

دیموکراسی راونژگه ری له فلهسه فهی سیاسی (یۆرگن هابرماس) دا

ئیدریس شیخ شهرفی



خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهوه

- ديموكراسيى راويژگهري له فەلسەفەى سياسيى (يۆرگن ھابرماس)دا
- نووسينى: ئيدريس شەيخ شەرەفى
- وەرگىراني: گۆران جەمال رواندزى
- نەخشەسازى ناوہوہ: گۆران جەمال رواندزى
- بەرگ: نادر خەياتى
- نرخ: ٣٥٠٠ دینار
- چاپى يەكەم ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانە: موكرىانى (ھەولير)
- لە بەرپۆه بەرپايتى گشتى كتيبخانەكان ژمارەى سپاردنى (٦١٠)ى سالى (٢٠١٢) پيڤراوہ.

زنجيرەى كتيب (٧١٠)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئيميل: info@mukiryani.com

پيشه كى

ديموكراسى وەك چەمكىنىكى فەلسەفەى سىياسى و سىستەمىكى حوكمرانى، پاش ھەرەس ھىننى ئايدۆلۆژيا گەورە و ھزرە تۆتالىتتېرەكان كە وەك ھەتمىھەتى مېژووى مژدەى رزگارى مەژقاھەتتەيان دەدا، جارىكى تر لەسەردەمى بەجىھانى بوون دا گرنكى وياھەخى خۆى بەدەست دېنېتتەوہ. ئەمەز، كەم سىستەمى سىياسى ھەيە كە وەك پېوہرېك بۇ شەرعىھەتى خۆى يان مەشروعىھەتى بېسار و سىياسەتەكانى لانىكەم ئەگەر لەپرووى شكلىشەوہ بووبېت، بانگەشەى ديموكراتى بوون نەكات. ديموكراسى بەبەراورد لەگەل سىستەمە سىياسى و كلتورىيەكانى تر توانىويھەتى گرفتېكى جەوھەرىي ژيانى مەژقاھەتى واتە پەيوەندى نىوان دەسەلاتدار و ژېردەستە و شىۋازى دابەشكردنەوہى سامان لە لايەك و بايەخدان بە بەھا سەرەكەكانى مەژقېوون، واتە كەرامەت و ماف و ئازادى و لەوېشەوہ يەكسانى و دادپەرورەى، وەك كۆمەلېك ئايدىا بكات بە ھەقىقەت و لەسەر ئەرزى واقع و لە شوېنكاتى جودا، تارادىھەكى بەرچا و پىادەيان بكات، كە مەژق لە رەوتى مېژوودا وىستويھەتى بە بەكارھىننى مېتۆدى جىاواز بەدىان بېنېت.

کلتوری دیموکراسی که خۆی له هزری ناتوندوتیژی و لیبووردهیی و ئازادی و قبول کردنی جیاوازی دا دهبینیتهوه، وای کردوه ریگا چاره ی گونجاو بۆ کیشهی سه ره کی مرۆفایه تی واته "کیشهی دهسه لات" بدۆزیتسه وه، ئالوویری ناشتیانه ی دهسه لات و پاراستنی تاك له هه موو هیژیکێ ناچارکار بۆته به شیک له رووکاری دیموکراسی، به لام ئه مه به و مانایه نییه که فه لسه فه ی ئه م بیرۆکه و میکانیزمه و به تایبه تی مۆدیلی بالادهستی لیبرال دیموکراسی به ده ره له که موکووری.

هه ربۆیه له درێژه ی هه ولدان بۆ ریفۆرم له دیموکراسی و رزگاربوون له هه ندی کیشهی قول که به رۆکی به شیکێ زۆری کۆمه لگا پێشکه وتوه کانی گرتوه، ئاراسته یه کی نوێ له هزری سیاسی سه ری هه لدا که "به دیموکراسی راویژگه ری"^۱ نازده ده کریت و له م نیوه دا فه یله سو فی ئه لمانی (یورگن هابرماس)^۲ به گه وه ترین تیۆریسیه ن داده نریت. له روانگه ی هابرماسه وه، مۆدیلی کارپێکراو و هه نووکه یی دیموکراسی لیبرال زیاتر فۆرمالیه ته ی دیموکراسیه و پێویسته له زۆر رووه ریفۆرمی سه ره کی تیدا ئه نجام بدریت، به تایبه تی سه باره ت به پرس ی دروست بوونی را و ئیراده ی هاوولاتیان و جزو و راده ی به شداری له پرۆسی سیاسی دا. بۆ ئه وه ی تا که کان ته نیا رۆلی چه پله لیدان و هه له هه یان پی نه بریت، ده بیته خۆیان رۆلی ئه کتیفیان هه بیته له دارشتنی یاسا بۆخۆیان و ئه مه ش له ریگی کۆمه لیک میتۆد و ریکاری (الاجراءات) پێشنیار کراو که ده توانیته دیموکراسی له م ته نگه یه رزگار بکات. که واته به شیوه یه کی سه ره کی دیموکراسی راویژگه را له ریگی راستکردنه وه ی هه ردوو مۆدیلی پاراستنگه رایبی و گه شه گه رایبی که خۆیان بنه مای دیموکراسی لیبرالی و کۆماریین و به پشت به ستن به فه لسه فه ی نیواخودی و عه قلاتیه تی په یوه ندیکاری و تیۆری ره خنه یی و پانتایی گشتی هابرماس و له ویشه وه ئه خلاق ی گفتوگۆ

۱ . زاروه ی (راویژگه ری) مان له جیاتی Deliberative نینگلیزی و "التشاوریه" و هه ندی جار "التداولیه" عه ربی به کار هیناوه که جیاوازه له راویژکاری که له رووی ناوه رۆک و فه لسه فه وه ته و او پێچه وانه ی یه کترن.

۲ . Jürgen Habermas له زمانی عه ربی دا به یورجین هابرماس، یورغن هابرماس، یورجن هبرماس و یورغن هابرماس ده نوسریت، و له زمانی فارسی و کوردیش دا یورگن هابرماس یان هابه رماس به کاردیت.

و ريكارى ياسايى دېتتە ئارا. بەم چەشنىە دېموكراسى راۋىژگەرى لە ناو كۆمەلگاي مەدەنى و پانتايى گشتى دا وەك بواړيكي رەخنەبى - عەقلاڼى و بەشېكى سەربەخۆ لە دەولت، دەرەفت بە ھەموو تاكە نازاد و يەكسانەكان دەدات كە دەكەونە ژيړ كارىگەرى برپيار و سياسەتەكانەوہ ئەوا دەنگ و ئىرادەيان كارىگەرى ھەبېت. لە دیدى ھابرماسەوہ لەم پرۆسسەى راۋيژ و راگۆرېنەوہبە دا، تەنيا پېوەر بو دروستى بانگەشەى نۆرم يان بەھايەك **باشترين ئەرگۆمبېتتە** و ھەر ئەمە دەبېتتە يەكېك لە بنچېنەكانى دروست كردنى دەولتەتى ماف و ياساي دېموكراتى كە ھابرماس وەك بەشېك لە پرۆژەى فەلسەفى سياسى خۆى داكۆكى ليدەكات، ئەمەش دەشېت جفاكېكى خالى لە ھەموو جورە توندتېژى و زۆرەملېتھەكى لى بکەوېتتەوہ، بە پشت بەستەن بە تيۆرى **ئەخلاقيەتى گفتوگۆ** وەك بەشېك لە ئەخلاقي سياسەتى راۋيژگەرى كە پېويستە رۆلى ھەبېت لە ھېنانەئاراي رەوشى ئايدىيالى قسە كە دۆخېكە بى ھېچ ھەژمونىكى دەسەلات و شىواندنېك گفتوگۆكاران دەتوانن بەھۆى كارلېك و پەيوەنديكارىبەوہ بېرورا بگۆرئەوہ.

كەواتە دېموكراسى راۋيژگەرى وېنای كۆمەلگايەك دەكات كە كردەى پەيوەنديكارى بە جياواز لە مۆدېلەكانى ترى كردەوہ وەك، كردە ستراتېژى ئامانجدار كە تەنيا مەبەستى سەرکەوتنە يان كردەى نمايشى يان كردەى رېكخستىنى نۆرماتېف، فۆرمېكى دېموكراتيانەى پەيوەنديكارى دەخاتەرپوو كە لە ھەلى لېك تېگەبېشت و دەرک كردنى يەكتر و كۆدەنگى داىە و تاك لە رېگاي كارلېك و داننان بە ئەويتر، رېز لە ماف و نازادىبەكانى بەرانبەر دەگرېت و ئەمە پرۆسسېكى تەواوكارىبە لە پېنناو دروست كردنى شوناسېكى ئەوتۆى جفاكى كە دوور بېت لە دەمارگژى ئەتنى و ئايىنى و كلتورى و خزمەت بە يەكانگېرى (الاندماج) وسۆلېدارىتې كۆمەلايەتى بكات و لە چوارچېوہى ياساكان دا رەنگ بداتەوہ. ھابرماس سەبارەت بەدەولتەتى نەتەوہ كە فۆرمى دەولتەتى مۆدېرنە، پېيوايە ئەم مۆدېلە بەرەو لاوازى چووہ و كۆمەلېك كېشە سياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقي ئېستا لە ئاراداىە كە سنوورى ئەم يەكە سياسى و كارگېرېبە دەبېرېت و رەھەنېكى گەردوونى وەرگرتوہ، ھەربۆيە پېشنىيارى ئەفراندنى ئەخلاقياتېكى يونېفېرسال دەكات كە بى ئەوہى بجزېتتە ناو چوارچېوہى مېتافېزېكى، بتوانى خاوەن مسداقيەتېكى

گشتگیر بیټ، ټه مه ش ته نیا له ریځای گټوگزیه کی کراو و بهرده وام ده بیټ که باشتیرین به لڼگه کان بو چاره سهر بخړینه پروو، که دواچار گوزارشت بیټ له ټه خلاقیتی کی گهردرونی که بهر ژه وندی هم موو مرؤفه کانی تیډا پاریزراو بیټ. له رووی سیاسیشه وه داوای دروست کردنی فورمیکی بان نه ته وهی ده کات که به شینک له شه رعیه تی خوئی له پره نسیپه گهردرونیه کانی مافی مرؤفه وهر بگریټ و له ناستی ههریمایه تی یان جیهانی دا خاوهن سه لایاتی کرده یی بیټ.

بەشى يەكەم

چەمك و مۆدىلەكانى ديموكراسى

باسی یه کهم چاوگ و چه مکی دیموکراسی

له ناو ئاییدیا و فۆرمه جیاوازه کانی هوکمرانی دا، شه گهر رای خه لک و به شداری و ره زامه نندی زۆرینه ی هاوولاتیان یان نه وانهی ده که ونه ژیر کاریگهری پرۆسی سیاسییه وه ئامانج و پیتوهری فهرمانرهبوایی بیت، پیده چیته دیموکراسی* شیواترین و گونجواترین فۆرمی هوکمرانی بیت. به لام ئایا ده توانین ئه رگۆمینه ت و پاساوی عه قلاتنی بۆ شه رعیه تی سیسته می دیموکراتی بینینه وه و «به پشت به ستن به بنه مای عه قلاتنی شه وه به سه لمینه ن که فۆرمی حکومتی دیموکراتی له فۆرمه کانی تری هوکمرانی باشتره ؟»^۳ ده توانین بلین دیموکراسی ده ریخستوه که به پیچه وانهی شیوازه کانی تری هوکمرانی، یه کیچه که له سیسته مه سیاسییه کاریگهره کان که بی توندوتیژی و بی شه وهی "نه زم" تیک بچیته و "سیسته م" بروخیته، ده توانی له ریگای دنگ و ئیراده وه گۆرانکاری هه نگاو به هه نگاو بینینه تارا.

وه فۆرمیکی سیاسی هه ر له سه ره تای سه ره له دانی شه م مؤدیله ی هوکمرانییه وه، له لایه ن هه ندی له ته وژم و فه یلوسه فه کان دزایه تی کراوه و ره خه له بونیاد و شه رک و به ره نجامه کانی گیراوه، هه لبه ته به شیکیان به پشت به ستن به ره خه ی لۆژیکی و ئه رگۆمینه ت و به شیکیشیان به مه به ستی پاساوه ئینه وه بۆ سیسته مه تۆتالیتار و ده سه لانه وه کان. به رای (ده یقید هیلد) شه مرۆ دیموکراسی ته نیا ره گی له رۆژئاوا دانه کوتاوه، به لکو بووه به فۆرمیکی جیهانی و وه ک

* دیموکراسی demokratia زارواوه کی یۆناییه و له دوو به شی دیۆس demos (گه ل) و کراتۆس kratos (هوکمرانی) پیک هاتوه، که واته له بنه رته دا به مانای سیسته میکی سیاسییه که تیددا گه ل هوکمرانی ده کات، نه ک پاشا و نه رستۆکراته کان. آنتونی گیدنز، جامعه شناسی، ت: منوچهر صبوری، نشر نی، چ ۱۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ۳۴۲ل.

۳. جون ر. بورر و میلتن جولدیجر (جمعه ا)، الفلسه و قضایا العصر، ت: دا. احمد حمدی محمود، الجزء الثاني، الهیئه المصریه العامه للکتاب، القاهره، ۱۹۹۰، ل ۸.

مۆدیلینکی گونجاو بۆ حوکمرانی و پپوه ریئکی سهره کی بۆ مه شرعیه تی سیاسی سهیر ده کریت.^۴ که واته ده توانین بلین به شی ههره زوری ولاتانی جیهان به بی وه به چا و گرتنی روانگه سیاسی و ئابوری و ئایینییه کان بانگه شهی دیموکراسی ده کهن. له م ولاتانه دا دیموکراسی فه زایه کی نه وتوی له شه رعیه ت دروست کردوه که ده توانن هه موو سیاست و بریاره کانی خۆیان به دادپه روه رانه و رهوا له قه له م بدهن.^۵ به م جوړه ئیستا دیموکراسی وه ک شیوازی حوکمرانی و کلتوری سیاسی و کۆمه لایه تی، مؤدیلینکی نه وتویه که ته نانه ت حکومه ته دیکتاتوره کانیس نه گهر له روهی شکلیشه وه بیت خۆیانی پیده ناسینن و له راستی دا نه مه «په یوه ندی به جازبیه تی سروشتی ئایدیا دیموکراتیه کانه وه هیه که مژده ی دره چون له هه موو کۆتوبه ندینکی ده سه لاتی سته مکارانه ده دات»^۶ و فاکتهریکه بۆ یه کانگیری و یه کیه تی ناو کۆمه لگا پلؤزاله کان و له چوارچیوی سیسته می سیاسی دا بنه مایه ک بۆ ره زامه ندی زۆرینه ی دانیشه توان و ریژگرتن له که مینه دیته ئارا. ده توانین بلین ناوه رۆک و بیا به خی بیرو که ی دیموکراسی بۆ نه وه ده گهریته وه که هه موو بریارینکی سیاسی که په یوه ندی به چاره نووسی هه موو تاکینکی کۆمه لگاوه هیه ده خریتته به رده م تاکه کان، سیسته می دیموکراتی زیانه کانی سیاسه تی هه له و تا کره وی که م ده کاته وه و بواری بۆ زۆرتترین بۆ چون دهره خسیئیت له چوارچیویه دهره تی یه کسان و یاسای دادپه روه رانه و به شداریه کی ئازاد دا و له بنه رده ت دا فره یی وه ک سامانی نه ته وه یی و ده وله مهندی کلتوری و ژیا ری لیك ده داته وه. (ئالان تۆرین) پییوایه «دیموکراسی سه رکه وتنی به ده دست هیئا وه و نه مرۆ وا خۆی ده سه پیننن که شکلی سروشتی ریکخستنی سیاسییه و سیمای سیاسی مؤدیرنیته یه که ئابوری بازار فۆرمه ئابوریه که ی و عه لمانیه ت ته عبیره کلتورییه که یه تی»^۷. وه ک دیاره له جیهانی نه مرۆ دا دیموکراسی ویرای هه ندی چه مکی تری وه ک مافه کانی مرۆف و دادپه روه ری و یه کسانی و ئازادی که نه وانیش به

۴. دیفید هیلد، نماذج الديمقراطية، جزيان، ت: فاضل جتکر، معهد الدراسات الاستراتيجية، بيروت-بغداد، ۲۰۰۶، ۵.

۵. نصرالدين نانسى و حسين هرسىج، پوپر و دموكراسى، انتشارات مهر قائم، اصفهان، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ص ۲۵.

۶. آنتونى گيدنز، سهراوهی پيشوو، ۳۴۵.

۷. آلان تورين، مالديمقراطية؟، ت: عبود كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ۲۰۰۰، ل ۱۱.

جهوههري ديموکراسی داده‌نرین، بووه به پینداویستییه کی گهردوونی، به لآم سه‌ره‌تا به پیویستی ده‌زانیڼ ئاورینک له میژووی دیرینی ئەم چه‌مکه بدهینه‌وه که بیڭومان یۆنان زیدده‌کیه‌تی.

ته‌ومری په‌که‌م: سه‌ره‌ئدانی دیموکراسی

به پیتی ژیدده‌ره‌کانی میژوو و هزری سیاسی هه‌ندی له سیاسه‌ته‌داره دیاره‌کانی ئەسینا رۆلی گه‌وره‌یان هه‌بووه له قول کردنه‌وه‌ی رۆحی یه‌کسانیه‌خوازی و دادپه‌روه‌ری که له سیسته‌می دیموکراتی دا ده‌رده‌که‌ویت و له‌م نیوه دا (سۆلۆن) و (کلایزتنس) و (پرکلیس) و (دیموکراتیوس) و (سوکرات) به‌رچاوترینیان بوون که (کارل پۆپه‌ر) به "ئه‌وه‌ی مه‌زن"^۸ نازه‌دیان ده‌کات.

ئه‌رستۆ ئاماژه به‌وه ده‌کات که پاش ئه‌وه‌ی ریفۆرمه‌کانی (سۆلۆن)^{*} له‌سالی ۵۹۴ پیش زاین بووه هۆی سه‌قامگیر کردنی ده‌زگا دیموکراتیه‌کانی ده‌ولت-شاری ئەسینا، سیسته‌میکی حوکمرانی نویی داپشت و هه‌ندی یاسای دانا و خه‌لکی شار *citoyen* ی به‌سه‌ر چوار چین دا دابه‌ش کرد و برپاری دا هه‌موو فه‌رمانه‌واکان له ریڭای تیروپشکه‌وه هه‌لبژێردرین و کۆیلایه‌تی هه‌له‌شاندوه و ریڭای دا به کریکار و کۆیله‌کان به‌شدار له کۆبوونه‌وه‌ی گشتی (ناسامبلی) و دادگا گه‌وره‌کان (تریبوناله‌کان) بکه‌ن، یاسایه‌کیشی دژی ئەو که‌سانه دانا که هه‌ولتی رووخاندنی دیموکراسی ده‌ده‌ن.^۹ پاش هه‌ولته‌کانی سۆلۆن که فۆرمیکی به‌رچاوی شارنشینیه، چاکسازییه‌کانی سیاسه‌ته‌داریکی وه‌ک کلایزتنس^{*} وای کرد پانتایی ده‌سه‌لاتی سیاسی

۸. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸)، ل ۶۷.

* Solon (640) پ.ز. - ۵۶۱ پ.ز. یه‌کێک بووه له چه‌کیمه گه‌وره‌کانی ئەسینا و له سالی ۵۹۴ پ.ز. وه‌ک داوه‌ر Archon له شه‌ری نیوان ئه‌رستۆکرات و گوندنشینه‌کان له‌سه‌ر سامان، رۆلی ناوژیوانی گێراوه. منوچهر صالحی، دیموکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهش، هامبورگ، ۲۰۱۰، ل ۴۲۱.

۹. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۷-۲ و ۳، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۴ تا ۳۲.

* kleisthenes (؟-؟) توانی له سالی ۵۱۰ پ.ز. هیپاس بروختنی و له سالی ۵۰۷ پ.ز. نه‌زمی فولۆن phylenordnung هیتایه نارا که بوو به بناغه‌ی دیموکراسی ئەسینای، هۆز بنه‌مای نه‌زمی فولون بوو که به پیتی ئەمه هه‌موو هۆزیک ده‌بوايه خاوه‌ن هه‌ندی مافی دیاریکراو بیت. منوچهر صالحی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۴۱۸.

نه‌رسوؤكراته‌كان كه‌م بكرئته‌وه كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ى بؤ سنووربه‌ندى ره‌چه‌له‌كه‌ ده‌گه‌رايه‌وه و به‌م جؤره‌ بو‌ارى بؤ به‌شدارى راسته‌وخؤى هاوولائىيان له‌ ژيانى سياسى ده‌ولت-شار دا فه‌راهه‌م كرد. ^{۱۰} له‌ ريفؤرمه‌كه‌ى سؤلؤن دا بازنه‌ى به‌شدارى به‌رفراوان كرايه‌وه و هه‌ولئى دا له‌سه‌ر بنه‌ماى سيسته‌مئىكى دياربىكراو مافه‌كان ديارى بكات، دياره‌ هه‌بوونى بپى سامان و دارايى چينه‌كانى له‌ يه‌كتر جيا كردؤته‌وه، به‌لام خالئى گرنه‌گ و به‌رچاو ئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئه‌مه‌ به‌ياسا ريئىكخراوه. ئه‌مانه‌ زه‌مينه‌يه‌كى له‌باريان ره‌خساند تا له‌ سه‌رده‌مى پركليس* دا ديموكراسى راسته‌وخؤ ده‌ستى پيئكرد، كه‌ پشتى به‌ راي زؤرينه‌ و سه‌روه‌رى ياسا ده‌به‌ست. پركليس بؤ داكؤكى له‌ ديموكراسى ده‌ئيت:

حكومته‌ى ئيمه‌ لايه‌نگرى گشته‌ نه‌ك ژماره‌كى كه‌م هه‌ر بؤيه‌ به‌
 ديموكراسى ناوزه‌ ده‌كرئت... سه‌باره‌ت به‌ سكالائى تايبه‌تبه‌كان ياساكان
 هه‌موومان وه‌كه‌يه‌كه‌ له‌ دادپه‌روه‌يه‌كى يه‌كسان به‌هه‌رمه‌ند ده‌كهن ...
 هه‌رچهنده‌ رهنه‌گه‌ ژماره‌يه‌كى كه‌م داهينه‌رى سياسه‌تئىك بن به‌لام ئيمه
 هه‌موومان ده‌توانين حوكمى له‌سه‌ر به‌دين.^{۱۱}

به‌م جؤره‌ سه‌ره‌تاي يه‌كسان بوون له‌به‌رده‌م ياسايه‌كه‌ دا كه‌ حكومه‌تى هه‌مووان دايده‌رپيئيت و به‌رفراوان كردنى چوارچيۆه‌ى به‌شدارى به‌ جؤريئىكه‌ كه‌ سنوورى ره‌چه‌له‌كه‌ بپيئت و حوكمدان و قسه‌كردن له‌مه‌ر سياسه‌تى گشتى له‌ گرنه‌گترين ريفؤرمه‌كانى پركليس بووه. به‌راى (موشه‌ فينلئى) له‌ ديموكراسى ئه‌سينى دا چه‌مكى ئيزيگؤريا *Isegoria* واته‌ مافى قسه‌كردن بؤ هه‌موو هاوولائىيان، پاريزراو بووه و له‌م ديموكراسيه‌ راسته‌وخؤ و بئى نوينه‌رايه‌تبه‌ دا هه‌موو هاوولائيه‌كه‌ نازاد بووه به‌شدارى له‌ كؤبوونه‌وه‌ى گشتى دا بكات، ئيزيگؤريا هاوواتاي ديموكراسى بووه.^{۱۲}

۱۰. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱۷ - ۱۱۹.

* (500) Perikles. پ.ز - ۴۲۹ پ.ز) سه‌ركرده‌ى بائى ديموكراتى راديكائى بووه و بؤ داين كردنى مافه‌ كؤمه‌لايه‌تبه‌كانى توئۆه‌ ده‌ستكورتبه‌كان خه‌باتى كردوووه و سه‌ره‌نجام توانويه‌تى ۱۴ سال سه‌ركردايه‌تى سياسى نه‌سينا به‌ده‌سته‌وه‌ بگريئت. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۱۸.

۱۱. كارل پوپر، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ۳۹۸-۳۹۹.

۱۲. وه‌رگيراوه له‌ په‌راوئيزى: ژان ژاك روسو، قاردااد اجتماعى- متن و در زمينه‌ متن، ژرار شومين، اندره‌ سنه‌يك، كلود مورالى، روزه‌ مديننا، ت: مرتضى كلاتريان، مؤسسه‌ انتشارات آگه، چ ۴، ته‌ران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۳۷۸.

ههروهك ناشكرايه لهم كۆبونوهه گشتيانهه مهيدانى شار يان ناگۆزا *Agora* دا هه موو بابتهيك ده خرايه روو، به لآم خالى سهره كى له كۆى هه موو گتوگو و راويژه كان "چا كه يان بهرژه وندى گشتى" بو، هه ربۆيه (هيلد) پيويابه «ديموكراسى ته سيني نه خشيترابوو به جوړيك له پابه ندى (الترام) گشتى بو پرهنسيپى مه دهنى يان نه هلى: وه لائى بو شاره ده ولته تى كو مارى و ملكه چ كردنى ژيانى تاييه تى بو پيداويستيه كانى كاروبارى گشتى و چا كه ي هاوبه ش».^{۱۳} بهم جوړه سهره پاي نازادى و ليپوورده يى له ژيانى تاييه تى دا و له بوارى گشتى دا شانازى كردن به ياساكان وا ده كات كه به رده وام ژيانى گشتى شار ته فزه ليه تى به سهر ژيانى تاييه تى دا هه بيت. به لآم بينگومان ديموكراسى چ وهك بيرۆكه و چ وهك سيته م له ره خنه تى توند به دوور نه بووه، ليژه دا به كورتى ناماژه به روانگه ي هه ر دوو فويله سوفى گه وره (ته فلاتون) و (ته رستو) ده كه ين كه هه وليان داوه ته م چه مكه به به راورد له گه ل موذيلى نايديالى خويان هه لبسه نكيئن.

ته وهرى دووه م: ديموكراسى له ژيړ تيشكى ره خنه ي نه فلاتون و نه رستو دا

۱. نه فلاتون Plato

نه فلاتون به يه كيك له نه ياره كانى ديموكراسى داده نريت، چونكه پيويابه ته م سيسته مه ره سه نايه تى ناهي ليت و نازادى ده كاته به هايه كى سهره كى و وا له تاكه كان ده كات خويان له بهر پرسياريتى و ياسا بنه رته تيه كان به دوور بگرن و ته م سيسته مه له داروخانى سيسته مى تو ليگار يشيه وه سهره له ده دات و له ناو نازادى رها دا به روه سه تمكارى ده چي ت، لاي ته و يه كه مين تاييه مه ندى ديموكراسى ته وه يه كه له ژيړ سايه ي دا هه موو خه لك نازادن. ده ولته نازادى كار و نازادى گو فتار بو هه مووان دابن ده كات و هه موو كه سيك مافى هه يه هه رچيه كى ده ويت ته نجامى بدات. نه فلاتون له كتيپى (كو مار) دا به تو انجه وه ديموكراسى په يوه ست ده كات به فره حزى و سه ليقه ييه وه و هه ربۆيه ده ليت:^{۱۴}

يه كه م خسه لته ديموكراسى ته وه يه كه جوان ترين سيسته مى سياسيه چونكه وهك جلى ره ناو ره نگ پره له نه خش و نيگار كه هه موو خووخ ده يه كى

۱۳. ديفيد هيلد، سه رچا وه ي پيشو، ل ۳۳.

۱۴. افلاطون، دوره اثار افلاطون، جمهورى، كتاب پنجم، ۵۵۷-۵۵۸، ت: محمد حسن لطفى، جلد ۲، شركت سهامى انتشارات خوارزمى، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۱۱۳ تا ۱۱۱۵.

مرۆڤی تیدا بهرچاو ده کهوئ. دووه مین تاییه تمه ندی دیموکراسی شه وهیه که هه موو که سیئک بۆ هه موو کاری^۶ ئازادی ره های ههیه و هه موو جوژه حکومته کانی تیدا کۆکراوه ته وه. سییه مین خه سلته تی دیموکراسی، به ره لایی ره هایه، چونکه هه یج که س ناچار نییه ئه رکی سیاسی به شه ستۆوه بگریت و دواین سیفته تی دیموکراسی ئازادگه راییه له به روه رده دا، که گوئ به پرنسیپه سه ره کییه کان نادات و بۆ پله ده ولته تیه کان بایه خ به بژارده کان نادهن و هه ر شه ونده به سه که بانگه شه ی شه وه بکن که دوستی جه ماوه ری خه لکن.

له روانگی شه فلاتونه وه له سیسته می دیموکراتی دا تاك هه ول دهدات به دوای هه زه کانی دا بروات و هه یج به مایه ک بۆ دامه زرانندی سیسته میکی عه قلاتی بۆ ژیان بوونی نییه.^۵ که واته له دیدی شه فلاتونه وه «دیموکراسی حکومتی که دلگیر و نه نارشی و ره نگاره رینگ که یه کسانی هه م له نیوان شه وانیه که یه کسانن و هه م له نیوان شه که سانه ی که یه کسان نین ده چه سیینی».^{۱۶} شه فلاتون حکومتی دیموکراسی له شه نارشیزم نزیك ده کاته وه و پییوایه تاکی دیموکرات نه له دروونی دا هه یج نه زمیک فه رمانه رایه و نه له ژیان دا په پیره وه ی هه یج زه روره تیك ده کات، واته ناتوانیت جیباوازی بکات له نیوان دۆخ و حالته گرنگ و بایه خداره کان و شته ناپیویسته کان. به بروای شه فلاتون «دیموکراسی به هۆی زیده روئی له وه شته ی که لای خۆی به نرخترین به های ههیه، واته "ئازادی" به ره وه سته مکاری و نه مان ده چیت».^{۱۷} که واته له دیدی شه فلاتونه وه گرفتی سه ره کی شه ئازادییه ره خسانندی یه کسانی ره هایه که تاکه کانی کۆمه لگا هه یج کۆتوبه ندیک قبول ناکهن و ملکه چی هه یج نه زمیک *Order* نابن و شه مه ش زه مینه گۆران به ره وه سته مکاری ده ره خسیینیت، چونکه هه موو که سیئک بی جیباوازی ئازاده و بانگه شه ی ئازادبوون ده کات و له م نیوه ش دا یاخیبوون له یاسا وه ک شتیکی شیاو و په سند ده رده کهوئ.

۱۵. ستیفن دیلو، التفكير السياسي والنظرية و المجتمع المدني، ت: ربیع وهبه، مراجعة: علاء ابو زید،

المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۳، ل ۱۱۷.

۱۶. افلاطون، جمهوری، کتاب هشتم، ۵۵۸، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۱۱۵.

۱۷. هه مان سه رچاوه، ۵۶۲، ل ۱۱۲۱.

۲. ئەرستۆ Aristoteles

بە بەراورد لەگەڵ ئەفلاتون، ئەرستۆ كە حەقیقەتی لە مامۆستاكەى خۆشتر دەویست، روانگەى بۆ دیموکراسى جیاوازه، هەرودەك ئاماژەى بۆ كرا لە تێپروانینى ئەفلاتون سەرھەلدانى دیموکراسى لە ئەسڵ و چاویكى خراپەوہ دیتە ئارا واتە لە ئۆلیگاریشییەوہ، بەلام لای ئەرستۆ ئەسڵ و بنەچەى دیموکراسى واتە حكومەتى كۆمارى سەرچاوەیەكى رەسەن و دروستى حكومەت و مۆدیلى ناىدیالى ئەرستۆیە چونكە دەئیت: «ئەو حكومەتەى كە خێر و چاكەى ھەمووانى دەوێت و بە دەستى زۆرىنەوہ بەرپۆہ دەبریت، خاوەن ئەو ناوہیە كە ناویشانى ھاوہەشى ھەموو جۆرە حكومەتەكان، واتە پۆلىتى (كۆمارى) یە».^{۱۸}

لای ئەرستۆ حكومەتى پاشایەتى و ئەرستۆكراسى و كۆمارى چاكەى گشتیان لەبەر چاوە ھەربۆیە دەكەونە ریزی سى جۆرى راستى حكومەتەوہ. ئەم سى جۆرە حكومەتە ھەندى جار لە سەر رىگای راست دەردەچن و بە لاپى دا دەرۆن. حكومەتى پاشایەتى بۆ ستەمكارى *tyranny*، ئەرستۆكراسى بۆ ئۆلیگاریشى و كۆمارى بۆ دیموکراسى دەگۆریت. حكومەتى تیرانى ئەوہیە كە بەرەو داىن كردنى بەرژەوہندى فەرمانرەواكان پەلكیش بكریت، ئۆلیگاریشى ئەوہیە كە تەنیا لە قازانجى دەوڵەمەندەكانە و دیموکراسى حكومەتێكە كە تەنیا چاوى لە بەرژەوہندى ھەژارەكانە و لەھىچ كام لەم جۆرە حكومەتانە دا ھەول نادریت بۆ داىن كردنى بەرژەوہندى گشتى.^{۱۹} بەم جۆرە ئەرستۆ پێنج جۆر دیموکراسى دەست نیشان دەكات:^{۲۰}

یەكەم جۆرى دیموکراسى بەناچار ئەوہیە كە لە ھەموو جۆرەكانى دیکە زیاتر لە [پرەنسیپى] یەكسانى نزیك بییت. لەم جۆرە دیموکراسیە دا، یاسا ئەفزەئییەت ناداتە ھەژارەكان بەسەر دەوڵەمەندەكان دا و ھىچ كامیكىیان بەسەر ئەویتریان دا بالادەست نییە، بەلكو ھەموویان بە یەكسان و ھاوتسا لەقەڵەم دەدات... لە دیموکراسى جۆرى دووہم دا، مەرجى ھەبوونى رادەییەكى دیارى كراو لە سامان بۆ ھەرگرتنى پلە وپایە لە ئارادایە... لە جۆرى سێیەم دا،

۱۸. ارسطو، سیاست، كتاب سوم ۳:۵، ۱۲۷۹ب، ت. د. حمید عنایت، شركت سھامى كتباھای جیبى،

چ، ۳، تھران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹)، ل، ۱۱۹.

۱۹. سەرچاوەى پیتشور، كتاب سوم ۱۲۷۹، ۵:۵ب، ل، ۱۲۰.

۲۰. ھەمان سەرچاوە، كتاب چھارم ۴:۳و ۴:۴، (۱۲۹۲)، ل، ۱۶۶-۱۶۷.

هه موو ئهوانه‌ی که ناتوانریت عه‌یب له ره‌چه‌له‌کیان بگریت، ده‌توانن بگه‌نه حکومت، به‌لام یاسا به‌رزترین داوه‌ره. له‌ جوړی چواره‌م دا هه‌ر که‌سیک هاوولاتی بیټ مافی وه‌رگرنتی پله‌وپایه‌ی هه‌یه، به‌لام دیسان یاسا به‌سه‌ر هه‌موو کاره‌کان دا بالاده‌سته. له‌ جوړی پینجه‌م دا، هه‌مان ریوشوینه‌کانی [جوړی چواره‌م] مسداقیه‌تی هه‌یه، به‌لام له‌ جیاتی یاسا، عه‌وام فه‌رمانه‌وپایه و ئه‌مه له‌و حکومتانه دایه که‌ برپاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی، یاساکان هه‌لبه‌ه‌شینیته‌وه. گونا‌هی ئه‌م دۆخه له‌ ملی دپا‌گۆجه‌کانه، به‌لام له‌ دیموکراسی ملکه‌چی یاسا دا دپا‌گۆجه‌کان له‌ هیچ شوینی دیار نین، چونکه له‌وی ته‌نیا باشت‌رین هاوولاتی ئه‌فزه‌لیه‌تی به‌سه‌ر خه‌لکانی تر دا هه‌یه.

به‌م جوړه سه‌یر ده‌که‌ین ئه‌رستۆ له‌ تو‌یینه‌وه قوله‌که‌ی خۆیدا توانیویه‌تی پۆلین کردنیك بۆ دیموکراسی بکات که تا ئیستاش به‌شی هه‌ره‌زۆری مسداقیه‌تی هه‌یه و له‌ سیسته‌مه جیاوازه دیموکراتیه‌کان دا ده‌بیریت، که یان یه‌کسانیه‌کی ته‌واو بوونی هه‌یه له‌ نیوان هه‌مووان دا به‌ سیفه‌تی هاوولاتی بوون یان سیسته‌م دان به‌وه دا ده‌نیټ که ده‌رفه‌ت له‌به‌ر ده‌م هه‌موو تاکه‌کان دا وه‌کیه‌که، به‌لام ره‌نگه‌ هی‌زی سامان و ره‌چه‌له‌ک یه‌کلاکه‌ره‌وه بیټ. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ گرتی سه‌ره‌کی ئه‌رستۆ له‌گه‌ل دیموکراسی دا هه‌له‌تانه‌تاندن و به‌کاره‌ینانی جه‌ماوه‌ره وه‌ک هی‌زیکی گه‌وره له‌ لایه‌ن که‌سانی دپا‌گۆجه‌وه و پینوایه‌ یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌کانی له‌ناوچوونی دیموکراسی ئه‌سینی «رۆلی دپا‌گۆجه‌کان بوو له‌ ره‌فتار و میتۆدی سیاسی که‌ بووه هۆی پشپۆی له‌ نه‌زمی گشتی دا».^{۲۱} لای ئه‌رستۆ دیموکراسی حکومتی‌که که‌ تییدا پیاوه‌ نازاد و هه‌ژاره‌کان فه‌رمانه‌وان.^{۲۲} به‌لام به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌رفه‌تی راستکردنه‌وه‌ی دیموکراسی وه‌ک حکومتی‌ک که‌ تییدا یاسا بالاده‌سته و باشت‌رین هاوولاتی واته‌ تاکیک که‌ هه‌ول دده‌ات بۆ دابین کردنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌ ئارادایه و ره‌هه‌ندیکی ئابووری به‌م پرسه‌ ده‌به‌خشیت، هه‌ریویه‌ پینوایه «هه‌موو رۆله‌کانی گه‌ل مافی ژبانیان هه‌یه و پینوایه‌ به‌ره‌می زه‌وی بۆ هه‌مووان خه‌رج بگریت و ئه‌مه‌ش له‌ سه‌ر بنه‌مای ریککه‌وتن و لیک تی‌گه‌یشتنی نیوانیان

۲۱. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۲۶-۱، سه‌رچاوه‌ی پشپۆ، ل ۱۰۳.

۲۲. ارسطو، سیاست، کتاب چه‌ارم، ۱۲۹، ۳: ۴، سه‌رچاوه‌ی پشپۆ، ل ۱۶۱-۱۶۲.

دهبیت». ٢٣ نهرستۆ باس له باشکردنی دیموکراسی دهکات له ریڠای «دابەشکردنی زیندە ی سامان بۆ بەرزکردنەوی ناستی خۆشبژیوی (الرخاء) هه‌ژاره‌کان چونکه به‌پای شه‌وه‌یی دیموکراسی هه‌ژاریه‌». ٢٤ دواجار نهرستۆ دا‌کۆکیه‌کی مه‌رجدار له حکومه‌تی دیموکراسی ده‌کات و پینوایه شه‌وه‌ی بېرۆکه‌یه که حکومه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لک باشته له حکومه‌تی ده‌سته‌یه‌کی بچوک له‌خا‌ون فه‌زیله‌ته‌کان، پینده‌چیت شی‌اوی پاساو و ته‌نانه‌ت راستیش بێت. چونکه جه‌ماوه‌ری خه‌لک ته‌گه‌رچی تاکه تاکه له فه‌زیله‌ت بېبه‌شن، به‌لام ته‌گه‌ر له دهری یه‌کتر کۆ ببنه‌وه، شه‌وا به‌یه‌که‌وه له‌وه‌سته‌یه زیاتر ده‌بنه‌ خا‌وه‌ن فه‌زیله‌ت. ٢٥ سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی نهرستۆ به راشکاوی ناما‌ژه به سیستمی حوکمرانی ئایدیالی له ده‌ولت دا ناکات، به‌لام وه‌ک دیاره سیستمی کۆماری یان دیموکراسی دروست که هه‌موو ها‌وولاتیان له حوکمرانیه‌که‌ی دا به‌شدارن و له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌زیله‌ت دامه‌زراوه، سیستمی ئایدیالیه لای شه‌وه‌ی به‌م جۆره نهرستۆ بروای به جۆریک له راویژ و رای زۆرینه هه‌یه به‌مه‌به‌ستی لێک تیگه‌یشتن و پینوایه ده‌بی له سیستمی دیموکراتی دا «زۆرینه به‌ره‌نجامی شته‌کان دیاری بکات چونکه روانگه‌که‌یان "گوزارشت له دادپه‌روه‌ری" ده‌کات و بریاری زۆرینه له پرۆسی راویژی گشتی دا ده‌رده‌که‌وت» ٢٦ و دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ڵ ها‌وتاکان دادمه‌زری‌ت و کۆله‌گه‌کانی حکومه‌ت ته‌نیا له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری سه‌قامگیر ده‌بیت. ٢٧ به‌م جۆره پینوایه کۆ باشته له تاک حوکم ده‌دات، به‌لام دیاره بێگومان لای شه‌وه‌ی ته‌م کۆیه سنوورداره به‌وه‌که‌سه‌نه‌ی که به‌سروشت یه‌کسان و نازادن و به‌ها‌وولاتی له‌قه‌له‌م ده‌درین نه‌ک هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگا، هه‌ربۆیه به رای هۆبزه‌له‌ی سه‌ره‌کی نهرستۆ شه‌وه‌یه نه‌یتوانیوه جیا‌وازی بکات له نی‌وان دۆخی سروشتی و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌که‌یه‌تی سه‌بارده‌ت به‌نایه‌کسانی، چونکه لای نهرستۆ خه‌لک له‌رووی سروشتیه‌وه

٢٣. ماجد فخري، ارسطوطاليس المعلم الأول، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨، ل ١٣٥.

٢٤. ستيفن ديلو، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٥٧.

٢٥. ارسطو، كتاب سوم ٦:٤، ١٢٨١ب، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٢٧.

٢٦. ستيفن ديلو، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٥٦.

٢٧. ماجد فخري، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٣٦.

نايه كسانن، به لآم هۆيز پييوايه ياسا مهده نيبه كان نايه كسانى هه نوو كه بيبان خو لقاندوو ه. ^{٢٨} به م
جوړه سه ره تايه كى گرنه بؤ دا كو كى كردن له ديمو كراسى له لايهن يه كيك له فهيله سووفه
ره خنه گره كانه وه ده رده كه وپت كه پيى وايه راي زورينه فه زيله تى تيدا يه و شه مش به ره ه مى
كو بوونه وهى تاكه نازاد و هاو تاكانه كه سه رچا وهى داد په روه ريشه.

٢٨. بيتر فرانسوا مورو، هوبس- فلسفه، علم، دين (فلسفه، زانست، ناين)، ت: اسامة حاج، المؤسسة
الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ١٩٩٣، ل ٤١-٤٢.

باسی دووم

دیموکراسی لیبرال و بیروکری نازادی و یه کسانى

دیموکراسی لیبرال سهره پای خالّه چونیه که کانی وهك جیهانبینیه کی گشتگیر، به لام له رووی روانینی بۆ ئهركی دهولت سهرهت به هاوولاتی و چه مکه کانی وهك نازادی و یه کسانى و دادپهروهی و رۆلى تاك له پروسسی سیاسى و رادهی به شداری، جیاوازی له نیو ناراسته کانی دا بوونی ههیه و لهم نیو دا دوو رهوتی وهك "گهشه گهرایی Evolutionism" و "پاراستنگه رایی Protectionism" بهرچاوترین ئاراستهن.

تهومری یه کهم: گهشه گهرایی و هاوولاتی چالاک

به شیبویه کی گشتی لیبرال دیموکراسی گهشه گهرا جهخت له سهر ئه م بیروکریه ده کاته وه که هاوولاتی وهك ئه ندامی کۆمه لگا ده بی له لایهن دهولته وه بایه خی پی بدریت بۆ شه وهی توانا و به هره کانی گهشه بسینیت و له رووی سیاسى و کۆمه لایه تی و ئابووری و کلتوریه وه په ره ی پی بدریت و ئه مه له ئه خلاق و عه قلیه تیش دا رهنگ بداته وه، له دیدی ئه م ره وته دا گه شه پیدان، دادپهروهی و یه کسانى زیاتر و نازادی بۆ هه موو تا که کان وهك کۆیه کی یه کگرتوو دابین ده کات، ئه مه به پله ی یه کهم له ریگا به شداریه کی کاریگه ره وه ده بییت، به م جۆره «دیموکراسی گه شه گهرا جهخت له سهر ئه وه ده کاته وه که به شداری سیاسى له خودی خۆیدا ئامانجه و ئامرازى (ته گهر نه لئین تا که ئامرازى) سهره کی پیویسته بۆ په ره پیدانى کوتله یه که له دانیشتوی چالاک و هوشیار وبه شدار».^{۲۹}

جان جاک رۆسو به یه کیك له لایه نگرانی دیموکراسی گه شه گهرا داده نریت چونکه لای ئه و کۆمه لگای سیاسى و سیسته می دیموکراتی که خۆی له ئیراده ی گشتی دا به بیان ده کات، له سهر بنه مای یه کسانى بۆ هه مووان له ناو کۆیه کی نازاد دامه زراوه و ئامازه به وه ده کات که:

هه موو تاکیك خۆی و هه موو مافه کانی به گشت کۆمه لگا ده سپیریت، به وه بهرچاوترنی ئه وه ی که هه موو تاکیك به ته واوی خۆی به ئه وانیترده سپیری،

۲۹. دیفید هیلد، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۳۸.

رهوشه که بۆ هه مووان یه کسان ده بیټ، به ره چاوکردنی یه کسان بوونی رهوش بۆ هه مووان، هیچ که سیك بهرزه وهندی له وهدا نییه ئەم رهوشه له سه ره ئه وانیه تر دژوار بکات... هه موو تاکیک که سی خۆی و هه موو مافه کانی خۆی به هاوبه شی ده خاته ژێر رینمایی بالائی ئیراده ی گشتی و هه موو ئه ندامیک وه که به شیکی جیانه بووه ی گشت له شکلی کۆمه لایه تی دا وه رده گیریت.^{۳۰}

تاک و گشت تیکه له ده بیټ بۆ خولقاندنی (موجود) هه بوویه کی نوێ و ئەم پرۆسه شه له کاتی ده ست هه لگرتن له "خود" و "ماف" رووده نات. به م جوړه هه مه کیك دیته ئاراهه که هه م گوزارشته له تاک وه که هه نده کیکی کۆمه لایه تی و هه م بریتیه له گشتیکی یه کگرتوی سیاسی خاوه ن یه ک ئیراده. ئەم وینا کردنه ی ویت (ئیراده) وه که یه که یه کی بێگه ردی بیکهینه ری خودی تاک که بریتیه له توانای په تی ئه نجامدانی کرده وه یه که له چوارچیوه ی کۆمه لگا دا، هه روه که هه یگل دایر شتۆته وه دوا جار به دیوه سیاسیه که ی ده کریت به بنه مای دروست کردنی ده ولته و بیه وایه "عه قل" و "ئیراده ی گشتی" بناغه ی ده ولته و عه قلیش به و سیفه ته ی ئیراده یه، له ژبانی کۆمه لگا دا خۆی ده نویتیت.^{۳۱} به برای رۆسو دیموکراسی ئه و سیسته مه یه که ئازادی و یه کسانی تییدا به دی دیت، وه که دوو چه مکی ته واو که ری یه کتر، یه کسانی واته یه کسان بوونی ئازادی و واته یه کسانی "ئوتۆنۆمی" تاک و دروست کردنی کۆمه لگایه که له سه ره بنه مای "ئازادی ئوتۆنۆمی" ی هه مووان نه ک تاک.^{۳۲} به م جوړه ئەم سه ره بوویه ده به ستیته وه به سوود وه رگرتن له ئازادی بۆ دروست کردنی ئیراده ی گشتی که بریتیه که کۆی تاک تاکی ئیراده ی هه موو تاکه کان و ئەمه شتیکی نوێ دروست ده کات که »

۳۰. ژان ژاک روسو، سه رچاوه ی پێشوه ل، ۱۰۳-۱۰۴.

۳۱. وه رگیراوه له: میشل میتاس، هه یجل و الیومقراطیه، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنویر للطباعه و النشر و التوزیع، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۴۲.

۳۲. د. منذر الشاوی، الیومقراطیه فی الفیلسفه السیاسیه و القانونیه، شرکه المطبوعات للتوزیع و النشر، بیروت، ۲۰۰۰، ل ۱۵۶.

ناگويژيڙيٽه وه و بهش بهش ناکريٽ»^{۳۳} له روانگه‌ی رۆسووه يه کسانى به مانای نازاديه کى وه کيهک ديت بۆ دروست کردنى ويستىک که له يهک کات دا همم گوزارشته له تاک بهو سيفه‌ته‌ی پيکهيڙيه‌ته‌ی و همم ته‌عبيره له گشت چونکه به‌ره‌نجاميه‌ته‌ی.

هيگل کۆکه له گه‌ل رۆسو که بنه‌ماى سه‌ره‌کى ده‌ولت نه غه‌ريزه‌ی کۆيونه‌وه‌يه نه ده‌سه‌لاى ده‌سته‌يه‌ک، به‌لکو ئيراده‌ی گشتى گه‌له و شه‌م ئيراده‌يه‌ش وهک بناغه‌يه‌کى عه‌قلى هممه‌کى سه‌يرى ده‌کريٽ.^{۳۴} واته بنچينه‌ی ده‌ولت په‌يوه‌ندى به زه‌روره‌تتىکى رۆحيه‌وه هميه که له فۆرميکى هممه‌کى دا خۆى دنويڙى وهک ژيانىکى نه‌خلاقى که دواچار له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى دا ده‌رده‌که‌ويٽ، ده‌ولت وهک رۆحىکى زيندوى هممه‌کىکى ريکخراوه که ده‌زگاکان جومگه‌کانى دروست ده‌کهن. يه‌کسانى له جوانترين فۆرمى خۆيدا له ناو شه‌و سيسته‌مانه دا ده‌رده‌که‌وى که ده‌رفه‌ت به تاکه‌کان ده‌دات به‌شدارى بکه‌ن له چالاکى به‌رده‌وامى ژيانى کۆمه‌لايه‌ته‌ی و حکومه‌ته‌ی خۆجىيى و دارشتنى ئامانج و مه‌به‌ستى جفاک و حکومه‌ته‌ی خۆجىيى دا.^{۳۵} که‌واته له روانگه گه‌شه‌گه‌رايى به‌شدارى سياسى له پيڙاو به‌هيزکردنى ميکانيزمه‌کانى وه‌رگرتنى برپار و گه‌شه‌پيدانى کۆى هاوولائىيان گرنگى تاييه‌ته‌ی هميه و شه‌مه‌ش مافى راده‌ربرين و نازادى ويژدان ده‌گرته‌وه، به‌لام تاک شه‌گه‌ر له روى عه‌قليه‌وه گه‌شه‌ی پى نه‌درىٽ، شه‌وا ده‌ولت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى ناتوانى به‌ره‌و پيش بچىٽ و بگاته ناستىکى به‌رز له يه‌کسانى و نازادى، هه‌ربۆيه به‌پراى سپينۆزا « نازادترين ده‌ولت شه‌و ده‌ولته‌يه که ياساکانى پشت به عه‌قلى ساخلم به‌سته‌ى، له‌م ده‌ولته‌ته دا هه‌موو تاکىک- شه‌گه‌ر بيه‌ويٽ-ده‌توانىٽ نازاد بيٽ و به پيى عه‌قل به سه‌ره‌سته‌ى خۆى بژى»^{۳۶}.

۳۳. عبدالرحمن العالم، بنيادهاى علم سياست، تهران، ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ل ۲۰۱.

۳۴. ميشل متياس، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۶۶.

۳۵. نه‌ليکسى دو توکفيل، ديموکراسى له نه‌مريکا، پروانه: ستيفن ديلىو، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۵۱۵.

۳۶. سپينوزا، رساله فى اللاهوت والسياسة، ت: د. حسن حنفي، مراجعة: د. فؤاد زكريا، دار الطليعة، ط ۴، بيروت، ۱۹۹۷، ل ۳۸۴.

رۆسۆ سه‌بارهت به داگیر کردنی ده‌سه‌لآت له لایهن فەرمانره‌واکان و حالته‌ه زیانبه‌خشه‌کان* وه‌ك پاساوێك بۆ مانه‌وه له‌سه‌ر ده‌سه‌لآت ده‌لێت:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ حكومه‌ت كارێكی زۆر ئاسانه‌ و بنوێنی كه‌ مافه‌ یاساییه‌كانی خۆی پیاده‌ ده‌كات و له‌ ژێر ناوی چاكه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی دا بییته‌ رێگر له‌به‌ر ده‌م كۆپوونه‌وه‌كان كه‌ ئامانجیان چه‌سپاندنی نه‌زمی گشتی سه‌قامگیره‌، له‌م حالته‌ه دایه‌ كه‌ حكومه‌ت به‌ پشت به‌ستن به‌ بێده‌نگی كه‌ خۆی پێشی شكاندنی ده‌گرێت و پشپویییه‌ك كه‌ به‌ فەرمانی ئه‌و ئه‌نجام ده‌درێت، ترسی ئه‌وانه‌ی بێده‌نگن وه‌ك لایه‌نگری له‌ خۆی لێك ده‌داته‌وه‌ و ئه‌وانه‌ش سزا ده‌دات كه‌ نازایه‌تی قسه‌کردنیان هیه‌.^{٣٧}

كه‌واته‌ حكومه‌ت یان ده‌سه‌لآتی سیاسی كه‌ به‌رجه‌سته‌بووی به‌كرده‌وه‌ی ئیراده‌ی گشتییه‌، ناشیته‌ به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌وه‌ ئه‌م ئیراده‌یه‌ داگیر بكات و له‌ مانا ناوه‌کییه‌كانی خۆی به‌تالی بكاته‌وه‌ و ئیراده‌ی ئازاد بگۆرێت بۆ سته‌م، و بێده‌نگی بۆ ره‌زامه‌ندی. به‌م جوژه‌ ئازادی له‌ تېروانیی گه‌شه‌گه‌رابی وه‌ك ئۆتۆنۆمی یان خود-دیاریکه‌ری عه‌قلانی *rationa self-determination* ده‌رك ده‌گرێت. مرۆڤ به‌و راده‌یه‌ كه‌ له‌ ژێر عه‌قلی كرده‌یی دایه‌ ئازاده‌، و نا ئازاده‌ ئه‌گه‌ر به‌ جوړێكی تر خۆی دیاری بكات. به‌لام لای لیبراله‌كان مرۆڤ ئازاده‌ (یان نا ئازاده‌) كه‌ كارێك ئه‌نجام بدات (یان ئه‌نجامی نه‌دات) هه‌ر بۆیه‌ لای لیبرالیزم ئازادی بریتییه‌ له‌ به‌رته‌سك نه‌كردنه‌وه‌ و ده‌سه‌رنه‌دانی زۆره‌ملی و توندوتیژانه‌.^{٣٨} چونكه‌ ده‌سه‌وردان، گۆرینی ئیراده‌ی تاكه‌ و دیاری كردنی خیاراته‌ بۆ كۆمه‌لگا و تاك، به‌بێ بوونی ئیراده‌ی سه‌ره‌به‌خۆ و ناچارکردن و به‌كارهێنانی توندوتیژی دژی تاكه‌كان زه‌مینه‌ی ئازادی له‌ به‌شداری و پرۆسسی سیاسی له‌ناو ده‌بات و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی هه‌ره‌سه‌پێنانی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی دینییته‌ ئارا

* Odieux (دزیو) له‌ حاله‌تێك دا به‌كار دێت كه‌ پیاده‌کردنی ماف به‌ شتیکی مه‌ترسیدار له‌قه‌له‌م بدێت و پشتی به‌م رێسا رۆمانیییه‌ ده‌به‌ست: تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گونجیت ده‌بیت سنووری ئه‌و مافانه‌ی زیانبه‌خشن بۆ ئه‌وانیتر به‌رته‌سك بکریته‌ و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئه‌و شوێنه‌ی ده‌گونجیت ده‌بێ بازنه‌ی مافه‌ مه‌شروعه‌كان به‌رفراوان بکریته‌. روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٧. ژان ژاك روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٨. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٢-٤٣.

چونکه ههروهك (سينكا) ^{٣٩} دهلێت ههچ كه سێك ناتوانی بۆ ماوهیهکی درێژ له رێگای توندوتیژییهوه حوكم بكات، جگه لهم خالانهی لهسهروهه ئاماژهمان بۆ كرد لای سپینوزا به شیوهیهکی تایبهتی ترس له بریاری دژ و پێچهوانه له سیستمی حوكمی دیموكراتی دا كه متره لهبهر دوو هۆكار: یهكهم، لهوانهیه ئهستههه بێت كه زۆرینهی خهلك لهناو كۆمهڵگایهکی گهوره دا لهسهه شتیکی رێپێنه دراو [پێچهوانهی عهقل] رێك بكهون و دووهه، ئهوهی ئامانج و پهره نسیبی دیموكراسی لهسهه دامهزراوه بریتیه له رزگارکردنی خهلك له زال بوونی ههزی كوێر و ههشسته وهیان له سنووری عهقل به پێی توانا به جوړێك كه له ناشتی و تهبابی دا بژین. ^{٤٠} ههه بۆیه له دیدگای دیموكراسی گهشه گهرا ئازادبوونی ویستی هاوولاتیان تهبابیه له گهه عهقلانیته و له سیستمی ستهمكاری دایه كه ئه گهه رهكانی خزانه نیو نهزانی و بهر بهریهت زۆر زیاتره. لای (جۆن ستیوارت میل) یه كێك له باشترین سووده كانی حكومهتی ئازاد، پهروه ده كوردنی هۆش و ههستی هاوولاتیانه، ئهم كارهش كاتی دهتوانی تا نزمترین توێژی جه ماوهر كاری پێ بكریت كه داوای هاوکاریان لێ بكریت بۆ گێرانی رۆلێك كه راسته وخۆ كاریگهری لهسهه بهرژه وهندی گشتی ولات ههیه ^{٤١} ههه بۆیه پێیوایه ئهوهی ئازادی مرۆف دهوله مه ند دهكات و په ره سه نندی خودی لێ ده كه ویتته وه ئهوهیه كه كۆمه لگا ئازادی به تاكه كان بدات بۆ ئه ئخامدانی هه لبژاردنی تایبهت به خۆیان ^{٤٢} چونكه تاك به رده وام له ناو رهوشی جودا مه یلی بۆ هه لبژاردنی جیاواز هه یه. ههروهك توكفیل ئاماژه ی بۆ كردوه، كه ((رهوشی كۆمه لایهتی به رهه می دروستكارێك و هه ندی جاریش به رهه می یاساكانه به لام زۆر بهی كاته كان به رهه می ههه دوو هۆكاره كه یه، لێ پاش هانته ئارای رهوشه كه دهتوانین به هۆكاری یه كه می یاسا و داب و نه ریت و بربو بۆ چونه كانی له قه له م بدهین كه حوكم به سهه ره فتاری نه ته وه كان دا دهكات)). ^{٤٣} ئاماژه ی ئهم بېرمه نده بۆ رهوشی كۆمه لایهتی بایه خێکی

٣٩. Lucius Anneaus Seneca (٤ پ. ز- ٦٥ ز) سیاسه تمه دار، نووسه ر و فه یله سوفی رۆمانی.

٤٠. سپینوزا، سه رچاوه ی پێشوو، ل ٣٨٣.

٤١. جان ستیوارت میل، حكومت انتخابی، ت: علی رامین، نشر نی، ته ران، ١٣٨٦ (٢٠٠٧)، ل ١٨٨

٤٢. ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پێشوو، ل ٤٢٢.

٤٣. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا، ت: بسام حجار، الجزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجيه، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧، ل ٩١.

زۆرى ھەيە لە فەكرى سىياسى و كۆمەلايەتى دا، چونكە گەشە و بەرھەو پېتىش چوون پەيوەست دەكات بەو بارودۆخەي كە تاك تىيدا دەژيت و ئەمەش كارىگەرى لەسەر رادەي ديموكراسى دەبىت. (ج.س. ميل) راي وايە دوو تېروانىنى جياواز لە ژېر ناوي ديموكراسى دا بەھەلە تىكەل كراون. يەكەم وىناي پەتېي ديموكراسىيە كە برىتېيە لە حكومەتى ھەمووان و لەلايەن ھەمووان و بەبوونى دەرھەتى مافى نوينەرايەتى يەكسان بۆ ھەمووان. دووھەم وىناي ئاسايى و ئەو واقعەي كە ئىستا ھەيە، كە برىتېيە لە حكومەتى ھەمووان كە لەلايەن زۆرينەيەك لە خەلك و بە بوونى دەرھەتى قوورغ كراوى مافى نوينەرايەتى بۆ ئەم زۆرينەيە. ^{٤٤} يەكەمىيان لەسەر يەكسانى و ئەويتريان لەسەر ئىمتىيازات دامەزراوہ. و راي وايە لىرە دا كەمىنە لە مافى نوينەرايەتى بۆ بەش دەكرىت، ئەمەش جوړىك لە ديموكراسى دىنېتە ناراوہ كە ناتەواو و ساختەيە. بەم جوړە لاي ميل سيستەمى سىياسى ناتوانى لە ژېرناوي دانايى ھەندى كەس دا زەمىنەي ستەمكارى و لەناو بردنى ئازادى ئەوانىتر خوښ بكات. بەم چەشنە لە دىدى گەشەگەرايىوہ دەبى ھاوولانتيان سوود لە يەكسانى سىياسى و ئابوورى وەرېگرن بۆ ئەوہى ھىچ كەسك نەتوانى بىتتە سەردارى ئەويتز و ھەمووان بتوانن وەكېكە چىژ لە ئازادى و پەرسەندن وەرېگرن لە پرۆسى ديارىكردى چارەنووس و بەرژەوہندى و چاكەي گشتى. ^{٤٥} كەواتە لە ھزرى لىبرالى گەشەگەرا دا سەرەراي پابەندبوون بە بەھا و پەرسىيە سەرەكېەكانى لىبرالىزمى كلاسيك كە تىيدا تاك دەكەوتتە چەقى پرۆسى سىياسى، بەلام لە نىوان ھاوكېشەي ئازادى و يەكسانى دا، زياتر جەخت لەسەر بايەخى يەكسان بوون لە مافەكان دەكرىتەوہ لە پىناو ھىنانە ئاراي رادەيەكى زياتر لە دادپەروەرى، ماف دەبىت بە بەھايەكى نەگۆرى كۆمەلايەتى و سىياسى و تەنەنەت پەيوەست دەكرى بە بوونى خودى كەسەكانەوہ و لىرە دا ماف و ئازادى لە رۆح دا رەنگ دەداتەوہ و ھەر وەك ھىگل دەلېت:

پانتايى رۆح مافە و خالى دەستپىك ئىرادەي ئازادە... ئىرادەي ئازاد لە بوونى راستەوخۆي ماف دا پى دەگات. تاك لەبەرئەوہى مافى ھەيە و

٤٤. جان ستىوارت ميل، سەرچاوەي پېشوو، ل ١٥٧-١٥٨.

٤٥. دىفید ھیلد، سەرچاوەي پېشوو، ل ١١٢.

ماره‌سیان ده‌کات، که‌سه. هەر بۆیه ئیلامی ماف بریتیه له : ببه به که‌س و
رێزی ئەوانیتر بگره چونکه ئەوانیش که‌سن.^{٤٦}

لێ‌ه‌وه گۆرانی ئێ‌را‌ده‌ی ئازاد بۆ ماف له روانگه‌ی (میل)‌ه‌وه، ده‌زگا سیاسیه‌کانی
لێ‌ده‌که‌وتت‌ه‌وه و پێ‌ی‌وايه ئەم دامه‌زراوانه له لایه‌ن مرۆ‌ف و به ئێ‌را‌ده‌ی ئەو دروست ده‌بێ‌ت و ئەم
ده‌زگایانه نه‌ک هەر پێ‌ی‌وستیان به ره‌زامه‌ندی مرۆ‌ف هه‌یه، به‌‌ل‌کو نیازمه‌ندی به‌شداریه‌کی
چالاکی هاوولاتیانیشه.^{٤٧} به‌لام به کرده‌وه نوێنه‌رانی گه‌ل ئەم ده‌زگایانه پ‌ر ده‌که‌نه‌وه، هه‌ربۆیه
لای میل دوو مه‌ترسی هه‌ره‌شه له دیموکراسی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات:^{٤٨}

١. ناستی نزمی ئاگایی له نیو گروپی نوێنه‌ران و رای گشتی که چاودێری ئەمانه
ده‌کات.
٢. یاسادانه‌ری چینه‌یه‌تی که له لایه‌ن زۆرینه‌یه‌که‌وه پێ‌ک هاتووه که ئەندامی ئەو
چینه‌ن.

له تێ‌روانی (میل)‌ده‌رده‌که‌وتت که ئەگه‌ر له‌لایه‌که‌وه په‌ره به هۆشیاری و ئاگایی رای
گشتی و تاکه‌کان نه‌درێ‌ت به‌تایه‌ته‌تی ئەوانه‌ی که وه‌ک نوێنه‌ری ئێ‌را‌ده‌ی زۆرینه هه‌ل‌ده‌بێ‌تردرین
و له لایه‌کی تره‌وه ئه‌رکی گرنگی چاودێری چۆنه‌تی پیا‌ده‌کردنی ویستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگایه
پشت گوێ بخه‌یت، ئەوا دیموکراسی ده‌که‌وتت به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌وه. خالیکی تری ناو بیرکردنه‌وه‌ی
میل بایه‌خ‌دانه به مافی که‌مینه بۆ ئەوه‌ی له ناستی یاسایی دا پێ‌شیل نه‌کری‌ن. به‌م جو‌ره
به‌شداري له ژيانی سیاسی شتیکی پێ‌ی‌سته نه‌ک ته‌نیا بۆ دیاری کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌کان
به‌‌ل‌کو بۆ دروست کردنی کوتله‌یه‌که له هاوولاتی هوشیار و پا‌به‌ند و په‌ره‌سه‌ندوو که ئەمانه له
فۆرمی ده‌ستور دا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن، واته به‌بێ‌ بوونی ئەم چوارچۆیه ناشیت سنووری ماف
و ئەه‌ک و ئازادیه‌کان به‌روونی ته‌عبیر بێ‌ت له سیسته‌میکی دیموکراتی. له‌م نیوه‌نده دا هه‌یگه‌ل
ده‌لێ‌ت: « بنه‌مای ده‌ولت، ده‌سه‌لاتی عه‌قله که وه‌ک ئێ‌را‌ده له ریگای عه‌قله‌وه خۆی
به‌دیه‌یتاوه ... و ئامانجی عه‌ق‌لی ره‌ها به‌دیه‌یتانی ئازادی به‌کرده‌وه‌یه ... به‌شپۆیه‌کی

٤٦. رینییه سرو، هیغل و الهیغلیه ، ت: د. ادونیس العکره، دار الطلیعه للطباعه النشر ن بیروت، ١٩٩٣،
٦٢ل.

٤٧. جان ستیوارت میل، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ٤١-٤٢.

٤٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٧٥.

راسته و خۆ وهك دهوله تێكی تاك و بهو پێیهی له خۆیدا ههبوویهکی زیندوی سهربه خۆیه ، له دهستور یان یاسای دهستوری دا بهدی دیت». ^{۴۹} لای هیگل کۆمه لگا دهگۆریت بۆ دهولهت کاتی ئیراده و ههز و ئایدیا بالاگانی بهشویهیهکی ئاگایانه له دهستور و ژیان له دهوری ئهم دهستوره دا ریکدهخات و بهم جۆره دهولهت کاتی بهکردهوه بوونی دهبی که هوشیاره له بهکیهتی و شوناسی خۆی و دان بهوه دادهنیت که ئهم شوناسه گوزارشت له ئیراده دهکات بهو پێیهی پرهنسیپێکی عهقلیه. ^{۵۰} واته دهولهت بهرهمی گهشه نهدنی ئیراده و ئایدیا به ئاراسته ی شوناسی یه کگرتوو که رهزامهندی هه مووانی وهگر توهه. لیره ده دیسان هیگل پێیویه بوونی کردهیی ئه بسترکت و جهوه ههری دهولهت پشت بهو وتهیه ده بهستیت که ئامانجه کی بهرژه و نهدی هه مه کیه و ویرای ئه ویش پاراستنی بهرژه و نهدیه هه نده کیه کانه، مادام بهرژه و نهدی هه مه کی جهوه ههری ئهم بهرژه و نهدیه یه. ^{۵۱} که واته له دیدی گه شه گه را کانه وه ده بیته یه کسان ی بالاده ست بی به سه ر ئازادی دا، چونکه ئه گه ر یه کسان ی له نیوان تاکه کانی کۆمه لگا دا له ئارا دا نه بیته، ئه وا ئازادیش به ره و نه مان ده چیت، هه ریویه لای ئه وان ماف یان هه یه یان نییه، هه روه ک تو کفیل ده لیت:

من جگه له دوو ریگا بۆ هه ئسه نگاندتی یه کسان ی له بواری سیاسی شتیکی تر نازانم: یان ماف به هه موو هاو لاتیان بدریت یان به هیچ که سیك نهدریت... له راستی دا ئاره زویه کی زال و مه شروع بۆ یه کسان ی هه یه که هه موو مرۆفه کان هان ده دات بۆ هه ولدان له پینا و ئه وه ی راده یه که له هیز و شوینگه یان هه بیته. و به له خۆ بردویه وه هانیان ده دات بۆ یه کسان ی له کۆیلا یه تی دا نه نایه کسان ی له ئازادی دا و ئازادی مه به ستی یه که م و هه میشه یی خواسته کان نییه، ئه وه ی لایان عه شقیکی سه رمه دیه بریتیه له یه کسان ی. ^{۵۲}

۴۹. هيجل، اصول فلسفة الحق، ۲۵۸-۲۵۹، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة

والنشر والتوزيع، بيروت، ۲۰۱۰، ل ۱۶۰-۱۴۹.

۵۰. ميشل متياس، سهراوهی پيشوو، ۳۰.

۵۱. هيجل، سهراوهی پيشوو، ۲۷۰-۱، ل ۱۵۷.

۵۲. الكسي دو توکفیل، سهراوهی پيشوو، ل ۱۰۳.

بەم چۆرە بەرای تۆكفیل بناغەى دیموكراسى لەسەر ئازادى و یەكسانى دامەزراوە و پێیوایە كە دیموكراسى حەتمیە و دیموكراسى بى یەكسانى بوونى نییە و هەرۆك چۆن یەكسانیش بى ئازادى، كۆمەلگا بەرەو وێران بوون دەبات.^{۵۳} لە ناو تیۆرى لیبرال دیموكراسى دا هەبوونى مافەكانى مرۆڤ ئامرازى سەرەكى بەدەست هێنانى كەرامەتى مرۆییە و هەر بۆیە مافەكانى مرۆڤ بە پێچەوانەى داراییەكانى تر ئالوویریان پیناكریت و ناگۆیژینەوه، مامەلە كردن و ئالوویرى مافەكانى مرۆڤ واتە كەمكردنەوهى گەوهەرى مرۆڤایەتى و كەرامەتى مرۆیی و بچوك كردنەوهى مرۆڤ بۆ شت.^{۵۴}

لاى جۆن دیوى (۱۸۵۹-۱۹۵۲) دیموكراسى زۆر لەوه بەرفراوانترە كە تەنیا فۆرمیكى سیاسى تاییبەت و رینگەیهك بێت بۆ بەرپۆهبردنى حكومەت و یاسادانان و رایى كردنى كاروبارى كارگێرى دەولەت بە پشت بەستن بە بەشداری جەماوەر و هەلبژاردەیهك لە كارمەندەكان، سەرەرای گرنكى ئەمانە ئامرازێكە بۆ بەدیھێنانى ئامانجە پەنھانەكان لە مەیدانىكى بەرفراوانى پەيوەندییە مرۆییەكان دا و بەرزكردنەوهى كەسایەتى مرۆڤە و شیوازیكى كۆمەلایەتى و تاكەكەسى ژيانە.^{۵۵}

هەلبژاردنى گشتى و مافى دەنگدان و بەشداری لە دارشتنى سیاسەت و یاسادانان و هەلبژاردنى دەسەلاتدارە سیاسیهكان و سەرچەم توخمەكانى تر كە سیستەمى دیموكراسى پێدەناسریتەوه میكانیزمى كاربەگەرن، بەلام لاى ئەو دیموكراسى بە پلەى یەكەم خۆى لەو كلتورە كۆمەلایەتیەدا دەبینیتەوه كە رەسمى سیاسەتى دیموكراتى دەكەن بۆ پێگەیاندى مرۆڤ. لاى (دیوى) یەكسانى ناوەرۆكێكى سیاسى و یاسایى هەیه واتە مافى هەمووان بۆ بەدەست هێنانى یەكسانى لەبەر دەم یاسا دا بۆ ئەوهى بتوانى تواناكانى خۆى گەشە پێبدات.^{۵۶}

۵۳. امام عبدالفتاح امام، الأخلاق و السياسة- دراسة في فلسفة الحكم ، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۱، ل ۲۸.

۵۴. اندرو لوین، طرح ونقد و نظریه لیبرال دیموكراسى ، ت: د. سعید زیبا كلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۶۸.

۵۵. جون دیوى، دفاع عن الديمقراطية، له كتیبى 'جون ر. بورر و میلتن جولدینجر'، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۳.

۵۶. جون دیوى، سەرچاوهى پێشوو، ل ۲۶.

ئەمەش تەنیا كاتى دېتە ناراوه كە دەولەت تەنیا پشت بە بوونى كۆمەلنىك دەزگای ديموكراتى نەبەستىت كە لەسەر فۆرمى بازار، بواری رەكەبەرايەتى دەپەخسىنىت، بەلكو دەبى ھەول بەدات بواری گشتى لە پیناوە بەرژەو ھەندى گشتى تاكەكان و خۆشگوزەرانپان بەكار بېنىت. ھەر بۆيە لە كۆمەلگايەكى ديموكراتى دا پېدەچىت دەولەت نەتوانى واز لە كارى دووبارە دابەشكردنەو [ى سامان] بېنىت، لە راستى دا شەرعىەتى دەسلەلنى سىياسى لە خودى خۆيدا لەسەر توانای بۆ دابىن كردنى يەكسانىەكى ديارى كراو لەمەر بارودۆخى ھاوولائىيان دامەزراو،^{۵۷} ئەمەش دەرفەتى دادپەرەرى زياتر دەپەخسىنىت كە (مىكايىل والرئ) ھەول دەدات ئەو مەرجانە ديارى بكات كە رىگە دەدات بە بەدپەھانى دادپەرەرى بى ئەوہى سىستەمىكى ستمەكارى يەكگرتوى لى بەكەويتەوہ و ئەمەش بە راشە كردنى "تىنگەيشتنى ھاوبەش". بېرۆكە كە دەللىت چەندايەتەك لە (مەيدانى دادپەرەرى *Spheres of Justice*) بوونى ھەيە ھاوتەرىبە لەگەل چەندايەتە جۆراوجۆرەكانى كالا (السلع) كە پېوہرى دابەشكردنى خۆيانپان ھەيە و گروپە جياوازەكان بەدوای دا دەگەرپن. ئەوہى دادپەرەرى دەپەويت ئەوہى كە نابى ھىچ كام لەم كالاينە وەك نامرازى كۆنترۆل بەكار بەپننرین.^{۵۸} واتە لە پانتايى كۆمەلگا و شوينگە جياوازەكان دا كالاى جياواز ھەيە كە تاكەكان دەتوانن ئەك بۆ ناچاركردنى يەكتر بەلكو بۆ ئالوویر و تيركردنى پېداويستى خۆيان بەكارى بېنن.

ديموكراسى لای ديوى پشت بەو بېرۆكەيە دەبەستىت كە ھىچ مرۆقتىك يان كۆمەلە مرۆقتىك بوونى نىبە كە رادەيەكى تەواو لە ھىكمەت و فەزىلەتيان ھەبىت بۆ ھوكمرانى كردن بەسەر ئەوانىتر دا بەبى رەزامەندى ئەمان و ئەمەش واتە پېويستى بەشدارى ھەموو ئەوانەى كە دەكەونە ژير كاريگەرى سىستەمىكى كۆمەلايەتى بۆ بەرھەم ھىنانى سىستەم و بەرئۆبەردنى.^{۵۹} ئەمەش ھەم پېچەوانە بزاردەگەرابى كلاسىكە كە پېيان وايە ھەندى مرۆفە بە سروشت داناترن، ھەم دژى ئاراستەى ديموكراسى نۆخبەوى نويبە، لەم دیدەوہ دەزگا و پروسسى ديموكراتى لەسەر ويستى ھاوولائىيان بۆ بەشدارى و ھاندانى دەولەت دروست دەبىت. كەواتە ھاوولائى كەسپكە

۵۷. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جھيدە لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد- بيروت، ۲۰۰۶، ل، ۱۱۹.

۵۸. اريك كيسلاسي، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۳۲-۱۳۳.

۵۹. جون ديوي، سەرچاوەى پيشوو، ل ۲۴.

به‌شداره له كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ، له‌ریگای ئیراده یان له میانی میکانیزمه‌کانی نوێنه‌رایه‌تی و راوێژ و راگۆڕینه‌وه‌ی به‌رده‌وام. هاوولاتی بوون ئامرازێ چوونه ناو پرۆژهی هاوبه‌شه‌ بو به‌دییه‌تانی چاکه‌ی گشتی. که‌واته کۆی به‌ها و نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌بی هاوولاتیان ئازادانه و له پرۆسسیکی رێککه‌وتن و کارلێک دا دانی پیاپێن و به‌شدار بن له دروست کردنی ئه‌خلاقیتی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا که هیچ هێژیکه‌ی بالاده‌ست نه‌توانی فۆرمیک له ئه‌خلاق و به‌ها به‌پێنی، هه‌ریۆیه ده‌بینین ده‌ستور وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی هێژ و به‌هاکان لای هیکل خه‌سله‌تیکی ئه‌خلاق هیه و ده‌لێت: ده‌ولت بوونی به‌کرده‌وه‌ی بیروکه‌ی ئه‌خلاقیه، رۆحی ئه‌خلاقیه به‌و پێیه‌ی ئیراده‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌رییه له خۆیدا ده‌رده‌که‌وی و خۆی ده‌نوێنی و ده‌ناسی و بێرده‌کاته‌وه، به‌و راده‌یه ده‌سکه‌وتی هیه که ده‌ناسیت و ده‌ولت به‌شێوه‌ی راسته‌وخۆ له داب و یاسا دا بوونی هیه و به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش له ناخوئاگای تاك و مه‌عریفه و چالاکیه‌کانی دا.^{٦٠} به‌م جۆره له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیراده‌ی تاك وه‌ک هه‌بوویه‌کی بێرکه‌ره‌وه مه‌حه‌که هه‌ریۆیه له راستی دا عه‌قلائییه‌ت دواپه‌وره که چاکه‌ی ده‌ستووری پێ هه‌لده‌سه‌نگینریت و به‌م جۆره بۆمان ده‌رده‌که‌ویت ده‌ولت به‌و راده‌یه‌ی عه‌قلائییه، چاکه‌خواز و مه‌شروعیشه و ئه‌م ده‌ولته‌ جفاکێکه له بوونه‌وه‌ره‌کان که خۆیان دیاری که‌ری خۆیان.^{٦١} که‌واته تاك له پانتایی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا ده‌گۆڕی بۆ که‌سی هاوولاتی که ده‌ولت به‌پرسه له ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتنی وزه و توانا‌کانی و دواچار به‌که‌رخسته‌وه‌ی له پێناو خۆشگوزه‌رانی کۆمه‌لگا دا.

لهم چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به "هاوولاتی" نازوه ده‌کرین چ وه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌پارێزرین یان ته‌نیا وه‌ک که‌سانیک که هه‌لبژاردنی سیاسی ئه‌نجام ده‌ده‌ن... توانای به‌شداریان هیه له کاروباری گشتی و هه‌لبژاردنی عه‌قلائی. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش بێ مه‌رج نییه و په‌یوه‌سته به په‌یوه‌ندی ئێوان هاوولاتی و کۆمه‌لگا و به‌ ئاراسته‌ی "به‌رژه‌وه‌ندی گشتی".^{٦٢}

٦٠. هيجل، سەرچاوه‌ی پێشوو، ٢٥٧، ل ١٣٩.

٦١. ميشل متياس، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٤١.

٦٢. رابرت آودی و مارشال برمن و ئه‌وانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیزم، ت: حسینعلی نوزری،

انتشارات نقش جهان، چ ٢، تهران، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ٥٨٦.

که‌واته گه‌شه‌گه‌رابی، چالاک‌ی کارای هاوولاتیان و پهره‌پیدان به توانا و به‌هره‌ی تاکه‌کان له پیناو کۆمه‌لگایه‌کی عه‌قلانی و یاسایی دا به پینووست ده‌زانسی. ئەم ره‌وته بانگه‌شه بۆ ئۆتۆنۆمی تاک و ئازادییه بنه‌رته‌یه‌کان ده‌کات له پیناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاگایی و عه‌قلانیه‌ت له هه‌مه‌کیه‌تی خۆیدا بۆ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌رییه‌کی زیاتر.

ته‌وه‌ری دووهم: پاراستنگه‌رابی و هاوولاتی ئازاد

ئاراسته‌یه‌کی دیاری تری لیبرالیزم پشت به‌م تیروانینه ده‌به‌ستیت که ئه‌رکی ده‌ولت شه‌وه نییه که به ناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یان ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و دادپه‌روه‌ری، ده‌سوه‌ربداته بواره‌کانی ژیان و ئازادی تاک به‌رته‌سک بکاته‌وه، به‌لکو ئه‌رکی سه‌ره‌کی ده‌ولت ته‌وه‌یه تاک بپاریزی، واته پاراستنی له‌وه‌یه‌ز و ده‌سه‌لاتانه‌ی که سنووری ئازادییه‌کانی تاکه‌کان ده‌به‌زیتن، بۆیه له ره‌وتی میژوودا ئەم مۆدیلێ لیبرالیزم هه‌ولیداوه بۆ «کۆتوبه‌ندکردنی ده‌سه‌لاتی که‌نیسه و ده‌ولت و دیاریکردنی بازنه‌یه‌کی ده‌گه‌من بۆ تاییه‌ته‌ندییه سه‌ره‌خۆکانیان و له ناوه‌ندی ئەم پرۆژه‌یه دا ئامانجی رزگار کردنی کیانی سیاسی له چنگی ئایین و ئازادکردنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی (ژیانی تاکه‌که‌سی، خێزانی و کار) له ده‌سوه‌ردانی سیاسه‌ت ده‌بینریت». ^{۶۳} به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی باکگراوندی ئەم ئاراسته‌ فکریه بۆ تیروانین و تیۆره‌کانی بیرمه‌ندانی وه‌ک (تۆماس هۆیز) و (جۆن لۆک) و (مۆنتسکیۆ) ده‌گه‌رپێته‌وه. به‌رای هۆیز «یه‌که‌مین شه‌وله‌ویه‌تی ده‌ولت پاراستنی مافی هاوولاتیانه». ^{۶۴}

بیرۆکه‌ی "ترس" و "پاراستن" به‌شیک‌ی دیاری هزری هۆیز پیک دینی، چونکه هۆیز پینوایه‌یه شه‌گه‌ر هێزیکی وه‌ک ده‌ولت نه‌بییت شه‌وا (مرۆڤ بۆ مرۆڤ گورگه) و هیچ که‌سیک ناتوانی له ئاسایش دا بژییت و ترس هه‌موو شتی‌ک ده‌ته‌نیت، هه‌ربۆیه پینووستی یاسا سه‌ره‌له‌دات و له‌م نێوه‌دا هۆیز بروای به‌یاسا سروسته‌یه‌کان هه‌یه وه‌ک هه‌مه‌کیکی عه‌قلانی. لای شه‌وا یاسای سروشتی په‌یقی یه‌زدانه، مۆرکینکی دووانه‌یی هه‌یه که بریتیه له گشتگیری و سه‌ره‌خۆیی. ^{۶۵} به‌لام (لۆک) به پشت به‌ستن به مافه سروشتیه‌کان شه‌وله‌ویه‌تی سه‌ره‌کی ده‌دات به هه‌ندی مافی

۶۳. دیفید هیلد، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۳۶.

۶۴. ستیفن دیلو، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۵۷.

۶۵. بیتر فرانسوا مورو، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۱۴.

بنه‌ره‌تی وه‌ک مافی ژیان و نازادی و خاوه‌نداریتی و لی‌ره‌دا ده‌توانین ناماژه به دوو خالی گ‌رنگ بکه‌ین: یه‌که‌م، بناغه‌ی سه‌ره‌هلدانی ده‌ولت و ری‌ک‌خستنی سیاسی، برواه‌ینانه به‌بوونی مافی پی‌رۆزی سروشتی بۆ مرۆف، دوووم، ری‌ک‌خستنی سیاسی بریتیه له به‌رژه‌وه‌ندی یان قازانج، واته مافه سروشتیه‌کانی خه‌لک و ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی شه‌مین له‌به‌رده‌میان بۆ پی‌اده‌کردنی شه‌م مافانه.^{٦٦} له‌م روانگه‌یه‌وه ماف و نازادییه‌کان ناکه‌ونه پاش سه‌ره‌هلدانی ده‌ولت، واته ری‌ک‌خستنی سیاسی خولقینه‌ری شه‌و به‌ها و حه‌قیقه‌تانه نییه که تاک ده‌توانی سوودیان لی‌ وه‌رگریت، به‌لکو شه‌مانه له پیش بوونی ده‌ولته‌وه‌ن، له پانتایی کۆمه‌لگا دا شه‌رکی ده‌ولت ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسانی یاساییه. که‌واته «گریمان‌هی لوک شه‌ویه که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندییه سیاسییه‌کان دروست ده‌کات و ده‌یان پاریزی».^{٦٧} لی‌ره‌وه بیرمه‌ندانی پاراستنگه‌رایی بایه‌خیکی زۆر به پاراستنی نامانج و مه‌به‌ستی هاوولاتیان، واته نازادییه تاکه‌که‌سیه‌کان ده‌ده‌ن.

له لی‌یرالیزم دا نازادی به‌هایه‌که ده‌بی‌ ده‌زگا سیاسییه‌کان بی‌پاریزی‌ن و شه‌مش له ری‌نگای که‌مترین ری‌وشوینه‌وه ده‌بی‌ت، هه‌ر بۆیه ده‌بی‌ ده‌ولت یان ده‌رکه‌وته ده‌زگاییه‌که‌ی واته حکومه‌ت له ناو کۆمه‌لگا دا، شتی‌ک نه‌بی‌ت زیاتر له "پاسه‌وانی شه‌و" که ته‌نیا گرانتی ره‌چاوکردنی ری‌ساکانی ری‌ک‌خستنی رکه‌به‌رایه‌تی و هاوکاری بکات.^{٦٨}

به‌م جۆره ده‌رده‌که‌وی‌ت به پی‌چه‌وانه تی‌پروانیی گه‌شه‌گه‌رایی، شه‌م ناراسته‌یه جه‌خت له‌سه‌ر به‌رفراوانی سنووری نازادی تاک و به‌رتسه‌سک کردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت تا که‌مترین راده ده‌کاته‌وه، گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که په‌یوه‌ندی نی‌وان ده‌سه‌لات و تاک‌ی هاوولاتی ری‌ک‌ خستوه، نابیت وه‌ک چوارچی‌په‌یه‌کی یاسایی به‌کار به‌پنری بۆ ناسته‌نگ دروست کردن له‌به‌رده‌م نازادی تاک دا، هه‌ر بۆیه له روانگه‌ی هۆبزه‌وه «هاوولاتیان مافی خۆیانه ته‌نانه‌ت له به‌رانبه‌ر شه‌و که‌سانه‌ش که به یاسایی هی‌رشیان ده‌که‌نه سه‌ر به‌رگری له خۆیان بکه‌ن و شه‌و می‌ساقه‌ی بۆ

٦٦. امام عبدالفتاح امام، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٩١-٢٩٢.

٦٧. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١.

٦٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٦.

پاراستن و داکوکی کردن له خودی تاکه کان نه بیټ پوچه له».^{۶۹} بسم جوړه هؤبز چه مکی دادپه روهری له بهرؤکه په کی میتافیزیکیه وه ده گؤری بؤ چه مکیکی واقعی و به ها که ی په یوه ست ده کات به ئیراده و ره زامه ندی تاکه کان و پییوایه «به های دادپه روه رانه هه مان ئه و به هایه یه که لایه نه کانی گریبه ست ره زامه ندی له سهر دده ن»^{۷۰} و له بنه رت دا گریبه ست بؤ گوځاندنی ئه م ئیرادانه پیک دیت هه روه ک هیگل پییوایه « ناکوکی نیوان ئیراده کان به گریبه ست چاره سهر ده کریت».^{۷۱} له دیدی لوکه وه سهره لډانی ده زگا کانی حوکمرانی و ده ولت له پییوایه حوکمدانیکی بیلایه نانه یه به سهر ئه و ناکوکیانه ی که ده که ویتته نیوان ئیراده و بهرزه و ندی تاکه کان، چونکه کاتی هیزه کان هاوتا بن ئه و ا چه مکی ماف و حقیقه ت ده که ویتته بهر دهم مه ترسیه وه و ئیدی پیوه ریک نییه دانی پیدا بنین، هه ربویه پیوستیان به ده زگایه کی یه کلاکه روه هه یه که هه موویان له سهری کؤک بن. جوځ لوک تاماژه به و مافانه ده کات که ناگویرزین هه وه *inalienable* و له گهل گریبه ست دا ناچنه ژیر ده ستی حاکمه وه. و رای وایه به بی ده ولتیش خاوه ن مافین ، به لآم زور نادلنیاین له سوو دمه ندبوون له م مافانه و بهر د ه و ام ده که ونه ژیر ده ست دریژی ئه وانیتر، بؤ رزگار بوون له م ره وشه نائه من و نادلنیایه تاکه کان حه که می *umpire* گشتی دروست ده که ن که ده سه لاتی جیبه جی کرده. ^{۷۲} که واته به پیچه وانه گه شه گه رایئ ئه م ئاراسته یه له حیاتی جه خت کردن له سهر یه کسانئ و دادپه روهری له پییوایه بهر ه پیدان به زه یین و به هری مرؤف له لایه ن ده ولته وه، جه خت له سهر ئازادی تاکه کان ده کاته وه وک به هایه کی نه گؤر، به تاییه تی ئه و سنوره دیاری ده کریت که نابج ده ولت هه ول بدات ئه م یه کسانیه له سهر حسیبی ئازادی دروست بکات، به لآم ئه مه به مانای ئه وه نییه که چه مکی یه کسانئ به ته وای و نه، ده رفه تی یه کسانئ دادپه روه رانه یه کی که له پرده نسپیه سهره کییه کانی لیبرالیزم و له م نیوه دا هؤبز تاماژه به دوو جوړ دادپه روهری ده کات:

دادپه روهری ئالوویری *commutative* و دادپه روهری دابه شی
distributive یه که میان بریتیه له نسبه تی ژماره بی و دووهمیان نسبه تی

۶۹. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۲۳.

۷۰. هه مان سهرچاوه، ل ۱۷۵.

۷۱. بیتر فرانسوا مورو، سهرچاوه ی پیشو، ل ۱۱۴.

۷۲. اندرو لوین، سهرچاوه ی پیشو، ل ۱۶۵ - ۱۶۶.

