

كى پالۆمىنۆ مۆلرۆى كوشت

براوهى خهلاتى نۆبىلى ئەدهيى ۲۰۱۰





كى پالۆمىنۆ مۆلرۆى كوشت

براوهى خهلاتى نۆيىلى ئەدەبىيى ۲۰۱۰

نووسىنى

ماريۇ فاركاس يۇسا

وهرگىپرانى

عهبدولخالق يه عقوربى



دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان



وهزارهتی روژننیری و لاوان بهریوهبهرایهتی
گشتی روژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهریوهبهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولیر

● کی پالۆمینۆ مۆلرۆی کوشت

- نووسینی: ماریۆ فارگاس یۆسا
- وەرگیترانی یۆ فارسی: نهحمهه کولشیری
- وەرگیترانی له فارسییهوه: عهبدوخالق یهعقوبی
- نهخشهسازی ناوهوه: رهسوول سولتانی (باران)
- بهرگ: هۆگر سدیق
- چاپی یهکهه: ۲۰۱۲
- تیراژ: ۱۰۰۰
- نرخ: ۲۰۰۰ دینار
- چاپخانه: وهزارهتی روژننیری و لاوان
- ژماره سیاردن: له بهریوهبهرایهتی گشتی کتیبخانهکان ژماره سیاردنی ۸۳۴ ی سالی ۲۰۱۲ پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۱۷۱)

مالپەر: www.mukiryani.com
ئیمیل: info@mukiryani.com

نهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی
روژننیری لهسهه نهو مالپهه بهوتنهوه
www.Kurdchap.com



كورتە يەك

ماريۆ فاركاس يۆسا لە ۲۸ ماری ۱۹۳۶دا لە پیرۆ لە دایک بوو. یۆسا ھەر لە سەردەمی گەنجیتییەو دەستی کرد بە نووسین. سەرئێرێکیشتەری شتیەک لە یۆسا ئاماژە یی کردوو، رۆلی خەلکی ئاساییە لە بەدەسەلات گەیانندی دیکتاتۆرەکاندا. یۆسا ئەو خەلکی ئاساییە، کە پشتی دیکتاتۆرەکان دەگرن بۆ ئەوەی بەدەسەلات بگەن، بە وردە دیکتاتۆر یان دیکتاتۆری بچووک ناو دەبات.

یۆسا لەو بارەییەو لە دیمانەییەکیدا گوتی: "دیکتاتۆرەکان بە یارمەتی خەلکی زۆر و جاری واش ھەییە تەنانت بە یارمەتی قوربانییەکانی خۆیان بە دەسەلات دەگەن. ئەزمونی سی سالەیی من لە سیاسەتدا فییری کردم کە چۆن چاوبرسیتی و تەماحی سیاسی زەین و مییشکی بەشەر بەرەو فەوتان و نەمان دەبا، بەھا و بنەماکانی دەفەوتینی و بنیادەمەکان دەکاتە دیوہزمەیی بچووک بچووک.

لیتۆما، که خەریکبوو جەرگ و ریخۆلەى دەهاته دەرى، گوتى: ((هەى زۆلینە. کورە لاو، جاخۆ هەر لە کەلك و کەرەمیان خستوى)).

کورە گەنجەیان بە پیرە دارگۆتیزە کەدا هەلۆاسیبوو، هەر لە جیشدا چوارمیخەیان کیشابوو. روالەتى هیندە گالته جارانه بوو که پتر لە داهۆل یان بووکەلەیه کی دەستکردى هەپروون بە هەپروون دەچوو تا مەیتی مردوو یەك. بەر لەوہى بیکوژن یان دواپە، نازای ئەندامیان بە چەقۆ هەلابەهەلا کردبوو: لووت و دەمیان هەلقیشاندبوو. روخسارى بەو خوینانەى لەسەرى ویشك ببونەو، بەو پەشایی و پراوى و جیگای داغکراوہ کانی بە جگەرەو، لە نەخشەپەکی جوگرافى تیکەل پیکەل دەچوو. لیتۆما هەستى بەوہ کرد تەنانەت هەولیانداوہ گونەکانیشى دەریبنن، چونکە تا سەر پانەکانى کیشیان هاتبوو. پای پەتى بوو، لە کەمەر بۆ خواروہ رووت و قووت بوو و ژیر کراسیکى دراو لە کەمەر بۆ سەرەوہى دادەپۆشى. قۆى پەش و ئالۆزى، لەژیر لەشکریك مێشەوہ، کە بە دەورى دەموچاویدا دەهاتن و دەچوون، دەدرەوشایەوہ.

بزنى ئەو کورەى مەیتەکەى دۆزیبۆوہ بۆنیان بە دەوربەرى کینگەوہ دەکرد و دەمیان بۆ هەموو شتیک دادەپچراند تا شتیک بۆ خواردن بدۆزنەوہ. لیتۆما بیرى لەوہ کردوہ کە بزەکان هەر ئیستا نا ساتیکى تر بۆیان هەپە قەپال بە قاچى کورە گەنجەکەدا بکەن.

دل تیکه لیبیه که ی له بیر برده وه له کاتیکدا زمانی ده گپرا گوتی: ((ته وه کام به چکه بیژوویه که تم کاره کردوه؟))

کوره گوتی: ((من نازانم. له من تووره مه بن، من هیچم نه کردوه. ده بی خوشحال بن له وه ی هاتم تم هه واله م پینگه یاندن))

((من له تو تووره نام. له وه به چکه بیژوه تووره م که وپراوییه تی تم کاره بکات.))

کوره به یانی ته و رژه که بزنی به ره و کیلگه رادابوو و له ترسان سه ره گپژده ی گرتبوو، قسه ی تیدا نییه، یه که مجار بوو که به درپژایی عومری خو ی به م چه شنه هه ژابوو. به لام له ئه رکی خو ی نه خافلا، میگه لی له نیو ته و گاشه به رده نی که ده ورانده وری مه یته که یان ته نیبوو به ره لالا کرد تا خو یان بله ورن و به ره و پاسگای پو لیسسی تالارا رای کرد. تالارا تا له وه رگا که کاتزمیتریککی مه ودا بوو و که واته کوره له راستیدا پیاوه تی کردبوو. لیتوما ده موچای ئاره قاوی و رهنگی ترساوی ته وی وه بیر خو ی هینایه وه، ته و کاته ی ده رگای ژووری پاشگای کرده وه هاته ژووری:

((پیاویکیان له جاده ی لوتیوس کوشتوه. بتانه وی ده تانه مه ته وی، به لام هه ر ئانیستا ده بی وهری بکه ون، چونکه بزنه کام هه ره له وی به ره لالا کردوون و له وانه یه بیاندن و بیاننه.))
خوشبه ختانه هیچ کام له بزنه کانیان نه دزیبوو، لیتوما که سامی بینینی کوره گه نجه که هیور هیور له دلیدا پاشه کشیی کردبوو کوره ی دیتبوو که دهستی راداشتوه وه به ئامازه ی قامک بزنه کانی ده ژمارد. ته و کات دهنگی هه ناسه ی هه لکیشانی ته وی ته و کاته ی له بزنه کانی خاترجه م بوو بیست: ((هه موویان ماون و ته واون.))

شوفیری تاکسی به دهنگی بهرز گوتی: ((یا هه زه ته ی مریم، ته مه ئیتر چیه؟))

به ده م ریگاو، کوره ته و شته ی قه رار بوو ببینن، که م و زور شیکر دیبوه، به لام هینانه به رچاوی ته و مه یته له کو ی و دیت و ده ست لیدانی له کو ی؟ بوگه نی مه یته که ولاتی هه لگرتبوو. تینی خو ر تا سه ر ئیسکی ته وان و تا نیو دل ی به رده کانی ده بری، مه یته که شکی تیدا نه بوو له خیراییه کی زور خه ریکبوو لیک هه لوه شیتته وه.

((کاکه، یارمه تیمان ده ده ی، بیه پیننه خواری؟))

شوفیی تاکسی وینه ی خاچیکی به ئامازه ی ده ست کیشاو گوتی: ((به لی باش.)) تیفیکی له ده ختی خرنۆکه که کرد، ((ته گه ر که سیبک پیی گوتبام که به م فۆرده بریاره چی هه لگرم، حاشام له

کرینی ده کرد. ئیوهو جهنابی ستوان خهریکن کهرم ده کهن و کاری زیادیم لیده کیشن چونکه من کابرایه کی بهسته زمامم.))

خیرۆ نیمۆ خاوهن تاکه ته کسبی تالارا بوو. ئەو بهو پیکاپه سهه داخراوه، فهرتوتوت و ره شهی، که ده تگوت داره مهیته، به ده روازه کدا هاتوچۆی ده کرد که شاری لهو نارچهی کارو ژیانئ ئەو بیانیهانی که کارمندی کۆمپانی نهوتی نیو نه ته وه بی بوون جیا ده کرده وه.

ستوان سیلوا و لیتۆما ئەو کاتهی کاریکیان له شوینیک بو دهاته پیش که نه ده کرا به ئەسپ یان دووچه رخه-واته ته نیا ئامرازی هاتوچۆی ئیداره ی پۆستی گاردیا- بچن، سواری ئەم تاکسییه ده بوون. ئەوان هه رکات بانگی شو فیره که یان ده کرد دهستی ده کرد به بۆله بۆل و دهیگوت: ((ئیهو من له کارو کاسبی ده خن.)) هه رچهند ستوان له گیرفانی خۆی پارهی به نزینه که ی پیده دا.

((راوهسته خیرۆ نیمۆ، ئەلخان هاته وه بیرم، تا ئەو کاتهی دادوهر نه یات و له شته که نه کۆلێته وه، بۆمان نییه ده ست له مهیته که بدهین.))

کابرا پیره منگه منگیکی کرد و گوتی: ((یانی ده فهرموون من ئەم ریگایه که ناگاته هه یج کوی بیرم و بگه رپیمه وه؟ یان به قازی بلین کریی خۆم بداتی یان برۆن گه مژده یه کبتر وه گیر بینن.)) راست له م کاته دا دهستی له سهه لاجانگی دانا، چاری زهق بوون و له مهیته که ی برین: ((دا راوهستن تۆزێک بزائم! من ئەم پیاوه ده ناسمه وه!))

((کییه؟))

گریی روخساری پیره میرد کرایه وه: ((یه کینک لهو کوره گه نجانهی دواین دهسته ن که بردیانن بۆ پایه گای هه وایی. ئەری، خه لکی پبورا یه، دهنگی خو ش بوو، بولرۆی ده گوت.))

مۆنۆ دیسان گوتی: ((بۆلۆی دهگوت؟ كهواته هەر ئه‌و بابایه‌یه كه من باسم ده‌کرد.))
 ((خۆیه‌تی. پرسیمانکرد و به‌ دوایدا گه‌راین، خۆیه‌تی. پالۆمینۆ مۆلۆ، خه‌لكی ئانتیل بوو.
 به‌لام باشه، ئیسه‌ ده‌مانه‌وی بزاین كی كوشتوویه‌تی؟))

له‌ نیو قاوه‌خانه‌ی بچووكی لاجونكا، نیزیك وهرزشگا، بوون. دیاربوو پیتشپرکی میشتوه‌شینی
 له‌ گۆردابوو، چونکی هه‌راو هاوار و زه‌نازه‌نای تواشاجیان ده‌بیسترا. لیتۆما له‌ رۆژی پشوویدا
 هاتبووه‌ پورا، یانی شوفیری پیکابی کۆمپانیی نه‌وتی نیونه‌ته‌وه‌یی ئه‌و به‌یانیه‌یه‌ هینابووی و شه‌و
 ده‌گه‌رایه‌وه. هه‌ركات لیتۆمان ریی ده‌كه‌وته‌ پورا، له‌گه‌ل مامۆزاکانی، خوسی و مۆنۆلیتۆن و
 هه‌روه‌تر خۆسی فینۆی هاوړپیان كه‌ خه‌لكی گوندی گای ئیناسی رابوو، ده‌چوون بۆ شار. لیتۆما و
 براییانی لیتۆن خه‌لكی لامانگاچریا بوون، به‌لام ئه‌م چوار هاوړپیه‌ دوژمانیه‌تی له‌ میژینه‌ی دوو
 گونده‌كه‌یان به‌ مهنده‌ وهرنه‌ده‌گرت. هینده‌ نیوانیان خۆش بوو كه‌ خۆیان شیعرێ گۆرانیه‌كانیان
 ده‌هۆنیه‌وه‌ و به‌خۆیان ده‌گوت: ((ئارام هه‌لنه‌گران)).

مۆنۆ گالته‌چارانه‌ گوتی: ((لیتۆما، ئه‌م یه‌كه‌یان بدۆزه‌وه‌ با نیشانی ژه‌نه‌رالی به‌ سینگته‌وه‌
 هه‌لۆاسن.))

((کاریکی ئه‌سته‌مه‌. كه‌س هه‌چی لی نازانی و كه‌شیش هه‌چی نه‌دیته‌وه‌. جیا له‌مه‌وه‌ له‌
 هه‌موو شت خراپتر، كاربه‌ده‌ستان و به‌رپرسان ده‌ستی یارمه‌تیمان ناده‌نی.))
 خۆسی فینۆ كه‌ چاوی زه‌ق ببوونه‌وه‌، گوتی: ((دا راوه‌سته‌ بزاتم، مه‌گین تۆ خۆت له‌ تالارادا
 كاربه‌ده‌ست و به‌رپرس نیت؟))

((من و ستوان سیلوا كاربه‌ده‌ستی پۆلیسیین. ئه‌و كاربه‌ده‌ست و به‌رپرسانه‌ی من باسیان ده‌كه‌م
 ئی هه‌یزی ئاسمانین. ئه‌و گه‌نجه‌ له‌ر و لاوازه‌ سه‌ر به‌ هه‌یزی ئاسمانی بووه‌. هه‌ربۆیه‌ ته‌گه‌ر بیته‌ و ئه‌وان
 یارمه‌تیمان نه‌ده‌ن، كام بی پده‌ر و ماده‌ر یارمه‌تیمان ده‌دات؟))

لیتۆما فوویه‌کی له‌ كه‌فی سه‌ر بیره‌كه‌ی كرد، ده‌می وه‌ك تیمساح كرده‌وه‌، كه‌میکی لی
 خوارده‌وه‌و گوتی: ((ئه‌و بی كه‌سوكارانه‌، ته‌گه‌ر ئیوه‌ به‌ چاوی خۆتان بتاندیبا چ به‌لایه‌کیان به‌سه‌ر

ئەو كۆرە گەنجەدا ھېناوہ ئاوا بى خەم رېڭاى شارى نوپتان نەدەگرتەبەر. تىدەگەيشتن بۆچى من بىر لە شتيتەر ناکەمەوہ.))

خۆسى فينوۆ گوتى: ((ئىمە تىدەگەين كاكى خۆم. بەلام ئاخەر ھەرييت و يەكسەر باسى مەيت بەكى پياو چارز دەكات. كۆرە تۆ بۆ دەست لە سەرى ئەو بابايە ھەلناگرى، لىتۆما؟ تازە مردووەو تەواو.))

خۆسى گوتى: ((پياو پۆليس ئەم شتانەش دىتە سەر رىي. كۆرە ھەر لە بنەرەتەوہ كار دەدرو نەخۆشيبە. جگە لەمە، تۆ ھەر بە كەلكى ئەم كارە نايەى. پۆليس دەبى دلرەق بىت، چونكى جارى وايە پىويسىتە پياو بىژووويت. تويش كە پياويكى ھەتا بلئى دلناسكى.))
((راستە، من دلناسكم. ناتوام بىر لەو گەنجە لەر و لاوازە نەكەمەوہ. شەوانە خەونى ناخۆش دەبينم، ھەست دەكەم يەكىن خەرىكە گونەكانم دەكىشى، ھەر ئەو بەلايەى بەسەر ئەو بەدبەختەيان داھيتا. تا سەر ئەژنۆى كىشيان ھاتبوو، ورد پىشىل ببوون، وەك جووتيك ھىلكە كە شكاندىيتن و كرىيتن بە ھىلكە و رۆن.))

مونۆ بەدەم پىكەنېنەوہ گوتى: ((مەگىن دەستت لىدان؟))
خۆسى گوتى: ((ئىستا كە ئەم قسانە ھاتە گۆرى، پىم خۆشە بزائم ستدان سيلداى ئاوى لەگەل ئەو خاتونە گەرم و گۆرە چى كرد؟))
خۆسى فينوۆ گوتى: ((لەو كاتەوہى نەقلەكەيانت بۆ گىراوينەتەوہ خەرىكە دلمان دەتۆقى. ئەرى ئاخريبەكەى ئەو ئاويبە ماتۆرەكەى ھەلكردو گەرمى داھيتا؟))
((بەو مشەمشەى ئەو دەيكات ئاوى گەرم دانايات؟))

خۆسى لە پشت مېزەكە ھەستا: ((دەى باشە، ھەستن بابچىن بۆ سىنەما. شارى نوى پىش نيوہ شەو ھەراو ھەنگامەى لى بەپا دەبىت. سىنەما واريتە فيلمىكى كابۆبى نمايش دەدا. رستيا كىنتانا دەورى تىدا دەگىرى. ھەلبەت، ئىمشەو و ميوانى كاكى پۆلسين.))
((ميوانى من؟ من تەنانەت پارەى بىرەيەك چىبە نىمە بىدەم. چونكا، جارى واز لە من دىنن؟ دوايى دەيدەم.))

لاچونگا بە وەرەزىبەوہ چاوى لىكردو گوتى: ((خالۆ ژنت رىگات پى بدا دوايى بىدەى.))
((دەمزانى دلئى. من ھەر ھاتبووم سەرىك ھەلئىنم و ئىتەر ھىچ.))
((بۆ سەر لە خالۆ ژنت ھەلئىنە.))

مونۆ بە دەنگىكى بەرز گوتى: ((لاچونگا دوو، لىتۆما ھىچ. لاچونگا برديبەوہ.))

((چۆنگیتا، توورە مەبە. ئەمە قەرزى من. کارشیت بە خالۆ ژنى من نەدايیت: ئەو مردووه و
لە سیمبیلە تا ئیستا حەوت کفنى دراندووه.))

لاچۇنگا، ژنیکی کەلەگەت، مۆن و تەمەن نادیار، پارەكەى لیساند، ژماردی و پاشاوهكەى
داوه بە گرووی ئارام هەلنەگران کە خەریک بوون دەپریشتن.

((چونگیتا، پرسیاریکم لیّت هەبە. تا ئیستا کەس سەبارەت بەو هۆش و مرخەى هەتە شووشە
بوتلی لە سەرتدا ورد و خاش کردووه؟))

ژنەكە دەعیەى نەدەهیئا چاری لی بکات، گوتی: ((ئەم قسانە لە تۆ ناوەشیتهوه،
زەرپنەقووته.))

((رۆژنیک ناخری کەسیکت لی دیتە پیشی وانە ئەخلاق و ئەدەب پی بلی.))

لاچونگا باویشکی دا و گوتی: ((ئەو کەسە هەموو کەس بیّت تۆ نیت.))

چوار کەسى گرووی ((نارام هەلنەگران)) ریگای ئەو جادە چەور ریژەى گرتەبەر کە
دەگەشیتهوه سەر جادەى سەرەكى، لە کلۆپی نەجیمزادەى ((پیورا)) تیپەرین و بەرەو بینای
بیرەوهری ((گرو)) رۆیشتن. شەویکی گەرم و هیور و لیورپۆژ ئەهەستیرە بوو. بۆنى درەختی و بز
و جیقنەى بالندە و شتی سوورەوهرکراو ولاتی هەلگرتیوو. لیتموما، کە وینەى پالۆمینۆ مۆلرۆى لە
قەنارە دراو و خویناوی لەبەر چاو ون نەدەبوو، بیری لەوه دەکردهوه کە ئەگەر لە بری پۆلیسیتی
ریوشیینی ژبانى هەرزەکارانەو کەمتەرەمانەى ئارام هەلنەگرانی رەچاو کردبا پەژیوان نەدەبووه؟
نا، پەژیوان نەدەبووه. چونکی گەرچی کاروباری لە یەك شوپین چەقى نەدەبەست، بەلام خواردنی
رۆژانەى مسۆگەر دەبوو و خەمى نەدەخوارد و خەیاڵ هەلی نەدەگرت.

خۆسى و مۆنۆ و خۆسى فینۆ ناھەنگى والسیکیان بە فیتوو لیدەدا و لیتموما هەولێ دەدا ئەو
ناھەنگە نارام و میلۆدییه سەرنخراکیشانەى کە پالۆمینۆ بە گۆرانى دەگرتنەوه بیینیته بەر زەینى
خۆى. هەر گەیشتنە بەردەم دەرگای سینەمای واریتە مالتاواپی لە خۆسى فینۆ و نامۆزاکانى کرد.
درۆبەكى داتاشى، گوتی شۆفیری شەریكەى نیونەتەوهی زووتر لە جارن دەجی بۆ تالارا و نایهەوى
لەم هەلى ئەم سواربونە لە کیس خۆى بدات. ئەوان تەقلایان دا پارەیهكى لە چەنگ دەرپینن،
بەلام دیناریك چیه پینی نەدان.

ریگای مەیدانى نارماسى گرتەبەر. لەسەر ری چاوی بە خواکین رامۆسى شاعیر کەوت کە
چاویلکەیهكى تاك قاپی لە چاو کردبوو و بزنیکی بە دواى خۆیدا رادەکیشا کە ناوی نابوو ناسک.
مەیدانەكە قەرەبالغ بوو، دەتگوت خەلك بۆ داب و دەستووریکی نایینی کۆببونەوه. لیتموما گوتی

پېندها، وای نواند وهك بلیتی دهچی بۆ ژوانی ژنیك، و له پرده كۆنه كهوه ریگی كاستیلیای گرته بهر. له نیو قاهوه خانهی لاجونگا ئهوه كاتهی سهرقالی خوارده نه وهی بیره بوو بیری له مه كردبۆوه. ئه گهر ژنه لهوی نه بی چی؟ ئه گهر بارو بنه ی تیکه وه پېچابی و رووی كر دیتته شار تیکیتر تا خه م و په ژاره ی به بادا، چی؟

به لام ژنه لهوی بوو، له سه ر كورسییه ك له بهر ده رگای ماله كه ی دانیشتبوو، گه مه شامی پاك ده كرد و فیئكایی شه و ده موچاوی ده لاوانده وه. لیتوما له نیو ده رگای كراوه ی كوڅه به خشت هه لچنراوه كه یه وه چاوی به و ژماره كه مه ی كه لوپه له كانی مالتی كه وت: هه ندی كورسیله ی هه سیری كه چه ند دانیه كیان بۆ له سه ر دانیشتن نه ده شیان، میژتیک، چه ند ناو خۆرییه کی گلین، یه خدانیک كه وهك میژی خو رازاندنه وه كه لكی لی وهرده گيرا و ره سمیكی رهنگ كراو. بیری بۆ ئه وه چوو: ((ره سمی كوره كه یه تی.))

له پیتش ده م ژنه راوه ستا، ((ئه م كاته ت باش.)) ژن پای په تی بوو، هه ر ئه وه كراسه ره شه ی پۆشیبوو كه ئه و رۆژه له پاسگا له بهری دا بوو.

ژن له بهر خۆیه وه گو تی: ((باشتر.)) بی ئه وه ی به جیتی بی نی چاوی لیده كرد. چه ند سه گی چه ور و چلكن بۆنیان پیوه ده كرد و مړه مریان بوو. كه سیك له شوینیكی دووره وه گیتاری ده ژنه ی. ((دونیا ئاسۆشا، ریگام پیده ده دن ماوه یه ك كاتتان بگرم و قسه تان له گه ل بكهن، ده رباره ی كوره كه تان، پالۆمینۆ.))

لیتوما له و كه شه وه وا نیوه تاریك و نیوه روونا كه دا ته نیا روخساری پر چین و لۆچی ژنه ی به جی هیتنا وه و چاوه ورده كانی ژنه، له ژیر پیلوه هه لمساوه كانییه وه، به نا ئارامییه وه له پیاوه یان ده روانی. نایا چاوی هه موو كات هه ر ئه م حاله ته یان تیدایه یان چونکی هینده گریاون وا هه لمساون؟

((من نانا سنه وه؟ من لیتوما م، ئه فسه ری تالارا. ئه و كاته ی شكایه ته كه تان دایه ده ست سه روان سیلوا من له وی بووم.))

ژنه وینه ی خاچیكی له سه ر سنگی كېشایه وه. شتیكی بی ئه وه ی كه س تیبیگا له بهر خۆیه وه گوت و لیتوما ژنه ی بینی كه به زه جه تیکي زۆر توانی له جیی خۆی هه ستیت. گه مه شامی و كورسیله كه ی هه لگرتن و چووه ژوروی. پیاوه به دوایدا چووه ژوروی و هه ر كه وه ژورور كه وت كلاوه كه ی له سه ر دا كه ند. كاتیک زانی ئه مه مالتی پالۆمینۆیه راچله کی. ئه م هاتنه ی ده ستووری

كەسى لەسەر نەبوو، بەلكو خۆى بە خواستى خۆى ھاتبوو، ھيوادار بوو سەر ئىشە بۆ ژنە ساز نەكات.

ژنە ھەر بەو شېوھ راويژەى كە لە تالارا دەنگى دەلەرييەوھە و داواى دۆزىنەوھى تاوانبارى كرىبو، لەبەر خۆيەوھە گوتى: ((دۆزىتانەوھە؟)) لەسەر كورسييەكە پالى دابەوھە ئەو كاتەى لىتۆما بە چاويكى پر لە پرسىارەوھە چاوى تىپر، دەنگى ھەلينا، ((گىتارى كورەكەم دەلیم. دۆزىتانەوھە؟)) ((ھىشتا نا.)) شين و رۆرۆ ژنەى كەوتەوھە بىر كە ئەوكاتەى وەلامى پرسىارى سەروان سيلواى دەدايەوھە لە پرمەى گريانى دابوو. ئەو رۆژەش ھەر لە گىتارى پالۆمىنۆ دەپرسى. بەلام ئەو كاتەى رۆيشتبوو نە ئەو، نە سەروان سيلوا ھىچ كاميان ئاماژەيان بە گىتارەكە نەكردبوو. ((خەمستان نەبى، زۆرى پىناچى دەدۆزىتەوھە، ئەوكات من بۆ خۆم دەبھىنم و دەتانەدەمەوھە.

ژنە سەرلەنوئى وینەى خاچىكى لەسەر سنگى كىشايەوھە لىتۆما پىيى وابوو ژنە وەك رۆحى ئەھرىمەنىكى نگرىس و چەپەلى لە خۆ دوور خستىتەوھە ئەوى لە خۆى دوور دەخستەوھە. ((گىتارەكە دىنمەوھە دەيدەمەوھە.))

((دەبھەويست ھەر لىرەى دابنى، بەلام من پىم گوت، لەگەل خۆتى بەرە، لەگەل خۆتى بەرە. نا، دايە، لە پايگا دەرفەتى گىتار ژەندەم نىيە. بىجگە لەمە، لەوانەى قەفەزە لى نەبى تىيداي دابنىم. لى گەرى با ھەر لىرە بىت. كە ھاتمەوھە پىورا ھەلى دەگرم و دەبىژەم. نا، پالۆمىنۆ، لەگەل خۆتى بەرە تا كات و ساتى خۆت باشتەر رابويىرى و گۆرانىيەكانت بى ئاھەنگ نەبن. تۆ كە ئەوئەندە ئەم گىتارەت خۆش دەوى، لە خۆتى دوور مەخەوھە. وەپرۆ، خودا گيان... رۆلەى بەستەزمانم رۆ!)) لە پرمەى گريانىدا و لىتۆما كە زانى بىرەوھىيە تالەكانى بووژاندوونەتەوھە پەژارە دايگرت. مىلى خوراند و بۆ ئەھوون كەردنەوھى ھەندى شتى بىرگە بىرگەى لەبەر خۆيەوھە گوت. ئەوكات بۆ ئەوھى شتىكى كرىدبىت دانىشت. بەلى، رەسى پالۆمىنۆ بوو، بە جلوبەرگى يەكەمىن داب و دەستورى عىشاي رەببانى. ماوھىيەكى زۆر لە دەموچاوى درىژو رەقەلە و بچكۆلەى كورە سەوزە رامما. سەرى پەتى بوو، جلوبەرگى يەكپارچە سپى لەبەر كرىبوو، مۆمىكى لە دەستى راست و كىتەيكى نزاى لە دەستى چەپىدا راگرتبوو، شالىكى لە دەورى مىلى ھالاندبوو. وینەگر گۇنا و لىوھەكانى سوور كرىبوو. مندالىكى كز و لەر و لاواز، دەتگوت حالى لى ھاتوھە، وەك بلىى مەسىحى بچكۆلانەى ھىنابىتتە بەرچاو.

دونيآ ناسونتا به قامك ناماژهي به ره سمه كه كرد و به دهم گريانه وه گوتي: ((تهو وه ختانه زؤر جواني گؤزاني ده گوت. قه شه گارسيا له كاتي داب و دستوري عيشاي ره بباني نيزني پيده دا گؤزاني بلي و هه موو چه پله يان بؤ ليده دا.))

((هه موو ده لئين، دهنكي تاي نه بووه. هه موو ده لئين ده بوو به گؤزاني بيژيكي به ناوانگ، وهك تهوانهي له راديؤدا گؤزاني ده لئين و هم شاره و شار ده كهن. ناي گؤزاني بيژي بهرن بؤ سه ربازي، ده بي سه ربازيان بي نه كهن.))

((پالؤمينؤ خو سه ربازيان بي نه كرد، مه عاف بو.))

ليتؤما روانييه چاوي ژنه. پيريژنه كه ديسان خاچيكي له سه ر سنگي كي شيايه وه وه له پر مه ي گريانيدا. ليتؤما گويي له شين و گرياني ژنه بوو و چاوي له و ميشانه ده كرد كه له ده وري گلؤپه كه هالا بوون. ميش ويزه ويزيان ده هات و بي برانه وه خو يان به گلؤپه كه دا ده دا، هه وليان ده دا خو يان به گر و بليسي گلؤپه كه بگه يه نن. ده يانه ويست خو يان بكوژن، شيتينه.

((فالگره وه كه گوتر: گيتاره كه بدؤزريته وه، پياوكوژه كان روون ده بيتته وه كين. تهو كه سه ي گيتاره كه ي لى بردوه كوشتوويه تي. پياوكوژينه، پياوكوژينه!))

ليتؤكا سه ريكي له قاند. دلي نيشتي اي جگه ره يه كي كرديو، به لام واي بؤجوو داگيرساندني جگه ره له به رده م هم ژنه خه م باره وهك جنيؤدان به شتي پيروژ وايه.

((كوره كه تان له خزمه تي سه ربازي مه عارف بو؟))

دونيآ ناسونتا هيؤر گوتي: ((باشه، تاكه مندالي مني بيؤه ژن بوو. هم قسه ي ياسايه.))

ليتؤما جاريكيتر ملي خورنده وه، ((قسه كه تان راسته. له م بي عه داله تيانه زؤر هه لده كه وي.)) به دلنيايييه وه ژنه ده يه ويست ديسان له پر مه ي گرياني داته وه، ((مه به ستم ته وه يه كه هه قيان نه بوو، بي بهن بؤ سه ربازي، وانبييه ؟ نه مه كوا عه داله ته ؟ نه گهر نه يان بردبا بؤ سه ربازي، نيستا زيندوو بوو، قسه تيذا نبييه.))

دونيآ ناسونتا هه روا كه چاوي به لؤي كراسه كه ي پاك ده كرده وه سه ريكي له قاند. له شوينيكي دووره ده سته وه دهنكي گيتار ده هات و ليتؤما له ناكاو واي هي نايه به رچاوي خو ي كه تهو كه سه ي له و دووره ده سته، له نيؤ تاريخايدا، خه ريكي گيتار ژه نينه و رهنكه له ليؤاري چه مه كه راوه ستاييت و چاوي له مانگ بري بيت پالؤمينؤيه.

دونیا ئاسوتتا ھەروا کہ فرمیئسکی ھەلدەوەراند گوتی: ((خۆ ئەوان نەیان برد، ھەر لە سەرەتاوہ کەس زۆری لێ نەکرد پروات. بوو بە ئەندامی ھیزی ھەوایی چونکی بۆخۆی واخست. خۆی بۆ خۆی روژرەشی بە تووشی خۆیەوہ کرد.))

لیتۆما لەوێ راوہستا بوو و چاری لە ژنەکە دانیشتبوو دەکرد. ھیندە کورتە بالا بوو کہ پایەتیبەکانی بە ئاستەم دەگەشتنە سەر کہ فی ژوورەکە.

((سواری پاسی تالارا بوو و گوتی، دەمەوێ بچمە نیو ھیزی ھەواییەوہ. روژلە بەستەزمان! بە پای خۆی بەرەو کوشتارگەیی خۆی رویشت. ئەم بەلایە خۆی بەسەرخۆی داھینا. پالۆمینیوی بەستەزمانی من!))

((ئەو کاتەیی لە تالارا بوون بۆ ئەم شتانەتان بە سەروان سیلوا نەگوت؟))

((خۆ لە منی نەپرسی. من وەللامی ئەو شتەم دەدایەوہ کہ لێی دەپرسیم.))

((راستە، وایە. دەمەوێ بزاتم پالۆمینیۆ دوژمنی ھەبوو؟ ھەلکەوتیبوو کہ سی ھەرەشەیی لیکردیبت؟ وا ھەبوو کاریکی کردیبت کہ کہ سینک بیەوێ لەسەر ئەو کارە ئازاری بدات و کیشەیی بۆ سازبکات؟ قەت بە ئیوہی گوتبوو دەیوہی خزمەتی ھیزی ھەوایی بەجی بیلتی؟)) ئاسوتتا خاکەرپایانە وەللامی یەک بە یەکی پرسیارەکانی دەدایەوہ: ((نا، ھیچ کەس، قەت قەت.)) بەلام راستییەکەیی ئەوہبوو کہ سەروان ھەرگیز بە میئشکیدا نەھاتبوو پرسیری لێ بکات کہ ئایا پالۆمینیویان بۆ خزمەت بانگیشت کردوہ یان خۆی پێ ناساندوون.

لیتۆما سەری سوورما و گوتی: ((مەبەستتان ئەوہیە خۆی دلێ پیوہ بوو بجیت بۆ خزمەتی سەربازی؟)) ئەو وینەییەکی کہ لیتۆما لە گۆرنیبتی بۆلرۆیی لە میئشکیدا ھەلێ گرتبوو سەر لەبەر ناراست و ریک بوو.

ژنە دەستی کرد بە شیوہن گیران: ((ئەمە ئەو شتەییە کہ من سەرەندەری لێ ناکەم. بۆچی ئەم کارەت کرد، پالۆمینیۆ؟ تۆ و ھیزی ھەوایی؟ تۆ؟ تۆ؟ لە نیو تالارا؟ فرۆکە دەکەوتیتە خواری، دەتەوێ دلێم بتوقینیی؟ بۆچی بەر لە رویشنتن پرسیکت پێ نەکردم؟ چونکی ئەگەر پرسیم پێ کردبای، دەتانگوت، نا، دایە. باشە، بۆ، پالۆمینیۆ؟ چونکی ناچارم بچمە تالارا. چونکی کیشەیی مەرگ و ژیان لە گۆرێ دایە، دایکی خۆم.))

((بۆچی چوونی کورەکەتان بۆ تالارا کیشەیی مان و نەمان بووہ؟))

ژنه بۆ جاری چوارهم و پینجهم وینهی خاچی له سهر سنگی کیشایه وه. ((قته پیم نه زانی. به منی نه ده گوت و ئەم نه پینجهمی له گهڵ خۆی برده نیو گۆرپه وه. وه پیرۆ! بۆ ئەم به لایهت به سه ره دا هینام، پالۆمید؟))

بزنیکی قاوهیی رهنگ که جینگا جینگا په لهی سبی پینده بوو سه ری کیشایه نیو ژووره که وه چاوه زیت و به زهیی و رووژینه کانی له ژنه بری. سییه ریک کیشایه وه بۆ دوا وه.

((ده بی ههر ئەو کات که نا نوویی کردوه، په ژبیوان بو بیته وه، ههر ئەو وه ختهی که زانیویتی خزمه تی سه ربازی راباردن و کایه نییه، به لکو مه شقی پیویسته، پاک و خاوین کرد نه وه ده وی، وه باق و بریق خستنی گه ره که. رهنگه ههر له بهر ئەمانه بو بیته له چه نگ خزمه ت رای کردوه، ئەوهی من تیی گه یشتوو م ههر ئەمه یه. به لām ئەو شتهی نایزاتم ئەمه یه که بۆچی کوشتوو یانه. ئەویش به م شیوه زالمانه یه...))

لیتۆما ههوا به دهنگی بهرزه وه شوین پیی بیرو بۆچونه کانی گرت بی ئەوهی سه رنج بداته دنیا ئاسونتا... کهواته خۆی پی ناساندوو تا پیورا به جی بیلیت، چونکه کیشهی مان و نه مان له گۆرپی دابوه، ده بی که سیك لی ره له نیو شار هه ره شه ی لی کردوه وه ئەو وای بۆچوه له تالارا، له نیو پایگای هیزی هه وایی، دوور له مه ترسییه. به لām ده ره قه تی ژبانی سه ربازی نه هاتوه وه ده ربازبووه. پاشان ئەو یه که س یان چه ند که سه ی که ئەو له ده ستیان رای کردوه دۆزیویانه ته وه به حسیی گه یشتووین. به لām باشه بۆ ئەم شیوه یه؟ پیاو ده بی شیته و بی ئینسانیکی وا که هیشتا ده می بۆنی شیر ی لی دی به م جو ره ئەشکه نجه بکات. زۆر که س هه ن ده چنه سه ربازی چونکی له عیشقدا دۆران، له وانه یه دل ی به کچی که وه بووه و وه لāmی نامه یان دا وه ته وه، له وانه شه ناشقی که سیك بووه وه ئەو که سه نازاری دا وه یان به دوا ی کلاری لاردا نار دوویه تی. ههر چۆنیك نرخ ی زۆری له پای دا وه بریاری دا وه رابکات. بۆ کوی؟ تالارا. چۆن؟ له ریگای چون بۆ خزمه تی سه ربازییه وه؟ هه م گومان ده که م وایی، هه م یه ش وا نه بی. دیسان به تووره ییه وه ملی خوراند.

دنیا ئاسونتا له نا کو رووی له و کرد و گوتی: ((بۆچی هه ستاون هاتو نه ته مالی من؟))

لیتۆما ههستی کرد ههر ئیستایه درۆکه ی ئاکشرا بی. به راستی بۆچی هاتوه؟ ده لیلیکی قه ناعه ت پیه پنه ری به ده سه ته وه نییه. ته نیا خۆ هه لئورتان دن له ژبانی که سانیه تر بۆ ئەم کاره هانی دا وه.

ئه وکات به پرته پرتی که وه گوتی: ((ده مه ویست بزاتم سه ره داویکم ده ده یته ده ست یان نا.))

رق و قین له چاوی دونیا ناسوتتا دهباری و لیتۆما بیری لهوه کردهوه که ژنه دهزانێ ئهوه خهریکه درۆ دهکات.

ژنه به دهنگیکێ خه مبار له بهر خۆیهوه گوتی: ((سی سهعاتی ره بهق منتان لهوی ناچار کرد چی دهیزاتم بیلیم، ئیتر چیتان دهوی؟ پیتان دهلیم، ئیتر چیتان دهوی؟ نه کا پیتان وابی من دهزاتم کی ئهوی کوشتوه؟))

((تووړه مه بن، تکایه. من نه هاتووم بۆ ئهوهی نا په حه تیان بکه م، هه ر ئائیستا زه حه مت که م ده که مه وه ده وړم. سپاس که قسه تان له که لدا کردم. ته که ر شتی کمان دوزییه وه پیوه ندیتان پیوه ده که بن.))

هه ستایه سه ر پی، ما ن ناوایی کردو بی ئه وهی ده ست له که ل ژنه بداته وه چه وه ده ری، ده تر سا ژنه ده ستی له که ل لی نه داته وه. هه ر که وه رده که وت کلا وه که ی له سه ر کرده وه چه ند هه نگا ویک که به سه ر جاده ی پر له خا ک و خۆلی، له ژیر روونا کایی ته ستیره کان، هه لینییه وه هیه ور بۆوه. ده نگی گیتاره دووره ده سه ته که چیه نه ده هات. ته نیا گوپی له هه راو هاواری مندالان بوو که پیکه وه شه ریان کایه یان ده کرد و هه ره تر هات و هاواری باوک و دایکه کانیا ن که له به رده م ما له کانیا ن پیکه وه قسه یان ده کردو چه په چه پی چه ند سه گیکیش. له می شکیدا ده یگوت، چیت به سه ردا ها تووه؟ بۆچی پێش ده خۆیه وه؟ من ئیتر نه و پیا وه فشه و له خۆرا خۆش حاله ی ((مانگا چریا)) نیم مه گین ئه وهی بزاتم له م دونیا یه دا تا قمی مرۆقی ئه وه نده چه په ل له کو یوه سه ر هه ل دین، به تا بیه ت که هه موو که س دانی پیا ده نین که پا لۆمینیۆ مافی میروو له یه کیش چیه نه یخو اردوه.

که یشته لای پرده کۆنه که، به لām له بری ئه وهی به سه ریدا تی په ری و بچیت بۆ شار، ری به ره و قا وه خانه ی ریۆ خوار کرده وه که له سه ر پردی له میژینه ی چه می بیو ارا ساز کرابوو. که رووی ویشک ببوو. قا وه خانه ی ریۆ چۆل بوو. هیشتا دانه نیشتیوو که ((مویس))، خا وه ن قا وه خانه که، که یشته سه ری. گوپی مویس هینده زل بوون که هه موو که س به گو ی درێژ بانگیا ن ده کرد.

به گالته گوتی: ((لیتۆما، هیشتا عاده تم نه کرده وه به جلوه رگی عه سه که ری بت بینم.)) و لیوانیک ناوی ((لۆکۆما)) ی دایه ده ستی: ((له م جلوه رگه دا روا له تت گۆزا وه. ئارام هه لته گران له کو یین؟))

لیتۆما ساردییه که ی قوم قوم خو ارده وه و گوتی: ((چوون فیلمیکێ کابو یی چا و لی که ن. من هه ر ئائیستا ده بی برۆم به ره و تالارا.))

((تەم كېشەيەي پالۆمىنۆ مۆلرۆ چ ھەراو ھەنگامەيەكى نادەتەو! ئەرى بەراستی گونيان دەرھىناو؟))

لىتۆما نىچوانى تىك نا: ((نا، دەريان نەھىناو. كېشاويانە.)) يەكەم شت كە ھەموو دەيانەويست بىزانن ھەر ئەمە بوو. ئىستاكانە وەختى ئەو بوو ھەستى گالتەبازىي موسيس بوروزى.

گوئيە زۆر زلەكانى، كە شىوہى بالەكانى جر و جانەورىكى غوول ئەنداميان دەدا، جولاند، ((فەرق ناكات.))

لووت و چەناگەشى ھاتبونە پېشى، ھەنووكە رىك لە دىوہزەمە دەچوو. ((دەتناسى؟))

((ئەرى، تۆيش بۆ خۆت دەتناسى، دلنىام دەتناسى. روالەتيت وەبىر نايەتەو؟ گەنجە پارەدارەكان بە كرئيان دەگرت تا بۆ دلدارەكانيان گۆرانى بلېت. لە مىوانىيەكاندا ناچارىان دەگرد بەزمى گۆرانى بگېرى، تەنانەت لە كلويى ((گرو)). سوئىدى دەخۆم كە دەنگى رىك لە دەنگى لىتۆمارىنى دەچوو. لىتۆما، تۆبە دلنىايەوہ بىنبوتە؟))

((ھەموو ھەراو دەلئىن. خوسى و مۆنۆ و خوسى فينۆ دەلئىن شەويك كە لە قاوہخانەى لاچونكا گۆرانى دەگوت ئىمە ھەموو لەوى كۆبىووينەوہ. بەلام من كە قەت وەبىرم نايات.))

چاوى وىكانان و ئەو شەوہ ھاوشىوانەى ھىنايە بەرچاوى كە لە دەورى ميژىكى بچووكى پىر لە بوتلى بىرە دانىشتون، دووكەلى جگەرە چاوى دەكزىبىتتەوہ، بۆگەنى خواردنەوہ ولانتى داگرتوہ، ھەر قسەى سەر خۆشانەيە دەبىسىرى. جەماوہر ديارن و ديار نين و ئاھەنگى گىتار كە والس يان توندرو دەژەنى بەگوى دەگات. لە وھا ھەراو ھەنگامەيەكدا مەگىن دەيتوانى ئەو دەنگە جھىلانە و ھىور و بلائىنە بناستتەوہ كە ھەستى وەگەر كەوتىنىكى نەرمونيان لە مرۆقدا دەوروژىنى؟ نا، چى وەبىر نايات. خوسى مينۆ و ئامۇزاكانى بە ھەلەدا چوون. ھەولتى بى تاكام بوو. لە ژيانيدا دەنگى پالۆمىنۆى نەبىسبوو.

((بكوژە كەيتا دۆزىيەوہ؟))

((ھىشتاكانە نا ھاورىيى بووى؟))

((جاروبار دەھات شتىكى بە سەرەوہ دەنا. ھاورى نەبووين بەلام جاروبار يەكترمان دەدانند.))

((بىياوىكى كەيفخۆش بوو؟ زۆرزان و بە قسە بوو؟ يان لەسەرەخۆ و مەندبوو؟))

((هَيْمَن و شه مِيُون بُوو. هه مِيِشه به بان هه وره كانه وه له بُوو، له حال و هه وای شاعيراندا بُوو. ليی قهوما برديان بۆ سه ربازی دلتيام له و ياسا و ريسا ويشكانه زۆری نازار چه شتووه.))
 ((نا، باوه، خۆ نه يانير بۆ سه ربازی، بۆ خۆی خوازيار بُوو. به پيی خۆی چوو. دا يکی نازانی بۆچی. منيش نازانم.))
 گویدرێژ گۆييه کي بۆ جوولاند: ((پياو که له عيشقدا دۆراندي له م به لایانه به سه رخۆيدا ديئي.))

((منيش هه ر وای بۆ ده چم، به لام له م رینگايه وه ناکرێ بزاني کي کوشتي و بۆ کوشتي.))
 چهند که سيك هاتنه نيۆ قاوه خانه که و موسيس لييان چوه پيشی پييان رابگا. کاتي ته وه هاتبوو ليتۆما سه روسوزاغی شوڤيری پيکاپه که بگري، به لام هيژی نه بوو ببزوی. کوره گه نجه ره قه لهی ددی که خه ريکه گيتاره کهی کۆک ده کا، ده يدي که له کوچه و کۆلانه نيوه تاريکه کانی پيورادا، واته شويني پياوه ناسراو و به ناوبانگه کان، له ژير گلۆپه مه هتاييه کانی ته و کيژانهی که عيشقی وانی به خونيش نه ددی راوه ستاوه و به دهنگی ته فسوونای و خۆشی سه رنجيان راده کيشی، کوره گه نجهی ددی که خه ريکه ته و خه لاتهی که گه نجه پاره داره کان بۆ سه رقال کردنی خۆشه ويسته کانی خۆيان ده يده نی د خاته گيرفانيه وه. بلبي گيتاره کهی هه ر به پارهی ته م خه لاتانه کري بيت؟ بۆچی به جيته شتن پورا ليی ببوه کيشه ی مه رگ و ژيان؟
 موسيس گۆييه کانی به توندي جولاندو گوتی: ((وه بيرم هاته وه.))
 ((چيت وه بير هاته وه؟))

((که به راستی له شوينيك کهری له قورئ گيرابوو. له زمانی جه ريه ري شتيکی به من گوت. گوتی ناشقی که سيك بووه که ناشی ببوايه. نه مه ی به من گوت.))
 ((ته و که سه بلبي مي ردي بوويت؟))

((به وه نازانم، ليتۆما. ده کري مه زنده بۆ زۆر شت بکري. بۆ وينه ده کري دلای به ژنيکی کليسان شينه وه بيت. قسه کهی هه ر ته مه بوو که باسم بۆ کرده پيمگوت، باشه ئيستا بۆ وا دلای تازيه باری؟ چونکی ناشقم، موسيس. ناشقی ته و که سه ی که ناشی ببوايه م. هه ريويه هه ستا چوو بۆ نيۆ هيژی هه وایي.))

((پيی گوتی ته و که سه کييه که ناشی ناشقی ببوايه؟ ناوی هينا؟))
 موسيس سه رو گوئی وه جوول ه جوول خست.

((هر ته مه ندهی گوت. گوتی ده بی به دزییه وه بییینیت. گوتی گۆرانی بۆ ده لێ، به لām نهك له ژێر په نجه ره ی مالیان، به لکو له رتی دووره وه.))

