى لەم جۆرە بەبى زمان كارىكى نەكرە بوو.

سەردەمى نووسين:

مليۆنان سالى ويست تا رەگەزى مرۆيى تواناي پەيداكردى زمان بەكارپىنى، چەندىن سەدەشى ويست تا واى لىھەتات نووسين بوو بە يەكئىك لە راستىيەكانى ژيانى مرۆف، ئەم ماوہەش لەرووي ريزەيىيەو ھە زۆر كورتربوو لەو ھۆي پېشوو.

چىرۆكى نووسين، چىرۆكى گۆيزانەو ھە لە نووسينى وئىنەي يان ھەسفردىن وئىنەي بۇ رىكخستنى زانستى دەنگەكان و گواستەو ھە لە دەربىنى ھەزە ئالۆزەكان بەھۆي دەربىنى

وینە یان هیلکارییەکان بۆ بەکارهێنانی تیپی سادە بۆ دەربرینی چەند دەنگییکی دیاریکراو. کۆترین هەولدانیش بۆ تۆمارکردنی زانیارییەکان تا بتوانرێ دواتر بېرەپهترینهوه ئەو هیلکارییە وردانە بوون، کە بۆ گیانداران کیشراپوون، لەگەڵ دیمەنی راوکردن لەسەر بەردەکان، کە یەكەمین نۆهەند بوو زانیاری لەسەر تۆماربکری. پێشتر تیبینی ئەوەمان کرد، کە مرۆفی کرۆمانیۆن لەسەر دیواری ئەشکەوتەکان وینە ی سەرغجراکیشی داهیناوه و رەنگە نۆهەندی دیکەشی بەکارهێنان، بەلام نەیاننوانیوه میننەوه و بە ئیمە بگەن.

نووسینی وینە ی زانراو (زاراوهیی):

وینە ی رووداوهکان نوینەری پێشقهچوون بە گوێرە ی ئەوانە ی پێش خۆیان، مادامەکی توانیویانە لە هێماکان بکۆلنەوه و لییان تیبگەن، کە ئامانج لێی گەیشتنی زانیارییەکان بوو پێیان، بەلام ئەم بېرۆکیە بەناسانی نەهاتۆتە دی، بەلکو لەوانە ی هەزاران سالی خایاندی. لە راستیدا وینەکان خاوەنی هێماو ئاماژە یەك نەبوون، کە هەموو لەسەری کۆک بن و نرخەکی سنوورداری وەکو توخمییکی یارمەتی دەر لە کرداری گەیانندا. راستییەکی، کلیلی ئەو هۆکارە نوێیە بۆ گەیاندن پەرەپێدانی واتای پێوانەیی یان زاراوهیی بوو، کە هەموو لەسەری کۆک بوون بۆ ئەوە ی بە نووسینی وینەیی دەری بېرن.

دواتر، ئەوه هەنگاوی یەكەم بوو لە پەرەپێدانی نووسیندا، بەلام تادوا ی ماوه یەك لە جیگربوونی پێویستی خەلک بوو، بۆ تۆمارکردنی سنووری زەوی و مولکەکان و چالاکی بازرگانیش بوو هۆی زۆربوونی پە یوهەندی کردن لە نیوان میللەتە جیاوازهکاندا، لێرەشەوه بۆ کردارەکانی کپین و فرۆشتن لە نیوانیاندا پێویستیان بە تۆمارکردن بوو، هەرەها کۆمەلای کەلوپەلی دیکەش پێویست بوو بپارێزرین لە بوا ی کشتوکالا دا و نووسینیش یەكێک بوو لە پێویستیەکان بۆ دا یینکردنی ئەو کەلوپەلانە. بۆ نمونە بەدواداچوونی سەرچاوه ی ئاوی رووبارەکان وەکو رووباری نیل و بزاقی زەنگی ئاسمانی کە چارەنووسی وەرزی کشتوکالا و داها ت دیاریدەکات پێویستی بوو، بۆ یە کاریکی لە پەر نەبوو، کە نووسین بۆ یەكەجار لەلای سۆمەری و میسریە کۆنەکان دەستپێبکات کە ئەمانە یەكەمین ناوچەن کشتوکالیان تیدا کراوه.

لە دەرووبەری (٤٠٠٠) سال پێش زاین، ئەو نەخشانە دەرکەوتن، کە واهەست دەکری بە مانایە کەوه پابەند بن، ئەمەش لە ولاتی نیوان دوو رووباران و میسر روویدا. بە شیوه یەکی

گشتی ئەو نەخشانە عیبارەت بوون لە وینەیی سەرەتایی کیشراو یان هەلکەنراو لەسەر دیواری مالا یان رووی هاوشیوەی ئەو، لە ماوەیەکی کورت و رێژەیی لە کاتەدا، بوو بە دارشتنی واتا، یان بە دانانی شیوازێکی زاراوەیی یا هاوئەنگ لەسەری بوو بە حەقیقەتێکە هەلکەوت. بۆ نمونە وینەیی سادەیی هەلانتی خۆر مانای رۆژ، وینەیی تیر و کەوان واتا راوکردن و وینە کیشانی مرۆفە واتا پیاو، و چەماوە واتا دەریاچە یان رووبار.

تەواوی ئەو هیلکاری و نەخشانە نمونە بوون بۆ هیمای وینە بۆ کراو، کە نووسین لێیەو بەرهەمی سەند. بەم شیوەیە، بوونی پەيوەندی لەنیوان چەند هیلکارییە کە دەتوانی چیرۆکی وەک ((پیاو کە چۆتە دەرەو بۆ راوکردن لە نزیک رووبار)). خالی سەرەکی ئەو یە ئەوەیە ریساکان داھێنران و داریزران (یان بوون بە زاراوە) تا ئەو هیلکاری و نەخشانە واتای دیاریکراو ببەخشن. ئەو واتایانە بواریان بە ئەمبارکردنی زانیاری داو وای لێتات ویناکردنی هزرەکان لە لایەن کەسیکەو ئەنجامبدریت و کەسیکی دیکە وەریبگریت. هەتا مەودا و کاتیش وایان لێتات توانای زالبوون هەبێ بەسەریاندا. لەگەڵ نووسینی وینەیی پێوانەیی یان زاراوەیی، وای لێتات کردنەوێ هیمای پەيامەکان ئەوانەیی کە لە لایەن خەلکانی دوورەو دەنێردران یان هەتا ئەوانەیی مردووشن کاریکی کردەنی بێ. هەرەو هەبێ سەر سوڕمانی تێدا نەبوو، کە بە ترس و بەزەیی لە نووسین بڕوانی.

میسرییە کۆنەکان پەریان بەسیستەمی نەخشی بەرچاوی ورد یان هیمای کەسیان پەرهێدا. لە سەرەتادا ئەو هیمایانە هەلکۆلین بوون لەسەر بەرد، بەلام بە تێپەڕینی کات وایان لێتات وینەییان بکیشریت و رەنگ بکری. هەرەو هەبێ نەخشی میسری بەرچاوی پەيوەست بوو بە ریسای کارتیکەری واتای پێوانەیی ئالۆز. سیستەمی نووسین و وینە لای میسرییە کۆنەکان وەکو زمانی هاوچەرخی چینی واپوو، و هەبوو هیمایە کە نوینەری هزرێکی دیاریکراو یان شتیک یان چەمکیکی سنووردار بوو. بۆ ئەوێ پەيوەندی کردن بە شیوەیەکی ئالۆز ئەنجامبدری، لەسەر ئەو کەسە، کە دەینوسی و ئەوێ پەيامەکەشی دەخویندەوێ پێوست بوو توانای خویندەنەوێ ژمارەییکی زۆری نمونە و هیماکانی هەبیت، بۆیە لە سەرەتادا زانیی خویندن و نووسین لە تاییەتمەندەکان کورتکراوێ و نووسەری نووسراو کۆنەکان چەندین سال دەباخویند بۆ شارەزابوون لە هەزاران هیمای کە پێوستیان بوو، بۆ نووسینی نامەکان بە زمانی هیرۆگلیفی یان بۆ کردنەوێ هیماکانیان بۆ دۆلەمەند و دەست رۆشیتووین.

نووسين له سهر بنچينهى گۆکردن:

سۆمهرييه كان كه ميلله تىك بوون، له باكوورى كه نداوى عه ره بى ده ژيان په رهيان به شيوهى ديكه نووسيندا، له وينهى بچووكى كيشراوى سهر ته ختهى نهرمى به چرك ده ستيان پيكره بۆ دهربرينى هزره كانيان. له بهر نه وهى كيشانى وينه به هم موورده كاربييه كانبييه وه كارپكى نه سته م بوو، بۆيه ناراستهى سۆمهرييه كان رووه و شيوازيكى به كگرتوو له دهربرين به هوى وينه وه زيادى كرد. بهر له وهى كاتيكى زورى به سه ردا تيبپه رپى، په نايان برده بهر به كارهيئانى گۆيال بۆ نه وهى وه كو ددانى كه ليئن كه ليئى لى بى و بۆ دروست كردنى نيشانه له چركه كه. بهر هه مه ئىئانى وينه يه كه له و ريگه يه وه، كه بكرى به ناسانى بناسرپته وه كارپكى كرده نى نه بوو، به لام له گه ل نه وه شدا نه و ريگايه ريگايه كى خيراو ساده بوو، بۆ دروست كردنى وينه ي تاييه ت، كه ده كرا واتاى دياريكراو له خو بگرن، لي رده دا به شيويه يه كى كاره كى وينه ي شته كان گرنگ بوو، ناويش له م ريگه يه نرا نووسينى بزمارى (cunifrom) نه وه ش هه مان نه و ناويه كه ئيستا پيى دهناسرپته وه، فموونه يه كى زورى نه م جو ره نووسينه ش به ئيمه گه يشتوون به هوى له بهر گرتنه وهى ته ختهى له سهر نووسراو و گۆزيرينى بۆ شتيك كه له قورى سوور كراوه بچى.

گرنگ ترين شتيك كه واى له سيسته مى سۆمه رى كرد له نووسيندا له گه ل نه وانى ديكه جياوازييت نه وه بوو، كه له ده وروبه رى سالى (1700) ي بهر له زاين سۆمهرييه كان گه يشتنه نه وهى، كه ههر هيمايه كى پيوه رى بچووك دهربرى دهنگيكي دياريكراو بيت له برى نه وهى دهربرى هزريك يا شتيكى ديكه بيت. نرخى نه م داهيئانه ش يه كجار گه و ره بوو، و له برى هه زاران هيماى جياواز (هيما بۆ ههر شتيك يان هزريك) واى ليتهات هيماى كه متر پيوست بوون، بۆ دهنكى نه و برگانه ي كه وشه كانيان لى پيكد ههات. (نووسينى ئيمه كه تييدا ههر دهنگيكي بزوين يان نه بزوين خوى ده پاريزى زور ساده تره له وهى سۆمهرييه كان پيى گه يشتوون).

له گه ل نه وه شدا به كارهيئانى هيماو وينه بۆ دهربرنى پرگه ي دهنكى وشه ههنگاوى يه كه م بوو، بۆ په ره پيئدانى نووسينى دهنكى، و داهيئانپكى گه و ره ش بوو له بوارى په يوه ندى كردنى مرؤييدا. نه م پيشكه و تنه ش به پله يه ك يارمه تى ناسانى و ناسانكارى له زانينى خويندن و نووسيندا. واى ليتهات ته نيا پيوستى به زانينى سه د هيمايه ك يان له و ژماره ي نزيك بوو، بۆ زانينى ته واوى پرگه دهنگييه كانى زمان.

له ماوهی که متر له ههزار ساڵ، نووسینی ئەلف و بییی سه‌ریهه‌لداو به خیراییه‌کی ریزه‌یی به هه‌موو ناوچه‌کانی جیهاندا بلأوبوه‌وه. دوا‌ی چهند سه‌ده‌یه‌کیش گه‌یشته ولاتی گریک (یۆنان). له‌و کاته‌شدا هزری به‌کاره‌یتانی هیمای تیه‌یه‌کان بۆ ده‌برینی ده‌نگه‌ بزویین و نه بزوینه‌کان له‌بری پرگه‌ی ده‌نگی به‌ته‌واوی په‌ره‌ی سه‌ندبوو. ئەوه‌ش پیشکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بوو، چونکه‌ بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا پی‌ویستی به‌ سه‌د هی‌مایه‌ک هه‌بوو. ئەمرۆش، بۆ نمونه (۲۶) تیه‌یی هی‌جاییمان هه‌یه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا.

هه‌ندی کۆمه‌لگه‌ توشی شکست هاتن، چونکه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا له‌سه‌ر هه‌ل‌بژاردنیکی هه‌له‌ وه‌ستان. بۆ نمونه‌ میسراییه‌ کۆنه‌کان هیل‌کاراییه‌کانی خۆیانیان خۆشده‌ویست و له‌به‌کاره‌یتانی تیه‌یه‌ هی‌جاییه‌کاندا دوودل‌ بوون. ماوه‌یه‌کیش میسراییه‌ کۆنه‌کان ته‌نیا بۆ تیه‌یه‌ نه‌بزوینه‌کان هی‌مایان به‌کاردینا، به‌لام له‌سه‌ر مرۆڤ پی‌ویست بوو وشه‌که‌ بزانی تا له‌مانا ده‌نگییه‌که‌ی تیب‌گا به‌بۆی بوونی تیه‌یی بزویین، بۆ نمونه‌ ئیمه‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا ده‌نوسین (bidg)، و ده‌لێین (building) ئەگه‌ر ئەوه‌شمان له‌گه‌ڵ هه‌موو وشه‌کانی تردا کرد ئەوه‌ کاره‌که‌ زۆر زه‌حمه‌ت ده‌ییت. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش بوو نووسینی میسری کۆن به‌ زه‌حمه‌تی مایه‌وه‌ و نه‌یتوانی وه‌کو پی‌ویست کێرکیی شیوه‌کانی دیکه‌ بکات. له‌ کۆتایی‌شدا نه‌وه‌کانی دیکه‌ی میسر توانیان په‌ره‌ به‌نوسین بدەن له‌سه‌ر بنجینه‌ی گۆکردن، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی کاره‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌رچوو بوو.

دوا‌ی هه‌مه‌ جو‌رییه‌کی زۆر له‌نیوان میله‌له‌تانیکی زۆردا، گریک (یۆنان)ه‌کان چاکترین که‌س بوون له‌ پیشخستنی سیسته‌می زاراوه‌ی چالاک و ساده‌ بۆ نووسین. له‌ ده‌روره‌ری (۵۰۰) به‌ر له‌ زاین تیه‌یی نووسینیان هه‌بوو له‌ بواری زۆر فراواندا به‌کار ده‌هات. دوا‌ی ئەوه‌ش تیه‌یی نووسینی گریکی بۆ رۆما گواسترایه‌وه‌ که‌ زۆر ده‌سکاری کراو چاکتر کرا. ئەمرۆ ئیمه‌ تیه‌یی رۆمانی گه‌وره‌ (majusculao) و بچووک (minscule). پاش چهند سه‌ده‌یه‌ک، وامان لی‌هات ناویان بنیین تیه‌یی به‌رز و تیه‌یی نزمه‌ پێی شوینی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی کلێله‌کانی ئامی‌ری چاپکردن.

وا‌ی لی‌هات ئامی‌ری تیه‌یی نووسین بوو به‌ گرن‌گترین دا‌هینانی ره‌وگه‌زی مرۆیی له‌ هه‌موو چاخه‌کاندا، له‌پال دا‌هینانی ئامی‌ره‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئاگر و خودی زماندا. ئەگه‌ر ئەو تیه‌ییانه‌ی نووسین نه‌بوونایه‌، زۆرینه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی جیهان به‌ده‌ست نه‌خوینده‌واراییه‌وه‌ ده‌یاننالاند. هه‌روه‌ها ئەو پیشکه‌وتنه‌ مه‌زنانه‌ی زانست و هونه‌ر و دانانی یاسا و باوه‌ر وایان لی‌هات

به ده دست هینانیان شیمانان داریت، چونکه خه لک وای لیتهات بتوانن بخویننه وه و میژووش دهستی به نووسینی تووماری نووسراو کرد، به لام ئەمه ته نیا له دهوری (۲۵۰) پشتیک ده بیت، ئەم ماوه کاتییهش ماوه یه کی زۆر کورت ده بیت به بهراورد کردنی له گه له هفتا ملیۆن سالدا.

- گرنگی هۆکاره کانی گواستنه وهی زانیاری هه لگراو.

بابه تی گرنگی بۆ نووسینی هه رۆگلیفی و تا راده یه کیش بۆ تابلۆ قورپین و سوورکراوه کانی تایبته به نووسینی بزما، بابه تی هه لگرتنی نامه ی نووسراو یان هه لگرتنی له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر بوو. به شیوه یه کی تایبته تی به رد وه کو نیوه ندیک توانای به رگه گرتنی زه مانه ی هه بوو، به لام گواستنه وهی ئەگه ر کاریکی مه حالیش نه بووبی ئەوا ناسته نگ له بهر بووه. له گه ل نالۆزی کۆمه لگه کۆنه کان وای لیتهات گه ران به وای نیوه ندیک بۆ به ناسانی گواستنه وهی نامه نووسراوه کان بوو به کاریکی پێویست.

له ده وره به ری سالی (۲۵۰) ی پێش له دایکبونی عیسا، میسر یه کان ریگایه کیان بۆ دروست کردنی په ر له گه لای رووه کی زه ل دۆزییه وه و په ری (زه ل) یش به بهراورد کردن له گه ل به رد زۆر سووک بوو، هه رووه ها نووسینیش له سه ری به هۆی فلچه و مه ره که ب زۆر ناسانتر بوو له هه لکۆلین له سه ر به رد. رووه کی زه لیش ته نیا له ده لتای نیل دۆزرا وه ته وه. که قه دی رووه کی زه ل سه وزی ته ر ده روتی نرایه وه و که رته دکرا و دواتر به درێژی پارچه پارچه ده کراو پاشان هه ر پارچه یه که ده خرایه سه ر ئەوی تر و لێی ده درا تا هه مو یان ده بوون به یه که پارچه دواتریش ده په ستیورا و وشکه ده کرایه وه. ده شکرا گلۆلی درێژ له په ری زه ل دروستبکری به به ستنه وهی هه ر پارچه یه که به ئەوی تر. نووسه ری نووسراوه میسر یه کانیش دوو جوړ مه ره که بیان به کار ده هینا (ره ش و سوور)، له گه ل فلچه ی دروستکراو له جوړیکی دیکه ی رووه ک و وینه و هیماکانیش ناسانتر بوون، چونکه نووسه رانی نووسراوه کان شیوه ی ناسان و سووکیان بۆ نووسینی خیرا پێویست بوو.

له نیو خیله کانی ماپاشدا گۆرانکاری هاوشیوه سه ری به لدا به گویره ی ئەو نیوه نده ی نامه نووسراوه کان هه لده گری، ئەوه یان دۆزییه وه که شریتی نوی له به رگی داری ره نگا و ره نگ ده کری له هه ندی رووه ک به ده ست بیت. له راستیشدا، توانیان ئەو شریته درێژ و پاکانه له به رگی ناوخۆیی داره کان وه ده ستبیین، که پانییه که ی له نیوان شه ش تا هه شت بۆسه (۱۵ تا ۲۰ سه تیمه تر) ده بوو، و درێژی به که شی ده گه یشته بیست پی (نزیکه ی ۶ مه تر). شریتی به رگی که ده خریته ناو ناو و لێیده درێ بۆ ئەوه ی ریکبخری و نه رم و نیانییه که ی زیاتر بیت،

پاش ئەوێ بەرگی نەرمی بە چاوی لێبوونەوه شیوێ کتیبی دوو لاپەرەیی وەر دەگرت، لە کۆتایی هەر لاپەرەییە کیشدا پارچە دارێک دادەنرا تاوێ کو بتوانی وەکو نامیری ئۆکوۆردیۆنی مۆسیقی دا بگری. نووسینە کەش لە هەردوو لادا دەنوسراو زۆرینە کاتیش بەوینەیی جوان نە دەرازی نرایەوه. کاتێکیش داگیرکاری لیبۆری ئیسپانی لەسە دەیی شازدەییەم خەلکی جیهانی نوێیان بینی لە ناو مائی بەردینی ریکوپیٹک دروستکراو کە هەریە کەیان کتیب و کتیبخانەیی تێدابوو، تووشی سەر سوورپمان هاتن، لە بەخت رەشیش سەربازە ئیسپانییەکان هەزاران کتیبیان سووتاند لە کاتی داگیرکردندا بەو نامانجەیی بتوانن کە مێک لە کاریگەری کاهین و سەرۆکەکانیان لەسەر هاوڵاتیانیان کەم بەکنەوه، بۆیە رێژەییەکی کەم نەبێ لەم کتیبانە ئەوانی دیکە لە ناوچوون.

گرنگترین خاڵ لەو گۆرانیە لە بەردی گرانیەوه بۆ هۆکاری گەیانندی سووک ئەوێ دەکری بە ئاسانی هەلبگیریت ئەو بوو، کە دەرگای لە بەردەم شیمانەیی روودانی گۆرانی گەورە لە سیستەمی کۆمەلایەتی و رۆشنبیری کۆمەلگەو شارستانیەتیە کە ئاوەلا کرد. هەروەها باروودۆخ پێویستی گۆرانی کۆمەلایەتی و رۆشنبیری رەخساند بەهۆی گەیشتنی بە تەکنەلۆجیای پەییوێندی کردن، کە پشت بە بەکارهێنانی نیوێندی سووک دەبەستی، کە دەتوانی بە ئاسانی بگوازی نێتەوه، سەرەرای هێمای نووسین کە نووسەری نووسراوەکان دەتوانن بە ئاسانی ببنوسن و بپۆیننەوه. ⁽¹⁾ تەواوی پەییگەری دەزگا کۆمەلایەتیە کانییش بەو پێشکەوتنە کاریگەریوون، بۆ نمونە لە میسری کۆن لە سالی (۲۰۰۰) ی بەر لە زاین زەل بە شیوێەکی فراوان بە کار دەهێنرا بۆ گواستنەوهی فەرمانە نووسراوەکان و تۆمارکردنی زانیاری لە بوازی جیاوازا لە بەر ئەم هۆیش بەرپۆیەرایەتی ناوێندی لەشکرێکی بۆ نووسین بە کار دەهێنا. وای لێهات زانیاری خۆیندەوه و نووسین تاییە تەندییەکی گەورە کە دەرگا کانی خۆشگۆزەرانی کۆمەلایەتی لە بەردەم ئەو کەسانە دەکردهوه کە خاوەنی بوون، وای لێهات نووسەران چینیکی کۆمەلایەتی بەرزیان داگیرکرد تێیدا بژاردەکانی کۆمەلگەیی میسری کۆن بالادەست بوون، هەروەک گۆرانکاری گەورە لە دەزگای سیاسی و تاییینی وەکو ئەنجامێک بۆ بالا دەستی لەسەر نووسین و تۆمارکردن روویدا و کتیبخانەیی گشتی گرانیەوه، هەروەها زانیاری و دەقی تاییینی تۆمارکران و قوتابخانە بۆ خۆیندەوه و نووسین دامەزری نران، هەتا زانست و هونەرەکانیش دەستیان بە پێشکەوتن کرد. تواناداری تۆمارکردنی هۆکارەکانی چارەسەرکردنی سەرکەوتوو بۆ نەخۆشییەکان و تیبینی جۆراوجۆر لەبارەیی باروودۆخی سروشت و شیکارییەکانی

پهیدا بوو. ههروهها هۆشی مرۆیی له تهواوی کهموکورتی پاراستن و بیرهاتنهوهی شوینهواری شارستانییهت و دووباره دارشتنهوهی له هۆش و بیرى نهوه نوییهکان رزگاری بوو. وای لیهات توانای تۆمارکردنی هزر و کهلهکهبوونی رهسیدی مهعریفهی مرۆف نهوه دوا نهوه ههبیّت. نهوهش ههنگاوێکی گهوره بوو رووه و پێشهوه له رۆیشتنی رهگهزی مرۆیی به ناو چاخى نووسیندا.

چاخى چاپکردن:

له پال لایهنى نووسین، چاپکردن یه کێک بوو له گهورهترین داهینانهکانی رهگهزی مرۆیی له تهواوی چاخهکاندا. بهر لهسهدهی پازدههم خهلكى له نهوورپادا کتیبیان هاوشیوهی دروستکردنی نووسراوهکان له بهر دهگرتوه یا له بهر گرتنهوهی نهو نووسینانه له ریتی بهدهست نووسینهوه بوو. له گهلا نهوهی ریژهیهکی زۆری نهو کتیبانه شاکاری هونهری سهرنجراکیش بوون، بهلام کرداری له بهرگرتنهوه زۆرینهی کاغت چارهروانی ههلهی لیدهکری. لهوهش گرنگتر نهوهبوو ریژهی کتیبه بهردهستهکان دیاریکراوو، و کرپنی له توانای ریژهیهکی کهمی خهلكدا نهبیّت نهبوو. چاپکردن گۆرانیکى مهزنی دروستکرد که وای لیهات سهدان یا ههزاران دانه له کتیبیک به وردیهکی زۆروه چاپ بکری. بهراستی چاپکردن داهینانیک بوو، که هۆش قهبوولی نهدهکرد و شوین پێیهکی به کجار مهزنی له نیوهندی خویندهوارانی نهو سهردهمدا ههبوو.

ترسناکترین قوناغ هات، که له کۆتاییهکهی بووه هۆی دروستبوونی چاپ له جیهانی رۆژتاوا و کاتیک کهوای لیهات پهڕ جینگای نووسراوی سهرپێست بگریتهوه له جیهانی ئیسلامیدا له ماوهی سهدهی ههشتی زایینی (پهڕ زۆر بهر لهوه له چین ههبوو). له جیهانی ئیسلامیدا پهڕ ههنگاو بهههنگاو رووه و نهوورپای مهسیحی رۆیشت و بلابوویهوه بهتاییهتی دواى داگیرکردنی نهندهلوس (ئیسپانیا). له گهلا نهوهشدا، له گهلا نهوهشدا پیاوانی ئایینی و دهسهلاتداره سیاسیهکان و زانایان و نووسهراوی نووسراوهکان قۆرخکردنی خویندنهوه و نووسینیان لهدهست نهدا تا داهاتنی ئامیڤری چاپ لهسهدهی پازدههم. له گهلا بلابوونهوهی زانیاری خویندن و نووسین تهنیا ریژهیهکی کهمی خهلك دهبانتوانی پێشبینی نهو کاریگهرییه قووله بکهن، که ئامیڤری چاپ لهسهه میژوووی مرۆفایهتی دهیبی.

چاپکردن بە گۆگردنەوی تیبەکان:

هەزرى بە کارهێنانى مۆر بۆ جیههيشتنى شوپنەوار لەسەر جىگايەك يان چاپکردنى وینەيهەك لەسەر زەلى تەر بەبەکارهێنانى شريتى دار، کە دەسوورپیتەو و چەند هیمایەکی لەسەر هەلکۆلراو، بىرۆکەيهەکی کۆنە. هەتا کردارى چاپکردنى پەڕپىکى تەواو لە تیبەکان لەرپى فشار خستنه سەرى بە هېژنک لە پانابى دارکە کە بۆ ئەوى وینەيهەکی پيچەوانەى، کە مەرەكەب ليدان و چاپکردنى وەکو مۆرکردن لەسەر پەر يان هەر پانابىيەکی دیکەيه، ئەو دەش ماوهيهکی زۆر بوو زانرابوو. چينييهکان ئەو ريگايەيان بە کارهێناو و کتیبى بەرزى وەکو سوترا يان گفتوگۆکانى بوزيان پى چاپکردوو کە يەكەمین کتیبە لە جيهاندا و دەگەرپیتەو بۆ دەورووبەرى (۸۰۰)ى بەر لە زابين. ئەو دەش بەر لە دەرکەوتنى نامپىرى چاپ بوو لە ئەوروپا بەسەدان ساڵ. ئەو ريگايەش دوور بوو لە سيستمى چاپکردنى تايبەت بە بەکارهێنانى تيبى تاکی پۆلينکراوى لە کانزا دروستکراو.

چاپکردن وەك ئەوئى ئیستا ئیمە پيى ناشانين کارپى کردەنى نەبوو هەتا دارپژەريکى بېناو لەشارى ((ميينز))ى ئەلمانیا بەناوى (جوهان گۆتەنبېرگ) ريگايەکی ناوازەى بۆ چاپکردن دۆزيبەوه. دواى تاقیکردنەويەيهکی زۆر گۆتەنبېرگ کردارى مۆرى دروستکراوى لە پۆلا پەرەپیدا بۆ هەموو تيبپک، بەجۆرپک هەر تيبپک بەشپۆيهەکی ديارپکراو و بە وردیيهکی زۆرەو هەلکەندرابوو. دواتر هەلسا بە چاپکردنى وینەى ئەو تيبە لەرپى فشار خستنهسەر پارچە کانزايەکی نەرمتر، بۆ نمونە قورقوشمى زەرد. هەرەها هەلدەستا بە دانانى قالبپک لە قور لەدەورى ئەو جيبەى تيبە لە رەق دروستکراو کە لەسەر قورقوشمە کە جیهيشتنبوو تا دواتر بتوانى قورقوشمى رەقى تیدا بچەقینى بۆ دروستکردنى بۆتەيهەکی داغبووى پیتەکان ئەو قالبەش دەتوانى زياتر لە جارپک بەکارپى بە پيى ئەو ريژەيهی کرپکارپک پيويستى پيبەتى بۆ چاپکردن. دواى ئەوئى دەتوانى تيبەکان دابنرين و کۆبکړينەو لەسەر تابلپک بۆ پيکھينانى وشە و رستە. ئەو تيبانەش بە تۆکمەيى دەجەسپنرين تا نەجوولپن و بەمەرەكەب دەکرپن، دواتر پارچەيهەک لە پيىست يان پەرى بە هېژەو دەخرپتە سەر و وینەيهەکی تەواو روومغان بۆ دەردەجپت. واش دەرکەوتوو، کە کانزای قورقوشمى زياد، لە پيويست نەرم و تەرە، بەلام گۆتەنبېرگ لە کۆتاييدا ريگای تيبکەلکردنى قورقوشم لەگەل کانزاکانى تردا دۆزيبەوه بۆ دروستکردنى جۆرپک لە کانزای راست، کە ئەنجامى زۆر نايابى ليکەوتەوه.

تاكه گرفتیک كه مابوو نامیری چاپ بوو، چونكه نمونه‌ی چاپخانه‌ی به‌رده‌ست نه‌وه‌ی، كه به‌فشاری لوله‌یی كاری ده‌كرد كۆن بوو، و به‌كاره‌ینانی نه‌و نمونه‌یه وه‌كو نامیریک بۆ فشار چهند سه‌ده‌یه‌ك له بواره‌كاني كوشینی زه‌یتوون بۆ ده‌ره‌ینانی رۆن و كوشینی تری بۆ ده‌سكه‌وتنی عه‌ره‌ق باو بوو. گۆته‌نبیرگ نامیریکي گه‌وه‌ی كوشینی شه‌رابی ده‌سكه‌وت و ده‌سكاری زۆری تیداكرد، وه‌كو دانانی روویه‌ك، كه ته‌خته‌ی تپیه‌كاني له‌سه‌ر ده‌رېكه‌وی و روویه‌كي به‌رجه‌سته بۆ فشار خستنه‌ سه‌ر نه‌و په‌رې، كه چاپ‌كردنه‌كه‌ی له‌سه‌ر نه‌نجامده‌دری. له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی كه ده‌گه‌یشتنه به‌شیک له‌و ئینجه‌ی پیوستی به‌ پۆلینكردن و ریک‌خستنیکی ورد هه‌بوو، بۆیه پیوست بوو تا قیكردنه‌وه‌ی ورد نه‌نجام‌دری. له‌ كۆتاییشدا گۆته‌نبیرگ توانی سه‌رکه‌وتووانه ئیش به‌ چاپخانه‌كه‌ی بكات، داوی نه‌وه‌ی مه‌رکه‌بی له‌سه‌ر تپیه‌كان داناو به‌رجه‌ستی گونجای به‌كاره‌ینا بۆ دلنیا‌بوون له‌ چه‌سپینی ته‌خته‌ی تپیه‌كان له‌ ناوه‌دا. نه‌نجامه‌كه‌ش دلخۆش‌كه‌ربوو، كه تپیه‌كان به‌ روونی و به‌ خاوینی ده‌رکه‌وتن، هه‌روه‌ها نه‌و هه‌لانه‌شی تیدا نه‌بوو، كه له‌ریگای چاپ‌كردن به‌ده‌ست با‌بوون.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا گۆته‌نبیرگ هه‌ستی به‌ دل‌ه‌راوکی ده‌كرد، چونكه دلنیا نه‌بوو له‌وه‌ی نه‌و دا‌هینانه‌ی نه‌و كه ته‌وا‌بوونی ماوه‌ی (۲۰) سالی خایاندوه به‌ شیوه‌یه‌كي فراوان بلا‌وده‌بیتته‌وه. هه‌روه‌ها گۆته‌نبیرگ له‌وه‌ش دوودل بوو، كه نه‌و كه‌سانه‌ی توانای كپینی كتیبي به‌ده‌ست نو‌سراویان هه‌یه ته‌وان په‌سه‌ند بکه‌ن و دا‌هینانه‌كه‌ی ته‌ویش به‌لا‌سایكردنه‌وه‌یه‌كي سووك سه‌یر بکه‌ن. نه‌مه‌یه‌كه‌مین هۆكاربوو كه‌وا له‌ گۆته‌نبیرگ بكا یه‌كه‌مین پرۆژه‌ی چاپ‌كردنی ئینجیل بی، كه به‌كۆمه‌لێك شیوه‌ رازینرا‌بوویه‌وه و وا‌ی هه‌سته‌كرد ده‌توانی بیفرۆشیتته ده‌وله‌مه‌نده‌كان. رۆژگاریش نه‌وه‌ی سه‌لماندا، كه تا قیكردنه‌وه‌ی گۆته‌نبیرگ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بوو، و نه‌و ئینجیله‌ی كه گۆته‌نبیرگ چاپ‌كرد به‌ره‌هایی سه‌رنج‌راكیشت‌ترین نمونه‌ی هونه‌ری چاپ‌كردن بوو له‌وه‌ی كه پێشتر چاپ‌كرا‌بوو.

كاریکی دلته‌زیننه‌ كه گۆته‌نبیرگ بواری نه‌وه‌ی بۆ نه‌ره‌خسا چیژ له‌به‌ره‌می لینه‌توویی و توانای خه‌یال‌كردنی خۆی بیینی. پاره‌یه‌كي زۆری له‌ پارێزه‌ره‌كه‌ی قه‌رزكرد له‌كاتی په‌ره‌پیدانی دا‌هینانه‌كه‌ی، له‌ كاتی‌كیشدا له‌ قۆناعی كۆتایی پرۆژه‌ی یه‌كه‌می دا‌بوو- چاپ‌كردنی ئینجیلی به‌ناوبانگ- پارێزه‌ره‌كه‌ی دا‌وی دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌كاني لیکرد و دا‌وايه‌كي له‌ دادگا له‌ دژی به‌رزكردوه‌ و خاوه‌نداریه‌تی شوپین و چاپخانه‌ و هه‌موو نه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ دا‌هینانه‌كه‌یه‌وه هه‌بوو، له‌ناو نه‌وانه‌شدا (۲۰۰) دانه‌ی چاپ‌كرا‌وی ئینجیل و ته‌وا‌وی شته‌كاني

دیکه‌ی لی سهندرا. دواى چەند سالتیک گۆتەنبیرگ بە هەچاری و نەبوونی مرد، و هەرگیز نەیزانی بەهۆی داھێنانه مەزنەکەییەو چ خەزەتییکی گەورە پێشکەش بە مەزۆقاییەتی کردووە.

بلاوبوونەوہی خویندەنەوہ و نووسین:

لەگەڵ داھاتنی سەدەى شازدەییەم، ئەو چاپخانانەى لەریتی کۆکردنەوہى دەستی تیبەکان کاریان دەکرد هەزاران دانەى کتیبى چاپکراوى سەرپەرپیان بەرھەم دەھێنا، ئەو کتیبانەش بە ھەموو زمانە ئەوروپییەکان چاپ و بلاودەکرانەوہ. بەم شیوہیە وای لیھات ھەموو کەسیک بتوانی بە زمانى رەسەنى خۆى کتیبەکە بخوینیتتەوہ و بلاوبوونەوہى ئەو کتیبانەش بوو ھۆى زیاتر گرنگیدان بە فیروونی خویندەنەوہ.

یەکەنجاربوو کتیبى پیرۆز بێجگە لە زمانى لاتینى دەستبکەوێت. ئیدی کلیسای رۆمانیش نەیدەتوانى سەرپەرشتیار یان دەسەلات بە دەست بیت لە دەرکردنى کتیبى پیرۆز لەریتی بەکارھێنانى زمانى کۆن. دەسکەوتنى کتیبى پیرۆز لای ھەموو خەلکی بەزمانى خۆیان بوو ھۆى دەرکەوتنى سەرەرزى لەبەرانبەر دەسەلاتى رۆما و قۆرخکردنى وەرگێرناکانى ئینجیل. بەم شیوہیە دەرکەوتنى ھۆکارىکى گەیاندى نۆى لەبەرانبەر رووبەر و بوونەوہى بەیکەرى ئایینى و کۆمەلایەتى ئەو سەردەم رەخساند. ھەرۆھا دەرکەوتنى ئایینزای پڕۆتستانتى بوو ھۆى گۆرانى قوول کە کاریگەرى تا بەو رۆ دەگات لەسەر کۆمەلگەى رۆژئاوایى ھەبوو.

بیرۆکەى بنەرەتى رۆژنامە تا رادەیکە لە زوووہ لە کیشوہرى ئەورویا و ئینگلتەرا و جیھانى نۆى دەرکەوت. رۆژنامەى داگیرکارانى ئەمەریکا بەر لە دروستبوونى ویلايەتە یەکگرتووەکان وەکو ولاتییكى نۆى بنیاتنرا. رۆژنامەى داگیرکەرەکان بەسەردەستەى خویندەواران لەشیوہى پەرى بچوک و نووسراوہکاندا داہەشەکرا. ھەرۆک لە بەشى دووہمدا بەدریژى دەییینى، ناوەرۆکى ئەم رۆژنامانە لە ئاستییكى ئالۆز و بەرزدا بوون لەسەرورى تواناو گرنگیدانى ھاوالاتى ئاسایى بوو.^(۷)

لەگەڵ ئەوہشدا ئەو رۆژنامانە بەشیوہى بنەرەتى ھەژماردەکران کە لییانەوہ جوړى رۆژنامەى دیکەى نۆى دروست بوون، کە لەگەڵ بناغەیکەى رەسەن لە پێشەگەر و کریکار و بازرگان دەدوا ئەوانەى کە ھەردوو چینی ناوہراست و کریکاریان پێکدەھێنا، کە ئەو دوو چینەش گرنگترین چینی کۆمەلگەى شارى پێشەسازین، کە رووخسارەکانیان لەو سەردەمدا دەرەکەوتن. کاتیکیش بواری دەرکردنى رۆژنامە بە نرخىکى زۆر کەم رەخسا بۆ بلاوبوونەوہى

له چوارچېنويه كې فراواندا، ههروهه كاتيگ لايه نه هونه ريبه كاني تاييهت به خيږاي چاپ و دابه شكردن په رهي پيډرا، يه كه مين هو كاري راگه ياندي جه ماوه ري له دا يكي بو، كه به ناوي (رؤژنامه ي بنس) ناسرا ناماژه به وه، كه نرخه كه ي له بنسنيگ تيڼا په ريت شه مهش له ناوه راستي سيبه كان له شاري نيو پوركا روويدا. شه رؤژنامه جه ماوه ريهش سه ركه وتنيكي گوره ي به دهسته يڼا و له ماوه ي چند ساليگدا له ناوچه يه كي زوري جيهاندا بلا بو وه. دواي شه مهش له گري سيبه مي سه ده ي نوزده دا پيشكه وتني ته كنه لو جياي چاپخانه خيږاي به خو يه وه دي و هزي بنه رهي رؤژنامه به سترايه وه به يه كه مين هو كاري راسته قينه له جيهان گه يانديدا.

له م روودا وانه دا دوو خالي گرنگ هه ن: يه كه ميان شه وه يه رؤژنامه ي جه ماوه ري خه لكي وه كو شه رؤژنامه نه بو، كه دواي خوي هاتن، داهيڼانيگ بوو ده ركه وت له ناو كومه ليگدا توخي شارستاني ئالوز شه وانه ي، كه له كومه لگه دا ده ركه وتن و كه له كه بوون. دوو هميشيان شه داهيڼان و دروستكر دنه وه كو هه موو داهيڼانه كاني دي كه نو ينه ري تيگه ليووني شه ره گه زانه بوو له هه لو يستي كومه لايه تي يه ك شيوه، كه ريگه ي به قايل بوون و بلا بوونه وه رؤژنامه ده دا وه كو پرؤژه يه كي شارستاني. رؤژنامه ش وه كو ئاميريكي ته كنيكي هونه ري له گه ل ده زگاي شارستاني و رؤشنيږي دي كه ي شه سه رده مه دا تيگه ليوو بوو، و شيمانه ي هه يه له لايه ن شه ده زگايانه شه وه داوا كراوي. په يكه ري ده زگايان شه وانه ي له بواي ئابووري و سياسي و رؤشنيږي و نيشته جي بوون و ژينگه ييه كان په يوه ست بوون به بابه تي رؤژنامه گه ري له كومه لگه دا، بواي ده ركه وتن و پيشكه وتني بو شه ره گه زانه ره خساند كه (رؤژنامه ي بنس) ي جه ماوه ري ته عبيري ليده كردن.

چاپكردن و بارودؤخي مرؤبي:

له كوتايي سه ده ي نوزده بو سه رنامه داني بواي كومه لايه تي له و سه رده مه دا روون بوويه وه كه هو كاره راگه ياندي نو يكان (رؤژنامه و كتيب و گوڤار) كه هه ره موويان له كومه لگه دا بهر بلاون، به رووداي گوڤرانكاري گه و ره هه لده ست له بارودؤخي مرؤبي. شه هو كارانه ي راگه ياندي نو ينه ري شيوه يه كي نو ي بوون له شيوه كاني په يوه ندي كردن كه به تنها كاريگه ري نه بو له سه ر نمونه ي كارلي كردنه كان له كومه لگه دا، به لكو كاريگه ري هه بو له سه ر تيروانيني ده رووني (سا يكو لؤژي) كه سه كان. بو نمونه كومه لئاسي شه ميريكي (چارلز هورتن كولي) له

سالتي (۱۹۰۹) جەختى لەسەر ئەو دەكردەو، كە چوار ھۆكار وايان لە ھۆكارەكانى راگەياندىنى نوڧى كرووھ لىنھاتووتر و چالاكتز بن لەچاھ ھۆكارەكانى گەياندىن لە كۆمەلگەكانى پىش ئەو سەردەمە. (چارلز ھورتىن كولى) گوتى ھۆكارە راگەياندىنە نوڧىكان كارىگەريان زياتر بوو بە تواناداريان لە:

دەريپىن و ئەوھى ھەلئەگىرئى لە ھىز و ھەستى ئالوگۆرپراو و ئاقار فراوان. رۆژنامەكان توانيان بەسەر كاتدا زالبن بەدانانيان بە تۆمارىك كە نە لەناو دەچىت و نە ون دەبىت.

ھەرھەھەر رۆژنامەكان توانيان بەسەر مەوداى دووريدا زالبن لەرئى ئەو خىرايىھى لەگەيشتن بە خوڧنەر ھەيانبوو. ھەرھەھەر لەرئى تايبەتمەندى بلاوبونەو، كە دەگەيشتە ھەموو چىنەكان.^(۸) (كولى) ئەوھشى روون كروو، كە رووكارى ھۆكارە راگەياندىنە چاپكراوھەكان، كە لە سەدھى نۆزدە ھاتە ناوھە بۆ ھەتا ھەتايە ھەلئويستى ھۆشى ئەوانەى گۆرى كە سەودايان لەگەلدا دەكرد.

دەكرئى تەعبىر لە خەسلەتى بۆ ئەو گۆرانە لە دوو وشەدا كە (گەورەكردن) و (ووروزاندنى گرنگىدان) نەكەين. چوارچىوھى پەيوەندى كردنى كۆمەلەئىھى لە رووى رووبەروو خىراكردنى لە رووى كاتەوھ فراوان بوو. بەھەمان پەلەش ئەو يەكە ھۆشبيھى كە ئەو پەيوەندىيانەى لىئوھ دەھات چالاكيان زياتر و ژيانيان تىدا پتر بوو. ھەرھەھەر بوار بۆ تاك كرايەوھ لە پەيوەندى كردنى لەگەل گەورەتر و جۆراو جۆرتەر...و بە پەيوەندىدارىش مايەوھ، لەوانەيە ھەندى جار ئەمە زيادە رۆبى تىدا بىت، لە جۆرا و جۆرى ھەلئويستە گۆراوھەكان ئەوانەى كە ژيان بۆى رەخساندبوو.^(۹)

بەم شىئوھە تا پىش رەخسانى بناغەى ھۆكارى راگەياندىن، كە تا ئەو كاتەش ھەر نوڧى بوو، وا دەرەكەوت، كە چەرخى راگەياندىن و گەياندىنى جەماوھرى گۆشەگىرى نىوان خەلكى جىھان ناھىتلى، ھەرھەھەر گۆرانكارى گرنگ لە رىكخستىن و كارى كۆمەلگەدا روودەدەن. يان ھەرھەھەر (كولى) گوتى: ((راگەياندىنى نوڧى نوڧنەرى شوڧشە لە ھەموو قۇناغەكانى ژيان، لە بازارگانى و سىياسەت و فىڧرېوون، ھەتا لە كارەى كۆمەلەئىھى و چەنەبازىدا...))^(۱۰)

چاخی راگه يانندن:

له گهگډ دهرکه و تن و سهرکه و تنی رۆژنامه گهری جه ماوه ری، ریتمی چالاکي گه يانندی مرۆبی به شیوه یه کی فراوان دهستی به زیادبوون کرد و به داها تنی نیوهی سه ده ته له گراف بوو به حهقیقهت. ههرچه نده ته له گراف هۆکار یکی گه يانندی جه ماوه ری نه بوو، به لام ره گه زیکي گرنگ بوو له ته کنه لوجیای گه يانندن، که دواتر هۆکاره راگه ياننده ئه لیکتۆرنییه کانی لیکه و ته وه.^(۱۱) دواي چهند گریهک چهند تاقیکردنه وه یه کی سهرکه و تنو له سه ره داهیتانی گرنگی وه کو وینه ی جوولاو (سینه ما) و ته له گرافی بیتهل ئه نجامدران. له به ره به یانی سه ده ی بیسته مدا، کۆمه لگه ی رۆژناوایی له سه ره ئه وه بوو پیشکه و تنیتک له ته کنیکه کانی گه يانندا بیینن که نه ده کرا خه یالاویترین که سی سه ده ی رابردوو پیشبینی بکا. له ماوه ی گرتی یه که می سه ده ی بیسته مدا سینه ما بووبه یه کیتک له شیوه کانی راباردنی خیزانی و له بیسته کانی هه مان سه ده دا رادیۆ له ناو مالان جیگای ئه وی گرتوه و له چله کانییدا ته له فزیۆن هات. له سه ره تاي په نجاکانییدا رادیۆ له هه موو مالیکي ئه مه ریکادا هه بوو، و ئاقاری به کاره ی نانیسی فراوانتر بوو و دواتر له ناو ئۆتۆمبیلش به کارهات و رادیۆ له زۆر لایه ندا چوو له ناو ژبانی مرۆف و له ژووری نووستن و ناندینیشدا ده بینرا، ههروه ها ژماره ی نامیری ترانزسته ری بچووکیش زیاد ی کرد. له کۆتایی په نجاکان و سه ره تاي شه سه ته کاندا وای لیها ت ته له فزیۆن هه مان بلا بوونه وه به خۆیه وه بیینیت. له گهگډ هاتنی ده یی حه فتا کانییدا له ویلایه ته یه کگرتوه کان گه یشته پله ی تیبری و له ناوچه کانی تری جیهانییدا به خیزایی بلا و ده بووه وه. دواي ئه مه هۆکاری راگه يانندی نوئی دیکه دهرکه و تن وه کو ته له فزیۆنی کابل (CABLE T.V) و تۆمارکاری سه ره نامیری فیدیۆ و فیدیۆ تکس و وای لیها ت راگه يانندن بووبه گرنگترین ده سه که وت، که له ژبانی هاوچه رخدا نا کرى ده سه به ردار ی بین.

ئهم پوخته خیزایه بۆ گرنگترین قۆناغه کانی گۆیزانه وه له میژووی گه يانندی مرۆبی دوو راستی بنچینه یی روون ده کاته وه: یه که میان، شۆرشه کانی راگه يانندن له قۆناغی جیاوازی بوونی مرۆبی روویاندا وه. ههر شۆرشیکیش هۆکار یکی پیشکه شکردووه، که ده کرى له ریگه یه وه گۆرانی گه و ره له هزری مرۆبی و ری کخستنی کۆمه لگه و که له که بوونی بلانسی شارستانیه تی مرۆبی رووبه دن. دووه میشیان پیشکه و تنی هۆکاره کانی راگه يانندن له قۆناغیکي زۆر دره نگدا روویدا به جۆریک زۆرینه ی ئه و پیشکه و تنه گه و رانه له سه ره دهستی نه وه یه که روویدا، که تا ئیستا به شیکی زۆریان له ژباندا ماون. ئیستاش خه لکیکی زۆر هه ن

ئەو كاتەيان لە بېرە كە كۆمەلگە بەبى نامىرى رادىيۆ ناو ماڭ دەژيان. ھەر ھەر ھە ساللاچوانىش ھەن، كە لە ماوەى پېش پەيدا بونى سىنەما ژيان و بە گەنجىتى لە تواناياندا نەبوو ھەموو شەوانى يەكشەممە بە ديار فىلمىك بېنەسەر. ھەر ھۆكارىك لەو ھۆكارانەى راگەيانەن بوارى زياترى بۆ بەكارھيئەنى زمان لاي كەسانى ئاسايى رەخساند، بەم شىۋەيە زىادبونى ئەم ھۆكرانە لە ماوەى مېژووى ھاوچەرخدا زىادبونى بەرچاوى لە بەزاندنى ئاكارى راگەيانەن كاران بەخۆۋە يىنى بە گويزەى رەشەخەلكى زۆرىنە لە كۆمەلگەدا. تائىستاش كارىگەرى ئەو چاخە نوپىيە بە شىۋەيەكى تەواو و كامىل پىۋىستى بە ھەلسەنگاندن ھەيە.

ئىمە لە كۆمەلگەيەكدا دەژىن بەردەوام لە گۆراندايە، ھەندىكجارىش زۆر زەھمەت دەبى ئەو دەيارىكەين، كە كامە گۆراندكارى لە ھەموويان گرنگترە. لە راستىدا يەكەك لە ئامانجەكانى ئەم كىتەبە دەرخستنى ئەو ھەيە، كە ھاتنى رۆژنامە و رادىيۆ و تەلەفزيۇن بۆ ناو مالى مەرقى سادە نوپىنەرى گۆراندكى تەكنەلۇجى زۆر بەبايەختەرە لە ھەر داھىنانىكى زانستى دىكە، كە بەو شىۋە راستەوخۆيە ناچىتتە ناو ژيانەنەو. لەگەل مانگە دەستكردەكان و گەشتەكانى مەكۆك كە ئاسمانى برى، لەوانەيە بىنىنى راستەقىنەمان لى دەرىكەوت، كە ئەم داھىنانانە دوورن لە ژيانى رۆژانەى رۆتىنى زۆرىنەى خەلكى. لەگەل ئەو ھەشدا تەلەفزيۇن و ھەكو نامىرىكى تەكنەلۇجى دەمىنەتتە، كە كارىگەرى تەردەست و راستەوخۆى لەسەر خەلكى ھەيە. مىندالانى كۆمەلگەى ھاوچەرخى ئىمە (لە ناو ھەندى) كاتى زياتر لە بەرانبەر تەلەفزيۇن دەبەنە سەر لەو ھەي لە قوتانچانەكانيان بەسەرى دەبەن. بەم شىۋە نامىرى تەلەفزيۇن و جودا ھۆكارەكانى دىكەى راگەيانەن داھىنانىكن، كە مەرقۇ ژيانى خۆى بەشىۋە و نمونەى جىواز لە دەوردا رىكخستوون لەو ھەي، كە لە پشودا روويدەدا واتا لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى پىشكەوتن.

ھەلسەنگاندنى سىروشتى و كارىگەرى راگەيانەن:

لەگەل نەگەبىشتنى زانايانى لىكۆلپىنەو گەياندىنەكان لە تىگەبىشتنى تەواويان و لەو شىۋىنگانەى ھۆكارەكانى راگەيانەن لەسەر لايەنى دەروونى و ئاكارى و ئابوورى و سىياسى و رۆشنىبرى و فىركارى ژيانى تاكە ئاسايەكان جىي دەھىلەت، بەلام ئەم زانايانە دەستيان بە كۆكردەنەو و خپكردەنەو بەناغەيەك لە ئەنجامى لىكۆلپىنەوكان كرد، كە يارمەتيدەر دەبن بۆ تىگەبىشتن لەو بابەتانە. پىشكەوتنى زانستى كۆمەلئاسى روويدا بە شىۋەيەكى بنەرەتى لە

سەدەدى ئىستادا بەتەواۋى ۋەك بارودۇخى ھۆكارەكانى راگەياندىن خۇيان. لەو ماۋە كورتهدا رېژەيەكى ديارىكراۋ لە كۆمەلناسان و پىسپۆرانى دەروونناس و رۆژنامەنووسان و زانايانى گەياندىن داندران بۆ گەفتوگۆكردن لە لىكۆلېنەۋەيەكى لەسەرخۆ لەسەر رۆلى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگەكەماندا. لەگەل زىادبوونى رېژەي لىكۆلەرە تايىبەتمەندەكان لەو بوارەدا، بۆمان ھەيە پىشېبىنى ئەۋە بگەين، كە ئەنجامى لىكۆلېنەۋەكانيان بە شىۋەيەكى گىشتى بۆ خىستەنە بەرساسى تىگەشىتنىكى كاملتر لەو پەيۋەندىيەى لەنىۋان ھۆكارەكانى راگەياندىن و ئەو كۆمەلگەيانەى كە ئەو ھۆكارانە رۆلى خۇيان تىدا دەگىپن دا ھەيە.

لە رابردودا گەفتوگۆى درىتخايەن لە چوارچىۋەيەك كە زۆر دوورە لە چوارچىۋەيەكى لەسەرخۆ و بابەتى لەسەر ئەو پەيۋەندىيەدا ئەنجامدراۋە. ھەر ھۆكارىكى راگەياندىن گەورە لە كۆمەلگەكەى ئىمەدا سەرى ھەلبدابا دەبوۋە بابەتى دەمەقاللى و جياۋازى لەبىرو بۆچووندا. ئەو دەمەقالىيە لەو كاتەدا روويدا، كە ژمارەى يەكەمى (رۆژنامەى بنس) دەرچوۋ لە شەقامەكانى نىۋيۆرك لە سالى (۱۸۳۴). ئەو دەمەقالىيەش تا بە رۆژى ئەمىرۆمان دەگا بەردەۋامە لەۋەى كە پەيۋەندى ھەيە بەرۆلى رادىۋ و كىتېب و تەلەفېزىۋن و سىنەما و كىتېبى گائەجارى و گۆفار لەبارەى جياۋازى بابەتەكان. يەككىن لە ئەركە بنەرەتسىيەكانى قوتايىانى راگەياندىن لەكاتى ھەلئەسەنگاندىن چەرخى راگەياندىن ئىستا و ئەو دەمەقالىيەى، كە دروستىكرودوۋە ئەۋەيە ئەو ئەنجامە زانستىيانە كۆ بكاتەۋە، كە لەسەر ئەو كارىگەريانە، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر ئەو كەسانەى سەۋدايان لەگەلدا دەكەن لە خويىنەر و بىنەر و بىسەر جىي دەھىلن. لەسەرمان پىۋىست دەبىت گۆرپىنى پىشېبىنى سۆزدارى بەبەلگەى يەكلاكەرەۋە ۋەكو بنچىنەيەك بۆ گەفتوگۆيەكى گىشتى لەسەر راگەياندىن و ھۆكارەكانى راگەياندىن تۆمەتباركراۋن بەۋەى بەرپرسن لە:

(۱) تىكەدانى ناستى چىۋى رۆشنىبىرى گىشتى. (۲) زىادبوونى رېژەي گىرنگى ئەۋان و روۋە و بەزاندنى ياسا رۆشنتن. (۳) ھەۋلەدان بۆ داتەپاندنى ئاكارى گىشتى. (۴) ھاندانى جەماۋەر لەسەر روۋكارى سىياسى. (۵) لەناۋبردنى تواناى ئەفراندن و داھىتان. بىنگومان ئەو لىستە نەفەت لىكراۋە، بەلام ئەگەر ھۆكارەكانى راگەياندىن بەرىنى مائەكامان بەو تۆمەتەنە تانۋانبارىن ئەۋا لەو بارەدا كارىكى ئاسايىيە، كە بە خۇپارىزى و گومانەۋە سەيرى بگەين. گرفت ئەۋەيە بەرگىيكاران لە بۆچوونەكانى دىكە پىمان دەلېن، كە رۆژنامەكامان و ئەو نامىرى رادىۋ و تەلەفېزىۋنەى ھەمانە و ھۆكارەكانى دىكەى راگەياندىن ھۆكارى زولم نىن،

که دوو چاری شه ربښنه وه، به لکو له راستیدا وه کو ناو مالئیکې بې زیان و دهسپاک وان و بگره زرگاریشمان ده کهن، چونکه: (۱) خراپه ده دوزیته وه و په رده له سهر گنده لې ه لده مائی. (۲) بهرولې رینیشاندهر یان ئیشکگر ه لده سستی له وهی که په یوه ندی به نازادی راده برپینه وه هیه. (۳) هرولې رۆشنبرکردنی ملیونان خه لک ده دات. (۴) رابواردنیکی بهرده وام پیشکەشی جه ماوه ری ماندوو ده کات و زیانی بې ناگه یه نیټ. (۵) زانیاریمان له باره ی هه وال و روداوه کانی جیهان پیده دات. (۶) وا له ناستی گوزهرانی ژیانمان ده کا زور ره خساوتر بې بهرولې پیداگرتنی بهرده وامی له سهر کړینی کالو به کارهیتانی بو چالا ککرده وهی ده زکا نابوریه کامان. شه گهر باورپت بهم بانگه شانه کرد شهوا ره تکرده وهی شهو هؤکارانه ی چاکی سوودمندن، یان هه تا گومان کردن له وهی، که له خوی ده گری مانای ره تکرده وهی روون و نابوریه به بو هه مووان. شهو ده مه قالیبیه له باره ی شه م بابه ته وه بهرده وام ده بیټ هه تا لیکولینه وه زانستییه کان ده گهنه کومه لیک شه نجم، که ده کری پشتیان بې به ستری، که وه لامیکی یه کلاکه روه و بچوونیکې کوتایی ه لده گریټ، که کوتایی به کیشهی نیوان ره خنه گرانی هؤکاره کانی راگه یانندن و بهرگریکارانی دینی.

شه رکی گرنگی دووهم، که چاوه پروان و روویه پرووی لیکولنه رانی زانستی گه یانندن ده بیټه وه شروفه ی سروشتی مرؤبیه بو کرداری گه یانندی مرؤبی. له راستیدا زوریک له ناماژهی مورژده بخش ههن و بواره کانی: واتاناسی دهربرپینه کان و پیشکەوتنی زانستی بنه چه ی مرؤبی، کومه لئاسی، دهرووننسای کومه لایه تی، بواریان بو ره خساوه. شهوا پیویست ده کا شهو ناماژانه بخرینه وه سه ریبه بو وه ده ستهیتانی وه سفیکی ورد و سنووردار بو گه یانندی مرؤبی به شیویه کی گشتی، دواتر ده توانین پیگهی راگه یانندن و هؤکاره کانی گه یانندن دیاربکه یین. ههروه ها له م کتیبه دا گفتوگزی تیروته سسل له سهر گه یانندی مرؤبی ههن شهوه روونده کاته وه، که گه یانندی مرؤبی کاریکی کومه لایه تی زیندووه، ته نیا پشت به بیرهاتی مرؤف نابه سستی، به لکو پشت به هؤکاری دیکه ده به سستی وه ک درکردنی هه ست و توانای تیگه یشتن و کارلیک کردنی هیمایی و زاراهوی هاوچه رخ بو زمانیکې دیاریکراو. ههروه ک شه م کتیبه گفتوگو له سهر شهو ریگیاه ده کا، که هؤکاره کانی راگه یانندن پشتیان بې ده به سستی.

شه رکیکې گرنگیس له سهر شهوانیه، که تاییه تمه مند ده بن له لیکولینه وهی زانستی هؤکاره کانی راگه یانندن، شهویش پیشکەشکردنی به خشراوی گونجاوه، که ده کری بهرویه وه شه نجامی کاری هؤکاره کانی گه یانندن جه ماوه ری راگه یانندن له بارودوخی جیاواز و خاوه ندرایتی و

بالا دستبونددا ھەلبەسەنگىندىرى. واتە لە چوارچىۋە پەيكەرە سىياسى و رىكخراۋە ئابورى و پىنگە مېژۋىيى و ژيارىيە جىاۋزەكاندا، رەنگە پەيكەرى ھۆكارى راگەياندىن بۇ خۇي شىۋەيەكى جىاۋز وەربگرىت. بەرھەم ھىنان و دابەشكردن و بەكاربردنى ھۆكارەكانى راگەياندىن ناۋاخىيان بەو بابەتە كارىگەر دەبن ئاخۇ لەكۆمەلگەيەكى دىموكراتى و بازارى نازاددا يان كۆمەلگەكە كۆمەلگەيەكى ھەمەلايەن و دىكتاتورىيە، يان نىۋەندىكە لەنىۋان ئەو دوانە. ئەو كۆمەلگەيانەكى رىكخراۋى پەيوەندى كۆمەلايەتى و راگەياندىن لەژىر بارودۇخى خاۋەندارىيەتى و دەسەلاتدارىدا كارى تىدادەكەن و لە ھاۋشىۋەكەيان لەۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكادا جىاۋزن، دەكرى بكرىن بە بنچىنەيەك بۇ لىكۆلىنەۋەيەكى بەراۋردكارى. بەھەمان شىۋە لىكۆلىنەۋەي پىشكەۋەتنى مېژۋىيى بۇ ھەر پىشكەۋەتنىكى مېژۋىيى دەتۋانىت بىيىتە ھۆكارىك بۇ خويىندەۋەي گىشتاندىنەكان لەسەر ئەو رىگەيانەكى كە جۇرە جىاۋزەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە بارودۇخى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى ئالوگۇرېراۋدا بەھۆيەۋە پىشكەۋەتن.

پرسىارى بىنەرەتى:

ئەركى ھەلبەسەنگاندىنى سروسىتى و كارىگەرى راگەياندىن ۋەك دەردەكەۋى ئەركىكە خاۋەنى چەندىن رەھەندى زۆر گرنگە. ئەو بەو ھەموو روۋىيەۋە ئەۋانە لەخۇ دەگرى كە تەنيا ھەۋلدانىك نىن بۇ دۇزىنەۋەي ئەو رىگەيانەكى ناۋاخنى پەيامەكەي پى كارىگەر دەبى، جا ئەو پەيامە چاپكراۋ يان بىنراۋ يان بىستراۋ بى، لەسەر باۋەرى ئەو كەسانەكى پەيامەكە ۋەردەگرن. ھەرۋەھا ئەو ئەركە پرسىارى رىكۆپىنك و بەردەۋام لەبارەكى سروسىتى روۋداۋە مېژۋىيەكان و بايەخى ئەو رىكخراۋەكى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە يەككە لە كۆمەلگەكانى دروستىكردۋە و واى لىكردۋە بگات بە بەرھەمھىنانى نمونەكى تايبەتى خۇي دەگرىتەۋە. ھەرۋەھا بەدۋاداچۈنى كرۆك و سروسىتى و گەياندىن مەۋىيى لەسەر ئاستى تاك لەخۇۋە دەگرى بۇ زانىنى ئەۋەكى ئاخۇ ھاتتە ناۋەۋەكى ھۆكارەكانى راگەياندىن بۇ ناۋ ئەو كارە گۇرانىكى گەۋرەكى دروستكردۋە. لە كۆتايىشدا ئەو ئەركە لىكۆلىنەۋەي ئەو رىگەيانە دەگرىتەۋە، كە دەكرى راگەياندىن لە رىگەيانەۋە بارودۇخى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى و رىسا و ياساى كۆمەلگە و زمانەكەكى دووبارە دابېرېتتەۋە، لەگەل دووبارە دارپشتەۋەكى ئەو رۆلەكى كە ھەر تاكىك لە كۆمەلگە لەۋەكى تر چاۋەروانى دەكات.

بە شىۋەيەكى زۆر وردتر و كورتتر، ھەئسەنگاندنى سروسشى كارىگەرى راگەياندىن چاۋ دەختە سەر سى پىرسىارى تەۋەرەيى:

۱- كارىگەرى كۆمەلگە لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندىن چىيە؟ ئايا ئەو بارودۇخە سىياسى و ئابوررى و رۆشنىبىريانە كامانەن، كە وايان لەھۆكارەكانى راگەياندىن كىردوۋە كارەكانيان بەو شىۋەيە ئەنجامبەدەن كە ئىستا تىيدان؟

۲- راگەياندىن چۆن روودەدات؟ ئايا لە كرۆك و پىرەنسىپدا لەنىۋ تاكەكان لە وردەكارى تاييەتى گەياندىنە زياتر راستەوخۆكان جياواز دەبن؟

۳- ھۆكارەكانى راگەياندىن چى لە خەلك دەكەن؟ ئايا لە رووى دەروونى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى كارىگەريان لەسەريان دەبى؟

بەھۆى چەند ھۆكارىك لىكۆلىنەۋەكانى راگەياندىن رابردوۋ تەركىزيان خىستبوۋە سەر پىرسىارى سىيەم. ھەرچى پىرسىارى يەكەمە لەگەل بوونى گىرنگى بنەرەتى، بەلام سەرنجى زانايان و لىكۆلەرەن و شىۋەكارانى زۆر رانەكىشاۋە. لەو سۆنگەيەۋە كە گەردەلوولى رەخنە و تىككەلچوون لە بارەى ھۆكارەكانى راگەياندىن تەركىزيان لەسەر پىرسىارى سىيەمى ئەم پىرسارىئەدا كىردبۆۋە، بۆيە شىمانە ھەيە، كە لىكۆلەرەنى زانستى گەياندىن رەخنەيان لىگىرايى نەۋەك لەسەر گىرنگى تىۋرەكەيان، بەلكو لەسەر گىرنگى دان بە بىرۋچوونى گشتى. بە چاۋپوشىن لە ھۆكارەكانى ناۋ ھاۋسەنگى لەنىۋان ئەم سى بابەتەدا دەبىن پىرسىارى يەكەم و دوۋەم كەمتر لە پىرسىارى سىيەم لەلايەن لىكۆلەرەن بايەخى پىدراۋە. لە بەشەكانى داھاتوۋى ئەم كىتەبەدا گىرنگىيەكى تاييەت بەو گىفتوگۆيانە دەدەين، كە لەسەر ئەو نىۋەندانەدا كىراۋن كە لە رىگەيانەۋە بارودۇخى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكادا رۆلىان ھەبوۋە لە پىككەتەننى ھۆكارەكانى راگەياندىن. جگە لەۋەش گىرنگىيەكى زۆر بە پىرسىارى يەكەم دەدەين لەو پىرسىارە بنچىنەيى و تەۋەرەيىيەدا.

نمونەى كۆمەلايەتى رىكخستنى كۆمەلگە:

پەيۋەندى لەنىۋان ھۆكارەكانى راگەياندىن و كۆمەلگە و تاكەكان، ھەرۋەك لە سى پىرسىارە تەۋەرەيىيەكەى پىشودا خراۋەرۋو، ناتوانى لە بۆشايىيەكى تىۋرىدا لىكۆلىنەۋەى لەسەر بىرى. لىكۆلىنەۋە لە كىردار و كارىگەرى راگەياندىن پىۋىستە بەپىيى كۆمەللىك بىردۆز لەبارەى سروسشى كۆمەلگە و تاك و پەيۋەندى لەنىۋان ئەو دوانەدا بەرپۆۋە بىرات. زاراۋەى (نمونە) ش

هەندیکجار بە کاردی بۆ ناماژەدان بۆ کۆمەڵێک لەو بێردۆزە بنەرەتیانە. ئەو زاراوەیە ی ئیستاش بە کاری دینین ((paradigm)) لە بنچینەدا وشەیەکی لاتینیە ((paradigma)). لە چاخە کۆنەکاندا، واتە بەر لە پێشکەوتنی زانستە نوێکان، ئەم وشەیە مانای ھەر جۆرە نمونەیەکی دەدا، کە بتوانی لەبەری بگێریتەوہ یان بەھۆیەوہ بپوێی یان شتیکی لەگەڵ بەراورد بکری. بۆ نمونە تۆماری ژبانی مرۆفی پەسند جۆریک بوو لە نمونە یان لە (paradigm) دەشکری ژبانی ئەو مرۆفە وەکو پێوەریک بۆ ئاکاری چاک بەکاربھێنیت، ھەر وەک دەکری ژبانی ھەر کەسیک بەوہ بەراورد بکری.

لە زانستی گەیانندی ئەمڕۆدا زاراوەی (paradigm) پەییوەندی دروستدەکات لەنیوان ھزری نمونە و ھزریکی ئالۆزتر لەو کە چەند بێردۆزیکی بنەرەتین بۆ سروشتی لایەنیکی لە ھەلکەوتی کۆمەڵایەتی و دەروونی. بۆ نمونە دەکری تیروانیی فرۆید بۆ دەروونی مرۆفە بە نمونە یان (paradigm) دابنیت، بێردۆزە بنەرەتییەکانی فرۆید لەبارە ی راستییەکانی دەروونناسی مرۆیی و بارودۆخ و پەییوەندییەکان و دەناسینی کە ئەوان سنووری نواندی دەروونی یا سایکۆلۆژی رەگەزی مرۆیی دیاردەکن. ھەرچەندە زاراوەی نمونە (paradigm) لە لیکۆلینەوہکانی گەیانندا زۆر بە فراوانی بەکارنای، بەلام ھەندیک لە لیکۆلەرەکان لایەنی کەم ئەو وشەییە یان وەکو چوارچۆیەکی تیوری فراوان کە لیکۆلینەوہکان بەرەو بواری بپاری بەکارھێنراوہ پەییوەندیارەکان بە ریکلام یان شتیکی ھاوشیوەی ئەو دەبا.

لە راستیدا ئەو بێردۆزانە نمونە یان (paradigm) پیکدین بە راستی بابەتیکی پستی پێ دەبەستری. بەو مانایە ئەمانە کۆمەڵە بێردۆزیکن خالی دەرچوون دەرەخستین بۆ دەرھینانی شیکردنەوہی تیوری بۆ لایەنە وردترەکان لە دیاردە کۆمەڵایەتی و دەروونیەکان. ئەو بەراییانە بۆ خۆیان ئامادە نین بۆ تاقیکردنەوہ و ھەلسەنگاندن، چونکە کۆکردنەوہی زانیاری و ماددە ی تاقیکاری، کە دەکری پەنای بۆ ببری بۆ وەرگرتن یان رەتکردنەوہی بێردۆزە پشت پێ بەستراوہکان. لەبری ئەوہ بەراییەکان چۆن ئاوا وەردەگێرین ئەمەش بەو مانایە نا کە وەکو حەقیقەتی جاوید سەیریان بکری، بەلکو تەنیا وەکو بێردۆز لیبان دەروانی. بە واتایەکی دیکە بەراییەکان بلاوکراوہ زانیارییکن ئەو پەییوەندی و بارودۆخە دیاردەکن، کە مرۆفە ھەلیدەبژیی بەوہی شتیکی راستی و راستەقینە ی تیدایە و بەو ئامانجی پالپشتی بەھانەکی خۆی و بەھێزکردنی بۆچوونی خۆی دەکا یان بە ئامانجی تیروانیی ئەوہی لە لایەنە لۆجیکییەکی پێ دەگا. خۆدانە دەست تەندروستی و پەییوەندی دیاریکراو یان بارودۆخیکی

وهك ټهو نمونونه يه، كه بلټين ((واي دابنې ټهه راسته، كه ټهه په يوه ندييه يان ټهه بارودوخه حقيقيه ته به وردى دهناسينې)).

ټيستاتوانا يان كاريگهري ټهه به بؤ ټهه كردارانه چييه، كه ټيمه لټيان ده كوټينه وه؟ ټهه واتا يان ټهه ناوهړه كه ناوى زورى ليدنه رټين وه كو ټهه نجامي سروشتى يان تيورى يان هه تا پيشنياريش. ټهه واتا و ناوهړه ټهه ټهه وانه، كه وه كو بيردوژيكي جه ده لى ده كرى تا قبيكرينه وه و دلټياكاريان له باره وه بكرى له ژير روشنايى زانيارى يان ماددهى زانستى، كه بؤ پرورژهى ليكوټينه وه كو ده كرينه وه. بهم شيويه و به شيويه كى گشتى نمونه يان paradigms به شيويه تيورى به رين دابنټين. ټهه وهش كوټه لټيك به رايى و بيردوژن، كه ده كرى مرؤف بؤ لټروانيان هه لټيان بټيرى روون ده كاته وه وه كو ناساندنيكي حقيقيه ته به نامانجى گه يشتن به بيردوژهى جه ده لى نوئ.

گرنگرټين نمونه و paradigm ي ره خساو بؤ زانايانى راگه يان دن ده سته يه كه له بيردوژهى له بنه رټدا و له كوټه لټناسى و ده رووناسى و زاستى ده روونى كوټه لټيه تى وه رگبراون. له ناو ټهه بو ارانه شدا ده سته يه كى زورى شتى به رايى هه ن له وانه دروستكراون، كه په يوه ندييان به سروشتى كوټه لگه و سروشتى مرؤفابه تسيه وه هه يه. به گوټرهى كوټه لټناسيش ده بينين ټهه سى بيردوژانه ي، كه گرنگيه كى يه كجار زورىان به ليكوټينه وه له په يوه ندى هؤكاره كانى راگه يان دن و كوټه لگه و كردارى راگه يان دن ده به خشيبوو هه مان ټهه بيردوژانه، كه رؤلى ته وه ربه يى ده دهنه هه ربه كه له (١) ټهه كردارانه ي كه كوټه لگه جيگيرى كوټه لټيه تى پى ده پارټيزى. (٢) ټهه كردارانه ي، كه كوټه لگه به تيپه رپنى رؤژگار به هؤيانه وه ده گوټرى. (٣) سروشت و مه رگه ي مملانيى كوټه لټيه تى. (٤) شيويه سوه اكر دن له نيوان خه لكيدا كه له رټيگه يه وه به شدارى واتا ده كرى.

هونه رټيرټين زاراوه ي په يوه ندى داريش به و نمونانه -paradigms برټين له: structural functionalism (ټاينزاي كاره كى بنياتى) يان پيشه ي پيكاها ته يى social evolution: پيشكه و تنى كوټه لټيه تى. The social conflict model: نمونه ي مملانيى كوټه لټيه تى. Symbolic interactionism: كارليكوكردى هيممايى. ټهه گه ريش بناغه ي ليكوټينه وه له زانستى گه يان دن له سه ر ناستى هه لټس و كه وتى تاك بى، وه كو هه لټبازردن يا تيگه يشتن يا كاريگه ربوون به په يامى راگه يان دن له و كاته دا و به شيويه كى گشتى يه كيك له نمونه ده روونيه كان -psychological paradigms

به كار دى. له مانه شدا زور همن، كه ده كړى هلبژيردريڼ و له نيوان تيوره فيركار يه ناكاريه كان شپووازي شيكاري دهرووني psychanalytic formulation دين و ده چن. به شپوويه كى گشتى باوترين و به كار هبتر او ترين شپووازي شيكاري دهرووني له ليكولينه وه كاني گهيانندن نمونه ي درك كردن يان (cognitive paradigm) ه كه جهخت له سهر چه مكي وهك هلويسيت و باوهر و تيگه يشتن و پيويسيتى وتير بوون ده كاته وه. له به شه كاني داهاتووي ته م كتيبه گرنگ ترين به را ييه كاني نمونه "paradigms" كومه لايه تي و دهروون ييه كان يه كجار كورت ده كړينه وه^(۱۲). له و به شان ه ي كه له و كتيبه شدا ماون گرنگ ييه كه يان له ليكولينه وه ي راگه يانندن پوخت ده كړينه وه.

ثاينزاي كار ه كى يان پيشه يي پيكهاته يي:

هزرى ريكخستن يان بناغه دانان بو هر كومه لگه يه ك وه كو سهر چاويه ك بو جيگير بووني كار يكي نو ي نيه ههروهك فلهسه فه ي كومه لايه تي، ته فلا تون له كومه ره كه يدا پيوه ريك ده خاته بهر چا له نيوان كومه لگه و بوونه وه ري ته ندام ي كه ههردوو كيان وه لام ي سيسته ميك ده دن له پاژي به يه كه وه به سترا و له هاوسه نكي گوراو. له و كومه لگه نمونه يه ش كه ته فلا تون باسيكردوه هه دهسته يه ك له به شدار بوواني په يكه ري كومه لايه تي هه لده ستى به داهي ناني ته و چالاك ييانه ي كه هه ولده دا بو وه دهسته يي ناني گونجاني كومه لايه تي گشتى^(۱۳). ته م هزره گشت ييه كاري له هزرى رورثاوايي كرد و اى ليها ت بو به چوارچيو ي ناوه ندى بو شيكاري كومه لئاسه به را يي و پيشينه كاني كومه لگه. نوگست كومت پيوهر و ليكچووني ته ندام ي كرد به بنچينه يه ك بو تيگه يشتن له كومه لگه، ههروه ها هرت سبنسه ريش ته واوي فلهسه فه ي كومه لايه تي خو ي له سهر هه مان بېر و كه ريكخست^(۱۴). كومه لئاسه به را ييه هاوچه ر خه كاني وه كو ئيميلي دور كه اميش له كوتايي سه ده ي نوزده دا ته و ناراسته يه يان پيشخست و بېر و كه كه واى ليها ت، كه كومه لگه ي سيسته مي گوراو له چالاكي دو باره بووه هه زرى كي گرنگي له شيكاري كومه لگه سه ره تا ييه كان له لايه ن زاناياني بنه چه ناسي مر و قى وه كو بر و نيا لا ف مالى نو فسكى و دواي ته و يش را دكليف براون^(۱۵). له چاخه نو يكانيشدا دهسته يه ك يان كومه ليك بېر دوزه ي ثاينزاي كار ه كى بنياتي يان په يكه ري به رده وام بو و رول يكي گرنگي ده گي را له پيشخستن ي كومه لئاسي نو ي له ريگه ي نووسينه كاني ربه رت ميرتون و تالكو ت بارسونز و زورى ديكه ش.

زاراوهی په یکه یان بنیات structure بینگومان تاماژه ددهات بهو ریڼگایه کی چه چالاکی دووباره بووهوی له کومه لگه داپی ریڼگه خری. له راستیدا ناکاری خیزان، و چالاکی ثابوری، و چالاکی سیاسی، و باوهر، و جادوو، و شیوهی جودا له وانهش له چالاکی کومه لایه تی له لایه نی ناکاری بیهوه، نه مانه به پله یه کی به رزی ریڼگستن داده نرین. هه روه ها زاراوهی رول یان کار function، تاماژه به هه ولی شیوه یه کی دیاری کراوی چالاکی دووباره بووهوه ددها له پاراستنی چیگیری و هاوسه نگی کومه لگه. وینه ی دیکه ش له سر نه و ناراسته تیوری بیه گشتییه سه ریبه لدا له لیکن لینه وهی کرداری کومه لایه تی. تا راده یه کیش هه ر وینه یه کی یان هه ر نمونه یه که دهسته یه کی جیاوازی له بیردوزه که دیاری کردوهه گفتوگو یه کی زوری شی له سر نه وه له خوگرتوهه، که کامه له و نمونه سوو دیان زیاتره. تا نیستاش زانایانی ره چه له کی مرژی و کومه لئاسه هاوچه رخنه کان ده مه قالیانه له سر نه وهی کامه نمونه چاکتره و تاییه تمه ندی و کم و کوریه کانی ثاینزای نه رکی و په یکه یی یان بنیاتی structural functionalism به هه موو شیوه کانی بیه وه.

له وانه یه روونترین زانایاری له باره ی بیردوژی دیالکتیکی بو ثاینزایه کی کلاسیکی نه وه یی که رو به رت میرتون له سالی ۱۹۵۷ پیشکه شی کردوهه^(۱). به هه موو نه و نمونه دا چروه وه که هه بوون و له زانایاریه کی کورت، به لام پته و و لیها توو کو ی کردنه وه. له گه ل نه وهی که میلتنون خوی رخنه ی ترسناک و پیدا گیری له سر نه وه روه ته کلاسیکی بیه هه بوو، به لام هه لسا به کورت کردنه وهی به رای بی تاییه ت به کرداری بنیاتی بو سروشتی کومه لگه وه که نه مه ی خواره وه:

(۱) چاکترین ریڼگه بو روانین له کومه لگه، دانانی بیه تی به سیستمیک که له پاژی په یوه ندیدار پیکدیت. هه روه ها ریڼگستنیکه بو چالاکی په یوه ندیدار و دووباره بووه، که هه ری بیه کی نه وهی دیکه ده گیړ پته وه.

(۲) کومه لگه ی له م جوړه به شیوه یه کی سروشتی روه و حاله تیک له هاوسه نگی کوړاو دهرات. نه گه ریش هه ر گونجانیک له ناوه ویدار روویدا، لایه نی دیاری کراو چالاک دهن بو نه وهی هاوسه نگی بیه که بگیړ نه وه.

(۳) هه موو چالاکی بیه دووباره بووه کان هه و لیکیان هه یه بو هاوسه نگی له کومه لگه دا. به واتایه کی دیکه، هه موو شیوه کانی نمونه رول ده گیړن له پاراستنی سیستمدا.

(۴) لایه‌نی کەم ھەندى چالاكى ھاوشیۆە و دووبارەبوو ھە کۆمەلگەدا ناتوانى لەبەردەوامى بوونیدا دەسبەردارى بىن. واتا داواكارى بنچىنەيەيى پىشەيى ھەن، كە پىۆىستىيەكانى سىستەم داين دەكەن و بەبى ئەوان ئەو سىستەمە ناتوانى بژيى.

بەلام ئايە چ پەيوەندىيەك ھەيە لەنيوان ئەو بىردۆزانە و ھۆكارەكانى راگەياندن؟ ھۆكارەكانى راگەياندن و كردارى گەياندى جەماوەرى بە چالاكییەكى دووبارەبوو ھە و ھاوشیۆە دادەنریت لە سىستەمى كۆمەلایەتى ئەو كۆمەلگەيەى كارى تیدا دەكات. بەبەدواداچوونى پشت پى بەستنى بنیاتی، كە لەنيوان ھۆكارەكانى راگەياندن و رىكخستەنە كۆمەلایەتییەكانى دىكەدا ھەن تەنیا كارىگەرى نابى لەسەر كارى رۆژانەى كۆمەلگەكەمان، بەلكو كارىگەرى دەبى لەسەر ئەو رىگایانەش لەسەر چۆنیەتى بەكارھێنانى ھۆكارەكانى راگەياندن لەلایەن تاكەو ھەژيانى رۆژانەماندا، ئەمەش لەبەشى یازدەمدا دەبينىن. ھەرۆھا ھەولەدات بۆ دەستەبەرکردنى ھاوسەنگى كۆمەلایەتى بۆ ئەم كۆمەلگەيە. بە واتايەكى دىكە ئەنجامەكان بەگۆيرەى تەواوى كۆمەلگە لەسەر ئەودا رىككەخرىن. بەم شیۆەيە دەكرى بلىن راگەياندن يەكێكە لە پىكھنەرە سەرەكییەكان كە ناكرى دەسبەردارى بىن لە پەيكەرى كۆمەلایەتى و بەبى ئەو كۆمەلگەى ھاوچەرخى ئىمە بەو شیۆەيەى كە دەبناسىن نەيدەتوانى بەردەوام بىت. لەلایەكى دىكەو دەكرى راگەياندن بىتتە يەكێك لە ھۆكارەكانى كەم و كورى كار و ھەولتى نەشازى و لەگەل يەك نەگوئجانی بدات لەبرى جىگىرى، ئەگەرھاتوو كارىگەريیەكەى وروژاندنى خەلك و ھاندانىان بوو، بۆ ئەنجامدانى شیۆە جىاوازەكانى ئاكارى لەرى لادەر، لە بەشەكانى دىكەدا چەند نمونەيەك بۆ ئەم بابەتە دەھيئىنەو.

- تىروانىنى پىشكەوتنخوایى:

يەكێك لە بەرەستەكانى نمونەى كارى بنیاتی ئەويە پى لەسەر ھاوسەنگى كۆمەلگەدا بگرى كاتىك، كە بۆ ئەو چاودىرانەى، كە زۆرىش گرنكى نادەن روون دەبىتەو، كە كۆمەلگە مەدەنى و پىشەسازییەكان گۆرانىكى بەردەوامى بەخۆو دەبينن. يەكێكىش لە كۆنترىن دەستەى بىردۆزەكان لەبارەى سروشتى بنەرەتى كۆمەلگە ئەوانەن، كە بەشیۆەيەكى سەرەكى تىشك دەخەنە سەر گۆران. نمونەى پىشكەوتن خوایش شیۆازى دارشتنەكەى تەواو بوو و رەھەندەكانى ديارىكران لە سالاەكانى بەرايیدا كە تىیدا لەرىيەو پالپشتى كۆمەلناسى رەخسان. ئەو بەكارھێنانەش بۆ زاراوى پىشكەوتن (evolution) لە گۆرانە

کۆمەلایەتییەکان ورد دەبێتەوه نەك له گۆرانه بایۆلۆجییەکان، که لهپاژه بهراییه کانی ئەم کتێبهدا گفتوگۆیان لهسەر کراوه.

نموونهی پیشکەوتنخوازی (evolutionary paradigm) له بنهڕهتدا لایهنی کهم له شپۆه لاساییه کلاسیکیه کهیدا لهسەر ئەوه دروستبووه، که ناوی نراوه پێوهری ئەندامی. هزره که لێرهدا ئەوهیه کۆمه‌لگه له بوونه‌وه‌ری ئەندامی ده‌چێ له رووی رێکخستن، ههروه‌ها له‌رووی پیشکەوتنیشه‌وه. ئەم‌ش مانای ئەوه نییه، که زانایانی پیشکەوتنخوازی له کلاسیکی هاوچه‌رخ پێ له‌سەر ئەوه‌دا بگرن، که کۆمه‌لگه بوونه‌وه‌ریکی ئەندامی بایۆلۆجییە، به‌لکو بیرۆکه‌که ئەوهیه، که کۆمه‌لگه به‌راستی له بوونه‌وه‌ری ئەندامی ده‌چێ له‌لایه‌نی بنیات و په‌یکەر، ههروه‌ها له‌و کرداره گۆرانکارییه‌ی، که دوچارى ده‌بێت. بیردۆزی دیکه‌ش هه‌ن، که ده‌کرێ بخرینه‌ پێش چاو، به‌لام ئەوه ده‌وه‌ستینه‌ سه‌ر نموونه‌ی پیشکەوتن evolutionary paradigm، که ئیمه مه‌به‌ستمانه و سه‌ودای له‌گه‌لدا ده‌که‌ین.

شپۆه‌ی کلاسیکی ئەو نموونه‌یه‌ی که (ه‌ربرت سبنسر) خستییه به‌رچاو بنه‌رته‌ی رێبازی سیاسی ناسراو به‌ خۆتێهه‌لقورتاندنه laissez-faire ئەوه‌ش ئەو پرهنسیپیه، که به‌رهه‌لستی ده‌ستپێه‌ردانی حکومه‌ت ده‌کات له‌لایه‌نی ئابووری ته‌نیا له‌ حالته‌ی پێوستدا نه‌بێت و بۆ پاراستنی ئاسایش و مافی مولکی که‌سی نه‌بێت. ئەو سیاسه‌ته ئەوه به‌گه‌مژه‌یی ده‌زانێ هه‌ولێ گۆرانی کۆمه‌لگه‌ بدری به‌هۆی یاسا و رێسای پرۆگرامی چاودێری کۆمه‌لایه‌تی و شتی هاوشپۆه‌ی ئەوانه، چونکه رێسا چه‌سپاوه‌کان بۆ پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی بێگومان کۆمه‌لگه‌ رووه و بارودۆخێکی چاکتر ده‌بن^(۱۷). زۆرینه‌ی هزره‌کانی نموونه‌ی پیشکەوتن پێکهاتبوون به‌ر له‌وه‌ی (داروین) بیردۆزه به‌ناوبانگه‌که‌ی له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌کی جۆره‌کان بخته‌پروو. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌ تێروانین له‌و ویکچوونه زۆره‌ی له‌ هزره‌کاندا له‌نیوان ئەم دوو ده‌سته‌یه‌دا هه‌یه‌ وای لێهاتوو به‌زۆری ناوی داروینی کۆمه‌لایه‌تی social darwinism ی لێنراوه.

ئهم‌رۆ جۆراوجۆریه‌تییەکی زۆر بۆ نموونه پیشکەوتنه‌وه‌کان هه‌یه^(۱۸). ئەوه‌ش به‌ پێوستییه‌وه هه‌ولێ وێناکردنی شیکاری گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دات له‌ چوارچێوه‌ی یه‌کیک له‌ ده‌سته‌ی رێسا سروشتییەکان (به‌پێچه‌وانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی گۆرانکاری له‌و جۆره له‌ تێهه‌لقورتاندنی ئاسمانی و رووداوی هه‌ره‌مه‌کی و شتی له‌م جۆره). شپۆه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی که زۆر جار له‌ نموونه‌کانی پیشکەوتندا ده‌رده‌که‌ون به‌جۆریک له‌ چربوونه‌وه‌ی سروشتی داده‌نرێن وه‌کو مانه‌وه بۆ چاکترین و بۆماوه‌ی سیفه‌تی وه‌رگیراو. ئەم‌ش وا ده‌رده‌که‌وی، که زۆر نزیک بێ له

بابەتە بايۆلوجىيە كان و ھەروەك وەكو تۆمارىكى بايۆلوجى وردى پېشكەوتىن دەردەكەوى، بەلام تېپوانىنى كۆمەلايەتى ھەن سەبارەت بەوى لە جىھانى پېشكەوتىنى بايۆلوجىدا روودەدات، بۆى ھەيە بۆ بېرکردنەو تىكدانى شىوہ پېوہىيە نوپكان بەكاربىتى بۆ ئاكارى ھەر كۆمەلگەيەك لەگەل ونبوونى شىوہ پېشپىنەكان لەو رۆشنىبىيەى لە نەوہىيەكەوہ بۆ نەوہىيەكى دىكەى دواى خۆى گوزارەوتەوہ. ھەروەك روونىشە كۆمەلگە نوپكان بەردەوام ھەلدەستەن بە لىكدانى شىوہى كۆمەلايەتى نوى كە لەنىوان پى ھەلسانى مومارەسەى خىزانى و جۆرە نوپكانىش لە رىكخستەنە بازارگانى و ئابورىيەكان (وہكو كارگە فرە رەگەزەكان) دى و دەچى. ئەو جۆرە نوپكارىيەنەش رازى بوونىان لەبەرانبەر دەكرى، چونكە لايەنى كەم بوار بە ھەندىك كەس دەدا بۆ بەدەستھىنانى چەند نامانجىك، كە واى دادەنىن كارىگەرى و چالاكى زۆر زىاترە لەو شىوہ ئاكارەى، كە پىشتەر بۆيان رەخسابوو، بۆيە ھەندىك لە كردارەكانى چرپونەوہى سرورشتى، مانەوہ بۆ چاكترىن و گوپزانەوہى شىوہى كۆمەلايەتى نوى بە يەكىكە لە بنچىنەكان دادەنرى بۆ كرانەوہى بەردەوامى كۆمەلگە لەبەردەم نمونەى ئاكارى زۆر جىاواز و جوداكەرەوہ. ئەگەرىش ئەو جەربەزەبىيەمان بۆ شىمانەى كەوتنە ناو ھەلەى زىادەپروپى لە سادەبووندا قەبوولكرد، لەو كاتەدا دەتوانىن نمونەى پېشكەوتىن evolutionary paradigm كورتبەكىنەوہ، بەو پىيە ئەو بىردۆزانەى خوارەوہ لەخۆ دەگرى:

(۱) چاكترىن رىگە بۆ لە كۆمەلگە روانىن ئەوہىيە وەكو كۆمەللىك يان دەستەيەك لەپاژى پەيوەندىدارى دانىين، كە رىكخستىيەكە چالاكى پەيوەندىدار و دووبارەبووہ وە و نمونەىيە لەخۆوہ دەگرى.

(۲) كۆمەلگەى لەم جۆرە ھەموو كات دووچارى گۆران دەبى واى لىدى شىوہ كۆمەلايەتتىيەكانى جىاواز و جوداكەرەوبن بەشىوہى بەردەوام.

(۳) شىوہ كۆمەلايەتتىيە نوپكان داھىنران يان لە كۆمەلگەكانىتر گوپزانەوہ لەرىگەى ئەو تاكانەى بەدواى ھۆكارى پتر كارىگەردا دەگەرىن بۆ بەدەستھىنانى ئەو نامانجانەى كە زۆر بەگرنىگان دەزانن.

(۴) ھەروەھا ئەو شىوہ كۆمەلايەتتىيەكانەى، كە بەراستى يارمەتى دەرى خەلك دەبن بۆ وەدەستھىنانى نامانجەكانىان بە چالاكىيەكى زىاترەوہ و لەگەل دابە باوہكانىشدا دژ نىن، خەلك پىيان رازى دەبىت و دەبنە پاژى جىگىر لە كۆمەلگەى پېشكەوتوو. بە پىچەوانەى ئەمەش شىوہ كەم چالاكەكان دەردەكرىن و خەلكى دەستبەردارىيان دەبىت.

ئەو پرسیارە، كە پېئويستە بگوتى: چۆن ئەو جۆرە بېردۆزانە لەبارەى گەشەى كۆمەلگە لە لىكۆلىنەوەى راگەيانندا بەگرنگ دادەنرېن؟ لە راستىدا گرنكى ئەم بېردۆزانە لەكاتىكدا روون دەبېتتەو، كە مەژۆ لە مېژووى ھۆكارەكانى راگەياندن دەكۆلىتتەو، لەرېى ئەو مېژووەو گەلېك خەلك دەركيان بەپېئويستى ھەبوونى دەزگايەكى پەيوەندى خېراكدوو، كە بتوانى بگاڤتە رېژەپەكى زياتر لە پېشوازيكاران و ھەرگران. بۆ بە ئەنجامگەياندى ئەم دوو ئامانجە زۆرېك لە شېوہ كۆمەلايەتتەو نوپكان تاقىكراونەتەو ھەكو نېوەندىك بۆ سوود ھەرگرتن لە پېشكەوتنەكانى تەكنەلۆژيا. ھەندىك لەو شېوانە دوورخراونەتەو ھە دەسبەداريان بوون، لە كاتىكدا ھەندىك شېوہى دىكە ھەلبۆتېردان تا بېننەو ھە بگوازىنەو ھە بۆ نەوەكانى دىكە. بەواتايەكى دىكە گەشەى راگەياندن ھەمىشە كردارىكى پېشكەوتن بوو، چ لەلايەنى تەكنەلۆژى زانستى و ميكانيكى يان لەلايەنى شېوہى كۆمەلايەتتەو پېئويستەكان بۆ بەئەنجامگەياندى سوود ھەرگرتنى بەرچا و لەو تەكنەلۆژيايە، ئەمەش بەمەبەستى بەدەستەپىنانى ئامانجەكان كە ئەوانەى بە دروستكەرى ئامانجەكان دادەنرېن بە ئامانجى گرنگيان دادەنرېن.

نەوونەى مەملانىي كۆمەلايەتى:

نەوونەى سېپەم ھەپە، كە كۆمەلناسان بەشېوہەكى بەرفراوان بەكارى دېنن، وادادەنرې، كە مەملانىي نەوەك جىگىرى و پېشكەوتن گرنگتېن كردارى كۆمەلايەتتەو. لېرەدا ھزەرەكە ئەوہەپە كە كۆمەلگە لە توخمى كۆمەلايەتى مەملانىيكار پېكدى. ئەمەش بۆ خۆى ھزرىكى نوئىيە، بەلكو لاينى كەم لە تەمەندا دەگاتە ئەو باوہرەى دەلى رىكخستەنە كۆمەلايەتتەوكان بنچينەى جىگىرى كۆمەلايەتتەو، بەلام بېرۆكەى ئەوہى كە مەملانىي كۆمەلايەتى كردارى سەرەككەپە لە كۆمەلگەدا بە شېوہەكى بەكېشكەر ئەلتەرناتىقى ئەو بۆچونەپە، كە دەلى ھاوسەنگى بنچينەى كۆمەلگەپە، پالئەرى ئەو بە كېشكردنەش، ھەرەك لە نەوونەى پېشكەوتنەشدا بەھەمان شېوہ بوو، بۆ راستىيەكى روون دەگەپتتەو، كە گۆرانى كۆمەلايەتى ئاستەنگ لەبەرە بتوانرې لە چوارچېوہى ئاراستەى پېشەپى بنىاتى يان سوودمەندى پەيكەرى لەخۆ بگرېت و سەوداى لەگەلدا بكرى. بۆ فەيلەسووفانى پېشوش روون بوو، كە زۆر جۆرى گۆران ھەكو ئەنجامى دەستەپەكى بەرھەلستكار و دژ روويانداو. زۆرىنەى بېركردنەوەكانى ئەو فەيلەسووفانەش لە چوارچېوہى چەمگەلى ھەك راستەقەينە و قەلب.. چاكە و خراپە.. دابوون، بەلام ئەوان لە جىھانى ھزەرەكاندا شېوہى نوپيان دۆزىيەو، كە لە كارلىكى نيوان لاينە

بهره‌لستکاره‌کان دروست ده‌بی. ئەم چەمکەش، واتا مەلەلانی بۆ بەدەست‌هێنانی شتیکی نۆی ناوی کرداری دیالکتیکی Dialectic process لێنرا. ئەفلاتوونیش شیوازی دیالکتیکی لە گفتوگۆکانی لەسەر زۆر بابەتی جیاواز لە کتیبی ((کۆمار)) بەکارهێناوه. بۆ چەند سەدەیه‌کیش ئەو هزره وەکو پاژیک مایه‌وه لە لیکۆلینه‌وه لە لوجیک و وەسفی ئەو رینگایه‌ی که ده‌کری بۆ هۆیه‌وه زانیاری بە‌ده‌ست به‌یئری لە رینگه‌ی کرداری گفتوگۆ و تاقیکردنه‌وه‌ی بۆ بۆچوونی بهره‌لستکاران. هه‌روه‌ها مەلەلانی کۆمه‌لایه‌تیش وەکو کرداریکی مرۆیی بنچینه‌یی له‌ فەلسەفە‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا رۆلێکی گرنگی گیرا. هۆیزی فەیلەسوف کردی به‌ ته‌وه‌ریک بۆ شیکاری ره‌گی ده‌سه‌لاتی سه‌رۆکایه‌تی له‌ کتیبی لقیاتان Leviathan یان ((ده‌وله‌تی دکتاتۆری))^(١٩). دواتر ئەمە بوو به‌ نامە‌ی بنه‌رەتی بۆ خاوه‌نانی تیۆری په‌یماننامە‌ی کۆمه‌لایه‌تی. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش کتیبه‌کانی هێگل و کارل مارکس و فریدریک ئەنگلز بوون، که به‌ کۆکردنه‌وه‌ی هزری مەلەلانی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و کرداری دیالکتیکی هەلسان و خستیانە سەر وینه‌یه‌کی شیکاری بۆ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی^(٢٠). کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخیش به‌شپۆیه‌کی گشتی وەکو باوک، بۆ نمونه‌ی مەلەلانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ مارکس ده‌وانن. له‌ راستیدا تیۆره‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان ئەوانه‌ی که کارل مارکس خستنییه‌ به‌رچاو، شیکاریکی ناسراو پێشکەش به‌و رینگه‌یه‌ ده‌کەن، که به‌هۆیه‌وه کۆمه‌لگه‌ی نۆی دروستده‌بن به‌وا دانانی به‌وه‌ی له‌ مەلەلانی ئەوانه‌وه گه‌شه‌ ده‌کات که هه‌بوون یان نه‌بوون، به‌لام له‌سه‌ر مرۆف پێویست نییه‌ نایدیۆلۆژیای مارکسی له‌خۆبگری تا بتوانی ئەو بپروکەیه‌ قه‌بوولبات، که پێیوايه مەلەلانی کۆمه‌لایه‌تی هۆکاریکی گرنه‌گه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی.

ئەو نمونه‌یه‌ی رالف داندروڤیش له‌ سالی ١٩٥٨^(٢١) له‌باره‌ی مەلەلانی کۆمه‌لایه‌تی خستبوویه‌ به‌رچاو روونترین لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌و بواره‌دا هه‌لساوه‌ به‌ پێداچوونه‌وه‌ی کێشه‌ و گفتوگۆکان و دانانی نمونه‌یه‌ک بۆ کۆمه‌لگه‌ که مەلەلانی و گۆران وەکو دوو بابەتی بنه‌رەتی له‌خۆ ده‌گری. له‌ چاخه‌ نۆیکانی‌شدا گفتوگۆکان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پێکهێنانی ئەو نمونه‌یه‌ له‌ باشتترین حاله‌تیدا هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی بۆ داهێنان و بێردۆزه‌ و تیۆره‌کان له‌باره‌ی کرداری کۆمه‌لایه‌تی پتر سنووردار له‌ناو ئەوانه‌شدا شیکاری گه‌یاندن به‌رده‌وام بوون. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش نمونه‌ی مەلەلانی هاوچه‌رخ ده‌کری ساده‌ بکریته‌وه‌ له‌و بێردۆزه‌ بنچینه‌ییانه‌ی خواره‌وه‌:

(١) چاکترین ویناکردن بۆ کۆمه‌لگه‌ ئەوه‌یه‌، که پێکیبیت له‌ ده‌سته‌ و کۆمه‌لی مرۆیی،

که به‌رژوه‌ندییه‌کانیان به‌ توندی له‌گه‌ڵ یه‌کتی جیاوازن.

(۲) ھەموو پىنكھاتەكانى كۆمەلگە ھەولئى بەدەستھېينانى بەرژەۋەندى تايىبەتى خۇيان لە كىپرېكىڭى كىرەن لەگەل ئەوانى دىكە دەدەن، يان بۇ پاراستنى ئەو بەرژەۋەندىيانەى لە رىگەى بەرگرىكردن تواناى كىپرېكىڭى كارى لاي ئەوانى دىكە.

(۳) كۆمەلگەى لەم جۆرە كە بەم رىگەى بەرژەۋەندىيانەى دەستھاتوۋىيى دىكە دەپتتەۋە، ئەمە لە كاتىكدا كە پىنكھېنەرەكانى ھەولئى بەدەستھېينانى دەستھاتوۋىيى دىكە دەدەن بۇ ئەو يان ئەوانەى بەدەستى ھېناون بۇى دەپارېزىن، ئەمەش ماناى وايە مەملانى لە ھەموو كات و شۆپىنىكدا ھەيە.

(۴) لە ميانى پىداهەلگوتنى كىرەن دىيالېكتىكى بۇ بەرژەۋەندىيانەى كىپرېكىكار و بەرگرىكار كىرەن گۆرانى بەرژەۋەندىيانەى. بەم شۆپەى كۆمەلگەكان لە ھالەتى ھاسەنگى دانىن، بەلكو ھەموو كات لەبارى گۆراندىن.

پرسىيار لېرەدا ئەمەيە بۇچى ئەو نمونەيە بە گىرنگ دادەنرېت لە لىكۆلېنەۋەى راگەياندىندا؟ ھۆكارەكانى راگەياندىن لە ئەمىركادا پىرژەى كىپرېكىنى كاران خۇى تەرخاندىكا بۇ بەدەستھېينانى سەرمەيەى زىيادە. ھەمووشىيان لەگەل يەكتىدا لە كىپرېكىدان، ھەروەھا ھەولئى بەدەستھېينانى بەرژەۋەندىيانەى كانى دەدا لە ناۋەندى تۆرپىك لە كۆتى ئەوانەى، كە دادگا و بىرېكارە فېدېرالىيەكان و ياسا و داب و ئاكارىيەكان لە كۆمەلگەدا دەيسەپىنن، ھەروەھا پەيگەرى رىكخستنى تايىبەت و ھەموو پىرژەيەكى راگەياندىن و ئەوانەشى كە راگەياندىۋە پالپشتى و سەۋداى لەگەلدا دەكەن. جگە لەۋەش مېژۋەيەكى دىرېژى دۆرژمنكارى ھەيە لەنىۋان ھكۆۋمەت و رۆژنامەگەرىدا. ھەروەك ھەرىمى دىكەش ھەن بۇ مەملانىيى ۋەكو دەمەقالى لەسەر مافى رۆژنامەگەرى لە روۋبەرۋوبەنەۋەى مافى تايىبەتھېيەكانى ھاولاتىيان و مافى ھكۆۋمەت لە پاراستنى نەپتېيەكانى لەكاتى بارى ئاناسايى تەۋەيى، ھەروەھا مافى ھاولاتىيان لە دادگاىەكى يەكسان و مافى بەكارھېنەرەن كە بىپارېزىن لە ھەندىك بانگەشەى درۆ كە لەرىكلامەكان دەكرېن... ھتد بەم جۆرە، لەرېتى روۋبەرۋوبەنەۋە و مەملانىيى ياساى لە بارەى ئەو بابەتانەۋە كىرەن و نمونەكانى گەياندىن لە كۆمەلگەى ئەمىركى بەرژەۋەندىيانەى دۇۋچارى گۆران دەپ، ئەمەش نە ئىستا و نەھىچ كاتىكى دىكە لە ھالەتھېيىكى ئارامى و ۋەستاۋىدا نەبۇۋە. بە واتايەكى دىكە نمونەى مەملانىيى كۆمەلەيەتى نمونەيەكى تىۋورى سوۋدەندىمان پىشكەشەكەت بۇ وئىناكردن و لىكۆلېنەۋە لە بابەتە گىرنگە پەيۋەندىدارەكان بە سىستەمى راگەياندىنى گۆراۋمان.

كارلىك كرنى ھىمايى رىنگايەكى دىكەى ھەيە بۆ تىنگەيشتەن لە سىستەمى كۆمەلايەتى ئەويش جەختكردنە لەسەر ئەو رۆلە گرنگەى زمان، كە چ لە پىشكەوتنى كۆمەلگەو پارىزگارىكردن و چ لە پىكھىننى چالاكى زەينى تاكەكان دەيگىرئى. ئەو دەروازەيە يان ئەو شىۋازە زياتر پەيوەندى ھەيە بە دەروونناسى كۆمەلايەتى يان دەروازەيەكى دەروونى كۆمەلايەتتەيە، كە جەخت لەسەر پەيوەندى چالاكى زەينى و ھۆشى تاك لەلايەك و كردارى گەياندى كۆمەلايەتى لەلايەكى دىكەو دەكاتەوہ. ئەو چەكەش لەسەر دەمە نوپكاندا لەسەر دەستى پىسپورانى دەروونناسى ئەوانەى، كە لە كۆمەلئاسى مەشقيان پىكرابو پىشكەوت. سەرەراى ئەوہش پەيوەندى لەنيوان عەقل و واقىع لە رىنگەى زمانى كۆن، كە فەيلەسوفانى گريك دركيان بەو پەيوەندىيە كرددبوو، چەند سەدەيەكى دريژ رۆلى و اتاكان لە لاينە مەرييەكان لە بەكىشكردى سەرنجى فەيلەسوفان بەردەوام بوو. لەكۆتايەكانى سەدەى حەقدەدا جۆن لۆك كە كىتەبەكەى كۆمەلئەك وتار بۆ تىنگەيشتنى مەريى essay on human understanding وەسفى پەيوەندى لەنيوان وشەكان و اتا ناوخۆيەكان لاي تاك و پىكەستەكانى نيوان خەلكى، كە كۆمەلگە پىكديئەن، كرد. جۆن لۆك گوتى: زمان ئامراى گەورە و پىكەستى گشتى كۆمەلگەيە^(۲۲). لەماوہى سەدەى ھەژدەشدا نووسەرى وەك ئيمانئۆيل كانت ھەلسان بە پەرەپيدانى ئەو بۆچونەى كە دەلى رەگەزى مەريى لەناخى يان لە حەقىقەتى بابەتى خۇيدا وەلامى وشە ناداتەوہ، بەلكو وەلامەكە لەو جىھانە دەبى، كە گەورەى دەكا و توندى دەكا لەزەينى مەزۇف. ئەو جياكردنەوہيەش لەنيوان ئەو جىھانەى دەورى داوين و ئەو و اتا و بنياتانەى لەناو مپشكماندا ھەن، لەكۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىستەمدا پيداچونەوہ پەرەى پيدرا لەريگەى كىتەيى پراگماتىكەيە ئەمريكايەكاندا يان ئەو نووسەرانەى كە باوەرپان بە فەلسەفەى كارەكى پراگماتىكى ھەبوو وەكو جۆن ديوى و وليام جيمس و چارلز بىرس^(۲۳) ئەمانەش بۆچونىكيان داھيئا، كە خەلكى بەشپەوى كۆ ئەو ھەزانە دادەنەن لە دەورى ئەو ژينگەيەى لەگەلى دەگوئجئەن. يەكەك لە گرنگەرين گريمانە بنەرەتتەيەكانى ئەو نووسەرانەش ئەوہيە، كە مەژگەى شت و ھەلويستەكان لە سەروشتى ماددى و بەرھەستى خۆى تەواو نابى، بەلكو لە ئاكارى خەلك و كاردانەوہيان لەبەرانبەريدا تەواو دەيئەت.

لەو سەدەيەشدا دوو نووسەر زۆر بەرچاون بەوہى بەدانەرى بناغەى كارلىكى ھىمايى ھاوچەرخ دادەنرئەن، ئەوانىش كۆمەلئاس چارلز ھالئون كولى و جۆرج ھېربرت ميدي

فەيلەسوفن^(۲۴). كولى گرنگترىنى ئەو لىكۆلەرانەبوو، كە لە كۆتايىدا گەيشتنە چارەسەرىك بۆ ئەو دەمەقالىيە كۆنەى لەنىوان سەروشتدا ھەبوو، كە بەلگەيەكى رازىكەرى خستە بەرچاۋ لەبارەى تىپروانىنى نۆى، ئەوەى كە واى دەبىنى خەلگى سەروشتى مەزىيان ەدەستدېنن و لە رىگەى بۆھىنلە بۆ ماۋەبىيەكان بۆيان نامېنىتتەۋە. ھەزەرەكانى كۆلېش يەكجار گرنگ بوون لەبارەى سەروشتى خودى بۆ ژيانى كۆمەلەيەتى و ئەو كەردارانەى، كە خەلگى لە رىگەيانەۋە باۋەرەكانيان بۆ خۆيان و خەلگى دىكەش ەكو نىشانەدرى ئاكارى كۆمەلەيەتى پەرىدەدەن. گرنگى ئەو ھەزەرەش لەو رۆلەۋە دى، كە لەگۆرانى سەرخوون كەردنى ھەزرى باۋدا لەبارەى رۆلى ئارەزۋەكان لە ئاكارى مەزۇدا بىنىويەتى، بەلام جۆر ھەرىت مەد بە شىكارىكى سەنجرەكىش و پتە و گەيشت لەبارەى سەروشتى ناۋەندى ھىما زمانىيەكان لەژيانى مەزۇدا بۆ تاك و كۆمەلەكان. تا ئەم رۆش ئەو نمونەيە ھەر گرنگە و تەۋەرى گەتوگۆ و پىداچۈنەۋە و پەرىدەپىدانە. زۆر بۆچۈنۈى ھاۋچەرخى دىكەش ھەن لەسەر ئەوەى كە پىتويستە گرىمانەكان بۆ كارلىكى رەمى چۆن بن و دەكرى ئەم بۆچۈنەش لە زىچىرە بەرھەمەكانى جىروم مانىس و بىنارد مەلترەزا بىدزىنەۋە^(۲۵). لەگەل رازىبوون بەو ترسناكىيەش بە شىمانەى زىدەپرۆبى لە سادەكەردندا، دەكرى گرىمانە بىچىنەبىيەكان بۆ ئەو نمونەيە وا دىبارى بىكرىن:

(۱) چاكتىر رىگە بۆ لە كۆمەلگە رۋانىن دانانىيەتى بە سىستەمىك بۆ واتاكان. بۆتاكىش ھاۋبەشىكەردن لەواتاى ھاۋبەشى پەيۋەست بە واتاى زمانى ەكو چالاكىيەك بە پەيۋەندى نىوان كەسەكان بەستراۋەتەۋە و پىشېبىنى نەگۆز و رۋونى لای ھەموۋان لىيەۋە سەرچاۋە دەگرى و ئاكارى مەزىي رۋوۋە و ئەو نمونانە دەبات كە دەكرى پىشېبىنيان بىكرى.

(۲) لە تىپروانىنى ئاكارىدا راستىيە كۆمەلەيەتى و دەروونىيەكان بە دروستكراۋىكى بەرزى لەواتا دروستكراۋ دادەنرىن. ەكو ئەنجامىكىش بۆ بەشدارىكەردنى خەلگى بە شىۋەى تاك و كۆ لە كارلىككەردنى ھىمايى، لىكەدانەۋەكانيان بۆ واقع دەبىتتە زاراۋەيەك لەلەيەنى كۆمەلەيەتتەيەۋە لەسەرى كۆكن و لەلەيەنى تاكىش خاۋەنى ئاۋازىكى دىبارىكراۋن.

(۳) ئەو پىكەبەستانەى كە خەلگى و ئەو ھەزەرەى كە لەبارەى ئەۋانى ترەۋە ھەيانە و باۋەرەكانيان لەبارەى خۆيانەۋە يەك دەخەن، ھەر ھەموۋيان بە بناغەى كەسى لەواتا ھەلقولەۋەكان لەكارلىكى ھىمايى دادەنرىن، بەم جۆرەش ئەو باۋەرە خوديانەى خەلگى ھەيانە لەبارەى خۆيان و ئەۋانى دىكەشەۋە گرنگترىن راستەقىنەى ژيانى كۆمەلەيەتەن.

(۴) ئاكار تاك له هه‌لۆیستیکدا ده‌ه‌ستیتته سهر ناواخن و ئه‌و واتایانه‌ی که خه‌لکی به‌و هه‌لۆیستته‌وه ده‌به‌ستنه‌وه. به‌م شتویه‌یه ئاكار کاردانه‌وه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکه‌ی یان وه‌لامینکی ئامیری نییه‌ بۆ کارتیکه‌ره ده‌ره‌کییه‌کان، به‌لام به‌روبوومیکه له به‌روبوومیه‌کانی بنیاتی خودی له‌باره‌ی ده‌روون و ئه‌وانی دیکه و داواکاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ هه‌لۆیستته‌که.

ئیس‌تا: ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ لیکۆلینه‌وه له‌راگه‌یاندن هه‌یه؟ ئاشکرایه که هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن پاژیکه‌ی سه‌ره‌کین له‌ کرداره‌کانی گه‌یاندنی کۆمه‌لگه‌ نوێکان، که به‌ وینه و دهنگه‌وه لیکدانه‌وه‌ی واقع پێشکه‌ش ده‌کات و ئه‌وانه‌ی په‌یامه‌ راگه‌یاندنییه‌که‌ش وه‌رده‌گرن شتپاژیکه‌ی خودی پێده‌به‌خشن. ده‌کرێ خه‌لکیش بناغه‌ی خودی و هاوبه‌شی بۆ مانای هه‌لکه‌وتی ماددی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ری ئه‌وه‌ی، که ده‌یخویننه‌وه یان گوئیستی ده‌بن یان ده‌ییینن، هه‌لده‌سه‌نگینن. پاشان ده‌کرێ ئاكاره‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان به‌شتویه‌یه‌کی پاژیه‌ی له‌ری ئه‌و روونکردنه‌وانه‌ی که هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن بۆ روودای کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و بابه‌تانه‌ی، که جگه‌ له‌و هۆکاره‌یه‌چ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه نییه‌، زانیاری لی‌وه‌ریگه‌ری دیاریده‌کرین. ئه‌مه‌ش په‌کینک له‌ ئالۆترین یان گرنگترین نمونه‌ی به‌کاره‌ینراو له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی گه‌یاندن، ئه‌مه‌ش له‌به‌شی نۆیه‌مدا روونده‌که‌ینه‌وه. ئه‌مه‌ش پێویسته‌ بۆ تیگه‌شیتن له‌ ئاماره‌ نا راسته‌وخۆ و دوور بره‌کان بۆ راگه‌یاندن جا ئه‌مه‌ بۆ تاکه‌کان بی‌ یان بۆ ته‌واوی کۆمه‌لگه‌.

نمونه‌ی سایکۆلۆژییه‌کان: مرۆفی تاك

له‌ سیسته‌می ئالۆزی ده‌روونناسیدا کۆمه‌لێک نمونه‌ی رکابه‌ر دین، که بۆ ناساندن و شروقه‌ گونجانی ئاکاری مرۆبی تاکی پێکهاتوو. نمونه‌ی سایکۆلۆژییه‌کانیش له‌بنه‌ره‌تدا سوود به‌خشن به‌گویره‌ی لایه‌نه‌ تاکه‌خاوه‌یه‌کانی پرسپاری بنه‌ره‌تی ژماره‌ سی‌ که پێشتر ئاماره‌مان پێدا، ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن چی له‌خه‌لکی ده‌که‌ن؟ ئه‌م نمونه‌ش گرنگن له‌دانانی چه‌مک بۆ لیکدانه‌وه‌ شیمانده‌کان له‌ په‌یوه‌ندی له‌نیوان ئه‌و په‌یامه‌ی که هۆکاری راگه‌یاندن په‌خشی ده‌کات و هه‌ندێ دیارده‌ی وه‌کو هه‌لۆیست و نمونه‌کانی ده‌رک کردن و لاسایی ئاکاری و دروستکردنی بریار و ئاكاره‌ راگه‌یه‌نراوه‌کان وه‌ک دهنگدان له‌ هه‌لپێژاردنه‌کان و کرین. نمونه‌ی سایکۆلۆژییه‌کانیش گرنگیان که‌متره‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک پێشکه‌وتنی میژوویی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن و ری‌کخستنی بیرۆکراتی یان پێشه‌یی و کاره‌کانی روژانه‌یی و مملانی له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه‌کانی دیکه‌دا له‌کۆمه‌لگه‌ یان

له کرداره کانی گۆرانکاریدا. له گەڵ ئەوەشدا له بەر ئەوەی په یامه کانی هۆکاره کانی راگه یانندن ده توانن کاردانه وه لای تاکه کان دروست بکهن، ئەوا نمونه سایکۆلۆژییه کان گریمانیه کانی بنچینه یی له بواری سروشتی سایکۆلۆژی ره گه زی مرۆیی ئەوهی، که یارمه تی دهر ده بی له تیگه یشتنی ئەو هۆکاره ی له وانه یه وروژینه ریك شیوه به کی دیاریکراوی وه لآم بوروژیی، ده خاته به رچاو. دواتر ئاماژه به چه ندین نمونه ی له م جوړه ده که یین بۆ دهرخستنی مه ودا ی ده و له مه ندی دهرووناسی وه کو بواریك، که بووه هۆی پېشخستنی زۆریك له نمونه ی روون و ورد له شیوه کانی ئاکاری تاک دا.

له لایم دهرووناسانیشه وه تهرکیزی به رده وام له سه ر دهروازه ی بایۆلۆژی ده ماریی هه یه. ئەو نمونه یه ش موخ و ته وای به شه کانی دیکه ی کۆ ئەندامی ده مار وه کو گرنگترین پینگه دادنه ی که ده کری له وێوه ده ست به لیکۆلینه وه ی لیکدانه وه له ئاکاری مرۆیی بکه یین^(۲۶). ئەو دهروازه یه ش زۆر به هێزه و به تپروانینی به راوردکاری به ستراوه ته وه، که بۆچوونیکه له سروشتی مرۆیی و جه خت له سه ر به رده وامبوون و پیکه وه بوونی ره مزی مرۆیی و شیوه کانی دیکه ی ژبانی گیانداران ده کاته وه. ئەو زانایانه ی له چوارچۆیه ی تپروانینی به راوردکاری comparative perspective کارده که ن هه ست به وه ده که ن، که نمونه ئاکارییه کان لای گیانداران شیمانیه ئە وه یان لیده کریت، که لای ره گه زی مرۆیی هه بن و به پێچه وانه شی راسته^(۲۷). ناوه رۆکی ئە مه ش ئە وه یه، که ئەو ویکچوونانه له بنه ماکانی زینده و ره زانییه وه سه رچاوه ده گرن، که هه موو بوونه و ره زیندووه کان تییدا به شدارن، به لآم نمونه ی له م جوړه خاوه نی گرنگی ته وه ریی نین له لیکۆلینه وه ی کاریگه رییه کان و راگه یانندا.

له ئاکارخواییه وه بۆ شیکاری دهروونی. دهروازه ی ئاکاری به ناوه ندی دهرووناسی هاوچه رخ داده نی و بۆچوونی زۆریش له باره ی ئەم بابته وه هه ن^(۲۸). لپه رده ا تهرکیز له سه ر دیارده ی دهره کی ده بی، که ده کری وه کو هه مبه ر له کرداری هۆشی ناو خۆیی ته ماشای بکری. زانایانی ئاکاریش شاره زانین له و لیکدانه وانه ی، که پێویسته تپیاندا پشت به گریمان ه کان به سه تری له باره ی په یکه ری هزر و باوه ر و چالاکی و کرداره ناو خۆییه کانی دیکه، که ناتواتری تییبینی بکریین.

ئاکارخوایی دهرووناسی هانده ر و وه لآمه ده وه یه stimulus-response psychology. ئە وه ش له و به رگریانه ی هاندا ن و ئاماژانه ده کۆلیتته وه، که شیوه یه کی دیاریکراو له وه لآم دروست ده که ن (یان ئەو کاردانه وه روونه ی، که ده کری تییبینی بکری).

ههولتی تیگه‌یشتنی نمونه‌ی خهلات و سزاكائیش ده‌دات شهوانه‌ی له‌سه‌ر شه وه‌لام و چاك‌سازیبیانه‌ی له‌ئاكاردا ماونه‌ته‌وه، كه له‌و كاته‌دا رووده‌ده‌ن كاتیک، كه گۆرائیک له‌ خهلات و سزاكه‌دا رووده‌دات، ره‌وشته‌خوازی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گریمانە بنچینه‌یه‌کانی تیپروانی و به‌راوردکاری کۆ ده‌کاته‌وه، كه به‌شپه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل ده‌روازی بایۆلۆژی neurobiological approach گونجاوه.

به‌په‌چه‌وانه‌ی تیپۆری ئاكارى، كه‌ ته‌ركیز ده‌کاته‌ سه‌ر شه‌و کردارانه‌ی، كه‌ ده‌کرێ تیپینی بکرین، نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی شیکاری ده‌روونی psychoanalytic هه‌یه، كه‌ له‌ جوړی جیاوازی دیکه‌ دروست ده‌بیټ⁽²⁹⁾. به‌ شپه‌یه‌کی گشتیش شه‌و هه‌مه‌ره‌نگیه‌ گرنگیه‌کی ناوه‌ندی به‌ چالاکی زه‌ینی و هۆشی تاك ده‌دا و تیشك ده‌خاته‌ سه‌ر شه‌و کردارانه‌ی كه‌ له‌ نه‌ستدا رووده‌ده‌ن. سیسته‌می ده‌روونی مرۆیی چه‌ند پینکه‌اته‌یه‌کی وه‌ك ((من و منی بالا)) له‌خۆ ده‌گرێ و ده‌پارێته‌وه‌ بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئاكاردا. له‌م نمونه‌یه‌دا ئاكارى دیار و ئاكارى گه‌یاندن گرنگیان كه‌متره‌ له‌وه‌ی وه‌كو ماده‌ی زانستی بۆیان بگه‌رپینه‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی مانادان به‌وه‌ی كه‌ په‌یه‌ه‌ندی هه‌یه‌ به‌لايه‌نه‌کانی نه‌ستی كه‌سیتی، كه‌ ئاكارى تاك دیاری ده‌کات. نمونه‌ ده‌رووناسیه‌ کانی‌ش له‌ بنچینه‌دا وه‌كو هۆکاری چاره‌سه‌رکردنی شه‌و كه‌سانه‌ی به‌ده‌ست نارپکی ده‌ماریه‌وه‌ ده‌نالینن و کیشه‌کانی دیکه‌ی عه‌قلیش په‌ره‌یان پیدرا. له‌گه‌ل شه‌وه‌ی، كه‌ شه‌و نمونانه‌ وه‌كو شپه‌ گشتی بۆ بنیاتنان و نواندن ده‌روونی تاکی مرۆف‌خانه‌ به‌رچاو و په‌ره‌یان پیدرا، به‌لام تا ئیستا بابه‌تیکه‌ گفتوگۆ و ده‌مه‌قالی له‌سه‌ره‌. جاریکی دیکه‌ ده‌لیمه‌وه، كه‌ نه‌ تیپۆری ئاكارى کلاسیکی و نه‌ نمونه‌ی شیکاری ده‌روونی ناتوانن سوودیکى تایبه‌تییان هه‌بێ له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌کانی راگه‌یاندندا.

نمونه‌ی مه‌عریفی یان درک‌کردن. شه‌و نمونانه‌ی زۆر گرنگ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی گه‌یلاندندا شه‌وانه‌ن كه‌ پینگه‌یه‌کی ناوه‌ندی و شوپینکی بنچینه‌یی بۆ چالاکی هۆشی مرۆفی ساده‌ بۆ دیاریکردنی شپه‌ی ئاكاره‌که‌ی دیارده‌که‌ن. بۆ شه‌م چه‌مکه‌ش زیاتر له‌ تیپروانینیک هه‌یه، به‌لام هه‌ر هه‌موویان ده‌کرێ ناوی نمونه‌ی مه‌عریفی و درک‌کردنیان لیبیری cognitive paradigm⁽³⁰⁾. له‌ بنچینه‌شدا شه‌و تیپروانینه‌ی سروشتی مرۆف‌له‌سه‌ده‌ی ئیستا په‌ره‌ی پیدرا له‌سه‌ر ده‌ستی پسپۆرانی ده‌روونی کۆمه‌لایه‌تی شه‌وانه‌ی، كه‌ مه‌شقیان زیاتر له‌بواری ده‌رووناسی دیتبوو له‌وه‌ی له‌بواری کۆمه‌لناسی. زۆرپیکش له‌ چه‌مکی شه‌و نمونانه‌ له‌رپێ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی تاکیکاری گه‌شه‌یان کرد. سه‌ره‌رای شه‌وه‌ش به‌ پینچه‌وانه‌ی کارلیکی

ھېمىيى، نمونەي مەعريفى بە ھېزەو تېشك ناخاتە سەر زمان و اتاكان، بەلكو تېشك دەخاتە سەر وشەيەك لەو چەمك و كردارەنەي، كە دەگوتى بەشېكەن لە دروستكردنى كەسپىتى و تەواوى بوونەوەرە مەزىيەكان. پەرسىيە گەنگ ئەو ھەيە ئەو چەمك و كردارەنە جا بە ھاوسەنگى بى يان مەلەنەي چۆن بۆ دياركردنى شېوئە بەرسقى ئاكارى كاردەكەن. دەشەين گەريمانەكانى دەروازەي مەعريفى يان درككردن سوودبەخشن بۆ تېگەيشتن لە زۆر لايەنى كردارى گەيانەن. دەكرى بنچىنە سەرەكەيەكان بۆ ئەو دەروازەيە لەمانەي خوارەو كورت بەكەينەو:

(۱) چاكتەين رىگە بۆ روانين لە ئەندامانى ھەر كۆمەلگەيەك ئەو ھەيە، كە وەكو پېشوازيكار يان وەرگري چالاک يان زانىارى ھەستى چاويان لېبكرى.

(۲) كردارە مەعريفىيەكان تەوانا بە تاكەكان دەبەخشن بۆ گواستەنەوئەي ئەو زانىارىيەنەي بە ھەستەكانەو دەركيان پېدەكرى بەرىگەي جياواز وەكو دارشتنى بەوئەنەي ھېمىا كۆدى يان ئەمباركردن يا لېكەنەوئەي بە شېوئەكەي لە خۆوئەي يان بەشكردنى يان گەرانەنەوئەي بۆ بەكارھېنانى لەكاتىكى دېكەدا لەپېننا دانانى ئەو بېريارەنەي پەيوەندىيان بە ئاكارەو ھەيە.

(۳) ئەو كردارە مەعريفىيەنەي كە رۆلى گەنگ دەبينن لە ديارىكردنى ئاكارى تاكدا، درككردنى ھەستى و خەيالكردن و باوەر و ھەلۆيەست و داب و لاگىرى روو و بەكسانى لە ھۆكارى لەم جۆرەي دەگرېتەوئەي، سەرەراي بېر ھاتەنەو و بېر كەردنەو و زۆرىكى دېكە لە چالاكەيە ھۆشەيەكانى دېكە.

(۴) پېكەيەنەرە مەعريفىيەكان بۆ رېكخستنى عەقلى تاك تەنيا بەروبوومى شارەزايى فېركارى خۆيەتى، كە يان بەلېكۆلېنەوئەي يان بە رېكەوت، يان لە چوارچۆيەكەي گشتى يان تاكى پېي گەيشتوئەي.

دەروازەي مەعريفى زۆر بەكارھېنانى ھەيە لە لېكۆلېنەوئەي كاريگەري گەيانەندا لەسەرەتاكان بەتايبەتى لە ھەولدا بۆ چۆنەتى وەرگرتنى پەيامەكانى راگەيانەن و چۆنەتى فېربوونى نمونەي كردارى لەو وئەنەي، كە ھۆكارەكانى راگەيانەن دەبگوازەنەوئەي و چۆنەتى گۆران ھەلۆيەست و زانىارى و داب و شېمانەي ئاكارى لە رىگەي بەئاگابوون و رازىكردن. ئەو لېكۆلېنەوئەي ھەرچەرخانەي بۆ تېگەيشتن لەو پېويستىيانەي كە ناوەرۆك و ناواخنى راگەيانەن و لايەنى تېركردنى ئەوئەي، كە ھۆكارەكانى راگەيانەن پېشكەشى بەوانە دەكات، كە وەرگرن و

وہلّامی داواکارییہ کہ دہدہنہوہ، ہہروہا دہبنہ نوینہری لایہنیک لہ لایہنہکانی سوود وەرگرتن لہو نمونانہ.

بوونی ریژہیہکی ئاوا زۆر لہ نمونہ تیۆرییہکاندا، کہ دہکری نمونہیان لہناودا ہہلّیژیردی تاییہتمہندی گہورہی بۆ زانیانی گہیانندن رەخساندوہ. ہہموو نمونہیہک کۆمہلّیک گریمانہی بنچینہیی لہبارہی بارودۆخی مرۆیی، جا چ لہسەر ئاستی تاک بۆ یاگشت پیشکەش دہکا، ہہروہا وەسفی ہہمەلایہنیشی بۆ ریخکستنی نواندن یان کرداری گۆرانکاری لہ کۆمہلّیگہدا یان سنوورداری ہۆکارہ دہروونیہکان((سایکۆلۆژییہکان))، کہ ئاکاری مرۆفی تاک بہرئوہدہبن پیشکەش دہکا. ناشبۆ وەکو سەرچاوی کۆرۆکی و دوودلی لہ حەقیقەتی رکابہری لہنیوان ئہو نمونانہدا بکەین، کہ یەک شت رووندەکەنہوہ ہہروہک لہحالیہتی تیۆری رکابہری لہ رووبہروو بوونہوہی مەعریفی بۆ لیکدانہوہ و شۆرقەفی ئاکاری تاک لییدہروانری. لہ راستیدا مرۆق ناچار نییہ لہوہی کامہ نمونہ لہمانہ بەراست بزانی، بەشیۆہیہک دہکری ہہموویان بہ راست دابترین و لہو بارہیہوہ کہ ئہو دہستہیہکی گونجاو لہ ئامرازی تیۆری پیشکەش دہکا، کہ دہکری لہ ریگہیہوہ روونکردنہوہ و پیکھینانی چەمکی دیاریکراوی دیکہ بۆ شۆرقەفی دیاردہیہکی گہیانندی دیاریکراو سوودی لییبینری. بۆ نمونہ لہبەشی پینجەمدا چەمکی کارہکی یان دروستکردن بۆ دہرہینانی لیکدانہوہی بۆ بوونی ئاستی ہۆشی نزم و داتەپسو لہناو ناوہرۆکی ہۆکاری راگہیانندا لہگەلّ ہہموو ئہو ہەولانہی، کہ رەخنەگران داویانہ بۆ بہرزکردنہوہی ئاستی ہۆکارہکانی راگہیانندن. لہ شیکردنہوہی میژووی ہۆکارہکانی راگہیانندن لہ بەشەکانی دووہم و سییہم و چوارہمدا نمونہی پیشکەوتن و نمونہی مەملانی وەکو چوارچۆہیہک بۆ تیگہیشتن. لہبەشی یازدہیہمیشدا نمونہی پیشہیی و مەملانی و ہیماہی و کارلیکی مەعریفی لہبارہی دیاردہی کاریگہری ہۆکارہکانی راگہیانندن دہبنہ تەواوکەری یەکتەری.

زۆریک لہ لیکۆلہران لہ رابردودا تووشی شکست ہاتن لہ ورووژاندنی پرسیار لہبارہی ئہو نمونہ تیۆریانہی لہسەریان پیویستہ بۆ دروستکردنی گریمانہکان و نەخشەسازی لیکۆلینہوہکانیان بۆی بگہرپنہوہ. سەرہرای ئہوہش گرنگی روونکردنہوہی گریمانہ تیۆرییہ سەرہکییہکان زیادی کرد ئہوانہی کہ جلہوی باسەکەیان لہ دہستہ جا چ بہ شیۆہیہکی روون و راستہوخۆ بیّت یا بەشیۆہی ناوہرۆکی. کۆمہلّیک ہۆکاریش بۆ ئہو گرنگییہ ہەن، کہ ہەندیک لیکۆلہر قولدہبنہوہ لہ کۆکردنہوہی ماددہی زانستی و بەبۆ سیستہم سوود لہو چەمکانہ

وەرده گرن، که دريژه‌ی چەند نمونەيه‌کي تيۆرين. ئەو شيوە سادەيه‌ش بە پلەيه‌کي سنووردار دەتوانی يارمەتي دروستکردني بلانسي ئەو بېردۆزانه‌دا، که بەباشي تاقیکراوەتەوه و دەتوانی ئەو دياردەيه لیکبدا تەوه، که وه‌کو حاله‌تي تايه‌تي لیبیان دەکۆلدریتتەوه له بېردۆزه پتر گشتیبه‌کان. له‌وه‌ش خراپتر ئەو لیکۆله‌رانەن، که خۆيان تەنيا بۆ نمونەيه‌کي دياریکراو تەرخان دەکەن و بە تاکه حەقیقه‌تي دادەنن بە سادەيي واي دادەنن، که ئەو تاکه ریبیساندەري ری پیدراویان بۆ گریمانە‌کان و کیشەي لیکۆلینەوه گرنگە‌کان پيشکەش دەکات. زۆرینەي کاتیش ئەوانه دەرک به‌وه ناکەن، که نمونەي دیکه له‌بری ئەوان هەن. هەروەها لیکۆله‌ري دیکەش هەن که سوود له پیکهیتراوي تيۆري وەرده‌گرن، که ئەو تيۆزانه‌ خۆيان له هەندی نمونەي بنچینه‌يي بواردووه، که ئەو لیکۆله‌رانه‌ بەباشي لیبیان تیناگەن. له ئەنجامي ئەوه‌شدا هەندی پیکهیتراوي دياریکراوي وه‌ک تيۆري نە‌گۆنجاني مە‌عريفی cognitive dissonance theory له کاتیکدا بوون بە‌گرفت، که نە‌دياریکراو بوون نە‌ به‌هیچ شيوەيه‌کيش مە‌به‌ست ئەوان بوون. بېگومان نيۆه‌ندی هەره‌ باش ئەوه‌يه دەست بە ریک‌خستني ستراتییۆي لیکۆلینەوه بکری له‌سەر تادا له‌ بناغەي نمونەي دياریکراو يان کۆمه‌لیک له‌و نمونانەي په‌يوه‌ندیان به‌و بابە‌تانەوه هەيه، که لیکۆلینەوه‌يان له‌سەر دەرکری دەستپیکری، دواتر له‌ ناستیکی که‌متردا تيۆريک دروست بکری بە‌ ئامانجی ئەوه‌ي، که له‌سەر تادا دە‌مانویست ناساندن و لیکدانە‌وه‌ي بابە‌تي قبوڵکراو ئەنجامبە‌دين.

ئەم بە‌شه تيۆرانينیکی زۆر فراواني له‌باره‌ي گۆيزانه‌وه‌ گەوره‌ يان سەرە‌کیه‌کان له‌ شيوه‌ و شيوەز و نامادە‌کاربیه‌کان و تەکنیکه‌کانی نا‌کار پيشکەش کردووه ئەوانەي ره‌گەزي مرۆبي بۆ گەياندن بە‌ کاربان دیني. ئەم تيۆرانينەش ملیۆنان سال بۆ دواوه‌ ده‌گه‌ریتتەوه، بۆ ئەو سەر‌دە‌مانەي که بوونه‌وه‌ره‌کانی به‌ر له‌ مرۆف دە‌ستیان به‌ به‌کاره‌ینانی هیماکان کرد بۆ گۆنجاندني ژيانی کۆمه‌لایه‌تي له‌گه‌ل زیادبوونی توانای ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ش له‌ ماوه‌ي چاخ و سەر‌دە‌مه‌کاندا، له‌ کۆتاییدا واي لی‌هات توانای دا‌هینان و به‌کاره‌ینان و گواستنە‌وه‌ي شيوەزە‌کانی دروستکردني ئامیره‌ سەر‌تايه‌یه‌کانی هەبیت و پيويستی هۆکاره‌کانی گەياندنیش پتر په‌ره‌ي سە‌ند. ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ هە‌لسان به‌ په‌روه‌ره‌ کردني منداڵ و يارمە‌تي دانی يه‌کتری له‌ راو و گۆنجانیان له‌گه‌ل ژینگه‌ قورسه‌کە‌يان و به‌رگريکردن له‌خۆيان له‌ دژی دوژمنه‌کانیان. ئە‌گەر له‌نيۆ ئەوانیشدا سيستمە‌می گەياندن شکستی به‌یتابا ئیمه‌ ئیستا لی‌ره‌ نە‌ده‌بووين. سەر‌ه‌رای ئەوه‌ش گەياندن لای ئەو بوونه‌وه‌ره‌ کۆنانە‌ي، که له‌ مرۆف دە‌چوون به‌ سترابۆوه‌ به‌

چاخی هیما و ناماژەکان ئەوەش بە ھۆی ھۆکاری فسیۆلۆژییەو بوو، کە پەییوەندی ھەبوو بە پیکھات و شیوەی کەللە سەر و زمان و قورگ. بەم شیوەیە سیستەمی گەیاندن لای ئەو بوونەوەرەنە زیاتر لەو سیستەمە دەچوو، کە لەچاخی ئیستاماندا لای مەپوونەکان بەکار دیت زیاتر لەوێ لای مەرۆق بەکار دیت، کە زۆرینە ھەرە زۆریان پشت بە گۆکردن دەبەستن. ئەنجامی ئەوەش ئەوێ، کە توانای لەسەر دیاریکردنی چەمکەکان و لیکدانەو و داھینان و ئالوگۆری پەیمە ئالۆزەکان تا رادەبەکی یە کجارج زۆر بەکەلک بوو.

لە یەکیک لە کاتەکان لە دەرووبەری ٤٠ ھەزار سال، جۆریک لە بوونەوەرە مەزبەکان توانیان پەرە بە توانای قسەکردن بەدەن. زمانیش بۆ پێشینیەکانی ئیمە دەرفەتیکی دروستکرد، کە پێشینیە نەبوو لە رکابەری لەسەر شتەکان و مانەو لە ژیاندا. ھەرەھا ئەمانە تواناداری مەعریفییان یە کجارج زیاد کرد، کە لەگەڵ چاخی قسەکردن و زمان بۆ پێشینیەکانی ئیمە ھاتبوو، ھەرەھا تواناداری بێرکردنەو بە شیوەی تەجربیدی و دەست بە داھینانی شارستانیەتی مەرۆقیەتی ئالۆزی بۆ رەخساندن، کە لە ھەموو شتیکی جیاوازی مەملەکتی گیانداراندا جیاوازی. بەم شیوەیە تەکنەلۆژیای پتەو دەستی پیکرد و کشتوکاڵ و ھەرەبانە و قوری سوورکراو و کانزاکان و غەیری ئەوانەشی کۆدەکردەو.. ئەمەش وردە وردە زیادیکرد ھەتا بەو گەیشتین کە ئەمە ئیمە تێدایین. لە کاتیکی دیکەشدا نھینی نووسین دۆزرایەو و وای لیتھات نووسین لیتھاتوتر و چالاکتر بوو بە دەرکەوتنی نیوەندە ھەلگراوہکان، واتە ئەوێ دەکری دوا نووسین بگوازیتەو، بە دەرکەوتنی تیبەکانی ئەلف و بێش پتر دەرکەوت. وای لیتھات پیتشکەوتنی شارستانیەتی مەرۆقیەتی بە بەردەوامی توانای زیاد کردی و کۆبوونەوێ بە ئاوازیکی زۆر خیرا ھەبیت. بوونی مەرۆقیەتیش بەھۆی ئەو گۆرانەیی گەیاندن گۆرانیکی زۆری بەسەردا ھات.

لە چاخی نوێکانیشدا نامیری چاپ بوو بە حەقیقەتیکی راستەقینە لە ماوہیەکی کورتی رێژەبیشدا وای لیتھات کتیب زۆر دەست دەکەوتن. دەرکەوتنی ئەدەب و ھونەر و زانستەکان و تەواوی زانیاریە مەزبەکان روویدا. لە کۆتایشدا دەرکەوتنی نامیری چاپ بوو ھۆی دەرکەوتنی رۆژنامەیی ھەلبژاردە و دواتریش دەرکەوتنی رۆژنامەیی جەماوہری لە سەدەیی رابردوودا. لەگەڵ داھاتی سەدەیی بیستەمدا ئاوازی پیتشکەوتنی تەکنەلۆژیای بە شیوەیەکی مەزن زیاد کرد و سەردەمی گەیاندن جەماوہری و راگەیاندن دەستی پیکرد. ھەرەک رووداوہکان لەچاو تروکانیکدا روویاندای سینەما ھات، دواتر رادیۆ و ئیستاش تەلەفزیۆن،

له گهڻ ڇهندين ته کنيکي ديکه که په پوهنديان به راگهيانندن و گهيانندن وه هه يه. ٽيمه ٽيستا له ناوهراسټي چاخيکي نوڊاين و رهنکه له قوناغي گواستنهنه ودا بين بڙ چاخي کومپيوټهر.

له راستيدا ته نيا به شيکي که مې نه بي ٽيمه هيچ له ماناي نه و گورانانه ٽينگاهين، که له م دوياينه دا رووياندا. به تايبه تي ليکولينه وه له باره ي هوکاره کاني راگهيانندن و گهيانندن تا ٽيستا له قوناغي سه ره تا دايه. سه ره راي نه وه ش ده توانين نه و کاريگه ريبه زوره ي راگهيانندن و گهيانندن هاوچهرخ له سه ر بيرکردنه وه تا که که سيمان و ٽياري کومه لگه که ماندا بينين. ٽيستا زاناياني گهيانندن بنچينه يه کي پته ويان له پيکهاته ي تيور و ريبازي نه و ليکولينه وه يه له بهر ده ستدايه، که له ريگه يه وه هه ولده دن بگن به و چه مکي که ٽيمه به هويه وه پشت به هوکاره کاني راگهيانندن ده به ستين. نه و نمونانه ي که له م به شه دا باسکران کومه ليکي زور ده وله مهنديان له نه لته رناتيف هه يه، که ده کري بڙ پيشخستني تيوري دياريکراو له زور لايهن و گوښه ي کردار و کاريگه ري راگهيانندن به کار به ټيرين.

په راويزه کاني به شي يه که م

1. W. W. Howells, "Neanderthal Man: Facts and Figures," in *Proceedings of the Ninth International Congress of Anthropological and Ethnographical Sciences*, Chicago, 1976. See also E. Trinkhaus and W.W. Howells, "The Neanderthals," *Scientific American* 241 (1979): 118-133.
2. Robert Finn, "Origins of Speech," *Science Digest*, August 1985, pp. 52-55.
3. Philip Lieberman, "The Evolution of Human Speech: The Fossil Record," *The Biology and Evolution of Language* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984), pp. 287-329. Many of the inferences set forth in our present chapter have been drawn from this source.

4. The relationship between language and thought has been deeply established in such fields as anthropology, linguistics, philosophy, psychology, and sociology. See, for example: Benjamin L. Whorf, *Language, Thought, and Reality*, ed. J. B. Carroll (Cambridge, Mass.: M.I.T. Press, 1956); George Herbert Mead, *Mind, Self and Society*, ed. Charles Morris (Chicago: University of Chicago Press, 1934); and J. Bronowski, *The Origins of Knowledge and Imagination* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1978).
5. Charles F. Hockett, "The Origin of Speech," *Scientific American* 203 (1960): 89-96.
6. An excellent discussion of media and change in ancient societies is found in Harold A. Innis, *Empire and Communications* (Toronto: University of Toronto Press, 1972). See especially p. 14.
7. Edwin Emery, *The Press and America* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1972).
8. Charles Horton Cooley, *Social Organization* (Boston: Charles Scribner's Sons, 1909), p. 63.
9. *Ibid.*, p. 64.
10. *Ibid.*, p. 65.
11. For detailed definitions and discussions of the distinctions between *media*, *mass media*, *human communication* and *mass communication*, see Melvin L. DeFleur and Everette E. Dennis, *Understanding Mass Communication* (Boston: Houghton Mifflin, 1981), pp. 6-23.
12. These brief summaries do little more than sketch the central ideas of each paradigm in an introductory manner. Each is, in fact, a complex set of propositions that has generated wide controversy. The references cited in connection with each provide entry points for exploring the substantial literature associated with each paradigm.
13. *The Republic of Plato*, trans. Frances M. Cornford (London: Oxford University Press, 1954).
14. Auguste Comte, *The Positive Philosophy*, trans. Harriet Martineau (London: George Bell and Sons, 1915); see vol. 2, Herbert Spencer, *The Principles of Sociology* (New York: D. Appleton, 1898).
15. Bronislaw Malinowski, "Anthropology" *Encyclopedia Britannica*, First Supplementary Volume (London and New York, 1926), pp. 132-33; A.R. Radcliffe-Brown, *Structure and Function in Primitive Society* (Glencoe, Ill.: Free Press, 1956).
16. Robert K. Merton, *Social Theory and Social Structure* (Glencoe, Ill.: Free Press, 1949), Chapter 1, pp. 19-84.
17. Spencer, *The Principles of Sociology*.
18. J.D.Y. Peel, "Spencer and the Neo-Evolutionists," *Sociology*, May 1969, pp. 173-91; reprinted in R. Serge Penisoff et al., *Theories and Paradigms in Contemporary Sociology* (Itasca, Ill.: F.E. Peacock, 1974), pp. 188-209.
19. Thomas Hobbes, *Leviathan* (Oxford: James Thornton, 1881). First printed in 1651.
20. Karl Marx and Friedrich Engels, *The German Ideology* (New York: International Publishers, 1947); Herbert Marcuse, *Reason and Revolution: Hegel and the Rise of Social Theory* (Boston: Beacon Press, 1960).
21. Ralf Dahrendorf "Toward a Theory of Social Conflict," *Journal of Conflict-Resolution* 2, no. 2 (June 1958): 170-83.

22. John Locke, *An Essay Concerning Human Understanding*, ed. Peter Niddich (Oxford: Clarendon Press, 1975), p. 402. First published in 1690.
23. "Intellectual Antecedents and Basic Propositions of Symbolic Interactionism" in Jerome G. Manis and Bernard N. Meltzer, *Symbolic Interactions: A Reader in Social Psychology* (Boston: Allyn and Bacon, 1978), pp. 1-9.
24. Cooley, *Social Organization*, George Herbert Mead, *Mind, Self, and Society*, ed. and with an Introduction by Charles W. Morris (Chicago: University of Chicago Press, 1934).
25. Manis and Meltzer, *Symbolic Interaction*.
26. For example, see H. J. Eysenck, *The Biological Basis of Personality* (Springfield, Ill.: Charles C. Thomas, 1967); and M.D. Schwartz, *Physiological Psychology* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1973).
27. One of the classics is Wolfgang Köhler, *The Mentality of Apes* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1925). A provocative treatment is R. Audrey, *The Territorial Imperative* (New York: Atheneum, 1966); more typical of contemporary works is D. N. Daniels, M. F. Gilula, and F. M. Ochberg, *Violence and the Struggle for Existence* (Boston: Little, Brown, 1970).
28. The classics include John B. Watson, *Psychology from the Standpoint of a Behaviorist*, 2nd ed. (Philadelphia: Lippincott, 1919); Ivan P. Pavlov, *Conditioned Reflexes* (New York: Oxford University Press, 1927); and B. F. Skinner, *Behavior of Organisms* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1938). More contemporary are H. Rachlin, *Introduction to Modern Behaviorism* (San Francisco: Freedman, 1970); Albert Bandura, *Principles of Behavior Modification* (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1969); and a work more significant for students of communication: Albert Bandura, *Social Learning Theory* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1977).
29. The classic source is Sigmund Freud, *Outline of Psychoanalysis*, standard ed. (London: Hogarth Press, 1970). More contemporary are G. S. Blum, *Psychodynamics: The Science of Unconscious Mental Forces* (Belmont, Calif.: Wadsworth, 1966); and K. Menninger and P. S. Holzman, *Theory of Psychoanalytic Technique*, 2nd ed. (New York: Basic Books, 1973).
30. The cognitive paradigm is an outgrowth of the gestalt psychology of the 1920s, field theories advanced during the 1930s, and a large contemporary literature in experimental social psychology. Among the more significant works of later decades are Leon Festinger, *A Theory of Cognitive Dissonance* (Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1957); J. W. Brehm and A. R. Cohen, *Explorations in Cognitive Dissonance* (New York: Wiley, 1962); R. P. Abelson et al., eds., *Theories of Cognitive Consistency: A Sourcebook* (Chicago: Rand McNally, 1968); D. J. Bern, *Beliefs, Attitudes, and Human Affairs* (Belmont, Calif.: Brookes-Cole, 1970); and L. Berkowitz, ed., *Advances in Experimental Social Psychology* (New York: Academic Press, 1974).

بەشى دووم

پەيدا بونى رۇئنامەى جەماوەرى

يەكەمىن پرسیارى تەوهرىيى يا بنچىنەيى، كە لە بەشەكەى پىشودا خرايەروو لەبارەى سروشت و كاریگەرى راگەياندن لە كۆمەلگەى هاوچەرخدا ئەوەبوو: كاریگەرى كۆمەلگە لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندن چۆنە؟ يان بەدەرپرینىكى دیکە، ئەو بارودۆخە سىياسى و ئابورى و رۆشنىرىيانە كامانەن، كە وایان لە ھۆكارەكانى راگەياندن كەردووە بەم شىوہیە كار بەكەن، كە ئیستا تىیداين؟ ئەمە روونە كە ئەم پرسیارە زۆر ئالۆزە، لەبەر ئەوہى: يەكەم، لەبەر ئەوہى ئەو ھىزە كۆمەلایەتى و رۆشنىرىيەى كە شىوہى ھۆكارەكانى راگەياندى لە جیھاندا دیارىكردووە لە كۆمەلگەيەكەوہ بۆ كۆمەلگەيەكى دیکە يەكجار جىاوازە.

دووم، لەبەر ئەوہى ئەو ھىزە ھەمان ھىزىيە، كە كاریگەرى لەسەر تەواوى ھۆكارەكانى راگەياندن ھەبووہ لە كۆمەلگەيەكدا. سىيەم، ئەو ھىزە لە قۇناغە جىاوازە مېژووہیەكاندا گۆزانی زۆرى بەسەردا ھاتووە. لەبەر ئەم ھىزەيە كە وەلا مېكى سادە و تەواو بۆ ئەو پرسیارەى پىشوو دەست ناکەوى، لە جىگای ئەوہدا لەسەر مرۆڤ پىويستە لەبارەى گەشەى رۇئنامەگەرى و سىنەما و ئىزگەكان لە كاتىكى گونجاو لە ھەر كۆمەلگەيەك بە جودا بەدواداچوون بكا. ئەمەش كىتومت ئەركى بەشى يەكەمى ئەم كىتبەيە لە ھۆكارەكانى راگەياندى ئەمەرىكى و پىشكەوتنى لەناو كۆمەلگەى ئەمەرىكايىدا وردەبىتتەوہ.

بەشىوہیەكى سنووردارتر، لەم بەشە و لە دوو بەشەكەى دواى ئەودا بەدواداچوون لەبارەى پەيدا بونى رۇئنامە و فىلمى سىنەمايى و ئىزگە لە چوارچىوہى كۆمەلگەى رۆشنىرى بۆ وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا ئەنجامدەدەين. روونىش دەبىتتەوہ، كە زۆر ئىك لەو رووداوانەى، كە كاریگەريان لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندى ئەمەرىكيدا ھەبووہ يان لەكاتىكدا روويانداوہ، كە ھىشتا كۆمەلگەى ئەمەرىكى دروست نەبووہ، يان ئەوہتا لەدەرەوہى سنورى وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكادا روويانداوہ. سەرەراى ئەوہ، گفتوگوى ھۆكارەكانى راگەياندن لە گۆشەنىگای بەراوردكارى يان نىو نەتەوہيى بۆ خەلكانى دیکە جى دەھىلېن، كە ئەركىكە گرنىگىيەكى زۆرى ھەيە.

دوو نمونوی کۆمه‌لایه‌تی گشتی ههن، که وه‌کو دوو چوارچیوه سوودیان هه‌یه بۆ به‌دوداچوونی پیشکه‌وتنی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن. ئەم دوو نمونه‌یه‌ش تێپروانیی پیشکه‌وتن خوازی (له شیبوه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا) و نمونوی مملانیی کۆمه‌لایه‌تین له تێپروانیی پیشکه‌وتن خوازیدا، وه‌کو نمونه‌یه‌کی گشتی هه‌ولی شروقه‌کردن و لی‌کدانه‌وه‌ی زیاده‌کانی ئالۆزکردنی کۆمه‌لگه‌ یا به‌شیکی دیاریکراو له‌و کۆمه‌لگه‌ (وه‌کو به‌شی راگه‌یاندن) دده‌ا، له ریگه‌ی گونجانی له‌گه‌ڵ ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ری‌کخراو. پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی کرداری گۆرانه. له‌م چوارچیوه‌یه‌شدا گۆرانه‌کان دووباره‌بووه وه و نمونوی هاوشیوه‌ی په‌یوه‌ندی کارلیکی نیوان خه‌لکی ده‌بن له‌وانه‌شه له‌وه‌ گرنگتر نه‌وه‌بی، که کرداری پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی، کرداریک ته‌یدا گۆرانه‌کاریه‌ی بجوکه‌کان له وینه‌ی نوێ بوونه‌وه و داهیناندا به‌ده‌ستدی تا گه‌یشتن به ناما‌نجه‌کان به‌ چالاکی زیاتر. به‌شیوه‌یه‌کی ریتمی و پله‌ به‌ پله‌ ئەم گۆرانه‌ ده‌بنه‌ هۆی گۆرانی کرۆکی له‌و ریگه‌یه‌ی که هه‌ندیک له‌ لایه‌نه‌ کاره‌کییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پی ته‌وا و ده‌کریت. گۆرانی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی کرداریکی شیلو نییه. خاوه‌نی توانا له‌را‌ده‌به‌ده‌ره‌کان پیشنیاز ده‌کهن و پیشده‌خه‌ن و ریگای نوێ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان په‌یره‌وه‌ ده‌کهن. ده‌کرۆ ئەمه‌ش بیته‌ نوینه‌ری کیشه‌یه‌کی تابه‌تمه‌ند له‌ ئاکار و چاره‌سه‌ری گرفته‌ میکانیکییه‌کان یان ری‌کخستنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ پتر چالاکه‌کان که ئەنجامدانی کاری چاکتری لێ‌ده‌که‌وتنه‌وه. هه‌ندیک له‌و ریگایانه‌ش پیشنیازکراون تاقیکراونه‌وه و له‌سه‌ریشیان ماونه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی بن به‌ پاژی بنچینه‌یی له‌ رۆشنی‌ری که‌له‌که‌بوو، که نه‌وه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌ک کۆ ده‌کاته‌وه. له هه‌مانکاتیشدا راسته‌وخۆ هه‌ندیک له‌و ریگایانه‌ رته‌ده‌کرینه‌وه یان دوا‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی رته‌کردنه‌وه‌که ده‌رده‌بدری یان ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ری به‌رده‌وام ده‌بن و دواتر به‌ ریگه‌یه‌کی چالاکتر ده‌یگۆرنه‌وه. به‌م شیبوه‌یه‌ ره‌گه‌زی مرۆیی وه‌ک هه‌ر گیانه‌به‌ریکی دیکه‌ به‌به‌رده‌وام هه‌ولی چاککردنی بواری مانه‌وه دده‌ا له‌ ریگه‌ی کۆمه‌له‌ کرداریک، که له‌ تاقیکردنه‌وه و له‌ چرپونه‌وه ناوه‌ستن له‌م جۆره‌ کردارانه‌شدا نمونوی خاوه‌نی چالاکی زیاتر له‌ رووی ئاکاری و میکانیکی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌رده‌که‌ون ئەمه‌ش به‌ پیشکه‌وتنی شارستانی مرۆیی ناو ده‌بری.

هه‌روه‌ک نمونوی مملانی سووده‌خشه‌ له‌ تیگه‌یشتنی هۆکاره‌ راگه‌یانده‌ هاوچه‌رخه‌کاندا. ئەم نمونوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ش لی‌کدانه‌وه بۆ گۆرانی کردار و ری‌کخستنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ پیی پره‌نسییه‌ جیاوازه‌کان پیشکه‌ش ده‌کا، ئەو وای ده‌بینی، که کۆمه‌لگه‌ له‌ ده‌سته و کۆمه‌له‌ خه‌لک پی‌کدی، که به‌رژوه‌ندییه‌کانیان له‌ که‌سه‌یکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه‌ جیاوازه، ئەوانه‌شی که

هەولتی بە دەستەپێنانی ئامانجەکان دەدەن زۆرینە کات تاییبەتی دەکەن بە خۆیان. لە سیستەمی کۆمەڵایەتی لەم جۆردا مەملانی لە ھەر کات و شوێنێکدا کارێکی حەتمییە. گۆرانیش کاتیکی روو دەدات، کە لایەنە کە دەگێریتتەو، یا لە کاتیکی دەبێت، کە دەگەنە چارەسەریک، کە بۆ ھەردوولا گونجاو. لە ھەردوو باریشدا گۆران روودەدا. ئەمەش چوارچێوەیەکی گرنگە بۆ تێگەشتن لە خەسلەتی دیاریکراو بۆ ھۆکارە راگەیاندن ھاوچەرخەکانمان. لە ھەر ئەوێ دەستە جیاوازیەکان لە مەملانییدا بوون و پێویست بوو، کە بگەنە چارەسەرییەکی و ئیستا ھۆکارەکانی راگەیاندن ئیمە بە کۆمەڵێکی خەسلەتی گرنگ جود دەکرێتتەو، کە رەگە کەیان لەم کردارە سەرچاوە دەگرێ. ئەم خەسلەتانەش ئازادی روژنامەگەری و پالپشتی لەرێی ریکلام و پاراستنی سەرچاوە و خواھندارییەتی تاییبەت دەگریتتەو. ھەموو ئەو خەسلەتانەش سەردەمیکی لەسەردەمەکان ھۆی کێشە و دەمەقالی بوون.

بەشیوەیەکی گشتی و وەکو ئەنجامێک بۆ کرداری پێشکەوتنی لەسەرھۆ و بوونی رێژەییەکی زۆری مەملانی لەسەر رینگاکەدا، وای لێھات بۆ ھۆکارەکانی راگەیاندن ئەوێ ئیستا پێی گەشتتووە پەیکەرێکی ناوازی بۆ دەسلەتداربوون و ھەرگرت و کۆمەڵێکی زۆر لە دابەکانی بۆ رەخساون کە بە جەماوەر و خۆینەرەکانییەو دەبەستتەو و وای لێھاتتووە شیوەی تاییبەتی لە ناوەرۆکە کەیدا و ھا ھۆکارەکانی راگەیاندن گەشتتە رینگای دیاریکراو لە پالپشتی مائی و ھەروونیش پەییوھندی ھەریە کەیان لە گەل ئەوی دیکە و لە گەل دامەزراوە کۆمەڵاتییە گرنگەکانی وەکو حکوومەت دیارکرد. لە کۆتاییدا ھۆکارەکانی راگەیاندن بە پلەیکەیان یەکیکی دیکە بە تاقیکردنەوێ رووبەر و بوونەو لە گەل زنجیرەیک لە مەملانی دووبارەبوونەو تێپەریون لەنیوان ئامانجەکانی و ئارەزوویی و خولیای ئەو کەسانە ناستی چێژی روژنەبیری و فێربوونیان بە پلەیکەکی بەرز لە ناستی زانراوی ھاوڵاتییەکی ئاسایی بەرزتر دەبیتتەو.

نموونەى دووبارەبووەکان لە پێشکەوتنی ھۆکارەکانی راگەیاندن:

لە بۆجورونی خێزانیکی ئاساییدا ھەموو ھۆکارێک لە ھۆکارەکانی راگەیاندن لە کاتی دەرکەوتنی ھۆکارێکی نوێ دەکرێ قەبوڵبکری یان رەتبکریتتەو وەک ھەر شیوەیکە لە شیوەکانی تەکنەلۆژیا لەناو مالا یان لایەنی کەم لە خێزان داوا دەکا، کە شیوەی نوێ لە ئاکاری دروست بکا. ئەو پەرنسیپە پێشکەوتتوانە، کە زالن بەسەر قایل بوون یان رەتکردنەوێ راھینانە نوێکان لەناو خێزاند ئیستا زیاتر ناسراون. ھۆکارەکانی راگەیاندن

رۆلى كۆچكى له نوپكردنه وهى رهوشى داهينان كاريدا دهگيرن و له ههمانكاتيشدا دهكرى خودى خۇيان به راهينان دابنرين، دهشكرى ههندى نيوهند بناسرين، كه به هويانهوه كۆمهلگه كاربهگهري لهسهر هۆكاره راگهيانندنه كانى دهبيت و لهريگهگي ليكۆلينهوهى نمونه و ههبوونى و بهكارهينان و ئەو هۆكارانه و گۆرانكاريه كۆمهلايهتى و رۆشنبيرييه پهيوهستهكان به بلابوونهوهى لهناو خهلكدا شيوهكانى لى ديارى دهكات.

ئيمه پيويستمان بهوه نيهيه بهناو ميژووى ئەمريكادا روو بچين بۆ ئەوهى لهبارهى كۆمهلگهيهكى بى هۆكارهكانى راگهيانندنه قسه بكهين زياتر له نيو سهدهش پاش ئەوهى زيده داگيركراوه رهسهنهكان ئازادى خۇيان له ئينگلتهرا راگهيانندبوو، كهچى رۆژنامهيهكى جهماوهرى نهبوو ههواليك بگهيهنيتته كهسيكى ناسايى. تهنيا ئەو رۆژانه ههبوون، كه زۆر به سنووردارى دابهش دهكران و ئەوانهش له رووى ناوهپرۆك و بهخشاو و خوئينهرهكان و هۆكارهكانى دابهشكردن و قهوارهى بلابوونهوهكهيان زۆر لهو رۆژنامه جهماورهيهانه جياواز بوو، كه دواى ئەمانه دهركهوتن. بۆ سينه ما و ئيزگه(راڊيو و تهلهفزيون) ههردووكيان له لايهنى هونهرييهوه ميژوويهكى دريژيان ههيه، بهلام ههردووكيان مهيليان بۆ لاي داهيتانهكانى سهدهى ئيستايه وهكو دوو نيوهند كه رۆل دهگيرن لهسهر ئاكارى گهيانندن بۆ خيزانيكى ناسايى.

تياگهيشتنى تهواو بۆ چۆنيهتى پهيدابوونى هۆكاره راگهيانندنه جؤراوجۆرهكان لهو كاته دياركراوانى تيايدا سهريان ههلاوه پيويستيان زۆر لهوه زياتره، كه تهنيا دۆزينهوه و داهيتانهكان لهبارى ناميره تهكنيكيهكاندا بكرين به ليست لهگهله ههندى له ميژوو، و ناو، ليكۆلينهوهى ميژوويى بۆ هۆكارهكانى راگهيانندن لهناو ههر چوارچيوهيهكى كۆمهلايهتى بهمهبهستى رهخسانى ئەو نمونه دووبارهبوونهوانه، كه لهكاتى گهشهكردنى ئەو هۆكارانهدا دهردهكهوتن پيويستيان به وردبوونهوه ههيه لهسى پرسيارى گرنگ:

۱- ئەو توخمه تهكنهلوژيانه يان ئەو خهسلهته رۆشنبيريانه چين، كه له نمونهيهكى پهيوهست به تياگهليهكى رۆشنبيري ژيارى نوپى وهكو دروستكردنى رۆژنامهى جهماوهرى يان فيلم يان راڊيو يان تهلهفزيون دا كۆبوونهتهوه؟

۲- بارودۆخى كۆمهلايهتى و رۆشنبيري ئەو كۆمهلگهيه چۆن بووه، كه لهناخيدا ئەو كۆبوونهوه يان ئەو كهلهكهبوونهى دروستبووه، و ئەو بارودۆخه چۆن كهشيكى لهبارى بۆ دهركهوتن و بلابوونهوهى ئەو داهيتانه ئەفراندوه؟

۳- نمونەى بىلابونەۋەى داھىتىراۋەكان لەناو كۆمەلگەكەدا، ئەو بارودۆخە كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرىيانەى چىن، كە پەيوەستىن بە سەرەنجام و نمونەى گەشەكردىيان؟ ئەو رۈنە، كە ھەر پىرسىيارىكى ئالۆزى لەو جۆرە ناكىرۋەلامىكى پىر بە پىستى بىرىتتەۋە لەسى بەشى كىتپىكى بىچووكدا، بابەتى لەم جۆرە پىستى بە ھەولداينىكى زۆر ھەيە لەلايەن ئەو لىكۆلەرانەى خاۋەنى بىرى جىاۋازن و بەكارھىنانى نمونەى زۆر لىكۆلەينەۋە لە زۆرىك لە زانستە كۆمەلايەتتەيەكان، و لىكۆلەرەۋانىش خۇيان بۆ ھەر ھۆكارىكى گەياندىن بەپىتى پىستى تەرخاندەكەن. دواتر شەركى ئىمە ئەۋەيە بەكورتى خەسلەتە سەرەكئىيەكانى ئەو پىشكەۋتەنە مېژۋويىيانە ديارى بىكەين لە ھەولتى وئىناكردنى ئەو شوپىن پەنجانەى، كە دەكرى كۆمەلگە لەسەر ديارىكردنى شىۋەى ھۆكارەكانى راگەياندىن جىپى ھىشتىبى، ئەمەش لە چوارچىۋەى كۆمەلگەى ئەمىرىكىدا. ھەرۋەھا زۆر بەكورتىش باس لە ھەندى رۈوداۋ و دەستەى كۆمەلايەتى گەۋرە دەكەين، كە پەيوەست بوونە بەھەر ھۆكارىك لە ھۆكارەكانى راگەياندىن لە ويلايەتە يەكگرتۈۋەكاندا.

رۆژنامەگەرىي جەماۋەرى:

خەسلەتە رۆشنىبىرى و سىياسىيەكانى رۆژنامەگەرىي جەماۋەرى بۆ ناو قوۋلايى مېژۋو درىژ دەبنەۋە. رۆژنامەى نوپىش نوپىنەرى كۆبۈنەۋەى چەند رەگەزىكە لە كۆمەلگەكەماندا و لە ماۋەى كاتى جىاۋازدا. تا بەر لە لەدايكبۈونى عىساس رۆمانىيەكان لە شوپىنە گىشتىيەكاندا بىلابوكرۋەيان ھەلدەۋاسىن و ناويان نابوون ئەكتا ديۋرنا *actadiurna*، چىنى و كۆرىەكانىش بەر لە پەيداۋونى ئامىرى چاپ جۆرىك لە دارى ھەلكۆلندراۋ و پەرىيان بۆ چاپكردن بەكاردىنا، لە سەدەى شازدەمىنىشدا، واتە دۋاى پەيداۋونى ئامىرى چاپ لە ئەۋرۈپا، حكۈمەتى قالىنىسىا بىلابوكرۋەيەكى ھەۋالى بىچووك يان بىلابوكرۋەيەكى رۆژنامەيى چاپ كرد، كە دەتوانرا بە *gazeta* يەك كە پارەيەكى ئاسنى بىچووك بوۋ بىكردى، تا ئەمىرۋش وشەى ((گازىتا)) بەماناى رۆژنامە بەكاردەھىتىرى.

لە سەرەتاكانى سەدەى خەقدەمىش لە ئەلمانىادا ئەۋە سەرىھەلدا، كە ئىستا لە ھىزرى ئىمەۋە نىزىكە بەرانبەر بە رۆژنامە. شارەزاىە تايىبەتمەندەكانى مېژۋوى رۆژنامەگەرى دەلپن: زۆرىك لە خەسلەتەكانى رۆژنامەى نوى، ۋەكو وتارى دەسپىك و وتارى ۋەرزىشى و وئىنە و

ستوونی سیاسی و ههتا وینه کاریکاتیرییه کانیش لیتره یا لهوی به ماوهیه کی زۆر بهر له پهیدا بوونی رۆژنامهی جه ماوهری به رههم هینراون.

نموونه بهراییهکانی رۆژنامه:

ههچهنده نامیری چاپ له کۆتاییهکانی سهدهی پازدهم بردرا ئینگلتهرا، بهلام نموونه بهراییهکان یان وهجه راستهوخۆکانی رۆژنامه، تهگهه بتوانین وا بلیین، تا دواي سهده و نیویک و به دروستی تا ۱۶۲۱ پهیدا نهبوو، و ناوی کۆرانتس corants ی لیترانو ناوه رۆژکهکی تیشکی دهخسته سهه زانیاری دهرهکی و به ریک و پینکی چاپدهکرا، وهکو شه رۆژنامانهی، که دواي شه دههاتن. ههه له سههه تاشدا حکوومهت شه یاسا و ریسیایانهی دارشتن، که دهبنه هۆی به وردی دهرکردنی کۆرانتوس. سهدهی ههقهدهیهم بهشیوهیهکی گشتی سهدهیهک بوو لایهنی کهم ههولدانی بو ریکخستنی تهواوی جۆرهکانی چاپکردن شه نموونه دهرهشاوانهی، که دهکری میژووی رۆژنامه گههیدا تیپینی بکری بهخۆیهوه بینی. لهو حکوومهتانهی که خاوهنی حکوومهتیکی ناوهندی بههیز بوون رۆژنامهکانیان بی سههرو بهرو ناریک بوون و زۆر به هیاوشی پیش دهکهوتن. هههچهنده دهسهلاتی حکوومهته ناوهندییهکان بی هیز بووايه، رۆژنامهکان له ژیر کۆتی کهمتر پتر پیش دهکهوتن. بهشیوهیهکی گشتی هههچهنده مهوادی پالپشتی کردنی کارهکی حکوومهت بو رای گشتی زیادبا، لایهنگیری حکوومهت و نازادی رۆژنامهگههری پتر دهبوو. له کاتیکیشدا که هاوالاتیانی ناسایی رۆلئیکی گرنگ له دیاریکردنی چاره نووسی سیاسی خۆیان دهگپن، بلاوکردنهوی ههوال و بوچوونی سیاسی دهبیته کاریکی گرنگ. ریکخستنه خاوهندارییهتییهکان و شه کۆمهلگه یانهی خاوهنی دهسهلاتی ناوهندی بههیزن ئارهزوی گهتوگۆکردنی گشتی ناکهه له بارهی پاراستنی شه کیشانهی که دهبی هاوالاتیان بوچوونی رۆشنکه رهوهیان له باره یانهوه هه بی.

خه باتکردن بلیسهی سههه له پیناو رهخسان و پالپشتی پرهه نسپههکانی نازادی رۆژنامه گههری بهبایهخ له ماوهیه کدا که تبایدا ریکخستنی خاوهندارییهتییه دهه به گایه تییهکان هیرشیان دهکرایه سههه و چه مکی نوئی بو دیوکراتییهتی سیاسی لهبری شه دهرکهوتن. شهم دهرپرپانهه راستهوخۆ رووه و شه وهمان دهههه، که گرنگترین شه گۆرانانهی له کۆمهلگهی رۆژئاوا پیدا روویانداوه، که وهستانی بووه هۆی په ره پیدانی شیوهیهکی نوئی راگه یاندن، شه مهش گۆرانی دهزگای سیاسی بوو، شهوهی که له کۆتایییدا بووه هۆی دانی دهسهلات و هیزی

دەنگى ھەلبەت ئازاد بە زۆرىنەى ھاۋالاتىيان. ئەم گۆرانە درىژ و ئالۆزانەش بوونە ھۆى رەخسان و پالپشتى لاسىيىكەرەۋەى رۆژنامەگەرى، ئەۋەى، كە ھەر لە سەرەتادا واى لە رۆژنامە كەردوۋە بىى بە گۆرەپانى گەتوگۆ و رووبەروو بوونەۋە و لىدوانى سىياسى. لەو كاتەى كە ھۆكارى راگەباندنى دىكەى گەۋرە پەيدا بوون، ئەو گۆرانە سىياسىيانە تا رادەپەكى زۆر بە دەست ھاتبوون. لايەنى كەم لە ئەمريكادا سىنەما و ئىستىگە ھەمان ئەو رۆلەيان نەبوو، كە رۆژنامە بۆ پىشخستنى قوۋلى سىياسەت لە ماۋەى سەرەتاي سالانى سەرھەلدا نىدا گىپراى. ئەمەش روونە، كە گۆران و ھۆكارەكانى گۆرانكارى پەيوەست بە نمونەى جىاواز لە ۋالاتانى دىكە. لەو ماۋەيەى كە پىشخ چوزەلە كەردنى ھەرىكە لە شۆرشى فەرەنسا و ئەمريكا دەكەۋىت، تەۋاۋى چىنەكانى كۆمەلگەى رۆژئاۋايى بە قۇناغى گۆراندا تىدەپەرىن، بەو ھۆيەى چاخە تارىكەكان رىگايان بۆ سەردەمى بوۋزانەۋە خۇش كەرد، كۆمەلگەى دەرەبەگايەتى كۆن بە نمونە چىنايەتتە بەستوۋەكانىشەۋە بە پلە لەناۋ دەچوۋ بۆ ئەۋەى پەيكەرىنكى كۆمەلەيەتى نوى جىگاي بگرتتەۋە، كە تىيدا چىنى ناۋەراست بەھىزەۋە نىۋەندى بىرپارىى. كارىكى نەكەردەبوو، كە ئەم گۆرانانە لە گەشەى رۆحى بازىرگانى ئەۋەى، كە لە لوتكەيدا گەيشتە شۆرشى پىشەسازى دا بىرىن. ئەم رۆحە بازىرگانىش پىۋىست بو پىشت بە چۆرە جىاۋازەكانى ھۆكارەكانى گەياندن بىەستى، زۆرىش پىۋىستى بە پىشكەۋتنى رىگاي تەكنىكى ھەبوو لەپىنناۋ گونجاندى كەردارەكانى دروستكەردن و ھەلگرتن و بەرھەمەيتانى كەستەى خاۋ و سەۋداى دارايى و ۋەبەرھىننى بازارەكان و قۇستەنەۋەيان.

رۆژنامە لە كۆلۇنيا لە ئەمريكىيەكاندا؛

ھاتنى ھۆكارە راگەياندە خىراكان، ئەۋانەى، كە بۆ ماۋەى درىژ بلاۋدەكرانەۋە سىستىيان پىۋە دىاربوو. لە ھەمانكاتىشدا چىنى ناۋەراستى تىكۆشەر بۆ خۆى دەستى بە كۆكردنەۋەى جەماۋەر كەرد، نەك تەنبا بۆ دوايىن ھەۋالەكانى سەۋداى بازىرگانى، بەلكو بۆ دەرپىنى سىياسى و وتار و لايەنە ئەدەبىيەكانىش بوو. لە ئىنگلتەرادا ئەم چۆرە پىۋىستىيانە لەرپى نووسەران و رۆژنامەنووسانى ۋەك ئەدىسۆن و ستىل و ساموئىل چۆنسن و دانيال دىقۇ دا بىن دەكران، بەلام لە كۆلۇنيا ئەمريكىيەكاندا چىنى ناۋەراست زۆر بە خىرايى پىشكەۋت، كە خاۋەنى بەرژەۋەندى و گرنىگىدان بوون بە بازىرگانى. نىۋ ئىنگلاندىش شونىنك بوو، بۆ كەشتى و بەندەرى بازىرگانى بە ھەموو چۆرەكانى. لە ماۋەى پارزى دوۋەمى سەدەى ھەژدەدا چەند

رۆژنامەيەكى بچوك دەرکەوتن و زۆرىنەشيەن دووچارى شكىستى دارابى بوون، بەلام هەندىكىيان توانيان بۆ چەند سالىك بەردەوام بن، بەلام بلاوكراره كانيان هەرگىز فراوانى زۆريان بەخۆه نەبىنى بەجۆرىك تىراژيان لە هەزار دانە تىنەدەپەرى. لەو كاتەى دانىشتنى راگەياندى سەرەخۆيى تەواو بوو، نزيكەى سى و پىنج رۆژنامەى بچوكى لەم جۆره هەبوون ئەوانەى، كە بەشيوەيەكى سەرەتايى لە سىزدە كۆلۇنيادا چاپدەكران. بەگويرەى زۆرىنەى بلاوكەرەوه و خاوەنانى ئەم رۆژنامانە راھاتبوون لەسەر ژيانى فرۆشتنى رۆژنامە كانيان لەسەر بنچينەى ھاويەشى كردن (كە تا رادەيەك بەرز بوو) لە رىي بلاوكردنەوهى هەندىك رىكلام. رىژەى ئەو پارەيەى بۆ دەرکردنى رۆژنامەيەك دەخرايەگەر زۆر نەبوو ئەگەر بلاوكەرەوه يان خاوەنى رۆژنامە بەرپۆەبرى وپستگەيەكى پۆستە با يان لەگەل حكومەت گريئەندى چاپکردنى هەبا.

رۆژنامەگەرى كۆلۇنيالى، ھەرۆك ئەم ناوہ بەسەر تەواوى رۆژنامەكاندا دېرابوو، لەلايەن كەسانىكەوه چاپ و بلاوودەكرايەوه كە ناكرى بە ھىماى ئەدەبى ديار دابنرئين، بەبەدەرکردنى ھەندى رۆژنامەنوسى ديار ئەوانەى، كە ناويان بە رۆژنامەگەرى كۆلۇنيالى پەيوەست كرابوو لەوانە بنيامين و فرانكلين. ئەو رۆژنامانەش ھەمان بنچينەى چاپکردنى تەكنىكيان بەكاردەھيئا، كە گۆتەنبىرگ بەر لە سى سەدە بەكارى ھيئابوو، و جەماوهرىكى زۆرى خويئندەوارانىش لەدەورى كۆنەببونەوه. ھەرۆھا نيۆەندى شارستانىش نەبوون، كە لەرووى دانىشتووانەوه چرپن و ببنە بازار بۆ ئەم جۆره رۆژنامانە. جودا لەوہش رۆژنامە كۆلۇنيالەكان بناغەى گونجانيان بۆ پالپشتىکردنى رۆژنامەگەرى جەماوهرى نەبوو. سەرەراى ئەوہش بەلانسى خەسلەتى ژيارى لە كۆمەلگەدا بەتەكنەلۇجيا و چاپکردنى بنەرەتى و خاوەندارىەتى تايبەتى بە رۆژنامە كانيشەوه پرنەسپى رۆژنامەگەرى نازاد وەك پىشتەر باسمانكرد كەلەكەبوون.

رۆژنامە بۆ ھەمووان:

بەر لەوہى پىشكەوتنى رۆژنامەگەرى كردەنى بى پىويست بوو لە كۆمەلگەى رۆژئاواويدا گۆرانكارى ريشەبى روو بەدن. پىشتريش لەبارەى گۆرانى رۆلى سياسى ھاوالاتيانى ئاسايى دواين. ھەرۆك ئاماژەمان بە گەشەى رۆحى بازارگانى كرد، كە بوو ھۆى نمونەى گۆراو لە چينايەتى كۆمەلایەتى و گەشەى چينى ناوہراست لە كۆمەلگەدا. دەكرى بۆ ئەمە پىشكەوتنى پىويست بخرينە سەر ئاميرى چاپ و تەكنەلۇژياى پەر كە زۆر پىشكەوت بەھۆى داھيتان و دروستکردنە ميكانىكيەكان لەسەرەتاي شۆرشى پيشەسازيدا. لەكۆتاييدا واى ليھات گۆرەپان

بۆ لېڭكەدەننى ھەممۇ ئەو توغمانە لە شىۋەي رۆژنامەيەك بۆ خەلگى ئامادە كرا، بەتايىبەتى لەكاتىڭدا كە خويىندىن- بەشىۋەيەكى فراوان- بوو بە حەقىقەتتەكى راستەقىنە بە دروستكردى يەكەمىن سىستەمى قوتابخانەي گشتى لە ويلايەتى ماساشوسىتس لەماۋەي سىبەكانى سەدەي رابردوودا.

ھەندىك لە كرىكارانى بواری چاپ و بلاوكردەنە ھەولئى ئەوھيان دا بېر لە بېرۆكەي رۆژنامەي ھەرزان بەكەنەۋە ئەۋەي، كە ھەر تەنیا لەرېي بەشداربوونى سالانەدا نەفرۆشرى، بەلكو بەدانە بدرى بەخەلگى شارەكان. تاقىكردەنەۋەي ئەم بېرۆكەيش لە ئىنگلتەرا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكان بەشىۋەي جودا بوو، بەلام سەرنەكەوت. يەكىك لە پياۋانى چاپكردى نەناسراۋ لەنيۋيورك كە بەدۋاي شىۋەيەكى سەركەوتوۋى ئەم لايەنەدا دەگەرا بنىامىن داي بوو. رۆژنامە بچۈوكەكەي بەنۋاي نيۋيورك سەن ((The New York Sun)) بە شىۋەيەكى خاكى لە ۳ سېتىمبىرى ۱۸۸۳ لە ژېر ناونىشانى ((بۆ ھەموۋان دەدرەوشىتتەۋە)) "It shines for all"، دواترىش رووداۋەكان سەلماندىان، كە بەراستى بۆ ھەموۋان دەدرەوشىتتەۋە، دۋاي ئەۋەي، كە بنىامىن داي سەردەمىكى نوئى رۆژنامەگەرى دەستپىڭرد، دۋاي چەند سالئىكى كەم شۆرشى رۆژنامەي گەۋرە دەستپىڭرد.

رۆژنامەي (نيۋيورك سەن) گىرنگى بە ھەۋالئى ناوخۆيى و چىرۆكى مرۆيى و ھەتا راپۆرتى سەرنچراكىش و رووداۋى ترسناك دەدا. بۆ نمونە بنىامىن داي نووسەرىكى بۆ رووداۋەكانى رۆژ بەكرى گرت، كە رووداۋەكانى بەشىۋەيەكى گالئە ئامىز دەنۋوسى بە نامانچى راكىشانى خويىنەران بۆ خۆي ئەم شىۋەيەش جەماۋەرىكى بۆ خۆي دۆزىيەۋە، كە نامادەي ۋەرگرتنى بوون ئەۋانىش چىنى كرىكاران بوون كە تازە فيرە خويىندەۋارى دەبوون. ئەم رۆژنامەيە بە دانە دەفرۆشرا- بۆ ھەر دانەيەك يەك بنس- لە رېگەي كچانەۋە لە شەقامەكان دابەشەدەكرا. ئەۋ كچانەش دەچۈنە سەر ئەۋ رىيانەي، كە كرىارەكان پىيدا تىپەر دەبوون. لەماۋەي دوو مانگدا دابەشكردى رۆژنامە بوو بە ۲۰۰۰ دانە شىۋەيە دابەشكردى چالاكانە بوۋە ھۆي بەرزبوونەۋەي ئەۋ ژمارەيە بۆ ۵۰۰۰ لەماۋەي چۈر مانگ و بۆ ۸۰۰۰ ھەزارىش لەشەش مانگدا. سەركەۋتنى مەزنى ئەۋ رۆژنامە گىتوگۆ ھەلگىرە بوۋە ھۆي بەرزبوونەۋەي دەنگى خاۋەن و بلاۋكەرەۋەي رۆژنامەكانى دىكە. لەۋ كاتەشداۋو، كە بزۋىنەرى ھەلمى بۆ نامىرى چاپى رۆتارى زىدادكراۋ نامىرى چاپى Hoe cylinder press لەۋ ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكادا دەست دەكەۋىت لەگەل بوونى پەرى رۆژنامەي زۆر ھەرزان، كە

له دارکی دار دروست ده کرا. کیشه هونه ریبه کانیش له بواری به رههم هینان و بلاوکردنه وهی ژماره زوری دانهی رۆژنامهی رۆژانه چاره سه رکران و رۆژنامه گه ری جه ماوه ری بوو به کاریکی واقعی.

ههروهها گۆرانکاری پیشکه وتوو دیکهش روویاندا، رۆژنامهی (سهن) دابه شکردنی گه وهی خۆی له ریی ئه و خوینه ره نوییانه وه به دهستهینا، که پیشتر هیچ رۆژنامه یه کیان پیینه گه یشتبوو. یه کیک له گرنگترین ئه و خه سله تانهی، که رۆژنامهی بنس که بنیامین دای و ئه وانی له سه ر ریی ئه و ده رۆیشتن ده ریان ده کرد هه لسان به دووباره پیداجوونه وهی شیوهی هه واله کان بو ئه وهی له گه ل چیتو به رژه وهندی و توانا و ناستی ئه و که سانه بگوئجی، که خوینده واریان که مه. تا ئه و کاتهش ((هه وال)) به شیوه یه کی گشتی مانای ئه و راپرسانه بوو که له سه ر رووداوه سیاسییه به بایه خه کان یان ئه و رووداوانه ی گرنگی زوریان پیدهدرا، به لام بنیامین دای رۆژنامه که ی خۆی ته زی کرد له هه والی جوړاو جوړی دیکه ی وه کو: راپورت له باره ی تاوان و چیرۆکی خراپه کاری و به سه رهات و نه هه مه تییه کان. ئه مهانه ش هه والی گرنگ و خۆش بوون بو ئه وانه ی له شه قامه کان بوون. ههروهها سه رنوسه ر و بنیامین دای په نایان بو فرت و فیلی پته و برد له وهی په یوهندی به دۆزینه وه زانستییه نویکان و ژیان له سه ر مانگدا هه بوو.

کاتیکیش رۆژنامه یه کی دیکه ئه و فیله ئاشکرا ده کرد خوینه ران به گالته یه کی خۆشیان داده نا. ئه و رۆژنامه یه بازاری و هه رزان و سه رنجراکیش بوو... راسته و خۆش ئاراسته ی ئه و جه ماوره ده کرا، که تازه فیتری خوینده واری ببوون و سه ره تای به شداریشیان بوو له شوړشی پیشه سازی بلاو بووه وه. ئه گه ریش بانه وی به وردی قسه بکه ین هه ندی که رسته ی رشتیش له ناو رۆژنامه که دا هه بوون، به لام ده سپیک و راپورته سیاسی و گرفته کومه لایه تییه کانی زور ساده تر بوون له رۆژنامه کانی پیش خۆی که له لایه نی سیاسییه وه زور به ئالوژی ده گه یشتنه خوینده ران. به هاتنی سالی ۱۸۳۷ رۆژنامه ی ((سهن)) رۆژانه ۳۰ هه زار دانه ی دابه ش ده کرد، که ریژه که ی له هه موو ئه و رۆژنامه ی، که له نیویۆرک له سه رده می ده رچوونی رۆژنامه ی یه ک بنسدا بلاو ده کرانه وه زیاتر بوو.

ئه وانه ی که لاسایی بنیامین دایان ده کرده وه راسته و خۆ ده ستیان به ده رکردنی رۆژنامه ی کیپرکی کهر کرد له گه ل ئه و رۆژنامه یه. رۆژنامه گه ری بنسایش پرۆژه یه کی مالی سه رکه وتوو بوو، چونکه توانی بووی سه رنجی ئه و که سانه ی که ریکلام بلاو ده که نه وه به ته و او

رابكيشيت. له راستيدا پارەى گەراوەى ريكلامەكان تاكە سەرچاوەى راستەقىنە بوو، بۆ پالپشتى مالى، چونكە ئەو بنسەى، كە رۆژنامەكەى پىدەكرا نەيدەكرە پارەى پەرەكانى رۆژنامەكە، بەلام كالاو خزمەتگوزارىيە تايبەتبيەكان بە بەكارهينانى جەماوەرى دەكرا بەسەرکەوتويى لە رۆژنامەى بنسدا رابگەيەنریت. ئەو ريكلامانەش دەگەيشنە رۆژەيەكى زۆر لە كپارەكان و رۆژەكەشى زياترئو لەو رۆژەيەى ئەگەر بەهاتبا ئەو ريكلامانە لە رۆژنامەى ديكەى خاوەن بلاوكردەوێى سنووردار بلاو بكرابانەو. هەرەها ئەو دەرمانە تۆمار كراوانەى پىكهاكەكانيان نەيتى بوو، و مافى دروستكردى تەنيا بۆ بەرپۆبەرايەتبيە حكومىيەكان دەگەرايەو بوو بە يەكئىك لە نمونەى ئەو كالايانەى، كە بە بانگەوازى وەكو ((بۆ مرۆڤ و ديوەكان)) بلاو دەكرايەو، كە رۆژئىكى ديارى هەبوو لە پيشكەشكردى پالپشتى دارايى بۆ رۆژنامە بنسى نوئ. هەرەك نيوەندە گەرەكانيش بۆ فرۆشتنى كالاكانيان رويان تيدەكرد.

بۆ ئەو كەسانەى ريكلامەكەشيان بۆ دەكرا قەوارەى دابەشكردى رۆژنامەكە ئاماژەيەكى گرنگ بوو، بۆ ئەو سوودەى كە دەياتوانى پيشبىنى بكەن لە بلاوكردەوێى ريكلامەكەيان لەو رۆژنامەيەدا. ئەو رۆژنامەيە بوو، كە دەيتوانى پەيامى ريكلامەكان لەبەردەم ديان هەزار خوينەر دابنى، كە راي دەكيشان بۆ دۆلارى ريكلام كردن يا ئەو برەى ديارىكرابوو بۆ ريكلام تيدا. ئەو هەش ياسايەكى سادە بوو ((ياساى ئامادەكارى گەرە))، كە بوو هۆى هەلگيرساندى بليسەى كپركى لەنيوان رۆژنامەكاندا بەمەبەستى راكيشانى خوينەرى نوئ بۆ خويان. بۆ ئەم شيوە مەملەتيەش پاداشت و سزاي گرنگ هەبوون بۆ پيشكەوتنى رۆژنامەگەرى جەماوەرى لەماوەى نيوى كۆتايى سەدەى نۆزدەيەمدا. بەراستيش پاداشت و سزا هەبوون لەسەر ئەو هۆكارانەى راگەياندن، كە تا دواى سەدەيەك دەرنەكەوتن. بنچينە گرنگەكانى نمونەى بەردەستى پەيوەنديە كۆمەلايەتبيەكان ئەوانەى لەنيوان كەمى ريكلام بۆ كراو و ئەوانەى لە هۆكارە راگەياندنەكاندا كاريان دەكرد لەگەل جەماوەر، هەمويان بەيەكەوە سىستەميكى كرابان بۆ بەرهم هينانى جۆريكى ديارىكراو لە ناواخنى راگەياندنيدا پىكدەهينا، ئەوێ كە لەسالانى پيشكەوتنى رۆژنامەگەرى جەماوەرى دانرابوون.

لە هەمانكاتيشدا يەكئىك لە ديارترين و سەرکەوتوترين كپركى كارانى بنيامين داى، جيمس جۆردن بوو، كە ئىمپراتۆريەتە رۆژنامەيەكەى خوئ و ئۆفيسىكى خاكى لە تونيل تەنيا بە ۵۰۰ دۆلار دروستكرد. بينيت سكۆتەلەنديەكى توند و رەق بوو. بە دەركردى رۆژنامەى هيرالډ "The herald" لە نيويۆرك دەستپيكرى و گالتهى بەو داب و نەريته

پارێزکارییانه دەکرد، که لەو سەردەمەدا باو بوون، ھەرۆھا راپۆرت و ھەوالتی سەرنجراکێشی زۆری دادگاییکردنەکانی لەبارەى تاوانەکانی کوشتن دەستدریژی کردن و گوناھ و دوو روویی و خراپەکردن بلاو دەکردەوہ. لە ھەمانکاتیشدا گرنگییەگی زۆری بە سیاسەت و لایەنی دارایی و ھەتا لایەنی کۆمەڵایەتی و ھەوالتی کۆمەڵگەى بەرز دەدا. ئەم ناوەرۆکە فراونەش کیش کردنیکی گەورەى بە ھیرالڤ بەخشی و وای لیکرد سەرکەوتنیکی گەورەى دارایی بەدەست بێنى. لە ھەمانکاتیشدا بێنیت بە ھۆى راپۆرتە توندەکانییەوہ کہ زۆرینەیان گالتهجاری و ھەلبەستراوبوون دوژمناپەتی و مەملانییەکی زۆری بۆ خۆى دروست کرد. بۆ نمونە لە سالی ۱۸۳۶ دا نووسی: کتیبەکان رۆژی خۆیان ھەبوو.. شانۆکانیش رۆژی خۆیان ھەبوو.. پەرسنگای باوەریش رۆژی خۆى ھەبوو.. رۆژنامە دەتوانی پێش ئەمانە ھەموویان بکەوی بۆ بزوتی گەورە لە ھزری مرۆف و شارستانییەتی مرۆفایەتی. رۆژنامە دەتوانی رۆحی زیاتر بنیڕیتە ئاسمان و رۆحی زیاتریش لە دۆزەخ ئازاد بکا. ھەر دەتوانی ئەم ئەرکە لە ھەر دێریکی نیویۆرک باشتەر رابپەرینی، لە ھەمانکاتیشدا دەست ھاتی مالتی بەدەست بێنى.^(۱)

ھەرچەندە پێشبینییە ترسناکەکی بێنیت نەھاتەدی، بەلام رۆژنامە لەسەر ئەوہوو دەست بە بلاوونەوہ بکات لە کۆمەڵگەى ئەمریکی تا دەوریکی زۆر گرنگ لە کاروباری رۆژانەدا بگێری.

قۇناغى بلاوونەوہى خیرا:

ھەرچەندە رۆژنامەگەری جەماوەرى لە سییەکانی سەدەى نۆزدەدا پەیدا بوو، بەلام ھەر بە سنوورداری مایەوہ لەوبوارانەى پەیوەندییان بە ھەواڵ و تەکنەلۆژیای چاپکردن و دابەشکردنەوہ ھەبوو. بەر لەوہى رۆژنامە بەشپۆیەکی فراوان لە ھەموو مالتیکی ئەمریکیدا بلاوبیئیتەوہ، زۆر گرتی گرنگ ھەبوون بەسەریدا سەپابوون. ئەو دەیانەى، کہ راستەوخۆ پێش جەنگی ناوخیی ھانتن پڕ بوون لە پێشکەوتنی میکانیکی و زانستی و ھونەرى ئەوہى کہ وایان لە رۆژنامەگەرى جەماوەرى تازە لەدایک بوو کرد گەشە بکات بۆ ئەوہى بڕسکی. رینگای ئاسنین لەنیوان شارە گەورەکانی پاژى رۆژھەلاتی ولات دروستکران و کەشتی ھەلمی لەدوای سالی ۱۸۴۰ وەکو ھۆکاریکی گواستنەوہ پەیدا بوو، ئەدورت سوودی تەلەگراف وەکو ھۆکاریکی خیرای گواستنەوہى ھەوالەکان لە شوپینی رووداوە گرنگەکانەوہ بۆ دەزگای

دەركردنى رۆژنامە زىيادىكىرد. ئەم پېشكەوتنانەش بوونە ھۆى زىياتر راكىشانى خوينەر بەلای رۆژنامەكانەوہ و بووہ ھۆى ئەوہى ئەو خەلكەش زىيادېن كە رۆژنامەيان لەنىودا بلاو دەبېتتەوہ.

پېشكەوتنى تەكنەلۆژىيە كۆمەلەپەتتى و مىكانىكى:

ورده ورده وای لېھات رۆژنامەكان بەدوای ھەوالدا دەگەرەن و رۆللى نووسەرى ھەوال زىياتر پېشكەوت بۆ ئەوہى ئالۆزتر و تايبەتمەندتر بى، ھەرەك رۆژنامەكان پەيامنىر و كەسانى تايبەتتېيان بۆ كۆكردنەوہى ھەواللەكان لە خۆگرت و ھەوالنىيران نىردرانە گۆرەپانەكانى جەنگ و ئەوانى دىكەش لە واشنتونى پايتەخت مانەوہ بۆ گواستەنەوہى رووداوہ سىياسىيەكان. وای لېھات رۆللى رۆژنامەگەرى بوو بەحەقىقەتتىكى بەرچاؤ.^(۲)

زىادبوونى داواكارى لەسەر ھەواللى تازە و نوئى بەرانبەربوو بەدانانى ئاژانسى يارمەتتى دانى تايبەتمەند لە كۆكردنەوہى ھەوال، كە سوودى لە بېتتەل و تەلەگراف وەرگرت بۆ ئەم مەبەستە. ئەو ئاژانسەنە بەپېي رېكەوتنە مۆركراوہكان بابەتەكانىيان بۆ ھەموو ناوچەكانى ولات دەنارد، دەستەى دەركردنى رۆژنامەيەك لە نزيك شوئىنى رووداوہكە دەبوو، و ھەلدەستا بە گواستەنەوہى رووداوہكە بۆ زۆرئىك لە رۆژنامەكانى دىكە، كە ئەمە بووہ ھۆى كەمبەسەوہىيەكى زۆر لە بەخشىنى پارە لە پېناو كۆكردنەوہى ھەوال. ئەم پېشكەوتنەش بووہ ھۆى گەيشتنى رۆژنامە بەشارۆچكەكان و ھەتا دەگەيشتە شارە تازە دروستكراوہكانى رۆژتاوای ئەمەرىكا.

تەكنەلۆژىيە چاپكردن گۆرانیكى خىراى بەدەستھېنا و بە شىوہىيەكى زىياتر رووہ و پشت بەستەن بە نامىر و نامرازەكان دەرۆيى. وای لېھات نامىرى چاپى سووراو " Revolving presses " توانای چاپكردنى ۱۰ ھەزار يان ۲۰ ھەزار لاپەرەى ھەبوو لە كاتۆمىرئىكدا.

شەرى ناوخۆش جۆرئىك لە پېنگەيشتنى بە رۆژنامە بەخشى، بەجۆرئىك ئەو چەمكەى پەرەپېدا، كە دەيگوت كارى سەرەكى رۆژنامە كۆكردنەوہ و دەرکردن و بلاوكردنەوہى ھەواللەكانە. لە بايەخى ئەو بۆچوونە كۆنەى ھېنايە خواروہ، كە لەبارەى رۆژنامەوہ ھەبوو. دەيگوت رۆژنامە لايەنئىكى لەگەل سىياسەتدا رۆيشت، رۆژنامەكانى دوای جەنگ رۆللى خۆيان بەشىوہكى رونتر ديارى كرد، كە وایان دانا ئەوان بەدوای رووداودا دەگەرئىن و ھەوال كۆدەكەنەوہ و مەيليان بەلای ھەواللەوہ ھەيە، يان ھەواللەكان دەگەيەننە خەلكى دىكە locators, assemblers, and purveyors. ئەمەش مانای ئەوہ نىيە، كە

رۆژنامەكان گرنكى نادەن يان بى لايەنن يان ئەوان ھىچ بۆچونىكىيان نىبە سەبارەت بەو شتانەى پەيوەندىيان بەسىاسەتەو ھەيە، بە پىچەوانەو ە زۆرىنەى كات بلاوكەرەو ەكان و نووسەران رۆژنامەكانيان بۆ گەورە كىشەكان بە شىوہەيك لە شىوہەكان بۆ ھىرشكردنە سەر ركبەرە سىاسىيەكانيان بەكارھىتتاو، بەلام لە ھەمانكاتىشدا ھەر ھەموويان بە كۆكردنەوہى ھەوال سەرفال بوونە.

لوتكەى جەماوہرى رۆژنامە:

رۆژنامە لە ەدەستھىننى جەماوہ بەردەوام بوو. لە سالى ۱۸۵۰ لەنيوان دە مالدا دوو دانە لە ھەر رۆژنامەيەكى رۆژانە لە ويلايەتە يەكگرتووەكان دەكردا. رىژەى دابەشكردنى رۆژنامەكان بەشىوہەيكى رىكخراو زياديكرد، بەلام ئەو زيادكردنە زۆر نەبوو ھەتا ھەشتاكانى سەدەى رابردوو. لەماوہى نيوان ۱۸۹۰-۱۹۱۰ دا، رىژەى دابەشكردنى رۆژنامە بۆ ھەر مالىك زۆر زياديكرد. ئەو گەشەيشە نزيكە تا ماوہى جەنگى جىھانى يەكەم بەردەوام بوو، دواتر لە بيستەكانى سەدەى رابردودا ئاستەكەى دابەزى. لەگەل ئەو ەشدا دەيەى كۆتايى سەدەى نۆزدە بەماوہەيكى گرنك دادەنریت لەگەشەكردنى رۆژنامەگەريدا. ھەرچەندە ئەو رۆژنامەگەريە نويە بەشىوہەيكى ھەميشەيى نەرەخسا، بەلام جيى پەنجەى خۆى لەسەر رۆژنامەى ئەمريكىدا جيھىشت. ئىستا با فراوانتر لە وردەكارىيەكانى ئەو پيشكەوتنە پروانين، لەبارەى گرنكى لە پيشگەيشتنى نمونەكانى و گەشەى ھۆكارە راگەياندنەكانى ديكە كە دواتر پەيدا بوون.

مەملانى و رۆژنامەى گۆراو:

لە كاتىكدا كە رۆژنامە گەشەى دەكرد و پيشدەكەوت، ماوہى نيوہى دووہى سەدەى نۆزدە گۆپاينىكى خىراو مەملانىي بەخۆو دەديت و ماوہى گواستەنەو بوو لە كۆمەلگەى ئەمريكىدا، ئەم ماوہىيە سەردەمىك بوو زۆر بە خىرايى و بەفراوانى سنوورەكان و جەنگى ناوخۆيى لەناو بەر و پاشماوہەكانى و گەيشتنى شەپۆل داى شەپۆلى كۆچكەران لەگوندەوہ بۆ شار و گۆپزانەوہەيكى زۆر خىراى رووہ و كۆمەلگەى پيشەسازى بەخۆو بيىنى. كاريگەرى ئەو گۆپزانەش زۆر بەقوولتى ھەستى پيدەكرا، نەريتە نويەكان جيگاي كۆنەكانيان گرتەوہ و واز لەو دابانە ھيترا، كە پيشتر باو بوون و رىگاكاني ژيانى كۆن رىگايان بۆ سىستەمى كۆمەلەيەتى نوي خۆشكرد. ئەگەر ھەر كۆمەلگەيەكيش بەماوہى كۆديتتا و گواستەنەوہى ژيارى ھەمەلايەن تىپەر بووبى، ئەوا بىگومان كۆمەلگەى ئەمريكىي لەماوہى پىنج دەيەى كۆتايى سەدەى نۆزدەدا تىپەرى.

رۆژنامەگەرى زەرد:

ئەو چوارچىنە كۆمەلەيەتتەيە رۆژنامەگەرى جەماوەرى تىدا بلاو بووۋە و پىنگەپىشت، بە مەلەلەنئى رۆشنىرى جىكارايەۋە. لەسەر ھۆكارى راگەياندىنى نوي پىويست بوو، بىنەماي دەستورە بىنەپەتتەيەكان دىارى بكا، كە بەرپىسىارىيەتتەيە لەبەردەم راي گشتى رىكەدەخات، كە ئەو خزمەتگوزارىيى و سنورەكانى بەپىيى ئەو ناواخنە تىبدايە دىارى دەكا. لەكاتىكدا كە پەيەكەرى خۇدى كۆمەلگە گەرتتى ھەبوو، كارىكى نامۆ نەبوو، كە رۆژنامەگەرى جەماوەرى توانا پەيدا بكا لە دارشتنى ((ياسا و دەستورە رۆژنامەيەكان)) پاش ئەو ماوہ گەردەلوولەيە لە سەردەمى ھەرزەكارىدا پىيدا تىپەرى.

قۇناغى ((رۆژنامەگەرى زەرد)) يەكىك بوو لە گىنگىرىن قۇناغەكانى پىشكەوتتى رۆژنامەگەرى، لە ھەشتاكانى سەدەي رابردودا رۆژنامە بلاو بوونەۋەيەكى فراوانى لەناو مالى ئەمىركايدا بەدەستەپىنابوو، زۆرىش زەھمەت بوو لە دابەشكردندا زىادەي مەزنى دىكە ۋەدەستىن. لە ھەمانكاتىشدا، رۆژنامەگەرى ۋەكو پىرۆزەيەكى دارايى سەركەوتتو جىگىر بوو، مادام دەتوانى پىرۆزىگارى لە نىمىترىن ئاستى دابەشكردن بىرى. لە چوارچىنەي كىپىكىي نىوان رۆژنامەكان، مەلەلەنئى ۋەخىشگەرى لەنىوان بەرپىسە مەلەلەنئى كارەكانى رۆژنامە گەۋرەكان لەسەر زىادبوونى رىژەي خويىنەر روویدا. لە نىويۆرك، بەتايەتتى، مەلەلەنئى لەنىوان وىليام راندۆلف ھىرست و جوزىف بولىز ھەلگىرسا و ھەموو ھۆكارىكىيان لەدژى يەك بەكارھىتتا لە پىنناو زىادكردنى ژمارەي دابەشكردنەكان، كە بىنگومان كىلىلى پارەي گەراۋە و رىكلام و قازانچەكان بوو. ھەر لايەتتىكىش پەناي ۋەبەر ھۆكارە جۇراو جۇرەكان و فىل و ھىزەكان دەبرد، بۇ ئەۋەي وا لە رۆژنامەكەي بكات لەلايەن خويىنەرەنەۋە سەرنىچراكىش بى. رۆژنامەكانى ئەمىرۆمان زۆرىنەي ئەو ھۆكارەنەيان تىدايە، كە لە راستىدا بەرھەمى كىپىكىي ھەفتاكانى سەدەي رابردوون. لەنىوان ئەو ھۆكارەنەشدا، وىنەي گالتەجارى رەنگاۋ رەنگ، كە يەكىك لە كەسايەتتەيەكانى ئەو وىنەنە ناوي كىدى زەرد Yellow kiddى لىنرابوو، و دەلەين رۆژنامەگەرى زەرد لەو ناوۋە ۋەرگىراۋە.

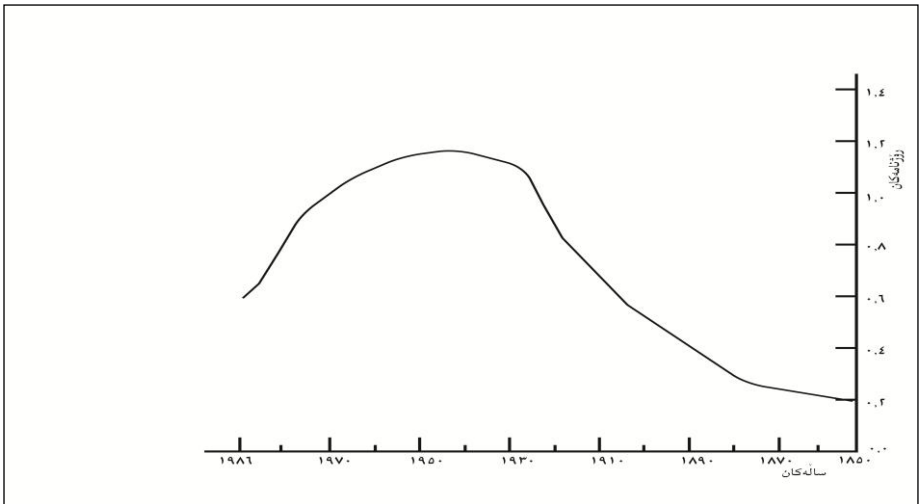
بە ھەلگىرسانى ركا بەرى دىكە و گۆرانيان بۇ مەلەلەنئى ئاشكرا، رۆژنامەكان ھەنگاۋ بەھەنگاۋ روو و ھەر ھۆكارىك دەچوون، كە زىاتر خويىنەرەنەي بۇ خۇي رابكىشبابا، بەپىي لەبەرچاۋ گرتتى دوولايەنى و سەرىپىيى بوونى. لەسەرەتاي نەۋەدەكانى سەدەي رابردودا راي گشتى ئەمىركا دووچارى گەردەلوولەيىك بووۋە لەلايەن رۆژنامەگەرى زەردەۋە. لەبارەي رۆژنامەگەرى زەرد ئەمە لە كىتەبى ((رۆژنامەگەرى ئەمىركا)) دا ھاتوۋە:

رۆژنامەنووسە زەردەکان ھەموو کەنالە ھەوالییەکانیان داخست، ئەو کەنالانە، کە ھاوالاتی ئاسایی پشتی پێ دەبەستن، بە پشت گوێخستنێکی ئاشکراو راستەوخۆ بۆ داب و بەرپرسیاریەتیە رۆژنامە نووسیەکان. ھەموو ئامانجێکیان (ختوکەدانی بێ ناوەرۆک و بێ چێژ بێ.. تەنیا شەیتان بوو ئەو جۆرە رۆژنامەگەرییە پەرورەدە دەکرد، کە بە ھەموو ھۆکارەکان خۆینەریان لە خستە دەبرد. رۆژنامەگەری زەرد بەکارھێنانی شیوازەکانی نووسین و وێنە و چاپکردنە کە جێی شانازی رۆژنامەگەری نوێ بوو ئەو بەخرایی قۆستیەو و لە ئامانجە سەرەکییە کە لایدا و وەکو ھۆکاریک بۆ گەندەلی و شاردنەو بەکارھێنن. ئەو رۆژنامەگەرییە زەردە شانۆگەری پلەییەکی گۆری بۆ میلۆدرامایەکی ھەرزان، بەگەرۆوی راستەقینەکان ھەلسا، بۆ ئەوەی بیانگۆریت بۆ ھەر شێوہیە کە دەبیتە ھۆی زیادبوونی رێژەیی فرۆشتنەکانی رۆژنامە فرۆشە بچوو کەکان، ئەوانە لە نزیك شەقامەکان و جیگای پەڕینەو ھاواریان دەکرد. لەو ھەش خراپتر، ئەم رۆژنامانە لەبری بەخشینی سەردەستەییەکی چالاک و کاریگەر تەنیا ھێورکەرەوہی گوناھ و سیکس و توندوتیژی پێ بەخشین.^(۳)

رۆژنامەگەری زەرد ناوی زۆرێک لە کۆمەلە و تاکەکانی زران، بەجۆرێک گەردەلوولی رەخنە لە دژیدا دەستی پێکرد، بۆ ئەوەی لای بەرپرسیانی رۆژنامەگەری جەماوەری روون بێتەو، کە ئەوان ئەو سنوورەیان تێپەڕاندوو، کە دەکرێ کۆمەلگە قبوولی بکا یان پێی رازی بێ. رۆشنییران بەشێوہیەکی گشتی و ئەدیباان بەتایبەتی زەرەرمەندی رۆژنامەگەری زەردبوون، کە بینیان ھۆکارە گەیانندە نوێ و مەزنەکان کە لەگەڵ خۆیان شیمانەیی دروستبوونی راپەڕینی رۆشنییری و ئەدەبی گشتی لێدەکرا، لەبەرچاویان گۆران بۆ ھۆکاری کاریگەر لە داتەپاندنی کۆمەلگە.

پهیداوونوی دامه‌زراوه‌ی هه‌ئسوراندن و ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی:

پیاوانی ئایینی و زانایان و مافناسان و حکوومهت ناره‌زایی توندیان دهره‌برپی. وای لیهات خوداوه‌ندی رۆژنامه‌گه‌ری و نیشته‌جیکانی روویه‌پرووی له ده‌ستدانی باوه‌ری رای گشتی ده‌بوونه‌وه، له‌گه‌ڵ دانانی ریساو ده‌ستور له‌سه‌ریان له‌ده‌ره‌وه. ئەمه وای له‌ریژه‌یه‌کی زۆر له بلاوکهره‌وه‌کان کرد، که نیو مائی خۆیان ریکبخه‌نه‌وه و یه‌کلاکردنه‌وه مملانیکان دهرکه‌وتنی دامه‌زراوه و ریکخه‌ری کۆمه‌لایه‌تی نویی لیکه‌وته‌وه. پله به پله رۆژنامه‌گه‌ری مه‌یلی بو ختوکه دان کم بووه‌وه و زیاتر هه‌ستی به به‌رپرسیاریتی ده‌کرد. پچ به پپش کۆمه‌لیک یاسا و ریسا و داب که سنوور و به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانیان دیاریده‌کرد روون ده‌بوونه‌وه. یه‌کیتییه پیشه‌یه‌کانیش بو سه‌رنوسه‌ر و بلاوکهره‌وه‌کان ((ریسای یاسا))ی رۆژنامه‌نووسییان دانا، که وه‌کو رپیشاندهر و رپه‌ریک بوو بو ئەندامه‌کانیان. هه‌رچه‌نده ئەمرۆ په‌یوه‌ست بوونی رۆژنامه‌گه‌ری جه‌ماوه‌ری به‌و ریسایانه تا راده‌یه‌کی زۆر جیاوازه، به‌لام سنوور به‌زاندنه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری زه‌رد ئیستا بووه به شوینه‌واریک له‌رابردوودا. به‌شپوه‌یه‌ک زیاتر له گشتاندن



له‌خۆ بگریت، ده‌توانین

شپوه‌ی (۱-۲) ئەم هیلکارییه نوینه‌رایه‌تی دابه‌شکردنی رۆژنامه و هاویه‌شپیه مالییه‌کان ده‌کات له

ئهمریکا‌دا له‌ماوه‌ی ۱۸۵۰ تا ۱۹۸۶.

بلىنن له تاقىكرندنهوهى رۇژنامەنوسىدا كۆمەللىك بنەماى رەخساو ھاتن، كە بەشىئوھىيەك لەشىئوھەكان يارمەتى دەرېوون لە روونكرندنهوهى رۇژ و بەرپرسىيارىيەتى و سىياسەتى ھۆكارەكانى راگەيانندن كە دواتر دەرگەوتن.