هه‌نده‌سیه. دادپه‌روه‌ری ئالوئیری له یه‌کسانی به‌های باب‌ه‌تی گریبه‌ست و دادپه‌روه‌ری دابه‌شی له دابه‌شکردنی به‌ژه‌وه‌ندی یه‌کسانی نیوان ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ی یه‌کسانن.^{۷۳}

واته‌ ناییت له ژیر ناوی یه‌کسانی دا نایه‌کسانی و پیتشیل کردنی ئازادی و توانای ئه‌وانیتر بیتته‌ ئاراوه‌، چونکه‌ یه‌کسانی ره‌ها جوړیکه‌ له نادادپه‌روه‌ری له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانا و به‌شدار و هه‌ولئ تاکه‌ کان جیاوازه‌. هه‌ر بۆیه‌ (کارل پۆیه‌ر) بۆ چاره‌کردنی ئه‌م کیشه‌یه‌ ره‌هه‌ندیکی مرۆفگه‌رایه‌ی به‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ری ده‌دات و پیتوایه‌ تیسۆری مرۆفدۆستانه‌ی دادپه‌روه‌ری سی‌ خواست یان پیتشینیاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌:^{۷۴}

« (أ) په‌یره‌وی کردن له‌ پرهنسیپی یه‌کسانی، واته‌ پیتشینیاری به‌ لاهه‌نانی ئیمتیازاتی "سروشتی"، (ب) په‌یره‌وی کردن له‌ پرهنسیپی گشتی تاکه‌گه‌رایه‌ی، (ج) په‌یره‌وی کردن له‌م پرهنسیپه‌ که‌ ئه‌رک و ئامانجی ده‌ولت ده‌ییت پاراستن و داکوکی کردن بیت له‌ ئازادی هاوولاتیان».

لیره‌دا بیرمه‌ندانی پاراستنگه‌رایه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌رکی ده‌سه‌لاتدار دابین کردنی هه‌مان ئه‌و ئامانج و مه‌به‌سته‌یه‌ که‌ سپێردراوه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ر بۆ به‌دیبه‌ننایان، واته‌ دابین کردنی ئاسایشی خه‌لک و ئاسایشیش ته‌نیا پاراستنی گیان ناگریتته‌وه‌ به‌لکو هه‌موو ئه‌و نیعمه‌تانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ مرۆفگه‌کان ده‌توانن له‌ریگای کار و هه‌ولئ یاسایی خۆپانه‌وه‌ و به‌بێ دروست کردنی مه‌ترسی و زیان بۆ ده‌ولت به‌ده‌ستی بێنن.^{۷۵}

به‌م جوژه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ بیر لیب‌رالی دا جیاکاری له‌ نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا هه‌یه‌، به‌لام ئه‌م جیاکارییه‌ داب‌ر‌ان نییه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه‌، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی کارگیریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ یان ئه‌وانه‌ی نوینه‌رایه‌تی ئیراده‌ی هاوولاتیان ده‌که‌ن له‌ ناو سیستهم و ده‌زگاکان دا، هه‌م چاودێری ده‌کرین و هه‌م به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م به‌ره‌هه‌ستی و گۆرانکاری دان. هه‌ربۆیه‌ میژووی دیموکراسی لیبرال دوو ئاراسته‌ له‌خۆ ده‌گریت، له‌ «لایه‌که‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئازادی تاکه‌کان ده‌گریته‌وه‌ دژی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شدار تاک له‌ ئیداره‌ی ده‌ولت دا بایه‌خی پیده‌دریت، هه‌ربۆیه‌ پشکداری ئازادانه‌ی هه‌موو تاکیک له‌ ده‌سه‌لات دا و

۷۳. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۱۷۵.

۷۴. کارل پوپر، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۲۶۷.

۷۵. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۳۰۱.

نازادی به رهه‌لستی ئەم دەسه‌لاته کرۆکی لیبرالیزم پێک دێنی^{٧٦}. ئەمە بە پێی پێناسەی ئەوەی کێ تاکە ماناکەی دەگۆرێت بەلام لە دیموکراسی دا جیاکردنەوێ پانتاییه‌کان گرنگی تاییه‌تی ههیه، واته هه‌میشه پانتایی نازادی و پانتایی ده‌سه‌لات ده‌که‌ونه به‌رانبه‌ر یه‌کتر، پانتایی نازادی بواری به‌رگریه‌ له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لات که خۆی له کۆنترۆل و دیسپلین دا ده‌بینیته‌وه، ئە‌گه‌ره‌کانی ئەم هاو‌کێشه‌یه به‌رده‌وام ده‌گۆرین بێ ئە‌وه‌ی رێسا‌که گۆرانی به‌سه‌ر دا‌بێت. که‌واته جگه له‌وه‌ی هاو‌لاتیان پێویستیان به‌ پاراستن هه‌یه له ده‌سه‌لاتداران و له یه‌کتری، به‌لام وێ‌رای ئە‌مانه بوونی کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی چالاک و هه‌لبژاردنی نازاد و سه‌روه‌ری یاسا و بوونی ده‌نگی جیاواز و به‌رهه‌لست و نارازی به‌شیکێ گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی لیبرالیزم پێک دێنیت. واته نازادی ته‌نیا به‌دوو‌ر بوون نییه له ده‌سه‌ردانی ده‌ولت و هه‌یزه‌کانی تر و سه‌ره‌خۆیی و دووره په‌ریزی تاک، به‌لکو بریتیه له مافی جیاواز بوون و نار‌ه‌زایه‌تی مه‌ده‌نی و راده‌برین، حکومه‌ت ناتوانی پاراستنی سیسته‌می کۆمه‌لگا و سه‌ره‌له‌نه‌دانی نا‌ژوه بکاته پاساوێک بۆ سنووردار کردنی مافی راده‌برین، لای سپینوزا «نا‌ژه‌وه‌گه‌ی راسته‌قینه ئە‌و که‌سه‌یه که له ده‌ولته‌ی نازاد دا ده‌به‌وێت نازادی راده‌برین نه‌هێلی که ناشیت سه‌رکوت بک‌ریت». ^{٧٧} تاکه‌گه‌رای لیبرالیزم له سۆنگه‌ی ئەم به‌لگه‌نه‌ویسته‌وه ده‌ست بێ ده‌کات که تاک به‌هایه‌کی ره‌هایه و ئە‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ دێرینه‌که‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و ئەم وته‌یه ده‌گه‌ریته‌وه که «مرۆ‌ق پێ‌وه‌ری هه‌موو شتی‌که». ^{٧٨} که‌واته لیبرالیزم هه‌وێ‌تکی به‌رده‌وامه بۆ دا‌کوکی کردن له به‌های نازادی هه‌لبژاردن، عه‌قل و لی‌بوورده‌یی له‌به‌رانبه‌ر مله‌پوری و سیسته‌می سه‌تم‌کاری و ده‌مار‌گرژی دا، چونکه تا به‌ربژاری جیاواز له ئارا دا نه‌بیت و سیسته‌می‌کی مه‌ده‌نی و عه‌قلانی ململانی و په‌یوه‌ندییه‌کان رێک نه‌خات، ئە‌وا تاک ناتوانی بانگه‌شه‌ی سه‌ره‌سته‌ی بکات.

له سه‌ده‌ی بیسته‌م و له کۆتایی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ئاراسته‌یه‌کی رادیکال له هه‌زری لیبرال دا سه‌ری هه‌لدا که (فردریش فۆن هایک *Fridrich Von Hayk*) یه‌کێکه له نوێنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی. هایک به ئە‌رگو‌می‌نتی نوێ دا‌کوکی له په‌رنسیپ و به‌ها سه‌ره‌کییه‌کانی لیبرالیزی کلاسیک ده‌کات که بریتین له «عه‌زه‌ت و که‌رامه‌تی تاک، ئە‌وله‌ویه‌تی ئە‌خلاقیی

٧٦. د. منذر الشاوي، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٥١.

٧٧. سپینوزا، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٥٢.

٧٨. به‌ناوبانگه‌ترین رسته‌ی پرۆتاگۆراسی سۆفیستی سه‌رده‌می سو‌قراته، ئە‌فلاتون، ل ٦٩٢.

بیرۆکه‌ی ئازادی، ئەفزەلیه‌تی سیسته‌می بازاری ئازاد، زەروره‌تی حکومه‌تی یاسا و سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت». ^{۷۹} هاید هەر دوو چه‌مکی ئازادی تاک، به‌شێوه‌ی رادیکاله‌که‌ و بازاری ئازاد لیک ده‌به‌ستیت و پێیوایه‌ رێسای بازار له‌ خودی خۆیدا دادپه‌روه‌رانه‌یه‌ و ده‌وله‌ت بۆی نییه‌ له‌ ژێرناوی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و گه‌شه‌پێدان به‌ به‌هره‌ و توانستی مرۆڤ ده‌ستکاریان بکات و هاید ده‌له‌یت: «لیبرالیزم له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ خۆی به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بئافرینی، سیسته‌می‌ک که‌ ده‌توانی سوود له‌ مه‌عریفه‌ و به‌هره‌ و توانستی تاکه‌کانی وه‌رگریت تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ به‌و سیسته‌مانه‌ نه‌چیت که‌ خاوه‌ن ناراسته‌ی ناوه‌ندگه‌رایین».

به‌شێک له‌ تیروانیینه‌ سیاسی و ئابووریه‌کانی هاید وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی تیورییه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ته‌وژمی ئیستراکی که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بایی به‌سه‌ر ئابووری و سیاسه‌ت دا کێشابه‌و. له‌ روانگه‌ی هایدکه‌وه‌ کۆنترۆل کردنی بازار و پلان دانان بۆی جگه‌ له‌ دروست کردنی بیرۆکراسیه‌ت هیچی تری لێ ناکه‌وێته‌وه‌ و تاکه‌ رێگای په‌ره‌پێدانی مرۆڤ، ئازاد بوونیته‌تی له‌ کۆتیه‌ندانه‌ی که‌ ده‌وله‌ت ده‌یسه‌پێنی و ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنیکی له‌سه‌رخۆ و تلقائی، هه‌ر بۆیه‌ دوو جوهره‌قلانییه‌ت جیا ده‌کاته‌وه‌.

عه‌قلانییه‌تی بنیاتناوه‌ *Costructive Rationality* که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌عریفه‌ی ته‌واو و رێنمایی کردنی کۆمه‌لگا دامه‌زراوه‌ و بناغه‌ی سۆشیا لیزم و پلاندانانه‌ و عه‌قلانییه‌تی په‌ره‌سه‌ندنه‌گه‌را *Evolutionary Rationality* که‌ جه‌خت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنی له‌سه‌رخۆ و تلقایی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌کاته‌وه‌. ^{۸۱}

چه‌مکی له‌خۆرا (تلقائی) له‌ سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی هاید دا چه‌مکینی سه‌ره‌کییه‌ و به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ پێشکه‌وتن و هه‌موو ده‌سه‌که‌وته‌کان له‌ میژوو دا به‌شێوه‌یه‌کی تلقائی هاتۆته‌ ئاراوه‌ نه‌ک به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی پێشوه‌خته‌، دژی پلانریژییه‌ چونکه‌

۷۹. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه کاری، جلد ۲، نشر نی، چ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)، ل ۸۰.

۸۰. انطوني دي كرسبني، اعلام الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: د. نصار عبدالله، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۸۱. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۴.

پییوایه زهینی مرۆف ناتوانی پیتشبینی ناییند بکات ورده کاریه کانی ژیان بزانی و رای وایه هرچه نده مرۆف دهزگا و دامه زراوه کان دروست دهکات، به لآم ئەمه به ره نجمی نه خشه یه کی ئیرادی و هوشیارانه نییه به لگو په یوهندی راسته و خوئی هه یه به ئازادی تاکه وه.

هایک جیاوازی دهکات له نیوان سی مانای ئازادی دا: ^{۸۲} (۱) ئازادی به مانای به شداری له هه لئێردنی حکومهت و دارشتنی یاسا و پرۆسی به ریوه بردن. (ئازادی سیاسی). (۲) ئازادی به مانای ئەو مه و دایه ی که مرۆف ده توانی بگات پیی بو ئەنجامدانی کرده یه کی دیاریکراو و به پیی ئیراده ی تایبه تی خوئی (ئازادی ناخوئی) (۳) ئازادی به مانای راده توانای مرۆف بو تیرکردنی حهزه کانی، یان ئەو چوارچیوه یه ی که مرۆف ده توانیت له نیوان خیاراته به رده سته کان دا یه کیک هه لئێریت. (ئازادی وه ک توانا).

لای هایک ئازادی وه ک به هایه کی جه وه هری بریتیه له وهی «مرۆف ناچار نه بیته مل بو ئیراده ی ئه ویت بدات». ^{۸۳} ئەوه هه م ده ولت و هه م کۆمه لگا ده گریته وه. سه به رته به به ازاریش پییوایه «ته نیا شیوازیکه که به بی دسه وردانی زۆره ملی و سه ره رپانه ی ده ولت، چالاکیه کان تیدا هه ماهه نگ ده بیته». ^{۸۴} به لآم ئەمه تیروانینیکی ئەبه ستراکته بو بازار چونکه سه ره رپای بوونی ریسای ناوه کی ئابووری به لآم هیشتا بازار له سیاست و کۆمه لگا داناپریت، ئەوه جگه له وه ی ئەو پرسیاره دیته ئاراهه که ئایا ئەم هه ماهه نگیه له سه ر بنه مای قازانجه یان ئازادی. بنیامن باربر ده لیت: «سیسته می دیموکراسی ئەفزه لیه ت ده داته بازاری ئازاد، به لآم بازار ئەفزه لیه ت به دیموکراسی نادات». ^{۸۵} که واته به رای هایک ئەرکی ده ولت پاراستنی تاکه له دسه وردانی ده ره کی و ره خساندنی بواره بو په ره سه ندنی له خووه (تلقانی)، واته زامنکردنی ریره وه ی ئەم په ره سه ندنه، نه ک پلانی پیشوخته که ناراسته ی خواسته کانی تاک دیاری بکات. ئەمه به کورته ی روانگی دیموکراسی لیبرالی پاراستنگه را بوو که له پاراستنی تاکه وه ده ست پیده کات و به پاراستنی بازار کۆتایی دیت.

۸۲. انطوني دي كرسبني، سه رچاوه ی پیشو، ل ۳۶.

۸۳. هه مان سه رچاوه، ل ۳۶.

۸۴. حسین بشیریه، سه رچاوه ی پیشو، ل ۸۵.

باسى سىيەم فرەيى مۇدېل و جياوازى پېوهرى ديموكراسى

ئاشكرايە ديموكراسى چەمكىنكى فرە رەھەندە و بە درىژايىي ميژوويى فەلسەفە ھەرورەك پېشتەر ئامازەي بۆكرا، راقە و خویندەنە و پۆلىنى جياوازى بۆكرا، بە پېي قۇناغى ميژوويى و پەرەسەندنى كۆمەلگاي مرۆيى ديدگاش لە مەر ئەرک و فەلسەفەي ديموكراسى گۆراني بەسەردا ھاتوۋە و پېشكەوتنى چەندايەتى و چۆنايەتى بە خۆيە وە بېنيو، ھەربۇيە تېگەيشتن و ناراستەي جياواز سەرى ھەلداۋە. بۆ نمونە ساموئيل ھانتىگتۆن Samuel P. Huntington لە روانگەيەكى ميژووييە وە سەيرى ديموكراسى دەكات و بەسەر سى شەپۆل دا دابەشى دەكات، كە لە شەپۆلى يەكەم و دوۋەسى ديموكراسى دا ھاوكات ناراستەيەكى پېچەوانە و دژە ديموكراسى و گەراناۋە بۆ حوكمى تۆتاليتارى و دىكتاتورى لە ئارادا بوۋە.* بەلام شەپۆلى سىيەم، برىتيە لە بالادەستى ھزرى ليبراليزم. لاي ئەو «شەپۆلى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى برىتيە لە كۆمەللىك بزاق بۆ پەرپىنە وە لە سىستەمى ناديموكراتى بەرەو

* ۱. شەپۆلى درىژى يەكەمى وەرچەرخان بەرەو ديموكراسى (۱۸۲۸-۱۹۲۶): ئەم شەپۆلە رەگەكانى بۆ ھەردو شۆرشى فەرەنسى و ئەمريكى دەگەرپتەۋە، بەلام بە بۆجۈنى ھانتىگتۆن سەرھەلدى راستەقىنەي دەزگا ديموكراتىيە نەتەۋەيەكان دياردەيەكى تايبەتە بە سەدەي نۆزدە. - دژە شەپۆلى يەكەم (۱۹۲۲-۱۹۴۲): لە سەرەتاي سىيەكان دا ديموكراسى پاشەكشە دەكات و بەرەو حوكمى تۆتاليتارى دەگەرپتەۋە. ۲. شەپۆلى كورتى دوۋەسى ديموكراسى (۱۹۴۳-۱۹۶۲): لە جەنگى دوۋەسى جىھانيەۋە دەست پىدەكات و ئەم قۇناغە سەرەتاي كۆتايى كۆلۇنيالىزمى رۆژئاۋايە. - دژە شەپۆلى دوۋەم (۱۹۴۳-۱۹۷۵): لە سەرەتاي سىيەكانەۋە ديموكراسى وەزى نەما و لە كۆتايى پەنجاكان دا پەرەسەندنى سىياسى و سەرھەلدى سىستەمە تۆتاليتارى بە روۋنى دەرگەوت بەتايبەتتى لە ئەمريكاي لاتىن. ۳. شەپۆلى سىيەمى ديموكراسى (۱۹۷۴ -): ئەم قۇناغە لەپاش كودەتاي پورتوگال دەست پىدەكات و سەرەتا باشورى ئەورۇپا و پاشان ئەمريكاي لاتىن و ناسيا دواتر روۋخانى سىستەمى كۆمۇنىستى لى دەكەۋىتەۋە. سامويل ھانتىگتۆن، الموجة الثالثة-التحول الديموقراطي في أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأثناية، القاهرة، ۱۹۹۳، ل ۷۴ و دواتر.

سیستەمی دیموکراتی که له ماوهیهکی زەمەنی دیاریکراودا رووی داوه»^{۸۶}. بەم جۆرە جەخت کردنی ئەو زیاتر لە سەر پرۆسسی بەدیموکراسی کردنە، لێرەو شەپۆلی سێیەمی دیموکراسی که پەییوەستە بە سەرکەوتنی لیبرال دیموکراسی رۆژتاوا و بەجیهانی بوونی بازاری نازاد، لەبنەرەت دا وەك مۆدێلێکی بێ رکا بەر بۆ هەموو جیهان خۆی دەخاتەرۆو. وەك بیرمەندێك که بە توندی داكۆکی له لیبرال دیموکراسی دەکات و پێیوایە دوایین قۆناغی گەشەیی عەقڵی مەرۆقە (فۆکۆ یاما) بە شێوەیەکی وروژێنەر و بە پێی نەریتی سمیسی و هیگلی پێشوازی لەم وەرچەرخانە میژووێه کردووە، چونکە [هیگل] پێیوابوو گۆرانکاری بریتیە لە پێشکەوتنی عەقڵ لە میژوو دا و لە ویشەوێه رەوتی ئەم میژووێه بەرەو کۆتایی دەچیت و (ئادەم سمیس)یش برۆی بە پێشکەوتنی بازار هەبوو بەو پێیە هیژێکی نازادی یەکانگیرە.^{۸۷} بەلام لە جەوهەر دا ئەم رەوتە بێ دژبەر نییە و بەردەوام لەلایەن هیژی جیاوازهوێه رووبەرۆوی تەحەدا دەبیستەوێه، بەتایبەتی ئەو مۆدێلێه که لە لایەن بازاری بێ کۆتوبەندەوێه پیادە دەکریت، تووشی بەرهەلستی دەبیست هەر لە دووبارە سەرەلدانەوێه سیاستی پاراستنی [کۆمەلایەتی]ەوێه تا دەمارگرتی ئەتەنی و ئایینی.^{۸۸} ئەوێه جگە لەوێ کیشە کلتور و شوناسە جیاوازهکان لەگەل ئەم شەپۆلێه دیموکراسی لە هەندی حالت دا کردە توندوتیژ و نکۆلی کردن لە بەرانبەر و تیرۆری بەرهەم هیناوێه، چونکە بەشێک لە بەرکەوتەکانی ئەم شەپۆلە وەك کالانی دەرەکی و هاوردە سەیری دیموکراسی دەکەن.

تەوهری یەكەم: مۆدێلهکانی دیموکراسی

لێرە دا بەکورتی ناماژە بە روانگەیی و مۆدێلی هەر یەك لە (گی ئیرمە) و (هیلینا گیت) و (ئەتۆنی گیدنز) و (دەفید هیلد) دەکەین، که هەریەکەیان لە گۆشەنیگای جیاوازه، بەلام لە چوارچێوێه نەریتی لیبرالیزم دا تیشکیان خستۆتە سەری و پۆلینیان بۆ کردووە.

۸۶. هەمان سەرچاوه، ل ۷۳.

۸۷. فالخ عبدالجبار، ما بعد مارکس، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۲۲۲.

۸۸. کلاوس مولر، حاکمیت، دیموکراسی و سیاست جەهانێ (سەرۆهێ، دیموکراسی و سیاستی جیهانی)، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶-۳۷.

ا- (گی ئیرمه Guy Herment) و دوو جۆر دیموکراسی:

گی ئیرمه باسی دوو جۆر دیموکراسی دهکات، **یهکه میان** "دیموکراسی میتۆدی" ه که دیموکراسی ته نیا به میکانیزمی فهرمانه وایی ده زانیته و بی بهریه له هه موو جۆره نامانجیکی کۆمه لایه تی و میژووی و نامانجه که ی بریتیه له پاراستنی تاک و کۆمه لگا له هه ره شه ی سته مکاری و مله پوری. **دوو میان** "دیموکراسی به های" ه، که دیموکراسی که متر به ریکه ستنی ده زگایی ده زانیته و زیاتر وه ک پلانیک بۆ کۆمه لگا سه یری ده کات که نامانجه که ی به رزکردنه وه ی به خته وه ری تاکه که سی و جه ماعی هه موو هاوولاتیانه. ^{۸۹} ئەم مۆدیله به وه به رچا و گرتنی میژووی سته مکاری پێیوایه ئەرکی یه که می سیسته می دیموکراسی ئەوه به هندی میکانیزمی یاسایی گونجاو دابریژیت که تاک له سته می ده سلالت یپاریژی، به لام مۆدیلی دووهم پێیوایه دیموکراسی ده بی خاوه ن په یام بیته و نامانجه مرۆیه کان وه ک به ها سه یر بکات نه ک ته نیا بایه خ به نامرازه کان بدات.

ب- (هیلینا گیت Helena Gatt) و سی مۆدیلی دیموکراسی:

گیت نامازه به سی مۆدیله ده کات: ۱) دیموکراسی به شداری، که تییدا خه لک له ریکای گفکوگی گشتیه وه سه باره ت به کیشه و گرفته کانیا ن و باشترین ریکچاره رۆلیان هه یه. ۲) دیموکراسی راسته وخۆ، له م حالته شه دا خه لک له ریکای بریاردان سه باره ت به بابه تیکی تایبه ت به چاره نووسی خویان له نیوان چهند خه یاریک دا یه کیک هه لده بۆترین و ئەمه له شیوه ی ریفرا ندۆم دا ده رده که ویت. ۳) مۆدیلی نوینه رایه تی یان لیبرال دیموکراسی که تییدا گروپیک له نوخبه کان هه لده بۆترین و ئەرکی بریار وه رگرتن سه باره ت به خه لک به م گروپه ده سپی ردت. ^{۹۰} مۆدیلی یه که م نیستا له هه ندی هه ری می بچوک دا کاری پی ده کریت، به لام له کۆمه لگا ئالۆزه کان دا تا قی نه کرا وه ته وه، سه باره ت به مۆدیلی دووهم میش ده توانین بلین یه کیکه له ده رکه وه ته کانی دیموکراسی، چونکه ریفرا ندۆم حالته نه ک دیارده، به لام مۆدیلی سییه م دیارترین مۆدیله که له زۆریه ی ولاته پێشکه وتوو ه کان دا به رچا و ده که ویت. له بنه ره ت

۸۹. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، ل ۲۲-۲۶.

90. Helena Gatt, Democracy in Practice, Routledge, USA and Canada, pp.125-148.

وه رگراوه له: سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دمکراسی، له م سایته ی خوار وه وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۶/۱
<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

دا دیموکراسی نوینه رایه تی بهو مانایه یه که بریاری تایبته به کۆمه لگا له لایهن هه موو ئەندامان وەرناکیریت به لکو له لایهن شهو که سانه وه دهرده کرین که بو شه مه به سته هه لێژێردراون.^{۹۱}

به رای قه یبه ر بو شه وه ی سیسته میکی دیموکراتی تاراده یه که کاریگه ری هه بیته، ده بی دوو مه رج ده سته به ر بکریت: یه که م، ده بی حزبه کان بو نیان هه بیته که نوینه رایه تی به رژه وه ندی جیاواز بکه ن و تیروانی نی جودایان هه بیته. دووهم، ده بی سه رکردایه تی سیاسی بو نی هه بیته که خاوه ن خه یال و چالاک ی پیویست بن بو دهر به بازبوون له قورسای تاقه ت پروکین و بی رۆحی بیرۆکراسی.^{۹۲} که واته ته نانه ت نه گه ر حزبی زۆریش هه بیته، که به ده وری حزبی سه رکرده دا ده خولینه وه بی شه وه ی خاوه ن تیراده و پرۆژه ی سه ره به خو بن و روانگه و نایدۆلۆژیای جیاوازیان هه بیته و نه توانن رکه به رایه تی له گه ل یه کتر بکه ن، شهوا به سیسته میکی دیموکراسی دانانریت. ههروه که ناشکرایه فیبه ر بیرۆکراسیه ت به یه کیک له خسه لته کانی ده ولته تی مۆدیرن سه یر ده کات، به لām بو شه وه ی ژیا نی سیاسی رۆحی هه بیته ده بی بژارده یه کی کاریگه ر و سه رکرده جله وی پرۆسی سیاسی بگرنه ده ست. « به م جو ره دیموکراسی هه ر دوو ره هه ندی رکه به رایه تی و به شداری له خۆده گریت و رویرت دال نامازه به وه ده کات که شه م دووانه بو دیموکراسی راسته قینه یان هوکمپانی جهماعی پیویستن».^{۹۳}

لیره دایه که ناراسته ی بژارده گه رای دیموکراتی *Democratic Elitism* جهخت له سه ر شه وه ده کاته وه که دیموکراسی به مانای به شداری هه مووان نایه ت له پرۆسی دروست کردنی بریار دا، به لکو نوخبه ده توانی به وه به رچا وگرتنی هه ندی پیوه ر، بریاره کان ده ربکات، به تایبه تی له کۆمه لگا گه و ره کان دا که دیموکراسی به شداری خوازانه نامکین ده بیته و به رپوه بردنی کۆمه لگایه کی ئالۆز پیویستی به شه ره زایی *Expertise* هه یه، لای قه یبه ر گه شه سه ندی هاوولاتی گشتگیر *Mass Citizenship* که په یوه ندیه کی نزیک ی له گه ل چه مکی به شداری گشتی دا هه یه، پیویستی به کار به ده سته بیرۆکراتی دینیتته ئاره وه.^{۹۴}

۹۱. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۳.

۹۲. هه مان سه رچاوه، ل ۳۴۷.

۹۳. صامویل هانتنجنجتون، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۹۴. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۶.

واته له گهڼ برفراوان بوونی مافی هاوولاتییبوون و گشتگیربوونی به جوړیک که هه موو نه و چین و تووژ و نژادانه بگریته وه که له ژیر سایه ی توتوریتیه ی دولت دا ده ژین و به لاونانی هه لارادنی کوډمه لایه تی، بیروکراسی و ریوشوینی ده زگایی سه ریبه لدا. (شوډمپتیه ر) پیوایه «میتوډی دیموکراسی بریتیه له وهرگرنتی ته دابیری ده زگایی له پیناو گیشتن به بریاری سیاسی که له میانیه وه تاکه کان ده سه لاتی ده رکردنی بریار به ده ست دینن له ریگای رکه به رایه تی له سه ر ده نگه کان».^{۹۵} به وته ی شوډمپتیه ر که یه کیکه له بیرمه ندای بژارده گه رای، دیموکراسی حکومتی سیاسی ته داره نه ک گه ل. هه روک چوڼ ده لاله کان بازارگانی پشکن له بازار ی بو رسه دا، سیاسی ته داره کانیش "ده لالی ده نگ" *dealer in votes*.^{۹۶} به لام بروای به وه هیه ده بوی سیاسی ته دار تاراده یه که وه لامی خواست و به رژه وه ندیی ده نگده ران بداته وه و چاوه دیری ده سه لاتییش له تاراداییت، بو نه وه ی پاریزگاری له دیموکراتی بوونی هه موو پروسه که بگریت.

لای هه ندی بیرمه ندی وه ک (جوڼ دیوی) بژارده گه رای ناتوانی پاریزگاری له ماهیه تی دیموکراسی بکات، چونکه دوور خستنه وه ی خه لک له به شداریه کی چالاک بو دارشتنی سیاسه ت سه به رت به چاره نووسی خو یان و کوډمه لگا، دیموکراسی له ناوه روکی خو ی به تال ده کاته وه هه ر بو یه ثامازه به مه ترسی ره وتی تاییه ته ندبوون و بیروکراتیزه بوونی پاراستنی سیاسی ده کات: «حکومه تی شاره زاو پسپوره کان که جه ماوه ر نه توانی تییدا خواسته کانی خو یان بجه نه پرو، هیچ نییه جگه له سیسته می تولیگاریشی که به ناراسته ی به رژه وه ندی که مینه یه کی دیاریکراو نیداره ده کریت».^{۹۷} به شی گه وره ی ناوه روکی پاراستنی سیاسی، دارشتنی سیاسه ت و بریاره کان بو جیبه جی کردن، زوره ی کاته کان له شوین و له لایه ن گرویه پسپور و بیروکراته تاییه تیبه کانه وه نه نجام ده دریت، نه ک له وه لوه تاییه تیبه کانه ی که بو که بو گفتوگو ی کراوه و نازاد دروست کراوه... نه مه ش بیروکه یه کی هیناوه یه ناراه که سیسته می خو شگوزهرانی کوډمه لایه تی وه که ده زگایه کی حکومتی یاسایی _ نیداري_ ده رمانی، که بابه ته سیاسیبه کانی په یوه ست به شروه ی خواسته کانی خه لک ده گوړی بو بابه تی یاسایی، کارگری و

95. Joseph Schumpeter, *Capitalism, Socialism and Democracy*, 2nd ed., New York, 1947, p.269.

۹۶. آنتونی کیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ۳۴۷.

۹۷. رابرت آودی و مارشال برمن و نه وانیتز، سه رچاوه ی پیشوو، ۵۹۱.

یان دهرمانی، به ناراسته‌ی له سیاست خستن ده‌یانباته پیش.^{۹۸} واته سهره‌رای ده‌سوه‌ردان له کۆی بواره‌کانی ژیان وه‌ک نه‌خۆشی سه‌یری کیشه‌گرفته سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کلتورییه‌کان ده‌کات. به‌م جۆره‌یه‌کێک له‌و ره‌خنانه‌ی ناراسته‌ی روانگه‌ی بژارده‌گه‌رابی ده‌کریت ئه‌وه‌یه که به‌شپوه‌یه‌کی پاسیف سه‌یری هاوولاتیان ده‌کات و پینبویه که جه‌ماوه‌ری ئاسایی که کرۆکی پرۆسی سیاسی پینک دینیت و سه‌رچاوه‌ی ره‌وایه‌تی بریاره‌کانه، توانای بریاردانیان نییه له‌سه‌ر کیشه و پرسه‌چاره‌نوس سازه‌کان.

ج- (ئه‌نتونی گیدنز (Antony Giddens) و سی‌مۆدیلی دیموکراسی:

۱. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی فره‌حزبی. که زۆربه‌ی کاته‌کان وه‌ک دیموکراسی لیبرال ناوزه‌ده‌کریت.

۲. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی یه‌ک حزبی.

۳. دیموکراسی به‌شداربخوازانه.^{۹۹}

مۆدیلی یه‌که‌م پشت به‌ پلۆرالیزی کلتوری و لیبرورده‌یی و بوونی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌به‌ستیت که ریز له‌ نازادی و مافی هه‌موو تاکیک ده‌گریت و چوارچێوه‌ی پینکوه‌ژیان ده‌ره‌خستنی، به‌لام له‌ سیسته‌می دیموکراسی دا هه‌ندی کیشه‌سه‌ره‌له‌ده‌دات که به‌پارادۆکسی دیموکراسی ناسراوه، واته ره‌خساندنێ زه‌مینه‌ی دیموکراسی بۆ ئه‌وانه‌ی که دژی دیموکراسین. به‌پینچه‌وانه‌ی مۆدیلی دووه‌م که ته‌نیا پشت به‌ لایه‌نی فۆرمالی دیموکراسی ده‌به‌ستی وه‌ک رینگایه‌ک بۆ شه‌رعیه‌ت به‌خشین به‌ ده‌سه‌لات و سیسته‌م، له‌م مۆدێله‌دا ده‌ستاده‌ست کردنی ده‌سه‌لات له‌ چوارچێوه‌ی ئایدۆلۆژیای ره‌سمی دا و له‌ نیو که‌سه‌کانی یه‌ک حزب دا ده‌بیت زیاتر له‌ بواری کارگێڕی دا کارایی هه‌یه وه‌ک له‌ سیسته‌م تۆتالیتاره‌کان ده‌بینریت. بۆ مۆدیلی سییه‌میش نمونه‌ی یۆنانی کۆن و ئیستاش ریفراندۆم له‌به‌ر ده‌ست دایه.

د- (ده‌فید هیلد (David Held) و مۆدێله‌کانی دیموکراسی:

هیلد له‌ کتیبی مۆدێله‌کانی دیموکراسی *Models of Democracy* دا ناماژه به‌ یازده مۆیل ده‌کات که به‌م جۆره‌دابه‌شی کردوه: دیموکراسی کلاسیک، کۆماری،

۹۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل، ۱۵۴.

۹۹. آنتونی گیدنز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل، ۳۴۳.

لیبرالی، راسته و خۆی مارکسی، بژارده گه رایبی ره که به رایه تی، فره بی (پلورالیستی)، یاسایی، به شداری، ئۆتۆنۆمی، کۆمۆپۆلیتی. ئەم دابه شکردنه به فراروانترین پۆلینه بۆ دیموکراسی که هه موو ته وژم و قوتابخانه کان ده گریته خۆ.

ته وهری دووهه: پێوه رهکانی رافه کردنی دیموکراسی

دیاره دیموکراسی دواي ئەو قوناغه جیاوازانە ی بریوه یه تی، بیگومان وهك به شیک له به ره می عه قلی مرۆڤ له یهك ره هند یان رووه ناپیۆریت، ئە گه هه ره له سه ره تاوه بتوانین دیموکراسی بییۆین وهك حاله تیککی جیاواز له واقیعه ی تییدا گه شه ده کات. به لام هه چۆنی بیته ناماژه به هندی روانگه ده که یین که به بی فه رامۆش کردنی کۆمه لێک جیاوازی، به رچاو روونیمان پی ده به خشیت له مه ره خاله هاو به شه کان.

أ. چوار تیگه یشتن بۆ دیموکراسی:

به شیوه یه کی گشتی له رووی ئەرك و خه سلته وه (تیللی) چوار جور تیگه یشتن بۆ دیموکراسی دیاری ده کات:^{۱۰۱}

۱. ده ستووری *Constitutional* که ته رکیز له سه ره ئه و یاسایانه ده کاته وه که سیسته می حوکمرانی دایانده ریژیت سه به رهت به چالاکی سیاسی. واته پابه ندبوون به و چوارچیوه دیموکراتی و یاسایانه ی که له ده ستوور دا دیاری ده کریت، ئەمه به شیوه یه کی گشتی پشت به فۆرمی دیموکراتی و ریڤخستنی په یوه ندی نیوان هیژ و ده سه لاته کان ده به ستی.

۲. جه وهه ری *Substantive* که جه خت له سه ره مافه بنه ریته تیه کان ده کاته وه له سه ره روشی ژیان و سیاسهت که سیسته میکی حوکمرانی هه ولئی چه سپاندنیان ده دات. له تیروانیی جه وهه ری دا ناماژه به وه ده کریت که سه ره رای جیاوازی سیسته مه دیموکراتیه کان، به لام ده بی هندی بنه مای جه وهه ری به نه گۆر سه ره بکریت که خۆی له ماف و نازادییه سه ره کییه کان ده بینیتته وه.

100. David Held Models of Democracy, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.

۱۰۱. تشارلز تیللی، الديمقراطية (دیموکراسی)، ت: محمد فاضل طباط، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۱۰،

۳. ریکاری *Procedural* کۆمهلیکی بهرتهسک له ممارسهی دهسهلاتیانیهی هه‌لده‌بۆپرن بۆ شه‌وهی له‌سایه‌ی دا سیسته‌میکی هوکمرانی به‌دیوکراسی وه‌سف بکریت یان نا. شه‌م ئاراسته‌یه‌ که (که‌ یورگن هابر‌ماسیش ته‌به‌نی ده‌کات) بوونی ریکار (اجراءات) و ریشوینی یاسایی له‌ پرۆسی دیوکراتی به‌ پیوست ده‌زانیت که له‌ لایه‌ن هه‌مووانه‌وه‌ دانی پیا‌نرابیت و مه‌شروعیه‌تی هه‌بیت.

۴. ئاراسته‌ی پرۆسی *prosess-oreinted* که لانی که‌می هه‌ندی پرۆس دیاری ده‌که‌ن و ده‌بی به‌رده‌وام کار بکات بۆ شه‌وه‌ی به‌ دیوکراسی وه‌سف بکریت. لی‌ره‌ دا به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشت به‌ پینج پیوه‌ره‌که‌ی (رۆبرت دال)* ده‌به‌سه‌ریت که بریتین له: ۱۰۲

۱. به‌شداری کاریگه‌ر یان چالاک: به‌دریژایی پرۆسی بریاردانی سه‌ره‌کی، ده‌بی هاوولاتیان ده‌رفه‌تی یه‌کسان و گونج‌ویان بۆ بره‌خسیت بۆ خسته‌ن‌رووی شه‌وله‌ویه‌ته‌کانی خۆیان.

۲. یه‌کسانی ده‌نگ له‌ پانتاییه‌ چاره‌نووس‌سازه‌کاندا: ده‌بی هاوولاتیان بۆ ده‌ربرینی را و هه‌لبێژاردن له‌ بواره‌ چاره‌نووس‌سازی بریاری جه‌ماعی دا، خاوه‌ن ده‌رفه‌تی یه‌کسان بن به‌جۆرێک که له‌گه‌ڵ ده‌نگ و هه‌لبێژاردنی شه‌وانیتر دا یه‌کسان بیت.

۳. تیگه‌یشتنی رۆشنگه‌رانه: هه‌مووهاوولاتیه‌ک ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی خۆی بۆ دۆزینه‌وه‌ و شه‌رگۆمینت هینانه‌وه‌بو هه‌لبێژاردن و بریار ده‌رفه‌تی ته‌واوی پی بدیت.

*رۆبرت دال Robert Dahl له‌ سالی ۱۹۱۵ له‌ دایک بووه، پرۆفیسۆری فه‌خری به‌شی زانسته‌ سیاسیه‌کانی زانکۆی ییله، له‌ سالی ۱۹۴۰ دکتۆرای وه‌رگرتوه‌ و سه‌رۆکی پیتشوی کۆمه‌له‌ی زانسته‌ سیاسیه‌کانی شه‌میکا بووه و به‌ "راگری" زانیانی زانسته‌ سیاسیه‌کانی شه‌میکا داده‌نرت و شه‌م ناسناوه‌ی وه‌ک پیتزاینیک له‌ به‌رانه‌به‌ر شه‌و کتیبه‌ زۆرانه‌ پیبه‌خشاوه‌ که نوسویه‌تی و زیاتر له‌ ۲۰ کتیبه‌ هه‌یه‌.

سه‌راوه: http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl

Philip Green (ed), Democracy –Key Concepts in Critical Theory, New Jersey, ۱۰۲ . Humanities Press, 1993, pp.58-64

۴. كۆنترۆللى ئىجىدا: دەبى خەلك سەبارەت بە بېرىار وەرگرتن لە ھەمبەر ئەوئى چۆن بابەتەكان بىرئىنە بەرنامەئى كارەوہ بۆ ئەوئى لە پىرۆسى دىموكراتى دا بېرىارىان لەسەر بىرئىت، خاوەن دەرئەتتى گونجاو و گشتگىر بن.

۵. لەخۆگرتنى پىگەبىشتووہكان (البالغىن): ئەمەش دووتابىبەتمەندى ھەبە، دەبى ھاوولائى بوون رىژەبەكى گەورە لە بەتەمەنەكان بىرئىتەوہ و ماضى ھاوولائى بوون دەرئەتتى بەرھەلستى و رادەبىرپىن لەبەرانبەر بەرزترىن كاربەدەستى حكومەت بىرئىتەخۆ. دىارە بەردەوام لەگەل گەشەسەندنى بىرۆكەئى دىموكراسى دا جەخت كردنەوہ لەسەر بىەكسانى و پارىزگارى كۆمەلاىەتتى بوونى ھەبوہ، چونكە ئەگەر بىەكانگىرى كۆمەلاىەتتى كەلئىنى تىبىكەوئىت و لە ھەندى ھالەت دا دەولەت ھەولتى پاراستنى چىن و توئىژەكانى كۆمەلگا نەدات، ئەوا ئەگەرى ئەوہ ھەبە كە دىموكراسى بىكەوئىتە بەردەم ھەرەشەوہ. ھەربۆبە بىەكئىك لە پىئوہرەكانى تىرى دىموكراسى پاراستنى كۆمەلاىەتتە.

ب. پىئوہرى U:

بۆ بە ھىز كردنى كۆلەگەكانى پاراستنى كۆمەلاىەتتى راپۆرتى بىئىرىج^{۱۳} ئامازەئى بە سى چەمك كردوہ ھەمووىان بە پىتتى U دەست پىدەكەن و ھەربۆبە بە پىئوہرى U ناسراوہ:

۱-گشتىتەت *Universality*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلاىەتتى ھەموو دانىشتوان دا بپۆشئىت.

۲-وہكەكى *Uniformity*: نابئت رىژەگەراىى پىادە بىرئىت. نابى دا بپۆشىنى كۆمەلاىەتتى پەبىوہست بئت بە داھاتەوہ، ھەموو تاكئىك بە پىئى پىداوئىستىبەكانى وەر بىرئىت نەك بە شداربىبەكەئى.

۳-بەكەتتى *Unity*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلاىەتتى بە پىئى پىرەنسىبى سۆلئىدارئىتى و خۆشگوزەرانى ھاوبەش لە لاىەن خزمەتتى گشتىبەوہ بەرئىوہ بچئت. ^{۱۴} ھەرچەندە ئەمە بە پەلەئى بىەكەم روانگەئى سۆسىال دىموكراتەكانە بۆ دىموكراسى و

۱۰۳. Beveridge 1942 وەزبىرى تەندروستى بەرىتانىا.

۱۰۴. وەرگىراوہ لە: ارىك كىسلاسى، سەرچاوەئى پىئشو، ل ۱۱۸.

بهردهوام له ژيتر ره‌خنه‌ی توندی لیبرال دیموکراسی رادیکیال دا بووه، به‌لام توانیویسه‌تی پارټیزگاری له هاسه‌نگی نیوان بازاری نازاد و پاراستنی کومه‌لایه‌تی بکاته‌وه، چونکه هه‌روه‌ک باربر ده‌لیت:

بازاری نازاد هه‌م به قازانجی سیسته‌می سه‌رمایه‌داریه‌ی و هه‌م به قازانجی منه وه‌ک به‌کاربه‌ر (مسته‌لک)، به‌لام من له کومه‌لگایه‌کی دیموکراتی دا ته‌نیا به‌کاربه‌ر نیم به‌لگو هاوولاتیشم. وه‌ک هاوولاتی ده‌توانم له‌گه‌ل ته‌وانیتر دا کاریگه‌ریم هه‌بیته له‌سه‌ر گۆپینی ناراسته‌ی ده‌ره‌نجامه نه‌خوازواوه‌کانی بریاره تاکه‌که‌سیه‌کانی خو‌م له پی‌ناو بواری کومه‌لایه‌تی دا.^{۱۰۵}

واته تاک ده‌شیت خاوه‌ن ئیراده‌یه‌کی عه‌قلانی بیته و تاکه‌گه‌رابی له‌جیاتی خۆبه‌رسته‌ی بگۆریت بۆ نه‌ویترخوازی و پیکه‌وه ژیان به‌ره‌م بینیت.

ج. چوار ره‌هه‌ندی دیاریکردنی دیموکراسی:

له‌لایه‌کی تره‌وه (تیلی) چوار ره‌هه‌ندی سه‌ربه‌خۆ بۆ دیاریکردنی سیسته‌میکی هوکمرانی دیموکراتی یان نه‌بوونی دیموکراتیه‌ت پيشنیار ده‌کات:^{۱۰۶}

۱. به‌رفراوانی: واته پیکهاته‌کانی کومه‌لگا چۆن سوود له مافه‌کان وه‌رده‌گرن و راده‌ی به‌رفراوانی ته‌م مافانه چۆنه؟ ئایا که‌مینه‌یه‌ک خاوه‌ن زۆرتین مافه و زۆرینه‌ی کومه‌لگا ته‌نیا هاوولاتین.

۲. یه‌کسانی: له نه‌بوونی یه‌کسانیه‌وه ده‌سه‌ت پی‌نده‌کات له نیوان چینه‌کانی هاوولاتیان تا یه‌کسانی گشتگیر.

۳. پاراستن: له نیوان که‌مترین پاراستن و زۆرتین پاراستن له سیسته‌می ده‌وله‌تدا ده‌جولیت.

۴. راویژی پابه‌ندی دوولایه‌نه: له نیوان پابه‌ندبوون و پابه‌ند نه‌بوونی دوولایه‌نه دا خۆی ده‌بینیته‌وه.

105. Barber, op.cit., p.244.

۱۰۶. تشارلز تیلی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶-۳۴.

ته گهر سیستمه میکی حوکمرانی ههولّ بدات بو دابین کردنی زۆرتترین رادهی ئەم چوار رهههنده ئەوا به دیموکراتی وهسف دهکریت، بهلام جولّه به ئاراسته‌ی که مترین راده ئەوا به له دیموکراسی خستن ناوزهد دهکریت.

ئه‌مانه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌بێ سنووردار کردنی ممارسه‌ی سه‌لاه‌حیاتی ده‌سه‌لاتداره‌کان له ریگای جیاکردنه‌وه و چاودێری ده‌سه‌لاته‌کان و دامه‌زاندنی "ده‌وله‌تی دیموکراتی ماف ویاسا" که گرانتی ئازادی تاک و گروه‌کان دابین بکات، پایه‌کانی دیموکراسی له‌رزوک ده‌بێ. دیموکراسی به‌بێ بوونی پلۆرالیزم و بوونی کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی ئه‌کتیف و سه‌ندیکا و یه‌کتی کارا و به‌گشتی ده‌زگای چالاکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ت ناتوانی بوونی هه‌بیّت و هه‌ربۆیه‌ پرۆسییکی درێژخایه‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کلتوریه‌ که پێویستی به‌ هه‌ندی پێش مه‌رج هه‌یه له‌وانه:^{۱۰۷}

۱. به‌دیتهانی دیموکراسی په‌یوه‌سته به‌ رێژه‌ی هێزی ئه‌و چین و توێژه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که پێویستیان به‌ دیموکراسی هه‌یه.

۲. دیموکراسی ناتوانی به‌بێ بوونی ده‌زگای دیموکراتی که توانای ئه‌وه‌یان هه‌بیّت به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر هێژه چه‌کداره‌کان کۆنترۆڵ بکه‌ن، به‌رده‌وامی هه‌بیّت.

۳. دیموکراسی لیبرال ته‌نیا ده‌توانی له‌ وولاتانه به‌دی بیّت که خاوه‌ن بونیادی سیاسی و ئابووری و فره‌یین.

۴. بوونی کۆمه‌لگای چالاکی مه‌ده‌نی مه‌رجیکی تری به‌دی هاتنی کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتیه.

جگه له‌مانه هه‌ندی خالی وه‌ک میدیای نازاد و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆی دادوه‌ری و ریکخواه‌ نا‌حکومیه‌کان NGO، جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان که هه‌م بتوانن یه‌کتر کۆنترۆڵ بکه‌ن و هه‌م یه‌کتر ته‌واو بکه‌ن، که ئه‌مانه وا ده‌کات سیاسه‌تی گشتی شه‌فاف بیّت و خه‌لک متمانه‌یان به‌ حکومت هه‌بیّت، چونکه دیموکراسی سیستمه‌میکه‌ خۆی له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌گه‌ره جیاوازه‌کان دا راده‌گریت و پارێزگاری له‌ کۆله‌گه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌کات. هه‌ربۆیه پێویستی بوونی ئاستیکی دیاریکراو له‌ متمانه (الثقة) به‌ مه‌رجیکی زه‌رووری ده‌زانریت

۱۰۷. منوچهر صالحی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۸۳ تا ۱۸۷.

بۆ دیموکراسی و نەبوونی ھەرەشە لە دیموکراسی دەکات کە لەم خالانەدا خۆیان دەنوێنن: ۱۰۸

ا. ھاوکاری کردن لە گەڵ حکومەت لە سەر بنەمای پابەندبوون نەک زۆرەملی و داپلۆسین.

ب. دەبی بەبەرورد لە گەڵ فۆرمەکانی تری حوکمرانی سیستەمە دیموکراسیەکان ئاستیکی بەرزتر لە متمانە بە حکومەت داوا بکەن، چونکە بەخشینی دەسەلات بە نوێنەر و بەرپرسەکان لە سەر بنەمای متمانە ی رەھا دەبی.

ج. دەستاو دەست کردنی دەسەلات لە لایەن حزبەکان پشت بە متمانە دەبەستی.

د. دیموکراسی سیستەمیەکە لە خودی خۆیدا زیاتر لە بەر دەم موجازە فەیه، ھەر بۆیە ئەوانە ی متمانە یەکی گەورەیان بە سیاسەتی دیموکراتی ھەیه ھاوکاری سیستەم دەکەن. کەواتە بە شیۆدیەکی گشتی لە سیستەمی دیموکراتی دا کە لە سەر بنەمای پرنسپی سەرۆدی گەل و مافی سیاسی یە کسان بۆ ھەموو ھاوولاتیان دامەزراوە نابیت پەیوەندی رەگەزی و ئەتنی و ئایینی و... نابیت رۆلێان ھەبی. دیموکراسی بە بوونی مافە بنەرەتیەکانی ھاوولاتی بوون و بەرخورداری بوونی تاک لە پاراستنی دەولەتی یاسایی و پیش گرتن لە پیشیل کردنی مافی ھاوولاتی بوون لە لایەن دەزگا حکومیەکان مەکن نییە. دیموکراسی بە بی بوونی مافی بەشداری و دەرەتی یە کسان بۆ تاک و پاراستنی کەمینە مانای نییە. واتە دیموکراسی چەندە رای زۆرینە یە ھیندەش پاراستنی مافی کەمینە یە بە تاییەتی لە کاتیک دا کە پرسە کە پەیوەندی بە دادپەرۆدی ئالویریەو نەبی بە لکو پەیوەست بیت بە شوناس و کلتوری کەمینەو، لیڕە دا پیۆدی (۴) رۆبەرت دال بایەخی خۆی دەردەخات.

د. چوارچۆی ریکاریانە ی دیموکراسی:

لە لایەکی ترۆه لە چوارچۆی ریکاریشەو دەتوانین ئاماژە بە ھندی توخم بکەین کە بریتین لە: ۱۰۹

۱۰۸. تشارلز تیللی، سەرچاوی پیشوو، ۱۶۲-۱۶۳.

۱۰۹. فالج عبدالجبار، سەرچاوی پیشوو، ل ۲۵۱-۲۵۲.

۱. کۆنترۆل کردنی بېرياره سياسيېه کاني حکومت که به شيويهېه کي دهستووری به دهسته ههلبېژدراوه کان دراوه.
 ۲. بهرپرسه ههلبېژدراوه کان له ههلبېژاردنی دووباره و دادپهروهه رانه دا دیاری ده کرین که به شيويهېه کي ریژهېی دووره له ناچاره کي.
 ۳. له رووی کرده بیه وه هه موو پیگه یشتووه کان مافی ههلبېژاردنی بهرپرسه کانیان هه بیه.
 ۴. له رووی کرده بیه وه هه موو پیگه یشتووه کان مافی وهرگرتنی پیگه بیان هه بیه له حکومت دا به پیتی ههلبېژاردن.
 ۵. هاوولاتیان مافی راده برېنیاان هه بیه به بی ترس له سزایه کي دلږقانه وه.
 ۶. هاوولاتیان مافی گه رانیان هه بیه به دوی سه رچاوه ی به دیلی زانیاری دا سه ره پای شهوی که سه رچاوه به دیله کان له لایه ن یاساوه ده پارېزین.
 ۷. هاوولاتیان مافی دروست کردنی کۆمه له و ریڅخرای تاراده بیه که سه ره به خۆیان هه بیه، به حزبی سیاسی سه ره به خۆ و کۆمه له ی خیرخوازیه وه.
- سه ره پای گرنگی هه موو شه توخمانه دیموکراسی کاریگری له سه ر گه شه پیدانی تابووری و مرژی هه بیه و شه ویش به هره و توانای تاکه کان به رز ده کاته وه، هه ربویه راپورتی بانکی نیوده ولته تی ۲۰۰۶ باس له گرنگی په یوه ندی نیوان دیموکراسی و گه شه پیدانی تابووری ده کات و «ته نانه ت دیموکراسیه ت به بنه مای گه شه پیدانی تابووری ساخلم و دادپه روهی و ئینساف له قه له م ده دات»^{۱۱۰} دواچار هه ر وه ک (تۆرین) ده لیت ناوه رۆکی دیموکراسی شه وه بیه که فیتر بېن به یه که وه بژین، سه ره پای جیاوازییه کانمان جیهانیک بنیات بنیین که زۆتر و زۆتر کراره بیت، له هه مان کاتدا زۆترین هه مه ره نگیش (تنوع) له خۆ بگریت، شه گه ر په یوه ندیکاری به بی یه کیه تی (وحده) ئاسته م بیت شه وای هه ره نگی مه رگ بالاده ست ده بیت به سه ر ژیان دا، نابیت هیچ کام له م دووانه بکه بینه قوربانی یه که تر.^{۱۱۱}

۱۱۰. تشارلز تیللی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۷.

۱۱۱. آلان تورین، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶.

له رووی بنه ماوه دیموکراسی یه کیکه له مؤدیله گونجاوه کانی حوکمرانی که زه مینه یه کی له بار بۆ فره بی کلتوری و سیاسی دهره خسینییت و تییدا به شیوازی جیواوز شوناسه کان گوزارشت له خویان ده کهن و ئەمهش له میانی ده زگا و دامه زراوه ی یاسایی و دیموکراتی به ئەنجام ده گات که ههم میکانیزمی دیموکراسین و ههم به ره نجامی ئەم پرۆسسه ن، له سه رده می به جیهانی بوون دا و پاش هه رهس هیئانی نایدۆلۆژیا نه یاره که ی له رووی سیاسییه وه واته کۆمۆنیزم، دیموکراسی لیبرال وه ک مؤدیلی بالادسته و سه رکه وتوو، به ره و رووی ره خنه ی جدی بۆته وه که که ده توانین ناوی بنین دورکه وتنه وه له ناوه رۆک یان ماهیه ته ی دیموکراسی، که بریتیه له و کیشیه یی که ئەو بریار و سیاسه تانه ی که به ناوی ئیراده ی گهل یان خه لکه وه دهرده چن له پراکتیک دا پیداو یستی نایدۆلۆژی و چینایه تی بۆ پر ده کریتسه وه و له راستی دا میکانیکیه تی پرۆسسی دیموکراسی پێش ماهیه ته ی دیموکراسی که وتوو.

ئەمه سه ره تابه کی کورته بۆ تووژینه وه له سه ر فکری سیاسی (یورگن هابرماس) که به یه کیک له فه یله سوفه کانی هزری دیموکراسی هاوچه رخ له قه لئەم ده دریت که کۆی سیسته می فه لسه فیه که ی له سه ر بنه مای بروابوون به دیموکراسی و لیك تیگه یشتن و په یوه ندیکاری و کارلیک دامه زاره و مؤدیلیک پێشکهش ده کات که به دیموکراسی ریکاری یان راویژگه ری (الديمقراطيةة التشاورية) ناسراوه که راسته وخۆ له سه ر بنه مای تیۆری ره خنه یی و له میانی هه لسه نگاندن و ره خنه گرتن له تیروانیی و جیهان بینی ئەم ئاراسته و ته وژمانه به تابه ته ی روانگه ی هه ر دوو مؤدیلی بالادسته ی دیموکراسی واته ره وتی کۆماربخوازی و ره وتی لیبرالی بۆ صاف و هاوولاتیبوون و پرۆسسی سیاسی، دامه زراوه.

بهشی دووهم

چارچیوه ی تیوریی فلسفه‌هی یورگن هابرماس

باسی یهکهم

یورگن هابرماس و قوتابخانهی فرانکفورت

قوتابخانهی رهخنهیی فرانکفورت ناوهندیکی هزری مارکسیی و ریپازیکی نوئی بوو له بواری فلهسهفه و زانستی سیاست و کۆمهلهناسی دا، که سهراچاوهکهی بۆ "ئهنیستیتوتی توئیژینهوهی کۆمهلهلایهتی" زانکۆی گۆتهی شاری فرانکفورتی ئهلمانیا دهگهڕیتتهوه. بهشیوهیهکی گشتی تیۆری رهخنهیی بریتییه لهو بیروبۆچون و توئیژینهوه ولیکۆلنهوانهیی که بیرمهندان قوتابخانهی فرانکفورت خستویانهتهروو که بنههاکانی پشت بهم سۆ سهراچاوهیهی خوارهوه دهبهستیت: (۱) فلهسهفهیی عهقلانی له رۆسووه بۆ هیگل. (۲) ئابووری سیاسی کارل مارکس. (۳) دهروونشیکاری فرۆید. ^{۱۱۲} گرنگزیب بیرمهندان قوتابخانهی فرانکفورت بریتی بوون له (ماکس هۆرکههایمر، تیۆدۆر ئادۆرنۆ، هیبرت مارکۆزه، والتر بنیامین و له نهوهی دووهمیش یورگن هابرماس و له نهوهی سییهمیش بیرمهندی ئهلمانیا ئهکسل هۆنیس) ^{**} که له بواره جیاوازهکانی زانستی کۆمهلهلایهتی و بهتاییهتی له لهمهپ

* یهکهمین دامهزراوهی توئیژینهوهی مارکسی بووه له رۆژئاوای سهرمایهداری دا که له سالی ۱۹۲۳ به پالیشتی و سهرمایهیی (فلیکس فایل *Felix Weil*) سهرمایهداری خاوهن کۆمپانیا دامهزیرتراهه. له سالی ۱۹۳۰ (ماکس هۆرکههایمر) سهروکایهتی ئه ئهنیستیتوتی گرتۆته ئهستۆ که یهکینه له بیرمهنده دیارهکانی ئهلمانیا. هۆرکههایمر بیروکهی سهرهکی و بهرایه ئه پهمانگایه به یارمهتی تیۆدۆر ئادۆرنۆ دارشت. ئهئهمانی ئه دامهزراویه له شهردهمی ههژموون و دهسهلاداریتی نازی به ناچاری روویان له تاراوکه (مهنفا) کردوو و زۆریهیان بهرهو ئهمریکا کۆچیان کرد. له سهردهای ۱۹۵۰ گهراوه بۆ ئهلمانیا. پاش مردنی ئادۆرنۆ له سالی ۱۹۶۹ پهمانگاگه ههلهشایهوه و له گهله مردنی هۆرکههایمر سهردهمی چالاکی قوتابخانهی فرانکفورت وهک دامهزراو کۆتایی پێ هات. (حسینعلی نوزی، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ص ۱۰۵-۱۰۶).

۱۱۲. د. شیرزاد احمد النجار، دراسات فی علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربیل، ۲۰۰۴، ل ۷۷.

** جگه لهم چوار بیرمهنده که بهشیوهیهکی سهرهکی ناویان له گهله قوتابخانهی رهخنهیی و تیۆری رهخنهیی دادیت، ئهم بیرمهندهنشه له بواری جیاواز دا له قوتابخانهیه کاریان کردوه. فردریش پۆلۆکی ئابووریناس،

په یوه نډی نیوان هم به شه جیاوازانه و دیارده سیاسیه کانی وه ک فاشیزم و توتالیتاریزم و نه زعی دهسه لاشخوازی و دانپیانان له کومه لگای مؤدیرن دا لیکنولینه وه یان نه نجام داوه.

تهومری په کهم: فوتابخانه ی تیوری ره خنهی

بیروبوچوونی هم فوتابخانه یه که دواتر به "تیوری ره خنهی" ش نوابانگی ده رکرد، له مناقشه و خویندنه وه ی فیکری له سهر فلسفه ی نایدیالیستی هیگل و ره خنهی مارکس له مهر تابووری سه رمایه داری و تویتینه وه کانی فرؤید له سهر تیچوونی دهروونی سهری هه لدا. هورکه هایمهر له وتاری "تیوری کلاسیکی و تیوری ره خنهی" دا که دواتر به مانفیسستی فوتابخانه ی فرانکفورت یان مانفیسستی ۱۹۳۷ نوابانگی ده رکرد، هوه روون ده کاته وه که « و شه ی ره خنه لیترده هوه نده ی به مانای ره خنه له دیالکتیکی تابووری سیاسی به کارهاتووه هینده واتای ره خنهی نایدیالیستانه نیبه له عه قلی په تی». ^{۱۱۳} پرؤسی ره خنه ش به پشت به ستن به عه قل به مانات هیگلیه که ی نه نجام ده دریت که پیوه سته به نازادییه وه و لیتره وه چه مکی "عه قل" وه ک بیرۆکه یه کی فلسفه ی سهری هه لدا به و پییه ی هم عه قله توانای دؤزینه وه ی جه وه هری دیارده کانی هه یه، جه وه هر ی که به شپوه یه کی ریشه یی جیاوازه له سیما رواله تیه نه بستراکته کان. ^{۱۱۴}

هنریک فرؤم دهروونناس و دهروونشیکاری به نوابانگ، توتو کرشه هایمهر فرانس نومان له بواری ماف وسیاسهت دا، هنریک گروسمن و نارکادی گرلند له بواری تابووری سیاسی دا، لیو لوفینتال له بواری نه دهب دا، بروتو بتلهایم و ناتان ناكرمن و ماری یه هودا له بواری دهروونناسی دا. سه رچاره: حسینعلی نوزری، سه رچاره ی پیشور، ل ۱۰۶.

۱۱۳. حسینعلی نوزری، نظریه ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ص ۲۴۱.

۱۱۴. توم بوتومور، مدرسه فرانکفورت ، تسعد هجرس، مراجعه د. محمد حافظ دیاب، دار اويا، ط ۳، بنگازی، ۲۰۰۴، ل ۵۸.

به گشتی له روانگهی تیۆری په‌خنه‌بیه‌وه ، کۆمه‌لگا به‌شپۆه‌ی هیگلی وه‌ك سیستمیك سه‌یر ده‌كړیټ كه تییدا تاكه‌كان به‌ دوای به‌رژه‌وه‌ندی و‌ حزی تاییه‌تی خۆیانوه‌ن و‌ حه‌تمه‌ن به‌ره‌و په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه ، دابه‌شكردنی كار ، به‌ره‌م هینانی كالا به‌پیی سیستهمی ئالوویر، كاری گریگرته، ناوه‌ندی تی بیروكراسی و‌ ده‌وله‌تی وه‌گشتی به‌ره‌و عه‌قلی ئامرازی ئاراسته‌ ده‌كړین، ئه‌م سیستهمه‌ له روانگهی تیۆری په‌خنه‌بیه‌وه‌ له‌ خودی خۆیدا به‌ره‌وه‌ قه‌یران ده‌چیت. ۱۱۵

گه‌رانوه‌ی بیرمه‌ندانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ بۆ فه‌لسه‌فه‌ی هیگل چوارچیوه‌ی به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌كانیان پیک دینی و‌ له‌ میانی ژماره‌یه‌ك له‌و چه‌مك و‌ زاراوانه‌ ده‌رده‌كه‌ویت كه‌ چاوكه‌كه‌یان بۆ فه‌لسه‌فه‌ی هیگل ده‌گه‌ریتسه‌وه‌ (بۆ نمونه‌ چه‌مکی نامۆبوون- الأعتراب *Alienation*، ئه‌م چه‌مكه‌ چوارچیوه‌ی بیركردنه‌وه‌ی به‌شپۆکی زۆر له‌ بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی پیک دینی و‌ ناوه‌رۆكه‌كه‌ی بریتیه‌ له‌وه‌ی كه‌ مرۆق نامۆیه‌ به‌ توانست و‌ ماهیه‌تی خۆی چونكه‌ خاوه‌ن‌به‌ره‌مه‌می كاری خۆی نییه‌، كۆمه‌لگای پیشه‌سازی پیشكه‌وتوو به‌شپۆه‌ی جیاواز و‌ له‌ ئاستی كلتوری و‌ ئابووری ده‌بیته‌ هۆی نامۆبوون و‌ به‌شتبوون *Reification* . «چه‌مکی به‌شت بوون و‌ نامۆبوون له‌ ده‌سه‌لاتی سیستهمی بیروكراسی و‌ ئامرازه‌كاني سه‌ركوت كردنی ئیداری دا ده‌رده‌كه‌ویت، نامۆبوونی مرۆق له‌ پرۆسی په‌خستنی پیداویستیه‌ مرۆیه‌كان و‌ به‌یاسایی كردنی شیوازه‌كاني ره‌فتار دا خۆی ده‌نوینی»^{۱۱۶} به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی هه‌ندی ئاراسته‌ی جیاواز نوینه‌رایه‌تی قوتابخانه‌ی فرانكفورتیان كردوه‌ كه‌ ده‌توانین به‌م جوړه‌ كورتیان بكه‌ینه‌وه‌.

۱- ئاراسته‌ی (هۆركه‌هایه‌ر) ^{**} و‌ (ئادۆرنۆ) كه‌ نوینه‌رایه‌تی میتۆدی ره‌خنه‌یی دیالیکتیکیان ده‌كرد كه‌ ئامانجه‌كه‌ی بریتی بوو له‌ په‌خستنی تیۆر و‌ پراكتیک و‌ پیشكه‌ش

۱۱۵. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷، (۲۰۰۷)، ۱۷۰.

۱۱۶. ابو‌النور حمدي ابوالنور حسن، یورجین هابرماس- الاخلاق و‌ التواصل، دار‌التنوير، ل ۲۹ و ۴۴.

^{**} Max Horkheimer سالی ۱۸۹۵ له‌دایك بووه، له‌ سالی ۱۹۱۷ بۆ ماوه‌یه‌کی كورت چۆته‌ ریزی سوپاوه‌ دوو سال پاشتر له‌ مونیخ ده‌ستی كردوه‌ به‌ خویندنی سایكۆلۆژیا و‌ فه‌لسه‌فه، له‌ ۱۹۲۲ دكتورای فه‌لسه‌فه‌ی وه‌رگرتوه‌. له‌ كۆتایی بیسته‌كان بووه‌ به‌ سه‌رۆکی نه‌نیستیتیوتی توئیینه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تی له‌

هۆركھايەمەر) پاشوهرگرنتى پۆستى سەرۆكايەتى لە وتارى دەستبەكاربوونىدا كە لە ژيەر ناوئيشانى "رەوشى ھەنووكەيى فەلسەفەى كۆمەلايەتى و ئەركى ئەنستىوتى تويژيەنەوہى كۆمەلايەتى" ھيلى فيكرى خۆى روونكردهوہ كە پيچەوانەى ماركسىزمى ئەرتۆدۆكس و گەرپاەوہ بۆ ئىستەاب كردنى پرنەسبەكانى ميژوووى فەلسەفەى كۆمەلايەتى و قوتابخانە نوويەكانى كۆمەلناسى و كانتىزمى نووى.^{۱۲۰} كەواتە دەتوانين بليين تويژيەنەوہكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت تەنيا جەخت نەبووہ لەسەر ژيەرخانى ئابوووى بەلكو بايەخيان بە رۆلى كلتور دەدا لە دروست كردنى ھۆشيارى ساختە بۆ مرۆف و بە شت كردنى تاكەكان لە پروسسى بەرھەم ھيئان بە پشت بەستن بە جۆريك لە مەعريفە و لەم نيوہدا رەخنەيان ئاراستەى پۆزەتيقيزم و سەرھەلدانى ھزرى فاشىزم و عەقلى تۆتاليتارى كردووہ وەك بەرەنجامى رۆشنگەرى و عەقلايەتى ئامرازى و تەكنيك و بالادەستى لە كۆمەلگاي مۆديرن دا كە لە خواروہوہ بە كورتى ئاماژەيان پي دەكەين:

۱- رەخنە لە پۆزەتيقيزم:

لەگەڵ بەرفراوان بوونى دژايەتى نيوان ئاراستەى نەريتى و ئاراستەى رەخنەيى لە كۆمەلناسى دا ، كاريگەريەكانى لە پانتايى سياست دا بەدياركەوت، بەراى ھۆركھايەمەر تيۆرى نەريتى واتە پۆزەتيقيزم (الوضعية) «لە ھەلدان دا يە بۆ روونكردنەوہى ياسا و ريسا كۆمەلايەتيەكان و خۆى لە تيۆرى رەخنەيى جيا دەكاتەوہ. ئامانجى تيۆرى رەخنەيى تيگەيشنە لەم خالە كە چۆن دەكریت ئاستەنگ و لەمپەرە سياسى و كۆمەلايەتيەكانى سەر ريگاي تاك كەم بكرينەوہ وئەگەر كرا بە تەواوى نەھيلرين».^{۱۲۱} ئەمەش لە پيناو رەخساندن و بەديھيتانى ئازادىيە واتە تيۆرى رەخنەيى پيوابوو لە تواناي زانست دا يە كە يارمەتى مرۆف بدات بۆ رزگاربوون لە كۆتوبەندكان، ھەر بۆيە ئەم تيۆرە تەنيا وەسفيى نيە بەلكو معيارىيە و ئامادەى تيدياە يارمەتى گۆراني كۆمەلايەتى و سياسى بدات. لە روانگەى تيۆرى

۱۲۰. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز انماء القومى، بيروت،

بلا تاريخ، ص ۴۴-۴۵.

۱۲۱. حسينعلى نوزرى، نظريه انتقادى مكتب فرانكفورت ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۲۷.

ره‌خنه‌یی‌وه «کیش‌ه‌ی سهره‌کی پۆزه‌تیفیزم بۆ ئه‌وجا‌کاریی‌ه ده‌گه‌رپ‌ته‌وه‌که له‌نیوان "حقیقه‌ت" و "به‌ها" دا ده‌یکات، هۆرکه‌های‌هر پ‌یویا‌یه پۆزه‌تیفیزم حقیقه‌ته هه‌نده‌کییه‌کان (جزئی) ناخاته ناو چوارچ‌یه‌ی هه‌مه‌کی (کلی)». ^{۱۲۲} واته ه‌ینده‌ی جه‌خت له‌سه‌ر به‌هاکان ده‌کاته‌وه وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و سیاسیی‌ه‌کان، ئه‌وه‌نده‌ بایه‌خ به‌ حقیقه‌ت نادات وه‌ک خواست و ئایدیایه‌کی مرۆیی، به‌لکو به‌ ش‌یوه‌یه‌کی سهره‌کی له‌ خزمه‌ت وه‌سفکردن و په‌سه‌ند کردنی ره‌وشی هه‌نوکه‌یی دایه، به‌لام ت‌یۆری ره‌خنه‌یی ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی ئایدیالی س‌ه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ده‌خاته‌روو، له‌م ت‌یۆره‌ دا پانتایی و به‌شی جۆراو جۆری زانسته‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی، زانستی سیاسه‌ت، نابووری، ده‌رونناسی، ئه‌ده‌بیات، هونه‌ر و ئیستاتیکا، فیمینزم..... هتد بۆ ش‌یکردنه‌وه‌ی پرس و ک‌یش‌ه‌کانی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و خسته‌نه‌ رووی ر‌یگا چاره، به‌کاره‌ینراون. ^{۱۲۳} هۆرکه‌های‌هر له‌ سی‌ خال دا ره‌خنه‌ له‌ پۆزه‌تیفیزم ده‌گر‌یت: ^{۱۲۴}

۱. وه‌ک حقیقه‌ت و شتی ئه‌بستراکت و له‌ ناو چوارچ‌یه‌یه‌کی دیاریکراو و پلانریژی حه‌تمیه‌تی میکانیکی دا مامه‌له‌ له‌گه‌ل مرۆفی ته‌ژی له‌ زینویتی و چالاک‌ی ده‌کات.
۲. وه‌ک پ‌یدراو‌ی‌کی راسته‌وخۆ ته‌نیا له‌ ئەزموون دا و‌ینای جیهان ده‌کات و به‌ جۆریک ئه‌مه‌ی برده‌ پ‌یش که‌ ته‌نیا جیاکردنه‌وه‌ی رواله‌ت و جه‌وه‌ری نه‌گرته‌وه.
۳. جیاکارییه‌کی ره‌ها ده‌کات له‌ نیوان حقیقه‌ت و به‌ها دا و پاشان مه‌عریفه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆیی جیا‌ده‌کاته‌وه. که‌واته‌ ت‌یگه‌یشت‌ن‌ی‌کی گونجاو س‌ه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ناخاته‌روو، دا‌کو‌کی له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی ده‌کات له‌ به‌رانبه‌ر گۆران و یان لانی که‌م گۆرانکاری به‌ ئه‌رکی زانست نازانی، پشت‌گیری هه‌ژمون و به‌ره‌م ه‌ینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لوژیا ده‌کات.

۱۲۲. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پ‌یشوو، ل ۶۵-۶۹.

۱۲۳. مایکل پ‌یوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹-۲۰۰۰، ل ۱۰۶.

-Michael Pusey, Jurgen Habermas, Routledge, New York and London, 2003, P. 106.

۱۲۴. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پ‌یشوو، ل ۴۴.

۲- شیکردنه وهی ره‌خنه‌یانه‌ی فاشیزم و تۆتالیتاریزم:

سه‌رکه‌وتنی بزووتنه‌وه نازی و فاشیسته‌کان له ئه‌وروپا پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهان و تیکشکاندنی بزووتنه‌وه و ره‌وته کریکاریه‌کان، هه‌ندیک له بیرمه‌نده مارکسییه‌کانی رۆژئاوای خسته سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که پێویسته له روانگه‌یه‌کی رادیکال و ره‌خنه‌یه‌وه جارێکی تر مارکسیزم بخویندریته‌وه، چونکه حه‌تمیه‌ت و دیالیکتیکی میژوویی و سه‌رکه‌وتنی پرۆلیتاریا و رزگاربوون له چه‌وسانه‌وه بوو به شتیکی دوور له واقیع، هه‌ربۆیه ئه‌م بیرمه‌ندانه له مارکسیزمی ئه‌رتۆدۆکس و ئابووری پاشه‌کشیاان کرد و جارێکی تر گه‌رانه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌کانی خودی هه‌یگل چونکه لای ئه‌وان مارکس خویندنه‌وه‌ی هه‌یگل بوو ئه‌مان هه‌وێیان دا راسته‌وخۆ تاوتوێی به‌ره‌مه‌کانی هه‌یگل بکه‌ن. «به‌م جۆره به‌شێکی گه‌وره‌ی هزری مارکسیی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌رته‌نجامی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ نه‌ریتی فه‌لسه‌فی هه‌یگل. بیرۆکه‌ی سه‌رده‌کی فه‌لسه‌فی هه‌یگل که پێیوابه ده‌بیته واقیع به‌ عه‌قلائی بکریته بنجینه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی هزری سیاسی سه‌ده‌ی بیسته‌م پێک ده‌ینیت».

۱۲۵

بیرمه‌ندانێ تیۆری ره‌خنه‌یی ئاماژه به‌ بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه‌م ده‌که‌ن له نیوان سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و فاشیزم دا و له‌م نیوه دا هۆرکه‌هایه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی نایه‌وێت قسه له‌سه‌ر سه‌رمایه‌داری بکات ئه‌وا راستگۆیه له‌به‌رانه‌به‌ر فاشیزم دا.^{۱۲۶} به‌م جۆره له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که له کۆمه‌لگای مۆدێرن و هاوچه‌رخێ رۆژئاوا دا به‌هۆی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لۆجیا و سه‌رمایه‌داری مۆنۆپۆلیه‌وه یه‌ک فۆرم به‌ ژیاانی تاکه‌کان ده‌به‌خشریت و له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌خرینه ژێر چاوه‌دێریه‌وه و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی به‌رابری سه‌ره‌له‌دانی تۆتالیتاریزمه. له تیپروانینی ئه‌وان په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه‌م له نیوان ئابووری سه‌رمایه‌داری و ته‌کنه‌لۆجیا و ده‌سه‌لات دا هه‌بوو « بناغه‌ی به‌رفراوان بوونی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لۆجیا به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، بۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌و که‌سانه ده‌گه‌ریته‌وه که بالاده‌ستی ئابووریان به‌ سه‌ر کۆمه‌لگا دا له هه‌مووان زیاتره. ئه‌مڕۆ عه‌قلانیه‌تی ته‌کنیکی بریتیه له عه‌قلانیه‌تی ده‌سه‌لات. ئه‌وه خه‌سله‌تی جه‌بری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که نامۆبووه به‌ خۆی».

۱۲۷

۱۲۵. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۱۶۴.

۱۲۶. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۷.

۱۲۷. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایر، دیالکتیک روشنگری، نشر گام نو، چاپ ۳،

ته‌هران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، ل ۲۱۱.

به بروای بیرمه‌ندانى تیۆرى ره‌خنه‌یى فاشیه‌ت سیسته‌میکی روخینه‌ر و دژه تاکه و هه‌ل دهدات بۆ دروست کردنى زه‌ینیکی تاکر هه‌ند و به‌رتسه‌ک بۆ شه‌وى بتوانریت به‌ ئاسانى کۆنترۆل بکریت، بۆ شه‌م مه‌به‌سته هه‌ولئى دا که‌له‌پوور و کلتورى میژویى شه‌وروپا له‌ ره‌گه‌وه هه‌لکه‌نیټ، لیره‌وه بیرمه‌ندانى تیۆرى ره‌خنه‌یى ، به‌ قولئى ده‌ستیان کرد به‌ توژیینه‌وه سه‌بارت به‌ ئازادى ، مافی تاك و بایه‌خى مرۆڤ و سه‌رجه‌م چه‌مکه‌کانى تر که به‌ هۆى هیڤشى روو له‌ زیادى ده‌زگا و بیرو بۆچوونه تۆتالیتارییه‌کان و گه‌شه‌کردنى کلتوریکى سیاسى نادیموکراتى و بلاؤکردنه‌وى هزرى توندوتیژی و سپینه‌وى جیاوازیه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون، به‌ بروای هۆرکه‌هایمەر «سه‌ربه‌خۆیى تاك له‌ فەردانیه‌ته‌کەى دایه».^{۱۲۸} له‌ پرۆسى دروست کردنى کلتورى مۆدیرن دا که به‌ بروای (نادۆرنۆ) و (هۆرکه‌هایمەر) زه‌میننه‌ سازیه‌کى روونى تیدایه‌ بۆ تۆتالیتاریزم « تاك ده‌بیته جۆریک له‌ وه‌هم، شه‌ویش نه‌ک له‌به‌ر ستانده‌ربوون و وه‌کیه‌یه‌کى شپوازی به‌ره‌م هینان، به‌لکو بوونى تاك تا کاتئ ته‌حه‌مول ده‌کریت که هه‌یچ گومانیک نه‌بیټ له‌ هاوتابوونى له‌ گه‌ل گشت دا».^{۱۲۹} واته به‌ یارمه‌تى ده‌سه‌کوته‌کانى عه‌قلى مۆدیرن و ته‌کنه‌لۆژیا و پێشکه‌وتنى پێشه‌سازى و له‌ ریڤگای ئایدۆلۆژیاى هه‌یژه تۆتالیتیره‌کانه‌وه جۆریک له‌ یه‌کره‌نگى دروست بکریت که تاك وه‌ک مۆره‌یه‌کى ده‌سته‌مۆ و رامکراو بئ بیرکردنه‌وه و ملکه‌چانه له‌ خزمه‌ت ده‌سه‌لات دایټ، له‌م نیوه دا (هه‌یربرت مارکۆزه) رای وایه‌ که:

ده‌توانین ره‌گه‌کانى فاشیزم له‌ دژایه‌تى هه‌میشه‌یى نیوان مۆنۆپۆلى پێشه‌سازى روو له‌ گه‌شه‌و سیسته‌مى دیموکراتى دا بدۆزینه‌وه. له‌ شه‌وروپای پاش جه‌نگى یه‌که‌مى جیهانى ده‌زگا و ئامرازه‌ پێشه‌سازیه‌کان که زۆر به‌ عه‌قلائی کرابوون و به‌ خه‌یراییه‌کى زۆر گه‌شه‌یان سه‌ندبوو، له‌ بوارى به‌ره‌مه‌دارى دا توشى دژواریه‌کى زۆر هاتبوون... له‌ سیسته‌مى سیاسى تازه دا به‌ بئ پێساده‌کردنى گوشاریکی به‌رده‌وام به‌ ئاراسته‌ى دابین کردنى پێداویسته‌کانى مرۆڤ، ناتوانریت گه‌شه به‌ هه‌یژه‌کانى به‌ره‌مه‌ینان بدریت. شه‌مه‌ش پێویستى به‌ چاودێرى تۆتالیتاران هه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه

۱۲۸. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۱۲۲.

۱۲۹. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایمەر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۵.

كۆمەلەيەتى و تاكەكەسىيەكان و لەناوېردنى ئازادىيە تاكەكەسى و
 كۆمەلەيەتتەيەكان و يەكپەنگ كىردنى جەماوەرى لە رېگاي بەكارھېتەنى
 ئامرازى ترس و تۆقاندن، كۆمەلگا بوو بە مەسكەرېكى چەكدار لە خزمەت
 ئەم ئامانجە مەزنانە دا تەوانى لە بەرانبەر مەملەتتەيى ئابوورى دا خۆى
 رابگرېت. ^{۱۳۰}

ئەم قۇناغەي مېژووى ئەوروپا بەدەرەكەوتنى قەيرانى لېبرالىيەت و سەرھەلدانى سېستەمە
 دەسەلاختۇزەكان و سەقامگىر بوونىيان جىادەكرېتەوہ. گىرنگىزىن بەشدارى بېرمەندانى ئەم
 قوتابخانەيە لە بوارى زانستى سېاسەت دا قولبەوونەوہيە لە پرسى دەسەلاختۇزى
 وشىيەكردنەوہى شىوازەكانى پەرەسەندنى ياسايى و كارگېرى لە دەولەتە بۆرژوازيەكاندا
 و بەتايبەتى تۆيژىنەوہ لەسەر ئەو قۇناغەي بە پەرىنەوہ لە سېستەمى پەرلەمانى بەرەو
 سېستىمى دىكتاتۆرى تۆتالىتارىستى جىادەكرېتەوہ لە ئەلمانىا. ^{۱۳۱} بەم جۆرە سېستەمى
 سېاسى و ئابوورى تەواو ئاوتتەي يەكتر دەبن. (فرانس نويمان) رېژىمى ناسونالىستى ئەلمانى بە
 "سېستەمىكى ئابوورى تۆتالىتار" لە قەلەم دەدات كە لە لوتكەي دا دەولەتتەي تۆتالىتار
 بوونى ھەيە كە بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى و پانتايى سېاسى
 و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى و ھونەرى دا بالادەستە، نويمان ئامازە بەوہ دەكات كە
 ئابوورى ئىستاي ئەلمانىا، ئابوورى مۆنۆپۆل و ئابوورى دەسەلاتە، و ئابوورى سەرمایەدارى
 مەلكەچى دەولەتى تۆتالىتارىيە و پېشنىيارى ناوى "سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى
 تۆتالىتارى" دەكات. ^{۱۳۲} ئەم بېرمەندانە لە خۆيەندەنەوہكانىاندا جەختيان لەسەر ئەوہ دەكردەوہ كە
 فاشىزم نېشانەي داواین قۇناغى سەرمایەدارىيە كە تېيدا توشى قەيران دەبېت. لەم قۇناغەي
 سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى دا دەولەت دەست بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيان و ئامرازەكانى بەرھەم
 ھېتەنى ماددى و كۆمەلەيەتى و كەلتورى و سېاسى دادەگرېت و ھەموو جىاوازيەكان لەناو

۱۳۰. ھېرېت ماركوزە، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة لتأليف و النشر،

۱۹۷۰، ل ۳۹۴.

۱۳۱. د. شىرزاد احمد النجار، سەرچاوەي پېشوو، ل ۷۸.

۱۳۲. توم بوتومور ، سەرچاوەي پېشوو، ل ۴۴، ل ۵۵.

دەبات. بە رای مارکۆزە «سینکۆشەیی هیگلی خیزان و کۆمەلگا و دەولەت، ون بوو و لەجیاتى ئەمە یەکیەتیەك سەرى هەلدا كە هەموو شتى كەوتە ژێریهوه».^{۱۳۳}

(پۆلۆك) ئاماژە بە پەيوەندى بەرژەوهەندى نىوان دەسەلاتدارو گروپەكانى بەرژەوهەندى ئابوورى دەكات كە چۆن لە ئابوورى و سیاسەت دا یەكەنگەر دەبن، بەبۆچوونى ئەو لە سەرمايه‌دارى دەولەتى و لە شیوه تۆتالیتارییه‌كەیدا ، دەولەت ئامرازى دەسەلاتى گروپىك حاكمى نوێیە كە لە ئاكامى ئاوتیته‌كردنى بەهێزترین گروپى خواوەن بەرژەوهەندى و قازانج و كاربەدەست و كارمەندە پلەبەرزه‌كانى بەشى كارگێرى پيشه‌سازى و بازرگانى ، توێژه‌خواهە ئیمیتیازه‌كانى بېرۆكراسى دەولەت و كەسایه‌تیەكانى حزبى سەرکەوتوو سەرى هەلداوه، هەرکەسى سەر بەم گروپانە نەبیت تەنها شتێكى ژێردەستەیه .^{۱۳۴} كەواتە لە روانگەى بیرمەندانى تیۆرى رەخنەیه‌وه سیستەمى لیبرال دیموکراسى رۆژئاوا نەك هەر ماف و ئازادى تاكەكان ناپارێزیت بەلكو تەنیا ئامرازێكە بۆ سەركوت و بالادەستى گروپە ئابووریه‌كان.

۳- رەخنەگرتن لە سەركوت و بالادەستى لە كۆمەلگا پيشه‌سازیه‌كان دا:

بیرمەندانى قوتابخانەى رەخنەیی، بەتایبەتى (هۆركه‌يامەر) و (ئادۆرنۆ) رەخنەى قولى و جیدیان ئاراستەى هزرى رۆشننگەرى *Enlightenment* كرد وەك بنه‌ماى بالادەستى عەقلائیەتى ئامرازى و سەرەتای قولى كەردنەوهى هزرى تۆتالیتارى، هەرچەندە رۆشننگەرى بە ئایدیای ئازادى و پيشكەوتن و بەختەوه‌رى مەرۆك دەستى پینكردبوو، بەلام بە برۆای ئادۆرنۆ و هۆركه‌يامەر ((ئایدیایكانى رۆشننگەرى نەك هەر بەدى نەهاتن بەلكو كۆیلايه‌تى مەرۆكى لى كەوتەوه لە بەرانبەر گەشەى فاشیزم و سەرمايه و ژيان لە كۆمەلگایه‌كى تۆتالیتیر دا)).^{۱۳۵}

بەم جۆرە لەسەر ئەو برۆایه‌ بوون كە رۆشننگەرى سەرەپای هەولدانى بۆ رزگارکردنى مەرۆك لە دەسەلاتى هێزه‌ خورافیه‌كان و چەسپاندنى عەقلائیەت، ئەمرۆ ((لە خزمەت سەردەمى ئیستا دا، خۆى گۆراوه بۆ هەلخەلەتاندنى بى ئەملاو ئەولای جەماوەر)).^{۱۳۶} زۆربەى بەرھەمى

۱۳۳. ھربرت مارکۆزە، سەرچاوه‌ى پيشوو، ص ۳۹۷

۱۳۴. حسینعلی نوزرى، نظریه‌ى انتقادى مکتب فرانکفورت، سەرچاوه‌ى پيشوو، ۱۰۷.

۱۳۵. بابك احمدی، سەرچاوه‌ى پيشوو، ل ۱۳۰.

۱۳۶. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکھایمر، سەرچاوه‌ى پيشوو، ل ۹۳.

بیرمه‌ندانى قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یى بریتیه له ره‌خنه‌گرتن له توخم و ره‌هنده جیاوازه‌کانى کۆمه‌لگای مۆدیرن ، به بروای ئەوان ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له دونیای مۆدیرن دا له پانتایی ئابورییه‌وه به‌ره‌و پانتایی کلتور چووه و جه‌ختیان له سه‌ر کاربگه‌رى دوولایه‌نه‌ی بیروپۆچوونى (مارکس) و (قیبه‌ر) ده‌کرده‌وه سه‌باره‌ت به‌ عه‌قلانیته‌ت، وه‌ک سه‌ره‌کیرتین سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی پرۆسسی په‌ره‌سه‌ندن له جیهانی مۆدیرن دا. قیبه‌ر هه‌ولئى داوه دوو جۆر عه‌قلانیته‌ت له‌یه‌کترى جیاکاته‌وه، واته "عه‌قلانیته‌تى شکلی Formal" و "عه‌قلانیته‌تى جه‌وه‌رى Substantive Rationality".^{۱۳۷} هه‌لبه‌ته‌ کاتى قیبه‌ر باسی پرۆسسی به‌ عه‌قلانى بوون ده‌کات له‌سه‌ر ئەو بروایه‌ بوو که له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانى عه‌قلی نامرازى (و سه‌ره‌له‌دانى کرده‌ی عه‌قلانیته‌تى نامرازى) و له‌ ناوچوونى کرده‌ی نه‌رىتی له‌ کۆمه‌لگاکانى رۆژناوا دا ، ئەم پرۆسسه‌ لایه‌نیکی زۆر به‌رفراوانى ژيانى کۆمه‌لایه‌تى ئەم کۆمه‌لگایانه‌ ده‌خاته ژێر کۆنترۆلى حسابات و تیبینى نامراز و نامانج . به‌بروای بیرمه‌ندانى قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت کۆمه‌لگای پیشه‌سازى ده‌رفه‌تى ئازادى له‌به‌رده‌م تاکه‌کان دا به‌رتسه‌ک ده‌کاته‌وه و ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆیان کۆنترۆل ده‌کات، عه‌قل له‌ به‌رانبه‌ر ناعه‌قلانیته‌ت دا ته‌نازول ده‌کات.

لای تیبورى ره‌خنه‌یى کۆنترۆل سى ره‌هه‌ند له‌خۆ ده‌گریت: ^{۱۳۸}

- ۱- کۆنترۆل کردنى ژینگه‌ی فیزیکی.
- ۲- کۆنترۆلى مرۆڤ به‌سه‌ر ئەویتەر دا.
- ۳- کۆنترۆل کردنى ژینگه‌ی مرۆیى.

هۆرکه‌هایمه‌ر پییوابوو « به‌و راده‌یه‌ی که مه‌عریفه‌ی زانستى گه‌شه‌ ده‌کات- که خه‌سله‌تییکی نامرازى وه‌رگرتسوه‌- به‌هه‌مان راده‌ ناسۆی ئازادى و به‌خته‌وه‌رى مرۆڤ و ئۆتۆنۆمییه‌ که‌ی وه‌ک تاک تارىک ده‌بی‌ت». ^{۱۳۹} به‌ رای بیرمه‌ندانى تیبورى ره‌خنه‌یى "عه‌قلانیته‌تى رواله‌تى" ته‌نیا له‌ بیری به‌ده‌ست هینانى کاربگه‌رتیرین نامراز دایه‌ بۆ به‌ده‌یه‌ینانى نامانجیکی دیارى کراو به‌ بى‌ شه‌وه‌ی له‌ ماهیه‌تى نامرازه‌که‌ رامبێنى و ئەمه‌ به‌ "بیرکردنه‌وه‌ی ته‌کنۆکراتى" نازده‌ ده‌که‌ن و له‌سه‌ر ئەم بروایه‌ن که نامانجه‌ که‌ی خزمه‌تکرده‌ به‌ هێزه

۱۳۷. حسینعلی نوزرى، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۲۳ و ۲۲۴.

۱۳۸. ابوالنور حمدى ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۹-۶۰.

۱۳۹. د. کمال بومنیەر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۰.