((تیده گهم.)) پالۆمینۆی واهینایه بهرچاوی خۆی که له پپورا رایکردوه چونکی میبدری نهو کهسه هه ره شه ی لێ کردوه که سه ره به نیشی ده کات. ((ته گهر تهو ژنه مان ده دۆزییه وه، ته گهر ده مانزانی بۆچی گوتویه تی ناشی ناشقی ببوایه، سه ره داویکی مه سه له که مان ده کروه ده ست.)) له وانیه هه ره له بهر ته مه بووه که ته شکه نجه یان کردوه.

((ته گهر ته م قسه یه به ردیک له سه ر رینگات لاده با ده بی پیت بلیم که تهو کهسه مالی نیزیک پایگا بووه.))
(نیزیک پایگا؟)

((شه ویک لی ره پیکه وه قسه مان ده کرد. پالۆمینۆ مالرۆ ریک هه ره نا لی ره دانیشتبوو که تو لیبی دانیشتووی. بیستی که یه کیک له هاوړییانی من خه ریکه ده چیت بۆ چیکلایۆ. بۆیه تکای لیکرد ته ویش له گه ل خۆی سوار بکات و بیبات بۆ پایگا. "به م شه وه ده ته وی بچی بۆ ته وی چی بکه یت؟" مرسیس، ده هه وی گۆرانیی بۆ بلیم. "که واته دلنیام تهو کهسه مالی له وینده ره.))
(به لām خۆ کهس له وی ناژی. موسیس، له وی هه ره دارگۆیز و شه با ی لییه.))

گۆیدریژ گۆیه کانی بۆ جوولاند: ((لیتۆما، تۆزی بیری لێ بکه وه. شوین پیی ته م سه ره داوه بگره.))

لیتۆما سه ریکی بۆ خوراند، ((قسه که ت راسته، ته ندامانی هیژی هه وایی و ژن و مندالیان له و ده ورو به ره ده ژین.))

۳

سه‌روان سیلوا گوتی: ((زۆر باشه، ئەو شوینەیی که ئەندامانی هیژی و هه‌وایی و ژن و مندالیان لێی ده‌ژین. سه‌رده‌وای باشه. ئیستا ئیتر ئەو بی که سوکاره پیمان نالی خه‌ریکه وه‌ختی به‌فیره‌وه ده‌ده‌ین.))

به‌لام لیتۆما زانی که سه‌روان گه‌رچی گوێی له‌وه و باسی چاوپێکه‌وتنه‌که‌یان له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی پایگای هیژی هه‌وایی ده‌کات به‌لام هۆش و گوێی هه‌مووی لای دونه‌یا ئادریانا-یه که خه‌ریک بوو ریستۆرانتته‌که‌ی خاوین ده‌کرده‌وه. جار جار لیواری دامه‌نه‌که‌ی تا سه‌ر نه‌ژنۆی هه‌لده‌دراوه. چاوه‌ ورده‌کانی سه‌روان بچووکترین بزووتنی ژنه‌یان ده‌قۆزته‌وه.

دونه‌یا ئادریانا چ شتیکی تیدا‌بوو که‌وا سیه‌ری لی کرد‌بوو؟ لیتۆما له‌مه‌ نه‌ده‌گه‌یشت. سه‌روان پێستیکی سپیی هه‌بوو، گه‌نج و جوان چاک بوو و سمیلکی بۆری ته‌نکی هێشتبو‌وه. هه‌ر ژنیکی تالاری خواستبا، ده‌یتوانی وه‌ده‌ستی بیی، به‌لام چاوی ته‌نیا به‌دوای دونه‌یا ئادریاناوه‌ بوو. لای لیتۆما دانی پیا‌نابوو، ((ئه‌م خه‌په‌ تۆله‌یه به‌یه‌ کجاری یه‌خسیری خۆیی کردووم.)) کۆ باوه‌ری ده‌کرد؟ دونه‌یا ئادریانا به‌و ته‌مه‌نه‌وه له‌جی دایکی بوو، شوین شوین له‌ نیو قژه‌ شیواو و شپه‌زه‌که‌ی تاله‌ مووی سپی تیدا‌بوو. جگه‌ له‌مانه‌، هه‌موو جیه‌کی هه‌لم‌سابوو. ئادریانا ژنی ماتیا‌س بوو که به‌ شه‌وه‌ شوین ماسی گرتن ده‌که‌وت و به‌رۆژی‌ش ده‌خه‌وت. ژنه‌و می‌رده‌که‌ی له‌ ژووریکی پشت ریستۆرانتته‌که‌ ده‌خه‌وتن و چه‌ند کورو کچی

گه وره‌دیان هه‌بوو که هه‌موو به‌جییان هیشتتوبون. دوو کوریان له کۆمپانیی نه‌وتی نیو نه‌ته‌وه‌بی کاریان ده‌کرد.

((سه‌روان، ته‌گهر هه‌روا چاو له دونا ئادریانا بېرن، چرو چاوتان چیتەر شویتیک نابینی، لانی کهم چاویلکه‌که‌تان له چاو کهن.)) سه‌روان بی‌ ته‌وه‌ی چاو له گسکی ئادریانا بتروکیتنی، به چیه‌ گوتی: ((ته‌وه‌ی راستی بی‌ت، هه‌ر دیت و رهنگ و رووی جوانتر ده‌بی‌ت.))

لیوانیکی گه‌وه‌ی شیر یزن و چهند بابۆله‌یه‌کی په‌نیری پر چه‌وی‌ری له به‌رده‌میان بوو. چاوه‌پتی دون خیرۆتیمۆ و تاکسییه‌که‌ی بوون تا بی‌ت و ته‌دان ببات بۆ پایگا. برباربوو کاتژمیر هه‌شت و نیو چاویان به‌ سه‌ره‌نگ میندرۆ بکه‌وی. ته‌وان تاقه‌ مشت‌رییه‌کانی چیشتخانه‌ی دونیا ئادریانا بوون. چیشتخانه‌که‌ بریتی بوو له کۆخیک که به‌دار حه‌یزه‌ران و حه‌سیر و هه‌ندی ناسنه‌واله‌ی خوار و خییچ چی‌ کرابوو. له سووچینکیدا وه‌جاغ ده‌ستییه‌که‌ دانرابوو که دونیا ئادریانا له سه‌ری چیشتی بۆ مشت‌رییه‌کانی سازکرد. له پشت دیواری ته‌وه‌ سه‌ری کۆخه‌که ژووریکی بچووک‌کی لی‌ بوو که ماتیاس دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له ئوقیانوس تیدا ده‌خه‌وت.

بزه‌یه‌کی شیرین که‌وته سه‌ر لیوی لیتۆما، ((دونیا ئادریانا، ته‌وه‌ کاته‌ی گسکتان له ولات ده‌دا پی‌مخۆش بوو گویتان لی‌ ده‌بوو سه‌روان چۆنی به‌سه‌ردا هه‌لده‌گوتن.)) خاوه‌ن ریستۆراته‌که‌ هه‌ره‌شه‌ نامیز گسکه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه. ورده‌ ورده‌ لی‌ هاته‌ پی‌شی. ((ده‌لی‌ ته‌گه‌رچی ئیوه‌ جه‌سته‌تان پر به‌ پی‌سته‌وه‌ چهند کیلۆشتان له زیادیه‌ به‌لام له سه‌رتاسه‌ری تالارادا تاتان نییه‌.))

سه‌روان سیلوا رواله‌تی دون ژوانی وه‌خۆی گرت و گوتی، ((من ته‌م قسانه‌ی ده‌یه‌که‌م له سه‌ریان سوورم. چونکی راستن. دونیا ئادریاناخ خۆی ده‌زانی.))

((جه‌ناب سه‌روان، له جیاتی ته‌وه‌ی گالته‌ به‌ ژنی‌ک بکات که کپو کچی گه‌وره‌ی هه‌یه‌، باشته‌ر بچی به‌ کاروباری خۆی رابگات. بچی‌ ته‌رکی خۆی له‌جی‌پینی و پیاوکۆژه‌کانی بگری.)) سه‌روان بی‌ شه‌رمانه‌ به‌ زمانی لیوی ته‌ر کردن، ((ته‌وه‌کات ته‌گه‌ر دۆزیمه‌وه‌ چی ده‌ستم ده‌گری؟ ئاماده‌م قۆلبه‌ستیان بکه‌م و بی‌اخه‌مه‌ به‌ر پات.))

لیتۆما که‌ که‌یفیی به‌وه‌ گالته‌نه‌ی سه‌روان ده‌هات له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: ((وا قسه‌ ده‌کات ده‌لی‌...)) به‌لام وه‌بیر که‌نجه‌ له‌ قه‌ناره‌ دراوه‌که‌ که‌وته‌وه‌وه‌ گالته‌کان چیتەر بۆی تامیان نه‌ما. ((ته‌گه‌ر سه‌ره‌نگ میندرۆی ولاغ‌ هاوکاریمان بکات کارمان لی‌ ئاسان ده‌بی‌ته‌وه‌. هه‌رچییه‌ک بی‌ ته‌وه‌ هیتری ئاسایشی هه‌یه‌، نارشیوی هه‌یه‌، توانایی لی‌پرسینه‌وه‌ی له‌ ته‌ندامانی پایگا

ههيه، و ته گهر پيی خوش بيټ يارمه تيمان بدات، سهره داويټكى زورمان ده كه ويته دست و ته و كات نه و بيژوهه بي كه سوكارانه ده خهينه داوه وه. به لام سهره ننگ ميندرؤ زور تر زله. باشه به راستى بوچى رومان پينادهن؟ چونكى نه ندامانى هيزى هه وايى هه موو پييان وايه (از دماغ قبل اختادهن). پييان وايه پولي سه كانى شارى دور رهن و به شهر نين...))

دونيئا ئادريانا، زيقاندى و خوئى له دهستى رزگار كرد. پاكه تيټك جگهره ئينكاي دابوه دهستى سهران سيلوا و ته ويش دهستى گرتبوو. ((به رمده! بيټ وايه كيئى؟ به رمده، دهن ماتياس خه بهر ده كه مه وه. من خو كلفه تى كو نيم. دهستم ده گرى، كورپه ژيكه لانه كه. كارت به سهر ژنيټكى مال و مندالداروه نه بي...))

سهران ژنهى بهردا تا جگهره كهى هه لباكات و دونيئا ئادريانا نارام بووه. هه ميشه هه روابوو: لهو گالته پينكردن و رهفتاره ناحه زانه توورپه ده بوو كه چى له دلوه پيئى ناخوش نه بوو. ليتوما بيرى له وه كرده وه: ((له هه ناوى هه مووياندا ده ماريټكى نارسه نى ليدهدا...)) و دلئى گيرا.

دونيئا ئادريانا گوتى: ((له نيئو شار، خه لك سهروينى قسه يان ههر ته م باسه يه. ليټره له دايبكبووم، به دريژايى ته مه نم نه ديتووه كهس ئاوا بكورژى. له م ده ورو به ره خه لك يه كتر ته نجن ته نجن ده كه ن، ته ويش له به رام بهر يه كتر و پياوانه، به لام ته وهى بيټ ته شكه نجهى بكهن و له قه نارهى بدن، ته وه كهس نه يديتووه. ئيوهش ليټره قووتنان پان كردو ته وه بيكار دانيشتون. نه ميش ناتانگرى...))

سهران سيلوا گوتى: ((ئيمه بيكار دانه نيشتووين، گيانه كه م ته وه نديه سهره ننگ ميندرؤ يارمه تيمان نادات. ريگام پينادا ليټرسينه وه يه كم له هاوريټكانى پالومينو مؤلرؤ هه بيټ. دلتيام هه ندى شت ده يزانى. به م جوړه هه چ به هه چ ناكه ين، خه تاكهش له سهر شانى ته وه. به لام دره ننگ و زوو هه قيقهت ده رده كه وي...))

((پياو دلئى بو ته و دايبكه به سته زمانى ده ستوتى، سهره ننگ ميندرؤ پيياويه هه موو كارهى ته م ده ورو به ره يه، پيم خوشه ته و كاتهى له گه ل كچه كهى ديتته ده رى بو نيئو شار، چاوى لى بكهن. به عه يبهى ده زانى جوابى سلاوى خه لك بداته وه، به عه يبهى ده زانى چاو له خه لك بكات. قسه و باسى كچه كه شى كه ئيتر ههر باسى مه كه. چ پوزو ئيفاده يه ك!))

هيشتا كاتزميټر نه ببووه هه شت به لام تاو و تينى خور قولهى ده كرد. گهرماى به تينى خور ريستورانته كهى وهك سوټه سوور كردبووه لهو گهرمايه شدا، ته پ و توژ ولاتى داگرتبوو و

میش و مه‌گه‌زیش هەر ویزه ویزیان ده‌هات. تاك و ته‌را خه‌لك به شه‌قامدا تی‌ده‌په‌پین. لی‌توما هه‌ژهی هۆوری پین‌کدادانی شه‌پۆله‌كان و خۆره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئاو بو سهر و زیخ و چه‌وی رۆخی زه‌ریا ده‌بیست.

دو‌نیا ئادورنا گوتی: ((ماتیاس ده‌لی‌ئو کوره‌ گه‌نجه‌ ده‌نگی‌کی سه‌یر و خۆشی پی‌وه بو، ده‌لی‌ بو‌خۆی هونه‌رمه‌ندیك بو.))

سه‌روان گوتی: ((دون ماتیاس پالۆمینۆ مۆلرۆی ده‌ناسی؟))

((یه‌ك دو‌وجار كه خه‌ری‌کی چا‌ك‌كر‌ده‌وه‌ی تۆ‌ره‌كه‌ی بو‌وه ده‌نگی بی‌ستوه.))

ماتیاس و دوو ماسی‌گری‌تر خه‌ری‌ك بوون تۆر و ته‌له‌كانیان ده‌خسته نی‌و گه‌می‌یه‌كه‌یان، شیر تالارا، كه ده‌نگی گیتار سه‌رنجیان راده‌كیشی. مانگه شه‌و ولاتی وا رۆشن و رووناك كرده‌بو كه پی‌ویستی به چا قوده نه‌ده‌كرد و ئه‌وان چاویان به چهند سی‌به‌ری‌ك له كه‌نار زه‌ریا ده‌كه‌وی و ورد كه لی‌یان ده‌روانن ده‌بینن پینچ، شه‌ش سه‌ربازی‌کی هی‌زی هه‌واین كه له نی‌وان گه‌می‌یه‌كاندا جگه‌ره ده‌كیشن. كاتیك كه كوره‌ گه‌نجه‌كه تی‌ی هه‌ل‌ده‌كات له گۆرانی، ماتیاس و كوره‌كانی تۆ‌ره‌كانیان جیده‌هیلن و ده‌چنه پینشی گوی‌ بدنه‌ی. كوره‌ گه‌نجه‌كه ده‌نگی‌کی بلا‌وتنی بو‌وه به تری‌هی خۆشی ئه‌و ده‌نگه فرمی‌سك له چاویاندا قه‌تیس ماوه و پشتیان له‌رزاهه. پالۆمینۆ گۆرانیی ((ئی‌مه گیانی‌كین له دوو جه‌سته‌دا))ی گوتوه. كه گۆرانی‌یه‌كه‌ی ته‌واو كرده‌وه هه‌موو چه‌په‌له‌یان بو لی‌داوه. ماتیاس ئیزنی لی‌ وهرگرتوه ده‌ستی له‌گه‌ل لی‌بده‌ته‌وه. پیرۆزبایی پی‌ گوتوه: ((نی‌وه منتان وه‌بیر رابوردو خسته‌وه. منتان هه‌ژاند.)) لی‌ره‌دا بو‌وه كه زانیویتی ناوی پالۆمینۆ مۆلرۆیه‌و یه‌كینه‌كه له سه‌ربازه‌كانی هی‌زی هه‌وایی گوتویه‌تی: ((پالۆمینۆ، رۆژیک ده‌نگت له رادیۆ بلا‌وده‌كه‌نه‌وه.)) دوا‌ی ئه‌و شه‌وه، می‌ردی دو‌نیا ئادریانا چهند جارێ‌كی‌تر كه ویستویه‌تی به‌شیر تالارا ری‌نگای زه‌ریا ببری، پالۆمینۆی هه‌ر له‌و كه‌ناره‌و له ده‌رووبه‌ری گه‌می‌یه‌كان بینویه‌وه، ئه‌وكات ده‌ستی له‌كار هه‌لگرتوه‌وه گویی بو ده‌نگی ئه‌و شل‌كرده‌وه.

((ته‌گه‌ر ماتیاس وا‌ی كرده‌یت دباره ده‌نگی ئه‌و كوره‌ گه‌نجه‌ زۆرخۆش بو‌وه، ئاخ‌ر ماتیاس كه‌م و زۆر پیاوی‌کی ساردو سه‌ره.))

((دو‌نیا ئادریانا، مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه كه ئی‌تر چی له ده‌ست نایات و له كار‌كه‌وتوه‌وه؟ من

خۆش‌حال‌ ده‌م گه‌رم‌ت دا‌بینم.))

دو‌نیا ئادریانا پین‌كه‌نی: ((من پی‌ویستم به كه‌س نی‌یه گه‌رم‌م دینی‌ه.))

رېښه له م کاته دا سهرو سيمای دون خيړو نيمو وده درکه وت. نه يتوانيبوو به ماشينه که ي بيته به رده م ريستورانته که، چونکي کولانه که چور پيژ کرابوو و تايره کاني گيريان ده کردو دهرنه ده چوون. هر بويه فورد ده که ي له سهر شه قامي سهره کی، سهد مه تريک نه ولای ريستورانته که، راگرتبوو. سهروان سيلواو ليتوما خوار دنه که يان حسيب کرد و چونه ده ري. له دهره وه خور بي به زه بيانه ليبي ده دان. هر چه نده کاتزمير هشت و چاره گ بوو به لام ده تگوت نيوه پويه. له ژير نه و خوره تاوه که چاوي پياوي کويړ ده کرد ده تگوت خه لک و شته کانيان هر نيستا نا تاويکيتر له وانه يه بتوينه وه.

هروا به پي که به ره ماشينه که ده روښتن، دون خيړو نيمو گوتي: ((دهنگو تالاراي هه لگرتوه.)) قاچيان به خيژه که دا روډه چوو، ((سهروان، پياو کوژه کان بدوزنه وه، نه گينا خه لک له قه نار هتان ده دن.))

سهروان سيلواو شانکي بو هه لته کاند: ((با له قه نار هم دن، خو من نه مکوشتووه.))
 ((ناخر، خه لک قسه ي سهير و سه مه ره ده که ن، قسه ي وا به بيستني گويتان سوور هه لده گه ري.))

((گويي من که گويي ناداتي و سوور هه لئاگري. باشه ده لين چي؟))
 ((ده لين نيوه ناهيلن باسه که روون بيته وه چونکي له م کاره دا ده ستي هينده مل ته ستوري تيډايه.)) ماتوري ماشينه که ي به هه نديک هه لکرد، چاويکي له سهروان داگرت و گوتي: ((له م کاره دا ده ستي مل ته ستوره کاني تيډايه، راستت عه رز ده که م، سهروان؟))

((نه گه ريش ده ستي مل ته ستوره کان له م کاره دا هه يه من ناگام لي نييه، نييمه ده يانگرين، هر شتيکيش قهوما، با بقه ومي. سهروان سيلواو نه و باه يه ده خاته داده وه، دون خيړو نيمو، جا با مل ته ستور بي يان مل باريک، تپي ته قينه، با برين نامه وي دره نگ بگه مه سهر قه راره که ي سه ره هه نگ.))

سهروان پياويکي راست و پاک بوو و هر له م سوڼگه يه شه وه ليتوما ريږي بو داده نا و خوښي ده ويست. زور بلي بوو به لام قسه ي خوښ بوون و ته نيا که باس ده بووه باسي خاونه خه په که ي ريستورانته که له که له ي ده دا. ليتوما هر له سه ره تاوه له بهر ده ستي سهروان سيلواو کاري کردبوو و هه ميشه ديتبووي که کاره کاني راستوکانه به پويه ده بات و لايه ني که سي نه ده گرت.

دون خېرۆ نيمۆ گوتی: ((تا ئیستا چیتان به چی کردوه؟)) و له خۆزایی هۆرنی لیدهدا، ئەو منال و سەگ و بەراز گویدرێژ و بزنانەى که لەبەردەم تاکسییە که بەرەللا کرابوون رێگیان نەدەدا.

((هیچ بە هیچ.))

شۆفێرە که گالته جارانه گوتی: ((بیژن بۆ گێرانه وه نای.))

لیتۆما گویی لیبوو سەرۆکه که ی ئەو قسە یەى دوویات کردوه که ئەو رۆژه بەیانییە که ی کردبووی. ((ئیمرۆ سەرە هەوادیه کمان دیتە دەست. من بۆنى دەکەم.))

هەنوکه له قهراغ شار بوون. بورجی نەوت له نیو دلای دیمەنى بەردەلانی و رووتی دووبەری جاده که دا چاویان دەلاواندەوه. لەو دور دوروانه، سەربانی بیناکانی هێزی هەوایی لەژێر خۆرەتاودا دەدرەوشانەوه. لیتۆما له حاند قسەى سەروان بیدەنگ نەبوو و گوتی: ((خوا بکات شتیك بدۆزینەوه، هەرچیەك بیت قەیناکات.)) نایا پەى بەوه دەبات کى کورەى کوشتوووه بۆچی کوشتووێتەتى؟ ئەو بەدوای بەجێهێنانى عەدالەت و ساندنەوهى تۆلەدا نەبوو، تەنیا دەیەویست روخساریان ببینی و گویی له دەلیلی کوستنى پالۆمینۆ بیت.

له پاسگا، ئەفسەرى پاسەوان سەرتاپا لیبی روانین، وهك بلایی یەكەم رابیت دەیانینی. لیتۆما و سەریەل سیلواى لەژێر ئەو خۆرە بەتینە چاوەرێ هێشتەوه، بى ئەوهى پێیان بلای با بینه ژوروى و له ژێر سیبەرى پرسگه که دابنیشن. هەروا که چاوەرپوان مانەوه، لیتۆما چاویکی بە دەورووبەردا گێرا:

((باوه! بەمە دەلێن ژیان!)) بەلای راستەوه، مالى ئەفسەرانى لى بوو، هەموویان خاوەن یەك شکل و شیواز، که لەسەر ئەستوونگە لیکی له چیمەنتۆ چێکراوى ناوى و سپى دامەزرابوون، بە پەنپەرهى تۆردار و باخچەى رێکویکی گوتی شەمدانییەوه. ژن و مندالانى دەبینى و کچانیش که خەریک بوون گولەکانیان ئاودەدا، حیلکه حیلکه و دەنگی پێکەنین بە گوی دەگەشت. ((هەر بەراستی فرۆکهوانەکانیش وهك بیانییەکانى کۆمپانیی نەوتى نیونەتەوهیبی دەژین! ببینی ئەم هەموو شتە پاك و خاوینە هەستى بە خیالیەتیبی پیاو دەورووژینى. تەنانەت حەوزى مەلەشیان هەیه، ئەویش له پشت مالان.)) لیتۆما بە چاوى نەیبینیبوون، بەلام دەیتوانی بیانھێنیتە بەرچاوى. ژن و مندال بە بەرگی تاییەتەوه لەنیو حەوزى مەلەدان، خۆیان لەبەر تاو راکیشاوه یان ئاوبە یەکترى دادەکن.

ئىدارە ھىلانەى فېرۆكەكان بەلای چەپەوۋە بوون و دوورتر لەوئى، دەستى خوارەو، ھىلى جادەى فېرۆكەخانە دەبىنرا. لىتۆما چەند فېرۆكەى دەھاتە بەرچاۋ كە بە شكلى سى گۆشەيەك لە پەنا يەك رىزكرابوون. ((بەپراستى كە وەك شا رايدەبوئىن! لە ((گرىنگۆ))كانى كۆمپانىيە نەوت نامىننەو. ئەم بىژوۋە بەختەوەرانە لەو دىۋى ئەو پەرزىن و تۆرانە وەك ئەستىرەكانى سىنەما رايدەبوئىن. گرىنگۆكان و ئەندامانى ھىزى ھەوايى، دوور لە چاۋى خەلكى رووت و رەجالى تالارا، كە لە نىو شاردا خەرىكن دەبرئىن يان لە كەنار ئوقيانوسى پىس و تىكەل بە نەوتى ((پىلاسس ئەن))دا خەرىكن گىيان دەدەن، پىكەوۋە چاك و خۆشى دەكەن.)) لەلای سەرووى تالاراۋە، گۆشەيەكى گاشە بەردىكى دەبىنى كە دەورانەدورى پەرزىن كرابوو و پاشەوانى چەكدار رۆژ و شەو چاۋەدىرپىيان دەكرد. ئەو مالانەى كە ئەندازىار و پىسپۆر و كارمەندانى كۆمپانىيەى نەتۈى نىۋنەتەوېي تىياندا دەژيان، لەژىر تىشكى خۆرەتاۋدا دەبرىقانەو. ئەمانەش حەوزى مەلەيان تىدابوو، بە ھەموو كەلپەلپىكەو، بە تەختەى بازدانىشەو. لە شار باس باسى ئەو بوو ژنانى بىانى نىمچە رووت لەنىو ئەو حەوزانەدا مەلە دەكەن.

سەرھەنگ مىندرو پاش بەينىكى باش كە چاۋەروانى ھىشتنەو دواچار ئىزنى چوونە ژورويى پىدان. ھەروا كە بەرەو ژوروى فەرماندە دەپۆشەن، لىتۆما چاۋىكى لە ئەفسەر و فېرۆكەوانەكان كرددو گوتى: ((ھەندى لەم زۆلانە دەزانن چى رووى داۋە.))

سەرپەل سىلوا و لىتۆما لەبەر دەركاگە دابى رىزلىننانيان بەجىھتەن و پاشان تا نىۋەپراستى ژورورەكە چوونە پىشى. لەسەر مېژ ئالايەكى چكۆلەى پىروو، رۆژ ژمىرىنك، دەفتەرىكى برىارى چاۋىكەوتن، ھەندى بەرگە قاقەزى رەسى، چەند قەلەم، ھەندى وئىنەى سەرھەنگ مىندرو و كچەكەى و لە پەنا ئەوئىش وئىنەيەكى تاكە كەسىيە دىكەى كچى سەرھەنگ دەبىنران. چاك و خاۋىنىيە ژورورەكە پىشانەدەرى كەسايەتتى بە دەسەلاتى سەرھەنگ بوو. ھەموو شتىك لەجىيە خۆى داندرابوو: جەعبە كە شەۋدارەكانى ئارشىو، دەستورە ھەلۋاسراۋەكان بە دىۋارەو، و نەخشەيەكى زۆر گەرەى پىروو كە سەرتاسەرى دىۋارى پىشتەسەرى فەرماندەى پايگەى ھىزى ھەوايى تالاراي دادەپۆشى. سەرھەنگ مىندرو پىاۋىكى كورتهبالا و قەلەو و بەخۆۋە بوو، چىن و لۇچى دىار كەوتبەو سەر تەۋىلى و سىملىكى قىت و رىكويىكى بوو. دەتگوت خۆشى رەنگدانەويەكى ژورورەكەى بوو. بە چاۋە خۆلەمىشى و ساردو سەرەكانىيەو، كە چكۆلەتتىن نىشانەى بەخىرەينانيان تىدا بەدى نەدەكرا، لە دوو پىاۋەى روانى.

به راوئیتیکی دۆستانه وه که دژ به روخساری ساردو سړی بوو، گوتی: ((کارتان چییه؟))
 سه رپهل گوتی: ((قوربان، دیسان هاتووینه ته وه له کوشفی پالۆمینۆ مۆلرۆ بکۆلینه وه.
 جهناب سه رههنگ، ئیمه پیوستمان به یارمه تی ئیوه ههیه تا...))
 سه رههنگ قسه که ی پی بری و به راوئیتیکی تیکه له به گالته وه گوتی: ((مه گین من
 پیشتر یارمه تیم نه داوون؟ مه گین ئیوه سی پیش ئیستا هه له م ژووره دا نه بوون؟ ته گه ر نه و
 یادداشتی که پیمدان و نتان کردوه ته وه تانی من لیره نوسخه یه کم له لایه.))
 پووشه یه کی کرده وه که له بهرده می داندرا بوو، بهرگه قاقه زێکی لی دهرتینا و به حاله تیکی
 ساردوسر خویندیه وه:

مولرۆ سانچیز، پالۆمینۆ، له دایکبوی پیورا، سیژده ی فیۆریه ی ۱۹۳۶. مندالی یاسایی
 دونیا ناسونتا سانچیز و دۆن تیتوفیلۆ مۆلرۆ، کۆشکردوو. خویندن: تیپه راندنی سه ره تایی،
 سی سالی یه که می کۆتایی له سان میگیل ناسیۆنال. ده سپنکی خزمه تی سه ربازی ۱۹۵۳.
 ده سپنکی مه ئمووریه ت له پایگای هه وایی تالارا، ۱۵ ژانویه ۱۹۵۴. په لی سیپه م، به
 فه رمانده ی سه رپهل ئادۆلفۆ کاپریاتا. تیپه رشانندی مه شقی سه ره تایی له گه له سه ربازه کانیتر
 وه رگرتنی بهرگی مۆله تی پشوودان له شه وی ۲۳ تا ۲۴ می مارس. نه گه رانه وه بۆ پایگا دوی
 پشوویه کی بیست و چوار کاتزمیژی. راگه یانندی راگردن له خزمه تی سه ربازی و نووسینی
 راپۆرته که ی بۆ دژبان.

سه رههنگ کۆخه یه کی بۆ کردو له سه رپهل سیلوی روان ((نوسخه یه کی تریشتان
 گه ره که؟))

لیتۆما له بهر خۆیه وه بیری کرده وه: ((بۆچی ناته وه ی چاوت به چاومان بکه وی؟ نه ری تۆ بۆ
 ته وه نده دایک قه چه ی، هه ر ناپیاو؟))
 سه رپهل سیلوا بزده یه کی هاتی: ((نا، پیوستمان پی نییه، جه نا سه رههنگ. ئیمه نه و
 یادداشته مان ون نه کردوه.))

((ده ی که واته ئیتر چیتان ده وی؟ چاره روانی چ جوړه یارمه تییه کی منن؟ ئیمه هه رچییه کی
 ده رباره ی پالۆمینۆ مۆلرۆ ده زانین له و یادداشته دا نووسیومانه. من خۆم له شته کام
 کۆلیوه ته وه و پرس و راوئیم به ته فسه رو ده ره جه دار و فرۆکه وانه کان کردوه. که س نه وی
 نه بیینیوه که س نازانی کی نه وی کوشتوو وه بۆچی کوشتوو یه تی. من راپۆرتیکی تیروته سه لم بۆ
 بهرپرسه بالاده سه کام هه ناردوو وه ته وانیش رازی بوون که کیشه که کۆتایی پی هاتوو وه.

ویددچی ئەوە ئیوەن رازی نەبوون. باشە، ئەمە ئیتر گرفتێ خۆتانە. ئەندامانی ئەم پایگایە دەستیکیان لەم رووداوە نییە و زانیارییەکی ترشیان نییە بێخەنە بەردەستی کەس. مۆلرۆ پیاویکی هێمن و بێدەنگ بوو کە دۆستایەتی نزیکی کەسی نەکردوو و دەرە دەدە دلی لای کەس نەدەکرد و یددچی لەنیو پایگادا ئاشنا و رۆشنای نەبوو و هەر بۆیەش ناحەز و نەیار و دوژمنیشی نەبوو. بەبێی ئەو راپۆرتانەی دەربارەی کاروبارەکانی لەبەر دەستمانە هەر ئەوەندەتان دەتوانم بێ بلیم کە پیاویکی نە زۆر سەرو نە زۆر نزم بوو. لەوانەیە هەر لەم سۆنگەییەشەو خزمەتی جێهێشتوو. لە دەرەوی پایگا لێی بکوژنەو بەزان لەنیو شاردا کێ ناسیوتی، لەکاتی هەلاتییەو تا ئەودەمە دەیکوژن کێی لەگەڵ بوو. ئیو، کاکێ سەرپەل، خەریکن وەختی خۆتان لەخۆرا لێرە بەفەرۆ دەدەن و من نامەوی وەختی خۆم بە فەرۆ بدەن.))

لیتۆما بیری لەو کردوو کە ئایا ئەم شیوە ناخافتنە توندوتیژی لەخۆ رادیوانیە سەرھەنگ بالادەستەکە دەترسێنی و مەیدانی پێ چۆل دەکات یان نا. بەلام سەرپەل سیلوا قایم لە بەرامبەریدا راوێستا.

سەرپەل هەروا کە راست راوێستابوو بە دەنگێکی هێور و ئارام گوتی: ((جەنابی سەرھەنگ، ئیمە نەهاتووین لێرە وەختی ئیو بەفەرۆ بدەین. ئیمە بەلگەمان بەدەستەوێ.))
چاوە وردو خۆلەمیشییەکانی سەرھەنگ جارێک ترووکان و بزەییەکی وردو هەرپەشە نامیز لەسەر روخساری دەقی گرت. ((کەواتە تکایە بیلێن.))

((جەنابی سەرھەنگ، لیتۆما لێرە لە نیو پیورا لە هەندی شتی کۆلیوەتەو.))
لیتۆما هەستی بەو کرد کە روخساری فەرماندە پایگا سوورھەلگەرا. هەستی بە نارەحەتیەکی زۆر کرد و بەم ئاکامە گەیشت کە ناتوانی راپۆرتیکی قەناعەت پێھێنەر ئاراستە کە سێک بکات کە تا ئەم ئاستە دوژمنایەتی ئەوان دەکات و بەنەیار و ناحەزیان دەزانی. ئەوکات بە دەنگێکی کەم و زۆر خەفەتاوی دەستی بە قسان کرد. لە پیورادا بەو راستییە زانیو کە پالۆمینیۆ مۆلرۆ لە خزمەتکردنی سەربازی مەعارف بوو، بەلام بە دایکی گوتوو بۆیە ناوی بۆ خزمەتکردنی نووسپووە کە مەسەلە مەرگ و ژیان لە گۆری دایە و دەبی شار بەجێھێلێت و بروت. لیتۆما لێرەدا تۆزێک راوێستا. ئایا سەرھەنگ گوتی پێدەدات؟ سەرھەنگ لە وێنەییەکی کچەکە لە نیو دیمەنیک لە خیزو دارگۆیز، رامابوو. لە روخساریدا تێکەلاویک لە هۆگری و قین، خۆشەویستی و رق دەبیندرا.

سەرھەنگ ناخارییەکە رووی تێکرد: ((ئەم مەسەلە مەرگ و ژیانەیان چییە؟))

سەرپەل وەك دەنگ ھەلپرینیک گوتی: ((ئیمە وای بۆچووین ئەو کاتەى خۆى لە ئیترە ناساندووە باسى ھۆیەكەى کردووە. لەوانەىھە گوتبیتتى بۆچى ناچارە وا خیرا لە پيورا بروت.))
ئایا سەرپەل خۆى خۆل کردبوو یان ئەویش وەك لیتۆما لە سۆنگەى ھەلسوکەوتى پر لە ئەدەب و ھەيای سەرھەنگ سەرى لیشیوابوو؟

فەرماندەى پایگا لە سەرتاپای سەرپەلى روانى، وەك بلیى دردۆنگە لەوہى كە ئەو ئەفسەرە. رەنگە دەبوايە لەبەر روانینیكى وا سوور ھەلگەرا، بەلام شتیكى ئەوتۆى لە خۆى نەواند، بەلكو ھەروا ھیدی ھیدی و ھیمن چاوەروان ما تا سەرھەنگ شتیك بلی.

سەرھەنگ وەك بلیى لەبەردەم دوو منال یان دوو پیاوی خۆل و نەزان راوەستاییت، گوتی: ((پیتان وانییە ئەگەر شتیكى لەم بابەتەمان بزانیایە لەم یادداشتەدا باسەن کردبوو؟ پیتان وانییە ئەگەر ئیمە لیڕە لەنیو پایگا ھەوالی ئەوہمان ھەبوایە كە كەسیك ھەرەشەى لە پالۆمینۆ مۆلرۆ کردووە یان نیازی بووہ نازارى بدات دەسبەجى بە پۆلیسمان دەگوت یان دادگامان لی ناگادار دەکرد؟))

لیڕەدا سەرھەنگ ناچار بوو قسەکانى بپریتتەوہ چونكى فرۆكەيەك لە نزیک ئەوان ھۆتۆرەكانى وەگەر خست. ھارە ھارەكە دواچار ھیندە بەرز بۆوہ كە لیتۆما پيى وابوو ئیستا نا تاویكىتر گویى كەر دەبى. بەلام نەبیویرا بە دەستی گویى بگری.

ھەرکە ھارە ھارەكە تەواو بوو سەرپەل گوتی: ((جەنابى سەرھەنگ، لیتۆما شتیكى تریشى دۆزیوہتەوہ.)) مەیدانى خۆل نەکردبوو، وەك بلیى پرسیارەكانى سەرھەنگى نەبیسیتت.

مىندرۆ رووی کردە لیتۆما: ((تۆ دۆزیتتەوہ؟ چییە؟))
لیتۆما كۆخەيەكى بۆ کرد تا وەلام بداتەوہ، بەلام شیوہ ناخافتنى گالئەجارانەى سەرھەنگ وایلیکرد بیئەنگ بى. ئەوکات بابەتەكە ناشکرا کرد: ((پالۆمینۆ مۆلرۆ ناشقى كەسیك بوو ... و بیئەجى...))

سەرھەنگ پرسیارى کرد: ((بۆ وەپرئە پرت كەوتى؟ خۆ تىكئەچووى؟))
((ویدیجى عیشقیكى ماقولانە نەبووہ. رەنگە ھەر بەم ھۆیە بووہ كە لە پيورا رایكردووہ. واتە...))

روخسارى سەرھەنگ وا مۆن و تال ببوو كە لیتۆما دەستە پارچە ببوو و زمانى نەدەگەرا. تا ئەو كاتەى نەھاتبوونە ناو ژوورى فەرماندە، ئەو لیكدانەوہ ئەنجامانەى شەو پیئتر

کردبونی قهناعتیان پی هیئناوو و سهرپه‌لیش بیروبوچورونی خوی دهرپریوو و گوتبوو له‌وه وردتر و راستتر ههر نابی. به‌لام ئیستا که رووبه‌رووی ناباوه‌ری و تاته‌و تواجیچی که له‌م جۆره بیۆه دوو دلّی و گومان یه‌خه‌ی گرتبوو و ته‌نانه‌ت له‌گوتنی شه‌و قسانه‌شی شه‌رمه‌نده بوو.

سهرپه‌ل سیلوا هاته یارمه‌تی و گوتی: ((چاولیکهن، جه‌نابی سهره‌نگ، له‌وانه‌یه می‌ردیکی به‌خیل قامکی بۆ لای پالۆمینۆ مالرۆ راداشتییّت و ههره‌شه‌ی لی‌کردییّت که سهری تیدا ده‌بات و له‌وانه‌یه شه‌ویش هاتوو له‌نیۆ هیژی عه‌سکه‌ری ناوی نووسییت.))

سهره‌نگ نوقمی نیۆ فیکرو خه‌یال، بی شه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات چاری له‌وان ددکردو له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت که شه‌مجاره‌یان چۆن چۆنی جنیویان بداتی و قسه‌ی ناحه‌زیان پی بلی. (ئه‌م می‌رده به‌خه‌یله کییه‌؟)

سهرپه‌ل سیلوا هه‌لیدایه و گوتی: ((ئه‌مه شه‌و شته‌یه ئیمه ده‌مانه‌وی بی‌زانین و شه‌گه‌ر بی‌زانین زۆر شتی تریشمان بۆ روون ده‌بیته‌وه.))

سهره‌نگ میندۆر به‌شیوازی گائته ئامیزی مامۆستای رۆژگاری قوتاجخانه‌ی گوتی: ((له‌م پایگایه‌دا سه‌دان فرۆکه‌وان و ده‌ره‌جه‌دارمان هه‌یه، پیتا وایه من ده‌بی له‌دانه به‌دانه‌ی گه‌روگرفته‌کانی شه‌وان ئاگادارم؟))

سهرپه‌ل وه‌ک داوای لی‌بوردن کردن گوتی: ((به‌دلنیا‌یه‌وه نا، جه‌نابی سهره‌نگ، به‌لام ئیمه پیمان وابوو که‌سیک له‌نیۆ شه‌م پایگایه‌دا له‌وانه‌یه هه‌ندی شت بزانی. که‌سیک که له‌گه‌لی له‌سه‌ر یه‌ک می‌ز چیشتی خواردوو، یه‌کیک له‌راهیته‌ره‌کانی، که‌سیک که...

سهره‌نگ قسه‌که‌ی پی بری و گوتی: ((که‌س ئاگاداری ژيانی شه‌خسی و تاکه که‌سی پالۆمینۆ مۆلرۆ نییه. من خۆم لیم کۆلیوه‌ته‌وه. شه‌و پیاویکی مات و بی‌ده‌نگ بووه‌و گه‌روگرتی خۆی به‌که‌س نه‌ده‌گوت. شه‌م بابه‌ته ویده‌چی له‌نیۆ یادداشته‌که‌دا باسی لی‌کرا بی‌؟))

لیتۆمان بری له‌وه کرده‌وه سهره‌نگ پالۆمینۆ مالرۆ به‌شه‌ر نازانی. قسه‌کانی چ ئی جاری پیشووی و چ ئی ئیستای ده‌سه‌لمینن چ گونی به‌کوشتنی پالۆمینۆ ناچی. واباسی سه‌ربازی تازه‌ناووس کرده‌هکات ده‌لیی گۆشتی گه‌رده‌مله‌یه، و شه‌گه‌ریش زیندوو، بوا‌یه پیی خۆش نه‌بوو زه‌ق و زیندوو بی‌یینت. ئایا هۆیه‌که‌ی بۆ شه‌و ناگه‌رپته‌وه که مۆلرۆ سی چوار رۆژ پیش کۆژرانی له‌خۆمه‌تی سه‌ربازی رای کردوو؟ شه‌م بابایه جگه له‌وه‌ی پیاویکی سووکو چرووک و چه‌په‌له، زۆر پابه‌ندی یاسایه و له‌هیچ خۆش نابی. له‌وانه‌یه پالۆمیتۆی قور

به سهر ههر لهم له هيچ خۆش نه بوونانه، له وهى كه ههستى كردوو له بهنديخانه يه كدا خزمهت دهكات، له سهريازى ههلا توهوه سهه خهلكيش به جهنايه تكارى له قه له م داوه چونكى له سهه نهوه باوه دهيه كه ههلا توهوى له خزمهت به گولله بپيژن.

((جهنابى سه رهنگ، باسه كه له دايه كه ئيمه گومان ههلى گرتويين نه كا پالۆمينۆ مؤلرۆ لهم پايگايه دا له گهلا كه سيك كهينه و بهينهى بوويت)).

چاوى له گۆنا رهنگ بزرگا و تاشراوه كهى سه رهنگ بوو كه خهريكه ورده ورده سووره له ده گهرين. له ناكاو نيوان چاوانى تيك نا و روخسارى مپو مۆچ بوو. به لام هيچى له زار نه هاته دهري چونكى له پر ده رگا كرايه وهو ليتۆما نهو كچهى كه له نيو وينه كانى ژوروى سه رهنگدا بينيبوو، له نيو چوارچيوهى ده رگا كه دا ديت.

تيشكى گلۆبى فلۆرسينتى راره وه كه پشته وهى رۆشن كردبوو. كزبوو، كزتر له وينه كانى، قزىكى لوول و كورت و لووتىكى قيت و قنج. چكۆله كه وه بهر دل نه ده كه وت.

كچه بى نه وهى بيته نيو ژوروه كه و بى نه وهى سه رنجيك به سهه په ل و ليتۆما بكات گوتى: ((من نهوه ده رۆم. شۆفيره كه ده مبات يان به دوو چه ركه كهى خۆم برۆم؟))

دهم و راويژى تيكه ل به قينىكى چه پيندراو بوو كه به ئاخافتنى باوكيشيدل ههستى پي ده كرا. ليتۆما له بهر خۆيه وه گوتى: ((له حبسى باوكيه تى.))

فه رمانده له ناكاو ميهره بانى نواند: ((بۆ كوى ده چى. كچى جوانم!)) به سه ري دا ناگۆرپنى كه بۆ په رپوه ته نيو قسه و باسى ئيمه، سلاوى نه كردوو وه ته نانه ت قسه كانيشى له قسهى به چكهى بنياده م نه ده چوه. ههر كهس لهم دۆخه دا له سه رهنگ بروانى ده لى وهى كه چه نده پياوئىكى نازدار و شيرينه!

((ئه م به يانييه خۆ پيمگوتى. ده چم بۆ هه وزى مه لهى (گرينگۆ) كان. ئه م هه وزه يان تا رۆژى دووشه مه هينده قه ره بالغه نه بيته وه. له بېرت چوو؟ نه رى ئاخرييه كهى شۆفيره كه ده مبات يان خۆم به دوو چه ركه كهى خۆم برۆم؟))

((شۆفيره كه ده تبات، ئاليسيا، كچى جوانم. به لام ههر ئايستاي بيگه رپينه وه، كارم پيه تى. پيى بلى كاتزميىر چه ند بيته وه به دو اتدا.))

كچه بى نه وهى مالاوايى بكات ده رگا كهى به يه كدا داو له چار و ن بوو. ليتۆما بيرى له وه كرده وه: ((كچه كه ت تۆلهى ئيمهى لى كرديبه وه.))

سەرپەل گوتى: ((واتە...)) بەلام سەرھەنگ قسەكەى پى بىرى: ((قسەكەت زۆر نەزانانەيە.))

((چىتان فەرموو، جەنابى سەرھەنگ؟))

((كوا بەلگەتان؟ شاھىدتان كىيە؟)) ئەوكات رووى لە لىتۆما كرد، بە وردى لىيى روانى، وەك بلىيى لە چرو جانەوهرىكى ژىر مىكرسكوپى دەروانى: ((ئەم قسە قۆرەت لە كۆپو بە زەين داھاتووہ كە ئەو بابايە لەگەل يەككە لە ئەندامانى پايگای ھىزى ھەوايى پيورادا كەينەو بەيتەى ھەبووہ؟))

لىتۆما وەك كەسىك دلى داخوريا بىت بە پرته پرتىكەوہ گوتى: ((بەلگەيەكى ئەوتۆم بەدەستەوہ نىيە. لەم و لەو پرسىيارم كرد و زانىم لەم دەوروبەرانە گۆزانيى ئاشقانەى دەگوت.)) سەرھەنگ ديسان وەكى بلىيى رووبەرووى ھەندى پياوى كەم عەقل و ھەپۆل بۆتەوہ گوتى: ((لە نىو پايگای ھىزى ھەوايى پيورادا؟ دەزانى چ كەسانىك لىرە دەژين؟ بنەمالەى ئەفسەرەكان، نەك دەرهجە داران و يان فرۆكەوانان. تەنيا داىك و ژن، خوشك و كچى ئەفسەرەكان. يانى دەتەوى بلىيى لەگەل يەككە لە كەسوكارى ئەفسەرەكاندا كەينەو بەينەى بووہ؟))

لەو رەگەز پەرەستە بىژووانەيە. ھەر ئەمەيە و ھىچىتر. لەو رەگەز پەرەستە بىژووانەيە. لىتۆما گووى لە دەنگى سەرپەل بوو: ((لەوانەيە كەينەو بەينەى لەگەل يەككە لە كلفەتەكاندا ھەبوويىت.)) ھەروا كە لە بەردەم سەرھەنگدا ھەستى دەكرد رىگای پاش و پىشى لىنگىراوہ، لە دلى خۇيدا سپاسى سەرپەلى كرد. ((ناشپەزىك، كلفەتەك، كەسىك. ئىمە مەستىكى تايبەتمان نىيە. مەرگى ئەم كۆرە خەلكى تالاراي ھەژاندووہ. دەلین پۆلىس خۆى لە مەسەلەكە نەبان كەردووہ چونكى دەستى پياوى خاوەنى دەسلەتتى تىدايە. ئىمە لە تارىكى دابىن و لەم شتەنە بى خەبەرىن، كەواتە پر بە ھەر شتىك دادەكەين كە بزەين سەرەداوئىكمان زویر نەبن، جەنابى سەرھەنگ.))

فەرماندە پايگا سەرىكى بۆ لەقاندو لىتۆما دەبىينى كە سەرھەنگ ھەول دەدات توورە نەبىت.

((لەوانەيە ئىوہ ھەوالى ئەمەتان نەبوويى كە من تا سى مانگ لەمەوبەر فەرماندەى سەرلەبەرى پايگای ھىزى ھەوايى پيورابووم من دوو سال لەم پۆستەدا خزمەتم كرد. ھەر زانىارىيەكى شك بەرن دەربارەى ئەم پايگايە دەيزام، چونكى مالم لىرە بووہ. كەس مافى ئەوہ

نییه له بهر ده می من بللی فرۆکه وانیکی ئاسایی له گهڵ ژنی یه کینک له نه فسه رانی من کهینه و بهینهی ههیه مهگین نهوهی بتوانی بیسه لمینی.))