دوارۇژى رۇژنامەگەرى جەماورى:

لە خشتەى (۱-۲) زانىارى دەرېارەى دابەشكردى رۇژنامەكان ھەيە، ئەو ژمارانەش ھەريەك لە دابەشكردى و رىژەى گەشەى ئەو خىزانانەى تىدایە، كە لەماوہى ۱۸۵۰-۱۹۸۶ ئەو رۇژنامانەيان دەرېارى. ستوونى كۆتايى لە خشتەكەدا كۆى دابەشكردىكانى بۇ ھەر خىزانىك لەخۆ دەرگىت. ئەو نمونەيەى، كە ئەو سەرەنجامانە -بەتئىيەرىنى كات- دروستى دەكەن لە شىئوہى (۱-۲) دا روون كراونەتەوہ. كەوا دەرەدەكەوى سەرەنجامى دابەشكردى رۇژنامەى رۇژانە بۇ ھەر خىزانىك لەسەر شىئوہى تىپى S يان خۆ چەماندەوہ دەبى و بۇ خۆى وەكو ئەو نمونانەيە كە داھىنانى رۇشنىبرى جىاوازييان لەسەر داناوہ و لەگەل رۇشنىبرى و ژىارى دەستەيەكى دىارىكارا و لە خەلكى كراون بەيەك.^(۴) ھەتا سالى ۱۸۷۰ رىژەيەكى زۆر كەمى دانىشتووان ئەم داھىنانەيان قىبوول كرىد. بۇ ئەمەش چەند ھۆكارىك ھەبوون لەوانە:

خشتەى (۱-۲) دابەشكردى رۇژنامە رۇژانەيەكان لە ويلايەتە بەگرتوہەكان

سال	ژمارەى رۇژانى يەك شەمە (بە ھەزار)	دابەشى گشتى رۇژنامە رۇژانەيەكان بە ھاویر كرىدى ژمارەى رۇژانى يەك شەمە (بە ھەزار)	ژمارەى تەواوى خىزانەكان (بە ھەزار)	دابەشكارى بۇ ھەر خىزانىك
۱۸۵۰	۷۵۸	۳.۵۹۸	۰.۲۱	
۱۸۶۰	۱.۴۷۸	۵.۲۱۱	۰.۲۸	
۱۸۷۰	۲.۶۰۲	۷.۵۷۹	۰.۳۴	
۱۸۸۰	۳.۵۶۶	۹.۹۴۶	۰.۳۶	
۱۸۹۰	۸.۳۸۷	۱۲.۶۹۰	۰.۶۶	
۱۹۰۰	۱۵.۱۰۲	۱۵.۹۹۲	۰.۹۴	

۱.۳۶	۱۷۸.۰۶	۲۴.۲۱۲	۱۹۱۰
۱.۳۴	۲۰.۶۹۷	۲۷.۷۹۱	۱۹۲۰
۱۳۲	۲۹.۹۰۰	۳۹.۰۵۹	۱۹۳۰
۱.۱۸	۳۴.۸۵۵	۴۱.۱۳۲	۱۹۴۰
۱.۲۴	۴۳.۴۶۸	۵۳.۸۲۹	۱۹۵۰
۱.۱۷	۴۷.۷۸۸	۵۶.۱۴۷	۱۹۵۵
۱.۱۲	۵۲.۶۱۰	۵۸.۸۸۲	۱۹۶۰
۱.۰۵	۵۷.۲۵۱	۶۰.۳۵۸	۱۹۶۵
۰.۹۹	۶۲.۸۷۵	۶۲.۱۰۸	۱۹۷۰
۰.۸۵	۷۱.۱۲۰	۶۰.۶۵۵	۱۹۷۵
۰.۸۴	۷۲.۸۶۷	۶۰.۹۷۶	۱۹۷۶
۰.۸۳	۷۴.۱۴۲	۶۱.۴۵۹	۱۹۷۷
۰.۸۱	۷۶.۰۰۰	۶۱.۹۸۹	۱۹۷۸
۰.۸۰	۷۷.۳۰۰	۶۲.۲۲۳	۱۹۷۹
۰.۷۷	۸۰.۷۷۶	۶۲.۲۰۱	۱۹۸۰
۰.۷۴	۸۲.۴۰۰	۶۱.۴۳۰	۱۹۸۱
۰.۷۴	۸۳.۵۲۷	۶۲.۴۸۷	۱۹۸۲
۰.۷۴	۸۳.۹۱۸	۶۲.۶۴۴	۱۹۸۳
۰.۷۳	۸۵.۴۰۷	۶۳.۰۸۱	۱۹۸۴
۰.۷۲	۸۶.۷۸۹	۶۲.۷۶۶	۱۹۸۵
۰.۷۰	۸۸.۴۵۸	۶۲.۴۸۹	۱۹۸۶

سنوورداریهتی فیبروون و گواستنهوه و ئاسانکاری چاچکردن رۆلپان ههبوو لهسهه ریژهی ئهوانه‌ی بهم داهینانه رازی بوون. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له‌ماوه‌ی ۱۸۸۰ تا ۱۸۹۰ رۆژنامه به‌خیرایی له‌نیوان دانیشتووانی ئه‌مریکی بلا‌وبوه‌وه به‌پله‌یه‌ک گه‌یشه‌پله‌ی تیبروونیه‌کی نوێ به‌داهاتنی سه‌ده‌ی نۆزه هه‌ندیک هۆکار رۆلپکی گرنگیان له‌م گۆرانه له‌په‌ر داگیرا وه‌کو چاک

بوونى تەكنەلۇژىيە چاچىرىدىن ۋە پېشكەۋەتنى گۈۋاھلىرىدە ۋە بىلابوۋنەۋە فېرېبۇنى خۇشخەۋەر. بەھاتى ۱۹۱۰، واتە بەر لە دەستپېكىردىن جەنگى جىھانى يەكەم بۇ ھەر خىزىنىك زىاتر لە رۇژنامە يەك ھەبوو. بەم شېۋە يە لە دەيە يەكەمى سەدەي بېستەمدە رۇژنامە ۋەكو سەرچاۋە يەكى سەرەكى ھەۋالە كۆمەلگەي ئەمىرىكىدا لە تروپكى خۇي نىك بوۋە.

لە دابەشكردنە كانى سالى ۱۹۱۰ دا ھىۋاشى رويىدا پاشان رۇژنامەي ئەمىرىكى خالىكى بەرزى لە دابەشكردن لە سالى ۱۹۲۰، واتا راستەۋخۇ دۋاي جەنگى جىھانى يەكەم بەدەستېينا. لەو سەردەمىشەۋە ئەو ھۆكارەي راگەياندىن بەدەست پىشۋىيەكى بەردەۋام ۋ ھەستپېكراۋ دەنالىنى ھەتا چاكسازىيە نويكانى تەكنەلۇژىيا ۋ كۆكردنەۋەي ھەۋالە چاچىرىدىن ۋ بىلابوۋنەۋە ۋ نەھىشتىنى نەخۇشخەۋەر داديان نەبوۋ لە سنور دانان بۇ ئەو پىشۋىيە. ھەرچەندە ئىستا زۇرىك لە رۇژنامەكان بە رەھايى دەفرۇشرىن ۋ ھەرچەندە دەسھاتى رۇژنامەكان ھەر بەرزە، بەلام رۇژنامەكان نەيانتۋانى رىژەي خىزىنى ئەمىرىكىيەكان بۇ كرىن زىاد بەكنە.

ئىستا بنەماكانى ئەو پىشۋىيە چىن؟ پىشتر بىنىمان، كە دوو نمونە ھەن (تېروانىنى پىشكەۋەتنىخۋازى ۋ نمونەي مەلمانى) لە تواناياندايە تېروانىنى ناۋخۇي لە پىشكەۋەتنى ئەو ھۆكارە راگەياندىن (رۇژنامەگەرى) پىشكەش بەكنە، بەلام تىۋرى گۇجاۋ بۇ يەيۋەندى نىۋان كۆمەلگەۋ ھۆكارەكانى راگەياندىن دەيى تواناي رۈۋنكردنەۋەي ھۆكارەكانى نىمبونەۋەي ئاستى ھەيى لە پىشۋازى كرىن ھەرۋەك رۈۋنكردنەۋە لەبارەي گەشەي ھۆكارەكانى راگەياندىن دەدات. لەلەيەكى دىكەۋە شىكارى داھىنان ۋ ۋەرگرتن ۋ خىستىنە بەردەستى ھۆكارىكى رۇشنىبىرى ۋەكو رۇژنامە ۋ ئەو نامرازە رىكخەرى دەرى دەكا، كەموكورتى تىدابی، ئەگەر ئەو گۇراناھ بەھەند ۋەزەگرىن، كە لەۋانەيە بىنە ھۇي پىشۋىيە. ئەۋەي، كە پەيۋەندىشى بە رۇژنامەۋە ھەيە، ئەو ھۆكارانەي كە بوۋەتە ھۇي پىشۋىيەكەي تا ئەو رادەيەي كە تىدایەي، ئەۋا ناسىنىيان زۇر قورس نىيە، شېۋەكانى دىكەي ھۆكارەكانى راگەياندىن دەستىيان بە دابىنكردىن ئەۋ پىداۋىستىيانەي مۇرۇق كرىد، كەپىشتر لەرىگەي رۇژنامەۋە بۇي جىبەجى دەكران ۋ ئەمانەش لە بېستەكانى ئەم سەدەيە دەرەكەۋەتن. پاش ماۋەيەكى كورتىش، واتە لە سىيەكاندا، گۇقارە ھەۋالىيە ھەفتانەيىەكان دەستىيان بە ۋەدەستېىنانى بىلابوۋنەۋەيەكى ھەستپېكراۋ كرىد، ھەتا سىنەماش لەۋ بۋارەدا گۇرا. لەكۇتايى چەكان ۋ پەنجاكندا تەلەفزىۋن كۆمەلگەي ئەمىرىكى داگىركرد. بە پلەي جىۋاۋزىش ھەريەك لەۋ ئەلئەرناتىقە ئەركىيانەي

رۆژنامە بەشىكى دابەشكردنى رۆژانەى رۆژنامەكانى پېشەگەر، ھەموويان بەجۆرىك لە جۆرەكان ھەوال و بابەت و ياريان پېشكەش دەکرد، كە لەو دەمدا بەخراپە بەسەر رۆژنامەدا دەشكايەوہ.

ئىستا چى بلىين لەبارەى دوارۆژى رۆژنامەوہ؟ بىگومان رۆژنامە لەگەل ھەندى لە دابەزىنى نوئ لەبەشى خۆى لەبازار دەمىننەتەوہ. گۆرانى كەم ھەن لە نەھىشتنى نەخويندەواريدا يا ئەو ھۆكارانەى كە پەيوەندييان بە پتربونى شىمانە بۆكراو ھەيە لەزيادبونى ريژەى خويندەواران كەوا چاوپروان دەكرى لە داھاتوويەكى نزيكدا رووبدات لەگەل ئەوھشدا ئەو ليكۆلننەوانەى كە لەسەر خزمەتگوزارى و تىربوون و ئارەزووھەكان كراوہ كە رۆژنامە رۆژانەبىيەكان بۆ خويندەران دەستەبەرى دەكەن ئەوہ روون دەكەنەوہ، كە رۆژنامە بووہ بەشىك لەژيانى رۆژانەى خەلكى ناسايى و رۆژنامەى رۆژانە خزمەتگوزارى بى ھاوتا و دياربىكراو پېشكەش دەكەن و ئارەزووى خويندەرانىان تىردەكەن. كاتىكىش رۆژنامەكە لەخويندەرانى دادەپرى زۆربىرى دەكەن. روونە، كە ئىستا وازى لىھاتووە رۆلئىكى وا لەسىستەمى گەياندى ھاوچەرخدا دەگىرى لايەنى كەم لەكاتى ئىستاماندا ھىچ ئەلتەرناتىفئىك نىيە لە جىگاي رۆژنامە ئەو رۆلە بگىرپت.⁽⁶⁾ بەم شىوہيە، لە كاتىكدا كە ھۆكارى راگەياندى نوئ پىكدىن، لەوانەبە ئەوہى كە لەداھاتوو دادى، ركبەرى رۆژنامە بى، بەلام تا ئىستا رۆژنامە نوينەرى دەزگايەكى رۆشنىبرى رەگى رەخساوہ وەكو ھۆكارئىكى گەياندى سەرەكى لە سەردەمەكەماندا.

تىروانىنى خىراو كورت كەمن لەبارەى رۆژنامە و نمونەى پېشكەوتن روون بووہوہ لە سەرەتاكانەوہ لەرىگەى رۆژنامەى بنس لە سىيەكانى سەدەى رابردوو، و تا زنجىرەيەكى ئالۆز لە رۆژنامەكان لە سەردەمى ئىستاماندا. ئەم پېشكەوتنە لەكاتىكدا روويدا، كە زۆرىك لە دۆزەرەوان و داھىنەران چارەسەرى تەكنەلۆژى و كۆمەلايەتتىيان بۆ چارەسەركردنى كېشە كۆنەكان لەبەرھەم ھىنان و بلاوكردنەوہى ھەوال پەيامەكان پېشكەش كرد. بەم شىوہيە رۆژنامەكان زياتر جۆراوجۆر و جياكراوہ و تايبەتمەندىبون لەلايەنى بەرپۆھەردن و ستوونەكان و بابەتەكان، كە ھەموو چىژئىك لەھەموو لايەنىك لەلايەنەكانى ژيان رازى دەكەن. لە ھەمانكاتىشدا كاريگەرى مەلمانئى كۆمەلايەتى لەمىژووى رۆژنامەگەرى رىكلامكەردا روون بووہوہ. مەلمانئى لەنيوان دەسەلاتداران و چاپكەران لە زووہوہ دەستىپىكرد و خەسلەتەكانى پاشخانى مىژوويى دياركرد، كە باوكانى دامەزرىنەرى بەرھەم ھىتاو واى لىكردن يەكەمىن گۆرانكارى لەدەستوردا ئەنجام بدەن. مەلمانئىش لەنيوان رۆژنامەگەرى حكومەتدا بەردەوام

بو، بۆ دياربىكردى دواروژى رۇژنامه لهو كارهى كه گۇرانى يه كه م له دهستوردا و رۇلى دادگاكان له كردارى ديالىكتىكى، كه له نيوان ئهوانهى خاوهنى جه ماوه رن و دهسه لاتی چواره مدا يه كلايى بووه وه. بههه مان ريگاش ئه و ركابه رييه تونده ي له نيوان رۇژنامه كاندا هه بوو ((رۇژنامه گهرى زه رديان)) لى به رهه م هات، دواتریش ياساكانى كارى رۇژنامه نووسيان ئه نجامدا، كه بلاو كردنه وه له ويلايه ته يه كگرتوه كان به رپوه ده با. له كۇتايشدا، ركابه رى ململانيكان گۇران له نيوان رۇژنامه كان و هوكاره راگه ياننده نويكاندا، له به كارهيئانى راي گشتى بۇ رۇژنامه و پاشانيش بۇ پيگه ي رۇژنامه له سيسته مى گه ياندى ئه مريكيذا.

پهراويزه كانى به شى دووم

1. Eric Barnouw, *Mass Communication* (New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1956), p. 7.
2. For an excellent summary of functions of mass communication today, including "surveillance," see Charles R. Wright, *Mass Communication: A Sociological Perspective* (New York: Random House, 1959), pp. 17-23.
3. Edwin Emery and H. L. Smith, *The Press and America* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1954), pp. 415-16.
4. See, for example, H. Earl Pemberton, "The Curve of Culture Diffusion Rate," *American Sociological Review* 1, no. 4 (August 1936): 547-56; Stuart C. Dodd, "Diffusion Is Predictable: Testing Probability Models for Laws of Interaction," *American Sociological Review* 20, no. 4 (August 1955): 392-401; Everett M. Rogers, *Diffusion of Innovations* (New York: Free Press of Glencoe, 1962), pp. 152-59.
5. The following two research studies bear directly on this point: Bernard Berelson, "What Missing the Newspaper Means," in *Communication Research, 1948-1949*, ed. P. F. Lazarsfeld and F. N. Stanton (New York: Harper & Brothers, 1949), pp. 111-29; Penn Kimball, "People Without Papers," *Public Opinion Quarterly* 23, no. 3 (Fall 1959): 389-98.

بەشى سېيەم

پېشكەوتنى سېنەما

دەكرى له پېشكەوتنى سېنەما تېبگەين، بەهەمان شېوھى رۇژنامە، لە چوارچېوھى نمونەى پېشكەوتنخوآزى و نمونەى مەلمانى بەيەكەوھ. كردارى كۆكردنەوھى شارستانى روويدا كە تەكنەلۇژياى سېنەماى لى پەيدا بوو، بە شېوھەكى سەرەكى لە وئىنەى كۆكردنەوھى پەلە بە پەلە لە دەستەلاتە زانستىيەكان لە زۆر بوآردا كەوا دەرەكەوھى بەكجار دوورن لەم بوآردا. ھەموو شو تەكنەلۇژيانەش لە كۇتاييدا بەيەكەوھ كۆبوونەوھ لە وئىنەى ھۆكارىكدا كە تواناى لە ئەفراندى وھمى بزواتى بەردەوامدا ھەيە لە رىگەى زنجىرەيەك لە سېبەر، كە لەسەر شاشەدا نمايش دەكرىن. ھەر وھەا كردارى پېشكەوتنى كۆمەلايەتەش لە نارادابوو، كە پيشەسازى سېنەما لەبەراييدا لەلايەنى پوچ و نمايشى ناآكاريدا پېشكەوت، بۇ ئەوھى بىتتە سىستەمىكى نابور گەورە و بەرپز و ئالۇز، بۇ بەرھەمھىتان و دابەشكردن و نمايشكردنى فىلمى سېنەمايى وھكو ھۆكارىكى خۆشگوزەراندىن و رابواردنى گشتى.

بەدرىژايى ئەم رى رۆشتنەش مەلمانى پاژىك بوو لە كردارى پېشكەوتن، مەلمانى گەورە رووياندا ئەمەش نەك تەنيا لەنپوان چەند بەرژەوھەندىيەكى جىاواز كە ھەوليان دەدا بىنە خاوەنى ئەو ھۆكارە نوئىيە و دەستى بەسەردا بگرن، بەلكو لەنپوان زۆرىنەى ئاكارى لە كۆمەلگەداو لەنپوان ئەوانەى ھەوليان دەدا قازانجى زياتر بەدەست بچەن پەنا بردنيان بۇ ھۆكارى تىركردنى كەمتر بەرپز و ئاكارى لەكاتى ئەمادەكردنى ناوەرپۆكى فىلمى سېنەماييدا. ئەم جۆرە مەلمانىيانەش رۇئىكى بنچىنەبىيان لە ديارىكردنى شېوھى سېنەما لە ئەمريكادا گىرا.

رەگە مېژووويەكانى سېنەما لە قوللايى زەمەندا تا بەبەرايىەكانى زانست دەگا لىدەدەن. ديارتەين ئەوانەى رۇئيان ھەبوو لەو تەكنەلۇژيا بئەرەتتەيەى سېنەماى لەسەر دروستكرا تا رادىيەكى زۆر، ئەو كەسانە بوون، كە دۆزىنەوھەكانى خۇيان گەيشتن يان ئامىرەكانى خۇيان پەرەپىدا لەكاتى گەرانيان بەدواى چارەسەرى كېشەكى ديارىكراو، كە پەيوەندى راستەوخۇ لەنپوان ئەو كېشەنە و سېنەمادا نەبوو. بىگومانىش لەمەدا بەدەرکردن ھەبوو، بەلام بە

شیوه‌یه‌کی گشتی، بایه‌خدانی ئەو کەسانە‌ی کە بوون بە‌دامە‌زرتینەرانی سینە‌ما تیشکی نە‌دە‌خستە‌ سەر پێشکە‌وتنی ھۆ‌کارێکی نوێ بۆ رابواردنی خە‌لک، بە‌لکو زیاتر گرنگییان بە‌دۆزینە‌وە‌ی شتی دیکە دە‌دا وەک دە‌ستووری فیزیایی بۆ شکانە‌وە‌ی رووناکی و بنە‌چە دە‌مارییە‌کان بۆ بینین لای مۆ‌ق یا ئەو رێ‌گایە‌ی بە‌ھۆ‌ی بینین و درک‌کردن و وە‌ھمی جوولە‌ دروست دە‌ییت. سەرە‌رای ئە‌وە‌ش، لە‌ماوە‌ی می‌ژووی داھێنان و پێشکە‌وتندا، ئاماژە‌ ھە‌بوون لە‌سەر گرنگی دانی گشتی و گە‌ورە‌ و چاوە‌روانکراو بە‌ھۆ‌کاری رابواردن لە‌سەر بنە‌مای نایشکردنی وینە‌ سیبە‌رییە‌کان. ھاو‌پێ‌داھێنەرە‌کان بوون، بە‌بێ‌ زانیان، بە‌ھۆ‌کار و کاریگە‌ری نامۆ کە ئە‌م داھێنەرانی بە‌رھە‌می دینن.

دە‌توانین بە‌راورد لە‌نیوان پێشکە‌وتنی سینە‌ما لە‌ چوارچۆ‌پە‌ سونە‌تییە‌کە‌ی زانستدا و لە‌نیوان پێشکە‌وتنی رۆژنامە‌دا بە‌کە‌ین، کە لە‌ بە‌شی پێش‌ویدا لێ‌کدانە‌وە‌یە‌کی کورتمان بۆ‌ی کرد. بینیمان کە می‌ژووی رۆژنامە‌گە‌ری جە‌ماوە‌ری بە‌ شیوہ‌یە‌کی توند بە‌ پێشکە‌وتنە‌ گرنگە‌کانی ناو‌خۆ‌ی دامە‌زراوە‌ ئابووری و سیاسییە‌کان لە‌ کۆ‌مە‌لگە‌ی رۆژئاواییدا بە‌سترا‌بوو. مە‌لمانی بازراگانی بۆ قازانج و بە‌شداریکردنی سیاسی گرنگترین خە‌سلە‌تی بوون، کە بە‌ پە‌یوە‌ندییان بە‌ شیوہ‌ی یە‌کە‌می رۆژنامە‌ و شیوہ‌ی پتر گە‌شە‌کردووە‌ لە‌ رۆژنامە‌وە‌ ھە‌بوو. کاتی‌کیش رۆژنامە‌ دە‌ستی گە‌یشتە‌ پە‌یکە‌ری‌کی دارایی چاک بۆ پراکتیزە‌کردن و بە‌ردە‌وام بوون، ئە‌م پە‌یکە‌رە‌ زۆر بە‌ توندی پشتی بە‌ ریکلامە‌ بازراگانییە‌کانە‌وە‌ بە‌ست. ھەرچە‌ندە‌ رۆژنامە‌ زیاتر لە‌ جاریک پە‌یوە‌ندی خۆ‌ی لە‌گە‌ڵ لایە‌نی سیاسیدا نوێ کردۆتە‌وە‌، بە‌لام چالاکی سیاسی وە‌کو ناوچە‌یە‌کی بە‌رپرسیاریتی سەرە‌کی رۆژنامە‌ مایە‌وە‌، لایە‌نی کە‌م بۆ بلا‌وکردنە‌وە‌ و دەرکردن، ئە‌گەر ئە‌مە‌ بۆ ئاراستە‌کردن و رینوینیش نە‌بێ‌.

لە‌ لایە‌کی دیکە‌وە‌، سینە‌ما بە‌ مانا راستە‌وخۆکە‌ی بە‌ھیچ شیوہ‌یە‌کە‌ پە‌یوە‌ست نە‌بوو بە‌ بلا‌وکردنە‌وە‌ی ریکلامی بازراگانی تە‌نیا بە‌ شیوہ‌یە‌کی پە‌راوێزی نە‌بێ‌. ھەرچە‌ندە‌ سینە‌ما لە‌ دە‌می‌کە‌وە‌ بۆ دە‌می‌کی دیکە‌ ھزری سیاسی و کۆ‌مە‌لایە‌تی گرنگ لە‌خۆ دە‌گری، بە‌لام لایە‌نی کە‌م لە‌ کۆ‌مە‌لگە‌ی ئە‌مریکیدا بۆ بە‌رە‌وانی روون و راستە‌وخۆی ئایدیۆ‌لۆژیای سیاسی بە‌کارھاتووہ‌ نە‌قۆستراوە‌تە‌وە‌. تیگە‌یشتنی تە‌واوی کاریگە‌ری کۆ‌مە‌لگە‌ لە‌سەر ھۆ‌کارە‌کانی گە‌یاندنیدا، داوامان لێ‌ دە‌کا لە‌وە‌ تیگە‌ی بین بۆچی لە‌ ویلايە‌تە‌ یە‌گرتووە‌کاندا ھۆ‌کارە‌ راگە‌یانندە‌ گە‌ورە‌کان لە‌ بنە‌رە‌تدا بۆ خۆش رابواردن دائراون نە‌ک بۆ رۆشن‌بیرکردن و رووناکبیری و ھە‌ولدان بۆ قە‌ناعە‌ت پێھێنان بە‌ باوە‌ری‌کی دیاریکراو. ھەرۆک ئە‌م تیگە‌یشتنە‌ داوای

ئەو ەشمان لى دەكات، كە تىبگەين بۇچى نرخی پلىتى چورنە ژوررەو ەى سىنەما گرنگترين ھۆكارى دارايىيە نەك ريكلام و پالپشتى ھوكومى. ئەم گفئوگۆيە ناتوانى ەلامى تەواوى ئەو پرىسارانە بداتەو، بەلام دەتوانى - لە ناو چوارچىو ەى ئەمەريكيدا - ئەو ە روون بكاتەو، كە چۆن لايەنە سىاسى و كۆمەلەبەتى و ئابورىيەكان رۆليان گىپراو ە پىكھىتەنى سىنەما ەكو سىستەمىكى گەياندن يان ھۆكارىكى راگەياندن. شىكارىيە بەراوردكارىيەكانىش بۆ كۆمەلگەكانى دىكە، كە نمونەى جىاوازى ە بارەى پەيكەرى دەزگای سىاسى و چالاكى سىستەمى ئابورىدا رىبى خۆى گرت، ئەو ە روون دەكاتەو بۇچى ناو ەرۇكى سىستەمى سىنەما ە ولاتىكەو بۆ ولاتىكى دىكە جىاوازە.

پىشكەوتنى تەكنەلۇژيا:

بە وردى مېژوروى بەرايى سىنەما چىرۇكى پىشكەوتنى بەندە بە سى گرتى زانستى و تەكنىكى كە پىنويست بوو چارەسەر بكرىن بەرلەو ەى ەيچ كەس و دروستكردى ئامىرى نمايشى سىنەمايى بەخەيالدا بىت. لە سەرەتادا پەيداكردى توانا بوو ە نمايشكردى پرنەسپەكانى وىنە سىبەرىيەكان دوو ەمىشيان دەسكەوتنى جولەى بەردەوام بۆ نمايشى خىراى وىنە و ەللكارىيەكان، سىبەرىيەكان خودى وىنەگرتنەكە بوو. ئىمە پىنويستمان بە روانىنە لەم سى گرتە لەگەل ەندى ھۆكارى تەكنىكى كە دواتر بوونە ھۆى چارەسەركردى. چىرۇكى ئەم ھۆكارانە و چارەسەرەكانيان ناتوانى ەو مرۇفانەدا دا ەرى، كە پىيگەشىتون ەروەك داھىنانەكانى ئەو كەسانەش بە تەواوى پەيوەستە بە چوارچىو ەى كۆمەلەبەتى رۇشنىبرى كە سەر كەوتنەكانى خۆيان لە ناودا بەدەستەھىنابوو.

نمايش و كامىراى تارىكى:

بەكەمىن گرتى گەورە پىشخستنى ھۆكارەكان بوو، بۆ نمايشكردى وىنەى تارىكى بە بەكارھىنانى projector، كە ئامىرىكە بۆ دانانى رووناكى و وىنەى لەسەر شاشەى سىپىدا، كە رووناكىيەكە لە كونەكەو ەدچىتە ەرەو ە وىنەكە بە شىو ەى پىچەوانە لە ژورورىكى تارىكدا ەردەكەو ەى. ئەو ە روونە، كە لىستى ئەو رەگزانەى ئەو سىستەمە پىكدىنن دىژ و دىژ بوو ەون، بەلام بنچىنەى سىستەمى ئامىرى نمايشكرنى وىنە يان ((پرۇجىكتۇر)) ەو ەستىتە سەر تىگەشتن لە ەندى بنەماى بىنن. ەروەھا بەكارھىنانى ئاوىنە و ھاوئىنكۇ

و ناویننه‌ی به‌دهسك، كه هه‌لدهستی به ناراسته‌کردنی رووناکی له سه‌رچاوه‌یه‌کی رووناکی ده‌ستکرد، بۆ شه‌وه‌ی به‌ناو هاوینكۆدا تپه‌په‌رێ به‌وردیه‌کی گونجاوه‌وه. له‌وانه‌یه‌ هاوینكۆ كۆنترین ئامیڤر بیټ كه بۆ ئەم مه‌به‌سته به‌كارهاتوو. كۆمه‌لی ده‌ستنووسیش هه‌ن، كه هه‌شتا ماون ئاماژه بۆ شه‌وه ده‌كهن، كه زاناڤان له سه‌رده‌می گریكیدا ((شوشه‌ی سووركراوه‌ڤان)) ناسیوه^(۱).

بۆ نموونه شه‌رخه‌میدس كه له ساڵی ۲۸۷ پێش زاین له دایك بووه، هه‌ولیدا هاوینكۆی گه‌وره به‌هستی به‌و ئامانجه‌ی توانای شه‌وه‌ی هه‌بێ له مه‌وادیه‌کی دووردا ئاگر له كه‌شتیه‌كان به‌ربدا له رێی ناراسته‌کردنی تیشكی رۆژ بۆڤان. كیش مه‌كیشینك له‌سه‌ر شه‌وه هه‌یه، داخۆ شه‌و ئامانجه وه‌ده‌ست هاتوو ڤان نا، به‌لام سیننه‌مای سه‌ره‌کی روون و ئاشكرا بوو. پێشكه‌وتنی زیاتریش له زانستی بینین روویاندا له رێی كاره‌كانی فه‌یله‌سووف و زانای عه‌ره‌بی حه‌سه‌نی كورپی هه‌یه‌سه‌م كه له ساڵی ۹۶۵ ی زاینی له دایك بووه، كه گه‌یشه‌ هه‌ندێ روونكرده‌وه‌ی سه‌ره‌تایی له باره‌ی شكانه‌وه‌ی رووناکی و تیشك‌دانه‌وه‌ی له رێی ئاوینه و هاوینكۆكاندا. له قۆناغه‌ی به‌كه‌میشدا ئاوازی داهینان و كۆكرده‌وه‌ی ژیاړی به‌پله‌یه‌کی ئازارده‌ر هه‌پاش بوو. تا سه‌رده‌می رۆجیڤر بېكۆنیش كه له ساڵی ۱۲۱۴ له دایك بووه، فه‌یله‌سووف و زاناڤان جگه له دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندێ رینگای جیاوازی به‌كارهینانی ئاوینه له ئامیڤرێ وه‌كو (بیرسكۆب) ڤان شه‌و دووربینانه‌ی، كه له ژێر ده‌ریایه‌كان و سوپه‌ره‌كان به‌كاردین له پیناواوه‌ ژووكرده‌وه‌ی وینه‌كان به‌ رێبه‌ك كه سه‌رنجپاکیش بوو، بۆ هه‌مو خه‌لك له سه‌رده‌مدا، هه‌یچی دیکه‌ڤان نه‌کرد.

كامیرای ژووری تاریك "camera obscura" به‌ گرنگترین توخمی شه‌و قۆناغه سه‌ره‌تاییه له داهینان و دۆزینه‌وه‌دا ده‌ژمێردریت. بېرۆكه‌ی بنه‌ره‌تیشی هه‌مان بېرۆكه‌ی كامیرای ناسراو به ((ئه‌مباركه‌ری كۆن)) pinhole camera به‌هه‌یه‌وه وینه‌یه‌کی لاوازی هه‌لگه‌پاوه‌ی پینچه‌وانه‌ی دیمه‌نێکی ده‌ره‌کی له‌سه‌ر دیواری رووبه‌رووی شه‌م دیاردانه له قۆناغه‌ی ژۆر زووی لیژانی مرۆڤیدا تپیننی كراون، به‌لام بنه‌ماكانی كاریبان به‌ شه‌یه‌یه‌کی رېكوییتك لېكۆلینه‌وه‌ڤان له‌سه‌ر نه‌كراوه، تا سه‌رده‌می لیژاردۆ داقتشی كه له ساڵی ۱۴۵۲^(۲) له دایك بووه. لیژاردۆ له ژوورپێکی بچووكی به‌ته‌واوی له رووناکی داڤراو كاری ده‌کرد، تیشكی رووناکی له ده‌روه ده‌هات له رینگه‌ی كه‌لیننیک كه به‌قه‌د پینووسیتکی دار ده‌بوو، ده‌توانا له‌سه‌ر دیواره‌كه وینه‌یه‌کی ته‌واو به‌ روونی بپینرێ و دیمه‌نه ده‌ره‌كیه‌كان

به رهنه گه كانه وه ههستی پئی بکری هه چهنده له ههنديك كاتدا لاواز و شيواو دههاته بهرچاو. له گهلا فراوانكردنی قهواره ی كه لینه كه و زيادكردنی هاوینكوپه کی گونجاو بو ناراسته كردنی تيشكى رۆژ و ناوینه كه بو پيچه وانه كرده وهی وینه كه، وای لیهات كامیرای ژووری تاریك بوو به نامیرایی سوودبه خش بو شه و هونه رمه ندانه ی گرنگیان به گرفته كانی وینه ی تیروانینی persepective و رهنگی وینه ی دیمه نه سروشتیه كان ده دا. شه كامیرایه چاوی زۆریك له هونه رمه ندانی به ره و رووی خۆی راكیشا و بو چاودیریکردنی خۆرگیان به كارها ت و ریی له زیانانه گرت، كه له كاتی چاودیریکردنی شه دیاردهیه به شیوهیه کی راسته وخۆ تووشی چاو دههاتن هه چهنده چاویلکه ی تاریکیشیان به كارده هیئا.

شه كامیرایه كهوته دهستی جادووگه ران و ده جالان و فیلبازان شهوانی دیکه ش، كه نه زانینی خهلكیان له و سه رده مه دا ده قۆسته وه و خۆیان به وه هه لده دایه وه، كه شهوان توانای جادووییان ههن، كه له سه ر شه و بنه مایانه دروستبوون، كه شهوان ده توانن و ده دهستی بیین. زانایان و كهسانی خاوه ن تاقیكرده وهی زانستی به رده وام ههستییان به دلتهنگی ده كرد له به ستنه وهی كاری جادوویی و فیئل له گهلا كاره زانستییه كانی شه واندا. ناوه ناوه ش هه ولی راگه یاندنی نهیئیه كانی شه و سهیر و سه مه رانه ده درا به نامانجی خزانندی تاوانباركردنی له و جۆره. شه مه به راستی نهك ته نیا له كاره پرواییه كاندا روویدا، بهلكو بو ته واوی زانسته كانی دیکه ش وا بوو. به هیژترین هه ولی زوو درابئی بو ده ستخۆشی لیكردن له بلاوكرده وهی نهیئیه كانی زانست بو خهلك شه و كتیبه بوو، كه جیاما تیستا دی لابورتا یان جیوقانی باتیستا دیلا بورتا كه له ده وروبه ری ۱۵۳۵ له دایك بوو داینا. له به شی حه قدهیه می كتیبه به ناوبانگه كه یدا ((جادووی سروشت)) natural magic كه له ۱۶۸۵ له ئینگلته رادا وه رگێردراو بلاوكرایه وه، دی لابورتا بابه تی ((شوشه نامۆكان)) و هاوینكوژ و ناوینه كانی له ویدا باسكرد بوو.^(۴) دوا ی گف توگو كړد نیش له سه ر ته كنیكه كانی كامیرای ژووری تاریك، چوه سه رباسیكی دیکه بو ناساندنی چۆنیه تی به كارهینانی بو پیشكه شكردنی شانۆكهری و هۆكاره كانی دیکه ی رابواردن، ده لئ:

چۆن ده توانی له ژوورئیکي تاریكدا راو و جهنگی دوژمنان و خه یالئ دیکه بیینن.

....هیچ شتیك له وه پتر نایته مایه ی خۆشحالی لای گه وره پیاوان و زانایان و داهینه ران

له بیینی شه مانه. مرۆف ده توانئ به ناسانی و به روونی بیینی، هه روهك شه وهی ده بیینی به راستی له بهرچاویدا رووبدات، شتی وهك: راو و خوان و سوپای دوژمنان و شانۆكهری و هه موو

ئەو شتانەي ئارەزوو دەكرتېن بېيىرتېن. يان لە رووبەرى ئەو ژوورەدا ھەندى شت ھەبن لەوانە تاقگەي تۆقېنەر كە رۆژ دەتوانى بەيى كۆت و بەند بەسەريدا پەرش بېتتەوہ لە ولاتريش دەتوانين درەخت بە سېستەمى دوانە دابنېين لەگەل دارستان و چياو رووبار و شتى ديكەش... دەتوانين مندالى بچووكيش لەناو ھەمان چوارچېوہ دابنېين، كە راھاتبووين لە كۆمېدياكاندا بيانينين. ھەرۋەھا دەتوانين بوونەوہرى ديكەش دابنېين، كە دەرەدەكەون خۆشھالەت دەكەن، وەكو ئەوہيە لە مەبەست و شوپىنى خۆيان رووہ و تاقگەكان ھاتبەنە دەرەوہ. دواتر راوچيەك خۆي و تەورپېك و تۆرپېك و شتى ديكەش، كە ھەر راوچيەك بۆ راوكردن پېويستى پېيانە دەرەدەكەوي. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دەنگى كەرەناو ئامپىرى ديكەي مۆسېقيش دېن. ئەو كەسانەي كە لە ژوورەكەشدا و درەخت و گياندار و دەم و چاوي راوچيەكان و ھەموو شتەكان زۆر بەروونى دەبينن بەپلەيەك واين لى دەكا نەزانن ئايا ئەوہي دەبينن راستەقېنەيە يان خەيالى، شمشېرەكان دەبريقينەوہ بە شېوہيەك لەوانەيە ترس بختە دلئى بينەرەن، بەلام من ئەم دېمەنامە بۆ ھاوړپېكامم گېرپايەوہ زۆر پېي سەرسام بوون و خۆشھال بوون بە بينىنى فېئلى لەم جۆرە.^(۵)

لەگەل ئەوہي ديلا بۆرتا زاناو، بەلام دەرەدەكەوي، كە ئەو گرنگيەكەي زۆرى بە بەكارھينانى ھۆكار و كاريگەرپيەكان دەدا بۆ سەرنخراكيئشاني ھاوړپېكاني. دواتريش وئەيەي جولاًوہ لە ژوورپېكي تاريكدا سەراوہي خۆشبەختى و رابواردن بوو، بۆ دەولەمەندان و كەسانى ناسراوي ئەوروپى. لە رېي رېورەسەي ميژووي ھۆكارە تەكنەلۆژيەكان ئەوانەي، كە پېويستى سەرەكەي سېنەماي نوئى بوون، دەتوانين جگە لە زاناكان سەير پېھاتن و سەرسوڤماوي ئەو كەسانە بېينين، كە وئە پېشاندرارەكانيان دەبينى.

بېنگومان كامپراي ژوورى تاريك وئەكانى خۆي لە رېي رووناكي ئاوەژووي شتەكان لە ژرير رووناكي رۆژدا بەرھەم دەھينا. تا رادەيەك رووداوپېكي گرنگ روويدا بە بەكارھينانى رووناكي دەسكرد لەبرى رۆژ و تېپەراندنى ئەو رووناكيە بە نيۆئەنديكي روون لە برى پشت بەستە بە رووناكي ئاوەژوو. بەھۆي ئەپاناسيوس كېرشېريشە (لە سالى ۱۶۰۱ لە دايبك بوو) ئامپىرى نمايشكردن يان برۆجېكتتۆرى رووناككردنەوہ پەيداو بوو كە دەتوانى وئەكان لەسەر شاشە دابنى بە بەكارھينانى ھەمان ئەو بنەمايانەي كە ئامپىرى برۆجېكتتۆرى ھاوچەرخ كاري پيدەكړى، كە پېكھاتەكانى فيلم نيشاندەدا.^(۶) كېرش مەسېحيەكەي ئەلمانى بوو، دۆزينەوہ زانستىيەكانى شوپنېيكيان لە كۆليژى رۆمانى Collegio Romano بۆ رەخساند، لەوئېشدا بە پالېشتى

پاپا ئۆربانى ھەشتەم و بەرپرەسەكانى دىكەي كلىسە و كىرەشەر تۈانى لە لىنكۆلېنەو ە بىركارى و زانستىيەكان بەردەوام بى، لە پىشكەشكەشكردنى نامېرى نىشاندان ((پروچىكتتور)) ىش سەرەكەوت كە لە بەردەم كۆمەلنىك كەسايەتى ديار پىنگەيشت، كە وىنەي پەرشوبلاوى دەرەكەوتوى بەھۆى بەكارھىننى پىنكەتەي روونى بە دەستكىشراودا بىنى. واى لىھات كىرەشەر بوو بەئامانجىك بۆ تاوانباركردنى نارېك و قسەي ھەلبەستراو بەھۆى داھىنەنەكەبەو، و بە بەستنى ھاوپەيمانىتى لەگەل شەيتان و جادووى رەش و ھىننى رۆحەكان تاوانباركرا. ھۆكارى ئەرەكەش يان تىنەگەيشتنى زۆرانىك بوو لەو بنەمايانەي دەبنە ھۆى دەرەكەوتنى ئەو وىنەنە، كە وەكو تارمايى وان لەسەر شاشەي پىشاندان، يان ئەوھتا لەلايەن دوزمىنى كىرەشەرەو ەھتا لە نىو تاكەكانى چىنى خاوەن زانىارىش كارەكە بە ئەنقەست خراب خويندرايەو. كىرش لەسەر پەرەپىدانى نامىرەكەي بەردەوام بوو، كە شىتى شتە دراماتىكىيەكان بوو. ئەو نىوھندانەشى رىكخست، كە دەكرى لەكاتى پىشاندانى پىكەتەكان بە پروچىكتتورى چىرۆكەكانىش بگىردىرئەو. دواى ئەمەش ھەندى لە داھىنەران چاكسازى و زىادكردنى پارچەيان بۆ چراى جادووى "The magic latntern" زىادكردو ھەندىكى دىكەش بەردەوام بوون لە بەكارھىننى وەكو ھۆكارىك بۆ رابواردن. بەمشىوہە تۈانرا كىشەي ھونەرى يەكەمى بنەرەتى لە سىنەما لە سالى ۱۶۴۵ چارەسەر بكرىت.

وھمى جوولەي بەردەوام:

دووەمىن كىشەي گەرە، كە چارەسەرى دەويست دۆزىنەو ھۆكارىك بوو، كە دەكرى مرۆف بەھۆبەو ەھست بەوھمى جوولەي بەردەوام بكات. بەپىچەوانەي كىشەي پروچىكتتور، گرفتى دووم بە شىوہەكى رىژەي بە ژمارەيەكى زياترى توخمەكان پەيوەست بوو. ھەر دەبوو بگنە ھەندى دۆزىنەو ى ئالۆز لە تىزەرەكانى بىنبن و دركردنى بىنبنى مرۆيى. گرفتهكەش دۆزىنەو ى چۆنەتى نمايشكردنى زنجىرەيەك لە ھىلكارى يان شتى دىكە بوو بەخىرايەكى زۆر لەبەردەم چاوى ئادەمىزاد بە شىوہەيەك وىنەكە بنوئىننىت after images، كە دواى بزر بوونى وىنە رەسەنەكە دەمىننىتەو، لەگەل فىللى چاو visual lag، كە لەماو ى كردارى دەمارىدا روودەدات بۆ دەرەستنى وىنەي يەك بە دواى يەك ھەرەكە ئەو، كە يەك وىنە بى و بەنەرمى بچولى.

له سهره تاكانى سهدى نۆزده يه مدا، مندالان له لهندن و پاريسدا ياريان به نامراتيك ده كرد، كه ناويان نابوو دروستكهرى په رجوده كان **Thaumatrope**، كه خه پنه يه كى له پيشه وه دانرابوو و نهوى ديكه شيان له بهرانبهرى. به سوراندنى نهو يارييه به يارمه تى پهت و داوى كورت مرؤف ده يتوانى وينه ي جياواز دروست بكات. شيوى زؤر له م ياريه به شيويه كى نمونه يى ناماده كراون به شيويه ك له شيوه كان. هه ندئ كي شمه كي شيش له سهر بنجينه ي نهو گه مه يه دروست بو، به لام به شيويه كى گشتى گه ريترايه وه بو يه كيك له پزيشكه كانى شارى لهندن كه جون پاريسه و له ۱۷۸۵ له دايك بوو. ديقؤ پترىؤسيس كه له كؤكردنه وه ي رووناكى كؤليوه ته وه **kaleidoscope** كى داهيناوه له يه كيك له كاره زانستيه كانى نهو يارييه ناساندوه و گفتوگؤى له سهر كردوه. له راستيدا نه م يارييه له پارچه يه كى جوولاره له شووشه ي رنكا و رهنك پيكدئ، كاتيك، كه باره كى ده گؤرئ كؤمه له يه كى بئ كؤتابى به شيوى نه دازه يى به رهنكى جياواز ده داته وه. نه وهش نامازيه بو نه وهى وه مى جووله ده توارئ وه ده ستبخرى به پيشاندانى خيراو يه كه به دواى يه كى نهو وينانه ي خاوه نى گؤرانى كه من.

زاناي به لجيكى جؤزيف بلاتؤ، كه له سالى ۱۸۰۱ له دايك بوو و يه كيك بوو له ليكؤله ره گه وره كانى نه وهى ناوى نراوه فيلى بينين.^(۷) له سهره تاي ژيانى كاره كيدا بايه خى به جؤره جياوازه كانى لايه نى بينيندا به تاييه تى نهو ريگايه ي كه مرؤف به هؤيه وه جووله و رهنكه كان ده بينئ. له وانه يه جؤزيف بلاتؤ شاينه نى نازناوى ((باوكى سينه ما)) بئ.

نهو نامه دكتورايه ي كه بلاتؤ پيشكه شى زانكؤى (لسيچ) كى كردبوو، نهو گرفتانه ي بينين، كه ده كرى له بهرچاويان بگرين، بو وه ده ست خستنى وه مى جووله لاي مرؤفه بينه ره كان ديارى ده كا له: يه كه م: ههر شيوه يان هيلكارى يان وينه يه كه به به دوا يه كداهاتنيكى خيرا نمايش ده كرى، پيويسته بو ماوه به كى كورت بئ بزاون بئ و نه جوولئ، به لام نهو كاته به سه بو نه وهى كردارى دركردنى ده ماريى به روونى وينه بگرئ، چاو به شيويه كى ره ها راسته وخؤ كار ناكات، به لكو پيويستى به كاتيكى دياريكراوه هه يه، كه لهو ماوه يه دا ديمه نيكى دياريكراوى بو نمايش ده كرى بو نه وهى بوچوونيكى له باره وه تومار بكات. زانراوه، كه په رى په روانه، كه به خيراى ده سوريتنه وه به هؤى نهو تاييه تمه ندييه ي چاوى ئاده ميزاد ديار ناكه وئ. خالى دووه ميش هؤكارپكه په يوهسته به دم يان كات، نهو بوچوونه ي له ريگاي ميكانيزمى

درککردنی ده‌کاریی بۆ بینین تۆمارکراوه، له ساتیکی له پر که تییدا کارتیکه‌ره دهره‌کییه‌کان و ن ده‌بن، ناوه‌ستی. ماوه‌یه‌کی دابراوی گرنگیش Lag هیه، به‌هۆیه‌وه بۆچوون و کاریگه‌ری ده‌مینیته‌وه ئەمەش ماوه‌یه‌کی کورته. ساده‌ترین به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه ده‌کری له‌ری ئامی‌ری دروست کردنی پرۆشکه‌کان sparkler و ده‌ده‌ست بخری، که منداڵان له‌هاه‌نگه‌کاندا وه‌کو هۆکاریکی یارییه ئاگرینه‌کان به‌کاری دین. ئەگه‌ر ئەم ئامرازه‌ش له‌تاریکیدا له‌شیوه‌ی ژماره (٨) بچوولینری، ئی‌مه‌ ئەو ژماره‌یه به‌ته‌واوی به‌رووناکی ده‌بینین ئەک به‌شیوه‌ی چەند خالیکی رووناک که به‌خیرایی ده‌جوولینرین. ئەمه‌یه مه‌به‌ستمان له‌ماوه‌ی داب‌ر و به‌رده‌وامبوونی کاریگه‌ری بینین دوا‌ی نه‌مانی کارتیکه‌ره‌که.

له‌گه‌ڵ بوونی ئەو بنه‌مایانه له‌زه‌یندا، پلاتۆ گه‌یشته ئامی‌ریکی پتر ئالۆز که له‌قایش و بالی سوپینه‌ر و خلوکه و خه‌پنه و ئەو دهرگایانه‌ی، که ده‌کرینه‌وه و داده‌خرین له‌پیش زوومی کامی‌راوه بۆ هاتنه ژووره‌وی رووناکی یان نه‌هاتنه ژووره‌وی. ئامانجی پلاتۆ له‌و ئامی‌ره‌دا ئەفراندنی وه‌همیکی ساده‌بوو له‌ری جووله، که له‌سه‌ر بنچینه‌ی نمایشی خیرا و یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کی هیلکاری و وینه‌کان وه‌ستابوو. پلاتۆ ئەو ئامی‌ره‌ی پیشخست و کردیبه‌ خه‌پنه‌یه‌کی گه‌وره و زنجیره‌یه‌ک وینه له‌پانتاییه‌که‌یدا ریکده‌خران و هه‌ر وینه‌یه‌کیش جیاوازییه‌کی که‌می له‌گه‌ڵ وینه‌ی پیش خۆیدا هه‌بوو، به‌شیوه‌یه‌ک هیلکاری بنچینه‌یی له‌ وینه‌که‌دا وا دهرده‌که‌وت که پله به‌پله ده‌چوه‌ر پیش یان ده‌گۆرا بۆ باریکی جیاوازی وینه‌یه‌کی دیکه. کاتیکیش ئەم وینانه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو نمایش ده‌کرین ئەوا وه‌همی جووله‌ ده‌به‌خشن. ئەم ئامی‌ره‌ ناوی phenakistiscope یان fantascop لێنرابوو، و یه‌که‌مین ئامی‌ری راسته‌قیسه‌ی نمایشی سینه‌مایی بوو. به‌م شیوه‌یه سیسته‌می‌ک داها‌ت، که له‌سه‌ر بنه‌مای بینینی زانرا‌دا دامه‌زرابوو، بۆ ئەوه‌ی له‌ری نمایشی یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کی وینه‌کان هه‌ستی وه‌همی جووله‌ی نه‌رم و به‌رده‌وام بۆ بینه‌ران بره‌خسینی. پرۆفیسۆر ((بلا‌تۆ)) له‌سه‌ر لیکۆلنه‌وه‌کانی له‌باره‌ی بنه‌ماکانی بینین به‌رده‌وام بوو، به‌پله‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه‌کانی له‌سه‌ر خۆی ئەنجام د‌دا بۆ زانینی کاریگه‌ری به‌رده‌وامی وردبوونه‌وه له‌به‌هێزترین - رووناکی که تیشکی رۆژ بوو- بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، له‌ ئەنجامی ئەو تاقیکردنه‌وانه‌ش تووشی مه‌رگه‌ساتی له‌ده‌ستدانی بینایی هات. دوا‌ی کویربوونیشی پیویست بوو زۆریک له‌کاره‌ گرنه‌گه‌کانی بگه‌یه‌نیته‌ ئەنجام. ئەمه‌ش دژه‌ یان گالته‌جارییه - زانایه‌کی کویر به‌دانانی بنه‌ماکانی بینینی سینه‌ما یان وینه‌ی جوولا و هه‌لبستی- ئەمه‌ ته‌نیا مه‌رگه‌ساته‌که‌ی ته‌هۆقن له‌گه‌لیدا هه‌مبه‌ره، ئەو مۆسیقاره‌ که‌ره‌ی

دوای له دهستانانی ههستی بیستن ههندیك له مهزنترین کاری مۆسیقای سهμφۆنی له جیهاندا دانا. مهرگهساتی تۆماس نه دیسۆنیش زانراوه كه فۆتۆگرافی داھیتناو خۆشی تووشی كهړی ببوو. جۆزیتف پلاتۆ ههنگاوێکی مهزن ته كنه لۆژیای سینهمای رووه و پيش برد، رووه و ئه و رۆژی كه سینهما دهیته مایه خۆشی جه ماوه ری.

وینه گرتنی کامیرای ژووری تاریك:

تهنیا گرفتیک ماوه له سی گرفته داواكراوه كهی ته كنه لۆژیا به سه ریذا زالبین، بهر له وهی سینهما وه كو شیوهیه كه له شیوه كانی هۆكاره كانی راگه یان دن به کاریت. ته كنه لۆژیای وینه یی به شیوهیه کی گشتی و وینه گرتنی خیرا و یهك به دوای یه کی شته جوولاهوه كان به شیوهیه کی تاییه تی وه كو مهر چیکی بنه رته تی له سینهما ما مانه وه ده ناتوانی ده سه بر داریان بی.

شه كه ت بوونی زانستی بۆ گه یشتن به كرداری وینه گرتنی چلاك كردنیه، له خۆیدا چیرۆکیكه پره له بهر به سستی گه وره و ئالۆز و مهزن و ده ركه وتنی توند. ئه م خۆ ماندو كردنانه پشتییان به پیشكه وتنی زانستی كیمیا به ست، به شیوهیه کی تاییه تیش به و پاژهی كه په یوه ندی ههیه به گۆرانه كیمیا به كان له و كه ره ستانه كه گۆرانه كانیان به هۆی رووناكیه وه لی رووده ات. كاتیک كه قه باره ی ئه و كامیرایه بچووكرایه وه و زووم و رووكاری پیچه وانه كه ری جوولاهوی داپۆشراو به چینییکی ته نگی ماده دی كیمیا یی هه ستیاری بۆ زیاد كرا، بوو به و كامیرایه ی كه ئیمه ئیستا وینه ی ناوه ژووی دیمه نه هه لگه راوه كانی له ناویدا پی ده گرین. كاتیکیش ئه مه ده كه یین ئه و له راستیدا هه مان ئه و بنه مایانه به كاردینین، كه له سه رده می داقتشی زانراو بوون.

به مجۆره، گرفته كه كامیرا نه بوو، به لكو هه لپژاردنی كرداری كیمیا یی و شیوازیکی ته كنیکی كه ده كری له پینا و چه سپاندنی وینه و چاپ كردنی به کاریت، بوون. هه تا بۆ ئه م خاله ش زانیاری به پلهیه کی باش پیشكه وتبوو له سه ره تای سه ده ی نۆزده دا. له سه ره تای سه ده ی هه ژده میشدا، تا قیكر دنه وه كان ئه وه یان سه ماند، كه پینكه اته ی سیمیا یی هه ن وه كو جۆره جیاوازه كانی خوئی زیو گۆرانی خیرایان به سه ردا دی ئه گه ر كه وتنه بهر رووناکی. ئه م حه قیه ته ش بواری پیشبینی كردنی شیمانه ی ده سه كه وتنی وینه ی چه سپاوی له كامیرای ژووری تاریك ره خساند. سه ره را ی ئه وه ش، تا دهیه ی سییه می سه ده ی نۆزده م نه گه یشتنه شیوازی

میکانیکي و کیمیایی بۆ ئاماده کردن و پهره پیدان و چهسپاندنی و ینهی راسته قینه لهو کامیرایه دا.

وینه گرتن به تابلوی به زیو داپوشراو (ریگای داگیر) The Daguerreotype. چاره سه رکردنی ئەو کیتشهیه لایه نی کهم له سه ر دهستی سی کس روویدا. هه ریه کیکیش لهو سیپانه به بی ئاگادار بوون له دووه که ی دیکه کاری خۆی کردوو، هه ریه که شیان شیوازنیکی جودای به کارهیناوه و دۆزینه وه کانی خۆشیان به نزیکه یی له یه ک کاته دا راگه یاندوو (له نیوان مانگی یه نایه ر و ماری ۱۸۳۹). ئەم سی کسه ش لویسی داگیر له فه رهنسا و ویلیام تالبۆت له ئینگلته را و جۆن هیرشیل له ئینگلته را بوون. هه موویان له به ره ه مه ئینانی و ینه سه رکه وتوو بوون به پشتبه ستن به هه مان بنه مای کیمیایی گشتی، به لām به شیوازی میکانیکی تا راده یه ک جیواز. (۸) ریگای داگیر و ینهی ته و او خاوه ن ورده کاری وردی به ره هه م هینا له سه ر تابلوی به بریق له قورقوشی به چینیک له کازای زیو داپوشراو که هه لمی یۆدی لیدرابوو بۆ دروستکردنی ماده ی یۆدییدی زیو silver iodid. کاتیکیش روونایکی ده که و ینه سه ر ئەو تابلۆیه ته گه ر به شیوه یه کی دروست له کامیرا که دانرابۆ ئەوا ده بیته هۆی روودانی گۆرانکاری گه و ره له یۆدیده زیوییه تاییه ته که، که روونایکیه که ی زۆر ده رده چی، به لām ئەو به شانیه ی روونایکیان به رکه وتوو که متر چرییان تیدایه بی ئەوه ی به شیوه یه کی ریژه یی کاریگه ری هه بی. ئەو ریگایه ی و ینه گرتنیش به و ینه گرتنی ((داگیری)) ناسراوه له به ر ناوی دۆزه وه که ی که لویس داگیری بوو، ئەو و ینه یه ی که له و حاله ته شدا ده گیری نایابه و خاوه نی تاییه تمه ندی تیژ و روونه. له م ریگایه دا و ینه ی نه ریئی ((نیگه تیف)) نییه، به لām هه ر جاریک ته نیا یه ک و ینه مان ده ست ده که و یت، به لām هه ردوو زاناکانی دیکه، تالبۆت و هیرشیل، ئەو په رانه یان به کارهینا، که به توخمی کیمیایی به روونایکی هه ستیار کاریان له سه ر کرابوو، ئەم ریگایه ش ده بیته هۆی ده سه که وتنی نه ریئی، یان و ینه ی نیگه تیف، بۆیه چاپکردنی و ینه ی نه ریئی ((پۆزه تیف)) پپۆیست بوو. هه ر چه نده ئەم ریگایه ی داوی به تیپه پرینی کات سه لماندی ئەو زۆر چاکتره، به لām له شیوه کۆنه که یدا روون نه بوو، بیزار که ربوو، و پشتی پی نه ده به سترا، له وه ش زیاتر، ئەو و ینانه ی له په ری ئەو سه رده مدا په ریه یان پیدایه تیژی ئەو و ینانه یان تیدا نه بوو، که له ریگه ی داگیره وه به ده ست ده که وتن، بۆیه و ینه گرتنی ((داگیری)) سه رکه وتنیکی راسته و خۆی به ده سه تهینا و ناوی لویس داگیری ناسرا، ئەو جۆره و ینه گرتنه ش به و ریگایه دا هینانیکی سه رسوو رهینه ر بوو له جیهانیکیدا که هیشتا ناشنایه تی له گه ل

وینه‌گرتندا پیدای نه‌کردبوو. وینه‌ی لهم جوړه‌ش که به‌وردی و ناگا لیټوونه‌وه به‌رهم دیتران وینای چاکترین و رازاوه‌ترین وینه‌یان لهو سهرده‌مدا ده‌کرد. دواتر به‌کاره‌یتانی تابلوپیه‌کی کازنای بریقه‌داری تیشکده‌ره‌وه‌ی مه‌زن و تیژی سهرسورپه‌ینه‌ری بۆ زیاد کرا. ټهو دهنکانه‌ی ئیستا ئیمه له وینه‌کانی نه‌مړماندا ده‌یبینین له وینه‌کانی داگیر زۆر که‌متر بوون، که ورده‌کارپیه‌کانی زیاتر دهرده‌که‌وتن له‌سهر باشترین جوړی پهر که لهو سهرده‌مدا بۆ چاپ‌کردنی وینه به‌کار دهاتن. ټه‌وه‌ی که سهرسورپماوی و دلخوژی جیهان له‌بارهی ټهو داهیتانه زانستییه دهرده‌خات ټهو ده‌قیه، که نووسه‌ریک له گوټاره ټه‌میریکیه زۆر بلاوه‌کان له سالی ۱۸۳۹دا دوا‌ی بینینی چند وینه‌یه‌ک لهو نمونانه‌ی به‌ریی داگیرکراون نووسیویه‌تی و ده‌لی:

ټهو وینانه‌مان بینی، که له پاریس به ریگه‌ی داگیرکراون. به‌بۆ دوو‌دلی برپاری ټه‌وه ده‌دین، که ټه‌مه چاکترین شیوه‌ی هونه‌ری شایه‌نی ریژ و سهرسورمانه که ئیمه دیومانه، که‌ماله‌که‌ی زۆر جوانه و سنووری باوه‌رپین‌کردنی واقعی ده‌به‌زیتی. با هه‌ول بدین بۆ خوینهر بۆچوونیک له‌بارهی که‌سایه‌تی خۆی بگوازینه‌وه، با خوینهر خۆی له ناوه‌راستی شه‌قامی برۆدوا‌ی دابنی، که ناوینه‌یه‌کی به‌شیوه‌ی ستوونی له ده‌ستگرتوه و له‌سهر شووشه‌که وینه‌ی ته‌واوی شه‌قامه‌که به‌ته‌واوی مه‌وداکه‌ی و له دووری میلیک یان سی میل ده‌بینری، لهو کاته‌ی پیشکه‌ی تیدا زۆرن. با دواتر خوینهر ناوینه‌که بباته‌وه ماله‌وه و بیننی، که وینه‌ی شه‌قامه‌که به‌هه‌موو ورده‌کراییه‌کانییه‌وه به‌رووناک‌ی سیبهریه‌وه له‌سهر ناوینه‌که‌یه، ټه‌مه به وینه‌گرتنی ((داگیری))^(۹).

ریگای داگیری بۆ وینه‌گرتن به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراو پیشوازی لیکرا. دواتر چاکسازی له‌ته‌کنیکدا تیدا نه‌نجامدراو وای لیتهات بتوانی له هۆل و شوینه داخراوه‌کان وینه بگری. وینه‌گره‌کان سهری به‌هیزی ئاسنینیان به‌کار‌دینا بۆ خو نه‌جوولاندنی که‌سه‌کان له‌کاتی وینه‌گرتندا و رووناکیش له که‌لینه‌کانی باندا ده‌شکایه‌وه. یه‌که‌مین وینه له ویلایه‌ته یه‌که‌گرتوه‌کان له‌سهر شیوه‌ی داگیر گپرابی له سالی ۱۸۳۹ دا بوو، ټه‌مه‌ش هه‌مان ټهو ساله‌یه که له پاریسیشدا ریگای وینه‌گرتنه‌که راگه‌یه‌نرا. سامویل مؤریس یه‌کیک بوو له ئاره‌زوومه‌نده سهره‌کییه‌کانی ټهو ریگایه. هه‌رچه‌نده ناری مؤریس له بنه‌رته‌دا به‌ته‌له‌گرافه‌وه به‌نده، به‌لام له راستیدا ټهو وینه‌گریکی نایاب بوو. هه‌روه‌ها ماموستای هونه‌ری نه‌خشه‌کیشیش بوو له شاری نیویۆرک. وینه‌گرتنی داگیری به‌هه‌ردوو لایه‌نی به‌سترایه‌وه، که مؤریس گرنگی پیدان. مؤریس له سالی ۱۸۳۹ سهردانی داگیری کردوو بوو بهو وینه‌گره‌ی

رینگای داگیری له نیویۆرك بۆ وینه گرتن به كاردههینا. دهلین مۆریس بژیوی ژینانی له رینی وینه گرتن و مهشقیکردنی قوتاییان له سهر وینه گرتن و ده دست دهینا، ئەمه لهو قۆناغه دا بوو كه مۆریس چاوه پوانی دان پیدانانی له حكوممهتی ئەمیریکی ده كرد له باره ی داهینانه به ناوبانگه كه ی - ته له گراف- و به خشیینی دارایی بۆ ئەو داهینانه.

داواکاری له سهر وینه. وینه گرتن برهویکی راسته خۆی دهسته بهر كرد و داواکاری وینه گرتن به زویی تیر بكریت. له م بواره شدا پیشه یه کی نوێ دهركه وت، كه پیتیستی به مهشقیكه هونه ری كورت و به خشیینی دارایی كه م هه بوو بۆ پیتیستییه كان، كه ده كری به پرۆژه یه کی سه ركه وتوو دابنری له لایه نی داراییه وه. ماوه ی چله كانی سه ده ی را بردوو قۆناغی داته پین و دابه زینی نابووری بوو له ولاته یه گكرتوه كاندا و دهسته یه ك له وه به رهینانه ران و پیاوانی كاری گهنج به دوای هه لیكددا ده گه ران بۆ چوونه ناو پرۆژه یه ك كه قازانجی لیج بكه ن بی ئەوه ی پیتیستییان به ریتژه یه کی زۆری پاره هه بی، یان پیتیستیان به ده ستخستنی خویندنی زانكۆ و مهشقیکردنی پیشه یی بۆ ماوه یه کی دریتژه هه بی. پیشه ی وینه گر به رینگه ی ((داگیری)) بۆ ئەم داواکارییه گونجاو بوو. گوند و شارۆچكه و شار له ته واوی ئەو شوینانه ی له ویلایه ته یه كگرتوه كاندا خه لکیان تیدا نیشته جی كرابوو شاره زای ئەو رینگا نوپیه ی وینه گرتن نه بوون. بره پاره ی وینه یه کی یه ك كه سی - به تاییه تی فه وا ره بچوك - زۆر نه بوو، و خیزانه ئاسایی و چینی ناوه ندیش ده یانتوانی به ئاسانی ئەو بره پاره یه بدن. كه رسته كانی وینه گرتنیش به گالیسكه و به له م و ئەو گالیسكانه ی گا و ره شه ولاغ رایان ده كیتشا هه لده گیران و هونه ری وینه گرتن له هه موو به شه كانی ولات بلا بووه وه. له هه موو شاره گه و ره كانیشدا هۆل و ستۆدیۆ بۆ وینه گرتن به ریتژه ی داگیر دروستكران و كار له بواری وینه گرتندا به شیوه یه کی ریکخراو په ره یسه ند و جۆری كاره كه به شیوه یه کی فراوان ده ركه وت. ئەو وینه گر هه رۆكه ی خاوه نی لیها تویییه کی دیاری كرابوو مهشقیکی ساده ی بیستبوو، گۆزا بۆ خاوه ن پیشه یه کی ترسناك، كه بایه خی به بار و چۆنیه تی جهسته ی ئەو كه سه ی مه به ست بوو وینه ی بگریت و وردی هونه ری له به ره مه یینانی تابلۆكاندا نه ده دا. هه ندیكیشیان له گه ل پیشه ی وینه گری كاری دیکه ی وه كو ئاسنگه ری و پینه دۆز و سعاعچی و دكتۆری ددان ئەنجام ده دا. مرۆف ده ی توانی پیلاره كه ی چاكبكاتوه و كاتژمیره كه ی خاوین بكاته وه و رۆنی لیبدا، (سوپه ره كه ی بیوشی و سواری ئەسپه كه ی بی)، وینه ی خۆشی له بیاسه یه ك و له یه ككاته دا بگری. ^(۱)

له لایه کی دیکه شه وه هۆلی رازاوه و جوان هه بوون، که له ناوهندی نیشته جیبوونی سه ره کی پهره یان پیدرابوو. به ماوه یه کی زۆریش بهر له بهر پابوونی جهنگی ناوخۆیی مایپۆ براون ناوبانگینکی جیهانی وه کو وینه گریکی هونه رمه مند و داهینەر له واشنتۆنی پایتهخت وه دهسته پینابوو.^(۱۱) له نیوان ئه و دوو دژهدا دامه زراوه ی گه و ره و بچوک هه بوون، که له سالی کدا ۳ ملیۆن وینه یان به ره هم دهینا، ئه مهش له په نجه کانی سه ده ی رابردودا بوو.^(۱۲)

ئهو ی گومان هه لئه گره ئه وه یه، که داواکاری له سه ر وینه په یوه ست بوو به کۆمه له خه سه له تیک له و سه ره ده مه دا با بوون. ویلایه ته یه کگر توه کان کۆمه لگه یه کی په ره سه ندوو و پیتشکه وتوو بوو، به ته نیا به نیشته جیبوونی هه ندی خه لکی له سه ر سنووریک خه لک دیکه ده هاتن له پال ئه وان جینشین ده بوون و سنووری دیکه یان دروست ده کرد و به م شپوه یه. وه کو دایک پیاوه کان خیزانه کانی خویان له و ناوچانه جیده هیشت، که خه لکی تیدا نیشته جیبوون و خۆشیان به دوای بار و ژیانیکی چاکتردا ده گه ران. بزواتی نیشته جیبوونیش به سه رتا بووه وه به گه ران به دوای زپ و زهوی و ده رکه وتنی نه فت و شتی دیکه، که ببوونه هۆی دوور که وتنه وه ی ژن و میرد و باوک و منداله کان له یه کتری. به درپژایی که نارای ئه تله نتی یان دانیشتوانی هه ریجه باکوورییه کان خه لکی ده ریایی بوون، که پیاوان هه لده ستان به کاروانی راوکردنی نه هه نکه کان یان کارکردن له خوی و بازرگانی جیهانی.

قۆناعی گه رمبوون و جوولانه وه ی که سه کان له ماوه ی جهنگی ناوخۆییدا بواری گه شه کردنیکی گه و ره ی بۆ وینه گره کان ره خساند و وینه کان ببوونه هۆکاریک بۆ سووککردنی خه مه کانی جودابوونه وه. له هه ندی کاتیشدا وینه ببووه پردیک، که به هۆیه وه هه سه ته کان له نیوان زیندوو و مردوان درده بران.

هه ره ها له خۆگرتنی وینه وه کو دایکی قوول و ابوو وه کو ره مزیک له پینگی کۆمه لایه تی. له راستیدا ئه گه ره که سه یک بیتوانیبا وینه یه کی باوانی خۆی نمایش بکا، ئه و مانای ئه وه ی ده گه یاند، که خیزانه که ی به ناو و ده نگ بوونه. له وده میشدا کۆمه لگه له قۆناعیک دابوو، که په یوه ندی له نیوان ره چه له کی ئۆرستۆکراتی و میژووی خیزان له لایه ک و ده سه لاتنی مالی له لایه کی دیکه وه له کالبوونه وه دا بوو. سه ره رای ئه وه ش کاردانه وه یه کی ژیا ری هه سه تپیکراو هه بوو ریگایان به نه وه بالا ده سه ته کانی پیتشو ددها شوینیکی کۆمه لایه تی به رزیان هه بی به چاو پۆشین له و ماله ی ئیستا هه یانه. ئه و پینگیه یه، که هه ره که سه یک ده یوانی وه ده سه تی بینی زۆر گرنگ بوو، به لام پپوه ری بنه چه و ره چه له ک به ته واری بایه خی خۆی

لە دەست نە دا بوو. لە ماوەی یەكەمی شۆرشى پىشەسازیدا، دەلێن هەندىك له دەولەمەندە نوێكان وینەكیشیان بەكۆ دەگرتن بۆ ئەوەى وینەى هەندىك كەسایەتى بەرپزىيان بۆ بکیشن بەو پىپەى ئەوانە رەجەلەك و بنەجەى ئەوان. بەگۆپىرەى چىنى كەمتر پارەدار و هەروەها بۆ چىنى ناوەرەست و چىنى كۆپكارىش، تابلۆى یۆدى زىوین و وینەگرتن بەرىگەى داگیر ئەلتەرناتىقى بەكارهێنراوى مەزن بوون، بۆ ئەو وینەكیشانەى وینەى دەولەمەندەكان دەگرن.

دەكۆ نیشانەرى بلاوبوونەوى ئەو داھینانە لە رىگەى لىكۆلینەوى پىشكەوتنى رێژەى وینەگرەكان بەگۆپىرەى دانىشتووان وەدەست بخرى. خشتەى داھاتو و ژمارەى وینەگران لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا بۆ ھەر سەد ھەزار كەسىك لە ماوەى سالانى ۱۸۴۰ و ۱۹۳۰ روون دەكاتەو. ھەروەھا ئەو ژمارانەش بلاوبوونەوى خىراى وینەگرتن وەكو داھىنانىكى شارستانى لە ماوەى ئەو چوار دەھەدا ۱۸۵۰-۱۸۹۰ روون دەكاتەو. بەھاتنى دەھەى كۆتایى لە سەدەى نۆزدەھەدا، گومانىك نەمايەو لەسەر ئەوەى كە ھاوالاتى ناسایى ئەمىرىكى لەسەر وینەگرتن و وینە رھااتووە. گواستەووەش لە وینەى چىگىر بۆ ئەو كە وەھمى جوولە دەبەخشى ھەنگاوىكى نەكردە نەبوو، بۆ خەيالى خەلك بە گشتى.

پىشكەوتنى وینەگرتن. تەكنەلۆژىاى وینەگرتن بەردەوام بوو لە پىشكەوتن و زیاتر ئالۆز بوو، وەكو بەشكىش لە دامەزراوى پىشەسازى بوژاوە رۆژ دواى رۆژ گرنىگىيەكەى لە كۆمەلگەدا زیادى دەكرد و كارگە بۆ پىشەسازىيە كىمىياىيەكانى وینەگرتن و نامىرەكان و تابلۆكانى وینەگرتن دامەزرىنران. لە نىو ئەو كارگانەش ناوى جۆرج ئىستمان،

خشتەى (۱-۳) گەشەى ژمارەى وینەگرە پىشەگەرەكان لە وىلايەتە يەكگرتووەكان لە

۱۸۴۰ تا ۱۹۳۰

سال	ژمارەى دانىشتووان (بە ھەزار)	ژمارەى وینەگران	وینەگرەكان بۆ ھەر (۱۰۰) ھەزارىك
۱۸۴۰	۱۷.۰۰۰	سفر	سفر
۱۸۵۰	۲۳.۰۰۰	۹۳۸	۴
۱۸۶۰	۳۱.۰۰۰	۳۱۵۴	۱۰
۱۸۷۰	۳۹.۰۰۰	۷۵۵۸	۱۹

۲۰	۹۹۹۰	۵۰.۰۰۰	۱۸۸۰
۳۲	۲۰۰۴۰	۶۳۰۰۰	۱۸۹۰
۳۶	۲۷۰۲۹	۷۶۰۰۰	۱۹۰۰
۳۵	۳۱۷۷۵	۹۲۰۰۰	۱۹۱۰
۳۲	۳۴۲۵۹	۱۰۶۰۰۰	۱۹۲۰
۳۲	۳۹۵۲۹	۱۲۳۰۰۰	۱۹۳۰

خشتهی

بەزەقی دیارە کە لەوانەییە ناودارترینیان بێ. وینەگرتنی ((داگیر))ش ریگای لە بەردەم شینواز و ریگەیی دیکەیی وینەگرتن خۆش کرد. جەماوەری وینەگرتن بە ریگەیی ئیمپروۆتییپ amprotype زیادە کرد، بەلام هەر زوو پشیوی تیکەوت و پاشان لەماوەی جەنگی ناوخبویدا بە شیوەییەکی بەرفراوان ریگای تانتایپ tintype بەکارهات، بەلام دوا پەیدا بوونی تەکنەلۆژیای نوێ ئەوەش وەستا. پاشان سالانێکی دوور و درێژ ریگای تابلۆی تەپکراو بەکارهات، کە کەرستەیی کیمیایی بە رووناکی هەستیاری بەفیلم هەلواسراو لە ماددەیی ئۆکۆردیۆنی سەرشووشە ئەنجام دەدرا. لەگەڵ ئەوەشدا تابلۆی وشک بوو دەرفەتی ئامادەکاری پێشینی بۆ وینەگرتنی شووشەیی رەخساند. ئەمەش بوو هۆی دروستبوونی ئەو تابلۆیانە و دابەشکردن و فرۆشتنیان بە شیوەییەکی بازرگانی. کاتیکیش ئەو تەکنەلۆژیایە لە بەردەست بوو، کامیرای بچوک miniature camera و کامیرای ئارەزوومەندان amateur camera بلابوونە و جۆرج ئیستمان لە سالی ۱۸۸۰ هاتەناو مەیدانی دروستکردنی تابلۆی فۆتوگرافی. پرۆژەکەش بەبەر پارەیک دەستی پێکرد، کە لە ۳ هەزار دۆلار تێنە دەپەری، دوا ۳۴ سال ئەم پرۆژەیی گۆرا بۆ ئیمپراتۆریەتیک، کە بۆ مافی قۆرغکردنی ریگای پیشەسازی تابلۆ فۆتوگرافیە نەرمەکانی بەفیلمی نیترو سیلیلۆز ۵ ملیۆن دۆلاری دەستکەوت، لە راستیدا پێشخستنی فیلمی نەرم لە زۆر شویندا لە هەمانکاتەدا روویدا.^(۱۳) لە فەرەنسادا لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەیی رابردوودا پەری بەجۆریک لە جۆرەکانی فیلم دا. لە هەمانکاتیشدا، یەکیک لە کیمیایەرەکان لە کارگەکانی ئیستمان هەوتی بە دەستەپێنانی خاوەندارێتی داھینانیدا لە فیلمی نەرم. باوکە هانیپال یەکیک بوو لە پیاوێ ئایینییە قالدووەوەکانە. هەموو ئەو فیلمانە بە شیوەیک لە شیوەکان لەسەر یەک کردار

دەرۆیشتن له گهڵ هه‌ندیک گۆرانی که‌م له فیلمه‌کاندا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش چه‌ندین ساڵ بوو داواکاری قه‌زایی ئالۆز هه‌بوون، که نووسینگی خاوه‌نداریتی داهینان دووباره به داواکارییه جیاوازه‌کان دا چوه‌وه. له کۆتاییدا جۆدوین پاکی داهینانی به‌دهستهینا، به‌لام له هه‌مان کردار پێش ده‌یه‌یه‌که‌ی ده‌ستی به به‌رهمه‌هینانی فیلمی نه‌رم کردبوو. هه‌روه‌ها فیلمی پینچراوه‌شی دروستکرد بۆ به‌کارهینانی له کامیرایه‌کی ساده، که هه‌موو که‌سیک ده‌توانی به‌کاری بێنی (fool proof box camera) به شیوه‌یه‌کی گشتیش به kodak ناسرابوو. له‌گه‌ڵ بوونی فیلمی نه‌رم هه‌نگاونان بۆ پێشخستنی سینهما و وینه‌ی جوولاره‌ نزیك ببوو. ئه‌دیسۆن گلۆپی رووناکییه‌که‌ی به‌رهمه‌هینا و چوارچۆیه‌ی تینگه‌یشتن له ته‌کنه‌لۆژیای کاره‌بای فراوان بوو. لیکۆلینه‌وه‌ی شته جوولاره‌کانی به به‌کارهینانی وینه‌گرتنی هه‌مان کاتی جینگیر پێشکه‌وت. هه‌روه‌ک بینه‌مان، هزری نمایشکردنی وینه به پرۆجیکتۆر زۆر له میژبوو زانرابوو، فسیۆلۆژیای ده‌ماریش بۆ فیلی بینه‌ن تا راده‌یه‌کی باش زانرابوو، و هیچ نه‌مابووه‌وه ته‌نیا به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌و دوو ره‌گه‌زه بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ینه وینه‌ی جوولاره. وامان لیهات گه‌یشتیینه سه‌ر په‌یوه‌ندی به دروستکردن له‌نیوان کامیرای ژووری تاریک و چرای جادوویی له ریگه‌ی هه‌ندی هۆکاره‌وه، که بینگومان کیرشه‌ر و دیلابۆرتا و داقتشی سه‌ریان لینی سوڤده‌ما.

سینه‌ما ده‌بیته راستی:

تۆماس ئه‌دیسۆن بوو گه‌یشته لیکدانی ئه‌و ته‌کنه‌لۆژیایه‌ی که‌وای کرد سینه‌ما بیه‌ته کاریکی شیمانه‌دار، به‌لام سه‌رانی دیکه له شوینه جیاوازه‌کانی دنیا ده‌ستیان هه‌بوو له گه‌یشتن به‌و ئاماغه^(١٤) له کارگه‌ی ئه‌دیسۆنه‌وه کامیرای سینه‌مایی و نامیری نمایشی سینه‌مایی به‌رهمه‌هینان، ئه‌مه‌ش له کاتیکی زووی ده‌یه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا بوو. ئه‌دیسۆن باوه‌ری به هه‌ولتی دارایی یان ئابووری نمایشی بازرگانی وینه‌ی جوولاره‌ نه‌بوو له‌سه‌ر ئه‌و بنجینه‌یه‌ی، که ئه‌وه شتیکی نوویه و خه‌لکیش هه‌ر زوو ده‌سه‌رداری ده‌بن. تینگه‌یشتنی ئه‌دیسۆن بۆ قۆستنه‌وه‌ی ئه‌و ئامیره بۆ بازرگانی پیکردن له پێشخستنی ئامیریکدا بوو، که به‌ته‌نیا هه‌ر جاره‌ی یه‌که‌س به‌کاری بێنی و پاره‌ بدا بۆ بینه‌نی چه‌ند وینه‌یه‌کی جوولاره له چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌که‌دا. وای لیهات سندوقی جیهان به‌کارهینانی نامیری ئه‌دیسۆنی ناسراو به کینیتۆسکۆپ kineto scope له ساڵی ١٨٤٩ له شوینه گشتیه‌یه‌کان و به‌دانی پاره‌ که‌وته به‌رده‌ست. له‌و ساڵه‌شدا یه‌کیک له‌وه‌به‌ر هینه‌ره‌کان هۆلیکی نمایشی بۆ

كىنىتۆسكۆپ كردهۋە، ۋاى لىھات دە ئامىرى ئايش لە شە قامى برۆدوۋىيى لە نىۋيۆرك داندران. سەرەراي ئەۋەش، سنوورەكانى كىنىتۆسكۆپ بەر تەسك بوون. ھەندىك خەلك لە ويلايەتە يەگگرتوۋەكان و لە ئەۋروپاش دەبىنى، كە دەكرى چراي جادوۋىيى بۇ ئايشى وئىنەي جوۋلاۋە بەكاربەيتن. ھەرچەندە ئەدىسۆن خاۋەنى پىنگەي يەكەمە لە دەرکەوتنى سىنەما لە رىي گەيشتن بە پەيوەندى دروستكردنى تەكنەلۇژيا لە نيوان توخمە بنچىنەيىبە جىاۋازەكاندا، بەلام دەرگا ھەر بەكراۋەيى ماپەۋە لەبەردەم خەلكىكى زۆر بۇ گەياندى ئەم تەكنىكە بەقۇناغى كەمال و گۆرپنى بۇ ھۆكارىكى گىرنگ بۇ خۇشگوزەرانى خەلك.

لە سالەكانى كۆتايى سەدەي رابردودا، خەلكىكى زۆر لە زۆر ۋلاتدا داۋاي مافى داھىئانىان دەگرد، ھەمووشيان بەداۋاي پالپشتى دارايى و دانپىتان بەكامىراي وئىنەگرتن و ئامىرەكانى ئايشى سىنەمايىدا دەگەران. بانگەشە و راپۇرتى دژىش لە ئىنگلتەرا و فەرەنسا و ئەلمانيا و ويلايەتە يەگگرتوۋەكان دەھاتن و جەختىشيان لەسەر داھىئانى ئامىرەكان يان چاككردن يان پىشخست يان تەۋاۋكردنى دەگردەۋە. لە راستىدا، ئەۋ ماۋەيە ماۋەيەكى زۆر سەرنخراكىش بو، و چالاكى چرى بەخۆيەۋە بىنى كە دەكرى ناۋىنرى تاى داھىئان. دەرھىنەرە شانۆيىبەكان ۋەكو ئەمىل رىنيۆ لە پارىس چىرۆكى سىنەمايىان ئايش دەگرد، كە لەسەر بنەماي وئىنەي جوۋلاۋە دەۋەستا، ئەۋ ئايشانەش سەركەوتنىكى مەزنىان بەدەستەيىنا. بابەتەكەش پىۋىستى بەكۆ خەيال نەبوو تا پىشپىنى ئەۋە بكات، كە ئايشى بازىرگانى ئەۋ وئىنە جوۋلاۋانە سەركەوتنىكى دارايى گەۋرە بەدەست دىتن.

پىشكەۋنى كۆمەلايەتى: سىنەما ۋەكو ھۆكارىكى راگەياندن

لە سالى ۱۸۹۵د، لە پارىس دەزگايەك دامەزىرترا بەناۋى سىنەماتوگراف — cinema tograph، لەبەرانبەر يەك فرەنكا لە موشتەرىبەكانيان دەگەرا بچنە ناۋ ھۆلەكە كە دەتوانن رىژەيەكى كەم لە فىلمى كورت بىينن. لەماۋەي چەند رۆژىكدا، ئەۋ ئايشانە جەماۋەرىكى زۆريان بەدەستەيىنا بەجۆرىك ھەزارەا بىنەرى بۇ خۆي راكىشا، كە لە پىۋە سەيرىيان دەگرد.

ھەر زووش ئايشەكانى سىنەما توگراف گەيشتە نىۋيۆرك و لە زۆر شوئىنى دىكەش لاساي ئەۋ سىستەمە كراپەۋە. لە ھەمانكاتىشدا كامىراي سىنەمايى لە ئىنگلتەرا تىشكى خستە سەر روۋداۋەي ۋەكو پىش بركىيەكى دەرى (Derby سالى ۱۸۶۹) و ئايشى ئەۋ فىلمانەش ھەرايەكى گەۋرەي دروستكرد. ئەۋ ئايشانە و زۆرىكى دىكەش لە ھەۋلدان بۇ ئايشى گشتى

دهكړی ټهو فيلمه بهراييانه، كه ياربييه كاني مسته كۆله و كۆميداي داته پيو و ټهو سه مايانه ي جهسته ي سه ماكه راني تيدا ده له ربييه وه، به راورد بكه ين له گه ل ټهو ماندوو بوونانه ي پياواني به را ي چاپكردن ټه نجامياندا. يه كه مين كاري گۆته نبيړگ گرنگترين هزري سه رده مه كه ي بوو. كښتبه كانيش له قۆناغه به را ييه كاندا له بواره كاني فله سه فو و زانست و هونه ر و سياسه ت و كور ت كرابوونه. له لايه كي ديكه وه، سينه ما له قۆناغه به را ييه كاندا بايه خي به شتي پوچ و ټهو شتانه ددها، كه هيچ نر خيكيان نبييه. ناوهرۆكي فيلميش به لاي كه سه وه گرنگييه كي ټهو ټوي نه بوو. و جووله وه كو شتي كي نوي ټهو كاري سه ره كي بوو. بينه ره سه ره تاييه كان له هر و ټينه يه كي جو لاوه ورد بوونه وه و ده ميان له سه رساميه وه ده كرايه وه، به لام له نيو بينه راني ټه ل كانيشدا ريساي گرنگ ده ركه وتن، فيلم ي وه كو ((سموره ياري ده كا)) Beavers at play يان ((شه پوله شكاهه كاني دؤقه ر)) The surf at Dover پاره ي كه متر يان لي ټي ده ست ده كه وت له فيلم ي سه رنجرا كيشي وه ك سه ماي له رزاندي كه مهر و فيلم ي گالته نامي زي وه ك ((پيلا و سه روه چي بيني)) what the bootblack saw. پيشه سازي فيلميش شتي زوري به خويه وه نه بينيوه باه ته كانيشي كه رموگورپه كي ټهو ټويان پيوه ديار نه بوو. ناوهرۆكي ټهو فيلمانه ي كه له بنه رتدا نامنجي رازي كردن و تيړكردني بينه ران بوو سه ركه وتني دارايي مه زنيان به ده ست دينا. به و شيويه، له سه ره تاوه په يوه ندييه كان له نيوان زه وق ي بينه ران و په يكه ري دارايي پيشه سازي تازه پيښگه يشتوو ري كخرابوو و ټهو بوو به ره مه پي ناني فيلم ي به رپيوه دهر د. بينه رانيش نازادي هه لېژارديان هه بوو له وه ي كه ده يانه ويست ببينن، بويه به ره هم هينه رانيش ټه ويان هه لده لېژارد، كه به ره مه ميان ده يينا.

له وانه يه شيكاري تاييه تمه ندي و جيا كه رووه كاني سه رنامه داني شويني نمايشي سينه مايي له و كاته دا كاري كي سه رنجرا كيشي، كه له و ناوچانه ي ناوه ندي شاره كاندا نه بوو، كه بواري نه گو نجان ي ره گه زيان تيدا زور بوو. له وانه يه مرؤق له كورته ي نامانجه كاني نواندنبا گگاته ټه وه ي كه پشيو ي چي زي رؤشنبري لاي بينه راني ټهو رؤژگار ه بوته هؤي جي هيتشني جودا كه ره وه يه كي به رده وامي داته پي نني ره سه نايه تي له سه ر فيلم. گرفته كه ټه وه يه فيلم به خي ربييه كي زور له ژينگه ي نمايش و ټه ل خراپه كان ده ركه وت، به لام له گه ل ټه وه شدا لايه ني چي ژ و رشتي هونه ري نه بوونه هؤي به رزبوونه وه ي ناوهرۆكه كه ي. فيلم له ټه لوه گواسترايه وه بو ټه ل كاني قؤد فيل يان شانؤگه ربييه گالته جاربييه كان كه وه كو داهي ناني كي زانستي له نيوان

بەشەكانى شانۇكەدا نمايش دەكرا. واى لېھات جارىكى دىكە چىڭى شانۇى گالته جار ناوەرۆكى
فيلمەكان بەرپۆه ببات.

سەردەمى رۆلى سىنەما ((نىكولۇدېۋن)):

لە دەوروپەرى سالى ۱۹۰۰دا ھەندىك لە خاۋەنانى گەلەرى نمايشى سىنەمايى و
بەرپۆه بەرانى پىشۋوى سىرك، پىاۋانى بەردەرگا و بانگەوازكەران (ئەو كەسانەى لە بەردەم
شانۇكاندا دەوستان و بەدەنگى بەرز بانگەوازيان بۇ دەكرد) و خەلكى دىكەش دەستىيان بە
بەكرىگرتنى كۆگای فەرامۆشكراو كرد و بەشپۆهەكى ھەرزان كورسى و شوئىنى دانىشتىيان لى
دروست كرد و بەبەكارھىئەنانى نامىرى لەنگەشدا فىلمىيان لە ناويدا نمايش كرد. پارەى ئەو
كەسانە زۆر كەم بوو و بلانسىيان لە فىلمەكاندا لە خراپترىن بارى دابوو، دامەزراۋەكانىشىيان
خەمۇك و دلئەنگ كەربوون، بەلام لە سەرووى ھەموو ئەوانەو زۆر ھەرزان بوون. لەبەرانبەر
تەنيا يەك نەكلەدا (۵ سەنت) يان نىكل ھەرۋەك ئەمريكايىيەكان ناوى دەبەن، بىنەر دەيتۋانى
كۆمەلنىك كورته فىلمى سەنجرىاكىش بىنى. ئەو فىلمانەش يان ئەوئەتا فىلمى فىلى كورت
بوون، يان دېمەنى كورتى رووداۋە درامىيەكان بوون، ۋەكو پىاۋانى ئاگركوژىنەو، كە بەپىر
بانگەوازەكانەو دەچن. زۆر ناو بۇ قسەكردن لەسەر ئەو بارودۆخە بەكارھاتوون، بەلام زاراۋى
نىكولۇدېۋن يا خانەى نمايش لەبەرانبەر پىنج سەتتدا، ئەوئەيان ۋەكو دەرپىنىكى مىللى بۇ ئەو
پروژانە بەردەوام بوو لەبەكارھىئەنان. گرنگترىن خەسلەتى ئەو پروژانەش ئەوئەبوو جەماۋەرى
بوون، و پىر دەبوون لەو خەلكەى لە قوۋلايى كۆمەلگەدا دەژىن، ھەرۋەك قازانجى مالىشى
ھەبوو. دواى ئەمە، شوئىنى نمايشى نىكولۇدېۋن، كە پارەى چوونە ژوورەۋەى لە نىكل و سەنت
تېنەدەپەرى لەژوورەۋە پاكىان دەكردەۋە و لە دەرەۋەش دەرپىنرايەۋە. لە شارە گەرەكاندا
رېژەى زۆر بوو و دەيەى يەكەم لە سەدەى بىستەمدا بلاۋبوونەۋەى شپۆهەكى نوئى لە
شپۆهەكانى گەياندن بەخۆۋە بىنى. واى لېھات سىنەما لەسەر ئەوئەبوو بىتتە ھۆكارپكى
راگەياندىنى راستەقىنە.^(۱۶)

بەخىرايى ناوەرۆكى فىلمەكان گۆرانپان بەسەردا ھات، واى لېھات لە رووى ھونەرىيەۋە
درېژتەر و ئالۆزتربوون. لە سەرەتادا فىلمەكان لە رووى چىڭ و رشتىيەۋە زۆر بەرز نەبوون.
فىلمى سەرکەتۋى ناسراۋ بە ((دزىنى شەمەندەفەرى گەرە)) The great Train Robbery
نمونەيەك بوو، كە بىنەرانى شانۇ و خانەى نمايشەكانى نىكولۇدېۋن لە سالى

۱۹۰۳ دەيانويست. لە ماوەیەکی کورتدا، فیلمە چیرۆک نامیژەکان بوون بە باو. شوێنەکانی رابواردنیش گەشەنەووەیەکی باشیان بەخۆوە بینی لە ناو ھەمان ناوەندی شارەکاندا کە پێشتر ھۆلی نمایشی سینەمایێتییدا بلاو دەبوو. لە کاتیگدا، کە سینەما جیتی پیتی خۆی دەکردووە، گۆرانیکی گەورە لە جۆری بینەرانی رویدا و وای لێھات زۆرینەی بینەرانی ئەو کۆچکردوو و ھەزار و لادەر و دانیشتوانی پەراوێزخراوی ناوچەکانی دەورووبەری شاربوون. کۆچکردووکانیش لە رۆی ژمارەووە گرنگترین دەستە بوون. لە دە سالی یەکم لە سەدەیی بیستەمدا شەپۆلی کۆچکردنی وا روویاندا، کە ھاوشیووە و وینەیان نییە لە سەردەمی ھاوچەرخدا. خەلکی زیاتر دەھاتنە ویلايەتە یە کگرتووھەکان و بە جیاوازی رۆشنیبری و ژیری بەتایبەتی لە رۆژھەلات و باشووری ئەوروپا. ناوچە و شوێنی ژبانی رەگەزییان بۆ خۆیان دروستکردوو بە ملیۆنان لە چوارچێوەی پەیکەری ژینگەیی کۆمەڵایەتی شار لە ناویدا ژیان. یاساکی کۆچکردنیش وەکو ئیستا توند نەبوون، ھەرۆک زۆرینەی ئەو ھاوالاتییە نوێیانە نەخویندەوار بوون ھەتا لە زمانەکی خۆشیاندا. رێژەییەکی زۆریشیان ھێچ شتێکییان لەبارەیی ئینگلیزییەو نەدەزانی. ھەرۆک ژمارەییەکی زۆر لە کۆچکردووان رینجەر و جووتیاربوون لە ولاتی خۆیاندا. بۆ ئەو کەسە خالییانەیی کە کۆمەڵگەییەکی پێشەسازی ئالۆز و سەرنجراکیش دەوری دابوون و لێی تێنەدەگەشتن، فیلمە بەراییەکان سەراووەیەکان بوون بۆ ئارامبەخشی و خۆش راباردن. گریی چیرۆکی فیلمەکان سادە بوو و شیوازی نواندنی شیوایی پێویستی بە زانیی زمان نەبوو، بۆ ئەوێ لە بێرۆکە کە تیبگەن. لە راستیدا، بینەرانی ئیستا ھەست بە دەربڕینی خۆشی دەکەن بەبێنیی دەربڕینەکان لەسەر دەموچاوی بە شیوایی دووبارەبوووە ئەو جوولە جەستەییانەیی زیادەرۆییان تێدا دەکرا، کە ئەکتەرانئیی فیلمە بەراییەکان ئەنجامیاندا. ئەم شیوازانەش زیاتر روون بوونەو کاتیگ کەوا دەرکەوت بینەرانی ھێچییان نەبوو جگە لە چەند سەردیپێکی ناوەندی تا بەھۆیووە چاودێری چیرۆکی فیلمەکی بکات، ئەمانەش لە ژێر ھەندیک دیمەندا دەنوسران. زۆرینەی ئەو بینەرانی بە ئینگلیزی قسەیان دەکرد زۆر بەزھمەت دەیانئوانی بخویننەو، ئەو ئەگەر توانای خویندەوھەیان ھەب... کەچی زۆرینەی ھەرە زۆری بێگانەکانەکان و شەھە کیشیان لە زمانیی ئینگلیزی نەدەزانی.

بەم شیوایی، کۆچکردووان لە پالایەنی گشتی ئەو ئەمریکاییانەیی تازە ھاتبوونە شارە گەورەکان، گرنگترین جۆری بینەر بوون، کە لە فیلمە کۆنەکان ئاراستە دەکران، کە لە شانۆکانی نیکۆلۆدیۆن ناسرابوون. بەھۆی کۆمیدیای ھەرزانی و گالتەچارپی ئاست نزم، ئەو

خه لكانه گالته يان بهو فيلمانه ده كرد و وايان ليدنه كردن ههتا به خۆيان پيښكه ننه وه. دهشته كييه ساده كان و كوچكردووه كان به زۆرى لهو فيلمانه دا دهرده كه وتن.. به پيى سه رده مه كه ش كه سايه تى هه موو فيلمه كان له ئه فسهر و دز و ئافره تى جوان و ميژدى دل پيس و به ريو به رى كار خۆيان دهنواند. ئه مهش به راستى بهس بوو، به ئاسانى له ئاكاره ناموكانيان ده گه يشتين، به شيوه يه كى ديار بكر او ده توانين بلين ئه و شيوازه و گالته جار ييه بووه هوى دهر كه وتنى كۆمه له شتيك له فيلمى سينه مايى، وه كو ديمه نى ئالوگۆرى پيدانى شيرينى و خواردن.

فيلمه رسكاه كان:

له ماوه يه كى كورتدا شوينى نمايشى (نيكل) بو دهوروبه رى شاره كان په لى هاويشت، واى ليها ت فيلمه كان بوون به شيوه يه كه له شيوه كانى رابواردنى خيزانى. ئه و فيله كوتايى هات، كه ته نيا به بينينى وينه ي جوولاوه وه دروست ده بوو و كۆمپانيا به ره هم هيته ره كان كه وتنه چالاكى بو دا بين كردنى داواكارى زياد بوو له سه ر فيلم. واى ليها ت ئه وانى كار ييان له بوارى سينه مادا ده كرد دوو دل بوون له سه ر گۆرانى وينى خراپى ئه و بواره. به راستيش كۆمه لى گۆرانكارى ئه نجامدران و ئه و هۆكاره ي خۆش رابواردنه گه شه كردووه ش ريگاى خۆى گرت. دواى ئه وه سيسته مى ئه ستيره The star system هات و سينه ماى كلاسيكيه تى دۆز ييه وه و شيوازي نهرمتر بو وينه گرتن دهر كه وتن. فيلمه كانيش دريژتريوون و دريژيه كه يان ده گه يشته فيلمى ديكو مينتى سه رده مى ئيستامان. ئه م زياده يه ليها توويى هونه ريش به شيوه يه كى پاژى ده گه رپه تيه وه بو پتر بوونى گهرموگورپى بينه رانى سينه ما. له سه ره تاي بيسته كانى ئه م سه ده يه، سه رده مى بى ئوميدى نيكي كوتايى هات و ريگا خۆش بوو، بو كردنه وه ي نمايشى سينه مايى گه رهرتر و گونجاوتر. هه نديك له و شوينانه هيته ده به جوانى رازينرا بوونه وه وه كو په رستگا بو په رستنى خواهندى نوپى شاشه وابوو. ئه و ئه ستيرانه ش سه رنجى مليونان ئافره تى كريكارى دووكانه كانى كرى و كريكاره كانى كارگه كانيان بو خۆيان راكيشا.. هه روه كه ئه و ئه ستيرانه مووچه ي زۆرى وايان وه رده گرت واى له هۆليود كرد بيته هاوشيوه ي گه ربه بوون و ده وله مه ندبوونى بى ئا پروانه.

كار يگه رى جهنگى جيهانى يه كه م. جهنگى گه ربه بواريكى بو پيشه سازى سينه ماى ئه مريكى له رووى پيشكه وتنه وه ره خساند كه پيشتر وينه ي نه بوو. دواى سالى 1914 به ره مه ينانى فيلم له ستوديو كانى ئه وروپادا وه ستا، به لام به شيوه يه كى يه كجار فراوان داواكارى له سه ر فيلم له ته واوى جيهاندا زيادى كرد. ئه مهش بووه هوى به خشينى تايبه ته ندى

گرنگ به فیلمه ئەمەریکاییەکان لە بازاری ناردەنیدا، ئەمەریکاییەکانیش توانیان بۆ چەندین ساڵ ئەم تاییە ئەندییە لە دەست خۆیاندا بەهێلنەو. دەرھێنەر و بەرھەم ھێنەرەکان، کە خۆیان لە کۆچکردوووەکان بوون ھەڵدەستان بە بەرھەمھێنانی فیلمی بیدەنگ، کە گفتوگۆکان لە ژێر دیمەنەکاندا دەنوسران. وەرگیڕانی ئەو گفتوگۆ کورتانەش بۆ سەر ھەر زمانێک کاریکی زۆر ئاسان بوو. بەمشێوەیە فیلم بوو بە کالایەکی خاوەن خاسیەتیکی تاییەت لە ھەناردەنییەکان بۆ ولاتانی بێگانە. بازاری چێژی کرانەو کە ھەرگیز تێرنەدەبوو کاتیەک کە ھەرێمە دوورەکانی جیھان نمایشی فیلمەکانیان دەکرد دواى ئەوێ گفتوگۆکان وەردەگێڕدرا ھەر زمانى ئەوان وەکو: ئوردویی، ھیندی، چینی، و عەرەبی و زۆر زمانى دیکەى ناوچەییەش. ئەگەر ئەوانەى سەیری فیلمەکانیشیان دەکرد خۆیندەوارییان نەبا کە سێکیان بۆ گێڕانەوی رووداوەکان دادەنا تا شروۆفی ئەو دیمەنەیان بۆ بکا، کە لە فیلمە کەدا دەیاندى. زۆربەى کاتیش ئەو لیکدانەوانەى گێڕەرەووە کە دەیکرد لەگەڵ ئەوێ سێنەماکاران لە فیلمە کەدا مەبەستییان بوو زۆرجار بەرێکەوت لە مەبەستدا یەکتریان دەگرتەو. بەم شێوەیە ھەلۆیستی سیاسى ویلايەتە یەكگرتوووەکانى ئەمەریکا لە جەنگى جیھانى یەكەمدا گەورەترین کاریگەرى ھەبوو لەسەر سێنەمای ئەمەریكى وەكو ھۆكاریكى راگەیانندن و واى لێھات ئەو ھۆكارە بايەخىكى جیھانى بیدرا.

ھەرەھا رووداوەکانى جەنگى گەورە ھێزى زیاتریان بەو ھۆكارانە بەخشى، کە كۆمەلگە لە رێیانەووە کاریگەرى زیاترى لەسەر ھۆكارەکانى راگەیانندن ھەبى. کاتیکیش جەنگ لە ئەوروپادا تەشەنەى کرد گەلى ئەمەریكى دەستی بەوردبوونەو کرد لە دوو ئاراستەى جیاوازەو: ۱- لایەنگرانى ناشتى ھەولیان دەدا ولاتەکیان نەچیتە ناو جەنگى ئەوروپى و خۆیان بەدوور بگرن لە جھۆلئى سەربازى فراوان، کە لە كۆتاییدا بپیتە ھۆى بەشداربوونى ئەمەریکا لە جەنگ. ۲- بەلام ئەو کەسانەى کە پالشتى ئامادەکارى و ھەلچوونیان دەکرد، بەتەواوى ھەستییان بەو دەکرد، کە ویلايەتە یەكگرتوووەکان ناچارە لە قۆناغێک لە قۆناغەکاندا بچیتە ناو جەنگ، بۆیە لەسەرى پێویستە لە رووى سەربازییەووە ئامادەکارى ھەبى بۆ ئەوێ ئەرکەکەى ئاسانتر بى، کە دەچیتە ناو جەنگ. ئەم بابەتانەش گرنگى تاییەتییان ھەبوو لە ماوەى ئەو سالانەى دەکەوتنە پێش راگەیانندنى جەنگ لەلایەن ئەمەریکاوە لە دژی ئەلمانیا. کاتیک جەنگ راگەیانندرا ھیشتا رێژەییەکی زۆرى خەلکی ئەمەریکا خەریکی پەرورەدەکردنى ھەست و بۆچوونى دژی پابەندبوونى تەواو بەجەنگ و

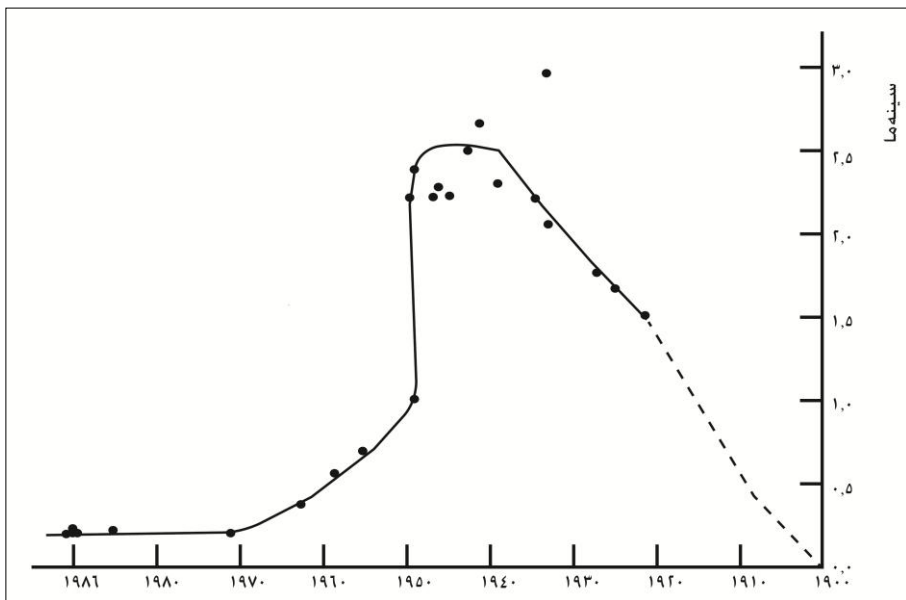
بەشدارىکردنى لە ھەولەكانى جەنگدا بوون. بەمەبەستى كەمكردنەوى ئەو ھەستە ئاشتىخووازيانەش ((ناراستە)) جۆرچ كليلى سەرۆكى لێژنەى راگەياندىنى جەماوەرى (كە وەكالەتتىكى فەرمى ئەمەرىكايە بۆ ريكلامى ناوخۆيى) سىنەماى بەكارھىنا وەكو پاژىكى ھاريكارى جەماوەرى ((بۆ فرۆشتنى جەنگ بەراى گشتى ئەمەرىكا)). ئەمە ھەلگوتانە سەرئىك بوو لە رۆلى سىنەما بۆ ريكلام كە پيشتەر ئەم رۆلەى نەيىنبوو. (۱۷) لايەنى كەم سىنەما لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا دا تەنيا ھۆكارىك بوو بۆ خۆشراواردن و يارى كردن، ھىچ پيشتىنەى كيشى نەبوو لە چوونە ناو بوارە رشتەكان و پەرەپيادانى ناراستەى سياسى يان بۆ بەرزكردنەوى وەرە يان لە ئەستۆگرتنى بەرپرسىاريەتییە كۆمەلایەتى و رۆشنپەريەكان. بە شيوەيەكى گشتى، سىنەما بەدواى چيژ و ھەلويستە گشتییەكاندا دەرويشت لەبرى ئەوى جەلوى ئەم شتانە لە دەست ئەودابى. ھەندىك باوەريان وايە، كە خيبرەى جەنگ ھەل و ئامانجى نوپى بۆ بۆ فيلمى سىنەمايى وەكو نيۆئەندىكى ھەستانەو و باوەرپيەپيەنان رەخساند. لە راستيدا، سىنەما وەكو ھۆكارىكى خۆشراواردن ھەرگيز نەبوو بەھۆكارىكى بەھيز و يەكلاكەرەو بۆ دوان لە بارەى سياسەت و كۆمەلگە. ھەرچەندە ھۆلېد يارمەتيدەر بوو لەماوەى جەنگدا و ماوە ماوە فيلمىكى بەرھەمدەھيئا، كە پەيامىكى كۆمەلایەتى ھەلگرتبوو، بەلام ئەو ھالەتە تەنيا دەرچوون بوون لە ريساكان. لەم بوارەدا، پيگەى فيلمى سىنەمايى جياواز بوو لە پيگەى رۆژنامە كە خۆى يەكلاكردبوو وە لەوى دەبى رۆلى ھەبى لە كارى سياسيدا.

فيلمى دەنگدار لەماوەى پاژى كۆتايى بيستەكانى ئەم سەدەيەدا، دەستكرا بەدانانى كاريگەريە دەنگيەكان بۆ فيلم. لەو كاتەدا سىنەما وەكو شوپيىكى ريز لىگراو بۆ رابواردنى خيژانى ئەمەرىكى شوپيى خۆى گرتبوو. لەلایەنى بازرگانيشەو بەرھەمھيئەت و دابەشكردن و نمايشكردنى فيلمى سىنەمايى پيگەيەكى بەرزى لە ئابوورى ئەمەرىكا دا گرتبوو. وەكو داھيئەتايىكى ژياري و ھاوچەرخ، واى لىھات سىنەما بوو بەدايىكى ھەفتانەى ھاوالاتيە ئەمەرىكايەكان. تۆمارى زۆر ورد ھەن لەبارەى چوونە سىنەما لەويلايەتە يەكگرتووەكاندا لەسەر ئاستى ميللەت لە سالى ۱۹۲۲ بەدواو. لەو دەمەدا جەماوەرى فيلمى سىنەمايى بەرزبوو و بە پەلەيەك ژمارەى ناوئەندى پليتە براوئەكان بۆ چوونە سىنەما لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا لەماوەى ھەفتەيەكدا لە ۴۰ ميليۆن پليت رەتدەبوو. لە دەورووبەرى جەنگى دووھەمى جياھانيدا بەرھەمھيئەتايى فيلمى رەنگا و رەنگ دەستى پيكرد و ئەو بوو بە فيلمى

باو. لهچله كاندا سينه ما گهيشته تروپك لهو كاتهى ريژهى برپنى پليتى سينه مايبى له ههفتهيه كدا گهيشته ۹۰ مليون پليت.

نمونەى چەندىتى:

سينه ما وهكو داهينانيكى روشنبرى خيرا و فراوان له هه مانكاتدا بنياتدهنرا بو شهوى هه موو خه لك به كاربيستن. ويلايه ته به كگرتووه كان گورا بو ميلله تيك كه سه رثامه دى سينه ما بوون له ماوهى ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۰. ئەم خشتهيه ريژهى ناوه ندى چوونه سينه ما روون ده كاته وه له ماوهى ۱۹۲۲ تا ۱۹۸۶ له گه ل ژماره ي خيزانه كان له هه مان ماوه دا. هه رچه نده شهو ژمارانه له به رده ستدا نين، كه ريژهى چوونه سينه ما له ماوهى نيوان ۱۹۰۰ و ۱۹۲۱ روونده كه نه وه، به لام به ته واوى شيمانه ي شهوى ليده كرى كه شهو قوناغه سه ره تاييه ي سينه ما وهكو هيلكارى ۱-۳ بووه.



شيوهى (۱-۳) هيلكارى بلابوونهوى كه له كه بووى سينه ما- مامناوه ندى دووباره بووهوى هه فتانه ي بو هه ر خيزانتيك له ويلايه ته به كگرتووه كاندا (۱۹۸۶-۱۹۰۰)

رهنگه گرنگترین ئەو نمونانەى پەيوەندىيان بە سىنەماوہ ھەبووبى ھەردوو سىنەماى گۆران و ئاوہژوو بوونەوہى بووہ. بەشىوہىەكى تايبەتى ئەمە لە پاژى ناوہندى ھىلەكە رووہ نزمبوونەوہىە لە ھىلەكارىيەكدا كە ژمارەكان بەشىوہىەكى زۆر توند دژى سەر ئامەدانى سىنەما ھەلدەگەرئىنەوہ. ئەمەش لەماوہى سالانى كەمبوونەوہى ئابوورى گەورەدا روويدا. ماوہ دژوارەكان لە سەرەتاي سىيەكاندا كارىگەرى زۆرى لەسەر رىژەى چوونە سىنەما ھەبووہ، نرخى پليتى چوونە ژوورەوہ بەريژەى زياتر لە ۳۰ لەسەد ھاتە خوارەوہ لەماوہى نيوان سالانى ۱۹۳۰-۱۹۳۲ دا. سەرەرا ئەوہى كۆتايى سىيەكان و لەماوہى دەيەى چلدا بۆ سىنەما بەسالانى زىرين دادەنريت ھەرچەندە ئەلتەرناتىفەكانى سىنەما وايان لىھاتبوو بەشىوہىەكى ناسان دەست دەكەوتن. لەگەل زيادبوونى رىژەى ئەو جىگەرەوانەوہ.

خشتەى (۲-۳) چوون بۆ سىنەما لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا (۱۹۲۲-۱۹۸۶)

دووبارەكردنەوہ ھەفتانە بۆ ھەر خيزانىك	ژمارەى گشتى خيزانەكان (بە ھزار)	تايكراى ھەفتانەى چوون بۆ سىنەما (بە ھزار)	سال
۱.۵۶	۲۵.۶۸۷	۴۰.۰۰۰	۱۹۲۲
۱.۷۱	۲۶۹۴۱	۴۶.۰۰۰	۱۹۲۴
۱.۷۸	۲۸۱۰۱	۵۰.۰۰۰	۱۹۲۶
۲.۲۳	۲۹۱۲۴	۶۵.۰۰۰	۱۹۲۸
۳.۰۰	۳۰.۰۰۰	۹۰.۰۰۰	۱۹۳۰
۱.۹۷	۳۰.۴۳۹	۶۰.۰۰۰	۱۹۳۲
۲.۲۴	۲۱۳۰۶	۷۰.۰۰۰	۱۹۳۴
۲.۷۱	۳۲۴۵۴	۸۸.۰۰۰	۱۹۳۶
۲.۵۲	۳۳۶۸۳	۸۵.۰۰۰	۱۹۳۸
۲.۲۹	۳۵.۰۰۰	۸۰.۰۰۰	۱۹۴۰
۲.۳۳	۳۶۴۴۵	۸۵.۰۰۰	۱۹۴۲
۲.۲۹	۳۷۱۱۵	۸۵.۰۰۰	۱۹۴۴

۲.۳۷	۳۷۹۰۰	۹۰۰۰۰	۱۹۴۶
۲.۲۲	۴۰۵۲۳	۹۰۰۰۰	۱۹۴۸
۱.۳۸	۴۳۴۶۸	۶۰۰۰۰	۱۹۵۰
۱.۰۴	۴۶۸۹۳	۴۹۰۰۰	۱۹۵۴
۰.۷۹	۵۰۴۰۲	۴۰۰۰۰	۱۹۵۸
۰.۵۳	۵۲۶۱۰	۲۸۰۰۰	۱۹۶۰
۰.۳۷	۵۷۲۵۱	۲۱۰۰۰	۱۹۶۵
۰.۲۴	۶۲۸۷۵	۱۵۰۰۰	۱۹۷۰
۰.۲۸	۷۱۱۲۰	۲۰۰۰۰	۱۹۷۵
۰.۲۴	۸۰۷۷۶	۱۹۶۰۰	۱۹۸۰
۰.۲۴	۸۲۴۰۰	۲۰۵۰۰	۱۹۸۱
۰.۲۷	۸۳۵۲۷	۲۲۶۰۰	۱۹۸۲
۰.۲۷	۸۳۹۱۸	۲۳۰۰۰	۱۹۸۳
۰.۲۷	۸۵۴۰۷	۲۳۱۰۰	۱۹۸۴
۰.۲۳	۸۶۷۸۹	۲۰۳۰۰	۱۹۸۵
۰.۲۳	۸۸۴۵۸	۱۹۶۰۰	۱۹۸۶

وايلیھات به ته وای سهرسام بوون به سینهما له کاره سات نزيك بووه وه. روونه، که ده رکه تنی ته له فزیون له کوتایی چله کاندای و له دهبی دوی ته ویش به رده وام بوو، قوولترین کاریگری له سهر به پیره وه هاتنی جه ماوهری بو سینهما هه بوو. له گه له ته وای کومه لگه به گشتی رووه و نابورییه کی وا ده پری که پیشر وینه ی نه بووه، به لام نارهندی هه فته یی بو سهرسامی رولی سینهما بو ههر خیراتیك له ۲,۳۷ له سالی ۱۹۴۶ بو ۰,۵۳ له سالی ۱۹۶۰ کهم بووه وه نه م نزمبوونه وه یه ش به رده وام بوو تا له سالی ۱۹۸۶ گه یشته ۰.۲۳.

پیشه سازی سینهما مه حالی نه نجامدا، تیکوژشا بو وه ستاندنی ریژه ی پشیوی. له گه له زیادبوونی رکه بوری له گه له ته له فزیوندا، هه ولی پتری دا. له یه کینک له قوناغه کاندای پیشره وانی سینهما چاویلکه ی تاییه تییان ده ست ده کهوت تا بتوانن وینه به هه رسی دوورییه کانیه وه

بېنين ((وېنەى بەرجهسته)). شاشەى نمايشى سېنەمايى فراوان بوو هەندى جار دەگەيشته پەلەيكە كە باوەر نەدەكرا. كارىگەرييه دەنگييه تايبەتەكان هېترانە ناو سېنەما و مايكرۆفون لەشويىنى جوداى ناو هۆلى نمايشداندران. هەموو ئەو فېتالانە زۆر يارمەتى دەر نەبوون... و پشېوييه كانيش زياديان كردو بەردەوام بوون، پتوهرە ئاكارييه كۆنەكان ئەوانەى، كە زالبوون بەسەر ناوهرۆكى فيلمدا رووخان. لە سەرەتادا ئەو فيلمانەى نيشانى بينەرە ئەمريكييه كان دەدران چاك و بەرزبوون، وەك گەشتيكي قوتابخانەى رۆژانى يەكشەمان وابوون. چيني ناوهراستى بەهيزى ئەمريكي پتويستيان بە هېچ كەس نەبوو، بۆ ئەوئى تانيان لى بدن بۆ بيرخستنەوئى قەدەغە و بارنج تا لە پەنجەرەكانەو پليتى چوونە ژوورەو بەرپين، بەلام ئەمەمۆر ئەگەر فيلميك پەيمانى گۆمى خوڤين و سېكسى ئاشكرا بە بينەرانى نەدا، ئەوا دەستەهاتى دارايى بەدەست ناهيئنى. ئەو گۆرانكارىانەش هاوتابوون بە زۆريك بينە و بەردەى ياسايى و دەعو قەزاييه كان. دەمەقالى زۆريش لەبارەى ئازادى رادەبرين و رووبەرپوونەوئى كارى خراپ و بەرەلايى كە پەيوەنديان بە سېنەماو هەبوو كرا. لەكاتى ئيستاشماندا بەرپرسان بەتوندى رەخنە لە توند و تيژى سېنەما و سېكسى ئاشكرا دەگرن. بەواتايەكى ديكە مەلمانىكان بەردەوام بوون، بۆ ديارىكردنى شيوى ئەو پيشكەوتنانەى لە سېنەمادا روودەدەن. هەرچەندە نرخى كۆتايى ئەم بابەتانە لە چوارچيوى سېنەمادا بى، بەلام ئەو روون و لۆجيكىيه كە فشارى راستەقينە بۆ گۆران دەبى فشاريكي ئابورى بى. نزيكترين پشېبينيش بۆ دوارۆژ ئەوئى، كە سېنەما هەرگيز ئەو جەماوەرەى نايئتەو، كە لە سېيەكاندا هەيىوو. ئەمەش ماناى ئەوئى نيبە، كە ئيدى فيلم بەرهم ناهيئدرين، تەلەفزيۆن وەكو نوئينەرى داواكارىيهكى تيگەيشتوو تا ئيستا بەخراپترين فيلمەكانيش تير نابى. لەوئى زياتر، هەرەك لەو بەشەيدا هاتوودا دەبېنين، زيادبوونى بەكارهيتنانى قيديو و شريتى فيلمە بەكريدراره كان لەمەلەو هەموويان كۆمەلئىك هۆكارن، كە ئامازە بۆ ئەو دەكەن، سېنەما بەدۆخىكى دژوارتردا تيدەپەرى. بەم شيوىە دواى ئەوئى پيشەسازى سېنەما لە ژياندا كرايوە، يان سەريهەلدا، ئەوا شيواى ئاكارى بەكارهيتنەره كانى شيمانەى ئەوئى ليدەكرى بەهەمان ئەو ئاراستەيهدا برۆن كە ئيستا پيدا دەرۆن. شيمانەى ئەوئى هەيه كە بايه خدانى گەلى ئەمريكي بۆ گۆرانى سېنەما، كە لە دواى سالى ۱۹۶۰دا روويداوه، روو و شاشەى تەلەفزيۆن، روو و دانانى ئەو ريسايانەى بەسەر ناوهرۆكەكەيدا زالن بەردەوام بى. رەنگيشە ئەو ريسايانە لە كۆتاييدا بگەنە ئەو ريسايانەى، كە تايبەتن بە سېنەماى هاوچەرخ.

بارودۆخ و ھۆکارە پەيوەندىدارەكان بەپىشىۋى شىۋازى ئاكارى ديارىكرا و لەناو سىستەمى كۆمەلەيەتيدا تا رادەيەكى زۆر لەو ھەلچوونەى دوايى پشتگۆي خرا لە گىنگىدان بەكردارى داھىنان و نوپىكارى تۈانەو و لەناوچوون ھاوواتاي ئاسايى نوپوونەو و نامازەيەكى پىۋىستى تىۋرى گونجاۋى گۆرانى كۆمەلەيەتەن. گومانى تىدا نىيە بنەماي رىكخراو ھەن زالىن بەسەر ئەو رىگايانەى وا لەخەلك دەكەن تا دەستبەردارى شىتەك يان خەسلەتەك يان دەستەيەكى رۆشنىرى بىنەو. ئىمەش ئىستا سوودىكى زۆر لە بنچىنەى نووسىن و ئەو گومەزانە ناينىن كە دەكرى بگۆردىن، لەگەل سوكانى كۆنى ئوتۆمبىل و ھاۋرى ئاسايى ئەو، كە ھاۋرىيەتى مېردمندا لانى دەكرد بۆ چاودىرىكردىن لە ئاھەنگەكاندا. ئەم شىۋانەش بەبى گومان بەدواي پىشىۋى بەكارھىتتەن ئىمەش پىچەوانەدا ھاقتن. گونجاۋ لەشىۋەدا لەگەل چەماۋىيى تىيى S ئاسايى بۆ لە خۇگرتنى شىتەك و پىۋە پەيوەست بوونى. سەرەراي بايەخى روونى ئىمەش تۈاۋە و لەناوچو بۆ تىگەيشتن لە گۆرانى كۆمەلەيەتى و رۆشنىرى، ھىچ تىۋرىكى گۆرا و بۆ ئەو بارودۆخانە لە ئارادا نىيە، كە ئەوان بۆ دەچن.

بۆ سىنەماش ھۆكارەكانى لەناوچوون و نىبون بەشىۋەيەكى تايبەت لىل نىن. خراپى بارى ئابورى و كۆچكردنى شارنشىنان بۆ دەۋرەبەر و گەشەكردنى ھۆكارە ئەلكىرۆنىيەكان... ھەموو ئەوانە بە نەرىنى بەسەر پلىتى چوونە ژورەۋەى سىنەمادا كەوتتەو. دەكرى كەلەكەبوونى لە ناۋچە بازگانىيەكانى ناۋەراستىشا، كە زۆرىنەى سىنەما كۆن و گەرەكان دەكەونە ئەو شىۋانە بىخەينە سەر ھۆكارەكانى پىشىۋ. ھەرۋەھا بارى بەخىشىنى كرىكاران لە سىنەمادا ھەبو، كە بەبەردەۋامى دەبوۋە ھۆ بەرزبوونەۋەى نىخى پلىتى چوونە ژورە، لەبەرانبەرىشدا رىژەى سەردەستە و كرىپارەكان كەم دەبوۋە. ھەتا ئىمەش دانىشتنى تايبەت كە زىاتر لە شاشەيەك و ھۆلىكى نىمايش كردنى ھەيە، ھىچى لەو بارودۆخە گىشىيە نەگۆرى كە سىنەما تىيدا بو.

ئەم شىكردنەۋەيەمان پىشكەۋىنى درىژ و ئالۆزى سىنەماي روونكردەو. ئەو پىشكەۋىتەش بە كۆكردنەۋەى خەسلەتە رۆشنىرى و داھىنانە تەكنەلۆژىيەكان دەناسرىتەو، كە پىۋىست بوون، بۆ دەركەۋىنى فىلم ۋەكو ھۆكارىكى راگەياندن. ئەم لىكدانەۋەيە نامازەى بەو كە زۆرىك لە بارودۆخە كۆمەلەيەتى و رۆشنىرىيەكان ۋەكو جەنگ و كۆچكردنى دانىشتۋان و مىلمانى لە دامەزراۋەى ئابورى، ئەوانەى كە ئەوانەش لە لەناوچوونى سىنەما ۋەكو نوپىكردنەۋەى ئاكار لەلايەنى خەلكى ئەمىرىكاۋە بە تەۋاى بەبلاۋبوونەۋە بەستراۋبوونەۋە.

کاریگه‌ری کۆمه‌لنگه له‌سه‌ر یه‌کێک له هۆکاره‌کانی گه‌یاندن ناکرێ رۆونتر بێ له‌وه‌ی که له‌سه‌ر سینه‌مادا هه‌یه. بێگومان سینه‌ماش وه‌کو ته‌کنه‌لۆژیا و پێشه‌سازی به‌رده‌وام ده‌بێ بۆ داگیرکردنی پێگه‌ی خۆی له‌ سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ماندا. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش گومانی زۆر گه‌وره بۆ مانه‌وه‌ی سینه‌ما به‌و شیوه‌یه‌ی، که له‌سه‌ره‌تادا تییدا بوو هه‌یه به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌و به‌پیره‌وه‌ چروونه مه‌زنه‌ی ئه‌مریکاییه‌که‌نه‌وه هه‌یه روه‌ و سینه‌ما.

په‌راویزه‌کانی به‌شی سییه‌م

1. Martin Quigley, Jr., *Magic Shadows: The Story of the Origin of Motion Pictures* (Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1948), pp. 18–20.
2. Helmut Gernsheim and Alison Gernsheim, *The History of Photography from the Earliest Use of the Camera Obscura in the Eleventh Century Up to 1914* (London: Oxford University Press, 1955). See especially Chapter 1, "The History of the Camera Obscura," pp. 1–19.
3. Quigley, *Magic Shadows*, pp. 29–35.
4. A reproduction of this famous work has recently been made available. See John Baptista Porta, *Natural Magick*, ed. Derek J. Price (New York: Smithsonian Institution for Basic Books, 1957).
5. *Ibid.*, pp. 364–65.
6. Quigley, *Magic Shadows*, pp. 48–61.
7. *Ibid.*, pp. 85–97.
8. Josef M. Eder, *History of Photography* (New York: Columbia University Press, 1945), pp. 209–45, 263–64, 316–21.
9. Robert Taft, *Photography and the American Scene* (New York: Macmillan, 1938), p. 3.
10. *Ibid.*, p. 48.
11. *Ibid.*, pp. 55–62.
12. *Ibid.*, p. 76.
13. *Ibid.*, pp. 384–404.
14. Quigley, *Magic Shadows*, see especially Chapters 15 and 16.
15. Richard Griffith and Arthur Mayer, *The Movies* (New York: Simon and Schuster, 1957), pp. 1–8.
16. *Ibid.*, p. 19.
17. *Ibid.*, pp. 113–19.

بهشی چوارهم

گهسه نندنی ئیزگه

ئەمەڕۆ ئیزگە نوپنەری ئەو بەرھەمە ھاوچەرخی کرداری پیشکەوتنی ھاوچەرخی درێژ و بەردەوامیە کە ریزەییەکی زۆری داھێنانه تەکنەلۆژییەکان و دەسھاتە زانستییەکان شیوەی ئابووری و کۆمەلایەتییە نوێکان دەگرێتەوہ. ئیزگە وەکو ھۆکاریکی راگەیانندنە مەملانیی جۆراوجۆر کاریگەر بوو، کە ئەمە لە ھۆکارە راگەیانندنەکانی دیکەشدا ھەبوو. ئەو مەملانییەکانەش خەسلەتەکانی ئیستای رادیۆییان دیاری کرد، کۆمپانیا گەرەکان لەسەر مافی بلاوکردنەوہ دەستییان بە شەرکرد و لایەنەکانی پەخشی رادیۆییە مەملانییان بوو لەسەر فزیکوانسی - شەپۆلی - دیاریکراو بەشیوەیەکی وای لە حکومەتی فیدرالی کرد، کە لە کۆتاییدا بەشیوەیەکی نوێ بێتە ناو کیشەکە بۆ ئەوہی دەسلاتی بەسەریاندا بشکێ، کە ئەو ھااتنە ناوہوہیەش بۆ ئەم ھۆکارە راگەیانندنە کارێکی نوێ بوو.

ھەرۆک رادیۆکان مەملانیی رۆژنامەکانیان دەکرد و لەگەڵیان دەجەنگان لەسەر مافی بلاوکردنەوہی ھەوڵەکان، ھەرۆک ئەوان خەریکی بانگەشەکردن بوون لەلایەن بەرپرسەکانی ریکخستنیان بە کردنی قسە قۆر و بانگەشە درۆ تاوانبار دەکرد. لەوماوہی دوایشدا جەنگ لە دژی بلاوکردنەوہی دیمەنە تۆقینەرەکان لە تەلەفزیۆن دەستی پێکرد، بۆیە ھەریەکی لە نمونە مەملانیی کۆن evolutionary paradigm جوارچیوەیەکی کۆرکیی پیشکەش دەکەن بۆ لیکدانەوہی ئەو ریزگییە، کە رادیۆی لی دروستبوو تا گەیشتە ئەو رادەییە بووہ بەو ھۆکارە راگەیانندنە ئەمەڕۆ ئیزگە دەیناسن.

پیشکەوتنی گەیانندن:

لەکاتی بەدواداچوونی ئەو ھۆکارە بنەرەتیانە، کە کۆمەلگە کاریگەری پێ لەسەر رادیۆ وەکو ھۆکاریکی راگەیانندن دروست کرد، دەبینن سی بابەتی دیاریکراو ھەن، کە پێویستییان بە روون کردنەوہ ھەیە!

یەكەمین: كۆمەلنىڭ ھۆكاری كۆمەلایەتى جۇراوجۇر و ئالۇز ھەن وایان كرددووه پېۋىستىيەكى زۆر لە ھەمانكاتىشدا بەدواگەران ھەبى بۆ دۆزىنەوہى ھۆكاری خېرا بۆ گەيانندن كە بتوانى بەسەر زەريا و كىشورەكان تېپپەرى.

دووهمیان: زنجیرەيەك داھىنانى زانستى و تەكنىكى ھەبوون، كە لەسەر يەك كړوك بوون، كە ھەر داھىنانىكى تر بەدوادا دەھات لەكاتى داينىكردنى ئەو كەرستانەى كە پېۋىست بوون، بەلام بابەتى سېيەم و كۆتايى پەيوەندى بەو رووداوانەى كە ئالوگۆرى تەكنەلۇژياو تەلەگراف و بېتەل ((ناردنى بروسكەي)) كە بەھۆيەوہ دەتوانين بەرنامە بۆ تەواوى ئەو گويىگرانە پەخشبكرين كە لەمالەكانى خۇيانن. دەكرى لېرەدا ئەوہ زياد بكەين، كە تەلەفزيۇن لەژىر چەترى راديو وەكو ئەنجامىكى ناوہنجى ھاتە ئاراوہ، ھەرەك ئەمە دواتر روون دەبېتەوہ، بەلام ئەم ھۆكارە نويىە تەنيا لەگەل راديو ھاوہەشى نەكرد، بەلكو بنچينە داراييەكان و دابەكان و پەيكەرى بەرپوہبردن و دەسەلاتدارىتى تاييەتمەند ئەويشى برد، لەگەل بردنى زۆرىك لە مولك و تواناكانىشى.

پتر بوونى پېۋىستىيەكانى پەيوەندى كردن:

لەگەل زيادبوونى بەيەكداجوون و ئالۇزبوونى كۆمەلگەكان پېۋىستە خەلك بۆ ھۆكاری پەيوەندى كردن خېرا، كە پشتيان پى دەبەستى بۆ ماوہ دورەكان زۆر زيادى كرد. كاتى كە چالاكىيە كۆمەلایەتییەكان لە سنوورپكى ديارىكراو يا دەستەيەكى بچووك چر كرابوونەوہ، كە بەيەكەوہ كۆچىيان دەكرد يا لە گوندىكى ديار نىشتەجى دەبوون، لەو دەمەدا تواناى دەنگى مرۆفە بەس بوو، بۆ سەرکەوتن بەسەر گرتەكانى پەيوەندى كردن. بۆ ماوہ دورەكانىش راکەرى راھاتوو كە ئەو ماوانە بەكورتى دەبرى وەك نېوەندىك دادەنرى بۆ ئەنجامگەياندى ھەمان مەبەست، بەلام لەگەل داھىنانى رىكخستەنە كۆمەلایەتییە ئالۇزەكان بۆ مەبەستى سەربازى و بازرگانى حكومەت، ئەم رىكخستەنە بەبەردەوام دووچارى گرتى بەيەكەوہ گونجاندى چالاكىيەكانىيان ھەبوو بەھۆى نەبوونى رىگايەكى راست تا پشتى پى بېستى بۆ گواستەنەوہى زانىارىيەكان بەخېرايى لەنېوان ماوہ دورەكاندا. داھىنانى مرۆفە سنوورى نىيە. مرۆفەكانىش لە ھەموو تەمەنەكان توانايكى لەرادەبەدەر و بالادەستىيەكى گەرەيان بۆ بەخشىنى تەكنەلۇژياى سەردەمەكەيان و پەپرەكردنى بەرپىگەيەكى بى وینە دەرخت تا چارەسەرى كېشەى داراييەكانى پى بكەن. بارودۆخى پەيوەندى كردن بۆ شوینە دورەكان بەم شپوہە بوو.

تۆماره كۆنه كان هه والمان له باره ی سهر كرده سه ربا زيبه كان پى ده لى ينن، كه زانىارىيان له شه ودا له رى پى هى ماوه ناردوو له سه ر شو ينه به رزه كان به به كار هى نانى شه و مه شخه لانه ی كه پۆل پۆل رى كده خران به پى شه و سه سته مه كۆ دى به ی كه پى شه تر له سه رى رى ككه و تى بوون.

وشه ی ته له گراف telegraph له زمانى گرى كى به ر له داى كى بو نى عى سا به سه دان سا ل وهر گى راوه كه له دوو به ش پى ككه اتوه، به كه ميان به واتاى (له دووره وه) tele دووه مېشيان ماناى (نوسى ن) graph. له شار ستانى به ته كانى گرى كى و فارسى و رۆ مانى دا رى كخسته نه كۆ مه لآ به تى به كان له لآ به ن سه ربا ز و حكومه ت و با زر گانه كان زۆر پى شه كه و تو ترى بوون له ته كنه لۆ زى اى گه يان دن. ده سه ته وه ستانى ش له گو نجان دنى چالا كى به ئالۆ زه كان هه مېشه سه رچا وه ی ته نگه ژه ی زۆر بوون. له شه كه ره كان ده شكان و كه شه تى به كان نقووم ده بوون حكومه ته كان هه ره سى ان ده هى نا و مال به فېرۆ ده چو هه ر له به ر شه وه ی وشه به كه له كاتى خۆ دا نه ده گه يشت.

گه ران به دواى چاره سه رى؛

رۆ زه به كى زۆر له ئامېرى ته كنى كى دا هى تران و شه و ئامېرانه ش سه ده دواى سه ده به كار هاتن بۆ دۆ زى نه وه ی رى گا چاره بۆ كه مو كور پى به شار ستانى به كان. بۆ مېلله ته سه ره كى به كانى ش به هه مان شى وه شه وانى پى بوى ستى ان به په يوه ندى كردن هه بوو، به لآ م شه وان نه يان ده توانى پى بگه ن به هۆى نا شه ر زانى ان له ته كنه لۆ زى ا. شه و توانى نى انى دا ره كان بسووتى نى و پى گى ان دا ره كان بجا ته سه ر لى وا ره كانى و ته پلى لى دروست بكا. به سوود وهر گرتن له و ته پلانه ش شه و مرۆ فه سه ره تا نى به تان بى ان ما وه ی زۆر دوور بېرن به به كار هى نانى ده نگى كۆ ددار. هه روه ها ئامازه دوو كه لى به كانى ش هۆ كارى كى دى كه ی نا سراو بوون، هه روه ها كۆ ترى نامه به ر، كه ئى ستاش له سه ده ی بى سه ته مېن به كار دى بۆ گوا سه ته وه ی نامه. هه روه ها ئا وى نه ی پى چه وانه كه ر و گلۆ بى ئامازه و ده نگى توپ و منا ره كان كه هه ر هه مو بى ان به كار ده هاتن بۆ سه ره كه و تن به سه ر كى شه ی دوورى و كات. سه ره را ی شه وه ش، شه م هۆ كار به را بى انى په يوه ندى كردن زۆر سنوور دار بوون. زۆر بى نه بى ان به شى وه به كى زۆر خراب توانى ان به كار هى نانى هه بوو، و بۆ مه ودا به كى دوور سوود بى ان لى وهر نه ده گى را. هه روه ك زۆر بى نه بى ان پى بوى ستى ان به كه ش و هه وا به كى له بار هه بوو.

له سه ر ده مه نو پى كانى ش دا، رۆ زه به كى زۆر له دامه زرا وه ی په يوه ندى كردن دان دران، هه ر هه مو شى ان پى بوى ستى ان به سى ره ی چا وه بوو له نى وان نى ره و وهر گدا. دواى په يدا كردنى توانا

بۆ گواستنهوهی نامهكان له رېڤي چهند ټيزگهيه كهوه، وای ليهات مروّف بتوانی نامهي ئالۆز بۆ شوييني يه كجار دوور بنيری. له كاتي حوكمي ناپليۆن له فهره نسادا، له و لاتهدا ۲۲۴ ټيزگه ي راگهياندى به ئاماژه semaphore هه بوون، شه مهش به به كارهياناي ههردوو دهست و دوو ئالا له بارودۆخي جياوازدا، شه و يستگانهش به دريژايي هه زاره ها ميل دريژ ببوونه وه. ^(۱) شه جوړه ده زگايانه ي په يوه نديكردنيش چاكترين ده زگاي په يوه ندي كردن بوون و زوړترين به كارهيانايان هه بوو له وه ي كه به سيړه ي چاوان ده بينرا. سيسته مي گهياندى له رېي هيما - اشارات- ه كانه وه به ره مه مي بيروكه يه كي ساده بوو، كه سي قوتاي فهره نسي بۆ ئالوگوري نامه له نيوانياندا به كاريان ده هيتا. شه بيروكه يه پشت ده به ستی به داناي دوو بالي داري گه و ره له سه ر لوتكه ي تاو ديك به شيويه كه بتوانی له ريگه يه وه ئاماژه بنيردي، كه له جياتي تيبه هي جاييه كان به كارد ه هيترين به و شيويه ي، كه پيشتر له سه ري ريكه كه وتبوون. شه هيما يانه ده كری له رېي كه سي وه رگروه بخويندرينه وه، كه له تاوهر يكي ديكه دايه له دووري چهند ميليك. دواتر شه وه رگروهش په يامه كه بۆ ټيزگه يه كي ديكه ده نيری و به م شيويه. شه كرداره پارهي زوری تيده چوو و بيزار كه ريش بوو، به لام هه مان شه سيسته مه تا داهاتني ته له گرافي كاره بابي له زوړيك له ولاتاني شه وروپي به كارد ه هات. تا ئيستاش سيسته مي گهياندى هيما دار به هۆي ده سته كانه وه به كاردی به تايبه تي له ناو كه شتايه كان له كاتي وه ستاني ئاميری راديؤدا.

له سه ره تاي سه ده ي نۆزه يه مدا، پيوستتي به ده سته يئاني هو كاري په يوه ندي كردني خيرا هه تا شه وان ه شي، كه تواناي بريني كيشوهره كانيان هه يه ده ستي پيكر د. ئاوازي سه ودا بازرگانيه كان له نيوان نه ته وه كان به پله يه كي به رز زيادي كرد له گه شؤرش پيشه سازيدا. به ريتانياي گه و ره ئيمپراتوريكي گه و ره ي داگيركاري فراوان و به ريني بنياد ده نا به شيويه كه ده يتواني شانازي به و ئيمپراتورييه وه بكا، كه رۆژي لي ئاوا نابي. به ريتانيا ته نيا شازني ده ريا نه بوو، به لكو به شيكي گه و ره ي وشكاني و ريژه يه كي زوری دانيشتواني جيهاني له ژير ده سته دا بوو. هه و ره ها ولاتاني ديكه ش كه ستي جهنگي به هيژ و كه ستي بازرگاني گه و ره يان دروست ده كرد. شه ولاتانه پالپشتي ده زگا سياسي نوپكان و پيشكه و تني بازرگاني كو لونياله كاني ده كرد و سه رچاوه نوپكاني كه رسته ي خاويشيان ده قوسته وه. له پالا هه موو شه مانه شدا، گوړاني بنه ر ه تي گه و ره له ري كه ستنني كو مه لگه ي رۆژئاواويدا روويدا. كو مه لئاسانيش شه گوړانه يان به جوړي جياواز ليكداوه ته وه وه كو ويكچووني پيشكه و تني ئوړگاني ئالۆز و گويزانه وه له

كۆمەلگەى جىمانچاقت **Gemeinschaft** بۇ كۆمەلگەى جىزىلچاقت **Gesellschaft** ى ئالۇز و پتر تايىبەتمەند. لەگەل گۇران لەچونە ناو يەكى مىكانىكى بۇ بەيەكەوہ بوونى ئورگانى گۇران لە كۆمەلگەيەكى ئايىنىيەوہ بۇ كۆمەلگەيەكى عىلمانى. زۇر گۇرانى دىكەش، كە بوارەكە رىگە بەباسكرديان نادا. هيج گومانى تىدا نىبە لەكاتى بەرەنگاربوونەوہى ئالۇزيبە كۆمەلەيەتتیبە بەرەسەندووەكان پىيوسىتتیبەكى زۇر ھەبوو، بۇ ھۇكارىكى بەيوەندى كردنى وەك تەلەگرافى كارەبايى، بەجۇرىك دەكرا بخرىتە بوارى بەكارھىنانى ئىستايى و كردارى گرنىگ دوای ماوہيەكى زۇر لە گۇرانى بۇ ھۇكارىكى باو و لەبەردەست بۇ كۆمەلگە.

خەونى پەيوەندى كردنى راستەوخۇ. بىرۆكەى تەلەگرافى وەستاو لەسەر بنەماى زانستى موگناتىس تا ماوہيەكى زۇر بەشىوہى جودا قسەى لەسەر دەكرا. گىوقانى ديلابۇرتاى خاوەنى كىتیبى جادووى سروشتى **natural magic** گفتوگۇى لەبارەى جۇرىكى زۇر تايىبەتى بەردى موگناتىسى كردوہ (جۇرىكە لەو ئاسنەى خەسلەتى موگناتىسى تىدايە)^(۲). گوتراوہ ئەگەر دوو چوارچىوہى ھاوشىوہ لەو كانزايە دروست بكرىن، كە بۇ موگنەكاركردنى دەرزى چوارچىوہى موگناتىسى بەكاردىن ئەوا بەھۇى ھىزىكى ناديار بەيەكەوہ دەمىنەوہ. بەجۇرىك ئەگەر ئىمە يەكىن لەپارچەكانى ئەو چوارچىوہيەمان جوولاند بۇ ئاراستەيەكى ديارىكراو ئەوا ئەوہى تريان دەمودەست و بەشىوہيەكى ئوتتوماتىكى بەرەو ھەمان ئاراستە دەجوولئ بەي چارچىوہى ئەو ماوہيەى لەنىوانىندايە. بەنوسىنى تىبە ھىجايىبەكانىش لەسەر چوارچىوہى، ئەوا تواناى تەلەگرافى روون دەبىتتەوہ، كە ئەو سىستەمە دەتوانئ بىرەخسىنئ، بەلام بەداخوہ لىكۆلىنەوہى زانا و فەيلەسووف و خویندەواران نەياتتوانى بگەنە ئەو جۇرە بەردە موگناتىسىيەى، كە پىيوسىت بوو، بۇ دروستكردنى تەلەگرافىكى پەرچو ئاساى لەمجۇرە. دەسكەوتنى بەردە موگناتىسى لەمجۇرەش وەكو خەونىكى دوورە دەست مايەوہ، بەھەمان شىوہى بەردى فەيلەسووفەكان كە دەيتوانى كانزا ئاسايىبەكان بگۇرئ بۇ زىر و زىو، يان وەك نافورەى ئەو گەنجانەى كە روانىن و ژيانى پىرەكان دەگەرئىتتەوہ.

پىشكەوتنى زانستى بۇ تىگەپشتن لە كارەبا:

ھەرچەندە ئەفسانەى بەردى موگناتىسى ھەرەسى ھىنا لە گۇرىنى خەونى تەلەگراف بۇ واقع، بەلام لىكۆلىنەوہ زانستىيە كارەكىيەكان لەكۇتايىدا گەپشتنە چەند ھۇكارىك كە سنوور ھەموو ئومىد و خەونەكانى زانا پىششىنەكانى بر دەكرد. لەماوہى سەدەى نۆزدەيەمدا تواترا

ھەندى زانىيارى لەسەر كارەبا بەدەستبەھيتىرئىن، لە چوارچىۋەى رېرەوى گىشتى لەبەدەستبەھيتان و پېشكەوتن لەبوارى زانستى فېزىيايدا. رادىۆ يەككىن بوو لەبەرھەممە لاۋەككېبەكانى ئەو لىكۆلىنەۋە درىژ و بەردەوام و بنەرەتپانەى لەبارەى سروشتى ھېزى كارەبايى دەكران. ھەرۋەك ئەو لىكۆلىنەۋە زانستى و بەدواداچونانەى، كە بوونە ھۆى پەيدا بوونى ئەو ھۆكارەى پەيوەندىكردن خەلگىكى زۆرى لەبوارەدا سەرقالا كرد، بەلام ناويانگ و سەرکەوتن و پارە و ھەتا ۋەرگرتنى خەللاتى زانستىش تەنيا دراىە رېژەيەكى زۆر كەم لىيان. لىستى ئەو گىرقتانەى ئەو خەلگانە توانيان چارەسەرييان بگەن، بەكورتى، سەرخراكىش بوون. ئەو مېرمندا لاتنەى مىلى رادىوكانيان دەبردە سەر ئەو بەرنامە مۆسسىقيانەى پىيان خۆش بوو، ئەو كرىكارانەى، كە ئىۋاران دەسانەۋە و سەيرى نمايشى زۆرانبازييان دەكرد، كە پىيان خۆش بوو. ھەموو ئەمانە سوود لە بەرھەممى سەدەيەك لەداھىتەنى زانستى ۋەردەگرن، كە بەتواناترېن مېشك لەداھىتەن باشترېن و لىھاتتوترېن كرىكار ھاتتۆتە دى لەماۋەى دوو سەدەى رابردوددا. ئەو سەر ئامەدانە بى سنوور دلرەقبوون لەو كېشەنى پەيوەستن بە چەمكەكانەۋە، لەگەل كېشە تىۋرى و مىكانيكى و تەكنىككېبەكان كە چارەسەرييان بوۋە ھۆى رەخساندى گەيشتە بە دەزگاي رادىۆ كە ئىمە ئەمرو سوودى لى دەبىنېن.

لەنىۋان ئەو كېشەنى كە پىۋىستىيان بەچارەسەرى ھەبوو، بەر لەۋەى رادىۆ بىتتە واقع، تىۋرى بنەرەتى كارەبا و دامودەزگا كارەبايى سەرەككېبەكان و لەناوياندا ۋەبەرھىتان و گەياندن و پىۋانى شەپۆلە كارەبايىەكان بوون. ھەرۋەك كېشەكان تىۋرى بوارە كارۋموگناتىسىيەكان و فايل و تىشكى كارۋموگناتىسى و ناراستەى لەرەلەرى فرىكوانسى بەرزى لەخۆ گرت. ھەرۋەها كۆمەللىكى دىكە لە كېشەكان بايەخيان دەدا بەگۆرېنى شەپۆلە كارەبايىەكان ۋەكو گۆرېنى شەپۆلى فرىكوانسى بۆ شەپۆلى بەردەوام و گەورەكردن يان بەھىزتركردى. پاشانىش پىۋىستى ھەردوو دەرکەۋانى ئەلىكترۆنى دووانە و سىانە ھاتنە ئارا بۆ بەستنى دەنگە ناردراۋەكان بە سىستەمى خال و كەلېنى تايبەت بەتەلەگرافى بىتتەل. لەكۆتاييدا، ھەندىك گىرقتى تايبەت بە تەلەفېزىۋن ھەبوون، كە خۆى بەرھەممى رادىۆ بوو و پەيوەست بوو بەناردنى نمونەى تارىك و رووناك و دواترىش پىشوازيكردىيان لەسەر شاشەى بىنېن. داھىتەنى بنەرەتېش بۆ چارەسەركردنى ئەو كېشەيە دەرکەۋانى فۆتۆ ئەلىكترۆنى photoelectron tube ھەستىيار بە رووناكى بوو، كە لە ناۋاخنى كامىراى تەلەفېزىۋنىدا ھەيە، ھەرۋەها كىنسكۆپ

kinescope ئەو بۆرىيە، كە وئىنە بىنراۋەكانى لەسەر دەردەكەون. ئەو دوو دەرەكەوانە دەرگايان لەبەردەم بەكارھىنناتى بازارگانى و بلاۋبوونەۋەدى تەلەفزيۇن كەردەۋە.

توخمەكانى تيۇرى كارەبايى. ئەو بىنەمايانە، كە دەنگ و رووناكى بۆ ئەو شەپۆلە كارۋموگناتىسيانە، كە دەتوانى لەھەۋا بلاۋبىكرىنەۋە و دواتر دووبارە بلاۋبىكرىنەۋە بە دەنگ و رووناكى بەرپۆدەدەبەن، پەيوەندىيان بە كرۆكى بىنەماكانى زانستى فيزياۋە ھەيە. ھەندىك لەو بىنەمايانەش سروسىتى رووداۋەكان بەرپۆدە دەبەن.

ئەلىكتىرۇن كىلىلى ناردن و ۋەرگرتنى رادىيۇى و تەلەفزيۇنىيە بەشىۋەھەكى زۆر سادە، زانايانى فيزييى ئەلىكتىرۇن لە شىۋەھەكى تابلىنى بچوك دەبىنن، كە تايىبەتەندى ھەلگرتنى بارگەى سالى ھەيە. لە راستىدا، ئەلىكتىرۇنەكان بەشىكى سەرەكىن لەو پاژەى كە ناوك پىكىدىنن. جۆرى دىكەى پىرۆتۇنەكان و جۆرە پەيوەندىدارەكان بەۋانەۋە ھەن، كە ناۋەپۆكى ناوكىش پىكىدىنن. ئەو پاژە ناوكىيە وردانە بارگەى كارەبايى موجدەب ھەلدەگرن، كە دەبىنە نۆينەرى بارگەى سالى ئەلىكتىرۇنەكانى ناوك ھاۋسەنگى ھىزە كارەبايىە جىاۋازەكانىشە كە پاژەكان و ناوك بەيەكەۋە كۆ دەكاتەۋە.

ناوك ھەر توخمىكە لەو توخمانەى ژمارەيەك لە ئەلىكتىرۇن و پاژەكانى دىكە ھەلدەگرى، كە بىناتى كۆتايى پىكىدىنن. ھەرچەندە چرى توخمەكە زىياتر بى، ئەۋ ژمارەى ئەلىكتىرۇنەكان لەناۋ ناوكدا زياد دەبى. ھەرۋەك ناوك ھەر توخمىكە، كە پەيكەرىكى زۆر رىك و پىكى ھەيە لە پاژى ھاۋسەنگى كارەبايى، كە ھەريەكەيان بەرەنگارى سىستەمى ئەۋبىدىكە دەبىتەۋە بە سىستەمىكى ورد، بەلام ھەندىك توخم ھەن ناوكىيان تىدايە ئەلىكتىرۇنە دەركىيەكانىيان بەھۆى ھەندىك ھۆكارى جىاۋاز كەمتر پەيوەندىيان بە پەيكەرى ناوكەكەۋە ھەيە.

بۆ ھەندىك توخمىش (ۋەكو قورقوشم و ئاسن و ھەندى كانزاي دىكە) دەكرى ئەلىكتىرۇنەكانىيان ۋەرگىرپىن يان بخرىنە سەر بەشە دەركىيەكانى دەزگاكە لەرپى چالاكى كىمىيى يان كارۋموگناتىسى، كەۋا لە گەردىلە دەكات بارودۆخىكى كاتى ھەبى لە نەبوونى ھاۋسەنگى كارەبايى. كاتىكىش ئەمە روو دەدات، گەردىلەى ئەلىكتىرۇن لە گەردىلەكەى تەنىشتى ۋەردەگرى، كە بۆ قەرەبوۋكردنەۋەى ئەۋ ئەلىكتىرۇنەى لە دەستى داۋە، بەلام ئەگەر لە گەردىلەكەدا زىياتر لە ئەلىكتىرۇننىكى زيادە ھەبوۋ، ئەۋا يەكىك لە ئەلىكتىرۇنەكانى دەچىتە گەردىلەى تەنىشتى. دۋاى ئەمە، ئەۋ گەردىلەيە ھەمان كار بەرانبەر گەردىلەكانى پالى

دهكات و بهم شیوهیه بهردهوام دهبی. نهگه توخمه که گهینه نریکی باش بی good conductor بۆ کارهبا له شیوهی تهلیکی پله بهرز و دریژ بی، نه نجامه که ی تیپه پرنی شه پۆلیکی کاره باییه به تهله که دا. له راستیشدا شتیک نییه پالنه ربی، به لام نه بوونی هاوسه نگی کاره بایی بهردهوام له گهردیله کانی تهله که دا، که بازنه کاره باییه که پیکدینن ده کری و بیتریتته بهرچاو. پاتری مؤلیده و تاقه شه مسییه کان و ئامیره کانی دیکهش توانای دروستکردنی تیگدانی له مجزیه یان ههیه له هاوسه نگی کاره بایی له لایه کی تهله که وه. له لاکه ی تریشییه وه نهو ناهاوسه نگییه ده بیته سهرچاوهیه کی وزه له شیوهی بارگه ی کاره باییدا. له م دیاردهیه دا به کارهینانه زانراوه کانی ئیمه بۆ وزه دینه ئاراهه، که به کاردی بۆ دهسکه وتنی بواره موگناتسییه کان و گه رای و رووناک و دهرکه وته ی دیکه ی وه کو رادیو و تهله فزیون. نه گه ره وه ی گوترا ئالوز دهرکه وه ی، نهوا بۆ خوینهر نهو قورسییه روون ده کاته وه، که توانراوه به سه ریدا زائبن له چوارچیه ی هزر و تهکنه لوژیا بهر له داهینانی رادیو.

تهکنه لوژیای کاره بایی: پراکتیزه کردنی تیوره که. کارهبا بۆ ماوهیه کی زۆر بووه مایه ی سه رسورمانی زانایان، که ماوه که له نیوان سه رده می فیهله سووفانی گریکی کۆن تا پاژی کۆتایی سه ده ی هه ژدهیم ده گرتته وه. کارهبا ی نه گۆر (ئیسستاتیکی) ده توانرا زۆر به ئاسانی له ریی به ریه که وه تن به ده سه تهیتری. به له بهرچا وگرتنی نهو بنه مایه، زانایان و خاوه ن تاقیه کردنه وه زانستییه کان هۆکاری گه وهرتریان دروستکرد بۆ به ره مهینانی بارگه کاره باییه کان. گریکه کۆنه کان به پارچه یه ک قوماش مسیان له گۆپال به ست، که نه مه بووه هۆی به ره مهینانی شه پۆلی نه لیکترۆ ئیسستاتیکی که کاریگه ریه که ی که م بوو، به لام له توانیدا بوو تۆپیکی هه لواسراو له کۆتایی داوه که بۆ خۆی رابکیشی. دوا ی چه ند سه ده یه ک، زانا نه وروپییه کان لایه نی میکانیکی نهو کرداره یان په ره پندا به پله یه ک توانیان وزه ی بهرز له کارهبا ی ئیسستاتیکی به ده سه ته بیئن به به کارهینانی ئامیری لیخکشانندی گه وره. خه پنه ی گه وره ی جوولایان دروستکرد، که به قوماش داپۆشرا بوو، بۆ وه رگرتنی بارگه کاره باییه کان. نه م زانایانه هاوړیکانیان سه رسام کرد به وه ی وایان ده کرد نهو بارگانه به هیژ و توندییه کی زۆره وه له نیوان دوو خاله کانزاییه که دهریچن، که هه ر له بروسک ده چوو له دووری چه ند پییه ک. نهو ئامیرانه توانای راکیشانی شتیان هه بوو له سه ر داو یان شتی دیکه له دووری ۳۰ پی. سه ره رای نه وه ش نهو زانایانه له لایه نی کاره کییه وه هه مان نهو بنه مایانه یان به کاردینا، که سه رنج و سه رسورماوی گریکه کۆنه کانی بۆ خۆی راکیشا، هه ووه کو له راستیدا له

چۆنیه تی کارکردن نه گه یشتیبون. له کاتیکیشدا که ئەو نامیڤه درامیانه به شیکی گهوره ی رابواردنی بۆ ره خساندیبون، به لām له توانایاندا نه بوو چاره سهری کیشی زیندووی تایبەت به ئەمبارکردنی کاره با بکه ن تا بتوانن له کات و شوینی گونجاودا به کاری بینن.

واده رده کهوی، که زۆریک له خه لکی لهیه ککاته دا گه یشتونه ته چاره سهریکی به رایی ئەم گرفته، به به کارهینانی گۆزه یه که تا نیوهی ئاوی تیدایه و سهریکی داخه ره له فلینه گیراوه و ته لیکی به ناودا تیده په ری. ئەوه هۆکاریک بوو، بۆ ئەمبارکردنی کاره با، که سهریکی له ناو ئاوه که دا داده نرا و سهره که ی تری ده گه یزایه لایه کی نامیری لیکخشاندنه که، که کاره با ی نه گۆری به ره هم دهینا. ئەو که سه ی که چاوه پروانی فیللی نه ده کرد و دهستی ده دایه ئەو ته له ی که له گۆزه که هاتبووه دهر تووشی راجله کین یان ئازار ده بووه وه و ده له رزی، ئەگه به اتبا و ئەو بره کاره با یه ی له ناو گۆزه که دا ئەمبارکرا بوو زۆری. ئەو ناوه ی به سه ره ئەم نامیڤه دا بری بوو ((گۆزه ی لیدن)) بوو به هۆی ئەو شوینه ی که داهینانه که ی تیدا ئەنجام درا بوو. بنیامین فرانکلین له تاقیکردنه وه به ناویانگه که ی خۆیدا فرۆکه ی له په ر دروستکرا و به کاریهینا. بنیامین فرانکلین سه ره که و توو بوو له بارگاویکردنی گۆزه ی لیدن Leyden Jar به به کارهینانی فرۆکه یه کی له په ر دروستکرا و که توانای فراندنی هه یه له گه رده له ولویکی کاره با ییدا. ده لێن یه کیک له لایه کانی (ته له که) به داوی فرۆکه که به سترابوونه وه به کللیکی نقوومی ئا و کرا و. تاقیکردنه وه که دهر یخست، که ئەو کاره با یه ی له بروسکدا هه یه هه مان ئەو کاره با یه یه، که له کارگه که دا به ده ست ده هیتری، به لām له به رچی به ریژ فرانکلین روو به پرووی بروسکه یه کی کاره با یی له پر نه بووه وه، ئەمه یان تا نیستا نه زانرا وه. به دلنیا یه یه وه که سیش نامۆژگاری ناکری، که ئەم تاقیکردنه وه قورسه دووباره بکاته وه. له داوییدا پاژی ئەلیساندرۆ قولتا شوینی گۆزه ی لیدنی گرت ه وه. مایکل فارادای و زانایانی دیکه ش هه لسان به په ره پیدانی هۆکاری گونجاوتر بۆ به ره مه یینانی شه پۆلی کاره با یی.

ته له گراف:

موگناتیسی کاره با یی توخمیکی سه ره کی بوو له بزووتنه وه ی ته کنه له ژیا ی سه ره رۆ و به رده وه ام رووه و داهینانی ته له گرافی کاره با یی. له سییه کانی سه ده ی رابردو و داوا کرا وه ته کنیکی جیا وازه پیویسته کان بۆ ته له گرافی کاره با یی که و تنه به رده ست له چوارچیوه ی توانای زانستی له وه سه رده مه دا و هیچی تر نه مایه وه ته نیا کۆکردنه وه ی پارچه کان نه بی بۆ گه یشتن

بەفونەى داواکراو. بېرۆکەى تەلەگراف وەکو ھۆکارىكى پەيوەندى کردن خەيالى خەلکى بۆ چەند سەدەيەك سەرسام کرد. پېتويستيش بۆ بەدەستەيتىنانى ھۆکارى لەمجۆرە زۆربوو. بىنکەى تەکنەلۇژيا کۆبوووە بە پەلەيەك ھىچ کىشەيەك نەمايەو بەرەنگارى چارەسەرکردن بېيتەو.

وادەردەكەوى زياتر لەکەسيک و لەيەککاتەدا دەستىيان بەو پرۆژەيە کردوو، کە وا دەکات تەلەگرافىكى کارەكى دابننن، بەلام داھينەرى ئەمريکى سمویل ف.ب. مورسى سەرکەوت و ئەو رىکخستەنى دروستىکردبوو باوبوو، موريس زانا نەبوو، بەلکو وینەکيشى پۆرتريت بوو. لەچارچىووى سادەيى زانستەکەيدا، وا دەردەكەوى بەرپەکەوت گەيشتەيتە چارەسەرەکانى داھينانى تەلەگراف، زانايان ئەو چارەسەرەنەشيان بەبەرگە نەگىراو داھينا. مورس وەرشەيەكى لەيەکىک لە بالەخانەکانى زانکۆى شارى نيۇيۆرک دروستکرد، کە خۆى لەويدا وەکو مامۆستاي ئەدەب و ديزاينى ھونەرى کاريدەکرد. لەو وەرشەيەدا، موريس ھەلەدەستا بەئەنجامدانى زۆر شت بەمەبەستى بەسەربردنى کات. دەم نادەمىکيش داواى رينويىنى لە زۆرپک لە زانايانى ھاوړپى دەکرد، ئەوانەى کە گومانيان ھەبوو لەوہى دەيکرد.

لە کۆتاييدا، مورس لە وەرشەکەيدا گەيشتە سىستەميک بۆ تەلەگراف و بوارى رەخساند بتوانى پەيام لەنيوان ۱۰ ميلدا بگوازيتەو، ئەوہش بە بەکارھينانى تەلەگرافى لولدراو لە دەورى خۆى.

دەم و دەست مۆرس داواى يارمەتى حکوومى کرد تا ئاميرەکەى تەواو بکات. دواى لەسەرخۆيى و دوودلئى و دواکەوتن، لە کۆتاييدا حکوومەتى فيدرالى ھىلى تەلەگرافى لەنيوان واشنتۆن و (پايتەخت) و بولتيمور دانا. ئەو پەيامە ميژووييەشى گواستەو (خودا چى دروستکردوو *what hath god wrought*) لەنيوان ھەردوو شاردا لە ۲۴ مايۆى سالى ۱۸۴۴. دەم و دەستيش جيھان چووہ ناو دونياى گەياندن. واى ليھات خەونى گيۆفانى دى لاورتا پەلە بە پەلە دەبووہ راستى و ھەموو ئەوہى پېويست بوو وازھينان بوو لەتەلەکان و تورپھەلدانيان.

بەنەماى خواھندارىەتى تايبەت. دواى ماوہيەكى کەم لە ئاستەنگ و دوودلئى و لە دەستدانى مالى، واى ليھات تەلەگرافى کارەبايى پەلە بە پەلە لای پياوانى کار و سويا و کۆمەلەکانى دیکە وەردەگىرا. زۆر زوو تەل لە ھەموو ناوہندە جيئشيشە گەورەکان بلابووہوہ. حکوومەتى فيدرالى، ئەوہى کە ھەلسا بوو بەدابىنکردنى ھىلى تەلەگرافى رەسەنى ماوہ دوور، رىکەوتى دەستبەسەرداگرتنى مافى داھينانى لە دەستدا و لە ھەموو مافەکانى خۆى

خۆشبوو، بۇ ئەوۋى ئەو داھىئانانە بىنە مولكى كۆمپانىا تايىبەتەكان، مورسېش گەورەترىن رېژە بەشدارى و پشكى تېدا ھەبوو. بەرپرسىيارىيەتى پەرەپېدانى ھۆكارى گەياندىنىش بۇ پرۆژە تايىبەتەكان جېھىئىلدا. روونىشە، كە سەرکەوتنى ھكۆومەت لەمانەوۋى لەبواری تەلەگرافدا پېشىنەيەكى چەسپاند دواى ئەو لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكاندا لاسايى كرايەوۋە، بۇ خۆى خاۋەندارىيەتى تايىبەتى بۇ ھۆكارەكانى راگەياندىنى گشتى وەكو مەرچىكى بىنەرەتى لە دىيارىكردىنى جۆرى ئەو ناوەرۆكەى، كە جەماوەر ھۆكارەكانى راگەياندىنى بىينراوى ئىستا سوودى لىدەبىين. ئەو گۆرانە لىل و ناروونە بۇ ئەو شتانەى كە رووياندا، ئەو بوو بازنەيەكى گرنگى لە زنجىرە پېشكەوتنەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەو ولاتەدا (وىلايەتە يەكگرتوۋەكان) پىكھىتتا، دواى ئەمە تەلەفزيۇن دەرکەوت و پاشان تەلەگرافى بى تەلە و دواتر تەلەفۆنى بى تەل، لەكۆتايىشدا رادىو، بەلام ھكۆومەتى فېدرالى ھەرگىز نەبوو بە ركبەرىكى بەھىز بۇ دەسەلاتداربوون لەسەر ماف و تايىبەتەندىيەكانى ئەو ھۆكارە (ھەرچەندە رۆژىك لە رۆژان مافى خاۋەندارىيەتى رادىو بەدەستھىتتا، بەلام دەسبەردارى بوو). ئەوۋى گومان ھەلنەگرە ئەوۋەيە ئەو باروودۆخە لە ولاتانى دىكەدا باو نەبوو.

بىرىنى كىشورەكان. دواى زالبوون بەسەر كېشەى دارابى و تەكنىكىيە گەورەكان، لە سەردەستى سايرۆس فىلدا راکېشانى كېيلەكان لە رىي زەرياي ئەتلەنتى تەواوېو. لە ۲۷ يوليۋى سالى ۱۸۸۶، پەيامىك بە خىرايىيەكى بى وىنە دەريا گەورەكەى پرى. لە ماوۋەيەكى زۆر كورتىشدا تۆرى كېيل لەژىر ئاوى زەرياكانەوۋە گەيشتە ھەموو ناوچە سەرەكېيەكانى نىشتەجىبوون لە جېھاندا. بەداهاتنى سالى ۱۸۷۶ ئەلىكسەندەر بېل و يارمەتيدەرە لىھاتوۋەكەى سەرکەوتن لە گواستەنەوى دەنگى مۆيى لە رىي تەلە كارەبايىيەكان. ئاوازى كۆكردنەوى شارستانى لە بواری تەكنەلۆژىيە گەياندىن بەخىرايىيە زىادىكرىد. لەو كاتەشدا قەلشى شارستانى لەنىوان تەكنەلۆژىيە گەياندىن و رىكخستنى كۆمەلايەتتە ئالۆزەكان بەرتەنگ بووۋە. لە تەلەگراف و تەلەفۆنىشەوۋە ھەنگاۋىكى كورت و سروسىتى دەويست رووۋە و لابرندى تەلەكان و گەيشتن بە تەلەگرافى بى تەل و لە كۆتايىشدا تەلەفۆنى بى تەل.

تەلەگرافى بى تەل:

لە ماوۋەى پەرەپېدانى تەلەگراف و تەلەفۆن، زانايانى وەكو فۆلتا و ئەمپېر و ھىئىرى و فاراداي و ماكسويل و ھىرتز بەردەوام كاريان بۇ تىگەيشتن لە سروسىتى بىنەرەتى كارەبا دەكرىد.

گهشەى تيۆرى زىده ئالۆز رىگەى دا بەگەيشتن بە تەكنەلۆژيا، كە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ پىش دەكەوت بۆ بەرھەمھىتان و ئەمباركردن و پىئان و گواستەنەۋە و گۆپىنى وزەى كارەبابى و بەسەردا زالبونى بۆ بەكارھىنانى جياۋاز. بەدرىژايى ماۋەى جەنگى ناوخۆيى ئەمريكى، جيمس ماكسويل لە سكوئەلەندا گەيشتە تيۆرىكى بىركارى بۆ شەپۆلە كارۆ موگناتىسيە لىلەكان كەۋا پىئويست بو بەخىرايى رووناكى بگوازرىتەۋە. لە سالى ۱۸۸۸ ھنرىش ھىرتز گەنجىكى ئەلمانى بو ھەبونى راستەقىنەى ئەو شەپۆلانەى سەلماند و ئامپىرىكى كارگەيى بۆ بەرھەمھىتان و دۆزىنەۋەيان دروست كرد. واى لىھات جىھانى زانستى زۆر بايەخى بەم دياردەيە دەدا و تاقىكردنەۋەى زۆر بەھۆى شەپۆلە ھىرتزىيەكان لەزۆر كارگەى دەۋلەتان ئەنجامدرا.

ئامپىرى ماركۆنى. لە سەرەتاي نەۋەدەكانى سەدەى رابردوو، جوليلۆ ماركۆنى لە ئىتالىا كە ئەو كات لە تەمەنى بىست سالى دابوو، لىكۆلىنەۋەى تاقىكارى بۆ شەپۆلە ھىرتزىيەكان و ئامپىرى بەكارھىنراۋ بۆ بەرھەمھىتان و دۆزىنەۋەى دروستكرد. ماركۆنى بەشىۋەيەكى لۆجىكى بىرىكردەۋە و واى دانا ئەگەر بتوانى مەۋداى ئەو شەپۆلانە بۆ چەند سەد پىيەك درىژىكاتەۋە كە بەھۆى ھۆكارە كارگەيىيەكان پىيى دەگا، ئەۋا ھىما ئامازە دارەكان يان كۆدبىيەكان دەتوانى لەگەلدا بگوازرىتەۋە، كە دەكرى ئەمە بەۋە بناسىنرى كە تەلەگرافىكى بى تەلە. بەبى كەم تەرخەمى و دوۋدلى ماركۆنى ئامپىرىكى كرى و دەستى بەتاقىكردنەۋەكانى كرد و ھىماكانى لەرىي باخچەى مولكى باۋكى نارد. ھەرچەندە ماركۆنى زانا نەبوو، بەلام زۆرى تاقىكردنەۋە ئەنجامدابوون و شوپىنى خەيال بوو و سەرەكەوت لە چاككردن و پەرەپىدانى ئامپىرى كارگەيى و بەھىزكردنى بەشىۋەيەك تواناى ناردنى پەيامى بەخالى كەلىنى ھەبوو لە دووربىيەك، كە دەگەيشتە نزيكەى ميلىنك. ئەو ئامپىرەشى بو بەيەكەم تەلەگرافى بى تەل.

بەھىچ شىۋەيەك ئامانج لە ئامپىرى ماركۆنى پىشكەۋەتنى زانستى يان ھاندانى زانستى رووت نەبوو بۆ پىشەۋە، بەلكو مەبەست لە تاقىكردنەۋەكانى ئامانجى كردارى و بازارگانى دەم و دەست بوو، تيۆر و زانستى تىدا نەبوو. ماركۆنى لە سالى ۱۸۹۷ بەپەلە چۈۋە ئىنگلتەرا بۆ ئەۋەى بەرائەتى داھىنانە تەلەگرافىيە بى تەلەكەى تۆمار بكا، كە بۆ خۆى سىستەمىك بوو، بۆ ھۆكار و ئامرازە كارگەيىيە زانراۋەكان كەۋا رىكخراۋوون بەشىۋەيەكى فراۋان تواناى

ناردن و وەرگرتنى شەپۇلە ھېترتزييه كانيان بەخال و بە مەرجى تاييەت بە تەلەگرافى مۇرسى ھەبى.

سەرسۇرمانىكى گەورە لەنىوان زانايان دروستىبوو كاتىك زانايان كەرەستەكانيان لە كارگە رىگای خۇى دۆزىووتەوہ بۇ نووسىنگەى بەرائەتى داھىنان. زۆر كەمىش لەو زانايانە بېريان لە سوودى كردارى تەلەگرافى بى تەل كردهوہ، لەوانە: كروكس، و سېر ئوليفىە لودج، و نارنست رەزەرفۇرد.

دەست خستنى خەونىكى كۆن. ھەر زوو ماركۆنى ئامىرى گەورە و گەورەترى دروست دەگرد بۇ ئەوہى ماوہى زياتر بېرن. لە كۆتايىدا، بەھۆى پەيامە بى تەلەكانىيەوہ توانى لە ئەتلەنتا بېرېتتەوہ. ھەرچەندە ئەوہى ماركۆنى كردى زۆر ناخاتە سەر زانستى روت، بەلام لە راستىدا يەككە لە گرنگرېن ئەو ھەنگاوانەى بۇ پېشخستنى رادىو نراون وەكو ھۆكارىكى دەم و دەست بۇ پەيوەندى كردنە دوورەدەستەكان. بەم شېوہىە، خەونى دىلابورتا بوو بەراستى. ماركۆنى بەروبوومى كۆتايى زياتر لە سەدەيەكى تەواوى لىكۆلنەوہ زانستىيەكانى لە كارگەوہ دەرھىنا و داىە دەستى ئەو دەستانەى زۆر پىووستيان بە ھۆكارىكى گەياندى خېرا ھەبوو لەنىوان مەودا دوورەكاندا.

ماركۆنى بۇيە لە ئىتالىاوہ چوہ ئىنگلتەرا، چونكە پىيى وابوو ئىتالىا بەھۆى كەشتىيە بازركانىيەكانى، دەبىتتە باشتىن بازار بۇ ئەو دۆزىنەوانەى پىيان گەيشتوہ.^(۴) چونكە بىتەل لەو سەردەمەدا ھۆكارىكى پەيوەندى كردنى باو نەبوو. بەداهاتنى دىيەى نوئى لەسەدەى نوئى (۱۹۰۰-۱۹۱۰) دا، نىوہندە بازارگانى و سەربازى و حكومىيەكان ھۆكارىكيان بۇ گواستەنەوہى زانىارىيە نھىنىيەكان كەوتە بەردەست. بەتاييەتى تەلەگرافى بى تەلىش زۆر گونجاو بوو، بۇ ئەوہى لەسەر كەشتىيەكان بەكاربى، كە تواناى ھەلكردنى ئامىرە گەورە و گرانەكەيان ھەبوو، بەلام بۇ رەشۆكيان لەرېي خويىندنەوہى ناوہ ناوہى رۆژنامەكان ئاشناى تەلەگرافى بى تەل بوون. ھەرگىز ئەوہىيان بە خەيالدا نەدەھات، كە رۆژئىك لە رۆژان ئەو ئامىرە لە مائەكانى خۇيان بەكار دىنن يان ژيانى رۆيشتنى رۆژانە و خىزانىان دەگۆرى.

لەتەلەگرافى بى تەلەوہ بۇ تەلەھۇنى بى تەل:

كاتىك رادىو توانى تواناى خۇى لە بەجىگەياندىنى ئەو ئەرکەى، كە ماركۆنى و ئەوانى دىكە لىيان چاوەروان دەگرد بسەلمىنى، بەرىوہەرايەتىيە ئابوورىيە بەھىزەكان دەستىيان بە

پالپشتى و گرتنەبەرى بەرپرسىيارىيەتى و پەرەپىدانى كرد. ھەرزوو ركابەر بۇ ھەردوو كۆمپانىيە بەرىتەنى و ئەمەرىكى ماركۆنى پەيدا بون.

دامەزراو دەريايىيەكانى ولاتە بەھىزەكانىش ھىچ كاتيان بەفېرۆ نەدا لە بەكارھىنانى بىتەل. لە كۆتايىدا كۆمپانىيا كەشتىوانىيەكان ھۆكارى بەردەوام پەيوەندى كردىيان بەو كەشتىيانەى، كە لە ناوەرەستى دەريادان كەوتە دەست. كاتىك ئەو كەشتىيانەى بەر چيا بەفرىنەكان دەكەوتن يان جۆرە كىشەى دىكەيان بۇ دروست دەبوو، پەيامى بەھانا ھاتنىيان بۇ ئەو كەشتىيانە دەنارد كە ھەمان نامىريان لەسەر بوو، بۇ ئەو بەھايانىيانەو بەىن. رووداوى لەمجۆرەش بەتەواوى سەرنجى خەلكى بۆلاى خۆى راکىشابوو. لە ھەمانكاتىشدا، تەكنەلۆژىيە رادىو لە پىشكەوتنى خۆى بەردەوام بوو. كىشە ياسايىيەكانىش لەبارەى داھىنانە يەك لەداوى يەكەكان دەستپىيەكرد، لەكاتىكدا سەرئامەدانى رادىو ھەلەدەستان بە چاككردى توانا دارىيەكان و ھىز و زىادكردى ئەو ماوھىيەى، كە رادىو دەيگاتى لەگەل روونتركردى پەيامە بى تەلەكان. كۆنگرە نىو دەولەتپىيەكانىش ھەولى دانانى رىساي ناردن و ۋەرگرتنى پەيامەكانىيان دەدا. لايەنە دەريايى و بازركانىيەكانىش سەدان ئىزگەى كەنارىيان بەدرىژايى رۆخى دەرياكەن دروست كرد. لەماوھى ئەو سالانەش، كە دەكەوتنە پىش جەنگى جىھانى يەكەم، تەلەگرافى بىتەل بوو بەھۆكارىكى بازركانى زۆر فراوان، بەجۆرىك بەراستى دەستى بە بەرىبەستى كراوھى شارىستانى گەورە كرد لەنىوان تەكنەلۆژىيە گەياندن و پىشكەوتنى رىكخستنى كۆمەلەيەتى ئالۆز بەشىوھىەكى فراوان بلاوېوھ. سەرەراى ئەوھش، ھىچ كەس ۋەكو ھۆكارىكى راگەياندن بىرى لەو ھۆكارانە نەدەكردوھ، كە تاكە ئاسايىيەكانى كۆمەلگە ۋەكو ھۆكارى پەيوەندى كردن بەكارى بىنن.

گواستەنەوھى دەنگى مۆڧى

ھەنگاوى دواتر گواستەنەوھى دەنگى مۆڧى بوو، بەبى تەل، كە ھەندىك لە داھىنەر و زاناکان ھەولى بەئەنجام گەياندننى بىرۆكەكەيان دەدا. لە راستىشدا، گواستەنەوھى دەنگى مۆڧ گرتىكى ئالۆز نەبوو نەتوانى چارەسەر بكرى. سىستەمى بىتەل خاوەنى خال و كەلپن ئەوھى لەبەردەست بوو، بەشىوھىەك پەپەى پىدرا، كە لە رووى تەكنىكىيەوھە تواناى ۋەرگرتنى ئەو پەخشانەى ھەبى ئەگەر بەشىوھىەكى گونجاو لەگەل ھىماى نىردراو لەيەك بدرىن. لەبەرەبەيانى كرىسماسى سالى ۱۹۰۶، بەرپرسانى بى تەلى سەر كەشتىيەكان، كە شەپۆلەكانى دەرياي ئەتلەنتىيان دەجوولاند بەرانبەر كەناراوھەكانى وىلايەتە يەكگرتوھەكان يەكەمىن دەنگى مۆڧىيان

گویی لیّ بوو له ربی دهنگدهره کانه وه قسه ی له گه له ده کردن و ئەوانیش باوه ربیان به گویی خویان نه ده کرد.

رینالد فینسندن ئامپیریکی ئاماده کرد بوو ریگای به په خشکردنی هیما ددها به بی کۆتایی و زۆر ئالۆزتریش بوو له وه هیمایانه ی، که یه ک ئاوازیان هه بوو تابهت بوون به خال و که لین. ههروه ک ئامپیریکی دیکه ی زۆر به هیزی دروست کرد بوو، بو ئه وه ی له تاقیکردنه وه کاندا به کاری بیئی. له م ئیواره جه نجاله دا خه لکیکی زۆر به هوی بی ته له وه قسه یان کرد. به کیکیان دواندینیکی داو ئه وی دیکه یان شیعیکی خوینده وه و سییه میشیان که مانی ژهند. ئیدی ته له فۆنی بی ته له بوو به واقع.

سه ره رای سه رکه وتنه زوه که ی فینسندن له ته له فۆنی بیتله، به لام ماوه یه کی زۆری خایاند تا وای لیتهات نه مریکاییه کان به شیوه یه کی ریکوییک له ماله کانیاندا گوییان له بهرنامه رادیویییه کان بی. خه لکی بایه خیکی له راده به دریان به رادیو ددها. له هه مان سالی (۱۹۰۶) دا، ئه وه دۆزرایه وه، که ژماره یه کی زۆر له توخمه کانزاییه کان توانای وه رگرتنی نیردراوه کانی رادیویان هه یه ئه گه ره له بازنه یه کی زۆر ساده به کاریه تیرین. توانا ئامپیری وه رگری رادیویی زۆر به هه رزان دروست بکری که ((ئامپیری وه رگرتنی پوازی بوو))، که له توانای هه ره که سیکدا بوو دروستی بکا، به به کاریه تانی ساده ترین لیتهاتوویی و زانیاری ته کنیکی و میکانیکی، تیچووی ئه م ئامپیره هینده که م بوو ناگوتری. ئه مه ش مانای وابوو خه لکی له سه رتاپای جیهان، هه تا منداله کانیش، ده یانتوانی گوی له هیما ی کۆدداری نیردراو له ربی هه وا بگرن. ته نیا به زانیکی کۆده که ش یارییه که چیژیکی زۆری ده به خشی و نه یانده زانی له چ کاتیکدا گوییان لیّ ده بی یان هیماکه یان له که شتییه که وه بو دی، که له ناوه راستی زه ریا نقووم ده بی.

به م شیوه یه، له کاتیکدا وا پتویست بوو خه لک فیری شیمانه کانی رادیو بکری، ئامپیریکی کریستالی یه کسان په یدابوو، که شه پۆله کارۆموگناتیسسیه کانی ده دۆزییه وه بو ئه وه ی سه رکه وتنی دروست کردنی رادیو زیاتر بکا. هیماکانی مۆرسیش توانای راکیشانی کور و کچی زۆری هه بوو ئه وانیه ده یانتوانی مۆسیقا یان وشه یه کی په خشکراو له هه وا وه ربگرن. به م شیوه یه سوپایه کی راسته قینه له هه واداران ی زانستی نوی گه شه ی کرد. منداله کان گالته یان ده کرد و ئاره زوویان ده کرد تاقیکردنه وه ی کیمیا و میکانیکیان ته نجامده دا، رادیوش دهرفه تی ژییانی بو دهره خساندن.^(۵)

دیهه یه که می سده دی نوی کۆمه لیک له چاکسازی و پهره پیدانی بیرۆکه نوێکانی له گهڵ خۆیدا هیئا، به لām یه کیک لهو شتانه شوێشی له بواری پهخش و رادیۆ داھینا، ههروهها بناغهی هه موو ئه و پيشه سازیه ئه لیک تۆنیهانی دروست کرد، که دواى ئه و هاتن. خاوهنى داھینانه که دى فورست بوو، که ناوی له داھینانه که نابوو ئۆدیۆن audion. به زمانى ناهونه رى ئه و سهرده مه رادیۆش ناوی لیترا بوو ((په لکه))، به لām ئیمه ئه مپۆ په لکه ی به تالی پى ده لیتین. هه ر له و سهرده مپشه وه گۆردرایه وه به هۆکارى بى دهنگ که هه مان ئه رکه ده گپړى solid state devices. په لکه ی دى فورست ((ئۆدیۆن)) توخمى سهره کى بوو له دهنگ گه وره که رى ئه لیک تۆنى که له توانای دابوو دهنگ گه وره بکا و هیماکانى رادیۆ وه ربگرى و بنیرى. دواى پهره پیدانىشى بوو ره خسا بۆ گواستنه وه ی دهنگى مرۆی بۆ ته وای ناوچه کانى گۆی زه وى. وای لیهات نامیرى وه رگرى رادیۆ تا راده یه که زۆر پشتى پى به سترى و توانای وه رگرتیشى چاکتر بوو. پاشان چاکسازی و پهره پیدانى دیکه ی به دوا دا هات. باز نه ی هترو داین heterodyne circuit و باز نه ی سوپه ر هیترو داین super heterodyne بونه هۆی گۆرانکارى گه وره له وه رگرتندا. رادیۆش سووک و بچوک بووه وه و له ماوه ی جهنگى یه که مى جیهانى، به سهرکه وتووی نامیرى ته لفۆن له ناو فرۆکه دا چه سپینرا، ئه مه ش له پینا و راگه یاندى مه وداى وردى له پیکانى ئامانجه کان به تۆپه دوور هاوێژه کان.

خاوهنداریه تی تایبەت و پالنه رى قازانج:

به شیوه یه که له شیوه کان، خاوهنداریه تی تایبەت و پالنه رى قازانج ئه و لایه نه کۆمه لایه تییه نه بوون، که ده وری ده رکه وتنى رادیۆیان دابوو مایه ی له سه ر وه ستان بوون ((سه رسامکه ر بوون)). هه ردووکیان کاریان له سه ر ئاسانکارى کرد دواتریش ئاسته ننگ دانه به ر هۆکارى گه یاندى تازه ده رنه که وتوو. هه موو داھینانیک، گه وره یان بچوک، ده موده ست له ویلايه ته یه که گرتوه کان و به ریتانیا و ولاتانى دیکه ش تۆمار ده کرا. وای لیهات ئاسته م بوو بتوانی چاکسازی داواکراو له پیکه پینه ره کانى رادیۆ یا فرۆشتنى ئه و پارچه یه ده گانه ی چاکسازیان تیدا کرابوو به بى توش بوون به کیشه ی یاسایى له باره ی مافى ئیمتیاز و به راته تی داھینان به سه ربچى. له راستیدا هه موو سه رنامه ده گه وره کانى رادیۆ، له مارکۆنیه وه بگه ره خۆیان له مملانى کردن له گه ل یه که تر دا دۆزییه وه له دادگاگان. ((لى وى فورست)) یه کیک بوو له داھینانه سه ره کییه کانى پیکهاته ی بنچینه یی رادیۆ ده سگیرکراو تۆمه تی ده سترى درایه

پال. له راستیدا كېشه كه نهوه بوو له پښت بېته له وه سهرودت و سامان هه بوو ده تواترا كۆبكرېته وه. ركابه ريش له سهر مه زراندن و وه بهر هېنانى داهېنانى گرېنگه كان له وپه پرې دابوو بۆ ده ست خستنى مافى سوود لېوه رگرتن.

له هه مانكا تېشدا، به مليو نان دۆلار له لايهن تاكه كان و دامه زراوه كانه وه به خشرا بۆ يارمه تيدانى داهېنه ران به مه به ستي چاكتز كردنى بېرۆكه كانيان به پيله يهك واى لېهات بتوانى بفرۆش رين. له شېكر دنه وهى كۆتايشدا، نه و پالېش تانه وه كو قهره بوو كردنه وه يهك و ابوون بۆ زۆرىك له و مملان نيبانه، كه بۆ راديو هاتبونه ئارا له وانه چه مكى خاوه ندارييه تى تاييه ت و قازانجى هاوبه ش و قوستانه وه ى بازارگانى.

جهنكى يه كه مى جيهانى بووه هوى دهر كه وتنى پيوستى سه ربازى زور بۆ چاكتز كردنى ده زگاي راديو. له م جه نغه شدا ته نيا ريك خستنى نوئ و توانى مرؤبى و دارى پيوست بۆ چاره سه ر كردنى گرفته ته كنيكيه كان به ره هم نه هات، به لكو كاريگه ريبه كى ديكه ى زور گرنگيشى هه بوو. هه موو داوا قه زاييه كان، كه تاييه ت بوون به به راثات و داهېنان راگيران به دريژايى جه نغ. حكومه تى فيدرالى ده سه لاتى ته واوى به سه ر پيشه سازى نويدا دا هه بوو، نه و ده سه لات شكانه ناوه ندييه ش بووه هوى يارمه تى هاوبه شى نوئ له بوارى پيشكه وتنى ته كنيكى، كه نه گه ر له ماوه ى شاشتيشدا با، نه و كاتى زياترى پيوست بوو.

سندوقى مۇسقىا يان راديو:

نه ستيره و نه نداز يارنىكى راديو ى گه نج به ناوى ديقد سارنؤف له ناو كۆمپانياي ماركوئى نه مريكى به خيژايى دهر كه وت. ناوبانگيئى زورى په يدا كرد له كاتى نقومبوونى كه شتى خيژنه ده رى ((تاي تانيك)) كاتيك چيايه كى به فر پارچه ى كرد و نه و يش له ناوه راستى زه رياى نه تله نتى دابوو. سارنؤف به ديار كليلى ته له گرافه كه ى، كه له يه كينك له ئيزگه كانى راديو ى شارى نيويور كدا بوو مايه وه، به مه به ستي تيگه يشتن له و كۆدانه ى له شوينى كاره ساته كه وه ده هاتن. بۆ ماوه ى سى شه و سى رۆژ، راي گشتى كه توشى شوك ببوو له دوا هه واله كانى نه و رووداوه مه رگه ساتباره ئاگادار ده كرد وه. پاشان له كۆمپانيادا له شوينى خوى بۆ شوينى گرنگتر له ناو هه مان كۆمپانيادا گوازا يه وه. له سالى ۱۹۱۶ سارنؤف نووسراوئىكى بۆ سه رۆكه كانى به رز كرد وه. كاريگه رى نه و نووسراوه، كه ئيستا به ناوبانگه، هاوشيو ى نه و كاره يه، كه بنيامين داى پيش چهنده سده يهك له به رانه بر ناميړى چاپدا كردى. هؤكار يئ

په يدا بوبو له رووي ئابوروييه وه قازانجي هه يه و ده كړي له ريگه يه وه راديؤ وه كو هوكارتيكي گه يان دني جه ماو هري بو خيزانه ناساييه كان به كاربي. هه رچه نده كؤمپانيا راسته وخؤ به قسه ي سارنؤقي نه كرد، به لام له پيشبيني كردن له ئادگار ه سهره كييه كانى بيتهل وه كو هوكارتيكي په يوه ندى كردنى جه ماو هري سهر كه وتو بوبو كاتيک نووسى:

پلانتيك له ميتشكدا بو ئه و په ربه پيدانه وا ده كات بيتهل بيتته ئامرازتيكي ماله وه وه كو بيانؤ و فؤتؤگراف. به كورتى بيرو كه كه گه يان دني مؤسيقايه بو ماله كان به هؤي بيتته له وه. هه رچه نده هه ولدانى له مجؤره له رابردودا كراون به به كار هينانى ته له كان، به لام هه ره سيان هيئاوه، چونكه ته له كان گونجاونه بوونه بو ئه و پرؤژديه. كه چي له گه ل راديؤدا ئه م كار ه به ته واوي ده كړي نه نجامبدرى. بو نمونه، نه گه ر مه وداي ناردنى ناميرى ته له فؤنى بيتهل بگاته ماو هيه كه له نيوان ۲۵ و ۵۰ ميل دابى، ئه وا ده توانري له سهر خالتيكي دياربى كراو دابنري، كه مؤسيقاي ئاميرى يان دهنكي يان هه ردووكيان بنيردرين، به لام ئاميرى وه رگر ده كړي له سهر شپوه ي سندووقتيكي مؤسيقاي بيتهل (راديؤ) Radio Music Box دروست بكرى و ئاماده بكرى بو وه رگرتنى چه ندين شه پؤل كه له دريؤيدا جياوازن و ده كړي به هؤي كليلى گؤرپينه وه يان به هيژ خستنه سهر دوگمه يه ك بگؤردرين.

ده كړي سندوقي مؤسيقاي بيتهل (راديؤ) په لكه و مايكرو فؤنى به مه به ستي گه وه كوردنى دهنك بو زياد بكرين، كه هه ر هه موويان له سندوقي كدا جياگان ده بيتته وه. ده كړي ئه و سندووقه ش له ناندن يان ژوورى دانيشتن دابنري كه ده تواني مؤسيقاي په خشكراو وه ربگرى. ده كړي هه مان بنه ما بو زؤر بواري ديكه ي وه كه وه رگرتنى وانه كان له ماله وه كه ده توانري له ربي دهنك دهره كانه وه به روونى ببيستري، په يره و بكرى. هه روه ها ئه و روودا وانه ي گرنكي نه ته وه ييان هه يه ده كړي رابگه ينرين و ده موده ستيش وه ربگيرين. هه روه كه له توانادايه گؤله كانى يارى بيسبؤل له ربي بى ته ل به به كار هينانى يه كه يه كي ناردن له ناو يارى گادا بگوازرينه وه. هه مان شتيش له سهر شاره كانى ديكه پراكتيزه ده بي، كه ژيان تيياندا ئاسان نييه به تاييه تى جوتياران و ئه وانى ديكه ش، كه له دهره وه ي شاره كان ده ژين، به لام دواي كرينى سندوقي راديؤ ده توانن چيژ له ئاهه نكي مؤسيقا و وانه و مؤسيقا و رؤمانه كان. هه تدا، وه رگرن. هه رچه نده من كه ميك له و بو ارانه م روون كرده وه، كه شيمانه ي زؤريان ليده كړي به به كار هينانى ئه م هوكاره، به لام بواري زؤرى ديكه ش هه ن، كه ده كړي هه مان ئه و بنه مايانه يان له سهر په يره و بكرى.^(۱)

ئەگەر سارنۆڭ رىكلامى بازىرگانى و نواندى بۇ رادىيۇ زىيادىكردبا، ئەوا وەسفەكە بۇ رادىيۇ وەكو ھۆكاريكى پەيوەندى كىردنى جەماوەرى تا رادەيەك كامىل دەبوو. لەماوەى دە سالدا، رادىيۇ بوو بە ھۆكاريكى پەيوەندى كىردن بۇ بەكارھىنەنى لەمالدا، ئەو ەش يەكجار نىزىك بوو لەو پىششىنىيەى، كە دىڭد مارنۆڭ بۇ رادىيۇ كىردبوو. پىششىنازەكەى سارنۆڭ لەسەر پىراكتىزەكردن تەكنەلۆژىيەى رادىيۇ لەسەر ئەو بەكارھىنەنە خەيالى و نوى و كارەكىيە لەيەككەتەدا، لە دووربىنى و ئەودىويىنى دەگاتە پەلى ەزى ماركۆنى تايىت بەدەرھىنەنى ھۆكارە كارگەيىەكان و بەكارھىنەنى وەك تەلەگرافى بىتەل. سارنۆڭ خۇشى رۆلئىكى گەورەى ەبوو لەو گۆرانكارىيەنەدا. لە ماوەيەكى كورتىش بوو بە بەرپۆەبەرى كۆمپانىيەىكى نوى لەبوارى رادىيۇ و لە توانىدا بوو خەونەكەى بگۆرپىت بۇ حەقىقەت.

كىشەى بالادەست بوون:

ھەولتى لاواز دران بۇ دىرئەدان و بەردەوام بوونى بالادەستى حكوومەت لەسەر بىتەل و بەرلەوەى جەنگى گەورە كۆتايى پى بى، بەلام ھەولەكان بەبا چوون لە رووبەرپووبونەوہەيان لەگەل ھاوارەكانى بەرژەوہەندى تايىت. ھەرەك حكوومەتى فىدرالى رىگەى دا بەوہى دەسەلاتى تەلەگراف لە دەستى كەرتى تايىتەدا بى، بەھەمان شىوہ ھۆكارە نويىەكەى پەيوەندى كىردنى جەماوەرىش (رادىيۇ) دايەدەست بەرژەوہەندى بازىرگانى. بەم ھەنگاوە، رادىيۇ وا ناسىترى، كە گۆرپانى رىكابەرى بازىرگانىيە بەپىچەوانەى ئەوہى، كە پىشتەر وەكو ھۆكاريكى پەيوەندى كىردنى جەماوەرى لىپى دەرواندرا، كە حكوومەت ھەلدەستا بەئىش پىكردنى و لەژىر چاودىرى دامەزراوہ حكوومىيەكاندا بوو. ئەو بىرپارەش شوپنەوار و باجى دوورى لىكەوتنەوہ كە وا ئەمپۇش ئىمە تىيائندا دەژىن. ھەرەك كۆمەلگەكانى دىكەش ناساندنى جىياوزىيان بۇ بالادەست بوون لەسەر رادىيۇ دانان. ھەرەك دامەزراوہ رادىيۇيەكان، كە لە ولاتانى وەكو بەرىتانىيەى گەورە و يەكىتى سۇقىيەت و ولاتانى دىكەش پەرىيان پىدرا بەتەواوى پىچەوانەى ئەوہبوون كە لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكاندا پىراكتىزە كرا. ئەمە ماناى وانىيە، كە ئەو دامەزراوانە چاكتربوون، بەلكو بەھۆى بىرپار و رووداوە سىياسىيەكان زۆر جىياواز بوون.

ھەر كە بالادەستى حكوومى لەسەر رادىيۇ نەما، دامەزراوہ بازىرگانىيە ئەمريكى و بەرىتانىيەكان، ئەوانەى لەماوەى جەنگدا دەر كەوتبوون، دەستىيان بەجەنگان كىرد داخۇ كامەيان ئەو بالادەستىيە دەبەنەوہ. لە كۆتايىدا، كۆمپانىيەى جەنەرەل ئەلكىريك پشكە

بەرىتانیيە كەي لە كۆمپانىيەي ماركۆنى ئەمەرىكى كرىيەو و كۆمپانىيەي كى نوپى بەناوى ولات دامەزراند (روونە كە بالادەستى كۆمپانىيا بيانييەكانى دەپرواندەو) كۆمپانىيەي ئەمەرىكاش بۆ رادىيۆى نوپى (R.C.A) سەرکەوتوو بوو لە لىكدانى چەند دامەزراوئەيەكى بەرائاتى داھىنانى مەللائيىكار و بالادەستى لەسەر تەلەگرافى بىتەل و رادىيۆى لە ويلاپەتە يەكگرتووەكان بەچەند پشكىكى ئەمەرىكى بەخشى. لە سالى ۱۹۱۹د، دىڤد سارنۆڤ، كە خاوەنى بېرۆكەي سەندووقى مۆسىقاى رادىيۆ بوو، وەكو يەكەمىن بەرپۆيەرى بازارگانى ئەو كۆمپانىيە دانرا.

دەستپىكى رادىيۆى پرۆگرام بۆ دارپۇزاو:

ماوئەيەكى كورت دواى جەنگى جىھانى دوو، كۆمپانىيەي ويستىنگهاوس كە كۆمپانىيەي ئەمەرىكى گەورەيە بۆ دروستكردنى ئامىرە كارەبايەكان، ھەوليدا بچىتە ناو بوارى تەلەگرافى نىو دەولەتتەيەو. ويستىنگهاوس بەشپۆيەيەكى تايەتەي يان بەدەر سەرکەوتوو نەبوو، ھۆكارى سەرەكى ئەوئەش دەگەپتتەو بۆ ركا بەرەكەي كۆمپانىيەي رادىيۆى ئەمەرىكا (R.C.A) كە زۆرىنەي بەرائاتى داھىنانەكان ھى ئەو بوون. سەرەپاى ئەوئەش ھەندىك لە بەرپۆيەرەكانى گرنىگىيان بەبوارى تەلەگراف و بىتەلى نوپى دەدا. كۆمپانىياش لىكۆلنەوئەي مەزنى لەو بوارانەدا ئەنجام دا. دكتور فرانك كونراد بەرپرس بوو لەسەر تاقىكردنەوكان لە بوارى ئامىرى ناردنى مىللى و نوپى لەمچۆرە. بۆ كارەكەشى، ئەو تەنيا ئامىرىكى ناردنى بەمەبەستى تاقىكردنەو لە كارگەكانى ويستىنگهاوس دروست نەكردبوو، بەلكو دانەيەكى لەسەر گەراجى ئۆتۆمبىلەكەي قايمكردبوو تا بتوانى لە شەويشدا لەكاركردن بەردەوام بى.

دواى سالىكىش لە ئەپرىلى ۱۹۲۰د مۆلەتى فەرمى بۆ ئامىرى ناردنەكەي وەرگرت لەژىر ناوى شىزگەي ۸ شىكس كەي (XkA). كونراد دەستى بەپەخشكردنى ھىماكردن لە ئىوارەدا لەكاتى كاركردن لەسەر ئامىرەكەي بۆ ئەو چاكترى بكات. ھەر زوو دەرکەوت كە خەلكى ناوچەكە گوپيان لە ھىماكانى دەپى بە بەكارھىنانى ئامىرى وەرگرتنى ئارىلە كە لەلايان ھەبوو. ئەمەش لە سەرەتادا وەكو بەخششيك وابوو، چونكە قسەكردن و پسولە و پەيوەندى تەلەفۇنىي گوپىگران، ئەو دوورىيەي بۆ روونكردەو كە پەيامەكەي ئەوى دەگاتى لەگەل روونكردنەوئەي پەلى روونى پەيامە گەيشتووەكە. سەرەپاى ئەوئەش، دواى تىپەپىنى كاتىكى زۆر، بازەي گوپىگرەكان ئارىلەكانى بۆ وەرپزكردن گۆپا. واى لىھات گوپىگرەكانى داواى پەخشكردنى گۆرانىيە تايەتتەيەكانىيان لىدەكرد، ھەرەك لەكاتى سەير و نەگونجاو داوايان

لېدەكرد ۋە تۆمارانە پەخش بىكات، كە لاي ئەوان پەسندوبون. دكتور كۆنراد ئەو كېشەيەي رېي رېكخستنى رادىئو كەي چارەسەركرد. بەيارمەتى يەكېك لەو كرىكارانەي لە بواری فۆنۆگراف لە ناوچەكەدا كارى دەكرد، توانى لە ھەفتەي دووجار ھەموو ئىوارەيەك دوو كاتزمېرى بەردەوام مۆسىقا پەخش بىكا. ژمارەي گويگران بەخېرايى زيادى كردوو خانەوادەي دكتور كۆنراديش بە گەرميەو ھاتنە ناو ۋە گەمەيە تابىن بەيەكەمىن يانەي مۆسىقا.

چالاككردنى فرۆشتنى نامېر. ھەموو ئەو چالاككېانەي بوونە ھۆي زيادبوونى داواكارى لەسەر نامېرى وەرگرتن لە ناوچەكەدا. ئەو ھەش روون بوو ۋە، كە پېشەسازى نامېرى لەو جۆرە دەتوانى قازانجى دارايى لى ۋە دەست بى. ئەو توانا بازركانىانە لەھۆشى بەرپرسانى كۆمپانىيەي ويستىنگھاس نامادەبېيان ھەبوو و برىارياندا نىزگەيەكى ناردنى گەورە لە ((نىست پىتسىبىرگ)) دروست بىكەن بەمەبەستى چالاككردنى فرۆشتنى نامېرى وەرگرتنى مالىو ۋە كە خويان دروستى دەكەن، لەگەل فرۆشراوى پارچە يەدەگەكان ئەوانەي كە ئارەزوومەندان بۆ كارپىكردنى نامېرە تايبەتەكان بەكارىان دەھىنا. ئەمەش ئەو رېگەيە بوو، كە بەھۆيەو ۋە ئىزگەي كەي. دى. كەي. ئەي (K.D.K.A) لە پىتسىبىرگ لە سالى ۱۹۲۰ دروستبوو.

لەگەل ۋە ھۆي دىقد سارنۆف بوو بەر لە چەند سالىك پىشېنى سندوقى مۆسىقا رادىئو كردبوو، بەلام برىارى ھارى دىقىزى جىگرى سەرۆكى كۆمپانىيەي ويستىنگھاس بەتەواوى وەكو شھادەي لەدايك بوون بوو، بۆ بەكارھىنانى بازركانى نامېرى رادىئو لە مالد. واى دەبىنى كە بنىاتنانى ئىزگەي ناردنى رېكخرا و كە ئەو كۆمپانىيە بەرپۆە دەبات، كە خۆي نامېرى وەرگرتن دروست دەكات، دەبىتە ھۆي دەسكەوتنى قازانجى زۆر لە فرۆشتنى نامېرى وەرگرتن بۆ پرکردنەو ۋە پەخشكراو ھەكانى كارپىكردنى ئىزگەكە. ھەرچەندە ئەو بنچىنە دارايىيەي رادىئو ماوئەيەكى زۆر گۆرابو ۋە بەفرۆشتنى پەخشى رادىئو بۆ رېكلام، بەلام ئەو لەم كاتەو بەھەموو ماناى وشەكە بنچىنەيەكى كارەكى بوو، بۆ ئەو ۋە رادىئو وەكو ھۆكارى راگەياندن بۆ بەكارھىنان لە مالد لى دروستى.

لەو كاتەدا راگەيەنرا، كە ئەو ئىزگە رادىئو بەشېوئەيەكى راستەوخۆ ئەنجامى ھەلپژاردنى سەرۆكايەتى سالى ۱۹۲۰ پەخش دەكا. ئامانچىش لەو ۋە چالاككردن و ھاندان و گرنگيدان بوو بە ئىزگە نويكە، بىگومانىش بۆ بەرە دان بوو بۆفرۆشتنى نامېرى وەرگرتن. ئىزگە ھەوالە گرنگەكانى بەھۆي تەلەفۇنەو لە يەكېك لە رۆژنامە نزيكەكانەو ۋە ۋەردەگرت و ئەنجامەكانىشى ھەر كە پىي دەگەيشت لە ئىوارەي ۱۱ ئوقىمبەر پەخش دەكرد . جەماوئەي كە رىزەكەيان

نزيكەى ھەزار و پىنچ سەد گوڭگەر دەبوو بەشىۋەيەكى راستەوخۇ گوڭبېستى سەركەوتنى دوايىن ھاردىننگ بوون وەكو سەرۆكى ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا. ئەو رووداۋەش سەركەوتنىكى يەكجار گەورە بوو، بۇ رادىيۇ.. و خەونى دېقەد سارنۇف گۇرا بۇ حەقىقەت.

پتربونى بايەخدانى گشتى. كارەكەى پىتسبېرگ بەشىۋەيك سەركەوتو بوو ھانى ئەوانى دىكەشىدا بۇ بەخىرايى دانانى ئىزگەى دىكە. ئىزگەى بەخشى پىشكەوتنى رادىيۇ رىكخراۋەكانى نيوپۆرك لە سالى ۱۹۲۱ دەستى پى كىرد. ئىزگەى دىكەش لە نيو ئارك و شارەكانى دىكەى ئەمريكا بەدواى داھاتن. بەم شىۋەيە، ھەر زوو زۇر ركابەر بۇ ويستنگھاس پەيدا بوون و بايەخى خەلكى بۇ رادىيۇ زياتر بوو و بلىسەى وەرگرتنى ھىماى نوئ ئەوانەى بەھەوادا بلاۋدەكرانەو پەرى سەند، بە لەبەرچاۋگرتنى درەوشانەو و كارىگەرى مېژوۋى كورتى رادىيۇ. چىرۆكە درامىيەكان و حالەتەكانى رزگار كىردنى لە دەريا و گەشتە فرۆكەوانىيە چاۋ نەترسەكان بەسەر بىبابان بە بەكارھىنانى تەلەفونى بىتەل و مەلمانىي كۆمپانىا گەرەكان بۇ دەست گرتن بەسەر تەلەگرافى بىتەل، رۆلىان ھەبوو لەو گىرنگى پىدانە زۆرەدا. ئەو بايەخدانە شاراۋەيەش بەرادىيۇ لەپەر گۇرا بۇ ھستىرايەكى راستەقىنە كاتىك، كە ئىزگە نىرەدەكان لەكاتى دىيارىكراۋدا ئەو مۇسقىاۋ گۇرانىانە يان بەخش دەكرد، كە خەلكى دەياتتوانى لە شارەكانى خۇيان وەريان بگىرن. ئىدى دەنگى خەلك بۇ داۋا كىردنى رادىيۇ بەرزەدەبوۋە. بەھاتنى سالى ۱۹۲۲، كۆمپانىاكانى دروست كىردنى ئامىرى پىشوازى كىردن لە توانىدايە نەما داۋاكارى ھەموو ئەو خەلكەى داۋاى ئەو ئامىرەيان دەكرد پىرىكاتەو. لەماۋەى پىۋانەيىدا ئىزگەى نوئى دىكەش بنىاتنان. لەماۋەى نىۋەى كۆتايى سالى ۱۹۲۱، رىگەدرا بە بنىاتنانى ۳۲ ئىزگەى نوئ، بەلام لە نىۋەى يەكەمى سالى ۱۹۲۲دا، ئەم ژمارەيە بۇ ۲۵۴ ئىزگەى بەرزەبوۋە!! رادىيۇ وەكو ھۆكارىكى راگەياندى جەماۋەرى ھاتە مەيدان، ھەرچەندە كۆمەلىك كىشە ھەبوون پىۋىستىيان بە چارەسەرى ھەبوو، لەوانە كەلو پەلە مالىيەكان و ناۋەرۆكى بابەتەكانى رادىيۇ جىنەجىن كىردنى تەكنىكى و ھونەرى ئەو ئامىرە.

گىرھتەكانى چوونە ناوو تەمويل:

يەكىك لە كىشە بەرايىەكانى دوۋچارى ئامىرى رادىيۇ مالى بوۋە بەھۆى جەماۋەرەكەيەو بوو، چۈنكە رىژىدەكى دىيارىكراۋ لەلەرەرى بەردەست و گونجاۋ ھەبوون بۇ رادىيۇ لە سەرەتادا، ھىچ ھەولتىك لەلايەن ھكۈومەت يان دەستەى تايبەت نەدرا بۇ

ریکخستنی له‌لهره‌کان (شه‌پۆله‌کان) که ئیژگه‌کانی په‌خش و ناردن له ناوچه‌یه‌کدا بتوانن به‌کاری به‌یتن. یاسای رادیۆش که له‌سالی ۱۹۱۲ دهر‌چوو بوو ئەو له‌ره‌له‌ران‌ه‌ی دیارنه‌کردبوو، که ئیژگه‌ی رادیۆ تاییه‌ته‌کان به‌کاری دیتن. وه‌زیری بازرگانی، ئەوه‌ی که رینگای به‌ئیژگه نوێکانی ناردن د‌ده‌دا، هه‌ردوو له‌ره‌ی ۷۵۰ کیلو سکیلی و ۸۳۳ کیلو سکیل هه‌لب‌ئ‌اردبوون و یه‌ک‌ئ‌یک له‌و دوو له‌ره‌له‌ران‌ه‌ی بۆ هه‌موو ئیژگه‌کان دیاری‌کردبوو.

م‌لم‌لانی له‌سه‌ر که‌ناله‌ رادیۆیی‌ه‌کان و رکابه‌ری له‌نیوان ئیژگه‌کانی ناردن. له‌گه‌ڵ زیاده‌بوونی خیرایی و‌یستگه‌کانی ناردن، نمونه‌یه‌کی ب‌ت‌زار‌که‌ر دهر‌که‌وت له‌ چوونه‌ ناویه‌کی ئیژگه‌کان، که په‌خشی ئیژگه‌یه‌ک ده‌چوو هه‌ر په‌خشی ئیژگه‌یه‌کی دیکه‌ که له‌ نزیك خۆی کاری ده‌کرد. ئەو جۆره‌ چوونه‌ سه‌ر یه‌که‌ش ئاسان نه‌بوو ده‌ستی به‌سه‌ردا ب‌گیرئ‌. زۆر‌ئ‌یک له‌ ئیژگه‌کان به‌ ر‌یک‌که‌وتنی نافه‌رمی ر‌یک‌که‌وتن له‌سه‌ر دیاری‌کردنی کاتی په‌خش. ه‌یچ ده‌سه‌ل‌اتیکی یاسایی نه‌بوو ب‌ئ‌گه‌ی جی‌ا‌وا‌ز له‌ چ‌وا‌ر‌چ‌ئ‌وه‌ی له‌ره‌له‌ر یان در‌ئ‌ئ‌ی شه‌پۆله‌ رادیۆیی‌ه‌کان بۆ هه‌ر ئیژگه‌یه‌ک دیاری ب‌کا و پابه‌ندبوون به‌و سنوورداریه‌ش دیاری ب‌کا. روونه‌ که ک‌ئ‌شه‌ی له‌م جۆره‌ی به‌ لایه‌ن‌ئ‌یکی به‌وه‌ک حکوومه‌ت نه‌با به‌که‌س چاره‌سه‌ر نه‌ده‌بوو، به‌لام ه‌یچ ب‌ر‌پ‌ار‌ئ‌یک نه‌ له‌کۆن‌گر‌ئ‌س و نه‌ له‌ ده‌ولت نه‌بوو، بۆ ب‌ئ‌ک‌ه‌ئ‌ن‌انی ئەم لایه‌نه‌ چاود‌ئ‌یی‌ه‌. وه‌زاره‌تی بازرگانیش ته‌نیا ر‌ئ‌گه‌ی د‌ده‌دا به‌کار‌ب‌ئ‌کردنی ئیژگه‌ی ناردن و ه‌یچ‌ی دیکه‌ی نه‌ده‌کرد. به‌م ش‌ئ‌وه‌یه‌، پ‌ش‌ئ‌وی به‌هۆی نه‌بوونی چاود‌ئ‌ئ‌ری یان بال‌ا ده‌ستی له‌سه‌ر ئەو گرفته‌ ته‌کنیکه‌ ورده‌ ورده‌ زیادی ده‌کرد.

له‌ هه‌مان‌کات‌ئ‌یشدا، رادیۆ به‌نا‌وا‌ز‌ئ‌یکی زۆر خ‌ئ‌را پ‌ئ‌ش ده‌که‌وت. له‌ کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۲۲دا، ئیژگه‌ی ده‌ب‌لی‌و. جی. ز‌ئ‌ت (W.J.Z) له‌نیو ئارک به‌سه‌رکه‌وتوویی یارییه‌ وهرزشییه‌ گ‌ر‌نگه‌کانی په‌خش کرد. ئیژگه‌کانی دیکه‌ش ده‌ست‌ئ‌ییان به‌په‌خشی ئۆپ‌ئ‌را و ئاهه‌نگی مۆسیقا و هه‌والی مۆسیقا و سه‌ما وانه‌کات و خ‌زمه‌ت‌گ‌وزای کل‌ئ‌سا‌کان زۆر رووداوی دیکه‌ کرد. هه‌ند‌ئ‌یک تاق‌ئ‌کردنه‌وه‌ی خۆبه‌خشی ئەنجام‌دران بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ که‌وتنه‌ سه‌ریه‌کی په‌خشی ئیژگه‌کان، به‌جۆر‌ئ‌یک ئیژگه‌ له‌یه‌ک نزیکه‌کان به‌رنامه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر شه‌پۆلی در‌ئ‌ئ‌ی له‌یه‌ک جی‌ا‌وا‌ز که مه‌ودای نیوان ه‌یچ کام‌ئ‌یان له‌ ۲۰ مه‌تر که‌مه‌تر نه‌بوو په‌خش ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که‌له‌که‌بوونی گرفته‌که‌ به‌رده‌وام بوو.

هه‌روه‌ها تاق‌ئ‌کردنه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو له‌سه‌ر تۆری رادیۆیی‌ه‌کان ئەنجام‌درا، دهر‌که‌وت زۆر‌ئ‌یک له‌و ئیژگانه‌ی به‌هۆی ته‌له‌وه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ست‌را‌ونه‌ته‌وه‌ ده‌توانن له‌یه‌که‌کاتدا هه‌مان به‌رنامه په‌خش ب‌که‌ن. هه‌ل‌چ‌وون‌ئ‌یش رووه‌ و بنیات‌ئ‌انی ئیژگه‌ی ناردنی نوێ به‌رده‌وام بوو. به‌هاتنی سالی

۱۹۲۳ ئەو ئىزگانهى له زۆربەى شارە گەورەكانى ويلايهته به كگرتوووه كانى ئەمريكادا بلاوبوونوه.

نرخى راديو. هۆكارى راگه ياندىنى نوى به هوى دوو گرفتى سهره كيبه وه بهرده وام دهينالاند. گرفتى هونهرى تاييه تى كه وتنه سهره كه راديوكان له توانادا نه مابوو دهسلاتى به سهردا بشكى. له هه مانكاتيشدا گرفتى دانى نرخى راديوكان له ئارادا بوو. له كاتيكدا كۆمپانيا بهرهمهينه گهوره كان ناميرى كارهبايى ده يانتوانى يارمه تى ئەو ئىزگانه به دن كه سهر به وانوهن به پيى فرۆشراوى ناميره كارهباييه كان، به لام شه وه كه ئەم وه كو ناوه نديكى سنووردار وابوو له چاكترين شيمانيدا و هه رگيز بۆ كه لكى بۆ خاوهن ئىزگه كان نه بوو، و كه له كهى تهنيا بۆ كۆمپانياى بهرهمهينه كانى ناميره كارهباييه كان هه بوو.