دهسه لائخوازه كان نهك رزگار كردنى جه ماوهر له كوٽى دهسه لات. نووسه رانى دياليكتيكي رۆشنه گهري به شيويهه كى تاييه تى له به رانبه ر دروست بوونى ناراسته سرينه وهى كلتور و زال كردنى كلتورى نيسته هلاكي دا هه ستيار بوون و نه وهيان پيشان ده دا كه له "پانتايى گشتى" دا واته ده زگا سه ره به خوكانى ده ره وهى ده وه ت و پانتايى تاييه تى و به يارمه تى ميدياي گشتى، مرؤف ده رفه تى جيا كرده وهى شتى عه قلاڻى و ناعه قلاڻى له ده ست ده دات^{١٤٠} و به پشتبه ستن به روانيى (قيبه ر) بو دوو جوړه كه ي عه قلاڻييه ت واتا عه قلاڻييه تى رواله تى و عه قلاڻييه تى جه وهه رى ، پيئانوايه كه عه قلاڻييه تى جه وهه رى كه له به رامبه ر عه قلاڻييه تى رواله تى دايه، به پيئ هه ندئ به ه اى بالائى مرؤيى وهك دادپه روه رى و ناشتى وبه خته وه رى نامرازه كان هه لده سه نكيئى. په خنه گرانى تيؤرى په خنه يى نازيه ت به گشتى و ئوردو گاي كارى زؤره ملي به تاييه تى، وهك نمونه يه كى به رجه سه تى عه قلاڻييه تى رواله تى له دؤى عه قلاڻييه تى جه وهه رى ليكده ده نه وه، هه روهك (جوړج فريسه ن) وتووويه تى « ئاوشؤفيتس شوئيئىكي عه قلاڻى Rational بوو به لام مه عقول Reasonable نه بوو».^{١٤١}

كه واته بيرمه ندانى قوتابخانه ي په خنه يى به تاييه تى له ئير كاريه رى كاره سات و ئيران كاريه كانى جه نكي دووه مى جيهانى كه يشتنه نه وه ده ره نجامه ي كه عه قلاڻييه تى رؤژئاوا به تاييه تى له شيوه نامرازيه كه ي دا هو كاري سه ره كى كاو لكاريه كانه ، چونكه نه م جوړه له عه قلاڻييه ت كه لتور و تاكيك دروستده كات كه له ماهيه تى خوئ دايده ماليئ و له ناو پرؤسسى به ره هم هينانى سه رمايه دارى دا ده تيوتنيئته وه كه دواچار وهك تاكيكي نامؤ ويئگانه به ره وه خه مساردى وپاسيشى ده چيئ و يان هه ر وهك ماركوژه ده ليئ مرؤف و كو مه لگاي "تاك ره هه ند" به ره هم ديئ، هه روييه نه مانه به تاييه تى ماركوژه بانگه شه ي شوړشيان ده كرد دؤى به ها و ده سه لائى زال به سه ر كو مه لگاي مؤديرن. به م جوړه بيرمه ندانى قوتابخانه ي فرانكفؤرت له توؤزيئنه وه كانى خو يان دا سه باره ت به هه ندئ چه مكى وهك به كالائى بوونى په يوه ندييه كان، به شت بوونى په يوه ندى مرؤيى و خودئاگايى ساخته و توخه كانى مرؤفى ده سه لائخواز و تاكره هه ند و زال بوون و په ره سه ندى ئايده لوؤزيا شولييه كان له كو مه لگا سه رمايه داريه پيشكه وه توه كان، به شيويهه كى سه ره كى سووديان له بيروبوؤچونى هيگل و ماركس و فرؤيد وه رگرت.

١٤٠. بابك احمدى ، سه رچاوه ي پيشوو، ل ١٤١.

١٤١. حسينعلى نوزرى، سه رچاوه ي پيشوو، ل ٢٢٥.

۴. تیۆرى پەخنىيى و پىشەسازى كلتور *culture industry*

ھەر وەك ئامازەي بۇ كرا بەشىۋەيەكى گىشتى تيۆرى رەخنىيى توۋيژىنەۋەي ماركسىزمى ئەرته دەۋكس ھەلۋەشان دەۋە سەبارەت بە بالادەستى ئابورى بەسەر كۆي بوارەكانى ژيان دا. (ھۆركھايەمەر) راي وايە كە كلتور و ئايدۆلۆژيا تەنيا رەنگدانەۋەي ژيىرخانى ئابورى نين ، بەلكو پانتايى تا رادەيەك سەربەخۆن. كلتور و ئايدۆلۆژيا رۆلئىكى گىرنگ دەگىرپن بۇ سەقامگىر كىردن و تۆكمە كىردنى سىستىمى ھەنو كەيى.

بىر مەندانى قوتابخانەي رەخنىيى بەشىۋەيەكى نىگەتيفى سەپرى كلتور و پىرۆسىسى كلتورسازى دەكەن، بەجۆرىك كە پىيان وايە تەنيا لەخزەمەت چىركىدەۋەي دەسەلاتى سەرمايەدارى و كۆتەردنى مەرۆقە دايە و ئاسۆي ئازادى لەبەردەم مەرۆقە دادەخات ولەناو سىستىمى بىرۆكراتىدا دەيكات بەشت و توخىك كە تەنيا ئەركى ئابورى لەسەر شانە و خزەمەتى سىستەمى بەكاربەرى (ئىستەھلاكى) و مانەۋەي ئەم سىستەمە دەكات. (ئادرنۆ) و (ھۆركھايەمەر) بەم جۆرە پىناسەي "پىشەسازى كلتور" دەكەن:

ئەو پىشەسازىيە كە پەنا بۇ رەۋشى پاشكۆيەتى، ناچارى ولاۋازى خۆي دەبات و لە ھەناۋى ئەم بارودۆخەۋە سەرھەلدەدات و ھەول دەدات سەقامگىرو بەھيژى بكات. ئەو پەيامەي كە ئەم پىشەسازىيە رادەگەيەنئىت بە زۆرى پەيامى "جىبەجىكرن و تەسلىم بوون" ۵. ئەم پىشەسازىيە دەپتە ئاستەنگ لە بەردەم گەشەسەندنى تاكە سەربەخۆكان بۇ ئەۋەي بەشىۋەيەكى ئاگايانە و يەكسەر خۆيان بىرپار و حوكم نەدەن.^{۱۴۲}

بەراي ئەم بىر مەندانە دوورى و بۆشايىەكى گەۋرە ھەيە لە نىۋان واقەي كۆمەلايەتى و سىياسى لەلايەك و بەرھەم ھىنانەۋەي كلتور لەلايەكى ترەۋە كە جگە لە بەكالا كىردنى بەھا كلتورىەكان و ئاگايى ساختە شتىكى تر بەرھەم ناھىيىت، ھەربۆيە رايان وايە كە «پىشەسازى كلتور ئامازەيە بۇ پەيۋەندى دوو واقەي تەۋاۋ دژ بەيەك: پانتايى ماددى بەرھەم ھىنان و پانتايى زەين. شىۋاژىك بۇ دەربىرنى پىرۆسىسى بە مۆدېرن بوونى كلتور لە چوارچىۋەي سپاردنى

142. Adorno & Horkheimer, *Dialectic of Enlightenment*, N.Y, the Seabury Press, 1972, pp.137-154.

کالا کلتوریه کان به لۆژیکیکی ته‌واو بازرگانی».^{۱۴۳} به‌م جۆره بیرمه‌ندانى قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت، ره‌خنه‌ی توندیان له پیشه‌سازی کلتور ، واتا بونیاده به‌عقلانی کراو و بیروکراتیزه‌کراوه‌کان گرت، که کلتوری مۆدیرنی خستۆته ژیر چاودیری خۆیه‌وه. ئادۆرنۆ سه‌بارهت به پیشه‌سازی کلتور پێی‌یوايه « خودی ته‌کنه‌لۆژیا و ئاگایی ته‌کنه‌لۆژی دیاردیه‌کی نویی له فۆرمی کلتوری جه‌ماوه‌ری دا *mass culture* ده‌قیپۆه‌گرتوو و داروخاوی به‌ره‌م هیناوه نه‌زعه‌ی ره‌خنه‌ی له ناو ده‌بات و بیده‌نگی ده‌کات».^{۱۴۴} واته کلتوریک که یه‌ک فۆرم یان چه‌ند فۆرمیکى دیاریکراو به‌رده‌وام کۆبی ده‌کاته‌وه و وه‌ک شتیکی جیهانی ده‌یخاته‌پروو، به‌م جۆره له لۆژیکی به‌کاربه‌ری دا کلتوری ده‌بیته به‌ کالایه‌کی بازرگانی و له رۆحه ئیستاتیکیه‌که‌ی دایده‌بریت و فۆرمیک له زه‌وقیکى نرم و ساده‌ی ره‌شۆکی به‌ره‌م دیت که ئه‌رکه‌که بریتییه له سه‌پاندنی نایدۆلۆژیای ئیسته‌لاکیی سه‌رمایه‌داری که وینه‌یه‌کی ناراست یان وینه‌یه‌کی زال له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌خولقیته‌ی و ده‌یکات به مۆدیل. ئه‌وان به پێچه‌وانه‌ی گه‌شبینی مارکس به‌ ئاینده‌و پێشکه‌وتن به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌شبینانه سه‌یری سیسته‌می سیاسی و ئابووری و کلتوریان ده‌کرد، کیشه‌ی دینیای مۆدیرن لای ئه‌وان ته‌نیا تاییهت نه‌بوو به سیسته‌می سه‌رمایه‌داری به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که ئه‌مه په‌یوه‌سته به دینیای به‌عه‌قلانی کراو و سیسته‌مه سۆسیالیسته‌یه‌کان یان سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌تیش ده‌گریته‌وه» (هه‌ر وه‌ک فیبه‌ر ئاینده‌یان وه‌ک "قه‌فه‌سی ئاسنین" ی بونیاده‌عه‌قلانییه‌کان سه‌یر ده‌کرد که پۆژ له دوا‌ی پۆژ ده‌رفه‌تی پزگاربوون که‌متر ده‌کاته‌وه. له سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که تا‌ک ئه‌سیری جیهانیک بووه که سه‌رمایه‌ تیبیدا له پاده‌به‌ده‌ر چه‌قی به‌ستوو و که‌له‌که بووه و ئابووری و سیاسه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی روو له‌زیاد چهرزاونه‌ته ناو یه‌که‌وه».^{۱۴۵} ئیدی کیشه‌ی جه‌وه‌ه‌ری ئه‌وه بوو که هزر ناتوانیته‌ی دونه‌یا بگۆریت و سیسته‌م هینده‌ بنه‌ماکانی خۆی پته‌و کردوو که هه‌موو ئایدیایه‌کی گۆران شکست ده‌خوات و ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی تیزی یازده‌هه‌می مارکس سه‌بارهت به (فیورباخ) بوو که ده‌لیته: «فه‌یله‌سوفه‌کان ته‌نیا له ریگای جیا‌وازه‌وه

۱۴۳. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهان‌دیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران،

۱۳۸۹ (۲۰۱۰)، ل ۶۲.

۱۴۴. توم بوتومور ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۰.

۱۴۵. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۶۵.

جیهانیان راقه کردووه له کاتیك دا پرسه که گۆرانه»^{۱۴۶} دواجا هونیس پییوییه دانپیانانی دوولایه نه وهک میتۆد دهتوانیته رادهیهک بۆ ئەو مەلملانی کۆمه‌لایه‌تییه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان دابنیت که له‌سه‌ر بنه‌مای کۆنترۆل و هه‌ژموون و سته‌می کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراوه. و پاشان تاکه‌کان ده‌توانن خود و شونای خۆیان له‌ په‌یوه‌ندی نیواخودی به‌دی بێنن که له‌ گره‌وی سێ مۆدیلی نۆرماتیقی دانپیانان دایه، که بریتییه له‌ خۆشه‌ویستی و ماف و سۆلیداریتی.^{۱۴۷} به‌م جووره له‌ میانانی ئەم سێ مۆدیله، مه‌رحه‌ شکیه‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی کارلیک دیاری ده‌کریت که تییدا تاک گراتتی "که‌رامه‌تی خۆی" و "هه‌مه‌کیه‌تی خۆی" به‌ده‌ست دینی. له‌ کۆتایی دا بیرمه‌ندانێ قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت په‌خه‌ی رادیکالی له‌ پێشه‌سازی کلتور ده‌گرن. نایدیای په‌نهانی ناو ئەم په‌خانه‌ تاکیکی سه‌ربه‌خۆیه که ده‌توانیته خۆی که‌م تا زۆری عه‌قلانی بکات و سیسته‌میکی دیموکراتی راسته‌قینه و گشتی دابین بکات.^{۱۴۸} ده‌توانیته ئەو گوته‌ره نایدۆلژییه جیاوازانه شی بکاته‌وه و په‌خانه‌یان ئاراسته‌ بکات که به‌سه‌ریدا سه‌پێنراون، هه‌روه‌ها توانای ئەوه‌ی هه‌یه له‌ به‌رامبه‌ر گروپ و کۆمه‌له‌ بوه‌ستیت و رای سه‌ربه‌خۆی هه‌بیته و له‌گه‌ڵ ئەوانیتردا گفتوگۆ بکات، مانای ناراسته‌وخۆی ئەم بابته‌ ئەوه‌یه که که‌سایه‌تییه‌کی ئەوتۆ ده‌توانیته بنه‌مای سیسته‌میکی دیموکراتی راسته‌قینه و گشتی دابین بکات.

ته‌وه‌ری دووهم : یورگن هابرماس و بنیاتناوه‌ی تیۆری ره‌خنه‌یی

توێژینه‌وه‌کانی هابرماس سه‌باره‌ت به‌ تیۆری ره‌خنه‌یی به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان جیاوازه له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌م و له‌ بنه‌په‌ت دا بیروبو‌چونه‌کانی خۆی له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری ره‌خنه‌یی (هۆرکه‌یه‌ر) خستۆته‌روو سه‌باره‌ت به‌ زه‌روره‌تی په‌یوه‌ندی نیوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نایدیای رزگاربوونی مرۆف. وه‌ک بیرمه‌ندیکی ره‌خنه‌یی به‌ دیدیکی ره‌خنه‌یییه‌وه سه‌یری به‌ره‌می نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ده‌کات و هه‌ول ده‌دات له‌ هه‌ندی بنه‌سته‌ی فکری

۱۴۶. بابک احمدی، مارکس و سیاست مدرن (مارکس و سیاسه‌تی مۆدێرن)، نشر مرکز، چاپی ۳، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۷۸۱.

۱۴۷. د. کمال بومنی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۸.

۱۴۸. تد بنتون و یان کرایب، فلسفه‌ی علوم اجتماع‌ی (فله‌سه‌فه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)، ت: شه‌ناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه‌ی انتشارات آگه، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۲۱۱-۲۱۲.

رزگاری بکات که ئەم قوتابخانەییەیان توشی وەستان کرد. لەلایەکی ترەو کۆمەڵێک فاکتەری جیاواز کاریگەریان لەسەر بیری ھابرماس ھەبوو، روانگە و بیروبووچوونی لەلایەکەوہ لەسەر دەمی کارەساتی نازیم دا گەلەلە بوو، لە لایەکی ترەو پاش رووخانی نازیم و سەرھەڵدانی سیستەمیکی سەقامگیری یاساگەرا و دیموکراتی لە ئەلمانیا ی رۆژئاوا لە شکلی کۆماری فیدرال کاریگەریەکی زۆری لەسەر دروست بوونی دیدگای ھابرماس ھەبوو.^{۱۴۹}

۱. ھابرماس و مارکسیزم:

ھابرماس وەک بیرمەندیکی گەشبین بە ئاییندە ی کۆمەڵگای مرۆیی و چالاک لە بواری گشتی، داکیکی لە بەھا دیموکراتیەکان دەکات. ھەرەک پێشتر ئاماژە ی پێ کرا گەرانەوہ بو دەقە فەلسەفیەکانی ھیگل و خو دوورخستنەوہ لە مارکسیەتی ئەرتەدۆکس و گرنگیدان بە رەھەندی رەخنەیی لە بەرھەمەکانی مارکس دا، رەوتیکی نوێی مارکسی ھیگلی دروست کرد. بەشیکی زۆر لە تویژەران لە سەر ئەو کۆکن کە ھابرماس نوینەرایەتی نەوہی دووہمی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دەکات، ئەو نەوہیە کە تیۆری رەخنەیی بەرەو قوئاغیکی پێشکەوتوو و بەرفراوان برد کە وای لیکرد زیاتر بکریتەوہ بەرووی زانستەکانی ترداو زۆرتەر بچیتە ناو دەستکەوتە تیۆری و میتۆدیەکان.^{۱۵۰} ھابرماس ھەولێ دا بە دوورخستنەوہی تیۆری رەخنەیی قوتابخانە ی فرانکفۆرت لەو رەشبینیە قولە ی کە لە دەیە ی کۆتایی تەمەنی نەوہی یەکەمی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دا یەخە ی بیرمەندەکانی گرتبوو، پرۆژە ی رزگاربخوازی لە تیۆری رەخنەیی قوتابخانە ی فرانکفۆرت دا سەرلەنوێ بنیاتی بنیتەوہ و بەر دەوامی پیدات و ھەولێ دەزینەوہ ی پاساویکی نوێ بدات بو تیبەپرین لە رەوشی بەشتبوون لە سەرمايەداری و سیما نیگەتیفەکانی پرۆسسی عەقلائیەت و پێشکەوتن و ماھیەت و لوژیکی زانستە کۆمەلایەتیەکان و خەسلەتە ناعەقلائیەکانی لە دارشتنی سیاسەت دا.^{۱۵۱} ھابرماس روانگە یەکی رەخنەیی بو خودی مارکسییەت خستەپروو، مارکسییەت لای ئەو تەنیا ئایدۆلۆژیا یان بیروباوەرپیکی سیاسی نیە بەلکو ھەرەک (پۆل ریکۆر) دەلێت: «لای ھابرماس

۱۴۹. حسینعلی نوزری، بازخوانی ھابرماس، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۱۰۷.

۱۵۰. علاء طاهر، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۸۷.

۱۵۱. حسین بشیریه، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۲۱۲.

ماركسيهت نه زانستىكى ئەزمونىيە نه زانستىكى تەئەمولىيە، بەلكو رەخنەيە».^{۱۵۲} بە ھۆى ماركسىيەتە دەتوانىن بە شىۋازىتىكى ماددىيەنە بىر بىكەينەۋە ۋە ھەرۋەھا دەتوانىن تىۋر ۋە پراكتىك بە گشتى لىك جىا بىكەينەۋە يان ئاۋىتتەى يەكتىران بىكەين . دواجار ماركسىيەت لاي ھابرماس بانگەشەى بىر كىرەنەۋە ۋە شىكرەنەۋە دەكات بە دوو ئاراستەدا . يەكەم، تىۋرىيە كە ھەلومەرجە بابەتتەى كان شى دەكاتەۋە ۋە ھەلەدەدات لە تەركىبى سەرهەلەدانە تايبەتتەى كەى ۋە دروست بوونى لە ناو مېژوو دا تى بىكات واتا بە ئاراستەى ئەزمونى كۆمەلەتەى واقىيەى . دووم، تۋاناكەتەى لە سەر كرەنەۋەيەيەكى واقىعەنەى دەرەتە بۆ پراكتىكى سىياسى.^{۱۵۳} تىۋرى رەخنەيى ھەرۋەك نامازەى پىكرا جەخت لەسەر رەھەندى ھىگلى ھزرى ماركسى دەكاتەۋە ئەم تىۋرە نمونەى ئابورويانەى ماركسىيەت رەد دەكاتەۋە كە تىيدا كەلتور ۋە ئايدۆلۆژيا ۋە سىياسەت ۋەك سەرخان لە لايەنى ژىرخانى ئابورويەۋە دىارى دەكرىت . ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەيى ھەرگىز خۆى نەبەستەۋە بە شىكرەنەۋەى سادە ۋە رووكەشانەى ۋە بە پىچەۋانەى ماركسىيە ئەرتەدۆكسەكان، فاشىزمى تەنيا ۋەك سىمايەكى گۆراۋى سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى لىك نەدايەۋە يان بە پىچەۋانەى بىرمەندانى پاش جەنگى دووم دياردە كۆمەلەتتەى كانى تەنيا لە چوارچىۋەى تۆتالىنارىزم دا شى نەكرەۋە . شىكرەنەۋەى چەمكى "دەسلەت" لەۋ بابەتە گىرنگ ۋە ژىرخانىانەن كە ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەيى دا بايەخى پىداۋە ۋە سەرفراۋانى كىرەۋە . بەبىرۋاى ھابرماس دياردەى "دەسلەت" ئەگەر لەھەموان زياتر لە فاشىيەت دا خۆى دەرختوۋە، بەلام لە ھەمان كات دا پىرەنسىپى كۆمەلگە لىبرالەكانىشە .

۲ . ھابرماس ۋە مەرىفەى ئازادىخۋازانە :

ھابرماس لە تۋىتتەىنەۋەكانى دا ھەندى پرسيار دەۋرۋىتتە سەبارەت بەرەۋشى رىزگاربۋون لە رەۋشى بالادەستى ھەنوۋەيى ۋە ھەۋلى چالاك كىردنى ۋە زىندوۋكرەنەۋەى تىۋرى رەخنەيى دەدات . لاي ئەۋ پرسيارەكە ئەۋەيە كە ۋىنەى رەۋشىكى پىۋىست بۆ دروست كىردنى تىۋرىكى

۱۵۲ . بول رىكور، محاضرات في الأيدولوجيا و اليوتوپيا ، تحرير وتقديم: جورج هـ . تيلور، ت: فلاح رحيم،

دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ۲۰۰۲، ل، ۳۰۲ .

۱۵۳ . علاء طاهر ، سەرچاۋەى پىشوو ، ل ۹۵ .

کۆمهلايەتی عەقلانی چييه که بتوانریت پياده بکریت که هەلەدهستی بە بانگەشەکردن بۆ ئیراده و ناگای مەرۆفی هاوچەرخ بە جۆرێک که بکریت رینگایەکی گونجاو و مەشروع بەدزرزیتەوه بۆ رزگاربوونی هەموو مەرۆقایەتی.^{۱۵۴} لە رووی فەلسەفەي سیاسیهوه تیۆری رەخنەیی پەيوەندییهکی نزیکی له گەڵ ئایدیاکانی تیۆری لیبرال کلاسیک و تیۆرە دیموکراتیکەکان دا هەیه و له هەمان کات دا رەخنەي مارکسیی سەبارەت بە دیموکراسی لیبرال پەرە پێدهدات. بیروکەي سەرەکی هابرماس ئەوهیه که له بەر ئەوهی لیبرالیزم پەيوەندییهکی تۆکمەي له گەڵ سەرمايه داری دا هەیه و لیڕەشەوه رۆلی هەیه له توندوتۆڵ کردنی دەسلاتی "عەقلایەتی ئامرازی" هەربۆیه هەرگیز ناتوانیت ئایدیاکانی خۆی بپارێزیت و بەهێزیان بکات ئەو ئایدیا و بیروکانەي که بنچینهکیان بۆ رۆشنگیری دەگەریتەوه وەك پێشکەوتن و نازادی و یه کسانى کۆمه‌لک چەمکی تر.

بەپروای هابرماس تیۆریسییهنی رەخنەیی له جياتی گرنگیدان یان نیگه‌ران بوون له مەرپرۆلیتاریای جیهانی دەبی مەرۆق وەك "هەمەك" وەبەرچاو بگریت... و ئایدیای "یهکیهتی مەرۆق" تەنیا له سەدهمی ئیستا دایه که ئەم بیروکەيه تارادەيهك بووه به "حقیقهت" و دەبی بیرمەندی رەخنەیی داکۆکی لی بکات، هەرچەنده هیچ گرتتیهك له ئارادانییه که ئەم یهکیهتیه بەدی بێت و به تاکام و سەرەنجامی خۆی بگات.^{۱۵۵}

کارە هزرییه فەلسەفیه‌کانی هابرماس دەلالەت له سەر هەولێک دەکات بۆ داھێنانی تیۆرێک که زانسته مەرۆقایەتیه‌کان کۆ بکاتەوه له ژێر سایه‌ی سیسته‌میکی هەمەکی دا و به پشتیوانی فەلسەفه جیاکردنه‌وهی نیوان زانسته‌کان نه‌هیلێت و ده‌توانین بلین « گرنگترین پەرەپێدان که هابرماس به تیۆری رەخنەیی داوه دروست کردنی کارلێکه له نیوان فەلسەفه و کۆمه‌لناسی و زانستی سیاسەت پێیوایه دەشی تیۆری زانست به پێی هیرمنیوتیک و فەلسەفه‌ي هاوچەرخي زمان ئاوێتته بکریت له هەمەکیکی ته‌واو دا».^{۱۵۶} واته بروای به دابه‌ش بوون و جیاکردنه‌وهی زانسته‌کان نییه و دەبی هەموویان له کۆمه‌لگا دا رۆلی رزگاربخوازانە بگێرن و لیڕه‌وه بیروکەي سەرەکی هابرماس ئەوهیه که کۆمه‌لگای ئایدیالی ئەو کۆمه‌لگایه‌یه که هەموو شتێک به عەقلانی

۱۵۴. سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۹۷.

۱۵۵. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۹۶ و ۳۹۸.

۱۵۶. د. شیرزاد احمد النجار، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۰.

بكریت و لهم چوارچیوهیه‌دا داوای شیوازیکیی نۆبیی مه‌عریفه ده‌کات واته: زانسته ره‌خنه‌یییه‌کان.^{۱۵۷} هابرماس گومان له‌وه ده‌کات که زانست به‌مانا پۆزه‌تیقیستییه‌که‌ی بتوانی شه‌و جیهانه تاوتوی بکات که خه‌لگ به‌ره‌مه‌ی دینیت، ریک وه‌ک شه‌وه‌ی به‌سه‌رکه‌وتووویه‌وه زانسته سروشتیه‌کان تاوتوی ده‌که‌ن و ده‌لئت ده‌توانین به‌لگه بو په‌یوه‌ندی جوړابه‌تی نیوان ریسا لۆژیکیی - میتۆدیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندی مه‌عریفه له‌هه‌مبه‌ر سی کرده‌ی توژیینه‌وه بیتینه‌وه، واته‌سی جوړ به‌رژه‌وه‌ندی له مه‌عریفه یان هۆگریی مرویی جیاده‌کاته‌وه.

۱- له زانسته شه‌زموونی - شیکارییه‌کان دا به‌رژه‌وه‌ندی مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکیی دیتته ناراه.

۲- له زانسته میژووویی - راقه‌یییه‌کان(هیژمینوتیک) دا به‌رژه‌وه‌ندی مه‌عریفه‌ی پراکتیکیی.

۳- له زانستی ره‌خنه‌یی دا مه‌عریفه‌ی رزگاربخوازانه.^{۱۵۸}

که‌واته به‌ بروای هابرماس هر کام له‌م سی نه‌ریته له‌سه‌ر بنه‌مای جوړیک به‌رژه‌وه‌ندی مه‌عریفه‌ساز *Knowledge-constitutive interest* ی تاییه‌ت بنیات نراوه:

کۆمه‌لناسی یان ریبازی پۆزه‌تیقیستی له‌گه‌ل جوړیک له به‌رژه‌وه‌ندی ته‌کنیکیی بو چاودتیری کردنی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی دا هاوریه. شیکردنه‌وه‌ی راقه‌یی ده‌بریی به‌رژه‌وه‌ندی کرداریه (عملي) بو پاراستنی سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی. له به‌رانبه‌ر دا تیۆری ره‌خنه‌یی تیۆریکی کرده‌یی و ممکینه، چونکه تاکه‌کان همز ده‌که‌ن له سنووری توانای "خود-بریاردان" زیاتر بچنه پيش.

به‌رای هابرماس مه‌عریفه‌ی نازادبخوازانه حاله‌تیکی ئیستنباتی هیه‌ه و په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ی تیۆری و پراکسی ژیان واته‌ بواری شه‌و بابه‌تانه‌ی له سه‌ره‌تادا تییدا سه‌ره‌له‌ده‌تات وپرای په‌یوه‌ندیکاری شیواوی سیسته‌ماتیک و ره‌وشی داپلۆسینی به‌شه‌رعی کراو ده‌گریتته‌خۆ.^{۱۵۹}

به‌م جوړه تیۆری ره‌خنه‌یی له‌سه‌ر بنه‌مای جوړیک له "به‌رژه‌وه‌ندی مه‌عریفه‌ی رزگاربخوازانه *Emancipator cognitive interest* دامه‌زراوه به‌ ناراسته‌ی تیگه‌یشتن له ده‌رفه‌تی نازادکردنی بکه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له کۆتوبه‌ندی ناسته‌نگی ناپیویست و شیوازه به‌ده‌زگایی

۱۵۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۷.

۱۵۸. یورغین هابرماس، التقنیه‌و‌العلم کایدولوجیا- داسة علمیه، ت: د.الیاس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۹، ل ۱۶۷.

۱۵۹. یورغین هابرماس، المعرفة والمصلحة، ت: حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونیا- المانيا، ۲۰۰۱، ل ۳۷۹.

کراوه‌کانی بیرکردنه‌وهو چه‌مکه شیوینراوه‌کان.^{۱۶۰} به بروای هابرماس مه‌عریفه‌ی جوړی یه‌که‌م بابته‌ی کارکردن له‌سهر سروشت و کونترول وده‌ستکاری کردنی سروشت ده‌خاتهروو، شه‌مش ده‌بیته هوی سهره‌لدانی زانسته سروشتیه‌کان و ته‌کنه‌لوژیا. مه‌عریفه‌ی جوړی دووهم دهره‌ته‌ی راقه و لیک تیگه‌یشتن ده‌خولقیښی و توانای شه‌وه‌مان پی ده‌به‌خشیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شه‌وانیتر دابه‌ستین له پیښاو به‌رژه‌وه‌ندی هاویه‌ش دا. به‌لام مه‌عریفه‌ی سییه‌م بریتیه‌ی له‌رامان له‌مه‌ر خومان و شیوازی بیرکردنه‌وه‌مان سه‌بارته به‌جیهان به‌شیویه‌کی سه‌ریه‌خویانه و ده‌یه‌ویت جوړیک له‌ئازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ی بینیتته‌ی ناروه. لیروه‌یه که تیوری په‌یوه‌ندی‌کاری هابرماس سهره‌لده‌دات چونکه مرؤقه‌کان جگه له‌سروشت له‌گه‌ل یه‌کتریش دا په‌یوه‌ندیان هه‌یه. به‌لام (کولاکوفسکی) ره‌خنه‌ی له‌مه‌عریفه‌ی ئازادیموازانه‌ی گرتوه وه‌ک شه‌وه‌ی «هیچ نه‌بیته جگه له‌هه‌ولیک‌کی تری ناسه‌رکه‌وتوو له‌نهریتی نایدیالیزمی شه‌لمانی دا بو ته‌جاوړکردنی دژایه‌تی نیوان عه‌قلی کرده‌یی و عه‌قلی تیوری واته له‌نیوان مه‌عریفه و ئیراده دا».^{۱۶۱} به‌کورتی له‌روانگه‌ی هابرماس‌وه تیوری ره‌خنه‌یی پیوستی به‌بنیاتنانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هه‌یه که بتوانی له‌بنه‌سته‌کانی "فه‌لسه‌فه‌ی ئاگابی" زرگاری بکات و له‌عه‌قلانیته‌ی نیگه‌تیقه‌وه به‌روه‌وه‌قلانیته‌ی پوزه‌تیقی ببات، واته ئامانجی تیوری ره‌خنه‌یی بنیاتنانه‌وه‌ی کیشه‌ی سه‌ره‌کی به‌عه‌قلانی بونی ئامرازییه که به‌مانای نه‌مانی مانا و ئازادییه. هابرماس شه‌رکی بنیاتنانه‌وه‌ی سه‌رچاوه ره‌خنه‌یه زیندوه‌کانی ناو‌کلتوره دیموکراتیه‌ی‌کان ده‌گرت شه‌ستو. به‌گه‌شینییه‌کی تایه‌تییه‌وه ده‌ست به‌کاره‌که ده‌کاته‌وه و لای شه‌و کلتوری کو‌مه‌لگا مؤدیرن و پیشکه‌وتوو‌وه‌کان پیکه‌تیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بونیادی جیهانی ژین *world-life* له‌قه‌لم ده‌دات، پیکه‌تیه‌یه‌کی زیندوه که بنه‌مای هه‌لسوکوتی ئیمه‌یه و ده‌توانیت به‌ره‌لستی ده‌سه‌لاتی پیشه‌سازی بکات.^{۱۶۲} دواجار هابرماس پرسى مؤدیرنه ده‌گه‌رینیتته‌وه بو په‌یامه‌کانی رو‌شنگه‌ری «شه‌رگو‌میتن ده‌خاتهروو که پررژه‌ی مؤدیرنه که ره‌گی له‌سیاقی عه‌قلیه‌تی سه‌رده‌می رو‌شنگه‌ری دایه به‌ته‌واو نه‌کراوی ماوه‌ته‌وه و پیوسته‌ته‌واو بکرت»^{۱۶۳} به

۱۶۰. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۸۴.

۱۶۱. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۹.

۱۶۲. ایو کوسه و استفن آبه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۵.

۱۶۳. لیندا هتشیون، سیاست مابعد‌الحداثیه، ت: د. حیدر حاج اسماعیل، المنظمة العربیه للترجمة، بیروت،

۲۰۰۹، ص ۱۰۳.

پنجه‌وانه‌ی (لیوتار) که پییوایه میژوو کۆتایی به مۆدیرنه هیئاوه و سه‌رده‌می حه‌کایه‌ته مه‌زنه‌کان به‌سه‌رجوه. ئەو میتاگیرانه‌وانه‌ی *metanarrative* که کاربگه‌رییه‌کی سه‌ریان له‌سه‌ر مۆدیرنه‌ هه‌بووه: وه‌ک رزگارپوونی هیدی هیدی عه‌قل و ئازادی، بایه‌خداربوونی شیتانه و ترسینه‌ری کارو ده‌وله‌مه‌ندبوونی مرۆفایه‌تی به‌هۆی زانست وته‌کنیکی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری.^{۱۶۴} به‌رای لیوتار ئەمانه‌شکستی مۆدیرنه‌یان سه‌ماند، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه هیرت مارکیوز له‌شه‌سته‌کان دا برۆی به‌م بیرۆکه‌یه‌ بوو که هه‌موو بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ نیوان قوتاییان و که‌مینه‌ ئەتیه‌کان و جیهانی سییه‌م دا توخمی نویی شۆرشگیران بۆ میژوو دروست کردوه.^{۱۶۵}

به‌م چه‌شنه‌ سه‌باره‌ت به‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیه‌کان هابرماس پییوایه‌ پۆزه‌تیفیزم که زانستی بالادسته‌ و بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ رینگای ئەزمون و به‌ شیوه‌ی ئەمپریکی به‌ ده‌ست دیت و زانست ده‌توانی بیلایه‌ن بیست، ئەرگۆمینت ده‌خاته‌پروو که په‌یوه‌ندی نیوان خود/ بابه‌ت له‌ زانسته‌ مرۆفایه‌تیه‌کان دا ناتوانی لاسایی زانسته‌ سروشتیه‌کان بکاته‌وه، چونکه‌ لهم زانسته‌دا مه‌عریفه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای خود/ خود داده‌مه‌زرت و هه‌رۆیه‌ مه‌عریفه‌ به‌ به‌رزوه‌ندی یان هوگریی مرۆیی ده‌به‌ستتته‌وه که زانسته‌که ده‌یه‌وت به‌دی بینیت، له‌ به‌رانبه‌ر مه‌عریفه‌ی ئەزمونی شیکاری و مه‌عریفه‌ی میژووپی هیرمینوتیکی دا، ئەلته‌ناتیقی خۆی، واته‌ زانستی ره‌خه‌بی یان مه‌عریفه‌ی ئازادبجوازانه‌ ده‌خاته‌پروو که یارمه‌تی مرۆف ده‌دات بۆ دروست بوونی ئاگاییه‌کی راسته‌قینه‌ له‌مه‌رخۆی. سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو کۆتوبه‌ند و سانسۆره‌ی له‌سه‌ر ئەم زانستانه‌ هه‌بووه یان ئەوه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌ی که بۆ هه‌یشتنه‌وه‌ی له‌ چوارچیوه‌ی پۆزه‌تیفیزم دراوه، ده‌توانین بۆ پشتگیری له‌ تیروانینی هابرماس نامازه‌ به‌ شۆرشه‌کانی ئیستای رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئەفریقا بکه‌ین که به‌شیکی ئەم بزوتنه‌وانه‌ له‌ ژێرکاریگه‌ری زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ دیوه‌ رزگاربجوازییه‌که‌ی دا گه‌شه‌ی کردوه.

به‌م جۆره‌ ده‌توانین بلین تیرۆی هابرماس بۆ دیوکراسی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ تیرۆی ره‌خه‌بی قوتابجانه‌ی فرانکفۆرت ده‌گه‌رپتته‌وه، نه‌وه‌یه‌ی یه‌که‌می ئەم قوتابجانه‌یه‌، مۆدیرنه‌ و کلتوری رۆژئاویان له‌ عه‌قلائییه‌تی ئامرازی دا کورت کردبۆوه و لای ئەوان سیسته‌می مۆدیرن، کۆمه‌لگای

۱۶۴. ژان فرانسوا لیوتارن پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)،

ل ۴۱-۴۲.

۱۶۵. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۹.

سهرکوت و زۆرهملیتی و تۆتالیتاریزمی بهرهم هیناوه و له چوارچیوهی ئەم سیستمه مه دا مروۆق توشی نامۆبوون و بهشتبوون دهییت و ئاسۆکانی ئازادی لهناودهچن، بهلام هابرماس به خستنهرووی عهقلانیهتی پهیههندیکاری بهشیککی گهورهی ئەم پرسه چارهسەر دهکات و پێیواپه له ههناوی کلتوری پهیههندیکاری دیموکراتی دا دهتوانین پانتاییهکانی ئازادی بهفراوان بکهین و ئەمهش به یهکیک له بنه ماکانی دیموکراسی دادهییت. لێرهوه وهک ئەرگۆمینت بۆ ئەو زانستهی هابرماس به مهعریفهی ئازادبجوازانه نازهدی دهکات دهشیت ههندی دهکرهوتهکانی له پهیههندی نیوان زانسته کۆمهلایهتی و مرۆبیهکان و بزوتنه رزگاربخوازییهکانی جیهانی خۆمان بدۆزینهوه، به تایبهتی ئەم شهپۆله بههێزه ئیستا دژی داپلۆسین و سهرکوتکاری سیستم له جیهانی عهرهبی و بهتایبهتی له تونس و میسر و لیبیا و سوریا و پیشتریش له ئێران سهری ههڵدا. تیۆری رهخنهیی سهههتایهکی پتهوه بۆ رهخنهیهکی گشتگیر له بالادهستی و ئاگایی ساخته و هزری دهسهلاتبخوازانو تۆتالیتیر و ههولدان بۆ دارشینی تیۆریکی به هیز بۆ دیموکراسی که لای هابرماس سیمایهکی رادیکال و ههدهگریت و به دیموکراسی راویژگهری ناسراوه که بنچینهکهی لهسهه کلتوری لیک تیگهیشتن و دیالۆگ دامهزراوه که تهنیا وهک بانگهشهیهکی سیاسی خۆی دهراخات بهلکو له ئاستی فهلسهفی دا بناغهیهکی تۆکهمی بۆ بنیات دهییت.

باسی دووهم

له فهلسه‌فه‌ی ناگاییه‌وه بو فهلسه‌فه‌ی نیوانخودی

Intersubjectivity

هابرماس له چاوخشانه‌وه‌یدا به‌و وانه‌وتاران‌ه‌ی (محاضرات) که هیگل که له زانکۆی یه‌نا Iena پیتشکه‌شی کردبوو، له کتیبی ته‌کنیک و زانست وه‌ک تاییدۆلۆژیا - وتاری کار و کارلیک، تیبینی له‌سه‌ر "فهلسه‌فه‌ی روح" ی یه‌نایی هیگل، هه‌ولتی داوه چه‌مکی په‌یوه‌ندی‌کاری خۆی له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی نیوان کار و کارلیک و (من ego) و (ئه‌ویتر other) ی هیگل لیک گری‌ بدات. به‌پیی به‌لگه‌خوازی هابرماس، یه‌که‌مین وانه‌وتاره‌کانی هیگل له زانکۆی یه‌نا مۆدیلینکی به‌هاداری په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی کار و کارلیکی له‌خۆ گرتبوو که له به‌ره‌مه‌کانی تری دا به‌ر چاو ناکه‌ویت. هیگل ده‌لێت: «ئه‌وه رۆح نییه که له جو‌له‌ی ره‌های رامان (تأمل) له‌مه‌ر خۆیه‌وه، خۆی له زمان و کار و په‌یوه‌ندییه‌ شه‌خلاقیه‌کان دا ده‌رده‌خات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه، په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی سیمۆله زمانیه‌کان، کار و کارلیکه که چه‌مکی رۆح دیاری ده‌کات». ^{۱۶۶} به‌م جو‌ره هیگل دان به کاریگه‌ری واقع له‌سه‌ر زه‌ین داده‌نیت و پێیوايه رۆح به‌ره‌مه‌می کارلیکی ئه‌مانه‌یه، ئه‌مه پێچه‌وانه‌ی ئه‌و فهلسه‌فه‌یه که دواتر به‌ره‌مه‌می هێناوه.

ته‌ومری په‌که‌م: دوالیزمی کار و کارلیک Labor and interaction

به‌ رای هابرماس دیاری کردنی چه‌مه‌که‌کانی "زمان"، "ئامرازی کار" و "خیزان" سی‌ مۆدیلی هاوتان له‌ رووی به‌هاوه له‌ په‌یوه‌ندی دیالیکتیکی دا: وینه‌ی سیمبۆلی - پرسى کار - کارلیک له‌ سه‌ر بنه‌مای کاریگه‌ری دوولایه‌نه، هه‌ر کامی‌کیان به‌ رێگای خۆی نیوه‌ندیتی

۱۶۶. ویلیام اوٹ وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلیا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران، ص ۳۰. هه‌روه‌ها بروانه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه:

- Jürgen Habermas, *Theory and Practice*, Translated by Jhon Viertel, Beacon press, Boston, p.147.

(توسط) خودو بابهت دهکات و ههريهک له ديالیکتیکي کار و ديالیکتیکي پهيوهندی ئه خلاقى وهک شيوازیکی تايبهتی نیوهندیتهی دهردهکهوئیت^{۱۶۷}. واته ئهم دووانه له پانتاییهک دا کاریگهری لهسهر یه کتر دادهنین و بههیچ جزریک لهیه کتر دانامالترین و ئهمهش له چه مکی "من" دا خوئی دهردهخات. هیگل له پیشهکی "لۆژیکی خودی" دا ئاماژه بو چه مکی "من" دهکات:

"من" ... ئه وه یه که (وحده) بهراییه بیگه ردهیه ، له پهيوهندی لهگهڵ خۆیدا و ئهمهش به شیوهیهکی راسته خو نا ، به لکو به دامالینی (تجرد) له هه موو دیاریکردن یان ناوه رۆکیک و گه راندنه وهی بو ئازادیه کهی، ئازادی یه کسان بوونی لهگهڵ خۆیدا و بو خوئی، به بی کۆت و بی سنوور. بهم جوړه له لایه که وه "من" گشتییه، واته ئه وه یه که یه یه که نییه لهگهڵ خۆیدا ته نیا له میانی رهفتاره نیگه تیفه که یه وه نه بیته، که وه ک تجه رود دهرده که وئیت و بهم چه شنه هه موو بوونی دیاریکراوی هه لوه شاو له ناو خۆیدا ده گریته وه، له لایه کی تره وه، "من" بهو پییهی نیگه تیفه له پهيوهندی لهگهڵ خۆیدا، هه ر بزیه تاکه ، بوونی دیاری کراو و ره ها رو به روی ئه ویت ره بیته وه و دووری ده خاته وه، ... ئهم گشتیه ره هایه ، که له هه مان کاتدا به شیوهیهکی راسته وخو ته نیای ره هاشه و بوونی که له خۆیدا بو خوئی به جزریک که بسوونی بابه ته که یه، بوونی که ناییت له خۆیدا و بو خوئی ته نیا له میانی یه که بوون نه بیته لهگهڵ بوونی بابه ته که دا).^{۱۶۸}

کار و کارلیک دوو پرۆسسی په یوستن به یه کتره وه که له ریگایه وه مرۆفه کان لهگهڵ سروشتی دهره کی و سروشتی ناوه کی یان خه سلته تی مرۆبی خو یان دا ده گوئین. له کاتی که دا که کرده ی ئه خلاقى (کانت) پرئسیپیه که خودیکی مرۆبی ده توانیت به ته نیا یان هه ر وهک هه برماس ده لیت به شيوازی "مۆنۆلۆگ" هه لیبژیریت، له روانگه ی هیگله وه ئه خلاقیات پیوستی به سه ره لنوی دانپینانی دوولایه نه ی مرۆفه به کۆمه لایه تی بووه کان هه یه. ئهم دانپینانه سه رچاوه ی راسته قینه ی نۆر مه ئه خلاقیه کانه نه ک "عه قلی کرده کی" ئه بسترکت.^{۱۶۹} هیگل

۱۶۷. یورغین هه برماس ، التقنیة والعلم کایدولوجیا ، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۵ - ۴۶ .

۱۶۸. سه رچاوه ی پیشوو ، ص ۴۷ .

۱۶۹. ویلیام وایت ، سه رچاوه ی پیشوو ، ص ۳۰ .

پشت بهو چه مکھی "من" دهبهستیت که (کانت) دایرشتووه، واته وهک (یه که یه کی بیگهرد له په یوه ندی له گهډل خوی دا) وهک یه که یه کی سه نیتیزی (ترکیبی) به رایبې بۆ دهر کردنی ناگیان. ۱۷۰ من *ego* له ریگای قسه و وتوه و- تهویت *Other* که هه لویتست له بهرانه بهر نه م کرده ی وتنه وهرده گری- په یوه ندیه کی نیوان که سی *Interpersonally Relation* له گهډل یه کتر دهبهستن. ۱۷۱ نیتیر دامه زانندی "من" له سهر ته ته مول و رامانی* "من" ی تاک و ته نیا له مهر خویوه دهرک ناکریت، به لکو له ریگای کومه لیک پرؤسی دروست که ره وه پرو دهدات که له م پرؤسه دا نیوه ندی نیوانخودی ته وله ویه تی هه یه که تییدا خودی تاک فؤرموله ده بیت. ۱۷۲

ته مه تهو دهستپیکه یه که هابرماس پیویاه دهشیت فلهسه فه ی نیوان خودی تییدا دهستنیشان بکریت، که "من" وهک بکهری ناسکاری (الذات العارفة) تاک و ته نیا له تیرامان و بیر کردنه وه دا، هه ولده دات بۆ ناسین و گفتوگو په یوه ندی له گهډل "من" ی تر دا بههستیت و بهم جوړه دان به فراهی "من" و له ویشه وه "خود" داده نریت و ته مه ش له په یوه ندی له گهډل ته ویترا دهرده که ویت. لیره دا ناگیی خود دروست نابیت ته گهر په یوه ندیه کی دوولایه نه ودانپیانانیک کی دوولایه نه له گهډل ته ویترا بوونی نه بیت.

به بوچوونی هیکل روح بنه مایه که نیبه که خودیه تی خوی له سهر بنیات نراوه بۆ خود ناگیی، به لکو تهو نیوه ندیه که تییدا "من" و منی "تهویت" په یوه ندی به یه که وه ده که ن بهو پییه ی نیوه ندیک کی ره هایه و ههردوویان به شیوه یه کی دوولایه نه دهن به دوو خود و

۱۷۰. یورغین هابرماس، سهر چاره ی پیشوو، ص ۴۷.

۱۷۱. هبرماس، القول الفلسفي للحدثات، ت: د. فاطمة الجيوشي، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۵، ص ۴۵۵.

* رمان (تأمل) تهو نه زمونه ی که رۆشن گهری دهیوروتینی، ریک تهو کرده ویه یه که له ریگایه وه خود (*subject*) خوی له ره وشتیک رزگار ده کات که تییدا بووه به بابه تی (*object*) نه م چالاکیه تایبه تییه ی ده بیت خود ته نجامی بدات. (پیتیر میلر، ل ۹۱)

۱۷۲. پیتیر میلر، سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده، نشر نی، چ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۸۹.

بەم جۆرە ئاگاییەك بوونی ھەییە كە نیوەندیكە ھەردوو خودەكە تیییدا بەییەك دەگەن، بەچەشنیك ناتوان بن بە خود ئەگەر بە یەكتر نەگەن.^{۱۷۳}

ئەمە سەرەتایەکی گرنگی فەلسەفییە بۆ پەییوەندی نیواغخودی كە تیییدا دانپیانان و بەییەكگەیشن دەبیته نیوەندی ھاتنەبوون، واتە خود تونیا لەم پانتاییە دا دەتوانی بگاتە ئاگایی لەمەرخی. ئەم گۆرانکاریە كە لە فەلسەفە ھیگڵدا پرووی داوہ و ماركس ئاگاداری نەبووہ وای لیكردووہ ئاماژە بە دواییمی ھیگلی بكات و بەمجۆرە بەی ئاگادار بوون لە دەستنووسەكانی یەنا ماركس پەییوەندی نیوان كار و كارلیكی لە دیالیكتیكی نیوان ھیژی بەرھەم ھیئان و پەییوەندیەكانی بەرھەم ھیئان دا داپشتۆتەوہ ... ماركس لە پەخنەگرتن لە بەشی كۆتایی "فینۆمینۆلۆژیای روح" دا جەختی لە سەر ئەوہ كردۆتەوہ كە ھیگڵ پشستی ئابووری نیشتمانی دەگریت چونكە تیگەیشتوہ لەوہی كە "كار" جەوھەری مرۆقە.^{۱۷۴} «بە دیاریكراوی، كار سەییورەنی نیوان مرۆق و سروشتە ، سەییورەییەك كە مرۆق تیییدا دەبیته نیوەندیك (نیوبۆتیك) لە نیوان سروشت و گۆرانی ماددە بە ھۆی كردهی تاییەتی مرۆقەوہ، ھەربۆیە [مرۆق] رێكدەخات و حوكم دەكات. ئەو خۆشی وەك ھیژیكی سروشتی لە بەرانبەر ماددەییەكی سروشتی دەرەكەوئیت».^{۱۷۵} ھەرلە سەرەتاوہ ھیگڵ "من"ی وەك شوناسی گشتی و تاكەكەسی دەرك كردووہ. من گشتی و تاكەكەسییە لە یەك كاتدا و روح دۆزینەوہی دیالیكتیكی ئەم یەكیتیە، واتە ھەمەكیەتیكی (كلیە) ئەخلاقییە، ھیگڵ بە شیۆییەكی رەمەكی ئەم زاراویە ھەلئابزۆییت، كەواتە ئەو روحە لە زمانی پۆژانەمان دا بە كاری دەھینن وەك روحی گەل ، روحی سەردەم، روحی گروپ و جقات (جماعە) ھەمیشە سنوری خودیتی ئاگایی خودی تەنیا و دوورەپەریز دەبەزینییت.^{۱۷۶} بەم جۆرە ھابرماس دەییەوئیت لە فەلسەفەیی ھیگڵ دا ئەوہ روون دەكاتەوہ كە (من) یان خود یەكە لە كو دا دەرەكەوئیت، واتە بە بی بوونی ھەمەكیەت ئەم ھەندەكە بوونی نییە. دیالیكتیكی خودئاگای *self-*

۱۷۳ . یورغین ھابرماس ، التقنیە والعلم كایدولوجیا ، سەرچاوەی پیشوو، ل ۴۹ .

۱۷۴ . محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية لیورغن ھابرماس ،رسالة نیل شهادة الدكتوراه ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، ۲۰۰۶-۲۰۰۷ ، ص ۱۰۵ .

۱۷۵ . یورغن ھابرماس ، المعرفة والمصلحة ، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۶ .

۱۷۶ . یورغین ھابرماس ، التقنیە والعلم كایدولوجیا ، سەرچاوەی پیشوو، ل ۴۹-۵۰ .

consciousness هیگل په یوه ندى ته واکارانه ی (مکمل) نه و تاکانه ی یه کتر دناسن ده خاته شوینی په یوه ندى رامانی (تأمل) تاکه ته نیاکان، نیتر نه زمونی خودناگایی وهک نه زمونیکی ره سمن و به رایى له قه له م نادریت ، به لکوو بو هیگل ، هم نه زمونه دهره نجامی نه زمونی کارلیک کردنه .^{۱۷۷} له بهر نه وهی هیگل دروستبوونی "من" نابه ستیته وه به بیرکردنه وهی "من" ته نیای گوشه گیر به سهرخویدا، به لکو له پرؤسی فؤرمؤله بووندا دهرکی ده کات ، واته له یه کبوونی په یوه ندى کارانه ی خوده دژبه رکان دا، نه وهی لیبردا یه کلاک ره وهیه بیرکردنه وه نیبه له وهی هیه ، به لکو نه و نیوه نده یه *medium* که شوناسی گشتی و تاکه که سی تیدا سهر هله ددات. هیگل باسی نه و نیوه نده ده کات که ناگایی له میانیه وه بوونیکى کرده کی به ده ست دینیت.^{۱۷۸} هیگل ته سلیمی دیالیکتیکى "من" ده بیت له چوارچیه ی نیواخودیتى *Intersubjectivity* نه و روحه دا که "من" په یوه ندى به خو یه وه ناکات به پییه "نه ویت-الآخر" خو یه تی، به لکو "من" له گه ل "من" یکى تردا په یوه ندى ده به ستی به و پییه ی نه ویتیه تی.^{۱۷۹}

هابرماس پیبویه لیبره وهیه هیگل ناماژه به بوونی کرده ی په یوه ندى کارانه ده کات له نیوه ندىک دا که خو ی گرنکی پیده دات نه ویش (خیزان) ه وهک نیوه ندىک له ژیانى هاویه شی که کارلیکی تیدا نه نجام دهریت و کاریگری له سهر ره فتاری دوولایه نه که دادنه تیت، ههروهک له سهره تاوه ناماژه ی بو کرا جگه له خیزان هیگل ناماژه به دوو نیوه ندى گرنکی تریش ده کات که نه وانیش زمان و کاره. به بروای هابرماس نه گهر بوونی نامراز (یان وه سیله ی) گه یشتن به لیک تیگه یشتن له ریگای زمانه وه تایبه تمه ندىبه کی به رجه سته ی ژیانى مرؤف بیت، نه و له م حاله ته دا ناتوانین به ره هم هیئانه وهی کؤمه لایه تی ته نیا له "کار" دا کورت بکه ینه وه ، ههروهک مارکس له به ره همه کانی خویدا نه نجامی دابوو، به لکو به پیچه وانه وه سهره رای چالاکی تایبه ت به ده سه لاتگرتن به سهر سروشت دا، به کاره یئانی په یوه ست به کارلیکی زمانیش رویه کی تری په ره سه ندى میژوو ییه.^{۱۸۰} لیک تیگه یشتن و په یوه ندى ئالوویری به

۱۷۷. پیتر میلر ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۸۸. ههروه ها له کتیبی

- *Jurgen Habermas, Theory and Practice, op.cit., pp.144-145.*

۱۷۸. یورغین هابرماس ، التقنیه و العلم کایدولوجیا ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۶.

۱۷۹. سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۸.

۱۸۰. حسینعلی نوزری ، بازخوانی هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۴.

نیوېه ندى زمان هه ل بۆ خوده كان ده ره خسيڼى ته عبير له بوونى خوځيان بكن «لهم كاته دا من ده چيڼه ناو په يوه نديه كى نيوان كه سيڼى بهو راده يه كى كه به شدارى له كار ليك دا ده كات ، ده رفه تى شه وهى پى ده دريت گوى له خوځى بگريڼ به له به چاو گرتنى روانگه ي «شه وپتر»». ۱۸۱

چه مكي ديالېكتيك بهو جوړه ي هابرماس به كارى ده هيڼيت ده بيته هوى به ره هم هيڼانى نمونه ي په يوه نديكارى پراگماتيكي (تداولي) به دوور له هه ژموون و زوره مليتى وتون دوتيشى .

شم نمونه يه كه پر وژه ي كومه لايه نهى و سياسى له سهر داده مه زريت له سهر بنه مای په يوه نديكاره كى نه شيواوا (غير المشوه) بونييات ده نريت. ليروه زهرورته تى گه پان به دواى هه ندى ريځاى دلڼيا بۆ شه وهى اعتراف به خود بگريڼ له لايمن شه وپتره وه ديتشه نارواه به بى په نابردن بۆ په يوه نديه كى كه له سهر بنچينه ي ممللاني پى پر له زه بروزه ننگ دامه زرابيڼت، بۆ شه وهى خود له گۆشه گيرى ده رېچيڼت . هابرماس به به كار هيڼانى شم بير و كه يه ته نيا ره خنه له وته زى ديالېكتيكى ماركس ناگريڼت كه ته نيا له سهر بنه مای ممللاني (الصراع) دامه زراوه ، به لكو هاوكات ده يوه يت ره خنه ناراسته ي فلسفه فهى خود يان فلسفه فهى ناگايى (الوعي) بكات چونكه شم فلسفه فهيه كه كانتگه رايى و ديكار تگه رايى نوڼنه رايه تى ده كهن هه ول ده دات بۆ سه لماندى بوونى «من» و «ناگابون» له خوځى به بى پيوست بوونى خوديكي تر. ۱۸۲

ماركس له سهر شه و پروايه يه كار «مه رجى بوونى مروځانه ي سهر به خوځيه له هه مو فؤرمه كومه لايه تيبه كان دا، نه ك هه ر شم به لكو زهروره تيكي سروشتى شه به ديبه و شم مهش له پيڼاو نيوه ندى نالوگورپى مادديه له نيوان مروځ و سروشت دا و له ويشه وه گؤرانكاريه له ژيانى مروځى دا، له سهر ناستى شه نتر وپولوژى، سروشتى خوديڼى (الذاتية) مروځ جياوازه له سروشتى بابته تبه تى (الموضوعية) ژينگه و له هه مان كات دا خودى مروځ نيوه نديتى سه يروره ي به ره هم هيڼانى كارى كومه لايه تى ده كات»». ۱۸۳

به بؤ جوونى هابرماس ته نيا ماركس له گرنكى زورى سه يروره ي كار تى گه شتوه ، به جوړيڼت ماركس پيوايه شتيكى نامه عقوله شه گه ر به شيويه كى سهر به خو سه يرى بگريڼ [واته به جيا] له هه ر فؤرميكي كومه لايه تى ديارى كراو وه زه ميه نه ي دامه زراندى بونيادى

۱۸۱ . هبرماس ، القول الفلسفي للحدثا ، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۴۵۶ .

۱۸۲ . محمد الاشهب ، سه رچاوه ي پيشوو، ص ۱۰۶ .

۱۸۳ . بورغن هابرماس ، المعرفه والمصلحه ، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۳۶ .

مانای نه گۆری ژيانی کۆمه لایه تی ممکن. کاری کۆمه لایه تی ته نیا بناغه یه ک پینک دینیت و هک وتهزا (مقوله) بۆ نیویه ندی له نیوان سروشتی بابه تی و خودی دا ... نه سروشت به شیویه کی بابه تی و نه سروشت به شیویه کی خودی راسته وخۆ هاوتای کائینی مرۆیی نیین^{۱۸۴} واته یه کسان نییه به جه وهه ری مرۆف، به لکو مرۆف به ره می واقعی کۆمه لایه تی و ئاستی کارلیکه. تۆماس مک کارتی *Tomas McCarthy* ره خنه گر و وهرگیپر به ره مه کانی هابرماس بهم جوړه جیاوازی له نیوان کار و کارلیک داده نیت:

سوربوون له سهر "ناچوونیه کی" کار و کارلیک له پیناو خۆپاراستن له تیکه لاوکردنی ته خنه *techne* و پراکسیس یان پیشکه وتنی ته کنیکی و رینمای عه قلاتی ژیان نه بجام ده دریت . گه شه ی هیزه به ره هم هینه ره کان له خودی خۆیدا به مانای جیگرتنه وهی ریکخستنی په یوه ندی کۆمه لایه تی نه وتۆ نییه که له سهر بنه مای په یوه ندی به ری له ده سلات دامه زراپیت له جیاتی نه وه ده زگایانه ی که له سهر بناغه ی زۆره ملی و هیز بنیات تراون.^{۱۸۵}

هه ریویه توژیینه وهی هابرماس له مه ر کۆمه لگا گرنگیه کی زۆری هه یه که ره هه نده جیاوازه کانی کرده ی کۆمه لایه تی به روونی له یه کتری ده کاته وه، ته نیا له م حاله ته دایه که ده توانین له په یوه ندی دوولایه نه و کارلیک تیبگه یین.

ته وه ری دووه م: (ئه ویت) و ئاگای نیوان خودی

ره خنه ی سه ره کی یورگن هابرماس له فه لسه فه ی رۆژتاوا له وه دا چر ده بیته وه که له جیاتی نه وه ی بریتی بیت له مه عریفه یه کی نیوان خودی که له ریگای دیالوگ و باشتین نه رگۆمیتته وه به ره هم هاتبیت، به ره می خودی ته نیا و گۆشه گیره که له نیو بیرکردنه وهی خۆیدا نغرو بووه و له دونیا راده میتیت، هه ر بویه به رده وام له قهیرانیکه وه توشی ته نگزه یه ک بووه و به رای هابرماس هیچ کام له پرۆزه فه لسه فه یه کان هه ر له نه فلاتونه وه تا دریدا* نه یانته وانیوه گرفتی

۱۸۴. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۸.

۱۸۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۳۴.

* جاک دریدا (۱۹۳۰-۲۰۰۴) فه یله سوفی فه ره نسی و دامه زرینه ری میتۆدی هه لوه شانده وه گه رای له فه لسه فه و نه دهب و زانسته مرۆفایه تیه کان دا.

فلسفه که کیشهی ناگایی و خود-سه‌نتریبه چاره‌سەر بکه‌ن و له هه‌ندی پرۆژهی فیکریش دا کاتی هه‌ولی ده‌ربازبوون درابیت ئه‌وا سەر له‌نوێ به‌پشت به‌ستن به‌ فلسفه‌هی ناگایی و یستویانه له‌ کیشه‌که‌ رزگاریان بێت. ئه‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ ره‌گه‌ قول‌ه‌کانی بوۆ رینی دیکارت* ده‌گه‌ریته‌وه‌. دیکارت پێیوایه «ئه‌گه‌ر ئیمه‌ گومان له‌ هه‌موو شتی‌ک بکه‌ین، ئه‌وا ناتوانین گومان له‌وه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ین. رسته‌ی "من هه‌م- انا موجود" له‌ راستی دا رسته‌یه‌کی جه‌برییه‌». ^{۱۸۶} دیکارت پێیوایه‌ ئه‌گه‌ر نکۆلی له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بکه‌ین که‌ نایه‌قینین وه‌ک بوونی جیهانی ده‌ره‌کی و بوونی ئه‌وانیتر و به‌تایبه‌تی بوونی جه‌سته و ته‌نانه‌ت کاری سروشتی عه‌قل، له‌ناکا و ئه‌وه‌ که‌شف ده‌که‌ین که‌ ئه‌م نکۆلی کردنه‌ هه‌میشه‌ پێیوستی به‌ سه‌لمانندی بوونی کاتینیک هه‌یه‌ که‌ بیرده‌کاته‌وه‌. ^{۱۸۷} جگه‌ له‌م بنه‌ما فلسفه‌یییه‌ی دیکارت به‌لام له‌ روانگهی هابرماسه‌وه‌ ئه‌مه‌ رامانی تاکیکه‌ و نه‌خراوه‌ته‌ به‌رده‌م ئه‌رگۆمینت خوازییه‌وه‌. دیکارت رای وایه «بیرکردنه‌وه‌ سیفه‌تی‌که‌ تایبه‌یه‌ به‌ "من" و تاکه‌ شتی‌که‌ که‌ وابه‌سته‌یه‌ پێیه‌وه‌... [دیکارت ده‌لیت] ئه‌گه‌ر له‌ بیرکردنه‌وه‌ دابهریم، ره‌نگه‌ به‌ته‌واوی له‌ بوونم دابهریم». ^{۱۸۸} هێزی (من بیرده‌که‌مه‌وه‌_ انا افکر) هێزیکه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یره‌ندی جیگه‌ری نیوان بیرکردنه‌وه‌ و بوون دا په‌نه‌انه‌. ^{۱۸۹} لێرده‌دا من وه‌ک منیکی بیرکه‌ره‌وه‌ پشت به‌ تێرامانی خۆی ده‌به‌ستیت بوۆ ناسین و زانین و په‌یره‌ندی له‌گه‌ڵ خودی خۆیدا هه‌یه‌ به‌و پێیه‌ی که‌ بوونیکی ته‌بستراکتی هه‌یه‌، هابرماس پێیوایه‌ له‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ یه‌کیه‌تی خود سەر هه‌لده‌دات وه‌ک ناگاییه‌کی

* رینه دیکارت (Descartes René) (1596-1650) فه‌یله‌سوف و ماتماتیکزانی فه‌ره‌نسی، داهینه‌ری هه‌نده‌سه‌ی شیکاریه‌ و هه‌ولی دا میتۆدی ماتماتیک به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ دا پیاده‌ بکات و پاشان فه‌لسه‌فه‌ی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای گومانی میتۆدی دامه‌زراند. سه‌رچاوه‌: د. عبدالوهاب کیالی، الموسوعة السیاسیة، الجزء الثاني، المؤسسة العربیة للدراسات و النشر، دار الهدی للدراسات و النشر، بیروت، ۱۹۷۹ ص ۷۴۷.

۱۸۶. رینه دیکارت، تأملات میتافیزیکیه‌ فی الفیلسفه‌ الاولی، ت: کمال الحاج، منشورات عویدات، ط، بیروت-باریس، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۱۸۷. جنفیاف رودیس لویس، دیکارت و العقلانیة، ت: عبده‌ الحلو، منشورات عویدات، بیروت-باریس، ط، ۱۹۸۸، ص ۳۷.

۱۸۸. رینه دیکارت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۲.

۱۸۹. جنفیاف رودیس لویس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۸.

(وعی) خودی. کهواته "من"ی بیرکهردهوی دیکارتی به پشت بهستن به تیرامانی خۆی دهگاته نهو درته مجامه‌ی که بوونی هه‌یه واته به رای دیکارت بنه‌مایه کی جیگیری نه‌گۆره بۆشه‌وهی بوون بناسین و ناتوانین گومانی لیبکه‌ین، به‌لام فردریش نیچه* له ره‌خنه کاریگه‌ره‌کانی خۆی له کوگیته‌ی دیکارت (واته من بیرده‌که‌مه‌وه کهواته من هه‌م) ناماژه به زه‌وره‌تی نیوه‌ند و بابه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌کات و بیرکردنه‌وه‌ی منی ته‌بستراکت به خورافه وه‌سف ده‌کات.

به رای (نیچه) "هیشتا خه‌لکی ته‌ئه‌مولانی ساویلکه هه‌ن که پیتیانوایه" یه‌قینی بیّ نیوه‌ند" ی وه‌ک "من بیرده‌که‌مه‌وه" یان خورافه‌ی شوپنهاوه‌ری* واته "من ده‌مه‌ویتی بوونیان هه‌یه. وه‌ک ته‌وه‌ی لیژده‌ا مه‌عریفه بابه‌ته‌که‌ی خۆی به روت و پاکی وه‌ک" شت له خۆید_شیء فی ذاته" به‌ده‌ست بی‌نیّت، واته نه "خود" ده‌بزویّت نه "بابه‌ته‌که". به‌لام دسته‌واژه‌ی "یه‌قینی بیّ نیوه‌ند" هه‌ر وه‌ک "مه‌عریفه‌ی ره‌ها" و "شت له خۆیدا" دژایه‌تی ناو و وئاوه‌لئاوه‌ی له خۆیدا هه‌لگرتوه. "۱۹۰۰* کهواته نیچه ته‌وه پشت راست ده‌کاته‌وه که هه‌موو پروسسیکی بیرکردنه‌وه له بوون و ته‌نانه‌ت بوون بۆخۆشی ده‌بیّ له نیوه‌ندیک دا بیته دی که شوینی به‌ریه‌ککه‌وتنی خوده‌کانی تریشه. (نیچه) ده‌لیت من له شیکردنه‌وه‌ی ته‌وه روداوه‌ی که له ده‌سته‌واژه‌ی "من بیرده‌که‌مه‌وه" ده‌رپراره‌وه توشی کۆمه‌لیک بۆچوونی هه‌لنه‌سه‌نگینراو ده‌م که گرانه و ره‌نگه محالّ بیّت پاساویان بۆ به‌ینیته‌وه. مه‌به‌ستی ته‌وه‌یه که ته‌وه کییه که بیرده‌کاته‌وه و بیر له چی ده‌کاته‌وه و بابه‌تی بیرکردنه‌وه که کار و کرده‌وه‌ی کائینیکه چۆن هه‌لده‌سینگینریّت و چۆن ده‌زانریّت ته‌مه بیرکردنه‌وه‌یه و شتیکی تر نییه. هه‌ربۆیه له‌سه‌ر ته‌وه

* فردریش نیچه (۱۸۴۴-۱۹۰۰) فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگی ته‌لمانی، ره‌خنه‌گری فه‌لسه‌فه و شارستانیته‌تی مۆدیرنی رۆژئاویه.

* ئارتور شوپنهاوه‌ر (۱۷۸۸-۱۸۳۲): فه‌یله‌سوفی ته‌لمانی که تیراده لای نه‌وه شوپنیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له بوون دا.

۱۹۰. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ۳، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰)، ل ۴۶. هه‌روه‌ها - فردریش نیته‌سه، ماوراوا الخیر و الشر، ت: موسی وه‌به، الفارابی، بیروت، بدون سنه، ص ۳۹-۴۰.

* *contradication in adjecto* وه‌ک ته‌وه‌ی بلیین "چوارگۆشه‌ی بازنه‌بی" که دژایه‌تی هه‌یه له نیوان ناو و وئاوه‌لئاوه‌که.

بروایه «بیرۆکه کاتی دیت که "نهو" دهیهوویت نهک نهو کاتهی که "من" دهمهوویت». ^{۱۹۱} نهوه خالیکه (نیچه) له فهیلهسوفهکانی تر جیا دهکاتهوه، واته دانپیانان و بوونی "نهو" بوونی "من" دهستنیشان دهکات نهک معریفه و ناگایی "من" له خودی خۆیدا. کیشهی سه رهکی فهلسهفهی ناگایی یان خودی تهنیا لهوهدا چرناپیتهوه که خودی ناسکار (ذات العارفة) به پشت بهستن به ناگایی خۆی زانیاری به دهست دینیت، به لکو له پهیههندی نیوان خود(الذات) و بابه تدا(الموضوع) دهردهکهوویت واته هه موو نهو شتانهی دهکهونه دهرهوهی خود به بابه ت دادهنریت، ته نانهت خودهکانی تریش بابه تی جیگهی تی پامان و دهستکاری خودن، هابرماس ئەم پهیههندی نیوان خودهکان هه لدهه شینیتتهوه و له پهیههندی نیوان خود/ بابه تهوه *subject/object* دهیگۆریت بۆ پهیههندی نیوان خود/ خود *subject/subject*. به بۆچوونی هابرماس تیۆری روحی هیگل له سه ر بنه مای بیرۆکهی نیوه ند *medium* دامه زراوه که له ناویدا خودیک له گه ل خودیکی تر دا پهیههندی ده به ستیت و له م ریگایه وه دوو بکه ره به شیوهیه کی دوولایه نه وه ک خود یه کتر دروست ده که ن. ناگایی پانتاییه کی نیوه نده که له سه ر بنه مای ئەمه خوده کان له گه ل یه کتر دا هه ل سوکه وت ده که ن، ئەم ناگاییه بناغه یه که بۆ خۆپاراستن له بیرۆکهی ئایدیالیی خودگه راییی ئیراده و سوژه، وه ک هه بوویه کی خۆ له خۆگر *self-contained-entity*. به م جوژه ده توانین دروست بوون و په ره سه ندنی ئەخلاق له تانویۆی پهیههندی نیوان خوده کان ده رک بکه یین، نهو خودانهی که "له سه ر بنجینهی بونیادیکی به رده وام ناپایه داری معریفه ی دوولایه نه" دروست ده بن. ^{۱۹۲} سه ره پای ئەمه هابرماس رای وایه که فهلسهفهی ناگایی، فهلسهفهی کی مۆنۆلۆگی و تاکبیزانه یه که ریگای له هه موو جوژه ئاراسته یه کی نیوان خودی معریفه یان کرده ی پهیههندی کارانه ده به ستیت، چونکه کرده ی پهیههندی کارانه دا له سه ر بنه مای دیالۆگ دامه زراوه. ^{۱۹۳} ئەمه ش جیاوازیه کی گه وره یه که هابرماس له کۆی فهلسهفهی رۆژئاوا هه ر له ئەفلاتونه وه تا دریدا که شفی ده کات و بنه مایه کی پته وه بۆ پرۆژه ی فهلسهفی خۆی که هه موو چه مکه کانی تری ناو بیر کردنه وه ی

۱۹۱. فردریش نیچه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۷. هه روه ها - فردریش نیتشه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۱.

۱۹۲. پیتر میلر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۸۸-۸۹. هه روه ها بروانه: *Jürgen Habermas, ibid., p. 151.*

۱۹۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی - امکانات دموکراتیک اندیشه های میخائیل باختین و یورگن هابرماس، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۲۸۴.

خوی له‌سەر بونیات دهنیّت و تووژینه‌وهی له‌سەر مه‌عریفه و زانستیش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌تیروانینی بۆ پرسى فه‌لسه‌فه‌ی خودی و نیوان خودیه‌وه هه‌یه که دواتر به درپژى باسی ده‌که‌ین. گۆرپینی مۆدیلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی و په‌رینه‌وه له‌عه‌قلی خود-سه‌نته‌ره‌وه به‌ره‌و عه‌قلی په‌یوه‌ندیکاری و ده‌رچوون له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خود به‌ره‌و فه‌لسه‌فه‌ی نیوان خودی له‌ رپه‌ره‌وی (ئه‌ویتر) ه‌وه ده‌بیّت. به‌ پروای هابرماس « ئه‌م مۆدیله‌ هه‌یزه‌که‌ی که‌م ناکات ته‌نیا به‌و راده‌یه‌ نه‌بیّت که‌ (ئه‌ویتر) نه‌فی ده‌کات. به‌شپۆه‌یه‌کی "دیاریکراو" واته‌ به‌و راده‌یه‌ی که‌ ئه‌ویتر هه‌لده‌ستی به‌ که‌مکردنه‌وه لیّی».^{۱۹۴} له‌روانگه‌ی هابرماسه‌وه مۆدیلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی له‌ناو ناچیت ته‌نیا ئه‌وکاته‌ نه‌بیّت که‌ له‌جیاتى مۆدیلی مه‌رجه‌عی خود بۆ خود که‌ له‌ ته‌نیایی دا کار ده‌کات و ده‌زانیت ، مۆدیلیکی دیکه‌ دابنریت واته‌ مۆدیلی لیّک تیگه‌یشتن، واته‌ په‌یوه‌ندی نیوان خوده‌کان و نیوان ئه‌و تاکانه‌ی که‌ به‌شپۆه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئاوێزانی (دمج) یه‌کتر بوونه و له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندیه‌وه هه‌موویان دان به‌یه‌کتر داده‌نێن.^{۱۹۵}

لایه‌نی دیاری ئیشی هابرماس ئه‌وه‌یه که‌ پرۆسه‌ی زانین *knowing* و تیگه‌یشتن *understanding* له‌سەر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی گومانای مینکی ترانسپندینتال^{۱۹۶} دانه‌مه‌زراوه، به‌لکو له‌سەر بناغه‌ی نمونه‌ی هاوبه‌شی ئیمه‌ له‌ به‌کارهینانی ئاسایی زمان و کارلیکی په‌یوه‌ندیکاری رۆژانه بنیات نراوه.^{۱۹۶} هه‌روه‌ک له‌م خشته‌ی خواره‌وه دا په‌یوه‌ندی نیوان خود و بابته‌ی مه‌عریفه و کرده‌ی زانین خراوه‌ته‌په‌روو.

۱۹۴. هابرماس ، القول الفلسفي للحدثة ، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۴۷۵.

۱۹۵. سه‌رچاوه‌ی پيشوو ، ص ۴۷۵.

۱۹۶. مايکل پیوزی ،یورگن هابرماس ،ت:احمد تدین ، انتشارات هرمس ، تهران ، ۱۳۷۹ - ۲۰۰۰ ، ل

Michael Pusey ,op.cit., PP.,22-233

Subject خود	بابهت Object	كرده Action
من	لهوه	بیرده که مه وه
من	ئهوه	ده زانم
من	ئهوه	ده رك ده كه م
من	ئهوه	تینه گم
من	ئهوه	لیك ده ده مه وه
من	ئهوه	واداده نیتم

خشته ی په یوه ندی مه عریفی بکه ری ناسکار و جیهان سه رچاوه: *Michael Pusey, P.21*

که واته له بهر نه وه ی ئه م په یوه ندیه له سه ر بنه مای لیك تیگه بیشتنی خوده کان له ناو واقعیتی دیاریکراو دا دامه زراوه هه ریو یه خوده کان ده توانن له نورم و به ها و مانا کان تیبگه ن و له پیئاو گه یشتن به ری ککه وتن و کو دده نگی سه ره له نو ی به کاریان بی ننه وه . هابرماس له به ره مه کانی خو ییدا زور به ی کات « فه لسه فه ی ناگایی که به ره مه می خودی کی تاك و ته رایه که بیر له جیهان ده کاته وه له بهر ان بهر چه مکی کارلیکی نیوا خودی داده نی ت. له م چه مکه دا مانا، فورم و به ها هاو به شه کان بالا ده ستن».^{۱۹۷} به بوچونی هابرماس پرؤسسی (به ره هم هیئانی مانا) شتیکی زیاتر له مؤدیلی تاکه بکه ریکی ناسکار له خوده گریت که بهر بیژاره کانی (خيارات) تر ره ت ده کاته وه یان به لاوه یان ده نی ت بو ئه وه ی یه ک بهر بیژار روشن و تاشکرا ببیت، واتا پیویستی به لایه نیکی دیکه ی گفتوگو و دیالوگ هه یه . شوناس و هاوتا بونی مانا ئامازه نیه بو نهری لیکردن به لکو ئامازه یه بو فاکته ری دلنیا که ری دروستی و به های نیوان خودی.^{۱۹۸}

ئه مه نه ک هه ر بو به ره هم هیئان و دووباره به ره هم هیئان وای مانا و به ها کان راسته به لکو به شیوه یه کی گشتی بو به ره هم هیئانه ی حقیقه تیش راسته . به پیی فه لسه فه ی ناگایی حقیقه ت به ره مه می خودی بیر که ره وه یه که پیویستی به داپیئان و بوونی ئه ویتر)

۱۹۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس — نقد در حوزه عمومی ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴، تهران ۱۳۸۶-۲۰۰۷، ل ۳۹-۴۰ .

۱۹۸. سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۶۴ .

الآخر) نییه، به لکو له خودی خویدا دتهوانی حقیقهت بهرهم بیښی. لیره دا پیویسته ناماژه بهوه بکهین که نهک ههر بهرهم هینانی حقیقهت و مانا و بههاکان له خودی خویندا ناکری کیشه سازن به لکو کاتی ته مه له ناو واقعی سیاسی و کومه لایه تی دا وهک تاکه مەر جوع و نوینه ری کوی بیرکردنه وه و تیروانینی کومه لگا دروستی هه بیټ و مه شروعی تی پی بدریټ و له لایه ن دهسه لاته وه پاساوی بۆ بهینریټه وه، شهوا قهیران و ناسته نگی گه و ره له بهر دهم گه شه و په ره سه ندنی خوده جیاوازه کان دروست ده کات.

به پروای هابرماس ده بی «مؤدیلی بکه ری ناراسته دار به ره و لیټک تیگه یشتن له جیاتی خودی ناسکار دابنپین، بۆ شه وهی ناراسته ی به بابه تیگراو (*objectivant* - الموضع) بوه ستیټ. به و جوړه ی که خودی ناسکار به هه مان شیوه ی گه پانه وه بۆ شته مادیه هه بووه کانی جیهان بۆ خوئی ده گه پته وه... شهوانه ی له ریگه ی ریکه کو تن له نیوان خوین دا له سر شه و شته ی له جیهان دا بوونی هه یه ، پرۆژه کانیان هه ماهه نگی ده که ن».

۱۹۹

هابرماس پیویایه خودی ناسکار هه م کومه لایه تیه و هه م دینامیکیه . لیره دا له کانت و نه ریټی فه لسه فه ی کلاسیک زۆر دوور ده که ویته وه، شه و نه ریټه ی که وهک نیگه رانی و په روژی تاکیکی ته نیا له روبه رو بوونه وه ی له گه ل لوغزی گه ردوون مامه لئه له ته ک پرسیاره شه پستمؤلۆژیه کان دا ده کات. به پای هابرماس زانین و مه عریفه له رووی کومه لایه تیه وه هه ماهه نگی ده کریټن و له هه موو ساتیټک دا شه زمونی میژووی نیمه فاکته ری مه رجدار کردن و نیوه نده که یه تی... هیهچ زانیاریټک *knower* بی کلتور بوونی نیه، مه عریفه به نیوه ندی شه زمونی کومه لایه تی به ده ست دیټ.

۲۰۰

هابرماس به ره خنه گرتن و توینینه وه له فه لسه فه ی روژتاوا و به تاییه تی فه لسه فه ی هیگل و مارکس جیاکاری ده کات له نیوان چه مکی "کار" و "کارلیټک" - تفاعل" دا و له ناو پرۆژه که ی خویدا ته وزیفی ده کاته وه ، چه مکی کار ده چیټه ژیر چه مکی کرده ی نامرازییه وه و چه مکی کارلیټک له ژیر مه فهومی کرده ی په یوه ندیکارانه دا جی ده گریټ،

۱۹۹. هابرماس ، القول الفلسفی ، سه رچاوه ی پیښوو، ل ۴۵۵.

۲۰۰. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پیښوو ، ل ۲۳. - Michael Pusey, pp.23

له ژیر چه مکی کار یان کرده ی عهقلانی نامانجدار *Zweckrationales Handelns* دا، یان کرده یه مکی نامرازی یان هه لئبژاردنیکی عهقلانی یان ناوئته یه که له هه ردوکیان ده بیئریت . به لام له کارلیک یان کرده ی په یوه نندیکاری دا کارلیکی سیمبۆلی ده بیئریت که به پیی نۆرمه دروسته ئیلزامیه کان دینه ئاراوه که تنیا له ریگی به شداری له لیک تیگه یشتن سه باره ت به ئامانجه کان دروست ده بن.^{۲۰۱} به مانه یه کی تر شه وه له کاتیک دایه که کرده ی نامرازی، ریکخه ری شه و نامراز و که رستانه یه که به پیی کۆنترۆل کردنی کاریگری واقعیته رهنجه گونجواو بن یان نا. کرده ی ستراتیژی ته نیا له سه ر بنه مای هه لسه نگانندی فهاغ و بۆشاییه کان ته گه ری هاتنه ئارای هه یه.^{۲۰۲} به لام زاراوه ی "کارلیک" به مانای کرده ی په یوه نندیکاری یان کارلیکی سیمبۆلیک به کار ده هیئتیت. کرده یه کی دوولایه نه له نیوان دوو خود یان زیاتر که پیشتر له سه ر نۆرم و به هاکان پیک هاتوون. شه مه توخمیکی گرنگی دیکه ی پرۆزه ی فله سه فه فی هابرماسه، له به ر شه وه ی ده یه ویت شه وه بخاته روو که ئاگایی نیواغودی و کارلیک که بناغه فله سه فه یه که ی لای هیگل و مارکس به رچاو ده که ویت، ده شیت وه که بنه مایه که بۆ فله سه فه ی نیواغودی به کار به یئریت، چونکه کارلیک زیاتر له لایه ن و خودیک له خو ده گریته که له ناو پرۆسی به یه که گه یشتن و لیک تیگه یشتن و دیالوگ، دان به یه کتر داده نیی و باشتترین و دروستترین شه رگومینت هه لده بژیرن.

به م جوړه ده توانین بلیین هابرماس چه مکی "کار" وه که توانای عهقلی شه فرانندی خود و به ره م می مرۆف بۆ کاریگری دانان له سه ر سروشت و شه وانیتر ده گۆریت بۆ "کارلیک". له پرۆسی کارلیک دایه که زمان و په یوه نندیه کۆمه لایه تیه کان و به ها شه خلاقیه کان مانا و ه رده گرن و ده شی بخربینه به رده م هه لسه نگاننده وه و به مه ش په یوه نندیه کی نیوان که سی *interpersonality* دروست ده ییت، به م جوړه "من" و "شه ویت" کارلیک له گه ل په کتر دا ده که ن و لیره دا "من" په یوه نندی له گه ل خویدا نابه سستی به وپییه ی "شه ویتری" خو یه تی و له خو ی راده میینی، به لکو له گه ل "منیکسی" تر دا په یوه نندی

۲۰۱. محمد الاشهب، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۵.

۲۰۲. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، شماره ۱، ص ۷۰-۷۱.

دەبەستى بەو پيپىھى "ئەويتريھتى". ھابرماس فەلسەفەى ئاگايى و خوديى *subjectivity* كە نەرىتى بالادەستى فەلسەفەى رۆژئاوايە و لە (ئەفلاتون) ھوہ تا (دریدا) دريۆ دەبیتەوہ، كە تىيدا مەعريفە لە مەر خۆ و دەورروبەر لە ميانى رامانى خودەوہ بە دەست ديت دەگۆرى بۆ فەلسەفەى نيوانخودى *Intersubjectivity*. بەم جۆرە جیھان و راقەكانى بەرھەمى بىر كرنەوہى بکەر و خوديىكى ناسكار نيپە كە بە شپۆھى كى ئەبستراكت گەلالە بوونى مەعريفە وينا دەكات بە بى بوونى نيپەند، بەلكو لە ھەناوى پرۆسى راکۆرپنەوہى نيوانخودى ئەنجام دەدریت و ليەرەوہ فەلسەفە لە مۆنۆلۆگەوہ دەگۆرى بۆ ديالۆگ و ئەمەش ديسان لە سەر بنەماى پەيوەندىكارى ديموکراتى دادەمەزريت و يەكئىكە لە زەمىنە فەلسەفيەكانى ديموکراسى راويۆگەرى.

باسی سیییم عهقلانیتهت و مؤدیلهکانی کردهوه

له کلتور و هزری رۆژئاوا دا چه مکی عهقلانیتهت له گه له ناوی ماکس قیبهەر*، کۆمه‌ئناسی به‌ناویانگی ئەلمانیا له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاو به‌خۆوه ده‌بینیتهت. قیبهەر ناوه‌رۆکی میژووی هاوچه‌رخ‌ی رۆژئاوا و کرۆکی مؤدیرنیه‌ته وه‌ک به‌عه‌قلانی بوون لیک ده‌داته‌وه. قیبهەر ده‌یه‌ویتهت «به‌ پشت به‌ستن به‌ چه‌ مکی عه‌قلانیتهت، کاریگه‌ری پیتشکه‌وتنی زانستی و ته‌کنیکی له‌سه‌ر ده‌زگای ئەو کۆمه‌لگایانه روون بکاته‌وه که له‌ حاله‌تی به‌مؤدیرن کردن: *modernization* دابوون».^{۲۰۳} ماکس قیبهەر له‌ میان‌ی ریژه‌ی به‌عه‌قلانی بوون هه‌ولتی دا بۆ بلاو‌کردنه‌وه و قول‌کردنه‌وه‌ی عه‌قلانیتهت و ئەمه‌ش ئەو عه‌قلانیته‌یه که ماکس هۆرکه‌ایمه‌ر به‌ عه‌قلانیته‌تی ئامراز‌ی (العقلانية الأداة) ناوه‌دی کردووه و مه‌به‌ست له‌م چه‌مه‌که کۆی ئەو که‌ره‌سته‌یان ریسا ته‌کنیکیانه‌یه بۆ گه‌یشته‌ن به‌ ئامانج‌یک‌ی دیاریکراو.^{۲۰۴} هه‌روه‌ک پیتشتر باس‌مان کرد به‌ رای هۆرکه‌ایمه‌ر «عه‌قلی ئامراز‌ی، عه‌قلی بالاده‌سته به‌سه‌ر کۆمه‌لگا سه‌رمایه‌داریه‌ نوویه‌کان دا، به‌ جوړیک عه‌قل رۆلی خۆی وه‌ک توانستی هزری

* ماکس قیبهەر Max Weber 1864-1920 گه‌وره کۆمه‌ئناس و بیرمه‌ندی سیاسی ئەلمان‌ی، له‌ نه‌یرفۆرت Erfurt له‌ دایک بووه، له‌ زانکۆکان‌ی به‌رلین و هایدلبرگ میژوو، نابووری و یاسای خویندووه. قیبهەر کۆمه‌لیک تووژینه‌وه و به‌ره‌مه‌ی گرنگی تیۆری له‌ بواری کۆمه‌ئناسی سیاسی پیتشکه‌ش کردووه و کتیبه‌کان‌ی بریتین له: - زانا و سیاسه‌تمه‌دار، - نابووری و کۆمه‌لگا، - تووژینه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر تیۆری زانستی، - نه‌خلاق‌ی پرۆتستان و رۆحی سه‌رمایه‌داری. سه‌رچاوه: عبدالوهاب الکیالی، ج ۴، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۵۶.

۲۰۳. یورگن هابرماس، علم و تکنو‌لوژی در مقام ایدئولوژی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۹.

۲۰۴. د. عمر مه‌هبیل، اشکالیة التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بیروت، ۲۰۰۵، ل ۳۴۷.

له دەست داوه و تهنیا كورت بۆتهوه بۆ نامرازێك بۆ به دهیپنانی نامانجه دیاریكراوه كان»^{۲۰۵}. هۆركه یه مهبهستی له عهقلانییهتی نامرازی نهوهیه كۆمهڵێك كه رهسته و رێسای تهكنیکی زامنهكهری به دهیپنانی مهبهستیکی دیاریكراوه كه په یوهسته پێیهوه و ههولێکی تاقهت پروکینی دهوێت بۆ به دهیپنانی.^{۲۰۶} پێ به پێی ئه مه عهقل توانای خۆی له دهست داوه بۆ دهركردنی حهقیقه ته كان له خودی خۆیان دا و هه مو شتی ته نیا كه رهسته یه. هه ر لێره وه هابرماس جوړه كانی عهقلانییهت كه بریتین له عهقلانییهتی مه عریفی - نامرازی و نۆرماتیقی ته عبیری و په یوه ندیكارێ لێك جیا ده كاته وه و له م نپوهش دا ناماژه به چوار مۆدیلی كرده وه واته كرده ی نامانجدار و رێكخستنی نۆرماتیف و نمایشی و په یوه ندیكارێ.

تهوهری په كه م: عهقلانییهت له دیدی (پورگن هابرماس) هوه

هابرماس جهخت له سه ر شه وه ده كاته وه كه سه ره رپای شه وه ره خنه یه ی كه ده كری تاراسته ی عهقلانییهت و مۆدیرنیته بكری ت و سه ره رپای هه ندی ده ره نجامی تراژیدی (وهك هه ر دوو جهنگی جیهانی و هۆلۆكۆست) كه له عهقلانییهتی ته كنیكیه وه سه رچاوه یان گرتوه، به لām ناتوانین به هیچ جوړیك ده ست له عهقل هه لبگرین^{۲۰۷}. له پیناسه یه کی گشتگیردا ده توانین بلیین عهقلانییهتی باوه رو كرده وه كان شه و بابه تانه ن كه زۆریه ی كات فه لسه فه خۆیان پپوه خه ريك ده كات، ته نانه ت ده توانین بلیین هزری فه لسه فه به شیوه یه کی گشتی له تیرامان له مه ر عهقل به و جوړه ی كه له مه عریفه و ناخواتن و كرده وه دا به رجه سه ته بووه، سه رچاوه ده گریت و عهقل بابه تی سه ره کی هزری فه لسه فه یه. فه لسه فه هه ر له سه ره تاوه هه ولیداوه جیهان وهك هه مه كێك (كل) روون بكاته وه، وهك یه كیتی (وحده) له فره بی (تعددیة) دیارده كان دا، شه و جیهانه ی كه ده بی بنه ماكانی له عهقل دا بدۆزریتسه وه.^{۲۰۸} تیوری

۲۰۵. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۳۳. وه رگراوه له

- H. Horkheimer, the Eclipse of Reason, Continun, New York, 1974, p.7.