لیتۆما وره ی دایه به رۆخی قسه که ی بکات: ((خۆ من نه مگوتوو هه ولایه نه ژنی نه فسه ریک بوویت. هه روه که سه ره پهل گوتیان، له وانیه یه پیشخزمه تیک بوویت، له نیو پایگادا پیشخزمه تیش هه ن. جه نابی سه ره هه نگ مۆلرۆ که سیک بووه گۆرانی ئاشقانه ی ده گوت، نه مه شتی که و ئیمه خه به رمان لیتی هه یه.))

ئاره قه ی سه ر ته ویلی سه ره هه نگ بریق ی ده هات، ئاره قه یه که که له و کاته وه ی کچه که ی له نا کاو ده رگای ژوو ره که ی کرد بووه ورده ورده به ته ویلی یه وه ده رکه و ته بوون، ((زۆرباسه، نه م پیشخزمه ته بدۆزنه وه، پر سیاری لی بکه ن و لیتی بکوئنه وه، له میرده که ی پر سن بزانی بۆچی مۆلرۆ هه ره شه ی لیکرا وه نه گه ر دانی به شته کاندانا، به یهینه ئیره بۆ لای من. ئیتر بۆ ئیره نا گه رینه وه مه گین نه وه ی شتیکی دیار و ده ستنیشان کرا وتان له من بو.))

پاشان وه که نیشانه ی دوایی هاتن به و توویژه که یان له کتوپر هه ستایه سه ر پی. به لام لیتۆما پیی وابوو که سه ره پهل سیلدا نه ریژی عه سه که ری به جیه ی ناو نه ئیزنی رویشتی خواست.

((جه ناب سه ره هه نگ، ئیمه شتیکی دیار و ده ستنیشان کرا ومان له ئیوه ده ی. ئیمه ده مانه وی له و که سانه ی که له گه ل پالۆینۆ مۆلرۆ له یه ک جیدا چیشتیان ده خوارد هه ندی پر سیار بکه ی.))

رهنگی ده موچاوی سووره له گه راوی فه رمانده ی پایگا گۆرا و ورده ورده رهنگی هه لبزکا. سیبه ریکی ئه ر خه وانی ده و رانده وری چا و قۆپچه یه که کان دا پۆشیبوو. لیتۆما بیری له مه کرده وه: ((جیا له وه ی بیژوویه کی چه په له که له که ره شه. بۆچی به رد ده خاته سه ر ریگه مان؟ بۆچی ده یه وه ی فیلمان لی بکات و کلا ومان بکاته سه ر؟))

((سه ره پهل، جار یکی دیکه بۆت شی ده که مه وه، چونکی وادیاره تاقه وشه یه کیش له قسه کانی من تینه گه یشتوو ی. هیژی چه کداری حکومه ت هه ق و هه ساوی خۆیان هه یه، دادگای خۆیان هه یه و هه ر له م دادا گایانه شدا نه ندامانی هیژی چه کداری دادگایی ده کری ن و سزا ده درین. نه م شته یان له زانکۆی پۆلیس فیتر نه کردو ی؟ نا؟ ده ی باشه، با هه ر ئیستا من فیتر ی بکه م. کاتی که جه نایه تیک روو ده دا و یه کینک له نه ندامانی هیژی

چه كدارى حكومته تى دهستى لهو جهنايه ته دا هه بى. خۇيان ئهركى لىكۆلئىنه وه كان وه نهستۆ ده گرن. پالۆمىنۆ مؤلرۆ له بارودۆ خىكى نادياردا مردووه، ئه وىش له دهره وهى پايگا و ئه وكاتهى راگه ياندر اوه كه خزمه تى جىه يشتو وه رايكر دووه. من راپور تكى تىرو ته سه لم له م روودا وه بۆ بالاده سته كانى خۆم ناردووه. ئه گهر ئه وان به پىويستى بزائن من حوكمى لىكۆلئىنه وهى تازه دهرده كه م، ئه وىش له رىگاي دهستو پىونه كانه كانى خۆمانه وه. له وان هه بالاده سته كانى من مه سه له كه بۆ به شى دادوهره كانى دادگايى كرنى هىزى عه سه كرى حه والّه بكه ن. جا ئىستا تا ئه وكاتهى دهستورى راسته وخۆى به دهست ده گا، جا چ له لايهن وه زاره تى هىزى هه واييه وه بىت، چ له لايهن فه رماندهى گشتى هىزه چه كداره كانه وه، هىچ پۆلىسيك بۆى نييه له نىو ئه و پايگايه ي كه له ژىر ده سه لاتى فه رمانده يى من دايه ياساكانى دادگاي هىزى عه سه كرى پىشيل بكات. تىكه يشتى سه رپه ل سيلوا؟ جوام بده وه، تىگه يشتى؟))

((ته واو تىگه يشتى، جه نابى سه ره هه نگ.))

سه ره هه نگ تىرادىوانه به قامكى ئاماژه ي بۆ دهرگا كه كرد و گوتى: ((كه واته فه رموون.))

ئه مجاره يان لىتۆما سه رپه ل سيلواى بىنى كه پاژنه ي پىيه كانى لىكدا و ئىزنى رۆيشتنى خواست. ئه وىش هه مان كارى كردو هه ر تاك چوونه دهرى. له دهره وه كلاوه كانىان له سه ر كرد. هه رچه نده تىن و تاوى خۆر توندتر له و كاته بوو كه چووبوونه ژووره كه ي فه رمانده و هه وا خه فه تر بوو، لىتۆما هه سته به ئاسووده يى و ئازادى كرد. پر به سىيه كانى هه واى هه لمۆت. وهك بلئى له به ديخانه رزگارى بوو بىت، چ جه هه نه ميك بوو! چه ند مه يدانىان كه ده گه يشتنه وه سه ر پۆستى نيگابانى تىپه راند. ئايا سه رپه ل سيلواش وه كو ئه و له چاوترسىن كردن و هه لئسوكه وتى توندوتىژى فه رمانده ي پايگا وهره ز ببوو؟

كه له پايگا هاتنه دهرى به ده به ختسىه كىتر يه خه ي گرتن. دون خىرۆ نىمۆ به جىيانى هىشتبوو. تاقه رىگه ي گه رآنه وه ئه وه بوو كه به پىيان مى رىگا بگرنه به ر. لانى كه م كاتۆمىر پىكيان رىگا دهرى كه ده بوايه تۆزو خۆلّ بچىته نىو قورگىيانه وه و ئازار بچىژن.

بى ئه وهى قسه يه ك بكه ن له نىوه راستى شا رىگا كه وه دهرى كه وتن. ((كه نىوه رۆژه كه م خوارد سى سه عاتى ره بق بۆى ده خه وم.)) لىتۆما له هه ر كاتىكى شه و و رىژ و له هه ر بارودۆ خىكدا ده يتوانى چه ندين كاتۆمىر بجه وىت و هىچ شتىك، وهك سه رخه و شكاندنىكى

باش، نارەحەتییە رۆمییه کانی چاک نەدەکردهوه. نا رێگاگە ماریپێچ ئاساو هیۆر بە نیۆ دلی زەوییه پڕ لە گلەسوورە و بۆ بەری لە شینایی و تژی لە گاشە بەردو و رکەبەردەکاندا تێدەپەری و لە خوارەوه دەگەیشتهوه سەر تالارا. تالارا لەو خوارە لە پەلەیهکی خۆلەمییشی رۆشن دەچوو کە لەسەر کەناری و زەریایەکی قورقوشمی مەیلەو کەسک کیشرابۆوه. لەو رووناکییە فراوانەدا بە ئەستەم دەکرا تارمایی مال و دار تەلەفۆنەکان بینن.

لیتۆما نیۆچوانی بە دەسریهک ویشک کردهوه: ((چاک تەنگەتاوی کردین، سەرپەل، وانییە؟ تائیتستا پیاوی هیئەندە بۆ ئەخلاق و بەرگوزم نەدیتبوو. بە بۆچوونی ئیۆه بلیی هۆی رق و نیفرەتی لە پۆلیسەکانی شار ئەمە بیت کە رەگەز پەرەستە یان پیتان وایە دەلیلیکی تاییهتی هەیه؟ لەگەڵ هەموو کەسی هەروا دەجووڵیتنەوه؟ سوپێند دەخۆم لە عومری خۆمدا تا ئیتستا هیئەندەم لەدەست کەس پیتنە خواردووه!))

((عەقل و ئاوەزت باش کار ناکات، لیتۆما. ئەوەندە ی من بیزانم وتووێژی بچە لەگەڵ سیندرۆ زۆر سەرکەوتوو بوو.))

((بەرەستتانه، جەنابی سەرپەل؟ خۆشحالم بەوهی دەبینم سەرباری ئەم نارەحەتیانە دیسان دەست لە فشهکردن هەلناگرن. ئەوەندە ی من تیی گەیشتیتم دەسکەوتی قسەکانمان لەگەڵ ئەو جیی هومیئەدەواری نەبوو.))

سەرپەل بەدەم پێکەنینەوه گوتی: ((لە بابەت ئەم پیشەیهمانەوه زۆر شت هەن دەشی فیریان بیت، لیتۆما. با ئەوەت پێبایم کە ئیمە زۆریش باش کارمان کرد. زۆر شتمان وەدەسەینا.))

((واتای ئەم قسەیهتان ئەمەیه کە من لە گویی گادا نووستبووم، جەنابی سەرکار بە رای من هەلئسوکەوتی سەرھەنگ لەگەڵ ئیمە هەلئسوکەوت کردن بوو لەگەڵ دوو پیاوی سووک و چرووک، واتە خراپتر لەو هەلئسوکەوتە ی کە لەگەڵ کلفەت و نۆکەرەکانی هەیهتی. ئەری بە راستی ئیمە بەو شتە گەیشتین کە دەمانخواست؟))

سەرپەل سیلوا لە پرمە ی پێکەنینی دا: ((هەموو کات ناخی کیشەکان تشیکێترە، لیتۆما. سەرھەنگ بەراستی وەچەند وەری کەوتبوو.))

دیسان قاقا پێکەنی، پاشان قانکەکانی وەدەنگە دەنگ خست.

((سهره تا وام بیرکرده و چ نازانی و له هممو شت و بی خه به ره. وام بیرکرده و مه به سستی نه و هیه مافه زپینه کانی سیستمی دادگاییکردنی هیزی عهسکه ریمان لی بشاریتته وه. به لام ئیستا دلنیام زور شت ده زانی، له وانه هیه ناگای له هممو قه له و ده له هیه ک بی.))

لیتوما دیسان لی روانییه وه. وا بوچوو که له پشت نه و چاویلکه خور گریه وه، ریک وهک روخسار و دهنگی، پیاویکی هممیشه خوشخال و شاد هه شار دراوه.
((یانی ئیوه ده لئین نه و ده زانی کی پالومینو مولژی کوشتوه؟ به راستی، پیتان وایه سه ره ههنگ پی ده زانی؟))

((ریکو راست و بهوردی نازام ده زانی یان نا، به لام زور شت ده زانی. نه گهر نایشاریتته وه بوچی نه و هنده توورشه بوو؟ سه رنجت پی نه دا؟ لیتوما، تو زور له شت ورد ناییتته وه. نه ده بو باهاتاییتته نیو پولیسه وه. نه و چاوترسین کردانه، نه و هه لیت و په لیت گوتنانه، پیوایه، بوچی بوو؟ بیانویهک بوو بو نه وهی توورده بیه که ی پی بشاریتته وه. به راستمه، لیتوما. نه پتوانی کلاومان له سه ر بکات، به لام ئیمه تهر له فرتوفیلی که یشتین.))

قاقا سه رخوشانه که ی هه وادا و هه روا که پیده که نی هارهای ماشینیکیان بیست. ماشینیکی ئوی رهنگی هیزی هه وایی بوو. نه گهرچی ده ستیان به نیشانه ی راگرتن هه لئه به ربیبوو، به لام شو فی ره که له به رده میان ماشینه که ی بو راگرتن.

سه رلک سییه کی گه نج سلوی لی کردن: ((ده چن بو تالارا؟ سواربن، ده تانگه یه نم. جهنابی سه ره پهل، ئیوه له په نا من دانیشین، هاوری که شتان با له دواوه سوار بی. له دواوه ی ماشینه که دوو کهس که جلویه رگینکی چه ور و چلکنیان له به ردا بوو و ییده چوو میکانیک بن، دانیشبوون، ماشینه که پر له فلچه و تووتووی تینیر و رهنگ بوو. یه کیک له میکانیکه کان گوتی: ((بومان بگپره وه بزاین، دوی هم رو دواوه که وتوون یان خه ریکین شته کان ده شارنه وه تا مل نه ستور و ده سترؤی شتره وه کان نه که ونه نیو ته له وه؟))

له تونی دهنگیدا ههست به تووره یی ده کرا.

لېتۆما گوتى: ((ئەگەر سەرھەنگ مېندىرۆ تۆزىك يارمەتېمان بىدات كېشەكە يەكلادەكەينەو. بەلام ئەم بابايە ھەلسوكەوتى لەگەل ئېمە وەك ھەلسوكەوتى وايە لەگەل نۆكەرۆ ژېرە دەستەكانى. لەگەل ھەمووتان، لەنىو پايگا، ھەرئاوا دەجوولېتتەو؟))
((پىايىكى خراب نېيە. زۆر قسە لە روو. ئەم پايگايە وەك سەعات ھەلدەخولېنى.
دەلىلى ئەو ئەخلاقەى كچەكەيەتى.))

((بەراستى كچەكەى خرابى لەگەل دەجوولېتتەو؟))

مېكانىكەكەى تر وتى: ((ئەو رېز بۆ باوكى دانانى. سەرھەنگ مېندىرۆ بۆى ھەم باوكە ھەمىش دايك، ژنەكەى، زۆر لە مېژە، ئەوكاتەى كچە منال بوو، مردوو. تەنيا بال گەرەى كردوو.))

ماشىنەكە لەبەردەم پاسگا رايگرت. سەرپەل و لېتۆما دابەزىن.

سەرلك سى گوتى: ((جەنابى سەرپەل، ئەگەر پىاو كوژەكان نەدۆزىنەو ھەموو پىيان وادەبى مل ئەستورەكان سىپىيان چەور كردوون.))

((خەمت نەبى، كورى خاس، سەرەداوى كارەكەمان بەدەستەوئەيە.)) ماشىنەكە لە نېو

ھەورى تەپ و تۆزو خاك و خولېكى زەرد رەنگدا لە چاوان ون بوو.

۴

دەنگۆزى ھەر و ھاوار بە پاگردنەکانى سەپەلئىكى ھىزى ھەوايى، ئەويش لە كابارەى تالارا، لە زمان يەكئىك لە سۆزانىيەكانەو بە گوئى پۆلىسەكانى پاسگا گەيشتەو. ((تايگر لى لى)) ھاتبوو ھەتتا پاسگا تا لە پياوھ گەوادەكەى خۆى شكايەت بکات كە لە رادە بەدەر تىي ھەلدەدات، گوتبووى. ((ئەوئەندەم ليدەدا كە دەموچاوم رەش و شىن ھەلدەگەپرى و ئىتەر كەس ئاورپىشم لى ناداتەوھ تا پارەپەك پەيدا كەم. كە نەشتوانم پارە پەيدا كەم سەرلەنوئى تىم ھەلدەداتەوھ. جەنابى سەپەل سىلوا، پىي بلين من ھەولئى خۆم دەدەم بەلام بەو سەرو سەكوتەى بۆم دەرازىنئىتەوھ ناتوانم مشتەرى پەيدا بکەم.))

پاشان ((تايگر لى لى)) باسى فرۆكەوانى ھىزى ھەوايى بۆ گىرپانەوھ و گوئى كە دوو شەو لەمەوبەر ديسان بە تاقى تەنيا ھاتۆتەوھ، ((بىسكو))ى وەك ئاوى پرتەقال ھەلقورانەوھ و ئىتەر نەيتوانبوھ لەسەر قوون دانىشى. ((مەبەستى چىژ وەرگرتن و كەيف كردن نىيە، ھىندە دەخواتەوھ تا ناگای لە مەجموودى بى زەواد نامىنى، كەواشى لىھات خۆى دەگەيەنئىتە لای بار، دۆخىنى پاتۆلەكەى دەكاتەوھو ھەموومان، ئىمە و مشتەرىيەكانى، لەمىزدا دەخووسىنى و ھەزار كارىتەر تا دژبانەكانى ھىزى ھەوايى دەگەنى و دەبىيەن ((لەياو)) خاوەن مالىمان ھەموو لايەك ھىنور دەكاتەوھ، و دەلئى ئەگەر بىت و كەسئىك دەنگ ھەلپرى دواتر دەگەنە سەرمان و حسىبمان يەكلادەكەنەوھ. دەرگامان لى دادەخەن و فرپىمان دەدەنە سەر شەقام ئەوھ ھەمىشە ئەانن دەبىيەنەوھ ئەمەتان لەبەر نەچىت.))

سەرپەل سېلوا بەرۋالەت سەرنجىكى ئەوتۆى بە قسەكانى تايگر لى لى نەدا. رۆژى دواترىش، لە قاوہخانەى ((دونيئا نادريانا))دا، كەسىكىتر گيپرايەوہ كە سەرپەلى ھيژى ھەوايى ديشەو چۆناوچۆن كارەكانى شەوى پيشووى دوويات كردۆتەوہ. ھەلبەت ئەمجارەيان بۆتلە شووشەشى دەشكاند، چونكى بە قەولى خۆى، كەيفى بەوہ ھاتووہ لەت و كوتە كاتى بۆتلە شووشە بېينى كە لە ھەوادا پېرژ و بلاودەبنەوہ. ديسانيش دژبان گەيشتونەتە سەرى و لەگەل خۆيان بردوويانە.

رۆژى سېتھەم، سەرو نەشەمەى ليا تۆريان لە پاسگادا بېنى كە شكايەتى كرد: ((شەوى رابوردو سەرپەلى ھيژى ھەوايى لە حسيبى پيشووى تېپەراندو كارگەلىكى كرد كە تانيستا نەيكردبوون. ئەو بابايە شيتە. ئەو ھەر بۆ ئەوہ ديت كيشەو ھەرا سازبكات. مەبەستى لەم كارانە ئەوہيە كەسىك وەدۆزى سەرى بە فەتەرات بدات. چارئك بدۆزنەوہو كارئك بكن، چونكى ئەگەر ھيچ نەكەن كەسىكىتر ئەم كارە دەكات. ديارە من نامەوى روبرووى ھيژى ھەوايى بېمەوہ.))

((پرۆ بۆ لاي يەرھەنگ ميندرۆ. ئەمە گرفتى ئەوہ، نەك ئى من.))

((من ھەر بەلایە كيشم بەسەردا بيت ناچە لاي ئەو. من لەم پياوہ دەترسم، چونكى ھەموو شتئىكى بەپىي ياسايە.))

((دەى، باشە. ھيچ بە ھيچ ناكەى، چونكى ئەو كاتەى دەستى ھيژى ھەوايى لە كاردابى من دەسەلاتى ھيچم نيبە. ئەگەر ئەم پياوہ پياوئىكى عەسكەرى نەبووايە من بە خۆشحالييەوہ بەردئىكم بۆ لە بەردئىك دەدان.))

((لياؤ)) سەرسوورماوانە لە لیتۆما و سەرپەلى روانى و گوتى: ((يانى دەتانەوى پيم بلين چتان لەدەست نايات بۆ منى بكن؟))

سەرپەل كە ((لياؤ))ى بەرەو دەرى رينوينى دەكرد، گوتى: ((تەنيا بۆت دەپارئينەوہ. مائاوا، لياؤ. سلاوى من بە خاتونەكان بگەيەن.))

ھەر كە ((لياؤ)) رۆيشت، سەرپەل سېلوا رووى لە لیتۆما كرد كە خەرىكبو بە دوو قامك راپۆرتى رۆژانەى بە ماشينى تايى كۆنەو قەديمى ((رەمىنگتۆن)) تايپ دەكرد، و بە راپۆرتىك كە ئارەقەى ساردى نيشاندە سەر مۆغەرەى پشتى لیتۆما گوتى: ((پيت وانيبە ئەم كيشەيەى فرۆكەوانە شيتە گرفتئىكى گەورە سازبكات، لیتۆما؟))

لیتۆما گوتى: ((بۆچى نا، قوربان)) دوايى تۆزئىك راوہستاو گوتى: ((گرفتى چى؟))

((كەس بۆ گالتە و بزەى سەلىتو لە كابارەدا ئەم كارانە ناكات. چونكى ئەوى شوپىنىكى كە
ئىنسانە تالاراي تىدا كۆدەبىتەو. ئەوئىش سى شەو بەدوای يەكدا. لەم كارەدا هەست بە
شتىكى جىنگەى گومان دەكەم. تۆ وای بۆ ناچى؟))

لىتۆما بى ئەوى نىزاي شتىكى هەبىت گوتى: ((بۆچى نا، قوربان.)) ئەگەرچى نەبىدەزانى
سەرىل سىلوا چ مەبەستىكى هەبە. ((بە باوهرى ئىو دەبى چى بكەين؟))

((دەبى بچىن بۆ دوكانى (لىائۆ) بىرەبەك بچۆينەو، لىتۆما. مەبەستم ئەو مالىە.))

قەشەى ناوچە شوين پىي كابارەى لىانۆى لەم سەرى تالاراه تا ئەو سەرى هەلگرتبوو.
مالەكە هىشتا لە شوپىنىك سەقامگىر نەبىو كە باوہ ((دۆمىنگۆ)) داوای لە شارەدار كرد كە
كۆى بكاتەو. دوو سى رۆژ دواتر دىسان مالەكە چەند شەقام ئەولاتر بەرىا بۆو، و هەربۆيە
ئەوہ لىائۆ بوو كە هەمىشە دەبىردەو. مالەكە ئىستا لە قەراغ شار سازكرابوو و كۆخىك بوو
كە بە تەختەدار چى كرابوو و تەختەكانيان لە هەرلايەكەو بە بزمار لىك شەتەك دابوو.
مالىكى ساكارو ناقايم بوو و لىائۆ سەر عەرزە پىسەكەى ئاوپرشىن دەكرد تا تۆز نەكات.
سەربانە تەنەكەبىيەكەى بە با دەكەوتە تەقەتەق، چونكى كەس خۆى بە پتەوكردىبەو مانوو
نەدەكرد. دىوارى ژورەكانى داوہ كە ژنەكان كاريان تىدا دەكرد كونى زۆرى تىدا بوو.

سەرىل سىلوا و لىتۆما دواى ئەوى فىلمىكى كابۆيان لەسە ئاوالەى ئاغاي فرىاس-دا
بىنى، هىور هىور، رىگاي مالى لىائۆ-يان گرتەبەر. قەشە دۆىنگۆ خۆشچالىيى خۆى لەم
بابەتە نەدەشاردەو كە پەردەى سىنەماكە برىتى بوو لە دىوارى لای سەرووى كلىساكە و
هەربۆيە ئەو بەو بوو كە برىارى دەدا ئاغا فرىاس چ جۆرە فىلمگەلىك نىشانى خەلك بەدات.

((لانى كەم پىم بلين چى لە مىشكتاندا دىت و دەچىت، جەنابى سەپەل. بۆچى پىتان وايە
ئەو كارانەى كە ئەم فرۆكەوانە شىتە دەيكات پىوئەندىي بەو كارەساتەو هەبە كە بەسەر
پالۆمىنۆ مۆلرۆ داھات؟))

((من وای بۆ ناچم. ئەوئەندە نەبى لەم بەسەرھاتەدا هىشتا هىچمان بە هىچ نەكردوو،
كەواتە دەست بۆ هەموو شتىك دەبەين بەشكەم سەرەداوئىكمان دەستكەوئىت، تىدەگەى بۆ
هەموو شتىك. يەكئىك لەو كارانەى لە دەستمان دىت بىكەين ئەوہبە بچىن بۆ ئەو مالەو
هەندى لەو خانمانە پرسىار بكەين. هەلبەت، ژنى نىو خەون و خولياكانى من لەوئەندەرى
نىبە.))

دوو سى كەس پتر لى نەبوو. لىانۆ بە باوەشىكى ئاوالەو بەرەو پېريان چوو گوتى:
(سپاس بۆ هاتنتان، جەنابى سەرپەل. دەزانن بۆچى مشترى زۆرمان نىيە. ھۆيەكەى تەنيا و
تەنيا ئەو شىتتە، چ ھۆيەكىترى دەتوانى ھەبى؟ خەلك نايەن بۆ ئىرە قسەى ناحەز بىستى و
شتى ناخۆش بىنين. ئەوھە دەنگۆ لە ولاتدا بلاو دەبىتتەو ھەو كەس پىي خۆش نايىت سەرىك
ليرە ھەلپىنى. ئەو ھەق نىيە، راستان عەرز ناكەم؟)

((ھىشتا نەھاتوھ؟))

لىانۆ گوتى: ((دەوروبەرى كاتۆمىر يازدە سەرو نەشەمەى پەيدا دەبى. ھەرچۆنىك بىت
ھەر دىت، فەموون دانىشن.))

ئەوانى لە پشت مېزىك دانىشانو دوو بوتل بېرەى بۆ ھىنان. دوو سى خام لىيان ھاتنە
پىشى تا بىياندىنن، بەلام سەرپەل گوپى پى نەدان. سەرنجىكى نەدانى. ئەو بۆ كارتىك ھاتبوو
كە پتوھەندى بە پىوانەو ھەبوو. تايگر لى لى سپاسى لىتۆما كرد چونكى ھەرەشەى لە پىاوه
گەواھەكەى كەردبوو كە ئەگەر بىت و لىي بدات جىي بۆ لە بەندىخانە رادەخەن و ھەك نىشانەى
پىزانن گۆناى لىتۆماى ماچ كەردو گوتى: ((ئىستا ئەو سى رۆژە لىي نەداوم.))

نزىكە نىشەو ھەو سەرو نەشەمەى فرۆكەوان پەيدا بوو. لىتۆماو فەرماندەكەى تا ئەو كات
ھەر كاميان چوار بوتلىان بېرە ھەلقوراندىبوو. تەنانەت بەر لەو ھەى لىانۆ بە نىشانە تىيان
بگەيەنى، لىتۆما كە تاك بە تاكى كەسانى ئەويى چاوەدىرى دەكرد، ئەوى بەجى ھىنايەو.
زۆر گەنج، بە لە بارىكە و سەوزە بوو و قژى سەرى بە شىوازی ئەلمانى كورت كرابۆو.
جلوبەرگى ئاسايى و خكى رەنگى لەبەر دابوو بەلام ھىچ ئارم و نىشانەيەك بە كراسەكەيەو
نەبوو. بە تاقى تەنى ھاتە ژوروى، سلاوى لە كەس نەكرد و سەرنجى نەدايە ئەو ھەى
بەرچە كەردارى خەلك لە ھەمبەر ھاتنە ژورويى چى بوو. راستەوخۆ بەرەو بار رۆشىت و داواى
پىكىكى كرد. ژنەكان و چەند ميوانىك بە ھەنشك لە يەكدان و ناماژەى بەسو چاو داگرتن
ھەوالى ھاتنى ئەويان بە كەتردا. لىتۆما واى ھەست كرد دللى خەرىكە لە جىي خۆى
ھەلدەكەنرى. چاوى لى نەدەتروكاند تا ئەو ھەى پىكى ((پىكۆ))كەى ھەلداو داواى يەكىكىترى
كرد.

تايگر لى لى لەبەر خۆيەو ھەو گوتى: ((ئەمە كارى ھەموو شەويكىتى، لە پىكى سىھەم و
چوارەمەو بەزمەكە دەسپىدەكات.))

ئەو شەو بەزمەكە دواي پىنكى پىنچەم و شەشەمەو دەستى پىنكرد. لىۋما ھەروا كە سەرپەلى دەبىنى كە چاۋ لە جووتەي سەر شانۆكە ھەلتاگرى، پىنكەكانى دەژمارد. فرۆكەوانەكە سەرى خستبۈو سەر كۆلەكەي دەستەكانى و چاۋى لە خواردنەو كەي برىبوو كە لە نىۋان دوو ھەنېشكى دانرابوو، ەك بلىنى دوور لە دەستى خەلكان لەوئىندەرى دىياراست. جوولەي نەدەكرد. وئىدەچوو بىرى لەو پىرس و مەسەلەنە دەكردەو كە ئەوى لە خەلكانى ئەو مالەو خەلكى سەر لەبەرى دنيا جىادەكردەو. ئەوكات ناخۆد ئاگا لىۋانەكەي بەرەو دەمى دەبرد. دوايى دىسان دەبوو ەو بە پەيكەرە.

لە لىۋانى پىنچەم و شەشەمدا بوو كە لىتۆما لە شوئىنكىتارى روانى، كە ناۋرى داىو ە فرۆكەوان لەبەردەم بارەكە نەمابوو. بە چاۋ بەدوايدا گەرا، ئەوكات ئەوى لەسەر شانۆكە بىنى كە بە خىزايى روو ەو چووتەكە دەچىتە پىشى. ئەو كەسەي لەبەر چاۋى ئەو بوو پىاۋىكى قژ سوورى وردىلەي خەپە بوو كە لەسەر كراسەكەي گراۋانىكى بەستىبوو. پىاۋە وردىلە قەلەو ە كە بە جۆرىك دەستى دۆيەكەي خۆي گرتبوو دەتگوت دەستى بە داۋىنى شىخەو ە گرتو ە. فرۆكەوانەكە يەخەي گرت و توورى ھەلدایە ئەولادو بە دەنگىك كە ھەموو كەسانى ئەوى بىيىست گوتى: ((لىم مېۋورە، ئىستا ئىتر سەرى منە.))

پىاۋە خەپەتۆلەكە چاۋىكى بە دەورو بەرىدا گىرا بەو ھىوايەي كەسىك بۆي شى بكاتەو ە چى بوو ە ئىستا دەبى چى بكات. لىتۆما لىائۆي بىنى كە بە ئازماي سەرو دەست پىي دەلى سەرەخۆ بە. پىاۋەش لە ئامازەكەي گەشىت و شانىكى بۆ ھەلتەكاند. سەربارى ئەمە ھەروا پەرىشان و شىرە بوو تا ئەو ە روو ە خانمەكان رۆشىت و دەموچاۋ بەلەكىكى لى ھەلتەزاردن. فرۆكەوانە ھەروا لەسەر شانۆكە سەرقال بوو، خۆ بە جۆرىك دەنووشتاندەو كە ناناسىي دەپىنۋاند و لە ھەمانكاتدا دەستى ھەلدەسوورانو لاسايى ئەم و ئەوى دەكردەو. بەلام سەربارى ھەموو ئەو كەربازارىيەنەي دەپىنۋاند وئىنەدەچوو كەيفىشى پى بكات. لىتۆما لە دلى خۆيدا گوتى: ((تاي مەبەستى ئەو ە خەلك چاۋى لى بكنە؟ نا، خەرىكە كارىك دەكات خەلك پىيان وابىت كەللەكەرە. سەرلەبەرى ئەم كەربازارى و جووتە ەشاندانە بىانۋىيەكە بۆ ئەو ەي ھەركەسىك بكەوئىتە سەر رىگاي شانى لى بدات و پالى پىۋەنى ە ھەنېشك لىي بدات و ئەم و ئەو بخت. ھەر لەو بىژو ە! كەي دەشى ھىرشى بكنە سەر؟)) بەلام سەرپەل سىلوا بەردەوام جگەرەي دەكىشاۋ ھەروا كە لە نىۋ دووكەلى جگەرەو ە لە فرۆكەوانەكەي دەروانى كەيفى دەكرد. ەك بلىنى لە سۆنگەي ئەو كەربازارىيەنەي كە فرۆكەوانەكە لەخۆي دەنۋاند پىرۆزبايى

پئی دهگوت. سهبري تهو كهسانهي لهوي بوون زور زور بوو. تهو ميوانانهي كه شانيان ليدهدرا ريگيان بو چول دهكردو شانيكيان بو ههلهتهكاند، وهك بلئي بلين: ((بياو له بهرامبهه شيتيكي وادا چي لهدهست ديت؟)) موسيكاكه كه برايوه فرۆكهوان گهرايهوه سهه جينگهكه، بهردهم بار، و ((بيسكو))يهكي تري داوا كرد.

((ليتوما، ناسيتهوه؟))

((نا، تيوه چي؟))

((كهلهگاي كچي سهرههنگ ميندرؤيه. ههه تهويهه، خويهتي له جهزني گهوره رؤزي فهزاوانى-دا بينيم دهستي كچهي گرتبوو. ههروهتر يهكشهموويانه له مهراسيمي عيشاي رهبباني-دا.))

((دهي دهي، كهواته بويه سهرههنگ گوي بهم جلف بازيبانه نادات! تهوه ههه كهسيكيتر بوايه له كونههشي دهكرد، توتيكيش نان و ناواي فري دهدايه بهردهمي تا تيرت نيازي نهبي خزمهتي عهسكهري لهبههچاوي خهلك ناحهزو دزيو بكات.))

((باسي جلف بازيت كرد، چاوليكه چي دهكا، ليتوما.))

فرۆكهوانهكه بوتل بهدهست بازي دابوه سهه بارهكهو جزيك راوهستاوو دهتگوت دهيهوي بو خهلكهكه قسان بكات. تهوچار دهستي ليك دوور راگرت و نهراندي: ((چاوليكهن بزنان چون چوني تهه بوتلهتان سههلهبهه بو دهخومهوه، ههي بي شهههفينه!)) لياؤ ليو به بزه بهرهو لاي چوو، سلاوي لي كرد و تكاي ليكرد بيته خواي و ههراو هاوار نهكات. بهلام فرۆكهوانهكه پيي گوت: ((لهبهه چاوم لاچو، دهنه هههچي بوتلي تيرهيه له كهله سهري تهه جهماعاتهيدا وردو خاش دهكهه.))

لياؤ وهك بلئي وازي لي هيناييت بهرهو پاش گهرايهوه، هاته لاي لوتما و سههپهل سيلوا و گوتي: ((تيوه به نياز نين شتيك كهه؟))

((راوهسته با تهواو بيگري.))

لهناكاو خرهمي وردبووني شوشهه تهپهي كهوتنه سهه عهززي كهسيك بيسترا و دهنكي پيكهيني خهلكهكه بهرز بووه.

فرۆكهوانهكه لهسهه بارهكهوه بهرببووه خواي، سههپهل سيلوا لهجي خوي ههستاو گوتي:

((ليتوما با ههستين.))

دهستيان دايه ژير باغلي و هه ليان ساندە سەرپا. فرۆكه وانه كه هه روا كه هه ولى ددها خى له دهستيان راپسكىنى، له بهر خۆيه وه جنيوى ددها لىكه به دده مييدا شولا و گه ي به سستبوو. پانتۆله كه ين بو هه لكيشاو، قايشه كه يان بو به سته وه و به راکيشان برديانه دهري. ژن و ميوانه كان خوڤحاله به وه ي به رپي ده كه ن چه پله يان لي دا.

((ئىستا چي لي بكه ين، جه ناي سهرپه ل؟))

((ده يه ينه كه نار زه ربا.))

فرۆكه وانه كه كه بو راپسكاندى خو ي له ده ست ئه وان هه ول و ته قلاي نه ددها، گوتى: ((له كو لم بنه وه، زور لينه.))

سهرپه ل به شيوه ناخافنتيكي دوستانه وه گوتى: ((هه ر نايستا، هاوړي. تكيه له سه ره خو به و تووړه مه به.)) به ريگايه كي خيزه لاند ا برديان كه جي چي گزوگي اي وشكي تي دا روابوو. به راکيشان تا كه ناري پر له خيزو چه وريان برد. له سه ر عه رد دا يان نيشاندو خوڤيان له په ناي دانيشتن. كوڤه كانى نيزيك ئه وان تاريك و تنوك بوون. با دهنكي موسي قا و زه نا زه ناي مالى ليا ئوى به ره و زه ربا ده هينا. هه ستيان به بو ئى خو ي و ماسى ده كردو هاژهى شه پۆل ده تگوت ماجو مي كه پيا و ده كاته خه و. ليتوما ئيشتي اي بو ئه وه هه ستا هه ر له ولا له سه ر ئه و خيزو چه وانه راکشى، به كا لوه كه ي ده موچاوى دا پوشي و هه موو شتيك له بير خو ي به رپته وه. به لام له وى به دوا ي كاره كه يه وه بو، له دلى خو يدا گوتى: ((هه ي ته پريم له و كاره! نيگه ران و تووړه بو و له دلى خو يدا ده يگوت: ((ئه م له ش و جه سته ني مچه وشياره له وانه يه شتى مه ترسي دار بدر كيتنى.))

سهرپه ل سيلوا فرۆكه وانه ي وا دانيشاند كه پا ل به خۆيه وه بدا، جا ئه و جار وهك هاوړپيه كي له ميژينه ده ستى له ملي هه لاند. گوتى: ((باشتر بووى، هاوړي؟ هيشتا هه روا به كه يفي يان باشتر بووى؟))

((توى بيژوو ئي تر كيتنى؟)) سه ري وهك بلبي پالى به كورسى دا بيتته وه كه و تيووه سه ر شانى سه په ل و دهنكي پر له هه ر شه ي له كه ل له شى نارام و مي به ر بان ييه كيان نه ده خو ينده وه. ((من دو ستى تو م، هاوړي. ده ي سو پاسگوزارى من بي له و ماله هينا ميه ده ري. ئه و جوړه ي تو خه ري كبووى خو ت دهنواند له وانه بوو ليت بدن و له كارت به ن. خو تو ناته وى ببيه كه له شير يكي يه خته كراو؟))

سەرپەل ئالتىرەدا بېدەنگ بوو، چونكى فرۆكەوانەكە خەرىكەتتە ھېلىنچى دەدا. نەرشاۋە، بەلام سەرپەل بۇ ئەۋەى نەكا گىيانى پېش بى سەرى دوور راگرت و بەرەو غەردى شوۋرى كەردەو.

فرۆكەوانەكە ھەر كە تۆزىك باشتر بوو بە ھالەتتەكە ھېشتا توورەبى تېدا بوو، گوتى: ((مەنت ھېناۋە بۇ ئىرە كە جىبە جىت كەم؟)) سەرپەل سېلوا بە بزەو گوتى: ((نا، دەمەۋى چاكەيەكى دېكەم دەرھەق بىكەي.)) لىتۆما كە بە روخسارىكى نىشاندەرى پەسندكردن لە سەرپەلى دەروانى، لەبەر خۆيەو گوتى: ((چەند لىزانە قسە لە ژىر زمانى خەلك دەرېكىشى!)) فرۆكەوان ھەروا كە نەگەرەى دەداو لىك بە دەمىدا دەھاتە خوارى گوتى: ((ھەرى بىژوو، دەتەۋى چ چاكەيەكت دەرھەق بىكەم؟)) وەك بېچوۋە پشېلەيەك كە بېھەۋىت لە نامىزى داكىدا گەرم بېتتەو سەرى تووند لەسەر شانى ستوان دانابوو.

((دەمەۋى بۆم باس بىكەى چ بەلەيەك بەسەر پالۆمىنۆ مالرۆ دا ھاتوۋە، ھاورى.))

لىتۆما ھېندە نەمايوو زارە تەرەك بېت.

فرۆكەوانە چ پەرچە كەردارى نەنەند. نە جوولايەو، نە قسەيەكىشى بە زاردا ھات. لىتۆما وا تېگەيشت كە فرۆكەوان ھەناسەى براو بۇ ساتتېك واقي وپما. لىتۆما سەرى ھەلئىنا و چاۋىكى لە فەرماندەكەى كەرد. ئايا پرسىيارەكە دووپات دەكاتەو؟ فرۆكەوان لە مەبەستى سەرپەل گەيشت يان خۆى لى نەبان كەرد؟

فرۆكەوان دواجار بەدەم نالە نالەو گوتى: ((لەۋانەيە نەنەكت بتوانى پېت بلى چى بەسەر پالۆمىنۆ مۆلرۆدا ھاتوۋە.)) دەنگى ھېندە نەم بوو كە لىتۆما ناچار بوو سەرى لى بباتە پېشى ھېشتاش پالى بە سەرپەل سېلوا دابوۋەو وئىدەچوۋ دەلەزرى.

((نەنكى مەن تەنەنت پالۆمىنۆ مۆلرۆ نانسى، بەلام تۆ دەيناسى. دەپېم بلى، ھاورى، چى بەسەر داھات؟))

فرۆكەوان ھەروا كە دانىشتبوو كەمىك راست بوو نەپەندى: ((مەن ھېچ لەبارەى پالۆمىنۆ مۆلرۆو نازام ھېچ ھېچ نازام.)) دەنگى گېرابوو و نازاى ئەندامى دەلەزرى.

((دېارە دەبى بزانى، ھاورى. ھەريۆيە ھەموو شەو دېيە ئەم مائەوۋە پېسكو ھەلدەدەى. ھەر بۆيەشە لە كەللەى دارى. ھەر بۆيەشە لە گەل ئەم تاقمە دەستەو يەخە دەبى. لەو كەسانە دەچى كە لە ژيانى خۇيان تېر بوون.))

((مەن ھېچ شتتېك نازام، ھېچ شتتېك، ھېچ شتتېك نازام.))

سهرپهل وەك بلیتی بییهوویت له سه گیککی گەر هه لبدات، گوتی: ((باسی ئەو بابایه مان بۆ بکه با تۆزێک بییهوه سهرخۆ. سویندت بۆ ده خۆم دێیهوه سهرخۆ، هاوړی. چونکی من که میك له دهرووناسی سهرندهر ده کم. وای دابنی من قه شه م و تۆیش خهریکی دان به تاوانه کانت داده نیتی. به راستمه، دێیهوه سهرخۆ.))

لیتۆما خهریکبوو ئارهقی ده رده کرد وای ههست ده کرد کراسه که ی به پشتییهوه دهنوسیت هه چهنده ههوا تهواو سارد ببوو. بای ورده شه پۆلێکی دروست ده کرد که، چهند میتر ته ولاتر، به هاژه هاژتکی گوی که پرکه ر خۆیان به که ناردا دهدا. له بهر خۆیهوه گوتی: ((لیتۆما له چی ده ترسی؟ له سهرخۆ به.)) له زهینیدا ههیتی گۆرانیبیته که ی له نیو به رده لانه کاندای ده دیت، ((خهریکی نیک ده بینهوه له وهی کی کوشتوویهتی.))

((پیاوانه پیم بلی تا بییهوه سهرخۆ. مه شگری.))

فرۆکهوان وەك منداڵ ده گریا. دهموچاری رۆچووبوو نیو شان و پیلی سهرپهل سیلواوه.

((گریانی من له سۆنگه ی ئەو شتهوه نییه که تۆ بیری لی ده که یه وه. هۆی ئەوه ی شهوان دیمه ئیره ئەوه یه که ئەو هه رامزاده یه له پشتهوه خه نجهری لیدام. ریگا نادا بچم ئەو که سه ی خۆشده وئ ببینم! ده ستووری پیدام نه چم نه یبینم. ئەو خۆیشی نایه وئ بمیینی، هه رامزاده. باشه هه قه به لای وام به سه ر دابینن؟))

((نا، هاوړی، هه ق نییه. ئەو هه رامزاده یه ده ستووری داوه نه چی دۆسته که هه کت ببینی

میهندروییه، نا؟))

ئه مجاره یان فرۆکهوان سه ری له سه ر شانی سهرپهل سیلوا هه له ینا. لیتۆما له ژیر تشکی مانگه شه و روخساری ببینی که به ناوی دهم و لووت سواغ درابوو. چاوی زهق ببوونه وه. ده می جوولانده وه، به لām ده نگیک نه بیسترا.

((پیتوایه بۆچی سه رهه نگ ده ستووری داوه دوا ی که چه که ی نه که وئ، هاوړی؟ باشه چت لی

کرده وه؟ لیت داوه؟))

((وست! به خاتری خودا، هه یچ مه لی و ناوی که س مه هینه. ده تو ی ره گوریشه م

ده رکیشن؟))

((دیاره شتی وام ناوی. من ده مه وئ یارمه تیت بده م. نامه وئ له م دۆخه دا و به م حاله وه

بتبینم، به م حاله شوو شیواوه وه. گه ر هه ر له م وه زعه دابی داهاتووت ده بی به چی، بیرت

له مه کرده توه؟ باشه به چاوان، ناوی که س ناهینم. سویند ده خۆم.

((پرېار بوو سالی داها توو که پلهی بهرزم پینده درا شووم پی بکات. ئەو حەرامزادیه منی دلنیا کړدبۆوه که هەموو شتیکی جیبه جی کراوه به دلێ خۆمانه، گوتبوی که له رۆژانی پشوودا مهراسیمی دهزگیرانیمان بهرپوه دهبین. بهلام دلێ منی شکاند، ئەری. قەت بیستوتە کەس هەبیت ئەوەنده ترسنۆک بیت؟ هەمی لەو نانه جیبه بۆگەنه؟))

له جیبی خۆی جولابووه وەو ئیستا خەریکبوو له لیتۆمای دەروانی.
لیتۆما گیتۆ و ور به مینگه مینگه وه گوتی: ((نا، نه میستوه.))
((ئەم هەتیوه کییه؟ ئەم بابایه لیتره چی دکات؟ ئەم حەرامزادیه له کوپوه سهری دەریتنا؟))

((لیتی به پەرۆش مەبه. له خۆمانه، بریکاری منه، دەروانی به جیبی باوهری بزانی.)) بۆ ئەو هیورتیشی بکاتهوه، گوتی: ((بۆ ئەو بابەتەش له سه رههنگ میندرۆ به پەرۆش مەبه.))

((وست! ناوی کەس مەهینە، پینده لیم.))

((باشه، باشه، له بیرم چوو. ئەوانه هەر دهبی، کچ که شوو دکات، باوک خەمبار و نارهحەت دهبی. پێیان خۆش کچ به جیبیان بیلێت. با تۆزیکى به سهردا تپه پیت، ئەو کات رهزامه ند دهبیت و ئیوهش دهبن به ژن و میرد. جائیستا باسی پالۆمینۆ مۆلرۆم بۆ بکه.))

لیتۆما لیی خورده بووه: ((سه رهپه ل سیلوا پیایکی هه لکه وته یه.))
((باوکی له گه لیم پینکنایهت، چونکی حه یوانه. دلره قه، دهزانی ده لیم چی؟)) دیسان گهرووی گیرایه وه بهردهوام نرگه ره ی ددها.

لیتۆما بری له وه کرده وه که ئیستا ئیتر کراسی فه رمانده که ی سه ره له بهر لیکوای بووه.
((ئەم غوولە نا قولایه من به بهشەر دانانی، دهزانی ده لیم چی؟ ئیستا تپده گه ی بۆ من له ژیانى خۆم بیزارم؟ تپده گه ی ته نیا کاریک له ده ست بیت ئەمه یه هه موو شه و بیمه ئیتره هینده بچۆمه وه تا به عه رزدا بکه وم؟))

((تپده گه م ده لپی چی، هاوری. تۆ ناشقی که سیکی و په رۆشی ئەوه ی ماوه ناده ن بیینی.
به لام تۆ له ده رگایه کی خراپت داوه، کام پیاری ئاقل دیت ناشقی کچی پیایکی نامه ردی وا ده بی؟ وه ره ده ری له و ماله، هاوری. ئیستا باسی پالۆمینۆ مۆلرۆم بۆ بکه.

((پیتوایه زۆر زیره کی، نا؟)) ویده چوو ئیتر هاتبیتته وه سه رخۆ. لیتۆما ده یه وه یست خۆی له کاریان هه لئورتیتیت چونکی وای لیکده داوه که هه ر ئیستا که یه به لایه ک به سه ره سه ره په ل

سیلوا دابیت. به لّام دۆخه که نه گه یشته نه و ئاسته، چونکی فرۆکه وان هیشتاش سهرخۆش بوو و ته نانهت نهیده توانی راست دابنیشیت و دیسان پالی به سهرپهل سیلواوه دا.

((قسان بکه، هاوړی. چاکت ده کاته وه، خه مه کانت له بیر ده باته وه. بو چهند ساتیک له خه می دۆسته کت رزگار ده بی. هژی ته وهی ته و بابایه یان کوشت ته وه بوو به گه ب که سیک سروتړی بوو؟ وایه، هویه که ی ته مه یه؟))

((بیشموکوزن، وشه یه که چیه باسی پالۆمینۆ مۆلرۆ ناکه م.))

((تۆم له و ماله هیناوه ته دهری، ته و کات به مشیوه یه ده سخوشیم پی ده لیتی؟ له وی مابایه وه، یه خته یان ده کردی. تۆمان هینایه تیره تا بییه وه سهرخۆ، ساغ و سه لامهت بگه رپته وه پایگا و که سیش راپورت لی نه دا. من دهسته سپی بوومه، بالنجت بوومه، خاولیت بوومه سهری بجه یته ناوی و بگره ی. چاویک له م کراسه م بکه و بزانه چۆن پیست کردوه، ته وده م ناته وی باسی بکه ی بوچی ته م بابایه یان کوشتوه؟ نه کا پیاوکی ترسه نوک بیت؟))

لیتۆما به ناره حه تیبه وه له بهر خویه وه گوتی: یه که وشه له ژیر زمانی دهرناکیشری خه ریکین کات به فرپۆ ده ده بین. چهنده مان هیوا پیی بوو. ته م بابایه چ نادرکینی.))
فرۆکه وان له نیوان ددانه ویکهاتوه کانییه وه گوتی: ((کچه که ش بۆگه نه، ته ویش که ریکه له جنسی باوکی.)) گه رووی گرا، پاشان دلّی تیکه ل هات و له سه ری رویشته وه: ((سه رباری ته وه خۆشده وی. به راسته مه له دلّه وه تاخر من ناشقی ته و چا و بۆقه بوومه.))