به هاتنى سالى ۱۹۲۳، گه رموگورپه كهى سهره تا، بۆ دانانى ئىزگهى ناردىنى راديوپي، دهستى به زيندوو بوونوه دواى شهوى راستى دارايى ناستهنگ له بهر روون بوونوه و له سه ر هه موو ئىزگه يه كيش پيويست بوو رووبه پرووى بيهته وه. به كورتى، هه چ قازانجيكى دارايى له پشت كارپيكردى ئىزگانه له ئارادا نه بوو، و ئيدى زۆرينه يان تواناى كار كردن يان نه ما، تهنيا شه وانه نه پى كه سه رچاوهى دارايى ديكه يان هه بوو.

دواى شهوى په خشى راديوپي له سه رتاسه رى ئەمريكادا ساليكى ته واوى تپه پر كرد، هاويناى ۱۹۲۳ بوارى ره خساند بۆ پيداچوونوهى به وهى كه چى روويداوه. ئەمهش به راستى تاقى كردنه وه يه كى بيزاركه ر، به نزيكه يى دهفته رى دارايى هه موو ئىزگه كان زيانى مادديان ده رده خست و هه موو سامانه كان به شه پوليكي هه لچوونى شيتانه به باچوون. له سه ره تا كانى مانگى ديسيئمبرى سالى ۱۹۲۲ دا وه زاره تى بازرگانى ناماژه ي به وه ستانى ۲۰ ئىزگه داو تهنيا له و مانگه دا. له گه ل دا هاتنى هه ر مانگيكى ديكه ش ئەو ئىزگانهى كه په خشيان راده گرت به شيويه كى به رچاو له زياد بووندا بوون. له نيوان ۱۹ مارچ و تا ۳۰ شه پريلى ۱۹۲۳ چل و دوو ئىزگه ده سته بردارى ئەو مۆله ته بوون كه پييان درابوو. له مانگى مايۆ ۲۶ ئىزگه له كاره كان ياندا هه ره سيبان هينا. مانگى يونيو سالى ۱۹۲۳ پيش په نجا ئىزگه له كار وه ستان و پى دهنگ بوون. له مانگى يوليوشدا بيست و پينج ئىزگه روخسه ته كانى خويان گه رانده وه. به م شيويه، ماوه ي نيوان نۆزده ي مارچ تا ۳۱ ي يوليوى ئەم ساله، وه ستانى ۱۴۳ ئىزگه ي به خويه وه بينى^(۷).

هەولەکان بۆ گەشتن بە چارەسەر. سەرەرای بوونی ئەو گرفتانه، خەڵکی بێ بەش نەبوون لە رادیۆ. سالانی ناوەرەستی بیستەکان لە سەدەى ئیستاماندا سالانی خۆشگۆزەرانى ناسوودەبى بوو بۆ زۆربەى ئەمەریکایىەکان. یادەوهرییه ناخۆشەکانى جەنگى گەورەش وردە وردە دەسپرانەوه. نەتەوهى ئەمەریکا دەستى بەچوونە ناو گەشەى پیشەسازى دارایی کرد. وای لێهات شیوازی کرپنى بەقست بوو بەپاڤى فراوان لە بواری قەردەکان، کە دەستى گرتنى پێگەیهکی رەخساو کەردبوو لە پەیکەرى ئابوریدا. هیچ کەس پێشبینى ئەو دارمانەى نەدەکرد، کە لە مانگی ئۆکتۆبەرى سالى ۱۹۲۹ دەستیپێکەرد. کرپنى بەقست بۆ ئەو خێزانانەى پارەى کەمیان دەست دەکەوت کارى ئاسان کەردبوو، بۆ شتومەکی وەك نامیڤى وەرگرتنى رادیۆ. جەماوەرى گوینگری رادیۆ زیادى کەردوو وەزیری بازرگانى هەربەت هوفى تووشى فشارىکى زۆربوووه بۆ دۆزینەوهى رینگە چارەیهک بۆ نەکەوتنە پەخشى رادیۆکان. بەراستى هوفى گەشتە سىستەمىک بۆ دیاریکردنى درێژى شەپۆلە جیاوازهکان بۆ ئێزگە جۆراوجۆرهکان، بەلام هەولەکان بۆ جیهەجێکردنى ئەو سىستەمە بەتەواوى سەرنەکەوتن. ئەم بېرۆکەیهش لای ئەوانە پەسند نەبوو ئامېریکیان هەبوو، کە تەنیا توانای وەرگرتنى یەك لەره لەرى سەرەکی هەبوو. هەرەك نێوهندىکى کارەکی نەبوو، بۆ پابه‌ندبوون بە درێژى شەپۆلە دیاریکراوهکان. هەندىک لە رادیۆکانیش بەتەواوى پلانەکیان پشتگوێ خست؛ لەلایەکی دیکەوه، زۆرىک لە ئێزگە گەورەکان، کە بەرنامەکانیان بەشیوهیهکی رێکوپێک پەخش دەکرد پابه‌ندبوون بە درێژى شەپۆلەکان، کە وەزیری بازرگانى داینابوون. بەراستیش لەو لایەنەدا سەرکەوتنى بەدەستیهێنا. پێشەسازیش فشارى یەكجار گەروى دەخستە سەر وەزارەتى بازرگانى، نەتەنیا بۆ رێکخستنى لەره‌لەرەکان، بەلکو بۆ سنووردانان بۆ رێژەى ئەو ئیزگانەى کە دەتوانن مۆلەتى کار لەیهک ناوچەدا وەربرگن هەرەها خەلکى هەستییان بە بېزارى و داھێزان دەکرد لەدەست ئەو دەنگە نەشازانەى شەوانە لە ئامېرەکان دەردەچوون. وای لێهات کیشەى کەوتنە سەر یەکی شەپۆلەکان بەرگەى نەدەگیرا. ئامېرە کۆنەکانى ناردن، کە لە رادیۆ دەریایىەکان بەکاردهات و ئەوانەى، کە کۆدى مۆرسیان بەکاردهێنا و ئێزگە بەهێزەکانى ناردن ئەوانەى کە بەرنامەکانیان بە رێک و پێکى پەخش دەکرد، لە رێى شەپۆلەکانى هەواوه جنىو و لەعەتیبیان بۆ یەكترى دەنارد.

لەماوهى نیوان ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۵ چوار کۆنگرەى گەوره بۆ تاوتوێکردنى گرفتهکانى رادیۆ لە واشنتۆن بەستران. هەلوێستى حکوومەت ئەوه‌بوو، کە پیشەسازى خۆى بەرپرسە لە پاککردنەوهى مالى خۆى. رۆژنامەکان رینگای خۆیان گرتبووه بەر بەبى چاودێرى حکوومەت و

له راستیشدا له دژی حکومت دهجەنگان. پيشه‌سازى فيلميش به‌ره‌مه‌كانى خۆى يادكرده‌وه. هه‌ستى باو لای زۆربه‌ى به‌رپرسه حكومىيه‌كان ئه‌وه‌بوو، كه له چوارچۆيه‌ى سيستمى سياسى جهخت له‌سه‌ر ريزگرتن له موباده‌ره‌ى تايهت ده‌كاته‌وه، دانانى چاوديزى فيدراليش له‌سه‌ر راديۆكان ده‌بیتته پيشينه‌يه‌كى ترسناك. له راستيدا كۆنگرېس به‌رده‌وام ره‌تى ده‌كرده‌وه چاو له‌و پرۆژانه بكا له‌سه‌ر ئه‌و باه‌ته‌بوون. تاكه ياسايه‌ك كه بۆ راديۆ له ئارادا بوو ياساى كۆنى راديۆى سالى ۱۹۱۲ بوو كه زۆركۆن ببوو ده‌ستى لى شۆردرابوو.

چاره‌سه‌رى ئه‌و گرفته به‌سه‌پاندى ده‌سه‌لاتى حكومه‌تيش كارىكى ئاسان نه‌بوو، چونكه سزا و ئالۆزىي نيوده‌وله‌تى تيدا بوو به‌له‌به‌ر چاوغرتنى ئه‌وه‌ى ته‌له‌گرافى بيتنه‌لش پيويستى به‌ريكخست هه‌بوو. سه‌ره‌پاى ئه‌وه‌ش هه‌زاران ئاره‌زوومه‌ندى هه‌بوو پيويست بوو مافيان پياريزى، چونكه ته‌نيا ۵۰۰ راديۆى نه‌بوون به‌شيوه‌يه‌كى ريك كاربان ده‌كرد، به‌لكو نزيكه‌ى ۱۴۰۰ ئيزگه‌ى بچوك خاوه‌ن هيزى كارهبايى دابه‌زيو هه‌بوون، كه ته‌نيا ئه‌و كاتانه كاربان ده‌كرد، كه خاوه‌نه‌كانيان ده‌يانه‌ويست. به‌مه‌به‌ستى وه‌رگرتنى ئه‌و هيمما تيكچرژاوانه، ئه‌مريكاييه‌كان ۱۳۶ ميليۆن دۆلاريان ته‌نيا له سالى ۱۹۲۳ به‌خشى^(۸).

هوفرى وه‌زيرى بازرگانى ئازايانه تيده‌كوژا بۆ گه‌يشتن به‌چاره‌يه‌ك. هه‌وليدا هيزى كاتزميره‌كانى په‌خشى هه‌ندىك له‌و ئيزگانه ديارى بكا، كه ده‌توانن يه‌ك له‌ره‌له‌رى ديارىكراو به‌شدارين. به‌هاتنى ۱۹۲۵ هه‌موو حالتيكى سه‌ر شه‌پۆلى له‌ره‌له‌ره‌كان گيران، زۆريكيش له ئيزگه‌كان له‌سه‌ر يه‌ك له‌ره‌له‌ر په‌خشييان ده‌كرد. فراوانكردى چوارچۆيه‌ى شه‌پۆله رادوييه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى گونجاو به‌بى به‌زاندى سنورى جۆره گرنه‌گه‌كانى ديكه‌ى وه‌ك راديۆ و بيتنه‌ل كرده‌نى نه‌بوو، ۱۷۵ ئيزگه‌ى داواى مؤله‌تى كاركردييان ده‌كرد به‌بى ئه‌وى له توانادا بى ئه‌وه جيبه‌جى بكرى.

خاوه‌ندارى گشتى شه‌پۆله راديوييه‌كان. له سالى ۱۹۲۶، ئه‌و سيستمه‌مه زۆردارويه هه‌رسه‌پينا، يه‌كىك له‌دادگا فيدرالييه‌كان بريارىكى دا، كه وه‌زيرى بازرگانى مافى ئه‌وه‌ى نيه‌ه هيج كۆتيتك له‌سه‌ر هيزى ئيزگه يان كاتزميره‌كانى كاركردن يان ئه‌و له‌ره‌له‌رى كه به‌رنامه‌ى له‌سه‌ر په‌خشه‌كات دابنيت. هه‌روه‌ها له‌هه‌مان سالدا، داواكارى گشتى بريارىكى ده‌ركرد و تيدا گوتى تاكه ياساى راديۆى سالى ۱۹۱۲ يه ئه‌ويش هيج بنچينه‌يه‌كى ياساى بۆ ئه‌و لوا شيمانه‌ى وه‌زيرى بازرگانى به‌كاربان ديئى پيكنه‌هيئى. به‌كورتى، پيويست بوو

لهسەر هوفر بهبێ رهزامهندی خۆی واز له ههولێه کانی بێنی. بهیاننامهیهکی گشتی ده رکرد تێیدا داوای له رادیۆکان کردبوو خۆیان ریکبخهن، بهلام ئهوه له توانای ئیزگه کاندانا نه بوو. به بهر ههنگاریبونهوهی ئهو پشپویه چهق بهستوهی به داوای ئهوه دا هات، سه رۆك کۆلریج داوای له کۆنگرێس کرد یاسایهکی گونجاو بۆ ریکخستنێ رادیۆ دابریژێ و بهندی تایبه تیشی تێدا بن به مه بهستی جیبه جیکردنی. کۆنگرێس له سه ره تادا بریاری له سه ر بنه ما گرن گدا به وهی شه پۆله هه واییه کان مولکی گه لن و تاکه کان ته نیا ئه و کاتانه ده توانن به کاریان بێنن، که مۆله تییان له حکومهت وه رگرتبێ، ئه و مۆله ته ش ده بێ سنووردار و ماوه کورت بێ. مۆله ته کان به پێی په یوه ندییا ن به به رژه وه ندی گشتی و سوود و زیانه کانی به خه لک ده دران لێیان ده ستی ترانه وه. راسته وخۆش هه موو ئه و مۆله تانه، که ئیزگه کان پێشتر وه ریان گرتبوو کاریان پێ نه کرا. له سه ر هه مووان پێویست بوو بگه رێته وه خالی سه ره تا و پێشکه شکردنی داوا بۆ ده سه کوته نی ئیمتیا ز یان مۆله تی کار و پێشکه شکردنی به یان نامه و روونکردنه وهی پێویست، که جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه به رژه وه ندی تایبه ت ده خوازی ئه و مۆله تی پێ بدری.

یاسای په یوه ندی کردنی فیدرالی بۆ سالی ۱۹۳۴. یاسای رادیۆ بۆ سالی ۱۹۲۷ چاره سه ریکی کاتی بوو. داوای چه ندین سا ن له تییینی و هه ولدان و ده سه کاری کردن، دارشتنه وهی ده سه تیه ک له یاسای نوی. وردتر بۆ به رده وام بوون و مانه وهی ته واو بوو. لێژنه ی فیدرالی بۆ په یوه ندی کردن بۆ جیبه جی کردنی ئه و یاسایانه دامه زرا. له و کاته شه وه یاسای په یوه ندی کردنی فیدرالی سالی ۱۹۳۴ بوو به ئامیژی ریکخستنێ سه ره کی بۆ پێشه سازی رادیۆ له ولاته یه کگرتوه کاندانا، له گه ل ده سه تکاری کردن گونجاو هه رکات، که پێویست بوو.

پالپشتی دارایی. له هه مان کاتدا، پێشه سازی نوێی به هیز و گه رم و گوپ به رده وام بوو و به داوای هۆکاری پالپشتی دارایی گونجاو ده گه را. تا ناوه راستی بپێته کانیسی ئه و کریکارانه ی له و بوارانه دا کاریان ده کرد هپشتا له گه ل ئه و کێشه یه دا له مملانی دابووون. لێژنه یه ک له سپاوانی رادیۆ له نیویۆرک هه ولێاندا بۆ کۆکردنه وهی به خشا وه کان به شیوه یه کی راسته وخۆ له گوێگران به مه بهستی به کارهینانی چاکترین و باشرین ئه و ئه زمونانه ی له و بوارده ا هه بوون، بۆ ئه وهی کار به یه کێک له گه وره ترین ئیزگه کانی ناوچه که بکه ن. له کاتی کدا، که ئه و به خشا وانه گالته پیکه ر و یه کجار که م بوون، زۆرینه ی گوێگران بریاری ئه وه یان دابوو، که واچکه ئه وانه ئه و شتانه په سه ند بکه ن، که به نازادی و به ریکه وت له ئیزگه کانه وه گوێیان لی ده بی له بری

پارەدانی راستەوخۆ و بۆ مسۆگەرکردنی بەرنامەى رادىۆيى، كە لە رووى چۆنەتییەوه چاكت بى. ئەو هەلۆيستەش بەوردى رەنگدانەوهى هەستى باوى زۆرىنەى خەلكىيە تا بەرژوى ئەمپرومان دەگا. تا رادەيەك روونە، كە خەلكى بۆچى لە كۆتاييدا قايلىبوون بە پەيمانى ريكلامەكان وەكو دابىن كردنى دارايى رادىۆ. ئەوان بەرگەگرتنى ئەو ريكلامانەى بۆيان پيشنياز دەكرا پەسندتريان دەكرد لەپارەدان بەشپۆهەيهكى راستەوخۆ لەبرى ئەو خۆش رابوردنەى رادىۆ پيشكەشى دەكردن.

پرۆژەى ديكەش داھيئەنران. دىڤد سارنۆڤ پيى وابوو پيويستە فيرخوازانى دەولەمەند وەك پارە دەبەخشنە ئەوهى زانكۆ و نەخۆشخانە و كتيبەخانەكان دەبى ناواش پارە بەرادىۆ بدەن. هەندىكى ديكە پيشنيازى ئەوهيان كرد فەرمانە لەسەر ناميىرى وەرگرتن دابنرى و برە پارەى گەراوهى ئەو فەرمانەيه بەسەر ئيزگەكاندا دابەش بكرى. زۆربەشيان وايان هەست دەكرد، كە دروستكردنى رادىۆ خۆى كيشەكە چارەسەر دەكا. گوتيان كۆمپانيا گەورەكانى دروست كردنى ناميىرى وەرگرتن پەيوەستى بە پيشكەشكردنى شتيك كە لە ربي ئەو ناميىرەى ئەوان دروستى دەكەن گوى بيستى بن. باوەرپيش وابوو ئەو ئاراستەيهى لە كۆتاييدا دەبيتە هۆى دەرکەوتنى ريژەيهكى يەكەم لە تۆرى بلاوكردنەوهى كە كۆمپانيايهكى يان كۆمەللى كۆمپانيا كاريان پيى دەكەن، واى ليدى ئەنيا ژمارەيهكى كەمى ئيزگەى سەريەخۆ دەمىننەوه ئەگەر هەمووشييان ون نەبن.

رادىۆ و ريكلام:

لە كاتيكد، كە ئەو گەفتوگۆيانە لەگۆرى بوون، ريكلام وەكو سەرچاوهيهكى پارەپەيداكردن بەهيواشى رووه و رادىۆ دەخشی. لە راستيدا لە سالى ۱۹۲۲ دا ئيزگەى (WEAF) كاتى پەخشی فرۆشت، كە ماوهكەى دە دەقيقە بوو و تييدا باس لە كۆمپانياى لونگ ئايلندى بۆ فرۆشتنى زهوى و زار دەكرا، كە كارى فرۆشتنى پارچە زهويەكان بوو. پاشان كۆمپانيا گەورەكانيش پارەيان بە بەرنامەكەدا. يەكيك لە شوينه بازرگانىيهكان پارەى بەرنامەيهكى مۆسيقايدا، كە ماوهكەى يەك كاتميروبوو. يەكيك لە كۆمپانياكانى جگەرەش پالېشتى بەرنامەيهكى هەمەرەنگى كرد و يەكيك لە كۆمپانياكانى شيرنەمەنیش پشتى دوو ئەكتەرى كۆميدى گرت. ئەو بەرنامەيه گويگرىكى زۆرى بۆ خۆى راکيتشا و ئەوانيش داواى زياتريان دەكرد. لە سەرەتادا، ئەو كۆمپانيا پالېشتانە پەياميكي ريكلامى راستەوخۆيان نەبوو

لهبارەى بەرھەمەکانى خۆيان، بەلکو ناويان زۆر بەسادەيى وەکو کۆمپانیايەكى چاودير يان پالپشتى کەر بۆ بەرنامەکە دەھات، يان ناوى بەرھەمھێنەرى تايبەت بە کۆمپانیاکە لەبەرنامەکە دەنرا. ئەو شىوازە ناراستەوخۆيەى ريكلام بەرپێژەيەكى زۆر کەم رەخنى لىنگيرا. ئاماڭى سەرەكى لە پالپشتىکردنى بەرنامەى لەو جۆرە دروست کردنى نيبەت پاڭى بوو لەنيوان گويگران.

وەزيرى بازرگانى سەرەختترين بەرھەلستکارى بلاوکردنەوہى ريكلامى راستەوخۆيوو لە راديوادا. گوتى ((من تينناگەم چۆن ريگا بدەين ئەو تواناداربيە لەرادەبەدەرەى خزمەتگوزارى و ھەوال و گالئەمان پيشکەش دەکا و بۆ پتيوستيبە بازرگانبيەکانى رۆژانەمان بەکارى ديتين چۆن رى بدەين لەناو دەرپاي چەنەبازى ريكلام نوقم ببى^(۹))). زۆر دەنگى دیکەش ھەبوون پالپشتى بۆچوونى وەزيرى بازرگانيان دەکرد و بەرپرسە فەرميبەکانى حکوومەت و بەرپرسەبەرانى پيشەسازى و رپژەيەكى زۆر لە گويگرانيش پالپشتيان کرد.

سەرەپاي ئەوہ، لە کۆمەلگەى ئەمريکاييدا ھەلويستى نمونەيى لەمجۆرە ھەر لەسەرەتاوہ مەحکوم دەکرا. لەگەل پەسندکردنى گالئەى بەبەلاش لەسەر بەرنامە راديوبيەکانى دیکە و لەگەل بوونى کەم و کورپى لەرۆلئى حکوومەت لەسەر لايەنى ھونەرى و لەسەرروى ھەمووشيبانەوہ تیکەلئبوونى لەرەلەرى راديوکان، و لەگەل بوونى خواەندارپەتتى ھۆکارى راگەياندى راديوبيى لەدەستى ئەو کۆمپانیا و دام و دەزگايانەى بەدوای قازانجدا دەگەران، بۆچوونى وەزيرى ئابوورى و پالپشتى کەرانى لەگەل سيستمى بايەخ و بنياتنانى سياسى و دام و دەزگای ئابوورى کۆمەلگە، کە راديو لەناويدا گەشەى دەکرد نەدەگونجا. بەم شيوەيە، بۆ راديوش ھەمان ھيزى ئابوورى و کۆمەلایەتى کە وای لە رۆژنامەکان کرد بەشیک لە رۆژنامەکان بفرۆشن بەوانەى ريكلاميان دەکرد تا بتوانن بەرھەمەکەکانيان بفرۆشنە جەماوەريکى زۆر، دووبارەبوونەوہ. خۆدانە دەست ريكلام تا رادەيەک بەرگەى گيرا، بەلام لە کۆتاييدا بوو بەکارئیک کە گەرانەوہى نەبوو. ئەمە تا رادەيەک بەئەنقەست بۆ ماوہيەكى کورت دواخرا بەھۆى سياسەتى کۆمپانیاى تەلەفۆن و تەلەگرافى ئەمريکى کە دەسلەلتى گرتبوو بەسەر زۆرينەى برائاتى داھيئان و ھيئەکانى پەيوەندى و ئامپىرى راديو، کە بيژەرەکان بەکرايتن دەھيئنا، بەلام ئەم بەرھەلستکاربيەش دواتر ئارام بووہوہ و وای لپتھات دەرگا کرايەوہ بۆ تەوژمى لافاويک لە پەيامى ريكلامى کە ئيستنا پاژيکى گرنگ لە راگەياندى ويايەتە يەکگرتوہکان پيکديئى.

له سهره تادا ريكلام ريكويپنك بوو ريژى هه بوو، به لام هه رزوو ناراسته كردنى دياريكراو راسته وخو رووه و تاماخه كه رويى. هه لهيه نه گهر بلين راي گشتى پيشوازي له ريكلام كرد، به لام نه وهى گوماني لينكارى نه وهيه خه لكى پيشوازيان له وشتانه كرد، كه به هوى پارهى ريكلامه كان نه نجام ده درا. خه لكى همزيان ده كرد گوپيان له هه لاي ريكلامى ريكلامه كان بي تا بتوانن گوى لهو به رنامه يه بگرن، كه په سندی ده كهن. يه كينك له هوى كاني نهو هه لوپسته ش نهو هه بوو به رنامه كان به خيراى تاماده ده كان بو نه وهى سه رنجى جه ماوه رابكيشن. پارهى ريكلامه كان واى كرد له توانادا بي خه لكى ليتهاتوو و ديار له راديودا به كاربهيترين و دابه زرين. نه كته رى كو ميدى و گو رانبيژ و تيبى مؤسقى ميللى سه ركه وتنى گه وره يان لاي گوپگران به ده سته يينا. هه روه ها به رنامه بو مندالان به رهم هيندران و راديو وهرز شيبه كان ريژه يه كى زوربان له گوپگران بو خو يان راكيشا. تاماخيش لهو جو رواجوريه زوره ي له ناوه روك و كرچكى راديودا هه بوو راكيشانى بيكهاته ي گه وره ي دانيشتوان بوو.

به هاتنى كو تايى پسته كاني هم سه ده يه، كيشه گه وره كاني راديو وه كو هو كارتيكى راگه ياندى گه وره و په يوه ندى كردنى جه ماوه رى چاره سه ركرابوون. واى ليتهاتبوو هه موو كه سيك بتوانى تاميرتيكى راديو به قستيتك كه به دللى خو ي بي بكرى. به رپرسانى راديوش له فرؤشتنى ماوه ي په خش بو ريكلام كردن قازانچيكي زوربان ده سته كه وت، نهو كو مپانيانه ي، كه ريكلاميشيان بو خو يان ده كرد و چاوديري چهند به رنامه يه كيان ده كرد توانيان بره و به فرؤشتنى به رهمه كانيان بدن له ربي هه وا و بازاري گشتيبه وه. له نه خو ينده واره كانيشدا نه وانه ي خاوه ن به هرهبوون بايه خى گوپگرانيان به ره و خو يان راكيشا. له پشت هه موو نه مانه ش، ياساى فيدرالى نو ي سه ركه وتوو بوو له نالوگو ركدنى پشيو ي بو يان له وهى كه په يويه ندى به كه وتنه سه ر يه كى راديو جيا وازه كانه وه هه بوو. ته نيا داته پينه بيودمه كه ي سالى ۱۹۲۹ بوو هه رپه شه ي شيواندى وينه كه ي ده كرد، به لام هه روه ك دواتر روون بووه وه، نهو داته پينه كارى گه ريبه كى نه ريژنى سنووردارى له سه ر گه شه و پيشكه وتنى راديو هه بوو.

ماوه ي زيرينى راديو:

راديو، له سى و چله كاني هم سه ده يه دا كه زه جمه تيرين و قورسترين دوو ده يه بوون بو كو ماله گه ي شه مريكى، پيشكه وتنى به ده سته يينا. قوناغى داته پيني نابوورى گه وره و جهنگى

جیهانی دووهم کاریگه‌ری له‌سه‌ر دوا رۆژی هه‌موو هاوالاتیبه‌ك هه‌بوو، به‌لام کاریگه‌رییه‌كه‌ی له‌سه‌ر رادیۆ سنووردار بوو.

ده‌توانین له‌ باره‌ی گه‌شه‌ی رادیۆ له‌ كۆمه‌لگه‌ ئه‌م‌ریكاییدا تێروانینیکی گشتگیرمان له‌ ریی خشته‌ی ژماره (٤-١) ده‌ست بکه‌وی، كه‌ تیبیدا ژماره‌ی ئامیڤه‌كانی وه‌رگرتن له‌ ماوه‌ی چهند سالیکی دیاریکراو روون ده‌کاته‌وه. له‌ کۆتایی سییه‌کاندا، زیاتر له‌ یه‌ك ئامیڤر بۆ هه‌موو خیزانیکی ویلايه‌ته‌ یه‌ کگرتوه‌کان هه‌بوو. ئه‌و پيشكه‌وتنه‌ به‌رچاوه‌ش له‌ به‌کارهێنانی ئامیڤری وه‌رگرتنی روویدا سه‌ره‌رای دابه‌زینی ئابووری له‌ ده‌ سالی کۆتاییدا، كه‌ له‌ سالی ١٩٢٩ بووه‌ هۆی داته‌پینی بۆسه‌. پێویسته‌ بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ له‌و مه‌رگه‌ساته‌دا نه‌ژیاون جه‌خت له‌وه‌ بکریته‌وه، كه‌ ئه‌و رۆژگارانه‌ بۆ خیزانی ئه‌م‌ریکی وه‌كو کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ وابوو. ملیۆنان کرێکار کاریان ده‌ست نه‌ده‌که‌وتوو رێژه‌یه‌کی كه‌میش له‌ وه‌کاله‌ته‌ گشتییه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان یارمه‌تی و هاوکاریان پيشکه‌ش ده‌کرد. له‌ راستیشدا شوکی وا گه‌وره‌ ناتوانی به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ناویدا بژی درك به‌ره‌هه‌نده‌کانی بکه‌ی. له‌و قۆناغه‌دا خه‌لکی ویلايه‌ته‌ یه‌ کگرتوه‌کان زۆر به‌توندی مانای دابه‌زینیان به‌مانای ئابووری و مه‌عنه‌وه‌یه‌که‌ی چیشته‌.

خشته‌ی (٤-١) گه‌شه‌ی وه‌ده‌سته‌خستنی ئامیڤری رادیۆ له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌ کگرتوه‌کان

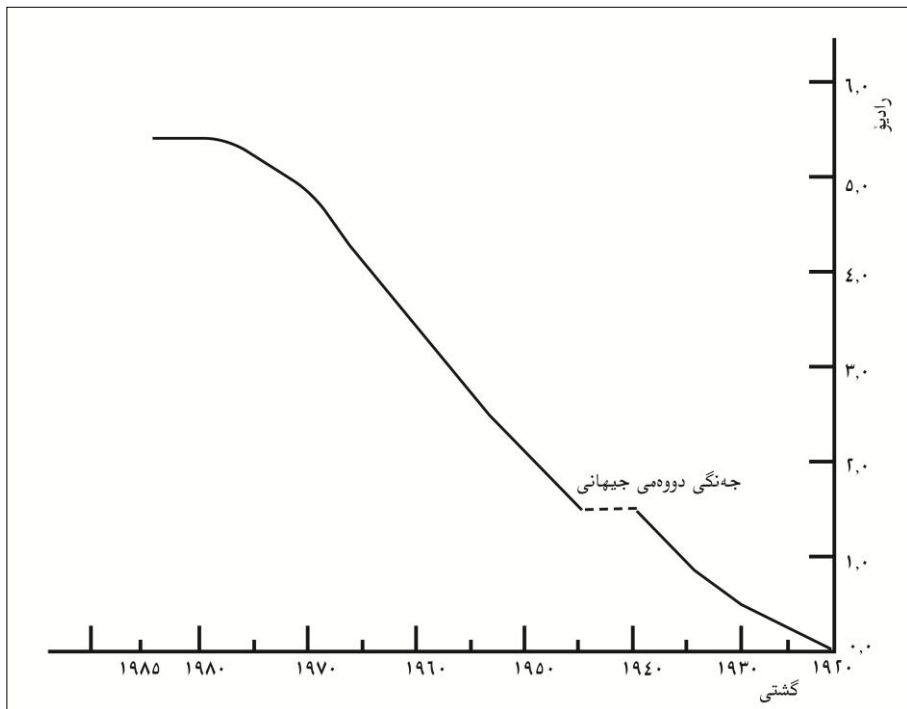
١٩٨٥-١٩٢٢

مامناوه‌ندی ژماره‌ی ئامیڤه‌کان	خیزان (به‌ هه‌زار)	سال
٠.٠٢	٢٥.٦٨٧	١٩٢٢
٠.٢	٢٧.٥٤٠	١٩٢٥
٠.٤	٢٩.٩٠٥	١٩٣٠
١.٠	٣١.٨٩٢	١٩٣٥
١.٥	٣٤.٨٥٥	١٩٤٠
١.٥	٣٧.٥٠٣	١٩٤٥
٢.١	٤٣.٤٦٨	١٩٥٠
٢.٥	٥٢.٦١٠	١٩٥٥
٣.٧	٥٧.٥٢١	١٩٦٠

۴.۱	۶۲.۸۷۵	۱۹۶۵
۵.۱	۷۱.۱۲۰	۱۹۷۰
۵.۶	۸۰.۷۷۶	۱۹۷۵
۵.۵	۸۲.۴۰۰	۱۹۸۰
۵.۵	۴۳.۵۲۷	۱۹۸۱
۵.۵	۸۳.۹۱۸	۱۹۸۲
۵.۵	۸۵.۴۰۷	۱۹۸۳
۵.۵	۸۵.۷۸۹	۱۹۸۴
۵.۵	۸۳.۴۰۰	۱۹۸۵

نمونه‌ی چندبیه‌تی. سهره‌رایی چه‌له‌مه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه، به‌لام رادیۆ توانی به‌سهر قه‌یرانی ئابووریدا زال بێ. بړه پاره‌ی ریکلامه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی که‌م بکا و هه‌روه‌ک چاوه‌روان ده‌کرا، به‌ شینویه‌کی به‌رده‌وام زیاد‌ی ده‌کرد. له‌ هه‌ر پینچ سالیکیشدا ریژه‌ی ئه‌و نامیږه‌ وه‌رگرانه‌ی ئه‌م‌ریکاییه‌کان هه‌یانبوو دوو هینده‌ بوون. ئه‌و خیزانانه‌ی باری داراییان ریی نه‌ده‌دا ئامیږیکی رادیۆی نوی بکرن پارویان له‌ ده‌می خۆیان ده‌گرته‌وه‌ تا رادیۆکه‌یان پئی چاک بکه‌نه‌وه‌ ئه‌گه‌ر تیکچوویا. ئه‌و خیزانانه‌ پییان چاک‌تربوو شته‌کانی دیکه‌ی ناومال بفرۆشن یان دره‌نگ کریی خانووه‌که‌یان به‌ خاوه‌نه‌که‌یان به‌دن، نه‌ک ده‌سته‌به‌رداری ئامیږی رادیۆکه‌یان بن.

رادیۆ پیوستییه‌کانی ملیۆنان خه‌لکی له‌و ماوه‌یه‌دا رای‌ی ده‌کرد. مؤسیقای پیتشکه‌ش به‌رۆح و وه‌ دابه‌زیوه‌کان ده‌کرد و ئه‌کتیری کۆمیدیشی بۆ هیئانه‌ پیکه‌نینیان هیئاو، هه‌والی گ‌رنگ و ترسناکیشی پیده‌دان بۆ گۆرینی تیروانینه‌کان بۆ دوور له‌ گرفته‌ که‌سییه‌کانیان. گۆیگرانی‌ش به‌ ریکوپینکی گۆییان له‌ به‌رنامه‌ رادیۆیه‌ جیاوازه‌کان ده‌گرت و شه‌و‌نخوونییان له‌دیار شانۆگه‌ری و نواندن و زنجیره‌کان و سهره‌رۆییه‌کانی رۆژئاوای ئه‌م‌ریکا و به‌رنامه‌ هه‌مه‌ ره‌نگه‌کان ده‌کرد. له‌ شه‌وانی هاوینیشدا، خه‌لکی ده‌یان‌توانی به‌شه‌قامه‌کان دا‌برۆن و گۆیش له‌ به‌رنامه‌یه‌کی کۆمیدی سهرکه‌وتوو بگرن له‌ ریی په‌نجه‌ره‌ی کراوه‌ی خانووه‌کانی سهر شه‌قامه‌کان، که‌ هه‌ر هه‌موویان گۆییان له‌ به‌رنامه‌ی له‌م‌جۆره‌ ده‌گرت.



شېوهى (۱-۴) هېلكارىي گشتى بلايووننهووى كهلهكهبووهى راديو، مامناوهندى ژماره وهرگرتن بۆ هر

خيزانينك له ئەمريكا ۱۹۲۲-۱۹۸۵

كاتتېكيش دابهزىنى ئابورى ئارامى بهخۆيهوه ديت و جهنگى دووهمى جيهانى له تركزه بوو رووبدا، راديو بلاوو ببووهوه و گهيشتبوهه هه موو گوئيهك له ويلايهته يه كگرتوه كاندا. له ناوهراستى چله كاندا، بۆ هر مائينك ۱,۵ ناميرى وهرگرتن بۆ هر خيزانينك له ويلايهته يه كگرتوه كان هه بوو. له هه مانكاتيشدا راديو. له رووى تهكنىكى و هونه ريبهوه له هه موو لايه نه كانيبهوه زياتر پيشكهوت.

ناياب بوو.. واى ليهات بتوانرى به شېوهى راستهوخۆ په خشى راديوكان وهر بگيرين و بۆ گوپگران كه له ماله كانى خويان بوون له هر كوئىكى سهر زه مين بگوازرينهوه. ههروهها هه والى راديوكان بوون به هونه ريكى پيشكهوتوو، روژنامه نووسى ديارى له ناو ئه و هوكاره راگه ياندنه نوپه دا له بهرده ستبون.. روژنامه و راديو فيرى به يه كهوه ژيان بوون دواى شهوى

ماوهیه کی زۆر دژایه تیان له ئیواندا هه بوو، رادیۆ به ته واوی چوو ناو بواری خزمه تگوزاری ته لی جیهانی.

له ماوه ی جهنگی جیهانی دووه مدا رادیۆ ته واوی توانایه کانی خستبووه ژێر دهستی حکومه تی فیدرالی و گه لیک خزمه تگوزاری ژیا نی وه کو په خشکردنی په یامه راگه یان دنییه کان له باره ی جهنگ و بانگه شه ی ناوخۆیی و فرۆشتنی قه واله کانی جهنگ و ده سپێکردنی هه لمه ت بۆ وشیارکردنه وه ی خه لکی له سه ر رینوینی به کاره یێنانی که ره سته گرنگه کان، که چالاکییه جهنگییه کان پێویستییان بوو زۆریکی دیکه شی له خزمه تگوزاری و ئه رک پێشکه شه کرد. ده بی ئامازه به وه بکه یین، که دروست کردنی ناوخۆی ئامییری وه رگرتن به ته واوی وه ستا له ماوه ی سه لئه کانی جهنگدا. خسته ی (۴-۱) و شیوه ی (۴-۱) ی تایبه ت به لاده ری بلاو بوونه وه ی که له کبوه ی ئامییری رادیۆ روونی ده که نه وه، که له ماوه ی ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ ئه مریکاییه کان ریزه یه کی زۆر که میان له ئامییری نوێی رادیۆ کری. سه ره رای ئه وه ش، تیبینی ئه وه ده کری به رزبوونه وه ی به رده وام له خاوه نداریه تی ئامییری رادیۆ هه یه، دوا ی کۆتایی هاتنی مملانی کاتیک که لاده ری بلاو بوونه وه ی که له کبوه ی به رزبوونه وه و ئاستی گه شه ی ریکی خۆی گه رانده وه دوا ی تیکچوونی له ماوه ی سه لئه کانی جهنگدا.

رکابه ری له ته له فزیۆندا سه لانی دوا ی جهنگ گرنگ و مه ژگه داربوون، رادیۆ دوو چاری رکابه رییه کی توندی ته له فزیۆن بووه وه. لیتره وه به روونی ده بینین چۆن مملانی ده بیته هۆی گۆرانی رووداوی کۆمه لایه تی، ئه گه ر به اتبا رادیۆ شیوه و ناوه رۆکی بنچینه یی خۆی پاراستبا، ئه وا وه ک رکابه ریکی راسته وخۆی هۆکاره راگه یان دانه نوێکه ده مایه وه که وا ده رده که وت پێویستییه گرنگه کانی جه ماوه ر به شیوه یه کی چالاکتر رایی ده کا. له سه ره تادا، رادیۆ هه ولیدا ئه وه له ریی بپه رۆکه یه که وه بکا، که تا راده یه ک گه شبینی به سه ردا زاله وای بۆ ده چوو، که خه لکی په یه وه ستن به رادیۆ و چه ند سه لیک وه لایان بۆ رادیۆ ده بی و رادیۆ خزمه تگوزاری پێشکه شه کردوون و ناتوانی به ئاسانی رووه و شتیکی دیکه ی رۆشنی وه کو ته له فزیۆن به رین. سه ره رای ئه وه ش، روون بووه وه، که جه ماوه ر به ته واوی ده گۆرئ و هه ر ئه وه نده ی، که خیزانیک بیتوانییا ئامییریکی ته له فزیۆن بکری، ده موده ست ئه و خیزانه ده سته به ردار ی رادیۆ ده بوو و رووه و ئامییری نوێ رای ده کرد. ئه گه ر به زمانی په یکه ری کاری قسه بکه یین، ده توانین بلیین رادیۆ پێویستی دیاریکراوی بۆ کۆمه لگه ی ئه مریکی وه کو سیسته میکی کۆمه لایه تی ده سه به ر ده کرد، کاتیکیش که جیگه وه یه کی کاری زیاتر کاریگه ر و به شیوه یه کی زۆر

فراوانتر دەست دەكەوت، بىنگومان دەبووايه ھۆكارە راگەياندنە كۆنەكە بگىڭرداربووايهو ە دوو ھىڭدكرابا.

بۆ بەرھەنگاربونەوھى ئەم لايەنە، رادىئو ناچار بوو بەدوای ئەو پىئويستىيانەدا بگەڭرې، كە جەماوەر پىئويستىيەتى و تەلەفزيۇن بەچرى سەودايان لەگەلدا ناكاتا دەستەبەريان بكات. رادىئو سەرکەوتوو بوو لە دەستكەوتنى پىئويستى لەو جۆرە و دووبارە خۆى لەگەل رىسا نوپىكاندا گونجاندهوہ. لەماوھى سىيەكان و چلەكان و ھەتا پەنجاكانيشدا رادىئو سەرنجى خىزانى ئەمريكايى لە زۆرىنەى كاتۆمىرەكانى ئىوارە رووہ و خۆى راكىشا. خەلكى لە دەورى رادىئو كۆبوونەوہ بۆ گوڭگرتن لە باشتىن ئەكتەرەكانى ولات. لەگەل گەشەى تەلەفزيۇندا توانى دەست بەسەر ئەو ئەكتەرەنە و لەگەلئيشياندا دانىشتنە خىزانىيەكاندا بگريت. رادىئو لە شوئىنى ناسايى خۆى، كە ژوروى دانىشت بوو ناچاربوو و واى لى كۆرد بچىتە ژوروى نووستن يان چىشتخانە يان ئۆتۆمبىل يان كەنار دەريا. ترانزىستەر و پاترى، ئەو دووھى كە بازارپىكى گەورەيان بۆ نامىرە بچوكەكان كۆردەوہ، يارمەتى رادىئوياندا لە دەرچوونى لە قۆناغى داتەپىن وەك ئەوھى بەسەر سىنەما و شانۆدا ھات لە بارودۆخى دوای جەنگدا بەھۆى تەلەفزيۇن(شپۆھى ۱-۳).

لەكاتى ئىستادا، وادەردەكەوئى رادىئو گەيشتتە شپۆزىكى كارەكى و ئەو كاتانە ناراستەى جەماوەر دەكړى، كە بۆ تەلەفزيۇن نەگونجاوہ، خەلكى لەگەل بەئاگاھاتىيان و لەكاتى كار يا لىخوڭرىنى ئۆتۆمبىل يان بەپىيادە رۆيشت و گەمە كۆردن و شتى لەمچۆرە گوئى لە رادىئو دەگرن، بەلام كە ئىوارە دادى و لە ژوروى دانىشت كۆ دەبنەوہ رادىئو دادەخەن و تەلەفزيۇن پى دەكەن. سەرەڭاى ئەوہ رادىئو لەوھى كە پەيوەندى بە خاوەندارىەتى نامىرەكەوہ ھەيە يەكىكە لەو ھۆكارە راگەياندنە جەماوەرىيانەى زۆرتىن رىژەى جەماوەرى ھەيە. خشتەى (۱-۴) ئەوہ روون دەكاتەوہ، كە نىشاندەرى بلابوونەوھى رادىئو لە كۆتاييدا جىڭىر بووہ. پىئويستىش بەوہ ناكابلين ئەو رىژە زۆرەى نامىرى رادىئو، كە ئەمريكىيەكان ھەيانە ماناى ئەوہ نىيە، كە ئەوان كاتىكى وا لەگەل گوڭگرتن لەبەرنامە رادىئويەكان بەسەر نابەن.

پىشكەوتنى پىشەسازى تەلەفزيۇن:

تەلەفزيۇن زۆرىك لەدابەكانى رادىئو بۆ ماپەوہ. زۆر ھۆكارىش ھەبوون و ايان كۆرد پىشكەوتنى تەكنەلۇژىيائى تەلەفزيۇن و بلابوونەوھى لە كۆمەلگەى ئەمريكى كارىكى خىرا بىت و پشپويشى زۆر كەمتر بى لەوھى كە بەسەر پىشىنەى خۆى، كە رادىئو بوو ھات. لە

راستیدا تەکنەلۆژیای تەلەفزیۆن ئالژۇر بوو بەر لە فراوانبوونی دروستکردنی ئامپەرەکان و پېشکەشکردنی لە ئاڧارێکی فراواندا بۆ فرۆشتنی لە بازارەکاندا. لەو بوارەدا ماوەیەکی نۆیە بەراورد بکری ئەگەر سەرەمی تەلەفزیۆن لە فراوانی بۆلەبۆنەویدا. هۆکارە راگەیانندە نۆیە پېویستی بە گەشتنە رێکەوتنێک نەبوو، بۆ بەلادەستی و چاودێری لەگەر حکومەتدا، چونکە یاسا گەیانندە فیدرالییەکان ئەوەی، کە لێژنە گەیانندی فیدرالی (FCC) ریسا تەواوکارەکان دایانابوو بە ئاسانی لە رادیۆدا دەستییان بەسەردا گیرا. بنەما داراییەکانی تەلەفزیۆن ھەر لە سەرەتادا ئاشکرا بوون، ھەرەک جەماوەریش لەسەر ریکلامی بازرگانی راھاتبوون و ھیچ کێشەھەکی چاوەروانکراو بۆ راکێشانی پارە ریکلامەکان لەئارادا نەبوو. ھەرەک قۆناغی دژایەتی لەگەر رۆژنامە و هۆکارەکانی گەیانندی بۆ تەل لەئارادا نەبوو، و ئەو ریکخستنانە ھەموویان لە رادیۆو بۆ تەلەفزیۆن چوون. بۆرۆکی تۆرەکان (شبکات) جەماوەرێکی زۆری لە رۆژگاری رادیۆدا بەدەستھێنا. ھەرەک تەکنەلۆژیای کێبلی چەند سەرە (coaxial-cable) لەبەردەست بوو، ھەموو ئەوەی پېویست بوو دانانی دامەزرادەیی دارایی بوو. جەماوەر لەسەر وینەیی جوولادوہ راھاتبوو و قەبوولکردنی ئاسان بوو دوا پەخش و بۆلەکردنەوی لە تەلەفزیۆن، بۆیە جگە لە بەرەنگاربوونەوہیەکی کەمی جەماوەر بۆ ئەو هۆکارە راگەیانندە نۆیە چاوەرپێی جیتەر نەدەکرا.

ئامپیری تەلەفزیۆن وەکو ھیماپیک بۆ بارودۆخی کۆمەلایەتی:

بەراستی ئامپیری تەلەفزیۆن بوو بە ھیماپیک بۆ پینگی کۆمەلایەتی. لە سالانی سەرەتای بۆلەبۆنەویدا ئەو خێزانانە لە توانایاندا نەبوو تەلەفزیۆن بکرن، پارویان لە زاری خۆیان دەگرتەو بۆ کرینی. رێژەھەکی زۆر لەو خێزانانە دەستھاتی مانگانەیان سنوورداریبوو چونکە ناو شێوازی پارە دان بەقیست- ئەو شێوازی بپووە یەکیک لە خەسلەتە بنچینەییەکانی ئادگاری ئابووری ئەمریکی- تا بتوانن ئامپیریکی تەلەفزیۆن بکرن. ئارەزووی چوونە ناو ئەو دەستھەیی، کە تەلەفزیۆنیان ھەبوو زۆر ھەستپیکراو بوو لە قۆناغی یەکەمی بۆلەبۆنەویدا، بەپلەھەکی دەلێن ھەندیک لە خێزانەکان ئاریەلی تەلەفزیۆنیان کرپووە و لەسەریان چەقاندوویانە بەر لەوەی ئامپیری تەلەفزیۆن بکرن، ئەو جۆرە چیرۆکانەش لە کۆتایی چلەکاندا بە شێوہیەکی فراوان دەگێردرانەو. داننان بەبوونی تەلەفزیۆن وەک بەلگەھەکی بۆ دەولەمەندی و ھیماپیک بۆ پینگی کۆمەلایەتی دەم نادەمیتک دەبوو ھۆی توورپیی خەلکی کاتیک دەیانبینی ئەو

كەسانەى يارمەتییە كۆمەلایەتییەكان يان جۆرەكانى ديكەى يارمەتى وەردەگرن و خاوەنى نامىرى تەلەفزيۆنىشن. روون بوو، كە سالانى داتەپىنى نابوورى لە بىر دەكرا، ئەوئەش ئەو سالانەبوو، كە نامىرى رادىۆ جۆرىك لە دلارامى پيشكەشى ئەو كەسانە دەكرد، كە بەبارودۆخى نابوورى بەرگە نەگىراو تىدەپەرىن.

بەريەرستەكانى بەردەم گەشەكردن:

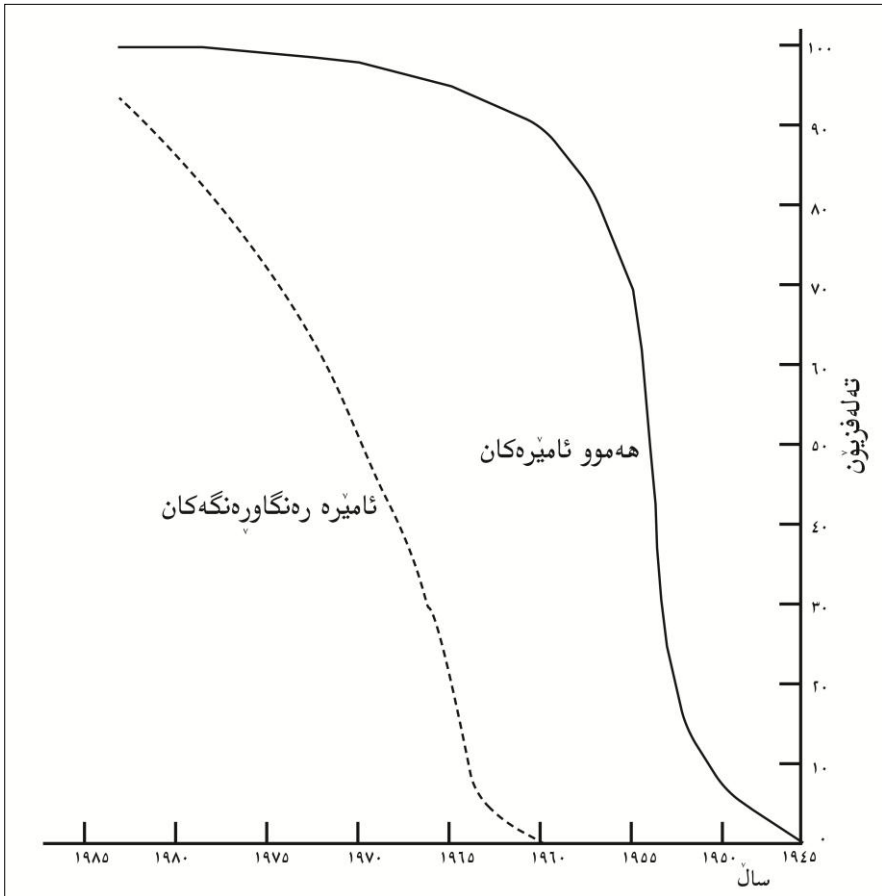
لە راستيدا تەلەفزيۆن لەوانە بوو بىي بە نامىرىكى گەياندى مالمەو ئەگەر دوو ھۆكار نەبووبان، كە بوونە ھۆى دواكەوتن، ئەوانىش جەنگى دووھەمى جىھانى و ئەو راگرتنە بوون، كە حكومەت سەپاندى لەسەرتەكنەلۆژىي تەلەفزيۆنى ئەلىكترونى لە سالانى بىست و سىيەكاندا تاقىدەكرايەو. لە سالى ۱۹۳۹د، پەخشى تەلەفزيۆن لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا دەستى پىكرد، ئەو پەرجوھ زانستىيە نوپىيە لە پيشانگايەكى نپودەولەتى نمايش كراو سەرۆك رۆزفيلت وتارىكى لە رىي ئەم ھۆكارە نوپىيەى گەياندىدا پيشكەشكرد. ئەو پەخشە تەلەفزيۆنىيەش تەنيا خەلكىكى زۆر كەم نەيى نەيان بىنى، چونكە دروستكردنى بازارگانى بۆ نامىرى تەلەفزيۆن بە شىوہەكى فراوان دەستى پىنەكردبوو. لە سالى ۱۹۴۱، لە پەراويزى جەنگى دووھەمى جىھانى، پىيار لەسەر تەلەفزيۆنى مالمەو دراو پيشەسازى گەياندى بۆ تاقىكردنەوى چەند رىيەكى ديارىكراو بۆ پيشخستن دەستى پىي كرد. لەو ماوہەشدا، نزيكەى ۵ ھەزار نامىرى تەلەفزيۆن (زۆرىنەيان لە ناوچەى نيويۆرك) لای كەسانى تايبەت بوون لەگەل ژمارەيەكى زۆر نيزگەى بچووك ئەوانەى كە ھەموو رۆژىك بەرىك و پىكى بەرنامەكانيان بۆ ماوہى دوو يان سىي كاتژمىر پەخش دەكرد.

جەنگى دووھەمى جىھانى. جەنگ لەو ماوہەيەى، كە تىيدا بەردەوام بوو پەرەپىدانىكى نوپى راگرت. بە شىوہەيك لە شىوہەكان لەوانەيە ئەو وەستانە بوو ھۆى گەشەى خىراى تەلەفزيۆن، كاتىك ولات گەرايەو بۆ نابوورى ئاشتى. لە ماوہى جەنگدا، تەكنىكەكانى پيشەسازى ئەلىكترونى ئەوانەى يارمەتى دەر بوون بۆ زالبوون بەسەر كيشەكانى بەرھەمەيتانى نامىرى وەرگرى تەلەفزيۆن، پەرەى پىدرا. لەوئەش زياتر جەنگ ھەموو ئەو داتەپىنە ئابورىيانەى لە پيش خۇيدا ھەبوون كۆتايى پىي ھىنان. لە راستيدا ولات چوہ ناو قوناغىكى پيشكەوتنى نابوورى بەردەوام لەگەل بوونى ھەندىك گۆرانى سنووردار، ئەو قوناغەش دەيان سال بەيى وەستان بەردەوام بوو. تواناى كرپن لای خىزانە ئاساييەكان بەرز بۆو و بەردەوام بوو تاواى

لیٹھات له توانای هه موو که سیځدا بوو بیی به خاوه نی ته له فزیۆن . له گهڼ بوونی تاقیځکردنه وه
 بهرده و امه کانی گهنگه شهی که وتنه سه ریه که له رۆژه به راییه کانی رادیۆدا، حکومت سوودی
 له و وانانه وه رگرت و رۆلی زۆر چالاکتری بینی بو بالاده ستیوون به سهر له ره له ری ناردنی
 ته له فزیۆن. له سالی ۱۹۴۸ دا نزیکهی هفته کهنال کاریان ده کرد له گهڼ به کارهیسانی چهند
 ملیۆن ته له فزیۆنیځ. هه رزوش داواکاری دهسکه وتنی روخسه تی کار که له که بوون. به روانین
 له وهی که ۱۳ کهنالی ته له فزیۆنی (VHF) له هه موو ولاتدا هه بوون، پیویست بوو هوکاری
 توند هه بن بو بالاده ست بوون له سهر چونه سه ریه کی کهناله کان. خو شبه ختانه شه پوله
 ته له فزیۆنییه کان به دوا ی لار بوونه وه و که وانیهی گۆی زه ویدا ناچن هه روه که شه پوله رادیۆیه کان
 ده یکن. ئەمهش مانای وایه دوو کهنال شه گهر له سهر هه مان شویندا بن تیځله نابن شه گهر
 ماوه یه کی باش له نیوانیاندا هه بی. پیویست بوو پلانیکی هه مه لایه ن له ویلایه ته
 یه که گرتوه کاندان دابنریت تا بتوانی پیځه ی کهناله ته له فزیۆنییه کان به شیوه یه کی دادوه رانه
 دابهش بکری. هه روه که لیځکۆلینه وه له دامه زراوه جۆراو جۆره کان پیویست بوو، بو زانینی شه
 گرفتانه ی پییه وه په یوه ستن. سه رباری شه وانهش، ریژه یه کی زۆر له کهنالی ته له فزیۆنی
 (UHF) هه بوون و پیویست بوو به پیی به رژه وه ندییه رکابه ره کان دابهش بکری. له گهڼ بوونی
 شه کیشانه و کیشه ی دیکه ی هونه ری چاوه روان کراودا حکومتی فیدرالی له سالی ۱۹۴۸
 پیدانی موځه تی نویی بو کهناله ته له فزیۆنییه کان راگرت، به لام شه کهنالانه ی له کاردا بوون،
 ریځه یان پیدرا به رده وام بن، به لام هه ندیک کاتی ویست تا بتوانی پلانه هه مه لا یه نه که
 تاقیځکریته وه، تابتوانی به سهر زۆرتین ریژه ی گرفته کان زال بن کاتیځ که ته له فزیۆن ده گاته
 قۆناعی رسکان. پیځه ی کهناله کار کرده کان له ناو شاره کان دیاریکراو (نزیکهی هفته کهنال)
 زیاتر تیشک خرایه سهر دوورترین شوینی رۆژه ه لات، که زۆرتین ریژه ی دانیشتوانی تیدا بوو.
 به و شیوه یه فرۆشتنی ئامیره کان به رده وام بوو شه گهر چی کهنالی دیکه ی نویی دانه دهنران.

پیشوازی خیرا له تهله فزیوون:

کاتیك له سالی ۱۹۵۲دا کوتایی به بریاری راگرتنی دامه زانندی که نالی تهله فزیوونی نوی هات، داواکاری زور پیشکه شکران بۆ دانانی که نال لهو ناوچانهی ویلایه ته یه کگرتوه کان، که په خشیان تیدا نه بوو. له گهلا پراکتیزه کردنی پلانی



شیوه (۴-۲) هیلکاری بلاو بوونه وهی که له که بووی تهله فزیوون-ریژهی سهدی بۆ همر خیرانیك تهله فزیوونی

ههیه له ویلایه ته یه کگرتوه کاندا ۱۹۴۶-۱۹۸۵

نویدا، مؤلەت درایه ئەو کەنالانە و دەکرێ بەلین پەخشی تەلەفزیۆنی لە ھەموو ویلايەتە یە کەرتووەکاندا بلاوونەووە و پێشوازیکردنی زۆر بەرزبوووەوە. شێوەی (۲-۴) ئەو ڕوون دەکاتەو، کە ماوەی سەرەتای پەنجاکان بۆ ھۆکارە راگەیانندنە نوێکە ماوەیەکی زۆر خێرای بلاوونەووەی بوو. لە ساڵی ۱۹۶۰ دا لە ۸۷ لە سەدە ی خێزانەکان لە ویلايەتە یە کەرتووەکاندا تەلەفزیۆنیک ھەبوو. ھەرۆک لە خشتە ی (۲-۴) و شێوە ی (۲-۴) ڕوون دەبێتەو ئەو گەشەکردنە ھێواشتر دەبێتەو، بەلام لە ساڵی ۱۹۸۰ دا بازار دەگاتە پلە ی تیربوون و لە ویلايەتە یە کەرتووەکاندا تەنیا رێژە یەکی کەم نەبێ لە مائەکان ھەموو مائەکانی دیکە ئامیڕیکی وەرگرتنی تەلەفزیۆنی تێدا بوو. بازاری فرۆشتنی ئامیڕی تەلەفزیۆن گۆرا بۆ بازاری گۆرینەووە و نوێبوونەووە. ھەرۆھا خشتە ی (۲-۴) ئەو ھەش ڕوون دەکاتەو، کە ئامیڕی تەلەفزیۆنی رەنگاوردنگ بە شێوە یەکی بەردەوام باو بوو و لە ساڵی ۱۹۷۵ دا وای لێھات زۆرینە ی خێزانە ئەمریکاییەکان ئامیڕیکی لەمجۆرەیان ھەبوو.

ئەو ھە ی لەو زانیاریانە ی پێشوو ڕوون نەکراوەتەو پێشکەوتن و گەشەسەندنە بەردەوامی تەکنەلۆژیایە، کە لەو ماوە یەدا ڕووی داوہ. ئامیڕی سەرەتایی یان کۆنەکە پەلکە ی بەتالی بەکار دەھینا و بەرێژە یی شاشە ی بچووکی ھەبوو. لە ساڵی ۱۹۵۰ دا، ئامیڕە تەلەفزیۆنییە باوہکە قەبارەکی زۆر لە نیوہ ی پەڕیکی ئەم کتیبە زیاتر نەبوو. نرخ ی ئەو ئامیڕەش نزیکە ی سێ سەد دۆلار دەبوو، کە دەکاتە نزیکە ی ھەزار دۆلار یان زیاتر بۆ ئیستا. ئەوانە ی کە دەوڵە مەندیش بوون دەیان توانی مۆدیلیکیتر کە شاشە ی گەورە تریو و پانتایی بینین تێیدا دەگە یشتە نزیکە ی قەوارە ی پەڕیکی ئەم کتیبە. نرخ ی ئەو ئامیڕەش دەگە یشتە نیوہ ی بەھای ئۆتۆمبیلیکی نوێ. لە ماوە ی ئەو دوو دە یە ی، کە بەدوا یە کدا ھاتن قەوارە ی شاشە بە شێوە یەکی ھەستە پیکراو گەورە بوو و وەرگرتنی رەنگەکان و تواناداری ئامیڕی تەلەفزیۆن بە شێوە یەکی گشتی زیاد ی کرد. بە نزیکە یی دوا ی ساڵی ۱۹۷۵ ژاپۆنییەکان دەستی یان بەسەر بازاری ویلايەتە یە کەرتووەکاندا داگرت بە ئامیڕیک کە لە ڕووی جۆرەو بەش بوو و نرخیشی کە مەتر بوو. دوا ی ئەو ھەش پێشکەوتنی تەکنەلۆژی دیکە ھەبوون.

خشتهی (۲-۴) گه‌شه‌ی وه‌ده‌سته‌یانی ئامی‌ری ته‌له‌فزیوون له ویلایه‌ته

یه‌گگرتوو‌ه‌گاندا (۱۹۶۶-۱۹۷۷)

سال	ته‌واوی خیزانه‌کان به‌ملیوون	ئه‌و خیزانه‌ی ته‌له‌فزیوونیان هه‌یه به‌ملیوون	ئه‌و خیزانه‌ی ته‌له‌فزیوونی ره‌نگاوره‌نگیان هه‌یه (به‌ملیوون)	ریژه‌ی سه‌دی	ریژه‌ی ته‌له‌فزیوون
۱۹۴۶	۳۷.۹	۰.۰۰۸	-	-	۰.۰۲
۱۹۵۰	۴۳.۵	۳.۹	-	-	۹.۰
۱۹۵۵	۴۷.۸	۳۷.۴	-	-	۷۸.۰
۱۹۶۰	۵۲.۶	۴۵.۸	۰.۳	۰.۷	۹۳.۰
۱۹۶۵	۵۷.۵	۵۲.۷	۲.۸	۵.۰	۹۵.۰
۱۹۷۰	۶۳.۹	۵۸.۵	۲۰.۹	۳۶.۰	۹۷.۰
۱۹۷۵	۷۱.۱	۶۸.۵	۴۶.۹	۶۸.۰	۹۸.۰
۱۹۸۰	۸۰.۸	۷۶.۳	۶۳.۴	۸۳.۰	۹۸.۰
۱۹۸۱	۸۲.۴	۷۹.۹	۶۶.۶	۸۳.۰	۹۸.۰
۱۹۸۲	۸۳.۵	۸۱.۵	۷۱.۴	۸۸.۰	۹۸.۰
۱۹۸۳	۸۳.۹	۸۳.۳	۷۳.۹	۸۹.۰	۹۸.۰
۱۹۸۴	۸۵.۴	۸۳.۸	۷۵.۸	۹۰.۰	۹۸.۰
۱۹۸۵	۸۵.۸	۸۴.۹	۷۷.۷	۹۳.۰	۹۸.۰

په‌یدا‌بوونی ته‌له‌فزیوونی کیبل:

کیبله دوو جه‌مسره‌ه‌کان ته‌لی به‌پلاستیک داپۆشراون و پۆشه‌ریکی کانزایی ده‌وری داون بۆ له‌ده‌سته‌دانی په‌خش و چوونه‌ ناو یه‌ک. ئه‌و کیبلانه‌ به‌خیرایی چوونه‌ ناو بواری به‌کاره‌ینان و بۆ په‌خشی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیوونی له‌نیوان ماوه‌ی دریتۆ به‌کاره‌اتن و ئه‌رکه‌ه‌ی خۆیان به‌ریکی جیبه‌جی کرد. به‌کاره‌ینانی کیبل بۆ گواسته‌وه‌ی په‌خشی ته‌له‌فزیوونی بۆ ماله‌کان (له‌به‌رانبه‌ر

پارەيەكى ديارىكراو) پراكتيزەكردنىكى روونى ئەركى يەكەمى بوو. لە قۇناغى يەكەم زۆربەى كات ئەمە بۆ تەلەفزيۇنەكان پيويست بوو بەھۆى سرورشتى ناردىنى تەلەفزيۇنى پەخشكەر. لە كۆتايى چلەكاندا، كاتىك خەلكى دەستيبان بەلەخۇگرتنى ئامپىرى وەرگرتنى تەلەفزيۇنى كرد، زۆريان نەياندەتوانى وئىنەيەكى روون وەرېگرن. ئەوھش كارىكى زۆر ناخۆش بوو، بۆ ئەو كەسانەى ئامپىرىكى گرانبەھايان كرىبوو. ھۆكارەكانى خراب وەرگرتنى وئىنەكەش ئاشكرابوون. لەلايەك كەنالەكانى پەخش لە سەرەتادا زۆر بەھيىز نەبوون. كەموكورتى وەرئەگرتنىش سنوورداردەبوون ئەگەر مالى ئەو كەسەى تەلەفزيۇنى ھەبوو لە نزيك كەنالەكە با، بەلام بۆ ئەوانەى كەنالەكانيان لى دورو بوو، ئەوا وەرگرتنەكە لاواز دەبوو، زۆربەى كاتىش وئىنەكە لىل و شىواو و بى ھيىز بوو. ھەتا ئەو ئۆتۆمبىلانەى بەناوچەكەدا تىدەپەرىن لەوانەبوو بىنە ھۆى ھاتنە ناوھەى كارەبايى و ئەوھش دەبوو ھۆى دەرکەوتنى وئىنەيەك، كە لە پارچە سەھۆلىك دەچوو يان دەبوو ھۆى ئاوەژووبوونەو وئىنەكە. جگە لەوھش راستى ئەوھى كە شەپۆلى تەلەفزيۇنى بەھيلىكى راست دەگوازىتتەو لە كوالىتى وەرگرتنى يان ھەتا وەرگرتنىش لە پشت بالاخانە بەرزەكان يان لەلاى شاخ و چىا بەرزەكان مەحال بوو.

كىشە ھەيە لەسەر ئەو شوئىنەى، كە بۆ يەكەمجار كىبلىيان بەكارھيىنا بۆ وەرگرتنى پەخشى تەلەفزيۇنى مائەوہ. يەكىك لە بۆچوونەكان جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ئەمە لە ناوچەى لانسفۆردى وىلايەتى پەنسلقانىاي ئەمەرىكى روويداوە. رۆبەرت تارلتون كە خاوەنى (ورشە) يەكى ئامپىرى رادىو و تەلەفزيون بوو، زۆر سكالالى لەسەر وەرگرتنى تەلەفزيون پىنگەيشت. خاوەنى ئامپىرەكان ئامپىرەكانيان دەھيىنا لاي و واى بۆ دەچوون كىشەكە لە ئامپىرەكانەوہ پىويستى بەچاكردنەوہ ھەيە، بەلام تارلتون لە كىشەكە گەيشت. ئەو شارە تەنيا ۶۵ ميل لە فيلادلفياوہ دورو بوو، بەلام دەكەوتە پشت چەند چىايەك كە رىگايان لە پەخشەكە دەگرت. تارلتون بىرپارىدا رىگەيەكى نوى تاقي بكاتەوہ. ئارىيەلىكى گەرەى داناو كىبلى بۆ ھەموو مائەكان راكىشا لەبرى پرە پارەيەكى مانگانەى ديارىكراو. ناويشى لە پرۆژەكەى نا كۆمپانىاي پانسرقالى بۆ تەلەفزيون Panther Vally Television company بەوھش توانى بۆ ئەو خەلكەى نەياندەتوانى تەلەفزيۇنەكانيان پى بکەن وئىنەيەكى ناياب بگوازىتتەوہ. تارلتون ھىچ بەرنامەيەكى نويى دانەھيىنا، ھەموو ئەوھى كردى وەرگرتنى ناردىنى تۆپى تەلەفزيۇنى بوو بە بەكارھيىنان ئارىيەلىكى تايبەت بەخۆيى و دواتر گواستنەوہى ئەو ھىمايانە بۆ مائەكان لە رىي ئەو سيستەمەى خۆى داھيىنابوو.

ئەم بېرۆكەيە باو بوو و زوو بلاو بوو و پەرۆزەي ناریەلینکی تەلەفزیۆنی گشتی " CATV Community Antenna Television " ھەموو ناوچەکانی ولاتی گرتبوو وە. زۆرینەشیان پەرۆزەي بچوک بوون لەناو دەوورە دەستەکان کە ژمارەي خەلگەکەي لە چەند سەدیک تینە دەپەری. ھەتا دواي دە سالیس و لە سالی ۱۹۶۰دا، تەنیا ۲ لە سەدی خێزانە ئەمریکییەکان ئەوانەي، کە تەلەفزیۆنیان ھەبوو بەم جۆرە پەخشی تەلەفزیۆنیان وەر دەگرت. لە کاتیگدا ژمارەي ئەو کۆمپانیایانەي خزمەتگوزاری کێبلیان پێشکەش دەکرد دەگەیشتە ۶۴۰ کۆمپانیا. سەرەرای ئەو، لەگەل فراوانبوونی ئەو دامەزراوہیە، زیاتر و زیاتر خەلکی بەکرایان دەھیتا. ئەو کەنالانەي ھیتا تەلەفزیۆنیەکانیان پەخش کرد نەرەزاییان دەربری. ئەوان ئەو کۆمپانیایانەي بە بوون وەری مشەخۆر دادەنا کە ھیچ پارەیک نادەن لەپەری ئەو پەخشانەي دابەشی دەکەن و سەرەرای ئەو، قازانجی مالییان دەست دەکوی. لەو، زیاتر ئەو، لەگەل پتروونی ئالۆزی تەکنەلۆژیا، وای لێھات کێبلیکان ئەو پەخشانە بۆ ھاوہەشەکانی خۆیان بگوازنو، کە لە شارە دوورەکانی دیکەو پەخش دەکران. ئەو، بۆ کەنالە ناوخییەکان کاریکی نا یەکسان بوو حەزیان لێی نەدەکرد. ئەنجامی ئەو، کۆمەلێک داواو سکالای یاسایی بوون.

لەو مەملانێیەدا، ئەو بنەمایە ھاتە گۆرێ، کە کێبلی تەلەفزیۆنی دەبۆ وەکو پەخشکردنی ھیتاکان لە ریی بۆ تەل بچیتە ژیر فەرمانی لێژنەي پەپوئەندی کردنی فیدرالی FCC ئەو یاسایەش لە رووی کارەکییەو پێشکەوتنی کێبلی تەلەفزیۆنی راگرت. لیستیکی ئالۆزی بۆ ئەو شتانەي، کە دەکرێ یان فاکرێ لە ریی ئالیەری تەلەفزیۆنی ناوخیی گشتی (CATV) یان ھەر دامەزراوہیکە دیکەي کێبلی پەخش بکری دانا. سەرەرای ئەو، بەھاتنی سالی ۱۹۷۹ لێژنەي پەپوئەندی کردنی فیدرالی FCC زۆرێک لەو کۆت و بەندانەي سووک کرد، دەسەلاتی رۆ پیدانیشیدا بە حکومەتە ناوچەییەکان تا ئیمتیازاتی تایبەت بەدەنە کۆمپانیاکانی کێبلی تا لە ناوچەکانیاندا دامەزراوہکانیان کار پێ بکەن. لە بەرانە ئەمەشدا، حکومەت مافی دانانی مەرجی جۆراوجۆر و بالا دەستی ئەو شتانەي، کە لە ریی بۆ تەلەکانەو دەگوازرینو، بۆ خۆی ھیشتەو. ئەمرۆش بە بەردەوام ئەو ھەلوئەستانە دەگۆرین لەژیر تیشکی ئەو کیشانەي دادگاگان لێیان دەروانن.

لە ھەشتاکاندا، بەخیرایی رێژەي ئەو شار و شارۆچکە و ولات و ناوچانە زیادیان کرد، کە کێبلی تەلەفزیۆنی تییدا خزمەتی دەکرد. لە سەرەتای ئەو دەیەدا، زیاتر لە ۴ ھەزار

دامه زراوهی کیبیل هه بوون و نزیکهی ۲۰ له سه دی ماله ئه مریکیایه کان شه پۆله ته له فزیۆنییه کانیاں له وهرده گرت. له سالی ۱۹۸۷یشدا، ریژهی ئهوانهی په خشی ته له فزیۆنیان له رتی ته له وه وهرده گرت گه یشته ۴۵ له سه د. وای لیتهات ئه و دامه زراوانهی که له شاره کاندای کاریاں ده کرد خزمه تگوزاریان پیشکەش به میلیۆنان هاوبه ش ده کرد.

کیبیل له زۆر رووه وه له وهرگرتنی بیتهل جیاوازه، به لام به دلنیا ییه وه زۆر جور هه ن، که ده کری له ناویاندا یه کیك هه لئیزدري. مرۆف ده توانی خزمه تگوزاری سه ره کی له رتی فه رمانه ی ((هاوبه شی مانگانه)) وهرگری. ئه وه ش به گشتی تیکه له یه که له و به رنامه نه ده گرتته وه، که په خش ده کرین له ناویاندا که ناله کانی ناو تۆره که له گه ل که نالی تایبه تی دیکه ی وه که ش و هه وا وهرزش و به رنامه ی نایینی و هه واله کان و ریکلامی تایبه ت به خزمه تگوزاری گشتی و مۆسیقای رۆک و شتی دیکه ش. هه روها مرۆف ده توانی که نالی فیلم و خزمه تگوزاری تایبه تی دیکه زیاد بکا له به رانه بره پاره یه کی زیاتر.

هه ندیک باوه رپان وابوو دامه زراوهی کیبیل ده بیته هۆی پیشکەوتنی به رنامه کان، به لام ئه وه رووی نه داو روون بووه وه، که ئه و ناوه رۆکه ی دامه زراوهی کیبیل پیشکەشی ده کرد زۆر تیک له بینه رانی دوو چاری بیزاری کردبوو. ته له فزیۆنی کیبیل هه مان ئه و به رنامه نه ی پیشکەش ده کرد ته له فزیۆنه کانی دیکه پیشکەشیان ده کرد. زنجیره و زۆرانبازی و هه لئۆستی کۆمیدی و فیلمی کۆن و یارییه وهرزشیه کان و هه وال و مۆسیقای رۆک و شتی له وجۆره. هۆی به رزبوونه وه ی ناستی به رنامه کان ده گه رپته وه بۆ ته له فزیۆنی کیبیل به هه مان سیسته می پالپشتی دارایی ده به ستی که ریکلامه ئه مه ش له بنچینه دا ئاراسته ی چینی کۆمه لایه تی نابووری چینی ناوه راستی نزم ده کا، که (توانای کرینی تاکه کانی جیاوازه له ناستی چینه کۆمه لایه تییه کانی دیکه). ئه وه ش هه مان بارودۆخ بوو، که تۆره ته له فزیۆنییه کان له سه ری ده ریشتن. به م شیوه یه ئه وه ی ته له فزیۆنی کیبیل له رووی ناوه رۆکه وه پیشکەشی ده کرد بۆ ناستی چیژ وهرگرتن جیاوازی نه بوو. هه موو ئه وه ی روویا ته نیا زیادبوون بوو له ریژه دا.

ده رکه وتنی ته له فزیۆنی کیبیل بووه هۆی روودانی هه ندیک بازار، به لام زیانی زۆر گه وهره ی لیئه که وته وه. په خشی ته له فزیۆنی ئاسایی به رده وام بوو، به لام مه حاله ئه و راستیه به شاردرپته وه، که کیبیل رکا به ریه کی راسته قینه ی دروستکردوو. یه کیك له ترسه کان ئه وه بوو، که ته له فزیۆنی کیبیل ده بیته هۆی دروستکردنی جور تیک له بینه ری تایبه تمه ند به هه مان ئه و شیوه یه ی له گه ل بواره هاوچه رخنه کانی تر دا روویدا. به ر له ته له فزیۆن زۆر بواری دیکه هه بوون

ئاراستەي كۆمەللىكى زۆر لە خويىنەران دەكران. ئەو بوارانە بە شىۋەيەكى كىردارى لە بلاكردنەۋە ۋەستان و بوارى نامانچ دىيارىكراوى دىكە جىنگايان گرتنەۋە، لەوانە دوان لەگەل دەستەيەك لە خەللىكى كە لە بايەخدان يان چىژ ۋەرگرتن لە يەك دەچن. ئىمە ئىستا ھەزاران گۆقارمان ھەيە، كە كەم دابەش دەكرىن كە بايەخدان بەكۆمپىوتەر و ماسى گرتن و ئۆتۆمبىل و ۋەرزى بەلەمەكان و جل و بەرگ و رچىمى خۇراكى. ھتد لە خۇدەگرن بەۋاتايەكى دىكە، خويىندنەۋەي گۆقارەكان تا رادەيەكى زۆر بوو بە مەسەلەيەك خەسلەتى تايىمەتەندبوونى ۋەرگرتوۋە، بەلام سەرەراي پىششىنى خىرا، زۆربوونى كەنالە تەلەفزيۆنىيە بەكىبلەكان نەبوو ھۆي دابەشبوونى يىنەران بۇ چەند دەستەيەك كە لە گرنگيدان يان چىژ ۋەرگرتن ۋەك يەك بن و خەللىكى يەكجار زۆرىش مانەۋە، كە سەيرى بەرنامەي تەلەفزيۆنە ئاسايىيەكانيان دەكرد.

لەكاتى ئىستاشماندا، تۆرە تەلەفزيۆنىيەكان لە ھەللى بەردەوام دان بۇ ھىشتنەۋەي يىنەرانىان. لە قۇناغى پىشوردا تەنيا سى تۆرى سەرەكى جەماۋەرى ھەلۋەدايان بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دابەشكرد، بەلام ئەمىرۆ، لايەنى كەم ھەندىك لە يىنەران رووۋە ئەۋە دەچن، كە تەنيا لە رىي كىبلەۋە پەخشى تەلەفزيۆنىيان دەست بەكەۋى. ئەۋەي رەشىنىيەكەش پتر دەكا ئەۋەيە ئەۋە يىنەرانە ھۆكارەكانى تۆماركردن بەكاردىنن تا بتوانن فىلم يان شىرىتى دىكە بىينن كە دەتوانن بەكرىي بىنن و بەھۆي تەلەفزيۆنەۋە لە مائەۋە بىخەنە كار.

ئامپىرى تۆمارى فىدېۋ كاسىت:

لە كاتىكدا تەلەفزيۆن لە خىراترىن قۇناغەكانى بلاۋبوونەۋەيدا دەبىنرا، كۆمپانىيائى ((تەمبەكس)) لە نىۋيۆرك ھەلدەستا بە پەرەپىدانى ھۆكارىك كەۋاي بۇ رىككەۋتبوۋ بىيىتە خاۋەنى قولتتىن كارىگەرى لەسەر ھەريەك لە پىشەسازى تەلەفزيۆن و سىنەما. لە سالى ۱۹۵۲د، چارلز جنسبرگ و پىنج لە ئەندازىارنى كۆمپانىيائى (تەمبەكس) پەرەيان بە رىگاي تۆماركردنى بەرنامەي تەلەفزيۆنى لەسەر شىرىتى موگناتىسى دا، بەكارھىتانى ئەۋجۆرە شىرىتانەش لە تۆماركردنى بەرنامەي بىستراۋ بە شىۋەيەكى فراۋان باۋبوو، بۇيە بىرۆكەي تۆماركردنى ۋىنە شۆرشىك نەبوو. لەۋەش زىياتر تەكنەلۇژيا يەك ھەبوۋ بەناۋى كىنىسكۆپ kinescope و كارەكىي بۇ تۆماركردنى بەرنامە تەلەفزيۆنىيەكان بەكاردەھات، بەلام ھىۋاش و بىزار كەربوۋ بەھۆيەۋە دانەيەكى جۆرباشمان لەبەرنامەكە دەست نەدەكەۋت.

دوای چەند جار دواکەوتن، نامییری تۆمارکردن پەرەى پیندراو لە سالی ۱۹۵۶دا ھاتە ناو پيشەسازی تەلەفزیۆن. ئەو نامییرەش ناوی ((فی.تی.ئار.ی لپنرابوو، کە کورتکراوی چەمکی "Video Tape Recorder" نامییرەکە لە قەوارەى جانتای گەشتکردن دابوو و چوار سەرى تۆمار، کە بۆ تۆمارکردن لەسەر کاسیتتەکە دەجوولانەو، کە پانییەکەى دەگەشتە دوو (پى) بەکرەى کاسیتتى تۆمارکردنیش زۆر گەورەبوو (لە چاوە مەزۆ) بازنەکەى دەگەشتە دوازدە بۆسە.^(۱۰)

ھەر زوو پيشەسازی تەلەفزیۆن دانى بە سروشتى کارى نامییری تۆمارکردنى نویدا دانا. کۆمپانیای سى.بى.ئیس (C B S) یش بوو یەکەمین تۆر، کە تەکنەلۆژیای قیدیۆ (VTR) بەکاردينى. لە ۳۰ ئۆکتوبرى ۱۹۵۶دا، ئەم تۆرە نمايشى ((دۆگلاس ئەدواردز و ھەوالەکان)) ی بەتۆمارکراوی پەخش کرد. کۆمپانیای ((تەمبکس)) یش، ئەوێ کە نامییری تۆمارکردنى قیدیۆ بەرھەمھێنابوو خەلاتى ((ئیمی)) سالی داھاتووی وەرگرت، بۆ نرخدانان بۆ ئەو پەرەپێدانە نوێیەى پيشگەيشتبوو. ئەگەر بەھاتبایەو و تۆرە تەلەفزیۆنییەکان پيشبینى ئەو لەمپەرەرانەیان بکردبایە، کە نامییری قیدیۆ لە کۆتاییدا دووچارىیان دەکا، لەوانەى بېربان لە گۆرینى ھەلۆیست بکردباو بەرانبەر داھینەرەکە و خودى نامییرەکەش.

نامییری قیدیۆ VTR بەخیرایى لە ھەموو کونجىکى پيشەسازی تەلەفزیۆن بلابوو و ھە ئەگەرچى لای خەلکى رەشۆکى بەنەناسراوى ماى ھە. بەراستى قیدیۆ بۆ ستۆدیۆ تەلەفزیۆنەکان و ھەکو دیارییەکى ئاسمانى وابوو. توانای تۆمارکردنى بەرنامەکانى بەشپۆھى تۆمارکراو (ناراستەوخۆ) پەیدا کرد و دواتریش لە کاتىکى گونجاو و بەبى روودانى ئەو ھەلانەى لە پەخشى راستەوخۆ دەبێنران پەخش دەکران. لەو ھەش زیاتر کاسیتتى تۆمارکردن بەناسانى دەتونرا لپى لاپىرى و درپیشیەکەى کورت بکرتتەو ھە بۆئەوێ گونجاوبى لە گەل کاتى دیاریکراوى پەخش کردنى. ژمارەى خەلک دەستیان بەدانان بە باىخى کردارى بابەتى تۆمارکراو لە رپى قیدیۆ کرد، بۆ ئەوێ جارپکى دیکە لپبدرتتەو. ھەر ھەک بەکارھینانى قیدیۆ لە بواری مەشق بەبەرفراوانى دەستى پیکرد.

قوتابخانەکانیش ئەو تەکنەلۆژیایە نوێیەیان بەکارھینا و زۆریان باوھریان وابوو، کە شۆرشیک لە فیکردن دینیتتە ئارا. توانرا وانە و موھازەراتى مامۆستاکان تۆمار بکړین تا دواتر لەسەر شاشەى تەلەفزیۆن پيشانبدرتتەو. ھەر ھەک ھۆلى وانە و موھازەرەکان لە ژمارەبیک لە کۆلیژ و زانکۆکان نامییری تەلەفزیۆنیان بۆ دانرا تابتوانرى لە ھەر شویتىکى

هۆلّه كەدا وانه كان ببينرين. ئىدى وانه كان تەنيا مامۆستا و تەختەرەش و پارچە تەباشىر نەمانەو، بەلكو تائرا وانه كان بەشىۋەيەكى چاكتە و مەودا زياتر پېشكەش بىكرين بە بەكارهينانى هۆكارى روونكر دىنەو، بىنراوى وەكو هينلكارى و وپنە و برگە لەفيلمى دىكە يان شتى دىكەى لەو جۆرە. لەسەر ووى ھەموو ئەوانەشەو، بەرپىرسانى بەرپۆە بردنى كۆلپۆە كان باوهرىيان و ابوو فېر كرىن بەفېدپۆ لەوانەيە لە رووى دارايىيەو كەمترى تى بچى، ھەموو ئەوئى پىويستىيانە ژمارەيەكى كەمە لە مامۆستاو ئەو كاسىتەنەي، كە دەتوانن لە كۆمپانىيانى دابەش كرىن بىيان كرىن و ئەو وانانەي تىدايە كە لە كۆلپۆە كان دەخويندريين. پىويستىيان بەو نىيە، بلىين شتە كان ئاوا ناسان نەبوون، چونكە نارەزووى قوتابيان لەسەر ئەوئەبوو مامۆستايەكى راستەقىنە و بوونەوهر پىكى زىندوو ھەبى لە ھۆلى وانەگوتنەو لە بەرانەريان بوەستى. ھەتا ئەو مامۆستايەي بىزارى دروستكا پىيان لە ئامپىرى تەلەفزيۆن باشتربوو.

بەكارهينانى دىكەي تەلەفزيۆنىش پەيدا بوون. بەكارھات بۆ مەشق پىكر دى كرىكاران وەكو ھۆكارىكى رىكلام كرىن و بۆ تۆمار كرىن وشە و ئاكارى ئەو كەسانەي، كە بەتۆمەتى لىنخورپىنى ئۆتۆمبىل بەسەر خۆشى دەسگىر دەكران بەكارھات. بەكارهينانى فېدپۆ گەيشتە ئاستى تۆمار كرىن شاھتەي لە دادگاكان. ھەتا بەر لە سالى ۱۹۶۰ ئامپىرى فېدپۆ (VTR) ھەر پشتى بەشرىتى بەكرە دەبەست و ھەلگرتن و گواستەنەوئى لە شوپىنكەو بۆ شوپىنكى دىكە ئاسان نەبوو.

شپۆزى كاسىت. لەگەل دەستپىكى سالى ۱۹۷۰دا قەوارەي ئامپىرى فېدپۆ (VTR) بچوك كرايەو. زۆر نمونەش پەيدا بوون، كە شرىتى بچوكيان بۆ بەكار دەھات. لەوھش گرنگتر، ئەوئى كاريان لەسەر پىشخستنى فېدپۆ دەكرد تائيان كاسىتى تۆمار بىخەنە ناو قەپلىكىكى بچوك، واى لپھات ھەموو ئەو كارەي لەسەر ئەو كەسەي، كە ئامپەرەكەي بەكار دپنا ئەوئەبوو بىخاتە ناو دەروازەي ئامپەرەكە و پال بەدوگمەيەك يان دوانەو بىنى بۆ ئەوئى بابەتە داواكراو كە تۆمار بكا يان لپى بداتەو. واى لپھات مرۆفە بتوانى ئەو بەرنامە تەلەفزيۆنىيەي دەپەوئى تۆمارى بكا دواي ئەوئى فېدپۆ بەتەلەفزيۆنەكە بگەيەننى تا بتوانى لەھەركاتىك، كە نارەزووى لپىيە بىيىنپىتەو. لەو ماوئەدا، تەلەفزيۆنى كىپل بۆ زۆرىنەي خەلكى نەرەخساو بوو. ئەوھش روون بوو، كە ئامپىرى فېدپۆ نوى كە ناوى Video Cassette Recorder (VCR) (تۆمار كەرى فېدپۆ كاسىت) لىنرا بوو، دواوژىكى پرىشنگدارى دەبى.^(۱۱)

گەرم و گوری بەپەرهە هاتنیکی مەزن لەسەر تۆمارکردنی زۆرتەین بابەتی بێنراو لەسەر شریتی قیدیۆ کاسیت روویدا. بە پیشبینی ئەوەی داواکاری بەکارهێنەرەکان زۆر دەبێ، هەموو شتیەک تۆمارکرا.. وانەى چیشت لێنان و شانۆگەرییەکانی شکسپەر و یاری مستەکۆلە و ژمارەیهکی بۆ کۆتا لە فیلمی سینەمایى کۆن. سەرەرای ئەوە، پیشوازی گەورە نەهاتەدی. لەلایەك نرخى ئامیڤرى قیدیۆ زۆر بەرزبوو، لە سەرەتای هەفتاکاندا ئەو نرخە دەگەیشتە نزیکەى ۸۰۰ دۆلار ئەوەش بریکی یەكجار زۆریو بە پێوەرەکانی ئەو سەردەم. تەنیا لە دەسلاتی هەندیک دەوڵەمەنددا بوو ئامیڤرى قیدیۆ بکرن، بەلام زۆرینەى بەکارهەران ئەمەیان لە توانادا نەبوو.

توخیکی دیکەى گرنگ بوو هۆی بلاوبوونەوی قیدیۆ ئەویش ئەو پیشوییە بوو، کە پەيوەندی بەلایەنى تەکنەلۆژیی ئەو ئامیڤرەو هەبوو، چونکە کۆمپانیا بەرھەمھێنەرە جیاواژەکان نەگەیشتنە ریکەوتنیك لەسەر پێوەرى هاوبەش و دیاریکراو. لە ناوەرەستی هەفتاکاندا، پینج جۆری جیاوازی قیدیۆ کاسیت لە بازاردا هەبوون و هەریەکەیان تەکنەلۆژیایەکی هەبوو، کە لەهەى ئەوانی دیکە جیاوازیبوو. بەرھەمھێنەرەکان هەولیاندا هەموو شتیەک بەکاربێنن لە فیلمی ۸ مللیمەترییەو بەگرە تا کاسیتی بچوک بۆ تۆمارکردنی بەرنامە لەسەریان. ئەو هەلۆیستەش لەو دەچوو، کە پیشتر لەم سەدەیدەدا روویدا لە بواری ئیزگەى بیستراو یان رادیۆ. سەرەرای ئەوە، حکومەتى فیدرالی هیچ دەسلاتیکی بەسەر قیدیۆدا نەبوو بۆ سەپاندنی پێوەرى دیاریکراو.^(۱۲)

لە کۆتاییدا، داوی ئەوەی کۆمپانیا بەرھەمھێنەرەکان بەهۆی ئامیڤرى قیدیۆ بەمیلیۆنان پارەیان لە دەستدا، لەسەر پێوەرى پێوانەیی ریکەوتن، بەلام لە ناوەرەستی هەفتاکان ژاپۆنییەکان هاتن و دەستیان بەسەر ئەو تەکنەلۆژیایەدا گرت، کە کۆمپانیاى ئەمبکس و کۆمپانیا ئەمريکییەکانی دیکە پەرەیان پێدابوو. ژاپۆنییەکان هەندیک چاکسازی سنوورداریان لەسەر قیدیۆ کرد و دەستیان بەبەرھەمھێنانی بەرھەمی کیش سووک و تا رادەیهک هەرزانیش کرد و ناویان نا سیستەمی بیتامیکس. لە سالی ۱۹۷۷دا زیاتر لە ۲۰۰هەزار ئامیڤر لەو سیستەمەدا فرۆشرا. ئەمريکایەکانیش لەسەر ئەوەبوون، کە ئامیڤرى قیدیۆ مائەو بەکرن. لە بەخت رەشى برى زۆرى قازانجى ئامیڤرى قیدیۆ وای بۆ نووسرابوو بچیتە ژاپۆن.

مەملانیی یاسایی. چوونە ناو بازاری ئەمريکی لەلایەن ژاپۆنییەکانەو بەئاسانی تێنەپەرى و پیاوانی کاری ئەمريکی خۆیان بەدەستەو نەدا. چوونە دادگاكان و جەنگی

ياسايى له بارهى فرۆشتن يان ههتا ههبوونى ناميړى تۆمارکردنى فيديۆ و فيديۆ كاسيت دهستى پىّ كرد. دوو له بهرهمهپنهره سينه مایيه كان سكالايان له دژى كۆمپانيای (سۆنى)) ژاپونى بهرزكردوه و تۆمه تباريان كرد به پيشيلى مافى له بهرگرتنه وه و خاوه نداريه تى و خۆه لئور تاندن له فرۆشتنى بهرنامهى تۆماركراو بۆ نمايشى ته له فزيۆنى و دهوله مهنديبوونى ناياسايى و كۆمه لىك تۆمه تى ديكه، كه هه ندىك له پاريزه ره كان بلاويان ده كرده وه. بابه تى سه ره كيش له هه موو ئه و كيش مه كيشه دا ئه وه بوو، ناميړى فيديۆ كاسيت ده توانيۆ به كار بهيئى بۆ له بهرگرتنه وهى بهرنامهى بينراو به شيويه كى ناياسايى، ئه وهش ده بيتته هۆى راگه ياندن به بهرهمه مە ياساييه كانى بهرنامهى ته له فزيۆنى.

ئه مريكاييه كان ئه و جه نگه يان له رووى ياساييه وه دۆراند. دادگاش حوكميكي به رايى ده ركرد به وهى خه لكى مافى ئه وه يان هه يه هه ر شتيك ده يانه ويۆ تۆمار بكه ن و بيينن مادام ئه وه به كار هينانى كه سييه. ⁽¹³⁾ كيشه كه پيدا چوونه وهى بۆ كرايه وه و له كۆتايدا گه يشته دادگايى بالا. هه تا كۆنگرسيش به شدارى له و بابه تا كردوو چهند دانيشننىكي گويگرتنى له بارهى ئه و ياسايانهى، كه پيويسته له و بواره دا جييه جى بكرين ئه نجامدا. ئاشكراش بوو، كه كيشه ي سه ره كى ئه وه يه بهرهمه پنه رانى هۆليود نايانه ويۆ خه لكى له ماله وه فيديۆ كاسيت بيينن. هه ستيان به وه كرد خه لكى فيلمى فيديۆيى له ماله وه ده بيينن ئه وهش ده بيتته گرفت بۆ په نجه ره ي پليت برينى سينه ماكان ⁽¹⁴⁾. هه تا ئه وانهى ريكلاميشيان له ته له فزيۆن ده كرد هه لويستى نه رينيان به رانه ر فيديۆ هه بوو، داواى قه ده غه كردن يان به لايه نى كه م به رزكردنه وهى نرخى كرپن و به كار هينانيان ده كرد له رپى سه پاندنى فه رمانه و شتى ديكه. ئه وانهى كه ريكلاميان ده كرد له ماوه ي يه ك شته وه زۆر هه ستيان به دوو دلى ده كرد ئه و يش دوگمه ي تايبه تى خيرا كردنى كاسيتى فيديۆ بوو له و شوينانه ي ريكلاميان تيدا بوو ئه وهش واى ده كرد ريكلام كردنى فيديۆ كاريگه رى زۆرى نه بى. ⁽¹⁵⁾

له كۆتايدا، داواى حه فت ساڵ له مملانيى ياسايى كيشه كه چاره سه ر كرا. له سالى 1984 دا دادگايى بالاى ويلايه ته يه ك گرتوه كان برياريدا به كار هينانى ناميړى فيديۆ كاسيت بۆ تۆمار كردنى بهرنامه كان له ماله وه كاريكى ياساييه و هيج پيشيلى نيه بۆ ياسايى له بهرگرتنه وه و مافى خاوه نداريتى. ⁽¹⁶⁾ ئه وهش بنه مايه كى گزنگ بوو ريگايى له بهر دهم هه موو پيشه سازيه كى نويدا والا كرد.

ئەو ھى جىنگاى گالئەجارىيە ئەوھىيە لە كاتىكدا، كە كۆمپانىيە سۆنى لە جەنگە ياسايىيەكانى لە دادگاى ئەمەرىكىدا سەركەوتنى بەدەستەيننا، بەلام بالادەستىبونى لەسەر بازاى فېدېئۆ كاسېت لەبەرانبەر يەكئىك لە كۆمپانىيا ژاپونىيە رىكابەرەكانى دۆراند. كۆمپانىيە ماتسۇشىتاى مەزىن گەيشتە ئەوھى پېدەگوتىرى سىستەمى فېدېئۆ مائەوہ Video (VHS) Home System، ئەوھى بواری رەخساند بۆ تۆمارکردنى شەش كاتژمىر لەسەر كاسېتى (وات) لەبەرانبەر سى كاتژمىرى سىستەمى بېتاماكسى ژاپونى ئەوھى كۆمپانىيە سۆنى بەرھەمى ھېتابوو. ماتسۇشىتا مۆلەتى بە كۆمپانىياكانى دىكەشدا، لەوانەش كۆمپانىيا ئەمەرىكىيەكان، بۆ بەرھەمھېتئانى داھىتئانەكانىيان لە سىستەمى (VHS). ئىدى لە سالى ۱۹۸۷ لافاويك دەورى ئامېرى فېدېئۆ بېتتا ماكسىدا، كە كۆن ببوو و خەلكى دەستبەردارى ببوون.

گەشەسەندنى خاوەندارىتتى. لەگەل روون بوونەوھى ھەلئۆستى ياسايى لە بەرانبەر فېدېئۆ، ئەم تەكنەلۆژىيە رېژەى پېوانەيى بەدەست دېناو دابەزاندنى گەورەشى لە نرخی فېدېئۆدا كرد. ئەمەرىكايىيەكانىش بە رېژەى زۆر دەستيان بە كرىنى فېدېئۆ كاسېت كرد. خشتەى (۴-۳) ئەوھى روون دەكاتەوہ، كە بەھاتنى سالى ۱۹۸۶،

خشتەى (۴-۲) گەشەى وەدەستەينانى ئامېرى تەلەفزيۇن لە ويلايەتە

يەكگرتووہكاندا (۱۹۶۶-۱۹۷۷)

سال	ژمارەى گشتى ئامېرى فېدېئۆ فروشرى (بە ھەزار)	ژمارەى گشتى خيزانەكان (بە ھەزار)	ئامېرى فېدېئۆ كردراو بۆ ھەر خيزانىك	بەرزبوونەوہ رېژەى وہدەستخستنى فېدؤ لای خيزانەكان
۱۹۷۷	۲۰۰	۷۴.۱۰۰	۰.۰۲	—
۱۹۷۸	۴۵۹	۷۶.۰۰۰	۰.۰۰۶	۰.۸
۱۹۷۹	۵۰۷	۷۷۳.۰۰	۰.۰۰۶	۱.۴
۱۹۸۰	۷۶۳	۸۲۷۷۶	۰.۰۰۹	۲.۳
۱۹۸۱	۱۳۶۱	۸۲۴.۰۰	۰.۰۱	۳.۳

۵.۳	۰.۰۲	۸۲۵۲۷	۲۳۰۰	۱۹۸۲
۹.۳	۰.۰۴	۸۳۹۱۸	۴۰۹۱	۱۹۸۳
۱۷.۳	۰.۰۸	۸۵۴۰۷	۷۰۱۶	۱۹۸۴
۳۰.۳	۰.۱۳	۸۶۷۸۹	۱۱۸۵۳	۱۹۸۵
۴۴.۳	۰.۱۴	۸۸۴۵۸	۱۳۱۷۴	۱۹۸۶

۴۰ له سەدى مائە ئەمريكييه كان ئاميرى قيديۆ كاسييتيان ھەبوو. ريژەى ھەبوونى ئاميرى قيديۆ كاسييت زۆر زيادى كرد بەپلەيەك ھاوسەنگ بوو لەگەل ئەو رووداھى لە پەنجاکان لەگەل ئاميرى تەلەفزيۆن روويدا.

بلاويونەوھى بەردەوامى يانەى بەكرئيدانى كاسييتى قيديۆ يەكيك بوو لەو پائەنرە گەورانەى واى كرد خاونداریهتەى ئاميرى قيديۆ زيادىي. ياساى مافى لەبەرگرتنەوھ و چاپکردن، كە لە سالى ۱۹۷۶ دا دەرچوو بركەى يەكەمىن فرۆشتنى لە خۆگرتبوو، بپيار لەسەر ئەوھ دراوھ، كە كپيار تەنيا بەكپينى كاريكى تۆماركراو دەبيتتە خاوەنى و مافى ئەو تاكەيە چى لى بكا، ئەو بەكپيگرتنەشى دەگريتەوھ. بەم شيۆھە بازرگانە پاڤييه كانى فيلمى سينەمايى تۆماركراو لەسەر كاسييتەكان لە ستۆديۆى سينەماكان يان لە دابەشكارەكانيان بکړن و دواتر لەبەرانبەر كپيەكى زۆر كەم بیدەنە ئەو كەسانەى ئاميرى قيديۆيان ھەيە.^(۱۷) مرۆڤ ئيستا لە توانايدا ھەيە كاسييتيكي قيديۆ لە بەرانبەر پارەييكي كەم بەكړى بگري. ئەو كاسييتانەش تەنيا لە دەزگا تاييەتمەندەكاندا نين بۆ بەكړيدان، بەلكو لە سوپەر ماركيتهكان و كۆگاى دەرمان و ھەتا لە بواری وردەوالەشدا ھەن. لە ئەنجامى ئەوھشدا جەماوهرى فيلمى سينەمايى جاريكى ديكە زيادى كردهوھ، بەلام بەميليۆنان فيلمەكانيان لە مائەوھ دەبينى نەك لە سينەما.

ئاميرى قيديۆ كاسييت يەكيكە لە جەماوهرىترين داھينان لە ميژوودا. بەپيرەوھ ھاتنى گەرم بۆ كپينى ئەو ئاميرە لە ھەموو ولاتەكاندا ھەيە. قيديۆ زۆر بە بەرفراوانى وەكو ھۆكاريكى رابوردنى مائەوھ بەكاردى لای ئەوانەى تواناى كپينيان ھەيە لە ھەندىك لە ناوچەكانى جیھاندا و شويىنى سينەماو يانەى شەوانە و بارەكان دەگريتەوھ (وەكو زۆريك لەولاتە ئيسلاميهيەكان)، ئەوھش بووھ ھۆى پەيدابوونى بازارى رەش و كردارى چەتايەتى بۆ لە بەرگرتنەوھى فرۆشتنى فيلمى ئەمريكي ھينراو (زۆرەى كاتيش قەدەغەكان)، بۆ نمونە لە

يەكيتى سۇقىيەت داۋاكارى لەسەر كاسپىتى قىدىيىيى ۋەكو مەشقى ۋەرزى جىن فۇنداۋ فىلمى ھاۋچەرخ يەكجار زۆربوو.

تېروانىنىكى گىشتى:

لە كۆتايىدا، بەشەكانى پېشوو لە بارەى رۆژنامەگەرى ۋ سېنەما ۋ ئىزگە ۋ تەلەفزيۇن ھەندىك وردەكارىيان لەبارەى كارىگەرى كۆمەلگە لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندىن پېگوتىن. لە راستىدا لىكۆلىنەۋە لە ھۆكارەكانى راگەياندىن لەو چوارچىۋەدا جەخت لەسەر كەلەكەبوونى شوپنەۋارى شارستانىيەتى تەكنەلۇژى دەكاتەۋە ۋ ناماژە دەدات بەداھىنانى ھۆكارى راگەياندىن ۋەكو بەرجەستەكەرىكى ئەو شوپنەۋار ۋ نادگارە شارستانىانە. ھەرۋەك ئەۋە بەدۋاى گۆرۈنى ھۆكارە تەكنىكى ۋ ھونەرىيە ناسراۋەكان لاي خەلكىكى زۆر كەمدا دەچى تادەگاتە شىۋەيەك، كە دەكرى ھەموو خەلك بەكارى بېنن. لە ھەمانكاتىشدا، شوپنەۋارى نمونەى بىلابوونەۋەى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگەدا ھەلدەگرىت ۋ لىكۆلىنەۋە لە لادان ۋ دەرئەكەۋتن ۋ نادىارى دەكا بۆ ئەۋەى ئەركى دېكە جىنگاى بگرنەۋە. ئەو جۆرە شىكارىيە زۆركەم زانىبارى لە بارەى كردارى ساىكۆلۇژى لاي تاكەكان ئاشكرا دەكات، كە ئەۋانن برىار لەسەر ئەۋ ھۆكارەى راگەياندىن دەدەن ۋ ھەلىدەبژىن، يان ئەۋانن كارىگەرى ۋەرگرتنى ناۋەرۆكى راگەياندىن لەسەر دەبى.

ھەرۋەھا شىكارى لەم جۆرە جەخت لەسەر مەلمانىيى كۆمەلەيەتى ۋ ئابورى ۋ سىياسى فراۋان دەكاتەۋە، كە تايىبەتەندى كۆمەلگە لە رېى پېشكەۋتنى ھەر ھۆكارىكى راگەياندىن دەخاتەپروو. ھەبوونى ھۆكارى ۋەكو جەنگ ۋ قەيرانى ئابورى ۋ رابوردن ۋ كۆچكردن ۋ گۆرۈنى گوند بۆ شار ۋ بىلابوونەۋەى فېرپوون ۋ ھەبوونى توخى تەكنەلۇژى دىيارىكراۋ لە شارستانىيەتى ھەر كۆمەلگەيەكدا كارىگەريان دەبى لەسەر پېشكەۋتن ۋ بىلابوونەۋەى ھۆكارى راگەياندىن. بەم شىۋەيە، ئەۋ ھۆكارە زۆرانەى كە مېژۋى ھۆكارەكانى راگەياندىن ئىمە دروست دەكەن ۋ پېكدىنن ناتۋانرى لە بۆشايىەكى تېۋرىدا لىكەندەۋەيان بۆ بكرى. تېروانىن لە ۋروداۋانە ۋەك پاژىك لە كردارى پېشكەۋتنى ئالۆز كاتىك روودەدا، كە كۆمەلگە جوداكارى زىاتر دەبىت ۋ توانادارتى دەبىت لە دىياركردنى پتر تايىبەتەندىبوون لە ئەركەكاندا ۋ لە چوارچىۋەى گۆرۈنى كۆمەلەيەتى دايدەن. بەم شىۋەيە، دەرکەۋتنى ھۆكارى راگەياندىن ۋەك بەشيكە لە كردارى پېشكەۋتنى لەدروستكردن ۋ بەشارستانى كردندا بەفراۋانە، بەلام لەنىۋان

خۆى و ئەو دوو ئاراستە سەرەككەيدا لە كۆمەلگەى ھاوچەرخ پەيوەندى دروست دەكا. لە راستيدا، ئەو بۆچوونەى پېشوو ھەبوو، كە ھۆكارى راگەياندن ھېزىكى سەربەخۆيە و شىئەى كۆمەلگە وادياردەكا كە خۆى دەيەوى، نوينەرايەتى باوەرپىكى لاواز دەكا. ھەرەك ئەو ھزرىكى كۆنە زەمەنىكى بەسەردا تىپەريوہ. ھۆكارەكانى راگەياندن بەپىيى رووداوەكانى دىكەى كۆمەلگە پىكدىن. زۆریش بەكردارى جەدەلى مەلمانىيى نيوان ھىزە بەرھەلستكارەكان و ھزر و پېشكەوتن لەنيوان ئەو ھۆكارانە و لەنيوان دامەزراوہى دىكەى كۆمەلگە كارىگەر دەبى. بەواتايەكى دىكە، زۆر ھۆكار ھەن كۆمەلگە بەقوولى كارىگەريان پى لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندن دروست دەكا.

پهراویزه‌کانی به‌شی چوارهم

1. Gleason L. Archer, *History of Radio to 1926* (New York: American Historical Society, 1938).
2. John Baptista Porta, *Natural Magick*, ed. Derek J. Price (New York: Smithsonian Institute for Basic Books, 1957).
3. Monroe Upton, *Electronics for Everyone*, 2nd rev. ed., (New York: American Library Association, 1962), p. 137.
4. S. G. Sturme, *The Economic Development of Radio* (London: Gerald Duckworth, 1958), p. 17.
5. Archer, *History of Radio*, p. 91.
6. *Ibid.*, pp. 112-13.
7. *Ibid.*, p. 312.
8. Girard Chester, Garnet R. Garrison, and Edgar Willis, *Television and Radio*, 3rd ed., (New York: Appleton-Century-Crofts, 1963), p. 24.
9. Alfred N. Goldsmith and Austin C. Lescarbourea, *This Thing Called Broadcasting* (New York: Henry Holt, 1930), p. 279.
10. *Billboard Magazine*, February 22, 1986, p. 32.
11. *Newsweek*, July 10, 1970, p. 42.
12. *Time*, July 10, 1970, p. 40.
13. *Time*, October 15, 1979, p. 86.
14. *Newsweek*, April 26, 1982, p. 72.
15. *Consumer Reports*, May 1982, p. 236.
16. *Newsweek*, January 30, 1984, p. 57.
17. *Forbes*, November 19, 1984, p. 41.

بەشى پىنچەم

ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماوهرىيى

وەك دامەزراوہىەكى كۆمەلايەتى

بەشەكانى پىشتر پاشخانە ميژوويى و تەكنەلۆژى و نمونەى ھەلبىژىردراوى بۇ ھەموو ھۆكارە راگەياندىنە جەماوہىيەكان روون كردهوہ، ئەوانەى لە بواری گواستنەوہى زانىارى خزمەت پىشكەشى جەماوہرى ئەمريكى دەكەن. ھەرەك پىشتر پىي گەيشتەن، ھەر ھۆكارىك لەو ھۆكارانە رووہرووي كۆمەللىكى بى وینە لە بارودۆخى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سياسى بووہوہ، كە نمونەى تايبەتى خۆى لە كۆمەلگەدا پىكھيئا. بەھۆى ئەو خەسلەتانەى لەو سەردەمەدا ميللەتى ئەمريكا ھەيىبوو، بلاوہوونەوہى رۆژنامە بۇ ماوہى سەدەيەك بەشىوہەكى رىژەيى ھىواش بوو تا بەگويرەى تاكەكان لەماوہى جەنگى يەكەمى جىھانى گەيشتە ترۆپك.. بەلام بەشىوہ ئاسايەكەى بەخىرايەكى زياتر بلاوہووہوہ، بەتايبەتى لەماوہى چل سالدا و لەماوہى نيوان سى و چلەكاندا گەيشتە لوتكەى سەركەوتن. ھەرچى ئىزگەيە، نمونەيەكى جياواز بوو، لەسەرەتادا بەخىرايى بلاوہووہوہ دواتر بۇ ماوہى نيو سەد بەشىوہەكى پتر جىنگىر بلاودەبووہوہ و لەم كۆتايىانەشدا گەيشتە لوتكە. لەلايەكى دىكەوہ، لە كورتترين ماوہدا لەناو كۆمەلگەى ئەمريكايىدا تەلەفزيۇن ھاتە ناوہوہ، رىژەى ھەبوونى ئاميرى تەلەفزيۇنى مائەكان لەماوہى دە سالدا ۱۰% بۇ ۹۰% زيادىكرد، وەك ھەر ھۆكارىكى پەيوەندىكردنى نوى، لەسەر تەلەفزيۇن پىويست بوو پىنگەيەكى شايستە لەنيوان ھۆكارە راگەياندىنەكانى دىكە بۇ خۆى بدۆزىتەوہ، ئەنجامى ئەو پىنگەيەش تا رادەيەك درامى بوو. بەبى دودوللى ئىزگە بەشىوہەكى ترسناك لە بواری لە خۇگرتنى نويتيرين ھەوال لەگەل رۆژنامەدا ركابەرى دەكرد، ھەرەك بەكارھىنانى تەلەفزيۇن بوو ھۆى بەربەستىكى روون لە چوون بۇ سىنەما، دواتر كە تەلەفزيۇن دەركەوت ئىزگە بەدواى پىداويستى نويدا گەرا تا پىشكەشى كۆمەلگە بكا. ميژووي راگەياندىن لەويلايەتە يەكگرتوہكاندا جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ، كە ميژووہەكى گەورەترە لە ميژووي پارچەكانى. بۆيە، ناكرى بەشىوہەكى گشتى

لە دامەزراوەی پەيوەندىکردنى تايبەت بە كۆمەلگەى ئەمريكايى بگەن لە رىي ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوەى فراوان لەسەر تاكە ھۆكارىك و دابرىنى لە ھۆكارەكانى دىكە. ھەرۆك وا دەبينىن ھەموو ھۆكارىك بەتەنبا شىبىكرىتتەو، ئەوھش پىيوستە لەو تىبگەين تا چ رادەپەك ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن نوپنەرايەتى سىستەمىكى گشتى دەكەن، كە لەكۆمەلگەى ئەمريكايى جودا نايبتتەو.

ئاشكرايە لەكاتى ئىستاماندا ھۆكارەكانى پەيوەندىكردنى جەماوەرى پاژىكى بنەرەتىن لە پەيكەرى دامەزراوەكانى ئىمە. ئەمەش ماناى وايە، لەو كاتەى كە دەبىتتە نوپنەرى دروستكراوەكانى خۆى، بەقولىش چۆتە ناو ھەر پىنج دامەزراوەكەى كۆمەلگەى ئىمە. بۆ نمونە ھۆكارى راگەياندن لە رىي وردبوونەو لە خزمەتگوزارى بەرھەمى دامەزراوە بازرگانى و پىشەسازىيەكانمان بەبەشىكى بنەرەتى لە دامەزراوەى نابورى دادەنرى. ھۆكارى راگەياندن لە رىي ئەنجامدانى رۆلئىكى زياد لە كردارى ھەلبژاردندا و بەكارھىنانى لە دانىشتنە جياوازەكانى لىژنەى كۆنگرەيس و تىشك خستنەسەر چالاكىيەكانى حكومەت لە رىي بلاوكراوەى ھەوالەكان بوو سىمايەكى تايبەت لە دامەزراوەى سىاسيماندا. وردبوونەوەى توندىشى لە بارەى خۆش رابواردنەكان و رۆشنىبرى مىللى، كە زۆرەيان وەكو بابەتى رابواردن لە مائەكان بەكاردىن بۆتە ھۆى ئەوەى بىتتە ھۆكارى گرنگ لە بنىاتى خىزاندا. زۆر خەلكىش ھەن واى دەبينن، كە بوو بەبەشىكى گرنگ لە دامەزراوە ئايىنىيەكان، ھەرۆك ھۆكارەكانى راگەياندن تا رادەپەك بوونە بەشىك لە دامەزراوە فىركارىيەكانمان. بەكورتى ھۆكارەكانى راگەياندن ھاتنە ناو كۆمەلگە تا گەيشتە قوولابى دامەزراوەكانى تا ئەو رادەپەى ژيانى ئەمريكايىەكان - وەك ئەمرو دەزانين- بەبى ھۆكارەكانى راگەياندننى جەماوەرى مەحالە.

ئەو لايەنەى دامەزراوەكانىش لە دامەزراوەى راگەياندماندا زياتر بەھاوسەنگىيەو پەيوەستە وەك بەئالوگۆر و گۆران. تا ئىستا ئىمە لەگۆران وردبوونەتەو، لەبەر ئەوەى روونترين لايەنى ھۆكارەكانى راگەياندنە.. ئەوەى گرنگە -لەم بەشەدا- ئەوەبە بۆچوونى خۆمان دەربرين، ئەوە ديارى بكەين، كە سىستەمى ئىستامان لە كۆمەلئىك پىكھاتە پىكىدى لەوانەيە جىگىرى زياترمان بۆ داين بكا. ئەم لايەنەش بۆ تىورى گۆرانكارى ھەمە لايەنە گرنگە ھەرۆك لە بەشەكانى پىشوماندا روونمان كردەو. ئەم تىورەش رووانى پىشكەوتنى بەردەوامى پىيوست نىيە، بەلكو ماندووبوونى چەند قۇناغىكە كە تىياندا شىوئى بنچىنەيى پەيوەندىكردنى مروپى گۆرانى خىراى رىژەيى بەسەردا ھات و لە قۇناغىكەو بۆ قۇناغىكى

دیکه خۇی دەگواستەوہ. لە قۇناغینکی دیاریکراودا دەبینن تەکنەلۆژیای بنچینەیی یاخود کرداری پەیوەندیکردن بەشیوەیەکی بەردەوام چاک بوو، بەلام گۆرانەکە گۆرانیککی ریشەیی نەبوو، لەوانەیه ئیستا ئیمە بەهەمان بارودۆخدا تێپەڕین لە کاتیکیدا لە کۆتایی سەدەیی بیستەم دابن.

دواتر -بیگومان- چاکسازی دیکه لە دامەزراوەی راگەیانندی ئیمەدا روو دەدا، ئەوێ دەکری ئیمە لیژەدا ئاماژەیی پێ بەکەین ئەوێ، ئیمە ئیستا سیستەمیکی پەیوەندیکردنی جەماوەریمان لەناو کۆمەلگەدا هەیه و لەوانەیه بۆ ماوەیەکی دوور و درێژ بەردەوام بێ. ئەم سیستەمش وەکو ئەو پەنجاسالی دوايي کار دەکا بەچاوپۆشین لە پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای، کە بیگومان روودەدات. هۆکاره راگەیانندنەکانمان وەکو سیستەمیکی جینگیر دەمیتنەوہ بەهۆی ئەو ئەرکانەیی پێشکەشی تەواوی کۆمەلگەیی دەکەن. ئەمەش مانای وایە سیستەمی راگەیانندن کاریگەری لەسەر جەماوەر هەیه، کاریگەرییەکانیش گرنگن، مادامەکی هۆکاره راگەیانندنەکانمان پێویستییه گرنگەکانی کۆمەلگە دابن دەکەن، کەواتە ئەو سیستەمی ئەو پێویستییانە تێردەکات لە شوینی خۆی بەردەوام دەبێ.

لەوێ گۆتمان دەتوانین بڵێین گۆران و لایەنە تاکییەکان لەناو هۆکاری راگەیانندی دیاریکراودا تا رادەیهک لەژێر سیبەری تێروانیی تاییەتی دامەزراوەکە گرنگیهەکی ئەوتوی نییه. ئەگەر خۆپنەری رۆژنامەکان زیاد یان کەم بێ، ئەگەر جەماوەری کەناله تەلەفزیۆنییەکان بەرزبیتتەوہ یان دابەزی، ئەگەر شەپۆلی ئیترگەیی لەرەلەری AM بۆ بەرژەوندی شەپۆلە بەردەوامەکانی FM ون بێ، ئەوا ئەو ئەرکانەیی پەیوەستن بەهۆکارەکانی پەیوەندیکردن لە پێشکەوتنی خۆی بەردەوام دەبێ جا بەهەر چ شیوەیەکی بێ. هەتا ئەگەر لەپیش هۆکاریکی نوویی دیکە داھینرا و لە مالهەکانی ئیمەدا شوینیکی بۆ خۆی کردوہ، ئەوا سیستەمی پەیوەندیکردن بەشیوە گشتییەکەیی بەنزیکیەیی نەگۆر و جینگر دەبیت، چونکە ئەو ئەرکانەیی پێشکەشیان دەکات هەر دەمیتنەوہ.

لەم بەشەدا، لە ریی ئەو گۆشەنیگایەوہ هۆکارەکانی پەیوەندیکردنی جەماوەری لە ویلايەتە یەگرتووەکانی ئەمریکادا دەخەینە بەرچاو، ئەمەش ئاراستەییەکی تیوری زۆر جیاوازی پێویستە، لەوێ کەپیتشت بۆ تینگەیشتنی هۆکارەکانی پەیوەندیکردنی جەماوەری کاریگەرییەکانی بەکار دەهات. بۆ ماوەیەکی درێژیش لیکۆلینەوہی زۆر بەدواداچوونیان لەسەر شوینەواری پەیوەندی جەماوەری لە چوارچۆیەکی سایکۆلۆژیادا دەکرد. بەدریژایی چەند

دەيەيەكەش شىۋاز يان نمونەي دركکردنى زانىيارىيەكان يان زانىنيان بىنچىنەي ئەو لىكۆلئىنەوانە بوون، كە تايىبەتبوون بەھۆكارى راگەياندىنى ئامانجدار بۆ تىگەيشتىنى كاريگەرى ناوەرۆكى پەيۋەندىكردنى جەماوهرى لەسەر ((دركکردن))ى عەقلىيى تاكەكانى جەماوهرى بىنەر يان بىسەر. بىردۆزەكە بەو شىۋەيە بوو، كە تەنيا بە دركکردنى تاكەكان بە مەژگەي ئەو زانىيارىيەكانى، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن پىشكەشيان دەكا، ئەوا ئەم زانىيارىيەكانە ھۆكارەكانى مەعريفە دەگۆرۈي ۋەكو بۆچوون و پىداويستى و ئاراستە و باوەرەكان. لەوانەشە ئەو گۆرانانە گۆران لە ئاكارى تاكەكانى جەماوهر —بىنەر يان بىسەر— دروست بكن.

ئەگەر چاۋىك بەتپۆرە تايىبەتەكانى كاريگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە رىي چوارچىۋەي تىۋرى بەشەكانى پىشوو بىشپىنەنە، ئەوا نامانج لەو شىكارىيەي ئىستا بەتەۋاي جياۋزە. لىرەدا لە تاك ورد نابىنەۋە، بەلكو ھەموو سىستەمى راگەياندىن و پەيۋەندى بەكەرتى فراۋان لەو كۆمەلگەيەي كە لە رىي ئەۋۋە كاردەكات ورد دەبىنەۋە. پىۋىست دەكا ۋەكو سىستەمىكى كۆمەلگەيەتى سەيرى ھۆكارەكانى راگەياندىن بكن، كە پىكەيت لە پىكەيتنەرە (توخمەكان) جۆراۋجۆرەكان كە لەناو سىستەمىكى كۆمەلگەيەتى فراۋانتر كار دەكا، پىۋىست دەكا بىردۆزى تەۋاو جياۋز و شىۋەي شىكارى يەكگرتوۋى بۆ دابندى. لەگەل ئەۋەشدا، لەو رىگايەدا، دەتوانىن كار لە خەسلەتە گرنگەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن ئەۋەي لەناو كۆمەلگەي ئەمىرىكى كار دەكا، بكن. لە بەرايى ئەم كىتەبەدا زۆر نمونەمان بۆ پىشكەوتنى شىكارىيە تىۋرىيەكان روونكردەۋە. لايەنى كەم باسى سىيانمان كرد، ئەۋانىش: ئايىنزاى بىياتنانى سوود گەيەن، و پىشكەوتنى كۆمەلگەيەتى، و نمونەي مەلمانى. بۆ ھەر يەكەشيان خالى وردبوونەۋەي تايىبەت و مەلمانى ھەن. پىۋىستە لەسەرمان بچىنە ناو چوارچىۋەيەكى لەم جۆرە بۆ تىگەيشتن لە زۆر بابەت، لەوانە: رىكخست، جىگىرى، گۆرانى پىشەسازى ھۆكارەكانى پەيۋەندى كردن لە كۆمەلگەكەماندا زياتر لەۋەي تىشك بىرئىتە سەر كاريگەرىيە دەروونىيەكان لەسەر تاكەكاندا. لەو شىۋەكارىيەكانى دىن تىشك دەخەينە سەر چەسپاۋى سىستەمى راگەياندىنمان بۆ ئەمەش بەدۋاي ((نمونەي ئەركى بۆ بىياتنان)) ۋەكو تىروانىنىكى بىنچىنەي دادەگەرئىن.

چەسپاوى ھۆكارەكانى راگەياندن لە كۆمەلگەى ئەمريكيدا:

گرنگتيرين بابەت، كە پەيوەندى بە دامەزراوى پەيوەندىكىردنى جەماوەرييهو ھەيە تاواندارى ھۆكارەكانى راگەياندنە لەسەر بەردەوامى لە گەياندننى كارەكەى لەناو كۆمەلگەدا بەدرىژايى ماوہيەكى زۆر. تىگەيشتنى ئەم دياردەيە زۆر قورس نيبە لە كۆمەلگەيەك كە ھوكمى تاكى (دكتاتورى) تىدايە و ھوكومەت بەرپۆبەردنى ئەو ھۆكارانە بەمەبەستى چاودىيرىكىردن لەسەر تەوژمى زانيارى و دروستكىردنى راي گشتى و پيشكەشكىردنى لىكدانەوہى ھەمەلايەنى پەسند لاي دەسلەت دەگرىتە ئەستۆ. كۆمەلگەى لەو جۆرە پىويستى بەوہيە ھۆكارەكانى راگەياندن تىياندا پالپشتى و ھەلامدانەوہى داواكارى جەماوەر پيارىزىن، بەلام بۆ كۆمەلگەيەكى ديموكراتى، كە ھوكومەت رۆلئىكى سنووردارى ھەيە، چەسپاوى دامەزراوہى ھۆكارەكانى راگەياندن و بەردەوام بوونى كارىكە لىكدانەوہى قورسە، بەتايبەتى لە كۆمەلگەيەكى ھەكو كۆمەلگەى ئەمريكى، كە بژاردەى ديار ھەموو كات ھۆكارەكانى راگەياندن بى كەلك يان ھەتا بەمەترسى روون تاوانبار دەكەن. ئەوان ھەموو كات ھۆكارەكانى پەيوەندىكىردنى جەماوہرى بەوہ تۆمەتباردەكەن، كە ھۆكارى كارىگەرن بۆ زىادبوونى رىژەى ئەنجامدانى تاوانەكان و لادانى سىنكىسى و پشيوى خاوەندارىيەتى ھزرى و لەسەر ((دەنگدانەوہ))ى پىوہە ئاكارىيەكانى كۆمەلگە بەشپۆبەيەكى گشتى.

گفتوگۆى بەردەوام لەنەيوان نوپەرانى ھۆكارەكانى راگەياندن و كۆمەلگەى ھەسيەتكار، كە خۆيان دەستنىشانكىردبوو، بۆ پارىزگارىكىردن لە ئاكارى ھەموو مىللەت و پيشكەوتنى ھزرى و چىژى رۆشنىبرى (شارستانى). ئەم گفتوگۆيە زۆر بابەتى لە خۇگرتبوو لەوانە وىنە و كارى لەشفرۆشى و توندوتىژى، ناواخنى گالئە نامىز و ناواخنى پىروپوچ، بلاوكردەوہى ھەوالى سەرىپىيى، سەرقالبوون بە ھەرزىش، دەرکەوتنى سىياسى، ئەو رىكلامانەى دەبنە ھۆى خەمۆكى، ئەو مۇسقىايەى كە ھىچ ماناى نيبە، دەكرى بلپىن ھەموو ئەو بابەتانەى دىكە دەكرى بەوہ ھەسەف بكرىن، كە ((پىروپوچ)) يان ((ھىچ نرخبىكىان نيبە))، يان خاوەنى ((چىژى داتەپيون)).

زۆرىنەى ئەوانەى ھىرش دىننە سەر ھۆكارەكانى راگەياندن دەيانەوئى لە بەرھەمپىنان و پيشكەشكىردنى رۆشنىبرى جەماوہرى يان (بابەتى خاوەن چىژى داتەپيو) بووہستى و رىژەيەكى زياتر لە ھونەر و ئەدەب و شەرقەى سىياسى قول و مۇسقىاى نوئى و درامای بەرز و شپوہى دىكە لە رۆشنىبرى ئاست بەرز پيشكەشى جەماوەر بكا. ئەم بابەتە بەھۆى بەچاكتر زانىنى

رۆشنبیری بەرز لە رۆشنبیری گەل یان جەماوەر دەمەقالبیەکی توندی لەبەرترتین دامەزراوەی سیاسی و فیکاری و ئایینی و یاساییەکانی دەولەت دروست کرد، بەلام راستییەکی ئەوەیە ھۆکارە راگەیانندنە جەماوەرییەکان لە ئەمریکادا - سەرەرای زۆری رەخنەلێگرتن یان پڕۆتستۆکردن یان ھێرشکردنە سەر- بەردەوام بوو لە تیشک خستەسەر نمایشی سادە و رۆشنبیری جەماوەری و ناوەرۆکی خاوەن چێژی داتەپوو. پرسیار ئەمەیه: ئەو بۆ روودەدا، و چۆن گرنگیدان بەو رەنگە تیکۆشانە دەبێتە ھۆی جیگیری دامەزراوەی ھۆکاری راگەیانندی ئەمریکی؟ بۆ تیروانین لەو پرسیارە لە گۆشەنیگایەکی دروستەو پێویستمان بە تیروانین لە (ئەوونە ی ئەرکی بنیاتنان)ی ھۆکارەکانی راگەیاندن دەبێ. ئەمەش ئەوەمان بۆ روون دەکاتەو، کە ھۆکاری راگەیاندن لە کۆمەڵگە ئەمریکییدا نوێنەری سیستەمیکی دامەزراوەیی رەخسارە پێداویستی گرنگ پێشکەش بە کۆمەڵگە دەکا، بۆیە ناکرێ بەناسانی ھیچ گۆرانیکی گرنگی تێدا رووبدا.

میژوی درێژی کێشەکە:

ماوەیەکی زۆر بەر لە داھینانی ھۆکارە راگەیانندنە جەماوەرییەکان، لەوانە ئەفلاتوون بۆ خولی کردنەوێ گەتوگۆکردنی لە بارە ی قازانج و زیانی کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری جەماوەری کردبێتەو. قسە کردنی لەسەر مەشقی کردنی مندالان، ئەوانە ی مەشقیان پێدەکرا بۆ وەرگرتنی دەسەلات لە کۆمارە ئەوونەییەکییدا تیروانینی ئەفلاتوون ئەمە بوو، کە رۆشنبیری جەماوەریی لە رۆژگاری خۆیدا مەترسی لەسەر ھۆشی مندالاندا دروست دەکا.

کەواتە ئایا دەتوانین بەناسانی رێ بە مندالەکانمان بدەین بۆ گۆیگرتن لەھەر چەرۆکیک، کە ھەر کەسێک لە بیری خۆی داپرشتوو، بەمەش ھۆشیان ئەو ھزرانە وەردەگرێ، کە بەزۆری پێچەوانە لەگەڵ ئەو ھزرانە ی ئیمە وا ھەست دەکەین کاتێک گەرە دەبن پێویستە بیزانین؟ نا ھەرگیز نا.. ئەمە وەلامی ((جلوکون))ە.

کەواتە کاری یەکەمی ئیمە چاودێریکردنی نووسین و چەرۆک و ئەفسانەکان دەبێ بەشیوەیەک ھەموو ئەو شتانە رەت بکەینەو، کە ناماقوولن. بەدایەن و دایکەکانیش دەلێین تەنیا ئەو حیکایەتانە بۆ مندالەکانیان بگێرنەو، کە ئیمە رەزامەندیان لەسەر داو، بەلام زۆرینە ی ئەو چەرۆکانە ی ئیستا دەگێردنەو پێویستە تور ھەلبدرین^(۱).

ئەو بابەتە —(گالتە جارى مىللەت زىيان بەھۇشى بچوكان دەگەيەنى)– وەكو بابەتتىكى چەسپاۋ لە سەرەتاي دەرەكەوتنى ھۆكارەكانى پەيوەندىكىردنى جەماۋەرى بەردەوام بوو. دەم نادەمىكىش قسەلۆك ھەبوون دەيانگوت دەكرى راستى ئەو تۆمەتانە بەبەلگەي زانستى بەسەلمىترىن، بەلام زياتر لە جارىك روون بوۋە، كە ئەم بەلگەيە لىكدانەۋەي قورسە، بۆيە جىي قسە لەسەر كىردنە^(۱). كۆمەلناسان پى لەسەر پىۋىستى ھەبوونى بەلگەي جىگىر دەگرن بۆ پالېشتى كىردن لە ھەر ئەنجامىكى گىرنگ، كە پەيوەندى بەكارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندەۋە ھەيە. بەھۆي پى داگرتىيان لەسەر بەياننامەي پالېشتى نەك سۆز زۇر جار خۇيان لە بارودۇخى تىكەلدا دەبىنىيەۋە، كە بەراستى وا دەرەكەۋەتن، كە بەرگرى لە ھۆكارەكانى راگەياندن دەكەن لەكاتىكدا زۆر بەسادەي رەتى قەبوۋل كىردنى قسەلۆكى بى بەلگەي رەخنەگىيان دەكرەۋە.

لەگەل ئەۋەشدا، مكوپوون لەسەر پىۋىستى بنىياتنانى ئەنجام لەسەر رىگەي تەۋا ھەرگىز رىي لە رەخنەگرى ئەدەبى نەگرت بەتۆمەتبار كىردنى ھۆكارەكانى راگەياندن، كە بەرپرسيارى قوللى كىشەكانى كۆمەلگەي لەسەرە. زۆرىنەي نووسەرانى سەدەي نۆزدە لە ئەمريكادا لەكارى پىشەيى خۇياندا ماۋەيەكى درىژيان تەرخان كىردبو بۆ رەخنەلېگرتن و پروتستوى رۆژنامە بەھۆي سادەيى شىۋاندنى راستىيەكان. ئەو كۆپلانەي دىن لە كىتېبى كەسايەتىيە گەرە ئەدەبىيە كارىگەرەكان ۋەرگىراون و نمونەن بۆ ئەو كەشەي، كە ناۋەندە ئەدەبىيەكانى داگرتبو كاتىك رۆژنامەگەرى جەماۋەرى دەستى بەبلاۋ كىردنەۋە كىرد لە كۆمەلگەي ئەمريكى:

ھىئىرى دىقەد تورو (ئەمەي بەر لە سالى ۱۸۵۰ دا نووسى):

ئەمىرۆ بوونى ((ئەركى يەك بنس)) يان ((دەستخستنى بنسىك لەبەرانبەر ھەر دىپرىك لە رۆژنامەگەرى)) باۋبوۋە لە دەزگايەك، كە لە رىيەۋە ئەو ((بنسانە)) دەدرىنە كەسىك لەبەرانبەر ئەو ھىزانەي دەرياندەبىر، ئەۋىش ھەست بەئارامى دەكا. من دلنىام لەۋەي ھەرگىز ھەۋاللىكم نەخوئىندۆتەۋە شاينى ئەۋەبى لە مىشكى خۇم ھەلگىرم. ئەگەر شىتىكمان خوئىندەۋە لەبارەي كەسىكەۋە كە دىزى كىردوۋە، يان كوژراۋە يان لە رووداۋىكدا ژيانى لە دەستدا، يان مالىك سوتا، يان كەشتىيەك تىكشكا يان كەشتىيەكى ھەلمى تەقىيەۋە، يان شەمەندەفەرىك لەسەر رىپرەۋى ھىللى ئاسنىن لايدا، يان كوشتنى سەگىكى ھار، يان ھاتنى لافاۋ لە زەلكاۋ لە ۋەرزى زستاندا، ئەۋا ئىمە پىۋىستىمان بەخوئىندەۋەي ھىچ شىتىكى دىكە نابى. ئەگەر تۆ دلنىاي لەبەنەماكان، ئەۋ ھەموۋ نمونە پراكتىز كىردنەت بۆ چىيە؟ .. ئەۋ ھەۋلانە بۆ

فەیلەسوفىنىك وەكو چەنبەزى و زىادەرۆبى وان، ھەموو ئەوانە كە دەياڭخوئىنەنەو ە
بلاوئىدەكەينەو، ئافرەتى بەتەمەن لەكاتى چايە خوارنەو ەدا ئەنجامى دەدەن.^(۳)

سامويل كلیمنز (لە سالى ۱۸۷۳):

ئەم دەسلەتە مەترسىدارە، يان راي گشتى ئەم مىللەتە كۆمەلئىك لە سادەبىي و نەزانى و
لەخۆ رازىبونى بۆيان پىكھېناو، ئەوانەى لە دروستکردنى پىتلاو سەرنەكەوتن و لەسەر رىي
خۆيان لای رۆژنامە وەستان، كە بەرەو ە ھىتتىمخانەى ھەژارەكان دەرۆشتن.^(۴)

ھەرەھا ستىفن كرین لە ۱۸۹۵ دەلى:

رۆژنامە كۆمەلە وئىژدانىكى زالمەن..

كە مندالەكان لە خوويەكەو ە بۆيەكىكى دىكە بانگ دەكەن..

بەم شىوئە بۆچوونە نامۆكەى خۆى بلاودەكاتەو ە..

بۆ مىليونان پىاوى بەبەزەبى و ماندوو..

لە كاتىكدا خىزانەكان چىژ لە گەرمبونى سۆپا وەردەگرن و..

بەچىرۆكى ئازارى درىژ كارىگەر دەبن..

رۆژنامە دادگايە..

لەبەردەمىدا ھەموو تاكىك بەرىز و بى دادپەرەرى دادگايى دەكرى..

بەھۆى دەستە بەك لە پىاوانى دەست پاك..

رۆژنامە بازارە..

كە تىبىدا ھىكمەت ئازادى خۆى دەفرۆشى و..

بەھۆى جەماو ەرىشەو ە گندۆرە خەللات دابەش دەكرى..

رۆژنامە يارىبە..

كە تىبىدا يارىزانى ھەلە سەردەكەوى و..

بەلام پاداشتى يارىزانى لىھاتوو مردن دەبى..

رۆژنامە رەمزە..

ئەو تۆمارىكى پشت گويخراوى ژيانە..

ھەرەھا كۆمەلئىك چىرۆكە، كە خاوەن دەنگى بەرزى..

له گه مزه بېي تا هه تايه ورد ده بنه وه..
ئو كه به بېي وهستان له زه مانه دووره كان ده ژيا و ..
به دواي جيهانتيكي بي په رژيندا ده گه پري.⁽⁶⁾

ئوهي تيبيني ده كړي له و دهر پريانه ئه وهيه، كه به ئاساني ده تواني وشه ي (ته له فزيون) به وشه ي (رژنامه) بگوريه وه بو ئه وه ي تيرواني نيكي تا راده يه ك هاوشيوه ت بو دژايه تي و هيرشي ناراسته كراو به شيوه يه كي بنچينه يي بو سه ر ته له فزيون له لايه ن ره خه گرانى ئه مړو بو روون بيبته وه.

لايه نه بنچينه ييه كانى شيكارى ئه ركى:

به شيوه يه كي گشتى خوږاگرتن و چه سپاوى هوكاره كانى راگه ياندى جه ماوه رى له رووبه پروبوونه وه ي ميژووى دريژى ره خه گرتن له لايه ن دهنگه به رزه كانه وه، پيويستى به ليكدانه وه يه. له سه ره تا دا كي شه كه به شيوه يه كي فيلاوى و ليل ساده دهر ده كه وي، چونكه هوكاره كانى راگه ياندى سه رنجي جه ماوه ر راده كي شن، جه ماوه ريش ئه و ناوه رږكه يان ده وي، كه ده ستيان ده كه وي، بزيه هوكاره كانى راگه ياندى به رده وام ده بن له سه ر پيشكه شكردى ئه و جوړه به رنامه.

زويك له كومه ئناسانى وه كو سكوژنيا⁽⁷⁾ نه بوونى ورد ييان له و ليكدانه وه يه ديار كرووه و نامازهى به گرفتى هيلكه و مريشكى كو ن كرووه.. له چاكترين بارودوخيشدا، زور زه جمه ته بزايين ثايا زه وقى جه ماوه ر بابه ته كانى هوكاره كانى راگه ياندى ديارى ده كا يان بابه ته كانى هوكاره كانى راگه ياندى، كه زه وقى جه ماوه ر ديارى ده كه ن. له وانه يه وه لامه كه ي هه ر دوو لا بگريته وه، چونكه زه وقى جه ماوه ر و بابه تي راگه ياندى هه ر دوو كيان هؤو ئه نجامن. په يوه ندى نيوان زه وقى جه ماوه ر و ئه و بابه تانه ي هوكاره كانى راگه ياندى پيشكه شيان ده كه ن بووه به په يوه ندييه كي بازه يي سه به راورد كردن له گه ل نمونه ي مريشك و هيلكه - وه كو كردارى به رده وام هيلكه كردنى مريشك و ئه و هيلكه يه ي جوو جكه ي لي دروست ده بي وايه.

وا داده نرى ئه و ريگايه ي ده كړي سه ركه وتوو بي له تيگه يشتنى په يوه ندى ناوه رږكى هوكاره كانى راگه ياندى جه ماوه رى و زه وقى جه ماوه ر، بو پيشكه شكردى ليكدانه وه ي - تا راده يه ك - به رده وامى هه ستيپي كراوى ئاستى رؤشنبيري (دابه زيوى) ناوه رږكى هوكاره كانى

راگه یاندن، ئەو ریڭگایە، کە ((نموونە ی ئەرکی بنیاتنان)) پێشکەشی دەکا. ئەم نموونە شیکارییەش بەبیینی ھۆکاری راگه یاندن وەکو سیستمەمییکی کۆمەلایەتی کارکردووە لە چوارچێوەی سیستمەمییکی دەرهکی دیاریکراو - یان چەند بارودۆخێکی رۆشنبیری کۆمەلایەتی - یان خودی کۆمەلگە ی ئەمریکی دەستی دەکات. زیادبوونی بایەخپێدانیش بەشیکردنەوێ دیاردە ی کۆمەلایەتی نوێنەرایەتی دەکری ھەرەک لە سنووری دامەزرادە ی کۆمەلایەتی نوێبوونەوێ ھەرەک روودەدات بۆ بایەخپێدانی تیۆری بەستراتیژی رابردووی وەکو ستراتیژی ((سبسنر)) و ((تونیز)) و ((دورکھایم))، کە لە بەشی شەشەمدا گفتوگۆیان لەسەر دەکری.

لە راستیدا شۆرقە ی ((پێکھاتە ی ئەرکی دامەزرادە ی کۆمەلایەتی)) (یان بۆ کورتکردنەوێ: شیکاری ئەرکی) خۆی گرنگی دەدا بە نموونە و شیوازی ھەلسوکەوت، کە لە تاک و دەستە ی بچوکی پەيوەندیدار بەیەکەوہ لە ناو ئەو دامەزرادە یەدا گەشە دەکا. لەبەر ئەم ھۆیە یە سیستمە می کۆمەلایەتی بە فکریکی دابراو abstraction دادەنری، بەلام تاک زۆر لەو ھەلسوکەوتە تیبینیکراو و دەستھاتانەوہ دوورناکەوێتەوہ، کە بەھۆی تاقیکردنەوہ ی ئەو تاکانە ی ئەو ئاکارانە یان ھە یە و دەدەست ھاتن. کەواتە، سیستمە می کۆمەلایەتی کۆمەلە یەکی تیچکچرژاوی ھەلسوکەوتی جیگیر و دووبارە بووہوہ، کە تا رادە یەک دەبیتتە دەرپری رۆشنبیری ئەوانە ی تییدا رۆل دەگێرین، تا رادە یەکیش دەبیتتە دەرپری ئاراستە ی دەررونی بکەرەکان (ئەوہ ی کە بۆ خۆی لەناو ئەو رۆشنبیریە گەرە دەبی). بۆیە، لەسیستمە می رۆشنبیری و سیستمە می کۆمەلایەتی و دامەزرادە ی کەسی (ئەوانە ی لەو سیستمە مەدا بەشداری) و بەیاننامە کان بەجۆری جیاوازی ھزری ئەبستراکتدا دادەنرین، کە لەناو ھەمان ئەو بەیاننامە سەرەکییانەوہ گەشە یان کردوہ، بەتایبەتی ھەلسوکەوتی رەمزی و ئاشکرای بوونەوہ رە مۆییە تەنیاکان. ئەمانە ھەموویان بەیەکسانی بەھزری ئەبستراکت و یاسایی دادەنرین و ھەموویان بنچینە یەک بۆ جۆری جیاوازی لە لیکدانەوہ و پێشبینی کردن پێشکەش دەکەن. ئەگەر بەشپۆیەکی گشتی بدوین، زۆر زەحمەت یان نەچمچە مەحال دەبی بەی ئاماژە کردن بەبۆچوونی دیکە دیاردە ی ئەبستراکت شیکە ینەوہ یان بەتەواوی تیبینگە ی.

لەگەل ئەوہەشدا، داننان بەوہ ی زاراوہ ی ((سیستمە می کۆمەلایەتی)) بریتیە لە ھزریکی دابراوی زانستی راستە قینە، ئەو ستراتیژیە تە چۆن یارمەتیدەر دەبی بۆ تیگە یشتن و ھەرگرتن و درککردنی گشتی لە تیگە یشتنی ھۆکاری پەيوەندیکردنی جەماوہ ی؟ بۆ وەلامدانەوہ ی ئەو

پرسیاره ناچارین بهوردی شهوه روون بکهینهوه، که مهبهستان لهو زاراوویه چیه و جۆری شیکاری بهردهستیش چۆنه. بۆ شهوه یارمهتیدهیش بین بۆ روونکردنهوهیه کی لهم جۆره، بهکورتی چهند بۆچوونیک دهخهینهوو، که نوینهرایهتی لایهنه گرنهگهکانی پیکهاتهی کۆمهلایهتی دهکن. لهوانهیه گرنهگترین هۆکاری چه مک ((تهرك)) ی دیاردهیه کی دووبارهبووهی دیاریکراوی (کۆمهلیک ههلسوکوت) لهناو شهو سیسته مه دا. شه بهشمان به پیشاندانی چهند پرسیاریک لهسه دیاردهی دووبارهبووه و دیاریکراو (پیشکه شکردنی بهردوامی ناوهزۆکیکی خاوهن رۆشنیرییه کی دابهزیو له لایه هۆکارهکانی راگه یاندن) دهستی پی کرد. شهوه دهگوترا، که مانهوهی شهو ناوهزۆکه بۆ ماوهیه کی درێژ، سه ره پای رهخنه ی رهخنه گره کاریگه ره کان، پیوستی به لیکدانه وه ههیه. یه کیک له شیوهکانی لیکدانه وه دهخهینه روو بهئامازه کردن بۆ ((تهرك)) ی دیاردهیه کی دووبارهبووهی له مجۆره له چوارچیوهی سیسته میکی ئاکاری جیگیر. زاراووی ((تهرك)) لهم چوارچیوهیه دا مانا که ی شتیک که متره له وشه ی ((تهجمه کان)) consequences. بۆ شهوهی شه مهش به کورتی روون بکهینهوه، وای داده نین، که تهجماندنی دووباره کردنه وهی له دهستکردنی شهلقه ی ماره برین له لایه ن ژن و میزدیکی دیاریکردوه ته رکیک (تهجمانیک) ی ههیه. شهلقه که بیر - شهوان و شهوانی دیکهش - دینیتته وه، که شهوانه بهیه که وه به کۆمه لی په یوهستی و په یوه ندیه وه گریدراون، که هاوسه رگیری پیوستیه تی. دواتر، کاریکی له مجۆره به شیوه ی ناراسته وخۆ هه ولی به رده وام بوونی شهو ژن و میردایه تییه ددها - واته چه سپاندنی شهو سیسته مه کۆمه لایه تییه تایبه ته ده کری شهم کاره تا رادهیه ک- به تیبینی هه ولدان له چوارچیوهی تایبه تی خۆی لیکدیریتته وه. به شیوهیه کی گشتی بهراورد کردنی ژمارهیه که له دامه زراوه ی هاوشیوه، جا نه گه ر بهم زاراوویه بی یان بهیه کیکی دیکه (بهلام بهمه رجیک لایه نهکانی دیکه بگوئین) لهوانهیه یارمه تی دهر بن له تاقیکردنه وهی دلنیا بووندا.

لهو نمونهیه ی پیشوودا، تا رادهیه ک سیسته می کۆمه لایه تی به سیسته میکی ساده داده نری، دوو (پیکهینه ر)) شهو سیسته مه پیکدینن و وا رووددها هه ریه که یان نمونهیه کی ههلسوکوتهی تایبه تیان هه بی. شیوه ی ههلسوکوتهیان له گهلا یه که له پیکهاته ی سایکۆلۆجی تاکلی ههردوولا و بناغه ی رۆشنیری تایبهت به هاوسه رگیری باو له کۆمه لگه و، چینه کۆمه لایه تییه کان، و کۆمه لگه و هه رده گیرین، شهوش سیسته میکی بچووکراوهیه چه سپاوییه که ی په یوهسته به تیرکردنی (پیداویستییه کانیا ن)). بۆ نمونه، شهو سیسته مه شهو

رۆلەي ھەريەكەيان لەوہي ديكە چاوەروانييەتي بەپيوستي دەزاني، دەبي ئەوہش بەجي بگەيەنن، كە كۆمەلگە لە ھەردوو ھاوسەرەكە چاوەرواني دەكا. دەكري واش لەمە بروانين، كە ((پيويستيبەكە بۆ بەجینگەياندني رۆلئيكی گونجاو بەبي ئەوہش جينگيري سيستمەمە دووچاري مەترسي دەبيتەوہ)). دەكري ئاماژە بەپیداويستی ديكەش بكەين، كە پەيوەندييان بەلایەني ئابووري و تيرکردني سۆزدارييەوہ ھەيە.

دەتوانين بەئاساني ئاماژە بەويئەي روونكاري پتر ئالۆز لە سيستمەمي كۆمەلایەتي بكەين، كە ھەلسوكەوتی كەسەكان پيئكھاتەكاني سيستمەمەكە دروست ناكەن، بەلكو ريئكخستني لقي -كەرتي- دروستي دەكەن. بۆ نمونە، دەبينين، كە فرۆشگايە گەرەكان بەشي زۆريان تيدايع و بریتين لە سيستمەمي كۆمەلایەتي ئالۆز و لەھەلسوكەوتی تاكەكاني كارگيري و كپيار و فرۆشيار و چەند فەرمانبەريك و كپيار و كريكاراني گواستنەوہ و كريكارەكان و دەرکەوانەكان و ئاسايش پيكدین. ھەموو ئەو پيئكھاتانەش بریتين لە سيستمەميئكي ئاكاراي بچووكتەر لە چوارچيوي كاري فرۆشگايەكە، ئەويش بۆ خۆي سيستمەميئكي ئالۆزي كارکردنە، كە لە چوارچيوي بارودۆخي كۆمەلایەتي دەرەوہي كۆمەلگە ئەنجامي دەدا. سەرەراي ئەو ئالۆزيەش دەكري شيكاري ھەر دەستەيەكي دياريكراو لە كاري دووبارەبووہە بكەين لە چوارچيوي ھەولدانى بۆ پاريزگاري كردن لەسەر ئارامى سيستمەميان تيكدانى ئەو سيستمەمە. لەوانەيە ئامان و زەمانى مافى كپيني شت و مەك بۆ ئەو فەرمانبەرانەي لەناو ئەو فرۆشگايەي كاري تيدا دەكەن لەگەڵ دەسكەوتی داشكاني نرخ، ئەركەكەي يان (ئەنجامەكەي) پاريزگاري كردن دەبي لەلایەنگيري و پالپشتييان. بەمەش بەشيويەكي راستەوخۆ ھەولتي پاريزگاري كردني خودي سيستمەمەكە دەدرئ، بەلام مكوپوون لەسەر پەپرەو كردني ريبازي بي ماناي وەك بريني پارەي ئەو كريكارەي تەنيا لە يادە دەگمەنەكان دوا دەكەوي دەبيتە ھۆي داتەپيني ورە و كاربگەريشي دەبي لەسەر لایەنگيري دواتر ھەولەكاني دەبنە ھۆي رووداني ناتەواوي ئەركي لەكاردا و لەبري ئەوہي ھەولتي پاريزگارايكردني سيستمەمەكە بدا، دەبيتە ھۆي ناچينگيري. ئەنجامى لەو جۆرە، كە بەشيويەكي داھيتناني پييان دەگەين لەوانەيە بەرەست بن لەبەردەم تاقبكردنەوہي راستيەكەي، بەلام شروڤەي ئەركيەي لەوانەيە بيئتە ھۆي ئەو بيردۆزەي، كە دەكري راستيەكەي تاقبكرتتەوہ (ئەمەش ئەركيكي گرنگي تيزرەكەيە).

په يکړ و ټرک له ده زکای راگه يان دندا:

شیکاری ټرکی له دیاردهیه کی دیاریکراو، که له نار سیستمی کۆمه لایه تی رووده دا، ده کۆلایته وه. تپده کۆشی بۆ ټوهی روونی بکاته وه، که ټم دیاردهیه کۆمه لیک ټه نجامی هه ن به گشتی ده بنه مایه ی نارامی و مانه وهی سیستمه مه که. بینگومان ټهو دیاردهیه کاریگه ری نهرینی ده بی ټهو باره شدا له وانه یه بلین ((که موکوپیه کی ټرکی)) هه یه زیاتر له وهی بلین ټهو چه ند ((ټرکیک)) ی هه یه. شروقه ی ستراتیزی ده بیته هوی داهینان یان دیاریکردنی بیردوزه، که ده کری ټاقبکریته وه، (واته به ټاقبکرده وه) له ری لیکۆلینه وهی به راوردکاری یان ریگای لیکۆلینه وهی گونجاو.

شیکاری دامه زراوهی کۆمه لایه تی کاریکی زور قورسه به له بهرچاو گرتنی نه بوونی بنه مای راست و دروست، که بتوانن به وردی چۆنیه تی دیاریکردن و ناساندنی وردی سیستمی کۆمه لایه تی دیاری بکا، به ټاییه تی ټه گه ر تا راده یه ک ټالۆزیش بی. تا ټیستا هیچ پیوه ری ک نییه به ته واوی کۆک بین له سه ری بۆ دیاریکردنی ټهو په یوه ندییه ی له نیوان پیکه ی ټنه ره کانی سیستمه میکا هه یه و هیچ شیوازی پیوانه ییش ناتوانی روپووشی سه ر ټهو هه ولدانه وردانه، که شیوه یه کی ټاکاری دو باره بووه وهی دیاریکراو بۆ جیگری سیستمه مه که پشکه ش ده کا هه لیمالی، چونکه شیکاری ټرکی هه ولدانی توخمیک بۆ تا راده یه ک به نارامی هیشته وهی سیستمه میک وه کو به دوا داچوونیکی زور ورد داده نری، به لام سه ره رای ټهو ره خنه به هیزه ش ټم ستراتیزیته سه لماندی ټوهی پیویسته بۆ هه ولدانی هاویشتن یان خوینی ټیمه یه بۆ تیگه یشتنی دیارده کۆمه لایه تییه ټالۆزه کانی وه ک دیاردهی هۆکاره کانی راگه یاندنی جه ماوه ری.

ناوه پۆکی زهوقی دابه زیو وه ک دیارده یه کی دو باره بووه وه:

چۆن ده کری شیکاریکی له مجۆره له سه ر هۆکاره کانی راگه یاندنی جه ماوه ری پراکتیزه بکری؟ له به راییدا ده کری ټهو پاژه ی هۆکاره کانی راگه یاندن بکه یین به بابه تی لیکۆلینه وه که مان، که ده که وپته ناو زهوقی روشنیری ((دابه زیو)) یان ټوهی جه ماوه ر تپرده کا به شیوه یه ک هه ندیک — به شیوه یه کی فراوان — وای ده یینن، که له رووی ناوه پۆکه وه له توانای چیژ دینیتته خواره وه، به وهی (تا راده یه ک نیشانه یان مملانییه کی به رده وامه)^(۷) بۆ هۆکاره کانی راگه یاندنی جه ماوه ری. له وانه شه زور قورس بی — له لایه نی زانستییه وه — کۆمه لیک جور و پله له ژیر

سىبەرى ئەو چەمكەدا دىارى بگەين لە شىكارکردنى ھۆكارەكانى راگەياندن، تا شىكارى دىارىکردنى زەوقى رۆشنىبرى دابەزىو ئاسان بى. توندوتىژى زياد و وينەگرتن بەوينە يان بەدەرپرىن بۆ شىبوازەكانى تاوانكارى، و بابەتى تۆقىن وەحشىگەرى و وينە و بەرنامەى روت و قوت و مۇسىقاي چىژدار، و مىلۇدراماي ترسناك، ھەموويان پلەى رەسەنن بۆ ئەو ناوەرپۆكە بىزاركەردى رەخنەگران دەبزوئى. لەوانەيە جياوازيبەكى زۆر ھەبى لەسەر ناوەرپۆكى وردى بابەتەكە لەسەر ئەوئى لەكام جۆرە بە چ پلەيەك پۆلېن بگرى. ھەرەك جەدەلېكى زۆرىش لەسەر ژمارەى ئەو ((پلە))انى بەكاردېن دروست دەبى. لەگەل ئەوئەشدا، لەلايەنى تيۆرى دەتوانن ئەو روتون بگەينەو، كە ناوەرپۆكى ھەر پىناوئىكى دىارىكراو توشى رووبەرپووبونەوئەيەكى بەھىژ دەبىتتەو لەلايەن رىژەيەكى زۆر لە رەخنەگران. -بەھۆى كاتى پىويست و بوونى سەرچاوە- لەگەل بەكارھىنانى تەكنىك (شىواز) و پىوئەرى جياكەرەو و ھۆكارى پىوئەرى و ئاراستە و بەدواداچوونى ئەو لىكۆلېنەوانەى ئىستا لەبەردەست- وای دادەنئېن ناوەرپۆكى ھەر پىناوئىكى دىارىكراو دەكرى دابەشى سەر ئەم سى پلەيەى خوارەو بەكرىن:

ناوەرپۆكى دابەزىو لەوانەيە ئەو جۆرەى ناوەرپۆك، ناواخنىكى راگەياندى بىت و لە چوارچىوئەيىكى فراواندا دابەشكرا بىت و خەلگىكى زۆر بىنىبىتتەن، لەوانەشە بەردەوام بىتتە ھۆى ناومىدى رەخنەگران. بۆ ئەمە چەند نمونەيەك دەھىنەنەو: دراماي تاوانكارى تەلەفزيۆنى، كە جەخت لەسەر توندوتىژى دەكاتەو يان بەرنامەى سىكىسى بى ئابروو، كە دەگاتە پلەى لەشفرۆشى و تەلەفزيۆنى بەكىبلىش پەخشى دەكا، جا ئەمە لە رى كاسىتى قىديو بى يان فىلمى سىنەمايى يان زنجىرەى رۆژانە، كە بەرۆژ پەخش دەكرى يان گۆقارەكانى دانپىدانان يان كۆمىدىاي تاوانكردن يان مۇسقىايەكى سەرنخراكىش يان ھەر ناوەرپۆكىكى دىكە كە -بەشپوئەيەكى فراوانتر- دەبىتتە ھۆى ھەولدان بۆ دابەزاندنى ئاستى چىژ و تىكدانى ئاكار و ھاندان بۆ ئەنجامدانى ھەلسوكەوتى پەسندكراو لەلايەن كۆمەلگەو (جا ئەم تاوانباركردنە راست بن يان نا).

ئەو ناوەرپۆكەى كىشمەكىش دروست ناك: لەوانەيە ئەم جۆرەيان لەناو ھۆكارەكانى راگەياندى جەماوئەرىدا بى و بە بەرفراوانى بلاوكرابىتتەو و بىنرابى، بەلام رەخنەگران زۆر كەم قسەيان لەبارەو كەردو. ئەم جۆرەيان دەمەقالتى لەسەر كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر خەلك دروست دەكا. بۆ نمونەى ئەمەش راپۆرتەكانى كەش و ھەواو ناوەرپۆكى ھەوالئىكى دىارىكراو، و ئەو مۇسقىايەكى كە نەسەمفۆنىايە و نە مىللى، و ئەو گۆقارانەى لە

بایه خپیدانه تاییه تییه کان ورد دهنه وه و فیلمی سینهمایی، که بابه تی تاییه ت به تهنروستی به کار دینتی، زور نمونه ی دیکهش ههن. بیگومان هم چوره ناوهرۆکه ناستی زهوق نه بهرز ده کاته وه نه نرم ههروهک واش چاوی لینا کری، که مه ترسی هه بی له سه ر ناستی نا کاری.

ناوهرۆکی زهوقی بهرز: لهوانه یه هه و چوره له چوارچیوه ی ناوهرۆکی راگیانندن به شیوه یه کی به فرراوان دابه شکرایی، به لام مه رج نییه خه لکی سه یری بکه ن. هه وه ناوهرۆکیکه، که ره خنه گرانی راگیانندن وا هه ست ده که ن ده که وپته ناو چوارچیوه ی زهوقی په سند و بهرز و نا کار و فیترکاری تیدایه و تا راده یه کیش گرنگه. نمونهش بو هه مه مؤسقای رشت و درامای ئالۆز و گفتوگۆی سیاسین. ره خنه گران خویان پالهوانی هم ناوهرۆکه ن، چونکه هه و لایه نی به رانه به ره بو بابه ته کانی زهوقی دابه زیو، که زور بهروونی شیمانه ی بهر پیگرتنی ده بینین.

بیگومان نیمه نارزوو ده که مین زورینه ی بایه خی خومان ناراسته ی جوړی یه که م بکه مین، چونکه هه و دیارده یه دووباره بووه ویه، که نیمه پیوستیمان به هه وله کانی ده بی له بواری راگیانندن (به وه ی سیسته میکی کومه لایه تییه). ده توانی لینکۆلینه وه له سه ر دوو جوړی دیکهش بکرین له چوارچیوه ی تیروانینیکی تا راده یه ک هاوسه نگ، به لام هه و دوو جوړه تا راده یه ک له ناو گفتوگۆکاندا بایه خی که متریان پی ده دری.

پیکهاته و سنووری سیسته می کومه لایه تی:

نیستا پیوستیمان به وه یه ده ست به دیاریکردنی توخم و سنووری سیسته می کومه لایه تی بکه مین، که له ناویدا ناوهرۆکی زهوقی دابه زیو رووده دا، تا له کۆتاییدا بتوانین بیردۆزینی تاییه ت به هه وله کانی هه و سیسته مه دابننن.

له بری هه وه ی سیسته میکی وه سفی روت دابننن، که ته نیا له سه ر یه ک پینا و یان هۆکاریکی راگیانندن پراکتیزه ده بی، هه وا زور به سوودتره هه گهر چه مکیکی گشتی دابننن، که له ژیرییه وه هه ر یان هه موو هۆکاره کانی راگیانندن بنووسرینه وه، له گه ل هه نجامدانی هه ندیک چاکسازی که م له ورده کارییه کان. هم چه مکه گشتیه ش جه خت له سه ر لایه نی ویکچووی هۆکاره کانی راگیانندن ده کاته وه، به تاییه تی له لایه نی په یوه ندی نیوان پیکه یته ره کانی هه و

سیستەمە. ئەو توخمانى ئەو سیستەمە پېكدېنن و پەيوەندى نىۋانىشىيان كورتكرائونەتەو،
بریتین لە:

جەماوەر. يەكەمىن توخىى بنچىنەيى سىستەمى كۆمەلایەتى تايبەت بەپەيوەندى كردن
جەماوەرە. ئەو توخمە زۆر بەئالۆز دادەنرى، جەماوەر دابەش دەبیتە سەر چىنى كۆمەلایەتى
جىاواز، كە لەنىۋانىاندا پەيوەندى تىكچەرژاۋ ھەيە .

لە زۆر بواردا كەوايان لە كۆمەلئاسان كرووہ بەدرىژايى چەندىن سال لىيان بكوئنەوہ.
لەنىۋان ئەو گۆرانكارىيە گەورانەى كە رۆلىيان ھەيە لە چۆنەتى ئەم توخمە بنچىنەيىيە لەناو
سىستەمە كەدا. دەتوانىن باس لە پىداويستىيە گەورەكان و بايەخى تاكەكانى جەماوەر و چەند
چىنىكى كۆمەل بکەين، كە جەماوەر نوینەرايەتییان دەكا لەگەل سروشتى پەيوەندىيە
كۆمەلایەتىيەكانى نىۋان تاكەكانى ئەو جەماوەرە. ئەو گۆرانانەش ناماژە بەچۆنەتى كارکردن
يان (مىكانىزم) ھەلئسوكەوت كردن دەكەن، كە شىۋازى بايەخپىدان و لىكدانەوہ و
وہلامدانەوہى جەماوەر بۆ ناوہرۆكى شىۋازىكى دىيارىكراۋ دىيارى دەكەن.

دەستەى لىكۆلىنەوہ. لىكۆلىنەوہى چەق بەستوو بۆ ھىماكانى لىكۆلىنەوہى ناوہرۆك، كە
زوو لەم بەشەدا باسكرا تا رادەيەك بەئادگارەكانى ئەو جەماوەرەوہ پەيوەستە. ئەو دەستانەى
ماندووبوونەكانىيان پەردەكەنەوہ لە لىكۆلىنەوہ و پىۋەرى شتە بەرايەكانى جەماوەرى
ھۆكارەكانى راگەياندن شىۋازى جىاواز لە وەرگرتن راي ھەرەمەكى، زانىبارى پىشكەش
بەبەرپرسان دەكا لەكاتى ھەلئبژاردنى جۆرەكانى ناوہرۆك، كە بەسەر جەماوەردا دابەش
دەكرىن.

كەواتە پەيوەندى ھەيە لەنىۋان جەماوەردا ((وہكو توخىكى پىكھىنەر)) لەناو
كۆمەلگەدا. بەزاراۋەيەكى تىۋرى روتى دىكە، ئەو دوو توخمە وەكو دامەزراۋەيەكى ئەركى
دادەنرى. بەم شىۋەيە، ئەو دووہ بەسىستەمىكى لقى دادەنرىن، تا رادەيەكىش ئەو پەيوەندىيە
بەبى لايەن لە قەلەم دەدرى. تاكە ھەلئبژىردراۋەكانى جەماوەر بۆ لىكۆلىنەوہ لەسەر كردن-
دەسكەوتى پاداشتىكى كەسى بچوك (زۆرجارىش ھىچى پى نادرى)- بەباننامە لەبارەى
خۆيانەوہ پىشكەشى ئەو دەستانە دەكەن، بەلام بەشىكى بچوكيان لى دەگەرپىنریتتەوہ.

دابەشكاران. ناوہرۆك - ھەر چ جۆرىك بى- لە دابەشكەرەكەوہ دەگاتە جەماوەر.
سىستەمى ئەركى لە پاژى تايبەت بەدابەشكەرەكە لە وردەكارىيەكاندا لە پىۋەند (ھۆكارىكى
راگەياندن) ھوہ بۆ ھۆكارىكى دىكەى راگەياندن دەگۆرى. سەرەپاي ئەوہش، دامەزراۋەى لقىيى

ناياب هەن - تا رادەيەك - لە ناو ئەو پېنكھاتە گشتییەدا. لەبەرايیدا دەروازەى ناوخری هەن لەوانەى پەيوەندى راستەوخۆ و گەورەيان لەگەڵ جەماوەردا هەبێ. رۆژنامە ناوخریەكان و شانۆى ناوخری و ئیترگەى ناوخری رۆژنەى راستەوخۆيان هەيە لە گەياندنێ پەيامەكان بەجەماوەر. لەگەڵ ئەوەشدا، دامەزراوەى لقی دیکەش هەن پەيوەست بە پېنكھاتە گرنگە بە شپۆهەك لېى جودانابنەو. لە راستیدا، رۆژى رۆژنامەگەرى گەورە و بلاوێكان و سەندپەكان و تۆرى ئیترگەكان و دابەشكەرى گۆڤار و رۆژنامەكان و كۆمەلێك شانۆگەرى گەپۆك، هەلدەست بەگواستەوێ ناوهرۆك بۆ جیبەجیكارە ناوخریەكان. ئەو دوو سیستەمە لقیە بەیەكەوێ دەبەستیتەوێ و پېنكەستییكى دووسەرەيە. جیبەجیكارە ناوخریەكان پارە بەدەست دینن لەكاتێكدا دابەشكەرە گەورەكە هەلدەستى بە پېشكەشكردنى ناوهرۆك، لەوانەى پەيوەندیەكەش ئەوێ، كە جیبەجیكارە ناوخریەكە خزمەتگوزارى پېشكەش دەكا، لە كاتێكدا دابەشكەرەكە (كە لەهەر شوێنێكى تردا پارەى پى دەدرى) پارەدەدا.

زۆرینەى كات - لە سەرەتادا - پەيوەندى لەنیوان دابەشكەر و جەماوەر پەيوەندیەكى بى لایەنە. دابەشكەر ناوهرۆكێكى گالته نامیز (زۆرەى كات ريكلامییە) بەجەماوەر دەدات، بەلام جەماوەر - سەرەراى گرنگی پیدانەكە - بەشپۆهەكێ راستەوخۆ شتیكى كەم بەو دەدا. لە راستیدا، بايەخدانى جەماوەر ئەو شتەيەكە - بەتەواوى - دابەشكەرەكان بەدواى بەدەستپێنانیدا دەگەپن. بۆ ئەو هۆكارە راگەيانندنەش، كە ريكلام پشتیوانى دەكا، ئەوا ئەو بەشپۆهەكێ راستەوخۆ (كالاكە) دەفرۆشیتە كریارەكانى. سەرەراى ئەوەش جەماوەر زانیارى پێویست بۆ توخمى لیکۆلینەوێ دابین دەكا، ئەوەش بەشپۆهەكێ ناراستەوخۆ دەدریتە دابەشكەرەكان بەشپۆهەى زانیارى گەراوێ یان هاتووێهە **feed back**، تا بتوانن پێوێر و مەوداى ئەو كارانە دیارى بكەن، كە دروستى دەكەن.

هۆكانى پەيوەندى كردن لە نیو توخمەكاندا كاتێك زیاد دەبى بۆ ئەوێ ئالۆز تری، كە لیکۆلینەوێ لەسەر سنوورى سیستەمى كۆمەلایەتى دەكەین.

بەرھەمھێنەران و پارەداران دەتوانن سیستەمى ئەركى بەرھەمھێنەرى ناوهرۆك بۆ جەماوەر و لیکۆلینەوێ و توخمەكانى دابەشكردن زیاد بكەین. ئەو پېنكەستە يەكەمینەى ناوهرۆك لەگەڵ توخمى پارەدەر و دابەشكەر كاردەكا، كە لەوێ پارەى پێویستى دەست دەكەوى بۆ بەرھەمھێنانى شپۆزى جیاوازی ناوهرۆكى گالته نامیز. رێژەيەكى زۆریش دامەزراوەى لقی لەناو توخمى بەرھەمھێنەردا هەن، كە پشت بە پیناویكى تاییبەت دەبەستن. نمونەش بۆ ئەمە،

شەكتەر و دەرھینەر و بەرھەمھێنەرانی تەلەفزیۆنی و ھونەرییەکان و پەيامنێرانی بیانی سەرۆك بەشی ھەوالە جیھانییەکان لە دەزگا ھەوالییەکاندا و بەرھەمھێنەرانی فیلم و سەرۆکی یەكێتی (سەندیكا) جیھانییەکان و بلاو كەرەوێكان و سەرنووسەرانی و بەشەکانی پێداچوونەوێ دەبی رۆژنامەیی و دەستەئەیی نووسەرانی و چاپگەرانی (سكرتاریەت)، زۆرێكی دیکەش لە خەلكی.

وێكەتەكانی ريكلام كردن. پارەدەر و دابەشكەر و دەرھینەر و دەستەئەیی گەرانی پەيوەستن بە وێكەتەكانی ريكلام كردن. ئەو پێكھاتەییەش — كە سپۆنسەر یەكەمین جار ھەلەدەستی بەدانانی نرخەكەئەیی- ھزر و خزمەتگوزاری دیاریكراو پێشكەش دەكا. رۆژێكی ھەرە گەرەش پالپستی دابەشكەرە بە پەيامی ريكلامی، لەوانەئەیی ئەمەش پەيوەندی بە توخمی گەرانیشەو ھەبێ.

دامەزراوەئەیی چاودێرئەیی ((لقئە)). لەپال ئەو دەستە ئالۆزەئەیی كە لە پێكھاتەئەیی پەيوەست بەئەیی پێكھاتوون، دامەزراوەئەیی لقئە دیکەش ھەلەدەستی بەچاودێرئەیی كردن. دەستە تەشریحییەكان — لەسەر ئاستی حكوومەئەیی و نشتیمانی- كە لیستی رێككارییە تاییەتەكانی ھۆكارەكانی راگەیانندی دادەئەیی. پاژێكی گرنگ لە پێكھاتەئەیی (توخم) چاودێرئەیی پێكەئەیی. بەشێكی دیکەئەیی گرنگیش ھەئەیی لە سیستەمئەیی لقیدا، كە دەستەئەیی رێكخستنی فەرمین و ئەو سیاسەتەئەیی جێبەجێ دەكەن، كە پێشتر دارپێژابوون. پەيوەندیش لەنیوان دەستەئەیی یاسادانان (توخمی چاودێرئەیی) و جەماوەر — بێگومان- نوینەرایەتی رای گشتی دەكا، كە ئەو سیستەمە گرنگە پستی پێ دەبەستی ھەرەك وادەدەكەوێ. ((ھیلەكانئەیی)) زانیاری نیوان جەماوەر و دەستەكانی یاسادانان و دەستە رێكخراوەكان تا رادەئەیی بە بەئەیی كەو بەستراو دادەئەیی.

لە پال ئەو رێككارییانەئەیی، كە پێناسە ئەرکییەكانیان لە لیستی یاسایی روون دەبیتەو، دەتوانین یەكێتی یە تاییەتییەكانیش زیاد بكەین، كە ((كۆمەلێك یاسا))ئەیی تاییبەت بەخۆئەیی دادەئەیی و تا رادەئەیی كیش وەكو توخمێكی چاودێرئەیی دەبێ لەسەر دابەشكەرەكان. ئەو دابەشكەرەئەیی پاریان پێ دەدەن. ئەو سەندیكایانەئەیی ئەرکیان چاودێرئەیی كردن و پێشكەشكردنی خزمەتگوزاری دیکەئەیی.

مه رجھ دهره کييه کان:

دهزگای لقیی بهرپرسی ریځخستن هه لدهستی به دیاریکردنی ناوهرپوکی بیستراو و ناوهرپوکی نه بیستراو له رتی کومه لیک مه رجی دهره کی، که نهو سیستمه مه زور ئالوزه له چوارچیوهیدا کارده کا. یاسا گشتییه کانی تاییه ت به کومه لگه، نهوانه ی په یوه نندیان به زهوق و ئاکار و دهرپرینه هاتووه کان هه یه له یاسای فهرمی بو له خوگرتنی په یکه ری دهره کی کومه لگه. ده توانین هه مان شتیش له باره ی بناغه ی روژنبری گشتی و بیرورا تاییه ته کاغان بلین هه ر چنده شیمانیه ی نهوه ی لینا کرئ بخریته ناو یاسا، به تاییه تی نهو ناوهرپوکی نه مریکاییه کان دلخوش ده کا، یان ناره زووه کان یان تیژ ده کا. بویه نیمه زور به که می ((ئوپیرا)) ی باوی چینی ده بینین، به لام زورکات ئوپیرا خراپه کانی روژناوا ده بینین، ههروه ها زور به که می ناوازی موسیقای په رستگای هیندو سییه کاغان گوئی لی ده بی، به لام به زوری گوئیستی ((ناواز)) و ژاوه ژاوی نویتین نه ستیره ی موسیقای روک ده بین، که می رمندا لان هه زیان لییه. نه گهر له سنووری خومان دهرنه چین، نهوا لهوانه یه له ریژه یه کی که می مؤزیکرته نه نهوورپی و نه مریکاییه کان بگرین نهوانه ی، که بو ماوه ی سی سده به ره میان داهیتاوه. لهوانه شه ((بالی)) یان ئوپیرا یان شانوی ریژه یه کی که می نهو هونه رمنه ندانه بینین، که کومه لگه ی نیمه به کلاسیکی و کاری نوئ و داهیتنه ر وه سفی کردوون. هه ر یه کیک لهو هؤکاره راگه یان دانانه له چوارچیوه ی نهو نمونه شتییه ی سیستمی کومه لایه تی بنووسری به شیوه یه که به راده یه کی که م جیاوازیان ده بی. نه گهر به شیوه یه کی ورد باس له هه موو هؤکاره کانی راگه یان دن بکه یین، نهوا هه ست به بیژاری ده که یین، چونکه هه ره یه که یان به ته نیا پیوستی به کتیپیکه. زیاتر له بیست سال ((ئوپوتوؤفسکی)) Opatowsky هه ولی نهو شیکردنه وه دریژدادریبه ی دا بو دروستکردنی ته له فزیون هه رچه ندنه نهو چه مکی سیستمی کومه لایه تی به کارنه هیتا. ^(۸)

نهوه ی زیاتر نهو چه مکه ی ئالوز کردووه نهوه یه، سه ره رای نهوه ی هه ر پیناویک نوینه رابه تی سیستمی کی کومه لایه تی جیاواز ده کا بو خوی، به لام هؤکاره کانی راگه یان دن له لایه نی ریځخستن و پولینکردنه وه به یه که وه به سترانه ته وه. به م شیوه یه، ده توانین قسه له سه ر نامیرتیکی ته واوی هؤکاره کانی راگه یان دن بکه یین له ناویشیاندا نهو هؤکارنه ی به شیوه یه کی جوژی شیکراونه ته وه، وه کو سیستمی په یوه ندی کردنی جه ماوه ری له ویلایه ته یه کگرتووه کاندا.

سیستەمى پەيوەندى كىردنى جەماوەرى بەتوندى بەبارودۆخى كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورى و رۆشنىبىرى كاريگەرەبوو، كە لەماوەى پيشكەوتنى ھۆكارە راگەياندنەكانماندا باويون، ئەو سىستەمە ھەموو كات وەكو ھېزىكى رۆشنىبىرى-كۆمەلەيەتى گىرنگ لە كۆمەلگەدا دەمىنپەتەوہ. بەھۆى گىرنگى لە تېگەيشتنى ھۆكارە راگەياندنەكانى ئىستاماندا، شىكارى ئەو بارودۆخانە - تا رادەيەك - بەدرىژى لە بەشەكانى پيشوش كراونەتەوہ. باوەرى دامەزراوہ ئازادەكانمان و تېروانىنى تايەتى بۆ شەرعىيەتى قازانج و چاكەكارى تايەتى بە چاودىركىردنى ئۆرستۆكراتى (سەرمایەدارى) و دابە گشتىيەكانمان لە بوارى ئازادى رادەبرپىن، نۆينەرايەتى مەرجى دەرەكى دىكە دەكەن (لەگەل ئەو مەرجانەى پەيوەندىيان بەسنورى ئاكارى و چىژى رۆشنىبىرىيەوہ ھەيە)، كە سىستەمى گەياندى ئەمريكايىيە لە چوارچىویدا كاردەكا.

پارېزگارى كىردن لە جىگىرى سىستەم:

كارىكى ئاسايىيە، كە داينىكردن مەرجىكى ناوچۆى بەنەرەتى ئەم سىستەمە بى. زۆرىنەى پىكھىنەرەكانى سىستەمەكە برىتەن لە توخى كارەكى، كە پارە تاكەكانى دەجوئىن. بۆ ئەوہى پارەيان دەسكەوئ، ئەوا ھەمويان لە كۆتايىدا پشت بەتوخىكى ھەرە گىرنگ كە جەماوەرە دەبەست. ئەگەر بىرپارەكانىشيان لە بەرژەندى بايەخدان بەجەماوەر و كرىن و شتى لەو چۆرە، كە سەرنجى جەماوەر رابكىشى ئەبى، ئەوا سىستەمەكە تووشى ((گفتبون)) يكى توند دەبى و لە كۆتايىدا لەناو دەچى.

ھەر گۆرانىكى ((درامى)) لە ئاكارى جەماوەر دەبىتە ھۆى روودانى لىكترازانىكى توند لە سىستەمى ھەر ھۆكارىكى راگەياندىندا. لە بەشى پيشوودا، چۆنەتى لەخۆگرتنى خىراى جەماوەرى سىنەمامان بۆ نامىرى تەلەفزيۆن روونكردەوہ.

ئەو لىكترازانەش باو نىيە، بەلام بەراستى روودەدات. لەوانەيە كلىلى لەناوبردى گۆرانكارى درامى لە ھەلسوكەوتى جەماوەر لە پيشكەشكردنى ناوەرۆكى گالئەتامىز دابى كە زۆرتىن رىژەى جەماوەر تىر دەكا و كاريگەرىشى لەسەر زۆرتىن رىژە دەبى بۆ ئەوہى بەپىي پىويستى سىستەمەكە بەكارى خۆيان ھەلبەست، بەواتايەكى دىكە ئەو ناوەرۆكە پارېزگارى لە جىگىرى سىستەمەكە دەكا. سىستەمىش واى دەبىن، كە ناوەرۆكى نمونەيى ئەو ناوەرۆكەيە سەرنجى جەماوەر رادەكيشى و رازيان دەكا تا كالا بكرن، بۆ ئەوہى لە ھەمانكاتىشدا لە

چارچۆهۆی سنووری ریتسا ناكارىيه كان و ئاستى چىژدابى، بۆ ئه وهى نه بىتته هۆى هه لئس و كه وتى ناله بار له لايهن تاكه كانى سىسته مه كه.

ناوه پۆكى گالته ئامپۆ، ئه وهى كه وا ده رده كه وى تواناى هه يه زۆرترين رىژهى تاكه كانى جه ماوه ر بىزۆنى، ئه وا ئه و ناوه پۆكه دابه زيوه زۆر درامىيه، كه پاژىكى گه وره له رۆشن بىريه ميللىيه كه مان پىكدىنى. به و تىروانىنه، كه ئامانجى سه ره كى سىسته مى هۆكاره كانى راكه ياندىن قازانجى ئابوورىه، ئه وا سىكس و توندوتىژى يان هه ر ناوه پۆكىكى دىكه كه سه رنج راده كىشى يان واده كا له ته ماشاكردىن به رده وام بى، هه تا ئه گه ر زه وقىكى داته پىوشى تىدابى، ئه مه هه مووى هه ولى زىادبوونى ژماره ي ئه و جه ماوه ره دده، كه رىكلامه كان ده بىنن. به شىويه كى گشتى، هه رچه نده رىژهى جه ماوه ر زىاد بكا، رىژهى ده سته اتى دابه شكه ر و به ره مه پىنه ر و به رپرسانى رىكلام زىاد ده كا. بۆ نمونه، بىرى پارهى رىكلام له كاتى تروپكى بىنىنى جه ماوه رى ته له فزىۆن زۆر زىاتره له و كاته، كه به شىويه كى رىژهى ژماره ي بىنه ران كه متر ده بىتته وه، بۆ نمونه له كاتى به يانى زوودا.

رىژهيه كى زۆر له ره خنه گران داخ له وه ده خۆن، كه هۆكاره كانى راكه ياندىن ئه مرىكايى پشت به رىكلام ده به ستن، ئه گه رچى ئه و پشت پىبه ستنه كارىك بى تواناى تىگه بىشتنى هه بى، چونكه ئه و تاكه، كه خاوه ن زه وقىكى به رزه واى ده بىنى زۆر باهه تى رىكلام ده به هۆى داخ خواردن و بگه ر گالته جارىش، هه ر تاكىك بۆ نانى ئىواره له به رانبه ر ته له فزىۆن داده نىشى بۆ زانىنى دواىن هه واله كانى ئىواره، بازرگانه چالاكه كان ده بىنى، كه تايبه ته ندى پىكه پىنه ره پزىشكىه كانى تايبه ت به نه خۆشيه كانى سك ئىشه و قه بزى و سكه چوون و بۆنى بن هه نگل و نه خۆشى دىكه، كه تووشى مروف دىن و توند ده بن، ئه م تاكه ش به شىويه كى ئاسايى ره نگدانه وهى هاوشىويه ده بى. ئه مه ش هۆكارى له خۆگرتنى ئامپۆ راكه ياندىن جه ماوه رىيه كه له سه ر رىكلام كردن دروستبووه. له لايه كى دىكه وه، ئه و ده سه اتانه كه ده كرى له و ئامپۆره به ده سته بىن له ژىر تىشكى ئه لته رناتىقى دروستكراو پىوستىيان به هه لسه نگاندىن هه به. چۆن ده كرى ئامپۆرىكى په يوه ندى كردنى جه ماوه رى به شىويه كى دىكه دروست بگه بن؟ له وان هه ئه وه په سندنه كرى، كه حكومه ت ئه و ئامپۆره بىويه ببا، له وان هه شه رىگه بدرى پشت به دامه زراو و به خشرಾಯ خىرخوازى ببه سترى به به خشىنى چه ند ئامپۆرىكى ديارىكراو به هاوالاتىيان. له وان هه شه شون هه لگرتنى ئامپۆرى ته له فزىۆنى به كىبل رى پى بدرى به پىشكه شكردنى

نامیژیکی تایبەت بەبۆاردەوی کۆمەلگە، کە ناوەرۆکە کەمی ناماچی بە دەستەپینانی سامانی زیاترە.

سیستەمی ئیستا، کە بەتوندی پشت بەریکلام کردن دەبەستی بۆ وردبۆنەووە لە پێشکەشکردنی ناوەرۆکیکی گونجاو لەگەڵ چێژی چینی ناوەرەست هەولدهدا.^(۹) ئەو چینیە گەلیش ریژەوی زیاتر لەوانە پیکدینن، کە توانای شت کرپنیشیان هەیە لە کۆمەلگەدا چینی ناوەرەستە زۆرینەیی ئەو بەرھەمانە دەکۆی، کە لە ھۆکارە راگەیانندنەکان دا ریکلامی بۆ کراوە، بەلام چینی توانادار بۆ کرپنی زیاتری شت و مەک، چینی خوارووەی کۆمەل دەگریتەووە، واتە کرپکاری لیتاتوو و نیووی لیتاتوویی لەوانەیی یاخەیی کەسکیان هەیە.. برە پارەیی ھاتووی ئەم دەستەییە ئەگەر ھی تەنیا تاکیک ھەژمار بکری زۆر کەمە، بەلام ئەگەر برە پارەیی دەستەیی بەکۆمەلیان ھەژمارکرد، زۆر بەروونی دەبینن ریژە کە گورەییە. ئەو دوو ناستەیی کۆمەلگەش زۆرینەیی زۆری گەل پیکدینن، کە بەرھەمی دروستکەر و ھاوردە و بازرگانی پارچەکان دەکرن. کەواتە سەیر نییە، زەوقی ئەو چینیە کۆمەلایەتییانە بەتوندی کاریگەری لەسەر ئەوانە هەیە، کە ناوەرۆکی ھۆکارەکانی راگەیانندن دادەنن.

ھۆکاریکی دیکەش هەیە، کە بایەخی ئەو دوو چینیە دەخاتە بەرچاوی، کە چینیەکانی خوارووە و ناوەرەست ئەوانەن، کە بەشیوہییەکی گشتی گرنگی بەھۆکارەکانی راگەیانندی جەماوہری دەدات. بەلگەییەکی گەورەش هەیە، کە نەخویندەوارەکان کاتیکی زیاتر لە خویندەوارەکان لە بەدواداچوونی ھۆکارەکانی راگەیانندن بەسەر دەبن.^(۱۰) ھەلەشە ئەگەر ئەو وەکو ئەنجام تەماشای بکەین، کە ئەوان ئەو کارە تەنیا لەبەر ئەوە دەکەن کە لییان قبولبکری و زۆرینەیی نەخویندەوارەکان بەشیوہییەکی ریژەیی دەستھاتەکیان کەمە ئەمەش مانای وایە دەرفەتیان لە خویندەوار و دەولەمەندەکان لە چۆنیەتی بەسەربردنی کاتژمیرەکانی دواي کار کەمترە. زۆریش ھۆکارە راگەیانندنە جەماوہرییەکانیان پێ خۆشە، چونکە ھۆکاری راگەیانندن یەکیکە لە شیوہەکانی چێژ وەرگرنتی تا رادەییە پارە نەویست. لەگەڵ ئەوھشدا، ھەرەک بیکرۆپۆل روونی دەکاتەووە لیكدانەوہییەکی رووکار نییە ئەگەر باوەرمان وایی، کە تاکە پاساویک پال بەخەلکییەووە دەنی بۆ ئەوہی کاتی خۆیان لەگەڵ ھۆکارەکانی راگەیانندن بەسەر ببن، بۆیە دەبی چ راگەیانندن بییتە وەلامدەرەوہی ھەست بزوینی ناوەرۆکی کەسە.^(۱۱)

ھۆکارەکانی راگەیانندن زۆریک لە داواکارییەکان پێشکەش دەکات و ئارەزووی تاک تیردەکا

ھەرۈەك ھۆكاری خۇش رابوردن و زانیاریش پېشكەش دەكا. غومونەيك بۆ ئەمە دەھیننەوہ:
 دانیشتن لەگەل مندال و ھاوړیپان (ھەتا ئەگەر ئەو دانیشتنە ئەلیكترۆنیش بی).
 لەگەل ھەموو ئەوہی گوترا، تا ئیستا ناوہرۆکی چێژی باوہ. بەلام ئەو راستییە وا لەو
 ناوہرۆکە دەکا بېیتە توخپکی سەرەکی لە سیستەمی کۆمەلایەتی ھۆکارەکانی راگەیانندی
 جەماوہری. ئەو ناوہرۆکەش پارێزگاری لە بەردەوام بوونی پەییوہندی تەواو دەکاتەوہ لەگەل
 پارێزگاریکردنی لە جیگہری دارایی سیستەمەکە. ھەندیک لەو رەخنەگرانە یابایەخپیدانی
 جەماوہر دەبزوینن بەرەخنەگرتن لە ناوہرۆکی ھۆکارەکانی راگەیاندن یان بانگەشە ی بوونی
 پەییوہندییەکی ھۆ و ھۆکاری دەکەن لەنیوان ناوہرۆکی راگەیاندن و ھەلسوکەوتی کۆمەلایەتی
 وەرئەگیرا- بەشیوہیەکی کاتی کەمیک ریزیان لی دەگیری، ھەرۈہا ھەندیک
 بەگزیەکداچونەوہی کاتی لەناو سیستەمەکەدا دروست دەکەن، یان لەوانەییە شیوہیەکی
 دیاریکراو لە ناوہرۆکی چێژی داتەپیو بگۆرن ئەگەر بەشیوہیەکی چر لەسەر رەخنەکانیان
 بەردەوام بن. بۆ ئەمە غومونەیک لە رابردوو دەھیننەوہ ئەویش بەرنامە ی پېشبرکیی و پرسیار
 بوو، کە خەلاتی تێدابوو دواتر بینرا، کە ((پېشتر ئامادەکراو یان قەلبە)) لەگەل
 پېشکەشکاری کاسیتی گۆرانی و مۆسیقای میلیلی لە رادیۆدا کە ((بەرتیل)) یان برە
 پارەییەکیان وەرئەگرت لەبەرانبەر لیڈانی بەردەوامی گۆرانییەکە تا جەماوہر و ریزۆی
 داہشکردنی زۆربی. لە بارودۆخی لەمجۆردا لەوانەییە جەماوہر بەشیوہیەکی کاتی بېزار بووی.
 لەگەل ئەوہەشدا، ناوہرۆکی چێژی داتەپیو لەگەل کۆمەلایکی جۆراوجۆردا دی، بۆیە
 ئامادەنەبوونی کاتی یان ھەتا بەردەوام- شیوہیەک کە کەمتربی لە وینە ی گشتی ھەرە
 گەورە ناگۆری. رەخنەگران بۆ ماوہی یەک سەدە گومانیان لە تیشک خستنە سەری
 رۆژنامەگەری ھەبوو لەسەر ھەوالی تاوانکارییەکان، لەگەل ئەوہەشدا ھیچ داہەزینیکی لە
 ناکای تېیینی کراو نەبوو لەو چیرۆکانەدا. رەخنەگرانی زنجیرە دریزۆہەکانی soap opera
 رادیۆ و تەلەفزیۆن پشیمان ھاتەوہبەر کاتی بەرنامە ی لەمجۆرە بەو دواپیانە لە ئیزگەکاندا
 نەمان. بەدلتیایییەوہ دلخۆشییەکەیان زۆری نەخایاند کاتیک دەرکەوت ئەو زنجیرانە ی بەرۆژ
 پېشکەش دەکرین جەماوہریکی زۆریان لەناو بینەران ی تەلەفزیۆندا ھەییە، ئەمەش
 جەماوہریکی زۆر گەورە بوو، بەپلەییەک ئەو زنجیرە دریزۆہە ئیستا لە کاتۆمیرە بەرایییەکانی
 ئیوارەدا پېشاندەدرین. شیکاری ئاستی ناوہرۆکی توندوتیژی لە تەلەفزیۆنەوہ ئەوہ دەردەخا،
 کە ناوہرۆکەکە زۆر نزم دەبیتەوہ پاش لیکۆلینەوہ تاییبەتیییەکانی حکومەتی فیدرالی لەسەر

كاريگهري توندوتىژى تەلەفزيۇنى يان ئەو ھەلمەتە فراوانانەي يەكيتىيە كان ئەنجامىدە دەن ئەوئە ھەندىك لە ئەندامى خۆبەخش لەخۆ دەگرن ((ئومونەش بۆ ئەمە يەكيتىيە (P.T.A)) يا يەكيتىيە باوكى قوتايبيان و مامۇستايان بۆ ئەوئە دواي ماوئەيەكى كورت لە ھىمنى دووبارە توندوتىژى بگەرپتەوہ.^(۱۲)

كاتىك ريگايەك دۆزرايەوہ، كە ريگەي داہەزاندنى بايەخ و برپاردانى كرىنى كاريگەر لە ھەر بەشىكى فراوانى ناو خەلك، ئەوا ھۆكارەكانى راگەياندن بەئازارەوہ دەستبەردارى دەبن، ئەمەو ئەگەر ئەوہ نەلپين، كە ھەرگىز دەستبەردارى نابن. يارى تۆپ، كە ئىزگە و تەلەفزيۇن دەيگوزنەوہ لەگەل فيلمى جەنگى و كۆمىدياي درەوشاوہ و كۆمىدياي بارى خىزانى و نواندى چىژ بەخش و چىرۆكى پۇلىسى و سەرەرۆيى پۇلىسى نەيتى و دراماي ھۆلى دادگا — ھەموو ئەمانە و ايان لىھاتتوہ لەناو شىوازى كۇندا پىنگەي خۇيان وەر بگرن، وەكو چىرۆكى خۆشەويستى و بەرنامەي گالئە ئامپىز، كە دەپتە ھۆي پىكەنن و رۇمانى تاوانكارىيە سىكسىيە كان و لاپەرەي وەر زش و بلاو بوونەوئەي گەندەلى لەنپو چىنە بالا دەستە كان، كە سەرنج رادەكيشى و دەتوانى چاويان گوئى بيسەر نزيكتر بكتەوہ لە بەيامى راگەياندن.

بە كورتى، واى لىھاتتوہ سىستەمى كۆمەلايەتى ھۆكارەكانى راگەياندن لە ويلايەتە يەكگرتوہ كاندا بەقولىيەكى زۆر جىگىر بى. دەتوانى پىشيني روودانى گۆرانكارى كەم بكرى لە دوارۇژدا لە جۆرى ناوەرۇژدا ئامانجى پارىزگار يكردن لە جىگىرى سىستەمەكە. واپتويستە ((ناوەرۇكى چىژى داتەپيو)) ھەرەك ناومان ناوہ، پارىزگارى لە جىگىرى دارايى سىستەمى كۆمەلايەتى بنچىنە قول بكا، كە سىستەمىكە بەشىوئەيەكى گونجاو لە ھەموو دامەزراوہ كۆمەلايەتییە ئەمريكىيە كان پىكدى. وادەردەكەوئ شىمانەي گۆرانى سىستەمى تايبەت بە گەياندى جەماوئەرى بەھۆي شۆرشى فراوانى رەخنەگران شىمانەيەكى لاواز بى.

ئەگەر بەراستىش گۆرانەكە روويدا، ئەوا شىمانەي ئەوہ ناكرى، كە پىشكەوتنى دوارۇژى سروسىتى ھۆكارەكانى راگەياندن سادەبى. يەكيتە لە بنەما سەرەكىيە كان لاي ((ئىمىل دۆركھاي)) (بروانە بەشى شەشەم) ئەوئە يەكيتە دەستەو ريكخراوہ كان گەشەدەكەن لەوانەيە ئالۆزى و جىاوازى زىاترى تىبكەوئ.^(۱۳) كاتىكيش ئەو بىردۆزانە دەبينن و لەگەل دەستكەوتە تەكنەلۆژىيە گەورە كان، ئەوانەي لەماوئەي ئەو چەند سالەي كۆتايى تەكنەلۆژىيە پەيوەندىكردى ئەلىكترۇنىدا بينىنمان، ئەوا دەتوانن بلپن دامەزراوئەي ھۆكارەكانى راگەياندن زىاتر تايەبەتمەند دەبن. بۆ ئومونە ھەندىك لە دەستەكانى راگەياندن تايبەت دەبن بە

پیشکشکردنی ناوهرۆکی چیژی داتهپیو، هه‌ندیکی دیکه‌ش تاییه‌تمندی وهرده‌گرن له مه‌عریفه و زانیاری هونه‌ری، له کاتی‌کدا هه‌ندیکی دیکه له ناوهرۆکی هه‌والی تاییه‌تمه‌ند ده‌بن و هه‌ندیکی دیکه‌ش ده‌بنه تاییه‌تمه‌ندی ناوهرۆکی چیژی به‌رز... پیشکته‌نه ته‌کنه‌لۆژییه‌کانی وه‌ک مانگی ده‌ستکرد و ته‌له‌فیزیۆنی به‌کێبل و تۆری کۆمپیوتەر و قیدیۆ تی‌کس بواری ئه‌وه‌یان ره‌خساندوه‌ ئه‌و تاییه‌تمه‌ندبو‌نانه پیشکته‌ش بکری‌ن.

له به‌شی داهاتو‌دا، هه‌له‌ده‌ستین به‌لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی کورت له‌سه‌ر ئه‌و پیشکته‌وته‌نه ته‌کنه‌لۆژییانه و ئه‌وه ده‌خه‌ینه‌پوو، که چۆن له‌گه‌ڵ گۆرانی سیسته‌می ئابووری ده‌کری گۆرانی گه‌وره له‌ناوهرۆک و په‌یکه‌ری سیسته‌می را‌گه‌یانندی جه‌ماوهری رووبدا.

په‌راویزه‌کانی به‌شی پین‌جه‌م

1. *The Republic of Plato*, trans. Frances M. Cornford (London: Oxford University Press, 1954), pp. 68–69.
2. Examples of such claims are Herbert Blumer and Philip Hauser, *Movies, Delinquency and Crime* (New York: Macmillan, 1933), and Frederick C. Wertham, *Seduction of the Innocent* (New York: Rinehart, 1954). The latter is a bitter denunciation of comic books.
3. Henry David Thoreau, *Walden, Or Life in the Woods* (Boston and New York: Houghton Mifflin, 1854), 2:148–49.
4. Samuel Clemens, *Mark Twain's Speeches* (New York: Harper & Brothers, 1923), p. 47.
5. Quoted in Milton Ellis, Louise Pond, and George W. Spohn, *A College Book of American Literature* (New York: American Book, 1939), 1:704.
6. Harry J. Skornia, "Television and the News: A Critical Appraisal," in *Mass Media and Mass Man*, ed. Alan Casty, 2nd ed. (New York: Holt, Rinehart & Winston, 1973), pp. 214–24.
7. Carl G. Hempel, "The Logic of Functional Analysis," in *Symposium on Sociological Theory*, ed. Llewellyn Gross (New York: Harper & Brothers, 1959), p. 280.
8. Stan Opatowsky, *T.V.: The Big Picture* (New York: Collier Books, 1962).
9. Melvin L. DeFleur and Everette E. Dennis, *Understanding Mass Communications*, 3rd ed. (Boston: Houghton Mifflin, 1988), pp. 500–501.
10. See, for example, Bradley S. Greenberg, "The Content and Context of Violence in the Mass Media," in *Violence and the Media*, ed. Robert K. Baker and Sandra J. Ball (Washington, D.C.: Government Printing Office, 1969), pp. 423–49.
11. Baker and Ball, *Violence and the Media*, pp. 330–33.
12. *Ibid.*, pp. 151–59.
13. Emile Durkheim, *The Division of Labor in Society*, trans. George Simpson (New York: Free Press of Glencoe, 1964).

بازى دووم

شوننه‌وارى ھۆكاره راگه يانندنه جه ماوهرىيه كان

به شى شه شهم

كۆمه‌لگه‌ى جه ماوهرى و تىۋرى ھاويژهرى جادوويى

به شه كانى پيشورى كتيبه كه مان باسيان له پيشقه چوونى گه ياندى مرۆبى كرد هه ر له چاخه زووه كانه وه تاكاتى ئىستامان. ئه وه شمان گوت، كه بوونه وهرى مرۆبى به زنجيره يه كه له گه ياندى جياواز تپه رپوه له قۇناغه كانى گه شه كردنيدا. له هه ر هه نكارىك له هه نگاوه كانى ئه و پيشكه وتنه، بوونه وهرى مرۆبى له سه رده مى جوولّه و نيشانه كان چووته قۇناغى ديكه‌ى به دواى يه كدا هاتوو و به ھۆيه وه قسه كردن و زمانى ده سه كه وتوه. له كۆتاييشدا مرۆف تىوانى بنووسيت و دواتريش تىواناى چاپكردن دابه ينى، تىوانيشى كات و شوينى سه رده مى ئىستامان ماندوو بكا كه به ھۆكارى په يوه ندى كردنى نويّ ده ناسرئته وه.

ئه نجامى گرنكى ئه و گۆرانكارىيانه ئه وه يه هه ر قۇناغىك كارىگه رى پر واتاى خۇى هه يه: يان گۆرانكارى زۆرى له تپه زرينى مرۆبى له سه ر ناستى تاك و پيشكه وتنى رۆشنبرى له سه ر ناستى گشتيدا دروست كردوه. به م شپوه يه، پيشكه وتن له قسه كردن تاييه تمه ندييه كى گه وهرى به باوانى ئيمه به خشى بوو له چاو بوونه وهره ئاده ميزاديه كانى ديكه‌ى له پيش ئه وان بوون. هه روه ها دۆزينه وه‌ى نووسين و چاپكردن و ھاوتاى ئه وان له ھۆكاره كانى راگه ياندى تاييه تمه ندى به ميلله تانى ئه و سه رده مه به خشيوه له چاو ئه و گه لانه‌ى پيش ئه وان هه بوون. به ھۆى كارىگه رى هه ر سه رده ميّك له سه ر سه رده مه كه‌ى دواى خۇى، مه عريفه‌ى مرۆف تايه تى زۆر پيشكه وتوو تر بووه و رۆشنبرى مرۆف تايه تى ئالۆز تر بووه.

به لام كيشه‌ى پيشكه وتنى ته كنه لۆژى و كۆمه لايه تى و رۆشنبرى كيشه يه كه كۆتايى نيبه، ئيمه به رده وامين له په رپه پيدانى ھۆكاره ته كنه لۆژيه كانمان، هه روه ك تىوانا شمان له سه ر په يوه ندى كردن به رده وام زياد ده كا. له به شه كانى پيشوودا، قسه مان له سه ر ئه و شپوازه كرد، كه هه ر ھۆكارىك له ھۆكاره په يوه ندى كردنه سه ره كيبه كانى ئيمه گرتبوويه به ر له مه وداى

دەستپۇش توۋىيى راگەياندىدا لە رىگەي بىنچىنەي زانستى و تاقىكردەنەۋەي كارەكى، كە بوۋە مايەي ژمارەيەكى بى كۇتا لە داھىنان بوۋە ھۆي گۇرانى ئەۋ شىۋازەي پىشتەر لە كىردارى پەيۋەندىكرىدىدا كارى پىدەكرا. ئەۋ داھىنانە بەتپىي چاپكردەنەۋە، كە گۇتەنبىرگ دەستپىي كىردا گەپىشتە تۇرى مانگە دەستكردە تەلەفزيۇنپىيەكان، كە ئەمە داۋىن شتە پىي گەپىشتىي و سەر كە وتىنكى مەزەنە، ئاشكراشە ھۆكارەكانى پەيۋەندىكرىدىن بەردەۋام دەپى لە پىشت بەستىن بە نوپىكارى تەكنەلۇژىيەۋە.

لەھەمانكاتىشدا، كۆمەلگەكان بەردەۋام دوچارى گۇرانىكارى بەردەۋام دەبنەۋە، ئەۋانەش گۇرانىكىن بۇ خۇيان بەدامەزراۋەي كۆمەلەيەتى جىگىر دانانرىن، بۇيە رىگا كۇنەكان لە دارۋۇزدا نمونەي كۆمەلەيەتى پىنكەھىتىن، بەلام بالادەستى داب و نەرىتەكان لە كۆمەلگە پىشەسازىيە ھاۋچەرخەكاندا چەقى نەبەستوۋە داھىنانەكان لەۋ كۆمەلگەيانەدا رىگاي خۇيان دەدۇزەنەۋە و دۇزەكان دەردەكەۋن و لەناۋ دەچن. ھەرۋەك دابونەرىتەكان پىشكەكانيان بەرز و نزم دەبنەۋە، بزۋوتنەۋەي كۆمەلەيەتى بەتپىروانىنى نوپۋە دىنە مەيدان، ھەرۋەھا گىرقتە كۆمەلەيەتپىيەكان پىش دەكەۋن و ھەۋلى چارەسەر كىردىشيان دەدرى لەگەل ھەرىكە لەۋ كارىگەرىيانەشدا سىستەمى كۆمەلەيەتى دەگۇرپى. ھىچ نەۋەيەكىش لەنەۋەي پىش خۇي ناچى، چونكە ھەموو نەۋەيەك تايىبەتەمەندى دەروونى و سىروشتى كۆمەلەيەتى خۇي ھەيە.

لەبەر ئەۋەي ھەرىكە لە تەكنەلۇژىيەي پەيۋەندىكرىدىن و سىستەمى كۆمەلەيەتى لە كىردارى گۇرانى بەردەۋام دان، بۇيە زۇر ھۆ ھەن واى لە ھەندىك كەس كىردۋە واى بۇيچن، كە كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر كۆمەلگەيەكى دىيارىكراۋ لە ھەموو كاتەكان بەھەمان ئەۋ پەلەيە ناپى، بەلكو لەكاتىكەۋە بۇ كاتىكى دىكە دەگۇرپى، بۇيە قورسە بتوانىن تىۋرەكان ۋەسەف بكەپن يان لىكداۋەۋەي دىيارىكراۋ لەسەر كارىگەرى ھۆكارەكانى پەيۋەندىكرىدىن پىشكەش بكەپن، كە بۇ ھەموو ھاۋلاتيان و لە ھەموو سەردەمىكدا گونجاۋىن. تائىستاش بىنچىنەي زانست گەرانە بەدۋاى راستى ھەمىشەيى، لىكۇلپىنەۋەي زانستى ھەۋلى ۋەسەفكرىدىن پەيۋەندىيە رىكخراۋەكان دەكا لەنىۋان دەركەۋتەكان و پىشكەشكرىدىن لىكداۋەۋە لەسەر چۇنەتى كارىگەرى ھەندىك لە روۋداۋەكان، كە دەپىتە ھۆي پىكەپىنانى ھەندىك نمونەي دوۋبارەبوۋەۋە. بەۋاتايەكى دىكە، دەتوانىن بلپىن لىكۇلپىنەۋەي زانستى ھەۋلدەدا بەدۋاى ئەۋ بىنەمايانە دابگەپى، كە ناگۇرپىن. بەكورتى، ئەم ئامانچە ئەركىكى ئاسان نىيە، بەتايىبەتى ئەگەر كارەكە پەيۋەندى بەكارىگەرى ھۆكارەكانى پەيۋەندى كىردەنەۋە ھەبى لەسەر

خەلكى، ئەو دەش لەبەر پېشكەوتنى سروسىتى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەلايەك و پېشكەوتنى كۆمەلگە لەلايەكى دىكەوہ.

سەرەراي ئەو بەربەستانە قوتابى و لىكۆلەرەوان لە سەرەتاي سەردەمى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن ھەولتى زۆريان دا بۆ تىگەيشتن لە كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر خەلكى، ئەنجامى ئەو لىكۆلەينەوانەش زىجىرەيەك لە ناساندنى دەرخت، كە بەلگە بوون بۆ لىكدانەوہ و پىشبينى كردنى ئەو كاتىك لەرىيە يەككە لە ھۆكارەكانى پەيوەندىكردنى جەماوہرى پەيامىك و ناوہرۆكىكى راگەياندىن ھەلگرتى و بەسەر ھەندىك لە چىنەكانى كۆمەلگە بسەپىنرى چى روودەدا.

بەشەكانى داھاتووى كىتەبەكەمان لىكۆلەينەوہيەكى كورت بۆ ئەو ناساندانە پىشكەش دەكا. ئەو دەش ئەركىكى ئاسان نىيە، چونكە پىشكەوتنى تىورى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن بەپلاينىكى رىكخراودا تىنەپەريون. لە راستىدا، ئەوہى ئىستا بۆ ئىمە دەرەكتوئوہ لە رىي لىكۆلەينەوہى تىكچرژا و پەرت و بلاوہوہ ھاتوون لە جۆرى جىاوازى ئەو بنچىنانەى لىكۆلەرەوہكان لە بنەما جىاوازەكاندا كورتىيان كردوونەتەوہ لەگەل ئەوانە ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن بۆ ئامانجى جىاواز دەپشكنى.

لەوانەيە تاكە پەيوەندى لە رىي ئەو لىكدانەوہ جىاوازانەى مىراتى دەرەكىكردنى ئىمە پىكدەھىنن لە لىكۆلەنەوہ لە ھۆكارەكانى راگەياندىن ئەوہى، ھەموو تىورە گەورەكان بەرىگەى راستەوخۆ يا ناراستەوخۆ لەسەر چەمكى تاك و كۆمەلە دوستبوونە، كە لە رىي زانستى كۆمەلايەتى جىاواز پىكى ھىنان، بۆيە تىورمان ھەن بەكارىگەرى نمونەى ھزرى و فەلسەفى و كۆمەلايەتى و ئەنترۆپۆلۆژى جىاواز پىكھاتوون، سەرەراي بەشدارىكردنى مېژوونوسان و ئابورى ناسان و سىياسەتمەداران و ياساناسان، ئەوانە ھەمويان كارىگەريان دوستكردوہ لەسەر تىگەيشتنى ھاوچەرمان لەھۆكارەكانى پەيوەندى كردن.

ھەرچەندە لىكدانەوہى كارىگەرى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن لەوانەيە لە رىي نمونەى گشتى زانستى كۆمەلايەتییەكانەوہ بى، بەلام ھىلەكانى كارىگەرى نىوان ئەو دووانە روون نىن.^(۱) بەزۆرى لىكۆلەينەوہكانى راگەياندىن دەستيان بەدوركەوتنەوہ كرد لەو ھىلەكاتىك كە شىوہيەكى تايبەت لە ھەلسوكەوتى لەرىي زانستى كۆمەلايەتى جىاواز لىكۆلەينەوہى لەسەر كرا بەدەستنەھات. لەلايەكى دىكەوہ، كۆمەلناسان بەزۆرى رۆلى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردن لە بەدواداچوونى ئەو تىورانە دەگەرئىنەوہ بۆ ھىما و پەيوەندىكردن و

سیستەمی كۆمەلایەتی و تاکی تاییەت پشەنگۆی خست. لێرەدا کاریکی قورسە بتوانین بەدوای هێلەکانی کاریگەریدا بچین، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەویدا هەیە. لە پێناو گەشتنیشمان بەئامانجەکانی ئیستامان، زۆر گرنگە هەندیک لەو شیبازانەی لیکۆلەرەوانی ھۆکارەکانی پەییوەندیکردن پێی کاریگەرەبوون روون بکەینەووە لە ریی زۆرتەین رێژی نمونە ی گشتی، ئەوانە ی پەییوەندییان بەبوونەوهری ئادەمیزادی- دەروونی و کۆمەلایەتییەووە هەیە. هەرچەندە ئەو کاریگەرییە لە هەندێ باردا کاریگەری لاوەکی ناراستەوخۆی هەبوو، ئەو بەدواداچوونی ئەو پێک بەستانە لەوانە یە ئەوەمان بۆ دیار بکا، بۆچی لیکۆلەرەوانی ھۆکارەکانی راگەیانندن لە چەمک و لیکۆلینەووە و بابەتی دیاریکراو وردبوونەتەووە کاتیک لەبارە ی بنچینە ی تیۆری ھۆکارەکانی پەییوەندیکردن کۆن و نویدا قسەیان دەکرد.

ئەم بەشە، بەشیوہیەکی تاییەت گرنگی دەدا بەو لیکدانەووە بەراییانە ی بیرکردنەوہی لەسەر کاریگەرییەکانی ھۆکارەکانی راگەیانندن بەرجەستەکرد. هەرچەندە ئەو لیکدانەوانە ئیستا بە چروک دادەنرین، بەلام ئەمانە تیۆری خاوەن گرنگی تاییەتین زیاتر لەوہی لە رووی میژووہیووە سەرخمان رابکێشن. ئەمانە یارمەتیمان دەدەن لەسەر تێگەشتنی تیۆرە بەراییەکانی ھۆکارەکانی پەییوەندیکردن-ئەمە کاریکە لە بەشەکانی داھاتوودا لیکدەدریتەووە- زۆرینە ی کات کاردانەوہبوون لە دژی پێناسە بەراییەکان. بۆ ئەوہی لە پێناسەکانی ئیستا بگەین، پێویست بوو لەسەرەتاوہ دەست پێ بکەین.

نمونە ی پیشکەوتووی و چەمکی کۆمەلگە ی جەماوہری:

کۆمەلگە فراوان و ریکخراوہ، وەک دەریش دەکەوی لە پیشکەوتنیدا پتر نالۆزتر دەبی. ئەو دوو تییینییە بەراییە ئەو بنچینە یەن، کە دامەزراوہی ھزی دامەزراوہی کۆمەلئاسی لە پیشکەوتنی خۆیدا پشەتی پێ دەبەست. ھەرەک پیشینییەکان لەبارە ی سروشتی سیستەمی کۆمەلایەتی (ئەو شیبازە ی دەیگرتەبەر بۆ گۆران یان ئەو چۆنیەتیە ی بەھۆیووە دەکری چاکی بکاتەوہ) ھەر لە سەرەتای تۆمارکردنی تاقیکردنەوہی مرۆیی بابەتی کتییە فەلسەفیەکان بوون. ھەرچۆنیک بی، تا ناوہراستی سەدە ی نۆزدەھەم زانستی کۆمەلئاسی وەکو ریبازیک کە خۆی تەرخان بکا بۆ لیکۆلینەوہی ئەو کارانە ی لە کۆمەلگەدا روودەدەن دانەمەزرا، ئەوہش نزیکە ی ھەمان ئەو میژووہ بوو، کە بنیامین دای دەستی بەفرۆشتنی رۆژنامە کە ی کرد لە شەقامەکانی نیویۆرک بەیەک سەنت بۆ ھەر دانە یەک.

چەمكى كۆنت بۇ بوونەۋەرى كۆمەلەپتە:

بەشىۋەپتەكى ئاسايى لە بەخشىنى بواری نویدا گەۋرەپى بۇ ئۆگست كۆنت دەگەپتەۋە، ھەرەك بەرگى لە پراكتىزەكردنى شىۋازى كردارى (ئەرتىنى) لە بواری لىكۆلئىنەۋەى كۆمەلگەدا كەردوۋە. لەگەل ئەۋەى مەزنتىن ھەۋلەكانى كۆنت بۇ لىكۆلئىنەۋەى زانستى دياردە كۆمەلەپتەپتەكان زياتر مەپلى بەلای لایەنى فەلسەفەپتەۋە بو لەۋەى بەلایەنى واقىعەپتەۋە بى، بەلام ئەۋ لە نووسىنە زۆرەكانىدا ناۋەۋەى چەمكى ئەندامى كۆمەلگەى ھىناپە ناۋەۋە. ئەم چەمكەش سەرنامەدانى كۆمەلئاسى بەكارپان ھىنا.

لەگەل ئەۋەى چەمكى كۆمەلگە ۋەكو بوونەۋەرىپك چەمكىكى نوئى نەبوۋ لای كۆنت، بەلام ئەۋ يەككە لە بنەچە بنچىنەپتەپتەكانى لى دروست كەرد. لە راستىدا گرنكى ئەۋ ھزەر دەگەپتەۋە بۇ ئەۋ ئەنجامانەى لىپانەۋە لە داىك بوۋە. زۆر بەكورتى دەكرى ۋەكو ئومونەپتەكى تاپتەپتە بوونەۋەرەكان تەماشى بكرى، بەتاپتەپتە بوونەۋەرى كۆمەلەپتە. ئەۋ بۇ كۆنت تەنبا ماناى ئەۋەى نەدەگەپاندا، كە بەراۋردىكى نىكەپى بى لەئىۋان سىستەمى تاپتەپتە جۆرىك لە بوونەۋەرى زىندوۋى تەك، ۋەكو جۆرىكى ديارىكراۋ لە روۋەك پان گپاندار و ئىۋان كۆمەلگەى مرۆپى، بەلام كۆنت بەراستى ۋاى دانا كۆمەلگە برىتپتە لە بوونەۋەرى زىندوۋ. ۋاى بىنى ئەۋ بنىاتپتەكى ھەپە ۋ پاژە تاپتەپتەندەكانىشى لەگەل يەك كاردەكەن، ھەموو شىتپتەپتە زياترە لە دەستەپتەك لەۋ پاژانەى لىپى پىكھاتوۋە، ھەرەك دوچارى گۆرانى ھەلپتەپتە دراۋ دەپتەۋە. ئەم خەسلەتەنە بەشىۋەپتەكى كشتى ئەۋ خەسلەتەنەن، كە بوونەۋەرە زىندوۋەكان جودادەكاتەۋە. لەۋ روۋەۋە، دەكرى ۋەسپىكى دروستى كۆمەلگە بكريت بەۋەى، كە بوونەۋەرىپكى زىندوۋە لەگەل دانان بەۋەى جىۋاۋزىپتەكى زۆرى لەگەل جۆراپتە جودا ھەپە لەگەل بوونەۋەرە زىندوۋەكاندا.