۲۰۶. د. عمر مهيبيل، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۷، ل ۱۴۷.

۲۰۷. محمد نورالدين افایة، الحدائة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق، ط ۲، بيروت، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

۲۰۸. يورگن هابرماس، نظريه كنش ارتباطی-عقل و عقلانيت جامعه - جلد ۱، ت: كمال پولادی، انتشارات مؤسسه ايران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۵۳. (تیبینی: بۆ رێكخستنی زاراوه و زانیاری زیاتر بهروردمان كرده وه به دهقه ئینگلیزییه كان:

عهقلانیته لای ماکس قیبر سهرچاوهیه کی سهره کی پرۆژهی فهلسه فی هابرماس و ئەو باکراوندهیه که پرۆژه کهی لهسهری بونیات نراو. ماکس قیبر له سی روانگه وه سهیری عهقلانیته دهکات: به کار هیئانی ئامرازه کان، دانانی ئامانجه کان و چوون به ره وه به هاکان. عهقلانیته تی ئامرازی کردیه که، به و پلانه چالاکه دهپۆری که داده پۆری بۆ پیاده کردنی ئامرازه کان له پیناو گه یشتن به ئامانجیکی دیاری کراو دا، عهقلانیته تی هه لئاردنی کرده وه ش (عهقلانیته اختیار) به تهقدیرکردنی دروستی ئامانج و مه به سته کان دهپۆری له ژیر سایه ی به های دیاری کراو و ئامرازی شیوا و په وشیکی دیاری کراو دا، هه ره وه عهقلانیته تی نۆرماتیقی (معیاری) کرده وه، به توانای یه که خست و ریکه خستنی میتۆدی و به نفوزی ئەو کرده وانه دهپۆری که مه رجی عهقلانیته تی ئامرازه کان ده سته بهر ده که ن و ئە مه ی به "عهقلانیته تی ئامانجدار" ناوزه ده کردوه و هه ره وه ئەو کرده وانه ی که مه رجی نۆرماتیقی عهقلی ده سته بهر ده که ن ناوی "عهقلانیته تی به ها" ی لیتاوه و ده شی ئەم دووانه له یه کتری جیاواز بن.^{۲۰۹} لیره دا ته نیا له روانگه ی هابرماسه وه چه مکی عهقلانیته شروقه ده که یین و خو به دوور ده گرین له وه میراته ده وله مه نده ی که فهلسه فه به دریتایی میژووی خو ی پیشکه شی کرده وه. هابرماس هه ره له سه ره تادا ده یه ویت وینایه کی تاراده یه که روون و گشتی له سه ره عهقلانیته بخته روو و واز له به کاره ی نانه ئە به ستراکته کانی عهقل ده هیئتی که به شیکی گه وه ی هزری فهلسه فی داگیر کرده وه. چه مکی عهقل لای هابرماس «له هه موو پرسیکی جه وه ره ی دوور ده که ویتته وه، یان به جوړیکی تر عهقل لای ئەو جه وه ره نییه، جا ئەم جه وه ره چ بابه تی بیته یان خودی، به لکو ده بیته بارگر (محمول) لیره وه بایه خ به عهقلانیته ده دات له جیاتی جه خت کردن له سه ره عهقل له شیوه ئە به ستراکه که ی دا».^{۲۱۰}

هه ره بۆیه هابرماس ده لیت: کاتی ته عبیری "عهقلانی" به کار ده هیئین،
 گریمان که مان ئە وه یه که په یه ونه یه کی نزیک له نیوان عهقلانیته و مه عریفه
 دا بوونی هه یه. مه عریفه که مان خاوه ن بوونیا دیکی ده سته واژه یه، ده توانین

- Jurgen Habermas, the Theory of Communicative Action -Reason and the Rationalization of society ,Volume1, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1984, p. 1.

۲۰۹. د. عطیات ابو السعود، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۲، ل ۹۷.

۲۱۰. د. عمر مهيبيل، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۳۶۰-۳۶۱.

بیرو باوه‌ری خوْمان له قالبی په‌سته‌دا ده‌رب‌رین ده‌توانین به‌هۆی متمانه‌دار نه‌بوونه‌وه په‌رخنه له مه‌عریفه بگرین. په‌یوه‌ندی نزیکى نیتوان مه‌عریفه و عدقلانیه‌ت ده‌رب‌ری نه‌ویه که عدقلانیه‌تی ته‌عبیریک پشت به متمانه‌دار بوونی مه‌عریفه‌ی ناو ئه‌م ته‌عبیره ده‌به‌ستی.^{۲۱۱}

بهم جۆره لای هابرماس «هیچ عدقلیکى په‌تی له ئارا دانیه که به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی خه‌سله‌تی زمانى هه‌بیت. عدقل به پى ماهیه‌تی خو‌ی له پانتایی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری و بونیاده‌کانى جیهانى ژین دا به‌رجه‌سته ده‌بیت».^{۲۱۲} و عدقلانیه‌تی هه‌ر ته‌عبیریک *expression* له‌سه‌ر بنه‌مای په‌رخنه خو‌ازى و به‌لگه‌خو‌ازى دامه‌زراوه. ته‌عبیریک پىش مه‌رجه‌کانى عدقلانیه‌ت له کاتیک و تا ئه‌و جیگه‌یه دابین ده‌کات که به‌رجه‌سته‌کاری مه‌عریفه‌یه‌کی بۆ هه‌له‌شیاو بیت و هه‌ر بۆیه له‌گه‌ل جیهانى بابه‌تی (واته فاکته‌کان) دا په‌یوه‌ندی هه‌بیت و خو‌ازیارى داوه‌رى و حوکمى بابه‌تیانه بیت. حوکمیک به‌مه‌رجه‌یک ده‌توانیت بابه‌تی بیت که له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌ش‌ه‌ی مسداقیه‌تی نیتوانخو‌دى *intersubjectiv* دامه‌زرا‌بیت به‌جۆریک که بۆ بینه‌ر و به‌شداره‌کان هه‌مان ئه‌و مانایه‌ی هه‌بیت که بۆ خودى بکه‌ره‌که (فاعل) هه‌یه‌تی. راستگۆیى و کارابى له‌م جۆره بانگه‌ش‌انه‌ن. که‌واته هه‌رچه‌نده بانگه‌ش‌ه‌ی په‌یوه‌ست به‌ حوکم بیان کرده‌وه ئامانج‌داره‌کان (بانگه‌ش‌ه‌یى راستگۆیى گوته‌ یان کارای کرده‌وه) باشتر له به‌رانبه‌ر په‌رخنه دا بتوانى دا‌کو‌کى له خو‌ی بکات ئه‌وا به عدقلانى تر له‌قه‌له‌م ده‌دریت.^{۲۱۳} ئه‌مه زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شه بۆ نۆرم و به‌هاکان که ده‌بیتته به‌ستینى دروست کردنى مانا و له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بواره‌دا په‌یوه‌ندی‌کاری ئه‌سته‌م ده‌بیت.

أ- عدقلانیه‌تی مه‌عریفه‌ی - ئامرازى:

ئه‌گه‌ر له به‌کار هیتاننى ناپه‌یوه‌ندی‌کارانه‌ی مه‌عریفه له کرده‌ی ئامانج‌داره‌وه ده‌ست پى بکه‌ین به‌ر له هه‌موو شتى ده‌گه‌ین به‌ چه‌مكى عدقلانیه‌تی مه‌عریفه‌ی_ئامرازى. به‌م مانایه

۲۱۱. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۱ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.8.

۲۱۲. یورگن هابرماس، راه برون رفتنى از فلسفه‌ی سوژه، له کتیبى لارنس کهون، منتهای برگزیده از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ویراستار: عبدالکریم رشیدیان، نشر نی، چ ۴، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۶۳۱.

۲۱۳. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۳ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.9.

چه مکی عه قلی نامرازی بهر ته سکه و توانای هه لسه نگانندی په یوه ندی و ده زگا و سیسته مه کومه لایه تیه کانی نییه.^{۲۱۴} «نهم چه مکی عه قلا نیه ت ناوه رۆکی هه ولێکی سه رکه وتوو بو پاراستنی خۆی ده گریتته وه که له ریگه ی هه لسه و تیکه وه که له سه ر بنه مای مه عریفه له مه ر ژینگه ی ده و رو به ری و ها جووتی (تطابق) هۆشیاران هه که لیدا به ده ست دیت.»^{۲۱۵} کرده یه کی ناراسته دار به ره و نامانج ته نیا کاتی ده توانی عه قلا نیه بیت که بکه ر (فاعل) مه رجه پیوسته کانی ته نجامدانی نیه تی خۆی به ناراسته ی ده ستپه ر دانیکی سه رکه وتوانه له جیهاندا دابین بکات. ره نگه هه ردو هه وه که شکست بخۆن، ره نگه کۆده نگه ی (اجماع) به ده ست نیه ت، له وانیه ده ره نجامی خوازاو نه یه ته ناراه، به لام ته نانته خودی ته وشکستانه نیشانه ی عه قلا نیه تی نهم ته عبیرانه ن ده توانریت شکسته کان روون بکری نه وه.^{۲۱۶}

به پیی بو جوونی هابرماس له م مۆدیله ی عه قلا نیه ت دا په یوه ندیه که له نیوان بکه ر و جیهان که له "فاکته کان" پیکهاتوه ده خریتته روو که یان ئیستا بوونی هه یه یان له ریگه ی کرده وه ده شی دابین بکری ت. بکه ر به شیوه یه کی مه عریفی له میانی بیروبا وه ره کانی سه باره ت به جیهان و به شیوه یه کی ئیرادی له ریگه ی مه به سه ته کانیه وه و به هۆی ده ستپه ردان له کاری جیهان، په یوه ندی پیوه ده کات.^{۲۱۷}

عه قلا نیه تی نامرازی و عه قلا نیه تی ستراتیی پیوه ستن به مۆدیلی کرده ی نامانجداره وه. که واته بو چاره سه رکردنی گرفت و کیشه ته کنیکیه کان و دۆزینه وه ی ریگه چاره ی کرده کی به بی گرنگی دان به به های په یوه ندی نیوان تاکه کان. که واته عه قلا نیه تی مه عریفی نامرازی چالاکیه که به ناراسته ی نامانج و به ده ست هیئانی قازانج و مه عریفه ی تیدا ده خریتته خزمه ت سه رکه وتن و مروف نهم جو ره چالاکیه بو ناسینی ژینگه ی ده و رو به ری خۆی به کار ده هیئیت. هابرماس په یوه ندی نیوان عه قلا نیه ت و مه عریفه به م جو ره دیاری ده کات که «عه قلا نیه ت گرنگیه کی زۆر به هه بوونی مه عریفه نادات هیئده ی گرنگی به ریگاکانی به کار هیئانی ته و

۲۱۴. شاهروخ حقیقی، گذار از مدرنیته، مؤسسه انتشارات آگه، چ، ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۴.

۲۱۵. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۶۴-۱۰، Ibid.

۲۱۶. هه مان سه رچاوه، ل ۶۵-۱۱، Ibid.

۲۱۷. استیون وایت، خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته های اخیر یورگن هابرماس، ت: محمد حریری اکبری،

نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۸۸.

مه‌عریفه‌یه ده‌دات که له‌لایهن شه‌و خودانه(ذات) به‌کار دیت که توانای گوته و کرده‌وه و چۆنیه‌تی پیاده کردنیان هه‌یه». ^{۲۱۸} له‌عه‌قلانیه‌تی ئامرازی دا، جیهانی بابه‌تی نه‌ک هه‌ر شته‌ فیزیکی و شه‌و رووداوانه‌ی به‌شپۆه‌یه‌کی سروشتی رووده‌ده‌ن له‌خۆده‌گریت، به‌لکو مه‌به‌ست ، ستراتییژ ، بریار و سه‌رجه‌م تاکه‌کانی تریش- ده‌گریته‌وه که بکه‌ر وه‌ک "شت" په‌یه‌هن‌دییان پیۆه ده‌کات . واته‌ ته‌نیا به‌هۆی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتن یان سه‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ر له‌ به‌ریۆه‌بردنی دۆخه‌کان دا حسیییان بۆ ده‌گریت. ^{۲۱۹} «عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی- ئامرازی یان له‌ پیۆه‌ه‌ پراگماتییه‌ تاییه‌تییه‌کانی سه‌رکه‌وتن دا خۆی ده‌نوینتی، یان له‌ چۆنیه‌تی کۆنترۆل کردنی ته‌کنیکه‌کانی دۆخیکێ دیاریکراو، که‌واته شه‌م شیۆازه، گه‌ران به‌دوای که‌ره‌سته‌ی به‌دییه‌تیانی عه‌قلانیه‌تی واقعی به‌رجه‌سته ده‌کات». ^{۲۲۰} واته‌ به‌ پیتی حساباتیکی عه‌قلانی هه‌ول ده‌دریت بۆ شه‌وی ئامرازی گونجاو بۆ گه‌یشتن به‌ ناماچه‌که هه‌لبۆژدردیت، به‌لام ناستی په‌یه‌هن‌دی و راده‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر لیک تینگه‌یشتن و په‌یه‌هن‌دی نیوان ئامراز و ئامانج و به‌ره‌نجامه‌کانی لیک نادریته‌وه.

ب- عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف و ته‌عیری:

بیگومان پاده‌رپرین به‌پێ به‌لگه‌ و کرده‌وه‌ی کارا نیشانه‌ی عه‌قلانیه‌ته‌، ئیمه شه‌و شه‌کته‌رانه‌ی وه‌ک قسه‌که‌رو بکه‌ر ده‌رده‌که‌ون به‌ عاقل و هه‌سف ده‌که‌ین که تا شه‌و شوینه‌ی بۆیان ده‌لویت، له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل فاکت و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل ئامانج-ئامرازا خۆیان له‌ هه‌له‌ به‌دوور ده‌گرن، به‌لام بیگومان جووری تری ته‌عیرمان هه‌یه که به‌لگه‌ی باشمان بۆیان هه‌یه ، هه‌رچه‌نده په‌یه‌هن‌دیان به‌ بانگه‌شه‌ی راستگۆیی(ادعاء الصدق) یان سه‌رکه‌وتنه‌وه نیه. ^{۲۲۱} شه‌مه سه‌بارته‌ به‌و بکه‌رانه‌ راسته که ده‌توانن له‌ نیو جیهانی بابه‌تی دا و به‌ پشت به‌ستن به‌ زمانی هاوبه‌ش و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل شه‌وانیتردا له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌و به‌پشت به‌ستن و په‌یره‌وی کردن له‌ نۆرمه‌کان راستی گوته‌ یان کرده‌وه‌که‌ی بسه‌لمینتی.

۲۱۸. د. عطیات ابو السعود، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۲۰.

۲۱۹. استیون وایت ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۸.

۲۲۰. د. عمر مه‌یبل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۳۶۱.

۲۲۱. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۹ - ۷۰ - Jurgen Habermas ,op. Cit.,p. 15.

هابرماس دهلیت به لّام نّیمه تهنانت کاری ئەو کەسانەش کە ئارەزوو یان نیه تیکیش
ناشکرا دەکن، ههست یان حاله تیک دهرده برن و نهینیه ک به کەسیک ده لّین و دان به کاریک
داده نین و شتی له م جۆره و پاشان ده توانن به وەرگرتنی دهره نجامی کرداری و نه نجامدانی
رهفتار گونجاو له گه لیدا وه لّامی رازیکەر به ره خنه گره کانی بداته وه، ئەوا ئەو کەسانەش به
عهقلانی له قه لّم دده نین.^{۲۲۲}

لیره ش دا ئە گهرچی ئەم جۆره له کرده وه په یوه سته به جیهانی خودی و زهینی بکه ره وه
به لّام له دوو ئاست دا له یه کتر جیا ده کریتته وه که یه کیان به هوّی ئاستی به رزی داهیتان که
له بواری ئیستاتیکی کاری هونه ری دا خوّی دهرده خات به هایه کی به رزی هه یه و
هه ندیکیشیان وه ک نه خوّشی تایه تی دهرده که ون. له م مۆدیله دا بکه ر نه ک هه ر په یوه ندی
له گه ل شته کان به لکو له گه ل جیهانی کۆمه لایه تیش دا هه یه. « جیهانی کۆمه لایه تی زه مینه ی
ئەو نۆرمانه له خوّده گریت که ئەمه دیار ده کەن کام کرده وه له به رانه ر هیکه لی په یوه ندی
نیوان تاکی *interindividual* ده شی پاساویان بۆ به یئریتته وه. تا ئەو کاته که بکه ره کان
له م زه مینه یه دا شه ریک بن، له جیهانی کۆمه لایه تیش دا شه ریک ده بن.»^{۲۲۳} عهقلانیه تی نیو
ئەم کردارانه له م راستیه دا ده یئریت که ده بی ریکه وه تینیکی به ره هم هاتوو به شیوازی
په یوه ندیکارانه دوا جار له سه ر بنه مای به لگه به ده ست بی ت. «عهقلانیه تی ئەو کەسانه ی که
له م جۆره کرداره په یوه ندیکارانه یه دا به شدارن پشت به وه ده به سته ی که ئایا له کاتی پیوست دا،
ده توانن له ره وشیکی گونجاو دابه لگه بۆ ته عبیریک بجه نه روو.»^{۲۲۴} به مانایه کی تر کرده ی
عهقلانی له میانی زمان و ته عبیر و بانگه شه ی دروستی (الصلاحیه) جا چ په یوه ندی به
شته کانه وه هه بی ت یان به نۆرمه کان بۆ پشت پی به ستن و خستنه روو هه میشه پیویستی به
پرۆسی ئه رگۆمینه ت خوازی هه یه له نیو کرده ی په یوه ندیکاری دا وه ک کرده وه یه ک که
ده توانی دا کوکی له بانگه شه کانی خوّی بکات و وه لّامی هه موو شیوازه کانی ره خنه بداته وه که
ره نگه ئاراسته ی بکرین^{۲۲۵}.

۲۲۲. هه مان سه رچاوه ،ل ۷۰. Ibid., p. 15-

۲۲۳. استیون وایت ، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۸۸.

۲۲۴. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۷۲-۷۳ - Jurgen Habermas , op. Cit., p.17

۲۲۵. محمد نورالدین افایه ، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۴۵.

هەر که سێک که له ئەرگۆمبێنت خوازیه (الحاججه) دا به شداری دهکات عهقلانیتهت یان کهمی عهقلانیتهته کهی لهو شیوازه دهرده کهوێت که له مهڕ خستنه رووی به لگه ی رازی بوون یان دژایهتی کردنی بانگه شهیه که پێشانی دهدات. ئه گه ر ئه و لایه نیکی "قبوولکاری به لگه خوازی" بێت یان به لگه کان قبوول دهکات یان ههول دهکات وه لایمان بداته وه و له ههردوو حالته که دا به شیوازیکی "لۆژیکی" مامه له یان له گه لدا دهکات. له بهرانه بردا، ئه گه ر "له مهڕ به لگه کان گوێی دا بخت" یان له وانه یه ئه و به لگانه له بهرچا و نه گریته که پێچه وانه ی بوچوونی ئه و ن یان ئه گه ر وه لایمیکی دۆگمایان بداته وه ئه و له ههردوو حالته که دا ئه م که سه به شیوازیکی ناعهقلانی له ته که پرسه کان دا هه لسو که و تی کردووه ^{۲۲۶}.

که واته هه م چۆنه یی چوونه ناو دیالۆگ و هه لسو که و ته له گه ل ئه و یتر و هه م هه و لدان به شیوه ی به لگه خوازی و به پشت به ستن به بانگه شه ی دروستی و رازی کردنی بهرانه بر له گه مگوژی که کی کراوه دا نیشانه ی عهقلانی بوونی ئه و که سه پێشان ده دن و به پێچه وانه وه نه چوونه ناو پرۆسی ئه رگۆمبێنت خوازی و له بهرچا و نه گرتنی بهرانه بر له ژیر هه ر بیانویه که بێت به کاریکی ناعهقلانی له قه له م ده دریت، لیره دا دهرده که ویت که هابر ماس پشت به روانگه یه کی ئیجرائی ده به ستی سه باره ت به عهقلانیتهت، واته عهقلانیتهت و ناعهقلانیتهت له ناو پرۆسی سیاسی و کۆمه لایه تی و له چوارچۆیه ی تیگه یشتن و تیگه یانیدن دا خۆی دهرده خات، نه که له بهر ئه وه ی له خۆی خۆیدا خاوه ن ماهیه ی تیکی نه گۆر بێت. به بوچوونی هابر ماس «چه مکی "به لگه *grounding*" په یوه ندیه کی ناوه کی له گه ل چه مکی "فیربوون *learning*" دا هه یه» ^{۲۲۷} هه ر بۆیه پێیوایه ئه و که سه ی خۆی له مهڕ خۆیه وه به شیوه یه کی سیستما تیک هه لبه خه له تی نی ئه و کاریکی ناعهقلانی کردووه، به لایم ئه و که سه ی ناماده یه دان به کاره ناعهقلانیه کانی خۆی دا بنیته ئه و نه که هه ر خاوه ن عهقلانیتهتی بکه ریکی ناسکاره که سه لایاتی حوکمدانی هه یه له سه ر واقیع، به لکو که سێکه که به شیوازیکی عهقلانی ئامانجدار ده جوولیتته وه، که سێکه که له رووی ئه خلاقیه وه عهقلانی و له رووی کرده ییه وه جیگه ی متمانه یه، که سێکه که به تیژی نییه وه پرۆسه کان هه لده سه نگینی و له رووی ئیستاتیکه وه خاوه ن زه یینیکی کراوه یه، «سه ره رای ئه مانه خاوه ن ئه م توانسته یه که ده توانیته

۲۲۶. یورگن هابر ماس، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۷۳. Ibid., p.18-

۲۲۷. هه مان سه رچاوه، ل ۷۴. Ibid., p.18 -

سه‌بارەت بە زەهنيەتی خۆی بە شێوەیەکی تەنەمۆلی *Reflexive* بھۆلێتەو و ئەو ئاستەنگە ناعەقلانیانە دەست نیشان بکات کە کاریگەری لەسەر تەعبیرە ئەخلاقی و ئیستاتیکەکان دادەنێت».^{۲۲۸}

ج- عەقلانیەتی پەییوەندیکاری و تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی

بەم جۆرە بۆ دارشتنی مۆدیلیکی دیموکراتیانە عەقلانیەت کە پشت بە فەلسەفەی نیئاوحدی بیهستیت و بۆ دەرچوون لە عەقلانیەتی تەکنیکی و ناماھدار مۆدیلی عەقلانیەتی پەییوەندیکاری دەخاتەرۆو و ئەمە « لە لایەکەو تەجاووزی ئەو عەقلە دەکات کە بە دەوری خۆیدا چەقیبەستوو و لە لایەکی تریشەو ئەو عەقلە گشتگیر و داخراوی کە بانگەشە ئەو دەکات ھەموو شتی لە خۆدەگریت».^{۲۲۹} ھەر بۆیە ئەمە پەییوەست دەکات بە پرۆسی ئەرگۆمێنت خوازی لای تاکەکان و دەلیت: « چەمکی عەقلانیەت کە من بە شیاواییکی ھەدسی خستوومە تە روو پەییوەستە بە سیستەمیەک لە بانگەشە دروستی و دەبی لە رێگۆزەری تیۆری ئەرگۆمێنت خوازیە روۆشن بکریتەو».^{۲۳۰} تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی گرنگیەکی تایبەتی ھەیە، ئەگەر نەلێن شتیکی میحوەرییە، چونکە ئەرکە کە لە بھنەرت دا بە دەوری بنیاتنانەو ئەو گریمانە و مەرجه پراگماتی و شکلیانە دا دەسوریتەو کە پەییوەستن بە رەفتاری دیاردیەکی دیاری کراو.^{۲۳۱} بە رای ھابرماس لە ئەرگۆمێنت خوازی دا ھەول بۆ ئەو دەدریت شتی کە لە روانگە دەستەجەمعیەو ھەمە جیگە مشتوو مەر بۆ شتی بگۆردریت کە لە روانگە دەستەجەمعیەو دروستە. دەتوانن لە گوتاری ئەرگۆمێنت خوازی دا سی رەھەند یان سی لایەن لە یە کتر جیا بکەینەو. *یە کە م*، لە ئاخاوتنی ئەرگۆمێنت خوازی دا ئیمە وە ک پرۆسیٹیک بە ناچار لە گەل جۆرێک لە پەییوەندی سەرکارمان ھەیە. تەنیا تا ئەو شوێنە دەتوانن ھوکیک بە عەقلانی لەقەلەم بەدین کە قسە کەر مەر جی پیویست بۆ گەیشتن بە ئامانجی پەییوەندیکارانە بە دەست ھینانی رێککەوتن لانی کە م لە گەل بەشداربوویەکی تردا

۲۲۸. ھەمان سەرچاوە ، ل ۷۷ - Ibid., p.21.

۲۲۹. ابوالنورحمەدی، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳۵.

۲۳۰. ھەمان سەرچاوە ، ل ۷۹ - Jorgen Habermas ,op. Cit.,p.22.

۲۳۱. د. عمر مھیبیل ، من النسق الی الذات، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۴۹.

سه‌بارهت به شتیك ده‌سته‌بهر بكات. به‌شدارانی ناو ئه‌رگۆمبنت خوازیه‌ك ناچارن به شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ك پیش‌گریمانه سه‌یری ئه‌مه بکه‌ن که بونیادی په‌یوه‌ندییه‌که‌یان به هۆی هه‌ندی سیماره که تهنیا فۆرمالین ده‌شی شی بکریته‌وه و هه‌موو هیژ و توندوتیژییه‌ك له پانتایی کاره‌که دوور ده‌خاته‌وه__ جا چ ئه‌م هیژه له هه‌ناری پرۆسی به‌ده‌سته‌تیه‌نایی ریکه‌که‌وتن سه‌رچاوه‌ی گرتی یان له‌ده‌روهه کاریگه‌ری له‌سه‌ر داناییت، جگه له هیژی باشتین به‌لگه خوازی (و ئه‌مه به‌مانای به‌لاوه نانی هه‌موو هانده‌ریکه جگه له هاوکاریکردن له پیناو حه‌قیقه‌ت دا) له‌م روانگه‌یه‌وه‌ده‌توانین ئه‌رگۆمبنت خوازیه‌ك به‌ردوام تاملی کرده‌ی ئاراسته‌کراو به‌ره‌و به‌ده‌ست هینانی کۆده‌نگی به‌که‌سته‌ی جی‌اوازه‌وه‌سه‌یر بکه‌ین^{۲۳۲}. دووهم، کاتی وه‌ك کارنامه‌یه‌ك سه‌یری ئه‌رگۆمبنت خوازییه‌ك ده‌که‌ین به‌ناچار سه‌روکارمان له‌گه‌ل قالیبتک له کارلینک *interaction* دا هه‌یه که پاشکۆی پرسیای تاییه‌ته، پرۆسی گه‌یشتن به کۆده‌نگی به شیوه‌ی دابه‌شکردنی کاری هاوکارانه له نیوان یار و نه‌یاره‌کان دا. سه‌ییم، سه‌ره‌نجام ئامانج له ئه‌رگۆمبنت خوازی بریتیه له خسته‌ن رووی به‌لگه‌ی به‌هیژ که له رووی تاییه‌ته‌ندی ناوه‌کی خۆی رازیکه‌ر بیت و به‌هۆیه‌وه ده‌شی بانگه‌شه‌ی دروستی پشت راست یان په‌د بکریته‌وه.^{۲۳۳} به‌م جوژه عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری بریتیه له شروفا و بنیاتناوه‌ی چه‌مکی نا‌ئامرازی عه‌قل و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئاراسته و ده‌زگایانه‌ی که له کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ ده‌رپری عه‌قلانیه‌تی ستراتیژین له پیناو گه‌شه‌دان به ده‌زگا دیموکراتیه‌کان و سوود وه‌رگرتن له میکانیزمی پریری جه‌ماعی.^{۲۳۴} که‌واته دواچار ئه‌م فۆرمانه‌ی عه‌قلانیه‌ت له‌م پانتاییانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌ون: عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی -ئامرازی له زانست دا، عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف-ته‌عبیری له ئه‌خلاق و عه‌قلانیه‌تی نمایشی له هونه‌ر دا.^{۲۳۵} و عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری له جیهانی ژین دا، چونکه ئه‌م جوژه عه‌قلانیه‌ته عه‌قلانیه‌تی هه‌لبژاردنیه‌ش، ئه‌مه‌ش به‌ده‌ست نیشان کردنی دروستترین وته یان کرده‌وه له‌ناو کۆی ئه‌لته‌رناتیقه جی‌اوازه‌کان دا. هه‌موو ئه‌مانه‌ش په‌یوه‌سته به‌بواریکی هاوبه‌ش که ده‌سپیکه‌که‌ی لانیکه‌می له‌یه‌ك گه‌یشتنی تیدا بیت و هه‌یج لایه‌نیک هه‌ول نه‌دات هیژ و زه‌بروزه‌نگ به‌کار بینیت و تهنیا باشتین به‌لگه حوکم بکات.

۲۳۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۸۱-۸۲. Ibid., p.25-

۲۳۳. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۲-۸۳. Ibid., p.25-

۲۳۴. شاه‌روخ حقیقی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۲۸.

۲۳۵. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۱۸۴.

تهووری دووهم: مؤدیله‌کانی کردهوه

به‌پرای هابرماس له‌سهردهمی ته‌رستۆوه کردهی ئامانجدار له‌ناوه‌ندی تیۆری فله‌سه‌فی کرده‌وه‌دا چینگای گرتووه. بنه‌مای شه‌م چه‌مکه‌ی کرده‌وه هه‌ولده‌انی بکه‌ریکه‌ بۆ‌گه‌یشتن به‌ئامانجیک یان ره‌خساندنی حاله‌تیکی گونجاوه به‌ سوود وهرگرتن له‌ ئامراژیک که له‌ ره‌وشیکی دیاریکراودا کارایه. چه‌مکی ناوه‌ندی و سه‌ره‌کی له‌م جوړه تیگه‌یشتنه‌ دا بریتیه له‌ بریار، واته هه‌لبه‌ئاردنی ریژه‌ویک له‌ نیوان ریژه‌و جیاوازه‌کان دا به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی سازگاریه‌که‌ی بۆ‌به‌دییه‌نانی ئامانجه دیاری کراوه‌که.^{۲۳۶} هابرماس هه‌ولده‌دات چوار جوړ کرده‌وه له‌یه‌کتری جیا بکاته‌وه که بریتین له‌ : کرده‌ی ئامانجدار (الفعل الغائی) کرده‌ی ری‌کخستنی نورماتیف و کرده‌ی نمایشی (دراماتیك) *dramatic* و کرده‌ی په‌یوندیکاری *communicative action* که هه‌ر کامیکیان له‌ لایه‌ن په‌یوندیکی دیاریکراوه‌وه ئیشی له‌سه‌ر کراو (وه‌ک مید و پارسۆن و...). هه‌روه‌ک بیشتەر ئامانه‌مان پی‌کرا کرده‌ی ئه‌مانجدار په‌یوه‌سته به‌ دیاریکردنی ئامرازی عه‌قلائی بۆ‌وه‌ده‌ست هی‌نانی مه‌به‌ستییکی دیاریکراو، به‌لام ته‌گه‌ر لانی که‌م ته‌کته‌ریکی تری ئامانجدار له‌ سه‌رکه‌وتن یان شکست دا هاته‌ نیو کرده‌وه‌که، ئه‌وا له‌م حاله‌ته‌دا مؤدیلی کرده‌ی ته‌نجامدار ده‌گۆرپیت بۆ‌مؤدیلی کرده‌ی ستراتییژی. کرده‌ی ری‌کخستنی نورماتیف له‌ بنه‌رته‌دا په‌یوه‌ست نییه به‌ بکه‌ری تا‌ک و ته‌راوه که له‌ ژینگه‌ی خۆیاندا له‌گه‌ل بکه‌ری تر‌دا سه‌روکاریان هه‌یه به‌لگو په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ندامانی گروپییکی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه هه‌یه که کرده‌وه‌کانی خۆیان به‌ره‌و به‌هه‌یه‌کی دیاریکراو ئاراسته‌ ده‌که‌ن و به‌یه‌که‌وه‌ پیز له‌ نۆر مه‌ گشتیه‌یه‌کان* ده‌گرن و هه‌ندیک کرده‌ ته‌نجام ده‌دن و هه‌ندیکی تر ته‌نجام ناده‌ن، به‌لام کرده‌ی نمایشی (دراماتیکی) نه‌ ئامانه‌یه به‌ بکه‌ری تا‌ک و ته‌را و نه‌ نه‌ندامی گروپییکی کۆمه‌لایه‌تی به‌لگو په‌یوه‌سته به‌ بکه‌ریکه‌وه که ئاماده‌یه بۆ‌ کارلیکی دوو بکه‌ر یان زیاتر که له‌ ری‌گای توانستی ئاخوتن یان کرداره‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان که‌سایه‌تی *Interpersonality* یان نیوان خودی له‌ نیوان خۆیاندا دروست بکه‌ن و دوا‌جار کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری دیت که به‌ ئاراسته‌ی لیک تیگه‌یشتن ده‌رواته‌پیش.

۲۳۶. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۵۵ - Ibid., p.85.

* نۆر مه‌کان (المعاییر) ده‌رپری ئه‌و ری‌ککه‌وتنه‌یه که له‌ گروپییکی کۆمه‌لایه‌تی دا هاته‌ته‌ ناراوه. (هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۵۶ . Ibid., p.85).

۱- کرده‌ی ناما‌جدار: Purposive Action

عقلانیه‌تی کرده‌ی ناما‌جدار له راستیدا کرده‌یه که مبه‌ست لیتی گه‌یشتن به ناما‌جده و زوری‌یه کاته‌کان ئەم کاره له ریگی‌گی هه‌لبژاردنی نامرازی گونجاو به ئەنجام ده‌گات. هابرماس له پیناسه‌یه‌کی تری خۆیدا سه‌باره‌ت به کرده‌ی نامرازی یان ناما‌جدار به‌م جۆره ناما‌ژه‌ی بۆ ده‌کات کرده‌ی نامرازی و ده‌لیت:

کرده‌ی نامرازی پاشکۆی ئەو ریسا ته‌کنیکیانیه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای مدعریفه‌ی ئەزموونی دامه‌زراوه و ئەم ریسیانه‌ش له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا پیشبینی مه‌رجدار سه‌باره‌ت به پرووده‌و بۆ بینین شیاوه‌کان له‌خۆ ده‌گرن... کرده‌ی نامرازی ریک‌خه‌ری ئەو نامراز و که‌رستانیه‌یه که به پێی پێوه‌ری کۆنترۆلی کاریگه‌ری واقعییه‌ت ره‌نگه گونجاو بن یان نا.^{۲۳۷}

هابرماس پێیوایه که کرده‌ی ناما‌جدار پیتش گرمانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ریک و جیهانی فاکته‌کان له خۆ ده‌گریت، ئەم جیهانه‌ بابه‌تیه وه‌که هه‌مه‌کیه‌تی ئەو بو‌ارانه پیناسه ده‌کریت که به هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مه‌به‌ستدار ده‌توانریت به ده‌ست به‌یئیریت یان دروست بکریت.^{۲۳۸} له‌م کرده‌یه پێویسته هه‌لبژاردن و حسیب کردنی که‌رسته و ناما‌جده‌کانی له‌و پرووه‌ه بیت که زۆترین قازانج ده‌سته‌به‌ر بکات.^{۲۳۹} به‌لام هه‌ر له کرده‌ی ناما‌جدار دا ئەگه‌ر هاتوو زیاتر له بکه‌ریک له سه‌ر ئەنجامی‌کی دیاریکراو بۆ مه‌به‌ستی‌که هه‌ولێ و ده‌سه‌ست هێنانی سه‌رکه‌وتنیان دا ئەوا له‌م حاله‌ته‌دا کرده‌ی ناما‌جدار ده‌گۆریت بۆ (کرده‌ی ستراتیژی - *Strategic Action*). مۆدیلی کرده‌ی ناما‌جدار ده‌گۆریت بۆ مۆدیلی کرده‌ی ستراتیژی، کاتی بکه‌ریک لانیکه‌م به پێی حساباتی بردنه‌وه و دۆراندن - بریاره‌کانی ئەکته‌ریکی دیکه وه‌به‌رچاو بگریت که له‌پینا‌و ناما‌جی‌کی دیاریکراو دا کار ده‌کهن. ئەم مۆدیلێ کرده‌وه رۆریه‌ی کاته‌کان راقه‌یه‌کی قازانجگه‌رایانه‌ی بۆ ده‌کریت.^{۲۴۰}

۲۳۷. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، ت: علی مرتچویان، مجله ارغنون، شماره ۱، بهار ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ۷۰.

۲۳۸. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۸. - Jurgen Habermas, op. Cit., p. 87.

۲۳۹. د. عطیات ابو السعود، ل ۳۲۶.

۲۴۰. د. عمر مهیبیل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵۴.

ههروهك ئاماژەى بۆكرا لە كردهى ستراتيجى دا ئيمه لانيكهم دوو بكهركان ههيه كه به دوای مهبهستينى دا دهگهريين كه ئاماژهكانى خۆيان له ريگاي ناپاراسته بري له هههمبهه بكهركهكانى تر و بهمهبهستى دروستكردنى كاريگهري لهسهريان بهرهو پيش دهبن.^{٢٤١} ماناي ناپاراستهوخۆى وتەى هابرماس ئهوهيه كه له كردهى ستراتيجيدا بكهركه تهنيا به ئاراستهى گهيشتن به ئاماژهكهى بهرهو پيش دهچيت و ههر بۆيه هههموو كه رهستهيهك بهكار دههينيت له پيناو ئهم مهبهستهدا، هابرماس پيناويه سهركهوتن لهم كردهيهدا پهيوهسته به سهرحهم بكهركهكانهوه كه ههر يهككيان به ئاراستهى سهركهوتنى خۆى ههولدهدات تهنيا بهو راديه هاركارى بهكتر دهكهن كه لهگهڵ حيساباتي خو پهرستانى خۆيان سهبارت به سوودمەندى دا بگونجيت.^{٢٤٢} له بهر ئهوهى پهيوهندي نيوان بكهركهكان له پيناو ئاماژدا ريكناخريت تهنيا له ميانى ئالووهر و دهسهلات نهبيت، ههريويه كۆمهلگا وهك سيستهميكي ئامرازى دهردهكهويت، واته ئهم سيستهمه رينمايه كردارويهكانى گفتوگو كورت دهكاتوه بۆ پاره وله پيناو دهسهلات دا بهكارى دههينيت و بهپشت بهستن به پهيوهندي تايهتەى بازار و كۆنترۆل، بيارهكان ههماههنگ دهكات.^{٢٤٣} كهواته لهم سيستهمه دا و له كردهى ئاماژدار و ستراتيجى دا پاره و دهسهلات وهك ئاماخي بالا سهير دهكرين و تاكهكانى كۆمهلگا وهك ئامراز له پيناو ئهم مهبهستانه دهخرينه گهر وئيدى وهك خوديكي ئۆتۆنۆم سهريان ناكريت كه خاوهن ئاگاي وئيرادهن.

٢- كردهى ريكخستنى نۆرماتيڤ: Normatively Regulated Action

به پيچهوانهى كردهى ئاماژدار، كردهى ريكخستنى نۆرماتيڤ پهيوهندي نيوان بكهركە و دوو جيهان له خۆدهگريت سههرەراى جيهانى باهەتى فاکتهكان، جيهانيكى كۆمهلايهتيش بوونى ههيه كه بكهركهكان وهك رۆلگير پهيوهستن پيناوه، ههروهها ئهكتهرهكانى تيريش كه بهشدارن له كارليكى كۆمهلايهتبههكان دا سهربهه جيهانهن، (هههموو ئهو بكهرانهى سهه بهيهك جيهانهن كه نۆرميكي هاوشيوه بۆ هههمويان رهوايهتەى ههيه و وهك نۆرمى دروست قبوليان كردوه).^{٢٤٤} ئهم مۆديله

٢٤١. يورگن هابرماس ، سهرحاوهى پيشوو ، ل ١٥٨ . Ibid.,p87.

٢٤٢. د. منصور انصاري ، سهرحاوهى پيشوو ، ل ٣٠١ .

٢٤٣. محمد نورالدين افايه ، سهرحاوهى پيشوو ، ل ١٨٧ .

٢٤٤. يورگن هابرماس ، سهرحاوهى پيشوو ، ل ١٥٩ - . Jurgen Habermas ,op. Cit.,p.88 .

ناماژە نىببە بۆ رەفتارى تاكە گۆشەگىر و دوورە پەرزەتەكان كە بە شىۋەى رېكەوت لە ژىنگەى خۇياندا بە تاكەكانى تر دەگەن، بەلكو ناماژەبە بۆ رەفتارى ئەندامانى گروپىنكى كۆمەلايەتى كەردەهەكانى خۇيان بەرەو بەهەبەكى ھاوبەش ئاراستە دەكەن . بگەر بە پىي نۆرمە دىارىبىراوەكان دەجولتەسەو و ھەموو ئەندامانى ئەو گروپەى پروايان بە دروستى نۆرمە دىارىبىراوەكان ھەبە ، چاوەروانى ئەوھيان لى دەكرىت كە كەردەو خوازراوەكان ئەنجامبەدەن يان خۇيان لە ھەندى كەردار بېوئىن كاتىك ھەلوئىستىكى دىارىبىراو حوكمى كەرد. ^{۲۴۵} ھابرماس پىيوايە كاتىك نۆرمىك بە شىۋەبەكى ئايدىيالى دروستى خۆى سەلماند ئەو ماناى وايە كە شايستەى رەزامەندى ھەموو ئەو كەسانەبە كە دەكەونە ژىر كارىگەرىبەكەبەو چونكە ئەم نۆرمە پرسەكانى كەردە لە پىنساو سوودى ھاوبەش رىكەدەخات. لەم كەردەوبە دا بگەرەكان بەشىۋازىكى عەقلاىى نامرازەكان (بۆگەبىشت بە ناماخىك) لەگەل يەكترى دا ھەلدەسەنگىن، واتە كام نامراز يان كەرەستە بۆ بەدەبىھىنانى ناماخە كە باشترە. ^{۲۴۶} بەلام ئىشىيان بە خودى ناماخە كە نىببە و ناماخە كە بەشىۋەبەكى بى ئەملاوئەولا پەسند و قبول كراو لە لايەن ھەمووانەو، گومانيان لىي نىببە و ەك ناماخىكى بەلگەنەوئىست و ئىلزامى و بنېر و رەھا قبوليانە.

۳- كەردەى نمايشى(درامى) : Dramaturgical Action

لەرۋانگەى كەردەى نمايشەو، ئىمە كەردەى كومەلئەتەى ەك روبەرۋوبونەوئەبەك دەك دەكەين كە تىبىدا بەشدارەكان دەبن بە گوئىگرى يەكترى و كەردەى درامى بۆ يەكترى ئەنجام دەدەن. بەراى ھابرماس چەمكەكانى (رووبەرۋو) (نمايش) لىرەدا چەمكى سەرەكەين. نمايشى گروپىك لە بەرامبەر كەسى سىبەمدا حالەتتىكى تايبەتە. نمايش ئەو دەرفەتە بە بگەر دەدات كە بە شىۋەبەكى دىارىبىراو خۆى بۆ گوئىگرەكان بختە روو، ئەو لە زەبىبەتەى خۆبدا ھەزدەكات لە لايەن گوئىگرىكەو بە شىۋەبەكى تايبەتەى بىبىرەت. ^{۲۴۷} لىرەدا عەقلاىىت بەپىي "راستگۆبى" يان "دوورۋوبى" تاكەكەسەكە لەھەمبەر تاكەكانى دىكە دا ھەلسەنگاندنى بۆ دەكرىت... واتە ئايە ئەو ھەستو سۆز و نىازانەى كە دەردەپرەدەن ھەمان ئەو سۆز و نىازانەن كە بەراستى تاكەكە ھەبەتەى ^{۲۴۸}.

۲۴۵. د. ععطيات ابو السعود ، سەرچاۋەى پىشوو، ل ۱۰۷.

۲۴۶. حسينعلى نوزى ، بازخوانى ھابرماس، سەرچاۋەى پىشوو، ل ۲۵۱.

۲۴۷. يورگن ھابرماس ، سەرچاۋەى پىشوو ، ل ۱۶۲. - Ibid., p.90.

۲۴۸. استيون وايت ، سەرچاۋەى پىشوو، ل ۹۲.

چەمكى كردهى درامى به پلهى يەكەم ناماژە نىيە بۆ بکەرتكى تاك يان ئەندامىك له گروپىكى كۆمەلايهتى دا، بەلگو ناماژەيه بۆ كردهيهكى هاوبەش كه له بەرامبەر جەماوەر دا خۆيان نمایش بکەن، بکەر ليرەدا وینه يان هەستىكى ديارىکراو لای جەماوەر دەروژىنى و ئەمەش به كەشفکردنى به ئەنقەست يان نائەنقەست خوديهتى (الذاتية) خۆى. له كردهى درامى دا بەشداربووان ئەم دەرفەتە دەقۆزنەوه بۆ ئەوهى له رینگای كردهوه هاوبەشەكەيان جيهانى خودى خۆيان بناسين.^{٢٤٩}

له كردهى نمايشدا بکەر ناچارە بۆ خستنهرووى خۆى پهيوەندى به جيهانى خودى (الذاتي) خۆيهوه بکات. هابرماس ئەم جيهانە وەك هەمەكیهتى ئەزمونى خودى (زینى) پیناسە دەکات كه بکەر بۆ دەست پیراگەيشتن پى به بەراورد له گەل ئەوانى تر دا خاوەن پینگەيهكى تايهتیه. هابرماس دەلیت «بىنگومان كاتيك پانتايى زهينيهت شايانى ئەويه وەك جيهان حسیبى بۆ بکريت كه بتوانين گرنكى دونياى خودى به هەمان ئەو رینگايه روون بکەينهوه كه له گرنكى جيهانى كۆمەلايهتى دا ناماژەمان بۆ كردن واتە بوونى نۆرمى هاوشپۆه و بوونى فاكت له جيهانى بابەتى دا».^{٢٥٠} خالى سەرەكى ليرەدا له سەر ئەوه نيه كه تاك چۆن پهپهروى له سترايتيكت دەکات يان بەدواى كۆمەلايك نۆرم دا دەچیت، بەلگو قسە لەسەر ئەويه كه ئەجماندانى هەر كردهويهك چۆن هەندى شت سەبارەت به تاكايهتى (الفردانية) بکەرەكە ئاشکرا دەکات.^{٢٥١} به شپۆهيهكى رووتەر، له ئەنجامى كردهوهكان، بکەر جيهانى تاكهكەسى خۆى بەشپۆهيهكى تايهت بۆ بينەر و سەرجهم بکەرەکانى دیکه نمایش دەکات و ئەمەش له بەرهمە هونەرى و ستاتيکيهکان و هەندىجاريش له تیکچوونى دەروونى دا دەردەکەوێت.

٤- كردهى پهيوەنديكارى: Communicative Action

هابرماس جەخت لەسەر ئەوه دەکاتەوه كه هەر كاتيك كردهى ئەكتەرەکان نەك له رینگای خۆپەرستانە و له پیناو سەرکەوتن بەلگو لەرینگای كردارى بەدەست هینانى ليك تینگەيشتن هەماهەنگ بکريت ئەوا باسى كردهى پهيوەنديكارى دەکەين. له كردهى پهيوەنديكارى بەشدارەکان به پلهى يەكەم به ناراستەى سەرکەوتنە تاكهكەسيهکانى خۆيان هەنگاو هەلناهيئن بەلگو بەدواى

٢٤٩. د. عطيات ابو السعود ، سەرچاوهى پيشوو، ل ١٠٨ .

٢٥٠. يورگن هابرماس ، سەرچاوهى پيشوو ، ل ١٦٣ . -Ibid.,p.91.

٢٥١. استيون وايت ، سەرچاوهى پيشوو ، ل ٩٠ .

شوناسی هاوبه‌ش دا ده‌گه‌رین له پیناو ریکخستننی ئامانجه‌کانیان دا ههر بۆیه پیناویه تاکه‌کان له ژنیر ساییه هه‌لومهرجیک دا به دواى ئامانجه تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیانادا ده‌گه‌رین که بتوانن نه‌خشه‌کانی کرده‌ی خۆیان له سهر بنه‌مای پیناسه‌ی هاوبه‌ش له‌بارهی ره‌وشه‌که هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن، له‌م ره‌وه دانوسان سه‌باره‌ت به پیناسه‌ی بارودۆخ و ره‌وشه‌کان توخمی سه‌ره‌کی ئیشی ته‌ئویلی پینک ده‌هینیت که بۆ کرده‌ی کۆمه‌لائیته‌ی پیناویسته. ۲۵۲

لیزه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری لانیکه‌م ئامازه‌یه بۆ هه‌لسوکه‌وتی دوو شه‌کتەر که توانای قسه‌کردنیا هه‌یه ... و په‌یوه‌ندی تاکه‌که‌سی دروست ده‌که‌ن ... بکه‌ره‌کان له هه‌ولێ ده‌رک کردنی ره‌وشی کرده‌وه و نه‌خشه‌ی کرده‌وه‌کانی خۆیان دان، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانیا له سه‌ره‌بنه‌مای کۆده‌نگی هه‌مامه‌نگ بکه‌ن. ۲۵۳

چه‌مکی کۆده‌نگی که له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هابرماس دا به چه‌مکیکی سه‌ره‌کی له‌قه‌له‌م ده‌دریت و به داوا ئامانجی هه‌موو کرده‌یه‌کی عه‌قلانی و په‌یوه‌ندیکاری داده‌دریت، له لایه‌ن هه‌ندی له بیرمه‌نده‌که‌نوه دراوته به‌ر ره‌خه‌نه. یه‌کینک له‌وه‌ فه‌یله‌سوفانه ژان فرانسوا لیوتار، ئه‌و پیناویه « کۆده‌نگی ته‌نیا حاله‌تینکی تابه‌تی گه‌توگۆیه، نه‌ک ئامانجی گه‌توگۆ و به پینچه‌وانه‌وه ئامانجه‌که‌ی هه‌له‌سازیه (مغالطه) » شه‌گه‌ر شه‌مه په‌یوه‌ست بکه‌ریت به دادپه‌روه‌ریه‌وه که یه‌کینک له ئایدی سه‌ره‌کیه‌کانی هابرماسه ئه‌وا لیوتار پیناویه « کۆده‌نگی فۆرمینکی به‌هابی له‌مۆدیل که‌وتوو و گوماناییه، به‌لام دادپه‌روه‌ری وه‌ک به‌هایه‌ک نه له مۆدیل که‌وتوه ونه گوماناییه، هه‌رۆیه ده‌بی بکه‌ین به تیۆر و پراکتیکینک بۆ دادپه‌روه‌ری که په‌یوه‌ست نه‌ییت به تیۆر و پراکتیکینکی کۆده‌نگی». ۲۵۴

به‌لام هابرماس به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پرسى دادپه‌روه‌ری ته‌نیا نا به‌ستیتته‌وه به کۆده‌نگی به‌لکو ده‌بی شه‌مه له ریکاری شه‌خلاقى یونیقیرسال دا به‌دی ییت. ده‌بی شه‌م کرده‌ویه له‌سه‌ر بنه‌مای لیک تیگه‌یشتنی نیوانخودی به‌ده‌ر له هیز، واته له‌سه‌ر بناغه‌ی راده‌ی به‌رفراوانبونی پانتایی کرده‌ویه‌ک که کۆده‌نگی له سه‌ر دروست بووه و هاوکات به‌هۆی به‌ستنی په‌یوه‌ندی لیک تیگه‌یشتنی

۲۵۲. یورگن هابرماس، سه‌راوه‌ی پینشو، ل ۳۹۰. -Ibid.,p285-286.

۲۵۳. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲)، ل ۴۴۱.

۲۵۴. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش، ت: حسینعلی نوزری، گام نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۱۷۶.

به‌درسه‌فرتوفینلّ بیپۆریت. ^{۲۵۵} هابرماس جه‌خت له‌سه‌ر شه‌وه ده‌کاته‌وه‌که به‌ده‌سته‌پێنانی لی‌ک تی‌گه‌یشتن بریتیه له پرۆسی گه‌یشتن به رێک‌ه‌وتن له نیوان بکه‌ره‌کاندا له ئاستی قسه‌که‌رو شه‌نجام‌ده‌ری کار دا. . . . پرۆسی به‌ده‌سته‌پێنانی لی‌کتی‌گه‌یشتن به ئاراسته‌ی رێک‌ه‌وتنی‌ک ده‌رواته پێش که مه‌رجه‌کانی قبۆل‌کردنی ناوه‌رۆکی گوته‌یه‌ک له خۆده‌گریت که هان‌ده‌ری عه‌قلائی له پشته‌وه‌یه. شه‌و کۆده‌نگیه‌ی که به شیوازی په‌یوه‌ندی‌کاری به‌ده‌ست دیت بونیادی‌کی عه‌قلائی هه‌یه، هه‌یج له لایه‌نه‌کانی ناتوانن، چ به‌شی‌وه‌ی ئامرازی له رێگای ده‌ستی‌وه‌ردانی راسته‌وخۆ له بارودۆخه‌کان و چ به شی‌وه‌ی ستراتیژی به کاریگه‌ری دانان له سه‌ر نه‌یاره‌کان بیسه‌پێنن. ^{۲۵۶}

له مۆدیلی په‌یوه‌ندی‌کاری دا بکه‌ره‌کان وه‌ک گه‌یه‌نه‌ری به‌توانای هه‌ر سی جیهانی (بابه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و تاکه‌که‌سی) له‌یه‌ک کات دا وینا ده‌کرین. سه‌ره‌رای شه‌مه، بکه‌ره‌کان هه‌ول‌ده‌ده‌ن په‌یوه‌ندی به‌م سی جیهانه‌وه بکه‌ن و به‌کێکیان وه‌ک گونجاوترین مه‌وقعه‌یه‌تی تایه‌تی هه‌لبێترین و بۆ گه‌یشتن به کۆده‌نگی (اجماع) له‌هه‌مبه‌ر پیناسه‌یه‌کی هاوبه‌ش. ^{۲۵۷} به رای هابرماس « ده‌شیت له رووی بابه‌تی‌ه‌وه رێک‌ه‌وتن له رێگای هه‌یزه‌وه‌به‌ده‌ست به‌پنیرت، به‌لام شه‌وه‌ی له رێگای کاریگه‌ری ده‌ره‌کی یان به‌کاره‌پێنانی هه‌یزه‌وه وه‌ک رێک‌ه‌وتن به‌ده‌ست دیت، له رووی خودی‌ه‌وه به‌رک‌ه‌وتن نازمه‌یردیت ». ^{۲۵۸} به‌بۆچوونی هابرماس ته‌نیا شه‌و کرده‌وانه‌ی که له رێگای زمانه‌وه شه‌نجام ده‌درین یان هه‌موو به‌شداربووه‌کان به‌هۆی کرده‌وه‌کانیان ته‌نیا به‌دوای مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندی‌کارانه‌وه پلانه تاکه که‌سیه‌کانی خۆیان به‌بی هه‌یج کۆت و به‌ندیک له سه‌ر بنه‌مای رێک‌ه‌وتن و کۆده‌نگی به‌ده‌ستی دینن به‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کارانه له‌قه‌لم ده‌درین و شه‌مه‌ش مۆدیلی ئایدیالی هابرماسه بنچینه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی دیموکراتی بونیادی بۆ دامه‌زراندنی یاسا و ده‌زگا‌کان و پرۆسی سیاسی سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووسی هاوولاتیان بنیات ده‌نیت. به‌لام لای (لیوتار) بنچینه‌ی کۆده‌نگی وه‌ک پیوه‌ری‌ک بۆ دروستی (الصلاحيه) بنچینه‌یه‌کی نه‌شیواوه، چونکه‌ خاوه‌ن دوو فورمۆلبه‌ندییه: یه‌که‌م، کۆده‌نگی رێک‌ه‌وتنی‌که له نیوان مرۆقه‌کان، به‌مانای خۆده‌ناسکار و زانیار و ئیراده‌ نازاده‌کان که له رێگای گفتوگۆ و دیالۆگه‌وه دیته‌دی. دووه‌م، کۆده‌نگی به‌هشی پینکه‌پنه‌ری سیسته‌م له‌قه‌لم ده‌دریت، که

۲۵۵. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۴۷.

۲۵۶. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۳۹۱-۳۹۲. Jurgen Habermas, op. Cit., p.286-287.

۲۵۷. استیون وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۹۲.

۲۵۸. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۹۲. Ibid., p. 287.

له پیناو پاراستن و چاککردنی کرددی جیبه جینکارانهی سیستم خه ریکی بهر یوه بردنی کاروباره کانیاته.^{۲۵۹} واته لیره دا کۆدهنگی ته نیا وهک نامرازیك بۆ گهیشتن به نامانجیکی واقعی واته به دهست هینانی دهسه لآت و شه رعیتهی سیستم به کاردیت. لیره دایه چه مکیکی سه ره کی تری سیستمی فله سه فی هابرماس ده رده که ویت که شه ویش جیهانی ژین *World-life* ه که ده که ویت به رانبهر چه مکی سیستم *System* و هابرماس نامازه به وه ده کات که کۆمه لگا هاوکات له م دووانه پیک هاتوه.^{۲۶۰}

جیهانی ژین شه شوینهیه که کرددی په یوه ندیکاری تیدا شه فجام ده ریت و به بۆچونی شه شه مه له پشت ناگایی به شداره کان و له گو تار دا ده میتیته وه... له هه موو کلتوریکی تاییه تی وهک به لگانه ویست سه یر ده کریت و تاکه به شداره کان له هه لسه که ویت په یوه ندیکاری و له هه وله کانی خۆیان بۆ لیکدانه وهی شته کان نمونهیه کی لّ هه لدینجن بۆ لیکدانه وهی ریککه و تنی خۆیان.^{۲۶۱}

له روانگهی ناوه کی جیهانی ژینه وه کۆمه لگا و پیرای بوونی هندی پچران، وهک توپریک له هاوکاری ده رده که ویت که له سه ر بنه ما نیویه ندی په یوه ندیکاری دامه زراوه، واته شه وهی تاکه کان یه کانگیر ده کات توپریکی په یوه ندیکارییه که ته نیا له ژیر سایه ی نه ریته کلتورییه کان دا گه شه ده کات و هه موو پرۆسه کان له سایه ی پرۆسه ی سۆلیداریتی راقه ده کرین و شه مه ش ده بیتته هۆی: (۱) ئۆتۆنۆمی بکه ره کان (۲) سه ره خۆبی کلتور (۳) روشنی په یوه ندییه کان.^{۲۶۲} به م جوړه لای هابرماس جیهانی ژین، جیهانی ناگایی و کرددی په یوه ندیکارییه که بونیاده که ی بریتیه له زمان و په یوه ندی و ناگایی شه خلاق و له سه ر بنه مای بایه خدان به نازادی و رزگاری دامه زراوه، چونکه نازادی بنچینه ی ژینانی کۆمه لایه تیه.^{۲۶۳} هه روهک نامازه مان بۆ کرد جیهانی ژین *Life-World* ده که ویت به رانبهر

۲۵۹. ژان فرانسوا لیوتار، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۷.

۲۶۰. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، بهرگی ۲، ت: کمال، انتشارات موسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۷۰.

۲۶۱. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه ی سوژه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۱۲.

۲۶۲. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۰۸ -

۲۶۳. جون لیشته، خمسون مفکراً اساسياً معاصراً - من البنیویة الی مابعدالحدائثیة، ت: د. فاتن البستانی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۳۷۹.

سیستم که به‌بروای هابرماس شوینی کرده‌ی نامرزی ناماخذاره و توخه سه‌ره‌کییه‌کانی برتین له ده‌سه‌لات و پاره و بۆته هۆی لازکردنی کلتور. سیستم « له‌خۆیدا رینککاره که فه‌رمانی ناچاره‌کی به‌سه‌ر ئاگایی ئەندامه‌یه‌که‌گرتوه‌کانی دا ده‌سه‌پینیت». ^{۲۶۴} و پێیوایه میکانیزمه‌کانی سیستم فۆرمه‌کانی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی ته‌نانه‌ت له‌و پانتاییه‌ش دا سه‌رکوت ده‌کات که سۆلیداریتی پشتی به‌کۆده‌نگی به‌ستوه و به‌دیلی نییه، واته له‌و شوینه‌ی که به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی سیبولیکی جیهانی ژین له‌ئارادایه و له‌م پانتاییه دا به‌نیوه‌ندکردنی جیهانی ژین فۆرمی "به‌کۆلۆنی کراو" وهرده‌گریت. ^{۲۶۵}

ره‌خنه‌گرانی هابرماس پێیانوایه عه‌قلانیته‌ت و کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری روانگه‌یه‌کی یۆتۆپیه و پشت به‌ست به‌کۆده‌نگی له‌مه‌ر حه‌قیقه‌ت راست نییه، چونکه ده‌شی له‌ ده‌ره‌وه‌ی رینکه‌وتن و کۆده‌نگیش حه‌قیقه‌ت بوونی هه‌بیته‌ت و پاشان فه‌لسه‌فه‌ی نیواخودی ناتوانی له‌ چوارچیوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خودی ده‌ریجیت، به‌لام له‌ دیدی هابرماس حه‌قیقه‌ت وه‌ک هه‌بوویه‌کی ره‌های میتافیزیکی جیاوازه له‌ پرۆسی دروست کردنی حه‌قیقه‌ت، که پرۆژه فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی جه‌خت له‌سه‌ر دووه‌میان ده‌کاته‌وه و پێیوایه له‌دووتۆیی ریکاری دیموکراتی و له‌ میانی دیالۆگیکی به‌رده‌وام و عه‌قلانی ده‌شیت به‌ ده‌ست بیته‌.

به‌م جوژه به‌رای هابرماس بۆ شه‌وه‌ی تاکه‌کان وه‌ک بکه‌ری جالاک بتوانن له‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری دا و به‌مه‌به‌ستی لیک‌تیگه‌بیشته‌ت و هینانه‌ئارای فه‌زایه‌کی ئازاد بۆ یه‌کانگیری کۆبینه‌وه، پێیسته جیهانی ژین له‌ هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتی زۆره‌ملی رزگار بکریته‌ت و ته‌نیا سه‌ره‌که‌وتن و به‌ده‌ست هینانی ئامانج نه‌بیته‌ پیوه‌ری دروست کردنی په‌یوه‌ندی مرۆبی به‌لکو گه‌شه‌دان به‌ کلتور و به‌ها ته‌خلاقیه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی کۆده‌نگی به‌شداران و له‌ پرۆسی گه‌توگۆ دا نامانجی کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی بیته‌.

۲۶۴. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره‌.

۲۶۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۳.

باسی چوارەم

"پانتایی گشتی"

وہک بواریک بۆ گفتوگۆی رەخنەیی - عەقلانی

لێکۆڵینەوێ هابرماس سەبارەت بە پانتایی گشتی *public sphere** بریتییە لە «شیکردنەوێ بونیاد، ئەرک، سەرھەڵدان و گۆرانی مۆدیلی لیبرالی پانتایی گشتی بۆرژوازی» که بوو بە بەدیالی مۆدیلی "پانتایی گشتی عامەپەسەند - *plebeian public sphere*» که بۆ ماوەیەک لە سەردەمی شۆرشی فەرەنسی دا بالادەست بوو و زیاتر لە خەڵکی نەخویندەوار و نارۆشنبیر پیک هاتبوو. کەواتە ئەم تووینەوێیە قوناغیکی میژووویی دیاریکراو دەکاتە بابەتی خۆی و ھەر وەک هابرماس دەئیت پانتایی گشتی *Öffentlichkeit* «چەمکیکی تەواو میژووویی»^{۲۶۶} باسی سەرھەڵدانی ئەم پانتاییە دەکات لەسەدەیی حەفدە و ھەژدە لە ئەوروپا وەک قوناغیکی میژووویی و ئەم تووینەوێیە لە یەک کاتدا رەھەندی تیۆری ئەبستراکت و ئەزموونی لەخۆگرتوووە که لە نیوان فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتیەکان دا،

* کتیبی (گۆرانی بونیادی پانتایی گشتی - تووینەوێیە لەسەر کۆمەلگای بۆرژوازی)، لە بنەرەت دا بریتییە لە تیزی دووھمی یورگن هابرماس که لە کۆلیژی ماف بەسەرپەرشتی ئەبندروس Abendroth نامادە کراوە بۆ بە دەست ھینانی ئەھلیە لە زانکۆی ماربۆرگ لە سالی ۱۹۶۲. ئەمە دەقە ئەلمانی و ئینگلیزیە کە یەتی:

- Jürgen Habermas, *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, F/M, 1990.

- Jürgen Habermas, *The Structural Transformation of the Public Sphere*, translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence, MIT Press, Fifth printing, Massachusetts, USA, 1992.

۲۶۶. یورگن هابرماس، دەرگونی ساختاری حوزە عمومی - کاوشی در باب جامعه بوژوایی، ت: جمال حمدی، نشر افکار، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰)، ل: ۱۰.

- Jürgen Habermas, op.Cit., p.xviii.

به تاييه تي سؤسيؤلؤژيا و نابوروي و زانستي سياست و ياساي گشتي و ميژروي كؤمه لايه تي و ميژروي ئايدؤلؤژياكان.^{۲۶۷} ئەمەش كۆكە لەگەڵ پرۆژەي فەلسەفەي ھابرماس كە ھەولسەدات بۆ نەهيشتنی سنووری نۆوان زانستەكان.

تەوھري يەكەم: سەرھەلدان، بونیاد و ئەركەكانی پانتایی گشتی

ھابرماس بۆ گەرەن بەدوای رەگەكانی چەمکی "تاييه تي و گشتي" دا بۆ يونان دەگەریتەوھ و بەبۆچوونی ئەو لە نەريتي يونانی دا خالی بەرانبەري پانتایی *oikos* (خیزان) بریتی بوو لە پانتایی گشتی كە پانتایی ئازادی و تەنیا لێرەدا بوو كە كاروبارەكان دەخرانەرۆو و ھەموو شتێ بۆ خەلك ئاشكرا دەكرا، لەم پانتايە دا ھاوولاتیان سەبارەت بە بابەتي جۆراوجۆر دەدوان و شتەكانیان رێكەدەخست.

پانتایی گشتی *police* وەك فەزای كراوھي چالاکی ھاوولاتیان ھەسێب دەكرا: ئەوان لەم پانتايە دا لە لایەكەوھ وەك تاکی يەكسان *homoioi* ھەلسوكەوتیان لەگەڵ يەكتر دەكرد و لە لایەكی ترەوھ ھەموو ھاوولاتیەك* ھەولتی دەدا پێش ئەويتر بکەوێت.^{۲۶۸}

بەلام ئەمە لە قوناغیكي تري ميژوويی دا گۆرانكاری بەسەر دا دیت و بەپرۆای ھابرماس بەدریژایی سەدەكانی ناوھراست چەمكەكانی گشتی، تاييه تي و پانتایی گشتی لە ژیر زاراوھي *res publica* (بواری گشتی، كۆماری) دا دەخرانەرۆو. ئەم پانتاييه بەمانای دەولەت و دەولەتي بووھ واتە ھەموو ئەوھي لە سنووری دەولەت دابوو بە بە گشتی و ئەوھي دەرەوھ بە

۲۶۷. علاء طاهر، سەرچاوەي پيشوو، ل ۹۹.

* لە شارە- دەولەتە پەرەسەندووەكانی يونان دا پانتایی پۆليس *police* كە لە نيوان ھاوولاتیە ئازادەكان دا ھاوبەش بوو بە تەواوی لە پانتایی *oikos* جیا بوو. لەم پانتاييه دا ھەموو تاكنك سنووری تاييه تي *idia* بە خۆي ھەبوو، ژيانی گشتی (*bios politikos*) لە بازار *agora* رووی دەدا و ئەمە بەو مانايە نيبە كە تەنیا لە سنووری ئەم بوارە دا بەرتەسك دەبۆھ، پانتایی گشتی لە سەرينەمای گفتوگۆ *lexis* دامەزرابوو كە جۆرەھا راوێژ، دانوسان لە مەرپ ياساكان و كردەي بەكۆمەل *praxi* - وەك خەرجیە گشتیەكان و ركەبەرايەتي لە يارييه پالەوانیەكانی لەخۆدەگرت. سەرچاوەي پيشوو، ل ۱۸-۱۹. -Jürgen Habermas, op Cit., PP.3-4.

۲۶۸. سەرچاوەي پيشوو، ل ۱۹. - Ibid., p- ۴.

تایبەتی ناودیز دەکرا.^{۲۶۹} بەلام ئەم جیاکارییە هیچ جۆرە بەکارهێنانێکی رێک و پێک نەبوو ، هەر بۆیە هابرماس پێی وایە لە قۆناغی فیۆدالی ئەوروپا دا ناتوانین باس لە جیاکردنەوەی پانتایی گشتی وتایبەتی بکەین و « لۆژیکی تره ئەگەر بلیین، دەسەلاتی "گشتی" و "تایبەتی" بەجۆرێک تێکچەرژابوون کە هەر دووکیان یەک دەسەلاتیبوون ولە راستی دا دەشیت ئەم قۆناغە بە قۆناغی مافی تایبەتی شەرعی لەقەڵەم بدریت». ^{۲۷۰} لەم قۆناغەدا پاشاکان لەرێگای بەخشیینی زەویی بە کەسانی دەرباری (حاشیە) خۆیان جۆرە بواریکی تایبەتی دەبەخشی بەلام هەمیشە لەژێر سایەی خۆیدا بوو. بەم جۆرە لەسەدەکانی ناوەراستدا پاشا دەبیتە (نۆینەری گشتییەت *Publicity*) و کۆی هەموو هیژ و ئێزادەکان لە خۆیدا گرد دەکاتووە و بۆنەو مەراسیمەکان کە بەردەوام لە کەرەفالی گەورە جەماوەری دا نمایش دەکران هەمویان تەعبیریان لە گشتیەتیک دەکرد کە پاشا نۆینەراتی دەکرد. بە رای هابرماس «گشتیەتی نۆینەرانە بریتی بوو لە پلەوپایە -نەک بواریک- کە دەسەلاتدارەکان ئەم پلەوپایەیان لەبەر دیدی گشت دەنواندەو». ^{۲۷۱} بەلام لە کۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەراست ئاھەنگ و جەژنەکان خەسلەتی گشتی خۆیان لە دەست دا و لە شوینە گشتیەکانی دەرەو بەرەو ناو پارکی کۆشک چوون، بەم جۆرە دوایین شیوازی "گشتییەتی نۆینەرانە *representative publicness*" کە بەتەواوی لە دەرباری پاشادا سنووردار بوو، گۆزا بۆ پانتاییەکی داخراوی ناو کۆمەلگا کە رۆژ لە رۆژ زیاتر لە دەولەت جیا دەبۆو. لەم سەردەمەدا بوو کە بۆ یەکەمین جار پانتاییەکی گشتی و پانتایی تایبەتی بەمانای مۆدیۆرنی وشە لە یەکتەر جیا بوونەو. ئەو پانتاییەکی کە لەو سەردەمە دا لەژێر ناوی دەولەتی رەھادا بوونییکی سەربەخۆی بەدەست هێنابوو، لە کەسی دەسەلاتدار جیا و سەربەخۆ بوو. ^{۲۷۲} هابرماس پێیوایە سەردەمی رۆشنگەری و پرواداوەکانی کۆتاییەکانی سەدەیی هەژدە بوو هۆی ئەوەی ئەو توێژانەیی لەگەڵ پاشا دا هەلگری گشتیەتی نۆینەرانە بوون لەبەر یەک هەلۆەشیت، بەشیکیان بۆ هیژی تایبەتی

۲۶۹. عوضعلي سعادت، هابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ۲ له ۱۳. لەم سایتەیی خوارووەله ریکەوتی ۲۰۱۰/۷/۲۲ وەرگیراوه: <http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm>

۲۷۰. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲.. ۶ - Ibid., p-

۲۷۱. عوضعلي سعادت، سەرچاوەی پیشوو، هەمان لاپەرە.

۲۷۲. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۹. . ۱۱ - Jürgen Habermas, op. Cit

وبه‌شه‌که‌ی تریان بۆ هیزی گشتی دابه‌ش بوون و بۆ نمونه ئاین بوو به شتیکی تایبته‌تی و تاکه‌که‌سی. ده‌زگاکانی ده‌سه‌لاتی گشتی و پیرای بیرۆکراسی و سوپا وله‌ه‌ندی حاله‌دا و پیرای ده‌زگا یاساییه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی خۆیان له پانتایی تایبته‌تی ده‌رباره‌ی پاشا ده‌کردوو، پاشان توێژه فیوداله‌کانیش به‌هه‌مان شیوه گۆران: خانه‌دانه‌کان بوون به‌به‌شیک له ئۆرگانی ده‌سه‌لاتی گشتی واته په‌رله‌مان و ده‌زگا یاساییه‌کان و ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی بازرگانی و پیشه‌سازی بوون تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی توانیان ئه‌نجومه‌نی شاری و ریک‌خراوی لۆکالی دایمه‌زرین و سه‌قامگیری بکه‌ن گۆرانیان به‌سه‌رداهات و وه‌ک بواریکی پوخت له سه‌ربه‌خۆیی تایبته‌تی، بوون به پانتایه‌ک له کۆمه‌لگای بۆرژوازی و له ده‌ولت جیابوونه‌وه. ^{۲۷۳} هاوکات له‌گه‌ڵ سه‌ره‌لڤانی سه‌رمایه‌داری بازرگانی، بنه‌مای شیوازی سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی نوێ دروستبوو. به‌ش و توخمه‌کانی په‌یوه‌ندی بازرگانی نوێ بریتی بوو له: ئالویری کالاً و هه‌وال. له‌گه‌ڵ فراوانبوونی ئالویری کالاکان، ئالویری هه‌والیش به‌رفراوان ده‌بوو و هه‌ردووکیان په‌یره‌ویان له مۆدیلیکی یه‌کسان ده‌کرد. ^{۲۷۴}

سه‌ره‌لڤانی ئه‌م سیسته‌مه نوێیه ئابووریه راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیش دانا و جۆریک له سه‌ربه‌خۆیی دروست کرد. هه‌رله‌م سه‌رده‌مه‌دا لاواز بوونی "گشتیه‌تی نوێنه‌رانه" هاوکات بوو له‌گه‌ڵ له‌ناوچوونی ده‌سه‌لاته فیودالیه‌کان به‌ده‌ستی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و دروست بوونی ده‌ولته‌تی مۆدێرن، ئه‌م وه‌رچه‌رخانه بووه هۆی سه‌ره‌لڤانی پانتایه‌کی تر که به‌مانای مۆدێرنی وشه پانتایی گشتی بوو: پانتایی ئۆتۆریه‌تی ده‌ولت * . ^{۲۷۵}

۲۷۳. یورگن هابرماس، سیطره‌ عمومی، ت: هاله لاجوردی، فلنامه فلسفی، ادبی، فرهنگ‌ی ارغنون، شماره ۲۰، تهران، تابستان ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۶۸.

۲۷۴. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶. - Ibid., p. 16.

* ئه‌م پانتایه له دوو شوێندا ده‌رکه‌وت، یه‌کیان له فه‌رمانگه هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی ده‌ولت و شه‌ویرتیا له سوپای

هه‌میشه‌یه‌یدا بوو. هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۸۰. ۳۹. - Ibid., P-

۲۷۵. سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ۳۸-۳۹. ۱۸۰. - Ibid., P-

بەم جۆرە جارێکی تر پانتایی گشتی و پانتایی تایبەتی لێک جیا بونەوه، ئەم جارەیان پانتایی گشتی کەوتە بەرانبەر ئەو بەشە کۆمەڵگا کە تاکەکان هیچ پۆستیکی رەسمی حوکمیان نەبوو و بەئێشی تاکە کەسی خۆیانەوه خەریک بوون و ئەمەش بەتەواوی جیاواز بوو لە گشتیەتی نوێنەرانه. تایبەتمەندی (گشتی) ئیدی ئاماژە نەبوو بۆ دەربار یان پاشایە کە دەسەلاتیان پێ بێخەشیت بەلکو هێما بوو بۆ دەزگایەکی کارا کە خاوەنی پانتایی دادپەروری رێک و مافی مۆنۆپۆلی بەکارهێنانی هێزی شەریعی بوو. « ئالوویری هەولە کانی واته چاپەمەنی، کە بە "جۆرنالی سیاسی" ناوزەد کرا»^{۲۷۶}، توانی سەرەرای رۆژی زانیاری بەخشین رۆژی سیاسیش بگێرێ و لە لایەن بازرگانەکانەوه دەرەدە کرا و هەر لە لایەن ئەوانیشەوه پشتیوانیان لێدەکرا، بەلام هیدی هیدی دەولەت دەستی بەسەر چاپەمەنی داگرت و لە خزمەت ناماگەکانی خۆی دا بە کاری هینا و تەنانەت کۆنترۆلیشی کرد، کاربەدەستە دەولەتیەکان فەرمان و راگەیاندراوەکانی خۆیان بۆ گشت جەماوەر یان هەموو ژێر دەستەکان دەرەدە کرا، بەلام ئەم راگەیاندراوە نەدەگەیشتە دەست "خەلکی ئاسایی" بەلکو لە باشترین حالەتدا دەکەوتە دەست تووژی رۆشنبیر. بەم جۆرە هاوکات لەگەڵ بەرفراوانبوونی دەولەتی مۆدێرن تووژیکی نوێ لەناو بۆرژواکان سەری هەلدا کە کرۆکی سەرەکی "گشتی" دروست دەکرد، واته کارمەندە رەسمیەکانی دەولەت*^{۲۷۷} ئەم تووژە نوێیە بۆرژواکان کە هەر لەسەرەتاوه "بە جەماعەتی کتیب خوین Reading public" لەقەڵەم دەدران، بونە پارێزەر و دامەزرێنەری پانتایی گشتی.^{۲۷۸} بون بە نهیاری دەسەلاتی دەولەت و هەموو دەستیوەردانیکی دەولەت لە ژێانی تایبەتی دا کەوتە بەر رەخنە پانتایی گشتی و پەيوەندی نیوان کۆمەڵگا و دەولەت بوو بە پەيوەندییەکی رەخنەیی و لەم نیویدا چاپەمەنی رۆلێکی بەرچاوی گێرا. بەم جۆرە لە کۆتایی سەدە حەفدەدا لە بەریتانیا و لەکۆتایی سەدە حەفدەدا لە فەرەنسا « چینی بۆرژوازی

۲۷۶. هەمان سەرچاوه، ل ۴۲. - Jürgen Habermas, op Cit., 18.

* لەگەڵ سەرەلدانێ ئەم تووژە خەلکی رەسەنی شار کە خاوەن پیشە بوون لە پەری پەلی کۆمەڵایەتیەوه ناستیان دا بەزی. مافپەرەوان ئەندامی سەرەکی ئەم تووژە بوون. پزیشک، قەشە، ئەفسەر، زانا و تووژەران

ئەندامانی تری ئەم تووژەیان بێک دەهینتا. هەمان، ل ۴۵

۲۷۷. هەمان سەرچاوه، ل ۴۵. - Ibid., pp.22-23.

۲۷۸. هەمان، ل ۴۶. - Ibid., p.23.

خودناگایی به ده دست هیئناو دهستی کرد به دارشتنی سهر به خوئی تایبته تی خوئی له به رانسه ر دهسه لائدا وئهمهش له ریگای دامه زرانندی ریساو پره نسیب بو دروستکردنی گفتوگو و مناقه شهی ئازادی گشتی و دادپه روه رانه»^{۲۷۹} پانتایی گشتی که پیشتر هاوواتای پانتایی دهسه لائی دهو لهت بوو، گوڤا بو تاکه شوینیک که تییدا تاکه تایبته تبه کان له دهوری یه کتر کوڊه بوونه وه و "گشت" یان جه ماعه تیان پیک ده هیئا. ئهم تاکانه دهو له تیان ناچار کرد له بهر ده م رای گشتی دا پاساو بو شه رعیه تی خوئی بینیتته وه.^{۲۸۰} پانتایی گشتی به پیچه وانهی ئه و ده زکایانه ی که له ژیر کوئرتوولی دهسه لات دابوون یان خاوه ن په یوه ندی دهسه لائی ناوه کی بوون، توانی پره نسیبی به شداری و چاودیری دیموکراتی دروست بکات و بواریکی یه کسان بو گفتوگو بره خسین. که واته له م قوئاغه دا مه دانیکی دیموکراسی خولقا که هه موو هاوولاتیان به بی جیاواری چینایه تی ده یان توانی وه گشت و نوینه ری به رژه وه ندی گشتی دهسه لات بکیشنه ناو مشومری رژد و ئازادانه وه و په یوه ندیه کی نوی دروست بکه ن که لییه وه بتوانی گفتوگو و راویژ له سه ر کیشه و پرسه گشتیه کان ئه نجام بدریت. لیژه دا خالی گرنگ نه وه بوو که «جیاواری نیوان تاکه به شداره کان خرایه ناو» که وانه وه.^{۲۸۱} خرا نه ناو که وانهی جیاواری پله و پایه و شوینگه ی کو مه لایه تی شتیکی ده ستکردی به شدارانی گفتوگو بو»^{۲۸۱} بو ئه وه ی یه کسان ی له را و گفتوگو دروست بیئ. له ناو هو له کان دا خانه دان، بوژروا، شازاده و کوئنته کان له ته نیش مندالی پیشه ساز و کاسبکاره کان کوڊه بوونه وه.^{۲۸۲} لیژه وه ها برماس ده لیت: پانتایی گشتی به پله ی یه که م بواریکه له ژیان ی کو مه لایه تی ئیمه که تییدا شتیکی وه رای گشتی ده توانیت دروست بیئ. ده ستپراگه یشتن به م پانتایه بو هه موو هاوولاتیان مسوگه رکراوه، له هه موو گفتوگو یه که دا که تییدا تاکه تایبته تبه کان له دهوری یه کتری کوڊه بنه وه بو ئه وه ی

۲۷۹. علاء طاهر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۹.

* لیژه دا پیویسته ناماژه بو ئه وه بکه ین که چه مکی گشت جیاوازیه کی بنه رته یه هیه له گه ل چه مکی جه ماوه ر و زیاتر به مانای کو مه لیک ی خودناگا و روژنبیر دیت که گوزارشت له چو نایه تی به رژه وه ندی و ناگایی گشتی ده کات نه که چه ندایه تی نه ندامه کانی.

۲۸۰. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۹-۲. Ibid.,

۲۸۱. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۳.

۲۸۲. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲. Jürgen Habermas, op Cit-۳۳.

جهسته‌ی گشتی *Public body* دروست بکن، به شیک له پانتایی گشتی دروست ده‌بیت. ^{۲۸۳} که‌واته پانتایی گشتی، فه‌زای ده‌رپرینی بیروبوچوونی نازاد، دیالوگ و گفتوگو و هه‌لدا نه بو چاره‌سەرکردنی پرسه گشتیه‌کان. هه‌موو که‌سینک ماف و ده‌سه‌لاتی به‌شداری کردنی هه‌یه له‌م بواره‌دا و له‌رووی تیۆری و ئایدیالیه‌وه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌ویتر خاوه‌ن ئیمتیازی تاییه‌تی نییه و پانتایی گشتی نه‌ ده‌زگایه* نه‌ سیسته‌م به‌لکو توۆرینکه ریگه ده‌دات به‌ دروست کردنی په‌یوه‌ندیکاری له‌نیوان خه‌لك بو‌گوزارشت کردن له‌ را و هه‌لویتسه‌کانیان و پانتایه‌که خۆی به‌ پشت به‌ستن به‌ عه‌قلی په‌یوه‌ندیکاری خۆی به‌ره‌م دینیتیه‌وه و له‌رووی پره‌نسیپه‌وه کراوه‌یه به‌رووی هه‌موو بکه‌ر و پیشنیاره‌کان دا. ^{۲۸۴} لیژده‌ا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ هه‌ر له‌ یۆنانه‌وه تا سه‌رده‌می مؤدیرن چۆن چه‌مکی "گشتی" و "تاییه‌تی" گۆرانی به‌سه‌ر دا هاتوه و جینگۆرکینی کردوه و له‌ناو گوتاری سیاسی دا مانای جیاوازی وەرگرتوه، تا له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌ سه‌ره‌لدانی "پانتایی گشتی بوژروازی" بواریک ره‌خساوه که‌ توانویه‌تی ببیته پانتایه‌کی ره‌خنه‌یی که‌ ده‌که‌ویته نیوان پانتایی تاییه‌تی (کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی) و ده‌وله‌ت.

۱- بونیاده کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی پانتایی گشتی:

هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان بو کرد به‌بروای هابرماس پانتایی گشتی به‌پله‌ی یه‌که‌م بواریک بوو که‌ تییدا تا که‌ تاییه‌تیه‌کان له‌ ده‌وری یه‌که‌تر کۆده‌بوونه‌وه و "گشتیان" دروست ده‌کرد. ئەم تا‌کانه‌ ورده‌ ورده‌ توانیان پانتایی گشتی ژیر کۆنترۆلی ده‌وله‌ت بجه‌نه ژیر ده‌ستی خۆیان و ته‌حه‌دای ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت بکن. جه‌سته‌ی گشتی که‌ له‌ هاوولاتیان پیک هاتبوو، پیداویتسه‌یه‌کانی کۆمه‌لگای بوژروازی بو ده‌وله‌ت ده‌گواسته‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ئایدیالی بتوانن به‌ هۆی ئەم پانتایه‌ گشتیه‌وه، ئۆتوریتیه‌ی سیاسی (ده‌وله‌ت) بگۆرن بو ئۆتوریتیه‌ی "عه‌قلانی". ^{۲۸۵}

جگه‌ له‌مه‌ توانیان سه‌باره‌ت به‌و رێسا گشتیانه‌ی که‌ به‌سه‌ر پانتایی تاییه‌تی دا زالبوو واته "ئالوویری کالا" *Commodity Exchange* و

۲۸۳. یورگن هابرماس، سیطره‌ عمومی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۶۵.

* هه‌لبه‌ته له‌ خودی خۆیدا ده‌زگا نه‌، به‌لام له‌ کۆمه‌لێک ده‌زگا پیک هاتوه‌.

۲۸۴. محمد الأشهب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۲۶.

۲۸۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲۶۹.

"کاری کۆمه لایه تی *Social labor* " له گه ل ده سه لانداره کان دا بکه ونه
 مشتومر و گفتوگۆ. نامرازی سه ره کیان له م رووبه رووبونه وه سه یاسیه دا
 نامرازیکی نوێ و بی پیشینه یی میژوو یی بوو: به کاره یێنانی گشتی عه قلی
 به کۆمه ل (جامعی) *Räsonnement ffentlichestÖ*.^{۲۸۶}

ئه م پانتایه کۆمه لێک کرده وه و ده زگای کلتوری له خۆده گریت که هه لبه ته خاوه ن رۆلی
 سه یاسی و کۆمه لایه تی و ته نانه ت ئابوو ریشن، ئه م ئه رکانه لایه نی گشتیه تیان هه یه که
 له باشترین حاله تدا له نفوزی هیز و ده زگا ده وله تیه کان سه ره به خۆ و پارێزراو. ^{۲۸۷} ئامانجی
 سه ره کی چالاکی ناو پانتایی گشتی گرته ده ستی ده سه لات یان دابه شکردنی ده سه لات نه بوو،
 به لکو خستنه ژیر پر سه یاری ده سه لاتی ده ولت و دوور خستنه وه ی بوو له پانتایی تایبه تی، به
 رای هابرماس «خه باتی بۆرژوا له رێگای مشتومر ی گشتی عه قلاتی - ره خنه یی نه نجام ده دراو
 و خاوه ن هه یج مه یلیکی ده سه لانه وازه نه بوو». ^{۲۸۸} ئه رگۆمینی عه قلاتی تاکه داوه ری کۆتایی
 بوو له مه ر هه موو پر سه یکه وه ، لیره وه ئه رگۆمینی عه قلاتی پیه وه ری حوکم دان بوو نه ک
 شوناسی قسه که ره که. ^{۲۸۹} به پراوی هابرماس به رله وه ی پانتایی گشتی بتوانی رۆلیکی به رچا و
 بگێری بو ته حه دا کردنی ده سه لات و جیا کردنه وه ی کۆمه لگا و ده ولت، له پانتایی تایبه تی و
 دا له ژیا نی خیزانی و هه لبه ته له "شار" دا وه ک ناوه ندی کۆمه لگای مه ده نی، جۆره پانتایه کی
 ناسیاسی سه ری هه لدا بوو که «له و مشتومرانه وه گروتینی گرتبوو که به هۆی ده سه کوه تی
 کلتوری گشتیی له مۆزه خانه و هۆلی خویندنه وه و هۆلی شانۆ و کۆنسه یرته کان سه رچاوه یان
 گرتبوو». ^{۲۹۰} و بریتی بوو له "پانتایی گشتی ئه ده بی". ده زگا سه ره کیه کانی بریتی بوون له
 قاوه خانه (له به ریتانیا) * و هۆل (له فه ره نسا) و مه حفه له کانی باس و گفتوگۆی ئه ده بی (له

۲۸۶. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۳. . Ibid., p-۲۷.

۲۸۷. بابک احمدی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۹-۱۹۰.

۲۸۸. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۴. . Ibid., p-28.

۲۸۹. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۳۳.

۲۹۰. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۶. . Ibid., p-29.

* بۆ نمونه له ده یه کانی سه ده ی هه زده نزیکه ی ۳۰۰۰ قاوه خانه له له نده ن هه بووه که هه موویان شوینی
 وتووێژی ئه ده بی و سه یاسی بوونه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۱. . Ibid., p-۳۲.

تەلمانیا) که له سەرەتای سەدەدی هەژدە ئەم محافله سەریان هەڵدابوو و ئامانجە کەمی بریتی بوو له دروستکردنی پەییوەندی و یە کسانێ له نیوان تاکی خاوەن پلەو پایەیی نایە کسان. ٢٩١ ئەم نەخشەییە خوارەو هە پانتایی گشتی بۆرژوازی نیشان دەدات:

بوارێ تاییەتی	پانتایی ئوتوریتەیی دەوڵەت	
<p>کۆمەڵگای مەدەنی <i>Civil Society</i> (بوارێ ئالۆیری کالاً و کاری کۆمەڵایەتی)</p>	<p>پانتایی گشتی <i>Public Sphere</i></p>	<p>دەوڵەت (بوارێ "سیاسەت" <i>Police</i>)</p>
<p>فەزایی خێزانی ناوێکی (تەتتە لجنسیای بۆرژوازی)</p>	<p>پانتایی گشتی ئەدەبی (نادیە کان و چاپە مەنی) <i>Clubs, press</i></p>	<p>دەربار (بلاط) <i>court</i> مەحفەلی خانەدانی - دەرباری</p>
<p>فەزایی خێزانی ناوێکی (تەتتە لجنسیای بۆرژوازی)</p>	<p>"شار" <i>Town</i> (بازاری بەرھەمی کلتوری)</p>	

سەرچاوە: هابرماس ، سەرچاوەی پێشوو، ل ٥٧ . - Jürgen Habermas, op. Cit p.30.

مەحافلێ گفتوگۆ ، هۆل و قاوێ خانەکای لەزۆر ڕووەو هە لێ کتری جیاواز بوون ، بەلام بەر ئەوێ هەرسێکیان شوینی گفتوگۆ و مشتومپی تاکە تاییەتییەکان بوون هەندی تاییەتەندی دەزگایی هابوێشیان هەبوو : ٢٩٢

١. هەموویان پارێزگاریان لە پەییوەندییەکی کۆمەڵایەتی تاییەت دەکرد کە تیییدا پلەو پایەیی تاکەن باییەخی پێنەدەرا .

٢٩١. هەمان سەرچاوە، ل ٦٤ . Ibid., p- ٣٤ .