((ده مه وی بزانه بوچی ده لیتی ته و کچه بۆگه نه، ها؟ ته ویش، راست وه که تۆ، ناچاره ملکه چی ده ستووری باوکی بیت. نه کا ته و چیت تۆی خۆشنه وی؟ پیی نه گوتی لاچۆ له پیش چاوم، نامه وی چیت سه رو سیمات ببینم؟))

((ته و دهستی چه پ و راستی لیک جیانا کاته وه. چاوی له قسه ی باوکی تی. هه ر کاریکی ته و غووله ناقولایه بیلّی ده یکا. ته و که سه ی پیی گوتم نامه وی سه ر و سیمات ببینم ته و نه بوو، به لگو باوکی بوو.))

لیتۆما هه ولیدا روخساری کچه که که له و ماوه کورته ی له ئوفیسی باوکیدا بینیبووی وه بیر خوی به ینیته وه. ده یوانی ته و رستانه ی که له نیوان ته و و باوکیدا ئالویر کرابون له نیو زینیدا له په نا یه که دابنیت، به لّام وه بیرى نه ده هات کچه که ده موچاویکی سه رنجراکیشی هه بوو یان نا. له زه ینیدا لاروخساری هینایه به رچاو... رهقه له بوو و به پیی ته و قسانه ی کردبوونی

دیاربوو خاوهن که سایه تییه کی به هیژ بوو. جگه له مه، خۆ به زلزانیش بوو، وهک بلیتی کچی قهرالی فهرانگ بیت به دلنیا بیوه فرۆکهوانی دهبرده سهر کانی، ناوی نهده داو دهیگه پراندهوه.

((دهی، باسی پالۆمینۆ مۆلرۆ بکه. ئهوهی دلت ده یخوای. له پیورا سروتیری له گهلا

که سینکدا هه بووه؟ لانی کهم ههر ئه وهم پی بلی.))

((من له وانیه سهرخۆش بم به لام کهر نیم و تۆیش مافی ئه وهت نییه من به گیل بزانی.))

ئهوکات تۆزیک راما و وهک بلیتی باسی شتیکی ناخۆش بکات گوتی: ((خۆی کردی، به سزای خۆیشی گه یشت.))

((مه به ست پالۆمینۆ مۆلرۆیه؟))

((بوچی نالیی پالۆمینۆ مۆلرۆی هه رامزاده؟))

سه ره پهل سیوا به هیوری گوتی: ((باشه، پالۆمینۆ مۆلرۆی هه رامزاده. هه رچۆنیکی تۆ

پیت خۆشه.)) دهستیکی به پشتی داهیناو پییگوت: ((چۆن به سزای خۆی گه یشت؟))

((له بهر ئه وهی به رزه فر بوو. چونکی پیی له به ره ی خۆی زیاتر راکیشا. پیوا به مجوره تاوانی

هه له کانی ده داته وه. ئه ویش تاوانی گوناچه کانی دایه وه، ئه ویش به چ حال و وه زعیکه وه.))

لیتۆما مووی له شی راست بوونه وه، له بهر خۆیه وه گوتی: ((دیاره هه موو شتیکی ده زانی.

ده زانی کی ئه و بابایه ی کوشتووه و بوچی کوشتوویه تی.))

((ته ری وایه، قسه ی تۆ راسته. ئه وهی به رزه فر بیت، ئه وهی پیی له به ره ی خۆی زیار

رابکیشی گه لی جار تاوانه که ی ده بینیته وه. ده مه ری بزائم ئه و سنووه ی که ئه و به زانده و یه تی،

سنووری کییه؟))

((سنووری تۆ، هه رامزاده.)) فرۆکه وان هه ولیدا هه ستیتته سهر پی. لیتۆما ده بیینی که

له سه ر چوار ده ست و پی ده چوره پیشی، له سه ر نه ژنۆی راست بوویه وه و پاشان به ده موچاوه وه

ته پ به عه رزدا که وت.

((نا، سنووری من نه بووه، هاوپی. خۆشت ده زانی. ئه م رووداوه له پیورادا رووی داوه، له نیو

پایگای هیژی هه وایی. له نیو یه کیک له ماله کانی پایگا، قسه که م راسته؟))

فرۆکه وان که هیتشاش هه روا له سه ر چوار ده ست و پی ده رۆیشت، سه ری به رز کرده وه و

لیتۆما بو ساتیک بیری له وه کرده وه هه ر ئائیستایه که ده ست ده کات به وه رپن. به قباخه یه کی

بی حالته و شیواوه ده لیانی ده روانی وهک بلیتی خه ریکبوو له گهلا نه هه مه ته ییه کانی نه لکۆل

شه ری ده کرد. به رده وام چاوی ده تروو کاند.

((كى ئەمەي پى گوتوى؟))

((من ھەمىشە قسەي ئەو ئەكتەرە ميكرىكييەم دېتەو ھەر ھەر ھەمىشە دەلىي ھەموو گرتىك چارى دېت. من چەند شتىك دەزائم باسى دەكەم، تۆ چەند شتىكىتەر دەزائى باسى دەكەي و بەم چەشەنە پىكەرە گرتى خۇمان چارەسەر دەكەين.))

((كەواتە تۆ ھەر شتىكى لە بابەت پايگاي پىوراو دەيزانى بىلى.)) ھىشتاش ھەر لەسەر چوار دەستو پىي راوہستا بوو و لىتۆما وى بۆ دەچوو ھەوای سەرخۇشى لە كەللەي رەويوتەو. بى گرىگۆل قسەي دەکردو لە دەنگىدا ترىك بەدى نەدەكرا.

((باشە، ھاورى. بە چاوان كەواتە دابنىشە و جگەرەيەك داگىرسىتە. باشترى خۇ؟ زۆر باشە.))

دوو جگەرەي داگىرساند و پاكەتەكەي دايە دەست لىتۆما و ئەويش جگەرەيكي لى دەرىكشا و دايگىرساند.

((ئەو شتەي دەيزائم ئەمەيە كە پالۆمىنۆ مۆلرۆ كچە دۆستىكى دەيى لەوي، لە پىورا. گىتارى بۆ دەژەنى و بەو دەنگەي كە دەلېن خۇشيش بوو گۆرانى بۆ گوتوۋە. ئەويش بە شەو و بە دىزىيەو ھەلبەت، گۆرانى بولرۆي گوتوۋە كە لەمەدا شارەزايى بوو. ھەر ئەمەندە ئەو شتانەي من دەيزائم ھەر ئەمانەيە. ئىستا نۆبەي تۆيە. بۆ كىي گۆرانى گوتوۋە؟))

ترس لە دەموچارى فرۆكەواندا بەدى دەكرا و كەوتبوۋە دانە چۆقەو: ((من ھىچ شتىك نازائم.))

فرۆكەوان ھىلنجى دەدا. ئەمجارەيان رشايەو، چەمابوۋەو دەنگى وى لى دەھاتە دەرى كە ھەر وەرەو سەيرى بکە. كە كارەكەي كۆتايى پىھات دەمى بەدەستى خاوين كردهو و گرژ كەوتە نىو چاوانىيەو دواجار وەك مندال دەستى كرد بە گريان. لىتۆما ھەستى بە بىزاري كردو لە ھەمانكاتدا دلى پىي سووتا. لىتۆما ئاگاي لى بوو كە ئەو بەراستى نازارى دەدەيت.

سەرپەل بەدەم جگەرەكيشانەو گوتى: ((لەوانەيە پىت سەير بى كە من بۆچى بەردەوام ئەم پرسىبارەت لى دەكەم، دەمەوي پىتېلېم بە خاترى لە شت كۆلېنەو، ھاورى، ھەر ئەمە. ئەگەر ئەو كەسەي ئەوي كوشتوۋە سەر بە پايگاي پىورا بوو، من چىم لە دەست دېت؟ ھىچ. نىو ھەقى داب و دەستوورى خۇتان ھەيە. دادگاي خۇتان ھەيە. من ھەقى دەستتوۋەردانم لە كاروبارى نىو دە نىيە. كەواتە مەبەست تەنيا لە شت كۆلېنەو. تىدەگەي؟ سەربارى ئەمە، دەمەوي شتىكت پى بلىم. ئەگەر منىش ژنىكم ھىنابايە و يەكىك بەھاتبايە و بىويستبايە بۆ

لرۆی ئاشقانهی بۆ بۆلێ، لێمدهدا مرخه م لێ دهبرێ. ئیستا پیم بۆلێ بزایم کێ ئەو بەلایهێ بهسهر پالمینۆ مۆلرۆ دا هینا، هاوژی؟))

سه رهپه ل سیلوا له م کاته دا وه بهر دونیا ئادریانا کهوت. خه مبار و بێ حال بوو. فرۆکه وان خۆی خسته سه ر خیزه لآن، له پێش ده م لیتۆما. هه نیشکی له سه ر ئەژنۆی دانان و ده موچاوی له نیۆ دهسته کانیدا شارده وه. ئیتر گه یشتبووه دوا حاله ته کانی نه شه بوون. لیتۆما ئەم حاله ته ی له و رۆژانه وه ی که ئەندامی گروپی ئارام هه لئه گران بوو باش ده یزانی: هه سته کردن به بۆشایی و بیزاری، سستییه کی ته مومزای که سه ره له بهری جهسته ی داده گرت. ((له کوپوه ده زانی که چۆته نیۆ پایگای پیورا گوژانی گوته وه؟)) جاری وایه ده ترسا و هه ندیک جاریش تووره ده بوو و ئیستا تووشی هه ردوو حاله ته که ی ببوو، ((کام هه رامزاده خه بهری پێداوی؟))

رێک له م کاته دا لیتۆما هه سته ی به وه کرد که چه ند سی به رێک به ره و ئەوان داده گه رێن. چه ند ساتیک دواتر سی به ره کان به شیوه نیوه باز نه یه ک له به رده م ئەوان قوت بوونه وه. شه ش که س بوون. تفه نگ و دارده سته ی پۆلیسیان پێبووه و لیتۆما له ژیر تیشکی مانگه شه و بازو به نده کانیانی بینی. پاسه وانی هێزی هه وایی بوون. کاریان ئەوه بوو سه ریان له مه یخانه و ئاهه نگ و قه چه خانه کان هه لئه هینا و هه ر کام له ئەندامانی هێزی هه واییان که ده رده سه ری ساز کرد با قۆلبه سته ده کردو له گه ل خۆیان ده یانێرد.

((من سه ره په ل سیلوا سه ر به پۆلیسی نیۆ شارم. شتیك رووی داوه؟))

((ئیمه هاتووین سه ره په ل دۆفۆ له گه ل خۆمان به یین.))

((کاتیك ده ته وی ناوی من به زمانی بێنی راست و قوت راوه ستاوه، میرووله.)) هه ولیدا هه سته ی سه ر پێ و رابوه سته ی، به لām به لادا ده کهوت به جۆرێک که هه ر سات بۆی هه بوو به عه رزدا بکه ویت. ((کهس بۆی نییه من بۆ شوینیک به ری، بۆگه ن.))

((جه نابی سه ره په ل، ده ستووری جه نابی سه ره نه نگه. به داخه وه، ده بی ئیوه له گه ل خۆمان به یین. ئەو که له بهر خۆیه وه هه ندی قسه ی بێ مانای ده گوت دژایه تیه کی نه کرد.

لیۆما و سه ره په ل سیلوا ئەوانیان ده دیت که له تاریکیدا ون ده بن.

چه ند چرکه یه ک دواتر ها ره ی وه حه ره که ت که وتنی جیبیکیان بست. نوقمی فیکر، و بێ ئەوه ی قسه یه ک بکه ن جگه ره کانیان کیتشا. سه ره په ل سیلوا هه ستایه سه ر پێ تا به و رینگایه دا

که هاتبوون بگه پینه وه. به پهنا مالی لیاتۆدا که تیده په پهرین دهنگی گۆرانی و زهنازه نایان بیست. ملۆمیک له گۆریدا نه بوو.

((ئیه به راستی له قسه له ژیر زمانی خه لک ده رکیشاندا شاره زان، جه نابی سه ره پهل قسه تیدا نه هیشتته وه، هیئاتانه ئیره تا دوا جار شتیکتان لی ده رکیشا.))

((به و شتانه ی که ده مه ویست نه گه یشتتم. شه گهر کاتمان هه بووایه له وانیه سه ره بهری به سه رهاته که مان بزانیبایه.)) تیفیکی فریدا و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا، وه ک بلیی ده یه وه ویست سییه کانی له هه وای ده ریا پر بکات. ((با شتیکت پی بلیتم، لیتۆما، ده زانی بیر له چی ده که مه وه؟))

((بیر له چ ده که نه وه، جه نابی سه ره پهل؟))

((بیر له وه ده که نه وه، جه نابی سه ره پهل؟))

((بیر له وه ده که مه وه که هه موو پیوانی پایگا ده زانن چی روویداوه. له ناشپه زه که یانه وه بیگره تا ده گه یه میندرۆ.))

((پیم سهیر نییه. منیش له ره فتار و هه لسوکه وتی سه ره پهل دۆفۆ بهم ئاکامه گه یشتتم. شه و به وردی ده زانی کی مؤلرۆی کوشتووه.))

مه ودا به کی دوور و درێژیان له نیو دلی تالارای خه وائۆ له بیده نگیدا ته ی کرد. زۆریه ی کۆخه دارینه کان تاریک بوون و ته نیا جاروباره مؤمیکی داگیرساو ده بینرا. له لای سه ره وهش، له و دیوی په رژینه کانی ناچه ی یاساگر، هه موو شتیکی قیری رهش بووه شه وان ریگی پاسگای پۆلیسیان گرت بهر. لیتۆما و سه ره پهل سیلوا له وئ ده خه وتن. سیلوا له ژووریکی گه وری به نا ئۆفیس و لیتۆما له عه نباریکدا نزیک ژووره کانی به ندیخانه.

که گه یشتنه به رده م ده رگای پۆلیس یه که م شت که سه رنجی راکیشان شه و قاقه زه بوو که به ده سکی ده رگا که یانه وه چه سپاندبوو تا له بهر چا و بیته. له سه ر قاقه زه که پیایکی خۆینده وار به خه تیکی خۆش نوسیوی.

پیایکوژه کان پالۆمینۆ مؤلرۆیان له مالی دنیا لۆپی له ئاهو تاپی رفاندووه. شه و به هه موو شتیکی ده زانیته. سوواغی شه و بگرن.

سەرپەل سىلوا بە تانەوہ گوتى: ((ئاموتاپى، ئەمە چ جۆرە ناويكى؟)) راستە دەلەين ئەم ناوہ لە چىرۆكى قەشەو خزمەتكارەكەيەوہ وەرگىراوہ؟ ئىوہ راتان چىيە؟ دۇنيا لويى؟))

ئاموتاپى لە چل پەنجا كىلۆمەترى لاشوورى تالارا ھەلكەوتووہ دەرووبەرى بە بەردەلانى سوورەوہ بوو و تەپۆلكەى خىزەلانى گىراوہ. لە ھەر شوپىنىك پروانى گۆزگىيائى وشك دەبىنرەت. تاك و تەرا درەختىكى ئوكالىپتوسىش بەرچا و دەكەوى كە وەك پەلەيەكى سەوزى كال رەنگ و روويەك بە خۆلەمىشىيە يەكبارچەى دىمەنى رەش ھەلگراوى ئەوى دەبەخشىت. درەختەكان سەريان دانەواندوہ، لق و پۆپى خويان درىژ كەردۆتەوہ لىك ئالون تا ھەرچى شىيە ھەوا ھەيە ھەلەمىژن. ئەوان لە دوورەوہ ھالەت ئەو جادووكەرانەيان ھەيەكە لە ھالى سەما دابن. لەژىر سىبەرى دەھەندەى ئەواندا چەند بزىكى بىچارە خەرىكن دەم بۆ ئەو گەلا و شكان دەبن كە لە لقەكانەوہ كەوتوونەتە خواری، ھەرۆتر چەند كەرىكى خەوالوو دەبىنرەن و شوانىكىش، كە لەوانەيە كچ يان كورىكى تاوہ سووكە، و برىسكەى نىگايان چا بە شەوارە دەخات.

((ئەم چىرۆكە كۆنەى ئاموتاپى كە بۆ قەشە و خزمەتكارەكەى دەگەرىننەوہ راستە، دۇنيا

لويى؟))

شارۆچكەى ئاموتاپى پىكھاتووہ لە كۆمەلەك كۆخى لە ئاجوور چىكراوى تىكەل و پىكەل و ھەندىك ئاخورى سەر ئالەى لە دار دروستبوو. چەند مالىكى گەورەشيان دەوران دەورى گۆرەپانە قەدىمىيەكە ساز كەردوہ كە كالو فرەنگىيەكەيان لە ئامىز گرتووہ. ئاموتاپى درەختى گول قاقەزى و بادامى تىدايەو پەيكەرەيەكى بەردىنى سىمۆن رودرىگز، باوكى سىمۆن بولىوار، كە رۆژگارىك لەم

ناوچه په رته وازه یه دا مردووه. ناموتاپینه کان خه لکینکی دهستکورت و رهشوروتن که سه رقالتی کینلگه یه نهنه و بزندی و پیراگه یشتن بهو شوپیری پاس و پیکابانهن که له نیوان تالارا و سولانا له هاتوچوژدان و له وینددر بو خواردنی چیچا، بیرهی خوّمالتی، و نانی نیوهړو رایده گرن.

ناوی شاروچکه که، به پینی ئه فسانه ناوچه ییه کان، یادگاری سه رده می داگیرکاری ولاتانی زله ییزه. ده لپین ناموتاپی که ئه وکات شان و شکوی بووه قه شه یه کی به ته ماحی تیدا ژیاوه که پییخوش نه بووه چشتیک به میوان بدات. خزمه تکاره که شی له م کاره یدا دهنی داوه و هر کات چاوی به میوانیک ده که وت، بانگی قه شه ی ده کرد و ده یگوت: ((نامو، تاپی، تاپی له ئولا، که ونی جتی.)) واته ئه رباب، داپوشن، قاپ و قاچاغه که داپوشن چونکی که سیک خه ریکه دیت. ئه م چیرۆکه راسته؟)

ژنه دواچار له بهر خزیه وه گوتی: ((نازآم، له وانه یه راست بیت، له وانه شه نه بی. خوا ده زانی.))

ژنه رقه له بوو و پیستیکی سفتوسؤل زهیتوونی هه بوو. په ناگوئی و پیستی باسکه کانی له بهر یه که ره یبوونه وه و ئاویران بوون. له و کاته وه ی چاوی به سه رپهل سیلوا و لیتو ماوه که وتبوو له روخساریدا بی باوه ری دهقی گرتبوو. لیتو ما بیر له وه ده کرده وه: ((گومانی خرابی له هه مو ئه و که سانه ی بو چاری یه که م چاریان به ئیمه ده که وی زیاتره.)) ژنه به دوو چاوی نیگه ران و به قولدا چاویه وه لیبانی دهروانی و وه بلیی هه ست به سه رما بکات باسکه کانی خوی ده شیدا.

چاوه کانی که له گهل چاوی ئه وان لیکه هله ئه ننگوتن هه ولیدا بزیه کی بیتی، به لام بزده کی هیئده ساخته چیپانه وه ده سکرد بوو که حالی سوال که ریککی سه ر شه قامیان پی دابوو. لیتو ما له بهر خزیه وه گوتی: ((له روخسارتدا ترسه نوکی هاوار ده کات، دیاره ده بی شتیک بزانی.)) ژنه وای چاوی لیده کردن چما لارانی بز و برینج و چیپسی مؤزی خوی لیدراو و سووره وه کراوی بو هیئان و هه ر جاره سه رپهل ده یه وه یست گیلاسه کانیان پری چیچا بکات هه ر به م شیوه روانینه وه چاوی تیده برین.

سه رپهل سیلوا که ی پرسیاره کانی ده ست پی ده کات؟ لیتو ما هه ستی به وه کرد تاو و ته سیری بیره خه ریکه خوی دهرده خات. جه نگی نیوهړو بوو و که رما قوله ی پیده کرد. ئه و سه رپهل تا قه مشته ری ئه وی بوون. له دهرگاوه که بو دهرده بیان دهروانی کلپسای بووچک و چؤل و هوئی سن نیکولاس بیان ده بینی که، له هه مبه ر به سه رده اتنی زه ماندا، قاره مانانه خوی راگرتوه. دوو سه د، سی سه د مه تر دوورتر له ته پؤلکه خیزه لانه کان، شاری که وته به رچاو که پیکابه کان له ویوه ریگی سولاناو تالاریان دهرته به ر. لیتو ما و سه رپهل به پیکاییک که باره که ی مریشک و که له باب بوو هاتبوون. ئه وانیان له دهره وه ی شار، له سه ر شاریه که، دابه زانده بوو. که له نیو شاردا پیاسه بیان

ده کرد روخساره کانیان دیتبوو که کۆخه دارینه کانی ناموتاپی به سه رنجه وه لییان خوردیبوونه وه. سه ره پهل سۆراغی خواردنگای دنیا لویپی گرتبوو و کۆمه لئی ئه و مندالانه ی دهره یان دابوو خیرا نامازه یان به و شوینه کردبوو که ئیستا لیتۆما خه ریکبوو هیور هیور چیچاکه ی ده خوارده وه.

لیتۆما پشویه کی له سۆنگه ی ئاسووده ییه وه هاته سه رخۆ. باشی کاره که له مه دا بوو که لانی کم ژنه له بهر ده ست بوو و کاری ئه وان هه ولئیکه سه رشۆزانه نه بوو. ناچار ببوون له داوه ی پیکابه که سوارین، و له هه مبه ر ده نگه ده نگه مریشکه کان، بۆنی جیقنه و په رو تووکیان که به چر و چاویاندا ده چوو تاقت بینن. له ژیر ئه و تاوه سوورده دا ژانه سه ریان گرتبوو. که ده گه رانه وه بۆ تالارا ناچاربوون ئه و ریگا دوورو درێژه تا شارپیه که به پییان بته قینه نه وه له وی چاوه ری میتنه وه تا شۆفیری پیاپیک گه رهبی خۆی بنوینیت و سواریان بکات.

که هاتبوونه ژووری سه ره پهل سیلوا گوتبووی: ((سالو، دنیا لویپ. هاتووین بزاین چیچاو مۆرز و شۆزباوه که هه ر به و جۆریه که خه لک پیتدا هه لده لئین یان نا. ئیمه زۆر شتمان دهرباره ی خواردنگه ی ئیوه بیستوه، هیوادارین به هه ناسه ساردی نه مانگه رپنیه وه.))

لیتۆما بیری له وه ده کرده وه که رواله تی دنیا لویپ و انونینیت که له ماناو مه به ستی قسه ی سه ره پهل گه یشتینیت. ترش بوونی چیچا و بی تامیی شۆزباوه که ی پالپشتیی ئه م بیره یان ده کرد. سه ره تا مندالئیکه زۆر له دهرویه ریان کۆبوونه وه، به لآم ورده ورده جارز بوون و بلاوه یان پیکرد. ئیستا تاچه مندالائیکه مابوونه وه سی کچی چکۆله بوون که له په نا سۆیه که دانیشتبوون و به لیوانه به تاله کان کایه یان ده کرد. ئه وان دیاربوو مندالی دنیا لویپ بوون، گه رچی زه جمه ت بوو پیاو باوه ر بکات ئه و به و ته مه نه وه مندالی و بچووکی بیت. له وانیه ئه و هینده ش به و جۆره ی رواله تی ده یواند ته مه نیکی و زۆری نه بوو. سه ره پهل سیلوا و لیتۆما ئه وه نده ی هه ولیاندا نه یان توانی وه قسه ی بینن. لیتۆما بیری له وه کرده وه، له باره ی هه موو شت له که ش و هه واوه بیگره تا حاصلی په نه ب و ئه وه ی چۆنه ناوی ناموتاپی یان له سه ر ئه و شاره ناوه قسه یان له گه ل کردوه وه ئه و سه ره له به ری په رسیاره کانی به ئا یان نا، یان نازانم پان بیده نگیی ته واو وه لآم داوه ته وه.

سه ره پهل که ی ده یه وی ده ست پیکات؟ و چۆن ده ست بیده کات؟ لیتۆما نه یده توانی ئارام دابنیشیت، له فرتوفیله کانی فه رمانده که ی به رده وام سه ری سوورده ما و ده بوونه هۆی ئه وه ی له دلئی خۆیدا باره قه للای پیتلی. دیاربوو سه ره پهل سیلوا زۆری لی به په له یه مه ته لی مه رگی پالۆمینۆ مۆلرۆ هه لبه یینیت. لیتۆما چاوی لی بوو که سه ره پهل به خویندنه وه ی نامه ی بی وازوو چۆن وروژا

بو، وەك سەگ كە بۆنى شت دەكات بۆنى بە نامەكەوە كەردبوو و گوتبوری: ((ئابى گوى بەم نامەيه نەدەين، سەرەداويكى گرينگە. دەبى وەرپى كەوين بچين بۆ ئاموتاپى.))

سەرپەل، بە دريژايى ريگەى ئاموتاپى، لەژيژ تىنى تاوى بىبابان، كە ھەرچەندە كالاويانس لەسەر كەردبوو، بەلام تا ناخى ھەناويان كارى تيدا دەكردن، بى پرانەوە باسى ياداشتە بى وازووھەكى دەكردو لەسەر دق و سەرھەنگ میندرۆ و كچەكەى قسانى دەكرد، بەلام لەو كاتەوھى پىيان نابووە كوخی دونيا لويپيەو دەتگوت ھۆگريى خۆى لەمەر پالۆمىنۆ مۆلرۆ فرامۆش كەردبوو. بە دەم خوارنەكەيانەو، يان باسى ھۆى ناوانى ئاموتاپى دەكرد يان قسەى دونياى نادرياناي دەھيتايە گۆپى، بە دەنگى بەرزىش قسەى دەكرد بۆ ئەوھى دونيا لويپى لە ئامازەكانى بگات. باسى قەلەوھى نادرياناي كەردو لەسەر جياوازيى نيوان كەسى قەلەو و كەسى گۆشتن دوا. دەبگوت كەسى قەلەو لەشى ھەمووى ھەر لەبەر پيگھاتووە كەسى گۆشتن لە ماسولكە.

ليتۆما پيگھەنى چونكى ئەركى پيگھەين بوو، بەلام دونيا لويپى بە دريژايى سەرلەبەرى قسەكانى سەرپەل جىدى بوو و دەبجستەنە بەر سەرئەج. ليتۆما بىرى لەو كەردەو: ((خاتونەكەمان چاودرپە. لەوانەيه ئەویش بە قەد من توورە بيت.)) سەرپەل كەى دەست پى دەكات؟ ھەلسوكەوتى جۆريكى دەليى تا رۆژى پەسلان دەرفەتى ھەيە.

((ئەى پيتوايه دانويەروان كاترمير پيئەج كە بە كاميراكەمەوە گەرموگۆر دەبووم دەچوم بۆ كوى؟ دەمگوت دەچم بۆ ھوتيل رۆيال پاوہ بۆمەوہ. ئەرى، دەچوم بۆ كەنارى دەريا.))
دەتگوت لە بىرى چووبووہو كە بۆ چ مەبەستىك ھاتووہتە ئاموتاپى. بەلام ريك لەو كاتەى كە ئيتر ليتۆما حارز ببوو، سەرپەل سيلوا لەناكاو بىدەنگ بوو. چويلكە دژە خۆرەكەى لە چاوى دەھيتنا- ليتۆما چاوەكانى بىنى كە وردىنەو دەبريسكىتتەوہ- بە دەستەسرىك خاوينى كەردەوہو ھەميسان لە چاوى كەردەوہ.

بە ھيورى جگەرەيكى داگيرساندو بە دەموراويژيكي شپرين و دلنيشينيەو قسەى دەست پيكرد:
((ببورن، دونيا لويپى، دەقەيەك تەشريف پيئەنە ئيرە لامان دانيشن. ھەندى قسەمان پيئە دەبى لە گەلئانى باس بكەين.))

ژن بە دەم دانە چەرەوہو لە كاتيكدە لەشى وەك ئەو كەسانەى تووشى نەخۆسىنى مالاريا ھاتبين ھەلدەلەرزى، گوتى: ((قسەى چى؟)) ليتۆما پيى وابوو سەر پەلەيش ھەلدەلەرزيت.
((قسەى پالۆمىنۆ مۆلرۆ، دونيا لويپى. قسەى چيترتان دەويست بۆتان باس بكەم؟ من خۆ نامەوى باسى دلدارى تالارايى خۆمتان بۆ بكەم، گيانەكەم. تەشريف پيئەنە ئيرە، دانيشن.))

ژنه وهك كه سيكي ئيرادهيان لى تهستانديت، له سهر شهو كورسييهى كه سهرپهل ناماژهى پى كر دبوو، دانيشت و گوتى: ((نازائم باسى كى دهكهن.)) ويده چوو له چاو جاران رهقه له تر و دانه كاوتر بوويت. ((سوئندانن بو دهخوم نازائم باسى كى دهكهن.))

((ئيوه پالومينو مؤلرؤتان باشيش دهناسى.)) سهرپهل چيتر پينه دهكهنى و به تونيكى وا ساردو سري تيكهل به توندوتيزى قسهى دهكرد كه تهنانهت ليتوماش خوى گردو كوكردهوه. سهرپهل سيلوا قسهى دهست پيكردهوه: ((زور باشه، ئيستا هولو بدن به سهرهاته كه يمان بو بگيرپيتهوه، دهيناسن. باسى شهو سهربازى هيژى ههوايى دهكهم كه له تالارا كوشتيان. شهو بابايهى كه له شيان به ئاگرى جگهره سووتاندو پاشان له دارياندا. باسى پالومينو مؤلرؤ دهكهم، شهو گه نجه رهقه له يهى كه مولرؤى دهگوت. ليتره بووه، ريك له م شوينهى ئيمهى تيدايين. ئيستا وه برتان هاتهوه؟))

ليتوما ژنهى بينى كه چاو و ده مى كردنهوه، به لام چى نهگوت. لهوى راوه ستابوو و به پهله پهله چاوى ده ترووكاند. يه كيك له كچه كان دهستى كرد به گريان.

سهرپهل ده مى پر له دووكه لى به تال كردو ههروا كه كه پرو كاس دووكه لى ده بينى كه ده پرينهوه و ون دهن، گوتى: ((من له گهل ئيوه درؤ ناكهم.)) پاشان له ناكاو به تونيكى تيكهل به توندوتيزيهوه گوتى: ((ته گهر هاو كاريمان نهكهن، ته گهر وه لامى پرسياره كام نه ده نهوه شهوكات ليتره ههراو ههنگامه يهك به ريا دهكهم شهو سهرى ديار نه بى. قفل و قهرازهى ده مم ده كه مهوه و جيم پيخوش بى پيتانى ده ليم تا بزائن بابه ته كه چهنده گرينگه. نامهوى ئيوه تيكهل به م روواوه بكهم، نامهوى شهو هه موو ريگايهت پى برم بتان به م بتان كه مه به نديخانهى تالاراه. نامهوى به خاترى خو بواردن له شاهيدى دان و هاودهستى له تاواندا تا دوا روژانى عومرت له به نديخانه دا برز بيت. دلنياتان ده كه مهوه من به نيازى هيج كام له م كارانه نيم، دونيا لويى.))

منداله كه ههروا دهينووكاندو دهگريا و ليتوما قامكى ناماژهى له سهر ليوى دانا بو شهوى بيدهنكى كرديت. منداله كه زمانى لى دهرهينا و بيكهنى.

دونيا لويى گوتى: ((دهمكوژن.)) نه دهگريا، به لام له چاوه كانيدا ههستت به ترس و سام دهكرد. ليتوما نه يده ويرا نه فەس بكيشيت، چونكى پيى وابوو شه گهر بيت و مجوولپيتهوه يان دهنگى ليوه بيت رووداويكى ناخوش روودهات.

ته مجاره سهرپهل سيلوا بينى كه كالانى ده مانچه كهى كردهوه، ده مانچه كه دهرهيناو له سهر ميژه كهى دانا. به ده م قسه كردنهوه دهستى به چه كه كه شى داده يينا: ((ته گهر راستيه كه يمان پيبلپى

كەس بۆي نابی دەستت لی بوەشینی، دنیا لویی. ئەگەر دۆخە کە بگاتە ئەو ئاستە، من خۆم دەتپارێزم.)

زەرە زەری شیتانە ی کەریک بیدەنگیی دنیای دەرەوێ کۆخی شلەژاند. لیتۆما بە مێشکیدا هات: ((خەریکن جاشک دەخەنەو.))

ژنە بە دەم هەنسک دانەوہ گوتی: ((هەرەشەیان لی کردوومە. گوتویانە "جیکەت لیوہ بی مرخەت دەپین". دەستەکانی هینانە سەری. دەموچاوی بە دەستی داپۆشی و خۆی گرمۆلە کردوہ. دانە چەرەیکە گرتبوو دەنگی دەبیسترا. ((خەتای منی تیدا نییە، من خۆ هیچم نەکردوہ. ئەگەر من بمر مندالە کام بی کەس دەمیتنەوہ. مێردە کەم کەوتۆتە ژیر تراکتۆرەوہ، قوربان.))

مندالان کە خەریک بوون لە خۆلدا خۆیان دەگەوزاندو کایەیان دەکرد بە بیستنی دەنگی شین و گریان روویان لە لای ئەوان کرد، بە لām پاش چەند ساتیک روویان لی وەرگێران و دەستیان بە کایە خۆیان کردوہ. ئەو مندالە ی گریابوو بەرەو لای دەرگە ی کۆخە کە رویشتوو.

ژنە گوتی: ((ئەوانیش دەماچەیان لی دەرہینام. دە ی باوەر بە قسە ی کۆ بەم، قسە ی ئەوان یان قسە ی ئیوہ؟)) هەولیدا بگریت، تەنانەت دەموچاوی تیکدەنا و دەستی لی ک دەسون، بە لām چاوی هەروا وشک مابوونەوہ. لە سنگی خۆی کوتاو وینە ی خاچیکی لە هەوادا کیشایەوہ.

لیتۆما چاویکی بو دەرەوہ گێرا. نا، شیوہنی ژنە هاوسیکانی رانە کیشابوویە دەری. لە دەرگە ی کۆخە کە و تەنانەت لە نیوان درزی دیوارە کانەوہ، دەرگە ی داخراوی کلێسای سین نیکۆلاس و هەرەتر مەیدانە چۆلە کە دەبینرا. مندالان کە تا چەند ساتیک لە مەوہەر، لە دەوروہری کلاو فەرەنگییە دارینە کە، خەریکی کایە بە تۆپیک بوون کە کوتە پەرۆی کۆن چی کرابوو، چیت دیار نەبوون. ((دیارە بانگیان کردوون بو نیو مائی. دایک و باوکە کان کلکی کەرکە ی خۆیان گرتوہو بردوویانە تە مائی تا شاھیدی ئەو رووداوە ی لیە خەریکە دەقەومی نەبن.)) هەموویان بە سەرھاتی پالۆمینیۆ مولرۆ دەزانن. هەموویان شاھیدی رووداوە کە بوونە. ئیستا حەتمەن نێھنییە کە ئاشکرا دەبی.

((لەسەرەخۆ بن. با هەنگاو بە هەنگاو بە رووداوە کە دا بچینەوہ. پەلە یە کمان نییە.)) بە لām لیڕەشدا تۆنی دەنگی سەرپەل لە گەل قسەکانی دژ بە یە ک بوون. مەبەستی ئەو نەبوو ئارامی بکاتەوہ بە لکو دەبەھەویست زیاتری بترسییت. ئەوجار بە شیوہیکە لەسەر خۆ و هەرەشە نامیز

گوتی: ((کەس دەستی ویت ناکەوی. بە شەرەفم سویندتان بۆ دەخۆم. بەو مەرجهی راستەکەیی بلێی. بەو مەرجهی هەرچی دەیزانن بیلێن.))

((من هیچی لی نازانم، هیچی لی نازانم، هیچ. باوەرم پێ بکەن، درۆتان لەگەڵ ناکەم.)) بەلام بە دەموچاویدا، بە دلەندییەکیدا دیاربوو هەموو شتێک دەزانیت و لە هەمان کاتدا ورەیی حاشا لی کردنیشی نییە. ((هاوار بۆ تۆ، سین نیکۆلاس.))

دیسان لە هەوادا وینەیی خاچیکی کیشایەووە و ئەو قامکانەیی کە وینەکەیی پێ کیشابوووە ماچ کرد.

((لە سەرەتای دەستی پێ دەکەین. کەیی و بۆچی پالۆمینۆ مۆلۆ هاتە ئێرە؟ لە کەییووە دەیناسن؟))

((نەمدەناسی. پێشتر لە عومرمدا چاوم پێی نەکەوتبوو.))

دەنگی یەکە هەوا نەبوو، وەک بلێی گەروری ئی خۆی نەبیت. چاوی زوو زوو دەترووکاند. ((ئەگەر بە خاتری کچەکە نەبوایە دەقیقەییەکیش رینگام نەدەدا لێرە مابایەتەووە. بەدوای قەسەدا بوون، بەدوای باوە ئیزکیل. بەلام ئەو لێرە نەبوو، جا خۆ ئەو قەت لێرە نییە. هەمیشە خەریکی سەفەرە.))

لیتۆما لەناکاو گوتی: ((کچەکە؟)) و کە نیگای سەرپەل لەسەر چاوی گیرسایەووە قەسەکەیی قوتدا.

((بەلێ، کچەکە. خۆیەتی هیندە پارانەووە کە بەزەیی پێاندا هات. لەم نیوانەدا تەنانەت پارەییەک بە نسیبی من نەبوو، لەکاتیکیدا خۆی گەواھە نیازم پێی بوو. مێردەکەم کەوتۆتە ژێر تراکتۆر، خۆ پێم گوتن. بە خۆی بانی سەر و سین نیکۆلاس کە پشتیوانی ئیمەییە سویند دەخۆم کە درۆم لی نایسن. هەردووکیان سەنتیکیان پارە لە گیرفاندا نەبوو. هەر پارەیی خواردنی نیوەرۆیان پێ بوو، و ئیتەر هیچ. قەرەوێلەییەکی خۆراییم پێدان. چونکی دەیانەوویست زەماوێند بکەن.

زگم پێیان سووتا. زۆر گەنج بوون، ئەووی راستی بۆ منداڵکارە بوون. ویدەچوو زۆریان دل بە یەکەووە بۆ، قوربان. نەمدەزانی چی بەسەر دادی. خۆدا گیان، چیم کردوووە کە دەبێ بەم شیوایی تاونی بدەمەووە؟))

سەرپەل هەروا کە بازنەکانی دووکهلی لە دەمی دەدانه دەری و لەو دیوی چاویلکە دژە خۆرەکییەووە لە ژنەیی دەروانی چاوەرپی ما تا ئەو وینەیی خاچی کیشایەووە، باسکەکانی شیتا و بەدەستی دەموچاوی داپۆشی، وەک بلێی دەدا خاوینی بکاتەووە.

((دەزائىم ئىيۈە راستىم پى دەلىن. ھەر لەو ساتەۋەدى قاچىم خىستە ئىيۈە ئەمەم زانى. خەمى ھىچتان نەبى، تەنيا لەسەر قىسە كاتتاتان بەردەۋام بن. ئەم ئاشقە و ماشقانە چەند رۆژ لىيە بوون؟))
زەرە زەرى دزىو جارىكىتە درى بە ھەۋاى دەمەو بەيانىدا. دەنگەكە ئەمجارەيان نىزىكتە بوو و لىتۆما گوپى لە دەنگى ئەو سامانە بوو كە بە غار ھاتن. لەبەر خۆيەۋە گوتى: ((كارەكەيان بۆ جىبەجى كەرد.))

((تەنيا دوو رۆژ. چاۋەپى قەشە بوون، چاۋەپى قەشە ئىزكىل، بەلام ئەو لەم دەۋرەبەرە نەبوو. ئەۋەدى راستى بىت قەت لىرە نىيە. دەلى دەچى بۆ گوندى سەركىيەكان بۆ بۆنەى گۆيزەبانەى مىنالان يان ژن و پىاۋ لىك مارە بىكات، دەچى بۆ ئاباكا، چونكى زۆرى ھۆگرى بە پەيكەرەى مەسىحى يەحسىرى ئىمەۋە ھەيە، بەلام ھەر خوا خۇى دەزانى دەچى بۆ كۆى. خەلك لەبارەى ئەم سەفەرەنە زۆر قىسە دەكەن. پىيانم گوت نەمىننەۋە چونكى قەشە ئىزكىل لەۋانەيە ھەفتەيەك، دە رۆژى پى بچى. كى دەزانى. رۆژى دواترى دەچون بۆ سان خاستىۋ. يەكشەمە بوو منىش ھاتم دان بېرۇن. دەزانى رۆژانى يەكشەمە قەشەيەك بە سۆلاناۋە رى دەكەۋى دەچى بۆ سان خاستىۋ تا بۆنەى ((قەدراس)) (فەر پېرۇز)) بەجى بىنەت. دەيتوانى ئەۋان لە مىحرابى و تىدەرى لىك مارە بىكات. تاقە شتىك ئەۋان لەم دىبايەدا دەيانوئىست ھەر ئەمە بوو، قەشەيەك كە ئەۋان لىك مارە بىكات. لىرە كە بمانايەۋە كاتى خۇيان بە فېرۇ دەدا. ھەريۆيە پىمگوتن بېرۇن بۆ سان خاستىۋ.))

((بەلام ئەو ئاشقە و ماشقانە ئەو يەكشەمەيە نەچون بۆ سان خاستىۋ.))

دوئىا لويى زىمانى لە گۆكەۋت، چەند جارىك لە لىتۆماۋ سەرىەلى رۋانى و گوتى: ((بەلى، نەچون)) ھەلدەلەرزى و دانە چىرەى بوو.

سەرىەل سىلۋا يارىدەداۋ گوتى: ((لەم رۋەۋە نەچون بۆ سان خاستىۋ چۈنكە...))

ژنە، شۆكاۋانە، لەبەر خۆيەۋە گوتى: ((چونكى دۋانىۋەرۋى يەكشەمە كەسىك ھات بە دۋايناند.)) لە چاۋىدا بى ئۆقرەبى و دلەراۋكى ھەستى پى دەكرا.

ۋلات ھىشتا تارىك نەبىو. خۆر ۋەك گۆيەكى ئاگرىن لە درى درەختانى ئۆكالىپتوسسەۋە دەيىنرا، سەربانى تەنەكەيى ھىندى مال تىشكى خۆرى گرگرتۋى، كە خەرىكېۋو ئاۋا دەبوۋە دەگەراندەۋە. ژنە لە پەنا فېرەكە راۋەستابوو و خەرىكى چىشت لىتان بوو و كاتىك ئۆتۆمبىلەكەى بىنى دەستى راگرت. ئۆتۆمبىل بە شارىدا ھات، رىگاي ئاموتا پىي گرتەبەر، لە ئاكاۋ ھەلدەبەزى و دادەبەزى، تەپ و تۆزىكى زۆرى ۋە ھەۋا خىست و يەكراست بەرەو گۆرەپانەكە ۋەرىكەۋت. ئۆتۆمبىلەكە ھەروا كە نىزىك دەبوۋە، دۋانىا لويى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، چاۋى لى نەدەتروۋكاند.

ناشق و ماشقه كانيش ھارەي ئۆتۆمبىلەكان بىست و پاشان خۇيان بىنى، بەلام گۇيان پىنەدا تا ئەوئى ھەروا كە ھەلدەخلىسكا لەبەردەم كلىسا رايگرت. ئەوان وا دانىشتىبون تەواو پىنكەوہ بنووسىن. ((وہ خاتىمەي پى بىنن. مندالان لاساتان دەكەنەوہ، عەيب و شوورەبىيە، بۆچى قسان ناكەن يا گۇرانى نالىن؟))

سەرپەل بۆ ئەوئى مەيلى دووانى بورووزىنىت، لەبەر خۇيەوہ گوتى: ((بەتايىبەت ئەوئى پالۆمىنۆ دەنگىكى خۇشىشى پىوہيە. زۇرتىر بۇلۇزى گوتوہ، واىە؟))
ژنە ئاخىكى واى لە قوللايى ناخىبەوہ ھەلكىشا كە لىتۆما پىي ھەلبەزىبەوہ: ((ھەرودتر والس و تۆندروش، و تەنانت كۇماناس، يانى ئەو شتەي گۇرانىبىتۆكەن لەكاتى پىشېرپكىدا دەيلىن. بەپراستى ھەشرى پىدەكرد، زۇر خۇش بوو.))

سەرپەل بۆ وەبىرھىنانەوئى گوتى: ((گوتتان ئۆتۆمبىلەكە ھاتە نىو ناموتاپىبەوہ و نىوہ بىنىتان. ناشقە و ماشقەكان. رايان كرد؟ خۇيان شاردەوہ؟))

((كچەكە داواي لىكرد رايكەن و خۇيان بشارنەوہ. تەنانت ترساندى. پىي گوت، رايكە، نازىزەكەم، رايكە، و برۆ، رايكە، برۆ، رايكە، و لىرە مەمىنەوہ. نامەوي تۆ...)) نا، كەسەكەم، لەبىرت بى تۆ ئىستا ئى منى. دووشەو پىنكەوہ بووينە، تۆ ژنى منى. ئىستا ئىتر كەس بۆي نىبە لىكمان جياكاتەوہ. دەبى ئەم تىكەلاويەمان بەلمىنن. من بۆ ھىچ كوى ناچم. چاوپى دەم، قسەي لەگەل دەكەم.))

كچە بە ھوكمى غەريز، تاسابوو، ((رايە، رايە، ئەگەر بىتگرن، ئەو كات... نازانم چت بەسەدا دىنن، لىرە برۆ، من سەريان بە شتىكەوہ قال دەكەم، نامەوي تۆ بكوژن، نازىزەكەم.)) كچە ھىندە ترسابوو كە دونيا لويىس ترسا. ئەوكات دونيا لويى نامازەي كرد بە ئۆتۆمبىلى تەپو تۆزەي و ئەو سىبەر ناشناسانەي كە دادەبەزىن و دەچونە نىو چوارچىوئى ئاسۆي بەتىنەوہو لە جووتە گەنجەكەي پرسى: ((ئەمانە كىن؟ ئەوانە كىن خەرىكە دىن؟ خوايە گيان؟ چى خەرىكەي دەقەمى؟))

سەرپەل كە بازەنەي دوكلەي لە زارى دەدايە دەري، گوتى: مەگىن كى خەرىك بوو دەھاتن، دونيا لەويى؟))

((پىتان واىە، كى بوون؟ كى بوون جگە لە دوو كەسى ھاوشىوئى نىوہ؟ سەپەل سىلوا چارى نەدەترووكاند: ((مەبەستتان پۇلىسى ناوشارەو يان نىگابانى پايگاي ھىزى ھەوايى تالارا؟ كام يەكەيان؟))

((ھاوشىوئى نىوہ بوون. يونىقۇرميان لەبەر دابوو. مەگىن نىوہش ھەمووتان وەك يەك وانين؟))

((نهك نه ونددهش، به لّام قه ی ناکا گوئی بیّمه ده.))

لهو کاته دا لیتۆما هه رچه ننده یه کێک له روونکردنه وه کانی دونیا لویپی له بهر چاو ده گرت
ئهوانی بینی. لهوی دانیشتیبون، له ژێر سیبهر، دهست له نیو دهست، چهند ساتیک بهر له وهی
کاره سات بقه و میت. کورپه گه نجه که سه ری که به په لکی کورت و رهش دا پۆشرا بوو داخستبوو، ئه و
په لکانه ی که رزابوونه سه ر شانی و به لیۆه کانی گوئی کچه یان ده لاوانده وه گۆرانی بی ده خویند:
((دوو رۆح که خودا له م دنیا یه دا پی که وه بکاندوون، دوو رۆح، شیت و شه یدا ی سه کتر، که ئیمه یین،
من و تو.)) و کچه ش له بهر تاو و ته ئسیری نه رمونیانی و جوانی دهنگه که فرمیسک له چاویدا
قه تیس مابووه وه هه ربۆیه چاکتر دهنگی ده بیست، هه رچی ده بی، باببی و گرژی خسته
نیوچاوانییه وه. له هیلی ده موچاوی ئه و گه نجانه دا، که ئه فین شیرنابی پی به خشیبوون، شوین پی
ناحه زی و له خوایی بوون وه بهرچا و نه که وت.