ئەۋ رۆلەپ كەسى پىسپۆر دەپگىپتە. كۆنت سەرى سوپماپوۋ لەۋ جۆراپتەپتە گەۋرەپتەپتە كار ۋ ئامانج ۋ ئەركانەدا ھەبوۋ كۆمەلگەپان پى ۋەسپ دەكرى. ھەرەك قسەشى لەبارەپ ھەموو تەكپتەكى تەۋاۋى دەستەكان دەكرد، ھەرەك ئەۋەى ھەۋلى بەدەستەپتەپتە مەبەستى تاپتەپتە پدا. لەگەل ئەۋەشدا، ئەنجامى كشتى ئەنجامى سىستەمىكە لە چوارچىۋەپتە كشتىدا كاردەكا. يەككە لە بنەما گرنگە تاپتەپتەكان بەرىكخستنى كۆمەلگە سەرنجى راکىشاۋە بەۋەى بوونەۋەرىپكى زىندوۋە. لەۋ بارەشدا دەپتە خاۋەن تاپتەپتەندىپتەكى گرنگ، ئەم بنەماپەش بنەماپەكى پىسپۆرپتە. ۋاى ھەست كەرد دابەشكردنى ئەركەكان ئەۋەى كە خەلكى بەخۆپەخشى

ئەنجامى دەدەن، دەروازەيەكى بىنچىنەيىيە نەك تەنيا بۇ جىگىرى بەردەوامى كۆمەلگە، بەلكو بۇ شىمانەى دوچارى كەموكورى تىكەوتنىشى.

ھۇى سەرگەوتنى بوونەوهرى كۆمەلایەتى بەسەر بوونەوهرى تاك بەپىي يەكىك لەو ياسايانەى لەبەر دەستە ئەو تايبەتمەندىيە جودا كەرەوہىيەى ئەركى جىاوازە، لەوانەى كە ئەندامى تەواو لەيەكترى جىاوازە، بەلام پەيوەندىدار بەيەك ئەنجامى دەدەن. لەوہوہ يەكەى ئامانج لەگەل جۆراوجۆربوونى ھۆكارەكان يەكبونەكەى زياتر دەبى. بىگومان، ئىمە ناتوانىن بەتەواوى يەكىك لەو دياردانەى، كە لەبەرچاوماندا بەتەواوى روودەدەن ، بەشىكى لى پىششىبىنى بكەين، بەلام ئەگەر خۆمان لە رووى فيكرىيەوہ لە سىستەمى كۆمەلایەتى كىشايەوہ و لە دوورەوہ پىششىبىنى ئەو سىستەمەمان كرد، ئايا دەتوانىن دىمەنىكى داھىنەرانەتر بىتىنە پىش چاومان، لەنىوان ھەموو دياردە سروسىتىيەكان وەرگرتنى رىك و پىك و بەردەوام بۇ ژمارەيەكى زۆرى بوونەوهرى مرۆبى ھەيە بۇ ھەمووشيان تا رادىيەك بوونىكى تايبەتمەند و سەربەخۆيان ھەيە. لەگەل ئەوہشدا، سەرەراى نەگوئجانى لىھاتووبى و ھەلسوكەوتيان لەگەل يەك، بەردەوام مەيليان لەسەر گوئجان ھەيە بەشىوازى جىاواز لەسەر پىشكەوتنى گشتى بەبى رىككەوتنى يان ھەتا بوونى ھۆشبارى لەلایەن زۆرىنەيان كە ئەوان باوہريان وايە بەدواى پالئەرە تايبەتىيەكانى خۆيان كەوتوون؟! ئەو رىكەوتنە لەنىوان تاكىتى كار، لەگەل يارمەتى ئەو ھەولانەى لەگەل زىادبوونى پەلەى ئالۆزى كۆمەلگەو فراوانبوونى پتر روون دەبنەوہ، ئەوہش سىفەتتىكى سەرەكى كردارە مرۆبىيەكان (لە ناو كۆمەلگە) پىكدىتى.^(۲)

لەمەوہ كۆنت واى دەبىنى، كە رىككەوتنى گەرە و جىگىرى لەشىمانەى تايبەت بەو كارە تايبەتمەندانەى كە تاكەكان پىي ھەلدەستن پەرەدەگرى. ئەو واى دەبىنى ئەو دامەزراوہ تايبەتمەندانە بىنگومان ھەولتى بەدەست ھىنانى ھاوسەنگىيەكى گشتى كۆمەلگە دەدەن. بۆيە، ھەموو رىكخراوہ كەسىيەكان، ھەتا ئەوانەى زۆر خراپ و ناكاملن (لەگەل نەبوونى خراپىشدا) لەوانەيە لەكۆتايى بۇ بەرژەوہەندى گشتى سووديان لى بىسرى.^(۳)

ئەنجامى تايبەتمەندى زىاد لە پىويست. كۆنت واى دەبىنى مەترسى لە تايبەتمەندى زىاد لە پىويستىش ھەيە. دەبى لىرە ئەوہ زىاد بكەين، كە ئەم خالە بۇ ئەو قوتايىيانەى راگەياندن دەخوئىنن گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، چونكە ھەمان بىرۆكە بوو خاوەنى ئەو تىوۆرانەى دواتر ھاتن بۇ پەرەپىدانى چەمكى كۆمەلگەى جەماوہرى، ئەم چەمكەش بايەخىكى زۆرى ھەبوو لەسەرەتاي بىركردنەوہ لەبارەى ھۆكارەكانى راگەياندن. گرنگترىن توخم لەو بىرۆكەيەدا ئەوہيە

رېځخستنی کۆمه لایه تی ناچالاک له دابینکردنی پېښکه سستی ته واو له نیوان تاکه کان به مه به سستی پارێزگاریکردن له سیسته میکی جیگیر و کامل بۆ بهر پویه بردنه کۆمه لایه تیبیه کان سه رنه که وت، کۆنت زۆر بهروونی له سه ر نه و بابه ته ی نووسیوه و ده لی:

هه ندیک له ئابووری ناسان به شیویه کی ناته واو ئاماژه یان به خراپیه کانی تیکه لکردن کردوه له دابه شکردنی دارایی، منیش له بواریکی پر بایه ختردا نه و دم روون کردۆته وه، نه ویش بواری کاری زانستییه، نه نجامی فیکری خراپ نه و ی، که له رۆحی تاییه تمه ندی باوی ئیستا به ره م دی. پیتویستیه به شیویه کی راسته وخۆ نه و بنه مایه ی نه و کاریگه ریه ی له سه ر دامه زراوه مه زنده بکه ین بۆ نه و ی له نه نجامی سیسته می له خۆه ی داواکارییه بنه رته ییه پیتویسته کان بکه ین بۆ به رده وام مانه وه ی کۆمه لگه. له به ریه ک هه لوه شانه وه هه موو کات ده بیته هۆی له یه ک دوورکه وتنه وه هه روک کاری مرۆبی بېگومان ده بیته هۆی دابه شبوون و دوورکه وتنه وه ی تاکه کان له هه ردو لایه نی هزی و مه عنه وی، نه و هه داوی بوونی سیسته میکی به رده وام ده کا بۆ نه و ی له چوارچیه سنووری دیاریکراو بیانپارێزی، به شیویه ک نه گه ر جودا کردنه وه له نیوان نه رکه کۆمه لایه تیبیه کان بووه هۆی پینکھاتنی رۆحی تاییه تمه ندی به سوود له لایه ک، نه وا له لایه کی دیکه مه یلی خامۆشکردن و سنووردارکردنی نه وه ده دا، که ئیمه ناومان ناوه رۆحی گشتییتی یان رۆحی هه مووان.⁽⁴⁾

کۆنت به شیویه کی تیروته سه ل و به رۆحیکی هیرشکارانه به رده وام بوو له سه ر گفنگۆکردنی نه نجامه شیمانه بۆ کراوه کان له فراوانبوونی زیاد له پیتویستی دابه شکردنی کار. نه و هه سستی به وه کرد، که هه رچه نده جیاوازی تاکه کان له گه ل یه ک زیاتر بۆ بۆ بارو دۆخیان له سیسته می کۆمه لایه تی نه و هه ندش که موکوریان له تیکه یشتنی نه وانی دیکه زیاتر ده بی. نه و وای ده بینی نه و تاکانه ی هه مان پسپۆریان هه یه په یوه ندییان له نیواندا دروستده بی، به لām له ده سته کانی دیکه دا دوورده که ونه وه. بۆیه تاکه ریگایه ک که ده کری کۆمه لگه به هۆیه وه پینشکه وی و فراوانی، له لایه کی دیکه وه ده بیته مه ترسی بۆ له به ریه ک هه لوه شانه وه ی کۆمه لگه بۆ چه ند ده سته یه ک که هه یچ په یوه ندییه کیان به یه که وه نییه و وا ده رده که ون له یه ک ره گه زیش نین.⁽⁵⁾

له گه ل پینشکه وتنی کۆمه لگه وه کو بوونه وریک (به پیتی نه م نمونه یه)، کۆمه لگه پله به پله گونجان و جیگیری له ری دابه شکردنی کاردا به ده سته دینی. له هه مان کاتیشدا، شیمانه ی نه وه هه یه پینشکه وتنی زیاد له پیتویست بیته هۆی تیکه لکردن و گه رانه وه وه کو نه نجامی بۆ له تبوونی نه و بنچینه یه ی، که په یوه ندیکردنی چالاک له نیوان به شه کانی کۆمه لگه له سه ری

دروستده‌بښ. نه‌گهر بنه‌مای وهرگيراو له‌سروشتي نه‌ندامیټي کۆمه‌لگه له‌به‌رچاو بگرښ، نه‌وا چه‌مکي پسرپوړیټي ټهرکي وه‌کو پسرپوړیټي ټهرکي و به‌پي ناساندن به‌دوای نه‌و‌دا دی، به‌لام پله‌ی زیادکراو له‌پسرپوړیټي له‌مجوره ده‌بیټه هوی جوداییکی کۆمه‌لایه‌تی زور نه‌گهر جودا‌کاریه‌که‌ش که‌بشته پله‌یه‌ک بوو به‌مه‌ترسی له‌سهر هه‌بوونی په‌یوه‌ندی چالاک له‌نیوان به‌شه‌کاندا، نه‌وا له‌و باره‌دا هاوسه‌نگي و گونجای نه‌و بوونه‌وره زیندووه‌ش ده‌که‌ویټه مه‌ترسیه‌وه. باسکردنی نه‌م بابه‌ته له‌کتیبه‌ی نه‌و خه‌لکانه‌ی دوای نه‌م بابه‌ته هاتوون دووباره کراوه‌ته‌وه، نه‌وه له‌خاله به‌راییه بنه‌ره‌تیبه‌کانی گف‌توگۆی کۆمه‌لگه‌ی جه‌ماوهری ده‌ژمی‌ردی و په‌یوه‌ندی نیوان نه‌و بوچوونه‌و په‌یوه‌ندی‌کردنی جه‌ماوهریش روونده‌کریتته‌وه.

له‌و شتانه‌ی پیویسته لی‌ره باس‌کرښ نه‌وه‌یه کۆنت بوچوونه‌کانی له‌سهر سروشتي کۆمه‌لگه له‌ماوهری ده‌یه‌ی سیبه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م دانا، به‌رله‌وه‌ی شوړشی پیشه‌سازی کاری‌گه‌ریه‌کی زور له‌سهر نه‌وروپا دروست‌بکا، کۆنت هه‌ستی به‌جوړیک له‌مه‌ترسی کرد به‌هوی شیمانه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستی پسرپوړی له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌دوای نه‌و سه‌رده‌مه دی، به‌لام نه‌و تیۆردار‌یژانه‌ی دوای نه‌و هاتن، رووه‌رووی واقعی راسته‌قینه‌ی زیادبوونی گه‌وره‌ی دابه‌شبوونی کار بوونه‌وه، که به‌هوی ناراسته‌یه‌کی نو‌ی رووه‌و پیشه‌سازی هاتبووه‌ نارا، بویه شتیک نیبه جیگه‌ی سه‌رسوړمان بی له‌وه‌ی نه‌وان کاری‌گه‌ریه‌کی زوری نه‌و نه‌نجامانه‌یان له‌سهر بوو که به‌هوی کرای‌گه‌ریه‌کانه‌وه دروست‌بوون.

په‌وه‌ری نه‌ندامی لای سبنسه‌ر:

هزره‌کان له‌باره‌ی سروشتي نه‌ندامیټي کۆمه‌لگه و نه‌نجامه‌کانی پاژیکي بچووکي له‌کاره‌کانی کۆنت پیکده‌هینا، به‌لام هربرت سبنسه‌ری دامه‌زرینه‌ری دووه‌می زانستی کۆمه‌لایه‌تی نو‌ی، چه‌مکي نه‌ندامی به‌چالاکیه‌کی پتر و به‌شپوه‌یه‌کی زیاتر قول به‌دواداچوو. سبنسه‌ر وه‌کو کۆنت فه‌یله‌سوفیکي گزنگ بوو و بایه‌خی به‌زانست ده‌دا وه‌کو نیوه‌ندیک بو به‌ده‌ست خستنی زانیاری دروست. نه‌و بایه‌خپیدانه‌شی وای لی‌کرد نه‌و بنه‌مایانه داب‌پژئی که پیی و ابوو له‌هه‌موو زانسته‌کاندا هه‌ن. یاسای په‌ره‌گرتنی به‌ناوبانگ، که سبنسه‌ر ناساندی و (داروین بوچوونه‌کانی خو‌ی لی‌وه‌رگرت) له‌یه‌که‌مین کتیبیدا ((بنه‌ما به‌راییه‌کان)) که له‌ سالی ۱۸۶۳ ب‌لاب‌ووه شیوه‌ی ته‌واوی خو‌ی وهرگرت. نه‌وه‌ش دوای بیست سال له‌ هه‌لسانی کۆنت به‌به‌نه‌نجام گه‌یاندنی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ریټنی یان زانستی یان پوزه‌تیشیزمیبه‌که‌ی خو‌ی.

تیگه‌یشتنه‌کانی له‌باره‌ی پهره‌سه‌ندن له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ و کتیبی بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی پراکتیزه‌کران له‌ چوار به‌شدا له‌نیوان سالانی ۱۸۷۶ و ۱۸۹۶ دا. لیکچوونینی زۆریش له‌نیوان هزره‌کانی هه‌ردوو نووسه‌ردا هه‌یه، به‌لام سبنسه‌ر بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کا، که بۆچونه‌کانی ئه‌و کاریگه‌رنین به‌بۆچونه‌کانی کۆنت. هه‌رچۆنیک بی، ئه‌و تیۆری کۆمه‌لگه‌یه‌ی سبنسه‌ر له‌ لیکدانه‌وه‌که‌یدا به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کی دووردریژ داینا، تیۆریکی ئه‌ندامی ره‌سه‌ن بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ زانی ئه‌وه‌ سیسته‌میکی کارکرده‌یه، سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌جۆریک له‌ قوولبونه‌وه، له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌پیشکه‌وتن و پیکهاته و ئه‌رك و دامه‌زراوه‌ی ئه‌ندامه‌کانیه‌وه‌ هه‌یه و تاوتوی کرد و، به‌م شیوه‌یه... به‌شیوه‌یه‌که‌ گه‌یشته‌ به‌راوردیکی ته‌واو به‌پله‌یه‌کی زۆر له‌نیوان کۆمه‌لگه‌و بوونه‌وه‌ری زیندوو.

دابه‌شکردنی کار پاژیکی گرنگ له‌و شیکارییه‌دا ده‌نوینی به‌وه‌ی توخمی یه‌که‌گرتویی بنه‌ره‌تییه‌که‌ کۆمه‌لگه‌ وه‌کو تا‌که‌ پله‌یه‌که‌ ده‌پاریژی:

له‌ به‌راییدا زانیانی ئابووری سیاسی دابه‌شکردنی کاریان به‌دیاردیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دانا، به‌پیی ئه‌وه‌ش زانیانی زانستی با‌یۆلۆژی (زینده‌وه‌زانی)، که‌ دیاردیه‌که‌ تاییه‌ته‌ به‌بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان. ئه‌وه‌ی ناویان نا ((دابه‌شکردنی کاری فسیۆلۆژی)) ئه‌وه‌ش ئه‌و کاره‌یه، که‌ حاله‌تی کۆمه‌لگه‌ وه‌کو حاله‌تی هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان داده‌نی. زۆر زه‌حه‌مه‌ته‌ دل‌تاییه‌کی ته‌واو بده‌ینه‌ حه‌قیقه‌تی گوتراوی ئه‌و تاییه‌ته‌ن‌دییه‌ بنه‌ره‌تییه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و بوونه‌وه‌ری تا‌ک زۆر له‌ یه‌که‌ ده‌چن.

کۆمه‌لگه‌ هه‌موو کات دو‌چاری گه‌شهی به‌رده‌وام ده‌بیته‌وه‌ و له‌کاتی گه‌شه‌کردنیشیدا پاژه‌کانی ویکچوونه‌کانیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و پیکهاته‌کانیان فراوانتر ده‌بن. پاژه‌ له‌یه‌که‌ نه‌چوه‌کانیش له‌یه‌که‌کاته‌دا چالاکی جیاواز ئه‌نجام ده‌ده‌ن، به‌لام ئه‌و چالاکیانه‌ ته‌نیا جیاواز نین، چونکه‌ جیاوازییه‌کانی په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو چالاکییه‌که‌ یارمه‌تی ئه‌نجامدانی چالاکییه‌کی دیکه‌ بدا. به‌م شیوه‌یه، ئه‌و یارمه‌تیدانه‌ ئالو‌گۆرانه‌ی رووده‌ده‌ن ده‌بنه‌ هۆی پشت پێ‌ به‌ستن له‌نیوان پاژه‌کاندا، هه‌روه‌که‌ ئه‌و پاژانه‌ی پشت به‌یارمه‌تی دانی یه‌کتری ده‌به‌ستن -به‌شیوه‌یه‌که‌ بۆ یه‌که‌ و له‌ پێناو یه‌کدا ده‌ژین- ده‌بیته‌ کۆله‌گه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و بنه‌ما گشتیانه‌ی بوونه‌وه‌ری تاکیان له‌سه‌ردا داده‌مه‌زری^(۷).

سبنسه‌ر هه‌نگاوی دواتری نه‌هاو‌یشت بۆ ئه‌وه‌ی پێشبینی ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌ بکا، که‌ شیمانیه‌یان لیده‌کری کۆمه‌لگه‌ رووبه‌روویان بیته‌وه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ پله‌ی پسپۆریه‌تی گه‌یشته‌

ئاستى پەسلىنىدىغان. ئەو باۋەردى بەۋەھەبۇو كە گىزىگىزىن ئەو كارانەى سروشت ئەنجامى دەدا كىردارى پىشكەكتەن، پىشكەكتەنى كىردارى سروشتىش لە بەرزەۋەندى كۆمەلگەدايە. ئەو گۆرانە گەۋرانەى، كە لەسەر كۆمەلگەى ئىنگىلىزى لەگەل ھاتنى سىستەمى پىشەسازى تىببىنى كىرد كىرانەۋەى پەلە بەپەلەى كۆمەلگە بوو بەپىيى ياساى پىشكەكتەنى سروشتى، بەلام ئەو گوتەبەى دەلى شىمانەى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكان ئەۋانەى، كە پىشكەكتەنى سروشتى ھىناۋەى ئەمانە كۆمەلە گۆرانىكىن پىشۋازىيان لىناكى، ئەۋە كىرىك بوو شاينەى بىر لىكىردنەۋە نەبوو سىنسەر باۋەردىكى قوۋلى بەۋ بۆچۈۋانە ھەبۇو بەپەلەيەك باۋەردى بەۋە ھىناۋە، كە ھەر دەست تىۋەردانىك لە پىشكەكتەنى سروشتى كۆمەلگە كىرىكى نەكردەيە و بىگومان ئەنجامى خراپىشى لىدەكەۋىتەۋە. سىنسەر دژى ھەر ياسايەك دەۋەستايەۋە، كە ئامانچى چاكىردنى كۆمەلگە بوۋايە بەھەر شىۋەيەك لە شىۋەكان، بەۋ بىناۋەى ئامانچى سروشتى مانەۋەى چاكىرتىنە، لە ماۋەيەكى دوۋرىشدا كۆمەلگە سوۋد لەۋە دەپىنى. لە كاتىكىدا كۆنت گۆرانى كۆمەلەيەتى پلان بۆدانراۋى سەرخست، سىنسەر زۆر بەتوندى پالپشتى لەسىياسەتى دەستىۋەرنەدانى نىۋە چل كىرد.

سەرەراى ئەۋە روۋنە، كە ئەو دوۋ مامۇستا گەۋرەيەى دامەزىنەرانى كۆمەلناسى گەيشتنە دانانى شىۋازى ھاۋشىۋە سىستەمى كۆمەلەيەتى كە بە پىشكەكتەنى ئەندامى ۋەسەدەكى. ھەرۋەك ھەردوۋكىيان گىمانەى كىردارىكىيان كىرد، كە دەپتە ھۆى پىتر بوۋنى جىكارى كۆمەلەيەتى. لاي يەكىكىيان خۆپارىزىيەكى ترسناك ھەبوو، بۇ ئەنجامى شىمانە بۇ كراۋ بۇ زىادبوۋنى پىسپورىيەتى، ئەۋەى دىكەشيان ھەۋلىكى ھەبوو، بۇ دەستىۋەردان، كە بەپىشكەكتەنى سروشتى كۆمەلگەى دادەنا، بەلام لاي ھىچ يەكىكىيان تۋانادارى تەۋاۋ نەبوو بۇ گۆرانە بنەرتەيەكان لە پەيەكەرى سىستەمى كۆمەلەيەتى، كە رەنگە لەگەل ھاتنى سەدەى بىستەمدا روۋيان بدابا. نوۋسىنەكانى كۆنت نە ئەۋانەى كەمىك بەر لە ھاتنى شۆرشى پىشەسازى بوۋن و نە ئەۋ نوۋسىنەنەى سىنسەر كە لە قۇناغى يەكەمى شۆرش ھاتن پىشىبىنى ئەۋەيان نەكرد، كە پىكەھاتەى كۆمەلگە بۇ خۆى بەھۆى ئاۋەژوۋبوۋنەۋەى ترسناك لە شىۋازى ئابۋورى ئەۋەى، كە سىستەمى درۋستكراۋ و سىستەمى كۆمەلەيەتى نۆى لەگەل خۆى دىنى، پىكىدى. ھەرۋەك ھەمان پىشكەكتەنى نۆى ئەۋەى، كە لە زانستدا روۋيدا و دەرەكتەنى ھۆكارەكانى راگەياندن لە بوراى گەياندن بەھۆى ئەۋەۋەبوو، بەراستى ھەر ئەۋەش بوو پالى بەۋ دوۋ فەيلەسوۋفەۋە نا كۆمەلناسى دابىنىن، لە ھەمانكاتدا بوۋە ھۆى دەرەكتەنى ھىزى

رېځخستنى پيشه سازى نوږى له كۆمه لگه. كارىگه رى ټه و سيسته مه نوږيه ش كارىگه ريبه كى هه سټيپى كراو بوو له هه موو كوڅيگ له كوڅه كانى ټه م جيهانه.

ټيؤرى تونيز له باره ى په يوه ندى كۆمه لايه تى:

له هه ريمى شلسويج - هولستين له ټه لمانيا له سالى ١٨٨٧ شيوازيكي نوږى له ټيؤرى كۆمه لگه دا روويدا، كاتيك مي رمندالنيك، كه له و ناوچه يه بوو و ناوى تونيز بوو، گه يشته شيكارى كۆمه لايه تى ټيؤرى له ژير ناوښانى جيمنشافت و جيزلشافت. له وده تونيز دوو نمونه ى پيچه وانه ى له رېځخستنى كۆمه لايه تى خسته بهر چاو: يه كيكيان نوږيه رايه تى ماوه ى بهر له شوړشى پيشه سازى ده كا و دوو مېشيان به پله يه كى زور ټه نجامى شوړشى پيشه سازيه. تونيز له شيكاريه كه ى بو سروشتى كۆمه لگه كه متر شتيكي خسته سهر پيوره ى ټه ندامى و ټه نجامى شيمانه بو كراوى پسپوزيه تى. بايه خدانه كه ى له جوړه كانى په يوه ندى كۆمه لايه تيبه كان چركرده وه، كه له نيوان تا كه كانى كۆمه ل و ده سته كاندا هه ن له دوو نمونه ى رېځخستنى كۆمه لايه تى، كه زور له يه كتر جياوازن.

جيمنشافت دژى جيزلشافت. ټاسان نييه گوته ى جيمنشافتى ټه لمانى بو ټينگليزى وه رېگيرين، به لام زور جار ((دهسته - الجماعه)) وه كا ها وواتا ى ټه و به كاردى، به لام چه له مه و ټالوزى له و و اتايه ى، كه تونيز مه به ستيه تى له وه رگيرانيكي ساده دا ده ستنكه وى. با شترين ريگا بو روونكر د نه وه ى هزرى جيمنشافت پيشكه شكر دنى هه نديك نمونه ى هاوشيوه له نيوان تا كه كان كه و اتا ى وشه كه له خو ده كرى. بو نمونه په يوه ندى و هه ست و سوژه كه سييه كان، كه له نيوان ټه ندامه كانى خيزانى ټاسايى، به لام هزره كه زور فراوانتره له سنوورى خيزانىك، له توانايدا يه بگاته ټه ندامه كانى گونديكي ديارى كراو يان هه تا كۆمه لگه يه كى بچوك كه روى ټه و وشه يه يان ټيدا يه. ده كرى ټه م جوړه په يوه ندى هه بى، چونكه تا كه كان له ريبى په يوه ندى خوښيه وه په يوه ندى يان به يه كه وه هه يه، هه روه ك ريژرگرتنيكي ټالوگوريشيان هه يه، ده شكري ټه م په يوه ندى په رى بى بدرى، چونكه تا كه كان به هو ى دابه وه به شوښي كه وه ده به سترينه وه و تا راده ى نزيك بوونه وه له كه مالىش ده ژين، به پله يه كه ده كرى ((جيمنشافت)) له هزريشدا هه بى. هه روه ك ټه م له كاتى كه رتبوونى سيسته مى ټاينيش رووده دا، كه پابه نديبوونى كى قووليان رووه ده سته يه كى ديارى كراو له باوه رده كان هه بو ټه وانه ى دهنه پالپشتى سيسته مى كۆمه لايه تى به هير. به كورتى، رېځخستنى جيمنشافت رېځخستنيكه به هه بوونى په يوه ندى

له نیتوان تاکه کانی دهناسریتته وه به پله یه کی بهرز له رتی دابه کانه وه یان له رتی خزمایه تی و ناسیاوته تی یان به هژی توخمی دیکه نهوانه ی په یوه ستن به کومه لگه وه. ریڅخستنی کومه لایه تی له مجوره تاك ده خاته ناو بازنه یه ك له سیسته میکی توندا له هلسورانندی کومه لایه تی نافهرمی. به کورتی جیمشافت ثامازه به هستکردنی ئالوگور ده کا لهو په یوه نندییه ی ره گه زی مرویی کۆده کاته وه وه کو نه ندامتک له ههر تاکیکیان.^(۷) هه موو یه کینک جا خیزان بی یا خیل یان گوند یان سیسته میکی ئایینی یان هه تا نه گهر ته وای کومه لگه یه کیش بی پالشتییه کی هیه له پیناو یه کگرتووه هاویه شه که ی، نه وهش نهو جوړه تابه تییه ی په یوه نندی کومه لایه تییه له نیتوان تاکه کانیدا.

وادرده که وی نهو کومه لگه یانه کم بن، که په یوه نندی کومه لایه تی یان له هست و سوزی به هیزی له مجوره ی دهسته کان ورد دهنه وه بهو واتایه ی جیمشافت هیه تی، به لام نه گهر به بنیاتیکی دابراویشی دابنپن، نهوا ده کری نه م نمونه، نمونه ییه وه کو چوارچپوه یه ك له پیناو گفتوگور کړدن له سهر نهو گورانکاریانه ی دهرده که ون له سهر ریڅخستنی کومه لایه تی و جوړی نوی له په یوه نندی له نیتوان تاکه کانیدا به کاربی، نهوه ی رهنکه نه گهر کومه لگه بو شیوه یه کی دیکه له شیوه کان بگورئ دهریکه وی. بو نمونه: کاتیک دابه شکردنی کار له ژیر کاریگه ی دروستکردن ده بی به پله یه کی بهرز له رتی پسیوریه تی زیادبوو: ئایا گه رانه وه له جیمشافت به دیده کری؟ تونیز تیینی نهوه ی کرد، که کومه لگه کی به شیوه یه ك له شیوه کانی گوراندا تیپر ده بی، که له کومه لگه یه کی کشتوکالییه وه ده بیته کومه لگه یه کی شارستانی و پیشه سازی به شیوه یه کی زیده تر. نهو پیشنیازی نهوه ی نه کرد، که پیشکه وتنی کومه لایه تی به سادیه ی گواستنوه یه له جیمشافتته وه له په یوه نندی کومه لایه تی بو شیوه یه کی دیکه نهوه ی لا روون بوو که شیوه یه کی دیکه، دژ بایه خه که ی زیاد ده کا بو نهوه ی وه سفه که ی گونجوبی له گه ل سیسته مه ته و او جیاوازه که ی دیکه له په یوه نندی کومه لایه تی له نیتوان نه ندامه کانی کومه لگه یه کی نویتر.

لایه نی دووم له بنیاتی توینزی تیوری جیزلشافتته. مهرجی بنه رته ی په یوه نندی کومه لایه تی له جیزلشافتدا (عقد- په یمانامه) یه، په یمانامه به مانا فراوانه که ی په یوه نندی کی کومه لایه تی خو به خشانیه و ریڅکه وتنیکی عاقلانه ی له سهر ده کری. لهو په یوه نندییه دا ههر لایه نیکه پابه ندبوونی دیاریکراوی هیه له بهرانه ر نه ویتردا، یان ده بی کالایه ك له ده ست بدا، نه گهر هاتوو مهرجی په یمانامه که ی پیشیل کرد. تاراده یه کیش

په پیماننامه په پوهنډیبه کې فەرمییە زۆرینه کات دهنوسرئ و زۆر بهی کات سیستهمینکی نامیری ناتایبەت له دەسلەتداریه تی کۆمه‌لگه پالپشتی ده‌کات، په پوهنډی کۆمه‌لایه تی له جیمنشافت په پوهنډیبه کې نافەرمییە. لهو کۆمه‌لگه نوپیه، که جووله‌یه کی سیقی مه‌زن و بازاری جیهانی و یه‌کیتیه فەرمییە گه‌وره‌کان و دابه‌شکردنی فراوانی کاری تیدابیه، ده‌بینین په پوهنډی په پیماننامه ی فراوان له‌نیوان تاکه‌کاندا هه‌یه. کرپار و فرۆشیار هه‌مان ریگا به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستیه‌وه، به‌ته‌واوی وه‌ک خاوه‌ن کار و ئه‌و فەرمانبه‌ره‌ی له‌لای ئه‌و کارده‌کا. له‌راستیدا، پیکبه‌سته کۆنه‌که پیکبه‌ستی جیمنشافت هه‌سه‌ر هه‌ستی ئالوگۆرکراو دروست ده‌بئ به‌په‌پوهنډیبه په پیماننامه‌یه‌کان له‌ته‌واوی دامه‌زواوه گه‌وره‌کان سیستهمی فیرکاری و ناین هه‌یه، له‌هه‌ندیک حاله‌تیشدا له‌ناو خیزانیش هه‌یه. له‌هه‌ندیک بواری ئالوگۆری کۆمه‌لایه تی جیزلشافت ده‌بیته تاکه په پوهنډی، که ده‌کرئ له‌نیوان دوو لایه‌ن دروست بی (بۆ نمونه کرپین یان به‌کرینگرتنی خانوویک) هه‌روه‌ک به‌که‌می له‌هه‌ندئ بواری دیکه‌دا (بۆ نمونه له‌ناو خیزاندا) ده‌بیندرئ.

له‌کاتیکدا ئه‌مه‌ روو نادا، که کۆمه‌لگه‌یه‌ک هه‌بووبئ یان په‌یدابئ، که به‌ته‌واوی پشت به‌په‌پوهنډی به‌لیننامه‌یی نیوان تاکه‌کان به‌هستی، به‌لام ئه‌وه‌ روونه، که ئه‌و جوړه په‌پوهنډیبه‌یان وایان لیته‌اتوه‌و بوونی هه‌مه‌کی و باویان هه‌بئ. هه‌روه‌ک رویشه، که جیزلشافت مانای تیوریککی ته‌واو جیاوازه‌ بۆ تاکه‌کان له‌به‌رانبه‌ر ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌لگه له‌بارهی تیوره‌که‌یان له‌ حاله‌تی جیمنشافت:

له‌جیزلشافتدا هه‌موو تاکیک بۆ خو‌یه‌تی و دووره‌په‌ریزه و له‌ حاله‌تی دوو‌دلیدایه به‌رانبه‌ر هه‌موو ئه‌وانی دیکه، هه‌روه‌ک بواری چالاکیه جیاوازیه‌کانیان به‌دابه‌شبوونیککی ته‌واو دابه‌شبوون. لیره‌وه، هه‌موو که‌سیک په‌پوهنډی‌کردن و هاتنه‌ ناوه‌وی هه‌رکه‌سینکی دیکه بۆ‌ناو بواره‌که‌ی رەت ده‌کاته‌وه. بۆ نمونه، هاتنه‌ ناوه‌وه و به‌زاندن له‌کاره‌ دوژمن کاریبه‌کان ده‌ژمی‌درین. ئه‌و ئاراسته‌ نه‌رینه‌ش ده‌بیته ئاراسته‌ی هه‌موو تاکیک به‌رانبه‌ر ئه‌وی دیکه ئه‌وه‌ش ئاراسته‌یه‌کی سروشتیه‌یه، که هه‌موو ده‌وری ئه‌و تاکانه‌ ده‌دا، که نفوزیان هه‌یه. هه‌روه‌ک ئه‌مه‌ی جیزلشافت له‌پیکبه‌سته‌کانی دیکه جوداده‌کاته‌وه، هه‌یج که‌سیک ئاره‌زووی به‌خشین یان وه‌رگرتنی هه‌یج شتیک ناکا به‌که‌سیکی دیکه یان مه‌یلی به‌خشینی هه‌بئ به‌هۆی چاکه‌کاریبه‌وه ئه‌گه‌ر له‌به‌رانبه‌ر دیاریبه‌ک یان کاریکی به‌رانبه‌ر نه‌بئ به‌شیوه‌یه‌ک لایه‌نی که‌م وای دابنئ، که به‌رانبه‌ر شته‌که‌ی ئه‌وه.^(۸)

كۆمەلگە يەك ھى كەس نەبى، يان كۆمەلگە ھى ناو بزر. بە پىنى ئەو ھى پىشكە شىكرا، جىزلىشافت (يان سىستەمى پەيمانامە) تاك دەخاتە ناو سىستەمى كۆمەلەيەتى، كە بەو دەناسرېتتەو ناكەسىيە و ناسنامەى بزە، ئەمە حالەتتەكە تاكەكان تىيدا بەپىي سىفەتە كەسىەكانيان كار ناكەن يان دانامەزىن، بەلام ھەلسەنگاندەكەيان تىيدا بەپىي پەيوەست بوونيان بەوفاو ئەو ((پەيوەستى)) يانەى، كە لەسەرى رىككەوتون. جىزلىشافت سىستەمىكە لەسەر پەيوەندى رىكابەرايەتى دروستبوو، تاكەكانىش ھەولتى بەدەستەينانى چاكرىن شت دەدەن، كە دەتوانن بەدەستى بىنن لە پەيوەندى ئالوگۆر و نزمترىن پەلە بۇ ئەو ھى دەببەخشن، لەھەمانكاتىشدا پىويستمان بە چۆنىەتى خۇپاراستنە لە ئەوانى دىكە.

خۆينەر ھەست دەكا ئەم دوو تىۆرە بۇ رىكخستەنە كۆمەلەيەتتەكان بە ئەنقەست زىدەرۆيى لە وىناكردى لە پىناو ئامانجەكانى تىۆرەكە دەكەن. لەگەل ئەوھشدا، جىواوزى لەنىوان جىمنشافت و جىزلىشافت چوارچىوہەكى بەسوود پىشكەش دەكا لە پىناو لىكدانەو ھى كارىگەرى بارودۆخى كۆمەلەيەتى لەسەر تاك لە سىستەمى پىشەسازى پەرەگرتوى ئەو كات. دەكرى جىمنشافت بەئاسانى پىگەيەكى نمونەيى پى بەخشرى، كە دەبىتتە ھۆى ئاسوودەيى و پالپشتى دەروونى، بەلام زۆر ئاسانە جىزلىشافت بەو تۆمەتبار بكرى، كە دەبىتتە ھۆى دلە راوكى و ئازارى دەروونى. لىكدانەو ھى لەمچۆرەش لە ئەدەب و ھزرى مىللى زۆر، ھەتا لە كۆمەلئاسىشدا، كاتىك زىان بۇ ئەو دەستانەى لەكۆمەلگە پىشەينەكان ھەبوو زۆر سادەبوو، يان زىاتر مەيلى وەلاى دەشتەو ھەبوو و وا سەيىرى دەكرا، كە ((چاكە)) يە، لەكاتىكدا پەيوەندى ناتابىبەت بۇ بەلىننامەكە ھەيە لە ناوچەى شارستانى و وا ناسراو، كە ((شەپ))، ھەرچەندە لە كاتىكدا زۆر كەس لەم بارەيەو ھەريان كرددەو، كەچى ئەركى ئىستى ئىمە ئەو ھەى خۇمان لە نووسەرى لەمچۆرەى سەدەى نۆزدە رزگار بگەين، لەوانە، تۆنيز. ئەو ھزرانەى كارىگەريان لەسەر ئەوانە ھەبوو، كە بايەخپىدانى خۇيان گۆرى بۇ رىزگرتن لە كارىگەرى ھۆكارە نوپىكانى راگەياندن لەسەر كۆمەلگە. بەتەواوى بەو شىوہەيى زۆرى تىۆرەكان و داھىنانەكان لە زانستە سروشتىيەكان بۇ ئەو بنچىنە دارايىيە بوو ھۆى دەركەوتنى خودى ھۆكارەكانى راگەياندن، كەلەكەبوونى ھزرى كۆمەلەيەتى لەبارەى سروشتى سىستەمى كۆمەلەيەتى ھاوچەرخ بنچىنەيەكى ھزرى پىشكەش كرد، كە ھۆكارەكانى راگەياندن كارەكانى خۆى لىيەو دەستپى كرد، كە بوو بە حەقىقەت و واقع.

شىكارمىكانى دۆركھاپىم لە بارەى تىۋرى دابەشكىردنى كار:

بەر لەۋەى لەسەر چەمكە جىاۋازەكان رىكبكەۋەين، پىتۋىستە لەسەرمان ھەندىك لىنكۆلىنەۋەى تىۋرى لەسەر چەند نووسەرەيىكى نوئى بىكەين، كە خاۋەنى كۆمەلئى بۆچوون بوون، كە ماناى تايىبەتتىيان ھەبوو و لە كۆتايى دەيەى نۆيەمى سەدەى ئىستا دەركەۋتن. بەر لە كۆتايى ھاتنى ئەو ماۋەيە، لە سالى ۱۸۹۳، ئىمىل دۆركھاپىم كىتەبى ((دابەشكىردنى كار لە كۆمەلگەدا))ى بلاۋكردەۋە. لەو كىتەبەدا، تۋانى چەمكى نوئى بختە سەر ئەۋانەى ئامازەمان پىكرىن لەۋانە نووسىنەكانى كۆنت و سىنسىر تۆنىز.^(۹)

پەيوەستبوونى ئامپىرى و پەيوەستبوونى ئەندامى. نامانجى كۆتايى لە شىكارە ھەمە لايەنەى كە دۆركھاپىم ئەنجامىدا، روونكردەۋە بوو، بەۋەى دابەشكىردنى كار لە كۆمەلگەيەك ھۆى سەرەكەيىبە بۆ بەيەكەۋە گرېدرانى كۆمەلەيەتى لەو كۆمەلگەيە، لەۋانەيە دابەشكىردنى كار بگۆرئى (ۋەك ئەۋەى لە رېيى كىردارى پىشكەۋتنى كۆمەلەيەتى روودەدا) لەۋانەشە ھىزى يەكگرتوۋىيى كۆمەلگەش بگۆرئى. بەيەكەۋە گرېدرانەكان دەگەرپىنەۋە بۆ پەيوەندى دەروونى و كۆمەلەيەتى، كە تاكەكان يەك دەخا لەگەل ئەۋەى دۆركھاپىم زاراۋەى ھونەرى زۆر جىاۋاز بەكاردىتى، بەلام خۆى بۆ خۇدى گىشتى تەرخان دەكا. ھەرۋەك تۆنىزىش ئەمەى دەكرىد. مەبەستى دۆركھاپىم لە دابەشكىردنى كار لەۋە زىاتر بوو تەنبا پىسپۆرى بئى لە دامەزراۋەيەكى ئابورى.

لەسەرمان پىتۋىست دەبئى پرسىارى ئەۋە بىكەين: دابەشكىردنى كار لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان گەيشتۆتە ئەو ئاستە پىشكەۋتوۋەى كە ھەيە —ئايا يەكىك لە كارەكانى بىياتى كۆمەلگە نىيە بۆ ئەۋەى بىتتە گرەنتى مانەۋەى ئەو يەكەيە؟ زۆر مەنتىقىيە ئەگەر وا دابىنن كە تەنبا كۆمەلگە سىياسىيەكان دەتۋانن ھاۋسەنگى خۇيان بپارپىز بەھۆى تايىبەتەندىيەتتىيان لە ئەركەكان، يان لايەنى كەم دابەشكىردنى كار ھۆى سەرەكەيىبەتى، ئەگەر تاكە ھۆ نەبئى بۆ بەيەكەۋە گرېدرانى كۆمەلگە. كۆنت ئەو بۆچۈنەى داھىنا. يەكەمىن كۆمەلناسىش بوو — بەپىيى زانىارىيەكانى ئىتەم — لەۋانەى لە دابەشكىردنى كار شتەكىيان دۆزىيەۋە جىاۋاز لەۋەى تەنبا دياردەيەكى كۆمەلەيەتى روون بئى. واى دەبىنى، كە ئەۋە گىنگىرتىن مەرچە لە ژيانى كۆمەلەيەتى بەشىۋەيەك تاكەكە ھەست بەۋ مانا لۇجىكىيانە بكا، كە وشەكە دەيگەيەنى، يا تاك لەسەر ھەموو كىردارە جىاۋازەكانمان جا بەھەر جۆرئى بئى پراكتىزەى بكا لەبرى ئەۋەى بۆى بگەرپىنەتتەۋە —مەش كارپىكى باۋە — بۆ سوۋدە مادىيە روۋتەكان.^(۱۰)

بهۆی ئاره‌زووکردنی له‌روونکردنه‌وه‌ی ناواخن و واتای کۆمه‌لایه‌تی شاردراره له‌پشت دابه‌شکردنی کار، دۆرکه‌هیم هاوسه‌نگییه‌کی له‌نیوان پینکه‌وه گریډرانی ئامیتری و پینکه‌وه گریډرانی ئەندامی ئەنجامدا، ئەوه‌ی دۆزییه‌وه، که پینکه‌وه گریډرانی ئامیتری ئەو پینکه‌وه گریډرانه‌یه، که له‌نیوان خه‌لکه ویکچووه‌کان له‌لایه‌نی کرۆکییه‌وه به‌کیتی دروست ده‌کا. تاکه‌کانی میلله‌تێکی دیاریکراو — له‌ریی ژیانیان و کاری رۆژانه‌یان و به‌هۆی دابه‌شکردنی کاره‌وه — ده‌گه‌نه کۆمه‌لێک باهر و داب و نه‌ریتی دیکه، دواتر به‌قوولی و به‌گشتی ته‌سلیمی ده‌بن. له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئەو نه‌ریتانه ده‌بنه جوداکه‌ره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌ر تاکێک، ئەوا بۆ پینکه‌وتنی که‌سایه‌تییه‌کی تاکێ هه‌مه‌لایه‌ن بناغه‌یه‌کی سنووردار هه‌یه. دۆرکه‌هیم وای ده‌بینێ مادامه‌کی دابه‌شکاری که‌می کار هه‌یه، یان مادام کار پینوستی به‌وه هه‌یه، ئەوا خه‌لکی ته‌نیا وه‌کو یه‌ک هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن، به‌لکو بیرکردنه‌وه و هه‌ستکردنیشیان به‌شپۆزێکی لیکچووه. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، که به‌م شپۆیه به‌رپۆه ده‌چی، له‌وانه‌یه پته‌وبوونی په‌یوه‌ندی گونجانیکی دژی له‌گه‌ل که‌سایه‌تیدا هه‌بێ، چونکه که‌سایه‌تییه‌که تاک له‌وانی دیکه جیا‌ده‌کاته‌وه. ((ئه‌گه‌ر به‌تایا ئاره‌زوو به‌هێز و نوێکار بووايه له‌ بیرکردنه‌وه و هه‌لسوکه‌وتکردنمان به‌ته‌نیا، ئەوا نه‌مانده‌توانی به‌پله‌یه‌کی زۆر به‌لای بیرکردنه‌وه و هه‌لسوکه‌وتی ئەوانی دیکه لابده‌ین))^(۱۱). له‌باره‌ ناوازه‌کاندا، له‌وانه‌یه که‌سایه‌تی به‌ته‌واوی ون بێ و تاکه‌کانی کۆمه‌لێش به‌ته‌واوی له‌گه‌ل یه‌ک بگونجین له‌ سیسته‌می ئاکاری عه‌قل و که‌سیه‌تیاندا، له‌ بارودۆخی ئەم تیۆره جیگره‌دا ته‌واوی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه له‌ ئاکاریاندا هاوشپۆه ده‌بن.

ده‌کری پاژه‌کانی (توخه‌کانی) کۆمه‌لگه، ئەوانه‌ی ره‌نگه به‌م شپۆیه به‌یه‌که‌وه گریډرانب، له‌گه‌ل یه‌کدا جووله‌ بکه‌ن به‌شپۆیه‌که بزواتی تاکێ به‌هۆی ئەوه‌ی به‌سه‌ر پاژی بوونه‌وه‌ره نائه‌ندامییه‌کان دی له‌ ده‌ست بدا. ئەوه‌ش بۆته هۆی ئەوه‌ی پینسینازی ئەوه بکه‌ین ناوی ئەو جوژه‌ بئری ((په‌یوه‌ندی ئامیتری)). ئەو زاراویه ئەوه ناگه‌یه‌نی ئەم په‌یوه‌ندییه له‌ ریی هۆکاره میکانیکییه‌کان (ئامیترییه‌کان) یان پیشه‌سازییه‌کان دروست ده‌بێ، به‌لکو ئیمه په‌نامان بردۆته به‌ر به‌کاره‌یتانی ئەمجۆره‌ ناوانه به‌هۆی لیکچوونیان له‌گه‌ل به‌یه‌که‌وه نووسان و ئەو گونجانه‌ی ده‌بیتته هۆی کاملبوونی ئەنجام بۆ بزواتی توخه‌کان یان پاژی بوونه‌وه‌ری زیندوو.^(۱۲)

روونه که هیچ کۆمه‌لگه‌یه‌ک بهو جۆره تاییه‌ئەندییە کۆمه‌لایه‌تییه چاکناکریتته‌وه. هزری په‌یوه‌ندی ئامی‌ریم خسته‌پروو وه‌کو بنچینه‌یه‌ک بۆ به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنه‌وه‌ی تاکه‌کانی ده‌سته‌یه‌کی دیاریکراو به‌هه‌موو ده‌سته‌کانی دیکه‌، به‌وه‌ی ئەوه‌ ته‌نیا زاراوه‌یه‌کی رووته‌ له‌وه‌ی وه‌سفینک بۆ بۆیان، به‌و واتایه‌ی ئەوه‌ دانراوه‌ بۆ ویناگرتنی واقع‌به‌وردییه‌کی به‌کجار زۆره‌وه. ده‌توانین هه‌مان شتیش له‌سه‌ر چه‌مکی دۆرکه‌های دوهم بلێین ئەویش: ((په‌یوه‌ندی ئەندامی)) یه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەگه‌ر هاتوو هه‌ردوو زاراوه‌که‌مان به‌یه‌که‌وه‌ زیادکرد، ده‌توانین سییه‌مین چوارچۆیه‌ی روونکاری پێشکه‌ش بکه‌ین، که‌ بۆ ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوچه‌رخ به‌سووده‌. له‌ راستیدا، له‌و کاته‌ی ده‌بینین په‌یوه‌ندی ئامی‌ری له‌ ((لێکچوونی ئەندامه‌کان)) homogeneity دروست ده‌بێ، ده‌بینین په‌یوه‌ندی ئەندامی بنچینه‌که‌ی ((جیاوازی ئەندامه‌کانییه‌تی)) heterogeneity. له‌ راستیدا، له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی کار به‌شێوه‌یه‌کی پێشکه‌وتوو تییدا دابه‌ش ده‌کری، هه‌موو ئەو تاکانه‌ی کاریکی دیاریکراو ئەنجام ده‌ده‌ن پشت به‌وانه‌ ده‌به‌ستن، که‌ چالاکییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ ئەنجام ده‌ده‌ن. سبنسه‌ر سه‌رکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌ده‌سته‌یه‌تیا له‌دیاریکردنی خالی هاویه‌ش له‌نیوان بوونه‌وه‌ری زیندوو و کۆمه‌لگه‌ به‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی به‌کگرتوو دانا، که‌ کاره‌که‌ پشت به‌ گۆرینه‌وه‌ ده‌به‌ستی.

به‌لام دۆرکه‌های درکی به‌وه‌کرد، که‌ زانیاری ئالوگۆرکراو له‌ پسپۆرییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و ئەوه‌شی به‌ جۆریک له‌ گروویکی کۆمه‌لایه‌تی دانا که‌ توخمه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌ بۆ پینکه‌ینه‌نی ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ که‌ به‌شێوه‌ی نیمچه‌ چووه‌ پال یه‌ک پشتی پێ ده‌به‌ستی، به‌لام هۆی بنه‌رته‌ی ئەوه‌یه‌، که‌ دابه‌شکردنی کار له‌ رێی په‌یوه‌ندی ئەندامی - به‌رێژه‌یه‌کی زۆر - ده‌بێته‌ هۆی زیادبوونی پله‌ی که‌سیتی تاک‌ی و جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا:

له‌ کاتی‌کدا جۆره‌که‌ی پێشوو له‌ په‌یوه‌ندی مانای ئەوه‌ دده‌ا، که‌ وێکچوون له‌نیوان تاکه‌کاندا هه‌یه‌، ده‌بینین ئەو جۆره‌ وای داده‌نی جیاوازی له‌نیوانیاندا هه‌یه‌. ئەگه‌ر جۆری یه‌که‌م ته‌نیا ئەو کاته‌ مومکین بۆ کاتی‌ک، که‌ که‌سایه‌تی تاک له‌ناو که‌سایه‌تی کۆمه‌لدا ده‌تویته‌وه‌، ئەوا جۆری دوهم ئەو کاته‌ مومکین ده‌بێ ئەگه‌ر تاک‌یک بواری بۆ ره‌خساندی له‌ بواریک که‌ په‌یوه‌ندی به‌وه‌ هه‌یه‌، یان په‌یوه‌ندی به‌که‌سایه‌تی ئەوه‌وه‌ هه‌یه‌. دواتریش، ئەوه‌ پێویسته‌ که‌ وێژدانی گشتی بواریکی کراوه‌ بۆ وێژدانی تاک به‌جیبه‌تی تا بتوانی هه‌ندیک

ئەركى تايىبەت جىبەجى بكا، ئەوئىش ئەو ئەركەيە، كە وىژدانى گىشى ناتوانى رىكىبىخا. ھەرەك مەوداى ئەو بوارە زىادى كىرد، تىكچىژانى پەرەسەندووش لەو جۆرە بەيەكەوہ بوون و پەيوەندىدارىيە زىادى كىرد.^(۱۳)

پەراوئىزى دەروونى. دۆركھايىم لە روونكردەنەوہ بەردەوام دەبى بەوہى گەشەى دابەشكردى كار پشت پىبەستنى ھەرەكەسىكى پسپۆر بەئەوانى دىكە زىاتر دەكا، بەلام ئەوہ ماناى ئەوہ ناگەيەنى ئەو جىاوازييە زۆرە دەبىتتە ھۆى ھاوپراوونى فيكرى، بەلكو بەپىچەوانەوہ ((ھەموو تاكىك بەشيوەيەكى بەردەوام شىوازى تايىبەتى خۆى بەدەستدەينى لە بىركردنەوہ و ھەلسوكەوت كىردندا، بەتەنىاش خۆى ناخاتە ژىردەستى يەكەيەكى ھاوبەشى باو))^(۱۴). بەمشيوەيە، لە كاتىكدا دەبينىن تاكە پسپۆرەكان پسپۆرىيەكى بەرزىان ھەيە دەتوانىن تا رادەيەك لە چوارچىوہەكى پشت پىبەستندا لەگەل ئەوانى دىكە كۆيان بگەينەوہ، ئەوان لە ھەمانكاتەدا لەناو ماناى ساىكۆلۆژىدا پەراوئىزىن، چونكە پسپۆرىيەكەيان واىان لىدەكات كەسايەتتىيان بەشيوەيەكى رىك پەرە پى بەدن.

دۆركھايىم تىبىنى ئەوہى كىرد، كە پىشكەوتنى كۆمەلگە بۆ شيوەيەكى پتر ئالۆز دەبىتتە ھۆى زىادبوونى پەيوەندى كۆمەلەيەتى لەسەر ھەمان ئەو شىوازەى تۆنيز ناوى جىزىلشافتى لىتابوو ((بەدلىبايەوہ پەيوەندىيە بەلئنامەيەكان كە لە بنچىنەدا زۆركەم بوون يان ھەر نەبوون، لەكاتى دابەشكردى كارى كۆمەلەيەتى دوو ھىند دەبن))^(۱۵) بەم شيوەيە ئەنجامى زىادبوونى دابەشكردى كار نەوہستايە سەر زىادبوونى جىاوازى تاكەكان بەتەنيا، بەلكو بووہ ھۆى ھىنانەناوہى ژمارەيەكى زۆر لە پەيوەندى رووكارى و پاژى لەنىوان تاكەكانى گەلدا.

ئاتاسايى بوون. لە كۆتايىدا دۆركھايىم لەوہ تىگەيشت، كە لە ھەندىك بارودۆخدا دابەشكردى كار لەوانەيە بىتتە ھۆى ئەوہى، كە ناوى لىتراوہ ((شيوە قايل كەرەكان)). ئەو گوتى: ((لەگەل ئەوہى كارىكى ئاسايە دابەشكردى كار بىتتە ھۆى پىكبەستى كۆمەلەيەتى، بەلام لەوانەيە ئەنجامى جىاواز يان ھەتا پىچەوانەش روويدەن))^(۱۶). ئەگەر بەھاتبا فەرمانى كۆمەلەيەتى –واتە پاژەكانى پەيكەرى ئەندامى- زۆر بەپتەوى بەيەكەوہ نەبىسترابانەوہ، ئەوا شىمانەى ئەوہ ھەبوو پىكبەستى كۆمەلەيەتى لە يەكترى جودابىنەوہ. كىرگتە بازىرگانىيەكان و داتەپىنى بازىرگانى و كىشمەكىش لەنىوان كرىكاران و سەركاراندا و شوپشى ھاوالاتىيان و كىردارى تىكدەرەنە و خۆپىشاندان و بەيەكدادانى ھەندى لە دەستەكان باشترىن بەلگەن بۆ ئەمە.

دواتر، دابهشكاری گهوره بهشیویه کی زیادهرۆ بۆ کار، که تا رادهیهك دهبیته هۆی دروستکردنی بهیهکهوه گونجان، ئەو بۆ خۆی رهگی جیاوازی کۆمه لایهتی لهخۆدهگرێ نهگهه ممه خالیکی دیاریکراوی بهزانده. ههروهك دۆرکهامییش روونی کردهوه —بیگومان— ئەوه تیۆری شوگست کۆنت بوو. دۆرکهامییش ناوی لهو باره نهگونجاوه نا ((نائاسایی بوون)) Anomie. ئەو لادانه بهکیکه له نهخۆشییهکانی بوونهوهری کۆمه لایهتی، ئەوهش له کاتییدا روو دهدا، که دابهشکردنی کار بگاته خالیك تییدا تاکهکان له توانایاندا نامیانی پهیههندییهکی چالاک لهگهڵ ئەوانی دیکه دا دروست بکهن.

ههههه جۆری ئهرکی دهبیته هۆی هاتنه ئارای ههههه جۆری واتایی، که هیچ شتیك ناتوانی ریی لی بگری. ئەمهش تا ئەو رادهیه کاریکی ههتیه وا لهسهه تارك پتیست دهكا گهشه بکات وهك ئەوهی ئەوانی دیکه دهیکهه. جگه لهوهش، نیمه هۆکاری پێشکهوتنی ئەو دوو دیاردهیه وهکو یهك دهزانین. بهمهش ههستی جههوهری گرنگی پتر پهیدا دهكا له یهكخستنهوهی مهیل و ئارههزوههکانی کاردا ئەوهی، که دهلین دابهشکردنی کار دهبیته هۆی پهیدا بوونی. لهبهه ئەوهی ئەو جۆه مهیلانه کاتیك زیاد دهبن، که دابهشکردنی کار زۆردهبی، له ههمانکاتییدا مهشاعیری جههوهری لاواز دهبی.^(۱۷)

به کورتی دهلین: کاتیك کۆمه لگه بهشیویهکی بهردهوام ئالۆز دهبی، و له ههمانکاتییدا تاکهکانی کۆمه لگه پتر دوودل دهبن لهسهه پیشه کهیان و پێشکهوتنی، ئەو ئەو تاکانه توانای گونجانیان لهگه لیدا لهدهست دهدهن، واش لهخۆیان دهکهن، که ئەوانیش هاوبهشن لهگه له ههستهکانی ئەوانی دیکه دا. له کۆتایییدا، ئەو تاکانه دهبنه دهستهیهکی دابراو له رووی دهروونییهوه و لهگه له یهکیش سهودا دهکهن، بهلام بههۆی پالنه ریک، که لهناویاندا یه و بهشیویهکی سههه کیش لهگه له یهکدا له ریی پیکهسته بهلیننامه ییهکان پهیههندییان لهگه له یهکدا دهبی.

گهههکردنی تیۆری کۆمه لگه ی جههوهری:

لهگه له کۆتایی سهدهی بیستدا وینهی کۆمه لگه ی نوی ئەوه بوو، که لهگه له سیسته می کۆمه لایهتی باوی جیگیر، که خه لکی تییدا به پهیههندییهکی باهر پیکراو بهیه کهوه بهسترا بوونهوه، دهگۆرا بۆ کۆمه لگه یهك که به ئالۆزی زیاتر دهناسرایهوه، که تییدا تاکهکان له رووی کۆمه لایه تییهوه زیاتر لهیهك دوور دهکهونهوه. بهشیویهك له شیوهکان بنیاتی

پېشكەوتوو و كەلەكە بوو، بۇ تىۋرى كۆمەلەيتى، سەرەراي ئەوۋى نا گونجاو و بەلكو بەرھەلستىشى دەرکرد، وا دەرەدەكەوت، كە پېي لەسەر ئەو ھزرە سەرەككىيانە دادەگرت. كۆمەلگەى گەورە و ئالۆز دەگۆزا بۇ كۆمەلگەىھەكى ئالۆزتر. لاي ھەندىك زانايان دەبىنى، كە ئەو ئالۆزىيە نوپنەرايەتى ((پېشكەوتن)) دەكا لە رېي ياساى پېشكەوتنى ئاساىي بۇ سىستەمىك كە زۆر پەسند ترە و لە كۆتايىشدا لە پېشىنەكانى خۆى زۆر گونجاوترە. ئەوانى دىكە و ايان دەبىنى، كە ئەو نوپنەرايەتى بزاوتىكى ((زۆردار)) دەكا روو و ئامادەگىيەكى خەمۆك و دوورە پەرىز بۇ تاكىك، كە كەمىك بايەخ بە پېشە تاييەتتەيەكان دەداو بە ھەلنەكردن لەگەل كەسانى دىكە جودادەكرىتەوہ. دەمەقالبىيەكى گەورە لەسەر دروستى دەستىوہردان لە گۆرپىنى كۆمەلگە لە رېي دانانى ياسادا، ھەرۋەك بانگەشەى دىكەى وروژاند لەسەر ستراتىيەتى نمونەيى لە توانادا بوو بۇ بەبەرگەگرتنى ھاتوو لە تىۋرە پەيوەندىدارەكان بەو گۆرانە گەورانە. لەگەل ئەوہشدا، لەگەل جىاوازى بىروپا لەبارەى ستراتىيەكان و ئەنجامەكان، ئەوۋە لاي زۆرىنەى لىكۆلەرانى سىستەمى كۆمەلەيتى روون بوو، كە جىھانى روژتاوايى لە قەبارەى جىاوازييەكان و تاكبوون زىادى بەخۆيەوہ دەبىنى، ھەرۋەھا نزمبونوہەش لەو پەلەيەى كە كۆمەلگە دەتوانى لە رېي ھۆكارە نا فەرمىيەكان چالاكانە دەسەلاتى بەسەر تاكەكانىدا ھەبى، لەگەل گۆرانىكى زۆرى تاكەكان لە رېي ئەو گونجانە بەھىزەى لەگەل تەواوى كۆمەلگەدا ھەيانبوو. لەگەل گەشەكردنى پەيوەندى پاژى و كۆمەلەيتى بە بەلئىننامە و زىادبوونى گۆشەگىرى دەرۋونى بۇ ئادەمىزاد (تاك).

دەگوترا، كە ئەو ۋەرچەرخانە كۆمەلەيتىيە گشتىيانە دەبىتە ھۆى دەرەكەوتنى كۆمەلگەى جەماوہرى. ھەرچەندە فىكەرەى كۆمەلگەى جەماوہرى mass society واتاى كۆمەلگەى زەبەلاح ناگەيەنى massive، كە ئەم دەربرىنە و اتاكەى كۆمەلگەىھەكى ژمارە زۆرە. لە جىھاندا زۆر كۆمەلگە ھەن، بۇ نمونە ھىند ژمارەى دانىشتووانەكەى گەششتوتە ژمارەى گەردوونى، بەلام لە رىكخستندا ھىشتا تەقلىدىن. لە كاتىكدا كۆمەلگەى جەماوہرى ئاماژە بە پەيوەندى نىۋان تاكەكان و سىستەمى كۆمەلەيتى پەيوەست پىيەوہ دەكا. ھەرۋەك لەو تىۋرانەى پېشتر باسمانكردن ئەوۋە دووپات كرايەوہ: (۱) وادادەنرى، كە تاكەكان لە كۆمەلگەى جەماوہرى بەوہ دناسرىتەوہ، كە دوورەپەرىزى دەرۋونىيان ھەيە لە ئەوانى دىكەدا. (۲) دەگوترى لەدەستدانى ھەستە كەسىيەكانە، كە لەكاتى سەوداكردىنان لەگەل ئەوانى دىكەدا بالادەستە. (۳) ھەرۋەك دەگوترى ئەوان تا رادەيەك ئازادن لەو داواكارىيانەى پەيوەندىيان بە

پابه‌ندبوونی کۆمه‌لایه‌تی گشتیییه‌وه هه‌یه. ئەو بۆچوروانه له ریتی هه‌ندیك كۆمه‌لناسه‌وه له‌كاتی خۆیدا له‌ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هاتن، تا ئیستاش گرنگی خۆی پاراستوه له پال هه‌ندیك فیکره‌ی دژ و ئەو گۆرانا‌نه‌ی به‌سه‌ریدا هاتوون. (١٨)

دوای ئەوه‌ی هه‌ریه‌ك له برۆم و سیلزنیک گه‌فتوگۆیان له‌سه‌ر بابه‌تی ریکه‌ستنی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی پیشه‌سازی له‌شاره‌کانی جیهانی رۆژئاوای هاوچه‌رخدا کرد، هیله‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فیکره‌ی کۆمه‌لگه‌ی جه‌ماوه‌ریان لێهاتووانه کورته‌کرده‌وه له‌م کۆپله‌یه‌ی که‌ دی:

کۆمه‌لگه‌ی نوێ له‌ جه‌ماوه‌ر پێکدی به‌و مانایه‌ی ((جه‌ماوه‌ریکی فراوان له‌تاکه‌ جودابوه و دا‌پراوه‌کان ده‌رکه‌وتن ئەوانه‌ی پشت به‌یه‌کتری ده‌به‌ستن له‌ هه‌موو هۆکاره تایبه‌تمه‌ندکراوه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ بایه‌خ یان نامانجێکی سه‌ره‌کییان نه‌بوو کۆیان بکاته‌وه)). لاوازی پێکبه‌سته‌ ته‌قلیدییه‌کان و گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی و دا‌به‌شکردنی کار بووه‌ هۆی هینانه‌ کایه‌ی کۆمه‌لگه‌گه‌لێک، که‌ له‌ کۆمه‌لێک تا ک پێکدی په‌یه‌ندییه‌کی زۆرکه‌م به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستێته‌وه. له‌م باره‌یه‌شه‌وه، وشه‌ی جه‌ماوه‌ر mass واتایه‌کی تا راده‌یه‌ك نزیك ده‌دا له‌ وشه‌ی ((خه‌پرونه‌وه)) an aggregate لێیه‌وه بۆ مانای ده‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌ به‌هێزه‌وه به‌یه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه. (١٩)

ئەو بۆچوونه‌ سروشتییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی بوونه‌وه‌ره‌ مرۆییه‌کان به‌راورد‌کران به‌نمونه‌ گشتییه‌ پێشکه‌وتوه‌کان له‌ سروشته‌ ده‌روونییه‌که‌یاندا. به‌کورتی، ئاکاری مرۆیی — به‌پێی چاره‌سه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بایۆلۆژی ده‌ماری و به‌راورد‌کردن- تا راده‌یه‌ك ده‌سته‌اتی لێهاتوویییه‌ سروشتییه‌ بۆ ماوه‌ییه‌کان بوو، به‌و واتایه‌ی پالنه‌ره‌کانی ئاکار له‌ناو پێکهاته‌ی بایۆلۆژییه‌وه‌ هاتوون. واپۆیست بوو، که‌ ئەو هیله‌ فیکرییه‌ واتای گرنگی هه‌بن به‌هۆی لێکدانه‌وه‌کانی پێشوو‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یانندی جه‌ماوه‌ری نوێ. له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا سروشتی ئەو نمونه‌ ده‌روونییه‌ گشتییانه‌ و بایه‌خیان له‌ لێکدانه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن روون ده‌که‌ینه‌وه‌.

کۆمه‌لگه‌ی جه‌ماوه‌ری و تێۆری ده‌ره‌پینی جادوویی؛

ئەو بابه‌تانه‌ی، که‌ رووبه‌رووی ئەو پاشینه‌ فیکرییه‌ ده‌بوونه‌وه‌ ئەوه‌بوو هۆکاره‌کانی راگه‌یانندی جه‌ماوه‌ری له‌ماوه‌ی ساڵه‌ به‌راییه‌کاندا له‌ کۆمه‌لگه‌ رۆژئاواییه‌ گه‌وره‌کاندا بلا‌بۆوه‌. بۆ به‌هه‌ندگرتنی ئەو کاریگه‌رییه‌ی لێکدانه‌وه‌ گشتییه‌کان دروستیان کرد ((بۆ سروشتی سروشتی مرۆیی)) له‌سه‌ر هه‌ندیك شیۆزی بیرکردنه‌وه‌ی به‌راییه‌ی له‌باره‌ی هۆکاره‌کانی

راگه یاندن، ئەوا ئیمە پێویستیمان بەو دیە بە کورتی، لەو ماوەیە ی راگه یاندنی جەماوەری هیشتا دیاردە یەکی کۆمەڵایەتی نوێ بوو دەبوایە جیهان بەرەو روی بێتەو، پروانین.

بانگەشە لە ماوەی جەنگدا و باوەڕ لە دەسه لاتی راگه یاندندا:

دە سالی یە کەم لە سە دە ی بیستەم تازە تێ دە پە رپین و ئە وروپا و ویلایە تە یە کگرتووە کانی ئە مریکا چوونە ناو جەنگی گە وەرە وە. دا بە شکردنی کار و گۆرانیە کان (جیاوازی) و تاکی پە رە سە ندوو ئە وە ی کە وای کرد دەرکە وتنی کۆمە لگە ی پێ شە سازی نوێ شیمانە بۆ کراوی، لە و کاتە دا بوو بە کێ شە. بە راستی جەنگی یە کە می جیهان یە کە مین کاری تێ کۆ شانی هە مە لایە ن بوو، کە میللە تە کان رۆ لێ کامل و گونجاویان لە هە ولدان لە دژی دۆ ژمە نە کانیان گێرا. لە زۆرە ی جەنگە کانی پێ شوو دا هیژە سە ربازیە کان کاری خۆ یان بە شێ وە یە کی تا رادە یە ک سە ر بە خۆ و دوور لە ها ولاتیان ئە نجام دە دا. ئە گەر جەنگە کان لە و نا وچانە روو نە دە ن، کە نزیکن لێ یان خە لکی لە ماله وە دادە نیشتن و بە شداریان لە و جەنگانە دا نە دە کرد و بە قوولێ نە دە چوونە ناویە وە. ئە وە ش بە شێ وە یە کی تاییە ت لە ئینگلتە را حە قیقە تێ ک بوو، کە لە دوا ی داگیر کاری نۆرماندی (فەرە نسی) یە کان دۆ ژمە ن داگیر ی نە کردووە. ئە وە بۆ ویلایە تە یە کگرتووە کانی ئە مریکا ش راستە، کە دوا یین جار سە ربازە بیانییە کان هاتبە نە کە نارە کانی لە ماوە ی شوێ شە کاندا بوو، هە رچە نە شە ر ی ناو خۆ بوو هۆ ی دەرکە وتنی ماندوو بوونیکی لە رادە بە دەر لە هە ندیک نا وچە دا.

راستیە کە ی ئە مە یە، ئە و جۆرە جەنگانە تاقیکردنە وە ی توانای پێ شە سازی میللە تێ ک بوون لە دژی توانای میللە تێ کی دیکە. پالپشتی کردنی سوپا لە گۆرە پانی جەنگدا روویدا و بە تە وای پشتی بە کۆمە لگە پێ شە سازیە گە وەرە کانی نیشتمان دە بە ست، ئە و هە وڵە پێ شە سازیە مە زنە ش پێ وستی بە هاریکارییە کی راستگۆ و گەرم و گوری ئە و ها ولاتیانە وە هە بوو، کە کاریان تێ دا دە کرد. ئە و جەنگە گشتگیرە پێ وستی بە ئیستیغالی تە وای کە رستە کانی میللە ت بوو. پێ وستی بوو هۆ کارە کانی ئاسوودە یی ماددی بە خت بکری، و رۆ حی مە عنە و ی بیار بزی، و قە ناعە ت بە خە لک بکری بۆ ئە وە ی خێزانە کانیان جیببیلن و پە یووەندی بە سوپا وە بکەن. کارکردنی ش لە کارگە کان لە وە کە مە تر نە بوو، چونکە وە دە ستە یانی پاره پێ وستی بوو بۆ پالپشتی کردنی جەنگ.

بانگه‌شه و پيويستی کۆمه‌لگه‌ی بى کەموکۆرى ((جيمينشافت)). له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ميلله‌تانى کۆمه‌لگه‌ پيشه‌سازييه جۆراوجۆر و جياواز و له‌يه‌ك نه‌چوو به‌وه به‌يه‌که‌وه نه‌به‌سترايونه‌وه ((هه‌ستکردن به‌يه‌يه‌که‌وه به‌ستراوه‌ى دوو سه‌ره... که‌وا له‌تاکه‌کان ده‌کا وه‌کو تاكى ده‌سته‌يه‌کى کامل به‌يه‌که‌وه به‌سترينه‌وه))^(٢) له راستيدا ئەوانه کۆمه‌لگه‌ى کامل Gemeinschaft نه‌بوون، به‌لام وه‌کو کۆمه‌لگه‌ جه‌ماوه‌رييه‌کان بوون ئەوانه‌ى، که ئەو جۆره پيکبه‌سته چالاكانه‌يان تيدا نه‌بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەو پيکبه‌سته هه‌ستيانه بوون، که پيويستيان پيى هه‌بوو بۆ کۆکردنه‌وه‌ى ئەو ميلله‌تانەى له چوارچيۆدى پيکبه‌ستيه‌کى چالاک که دواى هه‌ولە‌کانى جه‌نگ هات. به‌و پييه‌ى هه‌موو ولايتيک له‌ روى سياسييه‌وه په‌يوه‌ست بوو به‌جه‌نگ، ئەوا پيويستيه‌کى به‌په‌له و يه‌کلاکه‌ره‌وه په‌ره‌ى سه‌ند بۆ دۆزينه‌وه‌ى پيکبه‌ستى به‌هه‌تر له‌نيوان تاک و کۆمه‌لگه‌دا، بۆيه، بزواندى هه‌ست و سۆزى وه‌لام بۆ چاندى رک و ترس به‌رانبه‌ر دۆژمن له‌ ناخى هاو‌لايتيان بوو به‌کارتيکى پيويست. بۆ ئەوه‌ى رۆحى مه‌عنه‌وى به‌به‌رزى بيمينيته‌وه سه‌ره‌راى بارنجى بوون، و بۆ ئەوه‌ى تواناکانيان له هه‌ولە‌کانيان به‌شپوه‌يه‌کى چالاک بۆ به‌رژه‌وه‌ندى ميلله‌ت چرپکه‌نه‌وه.

بانگه‌شه هۆکارى به‌ئه‌نجام گه‌ياندى ئەو ناماچه پيداگيريانه بوو. هۆکاره‌کانى بانگه‌شه ديزاينتيكى ورديان بۆ په‌يوه‌ست بوون به‌ميلله‌ت دارشت به‌رووداوى هه‌واله‌کان و وینه و فيلم و قه‌وانى فۆتۆگراف و گوتار و کتیب و گوتارى نايينى و په‌يوه‌سته‌کانى راگه‌ياندن و هه‌يماکانى بى تهل و قسه‌وقسه‌لۆک و ريکلامى تابلۆى ريکلامه‌کان و ئەو ريکلامانه‌ى به‌سه‌ر خه‌لکيدا دابه‌ش ده‌کريين. له‌ ده‌ستدانى سياسيته‌ى به‌رز ته‌قريبه‌ن ريگه‌ى به‌ هه‌موو هۆکاريک دا، چونکه گره‌وه‌کان گه‌وره‌بوون و مه‌به‌سته‌کان زۆر مه‌زن بوون. له‌سه‌ر خه‌لکى پيويست بوو ركيان له دۆژمن ببيته‌وه و ولاتى خۆيان خۆشبو، و تواناکانيان بۆ ترۆپيکى تواناکان زياد بکه‌ن له هه‌ولە جه‌نگيه‌کانياندا. نه‌ده‌توانرا بۆ ئەه‌نجامدانى ئەوه پشتيان پيى به‌ستري، که خۆبه‌خشانه ئەو کاره بکه‌ن. له‌وکاته‌دا، ئەو هۆکاره راگه‌ياندنانه‌ى له‌به‌رده‌ستدا بوون نامرازى سه‌ره‌کى بوون بۆ قه‌ناعه‌ت پيکردنى خه‌لکى بۆ ئەو کاره.

پاش کۆتايى هاتنى جه‌نگ، ژماره‌يه‌ك له‌و که‌سانه‌ى به‌شداريه‌کى گرنگيان له دروستکردنى بانگه‌شه‌دا کرد گالته‌يان پيى ده‌کرا، تاوانه‌که‌شيان ئەوه‌بوو، که هه‌لخه‌له‌تاندى بى ئابروييان به‌کارهه‌يتابوو. درۆيه بى ئابرووه‌کان له‌وکاته‌دا له‌لايه‌که‌وه بۆ لايه‌کى ديکه ده‌گوازانه‌وه. کاتيکيش ده‌خرايه به‌رده‌م جه‌ماوه‌ر له‌ رىي هۆکاره‌کانى راگه‌ياندنه‌وه به‌زۆرى

باوه‌ریان پئی ده‌کرد. له راستیدا، هیچ که‌سیک پبشتر نهو جوړه قه‌ناعهت پبک‌ردنه به‌رفراوانه‌ی نه‌بینی بوو، که قه‌ناعهت پبک‌ردنی هه‌موو گهل له ریی هۆکاره‌کانی راکه‌یاندنه‌وه بوو. له‌مه‌شدا شتیوازیکي گونجاو و ورد به‌کاره‌اتبوو. سه‌ره‌رای نه‌وه، نهو خه‌ل‌کانه له سه‌رده‌مه‌یکدا ده‌ژیان، که به‌بئی تاوانی ته‌واو ده‌ناسرپه‌ته‌وه، ته‌نانهت وشه‌ی ((بانگه‌شه)) واتاکه‌ی لای هاو‌لاتی ناسایی روون نه‌بوو. پاش جه‌نگ، جه‌ماوهر پتر زانست و جه‌سته بوو کاتیک، که پسپوره‌کانی بانگه‌شه‌کردن له‌وکاته‌دا زنجیره‌یه‌ک له راپورتی سه‌رنج‌راکیشیان له‌سه‌ر هه‌ل‌خه‌له‌تاننده گه‌وره‌کان بلا‌وک‌رده‌وه، که له‌ماوه‌ی جه‌نگدا به‌کاره‌ینرابوون.

بۆ نه‌وه‌ی به‌کورتی نهو شتیوازه روون بکه‌ینه‌وه، که پسپوره‌کان به‌راستی له‌بانگه‌شه‌دا دیتبویانه‌وه، له‌گه‌ل نهو وه‌لامانه‌ی، که تیده‌کۆشان بۆ نه‌وه‌ی وه‌ده‌ستی بینن له‌سه‌ر خاله‌کانی وروژاندن stimuli نه‌وه‌ی، که به‌کاریان ده‌هینا، نه‌وا ئیمه‌ نه‌م کۆپله‌یه‌ی دی ده‌خه‌ینه‌پروو که‌له‌یه‌کیک له‌و راپورتانه وه‌رگیراوه نه‌وه‌ی که دوا‌ی جه‌نگ به‌شیتویه‌کی فراوان بۆ خویندنه‌وه خراوه‌ته روو:

((چیرۆکه وه‌حشیه‌کان)) هۆکاری گه‌وره‌بوون له‌ بانگه‌شه‌ی ئینگلیزه‌کاندا. زۆریه‌ی نه‌و چیرۆکانه، جه‌ماوهر وه‌ریگرتن، ده‌با ناماده‌یی که‌متری تیدا‌با بۆ وه‌رگرتنی چیرۆکه تۆقینه‌ره نه‌لمانیه‌کان ته‌گه‌ر به‌چاری خو‌ی له‌ دایکبونی ((چیرۆکی وه‌حشی)) پر خه‌موکی دیتبا له‌ باله‌خانه‌ی ده‌زگای هه‌والگری ئینگلیزی له‌ به‌هاری سالی ۱۹۱۷دا.

عه‌مید ج.ف. شارترز به‌راورد له‌نیوان دوو وینه‌ ده‌کا، که له‌پینگه‌ ته‌لمانیه‌کاندا وینه‌یان گیراوه، وینه‌ی یه‌که‌م وینه‌یه‌کی زیندووی دیمه‌نیکی تۆقینه‌ربوو، که راکیشانی لاشه‌ی سه‌ریازه‌ نه‌لمانیه‌کانی بۆ ناو نه‌و گۆرانه‌ی له‌پشت هیله‌کانه‌وه بوون روون ده‌کرده‌وه. هه‌رچی وینه‌ی دووهم بوو وینه‌ی نه‌سپی مردوو بوو، که بۆ نه‌و کارگه‌یه‌ ده‌بران که داهینه‌ره ته‌لمانه‌کان تاییه‌تیا‌ن کردبوو به‌ده‌ره‌هینانی سابوون و رۆن له‌ ئیسقانه‌کانیا‌ن. له‌ پر جه‌نه‌را‌ل شارترز بیروکه‌یه‌کی جه‌نه‌می بۆ هات هه‌روه‌ک تیشکی‌کی رفیندراو بئی، بیری له‌ گۆرپینی ده‌رپرینی سه‌ر هه‌ردوو وینه‌که‌ کرده‌وه، به‌لیه‌تووییه‌وه مه‌قه‌سی به‌کاره‌ینا‌و نه‌و ده‌رپرینه‌ی پبکه‌هینا ((لاشه‌ی ته‌لمانه‌کان له‌ ریگه‌دا بۆ کارگه‌ی سابوون)) له‌ژیر وینه‌ی سه‌ریازه‌ کوژراوه‌کانی ته‌لمان، له‌ماوه‌ی بیست و چوار کاتمه‌یردا، وینه‌که‌ خرایه‌ ناو جوړکی نه‌و نامه‌به‌ره‌ی رووه و شه‌نگه‌ای ده‌چوو.

جەنەرال چارتەرز ھەمان وینەى بۆ چىنىش نارد بۆ ورووژاندىنى راي گشتى دژى ئەلمانەكان.. بۆ ئەم مەبەستەش، ئاماژەكە وابوو، كە چىنىيەكان مردووهكانيان تا ئاستى بەخوكردن بەرز رادەگرن، بى رىزى نواندن بەرانبەر مردووهكان، كە بۆ ئەلمانەكان دەگەرپايەوه يەكيتك بوو لە ھۆكارە سەرەكییەكان كە پالى بەچىنەوه نا بۆ راگەياندىنى جەنگ لە دژى ھىزى ولاتانى ناوچەكە.

بەلامانەوه گرنگ نىيە داخۆ پىسپۆرەكە لەو بانگەشەيەدا لە ھەلسەنگاندنەكەى بۆ كاريگەرى ئەو وینە قەلبە پىتكاويەتى يان نا، بەلام ئەو نمونەيەى كە نيشاندرائو كاريگەرييە خوازراو كە روونكردنەويەكى ناياب لەسەر شىوازى تيۆرى گەياندىنى جەماوهرى پىشكەش دەكەن، كە ھەولئى بانگەشەى لەسەر دادەمەزرى. تيۆرەكە تا رادەيەك سادە بوو، لەگەل وینەى كۆمەلگەى جەماوهرى دەرپۆيى، كە ميرائىكى فيكرى سەدەى نۆزدەيەم بوو. وا دادەنرا كە كارتىكەرەكان (خالەكانى كاريگەرى) بەلپھاتوويى دروستكرابن، كە بگەنە ھەموو تاكيتك لە كۆمەلگەى جەماوهرى لە رىي ھۆكارەكانى راگەياندنەوه، و ھەموو تاكيتك پىويستە بەھەمان رىگەى گشتى دركى پى بكا، وا شىمانە دەكرا، كە ھەلامى تا رادەيەك ھاوشىپۆە لە ھەموو تاكەكاندا رووبدا.

بەپيامەكانى راگەياندن ھەك ھاويژەرى جادوويى. پاش كۆتايى ھاتنى كارەساتى جەنگ باوهرپىكى گشتى بەتوانادارى يەكجار زۆرى ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماوهرى پەرەى سەند. باوهر وابوو، كە ھۆكارەكانى راگەياندن تواناي پىكھىتنان و دروستكردىنى راي گشتى و وا لە جەماوهر بكا بۆ ئەو ھەوى بۆچوونى خۆى بگۆرپ بۆ ھەرلايەك، كە ھەوال گەيەنەكە دەيەوئ پىشكەشى بكا. سىياسەتوانى ئەمريكايى - ھەولیدا شىكارىكى بابەتى بۆ كاريگەرى بانگەشە بكا لەماوهرى جەنگ و رۆلئى ھۆكارەكانى راگەياندن دەرېخا لە كۆمەلگەى جەماوهرى - بۆ ئەو ئەنجامانە:

كاتىك ھەموو بارودۆخەكان رەخسان، و ھەموو ھەلسەنگاندنەكان بەتەواوى داپرېندران، ئەو راستىيە روون بوووە كە بانگەشە يەكيتكە لەھۆكارە ھەرە بەھىزەكان لەجىھانى نويدا. ئەو بانگەشەيە گەيشتە ترۆپكى ماوہكەى بۆ ھەلامدانەوہى كۆمەلەيەكى ئالۆز لە بارودۆخە گۆراوہكان ئەوانەى كە سروشتى كۆمەلگەيان گۆرپ. ھۆزە بچووكە بەرايىەكان توانيان پەيوەندى لەنيوان تاكە جياوازەكانيان دروست بكەن و بيانگۆرپ بۆ كۆمەلئىك شەركەر بەھۆى ليدانى دەھۆل و رىتمى سەماى بەھەلا. لەماوهرى سروتى ماري نير (سروتى نھىنى بوون لە

جەژنى خواوەندەکانى گريک و رۆمان ئەنجامدەدرا و بەگۆرانى گوتن و سەرخۆشى و سەمای ماری نێر دەناسرايەوه) ژمارەيان زۆربوو، گەنجەکان دەچونە ئەو ناوچانەى شەپيان تیدا گەرم بوو.. گەنج و پیر، پیاو و ژن زۆر بەهێزەوه بە ئامانجە ھۆزەکییەکانیانەوه بەسترايونەوه.

بەلام لە کۆمەلگەيەکی گەورەتردا، نەدەتوانرا تاکە ياخيیووەکان لێکبدرين لەوہى لە سەمای جەنگ ھاتوہ، بەلکو پيويست بوو ھۆکارێکی نوێ و جيگەرەوہ بەکارى بۆ لێکدانى ھەزاران بگرە ملیۆنان مەژۆ لە کۆمەلەيەکی جەماوەرى پڕ لەرک و ئێرادە و ھيوا، بيگومان دەبى گەرم و گورپيەکی نوێی گرگرتوو لە کەموکۆرى ياخيیوون و ئاکارى ((رەق)) بۆ گەرم بوون بۆ ئەوہى شەڕ بەھيتريتە ئارا. بانگەشە چەکوشى نوێ و سەندانى پيکبەستى کۆمەلەيەتى بوو. (٢٢)

ئەو تيارە بنەرەتییەى گەياندى جەماوەرى، کە ئەو ئەنجامانە چەسپاندبوويان، وا بە ئاسانى ناميەتتەوہ ھەرەوک بۆ بيئەرانى دەردەکەوى. بيگومان ئەوہ تيارەيکە تا رادەيەک پشت بە وەلامدانەوہى کارىگەرى راستەوخۆ دەبەستى، بەلام تيارەيەکە راستى کۆمەلەيەکی ديارىکراو لە بێردۆزە نازارەکییەکان دەسەلميتى، ئەوہى کە تەنيا پەيوەندى بەرێکخستنى کۆمەلەيەتییەوہ نىيە، بەلکو دريژ دەبیتتەوہ بۆ ئەوہى پيکھاتەى دەروونى بوونەوہرى مەژي بگریتتەوہ کە بەرەورووى کارتێکەرەکان دەبیتتەوہ و وەلامى پەيامى ئاراستەکراو دەداتەوہ جەماوەر. گرنگە مەوداى تەواوى ئەو بێردۆزە ناواخيانە بزانی، چونکە لە رتي کردارى ئالوگۆزى و دەستکارىکردنى ریکخراو تيارى نوێی گەياندى جەماوەرى دەرکەوتن. کاتيک تاندران زانیارى لەسەر چەمکە نوێیەکان پەيدا بکرى ئەوانەى پەيوەستن بە سەروشتى بوونەوہرى مەژي و سەروشتى کۆمەلگە، ئەو چەکانە بۆ دەستکارىکردنى تيارى بنەرەتى گەياندى جەماوەرى بەھيتانە ناوہوہى کۆمەلەيەکی جياواز لەو گۆرانکارىیانەى لە ھەردوولای ھاوکيشەکەدا دروستبوون، کە کارتیکەر و وەلامدەرەوہ بەيەکەوہ دەبەستیتتەوہ.

بە راستى، لەوکاتەدا ئەو کۆمەلە سەرەتايیەى باوەرە تايبەتەکان بەسەروشت و ھيژى گەياندى جەماوەرى دەرپرينکی جيگەر، يان پسيور لەراگەياندىيان پيکنەھينا، بەلام کاتيک رووداوەکانى رابردو گەریتندرانەوہ و ليى وردبوونەوہ وا روويدا کەناوى لیتندرى ((تيارى ھاويژەرى جادوويى)). (ھەرەوک ناوى سەرنجراکيشى دیکەشى لیتندان لەوانە ((تيارى دەرزى ژير پيست)) و تيارى ((رۆيشتنى گۆزانەوہى جولە)). ئەو چەمکە بنەرەتییەى، کە لەسەرى دروستبوو، ئەوہیە ھەموو تاکەکان بەيەک شيوہ پەيامەکانى راگەياندىيان پيدەگا و

وهلامدانهوهی دهمودهست و راستهوخۆ وهکو ئهنجامیك بوو، كه به رووبهروبوونهوهی ئهه
كارتیكهرا نه دیتته ئارا.

ئهو تیۆره نوێیانهی له سهردهمی ئیستاماندا داندراون لهبارهی کرداری گهیا نندی
جهماوهری (كه دواتر گفتوگۆی لهسه دهكهین) تیروانیپیان ئهوهیه تیۆری هاویژههری جادوویی
ههچهنده وا دهردهكهوی ساده و ئاسانه، بهلام زۆرخالی گرنه له بیردۆزهکانیدا هه له پال
ئهو هیۆی ههردوو نوسهه کاتز و لازارشفیلد روونیان کردهوه: ((ئهو تیۆره راگهیا ندانیهی خاوه
هیۆی رههان ههلهدهستن به ناردنی پهیا مهکانیان له لایهك، و جهماوهری بلا بووه و چاوهروان
له لایهكهی دیکه وهریدهگری)) بی ئهوهی گوێزه رهوهیهك هه بی له نیوانیاندا.^(۲۳) بیردۆزی
یهكجار سنووردار هه بوون، كه په یوه ندیپیان به وه هه بوو، كه له نیوانیاندا روویده دا له
چوارچیوهی دهروونناسی تاك (سایكۆلۆژیای كهسی) ههچهنده ئهو بیردۆزانه دارپشتنه كه یان یان
شپوهه كه یان له و كاته دا روون نه بوو، به لام تا رادهیهك لهو تیۆرانه وه رگهرا بوو كه تاییه تن به
سروشتی مرۆف، ههروه ها به سروشتی سیسته می كۆمه لایه تی (كه پیشتر باسمان کرد). ئهو
تیۆرانه ش بوون، كه به ریکردنه وهی ئهوانه ی ئاراسته کرد، كه وایان ده بینی تیۆره کانی راگهیا نندن
هیۆ و کاریگه ریبیان ههیه.

تیۆری هاویژههری جادوویی وهك ئهنجامی سروشتی بهرایی ناواخنین:

كهواته، ئهو بیردۆزانه چی بوون، كه تیۆری هاویژههری جادوویی لییه وه گه شهی کرد یان
لیی وه رگهرا؟ راستییه كهی ئهوهیه ئهو بیردۆزانه له كۆمه لیك نمونه ی دهروونی هه لیئنجراون كه
له به شی یه كه مدا باسمان کردن. بۆ نمونه، سایكۆلۆژیای غه ریزه كان له ماوه ی جهنگی
یه كه می جیهانیدا له ژیر کاریگه ری داروین له لوتكه دا بوو. تا كۆتایی بیسته كانی ش، راستییه
تاییه ته كان به تواناداری ده ستکاری و گۆرینی بوونه وه ری مرۆیی نه بوو به شپوهیه ك وا
ده ركهوت، كه ده كری به به كار هێنانی هه لسه نگانندی عه قلی نو ی و شپوازی هونه ری نو ی
دیکه بسه لیئندری. وه كو ئه نجامی ئه وه ش، چه مکی سه ر کرده کانی مرۆف، كه له کتیبه کانی
زیلیه م ماكدۆگال و هاوسه رده مه کانی روون ده بیته وه ئاریشه یه کی ترسناك دروستده كه ن.
به رله وه واداده ندرا، كه ئا کاری تاکیکی دیاریکراو — تا رادهیه کی زۆر— ئالیه تی با یۆلۆژی
بۆماوه و ئالۆزی دیارده کرد كه کارتیکه ره کان و وه لامه کان تیكه ل ده کا. وه كو ئه نجامی ئه وه،
باوه ر وابوو، كه سروشتی بنه رته ی بوونه وه ری مرۆیی تا رادهیه ك هاوشپوه ی بوونه وه ریکی

دیکه‌ی مرۆبیه. ئەو تییۆره سوودی هه‌یه له‌و لایه‌نه‌وه که خه‌لکی ته‌قربه‌ن هه‌مان ئەو کۆمه‌له‌ ته‌واوه‌یان له‌ ئالیه‌تی بایۆلۆژی ناوه‌وه‌یی وه‌رگرتوه، که پالنه‌ر و وزه‌ی پتۆیستییان پێده‌به‌خشی بۆ وه‌لامدانه‌وی کارتیکه‌ره پێشنیازکراوه‌کان به‌ریگه‌ی دیاریکراو. زۆریک له‌ لایه‌نه‌کان له‌ سروشتی ئالوجیکی یان سۆزداري ئەو سیفه‌ته بۆماوه‌بیانه هه‌له‌پنجراون به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن دانه‌رانی تیۆره‌کانی لادانی شیکاری ده‌روونی، به‌لام ئەو سیفه‌تانه له‌ شیکاری کۆتاییدا بون، هێزی بۆماوه (بۆ نموونه: لیبدر) هه‌موو تاکیک له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونی به‌پله‌ی تا راده‌یه‌ک یه‌کسان وه‌ری ده‌گری، به‌لام ئەو ده‌روونناسیه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر جیاوازییه‌ تاکیه‌کان (که‌سییه‌کان) ده‌کا، نه‌هاته‌ سه‌ر ئەو خاله‌ی، که بایه‌خی پسرۆره ده‌روونیه‌ ئەکادیمییه‌کان تییدا پێش ده‌که‌وی بۆ ونبوون له‌ لیکۆلینه‌وه بۆشیکارکردنی ئەو جیاوازیانه.

تیۆری هاویۆره‌ی جادوویی — له‌سه‌ر شیوازی S-R بۆ غه‌ریزه‌کان و وروژاندن و پاشانیش به‌ره‌لاکردن (Suspense-Release) باوه‌ربوونیش به‌وه‌ی، که هۆکاره‌کانی راگه‌یانندن — به‌ته‌واوی وه‌کو هۆکاری به‌هێز و ته‌ندروست ده‌رده‌که‌وتن به‌تایبه‌تی له‌ژێر سیبه‌ری ئەو بۆچوونه‌ی وای ده‌بینی، که سروشتی بنه‌رته‌ی له‌یه‌که‌چوه‌ له‌گه‌ڵ دووپاتکردنه‌وه کرداره‌ نا لۆجیکیه‌کان له‌پال بۆچوونی تایبه‌ت له‌باره‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی: ده‌گوترا که کارتیکه‌ره به‌هێزه‌کان وه‌کو یه‌ک پێشکه‌شی هه‌موو تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ر ده‌کرا. ئەو کارتیکه‌رانه‌ش پالنه‌ره ناوخۆیه‌کان و سۆزه‌کانیشیان ده‌گرتوه‌ یان ئەو لایه‌نانه‌ی، که تاک توانایه‌کی سنوورداری هه‌یه بۆ زالبوون به‌سه‌ریدا به‌شیوه‌یه‌کی ویستراو. به‌هۆی ئەو سروشته بۆ ماوه‌یه‌ی له‌و ئالیه‌تانه وه‌رگیراوه، تا راده‌یه‌ک هه‌موو که‌سه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر نزیک له‌یه‌ک وه‌لامیان ده‌دایه‌وه. سه‌ره‌رای ئەوه، پێکه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌هێز هه‌بوون کاریگه‌ری ئەو ئالیه‌تانه‌ی هه‌لده‌زاند، چونکه تاک له‌ رووی ده‌روونیه‌وه (له‌ رووی سایکۆلۆژییه‌وه) دابرابو له‌و پێکه‌سته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌هێزانه و چاودێرییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نافه‌رمیه‌کان. ئەنجامه‌که ئەوه‌بوو توانرا بۆچوونی تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ر و کاریگه‌ریان له‌سه‌ری له‌لایه‌ن به‌رپرسیانی هۆکاره‌کانی راگه‌یانندن بگۆردی، به‌تایبه‌تی له‌رێی به‌کارهێنانی وروژاندنی سۆزداري.

به‌م شیوه‌یه تیۆری هاویۆره‌ی جادوویی به‌ته‌واوی له‌سه‌ر تیۆره‌ گشتیه‌کان دروست ده‌بوو له‌ بواری ده‌روونناسی و کۆمه‌لناسی به‌پێی پێشکه‌وتنیان تا ئەوکات. جگه‌له‌وه‌ش نموونه‌یه‌کی روون هه‌بوو ئەویش ئەو کاریگه‌رییه‌ مه‌زنه‌ی بانگه‌شه‌بوو له‌ماوه‌ی جه‌نگدا. واده‌رده‌که‌وی

ئەو بانگەشەيە بەلگەى راستى پېشكەش دەكردن بەۋەى، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن بەھىزببون لەسەر ھەمان ئەو شىۋەيەى كە لۇزۋىل ۋەسفە درامىيەكەى بۆ كرىبوو، كە ئەۋەى ھەلئىنجا كە ((چەكۈشى نۆى ۋە سىندانى پىكەستە كۆمەلەيەتتەيەكان))^(۲۴). ھەرۋەك كۆمەلەنك راستىش ھەن ۋا دەردەكەون كىشمەكىش قىبوئىناكەن، لە راگەياندىنى جەماۋەرى ئەو سەردەمدا ئەۋە گەشەى سەند، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن تواناى قەناعەت پىكردنى خەلكىيان ھەيە بەكړپنى كالاكان بەرپىزەى زۆر ۋە ھەمەجۆر، كە ھىچ كەس تا ئىستا خەۋنى پىۋە نەدپوۋە. ئەۋ باۋەرە سەرەراى باۋەرەھەببون بە ھىزە مەزەكەى ھاتە ناۋەۋە، ۋ بوۋە ھۆى دووبارە پالپىشتى كرىنى راستىى ھاۋىزەرى جادۋىبى ۋەك دەردەكەۋى^(۲۵).

بىنگومان بانگەشەى جەنگى يەكەمى جىھانى چالاك بوۋ. لەگەل ئەۋەشدا، ئەمە ماناى ئەۋە نىيە، كە تاكە تىۋرىك دەتوانى ئەۋ كارىگەرىيە شى بكا تەۋە. ئەگەر لىكۆلەرانى ئەمپۇمان ئەنجامى لىكۆلەنەۋەكانىيان لەبەردەست با ۋ لە پەيۋەندىكردنى جەماۋەرى وردبىانەۋە، كە لەۋ كاتەۋە كەلەكە بوۋە، ئەۋا رەنگ بوۋ لىكدا نەۋەى جىاۋاز ھەلپىزىن بۆ ھۆبەكانى شەپكردن بە گەرموگورى گەلى ۋىلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمىرىكا، ۋ بىرىان لە زىجىرەى بىروباۋەرى ناراست لەبارەى دوزمىن. بەم شىۋەيە ھۆكارەكانى راگەياندىن رۆلىيان ھەبوۋ لە پىكەيتىنى ئاكارى خەللك ۋ باۋەرەكانىيان.

ئەۋ تىۋرانەى تايبەت ببون بەسروشتى مرۆبى بە چەقبەستۋىيە نەمانەۋە لەلايەنى كۆمەلەيەتى ۋ رىكخستنى كەسى. لەۋىلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمىرىكا، بەھىزەۋە پالپىشتى لە بنەماكانى دەرووناسى ۋ كۆمەلناسى دەكرا، لەۋكاتەدا بەشىۋەيەكى فراۋان بەردەۋام لە دەسەلاتى رىگاكانى بىر كرىنەۋەى شىۋازە ئەۋرۋىيەكان دوور دەكەۋتەنەۋە. ئەۋ دوو بۋارەش بەھىزەۋە بايەخىيان بەلىكۆلەنەۋەى تاقىكارى دەدا. ئەنجامى ئەۋەش، تىۋرەكانىيان ناچار ببون تاقىكردنەۋە ئەنجامبەدن بۆ دەرخستنى مەۋداى راستببون ۋ واقىعى بونىيان ئەنجامى ئەۋەش دەستبەردار ببون لە زۆرىك لە فىكەرەكانى پىشۋو، ۋ پىشكەۋتنى زۆرىك لە فىكەرە نۆپىكان. بىنگومان دەبوۋايە ئەۋ تىۋرە نۆپىانە كارىگەرىيان لەسەر ئەۋ كەسانە ھەبا، كە ھەۋلى تىگەيشتىن بون دەدا لە ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماۋەرى. تىۋرى ھاۋىزەرى جادۋىبى لەسەر ھەندىك بىردۆز دامەزرا بوۋ كەۋا نەمابونەۋە ۋەكو تىۋرە تەماشايان بكرى ۋ بەرگرىيان لى بكرى لەرىى دانەرانى تىۋرە گشتىيەكان، پاشان تا رادەيەك دەبوۋايە لىكۆلەرانى ھۆكارەكانى راگەياندىن ئەۋ تىۋرە لەسەر نازار بەجىبىلن. لەۋ رىيەشەۋە، زۆر كەم بون ئەۋانەى دەيانتوانى

جینگای بگرنه وه. له گه لئه وه شدا، له هه مان ئه و ساته ی نمونه ی گشتی هه ره نوی داد هه یندران بۆ وه سفکردنی سروشتی مرۆبی و سروشتی کۆمه لایه تی به شیوه یه کی وردتر، بواری گه یانندی جه ماوه ری خۆی بنکه یه کی جه ماوه ری وه ده ستده هینا. له کۆتایی بیسته کان و سه ره تایی سییه کاندایا، بایه خدان به هۆکاره کانی راگه یانندن په ره ی سه ند به وه ی بابه تی لی کۆلینیه وه یه. ده ستییان به وه کرد له ته نیا بۆ چوونی که وه ده گۆران بۆ لی کۆلینیه وه ی ری کخراو له کاریگه ری ناواخنی گه یانندن له سه ر جوړی دیاری کراو له خه لکی. به و پییه ی زۆریک له ئامرازه کانی لی کۆلینیه وه ئیستا له به رده ستدان، ئه وایه بیرۆکه کانیان له سه ر گه یانندی جه ماوه ری به وردی تاقیده کرانه وه بۆ زانینی راستی ئه و دۆزینیه وانه له رووی تاقیکارییه وه. به م شیوه یه وای لی هات بواری گه یانندی جه ماوه ری ژماره یه کی به رده وام له زیادبوونی دی کۆمینه ته کانی ده ست ده کوت، که توانرا به شیوه ی هه لئینجان هه ندیک چه مک و بیردۆزه یان له سه ر دابری تۆرین. له به شی داها توویدا، فیکره ی پتر هاو چه رخ له باره ی هۆکاره کانی راگه یانندن پیشکه ش ده کین، که وردتر ته ماشای هۆکاره کۆمه لایه تی و رۆشن بیرییه کان ده کا، که ری چکه ی ئه و هۆکارانه و مه ودا ی هیزیان دیارده کا.

په راویزه کانی به شی شه شه م

22. Harold D. Lasswell, *Propaganda Technique in the World War* (New York: Alfred A. Knopf, 1927), pp. 220–21.
23. Elihu Katz and Paul Lazarsfeld, *Personal Influence* (Glencoe, Ill.: Free Press, 1954), p. 20.
24. Lasswell, *Propaganda Technique*, p. 221.
25. Katz and Lazarsfeld point out that those who feared the media as potentially insidious devices if controlled by evil men and those who hailed them as beneficial means to improve democracy were assuming a similar great degree of media power. See Katz and Lazarsfeld, *Personal Influence*, pp. 15–17.

1. Shearon A. Lowery and Melvin L. DeFleur, *Milestones in Mass Communication Research*, 2nd ed. (White Plains, N.Y.: Longman, 1988). See Chapter 1.
2. Auguste Comte, *The Positive Philosophy*, trans. Harriet Martineau (London: George Bell and Sons, 1915), 2:289. First published in France between 1830 and 1842.
3. *Ibid.*, p. 292.
4. *Ibid.*, p. 293.
5. *Ibid.*
6. Herbert Spencer, *The Principles of Sociology* (New York: D. Appleton, 1898), pp. 452–62. First published in England in 1876.
7. Ferdinand Tönnies, *Community and Society (Gemeinschaft und Gesellschaft)*, trans. and ed. Charles P. Loomis (East Lansing: Michigan State University Press, 1957), p. 47. First published in German in 1887.
8. *Ibid.*, p. 65.
9. Emile Durkheim, *The Division of Labor in Society*, trans. George Simpson (New York: Free Press of Glencoe, 1964). First published in France in 1893.
10. *Ibid.*, pp. 62–63.
11. *Ibid.*, p. 129.
12. *Ibid.*, p. 130.
13. *Ibid.*, p. 131.
14. *Ibid.*, p. 137.
15. *Ibid.*, p. 206.
16. *Ibid.*, p. 353.
17. *Ibid.*, p. 361.
18. See, for example, the well-known treatment of the "mass" by Herbert Blumer, which is still regarded as the classic modern statement of the concept: Herbert Blumer, "Elementary Collective Behavior," in *New Outline of the principles of Sociology*, ed. Alfred McClung Lee (New York: Barnes and Noble, 1939), pp. 185–89.
19. Leonard Broom and Philip Selznick, *Sociology*, 2nd ed. (Evanston, Ill.: Row, Peterson, 1959), p. 38. The quotation within the passage is from Kimball Young, *Sociology* (New York: American Book, 1949), p. 24.
20. Tönnies, *Community and Society*, p. 47.
21. George Sylvester Viereck, *Spreading Germs of Hate* (New York: Horace Liveright, 1930), pp. 153–54.

بهشى ھەقتەم

تيۇرى كاريگەرى ئىختىيارى

لە بەشەكەي پېتسودا ئەو ھەمان روونكر دەو، كە دوو رووداۋ ھەن لە سەرەتاكانى سەدەي بېستەم روويانداۋ، لە كۆتايدا، واياي كىر دازھىنان لەو ھىزەي دەيگوت رووبەروو بوئەو ھەي تاك لەگەل پەيوەندى جەماۋەرى (ھۆكارە كانى راگەياندن) كاريگەرى دەمو دەست بگرە راستەوخۇي ھەيە لە سەر جەماۋەرى. يەكەمىيان دەستپىكردى لىكۆلئىنە ھەي تاقىكارى ھەمەلايان بوو لەسەر كىردارى پەيوەندىپىكردى جەماۋەرى و كاريگەرى ئەنجامە كورتكراۋەكان. ئەو لىكۆلئىنە ۋانە بەھىۋاشى ئەو ۋىنەيان روونكر دەو كە لەگەل تيۇرى بازداۋا يان ھاۋىژەرى جادۋىيى دژدە ۋەستى، بەلام رووداۋى دوۋەم، گەيشتنى زانايانى دەروونناسى ۋكۆمەلناسانە بەچەند دەستھاتىكى نوئى و گىرنگ، پەيوەندى بەتاك و ھەولدانى كۆمەلايەتى بوئە ۋەرە مۆيىيەكانە ۋە ھەيە. ئەو دەستھاتانەش لە دوۋبارە پىداچوئە ۋەي رىشەيى تيۇرە بنچىيىنەكانى تايبەت بە ھەموو سەرچاۋە ۋە خەسلەتلىك كە سىروشتى مۆيىيان ھەيە ۋەرگىراۋن. ئەو ھىزىر ۋە ئىۋوئە نوئىيانە ناۋەزچىكى روويان ھەبوو يارمەتيدەربوون بۆ تىگەيشتن لە كاريگەرى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردى، ھەمووشىيان بە تەۋاۋى دژبوون لەگەل ئەو تيۇرە بنەرەتبانەي، كە تيۇرى ھاۋىژەرى جادۋىيىيان لىۋەرگىراۋبوو. ئەو دوو رووداۋە واياي كىر پىداچوئە ۋەي داپشتنە ۋەي ئەو ھىزانەي پەيوەندىيان بەتاك و كاريگەرى كۆمەلايەتى ھۆكارەكانى راگەياندن ھەيە كاريكى پىۋىست بى. لەم بەشەدا، تىشك دەخەينە سەر ئەو گۆرانكارىيانە لە بوارى لىكۆلئىنە ۋەو تيۇردا، تا روونى بكەينە ۋە چۆن ئەو گۆرانكارىيانە بوئە ھۆي دەر كەوتنى شىۋەي نوئى بۆ كاريگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن.

لىكۆلئىنە ۋەي تاقىكارى تايبەت بە كاريگەرى ھۆكارەكانى پەيوەندىكردى جەماۋەرى (ھۆكارەكانى راگەياندن) لەماۋەي سەدەي بېستەمدا ۋە لەگەل ئەو لىكۆلئىنە ۋانەي (باين فاند) ئەنجامىدان دەستى پى كىرد، ئەۋەش بەرنامەيەكى ھەمەلايەن بوو كاريگەرى فىلمە سىنەمايەكانى لەسەر مىندالان روون دەكر دەو. ئەو فىلمانەش ھۆكارىكى نوئى بوون لەگەل

سهدهی نوئی دهرکهوتن ورپژدهی داوکاربیشیان زیادیکرد، بهتاییهتی له دهمی جهنگی یه کهمی جیهانی دا. له ماوهیه کی زۆر کورتدا که جیی باوه پیکردن نییه (که متر له بیست سال)، فیلمه سینهماییه کان له شتیکی نوئی (داهینانیتیکی نوئی) گۆران بۆ یه کیتک له شیوه گرنگه کان، که بۆ رابوردنی خیزان به کاردی. له هۆل و شانۆ ((نیکلیه)) (nickelodeons) سه رهتاییه کان که له سه رهتادا له سینهمای رازاوه و قه شهنگ پیشانده درا، گۆراو بوویه هۆکارپکی خۆشرابوردنی په سه ند لای زۆرینهی تاکه کانی کۆمه ل. له ناوه راستی بیسته کاندای ملیۆنان خیزان هه مو هه فته یه که ئه و فیلمانه یان ده بیینی و ۴۵ ملیۆن مندالی خوار ته مه نی ۱۴ سالی له ناو ئه و بینهرانه دابوون. ده توانین درک به وه بکه یین، که دایک و باوکان گرنگیه کی قولیان به کاریگه ری زیانبه خش و شاردراره ی بینینی ئه و فیلمانه ده دا.

لیکۆلینه وه کانی باین فاند به ده وای کاریگه ری فیلمه سینهماییه کاندای ده گه را له سه ر فیکر و ئاکاری هه زاران تاک. ئه و لیکۆلینه وانه ش سه رسوپه یینه ربوون، چونکه زۆر به وردی له لایه ن گه وره لیکۆله ره وانی ئه و سه رده م ئه نجامدرابوون. ئه نجامی ئه و لیکۆلینه وانه ش بایه خینی جیه ماوه ری گه وره یان به ده سه ته یینا، به راستی بوونه هۆی روودانی په سه تکردنی به رچاو. سه ره تا به وه ده سه تیپیکرد، که پالپشتی ئه و بیروکه یه ده کا، که ده لئی فیلمه کان کاریگه ری زۆر به هیزیان له سه رجه ماوه ره یه^(۱). له سه ره تادا وا دهرکهوت که به راستی فیلمه سینهماییه کان کاریگه ری راسته وخۆ و ده موده ست و فراوانیان له سه ر ئه و مندالانه هه یه، که بینییانین. له گه ل ئه وه شدا، ئه و به ره مه یینانانه نه وه ستان، چونکه هۆکاری دیکه به شداریان له کرداری لیکۆلینه وه دا کرد. به شیوه یه کی گشتی، کاتیک وردی لیکۆلینه وه کان زیادی کرد و ریژه یه کی زۆر له ده سه ته اته کان به سه ریبه که وه که له که بوون، به شیوه یه کی به رده وام ئه وه روون بووه وه، که چه مکی هاویژه ری جادوویی دژایه تی نییه، له گه ل ئه و راستیانه دا.

به له به رچاو گرته ی ئه وه ی سنووری شیوازی تیۆری هاویژه ری جادوویی وای لیته اتوه به شیوه یه کی چاکتر لپی تیده گه یین، وای لیته اتوه ئه وه روون بی، که تیۆره نوویه تاییه ته کان به هۆکاره کانی په یوه ندیکردنی جیه ماوه ری پیویست بوون بۆ ئاراسته کردنی لیکۆلینه وه که به شیوه یه کی پتر واقعی. هه روه که له باره ی تیۆره کانی رابردوودا روویدا، چه مکی نوئی له هزی بنچینه یی وه رگیران، که له بواری زانستی ده روونناسی و کۆمه لناسی پیکه اته بوو. ئه و دووباره ش هه ولتیکی زۆریان ده دا تا له لایه که له تیروانیتینیکی که سیی له سه روشتی مرۆف تیبگه ن و له لایه کی دیکه ش له تیروانینی کۆمه ل یان کارلیکراو، ئامانجیش له وه ئاکاری تاکی

وگشتی بوو له هه موو لایه نه کانیه وه، له ناویشیاندا نهو ناکاره ی به هۆی رکابه ری هۆکاره کانی راگه یانندن دروست ده بی.

لهو بۆچوونه دهروونی و کۆمه لایه تییه بنه ره تییه په ره سه ندوانه، لیكدانه وهی نوی بۆ کاریگه ری هۆکاره کانی راگه یانندن دروست بوون. له بهرته م هۆیه پیداچوونه وهی کورت و پوختی به ره وپیشچوونی تیوری هه ره که لهو دوو زانسته کۆمه لایه تییه به کاریکی پیویست داده نری بۆ تیگه یشتن له هۆکاره کانی پیداچوونه وهی شیوه ی بیرکردنه وه که په یوه ندیان به سروشتی هۆکاره کانی گه یانندی جه ماوه ری و کاریگه رییه کانی و نهو هۆکارانه ی بوونه ته هۆی په رتبوونی نهو بۆچوونانه و کالبوونه وه یان به ناراسته ی دیاریکراو.

ده توانین هه ندیک ناماده کاری یان پیداویستی (یه ده گ) بۆ لیكدانه وهی نهو میژووه هزرییه بکه یین. له کاتیکیدا واده ده که وی هه ندیک ته نجامی تاییه ت به پیشکه وتنی تیوری بنچینه یی و وهرگرتنی نهو فیکرانه ی په یوه ندیان به هۆکاری راگه یانندی جه ماوه ری روون و زۆر لۆجیکیه وه هه یه، په یوه ندی له نیوانیاندا_ له وکاته دا_ ریکخراو نه بوو ههروه که نه وهی نیستا روونه. له ماوه ی سالانی سه ره تای ده رکه وتنی لیكۆلینه وهی تاییه ت به هۆکاره کانی راگه یانندن (به ره له جهنگی دووه می جیهانی)، بواریکی ته کادیی به کگرتوو نه بوو، که ناوی ((په یوه ندی جه ماوه ری)) یان ((راگه یانندن له سه ره هه مان شیوه که نهو زانستی تیدا بوو و ناوی ((میژوو)) یان ((کۆمه لئاسی)) یان ((دهرووناسی)) یان زانستی لیكۆلینه وهی میژوی مرۆف ((نه ترۆپۆلۆجی)) بی و به م شیوه یه بوو به عاده ت، که نهو که سانه ی لیكۆلینه وهی له سه ره هۆکاره کانی راگه یانندن ده که ن له لیكۆله رانی زانستی کۆمه لایه تی بنه ره تی یان لهو که سانه ن که پاشخانیه کی ته کادیان هه یه، نه وانه ی که ناکاری جه ماوه ری هۆکاره کانی راگه یانندن وه کو بواریکی گونجاو بۆ لیكۆلینه وه و تاقیکردنه وهی چه مکه کان و بیردۆزه کان و نهو تیۆرانه ی، که به راستی له وچه مکه تاییه تییه نه وه وهرگیرابوون. بۆ نمونه، مامۆستا له چوارچیه ی په یوه ندی کردنی جه ماوه ری له وه تیگه یشتن، که چۆن مندالان وانه کانی خۆیان له فیلمه سینه ماییه کان وهرده گرن، ههروه ها سیاسه تمه دار توانی رۆلی رۆژنامه له ده نگدانا کاریگه ر بکا. که چی دهرووناس، توانی گۆرانی ناراسته ی یان نهو هه لۆیسته ی، که گوگرتن له رادیۆ دروستیکردبوو و لیی بکۆلیته وه، زانای کۆمه لئاسیش توانی لایه نه کانی گونجان، که به هۆکاره کانی راگه یانندن کاریگه ربوون، شیبکاته وه. هه ره به کۆتاهاتنی لیكۆلینه وه که نهو خه لکه پسپۆره ده گه رانه وه بواری کارکردنی خۆیان بۆ به رده وام بوون له لیكۆلینه وه کانیاندا بی

سەرەرای سەروشتی نارێکخراوی لێکۆڵینهوه‌کانی گەیانندی جەماوەری لە سالانی پێشوودا، بەلام ئەو لێکۆڵینهوانە پەلەپەلە یارمەتی کۆبوونەوه‌ی کۆمەڵێک لە زانیاری پەيوونیدار بە ھۆکارەکانی راگەیانندن و کاریگەراییەکانی دا، ھەرۆک یارمەتی دروستکردنی رێکەوتنی بە کۆمەڵیدا لە بارەي چۆنیەتی بوونی لێکۆڵینهوه‌کاندا.. سەرەرای ئەو زانیارییە ((کەلەکەبووانە)) زانستیک بەناوی زانستی ((پەيوونیدیکردنی جەماوەری)) سەرپھەلدا لە کۆتاییدا _دوای چەند دەییەک لە ھەلسانی کۆلیژەکان و بەشەکانی خۆیندنی بالای تایبەتەند، لە راگەیانندن بە پێشکەشکردنی پرۆگرامی رێکخراو بۆ دەسکەوتنی پرونامەي تایبەت لە لێکۆڵینهوه‌ي تایبەت بەراگەیانندن. ئەو زانستە کەوتە بواری جێبەجێکردن کاتیک کە ئەو دامەزرێوانە دەستیان بە مەشقی کردنی تایبەتەندییەکان لە پلەي دکتۆرا لەسەر لێکۆڵینهوه‌ي زانستی تایبەت بە ھۆکارەکانی راگەیانندن کرد. ئەو ھەولانەش تا رادەییەک دواکەوتن (دوای جەنگی یەکمەي جیھانی). تا ئێستاش ئەو کێشەمەکیشە ھەییە ئەگەر ھاتوو لێکۆڵینهوه‌ي راگەیانندن وادابری، کە زانستە یان تەنیا بواریکی رێکخراوە بەرێکخستنیکي ناپەيووەست لە بايەخپێدانە رێکخراوەکاندا، ئەم کێشەمەکیشە گەرمەي تانیستا لە ئارادایە، ئەگەر ھاتوو ئەو بابەتە ھەستیاری نەبێ، کە بنچینیەک ھەییە یارمەتیمان دەدا بۆ دەستھات یان بەوہي دوو ھۆکاری راگەیانندن ھەن: دەستیەکی ناوہندی ھەییە بۆ لێکۆڵنەران کە بەتەواوي خۆیان تەرخان دەکەن بۆ لێکۆڵینهوه لە ھۆکارەکانی راگەیانندن، بەلام دەستیەکی دیکە - لەپال لایەني یەکە ئەکادیمیەکان و کۆمەلگە پێشەییەکانیان و تۆمارە ھونەرییەکانیاندا - شتیک پێکدینن، کە تا رادەییەکی زۆر لەو سیستەمەي بەشیوہیەکی رێکخراو زانیاری تایبەت بەکرداری پەيوونیدیکردنی جەماوەری و کاریگەراییەکانی دەچێ. لەگەڵ ئەوہشدا، رێژەيکی زۆر لە کۆمەلناسان و وانە بیژانی زانستی رۆژنامەگەري تایبەتەندەکانی راگەیانندن، و ئەوانەي دەم نادەم ھەول بۆ ئەو زانیارییە کەلەکە بووانە دەدەن، بايەخپێدانە بنەرەتییەکانیان پەيووەست بە زانستە رەسەنەکیان دەمیئیتەوہ.

بە شیوہیەکی گشتی، دەتوانین چاوەپێشکەوتنی تیوری گەیانندی جەماوەریدا بخشینینەوہ بەپێی یەدەگی ناوبراو و پێشتریش لەگەڵ زانستی زۆرینەي ئەو تاوانانەي لەسەر چەمکەکان پراکتیزەیان دەکەین لەو سەردەمدا. لەو نەبوون ھەرۆھا بە وردی شیوازەکەي دانە رێژراوو لەوماوہیەدا ھەر وەک ئیمە ئەمڕۆ ھەول دەدەین ئەنجامی بدەین. چاوە دەستیەک لە لێکدانەوہي پەيووەست بە کرداری پەيوونیدیکردنی جەماوەریدا دەخشینینەوہ، ئەوہي کە دەکری

ناوی بنیئن-ته گهر به یه که وه کۆمان کردنه وه ((تیۆره کانی کاریگه ری ئیختیاری)) که له سی شیوهی تاییه تمه ند و په یوه دست پیکدی که له ناسینه وهی زانایانی کۆمه لئاسی بهرده وام له سهر نمونه ی هه لئسوکه وتی تاکه کان و دهسته کان گه شه ی کردوه. کاتیک ئه و نمونانه به کاره یئیران بۆ یارمه تیدانمان له تیگه یشتن چۆنیه تی بایه خپیدانی خه لکی و کاریگه ریان به هۆکاره کانی راگه یاندن، ناوی نرا ((تیۆری جیاوازیی تاکی))، تیۆری جیاوازیی کۆمه لایه تی و تیۆری په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان. هه موو ناونانیکیش ههروه ک روون ده بیته وه- له سهر بیردۆزی بنه په تی داده نری، که په یوه ندی به هه لئسوکه وتی مرۆقی پێشکه وتوو هه یه له و سهرده مه دا وه کو سهره نجامیکی زانستی کۆمه لایه تی بنه په تی.

تیۆری جیاوازیی تاکی:

دهروونناسی له کۆتایی سه ده دا تا راده یه ک به گۆرانیککی گه ورده دا تیپه ری^(۲). له سهره تادا دهروونناسی ره گه زه کانی خۆی له ناو فله سه فه دا درێژده کرده وه، به لام به تیپه رپوونی سه ده ی نۆزده یه م ئه و زانسته وای لیپه ات به دوو خه سلته تی بنه په تی ده ناسرا یه وه و ههر ده شبوایه دواتر کاریگه ری له سهر پێشکه وتیندا هه با. ئه م خه سلته ته ش به بناغه ی دهروونی ئاکاری په یوه دست بوون به به کاره یئیرانی ریگه ی تاقیکاری، به وه ی هۆکاریکی یاساییه بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری دروست، به سترابونه وه. وای لیپه ات ئه و خه سلته تانه بوون به چه ند به ندیککی جیگه ی له باوه ری باو له لقه کانی مه عریفه دا. له سهره تاکانی سه ده ی بیسته مه دا، گه فگوگۆی فراوان ده ستیپیکرد ((سروشت له دژی سروشت))، وای لیپه ات ئه و گه فگوگۆیانه ته رکیزیان ده خسته سهر سه رچاوه کانی گۆران یان تاک بوون (**uniqueness**) له که سایه تی (مرۆبیدا). له به رچاوه گرتنی، ئه وه ی که زانایانی دهروونناسی ده ستیان به لیکنۆلینه وه ی تایبه ت کردبوو به فیکردنی مرۆق و پالنه ره کان (شته کاریگه ره کان)، به شیوه یه کی بهرده وام ئه وه ده رکه وت، که خه لکی هه موویان له رووی بنیاتی دهروونیه وه له یه کتری جیاوازن. ئه وه دۆزرایه وه، که که سیته هه موو بوونه وه ریکی زیندوو وه کو په نجه مۆر له وه دیکه جیاوازه. له گه ل ئه وه ی هه موویان هاویه شن له شیوازی ئاکاری کۆمه لایه تی تایبه ت به رۆشنییرییه که یان، به لام هه موو تاکیک بنیاتی (پیکه اته) یه کی درککردنی جیاوازی هه یه له رووی پیویستی و چۆنیه تی درککردن و باوه رو داب و نه ریت و لیپه اتوویی به م شیوه یه ... بۆیه له کۆتاییدا _

ليكۆلئىنەۋەى جىاۋازىيى تاكى كەۋتە ناۋ ئەۋ ھۆكارانەۋە و دابەشكردنىشى بەسەرخەلكدا بوۋبە كاكلىكى گىرنگ بۆ تەركىزكردنى لىكۆلئىنەۋەى دەروونى.

فېربون بۆ روۋبەروۋبوۋنەۋەى خەسلەتە بۆماۋەبىيەكان ۋەكو سەرچاۋەبەك بۆ جىاۋازى تاكى:

پىرسىارى ھەستىارى پەيۋەندىدار بە بنەرەتى سروشتى مرۆيى ئىمە بەم شىۋەبە بوۋ ئايا پىكھاتەى درككردنى تاكى خۇمان بە شىكە لەۋ پىكھاتەبە لە بۆماۋەۋە بۆمان ماۋەتەۋە، يان شتەكان بەۋ شىۋەبەن، كە ئىمە ۋەكو ئەنجامى ژيامان لە ژىنگەى كۆمەلايەتىمان ۋەرباندىگرىن؟ لە بارەى ئەۋ بابەتەۋە بەتايىبەت گىتوگۆى زۇركران ئايا درككردنى ئىمە كاريگەرى ھۆكارە بۆماۋەبىيەكانى لەسەرە يان كاريگەرى ھۆكارە ژىنگەبىيەكان؟ يان كاريگەرە بەۋەى كەناۋى تراۋە ژىنگەى بۆماۋەبىي؟

بەراستى ژمارەبەك لە دەرووناسە بەرايىبەكان كۆمەلئاس بوۋن، ئەۋ زاناپانە بە دۋاى رىگكانى كاريگەرى ئاكارى مرۆفە بەپىكھاتەى جەستەبىيى تاكدا دەگەران. دۋاى سالى ۱۸۶۰، ئەۋ شەپۆلە نوپىيە زۆر بە تىۆرەكەى ((دارۋىن)) لە بارەى گەشەكردن و پىشكەۋتنى كاريگەرۋوۋن لەۋ پاژەى كە بەپەيۋەندى ھۆكارە بايۇلۆجىيەكان ۋگۇنجانيان لەگەل ژىنگەدا ھەبە. بەخىرايى، زاناپانى دەرووناسى ئەۋەيان گوت، كە بوۋنەۋەرە مرۆبىيەكان زىندەۋەرەرانىك نىن بەتەۋاۋى جىاۋازىن، ھەرۋەك بىرمەندە ئايىنىيەكان باۋەريان ۋابوۋ، بەلكو بۆ رىكخست لەناۋ جۆرە ئاژەلەكاندا دەكەۋنە دۋاىن بازنە لە بازنەكانى پىشكەۋتنياندا، ھەرۋەكو دارۋىن لە تىۆرەكەى خۆى گوتبوۋى. پاشان تىنگەيشتن لە بوۋنەۋەرە مرۆبىيەكان و لىكۆلئىنەۋە لە ئاكارى گيانداران بە شىۋەبەكى گىشتى كارتىكى پىۋىستە. بەم شىۋەبە و لە ھەۋلىكدا بۆ داھىنانى بنچىنەى ئەۋ ئاكارەى، كە لەسەر تەۋاۋى زىندەۋارانداۋ لە ناۋىشياندا مرۆقىش پراكتىزە دەبى، زاناپانى دەرووناسى بە گەرموگورپىيەۋە گۇران بۆ لىكۆلئىنەۋە لە گيانداران. باۋەريان ۋا بوۋكە ھەلسوكەۋتى زىندەۋەرەن ئەنجامى تۋانادارى و ئاراستەكان و نمۋنەى بۆماۋەبىيە لە رىيى كىردارى گەشەكردن و پىشكەۋتنە درىژە لايداۋە تا نەۋەى ئىستا. ھەرۋەھا دەرووناسى بەراۋردكارى ئەۋە لە خۆ دەگرى و دەشىسەلمىتى، كە ھەلسوكەۋت رەگەكانى خۆى لە پىكھاتەى فېسۇلۆژى دەشارىتتەۋە و خەلكىش لەلايەنى دەمارىيەۋە پىشتەر بەرنامەيان بۆ دارىژراۋە بەزۆر رىگە بە

هۆی هۆکاره کانی گونجان، نهوانه ی که سروشته که یان دیاری کردوه له ریی کرداری ههلبژاردنی سروشتی.

له بهر ئهم هۆیانهش غه ریزه یه کێک بوو له باوترین هزره کان لهو سهرده مه دا و لیکدانه وه ی تهواوی هه لسوکه وته مرۆیی و ناژه لیبیه کانیش وه کویه ک به کارده هات. وای لیها ت ئه و گشتاندنه ی ده یگوت هه لسوکه وت به هۆی غه ریزه وه برپاری لیده درئ له گه ل کرداره کانی تیبینیکردنی هه لسوکه وت له گه ل به شیکی گه وره له جو ره کانی مه مله که تی ناژه لان. له بهر ئه وه ی مرۆف به تهواوی له ناژه ل ده چی، زانا کان وایان دانا، که ئه و لیکدانه وه یه له گه ل شیوه کانی هه لسوکه وتی مرۆبیش ده گونجی. به واتایه کی دیکه، وای لیها ت له گه ل لۆژیکی ئه و وته یه ده رۆیی پێی وابوو ئه و بنه مایانه ی که هه لبژاردن و هه لسوکه وته مرۆبیه کان لیکده ده نه وه ده که ونه ناو ئه و چوار چپوه بایۆلۆژییه ی به ده ستهاتوه. له لایه نی به رانه ری ئه و بینه وه به رده یه شدا ئه وانه وه ستابوون پێیان له سه ر ئه وه داده گرت، که مرۆقه کان که سایه تی و تواناداری تاکییان له ریی ئه و پسپۆزانه ی له و ژینگه یه ی تیدا ده ژین ده ستیان ده که وی. ئاماژه شیان به سروشتی شیوازی ریکخراوی کۆمه لایه تی مرۆبی کردوه، و رۆشنبری مرۆفیش ئه وه ی، که زانیانی ئه ترۆپۆلۆژیا باسی ده که ن ئالۆز کردوه، هه روه ها ئاماژه شیان به وه داوه، که بوونه و ره مرۆبیه کان که سایه تی کۆمه لایه تی خۆیان له ئاووه ه وایه کی دیاریکرا و به ده ستدینن، که تیدا بچوکه کان لیبی فیری نه ریتی خۆیان ده بن و ئاره زوو و لیها تیبی و که سایه تی خۆیان لی و ده ستدینن، ئه وه ش لایه نی ژینگه یه له گفتوگۆکاندا.

له هه ندیک لایه ندا نه گه یشتنه چاره سه ری یه کلاکه ره وه، هه ندیک بواری وه کو ئه نسروپۆلۆژیای کۆمه لایه تی هیشتا هه ولده دا ئاکاری مرۆبی و ئاره زوه بۆ ماوه بیه کان نهوانه ی که وا داده نرئ تائیس تا مابن له سه رده می (سه عیقییه کان) وه له میژووی مرۆقایه تیدا به یه که وه یان به سه ستیته وه. له راستیدا بابه تی له م جو ره جیاوازی میزاجی له نیوان نیر و میدا و رپسا ته قلبیدییه که ده لی ئه وه درپژه ی ئه و شیوانه یه، که بوونه و ره مرۆبیه کان تییاندا گه شه یان کردوه له ژیر سیبه ری رۆشنبری کۆمه لگه ی راوکردن، ئه مه ش به ر له میژووی نووسراوی مرۆبی و هه تا ده گاته ئه و سه دانه ی به رپژه بی نزیکن له و چوارچپوه یه دا، ده کوتری کوران مه یلیکی بۆ ماوه ییان هه یه بۆ گه ران به دوا ی زۆریدا و ئه ندامی قسه رۆبی و ناوما ل بن و ده شلین ئافره تان ئاره زووی په روره دی مندال و ئه رکه مالییه کان و گپترانی رۆلی ناوه چی له ناو خیزاندا ده بینن، ئه وانه ی له به ری دژی ئه و بۆچوونه ن ئه مرۆش به رده وامن

له سهر شهوهی بلین شهو جوره رۆل میزاجانه شهنجامی جیاوازیکردنی کۆمه لایه تیبیه له نیوان کوران و کچاندا له دامه زراوه ژینگه ییه فهرمی و کۆمه لایه تی و رۆشنبرییه کاندا.

له کۆتاییه کانی سه دهی رابردوو یان له سه ره تای شهم سه ده یه دا، دهرووناسی به خیرایی له روی قهواره و پیکه وه ده رکهوت و تیوره سه رنجراکیشه کانی فرۆید له جیهانی فیکر ئاگریان کرده وه و شهو مهیدانهش بواریکی مهزنی به تیپراویننه کان به خشی. شهو لیکۆلینه وانهی تایبه تن به بهرپوه بردنی زانستی شهوهی، که سه رنامه دانی دهرووناسی پیشه سازی شهنجامیاندا لای شهمریکیه کان شهوانهی ئاره زوی کرداریان هه بوو، سه رنجی راکیشان وه گریا. وا دیاربوو کرداری تاقیکردنه وهی زیره کی شهوهی، که به شیوه یه کی به فراوان له نیوان هه زاران سه رباز که ناویان نوو سرابوو، بۆ که شتیگه لی له ماوهی جهنگی یه که می جیهانی، شهوه دوویات ده کاته وه دهرووناسی یه کیکه له و بواره گرنگانه ی لیکۆلینه وه، که ده توانی یارمه تیده ربی له چاره سه ری زۆریک له کیشه کاره کییه کان.

له گه ل شهوه شدا پیوست نه بوو دهرووناسان هیشتا هه ر خۆیان په یوه ست بکه ن به و بیرو که یه ی ده بگوت سه روست سه رچاوه ی هه موو خه سله ته کانی مرۆقه. له گه ل ده ستپیک ی شه م سه ده یه دا، لقیک ی نوی له لقه کانی دهرووناسی ده رکهوت. باوه رپیک پارێزگاری له ته رکیزکردن له سه ر ئاره لآن بکا و په یوه ست بی به ستراتیژی تاقیکاری. له گه ل شهوه شدا، ئامنجی سه ره کی تیگه یشتن بوو له وهی چۆن ئاکاری تاک له ربی ژینگه ی کۆمه لایه تی وه کو شهنجامیک ی کرداری فیروون پیکدی. پسپورانی شهولقه نوییه ی دهرووناسی هه ولیاندا شهوه بدۆزنه وه که چۆن خیره و تاقیکردنه وهی فیکاری وه دهستهاتوو له ژینگه ی کۆمه لایه تی کاریگه ری بهرده وامیان ده بی له سه ر تاک. بایه خه کانیان به شیوه یه کی تایبهت له چۆنیه تی پیکهاتنی بنیاتی درککردنی (سیسته می سایکۆلۆژی ناوه وه شهوهی که تاک وه دهستی دینی) و جوره کانی وه لامدانه وه شهوه یه، که له که سه یکه وه ده رده چۆ رووه و ژینگه ی کۆمه لایه تی چرکرد بۆوه. له کۆتاییدا، ((سایکۆلۆژیای فیکاری)) بووه گرنگییه کی بنه رته ی بۆ لیکۆله رانی کاریگه ریه کانی هۆکاره کانی په یوه ندیکردنی جه ماوه ری. هۆکاره کانی راگه یاندن ببونه هۆکاریک، که له ریگه یانه وه بیرو که کان بۆ ژماره یه کی زۆر له خه لکی ده گوازانه وه، که ببونه جه ماوه ری راگه یاندن. واش ده رده کهوت و روون بوو شهو بیرو کهانه کۆمه لیک گۆرانکاری له پیکهاته ی سایکۆلۆژی (بنیاتی درککردن) شهو که سانه دروست ده کن، که وه رگری په یامه کانی راگه یاندن. شیمانه بۆ کراویشه، که شهو فیکارییه توانیویه تی هه لسه که وتی شهو خه لکه

بگۆرۈ بۆ پېشكەوتنى تىۋرى فېركارى. ھەلۋان بۆ مەزىندە كىرنى تواناى عەقلى مرۆف دەگە پېتەۋە بۆ رۆژگارى فەيلە سوۋفە گىرەكە كان. بەھاتنى سەدەى حەقەدە (۱۶۰۰ بەدواۋە) تۋانرا بگەنە ئەۋەى بايەخىكى دىارىكرار بە كىردارى فېركارى بەدن (لە رىي پەيۋەندىيەۋە)، ئەۋەش كاتىك بو، كە تىۋرى فېركارى دەپرېنى لە بارەى خۆى لە كىتەبە كانى چۆن لوک و دىقدهىر و فەيلە سوۋفە كانى دىكە لە بەرىتانيا دۆزىيەۋە، بەلام تاكى كىردنەۋەى كىردارەكى لەبارەى ھۆشى مرۆفەۋە ھەتا سالى ۱۸۸۰ و بەدواۋە دەستى پىتە كىرد. زاناي دەرووناسى ئەلمانى ھىرمان ئىبنجوز تاكى كىردنەۋەى فراوانى ئەنجامدا لەسەر خۆى ۋەكو كەسىك كە فېردەبى و ھەۋلىش دەدا ((كۆپلەى دەنگى ھەندىك وشەى پروپوچ))ى بېرىكەۋىتەۋە. ئىبنجوز ئەۋەى سەلماندا، كە كارىگەرى كىردارى فېربوون لە سەر گۆراۋە سەربەخۆكانى ۋەكو دىرئى ماددەى بەكارھاتو، ژمارەى دوۋبارە كىردنەۋەى لەكاتى دانى بە ئەۋ كەسەى تاكى دەكىتەۋە سەلماندا. لە لىكۆلىنەۋەى ئەۋەشدا، كە چۆن بىر كارىگەر دەبى و لەكار دەۋەستى. زاناي ئەلمانى گەيشتە ئەۋەى، كە بە ((ھىزى لە بېرچوۋنەۋە)) بەناۋبانگە، كە پەيۋەندى ئىۋان كات وردى لە تەركىزدا دەسەلمىنى. ئەۋ لىكۆلىنەۋە سەرتاىيانە بەشتىكى نوئ و ورد دادەنران، بەلام بەكارھىنانى مرۆف لەۋ تاكى كىردنەۋانەدا سنورىكى ھەبو، كە كارى لە تاكى كىردنەۋە كە دەكرد. زۆر زەھمەت بوو كەسانىك بدۆزىتەۋە، كە خۇيان ئارەزۋى ئەۋەيان ھەبى تاكى كىردنەۋەيان لەسەر ئەنجام بەدى. ھەرۋەك دەسەلات بەسەرداشكانىان لە بارودۇخىكى دەۋەۋەى بابەتەكە كارىكى زۆر زەھمەت بوو. ۋەك نەشەدە كرا ئەگەر لە سنورىكى دىارىكرار نەبى مرۆف بىرئە ناۋبارودۇخى تاكى كىردنەۋەۋە. تۋانرا بگەينە رىگايەك بۆ لىكۆلىنەۋەى فېركارى ئەۋەش بەتەركىز كىردن لەسەر ئارەلان. بەم شىۋەيە تۋانرا مەترسىيەكانى پىشوو، كەلە تاكى كىردنەۋە لەسەر مرۆف ھەبوون ۋەلابنرېن. تىببىنى ئەۋەشمان كىرد، كە باۋەپرېوون بە دەرووناسى بەراۋردكارى زىادى كىرد بەۋەى ئەۋ كىردارنەى ئارەلى پى ۋەسەف دەكرى دەتۋانېن لە مرۆفېشدا بىانېنېنەۋە و بەپېچەۋانەشەۋە. لە دە سالى يەكەمى سەدەى بېستەمدا (۱۹۰۰-۱۹۱۰) چەمكى فېربونى عەقلانى بۆماۋەبى تېروانىنى دەرووناسانى بۆلاى خۆى راكىشا بۆ لىكۆلىنەۋە لە فېربوون لاي گىانداران ۋەكو رىگەيەك بۆ دۆزىنەۋەى بنەما بنەرەتى و باۋەكان لە كىردارى فېركارىدا. ھەرۋەكو ئەۋەى ئارەلان لە تاكى كىردنەۋە پىشكىيەكان بەكاردىنېن، كە دەبىتە ھۆى دەستكەۋتنى چەند ئەنجامىك، كە دەكرى لەسەر مرۆفېشدا پراكتىزەى بگەين، زانايانى دەرووناسى بەراۋردكارى ئەۋەيان لا دەركەۋت، كە

لیکۆلینەوهی فیرکاری لای ئاژەلان رەنگە ئەو کلێلەمان بداتی، کە چۆن مەژۆ شیبووی نوێی هەلسۆکەتی دەست دەکەون لە رێی فیربوونەوه. ئاژەلەکان لەبەر دەستبوون و هەرۆک بارودۆخێکی نا جەوهەریشیان پیشکەش نەدەکرد، کە هیچ پەییوەندی بە بابەتی لیکۆلینەوه (وەکو زمان) نەبوو، تا لیکۆلینەوه کە تێکبدا هەرۆک دەتوانی ئاژەلەکان لە هەندیک تاقیکردنەوهدا بەکاربێن، کە ئەنجامدانی ئەو تاقیکردنەوانە لەسەر مەژۆ مەحاله. بەر لە کۆتایی هاتنی سەده. ئیدوارد. ل. سۆراندایک (کە لەو کاتەدا قوتابی خوێندنی بالاً بوو) تاقیکردنەوهی زیرەکی ئەنجامدا. لەسەر پشیلە تا بزانی چۆن لەناو سندوقی مەتەلەکان رادەکا تا خواردنی وەکو دیاری سەرکەوتنی پێبدری، کە توانیویەتی بەر بەستەکانی ناو سندوقە کە بپری. سۆراندایک ئەوهی دۆزییەوه، کە ئەگەر دیارییەکان خێرا و بەدلتیایییەوه بدەین، ئەوا پشیلەکان خێراتر فیردەبن. لە تاقیکردنەوهکانی بە رینگای ((تاقیکردنەوه هەلەکردن)) ی بەناوبانگ، سۆراندایک هەلسۆکەوتی جوجکەکان لەناو سندوقەکانی ئەو نووسراوانە لەپال یە کدا دانرا بوون کۆلییەوه، توانی وینە ی لادەری فیرکاری بکیشی و گەیشتە ئەنجامی گرنگ لە بارە ی پەییوەندی فیرکارییەوه ئەوهی دواتر زانایان ناویاننا ((پالپشتی)) یان پیشکەشکردنی دیاری بۆ وەلامە راستەکان.

ئەو تاقیکردنەوه جیاوازانە بوونە هۆی ئەوهی سۆراندایک یاسا ناسراوهکانی خۆی بەناوی ((یاسای کاریگەری)) دابنی ئەوهش دەستکارییە ک بوو بۆ پەرنسیپی پێشوو، کە بە ناوی ((چێژ و نازار)) ناسرابوو. دواتریش ئەنجامەکانی سۆراندایک بوونە هۆی ئەوهی ببە بناغەییە ک بۆ تیۆری بی. ئیف. سکینەر و بۆ تیۆرەکانی دیکەش، کە زیاتر روونکرا بوونەوه لە کرداری گونجان ئەو کەسە ی لەژێر تاقیکردنەوهدا یە، وەستانی وەلامدانەوه، پیکهینانی هەلسۆکەوتی لە رێی کردارەکانی پالپشتی خولاوه.

تەقریبەن لە هەمانکاتەدا و دوا ی کۆتایی هاتنی سەده ی رابردوو، زانای فسیۆلۆژی روسی ئیفان باقلۆف توانی دەستکەوتیک لەو کاتەدا لەسەر ئاژەلان بە دەستی پێی، کە باوەر ناکری. باقلۆف توانی ئاکاری کسۆکیکی ئاسایی و لیک و ئاگادارکەرەوه یەکی دەرهکی (زەنگ یان لیک) بە یە کەوه بیەستیتهوه. ئەوه دەرکەوت، کە هیچ سەگیک لیک ناکا لە بارودۆخی ئاساییدا کاتیک گوێی لە دەنگی زەنگ دەبی، بەلام باقلۆف لە تاقیکردنەوه کەیدا توانی پەییوەندییە ک لەنیوان ئەو دووانەدا (یاری و زەنگ) دروست بکا وەکو نموونە یەکی جیگیری هەلسۆکەوت. تاقیکردنەوهکانی باقلۆف دانسقه بوون و زانست بە هۆیەوه زۆر پیشکەوت و بووه هۆی دووبارە

پیداچونەوہ بہ بیرکردنەوہ کان لە بارودۆخی گرنگی ھۆکارە بۆ ماوەییەکان لە بارە ی فیرکاری لە ژیا نی ناژەلە ئالۆژەکاندا تاقیکردنەوہ نایابەکە ی باقلۆڤ بناغە ی پێشکەوتنی کۆمەلێک تیۆری دانا ئەوہ ی کە ناوی کرداری ((گونجانی کلاسیکی)) لێنرا.

گرنگی ئەو تاقیکردنەوہ بەراییانە ئەوہ ی چەسپاند، کە چۆن ناژەلان لە ربی کرداری فیربوون دەتوانن نمونە ی ھەلسوکەوت لەو ژینگە یە ی دەورویەری داو ن وە دەستییەن، وە دەستھیئانی ئەوانە لە ربی ھۆکارە بۆ ماوەییەکان، کە لە دایکبوون لێیەوہ ئاسان نەبوو. ئەگەر ئاورێک لە پشت خۆمان بەینەوہ، ئەوہ وەکو بیرۆکە یەکی روون دەردەکەوێ، بەلام کاتی ک باقلۆڤ تاقیکردنەوہ بەناوبانگە کە ی ئەنجامدا وانەبوو. لەو ماوە یە دا زانایانی دەروونناسی قەناعەتیان بەوہ ھەبوو، کە ھەموو گیانلە بەرەکان _ لەناویشیاندا مرۆڤ ئەو ھۆکارانە ی، کە ھەلسوکەوتی بەرپۆ دەبەن بۆی ماونەتەوہ. لە پر شتوہ ی جودا جودا دەرکەوتن لە گونجان و فیربوون، کە بوونە ھۆی دووبارە پیداچونەوہ یە کە بەھیز بەو بۆچونە باوانە ی لە بارە ی ئاکاری ناژەلان و مرۆڤدا ھەبوو بەیە کەوہ بەتایبەتی لەولانە یە گکرتوہ کەندا. تاقیکردنەوہ ی لیکۆلینەوہ ی فیرکاری لای ناژەلان بازیدا بۆ دەستپێکی بایەخی لیکۆلەرەوان. ئەو باوەرە بلابوہوہ، کە لیکۆلینەوہ ی چۆنیەتی فیربوون لەوہ ی ناژەلەکان لە بارودۆخی جیاوازدا رەنگە لە کۆتایدا بیئتە ھۆی رەخساندن ی کۆمەلێک ھۆکار بۆ زانین و تێگە یشتن لە کرداری فیربوون لەلای مرۆڤ لە سالەکانی داویدا، پێشکەوتن لە ژمارە یە ک تیۆری رکابەر لە بارە ی فیربوونەوہ روویدا. ئەو تیۆرانە ش کردارەکانی گونجانی کلاسیکی و نامیۆری لەخۆگرت، بەلام ئەلئەرناتیقی دیکەشی لەخۆگرت، وە ک فیربوون لە ربی مەعریفەوہ، فیربوونی کۆمەلایەتی لە ربی نمونەکانەوہ نامانجی ھەموو ئەو تیۆرانە ئەوہ بوو، کە بسەلمیئتی چۆن بوونەوہرە زیندوہەکان (لەناویشیاندا مرۆڤ) دەتوانن لەلایەنی دەروونییەوہ چاککردن و دەستکاری بکری لە ربی ئەو تاقیکردنەوانە ی لەناو ئەو ژینگە یە ی دەوریداوہ رییان تی دی دەکەوێ. گۆزانی ش بە رینگە یە ک روویدەدا دەتوانرا لەگەل نمونە چەسپاوەکانی ھەلسوکەوت و ئاکار لە بارودۆخیکی دیاریکراو پرەخسی، بەلام ئەمرۆشی لەگەل دابی ئەرکی تێگە یشتنی کرداری فیربوون لای مرۆڤ کۆتایی پێ نەھاتوہ. ھیشتاش گفتوگۆیەکی گەرم لەبارە ی راستی ئەو تیۆرەوہ ھە یە، کە دەلی ئەو تیۆرانە ی کە توانرا لەبارە ی فیربوونەوہ پێیان بگە یین، ئەوہ ش لە ربی ئەنجامدان ی تاقیکردنەوہ ی لیکۆلینەوہکان لەسەر ناژەلان لە کارگەکاندا وەکو مشک و پشیلە و مە یونەکان، دەتوانن لەسەر ئەو مرۆڤە بەکاربێ کە زمانی قسەکردن بەکاردینن.

هەندیک پێ لەسەر ئەوە دادەگرن، کە لەسەر مەزۆف جیبەجی نابێ. سەرەرای ئەوەش، هیچ رینگایەکی نییە بۆ هەڵاتن لەوەی مەزۆف توانایەکی نا ئاسایی هەیە بۆ فێربوون، ئەوەش بە چەند رینگەییەکی جیاواز ئەنجامدەدا.

ئەگەر پەرنسیپەکانی بەرپۆەبردنی کرداری فێربوون و مەودای راستییەکی بۆ مەزۆف هەرچۆنێک بێ، ئەوا ئەو بایەخدانە مەزنەیی زانایان تەزکیان لەسەر کردووە، دەریخستووە، کە بۆچی مەزۆفەکان هەموویان لە پینکەتەیی دەروەیاندا لەیەکی جیاوازن هەر چەندە لەیەکی کۆمەلگەشدا دەژین. سەرەرای ئەوەی تەواوی ئادەمیزادەکان میراتی بایۆلۆژیان لە بۆماوەوە بۆ دەمیانتێتووە، توانای پینکەتوونی جیاوازیان پێدەدا، ئەوا رینگەیی هەلسوکەتەکانیان دەتوانی بەچەندین رینگا دەستکاری بکەین بەبێ گەمارۆدان ئەوەش بەهۆی ئەوەوە یە، کە لە کۆمەلگەو رۆشنیریەکیان وەریدەگرن. بەم شیواییە و بۆ ئەوەی لە خەڵکی تیببەگەین، پێویستە لەوە تیببەگەین، کە هەر یەکیکیان لە رووی ساینکۆلۆژییەوە (دەروونی) لەوەی دیکە جیاوازه. دووکەس نابینییەوە لە جیهاندا بەهەمان تاقیکردنەوە لە کرداری فێربووندا تیببەگەین، بۆیە دووکەس نابینییەوە کۆتایەکیان ئەوە بێ هەردووکیان هەمان نمونەیی ناوەکیان هەبێ ئەوەی کە لە رینگەیی گونجانی لەگەڵ جیهانی دەرووبەریدا فێری دەبێ، بۆیە دەتوانین بڵێین جیاوازییە تاقییەکان (لە پینکەتەیی تاییەت بە مەعریفەدا) رەگی خۆی هەیە لە کرداری خودی فێربووندا.

فێربوونی رابوێژکاری. لە چاکی دانان بەگرنگی فێربوون، بایەخیکی بەکۆمەڵ بەکرداری بەناگهاتن و رابوێژکاری سەریهەلدا. لیکۆلینەوەی بەدواداچوونە بیزراوەکان لە ژینگەیی لیکۆلینەوە کارگەییەکاندا پینگەییەکی دیاری لە تاقیکردنەوە لەسەر ئاژەلان بەدەستھێنا، سەرەرای تەزکیکردنیش لەسەر فێربوون. ئەو دووچەمکەش پەییوەندییەکی توندوتۆلیان بە یەکەوە هەبوو. جۆری جیاواز لە چیژ و پاداشتەکان پینکەشی ئاژەلان کران، یان روو و چەشتنی جۆری جیاواز لە بارنجی کردن و ئازار پالئارون، بۆ ئەوەی بزانی ئایا ئەو ئاژەلانە لەژێر ئەو کاریگەریانە دا خێراتر یان هێدی تر فێربوونە. لیستیکی دوور و درێژ لە هۆکارەکان لەماوەی تاقیکردنەوە لەسەر ئاژەلان لیکۆلینەوەی لەسەر کراوە. بەکارھێنانی تاکەکانیش لە زۆریە لیکۆلینەوەکاندا کاریک بوو بیری لێنەکراوەتەووە .. جۆراوچۆر، مشک و سەگ و مەیمون و چەندین چۆرە بوونەوەری دیکە تووشی شوککردنیان و سووتان و لە دەستدانی مینشک و زیادەرۆیی لە تیژکردنیان یان بارنجی کردنیان لە ئاو یان نووستن یان سینکس یان شووشتن،

مامه له کردن له گهڼه شو ناژه لانه دا به زور ريگه بووه بؤ شه وهى بتوانى کليله کانى گه يشتن بهراويژ يان نه بونى راويژ دهسته بهر بکړين له رووداوه کانى وه لامدانه وه جوړييه کانى کارتیکه ره کان. نه نجامى کوټايى شه وه بوو درککرا به وهى، که پيوسيتييه بايلوژييه کان لاي ناژه لان و لاي مروقيش ده توانى بن به کارتیکه ري به هيژ. رهنگه گرنگرتين دهسته اتيش شه وه بچ، که زوريک له کرداره کانى کاريگه ري که پال به هه لسوکه وتى مروقه وه دهنين و ناراسته ي ده کن پالنهر (کارتیکه ره کان) ه به دهسته اتوه کانن. شه وه ش ماناي شه وه يه نيمه ((فيژده بين)) پيوسيتيمان به که رهسته ي دياريکراو و هه لويس ت و شه و تاقيرکونه وانهي که له پرپوونيان وه ناگاماندينى بؤ په يوه ست بوون به جوړى دياريکراو له هه لسوکه وت. له کاتيکدا کارتیکه ره بايلوژييه بؤ ماوه ييه کان (برسييه تى و تينوئيتى و نارده زوى سيکسى) رهنگه له که سيکيه وه بؤ که سيکى دیکه هاوشيوه بن، ده بينين کارتیکه ره دهسته اتوه کان يان ((فيژکارييه کان)) له شه نجامى پسپورى و تاقيرکونه وه کومه لايه تييه کانمان په يدا دهن. به له بهر چاوگرتنى شه وه ي هه موو تاکيک دهسته يه کى جياوازي له خيبراتى فيرکاري هه يه له ماوه ي ژيانى له ژينگه يه کى دياريکراو و ريکخراو، شه وا لهو پالنهرانه ي، که تاکيک و ده دستيان ديتنى ژماره يه کى زور له جياوازي تاكى بؤ درخستين. شه و درککرونه ش به تيپه ريپنى کات بووه هوى دهرکه وتنى ريگاي نوئ له بيرکرونه وه له ليکولنه وه ي کاريگه رييه کانى هوکاره کانى راگه يانندن.

له غه ريزه کانه وه بؤ ناراسته کان. وشه ي ((غه ريزه)) دهربرينى کى کلاسيکى ناشنايه بؤ هيژى کاريگه ري شه وهى، که زانستى زينده وه زرانى له سهر دروست ده بچ. شه و چه مکه له فسيو لوزيائى دهر وونناسى له سهره تاي شه م سهديه دا په يدا بوو. باشترين سيفه تى ناسراو يش شه و سيفه ته بوو، که ويليام ماکوگال داينا، شه وه ي زياتر له غه ريزه ي بنه رهنى خسته پروو که پال به مروقه وه دهنى و دهسه لائى به سهر هه لسوکه وته کانيدا هه يه به ريگه ي نالوز^(۹). واى ليها ت شه و چه مکه له تيوره کانى شيکاري دهر وونيش دانرا. فرؤيد زوريک لهو بيروکانه ي قوسته وه بؤ نمونه غه ريزه کانى ژيان و مردن و پالنهره فيکرييه کان بؤ تيپوونى سيکسى، که وا له هه لسوکه وت ده کا نالوزين. له گهڼه شه وه شدا له ماوه ي سده ي بيسته مدا زانايانى دهر وونناسى کومه لايه تى ده ستيان به وه کرد به شيوه يه کى به رده وام لهو فيکريه ي، که ناماژه به وه ده کا مروقه کان ناميږى پالنهرى نالوز و هه مه گيريان بؤ ده مينيتته وه، ده يانروانى. به لگه زوره کان له سهر توانادارى مروقه بؤ گوړان و بايه خدانى به رده وام به گرنگى تيکه لبوونى کومه لايه تى و کردارى رو شنبيرکردن و فيرپوون وه کو کيشه يه ک، که که سايه تى دروست ده کا، به ته واوى دژى

بیرۆكەى غەریزە بوو. ئەنجامى كۆتایش ئەو بوو لە گەل كۆتایی هاتنى دەیهى بیستەكان زاناىانى دەروونناسى كۆمەلایەتى وازیان لە چەمكى غەریزە هیئاو ئەو چەمكە راستى خۆى لە دەستدا و ئەو بەلگانهى لەسەر ئەو هەبوون داتەپین. لە زۆریك لە كۆمەلگەكاندا، نمونە و بیرۆكەكانى هەریكە لە ماکدۆگال و فرۆید ییشتەر ئاماژەیان پیکرا زمان یان هەتا بە هۆى سروشتى رۆشنبیرییه وە پێچەوانەش بوونەو، بەلام ئەمڕۆ، لە كاتێكدا كە هیشتا چەمكە كە لە بواری تیگەشتن لە هەلسوكەوتى گیانلەبەرانداندا گرنگە، دەبینین تیۆرەكانى غەریزە مەروییەكان تەنیا شتیكى میژووین.

لە گەل ((مردن)) ی چەمكى غەریزە، دەروونناسى كۆمەلایەتى خۆى لە بۆشاییدا بینییەو دەوى بەتالكردى برێك لە ناوەرۆك و ناواخنەكەیدا. ئەو دەوى ئیمە پێویستمانە ئەو چەمكە تیۆرییهى، كە دەكرێ وەكو چەمكى كاریگەرى فراوان بیری لێبکەینەو تا ئەو رادەیهى دەیکاتە بزۆینەرى یەكەمى كۆمەلێك هەلسوكەوت. سەرەرای ئەو، دەبوایە ئەو چەمكە واش بابایە یەكێك لە ئەمانجەكانى فێربوون.

ئەو چەمكە دەرگەوت بۆ ئەو ناوەندى ناوەنجى بختە كار، چەمكە كە ((ئاراستە یان هەلۆیست)) بوو، هات بۆ ئەو ناوەندى ناوەنجى داگیر بكات، ئەو دەوى كە چەمكى غەریزە كارى پێ دەكرد. ئەو چەمكەش لەو كاتەدا نمونەیی بوو، تەركیزی خستەسەر جیاوازی نیوان هەلسوكەوتى بوونەو مەروییەكان ئەوانەى، كە لە رێگەى كرداری فێربوون و وێكچوون، كە بۆ پێكهاى بايالۆجى دەگەرپێتەو. لە كۆتایی سەدەى بیستەمدا بایهى ئەو چەمكە زیادى كرد بەو هۆكارێك بوو، بۆ شۆرفەى ئاراستەى هەلۆیستە جیاوازهكان و توندى هەست و سۆزە پەسندكراوێكەكانى مەروۆف خۆشەویستى و رك لیبوونەو، پێ رازیبوون و رەتكردەو. ئەو ئاراستەیه چەمكى دركردنبو زۆریك لە زانستە جیاوازهكان زانیان لێكۆلینەو و چەمكەكانیان بەپێ ئەو ئەو تەواو بكەن.

چەمكى ((ئاراستە))یان هەلۆیست و پێشكەشكرا، كە ئامێرێك یان هۆكارێكى بەرنامە بۆ دارێژراوێك بۆ شیکاركردن لە نووسینەكانى كۆمەلناسانى وەك ویلیام تۆماس و فلوریان لە كۆتایی جەنگى یەكەمى جیهانى ئەو زاناىانە پێناسەى ((ئاراستە))یان هەلۆیستیان كرد، كە كرداری دركردن لای تاك كە چالاکییه راستەقینە شیمانە بۆ كراوێكەكان لە جیهانى كۆمەلایەتیدا دیار دەكا)). دەوى ماوێهەكى كەم، سەدان پێناسەى هاوشیوێ خراوە روو زۆرینەیان پارێزگاریان لەو دەكرد، كە ئاراستە و هەلۆیستەكان جگە لە ((ئامادەیی پێشینە))

ی فیکراو یان ودهدهستهاتوو شتیکی دیکه نییه، ئەو ناراسته و هه‌لۆیستانه‌ش رۆلێکی گرنگ ده‌گێرن له پێکهێنانی ئاكاردا. به‌زویی وای لیهات ((ناراسته)) یان هه‌لۆیست بووه یه‌کێک لهو چه‌مکه تییۆزانه‌ی، که زۆرتین چه‌سپانندی هه‌بوو له ده‌رووناسیدا، لایه‌نی زۆری ئەو چه‌مکه‌ش تا ئەمرۆش وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه.

له‌ماوه‌ی ده‌یه‌ی بیسته‌کاندا، که ژماره‌یه‌ک له ته‌کنیکی ورد و ئالۆزی بیرکاری بۆ پێوانی ((ناراسته)) یان هه‌لۆیست به‌خۆ ده‌بینی، پێناسه‌یه‌کی دیکه‌ی سنووردار بۆ واتای چه‌مکی ((ناراسته)) لای ده‌رووناسی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکه‌وت له‌گه‌ڵ ره‌خسانی ته‌کنیکانه، وای لیهات پێویست بوو لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی ئەنجامی ناراسته‌کانی خه‌لک و هه‌لۆیسته‌کانی به‌یه‌که‌وه ببنه ئەنجامی به‌یه‌که‌وه بوو. له‌ماوه‌ی ده‌یه‌یه‌کدا وای لیهات سه‌دان به‌لکو هه‌زاران له وتار و نامه‌ی زانستی که‌وتنه به‌رده‌ست له باره‌ی چه‌مکی ((ناراسته)) یان هه‌لۆیست، چونکه ئەو ته‌وه‌ری ته‌رکیزی سه‌ره‌کیان بوو.

لایه‌نی که‌م سێ هۆ هه‌بوون بۆ ئەو بلا‌بوونه‌وه به‌رفراوانه‌ی ئەو چه‌مکه. هه‌روه‌کو پێشتریش روغمان کرده‌وه، رێژه‌یه‌کی زۆر له پێوه‌ره‌کان له به‌رده‌ستدا بوون و ره‌خساندنی‌شان تا راده‌یه‌ک ئاسان بوو (هه‌رچه‌نده تائێستاشی له‌گه‌ڵدا بێ یه‌کێکه له ئامێره هه‌ره خراپ به‌کارهێنراوه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له کۆمه‌لناسیدا). ئەو ئامێرانه‌ نمونه‌یی بوون وه‌کو هۆکاری پێوان له کرداره‌کانی روپێویدا، که ده‌توانی ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه فۆرم پر بکه‌نه‌وه. به‌هه‌مان راده‌ی گرنگیش لهو کردارانه‌دا زانیاری ژماره‌یی گه‌شه‌یان کرد که راسته‌وخۆکردنی به‌یه‌ک به‌هۆی شیکاری ئاماری، که هه‌ر زوو بووه شیوازی په‌سند له‌کرداری وه‌سفی زانستیدا و بنجینه‌ی ده‌رکردنی ئەو پرپیارانه‌ی به‌پێویستی نه‌وه‌وه په‌یوه‌ستن. له‌کۆتاییدا به‌کارهێنانی چه‌مکه‌که له تاقیکردنه‌وه له جۆری (پێشتر /پاشتر) ئاسان بوو، بۆ ئەوه‌ی زانایان بزنان ئایا تاقیکردنه‌وه ته‌نگه‌ تاوه‌کو گۆرانیکی له ئاکاری تاکه‌کان دروستکردوه یان نا. له ئەنجامی ئەوه‌شدا تاقیکردنه‌وه‌کانی تابه‌ت به ((ناراسته)) و کرداره‌کانی روپێوی ئەوانه‌ی له سییه‌کاندا له هه‌موو بواره‌کاندا به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر زیادانه ئەنجامدران. هه‌ولێکه‌کان بۆ لیکۆلینه‌وه له ئاکاری تاکه‌کان ته‌رخانکران. ئاسایشه، که له ناو ئەمانه‌دا لیکۆلینه‌وه له هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری هاوێر نه‌کرین.

دوو لایه‌نی دیکه‌ش له چه‌مکی ((ناراسته)) دا هه‌بوون هه‌رزوو پالیان پێوه‌ نا بۆ کاکله‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری: لایه‌نی یه‌که‌م به‌ر له

ھەلگىرسانى جەنگى دووھى جىھانى، باوھېنكى توند بلابووھو، كە ھۆكارەكانى پەيوھندىكىردن_ بەوھى ھۆكارى گواستەنەوھى پەيامى راگەياندى قەناعەت پىكەرن_ دەتوان ئاراستە يان ھەلۆستەكان بگۆرن. لەژىر سىبەرى ئەو چەمكە دەرۋىيە دىنامىكىيەدا (لە پەيوھندىدارىيە كرادارە عەقلىيەكان يان سۆزدارىيەكان كە لە قۇناغى سەرەتايى مندالىدا كەشەى كىرۋوھ و پەيوھەندى بەكارىگەرى لەسەر ئاكار و باروۋخى عەقلىدا) پىشېنى جىبەجىكىردى پرۆژەى لىكۆلىنەوھى زۆر و پرۆگرامى زەمەنى دەكرا(بە تىپروانېن لەوھى ئەو ھۆكارانەى دركردن ئاكار پىكەدىنن). بەشىۋەكى تايبەت لىكۆلىنەوھ لەسەر سووھەكانى فىلم بۆ مەشق پىكىردى سەربازان لەماوھى جەنگدا، ھەرۋەھا پرۆگرامى زانكۆى بىل بۆ لىكۆلىنەوھى تايبەت لە گەياندىن و گۆرپىنى ئاراستە يان ھەلۆست تەركىزىكى راستەوۋخى خستە سەر كارىگەرى و ناوخن پەيام و باروۋخە كارىگەرەكانى دىكە، كە دەكرى بۆ بە ئەنجام گەياندى ئەو گۆرانكارىيانە بەكاربەندىرىنن، بەلام لايەنى دووھ لەو چەمكەدا گرەنتى ھەبوو بە -بەبى ھىنان و بردن_ ئاراستە و ھەلۆسوكەوتەكان پەيوھندىيەكى بەھىز لەنپوانياندا ھەيە، ئەو بېرۆكەيەى ئەو كات لە ئارادا بوو، ئەوھ بوو كە ئاراستەكان بەپىي ئەوھى لە پىناسەى يەكەمى ئەو چەمكەدا ھاتوۋھ ھەلۆسوكەوتەكان پىكەدىنن. دواتر ئەگەر تاكىك تۋانى ئاراستەى تاكەكانى دىكەى جەماوھ لە رېي بە كارھىننى پەيامە قەناعەتپىكەر بگۆرئ، ئەوا بەپىي ئەمە دەتوانن بەدلىنبايەوھ گۆران لە ئاكارى ئاشكراو روونيان بكا. ئەم جۆرە چەمكە بوون، كە وايان كىرد چەمكى ((ئاراستە)) وادەركەوئ كە زۆر گرنگە لە بوارى توئىنەوھ گەياندىيە جەماوھىيە لە دايكبووھەكان. ئىستا و دواى قۇناغى رسكان دەبىنن ئەو بىردۆز و گرېنتىانەى، كە لە سىيەكانەوھ تا شەستەكان بى بنەچەبوون، چونكە ئاراستە و ھەلۆسوكەوتەكان زۆر كەم بە شىۋەيەكى لەيەكچو لەگەل يەكدا دەگۆنجىن. كۆمەلەى بنەرتىش لە توئىنەوھكەدا ئەوھى دەرخت، كە بىگومان ئەوانەى عادەتەن بە يەكەوھ نابن^(۱۳) لەگەل ئەوھشدا سەرەراى ئەو توئىنەوھ دژە ھىشتا زۆرپك لە لىكۆلەرانى بوارى گەياندى بەدانانى بىردۆزە بەوھى گۆران لە ئاراستە يان لە ھەلۆستدا لە رېي رووبەرۋوبوونەوھى پەيامە قەناعەت پى كەرەكان بە پىي ئەوھ ھەلۆسوكەوتەكان دەگۆرئ.

ھەرچۆنكى بى لەو رۆلى جىاوازى تاكى لە پىكەپىننى بەرسفەكانى ھۆكارەكانى گەياندى گەورەترىن شەپۆل بوو لەو توئىنەوانەى تايبەت بوون بەھۆكارەكانى راگەياندىن ھەر لە سەرەتاي ماوھى پىشوو راستەوۋخ بۆ جەنگى دووھى جىھانى و تا سەرەتاي شەستەكان،

بیرۆكەى بنچینهیى ئەوە بوو، كە جیاوازی تاكى لە بنیاتی دەروونی یان دركکردن بۆ تاكە كانی جەماوەر كلیلی پێكھێنانی گرنگیدانیانە بە ھۆكارەكانی راگەیاندن و ھەلسوكەوتیان روو و ئەو لایەن و بابەتەنەى گفتوگۆیان لەسەر كراوە. بەم شێوەیە دەبینن ئاراستەییەك یان ھەلەییەك بۆ خۆی لەم بیرۆكەیدا نییە، ئەگەرچی كەموكۆری ھەرە گەورەى لەویدا كۆدەبیتەو، كە وینەییكى ناتەواومان لە پەيوەندى نێوان مرۆڤ و ھۆكارەكانی گەیاندى جەماوەرى پێ دەدا.

بەیاناتە دەروونیەكان و دابەشکردنى بازار:

لەو كاتەى بايەخى جیاوازی تاكى لە تیگەیشتنى ھەلسوكەوتى ئەوانەى پەيامەكەیان پێ دەگات دەستكەوت، لەگەڵ ئەوانەشدا چەسپا، كە بەشێوەیەكى كارەكى سوود لە ماددەى پێشبینى وەرەگرن، كۆمەلە مەزەكان و ئەو كۆمەلانەى نمونەیان لە كۆمەلگەدا ھەبە بەرپرسبوون لە دەرکەوتنى ئەو ئەنجامانەى پەيوەندیان بەریكلام و پەيوەندییە گشتییەكان و كارە خێرخوازییەكان و ھەلبژاردنى سیاسییەكان و كێشمەكێشەكانى بەدەستھێنانی رای گشتى. ئەگەر ئاماژەكە فرۆشتنى رێژەییەكى زۆرتى شۆربا یان ھەلبژاردنى پالئوراوتك یان پاراستنى دارستان بێ لە ئاگر، ئەوا ھەموو ئەو ھەولدانانە لە یەك ئاراستەدا ھاوبەشن ئەویش: چۆن ئەو بوارە دەرەخسێ بۆ مرۆڤتێك لەكاتى بەكارھێنانی ھۆكارەكانى راگەیانندا سەرکەوتوبێ، لە گەیاندى ئەو دەیەوى دەیەوى لە پەيامى راگەیانندنەدا بیلێ؟ یەكێك لە ستراتییەكان یان ھۆكارەكان زەمانى دەستكەوتنى رووبەرۆو یان كاتى لە ھۆكارەكانى راگەیانندن بۆ رادیۆ دەكا بۆ ئەو دەیەوى دەیەوى بیلێ، جا ئەو ماددەییەكى ئیعلانی بێ یان بانگەواز بێ لە سەر ئەو بنچینەییە (پەيامتێك بۆ ھەمووان بگۆنێ)، واتە پەيامتێكى گشتى ئاراستەكرابێ بۆ تەواوى بینەران بەو ھیواى بەگەنە باشتەین ئەنجام، بەلام تیگەیشتنى قوول لە جیاوازییە تاکییەكان لەنێوان مرۆڤەكاندا لە پێكھاتەى و دركکردنیاندا، ئەوانەى كە رێسا بنەرەتیەكانى دەروونناسى گرەنتیان ھەبوو، ئاماژە بەو دەكا، كە ھەبوونی ستراتییە بەشێكى جیاواز رەنگە پتر شوینی خۆى بگرى و كاریگەرى زیاتر بێ. ئەمەش لەلایەنى لۆژیکییەو، واتە پەيامە قەناعەتکەرەكە دەبێ زۆرچاك لەگەڵ بەرژەوێندى و پێویستى و داب و نەرىت و باوەرە سنووردارەكاندا بگۆنێ. ئەو شێوازە یان ئەو رێگە پاڤى یان كارەكییە، رەنگە نسیبى لە سەرکەوتن و وەدەستھێنان ئاماڤى داواكراوەكان گەورەترى لە رێگەى ((پەيامتێك بۆ ھەمووان بگۆنێ)). دواتر بەر لە ئەنجامدانى ھەلەمەتەكانى قەناعەتپێكردن، پێویستە ئەو

دواتر، به کورتی، ئەو پيشکەوتنە گەورەییە لە تییۆری فیزیۆن و پالئەرەکانی دەروونناسی بنچینەییەکی پتەوی داوە پرەنسیپی ((دابه‌شکردنی بازار))، ئەمەش بە رۆلی خۆی بوو هۆی بەکارهێنانی فراوانی ئەو لیکۆلینەوانە لەسەر بازار دەکران لە لیکۆلینەوانە لە پەيوەندی نێوان پیکهاتەي سایکۆلۆژی تاک و گۆرانکارییە پیوستەکان لە ئاکاردا. هەرۆک ئەوانەي چ بۆ کارەکانی راگەیاندن بەمەبەستی قەناعەتپیکردن ((بۆ ئامانجی قەناعەتپیکردن)) بەکاردێن ئارەزووی دەکەن. سەرەرای ئەوەی بایەخی تییۆری جیاوازی تاکي لە هەلئسوکەوتی پەيوەندیکردنی جەماوەری روونبوووە، بەلام ئەو قەسەي یەکلاکەرۆه نییە. سوود وەرگرتن لە کۆمەلناسی هیتلی نوێی لە فیکر دۆزییەو، کە کاریگەری قوولتی لەسەر چەمکە بنەرەتییەکان و پراکتیزەکراوەکان دەبێ، ئەوانەي پەيوەندییان بەهۆکارەکانی راگەیانندنەو هەیه. ئەم هیلەش لەسەر لیکۆلینەوێ تاکیکاری کۆمەلگە و دەستەکانی دیکەدا دامەزراوە، کە قەوارەي مەزنیان هەیه، ئەمە سەیری پیکهاتەي (دەروونی تاکەکان ناکا، بەلکو تەماشای پیکهاتەي کۆمەلاییتی کۆمەلگەییەکی هاوچەرخي پیشەسازی نوێ دەکات.

تیۆری جیاوازییە کۆمەلایەتیەکان. پلەبەپلە لای کۆمەلناسان لە سەدەي رابردودا بێردۆز دەرکەوتن ئەوەیان دەگوت، کە خەلکی لە کۆمەلگە نوێیەکاندا وەکۆ یەکن و لە یەکدەچن و پەيوەندی کۆمەلایەتییان هەیه، ئەو کارەي بە پیوستی گۆرانی ئەو شیوازە ئەنجامدەدری، بەلام لیکۆلینەوێ دروستەکان بەشیوازی لیکۆلینەوێ کۆمەلایەتی دیار و لیکۆلینەوێ مەیدانی پيشکەوتوو، بەهیتواشی وینەییەکی دیکەي جیاوازی دۆزییەو، روون بوووە، کە خەلکی لە کۆمەلگە پیشەسازییە نوێکاندا تەنیا یەک بۆتە نین و لە یەکیش ناچن، بەلکو دەکرێ لە چەند پۆلەندییەکی کۆمەلایەتی دیاریکراودا ریکبخرین، هەرچەندە لە هەندیک خەسلەتیشدا هاوبەشن وەکۆ چینی کۆمەلایەتیان و ئاینیان ناسنامەي رەگەزییان ئاینزایی و شوێنی نیشته‌جیبوونیان لە گوندبێیان لە شاردا... هتد، بەلام لیکۆلینەوێ لەو پۆلینانە ئەوێ دەرخواستوو، کە مرۆف لەناو هەر کۆمەلاییکی دیاریکراو بێ وەک چینی ناوەرەست و جوتیار و ئەمریکییە کاسۆلیکەکانیان ئیتالییەکان لە زۆر روووە لەیەک دەچن و کاریگەری گەورەي لەسەر هەلئسوکەوتیان هەیه، ئەو ویکچوونەش بایەخیکی مەزنی هەیه لە لیکۆلینەوێ زانستیدا لە بواری پەيوەندی کردنی جەماوەری نویدا.

كۆمەلئاسى لە سەدەى بېستەمدا بە مېراتىكى دەولەمەند لە شىۋازى تىۋرى فراوانى تايبەت بەسروشتى كۆمەلگەى نوئى و بە مېراتىكى سنووردار لە ھۆكارەكانى لىنكۆلئىنەوھى مەيدانى تاقىكارى ھاتە ناوھە. ھەرۈك لە بەشى شەشەمدا بىنيمان لايەنچى گەرە لە دەستھاتى ئەو تىۋرانەى، كە زاناينى ۋەكو كۆنت و سېنسر توينز و دۆركھايىم پىيگەيشتبون بناغەى ئەو كارە بوون، كە بوو ھۆى ھىنانە ئاراي جۆرىكى نوئى پەيوەندى بابەتى لەنيوان خەلگىدا لە سىستەمى كۆمەلئەتەى نوئىدا. لە كۆمەلگە كشتوكالئىيەكاندا تىيىنى ئەوھيان كرد، كە پەيوەندى تۆكمە لەنيوان خەلگىدا ھەيە، كە لە سەر چەند بىنجىنەيەكى ديارىكراو بىناتىراو لەوانەيە پەيوەندى خىزانى و پرۆژەى ھاورپىيەتى و ۋەلامى سوننەتى و جىنشىنى بۆ ماوھەكى زۆر لە شوپىنكى ديارىكراو، ھەرۈك تىيىنى ئەوھيان كرد، ئەو جۆرە پىكەستانە خەلگى بەتوندى بەيەكەو دەبەستەنەو. بە پىچەوانەى ئەوھش، لە كۆمەلگە پىشەسازىيە نوئىكاندا ئەو پەيوەندىيە سوننەتبانە و پەيوەندى كەمتر پىكەو بەستراو كەس شوئى گرتۆتەو. لەگەل ئەوھشدا ئەو پەيوەندىيانە بەلئىھاتوويەوھە توانىان تانوپۆى كۆمەلگە بيارىزن. نمونەش بۆ ئەمە ئەو پەيوەندىيە ئاوتتەيە، كە دەسەلئەتى ۋالات يان بىرۆكەى پىشەستى كارەكى ئالوگۆر ۋەكو پەيوەندى باوهرپىكراوى نيوان جووتياران ئەوانەى كە خۆراك بەرھەم دىنن وكرىكارى كارگەكان كە ئەو خۆراك بەكاردىنن لە بەرانبەرىشدا يارمەتى جووتياران دەدەن بەو پارەيەى، كە دەتوانن بەھۆيەو ئەو بەرھەمانە بىرپن، كە كرىكاران بەرھەمى دىنن، پالپىشتيان دەكات. بەم شىۋەيە رىكخستىنى كۆمەلگە بەگۆرپانكارى بىنەرەتى جىاوازدا تىدەپەرى.

ئەو پەيوەندىيە نوئىە بەرھەمى گۆرانە كۆمەلئەتەيە ديارىكراوھەكان بوو، كە بۆ خۆى لە ژىر سايەى خىزرايى رىرەوى پىشەسازى روويەدا ئەستەم بوو ديارى بىرپن، بەلام ئەو وئىنەيەى كە ۋەدياركەوت تەركىزى لەسەر چەند شىۋەيەكى گىرنگ كرد بۆ گۆران خرايە سەر ئالۆزىيەكانى دىكەى كۆمەلگە. ئەو شىۋازەش بىرئىيە لە پىشكەوتن و شارستانى بوون و نوئىونەوھە و كۆچ و زۆر بوونى پىسپۆرى و دابەشكردنى كار و زىادبوونى دابەشكردنى كۆمەلگە بۆ چىنەكان و پتر بوونى بزاوتى گۆزانەوھە لە نيۋ كۆمەلئەكاندا. پىشكەوتن و شارستانى بوون: گەشەكردنە لە شار و ناوچە شارستانىيەكان كە ئەنجامى ھەتمى بوون و بۆ دروست كردن. ئەوھە ئاراستەيەكى بەردەوام بوو لەگەل كۆتايى سەدەى ھەفدە دەستى بە زىادبوون كرد و تا ئىستاش بەردەوامە و بوو ھۆى نىشتەجىبوونى خەلگى جىاواز لە ناوھندە

شارستانییه کان، که هاتبوون بۆ وه دهستخستنی نەرك له كارگه نوێكاندا و له پیشه‌سازییه خزمه‌تگوزارییه‌کان که بۆ خۆی رایکی‌شابوون. پله به پله ئەو ئاراسته‌یه بووه هۆی ئەوهی خه‌لكی شارستانی بهو شیوه‌یه بژین که کۆمه‌لگه‌ پیشه‌سازییه‌کان پێی ده‌ژین.

نوێبوونه‌وه: له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامبوونی کرداری دروستکردن و شارستانی بوون و به‌ره‌می سیستمی کۆمه‌لایه‌تی هاته‌ ئارا، به‌لام نیشه‌جێکردنی خه‌لكی له‌ شار و ناوچه‌ شارستانییه‌کان به‌ ته‌نیا نه‌بووه هۆی ده‌رکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیایی نوێ، به‌لکو بووه هۆی ئەلتەرناتیفی نوێ له‌ لایه‌نه‌ مرۆپیه‌ گرنگه‌کاندا، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو وایله‌تات توخمی کات حوکم به‌ سه‌ر خه‌لكیدا بکا و ایان لی بکا واز له‌ شیوازه‌ ته‌قلیدییه‌کانیان بێنن و ئەو نامی‌رانه‌ به‌ کاریبێنن، که‌ باشن له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کاندا له‌ هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌وه‌ بگه‌ تا ده‌گاته‌ شته‌کانی ناو ماڵ. وایله‌تات خیزانه‌کان له‌ یه‌که‌ی به‌ره‌مه‌پێن له‌ گونددا بگۆرپین بۆ یه‌که‌ی به‌کاربه‌ر له‌ شاردا. بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کان گۆران دژی ئەوه‌ی پێناسه‌ی ژیا‌نی خۆش دووباره‌ داڕێژرایه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی چیژ له‌ هۆکاره‌کانی پشوودانی هاوچه‌رخ و ده‌رگری و به‌ره‌کانی سیستمی کۆچ: فراوانبوون له‌ دروستکاریدا هاوپی بوو له‌ گه‌ڵ بزواتیکی فراوانی خه‌لكی هه‌مه‌ جوړ، که‌ بووه‌ تیکه‌لبوونی جۆری جیاواز له‌ خه‌لكی، که‌ وه‌کو ریشه‌ی جیاوازیان هه‌بوو له‌ ناوچه‌ی نوێدا نیشه‌جێکران، ئەوروپا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ زه‌مه‌ن له‌ دواوه‌بوو، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا دونیای نوێ (ئه‌مريکا) پێشوازی‌کردنی له‌ بارنجی و کۆچکردووی بی نه‌واکان کرده‌وه، وای له‌تات خه‌لكی پێوستییه‌کی خێریان به‌ دروستکردنی کینگه‌ و هه‌لکه‌ندنی نۆکه‌ند و برینه‌وه‌ی دارستان و کارکردن له‌ کارگه‌کان و لێخووبینی شۆقل و گه‌ران به‌دوای خه‌لوژ هه‌بوو له‌ گه‌ڵ به‌کارخستنی کارگه‌ ره‌قه‌کان و نه‌جمادانی کاری قورسی دیکه‌، که‌ ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی پێ ده‌ناسریتته‌وه‌، که‌ له‌ بارودۆخی جوله‌ی به‌رده‌وام دایه‌. به‌مه‌لیۆنان خه‌لك له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ هاتنه‌ شوپنه‌ ئاوه‌دانییه‌کان ئەوه‌ش نه‌ک ته‌نیا بۆ ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمريکا و که‌نه‌دا، به‌لکو بۆ ئەره‌ژهنه‌تین و به‌رازیل و ده‌یان ولاتی دیکه‌ی نیوه‌ی رۆژئاوای گۆی زه‌وی که‌ تێیدا قوناعی دروستکردن په‌یله‌یه‌ک له‌ په‌له‌کان ده‌ستپێک‌کردبوو. له‌ناو خودی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانیشدا خه‌لكی به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیته‌ک له‌ رۆژه‌لا‌ته‌وه‌ ده‌چونه‌ رۆژئاوا، له‌ باشووره‌وه‌ ده‌چونه‌ باکوور و له‌ گونده‌وه‌ ده‌چونه‌ شار و به‌دوای ژیا‌نییه‌کی خۆشتردا ده‌گه‌ران. ئەو بزواتانه‌ش به‌رۆلی خۆیان تیکه‌لبوونی ئەو که‌سایه‌تیانه‌یان زیاد کرد، که‌ خه‌سله‌تی جیاوازییان هه‌بوو به‌شیوه‌یه‌کی دیار ده‌رکه‌وتنی شیوه‌ی نوێی دا‌بونه‌ریته‌کانی دا‌خست.

له گه گه شهی بزواتی دروستکردندا پسرپوری و دابه شکردنی کار زیادی کرد و کارگه نوپکان و پرورژه بازرگانیه مه زنه کان به پشتبسته ستیان به پسرپوری به رزی کارگه ران فراوانی به خویه وه بینی وای لیهات کۆمه لگه پیشه سازیه نوپکان و دامه زراوه بازرگانیه مه زنه کان پیوستیان به جوژی جیاواز له پسرپور و به پیوه بهر و کارگه ی لیهاتوو هه بوو ئه وه هیهزه کریکارییه پیوستی فیروون و مه شقی تاییه تمه ند زیاد کرد، که بووه قالدرمه ی بنه رته ی که خه لکی بو سه رکه وتن بو سیستمی چینایه تی نوی به کاریدینن.

سیستمی چینایه تی: ئه وه سیستمه مه یه، که کۆمه لگه بو دیاریکردنی پۆلینی (قادرمه ی) کۆمه لایه تی له خو ی گرتوو، ئه وه سیستمه مه ش به ماوه یه کی گوپزانه وه ی گرنگدا تیپه ریوه و وایلتهات سیستمی چینایه تی له کۆمه لگه پیشه سازیه شارستانییه کاندایا زیا تر کرانه وه و پتریش نالۆزبوون هیلی نیوان چینه تهقلیدییه کانی کۆمه لگه که مرۆفه کان له یه کتری جیا ده کاته وه —خواره وه و ناوه راست سه ره وه —بوویه نادیار یه کلاکه ره وه ش نه بوو. ئه وانه ی که وتبوونه یه کیک له و چینه دیاریکراوانه له سیستمی کۆمه لایه تی کۆندا، ئیستا وایان لیهاتوو ده چنه سه ره وه و داده زن. هه تا پیوه ره کانی بو دیاریکردنی چینه کۆمه لایه تییه کانی به کارده هات گۆرانیان به سه رده اته وه. هه رچی واتای ناوه ندی خیزانی میراتگره، له گه ل داته پینی چینی ئۆرستۆکراتی له کۆمه لگه ی ئه وروپی ئه ویش داته پی.

به واتایه کی دیکه وایلتهات سیستمی چینایه تی نوی به پله یه کی که متر له پیوه ره میراتگریه کان و به پله یه ک به رزتر له پیوه ره وه رگراوه کانی وه کو ناستی زانستی و باری فه رمانبه ری بنیاده نرا.

بزواتی به رزبوونه وه ی پیگه ی کۆمه لایه تی بوویه ئامانجیکی هاوبه ش هه ره وه کو ئه فسانه ی ((هوراشیو)) ئه وه ی له سه ر به ده سه ته پینانی سه رکه وتن له ریگه ی پشتبسته سن به خو و کارکردنی زۆر، نوپه رایه تی تیروانینیکی خاوه ن بایه خینکی زۆری ده کرد بو ریژه یه کی زۆر له خه لکی، که هه موویان هه ولئ برینی ریگیان ده دا رووه و سه ره وه، ئه وه کاره ی که له سیستمه مه به ستوو کاندایا، ئه وه ی که کۆمه لگه سونه تییه کان له خو یان ده گرت، ره خساو نه بووه راسته ئه وانه ی هه ولئ جوولانیان رووه و به رزی ده دا هه موویان سه رنه که وتن، به لام خه ون بینین بو به ده سه ته پینانی ئه وه بووه خه ونیکی هاوبه ش له نیوان هه موواندا و پیشکه وتنی راسته قینه ش له باری کۆمه لایه تییدا بووه پیوستییه ک بو ئه وه ی له نازناوی ((شکست خواردوو)) دوورکه ویتته وه. وایلتهات سیستمی روشنیری کۆمه لگه پیشه سازیه شارستانییه کان پی سه ره سه رکه وتن دابگرن وه کو توخمینکی سه ره کی له نمونه ی ژبان و بیرکردنه وه ی ملیۆنان که س.

هه‌مه‌په‌نگی یان جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی:

به‌هۆی ئەو گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه گه‌ورانە پێشتر باسمان کرد، کۆمه‌لگه‌ پێشه‌سازیه شارستانییه‌کان به‌تایه‌تی له‌ نیوه‌ی رۆژئاوای گۆی زه‌ویدا، پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر پێشکه‌وتن، رۆنتر ب‌لێین هه‌مه‌په‌نگی یان جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و اتا ئالۆزی کۆمه‌لایه‌تی له‌و جۆره کۆمه‌لگه‌یانه‌شدا خه‌لکی ده‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی جۆراوجۆر و جیاواز پێکدێن له‌ پۆلێنکردنیان له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌سه‌له‌تی هاویه‌شی دیاریکراو. توانرا بۆ نێر و می، پیر و گه‌نج گوندانی و شارنشین جودابکرینه‌وه، به‌لکو ده‌توانرا بۆ کۆمه‌لێک ژماره جودابکرینه‌وه که‌وای لێهاتوووه ئەو ژمارانه ب‌ی کۆتابن له‌ پۆلێنی دیاریکراو له‌سه‌ر بنچینه‌ی بنه‌چه‌ی ره‌گه‌زی و ئینتیما‌ی نایینی و ره‌گه‌ز و لایه‌نگیری سیاسی و داها‌ت و پێشه و ناستی زانستی، ئەمانه‌ش مشتێکن له‌ خه‌رواریک.

حه‌قیقه‌تی هه‌مه‌په‌نگی کۆمه‌لایه‌تی که‌موکورتییکی گرانی خه‌ستنه‌ سه‌ر ب‌برکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسان بۆ هه‌ولدانیان بۆ تیگه‌یشتن له‌ وه‌سفکردنی کۆمه‌لگه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئەو سه‌ده‌یه‌دا. بارودۆخێکه بۆ هه‌ندێکیان سه‌ره‌تای نه‌هامه‌تی بووه سه‌رده‌می نو‌ی هه‌روه‌کو گۆستاڤ لی بۆن گوتی سه‌رده‌می کۆبوونه‌وه یان قه‌ره‌بالغی یان هه‌لا‌و هۆریا بوو، که‌ تییدا سۆزه‌کان زۆر زیاتر له‌ هه‌لسوکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تییدا حوکیمان هه‌بوو. لی بۆن وای ده‌بینی که‌ ئەو سه‌رده‌مه ئەو کاته‌یه، که‌ خه‌سه‌له‌ته که‌سییه تاکه‌کان رێگه‌پێدانی ره‌ها و بگه‌ عه‌قلانیشتن ئەوه هۆکاری دیاریکراوی شارستانییه‌تن زیاتر له‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه جیگه‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی دیاری بکه‌ن(١٤). هه‌رچه‌نده میژوو هه‌له‌که‌ی لی بۆنی سه‌لماند. بریاری ره‌شبینی کۆتایی —به‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌ چه‌ند تاکیک پێکهاتوو، که‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه هاونا‌ماج‌ه‌کانیان له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌دا له‌ ده‌ستداه که‌وایان لێکردوو به‌ب‌نه‌ دیلی به‌رپه‌بردنی لایه‌نی ناعه‌قلانی سه‌روشتی مرۆییان— له‌ ترکه‌ر بوو، بۆ والا‌کردنی رێگا بۆ بۆجوویتیکی دیکه، که‌ توێژینه‌وه کۆمه‌لناسیه‌کان پێی گه‌یشتبوون. له‌ کاتی‌دا کۆمه‌لگه‌ زۆر ئالۆزبوو هه‌شتا زۆرێک له‌ په‌یوه‌سته‌کان له‌نیوان خه‌لکیدا ما‌بوون.

سه‌ره‌لدانی لێکۆلینه‌وه‌ی تاقیکاری له‌ کۆمه‌لناسیدا:

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ی چه‌ندی له‌باره‌ی بواری جینشینی به‌دریژایی میژوو ئەنجام‌دران، به‌لام لێکۆلینه‌وه‌ی تاقیکاری بنه‌په‌رتی یان ئەوانه‌ی له‌لایه‌ن تیۆره‌ زانستییه‌کانه‌وه سه‌ره‌رشتی

دەكرىن لە گەل لىكۆلئىنەو ە كلاسىكىيە كەى دۆركهەيم ((لەبارەى خۆكوژى)) دەستى پى كرى (۱۵). كروكى لىكۆلئىنەو ە كەش كارىگەرى دەستە كۆمەلەيەتتەيەكان بوو لەسەر ئارەزووى تاكەكان بۆ ەلئىژاردنى دوايىن برىار لە ژياناندا. رىژەكە لەناو خىزاندارەكان كە مەتبوو لەوانەى خىزانان پىكەنەهينانەو ە رىژەى خۆكوژى لە نىو كاسۆلىكىيەكاندا كە مەتبوو لە پىرۆتستانەكان. رىژەكانىش لە نىوان سەربازەكان ە خەلكى ئاسايى جىاوازبوو، بەمچۆرە لە ئىستاشدا تىپۆرەكەى لەبارەى پەيوەندى لە نىوان لايەنگىرى چىنايەتى ە شىمانەى خۆكوژى بەگرنكى ماوئەتەو ە. ەەرچۆنىك بى، تىپۆرەكەى خالى ەرچەرخان بوو، بۆ گۆرپىنى كۆمەلئاسى لە بوارى دارشتنى تىپۆرى گشتى كە پەيوەنديان بە پىكەتەى گشتى كۆمەلگەو ە ەيە، بۆ زانستىك كە تىيدا لىكۆلئىنەو ەى تاقىكارى چەندى لىبكرى بۆ لىكۆلئىنەو ە لە شىو ەى دىيارىكرائو لە ئاكارى كۆمەلەلەيتى كە بناغەيە بۆ و ە دەستەيىنانى زانىارىيەكى نوى.

لە كاتىكى زوى سەدەى ئىستاماندا كۆمەلئاسان دەستيان بە پەرهەيدانى كىردارى ((تاقىكرەنەو بە عەيىنات)) كرى، و ەكو شىوازىكى مەنەجى سەرهكى بۆ لىكۆلئىنەو ەكانيان. ئەو ە پشتى بە تىكەلەيەك ە بىرۆكەى كۆن ە نوى دەبەست، ((ەيرۆدۆت)) لە سەدەى پىنجەمى پىش زايىن گوتوويەتى بەرپرسەكان زۆر لە زووەو ە، كە دەگاتە ۳۰۵۰ ساڵ بەر لە زايىن ژماردى پۆلىنيان ئەنجامداو ە لە گەل رويپۆيىكى تەواوى دانىشتووان ە سامانى مىسر. ئەو زانىارىيانەيان بۆ دروستكردى ەرهەمەكان پىويست بوو.

بەرپرسى دىكەش ەبوون لەوانە زۆرىك لەبەترانەكانى رۆمان وليەمى نازادكەر*، كىردارى رويپۆى دانىشتووان ە ئەو سامانەى كە ەى باجە ئەنجامداو ە (بۆ نمونە كىتپى رۆزى*) لە راستىدا، بىرۆكەى پۆلىنكردى لە سەردەمى پەيدابوونى ولاتى نوى بابوو^(۱۶).

بەر لە ەهر شتىك، شىوازى مەنەجى نوى بوو بە ەوى لەبەر دەستبوونى ەكارەكانى ئامارى ەنەرى گونجاو بۆ شىرۆقەكردى ئەنجامى كىردارەكانى رويپۆى. بەداهاتى كۆتايى سەدەى نۆزدە، رىباز ە تىپۆرە ئامارىيە ەموو كات كەمىك پەرهەسەندووەكان لەبەردەستدا بوون. لە ماو ەى دەيەيىكدا، كە سى سەدەى گرتەو ە ئەو چەندە لەسەر دەستى كۆمەلەيەك لە فەلەكناس ە قوماركەر ە زانايانى كشتوكالى ە زانايانى فىزىيا پەرهى پىدرا^(۱۷).

ئىستا رىگاكانى دروستكردى عەيىنات ە شىوازە ەنەرييەكان بۆ لىكەندەو ەى ئامارى، كە لە لىكۆلئىنەو ە ئامارىيەكان بەكاردى ەندىك جىاوازە لەوانەى كە لە بىستەكانى ئەم سەدەيەماندا (سەدەى بىستەم) لەبەر دەست بوون.

دوو خەسلەت ھەن وادەكەن شىۋازى ھونەرى نوپى نامار جياوازىبى له بىرۆكەى كۆنى نامارى تەواو. يەكەمیان، پشت دەبەستى به عەينەپەك لەناوچە خەلك نشینەكان، كە لىكۆلینەوھەكەى لیدەكرى، ئەوھش بەباشتر دەزانى لهوھى پشتى پى بەبەستى. دووھەمیان، ئەو لە پىئوھەرەكاندا پرۆگرامى چاوپىكەوتنە رىكخراوھەكان بەپىي لایەنى بابەتییەوھ بەكاردىتى. بەم شىۋەپە ئەو چەمكى نامار و رىگای دىزاینى شىمانەپى عەينى و تىۋرە نامارىپەكان بۆ چەندىتەى كۆرانى دانىشتووان و شىۋازى ھونەرى بۆ پىوانى چەندىپى ورد لە كۆرانكارىپە كۆمەلایەتەى و دەروونىپەكاندا بەپەكەوھ كۆ دەكاتەوھ. ھەمىشە باوھ واپە كە شىۋازە نوپىكانى نامارى بەم شىۋەپە لە سالى ۱۸۵۵ دا دەستى پىكرد، لە لىكۆلینەوھى ((فريدريك لى بلیه)) لەسەر ئەو خىزانانەى لە كانى خەلۆزى فەرەنسیدا بوون(۱۸). دواى ھاتنى سەدەى نوپى بەكارھىنانى روپىۋى عەينەكان لە كۆمەلناسیدا بەشىۋەپەكى بەردەوام باوېو. لەوكاتەشدا لە چوارچىۋەپەكى فراواندا برىارى لەبارەوھ درا. لە كۆتایىشدا بووبە نامرازىكى سەرەكى بۆ شىكارى چەندىپى لە لىكۆلینەوھى كۆمەلایەتیدا.

لەگەل دەركەوتنى لاساپىكردنەوھى لىكۆلینەوھى نامارى، بەراوردكردنى نامارەكانى ئاكارى مرۆقەكان لەسەر بنچىنەى دەستە كۆمەلایەتییەكان بوو بە ستراٹیژىپەتییكى باو. ئەنجامى كۆتایىشى، كە پىگەبىشتنى دووبارە دەبووھە ئەوھ بوو ((ھەمەرەنگى كۆمەلایەتەى گونجانیكى دىارى ھەپە لە ئاكاردا))، بەشىۋەپەكى دىكە، ئەوانەى كە بەزمانى لایەنگىرىپەوھ ھەمان ناسنامەى كۆمەلایەتەى یان چىناپەتیان ھەپە زۆرپەى كات بەشىۋازى وىكچوو ھەلسوكەوت دەكەن. ئەو بنەماپەش باپەخىكى گرنكى ھەبوو لە پىشكەوتنە تىۋرپەپەكانى كۆتاییدا لە لىكۆلینەوھە لە گەیاندىنى جەماوهریدا (راگەیاندىن).

ئەو كۆمەلانى خاوەنى شىۋەپە ئاكارى تاپەتن:

بەكەلەكەبوونى زانىارىپە پەپوھەندىدارەكان بەپىكھاتەى ئالۆزى كۆمەلگە ھاوچەرخەكان و جوداكرەوھە كۆمەلایەتییە مەودا فراوانەكان، لە رپى لىكۆلینەوھە كۆمەلایەتییەكاندا چەمكى باپەخدارى دووھەم دەركەوت. ئەوچەمكەش ئەو كۆمەلانى، كە خاوەنى شىۋەپە ئاكارى تاپەتن. بەبەكارھىنانى رىگەپەك كەناویان نابوو ((تیبىنى بەشدارىكردن)) و لە رىگاكانى لىكۆلینەوھى مەیدانى لە ئەنترۆپۆلۆژیا (مرۆقناسى) وەرگىرابوو، لە ناو خەلكیدا لە ھەموو چىنىك تیبىنىكارانى زۆر ورد ھەن، كە دەكرى لە ژيان و ژىنگەى كۆمەلایەتیدا ھەبن.

دانیشتووانی گەرەكە ھەژارەكان، زیندانییەكان، قوتابیانی كۆلیژی پزیشکی، ئەوانەى خۆیان بەماددە ھۆشبەرەكانەو ھەرتوو، كریكارەكان، دەستە رەگەزییەكان، سەربازەكان لە مەیدانی جەنگدا، لادەرە سێكسییەكان، دانیشتووانی دەرووبەری شار، جووتیاران، پزیشكان، كریكارانی دروستکردنی ئۆتۆمبیل، ئاپۆرایەك لە چین و دەستەى دیکە. ئەو لیكۆلەرەنە ھەمووكات رووبەرۆی ئەو راستییە دەبوونەو، كە مەزۆقەكان لەناو ئەو چینانەدا شیوازی دیاریكراو لە ژياندا دابەش دەكەن، كە جۆریك لە ((دەستەى لقی خاوەن ئاكارى تاییەتى)) پێكدیئین، كە لە تەواوی كۆمەلگە جیادەكرێنەو^(۱۹). بۆ نمونە ئەندامەكانى زمانى تاییەتى ئارگۆتییان بەكارھێناو ئەو ھەش زمانیكى تاییەتە و عادیەتەن چەتەكان بەكاریدینن و بەشێك نییە لە زمانى سەرەكى، ھەلۆیست و داب و نەریتى باوەرە جوداكرەو ھەكانیان دابەش دەكرد لەگەڵ دابەشكردنى ئەو لیھاتوویانەى پەییوەستن بەپینگەكەیان و چالاکیان لە بنیاتی كۆمەلایەتیدا. سەرەرای ئەو ھەش، ھەردەستەىك دووچارى چەند كیشەىك بوو، كە لەگەڵ كیشەكانى گشتى كۆمەلگەدا یەك نەبوون.

بۆ نمونە كریكارانی پێشەسازى لە سەرەتاكانى ئەو سەدەیدا ببوونە روونكەرەو ھى باوەر بەو شیوازی ھونەرى ئەو دەستانەى خاوەنى ئاكارى تاییەتین لە چارەسەرکردنى كیشە تاییەتیەكان. باوەرێ نەرینى بەھیزیان لەبارەى بەرپۆبەردنەو دەرخت و سەندیكاكانیان دامەزراندن بۆ زالبوون بەسەر ھەژاریان لە رووی نفوز و پینگەى دیاریكراویان و دەستھاتى كەمیان. ئەو دەستانەى خاوەنى ئاكارى جیوازی تاییەتین بۆچوونى ھاوبەشیان ھەییە لەبارەى كارەكانیان و لەبارەى یەكتریش، ھەرەھا لەبارەى بەكارھێنەرانیشیان و لەبارەى سەندیكاكانیان و لەبارەى شەرعییەتى مانگرتن و زۆریك لە باوەرە پەییوەندیدارەكانیان بەیەكەو. ئەو ستراتیژییەتەش بەشیوہیەكى ریزیى سەرکەوتوو بوو، لە ماوہیەكى كەمدا زۆرینەى كیشە سەرەتاییەكانیان چارەسەر بوون.

بەخێرایى ئەو ھەروون بوو، كە ھەموو دەستەىكە دیکەى گرنگ لە خەلكى لە كۆمەلگەدا نمونەىكە جیاكەرەو ھى لە لیھاتوویى و باوەر و بایەخ و زمان و دابونەریتەكان ھەبوو، ھەندیکیان لەو دەستەتییانى گۆرانكارى سەرکەوتوو بوون و ھەندیکى دیکەش شكستیان خوارد. ھەرچۆنێك بێ ئەو دەستانەى خاوەن شیوہى ئاكارى تاییەتین و لە شیوہى گشتى یان سەرەكى جودادەكرانەو، بەراستى لە ھەموو گۆشەىكە لە گۆشەكانى كۆمەلگەدا ھەبوون. بەشیوہیەكى گشتى ئەو كۆمەلەنە لە رابردوو و لە ئیستاشدا ئەنجامى ھەمەپەنگى و

جياوازی كۆمەلەيەتى بوون و دەبن، ئەمەش رۇلىكى گىرگىگ لە پىنكەيىنانى شىۋەى ئاكارى تاكەكانى ھەر دەستەيەك دەگىرې. پراكتىزەكردنى ئەو گىشتاندە لەسەر راگەياندىدا ھەنگاۋىكى زۆر زەھمەت نەبوو. تەقريبەن بەبى درككردنى ئەو توپۇزىنەوانەى لىنكۆلەينەۋەيان لەسەر كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن دەكرد لەسەر خەلكى، دەستيان بەھاۋىشتىنى ئەو ھەنگاۋە كىرد لە چوارچىۋەى جياوازىيە كۆمەلەيەتتەيەكاندا ھەتا بەر لە جەنگى دوۋەمى جىھانىش، بەراوردكردنى شىۋە جياوازەكانى ئاكارى كەسانى راگەياندىكار ئەۋەى دەرختوۋە كە جەماۋەرى خويىنەر و گوڭگىر، كە لايەنگرى دەستە كۆمەلەيەتتەيە ديارىكاراۋەكانن زۆربەى كات ناواخنىكى جياواز لە ھۆكارەكانى راگەياندىن ھەلدەبۇرئىن، ھەمان پەيامىش بەشىۋەيەكى جياواز لىنكۆلەينەۋە لە رىگەى دەستە كۆمەلەيەتتەيەكانى دىكەدا و پەيامەكانىش بەرىگەيەكى ئىختىيارى باس دەكەن، ۋەكو ئەنجامى خىستىنەرۋەكەش بەتەۋاۋى بەشىۋەيەكى جياواز ھەلسوكەوت دەكەن.

تېروانىنى سوود و چىزەكان:

لەماۋەى چلەكاندا، درككردنى ئەنجامەكانى جياوازى تاكى و جياوازى كۆمەلەيەتى لەبارەى ئاكارى پەيوەست بەھۆكارەكانى راگەياندىن بوۋە ھۆى تېروانىنىكى نوى لە پەيوەندى نىۋان جەماۋەر و ھۆكارەكانى راگەياندىدا. ئەۋە ۋەرچەرخانىك بوۋ لە تېروانىنى جەماۋەر لەۋەى، كە ئەو توخمىكى نەرىنى ناچالاكە و گۇرانى بۇ ئەۋەى چالاكى ئىختىيارى تاكەكانى بۇ پەيام وناۋەرۆكە پەسەند دەكا لە راگەياندىدا. تىۋرە بەرايىەكان (لەۋانە: دارشتىنى بازدانى جادۋوبى) جەماۋەر ۋاى دەبىنى، كە بەشىۋەيەكى رىتەبى چاك، چاۋەرىنى نەرىنى ھۆكارە راگەياندىنەكانى دەكا بۇ ئەۋەى زانىبارى بۇ بگوازىتتەۋە تا بتوانى دەركى پى بكا) ۋەكو بىردۆزەش - ئەۋ لەسەر بنەماكانى ئەۋدا و ۋەكو ئەۋ ھەلسوكەوت دەكا، بەلام دواتر كە رۇلى بەھىزى گۇراناگەرەكان لە مەعريفە و درككردن و ئەۋ دەستانەى خاۋەنى شىۋەى ئاكارى تايىەتن روونبوۋەۋە، ئەۋا لە جەماۋەر تىگەيشتن بەۋ شىۋەيە مومكىن نەبوو.

ھەر لە زوۋە لىنكۆلەينەۋە لە جۆرەكانى ئەۋ پىۋىستىانەى كە ناۋەرۆكى راگەياندىن دەيانرەخسىنى، ھەرۋەھا ئەۋ چىز و تىرېۋونەى كە پىشكەش دەكا دەستى پى كىرد. لە سىيەكاندا لىنكۆلەينەۋەى زۆر لەۋ روۋەۋە لەسەر خويىندەۋەى كىش و زنجىرە رادىۋىي و تەلفىزىۋىيەكان و مۇسقىق مىللى و فىلمى سىنەمايى ئەنجامدران، ئەمەش بۇ بە داۋاگەرانى

هۆکاره کانی بایه خدانی خه لکی به بهرهمه کانی راگه یاندن و ئەو ئەنجامانە ی ئەو بەدواگه رانه پێشکەشی رای گشتی دەکا. له گه ل داها تنی سالانی جهنگی دووه می جیهانی، رێژیه کی باش له دۆزینه وه کان له باره ی پێویستی به کان و تیربوون له گۆرپوون^(۲۰). ئیستا لیکۆلینه وه له وه کارانه ی که بایه خه لکی بۆ راگه یاندنی بۆ ده گه رپێته وه و ئەو پادا شتانه ی که وا هه ست ده کهن ئەو بایه خدانه ی پێیان ده به خشی، وایله تها توه بووه به ستراتیژی به ته تیککی جیگه ر بۆ تیگه یشتن له رۆژی کاریگه ری جه ماوه ر، ئەگه رچی ئەمه تا راده یه ک بگه ر و به رده ی له سه ر بوو^(۲۱).

هه ندی له ره خنه گران وای بۆ ده چن که شیوازی سوود و تیربوونه کان که مته ره له وه ی بۆ خۆی تیۆریکی سه ره به خۆیی، ته نیا دارشته نه وه یه کی دووباره کراوه ی دیاریکراوی لایه نه دیاره کانی تیۆره کانی کاریگه ری ئیختیاریه.

ناماژه به و راستیه ده کهن، که بیره دۆزه ی سه ره کی لیره دا ئەوه یه، که پێویستی تاکه کان و ئەو پادا شتانه ی ده ستیان ده که ویت کاریگه ری ده بی له سه ر شیوه ی بایه خدانی خه لکی به ناواخنی راگه یاندن و ئەو سوودانه ی به کاره یێنانه ی ئەو زانیاریانه ی ده ستیان ده که ویت وه ده ستیدی ن.

ئەو بنچینه یه ش گه رانه وه یه کی ساده کراوی تیۆری جیاوازی تاکي یان پشت به ستن به ئیعتیباراته کانی پێکهاتنی مه عریفه.

لیکدانه وه یه کی دیکه شی هه یه به وه ی لیکۆلینه وه به به کاره یێنانه ی تیروانینه ی سوود و تیربوونه کان هێشتا له دایک نه بووه ته نیا هه ندیک لیست نه بی له هۆکاره کانی جوړه جیاوازه کانی ((پێویستی))، که پێناسه ی تاکیان هه یه، ئەوه ی که مرۆفه کان ئیختیار و بایه خه کانی خۆیان بۆ ناوه رۆکه جیاوازه کانی راگه یاندنی دپننه وه وه کو: رۆژنامه کان، کتیه کان، ته له فریۆن، هتد یان لیستی تیربوونه کان وه کو: ئەو تیربوونانه ی پێناسه ی تاکیان هه یه) خه لکی ده لێن ئەمانه له ریی بایه خدانیان به راگه یاندن ئەوانه یان ده ست ده که وێ. ئەو تیروانینه ش زۆر ناخاته سه ر ریگای لیکدانه وه ی ریگخراو که له پشت ئەوه دا هه یه. ئایا ئەو هۆکارانه ی، که پێناسه ی خۆدیان هه یه هۆکاری تیربوونی راسته قینه ن، که ده بنه هۆی بایه خدان به راگه یاندن؟ ئەم پرسیا ره به کراوه یی ده مینیتته وه. به م شیوه یه له کاتی کدا که ئەو شیوازه و ئەو ستراتیژی به ی لیکۆلینه وه له گه لیدایه ره نگه له داها تودا ببنه شیوازیکی پتر ریگخراو، تیروانینه ی پێویستی و تیربوونه کان ئیستا سنووردارن و به یه که وه نه نو ساون.

لینکۆلینەوه نامارییه کانی دانیشتوان دیمۆگرافیا وه کو بنکەیهک بۆ دابه‌شکردنی بازار و که‌له‌که‌بوونی زانیاری له‌باره‌ی خەسلەته‌ جۆراوجۆره‌کان و شپۆازه‌ ئاکارییه‌ په‌یوه‌سته‌کانی خەلکی له‌ناو ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو بنچینه‌یه‌کی دیکه‌ دروست ده‌کات، که له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه‌ بناغه‌ی مانای بازار له‌ باری کاری بازرگانی و حکوومی پێشه‌سازی دابه‌ش ده‌کری. ئەو زانیارییه‌ پێوستییی به‌کارهێنانی رینگه‌ی روپۆیان تێکرد له‌ لینکۆلینەوه‌ی کۆکه‌ره‌وه‌کانی ئاره‌زوو په‌سه‌ندکردن و غه‌یری ئەوانه‌شیان له‌ ئاکاری به‌کاربه‌ران یان بزارده‌کان که له‌نیوان جۆره‌کانی خەلکدا جیاواز بن. بۆ نمونه‌، زۆر به‌خێرای بوو به‌ خوویه‌که‌ که جیاوازی گرنگ له‌نیوان دابه‌کانی کپین و ئاکاری به‌کار به‌ره‌کان هه‌بێ لای خەلکه‌ جیاوازه‌کان له‌ ده‌سته‌ات و ته‌مه‌ن و ناستی فیروون و پاشخانی ره‌گه‌زی و به‌م شپۆه‌یه‌ نێستا به‌کارهێنانی شپۆازی ئاسایی هونه‌ری له‌ لینکۆلینەوه‌ی ناماری دانیشتوان به‌گوێره‌ی بازار بۆوه‌ به‌شیتکی رۆتینی.

په‌یوه‌ندی نیوان لینکۆلینەوه‌ بنچینه‌یی و پراکتیکیه‌کان:

پێشکه‌وتنه‌کانی ده‌روونناسی و کۆمه‌لناسی و ریک‌خستنی په‌ره‌گرتووی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن مانایه‌کی گرنگ له‌خۆ ده‌گری، که ده‌بێ ب‌دۆزیت‌ه‌وه‌. ئەوه‌مان باسکرد، که چۆن چه‌مکه‌کانی جیاوازی تاکی و جۆرا و جۆری کۆمه‌لایه‌تی، ئەوه‌ی که له‌ کارگه‌ی تاقیکاری و له‌ لینکۆلینەوه‌ی تووتین‌ه‌وه‌ نامارییه‌کاندا له‌دایکه‌بوو، بنچینه‌یه‌کی بۆ تیۆره‌کانی کاریگه‌ری ئیختیاری په‌یوه‌ستی به‌ کاریگه‌ری راگه‌یاندن له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر دروست کرد. باسی ئەوه‌شمان کرد چۆن ئەو بیرۆکانه‌ وه‌رگیراون و له‌ جیهانی کاره‌کی ئەو پێشه‌سازییه‌یه‌ په‌یوه‌ستن به‌راگه‌یاندنه‌وه‌ به‌کارهاتوون له‌ پێناو تێگه‌یشتنی چاکتر بۆ دابه‌شکردنی بازار و لینکۆلینەوه‌ له‌ بازار.

ئوه‌ی ئەو پێشکه‌وتنه‌ سەلماندووبانه‌ ئەوه‌یه‌، که ((په‌یوه‌ندییه‌کی پاشکۆیی)) له‌نیوان کۆمه‌لناسی ئەکادیمی و بایه‌خدانی پێشه‌سازی هه‌یه‌ به‌ پێشخستنی زانیاری بنچینه‌یی نوی و لینکدانه‌وه‌ و ریبازه‌کانی لینکۆلینەوه‌، که په‌یوه‌ندیان به‌ هه‌لسۆکه‌وتی مرۆڤه‌وه‌ هه‌یه‌.