٢٩٢. هەمان ، ل ٦٤-٦٥ . Ibid., pp.36-37-

۲. باس و گفتوگۆی نیو ئەم پانتایه (هۆل، قاوه‌خانه، مه‌حافلی گفتوگۆ) بووه هۆی ئەوه‌ی ئەو بوارانە‌ی که تا ئەو کات نه‌خرا‌بووه ژێر باسو‌خواس، بکه‌ونه به‌ر په‌خنه‌و لیدوان. به‌ بروای هابرماس گفتوگۆ به‌ مانای به‌ کێشه‌ کردنی *Problematization* هه‌موو ئەو پانتایانه‌ بوو که تا ئەو کات نه‌خرا‌بوونه ژێر پرس‌یاره‌وه.^{۲۹۳}

۳. پانتایی گشتی له‌خۆگر *Inclusive* بوو. هه‌موو که‌سێک به‌ هۆی ده‌ست گه‌یشتن به‌ به‌ره‌می کلتوری ده‌یتوانی تییدا به‌شدار بی‌ت.^{۲۹۴}

که‌واته‌ له‌گه‌ل گۆرانی سیسته‌می ئابووری و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی تاک‌گه‌راییی و سه‌ره‌خۆیی تاکه‌کان، جۆریک له‌ په‌یوه‌ندی و جیهانبینی هاته‌ناراوه‌ که‌ توانی نه‌خشی‌ سیاسی و کلتوری سه‌رده‌می خۆی جاریکی تر ره‌نگرێژ بکات و مانا‌کانی تاک و هاوولاتی په‌یوه‌ست بی‌ت به‌ راده‌ی به‌شداریی چالا‌کانه‌ له‌ خسته‌ن‌رووی ئەرگۆمینیتی عه‌قلانی دا.

۲- ئەرکه‌ سیاسیه‌کانی پانتایی گشتی:

گۆرانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بازرگانی به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری پیشه‌سازی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌، له‌گه‌ل خۆیدا مملانیی و نا‌کۆکی نیوان چین و توێژه‌کانی‌شی گۆری و ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا‌ بۆرژوایی دانا. بۆ درێژه‌دان به‌ گفتوگۆی عه‌قلانی - په‌خنه‌یی، سی‌ رووداوی گرنگ له‌ به‌ری‌تانی له‌سالی ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ خالی ده‌ستپێکی ئەم گۆران‌کاریانه‌ بوو.^{۲۹۵}

یه‌که‌م، دامه‌زراندنی بانکی ئینگله‌ند، ئەم بانک له‌ بواری شی‌وازی به‌ره‌م هێنانی سه‌رمایه‌داری دا بووه هۆی تۆکمه‌کردنی سیسته‌می‌ک که‌ تا ئەو کات له‌سه‌ر بازرگانی به‌ند بوو. دووهم، کۆکردنه‌وه‌ی ده‌زگای سانسۆر که‌ وه‌ک قۆناغی‌کی نوی له‌ گه‌شه‌پیدانی پانتایی گشتی - حسیب ده‌کرا. ئەم رووداوه‌ بووه هۆی ئەوه‌ که‌ ئاراسته‌ی گفتوگۆی عه‌قلانی - په‌خنه‌یی به‌ره‌و چاهه‌مه‌نییه‌کان بجیت، رۆژنامه‌کان بوون به‌ ئامرازیک که‌ بریاره‌ سیاسیه‌کانیان ده‌خسته‌ ژێر حوکمدانی گشتیه‌وه. سی‌یه‌م، دامه‌زراندنی یه‌که‌م حکومه‌تی کابینه‌یی که‌ قۆناغی‌کی نوی

۲۹۳. د. منصور انصاری، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۲۳۴.

۲۹۴. سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۲۳۴.

۲۹۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۱۰۰-۱۰۱. Ibid., p- ۵۸.

گه شه پیدانی په رله مان بوو. هابرماس ناماژه به وه ده کات که له گه له نه مانی داموده زگای سانسور چندين روژنامه ی و بلاوکراوه دامه زران که هه موویان به جوړنیک له جوړه کان خزمه تیان به بهر فراوانکردنی پانتایی گشتی ده کرد و چاپه مهنی بوو به نامرزی سهره کی گفتوگو ی عه قلائی - په خنه یی گشتی و به توندی په خنه یان له بریار و سیاسه ته کانی ده ولت و پاشا ده گرت. له پاشا شه ئیدی شه و بیرۆکه هاته ناراهه که « هه رچنده روپه روو بوونه وه ی نیوان حکومت و چاپه مهنی زیاتر بیت پانتایی گشتی زیاتر په ره ده سینبیت ». ۲۹۶ له قوناعی گه شه ی چاپه مهنی ئوپوزسیون له بهریتانیا ناراسته یه کی تر سهری هه لدا بو دروستکردنی پیکهاته یه کی ئیداری ریک و پیک و پاشان په ره سهندنی به خووه بینی و گوړا بو مه یلیکی ده زگا گه را که مه به سته که ی هه لسوراندنی واقع و کونترۆلکردنی بوو به شیوه یه کی گشتی بو شه وه ی خزمه تی پروژه ی سهرمایه داری ئابووری بکات. ۲۹۷ مؤدیلی بوژروایی له کاتیک دا پانتایی گشتی به به شیک له هه موو کومه لگای مه دنی ده زانی و به توندی باوه ری به جیا کردنه وه ی شه پانتایه هه بوو له ده ولت، یه کیک له ئامانجه به رایسه کانی بریتی بوو له شه فاف کردنی بریاره سیاسی و ئیداریه کان شه مهش به شیوه یه کی سهره کی له میدیای ئازاد دا ده رده که وت.

پانتایی گشتی « به پشتیوانی روژنامه وانی ئازاد و گه شه سهندوو،

مایکیکی ره خنه بیان دروست کردبوو که تاکی سهره خو له ده بریار و سهرجه م ده زگا سیاسیه کان ده یان تونای تییدا له ده وری یه کتر کوبینه وه ». ۲۹۸

به پای هابرماس شه گه ر شیکردنه وه ی سهره لدانی پانتایی گشتی سیاسی ته نیا له توپژینه وه له سهر په یوه نی چاپه مهنی ، حزب، په رله مان، و "گشت" دا سنووردار بکه یان ته نیا لیکنولینه وه له هه مبه ر په یوه ندی پیک ناکۆکی نیوان ده سولات و پانتایی گشتی وه پرهنسیپی کونترۆلی په خنه یی حکومت سهر بکه یان، شه و له ئاستیکی شه ستراکتدا خویندنه وه مان بو دیارده که کردوه و باسی جوړی شه رکی سیاسی پانتایی گشتی ناکات. ته نیا به تیگه یشتن له جوړی شه رکی پانتایی گشتیه که « ده شیت شیکردنه وه بو قوناعیکی تاییه تی

۲۹۶ . هه مان سهرچاوه، ل ۱۰۴ . Ibid., p- ۶۰ .

۲۹۷ . علاه طاهر ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۲ .

۲۹۸ . ویلیام اوٹ وایت ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۹ .

له میژووی پهره‌سەندنی کۆمه‌لگای مه‌دهنی بکه‌ین ، واتا ئەو قۆناغە‌ی که تیایدا "ئالوویری کاللا" و "کاری کۆمه‌لایه‌تی" به‌ته‌وای له‌ژێر فەرمانی حکومه‌ت پزگاری بوو.^{۲۹۹} ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ که تاکه‌کان بتوانن جوړیک سهربه‌خۆیی به‌ده‌ست بێنن له‌ ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی دا که کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر بواری سیاسی هه‌بوو و په‌یوه‌ندی نیوان تاک وده‌سه‌لاتی گوڤی. پێشتر له‌ ئابووری دا یاسای ناوه‌کی بازار به‌بێ ده‌ستوهردان کاری خۆی ده‌کرد و هیژی ئەم بیروکویه له‌ بواری سیاسی وکۆمه‌لایه‌تیشدا خرایه‌ پروو بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی ده‌ستووری.

بیروکوی کۆمه‌لگای مه‌دهنی له‌سه‌ر ئەم گریمانیه‌ دامه‌زراوو که سیستمی بازاری ئازاد ده‌توانیت خۆی ڕیک بخات. له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم بیروکویه، بازاری ئازاد ته‌نیا له‌ حاله‌تیکی ده‌یتوانی له‌ خزمه‌ت خۆشگوزهرانی و دادپه‌روه‌ری دابیت – به‌پێی توانا و لیها‌توویی تاکه‌کان- که له‌ هه‌موو ده‌سه‌ردان و نفوزیک‌ی ده‌زگا ده‌ره‌کییه‌کان ئازاد بیت.^{۳۰۰} بەم جوژه‌ هه‌ر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ ده‌وله‌تی ده‌ستووری بۆرژوایی دامه‌زرا که پشتی به‌ بواری دادوه‌ری بۆ پاراستنی ده‌ستور ده‌به‌ست و هه‌موو تاکه‌کان له‌به‌رده‌م یاسادا په‌کسان بوون و هیچ که‌سیک خاوه‌ن مافی تاییه‌ت نه‌بوو، واته‌ راسته‌خۆ ئازادی سیستمی ئابووری و سهربه‌خۆیی تاک له‌م بواره‌ دا ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر بواری سیاسه‌ت هه‌بوو، واته‌ ده‌وله‌ت به‌ مانا لۆکیه‌که‌ی ته‌نیا حه‌که‌م و پارێزه‌ری ماف و ئازادییه‌کان بوو له‌ به‌ر رۆشایی ده‌ستور دا.

ته‌وه‌ری سییه‌م: له‌ ده‌وله‌تی لیبرالی ده‌ستوریه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌وله‌تی خۆشگوزهرانی

له‌ بنه‌په‌ت دا مه‌نزومه‌یه‌کی تاییه‌ت بونیاد و کرداری پانتایی گشتی ده‌ست نیشان ده‌کرد، که له‌میانی رووبه‌روبوونه‌وه‌ی نیوان ده‌وله‌تی ره‌ها و تاکه‌گه‌رایه‌ بۆرژوایی ئابووری له‌ پرۆسیه‌کی ئازادبخوازانه‌ سه‌ری هه‌لدا‌بوو.^{۳۰۱} واته‌ ئازادی تاک له‌ رووی ئابووریه‌وه‌ بواریکی ئه‌وتۆی ره‌خساند که بوو به‌ ته‌حه‌داپه‌که‌ له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تی ره‌ها و له‌م نێوه‌ دا پانتایی گشتی بۆرژوایی له‌ گوڤه‌پانی پر له‌ کێشه‌و ناکوکی نیوان ده‌وله‌ت وکۆمه‌لگا گه‌شه‌ی سه‌ند، به‌لام

۲۹۹ . یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۳ . Jürgen Habermas, op. Cit . -74. 73.pp .

۳۰۰ . سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۳ . -79. Ibid.,p.

۳۰۱ . پتر هوه‌ندال، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۵.

شیوازی ئەم پەرەسەندەنە بە جۆریک بوو کە ئەم پانتایە بەردەوام وەک بەشیک لە ھەموو بواری تایبەتی (کۆمەڵگای مەدەنی) مایەوہ . جیاکردنەوہی بنەرەتی دەولەت و کۆمەڵگا کە زەمینەیی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بوو بەر لە ھەموو شتێ بە مانای جیاکردنەوہی توخمەکانی بەرھەم ھێنانەوہی کۆمەڵایەتی بوو لە دەسەلاتی سیاسی.^{۳۰۲} بەم جۆرە دەسەلاتی سیاسی لە پانتایی تایبەتی کۆمەڵگا جیا بوو و بەرھەم ھێنان کەوتە دەست تاکەکان، بەلام بەپروای ھابرماس لە چارەکی کۆتایی سەدەیی نۆزدە دەستووردانی دەولەت کاتیکی سەری ھەلدا کە تایبەتمەندبوونی کۆمەڵگای مەدەنی کەوتە ژێر گومان و مەترسییەوہ، لەبری ئەوہ ھێزەکانی کۆمەڵگا دەیانویست پۆل و ئەرکی دەولەت بگێرن. لەم نیوہدا دەستتووردانگەرایی لەسەر ئەم گریمانیە دامەزرا بوو کە کۆمەڵگای مەدەنی ناتوانی دەوڵەتی نیوان بەرژووەندییە جیاوازەکان یەکلایی بکات و دەوڵەت دەوڵەت ئەم کارە ئەنجام بدات. بەلام جاریکی تر لەگەڵ دەسەردانی دەوڵەت لەژیانی تایبەتی دا رەوتیکی نوێ سەری ھەلدا کە بوو ھۆی ئەوہی ھەندی پۆلی دەولەت بدریت بە بەشیک لە کەرتی تایبەت.

کەواتە ئەم دیالیکتیکە پیششەچووەی "بەدەولەتی بوونی کۆمەڵگا *Stateification of Society*" و "بەکۆمەڵگایی بوونی دەولەت *Societalization of the State*" ئەو ھۆکارە سەرەکییە بوو کە زەمینەیی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی واتا جیابوونەوہی دەولەت و کۆمەڵگای بەتەواوی وێران کرد.^{۳۰۳}

بەم جۆرە دەولەتی خۆشگوزەران لە رینگای میکانیزمەکانی دەستووردان لە ژیانی تاکەکەسی و چوونە ناو پانتایی تایبەتی توانی کۆنترۆلی خۆی بەسەر زۆریەیی بوارەکان دا بسەپینیت، دەولەت سەرەری ئەرکی ئیداری، دا بین کردنی خزمەتگوزاریشی گرتە ئەستۆی خۆی ئەمەش لە رینگای سپاردنی بە تاکە تایبەتیەکانی بەلام خۆی چالاکیەکانی ریکدەخست واتە خۆی پۆلی بەرھەم ھێنەری دەگێرا و دەولەتی دەستووری لیبرالی لەناو برد.

۳۰۲ . یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۷۷ .. ۱۴۱-Ibid.,p.

۳۰۳ . سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲۹ . ۱۴۲-Ibid.,p.

۱- پرۆسی له ناوچوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی:

بهرای هابرماس له گهڵ تیکهڵ بوونی دهولت و کۆمه‌لگای مه‌دهنی، مۆدیلی پانتایی گشتی بۆرژوازی کارایی خۆی له دهست دا و هه‌لۆه‌شایه‌وه، شوینیک بۆ گفتوگۆی ره‌خه‌یی-سیاسی تاکه‌کان نه‌مایه‌وه. له گه‌ڵ نه‌مانی ئه‌مه، دوو ده‌زگای تر په‌یامه‌که‌یان هه‌لگرت: په‌کیان ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی هه‌ولیان ده‌دا له‌ژێر په‌رده‌ی چالاکی سیاسی به‌رژه‌وه‌ندی تابه‌ته‌ی گروپیک دابین بکه‌ن و ئه‌ویتریان ئه‌و حزبانه‌ بوون که له گه‌ڵ ئۆرگانه‌کانی ده‌ولت گریدرابوون و به‌ توندی له‌جه‌ماوه‌ر که سه‌رده‌میک نوینه‌رایه‌تیان ده‌کرد دوور ده‌که‌وتنه‌وه.^{۳۰۴} به‌م شیوه‌یه جۆریک له پانتایی شیواو ناراسته‌قینه‌ سه‌ری هه‌لدا که ده‌یه‌ویست له روکesh دا وا خۆی ده‌برجیات که گوزارشت که گشت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات. « ئه‌و رۆله‌ی پانتایی گشتی له ژیانی فکری کۆمه‌لگا دا ده‌یگیژا، ئیستا گوێزرا بۆوه بۆ ده‌زگاکانی تر که نوینه‌رایه‌ته‌ی فۆرمیکیی رواله‌تی له پانتایی گشتی شیواو و چه‌واشه‌ کراویان ده‌کرد». ^{۳۰۵} به‌م جۆره گشت که سه‌رده‌میک به‌شیکی گرنگی کۆمه‌لگای پیک دینا و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ده‌رکردنی بریاری سیاسی هه‌بوو و له ریگای گفتوگۆی عه‌قلانی- ره‌خه‌یی کاره‌کانی حکومه‌تیان ده‌خسته‌ به‌رده‌م هه‌لسه‌نگاندن و چاوه‌دێریان ده‌کرد، ئیستا ته‌نیا له‌به‌رده‌م به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا مابۆوه که ده‌زگا سیاسی و ئابوریه‌ گه‌وره‌کان هه‌لیان ده‌سوراند و لیژه‌وه جاریکی تر جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و له گه‌ڵ خۆیدا جیاکاری سیاسی سه‌ری هه‌لدا، پرۆسی سیاسی له نیو ژماره‌یه‌کی کهم له چالاکوانه‌ حزبییه‌کان و جه‌ماوه‌ری ناچالاکی ده‌نگه‌هران بوو به دوو به‌ش و چیت راو بۆچوونی هاوولاتیان رای گشتی نه‌بوو، « رای گشتی ئیتتر سه‌رچاوه‌ی حوکم دان و چاودێری ره‌خه‌یی نه‌بوو و ته‌نیا گۆپاویکی کۆمه‌لایه‌تی بوو که ده‌بوایه ده‌ستکاری بکریت». ^{۳۰۶} ته‌نیا له کاتی هه‌لبژاردن دا وه‌ک نامراز به‌کارده‌هینرا. له لایه‌کی تره‌وه به‌په‌چه‌وانه‌ی رای مارکس که رای وابوو جه‌ماوه‌ر، پانتایی گشتی ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه، به‌ پروای هابرماس هێرشی جه‌ماوه‌ری بی‌کالا به‌ره‌و پانتایی گشتی سیاسی بووه

۳۰۴ . هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۷. - Ibid., p. 176.

۳۰۵ . رابرت هولاب، یوگرن هابرماس - نقد در حوزه عمومی [ت.د: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۴، تهران، ۱۳۸۶ - ۲۰۰۷، ل ۲۹.

۳۰۶ . ویلیام اوٹ وایت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۱.

هۆكاری دووباره تىكچرژانهوهى كۆمەلگا و دەولەت، ئەم دياردهيه بناغەى بهرايى پانتايى گشتى (واتە كۆمەلگای مەدەنى) ويران كردن بى ئەوهى بناغەيهكى تازەى بۆ دابريژيت. ^{۳۰۷} بەم جوړه دەتوانين نه مانى پانتايى گشتى له سەدهى هەژده به پيى تووژينهوهى هابرماس لهم خالانه دا كورت بكهينهوه: ^{۳۰۸}

- ۱- ريكخراوى تاييه تى بوون به خاوهن دەسه لاتی گشتى .
- ۲- دەولەت چووه ناو پانتايى تاييه تى تاكه كان.
- ۳- نايه كسانى كه بهردهوام له هەناوى كۆمەلگای مەدەنى دايه و له پانتايى گشتى دا خرابووه ناو "كهوانهوه" جارپكى تر بوو به بنه ماى كار و وتووژ.
- ۴- ئەركى پانتايى گشتى له گفتوگۆى عەقلانى - ره خنه بى، گۆرا بۆ دانوسان

Negotiation

حزب و ريكخراوه تاييه تيه كان نه يانتوانى ئەم رۆله بگيرن، چونكه بوون به به شيك له دەسه لاتی گشتى (دەولەت) و له ريگای ميدياوه ده يانه ويست رهزامه ندى گشتى خەلك به دەست بيئن. ئيدى ئەم جارەيان "گشتيه ت" له سەر هوه بۆ خوار هوه دروست بوو له كاتيك دا له قۇناغى ليبرال دا "گشتيه ت" له خوار هوه بۆ سەر هوه و له ريگای مشتومرى عەقلانى - ره خنه بى دروست دهبوو و دەسه لاتیان كۆنترۆل ده كرد. « گشتيه تى هەلخەلە تينه رانه جيگەى گشتيه تى ره خنه گرانهى گرته وه». ^{۳۰۹} سياسه تى حزبى و دەستكارى كردنى ميديا ره وشيكي هينايه ئاراهه كه هابرماس "به فيؤدالى كردنه وهى" پانتايى گشتى نازدهدى ده كات، ره وشيكي كه تيبدا سيستمى نوينه رايه تى رواله تى، به سەر گفتوگۆى عەقلانى دا زال بوو ^{۳۱۰} و كه ماتيه ك له پسپۆرى و شارەزا كه عەقلى خويان ده خهسته خزمه ت به كار هينانى گشتى و جه ماوه ريكي زۆرى به كار بهر كه وه رگرتن و هەلچوونيان گشتيه به لام ناره خنه بيه. ^{۳۱۱} شويني پانتايى گشتيان گرته وه و له ئەركه كانى خۆى به تاليان كرده وه، ئيستائير گشت ته نيا له

۳۰۷ . يورگن هابرماس، سه رچاوهى پيشوو، ۲۷۹. - Jürgen Habermas, op. Cit., p.177.

۳۰۸ . د. منصور انصارى، سه رچاوهى پيشوو، ل ۲۳۸.

۳۰۹ . يورگن هابرماس، سه رچاوهى پيشوو، ل ۲۸۰. - Ibid., p.178.

۳۱۰ . راب ت هولاب، سه رچاوهى پيشوو، ل ۲۹.

۳۱۱ . ويليام او ت وايت، سه رچاوهى پيشوو، ل ۲۰.

پیناوشهرعیه‌تدان به دهسه‌لاتی سیاسی و له به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا خوئی ده‌بینیه‌وه. به‌م جۆره له‌م قوناعه‌ دا رۆلێ رۆژنامه له‌ گه‌یانندی هه‌واڵ و زانیاری به‌خشین به‌ پانتایی گشتی گۆڤا بۆ رۆلێ بلاؤکردنه‌وه‌ی ئاییدۆلۆژیای سیاسی و کلتوری به‌کاربه‌ری (استه‌لاکی) که‌ ئیدی ئه‌م جاره‌یان رۆژنامه ته‌نیا شوینی ره‌خسانندی ده‌رفه‌ت بۆ گه‌فتوگۆی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یی و بلاؤکردنه‌وه‌ی فکر نه‌بوو، به‌لکو گۆڤا بۆ شوینی دروست کردنی رووداو و ریکلام و هه‌واڵ ده‌دا له‌ گه‌لا میزاجی بازار و جه‌ماوه‌ر ریک بخریت و « له‌ ده‌زگایه‌که‌وه‌ که‌ ته‌نیا ئیشی هه‌واڵ بی‌ت گۆڤا بۆ بکه‌ر و پێبه‌ری رای گشتی - واته‌ چه‌کی سیاسه‌تی حزبی». ^{۳۱۲} لێره‌دا مه‌یلی به‌ بازرگانی بوونی چاپه‌مه‌نی ناسته‌نگی سه‌ره‌کی به‌دیهاستی چه‌مکی رای گشتی بوو و به‌شیکه‌ له‌و پرۆسه‌سی که‌ هابرماس به‌ وه‌رچه‌رخان و گۆڤرانی پانتایی گشتی ناوی ده‌بات. ^{۳۱۳} پاش به‌هیز بوونی کاری حیزبی ئه‌م جاره‌یان رۆژنامه بوو به‌ ده‌نگی حیزب و ئه‌ویش به‌رده‌وام هه‌ولێ ده‌دا ره‌نگی جه‌ماوه‌ر به‌ خۆوه‌ بگریت. هه‌ربۆیه‌ ئه‌رکی چاپه‌مه‌نی دروست کردنی تاکي وه‌کیه‌ک و به‌کاربه‌ر بوو نه‌ک عه‌قلانی و ره‌خنه‌گر، چونکه‌ له‌م سیسته‌مه‌ دا ریکلام ده‌بوایه‌ ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی ئابووری و سیاسی بگێریت و هانی کۆده‌نگی و ره‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ر بدات، ئه‌م ره‌زامه‌ندییه‌ گرنه‌گ نییه‌ له‌سه‌ر چییه‌، به‌لکو گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ چه‌نده‌ سوودی ئابووری هه‌یه‌ وچه‌نده « ده‌شیت ته‌رویج کردن بۆ عامه‌ و ناچارکردنی بۆ قبول کردن بیان نه‌کردنی تاکیک، به‌ره‌مه‌یک، ریکخراویک یان ئاییدییه‌ک به‌سه‌رکه‌وتوی ئه‌نجام بدیت». ^{۳۱۴}

کاتی ده‌وله‌تی لیبرالی ده‌ستووری گۆڤا بۆ ده‌وله‌تی خۆشگوزه‌رانی وبه‌م جۆره‌ بواری چالاکیه‌کانی خۆی په‌ره‌پیدا، پێویستی پرۆیاگه‌نده‌ هاته‌ ناراه‌، هه‌ربۆیه‌ چاودێری و گه‌فتوگۆی ئه‌و گروپانه‌ سه‌ری هه‌لدا که‌ به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش به‌یه‌کی ده‌به‌ستنه‌وه‌ بۆ دروست کردنی رای گشتی و ره‌زامه‌ندی. ^{۳۱۵} به‌لام هابرماس ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌م کۆده‌نگی و ره‌زامه‌ندییه‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ کۆده‌نگی قوناعی لیبراله‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ گوزارشت نییه‌ له‌ "به‌رژه‌وه‌ندی گشتی" که‌ له‌ ریکای گه‌فتوگۆی عه‌قلانی - ره‌خنه‌یییه‌وه‌ به‌ده‌ست دیت، به‌لکو له‌

۳۱۲ . یورگن هابرماس، سيطرة عمومی، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۶۹.

۳۱۳ . ویلیام اوڤ وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۹.

۳۱۴ . یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۳۰۵ . ۱۹۴ . -

Ibid.,p

۳۱۵ . ویلیام اوڤ وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۲.

لایهن کهسانی دهولمه‌نده‌وه ناراسته ده‌کرا و جۆرّیک له "رای گشتی ساخته" دروست ده‌کات* که تاک ته‌نیا وه‌ک به‌کاربەر ده‌بینیت. به‌م جۆره له روانگه‌ی هابرماسه‌وه چه‌مکی "گشتیه‌ت"ی لیبرال به‌ته‌واوی گۆرانی به‌سه‌ر داها‌ت.

له قۆناغی لیبرال دا گشتیه‌ت له ره‌وتی خه‌بات دژی سیاسه‌تی شاراه‌ی پاشا به‌دی ده‌ها‌ت و به‌دیها‌تنیشی به‌مانای به‌رفراوان بوونی گف‌توگۆی عه‌قلانی-ره‌خنه‌یی بوو سه‌باره‌ت به‌ پرس و که‌سه‌کان و حوکمدان له‌مه‌ر پریاری سیاسی له دادگای رای گشتی دا. له‌پاش ئەم قۆناغه‌، گشتیه‌ت ته‌نیا له رێپه‌روی نه‌یسی و شاراه‌ی گروپه‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان به‌دی دیت و به‌دیها‌تنیشی به‌مانای به‌ده‌ست هینانی ناوبانگ و مسداقیه‌تی گشتیه‌ت بۆ که‌س یان با‌به‌ته‌ تایبه‌ته‌کان و به‌ده‌ست هینانی ره‌زامه‌ندی و ته‌نیدی گشتیه‌ت له‌ فه‌زای رای ناگشتی دا.^{۳۱۶}

سیمای پانتایی گشتی سیاسی ده‌وله‌تی خۆشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، لا‌وا‌زبوونی نانا‌سایی ئه‌رکه ره‌خنه‌گرانه‌که‌یه‌تی، که سه‌رده‌میک نامانجی پڕۆسی ئاشکراکردنی *Publizität* هه‌نگاه‌وه‌کان، کۆتوبه‌ندکردنی که‌س یان دۆخه‌کان به‌عه‌قلی گشتی و کۆت کردنی پریاری سیاسی به‌ دادگای رای گشتی بوو، به‌لام ئیستا زۆریه‌ی کاته‌کان پڕۆسی ئاشکرا کردن ته‌نیا له‌ خزمه‌ت سیاسه‌تی شاراه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی دایه‌.^{۳۱۷} هاوکاری دارایی ها‌وا‌لاتیان و زه‌مانه‌تی کۆمه‌لایه‌تی فاکته‌ریکی تری ته‌کرسی به‌هی‌بوون و مه‌شروعیه‌تی ده‌سه‌لاته‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی له‌سه‌رخۆ تاکی راکیشا به‌ره‌و ناوه‌ندی خۆی و لی‌ره‌شه‌وه ده‌ستی گرت به‌سه‌ر ژینگی گشتی کۆمه‌لایه‌تی دا.^{۳۱۸} که‌واته‌ دوا‌ی گۆرانی رۆلی پانتایی گشتی سیاسی وه‌ک شوینیک بۆ که‌سه‌ دیاره‌کانی کۆمه‌لگا و مشتومر و گف‌توگۆ له‌سه‌ر کیشه‌ و گرفته‌کان و له‌نا‌وچوونی ئەم پانتایه‌ دیسان رۆلی هه‌ندی ده‌زگای سیاسی ویاسایی وه‌ک په‌رله‌مان و حزبه‌کان گرنگیان وه‌رگرتوه‌، به‌لام هابرماس رایوا‌یه ئیدی په‌رله‌مان شوینی گف‌توگۆی عه‌قلانی-ره‌خنه‌یی و ته‌حه‌دا کردنی ده‌سه‌لات نییه‌، به‌لکو کۆمه‌لیک که‌سی ده‌ست‌نیشان کراون که

* لی‌ره‌ دا هه‌ست به‌ کاریگه‌ری گه‌وره‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت و به‌تایبه‌ی فکری هۆرکه‌پایه‌ر و نه‌دۆرنۆ ده‌کریت له‌سه‌ر هابرماس وله‌ با‌سی یه‌که‌م دا به‌ درێژی ناما‌ژه‌مان بۆ‌کردوه‌.

۳۱۶. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۱۴-۲۰۱. Jürgen Habermas, op. Cit., p. 201.

۳۱۷. یورگن هابرماس، سیطره‌ عمو‌می، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۱.

۳۱۸. علاء طاهر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۰۳.

برپاره له پېش دا داریژراوه کان دهنوسنه وه. حزه کانیس چیر ناتوانن نوینه رای گشتی بن و تنیا له ناو کۆرکۆبوونه وه کانیان لایه نی ههستوسۆزی جه وماوه ری خویمان ده جولینن، بهم جوړه جه ماوه بووه به نامرازی پروپاگنده و بی شه وهی به شدار بیت له دروست کردنی برپاری سیاسی تنیا وه فاکته ری شه رعیه ت به خشین به دهسه لات رۆل ده گپړیت. ده ولته تی خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی ناچار بوو دریژه به نه ریتی لیبرال بدات، چونکه شه ویش لایه نگری نه زمی یاسایی بوو، به لام کیشه که له وه دابوو ده ولته وه هه لگری نه زمی کۆمه لایه تی هاته پيش و ویستی له ریگای دهستوهر دانه وه دادپهروه ری دابین بکات. ^{۳۱۹} بهم جوړه ده توانین بلین دوو ناراسته ی نیار نیشانه ی دیاری پانتایی گشتی سیاسی له ده ولته تی خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی دا بوو: ^{۳۲۰}

۱. به هیژکردنی گشتیه تی کی هه ل خه لته نه رانه که ری کخراوه کان نمایشی ده که ن.
۲. پاراستنی جوړیک له وه کاله ت و سه یته ره ی پانتایی گشتی سیاسی، واته پانتایه که که تییدا ده توانیت له ریگای ری کخراوه کانه وه دریژه به پرۆسی ره خنه یی په یوه ندی گشتی بدات. شه مهش له گه ل خالی یه که م دا دژ ده که ویتته وه.

۲. رای گشتی:

لیروه چه مکی رای گشتی *Public Opinion* گرنگی خو ی له په یوه ندی له گه ل شیوازی گشتیه تی به کارهاتوو دا وهرده گریت، شه گشتیه ته ی که تیایدا دهسه لاتی ره خنه یی رای گشتی له چاودی ری کردن به سه ر شیوازی پیاده کردنی دهسه لاتی سیاسی و کۆمه لایه تی دا جه ختی له سه ر ده کریته وه، یان شه گشتیه ته ی که که له میانی دا هه ول ده دریت له ریگای پروپاگنده ی هه ل خه لته رانه و نمایشی ساخته یی دا رای گشتی دروست بگریت و بگریته خزمه ت که س و ده زگا و به رنامه و کالا ئیسته لاکیه ی کان. ستراتیژی هابرماس شه وه یه که چه مکی رای گشتی که رۆلایکی سیاسی به شه ستووه گرتبوو په یوه ست بکات به ره که میژوویه کانی خو ی له چوار چپوه ی پانتایی گشتی دا بهو هیوایه که تیگه یشتنی کی سیسته ماتیک سه باره ت به کۆمه لگای رۆژتاوا به ده ست پیی. ^{۳۲۱} بهم شیوه یه ده توانین له دوو روانگه وه سه یری رای گشتی بکه ین:

۳۱۹. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه ر چاوه ی پيشوو، ل ۳۴۸- ۲۲۵. Ibid., p.

۳۲۰. هه مان سه رچاوه، ل ۳۵۹- ۳۶۰. Ibid., p- ۲۳۲.

۳۲۱. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۱۸.

۱. هەلئۆیستی لیبرالیزم که دەیه‌وێت له هه‌ناوی پانتایی گشتی که خه‌ریکه له‌ناو ده‌چیت په‌وه‌تیکی په‌یوه‌ندیانه‌ی بازه‌ی ناوه‌کی نوینه‌ره‌کان زیندوو بکاته‌وه، ئەو نوینه‌رانه‌ی ده‌توانن له‌ قالی (جه‌ماعه‌ت) رای گشتی دروست بکه‌ن، واتا ده‌یانه‌وێت له‌ هه‌ناوی گشتیه‌تی دروستکراو و نمایشی، ئەو جه‌ماعه‌ته‌ په‌خه‌گره‌ پزگار بکه‌ن که‌خه‌ریکی گفتوگۆی گشتین.

۲. په‌یوه‌سته به‌ شیوازیك له‌ رای گشتی که‌ پیوه‌ره‌ بنه‌ماییه‌کانی وه‌ک عه‌قلائییه‌ت و نوینه‌رایه‌تی (تمثیلی) به‌ لاوه‌ ده‌نیت، پشت به‌ پیوه‌ره‌ ده‌زگاییه‌کان ده‌به‌ستیت، وه‌ک پوانگه‌ی ناو په‌رله‌مان که‌ رای گشتی له‌ ریگای و توویژی ناو په‌رله‌مان داخوازییه‌کانی خۆی به‌ حکومه‌ت راده‌گه‌یه‌نیت و حکومه‌تیش سیاسه‌ته‌کانی خۆی بۆ رای گشتی ناشکرا ده‌کات.^{۳۲۲}

به‌ پتی ئەم بۆچونه‌ هه‌موو حزبه‌کان به‌ ده‌سه‌لاتدارو ئۆپوزسیون له‌ ناو په‌رله‌مان دا ته‌عبیر له‌ رای گشتی ده‌که‌ن و به‌م جو‌ره‌ له‌ ریگای ده‌زگا‌کانه‌وه‌ ده‌کریت خواسته‌کانی خه‌لک گه‌لاله‌ بکریت، به‌لام له‌ پوانگه‌ی هابرماسه‌وه‌ گرفتی ئەم بۆچونه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ بروای به‌ (گشتیه‌ت) نییه‌ که‌ رای گشتی دروست ده‌کات. ئەوه‌ی له‌م نیوه‌ دا سه‌رنجی هابرماسی بۆ چه‌مکی پانتایی گشتی راکێشاه‌وه‌ له‌ رابردوو و ئیستا دا گرنگی ئەم چه‌مکه‌یه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ ره‌خه‌گرتن له‌ کۆمه‌لگایه‌ک که‌ له‌سه‌ر په‌نسیپی دیموکراتی دامه‌زراوه‌، «چونکه‌ هه‌ر وه‌ک ئاشکرایه‌ پانتایی گشتی بواریکه‌ که‌ تاکه‌کان له‌ پیناو به‌شداری له‌ گفتوگۆی کراوه‌و راشکاوانه‌ دا له‌ ده‌وری یه‌کتر کۆده‌بنه‌وه‌».^{۳۲۳} به‌ رای هابرماس تاکه‌ پیوه‌ری هوکمدان له‌سه‌ر دیموکراتیزه‌بوونی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی خۆشگوزه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی ریکخراو دا، پله‌ی ئەم گشتیه‌ته‌ ره‌خه‌بیه‌ – به‌ واتایه‌کی تر: به‌عه‌قلائی بوونی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی.^{۳۲۴} به‌م جو‌ره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ یه‌کین له‌ هۆکاره‌کانی نه‌مانی پانتایی گشتی له‌ ده‌وله‌تی ده‌ستووری لیبرال ئەو وه‌همه‌ بوو که‌ سه‌قامگیر کردنی پانتایی گشتی وه‌ک ئۆرگانیکی ده‌وله‌تی (بۆ نمونه‌ په‌رله‌مان) نیشانه‌ی به‌دیها‌تی راسته‌قینه‌ی ئەم پانتاییه‌ له‌ بواری سیاسی دا، به‌لام ده‌وله‌تی پابه‌ندی مافه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ئەم وه‌همه‌شی به‌لاوه‌ نا. له‌راستی دا په‌رله‌مان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌گه‌ڵ ئەم دژایه‌تیه‌ به‌ره‌وروو

۳۲۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۷۰ - ۳۷۱. Ibid., pp. 238-239.

۳۲۳. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵ - ۲۶.

۳۲۴. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۶۰. Ibid., p. 232.

بۆتەوہ کہ « ھەم دەزگایە کە لە بەرانبەر دەسەلاتی سیاسی و ھەم خۆی فۆرمیکی دەسەلاتە».^{۳۲۵} پانتایی گشتی لە دیموکراسی جەماوەری دا کاتێ دیتە دی کہ بنەمای ریکخستنی سەرلەنوویی عەقلائیانە دەسەلاتی سیاسی و کۆمەلایەتی پابەندی پانتایی گشتی بێت لەژێر کۆنترۆلی دوولایەنە ریکخواوەکان و لە پەیوەندی لەگەڵ دەولەت و لەگەڵ یەکتێرش دا.^{۳۲۶} واتە پابەندی مشتومری عەقلائی - رەخنەیی کراوە و خستنی پرووی ئەرگۆمیتتی بەھێز بن. پانتایی گشتی کہ وەک قوناعیکی میژوویی لە کۆمەلگای سەرمايەداری سەری ھەلداوە، بواریکی ئازاد ببووە بۆ رۆلی رەخنەیی - عەقلائی تاکە تایبەتەکان و ھاوولاتیان لەم پانتاییە دا ھەولیان داوە لە پرۆسسیکی دیموکراتی و لە رینگای رۆیژ و راگۆزینەوہ بنەماکانی ئەم مەیدانە بەھێز بکەن و « دەشیئە لە میانی توێژینەوہکە ی ھابرماس ھەست بە سۆزیک بکەین بۆ قوناعی سەرمايەداری بەرابری کہ دەتوانین بە پێی قسەکانی ئەو سەرەتاکانی دروست بوونی "رای گشتی" راستەقینە بدۆزینەوہ».^{۳۲۷} کہ بۆ جیوازی توانیویەتی شەرعییەتی دەولەت بختە ژێر پرسیاروہ و بەردەوام وا لەدەسەلات بکات لە ھەموو جۆلەییەکی خۆیدا بەدوای پاساوی رازیکەر دا بگەرێت. ئەمە بوو ھۆی ئەوہی فەزایەکی دیموکراتی بێتە ئاراوە کہ تییدا "دەسەلات" و "بەرگری" ھەمیشە کارلێک بکەن. لەگەڵ چوونە ناویەکی پانتایی تایبەتی و دەولەت ئەم فەزایەش لەناوچوو. سەرەرای نەمانی ئەم پانتاییە بەلام ھیشتا ئەگەرەکانی دروست کردنی لە ئارادان و ھەرلە درێژە ئەم بایخ پێدانە دا ھابرماس ھەولێ داوە لە سەردەمی ھاوچەرخ لەسەر پەیوەندی ئاین و پانتایی گشتی لیکۆلینەوہ ئەنجام بدات.

۳. رۆلی ئاین لە پانتایی گشتی دا:

ھابرماس ئاماژە بۆ ئەو دەکات کہ لە سەردەمی ئیستا دا رەوتیکی ئەرەدۆکس و فیندیمنتالیزمی ئایینی رووی لە گەشەییە کہ لەیەک کات دا ھەم ئیسلام ھەم مەسیحیەت تییدا بەشداری بە ھەم ئەو «ھێرشەکانی ۱۱ سپتامبەر و دژکردوہ عەجولانە بەرانبەری نابۆ سەرنجمان لەو راستییە بەلاری دا بەریت کہ بەرفراوان بوونی بیروباوەری ئایینی عیسەوی

۳۲۵ . ھەمان سەرچاوە، ھەمان لاپەرە . Ibid.,p.233 .

۳۲۶ . یورگن ھابرماس، سێطرە عەومی، سەرچاوەی پیشو، ۲۷۲.

۳۲۷ . ایان کریب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى ھابرماس، ت: د. محمد حسین غلوم، مراجعة: د.

محمد عصفور، عالم المعرفة، الكويت، ۱۹۹۹، ل ۳۱۴.

لهرووی بهربلاوی و توندی کهم بایه ختر نییه له گه شهی عه قیدهی نیسلامی»^{۳۲۸} هابرماس پرسى توندوتیژی تاوتویبی دهکات وهک جوریک له په یوه نندیکاری شیواو و سه بارهت به ئه رکمه ند کردنی ئایین له ململانیکان و رادهی کاریگه ری له سه ر سؤلیداریتی و یه کانگری (الاندماج) کۆمه لایه تی هوشداری ده دات و ده لیت: « تیرۆر ره گی خۆی هه یه و ده بی به سه ری دا زال ببن، کۆلگه کانی تیرۆر بریتین له هه ژاری و هه ست کردن به سوکایه تی، به لام جهنگ چاره سه ری گونجاو نیه بۆ نه هیشتنی تیرۆر»^{۳۲۹} هه ربۆیه هه ول ده دات له روانگه یه کی ریفورمیستییه وه که په یوه سه ته به بنه ماکانی دیموکراسی تیگه شتنی خۆی سه بارهت به په یوه ندی هاوولاتیانی دیندار و عه لمانی بخته پروو. به بۆچوونی هابرماس فۆرمۆله بوونی نازادی نایینی وه لامیکی سیاسی گونجاوه له به رانه بر ته حه دای پلورالیزی نایینی. له گه ل نه وه ش دا تاییه تمه ندی عه لمانیه تی ده ولت مه رجیکی پیویسته به لام به س نییه بۆ گره نتی کردنی نازادی یه کسان بۆ بیروباوه ری نایینی هه موو تاکه کان. به م جوړه ری بازی دادپه روه رانه بریتیه له شیوازی فۆرمۆله کردنی ئیراده ی گشتی له ریگای گفوتگۆی دیموکراتیانه. ری بازی دیموکراسی به سوودوه رگرتن له دوو توخم ده توانی ئه م شه رعیه ته عه لمانیه بینیتته ئاراهه^{۳۳۰}:

۱- به شداری سیاسی بۆ هه موو هاوولاتیان که گره نتی ئه وه ده کات ئه وانیه یاسایان بۆ داده نریت له هه مان کات دا نو سه ری یاسا کانی ش بن.

۳۲۸. یورگن هابرماس، دین در عرصه عمومی، له ریکهوتی ۲۸ نۆقه مه بری ۲۰۰۵ ئه م وتاره ی پیشکه ش کردوه له کاتی وه رگرتنی خه لاتی هولبیرگ له نه رویج. ل ۲ له ۱۱ له م سایته ی خواره وه وه رگراوه، له ریکهوتی ۲۲/۷/۲۰۰۹،

<http://www.maghal.com/bank/?p۷۴=>

هه روه ها له کتیبی نایینده ی سروشتی مرۆیی له به شی (تیمان و مه عریفه) واته ئه م سه رچاوه یه ی خواره وه ناماژه ی بۆ کردوه: Jürgen Habermas, The Future of Human Nature, Polity - press, Cambridge, UK, 2003.

۳۲۹. ابراهیم الحیدری، هابرماس الفیلسوف الألماني: هناك اورثودکسیه متحجرة في الغرب كما في الشرق، جریده الشرق الأوسط، ۲۳/اکتوبر/۲۰۰۱، العدد ۸۳۶۵. ل ۱۰.

۳۳۰. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴ له ۱۱.

۲- رهه‌ندی ته‌پستمۆلۆژی بیرکردنه‌وه که بنه‌مای قبولکردنی دهره‌نجامه په‌سندکراوه عه‌قلیه‌کانه.

به‌رای هابرماس هه‌لومهرجی به‌شداری سه‌رکه‌وتوانه‌ی هاوولاتیان، ته‌خلاق‌ی هاوولاتیان پیناسه‌ده‌کات و پینویسته‌به‌جیاوازی بیروپرای ئایینی وه‌ک ته‌ندامی نازاد و یه‌کسانی کۆمه‌لگای سیاسی ریز له‌یه‌کتر بگرن و له‌سه‌ر پرسه‌سیاسیه‌کیشه‌له‌سه‌ره‌کان به‌لگه‌ی گونجاو بجه‌نه‌پوو. هه‌ربۆیه‌سه‌باره‌ت به‌دیندار و عه‌لمانیه‌کان کۆمه‌لگ پيش‌گریمانیه‌پیشکەشه‌ده‌کات: ^{۳۳۱} سه‌باره‌ت به‌هاوولاتیانی مه‌سیحی ئاییندار ته‌م خالانه‌ده‌خاته‌پوو:

أ. ده‌بۆ له‌به‌رانبه‌ر ئایین و جیهانبینییه‌کانی تر دا ئاراسته‌یه‌کی ته‌پستمۆلۆژی پیننه‌ئاراوه.

ب. ده‌بۆ سه‌باره‌ت به‌سه‌ربه‌خۆیی مه‌عریفه‌ی عه‌لمانی له‌مه‌عریفه‌ی پیروزی ئایینی و مۆنۆپۆلی به‌ده‌زگایی کراوی زانستی نوێ له‌بواری ته‌وه‌ی ئیمه‌له‌سه‌ر ده‌وله‌ت و رووداوه‌کانی جیهان ده‌یزانین هه‌لۆستیک‌ی ته‌پستمۆلۆژی پیننه‌گۆری.

ج. ده‌بۆ سه‌باره‌ت به‌و بابه‌تانه‌ی که به‌لگه‌عه‌لمانیه‌کان له‌پانتایه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان خاوه‌نیان هه‌لۆستیک‌ی ته‌پستمۆلۆژی بگرنه‌به‌ر.

هابرماس هه‌ر به‌وه‌نده‌ناوه‌ستی به‌لکو به‌بۆچوونی ته‌و نابۆ وه‌ک هه‌ندی رپۆره‌سمی له‌ناوچووه‌سهری ئایین بکری، هه‌ربۆیه‌له‌به‌رانبه‌ر عه‌لمانیه‌کانیش هه‌ندی پيش‌گریمانیه‌ده‌خاته‌پوو که بۆ پابه‌ندبوون به‌مه‌ده‌نیه‌ت و سوود وه‌رگرتنی گشتی له‌به‌لگه‌کان پینویستن:

أ. له‌ژیرسایه‌ی ته‌خلاق‌ی لیبرالی هاوولاتی بووندا، نابۆ هاوولاتیان بۆ چوونه‌ناو گه‌فتوگۆ، نکۆلی له‌ناوه‌رۆکی ئیدراکی بۆچوونه‌کان بکه‌ن.

ب. ره‌فتاریکی باوکسالارانه و نامه‌ده‌نیه‌ته‌گه‌ر عه‌لمانیه‌کان بۆ ته‌رجه‌مه‌بوونی ناوه‌رۆکی بۆچوونی ئایینی که ده‌رکه‌وتنی شتیکی لۆژیکیه‌، له‌هه‌لسه‌نگاندن بیه‌شی بکه‌ن.

ج. له‌غیایه‌ی ته‌م ئاراسته‌یه‌پستمۆلۆژییه‌ ناتوانین چاوه‌پروانی به‌کاره‌ینانی گشتی عه‌قل بین.

هابرماس بۆچاره‌سه‌رکردنی ته‌و گرفته‌گه‌وره‌یه‌ی ئیستا له‌جیهان دا له‌ئارادایه‌له‌نیوان روانگه‌ی ئایینی بۆ ژیان و زانست و ته‌خلاق و ئاراسته‌ی عه‌لمانی و دروست کردنی پانتایه‌ک بۆ

۳۳۱. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ۸ و ۷ له ۱۱.

دیسالوگی دیموکراتی و لیک تیگه‌یشتن، بیرۆکه‌ی عه‌قلیه‌تی "پۆست میتافیزیکی -post-methaphisic" ده‌خاته‌روو.

له روانگه‌ی هابرماس بیرۆکه‌ی پۆست میتافیزیکی به‌بی هیچ مه‌به‌ستیکی دروشماوی، هیلکی روشن له نیوان ئیمان و مه‌عریفه وینه ده‌کیشیت و له هه‌مان کات دا دژی تیگه‌یشتنی سنووردار و زانستیه بۆ عه‌قل و دژی وه‌ده‌رنانی تیوره ئاینیه‌کانه له پانتایی جینالوژی عه‌قلدا. بیگومان بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیکی" دژی ده‌رپرینی بیروبوچوونی ئەنتۆلۆژییه سه‌بارهت به بونیادی هه‌مه‌کیه‌تی بوونه‌وه‌ره‌کان، به‌لام له هه‌مان کات دا دژی زانستیه‌رستیه که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان مه‌عریفه‌ی ئیمه تا راده‌ی دوا‌یین دۆزینه‌وه‌کانی زانستی ته‌زموونی داده‌به‌زیتی. نابی "پۆست میتافیزیک" ته‌نیا سوود له میراتی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژتاوا و ده‌ریگریت به‌لکو ده‌بی هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی ناوه‌کی بدات له‌گه‌ڵ نه‌و ئاینه‌نانه‌ی که ره‌گه‌کانیان بۆ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ^{۳۳۲} به‌م جو‌ره هابرماس له‌سه‌ر نه‌و بروایه‌یه که بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیک" ده‌توانی بزۆینه‌ریکی گونجاو بۆ دا‌هێنان و که‌شفی جیهان و زرگاری بدۆزپه‌ته‌وه. ته‌مه‌ش له ریگای پرۆسی له‌یه‌که‌تر فیروون و خستنه‌رووی ته‌رگۆمپنت، چونکه له دیدی هابرماسه‌وه جگه له ئامرازی ماف و سیاسه‌ت له ده‌وله‌ت دا هیچ ئامرازیکی تر بۆ جیبه‌جی کردنی ته‌رکی مه‌ده‌نی و به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل نامپینته‌وه. ته‌م تیروانینه‌ی هابرماس هه‌لقولاوی کلتوریکه که زانستگه‌رایی و عه‌لمانیه‌ت تییدا بالاده‌ستن، به‌لام ته‌گه‌ر له دونیای هه‌زموونی فیکری دینه‌وه سه‌یری بکه‌ین که مه‌عریفه داده‌به‌زیریت بۆ زنجیره‌یه‌ک حیکایه‌ت ته‌وا کیشه‌که ره‌ه‌ندیکی قول و ده‌ده‌گری که ناسته‌مه بی زیندوو کردنه‌وه‌ی رۆحی فه‌لسه‌فی ئاین، ته‌م په‌یوه‌ندییه دروست بکریت. له‌کۆتایی دا زۆریک له ته‌وه‌مه سیاسی و فکریه‌کان ره‌خنه‌یان ئاراسته‌ی ته‌م توپه‌ینه‌وه فه‌لسه‌فی و فکریه‌ی هابرماس کردوو: مارکسیه‌کان رایان وایه که له‌رووی شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی که موکورتی تی‌دایه. له روانگه‌ی فیمینیسته‌کان، جنسیه‌تی وه‌به‌رچاو نه‌گرتوه و لیبراله کۆنسیرقاتیقه‌کان به گشتی جه‌خت له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌که‌نه‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی ئی‌را‌ده‌ی گشتی دا. ^{۳۳۳} سه‌ره‌رای هه‌موو ته‌و ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی هابرماس

۳۳۲. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰ له ۱۱.

۳۳۳. ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۳.

کراون بە لّام هیشتا توپژینه وه که ی سه بارهت به سنوورداری دیوکراسی نوینه رایتی جه ماوهری که پشت به چه نادیه تی و زۆری ژماره ی دهزگاگان ده بهستی نهک راده ی به شداری هاوولاتیان له پرۆسی دروست کردنی بریار دا راسته، چونکه ئیستا کۆمپانیا گه وره کانی میدیا و چاپه مه نی به ئاسانی ده توانن کاریگه ری له سه ر تپروانینی تاکه کان و جه ماوهر دابنن و ئاراسته ی رای گشتی بگۆرن، هه ر بۆیه «ویپرای ئالۆزبوونی شیوازه کانی به ره ه مه یان و گه شه ی ته کنیک، که دهزگا نوینه کان له سه ر بنه مای ئه رکی که لتووری نوێ دروستبوون، به لّام په ره سه ندنی ئامرازی په یوه ندیکاری نوێ و میدیا نه بووه هۆی به رفراوان بوونی پانتایی گشتی».^{۳۳۴} به رای ها برماس هیشتا ئه رکی پانتایی گشتی - واته گفتوگۆی عه قلاتی هاوولاتیان سه بارهت به پرسى خو شگوزره انی گشتی له له فهزایه کی به دوور له هه موو جوړه به رته سه کی و سنوورداریه ک شتیکی زه رووریه.^{۳۳۵} ده شیت سه بارهت به سیسته مه تۆتالیته ره کاننیش ئه وه بلین که له فهزای داخواری سیاسی دا به رگری وه ک به شیک له پانتایی گشتی له مه یدانه ناره سمیه کان دا خو ی ده رده خات. به وته ی (میشل فۆکو) له هه ر جینگه یه ک ده سه لات هه ی ب به رگری هه یه. «فۆکو پپوایه ده سه لات وه که یه کیک له مه رجه سه ره کیه کانی پیاده کردنی خو ی، پپووستی به به رگری هه یه. له ریگای ده رکه وتنی خاله کانی به رگریه که ده سه لات له سه رانه ری پانتایی کۆمه لایه تی دا بلاؤ ده بیته وه».^{۳۳۶}

لیزه دا پپووسته ئاماژه به وه بکه ین که له سیسته مه سته مکاری و نادیموکراتیه کاننیش دا له ریگای خه باتی نه یینی و چالاکی و ریکخستنی سیاسی ناره سمی جوړیک له پانتایی گشتی و ده رکه وته یه کی ئه م بیاقه بوونی هه یه که ئه گه رچی به رده وام ده سه لات هه ول ده دات بپشپوینی یان داگری بکات، لی هه میسه توخمی به هیزی گفتوگۆی ره خنه یی و زۆر جار عه قلاتنیشی تپدایه.

ده شی سه بارهت به کۆمه لگا ئالۆز و هاوچه رخه پپشکه وتووه کاننیش بلین که ئیستا له سه رده می ته کنه لۆژیای گه یانندن و زانیاری دا به که می پانتایی گشتی وه ک بواری وتوویش

۳۳۴. بابک احمدی، سه رچاوه ی پپشو، ل ۱۹۲.

۳۳۵. پتر هوهندال، سه رچاوه ی پپشو، ل ۲۷۶.

۳۳۶. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل ۲۶۰.

سەیری دەکریت، بەلکو «گرفتەکان وەك کیشەئە تەکنیکی سەیر دەکرین کە لەلایەن عەقلائیەتی ئامرازی و شارەزاکانەوێ چارەسەر دەکرین»^{۳۳۷} لەم کۆمەلگایانە دا دەسەلاتی سیاسی بەشپۆهێهکی زۆر بپروکراتیزە کراوە، کە کەمتر دەرفەتی گفتوگۆی کراوە دەدات، بەلام هێشتا هەولێ هابرماس دەتوانێ دوو بابەتی گرنگ لەخۆ بگرێت:^{۳۳۸}

(۱) رەخنەگرتن لە ئایدۆلۆژیای تەکنوکراتی.

(۲) هەولدان بۆ دارشتنی بناغەییەکی فکری و کردەیی بۆ گفتوگۆی گشتی و کۆنترۆلی کاریگەرییەکانی سیاسەتی حکومی.

لەدیدێ هابرماسەوێ پانتایی گشتی، پانتایی گفتوگۆی عەقلائی – رەخنەییە کە دەکەوێتە نێوان دەولەت و پانتایی تایبەتی و لە میژوو ئەوروپا و لە زەومەنیکی دیاریکراو دا سەری هەلداوە. لەم پانتاییە دا رەچەلەك و شۆینگی کۆمەلایەتی دەخرینە پەراویزەوێ تاکەکان خۆیان لە چوارچۆی گشتی عەقلائی دا ریکدەخەن کە بەرەوام دەتوانن تەحەدای بپاریار و فەرمانەکانی دەسەلاتی بکەن و هەولێ شەفافییەت و ئاشکراکردنی سیاسەتەکانی بدەن. ئەم گشتە جیاوازیە لە جەماوەر یان عامەئە خەلک، چونکە زیاتر گوزارشت لە هوشیاری گشتی دەکات کە توانیبوێتە ئەرگۆمبەنتی عەقلائی بۆ خواستەکانی بخاتەروو، بەلام لەناو چوونی دەولەتی لیبرالی دەستووری و هاتنەئارای دەولەتی خۆشگوزەرانی کۆمەلایەتی و دەسوەردانی دەولەت لە پانتایی تایبەتی بەناوی دادپەرورەییەوێ کە دواجار بۆتە هۆی بە کۆمەلگایی کردنی دەولەت و بە دەولەتی کردنی کۆمەلگا و لەویشەوێ بە فیودالی کردنی ئەم پانتاییە و زال بوونی جەماوەری بۆ کالا و بۆ بەرھەم ئەم پانتاییە وێران کردووە.

ئەمرۆش لە سەرەدەمی بەجیھانیبوون و کال بوونەوێ سنوورە سیاسیەکان، جۆریک لە پانتایی تۆری جیھانی ئینتەرنیٹ سەریھەلداوە کە وایکردووە بواریکی مەجازی بۆ کارلیک وگفتوگۆی بێتە ئاراو. لەم فەزایە دا کە خاوەن هەندێ تایبەتمەندی وەك «ناناوەندی بوون، پارچە پارچەبوون، مەجازی بوون و جیھانیبوون و کارلیکی بوون»^{۳۳۹}، شکاندنی چوارچۆیەکانی دەسەلات، فۆرمیکی نوێی بەخۆزە گرتووە و تیکشکاندنی میراتی چەقبەستوو

۳۳۷. ایان کریب، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۱۴.

۳۳۸. ویلیام اوٹ وایت، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲.

۳۳۹. عوضعلی سعادت، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳ له ۱۳.

و که له که بوونی دهسه لآت و میکانیزم و شیوازه کانی پیاده کردنی به پشتیوانی هیزی تابووری زه به لاج گۆرانی به سهر دا هاتووه. لیتره دا خاله کانی "به رگری" به مانا فۆکۆیییه که یه شوینگه یان گۆراوه و دهسه لآتی ناوخری به زه همت ده توانی کۆنترۆلی بکات. سه بارهت به رۆلی ته ته رنیّت وهک پانتاییه کی مه جازی بۆ دروست بوونی گفتوگۆ و کارلیکی ره خه بی ده توانین تامازه به دوو نمونه بکه یین که یه که میان بلا بوونه وهی به لگه نامه کانی سایتی "ویکیلیکس" بوو که سهره پای گرنگی و ههستیاری به لگه نامه کان نهیتوانی رایه کی گشتی دروست بکات و ههر زوو حکومه ته کان له ئاستی جیهانی دا پشتی یه کتریان گرت بۆ راگرتنی رهوشی هه نوو که یی. نمونه ی دووهم راپه رینی گه لانی رۆژه لآتی ناوه راست و "به هاری عه ره بی" یه که به "شۆرشی فه یسبووک facebook" و "مۆبایل" ناسراوه، لیتره دا له ریگای ئه م تۆری جالجالۆکه وه رایه کی گشتی و کارلیکیکی ئه وتۆ دروست کرا که بووه هۆی گۆرینی سیسته می سیاسی و مۆدیلیکی نویی له شۆرش که دروشمه سهره کییه کانی بریتیسی بوون له ئازادی و که رامت و یاسا سه ره وهی و دادپه ره وهی و رۆحی به رگرییه که شی بۆ هیزی دژه دهسه لآتی بزاڤ و ره وته ئیسلامییه کان ده گه رپته وه که له دوا ی شکستی ئه زمونی چه پ به هیزترین خالی به رگری بووه له به رانه ر سیسته م و دهسه لآت دا هه چه نده له گوتارییان دا ئیشکالیه تی گه وهی دهسه لآتی دژه دهسه لآته و تاکره هه ندی له جیهانبینیان دا ده یینریت که ئاسته مه بتوانی له گه ل ناوه رۆکی دروشمه کانی شۆرش دا هه لبکات.

بهشی سیہم

ہابرماس و سیاستی راویژگری

باسی یه که م

تیۆری دیموکراسییی راویژگه ری

دیموکراسی راویژگه ری یه کی که له و مۆدیل و نمونانه ی دیموکراسی که به شیوه یه کی جدی له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی بیسته وه له لایهن هه ندی بیرمه ند و فه یله سوفی سیاسیه وه له چوارچۆیه ی دارشتنی هه ندی تیۆری تایبه ت دا خراوه ته روو که له توێژینه وه و قسه کردن له سه ر په یوه ندی نیوان دیموکراسی و دادپه روهری ها تۆته ئاراهه . مۆدیلی دیموکراسی راویژگه ری ته نیا پشت به ده نگدان و په نسیپی زۆرینه و که مینه نابه ستیت و به ته نیا ته فزیلاتی تاکه کان به س نییه ، به لکو له دیموکراسی راویژگه ری به ره وه ی هه ر کیشه یان په سیك بخریته په رۆسی ده نگدانه وه ده بیته راقه وشیکردنه وه بو خیاره کان بکریت و بوچوونه جیاوازه کان له میانی دیالۆگی کراوه دا تاوتوی بکریت، چونکه وه رگرتنی بریار له په رۆسی سیاسی دا په یوه ندی به ژبانی هه موو تاکه کانه وه هه یه ، له م نیوه نده دا ته نیا پشت به ستن به ده نگدان و ژماره به س نییه بو بریاردان له سه ر چاره نووسی هاوولاتییان ، به لکو به لگه خوازی و شه رگۆمیتتی دروست ده توانیت کاریگه ری له سه ر ئاراسته ی بریاره کان هه بیته .

تەوہری پەھکەم: چەمکی دیموکراسی راولزگەری Deliberative Democracy

بەپرای (سیلا بن حەیب) * پاش جەنگی دووہمی جیہانی لە کۆمەڵگای مۆدێرنە و دیموکراسیە ئالۆزەکاندا بەدیھینانی سێ خێری گشتی *Public Goods* بوو بە ئەرکی سەرەکی ئەو کۆمەڵگایانە ئەوانیش بریتین لە ۱- شەرعیەت ۲- خۆشگوزەرانى ئابووری ۳- شوناسی ھاوبەش. ^{۳۴۱} لە روانگەى سیلاوہ ئەوہی لەم نیوہدا گرنگە پرسى شەرعیەتە بە بەراورد لە گەڵ دوو ئەرکە کەى تر و پەیوہستى دەکات بە دیموکراسى لای ئەو «دیموکراسى مۆدیلێکی ریکخستنى مہارە کردنى گشتى دەسلەتە لە دەزگا سەرەکییەکانى کۆمەڵگادا، لەسەر ئەم بنەمایە کە پریارەکان کاریگەرییان ھەبە لەسەر خۆشگوزەرانى گشتى و دەکریت وا لى بروانیت کە (مخرجاتى) ئىجرائاتى تەشاوریکی عەقلانى و نازادانەییە لە نیوان تاکەکان وەک یە کسانى سیاسى ئەخلاقى».^{۳۴۲}

بپرۆکەى سەرەکی لە شەرعیەتى دیموکراسى بریتىیە لەوہى کە سپاردنى پیادە کردنى دەسلەلانى دەولەت پیویستە لەسەر بنەمای بریاری بەکۆمەلێ (جماعى) ئەو ئەندامانەى

* سیلا بن حەیب Seyla Benhabib لە سالى ۱۹۵۰ لە ئەستەنبول لە دایک بوو، بەرەگەز یەھودى تورکیایە و مامۆستای فەلسەفە و زانستە سیاسییەکانە لە زانکۆى ییل و بەریتوبەرى بەرنامەى ئەخلاق و سیاسەت و ئابووری بوو، پێشتر مامۆستا بوو لە بەشى فەلسەفەى زانکۆى بوستن، زانکۆى ویلیامز نیویۆرک ستونى برۆک، قوتابخانەى نوێى تووینەنەوہ کۆمەلایەتیەکان و بەشى حکومەت لە زانکۆى ھارفارد. خاوەن گەلێک کتیبە بە تاییەتى سەبارەت بە فەلسەفەى یورگن ھابرماس و ھانا ئارینت و بە ناوبانگە بە لىک گریدانى تیۆرى رەخنەیی و تیۆرى فیمینىستى. لە سالى ئەکادیمی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ وە ئەم خانە ھاورى (زمیلە) ئەنستیتوتى تووینەنەوہى پێشکەوتووە لە بەرلین. ھەندى لە کتیبەکانى بریتین لە: کۆسپۆلیتانیزمى تىر (چاپى زانکۆى ئۆکسفۆرد ۲۰۰۶)، مافى ئەوانیتى (چاپى زانکۆى کامبریج ۲۰۰۴)، دیموکراسى و جیوازى (چاپى زانکۆى برىستون ۱۹۹۶)، واقعى خودی: جیندەر، جفاک و پۆست مۆدێرنیزم لە ئەخلاقى ھاوچەرخ دا (چاپى روتلج ۱۹۹۲).

سەرچاوە: http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib

341. Seyla Benhabib (editor), *Toward a Deliberative model of Democratic legitimacy*, in *Democracy and difference, contesting the boundaries of the Political*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996, p. 67

342. Seyja Benhabib, op.cit., Ibid., p.68

کۆمه‌لگا بېت که له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوبراوه‌وه حوکم ده‌کړین.^{۳۴۳} چه‌مکی راویژگه‌ری به‌تایبه‌تی له پاڼ چه‌مکی دیموکراسی دا بریتیه له شیوازیکی تایبه‌تمه‌ندی په‌یوه‌ندی له پانتایی سیاسه‌تدا. راویژی سیاسی راویژیکه که له پرۆسی بریاری سیاسی دا وه‌ک گرنگترین میکانیزم لیک ده‌دریته‌وه و کاتی دیته‌ناراه که هاوولاتیان بتوانن گفتوگۆی سیاسی بکه‌ن و له‌م گفتوگۆیه دا بریار وه‌رگرتن سه‌باره‌ت به‌ ژیانی سیاسی ده‌ست پیده‌کات. که‌واته به‌شداري تاکی هاوولاتی وه‌ک گرنگترین توخمی چه‌مکی دیموکراسی به‌وه‌به‌رچاوگرتنی سیفه‌تی راویژگه‌ری به‌مانای به‌شداریه له وتوویژی سیاسی و بریار وه‌رگرتن سه‌باره‌ت به‌ ژیانی سیاسی.^{۳۴۴} جۆشوا کۆهن* هم پرۆسه‌ی راویژگه‌ری به (ره‌وتی راویژگه‌ری نایدیایی) وه‌سف ده‌کات و ناماژه به‌ سی‌ تایبه‌تمه‌ندی ده‌کات:^{۳۴۶}

۱. هم ره‌وته یارمه‌تی پاساوه‌ینانه‌وه‌ی هیندی بۆچوونی ناشنای دروستکردنی بریاری به‌کۆمه‌ل(جماعی) ده‌دات، به‌تایبه‌تی بۆچوون سه‌باره‌ت به‌ جیوازی دروست کردنی بریاری به‌کۆمه‌ل وه‌ک سازش، مامه‌له وچالاکي بازارناسا، هم له‌به‌ر ئه‌و بایه‌خ پیدانه راشکاوه‌ی که

343. Joshua Cohen, Procedure and Substance in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference, op.cit.,p.95.

۳۴۴. منصور میر احمدی، اسلام و دیموکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ل ۱۹۱.

* جوشوا کۆهن Joshua Cohen له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووه، فه‌یله‌سوفیکی سیاسی و مامۆستای زانکۆی ستانفۆرده له به‌شی فه‌لسه‌فه و زانسته سیاسیه‌کان و قوتابخانه‌ی یاسا. کۆهن له زانکۆی ستانفۆرده سه‌رۆکی سه‌نته‌ریکی نوییه بۆ دادپه‌روه‌ری جیهانی. له به‌شیکي زۆری کاره‌کانی گرنگی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی یاسا و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیۆری دیموکراسی و به‌ تایبه‌تی دیموکراسی راویژگه‌ری و دادپه‌روه‌ری جیهانی ده‌دات. پیشتەر مامۆستای سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ بووه له نه‌نیستیتیتیوتی ماساچوستس بۆ ته‌کنه‌لۆژیا و له زانکۆی ییل و هارفارد خویندوویه‌تی و له ژیر سه‌ریه‌رشتی جۆن راولز دکتۆرای وه‌رگرتوه. هه‌ندی له کتیبه‌کانی بریتین له: سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۳)، نایه‌کسانی و ده‌سه‌رودان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۶) دیموکراسی و کۆمه‌له‌کان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۵) نایه‌کسانی نۆی (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۹)

سه‌رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۳۴۶. جوشوا کوهن، مشورت و مشروعیت دیموکراتیک، ت: سید علی اصغر سلطانی، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ۲، شماره ۵، بهار ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ص ۲۰۷-۲۰۸.

دروست كړدنى بريارى به كومه له به خپرى گشتى ددهات و هم له و رووه وه كه هم گرنكى پيدانه يارمه تى فورموله بوونى نامانجى به شدابووه كان ددهات له برياردان.

۲. روه تى راويژگه رى نايدى ياي پاساو هيڼه ريكى گشتيه كه له سر بنه مای ته مه، جفاكى Community ديموكراتى به چه مكه كانى ئوتونومى وچاكه ي گشتى به ستراوه ته وه.

۳. هم روه ته بونيدايكى دياريكراو بو تاوتوى كړدنى پرسى تاييه ت به ده زگا كومه لايه تيبه كان دابن ده كات.

بهم شپوه به بومان دده كه ويته له بريارى به كومه لدا شپوازه كانى ديالوك و مشتمورى هاوولاتيان بو پيش خستنى بوچوونه تايه تيبه كان له خودى خويدا گرنكه وئهمه ش وا ده كات كه تاكه نامرازى نيو هم بواره واته بوارى دروست كړدنى برياريكى تاييه ت، زمان و وتوويز بيت، ههروه ها له پرؤسى نالوويرى زانبارى و راويژ دا سه ربه خوي تاكه كان و گه يشتن به چاكه ي گشتى گه لاله ده بيت، چونكه دواجا هه موو كو بوونه وه يه كه بو راويژ له سر پرسيكى دياريكراو دهره نجاميكي گشتى لى ده كه ويته وه، هه ر لپره وه (كوهن) بهم جوړه پيناسه ي سيسته مى ديموكراسى راويژگه رى ده كات:

ديموكراسى راويژگه رى، جفاكيكه كه كاروباره كان تپيدا له رينگاي راويژى گشتيه وه له نيوان نه ندامه كان به رپوه ده بريته. له ناو نايدى كومه ليكي ديموكراتى دايه كه پاساو هيڼانه وه بو مه رج و كوتوبه نده كانى كومه لگا له رينگاي گفټوگؤ و نه رگؤ مينتى گشتى نيوان هاوولاتيبه هاوتسا و يه كسانه نه كانه وه نه نجام ده درپته.^{۳۴۷}

ليړه دا پينج تاييه تمه ندى بو تيگه يشتنى خوى له مه ر ديموكراسى راويژگه رى ديارى ده كات كه به ناوى (تيگه يشتنى شكلى *Formal conception*) ناوزده ي ده كات:^{۳۴۸}

۱. [سيسته مى] ديموكراسى راويژگه رى جفاكيكى سه ربه خو و به رده و امه كه نه ندامه كانى به رده و امى هم كومه لگه يان تا نايينده به كى بى كوتايى قبول كړدوه.

۳۴۷. منصور مير احمدى، سه رچاوه ي پيشو، ل ۱۹۲.

۳۴۸. جوشا كوهن، سه رچاوه ي پيشو، ل ۲۱۲-۲۱۳.

۲. ئەندامانى ئەم كۆمەلگايە پروانگەيەكى ھاوبەشيان ھەيە كە برىتتە لەوھى مەرجه گونجاوھەكانى جفاك، چوارچۆپۆھەيك بۆ راوئۆز دابن دەكەن و خودى ئەم مەرجانەش بەرھەمى راوئۆزى ئەوانە... لە پروانگەي ئەوانەو، راوئۆزى ئازادانەي تاكە ھاوتاكان بنەماي شەرعيەتە.

۳. [سېستەمى] دېموكراسيى راوئۆزگەرى جفاكئىكى پلوراليسىتە. ئەندامەكان، ئەولەويەت و بېروباوەر و وئابدئاي جياوازيان ھەيە سەبارەت بە شىوازي رەفتارى ژيانى تاكەكەسى خۆيان.

۴. لەبەر ئەوھى ئەندامانى ئەم كۆمەلگا دېموكراتىيە، پرۆسسەكانى راوئۆزگەرى بە سەرچاھى شەرعيەت لە قەلەم دەدەن، ھەر بۆيە بۆيان گرنگە رېسا و مەرجه كۆمەلەكەيان ئەك ھەر بەرھەمى راوئۆز، بەلكو لايان شەفائيش بىت.

۵. ھەموو ئەندامىك دەزانىت كە ئەويتەر خاوەنى بەھردى راوئۆز، واتا ئەو بەھرەيەكى كە بۆچونە ناو ئالوۆپىرى دەستەجەمعى ئەرگۆمىنت و كارکردن لەسەر بنەماي دەرهەنجامەكانى ئەم ئەرگۆمىنتە جەماعىيە زەرورىيە .

كەواتە بەبرواي (جۆشوا كۆھن) و بەپشت بەستت بە پىناسە و بەم پىنج تاييەتمەندىيە دەتوانىن بلين كە دېموكراسى راوئۆزگەرى لە چوارچۆپۆھى سىستىمىكى سەقامگىرى كۆمەلەيەتى دا بەرجەستە دەبىت، بەجۆزىك ئەم سەقامگىرىيە جۆرە رايەلئىكى كۆمەلەيەتى و يادەوھرى ھاوبەشيان بۆ دروست بكات، ئەمە جگە لەوھى فاكتهرى يەكەمى دروست بوونى كۆمەلگا لەم تىپروانىنە دا برىتتە لە ئىرادەي سەربەخۆيى ھاوولائىيان كە ھىچ پىش مەرجهكى تر قبول ناكات و كۆمەلگا و چالاكى سىياسى بەرھەمى راوئۆزى بەردەوامى تاكەكانە، ئەو تاكانەي كە وەك خودى خاوەن بەھردى دىالوگ ريز لە جياوازي يەكتر دەگرن. (سىلا) پەيوەندىيەكى تۆكمە دروست دەكات لە نيوان راوئۆز و شەرعيەت و ئەرگۆمىنتەكەي ئەوھە:

دەبى و ھەسا سەبرى شەرعيەت بكرىت لە كۆمەلگاي دېموكراسيە ئالۆزەكان
 كە دەرهەنجامى راوئۆزئىكى گشتى بى سنوور و ئازادانەي ھەمووانە دەربارەي
 پرسە گرنگە ھاوبەشەكان، بەم جۆرە فەزاي گشتى تەشاوور دەربارەي ئەو
 پرسانەي كە جىي بايەخى ھاوبەشن لايەنئىكى جەوھەرىيە بۆ شەرعيەتى دەزگا
 دېموكراتىيەكان.^{۳۴۹}

349 . Joshua Cohen, procedure and Substance in Deliberative Democracy, Ibid.,p.68.

ئەو بېرۆكەى سەرەكەىيە كە لە پشت مۆدېلى ديموكراتى تەشاوريە ئەوھەيە كە تەنیا دەتوانریت بەو نۆرمانە بگوتریت دروستن، واتە لە روى ئەخلاقىيەوھ ئىلزامىن كە ھەموو كەسانە لەسەرى رېككەون كە دەكەونە ژۆر كارىگەرەكەيەوھ، ئەگەر رېككەوتنىكى لەم جۆرە ھەبى وەك دەرئىمامى پرۆسى راوێژ ئەوا دەبى ئەم خەسلەتەنەى خوارەوھى ھەبى: ۳۰

۱- بەشدارى لە راوێژىكى لەم جۆرە مەحكومە بە نۆرمى يەكسانى و ھاوتايى، واتە ھەموو تاكەكان ھەمان دەرئەتيان ھەبیت بۆ دەستپېشخەرى كەردەى قسەيى، پرسىياركردن و لېپرسىنەوھ و *debate* كراوھ.

۲- ھەمووان مافى پرسىياركردنىان ھەبیت لە بابەتە ديارى كراوھكانى گەتوگۆكە.

۳- ھەمووان مافى دەست پېشخەريان ھەبیت بۆ ئەرگۆمىنتى تەئەمولى سەبارەت بە ريساى رېكارى گوتار و ئەو رېگانەى ريساكانى لى بەرھەم دىت و جى بەجى دەكریت.

بە پى مۆدېلى راوێژگەرى، شەرعىت لە رېكارى(اجراءات) راوێژگەرى لەدايك دەبیت و گرانى عەقلانىيەتى پراكتىكى دەكات، بەلام پرسىيار سەرەكى لای سىلا ئەوھەيە ئايا پىداويستى عەقلانىيەتى پراكتىكى لە پرۆسى ديموكراسى راوێژگەرى چىيە؟ پرۆسى راوێژ پرۆسىيەكى جەوھەريە بۆ عەقلانىيەتى كەردەيى و دروست كەردنى بپيارى جەماعى لەبەر ئەم سى ھۆكارە: ۳۱

۱. پرۆسى راوێژ بريئە لە پرۆسى بەخشىنى زانىارى چونكە:

أ- ھىچ كاتىك تاك بەتەنیا ناتوانىت مەعريفەى پىش وەختەى ھەبیت و پىش بينى ئايىندە بكات سەبارەت بە پرسە ئەخلاقى و سىياسىيەكان كە تاكەكانى تر دەركى دەكەن.

ب- ھىچ كاتىك تاك بەتەنیا ناتوانى ببیتە خاوەنى ئەو زانىارىنەى كە پەيوەنديان بە بپيارىكى ديارىكراوھە ھەيە و كارىگەرى لەسەر ھەمووان ھەيە. كەواتە راوێژ رېكارىكە بۆ وەرگرتنى زانىارى.

۲. مۆدېلى ديموكراسى راوێژگەرى لە ژيانى كۆمەلگا دا تەنیا لە مەملانىيە بەھاكاندا بەردەوام نايىت بەلكو لە مەملانىيە بەرژەوھەندىەكانىش دا درۆژەى ھەيە، بەومانايەى كە پاش رازى بوون بە پەرسىيەكانى ديموكراسى تەشاورى بەرژەوھەندى ئەو تاك يان گروپانەش وەبەرچاؤ

350. Joshua Cohen, op.cit. Ibid. p.70.□

351. Ibid.,pp 74-71..□

بگیریت که پرۆسی ریکاری راویژ کاریگه‌ری سیاسی له‌سه‌ریان هه‌بووه له چوارچێوهی هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌دا.

۳. هه‌موو مۆدێلێکی دیموکراسی راویژگه‌ری و ریکاری، پێش وه‌خته کراوه‌یه به‌ رووی ئه‌و ئه‌رگۆمێنته‌ی که ده‌لێت، هه‌یج کۆمه‌لگایه‌کی مۆدێرن ناتوانێت کاروباری خۆی ریک بجات بێ پێشت به‌ستن به‌ خه‌یالی کۆیونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ ئه‌نجامدانی ته‌شاور به‌ شیوازیکی ئاشکرا و جه‌ماعی. به‌م جوړه به‌ده‌سته‌پێنانی مه‌عریفه سه‌باره‌ت به‌ پرس یان چه‌مکیکی دیاریکراو، پرۆسیکی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆزه که تاك به‌ ته‌نیا ناتوانێت بێته‌ خاوه‌نی، به‌تایبه‌تی کاتێک ئه‌م پرسه په‌یوه‌ست بێت به‌ چاره‌نووسی سه‌رجه‌م تاکه‌کانی تره‌وه، هه‌ربۆ له‌ روانگه‌ی سیلاوه له‌ ریکاری دیموکراسییه‌وه ده‌بێ ده‌رفه‌تی راویژ و را گۆرینه‌وه‌ی کراوه‌ بێته‌ نارا، خالی جه‌وه‌ه‌ریش له‌ هزری (سیلا) ئه‌ویه که ژماره‌وه‌ قه‌باره‌ی ده‌نگ و را گرنه‌گ نیه به‌و راده‌یه‌ی که ئه‌رگۆمێنتی به‌هێز گرنه‌گ و ئه‌وه‌ش وا ده‌کات دیموکراس راویژگه‌ری له‌ دیموکراسی راسته‌وخۆ جیا بێته‌وه.

رۆبرت دال یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانه‌یه که کاریگه‌ری قوڵی له‌سه‌ر هزری دیموکراسی به‌گه‌شتی هه‌بووه و بۆته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دیموکراسی راویژگه‌ری و پێنج پێوه‌ره گرنه‌گه‌ی (هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م، باسی سییه‌م، ته‌وه‌ری دووه‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه) سه‌باره‌ت به‌ ئیستحقاقات پێویستی له‌مه‌ر پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دیموکراتی وه‌سف بکریین.^{۳۵۲} به‌کارهێنانی پێوه‌ره‌کانی (دال) بۆ دیموکراسی ده‌روازه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ بۆ بېروبوچوون وه‌لوێستی دیموکراسی راویژگه‌ری بۆ نمونه پێوه‌ری یه‌که‌م و سییه‌م له‌ دیموکراسی راویژگه‌ریدا بایه‌خی زۆری هه‌یه که جه‌ختیکی زۆر له‌سه‌ر زۆرتین ده‌رفه‌تی به‌شداری کاریه‌گه‌ر و چالاکانه‌ و تینگه‌یشه‌تنی رۆشنه‌گرانه له‌پێناو به‌دییه‌نانی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی دادپه‌روه‌رانه‌تردا. بۆئه‌وه‌ی تاك به‌ته‌واوی به‌شداری بکات له‌ پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار، پێویسته به‌شدار بێت له‌ راویژیکێ راسته‌قینه‌دا نه‌ک ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ ته‌فزیلات و هه‌لبژاردن

۳۵۲ . کولن فارلی، مقده‌مه‌ فی النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب المحجوب

المصادي، منشورات جامعة قارینوس، بنغازي، ۲۰۰۸، ص ۲۶۱. ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌ی ئه‌مه‌ی خواره‌ویه:

- Colin Farrelly, Introduction to Contemporary Political Theory SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.

بکات، ئەم راویژە حزبه‌کان پابه‌ند ده‌کات واز له ره‌فتاری ستراتیژی بێسن و له جیاتی ئەمه هه‌ول بدهن بۆ گه‌یشتن به رێککه‌وتنیکی جماعی له نێوان به‌شداره ئازاده یه‌کسانه‌کان دا. ^{۳۵۳}

پێویسته تیشک بجه‌ینه سه‌ر ئەوه که له نێو دیموکراسی راویژگه‌ری دا دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه که یه‌کیان جه‌وه‌هرگه‌راییه و ئەویتریان ئاراسته‌ی رێکاریه‌یه. لایه‌نگرانی ئاراسته‌ی جه‌وه‌هری داکوکی له وینای دیموکراسی راویژگه‌ری ده‌کهن که له‌یه‌ک کات دا پرهنسیپه جه‌وه‌هری و رێکاریه‌یه‌کان له خۆده‌گریت و ئەم پرهنسیپه جه‌وه‌هریانه، ئازادییه سه‌ره‌کییه‌کان و ده‌رفه‌تی دادپه‌روه‌رانه ده‌گریتته خۆی. به‌م جو‌ره ئیستا هه‌ندی له لایه‌نگرانی رێکاریه‌ت داکوکی له پرهنسیپی جه‌وه‌هری ده‌کهن، بۆ نمونه (جۆشوا کۆهن) رای وایه که دیموکراسی راویژگه‌ری پیش وخته هه‌ندی پرهنسیپی جه‌وه‌هری گریمانه ده‌کات و جه‌ده‌ل له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که روانگه‌ی راویژگه‌ری "پرهنسیپی به‌شداری" وهرده‌گرێ که مه‌رجی زۆر سارم له‌خۆده‌گریت: به‌پێی ئەم پرهنسیپه پێویسته له‌سه‌ر دیموکراتی جماعی - ده‌زگایی، په‌یوه‌ندی له‌نیوان پاساوی راویژگه‌ری و پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی گشتی هه‌لبژێری - گه‌رنه‌تی مافی یه‌کسان له‌به‌شداری دا، که مافی ده‌نگدان و په‌یوه‌ندی و گوزارشتی سیاسی و ملدان بۆ نه‌چه‌سه‌پاندنی هه‌یج جو‌ره کو‌توبه‌ندیك له‌سه‌ر روانگه و ناوه‌رۆکی ته‌عبیره‌کان، و مافی وهرگرتنی پۆسته‌کان و ملدان بۆ یه‌کسانی وه‌زنی ده‌نگه‌کان و مه‌رجی گشتی بۆ ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسان له‌به‌رده‌م کاریگه‌ری چالاک له‌خۆ ده‌گریت. مه‌رجی دوا‌ییان به‌ریه‌رجی حاله‌تی سته‌م ده‌داته‌وه له ده‌رفه‌تی وهرگرتنی پۆست و نفوزی سیاسی. ^{۳۵۴} بۆ جه‌خت کردن له‌سه‌ر هه‌ستی ره‌خه‌نیه‌ی دیموکراسی راویژگه‌ری، نوسه‌ریکی وه‌ک (دیزیک) داکوکی له‌و دیموکراسیه ده‌کات که ئەم خه‌سله‌تانه‌ی هه‌یه: ^{۳۵۵}

۱ - فره‌یه، چونکه زه‌وره‌تی په‌یوه‌ندیکاری له نامیژ ده‌گریت، له‌میانی جیاوازی به‌ بێ سهرینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان.

۲ - تیرامانیه (تأملی)، له ئاراسته گومانکارانه‌که‌ی خۆی له به‌رانبه‌ر دابونه‌ریته چه‌سه‌پاوه‌کان دا.

۳۵۳. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۴.

354. Joshua Cohen, Ibid., pp.106-107. □

۳۵۵. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۹.

۳- بان نەتەووییە، لە تواناکەیی بۆزپرینی سنووری دەولەت بەرەو هەندی بابەت
کە چوارچۆی دەستووری نییە.

۴- ئیکۆلۆژییە، لە کرانەووی پەیوەندیکارانەیی دا بەرووی سروشتی نامرۆیی دا.

۵- دینامیکیە، لە کرانەووی لە بەرانبەر ئاستەنگ و دەرفەتی دیموکراسی هەمیشە
گۆراودا.

بە شێوەیەکی گشتی، فۆرمی سیاسی و دیموکراسیانە لە روانگەیی راویژگەرەو
چوارچۆیەکی کارکردن بۆ بارودۆخی دەزگایی و کۆمەلایەتی دیاری دەکات کە پریری ئازادی
نیوان هاوولاتیە یە کسانەکان ناسان دەکات، لە رینگای پشتیوانی کردن لە رهوشیکی لەبار بۆ
بەشداری و کۆبوونەو و رادەبرین.^{۳۵۶} بەلام لێرەدا ئەو رەخنەییە کە لە دیموکراسی راویژگەری
دەگیریت ئەوویە کە رەنگە راویژکردن وەرگۆمبەنت هینانەو هیندە درێژە بکیشیت کە بە هیچ
جۆری چارە کیشەکانی پێ نەکریت، چونکە بەشیک لە کیشە سیاسی و کۆمەلایەتی و
ژینگەییەکان بەرلەووی پێوستیان بە دیالۆگ و مشتومر هەبیت، پێوستیان بە چارە بەپەلە
هەبە. بۆ خۆپاراستن لە کەموکۆری راویژ هەندی لە بیرمەندان (دانیل بیل) جەخت لەسەر هەندی
پیش مەرج دەکەنەو کە وادەکات راویژی ئەخلاقی بنیاتنەر ئەگەرێکی زیاتری هەبیت،
لەوانە: ا. دابەشکردنی تارادەییە بە ئینسافی سەرچاوەکان، ب. هەستی کۆمەلگایی و متمانەیی
نیوان بەشداران، ج. کلتوری سیاسی کە گرنگی بە دەکردنی پریر دەدات لە لایەن نوخبەیی
کلتوریەو.^{۳۵۷} دیارە ئەم خالە دژی پەنسیپی بەشداری هەموو هاوولاتیانە و ئاستی بەشداری
سیاسی دادەبەزینیت. بەلام لە لایەکی ترەو ناماژە بەو دەکریت کە راویژگەری یۆتۆییە، چونکە
چۆن هەموو خەلک دەتوانی بەشداری لە راویژیک بکات و بەلگەیی دروست بختەرۆو، ئاشکرایە
باکگراوندی تاکەکان بۆ بەلگەهینانەو و ئاستی هوشیاری و رۆشنیری کاریگەری لەسەر جۆری
بیرکردنەو دەبیت. بەلام لێرەدا بۆ چارەسەرکردنی کیشەیی بەشداری لە راویژ هەندی لە بیرمەندان
پەرۆی کردیی و ریکاری واقعی دەخەنەرۆو بۆ نمونە پینسیناری پشووێکی تری نەتەوویی
دەکەن لە ژیر ناوی "رۆژی راویژ" کە وادەکات دیموکراسی راویژگەری کەمتر یۆتۆیی بیت:^{۳۵۸}

356 . Joshua Cohen, op.cit., p.99.

۳۵۷. هەمان سەرچاوە، ل ۲۸۳.

۳۵۸. هەمان، ل ۲۸۶.

ئەم پشوو ھەفتەيەك بەر لە ھەلبژاردنی گشتی دەبیّت. دەنگدەرە تۆماركراوھەكان بانگھێشتی كۆبوونەو ھەكزین لە گەرەكەكان ، لە گروپی بچوكی پازدە كەسی و گروپی گەورە یینج سەد كەسی دا، بۆ وتووێژ لەسەر پرسی سەرەكییە كێشە لەسەرەكانی ھەلمەتی ھەلبژاردن. ھەموو گفتوگۆكارێك ۱۵۰ دۆلار وەرەگری بۆ جیبەجی كردنی رۆلی خۆی وەك ھاوولاتی لەو رۆژە دا، بە مەرجێك لە ھەفتە ی ئاییندە دا دەنگ بدات. یاسا ھەموو كاریكی تر لەم رۆژە دا یاساغ دەكات، جگە لە كارە زۆر زەرورەكان نەبیّت.

ھەرچەندە بە دیویك دا رەنگە ئەمە لەگەڵ كۆمەلگای ئالۆز و فرە رەھەندی ھاوچەرخ دا زۆر نەگوڤیّت و وەك جۆریك لە یۆتوپیا خۆی بنوینی، بەلام بە دیوھەكی تر دا ئەگەر پڕۆسی بریاری سیاسی بە پڕۆسسیك بزانین كە پەيوەندی ئەك بە ژيانی ھەموو ھاوولاتیانەو ھەییە بەلكو پەيوەندی بە ئاییندە ی نەوھەكان و ھەموو ژینگە ی مرۆیی و نامرۆییەو ھەییە ئەوا بۆمان دەرەكەوێت كە ئەركیكی ئەخلاقییە كە تاك وەك ھاوولاتی رۆلكی ئەكتیفت بگێری لە رەسم كردنی سەسات و بریارەكان دا بەتایبەتی كە ئیستا دا كە رادە ی تەحەدییەكان زۆر لە جارن زیاترن و بیئەنگی و خەمساردیوون و خۆ دوورخستەنەو لە بەشداری كاریگەری سیاسی وا دەكات بریارەكان كەمتر گوزارشت لە بەرژەوھەندی گشتی بكەن .

تەوھری دووھم: بنەما تیۆرییەكانی دیموكراسی راپۆزگەری

دیموكراسی راپۆزگەری وەك مۆدیلێكی نۆی لە فەلسەفە ی سیاسی دا كە دەیەوێت روانگە ی رادیكالت بۆ كێشە سیاسی و كۆمەلایەتیەكانی بختەرۆو بە تاییبەت سەبارەت بە چەمكە سەرەكییەكانی وەك ئازادی و یەكسانی و دادپەرۆھری، بنەما تیۆرییەكانی خۆی سەرەرای تیۆری رەخنەیی كە پێشتر تیشكمان خستە سەر لە دوو رەوتی فكريی تریش وەرەدەگریت كە بریتین لە: ۱. قوتابخانە ی گریبەستی كۆمەلایەتی. ۲. رەوتی پۆست لیبرال.^{۳۵۹}

۱- قوتابخانە ی گریبەستی كۆمەلایەتی:

تۆیۆزینیو ھە و لیكۆلینیو ھەوێھەكی زۆر سەبارەت بە گریبەستی كۆمەلایەتی و ھەنگاونان بەرھەو كۆمەلگای مەھنی و سیاسی لە روانگە ی بیرمەندەكانیو ھە ئەنجام دراو كە بە پێویستی نازانی

۳۵۹. منصور میر احمدی، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۱۹۴.