لیتۆما له وه بهرچا و هی نانی ئه و ئۆتۆمبیله ی که پیاوانی بو نیفۆرم پۆش له نیویدا دانیشتیبون
ههستی به ته نیایی و خه ماری کرد: سه ره تا هاره هاری ماتۆر، و پاشان دنیا یه ک تۆزو خۆلی زهرد
رهنگ. له کاتی نیوهرۆ ریگیایه کی ده ورانده وری ئاموتاچی ته ی کرد و پاش چهند ساتیک دله
که وته هیین چهند مه تر ئه ولاتری ئه و کۆخه بی ده رگه یه ی که ئیستا تییدا دانیشتیبون راینگرت.
((دوو کهس له نیو ئۆتۆمبیله که دا ده بینران. (لانی کهم له و دوو رۆژی که ئه و گه نجه لی ره دا
تیپه راندوویه تی ههستی به به خته وه ری کردووه.))
(ته نها دوو کهس؟)

لیتۆما که بینی سه ره پهل به راستی سه ری سوورماوه وا قی و پما، به لّام به پیی باوه ریکی
خورا قاتی دووره زهین، چاوی له چاوی نه کرد.

ژنه تووره و به نادلییاییه وه دووپاتی کرده وه: ((ته نیا دوو کهس.)) و سیله ی چاوی له بن
میچه که بری، ده تگوت تیده کۆشا بیه نییته بهرچازه که له کویدا تووشی هه له هاتووه. ((که سیکی
ژیان له گه له نه بوو. له جیبه که دا به زین و جیبه که که سی تی دا نه ما. به لی. چیپ بوو. ته نیا دوو
کهس بوون، گو مام نییه مه به ستان چییه، قوریان؟))

سه ره پهل قوونه جگه ره که ی له سه ر عه رزه که پیشیل کرد و گوتی: ((هه روا پرسیارم کرد. پی م
وابو پی کاییک که سیان به دا دا ده نی ری. به لّام ئیستا که ئیوه دوو کهستان بینیوه. ده ی،
دوو کهسیان نار دووه، ئیتر له سه ر قسه کانتان به رده وام بن.))

زهره زهرتیکی دیکه قسهی به دونیا لویپّ بری. دهنگه که لهو کەش و ههوا گهرم و بهتینهی نیوه‌رۆی ناموتایپّ دهنگی دایه‌وه، دهنگه که درێژ، پر زیل و بهم، بهرز، پینکه‌نین هین و مرۆف کاس که‌ر بوو. ههر که دهنگه که بهرزبووه‌وه، مندالان که له‌سه‌ر عهرز کایه‌یان ده‌کرد له جیبی خۆیان هه‌ستان و هه‌روا که له‌به‌ر پینکه‌نین ئاو له چاویاندا ده‌هاته خوار، به هه‌لاتن یان هه‌لتەك هه‌لتەك (چوونه ده‌ری.)

لیتۆما بیرى له‌وه کرده‌وه: ((به‌دوای ئه‌وه‌دان نێره‌که‌ره‌که‌ی بۆ بدۆزنه‌وه.))
سیبهری پیاو به‌ سالدا چووه که گوتی: ((باشی؟)) سیبهری ده‌مانچه‌که له‌نیو ده‌ستیدا نه‌بوو.
(زه‌حه‌تی داوی؟ باشی؟)

له‌ناکاو ولات تاريك ببوو. له ماوه‌ی ئه‌و دوو سى چرکه‌یه‌ی که دوو پیاوه‌که مه‌ودای کورتی جیبه‌که تا کۆخه‌که‌یان بری بوو دوانیوه‌رۆ جینگای بۆ شه‌و چۆل کردبوو.
کچه گوتی: ((ئه‌گه‌ر نازاری بدن خۆم ده‌کوژم.)) هاواری نه‌ده‌کرد به‌لکو پاژنه‌ی که‌وشه‌کانی تووند به‌ عهرزه‌وه نووسانديوو، ده‌سته‌کانی مشتاندبوو و هه‌روا که چهنه‌گه‌ی ده‌له‌رزى، گوتی: ((ئه‌گه‌ر ده‌ستی لى بوه‌شینه‌ن خۆم ده‌کوژم. به‌لام پێشتره‌که‌ی هه‌موو شتێك ده‌لێم. ئه‌وکات عاله‌م بیه‌تتان لى ده‌کات.))

دونیا لویپّ وه‌ک داری بى ده‌له‌رایه‌وه. ((جی بووه، قوریان؟ ئیوه کین؟ لی‌ره به‌ دوا چیدا ده‌گه‌رین؟ ئی‌ره مالو‌حالی منه، ههر کارێکی ده‌که‌م پێوه‌ندی به‌ خۆمه‌وه هه‌یه. من ژنیکی به‌ده‌خت و بێپاره‌م.))

ئهو سیبهره‌ی ده‌مانچه‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو و هه‌رکات چاوی له‌ گه‌نجه‌که ده‌کرد بریسکه‌ بریسکی ده‌مانچه‌که‌ی چاوی به‌ شه‌واره ده‌خست-سیبهره به‌ سالداچووه‌که رووی له‌ کچه بوو- به‌ره‌و لای دونیا لویپّ چوو و ده‌مانچه‌که‌ی له‌سه‌ر نێوه‌راستی سینگه‌ سیسه‌که‌ی دانا. ((ئیمه لی‌ره نه‌بوینه، ئیمه ته‌نانه‌ت بووفان نییه.)) ئه‌وکات له‌ حالێکدا لی‌ورپێژی قین و رق بوو حوکمه‌درا‌نه گوتی: ((ئه‌گه‌ر زمانات بگه‌رپ‌ مه‌یته‌که‌ی له‌سه‌ر عهرز ده‌بینیسه‌وه. مێشکت ده‌په‌رژێم. تینگه‌یشتی؟))

دونیا لویپّ به‌ ده‌م پارانه‌وه‌وه چۆکی دادا، چی نه‌ده‌زانی، چی تینه‌ده‌گه‌یشت ((من هه‌چیم نه‌کردوه، قوریان. هه‌یج، هه‌یج. ئه‌وه‌نده نه‌بى ریگام داوه به‌ دوو مندال که داوای ژووریان ده‌کرد. به‌ خاتری خودا، وای دابنینه‌ن من دایکتانم، قوریان، ته‌قه مه‌که‌ن ئیمه نامه‌وی لی‌ره ئابروومان بچى.))
(ده‌مه‌وی پیم بلێ گه‌نجه‌که به‌ به‌سالچووه‌که‌ی ده‌گوت، سه‌ره‌هنگ؟)

دو نیا لویې که ههولئ ددها پرسیاره کان تاوتوئ بکات و زانیت داوای چی لی دهکهن، گوتی: ((سهرهنگ؟ گه نجه که به پیره که بلئ، سهرهنگ؟ لهوانهیه گوتیبئی، لهوانه شه نیگوتیبئی. خو له بیرم نیسه. من ژنیکی نه زام، قوریان. من پیوه ندیبه کم به وانوهه نه بوو، به هه لکهوت تیکه ل بهو به زمه یان ببوم. ئهو بابایه ی ده مانچه ی پی بوو به منی گوت ئه گهر بیټ و شتیک بدرکینم و ئه م قسانه به ئیوه بلیم، می شکم ده پرژینئ، دوا به گولله له زگمدا حخالی ده کات، و دواتریشی گولله به نیو لینگمه وه دهنئ. چیم له ده ست ده هات؟ ده متوانی چی بکه م؟ می رده که م ئه وه مردوه، چوته ژیر ته راکتوره وه. من شه ش مندالم هیه که زور به زه مته زگیانم پی تیر ده بی. وه ختی خوی سی زده مندالم بووه، خه وتیان مردوون. ئه گهر بکوژریم ئه و شه ش مندالمه ش ده مرن. ناخر، ئه وه ره وایه؟))

((ئه و بابایه ی ده مانچه ی پی بوو، ئه فسه ر بوو؟ نیشانی به سهر شانوه بوو. میلیکی زیوین به کلاوه که یه وه دورا بوو؟

لیتوما خه ریک بوو ورده ورده باوه ری به ته له باتی ده کرد. بالاده سته که ی هه ر ئه و پرسیارانه ی ده پرسی که به زهینی ئه ودا تیده په رین. پشوی سوار ببوو و ههستی به گیتی و وری ده کد. ((نازالم باسی چی ده کهن. ده کری چیر ئه شکه نجه م نه دن؟ خه ریکن هه ندئ شتی ده پرسن که سهرنده ریان ناکه م. نیشان چیه؟ ئه وه باسی چی ده کهن؟

لیتوما دهنگی ژنه ی ده بیست به لام، سه رباری ئه و سیبه ره ره شه له گه راوانه ی که ناموتاپیی داپوشی بوو، دوو گه نجه که ی به ناشکرایی ده بینی. دو نیا لویې له بهر ده رگه ی کوخه که، له به رده م پیاوی ده مانچه به دهستی بزور و شیت بوو، که وتوته سهر عه رز و ده گیا. چاوه ده رپوتیه کانی پیاوه به سالداچوه که هوکمه ده رانه و پر کیش نامیژ و سووک و چرووک که رانه له کچه یان روانیبوو و کچه سینه ی کردبووه سپه ر و گه نجه ره قه له که ی له هیرش ده پاراست و نهیده هیشت بکه ویته به رده ست پیاوه یونیفورم پشه کان. لیتوما ده بیینی که چۆن چۆنی هاتنی بیگانه ببوه هوی ئه وه ی مندالان، پیرو په که کوته و ته نانه ت سه گ و بزنه کانی ناموتاپی کووچه و کولان چۆل بکه ن و له نیو ماله کانیاندا خو یان بشارنه وه. هه موویان ترسی ئه وه یان هه بوو تووشیان به تووشی ئه م سهر ئیشه یه وه بیټ.

کچه ده یگوت: ((بیده نگ به، و زمانت خراب نه گه ری، بیدایه کیی؟ کی ئه م مافه ی بیداوی؟)) گه نجه که ی ده پاراست، پیشی پیده گرت، پالی پیوه ده نا بو داوه، و نهیده هیشت قسه

بكات. له هه مانكاتدا هه ره شهی له سیبهره به سالدا چوه كه ده كرد، ((خۆم ده كوژم و هه مووشتیك ده دركینم.))

((له دلوه خو شمه ووی، من كه سیكم حورمه تم هه یه، ژبانی خۆم ده خه مه بهر پای و به خته وهی ده كه م.)) گه گه كه هه ره چهنده هه وئی دها نهیده توانی كچه كه كه سینهی بو كر دبوو به سپهر وه لابنیت روو به روویان رابوه ستیت. سیبهری به سالدا چوه به هه یچ كلو جیک رووی له و نه ده كرد، به لكو چاوی له كچه بریبوو، وهك بلتی ئینسانیکیتز جگه له و له ناموتاپی و دنیا دا بوونی نه بوو. به لام سیبهری ده مانچه به ده ست هه كه گوپی لی بوو گه گه كه قسان ده كات به هه له داوان خۆی گه یاننده سه ری، ده ستی به جنیودان كردو ده مانچه كهی وا لی راده وه شانده وهك بلتی ده یه وه یته كه لله سه ری گه گه كه بپرزیتیت. كچه خۆی پیوه هه لواسی و یه خه ی گرت. نه وكات سیبهری به سالدا چوو به له خیک و شیک و له خۆ رادیوانه وه گوتی: ((له سه ره خۆ به.)) و نه ویتریان ده سه به جی به قسه ی كرد.

((ته نیا گوتی، ئارام به؟ یان گوتی، ئارام به، دۆفۆ؟ یان له وان هه گوتیتتی، ئارام به، سه ره بهل دۆفۆ.))

ئه مه ئیتر له ته له باتیش به ولاوه بوو. سه ره بهل نهو پرسیارانه ی ده پرسی و ریک نهو وشانه ی به كار ده هیئا كه به زهینی لیتوما دا تیده په رین. دنیا لوی سویندی خوارد و وتی: ((نازآم. چ ناویك نه بیست. ته نیا نهو كاته ی وینه ی نهو بابایه م له روژنامه ی پیورادا بینی زانیم ناوی پالۆمینۆ مۆلرۆ بووه. هه ره نهو ده مه ناسیومه وه. دل م كوت، قوربان. خۆی بوو، هه ره نهو گه گه ی كچه ی هه لگرت و هیئا ی بو ئیره، بو نیو ناموتاپی. به لام به ناوی نهو كچه و ناوی نهو پیاوانه ی هاتن به شوینیاندام نه زانی. ناشه وئی بزآم. نه گه ره ده شانن پیمی مه لین. ئه مه خۆی هاو كاری كردنه، وانیه؟ له لای من ناویان مه هیئا!))

سیبهری به سالدا چوو گوتی: ((توو ره مه به، هاوار مه كه، ئه م قسانه مه كه. هه ته یوه، چۆن ده ویری خه یالی هه ره شه كردن له من له كه لله ت دها؟ ئاوا بی خۆت به كوشت ده ده ی.))

((نه گه ره ئازاری به دن، نه گه ره به حال ئیشیک ی بی بگات، هه ره من ده زانم و ئیوه!)) له ئاسمان، له و دیوی ته پوتۆزیک ره ش، سیبهركان تاریك تر ده بوون. نه ستیره كان ده ركه و تیبوون. له نیوان دیواره خشتیه كان، دركه پۆلایی و په رژینه حه یزه رانییه كانی ناموتاپی دا هه ندی مۆم ورده ورده داده گیرسان.

سیبەری بەسالداجو گوئی: ((تازاری بدەم؟ شتی وا ھەر نابێ. من دەستی لەگەڵ لیکدەدەمەو ھەو لە قولایی دلموہ پێی دەلیم، دەتەخشم.)) و ئەوہی راستیش بێت دەستی بۆ لای ئەو درێژکردوہ، ھەر چەندە سەرەتا دەبایە چاوی لە روخساری بکردایە. دنیا لویبێ ئارام بووہ. ئەوانی بینی کہ دەستو مشتاقیان کرد. گەنجەکہ وا ھەستی وروژابوو کہ زۆر بە زەحمەت قسەمی بۆ ھات.

((سویندتان بۆ دەخۆم چی لە دەستم بێت بیکەم، ئەو خۆری ژیانی منە، لە ھەموو شتیەک بەلامەوہ بایحی زیاترە، ئەو...))

سیبەری بە سالاجو ھوکمدرانە گوئی: ((جا ئیستا ئیوہش دەستو مشتاق بکەن. رق و نەفرت لە خۆتان دووربکەنەوہ. لێرەدا پلەو پایە مانای نییە، ئیوہ تەنیا دوو پیاو، سێ پیاو کہ گرتەکانیان خۆیان چارەسەری دەکەن، وەک چۆن پیاوانی راستەقینە گرتەکانیان چارەسەر دەکەن. ئیستا ئیتەر خۆشحالی؟ ئارام بوویوہ؟ زۆر باشە. ھەموو شتیەک کۆتایی پێھات. وەرن با لێرە برۆین.))

جاننای پارەکہی خێرا لە گیرفانی و پشتموہی پانتۆلەکہی دەرھانی. دنیا لویبێ لە نیو دەستەکانیدا ھەستی بەو پارە قاقەزییانە کرد کہ بە ئارەقی لەش خووسابوون و دەنگیککی پیاوانەیی بیست کہ سیاسی ماندووبوونی دەکردو نەسحەتی دەکرد ھەموو شتیەک لەبیر خۆی بباتەوہ. پاشان چاوی بە سیبەری پیاوی بە سالداجو کەوت کہ لە کۆخەکہ چووہ دەری و بەرەو لای جیبەکہ وەرپێکەوت. بەلام سیبەری گەنج، بەر لە چوونە دەرەوہ، دیسان دەمانچەکہی لەسەر سینەیی دانا. ((ئەگە قسەت لە زار بێتە دەر دەزانی چ بەلایەکت بەسەر دادەینم. لەبیرت بێت.))

((ئەو گەنجە و کچەکش ھەروا سووک و سانا، وەک دوو بەرخۆلە، سواری جیبەکہ بوون؟ و ھەموو لیتاندا و رویشتن؟)) بە روخساری سەرپەلدا دیاربوو باوہری پێی نەکردوہ. لیتۆماش باوہری پێی نەکردبوو.))

((کەچەکہ نەئیدەویست پروات، باوہری پێیان نەبوو. ھەولێ دەدا بەر بە کورەکش بگری:)) (ھەر لێرە دەمێنێنەوہ. باوہر بە قسەکہی مەکە.))

دەنگی پیاوی بە سالداجو بی نیە جیبەکہوہ دەھات کہ خەریک بوو ھانی دەجەن، ((باشە ئیتەر، باوہری کەوین. لە بیرت بێ کہ ئەو سەربازیککی راکردوہ. دەبێ بگەرێتەوہ. ئەم کارە دەبێ چ دەسبەجێ بکریت. ئەم پەلچەرەشە دەبێ لە پێشینی خۆمەتەکہی بسردرێتەوہ. دەبێ لە خەمی داھاتووی داہێ. وەرن با برشوین.))

((تهرى، كەسەكەم، بەراستىتى، ئەو ئىمەى بەخشىو، وەرە با بەقسەى بكەين و سوار بىن. من باوەر بە قسەكانى دەكەم. درۆ ناكات.))

((تەو درۆ دەكا.)) لىتۆما ھەستى بەوھە کرد فرمىسكىك بە گۆنايدا ھاتە خواری چ و بەرەو لىئوھەكانى گلۆر بووھە. سوچر بوو، دلۆپىك بوو لە دەريايەك. دەنگى دونيا لويى دەبيست، دەنگىكە كە لە قولايى ئوقيانوسەوھە دەعات و جاروبار پرسيارەكانى سەرپەل دەپىرى. كەم و زۆر بەم ئەنجامە گەيشت كە ئەو ئىتر باسى شتىك ناكات كە پىشتەر دەريايەى رووداوەكە نەيگوتبىت. پاشان نەرىنى لە بەختى خراپى خۆى کرد، نەيىدەزانى چ بەلایەكى بەسەردا دىت و لە كایناتى پرسى كە چ تاوینكى کردووه كە دەبى تىكەل بە رووداویكى وھا ترسناكدا بوويت. جاروبارەش شیوھنى دەکرد. بەلام ئىتر قسەكانى بۆ لىتۆما سەرنجراكىش نەبوون.

وھەك بلىنى خەونىكى دىتبوو و ئىستا لە خەو راپەریو، چەندەھا جار ئەو دوو ھاوسەرە بەختەوھەرى بىنى كە لە مانگى ھەنگىنى بەر لە زەماوھەندىيان لە كوچە ویرانەكانى ئاوتاپى چىژ وەرەدەگرن. پىاوەكە، دوورەویەكى خەلگى ستیلا بوو، و كچە سپى پىستىكى سەر بە بنەمالەيەكى دەولەمەند. بەو جۆرە والسى كۆن باسى دەكات بەردىك نایەتە سەر رى ئاشقان. گۆرانىيە كە لەم بارەيەوھە راستى دەگوت: ((عیشق جىاوازییە كۆمەلایەتى و رەگەزییەكان و ھەرۆتر قەلشتى ئابوورى كە ئاشق و مەعشوقى لىك دادەپرى لەنىو چووبوو.)) و بىگومان ئەو عىشقەى كە لە ھەمبەر یەكدا ھەيانبوو ئەوھەندە خەشتو خۆل و ھەوسار پچراو بوون كە ئەم كارانەيان کردووه. ((ھىچ كات تووشى عىشقىكى لەم چەشنە نەھاتووه، تەنانەت ئەوچارەى كە عاشقى مېشە بووم، ئاشقى كچى خۆسى فینۆ.)) يەك، دوو جارىك ئاشق بووه، بەلام ئەوان ھەندى خەون و خەيالى كاتى بوون كە ئەگەر ژنە مىلى بۆ كەچ كەردبا ئەوھە كۆتايى پىدەھات و ئەگەرىش خۆراگىيەكى توندى بەرەو روو دەكردەوھە ئەوھە تاقەتى بەسەر دەچوو و وازى لىدەھىنا. بەلام ھىچ كات عىشقى وا لە كەللەى نەداوھە كە وھەك پالۆمىنۆ مۆلرۆ گىانى بۆ بەخت بكات، ئەو عىشقەى كە واى لە كچە کردووه روو پەرووى ھەموو خەلگى دنيا بىتتەوھە. بىرى لەوھە کردووه: ((لەوانەىە من شایانى عىشقىكى راستەقىنە نەم. لەوانەشە ھۆيەكەى ئەمە بى كە لەگەل گروپى ئارامەلنەگران وھوشۆن خراپەكارەكان كەتوومە، ئەوكات دلېشم خراپەكارى لى دەرھاتووهو ئىتر وھەك ئەم گەنجە ناتوايم ژنىكم خۆشبویت.))

دەنگى تىكەل بە پارانەوھى دونيا لويى بىست: ((ئىستا دەبى چى بكەم، قوربان؟ لانى كەم رىگەيەك بجنە بەرەدەم.))

سەرپەل كە ئىتر ھەستا بوو سەرىا، گوتى كە چىچاۋ گۆشتى بەرخەكەى دەكاتە چەند. كاتىككىش ژنە گوتى، دەى لىي گەرىن مىوانى من بن، لەسەر قسەكەى خۇزى پىيى داگرت. گوتى لەگەل ئو پۇلىسە زاروويانەى كە كەلكى نابەجى لە دەسەلاتى خۇيان وەردەگرن جىاوازى ھەيە، جا لە كاتى دەوامدا بىت يان نا.

((لانى كەم پىمبىلېن چى بكم.)) بەرى دەستى وەك ئەو دەى بىبەھەىت دوغايەك بكات لەسەر يەك دانابوو. ((ئەوان دەمكوژن، رىك بەو جوړەى ئەو بەدبەختەيان كوشت. ئاگاتان لىيە؟ نازام روو بكمە كوئى. يانى جىگەيەك شك نابەم رووى تىكەم. باشەمەگىن ئىو نەتانويست ھاوكارىتان بكم؟ ئىستا بلېن من چى بكم.))

سەرپەل صارەى خواردنەكەى لە پەناى لىوانى چىچا دانا: ((تەنيا بىدەنگ بن، دونيا لوبى. كەس ئىو ناكوژى. كەس دەردى سەرتان بۆ ساز ناكات. لەسەر ژيانى ناسايى خۇتان بەردەوام بن و ئەو شتانەى بە زارتاندا گەرا، ئەو شتانەى گوپتان لى بوو، ئەو شتانەى بە ئىمەتان گوت، لەبىر بەرنەو، زۆرىش قوولتى لى مەخوئىننەو.)) وەك عادەتى ھەمىشەيشى لەكاتى مالاوايىدا، دەستى بۆ لاي لەبەى كلاۋەكەى درىژكرد. لىتۆما خىرا ھەستايە سەرىا و بە دوايدا چوو. لە بىرى چوو مالاوايى لە دونيا لوبى بكات.

كاتىك ھاتنە نىو ھەواى ئازادەو و كەوتنە ژىر تىشكى خۇزى داكشاۋ كە چىتر سىبەرى ھەسىرى چىندراۋ و دار ھەيزەران شوئىنەوارىان نەمابوو دەتگوت كەوتونەتە نىو جەھەننەمەو. چەند چركەيەكى پىنەچوو ھەستى بەوە كرد كراسە خۇلچەمىشسىيەكەى خووساۋ سەرى لە گىژەو ھەت. سەرپەل سىلوا زىرەكانە ھەنگاۋى دەنا، لە حالىكدا پۆتىنەكانى لىتۆما بە خىزەلاندا رۆدەچوو و تووشى زەھمەتى دەكرد جادەى سەركەى پىر پىچ و پەنايان گرتەبەرو بەرەو خاكەچۆلىكى بەرفراۋان و شارپىيەكە وەرى كەوتن.

لە دواين مال كە تىپەرىن سەگىك لىيان و دەدەركەوت و پىيان وەرى. كە گەيشتنە خىزەلانەكە مارمىلكە بازەرەكان لە نىوان بەردەكاندا دەردەكەوتن و خۇيان ھەمىسان دەشاردەو. لىتۆما واى بۆچوو كە جگە لە مارمىلك لەوانەيە لەوى رىويش ھەبىت. ئاشقەو ماشقەكان رەنگە بىت ئەو دوو رۆژەى كە لە ئامو تاپى خۇيان ھەشاردابوو گوپيان لە دەنگە دەنگيان بوو. رىويىەكان وىدەچى شەوانە دەھاتن تا لە دەروپەرى ھۆلى بزن و كولانەى مرىشكان خۇلىك لى بدن. ئايا كچە بە بىستنى ئەو دەنگە دەنگە ترساۋە؟ ئايا ھەلگەرزىوۋە تووند ئەوى لە ئامىز گرتوۋە؟ ئايا گەنجەكە بە

چرپاندى وشەى خۇش بە گوئيىدا نارامى كردۆتەوه؟ يان وا ناويىتەى يەكتر بوون كه هەمووشتيكيان
فەرامۆش كردووو تەنەنەت هەيچ دەنگيىكى دنيا بە گوئيان نەگەيشتووو؟

كه گەيشتە سەر شارپپەكه لیتۆما سەرتاپا خووسا بوو، وەك بلیى بە جلویەرگەوه خۆى
خستییتە، نیو جوگەله ناویكەوه. تەنەنەت هەندى پەلەى گەورەى بە پانتۆله سەوز و كراسە
كریمییهكەى سەرپەل سیلواوه بینى. بەسەر تەویلیشییهوه دلۆپە ئارەقە دیار بوو. هەيچ ئۆتۆمبیلیك
نەدەبینرا. سەرپەل بە نیشانەى ناچارى و رەزامەندى شانیکى بۆ هەلتهكاند. ((دەبى بە سەبر بین.))
پاکەتیكى ((ئینكا))ی دەرھینا، جگەرەیهكى دا بە لیتۆما و یەكیشى بۆ خۆى داگیرساند.
ماوەیهك بیدەنگ، هەروا كه له ژیر خۆردا دەبرژان و نوقمى بیرکردنەوه بوون، چوونە ناخى
تراویلكەى زەریاچەو كانى و زەریاكانى بەردەمیان لەسەر خیزەلانى بى كۆتابى، و جگەرەیان كیشا.
یەكەم لۆرى كه بەرەو تالارا دەرویشت و بە پەنایاندا تیبەرى راینەگرت، هەرچەندە بە ئامازەى
سەر و دەست دۆخى نالەبار و ناخۆشى خۆیان پى نیشاندا.

((لە بیرمە، كۆلیژی ئەفسەرمیان تەواو كردبوو، لە یەكەم مەنمورییه تەدا فەرماندەیه كمان هەبوو
كه لە هەمبەر گووکاریى لەم چەشنە تاقتى نەدەهینا. بالادەست بوو و ئەگەر لە دۆخى وا داگیرى
دەخوارد، دەزانی چى دەکرد، لیتۆما؟ دەمانچەكەى دەرەهینا و قوونى تاییەرى ئەو باباییەى جوان
بۆ كۆن دەكرد.)) سەرپەل بە دوزمینییهوه چاوی لەو لۆرییه كه خەریك بوو لەو دورووە دەستانە لە
چا و ن دەبوو برشیبوو. ((تۆ پیت خۆش نییه قوون لاستیكى ئەو حەرامزادیه بەردپى؟))

((بۆچی نا، جەنابى سەرپەل.))

ئەفسەر سیلوا چاویكى لىكرد و لىی ورد بوووه.

((ئاخرى توانیت سەرلەبەرى ئەو قۆریاتانە لە كەللەت بكەیتەدەر؟))

لیتۆما بە ئامازەى سەر گوتى بەلێ.

((من خۆ باوەر بە هەموو قسەكانى دونیا لویى ناکەم. نەكا هەر بەراستى سەرلەبەرى و

نیوچاوان و لاملى بە دەستەسپەكەى كه ئیتر تەواو خووسابوو پاككردووه.

((سەربازى ئەمە زۆر شتى بۆ گێپراينەوه.))

((پیموا نەبوو چیرۆكە وای لیبیت، جەنابى سەرپەل بیرم لە زۆر شت كردبووه جگە لەم

یەكەیان.))

((دەتەوى بلیى لەو بەلایانەى كه بەسەر ئەم گەنجەیان داھینا ناگادارى، لیتۆما؟))

((بەلێ، كەم و زۆر، جەنابى سەرپەل ئیوه چۆن؟))

((هېشتا نا، ئەمەش يەكك لھو شتانەيە دەبى فېرى بېت. هېچ شتېك ناسان نېيە، لېتۆما. ئەو شتە دروستانەي كە وئدەچن زۆر دروست بن، ئەگەر لە ھەموو لايەنكەوھ لېيان بروانى: ئەگەر لە نزيكەوھ لېيان بروانى، يان ھېندەش دروست نېن يان بەگشتى نادروست و درۆن.))
((بەلئ، لەوانەيە، بەلام لەم حالەدا، پېتان وانېيە مەسەلەكانى دەوروبەرى ئېمە باش پېكەوھ دەگونجېن؟))

((ھەروەك ئېستا، ھەرچەند تۆ پېتوايە من خەرىكە گالتە دەكەم، بەلام من تەواو قەناعەتم بەوھ نەھيئاوھ كە سەرھەنگ مېندەرۆ و سەرپەل دۆفۆ ئەو بابايەيان كوشتبېت.)) لە تۆنى دەنگيدا ھەست بە تانەو تەشەر نەدەكرا. ((تاقە شتېك كە لېي دلتيام ئەمەيە كە ئەوان ھەر ئەو دوو كەسە بوون كە ھاتن ناشقەو ماشقەكانيان ھەلگرتووەو بردوويان.))

((دەتەوى شتېك بلېم و ئەويش ئەمەيە كە منيش بە ھەندئ شت گەيشتوومە. دەزانين چۆنە؟ ئېستا دەزانم بۆچى ئەو گەنجە ھاتووە لە پاىگاي تالارا خۆى نانوس كردوھ. ويستوويەتى لە كچەكەوھ نزيك بى. كەس باوەر دەكا گەنجېك بى كارى وابكات؟ واتە گەنجېك كە لە خزمەتى سەربازى مەعاف بووھ بېت و بە خاترى خۆشەويستى كچېك خۆى ئامادەى خزمەتى سەربازى بكات تا لەو كچە نزيك بېتەوھ كە خۆشى دەوى؟))

سەرپەل سيلوا بە بزەوھ گوتى: ((باشە ئېستا ئەم بابەتە بۆ ئەوھەندە سەرسورپماوى كردوى؟))
((ناخ، ئەمە كارېك نېيە ھەموو كەس بېكات، واتە بابەتېك نېيە ھەموو رۆژتېك رووبدات.))
سەرپەل سيلوا بە ئامازە دەست لەو ئۆتۆمبېلەى كە خەرىك بوو نزيك دەكەوتەوھ تېگەياند رابوھستېت.

((ئېستا تېدەگەى عېشق يانى چى. من ئامادەم بچمە نېو ھېزى ھەوايەوھ، لە سوپادا بېم بە سەربازى سېفر، بېم بە قەشە، بېم بە سوپۆر، تەنانەت گوى خۆم گەربېت و ناچارم كەن مچۆم، تەنيا لەبەر ئەوھى نزيك يارم بکەومەوھ، لېتۆما.))

سەرپەل سیلوا کامیژاکەى بە چاوەرە نووساند و بە دەنگێكى بەرز گوتى: ((ئەوەتانى. نەمگوت! خەرىكە دى.)) وەك زارەفەيەك كە بيهەويەت بە لقیكى بەرزتر بگات، ملی برده پيشى. خەرىكە دى. رێك وەك كەسيەك كە بەلینى بە مەلەكەى ئینگلیز داویت چاویان بە یەك بکەویت و پیکەو چا بخۆن. بەخێرھاتى، كەسەكەم، گەورەت كردين. سەرت داخە، لیتۆما، چونكى ئەگەر كەمێك روو لە ئیەمە بگات دەمانبینى.))

لیتۆما لە پشت بەردێك خۆى مات دابوو كە نیو كاتۆمیر پيشتر خۆى لى مات دابوو. ئایا ئەو ھەورە تۆزەىس كە لەوان نزیك دەبوو دەوونیا ئادرینا بوو یان سەرپەل سیلوا ئەوەندە تامەزۆى ئەو بوو كە لەبەر خەیاڵات چاوى رەشكەو پيشكەى دەکرد؟ سەرپەل بە چیدا دەیزانى كە دەوونیا ئادرینا ئیواران بۆ مەلە دیت بۆ ئیترە؟

((تۆ پیاویكى بەختەوهرى، لیتۆما، كە بۆ كەسيەكى وەك من كاردەكەى...))

لەو كاتەوهرى ھاتبوونە ژوورى، سەرپەل سیلوا بەردەوام وەك بولبول بۆى دەبخویندو قسانى دەکرد، بەلام لیتۆما زۆر كەم قسەكانى دەبیست. سەرنجى زیاتر لای قەزائەكان بوو تا گائتەكانى بالادەستەكەى. ئەو بەشەى چەمەكە بە خاترى ھەزارەھا قەزائى نیو بانگى ھەبوو. ھەر كام لە كۆنە بچوو كەكان نیشانەى بوونى قەزائىك بوو. لیتۆما ئەفسوونى ئەو قەزائانە بوو كە وەك كۆمەلێك پەلەى بۆك سەریان لە كۆن دەردەھینا. كاتێك دەھاتنەدەرى، دەست و بالیان لێك دەكیشایەو، پان دەبوونەووەو گێژ و وەر رایان دەکرد. دیار نەبوو بۆ پيشەو دەروون یان بۆ پاشەو. ((وەك ھالۆبالی ئیەمە لە بەسەرھاتى پالۆمینیۆ مالرۆ.))

سەرپەل بە لیتۆمای كە دوورییەكەى دابوو بە دەستى گوتى: ((ئەم شانۆیە بە كەلكى سەربازە سیفرەكان نایات، تاییەت بە سەرپەل بەرەو ژوورە.))

ليتۆما پيىكەنى، نەك لەبەر ئەوئى گالتەكانى سەرۆك خۇش بىت، بەلكو لەبەر ئەوئى كە خۇزى روو ئاوالە نىشان بدات. نارەحت بوو و دلە كوتەى ھەبوو. ئايا ھۆيەكەى بەسەرھاتى پالۆمىنۆ مۆلرۆ بوو؟ ئەگەرى ئەمەيان لە ئارا دابوو. لەو كاتەوئى كە كورە گەنجەى لەو كىلگە بەردەلانە بىنىبوو كە لە قەنارەيان دابوو بۆ چرە ساتيىكىش نەيتوانىبوو ئەو لە زەبىنى خۇزى رابماليت. سەرھتا واى بۆچوو بوو كە ئەگەر بىت و بكوژەكەى بدۆزنەوئى بزانن كە بۆچى كوشتوويانە لە فيكرى دەچىتەدەرى. بەلام ئىستا بە سەربارى ئەوئى بەسەرھاتەكە كەم و زۆر روون بووبوئە، وئىنە كورە گەنجەكە شەو و رۆژ دەستى لە كۆل زەبىنى نەدەكردەوئە. تۆ، ئەى ھەتتوئە ھەرمزادەئى، زىانت لى كرووم بە ژەھرى مار. پىرپىرەدا پشووئى دواين رۆزانى ئەم ھەوتەئى دەواى ئىجازە لەسەر پەل بكات و رىگەى پىورا بگىتەبەر. رۆژى وەرگرتنى مووچەش بوو. گروپى ئارامھەلنەگرانى دەدۆزىيەوئە بانگەئىشتى دەكردن پىكەوئە لە رىستۆرانتى لاچۇنگا پىكەلەئەن. دواى شەوئەكەى لەگەل خراپەكارەكانى مالى سەوز بەسەر دەبرد ھەر ئەمانە دەبوئە ھۆى ئەوئى كە بەسەرھاتەكە لە مەئىشكى وەدەربىنىت و تۆزىك بىتەوئە سەرخۆ، ھەرچى دەبى بابى.

كچەكە كە لە پىشتە سەريانەوئە راوئەستاوو، گوتى: ((نەمردىن و ئەمەشان دى!))

ليتۆما بە پىشتا كەوت بە ەمرزا. لە ھەمان كاتدا سەرى وا وەرسووئەند كە مىلى رەگ بە رەگ بوو. يەكەم جار پىي و ابوو دەنگى قرژالئىكى بىستوئە، نەك دەنگى كچىك.

سەرىپەل سىلوا دانەوئىيەوئە تا دووربىنەكەى كە بە بىستنى دەنگى كچەكە لە دەستى بەربووبوئە ھەلگىتەوئە. لىتۆما كە ھىشتا ھەر لەسەر ەرز دانىشتىبوو و پىي و ابوو كە، لەكاتى كەوتئەندا، سەدەفى بەتالى قرژالئىكى وردو خاش كرووئە، فەرماندەكەى خۇزى بىنى كە ھىشتا نەھاتوئەتەوئە سەرخۆ. سەرىپەل خىزى لە پانتۆلەكەى تەكاند و سلاوى سەربازى كرد. لىتۆما گوتى لە دەنگى بوو: ((تۆقاندنى پۆلىس لەكاتى بەجىھىئەئىنى ئەركدا كارىكى مەترسىدارە. ئەگەرى ئەو ھەبوو من بگەرىمەوئە تەقەت لى بگەم.))

((بەجىھىئەئىنى ئەرك؟ چاؤ لە ژنى خەلك كردن بەجىھىئەئىنى ئەكە؟))

تەنيا لەم وەختەدا بوو كە زانى ئەو كەسەى لە پىشتەسەرى ئەوان راوئەستاوئە كچى سەرىھەنگ مەندىرەئە. بەلى ئالىسىا مەندىرۆ لەوى راوئەستا بوو. دلئى توند توند لىي دەدا.

((نەك ھەر بەرازن، بەلكو لە ھىزى خۇشيتان كەلكى نابەجى وەردەگرن. بە خۇتات دەلئىن

پۆلىس؟ ئىوئە لەو نازناوئەى خەلك پىي داؤن خراپتەن.

((ئەم شوپنە كەنارايىبە شوپىنى نىگابانى و چاۋەدېرىبەكى سروسشتىبە. ئىمە لېرەۋە چاۋ لەو دەمىيانە دەكەين كە لە ئىكوادۆرەۋە بارى قاچاق دەينن.)) سەرپەل ۋا ھەقدارانە قسانى دەكرد كە لىتۆما سەرى سوورما بوو. ((جگە لەمە، خاتون، ئەگەر نازانن با بزنانن كە جنپودان لەلایەن خاتونىكى ۋەك جەنابتانەۋە ھوكمە پىشكەشكردنى چەپكى گولەباغى ھەيە بە پىاۋىك. كەۋاتە ئەگەر ئەم كارە حالتان خاستر دەكاتەۋە لە سەرى بەردەوام بن.))

كچە بىدەنگ ببوو و جۆرىك چاۋى تىپرىبون كە با رق و نەفرەتى لە ھەمبەر ئەوان لە كتوپر دامر كاۋە. سەر تا بەپاى تەپوتۆز و خاكو خۆل بوو. نەدەكرا بزاندرى كراسى بى قول يان پانتۆلە جىنەكەى چ رەنگىكىان ھەبوو، ھەردوو كيان رەنگى فيزەلانى دەور بەرەكەيان ۋە خۆ گرتبوو.

لىتۆما ۋاى بۆچوو كە كچە كزتر لەو رۆژەيە كە ئەۋى لە ئۆفيسى سەرھەنگ میندرۆ بىنبىبوو. كە پۆى ناشىرىنى كە مرۆفەكانى بەپى ئەو بۆنەى لىيانەۋە دەھات دابەش دەكرد ئەم جارەيان تەننەت ناشىرنىتر ببوو. دىاربوو كە ئەوان لە تاقىكردنەۋەى بۆندا سەر بەرز نەھاتبۇنەدەر. لىتۆما لەبەر خۆيەۋە گوتى كە بلىنى كچە شانزە سالان بىت يان ھەژدە سالان؟

سەرپەل سىلوا گوتى: ((خاتونىكى جوان لە نىو ئەم ھەموو قېژالەدا چى دەكات؟)) بە كردنى ئەم قەسەيە ۋادىار بوو مەبەستى ئەۋەبوو كە بەسەرھاتى صاۋ چاۋىتەكە بداتە دەست فەرامۆشى. دوور بىنەكەى خستە نىو بەرگەكەيەۋە بەدەستەس خەرىكى خاۋىن كردنەۋەى چاۋىلكە دژە خۆرەكەى بوو، ((ئىرە بۆ گەران كەمىك لە پاىگا دوور نىبە؟ ئەگەر چرو جانەۋەرىك لە تىك لە گۆشتان لى بكاتەۋە چى دەكەن؟ چىتان بەسەر داھاتوۋە؟ پەنچەربونە؟))

لىتۆما پاسىكلەكەى ئالىسىا میندرۆى دەبىست مەترىك خوارتر، لە لىۋارى شوپىنى قېژالەكان، بىنى. ۋەك خاۋەنەكەى تەپوتۆزاۋى و خاكو خۆلاۋى بوو. لە كچەى روانى و ھەۋلىدا پالۆمىنۆ مۆلرۆ لە پەنا كچە بەيىتتە بەرچاۋ. دەستى يەكتر خستبوو. نىو دەستى يەكەۋە بە ھالەتتىكى خەيالۋىيەۋە چاۋيان لە چاۋى يەكتر برىبوو و شتى خۆش خۇشيان بە يەكترى دەگوت. كچە پىلۋەكانى، ۋەك پەپولە، ۋىكنا و گوتى: ((گۆرانىم بۆ بلى، گۆرانىيەكى خۆشم بۆ بلى.)) نا، نەيدەتوانى. نەيدەتوانى داۋى ئەم بەشە بەيىتتە بەرچاۋ.

كچه له ناكاو به له حنينكى تهوساوييهوه گوتى: ((باوكم دهزانى ئىپوه قسهتان له زمانى ريكاردۆ دهركيشاوه. سهرى ههلهپنابوو و دهيههويست كارىگهرىتى قسهكانى له روخسارى ئەواندا بخوڤىتتهوه. (ئهو شهوى سهرخۆش بووه كهلكى نابهجىيان لى وەرگرتوه.))

سهريهل چاوى نهدهترووكاند. چاويلكه دژه ههتاوهكهى جوان له چاو كردو لهسهر بهرزاييهكهوه دهگهرا بهرهو خوارى. وهك بلپى سوارى عهردبانه سهر بهفر بوويت، بهرهو خوارى خليسكا كه گهيشته خوارى تهپوتۆزى جلوپهركهكهى بهدهست تهكاند.

((ناوى بچووكى سهريهل دهفو بهراستى ريكادۆيه؟ هاوپىكانى هيندهيان گرینگوكان خۆشدهوى كه ناوى ريچارهيان لهسهر داناوه.))

((شتىكىتر ئەمهيه كه باوكم دهزانى ههستاوان چوونهته ناموتاپى و دونيا لويى-تان وهقسه هيناهه.)) كچه كورته بالاو ورديله بوو و به هيچ كلوجيك سهرنجراكىش نهبوو. رهنك و روويهكى واشى نهبوو. ئايا پالۆمينۆ مۆلرۆ لهم سۆنگهيهوه ناشقى ببوو كه ناو و ناوبانگى ههبوو؟ ((به ههموو كارهكانتان دهزانى.))

بۆچى باسى ئەمانهى دهكرد؟ ئاليسيا ميندرۆ واديار بوو ههروهشى لهوان نهدهكرد، يهلكو به نيازبوو پىيان رابويريت و گالتهيان پى بكات. ليتۆما له پشتهسهرى كچهوه به زهحهت دادهگهرايه خوارهوه. قهزآلهكان له نيو قاچهكانيدا بهملاو بهولادا دهريشتن. كهس لهو دهووربهه نهدهبيندرا. دهروازهكان داخرابوون و لهوبهبرى تهلهكانهوه هيچ دهنگى نهدهبيسترا، رى دهچوو بهرپرسانى مهخزهكانى بىنزين رۆيشتبوون.

گهيشته لاي جادهيهك كه كهنارهكهى دهگهيانده پهريينيك كه كۆمپانى ناوخوى نهوتى نيو نهتهوهيى له تالارا جيادهكردوهوه. سهريهل پاسيكلهكهى بهرزكردوه و بهدهستىك ههلى گرت. هينور و له شيوهى يهك ئەستوون دهريشتن. سهدهفى قهزآلهكان لهژير قاچياندا دهنگى قهچه قهچيان دههات.

ئاليسيا ههر بهو راويژه پيشيني ههلهنگه، واته توورپه پى تيكهله به گالتهوه گوتى: ((له پاسگا كه هاتنه دهري وه شوپنتان كهوتم بى شهوى پىزان. له پيش دهركه دهيانويست پيشم پىبگرن، بهلام ههروهشم لى كردن، گوتم به باوكم دهليتم. شهوكات هيشتيان رهت بم. تهنانهت گوپتان له دهنگى من نهبوو. سهرلهبهرى شهو قسه پيسانهى كه كردتاتم بيست، تهنانهت نهتاندەزانی كه له پشته سهرتانهوه راوهستاوم. ئەگەر قسهه نهكردبايه هيشتاش ههر خهريكبووم گوپتان لى رابگرم.))

سەرپەل بە بزەبەکی لەسەرەخۆ قسەکەى سەلماند. ئەوکات لە شەرمان سەرى بۆ لای چەپ و راست راوێشان و گوتى جینگەى خۆبەتە دەستخۆشى لى بکات.

((بیاوان کاتیک پیکەوێن قسەى پيس پيس دەکەن. ئیمە هاتبووین بزاین باس و خەبەرچییە، هاتبووین بزاین قاچاقچى لەم دەورووبەرە هەن یان نا. جا ئیستا ئەگەر راست لەوکاتە چەند ژنیکی تالارایی هاتوونەتە سەر ریگامان، ئیتر ئەو تەواى ئیمەى تیدا نییە. هەلکەوت بوو، قسەکەم راستە، لیتۆما؟))

((بەلى، جەنابى سەرپەل.))

((هەر چۆنیک بیت، خاتو میندرۆ، ئیمە لە خزمەت جەنابتداين. هەر فەمایشیکتان هەبى تکایە بيفەرموون. نەکا واتان پى باشترە لە ئۆفیسى ئیمەدا قسان بکەن؟ لەژیر سيبەر، ساردیبەك دەخۆینەوێو خۆشتریشە. هەلبەت، ئۆفیسى بچووکى ئیمە هیندەى ئۆفیسى باوکتان چیدار و خۆش نییە.

کچە متهقى لیوێ نەهات. لیتۆما هەستى بە گەریانى ئارامى خوینى سوورى رەش و خەست و خۆلى خۆى لە نیو دەمارەکان و لیدانى نەبزی دەست و لاجانگەکانى دەکرد لە دەروازەکە تیبەرین و لوسىۆ تینۆکۆ، پۆلیسى هیزى ئاسایش، کە خەلکى هوانکا بامیا بوو و نیگابانى دەکرد وەك هیماى ریز بۆ سەرپەل راست راوێستا. سى پاسەوانى دیکەى هیزى ئەمنى نیوئەتەواپەتى لەوى نیگابانیان دەکرد. لەوى کە دەیانیبى کچە لەگەڵ سەرپەل سیلواو لیتۆمایە واقیان ورمابوو. ئایا لەنیو شاردا خەلک زانیویانە کە ئەوان چوونەتە ناموتاپى؟ لە لیتۆما خۆ خەتایەك پورى نەدابوو. چونکە ئەمرى بالادەستى بەجیھیناوهو لەبارەى ناموتاپى چ شتیکی بەکەس نەگوتوو.

بەبەردەم نەخۆشخانەى خاوینى کۆمپانى سەوزدا تیبەرین، پاشان بە بەردەم نشینگەى ئەفسەپانى بەندەردا تیبەرین، دوو مەلەوان لەویندەرى تەنگ بەشاندا کراو، نیگابانیان دەکرد. یەکیک لەوان ئاماژەبەکی بۆ سەرپەل و کچە کرد و چاویکی لە لیتۆما داگرت، وەك بلی دهبەویست بلى ((هەر کەسەو لەگەڵ هاوشانى خۆى)).

((سەرھەنگ میندرۆ خەبەرى ئەوى هەبە کە ئیو هاتوون چاوتان بە ئیمە بکەوت؟))

((ئەم قسە نەزانانەبە چیبە دەیکەین؟ دیارە نازانى.))

لیتۆما بیری لەمە کردووە: ((هیندەى پى ناچى بۆنى دەکات.)) هەموو بە سەرسوورمانەوه ناوریان دەداپەوهو سەیری ئەو سى کەسەیان دەکرد. پاشان لە بنەوه پیکەوه قسەیان دەکرد.

((هاتوونه ئیڤه پئیان بلین که جه نابی سهرههنگ زانیویه تی ئیمه له گهڻ سهرپهل دۆفۆ و دونیا لوی قسافان کردوه.)) چاوی له ئالیسا میندرۆ و لیتۆما، که ههندیک چووبوه دواوه نه ده کرد، به لکۆو راست چاوی له پیشهوه ده کرد، و له هه مان کاتدا، کچهی ده دی که چاوی له سهرپهل نییه به لکۆو چاوی له پیش خۆی بریوه؟
(به ئی، وایه.))