ئهو جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ پشکۆییانه‌ له‌ پێشه‌سازیدا باش ناسراون له‌وه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌ ئیوارانه‌وه‌ هه‌یه‌، که زانستی فیزییا و بایلوژی به‌ره‌مه‌یان دینن، چونکه‌ چه‌مکه‌ بنچینه‌یه‌ به‌ره‌مه‌تووه‌کان له‌ لقی جۆراوجۆره‌وه‌ په‌ره‌پێدانی زۆریک له‌ به‌ره‌مه‌ به‌کاربه‌راوه‌کان کاریکی

شیمانە بۆ کراوبی، بەلام لە زانستە کۆمەلایەتیەکاندا بە شیوەیەکی گشتی و لە بواری راگەیانندا بەشیوەیەکی تاییەتی، ئەوا ئەو جۆرە پاشکۆیی بوونە لەسەر نازار ناسراوە ئەگەر بەراستی ناسرابی.

ئەوانە یەک لەو پیشەسازیانەدا کاردەکەن، کە قازانجی تێدایە بەبێ ئۆقرەیی و بەشیوەیەکی روون لەبارە ی لیکۆلینەوه لەبارە ی ئاکاری کۆمەلایەتی وەسف دەکری، لەسەر ئەو بنەمایە ی زۆریە ی کات ناکارەکی دەرەکەوی. ئەوان یان شکست دینن لە تێگەشتن لە حەقیقەتیکی گزنگ، یان دوودل دەبن لە بایەخپێدانی یان وەلای دەنن، راستییەکەش ئەوێ بەرپرسانی سەرەکی لە هەموو لقیک لە لقه زانستیەکاندا ئەنجامدانی لیکۆلینەوهیەکی بنەرەتیە هەولەدا لیکدانەوهی هۆ و هۆکار پیشبەخا- ئەو هەشە ناوی دەنری تیۆر. زۆریک ئەو راوهدوانە ی زانیاری بۆ خۆی بەشتیکی زۆر نامۆ و خیرا لەناوچوو و گەژە دادەنن. هەندیکجار ئەو لەسەر زۆریە یان پراکتیزە دەبی، بەلام ئەوانە ی هەموو ئەو لیکۆلینەوانە یان پشتگۆی خست بەوهی، کە شتیکی گەژەیه، زۆریە ی کات و بەئاسوودەیی قازانجی زۆر بەکارهێنانی لیکدانەوهی تیۆری و رێبازەکانی لیکۆلینەوه بەدەستدینن، ئەوانە ی لە بنچینەدا لە ریی هەمان ئەو لقانەوه پەرەیان پێدراوه، کە رەخنەیان لی دەگرت. ئەمەش لەکەلینی تێگەشتندا روون دەبیتەوه بەتاییەتی لە بارودۆخی لیکۆلەرە ئەکادیمیەکان لە بواری راگەیاندن و پیشەسازی هۆکارەکانی راگەیاندن. بیگومان ئەمانە لە بواری لیکۆلینەوهی راگەیانندا زۆربوون سەرەرای کاریگەری ناوەرۆک لەسەر جەماوەر و ئەو هۆکارانە ی پالیان پیۆدەنن بۆ ئەوهی بایەخ بە رێگە ی ئیختیاری بدن. بەداهاتنی چلەکان ئەو هۆکارانە ی، کە گزنگ بوون لیکۆلینەوهیان لەسەر بکری: سیفەتەکانی بیۆر، ناوەرۆکی خودی پەيامەکە، ئەو کەنالانە ی، کە خەلکی لە رێبانەوه زانیاریەکانیان پێ دەگا. بەهاتنی سالی ۱۹۴۸)) (هارولد لاسویل ((ئەو هۆکارانە ی لەوتە بەناوبانگەکیدا کۆکردەوه: رێگای گونجاو بۆ ویناکردنی کرداری راگەیاندن خۆی لەوەلامدانەوهی ئەو پرسیارانەدا دەبینیتەوه:

کی؟

چ دەلی؟

لە رێگە ی چ کەنالیکەوه؟

بۆ کی؟

لە ژیر چ کاریگەرییە کدا؟^(۲۲)

بەھۆكاری ((بۆكۆ؟)) بەكورتكراوه بەسوودەكەى ((لاسویل)) دەبەسترتینەوہ. لەم بوارەدا ئەوانە دوو تیۆرى ھەمەگىر یان كۆكراوہنن بۆ كرداری پەيوەندىكردنى جەماوہرى بەشپۆھىەكى گشتى. سەرہراى ئەوہش ئەوانە توخمى گرنىگ زىاددەكەن بۆ ئەوہى لە چۆنەتى ئەنجامدانى لىكۆلینەوہ لەبارەى ھۆكارەكانى راگەياندن بگەين، بەو واتايەى پىيوستە كامە ھۆكار بەھەند وەرەگىرن ئەوہش يەكپكە لە گرنىگترين ئەركەكانى تیۆرەكە. بەمجۆرە، پىشكەوتنى تیۆرەكانى جىاوازى تاكى و جىاوازى كۆمەلایەتى لایەنى كەم كاریگەرى روونيان لەبارەى ھەندىك لەو ھۆكارانەى پىيوستە لەكاتى پەرەپىدانى تیۆرە بنچینەییە پتر ھەمەرەنگەكان كە پىيوستە لەبەرچاو بگىرین یان لەكاتى نەخشەكىشانى ستراتىژییە چالاكەكان و بەكارھىنانى پراكتىكى ھۆكارەكانى راگەياندن بۆ قۆستەنەوہى ناكارى بىنەران ئەو كاریگەریانەى بە لىكۆلەرى زانكۆكان وئەوانەى لە پىشەسازى پەيوەست بە ھۆكارەكانى راگەياندن دەكۆلنەوہ، داوہ.

سەرہراى ئەوہش ئەو دوو شپۆھىەى خزانە بەرچاو وینەییەكى تەواویان لەسەر بنچینەى ناكارى ئىختىيارى لەنیوان جەماوەر و ھۆكارەكانى راگەياندن بە دەستەوہ نەدا. ھەموو تیۆرىك بەبايەخ دەبۆ و بەبايەخیش دەمىنیتتەوہ بەپى خۆى، بەلام ئىعتبارى سىيەمىش وەكو ئەنجامى دواى ئەو زۆریەى كات دەردەكەوئ ئەو ئىعتبارەى سىيەم پەيوەندى كۆمەلایەتیە لەنیوان تاكەكانى جەماوەردا. دۆزینەوہى پەيوەندى خەلكى و ھاوڕىيان و برادەرانى كار و شتى دىكەى بىجگە لەوانەش، كە دەكۆ كاریگەرى بەھىزان لەسەر ئەو ئاكارە ھەبۆ، كە لەسەر راگەياندن جەماوہرى بەرھەم ھاتوہ، بووھۆى دەرشتنى تیۆرى سىيەم بۆ كاریگەرى ئىختىيارى.

تیۆرى پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان:

وەكو زۆرىك لە دۆزینەوہ گرنىگەكانى دىكە لە بواری زانستدا، وادەردەكەوئ ئەو رۆلەى كە پەيوەندیەكانى دەستەبەك لە كرداری راگەياندن جەماوەرىدا دەگىرۆ بەزۆرى بەرىكەوت دۆزراوہتەوہ، ھەرھەما وەكو زۆرىك لە بىرۆكە گرنىگەكانى دىكە، وادەردەكەوئ، كە زیاتر لە لىكۆلەرىك و ھەریەك بەجودا دۆزیویەتیەوہ. لە كلاسورۆژنەى لىكۆلینەوہى راگەياندن جەماوہرى لەسەر چۆنەتى پىشوازیكردنى خەلكى و لەلامدانەویان بۆ راگەياندن، وەكو لىكۆلینەوہیەك دەردەكەوئ، كە ئەو چوارچۆھىەى، كە لەناوخۆیدا گرنىگى پەيوەندى كۆمەلەكانى ھەلگرتوہ بەو پىیەى برىكى لىكدراوہ لە گۆرانكارە خۆ تىيەھلقورتینەكان و

لەنيوان راگەياندن و کاریگەری جەماوەری. لە ساڵی ۱۹۴۰ دا و بەر لەوەی تەلەفزیۆن وەک ھۆکاریکی راگەياندن بێتەنارا، ھەریەک لە (لازارسفیلد) و (ئیبیریلسون) و (جودیت) پەرییان بە پلانی لیکۆلینەوھەیکە ورددا بۆ لیکۆلینەوھەیکە لە کاریگەری ھەلەتی راگەياندن سەرۆکایەتی لەو ساڵەدا لە رێی ھۆکارەکانی راگەياندنەوھەیکە لەسەر دەنگدەران. لە سەرەتادا گرنگیان بەچۆنیەتی ھەلبژاردنی دەستەبەکی کۆمەڵایەتی دەدا بۆ ماددەبەکی راگەياندن، کە پەيوەندی بەھەلبژاردنەوھەیکە ھەبوو، وچۆنیش ناوەرۆکەکی رۆلی لە مەبەستەکانیان ھەبوو لە کرداری پیکاندا^(۳)

ئەو لیکۆلینەوھەیکە (تیری کوانتی) لە ویلیامی تۆھایۆ ((کە ناوچەبەکی نمونەبەھەیکە لە ناوەرەستی ئەمریکادا)) ئەنجامدا، وەک تەواوی میلیلەت لەماوەی چەندین دەیدا دەنگیان داو. ئەو ناوەرۆکەکی راگەياندن کە لیکۆلینەوھەیکە لەسەر دەکرا گوتارەکانی ھەلەتەکە و ئەو پەيامە سیاسییانەبوون، کە لەرۆژنامە و گۆفارەکاندا لەماوەی رکابەری نیوان (ویندل ویلکی) ((پالێوراوی کۆماری و (سەرۆک فرانکلین د. روزفلت) پالێوراوی دیموکراتی)) پێشکەش دەکران ئەو کەسانە لیکۆلینەوھەیکە لەسەر دەکرا نمونە بوون کە نوینەرایەتی دانیشتوانی ناوچەبەھەیکە دەکرد.

بۆ یەکەمین جار دەستەبەکی بۆ روپیۆتیکە رووبەر فراوان بەکارھات کە نمونەبەھەیکە سەرەکییان لەبەر دەست بوو بۆ ماوەی نیوان مانگی یۆنیۆ تامانگی نۆفیمبەر چاویش بەنمونەبەھەیکە نوێ دەکەوت کە ھەریەکەیان لە ۶۰۰ کەس پیکدەھاتن ئەوھەش بەچەند مانگیک کە دەکەوتنە ناوماوە دیاریکراوەکە بەراوردی ئەنجامەکان دەکرا لەنیوان ئەو ئەنجامانە، کە لە نمونە نوینەکان پێی دەگەشتن لەگەڵ ئەو ئەنجامانە کە لە ئەنجامی دووبارەبوونەوھەیکە چاویپیکەوتن دروست دەبوون، ئەوھەش بۆ ئەوھەیکە بزاین داخۆ ھیچ جیاوازیبەھەیکە لە ئەنجامی چاویپیکەوتنی دووبارەبوونەوھەیکە لەگەڵ لێژنەبەھەیکە دروستبوو. تیبینی ئەوھەیکە کرد، کە ئەو جیاوازییانە دروستنەبوون.

ھەندیک لە شوینەوارەکان، کە جیی لیکۆلینەوھەیکە لە بانگەشەکەدا، تیکۆشان بۆ داواکردنی زانیاری لەبارە پالێوراوەکان و بابەتەکان و دارشتنی خویندەوھەیکە ھەلبژاردن وەک ئەنجامیکە کە دووچاری ھەلەتە بوو و چوونی کرداری بۆ سەرسندوقەکانی دەنگدان بۆ دەنگدان. ھەرۆک روون بوو، جۆری دیکەش لە شوینەوار دۆزانەوھەیکە: ھەندیک لەوانە ئەو لیکۆلینەوھەیکە دیگرتنەوھەیکە، کە بانگەشەبەھەیکە راگەياندن چالاکی کردبوون. بەو واتایە ئەوان ئارەزووی شارداوھەیکە ھەبوو بۆ دەنگدان لە ئاراستەبەھەیکە دیاریکراو (بەھۆی لایەنگیریان بۆ

دەستەيەكى كۆمەلەيەتى) پەيامەكانى ئەو بانگەشەيە ئەو ئارەزووانەيان تا پەلەيەك بەرجەستەكرد، كە وايلتەت يەقىنى ھەبى. ئەوانى دىكەش تەقرىبەن بېرىرى خۇيان لە دەستپىكى بانگەشەكە دابوو، ((بەھىزكردنى)) ئەو بېرىرانەي ھەلپىژدەنەش لە رىگەي ئىختىيارى لايەنگىرى و بەردەوام بۆ ناواختىكى زىادكراوى ھۆكارەكانى راگەيانەن كرا. لە رىگەي ھۆكارەكانى راگەيانەن تەنيا لە رىژەيەكى يەكجار كەم ئەو بېرىارە سەرەتايانە گۆرابوون، كە پىشتەر دراوون. بەم شىوئەيە ((وەرچەرخان)) كاريگەريەكى چوارچىوئە فراوانى نەبوو.

تىژرى جىوازى كۆمەلەيەتى زۆرىەي ئەنجامەكانى بەشىوئەيەكى زۆرچاك شىكردەو. كاريگەرى دەستە كۆمەلەيەتتە جىوازەكان لەسەر مەبەستەكانى ھەلپىژدەن و ئاكارى راگەيانەن لە زۆر ھالەتدا دەردەكەوئى. تەمەن و لايەنگىرى جىزىي و رەگەز و نىشتەجىبوون لە گوند لە بەرانبەر نىشتەجىبوون لەشار و باروئۆخى كۆمەلەيەتى و فىرېوون ھەموو ئەمانە لە گۆرانكارىيە بنەرەتتەيەكان بوون. ئەو لايەنگىرىيە دەستەيە كۆمەلەيەتتەيانە رووى بايەخپىدانىيان دياردەكرد، بوو ھۆى بېرىارى لە پىشىنە يان بېرىارى پاشىنە. بەھۆى ئەو كارە گونجاوئە ئەو برە گۆرانكارە تەنيا لەسەر پەلە و ئاراستەي دووچاربوونى خەلكى نەبوو بۆ ماددەي بانگەشەي راگەيانەن، بەلكو كاريگەرى ھەبوو لەسەر ھەموو ئەو چۆرە كاريگەريەيانەي ناوەرۆكى لەمجۆرە لەسەريان بەجىدئىلى.

لە لىكۆلئىنەوئەكەدا بايەخىكى كەم بەرۆلى پىشتىي بەستراوى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتە نافرەمىيەكان درا، وەكو، ئەوئەي كە رەنگە چەمكى كۆمەلەي (يەكەمىن) لە خۆبگرئ (ژمارەيەكى كەم لە خەلكى پەيوەندىيەكى كاريگەر و تايبەت بەخۇيان بەيەكەوئەيان دەبەستتەوئە وەكو خىزان و برادەرە نزيكەكان) لەگەل ئەوئەشدا باوئەرىكى بەھىز ھەبوو بەوئەي ئەو چۆرە لە پەيوەندى كۆمەلەيەتتەدا دەرئەكەوتنى پەرەگرتنى كۆمەلگەيەكى پىشكەوتووى پىشەسازى. ((ئەلپھۆكاتتە)) ھەم چەند دەرپىنەدا ئەو باروئۆخەي بەشىوئەيەكى قەناعەت پىكەر روون كەردۆتەوئە:

تا بەر لە ماوئەيەك وئىنەي كۆمەلگە لە زەينى زۆرىەي قوتايىيەكانى راگەيانەندا بريتىبوو لە تاكى لە يەكجودا، پەيوەست بە ھۆكارەكانى راگەيانەن نەك بەيەكەوئە. وا سەيرى كۆمەلگە -يان جەماوئە- دەكرا، كە چەند كۆمەلەيەكن لەسەر بنچىنەي تەمەن و رەگەز و چىنى كۆمەلەيەتى، يان شتى لەمجۆرە، بايەخىكى كەمى بە پەيوەندىيەكاندا، لەناوئىشاندا پەيوەندىيە نافرەمىيەكان. مەبەست ئەوئە نىيە، كە قوتايىيەكانى راگەيانەن نەياندەزانى

تاکه کانی خیزان و هاوړپیان همن، به لکو مه بهست نه وده په توان باوړپیان وا نه بوو کاریگه ریبیان له سهر بانگه شه که هه بی. بهم شیوه په پیوه نډیبه ناکه سییه کان بو دامه زراوه کانی کومه لگه کی نوی به بی بایه خ سهیر ده کرین. ^(۲۴)

به لام کاتیک نه وانه ی لیکنولینه وه که بیان نه نجام دده له ((نیری کاوتی)) قسه بیان له گه ل خه لکی کرد، هه روا مانه وه که وه لامی چاوه روانه کراویان دست ده که وت له یه کیک له و شارانه ی پرسیاریان له خه لکه که ی ده کرد:

کاتیک داوا له که سانه کرا، که لیکنولینه وه که دهیگر تنه وه باسی نه و دوا بیانه بکن، که رو به پرووی جوړی جیاوژی هوکاره کانی گه یانندن و نالوگوری بوچوونی تایبته به بانگه شه که بوونه ته وه، باسی ((مشتومری سیاسی)) یان ده کرد زیاتر له وهی باسی رادیو یان ماده دی چاپکراو بکن. ^(۲۵)

له راستیدا، له روژیکي ناسایی له ماوه ی بانگه شه ی راگه یانندا ۱۰٪ ده که وتنه ناو نالوگوری نافه رمی بوچوونه کانی له گه ل خه لکانی دیکه زیاتر له وهی راسته وخو به ره و رووی ماده دده کانی بانگه شه ی هوکاره کانی راگه یانندن بینه وه. له نیوهی پرژو که دا، لیکنولره کان به ستراتیژی ته ی خو یاندا چونه وه له چاویپکه وتنه کاندا. ده ستیان به وه کرد، که به شیوه یه کی پتر ریکنخراو نه و پیوه نډیگر دنه نافه رمی بانه وه کو سه رچاوه یه کی بو کاریگه ی که سی ده ریکنه. ویستیشیان له ماهه ی تی نه و پاژه تی بگه ن، که نه و شیوه یه له شیوه کانی پیوه نډیگر دنی تا که به تا که دهیگری له دست کار یگر دنی شوینه واره کانی هوکاره کانی راگه یانندن.

تهوژمی دو سه ره ی راگه یانندن و کاریگه ی:

نه نجامی کوتایی نه و دوزینه وه یه ی، که به ریکنه وت رویدا له روژی پیوه نډیبه کومه لایه تیبه نافه رمی بانه کان له ((نیری کاوتی)) دا دارشتنی تیروانی نیکی نویه له کرداری راگه یانندی جه ماوه رین. دوا ی ته و او کردنی لیکنولینه وه که به روونی ده رکه وت، که پیوه نډیبه کومه لایه تیبه نافه رمی بانه کان روژیان هه بووه له دست کار یگر دنی شیوازی ده ستیشان کردنی تاکه کان له ناوهر وکی بانگه شه ی هه لپژاردندا و کاریگه ربوونیان به و ناوهر و که.

تاکی خیزانه کان و هاوړپیکان و نه وانی دیکه ش کومه لیک هزریان له هوکاره کانی راگه یانندن وه گواسته وه بو بازنه ی بایه خپیدانی دنگدهران، نه وانه ی به شیوه یه کی راسته وخو رو به پرووی ببونه وه، له وانی شه وه بو خه لکی دیکه که په یامه ره سه نه که بیان نه خویند بووه و یان گوئیان لی نه بوو.

بەم شىۋەيە، باسەكە بۆ زانىبارى لە دوو رىنگەۋە پېشنىيازى بزاۋتى كىرد: يەكەمىيان لە ھۆكارەكانى راگەياندەنەۋە بۆ ئەۋ تاكانەى تا رادەيەك ئاگادارىيان ھەبۇۋ و بايەخى بەردەۋامىيان بەھۆكارەكانى راگەياندن دەدا. دوۋەمىيان، ئەۋ كەسانە و لە رېتى كەنالەكانى پەيۋەندىكىردىيان بە ئەۋانى دىكە زانىبارى بۆ ئەۋ تاكانە دەگوازىتتەۋە، كە راستەۋخۆ ئاگەۋنە بەر ھۆكارەكانى راگەياندن و پشت بەكەسانى دىكە دەبەستەن بۆ دەسكەۋتنى زانىبارى. ئەۋ جۆرە پەيۋەندىكىردەش ناۋىنراۋە ((تەۋژمى دوۋسەرەى راگەياندن)).

ئەۋانەى پەيۋەندى گەۋرەترىيان بە ھۆكارەكانى راگەياندن ھەبۇۋ ناۋىاننرا ((سەركرەدى بۆچۈنەكان)) ھەر زوۋ ئەۋەيان دۆزىيەۋە، كە ئەۋان تەنبا گۆپزەرەۋەى بى لايەنى زانىبارىيەكان نەبۇۋنە، بەلكو رۆلىكى گىرگىيان لە پىكھىتەننى مەبەستى ھەلبۇزاردن دەگىپرا لاي ئەۋانەى زانىبارىيەكانىيان بۆ دەگواستەنەۋە. ھەر زوۋ ئەۋ شىۋەيە لە ((كارىگەرى كەسى)) ۋەكو كىردارىكى ھاتتە ناۋەۋەى گىرگى ناسراۋ لاي زۆر بەى خەلكى رېپەرەۋى خۆى ۋەرگرت لەنپوان پەيامەكانى راگەياندن و ۋەلام بۆ ئەۋ پەيامانە.

ئەۋ دۆزىنەۋەيە كۆششىكى چىرى بۆ پىشكىنىنى سىروشتى سەركرەدەيەتى كىردنى فىكر و كىردارى كارىگەرى كەسى تەقاندەۋە. كەلەكەبۇۋنى زۆرى بەرھەمى فىكرى ئەۋەى روۋن كىردەۋە كە پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىيە نافرەمىيەكان بەراستى ھۆكارى ھاتۋى گىرگى بۇۋنە، شىۋازى ھەلبۇزاردنى خەلكىيان بۆ ناۋەرۆكى راگەياندن و لىكدانەۋەيان بۆى و ھەلسكەۋتىيان بەپىي ئەۋ پىكھىتەن. بەم شىۋەيە تىۋرى ((پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىيەكان)) بۆ تىگەيشتى گەشە كىردنى بىنچىنەى دەستىشەنكرەن زىاد كرا، ئەۋانەى كە تاكەكانى جەماۋەر ۋەكو ۋەلامىكىيان بۆ ھۆكارەكانى راگەياندن مومارەسەى دەكەن.

لە خۇگرتنى داھىتان:

پىشتر ئەۋەمان خستەرۋو كە رۆلى پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىيە نافرەمىيەكان لە كىردارى راگەياندىنى جەماۋەرىدا بە شىۋەيەكى سەر بەخۆ بەھۆى زىاتر لە تىمىكى لىكۆلىنەۋە دۆزرايەۋە كە لە يەككەتەدا كارىيان دەكرد. لەكاتى ئەنجامدانى لىكۆلىنەۋەى ((ئىرى كاۋتنى)) قوتابىيانى كۆمەلئاسى گوندىيە لەسەر ئەۋەيان دەنۋوسى كە چۆن جوتىيارەكان بەرھەم و ھۆكارە ھونەرىيە نوتىكان بۆ زىاد كىردنى بەرھەمى كىلگەكانىيان بەكار دىتەن. بەپىچەۋانەى قوتابىيانى راگەياندن، زۆر لە مېژبۇۋ دەيانزانى پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىيە نافرەمىيەكان ئەۋەى

که ئەوان لیکۆلینەوهی لەسەر دەکەن رۆژنکی گرنگ لە پینکەپنانی بریارەکاندا دەبینن. بەشپۆیهکی تاییەت هەستیایان بەوهکرد، که کاریگەری جووتیار لەسەر هاوڕێ جووتیارەکهی دەبیتە هۆکاریکی گرنگ لە بریارەکانی هینانە ناوهوهی داھێنانیکی کشتوکالی دیاریکراو. کۆمەلگەیی گوندی یەکنێک بوو لەو کۆمەلگەیانەیی تینیدا خیزان پەییەندییەکی کۆمەلایەتی بەهیزی لەگەڵ دراوسێکانی هەبوو پارێزگاری لێ دەکرد. کاتیکیش بێرۆکەیی نوێی لە دەرەوه هات، ئەوا لیکدانەوهی هاوسێکان دەشی خاوەن بایەخیکی یەکلاکەرەوه بێ لە دیاریکردنی شیمانەیی هینانەناوهویدا.

قایل بوون بە شیوازی هونەری کشتوکالی نوێی وا دەرەکهوێی بایەتیکی زۆر جیاوازه لە کاریگەریبوون بەبانگەشەکانی هەلبژاردن لە رێی هۆکارەکانی راگەیانندنەوه، بەلام ئەگەر لەسەر چەمکەکان قسەمان کرد، ئەوا زۆر خەسلەتی هاوبەش لەنیوان ئەو دوویدا دەبینینەوه. بێرۆکە نوێکان یەکەمجار لە رێی پیناویکی راگەیانندن پینشکەشی جووتیاران دەکرین، ئەویش رەنگە بەرنامەییەکی رادیۆ بێ، که بۆ جەماوەری جووتیاران دانراوه، یان بلاوکراوهیەکه وهکیلی فرۆشتنەکان لە هەریەکهدا بلاویدەکاتەوه یان گۆقاریکی تاییەتە بەئێزگی تاقیکردنەوه کشتوکالییەکان، لەوانەشە نووسراویکی راگەیانندن بێ لە یەکنێک لەو کۆمپانیایانەیی تاییەتن بە بەرھەمە کشتوکالییەکان. پرسیار ئەوێهە ئایا جووتیار وەلامی ئەو پەییامە راگەیاندنیاوە دەدایەوه بەو شیوازی که ئەوانەیی پەییامەکیان رەوانە کردووه دەیانەویست؟ یان: ئایا جووتیار ئەو ماددەییە بەکاردیئێ، که پالپشتی کراوه؟ بەپێی ئەو چەمکە کردارەکه لە قەناعەتپینان دەچی لە بوارەکانی دیکەدا. ئەو بارەیی، که جووتیارێک تیندایە لەکاتی بەکارهینانی دەرمان پڕۆژینیکی نوێ بۆ لە ناو بردنی میرووهکان یان جۆریکی نوێ لە رەگەکان لە ئەنجامی بانگەشەییەکی قەناعەتپینکردندا جیاوازی نییە لەگەڵ ژینیکی مالهوه، که دەگۆری بۆ خاوینکەرەوهیەکی نوێ یان خۆراکیکی نوێ بەهۆی ریکلامەوه. هەردووکیان داھینان لە خۆدەگرن و بەکاری دینن یان لە دژی دەرەستنەوه، رەنگە هۆکارە شاراوهکان لەپشت ئەوێهە بن لە هەردوو حالەتدا ئەواو ویکچین.

هەرزوو لیکۆلینەوهی زانستی ئەوهی چەسپاند، که لە خۆگرتنی داھینان کرداریکی کۆمەلایەتی هاویشووی ئەوهبوو، که لەماوهی بانگەشەیی هەلبژاردندا روویدا. لیکۆلینەوهی چریش بۆ دیاریکردنی ماھییەتی سەرکردایەتی بۆچوون و سروشتی کاریگەری کهسیان لە کۆمەلەییەکی جۆراوجۆر لە ژینگەیی کۆمەلایەتی و پینشەیییدا ئەنجامدرا. بینرا که تەوژمی

دووسره و کاریگه‌ری ته‌قربیه‌ن له هه‌موو پینگه‌یه‌کدا هه‌یه، که پئویسته له‌سه‌ر خه‌لکی له‌باره‌ی کرداری کرپن و پالئوراوان و بابه‌ته‌کان و شتی دیکه‌ش، که زانیاری راسته‌وخ‌ویان له‌سه‌ر که‌مه برپار بده‌ن. عاده‌ته‌ن شه‌وانه ده‌گۆرپین بۆ شه‌وانی دیکه، که باوه‌رپان به‌بۆ‌چونه‌کانیان هه‌یه و داوای ئامۆژگارییان لنده‌که‌ن، که له‌کۆتاییدا کاریگه‌ریان له‌سه‌ر برپار و هه‌لسۆکه‌وته‌کانیان ده‌بی.

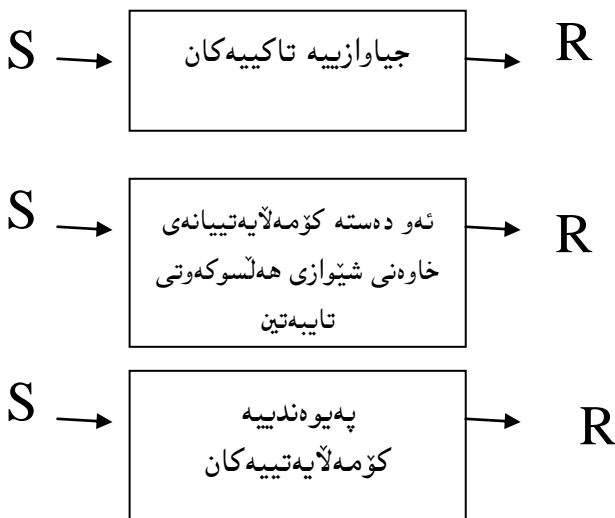
به‌شپوه‌یه‌کی گشتی سه‌رکردایه‌تی کردنی بۆ‌چونه‌کان، که کاریگه‌ریان له‌سه‌ر کرداری له‌خۆ‌گرتنی دا‌هه‌تانه‌کان هه‌یه تا راده‌یه‌کی زۆر له‌وانه ده‌چن، که پینانه‌وه کاریگه‌رن. شه‌وانه به‌پله‌یه‌کی زۆر لایه‌نگیری لاسایی‌کردنه‌وه‌ی بنه‌ما ناکارییه‌کانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان و ناره‌زوو ده‌که‌ن له‌ بواری‌کدا زانیارییه‌کی باشیان هه‌بی و هه‌بوونی شه‌و زانیارییه‌کان له‌ بواره‌کانی دیکه به‌پئویست نازانن.^(٢٧) سه‌رکردایه‌تی کردنی بۆ‌چوون پئویست ناکا له‌ پینگه‌یه‌کی به‌رزوه‌به‌ی بۆ شه‌وانه‌ی کاریگه‌ریان له‌سه‌ریان هه‌یه. واده‌رده‌که‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌که له‌نیوان شه‌وانه‌دا رووده‌دا، که تا راده‌یه‌ک له‌یه‌ک ئاستدان، هه‌رچه‌نده مه‌رج نییه شه‌مه هه‌موو کات راستی.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ناساندنی بابه‌ته‌که‌دا ((کاتز)) و ((لازار سفیلد)) شه‌ویان دۆزیه‌وه، که بارودۆخی که‌سیک له‌ بازنه‌ی ژياندا گۆراو یه‌کلاکه‌روه بوو کۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆ ده‌بی و له‌ چ بواری‌کدا. بۆ نمونه، که‌چه کرێکاره‌کان، شه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندی زیاتریان به‌جیهانی جلك و به‌رگ و شپوازی پرچ و ئامرازه‌کانی جوانکارییه‌وه هه‌یه له‌ ریی سه‌رچاوه‌کانی راگه‌یاندن، شه‌وانه وه‌کو سه‌رکرده‌ن له‌لایه‌ن ژنانی ماله‌وه، که زانیاری که‌متریان له‌سه‌ر شه‌و بابه‌تانه هه‌یه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌ شوین و سوپه‌رمارکیته‌کاندا ئامۆژگاری ژنانی شوو‌کردوو و خاوه‌ن خه‌زانی گه‌وره ده‌کری له‌باره‌ی شه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌به‌ره‌مه‌کانی ماله‌وه هه‌یه. به‌و شپوه‌یه‌ی ئیعتیباراتی ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌له‌یه‌تی وه‌کو ته‌مه‌ن، و باری کۆمه‌له‌یه‌تی و قه‌باره‌ی خه‌زان و پیشه‌وا له‌ هه‌نده‌کان ده‌که‌ن ئاره‌زووی چاودێری کردنی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به‌که‌ن به‌شپوه‌ی ده‌ستنی‌شان‌کردن بۆ شه‌وه‌ی زانیارییان له‌سه‌ر چه‌ند بابه‌تیکی دیاریکراو هه‌بی. له‌ شه‌خامی شه‌وه‌دا شه‌وانه وه‌کو سه‌رچاوه‌ی چاکی ئامۆژگاری وان بۆ شه‌و بابه‌تانه بۆ شه‌وانه‌ی هه‌ژارن له‌ رووبه‌روویونه‌وه‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن.

به‌ گشتی سه‌لمی‌ندراوه، که نمونه‌ی په‌یوه‌ندی کۆمه‌له‌یه‌تی تاکه‌کان هۆکاری گرنگن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر چۆنه‌تی گه‌یشتنی زانیارییه‌کان له‌ سه‌رچاوه‌کانی راگه‌یانده‌وه بۆ شه‌و تاکانه و شه‌وه‌ی دواتر له‌باره‌یه‌وه کردیان هه‌یه. هه‌ندیکیان راسته‌وخۆ که‌وته‌به‌ر راگه‌یاندن و

ئەو زانىيارىنەيان ۋە رىگرت، كە لە گەل بىناتى دەروونىيان دەگونجا. ھەندىكى دىكەشىيان بايەخىيان بەھۆكارەكانى راگەياندن دا بەشىۋازى كىتومت بۇ غەيرى خۇيان لە دەستە كۆمەلایەتییەكانى دىكە، كە پىنى كارىگەرپوون. ھىشتاش ھەندىك ماون زانىيارىيە ھەلبۇتدراۋەكانى خۇيان لە رىگەى لىنكدانەۋەى ئەۋانى دىكە پىگەشىتوۋە و لە ھەمانكاتىشدا كارىگەرى سەرگردابەتتى كردنى بۇچوونىيان لەسەر بوۋە بەھەمان ئەو رىژەپەى كارىگەرى خودى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەرىيانى ھەبوۋە.

بە گشتى، ھەر سى تىۋرەكانى كارىگەرى دەستىشانكردن تا رادەپەكى زۆر وىنەپەكى جىاۋازى پىشكەش كرد لەۋەى بىردۆزە سەرەتايىيەكان لە بارەى سروشتى راگەياندىنى جەماۋەرى و كارىگەرى لەسەر خەلكى كىشابوۋيان.



شىۋەى (۷-۱) شىۋازەكانى كارىگەرى خۇپارپىزى و

گرنگى ھاۋچەرخبوون بۇ تىۋرەكانى كارىگەرى دەستىشانكردن

ۋەرچەرخان لە تىۋرى ھاۋپىژەرى جادۋىيى بۇ چەمكى تىۋرەكانى كارىگەرى دەستىشانكردن بەشىۋەپەكى رىژەپى ۋەرچەرخان بو، لە چەمكە سادەكانەۋە بۇ چەمكە لىكدراۋەكان. لەپەر ھەموو ھۆكارەكان - دەروونى و كۆمەلایەتییەكان- ئەۋانەى خەلك لەتاكىكەۋە بۇ يەككىكى دىكە لەپەكتەر جودادەكەنەۋە، بوون بەگۇرانكارى ھاتوۋە ناۋەۋە. ئەو

هۆكارانه له نىوان هۆ و هۆكارى ئاگادار كردنه وه (S) له يهك لايهن كارى له سهر كردن- واته ئه و ناوه پۆكهى هۆكاره كانى راگهياندىن پيشكهشى دهكهن- له گهڵ وهلامدانه وه (R) - يان گۆرانكارى له ههست يان بىركردنه وه يان. ئه و ههلسوكه وه تهى له نىوان تاكه كانى جه ماوه ردا رووده دا ئه وانى رووبه رووى ئه و ناوه پۆكه دهبنه وه. له با تى حاله تى (ئاگادار كردنه وه و وهلامدانه وه) S-R ى ئاسانى دارشتنى ده رپه رپى جادووى، كه هىچ هۆكارىك ناى ته پىناوى هۆكاره كانى راگهياندىن و جه ماوه ر، ئىستا دهستهى جودا جودا له گۆرانكاره هاتوه ناوه وه كان په يدا بو نه، كه شى وهى په يوه ندى به كه ده گۆرن. (شى وه ۷-۱)

له كاتى كدا دهست به وه كرا ئه و شى وانه وه كو به لگه بۆ ئه نجامدانى لىكۆلىنه وه كان به كار به ئىزىن، روون بو وه وه، كه هه مو كۆمه له هۆكارىك به رى گه يهك له رى گه كان هه و لى ده دا بۆ ئه و ده ست نى شان كرد نهى، كه تاكه كانى جه ماوه ر له رى گه يه وه گرنگيان به بى نى نى هۆكاره كانى راگهياندىن ده دا، و ئه وه يان روون كرد وه وه، كه تووشى هاتوون و ناوه پۆكه كه شى ان بى ركه وه وه و دواترىش له ههلسوكه وه ته كانى اندا كارى گه رى له سه رى ان هه بوو. به واتا يه كى دى كه ئه و كۆمه له يه له هۆكاره هاتوه ناوه وه كان، كه تاكه كانى جه ماوه رى پى جودا ده كر ئى ته وه دى بار كرابوو، به لام كارى گه رى به كانى تا رادى به ك هاوشى وه بوو له كردارى راگهياندىن جه ماوه رى دا. ده تى وانى به با شترى ن شى وه له و بى رۆكه يه بگه ين ئه گه ر له چوار بنه ماى بنه رپه تى مان روانى كه ههلسوكه وتى تاكه كانى جه ماوه ر ئه وانى كه ده كه ونه ژى ر كارى گه رى ئه و سى كۆمه له گۆرانكاره هاتوه ناوه وه به رپۆه ده بات. ئه و بنه ماى نهش په يوه ست به با يه خدانى ده ست نى شان كردن و درك كردن و بى ركه وتنه وه و ههلسوكه وت، ده شكه ونه ناواخنى كا كلهى تى زۆره كانى كارى گه رى ده ست نى شان كردن.

(۱) بنه ماى با يه خپى ددانى ده ست نى شان كردن: يه كه م: جى او ازى به تا كى به كان له په يكه رى مه عرى فه دا ده بنه هۆى نمونهى تا بى به ت له با يه خدان به نا وه پۆكى راگهياندىن. هه روهك كۆمه لگه راگهياندىن به كانى ئى مه پرن له په يامى ركا به ر به پله يهك خه لگى ناتوان گرنگى به هه مو ئه وش تانه بدن، كه ئاراسته يان ده كرى. ئه گه ر هه ول ئى ئه وه شى ان دا، ئه وا زۆرى به كات تووشى بارى كى زى اتر ده بن. بۆ ئه وهى له وه دوورىن، خه لگى ده گه نه حاله تى ((هه لى بژاردنه عه قلى به كان)) و برپى كى زۆر له زانى ارى به كان ده پالى ئون. با يه خه كه يان له به شى كى دى ارى كراو ئه وهى، كه رۆژانه بۆيان ره خسا وه چرى ده كه نه وه. به ته وا رى وه كو ئه وانى كه نامى پو و چى ان بۆ دى و به بى ئه وهى بى كه نه وه فرى د ده دن و وتاره پله يه كه پر با يه خه كانى ش هه لده گرن، خه لگى ئه و ناوه پۆكه راگهياندىن، كه زۆر با يه خى پى نادن يان هه ر با يه خى پى نادن په را وى زى ده خه ن و ئه وهى كه پى شى ان خۆشه با يه خى پى ده دن. بۆ

نمونه، ئەوانەى بايەخ بەبەدواداچوونى ئەو رووداوانە دەدەن، كە روودەدەن بايەخى زياتر بەهەوالەكان دەدەن لەو كەسانەى خۆشويستەن و درككردنى كەمترىان ھەيە. بۆ نمونە، ئەوانەى كە خەمى قوليان ھەيە لەبارەى تەندروستىيانەو ھە گەنگى زۆر بەو ناوەرۆكانە دەدەن، كە لەسەر بابەتە پزىشكەيەكانە لەچاوە ئەو كەسانەى كە لە رووى تەندروستىيەو ھە لە تەندروستى خۆيان رازين.

دووەم: بەشپۆزىكى ھاوشىو، لايەنگىرى بۆ دەستەپەكى كۆمەلەپەتەى ديارىكرائو، كاريگەرى دەپى لەسەر بايەخدان بە پەيامىكى راگەياندى ديارىكرائو. بۆ نمونە، كەنالە ئايىنيەكان بايەخى زۆر كەمىيان پىدەدرى لەلەين جەماوەرى سەكۆلاريزمەو، بەلام بەدەينەكان بەگەرموگورپىيەو پىشوازى لى دەكەن. رەنگە ئەوانەى كە خويىندەوارى و دەسھاتىكى ديارىكرائيان ھەيە بەگەرموگورپىيەو تەماشاشى ديمەنى زۆرانبازى بگەن لە تەلەفزيۆندا، لە كاتىكدا زۆرەى كات ئەوانەى خاوەنى پەلەى خويىندەوارى بەرزى و پارەدارن سەيرى ئەو جۆرە بەرنامانە ناكەن. بەھەمان شىو، دەشتەكى و شارنشين و نېر و مى و ئەوانەش، كە لايەنگىرى دەستەپەكى كۆمەلەپەتەى ناوەنجيان ھەيە لە رووى رۆشنيرىيەو شىوئەى ئاكارى تايبەتيان ھەيە و بەروونيش جياوازيە ديارەكانى خۆيان لە بايەخپىدانىيان بەشىو جياوازەكانى ناوەرۆكى راگەياندى ديارى دەكەن.

سپىيەم: ئەوانەى كە پەيوەندى كۆمەلەپەتەى پتەو يان دامەزراندووە زياتر شىمانەى ئەوھيان لى دەكرى بايەخ بەو ناوەرۆك و بابەتانە بەدەن، كە زۆر پەيوەندىيان بەو لايەنانەو نىيە. لەوھش زياتر، دەكرى نمونەى ھاوړپەتەى كاريگەرى بەھيژين لەسەر خەلكى لە ئاراستەكردن يان ھەتا لە دووبارە پىداچوونەو بەعەدەتى خويىندەوھيان و تەماشاكردنى تەلەفزيۆن و گوئىگرتن لە رادىۆكان. بەلكو ئەوانەى پەيوەندىيە كۆمەلەپەتەىيەكان بىنە ھۆى بايەخدان بە ناوەرۆكىكى راگەياندى كە تاك ھەزى لىي نەبى! چەندن ئەو ئافرەتانەى توندن بۆ بىنىنى ((يارى تۆپى پى لە ئىوارەى دووشەماندا)) بۆ ئەوھى مېرردەكى دلخۆش بكا و چەند پىاو زنجيرەكانى ((دالاس)) يان بىنىو تەنيا بۆ ئەوھى ئاشتى لەناو خيژاندا پيارىزين.

بەم شىو، بىنەماى بايەخپىدانى دەستنىشانكردن و لايەنگىرى دەستەپەك و ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەپەتەىيەنى مەژگەپەكيان لەخۆگرتووە دەبە ھۆى نمونە لە بايەخپىدان بە ناوەرۆكى ديارىكرائو لە ھۆكارەكانى راگەياندى، كە پەيوەندىيان بەو ھۆكارانەو ھەيە.

(۲) بىنەماى درككردنى دەستنىشانكردن: بىنەماى بىنچىنەبى دووھمىش ھەيە، كە تا رادەپەكى زۆر بەھەمان شىواز ئىش دەكا. بەھۆى جياوازيە لە ھۆكارە پەيوەستەكان بەمەعريفە و دەكو بايەخپىدان و بىروباوەرەكان و زانىارى پىشپىنە و ھەلوئىستەكان و شتە پىوئىستەكان و دابەكان،

تاکه کان درک به‌وده‌ه‌کن یان مانا که ده‌گه‌ریننه‌وه — به‌راستی بۆ هەر هۆیه‌کی لینگ‌دراو به‌ریگه‌یه‌کی جیاواز له درک‌کردنی ئەوانه‌ی په‌یکه‌ری مه‌عریفه‌ی جیاوازیان هه‌یه. بۆ نمونه، وتاریکی دیاریکراوی رۆژنامه‌یه‌ک، یان فیلمیکی سینه‌مایی، یان به‌رنامه‌یه‌کی رادیویی، یان نمایشیکی ته‌له‌فزیونی. رهنه‌گه ژماره‌یه‌ک ببینن و هه‌ریه‌که‌شیان به‌پیتی ئەوه‌ی روه‌په‌رووی بوونه‌ته‌وه ده‌که‌نه لینگ‌دانه‌وه‌یه‌کی جیاواز. درک‌کردن هه‌یما بۆ چالاکی ده‌روونی ده‌کا، که تاکه‌کان له ریه‌وه لینگ‌دانه‌وه‌ی خاوه‌ن مانا کاریگه‌ره‌کان و ناگاداره‌که‌روه هه‌ستیه‌کان رینگه‌خه‌ن، که له ژینگه‌که‌یه‌وه په‌شوازی لیده‌ه‌کن. گۆرانه‌کانی په‌یکه‌ری مه‌عریفه تاکه‌کان روه و کۆکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی جیاواز بۆ واتاو لینگ‌دانه‌وه‌ی هەر نمونه‌یه‌کی دیاریکراوی کاریگه‌ره‌کان یان ناگاداره‌که‌روه‌کان، بۆ نمونه وه‌کو نمایشیکی راگه‌یانندن پال پیه‌ده‌نی.

له‌سه‌ر هه‌مان ری، ئەندامه‌کانی ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو ئەوانه‌ی که پالپشی هه‌لسوکه‌وته تایبه‌تیه‌کان ده‌ه‌کن نمونه‌ی تایبه‌ت له‌واتا بۆ ناوه‌رۆکی راگه‌یانندی دیاریکراو ده‌گه‌رینه‌وه. بۆ نمونه ره‌شپه‌سته‌کان به‌زۆری چه‌رۆکی هه‌واله‌کان له‌باره‌ی سزای له سیداره‌دان و ئه‌شکردن له کاره دونیایه‌یه‌کان له چه‌شتخانه‌کاندا و وازه‌پانان له قوتابخانه‌ زۆری دیکه‌ش له‌و بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌ی، که کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ره‌شپه‌سته‌کان هه‌یه لینگ‌دانه‌وه‌ی جیاوازیان بۆ ده‌ه‌کن له‌و لینگ‌دانه‌وانه‌ی که‌سپی په‌سته‌کان ده‌یکه‌ن. هه‌روه‌ک جه‌نگاوه‌ره به‌رایه‌یه‌کانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی مانای وا له‌باره‌ی په‌یامه‌کانی راگه‌یانندن له‌باره‌ی ئەلمانه‌کان و ژاپۆنییه‌کان ده‌خویننه‌وه، که جیاوازه له‌و مانایانه‌ی ئەو گه‌نجانه‌ ده‌خویننه‌وه، که به‌شدارییان له‌و مملاتییه‌دا نه‌کردوه.

هه‌روه‌ها درک‌کردنی ده‌ست‌نیشان‌کردن و ریه‌وه‌ی واتاش کاریگه‌ری په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانیان له‌سه‌ره. ئەو باوکانه‌ی مندالیان هه‌ن، رهنه‌گه به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیونی دیاریکراو، که توندوتیژی یان سیکسی تیدایی به‌کۆمه‌لێک هه‌ستیارییه‌وه به‌رنامه‌که لینگ‌دانه‌وه، که جیاوازه له لینگ‌دانه‌وه‌ی ئەو دایک و باوکانه‌ی مندالیان نییه. رهنه‌گه عاشقه‌کان واتای قوول و هاوبه‌ش له‌ناو گۆرانی و فیلمه سینه‌ماییه‌کاندا بخویننه‌وه، که رهنه‌گه خه‌لکانی دیکه تووشی بیاری بکه‌ن.

بهم شیه‌یه بکه‌ی درک‌کردنی ده‌ست‌نیشان‌کردن ئەوه‌یه، که ئەوانه‌ن که خه‌سه‌له‌تی ده‌روونی تایبه‌تمه‌ندیان هه‌یه و خاوه‌نی ئاراسته‌ی ئاکاری تایبه‌تن به‌ده‌سته‌یه‌کی دیاریکراو و لایه‌نگیری تۆری کۆمه‌لایه‌تی ناوه‌رۆکیکی راگه‌یانندن به‌شیاوازی جودا جودا لینگ‌دانه‌وه. درک‌کردنی ده‌ست‌نیشان‌کردن به‌و کۆمه‌له گۆرانکاریانه به‌سترونه‌ته‌وه له هه‌زاره‌ها لینگ‌دانه‌وه‌ی بابه‌تی که

كۆمەلناسان ئەنجاميانداه و يەكئىكە لە گرنگتزين ھۆكارەكان بۆ تىنگەيشتن لە تىۋرەكانى كاريگەرى دەستنيشانكردن.

(۳) بنەماي بيركەوتنەوھى دەستنيشانكردن: بارودۆخئىكى ھەقشەر ھەيە لەوھى كە پەيۋەندى بە لە بيرمانەوھە ھەيە.. جۆرى دياريكراوى ناواخن (پەيامى راگەيانندن) ھەن، بۆ جۆرە خەلئىكى دياريكراو كە تا ماوھەيەكى دوور زۆر بەخىرايى بيريان دەكەوتتەوھە. بۆ ئەوانى ديكەش، ئەوانەي پەيكەرى مەعريفەي جياواز لايەنگيرى دەستەيى و پىكەستە كۆمەلايەتتەيەكانيان ھەيە، ئەوا ھەمان ماددەي راگەيانندن رەنگە بەخىرايى لە بيريان بچىتتەوھە. بەم شىۋەيە، بنەماي لە بيرمانى دەستنيشانكردن پارسەنگى ھەردوو بنەماي بايەخپىدان و درككردنى ئىنتىقائىن. ئەو بنەمايەش لە رىنگەي لىكۆلئىنەوھەكان و لەماوھى دەيان سالدا جىگىر بوو.

(۴) بنەماي ھەلسوكەوتكردنى دەستنيشانكردن: لە كۆتايىدا، ھەموو تاكىك بەيەك شىۋاز ھەلسوكەوت ناكە لە ئەنجامى رووبەرۋوبوونەوھى پەيامىكى راگەياندى دياريكراوئا. ھەلسوكەوتيش ئەلقەي كۆتايى زنجىرەكەيە. بەر لەوھى كە روودانەكەي شىمانە بۆ كراويى، ئەوا يەكئىك لە تاكەكانى جەماوەر پىۋىستە گرنكى بەنمايشى راگەيانندن بدات و لەماناكەي تىبگات و ناوەرۆكەكەي لە بير بى. ھەموو ئەو ۋەلامدانەوانەش پشت بەكاريگەرىيە ھاتوۋە ناوھەكان و گۆرانكارە ناسراوھەكان دەبەستن لە ناويشياندا دەستەكان و شىۋازە ئاكارىيە تاييەتتەيەكانيان و پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتەيەكانيان لەگەل ئەوانى ديكەدا.

ئەو كورتكراوھەي پشستەوھە ئەوھە دەرەخات، كە تىۋرەكانى كاريگەرى دەستنيشانكردن دەكرى لە دوو رىنگەدا كۆ بكرىنەوھە. يەكەميان: بە زمانى سروشتى بارودۆخى ھاتوۋە ناوھە ئەوھى كە لەناو ناوەرۆكى راگەيانندن و ۋەلامدانەوھى خەلكدا ھەيە. دووھميان: بە زمانى ھەر چوار بنەماي دەستنيشانكردنەكان، كە پال بەتاكەكانەوھە دەنى بۆ گرنكى دان بەپەيامەكانى راگەيانندن و لىكەدانەوھەيان و لە بيرنەكردنيان و ھەلسوكەوت كردن لەسەر يەكئىك لەوانە بەرىنگەي جياواز. ئەگەر خۆمان خستە مەترسىيەوھە بۆ پتر سادەكردنەوھى، ئەوا دەتوانىن ئەو بيرۆكانە رىكبەخەين و گرمانە بنەرەتتەيەكانى تىۋرەكانى كاريگەرى دەستنيشانكردن لە زمانى ئەو گرمانانەدا كۆ بكەينەوھە:

(۱) گۆرانەكان لە پەيكەرى مەعريفە لاي ئەو كەسانە بەرھەم دىن، كە فيرى تاقىكردنەوھە بوونە لە ژىنگەي رۆشنىبرى كۆمەلايەتتەيدا.

(۲) دەستە كۆمەلايەتتەيەكان لە كۆمەلگە ئالۆزەكاندا پەريان بە كۆمەلە بچووكەكان داوھ ئەوانەي، كە خاوەنى شىۋەي ئاكارى دياريكراون، كە تاكەكانى خۆيان دروست دەكەن و بيربووېر و

هه‌لۆیسته‌کان و ئەو نمونانەی هه‌لسوکەوتیش، که پێویستییه‌کانیان بۆ دەسته‌به‌رده‌کا و یارمه‌تییان هه‌دا بۆ زالبوون به‌سه‌ر کێشه‌ تاییه‌تییه‌کان دابه‌ش ده‌کهن.

(۳) خه‌لکی له‌ کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخ و پیشه‌سازییه‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گرنه‌گه‌کان له‌گه‌ڵ خه‌یزان و هاوچه‌رخ و دراوسێکان و هاوچه‌رخانی سه‌رکار ده‌پاریزن.

(۴) جیاوازییه‌ تاکیییه‌کان له‌ په‌یکه‌ری مه‌عریفه‌ و کۆمه‌له‌ خاوه‌ن شپۆه‌ ئاواره‌ تاییه‌ته‌کان له‌ هه‌موو ده‌سته‌یه‌کدا و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌نیوان تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ردا ده‌یانکاته‌ هۆی نمونه‌ی ده‌ستنیشانکردن له‌ بایه‌خپێدان و درککردن و وه‌بهرهاتنه‌وه‌ و هه‌لسوکەوتکردن له‌ و شتانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییان به‌شپۆه‌یه‌کی دیاریکراو هه‌یه‌ له‌ ناوه‌رۆکی راگه‌یاندا.

به‌له‌به‌ر چاوگرته‌نی ئالوگۆری وینه‌ی کاریگه‌ری راگه‌یاندن نه‌وه‌ی، که‌ تیۆره‌کانی کاریگه‌ری ده‌ستنیشانکردن پێشکه‌شی ده‌کهن، سه‌رسورما‌مان که‌م ده‌که‌نه‌وه‌ له‌وه‌ی، که‌ پێشبینی کردن له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی تاکه‌کانی جه‌ماوه‌ر بۆ شپۆه‌ جیاوازه‌کانی ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن ته‌رکیکی زۆر قورس و جیگه‌یره‌. هه‌روه‌ها سه‌رسورما‌مان له‌وه‌ش که‌م ده‌بێته‌وه‌، که‌ بنه‌ما کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر چۆنییه‌تی قه‌ناعه‌تکردنی خه‌لکی به‌ پایه‌ندبوونیان به‌ شپۆه‌ی ئاکاری دیاریکراو له‌ ریگه‌ی ئەو له‌ خسته‌ بردنانه‌ی له‌ ریگه‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یانده‌وه‌ پێشکه‌ش کراون له‌ درککردنه‌کانی لیکۆله‌ره‌ به‌راییه‌کاندا بوونیان نه‌بووه‌ و به‌راستی ئەوه‌ تا ئیستاش به‌زۆر شپۆاز

روو دەداتەوہ.

سەرەرای ئەوہ و سەرەرای ئالۆزییەکانی، تا ئیستا تیۆرەکانی کاریگەری دەستنیشانکردن بەلگەیی دروست دەدەن سەبارەت بەوہی پەیوەندی بەجۆرەکانی ئەو ھۆکارانەوہ ھەبە، کە پێویستە بەتەواوی لیکۆلینەوہیان لەسەر بکری، بەرلەوہی ئەو توانایەمان ھەبێ لە چەمک و پێشبینییەکان بە کاریگەرییەکانی ھۆکارەکانی راگەیانندی جەماوہری لەسەر تاکەکانی جەماوہر. ئەوہش تا ئیستا بەلگە(وہسیقە) ی پەیوەندییە بە لیکۆلینەوہی کاریگەرییەکانی ھۆکارەکانی راگەیانندی ئەمڕۆ ھەرۆک بەلگە بوو لەو ماوہیە پەری پێدەدرا. ئەوہ شتیکی راستەقینەییە ئەوان لیستیکی درێژ لەو گۆرانانەیی ھاتنە ناوہوہ لەنیوان ھۆکارەکانی راگەیاندن و جەماوہر دادەنێن. لە بەدبەختیشدا، سەدان لە تاقیکردنەوہ و پشکنینە داہەزیوہکان لە رابردوودا ئەو گۆرانکارییانەیان گوی لێ بوو لایەنی کەمیش لە ھەندیک لە کاریگەرییەکان تێگەشتن. روون بوو کە لیکۆلەرەکان لە بەدواداچوونی ستراتیژییەتی تیۆری بەردەوام بن بۆ ئەوہی لە توانادا بێ ئەو تیۆرانە بەریگەییەکی پتر چالاک پیکبھێنری.

ھەرچەندە تیۆرەکانی کاریگەری دەستنیشانکردن ھێشتا موژدە بەخشن، ھەرۆھە تیۆری ستراتیژی بەتەواوی موژدە بەخشیش ھەن، بەھەمان پلەیی بایەخپێدان لە گۆرانکارەکان ورد دەبنەوہ. ھەرۆک لە دووبەشی داھاتوودا دەبینین، ئەوا ھەریەک لە کرداری گونجانی کۆمەلایەتی و رۆلی واتا لە کرداری راگەیانندی جەماوہری بۆچوونی زۆرجیاواز پێشکەش دەکەن لەسەر چۆنیەتی کاریگەری ھۆکارەکانی راگەیاندن لەسەر جەماوہرەکەیی.

پهراویزه‌کانی به‌شی‌هوتهم

1. W. W. Charters, *Motion Pictures and Youth* (New York: The Macmillan Company, 1934). This is a summary and overview of the Payne Fund studies, a large-scale research program conducted during the late 1920s.
2. R. J. Herrnstein and E. G. Boring, *A Source Book in the History of Psychology* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1965).
3. Edwin G. Boring, *A History of Experimental Psychology* (New York: The Century Company, 1929). This is the most thorough work of its kind that sets forth the philosophical foundations of the discipline.
4. Hermann Ebbinghaus, *Memory*, trans. H. A. Ruger and C. E. Bussenius (New York: Teacher's College, 1913). First published in German in 1885. The learning and forgetting curves uncovered in this work are still regarded as valid guides to the functioning of human memory.
5. Edward L. Thorndike, "Animal Intelligence: An Experimental Study of the Associative Processes in Animals," *Psychological Monographs* 2, no. 8 (1898).
6. B. F. Skinner, *The Behavior of Organisms* (New York: D. Appleton Century, 1938). The title of this work reveals the comparative framework within which much of the early research on learning was conducted. The goal was to uncover laws of learning that applied to all living organisms, including human beings.
7. R. M. Yerkes and S. Margolis, "The Method of Pavlov in Animal Psychology," *Psychological Bulletin* 6 (1909), 257-73; See also Ivan R. Pavlov, *Conditioned Reflexes*, trans. G. V. Aurep (London: Oxford University Press, 1927). First published in Russian.
8. For a good summary of this area of psychology, see J. W. Donahoe and M. G. Wessells, *Learning, Language, and Memory* (New York: Harper & Row, 1980).
9. William McDougall, *Introduction to Social Psychology* (London: Methuen, 1908).
10. William I. Thomas and Florian Znaniecki, *The Polish Peasant in Europe and America*, 2nd ed., Vol. I (New York: Knopf, 1927), p. 22.
11. Melvin L. DeFleur and Frank R. Westie, "Attitude as a Scientific Concept," *Social Forces* 42 (October 1963), 17-31.
12. The World War II film experiments are presented in Carl Hovland, Arthur A. Lumsdaine, and Fred D. Sheffield, *Experiments on Mass Communication* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1949); the Yale program of research is fully reported in Carl Hovland, Irving Janis, and Harold H. Kelly, *Communication and Persuasion* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1953).
13. See Allen E. Liska, *The Consistency Controversy: Readings on the Impact of Attitudes on Behavior* (New York: John Wiley and Sons, 1975).
14. Gustave Le Bon, *The Crowd: A Study of the Popular Mind* (New York: The Viking Press, 1960). Originally published in French in 1895, translated in 1896, the work had undergone twenty-nine editions by 1922.
15. Emile Durkheim, *Suicide* (New York: The Free Press, 1951). First published

- in French in 1897. This work represented an important turning point in sociology. It was the first large-scale quantitative study of a specific form of action.
16. George A. Lundberg, "Statistics in Modern Social Thought," in *Contemporary Social Theory*, ed. H. E. Barnes and F. Becker (New York: Appleton-Century, 1940), Chapter 6.
 17. For a readable account of the development of major statistical techniques and theories during the nineteenth century, see James W. Tankard, *The Statistical Pioneers* (Cambridge, Mass.: Shenkman Publishing Company, 1984).
 18. Frederic Le Play, *Les Ouvriers Europeens* (Paris: 1879) An English version appears in C. Zimmerman and M. Frampton, eds., *Family and Society* (New York: Van Nostrand, 1935).
 19. For a more detailed explanation of the nature and importance of subcultures in modern societies, see Melvin L. DeFleur et al., *Sociology: Human Society*, 4th ed. (New York: Random House, 1984), pp. 164–72.
 20. Examples of the early studies are: Douglas Waples, Bernard Berelson, and Franklin R. Bradshaw, "Why They Read," in *What Reading Does to People* (Chicago: University of Chicago Press, 1940); Bernard Berelson, "What Missing the Newspaper Means," in Paul Lazarsfeld and Frank Stanton, eds., *Communications Research, 1948–49* (New York: Harper and Brothers, 1949); Herta Herzog, "Motivations and Gratifications of Daily Serial Listeners," in Paul Lazarsfeld and Frank Stanton, *Radio Research, 1942–1943* (New York: Duell, Sloan, and Pearce, 1944). These studies and a number of other works from the 1940s based on selective influence factors and important in the uses and gratifications perspective are reprinted in Wilbur Schramm, *The Process and Effects of Mass Communication* (Urbana, Ill.: University of Illinois Press, 1954).
 21. A good summary of this perspective, its literature, and its limitations is presented in Werner J. Severin and James W. Tankard, Jr., *Communication Theories*, 2nd. ed. (New York: Longman, 1988), pp. 300–310.
 22. Harold D. Lasswell, "The Structure and Function of Communication in Society," in *The Communication of Ideas*, ed. Lymon Bryson (New York: Harper and Brothers, 1948), pp. 37–51.
 23. Paul F. Lazarsfeld, Bernard Berelson, and Hazel Gaudet, *The People's Choice* (New York: Duell, Sloan, and Pearce, 1944)
 24. Elihu Katz, "Communications Research and the Image of Society: Convergence of Two Research Traditions," *American Journal of Sociology* 65, no. 5 (1960), 436.
 25. Lazarsfeld, Berelson, and Gaudet, *The People's Choice*, p. 150.
 26. A excellent summary of this process is contained in Elihu Katz, "The Two-Step Flow of Communication: An Up-to-Date Report," *Public Opinion Quarterly* 21, no. 1 (Spring 1957), 61–78.
 27. A definitive work on opinion leadership and related issues is Everett M. Rogers and F. Floyd Shoemaker, *Communication of Innovations: A Cross-Cultural Approach* (New York: The Free Press, 1971).

به شی هه شته م

پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تی و تیۆره‌کانی کاریگه‌ری ناراسته‌وخۆ

یه کێک له ناسه‌روه‌ه گه‌وره‌کانی تیۆری کاریگه‌ری ده‌ستنی‌شان‌کردن، ئه‌وه‌ی که له به‌شی پیش‌شودا با‌سمان کرد، ئه‌وه‌یه له‌به‌ربه‌سته‌کانی کات و شوێن ورد ده‌بی‌تته‌وه. به‌واتایه‌کی دیکه ئه‌و تا راده‌یه‌ک هه‌ول‌ده‌دات ئه‌وه شروقه بکا، که به‌سه‌ر خه‌لکی دادێن له چوارچۆیه‌ی کاتی ئیستادا و له‌وکاته‌ی که هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دن جۆری دیاریکراو له‌به‌رنامه و زانیاری و هه‌وال یان ناوه‌رۆکی دیاریکراو، که سیفەتی تایبەتی هه‌یه پیشکەش ده‌کا. ئه‌و تیۆرانه بۆیه دانه‌ندراون تا کاریگه‌ری درێژ‌خایه‌ن له‌سه‌ر که‌سه‌کان شروقه بکه‌ن، یان بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی کاریگه‌رییه ناراسته‌وخۆ‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دن له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و له‌سه‌ر رۆشن‌بیری دانه‌ندراون.

چەند هۆکارێک هەن واما‌ن لێ‌ده‌که‌ن با‌وه‌رمان به‌وه هه‌بی، که با‌یه‌خ و مه‌ژگه‌ی راسته‌قینه‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دن له کۆمه‌لگادا له کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر جه‌ما‌وه‌ریکی دیاریکراو ته‌وا‌وان‌بن. گرنگی هۆکاره‌کانی راگه‌یان‌دن له‌کاریگه‌رییه ناراسته‌وخۆ‌که‌ی دایه له‌گه‌ل لێ‌هاتووی له‌ما‌وه‌یه‌کی دو‌رود‌ریژ بۆ رۆشن‌بیری مرۆیی، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌ی له‌سه‌ر کرداری رێک‌خستنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه و رۆشن‌بیر له‌ کرداری په‌ره‌پێدان گۆ‌ران‌کاری به‌رده‌وام داده‌نرێن به‌هۆی رووداوه یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که می‌ژووییه‌کانی وه‌کو جه‌نگ و حا‌له‌ته‌کانی داته‌پینی با‌زرگانی و پیشکەوتن له هۆکاره ته‌کنیکیه‌کان (ته‌کنه‌لۆژیا). ئه‌وه‌ش له گۆ‌ران‌کاری له‌و با‌وه‌رانه‌ی، که تاکه‌کانی کۆمه‌لگه له‌ خۆیان ده‌گرن و له‌ ره‌وش‌تییان ره‌نگ‌ده‌هاتوه‌ه و له‌ هه‌ندێ حا‌له‌تیشدا پێی کاریگه‌ر ده‌بی. له‌ هه‌ردوو ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشن‌بیریشدا گه‌شه‌سه‌ندنی بنه‌مای نوێ بۆ کارلێک‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌ست‌کاری‌کردن و گۆ‌رینی بنه‌ما کۆنه‌کان، ده‌بنه‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی ناراسته‌ی نوێ له‌ هه‌لسوکه‌وت.

ره‌نگه ئه‌و شی‌وه تیۆریه‌ی له به‌شی پیش‌شودا شی‌مان‌کرده‌وه نرخیکی زۆری نه‌بی له‌ گه‌یشتن

به تیڭگه‌یشتینیکی وردی کاریگه‌رییه خاوه‌ن ماوه دوورودریژه‌کان بۆ هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن. تیپینی ئه‌وه‌مان کرد، که ئه‌و تیۆرانه تهرکیز له‌سه‌ر ئه‌نجامه ئیستاییه‌کان ده‌که‌نه‌وه، که ده‌موده‌ست رووده‌ده‌ن. هه‌روه‌ک ئه‌و تیۆرانه له‌ریڭه‌ی به‌کاره‌ینانی ریبازه لیڭکۆلینه‌وه خوازاوه‌کان له‌زانسته مرۆبیه‌کان - بیان زانسته‌کانی مه‌عریفه‌ی مرۆبیه‌ی، که شیوازی پان و به‌رین بۆ گۆرانه سه‌ریه‌خۆکان و ناسه‌ریه‌خۆکان له‌ره‌وشتی مرۆف گریمانه ده‌کا- پێیان گه‌یشتووین. ئه‌و چوارچۆیه‌ش به‌ته‌واوی گونجوه بۆ لیڭکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه راسته‌وخۆکان و ئیستاییه‌کان له‌نیوان هۆ و ئه‌نجامه‌کاندا، به‌لام وه‌کو روونه ئه‌وه ته‌نیا چوارچۆیه‌یه‌که، که ته‌نیا له‌مه‌ودایه‌کی کورتدا واتا ده‌دا. به‌داخه‌وه ئیجه تائیتستا ده‌ستمان به‌هۆکاری زۆر پێشکه‌وتوو نه‌گه‌یشتوو بۆ ناسینی ئه‌نجامه‌ ماوه دووره‌کان و ناراسته‌وخۆکان، هه‌روه‌ها هه‌لسه‌نگاندن و لیڭکدانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له‌سه‌ر به‌شداریکردن له‌ریڭخه‌ستی جیاوازی په‌یوه‌ندیکردنی مرۆبیه‌ی پله‌به‌ندکراون وه‌کو ئه‌وه‌ی که له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا هه‌یه، که پشت به‌په‌یوه‌ندیکردن به‌قسه ده‌به‌ستن به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پشت به‌هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ده‌به‌ستی.

به‌ر له‌وه‌ی چاو به‌هه‌ندیك له‌و ئه‌نجامه پله‌به‌نداندا بخشینینه‌وه، که له‌رووبه‌رووبوونه‌وه دوور و درێژه‌که‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن دانراون، کاریکی سوومه‌نده به‌وردی له‌وه تیڭه‌گه‌ین بۆچی ریڭاکانی لیڭکۆلینه‌وه‌ی پشت پێ به‌ستراو له‌زانسته مرۆبیه‌کان و ریبازه‌کانی لیڭکۆلینه‌وه، که له‌زانسته سه‌رووشتییه‌کان وه‌رگیراون بوونه ستوونیکه‌ی نه‌گۆر له‌لیڭکۆلینه‌وه‌ی ئه‌نجامی کاریگه‌رییه‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن. ئه‌و زانیارییه‌کی بنچینه‌ییمان بۆ ده‌ره‌خسینی تابتوانین له‌دوا رۆژدا له‌پێشه‌وه به‌روانین.

له‌سه‌ره‌تاشدا ده‌بیته‌ له‌وه تیڭه‌گه‌ین، که کاریکی قورسه وینای جۆره‌کانی ریبازه‌کانی لیڭکۆلینه‌وه به‌که‌ین، ئه‌وانه‌ی که له‌دوا رۆژدا بۆ لیڭکۆلینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ ماوه دوور و درێژه‌کان و ناراسته‌کان و زیره‌که‌کانی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن پێوستیمان پێ ده‌بێ ئه‌وه‌ی که پشت به‌هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ده‌به‌ستی به‌لایه‌نی زۆریش ئیجه له‌و نمایش و پێداچوونه‌وه‌یه ته‌واو نابین ته‌نیا له‌و ریباز و پلانیانه‌ی لیڭکۆلینه‌وه نه‌بێ، که بۆ ئیجه زۆر به‌سوود نین له‌و کاته‌ی هه‌ریه‌ک له‌تیۆره‌که و لیڭکۆلینه‌وه‌که رووه‌و پێشه‌وه ده‌رۆن.

تێروانین له‌ماوه‌ی کورت له‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی تێروانینی ماوه‌ی درێژدا:

دوو ھۆكاری سەرەكى لە پشت پەيوەستبوونی تيۆرەكانی كاریگەری دەستنيشانکردنی ھۆكارەكانی راگەياندن بە پەيكەری زەمەنی ماوەكورت ھەن لە باتی تيۆرانینی ماوەدریژ. ھۆی يەكەم ئەمەيە ئەو تيۆرانە لەوانەيە لە چوارچێوەی نمونەي دركکردنی بنچينەي دەروونناسیدا لە دايك بوين. ئەو شیبوازش زۆر بايەخ بەو گۆرانکاریانە نادا، كە لە چالاکی كۆمەلایەتی مرقەكان لە ماوەيەکی دووردریژی كاتدا روودەدەن. ھۆی دووھم ئەوەيە ئەو تيۆرانە لە ريگەي بەكارھيئانی ئەو ھۆكارانەي ليكۆلینەوہ دۆزراونەتەوہ، كە بە تەواوی گونجاون لەگەڵ دۆزینەوہي كاریگەريیە دەمەدەستە سەرەخۆكان لەسەر ھۆكاری ناسەرەخۆ لە كاتیکی دیاریكراو، بەلام ھەلئادا ئەو كەلەكەبوونە ماوە دريژانەي دواتر لە كاتیکی دیکەدا كاریگەريان دەبی دیار بكا.

كۆتەكانی نمونە:

لە بەشی حەفتەمدا گتوگۆمان لە بارەي ئەو بناغەيەي، كە تيۆرەكانی جیاوازی و جیاوازییە تاكیەكان و كاریگەريیەكانی لە كاریگەری دەستنيشانکردنی راگەياندن ی ھۆكارەكانی راگەياندن لەسەر جەماوەر دامەزراندبوو، كرد.

لە بنچينەدا دەستھاتەكەي لەسەر نمونەي بنچينەي دركکردن ئەوہي، كە لە چوارچێوەي دەروونناسی پيشكەوت تەواو بوو. ئەو نمونەيە بۆخۆي لە تيۆرانینی بنەرەتیدا (كاریگەری و ھەلامدانەوہ) S-R بەگۆراو دادەنری لە ھەلسوكەوتی مرقییدا، كە بەبنچينەيەك دادەنری بۆ تيگەيشتن لە دەروونناسی ميژووبی و ھاوچەرخ. نامانجی سەرەکی دەروونناس زیاتر لە سەدەيەك مایەوہ و دريژەي كيشا ھەولتي تيگەيشتنی ئەوھياندا بۆجی تاكەكان ھەلام دەدەنەوہ، يان شوبنی رەوشتيکی دیاریكراو دەكەون يان لەگەڵ كۆمەليني ريگا دەگونجین، كە ھەكو نمونەيەك وان كاتيك رووبەرۆوی كاریگەريیەكان دەبنەوہ لە ژينگە سروشتی يان كۆمەلایەتيیەكەيان.

لە كاتیكدا دەروونناسی دواي تيپەريینی دەيان سال ليكدانەوہ تيۆريیەكانی گۆری، زانايان وایان دانا رەنگی جیاواز ھەن لە ھۆكارە كاریگەرەكان كە لە نيوان ھەردوو لایەني ھۆ و ھەلامدانەوہیدا لە كاتی دەرپرینی دا كاری لی دەكا. لە ميژووی دەروونناسیدا زانايان گريمانەي بوونی سی كۆمەلەي جیاوازیان لەو ھۆكارانە كردوہ، كە دەچنە ناو دەرککردنی ھۆكاری، كە بەھۆی ھەستەكانەوہ و لە نيوان ھەلبژاردنی كەسەكان بۆ ئەو ھەلامەي بە گونجاوی دەزانی بۆ

كارىگەرى لەمجۆرە. يەكەمىن كۆمەلە لەو ھۆكارانەى پىنكھاتەى ھىزى عەقلىيە لە دەركردن يان ھەستەكانى تاك. ئەوھش بوو ھۆى لىستىكى درېژ لە غەريزە بۆ ماوھىيەكان، ئەوھى كە لىكۆلەران گرمانەيان دەكرد، كە تا رادەيەك لای ھەموو تاكەكان ھاوشىوھىيە. لە زەمەنە نوپكاندا ئەو كۆمەلەيە لە ھۆكارەكان و گۆردراون بە كۆمەلەيەكى دىكەى ھۆكار كە ناويان نراوھ ھۆكارەكانى رىكخستنى مەعريفە و دەركردن. بە واتايەكى دىكە، كۆمەلەيك خەسلەتى تاك (بوونەوەر) ھەن دەچنە نيوان كارىگەرى وەلامدانەوھ S-R كارىگەريشى دەبى لەسەر ئەو رىگەيەى، كە تاك بە ھۆيەوھ دەگوچى و وەلامى ئەو كارىگەريشەى دەداتەوھ، كە وەرى گرتوھ.

بەم شىوھە دەروونناسى گەيشتە گرمانەيەكى نوى كە پشت بەھىلەيكى بنچينەيى دەبەستى: كارتىكەر - دواتر تاك - پاشان وەلامدانەيان (S-O-R) تاك لىرەدا (O) نوينەرايەتى تايبەتمەندىيەكانى بوونەوەر دەكا. بەم شىوھە دەكرى لىكەدانەوھ بۆ وەلامدانەوھ جىواوژەكانى تاكەكان بكرى لە بارەى چەند كۆمەلەيكى دىيارىكراو لە كارتىكەرەكانى.

بىنيمان تىۆرەكانى كارىگەرى دەستنىشانكردن بە ھەمە جۆرى دادەنرەين بۆ ئەو شىوھە دەركردنە. ئەو بربيار دەدا، كە سيفەتە دەركردنىيەكان و رۆشنىبىرى ژىرخان و كۆمەلەيەتاييەكانى تاك ھەموويان ھۆكارى تايبەتى توخمى تاكن (S) ئەويش وەكو كارتىكەرى ھاتوھ ناوھوھ. لە وەلامدانەوھى تاك بۆ كارتىكەرەكە كار دەكا. دەگوترى كە ئەو ھۆكارانە نمونەى دەستنىشانكردن، پىكەنين يان بۆ ئاگاداركردنەوھ يان دەركردن يان وەبىرھاتنەوھ يان ھەلسوكەوتى ئاشكرائى تاكەكانن. لە كاتى وەلامدانەوھ ھۆكارەكانى راگەياندن زۆرىنەى لىكۆلەينەوھ بەرايىيەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن ھەولئى ئەوھياندا ئەو سيفەتە تاكييانە بۆ شىكردنەوھى وەلامدانەوھ دەمودەستەكانى ئەو كەسانەى بە فىلمىكى دىيارىكراو يان بە پەيامىكى چاپكراو يان بە بەرنامەيەكى رادىۆى كارىگەر دەبن بەكاربىئى.

كۆتەكانى رىبازى لىكۆلەينەوھ:

ھۆى دووھم، كە جەخت دەكاتە سەر تىۆرەكانى كارىگەرى دەستنىشانكردن لە بنچينەدا گرنگى بە كارىگەرىيى ماوھ كورتى ھۆكارەكانى راگەياندن دەدەن. ئەو تىۆرانە لە رىگەى بەكارھىنانى رىبازەكەيان لىكۆلەينەوھ پىنگەيشتون، كە لەگەل لىكۆلەينەوھى كارىگەرى

دەموودەست و راستەوخۆدا دەگوئجین، نەك پەيوەندىيە ماوہ دريژەكان و ناراستەوخۆكان لە نيوان ھۆكارە گۆراوہ كاندا. بەشپۆھيەكى ديارىكرائو تاقىكردەنەوہ لە بنچينەدا بنەماى ريبازى لىكۆلئىنەوہى پەسندكرائو لە دەرووناسيدا. ھەرەك نمونەيەك لەو تاقىكردەنەوہيە بۆ ھەمان مەبەست لە كۆمەلناسيدا بەكارھاتووە.

پەسندكردى ئەو تاقىكردەنەوہيە (كارتيكەر و ولەم) S-R لە دەرووناسيدا لە رۆژە بەرايىھەكانى رىكخستنى لىكۆلئىنەوہ دادى. زانستە دانپىدانراوہكانى ئەو كاتيش بە گومانىكى گەرەوہ لە دەرووناسان دەروانى، چونكە بابەتى ئەو زانستە دياردە ((عەقلى)) يەكانى وەك ((فيكرەكان)) و ((ھەست و سۆزەكان)) و ((بىر)) و ناوبانگ زراندىن. لەو كاتەشدا ئەو بابەتانەى لىيان كۆلدايەوہ زۆر قورس بوون تەنيا رىژەيەكى كەم لە لىكۆلئەران لىيان تىدەگەيشتن، ھەرەك زوو لە ناو دەچوو زۆر نەدەمايەوہ. بەھۆى زانا رشتەكانيش نەدەبوونە ئامانجى رىگەپىدراو بۆ لىكۆلئىنەوہ. لە راستيدا ئەوہى كەوا بانگەشەى دەکرد، كە ئەو بابەتانە دەكرى بخرىنە ژىر پشكىنى زانستى لە ھەندى لە بازنە زانستىيەكاندا واى سەير دەکرد، كە ئەو مومارەسەى جۆريك لە فالگرتنەوہى ترسناك دەكا و جياوازش نىيە لە مامەلەكردن لەگەل ديوەزمە و رۆحەكان و جادوو، ئەوہى جادووگەرەكان مومارەسەيان دەکرد.

بۆ زالبوون بەسەر ئەو كەموكورتىيەيدا، زانايانى دەرووناسى پىيان داگرت دوو شت بەكەن: يەكەميان، وەكو پىتاويك بۆ تۆلەسەندنەوہ پەنايان بردە بەر تاقىكردەنەوہ، چونكە باوەرپان وابوو ئەو تاكە ھۆكارى راستە بۆ گەيشتن بە دەستھاتەكان كە دەكرى باوەرپان پى بكرى لە بارەى بابەتى لىكۆلئىنەوہ. تاقىكردەنەوہ رىگايەكى پەسندبوو لە زانستە سروشتى و بايلۆژىيە جىگرتووەكاندا. بەم ھۆيەشەوہ، تاقىكردەنەوہ بوو ھۆكارىكى گرىنگ، كە دەرووناسەكان شەرعىيەت بەدەنە مەيدانى لىكۆلئىنەوہكانيان لە چوارچۆھى سىستەمى لىكۆلئىنەوہى زانستيدا. ئا تەمروۆشى لەگەل دابى ئەو باوەرپە بەشپۆھيەكى فراوان ھەر باوہ.

شتى دووہم، لە سەرەتاكانى ئەو سەدەيەداو بەھۆى چەند ھۆكارىكى زۆر لە يەكچووەوہ، (جۆن واتسن) پىشنىيازى پابەندبوونى تۆكمەى كرد بە بنەماكانى رەوشت. مەژگەى ئەو باوەرەش تاكە زانبارىيە رىگە پىدراوہكان، كە دەكرى لە رىگەيەوہ ئەو تىوۆرانە روون بكرىتەوہ، كە رەوشتى مرۆقەكان روون دەكەنەوہ بىگومان دەبى لە رىگەى تىببىيى راستەوخۆى ھەلسوكەوتە ديارەكانى تاكەكانەوہ دەبى، ھەر لىكەدانەوہيەكيش كە چەمكە

((عهقلییه کان)) (ته گهر راسته وخۆ تییبینی نه کرابن)، بۆ شیکردنه وهی هۆکاره کانیه ههلسوکوتهی مرۆیی یه راسته وخۆ به وهر نه گهراو له قهلهم ده درپن، نهو جۆره ههلوئیسیت و بۆ چوونانه بوونه هۆی وه دهستهپینانی ره زامه ندییه کی زۆر له دهرووناسیدا.

له زۆر نه وه وه تیۆری پابه ندیوونی تۆکمه له چاودیریکردنی ره وشتدا بووه هۆی چاکسازی له تیۆردا بیان نه وهی ناوینراوه تیۆری ره وشتی نوێ. به راستیش نهو ناماژانهی نهو چه مکهانه وه وه دره گری، که ده کری له نزیکه وه به تییبینییه راسته وخۆکانی (وه کو هۆکاره کانیه مه عریفه) ببه سترینه وه. سه ره رای نه وه ش زۆریک له زانایانی دهرووناسی تا نیستاش گومانیان ههیه له هه ره دهستهپیتیک له تییبینی راسته وخۆدا هه لنه هیننجرابی. بۆ نمونه له دهیه یه که مینه کاندایۆرتی زاره کی تاکه کان له باره ی بارودۆخه دهروونییه، ناخییه کانیه ناوی نرابوو نه پیتی پاراستن یان (ته ماشاکردنی ناوه وه) واش داده نران، که بایه خی زانستیان نییه. تا نه مرپۆش، نهو جۆره راپۆرتانه لای هه ندیک له دهرووناسان بریکی زۆر که م له باری زانستییه وه ده به خشن بۆ نمونه، تائیسیتا نهو مقومقویه له باره ی نرخه تییبینی (کلینیک) به دره وامه، که له چوارچیوه ی تاقیکاریدا نه نجام نادی. هه تا (تاقیکردنه وه عه قلییه کان وه کو دیاریکردنی ئادگاره کانیه تاک یان هه لسه نگانندی پیتوانی ئاستی زیره کی (IQ) ، که داوا له که سه کان ده کا باوه ره کانیه خۆیان بپشکنن و راپۆرتی که سی له باره وه بدهن، تائیسیتا له هه ندی بکه دا شوینی قسه له سه رکردنه. بۆیه، تییبینی راسته وخۆ بۆ ره وشتی که سی و ئاراسته ی تاقیکاری بۆ لیکۆلینه وه لهو ره وشته، تا نیستای دوو پیتاوی ریگه پیتراون بۆ گه یشتن به زانیاری راست.

زۆرینه ی دهرووناسان لهو جۆره بیر و بۆچوونانه یان ههیه، هه ره چهنده له چاویکردنی یه که مدا لایه نه ویکچوهه کانیه وه دیار ناکه ون. گرفت له کۆمه لئاسیدا نه وه یه زۆر زه جمه ته ((یان به کورتی دانانی پلانی هه لسه نگاندن بۆ لیکۆلینه وه ی تاییه تمه ندییه کان و هه لسه کوه ته کانیه کۆمه له گه وره کان مه حاله، هه وره ها نهو کۆمه لگایانه ی که زۆرینه ی کات بهو یه کانه داده نری، که گرنگیان ههیه له تییبینیدا لای کۆمه لئاسان. بۆ لیکدانه وهی نهو کیشه کۆمه لئاسان ده سه برداری ستراتیژییه ته تاقیکردنه وه نه بوون، به لام ریبازی لیکۆلینه وه ی چیگه وه یان پشکesh کرد، که هه مان لۆجیک له خۆ ده گری. به هۆی نه م ریگایه وه کۆمه لئاسان هه ستیان کرد، که ده توانین پارێزگاری له داواکارییه که ی خۆیان بکه ن، که بارودۆخی زانستی بوو بۆ لیکۆلینه وه کانیه ن.

توانرا ئەو كېشەيە بەم رېگايەي خوارەوہ چارەسەر بكرى: ئەو داوا كراوبوو بە دواي ئەلتەرناتىقئىكى تاقىكراروہدا بگەرپى، لەھەمانكاتىشدا ئەو ئەلتەرناتىقئە پارىزگارى لە خەسلەتەكانى تاقىكرەنەوہدا بكا، ئەوہوبوو كاريگەرى گۆرانكارىيە نا جەوہەرييەكان دەتوانرا دەستيان بەسەردابگيرى، ھەرەك دەكرا تىببىنى تاقىكارى لە بارەي پەيوەندى نيوان گۆرانكارىيە سەربەخۆ و ناسەربەخۆكان ئەنجامبەردى. دەشتوانى پەلەيەكى بەرزى چاودىرپىكرەن فەراھەم بكرى، چونكە لىكۆلەر دەتوانى راستەوخۆ ئەو بارودۆخەي، كە كەسەكان لە تاقىكرەنەوہدا دووچارى دەبن بختە ژىر دەست و دەتوانى يان بە تەواوى دوورى بختەوہ يان ئەو ھۆكارانەي كەم بكاتەوہ، كە كاريگەريان لەسەر ئەنجامەكان دەبى و دەبنە ھۆي ئەنجامى نادروست.

بۆ ئەوہي كۆمەلناسان بتوانن ئەو خەسلەتانە وەدەست بىنن گەيشتنە تاقىكرەنەوہي نمونەكە وەكو رېگايەكى تاقىكارى تىببىيەكان. دواتر ستراتىژىيى ئامارى ئالۆزيان لە خۆگرت — وەكو شىكارى گەرپاوە بۆ دواوہ، و پىنگەيشتى پاژى و گشتى، و شىكارى گۆراو، و زۆر ئامارى دىكە بۆ چارەسەركردنى كىشەي چاودىرى و دەست بەسەرداگرتن. ئەو ھۆكارە ئامارىيانە وايان كرد دەرھىنانى پەيوەندى چەندى لە نيوان گۆرانكارى سەربەخۆ، گۆرانكارى پاشكۆدا لە مەزندە و زانىنى كاريگەرى ھۆكارەكانى دىكە كردەنى بى.

لە ستراتىژىيەكانى رىبازى تاقىكارى، و چەندى، و ئامارى، وەكو بنەماي رىبازەكانى لىكۆلئىنەوہي تەوہرى كۆمەلناسان تىيدا ئەوہ ھەلدەبژىرن، كە بۆيان گونجاوہ. ھەندىك لە كۆمەلناسانىش (چۆنيەتى) لىكۆلئىنەوہي گۆرانە كۆمەلناسىيەكان بەكاردىنن. بۆ نمونە لىكۆلئىنەوہ لە رىگاي (تىببىنى كردن بە بەشدراي كردن) و (لىكۆلئىنەوہي مەيدانى)، بەلام ئەو لىكۆلئىنەوانە تائىستاش جىگاي گفگوگۆ لەسەركردن، چونكە ئەو رىزەي تىدا نييە، كە لە لىكۆلئىنەوہ چەندىيەكاندا ھەيە، ھەرەك ئەو لە ناو رىبازى لىكۆلئىنەوہ سەركەيەكانى كۆمەلناسىدا نييە. لە ترۆپكى سەرگەرمياندا تا (زانستى) بن كۆمەلناسان و ئەوانى دىكەش، كە وەرگرتنى را بەكاردىنن پرسیارە دىرئىنەكانيان لە بارەي سروشتى دۆزىنەوہي تىببىيەكانيان لە بىركرد. شىوہ ئالۆزەكان، ئەوانەي كە گۆرانى زۆريان تىدايە و ئەو ئامارى ئىستا بەيارمەتى كۆمپيوتەرەكە وزەيەكى مەزنى ھەيە ئەنجامدەدرى، كاريگەرى دەردەكەوى و تا رادەيەكى زۆرىش (زانستى)يە، بەلام ئەو زانىارىيانەي لەو پڕۆگرامە ئامارىيانە وەردەگيرىن تائىستاش لەسەر بنەماي ديارىدەي نەيئى پارىزى يان تىپروانين بۆ ناوہوہ دادەنرىن،

واته له سهر بنچینهی پرسیارکردن له خه لکی له چاوپینکه وتنه کاندا، له وهی که ههست به چ دهکهن یان باوهریان به چ ههیه، یان پیشت چیان کردوه، یان له داهاتوودا پیشینی چ دهکهن. تامانجی ئیمه لهو تیبینییهی که دهرووناسان تا رادهیه کی زۆر تاقیکاری پهسه ند دهکا و کۆمه لئاسی له لته رناتیقی ئاماری ئالۆز به باشی دهزانی، ئه وهیه ئه وه دیاریکه یین، که ههردوو ستراتیژییه که له ریبازه کانی لیکۆلینه وه دا ته نیا بۆ لیکۆلینه وه له هه لسوکه وت به کاردین، ئه ویش له تیروانینیکی ماوه کورتدا، چونکه تاقیکردنه وه ئه وه ده دۆزیته وه، که خه لک ئه نجامی ده دن له چوارچێوه ی ئه و بارودۆخه دیاریکراوه ی پلانی تاقیکردنه وه ده یسه پیئتی. بۆ نمونه، ئامار، یان تاقیکردنه وه ی وه سفیکی هه لسوکه وتی مرۆفمان پیشکش ده کا، که یه کجار پراکتیزه ده بی ئه ویش له ژیر ئه و بارودۆخه ی له کاتی چاوپینکه وتنه که دا له ئارادا بووه، زه حمه تیشه یه کینک له و دوو ریگایه بۆ لیکۆلینه وه له گۆرانه کان له هه لسوکه وت له ده می ماوه یه کی درێژی کات به کاربه یئری، به م شیوه یه، ئه و نمونه تیورییه ی که تیورییه کانی کاریگه ری ده ستنیشانکردن پشتیان پیده به ستی و ئه و ریبازه لیکۆلینه وانیه ی بۆ پیشخستنی به کاره اتن، ریژه یی ئه و تیوریانه ی له چوارچێوه ی روانینیکی ماوه کورتدا سنووردار کرد بۆ گه ران له کاریگه رییه راسته وخۆ و ده مووده سته کان بۆ رووبه روو بوونه وه ی هۆکاره کانی راگه یانندن. کاتیک ئه و لیکۆلینه وه ی له سهر بنچینه ی ئه و نمونانه دامه زرابوو، ههروه ها ریبازه کانی لیکۆلینه وه که شی شکستیان هینا له گه یشتن به کاریگه رییه ده مووده سته گرنگه کان بۆ رووبه روو بوونه وه ی ناواخنی هۆکاره کانی راگه یانندن، ریژه یه کی که م له لیکۆله ران هه ولیاندا تا گرنگییه کانیان بۆ سروشتی تیوره کان گیرایه وه، که له کاتی لیکۆلینه وه دا له سه ری ده رۆیشتن، یان ئه و ریبازه لیکۆلینه وانیه ی که به کاریان دینا. له بری ئه وه، گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی، که ده لێ هۆکاره کانی راگه یانندن کاریگه رییه کی زۆر که میان هه یه له سه ر هه لسوکه وتی مرۆییدا. زانیان تا به م دواییانه ده رکیان به وه نه کرد، که تیوره کانی کاریگه ری هه لبژارده ته نیا باسی ریژه یینیکی که م له و کاریگه رییه ماوه درێژانه ده کا، که له سه ر که سه کاندا هه ن له به ره ی دووچاربوونی به رده وام له که له که بوونی ناواخنی راگه یانندن، له به ره ی کاریگه ری ناراسته وخۆ له سه ر رۆشنیبری کۆمه لگا. له کۆتاییدا توانا ته نیا ده رک به جوړی ئه و کاریگه ریانه بکری به ته وای ته وانه جوړی ئه و کاریگه ریانه ی، که ده کری به هیژترین کاریگه ری بن له ماوه یه کی درێژدا. له به شه کانی دواتردا پاشخان و سروشتی ئه و تیورانه ی په یوه ندییان به چه مکه ماوه درێژه کان هه یه ده یخه ینه روو، له گه ل ئه و کاریگه رییه

ناراسته و خوځيانهى بۆ تاك و كۆمه‌لگا به‌ده‌ستدین يه‌كټك له‌و چه‌مكانهى خراونه‌ته‌روو، و چوارچيويه‌كى رټك‌خراومان بۆ ده‌ره‌خسټينى، كه‌ ده‌توانين له‌و چوارچيويه‌دا لټكۆلټينه‌وه كاريگه‌رييه‌ ماوه‌درټژه‌كان و ناراسته‌وخۆكانى هۆكاره‌كانى راگه‌ياندن بكه‌ين، چه‌مكى پټشكه‌وتنى كۆمه‌لگا ده‌رپرټينټكه‌ له‌ سټيهر ده‌چى، زۆر لايه‌نى ئه‌و كرداره‌ له‌ خۆده‌گرټى، كه‌ له‌ رټگه‌يه‌وه‌ بيروباوه‌ر و هه‌لوټست و هه‌لسوكه‌وتى ئه‌ندامه‌كانى كۆمه‌لگا پټكډټين، ئه‌ويش له‌ رټگاي سټسته‌مى (كۆمه‌لايه‌تى و رۆشنټيرى) كه‌ به‌شدارى تټداده‌كهن يه‌كټك له‌ لايه‌نه‌كانى به‌شداريكردن له‌ چالاكى كۆمه‌لايه‌تى راسته‌وخۆ له‌ نامټيرى وه‌لامدانه‌وى كه‌سى تاكه‌ كه‌ ورد ده‌بټته‌وه‌- ئه‌و كه‌سه‌ چۆن شټيوه‌ى نوټى هه‌لسوكه‌وت وه‌رده‌گرټى، يان بيروكه‌ى نوټى، كه‌ رټگه‌ى خو پټوه‌گرته‌وه‌كه‌ى بۆ وه‌لامدانه‌ى ژينگه‌ى ماددى يان كۆمه‌لايه‌تى چاك ده‌كا يان ده‌گۆرټى. لايه‌نټكى دټكه‌ هه‌يه‌، كه‌ تټورى كۆمه‌لايه‌تى له‌ رټيه‌وه‌ له‌ تاكه‌كان ده‌روانى له‌ چوارچيويه‌ى بازنه‌يه‌كه‌ له‌ كارلټكى كۆمه‌لايه‌تى، ئه‌وه‌ش بۆ تټگه‌يشتن له‌وه‌ى چۆن خۆيان ناماده‌ ده‌كهن بۆ چوونه‌ پال كۆمه‌له‌ى رټك‌خراو و به‌شداربن له‌ چالاكټيه‌كانټدا، و چۆن بگه‌نه‌ ئالوگۆرټى كه‌سيان له‌ رټگاي خولى ژياناندا.

هۆكاره‌كانى راگه‌ياندن وه‌كو هۆكارى ياريده‌ده‌ر بۆ گه‌شه‌سهندنى كۆمه‌لايه‌تى تاك.

ئه‌فلاتوونى فه‌يله‌سوف يه‌كه‌م كه‌س بوو، كه‌ لټكۆلټينه‌وه‌يه‌كى درټژى كردارى گه‌شه‌سهندنى كۆمه‌لايه‌تى پټشكه‌شكردين. له‌كتټټبه‌كه‌يدا (كۆمار) پلانټكى پټشكه‌شكردين بۆ ئانوزه‌مانى ئه‌وه‌ى سه‌ركرده‌كانى كۆمه‌لگا باشترين سټفه‌ت به‌ده‌ستدټين، ئه‌وه‌ش له‌ رټى مه‌شق پټكردن رټبازى و رټك‌خراو بۆ سه‌ركرده‌ نمونه‌بټيه‌كانى كۆمه‌لگاكه‌ى.⁽¹⁾ له‌سه‌رده‌مه‌ زووه‌كاندا ته‌ركټز له‌سه‌ر گه‌شه‌سهندنى ماوه‌ى درټژى مرؤف و له‌ مندالټيه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ئه‌و ته‌مه‌نه‌ى په‌يداى ده‌كا ئه‌وه‌ش له‌و لټكۆلټينه‌وانه‌ى هه‌موو زانسته‌ بنچټنه‌بټيه‌ كۆمه‌لايه‌تټيه‌كاندا هه‌يه‌ له‌و كاته‌ى كه‌ سه‌ره‌تاكانى ئه‌و زانسته‌ له‌ سه‌ده‌ى نۆزده‌دا وه‌ديار ده‌كه‌ون.

سروشتى گه‌شه‌سهندنى كۆمه‌لايه‌تى تاك:

پټشتر تټټټبټنى ئه‌وه‌مان كرد، كه‌ گه‌شه‌سهندنى كۆمه‌لايه‌تى له‌ چه‌مكىكى بايؤلؤجى، هه‌لسوكه‌وتى لټى ده‌روانرا. ئه‌مرؤش زانايان وايداه‌نټين، كه‌ ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌ى سروشت هه‌ر يه‌كټكيان پشت به‌ ئه‌وى دټكه‌يان ده‌به‌ستټى. له‌ كاتټكدا تاكه‌كان له‌ رووى بايؤلؤجټيه‌وه‌ له‌ قو‌ناغى مندالټيه‌وه‌ بۆ هه‌راش و دواترټش بۆ قو‌ناغى كاملى له‌ ته‌مه‌ندا ده‌گۆرټى، هه‌روه‌ها له‌

رووی دەرروونی کۆمه‌لایه‌تیش گۆزانیان به‌سه‌ردا دی. له کاتی‌کدا تاکه‌کانی قۆناغه‌کانی ژیان تیده‌په‌رینن، ده‌بینن، که پێویسته رۆلی نوێ بگێرن و، بارودۆخی نوێی ژیان قبول بکهن و به‌پر‌سیاریه‌تییه‌که‌یان بگۆرن، و چاکسازی له شێوازی بێ‌کردنه‌وه‌یان له‌باره‌ی خۆیان‌وه بکهن . له کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا، قۆناغه‌کانی ژیان به‌و سروته جیاوازانه‌وه‌ناسرینه‌وه، که پێیدا تیده‌په‌رن خێزانیش ته‌وه‌ دیاری ده‌کا، که هه‌ر قۆناغێکی ته‌و سروته له‌خۆ ده‌گرێ. رهنگه هۆز یان کۆمه‌لگا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دیاری بکا ته‌و سیسته‌مه‌ وه‌رچه‌رخانیکی رێکخوا و ناماده‌کاریه‌کی شایسته بۆ تاک ده‌ره‌خسینی بۆ گواستنه‌وه له قۆناغێکی ته‌و کرداری هێشتا به‌ته‌واوی روون نییه. سه‌رچاوه زانیارییه رکابه‌ر و به‌رهه‌لستکاره‌کان، ته‌وه‌ی که له نیوان گه‌وره‌کان و کۆمپانیایاندا هه‌یه، رکابه‌ری ده‌کهن له پێش‌نیازی راکێشانی سه‌رنجی تاک بۆ پێناسه و ناراسته‌ی پێویستی پێبده‌ن تا لاسایی ته‌م هه‌ل‌سوکه‌وته یان ته‌و بکاته‌وه، و بزانی کیهان بنه‌ما بۆ هه‌ل‌سوکه‌وت گرنه‌گه، ده‌کرێ کام و اتا بۆ رووداوه‌کان بگه‌رێنرێته‌وه: هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به‌ روونی له نیوان ته‌و سه‌رچاوه رکابه‌رانه‌ی زانیاری، که کاریگه‌ریان له‌سه‌ر تاک هه‌یه ده‌رده‌که‌ون. له کۆمه‌لگا نوێیه‌کانیشدا، هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن وایان لیهاتوه‌و لێیان ده‌ریاز نابێ و له هه‌موو شوێنی‌کدا هه‌ن، و سه‌رچاوه‌یه‌کی ناچارین بۆ دیاریکردنی ته‌وه‌ی تاکه‌کان چۆن هه‌ل‌سوکه‌وت ده‌کهن. به‌م هۆیه‌وه لێکۆلینه‌وه له کاریگه‌رییه‌ ماوه‌ درێژه‌کان له‌سه‌ر کرداری گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رده‌بێ ته‌نجامبدری.

گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی چیه‌ به‌ته‌واوی؟ ده‌توانین ده‌ست به‌وه‌لامدان‌وه‌ی ته‌م پر‌سیارانه بکهن به‌بیر خستنه‌وه‌ی کێشه‌کێشی پێشوومان، گفتوگۆی کلاسیکی له‌باره‌ی سروشت و چاودێریکردن. پر‌سیاره‌که‌ش ته‌وه‌بوو: ته‌و سه‌رچاوانه چی بوون، که تاکه‌کان ته‌و سیغه‌تانه‌یان لێده‌ستکه‌وتوون که‌واي له‌ مرۆف کردووه له‌ گیانه‌له‌به‌ره‌کانی دیکه جیاوازی. به‌تاییه‌تی، پر‌سیاره‌که له‌ ده‌وری ته‌و ته‌وه‌ره ده‌خولایه‌وه: نایا ئیمه‌ فیری سیاسه‌تی مرۆیی بوینه‌یان بۆمان ماوه‌ته‌وه — ته‌و رێکخستنه‌ ناخیه‌ ده‌روونییه‌ ناوازه‌ی ده‌چێته‌ ناو پێکهاته‌ی مرۆیی هه‌موو تاکێک. هه‌رچه‌نده‌ گفتوگۆ له‌ باره‌ی ته‌و بابته‌ تا راده‌یه‌ک سارده‌ بۆ ته‌وه‌ی تیژییه‌که‌ی که‌م بێته‌وه، و نیشانه‌کانی رۆلی زیندووبوونی فێربوون روونبوونه‌ته‌وه، به‌لام ته‌و پر‌سیاره‌ تا ئیستاش ده‌کرێ، چونکه‌ تاکێک ناماده‌ ده‌کرێ بۆ ته‌وه‌ی بێته‌ ته‌ندامیکی ته‌واو و به‌شداربێ له کۆمه‌لگاداو تێیدا بێتینه‌وه؟ به‌واتایه‌کی دیکه: ته‌و سه‌رچاوانه چین، و ته‌و تاقیکردنه‌وانه کیهان، که وایان له‌ ئیمه‌ کردووه ته‌و هه‌موو ناراسته‌ کردنه‌ ناو خۆیانه‌ وه‌ر‌بگرین، و ده‌سه‌لامان

بەسەر دەروونمان بووبى ۋ لەو شتانه تىبگەين، كە لە دەرووبەرماندا لە جىهاندا روودەدەن و لىكيان بدەينەو، ئەو رىنمايانە، مەژگەى خۆيان ھەيە، و لەگەل ژىنگەى ماددى خۇمان بسازىن، و بە رىگەيەكى رەزامەند بگەپىنەو ھە سەر ئەوانى دىكە لە چاوەرپى مەزقەكانمان؟ وەلامى ئەوھەيە كە ئەو ھەمووى لە رىگەى چالاکى پىشكەوتنى كۆمەلايەتى ئەنجام دەدرى.

بۆيە دەربىرې گەشەسەندنى كۆمەلايەتى دەربىرېنىكى فرەواتايە. ناوئىكە بۆ شىتىكى ئالۆز، و كۆمەلەئىك ئالۆگۆرى گەياندى ماو دەرىژ و دوورى ھەمەجۆر لە نىوان تاكەكان و ھۆكارە جىاوازەكانى كۆمەلگا دەبىتتە ھۆى ئامادەكردنى تاك بۆ ژيان لە ژىنگەيەكى ((كۆمەلايەتى رۆشنىبرى))^(۲) دا. لە تىپروانىنى تاكدا، گەشەسەندنى كۆمەلايەتى ھۆكارىپىكمان بۆ زىاد دەكا بۆ ئەوھەي پەيوەندى بە ئەوانى دىكەو بەكەين، و بۆ ئەوھەي بىر بەكەينەو و كىشەكانمان بە بەكارھىنانى رىگەى پەسەند لە كۆمەلگاكانماندا چارەسەر بەكەين. بەگشتى، ئەو ھۆكارەمان بۆ زىاد دەكا بۆ ئەوھەي بەتەواوى لەگەل ژىنگە كەسىيەكەى خۇماندا بگۆنچىن! لە تىپروانىنى كۆمەلگاگشا، گەشەسەندنى كۆمەلايەتى، تاكەكان كۆدەكاتەو ھە تا رادەيەكى باش وەلامدەرەوھەي بنەماكانى كۆمەلگابن تا بتوانى پاریژگارى لە سىستەمى كۆمەلايەتى بكرى، و پىشنىنى ئەو بەكرى، كە دەكرى رووبدا و بە بەردەوامىش.

گەشەسەندنى كۆمەلايەتى و تاك:

ھەموو زانستە كۆمەلايەتییە گەورەكان بايەخيان بە پىشكەوتنى كۆمەلايەتى داوھ لە گۆشەنىگەى جۆراوجۆر و جىاواز، بەلام ھەموويان يەكدى تەواو دەكەن.^(۳) ھەريەك لەو بۆچوونانە بە گرنگ دادەنرى بۆ زانىنى ئەوھەي ھۆكارەكانى راگەياندىن چۆن لە كردارى گەشەسەندنى كۆمەلايەتیدا تىدەكۆش:

زانايانى زانستى مەزقە دەربىرېنى (رۆشنىبرىكردن) بەكاردىن بۆ ئامازەكردن بەكردارى وەرگرتنى ئەوھەي، كە تاكەكانى كۆمەلگەيەكى نوئى دەتوانن لەو رىگەيەو لە ناوھە ھەموو لايەنە رۆشنىبرىيەكانيان پەرىپىتەدەن، ئەو داب و نەرىتانەش تەنبا لە چوارچىوھەى خىزانەكەى خۇياندا نابى، بەلكو زمان و بەكارھىنانى ئامراز، باوھە سادەكان، و ھەموو ئەفسانەكان، و بىروباوھە ھاويەشەكان، و فۆلكلورىيان بۆنە مىللىيە ھاويەشەكان دەكرىتتەو. ئەگەر خەلكى لە كۆمەلگەيەكەو چوون بۆ كۆمەلگەيەكى دىكە، و دووبارە گەشەسەندنى كۆمەلايەتى يان گونجان لەگەل كۆمەلگەى نویدا تەواو بوو، ئەوا لىرەدا ئەو كردارە ناوى دەنرى (وەرگرتن).

لیتره دا هۆکاره کانی راگه یاندن ده توانن رۆل بگێرن له روونکردنه وهی سروشتی سیسته می کۆمه لایه تی نوێ بۆ منداڵ یان بۆ ره وه ند تا له هۆکاره کانی ئەو کۆمه لگایه تیبا که میوانداری کردوه.

دهروونناسان مه یلی ئەوه یان هه یه، وا له کرداری گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی بپروانن، که (ئوه وه فیرو مرۆف ده کا، که چۆن ده ست به سه ر توانا فیکرییه که ی خۆیدا بگری) ئەوه ی که ئەگه ر به یی هه یج بنه مایه ک ئاراسته بگری ده بیته هۆی هه لسوکه وتیکی نا کۆمه لایه تی و له کار وه ستاو. وه کو نمونه یه کی روونکردنه وه ش بۆ تیروانیی دهروونناس بۆ گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی، ده توانن له تیوره کانی شیکاری دهروونی زانای دهروونناس سیگموند فرۆید بیدۆزینه وه. فرۆید که سایه تی مرۆفی به پیوه ری سی ره گه ز یان پیکهاته شیکردۆته وه، که ئەمانه ن: من، و منی بالا، و ئەو یان نه ست. فرۆید بروای وابوو ئەو سی ره گه زه ی سروشتی مرۆفایه تی به رده وام رکابه ریانه بۆ ئەوه ی ده ست به سه ر هه لسوکه وته کانی تاکدا بگرن⁽⁴⁾ به یی تیوره که ی فرۆید، (ئوه) (ID) یان نه ست ئەو به شه یه که به دوا ی چیژدا ده گه ری که فرۆید ناوی ناوه دهروون (PSYCHE). نه ست له پالنه ری (فیتری-فکری) پیکدی، له ناویشیاندا پالنه ری رازی کردن یان تیژکردنی سیکی هه یه، به لام منی بالا (SUPEREGO)، ئەو به شه ی که سایه تی مرۆفه، که لییه وه بنه ما ره وشتییه کانی کۆمه لگا پیکدی، عاده ته ن به وشه ی (ویژدان) ئاماژه ی بۆ ده کری، به لام من (EGO)، ئەو به شه ی که سایه تییه، که ده رککردنی هۆشه ندانه به رانه ر ئەو ره وشته ی پیتشکه شی ده کا ده ره خسیتی و له گه ل ئەوه ی که رینماییه کان بۆ ئەو ره وشته ده رده کا. له کاتی ئاراسته کردنی ئەو هه لسوکه وته دا، ئەو به شه ی دهروون ده بیته پیناو له نیوان داواکارییه کانی نه ست، که خۆیان له (ID) ده بیننه وه، له گه ل ئەو کۆتانه ی، که منی بالا (SUPEREGO)، به سه ر هه لسوکه وته کاندایه سه پینی تا هه لسوکه وته که په سندی له کۆمه لگادا. ده لین من (EGO) ده گاته چاره سه ری ک بۆ بوون به به ربه ست له نیوان هه ردووکیاندا بۆ نمونه تواناکانی (ئوه) یان نه ست (ID) ده کاته شیوه یه که له هه لسوکه وت، که بیته هۆی سه رزه نشت کردنی له لایه ن کۆمه لگایه وه. له چوارچیوه ی ئەو چه مکه دا، گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی و، به شداری تاک له چالاکی کۆمه لگادا، زانیاری په سندی له باره ی هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی پیده دا و هه لسوکه وتی لاده ریشی بۆ دیاری ده کا، که پیویسته لی دووربه کویته وه. له سه ر ئەو بنچینه یه، بایه خی شارستانی یان ژیار له کاتی مه شقیی کردنی

مندالدا - هررهك فرۆيد ده لى - شهويه كه (شهژديهاهى ناوناخى مرؤف زيندانى بكهى)، به واتايه كى ديكه، پيشكهوتنى كۆمهلايه تى هانى تاك ددها بۆ شهويه به پيئهره كانى كۆمه لگا، كه بۆ چاك و خراب دانراون رازى بى، و دهست به سهر ئاره زووه فيتريه شاردراره كهيدا بگرى كه داواى تير كردنى چيژى لى ده كا، و رهنكه بيته هوى پشيوى و سهر كونه كردن له لايهن كۆمه لگاوه.

دهرووناسان هه موويان نه به ليكدانه وه كانى فرۆيد قايلن و نه به هيچ شيويه كى ديكه ي تيورى شيكارى دهروونى. سهره راي شه وهش، بنه ما بنجينه بيه كان بۆ ديارى كراوه دهروونيه كان بۆ كردارى گه شه سه ندنى كۆمهلايه تى بۆ تاك بهم شيويه روونكراوه شه وه: پالنه ره ناپه سنده كۆمهلايه تيه كان بيگومان ده بى ده سه لاتيان به سهر دا هه بى، شه وه كى كه كۆمه لگا و بنه ماى ره وشتى هه يه تى پيويسته فيرى بين، ههروهك هه لسوكه وته كانى تاك هه موو روژيكت ده بيته هوى لينك جودابوونه وهى جووتيك چاره سهره كه شيان به ريگه يه كه كه كۆمه لگا پيى رازى بى.

ئىستا پرسيار شهويه: شه و رۆله ي كه هۆكاره كانى راگه ياندى وه كو هۆكارى كه له كردارى گه شه سه ندنى كۆمهلايه تيدا ده يگيرن چيه، بۆ به شه نجام گه ياندى شه و ئاماچه هه ستيارانه؟ ئايا رووبه رووبوونه وهى ناواخنى راگه ياندى يارمه تى تاكه كان ددها بۆ شه وهى ده سه لاتيان به سهر ئاره زووه كان و ئاره زووه فيتريه كانياندا هه بى، يان هانيانده دا بۆ شه وهى هه ولدهن ئاره زووه چيژه كانيان به ريگاي ناپه سه ند تير بكه ن؟ ئايا هۆكاره كانى راگه ياندى پيئهره ره وشتويه كان، شه وانى كه كۆمه لگا په سنديان ده كا، فيرى خه لكى ده كه ن، يان شيويه شيويندراوى هه لسوكه وتيان پيشكه وش ده كا، كه رهنكه بيته هوى رووبه رووبوونه وهى تاك له گه ل زورينه ي له يه كچوو بۆ بنه ماكانى كۆمه لگا؟ .

شه و ليكۆلئينه وانى له سهر هۆكاره كانى راگه ياندى شه نجام دراون و له ويناى توندوتيشيى زياد له پيويست، و هه لسوكه وتى سيكسى لاده رانه، و چالاكى تاوانكارى و مادده هۆشبه ره رى پينه دراوه كان و بابته نه ريئيه كانى ديكه كۆمه لگا وردبوونه شه وه، به تايه تى شه وانى كارى گهريان له سهر مندال هه يه. شه و ليكۆلئينه وانى به ريگه يه كى پيوانه يى داده نريت به هه ولدان بۆ زانينى كارى گه رى كۆمهلايه تى بۆ ماوه يه كى دريژ له سهر هۆكاره كانى راگه ياندى.

به لام كۆمه لئاسان، ته ركيز له سهر شه وه ده كه ن، كه كردارى گه شه سه ندنى كۆمهلايه تى داوا له تاكه كان ده كا (به شدارى له ژيانى به كۆمه ل بكه ن). لي ره دا ده بينن شه و ته ركيزه گرنگى به دوو بابته ددها: يه كه ميان شه و ريگه يه خه لكى له ريئيه وه شه و زانيارى يانه يان

دهستده كهوى، كه به راستى پيويستيانه تابينه ئەندام له كۆمهلهيهه كى ديارىكرائى وه كو خيزان يان قوتابخانه، يان دهريوانى، يان يانه، يان كۆمهلهيهه كه كاردهكهن... بهم شپوهيه. دووه ميان پشتگيرى كردنى تاكه كانه بۆ تىگه يىشتىنىكى فراوانتر بۆ جوړه جياوازه كانى دهسته كان، كه كۆمهلهگه يان لى پيكدى. رهنگه هه رگيز نه بنه ئەندام له هه ندىك لهو دهستانه، به لام له هه ندىك بۆ نهى جودادا پيويسته مامه لهى له كه لدا بكهن بۆ نمونه: نه خووشخانه و بانك و برىكارىيه حكوميهيه كان، و كۆمپانياكانى دلنه وايى و تىپه كانى تۆپى پى و بهرپوه بهرايه تىپه كانى پۆليس، و كۆمه لهى ديكه ش. ئەم وانانه ئالۆزن. ئەوهش ماناى ئەوهيه بۆ ئەوهى تاكتىك بچيته ناو شله ژانى كۆمه لهيهه، ههتا بۆ كۆمه لگاش به گشتى، پيويسته له سه ر هه ريه كه مان له ميتشكيدا چهند كۆمه لهيهه كى روونكارى دابنى، له وهى كه پيشبىنى دهكا كاتىك مامه له له گه ل ئەو شپوه هه مه جوړ و جياوازه دهكا لهو كۆمه لانهى كه كۆمه لگه يان لى پيكدى. ناتوانى بچينه ناو بانكىك يان سۆيه ماركىتىك يان په رستگايهه، يان ئەو شوينهى كارى لى دهكهين، يان ههتا خيزانه كانى خووشمان، تهنيا ئەگه ر ئەو پيشبىنياهه مان وه رگرت ئەوانهى كه يارمه تىده رمانن له زانبنى، ئەوهى خه لكى رهنگه چى بكهن و له وهى كه به ئاسانى به شدارى له نمونهى تاييهت بكهين له هه موو كۆمه لهيهه كه چالاكى كۆمه لايه تىدا.

خه لكى پيويستيشيان به وهيه بزائن له ناوخوياندا چ رووده دا. ئەوان له مندالىك وه ده گۆرپى بۆ هه رزه كارىك، و له گه نجىكه وه بۆ لاوتىك و له كامله پياوئىكى چالاك له رووى كۆمه لايه تيشه وه بۆ كه سانىك كه له سالانى دواى ته مه نياندان. هه موو قوئاغىك لهو قوئاغانهى پيويستى به تىگه يىشنىكى نوپى دهروونى هه يه. ئەگه ر وانىيه چ مانايه كى هه يه له كۆمه لگايه كى ديارىكرادا گه نج بى يان له ناوه راستى ته مه ن دابى يان پىرپووبى؟ ئەو هه مه جوړى و تىروانىنه له دهروون، له قوئاغه جياوازه كاندا دهكرى له ريگهى كردارى گه شه سه ندى كۆمه لايه تىدا وه دهسته بىئىرى. ئەوه پيشتر وه كو پاژىك له رۆشنبرى گشتياندا هه بووه و هه موو قوئاغىكى نوپى دهكرى تاك وه رىگرى كاتىك لى نىك ده بىته وه و ده چىته ناويه وه.

هۆكاره كانى راگه ياندىن له كۆمه لگه نوپى كاندا رۆژانه وانهى جوړاو جوړ له بارهى ئەو بابه تانه وه پيشكەش دهكهن. وئىنهى گه نجان، و به سالآچوان، وئىنهى ژن و پياو- راسته قىنه بن يان قه لىب، شپوئىنرابى، له سه ر حهق بن يان هه له - لهو ناواخنى راگه ياندىندا پيشكەش دهكرپى

و دووباره دهكړینهوه، كه به بهردهوام روژ دواى روژ خهلكى رووبه پرووى دهبنهوه كاريگه كرى
ماوه دريژ بؤ شو جوړه رووبه پرووبونهوه و تاقيكردنهوانه بؤ تاك دهبى بهروونى ليكولینهوه
له سهربرى و لىي تيبگهين.

گه شهسەندنى كۆمه لايه تى و كۆمه لگه:

كردارى گه شهسەندنى كۆمه لايه تى تاك به بنچينه دادهنرى بؤ مانه وهى كۆمه لگا وه كو
سيسته ميكي جيگير و بهردهوام. سهرراى گوړانه جيگير و بهردهوامه كهى بؤ بهئندامبونى
ئو كۆمه لگه يه له ريگه ي له دايك بووان و مردووان، شو سيسته مه بهردهوامه. شووش
شيمانه بؤ كراوه، چونكه بنچينه ي ريخستنى كۆمه لايه تى، و روژنبرى گشتى ريگه ي
كردارى گه شهسەندنى كۆمه لايه تى تاك و بهشداري كردنى له چالاكيه كهيدا دهگوازريته وه بؤ
نهوه يه كه له دوايه يه كه كان.

مه شقپي كردنى ئه ندامانى كۆمه لگه يه كى نوئ بؤ به كارهيئاننى زمان و ديارى كراوه كانى بؤ
ماهييه تى كۆمه لگا، شو ئه ندامانه والى دهكا سازشبه كه له ليكدانه وه هاوبه شه كان يان
ته قليدييه كانى جيهانى واقيعى دهره كى. له رىي شو توانايه ي په يوه ندي كرنيش، ئه ندامه
نويكان له سهر شو ريگه يه دهرؤن، كه خهلكى عاده ته ن له هه لسو كه وته كانيان له سهرى دهرؤن،
و شو دابانه فيرده بن كه له سهرى ريكه كه وتوون، له گه ل شو حيكه يه ي هه مو پي رازين، و
بيروباوه ربه باوه كان كه خهلكى ده توانن له هه لويسته كۆمه لايه تيبه خويته گرتوه كان بؤ
بگه رينه وه. به واتايه كى ديكه، كردارى گه شهسەندنى كۆمه لايه تى تاك ده بيته هؤى شو وهى
ئه ندامه كانى كۆمه لگه له شتى جوړاو جوړ برونن و وه كو شتيكى گره نتي وه ريبگرن.

ههروه كه شووان ده گه نه هه مان بيردؤزه له باره ي لايه نى جوړاو جوړ له سيسته مه
كۆمه لايه تيبه كه ياندا، و كاتيكيش مامه له له گه ل يه كتريدا ده كه ن هؤكارى قايلى كرن
به كارده هيئن. شه گهر شو وه وانهبوو، و خه سلته ته كانى شو ژيانه كۆمه لايه تيبه روون نه بوو يان
شيو، شو كارليكه كۆمه لايه تيبه پيشينى كراو، و راسته كه شيمانه كهى زؤر كه م ده بيته وه.
بويه، گرنگه شو هؤكارانه بدؤزينه وه، كه هؤكاره كانى راگه ياندى جه ماوه رى له ريگه يه وه
ده توانى بنچينه هاوبه شه كانى نمونه جيگه ركانى كارليكى كۆمه لايه تى گه شه پيدراو چاكسازى
تييدا بكا.

لینکۆلینەوه کەمی پێشوو لەبارە ی گەشەسەندنی کۆمەڵایەتی تاک، و بایەخە کەمی بۆ تاک و بۆ کۆمەڵگە، و ئەو رۆڵە گەشەسەندنی دەکری ھۆکارەکانی راگەیاندن بیگێرن، و پێنە یەکی ئالۆزمان پێشکەش دەکا سەرەرای ئەوێش، خەسلەتی دیاریکراوی ھاوبەش و ھەبوو ھەن لەو رینگە یەکی کە ھەموو زانستیک لە زانستە کۆمەڵایەتیەکانی لێیەو لە کرداری گەشەسەندنی کۆمەڵایەتی تاک دەروانی. ئەگەر تەریکیزە کە لەسەر دەسەڵاتداری تاک بێ لەسەر مەملانی دەروونیە ناخییەکانی، یان مەشقی پێکردنی بۆ بۆ تێگەیاندن کۆمەڵەکان، یان وەرگرتنی رینگای ژیانی تەواوی کۆمەڵگە بۆ، ئەو پێنج توخمی سەرەکی ھەن، کە لێرەدا دەردەکەون، لە راستیدا ئەو و پێنە ی کرداری گەشەسەندنی کۆمەڵایەتی بایەخ بەو رینگە یە دەدا، کە لەو رێیەو ئالۆگۆری شیوہ جیاوازەکانی رۆشنییری ئەنجام دەدرین و بە توخمی دەرهکی دادەنرین بۆ تاک و ھەکو پێروباوەرە ھاوبەشەکان، و رینگا تەقلیدیەکانی ژیان، و زمان، بنەماکانی ژیا نیکی بەرەوشت، شیوہ جیاوازەکانی لێھا تووی. پاژی ناوخری لە چوارچێوەی ریکخستنی دەروونی تاکدا چۆن دەگۆرین. ھەر وەک زانستیک لە زانستە کۆمەڵایەتیەکان وا دادەنری، کە ئەو لە رینگە ی کرداری فێرکردنەو دەبی، جا بە مەبەست بۆ یان ھەر مەکی بۆ. ئەو فێر بوونەش و ھەکو ئەنجامی ھۆکارە کۆمەڵایەتیەکان دەبی، کە کار لە تاک دەکەن. بەواتایەکی دیکە، چۆری جیاواز ھەن بۆ ھۆکارە یارمەتیدەرە فەرمی و نافەرمییەکان، کە ھەکو مامۆستا کار دەکا رەنگە تاک ھەستی پێ بکات و رەنگیشە ھەستی پێ نەکا. ئەو ھۆکارە یاری دەدەرە رەنگە بەرنامە بۆ دارپێژاوەنەن، ھەر وەک لە بارودۆخی نفوزی ئاسایی خێزندا لەسەر منداڵ ھەستی پێدەکری. رەنگیشە بە مەبەستەو پێداگری بکا بە ھۆی کۆمەڵگەو ھەکو لەباری قوتابخانەدا دەییین. بێجگە لەوێش، ھۆکاری دیکەش ھەن بەرێکەوت مومارەسە ی ئەرکە کەمی خۆیان دەکەن و ھەکو مامۆستای تاک، و بەبۆ راگەیاندن و بەبۆ پێکردن لە لایەن تاکەو.

خالی گەشەسەندنی لێرەدا ئەو یە لە نیوان ئەو ھۆکارە بۆ مەبەستانەدا و فێرکردنی تاک لە کۆمەڵگە ی نویدا، ھۆکارەکانی راگەیاندن جەماوەری وادەردەکەون، کە رۆلێک دەگێرن بایەخە کەمی بەر دەوام زیاد دەکا لەو بواردەدا. تا ئیستا لێکۆلەرەوان زۆر لەو رۆڵە تێنەگە یشتوون، ھەر وەک رەنگە ریزی رۆلی ھۆکارەکانی راگەیاندنیش خراب بکات ئە مەش کارێکی مەترسیدارە. لێکۆلینەو کەمی پێشوو کە لەسەر بنچینە ی ئەو ریبازە لێکۆلینەو یە بنیاتنرابوون، کە پشتی بە (ھۆ و ئامانج) دەبەست، بە بێر دۆزە ماوہ کورتەکان، شتیکی زۆر کەمی کرد بۆ روونکردنەو ی ھەلۆیستە کە. بەم ھۆیەو، شیمانە یەکی بە ھێز ھە یە، کە لە

داھاتوودا لىڭكۆلېنەۋەكان تىتر رووھو وردبوونەۋە برۆن لەو بابەتانەى پەيوەندىيان بەكارىگەرىيە خاۋەن ماۋە درىژەكان و ناراستەۋخۇكان ھەيە لەسەر تاك و كۆمەلگادا. بەراستىش سەرەتايەكى بەھىز روويدا، ئەۋەندەى لەو بەشە ماۋە ھەندىك لەو سەرەتايانە دەخەينەروو.

تېۋرى نەمۇنە:

تېۋرى نەمۇنە تىڭكۆشائىكى گەۋرەبوو لە تىڭگەيشتنى ئەو رىڭگەيەى، كە ھۆكارەكانى راگەياندن لەو رىيەۋە دەتوانن رۆلېگىپن لە كىردارى گەشەسەندىنى كۆمەلايەتى تاكدا. ھەرچەندە ئەلبىرت باندۇراى خاۋەن ئەو تېۋرە ئەم ناۋەى لىنەنابوو، خۇى و يارىدەدەرەكەى لە شەستەكانى ئەو سەدەيەدا (۱۹۶۰) ۋەكو پاڭتېك لە تىۋرىكى گىشتىگىتر لە فىرېبونى كۆمەلايەتىدا پىيگەيشتن^(۵).

تابتوانن لە رەھەندەكانى تىيگەن و پراكتىزەى بىكەين لەسەر لىڭكۆلېنەۋەى ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماۋەرى، ئەۋا پىيۋىستە برېكى بىنچىنەيمان لە زانىارى لەبارەى خودى تېۋرى فىرېبونى كۆمەلايەتى بۇ برەخسى.

تېۋرى فىرېبون يان تىيىنى كۆمەلايەتى:

تېۋرى فىرېبونى كۆمەلايەتى (يان تىيىنى كۆمەلايەتى) بە دىيارىكراى گىرآنەۋەيەك نىيە بۇ رىڭگەى روۋبەروۋبوونەۋەى ھۆكارەكانى راگەياندن، بەلكو شىكارىكى گىشتىيە لە چۆنىەتى ۋەدەست شىۋەى نوپى رەۋشت لەلايەن خەلكىيەۋە. ئەمە ناۋىنرا تېۋرى (كۆمەلايەتى).

چونكە ھەۋلەددا ئەۋە شىبىكاتەۋە، كە چۆن تاكەكان تىيىنى ھەلسوكەۋتى ئەۋانى دىكە دەكەن، و چۆن ئەۋ نەمۇنەنى ھەلسوكەۋت ۋەكو رىڭگەيەكى كەسى بۇ ۋەلامدانەۋەى كىشەكان يان باروۋخ يان ئەۋ رووداۋانەى لە ژيانىاندا توشىيان دى لەخۇ دەگرن.

سەرەراى سىروشتىيە گىشتىيەكەى، تېۋرى فىرېكارى كۆمەلايەتى بەتايىبەتى گونجاۋە بۇ لىڭكۆلېنەۋە لە ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماۋەرى، چونكە ۋىنە گرتنىيان ۋەسفى ژيانى كۆمەلايەتى بە بابەتىكى زۇر باۋ دادەنرى لە زۆرىنەى ناۋاخنە راگەياندىيەكاندا. ئەۋ ئەكتەرەى رۆلەكان دەگىپرى كەسى راستەقىنە ۋىنەكان دەگرى لە ھۆكارى راگەياندىنى بىنراۋ و بىستراۋدا، يان ئەۋەى لە ھەلسوكەۋتەكانى لە رۆژنامەگەرى چاپكراۋدا ۋەسف دەكرى، رەنگە

بېيټته نمونەيەك بۇ ئەوانى دىكە و لاسايى بكنەوہ. له بارودۆخىكى تايبەتدا دەخەينە بەرچا، ئەو تاكانەى جەماوەر كە چاودپىرى ئەو جۆرە نمونانە دەكەن رەنگە ھەول بەدن ئەو ھەلسوكەوتە وەرەگرن، كە له ئەكتەرەكە بىنيويانە لەسەر بنچىنەيەكى تا رادەيەك ھەميشەيى. دواى ئەوہى بەشپوہەيەكى گشتى له تيۆرى فيركارى كۆمەلايەتى دەكۆلپتەوہ له تيروانىنى ئەو ريگايە ورد دەيىنەوہ، ئەوہى كە تيۆرى نمونە دەلئ ئەو شىكارىكى بەسوودمان له چۆنيەتى بەكارھيتانى ھۆيەكانى راگەياندن وەكو ھۆكارى يارمەتيدەر بۇ گەشەپيدانى كۆمەلايەتى تاك بۇ دەرەخسىنى.

بۇ ليكدانەوہى كردارى و دەستھيتانى شپوہى نوئى رەوشت بەشپوہەيەكى گشتى، دەتوانين بلين تيۆرى فيربوونى كۆمەلايەتى بەشدارى خەسلەتى زۆر دەكا بۇ ئەو ليكۆلپنەوانەى لەبارەى فيربوونەوہى پيشكەش دەكرين، بەلام خەسلەتيشى واى ليدهكەن بە تەواوہتى لە ليكدانەوہى ئەلتەرناتيڤەكان جياوازيى. ئەو ھۆكارە جوداكرەوانەى خودى تيۆرەكە واى ليكردوہە تواناى پراكتيزەكردنى ھەبى لە ليكۆلپنەوہەكەدا، كە خەلكى چۆن فيردەبن و نمونەى نوئى بۇ رەوشت لەخۆ دەگرن وەكو ئەنجاميكي رووبەرووبوونەويان لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندى جەماوەريدا.

تيۆرى فيربوونى كۆمەلايەتى، وەكو ليكدانەوہ دەروونىيەكانى دىكە واى دادەنى خەلكى پيەك بەستى نوئى لە نيوان ئەو بارودۆخە كاريگەرە تايبەتەى لە ژينگەكەى خوياندا رووبەرووى دەبنەوہ و لە نيوان نمونە جيگرەكانى ھەلسوكەوتدا (تا تواناى ئەداكردنيان ھەبى) ئەوہش وەكو وەلامدانەوہيەكى ئەو بارودۆخە. ئەو پيەك بەستانە دەروونناسان پييان دەلين (دابەكان)، ئەوہى مەيلى ئەوہ دەكا تا رادەيەك جيگيرى، دووبارە دەربكەويپتەوہ كاتيەك بە شپوہەيەك لە شپوہەكان پالپشتى دەكرپتەوہ. گەرآنەوہى پالپشتى ليپەدا عادەتەن وەكو ئەنجاميكي ئەو خەلاتەيە كە تاك بە دەستى دەھينى، بۇ ئەوہى بۇ نمونە تاقىكردنەوہيەك بى بېيټە ھۆى ھەستكردن بەخۆشى، ئەوہش وەكو ئەنجاميكي ئەو رەوشتە، تاك وەك وەلامدانەوہى كاريگەرەكە ئەنجام دەدا. ھەرەك رەھەندە لەناوچوہەكانى ھەندىك لەو ھەلوپستانەى تاك توورە دەكەن يان سزادانى رادەگرن، رەنگە بېيټە ھۆى دووبارە پالپشتى كردنەوہى ئەو پيەكبەستانە. بەو شپوہە شيمانەى زياد دەكا، كە بەتايبەتى ئەو ھەلسوكەوتە بېيټە ريگاي خوو پيئەگيراو، ئەوہى كە تاك ھەلسوكەوت دەكات (عادەتەن يان خوى پيئەدەگرى) وەكو وەلامدانەوہيەك بۇ ئەو بارودۆخەى كاريگەرەيەكى تيدا روودەدا. زۆرەي كات، دەروونناسان

مهیلیان به لای نه وه ویه خودی کرداری فیرکردن پیناسه بکن، که زیادبوونیکه له شیمانیه خو پپوهگرتنی که سیک به نهریتی دیاریکراو.

به کورتی، زیادبوونی پالپشت یان به هیژکردنی په یوهندی له نیوان (S) کارتیکه و R وه لآمدره وه) عاده تن کاتیک ته او ده بی، که له خوگرتنی نمونه یه که له هه لسوکوت له لایهن تاکیکه وه هه سترکردن به چیژ وه دستدی، له ناویدا هه سترکردن به ناسوودیهی دواي رزگار بوون له هه لویستیک که دوو دلای یان دله راوکی دروست ده کات. تیوره کانی فیرکاری هاوچهرخ وایده دهنین، که نهو کرداری دوو باره بوونه وهی پالپشتی ده کری به کومه لیک ریگا یان هه تا به رینگه ریکه وتیش نه نجام بدری. پیوستیش نیبه له سهر شیوهی خه لات بی، که به مه به سته وه له رینگه جیناویکه وه پیشکش بکری بو پیشخستنی کومه لایه تی وه کو دایک یان باوک یان ماموستا .

چه مکیکی دیکه ی گرنه هیه له تیوری فیربووندا نه ویش نهو گونجانه یه، که کاره که نه نجام دهدا. نه وه ش ناماژه به راکیشانی نمونه ده کا بو وه لآمدانه وه له رینگای له نه ستو گرتنی کرداره کانی گه رانه وهی پالپشتی بو په یوهندی به خشراو له نیون کارتیکه و وه لآمدره وه دا (S-R) پالپشتی کراو بیته جزه نهریتیک. نه گهر تیوری فیربوونی کومه لایه تی زیاتر له لیکدانه وه یه کی هیه بو وه رگرتنی نهو رهوشته ی له گونجانی ره گهزه کاریگه رکاندا گه شه ی کردوه، نهو به راستی دان به وه داده نی، که دوو باره گه رانه وهی پالپشتی و نه وهی له فیربووندا له سهر، ریکه خری رهنه که له بهر چاوان رووبدا .

له دوور تیوری فیربوونی کومه لایه تیدا، کرداریک هیه زور نریکه له بیژکه کونه که له باره ی (لاسا بیکردنه وه) ی رهوش، به لآم تیوره که دیارده ی گه راندنه وهی پالپشتی بو زیاد ده کا هه روهک پیشتر شیمان کرده وه. بو نمونه، نه گهر که سیک که سیک دیکه ی دیت به سهر که وتووی شیوازیکی دیاریکراو به کارده هینی بو روو به روو بوونه وهی کیشه یه ک، و نه گهر تیپینه ره که ناوه ناوه توشی هه مان شیوه بیته وه، نهوا نه ویش هه ولده دات هه مان نمونه ی نه وه ش به کار بهینی وه کو چاره سه ریکی که سی شیمان بو کراوه نه گهر نهو چاره سه ره سه رکه وتوو بوو، نهوه نهو تاقیکردنه وه یه، توانای پیدابوو بو روو به روو بوونه وهی نهو کیشه یه به رینگه یه کی پتر چالاک، نه گهر جاریکی دیکه سه ریه لدا یه وه نهوه به به ره هم داده نری. به م شیوه یه، پیکه سته نیوان کیشه و نهو رهوشته ی کار بو چاره سه رکردنی ده کا زیاد ده کا.

بۆ نمونە، گەشەکردنی ئەو ریزبەندییە لە کەسێکدا شێوەیەکی دیاریکراو بەشێوەکانی رەوشتی کۆمەلایەتی وەرەگەری، ئەو کاتیگ روودەدا، کە مەژۆ فیزی خواردنەوی ئارەق دەبێ؛ مێرمندال عادیەن سەرقالن بەوی بیر لەو بەگەنەو کە بوونەتە (پیاو). بۆیە، تەماشای نمونە پیاوان دەکەن بۆ ئەو بێنە ئەو، کە بە هەلسۆکەوتی (پیاوانە) دادەنێن. عادیەن لە مالدای باریکی دەوڵەمەند هەیه بۆ فیزی بونی کۆمەلایەتی، کە باوکان پێوەری لەو جۆری وەکو پیاوەتی و شتی دیکەشی دادەنێن. لەو دا برا گەرەکان و هاوڕێ پیاوکانیشیان بەشداری دەکەن. ئەگەر لەو مالدای بەهۆی پیاوکانەو خواردنەو بە نازادی بخوریتەو، و ئەگەر توانای لە بەشداریکردن لە خواردنەوی ئارەق بەزۆری سەرنجراکێش بێ و بێتە هۆی دەرکەوتن لە کۆمەلایەتی و جۆرەدا، ئەو شیمانەیهکی بەهێز هەیه، کە یەکیگە لە مندالەکانی ئەو خانەوادەیه دەست بەخواردنەوی کحولییەکان دەکا هەر کە بارودۆخی بۆ رەخسا. ئەگەر دوا ئەو شتێکی دیاریکراو هات بۆ دووبارەکردنەوی ئەو رەوشتە، کاتیگ، کە مندالێگ یان کەسێگ کە تازە فیزی خواردنەو دەبێ پاداشت دەکری بەوی لەو رێگایەو قۆناغی گواستنەوی بربەر (قۆناغی پیاوەتی)، ئەو شیمانەیه ئەو ناکری، کە ئەو گەنجە بێتە کەسێگ کە ناخواتەو، لە راستیدا شیمانەیه دەرکی ئەو، کە ئەو گەنجە دەبێتە خوێ پێوەگرتوی ئارەق .

بەواتایەکی دیکە، ئەگەر نمونەیهکی دیاریکراو هەبێ و نمونەیهکی دیکە بەدوادا بێ، و ئەگەر وا تەماشای ئەو نمونەیه بکری کە چارەسەری کێشەکەیه، یان دەبێتە هۆی پاداشت کردن، یان بەشێوەیهک لە شێوەکان حەزی لێبکری، لەو کە رووداوەکانی لەسەر رێکدەخری، ئەو بەهێزترین شیمانەیه ئەو، کە سەهێ چاودێری ئەو رەوشتە دەکا نمونەکە لە خۆی بگری. ئەگەر بەراستیش ئەو روویا لەسەر لەخۆگرتنی ئەو رەوشتە بە تاییەتە ئەنجامی ئەرینی لی بەرەم بێ، ئەو ئەو رەوشتە بێتە دایگ لای کەسەکە و تا رادەیهک وەکو بەشێگ لە هەلسۆکەوتەکانی تاگ پێویستی پێ بێ.

زۆرینەیه تێۆرەکانی وەلامدانەوی نمونە، بەتاییەتی ئەوانەیه توێژەران لە گیانداران و دەدەستی دین نابی و دابنری، کە ئەو دانانەیه ژینگە بە ئەندامانی دەدا بەمەبەست بێ، یان ئەو وەرەگەری و تاکەکەش ئەو دەزانی. رەنگە ئەمە هەمان بارودۆخ بێ لەگەڵ تێۆری فیزی بونی کۆمەلایەتیشدا، چونکە ئەو نمونەیهیه کە رەوشت پێشکەشی دەکا رەنگە بە تەواوی دەرک بەو نەکا، کە تاکەکەیه دیکە (تییینەرەکە) ئەو، کە رەنگە ئەو رەوشتە وەرەگری

تیبینی یان چاودیری ده‌کا. بۆیه ئەو ئەندامە (چاودیری‌کراو) ئەو پەيوەندییە نازانی یان لە بیری‌کردووه، که لە نیوان ئەدای نمونە‌که و لە نیوان وەرگرتنی هەلسوکەوتی رووبەرپووبوونەوهی کێشە‌که‌دا هەیه. ئەو فیژیرونە رەنگە بە‌شپۆهیه‌ک رووبدا، که ئەندامە‌که هەستی پێ نە‌کا، بە‌بێ هۆ و بێ پلان یان فۆستنه‌وه (استغلال) بێ. بە‌لگە‌ی تیروپەر هەن، دە‌بە‌سه‌لمینن که کاریگەری لە‌م جۆرە بە‌ راستی روودە‌ده‌ن.

سەرە‌رای ئەوه‌ی تیۆری فیژیرونی کۆمە‌لایه‌تی حاله‌تی له‌مجۆره‌ی وە‌کو وەرگرتنی ره‌وش، که بە‌رپێگه‌ی ریکه‌وت ئە‌نجام‌ده‌دری، له‌خۆ‌ده‌گرێ، بە‌لام ئەو (تیۆره‌که) هە‌لوێست وەر‌ده‌گرێ و ده‌لی وە‌لام‌دانه‌وه‌ی مرۆ‌ف و وەرگرتنی ره‌وشتی‌ک بە‌ فیژیرون عاده‌ته‌ن جودایه. خه‌لکی عاده‌ته‌ن زۆربه‌ی کات توانای ناسینی ره‌وشتی نمونە و تیگه‌یشتنی بیرهاتنه‌وه‌ی هەیه. بە‌زۆریش بە‌ ته‌واوی ده‌رک به‌وه ده‌که‌ن، که ئەوان نمونە‌ی ره‌وشتی‌ک له‌خۆ‌ده‌گرن، که پێ‌شتر تیبینیان کردووه. ئەوه‌ش مانای ئە‌وه‌نییه‌ بلین ئەوان ده‌رک بە‌ هه‌موو ئە‌وانه‌ ده‌که‌ن، که پالیان پێ‌وه ده‌نن بۆ کردنی ئە‌م کاره، بە‌لام عاده‌ته‌ن ئە‌وه‌ی وە‌کو نمونە له‌به‌رامبه‌ریان بوو ده‌یزانن و ده‌رکیش به‌وه ده‌که‌ن، که ئەوان لاسایی ئە‌و نمونە‌یه ده‌که‌نه‌وه.

یه‌کێک له‌ هۆ‌کاره‌ سه‌ره‌کییه‌کان ئە‌وه‌یه، که پشته‌وانانی تیۆری فیژیرونی کۆمە‌لایه‌تی خۆ‌به‌ستنه‌وه‌یانه به‌وه‌ی، که له‌خۆ‌گرتنی ئە‌و ره‌وشته‌ی نمونە‌یه‌ک پێ‌شکەش ده‌کا بە‌زۆری به‌مه‌به‌سته‌وه هه‌ل‌ده‌بژێردی، ئە‌وه‌یه ئە‌وان به‌روونی دان به‌وه داده‌نن، که مرۆ‌ف (زمان) به‌کار‌دیتی. تیۆره‌که‌ وای داده‌نی، که ره‌وشتی هێمایی به‌هۆ‌کاری‌کی گرنگ داده‌نری له‌ ره‌وشتی گشتی خه‌ل‌ک‌دا، زۆر گرنگ‌یشه بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی چۆن خه‌لکی نه‌ریتی نوێ و ده‌سه‌ندینن.

باندۆرای زانا (خاوه‌نی تیۆره‌که) ئە‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ ده‌لی:

تواناداری.. تاکه‌کان له‌ به‌کاره‌ینانی هێماکاندا هۆ‌کاری به‌هێزیان پێ ده‌به‌خشی بۆ خوگونجاندنیان له‌گه‌ڵ کۆمە‌لگا‌که‌یان یان ئە‌و ژینگه‌یه‌ی که تێ‌دان. له‌ رێی هێما کواتراوه‌کان یان خه‌یالییه‌کاندا، خه‌لکی تاقی‌کردنه‌وه‌کان له‌ شپۆه‌ی نواندنییه‌کاندا جوداده‌که‌نه‌وه و له‌به‌ریان ده‌که‌ن، که وە‌کو رێ‌پێشاندنه‌ری‌که بۆ خۆیان و بۆ ره‌وشته‌کانیان له‌ داها‌توودا. تواناداری له‌سه‌ر هە‌لسوکەوتی‌کی به‌ئه‌نقه‌ست له‌ چالاکیه‌کی هێمایددا ده‌شار‌دێته‌وه ... به‌بێ تواناداری له‌سه‌ر وەرگرتنی هێماکان، مرۆ‌ف توانای بیر‌کردنه‌وه‌ی قوولی نابێ، بۆیه تیۆری‌ک، که له‌باره‌ی ره‌وشتی مرۆ‌فه‌وه‌یه ناتوانی چالاکی هێمایی فه‌رامۆش بکا^(١).

به واتايه کی دیکه خه لکی زمان به کار دینن. کاتیکیش نه وه ده کهن، بیرده که نه وه و بیرخویان دیننه وه و پلان بۆ داهاتوو داده نین. نه وهش بۆ خوی به زانیارییه کی قول و نوی له باره ی مرۆفه وه دانانری، به لام وهرچه رخانیک کی تیبینی کراوه بۆ نه وانه ی تیوری فیروونی کۆمه لایه تی له خو ده گرن.

سهیره، دهرده که وه، که نه وه دهر و ناسانه ی له ژیر کاریگه ری پالپشتانی تیوری فیرووندا بوون له سهرووی هه مووشیانه وه باندورا، له کۆتاییدا (له م سالانه ی دوااییدا) دانیان به کرداره عه قلییه کانی دانا وه کو به کارهینانی زمان نه وهش له کاتی لیکدانه وه یان بۆ رهوشته مرۆبیه کان. پیتشتر گفوتوگۆمان له سه ره نه وه کرد، که چۆن دهر و ناس گه راپه وه بۆ تیوری رهوشته، هه یچ شتیک بیجگه له رهوشته یان تیوری رهوشته نه وه ی که له سه ره تا کانی نه م سه دهیه دا دهستی پی کرد نه بوو. ههروه ک تیبینی په سنه کردنی نه نجامدانی تاقیکردنه وه مان کرد له سه ر گیانداران له لایه ن دهر و ناسانه وه. هه ردوو ئاراسته که به شیک بوون له ستراتیژیک کی گشتی بۆ گه یشتن به (یاسا کانی فیروون)، نه وه ی گیانداران ره تده داو له سه ره هه موو زینده وه ره کان جبهه جی ده کری. کاتیک مرۆفه به ته نیا زمان به کار ده هیئنی ژیانیک کی ناوه وه یی که پشت به رهوشته ره مزى ده به ستی، ئیدی پیویست بوو فه رامۆشی هه موو نه وانه فه رامۆش بکرین. له گه ل دهر که وتنی تیوری فیروونی کۆمه لایه تیدا، شیوه کانی دیکه که سه ره به نه ون، بنه ما کۆنه کان نه وانه ی قسه کردنیان له سه ره نه وه ی مرۆفه به ژیانیک کی خودی جودا ده کرتیته وه به حه رام ده زانی ده توانه وه و ون ده بوون.

روویئکی دیکه ی گرنگی تیوری فیروونی کۆمه لایه تی هه یه، نه ویش نه وه یه، که نه وه به شداری له لیکدانه وه ی دیکه ی دهر وونی ده کا به وه ی مه ودایه کی دورتر له چه مک ده روانی. زۆربه ی تیوره فیروکارییه کان له سه ره نه وه ن، که بوونه وه ره کان له تا که تاقیکردنه وه یه ک فیرنابن، به لام له ریگه ی ژماره یه ک تاقیکردنه وه به وه هۆیه وه پالپشتی پیکبه سته که له نیوان کارتیکه ر (S) و وه لامده ره وه (R) زیاد ده کا، نه وه ی که تا ک به پیی جوړیک له خسته فیرده بی. تیوری فیروونی کۆمه لایه تی هه ندیک جه خت له سه ره تواناداری وهرگرتنی رهوشته نوی له لایه ن تا که وه داده نی کاتیک که به که محار ده که ویتته بهر کارتیکه ریئک، به لام فیروون به دوور ناگری له نه نجامی دووباره بوونه وه (S) له کارتیکه ردا.

دهرپرینی (تیوری نموونه یی) له وه سفی پراکتیزه کردنی تیوری گشتی بۆ فیروونی کۆمه لایه تی به سووده، نه وهش بۆ وهرگرتنی نموونه ی نوی له رهوشته وه کو نه نجامیک له وه ی که

ھۆكارەكانى راگەياندىن پېشكەشى دەكەن. ھەرۈك ھۆكارەكانى راگەياندىن بە سەرچاۋەيەكى نامادە و رەخساو و سەرنجراكىش دادەنرېن بۇ ئەو نمونانەى تا رادەپەك ئەو نمونەى ھېما بۇ ھەموو شېۋەكانى رەۋشت پېشكەش دەكا. لېكۆلېنەۋەى زۆر ھەن ئەۋە دەسەلېنن، كە گەۋرە و بچووك ھەلۆيىستى نوئى، و ۋەلامى سۆزدارى و رېگاي نوئى رەۋشت لە ھەموو ھۆكارەكانى راگەياندىن بە تايىبەتى لە فېلمەكان و لە تەلەفزيۇن ۋەردەگرن^(۷).

لە كاتى پراكتىزەكردنى ئەو تىۋرە بۇ شىكردنەۋەى چۆنيەتى ۋەدەستەھېئاننى شېۋەى نوئى رەۋشت ۋەكو ئەنجاميىكى لە رووبەروبوونەۋەيان لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندىن، ئەۋا كرۆكى بابەتەكە (كردارى نمونە) يە. بەكورتى ئەو كردارە لە زۆر قۇناغ پېكىدى، دەكرى لەۋ دەربرېننەى خوارەۋە چر بكرىتتەۋە:

۱- تىببىنى دەكرى يەكىك لە تاكەكانى جەماۋەرى گويگر يان بېنەر يان خوئىنەراندان (يان لە بارەيەۋە دەخوئىيەۋە) كە كەسيك (نمونەيەك) لە نمونەيەكى ھەلسوكەۋتدا لە ناۋەرۆكىكى راگەياندىن بەشدارى دەكا.

۲- تىببىنەرەكە نمونەكە دەناسى و سەۋداى لەگەلدا دەكا، واتە باۋەرى وايە ئەۋ لە نمونەكە دەچى، يان دەيەۋى ۋەكو نمونەكەبى، يان ۋاي دەيىنى نمونەكە سەرنجراكىشە، ئەۋيش تواناي ھەيە لاسايى بكاتتەۋە.

۳- تىببىنەرەكە ھۆشمەندبى دەرك دەكا، يان بەبى ئاگايى دەگاتە ئەنجاميىك كە ئەۋ كەسەى ئەۋ تىببىنى دەكا، يان رەۋشتە ۋەسفرراۋەكە بۇ ئەۋ سووديان دەبى، واتە ئەۋ كەسە باۋەرى وايە كە ئەۋ ھەلسوكەۋتە دەبىتتە ھۆى كۆمەلە ئەنجاميىكى پەسند، ئەگەر ھاتوو لە ھەلۆيىستىكى ديارىكراۋدا لاسايى ئەۋ رەۋشتەى كرددەۋە.

۴- كەسەكە ھەلسوكەۋتەكانى نمونەكەى كاتىك بېردەكەۋىتتەۋە، كە رووبەروۋى ئەۋ بارودۆخە دەبىتتەۋە كە لەبارەيەۋە دواين (بارودۆخى كارىگەرى)، ئەۋ رەۋشتەى ۋەكو ھۆكارىك بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەۋ ھەلۆيىستە قەناعەتى پى ھېناۋە ۋەرىدەگرى.

۵- كاتى ۋەرگرتنى ئەۋ رەۋشتە بۇ رووبەروبوونەۋەى ھەلۆيىستى كارىگەرى، ئەۋە دەبىتتە ھۆى ئەۋەى تاك ھەست بە كەميك دلئەۋايى، يان پاداشت، يان پەسندى بكا. بەم شېۋەيە پېكەستى لە نيوان كارىگەرەكان و ئەۋ ۋەلامانەى كە لە نمونەكەۋە ۋەرگىراون پېكىدى و پالپىشتى زياتر دەبى.

٦- گه‌راندنه‌وه‌ی پالپشتی نهرینی له شیمانیه‌ی به‌کاره‌ینانی ئەو چالاکییه ره‌وشتییه‌وه له‌لایهن تاکه‌وه به‌رده‌وام وه‌کو هۆکارێک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌لوێستی له‌و جۆره زیاد ده‌کا. ئەمه‌ش بێکهاته‌یه‌کی ساده نییه. ئەوه‌ش به‌چه‌مکی ئالۆزی وه‌کو (کارلێک) و (ده‌رککردن) ده‌ستی به‌بابه‌تیکی عه‌قلانی و شتیکی داده‌نری، که له ناخی چاودێره‌که‌دایه. تائیس‌تاش ئەو دیاردانه سه‌رسامیان له‌لایهن ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌روونناسان دروست‌کردوه ئەوانه‌ی که پیش‌که‌شکردنی لێ‌کدانه‌وه‌ی تیۆری په‌سند ده‌که‌ن، که پشت به‌ فیکره‌ی (خودی) نابه‌ستن. هه‌ر چۆنێک بێ، ئەو دانپێدانانه که مێک دره‌نگه له رۆلی زمان له کاروباره‌کانی مرۆفدا، که بووه هۆی زیاتر په‌سندکردنی له‌لایهن توێژهره ئاگاداره‌کان به‌وه‌ی خه‌لکی ژیا‌نی تاییه‌تیان هه‌یه و کاریگه‌رییه‌کی به‌هێزی له‌سه‌ر ره‌وشتیاندا هه‌یه.

له‌و شتانه‌ی تیۆری نمونه‌کردی، گرنگیدانی به‌ کرداری شیکاری ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن بۆ ئاستی‌کی مه‌زن به‌رز‌کرده‌وه. شیکاری ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن بۆ هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ره‌نگه نمونه‌ی ره‌وشتی وا، ئەوانه‌ی که له‌به‌رده‌م تاکدا هه‌ن بۆ ئەوه‌ی له ره‌وشتییدا له‌ خۆیان بگری، بدزێته‌وه، که له ژماره نه‌یه‌ن. به‌م شیوه‌یه، لایه‌نی کاریگه‌ری له‌ ده‌رپڕیندا (کاریگه‌ری و وه‌لامدانه‌وه S-R) بابته‌ی سه‌دان و بگره‌ هه‌زاران توێژینه‌وه‌ی وه‌سفی بوون. هه‌روه‌ک تا راده‌یه‌ک هه‌موو شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن و به‌چاودێرییه‌کی توند چوارچێوه‌ی به‌ندکران و پێوه‌ریان بۆ دانرا. وه‌سفێکی وردی چالاکییه سی‌کسییه‌کانیش له شریته‌ فیدیۆیییه‌کاندا ئەوانه‌ی به‌ رووت داده‌نری، له‌ خۆده‌گرت. هه‌روه‌ها جۆر و ریژه‌ی توندوتیژی له‌ به‌رنامه‌ی تۆره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کاندا و چۆنیه‌تی پیشاندانی رۆلی سی‌کسییه‌کان، و جۆره‌کانی خواردن، که ریکلامیان بۆ ده‌کرێت، و به‌رنامه‌ی که‌مینه‌کان چۆن وێنه‌ی ده‌گیری، له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ بابه‌تیکی دیکه که کۆتاییان نایێ.

فراوانبوونی چوارچێوه‌ی کرداری لێ‌کۆلینه‌وه‌ی شیکاری ناواخنی راگه‌یاندن، ئەوه‌ی که (تیۆری نمونه) بووه هۆی دا‌هینانی، واپێده‌چی هاوشیوه‌ی ئەوه‌بێ که روویدا کاتێک بووه یه‌کێک له هۆکاره یه‌که‌مینه‌کان بۆ پێدانی هه‌لوێسته ره‌خساوه‌کان له‌ کۆتایی بیسته‌کان (١٩٢٠) و سه‌ره‌تای سییه‌کان (١٩٣٠). هه‌ر زوو روون بووه‌وه، که ده‌بێ هه‌لوێستی هه‌موو که‌سیک بپێوری، و هه‌زاران توێژینه‌وه له‌و بواره‌دا بلا‌وکرایه‌وه. ئەوه‌ش گرنگ نه‌بوو، که هه‌لوێسته‌کان نه‌یان چه‌سپاندوه، که ئەوه پێوه‌ریکی باشه بۆ ره‌وشت (له راستیدا داوتر ئەو چه‌سپێندرا، که ئەوه پێوه‌ریکی زۆر خراپه بۆ ره‌وشت). له‌و کاته‌دا لێ‌کۆله‌ران وایان داده‌نا، که

ئەگەر خەلكى ھەلۋىستى ديارىكراويان ھەبى، ئەوا بەو رېگەيەي، كە لەگەل بۆچونەكانيان يان ھەلۋىستەكانيان يان تېروانينيان دەگونجى ھەلسوكەوت دەكەن. ئىستا ئىمە دەزانين ئەوان وا ناكەن، و پەيوەندىيەكى بەھېزىش لە نىوان ھەلۋىستە پىۋەرييەكانى كەسەكان و لە نىوان ھەلسوكەوتەكانياندا نىيە^(۸).

وا دەردەكەوى ھەلۋىستىكى ھاوشىۋە گەشەي كىرۋە لەوئەي پەيوەندى بەو ھەموو لىكۆلئىنەوانە ھەيە، كە بۆ شىكارى ناوەرۋكى پەيامى راگەياندن كراون، كە ئىستا ۋەكو مۇدەي لىھاتتوۋە. لەبەر ئەوئەي ناوەرۋكى راگەياندن شىۋەي جىاۋازى رەۋشتى نىشانىدەدا، ئەوا ناتوانين واى دابنىين، كە ئەو نمونە رەۋشتىانە خەلك لە چوارچىۋەيەكى فراۋاندا لە خۇيان دەگرى. بىردۆزەي لەم جۆرە ھىچ بنچىنەيەكى نىيە، و زۆر لەو بىردۆزانە نىك دەبىتتەۋە، كە ھاۋرېيەتى تىۋرى ھاۋيۋەرى جادۋوبى دەكرد. ئەگەر كىردارى ۋەسكىردنى رېيازى بۆ ناوەرۋكى راگەياندن بى كىشەبى، ئەوا رېگەيەكى قەدېرېيە بۆ پىشېينىكىردنى ئەۋەي چۆن بە كارەكى پىكەستى لە نىوان ۋەرد و ھۆكارى كارگەرى (S) ۋەلامدانەۋە (R) دروست دەبى. شىكارى ناوەرۋك ھىچ شتىك نالى لەبارەي ۋەدەستھىنانى نمونەي نوئى و جىگىرى رەۋشت لە نىوان ئەو خەلكەي روۋبەرۋى ھەلسوكەوتى ديارىكراۋ دەبنەۋە، كە ھۆكارەكانى راگەياندن نىشانىدەدا يان ۋەسكى دەكا.

تىۋرى فېرۋونى كۆمەلەيەتى ۋەسكىكى چاك بۆ ئەو بارۋدۇخەي، كە دەكرى تاك تىيىنى يان لە خۇگرتنى ھۆي ۋەلامدانەۋەي دياركراۋ بكا، دەرەخسىئى. ھەرۋەھا نمونەي جىاۋازى دىكەي رەۋشتىش لە چوارچىۋەي كۆمەلەدا دەرەخسىئى. ھەرۋەك پراكتىزەكىردنى ئەو تىۋرە لەسەر ھۆكارەكانى راگەياندن بەشىۋەي (تىۋرى نمونە) بەروونى ئەۋە دەچەسپىئى، كە دەكرى ھۆكارەكانى راگەياندن ۋەكو پىتاۋىك لە كىردارى گەشەپىدانى كۆمەلەيەتى تاك بەكاربېيىن. رەنگە ئەۋانەي كە ۋىنەكىشن، بەرھەم دىنن، و بەرنامەي راگەياندن دابەش دەكەن، پشت بەۋە نەبەستن، كە شىۋەكانى رەۋشتى مرۋبى كە ۋەكو نمونە پىشكەش دەكەن ئەۋانە دىكە لەخۆي بگرن (ئەگەر تاكە جارىكىش بىريان لەۋە كىردىتتەۋە، ئەوا خاۋازىارى ئەۋەن كە ھەرگىز ئەۋەيان نەكردبا). ھەرۋەك ئەۋانەي كە لەخۇدەگرن يان لاسايى شىۋەكانى رەۋشت دەكەنەۋە ئەۋەي كە لە ھۆكارەكانى راگەياندن نىشانىدەدى يان ۋەسكى دەكرى، رەنگە بە ئەنقەست ۋاينەكردبى روۋبەرۋى ئەو نمونانە لە رەۋشت بىنەۋە تا لە (نمونە) دا لاسايى بكنەۋە، بەلام بەھەر حال ئەۋان ئەۋە دەكەن جا بە تاگايىيەۋە بى يان بى تاگايى.

سەرەرای ئەو راستییەى دەلى دەرووناسان زۆر و بەشىۋەىە كى گشتى تاقىكردنە وەىان دىتەرەى ئەو (تاقىكردنە وەىە) وەكو بنچىنەىە كە بۆ تاقىكردنە وە گەشەپىكردنى تىۋرەكە، بەلام هەندىك شىۋەى رەشت هەن، كە لاسايان ناكىتتە وە، يان وەكو ئەوان دىاراناكەون، يان نىشاندانى نەرى لىكۆلىنە وەى ماوە كورت، ئەوەى لە كارگەدا ئەنجامدەدرى. هەندىك لە كارىگەرىيەكانى (نمونه كە) تانرا لە تاقىكردنە وەكاندا نىشاندىرىن، بەلام خۆگرتنى رەشتىكى نمونە كە بۆ ماوەىە كى درىژ، ئەوەى كە لەبەردە وامى و دووبارە بوونە وەى رووبەروو بوونە وە لى ھۆكارەكانى راگەياندن بەرھەم دى، ئاسان نىيە بەو رىگايە لىكۆلىنە وەى لەسەر بكرى ئەوەش كە موكوپى نىيە لە تىۋرى نمونەدا، بەلكو كەم و كورتىيە لە ھۆكارەكانى ئەنجامدانى تاقىكردنە وەدا.

دەركردنى تاك بە ئەرك و سروشتى ئەو رەشتەى لە نمونە كەدا لەخۆى گرتوۋە رەنگە لەسەر بنچىنەى رووبەروو بوونە وەى جارىكى ھۆكارەكانى راگەياندن دەربەكەوى، يان دواى بەركەوتنى چەند جارىكى بەھەمان ناوەرۆكى راگەياندن، ھاوشىۋە ھەرەك نمونەى ھەلسوكەوتىكى دىارىكراو رەنگە دواى يەكەم تاقىكردنە وە لە خۆ بگىرى، يان دواى چەند تاقىكردنە وەىە بۆ زىادبوونى پالپشتى ھەلسوكەوتەكە، ئەم تىۋرە بەلگەى روونى بۆ ئەو جۆرە بابەتانە لەبەردەستدا نىيە، بۆىە لە بەراىى ئەو بابەتانە دەھىنەتتە وە، كە توۋىنە وەىان لەسەر دەكرى و لىيان دەكۆلرەتتە وە.

ئەو شتەى روونە ئەوەىە تىۋرى نمونە بەشىۋازىكى پەىاندەر دادەنرى بۆ لىكۆلىنە وە لە ھۆكارەكانى راگەياندن. مادامەكى ئىمە وا دانانىن، كە جەماوەر بە دلىياىيە وە ئەو رەشتانەى نمونە لە ھۆكارەكانى راگەياندندا نىشانىدەدا، لەخۆدەگرى. ئەوا تىۋرەكە بەھىز و بە تانادەبى، لايەنى كەم لە لىكدانە وەى ھەندىك كارىگەرى راستەوخۆ و دەمودەست، و ھەرەھا كارىگەرى ناراستەوخۆ و ماوەدرىژ بۆ ئەو تاكانەى رووبەرووى ناوەرۆكى راگەياندىيەكان دەبنە وە.

لە ھەمانكاتەدا كارىگەرى گەورەى ھۆكارەكانى راگەياندن هەن، كە ناكرى تىۋرى نمونە وەكو رىپىشاندرەك بۆ لىكۆلىنە وەكانى بەكارى، چونكە ئەو وەكو تىۋرى فىرېبوونى كۆمەلەىەتى زۆر گشتگىرە، ناراستەى ھەلسوكەوتى تاك دەكرى نەك ھەلسوكەوتى ھاوئەش، بەواتايەكى دىكە، ئەو تىۋرە دەتوانى ئەوھەمان بۆ شى بكاتە وە، كە بۆچى كەسىك جى و ھەلسوكەوتىكى دىارىكراوى لەخۆگرتوۋە، بىنىويەتى يان لە بارەى خويندۆتە وە لە ساتىكى

دياريكراو له ناوهرۆكى راگهياندندا، بهلام ناتوانى يان هيچ شتيكى نيبه بيلى له باره ي پيڤهينانى سيستمى كۆمهلايه تى بۆ كۆمهلهيهك يان كۆمهلگايهك، يان بۆ كۆششى هۆكاره كانى راگهياندن له رۆشنيريدا. ئەوانهش به دوو كاريگهري زۆر بههيز داده نرين له سهر ههلبژاردنى رهوشت له لايه ن ئەو تاكانه ي له گهلا خهلكى تيكهلا دهبن. بۆيه، ئيمه پيويستمان به ريگه ي جودا ههيه بۆ شيكردنه وه و ليكدانه وه ي كاريگهرييه ماوه دريژه كان و ناراسته وخۆكاني هۆكاره كانى راگهياندن بۆ پيڤهينانى چه مكي هاويهش بۆ خهلكى رووه و بنه ماكاني رهوشت و ههروهها چه مكه كانى چه سپاندنى چالاكى كۆمهله كه شيوه ي نمونه كه ي بۆ بگه رپيته وه.

تيۆرى پيشينييه كۆمهلايه تيبه كان:

دهرووناسان رهوشتى مرۆبى به پيروه ي كرداره ناوخوييه كان دهيينن، ئەوه ي كه ههلسوكهوت و ههلبژاردنه كانى رهوشتى تاك پيكدىنى. ئەركى توپيزينه وه به ئەو هيزه يان هۆكارانه بدۆزپيته وه كه كارله عه قليان دهكا، و ئەوه كه ليكده داته وه خهلكى چ هه لده بژيرن بۆ ئەوه ي ئەنجامى بدن له كاتى وه لامدانه ويان. بۆ نمونه ئەو كارتيكه رانه ي پييدا تيده په رن له ريگه ي ئەو ئەركانه ي كه پشت به ههسته كان ده به ستن. ئەو چالاكييه ناوخوييانه ده كرى وه كو كرداريك ببيرين، كه به ئاگاييه وه يان بى ئاگايى يان به فيربون يان به بۆماوه ته واو دهبن، ئەوه ده وه ستپته سهر قه ناعهت هينانى به جوړى ئەو تيۆره ي دهرووناسيكي دياريكراو ناره زووى لييه تى. هه موو ئەو گۆرانكارانه به گۆرانكاري سهر به خو يان ئەوه ي به ريكهوت رووده دا، داده نرى، له كاتيكا گۆرانكاري كاريگه ر يان پاشكو رهوشتى راگهيه ندر او ي كه سيكه كه ده كرى له رپى تيۆرى دهرووناسييه وه ليك بدرپيته وه.

كۆمه لئاسان (ههروهها هه نديك له وانه ي له مرۆف ده كۆلنه وه (ئه نسروپۆلۆژى) رهوشتى مرۆبى له كۆشه نيگايه كى ديكه ده خو يننه وه. ئەوان به بى دوو دلئى دان به پيويستى ئاستى شيكاري دهروونى و تاكى داده نرين له يهك كاته دا، به لام باوه رپيان وايه ئەوه ده بيتته هۆى وينه يه كى ناته واو بۆ بارودۆخى مرۆبى. رهنه گه روونترين حه قيقهت له باره ي مرۆشه وه سروشته كۆمهلايه تيبه كه ي بى تا ئەوه پهرى: ئەو له چوارچيوه ي كرداريكى كۆمهلايه تيدا له دايك ده بى، و له ناو كۆمهلگايهك گه وه ده بى به پيڤهستى باوه رپيكر او و ئالوگۆر له نيوان تاكه كانيدا وه سف ده كرى، كه له تيۆريك له كارليكى كۆمهلايه تى ئالۆزدا ده زين، له كۆتايشدا له

كۆبۈنە ۋە ۋە يە كى كۆمە لايە تىدا لە گۆردە نى. بە ۋاتايە كى دىكە، مەۋق زۆر لە ۋە دورترە بۈنە ۋە رىكى تاكى سەربە خۇبى تەنيا ۋە لاسى كارتىكەرە كان بداتە ۋە. بۆيە، دەرووناسان لە كىردارى كارلىكى كۆمە لايە تى ورد دەبنە ۋە -ۋاتە ۋە رووداۋانە ي دەكرى تىبىنيان بكرى، لە نيوان تاكە كان بە ئەنجام دەگا، ئەك لە نىو ئامارە دەمارىيە كانيان يان ۋە پىكەتاتەنى كە لەسەر مەعريفە دروست بۈن .

تىۋرى رىكخستنى كۆمە لايە تى :

شىكارى كۆمە لايە تى بۇ رەۋشتى مەۋبى بە لىكۆلئىنە ۋە ۋ تىگە يىشتن لە سروشتى كۆمە لە مەۋبىيە كان دەست پى دەگا. بىردۆزى بنچىنە بى لە لىكدانە ۋە كۆمە لايە تىيە كاندا ئەۋەيە، كە كىردارى نمونە ي دوۋەم بۇ كارلىكى مەۋبىيە كە رەۋشتى مەۋبى ئاراستە دەگا. لە زۆرىنە ي باروۋدە خە كانى ژياندا، كاتىك كە خەلكى ھەر ھەلسوكە وتىك دەكەن دۋا ي دەكەن، بايە خى يەكە ميان ئاراستە ي ۋە پىشېبىنيانە يە كە لە ئەۋانى دىكە چاۋە رپى دەكەن، لە گەل ۋە لادمانە ۋە ي شىمانە بۇ كراويان بۇ ۋە ھەلسوكە ۋە تە. بە كورتى، خەلكى لە بارە ي ئەۋە ي (ئەۋانى دىكە لە بارە ي ھەلسوكە ۋە تە كانيان چى دەلئىن) دوو دل دەبن، لە بارە ي بە چاك زانېن ۋە رزبۈۋن ۋ پاداشت كىردىيان ۋ سزادانىش دوو دل دەبن، يان دانپىدانانىيان يان ۋە شەرمە زارىيە ي كە رەنگە بە ھۆى ھەلسوكە ۋە تە كانيان توۋشى بىن. ھەرۋە كو كۆمە ئناسى سەر ئامەد چارلز ھۆلتون كولى دەلى: ئەۋ ۋىنايانە ي خەلكى لە بارە ي يەكتىرە ۋە ھەيانە خەقىقە تى باۋى كۆمە لگا يە^(۹).

لىرەدا كۆى ئامازە بە راستىيە ك دەگا، كە خەلكى لە كۆمە لە كاندا ھەلسوكە وتى ئالوگۆر لە چاۋارچىۋە ي بنە مايە ك كە ھەردوۋلا لىپى تىدە گەن لە ھەر ھەلسوكە وتىكدا لە نيوانياندا رىككە خەن. ئەۋ بنە مايانە رەۋشتى پەسند دياردە كەن، دەتۋانرى پىشېبىنى ئەۋە بكرى كە ھەر لايە نىك چ لە لايە نە كە ي دىكە چاۋە پروان دەگا. بە بى ئەۋ سەلماندەنە لە سەۋدادا لە نيوان تاكە كاندا ئەۋ ژيانە ي كە ئىستا ئىمە پىپى ئاشنائىن مە حال بوۋە، چۈنكە ھەموو يەكە ي دىتتىكى مەۋبى لە نۆپۋە ۋ لەسەر بنچىنە ي تاقى كىردنە ۋە ۋ ھەلە چارە سەر دەكرا.

بەم شىۋە يە رەنگ بوۋ بە راستى ژيانىكى رىكخراۋ نەبى بۇ كۆمە لە، ۋ كۆمە لگا، ژيارىش. رەنگ بوۋ بۈۋنى مەۋق بىتتە ئەۋ دىۋە زمە يە ي كە فەيلە سوۋى ئىنگلىزى تۆماس ھۆبز ۋە سفى دەگا، كە باۋە رى بە پىۋىستى بوۋنى مەلىكىكى رەھا ھەبوۋ، بۇ ئەۋە ي دەسە لاتى بەسەر

بهره‌لستی و بهیه‌کدادانی بایه‌خه‌کانی مرۆڤ هه‌بی. هه‌روه‌ها رهنگ و ژيانی مرۆڤ بگۆڕی بۆ شیوه‌یه‌کی بهره‌ده‌وام. نه‌ده‌کرا پیشینی ئه‌وه بکری، که روو ده‌دا ژيان هه‌ره‌سی ده‌هیناو پر ده‌بوو له دله‌راوکی و بایه‌خ هه‌روه‌ها کورتیش ده‌بووه‌وه، به‌لام ئه‌و نمونانه‌ی، که وه‌کو ئه‌نجامی جیگه‌ری بنه‌ماکانی کارلیک کردن له نیوان که‌سه‌کاندا گه‌شه ده‌کهن له کۆمه‌له‌که‌ی خۆیدا ناوی نراوه ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌ش ده‌رپه‌ینیکه ئاماژه به چه‌ن‌دین پۆلینکردن ده‌دا بۆ ریکخستنی ته‌قلیدی بۆ زامنکردنی جیگه‌ری و هه‌لسوکه‌وتی پیشینی کراو له نیوان تاکه‌کاندا له هه‌ر جۆریک له جۆره‌کانی کۆمه‌له‌ مرۆپیه‌کاندا. ئه‌و تاکانه‌ی مرۆڤیش، که به‌ئه‌ندام له کۆمه‌له‌کان داده‌نرین، یان مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌کان هه‌یه، بێگومان پێویسته تیگه‌یشتنیان هه‌بی، بۆ نمونه‌ی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو کۆمه‌لێک. ئه‌و جۆره پیشبینییه له هه‌لسوکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تییه شیمانه بۆ کراوه، ئه‌وه‌ی که به‌لگه‌مان بۆ ده‌ره‌خسینی له‌وه‌ی لییان پیشینی ده‌کری له نمونه‌ی کردار و په‌رچه کرداردا له دوروبه‌ری ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌دا.

ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی له ناو کۆمه‌له‌کاندا له نیوان تا راده‌په‌ک ساده تا زۆر ئالۆزدایه. هه‌روه‌ک کۆمه‌له‌کان له قه‌واره‌یاندا جیاوازی له دوو ئه‌ندامه‌وه (بۆ نمونه ژن و مێرد) بۆ سه‌دان هه‌زار ئه‌ندام، و له هه‌ندیک باریشدا ملیۆنان ئه‌ندام، و هه‌رچه‌نده قه‌واره‌ی کۆمه‌له‌که زیاتر بۆ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی پتر ئالۆزده‌بی. له کۆمه‌له‌ گه‌وره‌کانی وه‌کو کۆمپانیای کارگی‌پێر حکومه‌تدا، یان هێزی سه‌ربازی، ئه‌وه به‌راستی نمونه‌ی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی زۆر ئالۆزده‌بی، و هه‌تا ته‌واوی کۆمه‌لگاکانیش ده‌توانی له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییدا. چالاکییه ئابووری و سیاسی و فێرکاری و نایینییه‌کان و چالاکییه‌کانی دیکه‌ش له چوارچۆیه‌ی بنه‌ماو نه‌ریتی هاوبه‌ش و ئه‌و یاسایانه‌ی ئه‌وه دیارده‌کهن، که خه‌لکی چۆن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، به ئه‌نجام ده‌گا. له حاله‌تی کۆمه‌لگاکانیشدا به‌گشتی، لیکۆله‌ران ده‌رپه‌ینی (پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی) به‌کارده‌ین بۆ ئاماژه‌کردن به دابه‌شکارییه گه‌وره‌کانی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگایانه بۆ دامه‌زراره‌ی کۆمه‌لایه‌تی (وه‌کو خێزان، و ئابووری، و حکومه‌ت... و به‌مشپۆهیه)، یان بۆ چینی کۆمه‌لایه‌تی — ئابووری، یان پشتگۆیخه‌ر یان هه‌ر دابه‌شکارییه‌کی دیکه‌ی گشتگیر.

قه‌واره‌ی کۆمه‌له هه‌رچه‌ند بۆ و پله‌ی ئالۆزی تیدا هه‌ر چه‌ند بۆ، ئه‌وا ده‌کری له‌ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی ریکخستنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر چوار چه‌مکی سه‌ره‌کی تیگه‌ین:

پيئوره كان، و رۆلّه كان، و پله، و سزاكان. ئەمانە دابەشكاری لقی بنچینهیی ئەو ریکخستنه كۆمه‌لایه‌تیه‌ن پیتشبینی و مەزنده دەتوانن بۆمانی بڕەخسینن لەو چالاکیانەیی که له نیوان تاکەکاندا رووده‌دا. پیتویسته لەو چوار چه‌مکه بڕوانین بۆ ئەو‌ه‌ی له بېرۆکه‌ی نه‌خشە‌ی كۆمه‌لایه‌تی تیبگه‌ین.

له ۱۹۷۰ دا، زانا دی فلۆز تییۆریکی تا راده‌یه‌ك ساده‌ی داهینا به‌ناوی (تیۆری پيئوره رۆشن‌بیرییه‌كان) ئەو تیۆره بنچینه‌ی بۆ تیۆریکی دیکه‌ی پتر گشتگیر ره‌خساند ئەویش (تیۆری پیتشبینی كۆمه‌لایه‌تی) بو. به‌كورتی (تیۆره‌که‌ی یه‌که‌م ئەو فیکرییه‌ی له خۆگرته‌بو). هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن، له رینگای پیتشبیازە هه‌لبژێردراوه‌کاندا، و له رینگه‌ی وردبوونه‌وه له بابەتی دیاریکراو، دەتوانی ئینتباعه‌یک لای جه‌ماوه‌ره‌که‌ی دروست بکا به‌وه‌ی که پيئوره رۆشن‌بیرییه‌(نموونه‌كان) هاوبه‌شه په‌یوه‌ندی‌داره‌كان به‌بابه‌ته هه‌لبژێردراوه‌كان به رینگه‌یه‌کی دیاریکراو پینکه‌هینرین یان دیارده‌کرین. کاتیک ره‌وشتی تاك عاده‌ته‌ن له‌لایه‌ن ئەو پيئوره رۆشن‌بیریانه‌وه ئاراسته ده‌کرێ (یان ئینتباعه‌ته‌کانی نوینەر له باره‌ی پيئوره‌یان نموونه‌ی په‌سند) بۆ بابەتیکی دیاریکراو یان ئیعتباریکی سنووردار، ئەوا هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به رینگه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ تیده‌کۆشی بۆ کار له ره‌وشت کردن^(۱).

له کاتیکدا تیۆره‌که په‌ره‌ی پیده‌درا، ئەوا له باشترین بېردۆزه‌یدا، ته‌نیا هه‌نگای یه‌که‌م بوو رووه‌و تیبگه‌یشتنیکی پتر گشتگیر بۆ هه‌ندیک کاریگه‌ری ناراسته‌وخۆی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت. به واتایه‌کی دیکه، تیۆره‌که ئەوه‌نده‌ی پیتویست بوو ئەوه‌نده دوور نه‌رۆیشتبوو. بۆیه، له‌م چاهه فراوانکراوه‌دا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی ریکخستنی كۆمه‌لایه‌تی له خۆبگرێ: رۆلّه‌كان، و پله، و سزاكان له‌گه‌ڵ پيئوره‌کاندا. دوا‌ی باسکردنی ئەو ره‌گه‌زانه به‌كورتی، ئەوا ئەو رینگه‌یه‌ی، که هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ده‌توانن به هۆیه‌وه کار له گه‌شه‌کردنی كۆمه‌لایه‌تی تا‌کدا بکه‌ن، روون ده‌بیته‌وه.

پيئوره‌كان (یان نموونه‌كان) ئەو بنه‌ما گشتیانەن، که ده‌کرێ لیبیان تیبگه‌ین و به‌دوادا چوونیان بۆ بکری به هۆی هه‌موو تاکه‌کانی كۆمه‌له‌وه. ئەو مه‌ودایه‌کی فراوان له چالاکییه‌كان داده‌پۆشی، له سروته ساده‌کانه‌وه بگه‌ (بۆ نموونه: تاك پیتویسته له کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌له‌فۆن چی بکا) تا ده‌گاته بارنجیه‌ گرنکه سۆزدارییه‌كان (بۆ نموونه: کێ ریی پیدراوه بۆ سی‌کس کردن و له‌گه‌ڵ کیشدا). هه‌ندیک له‌و پيئوره‌انه ته‌نیا گرنگیه‌ی که‌میان هه‌یه، و زۆر شتی له‌سه‌ر ناچه‌سپێ، ئەگه‌ر خه‌لکی له پیتشه‌واکانیان هه‌لگه‌پانه‌وه (بۆ نموونه: ده‌نگی

بەئاشكرا) ھەندى پىئوھرى دىكە ھەن لە سروشتى خۇياندا مەترسىدارن بە جۆرىك، كە خەلك بە پىچوپەنا پىشېبىنى بەدوا كەوتنى دەكەن (بۆ نمونە: تۆ پىئوھىستە كەس نە كوژى). ھەندىك پىئوھرىش بە نافەرمى دادەنرى و لە ئەنجامى ئالگوگۆرى رۆژ دواى رۆژى خەلكى لە خۆۋە گەشە دەكەن (بۆ نمونە: ئەو ئامىرانەى كە دەخوازىن، پىئوھىستە بۆ خاۋەنەكانىان بگەرپىندىنەۋە). پىئوھرى دىكەش دەچنە ناۋ كىردارى ياسادانان و دەگۆرپىن بۆ ياساى فەرمى نووسراۋ و ھىزى دەۋلەت پالپىشتى دەكا، (بۆ نمونە ئەو ياساىانەى پەيوھەندىيان بە بەلپىننامەكانەۋە ھىيە) بەم شىۋە، پىئوھەركان جا پەيوھەندىيان بە شتى پوچ ھەبى يان بەشتى ترسناك، و ئەگەر پىئوھەركان فەرمى بن يان نافەرمى، ئەوا بە بنەماى گىشتى دادەنرىن و لە سەر ھەموو ئەندامەكانى دەستەيەكى دىيارىكراۋ يان ھۆزىك يان كۆمەلگايەك جىبەجى دەبى. ھەرۋەك ھەلسوكەوت لە چوارچىۋەى كۆمەلەدا پىئوھىستى بە نەخشە ناوخۆبى بە ماناى نەخشەى (ۋەرگىراۋ) ھىيە بۆ ئەو پىئوھەرانە. ئەو نەخشە ۋەرگىراۋانەى پىئوھەركان رەنگە باۋ و ئالۋزىن ئەگەر بۆ ئەو تاكانە ۋادانراۋو بە ئاسانى تىكەل بن و لەگەل ئەوانى دىكە لە چوارچىۋەى رەۋشنىكى پەسنددا رى بەكەن.

ھەرچى ئەرك يان رۆلەكانىشە، ئەوا ئەۋانىش بنەماى رەۋشتن، بەلام لەسەر ھەلپىستى دىيارىكراۋ جىبەجى دەبن لە چالاكى رىكخىستنى كۆمەلەدا. ئەۋىش ئەو رۆلە دىيارىكراۋانە دىيارەدا، كە خەلكى لە چالاكىيەكانى كۆمەلەدا دەيگىپن، زۆربەيان رىنپىنى گىشتىن بۆ ھەلسوكەوت كىردن، ئەۋەى كە ھەموو ئەندامەكانى كۆمەلەكە پەيپەۋى دەكەن. ۋەكو نمونەيەكى روۋنىش بۆ رۆل، ئەوا مېرد و ژن و مىندالەكانى رۆلى دىيارىكراۋ لە خىزاندا دەگىپن. كۆمەلە گەۋرەكانىش ۋەكو كۆمپانىياكانى كار كىردن و كۆلىزەكان و يەكە سەربازىيەكان، ئەۋانەش لە زۆربەى بارەكاندا رۆلى دىيارىكراۋيان ھىيە. لە ھۆز و كۆمەلگەكانىشدا پىكھاتەى رۆلى تايبەتەن بۆ ھەريەكەيان پتر روۋن دەبى.

رۆلەكان بۆ ئەو خەلكانە رىككەدەكون ئەۋانەى بەكۆمەلە ھەلسوكەوت دەكەن و بە رىگەيەكى گونجاۋ ئامانچ ۋەدەستدېنن، كە ئەگەر ھەر تاكىك لە جىبى خۆى ھەلسوكەوتى بىكردبا ۋەدەستنەدەھاتن. ھۆكارە سەرەككىيەكان لىرەدا پىسپۇرىيەتەن لە چالاكىيەكاندا، و پىشت بەستنى تاكەكانە بە يەكتى. ئەو خەلكانەى لە چوارچىۋەى رۆلى دىيارىكراۋ ھەلسوكەوت دەكەن و ھەريەكەيان پىشت بە ئەۋى دىكە دەبەستى ۋەكو بەشەكانى ئامىرپىك يان ئامىرپىكى ئەندامىيان لىدى، ھەموو ئەركىكى دىيارىكراۋ لە دابەشكىردنى چالاكىيەكان كۆشى خۆى

پیشکش ده‌کا، له کۆتاییدا ئەنجامه‌که و دەست‌هێنانی ئەنجامی‌کی گەشەسەندوو (و دەست هێنانی ئامانج) زیاتر له کۆکردنەوی پاژەکان.

بەهۆی ئەو هۆکارانەی پێشتر باسمان کردن، هەندیکجار کۆمەڵە وەکو ئەو ئەماژە‌ی بۆ دەکری کە (ئامی‌کی کۆمە‌لایەتی)‌یە، تێیدا پاژی تیکچەرژاو و پە‌یوە‌ست بە‌یه‌ک هەن بە‌جۆرێک تێدە‌کۆشن بۆ جی‌گێری و بە‌رده‌وامی گشت‌گیر بۆ هە‌موو کۆمە‌ڵە‌کە. نمونە‌یه‌ک هە‌یه بۆ روونکردنە‌وی ئەو خالە زۆر بە‌کاردی، ئە‌ویش تیمی یاری بی‌سبۆ‌له، کە تێیدا هەر یاریزانی‌ک رۆ‌لێکی دیاری‌کراو دە‌گێری، کە له‌گە‌ڵ چالاکی ئە‌وانی دیکە‌دا دە‌گونجی. ئە‌گەر هەر یاریزانی‌ک بە‌ سادە‌یی بریاریدا ئە‌وه بکا، کە دە‌یه‌وی و بە‌ سه‌ربه‌خۆیی هە‌لسوکه‌وت بکا، ئە‌وا تێپه‌که تە‌نیا چە‌ند یاری‌یه‌کی کەم دە‌باته‌وه یان هەر ناباته‌وه.

له‌ کاتی‌کدا، کە هەر رۆ‌لێک بە‌ نمونە‌یه‌ک دادە‌نری بۆ چالاکی‌یه‌کی تایبە‌تمە‌ند، ئە‌وا هە‌موو سیستە‌مه‌ پە‌یوە‌سته‌که له‌ ناو کۆمە‌ڵە‌دا پێ‌وستی بە‌وه هە‌یه هە‌موو ئە‌ندامانی کۆمە‌ڵە‌کە تێ‌بێ‌گە‌ن. ئە‌گەر کۆمە‌ڵە‌کە‌ش گە‌وره‌بوو یان ئالۆ‌زبوو، ئە‌وا هەر ئە‌ندامێک بە‌لایە‌نی کەم پێ‌وسته‌ له‌و رۆ‌لانه‌ تێ‌بێ‌گا، کە بە‌شێ‌وه‌یه‌ک له‌ شێ‌وه‌کان پە‌یوه‌ندیان بە‌ رۆ‌له‌کە‌ی ئە‌و هە‌یه. ئە‌وه‌ش مانای وایه‌ سیستە‌می دیاری‌کردنی رۆ‌ل له‌ناو کۆمە‌ڵە‌دا پێ‌وسته‌ بە‌هۆی هە‌موو ئە‌ندامێک بە‌ پله‌یه‌کی مە‌عقول فی‌ری بێ‌ن، ئە‌وه‌ش بۆ ئە‌وه‌ی بتوانی رۆ‌لی تایبە‌تمە‌ندی ئە‌ندامێک له‌گە‌ڵ ئە‌و رۆ‌لانه‌ی، کە ئە‌وانی دیکە‌ دە‌ی‌گێرن و پە‌یوه‌ندی بە‌ رۆ‌له‌کە‌ی ئە‌وه‌وه هە‌یه گونج‌ان هە‌بی، جاری‌کی دیکە، دە‌توانی ئە‌و خالە بە‌ نمونە‌کە‌ی تیمی بۆ‌یسبۆ‌ل روون‌بکری‌ته‌وه. تێ‌بێ‌ک بێ‌نه‌ پیش‌چاوت، کە هە‌موو یاریزانه‌کانی شارە‌زای رۆ‌لی خۆیان، بە‌لام هە‌ریه‌که‌یان نازانی ئە‌وانی دیکە‌ چی دە‌کە‌ن. ئە‌گەر یاریزانی‌ک دواین تۆ‌پی بە‌ قاشۆ‌یه‌کە‌ی بۆ‌یسبۆ‌ل لێ‌دا، ئە‌وا بە‌راستی کاره‌که دە‌بێ‌ته‌ می‌هه‌رە‌جانی‌کی کۆمیدی له‌ هە‌ڵە‌ بە‌م شێ‌وه‌یه‌ چالاکی کرداری کۆمە‌ڵە‌ داوا له‌ هەر ئە‌ندامێک ده‌کا، کە پێ‌وسته‌ رۆ‌لی‌کی هە‌بی یان (نه‌خشە‌ی رۆ‌ل) له‌ می‌شکیدا، بۆ ئە‌وه‌ی بتوانی پێ‌شینی پەرچه‌ کرداری ئە‌وانی دیکە‌ له‌ ژێ‌ر بارودۆ‌خی جیا‌ازدا بکا.

په‌گه‌زی سی‌یه‌م له‌ ریک‌خستنی کۆمە‌لایه‌تیدا پله‌ و پایه‌. هە‌ندێک له‌ ئە‌ندامانی کۆمە‌ڵە‌کان نفوزیان زیاتره‌، و دە‌سه‌لات و هە‌یه‌ت یان پێ‌گه‌یه‌کی گە‌وره‌تریان هە‌یه له‌ ئە‌وانی دیکه‌. زۆریه‌ی کات ئە‌مه‌ ده‌بێ‌ته‌ هۆی جیا‌ازی گە‌وره‌ له‌ ئی‌متیازات و پاداشت و خە‌لات و سه‌رمو‌وچه‌کان.

له راستیدا جیوازابوونی دسه‌لات مانای وایه ههنديک دوتوانن وا له ئەوانی دیکه بکهن
 فه‌رمانه‌کانیان جیبه‌جی بکهن. عاده‌ته‌ن دسه‌لات ئەوه ده‌لی، که هه‌قاله‌کانی به پالپشتی
 کردنی کۆمه‌له به‌گشتی له کاتی موماره‌سه‌کردنی ئەوه دسه‌لاته‌یاندا وه‌ده‌ستیانه‌یناوه، به‌لام
 هه‌بیه‌ت یان پیگه‌یان (پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی) مانای وایه ههنديک له ئەندامانی کۆمه‌له‌که و
 له‌لایه‌ن ئەوانی دیکه‌وه به هۆیه‌ک له‌هۆیه‌کان به‌ریزه‌وه یان به‌گه‌وره‌یی سه‌یر ده‌کرین. له
 راستیدا هه‌موو تاکیک له کۆمه‌له‌دا بنکه‌یه‌ک یان باریک له ده‌سته وه‌ده‌ستدینێ یان بۆ
 دیاری ده‌کری، که دسه‌لاتی له ده‌سته و دابه‌شکراوه بۆ چه‌ند پله‌یه‌ک به‌پێی ئەوه کۆمه‌له
 هۆکاره‌ی پێشوو.

بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌له‌ ئه‌رکه‌که‌ی خۆی به‌ناسانی و خۆشی رایی بکا، ئەوا داننان به‌ پیگه‌ی
 کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان کاریک‌ی پێویسته، و هه‌موو تاکه‌کان پێویسته دان به‌و ریک‌خسته
 دابنێن به‌شپۆیه‌ک، که هه‌لسۆکه‌وتی له به‌رانبه‌ر ئەوانی دیکه به‌ ئەنقه‌ست بی بۆ ئەوه‌ی
 پیگه‌ی ئەوه که‌سه‌ی له‌به‌ر چاوبی که مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کا. ئەگه‌ر که‌سه‌که پیگه‌که‌ی به‌ دل
 بی یان نا، ئەوا ئەوه سیسته‌میکه نه‌ ده‌توانی ده‌ستبه‌رداری بی و نه‌ده‌توانی لیبی رابکا، و
 پێویستیشه بۆ ریک‌خسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌تا له‌و کۆمه‌لانه‌شدا که واده‌رده‌که‌وی به
 پرهنسیپی یه‌کسانیه‌وه په‌یوه‌ستن.

له کۆتاییدا رۆلی سزاکان دی. ئەوه له کۆمه‌له‌کاندا هه‌یه به‌مه‌به‌ستی پاراستنی دسه‌لاتی
 کۆمه‌لایه‌تی. له کاتی‌که‌دا سروشتی مرۆڤ ئەوه‌بوو وه‌ک شاره‌زاین، ئەوا هه‌مووکات ئاراسته‌یه‌ک
 هه‌یه رووه‌و ره‌وشیک‌ی لاده‌ر. هه‌ندی‌که‌جار خه‌لکی نمونه و پێوه‌ره‌کانی ره‌وشتی ده‌به‌زینن، له
 به‌جیگه‌یان‌دی رۆله‌کانیان شکست دینن هه‌روه‌ک لییان چاوه‌روان ده‌کری، و له فه‌رمان
 وئاره‌زوی به‌هیزه‌کان یه‌کده‌گرن، یان دان به‌ بارودۆخی ناوازه دانانین، که هه‌بیه‌ت یان
 شه‌ره‌فیک‌ی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه، ئەوه لادانانه کاری کۆمه‌له‌یه‌ک ده‌خه‌ن وه‌کو سیسته‌میک بۆ
 هه‌لسۆکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تی، که ده‌کری پێشبینی یان مه‌زنده بکری، به‌م شپۆیه‌ ئەوه به
 تواناداری وه‌ده‌سته‌ینانی ئەنجامه‌کان داده‌نری، و ژیان ناخۆش ده‌کا، که پری ده‌کا له دل‌ه‌راوکی
 لای زۆریه‌ی خه‌لکی. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ سزای لاده‌رکان ده‌دری، و بۆ ریلێگرتنی ئەوه که‌سانه‌شه،
 که بیر له ئەنجامدانی ئەوه جوژه پێشیلایانه ده‌که‌نه‌وه، به‌لام پاداشته ئەرینیه‌کان به‌کار‌دین بۆ
 پاداشته کردنی ئەوانه‌ی به‌ریگه‌یه‌کی روون پابه‌ندن به‌ بنه‌ماکان و یارمه‌تی کۆمه‌له‌ ده‌ده‌ن بۆ
 وه‌ده‌سته‌ینانی ناما‌نجه‌کانی. ئەوه روونه زۆر گرنگه که موماره‌سه‌کان ئەنجامی

چاودروانکراویان هه بی له زالبوونه کۆمه لایه تییه کانیاندا بۆ نه وهی پشتیان پی ببه ستری بۆ نه وهی خۆمان له سزادانه نهرینیه کان به دوور بگرین.

به شیوهیه کی گشتی که واته تیوری ریکخستنی کۆمه لایه تی ته رکیز ده کاته سه ر نه و رووداوانه ی له نیوان خه لکیدا رووده دن، زیاتر له وهی له ناو میشکی خۆیاندا رووده دا. رونیشه که خه لکی پیوسته فیری پیوه ر و نمونه و رۆل و هه موو نه و شتانه ی، که تیوره که بانگه وازی بۆ ده کا بن، به لام نه و گۆرانه ناوخۆییانه ی ده روون هه موو چیرۆکه که ناگیر نه وه. هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی زیاتره له وهی ته نیا کۆمه له یه ک پاژی تیوری بی. کۆمه له کان له سه ر نه وه بوونه ی خۆیان رادین، که به سه ره خۆ داده نرین له نه ندامه کانی ئیستایاندا. له کاتیکدا خه لکی کۆمه له دروست ده که ن، و له گه ل یه ک به دوای ئاماخه کاندا ده گه رین له رینگه ی کارلیکی کۆمه لایه تی به پیی نمونه باوه کان، نه وا پیشبینیه هاوبه شه کانیان ده گۆری بۆ سیسته می کۆمه لایه تی جیگریی تایبه ت به خۆیان. کولی له سه ر حق بوو له (نه و وینه یه ی که هه ریه ک له ئیمه له سه ر نه وی تر هه مانه)، به وهی به (راستی نه گۆر) بۆ کۆمه لگا وه سفی ده کردن. به م شیوهیه، تیوری ریکخستنی کۆمه لایه تی بۆمان روون ده کاته وه چۆن پیشبینیه نه گۆره کان نه وهی که سیسته می کۆمه لایه تی پی ده ناسریتته وه ده توانی نفوزیکی به هیزی له سه ر ره وشتی تاکه کان هه بی.

نه و شتانه ی که هۆکاره کانی راگه یانندن نیشانی ده دن وه کو سه رچاوه یه ک بۆ پیشبینیه کۆمه لایه تییه کان. هۆکاره راگه یانندن جه ماوه ریه کانی به سه رچاوه یه کی مه زنی پیشبینیه کۆمه لایه تییه نمونه ییه کان داده نرین له باره ی ریکخستنی کۆمه لایه تی کۆمه له ی دیاریکراو له کۆمه لگای نویدا. به واتایه کی دیکه، نه و له ناوه رۆکدا نمونه و پیوه ره کان و رۆله کان و پیگه کان و سزاکان به نزیکه یی بۆ هه موو کۆمه له ناسراوه کانی ژبانی کۆمه لایه تی هاوچهرخ وه سف ده کا یان وینایان ده کا.

گه نجه میرمندا له کان کاتیک کتیپیک ده خویننه وه، یان ته ماشای ته له فزیۆن ده که ن، یان ده چن ته ماشای فیلمیکی سینهمایی بکه ن، یان هه ر جۆره چالاکییه کی دیکه، که هاوشیوهی نه وانه یه، ده توانی پیوه ری ده یان کۆمه له بیینی هه رچه نده نه و گه نجه میرمندا له هیشتا مائی خۆیان به جینه هیشتوره و ژبانی سه ره خۆیان نییه، نه وان له باره ی چه ته تاوانکه ره کان، و له باره ی چیشته خانه نویکان، چهند دهسته یه ک له نه شته گه ران و له باره ی پۆلیس و، له باره ی خانه واده ده وله مه نده کان و له باره ی تیپه مۆسیقییه رۆکه کان ده بینن یان له باره یانه وه

دەخوئىننەۋە لەبارەى زۆرشتى دىكەش لە لیستەكەدا كە نمونەكانى كۆتاييان نايى. لەھەمان ئەو سەرچاوانەدا بچووكەكان دەتوانن فېرى ئەو رەوشتە يان ئەو رۆلە بىن، كە لىيان داوا دەكرى ئەگەر بىن بە ھەوالئىرى تايبەت، يان مامۆستاي زانكۆ، يان سەماكەرى بالى، يان ئەوانەى پىشەگەرن لە چوونە ژيىر ئاۋ يان راھىتەرى يارى تىنس. بۆ نموونە، ئەوان دەتوانن نمونەى شەرەفى كۆمەلەيەتى يان سەرشۆرى كۆمەلەيەتى، و ئەو ھەلسوكەوتانەى بەلگەى بۆ رىزگرتن يان لەسەر رك لىبۈونەۋە بىينن، ئەوئى كە لەلایەن ئەو خەلكەۋە دەگوترى، كە پىنگەى جىياۋازيان لەناۋ كۆمەلەكاندا ھەيە. لە كۆتاييدا، ئەوان دەتوانن مومارەسەى يارى پاداشتەكان بكن، كە عادەتەن لەگەل رەزامەندى رەوشتدا دى يان ئەو سزايانەى كە لە ئەنجامى نارازىي بۈونە لەسەر لادان لە رەوشەكە بەرھەم دى و ھەمان ئەو جەستەيان ھەبى، كە ئەوانى دىكە ھەيانە.

ئەم وانانە بەھيىز و ئالۆزن: رونىشە ئەۋە روونادا، كە ھەموو مندالەكان بچنە ناۋ ھەموو كۆمەلەكان و بەشداری لە چالاكىيەكاندا بكن. مەبەستىشمان لەو كۆمەلەلانەيە، كە ھۆكارەكانى راگەياندن نمونەى رىكخستنى كۆمەلەيەتى تىدا وينا دەكا، بەلام بەلایەنى كەمەۋە ئەوان دەچنە ناۋ ھەندىك و كۆمەلەكان و ئەو وىنەيەى، كە ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر رەوشتى كۆمەلەيەتى پىشكەشى كرددون، ئەۋە تاكە شىۋەيە كە پىي دەچنە ناۋ ئەو كۆمەلگايانە و بەشداری تىدا دەكەن. ھەتا لىكۆلئىنەۋە يەكەمىنەكان لەبارەى كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر مندال، كە ئەو لىكۆلئىنەۋانەى كە دەزگای بىن پارەى پىداۋن كە لە بىستەكانى ئەم سەدەيەدا ئەنجامدرا دەرىخست مندالان نمونە و پىۋەرەكان و دىارىكردنى رۆلەكان و چەمكەكانى دىكە بۆ رىكخستنى كۆمەلەيەتى ئەۋەى كە لەسەر شاشەدا دەبىينن ۋەردەگرى.

لەسەر ئەم بنچىنەيە، تىۋرى پىشېبىنى كۆمەلەيەتى پەيۋەستە بە ھۆكارەكانى گەشەسەندى كۆمەلەيەتى ھۆكارەكانى راگەياندن، و ئەۋەى لە وىناكردنىدا نمونەى نەگۆرى ژيانى كۆمەلەيەتى ۋەبەردىن. ئەو نمونە نەگۆرانە ئەۋە دىارى دەكەن، كە چ لە خەلكى داوا دەكرى ئەنجامى بەدن كاتىك، كە لە خانەۋادەيەكدا لەگەل يەك دەبن، و لەو كاتەى لە كارددا مامەلە لەگەل ھاۋرپىكانياندا دەكەن، يان كاتىك دەچنە شوئىنى خواپەرستى، يان دەخوئىنن، يان كالايەك دەكرن، يان بەشداری لە ژيانى كۆمەلە دەكەن بەشىۋەيەك لە شىۋەكان. كاتىك بە تايبەتى ھۆكارەكانى راگەياندن ھەلدەست بە وىنەگرتنى ھەموو شتىك لە پەيۋەندى مندالەۋە

بگره به دایکییه وه تا له بهر چا وگرتنی ره وشتی کۆمه لایه تی له کاتی مردندا، ئەمه به وه یارمه تیدەر ده بی بۆ دیاریکردنی ئەو پیشبیینیانه ی، که ئەندامه شیمانه بۆ کراوه کانی کۆمه له وه ریده گرن بهر له وه ی به ته واری له چالاکییه کانی ریکخستنی کۆمه لایه تیدا ده ست به هه و لدان بکه ن. ههروهها ئەو هۆکارانه ی راگه یان دیش به سه رچاوه یه ک بۆ ئەو پیشبیینیانه داده نری له باره ی چۆنیه تی هه لسوکه وتی خه لکی له جۆری دیکه ی کۆمه له که، کۆمه لگه یان لی پیکدی.

ده توائری فیکری بنچینه یی ئەو شیکردنه وانه له و پیشنیازانه ی خواره ودا چرپکریته وه:

۱- ئەو نمونانه ی ریکخستنی کۆمه لایه تی، که له سه ر شیوه ی پێوه ر و رۆل و پینگه، یان پاداشت و سزا، دهرده که ن، په یوه ندی به جۆری دیاریکراوی کۆمه له کان هه یه، که به زۆری له ناوه رۆکی راگه یان دندا وینه ی ده گیرێ.

۲- رهنگه ئەو وینه گرتنه بۆ هه ر کۆمه له یه کی دیاریکراو راسته قینه بی، و رهنگه واش نه بی .. رهنگه باوه ر پێ کراوی یان گومراکه ر بی، ورد یان شیواوی.

۳- په یوه ندی ئەو وینه له گه ل واقعیدا هه ر چۆنیک بی، ئەوا جه ماوه ری بینه ر ئەو دیاریکردنه هه رس ده که ن که وه رده گرن، ئەو وینه ده بنه کۆمه له پیشبیینیه کی کۆمه لایه تی، که فیژیوون له باره ی ئەو چۆنیه تییه ی که وا چاوه روان ده کری ئەو کۆمه لانه له هه لسوکه وته کانیاندا په یه وه ی بکه ن.

۴- ئەو پیشبیینیانه به پاژیککی گرنگ داده نری بۆ تیگه یشتنی خه لکی پێشو له ره وشتی داواکراوه به شداربووه کان له و کۆمه لانه ی، که تییاندا ده بنه ئەندام، په یه وه ی ده که ن.

۵- ئەو نمونانه بۆ پیشبیینی کردنی ره وشتی له لایه نی ئەندامانی کۆمه له جۆراوجۆره کانی دیکه، ئەوه ی که هۆزیان کۆمه لگه ی لی پیکدی به پاژیککی گرنگ داده نری له زانیارییه گشتیه کانیاندا له باره ی سیسته می کۆمه لایه تیان.

۶- ههروهک ئەو دیاریکردن و پێناسانه ی ئەو پیشبیینیانه ره خساندوو یانه وه کو به لگه ی کار سوودیان هه یه، واته ئەوه بۆ تاکه کان دیاری ده کا چۆن وه کو خۆیان هه لسوکه وت له گه ل ئەوانه دا بکه ن، که رۆلیان له کۆمه له ی دیاریکراوه کاند هه یه، و ئەوانی دیکه ش چۆن به رانه ر ئەوان هه لسوکه وت ده که ن له باره وده کۆمه لایه تییه جیاوازه کاند.

ئەو جۆره جه ختکردنه وانه دوو ناوچه له لیکۆلینه وه ی به رز له باره ی زانستی ره وشتی نوی له یه کدی نزیک ده که نه وه، ئەوانیش: فیژیوون له سه ر شیوه ی پێشکه وتنی کۆمه لایه تی، و وه چه رخانندی چالاکی مرۆیی، بۆ نمونه له سه ر شیوه ی ریکخستنی کۆمه لایه تیدا. له

پيشكەوتنى كۆمەلەيتىدا. فيربون و رىكخستنى كۆمەلەيتى دوو چەمكى سەرەكى (يان ناوئەندى) يىن بۇ ھەرىكەت لە دەرووناسى و كۆمەلناس. ئاسان نىيە و ىناى تىۋرىكى دروستبەكى لە بارەى كارىگەرىيە ماو دەريژەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن، كە ئەو دوو چەمكى ۋە لاناى. يىجگە لەوئەش، تىۋرى پىشېنى كۆمەلەيتى لىكدانەۋەيەكى ھەلسوكەوتى كۆمەلەيتىمان پىشكەش دەكا گەيشتەن بە ھىزە زەمىنى و ئەو ھۆكارانەى ھەلسوكەوتى مەزىيى پىكدىنن و دەسلەتەن بەسەرىدا دەبى نەستى. لە بىرۆكە كۆنەكەدا ھۆكارەكانى راگەياندن (۱) زانىرى دەگوزانتەۋە (۲) تاك بە رىگەيەك بىرى دەكەۋىتتەۋە، كە ھىزى ناخۇبى ۋەكو ھەلوئىست و بۇ چوونەكانى لا پىكدىتى (۳) كە تا رادەيەكى زۆر لەگەل يەك تەباو وگوغان و (۴) ھەرىكەيان لەسەر بزواندن و ناراستەكردنى رەۋشتى ئاشكرا دەكەن..

ئەو بىرۆكە كۆنە دەبىتتە بىرۆكەيەكى نا پىۋىست. تىۋرى پىشېنىيە كۆمەلەيتىيەكان لە تىگەيشىندا دارىشتەكەى ئاسانتە: لەسەر ئەو بىرۆكەيە دامەزراۋە كە ۱- ھۆكارەكانى راگەياندن ئەو زانىرىيەنە دەگوزانەۋە، كە پەيوەندىيان بە بنەماكانى رەۋشتى كۆمەلەيتىيەۋە ھەيە، كە ئەندامى كۆمەلە باسى دەكا ۲- ئەو كرادارە راستەۋخۇ كارىگەرى لەسەر رەۋشتى ئاشكرا روونە، كە دەبى و پىكدىتى. لەوئەشەۋە، ئامىرە ئالۆزەكە بۇ پىكەينانى يان گۆرىنى ھەلوئىستەكان، و ئەو بىردۆزانەى پەيوەندىيان بە نىرەرەكانەۋە ھەيە لە نىۋان ھەلوئىست و ھەلسوكەوتەكاندا و بە سادەيى ھەموو بىردۆزە قورسەكانى دىكەى لىكدانەۋەى عەقلى نا پىۋىست دەبن. ئەگەر بارەكە بەمجۆرەبى، ئەوا تىۋرەكە پتر رەزىل و قرچۆكى دەبى -ئەۋىش ئىعتىبارىكى گىرنگە لە گەشەسەندنى لىكدانەۋەكاندا.

بەكورتى، تىۋرى پىشېنىيە كۆمەلەيتىيەكان بە لىكدانەۋەيەك يان ۋەسفىكى كارتىكەر ماو دەريژ و ناراستەۋخۇكان دادەنرى، كە ھۆكارەكانى راگەياندن دروست دەكەن. ۋەكو زۆرىك لە تىۋرەكانى دىكە ۋادەنەنى، كە زياتر لە ئىعتىباراتە بنچىنىيەيەكان ۋەرگىراۋە. دەرماخست ئەۋە پراكتىزەكردنىكە بۇ ئەو تىۋرانەى، كە زياتر گشتگىرن لە كرادارى گەشەسەندنى كۆمەلەيتى و رىكخستنى كۆمەلەيتىدا. ئەو ۋەكو كارايەكى يارىدەدەرى فيربون (پشت پى) نەبەستراۋ و پىشتر پلان بۇ دانەرىژراۋ) ۋىنە دەكا، كە ھەردووكيان بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە.

بەم چەمكەۋە، تىۋرى پىشېنىيە كۆمەلەيتىيەكان زۆر لە تىۋرى نمونە دەچى، كە بۇ خۆى لىكدانەۋە بۇ كارىگەرىيە ماو دەريژەكان پىشكەش دەكا. ھەروەھا ئەۋىش لە سەرچاۋەى

پتر گشتی وەرگراوه، که گه شهسه ندى کۆمه لایه تی و تیۆری فیروونی کۆمه لایه تی زیاتر گشتگیرن. ههردوو تیۆره که ههولده دن شهه بسه لمینن، که خه لکی ده توانن هۆکاره کانی راگه یاندى جه ماوه ری وه کو سه رچاوه به کاربێنن بۆ ده سه که وتنى رینوینی ره وشتی گونجاو، که یارمه تیان ده دا بۆ گونجانیان له گه ل شهه جیهانه ئالۆزه ی تییدا ده ژین —جا شهه چ به شه نه سه ست رووبدا یان به بی ئاگایی.

نه تیۆری نمونه و نه تیۆری پێشبینیه کانی به تابه تی سوودیان نییه وه کو رینمایى که ریک بۆ گه ران، شه گه ر هاتوو ستراتیژییه کان له تاقیکردنه وه یان تاقیکردنه وه دا چرکرا به وه، ههردووکیان یارمه تیده ر ده بن له شیکردنه وه ی شه وه ی چۆن جوړه دیاریکراوه کانی ناوه رۆک و شه وه ی که هۆکاره کانی راگه یاندى پێشکه شی ده کا ده توانی رۆل بگێرێ له گه شه سه ندى کۆمه لایه تی بۆ ماوه یه کی دوور بۆ که سه کان له کۆمه لگه یه ک، که هۆکاره کانی راگه یاندى جه ماوه ری به رفراوانی تییدا ره خساوه، به لام ریکوپینککردنى تاقیکردنه وه یه ک، که لیه وه هوکمبده یین کاریکی قورسه، ده توانین له لیستییدا هه موو شه هه لسوکه وتانه ی تاکیک له ناوه رۆکیکی راگه یاندى وه ریگرته وه له ماوه یه کی زه مه نی درێژدا پله به ند بکه یین. ههروه ها بۆ نمونه، کاریکی زه مه ته وینای شه وه بکه یین، که لیکۆلینه وه یه کی کۆمه لایه تی ده توانی له یه ک مه زه نده دا، یان هه تا له چه ند مه زه نده یه کیشدا جوړی پیوه ر و رۆل و پینگه و پادا شت و سزاگمان بۆ دیاری بکا شه وه، که که مینه یه ک له خه لکی ماوه یه کی تا راده یه ک درێژتر له هۆکاره کانی راگه یاندى پێیانگه یشتوو.

شه وه ش مانای شه وه یه، که هه ریه ک له تیۆره کانی دیکه که له نمونه ی زه یینی یان عه قلی وه رگراون. دوو تیۆره که بریتی نین له کۆمه لیک پێشنیاز، که به چاکى به یه که وه به سترابن، و په یوه ندى ریبازی ریکخرومان پێشکه ش ده کا له نیوان شهه ئالۆگۆرانه ی له نزیکیان سه ره به خو ن و شه وانى دیکه ش پاشکۆی، شه وه ش به هه مان شه وه ی زانسته سروشتیه کان. به لکو شه وان ه له تیروانین و چه مکیشدا چوارچیه که یان تا راده یه ک فراوانتره، که یارمه تیده ره بۆ ریکخستن و لیکدان وه ی په یوه ندىیه کان له نیوان ده سه ته جیاوازه کانی ناوه رۆکی هۆکاره کانی راگه یاندى و شه کاریگه ریه یه ماوه درێژانه ی له سه ر که سه کان و له سه ر کۆمه لگه دا هه یه. ههردوو تیۆره که، له وینه یه کی بچوو کراوه دا، په رهنسیپیکى لیکدراو پێشکه ش ده کهن، که به تیکه له یه ک له په یوه ندى و کاریگه ریه کان داده نری. ههردوو کیشیان هه مان شهه مانایه پێشکه ش ده که نه وه، که داروین له چوارچیه یه فیکری گه شه سه ندى شه وه ی، که وایکرد په یوه ندى له نیوان گونجانی

ژینگه و له نیوان دهرکهوتنی وچه نویکانی بوونهوهرهکاندا پیشکەشی کرد. کاریکی شووم دهبی نهگەر پیشنیازی شهوه بکری که هرکام له تیوری نمونه یان تیوری پیشبینیه کومه لایه تییه کان هه مان پیگه یان هه بی، یان هه مان شهوه پیگه یان هه بی، که تیوره بهناوبانگه که ی داروین هه یه تی، به لام شهوه مه بهستی ئیمه نییه، گرنگه که شهوه یه که پیکهاته فکرییه که ی هه ردووکیان له چوارچیویه کی زور بچووکدا هه مان شته.