لیږه‌دا ناماژهیان پیښکه‌ین، تنیا ناماژه به خالیکی سهره‌کی ده‌کەین نه‌ویش نه‌وه‌یه که تیوری گریبه‌ستی کومه‌لایه‌تی سهره‌رای جیاوازی بیرمهنده‌کانی به تیوریکی دیموکراتی داده‌نریت که پشت به ئیراده‌ی نازادی تاکه‌کان ده‌به‌ستیت بۆ دامه‌زراندنی ده‌ولت و سیستمی سیاسی و نه‌وه‌ش له هه‌موو قوتابخانه‌و تیروانینه‌کانی پيش‌خوی جیای ده‌کاته‌وه، هه‌رچه‌نده له ناو بیرمهندانی تیوری گریبه‌ستی کومه‌لایه‌تیدا بۆ نمونه (توماس هۆبز) ئیراده‌ی نازادی تاکه‌کان ده‌کاته پيشه‌کی بۆ ده‌سه‌لایه‌تیکی رها و په‌یوه‌ندییه‌کی ستوونی له نیوان ده‌سه‌لات و تاکه‌کاندا دروست ده‌کات. چونکه له روانگه‌ی نه‌وه‌وه ده‌ولت بریتیه «له که‌سیک که ژماره‌یه‌کی زۆر له مرۆقه‌کان به پئی گریبه‌ست و په‌یمان له‌گه‌ل یه‌کتر، خۆیان یه‌ک به یه‌ک نه‌وه که‌سه به مه‌رجه‌عی مسداقیه‌ت و ره‌وايه‌تی کرداره‌کان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن».^{۳۶۰}

به‌لام دیسان پيش‌مه‌رجی سهره‌کی نه‌م ره‌وشه ئیراده و ویستی تاکه‌نه‌ک هی‌ز و ئیراده‌یه‌کی ده‌ره‌کی. «مرۆقه‌کان له نیوان خۆیان دا ریک بکه‌ون که به خواستی خۆیان ملکه‌چی که‌سیک یان کومه‌له‌ که‌سیک بن».^{۳۶۱} له ناو بیرمهنده‌کان دا، جۆن لوك و به‌تایبه‌تی جان جاک رۆسو گرنگیه‌کی زۆریان به سنوردارکردنی ده‌سه‌لات و هینانه ئارای په‌یوه‌ندییه‌کی ئاسۆیی داوه که تاک یان هاوولاتیان به ده‌سه‌لاتداره‌کانه‌وه گری‌ده‌دات. رۆسو ناماژه به‌وه ده‌کات که «هه‌موو تاکیک خۆی و هه‌موو مافه‌کانی به هاوبه‌شی ده‌خاته ژیر رینمایي ئیراده‌ی گشتی و هه‌موو نه‌ندامیک و هک به‌شیکي دانه‌برای گشت، له په‌یکه‌ری کومه‌لایه‌تی دا قبول ده‌کری».^{۳۶۲} و له‌م نیوه‌دا به‌شداری و راویژرۆلی گه‌وره ده‌گیرن، چونکه رۆسو پینوایه «کرده‌ی به‌شداری پابه‌ندبوونی دوولایه‌نه‌ی کومه‌لگا و تاک له‌خۆ ده‌گریت. نه‌رک و به‌رزه‌وه‌ندی هه‌ر دوو لایه‌نی گریبه‌ست، ناچاریان ده‌کات یارمه‌تی یه‌کتر بکه‌ن».^{۳۶۳} لیږه‌وه بۆمان ده‌ده‌که‌ویت که تیوری دیموکراسی راویژگه‌ری به جۆریک له جۆره‌کان دريژکراوه‌ی قوتابخانه‌ی گریبه‌ستی

۳۶۰. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۹۲.

هه‌لبه‌ته (بۆ نه‌وه‌ی نه‌و بتوانی هی‌ز و نیمکاناتی هه‌موویان به‌وه جۆره‌ی خۆی به‌باشی ده‌زانیت بۆ پاريزگاری کردن له نارامی و ناسایش و پاسه‌وانی گشتی به‌کاری بښیت.) هابز، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۹۲.

۳۶۱. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۹۳.

۳۶۲. ژان ژاک روسو، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۰۴.

۳۶۳. جوشوا کوهن، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۱۱۱-۱۱۵.

كۆمەلەيەتتە ، بە تايىبەتى لەو رووۋە كە تىۋرى دېموكراسى راۋىژگەرى پشت بە پرنسسىپى رىككەوتن ۋە پەيمان ۋە كۆدەنگى دەبەستىت لە بىرپاردان دا ، تىۋرى دېموكراسى راۋىژگەرى لەسەر بنەماي ئەم ئايدىيە دامەزراۋە كە تىيادا كۆمەلگا لە رىگاي باس ۋە كۆتۈگۈ ۋە ئەرگۆمىنت لە نىۋان ھاۋولائىيە يەكسانە كان دىتەئاراۋە ۋە بەم جۆرە پاساۋ بۆ كۆتۈبەندەكانى ئەم كۆمەلگايە دەھىنرەتتەۋە . سەرەراي ئەم پىكچوونەي تىۋرى راۋىژگەرى لەگەل تىۋرى گرىبەستى كۆمەلەيەتى ، گرنگترىن جىاۋازىيان برىتتە لە جىاۋازى نىۋان ھەر دوو چەمكى "گرىبەست" ۋە "رىككەوتن" ۋە دۋاجار كۆدەنگى ، چونكە «گرىبەست دەربىرى رەشىكە كە پىۋىستى بەستنى پەيماننىك بەدۋاي خۆيدا دىتتت بۆ چارەسەركردنى قەيران ۋە كىشەكان ، لە كاتىك دا "رىككەوتن" پەيوستە بە دۆخىكى تايىبەتەۋە كە رەنگە بىتتە ناراۋە» .^{۳۶۴} ئەمەش لەمىيانى رەۋشىك دەبىت كە تاكە كان تىيدا ھەولئى بەدپەننەنى دەدەن . بە وتەي (جۆشۋا كۆھن) : لە راۋىژى ئايدىيالى دا تاكە بەشدارەكان ھەم لە روۋى شكلى ۋە ھەم لەروۋى بايەخەۋە يەكسان .^{۳۶۵} لە روۋى شكلىۋە يەكسانن چونكە رىساكانى راۋىژ پەنجە لەسەر تاكەكان دانائىت . ھەموو تاكىكى خاۋەن بەھرى راۋىژ ، شوپىنگەيەكى يەكسانى ھەيە لەگەل ئەۋانئىر دا لە ھەر قۇناغىكى رەۋتى راۋىژ داىت . . . ئەندامەكان لە روۋى بايەخىشەۋە يەكسانن ، چونكە دابەشكردنى دەسلات ۋە سەرچاۋەكان ، كارىگەرى ناىت لەسەر دەرفەتى ئەۋان بۆ بەشدارى كردن لە راۋىژ ۋە ھىچ رۆلئىكى دەسلاتنگەرەنە ناكىرەت لە راۋىژەكەيان دا .

۲- رەۋتى پۇست لىبرال *Post-liberal* :

لە قۇناغى ھاۋچەرخ دان رەۋتى پۇست لىبرال بە ۋەرچەرخانىكى تايىبەتى لە ھزرى ھەندى لە بىرمەندە لىبرالەكان دەست پىدەكات لە چەمكى ئازادىيەۋە بەرەۋ چەمكى دادپەرۋەرى . بىنگومان (جۆن راۋلز) * فەيلەسوفى ھاۋچەرخ رۆلئىكى گرنكى لەم ۋەرچەرخانە دا ھەبوۋە . راۋلز

۳۶۴ . منصور مىر احمدى ، سەرچاۋە پىشۋو ، ل ۲۰۰ .

۳۶۵ . جوشا كوھن ، سەرچاۋە پىشۋو ، ل ۲۱۴ .

* جۆن راۋلز John Rawls فەيلەسوفى ھاۋچەرخى ئەمىرىكى لەسالى ۱۹۲۱ لە بالتىمور لە داىك بوۋە لە بەشى فەلسەفە لە زانكۆى پرىستون خوتىندى دەست پى كردوۋە . ۋە لە كۆتايىيەكانى ۱۹۷۶ چۆتە ھارقارد . لە سالى ۲۰۰۲ كۆچى دۋايى كردوۋە . بە سوۋد ۋەرگرتن لە فەلسەفەى بىرمەندانى ۋەك رۇسۆ ۋە لۇك ۋە كانت گرنگترىن بۆچوونەكانى خۆى سەبارەت بە دادپەرۋەرى دارشتوۋە . راۋلز يەككىكە لە گەۋرەترىن فەيلەسوفى

به هۆی تیگه‌یشتنیکی تایبەت له دادپەرودەری - دادپەرودەری وەك ئینساف- هەولێ گەلالە کردنی دادپەرودەری دەدات و دەیه‌وێت ناکۆکی نێوان تازادی و دادپەرودەری چارەسەر بکات و پێیویایه ناکۆکی هەنووکەیی له مه‌یدانی بیرکردنەوەی دیموکراتی دا به‌شیکێ زۆری په‌یوه‌ندی به‌وه‌هه‌یه که کام چه‌مکی دادپەرودەری زۆرتر گونجاوه‌ بۆ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی له‌ ژێر سایه‌ی ره‌وشیکێ شیاو و مه‌عقول دا.^{۳۶۶} به‌م جو‌ره‌ جیاوازی له‌نێوان هه‌ردوو چه‌مکی عه‌قلائی و مه‌عقول ده‌کات ((ئه‌وه‌ی پاساوه‌ بۆ ره‌فتاریکی عه‌قلائی ئه‌و بنه‌ما ناسراوانه‌یه که ئاراسته‌مان ده‌کات بۆ نمونه‌ به‌ره‌و هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی وامان لی ده‌کات ئامانجه‌کان به‌دی بێنن به‌و په‌ری چالاکی و سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ به‌لام مه‌عقول ئه‌و هه‌سته‌ ئه‌خلاقیه‌ که بنچینه‌ی چه‌زی چوونه‌ ناو هاوکاری منسفانه‌ دروست ده‌کات)).^{۳۶۷} سه‌باره‌ت به‌ پرسى دادپه‌روه‌رانه‌ بوونیش له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی رۆژئاوا دا دوو وه‌لامی سه‌ره‌کی هه‌یه : **یه‌که‌م**، دادپه‌روه‌ری به‌مانای به‌ده‌ست هینانی به‌رژه‌وه‌ندی دوولایه‌نه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ریککه‌وتن و گرێبه‌ست که تیایدا پالنه‌ری کاری دادپه‌روه‌رانه‌ دا بین کردنی به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌نی تاکه‌ . **دووهم**، دادپه‌روه‌ری وەك بێلایه‌نی، به‌و واتایه‌ که که بتوانین داکۆکی له‌ ره‌فتاری خۆمان بکه‌ین به‌ بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆمان.^{۳۶۸} واته‌ راولز هه‌ول ده‌دات له‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌رییه‌وه‌ ده‌ست پێبکات که پێیویایه‌ له‌ لیبرالیزم دا به‌ هۆی بالاده‌ستی چه‌مکی تازادی توشی په‌راوێزی هاتوه‌ و به‌م جو‌ره‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ری وەك ئینساف ده‌خاته‌روو، به‌مه‌ش جو‌ره‌ ته‌بابی و گونجانیك له‌ نێوان تازادی و دادپه‌روه‌ری دروست ده‌کات و ته‌مه‌ش لای بیرمه‌ندانی دیموکراسی

لیبرالیزم که توانیوه‌تی توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر پرسى دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بکات. هه‌ندێ کتێبه‌کانی بریتین له‌: تیۆریك له‌مه‌ر دادپه‌روه‌ری ۱۹۷۱، لیبرالیزمی سیاسی ۱۹۹۳، دادپه‌روه‌ری وەك ئینساف ۲۰۰۱. سه‌رچاوه‌: ساییتی آفتاب

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29\12\2010>

۳۶۶ . جون راولز، العدالة كانصاف، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ۲۰۰۹، ص ۱۰۳.

۳۶۷ . احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، له‌م سایته‌ له‌ ریکه‌وتی

le blog www.sohpia.mht ۲۰۱۰/۱۲/۲۷ و ده‌رگه‌راوه‌

۳۶۸ . حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌ کاری، جلد دوم ، نشر نی ، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷) ل

دهبیته سه‌ره‌تایه‌ک بۆ دیموکراسی راویژگه‌ری و جۆشوا کۆهن هه‌ول ده‌دات ره‌گی دیموکراسی راویژگه‌ری له‌ فه‌لسه‌فه‌ی جۆن راولزدا بدۆزیتته‌وه و ناماژه به‌ سی‌ خالی گرنگ ده‌کات: ۳۶۹

۱- له‌ دیموکراسی دا که‌ سیسته‌میکی باش به‌سه‌ری دا بالاده‌سته، گفتوگۆی سیاسی سه‌باره‌ت به‌ تیگه‌یشتنی جیاواز له‌ مه‌ر چاکه‌ی گشتی ریکده‌خریت. له‌ روانگه‌ی راولزه‌وه شه‌ کۆمه‌لگایه‌ کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ نییه‌ که‌ تیایدا مشتومر له‌ پیناو به‌ ده‌سته‌پینانی به‌رژه‌وه‌ندی گروه‌ نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

۲- ئایدیای سیسته‌می دیموکراسی، به‌ره‌نجامی یه‌کسانیه‌خوازانه‌ی لیده‌که‌وتته‌وه که‌ پیویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌فاف بۆ هاوالاتیان دابین بکریت. له‌ روانگه‌ی راولزه‌وه له‌م کۆمه‌لگایانه‌ دا ده‌بیته‌ دهره‌تی سیاسی جیا بیته‌ له‌ پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نابووری.

۳- ده‌بیته‌ سیاسه‌تی دیموکراتی به‌ جۆریک ریکخریت که‌ زه‌مینه‌ی عه‌زه‌تی نه‌فس ده‌سته‌ به‌ر بکات و هه‌ستی توانستی سیاسی په‌روه‌رده‌ بکات و یارمه‌تی فۆرمۆله‌بوونی هه‌ستی دادپه‌روه‌ری بدات.

به‌م جۆره‌ دیاریکردنی چوارچۆیه‌یه‌کی مه‌شروع بۆ چاکه‌ی گشتی له‌ ریگای گفتوگۆی هاوالاتیان هه‌وه‌ ده‌بیته‌ و وه‌به‌رچاونه‌گرتنی پیگه‌ی تاک، یه‌کسانی له‌ به‌رده‌م دهره‌ته‌کان ده‌خولقینیته‌ که‌ پیویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌فاف بۆ هه‌مووان بیته‌ و شه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی به‌هیزکردنی هه‌ستی سۆلیداریتی مه‌ده‌نی وینه‌ماکانی شه‌خلاقی که‌لتوری سیاسی. به‌ رای (رۆبرت دال) یه‌کته‌ له‌ کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی شه‌خلاقی دیاریکردنی چۆنیه‌تی گه‌یشتنه‌ به‌ هه‌ندی پرهنسیپ که‌ بشیته‌ به‌ جۆریک له‌ مه‌عقولیه‌ت بانگه‌شه‌ی شه‌وه‌ی بۆ بکریته‌ که‌ گشتی یان یونیقیترسالن. (راولز) هه‌ولده‌دات شه‌مه‌ دیاری بکات. ۳۷۰ راولز له‌سه‌ر شه‌و رایه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ هاوالاتیان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی دا تیگه‌یشتنیکی لانیکه‌م ناراسته‌وخۆیان سه‌باره‌ت به‌ یاسا بنه‌ره‌تییه‌کان وچه‌مکی دادپه‌روه‌ری سیاسی و ماف و ئازادییه‌ ده‌ستوورییه‌کان هه‌بیته‌ و رای وایه‌ «به‌کته‌ له‌ ئاماژه‌ کرده‌یه‌یه‌کانی دادپه‌روه‌ری وه‌ک ئینساف بریتییه‌ له‌ دابین کردنی بنه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فی شه‌خلاقی مه‌قبول بۆ ده‌زگا

۳۶۹. جوشا کوهن، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۰۸ - ۲۰۹

۳۷۰. روبرت دال، التحليل السياسي الحديث، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة: د. علی الدین هلال، مرکز الأهرام للترجمة والنشر، ط ۵ بدون سنة، القاهرة، ط ۱ (۱۹۹۳)، ص ۱۶۸.

دیموکراتیبه کان».^{۳۷۱} نهوهدش په یوه ندى به تیځگه یشتنی هاوالاتیانوه هه یه بؤ هه ردوو چه مکی نازادی و یه کسانى و بؤ هم مه به سته ده بیټ بؤ که لټورى سیاسى بگه ریڼه وه و له ریځگای تاکی نه خلاقیه وه که خاوهن دوو به هره یه، **یه که م**، توانای دروست کردنی وینایه که بؤ چاکه (خیر) و هه ولدان بؤ به ده سته یټانی و **دوو هم**، توانای هه ست کردن به دادپه روه رى و تیځگه یشتن له پرنسیپه کانی و پیاده کردنی.^{۳۷۲} لیږه دا راولز ناماژه به هه ندى مافى جه وه رى ده کات که فؤرمى نایه کسانى کؤمه لایه تی دیارى ده کات که له جوارچیوه ی به رژه وه ندى نه ندانه کان داخوى دنویټت.

أ) هه موو که سیټک هه مان مافى هه یه که ناکریت هه لېوه شینریتوه، له ره سم کردنى نازادیبه سه ره کییه یه کسانه کافیه کان دا، هم ره سم کرده له گه ل سیستمى نازادی هه مووان دا ته بایه.

ب) ده بى سیماکانى نایه کسانى کؤمه لایه تی و نابوورى دوو مه رج به دى به یټنن:
یه که م، ده بى نایه کسانى په یوه ست بیټ بهو ټه رک و ناوه ندانه ی که بؤ هه مووان کراوه ن له یه کسانى ره وشیکى مونسفانه ی ده رفته ته کان دا. **دوو هم**، پیویسته سیمای نایه کسانى زؤرترین به رژه وه ندى بؤ ټه و نه ندانه ی کؤمه لگا دابین بکات که که مترین ناوه ندیان هه یه.^{۳۷۳}
 یه که میان یه کسانى ته واو له هه مبه ر مافه سیاسیه کانى هاوالاتیان له سیستمه میکی دیموکراتى له خؤ ده گریټ و دوو میان، هه لسوکه و تیټکی دادپه روه رانه (که مه رجیش نیه ته واو یه کسان بیټ) سه باره ت به دابه شکردنى به های کؤمه لایه تی و نابوورى.^{۳۷۴} به م جؤره هم دوو پرنسیپه هه ولئى دؤزینه وه ی ریځگاچاره یه کی گونجاو ده دات بؤ نازادی و یه کسانى له ده رفته ته کان له فکرى لیبرالیزم دا به جؤریټ که هه مووان بى جیاوازی تییدا به شدار بن و له لایه کی تریشه وه جوارچیوه یه کی واقعى بؤ گرفتى نادادپه روه رى دادپه ریت و هک کیشه یه کی هه یشه یی ژیانى مرؤف. سه باره ت به چه مکی دادپه روه رى وه ک ټینساف راولز ناماژه به وه

۳۷۱. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۱.

۳۷۲. احمد اغبال، سه رچاوه ی پیشوو، ص ۱-۲.

۳۷۳. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ص ۱۴۸.

۳۷۴. روبرت دال، سه رچاوه ی پیشوو، ص ۱۶۹.

دهكات كه بېرژكهي كۆمهلگا وهك سيستميكې به ئينسافي هاوكاري (التعاون) كۆمهلايه تي له نه وه به كه وه بۆ نه وه كي تر، بېرژكهي كه سي سره كيه .

راولز ده لئيت ئهم بېرژكه سره كيه به پشت به ستن به دوو بېرژكهي سره كي و هاوپرې تر دارپشتوه، نه وانيش برېتن له : بېرژكهي هاوولائيان (واتا نه واندي چونه ته ناو هاوكاري به وه) به و پييه كي كه سي نازاد و يه كسانن و بېرژكهي كۆمهلگاي باش - رېكخراو *well-ordered* واتا كۆمهلگايه كه به هؤي چه مكي گشتي دادپهروه ريه به به شيويه كي چالاك رېكخراوه. ^{۳۷۵}

راولز ناماژه به وه دهكات كه كۆمهلگاي سياسي باش - رېكخراو ده بي سي تاييه تمه ندي هه بيت كه پشت به چه مكي گشتي دادپهروه ري ده به ستيت. *يه كه م*، نه و كۆمهلگايه به كه هه موو تاكيك و تاكه كان وهك يه كتر چه مكي سياسي دادپهروه ري قبول ده كهن (به م جوژه پره نسيبي خودي دادپهروه ري سياسي قبول ده كهن) و نه مه نه و شته به كه بېرژكهي چه مكي گشتي دادپهروه ري له هؤي ده گريت. *دوووم*، نه و بېرژكهي رېكخستني خاوه ن توانسته كان له هؤي ده گريت، به هؤي چه مكي گشتي دادپهروه ريه وه واته نه و بېرژكهي به كه بونيادي سره كي كۆمهلگا - واتا ده زگا سياسي و كۆمهلايه تيه سره كيه كاني وشيوازي په يوه نديان له سيسته مي هاوكاريدا - بېرژكهي كه خاوه ن مه عرفيه كي گشتيه، واتا بپروا به راست بوونه كه دي هئيرى - له پيناو به دي هئيراني پره نسيبي دادپهروه ري. *سييه م*، ديسان نه وه ي بېرژكهي رېكخستني توانسته كان له هؤي ده گريت، نه و بېرژكهي به كه هاوولائيان هه ستيكې چالاكي دادپهروه ريان هه به و نه مه يارمه تيبان ده دات بۆ تيگه يشتن و پياده كردني چه مكي گشتي دادپهروه ري و كارپيكردي له زوربه ي كاته كاندا به و جوژه ي باروؤخيان له كۆمهلگا ده يه وي ت به نه رك و ئيلتزاماته كاني شه وه. ^{۳۷۶} دادپهروه ري نه و چوارچيويه به كه تاكه عه قلاتي و خاوه ن به رژه وه ندي به كان به سه رخزياني دا ده سه پينن، بۆ نه وه ي هاوكاري نه وانيت به ده دست پينن. ^{۳۷۷} راولز ناماژه بۆ نه وه دهكات كه چه مكي دادپهروه ري وهك ئينساف تيگه يشتنيكې سياسي به بۆ دادپهروه ري و چه مكي گشتي نييه، و له سه ر بونيادي ده زگا سياسي

۳۷۵. جون راولز، سه رچاوه ي پيشوو، ص ۹۲ .

۳۷۶. سه رچاوه ي پيشوو، ص ۹۷ .

۳۷۷. حسين بشريه، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۱۶ .

و کۆمه لایه تیبیه کان جیبه جی ده بیّت و عه قیده یه کی نه خلاقه گشتگیر نییه. ^{۳۷۸} شه وهش پتویستی به نه رگۆمبنت و به لگه ی عه قلی هه یه به پشت به ستن به زانیاری و ئینساف چه مکیکی سیاسیه و سی سیمای هه یه: ^{۳۷۹}

ا. چه مکیکی نه خلاقیه، بۆ بابه تیکی دیاریکراو داده ریژریت، واته بونیادی سه ره کی کۆمه لگای دیموکراتی.

ب. قبول کردنی ئەم چه مکه وانا کات هه یچ بیرو باوه رپکی گشتگیری تایه تیش قبول بکریت، چه مکی سیاسی وه ک چه مکیکی مه عقول ته نیا بونیاده سه ره کیه کانی خۆی ده خاته پروو.

ج. چه مکی سیاسی دادپه روهری په یوه سته به کلتوری سیاسی کۆمه لگا دیموکراتیه کان. بۆ نمونه ناماژه به بیرو که ی کۆمه لگا ده کین وه ک سیسته میکی به ئینسافی هاو کاری و بیرو که ی هاوولا تیه نازاد و یه کسانه کان. ئەمانه تایه تن به کۆمه لگا دیموکراتیه کان.

هه ره ک ئاشکرایه جۆن راولز جاریکی تر تیوری گریبه سته کۆمه لایه تی داده ریژریت ته وه وه نه دی بنه مای تیوری بۆ داده نی و ده یه سته ته وه به بیرو که ی دادپه روهری وه ک ئینساف، به لام بۆ ناماژه کردن به رهوشی به رایبی یان (ئه سلی) بۆ شه وه ی ریککه وتنیکی دادپه روهرانه له نیوان تاکه نازاد و یه کسانه کان دا بیته ئاراوه و توشی چه واشه کاری نه بن، بیرو که ی "په رده ی نه زانی *Veil of Ignorance*" داده نیّت و «بانگه یشتی شه وه ده کات خه یالی شه وه بکری که هه ولبده ین له گه ل شه وانتر دا بۆ گه یشتن به ریککه وتنیکی سه ره کی واته گریبه سته کۆمه لایه تی که له بنیانتنانی کۆمه لگا دا پره نسپیه کانی دادپه روهری به رجه سته ده کات». ^{۳۸۰}

واته تاکه کان له رهوشی به رایبی دا و بهر له گریبه سته کۆمه لایه تی له رهوشیک دان که نازانن له پشت په رده ی گریبه ست و پاش چوونه ناو کۆمه لگا چی چاوه روانیان ده کات، بۆیه هه موویان یه کسانن. به رای راولز ده بی ریککه وتنه که گریمان هه یی بیّت نه ک میژووی: ^{۳۸۱}

۳۷۸. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۰.

۳۷۹. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۴.

۳۸۰. روبرت دال، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۸.

۳۸۱. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۹.

- (i) گریمانه‌ییی چونکه پرسیار له لایه‌نه‌کان ده‌که‌ین سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ده‌توانن ری‌ککه‌وتنی له‌سه‌ر بکه‌ن و ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌و‌یت له‌سه‌ری ری‌ککه‌ون، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری ری‌ککه‌وتون.
- (ii) می‌ژوویی نیه چونکه گریمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌ین که ری‌ککه‌وتن کراوه یان رهن‌گه له کاتیکی تردا بکری‌ت و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش روو بدات، هیچ له ره‌وشه‌که ناگۆر‌یت.
- (iii) ئه‌و بنه‌مایه‌ی که لایه‌نه‌کان له‌سه‌ری ری‌ککه‌وه‌ون ده‌بی له ری‌گای شی‌کرده‌وه‌وه بریاری له‌سه‌ر بدری‌ت.

چۆن راولز به‌گه‌لاله‌کردنی بیرۆکه‌ی (ره‌وشی به‌رای) هه‌ولده‌دات پرۆسسیکی به‌ئینساف دابری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری ری‌ککه‌وتنیان له‌سه‌ر بکری‌ت، به‌پروای راولز قه‌رارگرتنی به‌شداربووه‌کان له‌پشت (په‌رده‌ی نه‌زانی) پرۆسسی بریاردان و ری‌ککه‌وتنی دادپه‌روه‌رانه‌ دیته‌ ئاراوه، چونکه «تاک له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ستپیکراوی تاکه‌که‌سیه‌وه، ری‌ساکانی دادپه‌روه‌ری هه‌لده‌بژی‌ری چونکه دلتیا نیه که ره‌وشی چۆن ده‌بی‌ت له کۆمه‌لگا نو‌ییه‌که‌دا».^{۳۸۲} راولز له ره‌خنه‌گرتن له سیسته‌می دیموکراسی و لیبرالیزم بیرۆکه‌ی سیسته‌می دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی *Property-Owning Democracy* ده‌خاته‌روو که به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌توانی‌ت ره‌وشیکی دادپه‌روه‌رانه‌تر له نیوان نازادی و یه‌کسانی دا بینیته‌ ئاراوه و نامازه بۆ ئه‌وه ده‌کات که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی گفتوگۆکردن له‌سه‌ر ئه‌م بیرۆکه قورسه بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی که هه‌موو به‌ها سیاسیه سه‌ره‌کیه‌کان به‌دی دینیت که دوو پرهنسیپه‌که‌ی دادپه‌روه‌ری گوزارشتی لی ده‌که‌ن، له‌گه‌ل ده‌ولته‌تی چاودیری سه‌رمایه‌داری که ته‌مانه ئه‌نجام ده‌دات و ئیمه ئه‌م دیموکراسیه به‌ خیاریکی ئه‌لته‌رناتیقی سه‌رمایه‌داری له قه‌له‌می ده‌ده‌ین.^{۳۸۳} راولز جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ده‌ستوه‌ردانی ده‌ولت له دابه‌شکردنی ئابوری و کاری بازار ده‌بی‌ت به راده‌یه‌ک بی‌ت که زیان به‌ کارایی و گه‌شه‌ی سیسته‌می ئابوری نه‌گه‌یه‌نیت. نایه‌کسانی داهاته‌کان وه‌ک پالته‌ری کار و به‌ره‌م هینان به‌رده‌وام زه‌روریه.^{۳۸۴} دیموکراسی خاوه‌نداری و سیسته‌می ئیشتراکیه‌تی لیبرالی، چوارچێوه‌یه‌کی ده‌ستووری بۆ پلانه دیموکراتیه‌کان داده‌نین و

۳۸۲. روبرت دال، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۶۸.

۳۸۳. جون راولز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۴.

۳۸۴. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۲.

گراتتی نازادییه بنه رته تییه کان ده کهن، و پیرای به های به ئینساف بو دهر فته کان (الفرص) و نابووری و حالاتی نایه کسانیش له خۆده گرن. له ههردوو سیستمه مدا پرهنسییی دادپهروهری به دیدیت، شهوش کاتیک که دهزگاگان بهو جوهری وهسف کراون کاربکهن، پرهنسییی دادپهروهری یه کهم مافی خاوه ندراتی تاکه کهسی تاییه تی له خۆ ده گریت و شهوش جیاوازه له مافی مولگایه تی تاییه ت بو ئامرازه کانی به رههم هیئان.^{۳۸۵} جیاوازییه کی تر بریتیه له دهستگرتن به سهر سامان و ئامرازه کانی به رههم هیئان دا.

له دیموکراتیه تی خاوه ندراری مولگایه تی، خاونداری سامان و سه رمایه ریگا پیدراوه، به لام ریگری ده کات له به رده م به شیکی بچوکی کۆمه لگا بو به پیره بردنی نابووری و کۆنترۆل کردنی شهوه له کاتیک دایه له سه رمایه داری دهوله تی چاوه دیری دا ریگه به چینیکی بچوکی ده دریت مۆنۆپۆلی ئامرازه کانی به رههم هیئانی به دهسته وه بیئ.^{۳۸۶}

ئامانجی دیموکراسی خاوه ندراری مولگایه تی بریتیه له به دهیئانی بیرۆکه ی کۆمه لگا بهو پییه ی سیستمی هاوکاری به ئینسافی نیوان هاو لاتییه نازاد ویه کسانه کانه له ناو دهزگا سه ره کییه کان که نزیک ده کاته وه له جوړیک سۆسیالیزی لیرالی. ههر وه ئامازه ی بو کرا له چوارچیوه ی دارشتنی تیور بو دیموکراسی راویژگه ری چه ند بو چوونی سه ره کی هیه که ده ستووری و جه وه ره گه را و ریکاری (اجرائی) و یان تیکه له یه که له هه موویان له خۆده گریت. راولز دا کۆکی له دیموکراسی ده ستووری ده کات له به رامبه ر دیموکراسی ئیجرائی دا و ئامازه به وه ده کات که دیموکراتی خاوه ندراری مولگایه تی سیستمه میکی ده ستوورییه وه ناتوانین به دیموکراسی ریکاری (ئیجرائی) ناوی به یین. سیستمی ده ستووری شهو سیستمه مه یه که ده بیئ یاسا مه راسیمه کانی گونجاوییت و دژ نه بیئ له گه ل نازادی و مافه سه ره کییه دیاری کراوه کان دا، به لام دیموکراسی ئیجرائی سنووریک ده ستووری له خۆناگریت که زه بتی یاسادانان بکات و هه رچییه که زۆرینه وه^{۳۸۷} ده رچییت ده بیته یاسا، به مه رجیک شه مه ریکاره گونجاوه کان

۳۸۵. جون راولز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۹۸.

۳۸۶. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۰۰.

۳۸۷. لیزه دا راولز نامازه به کیشه یه کی جه وه ره ی ده کات که ده توانین به شیک له کیشه کانی ئیستای نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆنی هه رمی کوردستانی پی بخۆئینه وه، «بیرۆکه که بریتیه له بوونی هه ندی پیوه ری

بگريته بهر، واته كۆمه لئيك رپسا كه ماهيه تي ياسا ديارى ده كهن.^{۳۸۸} بهم جوړه پره نسيپه ريكاريه كان گرنكى نادهن به وه سفي نه وهى ناوهرۆكى ياسا ده بېت چوڼ بېت، به لكو ته نيا بايه خ به وه سف كردنى ريگاكاني دانانى ياسا ده دهن (له سهر شيوازي مافي يه كساني هه لېژاردن) و مهرجى پيويست بو گره نتي ئينسافي هم ياسا يانه (بو نمونه نازادى گوتار).^{۳۸۹}

هه ندى له لايه نگراني ديموكراسى راويژگه رى بانگه شهى رزگار كردنى ده كهن له ده مچ بوونى له گه له ته وژمى ده ستورى ليبرالى. چونكه رايان وايه له م حاله ته ده هه سته ره خه ييه كهى خوئى له ده ست ددات. ديموكراسى پرۆژه يه كى ديناميكى كراويه و كاتى و ك فاكته رى سه ره كى بو ئاسانكارى راويژگه رى راسته قينه سه يرى ده وله تي ليبرالى بكات، نه وا نه مه به واتاى خوگيل كردنه له راستيه ئيمپريكيه كاني جيهان. بو نمونه ده وله تي ليبرالى به شيويه كى يه كجار زور له ژير گوشارى نه و كۆتوبه ندانه دايه كه ئابوورى سياسى سه رمايه دارى فوره گه ز ده يچه سپي. ^{۳۹۰} پيورهى چواره مى رۆبه رت دال (كۆنترۆلكردنى نه جنداكان) بوته هوئى هاتنه ئارا جه ده لئيكى گه وره ي له نيوان ديموكراتيه ده ستوريه كان و ديموكراتيه ئيجرائيه كان، ده ستوريه كان گومانيان هه يه له ته حه كوم كردنئيكى ته واو به نه جندا سياسيه كان له لايه ن عامه ي گه له وه له ترسى نه وهى ره نگه به ره نجامى سته مكارانه ي لى بكه ويته وه. ^{۳۹۱} بهم جوړه به شينك له بيرمه ندانى ديموكراسى راويژگه رى كه خاوه ن تيروانيئيكى ريكارين رده ي نه وه ده كه نه وه كه ياساكان له خودى خوئيان دا جه وه ره يكي نه گورپان هه بېت به چه شينك كه په يوه ست نه بن به پرؤسس و ريكاره ديموكراتيه كان. نه گه ر بمانه ويته په يوه ندييه ك له نيوان تيؤرى دادپه روه رى وه ك ئينساف و تيروانينى جوڼ راولز بو گريه سته كۆمه لايه تي

سه ره كى بو نه وهى له سايه ي دا كرده ي كۆمه لئيك خه لك (با بلئين نه ندامانى په رله مان) ده بېته ياسا، نه ك هى كه سانئيكى تر. پرسيار نه ويه چى شوناسى نه مانه ديارى ده كات وه كه نه دنام په رله مان؟ چى نه وه بياناتانه ده كات به ياسا ونايكات به برپار يان پيشنيار يان ته نيا راهيتان له سهر شانۆ ؟ هتد ، پيوايه هه ندى پيوره ي سه ره كى وجه وه رى له هه موو سيسته ميكي ياسايى دا له نارادايه .» هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۹.

۳۸۸. هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۹.

۳۸۹. كولن فارلى، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۷۴.

۳۹۰. سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۷۸.

۳۹۱. هه مان سه رچاوه، ل ۲۶۲.

و دیموکراسی راویژگه‌ری بکه‌ین، ده‌توانین بلیین یه‌کینک له‌ خاله‌ گرنکه‌کانی جه‌خت کردنیه‌تی له‌سه‌ر یه‌کسانی ونازادی تاکه‌کان له‌ ره‌وشی به‌رابی دا که‌ هه‌موویان له‌ پشت‌ په‌رده‌ی نه‌زانینه‌وه‌ن وهیچ کامیان نه‌فزه‌لیه‌تی به‌سه‌ر نه‌ویتی‌ان دا نیبه‌ و ته‌نیا له‌ ریځگی راویژو گف‌توگ‌وی خالیی له‌ ده‌سه‌لات هه‌ول ده‌ده‌ن بگه‌ن به‌ ریځکه‌وتن و بریاری عه‌قلانی و پشت‌ به‌ به‌لگه‌خوازی لوژیکی به‌سه‌تن. به‌واتابه‌کی تر نه‌و ریځکه‌وتنه‌ی دپته‌ئاراهه‌، ریځکه‌ونپکی به‌کومه‌له‌ له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانییه‌تی راویژگه‌ری دامه‌زراوه‌ وکرده‌که‌یان کرده‌یه‌کی عه‌قلانییه‌، چونکه‌ له‌سه‌ر شتی‌ک ریځکه‌کده‌که‌ون که‌ له‌ روانگه‌ی هه‌موویانه‌وه‌ مه‌عقوله‌. به‌م پییه‌ تیوری راولز یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین بنه‌ما تیورییه‌کانی دیموکراسی راویژگه‌ری، نه‌م تیوره‌ به‌پیی بۆچونی راولز له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلی راویژگه‌ری دروست ده‌بی و «نه‌مه‌ش به‌ره‌مه‌می گۆرانی تیگه‌یشتنه‌ له‌ چه‌مکی عه‌قل له‌سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا واته‌ وەرچه‌رخانه‌ له‌ عه‌قلی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ به‌ره‌و عه‌قلی راویژگه‌ری».^{۳۹۲} نه‌مه‌ش واده‌کات له‌ میانی وتووێژیکی کراوه‌ دا تاکه‌کان هه‌ست به‌ هه‌ندی کیماسی بۆچوون و تیگه‌یشتنی خو‌یان بکه‌ن و فی‌ری نه‌وه‌ بن که‌ به‌شیک له‌ رایه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای له‌رزۆک دامه‌زراوه‌ و ده‌بی له‌وانیتره‌وه‌ فی‌ر بن، به‌لام لی‌رده‌دا کی‌شه‌یه‌ک دپته‌ئاراهه‌ نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ تایا زه‌مینه‌ی دیالوگیکی ئایدیالی هه‌میشه‌ له‌بارو گونجاوه‌ بۆ نه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌واو یه‌کسان رای خو‌یان ده‌رپه‌رن یان کومه‌لیک فاکته‌ری گرنگی سایکۆلۆژی و ئابووری و کومه‌لایه‌تی و که‌لتووری له‌ پشت‌ دروستبوونی جیهانبینی و بریاری تاکه‌کانه‌وه‌یه‌.

۳۹۲. منصور میر احمدی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۳

باسی دووم

تیۆری گفتوگۆ و دیموکراسی ریکاری Procedural Democracy

هابرماس وەك یه كێك له بنه ماكانی دیموکراسی راویژگه‌ری، تیۆری ئەخلاقى گفتوگۆ یان ئیتیکى گوتارى *Discursive* ده‌خاته‌روو كه به‌شیکه له كۆى سیستمى فەلسەفى هابرماس، لەم نێوه‌دا هەولاً دەدات بە‌سوود وەرگرتن له فەلسەفەى هیگل و کانت، بنچینه‌کانى ئەخلاقى نێواغۆدى دا‌بە‌زینی، چونکه له‌سه‌رده‌مى مۆ‌دی‌رنه و به‌جیهانی‌بوون دا «پێ‌ده‌چیت موقه‌ده‌س بى توانا بێت له خۆ‌راگرتن له به‌رانبه‌ر به‌عه‌مانى کردنى جیهان»^{٣٩٣} و ئەو کێشه‌ گه‌ورانه‌ی که رووبه‌رووی مرۆ‌فایه‌تى ده‌بنه‌وه که په‌یوه‌ندىیان به‌ كۆى ژيان و پێ‌که‌وه ژيانى و سیستمى سیاسه‌تى نێوده‌وله‌تى و قه‌یرانه‌ گلوباله‌ کانه‌وه هه‌یه، به‌تایبه‌تى له زه‌مه‌نى رێژه‌گه‌رابی کلتورى و نایینى دا. لێ‌ره‌ دا پێ‌شکه‌وتنى زانستیش رۆلى هه‌بووه له‌ دروست کردنى "قه‌یرانى بنچینه‌ی" ئەخلاقى به‌و مانایه‌ی که کانت دا‌واى ده‌کرد و بناغه‌ عه‌قلا‌نیه‌که‌ی کانتى روخاندوه.^{٣٩٤} به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌مانه‌ دا هه‌ندى له‌ بیرمه‌ندان له‌سه‌ر ئە‌و بروایه‌ن که مرۆ‌ف بوونه‌وه‌ریکى ئیتیکه‌ (ئه‌خلاقیه‌)، ئە‌وه خه‌لك نیه‌ که ئە‌خلاق دا‌ده‌هێنێت به‌لكو ئە‌وه ئە‌خلاقه‌ که که‌ینونه‌ی مرۆ‌ف ديارى ده‌کات و هابرماسیش پێ‌ی‌وايه مرۆ‌ف بوونه‌وه‌ریکى ئیتیکى په‌یوه‌ندی‌کارییه.^{٣٩٥} که‌واته یه‌كێك له‌و پرسیارانه‌ی که هابرماس ده‌یه‌وێت و له‌امى بداته‌وه ئە‌وه‌یه که ئایا ده‌توانین هه‌ندى په‌رنسیپى یونی‌فێ‌رسال بۆ ئە‌خلاق دا‌بە‌زینین که گوزارشت له‌ ئیراده‌ی هه‌مووان بکات و هێ‌زى ئی‌لزامیشى هه‌بێت؟

٣٩٣. جاکلین روس، الفكر الاخلاقي المعاصر، ت.د. عادل العوا، عویدات للنشر و الطباعة، بیروت، ٢٠٠١، ص ٦٣.

٣٩٤. د. محمد عابد الجابري، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ١٩٩٧، ص ٦٣.

٣٩٥. یورغن هابرماس، اتیقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهليل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بیروت، ٢٠١٠، ل ٨.

تهوهری په‌که‌م؛ هابرماس و نه‌خلاقایاتی گم‌توگۆ

نه‌خلاق ره‌گی قولی له نیو نه‌فسانه و ئاین و فلسفه‌ف دایه که هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆریک راقه‌یان کردووه به‌لام ده‌شی له‌سه‌ره‌تادا ئه‌م پیناسه‌یه بو نه‌خلاق وهر‌بگرین «نه‌خلاق له ناستی بیر‌کردنه‌وه دا بریتیه له په‌یوه‌ندی تیگه‌یشتن و ره‌فتار، په‌یوه‌ندی ئاگایی مرۆف وه‌ك تاك و گروپ، گه‌ل و نه‌ته‌وه که له ریگایه‌وه تیده‌گات، هزر خه‌سله‌تی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌یه و هه‌لسه‌نگاندن نه‌رخاندنی ئامانجه‌کانی بیر‌کردنه‌وه، به بیر‌کردنه‌وه‌ی تیۆری و پراکتیکیه‌وه».^{۳۹۶} ته‌وه‌ی گرنه‌گه‌ رۆلی بیر‌کردنه‌وه و تیگه‌یشتنی مرۆفه بو هه‌لسه‌نگاندنی کرده‌وه‌ی خو‌ی و ئه‌وانیتر، له‌به‌ر ته‌وه‌ی وه‌ك کائینیکی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی‌کاری ده‌بی دهره‌نجامه‌کانی هه‌لسوکه‌وتی ته‌وانیتر و خو‌ی به‌رخینی. که‌واته نه‌خلاق بیر‌کردنه‌وه‌ی کی زیندووی له په‌ره‌سه‌ندن دایه، چونکه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی هه‌یه به بیر و کار، وته و کرده‌وه.^{۳۹۷}

۱. نه‌خلاقى خود-سه‌نته‌ر:

نه‌خلاق یان کرده‌ی نه‌خلاقى کۆمه‌لیک ئاداب و داب و نه‌ریت و نۆرم و به‌هایه که کۆمه‌لگا بریاری له‌سه‌ر ده‌دات له کاتیکی دیاریکراو دا، به‌لام ته‌وه‌ی گرنه‌گه ئامازه‌ی بو بکریت ته‌وه‌یه که نایا (کی) ی کۆمه‌لگا بریار له‌سه‌ر نه‌خلاقیات ده‌دات، نایا هه‌موو تاکه‌کان وه‌ك یه‌ك به‌شدارن له دارشتنی پرهنسیپی نه‌خلاقى و (ده‌بی) و (نابی) کان دا یان به‌ره‌مه‌می بیر‌کردنه‌وه‌ی هیژ یان گروپینکی دیاریکراوی کۆمه‌لگایه که ده‌سه‌لاتیان هه‌یه؟

یه‌کیك له‌وه‌ی فه‌یله‌سوفه‌ هاوچه‌رخانه‌ی به‌قولی بی‌ری له چه‌مکی نه‌خلاق کردۆته‌وه و هه‌ندی فه‌رمانی ره‌های بو دارشتوه وه‌ك بنچینه‌ی جیگه‌ر و هه‌مه‌کی، فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانى (ئیمانویل کانت) ه و له گه‌ران به‌دوای ئه‌م بنه‌ما گشتگیره‌ دا له‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات که « له نیو ته‌و شتانه‌ی که ده‌توانین وینایان بکه‌ین له‌م جیهانه‌وه له دهره‌وه‌ی دا، هه‌یچ شتیك بوونی نییه که بشیت بی ته‌مالولا و به‌ ره‌هایی به‌ چاکه له‌قه‌له‌می بده‌ین، ته‌نیا یه‌ك شت نه‌یه‌ت: ئه‌یراده‌ی چاکه‌خواری».^{۳۹۸} له روانگه‌ی کانت یه‌کیك له‌وه‌ خه‌سله‌تانه‌ی که مرۆف له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تر

۳۹۶. جاکلین روس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵.

۳۹۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶.

۳۹۸. أمانویل کانت، تأسیس میتافیزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مکاوی، مراجعة د. عبدالرحمن بدوی،

منشورات الجمل، کولونیا، ۲۰۰۲، ص ۳۷.

جیا ده کاته وه ئیراده یه و کاتی ئهم ویسته سه ره به خو بیته و وه ک ئیراده یه کی چاکه خواز ده برکه ویت، ده شیت بیته سه رچاوه یه ک بو هه لئنجانی یاسای ئه خلاق. کانت بو روون کردنه وه ی ئهمه ده لئیت هیچ بهخت و بلیمه تی و داناییه کی دونهایی ناکریت به چاکه بژمیردیت، ته نیا ئه و کاته نه بیته که له ریگای ئیراده یه کی چاکه خواز وه به کار به یتریت، بیبویه ئیراده ی چاکه خوازی له خویدا و به ره سه ن چاکه یه.^{۳۹۹} کانت له فه رمانی ره های ئه خلاق دا ده لئیت: «کاریک مه که ته نیا ئه و کاته نه بیته که ته بایه له گه ل ئه و سه لمینراوه ی که واتلیده کات له هه مان کات دا که به وه ی بیکه یته یاسایه کی گشتی». ^{۴۰۰} به م جوړه ئهم یاسایه نه ک هه ر گشتییه و له گه ل جه وه هری مرؤف دا ده گونجیت، به لکو له گه ل یاسا سروشتیه کانیش دا ته بایه که په یه ره وه ی له سیسته میکی گه ردوونی ده کهن. له م سۆنگه یه وه کرداری ئیراده گه رانه ی تاک ده کاته پیوه ر و ده لئیت: «با کرداره کهت به جوړیک بیته هه ر وه ک ئه وه ی بنه مای کرداره کهت به هوی ئیراده ته وه بیته یاسایه کی سروشتی گشتی». ^{۴۰۱} کردن و نه کردنی کرده یه ک که هه مان بنه مای ئیراده و ئه خلاقه لای کانت، په یوه ندییه کی به هیزی به نازادی تاکه وه هیه و به بژچوونی ئه و بپرۆکه ی نازادی به شیوه یه کی توکمه گریدرای چه مکی سه ره به خواییه که ئهمه ش په یوه سته به په نسیبی یونیقیرسالی ئه خلاق و ئهم په نسیبه به کار دیت وه ک بنچینه یه ک بو هه موو هه لئسوکه ویتیکی بوونه و ره عاقله کان و ئهمه به سه ر یاسای سروشت دا ده چه سپی له په یوه ندییه به هه موو دیارده کان دا. ^{۴۰۲} ئه وه ی کانت ده یه ویت وه ک هه نده ک بو هه مه کیه تی ئه خلاق و هری بگریته بریتیه له تاکیکی نازاد و خاوه ن ئیراده که ده شیت ویستی ئهم خوده خو لئینه ری یاسای یونیقیرسال بیته، به مه رجیک له گه ل جه وه هری مرؤفایه تی دابگونجیت، به و پییه ی مرؤف له خویدا ئامانجه نه ک نامراز و ده لئیت: «کاریک بکه به جوړیک هه لئسوکه وت له گه ل مرؤفایه تی له که سی خوژدا و له گه ل هه موو

۳۹۹. ویلیام لیلی، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطی محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۰،

ص ۲۸۳.

۴۰۰. أمانويل کانت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۳.

۴۰۱. هه مان سه رچاوه، ل ۹۴.

۴۰۲. عزالدین الخطابي، الأخلاق والحريّة بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي - من كانظ إلى هابرماس، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وهرگیراوه له م سایته ی خواره وه: ل ۳ له ۷.

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

مرۆڤه كان بکه به چه شنیك همیشه و له هه مان کاتدا وهک ئه وهی له خۆیدا نامانج بێت، به هیچ شیوهیهک وهک ته نیا نامرازیك هه لسوکه وتی له گه ل مه که»^{٤٠٣}

به م جوړه کانت تاك ده خاته چه قی سیسته می دارشتینی نه خلاقه وه و ده شیت خوده کان به ته نیا بئ گه رانه وه بؤ ده ره وه و ناوه وهی جیهان فرمانه ره هاکانی نه خلاق دابه زرین. لیره وه بۆمان ده رده که ویت که کانت پینوایه که پرهنسیپی نه خلاق له گه ل تاك یان خودی خاوه ن ئیراده سه ره ه لده دات، که هه ر تاکیك به ته نیا ده توانئ حوکمی هه مه کی (یونیقیرسال) بوونیان به سه ر دا بدات و خۆی بکاته چاوگی دامه زرانندی ئه م بنه ما ره ها و هه مه کیانه. به کیك له وه ره خنانه ی که ئاراسته ی فه لسه فه ی نه خلاق کانت کراوه ئه وه به که پپوه ری کانت بؤ نه خلاق پپوه ریکی شکلی نه بسترکته. به رای کانت ئیراده ی چاکه خوازی ده توانئ گوزارشت له خۆی بکات بئ وه به رچاوگرتنی ئه وه ده ره نجامانه ی لیه وه ده رده جیت یان ئه وه ره شه ی تیبدا دپته ئاراو.^{٤٠٤} به لام ئه م ره خنه یه ناتوانیت شوینی فرمانی ره های کانت بؤ نه خلاق له ق بکات، چونکه وه به رچاوگرتنی کات و شوین ره های ناهیلیت و ئه مه ش دژی جه وه ره ری بیرۆکه که یه. به لام هابرماس به جوړیکی تر ئه م ئیشکالیه ته چاره سه ر ده کات.

٢. نه خلاقى نپوانخودى:

له روانگه ی هابرماسه وه خود ده توانیت داریزه ری نه خلاق بیت، به لام نه خلاق ته نیا کاتئ ده توانئ هه مه کیه ت وه ربگری و بپیت به هی هه مووان که بخزیته ناو گفتوگو و مشتومری جدییه وه. به م جوړه نه خلاق له روانگه ی هابرماسه وه له پپش دا بوونی نییه، به لکو نه خلاق له میانى گفتوگو و له نیوان قسه که ره و بکه ره کان له دایک ده بپت. « لای کانت یاسای نه خلاقى شوینگه ی نایدیای نه فلاتونی داگیر ده کات، به به راورد له گه ل یاساکان که له وه وه داده تاشرین و لای هابرماس، ماف و له وپشه وه نه خلاق، بنه ماکانی له ناو گفتوگوئ گشتی دایه»^{٤٠٥}

هابرماس په یوه سه ته به عه قلاتیه تی کانتی و بروای به بوونی عه قلی کرده یی هه یه، به لام عه قلیکی کرده یی تاك و ته را نا که پشت به باوه ره خودیه کانی ده به ستی و تاراده ی

٤٠٣. امانویل کانت، سه رچاوه ی پپشو، ل ١٠٨-١٠٩.

٤٠٤. جاکلین روس، سه رچاوه ی پپشو، ل ٨٢.

٤٠٥. رینر روشلتز، مارکس، هابرماس و الیقراطیه الرادیکیالیه، ت: سلیم قندلفت، مجله الفکر السیاسی، مجله فصلیه تصدیر عن اتحاد الکتاب العرب، العدد ٨، دمشق، شتاء ٢٠٠٠، ص ٤٥.

خۆپه‌رستی *Solipsism* دووره‌په‌ریژه. ^{٤٠٦} به پێچه‌وانه‌ی کانت که یاسای ئەخلاقى پشت به ئیراده‌ی خۆی ده‌به‌ستى، هابرماس پێیوایه ته‌نیا نۆرمه په‌سه‌ندکراوه‌کان له لایه‌ن نه‌و که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ژێر کاربگه‌رییه‌وه و له‌ گه‌شتوگۆیه‌کی ئازاد دا ده‌شیت به‌رژه‌وه‌نده‌ی به‌شدارانى گه‌شتوگۆکه‌ داين بکات. که‌واته « نۆرمه پاساوداره‌کان نه‌وانه‌ن که له‌ گه‌ل "به‌رژه‌وه‌ندییه گشتی‌نراوه‌کان" دا وه‌کيه‌ک بن ». ^{٤٠٧} هه‌ر بۆیه هابرماس "ئه‌خلاقى گه‌شتوگۆ یان گوتارى *Diskursethik*" به باسیکی ئەخلاقى دانانیت به مانا کلاسیکیه‌که‌ی به‌لکو باسیکه‌، ریکارى پێوستى تىدایه بۆ ریکه‌ستنى گه‌شتوگۆیه‌کی عه‌قلاى که یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ گه‌یشتن به‌ کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به نۆرمى ئەخلاقى هاوبه‌ش که خودان سروشتیکی یونیڤێرسالن و ده‌توانین له‌سه‌ر بنه‌ماى ئەمه نۆرمى ئەخلاقى خاوه‌ن بنه‌ماى گه‌ردوونى (یونیڤێرسال) دا‌ب‌ژین که ره‌چاوى به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو لایه‌نه په‌یوندىداره‌کان ده‌کات هه‌ر بۆیه ئەخلاقى گه‌شتوگۆ ئەخلاقى ریکارىیه و به‌رییه له هه‌موو‌جۆره ناوه‌رۆکیکی نۆرماتیڤ. ^{٤٠٨}

که‌واته تێورى ئه‌رگۆمىنت خوازی هابرماس له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایى له چوارچێوه‌ی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکارى دا رووده‌دات... و گه‌شتوگۆی کرده‌ی، گه‌شتوگۆیه‌کی راسته‌قینه‌یه. کاتى تا که‌کان ده‌چنه ناو ئه‌رگۆمىنت خوازی ئەخلاقیه‌وه ئه‌وا به‌شداره‌کان له هه‌لۆیستىکی بیرارىیه‌وه به‌ دواى کرده‌وه و چالاکیه‌کانیان دا ده‌چن له پێناو هێنانه‌وه‌ی ئه‌و کۆده‌نگیه‌ی که توشى پشێوى هاتوه. ^{٤٠٩}

هابرماس دوو جۆر گوتار لێک جیا ده‌کاته‌وه: گوتارى ئیتىکی و گوتارى مۆرالی *Moral and Ethical Discourse* و له‌سه‌ر ئەم بنه‌مايه جیاوازی داده‌نیت له‌نیوان هه‌ر دوو پرسى داد و ژيانى

٤٠٦. محمد الحاج، من كانظ إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه‌رتى ٢٠١١/٢/٢٠ له‌م سايته‌ی خواره‌وه وه‌رگه‌راوه: <http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

٤٠٧. استیون وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

٤٠٨. محمدا‌لشهب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٩.

٤٠٩. بول ریکور، الذات عينها كآخر ، ترجمه و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥، ص ٥٢٨.

چاك يان خۆش *good life* بەم پېننە پرسى داد (العدل) پەيوەستە بە گوتارى ئەخلاقىيەوه ^{٤١٠} و لە بەرانبەر دا ژيانى چاك يان خۆش پەيوەستە بە گوتارى ئىتتىكىيەوه. ^{٤١١} « ئىتتىكاي گفتوگۆ بە كردهوه دەيهويت ئەوه بسەلمىنىت كە دەرهنجامە دىنامىكىيەكەى لەسەر بنەماى گەران و بەدواداچونى دوولايەنەى ئاراستەدار دامەزراره بۆ بنىاتنانى روانگەى ئەويتەر، پاشان تىكەل كردنى بە خودى گرمانەكانى پراگماتىكى گفتوگۆى كردهبى». ^{٤١٢} بە راي ھابرماس تەنيا كاتى دەشيت پاساو بۆ نۆرمەكان بەيتىتەوه « كە دەرهنجام و كارىگەرييە لاهەكەيەكانى بۆ رازى كردنى بەرژەوهەندى ھەر تاكىك كە وا چاوهروان دەكرىت كە لە گونجائىكى ھەمەكى لەگەل ئەم نۆرمە بيتتەئاراو، بى زۆرەملى و ناچار كردن لە لايەن ھەمووانەوه قبول بكرىت». ^{٤١٣} كەواتە تەنيا بەشدارى راستەقىنەى ھەموو تاكىكى پەيوەندىدار كەفيلە بۆ چاودىرى كردنى ئەو شىواويانەى كە لە راشەى ئەو شتەى بەناوى بەرژەوهەندى تاكەكەسيەوه سەرھەل دەدات، واتە ئەو تاكە بەشدارەكەيە كە ديارى دەكات چى بەرژەوهەندى ئەوه. ^{٤١٤} كەواتە ھەموو نۆرمىكى دروست مەرج نىيە لە سەرچاوەيەكى بالا دەرچوويىت بەلكو دەبى ئەم مەرجانەى ھەبىت: **يەكەم، بىلايەنى Neutrality** يان ئىنساف *Fairness*. **دووەم،** دەرهتانى گوزارشت كردن [لەم دوو تاييەتمەندىيە] بە سيغەيەك كە بنەماى يونىفىرسانى ھەبىت. **سەييمە،** دەرهتانى پاساوھىنانەوهى عەقلاىى بۆ خودى پرنسپى يونىفىرسان كە ئەم نۆرمانە لە خۆ دەگرىت. ^{٤١٥}

٤١٠. پۆل رىكۆر جياوازى دادەنىت لە نىوان ئىتتىك *Ethique* و ئەخلاق *Moral*. يەكەميان لە ئەرسىتۆو بۆمان ماوەتەوه و پەيوەستە بە ھەموو ئەو شتەنەى كە باش و چاك و خىرن و ا لە ژيان دەكات خۆش بىت، بەلام دووەميان پەيوندى بە ھەموو ئەو شتەنەوه ھەيە كە بە كردهى ناچارى لە قەلەميان دەدەين كە پابەندبون و زۆرەملىتى تىدايە و لەسەر بنەماى نۆرمىك دامەزراره كە دروستىكەى يونىفىرسانە (گەردوونىيە) و دەكرىت بگشتىترىت و راستەوخۆ لە كاتتەوه پىمان گەشتووه. پىشەكى رىكۆر، سەرچاوەى پيشوو، ل ٥٢.

٤١١. محمدالاشھب سەرچاوەى پيشوو، ل ٣٣٤-٣٣٥.

٤١٢. يورغن ھابرماس، اتىقا المناقشە و مسأله الحقيقه، سەرچاوەى پيشوو، ل ٦٤.

٤١٣. استيون وايت، سەرچاوەى پيشوو، ل ١٠٩.

٤١٤. جان مارك فېرى، سەرچاوەى پيشوو، ل ١٥٢.

٤١٥. محمدالاشھب، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٧٧.

هابرماس سیّ تایبه تمندی سهره کی بۆ نه خلاقى گوتار یان گفتوگو دیاری ده کات: ^{۴۱۶}
۱- معریفه گهرابی *Cognitivism*: نه خلاقى گفتوگو و مشتومر له سهر شم گرمانه یه
دامه زراوه که تهنانهت پرسى نه خلاق به شیوه یه کی معریفی و عقلائی یه کالا ده کریتته وه.
۲- دادپهروه ری له بهرانبه رژیانی چاک دا: نه خلاق پرسیکی نیواغودیه. نیمه کاتی
ده چینه نیو پانتایی نه خلاقه وه که له گه لّ نه وانیتر دا نا کو کیمان هه بیّت.

۳- بنچینه ی یونیقیترسال بوون *Universalization*: به بروای هابرماس شهو نورمانه
خاوهن دروستین که له سهر بنه مای دادپهروه ری یان بیلاینه یی دامه زرابن، ته نیا شهو نورمانه
ده توانن بانگه شه ی دروستی بکه ن که ته ئیدی هه موو شهو کسانه ی به ده دست هیئا بیّت (یان
بتوانی به دهستی بیّتی) که ده که ونه ژیر کاریگه ریبه کیه وه.

له روانگهی هابرماسه وه، له حاله تی کرده ی په یوه نندیکاری وه ک بواریک بۆ لیک
تیگه یشتن له پیناو ریککه وتن و قبول کردن له نیوان بکه ره کان، به پیچه وانه ی کرده ی
ستراتیژی به شداربووه کان به نه رگو مینت مامه له له گه لّ یه کتری دا ده که ن و شم نه رگو مینتسه
پیش وه خته پیوستی به بیلاینه یی و بهر پرسیاریتی گفتوگو کاره کان و سیفه تیکی مه عقول
هه یه له گوتاره کانیان دا، « به گشتی گفتوگو ی راست و دروست رازیکه ره، پشت به به لگه
ده به ستی نه که هه ره شه: پشت به هیزی به ری له توندوتیژی و گوتاری نه رگو مینتی
ده به ستی».^{۴۱۷} لیّره دا (زمان) رۆلّیکی بنچینه ی ده گیپیت و تاکه نامرازی لیک نزیك بوونه وه
و لیک تیگه یشتنی خوده سه ره به خو کانه، هه موو په یوه نندی و دیالوگیک ته نیا له ریگی
زمانه وه نه نجام ده دریت، هه ر بۆیه به بروای هابرماس هه موو گوته یه ک بۆ شه وه ی وه ک کرده ی
قسه یی مسداقیه تی هه بیّت پیوسته بنگه شه ی چوار جوړ دروستی بکات:^{۴۱۸}

۱. بۆ تیگه یشتن شیان *Comprehensible*

۲. حه قیقه ت *True*

۳. راستی *Rightness*

۴. راستگویی *Truthfulness*

۴۱۶. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۵.

۴۱۷. جاکلین روس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۷۶.

۴۱۸. یوسف ابادزی، خرد جامعه شناسی، طرح نو، ض ۲، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، ص ۷۲-۷۳.

بویاری واقع	شپوازه کانی په یوه نډیکاری	بانگه شهی دروستی <i>Validity claim</i>	نهرکه کشتیه کانی قسه
"جیهان"ی سروشتی دهره کی	مه عریفی: هه لویستی به بابه تی کردن	حه قیقه ت <i>True</i>	پیشاندانی فاکته کان
دونیای کومه لایه تی "نیمه"	کارلیکی: هه لویستی گونجان	راستی <i>Rightness</i>	دروست کردنی په یوه نډی نیوان که سی مه شروع
دونیای سروشتی ناوه کی "من"	ته عیری: هه لویستی ته عیری	راستگویی <i>Truthfulness</i>	ناش کرا کردنی خودیه تی قسه کهر
زمان	-----	بو تی گه یشتن شیان <i>Comprehensible</i>	----- ---

خشته ی نهرکی قسه و بانگه شهی دروستی ^{۴۱۹}

لیردها هابرماس نامازه به "رهوشی نایدیالی قسه *Ideal speech situation* دهکات، لهه رهوشه دا به شداران نامادهن رهه نده کرده بی یان ستراتیویه کانی قسه بیدهنگ بکه نه له پیناو دروست کردنی کۆدهنگی نه مهش به هاندانی به شداران بو پشت گوی خستنی تیبینی ستراتیوی و هیئانه نارای په یوه نډیکاری و پانتاییه کی چالاک و به هیژ به مه به سستی خودوورخستنه وه له ^{۴۲۰} په یوه نډیکاری شپوازی سیستماتیک *Systematically Distorted communication* که تییدا ریکه وتنی عهقلانی یان کۆدهنگی دپته ناروه. ریکاری گوتاری دهیت گرانته شهوه بکات که هه موو پالنه ره کانی به شداریوانی تریش، تا شهو جیگه یه کی که به ناراسته ی گه یشتنه به کۆدهنگی،

419 . Jürgen Habermas, *Communication and the Evolution of Society*, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1979, p.68.

۴۲۰. رابرت آودی و نهوانیتر، سهراوه ی پیشوو، ل ۵۹۷-۵۹۸.

پئويستە لە گفتوگۆ دا بگوڤيڻيڻيڻ. ^{٤٢١} كهواته له پهيوهندى به جيهانى سروشتى قسه كهر به پشت بهستن به فاكتهكان و معريفه ههولئى دهپرپى حهقيقهت دهداث و له جيهانى كۆمهلايهتيش دا به مهبهستى دروست كردنى پهيوهندى نيوان كەسى و له پیناوا كارليک تاك راستى وتەکانى دهکاته مهحك و له ئاستى خودييش دا راستگۆيى مهبهسته، بهلام ئهركى زمان وهك فاكتهرى ليك تيڤگهيشتن و پهيوهنديكارى بريته له دروست كردنى كۆدهنگى.

به گشتى بوونى ياسا و ئهخلاق دهشى له روانگهى پرۆسى كۆدهنگى له زمان دا روون بكرهتهوه. كاتى كۆمهلگاي ئاييندار دهگۆرئى بۆ كۆمهلگاي هاوولاييه سۆليدارهكان، ئهوكاته ئهخلاقى يونيفيرسال دهتوانئى خهسلهتى ئيلزامى خۆى بياريزيڻ. تهنيا ياسايهكى فۆرمالى كه لهسهر بنهماى پرهنسيپى ئههستراكت دامهزراوه دهتوانئى دابهشكردنى كار له نيوان مهشروعيهت و ئهخلاقيهت دا دروست بكات. ^{٤٢٢}

ليڤه دا بهكيناك لهو رهخانهى ئاراستهى هابرماس جهكريت ئهويه كه زۆر جهخت لهسهر رۆلئى زمان دهكات له پهيوهنديكارى دا ههر بۆيه سهبارهت به قول كردنهوهى مۆديلى پهيوهنديكارى (هۆنيس) جهخت لهسهر تويزيڻهوه لهمهرا لايهنه نازمانيهكانى پهيوهنديكارى كۆمهلايهتى و فۆرمهكانى ترى كارليک دهکاتهوه وهك جوئه و کردهى جهستهيى. ^{٤٢٣} هابرماس پيويابه كه كليلى ئهخلاقى گفتوگۆ له دوو گرمانهيه پيک ديڻ: گرمانهيه يهكهم، خۆى له بانگهشهى نۆرماتيڤ بۆ دروستى دهنويڻئى كه مانايهكى معريفى له خۆ دهگريڻ و دهشيڻ وهك بانگهشهى حهقيقهت مامهلهى لهگهڻا دا بكرهت. گرمانهيه دووهم. خۆى له پئويستى چوونه ناو گفتوگۆيهكى راستهقينه دا دهنويڻئى بۆ دامهزراندنى نۆرم و فرمانهكان به پشت بهستن به عهقل. ^{٤٢٤} هابرماس ئهوه روون دهکاتهوه «دانپيانانى نيواغودى لهسهر بنهماى دروستى نۆرمهكان و يونيفيرسال بوونيان دادهمهزرى، بهو پييهى كه له لايهن ههموو كهسه پهيوهنديدارهكانهوه پهسندنه و ئاماژه بهوه دهكات، نۆرمهكان ناتوانن بانگهشهى دروستى بکهن

٤٢١. استيون وايت، سهراوهى پيشوو، ل ١٢٠.

٤٢٢. يورگن هابرماس، نظريهى كنىش ارتباطى - جهان زيست و نظام، سهراوهى پيشوو، ل ١٣١.

٤٢٣. د. كمال منير، سهراوهى پيشوو، ل ١٢٣.

٤٢٤. نورالدين افايه، سهراوهى پيشوو، ل ٢٠٦.

تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە تاکە پەیوەندیدارەکان رێکبەکەون یان دەرفەتی رێککەوتنیان هەبیّت وەک بەشدار لە گفتوگۆیەکی کردەیی سەبارەت بە دروستی ئەم نۆرمانە».^{٤٢٥} هەر بۆیە پێیوایە کە نۆرمی ئەخلاقى لە کردەى پەیوەندیکارى ناستراتیژی دا دیتە ئاراو، کە لە میانى گفتوگۆ و گۆرپنەوهى بیروبوچوون و بانگەشەى دروستى. لای هابرماس هەموو شتیکی عەقلى دەشى گفتوگۆی لەسەر بکریّت، چونکە هەموو پێشنیاریک دەشى لە چوارچێوهى سیستمى ریزمانى کارپێکراوى کۆمەلگا دەک بکریّت و نیازی قسە کەرەکەى بە جیدی وەرگیریت. لێرە دا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه پراگماتیکی گشتی لەسەر بنەمای سى گریمانە دامەزراوه:^{٤٢٦}

١. قسە کەرەکان توانای بەکارهێنانى رستهیان ههیه له کرده قسهیهکان دا .

٢. توانای ئیمه لهسەر بنهمای "هۆشیاری راستهوخۆ له مەر ریزمان" دامەزراوه.

٣. تامانجی پراگماتیکی گشتی دۆزینەوهى سیستمى گشتی ریزمانه.

هەر بۆیە لە دیدی هابرماسهوه هیچ نۆرمیک بوونی نییه تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە دەرفەتی تاقیکردنەوهیهکی عەقلائی بۆی لە ئارا دا بیّت.^{٤٢٧} کەواتە بە پێچەوانەى کانت هابرماس پێیوایە کە تاك له گفتوگۆ و بە رێککەوتن له گەڵ بکەرەکانى تر نۆرمى ئەخلاقى دروست دەکات.^{٤٢٨} ئەخلاقى گشتوگۆى هابرماس له خود- سەنتەرى له فەلسەفەى کانت جیاوازه، چونکە فەلسەفەى کانت له دارشتنى سى فرمانه رهاکه دا، له خودهوه دەردەچیت کە وادهکات خود ناوهندى دارشتنى نۆرمى ئەخلاقى بیّت کە پێیوایە بۆ مرۆڤایه تى گونجاوه، بەلام تیزورى هابرماس له بیرۆکەى نیاوخودى دەست پێدەکات. هابرماس پێیوایە کە خود لایه نیکى بکەرە وەک سەرجهم بکەرەکانى تر کە پەیوەندیان بە فرمان و نۆرمه ئەخلاقى و کۆمەلایه تیه کانهوه ههیه، هەربۆیه دەبى هەموو لایه نە پەیوەندیدارەکان لە چوارچێوهى گفتوگۆیەکی کراوه دا لە دارشتنى ئەخلاق دا بەشدار بن. بەلام لێرە دا یه کینک لهو کیشانهى رووبەرورومان دەبیتهوه ئەو یه ئایا لهسەر چ نۆرم و پینۆریک، گفتوگۆ ریکدەخریت بۆ دیاری

٤٢٥. عزالدین الخطابی، سەرچاوهى پێشوو، ل ٣

٤٢٦. منصور انصارى ، سەرچاوهى پێشوو، ل ٢٩٢.

٤٢٧. عزالدین الخطابی ، سەرچاوهى پێشوو، ل ٤.

٤٢٨. منصور انصارى ، سەرچاوهى پێشوو، ل ٣١٣.

کردنی بنه ماکانی نه خلاق، نایا نهم نۆرم و پپوه رانه چۆن دهسهلمیتریت که نه خلاقین یان نا. بۆ نهم مهبهسته هابرماس سی ریسای بۆ گفتوگۆیه کی عهقلانی داده پڕیژیت: ^{٤٢٩}

١. هه موو خودیك كه توانای قسه و كرده وهی ههیه به شپکی ته واوی له گفتوگۆ پیده پڕیت.

٢. أ- هه موو خودیك مافی نه وهی ههیه هه موو جوړه كیشه یه كه بوروژنییت یان نارەزایه تی دژی هه رچه شنه ته ئیدیك ده رپریت.

ب- هه موو خودیك مافی قبول كړدنی هه موو سه مانندیکی ههیه له به ره كانی گفتوگۆ دا.

ج- هه موو تاكینك مافی گوزارشت كردنی ههیه له بۆچوون و نارەزوو و خواسته كانی خۆی.

٣. نابی پپشگیری له هه یچ گفتوگۆكارینك بكریت له وتووێژ دا و نابی گوشاری دژ به كار بهیتریت له ناو گفتوگۆ یان دهره وه، به مهبهسته سی ناستهنگ دروست كردن بۆ نه وهی سوود له و مافانه وهرنه گریت كه له ریسای یه كه م و دوووم (أ) و (ب) دیاری كراون.

نابی هه یچ شتیك له كرده ی په یوه ندیكار ی یان گفتوگۆی كرده یی دا خۆی لی پپاریزریت، جا شته كه په یوه ندی به دهسه لاته وه هه بیته یان سامان یان نه ریته وه، به كورتی بنه ما ریکارییه كان بریتین له باكگراوندی نه گه ری گه یشتن به كۆده نگیه کی عهقلانی سه باره ت به دروستی نۆرمه كان و پپویستی به بیر كړدنه وه و ئالویژ و گۆرینه وهی وه كیه كه ههیه .

هابرماس پپیوايه هه یچ دیموكراسیه كه بوونی نییه بی گویگرتن له نه ویتر و داننان پپی و به بی گه ران به دوا ی به هه یه کی یونیقیترسال (هه مه کی) له ناو گوزارشتیکی خودی بۆ هه ر هه لباردینك دا ^{٤٣٠} و نه رگۆمیتن خوازی له نازادی و پالنهری عهقلانی نزیك كردۆته وه، و گفتوگۆی ناو پانتایی گشتی له عهقلانیته تی سیاسی و مه شروعیه تی دیموكراتی نزیك ده كاته وه و هه روه ها ئامازه به وه ده كات كه په یوه ندیكار ی مهیدانی دهر كه وتنی عهقلانیته ته و له میانی نه مه په یوه ندی كۆمه لایه تی وه ك واقعیکی سیمبولیک به دی دیت به هۆی دروستی گوتاره وه.

^{٤٣١} به بی گفتوگۆیه کی گشتی كه له رووی بنه ماییه وه ملكه چی ریساو سیسته مه كه وه ك

٤٢٩. حسن مصدق، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١، ص ١٠٥.

٤٣٠. آلان تورین، نقد الحداثة ، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ، ١٩٩٧، ص ٤٣١.

٤٣١. عزالدین الخطابی، سه رچاوه ی پپشوو، ل ٣.

پیداویستی ئەم جۆره گفتوگۆیە خۆیان دەنوینن، هەموو ئەگەرەکانی گەیشتن بە ریکەوتنیکی بەھادار لەناو دەچیت. بەم جۆره حەقیقەت لای ھابرماس جیانا کریتەوہ لە قسە و زمانی پراگماتیکی، بەلکو لە نیو گفتوگۆ و رستە دروست دەبیّت کە لە نیوان خودە بەرھەمھینەرەکانی پەییوھندکارییەوہ دیتە ئاراوہ، لەم سۆنگەییەوہ ھابرماس بە تیبۆرەکە ی خۆی بۆ حەقیقەت، وەھمی تاک حەقیقەتی و حەقیقەتی بالآ ھەلڈەوہ شینیتەوہ بە تاییەتی لە سەردەمی دیالۆگ و ململانیی جۆراو جۆر دا. ^{٤٣٢} سەرەرای بوونی توانستی پەییوھندی و لییک تینگەیشتن لای مرۆڤ لە ریگای زمانەوہ، بەلام ھەندی ئاستەنگ لەبەردەم تاکەکان دایە کە وادەکات پەوھندییەکی شیواو دروست بییت و «ژمارەییەکی زۆر لە حالەتەکانی خراب تینگەیشتنی بیئە ئاراوہ کە پەییوھندی بە حوکمە پیش وەختە نەگوئجاوہ کان، ناروونی، زاوہ ژاو و ریکخستنیکی خۆسەپینانە ی ژبانی تاکەکان لە ریگای سیستەمیکی ئەخلاقی داپلۆسینەرەوہ ھەییە» ^{٤٣٣} کەواتە یەکیک لە تاییەتمەندییە سەرەکییەکانی تیبۆری گفتوگۆ دوور خستەوہ ی ئەگەرەکانی بە کارھینانی توندوتیژییە بۆ چارەسەرکردنی کیشە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان . ھابرماس رای وایە کە نۆرم لە چوارچییوہ ئەخلاقایاتی توندوتیژی ناتوانیت بانگەشە ی دروستی بکات وئەو نۆرمانە خاوەن پاساوی عەقلاڤین کە ھەمووان لەسەری کۆکن. بەم جۆرە پەرنەسیی گوتاریی، پەییوھندی توندوتیژی و ھیز دەگۆریت بۆ پەییوھندی گفتوگۆ و مشتومر لە ململانیی بەرژوہەندییەکان دا دەتوانی پەییوھندی ھیز سنووردار بکات لە نیوان لایەنەکان دا بە جۆرێک گرانتی یە کسانێ نیوانیان بکات سەبارەت بە دەرفەتی بەشداری لە دانوسان و بەرگری کردن لە بەرژوہەندییەکانیان. ^{٤٣٤}

تیبۆری ئەخلاقی گفتوگۆ بە یەکیک لە مەرجە سەرەکیەکانی چارەسەرکردنی کیشە فرە رەھەندە کلتوری و سیاسییەکان دادەنریت لە سەردەمی ئیستا دا و پاش لاواز بوونی ئەخلاقی ئایینی و نەریتی بۆ پتەوکردنی پەرنەسیپ و بەھا و نۆرمی نوێ لەسەر بنەمای عەقلاڤی . لیۆرە دەتوانین بلیین ئەخلاقی گفتوگۆ نە ریبازە نە سیستەمییکە لە بەھا و نۆرم و فەرمانی دیاریکراو لە ناوەرۆکی خۆیدا، بەلکو دەگەریتەوہ بۆ ئەو شتە ی کارل ئاتۆ ئاپل بە پراگماتیکی

٤٣٢. جان مارک فیری، فلسفە التواصل، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر ٢٠٠٦، ص ٧٥.

٤٣٣. رينر روشليتزر، سەرچاوەی پیشو، ل ٤٥.

٤٣٤. حسن مصدق، سەرچاوەی پیشو، ل ١٩٥.

ترانسیندنتالی ناوی دهبات که مهرجه‌کانی گفتوگو و تیز و پره‌نسیپه کرده‌بیه‌کان له‌خۆده‌گریت له‌بواری ئه‌خلاقى و سیاسى دا به‌مه‌به‌ستى تاکیکردنه‌وه‌ی مه‌شروعیه‌ت و مه‌عقولیه‌ت و دروستیکه‌ی.^{۴۳۵} هابرماس دوو خالی تر به‌نۆرمه‌کانی گفتوگووه‌ زیاد ده‌کات:

أ- هه‌ر که‌سیک دیتته‌ ناو گفتوگو ده‌بیت دروستی (الصلاحیه) ریکاره‌کانی وتووێژ قبول بکات.
ب- هه‌ر کاتی گفتوگو په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌بانگه‌شه‌ نۆرماتیقه‌کان- واته‌ بانگه‌شه‌ سه‌باره‌ت به‌ریک‌خستنه‌ به‌دیله‌کان بۆ رازی کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان- ده‌بی به‌شداربووان ئه‌وه‌ په‌سند بکه‌ن که‌ هه‌مه‌کیه‌ت، تاکه‌ ریکاره‌ که‌ له‌ سایه‌یان دا ئه‌و نۆرمانه‌ی هه‌ر که‌سیک هه‌لیانده‌بۆتیری مه‌شروعن.^{۴۳۶}

له‌ روانگه‌ی (کارل ا. ناپل) هه‌و ئه‌خلاقى یونیقیرسال ناوه‌رۆکی هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ به‌لام ئه‌م حالته‌ پارادۆکساله‌. چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ راستی دا پئویستی ئه‌خلاقىکی تیۆری یونیقیرسال واته‌ ئه‌خلاقىک بتوانی هه‌موو کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی له‌ باوه‌ش بگریت که‌ هه‌لبه‌ته‌ هه‌یج کاتی هه‌ینده‌ی سه‌رده‌می ئیمه‌ پیداکری له‌سه‌ر نه‌کراوه‌، که‌ له‌ میانی کاریگه‌ری ته‌کنه‌لوژیا بۆ دروست کردنی کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کگرتوو له‌ ئاستی جیهانی دا هه‌ستی پێده‌که‌ین. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، له‌ رووی عه‌قلیه‌وه‌ ئه‌رکی فه‌لسه‌فه‌ی ئیستا دامه‌زاندنی ئه‌خلاقىکی تیۆری یونیقیرسال نییه‌، هه‌لبه‌ته‌ قورس نییه‌، به‌لکو ئاوێته‌یه‌ به‌ ناویمیدی.^{۴۳۷} (زیگمۆند باومن) ره‌خنه‌ ئاراسته‌ی هابرماس ده‌کات و رای وایه‌ که‌ ئایدیای هابرماس سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا له‌ جووره‌ سیمیناریکی کۆمه‌لناسی وه‌رگیراوه‌، واته‌ سیمیناریک که‌ به‌شداره‌ ناماده‌بووه‌کان ته‌نیا شتییک که‌ لایان گرنگی هه‌یه‌ هه‌زی ئه‌رگۆمینه‌ته‌، به‌لام ئه‌مه‌ بی‌ بایه‌خ کردنی فاکته‌ره‌کانی تره‌ که‌ له‌ پشت گفتوگو‌ی به‌رواله‌ت نازاد دا په‌نه‌انه‌ و نه‌هه‌یشتنی به‌ره‌نجامه‌کانیه‌تی و لێره‌دا پرسى حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ڵ کۆده‌نگی و ریککه‌وتن تیکه‌لاو ده‌بیت.^{۴۳۸} لاوازبوونی بنچینه‌ ئه‌خلاقیه‌ میتافیزیکیه‌کان که‌ یان پشتی

۴۳۵. محمد الحاج، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳.

۴۳۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۲۳.

۴۳۷. جاکلین روس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۸.

۴۳۸. زیگمۆنت باومن، اشارته‌ی پست مدرنیته‌، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، ته‌هران،

۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶۱.

به موقدهدس دههست یان به فلهسهفهی ئایدیایستی و بلاؤ بوونهوهی ریژه‌گه‌راییی له لایه‌ك و ئاویتیه‌بوونی كلتور و به‌ها و نۆرمه جی‌اوازه‌كان له لایه‌كی تره‌وه، دامه‌زراندنی پره‌نسییی یونیقی‌رسالی گفتوگۆی كرده‌یی وه‌ك پی‌ویستی سه‌رده‌م ده‌خاته‌روو، واته دروست كردنی هه‌ندی بنچینه‌ی ئه‌وتۆ كه هه‌م خاوه‌ن هه‌مه‌كیه‌ت بی‌ت و هه‌م له توانای دابی‌ت گوزارشت له ئیراده‌ی ئازادی تاكه‌كان بكات، چونكه به‌شی‌كی گه‌وره‌ی كیشه‌كان ره‌هه‌ندی گه‌ردوونیان هه‌یه و پی‌ویستیان به كۆده‌نگی و چاره‌سه‌ر هه‌یه.

ته‌وره‌ی دووهم: دیموكراسی و رێكاره یاساییه‌كان

١. دیموكراسی و په‌یوه‌ندیكاری

هابرماس ده‌لیت مۆدی‌لی په‌سندی دیموكراسی بریتیه له‌وه كه ده‌رفه‌تی ئه‌وه به هه‌موو هاوولاتیان ده‌دات كه گوزارشت له ئینتمای كلتوری و عورفی خۆیان بكهن و ئه‌و توانایه‌یان پی‌ ده‌به‌خشیت كه لێك تیگه‌یشتنێك بیننه ئاراهه سه‌باره‌ت به پیشنیاره په‌سندكراوه‌كان له لایه‌ن هه‌مووانه‌وه، ئه‌م مۆدی‌له ته‌نیا كاتی‌ داده‌مه‌زری‌ت كه په‌یوست بكریت به گفتوگۆی گشتیه‌وه.^{٤٣٩} كه‌واته خالی بنه‌ره‌تی له سیسته‌می دیموكراسی دا په‌یوه‌سته به پیش‌گریمانه‌ی ئازادی راده‌برین بۆ گوزارشت كردن له ویست و داخوازییه‌كان كه پی‌ویسته له چوارچیوه‌ی سیسته‌می‌كی یاسایی- دیموكراتی دا رێك بخریت و ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌یوه‌ندیكاری به مانا هابرماسیه‌كه‌ی واته «كارلیكی نیوان دوو خود كه توانای گفتوگۆیان هه‌یه له رێگای وته و وشه و رسته‌وه».^{٤٤٠} بۆ پیاده‌كردنی ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆیان. ئاشكرایه پرسى دیموكراسی له‌بهر ئه‌وه‌ی پرسى ئازادی و هاوولاتی بوون و فره‌یی و لی‌بوردیه‌یه، له بنه‌ره‌ت دا په‌یوه‌سته به پرسى سه‌روه‌ری و دانپیانان: سه‌روه‌ری گه‌ل له میانی ده‌سته و نوینه‌ره‌كانی هاوولاتیان و به‌رزكردنه‌ویان بۆ ئاستی به‌رپرسیاریتی نیشتمانی و دانپیانانی ده‌ستووری به مافه بنه‌ره‌تیه‌كانی هاوولاتیان.^{٤٤١} هه‌ربۆیه دیاریكردنی چاره‌نووس به شیوه‌یه‌كی دیموكراتی كاتی

٤٣٩. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو، ل ١٨٩.

٤٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨٨.

٤٤١. عزالدین الخطابي، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩ ص ٦٥.

دیتهدی که گهلی دهولت دهگزیٲ بۆ نهتهوهیهك له هاوولاتیان که جلهوی چاره‌نوسی سیاسی خۆیان به‌دهسته‌وه ده‌گرن، له میانی دروست کردنی هاوبه‌شی و ئەمەش دەبیٲته هۆی هاتنه ئارای یه‌کسانی بۆ هه‌مووان و پشتیوانی کردنی هاوبه‌شی نیوان هه‌موو هاوولاتیان.^{٤٤٢}

دیاره ئەمەش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ چۆنیه‌تی پیناسه‌ی سیسته‌می سیاسی بۆ هاوولاتی بوون یان بوونی ئەو تاکانه‌ی که له سنووریکی دیاریکراو دا ده‌ژین و مه‌رجی بنه‌په‌تی ئەوه‌یه که ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی تاکه‌کان پریارده‌ر بیٲ له‌سه‌ر چاره‌نوس و یه‌کلاکردنه‌وی مملانییه‌کان له چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا چونکه وه‌ک (ریکۆر) ده‌لیٲ: «دیموکراسی سیسته‌میکی سیاسی بیّ مملانی نییه، به‌لام سیسته‌میکه مملانی له‌ناویدا کراویه و ده‌شیٲ دانوسان بکریٲ به‌ گویره‌ی ریسی ته‌حکیمی ناسراو».^{٤٤٣}

هه‌برماس ره‌خنه له دیموکراس جه‌ماوه‌ری *Mass democracy* ده‌گریٲ و رای وایه بۆ وه‌رگرتنی شه‌رعیه‌ت له جیاتی گرنگی دان به‌ گفتوگۆی گشتی پشت به‌ هوتاف و هه‌له‌له *Acclamation* ده‌به‌ستی نه‌ک گفتوگۆی کراوه^{٤٤٤} و ده‌لیٲ:

« ئیستا وا له دیموکراسی تیناگه‌ین که بریتیه له‌و مه‌رجانه‌ی که یارمه‌تی به‌دیها‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه مه‌شروعه‌کان ده‌دات له ریگای به‌دیپتانی به‌رژه‌وه‌ندی بنه‌په‌تی له پیناو به‌شداری و دیاری کردنی چاره‌نوس، به‌لکو دیموکراسی هه‌یچ مانایه‌کی نییه جگه له چوارچیوه‌یه‌کی چاکسازی بۆ دابه‌شکردن له پیناو قه‌ره‌بوکردنه‌وی گونجاو بۆ سیسته‌م، واته فاکتهریکی ریکخستنه بۆ تیٲرکردنی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی».^{٤٤٥}

٤٤٢. یورغن هه‌برماس ، الحداثة وخطابها السياسي ، ت.د: جورج تامر، دار النهار للنشر، بیروت، ٢٠٠٢، ص ١٢٧-١٢٨.

٤٤٣. بول ریکۆر، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ٤٨٩.

٤٤٤. یورغن هه‌برماس، التقنیة و العلم كأیدولوجیا، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، کولونیا، ٢٠٠٣، ل ١٤٣.

٤٤٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ٢٠٤.

ئەمەش رەخنە گرتنە لە دیموکراسیە شەکی^{٤٤٦} کە بە بێ گرنگی دان بە پێش زەمینهی ئابووری و سیاسی و کلتوری و رەخساندنی واقعیتی راستەقینە بۆ بەشداری لە دەسەلاتی سیاسی تەنیا گریمانەیی بوونی دەرفەتی یەكسان دەکاتە پێوەر. هەر بۆیە بە رای هابرماس « دیموکراسی جەماوەری ئامانجەکی بریتی نییە لە بە عەقلائی کردنی کۆنترۆڵ بە هۆی بەشداری هاوواتیان لە کردەیی گوتاریی دا بۆ دروست کردنی ئێزادە، بەو رادەییە کە سیغەییەکی گونجاو دینیتە ئارادە بۆ یەكالا کردنی کیشەیی نیوان نوخبە بالادەستەکان».^{٤٤٧} ئەم دیموکراسییە بوونی خۆشگوزەرانە بە بێ ئازادی دابین دەکات و هیچ پەيوەندییەکی بە یەكسانی سیاسی بە مانای دابەشکردنی یەكسانی دەسەلاتی سیاسی و بە واتایەکی تر دەرفەتی پێادە کردنی دەسەلات نییە. لەم حالەتەدا دیموکراسی هیچ نییە جگە لە مافی شەکی هەبوونی دەرفەتی یەكسان بە ئاراستەیی بە دەست هێنانی دەسەلات، واتە یەكسانی هەلومەرج بۆ بە دەست هێنانی کورسی دەسەلات لە رینگای هەلبژاردنەوه، ئیتەر ئامانجی دیموکراسی بە عەقلائی کردنی دەسەلاتی سیاسی نییە لە رینگای بەشداری هاوواتیان لە پرۆسی گوتاری دروست بوونی ئێزادە نییە بە لکو بە پێچەوانەوه لێرەدا مەبەست لە دروستکردنی هەلومەرجی پێویستە بۆ سازشی نوخبە دەسەلاتدارەکان.^{٤٤٨} بەم جۆرە هابرماس پێیوایە « دیموکراسی مەرجی کۆتایی خۆی لە لۆژیکی کردەیی پەيوەندیکاری دا دەدۆزیتەوه و پەيوەندیکاری نۆرم و فۆرمەکانی مەشروعیتەت مەلکەچی لۆژیکیک دەبیت کە خاوەن ئۆتۆنۆمی خۆیەتی، بەلام پاشکۆی پرسی حەقیقەتە، سەر بەخۆیی خۆی مەرجی دەرفەتی دیموکراسی دابین دەکات».^{٤٤٩}

هەر بۆیە جەخت لەسەر ئەوه دەکاتەوه کە مەلمانیی کۆمەلایەتی هیچ کاتێ پێکدادانیکێ تەواو یان گەمەییەکی بەرەنجام سفر نییە وەك پەيوەندی نیوان کڕیارو فرۆشیار لە بازار دا،

٤٤٦. هابرماس دیموکراسی شەکی لە بەرانبەر وشەیی جەوهەری Substantive یان بە وتەیی هابرماس دیموکراسی عەقلائی بەکار دینیت کە تییدا دەسەلات بێ ترس و هەنخەلەتاندنە. پیتر میلر، سەرچاوەی پێشوو، ل ١٥١.