لیتۆما بیری له مه کردهوه: ((درۆ ده کات.)) هاتبوو چی به وان بلیت؟ ئایا سهرههنگ ئه وی ناردبو؟ هه رچییهک بو ئه و نه یه ده توانی راست و راحهت قسان بکات، له وانهیه وری به ردا بو. له سه ر ته ویلی گنجیکی قولۆ رۆنیشته بو، ده می تا نیوه کرا بو وه وه که پۆ بچکۆله که ی ئه و ناشیرینییه هه می شه یه ی نه ما بو. پیستی ده مو چاوی سپی و برۆۆله کانی زۆر دریتۆ بوون. ئایا هه ر ئه م ناسکی و توورتییه، هه ر ئه م ده ست و پی سپیلکه یه، هه ر ئه م نازدار بارهاتنه نه بو وه که ئه ویان تووره و عه سه بی کردوه؟ هه رچییهک بو ئه و هاتبوو تا به وان بلیت که به داخه وه ئیستاش زاری ناگه ری.

((زۆرتان گه وه بری نواند هه ستان هاتن قسه تان له گهڻا کردین. به راستی زۆر سوپاستان ده که یین؟))

بۆ ماوه یه که له بیده نه گیدا پیکه وه پیاسه یان کردو گوئیان بۆ دهنگی بالنده ی ده ریایی و هاژه هاژی شه پۆله کانی که نار شلکرد. له په نا یه کی که له ماله دارینه کان چهند ژنیک به وردی خه ریکبوون ماسییان پاک ده کرد. له ده ورو به ری ئه وان دهسته یه که سه گ له کاتی که دا ده یان پراندو هه لبه زو دابه زیان ده کرد چاوه ری پاشاوه ی ماسییه کان بوون، بۆنه ماسی ولاتی داگرتبو.

((خاتوون، پالۆمینۆ مۆلرۆ رهنگ و رواله تی چۆن بو؟)) لیتۆما له بیستنی دهنگی خۆی سه ری سوورما و ئاره قه یه کی سارد نیشته سه ر برپه ری پشتی. بی تیغکرین و بی پیشه کی قسانی کردبو. نه سهرپهل، نه کچه نه گه رانه وه چاوی لی بکه ن. لیتۆما ئیستا له پشته سه ری ئه وانه وه ده رۆیشت و جاروبار لاقی له به ردو شت هه لده که و ت.

((نازدارترین کوری دنیا بو. فریشته یه که بو له ئاسمانه وه بۆ سه ر زوی دابه زیبو.))
کچه هه روا که قسه ی ده کرد دهنگی له سۆنگه ی ده ردو دلته نهنگییه وه ده له راپه وه. بی به ری له نه رمونیانیش بو. کونی دهنگی نااسایی بو، کونی دهنگیک له نیوان بی تاوانی و گالته جاری که جاروبار تویتزکی توندوتیژی تییدا به دی ده کرا.

كاتىك بىدەنگى لە ئەندازە بەدەر زۆرى خاياند، لىتۆما نارام گوتى: ((ئەمە ئەو قسەيەيە
كە ھەر كەسەي ئەو دەناسى دەيكات، دەلەين گەنجىكى زۆر نازدار بوو)).
سەرپەل پاش ماوئەيەك گوتى: ((دواي كارەساتى پالۆمىنۆ مۆلرۆ دلنىام ئىوہ زۆر دەردەدار
بوونە، ئاليسىيا خاتوون. وانىيە؟.

ئاليسىيا مىندەرۆ چى نەگوت. بەبەردەم كۆمەلەك خانووى نىوہ چىكراودا تىدەپەرىن،
ھەندىكىان مىچى نەبوو و ھەندىكىشىيان ديواريان بە نىوہچلى سازكراپوون. پىاوان،
ئارەقچىيان لە بەردابوو و لە نىو تراسى مائەكانيان دانىشتبوون، مندالان رووت و قووت
گوچكە ماسيان كۆدەكردوہ و ژنان پۆل پۆل دانىشتبوون و مليان نابووہ قسە و باس. دەنگى
پىكەنىنيان دەگەراو بۆنى ماسى ولاتى داگرتبوو.

بۆچوونىكى تىرىش لە زارى لىتۆما ھاتە دەرى: ((ھاورپىكانم پىم دەلەين جارپىك من خۆم لە
پىورا شاھىدى گۆرانى گوتنى بوومە، بەلام ھەرچەند بىرى لى دەكەمەوہ وەبىرم نايەتەوہ.
ئەوان دەلەين لە گوتنى گۆرانى بولرۆدا پىسپۆر بوو)).
كچە بە راوہشاندى سەرى قسەي لىتۆماي سەلماند و گوتى: ((ھەرۋەھا فۆلكلۆر.
گىتارىشى بە باشى لىدەدا)).

((راستە، گىتارىشى باش دەژەند. داىكى، دونيا ئاسۆنتا، كە خەلكى كاستىلە، شىتى
گىتارى كورەكەيەتى. پىي خۆشە وەرى بگىرتەوہ. كەس نازانى كى دزىوتى)).
ئاليسىيا مىندەرۆ گوتى: ((لەلاي مەن)). و لە ناكاو دەنگى لە گەروويدا تىك شكا، وەك
بلىي مەبەستى لەو قسەيەي كە كردبووى شتىكى تر بوو.

دىسان ھەرسىكىان بىدەنگ بوون. يەكراست بەرەو ناوەندى تالارا دەچوون، و ھەرچى زياتر
لە كۆمەلە خانووەكان نىزىك دەبوونەوہ قەرەبالغى نىو شەقامەكان زياتر دەبوو. لەودىوى
پەرژىنەكان و لەگەرەكى پۆنتا ئارىنا كە مالى گرىنگۆكان و فەرمانبەرانى شەرىكەي
ئىونەتەوہى نەوتى تىدا ھەلگەوتبوو، با ئەوہى ھەتا ئاوا نەببوو، گلۆپى نىو شەقامەكان
ئىتر ھەلگراپوون. گلۆپەكانى ناوچەي ھىزى ئاسمانىش، لەودىوى گاشە بەردەكان، پىكراپوون.
لەلايەكى خەلىج، پالائوتنگەي نەوت ھىللىكى لە دووكەللىكى زەردى مەيلەو سوورى وەھەوا
خستبوو و بىنا ئاسنىنەكەي وەك قرژاللىكى زل و غوول ئاسا لاقى لەنىو ئاوەكە پراكىشابوو.

((دایکه پیره به دبه خته که ی دهیگوت، هه که گیتاره که ی بدۆز ریتته وه، بکوژه که ی شى دهۆز ریتته وه. نهو خۆ ناگاداری هیچ شتیک نه بووه. که واته یان له بهر ساویلکه یی نه م قسه یه ی کردوه یان له دلئ داوه.))

لیتۆما سه ره له ی بینی که رووی له و کرد.

کچه وتی: ((چۆن ژنیکه؟)) و رووی له و کرد، لیتۆما بۆ ساتیک ده موچاوی بینی که پیس و چلکن، رهنگ پیوه نه ماو، خولق خراپ و وردینه.

((باسی دونیا ناسۆتتا ده کهن، دایکی پالۆمینۆ مۆلرۆ؟))

کچه به په له گوتی: ((چولایه یان دووره یه؟))

لیتۆما وای هاته بهرچا و که خاوهن نه مره که ی له قاقای پیکه نینیدا.

لیتۆما گوئی له دهنگی خۆی بوو: ((به لئ، نهو ژنیکى ناساییه. رینک وه که هه موو مرۆفیکى ده ور بهرمان، رینک وه که من. هه له بهت له چینی شپوه و سه ره ههنگ میندرۆ نییه. ده تانه ویست نه مه بزانه؟)) و له قینیک که له هه مبهر کچه له خۆیدا هه ستی پینده کرد سه ری سوورما.

نالیسیا میندرۆ که ده تگوت له گه ل خۆی قسه ده کات به شیوه یه کی نه رمونیا تر گوتی: ((پالۆمینۆ خۆ ره گه زی چولۆ نه بوو. قژی سه ری زۆر نه رم بوو، ته نانه ت مه یله و رۆشن بوو. هه لسوکه وتیشی له پیاوانی تر باشت بوو. کهس با وه ری نه ده هیئا که له قوتا بخانه ی حکومه تی خۆیندوو یه تی یان خه لکی کاستیلایه. ته نیا شتیکى که له چولۆییه کانی نیزیک ده کرده وه ناوی بوو. ناوی دووه می، واته شو ره تی، ئیتر خراپتر، تیسستو کلی.))

لیتۆما دیسان واتیده گه یشت که بالاده سته که ی پیکه نی، به لām نهو به هیچ کلۆجیک مه یلی نه وه ی نه بوو که به قسه کانی کچه پیکه نی ت. سه رسوورما و بوو و هه زی له کلۆینه وه له شته کانی ده کرد. ئایا کچه بۆ مه رگی پالۆمینۆ به داخ بوو یان تووره؟ بۆ نه وه نه ده بوو مه زه نده بکریت. کچی سه ره ههنگ جوړینک باسی پالۆمینۆ مۆلرۆی ده کرد وه که نه وه ی نهو به و ته رزه ناله باره نه کوژراوه، وه که بلایی هیشتا زیندوه. ئایا که م و زۆر وه که شیتی لی نه هاتبوو؟ سه ره په ل سیلوا پرسیا ری کرد: ((له کوئ تووشی بووی؟))

گه یشتبوونه پشت کلێسه، لای دیواریکى سپی که حوكمی په رده ی سینه ما ی گه رۆکی تۆتۆنیۆکایه فریاسی هه بوو. نه وانیه ده یانه ویست دابنیشن و چا و له فیلم بکه ن ده بوایه خۆیان کورسیان به یئابا، به لām زۆره ی خه لک هه لده تر ووشکان یان را ده کشان. شوینی باش

دەدرانە كەسانىك كە پىنچ رىتالىيان بادابا و ھەربۆيە دەياتتوانى لەنىو بازنەى پەرژىن كراودا دابىنىش و پال دەنەو. سەرپەل و لىتۆما ھەمووكات بەخۆپاى و بى پارەدان دەچوونە ژوروى. ئەوانەى پارەيان نەدەدا لەپشت مەوداى پەرژىن كراودا تەماشائى فىلميان دەكرد. ئەم شۆپىنانە شۆپىنى باش نەبوون و مەوقە بۆ تەماشاكردن مىلى وەئىش دەكەوت.

زۆر كەس جىيى خۆى گرتبوو ھەو چاوەرپى تارىك داھاتنى ولات بوو. دون تەتۆتۆ نىو كايە فرىاس لە پشت پەرژىكتۆرە كەى ئامادە بوو. يەك پەرژىكتۆرى زياتر نەبوو و بەو وايەرە كارى دەكرد كە لە سووچىكى سىنەما لە كارەبا درابوو؟ ھەر ئالغەيەكى فىلم كە تەوار دەبوو ماوہيەكى پىدەچوو تا ئالغەكەى تر پەر پىتتەو. فىلمەكان، بەم چەشنە، بەدەورى ئالغەكەيىكى زۆرەو پىچراپوون و ھەربۆيە نمايشى فىلمەكە درىژەى دەخاياند. سەربارى ئەو ئەم سىنەمايە بى ئەوہى ئىماكاناتىكى ئەوتۆ ھەبىت ھەموو كات، بەتايبەت ھاوينان، دەرزىت ھەلاويشتبا و دەگرد نەدەكەوت. لىتۆما بىرى كردهو: ((لەوہتى ئەم گەنجە مردوو، جارىكىش نەھاتووم بۆ سىنەما.)) ئىمشەو چ فىلمىك نمايش دەكەن؟ ئەگەرى زۆرى ھەيە فىلمىكى مەكسىكى، ئەرى، راستە، ((چەمى شاراوە)) بە بەشدارى ((دۆلۆرس دل رىو)) و ((كلوموا دومىنگر)).

((لە جىژنى لەدايكبوونى لالا مراكادو لە پىورا دىتم.)) كچە ھىندە درەنگ ولامى دابۆو، كە لىتۆما نەيدەزانى وەلامى كام پەرسىار دەداتەو. ((پارەى وەرگرتبوو لەو جىژنەدا گۆرانى بلىت، كچان ھەموو دەيانگوت چەندە خۆش گۆرانى دەلىت، چ دەنگىكى خۆش، خۆى چەندە جوانە! ھەر بە ھىچ جۆرەك لە چولۆيىەكان ناچىت. راستىشيان دەگوت.))

لوتۆما توورە بوو: ((سپى پىستە بۆگەنەكان!))

سەرپەل بە كچەى وت: ((ھىچ كام لە گۆرانيىەكانى پىشكەشى ئىو كرددو، خاتوون؟)) لە راوژى قسەيدا رىز خۆى دەنواد.

لىتۆما بىرى لەو كردهو كە بالادەستەكەى لە لىپرسىنەو دە ھەر جارەو شىواژىكى جىواواز بەكاردىنەت، ئەمجارەيان رىز و حورمەتى لە رادەبەدەرى پىكەو تىكەل كردبوو. ((سى لە گۆرانيىەكانى، دوپشەومان پىكەو بەدە سەر، مانگەشەو و مندالى جوان.))

لىتۆما لەبەر خۆيەو ئەنجامگىرى كرد. ((كچەكە لە حالى ئاسايى خۆيدا نىبە. لە كەللەى داو.)) پاسكىلى ئالىسيا مىندرۆ كە سەرپەل بەدەستى چەپى بەرەو پىشى دەبرد جاروبار دەنگە دەنگى دەھات، و دەنگى بەردەوام و گوى نازاردەرى ئەعسابى لىتۆماى تىكدابوو.

((ئىيمە ھەموومان نەفەر بە نەفەر لە گەللى دەچووينە سەر سەكۆ. ئەو لە گەل ھەر كچىك جارتيك دەچوو سەر شانۆ، چونكى ئىيمە خۇمان ئەوھمان دەويست. كەس ئەم كارەي ئەوى بە ناراست نەدەزانى لەبەر ئەوى، ئەو ھەلسوكەوتى رتيك وەك ئىيمە وابوو.))

ليتۇما كە بە وردىبىنيبەو ھە پىيى لەسەر ئەستىرەيەكى دەريايى ويشكەو ھەبوو دادەنا، بىرى كەدەو: ((رتيك وەك ئىيمە وابوو. ئايا دەيەوى بلى سەرپەل سيلوا لە خۇمانە؟ ھەلبەت باسى من ھەر ناكا، چونكە من چولوى ئەسەلم، خەلكى مانگا چريا، شانازيشى پىيوە دەكەم.)) پىلووھەكانى قورس ببوون و ھەريۇيە دانويەروۆى تالارى نەدەبىنى كە وردە وردە جيى خوى بۆ شەو چۆل دەكرد. بەلام جەژن و باخەكەى بە روونى دەدى، دۆست و دەزگيران ھەموو لەو بەشە پر لە سپى پىستەى كەنار خىزەلانى گەرەكى لاچونگاى شەقامى بۆنس نايرس، لە مالى لالا ماركادو، كۆببوونەو. جووتيك كورو كچ لەسەر شانۆ دەبىنى كە لە يەك رامابوون و بەچاو يەكيان دەدواند: ئاليسيا ميندرۆ و پالۆمينۆ مۆلرۆ. كارتيكى مەحال بوو، سەربارى ئەوھش، دەنگى كچەى بە ئاشكرايى دەبيست:

((گوتى ئەو كاتەى كە چاوى بەمن كەوتووە دللى كەوتۆتە سەر من.))

تەنانت ئىستاش لە دەنگيدا خەميك نەدەبىندرا. خىراو بى كەفوكولا قسەى دەكرد، وەك بلىيى بىيەوى بابەتتيك وەك ديكتە بە خوئندكار بليت. ((پىيى گوتم كە ھەموو كات باوهرى بە عيشق لە يەكەم نىگادا بوو و ئىستا دەبىنى كە ئەمە وەرست گەراو. چونكە ھەر لەوى و ھەر ئەوكاتە دللى لە ھەمبەر من دۇراندوو. گوتى لەوانەيە من بە قسەكانى پى بکەنم، بەلام شتەكە تەواو راستە. بەدريژايى تەمەنى ھەستىكى لەم جۆردى نەبوو. گوتى تەنانت ئەگەر پىيى بلىم برۆ گۆرت ون بکەو وەك سەگ لەگەللى بچولئىمەو، ديسان تا ئەو رۆژەى دەمرى من لە دللى خويدا دەھيئلتەو.))

ليتۇما گوتى: ((بەلئىنيبەكەشى بەجى ھىنا.)) ئايا خەريك بوو دەگريا؟ نا، بەھىچ كلۆجتيك؟ دەموچاوى كچەى نەدەدیت، ھىشتا ھەنگاوتيك لە سەرپەل و كچە دواتر بوو، بەلام دەنگى دەبيست كە لە دەنگىكى وشك، پتەو و توورە دەچوو. لە ھەمانكاتدا دەتگوت باسى كەسيكى تر دەكات، نەك خۆى، وەك بلىيى ئەو شتەى باسى دەكرد، چ پىيوەندى بەخۆيەو نەبوو، دەتگوت چىرۆكتيك دەگىرپتەو، كە خوئين و خوئىنرشتنى تيدا نىبە.

كچە كەميك بىدەنگ مایەو ھە پاشان گوتى: ((دەيگوت ديت گۆرانى ئاشقانەم بۆ دەليت. ئەگەر ھەموو شەويكىش بيت گۆرانىم بۆ بليت منيش دلەم دەچتە سەرى. چىرەچىرى پاسكىل

لیتۆمای توشی دلہراوکہیہکی ناخۆش دہکرد، چاودہپئی جیرہ جیرہکە دەماو کە دەنگی لی
ہەلدەستا، ئارەقینکی سارد سەرلەبەری گیانی دادەگرت. قسەکانی سەرپەل لە چاوی ئەودا وەک
جریوہی بەلندہیہکی چکۆلہ وابوو کە لەسەر شانی ئالیسیا میندرۆ نیشتییت و بچریکینییت:
(بەرپراستی ئەم شتانہ پرویاندا؟ تۆ بلئی ئەم پروداوانہ ہاتبیتنہ پیش؟ بەراستی ئەو ہاتہ
بەردەرگای ئیوہ، بۆ پیگہی ہیژی ئاسمانی بیورا، گۆرانی بۆ تۆ گوت؟ تۆش دلت چووہ
سەری؟).

((نازافم.))

((دەلی نازافم. باشە چۆن شتی وا دەبیت؟)) لیتۆما لە نیو بیرەوہری خۆیدا بەدوای
ئەوکاتەدا گەرا کە بەراستی ناشق ببوو. کچی خۆسە فینۆ بوو. ہەر ئەو کچە سپیکەلانہیہی کە
پوخساری لە پەیکەرہ دەچوو و ہیچ کات نہیوئرا پئی بلئی خۆشی دەوی. چۆن دہکری پیاو نہزانی
کە ناشق بووہ؟ پیاو تا چەند دەتوانی نہزان و ناخالی بیت؟ ئایا ئەمە واتای نیبە پیاویکی وا
کای لە کەللەدا بووہ؟ یان نہکا خۆی لە گیلی دەدات، بۆ ئەوہی ئەوان بیزار بکات. لەوانہیہ
سەرہەنگ فیژی ئەوہی کردووہ بەمجۆرہ ہەلسوکەوت بکات؟ تینہدەگہیشت.

((بەلام پیدەچوو پالۆمینۆ مۆلرۆ دەہات بۆ پیگہی ہیژی ئاسمانی گۆرانیت بۆ بلتت؟
ہەندیچار نہدەہات؟))

((ہەموو شەو دەہات. لە شەوی دوای جیژنی لالا مرکادۆوہ دەستی پیکرد. تەنانەت
شەویکیش ہەلنەکەوت نہیات.))

سەرپەل دەستی کردووہ بە جریوہجریو: ((رای باوکت چ بوو، لەسەر ئەو گۆرانییانہ؟
ہەلدەکەوت پئی بزانی؟))

((باوکم دەیزانی ئەو گۆرانیم بۆ دەلی، خۆ کەر نہبوو، دەبیست.)) لیتۆما ہەستی دہکرد
کە ئالیسیا میندرۆ دوو دلہ، وەک بلئی دەیہویست شتیک بدرکینی، بەلام رینگای بەخۆی نہدەدا.
(رای چی بوو؟)

کچە بەشێوہیہکی زۆر جیدی گوتی: ((وای دەزانی من بۆ پالۆمینۆ مۆلرۆ کەسیکی گرینگم،
حوکمی مەلەکە ی بەریتانیام ہەیہ. کاتیک ئەمەم بە پالیتۆ گوت: گوتی باوکت ہەلہ دەکات، تۆ
لە مەلەکە ی بەریتانیاش بۆ من گرینگتری. تۆ وەک مریہمی پاکیزہی بۆ من.))

لیتۆما بۆ جاری سییہم دلنیا بوو کە گوئی لە پیکەنینی گالٹەجارانہی سەرپەل سیلوا بووہ.
(پالیتۆ؟ کاتیک ویستوویہتی خۆمانہ بانگی بکات، پئی گوتووہ پالیتۆ؟ واتە ئەوہی پالیتۆ

ناویکی خۇمانە بوو، له کاتیکیدا پالموینۆ تیسستۆ کلیّ ناوی چرلۆیین. ئەم سپی پیستانە چ کهسانیکی پر پیچو پەناو سەگابن.))

گەیشتیبونە دایره‌ی پۆلیس. رامپۆرۆ مائله، عەسکەری پاسەوان که خەلگی چیکلائیۆ بوو، شۆینی پاسەوانی خۆی جیپه‌یشتبوو و دەرگای دایره‌ی داخستبوو. سەرپەل سیلوا پاسکیله‌که‌ی به دەرگا‌که‌وه‌ نا، تا دەرگا‌که‌ دانه‌خریته‌وه.

سەرپەل به نیشانه‌ی ریز سەری دانه‌واندو گوتی: ((فەرمووە ژووری. که‌می‌ک به‌سیۆه. گلاسیک سۆداو فینجانە قاوه‌یه‌کمان هەیه، بیدەینه‌ خزمەتت. فەرموو وەرە ژووری.))

شەو به‌سەرداهاتبوو. ئەو کاتە‌ی لیتۆماو سەرپەل سیلوا چرا نەوتییە‌که‌یان پیداکرد لیک هەلده‌نەنگوتن، وینکده‌که‌وتن، و جاروبار خۆیان به‌ که‌لویه‌لی نیۆ دایره‌که‌دا دەدا. کچه‌که‌ بیدەنگو هیمن نزیک دەرگا‌که‌ راوه‌ستابوو. نا، فرمیسیک‌یک له‌ چاویدا به‌دی نەده‌کرا. لیتۆما لەشی لەرو لارازی ئەوی دەبینی که له‌ پێش تابلۆی راگەیاندن، که‌ راپۆرت و ئەمرەکانی ئەو رۆژە‌ی لیدراپوو، راوه‌ستاوه‌و بیر له‌ پالۆمینۆ مۆلرۆ ده‌کاته‌وه. ترس هەلیگرت. ((ئەگەر ئەم به‌لایه‌ به‌سەرمندا هاتبایه، چم لێ ده‌هات!)) نایا ئەم بوونه‌وه‌ره‌ گچکه‌و بی‌ جووله‌یه‌ی ئەوی هەموو به‌سەرهاته‌کانی پالۆمینۆ مۆلرۆیان بۆ ده‌گێرپیتته‌وه‌؟ لیتۆما چاوی لێ نەده‌ترووکاند، به‌لام له‌ هەمان کاتدا ده‌تگوت کچه‌ له‌وی نەبوو و هیچی نەگوتبوو، وەک بلێی سەرله‌به‌ری ئەو قسه‌و باسانە هەلقولایوی خەون و خەیاڵ بوونه.

سەرپەل سیلوا که‌ خەریک بوو هیتەریکی سەفەری، که‌ هەمیشە کتیبیه‌ک پر له‌ ناوی له‌سەر بوو، پێ ده‌کرد، گوتی: ((هیوادارم ئەم گەرانە بچکۆلانه‌یه‌مان تۆی شە‌که‌ت نەکردییت. کورسییه‌ک بۆ خاتوون بیته، لیتۆما.))

نالیسیا میندرۆ له‌سەر لیواری کورسییه‌که‌ دانیشت، پشتی له‌ دەرگا‌و چراکه‌ بوو. نیوه‌ی روخساری له‌ تاریکاییدا بوو و نیوه‌که‌ی تری له‌ رۆشناییه‌کی مه‌یله‌و زەرددا بوو. لەم حاله‌ته‌دا زیاتر شیوه‌ی مندالی ده‌دا. له‌ یه‌کیک له‌ ماله‌ دراوسێکان خەریک بوون شتیکیان سوور ده‌کرده‌وه. له‌ دووره‌ دەست بابایه‌کی سەرخۆش شتیکی دەرپاره‌ی شاری پایتا به‌ گۆرانی ده‌چراند. ((چاوه‌رپێی چی هە‌ی، لیتۆما؟ سۆدایه‌ک بۆ خاتوو بیته.))

لیتۆما خێرا بوتلیکی پاتسۆرینای له‌نیۆ ده‌به‌یه‌ک که‌ بوتله‌ سۆداکانیان تی ده‌خست تا سارد بن، دەرھیتنا. سەری بوتله‌که‌ی کردە‌وه‌و دایه‌ دەست کچه‌و وەک داوای لیبوردن گوتی: ((به‌داخه‌وه‌ فینجانمان نییه. ده‌بێ هەر له‌ بوتله‌که‌دا بیخۆنه‌وه.))

كچه بوتلى پاتسۆرىناى وەرگرت و وەك داهۆل بردى بۆ دەمى. ئايا وەك مرۆفنى شىت و شورور دەچوو يان شتىك ئازارى دەدا و نەيدەويست ئاشكراى بكات؟ ئايا لەو سۆنگەيەوہە لەسوكەوتى ھىندە سەيرو سەمەرە بوو كە ھەولئى دەدا شتىك بشارتتەوہە؟ لىتۆما واى بىر لىنكردەوہە كە ئەو كچە وەك كەسپك بىت ھىپنۆتيزم كرايىت. دەتگوت ئاليسيا نەيدەزانى لەوئى لاي ئەوان دانىشتوہە، نەيدەزانى بۆچى ئەم قسانەى بۆ ئەوان باسكردوہە. لىتۆما لەوہى دەبيىنى كچە ئەو ھەمووہ جىديىە، ئەوئەندە نوقمى فيكر و خەيالئى خۆيەتى و ناجوولئىت نىگەران و ناپرەحت بوو. تەنانتە ترسا. ئەگەر بىت و ھەر ئائىستا سەرھەنگ بە سەيارەيەك بگاتە سەريان و لەبەر ئەوہى كچەكەيان دوواندوہە لىيان توورە بىت چىيان دەكرد؟

سەرپەل گوتى: ((فەرموو، قاوہەكيش بۆنەوہ)) فينجانى گچكەى قاوہى خىراى داہە دەستى كچە. ((شەكرىشيان دەوئى؟ كەوچكىك يان دوو كەوچك؟))

كچە لەناكاو پەرسى: ((باوكم چى لئى دەقەومى؟)) لە دەنگىدا ترس بەدى نەدەكرا، تەنيا تۆزىك توورەيى تىدا ھەست پىدەكرا. ((دەبۆنە زىندان؟ دەيكۆژن؟))

كچە فينجانەكەى لەسەر مېزەكە دانابوو، سەرپەل ھەلپىگرت و قومىكى دوور و درىژئى لئى خوارد، لىتۆما چاوى لەو كرد كە لەسەر لىواری مېزەكەى دانىشت. لە دەرەوہ پىياوى سەرخۆش ھىشتا ھەر ئەو توورەھاتەى بە گۆرانی دەگوتەوہ. سفەر ماسى مەترسىدارى خەليجى پايتا بە پىيەوہ دابوو و ئەو بە دواى ژىتئىكى دلسۆزدا دەگەرا تا ژەھرەكەى بۆ ھەلمۆتت.

سەرپەل سىلوا گوتى: ((ھىچ بەلایەك بەسەر باوكتندا نىات. بۆ دەبئى لئى بقەومى؟ كەس كارى بەكارى ئەو نىيە. خۆتى بۆ پەرۆش مەكە، ئاليسيا خاتوون. دلئىاي قاوہ ناخۆيەوہ؟ ئەم فينجانە واديارە من خواردمەوہ. ھەر ئىستا فينجانىكى تەرت بۆ گاز دەكەم.))

((ئەوہى فرتوفىل بىت و لەنيو كىتباندا نووسرايىت دەيزانى. پىياوى لال بەقسە دىنى.))

لىتۆما ھىمنانە خۆى تا بن ديوار كىشابوويە داوہ. لەويوہ نيوەرپوخسارى لەرو لاوازو راستى كچەى دەبيىنى و ھەرەتر لووتى چكۆلەو قورسو قايمى كە ھىزى لىكجىكاردنەوہى ئەو دەھاتە ئەژمار. لىتۆما لەناكاو لە تىروانىنى پالۆمىنۆ تىگەيشت: كچە جوان نەبوو بەلام شتىك لە روخسارىدا بوو كە ئەوى جوانكىلە و پەر پارو رەمز دەھىنايە بەرچاو، شتىك كە دەيتوانى پىياويكى پى شىت بكرئى. ئاگرى ھەستى سەيرو سەمەرەو دژ بە يەكى لە دەرووندا ھەلایيسا.

ھەزى لئى بوو سەرپەل لەو رازە ئاگاداريىت كە ئەو پىيى زانىبوو و كچە وا لئى بكات ئەوہى دەيزانى بىلئىت. بەلام لە ھەمان كاتدا، بئى ئەوہى ھۆكارەكەى بزانى، لەوہى ئەم مندالە سەر و

تړې خوی ناشکرا بکات نارېحه تی بوو، وډک نهوه و اېوو که ئالیسیا میندرؤ خه ریک بوو ده که و ته داویکه وه. پېی خۆش بوو رزگاری بکات. ئایا به راستی کچه شیت ببوو؟

((لهم نیتواندا، نهوهی له وانه یه تووشی نارېحه تی و دهرده سه ری بووه ناشقی به خیله.))
سه رپه له باسکردنی هم بابه ته هه روا به داخ بوو. ((مه به ستم رپیکارد و دوفووه. باسی رپچاردؤ ده که ن. هه لبت به خیلایه تی هه ر نه و شته یه که نه و قازیبانه ی سه رنج ده دهنه هه ستو نه ستی خه لک پئی ده لئین حالته کانی سوک کردنه وه. من خۆشم له سه ر نه و باوه رهم که به خیلایه تی شتیکی که ده بی بیتته هوی سوک کردنه وه ی راده ی سزا. نه گه ر پیاویک به راستی ژنیکی خۆشبویت، به خیلی ده کات. من نه مه ده زانم، چونکه ده زانم عه شق چیبه و من خۆم پیاویکی به خیلیم. به خیلایه تی فیکرو میسکی مرؤف تیکده دات، ناهیللی مرؤف باش بیربکاته وه. ریک وډک نه وه وایه پیاو خوار دیتیبیه وه. نه گه ر هاورپی کوپت نه وه به سه لئینی که نه و به لایه ی به سه ری پالومینؤ مولرؤی هیناوه له بهر شیتی بووه - نه مه خالیکی گرینگه، خاتون، له بیرت بی، ده بی بلی تووشی شیتی هاتوه - لهم حالته دا نه وان له وانه یه بلین نه و به رپرسی کاروکرده وه نه بووه. به تۆزیک به خت و مه حامیبه کی باش کاره که له وانه یه لیره دا کۆتابی پی بیت. که واته پیویست ناکات بؤ هاورپیکه تان به په رؤش بن، خاتو میندرؤ.))

فینجانه که ی بؤ ده می بردو پاشاوه که ی هه لئوراند. شوینی هیلی کلاره که هیشتا به نیو چاوانیبه وه دیاربوو و لیتوما چاوه کانی که له پشت چاویلکه ی دژه تاو شاردرابوه وه نه ده بینی. تنیا شتیک که ده بیینی سمیلی باریک، دم و چه نه گه بوو. جاریک لیتوما لئی پرسیبوو: ((بۆچی هیچ کات، تهنانه ت به تاریکایی شه ویش، چاویلکه تان هه ر له چاو دایه، جه نابی سه رپه ل؟))
نه ویش به گالته جارانه وه لامی دابؤوه: ((چونکه ده مه وی فشه به خه لک بکه م.))

((من خه می نه وم نیبه. هه ر ناومه وی سه روسه کوتیشی ببینم. پیمخۆشه خراپترین به لاو ناخۆشی به سه ردا بیت. من نه م شته ی هه میشه له به رده می خوی پیی ده لئیم. جاریکیان چوو ده مانچه که ی هینا. پئی گوتم، تنیا په له بیستکه که ی بزوینه. نیستا بیگره. تۆ نه گه ر هینده له من بیزاری، که واته من مافی خۆمه برم. ده زووکه ده ی، بکوژه.))

بیده نگیبه کی دوورودریژ به سه ر که شه که دا زال بوو، که تنیا قرجه قرچی رۆنی نیو تاوه ی دراوسی و فلته فلتی بابای مه ستو سه رخۆش تیکیان ده شکاند. پیاوه سه رخۆشه که دوا جار کوتی که چونکه لهم ده روبه ره کهس نه وی خۆش ناوی ده چیته و سه رو سوړاغی ژنیکی له شفرؤش ده کات له ئاباکا تا برینه که ی ساریژ بکات و ئیتر رۆی.

((به لّام من ده زانم تۆ ئەو مرۆڤه بى بەزه بيه نيت كه بهتەوى كەسەك بەكوژى.))

ئاليسيا ميندرۆ كه لەبەر تورەبى زۆر چەنگەى دەلەرزى و چاوى زەق ببونەوه، گوتى:
((خۆتان لەمن گىل مەكەن. بىتتان وايە منيش وەك ئىوہ گىلم. من ئىستا كچىكى عازەم.))
((بمورە، شىكەم ھەروا بە زار داھات. لە راستىدا، ئەو قسەبەى تۆ كردت بوو ھۆى ئەوہى
بىرم بچىت بۆ شوئىكى تر. بەراستەم.

لەتۆما گوتى لە دەنگى خۆى بوو: ((كەواتە نازانى ئاشقى پالۆمىنۆ مۆلرۆ بوون يان نا. تاقە
تۆزىكىش خۆشتان نەويستو، تاقە تۆزىك؟))

كچە بەخىراى گوتى: ((زۆر زياتر لە تۆزىك.)) ئەمجارەش رووى نەكردە لای سەربازى پلە
سفر. ھىمن و ئارام بوو و تورەبەكەى ھەر بەو خىراىبەى كە ھاتبوو رەو بىووەو. چاوى
لەبەردەم خۆى برىبوو. ((من پالۆمىنۆ زۆر خۆش دەويست. ئەگەر لە ناموتايى قەشە بوايە، ئىمە
زەماوەندمان دەكرد. ئەو شتەى ئىوہ پىي دەلەين ئاشق بوون بىزاري دىنى، و ئەو شتەى ئىمە
ھەمانبوو جوان بوو. ئىوہش خۆتان لە گىلى دەدەن؟))

((تاخر ئەم پرسىارەى تۆ دەبەكەى، لەتۆما؟)) لەتۆما بە دەنگ و راوئىيى سەربەلدا زانى كە
ئەو نايبەوئى لۆمەى بكات، و ئەم قسەبە بەشىكە لە پلانى ئەو كە كچە وەقسە بىنى. ((بىت
وايە ئەگەر ئەم خاتونە پالۆمىنۆى خۆش نەويستبا، بەدووى دەكەوت؟ يان نەكا بىت وايى
خاتونى دزىو؟))

ئاليسيا ميندرۆ چ قسەى نەكرد. وردە وردە مەيشوولەبەكى زىتر لە دەورى گلۆپە نەوتىبەكە
كۆبوونەو. ئىستا گوتيان لە ھاژە ھاژى سەركردنى ئاوى دەريا بوو. ماسىگرەكان پىدەچوو تۆرو
تەلەى خۆيان لە ئاوى خستبىت. دۆن ماتياس كركوتىو و دوو ھاوکارەكەى پىدەچوو ئىستا شىرى
تالارايان بەرەو شەپۆلى كە ناران دەبرد يان بە سەول لىدان لە بەندەرەكان دوور دەكەوتنەو. ھەزى
دەكرد ئىستا لەوئىندەر، لای ئەوان بوايە و گوتى بەم قسانە رانەدەداشت. سەربارى ئەو گوتى لە
دەنگى خۆى بوو: ((دەربارەى ئەو ھارپى كورەى ترتان دەلەين چى، خاتون؟)) ھەروا كە قسەى
دەكرد ھەستى دەكرد بەسەر پەتەكدا دەروات كە لە بەرزايەكى زۆر بەرزىشدايە.

سەربەل قسەكەى راست كردهو: ((دلىيام مەبەستت ھارپى كورە رەسەبەكەى خاتون
مىندرۆيە.)) ئەوجا رووى كرده كچە و بەھىورى پىي گوت: ((چونكە كاتىك دلت چوہ سەر
پالۆمىنۆ مۆلرۆ، من واى بۆ دەچم كە سەربەل دۆفو وەك جۆرە پەردەبەك بوو كە لە پشتىبەوہ
خۆت ھەشار بەدى و روالەتى شتەكان بپارىزى. راستەقىنەى شتەكان ئەوہبە، وايە؟))

((وايه.))

((چونكه ويستتوته باوكت ناگادارى هۆگرى و خۇشه‌ويستىيى تۆ بۇ پالۆمىنۆ مۆلرۆ نه‌بيتت. دياره باوكت له‌وهى كچه‌كهى فرۆكه‌وانىكى ناسايى خۇشبووى زۆر خۇشحال نه‌دهبوو.))
فره‌فر و ويزه‌ويزى مېشوله‌كان كه خۇيان به گلۆپه‌كاندا ده‌دا لىتۆماى توورپه ده‌كرد هه‌روه‌ك
چۆن پېشتر جېره‌جېرى پاسكىله‌كه توورپه‌ى كردبوو.

((ئەويش ناوى خۆى له هېزى عه‌سكه‌ريدا تۆماركرد تا لىت نزيك بىته‌وه؟)) لىتۆما زانى
ئە‌مجارديان سه‌ره‌په‌ل به‌پاستىيه‌تى پر بو له هه‌ستى به‌زه‌بى بۆ كورپه گه‌نجه‌كه. ئەو له‌م كچه نيمچه
شېته‌دا چى بينىبوو كه هۆگرى چاره‌نووسه‌كهى ببوو؟ سه‌ر به بنه‌ماله‌يه‌كى خانه‌دان و به‌نيوبانگ
بوو؟ سپى پىست بوو؟ يان چونكه خېرا ره‌نگى ده‌گۆراو له چەند چركه‌يه‌كدا توورپه‌يه‌كهى ده‌بوو
به‌گوى پېنه‌دان، بۆى ببوو به‌كه‌سيكى سه‌رنج‌اكېش؟

سه‌ره‌په‌ل هه‌روا كه جگه‌ره‌كهى داده‌گيرساند، وه‌ك بلېي به‌ده‌نگى به‌رز بېربكاته‌وه، گوتى:
((ئەو به‌خيله دايك واوا لىكراوه له هېچ كام له‌م بابه‌تانه تېنه‌ده‌گه‌بىشت. به‌لام كاتىكېش پىي
زانى شىت و هار بوو. باسه‌كه ئەمه‌يه: ئىرادهى به‌ده‌ستى خۆى نه‌ما. ده‌ستى دايه كارپاك كه
پىي وابوو ده‌بوايه ئەنجامى بدا، دواتر، هه‌روا كه له ترسان شىت ببوو و له‌و شتهى كه رووى
دابوو په‌شيمان بوو، هاته لاي تۆ. جا هه‌روا كه فرمىسك به چاويدا ده‌هاته خوارى پىي گوتى،
ئاليسىيا، من پياوم كوشتووه، من ئەو فرۆكه‌وانه‌م كه په‌دووى كهوتى ئەشكه‌نجه‌داو كوشت. جا
ئەوجار تۆ دانت به‌وه داناه كه هېچ كات خۇشتنه‌ويستووه لىي بىزار بووى. دوايى ئەو
ده‌مانچه‌كهى داوه‌ته ده‌ستت و گوتوويه‌تى، بمكوژه. به‌لام تۆ كارى وات نه‌كردووه. جارى يه‌كه‌م
كه فریوتدا، دواترېش خۆى ئەو به‌لايهى به‌سه‌رخۆى داهينا. گرېنگتر له‌سه‌ر له‌به‌رى ئەمانه،
جه‌نابى سه‌ره‌ه‌نگېش رېنگا نادا تۆ ببىنى. چونكه ئەو زاوايهى كه پياوى كوشتىت و هه‌ك
چولوبى يه‌كه كه خه‌لكى كاستىل بىت، رېك وه‌ك فرۆكه‌وانىكى ناسايى. به‌ده‌خت رېچاردى
به‌خيل! دهى وئده‌چى به‌سه‌ره‌هاته‌كه به‌م شىوه‌يه بىت كه بۆم باسكردن. له شوئېنېكدا هه‌له‌م كرد،
خاتوون؟))

((ها! ها! هه‌مووى هه‌له‌يه.))

((ده‌زام. من به ئەنقه‌ست وام گىرايه‌وه. ئىستا تۆ رووداوه‌كه به‌و شىوه‌يهى كه رووى داوه

بگىرپه‌وه.))

((ئەو كه‌سهى ده‌مانچهى هيناه گوتى بىكوژم باوكم بوو. ئىستا چى لى ده‌كه‌ن؟))

سەرپەل سەیلوا، وەك بۆلینی خەریكە دەخنكى، بە زمان گېراووییەو گوتی: ((هیچ كەس كاری پێی نەداوە.))

((كەواتە دادپەرورەییەك لە ئارادا نییە. دەبێ بیگرن بیخەنە زیندانەو. بیکوژن. بەلام كەس ناویری. ئەرئ، كۆ دەویری؟))

لیتۆما سەری سوورمابوو. هەستی دەکرد سەرپەلێش ماسوولكەكانی گېراوون و وەك بۆلینی هاواری هەناوی زەویی بەر لە بوومەلەرزه بیستیبت كەوتبوو هەناسەپرکی.

كچە كە جارێكیتر تۆنی دەنگی گۆراوون و چیتەر لە پرووی هەستەو نەدەدوا، وەك بۆلینی لەگەڵ هاوڕێی خۆی قسان بكات، گوتی: ((پێم خۆشە شتیکی گەرم بۆمەو. ئەگەر شتیکی تەرتان نەبیت، پێم خراپ نییە هەر هەمان قاوێكە بۆمەو. هەست دەكەم سەرمامە.))

سەرپەل لە دەمی دەریەری: ((هۆیەكەئێوەیە هەوا ساردە.)) جا ئەوجار بە ناماژەئێ سەرو ناماژەئێ زیادیی تر گوتی: ((ساردە، بەراستی، بەراستی ساردە.))

ماوەیەك بێدەنگ ما، دوا جار لەجێ هەستاو بەرەو لای هیتهرەكە چوو. لیتۆما ئەوی دەبینی كە لە هەلسوكەوتو جولەیدا تا چەندە دەستوویی سەپلەكەو قوون قورسەو وەك كەسێکی سەرخۆش بە رینگادا دەروات. ئیستا ئەو ئەو بوو كە سەری سوورمابوو لەو شتانەئێ كە بیستیبووی واقی ورمابوو. لیتۆما خۆی كۆكردەووەو بیری لەو دەكردەووە كە چ شتیك بیری ئەوی داگیركردووە. مانای چیبیە كە كەسێك ناشق بوون بەشتیكی قیزەون بزانی، بەلام ناشقی لیتۆما مۆلرۆ بووبیت؟ ئەمە چ دیاردەئێكی سەریو سەمەرەئێ كە ناشق بوون قیزەون بیت، بەلام خۆشیست نەبیت؟ لیتۆماش هەستی دەكرد سەرمامیەتی. چەندە چۆبەخش بوو كە فینجانێك قاوێ گەرمیان دەدایە دەست، وەك ئەو فینجانەئێ كە سەرپەل بۆ كچەئێ دروست كردووە! لیتۆما، لەژێر رووناكایی تیشكی مەیلەو سەوزی گۆپەكە، سەرپەلی دەبینی كە چەندە بە كاوەخۆ ئاوی تێدەكرد، چ بە ئارامی قاوێ خێراو شەكری لێكەدا. دەتگوت دلتیا نەبوو كە قامكەكانی دەستی ئەمەئێ ئەو بەجیئینن. هەروا كە بە هەردوو دەستی فینجانەكەئێ گرتبوو بەرەو لای كچە چوو و فینجانەكەئێ دایە دەست ئەو. ئالیسیا میندرۆ دەسبەجی فینجانەكەئێ بە لیبوییەو ناو هەلئێ قوراند. سەری هەلئیات. لیتۆما لەژێر رووناكایی تیشكی كەمهیترۆ لەرزۆكدا، چاوە وشك و رەشو جیدیو بەسالآچووەكانی ئەوی لە روخساری ناسك و مندالانەئێ ئەودا بینی.

سەرپەل لەبەر خۆیەو گوتی: ((كەواتە...)) هیندە هیووو هیواش گوتبووی كە لیتۆما بە ناستەم دەنگی بیست. سەرپەل دیسان لەسەر لیواری میزی نووسینەكەئێ دانیشتبوو، لاقتیكی

لەسەر تەختایی ژوورەکه بوو و لاقینیکتری ناویزان بوو. ماوهیهک بیدەنگ ماو پاشان بە دەنگیکی ترسنۆکانە گوتی: ((کەواتە، ئەو کەسە کە تۆ رقت لێی بوو، کەسێک کە هیواردار بووی سزای کارەکانی ببینی، سەرپەل دوخۆ نەبوو بەلکۆ...)) نەبیو پێرا قسەکە ی تەواو بکات. لیتۆما کچە ی بینی کە بێ دوو دلێ سەری راوێشانە.

((ئەو، وەک سەگ، بە عەرزدا دەکەوێت و پای من ماچ دەکات. دەلێ ئەقین سنوور ناناسی. خەلک تیناگەن. دەلێن خوین بە خوین پاک دەبیتەو. عیشق چاری کوێرە، چ شتیەک ناتوانی پیشی پێ بگری. کاتیک ئەم قسانە دەکات، کاتیک ئەم کارانە دەکات، کاتیک دەگری و داوام لێ دەکات لێی خۆش بێم، زیاتر لێی بێزار دەبم. تەنیا پیمخۆشە خراپترین بەلای دنیای بەسەردا بیت.))

دەنگی رادیۆیەک کە هەتا ناخر رادە پر دەنگیان کردبوو، دەنگی کچە ی بیدەنگ کرد. پیشکەشکار بێ پشودان قسە ی دەکرد، ئاەو نالە ی تیکەل بە هاژەهاژی رادیۆکە دەبوو. لیتۆما وشە یەکیش لە قسەکانی تینە دەگەیشت. پاشان دەنگی ئیبل بوتی، گۆرانی بەناوبانگ، قسەکانی پیشکەکاری بزر کرد، ئەو گۆرانییە ی کە جینگە ی گۆرانیی ئوتارچای لە نیو خەلکی تالارا گرتبوو:هە:

پروانە لەو چاو جوانانە

لەو سەری شەقام

کە بێ گوی پیدان لە گەل من راوەستان و

پۆژێک دواجار...

لیتۆما لە گۆرانییێژە کە توورە بوو، لەو کەسە ی رادیۆکە ی پیکردبوو، توورە بوو، لە گۆرانیی ئیبل بۆتی توورە بوو، تەنانەت لە خۆشی توورە بوو. ((کەواتە بۆیە بێزارە لە ناشق بوون، هەربۆیە لە نیوان ناشق بوون و خۆشویستندا جیاوازی دادەنێ.)) ئەو بیدەنگییە کە لە نیوان گەتوگۆکە بەدی هاتبوو بە مۆسیقای رادیۆ پر ببوو.هە. ئالیسیا میندرۆ دیسان ویدەچوو ئارام ببوو، توورە یی چەند سات لە مەوپیستی لە نیو چوو بوو. سەری بچوکی ئالیسیا، هەروا کە هیوادارانە چاوی بریبوو سەرپەل، هاوئاھەنگ لە گەل گۆرانیی ئی بۆتی بادەوێشێندرا.

لیتۆما گوتی لە دەنگی ئارامی بالادەستە کە ی بوو: ((هەر ئیستا بە ئەنجامێک گەیشتم.))

کچە لە جی هەستاو گوتی: ((ئیتەر دەبێ برۆم. زۆر درەنگ کەوتوم.))

((گەشتوومەتە ئەو ئەنجامەى كە ئەو تۆ بووى ئەو نامە بى وازۆيەت بە دەرگای پۆلېسخانە كەمانەو چەسپاندوو. ئەو تۆ بووى ئېمەت رېنۆيىنى كەرد بېچىن بۆ ناموتايى لە دونيا لويى بېرسىن چ شتىك لە پالۆمىنۆ مۆلرۆ قەوماو.))