له راستیدا تا ئیستا، به ره هابی هیچ لیکنوله ریک تاقیکردنه وه یه کان کرداری تاقیکردنه وه یان نه غامنه داوه، که پشت به عهینی دیارده بایولژییه کان بهستی، به جوریک تیوره به ناوبانگه که ی داروین و شهوه بنه مایه ی گه شه و پیشکەوتنی له سه ر داده مه زری بهسەلینی یان رەت بکاته وه، رەنگ نییه، یان هه ر پیویست نییه، لیکنوله ران به هه مان واتا بین شهوه کاره بکه ن. ههروه ها شهوه شیمانه بو کرایش نییه بو هه ردوو تیور، که کاریگه ری ناراسته وخو، که لیته دا گه توگومان له سه رکردن، به لام رەنگ بوو بنه هزی بریکی گه وره له تیبینیکردنی ریکخراو و ریبازی له باره ی ناوه رۆکی (ناواخنی) هۆکاره کانی راگه یاندن و کاریگه رییه کانی بو هه ر هه لسوکه وتیکی که له سه ر نمونه و وینه گرتنی پیشبینیه کومه لایه تییه کان دروستبووی. ههروه ها هه ردوو تیوره که هانی تیبینیکردن ده دن بو ماوه یه کی دریت لای خه لکی بو شهوه ی دوا ی کاریگه ری کاره کانیان بکه ون له هه لسوکه وتی رۆژانه ی هاوولاتیاندا له کومه لگاکه ماندا، که بایه خی هۆکاره کانی راگه یاندن تیدا زیاد ده کا.

پهراویزه‌کانی به‌شی هه‌شتم

1. *The Republic of Plato*, trans. Frances MacDonald Cornfield (London: Oxford University Press, 1941), pp. 66-92.
2. For a classic statement of the significance of the process, see John A. Clausen, ed., *Socialization and Society* (Boston: Little, Brown, 1968).
3. Robert A. Levine, *Culture, Behavior, and Personality* (Chicago: Aldine Publishing Company, 1973). See especially pp. 61-68.
4. Sigmund Freud, *An Outline of Psychoanalysis* (New York: W. W. Norton and Company, 1949).
5. Albert Bandura, *Social Learning Theory* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1977).
6. *Ibid.* p. 13.
7. The earliest accounts of extensive modeling of behavior shown in films were part of the Payne Fund studies. In particular, the large-scale qualitative studies of Herbert Blumer showed the enormous extent to which youngsters of the time took on the mannerisms, speech styles, overt behaviors, and even clothing fads of the stars. See Herbert Blumer, *The Movies and Conduct* (New York: The Macmillan Company, 1933). For other well-known accounts, see: Albert Bandura, *Aggression: A Social Learning Analysis* (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1973); and R. M. Liebert, J. M. Niele, and E. S. Davidson, *The Early Window: The Effects of Television on Children and Youth* (New York: Pergamon Press, 1973).
8. Allen Liska, *The Consistency Controversy: Readings on the Impact of Attitudes on Behavior*: (New York: John Wiley and Sons, 1975).
9. Charles Horton Cooley, *Human Nature and the Social Order* (New York: Schocken Books, 1964), p. 184. First published in 1908.
10. Melvin L. DeFleur, *Theories of Mass Communication*, 2nd ed. (New York: David McKay, 1970), p. 129; see also pp. 129-39.



بەشى نۆيەم

ھۆكارەكانى راگەياندىن و بنياتى و اتا

لىكۆلىنەۋە لە گەياندىن — لە تىروانىنىكى ھەمەكىدا - مېژوۋىيەكى دىرىنى ھەيە، بەلام ھەرگىز ھەمان ناۋەندى باو و ئەنجامى بەرجەستەى نەبوۋە، كە زۆرىك لە سىستەمى زانستىيە تەقلىدىيەكان پىشكەشيان كىردوۋە. ئەم حالەش بە بېگومان بەھۆى كۆمەلىك ھۆكارەۋە بوۋە، لە نيوانياندا قورسى بابەتى لىكۆلىنەۋە، لە راستىدا ئەۋەى لەو بواردەدا پىيگەيشتوۋىن تا رادىيەكى زۆر لە جەماۋەر بزىرە، بەلام لەو لىكۆلىنەۋانەدا ھەيە، كە بۆ كەسىكى ئاسايى قورسە لىيان تىبگا، ئەۋانەى فەيلەسوۋفەكان، كۆمەلئاسان و لىكۆلەرى دىكە ئەنجاميان داۋە.

ھەرەك لىكۆلىنەۋە لە ھۆكارەكانى راگەياندىن ۋەكو سىستەمىكى جىكاراۋە، تازە دەستى پىكردوۋە. لە كاتىكدا جەماۋەر تامەزۆرى زانىنى ئەۋەيە، كە شىۋەيەكى دىيارىكراۋ لە شىۋەكانى ناۋەرۆكى راگەياندىن چىيان پىدەكا، بەلام ئەو لىكۆلىنەۋانەى پەيۋەندىيان بە ھۆكارەكانى راگەياندىن جەماۋەرىيەۋە ھەيە ھىشتا بەبەرىيەۋە ماۋە ئىنتىباغىكى باش لاي جەماۋەرى لىكۆلەرەۋە پىشكەش بكا. بەھۆى چەند ھۆيەكى تەۋاۋ روون. ھەۋلئانەكانى گەشەسەندى لىكۆلىنەۋەكان لە ھۆكارەكانى راگەياندىن ۋەكو دامەزراۋەيەكى زانستى تەنيا بەر لە چەند دەيەيەك (دەيان سال) بەۋپەرى تۋانايەۋە كارى دەكرد. ئىستا ئەو ھەۋلئانە بۇيان رىككەۋتوۋە سەرىكەۋن، بەلام لە سەرەتادا توۋشى ھەمان ئەو كىشانە بوون، كە جۆرە كۆنەكانى لىكۆلىنەۋەى گەياندىن توۋشى بىوون. ئەۋەش بۆ ئەو دەيانە زىاد دەكرى، كە زۆرىنەى ناۋاخن و ناۋەرۆكەكانى راگەياندىن بە ئاستىكى رۆشنىبرى نزم ۋەسەف دەكرىن، لە نيوان رىكلامە بازىرگانىيەكان و فىلمە كارتۇنىيەكان، تا بەرنامەى زىجىرەكان و بەرنامەى ۋەرزشى، ئەۋەى كە جەماۋەر ۋەرىدەگرت دەھاتوۋ دەچوو. ئەۋەش ئامازە بەۋە دەكات، كە لە

كاتيكتدا زۆرينەى ناواخنى ھۆكارەكانى راگەياندن رووكارى بوون، ئەوا وا شيمانە دەكرى، كە كارىگەرئىيەكانى گرنىگ نەبوون، و لە ھەمانكاتدا، ئەوانەى كە لىكۆلئىنەوھيان لەسەر ئەو جۆرە شتانە كر دووھ بىگومان كەسانىكى عەقل سنووردار بوونە و خۇيان بە لىكۆلئىنەوھىيەك خەرىك كر دووھ، كە لە كۆتايىدا ھىچ بايەخىكى نەبووھ. ھەر وەك تىببىنەرانىش لەبارەى ئەو خالەوھ گوتوويانە:

لىكۆلئىنەوھ لە كرداری گەيانندا مېژووئىيەكى دىرىنى ھەيە، بەلام عادەتەن وەكو شتىكى پوچ سەوداى لەگەلدا كراوھ. بەبۆچوونى ئىمە شىوھ جىاوازەكانى گەياندن زۆرىيە كات جىي بايەخى يەكەم بووھ لای ئەوانەى خاوەنى عەقلى زانستى پلە دوون.^(۱)

وەكو بەرگرئىيەك لەو جۆرە باوھرانە، پىياو وا ھەست دەكا، كە پىئويستە لە وشەكانى نووسەرى ئەمريكايى مارك توپن ئەوھ وەرئىگى كە كاتىك ئەوھى بىست، كە بەناشكرا ھىرشى كراوھتە سەرى، چونكە زەين كوئىرىيە، و زۆرىيە كات، كە دەگەرئىيەوھ مالىوھ بەسەر خۇشى و زۆر خراب لە ژنى خۆى دەدا، توپنى بە سادەئىي گوتى: ((وئىدەچوو نىوھى ئەو قسانە راستىن!)).

رەنگە بەرئىيەرچدانەوھى راستەقىنە بۆ ئەو نمونەئىيە لەبارەى لىكۆلئىنەوھى كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن ئەو راستىيە گوترايى، كە زۆرىيە كات ھەر سىستەمىكى نوئى لىكۆلئىنەوھ كاتىكى دىرىزى دەوئى بۆ ئەوھى دەست بە ئەنجامدانى بكرى. بەر لەوھى ئەو سىستەمەش لەلایەن ئەوانى دىكەوھ پەسند بكرى، ئەوا لەسەرى پىئويستە بەروونى سنوورەكە دىارى بكا، و ئەو بەلگانەى پشتىيان پى دەبەستى بەرئىگەى جۆراو جۆر دەيانەزىنئى، و چۆنىەتى فېربوونى رىكبخوا زانايانىش لەسەر ھۆكارەكانى يەك دەنگ بن و پىئوھرەكانى بناسن بۆ ئەو زانايارىيەى، كە رەنگە پىي قايل بن و ئەوانەى كە مومارەسەى ئەو لىكۆلئىنەوانە دەكەن پشتىيان پى بەستى. لە كۆتايىدا، ھەنگاوتىكى زۆر گرنىگ ھەيە ئەوئىش ناسىنى رەگەزە فېكرىيەكانى ئەو سىستەمە و رىزگرئىيەتى.

بنچىنەى فېكرى ھەر سىستەمىكى زانستى، زۆرىيە كات لە بەرھەمى بىرمەندانى پىشووفا ھەيە، ئەوانەى رووئىرپووى ھەمان ئەو بابەتانە بوونەتەوھ، كە رووئىرپووى لىكۆلئىنەوھ نوئىكان بۆتەوھ. روونە كە چارەسەرى پىشىنەكان بۆ ئەو بابەتانە لە سنوورى كۆتە سەپاوەكانى سەريان و ئەو توانايەى لەبەردەستىيان بوو لەو كاتەدا، دابوو.

كاتىك سىستېمىكى زانستى نوي قۇناغەكانى بنياتنانى دەست پى دەكا، عادەتەن زۆر روون دەرناكەوى، كە بەرھەمە كۆنەكان لەو بابەتەنە وردبۇونەتەو، وای دەبىنن بابەتى ھاوچەرخى ئىستامانن، بەلام كاتىك دەگەينە خالىك دەرك بەو دەكەين، كە لىكۆلەرانى پىشوو بەپراستى چەمكى ديارىكراوایان داناو، و گەيشتونەتە ئەنجام لە مەيدانى رۆشنىبرى فېكرى گشتىدا، ئەوئەش بووئە بەشىك لە پرنسپى سىستېمى زانستى نوي، كە دەربازبوونى نىيە. بۆيە لى، بىگومان لە وردى بىرۆكەى پىشېنەكان بکۆلېنەو، و بىتتە بەشىك لە مېراتى فېكرى زانستى نوي.

بەلام لىكۆلەر بەفېكرى فەيلەسووفىك كاريگەر بى كە خەلكى تەنيا ناويشيان نازانى، بۆ تەنيا جارىكېش بەرھەمەكانى نەخوئىندوونەتەو، بەكردارىك دادەنرى كە پىيوستى بەوردى و لىھاتتوبى و زىرەكى ھەيە. كاريگەرىيە كۆنە غەرەزدارەكان لە مېراتى مرؤف لە زماندا، ئەو ھەقىقەتە روونەكانە كە خۆى ئاشكرا دەكا، بەلام ناسىنى زۆر زەھمەتە. ھەتتا ئەگەر دووبارەش بدۆزىتتەو، ئەو ئەو ئەنجامانەى لەبارەى كاريگەرىيەو پى دەگەين بەمايەى كېشمەكېش دەمىتتەو.

سەرەپاى ئەو، ھەر سىستېمىكى زانستى پىيوستە بەدواى پىشېنەكانى لە بىرمەنداندا بگەرى و (بىاناسى).

ھەر كاتىكېش بنچىنەى مەيدانى لىكۆلېنەو زانستى ناسرا، ئەو پىگەيشتىنەى دروست دەبى كە زۆر پىيوستمانە. سىستېمەكەش دەبىتتە وەرگىرپانكى ھاوچەرخى لىكۆلېنەو لەبارەى مەعريفەو كە زۆر پىش ئىستا دەستى پىكردو، لىرەدا لىكۆلەرە ھاوچەرخەكان لەسەر شانى گەرەكان وەستاو ئەوانەى پىشتەر ھەولياندا پرنسپىيەكانيان بدۆزنەو. خالىكى دىكە ھەيە ئەويش ئەويە ئەو كردارى پىگەيشتە يارمەتيدەرە بۆ چەسپاندى شەرعييەتى زانستى نوي لە نىو دەستەى زاناياندا. لەوئەش گرنگتر ئەويە پىگەيشتە وەكو پاداشتىك بۆ گەرپان بەدواى مەعريفە لە دايك دەبى. ھەرەك لىكۆلەرانىش لەسەريان نووسراو، كە پرنسپىيە بنچىنەيەكانى زانستى نوي بگەرىننەو. لەبرى ئەو بەسادەى ئەو چەمك و لىكدانەوانەى بەر لە سەدەى پىشوو زانرابوون- وەكو دووبارە دۆزىنەو تايە كە باش ناسرابو- ئەو لىكۆلېنەو نوي دەتوانى بەدواداچوون بكا بۆ ئەو ئەنجامانەى لەسەر چەمك و لىكدانەو پىيوست بۆ بايەخپىدانەكانى ئىستامان رىكخراون.

لیکۆلینهوه زانستیش ههن رووبهرووی کرداری پیگه‌یشتن بوونه‌ته‌وه. یه‌که‌مینیان زانسته سروشتیه‌کانه‌ه‌وه‌ی که ره‌گه‌کانی له‌کتیبی لی‌کۆله‌ره‌ پیشینه‌کان دۆزراوه‌ته‌وه، ه‌وانه‌ی که ده‌ستیان به‌لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بیرکاری، و ناسمانه‌کان، و ماده‌ده، و جه‌سته‌ی مرۆڤ کرد. له‌ ماه‌وه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا زانایانی کۆمه‌لناسی ره‌گه‌کانیان گه‌رانده‌وه‌ بو فیه‌له‌سووفه‌ پیشینه‌کان ه‌وانه‌ی که تیۆری ژیا‌نی په‌سند و پی‌کهاته‌ی ه‌و حکومه‌ته‌ی که ده‌توانی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کسان بره‌خسینی، گف‌توگۆ کرد. له‌ هه‌مان ماه‌ودا زانایانی ده‌رووناسی می‌ژووی خۆیان گه‌رانده‌وه‌ بو ه‌و لی‌کۆله‌ره‌ پیشینه‌ی که هه‌ولیاندا له‌ جیا‌وازی جه‌سته‌ی مرۆڤ و عه‌قلی تی‌بگه‌ن.

هه‌مان شت ئیستا پی‌ویسته‌ له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندا رووبدا. زۆرینه‌ی ه‌و فیکرانه‌ی ه‌مرۆ لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌کری خاوه‌نی سه‌ره‌تایه‌کن، که زۆر له‌ می‌ژه‌ رووبداوه. بی‌گومان رۆژنامه و ئامیری ته‌له‌فزیۆن له‌ سه‌ده‌کانی پی‌شودا نه‌بوون، له‌ هه‌مان‌کاتیشدا، دژه‌ ته‌نه‌کان و که‌شتیه‌ ناسمانیه‌کانیش نه‌بوون، به‌لام ه‌مه‌ خالی گرن‌گ نییه‌، چون‌که به‌وادا‌چوونی گه‌شه‌سەندنی ته‌کنه‌لۆژی بو هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به‌و ری‌گه‌یه‌ پی‌ویست نییه‌، له‌وه‌ش گرن‌گتر ه‌وه‌یه‌، که لایه‌نی دیاری‌کراو له‌ کرداری گه‌یاندن مرۆبیدا، به‌تایه‌تی ه‌و کردارانه‌ی گه‌یاندن، که ئیستا به‌هۆی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ه‌نجامده‌درین، پی‌ویستی به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ و پشکنین هه‌یه‌ له‌ تی‌روانینی تیۆری فیکریدا. ناسینی بنه‌ماکانی حاله‌ته‌ مرۆبیه‌که‌ ده‌توانی یارمه‌تی لی‌کۆله‌ران‌دا له‌ بواری هۆکاره‌کانی راگه‌یاندا بو تی‌گه‌یشتن له‌وه‌ی چۆن ه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی ئیستا له‌سه‌ر هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن بنیاتنراوه‌ کرداریکی هاوشیوه‌، هه‌روه‌ها جودایه‌ له‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌ نیوان خه‌لکی له‌ کۆمه‌لگه‌ مرۆبیه‌ به‌راییه‌کاندا دروستده‌بوو. به‌بی ه‌و خۆماندوو‌کردنه‌، ه‌وا مه‌یدانی لی‌کۆلینه‌وه‌ به‌سه‌رقالی ده‌می‌په‌ته‌وه‌ به‌دوو‌باره‌ دۆزینه‌وه‌ی ره‌وره‌وه‌ی فیکری که پی‌شتر ئاماژه‌مان پی کرد.

گه‌ران به‌دوای بنه‌ما له‌ چه‌رخ‌ی وه‌رچه‌رخاندا گه‌ران به‌دوای بنه‌مای هه‌میشه‌یی بو گه‌یاندن ره‌نگه‌ له‌سه‌ر ه‌وه‌ی ئیستا رووبده‌دا جیه‌جی بی- له‌ سه‌رده‌می ته‌له‌فزیۆنی کابل و په‌خش له‌ ری‌گه‌ی مانگی ده‌سکرد و ری‌کخستنی رۆژنامه‌کان، که به‌ کۆمپیوته‌ر کارده‌که‌ن- ده‌بی ه‌نجامبدری. له‌گه‌ل ده‌رک‌کردنی ته‌واو به‌و پی‌شکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌ی مرۆڤ پی‌ گه‌یشتوه‌ له‌ ده‌می هه‌ولدانی یه‌که‌میدا له‌گه‌ل سه‌ره‌تای ده‌ستی‌کردنی ژیا‌ن له‌سه‌ر زه‌وی بو ئالوگۆر‌کردنی زانیاری. له‌ په‌ره‌کانی به‌رابی ه‌م

كتيپبەدا، تيۆرى گواستىنەوہ يان وەرچەر خانمان پېشكەش كرد. ئەوہش لەسەر ئەو تېيىنيپە بنىاتنراوہ كە گۆرپانەكان زۆر سنووردارن و زۆرىش گرنگن لە سىستەمى گەيانندا، كە بەھۆى مرۆڤەوہ لە سەردەمە جياوازەكانى سەردەمى بەر لە مېژوو و سەردەمى مېژوو مرۆڤىش پەرى پېدراوہ. يەكەمىنى ئەو وەرچەر خانانە ئەو گۆرپانە بوو، كە كاتىكى زۆرى خاياند لە سەردەمى ھېما و نامازەكان بۆ سەردەمى وشە و زمان. دواى ئەوہ سەردەمى پەيدا بوونى نووسين دى. دواتر بەشپەھىەكى زۆر لە پەر گۆرپا بۆ چاپ، دواتر و لە كۆتاييدا سەردەمى ئىستاي ئىمەى لى دروستبوو، كە بەخىرايىپەكى سەرسوڤھىن لە بوارى ھۆكارەكانى گەياندى جەماوہريدا دەگۆرى.

بەلام گرنگترين ناسەرەوہكانى ئەو وەرچەر خانانە ھۆكارى تەكنىكى (تەكنەلۆژى) تايبەت بەخۆى و ئەو ژوانانەى تىيدا دەرکەوتن نين. گرنگ لىرەدا بنەماى گەياندن و ئەوہى لە ژيانى مرۆڤدا ئەنجامەكانى لەسەر ريز دەكرين.

لە راستيدا ھەموو قۇناغىك لەو گۆرپانكارىيانە بەپەھىەكى مەزن تواناى كۆمەلگاي مرۆپى لە ئەمباركردن گەراندنەوہ و لە گواستىنەوہى زانىاريدا زيادى كرد. ھەرەك ھەموو قۇناغىك بە رادەپەكى زۆر يارمەتى مرۆڤيدا بۆ ئەوہى پېش رەگەزەكانى دىكەى بوونەوہران بكەوى. ھەموو قۇناغىكيش بەرفراوانىپەكى گەورەى لە توانادارى بى وئىنەى مرۆڤى بەدواداھات لە نوپكردنەوہ و كۆكردنەوہى چارەسەر بۆ كېشەكانى رووبەرپوونەوہ و گونجان لە گەل ژىنگەى كۆمەلەپەتى و مادديدا. ھەندىك لەو وەرچەر خانانە ماوہىەكى يەكجار زۆريان پىچوو، بەلام ھەندىكى دىكەيان بەخىرايىپەكى زياتر دەرکەوتن. خىراپى ھەنگاوى وەرچەر خانەكان ھەرچۆنىك بووبى، ئەو ئەو ئەنجامانەى لەسەريدا ريزكراون كارىگەرى زۆريان ھەبووہ لەسەر رىكخستىنى كۆمەلەپەتى كۆمەلگاي زيادبوونى پېشكەوتنى رۆشنىبرى و بەرزبوونەوہى و دەستھاتى دىكە لە تواناى مرۆڤ لەسەر بىركردنەوہ.

ئەو گەشەسەندنانە پەيوەندىپەكى زۆر گرنگيان بە گەشەسەندىنى زانىارى لە مەيدانى لىكۆلپىنەوہكانى ھۆكارەكانى راگەياندى جەماوہريدا ھەپە. سەرەراى ئەو دەسھاتە سەرسوڤھىنانە لە بوارى جوولاندنى وئىنەى بىنراو و پەخشكردنى راستەوھۆ، ئەوا ھۆكارەكانى پەيوەندىكردنى جەماوہرى تا ئىستا بەتەواوى و لە بنچىنەدا پشت بە بەكارھىنانى زمان دەبەستى- ئەو پەھىەكەمىن داھىنانى مەزنى مرۆڤە، كە مرۆڤ داھىپەناوہ و بى وئىنەپە. لەسەر ئەم بنچىنەپەدا، تىگەيشتن لەو بنچىنەپەنى زمانيان لەسەر دروستبووہ دەكەوتتە دلى

بايه خه كانى لىڭكۆلئىنەۋەى زانستى بۆ ھۆكارەكانى راگەياندن. ئەو رىڭگايەى، كە خەلڭكى لەگەل
يەكترى بەشدارى پىدەكەن بۆ تىڭگەپىشتن لە واتاكان، يان شىكست ھىپان لە تىڭگەپىشتىدا لە
رتى بەكارھىپاننى زمان، زۆر بەگرنىڭ دادەنرى بۆ تىڭگەپىشتن لەۋەى خەلڭكى چۆن پەيوەندى
بەيەكدى دەكەن، و ئەو ئەنجامانەى جەماۋەر كە لەسەر ئەو رىڭكەخرىن. بەم شىۋەيە،
لىڭكۆلئەرى رشتى ھۆكارەكانى راگەياندن يىڭگومان دەپى لە سروشتى وشەكان و ھىپامى دىكە و
نەرىتەكانى بەكارھىپاننى زمان و سروشتى واتاكان، و كاريگەرى بەشدارىيەردنى واتاكان لەسەر
چەمكەكان و ئەو پەيوەندىيەى لە نيوان مەعريفەى دامەزراۋ لەسەر زمان و لە نيوان رەۋىشتدا
ھەيە، تى بگا.

دوۋەمىن ۋەرچەرخانى مەزن داھىپاننى نووسىن و بلاۋبونەۋەى بوو. بنەماكانى گەياندىنى
نووسراۋ تا ئەمرۆشى لەگەلدا بى زۆر گرنىڭە بۆ كۆمەلگاگەمان ھەرۋەك ئەو كاتەى، كە
بەرھەمە بەرايىيەكانى فەلسەفە تۆماركران. لە كاتىڭدا جەماۋەر و ناۋبانگى ھۆكارەكانى
دىكەى راگەياندن زىادىيان دەكرد، ئەوا نووسىن بە بەرپىزترىن سىستەمى مرۆڧ دەمىنىتتەۋە لە
كاتى بەكارھىپاننىدا لە ئەمباركردى زانىارى و گەراندنەۋەى و ئالوگۆر پىڭكردىنى. سەرەپراى
ئەۋەى ژمارەيەكى مەزن لە ھاۋلاتىيان لە كۆمەلگا ھاۋچەرخەكاندا بە پەلەيەكى بەرز
خويىندنەۋە و نووسىن نازانن، ئەوا نووسىن ئەو ھۆكارەى پەيوەندىيەردنە كە شارستانىيەتى
ھاۋچەرخ پىشتى پى دەبەستى، بۆيە، بۆ لىڭكۆلئىنەۋەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن گرنىڭە لەسەر
ئەو لىڭكۆلئىنەۋەيە بەردەۋام بى كە چۆن بنەماكانى گەياندن كاريگەرىيان لەسەر زىانى تايبەتى
و كۆمەلگايە تىشىيان دەبى.

لەو چەند سەدە كەمەى رابردوۋ، ۋەرچەرخانىكى دىكە لە كاتى داھىپاننى چايدا روويدا.
ئەو زۆر يارمەتيدەربوۋ لەسەر فراۋان بەكارھىپاننى نووسىن، و بوۋە بنچىنەيەك بۆ گەشەسەندىنى
نوۋى زانست، و ھونەر، و رۆشنىبرى، و زانكۆكان، و لىڭكۆلئىنەۋەى زانستى، و بەشىۋەيەكى
گىشتى زانىنى، ئەۋەى لە جىھاندا روودەدا. لە ماۋەيەكى كورتدا كە باۋەر ناكرى، كىتتە
چاپكراۋەكان ئەو ھۆكارەيان رەخساند كە فەيلەسوف و لىڭكۆلئەران، و دۆزەرۋەكان، و
شاعىران، و زانايانى ئەو سەردەمە، فىكرەكانىيان تۆمار و ئالوگۆرى پى بكنە و بلاۋبىكەنەۋە.
لەو كاتەى كە چاپخانە بلاۋ دەبوۋە، ۋايلتتەھات چاپكراۋەكان بەھەموۋ شىۋەكانىيان بوۋنە ئەو
رىڭگەيەى كە لە كۆمەلگاي رۆژئاۋادا فىكرەى نوۋى پى بلاۋ بكرىتتەۋە. بۆ ھەتا ھەتايەش
سروشتى ئايىن، و حكومەت، و زانست و ھونەر، و بازىرگانى، شانۆ، و رۆشنىبرى، و ھەتا

رۆشنبری میللیشی گۆری. ئەمڕۆش ئەو بنەمایانەی که گەیاندنە چاپکراوەکان بەرپۆه دەبات لە رۆژنامە، و گۆڤار، و کتێب مەیلی ئەوەی هەیه پەلی دووم وەرگری دواي ئەو بایەخە زۆرە بە تەلەفزیۆن درا. لەگەڵ ئەوەشدا لیکۆلێنەوی بەردەوامی ئەو بنەمایانە هێشتا گرنگ بۆ زانستی گەیانندی گەشەسەندن هەرەکو لە سەردەمەکانی پێشودا وابوو.

لە راستیدا کورت بینییە ئەگەر وادابنێن، که قۆناخی ئیستای گەشەسەندنمان کاریگەری لەسەر کۆمەلگە و رۆشنبری و لەسەر هەموو تاکێک لەو کاریگەریانە پێشتر روویانداوە کەمتر دەبێ. لە هەمانکاتیشدا تیگەیشتن لەو گۆرانانە روودەن کاریکی قورسە. هەرچەندە ئیمە رووچووینە ناو قوولایی ئەو گۆرانانە، بەلام ئەو ئاراستانە که خاوەنی مەودای درێژن و سروشتیکی هەیه تیگەیشتنی قورسە و بەهۆی ئالۆزییە کەشی رەنگە ئەستەم بێ بیناسین و تێی بگەین و هەلبیسەنگینین. نمونە چاکەکانی ئەو کیشەیه لە هەلێنجانەکانی زانا تۆماس ھۆیز لەبارە بایەخی چاپ لە ساڵی ۱۶۵۱ دەبینینەو. دواي سەدەیهک لە بلاو بوونەوی چاپخانە لە ئەوروپا، و سەرەرای زیادەي جودا کردنەو لە کتێبە بەردەستەکان، ھۆیز ریگەي نوێی گەیانندی رەتکردهو، چونکە زۆری لێ وەرگیراوە، بەلام زۆر بەناگا بوو لە قۆناخەکانی پێشوو لە وەرچەرخانە مەزنەکانی سەدەکانی ئەم دوايیه کاتێک گوتی:

هەرچەندە داھینانی چاپ کاریکە لەو پەری داھیناندا، بەلام بایەخە کەي بەبەر اوورد کردن لەگەڵ داھینانی تیبە هیجاییەکان زۆر مەزن نییە... بەلام نووسین بەداھینانیکی بەسوود دادەنرێ بۆ بەردەوام بوونی بیرەویری سەردەمی رابردوو. بەلام چاکترین و بەسوودترین داھینان توانای قسەکردن و گفتوگۆ و دەربرینی ناوکان و بەیە کەو بەستنەویانە. بەدەرپرین و قسە، پیاوان توانیان فیکرەکانیان تۆمار بکەن، و بیگەریننەو دواي ئەوەی رابورد، و یەک لە دواي یەک بۆ سوودی ئالوگۆر و بۆ قسەکردن و گفتوگۆکردن لەگەڵ یەک رای بگەین. (۲)

وا دەردەکەوی که رەنگە ئەو گۆرانانە لە ماوەی وەرچەرخانە ئیستادا لە ھۆکارەکانی گەیاندنماندا روویانداوە ناتوانین بەتەواوی تیبیان بگەین تەنیا دواي ئەوەی لیکۆلێران لەنەو ھەوی داھاتوودا لیبی دەروانن و دواي ئەوەی سەردەمە کەي ئیمە دەپشکنن و دەبینن چۆن ھۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری لە رۆژگاری ئیمەدا سروشتی ژیانی مرۆییان گۆرپووە. ئەو ھەوی یارمەتیمان دەدا ئەو تێروانینە بە روانین لە رابردوو وەرگری، لەگەڵ پشکنینی گەشەسەندن لەسەر خۆی بنەما دیاریکراوەکان لە ھۆکارەکانی گەیانندا، ئەو ھەوی لەچاخە کۆنەکاندا دیار بوون. رەنگە ئیستا نەتوانین ئاوپر لە ھۆکارەکانی گەیانندی ھاوچەرخان بەدینەو و بەوردی

ببینین که چۆن كاردەكا، يان چۆن ژيانى ئىمە دەگۆرئى. ھەرچەندە ئىمە دەتوانىن ئەو بىنەمايانەى گەياندن، كە ھىچ پەيوەندىيەكيان بەكاتەوہ نىيە و لە رابردو دۆزراونەتەوہ دەريانبىنن، بۆ ئەوہى بىبنين ئاخۆ ئەو بىنەمايانە كەلگيان ھەيە لە تىگەيشتنى ئەو ئەنجامانەى لەسەر گەياندن لە سەردەمى ھۆكارەكانى راگەياندن وەرگىراون.

يەكئىك لەو ناوچانەى، كە رەنگە يارمەتيمان بدا بۆ گەران تىيدا بەو رىگەيە ئەو تىپروانىنەيە بۆ ئەو رىگەيەى، كە مەزۆق بەھۆيەوہ لە جىھانى ماددى و كۆمەلەيەتى دەوروبەرى گەشە بە تىگەيشتنى خۆى دەدا. بەر لە سەردەمى زمان رەنگە ئەوہ تا رادەيەكى زۆر وەكو ئەنجامى تاقىكردنەوہى كەسى روويدابى، وەكو فېربوون لە رىگەى تاقىكردنەوہ و ھەلە، لەگەل وەدەستەينانى ھەندىك رەگەزى تىگەيشتن لە نىشانە و نامازەى تايبەت بە ئەوانى دىكە. ئەو رىگەيە زۆر جياواز نىيە لەو رىيانەى گيانلەبەرانى دىكە دەستىيان پى بەسەر ژىنگەى دەوروبەريان داگرتوہ.

زمان ھۆكارىكى چالاكتر بۆ تىگەيشتن دەرەخسىنى، روونىشە توانايەكى زياتریش دەرەخسىنى بۆ وەرگرتنى زانىارى لەوانى دىكە، بەلام وەدەستەينانى مەعريفە لەلەين تاكەوہ بە ھەزاران سال ماپەوہ بەبى ئەوہى پشت بە گەياندن بىستى لە رىي ئەو ھۆكارە راگەياندانەى، كە ئىستا لە بەردەستى ئىمەدان. كۆمەلگا قسەكەرەكان تەنيا كەسىكيان لەبەردەمدا بوو، وەكو زمان و دەنگى مەزۆيى، بۆ ئەوہى كەلېن لە نىوان راستى سەروشتى بابەتى و لە نىوان جىھانى خودايى واتاكان لە ناخى تاكدا دەرەپرى.

بەلام، خەلك چۆن توانيان جىھانى دەورويشتيان بناسن، لە بارەيەوہ لەگەل يەك قسە بكەن، و لەسەر لىكدانەوہكانيان جياوازين. بىگومان ئەوہ يەكەمىنى ئەو كىشانە بوو، كە بىريان لى كراوہتەوہ، ھەتا لەبارەى ئاگرى چىشت لىتان لە چاخەكانى بەر لە مەزۆو، كاتىك مەزۆق تواناي لەسەر كورتكردنەوہ، و كىشمەكىش، و شىكار زانىارى پەيدابكا، بۆيە جياوازي لە نىوان مەزۆق و گيانلەبەران گەنگەتەين بابەتەك بوو، كە فەيلەسوفە رۆژئاواييە بەرايەكان بە رىگەيەكى تا رادەيەك ورد لە فەزىكارى و فەلسەفە بەرايەكانيان لىيان كۆليوہتەوہ. لەو كاتەى كە توانرا نووسىن بەكاربەيتەرى (لەمەوہ كرا ئەو فەزىكارى و فەلسەفانە تۆمار بكرىن)، ئەو كىشەيەى، كە خەلكى چۆن توانيان لە جىھانى دەوروبەرى خۆيان بگەن بوو شتىكى كۆن.

كاتىك ھۆكارەكانى گەياندن ئەو كردارە ناوہندىيە بوون، كە خەلكى لە رىگەيانەوہ تىگەيشتنى خودى بۆ حەقىقەت و بابەتى بوونيان وەدەستەينان، ئەوا ئەو كردارە وەك

بابەتتىكى لىكۆلىنەۋە دەمىنىتتەۋە، كە بە كاتتىكى ديارىكراۋ سنووردار نەكراۋە، ھىشتا زۆرمان لە پىشە بۆ ئەۋەى بنەماكانى بە تەۋاۋى بدۆزىنەۋە. ئەۋ رۆلەى ھۆكارەكانى پەيوەندىكىردنى راگەيانندن لەۋ كردارەدا دەيگىپن زۆر گرنىگ دەبى لە كاتتىكدا ژمارەيەكى زۆرتى خەلكى ھاۋچەرخ ھۆكارەكانى راگەيانندن زياتر بەكاردىنن. بەم ھۆيەۋە، ئىمە ئەۋەندەى لەۋ بەشە ماۋە بۆ ئەۋ رىگايە ديارى دەكەين، كە بەھۆيەۋە تىگەيشتن لەۋ پەيوەندىيەى كە لە نيۋان واقىيەى دەرەۋە و پىكھاتەكانى ناۋەۋەى ئەۋ واقىيەدا ئەنجامدەدرى، كە مرۆڧ بە چەند سەدەيەك داپھىناۋە. ئامانچ لەۋ شىكارە ئەۋە نىيە دەرېبىخەين، كە ئەۋ كىشەيە كۆنە، بەلكو دەمانەۋى ئەۋە دەرېبەين، كە چۆن ھەندىك بنەماى تىگەيشتنى مرۆيى، كە لە سەدەكانى رابردوۋدا دۆزانەۋە پەيوەندىيان بەۋ بابەتە سەرەكەيىنەۋە دەبى ئەمرۆ لە دەۋرى كارىگەرى ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماۋەرى دەسوۋرپىنەۋە. دەركردىنمان بە ژمارەيەكى زۆر لە كارىگەرى ناراستەۋخۆى ھۆكارەكانى راگەياندىنى ھاۋچەرخ بىگومان پشت بەۋ بنچىنە و فىكرەيە دەبەستى، كە بۆ زەمەنىكى دىرىن دەگەرپىتەۋە.

پرسىيارىكى كۆن: چۆن حەقىقەت و واقع بناسىن؟

پىشتەر گوتمان، رەنگە، ھەتا لە چەرخەكانى بەر لە مېژوۋدا، پرسىيارى گرنىگ ھەبوۋنە لەبارەى ناسەرەۋەى مەزن بۆ جىھانى ماددى و لەبارەى رەچەلەكى مرۆڧ و سروشتى بنچىنەيى نادەمىزاد، و رىگەيەك بۆ گەيشتن بە سىستەمىكى كۆمەلايەتى دادوەر. بەداخوۋە ھىچ تۆمارىكىمان لەبەردەستدا نىيە بۆ ئەۋ دەسھاتانەى لەبارەى ئەۋ بابەتانەۋە پىي گەيشتوۋن. بەر لە سەرھەلدانى فەلسەفەش، خودى دەرپىنى ((فەلسەفە)) لە دوۋ وشەى گرىكى ھاتوۋە ئەۋانىش ((خۆشەۋىستى)) و ((حىكەت)) ن.

بەر لە ئەفلاتوۋن، فەيلەسوفەكان پاشاۋەيەكەيان لە بەرھەمى نووسراۋ جىنەھىشتوۋە، ھەرچەندە ئىمە ھەندىك لە زانىبارىيەكانى فەيلەسوفە بەرايىيەكان دەزانىن لە رىي ئەۋ فىكرانەى لەلايەن نووسەرانى پاش خۆيان بۆ ئەۋان گەرىندراۋەتەۋە. روۋنە ئەۋان گرنىگان بە لىكۆلىنەۋەى ئەۋ بنەمايانە داۋە، كە سروشتى بوۋن بەرپۆە دەبا، واتە بوۋن لە واقىع و مەعريفەدا، يان بەرانبەرىى خودى بۆ ئەۋ واقىعە.

لینکۆلینەوهی ((بوون)) بنچینه بهراییهکانی پیشکەشی زانستی سروشتی کرد، چونکه ئەو بایه‌خی به خودی سروشتی واقع داوه. لینکۆلینەوه له‌سه‌ر ئەو توخمانه‌ کراره، که شته‌کانیان لێ پیکدی و ئەوهی که رۆژ و مانگ و هه‌ساره‌کان ته‌نجامیده‌ده‌ن و سروشتی گیانله‌به‌ران، و به‌م شیوه‌یه‌ کێشه‌ی ((مه‌عریفه‌)) بوو، بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی ئەوه‌ی ئیستا ئیسه‌ ناوی ده‌نیین ده‌رووناسی، و هه‌موو زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ هاوچه‌رخه‌کانی دیکه‌ش، چونکه ئەو گرنگی به‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌دا، که خودی واقع (واتاکان) نوێنه‌رایه‌تیان ده‌کرد، له‌ نیوان کاریگه‌ریی ئەو مه‌عریفه‌یه‌ له‌سه‌ر ره‌وشتی مرۆڤ. به‌م شیوه‌یه‌، په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ و هه‌لسوکه‌وت گرنگترین و هه‌ستیارترین بابه‌ت بوو لای بیرمه‌نده‌ گریکه‌کان، چونکه بنچینه‌ بوو بۆ گه‌یشتن به‌ تیروانیی چاکه‌کاری دادوه‌ری. ئەو فه‌یله‌سووفانه‌ ده‌ریکان به‌وه‌ کرد، که کاتیک که‌سیک مه‌عریفه‌یه‌کی ناوڤۆیی سروشتی شته‌کان وه‌رده‌گری، ئەوا ئەو مه‌عریفه‌یه‌ له‌ بنچینه‌دا بۆ دیاریکردنی نمونه‌ی گونجای ره‌وشت له‌ به‌رامبه‌ر ئەو شتانه‌ داندراوه. ئەوه‌ش به‌تایبه‌تی بۆ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان راسته‌. ته‌گه‌ر توانا سروشتی کۆمه‌لایه‌تی بنچینه‌یی مرۆڤ بناسری، ئەوا ده‌توانین وایان لێ بکه‌ین به‌ فه‌زیله‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ به‌کتری بچوولین‌ه‌وه‌. ته‌گه‌ر ئەوه‌ش روویدا، ئەوا ده‌توانین کۆمه‌لێک پلان بۆ کۆمه‌لگا دابنێین تا دادوه‌ری له‌ ژیانی مرۆڤدا به‌رقه‌رار بێ. ئەم په‌رسیاره‌ بنه‌ره‌تییه‌ له‌باره‌ی سروشت و سروشتی مرۆڤ، ئاماژه‌ی بایه‌خپێدانی سه‌ره‌کی بوو به‌ر له‌ هه‌زاران ساڵ. خاڵه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان بۆ ده‌سپێکی زانست و ده‌رووناسی و لینکۆلین‌ه‌وه‌ی سیاسی، بابه‌تی سنووردار نه‌بوون به‌ زه‌مه‌ن و تائیس‌تا هه‌ولده‌ده‌ین بۆ ئەوه‌ی زانیاری له‌باره‌وه‌ به‌ده‌ست بێنین و تا ئەمرۆش له‌ پیناوه‌ و له‌لامانه‌ تێده‌کوێنین.

له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ی ریکخراو له‌ ئەفلاتوونه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا. ((کۆماری ئەفلاتون)) یه‌که‌مین کتیبی ته‌واوی شیکاری فه‌لسه‌فییه‌ تا ئیستا مایه‌ته‌وه‌. ئەفلاتون قوتابی سوکرات بوو، ئەوه‌ی که‌ فی‌رکارییه‌کانی وه‌کو بنچینه‌یه‌ک بوون بۆ زۆریک له‌ فیکره‌ گرنگه‌کانی ئەفلاتون. ئەفلاتون له‌ مامۆستاکیه‌وه‌ ریگای سوکراتییه‌ وه‌کو هۆکاریک بۆ شیکردنه‌وه‌ی فیکره‌کان وه‌رگرت: په‌رسیاریکی گرنگی داده‌نا، دواتر هه‌ولیده‌دا بگاته‌ کۆمه‌لێک وه‌لام بۆ په‌رسیاره‌کی له‌ گفتوگۆکردنی له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانیدا. ئیستا‌ش دواتر لیکۆله‌ران له‌ خوێندنی بالایی هاوچه‌رخدا ئەو ریگه‌یه‌ به‌کاردینن.

سوکرات قه‌ناعه‌تی به‌ئه‌فلاتونی قوتابی خۆی هینا به‌وه‌ی هه‌ندیک بنه‌مای دیاریکراو هه‌ن پێویسته‌ بۆ گه‌شه‌پێدانی مه‌عریفه‌ به‌کاربه‌یتترین. بۆ نمونه‌، سوکرات ته‌رکیزی له‌سه‌ر گرنگی

پیناسه‌کان بوو یان به واتایه‌کی دیکه وای دانا، بۆ شه‌وهی مرۆڤ شتیڤک بزانی، شه‌وا ته‌نیا پیویتی به‌وه نییه‌ ناوی لی بنی، به‌لکو ده‌بی پیناسه‌یه‌کی بۆ دابنی که ده‌رپینی دیاریکراوی هه‌بی، و شه‌و مانایه به‌رده‌وام له‌گفتوگۆکاندا به‌کاربه‌یتیری. سوکرات شه‌وهی ده‌خاته سه‌ر که ته‌نیا کاتیک ده‌ست به‌ پیناسه‌ی روون و کورت ده‌که‌ین و دواتر به‌دوای شه‌و بنه‌مایانه‌دا ده‌چین، که ماناکانیان به‌ ریگه‌ی جیاواز دیاریکراون، شه‌وا ده‌توانین به‌ لوجیک گفتوگۆ بکه‌ین له‌ سه‌ره‌تاکانه‌وه بۆ شه‌نجامه‌کان هه‌تا به‌ حه‌قیقه‌ت بگه‌ین⁽³⁾. تا روژی شه‌مرۆمان، هه‌شتا پابه‌ندین به‌هه‌یزی شه‌و بنه‌مایانه له‌باره‌ی چه‌مک و واتاو داب و نه‌ریت وه‌کو بنچینه‌یه‌ک بۆ شیکاری لوژیکی.

به‌لام چۆن ده‌گه‌ینه شه‌و واتایانه، که خه‌لکی له‌سه‌ری هاورابن؟ شه‌م پرسیاره لای شه‌فلاتوون بایه‌خه‌کی تابه‌تی وه‌رگرت. له‌ راستیدا، شه‌و بابه‌ته، چۆن مرۆڤ لیکدانه‌وه‌ی ناوخۆیی خودی بۆ واقعی بابه‌تی له‌باره‌ی جیهانه‌وه ده‌ست ده‌که‌وی، هه‌زاران سال بوو گرنگترین بابه‌تی فه‌لسه‌فه بوو. تا ئیستاش شه‌و بابه‌ته بایه‌خه‌کی مه‌زنی هه‌یه، چونکه‌ گفتوگۆکردن یان لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی گه‌وره‌ترین بابه‌تی بنچینه‌یی له‌ گه‌یاندنی مرۆییدا ده‌کا. نه‌گه‌ینه واتای خودی بۆ لایه‌نه جیاوازه‌کانی واقعی بابه‌تی و ناوی بنه‌ین، و له‌سه‌ر ماناکان ری‌کبه‌وه‌ین، شه‌وا ناتوانین له‌ باره‌یه‌وه په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه بکه‌ین هه‌روه‌کو ئیستا ده‌یکه‌ین، و ناتوانین له‌سه‌ر ناستی مرۆییدا کاربکه‌ین. بابه‌تی عه‌قل له‌ رووبه‌روویونه‌وه‌ی واقیعدا، و چۆن به‌کیکیان شه‌وه‌ی دیکه ده‌ناسی، ده‌چه‌ته قوولایی بوونی مرۆیی. فه‌یله‌سووفه‌ گریکییه‌کانیش به‌ ته‌واوی له‌و فیکه‌یه‌ تینگه‌یشتن.

له‌ بنچینه‌دا سی بابه‌تی به‌رجه‌سته له‌ کیشه‌ی کۆندا هه‌بوون ((چۆن بزانی)). به‌کیکیان کیشه‌ی دابه‌شکردنی شه‌و جیهانه بوو، که به‌ هه‌سته‌کامان پهی ده‌گه‌ین بۆ چه‌ند به‌شیک، که ره‌نگه له‌ رهی عه‌قله‌وه ده‌رکی پی بکه‌ین و ناویک یان هه‌یمایه‌ک به‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌خشین. له‌گه‌ل شه‌و کیشه‌یه‌شدا کیشه‌یه‌کی دیکه هه‌یه، لپی جودانابیتته‌وه، شه‌ویش شه‌وه‌یه چۆن له‌ بیره‌وه‌ری خۆماندا کۆمه‌له‌ی دیاریکراو له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ناوخۆیی پۆلین بکه‌ین، که ده‌توانین ناویان لی بنه‌ین و بیانناسینه‌وه به‌ دووباره‌بوونه‌وه‌یان وه‌کو شه‌وه‌ی واتایه‌ک بی به‌ ناوه‌که‌وه نووسابی. له‌ راستیدا پۆلینکردن و ناسینی واتاکان، پیناسه‌کانی خۆمان بۆ ده‌ره‌خسینی، که له‌گه‌ل شتیکی دیاریکراو یان له‌گه‌ل بارودۆخه‌کی دیاریکراو یان حاله‌تیک له‌ حاله‌ته‌کانی

ژینگه‌ی ماددی یان کۆمه‌لایه‌تی که ناویکی دیاریکراومان لینا، ریکده‌که‌وی. وشه‌ی ((چه‌مک)) یان ئەو فیکره‌یه‌ی له زهینه‌کاناندا هه‌یه‌ی ئاماژه‌ به‌و دوو ره‌گه‌زی مه‌عریفه‌ ده‌کا. پاژیک هه‌یه، که له گه‌شه‌سەندنی پرسەکان جودانابیتتەوه، ئەویش ئەو ریککه‌وتنه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایانه‌ی که ناویکی دیاریکراو له‌ خۆی ده‌گری له‌گه‌ل پیناسه‌یه‌کی دیاریکراو، که واتای ئەو چه‌مکه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کا، به‌لام ئەمه‌ ته‌نیا هه‌لسۆکه‌وتی مرۆیی نییه، به‌لکو جۆره‌ ریککه‌وتنیکی کۆمه‌لایه‌تییه. ئەم جۆره‌ بنه‌مایانه‌ ریککه‌وتنمان له‌سه‌ر مانا و پیناسه‌ بۆ ده‌ره‌خسینن و بنچینه‌ی یه‌گه‌ریش دادەنی بۆ پیکه‌سته‌ی ئەو وشانه‌ی له‌لایه‌نی جیاوازی ئەو ژینگه‌یه‌ی ده‌وره‌ی داوین و ئەو تاقیکردنه‌وه‌ خودیانه‌ی ئەنجامیان ده‌ده‌ین، واته‌ نه‌وه‌ی که ئەو وشانه‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کەن، به‌کار دینن.

له‌ کۆتاییدا، ئەو زانیارییه‌ی له‌باره‌ی هه‌ندیک لایه‌نی ژینگه‌ی ده‌وره‌به‌رمان هه‌مانه‌ ئەو بنچینه‌یه‌مان بۆ ده‌ره‌خسینن، که‌ چۆن هه‌لسۆکه‌وتی له‌گه‌لدا بکه‌ین، بۆیه، بابه‌تی ((ئه‌نجامه‌ ده‌سته‌هاتوو‌ه‌کان)) له‌ بابه‌تیکی کۆنی په‌یوه‌ندی نیوان عه‌قل و واقیعدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بی. ئەمه‌ش بابه‌تیکی یه‌گه‌ر ئالۆزه، ئەم بابه‌ته‌ش شایه‌نی لی‌کۆلین‌ه‌وه‌ و تاقیکردنه‌وه‌یه، به‌لام مه‌عریفه‌ی تی‌گه‌یشتنمان بۆ هه‌ریه‌ک له‌ جیهانی ماددی و جیهانی کۆمه‌لایه‌تی ئەوه‌مان بۆ ده‌ره‌خسینن، که‌ ئەو به‌لگه‌یه‌مان ده‌ستکه‌وی، که‌ رینۆینیمان ده‌کا پیویسته‌ چۆن بژین. ئەم بابه‌ته‌ بوو که‌ وای له‌ فیه‌له‌سوفه‌ گریکه‌کان، و لیستیکی درێژی فیه‌له‌سوفانی دوا‌ی ئەوان کرد که‌ پینشیزی سیسته‌میکی جیاواز بۆ ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگا بکه‌ن، هه‌تا بتوانی‌ تا ده‌کری‌ ژیان بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌لگا دادوه‌رانه‌بی.

ئەم سی‌ بابه‌ته‌: گه‌یشتن به‌ چه‌مک، و دواتر ریککه‌وتن له‌سه‌ری، و له‌ کۆتاییدا ئەو ره‌وشته‌ی ئەوه‌ی ده‌بیتتە ئەنجامی ئەوه، بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بابه‌تی ته‌وه‌ره‌یی بوون له‌ کرداری شیکاری مه‌عریفه‌دا لای مرۆڤ و شیکاری حاله‌تی کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ. هه‌روه‌ها ئەویش بنچینه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ له‌ نیوان زمان و ره‌وشندا. له‌به‌ر ئەم هۆیه، ئەو ری‌گیانه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ شیکراونه‌ته‌وه‌ و تی‌گه‌یه‌نراوه‌ به‌هۆی ژماره‌یه‌ک له‌ مه‌زنترین بیرمه‌ندان له‌ رابردوودا، پیویسته‌ به‌ کورتی پیناندا بچینه‌وه‌.

چه‌مکه‌کان: بنچینه‌کانی مه‌عریفه

ئەفلاتون لە تییۆرەكەى لەبارەى شیۆەكانەوہ شیکاریکی وردی (واتا) ی پیشکەشکردین. ئەگەر بۆمان دەستی بادبا ئەمپرو دووبارە ناوی بنیینهوہ، ئەوا ناوی تییۆری (واتا) مان لى دەنا. ئەفلاتون لە گرنگزین کیشەى مەعریفەى دەکۆلییەوہ-چۆن ئەو شتانەى دەکەونە دەرهوہى تاقیکردنەوہى خودمان دیاریان بکەین و لییان تیبگەین. ئەوہش بابەتى یەكەم بوو، کە پیوست بوو لە هەولدانەکەماندا بۆ چارەسەکردنى کیشەى چۆن واقع بناسین، چارەسەرى بکەین. ئەفلاتون بەوہ قەناعەتى هینا، کە مەعریفەى مرۆیى لەسەر بنچینەى ((جیهانەکان)) یان بۆچوونە گشتییەکان لەبارەى خەسلەتە سەرەکییەکانى هەر کۆمەلە شتیک، کە مرۆف بیری لیدەکاتەوہ، گەشە دەکا. ناویشى لەو بۆچوونە گشتییانە نا ((شیۆەکان))^(٤). ئەفلاتون باوەرى وابوو خودى واقع لەو شتوانە پیکدی. پیوستیش نەبوو ئەو شتانە بوونى ماددى بەرجەستەى وەکو بەرد یان دار یان گیانلەبەریان هەبى، بەلام دەکرا شتى تەجریدى وەکو سینگۆشە، یان دادوهرى، یان جوانى بى.

ئەفلاتون دەلى، ئیمە ئەگەر پەرەمان بەتیبگەیشتندا بۆ سیفەتە سەرەکییەکانى هەندى شتى دیاریکراو، ئەگەر هاتوو راستەقینەبن یان ، خەپالى دەتوانین هەر نمونەىەكى ئەو دەستەبە بناسینەوہ و تیبگەین و گفتوگۆى لەسەر بکەین. بەم شیۆەبەن ئەگەر ئەو رەگەزە سەرەکیانەمان زانى کە پشیلە و تیمساح، یان بازنە و چوارگۆشە، لە یەك جودادەکەنەوہ، ئەوا دەتوانین نمونە موحەررەدەکانى هەردووکیان ببینینەوہ بە چاوپۆشین لە گۆرانى رەنگ و شیۆە، یان هەر سیفەتیکى دیکەى نا بنچینەبى بۆ ئەو نمونە دیاریکراوہ. بەم شیۆەبە، واتای شت لە شیۆەکەى پیبکرى و ریزکردنى ئەو سیفەتە بنچینەبیانە ریکبخرین، کە جیاوازی دەکا لە نیوان کۆمەلە شتیک و کۆمەلە شتیکى دیکەدا.

دواتر، فەلسەفە و لیکۆلەرانى دیکە ناستەنگیان لە تییۆرى ئەفلاتون لەسەر شیۆەکان هاتەرى. بەتایبەتى لە سەر دەمى ئیستادا، لیکۆلینەوہ لە پیناسەکردن و واتاو بەتایبەتى لە مەیدانەکانى زانستەوہ ریکگەى زۆرى دیکەى گرتنەبەر^(٥). سەرەراى ئەوہ، کاتیک پلانیک بۆ دابەشکارییەکان دادەنرى، هەتا لە لیکۆلینەوہ زانستییەکاندا، ئەوا ئەو سیفەتە گرنگانەى کە کۆمەلەبەك لەوہى دیکە جودادەکەنەوہ گرنگی خویان لە لیکۆلینەوہدا هەبووہ. هەرۆهەا کاتیک کەسیكى ئاسایی ناچار دەبى واتای چەمکەکان شیبکاتەوہ، کە باوەرى وایە ئەوانە سیفەتى بنەرەتى ئەو واتایانەن ئەوہش ئەو فیکرە تەوہرەبییە، کە ئەفلاتون لەبارەى پیکبەستى نیوان عەقل و واقع باسیکردووە.

ئەگەر مەرۇف ھەزرى لە شىكارەكەى ئەفلاتون بى يان نا، ئەوا گرنىگە لەوہ تىبىگەين لە سالى ۴۰۰ ى پيش زايىن، بنچينەكانى تيؤرى مەعريفەى مەرؤىى بنەماكانى چەسپىندران ئەو بنچينەىە لەسەر ئەو بېرؤكەىە دانراوہ، كە چەمكەكان كۆمەلنىك سيفەتى خاوەن واتان بؤ ھەندىك لايەنى ئەو واقىعەى، كە دەكرى لە رىي ناوتىك يان ھىمايەك، كە بە بەشنىك لە زمان دادەنرى بناسرىنەوہ. ئەم بنەمايە ئەفلاتون داينەھىنابوو. رەنگە لە ميژووى كۇندا بگەرپتتەوہ بؤ گەشەكردنى خودى زمان، بەلام گرنىگى كارەكانى ئەفلاتون لەوہدايە ئەو بناغەى بؤ شىكارى رىكخراو داناوہ بە بەكارھىنانى شىوہى ئەلف و بىي نووسىن، ئەوہى كە بە پىوہرى لاي گرىكەكان يەكخرا. ھەرۈك كارەكانى ئەفلاتون ھىشتا سەرچاويەكى مەزنن بؤ زانىنى ئاستى وردى، ئەوہى كە بەھۆيەوہ لەو قۇناغە گرنىگى قۇناغەكانى گەشەسەندنى مەرؤىى لە بابەتى مەعريفە دەكۇلئىنەوہ، كەواتە چەمكەكان بنچينەى مەعريفەن، و خالى سەردەتان بؤ تيؤرى گەياندىنى مەرؤىى. ئەو نوپنەرايەتى رىگاي گەرانەوہمان بؤ واقىع دەكا بەوہى بايەخ بە تاقىكردنەوہ ناوخۇييە خودييەكان لەبارەى شتەكان و بارودۇخ و پەيوەندىيەكان لە ژىنگە ماددى و مەعنەوييەكەمان بدەين.

داب و نەرىتەكان: بناغەى گەياندىن

ئەو سىستەمەى بؤ گەيشتن بە پىناسەكردنى شتىك حالەتتىك يان بارودۇخنىك بەكارى دىنين بەھەر جۇرىك بى، ئەوا كىشەى بەكارھىنانى ئەو واتايە بە جىگرى لەبەردەماندا بەلارى دەمپىتتەوہ. ئەو بابەتەش پتر كۆمەلايەتییە لەوہى دەروونى بى. كىشەىكە پەيوەستە بە رىككەوتنى كۆمەلايەتى لەبارەى ئەو بنەمايانەى چەمك و واتاكان بەيەكەوہ دەبەستىتتەوہ. ئەوہش بابەتتىكى يەكجار گرنىگ بوو بؤ ئەفلاتون. رىگاي سوكراتى بەكارھىنا-كە گفئوگۇى رىكخراو و جەدەلى بوو- تا بتوانرى بگەينە دىيارىكردنىك بؤ پىناسەكردنى شتىك. دواى پشكىنىنى ھەموو لايەنەكان و تاييەتمەندىيەكانى فىكەرەكە، ئەوا ئەوان گەيشتنە رىككەوتنىك لەبارەى واتاكەى و دەستىدىنن. لەو رىگەيەوہ، توانرا ئەوہ دەرخوئى، كە لە رەوشتى مەرؤىيدا دەبىتتە ئەنجام، وەكو رىكخستنى ژيانى كۆمەلايەتى. بؤ نمونە ((كۇمارى ئەفلاتون)) وەكو كردنەوہى پرسىارىك و ابوو، كە دەلى: ((واتاى دادوہرى چىيە؟))^(۱). شىكرنەوہكە لىرەدا بە

نیشان‌دانی گفتوگۆی وه‌همی له نیوان سوکرات و چهند قوتابیییه‌کی و هه‌ردوو یاریده‌ده‌ره‌که‌ی شیده‌کریتته‌وه. ئه‌وه‌ش ده‌بیته هۆی وه‌سفکردنیکی ته‌واوی هه‌موو لایه‌نه‌کانی چه‌مکی دادوه‌ری، و به‌و واتایانه‌ی که له زه‌ینی دان، ئه‌فلاتوون به‌رده‌وامی به‌بابه‌ته‌که‌ ده‌دا به وه‌سفکردنی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی نمونه‌یی، که ده‌توانی گه‌وره‌ترین بری دادوه‌ری بۆ هاو‌لاتیان دا‌بین بکا.

به‌پروونی ده‌رده‌که‌وی، که گزنگی ری‌ککه‌وتن له‌سه‌ر واتاکان-به‌تایبه‌تی لی‌کدانه‌وی خودی بۆ واقع‌بابه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها کاتیشه- له‌سه‌رده‌می ئه‌فلاتووندا بووه به چه‌مکیکی ته‌واو. مه‌عریفه و ئه‌و جیهانه‌ی که تییدا ده‌ژین، هه‌روه‌ک ئه‌فلاتوون ده‌لی، ته‌نیا پشت به‌وه‌ نابه‌ستی، که به‌هه‌سته‌کامان هه‌ستی پیده‌که‌ین، به‌لکو به‌وه‌ی که له‌گه‌ل هاو‌ری‌کامان له‌سه‌ر واتای هاوبه‌ش له‌باره‌ی جیهانی ده‌ره‌کی ده‌وربه‌رمان ری‌ککه‌وتووین. لی‌کۆله‌ران له‌چاخی نویدا ئاماژه به‌و فیکه‌یه ده‌که‌ن، که ((پینکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی حه‌قیقه‌ت))ه، به‌لام وا چاک‌تره‌ ناوی بنیین ((ری‌ککه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر واتاکان)). دواتر تی‌پروانیی ئه‌فلاتوون له‌باره‌ی رۆلی ری‌ککه‌وتن له‌پینکه‌پنانی واتادا له ((چیرۆکه هیماییه‌کانی له‌باره‌ی ئه‌شکه‌فته‌که)) که زۆر ناسراوه، روون بۆوه.

ئه‌فلاتوون ده‌لی: ((حاله‌تی ئه‌و که‌سانه بی‌نه به‌رچاوت، که به‌به‌رده‌وامی له‌قوولایی ژوو‌ریک)) ئه‌شکه‌فتیکی ژیر زه‌ویدا دانراون، هه‌یچ ده‌روازه‌یه‌کی نییه ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی که له ده‌ره‌ه رووناکی لی‌وه‌دی، و راره‌ویکی درێژ دیته‌ ناو ئه‌شکه‌فته‌که. دواتر ئه‌فلاتوون دا‌وای له‌خوین‌ه‌ران کرد ئه‌وه‌ش بی‌ننه به‌رچاویان ئه‌و پیاوانه له‌مندا‌لیانه‌وه به‌زنجیر به‌ستراونه‌ته‌وه و ته‌نیا پێش‌خۆیان ده‌بینن و پشت‌ه‌وه‌شیان دیواره و به‌دریژاییه‌که‌شی به‌ربه‌ستیک یان پردیک دروستکراوه و پیاوه‌کان ناتوانن بی‌بینن، چونکه ئه‌وان به‌رامبه‌ر رووه‌که‌ی دیکه‌ن. راسته‌وه‌خۆ له‌پێش ئه‌و به‌ربه‌سته ری‌گایه‌کی هاوسه‌نگ هه‌یه خه‌لکی پیدای ده‌رۆن و شتی جۆراو‌جۆری وه‌کو په‌یکه‌ری گیانله‌به‌ران و پیاوانیان هه‌لگرتوه، که ته‌نیا ده‌بێ ئه‌وه‌نده‌ی ئاستی به‌ربه‌سته‌که به‌رزبکرتنه‌وه. له‌پشت ئه‌وه‌ش ئاگرێکی به‌بلیسه هه‌یه، به‌رووناکییه‌که‌ی به‌هه‌یژه‌و رووه‌و دیواری به‌رامبه‌ر ئه‌شکه‌فته‌که ئاراسته‌کراوه. ئه‌و ریزکردنه‌ و له‌سی‌به‌ری ئه‌و شتانه ده‌کا، که هه‌لیانگرتوون و به‌ریدا ده‌رۆن له‌دیواره‌که‌ بدا. ئه‌وه‌شی ده‌بیته‌ متوی دروستکردنی جۆریک له‌وینه‌ی خه‌یالی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌فیلمه‌کاندا ده‌بینن. ئه‌وه‌ش شتیکی چوینراوه به‌شانۆی بووه‌که‌کان که ئه‌و پیاوانه‌ی به‌کۆت و به‌ند به‌ستراونه‌ته‌وه بی‌بینن. ئه‌وان

دەتوانن لەبارەى سېبەرەو قسە بکەن، بەلام ناتوانن نە پەیکەرە راستەقینەکان ببینن نە ئەو پیاوانەى بەرپرسن لە جوولاندنیان.

ئەفلاتون رەگەزى دەنگىشى بۆ نمايشى سېبەر زیادکردووە و گوتى: (ئەگەر وامان دانا ئەو پیاوانەى پەیکەرەکانیان ھەلگرتووە بە ئازادى قسەیان کردووە)، ئەوا زیندانەکە دەنگدانەوہى ئەو دیوارەى ھەيە، کە سېبەرەکەى لەسەر دەردەکەوئى بەجۆرئیک ئەو پیاوانەى بە کۆت و بەند کراون وایدادەنن ئەو دەنگانەى، کە بیستووینان تەنیا راستەوخۆ لە وینەى سېبەرەکانەوہ دى. ئەو وانەيەى ئەفلاتون لێردا داوہەتى ئەوہیە: ئەو پیاوانە چۆن دەتوانن اتا بۆ ئەو سېبەرە بنیات بنن، کە بە ھەستەوہرەکانیانەوہ ھەستیان پیکردووە؟ لە ھەموو بارەکاندا- ھەرەک ئەفلاتون دەلئى- ئەوا ئەو زیندانیانە باوہریان وادەبئى، کە سېبەر ھەم حەقیقەتە و ھەم واقع. ئەفلاتون باوہرى وابوو، کە ئەو پیاوانە ژيانى خۆیان لە دەورى ئەو بنەما ھاوہشانە بنیات دەنن بۆ لیکدانەوہى ئەو واتایانە و لەسەر نوانان لە ھەموو جۆرە جیاوازەکانى سېبەر ریکدەکەون. ئەو پیاوہى خاوەنى چاوى وردبىن و ئەوہى پتر ئەو سېبەرە دەبینئى، کە بەسەر دیوارەکەدا تیدەپەرئى و پاکترین بىرەوہرى ھەيە لەبارەى ئەو ئەنجامانەى سېبەرکە پیدایا تیبەرپوہ، ریزى دەگرن و مەزنى دەکەن. رەنگە خەلاتیش پيشکەشى ئەوانە بکەن، کە دەتوانن چاکتر لە ئەوانى دیکە لیکدانەوہ بکەن بۆ ئەو سېبەرەى پاش ئەو لەسەر دیوارەکە دەردەکەوئى.

ئەفلاتون کەرەستە زیاد دەکا: ئیستا وادابنن کە یەکیک لەو بەندیانە بەرەللا کراوہ و رینگەمان پیدایا دیوارەکە و رارەوہکە و جلك و ئەو شتانەى کە ھەلیدەگرن و ناگرەکە ببینئى-بە واتایەكى دیکە رینگەمان پیدایا ھەموو لایەنەکانى ئەو حەقیقەتە پاژیبە ببینئى، کە بەندیەکان چیرۆكى ئەو سېبەرەیان لئى دروستکردووە. رەنگە بەو پیاوہ بگوتئى ئەوہى پيشتر بینویپەتى وھەم بوو، ئەوہى کە ئیستا دەبینئى و ھەستى پیدەکا. واتای راستەقینەى ئەو جیھانەيە، کە پيشتر تیدایا دەژیا. بە تیبەرپىنى کاتیش دەتوانئى دووبارە مەشقى پيشکرتتەوہ و دەرك دەکاو تیدەگا، کە ئەو جیھانە نووییە ئیستا تیدایا دەژى بەراستى سروشتى بابەتى حەقیقەت یان واقعە.

بەلام ھەولدە پيشبینى ئەوہ بکەى، کە روودەدا ئەگەر پیاوہکە بۆ ئەشکەفتەکە گەرپنرايەوہ و دووبارە لە شوینەکەى پيشووى کۆت و بەندکرايەوہ. ئەفلاتون پرسىارى ئەوہ دەکا: ھەرەھا ھەولدە ئەوہ تیبگەى چى روودەدا کاتیک ئەو پیاوہ بۆ ھاوئى کۆنەکانى

شیبکاتهوه، ئەوێ دەبێت بەرهههیی نه حهقیقهته و نه واقیع، به لێكو ته نیا سێبهری جیهانی راسته قینهیه، په رچه کرداری ئەوانی دیکه بهرامبهر هاورپێکهیان چۆن ده بی؟ ئەفلاتوون قهناعهتی بهوه هه بوو ئەوان ئەو شیکاره رته ده که نه وه، که هاورپێکهیان ده یکاو به پیاویکی شیئی خه له فاوی داده نین. رهنه گه گالته شی پێبکهن، ئەگهر هه ولێشیدا به ره لایان بکا بۆ ئەوهی به خۆیان بهو واقیعه نوییه بکهین، که دۆزیویه تییه وه، رهنه گه بیکوژن.

ئه گهر هاتینه وه جیهانی ئەمڕۆ، ئایا خۆمان به رووه که ی دیکه ی ئەو پیاوانه دابنێین، که له ئەشکهفته که دا به ند کرابوون؟ ئایا ئەو زانیاریانه ی له سه ر ئامیری ته له فزیۆندا یان له شانۆدا یان له سینهمادا ده بیینین، که سێبه ر له سه ر شاشه ده بیینین (یان هه تا ئەو سێبه رانه ی له رۆژنامه و بلاو کراوه کاندایا به نووسراوی وه ریده گرین) رووه و پێکهینانی واتای هاوربشمان ده با له سه ر جیهانی واقیع که به راستی له م جیهانه دا هوشیوه ی نییه؟ ئەوه فیکره یه کی زۆر کۆنه و پراکتیزه کردنیکی روونی سه ر خراکیشی هه یه له پراکتیزه کردنیدا له سه ر ده می ئیستاماندا. سه ره رای ئەوه ش، هۆی وا هه ن، که به سن بۆ ئەوه ی پیشینی بکهین، که ئیمه به راستی هه لده ستین به پێکهینانی ئەو واتایه ی بۆ واقیع له سه ری ریککه وتووین له سه ر ئەو بنچینه یه ی که هۆکاره کانی راگه یانندن پیشکه شی ئیمه ی ده که ن.

گفتوگۆ نوێکان له باره ی سه روه شی هۆکاره کانی گه یانندن هیشتا ته رکیز ده کاته سه ر گرنگی پێکهستی نیوان ناولیتراره کان و واتا کانیان له ریگه ی کرداری ریککه وتنی کۆمه لایه تیدا. ریژمانی زمانیش ئاماژه بهو بنه مایانه ده کا بۆ لیکدانه وه ی واتاکان، که له کۆمه لگایه کی قسه که ردا تاکه کانی به شداری له زمانیکی دیاریکراوا ده که ن. ریککه وتنه که لیژه (یان نه ریته که) وشه یه کی دیاریکراو ده به ستیته وه (واته کۆمه له یه کی دیاریکراوی ده نگه کان که له ده مه وه دینه ده ره وه بۆ تاقیکردنه وه ی خودی ناوخۆیی (که به په یوه ندیکردن له گه ل واقیع ده رده که ون)، ئەوه ی که ئەندامانی کۆمه له ی قسه که ر له نیوانیاندا ریککه وتن که ئەوه له گه ل ئەو وشه یه دا ده گۆجی. تا په یوه ندیکردنیش شیمان به بۆ کراوی، ئەوا ئەو واتایانه پیوسته یه ک بن، یان به لایه نی که مه وه له که سیکه وه بۆ که سیکی دیکه، ئەوه ی که به شداری ده کا له و ریککه وتنه دا له باره ی واتای وشه کان له یه ک بچن. به ده ربڕینیکی ساده تر، ئەو وشانه ی واتایان هه یه ده کری به شداری تیدا بکری، چونکه ریژمان یان ریککه وتن و نه ریته کان په یوه ندی له نیوان وشه و واتاکان دروستده که ن.

له زه‌مه‌نه هاوچه‌رخه‌كانيشدا، زانايان فيكره‌ی ئەو چه‌مكه‌ی، كه له‌سه‌ر ناوليتنراو و نه‌ريته‌كان بنياتنراوه فراوان كرد، به تيبينيكردنی ئەوه‌ی ئيمه‌ بۆ واتاكان گه‌شه به نه‌ريته‌كان ده‌دهين، نه‌ك ته‌نيا ئەو وشانه‌ی كه گوڤان ده‌كه‌ين، به‌لكو بۆ گه‌لێك جوړی ديكه‌ی هيما. به‌م شيوه‌يه، زمان بۆ دواي ده‌رپرینه گوڤراوه‌كان به‌ده‌م دريژ ده‌بيته‌وه، چونكه ناماژه گوڤ نه‌كراوه‌كان به زۆری وه‌كو وشه‌كان به‌كارده‌هيترين و هه‌مان شته‌كانی شته‌ مادديه‌كانی رۆليان له كرداری گه‌يانندا هه‌يه ده‌كهن. نمونه‌شی بۆ ئەمه شه‌پۆلدان به‌مسته‌كوڵه‌ی ده‌ستيكي داخراو، يان دانانی په‌نجه‌ی شاده‌نويز له‌سه‌ر كه‌پوو به ئاراسته‌كراوی بۆ كه‌سيكي ديكه. هه‌روه‌ك ئيمه هه‌زاران شت به‌كارديين كه تايبه‌تمه‌ندی گواستنه‌وه‌ی واتای هه‌يه، به هه‌مان ئەو ريگه‌ی كه زمان ته‌نجامي ده‌دا. به‌م شيوه‌يه، دوو قوچپه‌ی زيو له‌سه‌ر ياخه‌ی ته‌فسه‌ريكي سوپای ته‌مه‌ريكي مانای وايه ئەو پياوه پله‌ی كاپتنی هه‌يه. هه‌روه‌ك ئەو چاكه‌ته فه‌روه‌ی، كه ژنيك به شيوه‌يه‌کی روون ده‌پيوشي، مانای ئەوه‌يه ئەو ژنه هه‌زار نيبه له كوومه‌لگه‌دا. نمونه‌ی گوڤه‌كراوی ديكه‌ش هه‌ن وه‌كو هيماكانی هاوچو، و ئەو كه‌له‌سه‌رو شيوه‌ی هه‌ميشه له‌سه‌ر بوتلی ماده‌ ژه‌هراوييه‌كاندا هه‌يه، و نيشانه‌كانی جوداكرده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی كوهمپانياكان. وشه‌كان -بيگومان- وه‌كو گه‌وره‌ترين و گرنگ‌ترين هيما ده‌ميينه‌وه، كه به‌شداري له‌و واتايانه ده‌كهن كه هيمايان بۆ ده‌كري.

هه‌رچه‌نده ئيمه زۆر قه‌رزداري ته‌فلاتوون و هاوريكانين، به‌لام ئيمه له سه‌رده‌مه نوێكاندا په‌ره‌سيپيكي مه‌عريفه‌مان دۆزيبه‌وه، كه ره‌نگه ته‌نگی بۆ فه‌يله‌سووفه‌كانی گريك دروست بكا. واته ئيمه ئەوه‌مان دۆزيبه‌وه، كه واتا و نه‌ريته‌كان زۆر گرنگ نيبه په‌يوه‌ندييان به ((حه‌قيقه‌ت))‌وه هه‌بێ. حه‌قيقه‌ت ئەوه‌يه عاده‌ته‌ن وشه‌يه‌کی دياريكراو (يان هيمايه‌کی ديكه) له‌گه‌ل واتايه‌ك، كه له‌سه‌ری ريگه‌كه‌وتووین ده‌به‌ستينه‌وه و هه‌چ شتيكيش له‌و باره‌يه‌وه ناگوترێ ئايا ئەو ((راست))ه يان ((ورد))ه. خه‌لكيش تا راده‌يه‌ك توانای ئەوه‌يان هه‌يه به ريگوييكي په‌يوه‌ندی له نېوان هه‌ر وشه‌يه‌ك و هه‌ر واتايه‌ك دروست بکه‌ن بۆ ته‌واوكردنی واتا، جا ئەوه نوێنه‌رايه‌تبييه‌کی وردی جيهانی واقيعی بكا يان نه‌بكا. بۆيه، ئيمه وشه‌مان هه‌ن بۆ چه‌مکی وه‌كو تارمايي و چينه‌كاني فرۆكه و سيگۆشه‌ی به‌رموڊا. خه‌لكيش واتای ناوخوييان هه‌يه بۆ ئەو جوړه فيكرانه به چاوپوشين له‌وه‌ی داخۆ ئەو شتانه راسته‌قينه‌ن و له‌گه‌ل ئەو واتايانه ده‌گوئین.

پیشتر تیبینی شه‌وه‌مان کرد له نهریته‌کانی شه‌و زمانه‌ی، که هیماو واتاکان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه بنچینه‌یه‌که بۆ گه‌یاندنی مرۆبی ده‌ره‌خسیتی. روونیشه کاتیک ئیمه له‌گه‌ل یه‌کتری قسه ده‌که‌ین، یان رۆژنامه‌یه‌که ده‌خوینینه‌وه، یان گوێ له‌ رادیۆ ده‌گرین، یان ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ین، لایه‌نه هابه‌شه‌کانی شه‌و چالاکیه‌یه هیماو بنه‌مای لیک‌دانه‌وه‌ی به‌کار دینن بۆ ده‌ستپیکردن یان ده‌رکه‌وتنی واتای خودی ناو‌خوویی بۆ شه‌وانه‌ی په‌یامه‌که وه‌رده‌گرن. له راستیدا شه‌وه به‌ پیناسه‌یه‌که بۆ ژياندنێ ئاده‌میزادی داده‌نری (پیتویستیش نییه بۆ گه‌یاندنی گیاندارێ): واته وروژاندن یان ده‌رکه‌وتنی واتا لای شه‌وانی دیکه. له‌م کرداردا دوو بنه‌مای گرنگ هه‌ن، که ماوه‌یه‌کی یه‌کجار زۆره توانراوه تیبگه‌ین، هه‌رچه‌نده ریگاکانی لیک‌کوڵینه‌وه‌ی شه‌و بابه‌تانه زۆر جیاواز بوون. یه‌که‌مین بنه‌ما شه‌مه‌یه: چه‌مه‌که‌کان (ناو و واتاکانیان) بناغه‌ی مه‌عریفه‌ی که‌سی ئیمه‌ن له‌باره‌ی واقیع (و هه‌ندیک‌جاریش له‌باره‌ی نا واقیعه‌وه). دووه‌میشیان شه‌مه‌یه: ئیمه‌ په‌یوه‌ندی به‌ یه‌که‌وه ده‌که‌ین، چونکه ئیمه‌ ده‌گه‌ینه بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی یان شه‌وه‌ی ناوی ده‌نپین نهریته‌کانی زمان، شه‌وه‌ش پیکه‌به‌ستیه‌کی ریکوپیکی پیوسته له‌ نیوان زمان یان هیماکان و واتاکانیان.

ره‌وشت: شه‌نجامی وه‌به‌ره‌اتوو له‌ ناسینی واقیع

په‌ره‌نسیپیکی دیکه‌ی مه‌زن هه‌یه، که توانراوه له‌ سه‌رده‌مه به‌راییه‌کاندا دابندری شه‌وه‌ش شه‌وه‌یه، که زانیاری هه‌لسوکه‌وت دروست ده‌کا. به‌ واتیه‌کی دیکه، گرنگترین شه‌نجامه‌کانی مه‌عریفه هه‌لبژاردنه له‌ نیوان کۆمه‌لێک شه‌له‌ته‌رناتیقی ره‌وشتا. له‌ ریگه‌ی لیک‌کوڵینه‌وه، شه‌وه‌ی که‌ چۆن مه‌عریفه ره‌وشت دروست ده‌کا، فه‌یله‌سووفه‌کانیان ده‌ستیان به‌ بایه‌خدان به‌ سروشتی ژيانی په‌سندی و دادوه‌ری له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی خه‌لکیدا کرد. شه‌و بایه‌خپێدانه‌ش بووه هۆی کیشه‌ی دۆزینه‌وه‌ی شه‌و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ بری هه‌ره زۆری شه‌و دوو سیفه‌ته (په‌سندی و دادوه‌ری) ده‌ره‌خسیتی بۆ زۆریه‌ی هه‌ره زۆری هاو‌لاتیان. هه‌ندیک، که وه‌کو جستنیان و حامورابی و شه‌وانی دیکه‌ش هه‌ولیاندا وا له‌و بنه‌مایانه بکه‌ن دیاریکراوین. دوا‌ی شه‌وه، کاتیک مه‌سیحیه‌ت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر بیری رۆژئاوایدا کیتشا، فه‌یله‌سووفه ره‌وشت خوازه‌کان و پیاوانی نایینی هه‌ولیاندا لیک‌کوڵینه‌وه له‌سه‌ر شه‌و بابه‌تانه بکه‌ن به‌وه‌ی سروشتی ((نیراده‌ی ئازادی)). هه‌لبژاردن له‌ نیوان ریگه‌ی چاک و خراپدا بابه‌تیک بوو، که یه‌کجار گرنگ بوو له‌لایان. هه‌موو کتیبه‌ نایینییه‌کان، که تاییه‌ت بوون به‌ نایینه مه‌زنه‌کان

حوکمی به هیزیان کۆکرده وه و ئەو فرمانانەیان ئەنجامدا، که وه کۆ ریییشاندهر دادەنرێن بۆ هەلبژاردن له نیوان چاکه و خراپه و پەسەندکردنی یه کینکیان و وه لانانی ئەوی دیکهیان.

هەتا لەو تێۆرانی زۆر سکۆلارین له باره ی حکوومهت و دەسه لاتیادا، کیشه که له وه دایه مرۆف چۆن رهوشتیکی خراب ههله ده بژیری، له بری ئەو رهوشته ی که له گه ل کۆمه لگه دا ده گونجی، رهنگه بۆ ماوه ی چند سه ده یه ک به کیشه یه کی کۆنه وه به سترایته وه که: مه عریفه یه. ههروهک سیسته می یاسایی له ولاته رهژتاواییه کاندا پێش ماوه یه کی زۆر وای داناوه، که مرۆف ئەو رهوشته ی که سیتی داوا ده کهن له ریگه ی کۆمه لگه وه ده یزانی، ئەگه ریش لهو رهوشته لایدا، ئەوا به ئەنقهست و به ریگه یه کی خۆیستانه و دوژمنانه ئەو کاره ده کا. ده برینی ((نه زانیی یاسا پاسا و نییه) یه کینکه لهو شیوانه ی ده کری نادیاربی، و رهوشتی ش ده کری به هۆکاری ده ره وه ی چوارچیوه ی ده سه لاتداری که سیی کاریگه ربی، وامان دانا که تاوانکار ((پادا شته که ی ده زانی و ئەوه ی هه لبژارد، که هه ر یه که ئەنجامدا)).

هیشتا بابه تی په یوه ندی له نیوان مه عریفه و رهوشت زۆر گرنگه بۆ تیگه یشتن له ژیا نی هاوچه رخدا. ده رککردنی چاکیش پیمان ده لی ئەوه ی ئیمه له باره ی سروشتی واقیعه وه باوه رمان پیی هه یه شانۆ خۆش ده کا بۆ ئەو بریارانه ی که په یوه ندیا ن به هه لئسوکه وته وه هه یه. بۆ نمونه، ئەگه ر خۆمان ناماده کرد بۆ گه شتی که مپیک له دهشت بکه ینه وه، ئەوا ئیمه زۆر گرنگی به ئەفسانه ی تارمایی خاوه ن قاچی درێژ و سیفه ته کانی دیکه ی ئەو بوونه وه ره ده ده ین. ده توانین ئەو کیشه یه ش له گه ل ئەوانی دیکه تاوتوی بکه ین ئەگه ر هاتوو له و واتیه دا به شداریان له گه لدا کردین، دواتر شیمانه ی هیرشکردنه سه ر کۆمه له که مان باس بکه ین. ههروه ها ده توانین چیرۆکی ((سینگۆشه ی به رمۆدا)) ی ترسناک به راست بزاین و خۆمان له چوونه ناو ئەو ئاوه ترسناکه به دوور بگرین ئەگه ر هاتوو ئیمه و ئەوانی دیکه هه موومان باوه رمان به وه هه بوو، که ئەمه مه ترسییه کی راسته قینه یه.

بنه مایه که لێرده ا ئەوه یه، له کاتی پینکه اتنی رهوشتی ئاشکرا و فیکره کا ماندا، ئەوا ئەو باوه رانه ی له گه ل ئەوانی دیکه دا هاو به شن گرنگن- ئەویش مه عریفه ی خودی خۆمانه که نه ریته بۆ چوونه کانی ئیمه له باره ی واتا وه پینکدیتی که له گه ل ئەوانی دیکه دا هاو به شی پیده کین، به لām سروشتی واقیع و خودی حقیقهت گرنگ نین. ئەگه ر هه ندیک وشه له دنیای واقیعه دا به رامبه ریان نه بوو، له گه ل ئەوه ی ئیمه باوه رمان به وه هه یه، که به رامبه ریان هه یه، ئەوا ده توانین ئەو وشانه له فیکره کا ماندا به کاریبین و به هۆیا نه وه په یوه ندی به ئەوانی دیکه وه

بكهين. ٲو بيروباوهرانه بهراست واتاي كاريگهر دروست دهكهن كاتيك دهزانين ٲهوانى ديكهش وهكو ٲيمه باوهريان پييان ههيه (بو نمونه: خاوهنى قاچه گهورهكان ههيه، يان سيگوشه ي بهرمؤا ناوچههيهكى ترسناكه). كاتيك ٲهو بيروباوهرانه پالپشتى ليكدانهوهيهكى دياريكراوى واقع دهكهن، ٲهوا ههموو ٲهوانهى له سيستمهكهدا بهشدارن لهوكاتهدا لهو واقع يان ٲهو حهقيقهته تيدهگهن بهپيى ٲهو پيناسانهى لهبارهى واتاوه لهسهري كوكن.

ليكولينهوهيهكى دريژ لهبارهى بنهماكاني معريفه:

بو جاريكيش ريگهى تينگهيشتن ناسان يان جيگير نهبووه، بو نمونه له ماوهى نيوان سهدهى سيزدهم و سهدهى نوزدهمدا، زانستى فهلسهفه گهشهيه سهند و گهشهى كرد بو ليكولينهوه لهبارهى ٲهو راستيانهى به تهواوى جياوازن لهبارهى ٲهو بابهتانهى جيگاي بايهخيپدان بوون و له سهدهكاني پيشوودا باوبوون. سههراي ٲهوه، ههروهك دهپييين، ليكولينهوه هيشتا له كيشه كونهكه، واته معريفه و سروشتى كوٲايى واقع چونه و چون ٲهوه بزاني، و ٲهوه ٲهجامانهى كه لهسهه ٲهوه معريفهيه دادهنريژ روون دهبووه.

ٲهوهش كاتى پهيوهست بوو به ٲاييى گريكى و ٲهويش تهنيا بيرهوهرييهكى لاواز بوو. روماش بهر له چهند سهدههيهك دارمابوو و مهسيحيهت ببوو به كليساى باو له روظاوادا. ههولدانهكانيش بو ليكولينهوه له زينگهى پاريزراوى ديرو ٲهوه قوتابخانانهى كه شارلمان دروستيكردبوون (زانكو مهزنهكاني سهدهكاني ناوهراست لهو قوتابخانانهوه دروستبوون، ٲههجاممهدران. بو بهستنهوهى فهيلهسووفهكان بهو ناوهندانهى ليكولينهوه لهو سهردهمهدا ناويان نابوون ((ليكولهرهكان))، نووسينهكانيان ٲاييهت بوون به ليكدانى زانستى ٲايين و فهلسهفه. گرنگرين معريفه، كه كوششيان بؤى دهكرد گهرانى بوو بهدواى خواو سروشتى پلانه كومهلايهٲيبهكهى. ٲهگهر توانرا پلانى خوا بو ژيانى نمونهيى بدوزريٲهوه، ٲهوا دهتوانري ريگاي راستهقينهش بو پاكي رهوشتى بدوزريٲهوه.

ٲهو ليكولههرايه ٲاييهٲهنديهكيان ههبوو، ٲهوان پيشتر دهيازانى خودا ههيه. بيروباوهره ٲايينييه بههيزهكانيان ناكرا بهرهو ههچ ههلوٲستيكي ديكهيان ببا. بهم شيوهيه، ٲهوان پيشتر ليكولينهوهكانيان بكهن، بهلام حهقيقهٲى ديكهيان له بهردهمدا بوون بو ٲهوهى به دوايدا

بگه رېښ. له و کاته دا، سې رینگا هه بوون بؤ گه یشتن به مه عریفه. په کیکیان له رینگه ی دونیایینی و باوه روه بوو نه وه لایه نگرې زؤر بوو. رینگای دووه میان به هؤی دانانی بوو له دهسه لات و زانستیک نه بوو سروشت و رینگای کارکردنی ماددی گه دروون بدؤزیتته وه. رینگه ی سییه میس له رینگه ی پراکتیزه کردنی جه دهلی میتافیزیکی (نه ودیوی سروشت) بوو، نه وه ش لؤجیکیه، که نه پشت به بنچینه یه کی ماددی ده به ستی و نه به ئیعتبارات و کؤتی ماددی. جه ده له میتافیزیکه که یان نه ودیوی سروشت، نه وه نه خامانه ی له وه ریه وه پیگه یشتون، له گه ل نه و راستییانه ی پیشتتر له رینگه ی باوه ره که یانه وه بؤیان روون ببؤوه، هه موو نه مانه به تیروانینی نه وان رینگه یه کی بوو بؤ مه عریفه ی دروست.

نه و لیکؤله رانه لؤجیکه میتافیزیکیان پی په سند بوو له تیینی کردنی جهانی ماددی سروشتی وه کو هؤکاریک بؤ وده سه ته ینانی کؤمه لیک نه خامی باوه رپیگراو. نه و هه لؤیسته ش به هؤی دوو هؤکاره وه بوو، نه وانیش: یه که میان، نه وان زؤر گرنگیان به لایه نه دونیاییه کان نه ده دا و بابه ته گرنه گه کان ئایینی بوون. بیجگه له وه ش نه و شتانه ی، که له سروشت به دهرن به ههر حال تیینی کردنیان ئاسان نه بوو. هؤکاری دووه م نه وه بوو نه وان وایان هه ست ده کرد له هه موو شتیک تیده گه ن، که مرؤف پیوستیه ته له جهانی ماددیدا، چونکه نه وان فیڅکاری دهسه لاتی مه زن (خودا) یان پییه. لیکؤله ران گه رانه وه سه ر لیکؤلینه وه له کتیه کانی نه رستؤ، که زانایانی رؤژتاوا دوی نه وه ی عه ره به کان له مه غریب (مه راکیشی نه و سه رده م) سه رنجی نه و روپییه کانیان به ره و نه و گرینگیه و کاره کانی راکیشا دوی نه وه ی ئیسپانیایان داگیرکرد. بؤچوونه کانی نه رستؤ چهن دین سه ده به نه ناسراوی مانه وه له کؤمه لگای رؤژتاوا پیدا، به لام زانایانی عه ره ب به زیندوویی لای خویان هیشته وه. له راستیدا ۹۵ له سه دی کتیه کانی نه رستؤ له سه ر جهانی سروشتی بوون، وای سه یر ده کرا که نه وه سه رچاوه ی کؤتاییه له باره ی مه عریفه وه له و لایه نه وه. عه ره به کانیش ناوی ((فه یله سووف)) یان ((مامؤستا)) یان لېنابوو، وا داده ترا نه وه سه رچاوه ی دواپی و کؤتاییه له هه موو نه و بابه تانه ی په یوه ندیان به جهانی سروشته وه هه یه. بایه خی سه ره کیی نه وان بؤ بابه ته له سروشت به دهره کان بوو.

له نه رستؤوه، لیکؤله ران سیسته میکی وردیان بؤ کیشمه کیش گواسته وه یان بؤیان مایه وه، که له سه ر ((کیشمه کیشی وده سه ته اتوو)) بنیان تراوه. نه و سیسته مه، له شیوه کلاسیکیه که یدا دوو بابه ت یان کیشه ی ئالؤز له خؤ ده گری، که ناوی زه مینه یان شوئینیان

لینراوه، شهوش دهرپرینیتی دیکه‌ی باویو له ناوه‌ندا، دواتر بینگومان له دوو کیشه به‌راییه‌دا ده‌بی ته‌نجامیک هه‌لبه‌نجری. شیوه کلاسیکیه‌که‌ی شه کیشمه‌کیشه به‌و شیوه‌یه بوو:

هه‌موو گیانله‌به‌ره‌کان گرنگن

هه‌موو مرۆقتیک گیانله‌به‌ره

که‌واته هه‌موو مرۆقه‌کان گرنگن

نمونه‌ی ئالۆزی شه سیستمه‌مه‌ جه‌ده‌لییه‌ ره‌نگه‌ خزمه‌ت به‌و لیکۆله‌رانه‌ بکا بۆ سه‌لماندنی بوونی خودا له‌ ریگه‌ی لۆجیکیتی روت (شه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا شه‌گه‌ر یه‌کینک هه‌بوو شه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی لۆجیکی باوه‌ره‌وه‌ په‌سه‌ند نه‌کا). دوا‌ی شه‌وه‌ی، که‌ شه‌وه‌ وه‌ده‌سته‌تات شه‌وه‌یان بۆ ره‌خسا له‌ کتیبه‌ پیروژه‌کان و له‌ جه‌ده‌لی میتافیزیکی پلانی خودایی بۆ ژیا‌نی نمونه‌یی بدۆزنه‌وه‌. به‌مه‌ش له‌ توانایاندا بوو جه‌خت له‌سه‌ر ناما‌نجه‌کانیان بکه‌نه‌وه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نمونه‌یی یان بنه‌ما‌کانی ژیان هه‌روه‌ک کلێسا پری ده‌کاته‌وه‌.

به‌م شیوه‌ی، شه‌وه‌ حه‌قیقه‌تانه‌ی کتیبی پیروژ له‌ وه‌سه‌فه‌که‌یدا دۆزیتیه‌وه‌، له‌گه‌ل شه‌وه‌ سیستمه‌مه‌ی شه‌رستۆ بۆ برادلی دانا‌وه‌، لیکۆله‌ران توانیان گه‌شه‌ به‌ ده‌سته‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نی مه‌عریفه‌ به‌دن، که‌ له‌ لیکدانه‌وه‌ی ئایینی و رینویتی ره‌وشتی مرۆیی پیکدین. شه‌نجامی گرنگ، که‌ پێیگه‌یشتن شه‌وه‌بوو فیرکارییه‌کانی کلێسه‌که‌ی شه‌وان به‌ده‌ره‌ له‌ هه‌له‌و پێویسته‌ بکه‌ونه‌ دوا‌ی. شه‌وانه‌ی که‌ ناشکه‌ونه‌ دوا‌ی شه‌وه‌ فیرکاریانه‌وه‌ به‌ کافر داده‌نرین و پێویسته‌ ره‌گه‌کانیان به‌هێز له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌لبه‌که‌نرین. پیاوانی ئایینی زۆر به‌گه‌رمییه‌وه‌ دوا‌ی شه‌وه‌ چالاکییه‌ که‌وتن له‌ دژی کافران.

له‌گه‌ل تێپه‌رینی سه‌ده‌کان، فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌ هه‌ولێ گه‌راناندا به‌دوا‌ی جۆزه‌کانی دیکه‌ مه‌عریفه‌، و ریگه‌ی دیکه‌یان پێشنیازکرد بۆ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت، و شه‌نجامی دیکه‌یان سه‌لماند، که‌ له‌سه‌ر لیکۆله‌نه‌وه‌کانیان وه‌ده‌سه‌تایه‌بون بینیان، که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆییدا هه‌ر بابته‌ی کۆمه‌لگای دادوه‌ریشی له‌ به‌راییه‌ی شه‌وه‌ لیکۆله‌نه‌وانه‌دا مایه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ تێگه‌یشتنی نوێ بۆ سروشت و رۆلی زمان به‌شیکێ گرنگ بوون له‌ میراتی رۆشنیری. شه‌وه‌ گه‌شه‌دنانه‌ش گرنگ بوون له‌ گه‌شه‌کردنی تێگه‌یشتنی قوولی سروشتی مرۆیی. شه‌گه‌ر توانرا له‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی مرۆقه‌ تیبگه‌ین، شه‌وا شه‌وه‌ زانیارییه‌ ریگایه‌ک بۆ گه‌شه‌داندنی سیستمی سیاسی ده‌دۆزیتیه‌وه‌، که‌ ده‌توانی چاکترین خزمه‌ت پێشکه‌شی مرۆقه‌ بکا.

له نیتوان که سایه تیبیه مه زنه کان له سه ده کانی شازده ییم و حه قده ییم فه یله سووفی بیرمه ندی وه کو تۆماس هۆبز و جۆن لۆک هه بوون، ههردووکیان بایه ختیکی زۆریان به سروشتی زمان و چۆنیه تی گه پانه وهی بۆ ژیا نی عه قلیی مرۆف ده دا. هۆبز وای ده بی نی - بۆ نمونه - له لی کۆلینه وه که ی له سه ر قسه، ئیمه توانا کافان له سه ر بیر کردنه وه و بیر هاتنه وه له ریگه ی وشه کان و زمانه وه په ره پی ده ده یین. هۆبز ده لی:

به کاره یینانی گشتی قسه یان دوان ئامانجه که ی ئه وه یه، که ئه وه ی له می شکماندا روود ده ا بیگوا زینه وه بۆ شی وه ی تاکی کراو، واته فی که ره کافان بگۆرین بۆ وشه. ئه مه ش له بهر دوو هۆ روود ده ا، یه کیکیان تۆمار کردنی ئه و ئه نجمانه یه به هۆی بیرۆکه کافانه وه و ده سه ته اتون، چونکه له تر کزن بۆ خزین له می شکماندا، و امان لی ده کا خۆمان له کۆشیشیکی نویدا ماندوو بکه یین، به لّام بیر هاتنه وه یان له ری ئه و وشانه ی ناومان پی یانه وه لی ناون ناسانه. به کاره یینانه تایبه تیبیه کانی زمان ئه مانه ن: یه که میان بۆ تۆمار کردنی ئه وه ی که هۆی هه موو شتی که و دوا ی بیر کردنه وه یه کی قولّ پیی گه یشتووین، با ئه مه له ئی ستادا بی یان له رابردوو، و ئه و شتانه ی ره نگه بینه هۆی دروست بوونی چ له ئی ستاو چ له رابردوو دا له گه لّ کار یی گه ری به که ی. به کورتی، ئه وه یه که ناوی ده نری و ده سه ته یینانی توانا له سه ر هونه ر. به کاره یینانی دووم بۆ به کاره یینانی قسه ئه وه یه بۆ ئه وانی دی که ی بسه لمی نین ئه و زانیاریانه ی ده ستمان که و تون ئامانجه که ی ئه وه یه ئامۆژگاری یه کدی پی بکه یین و یه کی کمان ئه وه ی دی که مان فی ر بکا. سییه میشیان ئه وه یه که وا له ئه وانی دی که بکه یین ده رک به ویست و ئامانجه کافان بکه ن بۆ ئه وه ی بتوانین یارمه تی یه کدی بده یین. چواره میشیان بۆ ئه وه ی رازی بین و خۆشی و شادی بجه یینه دلّی خۆمان و ئه وانی دی که له ری که ی گه مه کردن به وشه کان له پی ناو خۆشی یان جوانی به ریگه یه کی پاک^(۸).

روونه، له ناوه راستی سه ده ی حه قده یه مدا، ئه و په رنه سپه ی که ده لی بیر کردنه وه پشت به به کاره یینانی ئاراسته کراوی زمان ده به ستی به هۆی ئیمه وه به ته واوی لی تیگه یشتن. ههروه ها رۆلی وشه کانی ش له می شکدا روون بووه وه، له گه لّ ته واوی ئه و فی کرانه ی که ده لی ن مه عریفه جیهانیکی بابه تیبیه، له گه لّ شدا هۆکاره کان و پاداشته کانی له قسه کردنی زماندا به مه به سته وه ههن.

چۆن لۆك ئەو پرەنسىپانەى ھەنگاۋيىكى دىكە بەرەو پېشەوۋەبرد، ھەرۋەھا زمانىشى كرده بنچىنەى سىستەمى كۆمەلەيتى. پەيوەندى نىوان وشە و اتا ناوخۆيىھەكانى و رۆللى زمانىشى وەكو بنچىنەيەك بۆ ھەريەك لە عەقل و كۆمەلگا وەسەف كرى. لۆك دەللى:

خودا مرۆقى خەلق كرى بۆ ئەوۋى بېتتە بوونەوۋەرىكى كۆمەلەيتى، دواتر واى لىكرى ئارەزوۋى لەو رەگەزە بى، كە خۆى بۆى دەگەرپتەوۋە و لە ژىر پىداگرتتى ھاۋرپىھەتەيكرى. ھەرۋەك زمانىشى بۆ زياد كرى، كە ھىزىكى مەزن و پىكگەيشتىكى ھاۋبەش بو، بۆ كۆمەلگا. بۆيە، مرۆق بە سروسشى خۆى و بە پىكھاتەى ئەندامەكانى دروستكرا بەجۆرىك بتوانى نامادەبى بۆ گرىكرى دەنگى مانادار كە ناويان دەنيىن وشەكان، بەلام ئەو ھەس نەبوو بۆ ئەوۋى زمان لە داىك بى، چونكە بەبەغا و زۆر پەلەۋەرى دىكە دەكرى فىر بكرىن تا ئەو دەنگە بەيەكەۋە لكاۋانە دەربەكەن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا تواناى ئەوۋى نەبوو بگاتە زمان.

لەگەل دەنگە بەيەكەۋە لكاۋەكاندا، واى لىھات پىۋىست بوو مرۆق ئەو دەنگانە وەكو ھىما بەكاربىنى ھەتا ئەوانى دىكە تىببگەن. بەم شىۋەيە، دەكرى بېرۆكەكان لە مېشكى پىاۋەكان بگاۋازىنەۋە لە كەسكەۋە بۆ كەسكى دىكە يان بۆ كەسانى دىكە^(۹).

ئەو فىكرەيەى دەللى كۆمەلگە كۆمەللىك چەمكە، كە لەسەر بنچىنەى ئالوگورى ھىمايى بىياتنراۋە، پەيوەندى دروست دەكا لە نىوان بنەما كۆنەكەى مەعريفە وەكو چەمك لە عەقلەكانماندا، (زمان پىكھاتەيەكى كۆمەلەيتى ئەو شتانەيە، كە لەسەرى رىككەوتويىن لەگەل ماناى وشەكان)، لەگەل ئەو فىكرەيەى دەللى گەياندن بناغەى سىستەمى كۆمەلەيتىيە، و گەياندن نامىرى گەۋرە و پىكبەستى ھاۋبەشى كۆمەلگايە. ھەموو ئەو فىكرانە بە وردىيەۋە لە چوارچىۋەى زانستە كۆمەلەيتىيەكان لە سەدەكانى كۆتايىدا شىدەكرىنەۋە.

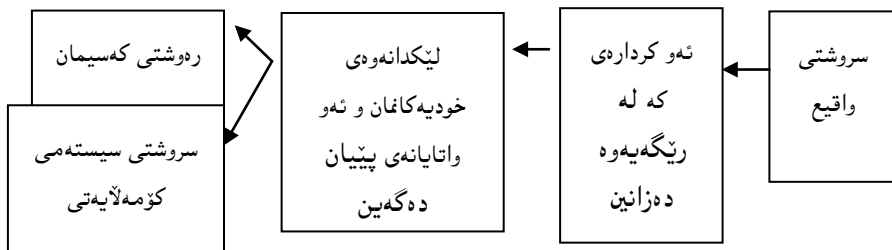
لە نىوان ئەو گەتوگۆ مەزانەى لە نىوان سەدەكانى شازدە و ھەژدەيەمدا رووياندا، گەتوگۆيەك بوو لەسەر بايەخى ئەو مەعريفەيەى لەسەر لۆجىك دامەزراۋە بۆ روۋبەرۋوبوونەۋەى ئەو مەعريفەيەى لەسەر تاقىكارى بىياتنراۋە. بە دەربىرپىكى دىكە: ئايا تەنيا لە رىي عەقل و لۆجىكەۋە دەكرى بگەينە چەمكىكى راست بۆ واقىيەى بابەتى، يان دەشكرى لە رىگەى پەيوەندىكرى ھەستىيەۋە بە واقىيەى بابەتى بگەين. ھەندىك خۇيان بەۋە ھەلپەسارد، كە ھەستەكان بەلگە نىن بۆ ئەۋى بۆ گەيشت بە مەعريفە پشتيان پى بەستى، ئەو ئىنتىباغاتانەى وەكو ئەنجامى ئەو رستانە بەسەر عەقلدا دىن پشتيان پى نەستى،

ههروهه گومراکه ريشن. ئەو گەفتوگۆيە زۆر گرنگ بوو لەو کاتەدا، کە جيهان بە ئەرك و چالاکی گەوره پەرهی پێدەدرا. پرسیارە کە ئەوه بوو: ئەوه چ جۆرە مەعریفە یە کە فەیلەسوفە نوێیەکان دەیانەوی و دەدەستی بینن؟ ئەوانە موکروبون لەسەر پره‌نسیپی تێبینیکردن و تاقیکردنەوە تا تێبینییەکان پتر ریکخراو بن.

گرنگترین نمونە بۆ مەعریفە لە رینگەي عەقل و لۆجیک زانستی بێرکارییە، چونکە راستییە بێرکارییەکان تەنیا دەتوانرێ لە رینگەي لۆجیکەوه پێی بگه‌ین. ئەو جۆرەي مەعریفەش سەرئەخراکیش بوو بەهۆی وردی و ریکوپیکییە کە یەوه. سەرەرای ئەوه، زانایانی دیکە موکروبون لەسەر ئەوهي کە عەقل و لۆجیک بەس نین، و پێویستە بە رینگەيەکی زۆر بابەتی سەیری دنیا بکری، تەبوتانری دیاریبکری و پێویری و تاقیکردنەوهي تیدا ئەنجامبدری. ههروهه ئەوانە ماکروبون لەسەر، ئەوهي کە تەنیا لیکۆلینەوهي تاقیکاری دەتوانی مەعریفەي راستەقینە بدۆزیتەوه. لە کاتی کەدا کیشمە کیش لە نیوان خاوەنانی قوتابخانەي عەقلانی و خاوەنانی قوتابخانەي تاقیکاری بەردەوام بوو، فەیلەسوفەکانی دیکەي وهکو دیکارت و هیوم و بێرکلی و کانت تیویری جیاوازیان پێشکەش کرد، کە ئەوه شێدە کاتەوه و لیکدەداتەوه، کە چۆن مەزۆ پێکەتەي عەقلی بۆ واقع و دەدەستدینی، بەلام قوتابخانەيەکی فیکری دیکە کە خاوەنەکانی ناوئارون ((خۆ بە فیکر بەستووه‌کان)) ههردوو ئاینزای عەقلانی و تاقیکاری رەتدەکەنەوهو دەلین، ئیمە هه‌رگیز ناتوانین لە سروشتی راستەقینەي دونیای دەرەوه تێبگه‌ین-هه‌موو ئەوهي دەیزانین تەنیا ئەو فیکرانەن، کە لە میشکماندا دەسوورپێنەوه. بە لەسەر خۆی لیکدانەوهي تاقیکارییەکان تەوانی دەست بەسەر فەلسەفەدا بگری. ئەوانە گوتیان: دەتوانرێ جيهان لە ریی هه‌سته‌کانەوه دەرکی پێبکری، هه‌روه‌ک دەرکی پەره بە وینەي ناو خۆی و تێگەشتن بدری لە عەقلی نادەمیزادی. ئەوانە باوەریان بەوه هینا کە ئەو عەقلە مەزۆییە بە رینگەيەکی روون دابرابوو لە جیهانی بابەتی دەرەکی، بەلام دەتوانی ئەوه بنیاتبنی، کە نوینەرایەتی واقع دەکا. پێویستە وادەبنین ئەو واتایانەي، کە تاکە کەسێک پێیان دەگا تا رادەیه‌ک هاوشیو‌ه‌ي ئەو واتایانە بی کە ئەوانی دیکە پێی دەگەن. بە واتایەکی دیکە، راستییە خودییە ناو خۆییەکان لە کەسێکە بۆ کەسێکی دیکە لە یەک دەچن. بەمەش دەرکی لە رینگەي زمانەوه واتاکان لە نیوان تاکەکان ئالوگۆر بکری. ئەوهش ریککەوتنیکی زۆر گرنگ بوو، بە هه‌وایی لە نیوان زانایاندا.

دواتر، ههمان پرسپار له باره‌ی چۆنیه‌تی مه‌عریفه‌ی ئاده‌میزاد بۆ سروشتی راسته‌قینه‌ی جیهانی بابه‌تی و دهره‌کی، بووه بابه‌تیکی ته‌وه‌ریی له فه‌لسه‌فه‌ی زانستدا. ئه‌وه‌ش شتیکی گرنگ بوو، بۆ گه‌شه‌پیدانی ده‌روازه‌یه‌کی نوێ بۆ تیگه‌یشتن، که له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌ عه‌قل و تیپینیکردن بنیاتنراوه. ئه‌رکی ئه‌و زانا سه‌ر ئامه‌دانه‌ی ده‌ستیان به‌ به‌کارهێنانی ریگای زانستی کرد وه‌کو بیکۆن و گالیلۆ و کۆپه‌رنیکۆس و کبلر، ئه‌وه‌بوو، که جیهانی ماددی بدۆزنه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی درێژ به‌سه‌ر سه‌رده‌مه‌که‌یان تیپه‌ری له‌ کۆتاییدا زانست توانی بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیهانه‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رفراوان بی.

پرسپار ئه‌مه‌بوو: له‌سه‌ر بنچینه‌ی چ پتوه‌ریک ده‌توانین ئه‌و وه‌لامانه‌ی به‌ ریگای زانستی دۆزیومانه‌ته‌وه‌ په‌سندیان بکه‌ین، یان ره‌تیان بکه‌ینه‌وه‌؟ ئه‌وه‌ پتویستی به‌ تیۆریک هه‌بوو، بۆ مه‌عریفه‌ که‌ لیکۆله‌ران له‌ ریگه‌یه‌وه‌ بریاری ئه‌وه‌ بدن، که‌ ئه‌م بریارانه‌ی له‌ ریگای تاقیکردنه‌وه‌ و تیپینیکردنه‌وه‌ پیگه‌یشتوون راستین یان قه‌لب. ئه‌و تیۆره‌شی ناو‌را ((مه‌عریفه‌ناسی Epistemology)) ئه‌وه‌ش لقیکه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ له‌ سروشت و سنوور و پتوه‌ره‌کان، هه‌روه‌ها له‌ راستی مه‌عریفه‌ی مرۆفیش ده‌کۆلیتته‌وه. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا، یه‌کیک له‌ وه‌لامه‌ مه‌زنه‌کانی ئه‌م پرسپاره‌ تیۆری شیمانه‌کان (احتمالات) بوو. ئه‌گه‌ر حاله‌تیکی له‌ حاله‌ته‌کان بکری له‌ ریی ریکه‌وته‌وه‌ بیته‌ ئارا، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره‌ش دانسقه‌ بی، ئه‌وا ناتوانی ئه‌وه‌ وه‌ده‌ستبه‌یتری، که‌ ئه‌وه‌ له‌ ریگای هۆکاریک که‌ به‌ ریکه‌وت له‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌دا بوو هاته‌ ئارا. ئه‌مه‌ش وه‌لامیکی نوێ و نانا‌سای بوو، بۆ پرسپاره‌ کۆنه‌که‌: چۆن له‌ حه‌قیقه‌ت و واقیع بگه‌ین، به‌لام ئه‌و وه‌لامه‌ ئه‌نجامی زۆر به‌ بایه‌خی له‌سه‌ر دان‌راون. ئه‌گه‌ر توانیمان ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ ئالۆزانه‌ی له‌ به‌شه‌کانی پتیشوودا گه‌فتوگۆمان له‌سه‌ر کردن له‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌دا دایان‌بینین، ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌کری له‌ شیوه‌ ژماره‌ ۹-۱ دا روون بکریته‌وه‌. به‌ درێژایی سه‌ده‌کان به‌ لیکدانه‌وه‌ و گه‌فتوگۆی فه‌لسه‌فی، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ۵ بنه‌مای بنچینه‌یی مه‌زن له‌ باره‌ی بوونی مرۆیی جیبه‌جیک‌را.



شپوهی (۹-۱) ښو ولامانهی دهگهړیتتهوه بۇ چنده سدهديهك له مەموبر له پهيوهندی له نيوان واقع و

سروشت و سيستمى كۆمهلايهتى

تا ئىستا له سهر ښو پينج بنه مايه بهرده وامه، به لام ده توانى ئاوا كورت بكرتتهوه: (۱) واقيعيك ههيه، كه تيدا دهژين (ښو واقيعه جيهانتيكى بابتهيه له سروشتدا و جيهانتيكى ديكه سروشت بهژين له خو دهگرى، ښو هوش ښو هيه، كه تا ئىستا زانايان له سهرى ريكنه كهوتون). (۲) بونه وهره مرؤيهه كان دهگه نه جوړيك له وينه له زهينماندا، كه وهكو هى واقع وان، و ده توانى مانا بۇ واقع دهسته بهر بكا. (۳) له ناوه ندهدا كدراريك ههيه، كه هاتوته ناوه وه مرؤ ده توانى واتاى خودى بۇ واقع بنياتبنى. (۴) ښو واتا خوديانهى هه مانه وليكده وه كانيان رهوشتى كه سيمان ديارى دهكهن. له كوتاييدا (۵) ښو نمونانهى له رهوشتى مرؤييدا ههن به ريگهيه كه داواى بوونى سيستمه ميكي كۆمهلايهتى دهسه لاتدار دهكا، چاوديرى بكا. ښو سيستمه مهش له سهر بنه ماي دياريكراو و داواكراو بنياتنراوه و ښو سيستمه مه بۇ خوى كاريگهري له سهر رهوشت دهبي.

بابتهتى سهره كى بۇ ليكده وهى ئىستا ښو كدرارهيه، كه له ريگهيه وه دهزانين-چوارگوشه ي دوهم له لاي راست له وينه ۹-۱۱دا. ښو كدراره كامهيه، كه له ريگهيه وه ماناكانى ښم پرسياره ولامى زوريان پيشكهش كرد. ههنديك له وليكوله رانهى، كه به تپپه پرينى نه وه كان بهم كيشهيه وه سهرقال بوون، ده لئين گرنگترين مه عريفه به رهايه ښو هيه، كه چون خوداو پلانده كهى بۇ رهوشتى كه سيمان و سيستمه مى كۆمهلايهتى بناسين. ښو هوش دهكرى به جبهه جيكردى لوجيك به توندى وه دهست بهيترى. ههروهها مه عريفهيه كى ديكهش ههيه له باره ي جيهانى سروشت، ښو هيش له سهرچاوهيه كى باوه پيكراره وه ناماده و له بهردهسته، ښو هيش ښفلاتوونه، كه به ناوى ((فهيله سووف)) ناماژه يان بۇ ده كرد، ښو هى كه زور بهر له ئىستا گهيشته هه موو ښو شتانهى پيوستمانه بيانزانين. ښو شروقه كارانهى دواى ښو ههاتن مكوړبوون له سهر ښو هى كه ئيمه له ربي پراكتيزه كردنى كدرارى بيركردنه وهى لوجيكي ليكده وهى خودى و اتاكان وه دهستدينين. هيج پيوستيش به دله راوكى و بايه خى ئيمه ناكا بۇ لايه نه بابتهيه كاني حه قيقهت و واقع ههروهك له بهرده سماندايه، چونكه ښو وينانهى ښو واقيعه، كه له ناوه وه سماندان ښو وان گرنگن، ههنديك تا ښو رادهيه رويشتن، كه بانگه شهى

ئەو ھەيان كەرد، كە ھېچ شتەك نىيە ناۋى واقىيە دەره كى بى، ھەموو ئەو شتەنەى كە ھەن تەنبا لە عەقلى ئىمەدا ھەن.

لە كۆتايىدا، دەستھاتىكى نوپتر ھات، كە دەلى: مەعريفە لەسەر بنەماى پەيوەندىكردنى تاقىكارى بە حەقىقەت و بابەتى بوون بنىاتنراۋە. ئەو پەيوەندىيە ھەستىيارەى لە نىۋان عەقلى مەرىپى و ئەو واتايانەدا ھەپە، كە لەو پەيوەندىكردنەدا كورتى دەكەنەو ھەستە كانمانن. لەسەر ئەم بنچىنەپە، ئەوا ئەو وىنانەى لە مېشكانماندا ھەن و بىرە كانمان و لىكدانەوە كانمان-يان ئەو واتايانەى ھەمانن- ھەمويان لە خۇيانەو لە ئىنتىباعاتە ھەستىيە كانمانەو ھەشە دەكەن. ئەم بىرۆكەپە، يان تىپروانىنە، گرنىگ بوو بەتايىبەتى بۆ ئەو كەسانەى وىستىيان مەعريفەپەكى تايىبەت بە سروشتى جىھانى ماددىيان دەستبەكەوى، ئەو ھەش لە رىي ئەو تاقىكردنەوە يان تىبىنىكردنەى، كە زالىن بەسەرىدا و چاودىرى دەكەين. لە كاتىكدا كە جىھان گەشەى دەكرد و پىدەگەپشت، تۋانى پىۋەرى بنىاتنراۋ لەسەر وادانانى شىمانە بۆ كراۋ، بۆ ھەر راپۇرتىكدا بەپىنى بۆ ئەو ھى بزائرى ئەو مەعريفەپەى، كە لەو رىيەو دەسكەوتوۋە دەتۋانرى پىشتى پى بەسترى.

سەرەراى ئەو كەلەكەبوونە سەرنخراكىشەى مەعريفە، كە مەرۆف لە رۆژگارى ئەفلاتوونەو تە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەپەم و دەدەستى ھىنابوون، بەلام تەنبا يەكەمى نەبى نەدەتۋانرا ئەو بەزانىن كە خەلكى ئاسايى چۆن مەعريفە و دەدەستدەين و لىي دەكۆلنەو. دانىشتۋانى جىھان لە خەلكىك پىكەين، كە رەچەلەكىكى فرۆتەنىان ھەپە نارەخسى ئاشنايى لەگەل سىستەمەكەى ئەرسىتۆ پەيدا بەكەن، كە لەسەر لۆژىك بنىاتنراۋە، ھەرۋەھا ئەوانەى زۆر كەم يان ھېچ شتەك نازانن لەبارەى زانست و لەبارەى تىۋرە فەلسەفەپە كانىشەو لە بارەى سروشتى مەعريفە لای مەرۆف و سنوورەكەى و راستىيەكەى، كە ئەو ناۋى نراۋە مەعريفەناسى (Epistemology). سەرەراى ئەو، خەلكى لە كىلگە و كارگە و لە شارەكاندا و لە ھەموو لايەنەكانى ژيان، ھېشتا لەسەرپانە كىشەى ژيان چارەسەر بەكەن. كەواتە چۆن ماناكان بەو چەمكەنەو دەبەستنەو، كە ناو لەلايەنە جىاۋزەكانى واقىع دەنەين؟ لەو ھەش زىاتر، ئەو ئەنجامانە چى بوون كە لە رەوشتدا و دەدەستھاتن لەسەر ئەو چەمكە بى وىنانە و ئەو واتايانەى لە سىستەمە تايىبەتەپە كەيدا ھەبوون؟ وەلامى ئەم پىرسىيارە بە لەسەرخۇبى و بە رىگەپەكى نەگوخاۋ لە لىقىكى نوپى فەلسەفەو دەى، كە لە سەدەى نۆزدەپەمدا گەشەى كەردوۋە و ناۋى كۆمەلئاسىيان لىناۋە.

وہلامہ ھاوچہرخهکان: تیۆرهکانی پیکیھینانی کۆمەلایهتی

ھەموو زانستیک لە زانستە کۆمەلایهتییەکان لە سەدە ی نۆزدەھەمدا لە جەستە ی سەرەکیی یان ناوھندیی فەلسەفە جودابوونەوہ. ئەو زانستانەش ئەم پرسیارە کۆنەیان لەگەڵ خۆیاندا ھەلگرت: مەژۆ چۆن مەعریفە ی دەست دەکەوێ و پەرە ی پێدەدا؟ مەبەستیش لێرە مەعریفە ی واقع و لۆژیکە لە ریکخستنی تایبەتیاندا. ھەموو زانستیک لە زانستە کۆمەلایهتییەکان پەرەیان بە چەمکە تایبەتییەکان و بێردۆزەکان و تیۆرەکان و رینگاکی لیکۆلینەوہ ی تایبەت بە خۆیان دا.

لە سەرەتای ئەم سەدەیدا، بنەماکانی زانستی زمان داندرا^(۱). ئیستا زمانەوانان دەتوانن لە پیکھاتە و واتای زمان بکۆلنەوہ. لە ماوہ ی نیوہی کۆتایی سەدەدا زانستی مەژۆ یان ئەنتروپۆلۆژیا (Anthropology) دەرکەوت، زانستیک ی بەرفراوانە ھەموو شتیک لەبارە ی مەژۆفەوہ دەرگرتەوہ لە ھێسک و پروسکی کۆنەوہ بگرە بۆ شوینەواری شارستانییەتە مەزنەکان تا رۆشنیبری بەرایبەکان ئەوانە ی تا ئەمڕۆش لە ژياندا. یەکیک لە لقەکانی ئەنتروپۆلۆژیا خرایە خزمەت ئەوہ ی زمانەکان چۆن لە نەتەوہ جیاوازەکاندا تاقیکردنەوہ ی خودییان لەبارە ی ژینگە ی ماددی و ژینگە ی کۆمەلایهتی بۆ مەژۆ پیکیکدین^(۲). پاش ئەوہ ی لە سەرەتادا دەرئۆنسان بەرھەلستی ئەو جۆرە بابەتانەیان کرد، دواتر قەناعەتیان بەوہ کرد، کە چۆن خەلکی و اتا و دەستدین و زمان چۆن کاریگەری لەسەر چەمک و بیر و رەوشتی کۆمەلایهتی دەبێ. کۆمەلناسی لە سەرەتای سەدەدا بۆیە لە فەلسەفە جودا بووہ بۆ ئەوہ ی لە فونە ی ھەمەکی تر و گۆرانەکانی کۆمەلگە وردبیتتەوہ. لە سەرەتای ئەم سەدەیدا، لقەکانی کۆمەلناسی دەستیان بە لیکۆلینەوہ ی ئەوہ کرد، کە چۆن لە ئالوگۆری کۆمەلایهتیدا (یان ئالوگۆری کارلیکی کۆمەلایهتی) کە لەسەر زمان بنیاتنراوہ و اتا مەعریفە دەرەکەون و ئەو کردارە چۆن ژيانی کەسیی و کۆمەلایهتی بۆ تاک پیکیکدین^(۳).

تا رادەھیک ھەموو ئەو لقانە بە شیبوہیکە سەرەخۆ لە لقەکانی دیکە دروستبوون، بەلام ھەموویان بە روونی لە چەند کیشیەکی ھاوبەش وردبوونەوہ. بەشیبوہیکە دیاریکراو، ھەموو لقیکی لە کۆمەلناسی لەوہ ی کۆلییەوہ، کە یەکەکان چۆن و اتا خودییە ناوخواییبەکانیان لە بارە ی شتەکان و لەبارە ی رووداوەکانی واقع بنیاتدەنین، و ئەو زانیارییە ئادەمیزادەکان چۆن توانی

ببیته هۆی په یوه نډی کړدنیان به یه که وه به ریگه یه که که جیاواز له وهی بوونه ودره کانی دیکه په یوه نډی به یه که وه ده که ن، و حه قیقه ت چۆن رهوشتی تاکیبی و کومه لایه تی پیکدیتنی؟ به کورتی، لیکولنه ران له و لقاندا به رده وام بوون له لیکولینه وه له کیشه کونه کان. لیره دا پیداجوونه وه یه کی کورتی هه نډیک چه مکی مه زن بو هه ریگ له و لقانای کومه لئاسی ده که ین، تا ناشنای نه و ریگایه یین، که لیکولنه ران بنه مای گشتیبیان پی چاره سره کر دووه، که ده لی نه و واتایانه ی خه لکی به کاری دینن پیکهاته یه کن له رووی کومه لایه تیبه وه وهرگیرون.

زانستی زمان: زانینی حه قیقه ت و واقع له ریی زمانه وه

له سه ره تای سه ده ی نۆزده یه مدا، روون بووه وه، که په یوه نډیبه کی توکمه له نیوان پیکهاته ی زمان و نه و ریگایه ی خه لکی زمانه که ی پی به کارده هیینن بو وروژاندنی واتا له ناو خویاندا هه یه. له و کاته دا دهر که وت پیویسته لیکولینه وه ی تایبه ت بو زمانه له یه که جیاوازه کان بکری، تا بتوانری له بره نسیبه گشتیبه کانی چۆنیبه تی گواستنه وه ی واتا له ریی ده نگه کان و وشه کان و نمونه ی وشه کان تیبه گه یین. زمانه وانای به لیکولینه وه ی به راورد کردنی زمانه کان دهستی پی کرد. نه وه ش به خیرایی بووه هۆی دووباره پیکه یاننه وه ی زمانه دیرینه کان. دواتر زمانه وانای بووه سیسته میکی ئالۆز، که ته نیا گرنگی به ره چه له کی زمانه هاوچه رخه کان نه ده دا له هه موو جیهاندا، به لکو گرنگی به ریگخست و نمونه ی گۆران تییدا له گه سیفه ته به راورد کاریبه کانی ده دا.

لیکولینه وه له زمانه به رایبه کانی مرؤف بووه هۆی وده سه ته یانای نه نجامی گرنگ. هه ر زوو نه و زمانه وانانه ی پسرپویه تیان له لیکولینه وه به راورد کاریبه کاندا هه بوو سیفه تی هاو به شی و جیاوازی گرنگیان له ناو زمانه هاوچه رخه کان، هه روه ها له نیوانیشیاندا دۆزیبه وه. هه رچه نده لقی دیاریکراو له زمانه کاندا هه ن، که له زور رووه وه له یه که ده چن. زمانه وانان لیکولینه وه کانیان برده وه بو برابر دویبه کی دوور، و شیکاریکیان نه نجامدا که کات و ماندروبوونیکي زوری ویست بو نه و شتانه ی که ناوه کانیان لیتراره و بو بنه مای ریگخستنی وشه کان له زمانه هه ره کونه کاندا و هه تا نه واننه ش که که سیکی زور که نه بی له تو ماره نووسراوه کانیاندا نه ماوه ته وه. به و ریگه یه، زمانه وانان توانیان هه نډیک له دژه کانی کونترین

زمان له جيهاندا يان دايكى زمانه كان دووباره دارپژنهوه، ټوهدى وادهردهكهوى، كه زمانه ناسراوهكانى جيهانى كۆنى لېتوونهټووه. بۇ نمونه، زمانى دايك زمانى رووهك و ناژهلانى لهخو دهگرت، لهگهډ روهشى سهقا، كه ژيانى له ژينگه دژهكه باكووردا وهسف دهكرد. ټهو جوړه ټاوهوا دژه له ماوهى چهرخى بهستهلهكدا ههبوو له و ناچانهى ئيستاپييان دهگوتړى ټهوروپاى باكوور، دريژ دهبووه بۇ بهشى رۆژتاوا له يهكيتى سؤقيهټدا. له ههمان ټهو ناوچهيهشدا گهلى كرؤمانيوؤن (Gromagnon) يهكه مين ماوهى مهزنى خوځيان له نوټكرندهوى رۆشنبريدا دهستى پى كړد، كه بهسهردهمى قسهكردن و زمانهوه بهستمانهوه.

ردهچلهكى زمان ههرچيبهك بى، ټهوا بهكارهيتانهكهى زور پيش ئيستاپهناو ههموو گهلانى دونيادا بلاووبوهټهوه. ههموو ميللهټيك له ميللهټهكان سيستهټمىكى نالوؤى قسهكردنى ههبوو ټهمهش بۇ وهسفركدنى شتهكان و تينگهيشتن و گونجان لهگهډ ژينگهټدا. زمانهوانان بۇ فراوانكردنى ليكؤلئينهوهكانيان بايهخيان بهو سيستهټمانه دا. له بنچينهټدا زمانهوانى ټهمرؤ له ليكؤلئينهوهى ريخراوى سى لايهنى زمان پيكدى، كه يارمهټيدهره بۇ تيگهټيشتنى ټهوهى گهلان چؤن بۇ پهيوهنديكردن و گواستنهوهى و اټا بهكارى دپنن. يهكه مين مهيدانى ټهم ليكؤلئينهوهيه دهنگسازيه Phonology، وټه ټهو دهنگانهى بۇ پيكهټينانى وشه بهكاردين. ټهورستانهى، كه مرؤف بۇ گواستنهوهى كؤمهټيئك وټا بهكاريان دههيتى زور زياترن له و وټايهى وشهكه به ټهنيا ههيهټى.

له كؤټاييدا، مهيدانى ليكؤلئينهوه له زمان و گهشهټيدانى دهلالهټهكان بهدرپژايى ميژوو Semantics (زانستى گهشهټيدانى وټاى وشهكان) يان پيكبهټستنهوهى وشهكان يان ههر هيمايهكى ديكه و ههر وټايهك كه دهيگهټينى ههيه، وټه لايهنه جياوازهكانى ژيان كه ټهو وشانه جيبان دهگرهوه و ټهو هؤكارانهى دهرووژپنن نهگهر ليكؤلئهر پابهټدى ټهو هؤكارانه بوو، كه بۇ گواستنهوهى ټهو مانايانه لهسهريدا ريخكهټوتوون لهناو ټهو كؤمهټيهى كه ټييدا دهؤى.

ټهو سى ناوچهيهى ليكؤلئينهوه له زمانهوانيدا بهشيوهټيهكى مهزن كارى كړد بۇ گهشهټيكدن و پيشخستنى تيگهټيشتن له و ريگايانهى، كه خهلكى پهناى بۇ دهبن بۇ پيكبهټستنهوهى جوړه جياوازهكانى هيماو ټهوهى ټامازهى بۇ دهكا ټهو مانايهى كه لهسهرى ريخكهټوتوون بورووژپنى، كه وهكو هؤكارپكى پهيوهنديكردن بهكاردى. شټيئك ههيه پيوسته ليردها بگوتړى، ټهويش ټهوهيه روونه، كه ههلبؤاردنى هيمايهكى ديارپيكر او بۇ بهكارهيتاننى

وهكو ناوتيك يان ناونيشانى شتيك كه نهو هيمايه ناماژهى بو دهكا-جا لايه نيك بى له واقيعى كومه لايه تى يان مادديدا- نهوا نهو هه لېژاردنه به شيويه كى له خوزه نه نجامده درى. په يوه ندييه كى سروشتى له نيوان وشه يه كى دياريكراو يان دهنگينك يان نيشانه يه كى نووسراو يان له نيوان شتيك و نهوى هيماى بو دهكا له جيهانى تاقبكرده وى ئيمه دا نيبه. نهو نهريتانه ي، كه خه لكى بو وروژاندنى واتاكان له گه ل ناماژهى دياريكراو يان وشه كان يان شتى دياريكراو له خوى ده گرى، جگه له بنياتنانى واتا شتيكى ديكه نيبه.

نهو نه نجامانه ي، كه جى بايه خ پيدانه لهو ئيعتباردها نهويه به چاويوشين له سه رنجراكيشى به كارهيئانى زماندا بو به رزبونه وه لاي هه نديك كه س، نهوا شتيك نيبه به ناوى زمانى ((دروست))ى بو ماوه يى. واتاى ((دروست))ى وشه كان و به كارهيئانى ريزمانى زمانى ((گونجاو)) بابه تيكه په يوه ندى هه يه بهو ريككه وتنه ي كه قسه كه ره كان به شدارى تيدا ده كه ن كه چ هيمايه ك يان نمونه يه ك پيويسته به كاربيينن. نهو گه ر نهو ريككه وتنه به كومه له له باره ي واتاى وشه كان و نهوى هيماى بو دهكا نه ما، نهوا سروشتيه په يوه نديكردن مه حال بى. بويه، هوكارى ناراسته ي مروقه بو پاراستنى نهو ريككه وتنه ي به دريژايى ميژوو له باره ي واتاى وشه كان وه پينگه يشتون، كه شيوه فهره ننگ و كتيبى ريزمان روون بووه وه. سه رراه ي نهوه زمان وهكو پينگه اته يه كى كومه لايه تى ده مينتيته وه، به رده وام له گوړاندايه. پينگه اته كه له هيماو ناماژه و نيشانه كان و پينگه يئانى قسه يان ريزمان و شيكرده وه و واتا پيكدى.

له كاتيكدا تاييه تيه كانى زانستى واتاى وشه كان گه شه ي ده كرد، هه نديك له سه ر گه رمه كان باوه ريان به وه كرد، كه زورينه ي خراپيه كانى جيهان هوكاره كى وروژاندنى جوړيكي هه له ي واتاكانه لاي نهوانى ديكه به هوى كه سانتيكه وه، كه هه ولئى چواشه كردن يان قوستنه وه ي دهنگى دهنگدهران، يان جه ماوه رى به كاربه ر، يان هه تا چواشه كردنى لايه نگران يان ده دن. مه يدانى زانستى گه شه پيدانى زمانى گشتى General Semantics له سه رده ستى چاكاران گه شه ي كرد، كه په يمانياندا سنوورتيك بو نهو جوړه به كارهيئانه هه لانه دا بنين. زانستى گه شه پيدانى زمانى گشتى مه يدانيكه زياتر رووه و چاكارى دهر وا له وه ي ته نيا مه يدانيك بى بو گه شه كردنى زمان. نهوه ي دووه ميان تائيستاش ليكولينه وه يه كى هونه ريه بو ناوه كان و ناماژه كان و واتاكان و ريككه وتنه كان يان نهو نهريتانه ي به يه كه وه يان ده به ستيته وه. هه رچونيك بى، نهوا ليكولينه وه ي واتاكان ناكامل دهبى به بى نهوه ي زمانه وانان بوى تيده كوئن. له زور رووه وه، نهو لقه ي زانست ته ركيز ده كاته وه سه ر هه مان نهو ره وشته نه ي، كه

زانسته كۆمەلەيە تىببە كانى دىكە لىتى دەكۆلنەۋە. ھەموويان درېژكراۋەى ئەو ماندوۋوبونەى فەيلەسوفە كانن ئەوانەى كە ھەولياندا ئەو بەزانن چۆن دەزانن و كاريگەرى ئەو لەسەر بەرپۆھەچونى كارەكانى مرۆفە چۆنە.

زانستى لىكۆلېنەۋە لە مرۆفە: رېژەيى بوونى رۇشنىرى لە پىكھىنانى واتادا

بەزۆرى زاناينى لىكۆلېنەۋە لە مرۆفە مەيدانى لىكۆلېنەۋە كەيان بەۋە دياردەكەن، كە لىكۆلېنەۋەى بوونەۋەرى ئادەمىزادىيە لەگەل بىنەماى كۆمەلگا مرۆيىيە كان و رۇشنىرىيە كەى لە رابردو و ئىستادا. ئەگەر ئەۋەش راست بى، ئەۋا مەيدانىكى فراۋانى لىكۆلېنەۋەىيە، و بايەخى ۋاى ھەيە، كە لەگەل بايەخى زانستە كۆمەلەيە تىببە كانى دىكە بە رېژەيەكى زۆر بەيەك دەگەن و دەچنە ناۋ يەك يان لىك دەتاللىن. يەكىك لە لقە بەرايىيە كانى ئەو زانستە زانستى زمان بوو. لە كاتىكىشدا زمان پاژىكى گىرنگ بوو لە رۇشنىرى مرۆفە، ئەۋا كاريكى سىروشتى بوو، كە زاناينى لىكۆلېنەۋە لە مرۆفە لىكۆلېنەۋەى لەسەر بىكەن. بۆيە، ھەندىكجار جىاۋازىكردن لە نىۋان زمانەۋانى ۋەكو پىسپۆرىيەكى ھونەرى جىاكاراۋە، و لە نىۋان لىكۆلېنەۋە لە زمان و رۇشنىرىيە لە چۈرچىۋەى زانستى لىكۆلېنەۋە لە مرۆفە Anthropology كاريكى قورسە. لە راستىدا ئەو جۆرە جوداكردەۋەيە گىرنگ نىيە. بابەتى گىرنگ لىرەدا ئەۋەيە كە دۆزراۋەتەۋە، نەك ئەو پىسۋولە ناساندەى كە دۆزەرەۋە دەدەستى دىنى .

ئىدوارد ساپىر بە يەكىك لە زانا سەر ئامەدەكانى لىكۆلېنەۋەى زمان و رۇشنىرى دادەنرى. لە سەرەتاكانى ئەم سەدەيەدا چەند لىكۆلېنەۋەيەكى لەبارەى زمانەكان ئەنجامدا، كە لەلايەن ھۆزە جىاۋازەكانى ھىندىيە سوورەكان بەكاردەھات. دواتر، ساپىر لىكۆلېنەۋەكانى پەرەپىندا بۆ ئەۋەى زمانى ھەموو كوئجەكانى جىھان بگىرتتەۋە، جا زمانەكان كۆن بن يان ھاۋچەرخ، ھەرۋەھا زمانە بەرايىيە كان و زمانە نوپكان. بەھاتنى سالى ۱۹۲۰، لىكۆلېنەۋەكانى ساپىر بوونە ھۆى دەر كىردن بەۋەى كۆمەلەكان تەنيا زمانيان لە يەك جىاۋاز نىيە، بەلكو تىگەيشتى كۆمەلەكە بۆ ھۆكارە ماددى و كۆمەلەيە تىببە كانى دەۋرۋەريان لە كۆمەلەيەكى دىكە جىاۋازە. بە واتايەكى دىكە، ئەۋە ماناي ئەۋە نىيە، كە ھەموو كۆمەلەيەك زمانىكى ھەيە ناۋى جىاۋاز بەكار دىنى بۆ ھەمان ئەۋە شت و ھەلۋىستانەى زمانىكى دىكە بەكارى دىنى، بەلام ئەۋەى بە روونى دەر كەتۋە ئەۋەيە ئەۋە نىزىكانە يان ئەۋە مىللەتەنەى زمانى جىاۋاز بەكار دىنن بەراستى ھەستىيان بە واقىيەكى جىاۋاز دەكرد، و

بەلگەى خودىي دياريان لەبارەى ئەو تايپەتمەندىيەى، كە تىيدا دەژين پيشكەشى سەر كۆمەلەيەكيان دەكرد.

تيزۆرەكەى ساپىر دەكرى بە روونى لەو كۆپلەيەى كە ھەميشە بەكاردى و فيكرە بنچينەيەكان دەردەپرئ لەگەل ئەوەى كەلبي وەردەگيرئ چر بكرتتەو، بەم شيوەيە:

زمان بەلگەيە بۆ ((واقيعى كۆمەلەيەتى)). زمان ھەموو بىرکردنەومان لەبارەى كيشە و چالاكيە كۆمەلەيەتيەكان دەگونجىنى. ئادەمىزادەكان تەنيا نە لە جىھانى بابەتيدا دەژين و نە لە جىھانى چالاكى كۆمەلەيەتيدا ھەرەك تىيدەگەين، بەلكو لە ژير سۆزى زمانى تايبەت بە خوياندان، كە بوو بە پىناوتىك بۆ تەعبىرکردن لە كۆمەلگەياندا. وەھمە ئەگەر واى بۆ بچين، كە مروف بەبى بەكارھيتانى زمان دەتوانئ لەگەل واقيعدا بگونجئ، يان زمان تەنيا ھۆكارىكى پيشكەشكردنە بۆ چارەسەرکردنى ئەو كيشانەى پەيوەندىيان بە پەيوەندىکردن و بىرکردنەووە ھەيە. راستى بابەتەكە ئەوەيە، كە ((جىھانى راستەقىنە)) تا رادەيەكى زۆر بە شيوەيەكى نائاگايى لەسەر بنچينەى نەرىتى كۆمەلەكان بۆ بەكارھيتانى زمان بنىات نراو. ھەرگىز دوو زمان ناينينەو، كە بە پلەيەك ھاوئەش بن وايان دابنن، كە نوينەرايەتى يەك واقيعى كۆمەلەيەتى دەكەن. ئەو جىھانانەى، كە كۆمەلگە جياوازەكان تىيدا دەژين جىھانى لە يەك جياوازن، ئەو ھەمان ئەو جىھانە نىيە لەگەل ھىمايەكى دىكە كە پىمانەوہ نووساندوہ^(۱۳).

دۆزىنەوہكانى ساپىر، و دواترىش دەستھاتەكانى بنجامين ھورف، كە بازنەى چەمكەكانى بۆ لىنكۆلئىنەوہى دەركکردن و فيكر فراوان كردن، ھۆيەك بوون، بۆ ناولئنانى ((بىردۆزى ساپىر و ھورف، يان ((بنەماى ريۆيەى زمانى)).

كارىگەرى ئەو كۆمەلە بىرورايە بۆ تىنگەيشتن لە سروشت و سەرچاوہكانى اتا مروفىەكان رەھەندى مەزنى ھەن. ئەو نوينەرايەتى دريۆبوونەوہيەكى راستەقىنە دەكا بۆ ئەو گشتىگىيە كۆنەى كە لە فەلسەفەدا ھەبوو، ئەوہى دەلئ ئىمە لە ربي ھەستەكامانەوہ واقيع دەناسين، و ئەو تاقىكردنەوہ كارەكيبە بنچينەيەك بۆ گەشەپيكردن و اتاكان لە ژىنگەى دەرەكيدا دەرەخسىنى. ئەو چەمكەش بىگومان بەراستى دەمىتتەوہ، بەلام كردارە گەياندەنە دانسقەكان ئەوہى كە تاك بەشدارى تىدا دەكا ئىستا بە كۆمەلەيەكى ئالۆز لە ھۆكارى زيادكراو دادەنرى، كە ئەو ريگايەى تاقىكردنەوہكانى لەبارەى راستىيەكانى ژيان تىدا ئەنجامدەدەين، پىكدەھيتئ و كارى تىدەكا.

كۆمەلناسى: كارلىكى ھىمايى و چەمكەكانى واقىع

پىشتەر زانىمان ئەفلاتوون لىككەنەۋەبەكى ئالۋىزى لەبارەى پەيۋەندى نىۋان وشە و واتاى واقىعى پىشكەش كرد. روونە ئەو لىككەنەۋەبەكى ھىچ پەيۋەندى بە ھۆكارەكانى گەياندنى جەماۋەرىيەۋە نىيە، بەلام ويناكردىنەكە بە تىپەرىنى كات ناسپتەۋە لەۋەى بنەماكانى نەرىتى زمان، كە واتاكان بە وشەكانەۋە دەبەستىتەۋە كارىگەرىيەكى بەھىز لەسەر رەۋشتى خەلكىدا ھەيە. ئەو بنەمايە لە كۆمەلناسىدا ۋەكو رىگەيەكى مەزنى شىكردنەۋە ئەۋەى دەرخت، كە چۆن خەلكى دىيارىكردنى ھاۋەش بۆ واتاى شتەكان ۋە دەستىن، لەگەلشياندا بنەماكانى ژيانى كۆمەلەيەتى، ھەرۋەھا ھەتا سروشتى تايبەتى خۇشيان ملەكچى ئەو شىكارە دەبى، ئەۋەشى بەكارلىكردن لەگەل ئەۋانى دىكەدا لە رىي زمانەۋە، يان ھەرۋەك كۆمەلناسان ئارەۋۋى ئەۋە دەكەن بلىن لە رىي ((ئالۋگۆرى كارلىكردنى ھىمايى))يە.

دو ھىلى تا رادەيەك لە يەك جىاۋاز لەبارەى بىرۆكەى ئالۋگۆرى كارلىكردنى كۆمەلەيەتى و واتاى ھاۋەش ۋەكو بنچىنەيەك بۆ لىككەنەۋەبەكى تاكىبى بۆ جىھانى بابەتى گەشەيان كردوۋە. يەككىيان لە سەرەتاكانى دەرووناسى كۆمەلەيەتى لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا ھات.

زانا چارلز ھۆرتۆن كۆلى قەناعەتى بەۋەھىنا، كە خەلكى دەتوانن بۆيەكترى بگەرىنەۋە نەك لەسەر بنچىنەى سىفەتە بابەتییەكانىندا ھەرۋەك لە واقىعدا ھەيە، بەلكو لە رىي ئەو ((ئىنتىباعاتانەى)) كە ھەر يەككىيان لای ئەۋانى دىكە لە رىگەى كىردارى كارلىكردنى نىۋانىان دروستى دەكا. كولى ئەو ئىنتىباعاتەنەى بەناۋى ((فىكرە كەسىيەكان)) ۋەسەفكردوۋە. ئىمە ((فىكرەى كەسىي)) لەسەر ھەموو ئەو كەسانەى دەيانناسىن پىكەتلىن، بە واتايەكى ھەمەكى دىكە ئىمە ((فىكرەى كەسىي)) لەسەر ئەو كەسانەش دروست دەكەين، كە لە جىاۋازەكاندان ئەگەر بەشىۋەى كۆمەلە لە ھەموياغان روۋانى كەۋاتە، ((فىكرەى كەسىي)) دەپتە بنىاتىك بۆ اتا، واتە كۆمەلەك لە ۋە خەسلەتەنە بە خەيالىماندا دىن و دەپخەينە سەر ھاۋرى و ناسىاۋانمان ۋەكو لىككەنەۋەبەكى بۆ جىھانى واقىعيان.

كولى باۋەرى بەۋە ھەبوو ئىمە لەگەل ئەۋانى دىكە بەشدارى لە كارلىكى كۆمەلەيەتىدا دەكەين، چۈنكە ئىمە دەتوانن ((تېروانىنى ھاۋشىۋە)) بۆ كەسە راستەقىنەكان لە مېشكماندا پىكەتلىن. ئىمە ئەو ((فىكرەى كەسىي))يەكى ھەلىدەگرىن لەبارەى ھەر يەككىيانەۋە ۋەكو بنەمايەك بۆ پىشېبىنى كىردنى ھەلسوۋكەۋتەكانىان بەكارىدەتلىن. ھەرۋەك ئىمە ئەو

ئىنتىباغاتانە بە كاردىنېن بۆ پېشېبىنىكىردنى ھەلسوكەوت ئەوانەى دىكەش، كە وەكو ھاوشىوۋەى ئەوان دەرددەكەون. پېئوستىش ناكا بلېن ئەوانى دىكەش ھەمان شت لەگەل ئىمەدا دەكەن. كولى دەلى:

بە گوۋرەى لىكۆلېنەوۋەى پەيوەندى كۆمەلایەتى دەم و دەست، ((فىكرەى كەسى)) دەربرى كەسىكى راستەقىنەىە. بەدەرپرېنىكى دىكە، تەنیا لەم ویناكردەدایە ئەو دەبىنېنەو، كە كەسىك ئەلتەرناتىقتىك بۆ ئەوۋەى دىكە دەبىنېتەو و راستەوخۆ كار لە عەقلى دەكا. واقىعى كۆمەلایەتى دەم و دەستىش ((فىكرەى كەسى)) ىە و ھىچ شتىكى دىكەى لەمە روونتر نىبە. كۆمەلگاش لەلایەنى دەمودەستىدا عىبارەتە لە ((پەيوەندى نىوان فىكرەكانى كەسىت))، تا كۆمەلگایەك ھەبى، ئەوا روونە، كە دەبى كەسەكان لە شوپىنىكدا بەسى بكەن و ئەوان تەنیا وەكو فىكرەى كەسى لە عەقلىاندا كۆدەبنەو^(۱۴).

لە كۆپلەى پېشودا، رەگەزىكى زىادكرامان باس نەكرد، كە كولى وەكو رەگەزىكى بنچىنەىى كارلىكى كۆمەلایەتى گەتوگوۋى لەسەر كورد ئەویش ئەوۋەى، كە پېئوستە ئىمەش ((فىكرەى كەسى)) دوور و درىژمان لەبارەى خۆمانەو ھەبى. ئەو ھەش زانىارىبەكى گرنگان پېشكەش دەكا لەسەر دىارىكردنى ئەوۋەى چۆن لەگەل ئەوانى دىكەدا ھەلسوكەوت بكەىن. زانىنى ئەوۋەى ئايە ئىمە نىرىن يان مى، درىژ يان قەلە و گىل يان زىرەك، جوان يان ناشىرىن، گەنج يان پىر، ھەموو ئەو سىفەتانە گرنگان لە پىكھىتەنى وەلامدانەو ھەكەمان بۆ ئەوانى دىكە كە ((فىكرەى كەسى)) مان لەبارەىانەو ھەىە. ھەرەك ناسىنى خۆمان دەكرى لە كوردارى كارلىكردنى كۆمەلایەتى، كە بنچىنەىەكى زمانىبە ھەر وەدەستىنېن.

كولى ناوئىكى سەرنجراكىشى لەو زانىارىبەىانە ناو، كە ئىمە لەبارەى خۆمانەو دەيزانىن ((روانىن لە نەىنۆكى خۆمان))، چونكە ئەو باوۋەرى بەو ھىنا ئىمە ئەو ئىنتىباعەى كە وەكو ئادەمىزاد ھەمانە بەچاودىركردنى ھەلسوكەوتى ئەوانى دىكە لە بەرامبەرمان وەدەستى دىنېن. جۆرىك لە ئاۋىنەى كۆمەلایەتى ھەىە، كە خەلكى تىدا دەبىنېن پەسندمان دەكەن يان رەتمان دەكەنەو، خۇشيان دەۋىن يان رىكان لىمان دەبىتەو، ھەلسوكەوتەكانمان پەسەند دەكەن يان رەتى دەكەنەو. لەو زانىارىبەىانەو ئىمە دەگەىنە ئەنجام لەبارەى سروشتى خۆمان:

ھەرىەكىك لە ئىمە وەكو نەىنۆك اىە بۆ ئەوۋەى دىكە

ۋىنەى ئەوۋەى دىكە نىشانەدا كاتىك بەپېشىدا تىدەپەرى^(۱۵).

بەم شىۋەيە تىۋىرى ((بىياتى كۆمەلەيەتى)) كۆلى جۆرىك بوو لە ((ئەندامىيەتى عەقلى)) كە كۆمەلەكانى كۆمەلگاي مەۋىيى ۋەكو سىستەمىك لە فىكرەى كەسىي دەبىنى بە زىادكردنى فىكرەى كەسى لەبارەى خودەۋە بۆى كە ھەموو كەسىك ۋەكو پىكھاتەى ناۋەۋەيى ۋ خودىيى ۋاتاكان دەبىھىتتە بوون.

لەككەنەۋەى تىۋىرى ((ئەنجامى كەسىي ۋ كۆمەلەيەتتەكان بۆ كارلەكردنە ھىمايەكان)) بە رىگەيەكى گەۋرەتر ئەنجامدرا، ھەروەكو لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا بەھۆى جۆر ھىبەرت مىدى زاناۋە رىكخرا^(۱۶). سەرەپاي ئەۋەى ئەۋ فەيلەسوف بوو، بەلام كارىگەرىيەكى بەھىزى لەسەر ئەۋ كۆمەلناسانە ھەبوو ئەۋانەى كە ھەۋلىئانەدا لە پەيۋەندى نىۋان بىر كەندەۋەى مەۋق ۋ ھەلسوكەۋەتى كەسىي ۋ سىستەمى كۆمەلەيەتى تىبگەن. مىدى زانا ۋشەى ((عەقلى)) ى بەكارھىنا بۆ ناماژە دان بە تواناي مەۋق بۆ فىرېۋون ۋ بەكارھىنانى ئەۋ ھىمايانەى ماناكانيان لەگەل ئەۋانى دىكەدا ھاۋبەشى پىدەكا نەك ۋەك كارىگەرى بى ھىز. مىد خۆى بەۋەۋە بەستەۋە، كە بەھۆى ئەۋ وزە عەقلىيە بۆ فىرېۋون ۋ بەكارھىنانى ھىماكان، خەلكى دەتۋان پەيۋەندى بەيەكەۋە بكنە لە رىگەى ئەۋ زمانەى، كە لەسەر ئەۋ ۋاتايانەى كە پىشتەر لەسەرى رىككەۋەتۋون بىياتنراۋە.

ھەروەھا توانادارىش لەسەر پەيۋەندىكردن بە ئەۋانى دىكە لە كلىلىك بۆ بىرۋەكەكان تاك دادەنرا. مىد كەردارى بىر كەندەۋە بە ۋەلامدانەۋەى ناۋەۋە بۆ ھىما فەردىيەكان يان ئەۋانەى لە خودەۋە ئاراستە دەكرىت دانا، لەبەر ئەۋەى مەۋق ئەۋ توانايەى ھەيە، ئەۋا دەتۋانى چەمك لەسەر خودى خۆى بىياتىبى بەۋ رىگەيەى كولى پىشنىيازى كەرد. ھەروەك مەۋق دەتۋانى فىرى ئەۋە بى، كە چۆن پىشنىبىنى ھەلسوكەۋەتى ئەۋانى دىكە ۋ ئەۋ بكا كە، بە ھەلسوكەۋەتتىكى پەسەندى دەزانن لە روى كۆمەلەيەتتەۋە.

مىد ناماژە بەۋەكەرد، بۆ ئەۋەى بگەرىنەۋە بۆ ئەۋانى دىكە، ئەۋا پىۋىستە لەسەرمان ((رۆلەكانيان بگىرېن))، بەۋ ۋاتايەى ئىمە پىۋىستە فىرى ھەموو داۋاكارىيەكان بىن بۆ گىرېنى ھەموو رۆلە دىيارىكراۋەكان لە كۆمەلدا، دواتر ئەۋ چەمكەنە بۆ پىشنىبىنى ئەۋە بەكاربىنېن، كە ۋەلامى ئەۋانى دىكە چۆن دەبى لە رۆلى دىيارىكراۋدا لە ھەلسوكەۋەتەكانمان لە سەرەتادا، ئىمە ۋەك مىدال ئەمە لە ۋادەكەى خۇمان دەكەين. دواتر، چەمكەكانمان فراۋانتر دەكەين (مىد) ناۋى لەۋ پىكھاتەيە نا ((دۋابىنى گشتگىر)). بەم شىۋەيە لە عەقلى ۋ خود ۋ كۆمەلگا، ھەمويان ھەلسەنگاندنى كەسىي، ۋ دىيارىكردنى رۆلەكان پىكھاتن، كە لە رىگە كارلىتىكى

هېمباي، كه كۆمەلناسەكان ناويان ناوہ ((تيۆزى ناوان))، يان ((تيۆزى پسرولە يان واژوو يان نيشانە)). ئەو تيۆرە لە ليكۆلېنەوہى لادانەوہ و شتەكاندا زۆر گرنگە. بېرۆكە سەرەكېيەكە ئەوہىە ئەو كەسەى كه ياسا پېشپېل دەكا يان ھەر رەوشتيكى سروسشى دەبەزىنى بە فەرمى بەھۆى يەكېنك لە وەكالەتەكانى كۆمەلگا لەبەين دەبرى.

ئەو ((ھېما)) يان ناوہى كه بەو كەسە دەگوترى كه كارە ناپاساييەكە ئەنجامدەدا، لەو كاتەدا بۆ كەسەكە دەبېتتە ((سيفەتى مەزن)) يان ((واتاى گشتى)) و ئەوہ ديارى دەكا، كه ئەوانى ديكە چۆن ھەلسوكەوتى لەگەلدا بكەن. ئەوہش لە كۆتاييدا دەبېتتە ھۆى روودانى گۆرپانكارى لە چەمكى كەسەكەوہ لەبارەى خۆى. بۆ نمونە، ھېما يان ناوى وەكو ((نەخۆشى عەقل (شيت))) يان ((روداويكى لادەر)) يان ((لەش فرۆش))، ھەموويان واتاى بەھيژ دەورروژيىن و وامان ليدەكەن مامەلەى نەرينى لەگەل ئەو كەسانەدا بكەين، كه ئەو ناوانە ھەلدەگرن. ھەلاتن لەو پۆلېنانە كارىكى قورسە ھەتا ئەگەر ئەو رووداوانەى، كه بوونەتە ھۆى ئەوہى ئەوہمان بەسەربى پاژتيكى زۆر سادەين لە ژيانى مرۆف بە گشتى. سەرەراى ئەوہش، ئەو سيفەتانە (نەخۆشى عەقلى، رووداويكى لادەر، و لەشفرۆش) رەنگە زۆردارانەبى. بۆ نمونە رەنگە خەلكى لە نەخۆشى عەقل چاك بېنەوہ، يان رووداوى رەوشتە لادەرەكانيان چاكبەنەوہ، يان واز لەو رەوشتە سيكسيە بېنن، كه كۆمەلگا پېى قابل نيبە، بەلام ھەر كاتيەك تاكيەك بووہ نەخۆشيەكى عەقلى، ئەوا لە تيروانىنى كۆمەلگادا بە نەخۆشى عەقلى دەمىنيتەوہ ھەتا ئەگەر بە تەواويش چاك بووبېتتەوہ. بەم شيوہىە، ئەو واتايانەى، كه خەلكى جيى ئەوانى ديكەى پى دەگرەوہ بە رييشانەريەك بۆ رەوشتيان دەمىنيتەوہ رووہ ئەو كەسانەى، كه ئەو خەسلەت يان نيشانانەيان ھەيە. لەو نمونە دراميانەى دەيانلېين روو دەدەن كاتيەك، كه خەلكى بزەنن كەسيەك تووشى نەخۆشى ((نايدز)) بووہ.

تيۆزىكى سەربەخۆ ھەيە بۆ پېكھاتەى كۆمەلەيەتى كه لە كۆمەلناسيدا گەشەى كردووہ و بەشيوہىەكى گشتى چارەسەريەكى فراوانترى كېشەى مەعريفە دەكا. يەكېنك لە لقەكانى ئەو تيۆرە ناوى ((كۆمەلناسى مەعريفە))يە، ئەوہش تەعبيرىكە ماكس شيلەرى فەيلەسوف لە بېستەكانى ئەم سەدەيەدا دايرشت، بەلام رەگەكانى ئەو زانستە بەناو رابردوودا شۆردەبنەوہ و دەتوانرى بە ھەمان رەچەلكى فەلسەفەيى كلاسكى، ئەوہى كە پېشتەر گەتوگۆمان لەسەر كرد بەدوايدا بچين. بېرۆكەى بنچينەيى لەم تيۆرەدا ئەوہىە ((زانبارى ھەر شتيەك))، كه كۆمەلگا

وهدهستی دینى لهو روژشېرییه پیکدی ودرده گیرى، که لهو سهردهمدا بابووه. ثم فیکرهیهش گرنهگه بۆ هه لسه نگاندى بېروباوهره کانى له باره ی حهقیقه تهوه له ئیستا و له رابردودا. به شیوهیه کی تایه تی، کۆمه لئاسان گرنهگی شیوازی به مه عریفه ددهن، که سروشتی کۆمه لگا پیکدیئن. ئەمهش له سهر شیوه ئایدیۆلۆژیاکان یان ئایینه کان یان لیکدانه وه ی زانستی ههروه ها بیگومان له سهر شیوه ی جادوو بېروباوهری پرپوچیش دهرده که ون. هه موو ئەمانه له کاتیک له کاته کانداه کهرتی گه و ره له کۆمه لگادا باوهریان پیتی هه بوو، و به تاکه حهقیقه تیشی داده نین، که سروشتی زانای کۆمه لئاسیان بۆ لیکده داته وه. ههروه ک مامه له کردن له گه ل مرؤفدا له ریکخستننه کۆمه لایه تییه کانداه به پیتی ئەو جۆره زانیاریانه پیکدین، و رهنه گه کاریگه ریه کی قولیشی له سهر جۆری ئەو ژیا نه هه بی، که مرؤفی تیدا ده ژبی^(۱۸).

دهرووناسی کۆمه لایه تی: پلانیک بۆ واتاکانی واقع

له سهرده مه نوپکاندا، کۆمه لئاسان بایه خدان به کیشه ی پیکه یانی واتا لای مرؤف و ئەوه چۆن کاریگه ری ده بی له سهر ره وشته که ی له به راییه کانی خویانیان دانا. ئەو دهرپرپانه ی به کاریان ده یینا بۆ پۆلینکردنی باه ته جیاوازه کان له وانیه، که له زانسته کانی دیکه دا هه ن، هه رچه نده بایه خدانه سه ره کییه کان زۆر به یه کده چوون. له م جۆره لیکۆلینه وانهدا، ئاره زووی دهرووناسان بۆ تاقیکاری هه رمایه وه، ههروه ک هه ست کردنه گشتیه که یان به ناسوده نه بوون به لیکدانه وه ی عه قلی بۆ ره وشتی مرؤف هه رمایه وه. ئەوان ئاره زوویان هه یه وشه کانی وه کو ((عه قل)) و ((بیر کردنه وه)) وه لابنین و وشه ی وه کو ((مه عریفه)) و ((پیکه یانی ئینتیباعه ت)) و ((لیک کردنه وه ی زانیاری))، که تا راده یه ک پتر ئارام دهرده که ون، به کاریینن. له کۆتاییدا کۆنفرانسیکی گرنهگ له باره ی ئەم باه تانه وه به ستر، نزیکه ی یازده لیکۆلینه وه له باره ی ((مه عریفه ی کۆمه لایه تی)) پيشکه شکران. لهو کۆنفرانسه دا، که نزیکه ی هه موو ئەو لیکۆلینه وانیه دهرووناسه کۆمه لایه تییه کان له باره ی باه تی ((مه عریفه ی کۆمه لایه تی)) تا سالی ۱۹۸۱، ئەنجامدا بوو، کورترابوونه وه، ئەو زانایانه نزیکه ی هه زار نیشانه ی لیکۆلینه وه کانی دیکه یان (زۆرینه یان ه ی دهرووناسانی دیکه بوون) به کاره یینابوو. زۆرینه ی جۆره کان به زۆری له م سی سالی دوا ییدا بلاوکرانه وه، که ناماژه یه بۆ گه پانه وه یه کی له پر له بایه خدان به باه تی واتا هه لسه که وت^(۱۹). له کاتیکدا زاناکان لهو کۆنفرانسه دا زۆر گرنه گیان

بەباوەرى ھۆكارەكانى گەياندىن ئەدا، بەلام بە كورتەيەكى ناياب دادەنرى بۆ ئەو بەلگانەى لە نويۆە كەلەكە بوون، ئەوەى كە تاقىكرەنەوە دەروونىيەكان لەبارەى كىشە كۆنەكەى سروسشى مەعريفە لای مرۆف كارىگەرەى لەسەر رەوشت بوونە ھۆى دروستبوونى. ھەرەك پىشتەر ئاماژەمان پىدا، ئەو ئاريشەيە ھەستىيار دەمىننەتەوە بۆ تىگەيشتنى گرنىگى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگای نویدا.

((مەعريفەى كۆمەلایەتى)) وەكو سىبەرئىك دادەنرى، كە ((پىكھاتەكانى مەعريفە)) و ((كردارە بنەرەتییەكانى حوكمى كۆمەلایەتى لەسەر شتەكان و ھەلسوكەوتى كۆمەلایەتى))^(۲۰) پىكەوە دەبەستىتەوە. ھەلسوكەوتى كۆمەلایەتى ئەو كردارەى گەياندىن لەخۆ دەگرى، كە لەسەر شىوئەيەك چارەسەر كراو، كە ناوى ((گەمەى گەياندىن))ى لىنراو. تىۆرە زانستىيەكانى دىكەش بەناوئىكى تەقلىدى ((بەيوەندىكردن لە نىوان خەلكى)) ئاماژەيان بەو كردارە كروو. بابەتى دىكە لە لىكۆلئىنەوەى دىكەدا دەردەكەون، كە پەيوەندىيان بەم بابەتەوە ھەيە وەكو ئەوەى جۆرج ھېرىت مېد ناوى نابوو ((رۆل گىرآن))، كە ئىستا پىى دەگوترى ((بنكەى گەياندىنى ژمارە ۱))، و ئەوەى كولى ناوى نابوو ((فېكرە كەسىيەكان)) كە ئىستا پىى دەگوترى ((نويەرايەتى كردنى زەينى كەسەكان)). تەنيا يەك ئاماژە ھەبوو بۆ فەيلەسوفىكى گرىكى (ئەرستۆ)، كە لەناو ھەموو لىكۆلئىنەوەكاندا، ھەرەك ناوەكەى (ئەرستۆش) لە لىكۆلئىنەوەكاندا بە شىوئەيەكى ھەلە نووسرابوو.

سەرەپاى ئەو ئاراستە جىاوازانە لە ستراتىيەتى لىكۆلئىنەوەدا، وەكو ناوانى چەمكەكان، و رىزگرتن لە كارى بىرمەندە پىششىنەكان، ژمارەيەك ھىلى لىكۆلئىنەوەى گرنىگ بە دواداچوونىيان بۆ كرا، كە ئەو بەدواداچوونە لە تىۆرە كۆمەلایەتییەكان و تىۆرەكانى دىكەى گەياندىن ھاوسەنگ دەكا. ئەو لىكۆلئىنەوانە لەوەش گرنىگرتبوون، دەروونناسان دووبارە زمان و رۆلئى زمانىيان لە كارلىكى كۆمەلایەتیدا دۆزىيەو. ئەو بىرۆكە بنەرەتییەى زۆرىنەى لىكۆلئىنەوەكانى دەروونناسى كۆمەلایەتى لەبارەى مەعريفەى كۆمەلایەتى لە دەوریدا دەسورپىنەو، چەمكى پلانە. ئەو چەمكە لە سالى ۱۹۳۴ بەھۆى دەروونناسى بەرىتانى فرىدرىك بارتلىت پىشكەشكرا^(۲۱). لىكۆلئىنەوەى لەسەر پەيوەندىكردن لە حىكايەتە مىللىيەكان لە نىوان كۆمەلە جىاوازەكانى ئەفرىقادا ئەنجامدا وەكو ھەلئىك بۆ گەيشتن بە ئەرك و سنوورى بىرەوەرى لای مرۆف.

به‌داخه‌وه، ئەمەریۆ ئەم دەربەرینه دەیان پیناسەیی هەیه، بە‌لام بە‌گشتی لەو رینگه‌یه‌وه ناماژە ده‌کا، که بیره‌وه‌ری مرۆڤ له‌ رووی ده‌روونییه‌وه پینکدینیی، و ئەم پینکاته‌یه‌ش چۆن ده‌توانی بگاته‌ چه‌مک و گه‌یاندن و ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی.

پلان Schema پینکاته‌یه‌کی مه‌عریفه‌یه‌ به‌شپۆه‌یه‌کی پاژێ له‌ نوینه‌رایه‌تی به‌شیک له‌ ناوچه‌ی کاریگه‌ری هۆکاری کارتیکه‌ری دیاریکراو پینکدی. پلان زانیاری گشتی له‌باره‌ی ناوچه‌ی کاریگه‌ری تیدا‌یه. به‌م شیوه‌یه‌، یه‌کیک له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پلان ئەوه‌یه‌ وه‌لامی پرسیا‌ری ((چییه‌؟)) بداته‌وه. پلان بیردۆزه‌ له‌باره‌ی ئەو کارتیکه‌ریانه‌ پینکده‌ش ده‌کا، که دین که پلان بۆ لیک‌دانه‌وه‌ و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری په‌یه‌وست به‌ پلانه‌که‌ له‌خۆ ده‌گری. هه‌روه‌ها بنچینه‌یه‌کیشی بۆ چالاکردنی ریزه‌بنده‌یه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی کاره‌کی ره‌خساندووه، که له‌سه‌ر پینکدینیی ریزه‌بنده‌ی دیاریکراوی ره‌وشت دانراو، .. یان به‌ واتایه‌کی دیکه‌ تیس‌ت ده‌ره‌خسینیی بۆ چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتی تا‌ک له‌ هه‌لوێستیکی کۆمه‌لایه‌تیدا^(٢٢).

ئه‌گه‌ر ئەفلاتوون بیتوانیایه‌ ئەو زاراوانه‌ی تاییه‌تن به‌ ده‌رووناسی لیبان تیبه‌ه‌ری، ئەوا به‌ چاکی له‌ بیرۆکه‌ی پلان Schemata تیده‌گه‌یشت، که له‌ به‌نه‌رتدا ((ریک‌خستنی که‌سی بو، بۆ واتا خودییه‌کان))ی شته‌کان، و ئەو هه‌لوێستی و رووداوانه‌ی مرۆڤ له‌ ریبی هه‌سته‌کانییه‌وه هه‌ستیان پیده‌کا. ئەوه‌ش رینگای زانای ده‌رووناسییه‌ بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر مه‌عریفه‌ی ئەمبارکراوی مرۆڤ-یان ئەو وه‌لامدانه‌وه‌ ناوخۆییانه‌ی له‌کاتی ده‌رککردنی راسته‌وخۆی شتیکدا، یان له‌کاتی به‌کاره‌ینانی وشه‌کانی په‌یه‌وندیکردن له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌دا له‌باره‌ی ئەو بابه‌ته‌وه‌ ده‌رووژینری. نمونه‌یه‌کی ساده‌ هه‌یه، که بیرۆکه‌ی ((مال))ه. ئەمه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی تیشکی بیره‌وه‌ری مرۆڤدا عیبارته‌ له‌ خه‌سله‌ته‌کان و ئەوه‌ی ئەو شته‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌کا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا ئەوه‌ بۆ که‌سه‌ که ده‌ره‌خسینیی کاتیک به‌راستی بۆ ئەوه‌ی رووبه‌رووی مالیک ده‌بیتته‌وه‌ ده‌یه‌وی کارتیکه‌ره‌ هه‌ستییه‌ هاوشپۆه‌ ناوخۆییه‌کانی بناسینیی، که چوونه‌ته‌ ناو عه‌قل داخۆ له‌گه‌ڵ ئەو تاقیکردنه‌وانه‌ ده‌گۆجیی، که پینکده‌ی له‌باره‌ی ئەم ((ساله‌))وه ئەمباری کردوون. ریک‌خستنی ئەو تاقیکردنه‌وانه‌ له‌ مینشکدا بیره‌وه‌ری ئەو شته‌یه‌ که زانایان ناویان ناوه‌ ((پلان)) Schema، به‌لام ئەو پلانه‌ ته‌نیا له‌ کاتی بینینی مالیک راسته‌قینه‌ی ده‌رکپیکراودا کارناکا، به‌لکو به‌ بنچینه‌یه‌ک داده‌نری بۆ هۆشه‌کی واتاکان کاتیک یه‌کیک و کاتی په‌یه‌وندیکردنی نیوان تاکه‌کان وشه‌ی ((مال)) ده‌درکینیی. هه‌روه‌ها وایۆسته‌، که فیکره‌که‌ ئەو کاته‌ش کار بکا کاتیک یه‌کیکیان ده‌یه‌وی ته‌عبیر له‌ فیکره‌ی که‌سیکی دیکه‌

بکا، و وشه‌ی ((مال)) به کاربندی بۆ شه‌وی شه‌و فیکره‌یه دهربرې. سه‌رباری شه‌وه‌ش، پلانه‌که کهسه‌که ناماده ده‌کا بۆ به‌شداریکردن له هینانه پیشچاوی شه‌و شتانه‌ی له ماله‌کاندا واتای بیرکردنه‌وه‌یان هه‌یه، و پاژیکه‌ی گرنگیش له پیکه‌یه‌نانی ره‌وشتی که‌سیبی و کۆمه‌لایه‌تی رووه‌و ماله‌کان یان له‌و هه‌لوێستانه‌ی په‌یوه‌ندیان به ماله‌کانه‌وه هه‌یه دهره‌خسینی.

بهم شیوه‌یه، لی‌کۆلینه‌وه‌ی دهروونی کۆمه‌لایه‌تی هاوچه‌رخ جه‌خت له‌سه‌ر شه‌وه ده‌کاته‌وه، که زۆر پیشتر به‌هۆی فه‌یله‌سووفه‌کان و شه‌نترۆپۆلۆژییه‌کان و کۆمه‌لناسان و شه‌وانی دیکه‌ش باسکراوو. په‌یوه‌ندییه‌کی گرنگ هه‌یه له نیتوان شه‌و مه‌عریفه‌یه‌ی له فیروون له کۆمه‌لگادا و ده‌ده‌ستی دینین له‌گه‌ل شه‌و ریگه‌یه‌ی له به‌رامبه‌ر جیهانی ماددی و کۆمه‌لایه‌تی چارده‌ورمان هه‌لسوکه‌وتی پیده‌که‌ین. پلانه‌که Schemata شه‌وی که ویکچوونیکه‌ی زۆری هه‌یه له‌گه‌ل فیکره‌ی شه‌فلاتوون له‌باره‌ی ((شه‌وه‌کان)) شه‌وه، لی‌کدانه‌وه‌یه‌که‌مان بۆ شه‌رکی سایکۆلۆژی بیره‌وه‌ری و ده‌رککردن و بیرکردنه‌وه و په‌یوه‌ندیکردن پیشکه‌ش ده‌کا.

تا راده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌که‌ی پیشوو له‌باره‌ی سروشتی واتاکان و ره‌وشتدا ده‌گوخی، که بیروکه‌ی پلان Schemata پیکه‌ته‌یه‌که له کرداری فیروونی کۆمه‌لایه‌تیدا و ده‌ده‌ستدی. روونیشه، کاتیک کهسه‌کان له دایک ده‌بن شه‌و پیکه‌ته ناوخواه‌یه‌یان نییه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی واتاکان، به‌لکو وه‌کو شه‌نجامی شه‌وه‌ی زانیان ناوی ده‌نیتن گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ تاک، دی. شه‌وه‌ش له ناو کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو ده‌بی، که بنه‌مای دانسقه‌ی هه‌یه بۆ پیکه‌یه‌نانی واتاکان. به‌کورتی، تاقیکردنه‌وه‌کانی دهروونناسی کۆمه‌لایه‌تی جه‌ختکردنه‌وه‌ی زیادی بۆ بنه‌ما باوه‌کان، به قوولیه‌وه دهریجست، که ده‌لی شه‌و واتایانه‌ی مرۆف باسیان ده‌کا بنه‌مای مه‌عریفه‌ن و شه‌و واتایانه‌ش له‌گه‌ل پۆلینکردنیان و ریگه‌که‌وتن له‌سه‌ریان، بنچینه‌ی گه‌یاندن، و گه‌یاندنیش بنچینه‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه.

شه‌وه‌ی له‌و وه‌سفه‌ خیرایه‌ی هه‌ندیک بایه‌خی ناوه‌ندی بۆ چوار لی‌کۆلینه‌وه‌ی هاوچه‌رخ جیی سه‌رسوورمانه شه‌وه‌یه، که له زۆر لایه‌نه‌وه به‌دواداچوونیان بۆ هه‌مان بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌کان کردوو، به‌لام به ریگای جیاواز. یه‌کیکیان شه‌ی جیاواز به‌کاردین، هه‌روه‌ها تاقیکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌ش. کۆمه‌لناس ئاره‌زووی شه‌وه‌یان هه‌یه بینه پاژێ له یه‌که‌داپراو له رووی فیکره‌وه، که خه‌لکی ده‌ژین و کارده‌که‌ن و له‌وه‌ش داپراون، که له جییه‌کانی دیکه وه‌کو گه‌ره‌که هه‌ژاره، ghrettos داپراوه‌کان چ رووده‌دا. هه‌روه‌ها شه‌وه‌ش جیی داخه، که لی‌کۆله‌ره هاوچه‌رخه‌کان واده‌رده‌که‌وی دهرکیان به‌و مه‌عریفه‌ قووله نه‌کردوو، که له حاله‌تی مرۆبیدا و ده‌ده‌سته‌تاتوووه،

چەندىن سەددەيە لەبارەى فيكىرى كۆمەلەيەتتەيەووە كەلەكە بوو، لە ھەمانكاتيشدا پەيوەندىيەكى بەھيزى بەو بابەتانەووە ھەيە، كە ئىستا لىي دەكۆلنەووە. رەنگە، بەھۆى ئەو ھۆيانەووەي، رۆژەيەكى زۆر لە دووبارەكردنەووەى داھىنانى تىۆر و چەمكەكان لە لىكۆلنەووەكانياندا دەيىنرۆ. لەكاتىكدا ئەو لىكۆلەرانە نوقمى تاقىكردنەووە لىكۆلنەووەيە تەسكەكانيان بوونە، و خۆشحالىشن بە نەفاميان بەرامبەر ميراى رۆشنىريان، ئەوا زۆرىك لەو لىكۆلەرە نووتيانە ناويان لىدەنرۆ ((كۆلۆمبسى نوى)). ئەوھش ئەو دەرپرەينەيە زانى كۆمەلتاس بترىم سوروكىن داھىنناووە. ئەوان دووبارە ئەوھى، كە ماوھەكى يەكجار زۆرە زانراووە دووبارە دەيدۆزنەووە ناوى لىدەننەووە. سەرەراى ئەوھش تىكۆشانى ئەو جۆرە لىكۆلنەوانە دەكرۆ گرنىگ بن و ئەوھى گومانىشى تىدا نىيە ئەوھەي ئەوانە روووە لايەنى مەعريفە بەرەو پىشەووە پال دەننن.

ھۆكارەكانى راگەياندن و كاريگەرى ئەو واقعەى لىئو ھەرگىراو:

ئەو لىكۆلەر و تووژەرەنەى لە ھۆكارەكانى راگەياندن و كاريگەرىيەكانى دەكۆلنەووە ژمارەيەك تىۆريان پەرەپىدا، كە لە بنەرەتدا لەسەر ئەو بنەمايە گوتراوھى، كە دەلى و اتاكان و لىكدانەووەكانيان بۆ واقع پىكھاتەى كۆمەلەيەتەن، بنىاتنراووە. ئىستاش وردە وردە زياتر روون دەبىتتەووە، كە ئىمە -وھكو پىاوھەكانى ئەشكەفتى ئەفلاتونىن- وامان لىھاتووە بەزۆرى ئەو جىھانە دەيىنن، كە جىھانى راگەياندن داپۆشيوە زياتر لەوھى خودى حەقيقەت بىيىن بەپىچەوانەى ئەفلاتون و نمايشكردنى سىبەرەكە لەسەر دىوارەكە، ئەوا ھۆكارە راگەياندنە نوپىكمانان ئەوھى كە دەگاتە چاو و گويمان فراوانترە. لەوھى بەرتەسكى بكەنەووە، بەلام ئىمە ھىشتا نواندىنى واقع دەيىنن نەك خودى واقع ئەو حەقيقەتەش بىنگومان دەبى كاريگەرى لەسەرمان ھەبى. لە راستىدا يەكئىك لە نىشانە مەزنەكانمان بۆ گووژانەووەمان لە ئىستادا بۆ چەرخى ھۆكارەكانى راگەياندن ئەوھەيە، ئىمە پەيوەندىمان بەووە ھەيە، نوينەرايەتى پىنگەى واقعەى لە رووى راگەياندنەووە دەكا يان پىي ھەلدەستى. ئەو وىناكردنەى واقعەيش جىھانى ماددى و كۆمەلەيەتى ئالۆز دەردەبۆى پتر لەوھى خەسلەتە بابەتتەيەكانى جىھانى كەسىي بەرتەسكمان بۆ دەرپرى.

پسپورانى راگەياندن و تىۆردارپۆزەكان ھەولياندا رىگەى نوى بۆ لىكۆلنەووە و لىكدانەووە داھىننن، كە شۆردەبىتتەووە ناو ئەنجامەكانى گووژانەووەمان بۆ كۆمەلگەى ھۆكارەكانى

راگه ياندن. هه ندى كجار، تيؤر و ليكدانه وه كانيان له سهر بنچينهى ئەو ميرا ته رۆشن بيرييه دامه زرابوو، كه له م به شه دا شيمان كرده وه. هه ندى كجارى ديكه ش، تيؤره كانى گه ياندن هاوسه ننگ بوون له گه ل تيؤرى زانسته كۆمه لايه تيبه كانى ديكه، ههروه كه ئەو بنه مايانهى، كه له سه رده مى سه رده تا دا دؤزرابو نه وه وه لاي نان. هه رچۆن ئيك بى، زانايانى گه ياندن گه شه يان به چوار تيؤردا، كه تا راده يه كه له يه كه ده چن يان له وه وه رگيرا ون كه ناوماننا وه ((نمونهى واتاى گشتى)). ئەم ((نمونهى)) له سه ر بنه ماكانى ره گه زى ئاده مي زادى بۆ يه كه مجار ده ستيان به جهنگى زهينى كرد بۆ تىگه يشتن له سه ر وشته كه يان، ههروه ها چۆن له بو نه وه ره كانى ديكهى ده ور وه بريان جودا ده بنه وه. كه واته ((نمونه)) به پاژىك له ميرا تى رۆشن بيري داده نرى، كه پشكيني نه كهى و دووباره پشكيني وهى به دريژايى سه ده كان له شىكارى فه لسه فى و گه توگۆدا نه مجامدرا. ئەوه ش له به شىكي دا ده گه رپته وه بۆ هه وه له كانى زانسته كۆمه لايه تيبه هاوچه ر خه كان.

تىگه يشتن له و جۆره بىرۆكه جؤرا و جؤرانه له هه ر لىستىكى ساده شدا، كه ئەو با به تانه له خۆ بگرى كارىكى ئاسان نييه، به لام ((نمونهى واتا)) له بنچينه دا ئەو پيشنيازه چوه ناو يه كانهى خواره وه له خۆ ده گرى:

- (۱) بیره وه رى لای مرۆڤ گه شه سه ندى مه عريفه ده ره خسيئى.
- (۲) مه عريفه له سه ر شيوهى چه مكه كان له ئارادايه، كه پىكه اته يه كه ناوى هه يه يان پۆليني كرنى كه بۆ ئەو واتايانهى كه سه كان باسى ده كه ن.
- (۳) ماناى چه مكه كان كه س ده توانى يان له رىگه ي په يوه ندى كردنى هه ستى راسته و خۆ له لايه نه جيا وازه كانى واقع وه ده ستى بيئى يان له رىگه ي كارلئىكى هيمايى له و كۆمه لانهى زمان به كار ديئن.
- (۴) زمان بنچينهى كۆمه لئىك هيمايه (گۆكراو و گۆنه كراو) به كار دى له جودا كرنه وه و ناو لئىنان و پۆليني كرنى ئەو واتايانهى كه رىككه وتنيان له سه ر هه يه.
- (۵) نه رپته كان يان رىككه وتنه كان، كه پىكبه ست له نيوان هيمما و اتادا هه يه، به مه ش ئەو كرداره ي په يوه ندى كردن له نيوان ئەوانه ي پابه ندىن به بنه ماكان ده ره خسيئى.
- (۶) هيمما زمانيه كان، كه رىككه وتنيان له سه ر هه يه و گه لئىكى ديارى كراو به كارى ديئى، تىگه يشتنيان يان ليكدانه وه يان يان هه ل سو كه وتنيان له باره ي جيهانى ماددى و كۆمه لايه تيان پىكدىئى.

بەم رېگەيە يان بەۋەي دىكەيان، ئەۋەي كە پېشتەر باسماڭ كىرد (شەش خالەكە) بەۋ
 بىنەمايانە دادەنرېن، كە پېيىستە لە كاتى داھىنانى تىۋرى ھۆكارەكانى راگەياندىدا لەبەرچاۋ
 بگېرېن، كە يارمەتيدەرن بۆ تىگەبىشتن لەۋەي ناۋەرپۆكى راگەياندىن يان ناۋاخنى راگەياندىن چۆن
 رۆلپىكى گىزىڭ لە پىكەتەي كۆمەلەيەتى واتادا دەگېرې. لە راستىدا ئەۋ تىگەبىشتەن تەنيا
 چەند ھەنگاۋپىكى سادە نەبى، كە لەۋ تىۋرە بەرايىانە تىنەدەپەرى، كە لەسەر لايەنىكى
 ديارىكرارى ھۆكارەكانى راگەياندىن دانرابوون. سەرەراي ئەۋە، دەتوانىن چوار لەۋ تىۋرانە
 بىناسىن، كە چارەسەرى ئەۋە دەكەن، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن چۆن واتاي ئەۋ كارىگەريانە
 دروست دەكەن كە پىكەيدىن بەگۈيرەي رەۋشتى تاك. ئەۋ تىۋرانەش برىتىن لە:

(۱) ئەركى رۆژنامەكار لە پىكەيتىنى واتا ھەرۋەك والتەر سىبمان لە بىستەكاندا ديارى
 كىرد.

(۲) تىۋرى رۆشنىر كىردن، كە دۋاي شىكارەكەي جۆرچ جىرنىر دەركەۋت ۋەكو كارىگەرى
 تەلەفزيۇن لەسەر مەترىسىيەكانى جەماۋەر لە توندوتىۋى.

(۳) ئەركى رۆژنامەگەرى لە رىكخىستىنى خىشتەي كارەكان، كە دونالدىل شو ۋ ماسكۋىل
 ماكۆيز پىگەبىشتن ۋەكو ھۆكارىڭ بۆ تىگەبىشتىنى ئەۋەي جەماۋەر چۆن بايەخى
 ھۆكارە سىياسىيەكان، ئەۋانەي ھەۋال دايدەپۆشى، پىكىيان دىئى.

(۴) كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن بۆ پىكەيتىنى زىمان، كە لە سەرەتادا مەلفىن دو
 فلورو تىمۇسى ھەۋلى واتا پىكەيتىنىدا.

ئەركى رۆژنامەگەرى لە بىياتىنى واتا ۋ پىكەيتىنىدا:

بەرھەمى كلاسىكى ((راي گىشتى))، كە ۋۆلتەر لىمان نوۋسىپوۋى ۋ بۆ يەكەمجار لە سالى
 ۱۹۲۲ بىلاۋىكرەۋە، نمونەي زۆرى نمايش كىردن بۆ ئەۋەي چۆن سىفەتە راستەقىنەكانى جىھان
 بەزۆرى پەيۋەندىيان بەۋ بىروباۋەرەنەۋە نىبە، كە خەلكى باۋەرىيان پىي نىبە لەبارەي ئەۋ
 جىھانەي كە دەۋرەي داۋىن^(۲۳). ھەرۋەھا كىتەبەكە گىتوگۆي لەسەر ئەۋەش كىردۋە، كە چۆن
 ئەۋ لىكدانەۋانەي رۆژنامەكان پىشكەشى دەكەن لەبارەي روۋداۋەكانەۋە دەتوانى بەشىۋەيەكى
 مەزن لىكدانەۋەي خەلكى لە بارەي واقىع بگۆرې، ھەرۋەھا دواتر نمونەي
 ھەلسۈكەۋتەكانىشيان لەبارەي ئەۋ واقىعەۋە دەگۆرې. لىبمان بۆ ئەمە نمونەيەكى پىشكەش
 كىرد، ئەۋرۋپاي سالى ۱۹۱۴ ۋ راستەۋخۇ دۋاي ھەلگىرسانى شەرى دوۋەمى جىھان. بەۋ

ریژەیی چەند رۆژتیک خەلکیکی زۆر هەبوون، کە گوێیان لەو نەببوو کە شەر هەلگیرساو (لەو کاتەدا هەوالەکان بە رینگەییەکی هینواشتر دەگوازانهوه). لە هەموو جیهاندا، خەلکی بەردەوام بوون لە بەرھەمھێنانی کالاکە دەرفەتییان بۆ نەدەرەخسا لە رێی کەشتییەکانەوه هەناردەوی بکەن، و کڕینی کالاکە لە دەروە کە ھەرگیز نەیان دەتوانی ھاوردەوی بکەن. ھەرۆک بەردەوام بوون لە دانانی پلان بۆ دواڕۆژیان و بیرکردنەوه لە کۆمەڵێک پڕۆژە کە ھەرگیز نەدەتوانرا وەدەستبھێنرێن. بەم شێوەیە، ئەوان لە جیھانی کدا دەژین، کە وێنەکی بە شێوەیەکی بنەرەتی دەگۆڕی ھەراکتی کە ھەوالی جەنگیان پێگەیشت.

خالی گرنگ کە لیسمان لیژەدا ھەوالی روونکردنەوهی دەدا ئەوێ، کە رینگە وێنەگرتنی رۆژنامەگەری لەو کاتەدا بۆ جیھان بەزۆری بە قەلپ دادەنرا، چونکە زۆر لە خستەبەر بوو، و وێنە شێواو و ھەندی کجاریش ((وێنە تەواو قەلپی لە میتشکماندا)) لە بارە ((جیھانی دەرهکی)) دروست دەکرد. بۆ نمونە، کاتیک کە رۆژنامەکان لە ۶ ئۆکتۆبەر ۱۹۱۸دا ھەوالی ریککەوتنی ئاگر بەستیان بلاو کردەوه (ئەویش ھەوالی قەلپ بوو، چونکە ئاگر بەس تا دواي پینچ رۆژ نەھاتە دی) خەلکی بەھۆی وێنەییەکی قەلپی واقع ئاھەنگیان دەگێراو دلشاد بوون. لە ھەمان کاتیشدا، ھەزاران گەنج لە مەیدانەکانی جەنگدا ژانیان دەسپارد.

لیسمان لەویدا ئەوێ وەدەسھینا، کە خەلکی لەسەر ئەو ھەلسوکەوت ناکەن، کە روودەدا یان بەراستی روویداو، بەلکو لەسەر ئەو دەیکەن، کە باوەریان وایە ھەلوئیتستیکی راستەقینەییە. ئەو ھەلوئیتستانەشیان لەو وێنەییە دەستکەوت، کە رۆژنامەگەری پێشکەشی کردن، ئەوانەش مانا و لێکدانەوێەکی بوون، کە ریژەییەکی یە کجار کەمی لەو رووداوە تێدا بوو، کە بە راستی روویدا بوو. ئەمەش رەنگە بێتتە ھۆی ھەلسوکەوتی ناشایستە و رەوشتیک هیچ پەییوەندییەکی نییە بەو حەقیقەتەیی لە جیھانی دەرهوەماندا روودەدا.

لیسمان هیچ ناویکی لە تیۆرەکی نەنا، بەلام روونە ئەمە تیۆریکە بۆ پێکھێنانی واتایە، کە تەریکی لەسەر کاربەگەری ئەو حەقیقەتە دەکا، کە ھۆکارەکانی راگەیاندن پێشکەشی دەکەن. ئەوێش بە تەواوی لەگەڵ ((نمونە و اتا)) دەگوێی، کە پێشتر گفتوگومان لەسەر کرد. بایەخەکی دەگەریتتەو بۆ ئەوێ کە یەکیک لە زانیارییە بەرایەکان لەسەر رۆژی ھۆکارەکانی گەیاندن جەماوەری بۆ پێکھێنانی واتاکان، کە بە بنچینەییە دەنرێن بۆ ھەلسوکەوتی مرۆفەکان. بایەخە مەزنەکی روون بوو لەبارە شێوازی ئەو ھەوالانەیی، کە لە ھەردەمی (لیسمان) دا ھەبوون. واتە دەتوانین بڵین ئەمە تیۆریکە تاییبەتە بە ((رۆژنامە)) کە

لە سەردەمی لیبماندا ھەبوو. بەم شیوەیە راپۆرتەکە ی لیبمان لەسەر چۆنیەتی و دەستەپێنانی زانیاری لەلایەن خەڵکییەو لە ھۆکارەکانی راگەیاندا ناماژە بە ((تەرکی رۆژنامەگەری دەکات لە پینکھیتانی واتادا)).

ھۆکارەکانی راگەیاندا بە ئەنقەست نایانەوی وینە قەلپ، یان وەھمی دروست بکەن، یان بەکێک فریو بدن، ئەمەش بەلایەنی کەم لە زۆرینە کۆمەلگا رۆژئاواییەکاندا، بەلکو بە پینچەوانەیی ئەمەو، بنەما رەوشتییەکانی رۆژنامەگەری جەخت لەسەر ((بابەتی بوون)) و ((دادوەری)) و ((وردی)) و ((گەرپان بەدوای حەقیقەت)) دەکەنەو. بەلام ئەم یارییە بەر لەوێ کە یاریزانەکان دەستپێکەن دۆزیندراو. ھەلبژاردنی ئەوێ بلاو دەکرێتەو یان بلاونا کرێتەو و شیواندنی ھەوالیش ئەمانە کۆمەلە ئەنجامیکن لە دەرەوێ دەسەلاتی نوینەرەکان، سەرنووسەرەکان و بەرھەمھێنەر یان بلاو کرارەکاندا. وینەگرتنی ((جیھانی دەرەویمان)) ھەرەو رۆژنامەگەری پینکھەشی دەکا کۆمەلە ئەنجامیکن لەسەر ئەو بارودۆخانە پینشتر لەسەر بلاو کردنەو و ھەبوون، پینکھیتراون، وەکو بابەتی دیاریکراو و بەردەست لای رۆژنامەنووسەکان بۆ راستەو خۆ لیکدانەو یان لە کاتی روودانی رووداویکی دیاریکراو. ھەرەھا ئەو ھەش ئەنجامی ئەو کۆتانەییە کە لەسەر کرداری ئامادەکردنی ھەوالدا ھەن بەجۆرێک، کە گونجایی لەگەڵ داواکاریی ھۆکاریکی پەیوەندیدار بە راگەیاندا. ھەرەھا زیانیکی ھەیە، کە لێی دەرپاز نابین لە درێژدانی ھەر راپۆرتێک کە ھەولێ وردبوونەو دەدا لە حەقیقەتە ناوئەندییەکاندا و حەقیقەتەکانی دیکە وەلادەن. سەرباری ئەو ھەش کیشەیی دەستبەسەر داگرتن ھەیە لەسەر ئاگاداری خۆینەر یان بێنەر یان گوینەر و پاراستنی ئەو ئاگادارییە لە پینشەسازیی ئەو راگەیاندا، کە وەکو سەرچاوەییەکی سەرەکی داھات پینشتر بۆ راکیشانی سەرنج بۆ رینکلامەکان و دواتریش دەبیتە ھۆی قازانج، بینگومان لە کۆتاییدا دەبێ پشکینکی گەورەتری لە رووبەری رۆژنامەکەدا یان کاتیکی زیاتری لە رادیو و تەلەفزیووندا ھەبێ، ئەوانەش رووبەرۆو کاتی دیاریکراون.

بەم شیوەیە، ئەو پەنجەرانی حەقیقەت، کە رۆژنامەگەری ئیئمە بۆمانی دەرەخسینێ بەشیوەییەکی پاژی و بەپیتی سروشتی سەرمايەرداری بۆ خودی پینشەسازیی ھەوال پینکیدی. رۆژنامەگەری لە کۆمەلگەییەکی سۆسیالیستی یان کۆمۆنیستیدا جۆری دیکە لە ھۆکارە ئابووری و سیاسیەکان پینکی دینن، بەلام لە پینا و ھەمان مەبەست یان زۆرینە مەبەستەکان ھەویش ((وینەکان لە مینشکی - ۱۱۵ - بێنەراند)) دەشیوین.

ئەو ھى كە لىبمان لە ۱۹۲۲دا پىشېنى نەدە كەرد ئەو ھى، كە تىۋرە كەى زۆر چاك لەسەر ھۆكارە راگەياندە نوپكاندا جىبە جى دەبى، كە لە نىو ھى كۆتايى سەدەى بىستەمدا ھەوال پىشكەش دەكا. كاتىك، كە ((رادىو)) و دواى ئەو ھىش ((تەلەفزیۆن)) بوون بە بەشېك لە ((رۆژنامەگەرى)) ئەوانىش ((كۆمەلېك و پىنەيان لە مېشكى ئەو خەلكە) دروست كەرد، كە تەماشای ئەو ھەوالانە دەكەن، كە ئەوان پىشكەشى دەكەن. بە پىوېستى و لە بەرھەمان ئەو ھۆكارانەى پىشتر گوتمان ئەوانەى كە لە ماو ھى جەنگى يەكەمى جىھانى كارىگەرى ھەبوو لەسەر رۆژنامەگەرى، ئەوا ئەو و پىنانە زىاتر پىكھاتەى شىۋىندراوى حەقىقەت بوون (لە رادىو و تەلەفزیۆندا) نەك نواندىكى وردى واقىع و حەقىقەت.

لېكۆلېنە ھىەكى كلاسكى ھىە ئەو دەردەخا، چۆن تەلەفزیۆن لىكەنە ھە بۆ رووداۋىن كە لە رووداۋەكان دەكا، كە زۆر جىاۋازە لە حەقىقەتە راستەقىنەكان. لېكۆلېنە ھىەكە لە كاتى رۆژە بەراپىەكانى دەركەوتنى تەلەفزیۆندا ئەنجامدرا، ھەرىكە لە كىرت و گلادىس لانج بەراوردىكى دوور و درىژيان ئامادە كەرد لە نىۋان و پىنەگرتنى رووداۋ لە تەلەفزیۆن و راستى رووداۋەكە ھەكو چۆن روویداۋە^(۲۴). ئەو بابەتەى، كە بەدواداچونىان بۆى كەرد نماشكردنى ((رۆژى ماك ئارسەر)) بوو لە شىكاگو لە سالى ۱۹۵۲دا. زانراۋە كە جەنەرال دوگلاس ماك ئارسەر مەزنترىن پالەوانى ئەمەرىكايى بوو لە جەنگى دوو ھى جىھانىدا. لە كۆتايىدا لە رىگەى گەرانە ھىاندا بوو بۆ ولات دواى ئەو ھى سەركردايەتى ھىزى زەمىنى دەكەرد لە جەنگى دژى ژاپۇن، دواترىش لەوى مایەۋە بۆ ئەو ھى بەرپۆە بردنى داگىركارى ئەمەرىكى و ژاپۇن لە ئەستۆ بگرى، كاتىكىش شەرى كۆرىا دەستى پى كەرد سەركردايەتى چالاكىيە جەنگىيەكانى گرتە دەست. لە كۆتايىدا كاتى گەرانە ھى ھاتبوو بۆ ئەمەرىكا. دواى خزمەتە نااسايىەكەى بۆ ئەمەرىكا، شايەنى ئەو ھى بوو رىزى لىبگىرى. بەراستىش كۆمەلگايەكى زۆر رىژيان لە ماك ئارسەر گرت. لە نىۋانىشىاندا شىكاگو، كە لە نمايشىكى مەزندا ئاھەنگى دەگىرا بۆ رىژلېيان لە گەرانە ھى ((ماك ئارسەر))ى جەنەرال بۆ ولاتەكەى.

لە كاتىكدا بە ھەزاران ئەمەرىكى چووبوون بۆ ئەو ھى خۆيان نمايشەكە بىيىن، ھەزارانىشىيان لە مال مابوونە ھى بۆ ئەو ھى لە تەلەفزیۆندا بىيىن. كەواتە، لىرەدا دوو چىرۆك ھەن بۆ يەك رووداۋى راستەقىنە ھەك چۆن روویداۋە: نمايشەكە ھەك چۆن لە شەقامەكانى شىكاگو دا روویداۋ نمايشەكە ھەك ئەو ھى لە شاشەى تەلەفزیۆنى بىنەراندە دەرکەوت. ھەردو لىكۆلەر كىرت و گلادىس لانج تىمىكىيان لە چاودىر نارد بۆ ئەو ھى خۆيان نمايشەكە بىيىن و

راپورتى دوور و دريژ له سەر ئەر رووداوانەى دەبىنن تۆمار بکەن، بەلام تىمىكى لە چاودىران راسپىردرابوون، کە سەيرى تەلەفزيۆن بکەن. ئەر تىمەش راپورتى خويان ئامادەکرد لەسەر ئەرەى کە بىنيويانە. وەکو پياوانى ئەشکەفت لە چىرۆکەکەى ئەفلاتووندا، ئەوانەى کە تەنيا سىبەريان بىنيبوو، لە بەرامبەر ئەر پياوہى کە ئەر حەقىقەتەى زانى کە لە دەرەوہى ئەشکەفتەکەدا ھەيە، ئەرە دەبىننەوہ، کە ھەردوو تىمەکەى ئىمەش لەو لىکۆلئىنەوہيەماندا رووبەرەووى دوو جىھانى جودابوونەتەوہ. نمايشەکە لە تەلەفزيۆندا بە جۆش و خرۆش و پىر سەرنجراکيتشى بوو. لای بىنەرانىش ئىنتىباعى ئەرە دروستبوو، کە جەماوہريکى زۆر و زۆر گەرم و گۆر لە شەقامەکاندا ھەيە. جەنەرال ماک ئارسەرىش بەردەوام لەسەر شاشە دەرەکەوت، کە بەو جەماوہرە دەوہەردرابوو، کە خۇشيان دەويست. تاقىکردنەوہکە بەراستى سەرنجراکيتش بوو بە پىچەوانەى ئەرەش، ئەوانەى کە لە نمايشەکەدا ئامادەبوون بىنيان، کە بەراستى بىزارکەرە. لەسەر شەقامەکە لەگەل ھەندىک خەلکى دىکە چاودىريان دەکرد و ريژەى جەماوہرەکەش زۆر نەبوو، و جەماوہريکى يەكجار زۆرىشيان لە شەقامەکاندا نەدیت. جەنەرال بە خىزايەوہ لەناو ئۆتۆمبىلکىدا بە پىشياندا تىپەرى. سلاوېکى لىنکردن و دواتر رېي خۆى گرت؟ ئەرە ھەموو ئەر شتە بوو کە روويدا. لىکۆلئەران لەوہوہ ئەرەيان وەدەستھينا، کە تەلەفزيۆن ((تىپروانىنىكى بى ھاوتتا)) پىشکەش دەکا. ئەر دىمەن و گۆشەکانى کامىرا بەچاودىرى و بەجۆرىک ھەلدەبژىرى کە کارىگەرىيەکە لای بىنەران دوو ھىند بکا.

لىکۆلئىنەوہکانى دىکە جەختيان لەسەر ئەرە کردەوہ، کە جىھانى راستەقىنە و ئەر جىھانەى ھۆکارەکانى راگەياندن پىشکەشى دەکەن رەنگە تا رادەيەکى زۆر لە يەکدى جىاوازىن، خەلکى ولاتانى دىکە بە زۆرى و پىنەى ويلايەتە يەکگرتووەکانى ئەمەريکايان لەسەر بنچىنەى فىلمى تاوان و فىلمى پۆلىسيەکان و زنجىرەکان و جۆرە جىاوازەکانى دراما لاپىنکدى، کە ھۆکارەکانى راگەياندى ئەمەريکايى لە پشت دەرياگانەوہ بلاويدەکەنەوہ. ئىمەش (ئەمەريکايەکان) بە ھەمان شىوہ ئىنتىباعاتەکانمان لەبارەى کۆمەلگاکانى دىکە و ھەرەوہا کۆمەلگای ئەمەريکيش پىنکدىن. بەم شىوہيە، ئەر رايەى لىيمان، کە گوتى رۆژنامەگەرى و پىنە-يان وەھم- لە مېشکماندا دروست دەکا و ئەر و پىنانەش مەعريفەى ئەر واقىعەمان پىشکەش دەکەن، کە ھەلسوکەوتەکانمان پىنکدىن، ئەر تىوہى کە لىيمان پىشکەشى کرد لەگەل ئەرەشدا دەگونجى کە ئىمە ئەرەم پۆ لەبارەى ھۆکارەکانى راگەياندنەوہ دەيزانىن.

تیۆری رۆشنپیرکردن:

تیۆریکی نوێی دیکه هیهه بۆ پیکهینانی واتا و له کاریگهری واقع دهکۆلێتتهوه بهو شیوهیهی، که هۆکارهکانی راگهیاندن پێشکەشی دهکەن، جورج جیریز و هاوڕێکانی پێشکەشیان کرد. ئەم تیۆره له سەرنجراکێشی جەماوەری ئەمەریکی لەسەر ئاستی نەتەوهیی سەرچاوهی گرت لەبەر کاریگهری ئەو توندوتیژییهی که شهستهکان و ههفتاکانی پێ دەناسرایهوه.

لێکۆلینهوه له توندوتیژی له تەلهفزیۆندا نەقۆمببوو له بێرکردنهوهی ئەمەریکاییهکاندا، ئەمەش ئەنجامی دوو هەولێ فیدرالی بوو، بۆ تێگهیشتن له ناریشهکان. سەرۆکی کۆچکردوو جۆنسۆن بریارێکیدا بۆ دامەزراندنی لێژنەیهک بۆ لێکۆلینهوه له هۆیهکانی توندوتیژی و کارکردن بۆ قەدهغهکردنی^(۲۵). بریاری دووهمیش کۆنگرێس دای بۆ سەربەست بوون له ئەنجامانی لێکۆلینهوهیهکی هەمەلایەن، که دواتر بەناوی راپۆرتی نەشتهرگهری گشتیی بەناویانگ ناسرا^(۲۶). راپۆرتی هەردوو لێژنەکه سەرژمێرییهکی هەمەلایەن و دوورودریژی بۆ چەندیهتی و شیوهکانی توندوتیژی لهخۆگرت که تەلهفزیۆن لەو ماوهیهدا وێنە گرتبوون. ئاماژەکه ئەوه نەبوو ئەو شیکارهی که جورج جیریز^(۲۷) ئەنجامی داوه بێتته شتیکی تیۆری. شیکاری ناواخهکه بریتی بوو له راپۆرتێک که به ژماره شیوهکانی توندوتیژی تەلهفزیۆن نمایشیان دهکا دیاریکردبوو. ئەنجامهکەش ئەوهبوو، که تەلهفزیۆن رێژهیهکی زۆر له توندوتیژی نمایش دهکا. بایهخی رای گشتی له چوارچۆیهیهکی فراواندا بۆ کێشهی توندوتیژی له تەلهفزیۆندا بەردهوام بوو. بۆیه جینرو هاوکارهکانی هەلسهنگاندیکی سالانهیان بۆ بابەتی شهستهکان و ههفتاکان ئەنجامدا، تییدا رێژهی توندوتیژی نیشاندراویان له تەلهفزیۆن لەسەر شیوهی ((وێنە سالانهی توندوتیژی))^(۲۸) باس کرد.

لهو سالانهی دوایدا، جیریز و ئەوانی دیکه پەرەیان به پەیکهریکی تیۆری و ستراتژییهتیکی تاقیکاریدا بۆ لێکۆلینهوه له کاریگهری توندوتیژی لەسەر بیروباوهڕی خەلکی. چوارچۆیهی بایهخهکانیان فراوانتر کرد، بۆ ئەوهی لهپالایهنی توندوتیژی شیوهی دیکه هەلسۆکهوتیش، که تەلهفزیۆن نمایشی دهکا بگرتتەوه. دەسهاتهکانیان ئیجگار گرنگ بوون بەتایهتی ئەوهیان، که دهیگوت ئەو شیوانهی تەلهفزیۆن دهیاننوێنی له رێگه پیکهاتنی بیروباوهڕی خەلکی کار له هەلسۆکهوتی تاک دهکا.

كۆمەلەكەى جربىر دەربىرىنى نوپيان دارشت-زۆرىش نوپى نەبوون- ئاماژە بەو فىكرەيە دەكا، كە واقع لە ھۆكارەكانى راگەياندندا لەوانەيە كار لە بېروباوەرەكان بكا و دواترىش لە ھەلسوكەوتەكانىدا. ناويشيان لەمە ناوہ ((تيۆرى ئاراستەى باو)). بۆ تەلەفزيۆنىش ئەوان پيشنيازى ئەو دەكەن، كە ناوہرۆكى بەرنامەكانى تەلەفزيۆن كار لەسەر ((رۆشنبىر كەردن))ى بېروباوەرەكانى خەلكى دەكا. روونىش نىيە، كە ئەو دەربىرپىنانەى لە نوپوہ ھاتوونەتە ناوہوہ زۆريان زىاد كەردى. ئەم تيۆرانە بە تەواوى دەكەونە ناو چوارچىوہى نەرىتە كۆنەكان كە قسە لەبارەى ((نموونەى واتا)) و تيۆرەكانى ((پىكھاتەى كۆمەلەى تەى)) كە پيشتر باسمان كەردن دەكەن.

ھەرچۆنىك بى، جربىر و ھاورپىكانى لە لىكۆلىنەوہەكانىندا ((بۆ كارىگەرىيە رۆشنبىرىيەكان)) بايەخيان بەو بابەتەدا، كە چۆن ئەو توندوتىژىيەى لە تەلەفزيۆندا پيشاندەدرى ترسى خەلكى لە تاوان لە ناوہدانىيەكانىندا گەورە دەكا. بۆ ئەوہى بەلگەيەكى تاقىكارى لەسەر ئەوہ پيشكەش بكەن، رىگەيەكيان بۆ پىوانى ناوہكەى ((رۆشنبىر كەردنى جودا)) داھىنا. ئەمەش لە بنەرتدا ھۆكارپكە بۆ ھەلثباردن زۆرەملى بۆ پىكھىنان و بەكارھىنانى لىستىك لە پرسىارى ديارىكراو. بۆ نموونە، ئەم پرسىارە لە كەستىك دەكرى: شىمانەى ئەو چەندە، كە لەم ھەفتەيەدا لە جۆرىك لە جۆرەكانى توندوتىژ (لەو گەرەكەى كەلىنى نىشتەجىتى ئەنجامبەردى؟). سروشتىيە، كە ئەمە دەرفەتەتەكى زۆر كەم بى، بە دلئىياشەوہ لە سەدەيەك كەمترە، ھەتا لە گەرەكەيەكىشدا كە توندوتىژى تا رادەيەك لى زىاد بكا، بەلام ئەگەر كەسەكە زۆر بەرنامە تەلەفزيۆنى بىنەين، و ئەو تاقىكەردنەوہيە كارى لىكردبى، و وەكو ئەوانى دىكە باوہرى بەو ھىنابى، كە ئاستى توندوتىژى بەراستى زىادىكردوہ، ئەوا ئەو دەرفەتەى دووچارى تاوانى دەكا بۆ وەلامدانەوہى پرسىارەكە زىاد دەكاو رەنگە بۆ نموونە بىيەتە (لە سەدا دە). بەم شىوہيە، لەسەدا دە دەبىتە وەلامىكى تەلەفزيۆنى بۆ ئەو پرسىارەى لە لىستەكەدا ھەيە، لە كاتىكدا واقع دەلى رىژەى تىوہگلانى ئەو كەسە لە تاوان لە سەدا يەك تىنپاھەرى. تيۆرەكە پيشىنى ئەو دەكا، كە ئەگەر بېروباوەرى بىنەران بەو توندوتىژىيەى، كە لە تەلەفزيۆندا نمايش دەكرى ((رۆشنبىر كەردى))، ئەوا ئەو كەسەى وەلامى پرسىارەكە دەداتەوہ وەلامى تەلەفزيۆنى ھەلدەبۆتەرى. لە راستىدا ئەمە ستراتىژىيەتەكە بەراستى شاھەنى گەنگى پىدانە. لە كاتىكدا ھەموو ئەو كۆتانە بەجىدىلى، كە ئازادى لىكۆلىنەوہى ئەو تاقىكەردنەوہيە، كە لە بەشى ھەفتەمدا گەفتوگۆمان لەسەر كەرد، ديارى دەكا، ئەو سەرنج

دەداتە شىۋە جۇراوجۆرەكانى رەشت و بەو شىۋەى جۇراوجۆرى ناواخنى راگەياندىشى دەبەستىتەو.

ۋادەردەكەۋى ئەو زانىارىيانەى بە رىگەى جىاۋزى (رۇشنىبىرى) دەستمان كەتوون، لىتى دەردەكەۋى ھەندىك لەو خەلكانەى كە زۆر تەماشاشى تەلەفزیۋن دەكەن ترسىكى لە رادەبەدەرىان ھەبە لەبارەى ئاستى ئەو توندوتىژىبەى، كە پىشېنى دەكەن لە ئاۋەدانىبەكانىاندا رووبەرۋى بىنەو. ئەۋەى جىگەى داخە ئەو جۆرە لىكۆلىنەۋانە تا ئىستا جۆرىك لە پىسارىكردىان لە بارەى ئەو ((رىبازى لىكۆلىنەۋە))بەى كە پەپرەۋى دەكەن ورووژاندوۋە. كاتىك كە لىكۆلەران ھەلىاندا بگەنە ئەنجامى ھاوشىۋە ئەۋەى، كە جىربرد ھاۋرىكانى پىگەىشتىبوون، ئەۋەىان نەدۆزىبەۋە، كە ئەو زانىارىيانەى دەستىان كەتبوو پىشتىگىرى بكا يان لەگەل ئەو بىردۆزەدا ھاۋرابى كە دەلى تەلەفزیۋن ترسى خەلكى لەناۋ ئاۋەدانىبەكانىاندا دوستكردوۋە. لەبرى ئەۋە، ئاستى راستەقىنەى تاۋان لە ناۋچەكەدا ۋادەردەكەۋت، كە ھۆكارىكى گىنگىرە لەۋەىان^(۲۹).

سەرەراى ئەو كىشمەكىشەى كە لە بارەى ئەو بابەتەۋە دوستبوو، و بەچاۋپوشىن لەۋەى كە زىاتر لە داھىنانىكى پىشو دووبارە لە ژىر پىسولەبەكى نوى فەرمانى دراۋە يان نا، ئەۋا شىكارى رۇشنىبىر كىردن بە ماندوۋىۋونىكى پەيماندرائ دادەنرى بۇ بەدۋاداچۋونى پىسارىە كۆنەكە لەبارەى چۆنەتى ۋەدەستەپىنانى مەعرىفە و ئەو مەعرىفەبە چۆن تىدەكۆشى بۇ رىنۆتىنى كىردىمان بۇ ئەو رەۋشتەى كە بەدۋايدا دەچىن. خۋازىيارە كە كىردارى ھەلسەنگاندنى بىروباۋەرەكانى خەلكى يارمەتىدەربىن بۇ سەلماندىنى ئەۋەى حەقىقەت لە ھۆكارەكانى راگەياندىندا كار لەۋ واتاىانە دەكا، كە لە جىھانى بابەتىدا پىكىيان دىنن.

ئەركى رۇژنامەگەرى بۇ رىكخستنى خىشتەى كارەكان:

خۆماندوۋىكردىكى زۆر ھەبە بۇ تىگەىشتن لە كارىگەرى حەقىقەت لە ھۆكارەكانى راگەياندىندا لەسەر رەۋشتى خەلك. ئەو تىۋرەش پىپى دەگوترى ((ئەركى رۇژنامەگەرى بۇ رىكخستنى خىشتەى كارەكان)). بىرۆكەى بىنچىنەبى لەم تىۋرەدا ئەۋەى، كە پەبەۋەندىبەكى تۆكمە لە نىۋان ئەو رىگەبەى ھۆكارەكانى راگەياندىنى ھەۋالىبى (يان رۇژنامەگەرى بەگىشتى، واتە ئەۋەى كە رۇژنامە و رادىۋ و تەلەفزیۋن لەخۇدەگرى) بابەتەكان لە كاتى ھەلمەتى ھەلبۇاردىدا پىشان دەدا لەگەل رىكخستنى بايەخى ئەو بابەتەنە ۋەك ئەۋەى ئەۋانەى سەبرى

سەرکەوتنى لىڭكۆلئىنەۋەى يەكەم بۇ بەرقەرار كىردىنى ئەۋ پەيوەندىيە بوۋە ھۆى ئەۋەى لىڭكۆلەرەن لىڭكۆلئىنەۋەىيە كى گەۋرەتر لەبارەى ھەلبۇزاردنە سەرۋەكايەتئىيەكەى سالى ۱۹۷۲دا ئەنجامىدەن^(۳۱). ئەۋ لىڭكۆلئىنەۋەىيەش بەشېۋەىيەكى گىشتى ئەۋەى سەلماندا، كە لە لىڭكۆلئىنەۋەىيەكەى يەكەمدا دۆزەبوۋەۋە. مەۋداى لىڭكۆلئىنەۋەىيە دۋەم فراۋاتر بوۋ، ھەرەك ئەۋ بابەتانەى لە ھەلمەتى ھەلبۇزاردنەكەدا ۋرۋوژئىنابوۋن ھەمان بابەتى لىڭكۆلئىنەۋەىيەكەم نەبوۋن، بىجگەلەۋەش شوئىنى لىڭكۆلئىنەۋەىيەكەش ئەم جارەيان جىاۋاز بوۋ. سەرەراى ئەۋەش تىۋرەكە بە شىۋەىيەكى گىشتى جەختى لىڭكۆلئىنەۋەىيە. خىشتەى كارەكانىش (لېرەدا ماناكەى ئاستى ئەۋ بايەخەىيە، كە خەلكى بەبابەتەكانى دەدەن) ئەۋەى كە ھۆكارەكانى راگەيانندن دىارەيدەكەن، بە پلەىيەكى نىزىك پەيوەندى بەۋ پلەى ئەۋ بايەخانەۋە ھەبوۋ كە جەماۋەر بە كىشە و بابەتەكان دەدا. سەرەراى ئەۋەش، لىڭكۆلەرەن لىڭكۆلئىنەۋەىيان لەسەر ژمارەىيەكى زۆر لە گۆرانكارىيە ناۋخۇبىيەكاندا كىرد بۇ تىڭگەيشتەن لە جىاۋازى نىۋان ھۆكارەكانى راگەيانندن ۋ رۆلى جىاۋازىيە تاكبيەكان ۋ كارىگەرى چىنە كۆمەلەىيەكان لەسەر كىردارى ئامادەكارى خىشتەى كارەكان. ئىستا لىڭكۆلئىنەۋەىيە ئامادەكىردى خىشتەى كارەكان بوۋە بە لىڭكۆلئىنەۋەىيەكى تەقلىدى جىڭر. خالىكى گىرنگ لەۋ تىۋرە ۋ لىڭكۆلئىنەۋەىيەكانىدا ھەىيە ئەۋەش ئەۋەىيە نۆئىنەرايەتى جۆرىك لە ((گەرەنەۋە بۇ بنچىنەكان)) دەكا بۇ لىڭكۆلەرەنى ھۆكارەكانى راگەيانندن. ئەۋ بەدۋاى نەرىتە باۋەكان دەكەۋى لە بارەى رۆلى راگەيانندن لە ھەلبۇزاردنەكاندا، ھەرەك ئەۋ ((دەسەلاتەى رۆژنامەگەرى)) لە يارمەتىدانى بۇ پىڭكەئىنانى بىر كىردنەۋەى گىشتى لەبارەى چالاكى پىشەدەكەۋى، ئەۋا ئەنجامەكانى ((ئامادەكارى خىشتەى كارەكان)) دەكرى لە ھەموۋ لايەنەكانەۋە لىنى بىكۆلدرىتەۋەۋە بايەخەكەشى لە كىردارىكى دىموكراتى گىشتىگىردا بە رىڭگەىيەكى رۋونتر دەرەكەۋى. بۇ نەۋنە، ئەگەر خەلكى ھەندىك بابەت بايەخىكى زىياتر يان كەمتر ۋەربىگىر، ئايا ئەۋە كارىگەرى دەبى لەسەر ئەۋ رىڭگەىيە كە دەنگى پى بە چەند پالئىۋراۋىكى دىارەكاراۋ دەدەن؟ ئايا ئەۋ ((ئەجندا گىشتىيە)) دەبىتە ھۆى ئەۋەى سىياسىيەكان بايەخ بەۋ بابەتانە بەدەن، كە لە ترۆپىكى لىستەكەدان (لىستى خىشتەى كارەكان يان ئەجندا) ۋ ئەۋانەش ۋەلابنىن كە لە كۆتايى لىستەكەدان؟. تا ئىستا ۋەلامى رۋونى ئەم پۆسىبارە نەدراۋەتەۋە، بەلام بايەخى تىۋرەكە ((ئامادەكىردى خىشتەى كارەكان)) پىر دەكا لە تىۋرەكى ۋەسفى بۇ تىۋرەك كە خاۋەنى مەزگەىيەكى بەھىز ۋ بەبايەخە لە پەيوەندى دىنامىكى نىۋان رۆژنامەگەرى ۋ جەماۋەرۋ سىياسىيەكاندا.