٤٤٧. یورغن هابرماس، الحداثة وخطابها السياسي، سەرچاوەی پێشوو، ل ١٧٤.

٤٤٨. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت — تئوری دولت سرمایه‌داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهرآن، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ١٤٩.

٤٤٩. هەمان سەرچاوە، ل ١٧٥.

چونکہ ہیچ ململانئییہ کی کؤمہ لایہ تی بوونی نییہ بی مہرجہ عیہ تیکی کلتوری گشتی و مشتومری دیموکراتی سی رھہ ند لہ خؤدہ گری: ^{۴۵۰}

۱. کؤدہنگی کہ پشت بہ ناراستہی کلتوری ہاوبہش دہہستیت.

۲. ٹہو ململانئییہ کی نہ یاریی لہ سہر دادہمہ زریٹ لہ رووبہ روویونہ وہ لہ گہل یہ کتری دا.

۳. چارہیہ کی نیوہندی کہ ٹہم ململانئییہ و ریژگرتن لہ چوارچیوہیہ کی کؤمہ لایہ تی - بہ شیوہیہ کی وردتر یاسایی - دا پیکہوہ کؤ دہ کاتہوہ و سنووریٹ بؤ ٹہم ململانئییہ دادہنیت.

بہو مانایہ کہ لہ ہمہو ململانئییہ کی دا مہیلیک ہہیہ بہ ناراستہی لیٹک تیگہیشتن و دروست کردنی کؤدہنگی لہ پیناؤ دؤزینہوہی چارہیہ کی نیوہند لہ نیوان نہ یارہ کان دا چونکہ نہ گہر نہ مہ روونہ دات ٹہوا کؤی یہ کانگری و سؤلیداریتی کؤمہ لایہ تی ہہرہس دینئی. ہابرماس ٹہوہ روون دہ کاتہوہ کہ تیؤری گفتوگؤ دہتوانی ریکار و مہرجہ کانی پہیونہ ندیکاری دیاری بکات کہ بہ شداری دہ کھن لہ دروست کردنی سیاسیانہی را و ئیرادہ کہ بہ کردہوہ کار دہ کھن و ہک رایہ لیٹک کہ دوو کھنال بہیہ کہوہ دہہستیتہوہ، کھنالیک تاییہ تہ بہ دہسلات و کھنالیک کی تر کہ تاییہ تہ بہ پانتایی گشتی. ^{۴۵۱} کہ واتہ ٹہ گہر لہم خالہوہ سہیر بکھین دیموکراسی و ہک سیستہ میٹک دہردہ کھوٹ کہ بہ ہؤیہوہ کؤمہ لگا دہتوانی بہ بیکہردترین شیوہ بگاتہ ناگایی لہ مہر خؤی. ہہرچہ ندہ ہہ لئسہ نگاندن و پیاجونہوہ و رؤحی رخنہ لہ رھوتی کاروباری گشتی دا رؤلیٹکی زیاتری ہہ بیت ٹہوا ٹہو ولانہ دیموکراتی تر دہ بیت. ^{۴۵۲} بہ بروای ہابرماس ٹہرکی ٹیستای دیموکراسی رادیکال دروست کردنی سہدیک کی دیموکراتیانہیہ دژی دست دریژی ٹیستہماریانہی فرمانہ ٹیلزامیہ کانی سیستہم لہ ہندی بہشی جیہانی ژین دا. ٹہم ٹہرکہ ٹہرکیٹکی بہرگریکارانہیہ: پاسہوانی کردن لہ بونیادہ کانی دانپیانانی دوولایہ نہ و پہرپرسیاریہ تہیہ کہی لہ گہل پانتاییہ گشتیہ نارہ سمیہ کان و ٹہنجومہ نہ

۴۵۰. آلان تورین، نقد الحدائے، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۱۹۹۷، ل ۴۳۳.

۴۵۱. مالفی عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفية، القاهرة، عدد ۲۰۰، ل ۱۰، ل

۳۴۳.

۴۵۲. یورگن ہابرماس، نظریہ کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سہراوہی پیشو، ل ۱۱۹.

مه‌ده‌نیه‌کانی ناو جیهانی ژین.^{٤٥٣} ئەمەش بەهۆی بە هیژکردنی کۆمە‌لگای مه‌ده‌نی ده‌بیت که به‌رده‌وام کار ده‌کات بۆ گه‌شه‌پێدانی په‌یوه‌ندی‌کاری و لێک تێگه‌یشتنی دور له زۆره‌ملی له نیوان تاکه‌کان دا. به‌رای هابرماس پانتاییه‌ به‌هێزه‌کانی سیسته‌می سیاسی که به‌شپوهیه‌کی ره‌سمی ریک‌خراون، بریاره‌کان ده‌رده‌که‌ن و وه‌ک "سیاقی داوه‌ری (پاساو‌هێنانه‌وه) *context of Justification* ئەرکه‌کانیان ئەنجام ده‌ده‌ن، ئەوه له کاتێک دایه که "پانتاییه‌ لاوازه‌کانی" جیهانی ژین وه‌ک "سیاقی که‌شف *context of discovery*" سه‌رچاوه‌ی دروست کردنی کاریگه‌رین.^{٤٥٤} هه‌ر بۆیه‌ لای ئەو دیموکراسی بوونی نییه‌ به‌بی بوونی راده‌یه‌ک له ریک‌که‌وتن له نیوان کۆمە‌لگای مه‌ده‌نی و کۆمە‌لگای سیاسی - ده‌وله‌ت - که یاسا و بنه‌ماکان ریک‌کی ده‌خه‌ن و پانتاییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ ئەویش مرۆفی نازاده.^{٤٥٥} تاکه‌ نازاده‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن له ریک‌گای راویژ و راگۆزینه‌وه له سه‌ر ئەو بریارانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ چاره‌نووسی هه‌موانه‌وه جوړیک له‌ ئاگایی دروست بکه‌ن که ده‌بیتته‌ گوشار له سه‌ر ده‌سه‌لآت. ناوه‌رۆکی سیاسه‌تی راویژگه‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی که ئەوله‌ویه‌ت و بیروباوه‌ری هاوولا‌تییان که ده‌خریتته‌ به‌رده‌م گه‌توگۆوه ده‌بیت له‌ لایه‌نی هه‌موانه‌وه شیاوی پاساو بۆ هینانه‌وه بیت. ریک‌خستن و دارشتنی سیاسه‌ت و ئیراده‌ ته‌نیا له‌ کاتی دا دیموکراتیه‌ که هاوولا‌تییان ته‌نیا له‌ بیری که‌له‌که‌کردنی ئەوله‌ویه‌تی خۆیان نه‌بن، به‌لکو بچنه‌ ناو ئەوه‌ گه‌توگۆیانه‌ی که ریک‌گای له‌به‌رده‌م تاوتوی کردنی به‌لگه‌خوازانه‌ی ئەم ئەوله‌ویه‌تانه‌ ده‌کاته‌وه. دیموکراسی راویژگه‌ری ناوه‌ندی سه‌رنجی خۆی له‌ ده‌ره‌نجامه‌ کۆتاییه‌کانه‌وه به‌ره‌و تاییه‌تمه‌ندی ئەو پرۆسه‌سه‌نه‌ ده‌گوازیته‌وه که ئەم ده‌ره‌نجامانه به‌ هۆی ئەوانه‌وه ده‌شیت به‌ ده‌ست بێن.^{٤٥٦} ئەم حاله‌ته‌ دا، پێویستی خستنه‌پرووی به‌رژه‌وه‌ندی گه‌شتی ته‌نیا وه‌ک فاکته‌ریک بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان حساب ده‌کریت. به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌

٤٥٣. مارتین لیت، یورتن هابرماس و دیموکراسی مشورتی، ت: مه‌دی براتعلی پور، ص ٩ له ١٩، له گۆفاری نامه‌ مفید، که گۆفاریکی پسپۆری زانسته‌ مرۆیی - ئیسلامیه‌کانه، ژماره ٢٤، زستانی ١٣٧٩ (٢٠٠٠) بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ٢٠١٠/٩/٣ وه‌رگیراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

454. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy*, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996, p.307.

٤٥٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١١.

٤٥٦. مارتین لیت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٢ له ١٩.

ریککه‌وتن له گفتوگۆیه‌کی پراگماتیکی بۆ ئەوەی خەریکی دۆزینه‌وه‌ی گونجاوترین میکانیزم بن بۆ به دەست هێنانی ئامانجە دەست نیشان کراوە‌کان. لێره دا روانین بۆ چه‌مکی گشتی بوون به دوو ئاراسته‌ خۆی دەرده‌خات که دواجار هابرماس لیکیان گری‌ دهدات. لایه‌نگرانی سوودگه‌راییی ده‌لێن بنچینه‌ ئەوه‌یه که ده‌بیت زۆرتین سوود به زۆرتین ژماره‌ بگات، له به‌رانبه‌ر دا (کانت) ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات که ده‌بێ‌ کرده‌وه‌ به‌ جۆریک بیت که بتوانین بنه‌ماکه‌ی بکه‌ینه‌ یاسایه‌کی گشتی. له روانگه‌ی هابرماسه‌وه «هه‌ردوو قوتابخانه‌ که ئەوه‌ قبول ده‌کهن که ئەخلاق‌ی بوون پێویستی به‌ گشتی بوون هه‌یه و هه‌ر شتی‌ک که له‌رووی ئەخلاقیه‌وه چاکه‌ ده‌بێ‌ له ژێر یه‌که‌ هه‌لومه‌رج دا بۆ هه‌مووان چاک بیت». ^{٤٥٧} که‌واته‌ گشتی بوونی هه‌ر بۆچون یان بانگه‌شه‌یه‌که‌ له‌ چرکه‌ساتی‌کی میژووبی دا و له‌سه‌ر بواری‌کی دیاریکراو که ده‌یه‌ویه‌تی شه‌رعیه‌ت و هه‌رگه‌ری، پێویسته‌ هه‌مووان به‌ یه‌کسان ده‌نگیان پێدايیت و ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه‌ به‌ دروستی بانگه‌شه‌وه‌. ناوه‌رۆکی تیسۆری هابرماس له‌ تیزی دروستی ره‌فتاری پێک هاتووه‌: به‌ پێی ئەم تیبۆره‌ ته‌نیا ئەوه‌ ده‌سته‌ له‌ به‌ها و نۆرمه‌ یاساییانه‌ دروستن که هه‌موو به‌شداران له‌ ره‌وتی گۆزینه‌وه‌ی بێر و بۆچوون له‌ سه‌ری ریککه‌وتوون و ده‌نگیان بۆ داوه‌. ^{٤٥٨} ئەم بۆچوونه‌ش کاریگه‌ری (کانت) ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، کانت رای وابوو یاسا کاتی دادپه‌روه‌رانه‌یه که هه‌موو نه‌ته‌وه‌ ده‌نگی به‌لێی بۆ بدات و وه‌ک شتی‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ په‌سندی بکات. ^{٤٥٩} به‌م جۆره «هابرماس پێیویه‌ ده‌توانی‌ت ئەه‌رگۆمی‌نتی ئەخلاق‌ی دا به‌ زینتی‌ت به‌و پێیه‌ی ریکاری گونجاوه‌ بۆ دروست کردنی ئیراده‌ی عه‌قلا‌تی». ^{٤٦٠} ئەگه‌ر

٤٥٧. یورگن هابرماس ، نظریه‌ کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٣٤.

٤٥٨. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، ص ٨ له ٩. له‌م سایته‌ی خواره‌وه‌ له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٠/٢١ وه‌رگه‌راوه‌:

http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php/

٤٥٩. دتلف هوستر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٨ له ٩.

٤٦٠. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ١٨ له ٢٥ پيشتر له گۆفاری فکر و نقد ژماره ٤١ بلاؤ کراوه‌ته‌وه ، له‌م سایته‌ خواره‌وه‌ له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٢/٥ وه‌رگه‌راوه‌:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

پنویست بیت دهره نجامی پرۆسی بریاری راویژگه‌ری ره‌زامه‌ندی هه‌موو به‌شدار بووانی له‌سه‌ر بیت ئەوا مانای وایه ئەم هاوولاتیانه مافی گوزارشت کردنیان هه‌یه له بریو‌بو‌چوونی خۆیان و ده‌توانن دژایه‌تی روانگه‌ی نه‌یاره‌کانیان بکه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر بریاری کۆتایی هه‌بیت. چوونه ناو پرۆسی راویژگه‌ری واته هه‌ولدان بو به‌ده‌یه‌تانی کۆده‌نگی و رازی کردنی نه‌یاره‌که‌ت به ئەرگۆمبنت نه‌ک به زۆره‌ملی. یابه‌ند بوونی تاک به راویژگه‌ری واته پشتیوانی کردنی ناراسته‌هۆ و پیش وه‌خته له پرهنسیپکی ئەخلاقی دیاریکراو. داکوکی هابرماس له شه‌رعیه‌ت بنه‌مای گرانتی کردنی دهره‌فت و نازادییه بنه‌په‌تیه‌کان داده‌مه‌زێنی. ^{٤٦١} به‌م شیوه‌یه شیوازی ده‌سه‌لات و چه‌شنی هێزی فه‌رمان په‌وایی کردنیش هه‌ر به سیستم و قالیبی سیاسه‌ت شیوازی وه‌رده‌گریه‌ت و دواتریش ده‌بیت ریچه‌کی دیژکراوه‌ی فه‌راهه‌م کردنی خواسته‌کانی نازادی و به‌رقه‌رار بوونی دیۆکراسیه‌ت. به یاسایی کردن و شه‌رعیه‌ت *legitimacy* هۆکاری زه‌مینه‌ خۆش که‌رن بو سه‌قامگیر بوونی کۆمه‌لگا، ئەم به یاسایی کردنه‌ش شیوازی هه‌مه‌چه‌شن وه‌رده‌گریه‌ت بو به‌رجه‌سته کردنی ئەو خواسته و ئامانجه‌ی لێی چاوه‌په‌وان ده‌گریه‌ت. ^{٤٦٢}

هابرماس جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه که نابیت ئامانج و خواسته‌کانی کۆمه‌لگا بگریه‌ته برگه‌ی سیاسی و ریکلامی به‌تال، به‌لکو ده‌بیت ئەو خواسته و ئامانجه‌ بگریه‌نه راستیه‌ک و له نێو هه‌موو سیسته‌م و پلانه‌کاندا به برگه‌ی سه‌ره‌کی دابنریه‌ت و ده‌بیت مملانییکانیش شه‌رعیه‌تی خۆیان هه‌بیت و نابی مملان ته‌نها بو راکێشانی هه‌ست و خرۆشی جه‌ماوه‌ر بیت. ^{٤٦٣}

لێره‌دا ده‌بی ناماژه به‌وه بگریه‌ت که‌وا ناشیت بازار ناسا مامه‌له له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی دیۆکراسی بگریه‌ت، به‌لکو ده‌بیت له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌ما و پرهنسیپکی چه‌سپاو دابه‌زریه‌ت. لای هابرماس «دیۆکراسی، پانتاییه‌کی گشتی هه‌میشه‌ کراوه‌یه که ژیرخانه په‌یوه‌ندی‌کارییه‌که‌ی به‌رداوام خۆراک له هێزه کۆمه‌لایه‌تیه جیاواز و تارادیه‌ک خۆکاره‌کان (تلقانی) وه‌رده‌گریه‌ت». ^{٤٦٤}

هابرماس پینوایه دیۆکراسی بریتیه له کۆمه‌لیکی بی سنوور له ریکار که ئامانج گه‌یشتن

٤٦١. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ٢٧٣.

462. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op.cit., p.. 290

463. Ibid., p294..

٤٦٤. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٩٩ هه‌ ٢٥.

نییه بهو شتهی که راسته بهلکو بهره نجامی گفتوگۆی دیموکراتیه که له سه ره بنه مای په یوه نندیکاری نیوان به شداره کان دامه زراوه پاشان کرانه وه به رووی هه موو راو بۆ چوو نیکی له گوتاریکی نازاد و به شداریه کی کراوه و داهینه رانه به ره وه کۆده نگیه کی عه قلاتی.^{۴۶۵} که واته ریکاره یاساییه دیموکراتیه کان له چوارچۆیه ی بوونی په یوه نندیکاری له نیوان خوده ئۆتۆنۆمه کان دا مانا وهرده گریت که هه ولّ ده دن له میانی گفتوگۆی نازاد دا ریکارچه بۆ کیشه و ململاتییه کان بدۆزنه وه و له نیوه دا دانیانانی دوولایه نه و ریز گرتن له مافی وه کیه کی هه موو خوده کان ده بی وک بنه ما سه یر بکریت.

۲. دیموکراسی و شه رعیه تی یاسایی:

لای هابرماس پره نسپی دیموکراسی ته نیا گوزارشت له و ریکاریانه ده کات که ده شیته به ده زگایی کردن (مأسسه) عه قلاتیانه ی را و ئیراده ی لیبکه ویتته وه به هۆی سیسته میک له یاسا که گرانتی به شداری وه کیه ک بۆ هه مووان ده کات بۆ سه یروره ی دامه زرانندی یاسا که ئه مه ش زه مانه تی گریمانه ی په یوه نندیکاری پش وخته ده کات.^{۴۶۶} چونکه به هۆی هزری دیموکراسی ئیتر «یاسا ئامرازیک نییه بۆ ریکخستنی په یوه نندی نیوان تاکه کان و ده سه لات، به لکو یاسا بووه ته ئه و ئامرازه ی که به هۆیه وه کۆمه لگا گوزارشت له خودی خۆی و ئیراده سه ره خۆکه ی ده کات».^{۴۶۷} هابرماس پییوايه (رۆبرت دال) تیگه یشتنی بۆ خودی دیموکراسی له تیروانیی جه وه هری رزگار کرد که بۆ زه مه نی ئه رستۆ ده گه ریتته وه. (دال) ئامازه به وه ده کات که خیری گشتی - چاکه و به رژه وه نندی ئیمه و ئه وانیتر که به شدارن - به ده گمه ن ناوه رۆکه که ی بریتیه له ئامناجه تاییه تیه کان، چالکی و په یوه نندی، به لکو بریتیه له پراکسس، ریککه وتن، ده زگا و پرۆسه کان.^{۴۶۸} دال له ریکاری ریکاره کان که خۆی له پینچ پیوه ره که دا ده بییتته وه واده کات که بریاره کان پابه نندی به رژه وه نندی هه مووان بیته که له پرۆسی

465. Ibid., P. 56.

۴۶۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۷ له ۲۵.

۴۶۷. ستیفان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سه می، مجلة فکر و نقد، عدد ۲۹، ل

۶۱.

468. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtssats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, p.383. □

سو پاس بۆ به ریز د. شیرزاد احمد النجار که له وه رگێرانی ده قه ئه ئمانیه کان هاوکاری کردوم.

دیوکراسی دا به‌شدارن. دامه‌زاندنی یاسا وه‌ک گوزارشتیکی عه‌قلانی نیواخودی پشت به‌و پیش‌گرمانه‌ده‌به‌ستیت که له‌پره‌نسیبی گفتوگۆوه‌سه‌رچاوه‌ده‌گرن، واته‌گفتوگۆی نازاد له‌یه‌ک کات دا به‌ره‌نجامی یاساکان و دامه‌زینهری یاسایه‌که پاش کۆده‌نگی شه‌رعیه‌ت وه‌رده‌گریت. « به‌کرده‌وه‌سیاسه‌تی راویژگه‌ری له‌نیو تۆرپک له‌گفتوگۆ و دانوسان دایه‌که ئاماژه‌که‌ی بریتیه له‌پیش‌که‌ش کردنی چاره‌سه‌ری عه‌قلانی بۆ پرسی پراگماتیکی و ئه‌خلاق و ئیتیکی »^{٤٦٩} هابرماس ئه‌وه‌روون ده‌کاته‌وه له‌نه‌ریتی لیبرالی و کۆماری دا به‌مانای ئیراده‌ی جه‌وه‌ری له‌به‌شداری سیاسی هاوولاتیان تیگه‌یشتون، به‌لام ته‌گه‌ر ئه‌رکیکی مه‌عریفیش بجه‌ینه پال ئیراده‌ی دیوکراتی ئه‌وا به‌دواداچوونی بایه‌خ و ئیه‌تماماتی تایبه‌تی و به‌دیهانتی نازادی سیاسی ره‌ه‌نه‌ندیکی تریش وه‌رده‌گریت، ئه‌ویش ره‌ه‌ندی به‌کاره‌یانی عه‌قله له‌پانتایی گشتی دا، لی‌ره‌دا پرۆسی دیوکراتی هی‌زی مه‌شروعیه‌تی خۆی له‌به‌شداری سیاسی و راده‌برین وه‌رناگریت، به‌لکو له‌کرانه‌وه وه‌ریده‌گریت، وه‌ک پرۆسیکی به‌رده‌وام و مه‌به‌ستدار که‌جۆره‌که‌ی که‌فیله بۆ پته‌وکردنی چاوه‌روان کردنی ئه‌وه‌ده‌ره‌نجامانه‌ی که‌له‌پرووی عه‌قلیه‌وه‌په‌سندن.^{٤٧٠} پرهنسیپی دیوکراسی خۆی له‌ریکاری شه‌رعی دا ده‌نوینیت که‌په‌یوه‌سته به‌دروست کردنی نۆرمی یاسایی که‌ده‌شیت پاسای بۆ به‌یئزیته‌وه به‌لۆژیکی جیا‌جیا و به‌تایبه‌تی به‌پیی لۆژیکی (١) راویژگه‌ری — که‌لایه‌نه‌ناکۆکه‌کان تییدا به‌شدار بوونه و له‌سه‌ری ریکه‌وتون — (٢) سیاسی — به‌و پئییه‌ی سیاسه‌ت هونه‌ری ممکنه — (٣) ئه‌خلاق ته‌واو — که‌خۆی له‌به‌های یۆنیقیرسال دا ده‌بینیته‌وه — جگه له‌و مه‌رجانه‌ی که‌په‌یوه‌ندیان به‌دانوسانه‌وه‌هیه‌به‌له‌پیناو یه‌کلاردنه‌وه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه له‌نیوان به‌رژوه‌ندییه‌دژبه‌ره‌کان دا.^{٤٧١} هابرماس پی‌یوایه‌پرسی به‌شه‌رعی کردنی ره‌ه‌نده‌یاساییه‌کان وای کرد که‌پیداگری پتر له‌سه‌ر سیاسه‌تی یاسایی و به‌شه‌رعی کردنی سیاسه‌ت بکریته‌وه، که‌ئوه‌ش به‌یه‌کیگ له‌فاکتیره‌هه‌ره‌گرنه‌گه‌کانی پرۆسه‌سیاسیه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت.^{٤٧٢} یه‌کیک له‌خالانه‌ی له‌به‌لگه‌خوازی هابرماس دا بوونی هه‌یه. په‌یوه‌ندی به‌

٤٦٩ . هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨ ال ٢٥.

٤٧٠ . یورغن هابرماس ، الحداثة وخطابها السياسي ، سه‌رچاوه‌ی پیتشو ، ل ١٧٣.

٤٧١ . حسن مصدق، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١٩٢.

تیگه‌یشتنی ئەووە هه‌یه سه‌باره‌ت به یاسا مۆدیرنه‌کان و ئەم راستیه‌ی ناشکرا ده‌کات که سیستمه‌کان پێویستیان به پاساوی یاسایی هه‌یه ، ئەم پێویستیه یاساییه له نێوان سیستم و جیهانی ژین دا رێه‌و و که‌نالی‌ک دروست ده‌کات که هه‌ر دووکیان ده‌توانن له رێگای ئەم‌ه‌وه کاربگه‌ری له‌سه‌ر یه‌که‌تر دابنێن. ^{٤٧٣} قۆناغی یه‌که‌می تیروانینی هابرماس بۆ یاسا ئەم گریمانه‌یه له‌خۆ ده‌گریت که یاسای مۆدیرن سیمای دینامیکیه‌تی سه‌ره‌کی دیموکراسیه . هابرماس ئەوه ده‌رده‌خات «که له روانگه‌ی تیۆری یاساییه‌وه *legal theory* سیستمی یاسایی مۆدیرن ده‌توانی شه‌ریعه‌تی خۆی ته‌نیا له نایدیای تۆتۆنۆمی و خود-بریاردی *self-determination* وه‌رگه‌ری؛ هاوولاتیان ده‌بی بتوانن خۆیان وه‌ک نووسه‌ری یاسا له‌قه‌ئه‌م بدن، جگه له‌مه‌ ئەوان وه‌ک بابه‌تی یاسا ده‌که‌ونه‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی یاساوه» ^{٤٧٤}.

بهم جۆره لای هابرماس ده‌وله‌تی یاسایی دروست ناکریت به‌بێ دیموکراسی رادیکالی و ئەمه‌ش پشت به سیستمی یاسایی-عه‌قلانی ده‌به‌ستی که هێزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی عه‌قلانی یه‌که‌تر ده‌کهن. ^{٤٧٥} که‌واته ئەگه‌ر یاسای مۆدیرن به‌ره‌نجامی به‌کاره‌ینانی عه‌قل بێت له پانتایی گشتی و له پرۆسی گفتوگۆ و به‌هۆی رێکاری یاسایی مه‌شروع‌ه‌وه بێته ئاراوه ئەوا دواجار سیستمی‌ک له مافی لێده‌که‌وتته‌وه، که هابرماس به‌م جۆره پۆلێنیان ده‌کات: ^{٤٧٦}

- ١- مافی به‌رفراوان کردنی زیاتری ئازادی خۆده‌کان (الذوات) له‌کرده‌وه دا، به‌و مه‌رحه که بۆ هه‌مووان یه‌کسان بێت.
 - ٢- مافی سوود وه‌رگرتن له ئەندامی ئیرادییانه له ناو جفاکێک دا که له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا دامه‌زراوه، هه‌روه‌ها مافی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌کان (الجمعيات).
 - ٣- مافی پاراستنی یاسایی *legal protection* تاک.
- ئهم سی مافه به‌شێوه‌یه‌کی ئازاد و ئیرادییانه، په‌یوه‌ندی هاوولاتییه به‌شداره‌کان دیاری ده‌کهن.

٤٧٣. یورگن هابرماس، نظریه‌ کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٥٧.

٤٧٤. مارتین لیت ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ٩ له ١٩.

٤٧٥. شوان عمر خلیل ، العقلانية و الدولة القانونية- دراسة في فكر الفيلسوف الألماني المعاصر يورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين، كلية قانون والسياسة، ٢٠٠٩، ١٣٩-١٤٠. □
476. Ibid., p.122-123.

۴- مافی به‌شداری ئازاد و دەر‌فەتی یە کسان بۆ دروست بوونی را که هاوولاتیان له چوارچیوهی ئەمە دا ئۆتۆنۆمی سیاسی خۆیان دەپاریژن.

۵- هەر‌وه‌ها، سوودوهرگرتن له هەموو ئەو زەمانەتانه‌ی که مافی هاوولاتی بوون دەبێهەخشیت له سەر گشت ئاستەکان (کۆمە‌لایەتی، کلتوری، ژینگەیی) بێ هیچ چەشنە هەلا‌واردنیک له نێوان هاوولاتیاندا.

ئەو‌ه‌ی له سیستمی مافە بنه‌ره‌تیەکان دا گرن‌گە ئایدیای به‌رفراوان کردنی ئازادی و به‌شداری سیاسی و دروست بوونی رایه له ناو کۆمە‌لگایه‌کی یاسایی به‌ ده‌زگایی کراو دا که به‌ره‌و ده‌وله‌تی مافی ده‌بات و رێگه له هەموو جۆره جیاکاریه‌ک ده‌گریت، ئەمەش له جیهانی ژین دا دانپیانانی دوولایه‌نه و ریز گرتن له مافی خوده سه‌ربه‌خۆکان دینیته پێشه‌وه، چونکه «دیموکراسی بێ هاوولاتی بوون ناییت و هاوولاتی بوونیش بێ رێک‌که‌وتن نه‌ک هەر له‌سه‌ر رێکار و ده‌زگاکان به‌ل‌کو له‌سه‌ر ناوهرۆکه‌کەشی بوونی نییه».^{۴۷۷} که‌واته دانانی دوولایه‌نه و لیبورد‌ه‌یی و رێک‌که‌وتن په‌ر‌نسیپی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندی‌کاری دیموکراتیه و دوو توخم له خۆده‌گریت:^{۴۷۸}

۱. سیستمی‌کی سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌شروعه‌تی ده‌زگایی دامه‌زراوه که له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی ماف و یاسا دا سه‌ره‌له‌ده‌دات.

۲. کۆمە‌لگای مه‌ده‌نی که له کلتوری نویی دیموکراسی دا خۆی ده‌نوینی و له هەموو ره‌ه‌نده فکری و یاساییه‌کان دا ده‌رده‌که‌ویت، میکانیزمه‌کانی کۆمە‌لگای مه‌ده‌نی له چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی گرێبه‌ست ، واته ده‌وله‌تی ماف و یاسا دا مافه جۆراوجۆره‌کانی تاک و گروپ ده‌پاریژی. لێره دا مافه‌کان، مافی پۆزه‌تیفن که به پیتی ئەم مافه خۆمان به‌ ناچار ده‌بینین بۆ ملکه‌چ بوون بۆی و سیفه‌تی شه‌رعه‌ت وهرناگری ته‌نیا ئەو کاته نه‌بیت که هه‌موومان، هه‌موومان به‌یه‌که‌وه، واته دانهران و بکه‌ران، بتوانین هه‌موواری بکه‌ین.^{۴۷۹} به‌م جۆره له روانگه‌ی (پۆل ریکۆز) ده‌وله‌تی ماف، ده‌وله‌تی گفتوگۆی ئازاد و ریک‌خراوه و ئەم مۆدێله‌ی په‌یوه‌ست به‌ گفتوگۆی ئازاد، پاساوی فره‌زبێ ده‌هینیت‌ه‌وه و گونج‌وترین ئامرازێ ریک‌خستنی مەلملانیه‌ کانه. بۆ ئەو‌ه‌ی ئەم گفتوگۆ ئازاده چالاک بیت، ناییت هیچ که‌سیک له‌وه

۴۷۷. آلان تورین، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۳۱.

۴۷۸. عزالدین الخطابی، اسئله‌ الحداثة و ره‌اناتها، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۷۶.

۴۷۹. رینر روشلیتیز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۵.

- تینہ گات کہ گوتاری سیاسی کردوہ نییہ، بہ لکو لہ باشترین حالہت دا بۆچوونیتیکی دروستہ. ^{۴۸۰} دولہتی ماف و یاسا خاوهن ہندیٰ خسلتہ کہ دہشیٰ نازادی و ماف لہ چوارچوہی سیستمیکی یاسایی دیموکراتی دا دابین بکات کہ سیماکانی بریتین لہ: ^{۴۸۱}
- ۱- یاسا کہ زامنکھری نازادیہ کان بیت.
 - ۲- ماف کہ زامنکھری ریژگرتن بیت لہ تاکی مرؤبی واتہ هاوولاتیان.
 - ۳- جیاکردنہ وہی دہسلاتہ کان کہ بریتیه لہ ہلاواردنی ہیژی یاسادانان و جیبہ جیٰ کردن و دادوہری.

ثم پیدایستیانہن کہ ہواری روہہ روہوونہ وہ لہ گہل دولہتہ تۆتالیتار و پۆلیسیہ کان دہرہ خسینیٰ کہ تییدا دہسلاتی جیبہ جیٰ کردن و کارگیچی زالہ بہ سہر سیستمی نۆینہ رایہتی و بہ تاییہتی دادوہری دا کہ گہورہترین روکنی دولہتی مؤدیرنہ و ئہمانہ کرؤکی دیموکراسین، ودہیانکاتہ پاشکویہک بۆ پاساوهینانہ وہ بۆ شہرعہتی رژیہ سیاسیہ کہی خوی. پیداجوونہ وہی ہابرماس بہ چہ مکہکانی یاسا و دہسلات بہ و مانایہیہ کہ سیستمی سیاسی رہمی بہ شیوہی دیموکراتی شہرعی نییہ، تہنیا ئہ و کاتہ نہ بیت کہ بہ شیوہیہ کی بہرچا و کردارہ نیوخویہ کان بہرپوری پرؤسسہ بہرفراوانہ کانی دروست بوونی را و ئیرادہ دا دہ کریتہ وہ. ^{۴۸۲} دروست کردنی پھیوندی لہ نیوان چہمکی یاسا و دہسلات کہ چاکسازیبیان تیدا کراوہ، ئہم دہرفہ تہ بہ ہابرماس دہبہ خشیٹ کہ چہند پیشنیاریکی سیاسی بختہ پروو. بۆ نمونہ ئامازہ بہ وہ دہکات بۆ دیموکراتیزہ کردنی دہزگا ئیداریہ کان بہ ہوی فلتہری شہرعیہ تہ وہ دہبیٰ گرنگی بہ یاسای ریکاری procedural بدہین. ^{۴۸۳} ئہم دہرفہ تانہ بہ و ہویہ وہ دینہ نازاوہ کہ دہزگای یاسای ریکاری، یاسادانانی شہرعی دروست دہکات. ئہم ریکارانہ بہ شیوہیہ کی سہرہ کی بہ بیٰ گرنگیدان بہ ہلومہرج بیان لیہاتووی بکہرہ کان، نیشانہی کاریگہری دیموکراتیزہ کردنہ. ہابرماس ئہم پرؤسسہ بہ نیوانخودی ناستی بالآ

۴۸۰. عزالدین الخطابی، الأخلاق والحریة بین ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من کانظ إلى ہابرماس)، سہرچاوی پیشو، ل ۶ لہ ۷.

۴۸۱. ہمان سہرچاوی، ل ۵ و لہ ۷.

۴۸۲. مارتین لیت، سہرچاوی پیشو، ل ۱۱ لہ ۱۹.

ناودهبات که داتا زهینییه کان دهخاتهروو.^{۴۸۴} دواچار ناماژه بهوه دهکات که دهرهنجامی وتووئژ لهسه ر کیشه کان و ئه و سیاسه تانهی هاتونه ته ئاراوه بۆ چاره سه رکردنیان، کاتی به یاسایی داده نریت که ئهم ره وته له هه ناوی چوارچیه وه کی ده زگایی له پیش دا وه سف کرا و به دوا داجوونی بۆ بکریت. هیما بۆ ئه وه ده کات گرنگی خۆی هه هیه ئه گهر سیاسه ته کان بخرینه ژیر پیداجوونه وهی دادپهروه رانه بۆ ئه وهی له گونجانیان دلتیا بین له گه ل سیسته می یاسایی دا.^{۴۸۵} هه ر بۆیه به رای هابرماس «کۆمه لگا له دووتویی چه مکی دیموکراسی ریکاریی دا ده بیته جفاکینکی یاسایی خۆ- ریکه خر»^{۴۸۶} و ریکاره یاساییه کان ته نیا له شوینی به یاسایی له قه له م ده درین که دهربری به رژه وه ندیییه کی گشتی بن، گشتی بوون و به رژه وه ندیییه کانیش ده توانن به م جۆره تاقی بکه یینه وه که بۆمان دهر بکه ویت که نایا ئه و گریبه ستانهی که لئیه وه سه رچاوه ده گرن به راستی نیشانده ری هاوسه نگی به رژه وه ندیییه کانه یان به پتچه وانه وه به رژه وه ندی مه شروعی لایه نیک پیشیل ده کات به بی وه به رچا و گرتنی ره زامه ندی ئازادانه و فۆرمالی لایه نه که.^{۴۸۷} که واته لای هابرماس گریبه ست به مه رجی ئه خلاقیه و به مه رجی ده بی دانی بیابنریت و گرانتی جیبه جیکارانهی کۆمه لگای بۆ دابین بکریت که ته نیا ئامرازینک نه بیته بۆ لایه نیکی گریبه سته که، که واته هه ر ئه وه نده به س نییه که گریبه ست له سه ر بنه مای ره زامه ندی دامه زرا بیت، به لکو پیوسته گریبه ست دادپهروه رانه ش بیت.^{۴۸۸} لییره وه ئه گهر تاک یان گروپ له ژیر ره وشیک نه خوازاو دا بچنه ناو گریبه ستیکه وه که گوزارشت نه بیته له ئیرادهی ئازادانهی خۆیان ئه وا نه ئه خلاقیه و نه دادپهروه رانه یه. به لام « لییره دا ریکاری دادپهروه رانه یان منسفانه دیاری ناکریت، به لکو دیاری کردنی مه رجه کانه قبول کردن که ره نگه بتوانی به شیویه کی شه رعی بانگه شهی نۆرماتیقی دادپهروه ری که شف بکات».^{۴۸۹} ئه مه ش مانای وایه که خۆدی دادپهروه ری چه مکیکی پیش وه خته نییه به لکو ریکاره کانی گه یشتن به دادپهروه ری ده بی شه رعیه تی خۆی له ئیرادهی هه مووان وه رگرتیبت. یاسا به

484. Ibid. p.340-341.□

485. Ibid. p 167.

۴۸۶. دانیلو مارتوشلی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱ له ۲۵.

۴۸۷. یورگن هابرماس ، سه رچاوه پیشوو، ل ۱۱۸.

۴۸۸. هه مان سه رچاوه، هه مان لاپه ره.

۴۸۹. مارک فیری ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۲۴.

شهرعی دانانریت ته نیا نه وکاته نه بیټ که په یوه ست بیټ به پرهنسیپی دیموکراسی که له گفتوگوئی کراوه دا دهرده که ویت و دروست بوونی ئیراده ی نیواغخودی و سه ربه خو له خوځده گریټ.^{۴۹۰} هر بویه هابرماس ئاماژه به وه دهکات که به و راده یه ی که بانگه شه ی دروستی نۆرماتیف زیاتر پشت به سۆلیداریتی به سستی که له سر بنه مای پرۆسی په یوه نډیکاری دامه زراوه، به هه مان راده پرهنسیپه دیموکراتیه کانی دروست کردنی ئیراده و پرهنسیپی گشتی یاسا له دهلته ی مؤدیرن دا زیاتر سه قامگیر ده بیټ.^{۴۹۱} له روانگه ی ریکاریبه وه، دادپه روه ی سیاسی به شیوه یه کی کرده یی و بنه رته ی په یوه سته به و دهرفته به خشراونه ی که به هه مووان دهریت به و سیفته ی هاوولاتین و پاشان گوینگرتن له تیروانینه کانیان به شیوه یه کی ناشکرا و به رگری کردن لپی به مه به سستی گه یشتن به دهره نجامیکی کرده یی، کۆمه لگای دادپه روه ر نه و کۆمه لگایه یه که باشترین مه رجی به شداری دابین بکات که له ئاستی گفتوگوئی کرده یی دا بیټ.^{۴۹۲} لیره دا چه مکی زۆرینه ده بیته کیشه چونکه خواست و بۆچوونی زۆرینه ده بیته جۆره یاسایه که هوا ده سه لاتنی سیاسی به شهرعی دهکات به لām لیره دا نه وه ی جیگای پرسپاره خو که مینه ش له کۆمه لگادا هه یه، ده بیټ نه وانیش به بۆچوونی زۆرینه رازی بن، هر نه مه شه زۆر جار پرسپار دروست دهکات دهره ق به سه رتاسه ری پرۆسه ی دیموکراتی، چونکه «کاتی بابه ته که گرنگیه کی میژووی هه بیټ و په یوه ست بیټ به ناکوکی قولی به های ی و برپاری په یوه ست به جه مسه رگیری را و بۆچوون، نه و نه و حزب و حکومتانه ی پشت به پرهنسیپی زۆرینه ده به ستن ده که ونه ژیر باری کیشه کانه وه».^{۴۹۳} هابرماس جه خت ده کاته وه که دیموکراسی ده بیټ روونی بکاته وه، ئالیسه تی پاراستنی که مینه له زهر و زهنگی زۆرینه چیه (نه وه له کاتیکدا نالیه ت و زهر و زهنگیش پیناسه ی تابه ته ی خزی ده ویت)، چونکه زۆر جار که هوا کیشه له نیوان نه م دوو چینه نا یه کسانه (زۆرینه و که مینه) سر هه لده دات، ئاماژه به وه ده کریټ که با کیشه که به یاسا چاره بکریټ، به لām ده بیټ ئاگاداری نه وه بین خو یاساکه ش هر به دهنگی زۆرینه چوار چپوه ی

۴۹۰. ستیفان هابر، سه رچاوه ی پیښوو، ل ۶۲.

۴۹۱. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیښوو، ل ۱۳۹-۱۴۰.

۴۹۲. مارک فیری، سه رچاوه ی پیښوو، ل ۱۲۴.

۴۹۳. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پیښوو، ل ۱۴۰.

بۆ كېتىشراوه و له ژيړ كۆنترۆلئى دەسه لائى زۆرىنه دايه. ^{٤٩٤} به لآم «دەرەنجامه كانى دەنگدان ئەوه روون دەكاتەوه كه زۆرىنه لەزۆربەى كاتەكان دا زۆرىنه يەكى ناجىگيرە و ھەربۆيە دەكرى بە زۆرىنهى جولآو^٧ ناوزەدى بكەين».^{٤٩٥} ئەمەش وا دەكات كه ديموكراسى تەنيا برىتى نەبىت له ھەلبژاردنى گشتى بەلكو پرۆسى دروست كردنى شەرعىيەتى بەردەوامىت بەھۆى بەشدارى چالاك و رۆشنگەرەنەوه. پرەنسىپى كۆنترۆل كردنى ئەجىندا لەگەل چەمكى راويژ لە ديموكراسى دا تەبايە كه تىيدا شەرعىيەتى ياسا لە سەر بنەماى قبولى ھەموو ھاوولائىيان دادەمەزرى و لە ديموكراسى راويژگەرى دا ھەول دەدرىت لە رىگاي رىكارە ياسايىيەكانەوه مافى كەمىنە بيارىزىت. ھابرماس دەلئيت «دەتوانن بڕوا بە شەرعىيەتى ئەو ياسا دانراوانە بكەين كه رەزامەندى ھەموو ھاوولائىيانى لەسەرە لە ميانى پرۆسى ياسادانان- راويژگەرى دورودرىژ كه پشت بە بنەماى ياسايى دەبەستى».^{٤٩٦} بەپى پرەنسىپى ديموكراتى ھابرماس تاكه تاقىكردنەوه بۆ رادەى شەرعىيەتى ياساكان تاقىكردنەوهى رىكارىيە. شەرعىيەتى ياسادانان تەنيا دەووستىتە سەر ئەوهى ئايا دارشتنى ياساكان بە رىگەيەكى راست بوو، نەك لەسەر ئەوهى ئايا پىئورە نۆرماتىقە جەوھەرييە پىش وەختە ديارىكارەكان بەد دىنئيت سەبارەت بە چاكە و خرابە يان نا.^{٤٩٧} ناوەرۆكى بەرھەم ھىنانى ديموكراسى لە ئاستىكى راست دا دەتوانى چالاكى ھەبىت و لە ديموكراسى رىكارى دا ناوەرۆكى ئايدىيالى ديموكراسى لە عەقلى ئەزمونى و لە شىوئى پراكماتىكى دا بە ديار دەكەوئت و ئەم رىكارانە لە شكلى دەزگا لە خالى پىادەكردنى سىستەمى ياسايى دا دەپىورئىن.^{٤٩٨} يەكىك لەو رەخنانەى كه رەنگە دژى تىروانىنى رىكارىيە ھابرماس بۆ دادپەرودرى بخرىتەروو، ئەوويە كه كاتى بابەتەكانى دادپەرودرى دەخرىنە ژيړ پرۆسى ديموكراسى، مەترسى ئەو لەسەر رىكارىيەكان ھەيە كه لەوانەيە دەرەنجامى سەمكارانە بە شەرعى بكەن. بەلام تەنيا دەست ھەلبرين لای كەسانى وەك ھابرماس بەس نىيە بۆ شەرعىيەت دان بە ياساكان. بۆ ئەوهى ياسايەك شەرعى بىت، پىويستە ھەمووان بتوانن رەزامەندى لەسەر دەربرن و ئاشكراشە كه كەمىنەيەكى

494 . Ibid., p.293.

٤٩٥ . د . شيرزاد النجار، سەرچاوى پىشوو، ل ١٢٦ .

496 . Ibid., p.110.

٤٩٧ . كولن فارلى، سەرچاوى پىشوو، ل ٢٧١ .

498. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, a.a.O, p. 367.

دیاریکراو له سهر ریکاری شهوتو رازی ناییت. بهم جوړه مهرجه نایدیالییه کانی "ته خلاقیاتى گوتار"ی هابرماس ریکاری ویقایی بو ماف و دهرفته دیاریکراوه کان دادهنیت که پیشى جوړهها سیاسه تی سهرکوتکه رانه ده گریت.^{۴۹۹}

شهرعیه تی هه موو جموجوله کانیش ده بیت به موکومی له بهر چاو بگریت و هه موو برکه کان پشت نه ستور بن به وهی که وا به گویره ی یاسا جیبه جی کراوه و هیزی شهرعیه تی له گه له. "هابرماس پییوایه «له سیاقی پوست میتافیزیک دا تاکه چاره سهری شهرعیه تی بریتیه له ریکاری دیموکراتی که گشتانندن بو یاسا کان ده کات».^{۵۰۱} بهم شیویه دهسه لاتییک که وا سهرچاوه که ی ئیراده ی هاوولاتیان بیت و هه موو قوناغه کانی به گویره ی ریکاره یاساییه کان بریبیت و تاکه کانی کومه لگا هه ست بکه ن به راستی ده زگا یاسایی و سیاسیه کان رهنگدانه وهی را و بوچوونی نه وانه و هه موو بنه ما یاسایی و شهرعیه کانیش به گویره ی سیسته م رولی خویمان ده گیرن نه وا راده ی یه کانگیری و سولیداریتی کومه لایه تی و سه قامگیری سیاسی بهرز ده بیتته وه.

بهم جوړه تیوری ته خلاقیاتى گفتوگو به شیکى سهره کی دیموکراسی راویژگه رییه و هه ول دهدات هندی برهنسیپی یونیقیرسال له میانی گفتوگویه کی کراوه سه باره ت به سیاسه ت و به ها کومه لایه تیه کان بییته ئارواوه و هابرماس نه مه به ته خلاقى نیواخودی ناوزه ده کات. ته خلاقى گوتاری که له رهوشی نایدیالی قسه دا دیتته ئارا و به شداران ره هندی ستراتیژی کرده وه به لاره دهنین، ته خلاقى کی ریکارییه و له چوارچیویه عه قلائیته و کرده ی په یوه ندیکاری دا دیتته به ره هم و نه مه ش له توانستی زمان و پراگماتیکی گشتی دا خو ی دهنوینی که تییدا نه و خودانه ی توانای قسه و کرده و هیان هه یه دهنه خاوه ن مافی راده برین، به مه رجیک دروستی ریکاره دیموکراتیه کانی وتووژ قبول بکه ن .

باسی سییه م

۴۹۹. هه مان سهرچاوه ، ل ۲۷۲.

500. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms, op.Cit. p.299.

۵۰۱. دانیلو مارتوشلی، سهرچاوه ی پیشوو ، ل ۱۸ ال ۲۵.

ھابرماس و سى مۇدېلى نۇرماتىقى دېموكراسى

(لىبرالى، كۆمارى، راۋىزگەرى)

ھەروەك لە باسى پېشوو دا ئاماژەمان بۆ كىرد ھابرماس لە توۋىتىنەۋەكانى خۆى دا بەتايىبەتى لە وتارى سى مۇدېلى نۇرماتىقى دېموكراسى* دا مۇدېلىك دەخاتەپروو كە بە سىياسەتى راۋىزگەرى يان دېموكراسى رېكارىي و ھەندى كاتىش بە دېموكراسى كىتوگۆيى ناودېرى دەكات، كە ئەلتەرناتىقى مۇدېلى لىبرالى و كۆماریيە، كە دەتوانىن (بۆ نمونە لای ھانا نارىنت و جۆن راۋىز بىدۆزىنەۋە)، بەلام توخمە سەرەكىيەكانى خۆى لە ھەردوو نمونەكە وەردەگرىت، واتە ئەم مۇدېلە بە دىويك دا سەرلەنوى بونىاتنانەۋە لایەنە پۇزەتىقەكانى ئەم دوو مۇدېلەيە، بەدىوۋەكەى ترىدا ناۋىتە كىرنىيەتى بە تىۋرەكەى خۆى كە بنچىنە سەرەكەيەكانى پەيۋەندى راستەخۆى بە تىۋرى كىردەى پەيۋەندىكارى و دامەزراندنى فەلسەفەى نىۋاغودىيەۋە ھەيە ۋەك ئەلتەرناتىقىك بۆ فەلسەفەى خۇدىي يان ئاگايى، لىرەدا ھابرماس تىۋرىك بۆ دېموكراسى دەخاتەپروو كە لەيەك كاتدا نىشانەى بەرەو كاملتر بردنى دېموكراسى و ھىتامى بىردۆزىكە كە ئەگەرەكانى پىادەكرنى خۆى لە چوارچىۋەى رېكارى ياسايى دا دەدۆزىتەۋە. ئەم رېكارانە گرانتى پاراستنى پەيۋەندىكارى Communication خالى لە زۆرەملى و دەسەلاتە

* يورغن ھابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية ، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابى، ثقافات ، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

ھەروەھا لەم سەرچاۋە ئىنگىلىزىيە دەست دەكەۋىت:

- Richard Kearney and Mark Dooley, QUESTIONING ETHICS, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and Ne York, 1999, pp.135-144.

Jürgen Habermas, Three normative model of democracy, -Constellations Volume - I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 .IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.pp.1-10

ھەروەھا بە ئەلمانى:

- Jürgen Habermas, “Drei normative modelle der Demokratie ” in Jürgen Habermas, Dei Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrump,f/m, 1996,pp.277-292.

له جفاكيتك Community دا كه هه موو تاكه كان به ريزگرتن له بنه ماكانى شه خلاقىياتى گفكوگو بتوانن بانگه شهى دروستى Validity Claim به ها و بير و بوچوونه كانيان بكهن.

تهومرى په كه م: تيپروانىنى ليبرالى و كۆمارى بۆ ديموكراسى

هابرماس ناماژه به وه ده كات كه له ژييز تيشكى كاره كانى بيرمهندى شه مريكى فرانك ميشلمان** توپزينه وه كهى خوى له مهر ديموكراسى ليبرالى و كۆمارى ده ست پيدده كات و پيپوايه ههردو مۆديله كه به جورتيك له جوره كان دژه تيان ههيه له تيپروانىنيان بو:

۱- هاوولائتى، ۲- ماف، ۳- سروشتى دروست بوونى ئيرادهى سياسى.

پاشان هه ولده دات له ژييز تيشكى ره خنه گرتن و هه لسه نگاندى شه دوو مۆديله نمونه يه كهى به ديل بخته پروو كه خاوهن سروشتىكى ريكارييه و به "سياسه تى راويژگه رى" ناوه زده دى ده كات. هابرماس ناماژه به وه ده كات كه روانگه دى ديموكراسى ليبرالى و كۆمارى بو پرؤسسى ديموكراتى، جياوازى سه ره كهى نيوانيان پييك ديتي.

** فرانك ميشلمان Frank I. Michelman (1936 -) يه كيكه له رابه رانى ياسا له شه مريكا،

مامؤستاي زانكۆى روبرت والمسيه له قوتابخانه ي ياساى هارقارد. ميشلمان توپزينه وه يه كهى كاريگه رى سه باره ت به پيدچوونه وه به ياسا نووسيوه به ناوى مولكيت، قازانچ و ئينساف، كه كاريگه رى راسته وخوى له سه ره هه مواركردنى ده ستورى شه مريكى هه بووه. له نيوان ساله كانى ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ وهك جينگرى سه رۆكى كۆمه له ي شه مريكى بو كاروبارى سياسى و ياسايى و فله سه فى خزمه تى كردوه، له سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ بووه به سه رۆكى شه م كۆمه له يه. سالى ۲۰۰۵ خه لائتى كۆمه له ي فله سه فه ي شه مريكى به ده ست هيتاوه.

هه وه ها خه لائتى هينرى فليپسى پي به خشراوه وهك ريزلينائيتك له به شداريه گه وره كانى له بوارى فيقه دا، كه له ماوه ي سه ده يه ك دا ته نيا بيست جار به خشراوه. به شتيك له توپزينه وه كانى بريتين له : مافى نه ژميرداو

Unenumerated له سايه ي ده ستورگه رايى جه ماوه رى دا، گو قارى زانكۆى په نسيلفانيا بو ياساى

ده ستورى، ۲۰۰۶، ۱۲۱، ده ستور، مافى كۆمه لايه تى و پاساوى سياسه تى ليبرالى، گو قارى نيوده ولته تى ياساى ده ستورى، ۱۳، ۲۰۰۳. كيشه ي ناكۆكى رافه ي ده ستورى، ثايا گوتاره كانى پياده كردن يارمه تيمان ده كه ن؟ سه باره ت به هابرماس و پراگماتيزم، م. نه بولفيا، م. بوكمان، س. كيمپس، ۲۰۰۲، مۆديرنه، شوناس و نيشتمانيه تى ده ستورى، زانكۆى ديتيئر، ۱۹۹۹، ۱۰۰۹.

سه رچاوه: http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman

۱- سیاست له پروانگه‌ی لیبرالیه‌وه:

له پروانگه‌ی لیبرالیه‌وه څه‌رکې پروژسسی دیموکراتی بریتیه له « پروگرامسازی دهولت له پیناو بهرژه‌وه‌ندی کومه‌لگا، دهولت له مودیله دا وه څامپیری به‌پړه‌بردنی گشتی و کومه‌لگا وه سیسته‌میگ بۆ په‌پوه‌ندی نیوان تاکه څاساییه‌کان و کاری کومه‌لایه‌تی که له سهر بونیادی *Structure* څابووری بازار دامه‌زراوه، ده‌خریته‌پروو». ^{۵۰۲} بونیادی بازاریک که له خویدا خاوه‌ن پره‌نسیپی نه‌گور و ټوکه‌می وه‌ک ریژگرتن له‌گریه‌ست و څازادی چوله‌پیه، هه‌روه‌ک (مکفرسون) ده‌لیت «قوانعه‌کانی گورانی خوی به‌سهرکه‌وتوی تیپه‌راندوه» ^{۵۰۳} به‌پیی څه‌م تیوره، سیاست واته‌دروست کردنی څیراده‌ی سیاسی بۆ هاولاتیان و څه‌مه‌له چوارچیوه‌ی سیسته‌میگی سیاسی سه‌قامگیردا جیبه‌جی ده‌کریت که هه‌موو تاکه‌کانی کون له‌سهر مه‌شروعیه‌تی بریار و یاسا‌کانی و لیړه‌دا دهولت هه‌لده‌ستی به‌څه‌رکې کورک‌دنه‌وه و به‌رحه‌سته‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی بۆ هه‌مووان له‌به‌ران‌بهر جیه‌ازی دهولت که څه‌رکه تاییه‌تیبه‌که‌ی بریتیه له‌ته‌وزیف کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌پیناو به‌دیپنانی پروژهی هابویه‌ش. ^{۵۰۴} که‌واته له‌تپروانینی لیبرالی دا څه‌رکې دیموکراسی داپشتنی پروگرام و پلانه بۆ دهولت و کومه‌لگا و ری‌کخستنی کوی به‌رژه‌وه‌ندیبه‌کومه‌لایه‌تیبه‌کانه و څه‌مه‌پشت به‌داده‌په‌روه‌ی بازار ده‌به‌ستی وه‌ک توخمی ری‌کخه‌ری په‌پوه‌ندیبه‌کان. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین څاماژه‌به‌وه‌بکه‌ین که تیوری دیموکراسی لیبرال تپروانینی تاییه‌تی هه‌یه بۆ چه‌مکی هاولاتی و مافه‌تاکه‌که‌سیه‌کان و شیوازی دروست بوونی را و څیراده‌ی سیاسی و پروژسسی دیموکراتی، دهولت ده‌زگایه‌کی ری‌کخه‌ری به‌رژه‌وه‌ندیبه‌جیاوازه‌کانی تاکه‌کانی کومه‌لگایه و لوژیکی څه‌م ری‌کخستنه‌ته‌بایه له‌گه‌ل داده‌په‌روه‌ی نابووی بازار.

۱. تپروانی دیموکراسی لیبرالی بۆ هاولاتی:

۵۰۲. بورغن هابرماس، سهرچاوه‌ی پی‌شوو، ل ۲۱۹.

۵۰۳. سی. بی. مک فرسون، سه‌چه‌ره‌دموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل

۹۰.

۵۰۴. هه‌مان سهرچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

به پیتی تیروانیینی لیبرالی رهوشی هاوولاتیییان به پیتی مافی خودی (الحقوق ذاتیة) دیاری دهکریت که دهتوانن سودی لی وهربگرن له پهیوهندی له گهلا دهولت و هاوولاتییهکانی تردا. ئەم مافانه بنچینه کهیان بۆ مافه سروشتیهکان دهگهپریتتهوه.

هاوولاتیییان لهم مۆدیله دا بهو سیفهتهی خاوهن مافن، ههول دهدهن بۆ دابین کردنی بهرژهوهندی تایبهتی خۆیان لهو سنورهی یاسا داپرشتوه، سود له پاراستنی دهولت وهربگرن، به پاریزراویبون له دهسوهردانی خودی دهولتهتیشهوه که پابهئنبوونی شهرعی پێشیل دهکات له پیناو دهسوهردانی شهرعی.^{۵۰۵}

کهواته له دونیاییینی لیبرالی دا دهولت ههول دهکات بۆ فهراههم کردنی بیافی پێویست و ریکاری یاسایی بۆ دروست کردنی فشار له لایهن جهماوهری خهلهکهوه له پیناو جیهه جی کردنی داواکارییهکانیان.^{۵۰۶} لیرهدا مافهکان له خودی خۆیان دا دهکونه پیش دروست بوونی دهولت و تهنیا حکومهت دهتوانیت له ریکای ریسا و یاساکانهوه چوارچیوهی دهستورییان بۆ دابنیت، ئەم رهگه سهرهکییهکانی بۆ تیروانیینی جۆن لوک دهگهپریتتهوه، که دهولت رۆلی ناوبژیوانی دهگیریت و پاریزگاری له مافهکان دهکات. بهم جۆره به «حوکمی ئەو رۆلهی که هاوولاتی به شیوهیهکی گشتی له کۆی پرۆسی دیموکراتی دا داگیری دهکات، سنوور و دیاریکردنی ئەم رۆله سهربهخۆ نییه له چهمکی ماف که بهردهوام پهیوهسته پێیهوه»^{۵۰۷}. ئەوهی پهیوهندی به مۆدیلی لیبرالییهوه ههیه به هۆی جهخت کردنی لهسهه بازار وای کردوه که پرسى سۆلیداریتی کۆمهلایهتی نیوان هاوولاتییان و دادپهروهری کۆمهلایهتی خستۆته دهروهی بایهخه سیاسیهکانی خۆی و سههرپای ئەمه به جهخت کردنهوهی لهسهه مافی نیگهتیش و دهکات هاوولاتییان ناچالاک بن، کهواته «ئەم مافه خودپانه مافی نیگهتیفین که پهراویزیکى لاوهکی دهبهخشیت و له چوارچیوهی ئەمهدا خاوهن مافهکان ئازادن له ههموو

۵۰۵. یورغن هابرماس، سهراوهی پێشو، ل ۲۱۹.

۵۰۶. سی. بی. مک فرسون، سهراوهی پێشو، ل ۵۲.

۵۰۷. محمد الأشهب، سهراوهی پێشو، ل ۳۹۱.

زۆره مليتيه كى ده ره كى»^{۵۰۸} نه مه سه بارهت به مافه سياسييه كانيش راسته و زه مينه يه كى يه كسانه بۆ دروست بوونى بربار له سهر چاره نووس و ده رفه تى به شدارى له كۆى پرؤسى ديموكراسى دا له ريگاي دامه زراوه كانه وه.

ب- تيروانىنى ديموكراسى ليبرالى بۆ ماف:

به پيى تيروانىنى ليبرالى، ماناي هه موو سيسته ميكي ياسايى له وه دايه كه له هه موو حاله ته كان دا ريگه به ديارى كردنى مافه موسته حقه كان ده دات بۆ ژماره يه كه له تاكه كان.^{۵۰۹} به لام ده بيت تامازه به وه بكرت كه جه خت كردن له سه ر ماف و راي تاك له ژيانى خۆى و به شدارى خۆويستانه ي له كاروبارى كۆمه لايه تى دابه و مانايه نيه كه ده ولت ريگه ده دات به رژه وه ندى و راي زۆرينه له به رانبه ر راي تاك دا زيانى پيىگات.^{۵۱۰} به راي هابرماس پيىگه ي هاوولائتيان به هۆى مافى تاكه كه سى ديارى ده كرت كه له به رانبه ده ولت و هاوولائتيه كانى تر دا هه يه تى. تا شه و كاته كه تاكه كان به رژه وه ندى تاييه تى خۆيان له چوارچيوى ريساي ياسايى دا به ده ست بينن حكومه ت پاريزگاريان لى ده كات. له م تيؤره دا سيسته مى ياسايى له مافه خوديه كانه وه هه لده سه نكيترت. له روانگه ي ليبراليه كانه وه، ژماره يه كى زۆر له مافه كان هه ميشه بنجينه كانى خۆيان له ياسايه كى به رزتر دا ده دۆزنه وه، جا نه مه به نيسبه ت سياسه ته وه چ له عه قلىكى بالاوه بيت يان له وه حيه وه. « له تيؤرى ليبرالى دا بنه ماکانى ماف و شه رعيه ت ره گى له ناو "مافى بالاتر"ى عه قلى بان سياسى *Transpolitik Reason* دايه»^{۵۱۱} واته سروشت نه م مافانه ي به تاكه كان به خشيوه. كه واته مافه كان له روانگه ي ليبراليه وه له سه ر بنه ماي هه ندى پره نسيى جه وه هرى و نه گۆر داده مه زرين، و له هه ندى حاله ت دا هه مان مافه سروشتيه كانن و له چوارچيوى ده ستور دا داده ريؤرين كه سنورى نيوان شه رك و مافى هاوولائتيان له گه ل ده سه لاتى سياسى و له گه ل يه كتر دا ديارى ده كات.

۵۰۸. بورغن هابرماس، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۱۹.

۵۰۹. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۰.

۵۱۰. حاتم قادري، اندیشه ي سياسى در قرن بيستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۲۷-۲۸.

۵۱۱. د. منصور انصاري، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۲۲.

ج- سروشتی دروست بوونی ئیرادهی سیاسی

له تیپروانیی لیبرالی، له بنه‌رته دا سیاست کورت ده‌کریتسه‌وه بۆ مملانی له پیناو داگیرکردنی شه و شویانه‌ی که دواتر ریگه به تاکه سه‌رکه‌وتوه‌کان ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئیبداری دا رۆل بگێرن. له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی له رکابه‌ری نیوان بکه‌ره‌کانه‌وه دروست ده‌بیت که به گشتی پابه‌ندن به کرده‌ی ستراتیژی وئامانجیان لیبی پارێژگاری کردنه له شوینگه‌کانی ده‌سه‌لات، لیره‌دا سه‌رکه‌وتن له شه‌ره‌که به‌وه ره‌زامه‌ندییه ده‌پۆریت که هاوولاتیان به ژماره‌یه‌که که سایه‌تی و به‌رنامه‌ی ده‌به‌خشن و شه‌مه‌ش به پشت به‌ستن به پرۆسی ده‌نگدانی گشتی یه‌کلایی ده‌کریتسه‌وه.^{۵۱۲} له تیپوری لیبرالی دا راده‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ئیدکردنی به‌رنامه‌ی حزب و گروه‌کان ده‌بیت و بونیادی بازار وه‌که مؤدیلێک بۆ گرانتی دادپه‌روه‌ری به سه‌ر بونیادی سیاسی دا پیاده‌ ده‌کریت و ده‌توانین بلین به پیبی هاوکیشه‌کانی بازار سیاست هاوسه‌نگ ده‌کریت. لیره‌دا پیوه‌ری سه‌رکه‌وتنی سیاست و کارگێری گشتی به پیبی حساباتی قازانج و زیان لیک ده‌دریتسه‌وه و له هه‌ر هه‌لبژاردنیک له نیوان لایه‌ن و حزبه سیاسییه‌کان، ژماره‌ی ده‌نگه‌کان رکه‌به‌رایه‌تیه‌که یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، شه‌مه‌ش پشت به کرده‌ی ستراتیژی ده‌به‌ستی به مانا هابرماسیه‌که‌ی واته له‌م پرۆسه‌ دا گرنگ به ده‌ست هیئانی زۆرتین ژماره و سه‌رکه‌وتنه نه‌شیوازی کرده‌وه‌که و چۆنه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که. هه‌ربۆیه له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی رای گشتی و ئیراده‌ی سیاسی به رکه‌به‌رایه‌تی له نیوان هه‌موو بکه‌ره‌کان دیاری ده‌کریت له ریگای کرده‌ی ستراتیژییه‌وه که ئامانج لیبیان پاراستنی پیگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیانه.^{۵۱۳} هه‌ربۆیه «هه‌ندی له بیرمه‌ندان، دیموکراسی به رکه‌به‌رایه‌تی سیاسه‌تمه‌داره پیشه‌گه‌ره‌کانه بۆ به‌ده‌ست هیئانی رای هاوولاتیان لیک ده‌ده‌نه‌وه و هه‌ندیکی تر پیبیانویه دیموکراسی سیسته‌میکه که برپاره جه‌ماعیه‌کان پاش تاوتوی کردنیکی ورد و دوور و درێژ و هه‌رده‌گیرین و شه‌م تیپروانییه سه‌ربه‌خۆیی تاکه‌که‌سی و به‌شداری هاوولاتیان به‌رز ده‌رخینێ.»^{۵۱۴} که‌واته به پیبی تیپروانیی

۵۱۲. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۱.

۵۱۳. محمد الاشهب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۹۱.

۵۱۴. د. محمد ضمیران، دیموکراسی و حقوق انسانی از نظر هابرماس، له ریکه‌وتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ و هه‌رگراوه،

لیبرالی جیاکردنه‌وهی نیوان جیهازی ده‌ولت و کۆمه‌لگا و دروست بوونی ئیرادهی دیوکراتیانهی هاوولاتیان که تهنیا له ده‌ولته‌تی ماف دا پیاده ده‌بیت توخمیکه له توخمه‌کانی ده‌ستور و ده‌بی ده‌ستور ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌تیش دیاری بکات.

کۆلگهی مۆدیلی لیبرالی دیاری کردنی چاره‌نووسی ئه‌و هاوولاتیانه نییه که راویژ له‌سه‌ر ئه‌و بواران ده‌کهن که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیانه‌وه هه‌یه، به‌لکو ملکه‌چ بوونه بۆ نۆرمه‌کانی ده‌ولته‌تی ماف له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئابووری دا که گرانتی رزگاربوونی گشتی *Salute Public* ده‌کات به‌ مانا ناسیاسیه‌کی.^{۵۱۵}

تیۆری لیبرالی له‌سه‌ر که‌لینی نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگا دامه‌زراوه، واته ده‌ولت له ریگای سیسته‌می بېرۆکراسی و رۆتین و پشت به‌ستن به‌ ده‌زگاکان به‌رده‌وام دووری نیوان هاوولاتیان و ده‌سه‌لاتداران توخ ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه به‌ رای هابرماس دیوکراسی لیبرال ماهیه‌تی نیواخویدی سیاست له‌بیرده‌کات، له جیاتی عه‌قلانیته‌تی په‌یوه‌ندی‌کاری پشت به‌ عه‌قلانیته‌تی ئامرازی ده‌به‌ستیت و جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه سیاست زۆر جیاوازه له‌ بازار و ئابووری. به‌ پێی ئه‌م بۆچونه ده‌ولت ده‌که‌ویتته به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگا و له ریگای پارێزگاری کردن له مافه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی تاک و سه‌روه‌ری یاساوه په‌یوه‌ندی نیوان هاوولاتیان دیاری ده‌کرت. یه‌کیک له‌ لایه‌نه پۆزه‌تیفه‌کانی له مۆدیلی دیوکراسی لیبرالی ئه‌وه‌یه که تاک وه‌ک بکه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ ده‌مینیته‌وه به‌ پیچه‌وانه‌ی مۆدیلی کۆماری که ئیراده‌ی تاک له‌ نیو ئیراده‌ی کۆ دا ده‌توینیتته‌وه. که رهنگه ئه‌م (کۆ)یه داوتر له‌ فۆرمی هه‌ندی گروپی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندچواز دا خۆی بنوینیت که دووره له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆی، واته تاکه‌کان یان ئه‌ندامه‌کان له هه‌مه‌کیه‌تی خۆیان دا.

۲- سیاست له‌ تیروانیی کۆماری دا

له به‌رانبه‌ر مۆدیلی لیبرالی دا سیاست له‌ روانگه‌ی کۆمارییه‌وه، تهنیا له‌ئه‌رکی به‌رپه‌یوه‌ندی گشتی و راگرتنی هاوسه‌نگه‌ی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دا کورت نابیتته‌وه، به‌لکو

http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43

۵۱۵. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

به پیچه‌وانه‌وه لیږه دا دولته له میانې سه‌یوره‌ی به‌کومه‌لایه‌تی کردن له هه‌مه‌کیه‌تی خویدا دروست ده‌بیت، واته کاتی دولته له گوتاری سیاسی خویدا پیناسه‌یه‌کی نه‌خلاقې بۆ هه‌مه‌کی یه‌ک‌گرتووی هاوولاتیان ده‌خاته‌پروو. له‌م مۆدیله‌ دا وه‌ک فۆرمی‌کی تیڤامان‌کارانه (تأملی) بۆ سیاقی ژبانی نه‌خلاقې وینا ده‌کریت، نه‌و نیوه‌نده‌ی که تییدا نه‌ندامانی جفاکی‌کی سۆلیدار که به شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی (عه‌فه‌وی) دروست بووه، په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی نیوان خویان ده‌که‌ن، به‌و سیفه‌ته‌ی هاوولاتی دولته‌تن، هه‌ریوه‌یه‌ نه‌مانه‌ به‌ ئیراده و ناگاییه‌وه چوارچیه‌ و یاسا بۆ هه‌لومه‌رجی دانپیانانی دوولایه‌نه‌ داده‌ریژن له‌ پیناو دامه‌زاندنی په‌یوه‌نده‌یک له‌ نیوان خاوه‌ن مافه‌ نازاد و یه‌کسانه‌کان.^{۵۱۶}

له‌م مۆدیله‌ دا دروست بوونی چوارچیه‌ی سیاسی په‌یوه‌ندی به‌ زه‌روره‌تی‌کی نه‌خلاقیه‌وه هه‌یه‌ که یه‌کانگیری نیوان نه‌ندامه‌کان ده‌هینیتیه‌ ئاراوه‌ که له‌ پرۆسی گه‌شه‌پیدانی کومه‌لایه‌تی دا دیتته به‌ره‌م، یاسا و مافه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ یاسایه‌کی بالاوه‌ نییه‌ به‌لکو گوزارشت له‌ ئیراده و هۆشیاری تاکه‌کان ده‌کاته‌وه له‌ هه‌مه‌کیه‌تی خویان دا، هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م دا له‌ باسی گه‌شه‌گه‌رابی دا به‌ درییژی ئاماژه‌مان بۆ کردووه. له‌ روانگه‌ی کۆماریه‌وه پانتایی گشتی سیاسی و ژیرخانه‌که‌ی که له‌ کومه‌لگای مه‌ده‌نی پیک دیت، نه‌مه‌ ده‌لاله‌تی‌کی ستراتیژی به‌ده‌ست دینی. هه‌ردوکیان وه‌ک پانتایی ممرسه‌ کردنی لیک تیگه‌یشتن له‌ نیوان هاوولاتیان لیک‌ده‌درینه‌وه که گرانتی هیژی یه‌کانگیری (الاندماج) و سه‌ربه‌خوی ده‌کات.^{۵۱۷} له‌م مۆدیله‌ دا سیسته‌می دیموکراسی هه‌لده‌ستی بۆ دروست کردنی رای گشتی و ئیراده له‌ میانې چه‌ندین قوناع له‌ نیو پانتایی گشتی دا که ته‌نیا له‌ سه‌ر بنه‌مای ئابووری بازار ناوه‌ستیت به‌لکو له‌ سه‌ر بنه‌مای گف‌توگۆی گشتی داده‌مه‌زیت که له‌ ناو په‌رله‌مان نه‌نجام ده‌دریت و بونیادی‌کی سه‌ربه‌خویه بۆ لیک تیگه‌یشتن. که‌واته له‌ مۆدیلی کۆماری دا دیموکراسی و پانتاییه‌کانی چالاکی سیاسی ته‌عبیر له‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری ده‌که‌ن له‌ پیناو به‌ده‌ست هیئانی لیک تیگه‌یشتن و دارشتنی به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش و نه‌مه‌ش وا ده‌کات به‌ پیچه‌وانه‌ی مۆدیلی لیبرالی له‌سه‌ر بنه‌مای سیسته‌می بازار دانه‌مه‌زیت و کومه‌لگای مه‌ده‌نی رۆل‌یک‌کی گرنگی تییدا ده‌گیریت، چونکه‌ هابر‌ماس جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ ده‌کاته‌وه که

۵۱۶. یورغن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پیشور، ل ۲۱۹.

۵۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۱۹.

"دهسه لات" ديموکراتيزه ده کریت، به لām "پاره" نا.^{۵۱۸} به لām کيشه که تهويه که هيشتا له چوارچيوه ده زگا ره سمیه کان دا ته نجام دهدریت.

أ- روانگه دیموکراسی کۆماری بۆ هاوولاتی

آبه پیچه وانه ی تیروانینی لیبرالی، مافه مهده نیه کان و به تاییه تی مافی به شداری و مافی گوزارشتی سیاسی مافیکی نیگه تیف نین، به لکو مافی پۆزه تیفن. «ته م مافانه ته نیا گرانتی نه مانی هه موو جوړه زۆره ملییه کی دهره کی ناکهن، به لکو گرانتی به شداری له کرده ی جهماعی ده کهن که به بی ته مه هاوولاتیان ناتوانن تهو شتانه به دهست بیتنن که ئاره زووی ده کهن: واته خوده کان له رووی سیاسییه وه بهرپرسیارن له بهرانبهر خوده ئازاد و به کسانه کان دا».^{۵۱۹}

لیره دا یه کانگیری و پاراستنی ژبانی سیاسی جهماعی تهوله ویه ته پی دهدریت، واته هاوولاتیان به پیی دانپیانانی کۆمه لگا به خاوهن ماف داده نرین و مافه مهده نیه کان و به پله ی یه کهم مافی به شداری و مافی راده برین مافی پۆزه تیفن.^{۵۲۰} که واته به پیی ته م تیگه یشتنه تاك له چوارچيوه ژبانی به کۆمه لتی سیاسی دا وهك خودیکی سه ریه خو سه ییری نا کریت، به لکو بیتاسه که ی به نده به دانپیانانی ته ندامه کانی تره وه.

ب- تیروانینی کۆماری بۆ ماف:

به رای هابرماس مؤدیلی کۆماری لانیکه م روانگه یه ک پيشکه ش ده کات بۆ ماف که بایه ختیکی یه کسان ده دات به که مالی تاك و مافه خودییه که ی و که مالی تهو جفاکه ی که تییدا ده ژی و ته نیا خوده کان ده توانن به شیوه یه کی دوولایه نه و به سیفه تی تاك یان ته ندامی جفاک یه کتری تییدا بناسن. روانگه ی کۆماری مه شروعیه تی یاسا ده به ستیته وه به شیوازه ریکارییه ديموکراتیه کانی دروست بوونی ته م یاسایانه، وپرای پارێزگاری کردن له یه کگرتووی

۵۱۸. یورگن هابرماس، جهانی شدن و اینده ی دموکراسی-منظومه ی پسا ملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۱۸.

۵۱۹. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۰.

۵۲۰. محمد الاشهب، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۹۱.

ناوځوځي نښان مېرستې ديارۍ كړدني چاره نو سي گهل و هه ژموني ناكه سي تي ياساكان. لاي
كۆمارييه كان دواچار ياساكان هيچ نين جگه له ئيراده ي سياسي بالاده ست.

به پښي تيپروانيني كۆمارييه كان تامانجي هه موو جفاك كيك چاكه ي
هاوبه شه (خير المشترك) كه به شيكي سهر كه وتني هه وئي سياسي ځوي له ديارۍ
كردن، دامه زراندن، جيپه جي كړدن و پاراستني كۆمه لئيك ماف (يان
زاراويه كي كه متر دياريكراو واته ياسا) دا ده دؤزښته وه كه زؤرتر گونجاون
له گهل هه لومهرج و نه خلاقي هم جفاكه دا.^{۵۲۱}

بهم جوړه بؤمان دهرده كه وپت كه له تيؤري كۆماری دا مافه كانی نه ندامانی كۆمه لگا
ناكه ونه پيش دروست بوونی ده ولت، به لكو له پروسي سيكي ديوكراتي دا ده بي گه لاله بكرين
له ميانی راويژي بهردوام له سهريان و به بي ره زامه ندي نه ندامه كان ياساكان شه رعيت
وه رناگرن و كه مالي نه ندامه كان واته وه رگرتني نهو نورم و به ها دياريكراوانه ي كه له جفاك دا
په سندن و له ريگای گه شه پيدانی كۆمه لايه تيه وه تاكه كانی پي پوره درده ده كريت. له مؤديلی
كۆماری دا پيگه ي هاوولاتیان و مافه سياسي كان، وهك مافي به شداري له كؤر و كؤبونوه وي
سياسی و دهره تي به شداري له كرده ي گشتي بؤ هاوولاتیان دا بين ده كريت بؤ شه وي بتوانن
وهك بكه ري به پرسيار و يه كسان و نازاد هه لسوكه وت بكهن.

ج. سروشتی دروست بوونی ئيراده ي سياسي:

له تيپروانيني كۆماری دا دروست بوونی ئيراده ي سياسي و رای هاوولاتیان له سهر بونیادی
بازار market دانه مزراوه. « به لكو له سهر بونیادی سهر به ځوي په يوه نديكاری گشتي
دامه مزراوه كه به ناراسته ي ليك تيگه يشتن ده چيت، هه بويه سياسه ت به مانای پياده كړدني
دياري كړدني چاره نو سي هاوولاتیان، بازار نييه به لكو په يينه Conversation».^{۵۲۲}
شه مش پشت به ديالوگي گشتي و كراوه ده به ستی له نيوان هيز و گروهه جياوازه كان، شه
حزبانه ي هه ولده دن ده سه لاتی ده ولت بگرنه ده ست له سهريان پيوسته پشت به شيوازي راويژ
و گفتوگو به ستن له پانتابي گشتي دا بؤ خستنه پروي به برنامه كانيان.

۵۲۱. بورغن هابرماس، سه چاوه ي پيشوو، ل ۲۲۰-۲۲۱.

۵۲۲. هه مان سه چاوه، ل ۲۲۱.

بەم جۆرە بە رای ھابرماس راویژ ھەنگاوانە بەرھەو ھەلۆیستیک سەبارەت بە ھاوکاری کۆمەڵایەتی و بە تاییەتی سەبارەت بە ئیرادەیی رازی بھون بەو ئەرگۆمبەنتەیی کە تەنیا ئەو داواکارییانە و بەرچاوانگریت کە ئیئە گوزارشتیان لێ دەکەین، بەلکو داواکاری ئەوانیتریش و بەرچاوانگریت. راویژ لەرێگای گۆرینەھوی روانگە و تێپروانینەھو دەبیت لەسەر بنەمای نیازپاکی.^{۵۲۳}

لە مۆدیلی کۆماری دا شەرعیەتی یاساکان بەرھەمی رێکاری دیموکراتیە. مافەکان لە نیو دەزگا و دامەزراوەکان و بە پرۆسسی یاسادانان تێپەر دەبن و پیاوێ کردنیشیان بە سەر کۆمەڵگا دا بە پارێزگاری کردن لەم پرۆسە ئەنجام دەدریت. لە تیۆری لیبرالی دا بە شیوہیەکی گشتی دەولەت ئەرکی ناویژیوانی نیوان بەرژووەندیە دژبەرەکانی لەسەر شانە. ئەو لە کاتی کە لە تیۆری کۆماری دا دەولەت و کۆمەڵگا وەک ھەمەکیکی یەکگرتو خاوەن ئەرکی بە کۆمەڵایەتی کردن و ئەخلاقیشە کە خۆی لە گەشە پیدانی ھاوولاتیان دا دەبینیتەو.

بەلام لایەنی نیگەتیف لە روانگەیی ھابرماسەو بەریتییە لەوہی کە ئەم مۆدیەلە زیددەرۆیی دەکات لە ئایدیالیزم و پرۆسسی دیموکراتی دەخاتە ژێر فەزیلەتی ھاوولاتیان کە بە ئاراستەیی رزگاربونی گشتی دەپوات. سەبارەت بە لێک تێگەیشتنی ئەخلاق، سیاسەت تەنیا جەخت لەسەر شوناسی جەماعی ناکاتەو. ھەلەبەھەکی تری ئەم مۆدیەلە ئەوہیە کە لە شیکردنەوہکانی خۆیدا، گفتوگۆیی سیاسی بە شیوہیەکی زیددەرۆیانە بە ئامادەبوونی پرسسی ئەخلاقەو دەبەستیتەو. چونکە لە روانگەیی ھابرماسەو « نامانجە گرنگە سیاسییەکان زۆرەیی کات بەرژووەندی و ئاراستە ئیکسۆلۆژی بەلاو دەنیت کە لە ھەمەکییەتی خۆیان دا شوناسی جفاک پیک دینن، ئەم ئاراستە و بەرژووەندیانە بە شیوہیەکی بەرفراوان لە نیو خودی کۆمەڵگا دا دژایەتی دەکرین و ھەربۆیە پیویستی بە ریککەوتن ھەییە.»^{۵۲۴} بە واتایە کە دەبیت یاسا لە رووی کۆمەڵایەتیەو ئەرکیکی ھەماھەنکاری ھەبیت و لە لایەکی ترەو نۆرمەکانی رەفتاری کۆمەڵگا بجاتە بواری جیبەجی کردنەو. بەلام ئەوہی لێرە دا گرنگی ھەییە ئەوہیە کە ناییت یاسا و ریساکان بەرھەمی سیاسەتی تاییەتی بن بەلکو دەبی شەرعیەتی خۆیان لە

۵۲۳ . ھەمان سەرچاوە، ل ۲۲۱.

۵۲۴ . ھەمان، ل ۲۲۲.

كۆدەنگى ۋە رېگرن.^{۵۲۵} كەۋاتە ھەندى نۆرمى ئەخلاقى كە ملكەچى بەھا و كلتورى تاكەكانى
 كۆمەلگان لە توانايان دا نىيە كە كېشە سىياسى و كۆمەلەتئىيەكان چارەسەر بىكەن بە تايىبەتى
 لە كۆمەلگانا پلۇرالىستىيەكان دا كە فرەيى ئايىنى و كلتورى و زمانى روانگەى جىياۋازى
 ئەخلاقى دەخولقېتىنى. دابەشكردنى بەرژەۋەندىيەكان لە رېگاي رېككەوتنن لە نېوان حزبەكاندا
 پېيۋىستى بە ئىرادەى ھاۋكارى ھەيە بۆ گەيشتن بە دەرەنجامى مەعقول. بەلام ئەم رېككەوتنە
 لەو شىۋازەى كفتوگۆى عەقلانى رزگارى نايىت كە دەسلەت بىئالەين *Neutralize* دەكات و
 لە كوردەى ستراتىژى دوورى دەخاتەۋە. دادپەرۋەرى رېككەوتنەكان پەيۋەستە بە ھەلومەرج و
 رېكارى عەقلانى كە ئەۋىش پاساۋى عەقلانى دەۋىت. ئەو مافەى لە رېگاي سىياسەتەۋە
 دادمەزرى بۆ ئەۋى شەرعى بېت پېيۋىستە لانىكەم گونجاۋ بېت لەگەل ئەو پرنسپىيە
 ئەخلاقىيەنى كە بانگەشەى دروستى يونىۋېرسال دەكەن لەو دىۋى جفاكى ياسايى واقعيدا.^{۵۲۶}
 ئەمەش دىسان سنوورېكى معيارى و بەھايى بەمانا ھەمەكەيەكەى دادپەرۋىت كە لەسەر
 بنەماى ئەمە رادەى عەقلانى بوونى بەرژەۋەندى لايەنەكان ھەلسەنگاندنى بۆ دەكرىت و ئەمە
 دىسان چوارچىۋەى جولەى سىياسى و داخۋازىيەكان دىيارى دەكات و دەبى ھەموولايەنەكان
 رېزى بگرن. ئەم گەۋرە كوردنەۋى پرسە ئەخلاقىيەكان بەو پېيەى كە ئاراستەكارى كفتوگۆى
 سىياسىيە لە لايەن ھابرماسەۋە رەد دەكرىتتەۋە چونكە ئەۋى بۆ ئەو گرنگە ئەۋلەۋىيەتى
 دادپەرۋەرىيە بە سەر خېر و چاكە دا^{۵۲۷}. يەككە تر لە كەموكورپەكانى ئەم تىۋرە ئەۋەيە كە
 جگە لەۋەى روانگەيەكى ئەخلاقى بۆ تاك و كۆمەلگانا ھەيە لە ھەمان كات دا پېئاسەيەكى
 دىيارى كراۋ بە تاك دەبەخشىت ئەمەش رەنگە ھەندى مەيلى ئايدولۇۋزى لى بىكەۋىتتەۋە يان
 لانىكەم بە پېچەۋانەى پرنسپىيەكانى خۆى كە كار بۆ دروست كردنى يەكانگىرى كۆمەلەتئىيەتى
 و سۆليدارىتى دەكات، كارىگەرى نىگەتىقى لەسەر ئەمە ھەبىت بەتايىبەتى لە كۆمەلگانا فرە
 كلتور و ئايىنىيەكان دا.

۵۲۵. د. محمد ضميران، ل ۴ له ۵.

۵۲۶. ھەمان سەرچاۋە، ھەمات لاپەرە.

۵۲۷. محمد الأشهب، سەرچاۋەى پېشوو، ل ۳۹۳.

تەۋەرى دوۋەم: مۆدېلى دېموكراسى راۋىژگەرى

ھابرماس ۋەك خستىنەرۋوى مۆدېلى ئەلتەرناتىف بۆ ھەر دوو مۆدېلى لىبرالى و كۆمارى، پاش رەخنەگرتن و راستكردنەۋەى بەشېك لە رەھەندە تىۋرىيەكەيان تىشك دەخاتە سەر ئەۋەى كە ئەگەر چەمكى رېكارى بۆ سىياسەتى راۋىژگەرى بگەينە ناۋەندىكى نۆرماتىف بۆ تىۋرى دېموكراسى، ئەۋا جىاۋازىيەكان جارىك سەبارەت بە تىۋروانىنى كۆمارى كە ۋەك جفاكىكى ئەخلاقى سەيرى دەۋلەت دەكات و جارىكى تر لەھەمبەر روانگەى لىبرالى كە پىنوايە دەۋلەت پاسەۋانى كۆمەلگايەكى ئابورىيە ئاشكرا دەبىت.^{۵۲۸}

۱. تىۋروانىنى دېموكراسى راۋىژگەرى بۆ سىياسەت:

بە راي ھابرماس ماھىيەتى بوونى دەۋلەت لە پاراستنى مافە تاكەكەسىيە يەكسانەكان دا نىيە بەلكو ماھىيەتى بوونى دەۋلەت لە پاراستنى پرۆسىسى دروست بوونى راۋ ئىرادەيە *Opinion and Will Formation* كە تىيدا ھاۋولاتىيە ئازاد و يەكسانەكان دەگەن بە ئاستىك لە تىگەيشتن كە لە سەر بنەماى ئەمە ئامانج و نۆرمەكان لە بەرژەۋەندى ھەموو تاكە يەكسانەكان دەبىت. ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكات كە چەمكى سىياسەتى راۋىژگەرى گرنگىكى ئەمپىرىكى ۋەرناگرىت تەنيا ئەۋ كاتە نەبىت كە ھەلدەستىن بە سەنگ و بايەخ بەخشىن بە فرەبى شىۋازەكانى پەيوەندىكارى كە بە ھۆيەۋە ئىرادەى جەماعى دروست دەبىت، ئەۋيش تەنيا بەھۆى لىك تىگەيشتنى ئەخلاقى سەبارەت بە شوناسى جەماعى نابىت، «بەلكو بە ھۆى دابەشكردنى بەرژەۋەندى و رىككەوتنى عەقلاىى بەمانا غانىيەكەى دەبىت لە رىگاي ھەلبىژاردنى نامرازى گونجاۋ و بە پشت بەستەن بە پاساۋى ئەخلاقى و پشكىنىنى يەكگرتوۋىي (تاسك) ياساىي».^{۵۲۹}

لېرە دا بۆمان دەردەكەۋىت كە مۆدېلى راۋىژگەرى دەرفەتى ئەزموونى بەدەست دىنىت و فرەبى فۆرمەكانى پەيوەندىكارى ۋەبەرچاۋ دەگرىت كە لەمىانى دا ئىرادەى گشتى دروست دەبىت كە تەنيا لەسەر تىگەيشتنى ئەخلاقى بۆ شوناسى جەماعى پىك نايەت، بەلكو لەسەر بنەماى ھاۋكىشەى پىشۋوى بەرژەۋەندى و ئەۋ گوشارانەى كە دەخرىنە سەر ھەلبىژاردنى

۵۲۸. يورغن ھابرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲۳.

۵۲۹. سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۲۲.

عهقلانی به پنی سنووری کۆتایی ئەو نامرازانەیی که له بهر دەست دان له لایەن سەلمانندی ئەخلاق و تەجانوسی دادوهری.^{۵۳۰} کهواته « ریکاره دیموکراتییەکانی مۆدییلی راویژگهری په یوه نهدیه کی ناوخواپی له نیوان دانوسان و گفتوگو سەبارەت به دادپهروهه دروست دهکات، ههروهه هه م ریکاره تە دیموکراتییە ریگه به گریمانه کردنی ئەوهش دههات که له هه لومهرجیکی ئەوتۆ دا دهشیت دهره نجامی مه عقول و مونسف بۆ هه مووان به دی بیت».^{۵۳۱}

کهواته ئەرگۆمینی مۆدییلی راویژگه ی ئەوهیه که له رهوتی وتووێژیکی ئازاد و لۆژیکی نیوان به شداره سهر به خۆ و ئازادهکان دا دهشی کۆدهنگی له سهر ئەو کاره به دهست بیت که برپاره به شیوهیه کی یاسایی و دادپهروهانه و لۆژیکی ئەنجام بدریت.^{۵۳۲} ئەم پرۆسسه سیاسییه واته سیاسییه دروست بوونی را و ئیراده ی دیموکراتی له میانی هه لباردنی گشتی و کاری په رله مانی له روانگی لیبرالییه وه ته نیا له میانی ریکهوتن و چه سپاندنی دادپهروهه ده بیت سەبارەت به بهرژه و نهدیه جیاوازهکان و له تیروانیکی کۆماریش دا له ریگای لیک تیگه یشتن دیت دهرباره ی شوناسی جه ماعی. به لام سیاسییه راویژگهری یان دیموکراسی ریکاری یان گفتوگویی له سایه ی ئەم دوو مۆدیله دا توخه کانی خۆی له هه ر دوو لا وهرده گریت و له ناو چه مکی ریکاری ئایدیالی بۆ راویژ و برپار لیکیان گری دههات.

ب. وینای دیموکراسی راویژگهری بۆ ماف و ئازادی:

له مۆدییلی دیموکراسی راویژگهری دا که پشت به هه ندی ریکاری ئەوتۆ ده به ستی که له لایەن هه مووانه وه گفتوگۆی له سهر کراوه و په سند کراوه که تییدا شیوازی گه یشتن به ماف و ئازادییه کان هیچ پش گریمانه یه ک جگه له دیالۆگی به رده وام له پینا و ریکهوتن و دواچار کۆدهنگی قبول ناکات و تاکه کان وه ک به کری سهر به خۆ له کۆمه لگا دا ده توانن به شداره بکه ن له دارشتنی برپاره کان سەبارەت به چاره نووسی خۆیان. هه ر بۆیه ده بینین مه شروعیه تی میکانیزمه کانی هه لباردن له سهر بنه مای یاسا داده مه زریت، و به م جوړه هابر ماس خۆیندنه وه یه کی نوئی بۆ یاسا هه یه، به واتایه کی تر یاسایه ک شه رعیه تی هه یه که له

۵۳۰. مالفی عبدالقادر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۵.