لېتۆما لە دەنگى كچەدا، كە ديسان گۆرابوو، ئەو تۆنە سەگانەو گالته جارانهى دۆزىيەو كە دلخوازترىن يان قىزەونترىن تايبەتمەندىي ئەو دەهاتە ئەژمار. لە حالەتتىكى وادا ئەو بە راستى خۆى بوو، واتە مندالتيكى تەواو، نەك وەك چەند ساتىك لەمەوبەر كە ببوو ژنىكى بەسالآچوى سامناك، ژنىك كە سەرو روخسارو لەشى مندالتيكى پتو بىت. ((ئەو رەنگبى شوفىرو فرۆكەوانەكانى نارديتتە بەردەم مال بەمالى عەسكەرخانە، بەردەم مالى گرینگووەكان، كلوپو سىنەماكانو شوپىنى تر. هەر كاتىك درەنگ بگەرېتمەو نىگەرآنو نارەحەت دەبى. پتې وایە ديسان هەلآتووم، رامكردوو. ها! ها!))

((كەواتە ئەو تۆ بووى. تۆزىك درەنگە. بەهەر حال، سوپاس بۆ يارمەتيدانت، خاتوو مېندرۆ. ئەگەر ئەو سەرەداوەت نەدابوو بە ئېمە، هېشتا هەر كاسو وەر بووين.))
((دوايىن شوپىتيك كە ئەو بېرى بۆى چوو، دايرەى پۆلېسە. ها! ها!))

ئايا ئەو پىكەنى؟ بەلى، بەلام ئەمجارەيان تانەو تەشەرى تىدا نەبوو. پىكەنىتيكى كورت، خىراو شەيتانامىز، رېك وەك پىكەنىنى مندالانى بەرەللاى سەر شەقام. سەرپەل هەستايە سەرپى و كلاو كەى لەسەر كەرد. ((خىراكە، لىتۆما. كاتى نان خواردنە. ئەم قسەو باسە منى برسى كەرد، ئەى تۆ چى؟))

هاتەرآن پاتەرانى دەگوت. خواردنگەى دونيا ئاردىيانا تا نيوەشەو كراو بوو، ئىستا تازە ببوو كاتۆمىر هەشت. لىتۆما وای مەزندە كەرد كە سەرپەل بۆ ئەوئى شتىكى گوتبىت ئەم قسەيەى بە زاردا هاتو ئەم گالتهيەى كەردبوو بۆ ئەوئى بېدەنگىي تىكشكانديت، چونكە ئەويش وەك لىتۆما هەستىكى سەيرو سەمەرەى هەبوو، زەينى تىكەل پىكەلى كەردبوو. لىتۆما بوتلى پاستۆرىناى كە ئالىسيا مېندرۆ لەسەر عەزى دانابوو هەلگرتو خستىيە نيو زىلداى بوتلە بەتالەكان كە بورا ئوساليناسى كۆنەفرۆش هەموو ئاخىرى حەوتەيەك دەهات و دەبكرىن.

((دواى بىستىنى ئەم قسانە دلتيام وەلەرزه كەوتوى، راست دەكەم؟))

((ئەرى، خۆ پىمگوتى لەم بەسەرھاتەدا گەلى فرتوفىلى هەمەجۆر فير دەبى.))

((بەلام قسەكان هەموو راست بوون.))

له نيو خواردنگه كهدا شەش كەس مشتەرى دايمى خەريك بوون، نانى شەويان دەخوارد. ئەوان سەلامو چاكخۆشيبان كرد، بەلام سەرپەلو لیتۆما لەسەر مێزێك دوور لەوان دانیشتن. دونیا ئادرياناسوپى سەوزى ماسىيى بۆ هيننان، بەلام لەبرى ئەوەى وەلامى سەلامى ئەوان بداتەووەو دەورییەكان وەك هەمیشە لەسەر مێزەكەو لەبەردەمیان دابنیت، كەم زۆر فرپى دەدان. نیوچاوانى تێك نابوو و كاتێك سەرپەل سيلوا پرسىارى لێكرد لە شتێك دلمەندەو بۆچى وا خراپ هەلسوكەوت دەكات، بەسەريدا گۆراندو گوتى: ((چۆنە باسى ئەو بەرموون ئيمپرو دوانيوەرۆ لە كەنار دەريا خەريكى چى بوون، پياوى ئاقل؟))

سەرپەل بى ئەوەى چاوتروو كینى گوتى: ((خەبەريان داومەتى چەند كەسىكى قاچاغچى لەم بەينەدا پەيدا بوونە.))

((با ئەو بەزانی، رۆژێك دیت، رۆژە رەشيبى ئەم فرتوفیلانە ئەوكت بگرى.))

سەرپەل پێكەنى و گوتى: ((سوپاس لە هەرەشەكەتان.))



((قامكه كامم رهق بوونه، ليها توويي جارام نه ماوه. نهو كاتهي قوتاييي زانكو بووم ههر گورانييه كم جارئك بيستبا ده متواني ناهه ننگه كه ي بژه نم. ئيستنا تهنانهت ناتوام لاسپارو بژه نم. ههي تيمرين.))

سهر بهل سيلوا له راستيدا چهندين گورانبي تاقي كردبووه وه، به لام همموي له دهره وه ي نوتي خوي بوو. ليتوما به ئاسته م گوئي له دهنكي بالاده سته كه ي بوو چونكه زهيني به يه شته وه سهرقالا كردبوو و ئه ويش ئه مه بوو كه ئيستنا كه راپورته كه يان ناردووه، چ روو ده دات. له مبه روه به ي كه نار ماسيگره كان، له نيوان دوو له نگرگا، بوونو شهو له نيوه تيپه ريبوو. بانگه وازي فيكه ي كارخانه شيفتي نويي كاري راده گه ياند. ليتوماو سهر بهل سيلوا له گه ل ماتياس كركوتي ير جگه رهيان ده كيشاو دوو به رده سته كه ي ماتياس شيري تالارايان به رهو لاي شه پوله كان پالا پيوه دهنه. مي ردي دونيا نادرينا ده يه ويست بزانيته نهو قسانه ي كه خه لكي سهرتاسه ري تالارا به زارياندا ديته راسته يان نا.

((نه م خه لكه ي سهرتاسه ري تالارا ده لين چي، دون ماتياس؟))

((ده لين ئيوه ههر دوو كتان ده زانن كي پالومينو مؤلروي كوشتووه.))

سهر بهل سيلوا ههر نهو قسه يه ي گوت كه له وه لام ي خه لكان ي تردا گوتبووي (ههر چه نده له وه ي كه دهن گوكه هيئند زوو بلاو بيووه وه سه ري سوور ما بوو): ((ئيستنا ناتوانين چ شتيك بلين.

هينده نهماوه زانيارىيە كانمان بلاويكەينەو. ئەو شتەى وەك خۆم دەتوانم پىتتان بلېم ئەو دەيه كە
هەر ئانوسات بۆى ھەيە زانيارىيە كان بلاويەنەو.))

((ھيوادارم وايىت، بەرپىز سەرپەل. ھيوادارم ئىتر عەدالەت بەرپۆدەبچىتو ئەو كەسانەى
ھەمىشە دەبىنەو تەمى دۆران بچىژن.))
((مەبەستت چىيە، دون ماتياس؟))

((باسى كى دەكەم ئاخۆ؟ ئىوھش وەك من دەزانن. مەبەستم كەللە فىلە كانە.)) ئەمەى
گوت و رۆى. وەك بوتلىك كە بەسەر ئاوەو بىتو شەپۆلە كان بەرزو نزمى بكەنەو ھەلدەبەزىو
دادەبەزىو پاشان لىھاتتويانە خۆى گەياندە نىو گەمىيەكە. ھىوچۆلى وەك مرۆقتىك نەبوو
خوین برشىتتەو، لە چاوتەمەنى جەستەيەكى بەھىزى بوو، دەيتوانى لە گەل تەنگو چەلەمەى
دەريا مەلمانى و زۆرانبازى بكات. لەوانەيە تەنيا لە چاوى دونيا ئادريان بوو كە لە نەخۆش
دەچوو.

((كەللە فىلە كان... تۆ پىت وايە كەللە فىلە كان ئەم گىتارەيان وەك خەلات لەبەر دەرگای
ئىمە داناوو رۆيشتون؟))

((نا، بەرپىز سەرپەل. ئەو كارە كارى كچى سەرھەنگ مەيندرو بوو. خۆتان ئاگاتان لى بوو
كە گوتى گىتارى ئەو گەنجەى لەلايە.))

((تۆ وای بۆدەچى... بەلام وای مەزەندە ناكەم. من چ نامەيەك، كارتىك، شتىك نەبىنى
كە بىسەلەمىنى ئەو ئەم گىتارەى ھىناو. تەنەت دلنیا نىم كە ئەم گىتارە ئى پالۆمىنۆ مۆلرۆ
بىت.))

((گالتمە پى دەكەى، بەرپىز سەرپەل؟))

((نا، لىتۆما. راستىيەكەيت دەوى، دەمەوى سەرغىت راکىشم بۆ شتىكىتر چونكە زۆر توورە
دىارە. بۆ چ ئەوئەندە توورەى؟ پۆلىسى ولات دەبى و رەى بەرز بىت.))

((ئىوھ خۆشتان ھەندىك دلەراوكتان پىوھ ديارە، بەرپىز. ھەول مەدەن حاشاى لى بكەن.))
سەرپەل سىلوا بەدەست خۆى نەبوو پىكەنى. ((ھەلبەت دلەراوكتەم پىوھ ديارە. بەلام وا
دەكەم خەلك پىم نەزانى. روالەتم وا دەنۆپىنى كە ئەگەر مېشولەيەك باى لى بىتتەو پانتۆلەكەم
پىس دەكەم.))

مانگە شەويكى ھىندە خۆش بوو كە ئەوان بە ئاشكراپى خانوى گرینگۆكانو كارمەندانى
شەرىكەى نەوتيان لەسەر گرد نزيك فانۆسى دەريايى دەبىنى. ھەموو كەس باسى مانگى

پايتيان ده‌کرد، به‌لام مانگى تالاراي له هەرچى مانگى كه ديتبوى پى پوښنترو خړتر بوو. خه‌لك ده‌بى بېن باسى مانگى تالارا بكن. پالمينوى له شهويكى وادا هيټايه به‌رچاو كه فرۆكه‌وانه شه‌يداكاني دهورديان دابوو، ټهو هەر له‌م كه‌ناره‌دا خه‌ريكى خوښنده:

مانگ، ټهى مانگ

ټهى چراى رى،

تو به روڼه‌كهم بلې، ټهى مانگ

من زورم بى ناچى ده‌گه‌رېمه‌وه...

ليټوما و سه‌رپه‌ل چووبونه سينه‌ماو فيلميكى ټه‌رجه‌تينيان ديتبوو كه لوئيس ساندين دهورى تيډا گيرابوو، هم‌موان جگه له‌وان له نيو هه‌وشى سينه‌ماكه پېكه‌نيبون. قه‌شه ده‌ويست پوښسيك له‌بهر ده‌رگاي كليسه دابنريت بو ټه‌وهى بلاوه به ټهو دون ژوانانه بكات كه سه‌ر رتيان به كچانى تالارايي ده‌گرت و ټهو كاتهى بو مه‌شق كرنى ټاوازي كوږ ده‌هاتن فشه‌يان پى ده‌كردن. دايكانيكى زور هەر له‌بهر ټه‌مه كچه‌كانيان له گروويه كه هيټابويه ده‌رى. سه‌رپه‌ل به‌لينيډا ټه‌م كاره بكات به‌و مه‌رجهى پوښسيك بجه‌نه به‌ر ده‌ستى. كه گه‌يشته‌نه دايره‌ى پوښس توشى ټهو گيتاره ببون كه ټيست له‌سه‌ر ټه‌ژنوكانى سه‌رپه‌ل بوون. كه‌سيك گيتاره‌كه‌ى به‌ ده‌رگاكه‌وه نابوو و روښتنبوو. ټه‌گه‌ر له برى ټه‌وهى يه‌كراست بيټه دايره‌ى پوښس برپاريانداوو كه سه‌ره‌تا نانى شيو بخون، ده‌ستيان به گيتاره‌كه رانه‌ده‌گه‌يشت. ليټوما له باهت گرینگايه‌تېي گيتار هيچ گوماني نه‌بوو.

((ټهو كچه داواي ليكردووين گيتاره‌كه بدهينه ده‌ست دايكى كوره گه‌نجه‌كه. زگى پيى سووتاه

-له‌وانه‌يه به‌و هويه‌وه كه من باسى دونيا ناسونتام بو كردوه- و گيتاره‌كه‌ى هه‌لگرتوه.))

((شته‌كه له‌وانه‌يه هەر ټه‌وه بيت كه تو بوى ده‌چى، به‌لام من ټه‌م بوچونهم پى راست نيه.))

بوچى سه‌رپه‌ل هم‌موو كات له‌م جوړه گالټانه‌ى ده‌كرد؟ ليټوما زور باش ده‌يزانى كه سه‌رپه‌له‌كه‌ى تاقه‌تى پېكه‌نينى نيه‌و له‌و كاته‌وه‌ى راپوږته‌كه‌ى ناردوه سه‌ره‌و ټارامى لى براره‌و. ده‌ليله‌كه‌شى ټه‌وه بوو كه ټه‌وان له‌و كاته‌ى شه‌و له دايره بوون. كه نانى شه‌ويان خوارد، سه‌رپه‌ل گيتاره‌كه‌ى هه‌لگرتو پېشنياريدا پياسه‌يه‌ك بكن. ټهو كات له بيده‌نگيداو له كاتيڪ هەر كام نوقمى فيكر و خه‌يالې خوې بوو، تا شويني ماسيگره‌كان چوون. خه‌لكيان ده‌بينى توږه‌كانيان ناماده ده‌كردو به گه‌ميه‌يه‌كانيان وه‌رپيده‌كه‌وتن.

که گه‌یشته چۆلابی و تهنیا کهوتن سهرپهل هه‌ولیدا ده‌نگیک له گیتاره‌که‌ی ئالۆمینۆ مؤلرۆ ده‌ریبیت. له‌وانه‌یه هینده‌ توره‌ بوو که نه‌یده‌توانی ئاهه‌نگیک بدۆزیتته‌وه. بابه‌ته‌که ههر ئه‌مه بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گهر هه‌ولێ دابا، نارچه‌تیبی خۆی به‌ گپرا‌نه‌وه‌ی نوکته‌ بشاریتته‌وه. دوا‌ی سالانیک که له‌به‌رده‌ستی سهرپهل کاری ده‌کرد یه‌که‌ه‌جار که ده‌ییبینی سهرپهل ئاماره‌یه‌که به‌ دونیا ئادرایانا ناکات. بیری له‌وه ده‌کرده‌وه که به‌ سهرپهل بلێ چارچیکتر که ده‌چیتته‌ بیورا گیتاره‌که بو‌ دونیا ئاسوتتا بیات. ((لانیکه‌م لیگه‌رین ئه‌و ژنه‌ به‌ده‌خته‌ که‌میک ئارام و ئه‌هوه‌ن بییتته‌وه، به‌رپز سهرپهل)) که زانی ئه‌وان چیتر تهنیا نین.

سیبهره‌که‌ گوتی: ((شه‌و باش.))

پیاوه‌که له‌ ناکاو له‌به‌ر ده‌میان قوت ببوه‌وه، وه‌ک بلێی له‌ ده‌ریا هاتیبیتته‌ ده‌ری ئیان له‌ ئاسمان که‌وتیبیتته‌ خوارێ. لیتۆما که‌ زمانی گۆی نه‌ده‌کرد و چاوی زه‌ق ببوه‌وه، راجله‌کی خه‌وی نه‌ده‌ییبینی، سهره‌نگ میندرو له‌به‌رده‌میان راوه‌ستابوو.

سهرپهل سیلوا له‌و گه‌میه‌ی که‌ تیبیدا دانیشتبوو بازی دایه‌ ده‌ری و گیتاره‌که له‌ ده‌ستی به‌ربوه‌وه‌و که‌وته‌ سهر خیزه‌لانه‌که. لیتۆما بالاده‌سته‌که‌ی ییبینی که‌ ده‌ستی به‌ره‌و لای ده‌مانچه‌که‌ی چوو که‌ به‌ نیۆ قه‌دییه‌وه ئاوێزان بوو.

سیبهری سهره‌نگ گوتی: ((تکا ده‌که‌م له‌جیبی خۆتان دانیشن. به‌دوا‌ی ئیوه‌دا ده‌گه‌رام و ام بیرکرده‌وه ئه‌و که‌سه‌ی له‌م کاته‌ی شه‌ودا گیتار بژهنی له‌وانه‌یه ئیوه‌ بن.))
((ده‌مه‌ویست بزائم شتییکم له‌ بیر ماوه‌ یان نا. به‌لام ویده‌چی له‌بیرم نه‌ماوه. پیموايه هۆیه‌که‌ی ئه‌مه‌یه مه‌شقم نه‌کردوه.))

سیبهره‌که‌ سهری راوه‌شاند. ((شاره‌زایی ئیوه‌ له‌ پۆلیس بوون، پتر له‌ گیتار ژهنده‌.))

((سوپاس، جه‌نابی سهره‌نگ.))

لیتۆما سهره‌نگ میندرو‌ی ده‌ییبینی که‌ به‌ره‌و لای ئه‌وان ده‌هات. مانگه‌ شه‌و له‌ناکاو پروناکایی خسته‌ سهر روخساری، ((هاتوه‌ ئیمه‌ بکوژی.)) لیتۆما نیۆچاوانی پازوپۆر و دوو گنجه‌ قووله‌که‌ی و هه‌روه‌تر سیله‌ عه‌سکه‌رییه‌ ریکوپیته‌که‌ی ییبینی. ئایا ئه‌و دوو جاره‌ی که‌ ئه‌ویان له‌ ئۆفیسه‌که‌ی خۆی ییبینیوه‌ ههر به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ رهنگ بزراکاو بوو؟ روخساری نه‌ هه‌ره‌شه‌ی تیدا بوو نه‌ توره‌ییبی، به‌لکوه‌ وای ده‌نواند هه‌یچ شتیکی پی‌ گرینگ نییه‌. ده‌نگی ههر هه‌مان تۆنی ده‌ستور ده‌رانه‌ی دواجاری تیدابوو، که‌ له‌ ئۆفیسه‌که‌ی بیستبوویان. چی ده‌وی؟ لیتۆما هه‌ستی کرد نازانی ئه‌رکی چیه‌. ((ئه‌وه‌ ههر ئه‌و شته‌یه‌ که‌ چاوه‌روانیمان ده‌کرد.))

((تهنیا پۆلیسیکی لیزان و شارەزا دەتوانی بەسەرھاتی کوشتنی ئەو پراکردوو لە خزمەتی
عەسکەری روون بکاتەو. دوو ھەفتەشی نەخایاند. راست دەکەم، جەنابی سەرپەل؟))
(رێک نۆژدە رۆژ، جەنابی سەرھەنگ.))

لیتۆما چاوی لە دەستەکانی سەرھەنگ نەدەتروکاند، بەلام ئەوان لەژێر مانگەشەو نەبوون. ئایا
دەمانچەکەمی ھیناوتەدەری؟ ئایا ھەرەشە لە سەرپەل دەکات تا ئەوێ لە راپۆرتەکەیدا باسی
لێکردوو ھاشای لی بکات؟ یان تەنیا دوو سێ گولەمی لێدەدا؟ لەوانەمی بۆ کە لەبەجە کردنی ئەوان
ھاتوو. لەوانەمی گوتیبیتی پاسەوانەکانی بە دەورووبەریاندا بلاوبینەو تا ئەو بەو قسانە سەرقالیان
بکات. لیتۆما گوئی قولانگەردن و چاویکی بە دەورووبەردا خشان. کەس نەدەھاتو جگە لە ھازدی
دەریا دەنگێکی تر نەدەبیسرا. لەپێش لیتۆما لەنگەرگای کۆن بوو کە لەگەڵ شەپۆلەکان پادەساو
رۆدەچوو. بالندە دەریایەکان لەسەر پەییژەییکی ژەنگ گرتوو کە بە گوچی ماسی و ئەستێرە دەریایی
داپۆشراوو خەوتبوو لەگەڵ پەییژەکی دەچوونە سەری و دەھاتنە خواری. یەکەم ئەمەریک کە سەرپەل
سیلوا بە لیتۆمای دابوو ئەمە بوو کە ئەو منداڵانە راوہوو بنی کە سواری ئەو پەییژەیی دەبن تا لەگەڵ
ھەستان و رۆچوونی لەنگەرگا کە سوارکاری بکەن.

سەرھەنگ دواي چەند ساتیک گوتی: ((نۆژدە رۆژ.))

تۆنی دەنگ و شکی بێ بەری لە تەوس و توورەیی بوو، وەک بلیی تاو و تەئسیری ھیچ
شتیکی بەسەرەو نەبوو. لە قولایی دەنگیدا میلۆدیەکی، لەنگەرگرتن و پێداگرتن لەسەر
ھەندی بڕگە ھەستی پێدەکرا کە لیتۆما وەبیر دەنگی کچەکەمی دەھیناوە. لەبەر خۆییەو گوتی:
(ئارام ھەلنەگراڤ ھەقیان بەدەست بوو. من بە کەلکی ئەم کارە نایەم. بێزارم لە ترس.))

((خراپ کارەکت بەرپۆھ نەبردوو، بەتایبەت لەکاتی کدا چارەسەری دۆزینەوھی ھەقیقەتی
ھەندی لەم کوشتنانە سالان دەخایەنیت. ھەندیکیان ھەر قەت ئاشکرا نابن.))

سەرپەل سیلوا چ قسەمی نەکرد. بێدەنگییەکی دوورو درێژ بەسەر کەشەکەدا زال بوو کە لەو
ماوہیەدا ھیچ کام لەم سێ کەسانە جوولەیان نەکرا. پاسان و رۆچوونی دیلانە ئاسای لەنگەرگا
مرۆقی توورە دەکرد. ئایا منداڵیک سواری بوو؟ لیتۆما ئاگای لە ھەناسەمی سەرھەنگ و خوێ و
سەرپەل بوو. ((بەدریژایی تەمەنی کە ھیندە نەترساوم.))

((بیتواہی بەم کارەت پەلو پایەت بەرز دەکەنەو؟)) لیتۆما وای لێکداہیەو کە سەرھەنگ بەو
کراسە قول کورتەمی بە دلنیاہیەو ھەست بە سەرما دەکات. سەرھەنگ کورتە بالا بوو، لانیکەم
ھەندیک لە لیتۆما کورتە بالاتر بوو. دیارە سەردەمی گەنجی ئەو، بەرزبێ بالایی بایی سەرە

دەرزىيەك بەشىك نەبوو لە مەرجه كانى وەرگرتن لە كۆليژى پۆليس. ((جانيفىرى، سالى داھاتوو پلەم بەرز دەكرىتەو، جەنابى سەرھەنگ.))

ئىستايە دەستى بچىت بۆ دەمانچەو دەيتە قىنى و كەللەسەرى سەرپەل وەك مېوہى گەيشتووى پاپايا ليك پەرش و بلاودەبىتەوہ. بەلام ريك لەم كاتەدا سەرھەنگ دەستى بۆ دەمى بردو دەمى خاوين كردهوہ. لىتۆما دەستى بينى كە بەتالە. كەواتە بۆچى ھاتوہ؟ ((لە وەلامىشتاندا، دەبى بلىم، قوربان، نا پىموانىيە بەخاترى دۆزىنەوہى راستىي ئەم بابەتە پلەى بەرز وەرېگرم. راستىيەكەتان بویت، واى بۆ دەچم ئەم بابەتە كىشەى گەرەشم بۆ دەنىتەوہ، جەنابى سەرھەنگ.))

((دەمەوى بلىم دلئىاي بە وردى چ رووى داوہ؟))

سىبەرەكە نەدەجولئايەوہو لىتۆما زانى كە سەرھەنگ، بى ئەوہى لىوى ببزویت، وەك ئەوانەى بە زگ قسە دەكەن، قسانى كردوہ.

سەرپەل لەبەرخۆيەوہ گوتى: ((ئەو شتە قسەى تىدا نىيەو راستە مردنە.)) روخسارو تۆنى دەنگى چ شتىكىيان لى وەدەرنەدەخست، وەك بلىي وتووژى ئەوان پەيوەندىي بەوہو نەبوو، وەك بلىي ئەوان دەربارەى كەسانى تر قسەيان دەكرد. لىتۆما بىرى لەوہ كردهوہ: ((خەرىكە فشە بە سەرھەنگ دەكات.))

سەرپەل كۆخەيەكى كردو لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو: ((ھەندى وەدەكارى ھىشتا پروون نەبووہتەوہ، بەلام پىموايە، وەلامى سى پرسىارى سەرەكى دۆزراوہتەوہ: كى پالۆمىنۆ مۆلرۆى كوشتوہ، چۆن كوژراوہ و بۆچى كوژراوہ.))

روخسارى سەرھەنگ ديسان كەوتەوہ تارىكى، ئىستا يان ھەنگاويك بەرەو دواوہ چوو بوو يان تيشكەكە جىي گۆرى بوو. لەنگەرگا ھەلدەستاو رۆدەچوو. ھىرەمى رووناكايى گلۆپى دەربايى لەسەر ئاو وەجوولە كەوتو ئەويى بە رەنگى زىرپىن نىشاندا.

((راپۆرتەكەتم بۆ كەسانى بالادەست خویندەوہ. ھىزى پۆلىسى نىو شار بالادەستەكانى منيان لى ئاگادار كردوہتەوہو ئەوانىش گەرەبىيان كردوہو نوسخەيەكيان بۆ ناردوہمە.))

تۆنى دەنگى نەگۆرا، نەخپرا قسەى دەكردو نە وروژانىك بە دەنگىيەوہ ديار بوو. بايەك ھاتو قزى تەنكى سەرھەنگى تىكداو ئەو دەستبەجى قزى ريك كردهوہ. لىتۆما ھەروا بە ترس و نارەحەتتەيەوہ راوہستابوو، بەلام ئىستا دوو رەسم لەپىش چاوى بوو: پالۆمىنۆ و ئالىسيا میندرۆ. ھەروا كە خەرىك بوون پالۆمىنۆيان دەخستە نىو پىكايىكى شىنەوہ كچە بە

حاله تىكى ئىفلىج بوو و ترساو دىپروانى. فِرۆكهوانه كان، له سەر رېنگايان بۆ بهرده لانه كان، جگه ركه يان له سەر دست و مل و دهموچاوى پالۆمىنۆ ده كوژانده وه تا دلّى سەرپهل دوفۆ وه دست بىنن. كاتىك ئه و هاوارى ده كرد پىده كه نين و به هه نيشك له يه كيان دهره واند. سەرپهل دوفۆ به حاله تىكى ئه مر پىكه پرانه وه گوتى: ((نازارى بدهن، نازارى بدهن.)) پاشان سهرى قامكه كانى ماچ كرد و گوتى: ((كارىك ده كه م له وهى له داىك بووى په ژيوان بيه وه، به لىنت پى ده دم.)) سەرپهل سيلواى بىنى كه له لای گه ميه كه دور كه وته وه و هه روا كه ده ستى له گىرفانى دابوون دىپروانىيه دريا.

((مه به ستان ئه وه يه كه شته كه ديزه به دهرخۆنه ده كرى، جه نابى سهرهنگ؟))

سهرهنگ وهك بلّى ئه م قسه يه بى بايه خ و نه زانانه بوويت و كاتى زىرپىنى به فِرۆ داوه، به شيوه كى ساردو سِر گوتى: ((نازآم.)) به لّام هيندهى پى نه چوو دوو دلّى داىگرت، ((واته، واپر ناكه مه وه، به هه رحالّ جارى خۆ نا. كه ميك چه تونه، واته، راستيه كهى، نازآم. په يوه ندى به راي بالاده سته كانه وه هه يه، نهك خۆم.))

لىتۆما واى بىركرده وه: ((دىسان مه سه لهى كه لله زله كان له گوڤى دايه.)) بۆچى سهرهنگ وا قسان ده كات وهك بلّى بابته كه په يوه ندى به وه وه نيه؟ كه واته بۆچى هاتوه؟

((من ده بى شتىك بزآم، سهرپهل.)) ماوه يهك بىدنگ بوو و لىتۆما بىرى له وه كرده وه كه سهرهنگ بۆ ساتىك له وى روانيوه، وهك بلّى تازه به بوونى ئه وى زانيوه له هه مان كاتدا به و ناكامه گه يشتوه كه بۆى هه يه له به رده م ئه م بابايه كه كه س نايناسى و كه س گوو به كلاوى ناپىوى له سهر قسهى خۆى به رده وام بىت. ((كچه كهى من پىي گوتوى كه من ئه وم وهك كه ره سه يهك به كار هيناهه؟ ئه مهى پى گوتوى؟))

لىتۆما سهرپهل سيلواى بىنى كه رووى له سهرهنگ كرد.

له كاتىكدا به ئه سته م ئاوى زارى قوت ده دا، له به رخۆيه وه گوتى: ((شتىكى له م بابتهى گوت... به روونى نا، رىك باسى وهك كه ره سه به كار هينانى نه كرد. به لّام كه مو زۆر گوتى كه ئيوه... واته ئه و له به رچاوى ئيوه ژن دىته هه ژمار نهك كچ، جه نابى سهرهنگ.))

سهرپهل سيلوا كرومات بوو و زمانى نه ده گه را. لىتۆما هىچ كات ئه وى تا ئه م راده يه گىژو و ر نه بىنىبوو. زگى پىي سووتاو زگى به سهرهنگ میندرۆ و پالۆمىنۆ و كچه كه ش سووتا. هيندهى زگ به هه موو خه لك سووتا هه زى ده كرد هۆن هۆن بگريت. ئه و كات زانى

تاوله‌رزیه‌تی. خۆ سه‌فینۆ ئەوی به‌خاوه‌ن دلێکی پر به‌زه‌یی وه‌سف کردبوو، گوتبووی دل ناسکه‌و تا کۆتایی ته‌مه‌نی دل ناسک ده‌می‌یته‌وه.

((هه‌روه‌تر پێی گوتووی من لاقم ماچ کردووه؟ جا دوايه وەك كه‌ره‌سه‌یه‌ك به‌كارم هێناوه، به‌چۆكدا هاتوومو پاراومه‌ته‌وه لێی خۆش بم؟)) سه‌ره‌هنگ میندرۆ له‌رێگای گوتنی ئەم شتانه‌وه چ شتیکی نه‌ده‌پرسی به‌لكوو جه‌ختی له‌سه‌ر ئەو شته‌ ده‌كرده‌وه كه‌ لێی دلتیا بوو.

سه‌ریه‌ل به‌پرت‌ه‌پرت چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌زاداهات كه‌ لیتۆما هه‌یچی لێ هه‌لنه‌كړاند. له‌وانه‌یه‌ گوتبێتی، پیموايه. لیتۆما ده‌یه‌ویست رزگاری بێت و له‌وێ رابكات. خۆزگه‌ كه‌سیك فریایان ده‌كه‌وت و كۆتایی به‌ ئەم وتووێژه ده‌هێنا.

سه‌ره‌هنگ میندرۆ سه‌ره‌داوی قسه‌کانی گرت‌وه‌ ده‌ست و به‌هیمنی گوتی: ((پاشان من په‌ژێوان بوومه‌ته‌وه‌و ده‌مانچه‌كه‌م داوه‌ته‌ ده‌ستی تا بمکوژی. وایه، ئەمه‌ی گوتووه؟)) هه‌یزی تیدا نه‌ما‌بوو و ده‌تگوت له‌ شوینه‌ دووره‌ ده‌سته‌كانه‌.

سه‌ریه‌ل ئەم جاره‌ وه‌لامی نه‌دايه‌وه. بێده‌نگیه‌کی درێژخایه‌ن هاته‌ ئاراوه. نیوه‌پروخساری سه‌ره‌هنگ تووره‌ بوو و له‌نگه‌رگای کۆن رۆده‌چوو و راده‌ساو شه‌پۆله‌كان كه‌ وێی ده‌كه‌وتن بریقه‌یان ده‌هات.

((باشی؟))

سه‌ره‌هنگ، وەك بێتی به‌رامبه‌ره‌كه‌ی كه‌سیکی تاییه‌ت نه‌بیت، تێرادیوانه‌ گوتی: ((تینگلیزییه‌كان وشه‌یه‌کیان هه‌یه‌ كه‌ تيمه‌ی ئیسپانی هاوتاكه‌یمان نییه‌. مه‌به‌ستم دیلورنه‌. ئەم وشه‌یه‌ به‌ واتای وه‌م و خه‌یال و هه‌لقریواندن و له‌خه‌شته‌بردنه‌. وه‌همیك كه‌ له‌ هه‌مان كاتدا به‌ واتای فریویش دیت، ئەو خه‌یال‌ه‌ی هه‌لقریوینه‌رو له‌خه‌شته‌به‌ره‌.)) هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ دا، وەك بێتی كه‌وتبێته‌ هه‌ناسه‌ برکێ و پاشان به‌ده‌ست ده‌می خۆی گرت، ((من بۆ بردنی ئالیسیا بۆ نیویۆرك مالی باوكم فرۆشت، پاشه‌كه‌وتی خۆم سه‌رف كرد. ته‌نانه‌ت ئەو پاره‌یه‌ی وهرمه‌دگرت كردمه‌ ره‌هن. له‌ ئەمه‌ریكا هه‌ر چه‌شنه‌ نه‌خۆشیه‌ك چاره‌سه‌ر ده‌كه‌ن. مو‌عجیزه‌ی زانستی ده‌كه‌ن. خۆیان وا ده‌لێن. ده‌ی، ئەگه‌ر ئەم شته‌ راست بێت كه‌واته‌ هه‌ر خۆیه‌خش كرنێك شایانی ئەنجامدانه‌. ئاما‌نجم ئەوه‌ بوو كچه‌كه‌م و خۆم رزگار بكه‌م.))

((ئەوان دهردیان دهرمان نه‌كرد، به‌لام لانیكه‌م به‌وه‌یان زانی كه‌ نه‌خۆشیه‌ی دیلورنی هه‌یه‌. ئەم نه‌خۆشیه‌ هه‌یج كات دهرمان ناكړیت. چونكه‌ چاك بوونه‌وه‌ی تیدا نییه‌. وه‌كو شیرپه‌نجه‌ وایه، تا ئەو كاته‌ی هۆكاری نه‌خۆشیه‌كه‌ له‌ گۆرێ دایه‌ گه‌شه‌ ده‌كات و په‌رده‌ده‌ستێتی. ئەم

شته گرینگۆکان بۆیان باس کردم بهو شیوازه پر له توندو تیژییهی که هه یانه. پێیان وتم، موشکیله که خۆتی، تۆ هۆکاری نه خۆشینی ئهوی. ئهو تۆ به بهرپرسی مردنی دایکیتک ده زانی که هیچ کات نهیبینیوه. هه مووی ئهو شتانهی بۆ خۆی سازیان دهکات، هه موو ئهو شته ترسناکانهی دهبارهی تۆ ههلی ده بهستی، سه ره له بهری ئهو شتانهی که ده رهق به مامۆستا ئایینییهکانی قوتابخانهی دلّی پیرۆزی لیمای گوتوه، ئهو شتانهی دهبارهی مامۆستا ئایینییهکانی قوتابخانهی لوردیس پیورا گوتویهتی، ئهو شتانهی ده رهق به پوره کان و هاوڕێکانی گوتویهتی، لیبی ده دهی، ده رهق به ئهو قرنسیی، ئازاری ده دهی، به قه ره ویلهی ده به ستییه وه و به قامچی لیبی ده دهی، سه ره له بهری ئه مانه له بهر ئه وه یه تۆلهی مه رگی دایکی له تۆ بکاته وه.))

((خۆ ئه مانه هه ر هیچ نین. پێیان گۆتم، ئاماده به به لای له مه خراپترت به سه ردا بیت. چونکه دواتر، کاتیک گه وره تر بیت، به وه تاوانبارت ده کا که هه ولت داوه بیکوژی، ده ستریزێی بکه یه سه ر، خه لکی تر هان به ی ده ستریزێی بکه نه سه رو له م شته ترسناکانه. دیاره خۆشی نازانی خه ربکه درۆ ده کات. چونکه له گه ل ئه م درۆ یانه دا ده ژیت و پینی وایه راستن. پینی ده لپن دیلۆژن. ئه م ناوه ئینگلیزییه. ئیمه له زمانی ئیسپانیدا وشه یه کی هاوتامان بۆی نییه.))

بیده نگیه کی دورو درێژ به سه ر که شه که دا زال بوو. ده ریا که ش که م و زۆر بیده نگ ببوو، ته نیا هاژه هاژیکه هیوری ده کرد. لیتۆما بیری کرده وه: ((ئهو شتانهی بیستم هیچ کات گۆیم لی نه ببوون.))

دهنگی سه ره په لی بیست که به شیوه یه کی جیدی و پر له ریزه وه گۆتی: ((به پوه له ت ویده چی واییت، به لام... ئه گه ر پینی تیکنانچن ئه من ده لیم که خه یالات و شیتیی کچی نیوه وه لامدهری هه موو شتیک نییه.)) ماوه یه ک بیده نگ بوو، ویده چوو چاوه رپتی سه ره هه نگ بوو تا شتیک بلایت یان ئه وه ی بۆ خۆی به دوای وشه گه لیکه کی دروستدا ده گه را: ((من بیر له وه گه نجه ده که مه وه که چۆن ئه شه که نجه دراوه.))

لیتۆما چاوه کانی نووقاند. له وی بوو له تۆقی سه ره ریه وه تا بنی پینی ئه شه که نجه درابوو، له ژێر خۆره تاروی به تینی بیابانی پر به رده لآن ده سووتاو بز نه کان، بی ئه وه ی گۆیی به دهنی، به ده ورانده وریدا ده خولانه وه و گژوکیایان ده خوارد. هه لئاسراو و جی جیی له شی سووتاو به جگه ره و دارێک له قوونی چه قیوو. به ده به ختی قور به سه ر.

سەرھەنگ گوتی: ((ئەمە بابەتییکی ترە.)) پاشان خێرا قسەکی راست کردەو، ((بەلام
ھەق بە دەست تۆیە، ئەو وەلامدەرەو نییە.))

((ئێوە پرسیارپیکتان لەمن کرد و من وەلامم دا یەو. ئیستا پریگام پی بدن من پرسیارپیک
لە ئێوە بکەم. ئایا دەلیلیک لە ئارادا بوو کە ئەو کورە بەو چەشنە ئەشکەنجە بکەن؟ ئەم
پرسیارە لە سۆنگە ی ئەمەو دەکەم کە، بەراست بییت بلیم، من چ سەرەندەری ناکەم.))

((منیش سەرەندەری ناکەم. ھەلبەت ھەندێ شت مەزەندە دەکەم. خۆی سەرخۆش دەبی، و
پیاو کانیشی وادەکەن. ئەلکۆل و فیکری تۆلەسەندنەو لە شەیتانیکی بی ئازارەو دەیکەنە
پیاویکی سادیستی. ھەرچۆتیک بییت، ھۆکاری سەرەکی فیکری تۆلەسەندنەو، دلێ شکاو و غروری
پیشیلکراو. دەبی سەنج بەریتە شتی لەم چەشنە تەنەت ئەگەر پۆلیسەکان سەرەندەریشی نەکەن،
سەرپەل، ئەو سەرەتا شەیتانیکی بی ئازار بوو نەک پیاویکی سادیستی. گوللەیک بۆ نیو چاوانی و
گۆرپیکی شاراو بەس بوو. ئەمانە ئەمەری من بوو. دیارە ئەم ھەمامی خۆینە کەرانیە بەرنامە ی
من نەبوو. ئیستا ئیتەر ئەمانە گرینگ نین. رووداویکە قەوماو ھەر کەس بەرپرسی کارپیکە کە
کردوویەتی. من ھەمووکات ئەم رینمایە پەپرەو دەکەم.))

دیسان ھەوای ھەلمژی و کەوتە ھەناسە پرکی. لیتۆما گویی لە دەنگی سەرپەل بوو:
((کەواتە ئێوە لەوێ نەبوونە؟ تەنیا سەرپەل دوفۆ و پیاو کانی لەویندەر بوون.)) لیتۆما وای
بۆ چوو کە سەرھەنگ خەریکە کۆکی کورت کورت دەکات، وەک بلیی دەیەویست تف
بکاتەو. بەلام تفی نەکردەو.

بەشیوہیک ساردو سڤ گوتی: ((ئەمە خەلاتی من بوو بۆ ئەو تا ئارام ببیتەو، گوللەیک
کە غروری برینداری چاک دەکردەو. بەلام سەرم سوورما. پییم وانەبوو کاری لەمجۆرە بکات.
سەرم لە کاری پیاو کانیشی سوورما. ئاخەر ئەوان ھاوڕیانی مۆلرۆ بوون. جۆرە خوویەکی درەندە بوو
لە ھەنای ھەموویان دا ھەییە. خۆیندەوار یان نەخۆیندەوار، لە ھەنای ھەمووماندا. پیاویە لە
کەسانی چینیەکانی خواروودا زیاتر ھەبییت، لە چولوو کانداندا. ھەمە جۆر گری پووچکە ئەلکۆل و
ھاندانی بالادەستەکان پاشماوی کارەکان دەکەن. ھەلبەت پیویستی نەدەکرد تا ئەو شوینە بچنە
پیشی. ئەگەریش دەتەوێ بۆجونی تاکە کەسیی من بزانی، با بییت بلیم من دربارە ی هیچ شتیکی بە
داخ نیم. قەت بیستووتە فرۆکەوانیک بەلایەکی لەمجۆرە بەسەر کچی فەرماندە ی بنکەیکە
عەسکەریدا بییت؟ ئەگەر من بوایەم ئەم کارەم خێراتر و خاوینتر تەواو دەکرد. گوللەیک بە
پشتەملی کابراو. ئەوکات کارەکە بەباشی تەواو دەبوو.

ليتۆما بېرى كردهوه: ((كچه كەشى ھەروا قسان دەكات. دياره له باوكى به ميرات پيى- كەيشتووه. ئەو قينەى له ھەناويدايە لەمەوھە فيرى بووه.)) ئاليسيا ميندرۆ ئەم شىتتيەى له باوكيەوھە پيى براوھە، شىتتيەىكە كە واى ليدەكات مرۆفەكان به چولو ناو بيننيت و بەجۆرئيك رەفتاريان لەگەلدا بكات وەك بلېى ئەوان زبل و پيسايى بن.

ئەوكات دەنگى ھيورى سەرپەل سيلواى بىست: ((من له خۆمەوھە سازى ناكەم. ئەمە قسەى ئاليسيا خاتوونە. ئيمەش داوامان لى نەكردووه بۆچوونى خۆى بلې، جەنابى سەرھەنگ. خۆى گوتى يەكتريان خۆشويستووھە ئەگەر له ناموتاپيى قەشە ھەبووايە زەماوھەنديان دەكرد.))

سەرھەنگ ميندۆر بۆ يەكەبجار دەنگى بەرز كردهوه: ((مەگين من پيشتەر شووم نەكردبووھە. ديلۆژن، ديلۆژن، خەيالآتى تىكەل بە درۆ. كچى من ئەوى خۆشنەدەويست. يانى نەيدەتوانى خۆش بويت. ئاگادارنى مەبەستى لەم كارانەى دەيكات چيە؟ كاتيك ئەو شتانەى بۆ دەگيرايەوھە مەبەست چى بووه؟ كاتيك دەچووه لاى راھيبەكانى قوتابخانەى لورديس تا ئەو برينانەيان نيشان بدات كە خۆى وەك بەلایەك بەسەر خۆيدا ھينابووى مەبەستى چى بووه؟ مەبەستى لەم كارانە ئەوھە كە من تازار بدات. مەبەستى تۆلەسەندنەوھە، مەبەستى سزادانە، دەيەوى من لەبەر شتىك كە زياترين تازارى پيۆھە دەبينم-واتە مەرگى داىكى- تاوان بدەمەوھە. وەك بلېى...)) وەك ئەوانەى پشويان دەپرى، كەوتە ھەناسەپرکيۆھە، ((تازارى مەرگى داىكى كە تا دواين رۆژى ژيانم دەبى بە كۆلمەوھە ھەلى بگرم بەست نيبە. نايا زەينى پۆليسيك دەتوانى گشت ئەم شتانە وەرەبگرى؟))

ليتۆما بېرى كردهوه: ((نا، حەرەمزادە، ناتوانى، ناتوانى.)) بۆچى ئەم ئۆينانە لە خۆى دەردىنى؟ بۆچى ئاليسيا ميندرۆ ناتوانى گەنجىكى لەرەى كە ئەوھندە جوان گيتارى دەژەنى و ھيئەدە دلشەين گۆرانی دەگوت و دەنگى رۆمانتيك بوو خۆشنەوييت؟ بۆچى كچىكى سپى پيستی ورديلە بۆى نيبە ناشقى چولۆيەكى ورديلە بيت؟ بۆچى سەرھەنگ پيى وايە ئەم خۆشەويستتيە پيلانتيكە دژى ئەو؟

گوپى لە دەنگى سەرھەنگ بوو، و ديسان ھەر بەو راويزە ساردو سەردى كە ئەوى لەوان و لەو شتەى دەيگوت جيا دەكردوھە، ((بۆ پالۆمينۆ مۆلرۆشم شىكردوھە، ريك وەك چۆن بۆم شىكردوھە. بۆ ئەو كورە زياتر و روونتريشم شىكردوھە. ھەرەشەو ئەمرکردنیش لە قسەمدا نەبوو. ريك وەك پياوتيك كە لەگەل پياوتيكتر قسان دەكات و نەك وەك سەرھەنگيەك و

فرۆكه وائىك. دهرفته تى ئەو دەم پىدا تا وەك پىاوتىكى بەشەرەف ھەلسوكەوت بىكات تا بىتتە ئەو شتە كە بە خەونىش نەيدەبىنى.))

بىدەنگ بوو، دەستى بەخىزىپى، وەك مېش كوژ، بەرەو لای دەمى برد. لىتۆما بە چاوى نىوہ نووقاۋوہ ئەوانى دەبىنى: سەرھەنگ، رېكويىك و پاك و خاۋىن، بە سىمپلىكى رېك و چاۋايتىكى ساردو سېر، پالۆمىنۆش راست راۋەستاۋ بە جلۋبەرگى عەسكەرىيەۋە كە تىيدا جىي خۆش كىرەبوو، لەوانەيە جلۋبەرگىكى نوئ و دوگمەي بە باقوبرىق و قژەسەرىك كە تازە كەمى كىرەبوو. سەرھەنگ، كورته بالاۋ تۆي لە ھىز و دەسلەت، ھەروا كە قسەي دەكرد بە دەورى ژوورى كارەكەيدا دەخولايەۋە، دەنگى فرۆكە و ھارەھارپى مەكىنەكانيان دەبىسترا و فرۆكەوان، رەنگ ھەلبىزىكاۋ، بى ئەۋەي بوئىر چىكۆلەتەرىن جوۋلە بىكات، چاوى بىتروۋكىنى، دەمى بىكاتەۋە، و تەنانەت ھەناسە بدات.

ئەو مندالە، وئىراي ئەۋەي قسان دەكات، پىدەكەنى ھەندى كارى وا دەكات كە كچانى تر ئەنجامى دەدەن، لەوان ناچىت. تورت و ناسكە، كرىستالە، گولە، كۆتريكى بى پەنايە. (لىتۆما پىي و ابوو سەرھەنگ خەرىك بوو دەيگوت: ھەر ئەۋەندە بلىم كە فرۆكەوان بوئى نىيە چاوى بىرپىتە كچى فەرماندەي عەسكەرخانە. كورپىكى خەلكى كاستىلا ناتوانى، تەنانەت لە خەون و خولياي شاراۋەشى، خوازيارى ئالىسيا مېندرو بىت. دەمەۋى ئەمە بىتە نىو كەللەتەۋە كە نابى لىي نىك بىكەۋىتەۋە، چاوى لى بىكەي، تەنانەت خەونى پىۋە بىنى، دەنا تاۋايتىكى بو دەدەيت كە بەدريژايي ژيانت لەبىرى نەكەي) بەلام لەبرى ئەۋەي رپى لى بگرم ئەو بىنى، روۋبەرۋو ھەموو شتىم بو شىكرەۋە. لەسەر ئەم باۋەرە بووم كە گىتارژەنى خەلكى كاستىلاش بوئى ھەيە بوۋنەۋەرىكى ماقوول بىت و بوئى ھەيە وەك مرۆقىكى رېكويىك بىر بىكاتەۋە. پىي گوتم تىدەگات، و پىي وانىيە ئەو لەو جۆرە كچانە بىت، چىتر چاوى لى ناكات و قسەي لەگەلدا ناكات. جا ئەو شەۋە، ئەو چۆلۆنىيە كرىگرتەيە كچەي ھەلگرت و ھەلى فريۋاند. پىي و ابوو دەتوانى لە خستەم بىات. بەلى، حسىم لەگەلى پاك بوۋەۋە، ئىستا دەبى رەزامەندىي دەرىپى زەماۋەند بىكەين. نا، كورپى گەنج، بىر لە شتى وامەكەۋە. كچى من، ئەم رۆلە نەخۆشەم، ھەر كارپىكى ھەز بىكات دەتوانى لەگەل منى بىكات، ھەرچى دلئى ھەز بىكات بوئى ھەيە كايەم پى بىكات و ئابرووم بىات و من ناچارم ئەمە كە خوا بەسەرىدا سەپاندرۋم، لەگەل خۆم بگىرپم. ئەو بوئى ھەيە و من قسەيەك ناكەم، بەلام تۆ نا، تۆي نەزانى بى مېشك.