ئەركەكانى ناخاوتن و زمان لە ھۆكارەكانى راگەياندندا:

لەو كاتەى گواستنەوہ بۆ كۆمەلگەى ھۆكارەكانى راگەياندن بەردەوام دەبى، ئەوا لاىەنىكى گەورەى چالاکى گەياندىنى رۆژانەى ھاوالاتىبەكى ئاسايىبە، كە لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماوەرىدا بەسەرى دەبا. ھىشتاش قسەكردنى رووبەرۆو ھۆكارى بنەرەتى و سەرەكىمانە بۆ پەيوەندىكردن، رەنگىشە بۆ ھەمىشە وایمىنىتەوہ. ھەرچەندە بىرى ئەو كاتەى كە خەلگى لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندىندا بەسەرى دەبن لە دەيەكانى دوايى ئەم سەدەيەدا بە پلەيەكى زۆر زيادىكردووە. لە سالى ۱۹۸۵دا، لىكۆلەرەن ئەو يەن دۆزىبەوہ كە ئامىرى تەلەفزيۆن لە ھەر مالىكى ئەمەرىكايىدا بۆ ماوہى ھەفت كاتژمىرۆ دە دەقىقە كاردەكا. ئەم ژمارەيەش بەلگەيە لەسەر زيادبوونىكى زۆرى سەيركردنى تەلەفزيۆن.

ژمارەى پىشوو كە ھى سالى ۱۹۵۵ە چوار كاتژمىر و پەنج و يەك دەقىقە بوو. ھەرۆك ژمارەى ئەو ئامىرەنى كە ئەمەرىكايىبەكان ھەيانە لە ھەمان ماوہدا زيادىكردووە لەناوہنجىبەوہ سى ئامىر بۆ يەك مال بۆ نزيكەى شەش ئامىر. ھەرۆك دەرچوونى گۆقارو كتيب و رۆژنامەى نوى زۆر زيادى كردووە^(۳۲).

لەكاتىكدا ريژەى چالاکى گەياندىنى گشتيمان، كە بۆ بايەخدان بە ھۆكارەكانى راگەياندىن تەرخانكرائە زياد دەكا، ئەوا ئەو ناواخنەى ئەو ھۆكارانە پيشكەشمانى دەكەن كارىگەرى پتر دەبى لەو ريگەيەى كە ئەمەرىكايىبەكان قسەى پىدەكەن و لەو وشانەش كە بەكارى دىنن و ئەو واتايانەى بەشيوەيەكى تەقلىدى بە ھىماكانيانەوہ دەبەستىنەوہ. بە دەربرىنى ((كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە زمان و قسەدا)) ئاماژە بەو كارىگەريانە دەكەين.

دوو ريگا ھەن، كە ھۆكارەكانى راگەياندىن لە ويئانەوہ كاردەكەن بۆ گۆرپىنى تەواى چوارچىوہى چالاکىبە گەياندىبەكانمان. يەكەمىيان كارىگەرى لە رىي ئەو ريگەيە قسەى پىدەكەين بۆ نمونە: گۆكردن، ريژمانى و دروستكردنى رستە. ريگەى دووہم كار لە زمان كردنە بەشيوەيەكى گشتى لە ريگەى فراوانكردن و چاككردنى برى ئەو وشانەى بەكارى دىنن. لەو ريگەيەوہ، ھۆكارەكانى راگەياندىن وەكو جۆرئىك لە بازار كاردەكەن، كە تىبىدا بە شيوەى جياواز ركا بەرى دەكەن بۆ دروستكردنى كارىگەرى لە ريگاى پەيوەندىكردنمان. ئەو كارىگەريانەش ئارەزووى گۆرپىن و جىگىر كردنى قسە و زمان و واتاكان دەكەن.

كتيپه كان له وده تەي پەيدا بوونەوه تارادەيەك ئەو كارەيان كر دووه بۆ زمانى نووسراو. هەرەك رۆژنامەكانىش هەمان ئەركيان ئەنجامدا دواى ئەوهى لەناو خەلكيدا بابوون. تا ئىستاش رۆژنامەكان ئەو كارە دەكەن كاتىك رۆژانە نمونەى چاپكراوى وشەكانى ئەو زمانەى بەكارى دىنن پيەكە شماندەكا، هەرەها شىوازى نووى دەرپرىنى نووسراویشمان پيشكەشكەشدهكا، كە بەكار دەهێنرى. هەرچى تەلەفزيۆنە، ئەوا ئەركىكى هاوشىپوه و هاوسەنگ لە چىرۆكە تاوانىيەكان و هەوالگى، يان ئەكتەرى بەرنامە كۆمىدييە بەناويانگەكان هەموويان وشەكان بەهەمان رىگا دەر دەبەن، هەرەها هەمان رىزمانى گشتيش بۆ وشەسازى و واتاسازى بەركاردىنن. هەمان شتىش بەسەر ئەوانە دادى، كە بەرنامەى بەيانيان يان هەوالى ئىواران پيشكەشكەشدهكەن. ئەوان ئەم كارە بە شىوەزارى ئەمەرىكى گشتى دەكەن كتومت بەو رىگايە دادەنرى كە ئەمەرىكايەك تارادەيەك رۆشنير و دەولەمەندەكان لە ويلايەتەكانى رۆژئاواى ناوهراستدا قسەى پيەدەكەن. نامۆ نيە كە گويمان لە بەرنامەيەك بۆ خەلكىك پيشانىيدەن كە شىوەزار يان رىگەيەكى قسە كردن بەكار دىنن كە چىنە هەژارەكان يان خەلكى كە مەتر رۆشنير لە كۆمەلگاي ئەمەرىكاييدا بەكار دىنن. سەرەراى ئەو، هۆكارەكانى راگەيانندن و ئەو رىگايانەى كە ئەكتەرەكان قسەى پيەدەكەن يان رۆژنامە نووسەكان پيى دەنووسن هەرگىز شوىنى، زارەكان و رىزمان، يان چۆنيەتى پيەكەيتنانى رستە لە سەرتاپاي ئەمەرىكادا و لە نيوان كۆمەلە رەگەزىيە جياوازه كاندا، يان لە نيوان ئەو كەسانەى كە لە ناستىكى ماددى نزم دان، نەگرتۆتەوه. بەلام رەنگە هۆكارەكانى راگەيانندن لە كۆتاييدا ببنە هۆى نەرم و نيانكردنى رەقى توندوتىزى جياوازيەكانى لە زمان و شىوازى گەتوگۆ كردن و زار و قسە كردندا بكەن.

لە كاتىكدا كە هۆكارەكانى گەيانندنى جەماوەرى رىژەى هەرەزۆرى هەموو كردارى گەيانندن و دەست دىنن، ئەوا ئاسايە پيشىينى ئەوه بكەين كە كارىگەريەكەى لەسەر وشەكانى زمانان زياد دەكا ئەوانيش ئەو هياميانەن، كە لە قسە كردندا بەكار يان دىنن و لەگەل ئەو واتايانەى پەيوەندى لە نيوانيان و ئەو هياميەنەدا دروست دەكەين و لەو نەريتانەى كە بۆ بەيەكەوه بەستەنەوهى هەردوو كيان (هياما و اتاكان) لەسەريان روونبۆتەوه كە هۆكارەكانى راگەيانندن رىكەدەكەين.

وشەكانى ئەو زمانەى كە بەكارى دىنن زۆرى زياد كر دووه. سەدان وشەى نووى زياد كر دووه، كە رىچكەى خۆى وەر نەگرت رووه و زمان بەبۆ ئەوهى بەخىرايى لە رىگاي هۆكارەكانى راگەياندەوه پيشكەشكەشكرى و بلاوبكرىتەوه. بۆ نمونە: كى پيشتر وشەى ((كراك))ى گوى

لیبووه که مەترسیدارتیرین جۆری ماددەى ھۆشبەرە، بەر لەوہى ھۆکارەکانى راگەیاندن لە ساڵى ۱۹۸۵دا بەکارى بێنن؟. بەر لە ۱۹۸۵ ئەم وشەى وەکو دەربڕینیکی بلاو بوو وە لە ھەندیک ناوچەى شارستانی شارەکان لای بەکارھێنەرانی ماددەى ھۆشبەر بەکار دەھات بۆ ئاماژەدان بە جۆریکی دیاریکراو لە جۆرەکانى کۆکابین. بەگۆیرەى ئەمەریکایىھەکانى دیکەش، وشەى ((کراک)) مانا تەقلیدیھەکەى خۆى دەگەیاند کە Grack. لەپەر وشەکە بە واتا نوێیەکە یەوہ لە ھەوالەکاندا و لە ھەموو ئەمەریکادا دەرکەوت. ئیستا، کاتیکی ئەمەریکایىھەکان گۆییان لە وشەى ((کراک)) دەبۆ ھەست بە واتایەکی نوێ و ترسناک دەکەن. ئیستا ھەموویان دەزانن جۆریکە لە کۆکابینی گیراوە و ئیجگار مەترسیدارە، و بۆ ئەو گەنجانەى لە ئەمەریکاشن لووہ، بۆیە بەرکاهینانى بە ناویاندا پەردى سەند، کە بوو ھۆى ھەرەشەھەکی نوێ بۆ کۆمەلگا، کە پێشتر بەدەست کیشەى ماددە ھۆشبەرەکان گرفتار بوو.

بەلام کیشەى ئەو واتایانەى ھۆکارەکانى راگەیاندن دەگوازانووە لە لایەنى واقعییەوہ راست نییە. چونکە پەتایەکی زۆلمکەر لەو ((کراک))دا نییە گەنجانى ئەمەریکای گرتبیتەوہ. ھەرچەندە ئیچمە لەم حالەتەدا دەزانن کە ئەم لیکدانەوہ ترسناکە بۆ واقع چۆن دروستکراوە و چۆن بلاو بۆتەوہ. جیمس ئینکیاردی، کە یەکیکە لە گەورەترین بەرپرسەکانى ماددەى بۆ ھۆشکەرە قەدەغەکراو، لە وتاریکدا کە لە نیویۆرک تائمز لە ۱۷ نۆفەمبەرى ۱۹۸۵ دەرکەوتووە، بەدواداچوونى بۆ ئەو دیاردەى کردووە. رۆژنامەکە بۆ یەکەجار لەم راپۆرتە ھەوالەدا وەکو دەربڕینیکی بەکارھێناوە بۆ وەسفکردنى ئەوہى دەیانگوت جۆریکی نوێی کۆکابینە، کە کاریگەرى زۆر ترسناک و مەترسیدارى ھەیە. لێرەشەوہ دەربڕینەکە، بۆ رۆژنامەکانى دیکە گواسترایوہ لەبارەى خراپى بەکارھێنەنى ماددە ھۆشبەرەکان دەیانووسى.

دوای چەند مانگیکی دیکە تۆرى تەلەفزیۆنى ((سى. بى. ئیس)) بەرنامەھەکی لە تۆرپکی کاتى بەکارھێنەنى تەلەفزیۆندا لەبارەى مەترسى ئەو ((کراک))ە ئەنجامدا. نزیکەى ۱۵ ملیۆن بینەر گۆییان لەم بەرنامەھە گرت. دوای ئەوہ تۆرى ((ئین. بى. سى)) بەرنامەھەکی ھاوشیوہیان پیکەش کرد. بەمشیوہیە وای لیتھات دەربڕینی ((کراک)) زۆر باو بوو لە زمانى ئینگلیزیدا لە ئەمەریکا بەلگە بوو، بۆ ئەوہى ئەمجارەیان واتایەکی نوێ و ترسناک ھەلدەگرى. وەرگرتنى رایەکان ئەوہیان دەرخت، کە دلە راوکیى ئەمەریکییەکان لەبارەى ((کراک))وہ، بوو کیشەى ژمارە یەک لە ئەمەریکا لەو کاتەى راستەوخۆ دەکەوتە دوای ئەو بەرنامەھە^(۳۳).

که واته، هۆکاره کانی راگه یانندن کاریگه ری گرنگیان له سهر زمان و واتا کافمان ده بی،
ئهمهش به چهند ریگیه که ده کا. ئه وه گه شه به وشه ی نو ی ددها، که واتای نوییان هه یه و
پییانه وه ده لکی، واتای ئه وه دهر برپینانهش فراوانتر ده کا، که پیشترا لامان هه بوون، و واتا
کۆنه کان به واتای نو ی ده گۆرپیتته وه، ئه وهش له ری ی وه لانانی مانا کۆنه کان بۆ لایه که سه رباری
هه موو ئه مانه، کار ده کا بۆ جیگه ری بوونی نه ری تی واتا کان بۆ ئه وه وشانه ی به کاریان دینین^(۲۴).

زۆر به ئاسانی ده کری کرداری دارشتنی وشه ی نو ی به هۆی هۆکاره کانی راگه یاننده وه
روونبکریته وه له ریگه ی هه لقلو لانی به رده وامی وشه ی نو ی و ئه وه واتایانه ی، که هۆکاره کانی
راگه یانندن پیشکه وتنه کان یان پینده گه یه ننه جه ماوه ره که یان. ته نیا بهر له ده سال، ریژه یه کی زۆر
که می ئه مه ری کایه کان نه بی که سیان له مانای وشه ی وه کو ((ویمپ)) Wimp یان ((کاوچ
پوتیتتو)) Couch Potato یان ((جازر سایز)) Jazzer cise یان نه ده زانی، به لام ئه مرپۆ،
زۆر که من ئه وه ئه مه ری کایه ی ماندوو ده بن له وه ی بزائن که Wimp به که سیکی زۆر
فرۆته نی ده گو تری Couch potato، واته ئه وه ته مه به له ی زۆر ته ماشای ته له فریۆن ده کا، یان
Jazzer cise جوژی که له وه رژی توندوتیژ، که له گه ل ده نگه ی ئه وه مۆسیقایه ی له گه لیدایه
ئه نجام ده درئ، ئه مهش مانای ئه وه نییه، که ئه وانه ی له هۆکاره کانی راگه یانندن کار ده که ن به
به رده وام دهر برینی نو ی داده یینن و دواتر به ئه نقه ست پیشکه شی جه ماوه ره که یان ده که ن.
به لام به خیرایی و به لیها تووییه وه له سهر ئاستی هه موو ئه مه ری کا دا بلا وده بیته وه، چونکه
هۆکاره کانی راگه یانندن جه ماوه ری کی زۆر فراوانیان هه یه.

هه رچه نده کرداری فراوانکردنی وشه کانی زمان له کرداری دارشتنی وشه نویکان جیا وازه،
و زۆر وشه هه ن له پیشدا واتای دیاریکرا و جیگه ری یان هه یه، به لام هۆکاره کانی راگه یانندن
واتای نوییان بۆ زیاد ده کا له ری ی ئه وه وینانه ی پیشانیان ددها. بۆ نمونه، دهر برینی
((ئیکۆلوژی)) ecology له کاتیک له کاته کاندایا ئا مازه بوو بۆ دهر برینی کی هونه ری
ده سه ته یه کی دیاریکرا و له زانایان به کاریان ده هی نا بۆ ئا مازه دان به سیسته می ک له په یه ونه ی
هاوسه نگ له نیوان بوونه وه ره کان له ژینگه یه کی ناوچه ییدا. هه رچه نده بلا و بوونه وه ی
به کاره یینانی له ری گای هۆکاره کانی راگه یانندن بووه هۆی ئه وه ی که واتایه کی پتر گشتگی ری
که متر هونه ری هه بی، ئه وه نیستا به لیلییه وه ئا مازه به و دلّه پراوکییه ده کات، که له به ری
پاراستنی ژینگه له پیسبوون هه یه.

پېشتەر - له حالتی وشه ی ((كراك)) - تېبېنی ته وه مان کرد، كه هۆكاره كانی راگه یانندن چۆن وشه كه یان به واتایه کی نو ی گۆرپیه وه له بری و اتا ته قلیدییه كه ی. وشه كه ساده بو و اتا كه شی تا راده یه ك روون بو. به كار هیئانه فراوانه كه ی به شیتی بو وه هۆی دانانی واتایه کی نو ی بۆ وشه كه له جیتی و اتا كۆنه كه یدا. به م شپوه به هۆكاره كانی راگه یانندن لېنكدانه وه به یه نو ییان بۆ وشه كه دروست کرد، كه به ته واوی جیاوازه. شه جۆره كرادارانهی و اتا گۆرپینه وه به رده وام روو دده ن. نمونه یه کی ديكه هه یه په یوه ندی به دهر برینی ((گیت)) Gate وه هه یه. شه گهر شه مړۆ له باره ی وشه Watergate وه پرسیارمان کرد، شه وا زۆرینه ی شه مریكاییه كان ناماژه به ئاپروچوونی سیاسی ده كهن (شه گهر و ادابنیتین، كه كه سیكی شه مریكایی تا راده یه ك شاره زای میژووی نو ییه)، به لام له كاتیک له كاته كان وشه ی ((وۆته رگیت)) ناماژه بو، بۆ هۆتیلیكی راقی و كۆمه لگایه کی نیشته جیبوون له سهر رۆخی رووباری ((وتوماك)) له واشنتونی پایته خندا، به لام شه پرپوگانه ند فراوانانه ی هاوړپیه تی شه كاره خراپانه یان ده کرد كه له سه رده می كایینه ی نيكسۆندا روویاندا شه واتایه گۆرا بۆ ناماژه دان به رووداوی ئاپروبه ر. ئیستا ده توانرۆ وشه ی ((گیت)) gate به ههر وشه یه کی ديكه وه بلكینرۆ بۆ شه وه ی بیته ناماژه بۆ ههر جۆره ئاپروچوونیک. بۆ نمونه، گویمان له ((ئیران گیت)) Irangate بووه، وه كو ناماژه دان به كرداری ئالوگۆرپى چه ك له به رامبه ر ئازا كردنی بارمه كان.

له كۆتاییدا ده گه ینه كرداری ئارامگرتنی و اتاكان، كه یه كیتك له شه ركه كانی هۆكاره كانی راگه یاننده. مانا كه شی پالپشتی به كار هیئانی ئیستاییه بۆ وته و و اتاكان. سه ره رپای شه گۆرپانانه ی، كه پېشتەر تېبېنیمان کرد، شه وا زۆر به ی و اتاكان له زمانه كه ماندا (شه مریكی) تا راده یه ك به جیگرى ده میننه وه. بیجگه له وهش هه روه ك پېشتەر تېبېنیمان کرد، هۆكاره كانی راگه یانندن كار له سهر به رده وام بوونی جیاوازی ناوچه یی و چینایه تی ناكهن، به لكو به پیچه وانوه، هۆكاره كانی راگه یانندن به شپوه ی نووسراو، گوتراو رۆژانه و اتای یه كگرتوو، هاوبه شی وشه كانمان بیر ده ییننه وه. كاتیک خه لگی رۆژنامه كانیان ده خویننه وه، یان گو ی له رادیو ده گرن، یان ته ماشای ته له فزیو ن ده كهن، شه وا رۆژانه و انه ی زمان وه رده گرن هه روه ك له كۆمه لگاكه مان لیبی راهاتوین.

به شپوه یه کی گشتی، رۆلی هۆكاره كانی راگه یانندن له سیسته میتك له و اتای هاوبه ش به كاریكی ئالۆز و قوولیش داده نرۆ. به م و اتایه، شه رکی هۆكاره كانی راگه یانندن له

دهستكاريكردنى رهوشتى جهماوهرهكهى مهودايهكى دريژى ههيه، ههروهك ورد و بزر و كهلهكه بووشه. جگه لهمهش، هوكارهكانى راگهيانندن لهگهل ههموو شيوهكانى ديكهى پهيوهنديكردن له كۆمهلگهكهماندا به پلهيهكى وا چوونهته ناويهك و تيكله بونه ناتوانرى كاريگهرييهكانيان له يهك دابريترين و بيشكنرين.

تيروانينمان بو ((فونوى واتا)) لهم بهشهدا رهگه ديريئهكانى خوئى بو دهرخستين له روزه بهرايهكانى تۆماركردنى بيركردنهوى كۆمهلايهتى مرؤف، و رهنكه بهر لهوهش بي، خهلكى زور گرنكيان بهبابهتى مهعريفه دها، واته ئه و واتايه ئيمه خومان پيكي دههينين لهبارهى جيھانى دهرهوهمان. رهنكه دوو دليهكى قول لهبارهى ئه م بابتهوه له دايك بي، چونكه سهراچاوى بريارهكانى تاكه له بارهى ئه وههلسوكهوتانهى ههلياندهبؤيرى. به واتايهكى ديكه، ئه و واتايانهى خهلكى لهبارهى جيھانى ماددى و كۆمهلايهتى ههليدهگرن ههلسوكهوتهكانيان پيكددهيني، پياوه نايينييهكانش بينيان، كه ئه م بابته (مهعريفه) پيوستى به تيگهيشتنى گهمارؤدانى ههلسوكهوتى مرؤبى ههيه-واته گهيشتن به سيستهميكي كۆمهلايهتى فونوهيى كه دهبيتته هوئى دادپهروهى و سهركهوتنى چاكه بهسهر خراپهدا. سهرهراي ئه وهى ليكولهان ريگهى جياوازيان تاقيكردوه، و گهيشتنه كۆمهليك ئه نعام وهك ههولدانتيك بو تيگهيشتن لهسهر چيههتى مهعريفه و چؤنيهتى وهدهستهينانى، ئه واريككهوتنيكي بهبي دهنگ لهبارهى چهند بنهمايهكى دياريكراو به لهسهر خوئى هاتهدى. ههروهك تى ئالان له تيگهيشتن له مهعريفه و پهيوهندي به ههلسوكهوتهوه له ماوهى چهند سهديهك ليكولينهوه لهسهرى كهلهكه بوون. كاتيكا كه زانسته كۆمهلايهتتويه تاييهتمهندهكان له زانستى فلهسهفه جودا بوونهوه، ئه و بهردهوام بوون له ليكولينهوه بو تيگهيشتن و ليكولينهوه له كردارى پيكهينانى واتا له زمان و رؤشنبيري و ئالوگؤرى هيمايى، ههروهك له پلانى بيرهاتنهوهشدا memory schemata. نه مرؤ، ليكولينهوه له هوكارهكانى گهياندى جهماوهرى دهخرينه سهر ئه و ماندوو بوونانه بو گهراڻ بهدواي ئه و ريگايانهى حهقيقهتى راگهيانندن بنچينهيهك بو كردارى دروستكردنى واتا دهرهخسپنى.

پهراویزه کانی بهشی نوییم

1. W. Barnett Pearce and Vernon E. Cronen, *Communication, Action, and Meaning: The Creation of Social Realities* (New York: Praeger, 1980), pp. 13-14.
2. Thomas Hobbes, *Leviathan* (New York: E. P. Dutton and Company, 1950), pp. 21-22. First published in 1651.
3. A. E. Taylor, *Socrates* (New York: Anchor Books, 1960).
4. J. A. Stewart, *The Philosophy of Plato* (New York: Oxford University Press, 1909).
5. Among these were pragmatism, which holds that both the meaning and truth of an idea are a function of its practical outcome; and *operationism*, which specifies that the meaning of a concept consists of the steps that one must take to observe or measure it.
6. Stewart, *The Philosophy of Plato*, p. 1.
7. *The Republic of Plato*, trans. Frances MacDonald Cornfield (New York: Oxford University Press, 1958). See pp. 227-35.
8. Hobbes, *Leviathan*, p. 23.
9. John Locke, *An Essay Concerning Human Understanding* (Oxford: Clarendon Press, 1975), p. 402. First published in 1690.
10. An outstanding summary of the issues and concepts addressed by modern linguistics can be found in Stephen W. Littlejohn, "Theories of Language and Nonverbal Coding," in *Theories of Human Communication* (Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 1983) pp. 77-86.
11. The most important founders of anthropological linguistics were: Edward Sapir, *An Introduction to the Study of Speech* (New York: Harcourt Brace, 1921); and Benjamin Whorf, *Language, Thought, and Reality* (New York: John Wiley and Sons, 1956).
12. Pioneers in these efforts were: Charles Horton Cooley, *Human Nature and the Social Order* (New York: Schocken Books, 1964) first published in 1908; and George Herbert Mead, *Mind, Self, and Society* (Chicago: University of Chicago Press, 1934).
13. Edward Sapir, "The Status of Linguistics as a Science," *Language* 5 (1929), 209.
14. Charles Horton Cooley, *Human Nature and the Social Order* (New York: Charles Scribner's Sons, 1902), pp. 118-19.
15. *Ibid.* p. 184.
16. George Herbert Mead, *Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist*, ed. Charles W. Morris (Chicago: University of Chicago Press, 1934).
17. Max Scheler, *Die Wissenssoziologie und die Gesellschaft* (Bern: Franke, 1960) First published in 1925.
18. Peter L. Berger and Thomas Luckman, *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* (New York: Doubleday, 1963). For essays that combine the perspectives of the sociology of knowledge and symbolic interaction, see Aaron V. Cicourel, *Cognitive Sociology: Language and Meaning in Social Interaction* (New York: The Free Press, 1974).
19. E. Tory Higgins, C. Peter Herman, and Mark P. Zanna, eds., *Social Cognition: The Ontario Symposium* (Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum Associates, 1981).
20. *Ibid.* p. ix.
21. Frederick C. Bartlett, *Remembering* (Cambridge: Cambridge University Press, 1934).

22. Shelley E. Taylor and Jennifer Crocker, "Schematic Basis of Social Information Processing," in Higgins, Herman, and Zahne, *Social Cognition*, p. 91.
23. Walter Lippmann. *Public Opinion* (New York: Macmillan, 1922).
24. Kurt Lang and Gladys Engel Lang, "The Unique Perspective of Television and Its Effect: A Pilot Study," *American Sociological Review* XVII, pp. 3-12.
25. See *To Establish Justice, to Insure Domestic Tranquility*, Final Report of the National Commission on the Causes and Prevention of Violence (New York: Award Books, 1969).
26. Surgeon General's Scientific Advisory Committee on Television and Social Behavior, *Television and Growing Up: The Impact of Televised Violence* (Washington, D.C.: U. S. Government Printing Office, 1971).
27. George Gerbner, "Violence in Television Drama: Trends and Symbolic Functions," in G. A. Comstock and E. A. Rubinstein, eds., *Television and Social Behavior, Vol. I, Media Content and Control* (Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1971).
28. George Gerbner and Larry Gross, "Living with Television: The Violence Profile," *Journal of Communication* 26 (Spring 1976), 173-99.
29. Anthony N. Doob and Alen E. MacDonald, "Television Viewing and Fear of Victimization: Is the Relationship Causal?" *Journal of Personality and Social Psychology* 37, no. 2 (1979), 170-179.
30. Maxwell E. McCombs and Donald L. Shaw, "The Agenda-Setting Function of the Mass Media," *Public Opinion Quarterly* 1972, pp. 176-87.
31. Donald L. Shaw and Maxwell E. McCombs, *The Emergence of American Political Issues: The Agenda-Setting Function of the Press* (St. Paul, Minn.: West Publishing Company, 1977).
32. Melvin L. DeFleur and Everette E. Dennis, *Understanding Mass Communication* (Boston: Houghton Mifflin, 1988). See especially Chapters 1 and 2, pp. 4-86.
33. James A. Inciardi, "Beyond Cocaine: Basuco, Crack, and Other Coca Products," paper presented at the 1987 Annual Meeting of the Academy of Criminal Justice Sciences, St. Louis, Missouri.
34. These functions of the media were first developed in Melvin L. DeFleur and Timothy G. Plax, "Human Communication as a Bio-Social Process," paper presented to the International Communication Association, Acapulco, Mexico, 1980.

به شی دهیەم

ستراتیژییەکانی تیۆری قەناعەت پیکردن

له هەردوو بەشی ۸ - ۱۹ ژمارەییە کمان له تیۆری ھۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری پیشاندا، کە یان له نمونەیی، نمونەیی بنەرەتی زانستە کۆمەلایەتیییەکان وەرگیرابوون یان له شیکاری کۆنترا، کە سەرئەجی بایەخەکانی فەیلەسوفانی بۆ ماوەییەکی درێژ راکیشاو گونجاو بوو بۆ ئەو تیۆرانەیی ئەو لیکدەنەو، کە خەلکی چۆن بەشپۆیەکی له خۆو بایەخ بەھۆکارەکانی راگەیانندن دەدەن بۆ تێگەشتن له واتاکانی و وەدەستەینانی زانیاری لەو ناوەرۆکانەیی، کە رووبەرپوویان دەبنەو و بەکارھێنانی ئەم مەعریفەییە بۆ وەلامدانەوی ژینگە کۆمەلایەتی و سروشتییە کەیان، ھەرگیز یەکیک بابەتی بەکارھێنانی بە ئەنقەستی ناوەرۆکی ھۆکارەکانی راگەیانندی نەوروژاندوو له پیناو پیکھیتانی ئەو وەلامانەو دەسەلات ھەبوون بەسەریدا. ئەم بابەتە، بەدیاریکراوی ئەو یە کە ئەم بەشە لەسەری دەوەستی.

ئەو دەردەخەین چۆن ھەمان ئەو شیوازانی بەکارھێنراون وەکو بنچینەییە بۆ تێگەشتنی بابەتی وەدەستەینانی له خۆو و ماوەدریژی کاریگەرییەکانی ھۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری لەسەر رەوشت، بەشپۆیەکی، کە ئەم شیوازانی بنە بنچینەییە بۆ دانانی لیکدانەو لەبارەیی چۆنیەتی کاریگەری پشت پێ بەستراو، واتە ئیمە ستراتیییی جیگەرەو پیشاندەدەین بۆ ھێلکاری کردنی ئەو پەیمانەیی بە ھۆکارە جەماوەرییەکان دەگەییەنن، یان ناواخی ھۆکارەکانی راگەیانندن بە بەشداری کردنی جۆری دیکەیی زانیاری بە مەبەستی قەناعەت پێ کردن.

بیرۆکەیی قەناعەت پێ کردنی بنچینەیی رەگی کۆنی ھەییە، ماوەییەکی درێژەر له چەرخیی ھۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری زاراوی ((رەوانیییی یان رونییی)) بۆ ناماژەکردن بۆ ھونەری بەکارھێنانی زمان، بۆ کارتییکردن له بریاری ھەلسۆکەوتی ئەوانی دیکە بەکار دەھات، له ماوەیی ئەو زەمەنەیی، کە دەنگی مرییی تاکە ھۆکاری گەیانندن بوو، ئەو یە کە دەکری بەکاربھێنری بۆ قەناعەتپینکردنی خەلکی بۆ گۆرینی بیروباوەر و کارەکانیان، ئەمە

بەراستی لېھاتووييەكى گرنىگ بوو. لەو كاتەى كە كۆمەلگاكەن پتر گەشەيان دەكرد، ھونەرى قەناعەتپيىكردى سەر زارى بە قەسەكردى پاراو سەريھەلدا. بۆ نمونە، لە گريكدە، و دواتريش لە رۆمادا، ئەو ھونەرە نوينەرايەتى لېھاتووييەكى پتر بايەخى دەكرد بۆ سەرکەوتن لە دادگاكەنى ياسادا، و لە پيشكەشكردى كۆبونەوہ سياسىيەكاندا.

ھەتا ئەمروش ئەو جۆرە قەناعەتپيىھيئانە گرنىگە. زۆرجار ليكۆلەرە ھاوجەرەخەكان لە دەرەوہى جوارچيۆہى ھۆكارەكانى گەياندن بە ماوہىيە لە بنەماكانى قەناعەتپيىكردن دەكۆلنەوہ^(۱). ھەرچەندە ئيمە شىكارەكەمان ورد دەكەينەوہ لەسەر بەكارھيئانى بە ئەنقەستى لە پيشينەى پەيامى ھۆكارەكانى راگەياندن بۆ دروستكردى كاريگەرى لەسەر كردارەكانى تاك و دواتريش قەناعەتپيىكردن لە شيۆہى شين تايدا، كە بەشيۆہى كى بنچينەى نامازە بە بەكارھيئانى ھۆكارەكانى راگەياندى جە ماوہرى دەكا بۆ پيشكەشكردى پەيامى پلان بۆ دارپتراو بە ئەنقەست بۆ داھيئانى شيۆہى ديارىكراوى كار لە تەنيسەت جە ماوہرى گوپتران يان بينەران يان خوئينەران. لە نمونەى ئەم كارانە: دەنگدان بۆ پالتورايىكى سياسى، يان كرينى بەرھەمە بەكاربراوہەكان، يان بەخشين بۆ كيشەيەكى پتر بايەخ، يان شتى ديكە، كە وەلامى داواكارىيەكانى كاردەئاتوہ، كە پساوى راگەياندن دەيووى دايبيرى. روونە، كە شيۆہى جۆراوجۆرى ھەلسوكەوت ھەن، كە دەكرى لە ريگاي پەيامى قەناعەتپيىكەرەوہ كاريان ليىكرى، بەلام ليئردا لە برى گۆرانكارى دەررونى ناوخويى نامازە بە ھەلسوكەوتپيىكى ئاشكرا دەكەين، كە دەكرى تيبينى بكرى.

رەنگە ھەندىك لە خاوەن تيۆرەكان، كە پەيوەندييان بە ھۆكارەكانى گەياندنەوہ ھەيە ئەوہ بدۆزنەوہ، كە ئەو پيداگيريە لەسەر رەوشتى ئاشكرا بەوہى كە شتىكى پاشكۆيە و دەكرى بگۆردرى و بەشيۆہى كى روون تۆكمەيە، لەگەل ئەوہشدا ھۆكارى ديكە ھەن بۆ پيناسەكردى قەناعەت پى كرى. بۆ نمونە ھەندىك لە پيناسەكان پى لەسەر گۆرانكارى لە بيروباوہرەكان دادەگرن لەگەل بيروبوچوونى خودى تاك يان ھەلويستەكانى، بەو پيەيە، كە پيۆرەيكە بەسە بۆ دەلالەتكردن لەسەر كەوتوويى قەناعەت پى كرىندا^(۲). ئەم جۆرە پيناسانە عادەتەن لەسەر بنچينەى بىردۆزەدا دادەنرين، بەوہى ئەگەر ھۆكارە خودىيەكانى ئەو بابەتە گۆران، ئەوا بيگومان چاكسازيى كارى بەدواداڊى و لە پيناو ھەندى بەريەستدا، ئەوا قەناعەت پيىكردى لەسەر ئەم چەمك يان بىرۆكانە بەو ريگەيە گرنىگ دەبى. لەگەل ئەوہشدا، ئيمە لەم بەشەدا دەستكارى واقيعى ھەلسوكەوت بەو ئامانجەدا دەنيين، كە پيويستە بيتە دى، بەوہى شتىكى

پاشكۆيە و توانای گۆرانی هەيە لە دارشتنە تيۆرييەكاندا، كە نامناجي لىكدانەو هەيەتى و بەو ئىعتىبارەى كە پېنۆرە بۆ راپۆرتىك داخۆ كرده كە سەر كەوتوو بووە يان نا.

دوو هۆكار هەن بۆ قەناعەتپيكردن لەبارەى چەمكەكانەو بەو رىگە تا رادەيەك كارەكسيە: يەكينيان ئەو هەيە ئەو بەراوردكارى دەخاتە ناو كردهارى دانانى تيۆرەكان و هەليانەسەنگيىتى. واتە، بۆ ئەو هەي لىكدانەو هەي ركبەرەكان لەسەر هەمان شت بى، دەبى كۆمەليك ئەلتهرناتيش ديارى بكرين لە گۆرآنكارى سەريەخۆ و وەسفرديان و بەرھەمھيئەتيان لە دانانى ئەو بىردۆزانەى، كە بە هەندىك گۆرآنكارى پاشكۆيى ديكە بەسترونەتەو. روونيشە هەريەكەيان دەكرى كۆمەلە زۆر لە يەكجاوازيان لە گۆرآنكارى سەريەخۆ هەبن، كە تەركيز دەكاتە سەر هەمان گۆرآنكارە پاشكۆكە، ئەگەرنا دەبيتە ھاوسەنگكاريكى تيۆرى لە هەولدان بۆ بەراوردى نيوان سيۆ و پرتەقال.

هۆى دووم هەيە بۆ جەختكردنەو لەسەر هەلسوكەوتى ئاشكرا بەو هەي، كە پېنۆريكى سەر كەوتوو بۆ قەناعەتپيكردن، ئەويش ئەو هەيە كە كار هۆكارىكى گرنگە لە دونياى رىكلامى كارەكى و بانگەشە سياسىيەكان و لە خستە بردنى مالى و بانگەوازي رازيكردى تايبەت بە تەندروستى گشتى و هەي ديكەش. رەنگە گۆرانى فيكرى خەلكى هەستەكانيان شت يكى چاك بى كە لەگەل وازلېھيئەتيانى دەسبەردارى دەبى، بەلام ئەنجامى لەمۆرە بايەخەكەيان كەم دەبيتەو ئەگەر لەگەل هەلسوكەوتى ئاشكرا بەراوردكاران لە هەولدان بۆ چالاككردن و كرين و هەلئۆردين و بەخشين، يان بە هۆكارى ديكە. دواتر، پرسيارەكە ئەو هەي: ئايا بۆ هېچ يەك لەو شيكارە تيۆرييەنى لە بەشەكاني پيشوودا باسكران بوار دەرەخسى بۆ ئەو هەي بەكاربى بەو هەي كە ستراتيجيىكى بنچينەيىيە لە پلاندانانى بانگەشەى قەناعەت پى هينانى سەر كەوتوودا، كە نامناجەكە هاندانتيكى ديارىكراوى هەلسوكەوت بى؟

ئيمە لەم خالەدا دان بەو دادەنيين، كە بە دروستى نازانين بۆچى زۆرينەى هەولە رىكلامىيەكان و بانگەشەكاني هەلئۆردين يان كارى ديكەى برەوپيدان سەر كەوتن بە دەستدين يان شكست دين، هەندىكجاريش ئەو بە شيۆهەكى زۆر جوان ئەنجامدەدا. پاشان هەندىكجار، جاريكى ديكە ئەو دووبارە ناكاتەو و دەبيتە هۆى حالەتى شكستھيئەتيكى خراب. پيشبينىكردى ئەو هەي چ كاتيكت ستراتيجيى قەناعەتپيكردن سەر كەوتوو و لە كاتيكتيش چۆنيەتى شيمانەى بە ئەنجامگەياندىنى قەناعەتپيھيئەتيان بە شيۆهەكى بەردەوام كردهارىكە بە لەسەر خۆيى دى. ئەو هەي ئەمرو ئيمە دەيزانين كە ميك زياترە لەو هەي بەر لە بيست

سال ده‌مانزانی. کارلینز وابلسون هه‌لۆیسته‌که‌یان به‌ر له دوو ده‌یه چۆن بوو ئاویان کورت‌کردوه:

قه‌ناعه‌تپێکردن وه‌کو هونه‌ریک چه‌ندین سه‌ده‌یه ئه‌نجامده‌دری، ئه‌و زانسته‌ی قه‌ناعه‌ته‌پێنایش که وه‌رگه‌راوه به‌ره‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه و هه‌شتا له لانه‌یه. . دواتر، ئه‌و گوته‌یه -له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانیارییه‌کانی ئیستادا- ده‌لۆ هه‌شتا کاتی نه‌هاتوه‌و بۆ ئه‌وه‌ی حوکمی له‌سه‌ر بده‌ین، واده‌رده‌که‌وی که باشت‌ترین وه‌لام بۆ پرسیاری: ((ئایا زانست له‌خشته‌بردنی قه‌ناعه‌تپێکه‌ری هه‌ناوته‌ ئارا، که ده‌توانی به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی مرۆییدا زالبی؟)) هه‌تا ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ش به‌مجۆره‌ بی، ناساییه وادابنێن ئه‌وکاته‌ی که شیتوازه‌کانی قه‌ناعه‌ت پێکردن گه‌شه ده‌که‌ن له هونه‌روه‌و بۆ زانست، ئه‌وا چالاکییه‌کانی زالبوونیان به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وت زیاد ده‌کا. به‌لام بۆ مه‌ودای ئه‌و چالاکییانه هه‌شتا ده‌بی وردبینه‌وه⁽³⁾.

ئه‌مرۆش هه‌لۆیسته‌که‌ تا راده‌یه‌کی زۆر وه‌کو جارانه، هه‌شتا زوه‌و بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ دلنایین ئایا ده‌کری تیۆر دابه‌ینرین و به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی پالپشتی بکری و تا ئه‌و راده‌یه‌ی له‌گه‌ڵیدا بتوانی لیکدانه‌وه‌ی کرداری قه‌ناعه‌تپێکردن به‌ شپوه‌یه‌کی ته‌سه‌ل بره‌خسێتری، چ‌جای ئه‌وه‌ی به‌و شپوه‌یه‌ به‌کاری بینین، که خۆمان ده‌مانه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی به‌هۆیه‌وه‌ کار له‌خه‌لکی بکه‌ین. زانا هاوچه‌رخه‌کان به‌رده‌وام ده‌بن له‌سه‌ر جه‌خت‌کردنه‌وه‌ له‌ هه‌بوونی که‌موکوری تیۆری بۆ تێگه‌یشتن له‌ قه‌ناعه‌تپێکردن و ره‌نگه‌ هه‌ندیکیان تووشی ره‌شبینیش بووین. کارلینز وابلسون ده‌لۆ:

سه‌ره‌پای ژماره‌ی مه‌زنی ئه‌و په‌رانه‌ی نووسراون و ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌ بۆ ژمارانه‌ی له‌باره‌ی قه‌ناعه‌تپێکردنه‌وه‌ ئه‌نجامدراون، زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ هۆکاره‌کانی گه‌یاندنیان کۆلیوه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یان دۆزیوه‌ته‌وه‌، که بزواندن هه‌ستکردن به‌ نا‌اکامی کارێکی مه‌حاله، چونکه ئه‌و زانیارییه‌ی ئیمه هه‌مانه‌ نرخیکه ئه‌و که‌سه‌ی، که په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌بی باوه‌ری پێده‌کا ئه‌و ناخو‌کۆفانه‌ی، که په‌یوه‌ندی له‌ نه‌زانی به‌ کۆمه‌لمان هه‌یه له‌باره‌ی قه‌ناعه‌تپێکردنه‌وه‌ کارێکی باوه. گوتمان له‌ زیاتر له‌ لیکۆله‌ریک بووه، ئه‌وانه‌ی له‌ هۆکاره‌کانی گه‌یاندن ده‌کۆلنه‌وه‌، لیکۆلینه‌وه‌کانی قه‌ناعه‌تپێکردن به‌ ریگه‌یه‌کی داخراو له‌به‌رده‌م لیکۆله‌ران داده‌نین⁽⁴⁾.

هه‌تا له‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌ که شایه‌نی پیکهاتنه‌وه‌یه، ئه‌وا هه‌ولدان بۆ تێگه‌یشتن له‌و چالاکییه‌ نا‌لۆزه زۆریه‌ی کات داته‌پێنهره‌ کارێکی گرنگه‌. هۆکارێک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌نگاوی

پى باۋىن، ئەۋىش دانانى ئەۋ دارىشتانەيە، كە بە رىژەيى لىكۆلئىنەۋەيان بۆ لىكەدانەۋەي قەناعەت پىكردن لەسەر نەكراۋە. ئەۋ جۆرە ((ھەلپىژدراۋانە)) دەبنە ناۋەندى چالاكى بۆ ئەۋ لىكۆلئىنەۋانەي لە كۆتايىدا دەبنە ھۆى زانىنى ئەۋەي كامەيان سەردەكەۋى و تا چ رادەيەك و لەژىرچ بارودۆخىكدا و لەگەل چ جۆرە كەسانىك و ھى دىكەش.

پاشان، ئىمە لە تەۋەرەكانى داھاتوۋدا، ۋەسفى سى ستراتىژى تىۋرى جىۋاۋى قەناعەتپىكردن دەكەين، كە ھەريەكەيان روۋە ھەمان ھۆكارى پاشكۆيى-كە كارىكى ئاشكرايە- ئاراستەكراۋن. ناچارىن خۇمان بەدەستەۋە بەدەين لەۋەي كە ئەۋ ستراتىژانە بۆ خۇيان بەپراستى تىۋرى دوورودرىژ و چاۋدىرى كراۋ يان راگەياندراۋ نىن لەۋ بىردۆزەي كە پەيوەندىيان بەگرەنتىيەۋە ھەيە يان لە بابەتە فەرمىيەكاندا، ئەۋ لە چاكتىن حالىدا ھىلكارىيەكى ئاراستەكردنە ئامازە دەكا بە چەندىن جۆرە ھۆكار و گۆرانكارى كە پىۋىستە لە لىكەدانەۋەي دوورودرىژتە قەناعەتپىكردندا دابىرىن. ھەرچۇنىك بى، ئىمە ھەۋلەدەين ئەۋە دەرىجەين، كە چۆن ئەۋ سى ستراتىژە پەيوەندى بە نمونە نمونەيىيە بنچىنەيىيەكان و دەستھاتە فەلسەفەيىيەكان و تىۋرەكانى ھۆكارەكانى گەياندى جەماۋەرى، كە لە بەشەكانى پىشەۋە بنىاتنران، دەكەن. بەتايىبەت ئەۋ ستراتىژىيەي قەناعەتپىكردن، كە لە نمونەي دەركىپىكردنەۋە ۋەرگىراۋە ۋە ھەموۋىشان پىشتەر بە كەمىك ۋردەكارىيەۋە گقتوگۆيان لەسەر كرا.

ستراتىژىيە دىنامىكى - دەرونى:

بىردۆزە بنچىنەيىيەكانى دەرووناسى لەگەل دەربىرىنى ((كارتىكەر و ۋەلامدانەۋە لاي تاك)) يان تىۋرى S-O-R كە لە بەشى ۸دا باسانكرد، لىكەدا. ئەم دەربىرىنە ئامازە بە ئەنجامى گشتىي رووداۋە دەروونىيەكان دەكا، كەۋا دادەئرى بەشدارى دەكا لە دىارىكردنى ئاراستەكان لە ھەلسوكەۋتدا. يەكەمىيان: كارتىكەرەكان بەھۆى ھەستەكان لە ژىنگەي دەرەۋەدا پىشۋازى دەكرىن و دەدۆزىنەۋە. دوۋەمىيان: تايىبەتمەندى بوۋنەۋەرە ئەندامىيەكان بۆ ئەۋ ۋەلامدانەۋەيە پىكردىنى كە روۋ دەدا و لە كۆتايىشدا ھەندىك شىۋەي ھەلسوكەۋتى بەۋادادىن. لەبەر ئەۋەي ئىمە بەگشتى گىرنگى بە بوۋنەۋەرە ئەندامىيەكان نادەين، بەلكو تەنيا بايەخ بە بوۋنەۋەرە مرۆيىيەكان دەدەين، ئەۋا دەتوانىن ئەۋ ھەنگاۋە باۋىن بۆ ئەۋ بىردۆزەي، كە ھۆكارە لە پىرەكان ئەمانە دەگرەۋە:

۱- كۆمەللىك لە تايىبەتمەندى بايۋلۇژى ئادەمىزادى يان كىردارى بۆ ماۋەيى.

۲- كۆمەلە ھۆكاریكى ديكە، كە رەنگە لە بنچینەدا بەشیکى لەسەر بايۆلۆژىياو بەشەكەى ديكەى لەسەر فیربوون دامەزرايى وەكو حالەت و بارودۇخى ھەلچوون.

۳- كۆمەلەك ھۆكاری وەرگىراو يان فیرى بووین بۇ رىكخستنى پىنكھاتەى دەرککردنى تاك. دواتر، بوونەوەرە مرۆییهکان، كە ھۆكاری دەمودەستە S يان تاك لە دەرپریندا، پىنكھاتەیهكى ئالۆزە لە پىنكھیتنەرە بايۆلۆژى و ھەست و سۆزى و دەرککردنەکاندا لەوہى، كە ئاراستەیهك دەداتە وەلامدانەوہى R يان ھەلسوكەوت.

لە نیوان ئەم سى جۆرەدا، ستراتىژەکانى قەناعەتپىکردن دەبى لە ھۆکارە سۆزدارىیەکان يان ھۆکارەکانى دەرککردن وردییتەوہ، كە روونە دەستکاریکردنى ھۆكاری بايۆلۆژى بۇ ماوہ (دريژى، كىش، توخم، رەگەز... ھتد) بەھۆى پەيامىك كە بۇ جەماوەر دەگوازىتتەوہ كاریكى مەحالە. دەكرى پەيامى گەياندى جەماوہرى بۇ وروژاندى حالەتیکى ھەلچوونى وەك توورەبوون و قەلسبوون، كە دەكرى ئەو كات بۇ پىنكھیتنانى وەلامدانەوہ گرنگ بى، بەكاربەيتىرنىن. بەراستىش ستراتىژى قەناعەتپىکردن ھەولتى بەیەكەوہ بەستنەوہى وروژاندى ھەلچوون دەدات لەگەل ھەندىك شىوہى دیارىكراوى ھەلسوكەوتدا.

لە كاتىكدا ھەست و سۆزەكان نوینەرايەتى بنچینەیهكى روونى ستراتىژى قەناعەتپىکردن دەكەن، ئەوا تەنیا لە ژمارەیهكى دیارىكراوى ھەلسوكەوتدا نەبى بەكارنايى. پرۆژەى يارىیەكى باوتر ھەیە تا رادەیهكى دوورە لە پلانى بانگەشەكانى قەناعەتپىکردندا، كە ھەولتیکە بۇ كارتىکردن لە ھۆکارەكانى دەرککردن، بىردۆزە بۇ دانانىشى تا رادەیهكى باش لۆژىكىیە، بە جۆرىك لە كاتىكدا كە ھۆکارەكانى دەرککردن لە كرداری ناسايى كردنەوہى كۆمەلەيەتیدا وەدەست ھاتن، ئەوا نامانجى یەكەمین بۇ ئەو بانگەشانەى ھەولتى برەودان بە فیربوونى نوى دەدەن، بە ھۆكارەگەلەك دەستكارى دەكرى راگەياندنكار حەزى لى دەكا.

بىردۆزەى دووہم ئەوہیە، كە ھۆکارەكانى دەرککردن كار لە ھەلسوكەوتى مرۆف دەكەن. دواتر، ئەگەر كرا ھۆکارەكانى دەرککردن بگۆردىن، ئەوا ئەوكات بە دلنبايەوہ گۆرانى ھەلسوكەوت دەرەخسى. ئەو بىردۆزە شىمانەیهكى بى ئومىدكەر دەخاتەرۆو، ئەویش ئەمەیه ئەو زانىارىيانە، كە بە لیھاتوویبەوہ پلانىان بۇ دادەرپىژرى و ھۆکارەكانى گەياندى جەماوہرى پىشكەشى دەكەن، دەكرى چالاكانە بەكاربەيتىرنىن بۇ وەدەستھیتنانى زالبوون بەسەر ھەلسوكەوتى مرۆیى، ئەو زالبوونەش ماوہیەكى زۆرە ترسى رەخنەگرانى ھۆکارەكانى راگەياندى وروژاندرۆو، ھەرەكە نامانجىكى پىووستىش بوو، بۇ ئەوانەى دەیانەوى

جيهانينكى جينگير، ھۆكارى ھيىزى پالئەره كە ھەلسوكەوتە كامان پيكدىنى^(۵). ئەگەر تېيىنى سەرخونبونى بىروباوەر و ھەلسوكەوت و رەوشتمان بگەين، ئەوا ھەستىكى بەھيىزى دوو دلى (جياوازى دەر ككردن) مان توش دەبى، ئەمە وەكو پالئەرىك بۆ گۆرىنى ئەوھى ئىمە دەبگەين كاردەكا تا سەلماندەنە كە بگىپىنەوھ. بۆ نمونە ئەگەر يەكەنك لە ھاوړپكافمان داواى ليكردين لە تاقىكردەوھدا پيى بلين، ئەگەر باوړپشمان بەوھ كرد، كە ئەم جۆرە پيكرتنە ھەلەپ، ئەوكاتە ئىمە دەكەوينە حالەتى جياوازى دەر ككردن، بۆ ئەوھى ئەو دوو دليىە كەم بگەينەوھ پيويستە شتىك بگەين.

لەم حالەتەشدا سى ھەلبىزاردن دەبن: يان داواى ھاوړپكەمان رتدەكەينەوھ، يان قەناعەتى پى دەكەين بۆ ئەوھى واز لە پلانى قۆپىە كردن بيى، يان چاككارى لە پەيوەستبونە كەمان دەكەين بەوھى قۆپىە كردن ھەلەپ، لە راستيدا ھەريەكەك لەم گۆرانكارىيانە جياوازى دەر ككردن كەم دەكاتەوھ و ئەو گۆرانەش دەگۆردى، كە بەراستى لەسەر مەوداى مەزەندە بۆ ھاوړپىەتى يان مەوداى تواناى ھەستمان لەبارەى قۆپىە كردن ھەلەپتيرين. ھەرچۆنىك بى، جياوازى كە حالەتەكى دەروونى ناخۆپىە وەكو پالئەر كار دەكا، پالمان پيۆدەنى بۆ ئەوھى شتىك بگۆرىن: يان رەوشتمان، يان بىروباوەرمان.

ھۆ و پالئەرهكان بە چەمكى گرنگ دادەنرين بۆ تىگەيشتن لە قەناعەتپيكردن، ھەردوو دەرپرىنى ((پيويستى)) و ((پالئەر)) زۆر لە ميژە شتى خۆشويستراو بوونە لە روى دەروونىيەوھ لە ليكدانەوھى كاريگەرىيەكان لەسەر رەوشت، ئەمانە پيويستىيان بە ليكدانەوھى كورت ھەپ، پيويستىيەكە لە بنچينەدا حالەتتەكە لە بى بەرى كردن، ((بوونەوھرى زىندوو)) لە ھەندىك كەرەستەى پيويست بى بەرى دەكرى، وەكو خواردن و ناو، كە پيويست بۆ كار كردن بەشپۆھىەكى تەسەل، يان رەنگە چالاكىيەك بى وەكو سىكس يان وەرزى كە رەنگە لەش داواى بكا بۆ بەردەوامى دان بە چالاكى ئاسايى خۆى. حالەتى بى بەرىكردن دەبيتتە ھۆى وروژاندنى توانا بۆ وەدەستپىنانى ئەوھى پيويستىيەكان تىر دەكا. حالەتى وروژاندن پالئەرهكەپە و ھەندىك لە پيويستىيەكان بەرھەمى سروشتى بايۆلۆژيمان و ھەندىكى دىكەش ئەنجامى فيرېبون لە چواردەوھرە كۆمەلایەتییەكەماندا. دەروونناسان لىستىكى دريژيان لە پىداويستىيە وەدەستپىنراو كامان تاوتوى كرد، ئەويش پىداويستىيەكانى وەدەستپىنا، گەرانەوھ بۆ خانەوادە يان كۆمەلەپەك و ئەگەر ھاتوو مەرقە پاشكۆ بوو، يان دەسەلەتى لە دەست بى، يان مەرقەكە رىكويىك بى، يان تەماع بى، يان گۆپراپەل بى،

ده گريته وه. هه موو تهو پيداويستيبانه پالئوراوون بو سترا تيژه كاني قه ناعه تپيكردن ته گهر واي دابنئين، كه ده كرى ده ستكارى بكرين.

له كاتيكد ا تهو چه مكانه ي پيشتر ئاماژه يان پيكر ا به گرن گ دابندرئين، تهوا تهو هوكاره دهروونيه ناوخويه ي، كه زوربه ي كات تاوتوى ده كرى، له وه ي كه په يوه ندى به پيكه يناني رهوشتيكى ئالوز هه يه له رپي قه ناعه تپيكر دنه وه، تهوا تهو هه لويسته يان تهو تپروا نينه يه، كه تاك له خوي ده كرى. له كاتيكد ا يه كه مجار فيكره كه له سه ره تاي سه ده خرايه پروو، به تاييه تي دواي تهوي پيوه ري پيشكه وتوو بو هه لويسته كان به كارده ات، تهوا قه ناعه تكردنيكي قول هه بوو، به وه ي كه جوړى جياوازي رهوشتي هه ن راسته وخو به هه لويسته كاني تاك به ستراونه ته وه. واپويست بوو ته گهر يه كيك هه لويستي كه سيكي له باره ي بابه تيكي ديار بكر او، يان كومه له خه لكينك، يان بابه تيك، زانيبا، تهوا ده توارا پيشبينى هه لسوكه وتي ديارى تهو تاكه بكرى له باره ي تهو هه لويسته وه. له به شي پيشوودا تيبيني ته وه مان كرد ثم بيردوزه كومه له يه كي سه ره كيي كتپب كه دابه زيوي تهو بابه ته يان تاقيكردو وه ته وه پشتگيري ناكه ن. له گه ل ته وه شدا، بيردوزه كان بوخويان ژيانتيكي تاييه ت وهرده گرن. زورتيك له و نو سه رانه ي تاوتويي بابه تي قه ناعه تپيكردى تهو باسه يان كردو وه پشت گوپيان خستوه و به رده و امبون له پيشكه شكردى تهو بيردوزه ي، كه هه لويسته كان يان تپروا نينه كان رهوشت په يوه ندييه كي توكمه يان له نيواندا هه يه.

دواتر، به شيويه كي گشتى بوچوونى ديناميكى دهروونى بو رهوشت كار يگه رى هيژه كان له سه ر تهو رييه ي كه هوكاره كان و بارودوخ و حالته كان ده يدن دووپات ده كاته وه. هيژه ناوخويه كاني تاك، تهوي كه رهوشت و ريبازى ده ركردن پيكديني بهو پييه ي ستراتيژى قه ناعه تپيكر دنه ته وه دووپات ده كاته وه، كه پيكه اته ي ناوخويى دهروونى مرؤيى به ره هه مى فيربونه. تهو دووپات كردنه وه يه شه واده كا به كار هيناني هوكاره كاني گه ياندى جه ماوه رى بو ده سكار يكردى تهو پيكه اته يه به جوړتيك رهوشتي بگوړى كرده ني بى.

ده ستكار يكردى هوكاره كاني ده ركردن بو كار له رهوشت كردن كړوكى ستراتيژى ديناميكى دهروونى، تهويه كه په يامى چالاك خاوه ني تاييه تمه ندييه كه تواناي گوړيني ته ركه دهروونيه كاني تاكي هه يه، به شيويه كه ته وان به شيويه كي ئاشكرا (رووه و تهو شته ي، كه ئامانجى قه ناعه تپيكر دنه) له گه ل شيوازه كاني رهوشتدا (ته مه ش په ياميكى خوازراو يان پيشنيازكراوه به هو ي راگه يان دنكاره وه). به واتايه كي ديكه، وادانراوه، كه كليلى

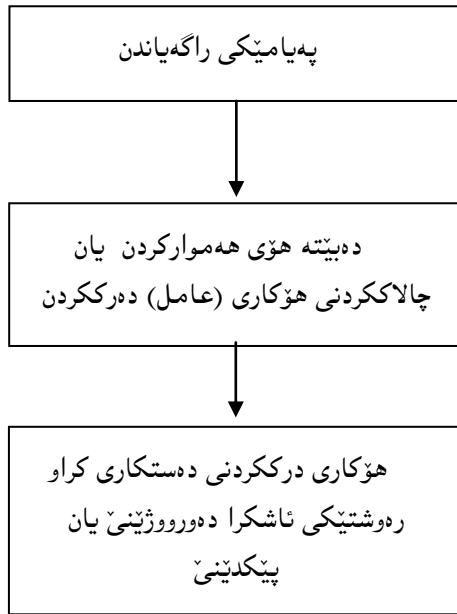
قەناعەتپىكىردنىكى چالاک لە فېرېبوتىكى نويدا تەواو دەبى، لەسەر بىنچىنەى ئەو زانىارىيانەى كە ئەو كەسە پىشكەشيان دەكا، كە ھەولتى قەناعەت پىكىردن دەدا، وادادەنرى ئەو پىكھاتەى دەروونى ناوخۆىى تاك بگۆرى، (پىنداوئىستىيەكان، ئەمبارەكان، ھەلسوكەوتەكان... ھتد) كە دەبىتتە ھۆى رەوشتىكى ئاشكرای خوازراو.

شىۋە و گۆرانكارى زۆر ھەبوون بۆ ئەو رىبازە گشتىيەى قەناعەتپىكىردن، كە لەسەر بىنچىنەى ھۆكارى دەروونى دىارىكارا، كە كارىگەرىيەكەى نوپىيە لەگەل ئەو پەيوەندىيە دىنامىكىيەى وادانراو، كە باوەرپاىيە لە نيوان كىردارى دەروونى و شىۋازى رەوشتى ئاشكرادا ھەبى، كە پىئوستە چالاكى بىكاتەو، دروست دەبى. پىشتەر تىيىنى ئەو ھەمان كىرد بەكارھىتائىكى فراوان لە ھۆكارەكانى قەناعەتپىكىردن روويانداو، كە ھەلسوكەوتەكانى تاك دەكاتە ئامانج بەپىئوستى وادانانى ئەو ھى كە پەيوەندىيەكى تۆكمە ھەيە لە نيوان بارى رەوشتى تاك-بە نەرىنى يان نەرىنى- و ئەو رىگايەى ئەو جۆرە كەسە لە ھەلۆئىستىكى كۆمەلەيەتيدا ھەلسوكەوتى پىدەكا- بە پەسەندىكىردن يان رەتكىردنەو. نمونەى ئاشنا بانگەشەى گەياندى جەماوەرىيەكە كەمكىردنەو ھى جوداكارى رەگەزى و رەگەزى (روون لە رەوشتى ئاشكرادا) دەكاتە ئامانج بە ھەولدانى كەمكىردنەو ھى ھەلگىرتنى سەوئى رەگەزى (كە ھەلۆئىستىكى نەرىنىنەو رەنگە و اتاكەى بىتتە ھۆى لىكداپران).

ترس ھۆكارىكە لە بازەيەكى فراوانى رىكلامكىردن و ھەولدانى قەناعەتپىكىردنى دىكەدا بەكارھاتوۋە. لەو نمونانەى زۆر دەبىندىرىن، برەودان بۆ كىرىنى دەرمانىكى تۆماركارا (كارىكى ئاشكرا) بە بانگەشەى ئەو ھى مەترسىيەك لە ئارادايە ئەگەر ئەو ماددەيە بەكارنەھىنرى مەترسىيە بۆ تەندروستى. ھەرەك بابەتتىكى باو، كە بەكارھىتائى بەرھەمىك بۆ كەمكىردنەو ھى ترس لە رووى كۆمەلەيەتىيەو پەسندىيە.

لىستىك كە وائىلھاتوۋە نەبووبى لەبارەى ھۆكارە دەروونىيەكان پىشكەشكاراۋە بەو ھى بىنچىنەيەكە بۆ ستراتىژى قەناعەتپىكىردن، بەو پىيەى ئەگەر دەسكارىكىردنەكەى تەواوبى، ئەو ھەندىك لەو كارانەى كە خوازراون رەنگە بەدوايدا بىن. بە دەرىپىنى روونكارى سادە دەكرى وئىنەيەكى بەيانى ستراتىژى قەناعەتپىكىردنى دىنامىكى دەروونى ۋەكو شىۋە ۱۰-۱ ئامادە بكرى.

لە كىشە بىزاركەرەكان سەبارەت بەو ستراتىژىيە ئەو ھى بە راستى وادەرناكەوى، كە بەشىۋەيەكى جىگىر كار دەكا، كەشىش نازانى بۆ، ئەگەرچى بى ئەندازە لۆژىكىيە.



شیوهی ۱۰-۱ ستراتیژی قه ناعه تیځکردنی دینامیځی دهورونی

دهرککردنی دروست وای دادهځی، که نه مه نهو ریځه یه یه پیویسته هڅکاره کانی راگه یانندن بۆ به نه نجام گه یانندن قه ناعه تیځکردن به کاری بښن، سهره پای که موکوری نهو به لځانه ی پالپشتی ده کهن. بۆ نمونه، جۆن فیلیپ جۆنز-نه وهی که بیست و پینج سالی وه کو به ریځه به ریځلام به سهر برد، بهر له وهی بیټه یه کینک له لیکولهرانی هڅکاره کانی گه یانندن-به م گوته یه ی به دوا ی نهو خاله دا چوه: فیربون و هه لویسته کان و ره وشتی هه موویان به شیوه یه که له شیوه کان به ریځلام کاریگهر ده بن، به لام بۆ نه وهی تیځگه یین، که ریځلام چۆن کار ده کا، نه وای پیویستیمان به زانیاری وهرگرتنی زانیاریه کان ده بی. کۆنترین تیځره کان له سهر بنچینه ی زنجیره یه که روداوی ساده دروست ده بون، که چارلز رموند به ((فیځیه، هه سته که، کاریکه)) وه سفیکردون، له م تیځره شدا خه لکی زانیاری واقعیمان له باره ی نیشانه بازرگانیه کانی پۆلیتک

پنده گا. له نهجمای نهوهشدا، ههلوئیستهکانیان لهبارهی نهو پوله دهگۆری و پهسندی دهکهن و وواتر دهیکرن^(۱).

جوژن بهردهوامی دهداته روونکردنهوهکهی و دهلی: ((تهنیا چهند ههولئیکی سنووردار ههبوون بۆ بریاردان لهسهردوستی نهو تیورهو نهجمامهکانیش بهس نهبوون بۆ نهوهی یهکلاکهروهبن))^(۷). لهکاتیئیکدا ریکلامکهرهکان چاودیری تیوری دیکهی موژدههینهریان دهکرد، نهواریبازی ((فیریه، ههستکه، کاربکه)) لهسهرشانوی سهرهکیدا دهمیئیتتهوه.

ئیغهرت رۆجهرز و گ. دۆگلاس ستوری ستراتیژییهکانی قهناعهتپیکردنیان خستهروو بۆ بانگهشهی نهو زانیاریبانهی نامانجیانه گۆران له ههنديک شیوهی خاوهن مهژگهی کۆمهلايهتیی رهوشت بهنهجمام بگهیهنن، پالپشتی کهری کۆمهلگان و کۆمهلهیهکی فراوان له کرداره تاکي و به کۆمهلهکان دهگریتتهوه، له ریکخستنی وهچوهوه دريژ دهبیتهوه بۆ لهخوگرتنی تهکنهلوژیایهکی کشتوکالی پتر لیتهاتوو. ههروهک حالهتی ریکلامهکان، ههنديک بانگهشه نامانجهکانیان پیکاو ههنديکی دیکهش نهیانپیکا، هیچ کهسیش به تهواوی هۆیهکهی نازانی، نهو دوو نوسهره بهوگوتتهیهیان نهوه دهردهبرن:

تهماشاکردنیکی گشتی چاپکراوی ههلمهتهکان کۆمهلهیهکی گهوره لهو لیئکۆلینهوانهی، که بهشیوهیهکی شیلو به ههنديک بنهمای کهمی گشتی دهبهسترینهوه دهوژیتتهوه، بهلام به بهگشتیکردنیکی کهم یان نهو بیردۆزی کۆیان دهکاتهوه^(۸).

نهو ههغهته بیتهزی که شیواز ((جگه له ههلسوکوت-بۆ گۆپینی رهوشت)) پابهندی دهبی، بهم دوایبانه بههۆی جیرال میللهروه تیبینی کرا، نهوهی نهو لیئکۆلینهوانهی خستنهروو، که له ماوهی چهندين دهیهدا لهبارهی قهناعهتپیکردنهوه کهلهکه ببوون- جا له هۆکارهکانی گهیاوندنی جهماوهری بی یان لایهنی دیکه. ههروهک نهو تیبینی وهدهستهپهراوه تیورییه سنووردارهکانیش دهکا بۆ لیئکۆلهرانی نهو بواره و پابهندبوونی بهردهوامیان لهبارهی ههلوئیسیت و تیروانینهکان بهو پییهی هۆکاریکی سههرهکییه. بهوه کۆتایی هات، که سههرهپای جهماوهری بوونی هههمیشهیی بۆ ستراتیژیی دهرکردن، نهو بهلگهکان پیشتی ناگرن بهوهی ریبازیکی باورپیکراوه بۆ به نهجمامگهیاوندنی گۆرانی رهوشتی له رپی قهناعهتپیکردنهوه، بهتایبهتی بهو ئیعتبارهی که ههلوئیسیت گۆرانکاری سههرهکییه. میلله دهلی:

چهند ئیعتباراتیکی روون ههن، که نهو پابهندبوونه بهردهوامه له چوارچیهیهکی فراواندا لیئکدهدهنهوه. بهشیوهیهکی سههرهتایی، پیکهینانی قهناعهتپیکردن وهکو کرداریک

کارتیکه ریکی هیماپی (په یامیکی قه ناعه تپیکه) تپیدا مملاتی ناوخیی هه لسه نگیته ر (هه لویست یان تپروانین) دروست دهکا، که نه ویش هه لسوکه وته ناشکراو ویستراوه کان (وه لامدان هوی تاما نجه قه ناعه تپیکه ره کان) ده بزویته، ده بیتته کارنک، که لپی تپیده گهین. هه نجه ته که به م گوته یه به رده وام ده بی: له گه لا نه وهدا، ناتوانی پیشینی نه وه بکهین، که خه لکی به و ریگه یه ی له (ره وشتی) راگه یاندندا بو یان وه سفکراوه به و شیویه هه لسوکه وت بکهن، نه گهر هاتوو به شیویه کی گونجاو مه یلیان وه لای نه و ره وشته نه بی؟^(۹).

پاشان، سه ره پای که موکورتی له به لگه ی زانستیدا و بی دوو دلای سه ره پای هه بوونی به لگه ی دژ له هه ندیک حالته دا، نه وانه و ستراتیژه قه ناعه تپیکه ره که ی به شیویه کی پلان بو دانراو له شیوه ی ۱۰-۱۱ ده رده که وی، بووته شتیکی بنیانتنه ر وه کو پارنیک له زانیاری گشتیماندا، واده رده که وی که هیچ گومانیک نه ماوه لای هه ندیک له پراکتیزه که ره کان له وه ی، که نه و په یامه قه ناعه تپیکه ره انه ی بو جه ماوه ر ده گوازیته وه ده کری دلله کان و میسکه کان دیل بکهن، دواتر (ههروه ک ثومیدیان وایه) دۆلاره کانی نه وانه ی زانیاریه کان یان پیده گا گۆرانی هه ست و سۆزه کان ده کاته تامانج و دواتریش گۆرانی ره وشت. تاکه شتیک مابیتته وه و پیویست بی بکری- وه ک نمونه ی نه و جوړه خه لکانه باوه ریان پیی هه یه- نه وه یه نه وه وه کو خوی بدۆزرتته وه، که چۆن زانیاریه کان کاری خویان به نه نجام ده گه یه نن.

له به خت ره شیان، دوا ی چهند ده یه یه که له لیکۆلینه وه ی چردا، تاییه تمه ندیه کانی په یامی جادوویی هیشتا نه دۆزراونه ته وه، دواتر، پیویستیمان به به لگه ی دیکه هه یه بو پشتگیریکردنی دروستی ستراتیژی دینامیکی دهروونی. تا نه رکی نه و لیکۆلینه وانه به نه نجام ده گا، پیویسته نه م لیکدانه وه یه قه ناعه تپیکردن به هه ولنکی تاقیکاری دابندری.

ستراتیژی روشنبیری - کۆمه لایه تی:

له کاتیکیدا بیردۆزه بنچینه ییه کانی دهرووناسی له سه ر نه و فیکره یه بنیاتده ران به وه ی ده توانری له ناوه وه به سه ر ره وشتدا زالین، زانسته کۆمه لایه تپیه کانی دیکه وای داده نین، که بریکی زۆری ره وشتی مرۆیی هیزی ده ره وه ی تاک پیکی دین.

زانستی لیکۆلینه وه ی کۆمه لگا ئاده میزادییه کان دووپاتی کاریگه ری به هیزی روشنبیری ده که نه وه له سه ر ره وشت، و ئابووریناسانیش تاماژه به هه لسوکه وتی بابه تیی که خودی نین بو سیاست و ئاراسته ره خنه ییه کان ده کهن. له کاتیکیدا زانستی سیاست جهخت له سه ر

پهيكهري حوكم و مومارهسهي دهسهلات دهكاتهوه. ههچي كومهلناسيييه، نهوا له كاريگهري ريكخستني كومهلايهتي لهسهر رهوشي كومهله دهكولتتهوه. نه شيوازانه ههموويان تاييهتمهنديان ههيه، و ههمووشيان بنچينهيهكي شهري به ريگهيهك له ريگهكان بو پيشيبيني سروشتي كاري مرؤيي پيشكهش دهكهن.

ليكدانهوهكاني رهوشي مرؤيي نهوانهي، كه له هوكارهكاني دهرهوهي تاكيان كولتتبهوه رولتيكي زور بچووكتريان لهبارهي ستراتيجي دووهينديپيكردندا ييني لهچار نهوهي ستراتيجي دهركردن نهوهي، كه له ناوهوه دهرواني نهغاميدا. لهگهله نهوهشدا، بنچينهيهكي پتهو پيشكهش دهكا، كه تيوره نهلتهرناقيهكاني لهسهر دروست دهبن، ههچهنده بو داناني تيوري لهمجوره، مرؤف پيويستي بهويه تيگهيشتنينيكي روني لهبارهي چونيته شيمنهني ناراستهكردني رهوشي مرؤيي ههبي بههوي نيعتباراتي ديكهي بيچگه له هوكاري بايلولزي و سوزداري و دهركردني ناوخويي كه دهرورناسان بايهخي پيدهدهن.

پيشيبينيه كومهلايهتبهكان و رهوشت:

دهركهوتني توانياهكي بههيزي روشنبري بو زالبوون بهسهر ههلسوكهوتي مرؤيي زور دژوار نييه، كه مرؤف دهتواني به ناساني تامازه به كومهله نمونهيهكي سهرنچراكيش بكا، كه ليكدانهوهيان نهستهمه به دهربريني ديكه، ياساي بوشيدو، نهوهي كه له ناسنامهي سهريازه ژاپونييهكان له ماوهي جهنگي جيھاني دووهمدارووابوو، بووه هوي نهوهي ههنديك له تاكهكانيان كاري و نهغامبدن، هيزي نهمهريكايي كه بهرهنگاريان دهبوونهوه نهيناندهتواني له ههموويان تيبگهن. بهربرسي فرؤكه خوكوژييهكان-كاميكازي- باري گراني بوميبان ههلهدگرت و دهفرين و نارهزوي فرينيان دهكرد و تنيا نهوهنده سووتهمهنييهيان پي بو پي بگهنه تامانجهكانيان. به نهقهست لهسهر كهشتييه جهنگييه نهمهريكاييهكاندا خويان دهخسته خوارهوه، لهكاتيكدا ژير ناوييه ژاپونييهكان به ريكيويكي تورپيدي گهرهيان دههاويشت و فرؤكهوانهكان ناراستهيان دهكردن و به نهقهست خويان بهختهدكرد و رووهو كهشتي هاويهيمانان دهيانهاژوا.

نهو كهسانه شيت نهبون، بهلكو بهشيويهكي زور سروشتي له چوارچيوي داواكارييه روشنبرييهكاني خوياندا ههلسوكهوتيان دهكرد. ههتا سهريازه كيوييهكان خويان لهسهر بهردي بهرز دههاويشت يان خويان به بومي دهستي بومپرژ دهكرد يان به چهقوسكي خويان دهدردي، بو نهوهي ديل نهكرين، نهمش لهبهر نهوه نا نهوان له سهوداي ديلانه دهرسيين،

بەلكو خۆبەدەست دۆژمەن دان شەرمەزارىيە، ئەو ھەستىك بوو بە قوۋلى روۋابو بەھۆى ئاسايىكىردنەھۆى كۆمەلگا بە پىيى بېرۇبۇچونەكانى بۇ شىدر كەوا لە دىلى يان خۆبەدەستەھەدان دەكا شتىك بن لە سەرووى ئەوھى ئەوان بتوانن بىكەن، و مەرگ بەدەستى خۆيان لايان چارەسەرىكى رىژدار و ئەلتەرناتىقىكى پەسند بوو.

دەتوانرى لىستىكى بى كۆتا لە نمونەى ئەو ھەلسوكەوتانە كۆبكرىتەھە، كە بە تەواوى دژە لەگەل ئەوھى ئىمە بەراستى دەزانن، ئەمە نەرىتى ((ساتى)) لە ھىندى سوننەتى دەكرىتەھە - ئەوئىش ئەركى ژنى پاكە كە خۆى بجاتە سەر ئاگرى تەرمى مېردە مردوۋەكەى، ھەرودھا سروتى پەرىنەھە لای ھىندىيە سوورەكان، ئەوھى تىيدا ئەو تاكانە ئازار دەدرىن، كە دەيانەوى پىاۋەتى بەسەلمىنن، ھەرودھا نەرىتى ئەسكىمۆى سوننەتىش كەوا لە باوانە پەككەوتەكانيان دەكەن دواى ئەوھى لە بەرھەمەينان دەكەون لە پىناو كۆمەلەدا دەچنە جىگايەكى (ئاوى) لەسەر بەفر دەيانەستى ھەتا دەمرن. ھەموو ئەو نەرىتانە ئاسايى و بەرپىز بوون لەناو ئەو كۆمەلەنە تىياندا روويان دەدا.

ھەتا لەناو كۆمەلگاي ئەمەرىكايىماندا ھەندىك شىۋەى ھەلسوكەوت ھەن، كە رەنگە لای ئەوانى دىكە نامۆ يان نالۆژىكى يان مەترسىدار بۇ تەندروستى دەرىكەون. لەپىكردنى پىلاۋىكى پاژنە بەرز دەكرى بخرىتە ناو ئەم سىستەمە و خواردەھۆى ئارەق (تا سەرخۇش دەبى و لە بەيانىدا توشى سەر ئىشە دەبى) دەكرى بۇ لىستەكە زىاد بكرى، ھەرودەك گۆبگرتن لە مۇسىقا ((رۆك)) بە دەنگى بەرز تا ئەو رادەيەى بىتتە ھۆى كەپوون بە پالئوراۋىكى دىكەى سىستەمەكە دادەنرى. لەگەل ئەوئىشدا، راستىيەكەى ئەوھەى ئەو شىۋانەى ھەلسوكەوتى ئاسايى لە رىگەى دەستەى دياركراۋە لەناو كۆمەلگەكەماندا لە رووى رۆشنبىرىيەھە باۋبوو.

لە كاتى پىداچونەھۆى تىۋرى پىشېبىنى كۆمەلەيەتى لە بەشى ھەشتەمدا، دەبىنن، كە پىكەپىنەرەكان رىكخستنى كۆمەلەيەتى نوپنەرايەتى دەستەيەكى دىكەى كارىگەرى بەھىز دەكا لەسەر رەۋشتى تاكدا. خەلكى ۋەكۇ ئەنجامىك بۇ ئەو كارىگەريانە دەتوانن چەندىن كۆمەلە لە كردار ھەلبىژىن، كە بە ئەلتەرناتىقى ھەستەكانيان و داۋاكارىيە ناۋخۆبىيەكانيان دەژمىردرىن.

با بۇ نمونە، بەھىۋاي ئەوھىن، قوتابىيەك لە دوايىن سالددا دەيەوى نمرەيەكى بەرز لە ھۆكارەكانى گەياندن يان يەككە لە زانستە كۆمەلەيەتتەكان ۋەدەستبىنى. بۇ ئەوھى ئەمە بكا، ئەوا بەزۆرى پىۋىستى بەۋە ھەيە، كە سەلمىندراۋەكانى لىكۆلئىنەھە لە زانستى ئاماردا

وه بگري. ته گهر له گوزانكاره كاني دهر ككردني وه كو هه لويسته كانمان روواني، ههوا نيمه بو هوهي له هوه بگهين، كه قوتاييه كي نمونه يي له باره يي هم بابه ته وه چون ههست دهكا، ههوا تا راديهك وينه يه كي نه ريني ده بينين و واده رده كه وي، كه قوتايي زور كه م هه ن هه لويستي به هيزيان هه يه ناماده يان بكا له سهر ليكولينه وه ي ناماره كان، هه رچنده سال دواي سال قوتايي له مجوره چيره به ددانيان ده كه ن و هپور دهنه وه له سهر داواكار ي هم سه لميندراوانه واژو ده كه ن. زور بهرووني، كرداره كانيان له گه ل دارشتمني ((فيربه-ههستكه-كاربكه)) دا ده گونجين.

له راستيدا، نمونه يي هم جوړه هه لپژاردنه رهوشتيانه، به شيويه كي ناسايي په يوه ندييه كي گهره يي به هه لويست و چاكتربوونه كانه وه نييه، كه ليكدانه وه كان له شويني ديكه دا ته واوده بن. پيشبينييه كومه لايه تيه كان بو هه هه نامانه ي پله ي به رزيان هه يه له كومه لگا كه ياندا-ماموستا كانيان له سالي كوتاييدا- شيويه داواكار ي هه لسوكه وت ده سه پنين. بنه ماكان روون و دياريكراون و رولي قوتايي له سالي كوتاييدا ترسي هه يه له مجوره بريارانه، به لام گواستنه وه به سهر كه وتوييه وه له پله دا بو سهر وه له پالپوراو بو پله يه ك و پله يه كي ديكه وه ده ستيني، ده وه ستيته سهر ته واو كردني كار، ته گهر قوتاييه كه گوپرايه ل نه بو، ههوا له كومه له كه دوور ده خريسته وه، هم جوړه دوور خستنه وه يش ماويه كي دوور دريژه به شيويه كي گرنگ داده نري له زالپوني كومه لايه تيدا. پاشان، ته نجامه راسته قينه كه ((فيربه-ههستكه-كاربكه)) نييه، به لكو ((فيربه-گوپرايه ل به-يان سزاده دري)) يه!

ده توانري بابه تيك بورو وژينري، هه ويش هه وه يه، كه زوريك له هه لسوكه وته كانمان هه و پيشبينييه كومه لايه تيبانه زالنه به سهر يدا، كه له ناو ريكخستنه كومه لايه تيه كاندا هه ن، كه تيدا له گه ل هواني ديكه كارليك ده كه ن نه ك له گه ل ناماده ييه ناوخزييه كانمان و هه موو هه و كومه لانه ي بزيان ده گه رپينه وه (خيزان، يان قوتا بخانه، يان هه و كومه له يه ي كاري تيدا ده كه ين، يان يانه، يان ته نيا چهنده هاوپريهك) كومه له يه كي به هيزي پابه ندبوغمان له سهر موماره سه ده كه ن. رهنگه له هه نديك كومه له دا به قه ده هه و رولي بزمان دياريكراوه ته نجامي بدين و گوپرايه لي سيسته مي پله كان بين و له سهر سيسته مي زالپوني كومه لايه تي رازي بين، هه مانه ش هوكاره دهره كييه كانن، كه هه لسوكه وت و هه لويسته كانمان پيكديتن-پيشبينييه

كۆمەلەيەتتە كان داواكارى ئەوانى دىكەن- نەك تەنيا ھەست و سۆزە ناوخۆيە كان، يان بە چاك زانىنە كان يان ھەلۆيەستە كان.

بەم شېۋە گومانىكى گەورە ھەيە، لەۋە ھەريەك لە ھۆكارە كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىيە كان پلانى ئاراستە كراو بىكار دەكەن، كە رەۋشتى مەۋىيە پىكەتتە. ھالەتە كانى تىگەيشتى تاك و رازى بوون بە شېۋە رۆشنىبىرى كە رەۋشت بەسندى بكا و پىشېبىيە رەۋشتىيە كان لەۋانى دىكە ئەوانەن، كە ئەۋە دىيارىدەكەن تاك چۆن لە دەۋرەيە كۆمەلەيەتى خۇيدا ھەلسوكەوت دەكا. بەم ھۆيەۋە، رەنگە ھۆكارى دەرەكى لەمچۆرە بنجىنەيەك بۇ قەناعەت پىكردن بىرەخسىنن، لەگەل ئەۋ بىردۆزەي، كە رەنگە تاك دىيارى بكا يان زالبى بەسەريدا.

دەستكارىكردنى پىشېبىنى كۆمەلەيەتى بۇ كار لە رەۋشت كىردن:

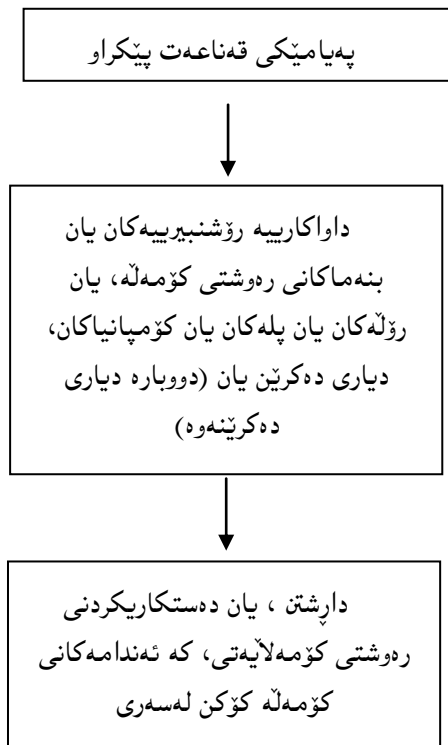
لە كاتىكدا لىكۆلەنەۋە ستراتىيە دىنامىكى دەۋرونى چەند سالىكە بەرپۆدەدەچى، لىكۆلەنەۋە زۆر كەم بۇ رىيازى رۆشنىبىرى كۆمەلەيەتى قەناعەت پىكردن تايىبە تىكران. لە راستىدا، ئەۋ تىۋرانەي بۇ قەناعەت پىكردن لە ئارادان، و ئەۋ مەبەستەيان خرايەروو كە رۆشنىبىرى و رىكخستىنى كۆمەلەيەتى ئەنجامى دەدا، تەركىزى كردۆتە سەر ئەۋ ھۆكارانەي رەنگە ھۆكارى لەمچۆرە تىدا بن بەست بن لە ۋەدەستەيتاننى گۆپىنى رەۋشتىدا. بۇ نمونە، كىتەبە تايىبەتە كان بە لەخۇگرتنى نوپىكردنەۋە ۋەكو ئەنجامىك بۇ نەرىتە رۆشنىبىيە كان بوۋە بە دايتك پىچەۋانەي بەكارھىتەننى گۆرانى پىشېبىيازكاراۋ.

ئەۋە ستراتىيە رۆشنىبىرى كۆمەلەيەتى چالاك داۋاي دەكا، ئەۋەيە كە پەيامە كانى قەناعەت پىكردن بىنەماكانى ھەلسوكەوتى كۆمەلەيەتى بۇ تاك دىيارى بكەن، يان ئەۋ داۋاكارىيە رۆشنىبىرەنەي كار، كە ئەۋ چالاكىيەي راگەياندن كار دەيەۋى نوپى بكا تەۋە بەرپۆدەي دەبا، يان ئەگەر بە راستى دىيارىكردن ھەبى، ئەۋا ئەركەكە خۆي دەبىتتە كىردارى دووبارە دىيارىكردنەۋەي ئەۋ داۋاكارىانە.

ئەم ستراتىيە بەدەرتىزايى چەندىن دەيە لە زانستى رىكلامىكردندا بەكارھات بۇ گىپرانەۋەي پىكەيتەننى فىكەرە كان لەبارەي بەرھەمەيتەرىكەۋە. لە ویتە كلاسىكىيە كاندا، رىكلامىكردن بۇ جگەرە راستەۋخۇ داۋاي جەنگى يەكەمى جىھانى، كاتىك جگەرە كىشان بۇ ژنان لە روۋى

كۆمەلەيە تىيەۋە پەسند نەبوو، و پلاندانانى بانگەشەي رېكلامىكىردن بۇ ئەۋەي وا لە ژنان بكا جگەرە بكىشن ئەركىكى قورس بوو، كە لە چوارچىۋەيەكى فراواندا لە ناۋچە ماۋەو ئەو وئىنەيە باۋبوو ئەو ژنانەي، كە جگەرە دەكىشن بايەخى رەۋشتى خۇيان لە دەست دەدەن. لە گەل ئەۋەشدا، ئەۋانەي رېكلامىيان بۇ جگەرە دەكرد دركىيان بەۋە كرد، كە نىۋەي دانىشتىۋان جگەرە ناكىشن و ئەگەر تۋانىيان دوۋبارە پىناسەي بنەماكانى رەۋشت بكنەۋە بۇ ئەۋەي وا لە ژنان بكنە جگەرە بكىشن، ئەۋا فرۇشتنى فرۇشراۋەكانىيان زۆر بەرز دەيىتەۋە.

لە گەل ئەۋەي كارەكە ھەندىك كاتى پىۋىستە، بەلام بە روونى ئەۋان سەر كەۋتن، يەكىتك لە رېكلامە بەناۋبانگەكانى ئەۋ كات دىمەنى پىۋىكى رېك پۇش و ژنىكى جوان بوو لە رۇخى روۋبار دانىشتىۋون، كە بە گۇگىيا دەۋرە درابون، پىۋەكە بە لە خۇرازىيەۋە دوكەلى جگەرەكەي بۇ دوور فرەدەدەيەۋە، لەۋكاتەدا ژنەكە بە شەۋقەۋە سەيرى دەكرد و دەيگوت: ((كەمىكى بۇ لاي من بابى))، تەنیا دۋاي ماۋەيەكى كورت، رېكلام دەركەۋتن كە ژنى ((جوان))يان تىدا بوو لە ناۋجە ماۋەردا جگەرەيان دەكىشا و گۇرانەكە رېي خۇي گرت.





گۆران له ئاراسته يان رهوشتي
ئاشكرا وهدهست دى

شيوه ۱۰-۲ ستراتيژى رۆشنبري كۆمهلايه تى بۆ قهناعه تپيكرن

ههلمهته پشتگيريكردهى كۆمهلهى جۆراوجۆر له ههولدانهكان لهخۆدهگرن بۆ ئهوهى تامانجهكان وهدهست بئينن، بهلام بهزۆرى ستراتيژىي رۆشنبريى كۆمهلايه تى بۆ ههولكانه بۆ ئهوهى دژبوونه، كه لهگهڵ ريبازى T.B ههموو دينامىكى دهروونى روون بكهينهوه، كۆمهلهيهكى بيردۆزهيهى لهو هاوالاتيانهى ئهوپهسند دهكهن، كه بهخششهكانيان بهم شيوهيه پيشكesh نهكهن، وهردهگرين، دامهزراوهى خيړخوازي چاكترين هيه، ههموو سالتىك ئهوهى دهيههخشن پييانى دهدهن، ئهوان ههزدهكهن ئهوه رووبدا بهبى ئهوهى ناويان بى. دواتر، يهكيتىك له ستراتيژه رهخساوهكان، ويناكردنى پيشبىنى كۆمهلايه تى به بۆ ئهوه كۆمهلهيهى كه كارى تيدا روو دهدا، لهگهڵ پيشكeshكردنى پيئاسهى رۆشنبرييهكان لهبارهى كامه ههلسوكهوت گونجاو دهبى. كليلهكه ئهوهيه، كه پهيامهكه پيويسته كهفيلى دهركهوتنى ريككهوتنى كۆمهلايه تى بى له بۆچووندا، واته دهبى ئهوه دهبرجى، كه ئهوپيئاسانهى پيشكeshكراون پشتگريان له كۆمهلهيهكى گونجاوهوه بۆ دى، شكستهپيئان لهوهى ئاگاداربوونهكهيان رهوشتيكى ناوازهى ناپهسند پيكدىنى. ئهوستراتيژيهى تيۆرى قهناعه تپيكرن كاتىك به ريگهيهكى پلان بۆ دارپژراو دهخرىتهپروو وهكو شيوه ۱۰-۲ دهبى.

بهزۆرى ئهوستراتيژيه رۆشنبرييه كۆمهلايه تى به بهشدارى لهگهڵ پالهپهستۆى نيوان كهسهكان بۆ رهزامهندى و له نيوان گفتوگۆكانى تاكدا بهكاردههينى، ئهههش ماناى تىكهلهيهك له پهيامى راگهياندن دهگهيهنى. دهكرى ئههستراتيژه خاوهن ئاسته جۆراوجۆره به دهبرپىنى ديارىكراو روون بكرىتهوه، ئهگهر به رادهيهكى زۆر بهدواى تاكتىكى ههلمه تىكى سهركهوتودا گهراين، ئهواته قهريبهن لاي ههموو كهسيك ئاشنا دهبى.

ههلمه تىكى خيړخوازي سالانهى كۆمهلگا ناوچهيهكان هيه به شيوهيهكى گشتى پيى دهگوتى: بانگهوازي يه كگرتوو، يان سندوقى كۆمهله، يان شتىك كه لهوه بچى.

بەم شىۋەيە، دەتوانىن بە ھەلسوكەوتىكى نەرىنى رووۋ روۋشت دەست پى بىكەين، راگەياندىكارانىش ھەۋلەدەن لە پال پەسندىكى ناۋنەھىنانى لە بەخشىن بۆ ھەر كىشەيەك كورت بىكەنەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، ۋەك دەيىنىن شىمانەي زۆرى ھەيە، ئەۋەي دەيەخشىن بەشىۋەيەكى ديار بىدەنە (بانگەۋازى يەكگرتو) سەرەراي ھەست و سۆزە دژەكانيان بۆ ئەۋە. ھەنگاۋى يەكەم بۆ لەخستەبردنى نمونەيى بۆ بەخشىن بە بانگەۋازى يەكگرتو رىكلامىكىنە (لە رىگەي ھۆكارە راگەياندەن جەماۋەرىيەكان)دا، كۆمەلەيەكى ناۋچەيى ھەلمەتتىكىن رىكخست برىكى ديارىكرائى دۆلاربان ديارى كرد، كە دەبى (ئەم سال) ۋە دەست بەيترى، بەم شىۋەيە ئامانجى كۆمەلە. ناۋچەيەكە ديارىكرا بەۋ بانگەۋازە كە ئەۋ بابەتە رەزامەندىيەكى فراۋان ۋەردەگرى لە نيوان ئەۋ ئەندامانەي، كە كەسەكە لايەنگىريانە. لە راستىدا داپشتنى ئەۋ ئامانجە بەشىۋەي زولمىكىن لەلايەن رىكخەرانى ھەلمەتەكەۋە داندرابو، چونكە ئەم ئامانجە لە پىتويستى بوونى ھەستى بنەما ئاسايىيەكان لەلايەن ئەندامانى كۆمەلە ناۋچەيەكەۋە بەشىۋەيەكى گشتگىر گەشەي نەكردبوۋ لەگەل ئەۋەشدا، شىمانەي زۆر ھەيە، كە بەبى ديارىكرائى بىنئەۋە. ئامانجەكانىش بۆ خۇيان تايەتمەندىيەكى تاراۋەيەك قەناعەت پىكەريان ھەيە، ئەگەر باۋەرۋابو ۋەرگرتىكى فراۋان و (كۆدەنگى) بان لەسەر دەبى، رىكخەرانىش دەتوانن ئەۋ جۆرە ئىنتىباغە دروست بىكەن وا لە كەمايەتى ديار لە روۋى كۆمەلەيەتتەۋە (ئەۋانەي پلەي بەرزيان ھەيە) لە كۆمەلە ناۋچەيەكەدا بىكەن، كە بەشدارى لە رىكلامى ئەۋ برەي كە برىاردراۋە كۆبىكىتتەۋە بىكەن. خەلكى زۆر ھەن بەشەۋەقەۋەن بۆ جەختكردەۋەي بارى بەرزى كۆمەلەيەتتەن بەتاشكرا بە بەشدارىكرديان لەمچۆرە بۇنانەدا. بەشىۋەيەكى ئاسايى، ھەمىشە ھۆكارەكانى راگەياندىن لە چاكى خۇيان ھەلدەست بە گواستەۋەي تەۋاۋى روۋداۋەكەۋ، ئەمەش بە گرنگى ۋەردەگرى.

ھەنگاۋىكى دىكەي گرنگ ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە بە دانىشتۋاننى ناۋچەكە بگوترى، كە ((پشكى يەكسان)) بۆ ھاۋلائيەن رىژەيەكى لە سەدى ديارىكراۋە بە گوپرى ۋىستىان، ئەم فېكەيە گواستەۋەيەكى زۆر لەلايەن ھۆكارەكانى راگەياندەن ۋە دەست دەخا. بىرۆكەي ((پشكى يەكسان)) مەژگەيەكى كۆمەلەيەتى تىدا دەكەن، بەمشىۋەيە ئەۋەي دەيەۋى ۋاى دابنى كە ((نايەكسانە)).. بەمشىۋەيە لەۋ پىناسە كۆمەلەيەتتەن لەسەرى رىككەۋوتون دەردەچى؟ ئەگەر تانرا پال بە تاكەكانەۋە بنرى بۆ ئەۋ باۋەرەي، كە ئەۋاننى دىكە بە راستى بەپىي ئەم بنەمايە دەبەخشىن، ئەۋا ھەست بەپالەپەستۆ دەكەن روۋو رىككەۋتن لەگەلياندا.

له كړوكى هلمه تى قه ناعه تپن كړدندا، ريكخستن هه يه بو روله كان په يوه سته به هلمه تى سندووق له ناو كارى كومه لايه كى ناوچه يى و كومه لاي ناوچه كانى دهوروبه ر. له فروشگاکان و كارگه كان، و قوتابخانه كان، و زورترين ريژه ي ريكخراوى ديكه، كه سيك وه كو سه روكى هلمه ته كه داده موزى، كه نه مهش به ناشكرايه. گه وره بهرپرسه جپه جپكاره كان له ريكخراوى كاره گه وره كان به شيويه كى تاييهت واهه ست ده كهن، كه نه وان ناچارن يارمه تى نه مجوره هه ولانه بدن، به هوى پيويستى پاراستنى وينه ي په يوه ندييه گشتييه كان كه ريكخراوه كه بو بهرزه وهدنى كومه لاي ناوچه ييه كه بهرپوهى ده با.

عاده تن سه روكى هلمه ته كه ((كوكه روه)) ي به شه جيا وازه كانى ريكخراوه كه داده موزيى نه گه ر هات و گه وره بوو، ده بى يه كيك له نه دمانى كومه لاي ناساييه كه نه وه بزميرى كه ((كوكه روه)) كان كوى ده كه نه وه، كاتي كيش به هوى هو كار يكي ديكه وه راسته وخو داواى هاو كارى له كه سيك ده كرى، نه وا ره تكدنه وه كار يكي شهرمه زار ييه.

ته كتيك يه هه يه هه نديك جار له و ستراتيژه روشنبر ييه كومه لايه تيه ده باه كار دى، نه و يش دابه شكردنى پسوله يه به سه ر نه دمان ناوه كانيان له سه رى چاپكراوه و شونځي تيدايه بو نه وهى نه و بره ي تيدا بنوسن، كه ((په يمانى دانى ده دن)) (بو نه وهى دواتر كويك ريتته وه) نه و نامازه يه ي كه نه وان له ژير چاود يريدان، نه وهى رهنه گه سه ر كرده به هيژه كان نه نجامى بدن و نه و كه سانه ي نه وه هه لده بژيرن، كه هيچ په يمانيك نه دن، ده بى ده رچونيان له كومه لايه كه به واژوو كردنى پسوله يه كه وه كو هيمايه كه بو ره تكدنه وه روون بكه نه وه، له ده ستى زياتر رهنه گه ناچارين خويان كوكه روه ي كومه لايه كه ناگادار بكه نه وه، كه نه وان هيچ به خشاويك نابه خشن (به مهش به ده رچوو له چالاكى كومه لايه تى داده نرين).

نه گه ر تاكه كامان به ختيان رهش بى، نه وان هى ده يانه وى پاره كانيان ببه خشن بو كي شه ي ديكه باوه ريان به و ستراتيژيانه نه بوو، نه وا نه وان روويه رووى هه لو يستى ديكه ده بنه وه، كه به رهنه گارى ناكري، له كاتى گه رانه وه يان بو ماله وه، كه ريكخه رانى هلمه ته كه ((كوكه روه ي خو يه خش)) داده موزين بو چونه لاي دانيشتوانى هه موو ناواييه كان تاداواى هاو كار ييان لى بكهن. ليژه دا رولى هاوس يى چاك و رولى هاو لاتي چاكامان لاده رده كه وى له هه رودو كيان پيشكه شكردنى يارمه تى بو كم به خته كان له خو ده گرن) نه و روله تي كچر ژاون له سيسته مى چاود يرى كومه لايه تى نالوگور ي به شيويه كى بچوو ككراوه، مايه ي شهرمه زار ييه داواكار ييه كه له جپى هاوسيكه ت رت بكه يه وه، و ره زامه ندى كومه لايه گه وه ده ست بينى بو

به خشینی بریگی کم و سزای نهرینی شیمانہ بۆ کراویش له پشت ئەو رەتکردنەو دەیه پینکدین، سەرەرای دانانی ریزی پینگە کۆمەلایەتی، چ کەسێکە دەیهوێ لەناو هاوسێکانی بەرەزێل بناسرێ، بەخشینیێک رەتدەکاتەو، کە بریگی کەمە بۆ بابەتیکی چاکەکاری، کە کۆمەلەیه کی ناوچەیهک پشتیوانی لی دەکا.

بەمشێو، هاوڕیکانمان، سەرەرای هەلۆیستە نهرینییه کانیان، و بەسندییان له جیاوازیدا، دەستیان دەکەنە گیرفانیان بۆ ئەوێ هەندیک پاره دەریینن، رەنگە کەمیکیش زۆر له خۆیان بکەن، بۆ ئەوێ زەرەخەنە بنوینن، له گەل ئەوێشدا، ئەوان پادداشتیک وەرەگرن لەسەر رەوشته چاکەکیان، کە نامانجی پیتشکەشکردنی پالپشتیگی نهرینییه بۆیان. دووگمەیه کی بچوکیان دەستدەکوێ دەبخەنە بەر پەنجەرە تا بۆ ئەوانی دیکە دەربکوێ، کە چەند هاوڵاتییه کی چاکبوونە.

ستراتیژییه تی رۆشنبری و کۆمەلایەتی بەکارهاتوو، بۆ برەودان بە بەرهممی بازرگانی بە هۆکاری هاویشیو بۆ دانانیان له هەلەمەتی پشت پێبەستندا. دوو نمونە هەن ئەوێ روون دەکەنەو، کە چۆن پیناسە رۆشنبرییه کان و پێشینییه کۆمەلایەتییه کان و تهواری پینکەتەکانی ریکخستنی کۆمەلایەتی بنەرەتیکی وەستای لەسەر چەمکە کان بەسە بۆ دانانی پلانی ستراتژییه تیکی چالاک بۆ فرۆشتنی کالاکان، یه کیکیان پۆلی قاپی ناندینە، کە له پلاستیکیک دروستکراوه ناشکی، ئەوێ دیکەیان پۆلی نامرازەکانی جوانکارییه، ئەوێ له ریی فرۆشی مالەکان دابەش دەکرین.

دروستکەری جوړی بەناوبانگی قاپی ناندین له پلاستیکی پتە و هەندیک ریکلامی هۆکارەکان راگەیندن بەکاردهینی، بەلام هۆکاری سەرەکی بۆ برەوپێدان له رینگە بەکارهێنانی دانانی خانە له خانوو تاییهتەکاندا، ئەوێش شیوێیه کی دیکە گۆراوه له ستراتژییه تی رۆشنبری کۆمەلایەتی، له گەل پتر جەختکردنەو له پەیهندی نیوان کەسەکان، له بیری پەيامەکان له ریی هۆکارە گوێزراوه کانی راگەیندن جەماوێ، له گەل ئەوێشدا، ئەو دەرەتیکی بەسوود دەرەخسینی بۆ دینامیکیه تی ئەو ستراتژییه ته بۆ قەناعەت پینکەپنان، ئەوێش ئەو رینگەیه کی کاری پێ دەکا.

یه کیک له نوێنەرانی کۆمپانیا له یه کیک له ئاوه دانییه کان ئافره تیکی مالەو هەلەدەبۆی ریی پینشیازی دیارییه کی ((بۆ بەرابەر)) له نامرازەکانی ناندین بۆ دەکا، ئەگەر قایل بوو بەوێ بیته خانەخۆ له ((خوانیک)) کە نامرازەکان له رییەو بەکرێ پینشانبدریین. زۆر هەن،

که بهمه قایل دهن، و هاوړیکانیان بۆ شو بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه بانگ ده‌کن. له کاتی فیربوونیاندا، نوینره‌که به‌ره‌مه‌کان پیشان ددا و شو دیارییه جوانه شوږفه ده‌کا، که خانه خۆکه وده‌دستی دینئ له‌به‌رامبر چاودیرکردنی شاه‌نگه‌که. پۆلی قاپه‌کان به هوکاری جوړاو جوړ دهرده‌که‌وی، له کاتی‌کدا خانه‌خۆکه خواردنی سووک و خواردنوه پیشک‌ش ده‌کا و به راستی رووداوه‌که باری ((خوانی)) ده‌بی و میوانه‌کان درک به سروشتی شو خرپونه‌وه‌یه ده‌کن، به‌لام چیژ شو قسانه وهرده‌گرن، که بویان دهره‌خسی. تاییه‌تمندی سهره‌کی شو‌ه‌یه دوا‌ی شو‌ه‌ی شو ((دهرکه‌وتنه)) ته‌واو ده‌بی شو‌ه‌یان بۆ دهره‌خسی چاکی کالاکان میوانه‌کان داویان لی ده‌کری له پۆلی قاپه‌کان بکرن. له کاتی‌کدا هه‌موویان کاتیکی خوشیان به‌سهر بردوه، شو‌ه‌ا کپینی کالاکان که‌ترین شته مرؤف بتوانئ بۆ خانه‌خۆکه‌ی بکا، و شتی جوړاو جوړ له چاکی خو‌یان ده‌کرن.

شو شانۆگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه بچوکه پشت به پیناسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و بنه‌ماکانی ره‌وشت و داواکارییه‌کانی زۆر و ری‌کخستن له سانسوری کۆمه‌لایه‌تی ده‌به‌ستی، به ته‌واوی وه‌ک شو‌ه‌ی سیسته‌می کۆکردنوه‌ی پاره ده‌یکا، که پیشتر باسماں کرد. روژش‌نیریمان نرخ‌یکی دیکه بۆ لی‌هاتوویی ثافه‌تی مالدار زیاد ده‌کا له هه‌لسورانندی کاره‌کانی نانیدنی به لی‌هاتوویی‌وه، شو کالایانه‌ی، که له خرپونه‌که‌دا دهرؤش‌رین، یارمه‌تیده‌ریکی گزنگ دهن بۆ شو‌ه‌م کاره، بیرۆکه‌ی ((خوان)) یش پیناسه‌ی روژش‌نیری تاییه‌تی خو‌ی هه‌یه، که له‌گه‌ل خویدا ره‌گه‌زی نه‌رینی زۆر هه‌لده‌گری، بنه‌ماکانی ره‌وشتیش شو‌هن کاتی‌ک بانگده‌گری بۆ سهر خوانیک، شو‌ه‌ا واچاوه‌روان ده‌کری، که مرؤف په‌سندی بکا، بنه‌مایه‌کی دیکه‌ش هه‌یه، شو‌ه‌یش هه‌لسوکه‌وت نه‌کردنه به خرابی له کاتی‌کدا که له ویی، سهره‌رای شو‌ه‌ی بوونت له مائی که‌سیکی دیکه له‌م بارود‌خه‌دا، په‌یوه‌ندییه‌کی خاوه‌ن مه‌ژگه له نیوان میوان و خانه‌خۆ له‌خۆ ده‌گری، شو ره‌وشته‌ی شو‌ه‌م داواکاریانه پیشیل ده‌کا زۆر له خراب به خراب‌تر داده‌نری.

هه‌موو شو‌ه‌ه ده‌کریتته پابه‌ندبوونیکی ته‌واو به فروشتنی شو‌ه‌ شته‌ی نوینره دهرؤشی، ده‌بیته شهرمه‌زاری بۆ خانه‌خۆکه شه‌گه‌ر مرؤف شو‌ه‌نه‌کا، به‌لکو شه‌گه‌ر هاتوو هاوړیکانی ره‌تبان کردوه یارمه‌تی بدن، شو‌ه‌ا پینگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی زۆر به‌هیژ دپته خواره‌وه، شو‌ه‌ که‌سانه‌ی خاوه‌نی هه‌ستیاریه‌کی ناجی‌گیرن شو‌ه‌ له‌گه‌ل هاوړیکانیاندا ناکه‌ن. دواتر، خوانه‌که ناماده ده‌کری و خواردنی به‌چیژ ده‌خوری و له‌باره‌ی هه‌مووانه‌وه قسه ده‌کری، له‌گه‌ل ناراسته‌کردنیکی به شه‌دبانه بۆ شو‌ه‌ شوینه‌ی بۆ کالاکان ناماده‌کراوه (له سهروی هه‌مووشییه‌وه) کالاکان

دەكرن. ھېچ ئەنجامىكى دىكەى واقىعى مومكىن نىيە. ئەگەر يەككە له ((مىوانەكان)) لەپر بازىدا و له بەرامبەر خانەخۆكەدا بە خراپى ھەلسوكەوت بكا، كالاکان سووك بكاو سەرزەنشتى نوینەرەكە بكاو دواتر بچیتتە دەرەو بە كۆمەلینك توورەبىيەو، چونكە فشاریان خستۆتەسەر بۆ كړپن، ئەو كارینك دەبى، كە عەقل قبوولئ ناكا. رەنگە ئەو بە تەواوى ئەوەبى، كە زۆرىنەى چاكییهكان و ھەلوئىستە ناوخۆییهكان داواى دەكەن، بەلام ئەو جۆرە داوا پىویستە ناديارانە له ژیر دەسلەلتادا دەمىننەو بەھوى داواكارىيە كۆمەلایەتییەكانى پارەكە.

ھەندىك له خاوەن كارگەكان وینەبىەك له ستراتىژی رۆشنىرى كۆمەلایەتى بەكاردىنن ئەوەى دەكرى ناوى بنرى (رەنگە بەمەبەستى گالتهپىكردن) گۆرانكارى پەتایى، ئەو ھەش زیاتر دەوەستىتە سەر پەيوەندى نیوان كەسەكان زیاتر له ھۆكارەكانى پەيوەندىكردنى جەماوەرى، بەلام ئەوانەى كە بەكارى دىنن، پشت بە ھۆكارى پەيوەندىكردنى جەماوەرى یارمەتیدەر دەبەستن وەك پالپشتىكى راکەياندن. نمونەبىەكى باش لەسەر ئەمە، پۆلى نامرازەكانى جوانكارى ئەوەى كە بازرگانىك كە نوینەرى راستەوخۆى دروستكەرەكەبە له دەرەوەى مالان دەيفرۆشى.

ستراتىژییەكە دەستپىدەكا كاتىك يەككە له ھاوسىكان يان ناسياوہەكان داووت دەكرىن بۆ مالى بازرگانەكە، لەگەل پەيمان پىدانى بەوەى ((جوانكارى دەم و چاو))ى بۆ دەكرى بى بەرامبەر. زاراوہەكە نامازە دەكا بە كارىكى تا رادەبەكە ئالۆز بۆ خاوينكردنەوەى دەم و چاو و بەكارھىنانى نامرازى جوانكارى ھەمەجۆر بۆ جوانكردنى سىماى دەم و چاو. راستىبەكەى پىناسە رۆشنىرىيە بەھىزەكان، ئەوەى كە بىرۆكەى جوانى مى و بايەخى له كۆمەلگای ئىمە له خۆ دەگرى، وادەكا كردارى جوانكارى دەم و چاو بى بەرامبەر پادداشتىكى چاك بى.

كاتىك ئەو ئافرەتەى بۆ جەرباندن داندراوہ دەگا، پۆلى نامرازەكانى رازاندنەوہ دەرەھىندىرین، لەسەر مېزەكە پەروپەكەى رەنگ رۆشن دادەنریت، و گفتموگۆ لەبارەى ھەموو شوشە و پاكەت و سندووق و لوولەبەكە دەكرى و رینگە بە خانەكە دەدرى بۆ ئەوەى ھەموو ماددەكان بىنى و بۆنيان بكا و ھەستيان پى بكا. پاشان كردارى جوانكارى دەم و چاو دەستپىدەكا، ماددەكانى جوانكارى پىشوو بە ماددەبەكەى خاوينكەرەوہ لادەبردىن، دواتر شلەبەكەى ژىيەنەرەوہ لەسەردەم و چاو دەبېژىنرى بۆ ئامادەكردنى، دواتر، چىنى ((بنچىنە)) دادەنرى و دواتر چىنى جىاوازى بۆ زیاد دەكرىن وەكو ((رەنگى پەمبە)) و بۆدرەو له كۆتايىشدا ((رەشى)) خۆجوانكردن بۆ رەشكردنى پرژانگەكان بەكاردەھىندىرى بۆ دەرخستنى

شیوهی چاوه‌کان و کرداره‌که به لیوسورکردن کۆتایی پی‌دی، له‌و خالهدا، و پاش کاتژمیپتیک له کارلینک، خانمه‌که هیچ ریگه‌یه‌کی له‌برده‌مدا نییه ته‌نیا کرپینی هه‌ندیک له کالاکان نه‌بی.

به‌لام ئەمه ده‌بیته ریگه‌یه‌کی ناچالاک بۆ فرۆشتنی ئامرازه‌کانی جوانکاری، ئەگەر هه‌نگاوی دیکه نه‌بن، که دواتر باسی ده‌که‌ین. کرداری رازاندنه‌وه‌ی ده‌م و چاو پالپشتی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هی دی ده‌کا له‌ نیوان نوینەر و بریکار و خانمی به‌رکاربه‌ردا، ناوی ده‌خړیته لیسته‌وه و سه‌ردانی ریکخراو ئەنجامده‌دری بۆ پیشنیازکردنی کالای نوی و سه‌رنج‌اکیشان رووه و ماده‌وه‌ی رازاندنه‌وه‌ی نوی، په‌یوه‌ندیش به‌ میرده‌وه ده‌کرێ له‌ ماوه‌یه‌کی گونجاو به‌ر له‌ کاتی پیتشکه‌شکردنی دیاری (رۆژی له‌ دایکبوون، یادی هاوسه‌رگیری، رۆژی دایک، جه‌زنی سه‌ری سالی (کریسماس)...هتد) هه‌روه‌ها داواش له‌و جۆره‌ کپیارانه‌ ده‌کرێ، که په‌یوه‌ندی به‌ هاوڕیپیکانیانه‌وه بکه‌ن بۆ ده‌سکه‌وتنی کرداری رازاندنه‌وه‌ی ده‌موچاو، و فراوانکردنی بنکه‌ی چالاکیه‌که، به‌لکو له‌وه‌ش گرنگتر، وروژاندنی هه‌ستی خانمه‌که‌یه بۆچونه‌ ناو ((لیستیك)) (هه‌ندیکجار به‌ ((خیزان)) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کرێ) و ببیته به‌کاره‌ینه‌ریکی به‌رده‌وامی ئامرازه‌کانی رازاندنه‌وه له‌ باره‌کانیه‌تی خۆی. ئەو بریکاره‌ی، که به‌لیننامه له‌ گه‌ل ئەو بازرگانه‌ نوییانه‌دا مۆر ده‌کا پادداشتی تایبەت ده‌رده‌گرێ، له‌ گه‌ل بروانامه‌ی ریزلینان له‌ کۆمپانیاکه. به‌م شیوه‌یه‌ شیوازی کرداری بلاوبوونه‌وه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئامرازه‌کانی رازاندنه‌وه ده‌فرۆشن په‌یره‌وکاریان ده‌بی و وه‌ک پەتا بلاوده‌بیته‌وه.

ئەوه ریگه‌یه‌کی چالاکه بۆ فرۆشتنی کالاک، ره‌نگه له‌ گه‌ل هه‌موو به‌ره‌مه‌میکدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بی، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی تایبەت له‌ گه‌ل ئامرازه‌کانی رازاندنه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو، ستراتیژییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ فرۆشتنی گۆقاره‌کان و به‌ره‌مه‌کانی خاوینکردنه‌وه‌ی سال و فه‌رمانگه‌کانی مه‌عاریف و گیتسکی کاره‌بایی به‌کارهات.

له‌ کاتی‌کدا ئەو نمونه‌ روونکارییه‌ تا راده‌یه‌ک ئالۆزانه به‌ته‌نیا له‌سه‌ر ستراتیژیی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر بنچینه‌ی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌ری پینک نایین، ئەوا شویپتیک سهره‌کی له‌ چالاکیه‌ی ئەوانه‌ی به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه کارده‌که‌ن داگیر ده‌کا، هه‌رچه‌نده هه‌ندیکجار کۆششی گشتی قه‌ناعه‌تییکردن به‌ته‌نیا به‌ هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به‌کارده‌هیترێ.

ئەگەر هه‌ر گومانیک هه‌بی له‌وه‌ی، که ستراتیژیی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تی له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی فراواندا له‌ ریگه‌ی هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن به‌کارده‌هیندرێ، ئەوا خوینەر بانگه‌یشتکراوه بۆ به‌سه‌بردنی شه‌وه له‌به‌رامبه‌ر نامیری ته‌له‌فزیۆن بۆ بینینی ریکلامی بازرگانی له‌ناو تیروانینی

ئەو ستراتېژەدا، كە ھەندىك كەسى بە زەردەخەنە و كەيف خۇشپىيەو نواندنى بچووك لەبارەى بېرەو ئەنجام دەدەن، لەگەل ئەو دەرمانانەى پەلە ناھىيلن لەگەل لا بەرى بۆنى ناخۇش و مەعجونى ددان. ئەوان بنەماى پەسند و ناپەسند و رۆلى رەوشتى پەسند و چۆنپەتى و دەستەپىنانى پىنگەيەكى كۆمەلايەتى يان پاراستنى ئەو پىنگەيە، و كامە كۆتى كۆمەلايەتى وا لە مرۆڧ دەكا پىنگەى خۆى لەدەست بدا ئەگەر ھاتوو تاكەكە لە سىستەم دەرچوو، بۆ بىنەرانىان ديارى دەكەن. ئەو ھەش نواندنىكەن بەچرى ئەو رەوون دەكەنەو، كە ئەگەر مرۆڧىك بىرەيەكى ھەلە دەخواتەو، يان بۆنى لەش، كە ھەستى پىبىكرى، يان شتى ناو دەى ناچالاك، يان لە دەستدانى تاخى ددان، ئەوا وا لە مرۆڧ دەكا لە بارىكى پشتگوئىخراو دابى لە پەسندكردنى كۆمەلايەتيدا.

ستراتېژىي پىكەپىنانى واتا:

رىيازى سىيەمى قەناعەتپىكردن ھەيە، كە كاريگەرى لە واتادا دەپتتە برىكارى. لە بەشى ۹يەمدا بىنيمان، كە پىكەستى نىوان مەعريفە و رەوشت ماوہيەكى زۆرە ناسراو، كە دەركى مېژوو تۆماركراو بۆيمان بگەرپىنتتەو. چەندىن سەدە لە بوونى مرۆپى، مەعريفە يان ماناكان بە گوئەى جىهان لە واقىعى بابەتى تاكەكان لە رىگەى كردارەكانى ئاسايىكردنەوہى كۆمەلايەتيدا، كە تەنيا لەسەر بنچىنەى گواستنەوہى زارەكى بوو پىكەيان دەپتتا، خەلكى فېرى واتا پەسندەكانى ھىماكان و رووداوہ سروشتىيەكان و ئالۆزى سىستەمى كۆمەلايەتبان دەبوون، و چاپىش ئەو واتايانەى تا رادەيەكى يەكجار زۆر فراوان كرد. ئىستتا، لە چاخى ھۆكارەكانى راگەياندى جەماوہريدا، ھۆكارەكانى راگەياندىن كەنالى نامادە بۆ كۆمەلەيەكى مەزنى دانىشتووان پىشكەش دەكا بە مەبەستى پىكەپىنانى بە ئەنقەستى و اتاكان. ئەو كەنالاەش، وەك روونە، بەھۆى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى سەرچاوہى زانىارى ركابەر بەكاردەھىنرېن، ئەوہى كە دەيەوئى كە دايرپىژئ و رىكى بجا، يان دەستكارى ئەو واتايانە بكا كە خەلكى لەبارەى ھەموو شتىكەوہ پىي گوتوون، لە بەرھەمە بازرگانىيەكانەوہ تا لايەنى سىياسى.

پىكەپىنانى واتا و رەوشت:

ئەو بېردۆزى دەلى مەعريفە كردار دروست دەكا، يەكەمىن بنەماى سەرەكى گەورەبوو ئەوہى ئىستتا پىي دەلىين رەوشتناسى، كە زۆر لە مېژە دانداوہو رەنگە بەر لە سەرەتاي

فەلسەفەى تۆماركرايش بى، بەدلىيائىيەۋە پەيوەندى نىۋان واتا خودىيەكان و رەۋىشت لايەتتىكى بىنەپەتى پەسندكراۋ بوۋ بۇ شىكىردنەۋەى سروشتى مرۆپى لە رېئى سەردەمى ئەفالاتون و ئەرستودا.

لە بەشى ۹ يەمدى تېپىنى ئەۋەمان كىرد، كە پىكەستى نىۋان مەعريفە و رەۋىشت بە بەردەۋام بىنەمايەكى سەردەكى رەۋىشتى مرۆپى بوۋە لە ماۋەى سەردەمى لايەنگرانى ئاينزى قوتابخانەى و، بەدرىزىيى چاخى بوۋزانەۋە تا چاخە نوپىيەكان كە زانايانى ھەموو سەدەكان تىكۆشاۋن بۇ سەلماندى ئەۋەى چۆن دەكرى رەۋىشت بەھۆى مەعريفەۋە پىكەپىتىرى، يان بۇ باۋەرى ئاينى، يان بۇ سىستەمىكى سىكۆلاريزم بۇ حوكم كىردن.

لە ماۋەيەكى پىر نوپىدا، لە كاتىكدا ھەموو زانستەكان لە زانستە كۆمەلايەتپىيەكان لە فەلسەفە جودادەبوۋنەۋە، دۆزىنەۋەى ئەۋ بىنەمايە بەھۆى كىتپى ھاۋچەرخەكان گەپىندرايەۋە، زانايانى ۋەچەى مرۆپى ئەۋەيان دۆزىيەۋە كە واتاكان بە زمانەۋە بەستراۋنەتەۋە ھەريەكەيان ھۆكارىكى زىر ئامادە دەكا بۇ تىگەپىشتن ۋە ھەلسوكەوت كىردن لە بەرامبەر جىھانى دەردەكىدا. كۆمەلئاسان ئەۋەيان دۆزىيەۋە، كە چەمكە ناۋخۆپىيەكانمان (ۋاتە مەعريفە) لەبارەى سىستەمى كۆمەلايەتى ((پىنئاسەى ھەلۆپىستەكانمان)) بۇ پىر دەكەن، ئەگەر باۋەرمان ۋابوۋ، كە ھەلۆپىستىك راستەقىنەيە، ئەۋا ۋا ھەلسوكەوت دەكەين كە راستەقىنەيە. ھەروەھا دەروونئاسان دۆزىنەۋەى بىنەما كۆنەكەيان گەراندىنەۋە بە تىگەپىشتن لە ھىلكارى، بەۋ پىيەى واتى ۋا قىيە ۋ لەگەل كارىگەرى بەھىزى ئەۋ جۆرە پىكەھاتانە واتا لەسەر رەۋىشتى مرۆپىدا كاردەكا.

ھەتا لە كاتىكى زۆر زووترىشدا، زانايانى گەياندىن ئەۋ بىنەما كۆنەيان لە شىۋازەكانيان لە يەكدا بۇ لىكدانەۋەى ئەۋ چۆنەتپىيەى، كە ناۋەرۆكى ھۆكارەكانى راگەياندىن ((پەرە)) بە باۋەرەكانمان دەدا لەبارەى جىھانى راستەقىنە، ۋ كارىگەرى لەسەر رەۋىشتىمان دەپى. رۆژنامەكان كارىگەريان لەسەر رىكخستى واتا ناۋخۆپىيەكانمان دەپى لە شىۋەى ((خىشتەى كار))ى ئەۋ بابەتانەى بىريان لىدەكەينەۋە، ۋ دانانى رىزبەندى ھەردەمى لەسەر بىرى مەۋداى بايەخەكەى. لە كۆتايىدا، پەيامەكان راگەياندىن جەماۋەرى لە زمانەكەماندا پەرە بە واتى ۋ شەكان دەدا ۋ فراۋان دەكا، ۋ ئالوگۆر دەكا، ۋ دەچەسپىنى. ئەۋ دەستكارىكىردنەى واتاكان كارىگەرى دەپى لەسەر ۋەلامدانەۋەمان بۇ شتەكان ۋ ئەۋ ھۆكارانەى ناۋيان لى دەنرى.

بەم شېئە، گومانىكى گەورە نىيە لەو دەى كە پەيوەندى نىوان مەعريفە و رەوشت وەكو بىنەمايەكى سەرەكى رەوشتى مەزىيە دەمىننەتەو دە بە راستى واتاكان كارەكانمان پىكەدەهينن، و دروستى ئەو بىردۆزەش ھەزاران سال ماوئەتەو.

دەستكارىكردنى واتا بۇ كارىگەرى لەسەر رەوشت:

تېۋرەكانى دارشتنى واتا ئەوانەى لە بەشى ۱۵۹ گەفتوگۆيان لەسەر كرا ھىلى ديارىكراوى بۇ ئەو ھۆكارانە كىشا، كە دەكرى رەوشتى جەماوئەرى ھۆكارەكانى راگەياندن پىي كارىگەربىن بەبى مەبەستىكى بە ئەنقەست. واتە ئەوانەى ھەوال كۆدەكەنەو دە چاپى دەكەن و بلاوى دەكەنەو، ئەو بە پلان لەناو زەينياندا ناكەن بۇ خولقاندنى وئىنە لە مېشكاندا يان ھەتا دانانى خشتەى كارى كەسىمان، ئەوانەى كە لە سىنارىيۆكانياندا توندوتىژى دەنووسن و بۇ شاشەى تەلەفزييۆنى دەگوزانەو ھەولتى جولااندنى ترسى خەلكى نادەن لە دراوسىكانيان. بە ھەمان شېئە، رومال كەردنى بەرفراوانى تەلەفزييۆن بۇ بابەتتىكى وەكو ماددەى ھۆشەبەرى ((كراك)) پەخش ناكرى بۇ دۆزىنەو دەى واتاى نوئى لە زمانەكەماندا، ئەو كارىگەريانە بە مەبەست نېن، رەنگە بەزۆرى ئەوانەى ھۆكارەكانى راگەياندن بەرپۆدەبەن لىي تىنەگەن يان نەيانەوى.

بەلام ئەگەر ھۆكارى گەياندن جەماوئەرى تواناى دەستكارى واتا بكاو بەبى مەبەست كار لە رەوشت بكا، ئەوا بىنەماى تەسەل ھەن بۇ پىشتەبەستى بە ستراتىژىي دارشتنى واتا بەمەبەستى گۆرانيى رەوشت بە مەبەستەو، ئەو زانباريانەى بۇ خەلك دەگۆيزرئەو پىويستە چالاك بن، وەكو ھەر جۆرىكى دىكە بۇ گۆرپىنى ئەو واتاىانەى خەلكى لە شتەكانى دەننن، وەكو بەرھەمھېئراوئەكان يان بابەتەكان يان پالئوراوئەكان يان مەسەلەكان. ئەگەر تانرا ئەو گۆرانكاريانە بە دەست بېن، ئەوا دەسكارى رەوشت رووئە ئەو ئامانجەى قەناعەتپىكردن پىويستە لە كۆتايى دابى.

ئەو بىرۆكەيەش تا رادەبەك رىئەبىيە: مەعريفە كار لە رەوشت دەكا، و شتە بزىوئەكەش بىردۆزەيە لەبارەى مەملانىكان، و كردارە ناوخويىيەكانى وەكو گۆرپىنى رەوشت، و جىاوازى دەرككردن، يان ھەتا پىشېبىنىكردنى كۆمەلايەتى يان رۆشنىبىرى ئالۆز. بە دەربىرپىنىكى سادە، دەكرى ئەو ستراتىژىيە واوئەسەف بكرى كە: فېرەبە و كار بكە، بە بەراورد لەگەل رىبازى- ھەستبەكە-كاربەكە، و رىبازى فېرەبە- قايل بە، ئەوانەى كە پىشتەر قسەمان لەسەر كردن.

له كاتيكدا دهربرېنى ((ستراتېژىي دارشتمنى وانا)) رهنځه نوئ بى، ټهوا خودى رېبازه كه له وانه به نوئ دانه نرى. لهو نمونه چاكانه لسه ربايه خى ټهوا ستراتېژىيها له رابردو هه بون، ده كرى لهو گورانه گه وره يه دا بدوزرينه وه، كه له ريكلام له باره ئوتومبيله وه له ناوهراسىي بيسته كاندا روويدا، خاوه نى كارگه ئوتومبيله كان وه كو هينرى فورد، و وليهم ديورانى، و برايانى دودج، و والتر كرايزلر و ده يانى ديكه تا ټهوا كات شيوازيكى تا راده يه كى مه عقوليان به كارده هينا. وينه ريكلامه كانيان جهخت له سهر تايبه تمه ندى ميكانيكى پشت پيېستراو، و سهلامه تى، و تيچوو، و چاكي به ره مه كانيان ده كرده وه، جگه له وهى ټهوا گورانه له شهو و روتوكدا گورا، كاتيك يه كيك له خاوه نه به راييه كانى كارگه ئوتومبيله كان ستراتېژىي دارشتمنى واناى دوزييه وه.

چيروكه كه په يوه ندى به نيدوارد س. جوردانى دامه زرينه رى كومانباي ئوتومبيله كانى جوردانوه هه يه، كارگه كه مى موديليكى به ره هم ده هينا ناوى ((پلهى بوى)) بوو ئوتومبيليكى كراوه بوو سه رنجراكيش نه بوو به سيفه ته ميكانيكى به تا راده يه ك خراب بوو و فروشيشى زورباش نه بوو. جوردان دركى به وه كرد، كه ده بى كارىك بكا. له هاوينى سالى ۱۹۲۳د، كه ټهوا له كوپه تايبه تيبه كه ي به هيلى ناسينى ديتروين ده چى بومان فرانسيسكو، له كاتيكدا شه مه نده فهره كه له يه كيك له شاره كانى روتواوا خيرا ييه كه ي كه مده كرده وه، ته ماشاى دهره وهى كرد، ديمه نيكى بينى تا راده يه كى زور سه رنجراكيشا.. نافرته يكى جوان له سهر ټهسپه كه ي له ته نيشت شه مه نده فهره كه غارده دا، ده موچاويكى ټه سمه رى هه بوو روت سوتان دبووى، و قاچه كانيشى وهرزشى بوون، واده رده كه وت نازاده، له كاتيكدا پرچى له پشتييه وه به رزده بووه به هوى شه ماله وه. جوردان نه يده توانى چاوى له سهر هه لگرى، به لام رووى وهرگيتراو له باره ټهوا شوينه ي كه پيشيدا تيدده پرن پرسيارى له يه كيك له هاوه لانى كرد، وه لامه كه و ابوو: ((شوينيكه له روتواواى مالارامى)).

جوردان به ته واوى رووداوه كه كارىگه ربوو به تايبه تى بهو دهربرېنه ي هاوه له كه ي له باره ي پرسياره كه يه وه وه لامى دايه وه، هه تا فرمانى به سهر پياوانى ريكلامه كه رى كومانباكه يدا ده ست به بره ودان به ئوتومبيله كه ي بكن به ريگه يه كى نوئ.. ههر زوو له روتنامه و گوتاره كاندا له ته واوى ولاى ريكلام دهره كه وتن، ئوتومبيليك دهره كه وئ له نار وينه يه كى گه وهى ديمه ن رومانسيدا، نافرته يكى جوانى تيدايه له سهر پشتى ټهسپيكى به هيتر رم داوى و پرچى له پشتييه وه ده فرى.. له ريكلامه كه دا هاتبوو:

له شویتیک له روژتاوی لازامی، ئافره تیک له سهر ئه سپیکى چه موش ههیه و ریشمه ی گرتوه، ده زانی له باره ی چیه وه قسه ده که م.. ئۆتۆمبیلی پله ی بۆی له پینا و ئه ودا دروستکراوه.

له پینا و کیژۆله یه که دروستکراوه روژ ئادگار هه کانی ئه سمه ر کردوه، کاتیک که روژ گونجاوه بۆ هه سترکردن به چیتیکى زۆر، و ئافره تیکى جوان به خیرایى دهرده چی وه کو ئه وه ی له پيشپرکیدا بى...

تایبه تمه ندىیه کى ديار له پیکه سته ههیه له ده ورى ئه و ئۆتۆمبیلهدا - له پیکه نین و سووکى و رووناکی - تيله چاویک له چه رۆکه ئاشقانییه کۆنه کان - و زین و قامچى... سواری پله ی بۆی به، که کات بیزار که ر و خه مۆکه.

دواتر برۆ بۆ زه وى ژيانى راسته قینه به رۆحى کیژۆله یه کى قه شه نگ، ئه وه ی که ئه سپه سه رکه وتوو و که حیله که ی لیده خورێ... بۆ ئاسۆ سوورى لواید منج^(١٠).

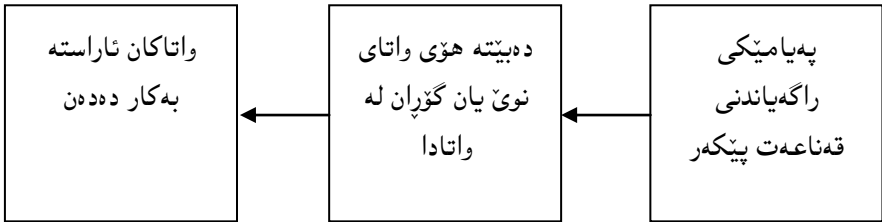
ئه وه روویدا! هه یچ زانیاریه که له باره ی هه یزى ئه سپى ئۆتۆمبیله کان، یان ژماره ی جینگاکانى یان سلنده ره کانى، یان توانای هه لگرتنى بار، یان هه تا ژماره ی تایه کانیشى نه بوو، به لآم ئه و ((واتایه)) کى که جۆردان و سیتی ئه وه ی که ده یه ویست به شیوه یه کى به رزو روون وه ده سته یه ینا، له پیکه ی به که میندا سه رنجراکیش بوو.. کرینی ئۆتۆمبیلی پله ی بۆی په یوه ندىداره به واتاکانى پیکه نین، و ئازادى، و سه رکیشى، و ره نگه تيله چاویکیشى له سیکس تیدابى به یی به سه رخۆ داشکانه وه. فرۆشى ئۆتۆمبیله کانى جۆردان به کجار زۆر زیادى کرد، ماوه یه کى دوور به رده وام بوو پاش ئه وه ی دیزاینه که ی بووه شتیک ده کرا بگۆردرێ بۆ سیکراب. ههروهک تپروانینى سه ره پیبى بۆ ریکلامى بازرگانى له ته له فزیۆنى هاوچه رخدا دۆزرایه وه، ئه وا ریکلامکردنى بۆ ئۆتۆمبیله کان له و کاته وه به شیوه یه کى قوول پشتى به و ستراتیژییه به ست.

هه یشتا به کاره ینانى ((واتا)) له هه لمه ته کان، و ریکلامه کان، و هه وله کان بۆ قه ناعه تپیکردنى ئه وه ی دیکه به هه موو هه یزیکه وه به رده وامه، له م سالانه ی دوایدا په ره ئینیکى قه باره بچوکمان بینی په سیار ده کا: ((گۆشتى به رخ له کوپیه)) بۆ ئه وه ی رینگا بۆ واتای بابۆله یه کى دیاریکراو له خواردنى خیرا ئاماده بکا، ههروهک ئیستا ده گوترى ئه و فرۆکانه ی له ئاسمانن ((هاورپین)) و به ره مه مى دیارى ئاسانى هه یه، بۆ چاره سه رى ترشى گه ده ش ((مانای به

تهنگه وه هاتن))، پالئوراوه سیاسییبه کانیش به خیرایی به دوای دهربرینی کورت داده گهرین، که له هواتف دهچن و دهتوانن واتای ئهرینی بو ئهو وینانه له خو بگرن، که هۆکاره کانی راگه یاندنی جه ماوه ری دهیگوازنه وه (سیسته می نوی، سیسته می خاوین، جهنگ له دژی ههژاری، کۆمه لگای مهزن، سه ره تای نوی بیرۆکه ی نوی، شتی له م شیوه یه).

واده رده که وی پیشکه شکردنی خسته یه کی به یانی روونکاری بو ستراتیژیی دارشتنی واتا پیویست نه بی، چونکه بیردژه کانی زۆر ساده ترن له وهی که پیشتر گفتوگۆی له سه ر کرا. له گه ل نه وه شدا، وینه ی له م شیوه یه ئهو پیکه اتانه ی بو پیکدین، که له شیوه ی ۱۰-۳ دا دهرده که ون.

نایا شیوازی ((فیر به - کار بکه)) سه رده گری؟ واپیده چی جیهانی ریکلامکردنی کرداری وای بو بیچی.



شیوه ی ۱۰-۳ ستراتیژییه تی دارشتنی واتا بو قه ناعه ت پیکردن

له لایه کی دیکه دا، گۆقاره هونه ریبه کانی زانسته کۆمه لایه تیبه کان و توئینه وه کانی هۆکاره کانی گه یاندن وه لآمی که م پیشکه ش ده که ن، سه ره رای شیوازه کۆنه کانیا ن ئه و ئه و توئینه وانه ی له سه ر ستراتیژییه تی دارشتنی واتا بو قه ناعه ت پیکردن ئه نجام دراو ن تا راده یه ک که من.

ئهم به شه دهریخست، که ستراتیژییه تی دینامیکی دهروونی بو قه ناعه ت پیکردن پینگه ی سه ره کی له ریکلام و راگه یاندن و هه لمه ته کان و شیوه کانی دیکه ش له قه ناعه ت پیکردن به درێژایی چهند ده یه یه ک داگیر کردوه، هه رچه نده به م دوایانه پرسیا ری رشتی رو به پروو کرانه وه داخۆ ده توانی پشت به ئه نجامه کانی به سه تری یان نا. هه ندیک جار واده رده که وی که سه رده که وی، به لآم زۆریه ی کاته کان ئه مه ناکا، به دروستیش هیچ که س هۆکاری ئه مه نازانی،

هەرۆك ستراتېژىيە تى رۆشنىبىرى كۆمەلەيە تى لەلایەكى دىكەو، ھەرگىز ئەو جۆرە جەماوهرى نەبوو، چ لە زاراوہ توپتەنەوہكانى چالاككردن، يان وەكو بنچىنەيەك بۆ — رىكلامكردنى واقىعى، يان ھەر شىوہيەكى دىكە لە ھۆكارەكانى راگەياندن بۆ قەناعەتپىكردن، ھەندىك بەلگە ھەن رەنگە زۆر كارىگەر بن، بەلام سەرکەوتنىيان لەوانەيە داواى بەكارھىتەنى ھۆكارەكانى راگەياندن بكا لە پال ئەو قەناعەتپىكردنەى ھەيە لە پەيوەندى نىوان كەسەكان، وا دەردەكەوئى، كە ئەو ستراتېژىيەتە لە رىكلامە ھاوچەرخەكاندا زۆربى، بەلام ھىشتا نازانرى داخۆ بەشىوہيەكى پشت پى بەستراو لە رووداوى ئەو وەلامانەى ئارەزوويان دەكرى سەردەكەوئى.

تاكە شتىك زۆر بوو، ئەويش ئەوہيە كارىكى زۆر زەھمەتە نەگونجان و پراكتىزەكردنى ئەو بنەمايانەى وادەردەكەوئى تواناى ناواخنى ھۆكارەكانى گەياندن جەماوهرى جودادەكاتەوہ لە كارىگەرى لەسەر رەوشت بە رىگەيەكى ناتەنقەست بۆ ئەركىكى كارەكى، وەكو زۆر شت و كالا، و پالىوراوان، يان رەوشتىك كە كاردەكا بۆ بەرژەوہەندى كۆمەلگا. سەرەراى ھەولتىكى چر كە بۆ دانانى بنچىنەيەكى تىورى بۆ ستراتېژىيە تى قەناعەتپىكردنى چالاك دراوہ، ئەوا تائىستاش كارىكى سەرسوورھىنەرە.

پهراویزه‌کانی به‌شی دهیم

1. See Gerald R. Miller, "Persuasion," in Charles R. Berger and Steven H. Chaffee, eds., *Handbook of Communication Science* (Newbury Park, Cal.: Sage Publications, 1987), pp. 446–83.
2. Victoria O'Donnell and June Kable, *Persuasion: An Interactive-Dependency Approach* (New York: Random House, 1982), p. 9. See also Charles U. Larsen, *Persuasion, Reception and Responsibility* (Belmont, Cal.: Wadsworth Publishing Company, 1986), p. 8
3. Marvin Karlins and Herbert I. Abelson, *Persuasion: How Opinions and Attitudes Are Changed* (New York: Springer Publishing Co., 1970), p. 2.
4. Miller, "Persuasion," pp. 447–48.
5. Leon Festinger, *A Theory of Cognitive Dissonance* (Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1957).
6. John Phillip Jones, *What's in a Name? Advertising and the Concept of Brands* (Lexington, Mass.: D. Heath and Company, 1986), p. 141.
7. Jones, *What's in a Name?* p. 142.
8. Everett M. Rogers and J. Douglas Storey, "Communication Campaigns," in Berger and Chaffee, *Handbook*, p. 841.
9. Miller, "Persuasion," p. 453.
10. The incident and the significance of this change in advertising strategy are described at length in Robert Lacey, *Ford: The Man and the Machine* (New York: Ballantine Books, 1986), pp. 297–99.

پاڙى سېيەم

ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگەي ھاوچەرخدا

بەشى يازدەيەم

تيۇرى پاشكۆيى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن

لە بەشەكانى پېشودا، گتوگۆمان لەسەر كۆمەلگەي گەورە و جوراوجۆرى تيۇرەكان كرد. روونە، كە ليكۆلئىنەو لە ھۆكارەكانى گەياندىن جەماوهرى بەدەست زۆرى تيۇرەكان دەنالىنى، نەك بەدەست نەبوونى بريتكى چاك لە شيوازي ليكدانەو. لە كاتىدا گۆرپانەكە لە گەشەكردندا بوو، ئەو بپە زۆرى تيۇرەكان پەك خەر و ئارىشە نامىزبوون. ھەموو ئەو تيۇرانەي باسانكردن بەكارھاتن بۆ ئاراستەكردنى ليكۆلئىنەو گرنىگ لە كاتى خۇيدا، بوونە ھۆي پتر تىگەيشتن لە كاريگەرييەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن، ھەرچەندە بە تەواوى ئەو ھۆي روون نەكردەو، كە كامە لە تيۇرە ركبەرەكان بە شىوہەيەكى چاكتر ئەو پەيوەندييە بە شىوہەيەكى كامل روون دەكاتەو، ھەرۈەك ھەندىك لە تيۇرەكان بى ئەملا و ئەولا دژى يەك بوون، يەككيان دەيگوت ئەگەر جەماوهر رووبەرووى ھۆكارەكانى راگەياندىن بىتتەو ئەوا كاريگەرييەكان دەمودەست و گشتى راستەوخۆ بە ھىز دەبن، لە كاتىدا ئەو ھۆي دىكە دەيگوت ئەو جورە كاريگەريانە ماوہ دريژ و ناراستەوخۆ و ھەلبۇتدراو و سنووردار دەبن.

لە يەكچوون لە نيوان تيۇرە ھاوچەرخەكانى ھۆكارەكانى گەياندىن جەماوهريدا نىيە، بەجۆرىك ھەريەكەيان تەركيز دەكاتە سەر وئىنەيەكى جياواز لە بىردۆزە سەربەخۇكان و گۆرانى بى وئىنە بەكاردىنى بۆ دانانى پېشبينى لەسەر شوئىنەوارەكان لەسەر كەسايەتتەيەكان و كۆمەلگادا. بۆ نمونە يەككيان تەركيز دەكاتە سەر كاريگەرى باوہرو ھەلوئىست و لاسايە ھاوہشەكان لە واتاو كاريگەرى لەسەر سىستەمى كۆمەلگەي و كۆمەلگە و رۆشنىبىرى ليكدەداتەو.

لەبەر ئەم ھۆيە، كاريكى نالوجىكى و زۆر زوو دەبى ئەگەر وادەبنىن، كە يەككە لە تيۇرەكان ((راستە)) يان ھەتا ((تەوا))يشە، لە كاتىدا ئەو ھۆي دىكە بە تەواوى ((ھەل))يەيان دەبى دەستبەردارى بىن، بەجۆرىك بنكەيەكى ليكۆلئىنەو ھۆي فراوان، پىويست بۆ

ناسینی ((چاکترین)) تیۆر هیشتا دهبی کۆبکریتهوه. راستیییه که ی کاته که هیشتا دووره، بهر لهوهی تیۆریکی گشتی و تاقانه له هۆکارهکانی گه یاندنی جه ماوه ریدا دهبرکهوهی، دهکری لهناو کۆمه لهیه کی گه وره تر یان پرهنسیپیکی گشتی تر پۆلین بکری، یان لیکدانی هه موو تیۆره رکا به ره کان، ههروهک تیۆری نه نشتاین له باره ی ریژه گه راییه وه له بواری زانستی سروشتیدا نه نجامیدا.

له هه مانکاتدا، هه موو شیوازه تیۆرییه کان، که لی ره دا باسکران وه کو لیکدانه وه ی شیمان ه بۆ کراو و شیواو بۆ جیبه جیکردن لایه نی که م له سه ر هه ندیک جۆری کاریگه ری هۆکاره کان ی راگه یاندن ده میهنه وه، له هه مانکاتدا ناتوانین نه وه ره تبکه ی نه وه، که هه ندیک له تیۆره کان ی پیشوو نیستا تا راده یه کی زۆر که متر سه رنجراکیش ده رده که ون وهک له وه وپیش، نه مپۆ بریکی که م له زانایان ده ستیان به وه وه گرتوه، که تیۆری ((هاویژه ی جادووی)) لیکدانه وه ی ته وا ی له باره ی چۆنیه تی کاریگه ری هۆکاره کان ی راگه یاندن له سه ر خه لکی پیشکه شکردوه، هه موو به لگه ی لیکۆلینه وه کان، نه وانه ی که بۆ پالپشتی لیکردنی کۆکرا بو نه وه، شکستیان هینا. شیوازه کان ی پیشوو، که وهک نه بوون ده بنه جیبی گومان. له گه ل نه وه شدا، زۆری نه ی تیۆره کان هیشتا به سه رچاوه داده نرین بۆ بیردۆزه ی توژی نه وه گرنه گه کان، تا به یانانی به ته وا ی قه ناعه تپیکه ر کۆده کری نه وه، نه وا هیشتا پیوستمان به زیاتره. وهک پیشتا ئاماژه مان بۆ کرد، نه وا هه ریبه ک له و تیۆرانه ی هه ن واده رنه که وتوون، که لیکدانه وه یه کی ته وا یان بۆ هه موو کاریگه رییه کان ی هۆکاره کان ی گه یاندنی جه ماوه ری پیشکه شکردبی. له راستیدا تانیستا نیمه باوه رمان به وه نییه، که به راستی کاریگه ری بوونی هه یه؟ هه ر بۆچوونیکی تیۆری نو ی هۆکاری نو یی دۆزیو نه ته وه، تیۆره کان ی پیشوو، بۆ نمونه، جیاوازییه تاکیه کان، و کۆمه لایه تیه کان، نه و کاریگه رییه هه لبژی ردا وه ی دروستی کردوه پشتگۆی ده خست، ههروهک نه و تیۆرانه ی جه خت له سه ر کاریگه ری هه لبژی ردا وه ده که نه وه بۆ ماوه یه کی دریژ گفتوگۆیان له سه ر ئاسایی کردنه وه ی کۆمه لگا نه کردۆته وه. نه و تیۆرانه ی له سه ر کاریگه ری ئاسایی کردنه وه ی کۆمه لگه دروست بوونه هه ولیان داوه رۆلی هۆکاره کان ی راگه یاندن له دارپشتنی واتاداو نه و رۆله ی، که نه و کرداره ده یگپری له پیکه یانی ره وشتدا لیکبده نه وه. دواتر، هه موو تیروانی نیکی تیۆری نو ی ئاسۆیه کی نو یی کردۆته وه به ئاراسته کردنی توژی نه وه کان بۆ جۆری نو ی له ئالوگۆره سه ربه خۆ و به رده وامه کان.

ئەم كىردارەى دۆزىنەۋە ھېشتا تەۋاۋ نەبۋە. ناماقولۇش نىيە ئەگەر ۋادابىئىن، كە ھېشتا كارىگەرى ھەن لىيەۋە لەسەر ھۆكارى راگەياندىنى جەماۋەرى لە كۆمەلگاكەماندا ھېشتا نەزانراۋە. لەبەر ئەم ھۆيە، گەشەسەندىنى تىۋرى پىۋىستە پىشكىنەكەى بۆ شتە شاراۋەكانى پشت سنوورى تىگەبىشتىنى ئىستامان بۆ كىردار و كارىگەرىيەكانى ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماۋەرى بەردەۋامى پىيدىرى.

لەگەل ئەۋ ھەلۋىستەشدا، شىۋەيەكى تىۋرى دىكە ھەيە دەتوانرى لەم خالەدا پىشنىياز بكرى، ئەۋىش تىۋرى سىستەمى پاشكۆبى يان پشتبەستت بە ھۆكارەكانى راگەياندىنە، تىۋرىكى ئالۋزە، ھەۋلەدەدا لە يەك شىۋەدا چەند بۆچۈننىك كۆبكاتەۋە، كە لە بەشەكانى پىشسوماندا لىكۆلنىنەۋەى بەرايىمان لەبارەيانەۋە پىشكەش كىرد^(۱). ئەمە پشت بەزۆر نمونەى تىۋرى كورتكراۋە بۆ پشتەۋە دەبەستى لەسەر خەسلەتى دىيارىكراۋى نمونەى گىشتى، كە پشتىگىرى رەگى رۆشنىبرى تىۋرى ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماۋەرى دەكا، چۈنكە ئەۋ خەسلەتەنە پشتىگىرى لە تىۋرى پاشكۆ يان پشت پىبەستت لەسەر سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن دەكەن.

رەگى تىۋرەكانى كارىگەرىيەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن:

ئەۋ تىۋرانەى پىرسىيار لەبارەى كارىگەرىيە گىشتى و بەھىزەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماۋەرى دەكەن مەيلىيان ۋەلاى ئەۋەيە لەسەر بنچىنەى سى ۋىنەى نمونە دروست بىن، كە لە بەشى (۱)دا گىتوگۆيان لەسەركرا، ئەۋانىش: بنىاتى ئەركى، و جىۋاۋزى، و تىۋرانىنى گەشەسەندۋوبى (كۆمەلەيەتى). ئەۋ شىۋازانەش ھەروەك روۋمانكردە و كورت نەكرانەتەۋە لە لىكۆلنىنەۋە لە ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماۋەرى، بەلكو كۆمەلناسان بە شىۋەيەكى گىشتى ئەۋ سى ۋىنە نمونەيى بەكاردىنن بەۋەى پەيكەرى تىۋرىن بۆ شىكارى گەۋرەتر، ۋاتە بۆ لىكۆلنىنەۋەى سىستەمى كۆمەلەيەتى بەرفراۋان، ۋەكو كۆمەلەى فەرمى يان بىرۆكراتى ئالۋز، و تەۋاۋى كۆمەلگاكەن، يان لە پىناۋ ھەلسەنگاندىنى كىردارى كۆمەلەيەتى زۆر گىشتى، ۋەكو جىگىرى و مەلمانى و گۆران. بۆ نمونە، لە گىتوگۆى ھەۋلەكانى پىشسودا بۆ دانانى لىكەدانەۋەى تىۋرى بۆ كارىگەرىيەكانى گەياندىنى جەماۋەرى (بەشى ۶) لىكەدانەۋەيەكى مەزن لەبارەى سىروشت و رەچەلەكى كۆمەلگەى ((جەماۋەرى)) ئەنجام دراۋ شىكارەكە پشتى بە چەند چەمكىنى گەۋرەى پىكەتەى كۆمەلەيەتى، و كىردارى گۆرانى رۆشنىبرى و كۆمەلەيەتى و

پېشخستنى ((وېنەى مەزن))ى بارودۆخى ژيانى كۆمەلایەتى، ئەوۋى كە باوۋەرى وایە ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماوۋەرى نوۋى تىيدا لە بەھىزترىن حالەتى خۇيدا دەبى، بەستوۋە. بۇ نمونە دۆركھایم نمونەى بنیاتی ئەركى لە شىكردنەۋە (گەۋرەكە)ى لەبارەى ئەنجامى ئالۆزى كۆمەلایەتى پەرەسەندوۋ بەكارھىناۋە و ئەوۋى روونكردۆتەۋە، كە چۆن پىسپۆرى پەرەسەند و ئەوۋى كە دەبىتتە ھۆى داۋەشكردىنى جىكارى تا رادەپەكى گەۋرە لەكاردا، دەبىتتە ھۆى كەمى ھاۋدەنگى بۆچوۋنى بە كۆمەل، ئەۋەشە كەموكۆرى لە پەيوەندى چالاكى نيوان كەسەكان و زيادبوۋنى ئالۆزى ئەوۋى كە پەيوەندى بە بنكەى ئاراستەكراۋ ھەپە بۇ كۆمەلگە، دروست دەكا. ناۋ لەم حالەتەنراۋە ((ھەژارىى ناسنامە))، كە ئەۋپىش ئەۋ تاكانەى، كە ئەندامى ئەۋ جۆرە كۆبوۋنەۋانەن، كە حالەتى پىشپۆى دەرۋونى (ھەژارىى لە ناسنامەى كەسى) بەجىدەھىلى، چونكە چەمكە خودىپەكانى بۇ بنكە كۆمەلایەتتەپەكەنىش شىلوۋە. بارودۆخى لەمچۆرە پەيوەندى پىشت پى بەستوۋ و نرىك لە نيوان خەلكىدا كەم دەكاتەۋە، و شوپنەۋارە گرىنگەكانى گەياندىن لە نيوان كلاسەكاندا كۆت دەكا، و تاكى لەمچۆرەش بەشىۋەپەكى پەرەسەند و بەجىدەپىلى بۇ كارىگەرىيان لە سەرچاۋەى دىكەۋە.

تىۋرەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە دارشتنى ئەۋ راپەى، كە دەپگوت تىكەلپىپەك لە ئالۆزى كۆمەلایەتى و رىككەۋەتنى بۆچوۋنى سنووردار، نەبوۋنى بنچىنە، و پىشپۆى كەسى، و دووركەۋەتنەۋەى دەرۋونى و دوورەپەرىزى ئەۋ ھۆكارانەن، كە رەنگە ھۆكارى راگەياندىنى جەماۋەرى بەھىز دروست بكنەن، لەمەشدا ھۆكارە راگەياندىنە بەراپپەكان، كە پىشتيان بەلۆجىكى دۆركھایم بەستوۋە، لەسەر ئەۋداندىران. باۋەرواپە لە بارودۆخى لەۋ جۆرەدا، يان ((كۆبوۋنەۋەى كىشانەۋە)) دەتۋانزى بە ئاسانى قەناعەت بە كەسەكان بكرى و ھەلوپىستەكانيان بەھۆى ھۆكارەكانى راگەياندىنەۋە بگۆرپىن. بەم شىۋەپە، نمونەى بنیاتی ئەركى، كە ۋەكو ئاستىكى گەۋرەى شىكارەكان بەكاردى بۋە ھۆى سەرئىجامى دىيارىكراۋ لەبارەى سروسىتى كۆمەلگە، ئەمەش بۇ خۆى كۆمەلپىك بەلگەى پىشكەش كرد، كە پەيوەستە بە لىكدانەۋەى كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن.

بەپىچەۋانەۋە، ئاستىكى بچوك لە شىكارەكان باپەخ بە پەكەى زۆر دىيارىكراۋ دەدا، ئەمەش عادەتەن لە زانستە كۆمەلایەتتەپەكان ماناى تاك دەگەپەنى. لە كاتىكدا كۆمەلئاسەكان لە كۆمەلە و كۆمەلگاكان ورد دەبنەۋە، ئەۋا تىۋرە دەرۋونىپەكان لەسەر كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر ئاستىكى بچوك دادەپىزىن، لەگەل وردبوۋنەۋە لە

ئالگوڭر و كردارى ديارىكراو، كه كار له تاكه كان دهكا. زۆرينه تىۆره بچووكه باوهكان، له نمونهى دركراودا كه له هەردوو بەشى ۱ و ۷ دا قسەيان لەسەر كرا، وەرگىراون.

بەم شىۆه، تىۆره دەروونىيەكان كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندن ((وینە گەورە)) كۆمەلايەتەكە، و ئەو رىگەيەى ھىڭىكى كۆمەلايەتى ماوہ دريژيان بەرفراوان فرامۆش دەكا، كه بەھۆى ھۆكارەكانى گەياندى جەماوہرى كار له تاكهكان بكا، ئەويش چركراوہتەوہ لەسەر تاقىكارى ئەنجامە تا رادەيەك راستەوخۆكانى روپەرپووبونەوہى ماوہ كورتى ناوہخنى ھۆكارەكانى گەياندى جەماوہرى. بە سروشتى بارەكە، ھۆكارى سەرنجراكىشى رىبازى لەمجۆرە، رى بە دانەرى تىۆرەكان و لىكۆلئىنەوہكان دەدا لە ئالگوڭركارە زۆر سادەكان وردەبنەوہ و دەسلەلتى پتر بەكارىنن، و بى ئەندازە سنوورداربن. پىويستى تاكهكان و ھەلويستەكان و داب و بەرژەوہندىيەكان كارىگەريان ھەبوو لەسەر ئەو چۆنيەتییەى خۆيان بەشىۆهەكى دەستنىشانكراو دەدەنە بەر ھۆكارەكانى راگەياندن، و تىگەيشتنى ناوخنى پەيامەكە، و پاراستنى زانىارى بەشىۆهەكى دەستنىشانكراو، دەتوانى لىي بكوڭدرىتەوہ بى ئەوہى مرۆڤ ناچار بكرى لىكۆلئىنەوہ لە كارىگەريەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى بكا، ئەوہى كە كەسەكانى (بەشى ۷) بە نمونە تىيدا دەژين. تىۆرە دىنامىكىيە دەروونىيەكان، بۆ قەناعەت پىكردن بايەخ بە كردارە دەروونىيە ناوخۆيەكان دەدەن، ھەرەك وادادەنرى، دەتوانى چالاكى خۆى بە پەيامى ھۆكارەكانى راگەياندن ئەنجامبدا بۆ ئەوہى وا لە خەلكى بكا بەرھەمى ديارىكراو بكرن، يان بە رىگەيەكى دىكەى ئارەزوومەند ھەلسوكەوت بكەن.

تىۆرى كارىگەريەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن ئەوانەى لە دەروونناسى كۆمەلايەتى وەرگىراون تا رادەيەك گشتىترن، بەلايەنى كەم ئەو ھەندىك پەيوەندى كۆمەلايەتى، كە كار لە خەلك دەكەن، وەكو تىۆرەكانى ئەنجامى دەستنىشانكردن (بەشى ۷) تىۆرەكانى كارىگەريە ناراستەوخۆكانى ھۆكارەكانى راگەياندن (بەشى ۱۰) دەخاتە ئەستۆى خۆى. رىبازى لەمجۆرە، مەبلى كۆكردنەوہ دەكا لە نىوان كردارى روپەرپووبونەوہ دەستنىشانكراوہكان و دەركرردنى ھەستى و مانەوہ، لەگەڭ جەختكردنەوہى بنىاتى ئەركى، كە لەسەر جىڭگىرى سىستەم كۆدەيىتەوہ. لەو بارانەدا وادادەنرى كە تاكهكان لە ناوہندى پەيوەندى جىڭگىر لە نىوان تاكهكان دەژين، نەك لە ناوہندىكى كۆمەلايەتى ناچىڭگىر لە كۆمەلگای جەماوہرى. دەگوترى تۆرە كەسىيەكانى تاكهكان و پىكەستى كۆمەلەكان بنەچەكانى رەوشت و باوہرە جىڭگىرەكانىيان پىدەدا، بە بەراوردكردن لەگەڭ بارودۆخى نەبوونى ناسنامە، كە دوورەپەريژيان دەكا لە دژى

كاريگهري به خشراوه كاني هۆكاره كاني راگه يانندن. ليكۆلئينه وهى هه لئويست و شينوى دياربيراو رهوشته نجامده درى وهكو ههول بۆ ده رخستنى نه وهى كه نه و نه نجامى كاريگه ريبه له نيوان كه سه كاندايه، نهك كاريگه رى هۆكاره كاني راگه يانندن. نمونهى نمونهى رۆشنبرى كۆمه لايه تى قه ناعهت پيكردن (به شى ۱۰) له سه ر بنچينهى هزرى هاوشينوه دروست ده بى، بريا ره كاني تاك بۆ به خشين به ريخراويتك، يان كرپنى به كيك له به ره مه كان، يان دهنگ به پاليوراويتك دان، واداده نرى، كه نه وه سه ر نجامى هه موو تاييه تمه نديه كاني كه سييتيه كه يه تى (پيويستيه كان، هه لئويسته كان... هتد) و پاله په ستۆ كۆمه لايه تيه به كان، بۆ ريككه وتن له گه ل كۆمه لايه كى ديارو بنكهى كۆمه لايه ناوچه بى.

تيوره كاني بنياتى واتا نه وانى له به شى ۹ باسمان كردن په يوه نديه كى پته ويان به ويتنه نمونه بى كارلئى كردنى نالوگورى هيمايه وه هيه. هه روهك تيبينيمان كرد، شينوازي له مجۆره به شينويه كى زياد بايووه له ليكۆلئينه وهى كاريگه ريبه كاني هۆكاره كاني راگه يانندن. تيورى له مجۆره له بارهى بنياتى واتا وه پتر ده گه رپينه وه بۆ هۆكاره كاني راگه يانندن زياتر له وه گه رانه وه بيه كه تيوره كاني كاريگه رى ده ستنيشان كردن هه يانه، هه رچه نده ده لئين نه م گه رانه وه بيه ماوه دريژۆ ناراسته وخۆشه.

نه و راستيه له نيو نه چوه، كه تيوره كاني بنياتى واتا به گه وره بيه وه پالپشتى هۆكاره كاني راگه يانندن ده كهن له بايه خى ده ستيه كه له ليكۆلئيرانى هۆكاره كاني راگه يانندن، نه وانى هه نديكجار پييان ده گوترى ((تيورداريژ)) يان ((ره خنه گر))، نه وان نامازه به وه ده كهن كه به كارهيئنانى هۆكاره كاني په يوه نديكردن بۆ پيكه يئنانى واتا نه وهى كه خه لك به شدارى تيدا ده كهن، نه وه ستراتيجيكي به كجار چالاكه له پيناو وه ده ستهيئنانى زالبونى كۆمه لايه تى، يان سياسي، يان ئابورى و پاراستنى. نه م بېرۆكه يه وهكو بېرۆكه يه كى نوى خوى ده نوينى. نه و په نده كۆنهى ده لى قه له م له ششير به هيزتره، له بارهى نه و باوه روه وه ده وى، كه هه ر كه سيك فيكره كان وه ده ست بينى-واته به ره مه يئنانى مه عريفه- تواناى زالبونى به سه ر رهوشتى خه لكى داده بى، به بى نه وهى پيويستى به به كارهيئنانى هيز هه بى. نه گه ر كارل ماركس نه مرۆ زيندووبا نه و بىگومان بايه خيكي زياترى به و حه قيقه ته ده دا، كه هۆكاره كاني راگه ياندى جه ماوه رى پالپشتى لافاويكي به رده وامى نه و زانياريبانه ده كا كه واتا پيكدئين، بىگومان ماركس نه وهى وه ده ست ده هيئا، كه نه وانى خاوه نى هۆكاره كاني به ره مه يئنانى ئابورين يان ده سه لاتيان به سه ريده هيه به هيزروه پالده نرين بۆ ده سه لات شكان به سه ر سره وشته و

بالا و كوردنه وهى ھۆكاره كانى گهياندىنى جه ماوه رى وه كو ھۆكارىك بۆ پاراستنى بهرژوهه ندىييه كانيان و مانه وه له شوپنه بالا دهسته كان. دواتر، زالبون به سهر ھۆكاره ئابوروييه كان بۆ بهرهمه پينانى داواى زالبون ده كا به سهر ھۆكاره كانى بهرهمه پينانى عه قلا له پيناو ره خساندى واتاى گونجاو بۆ بهرده و امبونيان له دهسه لات به دهسته وه گرتن.

كارىكى سهر نايى ته گهر ماركس شه وهى دژيويه وه، كه ھۆكاره راگهياندىن هاجه رخنه كان رژژنامه، گؤفار، كتىب، راديو، فىلمى سينه مايى، و ته له فزيون هم مويان هم مان شيوهى خاوه نداريه تيان هه يه شه وانيش زنجيرى گهره، و سه ندىكاكان، و كؤمه له كان، و كؤمپانيا گهره كان كه خاوه نى ھۆكاره كانى راگهياندىن شه مهرباين. سه رده مى سه نروسهر و خاوه نى رژژنامهى ناوچه يى پوچ، يان دامه زراوهى شه و كتىبانى كه خانه واده خاوه نيانه، زؤر له ميژه بوون به ميژوو. له هه مانكاتيشدا به راستى زه جمته له كؤمه لگايه كى بازار نالؤز، كه به خه سلتهى دانىشتوانى و دهرونى هه مه جؤر ده ناسرپته وه، شه ده ربكه وي، كه خاوه نداريه تى چر ده بيتته ھؤى دهسه لاتى چك له سهر بىروباوه ر و هه لؤيسته كان، و بؤچوونه كان، يان واتاى هاوبهش به شيويه كى فراوان له كؤمه لگا كه ماندا.

مرؤف شه گهر به كيشكه ر بى يان ليكدانه وه كانى ماركس ره تىكاته وه، شه ده سته سه ر راگهياندىن داگرتن كارىكى گرنه گه. واده رده كه وي هيج گومانىك نييه له وهى شه و راگهياندىن ده توانى واتا پيكيبنى له كؤمه لگاي شه مرؤدا سه رچاويه كى ترسناكه له زؤر مه به ستهى ديارىكراوا. له به شى ۱۰ دەره ماغخت چؤن هه ولى پيكيپينانى بىروباوه ر و روه شتيان داوه، نهك به س ته نيا له بازار، به لكو له رى كؤمه لىكى جياواز له دامه زراوه كؤمه لايه تيه كان. پشت به سته به زالبونى راگهياندىن له خويندىن و ژيانى خيزانى، و ئاين، و سياسه ت به تاييه تى هه يه، پالپوراوان بؤ پيگيه كى سياسى به رده وام كؤشش ده كه ن بؤ قه ناعه تپيكردىن خه لكى به وهى بؤچوونه كانيان، كه پيويسته بكرين، ليكدانه وهى خودى راسته قينه ن بؤ واقع كه باشترين شه نجام به دهسته وه ده دن. پيكيبه ستهى پاشكويى ديكه ش هه ن ده كرى بؤ دامه زراوهى كؤمه لايه تى ديكه بكرينه بىرؤدزه. روونه كه پيويستمان به تيؤريه ك هه يه بؤ شه وهى شه پيه وه ندىيانه بگريته خؤ.

تيؤره كانى ھۆكاره كانى گهياندىن هاجه رخنه رووه شه وه ده چن، كه له ئاستى بچووكدا بن، و ته ركيز ناكه نه سه ر پاشكؤكان له ئاستىكى گهره دا، هه ريه كه يان به بىرؤزى جياواز، له شيوه تاييه تيه كه ي، يان وادانانه كاكييه كه ي، ده ستيپنده كه ن، و شيوازيكى ديارىكراو له

ئالوگۇزكارە سەربەخۇكان، بەخۇدەگرى، بەلام بە دلئىيىيەۋە ئەۋەى تىدا نىيە، كە ئامازە بەۋ رىگەيە دەكا، كە پىكھاتە جىاۋازەكان بۇ بنىياتى كۆمەلەيەتى گىشتى بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە، بە بوۋنى سىستەمىكى ھۆكارەكانى راگەياندىن بە قوۋلى دامەزرا و لەناۋ كۆمەلگەدا. پاشان، ھەرەك پىشتەر تىبىنىمان كرد، دىارىكردىكى ترسناك ھەيە لە لىكۆلەينەۋەى ھاۋچەرخدا بۇ ھۆكارەكانى گەياندىنى جەماۋەرى، بەجۆرىك ھەۋلى زۆركەم دراۋن بۇ كۆكردەۋەى تىۋرەكان بەيەكەۋە لە شىۋەيەكى پتر كاملدا. تىۋرى پىشت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن، كە لەۋەى لەم بەشەدا ماۋە گىتوگۇى لەسەركراۋە نمونەيەكى ئەۋ ھەۋلەنەيە.

شىۋازى و تىناكردىنى پەيۋەندىيەكانى پىشت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن لە ئامانجە سەرەككىيەكانى تىۋرى پىشت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن لىكدانەۋەى ئەۋەيە بۇچى ھۆكارەكانى گەياندىن جەماۋەرى ھەندىك جار كارىگەرى بەھىز و راستەۋخۇيان دەبى و ھەندىك جارپىش كارگەرىيەكانىيان ناراستەۋخۇ و تا رادەيەكىش بى ھىزن. تىۋرەكە پىشت بەۋە دەبەستى بۇ ئەۋەى ئەمە بكا بۇ ھەموۋ بابەتە سەرەككىيەكان لە وىنە نمونەيە گىشتىيەكان كە لە بەشى يەكەمدا روۋنكرانەۋە، لىيان: بايەخدانى بنىياتى ئەركى بەجىگىر بوۋنى كۆمەلەيەتى، وردبوۋنەۋەى گۇراۋ لە نمونەى تايىبەت بە مەلەلانى، و جەختكردەۋە لە گونجانى كۆمەلەيەتى بۇ نمونەى گەشەسەندوۋىيى و وردبوۋنەۋە لە دارىشتى واتاكان لە تىۋرانىنى ئالوگۇر بۇ كارلىكى ھىمايى، و لىكدانەۋەى ھۆكارى تاكىي (ھۆكارەكان)، داب، ھەلۋىست، ھەلكەۋت لە نمونەى دەرككردندا.

رىگەيەك ھەيە بۇ ۋەسەفكردىنى تىۋرى پىشت بەستن بە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن، ئەۋىش ئەۋ گوتەيەيە، كە تىۋرىكى ((ژىنگەيە)) (لە مانا رەسەنەكەى دەربرىندا) ئەۋ لە پەيۋەندى نىۋان دانراۋە سىستەمىيە بچوۋكەكان، و ناۋەنجىيەكان، و گەۋرەكان و پىكھاتەكانى ورد دەبىتەۋە، تىۋرى ژىنگەيى ۋەكو پىكھاتەيەكى ئەندامىي لە كۆمەلگە دەروانى، لەۋە دەكۆلەيتەۋە، كە چۆن پاژ لە سىستەمى كۆمەلەيەتى بچوۋك و گەۋرە ھەرىكەيان بەۋى دىكەۋە دەبەستىتەۋە. دواتر ھەۋلى لىكدانەۋەى رەۋشتى پاژەكان دەدا، ئەۋەى كە پەيۋەستە بەۋ پەيۋەندىيانەۋە. پىۋىستە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن پاژىكى گىنگ بى لە چىنى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى نويدا، و وادانراۋە، كە پەيۋەندى بە تاكەكان، و كۆمەلەكان، و رىكخراۋەكان، و سىستەمە كۆمەلەيەتتەيەكانى دىكەش ھەيە. رەنگە پەيۋەندى لەمجۆرە مەلەلەتتەكان بەسەرىدا زالەن، يان ھارىكاربى، لەۋانەشە دىنامىكى و گۇراۋ بى، يان جىتشىن و

رېځخراو بې، ههروهك دى و دهچى له نيوان شهوى راستهوخو و بههيز بى له گهل شهوى ناراستهوخو و لاواز بى، ههروچونيك وردهكاربييهكان چاك بن بو ثم پهيوهندييه، ثهوا شهو پهيوهندييه كه موكورى ليكدانهوه كه ههلدهگرى.

ههروهك ناوى تيوره كه پيمان دهلى، پهيوهندى سهرهكيى، شهوى كه لوچيكى شهو ريىبازهى لهسهر دروست دهبى، پهيوهندى پاشكوبييه. رهنكه شهو پهيوهندييانه بهشيوهيه كه گشتى له گهل سيستمى هوكارهكانى راگهياندندا بن، يان له گهل بهكيك له پاژهكانى، وهك پيشهسازى تهلهفزيون، يان راديو، يان روژنامه و گوڅارهكان.

پهيوهندى پشت بهست به هوكارهكانى راگهياندن لهلايهك لهسهر نامانجهكان دروست دهبى و لهلايهكى ديكهشهوه لهسهر سهراوهكان. له راستيدا لايهنيك لهوى، كه له كومهلگه دا بزي شهوه دهگهيهنى، له پيناو شهوى تاكهكان و كومهلهكان و ريځخراوه گهورهكان نامانجه كهسيى و كومهلايهتبييهكان وهدهستبين، ثهوا پيوستيان بهويه، كه پشت بهو (كهرستانه بهست كه كهسى يان كومهله يان سيستمى ديكه بهسهريدا زالن، به پتچهوانهشهوه. سيستمى هوكارهكانى راگهياندن به سيستمى زانبارى دادهنرى، كه دهسلاتى ههيه لهسهر سى جوړ ((پاشكوبيى - هيئانهئارا))ى سهراوهى زانباربييهكان، پيوسته شهوانى ديكه وهدهستبين بن بو گهيشتن به نامانجهكانيان. سهراوهى به كه كوكردنهوه يان هيئانه ئاراي زانباربييهكانه، بو نمونه ههوالتيره روژنامهنوسهكان شهو زانبارى و رووداوانه كوډهكهنهوه كه پيوستمانه بيانزانين، يان تهنيا بايهخ به زانبيان دهدين، سيناريو نوسهكانيش زانبارى لهبارهى رووداوى راستهقينه و خيالى دهوژنهوه، نامانجى تيربوومان له يارى يان خوڅيمان له گهل كهسانى ديكه به چورمان بو سينه ما بو دهرهخسيئى. سهراوهى دوهم گونجاندنى زانباربييه، و نامازه به گويزانهوى زانبارى پيدانهچوهوه دهكا، كه كوكراوتهوه يان هيئراوته ئارا. بو نمونه سهرونوسه زانباربييه بى رهونهقهكانى پهيامنير دهگونجيني به جوړيك بتوانرى گونجاوبى بو چيروكى روژنامهيى، دهرهينرئيش شهو زانباربييه ريكدخا، كه نوسهري سينه مايبى هيئاونبييهتبييه ئاراو دهيكاته فيلم. سهراوهى سيئيه، كه سيستمى هوكارهكانى راگهياندن دهسلاتى بهسهردا ههيه، بلاوكردنهوى زانبارى يان تواندارى لهسهر دهرهينانى زانبارى بو جهماوهريكى زوره. بو نمونه ئهركى سهرهكى ريځخهري ههوالهكانى تهلهفزيون، پهخشكردنى شهو زانباربييه، كه پهيامنير كوى كردونهتهوهو سهرونوسهريش گونجاندونى، كارى

دابه‌شکاری فیلمه‌کانیش پیشکه‌شکردنی شه و فیلمه‌یه، که نوسه‌ری سینه‌مایی بۆ شه و جه‌ماوره‌ی ده‌چته‌ دیار فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کان دایه‌پتانه‌و.

زاراوه‌ی ((زانباریه‌کان)) لیره‌دا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی به‌کاردی بۆ ئاماژه‌کردن به‌ به‌ره‌مه‌پتیا و دابه‌شکردنی هه‌موو جوړه‌ په‌یامه‌کان، و بۆ شه و جیاوازییه‌ لاساییکه‌ره‌وانه‌ی که ئاماژه‌ ده‌دن به‌وه‌ی ((هه‌واله‌کان)) شتیکن په‌یوه‌ستن به‌ زانباریه‌وه، له‌کاتی‌کدا ((راباردن)) به‌و جوړه‌ نییه، و جیاوازی لیله. شه جوړه‌ جیاوازانه شه ده‌چه‌سپینن، که خه‌لکی ورده‌ ورده شه و زانباریه‌انه‌ کۆده‌که‌نه‌وه، که ئاراسته‌ی داپشتنی واتاو کاره‌کانیان به‌ سیفه‌تیکی سه‌ره‌کی له‌ هه‌والدا ده‌کا. لایه‌نی که‌م دوو کۆت بۆ شه‌مجۆره‌ شپوازی بیرکردنه‌وه له‌ ئارادان: یه‌که‌مینیان شه و ریځگایانه‌ پشتگۆی ده‌خا، که خه‌لکی ناواخنی راباردن بۆ تیځه‌یشتنی خۆیان و کاره‌کانیان، یان بۆ جیهانه‌ گه‌وره‌کان که تاقیکردنه‌وه راسته‌وخۆکانیان ده‌به‌زینتی به‌کاردینن، هه‌روه‌ها بۆ ئاراسته‌کردنی کاره‌کانیان و کارلیکه‌ ئالوگۆره‌کانیان له‌گه‌ل شه‌وانی دیکه‌دا. بۆ نمونه‌ به‌رتسه‌ک کردنه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی زانباری له‌سه‌ر هه‌وا، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دا، که شه‌وه‌ی خه‌لک له‌ راباردن فیزی ده‌بن هه‌یچ شه‌نجامی‌کی گرنگی نییه‌ نه‌ له‌سه‌ر شه‌ و اتاپانه‌ی دایده‌ریژن یان به‌پیتی شه‌وه‌ی کارده‌که‌ن، نه‌ له‌سه‌ر ئاساییکردنه‌وه‌ یان بۆ کۆمه‌لگه‌.

دووه‌مینیان: به‌ دوورخستنه‌وه‌ی راباردن له‌ دونیای زانباریه‌کان، ئیمه‌ له‌ رۆلی یاری له‌ ژبانی که‌سیی و کۆمه‌لایه‌تی که‌مده‌که‌ینه‌وه. سه‌ره‌رای حیکمه‌ی ده‌روونی و مرۆیی دژ به‌مه، شه‌وا یاری به‌شپوه‌یه‌کی گشتی، به‌شپوه‌یه‌کی هه‌له‌ سه‌ودای له‌گه‌لدا ده‌کری وه‌ک شه‌وه‌ی ئیدی بۆ پالنه‌ره‌ مرۆیه‌یه‌کان گرنگ نه‌بی. له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا، راباردن ده‌بیته‌ کاریکی رشت له‌ زۆریک له‌لایه‌نه‌ گرنگه‌کان، بۆ نمونه‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندالدا شتیکی رشته‌ (بۆ نمونه‌ له‌: وه‌ده‌سته‌پتیا نانی زمان، و کاملکردنی ناسنامه‌دا) و له‌ شپوه‌ی سه‌روت، و به‌ریکانی، و شه‌و ئاهه‌نگانه‌ی رۆلیان هه‌یه‌ له‌ گونجانی کۆمه‌لایه‌تیدا. له‌به‌ر شه‌م هۆیانه، ئیمه‌ تیځه‌یشتنیکی فراوانتر بۆ زانباریه‌کانی په‌سند ده‌که‌ین، شه‌وه‌ی که‌ واداده‌نری هه‌موو په‌یامیک توانای کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر شه‌ و چۆنیه‌تییه‌ی، که خه‌لکی پیتی بیرده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌سته‌که‌ن هه‌لسوکه‌وتی پیده‌که‌ن.

سروشتی خاوەن دوو ئاراستە بۆ پەيوەندییەکانی

پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیاندن:

ھێزی سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیاندن لە دەست بەسەرداگرتنی سەرچاوەی دانسقەوہ شاردراوہ تەوہ، کە تاکەکان، ھەر و ھا کۆمەلەکان و ریکخراوەکان و سیستەمی کۆمەلایەتی کۆمەلگەکانی بۆ و دەستھێنانی ئامانجەکانیان پشتی پێ دەبەستن. پەيوەندی پاشکۆیی ئامانج لە سەرچاوەکان، بری گونجاو لە دەسلاتی ھۆکارەکانی راگەیاندن لە ھەر ھەلۆیستیکي دیاریکراو دیاری دەکا، ئەو ئالوگۆرکارە سەرەکییە لەوێ داخۆ ئەو پرسیارە دەبێ ئاراستە بکری لەبارە یەکەمی کۆمەلایەتی (گەرە) دەبێ یان یەکەمی (بچوک).

ئەم پەيوەندییە پاشکۆییەش تەنیا یەک ئاراستە نییە، کە ھێزی یەکسانی ئەو لەخۆ ناگری کە ئەوانی دیکە چۆن پشت بە سەرچاوەکانی راگەیاندن دەبەستن نەک تەنیا بۆ و دەستھێنانی ئامانجەکانیان، بەلکۆ بۆ چۆنیەتی پشت بەستن سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندیش بەو سەرچاوەیە کە ئەوانی دیکە دەسلاتیان بەسەریدا ھەیە. ھەر و ھا سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندیش ئامانجی ھەن، بۆ گەیشتن بەو ئامانجانەش پێویستی بەو ھەبە بگاتە سەرچاوەی زیاتر لەوانە لەژێر دەسلاتی خۆیان. دەتوانی لە سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیاندن بگەین لەوێ کە پەيوەندی بە پاژە زۆرەکانییەو ھەبە لەناویشیاندا شێوہ چاپکراوەکانی (وہک رۆژنامەکان) و ئەلکترۆنی (وہک تەلەفزیۆن). ھەموو ریکخراوەکانی ھۆکارەکانی راگەیاندن، ئەوانە کە بەشدار ی لە ھینانە ئاراو گونجاندن و بلاوکردنەو دی زانیاری دەکەن (وہکو: ئاژانسێ ئەسۆشیتدپریس، و ریکلامکارەکان، یان کۆمپانیای بەرھەمھێنەکان، و یەکییتیە پشەسازییەکان، و سەندیکاکانی کریکاران و ھی دیکەش لەو ریکخراوانە بەشدارن لە دروستکردنی بەرھەمی گەیانندی جەماوەری دا.

بۆ روونکردنەو پەيوەندییەکانی پشت بەستن بە سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندی خاوەن دوو ئاراستە، دەتوانین تەماشای پەيوەندییەکانی نیوان سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیاندن و سیستەمی سیاسی بکەین. بەشێوازێک وینە یەکی نمونەیی بنیاتی ئەرکیمان بێردەخاتەو، ئیمە ناو لەو پەيوەندییە دەنێن، کە لە نیوان ھۆکارەکانی راگەیاندن و سیستەمی سیاسی (یان ھەر سیستەمیکی دیکە) و سیستەمی کۆمەلایەتیدا ھەبە زاراوەی ((پەيوەندی پاشکۆیی بنیاتی) بەکار دینین، چونکە پەيوەندی بە شێوازی دووبارە ھەبە بۆ پشت پێ

بەستنى ئالگوڭر لە نىوان يەكە شىكارىيە گەورەكان-و لەم ھالەتەشدا سىستەمىكى كۆمەلايەتتە.

ھەندىك سەرچاوە، ئەوانەى لەژىر دەسەلاتى سىستەمى سىياسىدان، پىويستن بۆ بەئەنجام گەياندى ئامانجەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن. راستىيەكەى ئامانجى يەكەمى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگا سەرمايەدارە نوپىيەكاندا ۋە دەست خستنى قازانجە (بەشى ۵). ئامانجىكى گرنكى دىكەش ھەيە، ئەويش شەرعىيەت، يان ئامادەكردى ئەوانى دىكەيە بۆ ئەوئى نازادىي ديارىكرائو بىخستە ھۆكارەكانى راگەياندىن ۋەك نازادىي رۆژنامەوانى، و ھەبوونى ماف بۆ ئەوئى رۆلى كۆمەلايەتى ديارىكرائو ئەنجامبدا، ۋەكو رۆلى چاودىرئىكردى و رۆلى لىپىچەرەو. رۆلەكانى دىكەش فراوانى ئابوورى و جىگىرى دەگرەو. سىستەمى سىياسى دەسەلاتى ھەيە لەسەر تەشريع و نازانسە رىكخراۋەيەكان و سىياسەتى فەرمانە گومرگىيەكان و ئەو بازىرگانىيەى كارىگەرى لەسەر قازانجەكاندا ھەيە، لەگەل فراوانكردى ھەل و جىگىرى ئابوورى بۆ سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن، ھەرۋەھا دەسەلاتى بەسەر سەرچاۋەيەكى ياساىي پتر ورد دا ھەيە. سىستەمى سىياسى يارمەتى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن دەدات و مافى دەستوورى و ياساىي پى دەبەخشى بۆ كاركردى ۋەك سىستەمىكى زانىارى، بەو پىيەى ھۆكارەكانى راگەياندىن پىويستن بۆ رىپۆنى كۆمەلگەى دىموكراتى، و بارنجى كرىدى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە گەيشتىيان بەو سەرچاۋانەى واى لىدەكەن جىگىرى و بەرژەۋەندىيە ئابوورىيە زۆر بەھىژەكان دووچارى مەترسى ببنەو.

پەيوەندى پشت پىبەستنى بنىاتى لە نىوان ھۆكارەكانى راگەياندىن و سىستەمىكى سىياسى لە بەشەكانى داھاتوودا بەفراوانى باسى لى دەكرى، لەكاتى گەتوگۆكردى كۆششەكانى بنىاتى ئەركى، و مەلەلانى، و نمونەى گەشەسەندووىي تىۆرى پشت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن دا. بەشپەيەكى گشتى و پىويستە بىرى رىژەى لە ھىزى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن روو ھەر سىستەمىكى كۆمەلايەتى دىكە، جا سىياسى بى يان ئابوورى يان ئاينى يان خىزانى يان فىركارى يان سەربازى يان خۆشرايواردن يان ياساىي، بەرھەمى دا بەشكردى سەرچاۋەكان و پشت بەستنى ھەر سىستەمىكە بەوئى دىكە (واتە پەيوەندى پاشكۆيى بنىات). لە سوودەكانى تىۆرى پشت بەستن بە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن، ئىمە دەتوانىن ھەمان ئەو چەمكە سەرەككىيانە بەكاربىننەو، كە لەسەر پەيوەندىيە گەورە

دابراوه كانى نيوان سيستمى گه رانى پهيوه ندى پتر سنووردار (و بچوك)ى نيوان تاكه كان و هوكاره كانى راگه ياندى جه ماوه رى جي به جى ده بى.

ناسينى خود-	ئاراسته كوردنى كار	رابوردنى دابراو
<p>نمونه: فيربون له باره خودى مرؤف و گه شه كردن وه كو كس</p>	<p>نمونه: برپاريدهرى، كه چى ده كرى و جله كانت چون له بهر ده كهى يان چون رىكى له شت ده پاريزى</p>	<p>نمونه: ئاسووده بون، كاتيك ته نيائى يان شت يكت هه به خوت ده يكهى.</p>
<p>تيگه يشتنى كومه لايه تى نمونه: زانينى شت له باره جيهان يان كومه لايه كى ناوچه يى و ليكدانه وهى</p>	<p>ئاراسته كوردنى كار ليكى ئالوگور نمونه: وه ده سته ينانى ئامازه له باره ي چونيه تى سه ودا كردن له گه هه لويستى نوى يان قورسدا.</p>	<p>رابوردنى كومه لايه تى نمونه: چونه سينه ما يان گو يگرتن له مويقا له گه خانه واده يان ها و ربيانى تاكيبه كان</p>

شيوه ۱۱-۱ ليكولپنه وهى شيوه يى بؤ پهيوه ندى پشت به ستن به سيستمى هوكاره راگه ياندى كه سييه كان

پشت پى به ستنى ئالوگور له نيوان سيستم و هوكاره كانى راگه ياندى تاكه كان دا، وه كو سيستمه كومه لايه تيهه كان، پهيوه ندى پشت به ستن به هوكاره كانى راگه ياندى بنياتده نين، چونكه تاكه كان ئامانجه كانيان ئاراسته ده كرى، و هه نديك له ئامانجه كانيان پيويستى به گه يشتن به كومه ليك سه رچاوه هه به، كه هوكاره كانى راگه ياندى جه ماوه رى به سه ريذا زالن.

له شيوه ۱۱-۱ دا زور جورى پشت به ستنمان پيشكهش كرد، كه تاكه كان له گه
هوكاره كانى راگه ياندى بنياتى ده نين و تيمهش واى داده نيئى مانوه يان گه شه كوردنى پالنه ره
مرؤيه سه ره كيبه كان، پال به تاكه كانه وه ده نى بؤ وه ده سته ينانى سى ئامانجه گرنه:
تيگه يشتن، ئاراسته كردن، رابوردن. له راستيدا بونه ودره مرؤيهه كان خويان زينگه
كومه لايه تيهه كه يان پيداون، نه ويش نه و چه مكه بؤ ئاراسته كوردنى كار و چالاكيبه ئالوگوره كان
له گه له توانى ديكه دا به كاردىنى. رابوردن يش به هه مان ناست به ئامانجه كى كرؤكى داده نرى،

چونکه له ههموو كۆمه‌لگاكاندا ههيه، و له‌وه‌ش زياتره هۆكارىك بى بۆ هه‌لاتن يان خۆ رزگار كردن له دوو دلئى، هه‌روه‌ك هۆكارىكيشه بۆ ئه‌وه‌ى بېينه ((كۆمه‌لايه‌تى)) و رۆل و بنه‌ماو دابه‌كان فېر بېين به رابواردن له‌گه‌ل ئه‌وانى ديكه‌دا، سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى ئيمه له خۆش‌رابواردنمان ده‌بېينه ده‌ربېرى خۆمان و رۆشن‌بېرىمان، هه‌روه‌ك ئه‌مه له سه‌ماو وه‌رزىش و سروت و ئاهه‌نگه‌كان دا رووده‌دا.

به‌دواداچوونى تىگه‌يشتنى كۆمه‌لايه‌تى گه‌شه ده‌كا كاتىك تاكه‌كان سه‌رچاوه‌ى زانىارى هۆكاره‌كانى راگه‌ياندن به‌كاردين بۆ تىگه‌يشتن و لىكده‌وه‌ى كه‌سى و رۆشن‌بېرىيه‌كان و رووداوه‌كانى رابردوو و ئىستاو داهااتوو. مه‌عريفه‌ى خودى ئاماژه به‌ په‌يوه‌ندى ئه‌و هۆكاره راگه‌ياندنه‌وه ده‌كا، كه تواناى خودى فراوان ده‌كا يان ده‌بېارىزى بۆ لىكده‌وه‌ى بېروباوه‌رو ره‌وش و چه‌مكه خودىيه‌كان يان كه‌سايه‌تییه‌كانيان. هه‌ردوو باه‌تى واتاكان و مه‌عريفه به بنچينه داده‌نرېن و بۆ به‌دواداچوونى تىگه‌يشتن، به‌جۆرىك ئاماغى تىگه‌يشتن بۆ تاك له حاله‌تى تىگه‌يشتندا ده‌بېته ده‌ره‌كى، و له حاله‌تى مه‌عريفه خوديشدا ده‌بېته ناوخۆيى. له باه‌ته سه‌ره‌كويه‌كانى سروشتى ئاراسته‌كردنى ((باه‌ته‌كانى ره‌وش))ه. ئاراسته‌ى كار ئاماژه به ژماره‌يه‌كى به‌رچاو له رىگه ده‌كا، كه تاكه‌كان په‌يوه‌ندى پشت به‌ستنى هۆكاره‌كانى راگه‌ياندن لى ئه‌نجامده‌ده‌ن له پىناو وه‌ده‌سته‌پىنانى ئاراسته‌كردن بۆ هه‌لسوكه‌وتى ديارىكراوى خۆيان. هه‌ندىك له هه‌لسوكه‌وته دونيايه‌كان په‌يوه‌نديان به رووداوه‌كانى ژيانى رۆژانه‌وه هه‌يه، له هه‌لستان له به‌يانىيه‌وه، و ئه‌نجامدانى كارى ديارىكراو به درىژايى رۆژ، و نووستن له شه‌ودا. كارىگه‌رى ديكه‌ى پتر گرنگىش هه‌نه وه‌كو (هه‌لبژاردن) سياسى، و ئابوورى (كړينى خانوو) و ئايينى (پشتنگىرى كردن يان به‌ره‌ه‌لستى كردنى چالاكى ئايينى له دووره‌وه) يان ياساى ((چوونه دادگاكانى داواكارىيه بچوكه‌كان) يان پزىشكى (راهىنه‌وه‌رزىشيه‌كان يان واز له جگه‌ره‌هينان) يان ره‌وشته‌كان بۆ چاره‌سه‌ركردنى ئاريشه‌ى به‌سه‌ره‌اته‌كان (رووبه‌رووبونه‌وه‌ى كاره‌ساتىكى سروشتى).

به‌دواداچوونى ئاراسته‌كردنى چالاكى ئالوگۆزكار داواى ئه‌وه ده‌كا، كه ئاماغى كار كه‌سىك يان زياتر بى. كاتىكيش تاكه‌كان به‌ره‌به‌ره له هۆكاره‌كانى راگه‌ياندن زانىارىان ده‌ستده‌كه‌وى له‌باره‌ى جۆره‌كانى ره‌وش (ره‌وشتى دوانىش ده‌گرىته‌وه‌ى گونجاو يان چالاكه‌كان له په‌يوه‌ندييه كه‌سىيه‌كانياندا (خۆشه‌ويستان، ره‌سه‌نه‌كان، يان باران يان له‌باره‌ى كارپىكهرانى پىنگه كۆمه‌لايه‌تى يان پىشه‌بىيه‌كان (خاوه‌نى كار، يان پياوى جىبه‌جىكردنى ياسا، يان پياوانى

تاييىنى)، ئەوان كارلىكىكى ئالگوڭر دەردەخەن، كە لەسەر ئاراستە و ئەنجامى پىشت بەستىيان بە ھۆكارەكانى راگەياندن دروستبۈۈ. نمونەيەكى دىكەى ئاشناى لەمچۆرە ھەيە لە بەدواداچوندا ئەۋىش كاتىك روودەدا، كە تاكەكان رووۋو راگەياندن دەچن بۆ ۋەدەستەيىنانى ئامازە لەبارەى چۆنەتى ھەلسوكەوت كىردن يان پەيۋەندى كىردن ((كۆمەلە دەردەكەيەكان)) ۋەكو كۆمەلەى رەگەزى يان كۆمەلەلەيتى يان ئابوورى يان خاۋەن پىداۋىستىيە تايەتەكان ئەوانەى لىزانىيەكى زىريان نىيە. لە كۆتايىدا، ھەمان جودايى لە نيوان رەۋشتى كەسى لەبارەى رەۋشتى كۆمەلەلەيتى لەگەل ھەموو جۆرەكانى رابوردندا روودەدا، بەدواداچونى رابوردنى داپراۋ بۆ كۆمەلەلەيتى بار كە تىيدا ناۋاخنى راگەياندن لە چىزى جوانى چىزى ۋەرگرتن، و چالاكبون، يان تايەتەندىيەكانى ئاسوودەبۈۋن، خۆيان توخى سەرنخراكىشەن. لەوانەشە كەسى دىكە ئامادە بن، بەلام بوونيان بۆ ئىمە لاۋەكەيە. بۆ نمونە، كاتىك مەۋق گوى لە سەمفونىيەك دەگرى يان تەماشى فىلمىك دەكا. بەپىچەۋانەى ئەۋەش، پەيۋەندى بەدواداچون لە رابوردنى كۆمەلەلەيتى لەسەر بنچىنەى تواناى ھۆكارەكانى راگەياندن دروست دەبى تا ناۋاخنى ۋاپىشكەشى ھەست بە رابوردن بكا لە نيوان كەسەكاندا. لەم بارەشدا ناۋاخنەكان لاۋەكى دەبن بۆ ھاۋرىيان، يان بنەمالە، يان خەلكى دىكە لەوانەى بەيەكەۋە كۆبۈنەتەۋە ۋەكو ھاۋبەشى بەشداربوۋ لە رەۋشتى راگەياندىدا. بۆ نمونە، ئەو دوو كەسەى يەكتريان خۆشەۋى رەنگە لە سەرەتادا بچنە سىنەما، كە جۆرى جوانى ھونەرى لە فىلمەكەدا زۆر كەمتەرە لەۋەى كە بەيەكەۋە چوون.

لە راستىيەكانى ژيانى ((كۆمەلەلەيتى))دا تىگەيشتن و ئاراستە كىردن و گەمە كىردن ناتوانى بە ئاسانى ۋەدەست بەيىرنىن بەبى گەيشتن بەسەرچاۋەى ئەۋانى دىكە، راگەياندن لىرەدا يەككە لە سەرچاۋە پتر كۆرۈكەيەكان. لە بەشى ۱دا بىنيمان ئەۋانەى دەسەلاتيان ھەيە ئارەزوۋيانە دەست بەسەر دەروازەكانى گەيشتن بە سەرچاۋە سەرەكەيەكانى ۋەكو زمانى نوسراۋ و كىتەبەكاندا بگرن، يان پى گەيشتنىيان كۆت بگەن، يان ۋا لەۋ سەرچاۋانە بگەن، كە كەم بن و دواترىش نرخەكەيان بەرز دەبىتەۋە. لە كۆمەلەگانى پىشۋودا لە چاۋ كۆمەلەگانى ئىستادا، كە ھىچ سىستەمىك نەبوۋ. بۆ ھۆكارەكانى راگەياندن، ئەۋا سەرچاۋە زانىبارىيە پىر بايەخەكان و لە ھەمانكاتىشدا دانسقى، عادەتەن لە ژىر دەسەلاتى بالادەستەكاندا بوۋ لە بوارى سىياسى و سەربازى (دەسەلاتدارانى ھۆز و پاشاكان-بۆ نمونە) لە بوارى تاييىنى/پىشكى (ئەۋ كەھىنەى نەخۆشەكان بەچاۋ و چارەسەر دەكا، لەگەل پىشكى ھۆز) يان رىكخستنى گۆزەى

شەراب. لە كۆمەلگا نوێیەكانى دىكەدا، ھۆكارەكانى راگەياندن دەسەلاىيان ھىيە بەسەر ھەندىك زانىارى دانسقى، ئەويش ئەو زانىارىيە دەگرێتەو، كە تاكەكان داواى دەكەن بۆ وەدەستەپنەنى تىگەيشتنە سەرەكسىيەكەيان و ئاراستەكانيان و ئامانجى يارىيەكەيان. لەبەر ئەم ھۆيە، ئىمە تا رادەيەك ھۆكارەكانى راگەياندن بە سىستەمىكى زانىارى دادەنەين، ھەرەك ئىمە واى دادەنەين ھىزى ھۆكارەكانى راگەياندن ھەر چەندىك بى لە كاريگەرى لەسەر پىروباوەر و دەرکوردنە ھەستى و رەوشى تاكەكان، ئەوا لە شىكردنەوى كۆتاييدا، ئەنجامىك بۆ زالبوون بەسەر زانىارى كەم و پىر بايەخ، وەكو بابەتىكى كردارى بۆ تاكەكان كاريكى زۆر زەحمەتر دەبى بۆ ئەوئى تىگەيشتنىيان و ئاراستەكانيان ئامانجى رابواردنەكانيان بەبى گەيشتن بە زانىارى ھۆكارەكانى راگەياندن وەدەستەپنەن.

لەگەل ئەوئەشدا، پىويستە زىدەرۆبى نەكەين لە گىرنگى ھۆكارە راگەياندنە جەماوەرەيەكان، چونكە بەراستى وەدەستەپنەنى تىگەيشتن و ئاراستەكردن و ئامانجەكانى رابواردن زۆر ئاسانتر دەكا، بەلام تاكە ھۆكار نىيە بۆ گەيشتن بەو ئامانجانە، لە كۆتاييدا تاكەكان پەيوەندى بە تۆرە ناوخۆيەكان لە ھاوړى و بنەمالە، ھەرەھا بە سىستەمى پەروەردەبى و ئايىنى و سىياسى و ھى دىكەشەو دەكەن، كە ئەوانىش يارمەتى خەلكى دەدەن بۆ وەدەستەپنەنى ئامانجەكانيان. تىوړى پشت بەستەن بە ھۆكارەكانى راگەياندن بەشدارى لە بىرۆكەى كۆمەلگەى جەماوەريدا ناكە بەوئى ھۆكارەكانى راگەياندن بەھىزن، چونكە تاكەكان دابراون بەبى پىكەستىيەكى كۆمەلەيەتى. راستىيەكەى ئەوئەى ئەو واى بۆ دەچى، كە ھىزى ھۆكارەكانى راگەياندن لە بالادەست بوون بەسەر سەرچاوەى زانىارى دياركرا و پىكەى كە تاكەكان ناچار دەكا بۆ گەيشتن بە ئامانجە كەسىيەكانيان. سەرەراى ئەوئەش، ھەرچەندە كۆمەلگە ئالۆزترى، فراوانى بوارى ئامانجە كەسىيەكان، ئەوانەى كە داواى گەيشتن بە سەرچاوەى زانىارى ھۆكارەكانى راگەياندن دەكەن، زياتر دەبى.

لەكۆلەينەو شىوازىيەكەى لە شىوئى ۱۱-۱۰ دا پىشكەشكرا، ئامانجى راکيشانى مەرجەكانە روو و بوارى پەيوەندى سەرەكى بۆ ئەو پشت پى بەستەنى تاك بە تەنيايان بە كۆمەلە لە نىوان جەماوەردا بنىاتى دەنى، ھەرەك پىويستىشە بۆ پراكتىزەكردن بشى لەسەر دەستە كۆمەلەيەتییەكانى تاكەكان. (بۆ نمونە) ژن و پىياو دەتوانن ھەولبەدن بۆ گەيشتن بە جۆرى جىاواز لە ئامانجەكان لە رى پەيوەندىيان بە ھۆكارەكانى راگەياندنەو، ئەو كەسانەى كەمىك بە تەمەنىش دەتوانن زياتر پشت بەرابواردنى دابراو بەستەن لەوئى كە پشت بە

رابواردنى كۆمەلەيتى بېستىن، ئەۋەي كە رەنگە كاريگەرى ھەبى لەسەر پەيۋەندى كەسەكان، ئەۋەنى كە لە تەمەنى خۇشەۋىستىدان لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندىدا. ھەرۋەھا دەتۈۋىن پېشېبىنى دۆزىنەۋەي جۆرىك لەۋ جىاۋازىيە تاكىە بگەين، ئەۋەي كە كارى دەرۋونناسان و ھەندىك لەۋ تاكانەيە، كە بەشېۋەيەكى سەرەتابى بۆ ھۆكارەكانى راگەياندىن دەگەرپنەۋە، ئەمەش لە پىناۋ رابواردن يان تىگەيشتن يان لە پىناۋ ئاراستەكردنە. ھەرچۆنىك بى، ئىمە دەتۈۋىن ھەمان لىكۆلېنەۋەي شىۋازى و ھەمان چەمكى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن بەكاربىتىن بۆ ۋەسفىكردن و لىكدانەۋەي تەۋارى جەماۋەر و دەستە كۆمەلەيتىيەكان و تاكەكان.

ھەرۋەھا دەتۈۋىن ئەم لىكۆلېنەۋە شىۋازىيە بەكاربىتىن بۆ ۋەسفىكردنى بەدۋاداچۈۋى پەيۋەندى تاكەكان بە پىناۋىكى (وسىط) دىياربىكراۋ. بۆ نمۇنە جەماۋەر بە تۈندى پىشت بە كىتېب و گۆفارەكان دەبەستى بۆ تىگەيشتىنى كۆمەلەيتى (ۋەكو چىرۆكە راستەقىنەكان) يان بۆ ناسىنى خود (كىتېبەكانى دەرۋونناسى مىللى). رەنگە بىشگەنە پىشت بەستىنى زىاتر بە رادىۋ بۆچۈنە سەركار (بلاۋكراۋەكانى ھاتوچۆ و رەۋشى ئاۋۋەھا) يان بۆ چالاكى ناۋخۆبى (نمايشى نۆي لەبارەي خۇشەۋىستى و سىكس، ھەرچەندە ئىمە پېشېبىنى ئەۋە ناكەين، كە تاكە جۆرىك لە ھۆكارە جەماۋەرىيەكان بىتتە ھۆي ھاتنە ئاراي تاكە جۆرىك لە پەيۋەندى پىشت پى بەستىن. لە راستىدا، پۆل روكىتچ، و روكىتچ، رگروب^(۲)، ئەۋەيان دۆزىيەۋە، كە تەلەفزىۋن بەشدارە لە ھەموو ئەۋ جۆرانەي پىشت پى بەستىن، كە لە شىۋەي ۱۱-۱۱ ھاتۈۋن و كاريكى سەرسۈرھىنەرىش نەبوۋ ئەۋەيان دۆزىيەۋە، كە مەعرفەي خود شتىكى دىكەي زۆر گرنەگە. ئەۋ ئەجمانە رىنمايىمان دەكەن بۆ كاريكى گرنەگ لەبارەي پەيۋەندى جەماۋەرى تاكەكان لەگەل تەلەفزىۋندا، كەسەكان ھەۋلدەدەن لە كاتى بەكارھىنانى تەلەفزىۋندا نەك تەنيا رابواردن، بەلكو شتىكى زىاتر ۋەدەستبىتىن. ھۆكارەكانى راگەياندىنى تەلەفزىۋنىش سەرچاۋەي زانىبارى وايان ھەيە، كە تاكەكان ۋاي دەبىنن پىۋىستىن بۆ تىگەيشتن و ئاراستەكردن و ئامانچەكانى رابواردنىش.

لەگەل بەكارھىنانى لىكۆلېنەۋەي شىۋازى بۆ پىشت پى بەستىن لە ۋەسفىكردنى پەيۋەندى تاكەكان بە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن بەشېۋەيەكى گىشتى، يان لەگەل پىناۋىكى دىياربىكراۋ، ئىمە دەتۈۋىن لىكۆلېنەۋەي شىۋازى بۆ ۋەسفىكردنى پەيۋەندى پىشت پىبەستنىش بەكاربىتىن كە لەگەل بەرھەمھىتارۋە راگەياندىنە دىياربىكراۋەكانى ۋەك جۆرىك لە بەرنامەي

تەلەفزیۋى، يان ھەتا بەرنامەيەكى تەلەفزیۋى تايىبەت، يان فىلمىتەك يان گۇڧارېكدا ھەيەتى. بۇ نمونە، توۋىژەران ھەولې ديارىكردى جۆرەكانى پىشت پى بەستە دەدەن، ئەوھى كە بىنەرانى بەرنامەى كړيارانى مال^(۳) بىياتى دەنېن، بە جۆرېك دۇزىنەوھى پەيوەندى پىشت پى بەستىنى لەمجۆرە رەنگە كەفيلې دەركردى چۆنەتى ھىنانە ناوہوھى شېوہى نوې بى لە ژيانى تاكەكان.

خەلكى سىستەمى تايىبەت بۇ ھۆكارەكانى راگەياندىان دادەنېن، خەلكى پىكھاتە ديارىكراوہ كانىان لە نيوان جىگرەوہ جۆراو جۆرەكان، كە بۇيان رەخساون-رۆژنامەكان، رادىو، و تەلەفزیۋ، و فىلمە فىدېۋىيەكان فىلمەكانى سىنەما، و ئەلبومەكان و نامىرى سترىو، و كىتېب و گۇڧارەكان، و بلاوكر اوہ ھەوالىيە تايىبەتەكان، و بلاوكر اوہكان و شتى لەمجۆرە كۆدەكەنەوہ، و پەيوەندى تايىبەتى لەگەل ئەم ھۆكارە راگەياندىانە بىياتەدەنېن^(۴). خەلك تەنيا لە پىكھاتەى ھۆكارەكانى راگەياندىان، ئەوھى كە سىستەمى ھۆكارە راگەياندىانە كانىان پىكدىنى جىواوز نابن، بەلكو لە سروشتى پەيوەندى ئەو پىشت پى بەستەش جىواوز دەبن، كە لەگەل ھەر پىناوېك دروستى دەكەن. بۇ نمونە، رادىو، رەنگە بۇ ھەندىك كەس پاژېك بى بۇ رىكخستى ھۆكارەكانى راگەياندىان و بۇ ھەندىكى دىكەش نا، لەوانەشە بەدواداچوونى تىگەيشتىنى كۆمەلایەتى بەشېوہەكى سەرەكى بۇ ھەندەكان بەكاربى و ھەندىكى دىكەش پىشت بە راباردن بېستەن. لىرەدا گۇرانكارى لە ھەلوېستەكاندا ھەيە و پىويستىشە پىشېبىنى بكرېن، ئەو سىستەمە راگەياندىانە بۇ خۇمان پىكى دەھىنېن دەگۇرې وەكو گۇرانى ئەو ھەلوېستەى خۇمانى تىدا دەبىنېنەوہ. بۇ نمونە لە كاتى يەكىك لە بەسەرھاتەكان، جۆرە سىستەمىكى ھۆكارەكانى راگەياندىان پىكدىنېن، كە خزمەتى ئامانجە كەسيەكان دەكا بەشېوہەكى چاكت و لە كاتى خۇشىدا بايەخى زىاترە. كاتىكىش بەسەرھاتەكە تەواو دەبى، ئەوا دەگەرېنەوہ بۇ سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىان رۆژانەمان، و بىياتى پەيوەندى پىشت بەستىمان بە ھۆكارەكانى راگەياندىان دادەرېژىنەوہ بەجۆرېك ئەو پەيوەندىيانە گەيشتن بە ئامانجە رۆژانەيىيەكانمان بۇ برەخسىن.

واپويستە زىدەرېۋى لە نازادى تاكدا نەكەين لە بىياتاننى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىان، چونكە كۆت ھەن لەسەر ئەو پىشنىزانەى دەكرى دابندىن، و كۆتە ھاوہشەكانىش بارى ھاوشېوہى لە نيوان سىستەمەكانى ھۆكارە راگەياندىانە تاكىيەكان لىكەداتەوہ، ھەرەك جىواوزىيە تەكەلۇژى و رىكخراوہيىەكان لە نيوان ھۆكارەكانى

راگەياندنندا وا لە ھەندىك ھۆكارى راگەياندن دەكەن چاكتەر بگوئىچىن لە پىناو رابواردن يان تىگەيشتن يان ناراستەکردن. بۆ نمونە، سروشتى پيشەسازى فىلمە سىنەمايىھەكان و بلازکردنەوھى كىتەب وايە كە فىلم و كىتەبەكان كەمتر بە تەلەفزیۆن و رادیۆ لەگەڵ سەردەمدە دەپۆن، ئەم جیاوازییەش كۆتى گرنىگ دەخاتە سەر سوودى فىلم و كىتەبەكان بۆ دەستەپىنانى ئامانجە رۆژانەییەكان، يان ئامانجى بەسەرھاتەكان، كە داواى زانیارى دەم و دەست دەكا. كۆتەپىكى دیکەى گرنىگ ھەيە سنوورپىكى گشتى داير بۆ سىستەمى ھۆكارە راگەياندنە تاكییەكان دادەنى، ئەويش ئاراستەى ھۆكارەكانى راگەياندنە بۆ پىسپۆربوون لە ناواخنەكاندا، ئەو پىسپۆریەكانن، كە كار بە جۆرى ئەو ئامانجانە دەكەن، كە رەنگە خزمەتى بكەن. پىكھاتەى تايبەتى مۇسقىقا و ھەوالەكان، و راپۆرتى ھاتوچۆ و ئاووھەوا، بەرنامەى قسەکردن، شىمانەى ئەوھى لیدەكرى رادیۆ پىشنىياز بكا، لە كاتىكدا رىكلامى كەرەستەكانى سەوزە و مېوھ فرۆشى، و ئۆتۆمبىل، و جلوپەرگ، و ئامپەرەكانى ناوماڵ، ئەگەر لەگەڵ ھەوالەكاندا كۆبونەوھە ئەوا شىمانەى ئەوھى لیدەكرى پىشنىيازى ((رۆژنامەكان)) بكەن. ھەرۆھە ھۆكارەكانى راگەياندن بەپىتى ئەو ناواخنەى بەرھەمى دەھىتن لە يەك جیاوازن، تۆمارکردنى قىدۆكاسىتەكان تا رادەپەكى زۆر لە ناواخنەكاندا پىسپۆريان ھەيە، لە كاتىكدا تەلەفزیۆن، كىتەبەكان يەكجار زۆر بە ھەمەجۆر دادەنرێن.

بەم شىوھە تاکەكان جیاواز دەبن لە سىستەمى ئەو ھۆكارە راگەياندنەى بەكارىدینن، چونكە ئامانج و بەرژەوھەندى جیاوازیان ھەيە، بەلام تايبەتمەندییە رىكخراوھەییەكان و تەكنەلۆژیا و ناواخنەكان لە ھۆكارەكانى راگەياندنە جیاوازن و لە ھەمانكاتدا ھەلبژاردنى تاك كۆت دەكەن. ئەو كۆتانەش دەبنە ھۆى ھاوشىوھەى لە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندنەيان دا، سەرەراى ئەوھش، لە كاتىكدا كە دەكرى تاکەكان لە ئامانجە تايبەتییەكانیاندا جیاوازن، ئەوا مەيلى ئەوھش دەكەن ھاوبەش بن لە ھەندىك ئامانجى تايبەت. پاشان گومان لە حەقىقەتى بارە لە يەكچووەكان لە نۆوان سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندنەياندا دەكەن، بۆ نمونە ھەندىك كەس ((خويان بە ھەوالەكان گرتوھ)) ئەوان تەنیا دەيانەوى ئەوھ بزائن، كە ھەموو كاتەكان چ روودەدا، لە كاتىكدا زۆرىنە قەناعەت بەوھ دەكەن كاتىك لە خەوھەلستان يان لە كارگەرپانەوھ ھەوالەكان بزائن. لەگەڵ ئەوھشدا، ھەردوو جۆرى تاکەكان بەشدان لە زانىنى ئامانجى ژىنگەكەيان. دواتر، لەسەريان پىويستە يەكىك لە كۆمەلە ديارىكراوھەكى ھۆكارەكانى راگەياندنە جەماوھەرى-رۆژنامەكان، تەلەفزیۆن، يان

رادىۋ - بە بەراورد كىردىن لەگەل فېلمى سېنەمايى يان تۆمار كىردىنى فېدىيۆ، و شىرىت، يان ئامپىرى سترىيۆ، بە كارىيىن. راستىيە كەي ۷۰% خەلكى ئەمەرىكا دەلئىن ئىمە زۆرىنەي ھەوالە نەتەۋەيىيە كانمان لە تەلە فزىيۆن ۋەردە گرېن، ئەۋەش ئاماژە يە بۆ ھاۋشېۋە يە كى گەۋرە لايەنى كەم لەم تايىيە تىيەدا لە ۋە سىستەمەي كەسە كان لە ھۆكارە كانى راگە ياندندا پەسندى دەكەن.