بیدەنگ بو، ھەناسەھەکی قوولئ داو کەوتە ھەناسە برکئوھ. ديسان بیدەنگیھەك ھاتە ناراوھ كە بە بۆنەي ھاژەھاژو بەسەرھەكدا دانئ رپكویئكئ شەپۆلەكان، بەردەوام ئەو بیدەنگیھە دەشكایەوھ. لەنگەرگاكە چیتەر بەرزو نزم نەدەبووھوھ. جارئكئ تریش لیتۆما ئەوئ گۆئ لئ بوو كە بالادەستەكەئ پرسیارئك دەپرسی كە لەسەر زارئ ئەو بوو: ((كەواتە بۆ رپكاردۆ دوفۆ؟ بۆچئ ئەو بۆئ ھەيە بیئتە ھاوړئئ ئالیسیا میندرۆ؟ بیئتە دەسگراڤئ؟))

سەرھەنگ كە لەسەر ئەو باوړە بوو كەس جگە لەو مەسەلەكان ھەندئ ږوون و ئاشكرا نایینئت، دەسبەجئ گوتئ: ((رپكاردو دوفۆ پیاوئكئ سوالكەری كاستیلی نییە. ئەو ئەفسەرە. سەر بە بنەمالەھەكئ پەسەنە. گرینگتر لە ھەموو شتئكئش، ئەو كەسایەتیھەكئ لاواز و زەینئكئ كوړئ ھەيە. چونكە بە نامادەبوونئ رپكارد دوفۆئ ماڤ وپرانە كە من دەتوام لەسەر ئاگادار بوونم لە ئالیسیا بەردەوام بمو بۆم ھەيە ئاگام لئئ بئ. رپك بەو جۆرئ كە لە كاتئ بە گیانەللا بوونئ دایكئھەو بەئینیم بە دایكە ا. بەئئ خوداو مرسیدس دەزانن كە من بە چ بەھایەك بەئینیھەكم بە جئھئناوھ.))

دەنگئ گرا، چەندجار كۆكئ و ھەولئدا ئەو دلەڤاوكەھئ كە نەیدەتوانئ كۆنترۆلئ بكات بشارئتەوھ. لە دوورەدەست پشیلەكان شئتانە دەیانغیاواند: شەریان دەكرد یاخود عیشق بازی؟ لەم دنیایەدا ھەموو شتئك تئكەل بئكەلە.

سەرھەنگ بە تورپەییھەو گوتئ: ((بەلام من نەھاتووم بۆ ئئیرە ئەم قسانە بكەم و نامەوئ باسئ كئشەكانئ بنەمالەكم بكەم و دەربارەیان دەمە تەقەت لەگەل بكەم.)) ئەوكات راوئژئ گۆړئ و بەھیوړئ گوتئ: ((من نامەوئ كاتئ تۆ بەفیرۆ بدەم، سەرھەل.))

لیتۆما بیری كردەوھ: ((من تەنانەت بۆ ئەو بوونم نییە.)) ئاوا باشتەر بوو لەوئ سەرھەنگ فەرامۆشئ كردووھو حسیبئ بۆ ناكات ھەستی بە ئەمینئەت دەكرد. بیدەنگیھەك ھاتە ناراوھ كە لە ماوئ ئەو بیدەنگیھەدا سەرھەنگ لەوئ كە ھئزئ ئاخافتن و كەلامئ خۆئ دۆراندبوو و بە گژ خۆئ دادەھاتەوھ ھەولئ دەدا ھەندئ وشەئ تووړەبئ ئامیژ و فەماندەرانە بە زماندا بیئئت.

((ئئوھ كاتئ من بەفیرۆ نادەن، جەنابئ سەرھەنگ.))

پاشان سەرھەنگ بە ئەستەمئ نیازی خۆئ دەربړئ و گوتئ: ((مەمنوون دەم ئەگەر ئەم بابەتە لە راپۆرتەكەتدا نەگوئجئئ.))

((مەبەستتان بابەتى پەيوەندىدار بە كچەكەتانه؟ كە گوتتويەتى وەك نامىرېك بە كارتان
هېناو؟))

سەرھەنگ ئەمبارەيان بە دەنگىكى دىئىاترەوہ گوتى: ((مەمنوون دەم ئەگەر ئەم بابەتە لە
راپۆرتەكەتدا باس نەكەى.)) دەستى بە دەمىدا هېناو گوتى: ((لەبەر خۆم نالىم، بەخاترى
ئەومە. چونكە دەبىتتە نىچىرېكى باش بۆ رۆژنامەنووسان. ھەر لە ئىستائوہ سەردىرى گەورەى
رۆژنامەكان دىنە بەرچاوم. بارانى تۆمەت و ناوزراندن بەسەرماندا دەبارى. پاشان كەوتە
كۆكەردن، پشوروى براو ھەولیدا خۆى ھىمىن نیشان بداو لەبەرخۆيەوہ گوتى: ((ئەو كەسە
كەمىنە حسىب دەكرى ناچارە پىش بە ئاپروو چوون بگرى. قىمەتى چەند دەبىت با بىت.))
لىتوما گوپى لە دەنگى سەرپەل بوو: ((دەبى بە ئاگادارىتان رابگەيەم، جەنابى
سەرھەنگ، كە من چ باسى ئەم بابەتەم نەكرد چونكە پەيوەندى بە كوشتنى پالۆمىنۆ مۆلرۆوہ
نەبوو. بەلام پىپىتان وانەبىت ئەم بابەتە تەواو بوو. كە بابەتەكە ئاشكرا بىت، واتە ئەگەر
ئاشكرا بكرىت، ئەوكات ھەموو شتىك پشت ئەستور بەو شتانە دەبن كە كچەكەتان باسى
دەكات. جارزى دەكەن، شەو و رۆژ بەدواى دەكەون و ھەولدەدەن بە قسەى بىنن. جا ھەرچى
ئەم قسەو باسانە پىسترو ئاپروو بەرتر بن زۆرتى پىوہ دەنن و زۆرتى لق و پۆپى لى دەبىتەوہ.
خۆشتان دەزانن. ئەگەر بەو جۆرەى ئىوہ دەيلن، ئەگەر ئەو توشى و ھەم، توشى دىلۆژن
بىت- پاست دەكەم؟ باشترە بىيەن بۆ نەخۆشخانەيەك يان بىننن بۆ دەرەوہى ولات. داواى
لىبوردن دەكەم كە لەبارەى كاروبارى شەخسىتاندا قسە دەكەم.))
سىبەرى سەرھەنگ جوولەيەكى كرد كە نىشاندەرى بى نارامى و بى ئۆقرەيى ئەو بوو و
ئىتر قسەى نەكرد.

سەرھەنگ گوتى: ((چونكە نەمدەزانى ئىوہ دەدۆزمەوہ يان نا، يادداشتىكم بۆ خستە ژىر
دەرگای دايرەكەتان.)) و كۆتايى بە قسەكانى هېنا.

((تېگەيشتەم، جەنابى سەرھەنگ.))

سەرھەنگ بەشىوہيەكى تەوساوى گوتى: ((شەو باش.))

بەلام بەرەوماڵ نەبووہ. لىتوما ئەوى بىنى كە گەپايەوہ، چەند ھەنگاويك بەرەو كەنار
رۆيشت، ماوہيەك راوہستاو ھەروا پرووہ دەريا راوہستا. گلۆپى بورجى دەريايى بۆ ماوہيەك ئەو
ھەيكەلە كورتەبالاؤ قىزەنەى كە جلكى خاكى پەنگى لەبەر كردبوو، رۆشن كردەوہ. لىتوما و
سەرپەل نىگايەكيان كە نىشاندەرى بى بريارى بوو گۆزىيەوہ.

بى ئەوھى قسەيەك بىكەن وەرپكەوتىن، خىزەلان دەنگى ھەنگاۋەكانى ئەوانى لە خۇدا نوقم دەکرد. سەرھەنگيان جېھېشت و بەنيو گەمىيەكاندا بەرەو تالارا بەرپكەوتىن. كە گەيشتنە شار لىتۆما گەراپىھەو چاۋى لە كەنار كىرد. روالەتى ھەيكەلى سەرھەنگ، سىبەرىك كە رپوناكتىر لە سىبەرهكانى تر بوو، لەسەر جىگەي خۆى بوو. لەلایەكى تىرى دەريا، بە درىژايى ئاسۆ، گلۆپى زەرد وەبەرچاۋ دەكەوت. كام يەك لەو گلۆپانە بە گەمىيى رپون ماتياسەو ھەئاسراپو؟

تالارا چۆل بوو. لە مالىە دارىنە چكۆلەكاندا چ گلۆپىك پى ئەبوو. لىتۆما گەلى پىرسىار و قسەو باسى بۆ باسكردن ھەبوو، بەلام نەيدەوئىرا زارى داچىرپىت چونكە ھەستى سەرلىشىۋاۋى و خەم ئەويان سىركىدبوو. ئايا قسەكانى سەرھەنگ راست بوون؟ وئىدەچوو راست بن. ھەربۆيە پىنى وابوو كچە تۆزىك گىلۆكە بوو، ھەلەي نەدەكرد. جاروبارە سەرپەل سىلوۋى بە سىلەي چاۋ دەخستە ژىر چاۋەدېرىيەو. گىتارەكەي وەك تەفەنگ يان پىمەرە بە شانيدا شۆر كىرەبوو ھەو نوقمى خەيال بوو و بىرى دەكردەو، بەراستى قسەيەكە و خۆمان دەيكەين، بەو چايلكانەو چۆن دەبىنى؟

كە تەقەكرا لىتۆما ھەلبەزىيەو. لە ھەمانكاتدا دەتگوت چاۋەرپى تەفەنگ بوو. تەقەكە بە شىۋەيەكى وەخىشانە بەلام كەم بىدەنگى تىكشكاندو زاىەلەيەكى كىپى دروست كىرد. دوايى دىسان ھەموو جىيەك بىدەنگ و كىپو. پاۋەستا بوو و چاۋى لە سەرپەل برىبوو. دوايى ماۋەيەك پاۋەستان دىسان بەرپكەوتەو.

لىتۆما كە خىراخىرا دەرۆيشت بۆ ئەوھى بە سەرپەل بگاتەو، گوتى: ((ئەرى جەنابى سەرپەل، ئىۋە گوتتان لەو دەنگە نەبو؟))
سەرپەل لەم كاتەدا خىراتر دەرۆيشت.

((دەنگى چى، لىتۆما؟))

((دەنگى گوللە، جەنابى سەرپەل. لەلای كەنارەو. نەتانىست؟))

((شتىك بىست كە لەوانەيە دەنگى زۆر شت بىت، لىتۆما. پىاۋىكى سەرخۆش بايەكى لى بوۋەتەو، نەھەنگىك قرخىنەي داۋە. زۆر شت. دەلىلىك بەدەستەو نىيە كە بلىين ئەوھ دەنگى گوللە بوو.))

دلى لىتۆما خىرا دەستى بە ترپەترپ كىرد. ئارەقەي كىرەبوو و كراس بە پشتىيەو ھەسپابوو. شىرە، گىژ و وپ و لەكاتىكدا لاقى لە شت ھەلدەكەوت، شان بە شانى سەرپەل دەرۆيشت.

لیتۆما که له ناکاو ههستی کرد سهری له گیتۆوه دیت، پرسپاری کرد: ((ناتانهوی بگه پیننهوه، بزاین چی به سه رهات؟))

((بچین بۆ لای، بۆچی، لیتۆما؟))

((بۆ وهی بزاین سهرهنگ میندرۆ خۆی کوشتووه یان نا، جهنابی سهرپهل. مه گهر ئه و شتهی گویمان لی بوو، دهنگی تهقهی گولله نه بوو؟))

((زۆر زوو دهزاین، لیتۆما، زۆر زوو دهزاین دهنگی تهقه بووه یان نا. په لهی تۆ بۆ چییه؟ پارهسته با که سیك بیته، ماسیگریك، سواکهریک دیت و ههواله که یان پیندهات. ئه وه به و مه رجیه که ئه و بابایه، وهک تۆ باسی ده کهی، خۆی کوشتیته. به و حاله وه، باشتره سه برت هه بیته تا ده چینه وه دایره ی پۆلیس. له وانه یه ئه و رازه ی تۆ نازار ده دات له ویندهر ناشکرا بیته. گویت لی نه بوو که سهرهنگ گوتی یادداشتیکی بۆ جیهیشتووین؟))

((که واته تۆ پیتویه ئه و یادداشته وه سیه تنامه ی ئه وه، جهنابی سهرپهل؟ که به دوا ی ئیمه دا ده گه را ده زانی پاش قسه کردنی له گه ل ئیمه خۆی ده کوژی؟))

سهرپهل ئاخیکی هه لکینشا و گوتی: ((نه مده زانی زه ی نیشته کویره، کوره که.)) ده ستیکی به شان و بیلی داهینا بۆ ئه وهی دلێ بداته وه. ((قهیناکا، زۆر ئه زمون هه یه ده بی تیی په رپینی تا بزانی دنیا چی به سه ر چییه وه یه. حالێ هه ی ده لیم چی؟))

چیتر قسه یان نه کرد تا گه یشته به رده م دایره ی پۆلیس، مایکی بچوکی ویران، که رهنگی دیواره که ی هه لوه ریوو. هه وریک مانگی شارده وه و سهرپهل ناچار بوو بۆ دۆزینه وهی قفلی ده رگا که شه مچه یه که هه لبکات. وهک جارن چهند جاریک کلیل هه لسوورانده تا قفله که کرایه وه شه مچه یه کی تری هه لکرد و له سه ر عه ردی ژووره که ده ستی کرد به گه ران. چووه ناو ژووره که تا ئه وهی شه مچه که ده ستی سووتاند و ناچار بوو بیکوژیته وه. لیتۆما به په له پرووی بیره لای گلۆپه که چوو تا پیتی بکات و گیلانه ئه م کاره ی ده کرد وهک بلتی پینده چوو، زۆری پینده چیت تا گلۆپه که داگرسینی. ئاگریکی گچکه دوا جار هه لکرا. ناوه راستی ئاگره که سووری مه یله و شین بوو و به ر له وهی لیتۆما پلته که ی هه لکیشیت پرته پرته کرد.

زه رفی یادداشته که چوو بووه نیو درزی دوو ته خته داری عه ردی ژووره که و لیتۆکا چاوی له سهرپهل کرد که دانه و بییه وه و زه رفه که ی به هیمنی هه لگرته وه، وهک بلتی ده ستی ده دایه شتیکی گرانبابی که له وانه یه بشکیت. لیتۆما ده زانی که له شی سهرپهل به لهرزه ده که وت و به لهرزه ش که وت. کلاوه که ی برده پشته سهری، چاویلکه که ی هه لگرت، له سه ر گۆشه ی

میژە که دانیشت و لاقه کانی لیک کردنهوه. پاشان به وردی زهرفه که ی کردهوه، و به دوو قامک، قاقه زیکی چکۆله ی کهم و زۆر شه فافی لی دهر کیشا. لیتۆما هندی نوسراوه ی ریکوپینکی ده بیینی که سهرتاسه ری لاپه ری قاقه زه که ی پر کردبووه ده. گۆپه که ی برده پیشتر تا بالادهسته که ی ئاسانتر بیخوینتته وه. ئه و به دله پراوه که چاوه کانی سه ره له ی ده بیینی که له چه په وه بۆ راست و به پیچه وانه وه ده گه را و به ره به ره تییا ندا رق یان سه رسوورمان و، له هه مان کاتدا، هه ردووکیانی پیکه وه ده بیینی.

ئه و دهسته ی قاقه زه سپیبه که ی گرتبوو که وته سه ر ئه ژنۆی و گوتی: ((گوری تیکه ن.))

((خۆی کوشتووه؟ ده هیلن منیش بیخوینمه وه، جه نابی سه ره پهل؟))

سه ره پهل سیلوا قاقه زه که ی دایه دهستی ئه و و گوتی: ((بیژوو، چی کردووه!)) هه روا که دهقه که ی ده خوینده وه و باوه ری ده کردو نهیده کرد، تیده گه یشت یان تینه ده گه یشت، گویی له دهنگی سه ره پهل بوو که گوتی: ((نهک هه ر خۆی کوشتووه، لیتۆما. ئه و بیژوو که چه شی کوشتووه.))

لیتۆما سه ری به رز کرده وه و به حاله تیککی سه رلیشیاوانه چاوی له سه ره پهل بری. گۆپه که ی به دهسته وه گرتبوو. که واته ئه و سیبه رانه ی که له سه ر دیوار ده له رانه وه نیشانده ری ئه وه بوون که خه ریکه ده له رزیت. نیوچاوانی لیتۆما تیکچوو و لیتۆما ئه وی بیینی که چاوی نیو قوورچاون و ده تروکین، وهک بلئی چاوی به شه واره که وتیبت.

لیتۆما وهک بلئی ههستی به تاوان کردیبت، له کاتی کدا زمانی ده گه را گوتی: ((نیستا چ بکه یین؟ باشتره بچینه نیو عه سه که رخانه بزاین به راستی که چه که ی کوشتووه یان نا.))

((بیئتوایه له وانه یه ئه وی نه کوشتیبت، لیتۆما؟))

((نازآم. مه بهستم ئه وه یه که پیموایه کوشتوویه تی. هه ربۆیه لای که نار ئه و هه لسه که ته سه یه ر و سه مه ره یه ی ده نواند. پیموایه ده بی خۆشی هه ر کوشتیبت. ئه و دهنگی گولله یه ی بیستمان ئی خۆی بوو. بیژوو.))

سه ره پهل سیلوا گوتی: ((ههق به دهست تۆیه. ئه و بیژوو.)) بۆ ماوه یه ک بیدهنگ و بی جۆله راوه ستا بوون و له ده ور به ریان سیبه ره کان به سه ر دیوار و له سه ر عه رد، له سه ر که لوه له ی کۆن و له کار که وتوو، له هاتوچۆدا بوون.

((نیستا چی بکه یین، جه نابی سه ره پهل.))

سهرپهل خیرا گوتی: ((نازائم تۆ دهبیّ چی بکهی.)) ههروا به پیئوه وهك بلیئی وهبیری هاتبیتهوه که کاریکی به پهله دهبیّ به ئه نجام بگهیه نیّت. ((بهلام جاری نسیحهتت دهکهه هیچ نهکهی جگه لهوهی سهرخهویک بشکینی و چاوهپری بیت کهسیک بیّت و ههوالئی مه‌رگی دوو کهس بیینیّت.)) لیتۆما ئه‌وی ته‌مasha ده‌کرد که هه‌روه‌ک هه‌میشه ده‌ستی بۆ ده‌مانچه‌که‌ی له‌نیۆ به‌رگه‌که‌ی بردو چاویلکه‌که‌ی له‌چاو کرد، به‌ وره‌یه‌کی به‌رزه‌وه به‌ په‌له ژووره‌که‌ی جیه‌یشت تا ریڭای تاریکی شه‌قام بگریته‌به‌ر.

لیتۆما که سه‌ری سوورما بوو و ده‌یزانی که له ولّامی پرسیاره‌که‌یدا چ ده‌بیسی، له به‌رخۆیه‌وه گوتی: ((باشه ئه‌وه بۆ کوی ده‌چن، جه‌نابی سه‌رپهل؟))
((ئه‌وه ده‌چم بۆ لای ئه‌و ژیکه‌لانه‌یه.))



دو نیا نادرینا دیسان پیکه نی. لیتۆما بیرى له وه ده کرده وه له کاتی کدا سهر له بهری خه لکی تالارا به دهنگۆ هه لبه ستنه وه خه ریک بوون یان فرمی سکیان هه لده وهراند یان له باس و خواسی نه و شتانه ی روویاندا وه رزگاریان ناییت، دو نیا نادرینا جگه له پیکه نین چ ناکا. ئەم پیکه نینانه ش نه وه سی رۆژ بوو به رده وام بوون. له کاتی نانی به یانی و نیوه رۆ و شه و له بری سلاو و مالتا وایی پیکه نینی به مشت هریه کانی دابوو، شه ویش پیکه نین به دهنگی به رز. له بهرام به ردا، سه ره پهل سیلوا مۆن بوو و خولقی تیک چوو بوو، وه ک بلیی شتیکی خوارد بوو که ته بیعه تی هه لی نه گرت بوو و حالی خراب کرد بوو. له ماوه ی سی رۆژدا ریک لیتۆکا پازده جار بیرى له وه کرد بوو که له نیوان نه وان چی قه و ماوه. زایه له ی ناقوسه کانی پاپا دومینگۆ شاری داگیر کردو مه سیحیانی به ئەمه گی بۆ مه راسیمی قودداس بانگه یتشت کردو دو نیا نادرینا، که هیشتا ههر پیده کهنی، به ئاماژه ی ده ست ره سمی خاچیکی له سه ر سنگی کیشایه وه.

دون خیرونیمۆ به دهنگیکی ناخۆش و ناقولا وه گوتی: ((پیتوایه چ له گه ل سه ره پهل دوفۆ ده کهن؟))

کاتی نانی نیوه رۆ بوو و له گه ل دون خیرو نیمۆ و سه ره پهل سیلوا و لیتۆما، ژن و میردیکی گه نجیش له زوریتوسه وه هات بوون بۆ شه وه ی غوسلی ته عمید بدرین. سه ره پهل سیلوا، بی شه وه ی سه ری له سه ر ده وری چیشته که ی که نیوه ی خوارد بوو هه لبه گریت، مرمۆچانه گوتی: ((له دادگای عه سه کهری دادگایی ده کهن.))

دون خېرۆنيمۆ كه خەريك بوو برنج و گوشت و پەتاتەى دەخوارد و بە رۆژنامەيەك خۆى باوەشپن دەکرد، گوتى: ((بە چ تاوانىك دادگايى دەكەن؟)) بەدەمى داچراوہوہ نانى دەخوارد و خواردنى نيودەمى بە ولاتدا بلاودەبوونەوہ، ((واتە ئەگەر كەسيك كاريكى دەکرد كە دەلپن ئەم بابايە بەسەر پالۆمينۆ مۆلرۆدا هيناوہ، دەتانەپشت وا بە حەزى خۆى بيت و پروات. لانىكەم بەلایەكيان بەسەردا دەهينا.))

دونيا ئادريانا ديسان پىكەنى و لیتۆما ھەستى كرد سەرپەل خۆى كۆكردەوہو خۆى چەپاندە نيو كورسييەكەى. بەدلتياييەوہ توورپەيە، تەنانەت ئەو ميشوولانەى كە بەدەورى سەريدا دەخوليتنەوہ لە خۆى ناتارپنى. ئادريانا جلكيكي گولدارى لەبەر كەردبوو، لەش ساغ و خۆشحال دەھاتە بەرچاو و دەنگوت دنيا دنياى ئەوہ.

ھەروا كە پيدەكەنى، گوتى: ((ليوانىكى تريس ئاو بخۆو، سەرپەل، و ھيندە خيراخيرا خواردنەكەت مەجوو، لەوانەيە لە گەرووت بگيرى.)) بە دەستى لە پششى دا كە تەوساويتر لە قەسەكانى بوو.

ليتۆما بى ئەوہى دونيا ئادريانا بناسى چاوى تى بريبوو، گوتى: ((ئەم دوايانە زۆر باش ھەلسوكەوتى دەکرد.)) ببوہ كەسيكى تر. حەزى دەکرد خۆى لە نيو دلاندا جى بكتاوە. چى قەومابوو؟

دونيا ئادريانا ھەروا كە دەورى سەر ميژى ژن و ميژدە زوريتوسييەكەى كۆ دەكردەوہ تا بيانباتەوہ بۆ مەتبەخ گوتى: ((ديارە دەليليكي ھەيە.)) لیتۆما لەبەر خۆيەوہ گوتى: ((بپاو نازانى بلئ چى!))

((ئەوہ چى قەماوہ لەم سى رۆژەدا كە خاتون ھيندە كەيفى سازە، جەنابى سەرپەل؟)) سەرپەل لەبرى ئەوہى وەلام بداتەوہ، لە پشت چاويلكە رەشەكەيەوہ بە چاويلكەردنيك وەك بلئ باوكيت كوشتيبت چاوى تپىرى، پاشان رووى كرده شەقامەكە و ديسان نوقمى فيكر بووہوہ. دالاشينك بى برانەوہ دەندوكى بۆ شتتەك دەبرد. پاشان لە شەققەى سالىدا و ھەلقىرى. دون خېرۆ نيمۆ گوتى: ((دەتانەوى شتتەكتان بۆ بگيرمەوہ، جەنابى سەرپەل، بەلام ھيواردارم توورە نەين.))

سەرپەل گوتى: ((ئەگەر بپيارە توورە بم، ھەروا باشترە چ شتتەك نەلئى. من تاقەتى بيسستنى شتى قۆرم نيبە.))

شوفيرى تەكسى گوتى: ((تاقەتتان نيبە با نەتانبيت.))

دونیا نادریانا له نیو مه تبه خوه به پیکه نینه وه گوتی: ((مه گین دیسان بریار وایه که سیئک بکوژن؟))

لیتوما له بهر خویه وه گوتی: ((خه ربکه ناز ده کات. ده بی سهریک له مائی لیائو هه لیم. خه ربکم تیدا ده چم.)) میزی شوفیر ته کسیه که له و سهری ژوره که بو، که واته بو شه وه دی دهنگی به سهرپه ل بگات ناچار بو له و بهری ژن و میژده زوریتوسییه که وه، که به تامه زرؤیی - یه وه یه کتریان ده دواند، به دهنگی بهرز قسان بکات.

دون خیرۆ نیمۆ رۆژنامه که ی چند جاریک به سهر میزه که داداو گوتی: ((ته نانه ت نه گهر تووره ش بن، ده بی شتیکنان پی بلیم. له تالارا، ته نانه ت به کهس نادۆزینه وه، چ پیاو، چ ژن، چ مندال، چ سهگ، که باوه بهم چیرۆکه بکات. ته نانه ت بیخه نه بهر ده م نه و دالاشه ش له گهرووی ناچیتته خوارۆ.

دالاشه که دیسان گهرا بو وه وه به و جهسته رهش و پیسه ی مارمی لکیکی به دهنوک گرتبو و ده بخوارد. سهرپه ل که بی تاقت و نوقمی فیکر و خه یالی خۆی بو، بی گویدانه کهسانی ده ورو بهری خه ربکی خواردن بو.

((ته گهر بیته باشه شه و چیرۆکه مان بو بگیره وه، دون خیرۆ نیمۆ.))

شوفیری ته کسی که نانی نیوده می به ده ورو بهریدا بلا وده بو نه وه، گوتی: ((ده وه ی هه ره شه بلیم، هه ره که سهرهنگ میندرۆ کچه که ی کوشتووه، خۆشی کوشتووه، کام نه زان باوه بهم قسانه ده کات؟))

لیتوما گوتی: ((من، من شه و نه ده نه زانم که پیموایه سهرهنگ سهرهتا کچه که ی کوشتووه، پاشان خۆی کوشتووه.))

((به ریژ لیتوما، هه ول مه ده که رم بکه ی. هه ردوویان کوشتون تا قسان نه که ن. ده یانه ویست کوشتنی پالۆمینۆ مۆلرۆ بجه نه شه ستۆی بنه ماله ی میندرۆ. پیتوایه خه ربکه کی کهر ده که ی؟))

سهرپه ل سیلوا سهری له سهر ده ورییه که هه لگرت: ((به راستی شه مه قسه ی خه لکه؟ ده لپن سهری سهرهنگ میندرۆیان به فه ته رات داوه؟ که واته کی خۆی کوشتووه؟))

((دیاره، که لله فیله کان. شه کی کوشتون ی؟ سهرپه ل، ئیمه کهر مه که. به ناشکوری نه بیته ئیمه لیته هه موو هاو ریین. ته نیا شه و نه ده ئیوه ناتوانن قسه کانتان بدرکینن. خه لک

دەلئىن ئەوان دەرگای دەمى ئىۋەيان قفل داۋەو ناھىلن بابەتەكە ئاشكرا بىكەن. ھەمان مەسەلەى ھەمىشەبىي.)

سەرپەل شانى ھەلتەكاند، ۋەك بلىتى ئەو قسانە سەر لەبەريان مانايەكيان بۆ ئەو نىيە.)
دون خىرۆ نىمۆ، كە دەنكە برنجەكان لە دەمى دەپەرىنە دەرى و بلاۋدەبوونەۋە، گوتى:
(خەلك دەلئىن كچە گۆپالى دەستى بوو. ئاي لەو بەرازانە! سەرھەنگى قور بەسەر! ئادريان خانم، ئىۋە چۆنى بۆ دەچن؟)

((من بە زۆر شىۋە بۆى دەچم. ھا-ھا-ھا.))

سەرپەل بە مېرومۆچى و نىۋچوان تالىيەۋە سەرى داخست و ئارام گوتى: ((كەۋاتە خەلك پىيان وايە ئەم چىرۆكە دەستەلبەستە.))

((بەلى ئىتر، بۆ ئەۋەى تاۋانبارە راستەقىنەكان پارىزراۋ بن. دەنا چ دەلىلىكى تىرى ھەيە؟)) فىتورى شەرىكەى نىۋدەۋلەتى نەۋت لىدرا، دالاشەكە سەرى ھەلىئاۋ چەمىيەۋە. بۆ چەند ساتىك ھەر بەم شىۋە، چاۋەرى ماىەۋە. پاشان لە شەققەى بالىداۋ رۆيشت.
لىتۆما پىرسارى كرد: ((تەگەر وايىت خەلك چ دەلىلىك بۆ كوشتنى پالۆمىنۆ مۆلرۆ دىننەۋە؟))

دۆن خىرۆ نىمۆ بە دەنگى بەرز گوتى: ((كەلۋپەلى قاچاخ. بابى ملىۋان دۆلار. سەرەتا ئەو دەكوزن چۆن بۆنى كىرەبوو. دواتر كە سەرھەنگ مىندىرۆ پىدەزانى يان خەرىكبوۋە بزانيىت لە كوى چ باس و خەبەرە، خۇى و كچەكەى دەكوزن و چونكە دەيانزانى خەلك پىيان خۇشە چى بىيسن، چىرۆكى ئەم بەسەرھاتە بۆگەنە ھەلدەبەستن كە ئەو بابايە لەبەر ئەۋەى غىرەتى و ھەسود بوۋە پالۆمىنۆى كوشتوۋە. بەكورتى، ئەمانە سەرلەبەر سەرىۋش بوون. لەم نىۋانەدا كەس باسى بابەتى سەرەكى، كە دەستاۋ دەستكردنى دىيايەك پارەيە، ناكات.))

سەرپەل ئاخىكى ھەلكىشاۋ گوتى: ((ئەو نامەردانە فىكىرى چەند قۆر بە مىشكىاندا تىدەپەرىت!)) چىنگالەكەى وا بەدەۋرىيەكەى دادەكىشا ۋەك بلىتى دەپەۋىست بىشكىنىت.
دونىا ئادريان بە پىكەنىنەۋە گوتى: ((قسەى پىس مەكە دەنا زمانت چىتر ئى خۆت نايىت. بە فىنجانىكەۋە لاي سەرپەل راۋەستاۋو، خۇى تىپەلئسوۋ و فىنجانەكەى لەسەر مېزەكەۋە لەبەردەمى دانا.)) (ھا-ھا-ھا!)

لىتۆما لە دلى خۇيدا گوتى: ((بەۋە دەلئىن داب و دەستورى مېز رازاندەۋە. ئەۋە دونىا ئادريان چى لى قەۋماۋە؟)) ھەم فشى پىدەكرد، ھەمىش پىي رادەبۋارد. بەلام سەرپەل چ

وهلامیکی نهدهداوه. نارپهحت و مات بوو و لههه مبهه تهوس و گالتهی دنیا نادرینا چ شتیکی نهدهگوت. نهویش ویدهچوو گووژاپوویت. ههراکتیکی تر بووايه له دیتنی ههلسوکهوتیکی لهه چهشنه خووشحال دهبوو. بهلام نهوه بو سی رۆژ دهچوو که هیچ شتیکی روخساری مرو مۆچی نهویان گهش نهدهکردهوه. ((چی پرووی داوه؟))

پیاوه گوتی: ((له زوریتوس خه لک ده لاین ههراکتیکی بیت په یوه نندی به که لویه لی قاچاخه وه هه یه. پیاوه که گهنج بوو، قژی بو داوه شانه کردبوو، ددانیکی زیڕ بوو. کراسه که ی په مهبی بوو و ئوتوو کراووو و خیراخیرا قسه ی ده کرد. چاری له ژنی که ویدهچوو ژنی بیت کردو کوتی: ((راست ناکه م، ماریسیتا؟))

((راسته، پانچیتۆ، راست ده که ی. به ته واوی راست ده که ی.))

((ویدهچی ژماره یه کی زۆر به فرگر و هیتهر هاتبیتنه نیو ولات. له مامه له یه کی وادا به دلنیا یه وه ملیۆنان دۆلار پاره دهست به دهست ده گهریت.))

ماریسیتا که لیتی ده لهری و ده تگوت ده یه وی له قولپی گریان بدات، گوتی: ((دایکی کویر بیت نالیسیا میندرو! ئەم کچه له م نیوانه دا چ تاوانی نه بووه. بو کویڕ بم. خه لک جینایه تی چۆن ده که ن! ئەو شته ی من نارپهحت ده کات نه وه یه که تاوانباره نه سلویه کان راده که ن. کهس قولبه ستیان ناکات. راست ده که م، پانچۆ؟))

دۆن خیرۆ نیمۆ گوتی: ((له م نیوانه دا ههراکتیکی پاپه تی و رهش و پروتین که کلاومان ده چیتته سه ر، که لله فیله کان چ گونیا ن پێ ناچی. راست ده که م، جهنابی سه رپهل؟))
سه رپهل که به وه هه موو شته ی گوتران تیکچوو بوو، گوتی: ((من له م ویرانه یه ده چمه ده ری. لیتۆما، تۆ لییره ده مینیتته وه؟))

((مینیش وه ری ده که وم و دیمه لای ئیوه، جهنابی سه رپهل. ته نیا به یارمه تیت قاوه که م ده خو موه.))

سه رپهل سیلوا که له ده رگا که چوو هه و دیو، گوتی له مالتاواپی گالته جارانه ی دنیا نادرینا بوو: ((خۆشی بگوزه ری نی!))

چهنده ده قه دواتر دنیا نادرینا قاوه ی لیتۆمای هینا و له سه ر کورسی سه رپهل دانیشته. ((من خه ری کم ده ته قیم، هینده تامه زرۆم به سه رها ته که بیسم. هه ز ده که م بزاهم چی روویدا وه.)) دنیا نادرینا که ناگری خراپه خوازی له چاویدا بلنیه ی ده دا وه لامی دایه وه: ((له و پیرسه.))

((لېم پرسېوه، لانيکهم ده جار. بهلام ټو ځوی له گیلې ددهات. تو بوم باس بکه.))
((تهنیا ژنان ټوهنده له شت ده کولنهوه.))

دهنگی دؤن خیرۆ نیمۆ بیست که به ژن و مېرده زوریتوسییه کهی دهگوت: ((ههنديک دهلین زیاتر بابتهی سیخوری له نیواندایه تا قاچاغ، ټو کهسهی ټم قسهیهی کردووه دون تیتونيو کایه فریاسه، خاوهن سینه ما دهلیم، کهسیک که وهری ناکهوی بیچته ئیره و ټهوی قسهی ځورایی بکات.))

پانچیتۆ گوتی: ((ټه گهر ټو گوتبیتي، کهواته دهبی باوهری پیبکری.))

مارسیا گوتی: ((دیاره شتیك قهوماوه بویه خه لکیش پیوهی سهرقالن.))

دؤن خیرۆ نیمۆ گوتی: ((پالۆمینۆ مۆلرۆ زانی که خه ریکن سر و نهیتیبیه عهسکه ریبیه کان دهئیرنه ئیکوادۆر، ټهوانیش ته فرو توانایان کرد. پیشهنگی سیخوره کانیش کهس نه بووه جگه له سه رهنگ میندرۆ.))

پیاوی خه لکی زۆرتیوس گوتی: ((بابه ته که خه ریکه گه وره ده بیتهوه. خه ریکه وه ک فیلمی سینه مایی لیدیت.))

((رېك وه فیلمی سینه مایی لیدیت.))

((له و شه ووه هه موو شتیك سه یرو سه مه ره ی لیته اتوهه. هه ر ویستوممه مه زهنده ی ټه وه بکه م

بزانم چی رویداده که تو هینده خوشحالی و سه ریه ل هینده مپرومۆه.))

دونیا ئادریانا هینده پیکه نی که فرمیسک له چاویدا کۆبووه وه.

((ده بیش مپرو مۆچ بیت. پیموایه بو هه موو کات داسه کناوه. سه رده می دون ژوان بوونی

بالادهسته که ت کۆتایی پی هاتوهه. ها-ها-ها!))

پیاوی خه لکی زۆرتیوس ددانه زیره که ی مژی و گوتی: ((من سه رم له قسه کانی دون

تیتۆتۆ نیۆ فریاس سوورنامیتیت. هه ر له سه ره تاوه من به ځومم دهگوت که ټم کوشت و برانه

په یوه ندییه کیان ده بی به ئیکوادۆره وه هیت.))

((باشه، چۆن هیورت کرده وه، دونیا ئادریانا؟ چۆن پشتی ټوت له عه ردد؟ باسی بکه.))

خاتونوی خه لکی زۆرتیوس گوتی: ((سه رباری ټمه، له وانه یه کچی میندرۆ به ر له

کوشتنی بی بنیان کردیت. ټم شتانه هه میشه ده کرین. له و نامه ردانه به دوور نییه. من

بویه باسی ټه مانه ده که م چونکه ځوم له ئیکوادۆر خزم و که سوکارم هیه.))

دۆن خیرۆ نیمۆ سه‌ری له پشت ئەو رۆژنامەییە میشی پێ له خۆی دەتاراند، هینایە دەری و گوتی: ((من لەم بارەیه‌وه چم نه‌بیستوه. به‌لام هه‌لبه‌ت به‌لامه‌وه سه‌یر نابێ که ئەوان به‌ر له‌وه‌ی بیکوژن به‌لایه‌ کیشیان به‌سه‌ردا هینابیت، له‌وانه‌یه به‌ چهند که‌س.

دوینا ئادریانا گوتی: ((من له‌ خه‌و دابووم، له‌ کتوپر هاته‌ جه‌سته‌م، پێی وابوو من له‌و ژنه‌ به‌ره‌للایانه‌م. پێی وابوو یان زگم پێی ده‌سووتی یان ده‌مترسینی. به‌لام ئەو که‌سه‌ی له‌م نیتوانه‌دا هه‌لبه‌زییه‌وه ئەو بوو.))

پیاوی خه‌لکی زوریتوس گوتی: ((هه‌لبه‌ت، هه‌لبه‌ت. به‌ چهند که‌سیان چووبونه‌ گیانی هه‌میشه‌ شتی وا رووده‌دات.))

((من قسه‌ی وام پینگووت له‌ عه‌مری بایدا نه‌بیستبوون. پینگووت گوو.))

لیتۆما چهند جارێك چاوی ترووکاند و به‌ وردی گوێی گرت، گوتی: ((پینگووت گوو؟))

((تا توانیم قسه‌ی پیسم پینگووت.))

لیتۆما به‌ پرته‌ پرته‌وه‌ گوتی: ((به‌راستیه‌؟))

((نازانم ئەو قسه‌ پیسانه‌ چۆن به‌ می‌شکدا ده‌هاتن. به‌لام پیموایه‌ عیسا‌ی له‌خاچدراوی ئایاباکا پێی ده‌گووتم چی پێی بلیم. جارێکیان به‌پێی په‌تی سه‌رتانسه‌ری رینگای ئایاباکا چومه‌ زیاره‌تی، له‌ جیژنی مانگی ئۆکتۆبه‌ر دابوو. هه‌ر بۆیه‌ ئەو قسانه‌ به‌ می‌شکدا هاتن. ئەو دایک و اوای لیکراوه‌ش وه‌ک تۆ سه‌ری سوورمابوو.))

لیتۆما، له‌ کاتی‌کدا ره‌نگی به‌ رووه‌وه‌ نه‌ماوو و چاوی زه‌ق ببوونه‌وه‌، به‌ پرته‌ پرته‌وه‌ گوتی: ((ئاخر، ئاخر...))

سه‌رپه‌ل که‌ ده‌می داچراپوو، به‌ پرته‌ پرت کردنی‌که‌وه‌ گوتی: ((مافی ئەوه‌ت نییه‌ به‌م شیوه‌یه‌ کایه‌م پێ بکه‌ی.))

((که‌ ئەو قسانه‌ی ده‌کرد زۆریش له‌سه‌ره‌خۆ بووم. پاشانیش هات و هاواریکم وه‌رپه‌خست که‌ به‌راستی واقی و پرما. هه‌ر نه‌یده‌زانی چی بکات. ده‌بوایه‌ به‌ چاوی خۆت بینییات.))

((پیم سه‌یر نییه‌، دوینا ئادریانا، واته‌ که‌س پێی سه‌یر نابیت. هه‌لبه‌ت منیش ئیستا نازانم چی بکه‌م. باشه‌ دوا‌یی ئەو چی کرد؟))

((کارێکی پێ نه‌ده‌کرا. ئاوێک بوو که‌ به‌سه‌ر ئاگرته‌دا کردی.))

سەرپەل كە نەیدەزانی لە كام دەرگاوه بچیتە دەری، هاواری كرد: ((من نەهاتومەتە ئیترە كالتەم پێی بكەن.))

((تویش قینت هەستا بوو.))

((بەلێ، منیش قینم هەستابوو. بالادەستەكەشت كلکی خستە نیو گەلۆزییەوهو بوی

دەرچوو.))

((كەواتە بۆیە سەرو دل خۆش نییە. زگم پێی دەستوتی.))

دوینا ئادریانا لە تەهی دلەوه پێكەنی. لیتۆما لە هەمبەر سەرپەل هەستی بە هاودلی و دلسۆزی دەكرد. كاتیك بۆ ئارامههەلنەگران ئەم باسه بگێریتەوه، چییان لیدیت. ئیستا ئیتر دوینا ئادریانا شازنی دلخوازی ئەوانه، نەك هەر لە چونگا. شتیکی تر ئەوهیه كە ئەوان، لەمه بەدوا، گۆرانییەكانیان بە شانازی ئەو بەرهم دینن.

دوینا ئادریانا لەناكاو بابەتەكەى گۆری و گوتی: ((كەس باوەر بە چیرۆكى خۆكوشتنی

سەرهنەنگ میندرۆ ناكات.))

لیتۆما لەبەر خۆیهوه گوتی: ((منیش هەرۆهتر.))

((لە راستیدا، منیش باوەرەم پێی نایات. شتی وا چۆن مومكینه؟))

لیتۆما لە جیبی خۆی هەستا و وهسلی پارەى خواردنی نیوهرۆی واژۆ كرد، (كە واتە تۆش باوەرت پێی نایات؟ بەلام من باوەرەم بەو چیرۆكە كرد كە تۆ بۆت گێپامەوه. لە چیرۆكى خۆكوشتنی سەرهنەنگ میندرۆ بەتام و چێژترە. دێمانە بەخیر، دوینا ئادریانا.))

دوینا ئادریانا كە لە چاوانیدا ناگرى بزۆزی بلێسەى دەهات، لە دواى لیتۆماوه گوتی:

((گۆیت لى بى، لیتۆما، بە سەرپەل بلێ ئیمشەو شتیكى تاییهتی بۆ لى دەنیم تا وهك

هەمیشە خۆشى بویم... هەلبەت كەمێك.))

پێكەنى و لیتۆماش وێرای ئەو پێكەنى.

(پەيامەكەت راست بەو شیوهیهى كە گوتت پێی دەگەیهنم. مالتاوا، دوینا ئادریانا.)

كى ژنان دەناسی؟ لیتۆما كە بەرەو دەرگا دەچوو دەنگى دۆن خیرۆ نیمۆى لە دواى خۆیهوه

بیست: ((لیتۆما، هاوڕێی لەمێژینه، بۆ چ نالێی كەلله فیلەكان چەندەیان پارە داوه بە سەرپەل

تا ئەو ئەم چیرۆكى خۆكوشتنەى سەرهنەنگ ساز بكات؟))

((ئەگەر مەبەستت ئەو ھەيەتتە دەبى پىتتەبىت، دەبى پىتتەبىت زۆر بۇ پىنكەن نىبىت. بۇ سەرپەلىش ھەر بۇ پىنكەن نىبىت. بەلام ئەگەر ئەم قەسەيەي پى بگاتەو، لەوانەيە قىمەتتىكى گرانى لە پادا بەدى، دۆن خىرۆنىمۆ.))

ئەوجار گۆبى لە دەنگى شوفىرى تەكسى بوو: ((پۆلىسى بىژوو.)) و بۇ چرکەساتىك واى بىرکەدەو ھەر بگەپتەو. بەلام ئەگەرپاىەو. خۆى بە گەرماى تاقەت پرووکىنى دواى نىوەرۆدا کرد، جادەى خىزەلانى برژاوى گرتەبەر بە نىوەرپاستى كۆمەلنىك مندالدا تىپەرى كە بە تۆپىكى پەرۆ كايەيان دەکرد. ئارەقەى کردو كراسەكەى بە جەستەيەو نووسا. ئەو چىرۆكەى دونيا نادريانا بۆى دەگىرپاىەو بۇ باوەرکردن ئەدەبوو. ئايا راست بوو؟ بە دلئىايەو پاست بوو. ئىستا دەيزانى كە بۆچى ئەو لەو شەو ھەو ئەو ھەندە مات و بىدەنگ بوو. كاتىك لىيى ورد دەبوو ھەم ئەنجامە دەگەيشت كە ئەم بابەتەش لەنىو دلئى ئەو تراژىدىيەدا خۆى جۆرىك بەسەرھات بوو. ھەرکەسىكى تىرش بوایە دانى بە شكستى خۇيدا دىنا. خۆى بە دەستەو دەدا. ئەوكات ديسان پىنكەنىيەو.

لە دايرە سەرپەلى بىنى كە نوقمى ئارەقەو بە سنگى پرووتەو لە پشت مېزەكەى دانىشتبوو. بە دەستىك خۆى باوەشىن دەکرد و بە دەستەكەى ترى تىلگىرامىكى لەبەر چاويلكە رەشە دژەخۆرەكەى راگرتبوو. لەبن چاويلكەكە، لىتۆما چاوەکانى سەرپەلى دەبىنى كە لە وشەکانى تىلگىرامەكەى پىبوون.

((قۆرى بابەتەكە لەو ھەدايە كە كەس باوەر ناكات سەرھەنگ میندرو ھەم كچەكەى كوشتەبىت، ھەمىش خۆى. خەلك ھەموو قەسەى قۆر دەكەن، جەنابى سەرپەل. دەلئىن مەسەلەى كەلوپەلى قاچاغ لەئارا داىە، دەلئىن مەسەلەى سىخورى لەگۆرى داىە، دەلئىن دەستى ئىكوادۆر لەم بابەتەدا دەبىندى.))

((ھەندى ھەوالى ناخۆشم بۆت ھەيە، لىتۆما. تۆيان بۇ دايرەيەكى عەسكەرى گواستووتەو ھەر وەك ئەم چىرۆكانە خەيالكرده، نەقلىان کردوى بۇ شۆنىك لە پارىژگای خۆنى. دەسبەجى دەبى خۆت بگەيەنىيە ئەوى. پارەى پاسەكەشت پى دەدەنەو.))

((پارىژگای خۆنى؟))

((مىنىش برپارە بگوازىمەو، بەلام جىيەكەى ھىشتا ديارى نەكراو. لەوانەيە ھەر بۇ ئەو شۆنىيە كە تۆ دەچى.))

((دەبى زۆر دوور بىت.))

سەرپەل بە شیوهیەکی میهرەبانانەوه فشه‌ی پێده‌کرد: ((تێستا ده‌زانی، که‌ره گیان، زۆر تامه‌زرۆ بووی رازی کوشتنی پالمینۆ مۆلرۆ بدۆزیته‌وه. ده‌ی، ئەوه دۆزرایه‌وه‌و منیش بۆم دۆزیه‌وه. چی ده‌ستی گرتین؟ تۆیان گواستنه‌وه بۆ کوێستان، دوور له‌ گه‌رما و خزم و که‌سوکارت. به‌ دلنیاپییه‌وه وێرانیه‌کی خراپتر بۆ من ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. کاتی‌ک کارێک به‌م باشی و رێکوپێکییه‌ له‌ هه‌یزی ئاسایش جیبه‌جی ده‌ییت، به‌م شیوه‌یه‌ خه‌لاتی ده‌درییت. له‌وینده‌ر چ به‌لایه‌ک به‌ سه‌رتدا دیت، لیتوما؟ پیم وانیه‌ له‌وی تا‌قه‌ت بینی. له‌و سه‌رمایه‌دا پیاو زگی پیت ده‌سووتی.))

((هه‌ی بیژووبینه.))