نومونە سەرەككەيە كان و تىۋرى پىشت پى بەستنى سىستەمى ھۆكارە كانى راگە ياندن ۋەك پىشتى تىيىنى كرا، ژمارە يەك نومونەي سەرەكى ھەن بۆ دانانى چەمك لەبارەي رەۋشتى مەۋىيە و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى كە لە (بەشى ۱)دا رۋونكرانەۋە، بناغە يە كى گرنگى پىشكەشى تىۋرى پىشت بەستى بە سىستەمى ھۆكارە كانى راگە ياندن كىرد. تەۋەرە كانى داھاتوۋ لەبارەي ھەندىك لەۋ رىگايانەي، كە بايەخى سەرەكى بۆ نومونە دەر ككەيە كان و كارلىكى ئالوگۇرى ھىمايى و مەملانى پىشكەش كىردوۋە تەرخان كراۋە. راستىيە كەي نومونەي بنىاتى ئەركى كەفېلى لىكدانەۋە شىۋازىيە كانە لە پىشت بەستنى ئالوگۇر لە نيۋان تاكە كان و ھۆكارە كانى راگە ياندن و كۆمەلگە.

ھەۋلە كانى نومونەي دەر كىردن:

ئىمە بايەخ بە زياتر لە تەنيا ئەۋ ۋەسغە دەدەين، كە تاكە كان پىشتى پى دەبەستى، ئىمە گرنگىش بە رۋونكرانەۋەي ئەۋە دەدەين، كە چۆن پەيۋەندىيە كانى پىشت پى بەستى يارمە تىمان دەدەن لە لىكدانەۋەي كارىگەرىيە كانى بەركەۋتن بە يارمەتى ھۆكارە كانى راگە ياندنى تايىت بە بىرۋاۋەر و رەۋشتى تاك، ئەمەش بايەخىكى ناۋەندىيە بۆ ئەۋانەي رىبازىكى دەر كىردن بۆ لىكدانەۋەي كارىگەرى ھۆكارە كانى گە ياندنى جەماۋەرى لەسەر جەماۋەرە كەي لە تىۋرى پىشت بەستى بە ھۆكارە كانى راگە ياندن دادەن، كىلەكە دەگەرىندىر تەۋە بۆ لىكدانەۋەي ئەۋەي بۆچى تاكە كان خۆيان دەدەنە بەر ھۆكارە كانى راگە ياندن، و كارىگەرى ئەۋ خۆدانە بەرە لەسەر بىرۋاۋەر و رەۋشتى چۆن، لىكدانەۋەيە بۆ ئەۋ رىگايانە، كە خەلكى ھۆكارە كانى راگە ياندن بە كاردە ھىيىن بۆ ۋە دەستەپىننى ئامانچە كەسىيە كانىيان.

ئەۋ كەسانەي پەيۋەندى پىشت پى بەستىيان لەسەر تەلە فزىيۆن داناۋە، بۆ ۋە دەستەپىننى تىگە يىشتنى كۆمەلەيەتى بۆ نومونە، لەسەريان پىۋىستە بەرنامەي جىاۋازى تەلە فزىيۆن ھەلبۇزىن، ئەۋەش بە جىاۋازى لەگەل ئەۋ كەسانەي تەنيا بۆ رابۋاردن پىشت بە تەلە فزىيۆن دەبەستى. ئەگەر ھاتوۋ دوو كەس ھەبۋون تەماشاي ھەمان بەرنامەي تەلە فزىيۆن يان دەكرد،

یەكەمیان بۆ ئەوەی ئامانجەکانی تیگەیشتن بە شیوەیەکی سەرەکی تیبگا، دووهمیشیان وەدەستەپێنانی ئامانجی رابواردن، ئەوان لەسەریان پتۆیستە لە بەرنامەكەدا شتی جیاواز وەدەستەپێن و لە هەمانكاتیشدا بە رینگە جیاوازه پتۆی کاربەگەربن. لە لینگۆلینەوهەیان بۆ کاربەگەرییەکانی بەرکەوتنی تەلەفزیۆنی کاربەگەری لەسەر بیروباوەر و سیاسی و رەهوتتیەکان دەکاتە ئامانج، وۆل رۆکیتچ و ھاوڕێکانی^(۶) بەلگەیهکیان پێشکەشکردوو پشتهوانی لەو رینگەیهی بێرکەوتنەوه دەکا لە بەرکەوتنی دەستنیشانکردن و کاربەگەری ھۆکارەکانی راگەیانندن، کە دیتیان بە راستی تاکەکان بەرکەوتنی خۆیان لەسەر بنەمای پەيوەندی پشت بەستنی رەخسایان لەسەر تەلەفزیۆن ھەلدەبۆتێرن و ئەو بینەرانی جوۆری دیاریکراویان لە پەيوەندی پشت پتۆ بەستراو ھەیه، بەشیوەیهک کاربەگەردەبوون جیاواز بوو لەوانە ئێو جوۆرانەیان نەبوو.

تیۆری پشت بەست بە سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندن وای بۆدەچت کرداری دەروونی دەرکپێکردن ئەو شیمانانە زیاتر دەکا، کە مرۆق بە ناواخنی و دیاریکراوی ھۆکارەکانی راگەیانندن کاربەگەربت، وەکو بەرنامە یان چیرۆک، یان جوۆرێک لە بەرنامە یان چیرۆک. کردارەکە بەشیۆی ھیلکاری لە شیۆ ۱۱-۲ روونکراوتە، یان بە تاکێک دەستپێدەکا بەوردی ھۆکارەکانی راگەیانندن دەپشکنی بۆ ئەوەی بە چالاکییەوه بریار لەسەر ئەو بەدا، کە دەپەوتت گۆیی لئ بگرت یان بیینی یان بیخوینتتەوه، یان بە کەسێک بە شیۆیەکی روکاری پەيوەندی بە ناواخنی ھۆکارەکانی راگەیانندنەوه دەکا.

لە ھەنگاوی یەكەمدا، ئەوانە ئێوانە ھەلدەبۆتێرن چالاکن، خۆیان دەدەنەبەر ناواخنی ھۆکارەکانی راگەیانندن ئەوەی کە وایان لیدەکا پتۆیستی ئەو بەکن، کە یارمەتیا بەدا بۆ ئامانجێک یان زیاتر لە تیگەیشتن، یان ئاراستەکردن یان رابواردن، پتۆیستیەکانیشیان لەسەر ئەمانە دەبن^(۱): تاقیکردنەوهەکانی پتۆیستی^(۲) قسەکردن لەگەڵ ھاوڕێ گیانییەکان (ھاوڕێ یان ئەوانە بەیەكەوه کاردەکەن) یان^(۳) ئامازە، کە لە سەرچاوەکانی ھۆکارەکانی راگەیانندن (رێکلامەکان یان گوۆقارە ئەدەبییەکان) دەستیان دەکەوتت. چاودێرە رووکارییەکانی ناواخنی ھۆکارەکانی راگەیانندن بەرکەوت و بەبێ ھیچ پتۆیستیەکی دانراوی لە پتۆیستە دەبینن (وہکو: چوونە ناو شوپنێکی شوشتنی ئامبۆر کە ئامبۆرێکی تەلەفزیۆنی پتۆیستی تێدایە) رەنگە ھەندیک لەکاتی بەرکەوتن ئەو بەدۆزنەوه، کە پەيوەندی پشت پتۆ بەستن یان زیاتر رەنگە جوولابێ و بەردەوام ئامادەیان دەکا بۆ بەرکەوتن. ھەندیکێ دیکە ھەن جوولانی بەدواداچوون تاقی ناکەنەوه، رەنگیشە کوۆتایی بە بەرکەوتنەکە بەپنن کاتێک ھەلوپستەکە رت بەمەدەدا.

له بارانې که ناواخنه کان په یوه ست ناین به کوششی تاکه کان، نهوا به رده وامی به رکه وتن ده گهریته وه بۆ نهو داواکاریانې په یوه نندیان به هلویسته که وه هه یه، وه کو نهریتی نه دهب، یان دهسته وه ستان بوون له هه لاتن له شوینی به رکه وتن که، هه روه که نه مه له یانه گشتیه کانداهیه، که شاشیه کی قیدیژی یان رادیوی تیدایه و دهنگی بلاوده کاته وه له باخچه یه کی گشتی یان له میترو یان له که نار ده ریادا. زورینه ی خه لک به چاپوکی نه وه هه لده بژین، که ده یانه وی زوربه ی کات بیینن، به لام هه ندیکجار چاودی ری رووکاری هه کاره کانی راگه یانندن.

له هه نځای دووه مدا، لایه نی دیکه له کرداری پشت پئی به ستن بایه خ وه رده گرن، چونکه هه موو نهو که سانه ی به ریگه یه کی هه لبریدراو خویمان ده دنه بهر ناواخنیکی دیاریکراوی هه کاره کانی راگه یانندن، هه موویان به هه مان ریژه ی پشت بهو کاره نابه ستن، هه روه که هه موو نهو که سانه ی هه ولئی بایه خه کانیان له ماوه ی نهو کاته ی نمایشه که ده کری ناچولین، و گورانه کانیش به توندی پشت به ستنی تاکه کانه وه ده بی به هه کاره کانی راگه یانندن وه له روداوه جیاوازه کان له: (۱) ناماچه که سییه کانیان (۲) ناوه نده که سیی و کومه لایه تییه کانیان (۳) نهو پیشینیانې په یوه نندیان به سوودی شیمانې بۆ کراوی ناواخنی دیاریکراوی هه کاره کانی راگه یانندن وه هه یه نه وانې بۆ توئیینه وه خراونه ته پروو (۴) ناسانی گه یشتن به ناواخنه کانه. گوران له ناماچی تاکه کان به زوری رهنځدانه وه ی گوران له ژینگه ده بی (۶) له کاتیکدا نهو ژینگانه به لیلی یان بۆ نمونه ترساندن ته ندراون، پشت به ستنی تاکه کان به سیسته می هه کاره کانی راگه یانندن پیویسته به ته وای به هیژی، به زوری گه یشتن به سهراوه ی زانیاری هه کاره کانی راگه یانندن گرنکن بۆ چاره سه رکردنی لیلییه که ی و که مکرده وه ی چاو سوورکردنه وه راسته قینه و شیمانې بۆ کراوه که ی.

نمونه یه کی دیکه هه یه له باره ی: چۆن گورانکاره کان کار له ژینگه ی که سی و کومه لایه تی که سه کان ده که ن له سه ر هیژی بایه خپیدانی به دواواچوون به کپشه ته ندروستیه ترسناکه کان. نهو که سانه ی خویمان یان خو شه ویستانیان توشی نه خو شیه کی ترسناک بوونه، به زوری په یوه ندی پشت به ستن به هیژ له گه ل هه کاره کانی راگه یانندا بنیات دهنین، له پیناو نه وه ی بگه نه زانیاری گونجاو که رهنځه یارمه تیان بدا له گه یشتن یان به چاکترین خزمه تی پزیشکی و یارمه تیده ر، بۆ نمونه نه وان پیویسته به پیر بانگه وازه ته ندروستیه گونجاوه کانداه یچن که له

بەرنامەكانى تەندروستى، و نواندن، و ستونى ھەوالى تەندروستى و شتى لەمجۆرە پېشكەش دەكرين.

يېگومان دەبى پېشبينى كەسەكان لەبارەى سوودى نايشيكى ديارىكراو جياوازى: چرۆك يان جۆرىكى ديكە لە ناواخنى ھۆكارەكانى راگەياندن، ئەو كەسەى بە چالاكيبەو ھەلدەبژيرى، روونە كە پېشبينى بەرزترى ھەيە لە چاوديرىكى رووكارى، ھەرەھا چالاكەكانيش لە ھەلبژاردن بەپىي واقىعەكە جياواز دەبن: ناي تاقىكردنەو دەكانى پېشويان لەگەل ھۆكارەكانى راگەيانندا بۆو تە ھۆى ئەو ى نامانجەكانيان و دەستى بەيترين، رەنگە ئەوانى ديكە تيلە چا و ھارپىكانيان يان لە رىكلامەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن و ەربگرن، كە كار لە پېشبينى كەيان دەكا. بۆ خۆى، ھەرچەندە پېشبينى كەسەكان بۆ وەرگرتنى زانبارى بە سوود زياتر بى، ھىزى پشت بەستيان زياتر دەبى-مادام بى ئوميد نەبوون. لە كۆتاييدا، ھەندىك لەو ھۆكارانەى راگەياندن كە بەشپوھەكى فراوان بۆمان رەخساون بەشپوھەكى يەكسان بۆ ھەمووان نەرەخساون، ئەمەش ھۆكارە راگەياندنە نرڭ گرانەكان دەگرىتەو، ئەو ى كە رەنگە تواناى دەست پى گەيشتنى سنووردار بى، وەكو ئەمانەى تەنيا لە تەلفىزىونە كۆدكراوكان پيشان دەدەرىن، يان لە ھەموو ولات ناگوازيئەو.

لەوانەى سەرچاوەى گۆران لە ھىزى پشت پى بەستن ئەو ى كە ئىمە دەتوانين واى دابنپين كە ھەرچەندە ھىزى پشت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندن پەيوەندى بە بابەتەى گەورەترەو ھەبى فرەكە گەورەتر دەبى لە: (۱) وروژاندنى دەركى (سەرنجراكيشانى خەلكى و واھىشتنەو). (۲) وروژاندنى كاريگەر (وروژاندنى ھەست-سۆزيان-تەماشاي شپوھى ۱۱- ۲ بكە. بۆ نمونە، لەو ليكۆلئىنەو ھەيە كە پۆل روكتىچ، و روكتىچ، و گردب ئەنجاميانداو، ئەو بينەرانەى كە خاوەنى پلەى پشت پى بەستنى بەرزن، كە لە ماو ى بينينى بەرنامە تەلفىزىونىيەكەدا زۆر ئاگادار بوونە، و ئەوان بەرنامە و ئەو كەسانەى كە بەشداريان لەكارى بانگەيشتەكە كردوو خۆشيان ويستوو. كاتىك پشت بەستنى كەسەكان بە بەرنامەى تەلفىزىونى دادەتەپى يان نامىنى، ئەوا ئىمە پېشبينى ئەو دەكەين بيانينن قسە دەكەن يان شت دەكەن لە كاتى ئيشكردنى تەلفىزىوندا. پاشان، شيمانە بۆ نەكراو ھەستيان بەھىز بى بەرامبەر بەرنامەكە (بە ئەرپىنى و نەرىنى).

دريژخايەنى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر رەوشتە (وەكو ئەو ليكۆلئىنەو ھەيە لە (ھەلوئىستى سروشتى كەوتنەبەر ھۆكارەكانى راگەياندن))^(۹)، نەك لەكاردا، ئەنجامدەدرى).

سەرەرای ئەو، لە تاقیکردنەوەی تاقیکاری گشتی گرنگی تیۆری پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیاندن، پۆل روکیچ و ھاوڕێکانی توانیان ئەو دەربخەن، کە پشت پێ بەستنی بەھێز بە ھۆکارەکانی راگەیاندن شیمانەیی ھەریەک لە کاریگەری دەرهکی و رەوشتی درێژخایەن زیاتر کردووە. توێژینەوێش کراون بۆ ئەوێ پارێزگاری لە ((ھەلۆیستی سروشتی

له ههنگاوی سییه مدا، بهشداریکردن به چه مکیکی بنه رته تی داده ندری. نهو سیاسییه ی ده لئی: ((یان خۆشتان بویم یان رکتان لیم بی، به لام پشت گویم مه خه ن)) له باره ی گرنگی بهشداریکردنی جه ماوه ر قسه ده کا. بهشداریکردن له چه مکی ئیستای کرداری کاریگه ریه کان، ئاماژه به شتیکی زیاتر له وروژاندن ده کا... نهو ئاماژه به بهشداریکردنی چالاک ده کا له گونجاندنی زانیاری دا. بیردۆزه که مان ئه مه یه نهو که سانه ی له رووی ده رکیی یان هه ست و سۆزه وه وروژاون دوای بهرکه وتن بهشداری له جوړی گونجاندنی وردی زانیارییه کان ده که ن. تووژینه وه کان ئاماژه (توحی) به وه ده دن، که بهشداریکردنی به هیژ وادانانیتکی گرنکه به تایبه تی له هه لمه تی هۆکاره کانی راگه یاندن بو ته ندروستی گشتی سهرکه وتوو نه وه ی که وا له جه ماوه ر ده کا بیروباوه ری یان رهوشتی بگوړی، وه کو واز له جگه ره کیشان هینان، یان ده سترکردن به راهینانی وهرزشی، یان نه نجامدانی کرداری پشکینینی پزیشکی^(۷).

ههنگاوی چواره م و کو تایی له کرداری کاریگه ریه کانی سیسته می هۆکاره کانی راگه یاندن، بیگومان ده بی ئیستا روون بوو یته وه. نهو تاکانه ی به شیوه یه کی چر بهشداری له گونجاندنی زانیاری ده که ن زیاتر شیمانه یان لی ده کری کاریگه ر بن به که وتنه بهر ناواخنی هۆکاره کانی راگه یاندن. زۆرینه ی تووژینه وه کانی کاریگه ری هۆکاره کانی راگه یاندن په یوه ستن به کاریگه ری ده رککردن، یان کارتیکردن له ده رککردنی ههستی، و هه لئو یست، و مه عریفه یان به ها. هه رچی کاریگه ریه سۆزداریه کانی وه کو ههستی ترس یان به خته وه ری یان هه سترکردن یان رک لی بوونه وه، نهوا بایه خیکی زۆر که متریان پی ده دری^(۸). راستیه که ی ئاسان نییه بزاین چۆن ده توانین ره هه نده ده رکی و سۆز داریه کان له یه کدی جیابکه ینه وه، بو نمونه زۆرینه ی گۆران هه لئو یسته کان شتی که یان هه لئو یستی که له خۆشوشتن یان رک لی بوونه وه له که ل خویدا هه لده گری. پیکبهستی نیوان ره هه نده کانی کاریگه ری ده رکی و رهوشتی زۆر روون نییه. ئاراسته یه که هه بوو بو ده ست بهردان له هه ولدانی روونکردنه وه ی کاریگه ری هۆکاره کانی راگه یاندن له سه ر رهوشتن، نه مهش بهر پزیه یه کی زۆر ده گه رپه ته وه بو نه وه ی نهو هه ولانه ی بو ره خساندن نه وه درابوون، که گۆرانی هه لئو یست گۆران له رهوشتن به رهه م دینی بی ئومید که ر بوو. هۆیه کی دیکه ش هه یه، نه ویش دیزاینی به هیژ و داواکراو بو لیکۆلینه وه ی داواکراو بو ده رخستنی کاریگه ری قه ناعه تپیکه ری که وتنه بهر هۆکاره کانی راگه یاندن)) بکری، له وه ی په یوه ندی به قیه می سیاسی و هه لئو یست و هه لئو سکه وته کانه وه هه یه.

بەم شىۋەيە، بېردۆزەكانى پشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن لەبارەى بەركەوتنى ناواخنى ديارىكراو و كارىگەرى بەركەوتنەكە لەسەر بېروباوەر و ھەست و رەوشتى تاكەكان- ھەرەكەت لە شىۋەى ۱۱-۲۰ كورتكارباۋە ھەندىك لىكۆلەينەۋەى يارمەتيدەرى بۆ پەيداۋون. ئەۋەى جىيى داخە ئەۋە ھەموو كارىگەرىيەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن جەماۋەرى كارىگەرى ناواخنى ھۆكارى راگەياندىن ديارىكراو نىن يان كار لە تاك ناكەن. لە پىناو لىكەندەۋەى ئالۆزتردا، ۋەكو كارىگەرى بەركەوتنى كۆلەكە بوو، بۆ زۆرچۆرى ناواخنى ھۆكارەكانى راگەياندىن، يان كارىگەرى لەسەر رىكخستەنەكان يان دانراۋەكان يان تەۋارى كۆمەلگا، ئەۋا لەسەرمان پىۋىستە نمونەى دەرۋونى تىپەپرېن رۋوۋو نمونەى دىكە لە ھزرى كۆمەلەتەيدا.

ھەۋلەندەكانى نمونەى كارلىكى ئالوگۆرى ھىمايى:

بىنايتى و اتاكە بايەخى يەكەمە لە كارلىكردنى ئالوگۆرى ھىمايى، ھەرەۋەھا جىيى بايەخى سەرەكەشە لە تىۋورى پشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن، ھەرەۋەھا بايەخىكى گرنگىشى ھەيە بۆ دياردەى ئەۋ جىھانەى ھۆكارەكانى راگەياندىن دروستيان كردۋە چۆن كارىگەرى دەبى لەسەر ئەۋ رىگايانەى تاكەكان يان كۆمەلەكان جىھانى كەسى يان كۆمەلەتەى خۇيان پى لىكەدەنەۋە؟ ئىمە ئەۋانەى لە كۆمەلگە نوپىيە ئالۆزەكاندا دەژىن پشت بە سەرچاۋەى زانىارى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن دەبەستىن تا كۆمەلە رۋوداۋىكى جۆراۋچۆر، و شوپىنەكان، و ئەۋ كەسانەى ھەرگىز بەشىۋەيەكى راستەوخۆ نەمانىنىون، پىمان بلىن.

تۆرە كەسىيەكانمان لە ھاۋرپى و خىزان و ھاۋرپىيانى كار پشت بە سەرچاۋەى زانىارى ھۆكارەكانى راگەياندىن دەبەستىن. بۆ نمونە، ئەۋ كەسانەى ۋەكو ((دەمراستەكان)) ن لامان، زۆركات خىرەيەكى راستەوخۆى زىاتريان لە ئىمە لەسەر رۋوداۋە گرنگەكان نىيە. دەمراستەكان پەيۋەندى پشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن لا بىنايت دەننن، بە جۆرىك دەكرى لەۋە تىبگەن كە لە جىهان و ولات و ھەتا ئەۋ لايەنەنەى پەيۋەندىيان بە كۆمەلە ناوخۇيەكانەۋە ھەيە ئەۋەى كە لە تاقىكردنەۋە راستەوخۆكانى ئەۋانە تىدەپەرپىنى، تىبگەن. زۆر شت ھەن كە ئىمە و ھاۋرپىكانمان پىۋىستە لىيان تىبگەن تا بزانىن لەم جىھانە ئالۆز و لىلە چۆن ھەلسوكەوت بكەين. كىشەكانى زانىارى ئىمە لە زۆر بابەتى سنووردادا جىاۋازدەبن ۋەكو ئاۋوھەۋا، و بارودۆخى ھاتوچۆ، و بابەتەكانى تەندروستى و سەلامەتى، يان دۋابىن مۆدەى جلك، و ۋەرزىش و ھونەر، تا بايەخى پتر گشتىتىرى ۋەك جىھانە گۆراۋەكانى سىياسەت،

و دهسه لات، و تابووری و په یوه نډی ژینگه یی له نیوان مرؤف و کؤمه لگا نامرؤبیه کان و ژینگه سروشتی و کیمیا بیه کانیان، یان گؤرانی قییه مه کانیان، و شپوازی ژیانیان که له پشت مملانی نیوان نه وه کان یان مملانی ناینبیه کان پیکدین.

لیلی، و هه پشه، و گؤرانی کؤمه لایه تی. تیروانی کارلیکردن ئالوگؤری هیمایي ره ننگه داته وه به وهی جیهانی کؤمه لایه تی به یه که وه به ستراوه ته وه به وهی تیگه یشتنی خودی ناجیگیر له واقع، له و بایه خه ی که به لیلی و هه پشه و گؤرانی کؤمه لایه تی ده دری له تیوری پشت به ستن به هؤکاره کانی راگه یانندن. ئیمه وای داده نیین، که په یوه نډیه تاکی و کؤمه لایه کانی پشت به ستن به هؤکاره کانی راگه یانندن پتر به هیژ ده بی کاتیک ژینگه ی کؤمه لایه تی لیل یان هه پشه نامیز، یان به خیرای ده گؤری^(۱).

لیلی نه وه یه یان دهسته وه ستانه له دیاریکردنی هه لویست، یان هه لئاردن له نیوان سنووردارییه به ره له ستیه کانی هه لویستیک^(۱). به پیتی بارودوخی له مجوره، مه عریفه ده بیته بابه تیکی گومان لیکراو، چونکه لیلی له بنه رته دا کیشه ی زانیارییه، که سه کان زانیاری پیوستیان نییه بؤ نه فراندنی واتای جیگیر بؤ رووداوه کان، له و جوره حاله تانه دا، که نه ئیمه و نه ده مرسته کامان ناتوانین نه چاودیری نه و رووداوانه بکه یین، که ده مانه وی به شیوه یه کی راسته وخؤ لییان تی بگه یین یان تاقییان بکه یینه وه، نه و هؤکاره راگه یانندییه جه ماوه رییه کان ده بنه سیسته می زانیاری سه ره کی، که سه چاوه ی هه یه بؤ نه فراندنی واتا. هه نډیک کات هه ن لیلی هاوړپیه تییان ده کا به هه پشه یه کی روون. نه و جوره کاتانه ش ناریشه ی تابووری، و کاره ساتی سروشتی، و پشپوی سیاسی و مملانیی ناشکرا له نیوان خه لکه کان بؤ دهسته ناوخوییه کامان ده گریته وه. کاتیک رووداوی له م جوره رووده دن نه و تاکه کان و ده مرسته کانیان به یه که وه به شیوه یه کی نمونه یی روو ده که نه هؤکاره کانی راگه یانندن بؤ پیشکه شکردنی زانیاری داواکراو، تابزانن چ هه یه و چ رووده دا، و خه لکی ده توانن چی بکه ن بؤ که مکرده وه ی هه پشه کان له سه ر به رژه وه نډیه که سییه به کؤمه له کامان.

به هه مان شیوه، نه و ریگایانه ی که که متر روونن، نه وانه ی که تا ک و کؤمه له کان پشتی پی به سه چاوه کانی زانیاری هؤکاره کانی راگه یانندن ده به ستن بؤ و دهسته یاننی تیگه یشتنی روژانه، به هه نده ودره گیری نه گه ر زور به گرنه گ دانه ندری. له کؤمه لگه ی وه کو کؤمه لگه که ی ئیمه که گؤران تییدا باوه و ژیانی کؤمه لایه تی بریک له هه لچوونی تیدا یه، لیلیه کی به رده وام هه یه پال به خه لکیه وه ده نی تا په یوه نډی پشت به ستنی که شه سه نډوو له گه ل هؤکاره کانی

راگەياندىن بىياتىن، ئەمەش حالەتتىكى زۆر جىاوازە، لەۋەى كە تايىبەتە بە زۆرىك لە كۆمەلگەكانى پىشوو، كە خەلكى دەياتىۋى پىشت بە كۆمەلگە شت بىبەستىن، كە بۆ رۆزى دوايى، يان لە نەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى دىكە ۋەك خۇيان دەمانەۋە، لەكاتىكىدا سىروشتى گۆراۋى كۆمەلگە ۋ جىھانى ماددى ئىمە حالەتتىكى بەردەۋامى ماندوو لە لىلى دىننەتتە ئاراۋە. لەكاتىكىدا كە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن بۆ زۆرىەى خەلكى پىرەخسى ۋ ھەرۋەھا سىستەمىكى راگەياندىنى چاكتىر گونجاۋ بۆ كۆكردنەۋە ۋ ھىنانە ئاراۋ گونجاندىن ۋ بلاۋكردنەۋەى زانىارى گونجاۋ، ئەۋا ئىمە بە ئاسايى پەيۋەندى پىشت پى بەستىنى لەگەلدا دەبەستىن-بەتاك بە كۆمەل- بۆ ئەۋەى يارمەتىمان بىداۋ بارى ئالۋزى خوۋ پىۋەگرتوۋى زىيانى رۆژانەمان بۆ چارەسەر بىكا.

كارىگەرى مەعريفە ۋ واتاكان: ئەۋ پەيۋەندىيە گەشەسەندۋە لەگەل ھۆكارەكانى راگەياندىن رىگا دەكاتەۋە بۆ كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر بىرۋارۋە ۋ رەۋىشتىماندا. ھەرچەندە ئىمە بەھۋى ھوكم يان عادەت يان پىۋىستىيەۋە بى، سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىنمىن كىرۋە بەيەك بەۋ پىيەى ھۆكارىكى دەپى بۆ كارتىكىردن لەسەر چۆنىەتى بىركردنەۋە يان ھەستىكىردن يان ھەلسوكەۋىتەمان. لەم حالەتەدا، ئەم دەسلەتتە لە دەسلەتتى باۋمان دەچى كە لەسەر زانىارى لەباردى مىندالى بچوك دروستىۋە، يان دەسلەتتى مامۇستايان لەسەر قوتايان، لە كۆتايىدا ئەۋ بابەتەى، كە بەرۋە روى دەبىنەۋە ھىنانە ئاراي مەعريفە ۋ زالبونە بەسەرىدا. تىۋرى پەرۋەردە (بەشى ۹) كە بۆ ئەۋە دەچى جىھان رۆشنىبىرى دروست دەكا، ۋ بىرۋەكى كارىگەرى ناراستەۋخۆ (بەشى ۸) تايىبەت بەۋەى، كە راگەياندىن جەماۋە نامادە دەكا، لەسەر ئەۋ بىرۋەكى سەرەكىيە تايىبەتتىيە دامەزراۋن، كە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن بە چاۋوكىيەۋە بەشدارە لە ھىنانە ئاراي مەعريفەيەكى ھاۋبەش. خاۋەنانى تىۋرەكانى تايىبەت بە كارىگەرى ناراستەۋخۆ ۋ ئەۋانەى جەخت لەسەر نمونەى كارلىكى ئالگوۋرى ھىمايىش دەكەنەۋە ئەۋە دىاردەكەن كەى بىنەچەى دەسلەتتى لەمچۆرە لە كىردارى زىمانى ۋ دەر كىردىدا چالاكىيەكەى بەھۋى ((دەق))ى راگەياندىن يان پەيام ئەنجامدەردى، بەلام خاۋەنانى تىۋرەكانى پەرۋەردە، ۋ بەشىۋەيەكى پىر گىشتىگر ((خاۋەنانى تىۋرە رەخنىيەكان))، ئەۋا بىنەچەى ئەۋ دەسلەتتە لە زالبونى بىزاردەكان بەسەر ((ھۆكارەكانى بەرھەمەتتىننى عەقلى)) دىارى دەكەن، بەجۆرىك ھۆكارەكانى راگەياندىن ئەۋ مەعريفەيە دىننە ئارا كە خىزمەتى بەررەۋەندىيەكانى بىزاردەكان دەكا.

تيۇرى پىشت بەستى بە ھۆكارەكانى راگەياندىن واى دەبىنى كە بنەچەى دەسەلاتى بىنياتنانى زانىبارى ئەو بۇچونانە دەگرېتتەو، بەلام لىيان تىدەپەرى. خاوەنانى تيۇرەكانى پىشت بەستى بە ھۆكارەكانى راگەياندىن وا سەيرى ئەنجامى پەيوەندىيەكانى ئەو پىشت پى بەستىنە دەكەن كە بەھى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر سەرچاوەى زانىبارى دانسقى و پر بايەخ لە داىك بوونە، و پەيوەندى پىشت پى بەستىن بچووكى تاكەكان و تۆرە بچووكەكانى نيوان كەسەكانىش دەگرېتتەو، و چۆن بەھى پەيوەندى پىشت پى بەستىن ھۆكارەكانى راگەياندىن لەگەل پاژى گەورەتر لە چىنى كۆمەلايەتى (وەكو پەيوەندى پىشت بەستىن بىياتى روودكى) پىتكى.

كارىگەرى راستەوخۆ و ناپاستەوخۆى مەعريفە: لە بىردۆزە ((ژىنگەبىيە)) سەرەكيبەكانى تيۇرى پىشت بەستى بە ھۆكارەكانى راگەياندىن، ئەوئە كە پەيوەندى پىشت پى بەستىن گەورە بۇ تاكەكان و كۆمەلگا ناتوانرى لىيان تىبگەين بى تىگەيشت لە پەيوەندى پىشت پى بەستىن بىياتى (گەورە)، تاكەكان و كۆمەلگاش تەنيا بۇ ئەو بىرپاردەدەن پىشت بە ھۆكارەكانى راگەياندىن بەستىن بۇ ئەوئە زانىبارى لەسەر خۇيان و جىھانىيەكانىيان ھەبى. پاژىكى گرنىگ لە وەلامى ئەو پىرسىيارەدا ھەيە كە دەلى: بۆچى بىياتى تاك و كۆمەلەكانى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن پەيوەستە بە رۆل و ئەرەكانى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن لە كۆمەلگايەكى گەورەتردا. دەتوانرى ئەم بۇچونە روونتر بىكرېتتەو ئەگەر لە سىستەمى سىياسىمان كۆلىيەو و تەركىزىمان لەسەر بىرپارەكانى ھاولاتىيان كرد بۇ ئەوئە دەنگى بدن.

لەگەل ئەوئە خەلكىكى زۆر ھەز لەو دەكەن بىبارى خۇيان بدن بە پىدانى دەنگەكەيان بە پالىئوراوتىكى نەتەوئەبى يان لە ھەرىتىكدا، يان پىگەيەكى ناوچەبى لەسەر بنەماى پەيوەندىكردنى راستەوخۆى كەسى، ئەوا زۆرەبى ھاولاتىيان دەرفەتىيان نىيە راستەوخۆ لەگەل پالىئوراوتىك بدوئىن. كردارى ھەلبۇاردن بە جۆرىك بىياتنراو كە پالىئوراوان-پىيان خۆش بى يان نا- پىشت بە ھۆكارەكانى راگەياندىن بەستىن بەوئە ھۆكارىكى پەيوەندىكردنى سەرەكيبە لەگەل ھاولاتىياندا، سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن زىاترە لەوئە كەنالىكى گەياندىن بىلايەن بى، ئەو سەرچاوەى زانىبارىيەكانى بۇ كۆكردنەو و گونجاندىن و بلاوكردنەوئە ھەلمەتىك لە زانىبارى بەكاردىنى، بەلام ناواخنى ئەو زانىبارىيانە، يان مەعريفە سىياسىيەكان لەژىر دەسەلاتى تەواوى پالىئوراوكاندا نىيە، بۇ ھاولاتىيان ئەمە كەمترىشە.

دەتوانرىڭ كارىگەرى راستەوخۇ و ناراستەوخۇى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەو روونكردەنەويەدا بېيىنرى، كارىگەرىيە ناراستەوخۇكان لە ((سنوورى مەغرىفە))دا-ئەو شتانه دەگرېتتەو، كە ھاۋالاتيان دەتوانن بېزانن- كارىگەرىيە ناراستەوخۇكانىش لەو ھەلپژاردنەدايە كە خەلكى بېيىرى لەسەر دەدەن بۇ دەنگدان بە پالئوراۋانى ديارىكراۋ كردارى دەمپراستى دەردەكەۋى كە بە دوو قۇناغ بەپىيى بېيىرى ديارىكراۋ لە دەنگدانا دەبى. لەگەل ئەۋەشدا، لە ھەمانكاتدا دەمپراستەكان ھېچ دەسەلاتتېكىيان بەسەر سنوورى ئەو زانىارىيەدا نىيە، كە لاي پالئوراۋەكانيان پىكھاتوۋە زياتر لەۋانەى دىكە، كە لە تۆرەكانياندان. لە راستىدا، ئىمە ۋاى دادەنىيىن كارىكى گرنگە، كە قسە لەسەر تۆرى نيوان كەسەكان بەكەين بەو پىيەى پەيوەندى پشت بەستىنى بە ھۆكارەكانى راگەياندەۋە ھەيە، ئەو تۆرەنى لە نيوان كەسەكان دان، ۋەكو ھاۋرى و ھەقالانى كار و ئەندامانى خىزان، كۆمەلەى جىگىرن و دەتوانرى بەدەربرىنى ناماژدار ۋەسەف بىكرىن، لەۋەى كە پەيوەندى بە پشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندەۋە ھەيە.

لە كۆتايىدا، سىڭ شىۋەى كارىگەرى ھۆكارەكانى راگەياندىن ھەن كە دەكرى لەمچۆرە كۆمەلەنە روۋىدەن:

۱- كارىگەرى ناراستەوخۇ، ۋەكو ئاسايىكردەنەۋەى كۆمەلەيەتى سىياسى، ئەۋەى كە ۋەكو ئەنجامىكى ئەندامە كەلەكەبوۋەكان لە ماۋەيەكى دوور و درىژدا بەسەر ھۆكارەكانى راگەياندىندا دى.

۲- كارىگەرى ناراستەوخۇ لە رىگەى كردارى پالئان، كە دوو ھەنگاۋى ھەرە گرنگن، ئەۋەى كە دەمپراستەكان پىيەۋە بە ھۆكارەكانى راگەياندىن جەماۋەرى كارىگەر دەبن، دواتر لىكدانەۋەكانيان لەسەر پەيامەكانى راگەياندىن دەگوزانەۋە بۇ ئەندامانى كۆمەلەى دىكە.

۳- كارىگەرى راستەوخۇى ھۆكارەكانى راگەياندىن جەماۋەرى لەسەر ئەندامانى كۆمەلە. شىۋەى كۆتايى كارىگەرىيەكە لە ھەموۋان پتر شىمانەى روۋدانى ھەيە، كاتىك كە دەمپراستان و ئەندامانى كۆمەلەى گشتى كرېكاران سىياسەتتېكىيان نىيە لەسەر تاقىكردەنەۋەى راستەوخۇ ھاتىتتە ئارا.

زۆر بوارى دىكە لە ژياندا ھەن، ئابوورى يان تەندروستى يان خۆشپاۋاردن يان ياسايى يان پەروەردەيى يان سەربازى يان خىزانى يان ئايىنى، دەتوانرى ھەمان جۆرى شىكارىيە لەسەر

تەنجامبىدىن لىبارەدى كارىگەربىيە راستەوخۇ و ناراستەوخۇكانى ھۆكارەكانى راگەياندىنى جەماۋەرى.

لەگەل ئەۋەشدا، ھىچ تىۋرئىك نىيە كۆتى نمونەى دەروونى ديارى بكا، يان نمونەىيەكى كارلىكى ئالوگۇرى ھىمايى بتوانى مەوداى فراوانى كارىگەربىيەكانى ھۆكارەكانى راگەياندىن لەسەر كارى رىكخراۋ و سىستەمى كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى و كۆمەلگەبىيەكان لىكېداتەۋە. بۇ لىكېداتەۋەى ئەو جۆرە كارىگەربىيە گەورانە، پىۋىستە لەسەرمان بەدواى لايەنى تىۋورى پىشت بەستىن بە ھۆكارى راگەياندىن رەخساۋدا بگەپپىن لە مەلمانى و بنىياتى ئەركى و نمونەى گەشەسەندوو لە بىر كىردنەۋەى كۆمەلايەتيدا.

ھەۋلەكانى مەلمانى و نمونەى بنىياتى ئەركى؛

پەيوەندى پىشت بەستىنى ئامانجەكان بەۋ سەرچاۋەبەى، كە بە تەۋەرەبەى دادەندىرى لە چوارچىۋە لىكېداتەۋەى تىۋورى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن، تا رادەبەكى زۆر بە شمشىرئىكى دووسەر دادەندىرى. ئەو لەلايەك، پەيوەندى مەلمانىبەى، و لەلايەكەى دىكەش پەيوەندى پىشت پى بەستىنى ئەركى ئالوگۇرە. دواتر، پەيوەندى بە پىشكۆى پىشت بە ھەربەك لە تىۋورى مەلمانى و شىكارى بنىياتى ئەركى دەبەستى. بۇ نمونە، ھەربەك لە جەختكىردنەۋەى گۇراۋ لەسەر تىۋورى مەلمانى و جەختكىردنەۋە لەسەر جىگىرى شىكىردنەۋەى بنىياتى ئەركى ھەردوۋىكان لە تىۋورى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن كۆدەبنەۋە. ھەرچەندە ئەو كاملىيەى دوو نمونەكە لەخۇگرتىئىكى تەۋاۋ بۇ بىردۆزەكانى ھەردوو نمونەكە پىكناھىئى. رەنگە ئاسانتىن رىگە بۇ روونكىردنەۋەى ھەۋلەكانى ھەربەكەيان، ديارىكىردى بىردۆزەكانى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن بى، كە دەتۋانىرى بە دواى بنەچەكەيدا بچىن بۇ نمونەى مەلمانى، و ئەۋەى كە دەكرى بەدوايدا بچىن بۇ نمونەى بنىياتى ئەركى.

بەپپى شىكىردنەۋەكانى بنىياتى ئەركى وادادەنرى، كە كۆمەلگە پىكھاتەبەكى ((ئەندامى)) ھەبە، دەتۋانىرى چاكتىر لىي تىبگەين لە رىي پىشت پىبەستىنى ئالوگۇرى پاژەكانى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن بەشىكى پىۋىستى پىكھاتۋوى كۆمەلگە نۆبە ئالۆزەكانە. ھەرۋەك ھۆكارەكانى گەياندىن جەماۋەرى پىۋىستى بۇ رىكخستىنى كۆمەلايەتى ئەو كۆمەلانەى، كە لە ئالۆزىدا گەبىشتۋونەتە پلەبەك كە بەرپۆبەرايەتى چالاكى سىياسى، وەكو بەرھەمپىنان و كاملى، وائىلپھاتۋوۋە رىكخستىنى بەتەنيا لەسەر بنەماى پەيوەندى كەسى كارىكى نەكىردەبە.

راستییه‌کی پیوه‌ندی پشت به‌ستن به هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن، به‌ته‌واوی پیوه‌ندی پشت پی به‌ستنی ئالوگۆر. هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ش، کۆمه‌لایک پاژن، که هه‌ریه‌که‌یان له پیناو مانه‌وه و گه‌شه‌کردن پشت به ئه‌وی دیکه‌یان ده‌به‌ستی و هه‌ریه‌که‌یان به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌ت پیوستی به سه‌رچاوه‌کانی ئه‌وی دیکه هه‌یه له پیناو وه‌ده‌سته‌پینانی ئاماخی تایبه‌ت به هه‌ریه‌که‌یان.

هه‌روه‌ک پشت پی به‌ستنی ئالوگۆر، ده‌بیته هۆی هاریکاری و ململانی به‌یه‌که‌وه جه‌خت‌کردنه‌وه له شیکاری بنیاتی ئه‌رکی له‌سه‌ر پیوستی هاریکاری نیوان پاژه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای به‌ده‌سته‌وه‌دانی هاوبه‌ش، به‌وه‌ی مانه‌وه و خۆشگوزهرانی پاژیک ده‌وه‌ستیته سه‌رمانه‌وه و خۆشگوزهرانی پاژه‌کانی دیکه. ده‌گوتری ئه‌مجۆره له ((چوونه پال‌یه‌کی ئه‌ندامی)) له نیوان پاژه‌کاندا (به‌شی ۶) هاوبه‌شی له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دینسته ئاراو جیگیری بۆ کۆمه‌لگایه‌کی گه‌وره‌تر دا‌ین ده‌کا، هیچ پاژیک نییه بیه‌وی کۆمه‌لگا تیکبدا، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی کرد، ئه‌وا مانای وایه خۆی له‌ناوبرد. به پینچه‌وانه‌شه‌وه، تیوری ململانی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌نجامی پشت پی به‌ستنی ئالوگۆر ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ی که پال‌ه‌په‌ستۆ و دوو دلی له نیوان پاژه‌کان به‌ره‌مه‌مدینی.

هه‌ردوو بۆچوونه‌که نوینه‌رن له جوارچپوه‌ی پشت به‌ستن به هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن. بۆ نمونه باسی یارمه‌تی جیگری نیوان هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن و سیسته‌می سیاسیمان کرد له پشت به‌ستنی هه‌ریه‌که‌یان به‌وه‌ی دیکه، هه‌رچه‌نده ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ش راسته، که سیسته‌می هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی دانسقه و به نرخ هه‌یه، که ئه‌وانی دیکه هه‌ولتی ده‌ستبه‌سه‌ر داگرتنی ده‌دن، به‌جۆریک پشت به‌ستنیان به هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن یان که‌م ده‌کا یان زیاد. له‌و کاته‌ی، که ده‌کری پشت پی به‌ستنی ئالوگۆر په‌سند بکری، ئه‌و هاریکاری به‌ره‌م دینی، به‌لام ئه‌و ململانییه‌کی شاردراره‌ش به‌ره‌مه‌مدینی. ئه‌و ململانییه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان، یان ((ململانی له‌سه‌ر که‌ره‌سته دانسقه‌کان)) رهنگه بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ به شاردراره‌یی بمیخته‌وه و له کاته گونجاوه‌کاندا نه‌بی ده‌رنه‌که‌وی. به‌ده‌رپرسیکی دیکه، واداده‌نری، که سیسته‌می هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن، سیاسی یان هی دیکه، هه‌ولده‌دا بۆ وه‌ده‌سته‌پینانی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی دیکه کاتیک بارودۆخ ری ئه‌مه‌ی پیده‌دا، بی ئه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تییه‌کانی بخته مه‌ترسییه‌وه. ئه‌گه‌ر نمونه‌ی له‌مجۆره هه‌ولانه رووبه‌دن، ئه‌وا پشبینیه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای وادانانی دیکه‌ی وه‌رگیراو له تیوری ململانی

روودەدا: ھەموو كۆمەلەكان (لە نيوانيشياندا تۆرى نيوان كەسەكان، و رېكخراوھەكان، و سيستەمەكان پالى پېتوھنراوھ نەك تەنيا بۆ ئەوھى پارېزگارې لە خۆى بكا، بەلكو پالى پېتوھنراوھ بۆ ئەوھى خودى خۆى بەھيژ بكا، چونكە ئەوان بە دەربېرېنيكى ديكە كۆمەلەھى بەرژوھەندييەكانن.

ئەوانەھى كەواى دادەنيپن ھۆكارەكانى راگەياندن دەسەلاتى چوارەمە، دان بە مەلەلانىي يەكەمى نيوان كۆمەلە بەرژوھەندييەكان دادەنيپن، ئەمە لە كاتىكدا كە پېشېينى ئەوھ دەكەن دەسەلاتەكانى ديكە ياسادانان، جيئەجيئكردن، دادوھرى-دەستگرتن بەسەر دەسەلاتى يەكدى، ئەمەش نەك تەنيا بۆ وەدەستھيئانى سەرچاوھەكانى ھەريەكەيان، بەلكو ھەولتى ئەوھش دەدا دەست بەسەر سەرچاوھەكانى ھۆكارەكانى راگەياندننا بگرى. بېرۆكەھى شۆرشگيئې لەبارەھى ھۆكارە راگەياندنە سەربەخۆكان، ئەوانەھى دەبنە كەفيلى دەستوورى سەرچاوھەكانيان، رەتكردنەوھى پشەت پىئ بەستنى ئالوگۆرې نيوان ھۆكارەكانى راگەياندن و سيستەمە كۆمەلەلەيتيەكانى ديكە نەبوو، بەلكو لەسەر ئەو بېردۆزە دانداربوو، كە ئەو مەلەلانىيە ھەيە، ھەركاتىك ھۆكارەكانى راگەياندن دەسەلاتيان بەسەر سەرچاوھە داگرت پېويستە سيستەمى سياسي ھەولتى پېنگەيشتنى بدا لە پيئناو مانەوھە و بەپيئچەوانەشەوھ؟

پشكينيەكە دوو بېردۆزە دەدۆزيتەوھ، لەو بېردۆزانەھى پەيوھندييان بە بابەتى بوارەكانى جياوازى نيوان تيۆرى پشەت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندن و نمونەھى ئەركى روت ھەيە، يان نمونەھى روتى تايبەت بە مەلەلانى، پەيوھندى پشەت بەستن بە ھۆكارەكانى راگەياندنې بۆ وئىنە شيمانەھى زياتريان ھەيە، چونكە ھاريكارى بەرھەمدىنى. ليئەدا، نەبوونى ھاوشيوھە، يان بوونى ھاوشيوھە ئامازە بە دەسەلاتى رېژەبى ھۆكارەكانى راگەياندن و پەيوھندى بە سيستەمە كۆمەلەلەيتيەكانى ديكە دەكەن. نەبوونى ھاوشيوھە و اتا تېكچوونى ھاوسەنگى دەسەلات، ھەرەك ھاوشيوھەبى واتە ھاوسەنگى لە دەسەلاتدا. لە وەسفەكەھى پېشوماندان بۆ پەيوھندى نيوان ھۆكارەكانى راگەياندن و سيستەمى سياسي، تا رادەيەك بە پەيوھندييەكى پشەت پىئ بەستنى ھاوشيوھەمان وەسف كرد. ھەريەك لە سيستەمەكان، بە نزيكەھى، بە ھەمان رادە سوود لەسەر چاوھەكانى يەكدى وەردەگرن، بەجۆرېك ھېچ يەكيان زۆر بەھيژتر نيبە لەوھى ديكەيان. لەم بارەدا، ھاوسەنگى رېژەبى بەكاردى لە سەرچاوھە و پشەت پىئ بەستن بۆ زيادبوونى شيمانەھى ھاريكارى لە نيوانياندا. لەگەل ئەوھشدا، كاتىك يەككە لە سيستەمەكان بېرېكى كەم زياتر لەو سەرچاوانە بەدەستدېنى، كە ئەوھى ديكە پېويستىيەھى، نەبوونى ھاوشيوھە

دروست دهبی، یه کیتکیان زیاتر پشت پی بهستووه (هیژی که متره) و نهوهی دیکه یان که متر پشت پی بهستووه و (هیژی زیاتره). له هه لویسته دا، شیمانهای مملانی زیاتره له شیمانهای هاریکاری و پیوسته نهو مملانییه له هه ردوولایه نی په یوه ندییه که دا دهریکه ون، یه کیتکیان هه لوی زیاتر کردنی دهسلاتی دها و نهوهی دیکه یان هه لوی گه راندنه وهی پیگه که ی دها.

زۆرێک له خاوه نانی تیۆره کانی مملانی تا راده یه کی زۆر له گه ل نهو ریگایه ی شیکردنه وه جیاوازه بن، و هه مان بیۆکه له سیسته می هۆکاره کانی راگه یاندنی سه ره خو یه کده خه ن، که دهسلاتی هه یه به سه ر که ره سه ی دانسقه و گران به ها، نه وان هۆکاره کانی راگه یاندن به سیسته میکی کۆمه لایه تی تایبه ت به خو ی دانانین، به لکو به ئامرازیکی داده نین، که بژاردهی دهسلاتدار بو زیادکردنی به رژه وه ندییه کانی به کاری دینی. له م تیروانینه دا، هه یج مانایه ک ته نانه ت بو گفتوگۆکردن له سه ر په یوه ندی هۆکاره کانی راگه یاندنیش نامییتته وه، چونکه هۆکاره کانی راگه یاندن، له تیروانینی نه واندا، ته نیا کۆمه لیک سه رچاوه ن، که سه رمایه داره کان ((دامه زراوه ی پشه سازی- سه ربازی))، یان هه ندیک بژاردهی ئابوری دیکه ده ستیان به سه رداگرتوه .

له لایه کی دیکه وه، شۆقه کاره کلاسیکیه کانی بنیاتی ئهرکی شیوازی پشت به ستن به هۆکاره کانی راگه یاندن وه کو بیۆکه یه ک رته ده که نه وه له به ر چه ند هۆیه کی زۆر جیاواز، نه وان نهو بیۆدزه رته ده که نه وه، که هه موو کات مملانی هه یه له نیوان په یوه ندی هۆکاره کانی راگه یاندن له گه ل سیسته مه کۆمه لایه تییه کانی دیکه دا، چونکه لایه نگرانی بنیاتی ئهرکی به شداری لهو بیۆکه یه ناکه ن، که مملانی نه جمایکی سروشتیه و دهرکه وتنی مه حاله بو پشت به ستنی ئالوگۆر. نه وان مه یلیان یان به ره و پشتگۆی خشتنی تویتینه وه کانی مملانییه، یان دانانی مملانی به لادانیک، که هه ره شه له سیسته می کۆمه لایه تی دها. هه رچه نده، له تیۆری پشت به ستن به هۆکاره کانی راگه یاندندا، مملانی نه ک ته نیا به باریکی ئاسایی بابه ته کان داده نری، به لکو به هیژیکی سه ره کیش داده نری بو هینانه ئارای گۆرانی کۆمه لایه تی، به تایبه تی گۆران له سروشتی په یوه ندییه کانی پشت به ستن به هۆکاره کانی راگه یاندن. به م شیوه یه، تیۆری پشت به ستن به هۆکاره کانی راگه یاندن پشت به یه ک ده به ستن، به لام نه ک هه موو بایه خ و بیردۆزه سه ره کییه کانی مملانی، یان وینه ی نمونه یی بنیاتی ئهرکی. به کورتی ده توانین بلیین دهرکی چاکتر له هۆکاره کانی راگه یاندن تیبگه یین، بهو پییه ی سیسته میکه له بالاده ست بوون به سه ر سه رچاوه ی زانیاری که م و گرانه ها. په یوه ندی پشت به ستنی ئالوگۆر

لە گەل ریکخستنه کانی دیکەدا، پەيوەندی ھاریکاری بەرھەم دەھیتیت و بەرژەوەندی ئالوگۆر و ئەو مەملانییە بەرژەوەندییە خودییەکان دەپزویین، چالاکى دەکەن، گۆرانیش روو و ھاوشیوہ بوون یان ھاوشیوہ نەبوونیکی گەورەتر لە پشت پى بەستن روودەدات.

لیکدانەوہی گۆران لە پەيوەندی پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیانندا؛

ئیمە وای دادەنێین دوو سەرچاوہی سەرەکی گۆران ھەن لە سروشتی پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیاندا، یەکیکیان مەملانییە و ئەوہی دیکەشیان گونجان. ھەرودەک پێشتر وامان دانا، تەواوی ھۆکارەکانی راگەیاندا، وەکو ریکخستنه کانی دیکە، بەدوای دەرفەتتدا دەگەرین بۆ زیاتر زالبوون بەسەر سەرچاوہکان تا ئەوپەری و کەمکردنەوہی پاشکۆیی کەمترین بپ، واتە ھینانە ئارای پەيوەندی نەبوونی ھاوشیوہیی، کە ھیزیکی زۆرتری تیدابى. بەشیوہیەکی ئاسایی، سیستەمەکانی دیکەش ھەول دەدەن ھەمان شت بکەن، بە کەمکردنەوہی پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیاندا و زیادبوونی پشت بەستنی ھۆکارەکانی راگەیاندا بە سەرچاوہکانی. ئەو تیکۆشانە، وەکو تیکۆشانى ئەو مندالانە وایە، کە ھەول دەدەن لە پشت بەستن بەو سەرچاوہانەى باوانیان دەسەلاتیان بەسەریاندا ھەبە کەم بکەنەوہ، بە دۆزینەوہی سەرچاوہی دارایی تاییەتی، یان مەملانییە ئەو کەسانەى ھەولئى وەدەستھێنانى سەربەخۆی خودی دەدەن لە کارەکانیان، کردنەوہی دەسەلاتیک لە ریکخراودا، کە دەسەلاتیان بەسەر سەرچاوہی زیاتردا ھەبە، کە ئەوانى دیکە پشتى پى دەبەستن. ھەرودەک مندالان و بەکارھینەرانیشت دەزانن، ترسیک ھەبە بۆچوونە ناو ئەو مەملانییانە، بۆ نمونە رەنگە لە مال دەربکرین، یان پێشەکیان لە دەست بدەن. پاشان، ئارەزووی کەمکردنەوہی پاشکۆیی (زیادکردنی ھیز) شتیکیە و تواناداری بۆ ئەنجامدانى ئەو کارەو مانەوہ لە ھالەتی پەسندى شتیکی دیکەبە. ئەو راستییە بۆ کۆت کردنی گەلیک ھەولئى ھۆکارەکانى راگەیاندا بەکاردی بۆ زیادکردنی بنکەى سەرچاوہکانى.

ھەولئەکانى نموونەى پەرسەندوو؛

سەرچاوہی دووہمی گۆران، گونجانە، پێگەى بايەخى سەرەکی نمونەى گەشەسەندنى (کۆمەلایەتی)یە. لە راستیدا، خاوەنانى تیۆری پەرسەندى باوەرپان بەوہ ھەبە، کە سیستەمى کۆمەلایەتی ھەرگیز وەکو خۆى نامیتیتەوہ، بەلکو بەردەوام پەردەستییى بۆ شیوہی پتر

نالۆز. ئىمە وادادەنىڭ، ۋەكو خاۋەننى تىۋرەكانى پەرەسەندىن، پەيوەندى پىشت پى بەستىنى نالۆگۈر لە نيوان ھۆكارەكانى راگەياندىن و پاژەكانى دىكەي گىيانى كۆمەلايەتى پىۋىستە بە گۆرانداندا تىبپەرې، ئەۋەي كۆمەلگاكان لە ژىنگەي گۆرۋادا دەھىلىتتەۋە. گۆرانى گونجۋاى لەمچۆرەش عادەتەن لەسەرھۆن و بەزۆرىش پلان دانەپرېژراۋن، دواترىش تىگەشىستى زۆر زەھمەتە لەۋكاتەي كە دەكەۋىتتە ناۋى.

دەتوانىن نمونە بۇ ئەۋ گۆرانانە لە پەيوەندى سىياسەت بە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن بىيىنەنەۋە، گۆرانىكى ژىنگەيى گرىگ رۋودا نوينەرايەتى كەمبونى دەسەلاتى حىزبە سىياسىيەكانى دەكرد، لە دەركەۋىتى ھەلپژاردنە نامادەكارىيەكان ۋەكو ئامرازىك بۇ ھەلپژاردنى پالئوراۋان بۇ پىنگە نەتەۋەيىيەكان و پىنگەي وىلايەت و ناۋچەكان. لە ھەمان ئەۋكاتەي ئەۋ گۆرانانەي تىدا رۋودا، سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن گەشەي دەسەند، بەھاتنە سەرى شىۋەي نوۋ لە ھۆكارەكانى گەياندىن جەماۋەرى ۋەكو بەكارھىتانى كىبىل و مانگى دەستكرد بۇ ناردنە تەلەفزيۋىيەكان نەك تەنيا ئالۆزتر نەبوۋ، بەلكو داھىنانەكانى دىكە ھۆكارى نوپيان بۇ كۆكردنەۋەي زانىبارى و گونجاندنى و بلاۋكردنەۋەي بەخىزايىيەكى زياتر واقىعيتەر ھىنا ئارا، لە بەشى داھاتوۋادا بەدرىژى گىتوگۆ لەسەر ئەم گەشەسەندنانە دەكەين.

ئەۋ گۆرانانە لە دەۋرۋەرى سىياسى و لە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندىن رۋوياندا، گۆرانىكى پەلە بە پەلە بوۋ لەپەيوەندى پىشت بەستىن بە ھۆكارەكانى راگەياندىن، لايەنى كەم ئەم پەيوەندىيە بەھىزتر بوۋە ھەرۋەك لەۋ پىشۋويىيە سەردانە كورتنەكان بۇ گوندەكان يان ((بىيىنى نافرەمى بۇ خاۋادەنەۋەي قاۋەيەك)) لەگەل پالئوراۋىك، و زىادبوۋنى كارىگەرى رىژەي پارەي تەرخانكراۋى ھەلمەتەكان، كە بۇ رىكلامكردن لە ھۆكارەكانى راگەياندىن تەرخان دەكرى، دەردەكەۋى، ئەۋا ئەمىرۋ ئەستەمە بتوانى ھىچ ھەلپژاردنىك بەبى ئەۋەي ھۆكارى راگەياندىن بۇ تەرخانبكرى، دەربكەۋى، ئەۋا ئەمىرۋ ئەستەمە بتوانى ھىچ ھەلپژاردنىك بەبى ھۆكارى راگەياندىن جەماۋەرى ئەنجامبدرى، سىستەمى سىياسىش بە ھەمان شىۋەيە لەۋكاتەي، كە حىزبە سىياسىيەكان بە ھىزىبون و ھۆكارەكانى گەياندىن جەماۋەرىش لاۋەكى بوۋن. توۋرەيى لەبارەي ئەۋەي ئەم حالئەتە لاي پالئوراۋەكان دروستىكردوۋە ھەرچەندىك بى، يان چۆن ھاۋالاتيان بى ئومىد كرددوۋە، بەلام ئەۋ ناتوانى ھەموۋ ئەمە بكات تا بىگۆرې، چونكە ئەمە حەقىقەتتىكى بىياتىيە و كردارى ھەلپژاردن پىكىدىتى.

كارىگەرى شەپۇلدار بۇ گۇرۇن:

ئەو گۇرۇنە كارىگەرى لەسەر پەيۋەندى گەورەى سىياسى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەيانندن ھەبوو لە شەپۇل دەچوو بەسەر يەكەى سىياسى بچوكتىرې ۋەك رېكخستەنە سىياسىيەكان. دەركەوت، كە پالېتوراۋان و رېكخەرانى ھەلمەتەكانيان دەسەلاتىكى زۇريان نىيە لەسەر دىارىكردىنى ھەموو ئەۋەى ھەلبۇزاردن لە دەۋرى دەسوورپىتەۋە^(۱۲). ئەۋان دەتۋانن پەرى ھەلبۇزاردن بۇ پەلەكە پېشكەش بكەن و ئەو كارەش دەكەن، بەلام پىۋىستە پىشت بە ھۆكارەكانى راگەيانندن بىستە بۇ دانانى ئەو بابەت و زانىارىيانەى لە خشتەى كارى جەماۋەردا ھەن. ھەندىك لە رېكخەرانى ھەلمەتەكان چاكترن لە ھەندىكىان لە ۋەدەستەيتىنانى ئەو نامانجانە، بەلام راستىيە بىناتىيەكەى ۋەكو خۇى دەمىننپتەۋە بە پىشت بەستنى سەرەكى لەسەر سەرچاۋەكانى زانىارى ھۆكارەكانى راگەيانندن.

لەلايەكى دىكەۋە، سىستەمى ھۆكارەكانى راگەيانندن نەگەىشتۋتە ئەو ھىزەى واى لىبكا بتۋانى بەشپۋەيەكى زال تۋاندار بى بەرامبەر سىستەمى سىياسى و رېكخستەنەكانى، ھەرۋەك پىشت بەستنى ھۆكارەكانى راگەيانندن بەو سەرچاۋانەى، كە سىستەمى سىياسى دەسەلاتى بەسەرياندا ھەيە، ئەۋىش راستىيەكى بىناتىيە، ئەم راستىيەش كارىگەرى شەپۇلى ھاۋشپۋەى لەسەر رېكخستەنەكانى ھۆكارەكانى راگەيانندن ھەيە و كارىگەرى ھاۋسەنگى دەبى لەسەر، ئەۋەى كە دەيكا يان نايكا بەشپۋەيەكى گرنىگ. بۇ نمونە شىمانە بۇكراۋ نىيە رېكخستنى لەبۇرە ھىترش بكەنە سەر شەرعىيەتى ھەلبۇزاردن، يان كردارى سىياسى گىشتىگىرتىر، چۈنكە بۇ ئەۋەى ئەمە بكەن، ئەۋا سىستەمى سىياسى بە ھەموو قورسىيەكىيەۋە دادەبەزى بۇ ئەۋەى سنوورىك بۇ دەسەلاتى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەيانندن لەسەر سەرچاۋەكانى زانىارى دابنى. مېژۋوى ھاۋچەرخىش پرە لەۋ ھەۋلە سىياسىيانەى تىۋرەكان بۇ سەپاندى كۆت بەسەر رۇژنامەۋانيدا، يان بەكارھىتانى ۋەكالاتى رېكخراۋەبى لە كۆنگرىسدا بۇ لەناۋىردنى بەرژەۋەندى ئابوورى كۆمپانىكانى ھۆكارەكانى راگەيانندن ئەۋانەى تۋرەيان دەكەن. پاشان، پىشت پى بەستنى زۇرى ھۆكارەكانى راگەيانندن بە سىستەمى سىياسى شىمانەى مەملەننپەكى راستەقىنە لەگەل خۇيدا ھەلدەگرى، كە رەنگە رېكخستەنەكانى ھۆكارەكانى راگەيانندن و بگرە پىۋانى راگەياندى جەماۋەرى ھەۋلى دوورخستەنەۋەى بدەن تا سنوورى دىارىكراۋ نەبەزىنى.

شىۋە ۱۱-۳ وىنەى ئەۋەيە، كە چۆن گۇرۇنەكان لە پەيۋەندى پىشت بەستنى ئالوگۇر بە ھۆكارەكانى راگەياندى ئەۋەى كە لە كارىگەرى شەپۇلەكانى لە لوتكەى ھەرەمدا بەدانانى

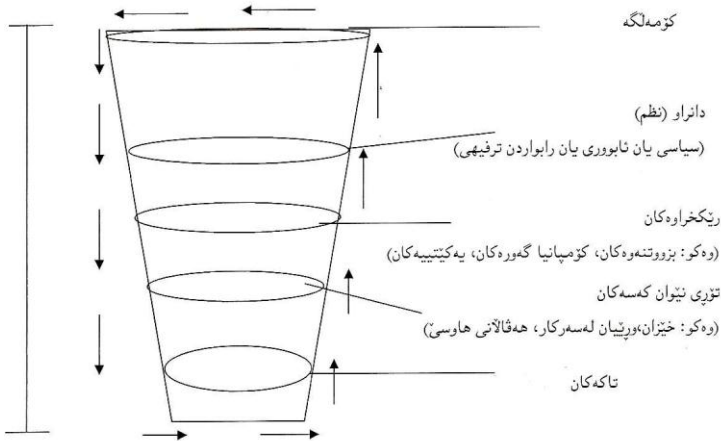
سیستەمى ھۆکارەکانى راگەياندىن لە كۆمەلگەدا دەست پىندەكا و بەشپەوى لولپىنچ لە رىئى پەيوەندى پشت بەستىن لەگەل سىستەمى كۆمەلایەتى دىكەداو لەگەل رىكخراو و تۆرە كەسىيەكان و لە كۆتايىشدا لەگەل تاكەكان. ئەو گۆراناڤەى كە رووش دەدەن لە ئاستە بەرزەكاندا كارىگەرييان لەسەر پەيوەندى پشت پى بەستنى ھەموو ئاستە نزمەكان دەبى. دواتر، گۆراناڤەكان رۆلى كۆمەلایەتى سىستەمى ھۆکارەکانى راگەياندىن، وەكو بايەخىكى زىدەبوو بۆ جىگىرى و يەكپىتى كۆمەلگای ئەمەريكايى لە رۆژانى ((رۆژنامەوانى پىش))دا، ئەنجامى ھەيە لەسەر ھەموو ئاستەكانى دىكەى كارى ھەرەوەزى. ئەم گۆراناڤەش لە رۆلى كارىگەرى لە پتر بوونى پشت بەستنى ھۆکارەکانى راگەياندىن لەسەر دامەزراوى كۆمەلایەتى و رىكخستەنەكان و تۆرى نىوان كەسەكان، و تاكەكان ھەبوو.

ھەرچەندە گۆراناڤەكان لە سىستەمەكاندا تەنبا لە لوتكەووە بۆ بنكەيان لە گەورەووە بۆ بچوك روونادەن. سەرەراى ئەو گۆراناڤەى لە لوتكەووە بۆ خوارووە (لە گەورەووە بۆ بچوك) روودەدەن رەنگە زۆر بەخىرايى روو و خوارووە شەپۆل بەدەن، ئەوا گۆراناڤەكان رەنگە لە پەيوەندى پشت پى بەستنى بچوكىشدا روويدەن، رەنگە بە تىپەپرېنى كات (لە بچوكەووە بۆ گەورەش) شەپۆل بەدەن. ئەگەر كارەكە وا كۆتايى پىھات-ھەرەكە ھەندىك لەو چاودىرناڤەى بە توندى بايەخ بە رووداوەكانى ئەمەريكا دەدەن، لىي دەترسن- كە تاكەكان پىشپىنى ئەو بەكەن ھۆکارەکانى راگەياندىن زانىباريى وا بەرھەم دىنن خزمەتى لىكتىگەيشتنى كۆمەلایەتى بكا تە نامانچ، بە جۆرىك ئەویش بىتتە خۆشپاواردىن يان خزمەتى نامانچەكانى خۆشپاواردىن بكا. ئەوان لە ھەموو زانىباريەكى ((رشت)) لادەدەن ئەگەر ئاسوودەكەر نەبى. سزاي گۆرپىنى تاكەكان پەيوەندى پشت بەستىن بە ھۆکارەکانى راگەياندىن لەو كاتەى تىگەيشتنى كۆمەلایەتى تىيدا نامانچىك بوو، بەس بوو بۆ خۆى، كاتىك لىكدانى ئەمجۆرە نامانچانە بە دوورخستەنەوہى خۆشپاواردىن دەبىتتە كارىكى پىويست و ھەستىنكرارودەبى لەسەر ئاستى رىكخراوەكان، و لە كۆتايىشدا لەسەر ئاستى كۆمەلگە. ئەودامەزراو و رىكخراوئەى پشت بە ھۆکارەکانى راگەياندىن دەبەستىن بۆ دوان لەگەل بەكرىگىراوہكانيان، ئەوا لەسەريان پىويست دەبى بۆ نمونە ھۆكارى راگەياندىن نوى بنىاتبنىن، يان بىنە لىھاتوويى بۆ پەيوەندى گشتى و بەرپۆرەردنى داھىنانى پەيامى راگەياندىن خۆشپاواردىن. بە تىپەپرېنى كات، زياتر پشت بە سىستەمى ھۆکارەکانى راگەياندىن دەبەستىن كاتىكىش مرۆڤ بوارى سىياسى يان ئايىنى و بوارى

دیکه ی ژيانی هاوچهرخان دپشکنی، نهوا پرسپاری نهوه دهکا داخو نهو کاریگه ریبیه بهراستی هر روینه دابی.

هۆکاره کانی راگه یانندن و کۆمه لگه:

له بهشی یه که مده نه خشه ی چهره کانی گه یاندمان کیشا و بینیمان چون هر سه رده میکی نوی له گه ل خویدا توانای مرۆقی هیناوه له سه ر ده وله مه ندرت کردنی کرداری هزرو ریگخستنی خویان له کۆمه لگا زیاتر و زیاتر ئالۆزه کان. ههروهک ده رکه وتنی زمان ده رگای نویی بو خه لکی کرده وه بو ده رچوون له کۆته کانی گه یانندن، که کات و شوین دیاری ده کا، چونکه گۆرانی بو سیسته می ئالۆزی گه یانندن ری به مرۆقی نه مرۆ ده دا له چوارچۆیه کی جیهانی ترده خویان ریگخه نه وه.



شپوهی ۱۱-۳ کاریگه ریبی شه پۆلدار بو گۆران له په یوه ندی پشت پی به ستنی ئالوگۆر له هۆکاره کانی راگه یاننددا

له ریی تۆزی ئالۆزی په یوه ندیه کانی پشت به ستنی ئالوگۆر له گه ل تاکه کان، و تۆره که سییه کان و ریگخراوه کان و دانراوه کۆمه لایه تیبه کان، سیسته می هۆکاره کانی راگه یانندن له سییه کانی سه ده ی رابردوودا په ره ی به باری خو ی دا، به و پییه ی شتیکی تاقیکاری نوییه و سه رنجرا ده کیشی، بو باری هاوچهرخی، به و پییه ی سیسته میکی زانیاری پیویسته بو به رده وامی کۆمه لگه یه کی هاوچهرخ ههروهک نه مرۆ ریگخراوه. نهو رۆله کۆمه لایه تیبه

سنوردارانەى ھۆكارەكانى راگەياندن پىي ھەل دەستەن لە كۆمەلگەيەك بۆ كۆمەلگەيەكى دىكە جىاوازه. لە كۆمەلگەي ئەمەريكايدا، دەتوانى نەخشەيەك بىكشىرى بۆ گەشەكردنى مېژوووى بۆ گرنكى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندن بە گوپرەي كارى كۆمەلگەيەتى، بەپىي زىادبوونى ژمارەو ھىزى پەيوەندى پشت بەستەن بە راگەياندن. ئەو جۆرە زىادانە ئەوەمان بۆ دەرەخسېنن، كە ئاشناى رۆلە كۆمەلگەيەتییە فراوانەكانى ھۆكارەكانى راگەياندن بىن لە بواری دامەزرادەي سەرەكى لە ژيانى كۆمەلگەيەتیدا. بۆ نمونە پەيوەندى پشت پى بەستەن بەرايەكان لە سىيەكانى سەدەي رابردوو گوچاو بوو لەگەل سىستەمى ئابوورى و سىياسى و لەگەل تواناكانى ھۆكارەكانى راگەياندن و لەسەر رىكلامكردن يان دروستكردنى ھەوال بەو پىيەي سەرچاوەي سەرەكى بوو، بۆ زانىارى، ئەو سەرچاوانەش لە سەرەتادا نە دانسقەبوون و نە ناياب بوون، ئەو ھەوالانەي لەودەمدا دەيانگواستەنەو ھىشتا بە چاكترين كەنال دادەنرى، كە خەسلەتى گەشە و ژيان لەخۆ دەگرى و لە رىگايەو زە زانىارى ئابوورى و سىياسى بلاو دەكرىنەو. ھەتا كۆمەلگەي ئەمەريكايى ئالۆزتر بى گۆرانى ئەو شتانە زياتر دەبى، گرنگترينيان بايەخى كۆتى سىستەمى گەياندن كەسيە ئەوئەي كەواي لەو ھەوالانە كرددو، كە دەمەكان دەيانگوازنەو بەتوانن لە كاتىك لە كاتەكان مېننەو. داواكارىيە رىكخراوئەيەكانى كۆمەلگەي ئالۆز كەمتر تواناداربوو بەوئەي تەنيا بە گەياندنە كەسيەكان بگاتە ئەنجام. بە تىپەرىنى كات، سىستەمى گەياندنى جەماوئەي بەربەستى دانا، واى لىھات پىويست بوونەكە ھەلگەشنى بەخۆيەو دەدى بۆ و دەستەپىنانى ھاوړايى لە كۆمەلگەكاندا و گوچاندنى چالاكىيە جەماوئەيەكان و كۆكردنەوئەي ھاوړايان لە كاتى مەترسى و كىشەكان و شتى دىكەش لە ناماچە كۆمەلگەيەتییەكان. بە واتايەكى دىكە، سەرچاوەكانى زانىارى ھۆكارەكانى راگەياندن گرنگ بوون و نرخيان پتر بوو. بە تىپەرىنى كات، رىزبەندى سەرچاوەي ھۆكارەكانى راگەياندن دەرگەوتن بۆ ھەولدانى و دەستەپىنانى ناماچى دامەزرادەكانى دىكە و بەردەوام بەھىزتر دەبوو. سەرچاوەي زانىارى ھۆكارەكانى راگەياندن لە دامەزرادە خوشرابووردنەكان، يان بۆ نمونە بۆ بەسەربردنى كاتى دەست بەتالى، بوو پىويستىيەك بۆ چالاكى، كە واى لىھاتبوو وەرزشى ئەمەريكى دياريدەكرد وەكو زنجيرەي گەمە زانستىيەكان يان يارى بۆلىنگى ناياب. ئىستا دەتوانن پشت پى بەستەنى ھىزى ھۆكارەكانى راگەياندن لەسەر سىستەمى خوشرابووردن زۆر بەناسانتر ببينن لە ديارى كردنى قىمە و بنەما رەوشتىيەكانى رۆشنىرى وەرزشى^(۱۳) و دووبارە دانانەوئەي بنەماي يارى تىنس و تۆپى باسكە و ھەموو وەرزشەكان ھەولئە گەشانەو

دەدەن لە رێی گەیشتن بە سەرچاوەکانی ھۆکارەکانی راگەیاندن. لە ھەموو بوارەکانی دیکەشدا، جا سیستەمەکە سەربازی بێ یان پەرورەدەیی یان خێزانی یان ئایینی یان زانستی یان تەندروستی، دەتوانن زیادەکان بە پشت بەستن بە ھۆکارەکانی راگەیاندن بپینن، بەھەمان شێوە سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیاندن بۆ شێوەیەکی پتر ئالۆز پەردی بەخۆیدا، ئەگەر پێویست بوو پەییوئەندی جۆراوجۆر بنیاتبنی ئەوا بووئە ھۆکاری پێویستی کەمتر یان زیاتر بۆ ئاسوودەیی و مانەوێ.

لە پێننا ھەلسەنگاندنی مەودای ئەو گرنگییە سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیاندن ھەبێتی، ئەوا ویناکردنی ئەوێ چ بەسەر ریکخستنی ژبانی کەسی کۆمەڵایەتی دادی کارێکی بە سوودە، ئەگەر ھاتوو ھەموو شێوەکانی گەیانندی جەماوەری، ئەوێ کە ئیستا ھەمان لاپەر بەھۆی ھۆکارێکەو، کە ناکرێ لێکی بدەینەو، بزر بن. خەلکی چۆن دەتوانن لەو جیھانە تیبگەن کە تیبدا دەژین و کار دەکەن و یاری تیدادەکەن، ئەگەر ھاتوو ھەموو ھۆکارەکانی راگەیاندن ون بوون؟ کۆمەڵە و ریکخراوەکان چۆن دەتوانن ئامانجەکانی تیبگەیشتن و کار و خۆشراواردن و دەدەست بپینن؟ چۆن دەکرێ پارێزگاری لە سیستەم و جینگیری و رووداوی گۆرانی کۆمەڵایەتی بکری و خەلکی کو دەچنە ناو مەملاتی نەتەوێی یان ناوچەیی یان چۆن چارەسەری دەکەن؟ کو گونجان لە گەل ژینگەیی ئالوگۆر دروست دەبێ؟ چۆن بەردەوامی بەو مانا ھاوبەشە بەدین کەوا لە کۆمەڵگا ئالۆزەکەمان دەکەن کردەنی بن؟ بە دەربڕینی کورت: کۆمەڵگاکەمان چۆن وادەمیئیتتەو کە دەیناسین؟.

بەشی یازدەم

1. For a review of media system dependency theory, see: S. J. Ball-Rokeach, "The Information Perspective," paper presented at the Annual Meeting of the American Sociological Association, Montreal, 1974; S. J. Ball-Rokeach and M. L. DeFleur, "A Dependency Model of Mass Media Effects," *Communication Research* 3 (1976): 3-21; S. J. Ball-Rokeach, M. Rokeach, and J. W. Grube, *The Great American Values Test: Influencing Behavior and Belief Through Television* (New York: Free Press, 1984); S. J. Ball-Rokeach, "The Origins of Individual Media System Dependency: Sociological Framework," *Communication Research* 12 (1985): 485-510; S. J. Ball-Rokeach and M. G. Cantor, eds., *Media, Audience and Social Structure* (Beverly Hills, Cal.: Sage, 1986).
2. Ball-Rokeach, Rokeach, and Grube, *The Great American Values Test*.
3. K. Guthrie, A. Grant, and S. J. Ball-Rokeach, "Media Dependency, Television Shopping and Television Shoppers: Theoretical Significance and Empirical Test," ICA paper, 1988.
4. This is a dimension of the "active audience" that deserves more attention.
5. Ball-Rokeach, Rokeach, and Grube, *The Great American Values Test*.
6. See Ball-Rokeach, "Origins of Individual Media System Dependency," for a fuller discussion.
7. D. S. Solomon, "Health campaigns on television." In D. Pearl, L. Bouthilet, J. Lazar (Eds.), *Television and Behavior: Ten Years of Scientific Progress and Implications for the Eighties*, Vol. 2, pp. 308-21 (Rockville, MD: NIMH (1982).
8. P. Tannenbaum, ed., *The Entertainment Functions of Television* (Hillsdale, N.J.: Erlbaum, 1980).
9. For a discussion of the characteristics of a "natural media exposure situation," see Ball-Rokeach, Rokeach, and Grube, *The Great American Values*

بەشى دوازدهىم

سىستەمى ئەو ھۆكارە راگەياندانەنى دەرکەوتوون

ئەو دەيانەنى دواى دەرکەوتنى تەلەفزیۆن ھاتن، ژمارەيەكى دلخۆشكەرى تەكنەلۇژیای گەياندغان بىنى، كە خەيالى ئەو كەسانەى وروژاند، كە ھەوالى بەكارھىنەنى دەدەن بۇ ھىنەنە نارای سىستەمىكى نوپى ھۆكارەكانى راگەياندن. ئىمە بۇ ئەو تەنیا ھەندىك شىوہى سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندى نوپى دەخەينەروو كە پەرەدەستىن بۇ ئەوہى بىنە ھۆكارى راگەياندى نوپمان لە دوارۆژىكى زۆر دورنا.

ئىمە بە گفگوگۆردن لەسەر تەكنەلۇژیای زانىارى پتر شىمانە بۇ كراو بۆچوونە پال سىستەمى ھۆكارى راگەياندى نوپى دەست بەم بەشە دەكەين، ھەندىك لەو تەكنەلۇژیانەى وەكو كۆمپىوتەرى كەسى و سەرەكى، بوو تە خەسلەتتىكى ئاسايى سروشتەكەمان، بەلام ھىشتا بە سەرکەوتوويى نەگۆراوہ بۇ سىستەمى ھۆكارى راگەياندى نەتەوہى، ھى دىكەش وەكو تەلەفزیۆنى كابل، كە بە مانگى دەستكرد دەگوازىتتەوہ، دۆزراوہتەوہ و لە دوارۆژدا دوارۆژىكى چاكى دەبى، چونكە رەنگە خۆى بگونجىنى بۇ خزمەتكردنى بەكارھىنەنى نوپى لە دامەزراوہى ھۆكارى راگەياندى نوپدا. شتىكى زياترىش لەوہ ھەيە، وەكو تەلەفزیۆنى دوولايەن، و قىدىوتكىس كە ھۆكارىكى گەياندە نوپنەرايەتى چۆرىكى پتر نوپى دەكا لەو تەكنەلۇژيا گەياندانەى كارلىكى ئالوگۆريان ھەيە، كە بە سەرکەوتوويى يان دەگۆرى يان ناگۆرى بۇ ھۆكارى راگەياندن، كە نەك تەنیا رىكخراوہ دەولتەمەند و بەھىزەكان بەكارىدىنن، بەلكو خەلكى ئاسايىش لە ژيانى رۆژانەياندا بەكارىدىنن^(۱).

ھەرەكە سىستەمى راگەياندى جەماوہرى ھاوچەرخەمان ئەنجامىكى لايەنە كۆمەلەيەتتەكەنە و ئەو برىيار دەدا كام تەكنەلۇژيا دەمىنەتتەوہ و چۆن پىش دەخرى بۇ سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندن، چونكە ھۆكارەكانى راگەياندى داھاتوشمان دەبنە بەرھەمى لايەنە سىياسى، و ياسايى، و كۆمەلەيەتتەكەنى دىكە. راستىيەكەى نەناسىنى ھەموو لايەنە كۆمەلەيەتتەكەنى ئەوانەى، كە رەنگە ھەموشتىيان لەدەست بى داھاغتە

بارودۆخىكى نادلىيى. ئىمە باوەرمان وايە دەزانين كام تەكنەلۇژيا خزمەت دەكا، بەلام نازانين كام بر له مليونان كۆبونەو و جىنگۆركى كوردنى وەكو ھۆكارىكى راگەياندىنى جەماوەرى دەردەكەوى. پاشان، ئىمە ئەو بەشە بەم شىوہە كۆتابى پى دىنين كە ئەم كىتەبەمان پى دەستپىكرد: پشكىنى وىنەى فونەى ھزرى كۆمەلایەتى، چۆن دەتوانى زانبارمان پىيدا لە ھەولە كانى سەپىنماندا بۆ پىشپىنمان لە دامەزراوہى ھۆكارەكانى راگەياندىندا.

كارىگەرى كۆمپوتەر:

بەردەوامى زىابوونى نووسراو بۆ گەشەسەندنى تەكنەلۇژىي بۆ سىستەمى گەياندىنى نوى بە توانايەكى نوپى سەردەمەكەماندا دادەنرى، لە كاتىكدا دواى داھىنانى نامىرى چاپ سى سەدەى پىچوو تا رۆژنامەكان وەكو پىناوئىكى گىنگى گەياندىن دەركەوتن، ئەوا تەنبا ۳۳ سال (لە ۱۸۸۸ تا ۱۹۲۱) بەسەر دۆزىنەوہى شەپۆلەكانى بىتەل لەلايەن ھىرتز و دەستپىكى رادىۆى رىكخراو لە ويلايەتە يەكگرتووەكاندا تىنەپەرى. بە ھەمان شىوہ ھەرچەندە يەكەمىن كۆمپوتەر لە سالى ۱۹۴۶ (لەسەر بنچىنەى تەكنەلۇژىي – تىوب) دروستكرا، ((مىكرۆچىس)) كە پاژى سەرەكىيە لەو نامىرە كۆمپوتەرە بەھىزەى ئەمپۆ ھەيە، تا سالى ۱۹۷۱ نەدەتوانرا وەدەستپەنرى (كاتىك ئارشان سۆفى بچوك داھىنا)، ئەوہ ئەو كۆمپوتەرە بچوكەيە كە ئەمپۆ لە ئۆفيسدا ھەيە، يان ئەو كۆمپوتەرە كەسيەى كە رەنگە بىتە پاژىكى سەرەكى لايەنى كەم لە ھەندىك لە سىستەمە گەياندىنيەكانى دوارپۆژدا. دەكرى جەخت لەسەر ئەو پرە بكەينەوہ، كە ھىلى پەرەپىدان جارىكى دىكە زيادى كردووە، كە تىبىنمان كرد كرىنى كۆمپوتەر لەلايەن جەماوەرەوہ تا ۱۹۷۵ دەستى پىنەكرد!

تەنبا كۆمپانبا و حكومەتەكان، يان ئەو دەستانەى كە پارە و شوپىيان ھەبوو لە تواناياندا بوو نامىرى كۆمپوتەرى گەورە ((كۆمپوتەرى سەرەكى)) كە لەسەر بنچىنەى تەكنەلۇژىي (تىوب) دروستكراو بەكارپىن. لەوكاتەدا، ئەو نامىرانە شىتىكى سەپىر و مەزن بوون، تواناى ئەمباركردىيان ھەبوو، تواناى گونجاندىشى ھەبوو، كە ئەو كات بەراستى بە پرېكى سەرنچراكىش دادەندرا لە زانبارى و بەخىرايەكى زۆرىش كارى كرد، كە ئەویش سەپىر بوو. بۆ فونە، ئەو زانبايانەى فېرېبوون چەندىن ھەفتە يان مانگ بۆ دەرھىنانى ھاوكىشەيەك، يان ئەنجامدانى شىكارى نامارى بەسەر بىەن، لە پر ئەوہيان دۆزىيەوہ، كە دەبى رىگا و خىراييان لەكاركردن بگۆرن، بۆ ئەوہى لە چەند خولەكىكدا ئەوہ بكەن، كە عادەتەن چەند

ههفتهیه کی دهوی و بۆ ئەوهی کێپرکی له گهڵ زاناکانی دیکه دا بکهن، ئەوا پێویست بوو لهسهریان فیری ئەوه بن چۆن ئەو نامیرە زانیارییهکان به کاربێتن کهوا دهردهکهوت له یه کێک فیلمهکانی خهیاڵی زانستی هاتۆته دهردهوه.

نامیری کۆمپیوتەری کەسی :

سهردهمی نامیری کۆمپیوتەری سهرهکی گهورهی خاوهن (تیوب) کورتخایه ن بوو، پێشکهوتنی خیرا له بچووککردنهوه پاژه پێکهینهکان، و بهرههه می زۆر، بوونه هۆی که مکردنهوهیهکی باوهرپینه کراو له روهههه شوی ن و پاره ی پێویست بۆ هه بوونی نامیرتیکی کۆمپیوتەر، ههرههک پێشکهوتنی خیرا له پرۆگرامدا، وای کرد نامیری کۆمپیوتەر زیاتر ((خۆشهویست بی بۆ ئەوهی به کاری دینی)) و نزیکه ی له نیوهی ههشتاکاندا، ۱۵٪ ماله هه مەریکیههکان کۆمپیوتەری زۆر بچووکیان هه بوو.

له پال بلاویونهوهی خیرای نامیری کۆمپیوتەری بچووک-له سفر بۆ ۱۵٪ له ماله هه مەریکیههکاندا له نزیکه ی ده سالدا- خیراییهکی زۆرمان بینی له تواناداری لهسههه بهرهههتهوه و هه م بارکردن، تواناداری له هه م بارکردنی ژمارهه وه پهیام، یان هه مای دیکه له هه زار ((بایت)) یان هه مای تاکی بۆ زانیاری (ک له زمانی کۆمپیوتەردا) له شیهه بنه مایههکانی دیکه بهرزبۆوه بۆ چه ند ملیۆن تیپ و هه مایا (چه ند میگا بایتیک) له کۆتایی هه شتاکاندا، به م شیهه ی نیستا خاوهن مال یان بهرپههههه ی کاری بچووک دهتوانن نامیرتیکیان لهسههه میتر بی، که تواناکه ی و خیراییههکی زیاتره لهو کۆمپیوتەره سه رهکیهه گه ورانه ی بهر له دوو دهیه به کاری سه رسوهرپهینهه ی ته کنه له ژنای بهرز داده نرا.

بێگومان ئەم ئاراستهیه بهردهوام دهبی، بهزویبی نامیری کۆمپیوتەری کەسی میمۆریههکی وای دهبی سه ودا له گهڵ بریک زانیاری دهکا، که ده کری لای خاوه نه که هه بی، له گهڵ هه وه شدا، زیادبوونی له محزهه گرنگن، به تاییهتی هه گه ره هه و نامیره به کارهاتن که له سیسته مدا خاوه نی کارلیکی ئالوگۆری پێشکهوتوو بوون بۆ گۆرپه نه وه ی زانیاری. به شیههیهکی گشتی، هه ره چه نه ده میمۆری کۆمپیوتەره که زیاتر با، ئەوا ژماره ی په یوه ند و نه رکی راگه یان دنیان، که ده ی توانی جیهه جیهان بکا، زیاتر ده بوو، هه ره چه نه ده ژماره ی هه و نه رکانه ی که ده ی توانی له یه ککاته دا هه نجامیانبدا زیاتر با، به کاره ی تانه کان زیاتر ده بوون. پاشان، سوودی نامیره که زیاتر ده بوو هه تا نه رک و خیرایی میمۆریهههکی و تواناکه ی تا رادهیهکی دیاریکراو زیاتر با.

بەلگە ھەيە لەسەر ئەو ھەبونی ھەبژاردنی ئامیڤیڤکی کۆمپوتەر، ھەتا ئەگەر یەك میمۆری ھەب، ئەوا پالەپەستۆ بەخێرای ی زیاد دەبێ بۆ کړینی ئامیڤیڤک یان زیاتر لە ئامیڤرە زیادەکان. لە زۆر حالەتدا، ئەوانە ی لەگەل خانەوادە کە یاندا دەژین دەیانەوی ئەو کارانە ئەنجامبەدن، کە لەسەر کارەو ھیناویەتیانەو ھە ما، یان دەیانەوی ژمیڤیاری مالهەو، یان پە یام، یان ئەرکی کړین، یان کاری بانکی ئەنجامبەدن، ھەرەك مندالانیش کۆمپوتەریان دەوی بۆ جیبە جیکردنی پیتویستیەکانی قوتابخانە یان بۆ رابواردن. یەك تاکە ئامیڤی کۆمپوتەر، بەچاوپۆشین لە خیراییە کە ی یان توانای راکیشانی ناتوانی سەودا لەگەل ھەموو ئەو داواکاریانەدا بکا. دواتر، ئەو خیزانانە ی زیاتر لە کۆمپوتەریکیان ھەبوو بەشیۆھەکی بەرچا و دەبیران.

سەرەرای ئەو واقعە ی، کە دەرە کەوت لەبارە ی ئەو بازارە بەرفراوانە ی ئامیڤی کۆمپوتەری کەسی، کە نرخ ی یە کە لە میمۆری ئامیڤرە کەدا دابەزی. لەگەل ئەو ھە ی ئیستا نرخ ی ئەو ئامیڤرە کۆمپوتەری توانایەکی بەرزی ھە ی بۆ وەرگرتن کەم نییە، بەلام دابەزینی بەرەوام لە نرخدا ئاماژە ی بۆ ئەو ھە ی لە دوارۆژیکی نزیکدا نرخە کە ی بۆ زۆر کەسی ئاسایی دەبێ. ھۆکاریکی دیکەش ھە ی ئەویش ئەو کۆمپوتەرە ی کە بە رینگە ی ((لاساییکردنەو ھە کویرانە)) دروستدە کړی و بەرھە مھینانی زیاد دەکا، کە دوا ی ئەو سیستە مە نوئیە ی کۆمپانیاکانی ئامیڤرەکانی کاری نیودەولتە ی، یان بەرھە مھینەرە سەرەکیە ئە مەریکیە کان و ئەوانی دیکەش دایاننا، دەیان جوړی لی پەیدا بوو. زۆرینە ی ئەم جوړانەش لە ولاتانی جیھانی سییەمدان، کە دەتوانی بە نرخیکی زۆر ھەرزان بەرھە مھینتی ئەک لەبەر ئەو ھە ی کړی کړیکارەکان کە مێک زیاتر، بەلکو لەبەر ئەو ھە ی لەسەری نییە بەرھە مھینانی بنەمای ی لە توژیڤنەو پەرەسەندندا پێشکەش بکا، دەستھاتی کۆتاییش بە پتی تیروانینی مرۆف بوی یان چاک دەبێ یان خراب. خاوەنی کارگە گەرەکان بە دەست ئە مەو دەنالین، بەلام ئامیڤی کۆمپوتەر تا رادە یە کە بە رینگا زۆر بوونیکی بە ھیز دەرکەوت بۆ ئەو ھە ی بۆ خیزانەکان یان سەرکار رەخساوی، کە ئەگەر ئە مە نەبوایە بەرگە ی نرخە کە ی نەدەگرا.

ھەموو ئەو پێشکە وتنانە ئاماژە بەو دەکەن سەرەنجامی بلاویونەو ھە ی خیرای ئامیڤی کۆمپوتەری بچوک بەرەوام دەبێ، ئەو شیمانە پتر بوو لەگەل بەرەوام بوونی، کە لە دوارۆژدا دەبیتە بەر دەسیلە ی گە یانندی جە ماو ھە ی. دواتر، ریککە وتنیکی گشتی ھە ی تەکنەلۆژیای تایبەت بە ھۆکارەکانی راگە یانندی جە ماو ھە ی سەرکەوتوو لایەنی کەم لە

دواړوژدا له سهر بنه مای نامیږی کومپیوتهری کهسی نه نجامده دری، که خه لکی ناسایی هه یانه و کاری له سهر ده کهن نه ک پسرپورانی کومپیوتهر. هیشتا ریژهی نه و ۱۵٪ یه یی نیستی مالّه نه مریکیه کان، که نامیږی کومپیوتهریان هه یه، که مه نه گهر به راورد بکری به وانهی نامیږی ته له فزیون و نامیږی رادیویان هه یه. له گه لّ نه وه شدا، لادهری هیلّی به یانی رووه و سهروه و دواړه که وی مه زنده کانی شیمانهی دواړوژ واقیعی، ته ویش نه وه یه زوری نه ی مالّه نه مریکیه کان له ماوهی ده یه کهدا نه و نامیږی کومپیوتهریان ده بی.

ههروه که له سهر کهسی ناسایی سه دهی نوژده پیویست بو په ره به توانای خویندنه وهی خو ی بدا بو ته وهی روژنامه ی روژانه به کاریږی، نه و له سهر خه لکی نه مړو پیویسته توانای ((زانیاری خویندنه وه و نووسی نیان له سهر کومپیوتهر)) هه بی بهر له وهی هوکاره راگه یانده جه ماوه ریبه کانی خاوهن بنکه ی ته لکترونی دهر بکه وی و سه ربکه وی. ههروه که دهر که وتنی سیسته می خویندنی گشتی پیویسته بو په ره پیدانی خویندنه وه و نووسین له سهر کومپیوتهر له نیوان جه ماوه ردا. له راستیدا، ناستی لیتهاتووی داواکراو بو به کاره یانی نه و هوکاره راگه یانده نه ی له سهر کومپیوتهر دروست بوون، له که مترین باردا ناستی توانای خویندنه وه و نووسینی پیویسته بو خویندنه وهی روژنامه کان، خه لکی پیویستیان به وه نیبه بینه دانهری پرورگرمای کومپیوتهر زیاتر له وهی خویندنه ی روژنامه کان بینه نو سه ری روژنامه.

سه ره پای نه و جوړه داواکاریه ناست زمانه له رووی لیتهاتووی به وه، نه و بو خه لکی به تابه تی گه وره کان کاریکی ترسناکه ناچارین فیږی هوکاری نوی بن بو نه نجامدانی کار، له بهر نه وهی زوری که له مندالان به ناسایی فیږی به کاره یانی کومپیوتهری بچوک دهن له ماوهی خویندنی ناوه ندی و ناماده یی، نه و ره نگدانه وهی روئی ته مه ن له نیوان گه وره کان و منداله کان یاندا له بهر چاوه ده گری. نه و باره ته قلیدیبه هه یه، که باوکان لیتهاتوویان زیاتره له منداله کان یان له ته که نه لوژیای راگه یانده یه کلا که ره وه له کار و یاری کردن و مانه وه دا، زوری به کات پیچوه وانه ده بیته وه، به وهی مندالان ته نیا ناسوده یی دهر وونی وهر ناگرن له وهی که بهر له باوانیان کومپیوتهر به کار دیږن، به لکو له بهر نه وه یه منداله بچو که کان نه و کاره بهر له براو خوشکه گه وره کان ییشیان ده کهن. داته پین له و په یوه ندیانه دا دهره که وی، که ((به کگری تیده په ریږی)) له ده موچاوی زور له قوتاییانی کولیژ نه وانه ی له کاتی پشودا ده گه ریته وه مالّه وه و به ده ست هه ستر کردن به سه رزه نشت کردنه وه دنالیږن، چونکه لای تاکه کانی خیزان و براو خوشکه بچو که کان یان و نه وانه ی له سهر کومپیوتهر ده خویندنه وه و دهنوسن. وه کو

دهينه سوور مامه لهيان له گه لدا ده كړې. هم جوره جودابوونه وانه له نيوان خيزان و ژيانې بڼه ماله ييدا كاريكي باوه، به لام كاتييه، و له تاييه تمه نديې شوړشه كاني گهياننده.

كۆمپيوتهر له ئابووري خزمه تگرداندا:

له گه ل نه وهې خاوه نداريه تي ئامير يكي كۆمپيوتهري كه سي هيشتا نه گه يشتوته دواين خالي لاداني هيلي به ياني بو بلا بوونه وه، نه وا به كار هيناني كۆمپيوتهر به م شيويه يان به وهې ديكه يان به راستي بووته پاژيك و ژيانې رۆژانه ي هم مو نه دماناني كۆمه لگاي نوي. به شيويه كي گشتيش كۆمه لگا نوييه كان به ((كۆمه لگاي راگه يانندن)) ناويان دي، نه وهش نازناويكه گۆران يكي گوره له ئابووري چر ده كاته وه، به گويره ي كۆمه لگا پيشه سازييه كان كه به بهر هه مه ينياني گوره ي كالاي ماددي وه كو ئوتومبيل يان مادده رهقه كان ده ناسرينه وه و چوونه ناو كۆمه لگايه كه ئابووريه كه ي له سهر بهر هه مه ينيان و دابه شكر دني خزمه تگوزاري ياسايي، و حكومي، و گه شتوگوزار، و خوښ رابوردن، و پزيشكي، و بهر پوه بردن، و دارايي، و زانستي و سروشتي ده گريته وه.

رۆژانه ريژه يه كي زور له دانيشتو وانمان په يوه ندي به كۆمپيوتهر ه سهره كييه كانه وه ده كه ن جا نه مانه ن يان نا. نه و په يوه ندي كردنانه ش به سيسته مي هوكاره كاني گهيان دني جه ماوه ري بو گواستنه وه ي هه وال و رابوردن و شتي له مجوره نييه به مانا ته قليدييه كه ي له يه ك لايه ندا وه كو ژماره يه كي يه كجار زور له و كه سانه له خو ده گري، كه جوړي جياواز له و زانيار ييانه ده نيرن يان وهرده گرن، كه په يوه ندييان به كار و خزمه تگوزارييه وه هه يه له دهوروبه ري كۆمه لگا و دامه زراوه بازرگانييه كان، و شوينه پيشه سازييه كان، و وه كاله ته حكومييه كان و دامه زراوه په روه رده ييه كان و ري كخراوي ديكه ش، جا چ دامه زراوه ي تاييه تي خو ي به كۆمپيوتهري سهره كي بهر پوه ببا، يان به شداري له سيسته مدا بكا بو به شداري كردن له كات.

به شداري كردن له كات ري كخستني به كار هيناني كۆمپيوتهري سهره كييه له گه ل هاوبه شه زوره كاني ديكه دا، نه وهش ناويكه له زور لايه نه وه كۆن بووه. له كاتي كدا ميموري كۆمپيوتهرو سيسته مي پي كردني كۆمپيوتهر زياتر په ري سه ندوه، نه وا كۆمپانيا ده تواني پاژيكي ديار يي كراو له ميموري تاييه ت بكا به (فايله كان)، (بنكه ي زانيار ييه كان) هه روه ك ده تواني كاره كاني بكا بي نه وه ي خو ي ناچار كا به نه خمامدانيان له ماوه يه كي كه مدا. له گه ل به كار هيناني ئاميري ((مؤديم)) كه ئامير يكي به كار هيناني هيلي ته له فون يان كيبله كاني

(ريشالئی بينراو) دەرەخسپينى بۆ پەيام ناردن، ئىستا تەنيا تەوئەندە لەسەر سوودمەندەكانى ئەو بوارەيە، كە كۆتايى لاي ناردن و ەەرگرتن پىنكىپىنن يان بە كرىي بگرن و بە شوپى ديارىكراوى كۆمپيوتهرى ناوئەندى بيبەستەنەو.

لە پىناو ەەرگرتن و ناردن ((لە رىي كۆمپيوتهرى سەرەكى))، بەشداربووئەكان نامە بۆ كۆمپيوتهرى سەرەكى دەنپىر بە نووسىنى لەسەر تەختەي تىپەكانى كۆتايى شاشەكە. لە ەمان كاتەدا، ئەو زانىارىانە لە كۆمپيوتهرى سەرەكيبەو پىشوازيان ليدەكرى، كە لە دورى چەند ميليكە، يان لە شارىك يان ولاتىكى ديكەيە. ەروەها زانىارى لەسەر شاشەي قىديوى بەشداربووئەكە نىشانەدرى، بۆ نمونە گەشتياران راھاتوون لەگەل سەوداكرن لەگەل ەكيلەكانى جىگرتنى ەيلە نامانىيەكان، كە پەيوئەندى بە كۆمپيوتهرى سەرەكيبەو دەكەن لە شارىكى ديكەدا. ەكيلەكانى پليت برىنىش زانىارىيەكان لەسەر نامپىرى نووسىنى كۆتايى شاشەكە دەنووسن، كە بە سىستەمى مايكروپىف بە ەيلى تەلەفونى بەستراوئەتەو، يان ەتا ناردنى لە رىي مانگى دەستكردەو بۆ ئەو كۆمپيوتهرى دواتر ەلئەستى بە كردارى جوداكرنەو لە رىي ەموو زانىارىيە تايبەت بە ژوانەكان كە ئەمباريان دەكا، بۆ ئەوئەي بزانى داخۆ شوپىن ماوئە لەو گەشتەي داوا كراو، ئەگەر ھاتوو ەكيلەكە داواكارىيەكەي ەك پىويست ناردبوو، ئەوا كۆمپيوتهر ەلامىكى خىرا دەداتەو، كە بەشپوئەيەكى بينراو لەسەر شاشەي ەكيلەكە نىشانەدرى. لە كاتىك گەيشتنى گەشتيارىش بۆ شوپىن ئارەزوومەند، بە دلئىايىيەو پەيوئەنديكردن بە نامپىرى كۆمپيوتهر بەردەوام دەبى. دەتوانرى لە رىي تەلەفونەو پەيوئەندى بە مائەوئە يان شوپىن كار بكرى بە بەكارھىنانى پسوولەي دلئىايى، بەلكو رەنگە لە مپىرۆو بۆ ئوتىل بە كۆمپيوتهر بەرپوئەبپرى. لەو كاتەي گەشتيار لە ژوروى ئوتىلەكەيدا ئاسوودەيە، دەتوانرى پلىتى سىنەما ەدەستپىنى يان داواي ەخەبەرھىتان بكا لە رىي تەلەفونەو ئەمەش بە قسەكردنى لەگەل نامپىرى كۆمپيوتهر.

ئەو تەنيا گەشتياران نپن، كە پەيوئەندى بەردەوام ئەنجامدەدەن لەگەل فەرمانبەرە خزمەتگوزارىيەكان، ئەوانەي كە زانىارىيەكان لە رىي نامپىرى كۆمپيوتهر لە رىكخراوئەكان يان لە سىستەمى ھاوبەش رىككەدەخەن، بەلكو ژمارەيەك، كە بەردەوام لە زيادبووندايە لەلايەنە رۆشنەكانى ژيانى رۆژانە ئەمجۆرە پەيوئەنديانەي چالاكيبە جۆراوچۆرەكان لەخۆ دەگرى، ەكو: چۆن بۆ كۆمەلگەيەكى بازركانى ((سۆپەماركىت))، يان كاركرن بە پسوولەيەكى دلئىايى بۆ كرىنى شت لە يەكىك لە فرۆشگاكان، يان ەەرگرتنى كارتىكى ھاتوچۆ ((سەرپىچى

ھاتووجۆ))، يان داھىتان، يان وەدەستھىتەننى رىيىدان بۇ گيانلەبەرىيىكى مالى، يان گىرپانەوھى بەھاي چەكىت، يان ھەر كارىيىكى بانكى دىكە، يان تۆمارکردن بۇ خويىندن لە يەكىت لە كۆلپىژەكان.

ئەو بلاۋبونەوھى خىرايەى ئەو جۆرە پەيوەندىيە ناراستەوخۆيانە لە كۆمپىوتەرى بچوك و ناوھىجى و گەرە نوئىنەرايەتى كۆمەلپىكى جۆراوجۆر لە گۆرانيىكى گرنكى كردارى گەياندن دەكەن كە ژيانى رۆژانەى كارەكانى پى بەرپۆە دەبردى، بەر لە دەيەيەك كەمتر خەلكىشيان بە خەلكى دىكە دەبەستەوھى بۇ رايىكردنى مامەلەكانيان كە لە رىيى نووسراو لەناو رىكخراوھەكان يان لە رىيى پۆستەوھى دەناردان، بەلام ئىستا تاكەكان و رىكخراوھەكان و تەواوى كۆمەلگانىش پىويستە بەرپۆەيەكى زۆر پىشت بە كەسانى دىكە بىستەن لە پىشەى راگەياندى نوئىدا، ئەوانەى كە پىشت بە تۆرەكانيان دەبەستەن لە كۆتايى شاشەكەيان و نامىرى كۆمپىوتەرياندا، ئەو پىشت پىبەستەنە زىادەى زىانى ئابورى و كۆمەلپەتەى بە خزمەتگوزارىيەكانى راگەياندن كە لەسەر بىچىنەى كۆمپىوتەر ئەنجامدەدرى، بەشپۆەيەكى بىزاركەر روون دەبىتەوھى، كاتىك چالاكىيەكان دەوەستەن، چونكە نامىرى كۆمپىوتەر كەموكورى تىكەوتوھى.

ئەو گەشەسەندنانە سەرنجراكىشەن لە گەشەكردنى ئەو تۆرەنەى بە كۆمپىوتەر كاردەكەن بۇ ناردن و ەرگرتن و ئەمباركردنى زانىارى، نوئىنەرايەتى ھۆكارى گەياندى جەماوھرى ناكە بە مانا تەقلىدىيەكەى، چونكە لە زۆر لايەنەوھى تەنيا ئالوگۆرى ئەلىكترۆنىيە لە شپۆەى دىكە بۇ ناردنى زانىارى و ئەمباركردنى و دووبارە گەراندەوھى، ئەوھى لەسەر مامەلەى پەر و شپۆە، و دۆسىيە، و دەستكارىكردنى ناوخۆيى تۆمارە نووسراوھەكان، يان بەكارھىتەننى پۆستەدا دەردەكەوئى. لەگەل ئەوھەشدا، تۆرە نوپكان بەشىكن لە سىستەمى ھۆكارەكانى گەياندى كۆمەلگانەمان، و شايەنى وردترىن بايەخپىدانن لەلايەن لىكۆلەرەن و تويۆەرەن، ئەو گۆرەنەش لە سىستەمى گەياندى كۆمەلپەتەى بەشپۆەيەكى گىشتى كارىگەرى لەسەر ھەريەك لە تاكەكان و كۆمەلگەش ھەيە، ئەگەرچى بەو شپۆەيەش نەبى، كە لىكۆلەرەنى ھۆكارەكانى راگەياندن عادەتەن لە ((كارىگەرىيەكانى)) گەياندن دەبجوزان.

كارىگەرى ئەو گۆرەنكارىيە گرنگانە لە گونجاندى زانىارى لە كۆمەلگانەماندا روونە، ئەويش خىرايەى زۆرەكەى و وردەكارىيە گەورەكەى و تىچووە كەمەكەيەتى. ئەمەش گۆرانيىكى گەورەيە لە پىكھاتەى ھىزى كاردا. ھەرچەندە ئەمە وەكو ((كارىگەرىيەكى)) راستەوخۆى

گه یاندن دهرده که وی، ئەوا ئەنجامیکی روونی ئەو گۆرانکاریانە یە که روودە دەن. لە راستیدا یەکیک لەو کاریگەرانیە بی کار ی پیکهاتەییە (واتە لە پیکهاتە ی کاریدا)، یان ئەو بی کارییە هەمیشە زیانەییە بو پیشەسازی و پیشەکان. لەم حالەتەدا، بەشیۆدیەکی کاتی دەست بەرنادری لە کریکارەکان هەتا ئەو کاتە ی ئابورییە که چاک دەبیتهوه، بەلکو کار یان پیشە که یان بە تەواوی ون دەبی و هەرگیز ناگەرینهوه.

بو نمونە، ریژەییەکی کەم لە نووسەرەکان داواکراو بوون بو ئامادەکردن و گونجاندنی تۆمارەکان، ریژەییەکی زۆر لە کرداری نووسینی ئاست نزم دیارنەمان و نمونە ی دیکە ی زۆرەن، که کەمتر روون یان کەمتر دەرکەوتوون. تەنگ و چەلەمە ی زۆر هەبوو بو ئەو فەرمانبەرانی نووسەر بوون و هیژی کاربوون لەو پیشەسازیانەدا، که رەنگە هیچ پەییۆندییەکی پێیانەوه نەبی وەکو فرۆشتنی پارچەکردن، (که ئیستا دەبی بەپیی دابەشکردنی نوپی هاتنە ناو هە بگوئجی، و دروستکردن (که رەنگە ناچاربی بەرەمەینانی کالای بە کاربەر کەم بکاتەوه که پیشتر ئەوانە دەیانکری، که لە کارەکانیان دا پرابوون) و خوشرابواردن (ئەو هە ی رەنگە ئیستا بوویته شتیکی ناپیوست بو ئەوانە ی داها تە داراییەکانیان کەم بوتهوه) و شتی دیکەش... ئالوگۆری ئابوری لەمۆرە بەشیۆدیەکی ناراستەوخو کاریگەری لەسەر گەلیک بەشی سیستەمی کۆمەلایەتی دەبی، لە ناویشیاندا پیشەسازی جلك و بەرگ و بەرەمەهاتووی جیاواز لە جلوبەرگی هەرزاتر و کالای بە کاربرای دروستکراوی بیگانە، هەر هە پەیمانگا فیترکارییە خیرا وەلامدەرەوه کانی دابەشکردنی هاتنە ناو هە ی گۆراو لە کۆمەلگەدا.

ئاراستەکانی بی کار ی پیکهاتەیی، ئەو هە ی که لایەنی کەم گەشە ی تۆرەکانی کۆمپیوتەر بەشیۆدیەکی پاژی دۆزینییەوه، بەشییکە لە قوناعی گواستەوه بو ئابوری خزمەتگوزاری زانیاری. کریکارە زەحمەتکێشەکان ئەوانە ی کرییان زۆرە یە که بچار هەستیان بە ئاسانی کاریگەراییە که کردبوو کاتیک کارەکانیان لە کارگەکانی پۆلای کۆنی پیشەسازی ئۆتۆمبیل لە دەستدا، ئەوان ئیستا ئەوه دەبینن، که هەلی کار زۆر کەم دەبیتهوه، چونکه پیشەکانیان ئەگەر دەرپینە که راست بی هەناردە کراوه یان بو کریکاری کریی کەمتر لە ولاتانی جیهانی سییەمی پیشەسازی تازە، یان بو ولاتانی پەرەسەندووتر لە بەکارهینانی کارایی تەکنەلۆژیای لەسەر کۆمپیوتەر وەستاوه. لە دەستدانی ئەو دەسهاتە ی که دەرکرا ببەخشری تەنیا نەبووه هۆی هیئانە ئاری ئەو چینه بیکارە ی که لە ناوەرأستی تەم و تومانی ئالوگۆری

به جېهیلدراون، به لکو بووه هؤی هیئانه نارای تهستنگ بو هممو تهو کارانهی که راهاتبوون له خزمه تکردنی پیوستی و چیژه کانیان.

له دیوه کهی دیکه ی دراوه که دا، پسروری نویی دیکه له باره ی تهو بهرپوه بردنه ی کومپیوتەر به کار دینی و کاره کان ریکده خا، و سه وای پیشه سازی و بازرگانی، و بنه مای زانیاریه کان سه ریانه لدا. که سه کان لهو پسروریانه وای ده بینن، که پیشینییه کانیان روونترن و ده سه اته کانیان زیاتر دهب، ته م گه شه کردنه ش بو خوی کاریگه ری ناراسته و خوی له سه ر کاره کان هه یه، و تهو هؤ کاره راگه یان دانه ش ده گرتته وه، که کالای خزمه تگوزاری پیشکه شی کریکاری پله بهرتر ده کهن. به مشیویه، له کاتیکدا کریکاران جوړیک له کار له ده ست ده دن، ته و او جوړیکی دیکه ده به نه وه.

له کاتیکدا به دوا د اچوونی تهو هممو کاریگه ریانه زور قورسه، به لام له ته نجامه کانیا نیدا زور راسته قینه یه. له سه ر ناستی تاکه که سی، به بی گومان که سه که هه ست به کاریگه ری ده کا: تووره بوون، داته پین، له ده ستدانی ریزگرتنی خود، ته مه ش له وکاته ی له کاره که ی دهرده کری، چونکه ئیستا کومپیوتەر ته م کاره ده کا. له لایه کی دیکه وه، کاریگه ریبه که هه یه، که ده توانی به ته وای ببیندی بو تاکیک که پله ی پیشکه و تووی له لیکنده وه ی زانیاری کومپیوته ردا وه ده سه تینه وه، و کاریکی کری زوری شی به هوی زیاد بوونی به کاره یانی کومپیوته ر ده ستکه و تووه.

کاریگه ری له مجوره له سه ر ناستی کومه لایه تیدا که متر دهرده که ون، بو ته وه ی لیکنوله ره وه ی گه یان دن تییان بگا، ته و او پیوسته و ا ته ماشای کومه لگا بگا، که سیسته میکی کومه لایه تیبه له قوناعی گوژانه وه دایه. له پینا و ته مه شدا، ته و ا تیروانی نی بنیاتی نه رکی یارمه تیده ر ده بی، و اته پیکه اته ی کومه لگه (هیزی کار، سیسته می پیکه اته نی چینه کان) به کومه لیک گوژاندا تیده په ری، که سیسته می راگه یان دن له راگه یان دنه نو یکاندا شوینی شیوه کونه کان ده گرنه وه. نه رک و چالاکیه شیوازیبه کانی سیسته می نوی، لایه نی که م هه ندیک حالتی تیچوونی هاوسه نگی یان نه بوونی چیگری کومه لایه تی له کاتی ماوه ی گوژاندا دروست ده کا (بی کاری، زوربوون یان که مبوونی کاره کان، ناژانسه کانی خزمه تگوزاری جوړاوجور، زیادبوونی نه بوونی هه ست و سوژی که سی له په یوه ندیبه مرویه کاند، و گوژان له نیشاندهره کومه لایه تیبه جوړاوجوره کان). له گه ل ته وه شدا، له هه ندیک حالتدا، هاوسه نگیبه که ده گه رپته وه کاتیک کومه لگه له گه ل گوژانه کان ده گونجی و تاکه کان شوینیکی شایسته له سیسته می نویدا ده بیننه وه.

به واتايه كى ديكه، ده كرى شيكارى هم جوره كارىگه ريبه ناراسته وخويانه له چوارچپوهى بنياتى نهركى دابندرئين، له پيناو دوزينه وهى سروشتى نهو پاژانهى له سيستمى گوراودا دياركه وتوون، كه تيكچوونى نهركى رووده دا و چؤنيه تى چاره سه ركردن شى، يان ههر ههوليك كه به هوى هؤكاره كانى گهيانندن و راگهياندى نوى به گشتى پيشكه شى كؤمه لگه ده كرى.

له شيكارى له محوره دا، ههتا رهوشتى لادهرىش پيويستى به هه لسه نگاندى ههيه، كه گوراوه كان له سيستمى گهياندى بؤ گونجاندى بنه رتهى زانباريه كان هاوشپوه و وهك رهوشتى ته قلىدى روويان نه داوه. دؤركه يام و ليكؤله رانى كلاسيكى ديكه ش نهوه پيشبىنى ده كهن، كه هه لاتن له بره ديارىكراوه كهى لادان نييه. له راستيدا مرؤف زؤر پيويستى به وه نييه دوور پروانؤ بؤ نه وهى هممه بدؤزيتنه وه، ((كه سه دياره كان)) ليها توه كان توانيان به تيگه يشتن نيكي پيشكه وتوو له ناميرى كؤمپيوتهر دؤسييه نه لكترؤزييه كان به زپنن له پيناو كؤمه له نه مرزىكى جوراوجؤر. هم چالاكيه ش داواكارى پيويستى چهند ياسايه كى نوى هيئايه ئارا، كه دهرفتهى بؤ پاريزه ره كان ره خساند نهو شتانه يان زياتر بى كه له سه رى ركابه رايه تى يه كتر ده كهن. هه رچه نده، له پال هم جوره نمونانه دا، كه ميكي زؤر كه م نه بى نه توانراوه لهو چؤنيه تيبه بگهين، كه توره كانى كؤمپيوتهر نيهمى بى ده گورن. هيشتا كؤمه له ليكؤله ره كانى گهياندىمان سه ر قالن به بابتهى زؤر ته قلىدى په يوه ندى بهو ئاميرانى هؤكاره كانى راگهياندى ههيه، كه له ناوچوون.

كؤمپيوتهر و هؤكاره راگهياندىنه جه ماوه ريبه كان:

ئايا به كارهيئاننى په ره سه ندى ناميرى كؤمپيوتهرى كه سى به هوى تاكه كان له ماله وه و به كارهيئاننى فراوانى سيستمى راگهياندى، كه له كؤمه لگه دا له سه ر كؤمپيوتهر دروستبوه، به سه بؤ هيئانه ئاراي هؤكارى راگهياندى جه ماوه ريبى نوى؟ هممه وه كو كارىكى شيئانه بؤ كراو دهرناكه وي، چونكه بؤ نه وهى سيستمى ميكي نويمان له هؤكاره كانى گهياندى جه ماوه رى هه بى، نهوا له سه ر كه سهى ئاساييه پيويسته ناميرى كؤمپيوتهر و ليها تويى هه بى بؤ نه وهى بتوانى له ژيانى رؤژانه دا كؤمپيوتهر به كاربىنى، هه روهك ئيشتا هؤكاره كانى راگهياندى ديكه به كاردينى. ههتا نه گهر خوئندنه وه و نويسينى به كؤمپيوتهر بابى و ههتا نه گهر له هه موو مالىكدا كؤمپيوتهرى كه سيبى هه بن ناميرى ناردنى ئامازه كانى بؤ هيئا كؤمپيوتهر ريبه كان

لەسەر بى بە شىۋەيەكە بتوانى بگاتە تۆرە فراوانەكان، ئەوا قورسە بتوانى ئەوە بىيىندى، كە سىستەمىكى نوپى گەياندىنى جەماوهرى بە تەنيا لەو بىنكەيەدا چۆن گەشە دەكا.

كۆچكى گەياندىنە جەماوهرىيەكان ۋەك ئىستا پىيان ئاشناين، ئەوھىيە پىاوانى كارى بىشەگەر لە پىناو قازانچدا ھۆكارەكانى راگەياندىن بەرپۆدەدەبەن، بە بلاوكردنەھى زانىارى بۆ جەماوهرىكى گەورە ۋەگەز جىاواز، نىكەى لەسەر بىنچىنەى بەردەوام، بەلام تۆرى كۆمپىوتەر كە ھەموو خەلكى لە رىيەوہ پەيام بۆ يەكترى دەننن، ئەوا جۆرىكى دىكەى تەواو جىاوازه لە كردهكان. زۆر قورسە وىناى ئەو بەكرى، كە چۆن بەھۆى زۆرىنەى ھاۋالاتىانمان بەكارھىنانى ئەو سىستەمە بەردەوام دەبى و چۆن دەتوانرى پالپشتى داراىى پىشكەش بەكرى، يان ئەو خزمەتگوزارىانە چىن، كە پىشكەشى جەماوهرىكى زۆرى پەرشوبلاوى دەكەن. بوونى ئەو خەلكانەى لە رىي نامىرى كۆمپىوتەرى مالەوہ نامە بۆ يەكترى دەننن، لە زۆر رووہوہ سوودى كەمى لەسەر ئەو تۆرە تەلەفۇنە دەبى، كە ئىمە ھەمانە. ھەرچەندە لە ناوہندەكانى بەرپۆدەبەرايەتى كاردا كە تۆمارى يادداشتەكان و پەيامەكان و مامەلە گىنگەكانى لىيە، سوودى دەبى. لە راستىدا رىكخراۋىكى خاۋەن رىكخستىنكى ناۋخۆىى لەمچۆرە (ۋەكو پۆستەى ئەلكترۆنى بە كۆمپىوتەر) بەراستى بەكاردەھىندى، بەلام بۆ ئەو بەكارھىنەرە دەرخەرى كە نامە دەننرى بۆ سلاوكردن لە كەسوكارى، يان قسە دەكا، يان داۋاى ژوان دەكا، يان پىسارى لەبارەى نرخی ((راوند)) دەكا ((جۆرە رووہكىكە دەخورى))، ۋادەردەكەوى تۆرە فراوانەكە سوودەكانى كەمىك زىاتر دەبن لە تەلەفۇنى ئىستا.

پىشېنىيەكى پتر شىمانە بۆ كراۋ ھەيە، ئەوئىش ئەوھىيە ھۆكارە راگەياندىنە جەماوهرىيە نوپىكان، پىشەدەكەون بە ۋا لىكردنى كۆمپىوتەرەكان كە لە شىۋەى گۆراوى نوپى تەلەفۇنى كىبىل نىك بىنەوہ. لە راستىدا ئەو بەكارھىنانەى ھۆكارەكانى راگەياندىنى تاقىكارى كە ئەو تەكنەلوژىيە بەكاردىنى، بە راستى دەستى پىكردوۋە.

تەلەفۇنى كىبىلى سەرەكى:

لە بەشى ۴دا بىنىمان تەلەفۇنى ھەواىى لای كۆمەلە ناۋخۆىيەكان، كە بەناۋى (سى. ھى. تى. قى) يان تەلەفۇنى كىبىل ناسراۋە، لە سالى ۱۹۵۰د ۋەكو ھۆكارىكى ۋەرگرتن لە كۆمەلگا دەشتەكىيەكاندا دەرگەوت، بۆ ئەو مەبەستانەى پەيوەندىيان ھەيە بە بەرز و نزمى سروسىتى (ۋەكو زىغىرە چىا) يان رەھەندە جوگرافىيەكان و تواناى سنووردارى ھەبوو لە

وهرگرتنی ته له فزیۆن له ههوادا، ته له فزیۆنی کیبلی تا رادهیهك ههزران و ساده له رووی هونه ریهیهوه په پیدابوو. تاوهری وهرگرتن له ناوچه چیاپیهكان داندراڼ بۆ زیاتر بوونی مهوادی وهرگرتن. توانای كه ناله كه و وردی له وهرگرتنی وینه كه چاكتر بوون، چونكه ناردنې کیبلی به ریژهی وهكو ههوا و گرفته كانی وهرنه گرتن له ته له فزیۆنی ته قلیدی، كه به ههوادا دهكرا، نهو گرفتانه کاریگهریان له سهر نه بوو. تیچووی بنه مایی بۆ گه یاندنی ههوا یی ته له فزیۆنی کیبلی تا رادهیهك ههزران بوو، به هۆی یهك هیلی کیبلی، كه چند لاییهك یی هه بوو ده خرایه سهر ستوونه كانی ته له فۆن كه له ریگاكاندا هه بوون و به كارهی تانی ئامیری ته له فزیۆنی مال وهكو ئامیری وهرگرتن.

سهره رای سووده كانی ته له فزیۆنی کیبلی، نهوا نرخ یی به شداری كردن زۆر بهرز نه بووهوه. له سالی ۱۹۷۵-دوای چاریكه سه دهیهك له داهینانی - ۱۲٪ی ماله ئه مه ریه کییه كان به شدارییان له یه كێك له دانراوه كانی سیسته می ته له فزیۆن ده كرد، كه ژماره یان ۳۵۰ سیسته م بوو، ههروهكو ژماره یه كی زۆری نهو كۆمپانیایانه ی سیسته می کیبلی به رپوه ده بن ئاماژه یان پێكردووه، زۆریك له لێكده ره وه كان پێشبینی نهوه ده كن، كه ته له فزیۆنی کیبلی به خیراییه كی زۆر زیاتر له وه ی كه رویدا بلاویستته وه. له به شی ۴ دا تیبینی نهوه مان كرد، كه خه لكێكی زۆر هه ست به یی ئومیدی ده كن له به رنامه كانی ته له فزیۆنی کیبلی.

وینه نمونه ییه كانی مملانی یارمه تیمان ده دن له تیگه یشتنی هۆیه كی پتر كړوكی له له سه رخۆیی بلاو بوونه وه كه له وه ی پێشبینی ده كرا، نهو كۆمه لانه ی ده ركه وتنی کیبلی هه ره شه ی له به رژه وه ندیهه كانیان كرد، توانیان كۆسپی یاسایی و رێكخراوه یی له رێگه ی گه شه كردنی دابین، بۆ نمونه، ته له فزیۆنی تۆره بازرگانییه سه ره كیهه كان ((تین. بی. سی)) و ((سی. بی. ئیس)) و ((ته ی. بی. سی)) ژماره یهك خه لكیش هه ولێانده دا ته له فزیۆنی کیبلی بكه نه ئامرازێك بۆ گواستنه وه ی پرۆگرامی ناوخرۆیی بۆ كۆمه له ناوخرۆیه كان له رتی غایشكردنی گه یشتنی بی به رامبه ر بۆ هاوتای به ره مه ی تانی کیبلی بۆ كۆمه له له كاتی ناردنې به هه وادا، به لام نهو تۆره بازرگانییه ی ترسان له پاله په ستۆ بۆ نه وه ی به رنامه تاییه تیهه كانیان پێشكه ش بكه ن، كه له سه ر بنچینه ی كۆمه له نه جماده درا و زیادبوونی كێپركی له سه ر بینه ران بووه هۆی كه مكردن ته له فزیۆنی کیبلی، نهو هه ولانه و هۆكاری كۆمه لایه تی ديكه بوونه هۆی له سه رخۆیی بلاو بوونه وه ی ته له فزیۆنی کیبلی به شیوه یه كی چالاك، له سالانی دواییشدا به هۆی گه شه سندن ديكه وه به سه ریدا زال بوون، نه وانیش: ((داهینانی كۆمه لایه تی)) بۆ وینه ی زیاده

یان کریمی به کارهینانی کیبل له ۱۹۷۲دا و لیکدانی ته کهنه لۆژیای مانگه کانی گه یاندن له گه له ته کهنه لۆژیای کیبله کان له ۱۹۷۵دا. ئەو دوو رووداوه له توپی گه شه سه ندنه دیاریکراوه کان رووده ده، له داها تووا کاریگه ریان له سه ره هۆکاره کانی راگه یاندنمان ده بی و شایه نی گفتوگۆیه کی کورته.

ته له فزیۆنی کیبل، که به مانگی دستکرد ده نێردری:

به باوه رپوون به وهی ته له فزیۆنی کیبل رهنگه جه ماوه ریکی یه کجار به رفراوان وه ده ستیبینی نه گه رهاتوو که نالیکی زۆرتر هه بن ناواخنی گرنگ و دانسقه بگوازنه وه و به شداربووان بتوانن وه ده ستی بینن، کۆمپانیای ((تایم)) ده ستی به ناردنی که نالی کیبل کرد له به رامبه ره کرێبه کدا، که به ناوی ((تۆفیس مال بۆ په نجه ره ی پسه و له)) (ه. ب. و) مانا که شی نه وه یه تۆ پسه و له ی بینینی فیلم له ماله که ی خۆت ده ده ی له بری په نجه ره ی پسه و له ی ته قلیدی له سینه مادا و شڕۆقه کارانی کۆمپانیا باوه ری خۆیان له جه ماوه ری بوونی فیلمی گێرانه وه بیدا دانا له ناواخنی (ه. ب. و). ماله کانی سه ره تا بۆ کۆمپانیا بی تومیدکه ره بوون، که ده ستکه وتنی سه ره نچراکی شترین فیلمه کان زه سمه ت بوو، هه ره که نه و کیشانه ی په یوه ندیبان به باشی ناردنه وه هه بوو پێشوازییه کی به پێزی له ماله کان لیکرا. نه نجامی نه وه نرخه هاویه شی دابه زی له باتی نه وه ی بۆ بری داواکرا به ره ز بیته وه. نه و شته ی که وه ره خانی له هه لۆیسته که دروستکرد، نه و بریاره بوو، که به سه ره رۆیبه کی توند ده ناسریتته وه نه ویش به به کارهینانی مانگه کانی گه یاندن بۆ گواسته وه ی به رنامه کانی ته له فزیۆن ((تۆفیس ماله وه بۆ په نجه ره ی پسه و له)) بۆ به شدارانی سیسته می ته له فزیۆنی کیبل.

له ویلایه ته یه کگرتوه کانداسه رده می مانگه گه یاندنیه بازگانییه کان له سالی ۱۹۷۴ ده ستی پی کرد به هه لدانی مانگی ((وستار-۱)) له ماوه ی یه که ده یه دا وای لیها ت مانگه ده ستکرده کان بوونه شتی به نه ره تی بۆ هه موو پێشه سازیه گه یاندنیه جه ماوه ریبه کان، له ناویشیاندا رۆژنامه کان، و ته له فزیۆن، و هۆکاره کانی راگه یاندنی ته لیکترۆنی. هه لدانی مانگی گه یاندنی ملیۆنان دۆلار (نێستا ۷۵ ملیۆن دۆلار) تیده چی، هه ره چنده نه و وه به ره یانانه پرهنسییه به زوویی به ره مه می ده بی، چونکه مانگی ده ستکرد نزیکه ی ۲۴ نامیری بیتل هه لده گری بۆ وه رگرتن و ناردن، که به ناوی ((ترانسبوندر)) ناسراوه، ده کری بدری به به شداران له نمونه ی (ه. ب. و) له به رامبه ره ملیۆنیک دۆلار له سالی کدا (ترانسبوندر نامیریکی

له ئەمەریکا بېیتە کارئیکى نەکردە لەلایەنى تابوورییەوه، مانگە دەستکردەکانى ناردن ھەموو ئەمانەیان گۆرى.

گۆرانیکی دیکە ھەبە لە پێشەسازى رۆژنامەکاندا بەلگەھیکى دیکە پێشکەش دەکا لەبارەى گۆرانی گەشەسەندووى گونجاو، ئەویش: بەکارھینانى پەيامى ئاژانسەکانى ھەوالگەیانە، کە بۆ مانگە دەستکردەکان دەنێدرين. نمونە لە لۆس ئەنجلۆسدا، ئیستا ئاژانسىکی ھەوالی فیدیۆ کاردەکا، جگە لە ھەردوو ئاژانسى ھەوالی یونایتد پریس و ئەسۆشیتد پریس و ھەوالتیرە رۆژنامەنوسەکان لە رۆژنامە ھاوبەشەکان تەماشای ھەوالگەکان دەکەن لەو شاشە فیدیویییەى کە ئاژانسەکە بەرپۆھى دەبا، بەتەواوى وەك ئەوہى تەلکس دەخویننەوہ لە ھەردوو ئاژانسى (ى. ب) یان (ا. ب) بۆ کۆکردنەوہى چەرۆکە رۆژنامەییەکان، ھێشتا زووہ تابزانين ئەم داھینانە سەردەکەوئى، یان ئەنجامەکانى چين، کە لە کوالیتى و قوللابى روومالکردنى رۆژنامەگەریدا روودەدەن. لەگەڵ ئەوہشدا، نمونەیکى باشە بۆ پێشەسازییەکی نوئى، لە ئەنجامى مانگەکانى گەیاندن گەشەى کردوہ، ھەرۆک ئەوہمان بۆ روون دەکاتەوہ چۆن کۆنترين ھۆکارەکانى گەیاندى جەماوەریمان رینگایان دۆزیوہتەوہ بۆ بەکارھینانى تەکنەلۆژیای نوئى بۆ ئەوہى لە جیھانىکدا بژى، کە نوئترین ھۆکارى راگەیاندى ئەلکترۆنى بەسەریدا زالە.

لەو کاتەى تەکنەلۆژیا نوئىکان تیبدا دەرەدەکەون، ئەوا بابەتەکە پتویستى خەيال و ئامادەبوون ھەبە بۆ ئەنجامدانى سەرەپۆیى، بۆ ئەوہى بگۆرئ بۆ سیستەمى ھۆکارى راگەیاندى چاکتر یان گونجاوتر. وەك پێشتر تیبینیمان کرد، کۆمپانىیای ((تایم)) نمایشیکى تۆمارکرد بۆ پەرەپیدانى تەلەفزیۆنى کیبەل، ئەمەش لە مانگى دەستکرددا، ئەو خەيالەشى ھەبوو کە وای لیکرد ببینئ ئەو تەکنەلۆژیایە دەکرئ چۆن بەکاربھیندرئ. ئەو ھەنگاوەش بەشپۆھیکى تاییەت بوئرانە بوو، کاتیک دەزانين کۆمپانىیای (ھ. ب. و) لەو کاتەدا پارەى لەدەست دەدا، کە مانگى ناردن بە راستى چاککارى لە کوالیتى ناردندا کرد بەشپۆھیک لەسەر ووى رینگاکانى ناردنى پێشوو بوو بەھۆى شەپۆلە وردەکان ((میکرۆشفت)) رەنگە کۆکردنەوہى لە نیوان فیلمە نایاب و نوئىکان لەگەڵ ناردنى کوالیتى چاکتر زیادبوونى سەرکەوتنى کۆمپانىیای (ھ. ب. و) لە سالى ۱۹۷۵وہ لیکدەدەنەوہ. تیرنەرىش دەرکەوت، کە داھینەریکی دیکەى بوئەرە، کەنالیکی تەلەفزیۆنى ھەبە لە ئەتلاتتا لە ویلايەتى جۆرجیای ئەمەریکی. کیبەل ئەک تەنیا سەرکەوتوہکەى ((کیبەل نیوز نیٹوئیرک)) یان ((سى. ئین. ئین))

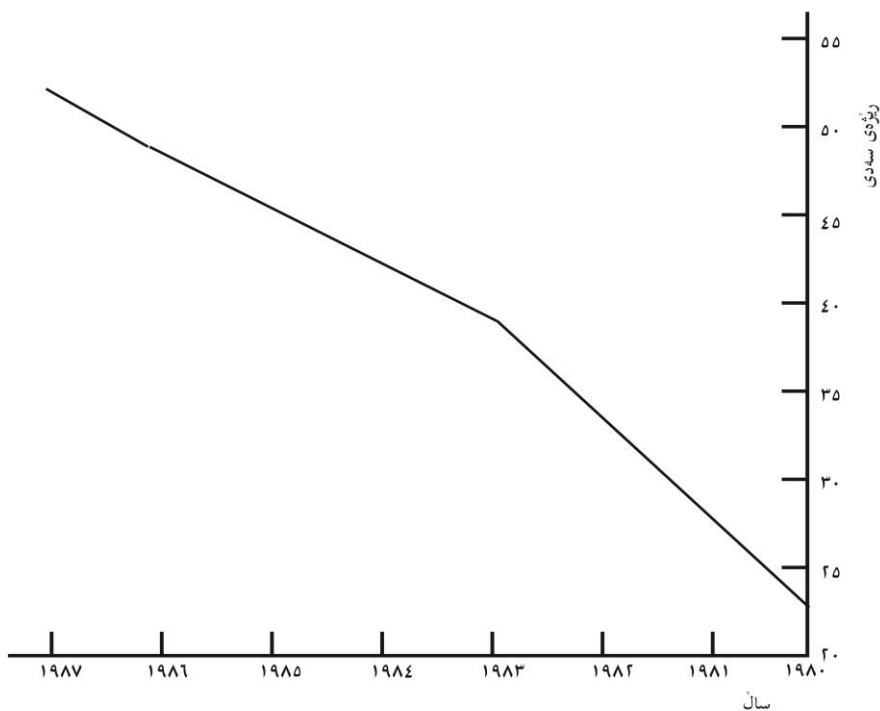
ههروهك ئىستا ناسراوه، بىم شىپوهيه گومان دەستى پىكرىد لەبارەى سەرکەوتنى تەلەفزیۆنى كىبىلى بە پارە، لە بازاردا فێرى وەرگرتنى بەرنامەکانى تەلەفزیۆن بوون ((بى بەرامبەر)).

سەرکەوتنى تەلەفزیۆنى كىبىلى خاوەن فەرمانەى زیاد پالپشتى سەرەنجامى بلاوبوونەوى كىبىلى بەشداربووه سەرەكییەكان كرد، وادەردەكەوى دوو هۆكار كاریگەراییەكى ئەرئینان لە خزمەتگوزارى خاوەن فەرمانەى زیاد هەیه، یەكیكىان سەرئىچراكىشى كۆمەلەیهكى جۆراوجۆر لە بەرنامەى كوالىتى بەرز، كە رىكلامى بازارگانى لەناونەبى، ههروهك ئارەزوى گەيشت بەو جۆرە بەرنامانە تىكۆشا بۆ زیادبوونى ژمارەى دانىشتووانى دەشت و شارەكان ئەوانەى ئارەزوى وەدەستەپنەنى پەخشى هاوبەشى كىبىلى سەرەكییان دەکرد و بوونە هاوبەشى خزمەتگوزارى فەرمانەى زیاد. هۆكارەكەى دیکە زیادبوونى نرخى تەلەفزیۆنى كىبىلە بەشىپوهیهكى گشتى. ئەمەش سەرمايهى پىويستى بۆ كۆمپانیاكانى كىبىل هیناىەدى بۆ راكيشانى زیاتر و زیاترى كىبىلەكان، بەمەش قەوارەى هاوبەشە چاوەرىكاراوەكانیان زیادى كرد، سەرەنجامى ئەوەش ئەو بوو، كە خىزانى زیاتر ئامادەبوون و لە توانایاندا بوو ئەو گۆرانە ئەنجامبەدەن لە وەرگرتنى سادە لە هەوادا بۆ كىبىل.

وەك پىشتەر تىبىنیمان كرد، كارەكە نزیكەى ۲۵ سالى خایاند بۆ ئەوى ۱۲% ماله ئەمەریكاییەكان سیستەمى كىبىلى سەرەكیان هەبى، دواى داھینانى كۆمەلایەتى كىبىلى خاوەن فەرمانەى زیاد، كە بە مانگە دەستكردهكان دەناردرا تەنیا پىويستى بە دە سال هەبوو (۱۹۷۵-۱۹۸۵) بۆ ئەوى ئەو ریزە سەدییه سى هەند بى. وینەى بەیانى لە شىپوه ۱۲-۱۱دا ئەو بەرزبوونەوه سەرئىچراكىشەى سەرەنجامى بلاوبوونەوى تەلەفزیۆنى كىبىل دەردەخا. لە سالى ۱۹۸۶دا، نزیكەى ۵۰% ماله ئەمەریكاییەكان بەشداربوون لە كىبىل و نزیكەى چل خزمەتگوزارى كىبىلش هەبوون بە پارەى زیاتر، كە مرۆف دەیتوانى بىكرى، ههروهك لە نىوان ۷۰ تا ۱۰۰ كەنالى كىبىل لە هەندىك ناوچە لەبەر دەستدا بوون، (بەلام نەك هەموویان). پاشان، ئەو پالنانەى چاوەروانییەكى درێژەى كیشا بە شىپوهیهكى گشتى رووهو تەلەفزیۆنى كىبىل دەرفەتى هەلبژاردنى زیادى بۆ جەماوەرى بىنەران هینا، ژمارەیهكى زیاتریش دەروازى بۆ كۆمپانیاكانى بەرھەمەپنەنى فیلەمەكان و هى دیکەش لەو ناواخانەى، كە دەكرى لە تەلەفزیۆن دەربەكەون، رەخساند.

سیستەمى پەخشى راستەوخۆى مانگە دەستكردهكان:

سهره‌پرای سووده‌کانی مانگه‌کانی گه‌یاندن بۆ ته‌له‌فزیۆن و کئبیله‌کان، ته‌وا سووده‌مه‌نده‌کان (زۆریک له پیاوانی کاری تئدایه) سوودیان له‌وه وهرگرت، که ناوی نراوه سیسته‌می مانگه ده‌ستکرده‌کان بۆ په‌خشی راسته‌وخۆ. خاکی ته‌مه‌ریکا به‌شپۆه‌یه‌کی زیادبوو پر بوو له سیلی مانگه ده‌ستکرده‌کان له‌سهر ماله‌کان و له‌سهر بانه‌کان (نزیکه‌ی ملیۆنیێک له سالی ۱۹۸۵)دا. جیاکه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌م بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی کرداره‌کانی نارنی مانگی ده‌ستکردی راسته‌وخۆ ته‌وه‌یه مرۆڤ ده‌توانی ژماره‌یه‌کی مه‌زن له که‌ناله‌کان (۱۲۰ له دوایین ئاماردا) وهریگری، بی ته‌وه‌ی ناچار بی پاره بداته کۆمپانیای کئبیل یان ههر که‌سیکی دیکه له به‌رامبه‌ر خزمه‌تگوزاری نارن.



شپۆه‌ی ۱۲-۱ خانووی ته‌و خه‌یزانانی له کئبیل هاویه‌شن: رێژه‌ی سه‌ده‌ی ته‌و ماله‌ ته‌مه‌ریکیانانی ته‌له‌فزیۆنی کئبیلیان هه‌بوو

سەرچاوه: Cabletelevision Advertising Bureau, as adapted from the well street journal

قهواره و تیچووی سیله کانی سهربان (نزیکهی ۲۵۰۰ دۆلار بوو له سالی ۱۹۸۵) و له دابهزینه، کهوا دهکا شیمانهی ژماره‌ی ئەو مالانە‌ی که‌نالە‌کانی مانگی دەستکردی راستەوخۆ وەرده‌گرن زیاتر بێ. هەرچەندە ئەو خزمەت‌گوزارییه بێ بەرامبەرە رەنگە درێژە نه‌کیشی، چونکه بەرژە‌وه‌ندییه ئابورییه‌کانی خاوه‌نانی که‌نالە‌کان، ئەوانە‌ی که له‌سه‌ریانه پاره بدن له بەرامبەر به‌کرێگرنتی خزمەت‌گوزاری مانگە دەست‌کرده‌کان هەر‌ه‌شه لێ‌کراو ده‌بی کاتی‌ک خاوه‌نی سیله‌کان رادیۆ‌کان بێ بەرامبەر وەرده‌گرن.

نمونه‌ی مملانی دوبراره ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سەر شانۆ و‌ه‌کو رینگایه‌ک بۆ شیکردنه‌وه‌ی مملانی له‌ نیوان خاوه‌نی که‌نالە‌کان، و به‌رپۆ‌ه‌به‌ری سیسته‌می که‌نالی مانگە دەست‌کرده‌ سه‌رنه‌که‌وتوه‌کان بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی خه‌لکی به‌شپۆ‌ه‌یه‌کی یاسایی له‌ وەرگرنتی کرداری ناردنی ته‌له‌فزیۆنی مانگە دەست‌کرده‌کان، و دوا‌ی ئەوه‌ی ئەو شه‌ره‌یان له‌ داد‌گا‌کاندا دۆراند، خاوه‌نی که‌نالە‌کان به‌په‌چ‌ه‌وانه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی سیله‌کانی مانگە دەست‌کرده‌کان هه‌ول‌ده‌دن ته‌شویش ب‌خه‌نه سەر ناردراوه‌کانیان تا ئەوانه‌ی سیلیان هه‌یه نه‌توانن به‌بی کرپینی یان به‌ کرێگرنتی نامیری قه‌ده‌غه‌کردنی ته‌شویش و‌ه‌ریگرن، به‌لام تا چ راده‌یه‌ک ئەو ته‌شویشه‌ کاریگه‌ری ده‌بی له‌سه‌ر سه‌ره‌نجامی بلا‌بوونه‌وه‌ی سیلی مانگە دەست‌کرده‌کان له‌ ماله‌‌کاندا، ئەوه‌ دواتر ده‌یزاین، به‌لام تیۆری مملانیی سه‌ره‌کی پیشبینی ئەوه‌ ده‌کا، که هه‌ندیک ده‌ستکاری له‌ پشه‌سازی که‌نالە‌کان ئەو مملانییانه زیاتر د‌ه‌ده‌خا.

ده‌ره‌وتنی مانگە کپیله‌یه‌کان و سیسته‌می مانگە‌کانی ناردنی راستەوخۆ نوێنه‌رایه‌تی کیشه‌ی زۆر به‌یه‌ک‌دا‌چوو ده‌که‌ن له‌ که‌رتە ریک‌خراوه‌یه‌کانی ئابوریی پشه‌سازی هۆ‌کاره‌کانی راگه‌یاندن، ئەمه‌ش له‌ زۆر رووه‌ سه‌ره‌تا‌کانی په‌خش‌کردنمان ب‌ی‌ده‌خاته‌وه. لێ‌رده‌ا پرساری بنه‌په‌تی ده‌وورۆ‌تیندرین، و‌ه‌کو: کێ خاوه‌نی کرداری ناردنه‌ له‌ مانگە دەست‌کرده‌کاندا؟ ئە‌گه‌ته‌ران و ئەوانی دیکه‌ش له‌ ئەندامانی پشه‌سازی هۆ‌کاره‌کانی راگه‌یاندن چۆن ده‌توانن پاداشتی یه‌کسان له‌ کاره‌کانیان و‌ داهینانه‌کانیان و‌ه‌ریگرن له‌ شیوه‌ بری ماوه‌ و‌ه‌کو ئە‌نجامی‌کی ناردن بۆ د‌ه‌ه‌وه‌، یان هەر تاییه‌مه‌ندییه‌کی ئابوری دیکه‌؟ ئایا بالاده‌ستی ته‌قلیدی سی تۆ‌ه‌ بازگانییه‌که ده‌ه‌ستی؟ ئایا تا راده‌یه‌ک خاوه‌نداریه‌تی سیسته‌می هۆ‌کاره‌کانی راگه‌یاندن له‌ دوا‌رۆژدا ده‌بێته‌ ناوه‌ندی؟ تا سیسته‌می

کیتبله کان و مانگه دهستکرده کان له گه ل یه کدا بهردهوام بن و گۆران، ئەوا ئەو پرسپارانە و زۆری دیکەش شیمانە بۆ نەکراوە له داهاتووێه کی نزیکدا وەلامان بەشپۆهیه کی چهسپاو دەستبکەون.

سیستەمی گەیانندی خاوەن کارلیکی ئالوگۆر:

پیشکەوتنیکی دیکە هەیه رەنگە یارمەتیدەر بێ له پیکهتینانی هۆکاری راگەیانندی داهاتوودا، ئەویش گەشەسەندنی تەکنەلۆژیای گەیانندی کارلیکی ئالوگۆر^(۱). کارلیکی ئالوگۆری بەشپۆهیه کی گشتی ئاماژە بەو کردارە ی گەیانندن دەکا، که تایبەتمەندی گەیانندن له نیوان کەسەکان وەردهگری. له گەیانندنە کەسییه کاندای نێرەر و وەرگر به نۆرە بەشداری له ئەدای پیاوی راگەیانندا دەکەن، و هەموو هاوبەشێک پێدانیکی بەهێز ((feedback)) دەمۆدەست و بەشپۆهیه کی کامل لەسەر شپۆه یه یامی زارەکی یان نازارەکی وەردهگری. له راستیدا، هۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری تەقلیدی کارلیکی ئالوگۆریان نییه، چونکه زیادبوونی گەیانندی خاوەن یهک ئاراسته رینگه به بینهران نادا پیشکەشی بکەن، یان رینگه به پیاوانی کاری جەماوەری نادا پێدانی بەهێز و کامل و دەمۆدەست وەربرگن، چونکه پیاوانی کاری جەماوەری نازانن بینهران چ دەکەن، یان بیر له چی دەکەن و یان هەست به چ دەکەن، و ئەندامی بینهریش ناتوانن دوو دلێ یان خەفەت، یان تورپیی یان وروژاندن یان هەر پەرچە کرداریکی دیکە، که بۆ سەرچاوه دەگەرێت و دەربەرێ، ئەمەش نوێنەرایەتی یهکیک له تایبەتمەندییه سەرەکییه تەقلیدییهکانی هۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری دەکرد.

هەروەها کارلیکی ئالوگۆری مانای زالبوونی ئالوگۆرپیشه لەسەر زیادبوونی ناواخنی هۆکارەکانی گەیانندن. بۆ نمونە له پەيوەندیکردنی نیوان کەسەکان، هاوبەشەکان دەتوانن به گۆرینی بابەتەکه یان رەزامەندی دەر نەبرین لەسەر ئەوێ هاوبەشەکه یان دەبێ. کاریگەریان هەبێ لەسەر سروسشتی گفتوگۆ، هێچ تەکنەلۆژیایه کی نوێی نیوان کەسەکان گەیانندی جەماوەری هەتا نەیتوانیوه لەم کارلیکه ئالوگۆر دەوڵەمەندە ی پەيوەندیکردنی نیوان کەسەکان نزیکیش بپێتەوه، بەلگه ئەو جوداکارییه وایلیهاتوو و تارا دەیهک لیلی دەوری داوه.

ئەو سېستىمەي لەسەر بىنچىنەي تەلەفۇن ئەنجامدەدرى:

چەند تەكنەلۇژىيەك ھەن لەسەر بىنچىنەي تەلەفۇن ئەنجامدەدرىن، ئىستا بەھۇي كۆمپانىيە گەرەكان و زانكۆكان، و كۆمەلەي نىشتەجىبون و پىشەسىيەكان بەكاردى، ئامانجى رىگەدانە بە ھاۋلا تىيان كفتوگۇ بىكەن رابگۆرئەو ھەرىكەشيان وئەي ئەو ەي دىكە بىينى، رىگەيەكى دىكەش ھەيە بۇ بەيەكەو بەستەنەو ەي كەسەكان بەھۇي نامەكە دەتوانرى بىئىردى و شەھى، بەھۇي شاشەكان كە نامەكانيان لە كۆتابى شاشەي كۆمپىوتەر دەنوسن. زۆرىك ئەم تەكنەلۇژىيە بە چاكسازى تەلەفۇنى تەقلىدى دادەنن، چونكە رىگە بە زىاتر لە دوو كەس و زىاتر لە دوو شوپن دەدا بۇ ئەو ەي قسە لەگەل يەكتەر بىكەن، و ئەو كۆنگرە بىنراوانەي لە دوورەو ئەنجام دەدرىن (ئەمەش نوئى نىيە) لە تۋانادايە لە ھەمانكاتەدا پەيۋەندى بە ھەموو لايەكەو بەكى. ھەرچەندە لەو كۆنگرانەي بەھۇي كۆمپىوتەرەو لە دوورەو دەبەستىن، دەتوانرى پەيامەكان بىئىردىن و ەربىگىرىن بەبى بوونى ھاۋەشەكانى گەياندن لە شوپنى ھەموويان و لە ھەمانكاتەدا، ئەو كۆنگرانەي لە دوورەو و لە رىي قىدىۋە ئەنجامدەدرىن بۇ لايەنىك يان زىاتر بە بەشدارىكردن لە گەياندنەكاندا بەجۆرىك ھەرىكەيان لە يەككاتەدا يەكتەرى دەبىنن و گوئىشيان لە يەكدى دەي.

ھەرىكە لەو سىستمانە بەشىۋەكە لە شىۋەكان تەكنەلۇژىيەي جىاواز بەكاردىنن، ھىلەكانى تەلەفۇن خەلكى لە كۆنگرە بىنراۋە دوورەكان بەيەكەو دەبەستەنەو، ئەم جۆرە ھىلانە بە ئامىرى كۆمپىوتەر دەبەستىنەو بەكارھىنەرانى لە دوورەو بە كۆمپىوتەر بەيەكەو دەبەستىنەو، و ئەو كۆنگرانەي لە دوورەو بەھۇي قىدىۋە ئەنجامدەدرىن ئالۇترن: ھۆلى پىويستە، كە ەكو ستۇدىۋ ۋابى بە كىبلەكان دەبەستىنەو و بە شاشەي تەلەفۇنى و ئامىرى وئەگرتن ئامادەكراۋە، ئەمانەش داۋاكارىيەكن، كە ۋا لەبرى تىچو دەكەن يەكجار زۆر بى. ھەرەك ئەمجۆرەي گەياندنە-دەتوانرى لىي تىبگەين- بەشىۋەكە بەرفراوان لە نىۋان دانىشتۋان بەشىۋەكەكى گشتى بالاۋنەبۇتەو، سەرەراي ئەو ەي بەلگە ھەيە لەسەر ئەو ەي خەلكىكى زۆر لە دژى ھەر تەكنەلۇژىيەك (ۋەكو قىدىۋفۇن) دەۋەستەنەو كە رىگە بەۋانى دىكە دەدا بىينن، بەتابىتەي لەۋكاتەي، كە ھەموو جلكەكانيان نەپۇشپە يان بەشىۋەكەكى خراب پۇشپويانە، ۋاتە لە بارىكى (ئاشابىستەدا))، بەم شىۋەيە ۋاشىمانە دەكرى، كە تەلەفۇنى ئاسايى لە داھاتۋىيەكى نرىكدا لەگەلماندا بىئىتەو.

ھۆكارى راگەياندىنى كارلىكى ئالۇگۆرى ۋەستاۋ لەسەر تەلەفۇن:

له نیتو هۆکاره کانی راگه یانندنی کارلینکی ئالوگۆری ناماده کراو بۆ به کارهینان به هۆی کۆمه لهی گهوره و جۆراوجۆر، که نوینه رایهتی جه ماوه ری هۆکاره کانی راگه یانندنی جه ماوه ری تهقلیدی ده کهن، کابلفیزیونی دوو سه ره له هه موویان زیاتر ده رکه وتیوو. کابلفیزیونی دوو سه ره درێژده پیده ری سیسته می ته له فیزیونی کیتلی ئاسایی بوو که یه ک سه ره بوو، یان کیتلی مۆنۆلۆگی که پینشت له م به شه دا قسه ی له سه ر کرا، ئه و ته نیا ئومیدی لیکۆله ره کۆمه لایه تییه کانی زیاد نه کرد، به لکو له ژماره یه ک له شاره کان له ته وای جیهاندا تاقیکرایه وه.

ده رکه وتنی کابلفیزیونی دوو سه ره وه کو په یدا بوونی ئه وه ی پشوری، که یه ک سه ره بوو له سه رخۆ بوو. ته کنه لۆژیاکه شی ساده بوو، به لām بری تیچوری تا راده یه ک زۆر بوو، دوو هیل له کیتلی ماله کان پینکه هیندرین، یه کیتکیان بۆ وه رگرتنی په یامه که (ههروهک له یه ک سه ره کهدا به م شیویه بوو) ئه وه ی دیکه شیان بۆ ناردن. سیسته می کابلفیزیونی یه ک سه ره ((کیوب)) ویلایه ته یه ک گرتوه کاندایا به هۆی کۆمپانیای وارنر-تامیکس په یدا بوو، له شاری کۆلۆمبسی له ویلایه تی ئۆهایۆ داندرا، وای پشکه شکرا به وه ی که هه لپژاردنی که له ته نیشته ته له فیزیونی کیتلی سه ره کی، به راستی زۆر پشکه وتوو نه بوو، هه ر مالتیک ته خته کلینکی ئه لیکترونی هه بوو. دوا داوکاریه کی تایه ته له پیناو وه ده سه ته پینانی ده روازه یه ک بۆ بینه ر (بۆ نمونه بۆ ئامازه کردن به بری سه رسوورمان یان بیزاربوون له په خشه که ی پشوو) ده توانی له نیتو چهند هه لپژاردنیکی دیاریکراو دا، که ده توانی له سه ر شاشه بیسیرین یه کیان هه لپژیری (تا راده یه ک له لیستی هه لپژاردن ده چی له نیوان ریکه وتنه جۆراو جۆره کاندایا)، به پینی ئه مه نامه یه ک ده نیژی که ده گه رپته وه بۆ کۆمپوته ری ناوه ندی. ئه و نامه ی، که هاتوون به خیرایی ریکه ده خرین تا بینه ران ئه نجامه که بزائن. له باری نمونه یی کارکردن دا، بینه ران له چۆنیه تی تۆمارکردنی بۆ چۆنه کانیان یان ئه و شتانه ی په سندی ده کهن ئاگادار ده کړینه وه به په نجهدانان له سه ر ژماره کان له سفروه تا ۹ دوا ئه وه ی کۆمپوته ره به هه ژمارکردنه کانی هه لده ستی، ئه و وه لāmه کان له مالتی خانه واده به شداربووه که له سیسته می (کیوب) دا ده رده کهون یان ده کری وه کو راوه رگرتن له باره ی به رنامه په سنده کان بۆ جۆری به رنامه کانی داها توه به کاربه یتردی.

تاییه تمه ندیه کی پتر گالته جار ی هه یه له م شیویه نوئییه ی په یوه ندیکردنی دوو سه ره، ئه ویش ئه وه یه ئامیری چاودیری تیدایه و ده توانی ئه و به رنامه یه دیاری بکا، که له مالتی هاویه شه کاندایا (کیوب) ده کړیتته وه له کاتی پیکردنی ئامیره که، ئه م تاییه تمه ندیه وه ده سه ته پینانی زانیاری راسته وخوی له سه ر حیسابی مه زنده کانی به رنامه کان ره خساند (واته: له هه موو ماله به شداربووه کان له (کیوب) و

ریژیدی سەدی بینینی بەرنامەکان) و بەشی بەرنامە (واتە: لە ھەموو مائیکێ کیوبدا، کە لەو کاتەدا سەیری تەلەفزیۆنی دەکرد لەگەڵ ریژیدی سەدی بینینی بەرنامەکە).

بێگومان چاودێریکردنی ئەوجۆرە پێشکەوتنەکانی زانیاری لە رووی داراییەوه بۆ کۆمپانیای وارنر- ئامیکس بەسوود بوو، بەلام لایەنی تاریکیشی ھەیە، چونکە خەلکی توشی دڵەراوکیبەکی راستەقینەکرد لەبارەی نەینیی چالاکیبەکانی خەلکی لە مائی خۆیاندا، شەرۆقەکارە بایەخدارەکان بە پاداشت یان سزا سیاسی و کۆمەلایەتیبەکانی تەکنەلۆژیای نوێ بە ھەنگاری یەکەمیان دانا لە ریژیدی تەکنەلۆژیای گەیاندن، و بەکاردی بۆ کۆکردنەوی ئەو زانیاریانە رەنگە ھاوبەشەکە ئارەزووی بە نەینیی ھێشتنەوی بەکا. ھاوبەشەکان نەیان دەتوانی چاودێریبەکە وەلا بنین تەنیا بە کۆژاندنەوی تەلەفزیۆن نەبێ. کۆمپانیای وارنر- ئامیکس پەیمانی بە ھاوبەشەکانی ((کیوب))دا، کە ھیچ کەسیکی دیکە ھەتا لێکۆڵەرانی ھۆکارەکانی گەیانندی جەماوەریش نەتوانن زانیاریبە کەسیبەکان و دەست بینن، وا دەردەکەوی کە پەیمانەکە ی نەشکاندووە، ھەرچەندە بەھای رەوشتی دەکری لە بەرامبەر ھەر دەرفەتیک بۆ وەدەستەینانی قازانج وەلابێری. کارەکە پیوستی بە خەیاڵکردنی زۆر نیبە بۆ ئەوی بزاین ھەتا ئەو جۆرە زانیاریانەش دەکری بەخیرایی بەکاربھێنرین، بۆ نمونە بۆ زانیی ئەو بینەرانی ((فیلمی رووت)) دەبینن یان بۆ کۆکردنەوه و فرۆشتنی ئەو لیستانە بە پۆستە دەنێردرین لەسەر بنەمای پەسندکردنی بەرنامە لەبارەی بێرکاری، یان جلۆبەرگ، یان تاین، یان لایەنگیری سیاسی.

تاقیکردنەوی سیستەمی ((کیوب)) لە رووی داراییەوه سەرکەوتو نەبوو، کۆمپانیای وارنر- ئامیکس نزیکە ۳۰ ملیۆن دۆلاری لە دەستدا لە نیوان سالانی ۱۹۷۷ و ۱۹۸۴. لە ھۆیەکانی زیان لێکەوتنیشی زۆرینە مائە بەشداربووەکان لە ((کیوب))دا بەشدارییان لە ھیچ دەرفەتییکی کارلێکی ئالوگۆزی نەدەکرد، کە لە ماوەی ھەفتەییکی ئاساییدا نیشان دەدران. یەکیک لە لێکدانەوهکان بۆ بەشدارێ نەکردن، بەوی کە بە دەرفەتییکی باش دادەندرا ((بۆ گفتوگۆکردن لەگەڵ ئەو ئامیرە تەلەفزیۆنەھی ھەیانبوو)) ئەو سروسشە زۆر سنوورداریبوو، کە دەیانتوانی بیلین، ھەرۆک تۆمارکردنی بۆچوون و پەسندیبەکان بە داگرتنی ژمارە سەر تەختە ی کلیلەکان بوو، لە کاتێکدا ئەوانی دیکە دەسەلاتیان ھەبوو بەسەر ھەلبژاردنی پرسیار و وەلام، لە وەلامدانەوهی راوەرگرتن دەچوو، کە ھەرگیز کۆتایی نەدەھات و (رەنگە زیرەکانەھی)، روو و تۆمارکردنی بۆ ئاراستەکردنی پرسیار لە لایەن ھەندیکەوه بۆ ئالوگۆزکردنی راکان لە تەلەفزیۆن، و رەنگە بە قسەکردن بە تەلەفۆن کۆتایی پێ بەھاتب، بابەتیک بوو بێزارکردنی زۆری تیدا بوو، و شیوہیەکی زۆر نەرمی لە گەیاندن بەرھەم نەدەھیتا، سەرەرای دواکەوتن لە دەرپینی ئارەزووکردن لە ئەنجامدانی گفتوگۆ و بەشداریکردنی راستەقینە

تېيدا، ھەرەك سەنورە ھەستىيەكانى تەكنەلۇژيا دەيسەپپىنى (بۇ نۇرنە دەتوانى تەنيا دەنگى بەشداربوان بېيىرى، بەلام دەكرى بەرپرسەكان بېيىندرىن و گۇشيان لى بگىرى) يارمەتيدەرن بۇ لىكدانەھەي كەموكورى راکىشانى فراوان بۇ ئەو شېۋە گۇتوگۇ ناراستەھۇخيانە، لە كۇتايدا كۇمپانىيائى وارنر-تامىكس بە شېۋەيەكى زۇر برى بەرنامەكانى كارلىكى ئالوگورپى، كە لەسەر سىستەمى ((كىوب)) پىشكەش دەكران كەمكردەھە.

دامەزراھى لەمچۇرە ھەمان چارەنوسىيان نەبو، كابلفىزىۋنى دوسەرە بەو پىيەي، كە پاژىكى سەرەكپىيە لە سىستەمى زانىيارى لە گەياندنى زۇر پىشكەوتوو كارلىكى ئالوگورپى لە ژاپۇن (۱۹۷۸) و ئىنگلەترا (۱۹۸۲) فەرەنسا (۱۹۸۴) داندران و زۇر پىشكەوتوو تر و ئالۇرتربون، ئەھەي كە ۋەزارەتى پۇستە و گەياندن لە فەرەنسا بەرپۆھى دەبرد، كە كىبلىنىكى لە رىشالى بىنراو لە برى تەلى مىسى بەكارھىنراو لە كارى گەياندنى كىبلىتى تەقلیدى بەكارھىتئا.

رىشالە بىنراۋەكان لە كۇمەلىك لولەي شووشەي نەرم (ۋەكو پرچى مۇرۇق) پىكىدى، كە لىدانى روناكى دەگوازەنەھە، كە تىشكى لىزەر يان دايدۇ بەرھەمى دەھىنى و لىيەھە روناكى و پەيامى ناردراو لە رىگەي ئەو چۇرە ھۇكارانەھە دەنپردى، كە تەشۋىش ناخاتە سەر پەيامە ئەلىكترونىيەكان ئەوانەي لە تەلەفىزىۋن، و رادىۋ، و تەلەفۇنى گوازاۋەي ناو مالان يان ھى ناو ئۇتۇمبىل و ھى دىكەش لە ئامپىرى گەياندنى ئەلىكترونى دا ھەن. لەبەر ئەھەي لە داۋى چنراو پىكىدى لەبرى تەلى تاك، ئەوا كىبلى رىشالە بىنراۋەكان دەتوانى قەۋارەيەكى گەۋرەتر لە پەيام بگوازىتتەھە لەھەي كىبلى ناسايى دەگوازىتتەھە.

مالەكان لە شارى بىارتىزى فەرەنسى، و شارى دىكەش كە تەلىان تىدايە، بە سىستەمىك ئامادەكراون تەلەفىزىۋنى رەنگا و رەنگ و كۇمپىوتەرى قەۋارە ورد و تەلەفۇنى بەيەكەۋە كۇ دەكاتەھە. ئەندامانى خىزان دەتوانن سىستەمەكە بەھۇي كۇمەلەيەكى جۇراۋچۇر لە پەيام بەكارىتنن: كابلفىزىۋنى دوسەر، يان فىدېۋفۇن، يان فىدېۋتەكس (ئەمە دواتر ۋەسەف دەكرى) يان بۇ كرپن لە دوورەھە، بەرھەمھىتانى حكومى گەۋرە و پىۋىست پىكھاتەي ئەو سىستەمەي پىشكەش كرد بە ئومىدى كەفالتى ئەركەكان و لىتھاتوۋىي نىشتىمانى بۇ ئابوورپەكانى كۇمەلگەي نۇي كە لەسەر زانىيارپەكان ۋەستاۋە.

ھەرەك مالى سىستەمى ((كىوب))، ھەر زوو رەخنەگرانى دوودل كرد لەبارەي پادداشت و سزاي سىياسى شىمانە كراو، ئەوان دەترسان ھەندىك لە حكومەتەكان ئەوچۇرە تەكنەلۇژىيانە بۇ چاۋدىرى ھاۋلاتيان بەكارىتنن، و رىگەكەش ناسراو بوو، بۇ پىاۋانى ناسايش بۇ چاۋدىرىكردى كرپاران لە

سوپه رمارکیتته كاندا، يان گهشتيارانى مؤزه خانه كان يان شوپنى گشتى ديكه، دهكرى رووه ماله كانيش دريژ بييتتهوه. بۆ نمونه فيديو فون رهنكه بهو جوړه به كارې كه ((تهو شاشه يه له دوروهه كارده كا)) له روماني رومانووسى ئينگليزي جوړج نورويل، كه ((براي گهوره)) جهخت لهوه ده كاتهوه، كه شاشه ته له فزيونه كراوه كان هه موو كاتيك بۆ چاودر يي كړدى خه لكى دانراون تا بزآن له كاتى ((خه لوه تى كه سياندا)) له ماله كانيان چى ده كهن.

چاودر يى هه لېژاردنى پروگرام له سيستمى ((كيوب)) دا بۆ زور دورتر له مه ده روا، به توانادارى شاشه ي فيديو ناوما لآ ته وهى ناتوانى كوترو لآ بكرى يان هه تا له لايه ن يه كيك له ته نامانى خيزان بكرت يندر يته وه. تهو توانا داراييه ته كنه لوز ييه هيشتا نه بووه ته حه قيقه تيكي واقيعى به پي زانياريمان - به هوى تهو لايه نه كومه لايه تى و سياسى و ياسايانه ي له دژى كارده كهن. ته وهى هه نديكى توشى دلپراوكى كروون ته وهيه، كه ته مه هيزه كومه لايه تيه كان لاواز بكا، به وهى ته مجوره ته كنه لوز يايانه پوليس يان ئازانسه حكوميه كان يان تهوانى ديكه به كارى دين بۆ وه ده سته ناني زانيارى له باره ي تاكه كان و خيزانه كان، به لكو ده توانى بۆ زال بوون به سهر رهوشيشيان به كار به يندرى. سهره راي تهو لايه نه سهر نجرا كيشانه بۆ دلپراوكى، واده ده كه وي، كه به دلنبايى شيويه كه له ده وره ي گهياندى مالى، كه ((ته له كانى تيدايه)) ده رده كه وي، هه رچه نده شيوه ديارى كراوه كه ي هيشتا روون نه بووه ته وه.

فيديو تڪس:

سيستمه ميك هه يه تا راده يه كه له ويلايه ته يه كرتوهه كاندا په سندر كراوه ته ويش ((فيديو تڪس)) ه، له راستيدا ته وه ته كنه لوز يايه كي نوئ نييه، فيديو تڪس ته نيا كوكردنه وهى نوپى هه نديك لهو ته كنه لوز يايانه يه كه پيشتر گفتمو گومان له سهر كردن. ماير (۱۹۸۶) وا پيناسه ي فيديو تڪس كرووه كه: ((ههر سيستمه ميكي نه ليكترونى كار ليكي ئالوگور ي تيداي رى بهو كه سانه بدا، كه به كارى دين زانيارى بنيرن و وهى بگرن له ئاميرى كومپيوته ر يان له به كار هينه رانى ديكه ي فيديو تڪس به هوى شاشه كه توانا نيشاندانى دهق و وينه ي هه يه))^(۳). ئامير و پيوستيه كان، كه هاويه شانى فيديو تڪس پيوستيه يانه ئامير يكي ته له فزيونه له گه لآ ته خته كليل، كه له گه لى دا به (يان كومپيوته رى كه سى له گه لآ شاشه ي فيديو) به هيلى ته له فونى (يان كيب ل) ده گه يه نريته كومپيوته رى سهره كى. فيديو تڪس ده توانى له دوولاه زانيارى بينى، به جوړيك سوودمه ند ده توانى زانيارى وه رگرى و بينيرى له ليستى خزمه تگوزارى زانيارى، كه كومپاني ي فيديو تڪس پيشكشى ده كا. له راستيدا به شدار بووان ده توان له كومپيوته ر سوود وه ر بگرن به به شدار ي كړدن له كات، و له كاتى داوا كړدى

وەرگرتن وەلامى دەمودەست وەردەگرتتەو لەوەى لە خزمەتگوزارى زانیارى داواى دەکا. ئەو زانیاریانەى ھاوبەشان دەتوانن بە شپۆدەیکى نمونەبى ھەلیانېژېرن بریتین لە: ھەوالەکان، و ئەنجامى یارییە وەرزشیبەکان، و تۆمارە بانکییەکان، و راپۆرتى بۆرسە، و بارى کەش و ھەوا، و کەتەلۆکى بازارەکان. بە تەنیا دەستلێدان لە داواکارییەکە، داواى زانیارى گونجائى ئەمبارکراو لە کۆمپوتەرى ناوەندى دەکری، بۆ ئەوەى لەسەر شاشەى قیدیۆى کۆمپوتەرى کەسیی بەکاربەر یان لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنى مائەو دەریکەوی.

سوودەکانى قیدیۆتکس (بە ھەمەجۆرى خزمەتگوزارییە راگەیانندەکانى، و خەسلەتى کارلێکى ئالوگۆرپى دووسەرە) وای لە زۆران کرد، کە پێشبینى خێرا بلاوونەوێ بەکەن، ھەندیک لە خاوەن کارەکان یارمەتى وەرستگەرانی ئەو پێشبینیانەیاندا بە پێشکەشکردنى و بەرھێنانى مەزنى پتویست بۆ دەستپێکردن بە خزمەتگوزارییەکانى قیدیۆتکس (وھکو نایت رایدەر، و تائیز-میرور). ھۆکارە کۆمەلایەتى و ئابورییەکان جارىکى دیکە ئەوھیان سەلماندا، کە خاوەنى پێشبینییەکان ھەلەبوون. بەھۆى شپۆدەى دیزاینکردنى سیستەمى قیدیۆتکس بۆ بازارى ئەمەریکا، ئەوا خەسلەتەکانى توانادارى سوودمەند بۆ زانینى کات و ناواخنى ئەو زانیاریانەى وەریدەگرتى، بۆ کەموکۆرپى بەشداریکردن لە قیدیۆتکس دەگەرپایەو.

عەبیبێکى روون کۆسپ لە رینگەى بەپەرەوچوونى قیدیۆتکس ھەبوو ئەویش نرخی ھاوبەشیکردن بوو، بۆ نمونە لە سیستەمى قیدیۆتکسى ئەمەریکیدا ھاوبەشەکان دەبوایە ئامیڕیکى تاییبەت بە وەرگرتن بکەن، کە سەدان دۆلارى تێدەچوو. توانرا لە رینگەى ھەندیک کۆمپانیای قیدیۆتکس (وھکو کۆمپانیای ئۆفیسى پەنجەرەى پلێت بر)، و (مایکروسۆفت) بەسەر ئەم کۆسپەدا زال بن، کە خزمەتى کۆمپوتەرى کەسى دەکرد لە مائەکاندا وھکو ئامیڕى وەرگرتن. لەگەڵ ئەوھشدا دەبێ ئەو بەرھەینەو، کە تەنیا ۱۵٪، خەلکى ئەمەریکا لە کاتى ئیستادا ئامیڕى کۆمپوتەرى کەسییان ھەبە. زۆریان ئامیڕى ((مودیم)) یان تێدانى بەیەکگەیاندى کۆمپوتەرە تاییبەتەکان لە رینگەى ئامیڕى تەلەفۆن بە سیستەمى قیدیۆتکس.

ھۆکاریکى دیک ھەبە بۆ زالیوون بەسەر ئاریشەى تێچوووەکان، ئەویش پێدانى ئامیڕى وەرگرتنە بەخەلکى بۆ بەرانبەر، ئەوھش شیوازیك بوو حکومەتى فەرەنسى بەسەرکەوتووبى بەکاربھێنا، و سیستەمى قیدیۆتکسى فەرەنسى -تلیتل- کە حکومەت خاوەنى بوو تا رادەبەکى زۆر دەگەرپیتتەو بۆ چاودێرى حکومەت بە پارە، کە سالانە پرەکەى لە نیوان دوو تا سێ ملیۆن دۆلار بوو. حکومەت تەنیا بەو نەوھستا کەرستەکان بەخۆراپى دا بەش بکا، بەلکو و بەرھێنانى لە پارە و کرپى

ماندوووبوندا کرد بۆ پینکەو بەستنه‌وه‌ی سیستەمی قیدیۆتیکس بە سیستەمی تەلەفۆنی، کە خۆی خاوەنی بوو. فەرەنسییەکان بەگۆڕینی رینۆینی تەلەفۆنی بۆ خزمەتگوزاری قیدیۆتیکس جەماوەری بەکارهێنەریان زیاتریوو، وا چاوەڕوان دەکرا ترسی چاوەڕوانکراوی خەلکی کەم ببێتەوه له بەکارهێنانی ئامیڤی کۆمپیوتەر دواى و دەستەپێنانی ئاستیکى دابەزیو له لیها تووی بۆ دیاریکردنی شوینی هەر ژمارەیه‌کی تەلەفۆنی له ریی رینۆینی قیدیۆتیکس. بەسەرکەوتن بەسەر ئەو کۆسپە، شیمانەى بەکارهێنانی خزمەتگوزارییەکانی قیدیۆتیکس لای جەماوەر زیاتریوو. دەکری بەکارهێنانی فراوانی ئەو خزمەتگوزارییە زیادانە ببنە هۆی بەکاربردن و دانەوه‌ی تیچووی و بەرهێنانی بنەرەتی و و دەستەپێنانی قازانج بۆ حکومەتی فەرەنسی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ.

له کاتی‌کدا حکومدان لەسەر ئەوه هیشتا به شیوه‌یه‌کی تەواو نەزانراوه، وا دەردەکه‌وی کە قۆمارکردنە‌کەى حکومەتی فەرەنسی قازانج و دەست دەهینی. تەنیا دواى چوارسال له دەستپێکردنی پرۆگرامە‌کە، ئەوا دەست‌هاتی سەرە‌کى، کە یارمە‌تییه‌کانی رینۆینی خزمەتگوزاری قیدیۆتیکس بوو به کەفیلی، له‌گەڵ وێست له بەکارهێنانی سێ خزمەتگوزاری زیادى قیدیۆتیکس، بووه هۆی ئەوه‌ی بەرپرسە‌کان پێشبینی گەڕان‌ه‌وه تەواوی تیچووه‌کانی نزیکە‌ی دوو ملیۆنی کۆتایی قیدیۆتیکس بکەن، کە بێ بەران‌بەر به‌خەلکی به‌خشرابوون. شکستی درکەوتنی قیدیۆتیکس له ویلايه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان و له‌ ناوه‌نده‌کانی دیکە‌دا لەسەر ئاستی نەتە‌وه‌ی (بۆ نمونە: ئینگلتە‌را، کە بۆ یه‌که‌مین جار قیدیۆتیکسی تیدا تاقیکراوه‌) ده‌گەرپێتە‌وه بۆ کە‌می جۆری یارمە‌تییه‌ ئابوورییه‌کان کە فەرەنسییە‌کان پێشکە‌ش‌ییان کردبوو. بە‌ده‌رپرینیکى دیکه‌ یه‌کیك له‌ هۆکاره‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌ سەرە‌کییه‌کانی بلا‌وو‌ونه‌وه‌ی قیدیۆتیکس، مه‌ودای به‌پیره‌وه‌چوونی حکومە‌ته‌کانه‌ بۆ سیستەمی راگە‌یاندنی نوێ.

بە‌لام قیدیۆتیکس وە‌کو شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کانی گە‌یاندن، ئە‌ویش هە‌ندیک کە‌موکورتی دارایی هە‌بوون، کە رە‌نگه‌ ببێتە هۆی زوو پێ‌ رازینه‌بوونی خە‌لکی، هە‌تا ئە‌گەر ناچارنە‌بن بری پاره‌ زۆر بدەن بۆ و دە‌ست‌که‌وتنی کەرستە‌ی پێ‌ویست. بۆ نمونە لە‌سەر ه‌اوبە‌شه‌کان پێ‌ویست بوو له‌ دیار ئامیڤی وەرگرتن دابنیشن بۆ ئە‌وه‌ی تە‌لە‌فۆن بکە‌ن تا زانیارییان دە‌ست بکە‌وی. سەر‌ه‌رای ئیعتیباراته‌ ئابوورییه‌کان، ئە‌وا ئە‌گەر هە‌مان زانیاری بتوانی له‌ ناوه‌ندی دیکه‌ی پتر توانادار بۆ گواستنه‌وه، وە‌کو رۆژنامه‌ یان ئامیڤی رادیۆ، و دە‌ست‌بێ، ئە‌وا خە‌لکی رە‌نگه‌ به‌کارهێنانی قیدیۆتیکس رە‌تبه‌که‌نه‌وه سەر‌ه‌رای کارلیکه‌ ئالوگۆره‌که‌ی و رە‌نگه‌ هۆکاری راگە‌یاندنی وا به‌کارینن، کە ده‌کری له‌ هە‌موو شوینیکدا، له‌ ناو مال و له‌ ده‌ره‌وه‌دا، به‌کارهێندری.

ناریشه‌یه‌کی دیکه هه‌یه په‌یوه‌سته به‌زهمه‌تی، پێیسته بهر له‌وه‌ی شیمان‌ه‌ی ئەوه بکری که پێی قایلن له‌سه‌ر ئاستی جه‌ماوه‌ری له‌ ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەم‌ریکا‌دا چاره‌سه‌ر بکری، ئەوه‌یش په‌یوه‌ندی به‌هێله‌ ورده‌کان هه‌یه له‌ نیوان زانیارییه‌یه‌که‌جار گشتیه‌یه‌کان و ئەوانه‌ی که زۆر دیاریکراون. قیدیۆتی‌کس تایبه‌تمه‌ندی خزمه‌ت‌گوزاری راگه‌یانندی خاوه‌ن خه‌سله‌تی که‌سی پێشکه‌ش ده‌کا، به‌و واتایه‌ی به‌شداربووه‌کان ته‌نیا ده‌توانن دا‌وای ئەوه بکه‌ن، که ده‌یان‌ه‌وی له‌ نیوان کۆمه‌له‌یه‌کی فراوان له‌بنه‌که‌کانی زانیاری، رهنگه‌ توانای زالبوونیان زۆر زیاتر بی به‌سه‌ر ئەو نا‌واخانه‌ی ده‌یگوازه‌وه له‌ چاو زالبوونیان به‌سه‌ر گه‌یانندی جه‌ماوه‌ری خاوه‌ن یه‌که‌ ناراسته‌، هه‌رچه‌نده‌ زۆرینه‌ی زانیارییه‌کانی به‌رده‌ستمان رهنگه‌ هه‌رگیز باه‌خیان بۆ ها‌وبه‌شیک نه‌بی (بۆ نموونه: راپۆرت‌ه‌کانی بۆرسه‌، و راپۆرت له‌باره‌ی پینکانی یاریزانیکی تۆپی پی، یان دا‌واین نوکته‌)، واته‌ ئەو زانیاریانه‌ی گرنگن رهنگه‌ به‌و قوولییه‌وه‌ پێشکه‌ش نه‌کرین، که پێیست بن بۆ تیرکردنی پێیستیه‌یه‌کان، ئەمه‌ش له‌ بواری نا‌واخنی ره‌خساو و له‌ قوولاییدا به‌یه‌که‌وه‌.

کیشه‌ لێره‌دا ئەوه‌یه‌ خزمه‌ت‌گوزاری زانیاری تایبه‌ت نا‌کری به‌بی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری تا راده‌ی پێیست له‌ که‌س هه‌بن، که ئاماده‌ی پاره‌ دانن له‌ پیناویدا. ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م هه‌ن پێیستیان به‌جۆریکی دیاریکراوی زانیاری هه‌یه‌، به‌جۆریکه‌ پاراستنی بنکه‌ی زانیارییه‌کان لێی له‌ لایه‌نی ئابورییه‌وه‌ کاریکی نه‌کرده‌یه‌، وه‌کو بنکه‌ی پێشکه‌شکردنی نوێترین زانیاری بۆ را‌وکردنی ماسی سه‌لمون، یان ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتن له‌ نا‌رچه‌ی جودای ولاتدا، ئەمانه‌ ئەو زانیاریانه‌ن، که به‌کاره‌ینانی گه‌رم و گوپ له‌ نیوان ئەوانه‌ی ئاره‌زووی ئەو وه‌رزشه‌ ده‌که‌ن ده‌دۆزێته‌وه‌، به‌لام ژماره‌ی گشتی سوودمه‌نده‌کان له‌ ته‌واوی ولاتدا رهنگه‌ چهند هه‌زاریک بی، له‌ کاتی‌که‌دا تینچوووه‌کانی وده‌سه‌ته‌ینانی زانیاری و نوێکردنه‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام رهنگه‌ زۆر گران بی.

وه‌لامیکی روون بۆ ئەو کیشه‌یه‌ نییه‌، ته‌نیا به‌ هه‌ندیک ریگی جیگه‌وه‌ نه‌بی بۆ پاره‌دارکردنی بنکه‌ی زانیاری زانیارییه‌ تایبه‌ت‌کراوه‌کان. گه‌وره‌ترین خزمه‌ت‌گوزاری قیدیۆتی‌کس ئیستا له‌ ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا که (کۆمپیۆتیره‌)، هه‌شتا ته‌نیا نزیکه‌ی ۲۷۵ هه‌زار ها‌وبه‌شی هه‌یه و زۆریکه‌ له‌وانه‌ له‌سه‌ر کارن نه‌که‌ له‌ ماله‌کاندا.

وه‌رچه‌رخانی ته‌کنه‌لۆژیای کارلیکی ئالوگۆری بۆ سیسته‌می هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن له‌ قورسترین کیشه‌کان بۆ هه‌ولدان له‌ هه‌لسه‌نگاندنی گرنگی ته‌کنه‌لۆژیای نوی، پێشکه‌شکردنی پێشبینی ورده‌ له‌وه‌ی بگۆری بۆ سیسته‌می گه‌یانندی جه‌ماوه‌ری، چونکه‌ دا‌هینانی ته‌کنه‌لۆژی بۆ خۆی زه‌مانی ئەوه‌ نا‌کا هه‌یج سیسته‌میکی گه‌یاندن له‌ دوری هه‌بی. هه‌ندیک له‌وانه‌ی وا ده‌رده‌که‌وتن قه‌ده‌ریان وایه‌

بېنە ھۆي بونى سىستېمىكى گەياندى بى كەموكورى كە جەماوەر راست وەرىدەگرى، ھىچ جەماوەرېكى وەدەستەنەھىتاوہ. بۇ نمونە توانادارى تەكنەلۇژى بوو تە ھۆي ئەوہى چاودىران پىشېبىنى بلابوونەوہى سىستېمى كابلغىزىنى دوولا و قىدىيۇتېكس بىكەن زۆر لەوہ خىزاتر، كە تائىستا لەويلايە تە يەكگرتوہ كاندا روويداوہ.

ھەرىكە لە بىاوانى كار و لىكۆلەرانى گەياندىن ھەولئى زانىنى ئەوہ دەدەن، بۇچى ھەندىك تەكنەلۇژيا بە سەر كەوتويى گەشەيان كەدوہ بۇ سىستېمى گەياندى جەماوەرى، بەلام ھەندىكى دىكە ھەرگىز برەيان نەبوہ. بۇ نمونە رۇژنامە و تەلەفۇن كاتىكى زۇريان پىچو تا بلابوونەوہ، لە كاتىكدا فىلم و رادىو و تەلەفۇن بەخىرايى بلابوونەوہ... بە دروستى چ بەسەر ئەم ھۆكارانى رايگەياندىندا ھاتوہ، بارودۇخى كۆمەلگا لەو كاتەدا چۇن بوہ، كە بوو تە ھۆي ئەو ھاوكىشە جىاوازانە لە بەپىرەوہ چوون؟

بەمشىوہ، بە شىوہەكى گشتى روون دەبىتەوہ، كە نوپىن تەكنەلۇژياكان دەگۆرپن يان نا، بۇيە سىستېمە كە بەكارھىنانىكى فراوان وەردەگرى بەھۆي كاريگەرى خىزان، يان سىستېمى سىياسى، يان ئىعتباراتە ئابورىيەكان، يان قوتابخانەكان، يان داواكارى سەربازەكان، بارودۇخى دىكەش كە رىكخستى سىستېمى جەماوەرى رايگەياندى ئىستاي ئىمەيان پىكھىتاوہ. ئەم ئەنجامە جارىكى دىكە ئامازە بە يەكىكە لە پىسارە يەكلا كەرەوہ كان دەكا لە لىكۆلەنەوہى ھۆكارەكانى گەياندى جەماوەرى كە لە (بەشى ۱) دا خرايەروو، ئەويش: ئايا كاريگەرى كۆمەلگە لەسەر ھۆكارە جەماوەرىيە كەى چىيە بۇ رايگەياندى؟ پىشېبىنى كەردى تەكنەلۇژيايەك كە شىمانەى ئەوہى ھەبىتە بىتە سىستېمى گەياندى جەماوەرى تەواو گەشە كەردو كارىكى نەكەردەيە تەنيا لە رىگەى لىكۆلەنەوہى فراوانى ناوەندى كۆمەلايەتى و ئەو رىگەيەى ھۆكارەكانى رايگەياندى بى پىككى.

وہكو ھەولئىك بۇ پىشېبىنى كەردى سىستېمىكى ھۆكارەكانى رايگەياندى شىمانەى ئەوہى ھەبى لە داھاتوودا جىبەجىبىكرى و چۆنەتى لە خۇگرتنى ھەندىك گەشەسەندى تەكنەلۇژى كە بەم دوايانە خرايەروو، ئەوا ئىمە دەتوانپن تا رادەيەك باوہ بە برىكى دىارېكاراى سەرنجامەكان بىكەين، يەككىيان ئەوہىە كۆمپىوتەرى كەسى وادەردەكەوئى بە رۇلئىكى زياتر ھەلدەستى لە ھەر سىستېمىك بۇ كارىكى ئالوگۇر، كە لە داھاتوودا دەردەكەوئى، سەرنجامى دووہمىش ئەوہىە: تا ئەو دەردەخسى، كە ناوہرۇكى ئەو سىستېمە بە شىوہەكى پىتر نىكبووہو لەكەل بەرژەوہندى و پىويستى و ئامانجەكانى كەسىي بگونجى بۇ ژمارەيەكى زۇرى ھاولاتيانى ئاسايى و لە ھەمانكاتىشدا بتوانى لە رووى دارايىەوہ بىتەنەوہ گەشە بكا، ئەوا قىدىيۇتېكس يان ھاوشىوہكانى، پىشېبىنى ناكرى بەخىرايى گەشە

بکەن. بێجگە لەو، مانگە دەستکردەکان بە کارهێنانی زیاتریان دەبێ کاتێک بە کێبڵ بەراورد دەکری ئەوا موزۆدە هینەر دەبێ بۆ فراوانکردنی کەناله بەرەدەستەکان بۆ خێزانه ئاساییەکان، کێشە لێردا ناواخنە نەک تێچوو. ئەگەر سەد کەناله هەبێ، کە هەر ئامیژێکی تەلەفزیۆنی بتوانی وەرگیری، ئەو کات چی پێشان دەدری؟ کێبڵ لە کاتی ئیستادا - لەگەڵ هەلاویژکردنیکی کەم - تێکەڵییە کە لە کۆمەڵێک بەرنامە لە نێوان کوالیتی جوانی دابەزیو و چاکی پتر دابەزیودا دی و دەچی، ئەمەش کارێکە دوودلی لای زۆریک لەو چاودێزانه دروست دەکا، کە بایەخ بە سیستەمی ئەمریکی دەدەن بۆ هۆکارەکانی گەیانندی جەماوەری، بەتایبەتی کاتێک درک بەو دەکەن، کە ئەو تەکنەلۆژیا نوێیە درەکەوتوانەیی هێشتا پێشەدەهون و درەدەهەوی بۆ دوو هیندکردنی بەرنامەیی زۆرانبازی و پێشپڕکی پرسیارەکان، و فیدیۆرۆک، و نواندی بانگەشەیی بۆ ریکلامکردنی بازرگانی بەکار دەهیندری، کە دەکری خێزانی ئاسایی دوو هیندیان سی هیند و دەدەستیان بەهێتی.

هەیه باوەری بەو هەیه، کە هۆکارە راگەیانندنە سەرکەوتووکانی داهاوو بنکە تەکنەلۆژیە کەیان هەرجیەک بێ لەسەر هەمان ئەو بنەمایانە بەرپۆدەبرین، کە هۆکارەکانی راگەیانندن لە رابردوودا پێیانەو بەرپۆدەبران. لە کۆمەڵگەیه کدا کە پالئەری قازانج برێکی بەزی هەیه و سیستەمی ئابووری بنەرەتی سەرمايەدارییە، وا درەدەهەوی هەر گۆرانێکی بنەرەتی لەو بنکەیهدا شیمانە بۆ نەکراوە. هەرۆک بەلایەنی زۆرەو هۆکارەکانی راگەیانندن یان بە ریکلامەکان (وەک لە رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنەکانی ئەمڕۆدا دەبینین) یان فەرمانەیی راستەوخۆی ناواخنەکان (وەک ئەوێ ئیستا لە تەلەفزیۆنی کێبڵ، و خزمەتگوزاری فەرمانەیی زیاده، و کتیب، و فیلمی سینەمایی) پالپشتی لێدەکری. ئەوێش مانای ئەوێه ناواخنەکانی یان دەبێ پێشکەشی ملیۆنان لەو جەماوەرە بکری، کە ریکلامکەرەکان بۆ گەیشتن پێیان پاره دەدەن، یان بۆ جەماوەریکی بچووکتەر لەو کەسانەیی وا دادەنێن ناواخنەکان بۆ ئامانجە کەسییەکانیان زۆر گرنگن تا ئامادەبن بۆ پاره‌دان.

هەموو ئەو ئیعتیباراتانە بە شیوەیه کی راستەوخۆ ئامازە بەتیۆری پشت پێ بەستنی ئالوگۆری هۆکارە راگەیانندیە تاکییەکان دەکەن، کە لە بەشی حەفته‌مدا گفتوگۆی لەسەر کرا. لە راستیدا ئەو رکا بەرییە داھینەر و تەکنەلۆژیا نوێکان رووبەرۆوی دەبنەو، ئەوێه کە پلان بۆ سیستەمی هۆکارەکانی راگەیانندن دابنێن نەک تەنیا بۆ تێگەیشتن و ئاراستەکردن و خۆشراواوردنی تەک، بەلکو ئەمە پێویستە بەرێگەیه کی پتر سەرکەوتوو لە جیگرەو راگەیانندییە پتر تەقلیدییه کان ئەنجام بدا، ((دروستکردنی تەلەیه کی باشت بۆ مشک)) کاریکی ئاسان نییە، کە سیستەمی هۆکارەکانی راگەیانندی سەرکەوتوو لە داهاوویدا لەسەری پێویست دەبێ، کە کۆمەڵەیه کی چاکتر لە ناواخنی

گونجاو، و تیچوو، و ئاسانی دەست پینگەیشتن پیشکەش بکا، زیاتر لەوەی ئیستا خەلکی لە نامیری تەلەفزیۆن، و رادیۆ، و فیلمەکان، و نامیری دەنگی بەرجەستە ((ستریۆ))، و رۆژنامەکان، و کتیب و گوڤارەکان و دەدەستی دینن. هەرۆک پێویستە لەسەر پلاندانەرانی ھۆکارەکانی راگەیانندی نوێ کۆتی بنەما و دامەزرادەکان بھەنە ئەستۆیان و پلان بۆ سیستەمیەک دا بنین، کە لەگەڵ سیستەمی ئابووری و سیاسی و ئەوانی دیکە لە دامەزرادەکان بپروا.

بۆ نمونە ئەو ھۆکارە راگەیاندانەیی حکومەت یارمەتییان دەدا، دەتوانی کار لە ھەندیک کۆمەلگەدا بکا (وەکو قیدیۆتیکس لە فەرەنسا)، بەلام ناتوانی ئەمە لە ھی دیکەدا بکا، بکنەو دامەزرادە ئەمریکییەکان رینگری دەکەن لە بەشداریکردنی حکومەت لە بەرپۆبەردن و خاوەنداریەتی سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندن، بەجۆرێک کارەکە لە ویلایەتە یەکگرتووەکاندا وا دەردەکەوی کە ھیچ چارەسەریکی نییە. پاشان، ھەرچەندە نایندە کەرستەیی نوێی بیئیی، ئەوا ئەو سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندن کە دەردەکەوی پینگومان زۆرتەین تاییەتەندییەکانی ھۆکارەکانی راگەیانندی جەماوەری راگەیانندی پێشوومان پیشکەش دەکا. بەواتایەکی دیکە، بەراستی کۆمەلگە ھۆکارەکانی راگەیانندی خۆی دروست دەکا، سەرەرای پیشکەوتنی تەکنەلۆژیایا، کە دەکری لە ھەر قۆناغیکی دیاریکراودا و دەدەست بەپیندری.

لە ئاستی تیۆریی روتدا، ئەو نمونانەیی، کە لە بەشی یەکەمدا گەنگەشەیان لەسەر کرا، یارمەتیدەرمان دەبن بۆ تیگەیشتن لەوەی بۆچی ھەندیک سیستەمی جەماوەری شیمانە بۆکرای گیانندن دەبنە حەقیقەتیکی ھەلکەوت، ھەندیک دیکەش نابنی، ھەرۆک ئەمە ھەستیاری بەگۆبەری جۆری جیاوازی ھێزی کۆمەلایەتی ئەوەی کە شیمانەیی لێدەکری کاریگەری ھەبی لە دەرفەتی گۆرائی تەکنەلۆژیایا بۆ سیستەمیکی ھۆکارەکانی راگەیانندن.

لە تیروانیی شپۆی بنیاتی ئەرکیدا، ئەو تەکنەلۆژیایانەیی پێویستە بپننەو و گەشە بکەن، وەکو سیستەمی ھۆکارەکانی راگەیانندن، ئەوانەن کە خزمەتی پێویستیەکانی کۆمەلگە دەکەن بۆ جینگیری و کاملی و بەرھەمی پێویست. دواتر ئەو تەکنەلۆژیایانە کار ئاسانی دەکەن بۆ ھاوکاری نیوان پاژە جیاواژەکانی کۆمەلگەکەمان، و ئەوەی کە یارمەتیدەرە بۆ زالبوون بەسەر ھەرپەشەکردن لە دژی جینگیری یان ھاوسەنگی (وەکو مەلمانن یان لادان) ئەو تەکنەلۆژیایەکی ئەرکییە، بۆیە پێویستە لە سیستەمی گەیانندی جەماوەریدا دەربکەوی.

نمونەییەکی تاییەت بە مەلمانن بۆچوونیکتی تەواو جیاواز پیشکەش دەکا، ئەویش ئەوەیە ئەو تەکنەلۆژیایانەیی لە سیستەمی گەیانندی جەماوەریدا دەردەکەون، ئەوانەن کە لەبەریەککەوتنی

كۆمەلە بەھیزدەكان بەرھەم دېن. بەدەرپرېنېكى دېكە، ئەو رېنگايەي، كە ھاوشېۋەي ئەو تەكنەلۇژىيەي پى دەگۆرۈ بۇ سېستەمى گەياندن، لە رېي كىردارىكى دىنامىكىيەۋە كېشمەكېشى لەململانئ كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە دەي، ھەريەكەيان پالېشتە لەو سېستەمە دەكا، كە بە شېۋەيەكى چاكتىر خزمەتى بەرژەۋەندىيە ئابوروى و سىياسىيەكانى دەكا. ئەو كىردارەش لەململانئىيە مېژۋويى نىۋان بەرەو پىدەرانى تۆرى كېيل و تەلەفزيۇن، يان ھەتا لەململانئىكانى ئىستادا لە نىۋان خاۋەنانى سېلى پەخشى مانگە دەستكردەكان و خاۋەنى ئىزگەي تەلەفزيۇنى كېيلدا، روون دەردەكەۋى. لە تىپۋانينى نمونەيى گەشەسەندندا، ئەو تەكنەلۇژىيەيە چاكتىر خزمەتى پىۋىستىيەكانى گونجان دەكەن لە كۆمەلگەماندا لە سېستەمى ھۆكارە راگەياندەنە نويكاندا دەردەكەۋن. بۇ نمونە، لەۋكاتەي كۆمەلگەكەمان ئالۇزتر دەي، ئەۋا بە شېۋەيەكى زيادبوو و قورستر دەي، كە ھۆكارەكانى راگەياندنى كەسى و جەماۋەرى دەست بە ھۆكارە تەقلىدىيەكانەۋە بگرن. پاشان، لەسەر ھۆكارە راگەياندەنە نويكە پىۋىست دەي پېش بگەۋى بۇ ئەۋەي ئەۋ بۇشاييە پىر بىكاتەۋە و مانەۋەي بچەسپىنى. رەنگە ھۆكارە راگەياندەنە نويكان سەرکەۋتوبىن، بۇ نمونە لە ھەۋلدا بۇ چارەسەر كىردنى ئەۋ كېشانەي لە گۆيزانەۋەي سەرەكى بۇ ئابوروى خزمەتگوزارى زانىارى دروستى كىردوون، يان گۆرانكارى ھاوشېۋە لە سېستەمى ئابوروى جېھانيدا. ئىستا پىسپار ئەمەيە: كام ھۆكارى راگەياندنى نوي بە شېۋەيەكى چاكتىر ئاسانكارى لە ھىزاماندا كىردوۋە بۇ گونجانمان لەگەل ئىنگەي نارچەيى و جېھانى گۆراۋ و كاميان كە فىلى جۆرى گەياندنى نىۋەۋلەتتەيە. لە راستيدا، سېستەمى ئالوگۆرى پىۋىست بۇ خۇشراۋاردن جېھانىكە تا دى ئالۇزتر دەي...جېھانىكە مانەۋەي جۆرەكان تىيدا بابەتتىكى گومانلىنكراۋە، ئەمەش بەھۇي چەكى ئەتۆمى، و كەمى كەرسە سىروشتىيەكان، و گەياندنى خراب لەناۋ مىللەتەكاندا.

كاتىك ھۆكارە راگەياندەنە نويكان بەھيزدەۋە دەبنە سېستەمىك بۇ گەياندنى رەخساۋ، ئەۋا ھۆكار راگەياندەنە كۆنەكان بەتاييەت رۋبەرۋوي كېشەي گونجان دەبنەۋە. ھەرۋەك لە گەشەسەندنى مېژۋويى رۆژنامە و فىلم و رادىۋ و تەلەفزيۇنەكاندا بىنيمان، ئەۋا بەتەنيا بەۋەي ھۆكارىكى راگەياندنى ((نوي)) بىتتە ھۆكارىكى راگەياندنى ((كۆن))، ئەۋا مانەۋەي دەۋەستىتە سەر تۋانادارى لە دۆزىنەۋەي رىنگاي نوي بۇ پېشكەشكردنى خزمەتگوزارىيەكانى ئەۋ جەماۋەرى دەي كىرپن يان ئەۋ ھۆكومەتانەي يارمەتى دەدەن.

ھەرۋەھا نمونەي كارلىكى ئالوگۆرى ھىمايى وامان لىدەكا بەرانبەر بابەتەكانى گۆرانىش ھەستىيار بىن، بەلام بايەخى زياترى بۇ تاكە بەگۆيرەي بايەخدانى كۆمەلگە يان جېھان بۇ خاۋەنانى

تیۆرەکانی گەشەسەندن لە ئیعتیبارە گرنگەکانی کارلینکی ئالوگۆری ھیمایی، ئەو چۆنیەتیییە، کە یارمەتی سیستەمی ھۆکارە راگەیانندە نوێکانی تاکی پێدەدا تا رادەییەکی زۆر لە ھەول بە کۆمەڵەکانیاندا بۆ خولقاندنی واتا لە جیھانی لێل و گۆراودا.

لە بەشی پێشودا گەشەسەندنی پەییوەندی پشت پێ بەستنی تاکی ئالوگۆرمان باس کرد لەگەڵ ھۆکارە راگەیانندە جەماوەرییەکاندا. بۆ کارلینکی ئالوگۆری ھیماییش، ئەوا گرنگترین پەییوەندی پشت پێ بەستنیکی خووگر توو بە ھۆکارەکانی راگەیانند بۆ ئەوەی راستییە خودیە کاغمان وا لیبکەین لەگەڵ سەرەمدا پرۆن، بەجوۆری، کە جیھانی گۆراوی دەرووبەرمان دەروا. بەم شیۆیە وا پێشبینی دەکری تاک بەھێزتر پەییوەندی پشت پێ بەستنی ئالوگۆر لەگەڵ سیستەمی ھۆکارە راگەیانندە نوێکان بنیات بنی، کە بەباشترین کار ھەلەدەستی بۆ یارمەتیدانیان لە بەدواداچوونی ئەوەی روو دەدا، لەوێش گرنگتر - ئەو مانای چییە؟

بەدەربرینیکی دیکە، دانەرانی تەکنەلۆژیای نوێ ئەوانە پلان بۆ سیستەمیکی نوێ دادەنێن بۆ گەیانند، کە خزمەتی پشتبەستنی تاکەکان دەکا بە ھۆکارەکانی راگەیانند بۆ تێگەیشتن، ئەوا دەرفەتیکی چاکییان دەبێ بۆ سەرکەوتن.

ئیعتیباریکی پەییوەندیاری بەھێزیش ھەیە بەبابەتەکە، ئەویش تواناداری ھۆکارەکانی راگەیانندی نوێیە لەسەر ھێنانە ئارای واتای ھاویەش و رۆشنیری ھیمایی ھاویەشی پێویست بۆ گەیانندی چالاک لە نیوان میللەت و نەتەو جۆراوجۆرەکان. ئەو راستییە دەلی ئابوورییە نیشتمانییەکان روو و خۆیە دەستەودان دەچن بۆ ئابووری جیھان، مانای ئەوەیە کۆمەڵە و نەتەو بەھێزەکان بەدوای ھۆکاری پەییوەندیکردنی راگەیانندی نوێدا دەگەرین: ((سیستەمی راگەیانندی جیھانی)) نوێ. زۆرێک لە خاوەنانی تیۆرەکانی مەملانی، ئەوانە کە ئارەزووی ئەو جۆرە گەشەسەندنانەیان دەکرد، بایەخی کارلینکی ئالوگۆری ھیمایی بەرجەستە دەکەن، کاتیک کە ناماژە بە رۆشنیرییە رەمزییەکان یان حەقیقەتە کۆمەڵایەتیییەکان دەکەن لە ھەموو ئەو جیھانە، کە دەکری بنیاتبەری و بلاوکییەتەو بەو جۆرە سیستەمانە گەیانند، کە دەکری لە ھێزی سەربازیش گرنگتر بێ.

ئەو پەندە کۆنە دەلی: ((قەلەم لە شمشیر بەھێزترە)) وادانانیکی کلاسیکی کارلینکی ئالوگۆری ھیمایی، ئەوەیە کە ئەوانە زالن بەسەر ھۆکارەکانی گەیانندی راگەیانندماندا ئەوەی کە بۆ بنیاتی راستییە خودییە کاغمان پشتی پێ دەبەستین، دەتوانن بەسەر رەوشتییماندا زالن. ئەو ماوەتەو ئەوە بیینین، کە ئەوانە زالن بەسەر ھۆکارە گەیانندە نوێکان دەتوانن ئەمە بکەن، یان بەکاری دینن بۆ ھێنانە ئارای گونجانیکی جیھانی یان زالبوونییکی جیھانی یان ھەردووکیان بەیەکەو.

لە كۆتايدا، نمونەى دركکردن سەرنجمان رادەكیشى بۆ كارىگەرىيەكانى دامەزراوەى ھۆكارە راگەياندنە نوپكان لەسەر بېروباوەر و ھەست و سۆز و رەوشتى تاكەكاندا. پېئويستە ئەو تەكنەلۆژىيانەى كارىگەرىيە ((ئارەزوومەندييان ھەيە)) - وەك ئەوەى تاكەكان و ئەوانەى دەسەلاتيان بەسەرخۆياندا ھەيە رىزى دەگرن - شىمانەيان پترە بۆ ئەوەى گەشە بکەن بۆ سىستەمى گەياندن. بۆ نمونە، لەو كۆمەلگەيانەى، كە ھۆكارەكانى راگەياندن پشت بە رىكلام دەبەستن وەك سەرچاوەكى داھاتيان، تىيدا تەكنەلۆژيا پتر شىمانە بۆ كراو دەبى بۆ ئەوەى بگۆرې بۆ سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندن، ئەگەر تواترا بەھۆى نامادەكارىيەكى گەورەى تاكەكان بەكاربھيتدرى بۆ وەدەستھيتنانى ناماڭە كەسيەكان. لەو كۆمەلگەيانەى ھۆكارەكانى راگەياندن خواھەنيان ھەيە و بەھۆى حكومەتەتوہ بەرپوئەدەبرين، ئەوا گرنگترين ھۆكار ئەو كارىگەريانە دەبن، كە رەنگە سىستەمى ھۆكارە راگەياندنە شىمانە بۆ كراوہەكان ھەيانبى لەسەر پىنكھيتنانى بېروباوەر و ھەست و سۆز و رەوشتى تاك لەبەرانبەر و لاتدا، ئەمە بە شىوہەىكى تايبەت لە سىستەمى سياسىيانەدا راستە كە زالبون بەسەريدا پتەوہ.

پاشان ئەوچۆرە نمونە كۆمەلەيەتيانە و رەوشتيە كلاسيكيانە، لايەنى كەم ھەندىك نامۆژگاريمان لەسەر ئەو ھۆيانە پيشكەش دەكەن، كە پېئويستيان بە پشكنين ھەيە لە پىناو دانانى پيشبىنى لەسەر ھەر جۆرىكى تەكنەلۆژياى نوى، كە لە ئايندەدا دەبىتە سىستەمى ھۆكارەكانى راگەياندن. ئەو مەوادايەى، كە ئەو تەكنەلۆژيايەى تىدا بلاو دەكرىتەوہ يان پىي قايىل دەبن، بايەخىكى زۆر لەلايەن لىكۆلەرانى گەياندن دەورۆژينى.

ئەو رووبەر و بوونەوہيەى لە پيشماندا پىنكھاتوہ ئەوہيە جۆرىك لىكۆلەينەوہ ئەنجام بدەين، كە لەسەر تىورى داواكراو راوہستاوہ بۆ پيشبىنىكردن بەوردى لەبارەى ھەر تەكنەلۆژيايەك كە دەردەكەوئى يان نا، وەكو شىوہەىكى نوى لە ھۆكارەكانى گەياندن جەماوہريدا، بەلكو كيشەيەكى پتر سەرەرپۆ ھەيە، ئەويش ديارىكردى ئەوہيە كام نمونەى گشتى كارىگەرى زياترى دەبى لە مەعريفەى ورد بۆ ھۆكارە كۆمەلەيەتيەكان، كە كار لە شىمانەى گەشەسەندنى ھەر تەكنەلۆژيايەك دەكا بۆ سىستەمى ھۆكارە راگەياندنە جەماوہريەكان.

بهشی سیزدهم

1. For a detailed description of the new technologies and their contemporary uses in American society, see Melvin L. DeFleur and Everette E. Dennis, "The Continuing Revolution in Technology," in *Understanding Mass Communication* (Boston: Houghton Mifflin, 1988), pp. 245-267.
2. For an extensive analysis of the significance of these "new" forms of communication, what these authors call *telelogic* communication forms in contrast to the dialogic form of interpersonal communication and the monologic form of traditional mass communication see S. J. Ball-Rokeach and K. K. Reardon. 1988. "Telelogic, dialogic, and monologic communication: A comparison of forms." In R. P. Hawkins, S. Pingree, and J. M. Wiemann (Eds.), *Rethinking Communication Research*. Beverly Hills, CA: Sage.
3. Mayer, R. M. 1986. *The French videotex system: Success story of "Edsel" of the eighties?* Unpublished paper. Family and Consumer Studies, University of Utah.

Table of Contents

Preface

PART I: THE ORIGINS OF MASS COMMUNICATION

Chapter 1 Stages in the Development of Human Communication

The Beginnings

A Theory of Transitions

The Age of Signs and Signals

The Age of Speech and Language

The Age of Writing

The Age of Print

The Age of Mass Communication

Assessing the Nature and Influence of Mass Communication

The Central Questions

Social Paradigms: The Organization of Society

Psychological Paradigms: The Human Individual

Notes

Chapter 2 The Emergence of the Mass Press

Recurrent Patterns in Media Development

The Mass Press
 Forerunners of the Newspaper
 Newspapers in the American Colonies
 Newspapers for Everyone

The Period of Rapid Diffusion
 The Evolution of Social and Mechanical Technology
 The Peak of Newspaper Popularity

Conflict and the Changing Newspaper
 Yellow Journalism
 Emerging Systems of Social Control

The Future of the Mass Press

Notes

Chapter 3 The Development of Motion Pictures

The Evolution of Technology
 Projection and the Camera Obscura
 The Illusion of Continuous Motion
 Capturing the Image of the Camera Obscura
 Motion Pictures Become a Reality

Social Evolution: The Movies as a Mass Medium
 The Content and Audiences of the First Films
 The Nickelodeon Era
 The Movies Mature

Quantitative Patterns

Notes

Chapter 4 The Establishment of the Broadcast Media

The Evolution of Telecommunication
 Expanding Communication Needs
 Scientific Progress in Understanding Electricity
 The Telegraph
 The Wireless Telegraph

From Wireless Telegraph to Radiotelephone
 Transmitting the Human Voice
 Private Ownership and the Profit Motive

The Radio Music Box
 The Issue of Control
 Scheduled Broadcasting Begins
 The Problems of Interference and Finance
 Radio Goes Commercial
 The Golden Age of Radio

Development of the Television Industry
The TV Set as Status Symbol
Impediments to Growth
The Rapid Adoption of Television
The Arrival of Cable TV
The Video Cassette Recorder

An Overview

Notes

Chapter 5 The Mass Media as Social Systems

The Stability of Media in American Society
The Long History of the Problem
The Basics of Functional Analysis
Structure and Function in Media Systems
Low-Taste Content as a Repetitive Phenomenon
The Components and Boundaries of the System
The External Conditions

Maintaining System Stability

Notes

PART II: THE EFFECTS OF MASS COMMUNICATION

Chapter 6 Mass Society and the Magic Bullet Theory

The Evolutionary Paradigm and the Concept of Mass Society

Comte's Conception of the Collective Organism
Spencer's Organic Analogy
Tönnies' Theory of Social Bonds
Durkheim's Analysis of the Division of Labor

The Emergence of the Theory of Mass Society

Mass Society and the Magic Bullet Theory

Wartime Propaganda and Beliefs of Media Power
Magic Bullet Theory as a Corollary of Underlying Postulates

Notes

Chapter 7 Theories of Selective Influence

The Individual Differences Theory

Learning versus Inheritance as a Source of Individual Differences

Psychographics and Market Segmentation

- The Social Differentiation Theory
 - The Significance of Social Change*
 - Social Differentiation in Modern Society*
 - The Rise of Empirical Research in Sociology*
 - Subcultures*
 - The Uses and Gratifications Perspective*
 - "Demographics" as a Basis of Market Segmentation*
 - The Link between Basic and Applied Research*
 - Selective Influences in the Mass Communication Process*
- The Social Relationships Theory
 - The Two-Step Flow of Communication and Influence*
 - The Adoption of Innovation*
- The Contemporary Significance of the Selective Influence Theories
- Notes

Chapter 8 Socialization and Theories of Indirect Influence

- Short-Term Versus Long-Term Perspective
 - The Constraints of Paradigm*
 - The Constraints of Method*
- The Media as Agents of Socialization
 - The Nature of Socialization*
 - Socialization and the Individual*
 - Socialization and Society*
- Modeling Theory
 - Social or Observational Learning Theory*
 - The Modeling Process*
- Social Expectations Theory
 - Social Organization Theory*
 - Media Portrayals as Sources of Social Expectations*
- Notes

Chapter 9 Mass Communication and the Construction of Meaning

- The Search for Principles in an Age of Transition
- The Ancient Question: How Do We Know Reality?
 - Concepts: The Foundations of Knowledge*
 - Conventions: The Basis of Communication*
 - Conduct: The Consequences of Knowing Reality*
 - The Lengthy Search for the Principles of Knowledge*

Contemporary Answers: Social Construction Theories
Linguistics: *Knowing Reality Through Language*
Anthropology: *Cultural Relativity in Constructing Meanings*
Sociology: *Symbolic Interaction and Conceptions of Reality*
Social Psychology: *Schemata as Meanings for Reality*
Mass Communications and the Influence of Mediated Reality
The Meaning Construction Function of the Press
Cultivation Theory
The Agenda-Setting Function of the Press
The Speech and Language Functions of the Media
Notes

Chapter 10 Theoretical Strategies for Persuasion

The Psychodynamic Strategy
Cognitive Factors and Behavior
Modifying Cognitive Factors to Influence Behavior
The Sociocultural Strategy
Social Expectations and Behavior
Modifying Social Expectations to Influence Behavior
The Meaning Construction Strategy
Constructions of Meanings and Behavior
Modifying Meanings to Influence Behavior
Notes

PART III: THE MEDIA IN CONTEMPORARY SOCIETY

Chapter 11 Media System Dependency Theory

The Roots of Media Effects Theories
Conceptualizing Media Dependency Relationships
The Two-Way Nature of Media Dependency Relationships
Dependencies between Individuals and Media Systems
Basic Paradigms and Media System Dependency Theory
Contributions of the Cognitive Paradigm
Contributions of the Symbolic Interactionist Paradigm
Contributions of the Conflict and Structural Functional Paradigms

Accounting for Change in Media Dependency Relations

Contributions of the Evolutionary Paradigm

The Ripple Effect of Change

Media and Society

Notes

Chapter 12 Emerging Media Systems

The Influence of Computers

Personal Computers

Computers in the Service Economy

Computers and the Mass Media

Basic Cable Television

Satellite-Delivered Cable TV

Direct Broadcast Satellite Systems

Interactive Communication Systems

Telephone-Based Systems

Television-Based Interactive Media

Videotex

Transforming Interactive Technologies to Media

Systems

Notes