۵۳۱. یورغن هابر ماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۳.

532 Steven Whealty, Deliberative Democracy and Minorities, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.

رهوتیکی پیوهندی و لیک تیگه‌یشتنی نازاد، ره‌زامه‌ندی و پشتگیری هه‌موو هاوولاتیانی بده‌ست هیئا بیټ و له بنه‌رته دا یاسا نه‌وه ده‌خوازیت که یاساکان ته‌نیا له شوینیک دا بخړینه‌روو که پاش راویژی گشتی و گفتوگۆی لژیکی له نیو هاوولاتیان سه‌بارته به‌وهی ده‌بیټ نه‌نجام بدریت کۆده‌نگی دروست بکړیت.^{۵۳۳}

به‌رای هابرماس تیوری گفتوگۆ که له پرۆسی دیموکراتی دا ریکاره‌کانی به‌هیتزه له مۆدیلی لیبرالی و لاوازییه‌کی که‌تره له مۆدیلی کۆماری و سوود له هه‌ردوو مۆدیل وه‌رده‌گری. شوینگه‌یه‌کی گرنګ ده‌به‌خشیت به پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی به‌لام به‌بیټ نه‌وهی [وه‌ک مۆدیلی کۆماری] به جۆریک له ده‌ستوری ده‌ولته‌ی ماف تیبگات که شتیکی لاره‌کییه: له روانگه‌ی نه‌وه‌وه مافه بنه‌رته‌یه‌کان و پرهنسیپه‌کانی ده‌ولته‌ی ماف، وه‌ک وه‌لامیکه که له به‌ده‌زگایی کردنی پیاداویسته‌کانی پرۆسی دیموکراتی له‌مه‌ر پیوه‌ندی‌کاری دیتته ئاراهه.^{۵۳۴}

که‌واته ده‌بیټ به‌شیک له ریکاره دیموکراتیه‌کان له ناو ده‌ستور دا جیگیر بکړین و پیویسته کۆی ریسا و ریوشوینه یاساییه‌کان به‌ره‌نجامی گفتوگۆی خوده نازاده‌کان و یه‌کسانه‌کان بیټ و دواچار له ناو کۆمه‌لگا دا له شیوه‌ی ده‌زگا و دامه‌زراوه‌کان دا ره‌نگ بداته‌وه و بشیت بۆ به‌رده‌وامی پرۆسی دیموکراتی به‌کار به‌ینریتته‌وه.

ج. دیموکراسی راویژگری و پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده:

به‌پییټ نه‌م تیوره به‌دیهاټنی سیاسه‌تی راویژگری پیوه‌ست نییه به‌و مه‌رجه‌وه که کۆمه‌لیک له هاوولاتیان ده‌توانن به شیوه‌یه‌کی جه‌ماعی هه‌لسوکوت بکن، به‌لکو چاره‌پروانی نه‌وهی هه‌یه که ریکاره گونجاوه‌کان به‌ده‌زگایی بکړین. تیوری گفتوگۆ به‌یارمه‌تی چه‌مکی هه‌مه‌کیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی چه‌قبه‌ستوو به‌ده‌وری ده‌ولته‌ت دا کار ناکات، که خۆی له ماکرۆ-

۵۳۳. جلال حاجی زاده، بازگامی دموکراسی رایزنانه در اندیشه‌های سیاسی هابرماس، ل ۲ له ۶. نه‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ و ده‌رگیراوه

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۵۳۴. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

خود Macro-Subject دا ده بېنېټه وه (وهك چيني كۆمه لايه تي، گهل، گروپنيكي ته خلاقى... هتد) ههروهها ناچېته خانه نۆرمى دهستوروى كه به شيويه كي نا تاگايانه به به پيى مۆديلى بازار، دهسه لات و بهرژه وندييه كان ريك ده خات و دابه شيان ده كات. به شيويه كي گشتى هم تپوره خۆى دوور ده خاته وه له شيوازه كانى بېر كرده وهى ناو فه لسه فهى تاگايى. ^{۵۳۵} چونكه كاتى نامرازى ريكخستنى پانتايى كۆمه لايه تي گۆرانى به سه ر داديت و له نامرازى كه وه بۆ يه كي تر ده گۆرپت ده رفه تي خود - رپه رى ديموكراتيانه ي كۆمه لگا له ده ست ده چيت. ^{۵۳۶} به تاييه تي كاتى گۆرانه كه له ده سه لاته وه بۆ بازار بيت و په يوه ندييه كان به پيى مۆديل و لوژيكي بازار ريكبخرين كه هه مان كرده ي ستراتيجى نامانجداره. به م جوړه له مۆديلى رايژگه رى يان ريكارى دا خودى تاك له ناو شوناسى كو دا له ناو ناچيت به رده وهام ده توانيت پاريزگارى له ناسنامه ي تاييه تي خۆى بكات و له لايه كي تريشه وه ته نيا پشت به كرده ي ستراتيجى نابه ستريت و نامانجى پرؤسى سياسى ته نيا گه يشتن نييه به سه ركه و تن، به لكو پرؤسى نيوانخودى به رده وهامه سه باره ت به به ها به خشين به نۆرم و ياساكان له پيناو به شه رعى كردنيان، چونكه له فه لسه فهى خودي يان تاگايى دا ديارى كردنى چاره نووسى هاوولاتيانى هه موو كۆمه لگا ده شيت له لايه ن خودى تاكه كه سى يان گروپيك ده ست نيشان بكرت و به م جوړه يان كۆمه ليك كه س وهك بكه رى جه ماعى نوينه رايه تي گشت ده كه ن يان بكه ره تاكه كان به شيوازيكى مه جازى ده سه لات ده گرنه ده ست. له به رانه ر ته مه دا تيؤرى گوتار پشت به "نيوانخودى بالا *Super Subjective*" ده به ستى له پرؤسى ليك تيگه يشتن كه له لايه كه وه له شيوه ي وتوويژى به ده زگايى كراوى گروپه په رله مانبييه كان نه نجام ده دريت و له لايه كي تره وه له ناو تۆرى په يوه نديكارى دا له پانتايى گشتيى سياسى دا، به م جوړه مۆديلى رايژگه رى «به شيوازيكى گونجوى چاودپرى ديموكراتيانه داده نريت». ^{۵۳۷} كه واته ديموكراسى رايژگه رى هابرماس هه م پنيوستى به په يوه نديه كي زمانى - ليك تيگه يشتنى و گفكوؤى عه قلاتى هه يه و هه م نياز مه ندى جوړيك له كرده ي په يوه نديكارانه يه كه

۵۳۵. هه مان، ل ۲۲۴.

۵۳۶. يورگن هابرماس، جهانى شدن و اينده ي دموكراسى - منظومه ي پسا ملي، ل ۱۱۸.

537 . Steven Whealty, Ibid., p. 29.

تایبەتمەندییەکانی بەرزەووەندی مەعریفی لە خۆیدا ھەلگرتییەت.^{۵۳۸} لە ناو ئەم تۆرانەدا، واتە لە پانتایی گشتی سیاسی و دەزگاکانی کۆمەڵگای مەدەنی دا را و ئێرا دەی عەقلائی دروست دەبێت، سەبارەت بە پرسە گرنگەکانی کۆمەڵگا و بەم جۆرە ھابرماس دیموکراسی لە تیۆری گفتوگۆ گری دەدات کە لە خودی خۆیدا لە پەيوەندیکاری یان کردە پەيوەندی جیا ناییتەو و گفتوگۆکارەکان بۆ دروست کردنی ھەماھەنگی لەمەر بەرنامە ی کارەکانیان لە میان ی کارلێکی نێوانیان لەسەری ریکدەکەون.

کۆمەڵگای مەدەنی لە نمونە ی "نیواغودی" دا بەو پێیە ی بنکە ی کۆمەڵایەتی پانتاییە گشتییە سەربەخۆکانە، لە کردە ی ئابووری و کارگێری گشتی جیا دەکریتەو و ھەر و ھا «لە رووی نۆرماتیقیشەو ئەم رینگایە بۆ تیگەیشتن لە دیموکراسی بە شیوہیەکی لۆژیکی بەر و زەرورەتی دووبارە دابەشکردنەو ی ھەر سی سەرچاوەکە: دارایی، دەسەلاتی کارگێری و سۆلیداریتی دەچیت».^{۵۳۹} بەر ای ھابرماس ئەم سەرچاوانە دەبنە ھۆی دابین کردنی پێداویستیەکانی کۆمەڵگا ھاوچەر خەکان و ەک یەکانگێری (الاندماج) و ریکخستن و دەبێت لە پانتایی گشتی دا ھینزی یەکانگێری کۆمەڵایەتی بۆ سۆلیداریتی بەرفراوان بکریت لە ریکارەکانی دروست بوونی را و ئێرا دەی بە دەزگایی کراوی دەولتەتی ماف و یاسا دا و ئەم ھیزە دەتوانی لە بەرانبەر ھیزەکانی تری و ەک ھینزی پارە و دەسەلاتی کارگێری دا خۆی رابگریت. بەپێی تیروانیی لیبرالی دروست بوونی ئێرا دەی دیموکراتی ئەرکی "بەشەرعی کردنی" پیادە کردنی دەسەلاتی سیاسی لەسەر شانە و دەرەنجامەکانی ھەلبژاردن رینگا دەدات بە داگیر کردنی دەسەلاتی حکومی. حکومەتیش لە بەرانبەر گەل و پەرلەمان دا بەرپر سيارە. بەلام لە روانگە ی کۆمار یوہە دروست بوونی دیموکراتیانە ی ئێرا دە ئەرکیکی گرنگی ھەبە ئەویش بریتییە لە دروست کردنی کۆمەڵگا بەو سیفەتە ی جفاکیکی سیاسیە و لە ھەموو ماوہیەکی ھەلبژاردن دا سەرلەنو ی یادەوہری (الذاکرة) ئەم دامەزراندنە دەژیەتەوہ. لە تیۆری گفتوگۆ دا شتەکە پەيوەندی بە نوینەرایەتیەکی ترەوہ ھەبە: ریکار و پێداویستی پەيوەندیکاری پەيوەست بە دروست بوونی را و ئێرا دە بە شیوہیەکی دیموکراتی کە و ەک دابەشکەر، بایەخیکی گەوہری ھەبە بۆ بەعەقلائی کردنی گوتار *Rationalization*

۵۳۸. جلال حاجی زادە، ل ۴ لە ۶.

۵۳۹. یورغن ھابرماس، سەرچاوە ی پێشوو، ل ۲۲۵.

discursive که له سهر بنه‌مای گفتوگۆ داده‌مه‌زریټ و له سایه‌ی شه و دا شه و پریارانه داده‌پژژین که له لایهن حکومهت و ئیراده‌ی په‌یوه‌ست به یاسا و دادپه‌روه‌ریه‌وه ده‌رچوهوه^{٥٤٠} و «شه‌گهر کۆده‌نگی ته‌نیا به به‌شدارى هاوولاتیان له گفتوگۆیه‌کی ئازاد بیته‌دی، شه‌وا هه‌رچه‌شنه ئاسته‌نگینک که کۆتوبوند بخته‌ سهر شه‌م گفتوگۆ ئازاده شه‌وا ده‌بیته‌ شه‌وی سه‌ره‌له‌دانى په‌یوه‌ندی کارى شی‌واو»^{٥٤١} له هه‌ردوو مۆدیله‌که‌ دا گرنگیه‌کی تاییه‌تی به پرسی سه‌روه‌ری دراوه که هه‌ردووکیان له دوو کۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ گه‌ل، له تیپروانینى کۆمارى دا گه‌ل به هه‌یزه‌وه ئاماده‌یه و خاوه‌ن سه‌روه‌رییه و له بنچینه‌ دا به که‌سى ناسپیټ وهیچ که‌سێک نوینه‌رایه‌تی ناکات وه‌ک لای رۆسۆ به‌ دیار ده‌که‌وى. له مۆدیلى لیبرالى دا تیپروانینىکی واقعبینانه‌تر بۆ سه‌روه‌ری ده‌خریته‌ روو، « له ده‌وله‌تى ماف و دیموکراسى دا ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ت که مولکى گه‌له‌ پیاوه‌ ناکریت ته‌نیا له ریگای هه‌لبژاردن و راپرسى و به‌ پشت به‌ستن به‌ ئۆرگانى تاییه‌ت به‌ یاسادانان و ده‌سه‌لاتى جیه‌جى کردن و دادپه‌روه‌رییه‌وه نه‌بیته‌»^{٥٤٢} به‌ پى‌ی تیپروانینى تیۆرى گفتوگۆ، کۆمه‌لگا له سه‌ر بنه‌مايه‌کی ناناوه‌ندی (لامرکزی) دامه‌زراوه و په‌ره به‌ پانتایی گشتى سیاسى ده‌دات و به‌پشت به‌ستن به‌ دیالۆگ، را و ئیراده‌ دروست ده‌کات که له سیاقى "ئیواخودی" دا راقه‌ ده‌کریت. ده‌سه‌لات به‌ره‌مى کارلیکی نیوان شه‌و ئیرادانه‌یه که ده‌وله‌تى ماف و پانتایی گشتى بارگای کراو به‌ کلتور، "به‌ده‌زگایى کردوه". شه‌و پانتاییانه‌ی که به‌ نۆره‌ی خۆیان بنچینه‌یان هه‌یه له نیو کۆلگه‌کانى کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى که مسافه‌یه‌ک جیایى ده‌کاته‌وه له ده‌وله‌ت و ئابوورى.^{٥٤٣}

«جیاوازی سه‌ره‌کی شه‌م جوژه‌ دیموکراسیه‌ له‌گه‌ل مۆدیله‌کانى تر شه‌وه‌یه که له پانتایی گشتى دا له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانییه‌تی په‌یوه‌ندیکارى و گفتوگۆی ئازاد داده‌مه‌زرى که له هه‌موو جوژه‌ شی‌واندینىکی عه‌قلانییه‌تی نامرازى و مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی رزگار کراوه»^{٥٤٤} ینگومان روانگه‌ی نۆرماتیف بۆ سیاسه‌تى راویژگه‌رى سه‌باره‌ت به‌ جفاکى یاسایى مۆدیلىکی بۆ بیگه‌یاندى

٥٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٥.

٥٤١. ابوالنور حمدى ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٩٦.

٥٤٢. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٢٢٦.

٥٤٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٦.

٥٤٤. جلال حاجى زاده، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٦٣.

کۆمەلایەتی دەوێت که لەسەر بنەمای گفتوگۆ دامەزرابێت، بەلام ئەم مۆدیلە بە جۆرێک بەرفراوان نایێت که هەموو کۆمەلگا بگرێتەوێه که سیستەمی سیاسی گرتۆتە خۆی وەک سیستەمی نەکی رێکخەر که لەسەر بنەمای دەولەتی ماف و یاسا دامەزرێوه. تیروانینی دیموکراتیانەیی تیۆری گفتوگۆ جەخت لەسەر ئەو بێرۆکەییە دەکاتەوێه که سیستەمی سیاسی نە لە لوتکەیی کۆمەلگا دایه و نە لە ناوەندی کۆمەلگا، بەلکو لەناو سیستەمی چالاکەکانی تری کۆمەلگا دا تەنیا سیستەمییکە بۆ کردەوێه.^{٥٤٥} لێرەدا هەست بە گەشبینییەکی زۆری هابرماس دەکرێت سەبارەت بە وەکیەکی سیستەمیکان لە حالیکە دا ئەگەر سیستەمی سیاسی و ئابووری لە ناوەندی بن ئەوا بێگومان بەهێزترین. بەم جۆرە بۆمان دەردەکەوێت که دیموکراسی رابوێژگەری سنووری مۆدیلی لیبرالی دەبەزێت، ئەو مۆدیلەیی که تەنیا بە خستنهرووی هەندی رێوشوێن بۆ گرانتی کردنی سازشی دادپەروەرانی بەرژەندییە دياریکراوەکان دەوێتەوێه. لەگەڵ ئەمە دا دیموکراسی رابوێژگەری پیاچوونەوێه بە مۆدیلی کۆماریش دەکات.^{٥٤٦} رێکاری دیموکراتی رابوێژگەری پەییەندییەکی ناوەکی لە نێوان دانوسان و گفتوگۆ لەمەپ دادپەروەری دروست دەکات که هەر ئەم رێکارە دیموکراتیانە رێگە دەدات بۆ گریمانە کردنی ئەوێه که لە هەلومەرجیکی ئاوا دا دەتوانین دەرنجانی مەعقول و دادپەروەرانی بۆ هەمووان بە دەست بێنن که جیاوازه لە روانگە بۆ چاکە و خراپە.

سیاسەتی رابوێژگەری چ بە پێی رێکاری سیستەماتیکی دروست کردنی
 راو ئیرادەیی بەدەزگایی کراو بێت یان تەنیا بە شیوەییەکی ناسیستەماتیکی لە
 رێگەیی تۆرکانی پانتایی گشتیی سیاسی هاتبێتە ئارو، ئەوا سیاسەتییکە
 پەییەستە بە سیقاتی جیهانی ژینی *world-life* گونجاو و بەعەقلائی
 کراو.^{٥٤٧}

شیۆزی پەییەندیکاری که لە رێگای رابوێژی پەییەست بە پانتایی چالاکیی هاوولاتیان، واتە ئەو کلتورە سیاسییە که لەسەر بنەمای ئازادی و پێگەیانندی کۆمەلایەتی دامەزرێوه، لە رووی سیاسییەوێه ئازادە بەتایبەتی ئەو کۆپ و کۆمەلانەیی که رای گشتی دروست دەکەن و بەشیکی زۆری سەرچاوەکانیان پشت بە ئیرادەیی سەریەخۆیی تاکەکان دەبەستێت و رێگە بە

٥٤٥. یورغن هابرماس، سەرچاوەیی پێشوو، ل ٢٢٦.

546. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op. Cit., p 299.

٥٤٧. یورغن هابرماس، سەرچاوەیی پێشوو، ل ٢٢٦.

دەسوەردانی ناوەندە سیاسییە رەسمیەکان نادەن یان ھەول دەدەن بێگەییەننە کەمترین رادە. ھەر سی مۆدێلێکە لەسەر بنەمای تییۆری رەخنەیی لەمەڕ کۆمەلگا دامەزرادە و بەم جۆرە ھابرماس جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە کۆمەلگا تەنیا کۆیەکی بەرھەم ھێنان نیە کە ھەلدەستی بە تیبێ کردنی پێداویستیەکان (وەک تیبۆوانینی مارکس) بەلکو کۆمەلگا لەسەر بنەمای پاراستنی بەھای کلتوری و ئەخلاقی دادەمەزری ھەر بەو جۆرە کە پارێزگاری لە بەرھەم ھێنان دەکات.^{۵۴۸} بە جۆریکی تر جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە کۆمەلگا تەنیا لەسەر بناغەی کار دانامەزری بەلکو لەسەر بنەمای بەشداری و کارلیکیش دروست دەبیت کە پەيوەندی نیوان من و ئەویتر دیاری دەکات و ئەمەش لەمیانی رەوشی پەيوەندیکاری دەبیت کە تیبیدا زەمینەیی قسە و کردووە کراوێە. کەواتە بۆمان دەردەکەوێ کە لە روانگەیی تیبۆری رابوێگەرێوە کە پشت بە ریکارە دیموکراتیەکان دەبەستی لە چوارچۆی سیستەمیکی سیاسی پەيوەندیکاری دا بۆ دیاری کردنی چارەنووس و دروست بوونی را و ئیرادە پشت بە دیالۆک و گفتوگۆی بەردەوام لە نیوان خودەکان دەبەستری و لیرەدا تەنیا باشترین ئەرگۆمبیت سەنگی مەحە کە بۆ ئەوەی دروستی بانگەشە کە دیاری بکات. لەم مۆدێلێکە دا ئازادی پۆزەتیفە و لەگەڵ دادپەروەری و یەکسانی دا پەيوەندییەکی تەواوکاری لە نیوانیان دایە و کۆمەلگای مەدەنی و پانتایی گشتی رۆلی گرنگی تیدا دەگێرن. پەيوەندی نیوان مافی ھاوولاتی بوون و ئازادی پشت بەو پێش گریمانەیی دەبەستی کە ھاوولاتیە ئازاد و یەکسانەکان رابوێ لەگەڵ یەکتەر دەکەن بۆ ئەوەی ژبانی ھاوبەشی خۆیان نەک ھەر بەھۆی یاسای دانراو بەلکو بەشیوەیەکی مشروعییش ریک بخەن.

لیرەو پەيوەستی ئامازە بەو بەکەین کە دیموکراسی رابوێگەری لە فۆرمە ریکارییە کەیی دا جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە لیرال دیموکراسی بەھەر دوو ئاراستەیی کۆماری و لیرالیەو ناتوانی پارێزگاری لە ماھییەتی دیموکراسی بکات و پەيوەستی بە ریفۆرمە و ئەمەش مەرجی کۆتایی خۆی لە کردەیی پەيوەندیکار دا دەبینیتەوێکە دان بە ئۆتۆنۆمی تاکەکان دەنیت لە پرۆسی دروست بوونی را و ئیرادە و بریار دان لەسەر چارەنووس. ھەر بۆیە دیموکراسی رادیکال لەمەڕیکی دیموکراتیانە لە بەردەم دەستدربۆی ئیستعماریانەیی سیستەم بۆسەر جیھانی ژین دروستدەکات. لای ھابرماس دیموکراسی دەشیت بە دەزگاییی کردنی عەقلائی را و ئیرادەیی

۵۴۸. مالفی عبدالقادر، سەرچاوەی پیشوو، ل ۳۴۵.

بكه و يتته وه به هؤى سيسته مينك له ياسا كه گرانتي به شدارى يه كسان بو هه مووان دابن دهكات و دهبي بهره نجامى به كار هينانى گشتى عهقل بيت و دوا جار دهولته تى ماف و ياسايى ديموكراتى لى بيتته بهره هم. كه واته كومهلگا له دووتويى ديموكراسى ريكرابى دا ده بيتته جفاكينيكى ياسايى خو-ريكخهر و لهم نيوه دا ريكاره ياساييه كان ته نيا كاتى مه شروعن كه ده ربرى بهرزه و هندی گشتى بن و شه رعيه تى خويان له ئيرادهى هه مووان و له مشتومريكى كراوه به دهست هيناييت.

به م جوړه ده توانين بلين له ديموكراسى راويژگه رى دا سيسته مينكى سه قامگيرى پر له زانبارى به پيش مه رج و هره ده گيريت و لهم نيوه دا پشت به هه ندى سه رچاوهى گرنگى فلهسه فى ده به ستي وهك گريه ستي كومهلآيه تى و تيورى ره خنهيى و هزرى پوستان ليرال و هه ول ده دات ناستى په يوه ندى تاك و ده سولات خالى بيت له هه موو جوړه زوره ملى و هه ژمونيك و ره وشيكي مه عقول بو داد په روه رى بخولقي نييت كه نايه كسانى تاته و راديه قبول بكرى كه زيان به بهرزه و هندی گشتى نه گه يه نييت و ناوه ند و پينگه ي كومهلآيه تى نه بيتته پيش مه رج، به لكو به هره و توانا پيوه رى نه فزه ليه ت بيت و نه مه ش له كومهلگايه كى باش-ريكخراوى هاوولان تيان دا به دى ديت.

▣ باسی چوارهم



▣ شه‌ریه‌تی دیموکراتی و مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌ی



له روانگه‌ی هابرماس ده‌ولته‌تی سه‌رمایه‌داری وه‌ک پێشکه‌وتوو‌ترین جو‌ری سیسته‌می لیبرالی دیموکراتی له نیوان دوو ئاراسته‌ی دژبه‌ر دا توشی قه‌یران ده‌بیته‌. له لایه‌که‌وه‌ ده‌بیته‌ هه‌ولتی به‌رفراوانکردنی توانستی به‌رنامه‌ و پلانه‌ رێنمایه‌که‌ره‌کانی ده‌ولته‌ بدات به‌مه‌به‌ستی ئاراسته‌کردنی بازار و ئابووری و له لایه‌کی تریشه‌وه‌ وه‌ک یه‌کیته‌ له پره‌نسیبه‌کانی لیبرالیزم ده‌بیته‌ سنووری ئازادی تاک و بازار نه‌به‌زینتی، چونکه‌ له بنه‌مادا له‌سه‌ر تاکه‌گه‌راییی و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دامه‌زراوه‌ و وه‌ک سیسته‌مییه‌کی دژی پلانریژی ناوه‌ندی له پانتایی تایبه‌تی دا خۆی پێناسه‌ ده‌کات، «هه‌ر یۆیه‌ ده‌ولته‌ له نیوان ده‌سه‌ردان و نکۆلی ناچاره‌کی له ده‌سه‌ردان تووشی قه‌یران ده‌بیته‌».^{٥٤٩} له سه‌رده‌می پۆست نه‌ته‌وه‌یی و لاواز بوونی ده‌ولته‌تی مۆدێرن و گۆڕانی فۆرمه‌کانی ده‌سه‌ردان گرفتییکی تر بو‌ شه‌ریه‌تی دیموکراتی دیته‌پێش که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ کاربگه‌ری بریار و سیاسه‌ته‌کان له ده‌ره‌وه‌ی سنووری ده‌ولته‌.

ته‌وه‌ری دووهم: قه‌یران له ده‌ولته‌تی رێکخراو *State-regulated* دا

١. پارادۆکسی سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتوو:

هابرماس ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که هه‌ر له چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌ له ولاته‌ سه‌رمایه‌داریه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان دوو ئاراسته‌ په‌ره‌یان سه‌ند: **یه‌که‌م**، گه‌شه‌سەندنی چالاکی ده‌سه‌ردنگه‌رایانه‌ی ده‌ولته‌ که دا‌بین کردنی سه‌قامگیری سیسته‌می له‌سه‌ر شان بوو. **دووهم**،

٥٤٩. یورگن هابرماس، *جران مشروعیت* — تئوری دولت سه‌رمایه‌داری مدرن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤٩.

په یوه ندى دوولایه نهی نیوان توئیځینه وه و ته کنه لوژیا که وای له زانسته کان کرد بیټه هیزی په که می بهرهم هیټان.^{۵۰۰} بهم جوړه ده ولت بؤ پیش گرتن له هندی قهیرانی به هیزی ټابووری ناچاره ده سوه ریداته هم بواره و له لایه کی تریشه وه پشت به ته کنه لوژیای پیشکه وتوو به سته و هک هیزی بهرهم هیټنر و لیږه دا هیزی کاری مرؤیی پاشه کشی ده کات و همه ش هاوکات بوو له گه ل سهره لډانی زاراهدی "سهرمایه داری پیشکه وتوو یان ده ولته تی ریڅخراو *State-regulated*" که ټامازه په بؤ دوو دیارده:

« په که میان، بؤ پرسى چه قه ستنی ټابووری *Economic concentration* – سهره لډانی کومپانیای نه ته وهی و پاش ته ویش فره ره گه ز- و ریڅخستنې بازارې کال، سهرمایه و هیزی کار، دووه میان، هیمایه بؤ ده سوه رانی ده ولت له بازار دا».^{۵۰۱}

له بنه رتیش دا جیاوازی سیسته می سهرمایه داری ریڅخراو له سهرمایه داری لیبرال ده رکه وتنی دامه زراهی مؤنډپولی گه ووه و بهره و نه مان چوونی رکه بهرایه تی بوو.^{۵۰۲} بهم جوړه ده ولته تی ریڅخراو ده چیتته ناو کوی ژیانی ټابووری و سیاسى و کومه لاتی و همه ش دژی پرهنسیه سهره که کانی خویته تی که شه رعیه تی لیوه رگرتوه. ده ولت له ریگای پشتیوانی کردن له مؤنډپولی مه زنی ټابووری لایه نگرى چینیک ده کات و سنووری بریاره گشتیه کان بهرته سک ده کاتوه و له بیلاینه نی لاده دات. و « ټیدی ژیانی گشتی وهک بواریک بؤ گفتوگو و هه لډاردن سهری ناکریت، به لکو وهک کیشه تی ته کنیکی لیی دپروانریت که له ریگای عه قلاتییه تی ټامرازیه وه به هوئی پسپوریه کانیه وه چاره سهر ده کریت».^{۵۰۳} بهم جوړه بهرده وام زوری نهی هاوولاتیان له به شداری له بریار و دیاری کردنی چاره نووسی خویان دوره په ریژ ده خرین و وه فاداری هاوولاتیان بؤ ده سه لاتی سیاسى و شه رعیه تی دیموکراتی سیسته م لاواز و بهره و قهیران ده چیت. بهرای ماکس قیبه ر به دوو ریگه ی سهره کی ده شیت شه رعیه تی سیسته میک دابین بکریت:^{۵۰۴}

۵۰۰. یورغن هابرماس، العلم والتقنية كایدولوجيا، ت: د. الیاس حاجوح، سهرچاوهی پیشوو، ل ۹۸.

۵۰۱. یورگن هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۱۰۰.

۵۰۲. حسینعلی نوززی، بازخوانی هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۵۵۳.

۵۰۳. ایان کریب، سهرچاوهی پیشوو، ل ۳۱۴.

۵۰۴. بول ریکور، محاضرات في الأيدولوجيا و الیوتوییا، سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۶۹.

I. ده‌کری دابین کردنه که خودیی بیگهرد بیټ، له میانى نه‌وهی که

۱. هه‌سته‌کی بیټ، که به‌ره‌نجامی ته‌سلیم بوونی سۆزدارى بیټ یان

۲. عه‌قلانئى به‌هایی بیټ، که پروا بوون به مسداقیه‌تى ره‌ها بۆ سیستهم دابینى ده‌کات

به‌و پییبه‌ی گوزارشته له‌و پهری به‌هاکانى شیوازی نه‌خلاقى، ئیستاتیسکی یان ههر جورئیکى تر، یان

۳. دینی بیټ، پروا به‌رزگار بوون دابینى ده‌کات که پشت به وزه‌ی سیستهم ده‌به‌ستى .

II. به‌لام ده‌توانرئیت شه‌رعیه‌ت بۆ سیستهمه‌ک دابین بکه‌ین له میانى حاله‌تى

سوودمه‌ندبوون.

به‌م جوره‌ په‌یوه‌ندى له نیوان ده‌سه‌لات و شه‌رعیه‌ت له سى فۆرم دا دیارى ده‌کات :^{۵۵۵}

۱. ده‌سه‌لاتئى کاریزمى *Charismatic Authority* که شه‌رعیه‌تى خۆی له وه‌فادارى

(ولا ۶) بۆ پیرۆزى یان پالنه‌وانئیتى وه‌رده‌گرئى.

۲. ده‌سه‌لاتئى نه‌رئیتى *Traditional Authority* که شه‌رعیه‌تى خۆی له ئیمائیکى قول

به پیرۆزى نه‌رئیته‌ کۆنه‌کان وه‌رده‌گرئیت.

۳. ده‌سه‌لاتئى یاسایی *Legal Authority* که شه‌رعیه‌تى خۆی له ریکاره‌ یاساییه‌کان

وه‌رده‌گرئیت.

جۆرى سیبهم سه‌ره‌تای گه‌لاله‌بوونی شه‌رعیه‌تى دیموکراتیه له ده‌وله‌تى مۆدیرن دا که

یه‌کئیک له سیما سه‌ره‌کیه‌کانى بپروکراسیه‌ت و ریکخستنى ژیانى گشتیه‌ که پشت به یاسا

مه‌ده‌نیه‌کان ده‌به‌ستئیت.

أ. ده‌رکه‌وته‌کانى قه‌یران:

هابرماس ناماژه به نه‌گه‌ره‌کانى قه‌یران ده‌کات که تاییه‌ته به سیستهمى لیبرالى

دیموکراتى و له قوناعى جیواز دا سه‌ره‌لده‌ده‌ن و فۆرمه‌کانیان تا نه‌و کاته‌ ی ته‌قینه‌وه‌ی

۵۵۵. یاسر قنصوه، الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة)، ل ۲ له

۱۳. له‌م سائته‌ی خواره‌وه له‌رئیکه‌وتى ۲۰۱۰/۹/۱۱ وه‌رگه‌راوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>

-Max Weber, The Theory of Social and Economic Organization, Trans. by A. M.

Henderson and T. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947, p. 328.

سیاسی روودهدات - واته نهو خالهی که سیستمی سیاسی شرعیتهتی خوی له دهست دهدات - جیاوازه و دلپیت لهوانیه له کاتیک دا قهیران روودبات که ههر کام لهم ژیر سیستمه مانه *sub-systems* (واته ئابووری ، سیاسی - کارگپری و کۆمه لایه تی - کلتوری) نه توانن "چه ندایه تی پیویست" (الکمیة الازمة) به رههم بیئنن که پیشکی نهوانه له هه موو [سیستمه مه که] دا.^{۵۵۶} واته ههر کاتی به کیک لهم ژیرسیستمه مانه نه توانی ئه رک و چالاکیه کانی خوی نه نجام بدات و خواسته کانی سیستم به گشتی دابین بکات و به رده وام بوون و مانه وهی سیستم بجاته ژیر مه ترسیه وه، نهوا هیمایه بو بوونی قهیران. ههر بویه ده توانین بلین « قهیران بو وه سف کردنی کۆمه لگایه که به کار دیت که له گه ل پرسی "سنوورداری مانه وه *Survival limits*" دا رووبه رووه».^{۵۵۷} به رای هابرماس کاتی به کانگیری کۆمه لایه تی ده که وپته بهر مه ترسیه وه ده توانین باسی قهیران بکهین، واته کاتی نه ندامانی کۆمه لگا گۆرانه بونیادییه کان وه ک شتیکی قهیراناوی بو به رده وام بوونی ژیا نی خویان ئه زمون بکهن و هه ست به وه بکهن که شوناسه کۆمه لایه که یان که وتۆته بهر هه ره شه.^{۵۵۸} به رای هابرماس بارودۆخی سیستم به جۆریکه که هه موو هه ولنیک بو کۆنترۆل کردنی قهیران له ژیر سیستمیک، ده بیته هوی گۆرانی فۆرم و جیگۆرکیی دژایه تیه ناوه کیه کان به ره و ژیر سیستمیک تر. وه ک به خشین بوجهی ده ولت بو پاریزگاری کردن له سه رمایه ی تاییه تی له کاتی قهیرانی ئابووری دا و له به رانبه ریش دا که م بو نه وهی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی و نه مه ش "کورتیه یسانی (عجز) شرعیته *legitimation deficit*" زیاد ده کات.^{۵۵۹} نه م حالته له کاتی سه ره له دانی قهیرانی دارایی جیهانی ۲۰۰۸ له ویلایه ته یه کگرتوه کان بهرچاو که وت که ده ولت له لایه که وه له ریگای پیدانی یارمه تی ماددی پشتی کۆمپانیا گه وره کانی گرت و له لایه کی تره وه به هه زاران هاوولاتی که وتنه سه ر شه قام.

ب. ره هه نده کانی شرعیته:

۵۵۶. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۲۷.

۵۵۷. حسینعلی نوذری، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۶۰۳.

۵۵۸. پیتر میلر، سوژه ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۰۶.

۵۵۹. مایکل پیوزی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۲۷.

به پروای هابرماس له ناوچوونی له سه ره خوژی پانتایی گشتی وهك بواری گف توگوژی ره خنه یی - عهقلانی و به شداری سیاسی چلاک، کاریگه ریه کی بهرچاوی له سه ره شه رعیه تی سیسته می سه رمایه داری داناهه. هه رچوئی بیته سه رمایه داری پیویستی به به ده ست هینانی شه رعیه ت و ره زامه ندی زو رینه ی هاوولاتیانه بو شه وهی لانیکه م بتوانیته تاراده بهك پاسا و بو مانه وه و ره وایه تی خوژی بیته وهه. به رای (قیبه ره) ده سه لاتی عهقلانی کاتی شه رعیه به که لانیکه م شه دو مه رجی هه بیته: أ) سیسته مه نورماتیقیه که ی به شیوه یه کی شه زمونی داری ژرایته. ب) مه رجعه یاساییه په یوه نیدیاره کان دان به یاسایی بوونی^{۵۶۰} دا بنین. به واتایه کی تر، هه ندی ریکاری شکلی راست بو دارشتن و به کارهینانی یاساکان بوونیان هه بیته.^{۵۶۱} واته ده سه لاتی عهقلانی له رووی چاوگی شه رعیه ته وه به وه له ده سه لاتی کاریزمی و نه ریتی جیا ده کریتسه وه که پشت به پرهنسیپی یاسامه ندی ده به ستی و ته نانه ت نورمه کار پیکراوه کانیش به شیوه یه کی عهقلانی دیاری ده کرین. که واته شه رعیه ت به مانای به لگه و شه رگومینتی گونجاو رازیکه ره بو سه لماندنی بانگه شه ی راست و به ره هق بوونی سیسته میکی سیاسییه له روانگه ی هاوولاتیانه وه، به واتایه کی تر هه رکاتی سیسته م بتوانی بیسه لمینی توانای شه وه ی هه به که جیاکاری و هه لاواردن ناکات له به ریوه بردن و ریخخستنی کوژی کومه لگا، ده بیته سیسته میکی خاوه ن شه رعیه ت. هه ربوییه «شه رعیه ت ده لاله ت له خواستی سیسته می سیاسی ده کات بو دانپیانان پیی وهك سیسته میکی راست و دادپه روه، که واته شه رعیه ت لای هابرماس واته به های دانپینان به سیسته میکی سیاسی».^{۵۶۲} ته شه نه سه ندنی سیسته می کاریگری به ناو پانتایی تایبه تی دا و ده سه وردانی ده ولته، په یوه سه ته به پرسی به رنامه ریژی خوشگوزه رانی کومه لایه تی و کونترول و ده بیته هژی کاریگری سیاست له سه ره ژبانی خه لکی

۵۶۰. جیاوازی هه به له نیوان شه رعیه ت Legitimacy و مه شروعیه ت یان یاسامه ندی legality، (له بنه رته دا واته گونجانی ره فتار یان ره وشیک دیاریکراو له گه ل یاسا دا) ده شیت کرده بهك یاسایی بیته بی شه وه ی شه رعی بیته وهك دهقی یاسایی (نا شه خلایق)، هه روه ها ده کریت ره فتاریک شه رعی بیته بی شه وه ی یاسایی بیته وهك شو رپش دژی سیسته می سه مکار که دیاره له یاسا دا دیاری نه کراوه. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پیشوول، ل ۲ له ۱۳.

۵۶۱. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوول، ل ۲۰۸.

۵۶۲. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پیشوول، ل ۸۴.

ناسایی و ئەمەش خواستی هاوولاتی بۆ بەشداری لە بریار دینیتتە ناراو، هەرەك ناماژە بۆ کرا ئەمەش پێچەوانە دەولەتی ریکخواهە کە پشتی چینیک دەگریت و لە دارشتنی بریار پشت بە تەکنۆکرات و شارەزاکان دەبەستی و لە ناهاوسەنگی وەفاداری زۆرینە و بەرزەوهندی چینیک قەیرانی شەرعیت سەرھەلەدەدات.

کەواتە کاتی قەیران روودەدات کە بونیادی سیستەمی کۆمەلایەتی ئیمکاناتی کەمتر لە رادە پێویست دەستەبەر دەکات بۆ درێژەدان بە مانەوی سیستەم ، لێرە دا وەك پشێوی بەردەوام *persistent disturbances* لە رەوتی یەکانگیری سیستەم *system integration* باسی قەیران دەکریت.^{۵۶۳}

بەرای هابرماس تەنیا کاتی یەکانگیری سیستەم ھەرەشە لە مانەوی سیستەم دەکات کە پرسی یەکانگیری کۆمەلایەتی لە ناراداییت.^{۵۶۴} واتە ناییت یەکانگیری کۆمەلایەتی بکریتە قوربانی یەکانگیری سیستەم. لێرە دا دەردەکەوێت «شەرعیت سەقامگیری سیستەمی سیاسی و جیھازی دەسلالەتی لە ئەستۆیە».^{۵۶۵} لەو کۆمەلگایانە دا کە گەشتوونەتە پلەیک لە جیابوونەوی بونیادی *differentiated societies* سیستەمی سیاسی (وەك ناوہندی جیای کۆنترۆل) بە بەراورد لە گەڵ سیستەمی کۆمەلایەتی - کلتوری و سیستەمی ئابووری، دەکەوێتە شوێنگەییەکی بەرزترەوہ.^{۵۶۶} ئەمەش یەکیکە لە جیاوازییەکانی هابرماس لە گەڵ (مارکس) چونکە لە فەلسەفەیی مارکسیزم دا ژێرخانی ئابووری سەرخانی سیاسی و کلتوری و کۆمەلایەتی دیاری دەکات، بەلام لە گەڵ دەرکەوتنی لاوازی ئەرکی بازار کە لە میکانیزمەکانی رینمایەوہ سەرچاوە دەگرن، ئایدۆلۆژیای ئالوویری دادپەروەرانی بۆرژوازی ھەرەس دینیت. بەرای هابرماس ئەو بازارەیی ناتوانین وەك فەرمانگە حکومییەکان دیموکراتیزەیی بکەین بە شیوہیەکی بەرچاوی ئەرکی رینمایەیی بوارەکانی ژیان بە دەستەوہ دەگرن کە تا ئیستا نۆرماتیف بوونە، واتە لە ریکای فۆرمی سیاسی یان

۵۶۳. یورگن هابرماس ، سەرچاوەی پیشوو، ل ۵۱.

۵۶۴. ھەمان سەرچاوە، ل ۵۳.

۵۶۵. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پیشوو، ل ۹۳.

۵۶۶. یورگن هابرماس ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ۵۶.

پیش سیاسی تالویری پیوه‌ندییابان به‌یکه‌وه هه‌بووه.^{۵۶۷} بهم جۆره کاریگه‌ری سیاست له‌سه‌ر ئابووری و به‌ره‌نجامه‌کانی ئازادی بازار، کاریگه‌ری نه‌رئینی له‌سه‌ر دیموکراتیزه‌ بوونی ژیبانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیئت.

هه‌ولدان بۆ گونجانده‌وه‌ی سیسته‌می ئابووری له‌گه‌ڵ سیاست (که به جۆرێک له جۆره‌کان ده‌بیته‌هۆی سه‌ره‌له‌نوی به‌سیاسی بوونه‌وه‌ی *repoliticizing* په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌م هه‌ینان) به‌یارمه‌تی دیموکراسی شکی کیشه‌ی نه‌بوونی شه‌ریه‌ت چاره‌سه‌ر ده‌کریت.^{۵۶۸}

به‌م جۆره‌ ته‌گه‌ری چوار جۆر قه‌یران له‌ ئارادایه‌ که سه‌رچاوه‌یان جیاوازه. سیسته‌می ئابووری قه‌یرانی ئابووری به‌ره‌م دینسی، به‌لام سیسته‌می سیاسی قه‌یرانی عه‌قلائییه‌ت و شه‌ریه‌تی لیده‌که‌وته‌وه، نه‌وه له‌ کاتی که سیسته‌می کلتوری-کۆمه‌لایه‌تی قه‌یرانی پالنه‌ری له‌گه‌ڵ خۆیدا دینیی که هاوکات قه‌یرانی شوناسیسه.

۲. پۆلین کردنی جۆره‌کانی قه‌یران:

به‌رای هابرماس له‌ کۆمه‌لگا پیشکه‌وتوه سه‌رمایه‌داریه‌کان دا ته‌گه‌ری تووش بوون به‌ کیشه‌ی شه‌ریه‌ت له‌ ئارا دایه، چونکه گه‌شه‌ی ئابووری له‌سه‌ر بنه‌مای ئامانجه تاییه‌تیه‌کانی زیادکردنی سوود کار ده‌کات نه‌ک به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نه‌وه له‌ کاتی که دایه که سیسته‌می سیاسی به‌رده‌وام بپویستی به‌ بۆچوو *Inputs* ی وه‌فاداری هاوولاتیان هه‌یه، به‌لام له‌ خزمه‌ت چینیکی دیاریکراو دایه، واته» له‌ روانگه‌ی سامانی تاییه‌تی له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ژاری گشتی دا»^{۵۶۹} دامه‌زراوه.

سه‌رچاوه‌ی قه‌یران	قه‌یرانی سیسته‌م	قه‌یرانی شوناس
--------------------	------------------	----------------

۵۶۷. یورگن هابرماس، پایه‌های پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، له‌م سایته له‌ریکه‌وتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ و ده‌رگه‌راوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۵۶۸. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ۱۰۴.

۵۶۹. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶۶.

سیستمه می ئابووری	قهیرانی ئابووری	-----
سیستمه می سیاسی	قهیرانی عهقلانیته	قهیرانی شهرعیهته
سیستمه می کۆمهلائیتهتی - -----		قهیرانی پالنه
کلتوری		

سهراوه: یورگن هابرماس ، سهراوهی پیشوو ل ۱۲۰.

أ. قهیرانی ئابووری: هابرماس وهك بنچینهی سهرهکی ریکخستنی سهرمایه داری لیبرالی و پیشکوهوتوو سهیری په یوهندی نیوان کاری کریگرته و سهرمایه دهکات. کۆمهلگا له جیاتنی شهوهی به شیوهیهکی عهقلانی له گهلا بهرژه وهندی گشتی یان جهماعی دا هه مامهنگ بیته، به چهشیکی ناعهقلانی له گهلا که له که بونی سهرمایه و له ئاکام دا له گهلا بهرژه وهندی تاییهتی ژمارهیهکی کهم دا هه ماههنگه.^{۵۷۰} پیده چیته شه مهش جیاوازییهکی تری هابرماس و مارکس بیته که دژایهتی ناوهکی، سهرمایه داری نارووخیته به لکو توشی قهیرانی دهکات و له ژیرسیسته می کهوه بو یهکی تر ده چیته. کهواته ده ولته هول ده دات ئابووری و بازار ئاراسته بکات، شهوه له کاتیک دایه که سیستمه می سهرمایه داری له سهه ئازادی و ده سهورنه دان له بازار دامه زراوه. له لایهکی تریشه وه ده بی وه فاداری جه ماوه ریش به ده ست بیته. چونکه پیوستی به شه رعیهتی دموکراتی هه یه، قهیرانی ئابووری له نیو سیستمه می ئابووری دا سه ره له دات و کیشمه کیشی سیاسی لی ده که ویتته وه.

ب. قهیرانی عهقلانیته: له لایه که وه سیستمه می سهرمایه داری له سهه خواهن داریتهی تاییهتی دامه زراوه و له لایهکی تره وه پیوستی به به شداری هاوولاتیان هه یه بو به خشینی شه رعیهت که له ریگای به شداری ده زگای وهك حزب و ریکخراوه کان شه شه رعیهته دروست ده کهن. « شه مهش هاوولاتی پاسیف دنیته ئاراهه که ته نیا مافی هوتاف دانی هه یه».^{۵۷۱} هابرماس له توژیینه وه هاوبه شه کانی له گهلا (کلاس ئوفه) پیویایه « قهیرانی عهقلانیته» و "کورتیه تانی عهقلانیته" ده برپی سنووردارییه له به ره هم هیتانی ئیداریانهی

۵۷۰. مایکل پیوزی ، سهراوهی پیشوو ، ل ۱۲۴.

۵۷۱. یورگن هابرماس ، سهراوهی پیشوو ، ل ۱۰۵.

بېرېاری عه قلاڼی و نیشانه ی شکستی عه قلاڼیه تی فرمییه وه ک ئامرازی ریکخستنی کۆمه لایه تی».^{۵۷۲}

زیاد بوونی ده سوهردانی ده ولت ده بیته هۆی سه ره له دانی قهیرانی عه قلاڼیه ت و به هۆی قه رازار بوونی به رده وام ده ولت دپته ئاراه له پیناو جیبه جی کردنی ته که کانی دا که ده بیته هۆی دروستبوونی هه لا وسان و قهیرانی دارایی که له که بوو دوا جار کیشه کان خۆیان له بی توانایی ده ولت له گونجاندنی به رزه وندی جیاواز و دژ به ره کانی سه رمایه داری تاییه تدا ده میتیته وه.^{۵۷۳} که واته سه رچاوه ی شه رعیه ت له سیسته می سیاسی دا بۆ چووی وه فاداری تا ک و پابه ندییه یاسایی و سیاسیه کانیه تی، به لام سیسته م له ده رچوو دا ره چاوی به رزه وندی تاییه تی ده کات.

ج. قهیرانی شه رعیه ت: ته گه ر ده ولت نه توانیت رینگای شیواو بدۆزیته وه بۆ گونجاندنی به رزه وندیه پیه دژ به ره کانی ته و هاو لاتیانه ی که حوکیمان ده کات ، ته واه له م حالته تدا له چاویاندا شه رعیه تی خۆی له ده ست ده دات.^{۵۷۴} که واته « قهیرانی شه رعیه ت له ده ولته تی بۆرژوازی دا بۆیه سه ره له ده دات چونکه کۆمه لگای بۆرژوازی مۆدیرن بنه ما چینایه تیه کان کۆتایی بی ناهینیت، به لکو به شیوه یه کی جه وه هری گوزارشت له بنه مای چینایه تی کۆمه لایه تی و ئابووری ده کات».^{۵۷۵} هابرماس پینوایه پینوایه تی شه رعیه ت له پانتاییه کی گشتی دا که له رووی بونیادییه وه له سیاسه ت خراوه *depoliticized* دوو ته رک دینیتته ئاراهه: **یه که م**، تاییه تگه رایه مه دنی *Civil privatism* واته خۆبوردنی سیاسی *Political abstinence* ته مه ش واده کات تا ک له ناو سیسته م دا به دوای پاداشی وه کاتی فه راغه ت و ئیش و پاره دا بگه ریت. **دووهم**، له سیاسه ت خستنی بونیادیی، خۆی پینوایه تی به پاسا وه یه و ته مه ش له تیۆری نوخه گه رایه دیموکراتی یان سیسته می ته کنۆکراتی دا ده سته به ر ده بیت.^{۵۷۶} واته هه میشه هه ول ده دریت پانتایی گشتی له ره هه ندی

۵۷۲. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۲۸.

۵۷۳. ایان کریب، سه رچاوه ی پینشو، ل ۳۱۶.

۵۷۴. هه مان سه رچاوه، هه مان لاپه ره.

۵۷۵. د. شیرزاد النجار، سه رچاوه ی پینشو، ل ۸۶.

۵۷۶. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پینشو ، ل ۱۰۵-۱۰۶.

سیاسی دابالمزیت و مەدەنیەت وەك ناسیاسی بوون و خۆدوورخستنهوه له سیاسەت راشە دەكریت و ئەمەش بەشێوەیەکی بونیادی ئەنجام دەدریت، واتە لە ریگای ئەو تیۆرانەیی كە پێشانیوایە پێویست ناكات هاوولاتی لە دارشتنی بریاری سیاسی دا بەشداری چالاک و راستەوخۆی هەبیت بەلكو ئەمە ئەركی نوخبە و تەكنۆكراتەكانە. بەم جۆرە « قەیرنی شەریەت لە خالێك دا وەك هەرهەشە دەرەكەوێت كە سۆلیداریتی كۆمەلایەتی كە لە رووی ئایدۆلۆژیەوه تۆكمە و مەشروعە، بەلام وەك دەسلەتییكی رووت و ئاشكرا رووی راستەقینەیی خۆی دەربخات». ^{۵۷۷} هەر وەك ئامازەیی بۆ كرا شەریەتی دیموكراتی كە خەسلەتی دەولەتی مۆدێرنی لیبرالە پەییوەستە بە رەزامەندی هاوولاتیان، بەلام هەركاتی ناهاوسەنگی بكەوێتە نیوان ئەركەكانی دەولەت و وەفاداری و چیتەر تاكەكان ئینتەمایان بۆ سیستەمی سیاسی نەبیت وەك سیستەمیكی دادپەروەر ئەوا تووشی قەیران دەبیت و لەوێشەوه قەیرانی شوناس سەرھەلەدەات، چونكە شوناس لەسەر یەكانگیری كۆمەلایەتی دامەزراوە. پێویستە ئامازە بەوه بكەین كە سیستەمیكی بە زەبروزەنگ كە پشت بە هێزی زۆرەملی و ئامرازەكانی توندوتیژی دەبەستی لە بنەرەت دا نینگەرانی شەریەت نییە، «شەریەتی ئەم سیستەمە لانیکەم لە روانگەیی خۆیەوه، شتیكی ناوەکی و خۆیاساودەر و خۆسەلمینەرە». ^{۵۷۸} چونكە لە بنەرەت دا لەسەر شەریەتی دیموكراتی واتە رەزامەندی هاوولاتیان دانامەزری، بەلكو هەندی جار پشت بە ئایدۆلۆژیا و ئەفسانە دەبەستی و هەندی جاری تریش لە ریگای ترس و تیرۆر و گەندەلی، ملەكچی و بیدنگی بۆ سیستەم وەك شەریەت لە قەلەم دەدات.

د. قەیرانی پالئەری *Motivation*: زۆرداری دەولەت و زیادبوونی كۆنترۆلی چینی تەكنۆكرات واتە كۆنترۆلی پێویست بۆ ئیدارە كردنی قەیرانەكانی تر، کاریگەری دەبیت لەسەر لاوازی پالئەری (الدافعیة) ی خەلك بۆ بەشدارییەکی چالاک و بەرھەمدار لە سیستەمدا لە پێناو وەرگرتنی بریار. ^{۵۷۹}

چونكە ئەمانە بە دەزگا دیموكراتییەكانی وەك رێكخراو و سەندیکا و حزبەكان و دواچار پرۆسسی هەلبژاردن دەسپێردریت، بەلام لە راستی دا تاك لەناو قەفەسی ئاسنینی بیروكراسی

۵۷۷. مایكل پیوزی، سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۳۰.

۵۷۸. حسینعلی نوززی، سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۴۳.

۵۷۹. ایان کریب، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۱۶ - ۳۱۷.

به مانا فهیبه‌ریبه‌که‌ی تووشی خه‌مساردی و ره‌شبینی ده‌بیت له‌ پرۆسی سیاسی هه‌ر بۆیه کیرفی هاندهری لای هاوولاتیان داده‌به‌زیت.

قه‌یرانی په‌یوه‌ست به‌ ده‌رچوو *Output* که له هه‌ردوو سیستمی ئابووری و سیاسی بوونی هه‌یه، له سیستمی کۆمه‌لایتی - کلتوری دا وه‌ک پشپۆی (اختلال) تایبته به‌ بۆچوو *Input* ده‌رده‌که‌ویت و ده‌بیتته هۆی له‌ ده‌ست چوونی شه‌رعیه‌ت، چونکه‌ یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا په‌یوه‌سته به‌ ده‌رچوو *Output* ئەم سیستمه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌و پالنه‌رانوه هه‌یه که وه‌ک شه‌رعیه‌ت به‌ سیستمی سیاسی ده‌دریت.^{۵۸۰}

ها‌برماس ناماژه به‌وه ده‌کات که قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت و قه‌یرانی پالنه‌ری به‌ته‌واوی تیکچرژاون، چونکه قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت ده‌شیت له‌ شکستی 'مانای کرده پالنه‌ره‌کان *action-motiving meaning* واته قه‌یرانی پالنه‌ریه‌وه بیتته ئارا. قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت به‌ته‌واوی ده‌توانیت هه‌ره‌شه‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان له‌ ده‌زگای ده‌وله‌ت بکات، یان ره‌وتیکی پاشقه‌چوون به‌ره‌و سه‌رکوتی سته‌مکارانه بخولقینن.^{۵۸۱} چونکه هه‌ر کاتێ تاک پالنه‌ری جدی نه‌ما بۆ به‌شداری له‌ شه‌رعیه‌ت به‌خشین به‌ سیستمی سیاسی، ئەوا قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت سه‌ره‌له‌ده‌دات و ئەمه‌ش له‌ هه‌ندێ حالت دا ته‌قینه‌وه‌ی سیاسی واته رووخانی ده‌وله‌تی لی ده‌که‌ویتته‌وه، چونکه هاوولاتی ده‌گاته ئەو بروایه‌ی که به‌شداری ئەو شتیکی ساخته‌یه وهیچ به‌هایه‌کی نییه و ناچیتته ناو کۆی پرۆسی سیاسی و هه‌ر بۆیه هه‌ولتی رووخاندنی سیستم ده‌دات و له هه‌ندی حاله‌تیشدا به‌ سه‌رکوتکردنی هاوولاتیان کۆتایی دیت. به‌لام (زیگمونت باومن) ره‌خنه له‌م تیروانینه ده‌گریت ویبویابه ئەمه قه‌یرانی پالنه‌ری نییه به‌لکو به‌ره‌نجامی په‌راویزخستنی ریژهبی په‌یوه‌ندی سه‌رمایه - کاره له هه‌ناوی سیستمی سه‌رمایه‌داری دا که پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و سه‌رمایه‌گوزاری بووه‌ته هۆی به‌زیاده‌سه‌یرکردنی هیزی کار.^{۵۸۲}

ها‌برماس به‌شیوه‌یه‌کی ده‌مارگرژ و جه‌برگه‌رایانه یان ماشینی سه‌یری قه‌یران ناکات و به‌ وردی ئەوه روون ده‌کاته‌وه که هیچ ریگایه‌ک بۆ پیش بینی کردنی جوړ، فۆرم و به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌ر

۵۸۰. یورگن ها‌برماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۲۵.

۵۸۱. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۲۸.

۵۸۲. زیگمونت باومن، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۹.

دەره‌نجامه‌کانی قه‌یران بوونی نییه. ^{۵۸۳} چونکه هەر له بنه‌ره‌ت دا ناماژه به نه‌گه‌ره‌کانی سه‌ره‌هلدانی قه‌یران و جیگۆرکییان ده‌کات و حه‌تمیه‌ت و قه‌ده‌رگه‌راییی له ئارادا نییه. که‌واته بو‌ئوه‌ی سیسته‌میکی سیاسی بیه‌ته‌ خاوه‌ن شه‌ریه‌تی دیموکراتی و شوناس و یه‌کانگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی په‌ڕیژیت، په‌یوسته‌ هاوسه‌نگی نیوان وه‌فاداری و په‌یاره‌ سیاسی و کارگه‌رییه‌کان دا‌بین بکات و ئە‌مه‌ش له‌ ریگای دیموکراسی شکیله‌وه‌ نابیه‌ت به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌می به‌ دیموکراسی راویژگه‌ریه‌وه‌ هه‌یه. که‌واته ده‌توانین بڵێین ده‌وله‌تی مۆدیرنی نه‌توه‌یی پشت به‌ شه‌ریه‌تی دیموکراتی ده‌به‌ستێ که‌ بریه‌یه‌ له‌ ئه‌رگۆمیته‌ی رازیکه‌ر بو‌سه‌لماندنی دروستی و ره‌وایی سیسته‌می سیاسی. به‌لام هه‌برماس له‌ هاناوی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری په‌شکه‌وتوو ناماژه به‌ فۆرمه‌کانی قه‌یران ده‌کات که‌ بریه‌یه‌ له‌ ناهاوسه‌نگی بو‌چووی *inputs* به‌شداریی هاوولاتیان و ره‌زامه‌ندیان له‌ هه‌مبه‌ر سیسته‌م و ده‌رچووی *outputs* سیسته‌م بو‌ داخاوییه‌کانیان، هه‌ر‌بۆیه‌ قه‌یرانی ئابووری و عه‌قلائییه‌ت و شه‌ریه‌ت و پالنه‌ری سه‌ره‌هلده‌ات که‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ کۆی سیسته‌م و یه‌کانگه‌ری و سۆلیداریته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شدار سیاسی ده‌کات.

ته‌وه‌ری دووه‌م: به‌جیهانیبوون و ئایینه‌ی دیموکراسی

۱. لاوازیبوونی مۆدیلی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه:

چه‌مکی شه‌ریه‌تی دیموکراتی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌هلدانی ده‌وله‌تی مۆدیرن هاتۆته‌ئاراوه. « له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شازده‌وه‌ ئه‌وروپا گۆرانیکاری ریشه‌یی به‌خۆوه‌ بینی. به‌رچاوترین گۆرانیکاری، سه‌ره‌هلدانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی *Nation-State* خاوه‌ن سه‌روه‌ری بوو، که‌ به‌ لیبرالیزمی سیاسی جیا ده‌که‌ریته‌وه‌ و دا‌کوکی له‌ په‌رنه‌سییی ئازادی ده‌کرد». ^{۵۸۴} لێره‌شه‌وه‌ په‌رنه‌سییی سه‌روه‌ری ده‌که‌ریته‌وه‌ بو‌ په‌ماننامه‌ی ویستفالییا و سه‌ره‌هلدانی سیسته‌می ده‌وله‌تی

۵۸۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۲۵.

۵۸۴. د. شیرازد احمد النجار، سه‌رچاوه‌ی په‌شوو، ص ۸۰.

مؤدیرن له سالی ۱۶۴۸. ^{۵۸۵} «سه‌روه‌ری له فۆرمه نوییه‌که‌ی دا بریتیه له بانگه‌شه‌یه‌کی به ته‌واوی جیای سیاسی بۆ کۆنترۆلی حص‌ری به‌سه‌ر رووبه‌ریک خاکی دیاریکراو دا». ^{۵۸۶} له دیدی هابرماسه‌وه هەر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌وله‌تی مؤدیرن که له پیداو‌یستی به‌ریوه‌بردنی ناوه‌ندی دارایی و له‌گه‌ل جوله‌ی بازاری ئابووری نیشتمانی و هه‌ریمی تازه گه‌شه‌سهندوو پیکهاتبوو، پیوستی به زانیاری کارمه‌ندی راهینراو هه‌بوو له‌رووی یاساییه‌وه... به‌م جۆره به‌عه‌قلانی بوون به‌مانا قیبه‌رییه‌که‌ی سه‌ری هه‌لدا، واته راهینان و تواناسازی سه‌روه‌ری بیروکراسی ده‌وله‌تی مؤدیرن. ^{۵۸۷}

هەر بۆیه هابرماس بنیاتنانی پڕۆسی دیموکراتی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه له چوار رووی گرنگه‌وه شی ده‌کاته‌وه: سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی مؤدیرن له فۆرمی ده‌وله‌تی کارگیر و باجگر (و هاوکات به‌ره‌م هینانی بریاری مولزمه‌می ده‌سته‌جه‌معی) (أ) چه‌سپاندنی سه‌روه‌ری به‌سه‌ر هه‌ریمیکی جوگرافی دیاریکراو دا (ب) و له‌گه‌ل فۆرمیکی دیاریکراوی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه (ج) که پاشان به شیوه‌یه‌کی دیموکراتی به‌ره‌و ده‌وله‌تی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ی سه‌ند(د). ^{۵۸۸} ئەم ده‌وله‌ته بۆ به‌روه‌بردنی کاربواری گشتی پشت به باج و داها‌تی هاوولاتی ده‌به‌ستنی و بریاری مولزم ده‌رده‌کات و ئەم بریارانه له چوارچۆیه‌کی دیاریکراوی جوگرافی دا کاراییان هه‌یه، له رووی شوناسیشه‌وه نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت هاوتا بوون و پاشان ئەم مؤدیله به‌ره‌و ده‌وله‌تی یاسایی و کۆمه‌لگای عه‌قلانی هه‌نگاوی نا. هەر له‌م مؤدیله دایه که شه‌ریه‌تی دیموکراتی سه‌ره‌له‌ده‌دات که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ سه‌روه‌ری گه‌ل ده‌گه‌رێته‌وه و بریتیه له‌ره‌زامه‌ندی و پابه‌ندبوون بۆ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی له چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو دا. که له روانگی هابرماسه‌وه

Glenn p.Hastedt, American foreign policy-past ,present, future, Jemes Madison . ۵۸۵
University, 2006,p.7

۵۸۶. بول هیرست و جراهام طومبسون، ماله‌عوله‌؟ الاقتصاد العالمی و امکانات التحکم، ت: د. فالج عبدالجبار، دراسات عراقیة، بیروت، ۲۰۰۹، ل ۴۳۵.

۵۸۷. یورغن هابرماس، العلم و التقنیة کایدولوجیا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۳۷.

۵۸۸. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، ض ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۹۶-۹۷. سه‌رچاوه‌که به ئینگلیزی:

Jürgen Habermas, The Postnational Constellation -Political Essays ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001,pp. 61- 62.

کۆمەلگا وینای کۆبونووهی ژماره‌یهك تاك له خۆده‌گری که له سایه‌ی یاسایه‌کی عه‌قلانی یه‌کیانگرتوو به‌ ئه‌وه‌ی مافه‌کان به‌ یه‌کتر به‌خشن. به‌لام مه‌رجی جێبه‌جێ بوونی سه‌رکه‌وتوانه‌ی یاسایی دانراو و مولزه‌م پێویستی به‌وه‌یه‌ که سنووربه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای سیاسی و سنووربه‌ندی قه‌لمه‌ره‌وی جوگرافی ژێر کۆنترۆلی ده‌ولت هاوجوت ییت.^{٥٨٩}

واته‌ته‌نیا کاتی پرپاره‌کان ته‌گه‌ری جێبه‌جێ بوونیان هه‌یه‌ که ده‌سه‌لائی سیاسی بتوانی ئوتوریتیه‌ی خۆی به‌سه‌ر سنووریکی دانپیانراوی جوگرافی سیاسی دا به‌سه‌پینی. ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ بونیاد وپێکهاته‌یه‌کی سیاسییه‌ و به‌ سیسته‌میکی سیاسی داده‌نریت که سه‌روه‌ری به‌سه‌ر هه‌ریمیکی تایبه‌تی دا هه‌یه‌ که به‌ سنوور دیاریکراوه‌ و ته‌نیا کاتی ده‌توانین بلیین ده‌ولته‌تی خودموختار و سه‌ربه‌خۆمان هه‌یه‌ که "سنوور"ی هه‌بیّت، چونکه‌ ده‌زگای سیاسی نه‌ته‌وه‌ جووته له‌گه‌ڵ سنوور دا.^{٥٩٠} حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کاتی دروست بوو که "سنوور" له‌جیاتی "سه‌رحه‌د" هاته‌ئاراوه.^{٥٩١} که‌واته‌ سنوور بریتیه‌ له‌ شه‌رعیه‌ت و دانپیانانی نیوده‌ولته‌تی به‌ سه‌روه‌ری ده‌ولته‌تیکی دیاریکراو دا، له‌سه‌رده‌می ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ دا وه‌ک پیرۆزی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ سنوور دا ده‌کرا. له‌ روانگه‌ی هابرماسه‌وه‌ خۆ _ به‌ریوه‌بردنی دیموکراتی واته‌ گۆرانی دانیشتوانی ولات بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ هاوولاتیان که حاکمن به‌سه‌ر چاره‌نوسه‌ی خۆیان دا. ده‌ولته‌تی مۆدیرن بونیاتنانی سیمولیکی "گه‌ل" ده‌گۆری بۆ ده‌ولت- نه‌ته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌ولته‌تی مۆدیرن به‌ هۆی یاسای مۆدیرنه‌وه‌ دروست ده‌کریت و له‌ هه‌مان کات دا پشت به‌ گه‌شه‌سهندنی ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی ده‌به‌سته‌ی وه‌ک بناغه‌ی کلتوری سۆلیداریتی مه‌ده‌نی.^{٥٩٢} هه‌ربۆیه‌ ده‌توانین بلیین

٥٨٩. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ٦٣ ..٩٨ Jürgen Habermas, The Postnational Constellation, op.cit., P

٥٩٠. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، (تایینده‌ جیهانییه‌کان) ت: محمد رضا جلائی شور، طرح نو، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٨٥.

٥٩١. آنتونی گیدنز، راه سوم - بازسازی سوسیال دیموکراسی (رێگای سییه‌م - بنیاتنه‌وه‌ی سۆسیال دیموکراسی)، ت: منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ١٣٧٨ (١٩٩٩)، ل ١٤٤.

٥٩٢. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دیموکراسی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ٩٩-١٠٠. Ibid ٦٤.

نه ته وه گوتاریکی سیاسیه که ده شیت وه که به شیک له کلتوری سیاسی گه لاله بکریت، که له هندی حالت دا کلتوری زۆرینه وه که کلتوری گشتی سیاسی ده ناسریت.

له ئه وروپا پاش جهنگی دووه می جیهانی پرۆسی دیموکراتی به و جوړه ی له م چوار خاله ی سهره وه باس کرا به شیوه یه کی که م تا زۆر توکم به ده زگایی کرا و به سه دان ده ولت نه ته وه سهریان هه لداوه. به لام له هه فتا کانی سه ده ی بیسته وه له لایه ن هیزی به جیهانی یونونه وه که وتوته ژیر گوشاره وه.^{۵۹۳} هابرماس پیویایه ده ولته ی لیبرالی رۆژوایی ئیستا له فهیرانیکی بی وینه دا ده ژیت که خوی له و دابرا نه دا ده بینته وه که له نیوان پیکهاته نه ته وه یه که ی (ته بابی ده ولت ونه ته وه) و پیکهاته سیاسیه ریکارییه که ی (پره نسیپی هاوولاتی بوونی گشتگیر) دا هاتوته ناراه.^{۵۹۴} چونکه ههر له سه ره تای سه ره هه لدانی ده ولت- نه ته وه، ته با نه بووه به لکو له ریگای گوتاری ناسیۆنالیستی نه ته وه و کلتوریک وه که نه ته وه ی ده ولت دیاریکراوه نه که تیکه له یه که له کلتور و شوناسی نه ته وه و پیکهاته جیاوازه کان. له م سۆنگه یه وه له چاره گی کوتایی سه ده ی بیسته م و له گه ل ده رکه وتنی "به جیهانی یون" کۆله گه سه ره کیه کانی ده ولت- نه ته وه تووشی لاوازی هاتوه و چیتر تاکه که کتره ی سیاسه تی جیهانی و بانگه شه کاری سه ره وه ی نیبه و « به جیهانی یون بۆته هۆی له ناوه ندخستنی ده سه لاتی ده ولته ی نه ته وه یی و به نه ته وه کانی تری ده به خشیته وه (بۆ نمونه به ریتانیا ده سه لاتیکی زیاتر به سکۆتله ند و ویلز ده دات)». ^{۵۹۵} هه ربۆیه باس له ده ولته ی پۆست مۆدیرن ده کریت که ئه رکه ده ره کی و ناوه کییه کانی گۆرانی بونیادیان به سه ر دا هاتوه و ئاماژه به وه ده کریت «ده ولته ی نوئ وه لامیکه بۆ گۆرانی کۆمه لگایی *Societal Change* پۆست مۆدیرن و هم په رچه کرداره له به رانه ر پرۆسه ده ره کییه کانی به جیهانی یون». ^{۵۹۶} سه ره وه ی ده ولت به هۆی بازاره جیهانیه کان و ئامرازه نوئیه کانی په یوه نیگرتن که م بۆته وه، به لام تا

۵۹۳. هه مان سه رچاوه، ۱۰۰-۱۰۱. Ibid ۶۶-۶۵.

۵۹۴. عبد الله السيد ولد أباه، المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية - مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس، ل اله ۸. له م سایته له ریکه وتی ۲۰۱۰/۸/۱۲ وه رگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

۵۹۵. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه رچاوه ی پیتشول ۶۴.

۵۹۶. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته، ت: منصور انصاری، گام نو چ ۲، تهران،

۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۵۵.

نیستاش رۆلی ناوهندی راگرتنی (ضبط) دانیشتوانی له بهر دهست دایه، چونکه مرۆفه کان له پاره و کالا و هزر که متر ده جولین.^{۵۹۷} کهواته سه ره پای لاوازی بونی توخه کانی ده ولت - نه ته وه واته سنوور و سهروه ری، هیشتا به به راورد له گه له ئەمانه توخمی هه ریم له روی واقعی وه به نه گۆری ماوه ته وه، به لأم له سه رده می فه زای مه جازی دا شوین مانا کانی گۆراوه.

۲. به جیهانیبون *Globalisation*:

به رای (نه تۆنی گیدنز) به جیهانیبون واته "پشت به یه کبه ست *Interdependence*" که رووداوه کانی هه ر دوو لای جیهان کاریگه ری له سه ر یه کتر داده نیین و "په یوه ندیکردنی خیرا *Instantaneous Communication*" سه ره کیتیرین فاکته ری ئەم پشت به یه کبه ستنه جیگۆر کینه ره یه *commutative*.^{۵۹۸} له سه رده می به جیهانی بون دا بانگه شه ی ئەوه ده کریت « زه مه نی جیاوازی هه ریمی و نه ته وه یی تیپه رپوه، جیاوازی کلتور و نه ریت و بونیاده کان بوته به شیک له رابردوو، پینگه یشتن و ته ورژمی گۆرانی هه موو شتی بو ئه ویت، بازار به ره و یه کگرتوویه کی گشتگیر پال ده نییت». ^{۵۹۹} هه ندی له بیرمه ندان پینا نوایه شاری گلوبال *Global City* یان ده ولت - شار *City-state* جیگه ی ده ولت نه ته وه ده گریتته وه و به سه دان ده ولت شار دیتته ئاراهه. ^{۶۰۰} (بیک) پیناویه له سه رده می به جیهانی بون دا (شوین) له ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسی و کاری سیاسی دامالزوه و له سوئنگه ی شوینه وه ئەمانه ده رک نا کریت و ئەمه شوناسیش ده گریتته وه و جفاک له سه رده می گه ردوونی دا له په یوه ست بون به شوین "رزگاری" بووه و «نیستا هیچ په ونه ندیه کی دیاریکراو له نیوان شوین و کلتور دا نییه». ^{۶۰۱} کهواته سه ره پای جو له ی ئەسته می مرۆف به به راورد له گه له شته کانی تر، شوین له یاده وه ری (الذاکرة) دا ده جولیت، واته کلتوره جیاوازه کان شوینی جیاواز له

۵۹۷. بول هیرست و جراهام طومبسون، ل ۴۳۶.

۵۹۸. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پینشو، ل ۶۳ تا ۵۸.

۵۹۹. آرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة، ت.د. خلیل احمد خلیل، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۱۳۰-۱۳۱.

۶۰۰. هه مان سه رچاوه، ل ۷۸-۷۹.

۶۰۱. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه رچاوه ی پینشو، ل ۴۵۲.

یادهوهری دا دروست دهکهن، هر بۆیه هندی له رهخه گران پیتیانویه به جیهانیبون پرۆسی گهشه پیدانیکي نایه کسانه، که هم یه کپارچاساز و هم ماههنگ خوازه و هم پارچه پارچه کار و ویرانکار، هم پرۆسه فۆرمیکي نوئی پشت به یه کبهستنی دوولایه نه و یه کانگری جیهانی دینته ناراه که شوینیک بۆ "ئه ویترا" نامینتته وه.^{۶۰۲} به لام (ده قید هیلد) ئه رگومینت دهخاته روو که فرهنه ته وه یی بون *Multinationalization* ی چالاکیه دیموکراتیه کانی پیشوو، ویری به جیهانیبون و به نیوتۆرپون *Inter-meshing* ی برپاروه رگرتن، هیزی دهولت-نه ته وه ی مؤدیرنی داروخاندوه.^{۶۰۳} له روانگهی هابرماسه وه پرسه گرنکه که ئه وه یه که نایا به جیهانیبون به نۆره ی خۆی کاریگه ری له سه ر بناغه ی کلتوری سۆلیداریتی مه ده نی داده نیت یان نا به و جۆره ی که له هه لومه رگی دهولت-نه ته وه دروست ده بیته. نایا چاره نووس و نایینه ی دیموکراسی پاش ده رکه وتنی مه ترسیه کان لایه ن به جیهانیبون بۆ سه ر دهولته تی نه ته وه چیه؟ نایا شه رعیه تی دیموکراتی که تایبه ته به بونیادی دهولته تی مؤدیرنی یاسایی چی به سه ردیت؟

سه باره ت به هه لۆیست وه رگرتن له به رانه ر به جیهانیبون ده توانین ئامازه به چوار ئاراسته بکه یین:^{۶۰۴}

۱. ئاراسته یه که توند خۆی به پرهنسیه کانی دهولته تی نه ته وه یه وه گرتوه و دژی بزاقی به جیهانیبون له سۆنگه ی داکۆکی کردن له شوناسی تایبه تی نه ته وه وه.
۲. ئاراسته یه که قهیرانی دهولت نه ته وه به ده رفه تیکي باش ده زانیت بۆ ئه نجام دانی چاکسازی جه وه هری له تیروانینی لیبرالی بۆ سیسته می دیموکراسی مؤدیرن، واته بیلایه نی دهولت له به رانه ر هه موو وینایه که بۆ چاکه ی گشتی و هونه ره کانی ژیانیکي نایاب.
۳. ئاراسته ی بانگه شه کردن بۆ نه مانی دهولته تی نه ته وه یی و به سه رچوونی قۆناغه که ی و دروست کردنی ئیمپراتۆریه ته کان وه که فه زایه کی کراوه که نه دلّی هه یه نه ناوه ند.

۶۰۲. رابرت آودی و مارشال برمن و نه وانیترا، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۲۷.

۶۰۳. جان ار. گیبینز و بوریر، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۱.

۶۰۴. عبد الله السید ولد أباه، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲ له ۸.

۴. ناراسته‌یه کیش که هابرماس ته‌به‌نی ده‌کات و بنچینه‌ی دیموکراسی بۆ گریه‌ستی نازادی نیوان تاکه‌کان ده‌گیریتته‌وه، که ژیانی جه‌ماعی خۆیان له‌سه‌بنه‌مای شه‌و ریک‌خستنه ریکاریانه‌ داده‌مه‌زینن.

هه‌ر چوار ناراسته‌که دان به‌و فشاره‌گه‌وره‌یه‌ داده‌نین که له‌لایه‌ن به‌جیهانیبوونه‌وه خراوته‌سه‌ر ده‌ولت-نه‌ته‌وه، به‌لام ریوشوینی جیاواز بۆ ده‌ریازبوون پیشنیار ده‌کن. به‌رای هابرماس یه‌که‌مین پرسیار په‌یوه‌سته به‌پرسی به‌رده‌وامی کارایی به‌ریوه‌بردنی کاروباری گشتی وه‌ک ئامرازی ده‌سه‌وردانی کاریگه‌ر له‌ره‌وتی کاروباره‌کان دا له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای دیموکراتیه‌کانه‌وه. دارووخانی ژینگه‌و متمانه‌نه‌بوون به‌توانستی به‌رزه‌ته‌کنه‌لۆژیا *High-tech* ریسکی نویی هیئاوته‌ئاراهه‌که گوی ناداته‌سنوره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان.^{۶۰۵} واته‌ئایا ئیدی ده‌زگای ئیداره‌و حکومه‌ت ده‌توانیت به‌ته‌نیا رووبه‌روی کۆمه‌لیک ته‌حه‌دی ببیتته‌وه‌که له‌سه‌روو هیژ و ئیراده‌ی شه‌وه‌یه، وه‌ک گه‌رم داها‌تنی گۆی زه‌وی و بارانی شه‌یدی و کونبوونی ئۆزۆن یان قاچاگی ماده‌ده‌ه‌ژشبه‌ره‌کان و چه‌ک و کاره‌ساته‌سروش‌تیه‌کانی وه‌ک تسۆنامی و بوومه‌له‌رزه.

له‌جیهانیک دا که به‌رده‌وام له‌رووی ئابووری و کلتوری و ژینگه‌یه‌وه‌تیک ده‌چرژیت به‌رده‌وام ده‌رفه‌تی که‌متر ده‌بیت که‌برپاره‌مه‌شروعه‌کانی ده‌ولتیک له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی تاک و ناوچه‌کانی تر دا هه‌ماهه‌نگ بیت و کاریگه‌ریان له‌سه‌ری دانه‌نیت. شه‌مه‌له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و له‌ئاستی هه‌ریمی و نیوده‌ولته‌تیش دا هه‌ندی قه‌واره‌ده‌رکه‌وتوون که‌حوکمی شه‌ودییو ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه و له‌زۆر بوار دا له‌ده‌ولت به‌هیزترن. وه‌ک بانکی نیوده‌ولته‌تی و ئاژانسی وزه‌ی شه‌تۆم و ریک‌خراوه‌جیهانییه‌کانی وه‌ک شه‌مینستی ئینته‌رناشانل و هیومن رایتس وۆچ. به‌تیگه‌یشتنی هابرماس شه‌و راستیه‌که‌پپووسته‌پروسی دیموکراتی به‌رده‌وام له‌کلتوری سیاسی هاوبه‌ش دا سه‌قامگیر بکریت، ده‌لاله‌ت نییه‌له‌پروژه‌ی هه‌سری به‌دیه‌ینانی تایبه‌تخوازی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لکو ده‌لاله‌ت له‌چه‌مکی له‌خۆگری خود-یاسادانه‌ری ده‌کات که‌هه‌موو هاوولاتیان بی‌جیاوازی له‌خۆ ده‌گریت، وپرای شه‌وی ناچاریان ناکات بۆ وه‌کیه‌کی (تماثل) له‌کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کانگیر دا.^{۶۰۶} شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نیا کاتی ده‌توانی

۶۰۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو ۱۰۵. Ibid.p ۶۸.

۶۰۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۱۱-۱۱۲. Ibid. ۷۳.

کاریگه‌ری پۆزه‌تیفی هه‌بیت که دو‌الیزم یان یکانگیری چه‌ندلایه‌نه ته‌حه‌مول بکات. ^{٦٠٧} به‌رای هابر‌ماس پتویست ناکات که سیسته‌می دیموکراتی به‌شپۆه‌یه‌کی خۆرسک ره‌گی له‌ نیو"نه‌ته‌وه" دا‌بیت وه‌ک جفاکێکی پیش - سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای چاره‌نووسی هاوبه‌ش دامه‌زراوه. به‌لکو هێزی ده‌وله‌تی ده‌ستوری له‌ توانستی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی دایه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری سیاسی هاوولاتیان دامه‌زراوه. له‌ روانگه‌یه‌کی گشتی و دوورمه‌ودا دا ته‌نیا ئه‌و فۆرمه‌ له‌ پرۆسی دیموکراتی شه‌رعیه‌تی هه‌یه و ده‌توانی سۆلیداریتی هاوولاتیانی خۆی دابین بکات که بتوانی ته‌رخان کردن و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی مافه‌کان دابین بکات. ^{٦٠٨} به‌ گشتی به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی یه‌که سیاسییه‌کان له‌سه‌ر یه‌که‌تر و که‌مبوونه‌وه‌ی رۆلی کلتوری زالی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی پیش سیاسی و گۆرانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی لی که‌وته‌ته‌وه. به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری داده‌نیّت له‌سه‌ر حوکمی یاسا و کارایی و سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و شوناس و شه‌رعیه‌تی دیموکراتی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه. به‌ برۆی هابر‌ماس ته‌نیا کاتی ده‌توانین به‌ شپۆه‌یه‌کی ژیرانه‌ رووبه‌رووی ته‌حه‌دییه‌کانی به‌جیهانیبوون ببینه‌وه که مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی بتوانیّت به‌ سه‌رکه‌تویییه‌وه فۆرمی نویی خود - سه‌رکردایه‌تی *Self-steering* دیموکراتیانه‌ی کۆمه‌لگا گه‌شه‌ یی‌دات. ^{٦٠٩} واته ئیدی فۆرمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه ناتوانیّت وه‌لامی خواسته‌کانی تاکێ سه‌رده‌م بداته‌وه و ده‌بی له‌ ئاستی جیهانی دا سه‌رکردایه‌تی دیموکراتی کیشه‌کان ئاراسته‌ بکات و جۆریک له‌ کۆمه‌لگای جیهانی بیته‌ ئاراوه که یه‌که مه‌رجه‌عی یاسایی هه‌بیت و له‌م نیوه‌ دا « یه‌که‌گرتن و په‌یوه‌ندیکاری نویی بنه‌مای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیهانی دروست ده‌کات و ئامرازه‌کانی په‌وه‌ندیگرتنی جیهانی به‌شدان له‌ هینانه‌ نارای کۆمه‌لیک کلتوری کۆسمۆپۆلیتی». ^{٦١٠} به‌م جۆره به‌ جیهانی بوون له‌ دوو به‌ره‌ دا خۆی ده‌بینیته‌وه: (١) به‌جیهانیبوون له‌سه‌ره‌وه *Globalisation from above* واته له‌ ریگای به‌رنامه‌ی سیاسی ده‌وله‌ته‌کان و (٢) به‌جیهانیبوون له‌ خواره‌وه *from blow Globalization* واته له‌ ژێر کاریگه‌ری ریکخواه‌ نا‌حکومه‌یه‌کان *NGO* وگروه‌یه‌کانی تری

٦٠٧. آنتونی گیدنز، راه‌سوم، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١٤٤.

٦٠٨. یورگن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ١١٥-١١٧. Ibid.p ٧٧-٧٦.

٦٠٩. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٣٢. Ibid.p ٨٨.

٦١٠. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ٤٥١.

كۆمەلگای مەدەنى. ^{۶۱۱} لىرە دا ئىدى شوناس و كلتورى نەتەوھىي وەك يەكەى جياكەرەوھ لاواز دەبىت و بەشدارى لەشار كلۇبالەكان و رادەى بەھىزى ئەكتەرەكان رۆلى ھەيسە، نەمەش بەماناى لەناوچونى جياوازيبەكان نىبە بەلكو رەنگە تىكەلەيەك بىت لە ھەموويان. لە نيوان لۆكالى بوون و شوناسى تايبەتى و نەتەوھىي و بە جيھانى بوون دا باس لە سەرھەلدىنى بەجيھانىبوونى خۆجىھى ^{۶۱۲} *Glocalisation* دەكرىت. بەلام گەرەترىن كىشەى بەجيھانى بوون بالادەستى لۆژىكى بازار و ئابورىبە بەسەر كۆى بوارەكانى ژيانى مرۆقايەتى دا، ھەر بۆيە ھابرماس ئاماژە بەوھ دەكات «ئەگەر ژىرخانى ژيانى گشتى و تايبەتى بدىتە دەست ھىزى خۆرىكخەرى بازار ئەوا توشى لەبەريەك ھەلۆھشان و ويىران بوون يان لە ناوچوون دەبىت». ^{۶۱۳} سىياسەتى سەپاندنى بازارى نازاد مەترسىيەكى گەرەبە چونكە دەبىتە ھۆى ھاتنە ناراي جياوازي ئەتنى و تاوانى رىكخراو و بەرزبوونەوھى ئاستى زيان گەياندىنى بە ژىنگە. ^{۶۱۴} ئەگەر ئەو راستىيەش بزائىن كە «ئايدىاليزەكردنى بازارى نازاد بۆ بە كاربردنى (استھلاكى) دەرەكسىيە». ^{۶۱۵} چونكە زھىزە ئابورىبەكان بە ئاسانى رىگە بە ھاتوچۆى كاللا شەكى بيانى نادەن وەك ئەوھى بۆ دەرەوھى خۆيان بانگەشەى بۆ دەكەن، بەلام ئەگەر پىويست بىت لە ئاستى لۆكالى لە چوارچىوھى دەولەت دا بازار كۆنترۆل بكرىت ئەوا لە ئاستى جيھانىش پىويستە.

**بلاؤبوونەوھى دىموكراسى جيھانى يەككە لە ھەلومەرەجەكانى رىكخستنى
كارىگەرى ئابورى جيھانى و ھىرش كردن بۆسەر نايەكسانى ئابورى جيھانى
و كۆنترۆل كردنى ئەگەرى ھەرەشەكانى ژىنگە، خەبات لەدەزى**

۶۱۱. آنتونى گىدنز، چشم اندازه‌های جهانی، سەرچاوەى پىشوو، ل ۶۶.

۶۱۲. آرمان ماتلار، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۳۰.

۶۱۳. يورگن ھابرماس، سەرچاوەى پىشوو، Ibid.p ۷۸.۱۱۸.

۶۱۴. بومدين بوزيد(اعداد و تنسيق)، فلسفة العدالة في عصر العولمة، منشورات الأختلاف، الجزائر، ۲۰۰۹،

ل ۱۹۳.

۶۱۵. آرمان ماتلار، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۵۶.

فینده مینتالیزمی بازار له ناستی لؤکالی دا و نازادکردنی بؤ فەرمانپروایی کردن به سهر بازارى جیهانی دا هیچ مانایه کی نییه.^{۶۱۶}

ههر وهك ئاشكرایه كۆمپانیا فره رهگهز و سنوورپرهكان تهكتهرى سهرهكى به جیهانی بوونن كه سهره كیترین ئامانجیان به دهست خستنی قازانجه و زۆرتین زیان به ژینگه‌ی جیهانی دهگه‌یه‌نن و كیشه‌ی گه‌وره‌ی ئیكۆلۆژیان دروست کردوه، بۆیه پێویسته له سهر ناستی جیهانی به ههمان لۆژیک واته جولانه‌وه له بان ده‌ولهت مامه‌له‌یان له گه‌لدا بكریت، سیسته‌میکی یاسایی گشتگیر تر دابریژریت.

أ. یه‌كیتی ئه‌وروپا:

ده‌توانین وهك یه‌كێك له مه‌نزومه پۆست نه‌ته‌وه‌ییه‌كان سه‌یری یه‌كیتی ئه‌وروپا بكه‌ین. لای (گیدنز) «یه‌كیتی ئه‌وروپا وهك به‌شێك له سیسته‌می دووچه‌سه‌ری ده‌ستی به‌كار كرد، به‌لام ئه‌مپۆ ده‌بێ وه‌لامێك بۆ به‌جیهانیبوون ده‌ركی بكه‌ین».^{۶۱۷} هابرماس وهك وه‌لامێك بۆ سه‌رده‌می پۆست نه‌ته‌وه‌یی و به‌جیهانیبوون دوو پرۆژه پێشكه‌ش ده‌كات: یه‌كه‌م، بریتیه له ده‌وله‌تی فیدرالی دیموكراتی ئه‌وروپا و دووه‌میان، ئه‌فراندنی پانتاییه‌کی گشتی گه‌ردوونی كه به‌های دیموكراسی و ته‌شریعاتی جیهانی حوكمی به‌سه‌ر دا بكه‌ن.^{۶۱۸} له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌كیتی ئه‌وروپا كیانێکی سیاسی و ئابوریه‌ و ده‌توانی بپێته‌ مۆدێلیك بۆ كیانێ پۆست نه‌ته‌وه‌یی و ده‌توانی سه‌روه‌ری بان نیشتمانی و ده‌زگای بان نه‌ته‌وه‌یی دروست بكات و پرۆژه‌یه‌ك بێت بۆ دیموكراسی له‌سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا. به‌لام هه‌ندی ئه‌مه‌ رهد ده‌كه‌نه‌وه و پێیان وایه كه یه‌كیتی ئه‌وروپا پرۆژه‌یه‌کی نوێیه كه هیچ سوودی‌کی بۆ مۆدێله‌ سیاسی‌ه‌كانی پێش خۆی نییه له رێنمایی گه‌شه و به‌رزبونه‌وه‌دا و جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ هه‌یه له ئه‌دای ئابووری و نۆرمه كۆمه‌لایه‌تی‌ه‌كانی و له ویشه‌وه به‌رزه‌وه‌ندی سیاسی ئه‌و ولاتانه‌ی كه یه‌كیتی‌ه‌کیان پێك هێناوه.^{۶۱۹} واته ئه‌مانه جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كه‌نه‌وه كه ئه‌و ولاتانه‌ی كه یه‌كیتی‌ه‌کیان پێك

۶۱۶. آنتونی گیدنز، راه سوم، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ۱۶۳.

۶۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۵۷.

۶۱۸. عبد الله السید ولد آبه ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ۸۶.

۶۱۹. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ۳۹۲.

هیتاوه، له رووی گهشهی سیاسی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه چونی‌هه نین و زۆر جیاوازن. لیره‌دا هابرماس چوار هه‌لوێست له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه که به پیتی پشتیوانی کردن له دیموکراسی پۆست نه‌ته‌وه‌یی له یه‌کدی جیاوازن: ۶۲۰. ۱. ره‌شبینه‌کان سه‌باره‌ت به یه‌کگرته‌نی ئه‌وروپا 2 *Euroskeptics*. لایه‌نگرانی ئه‌وروپا وه‌ک بازاری هاو‌هه‌ش 3 *MarketEuropeans*. لایه‌نگرانی فیدرالیزمی ئه‌وروپا *Eurofederalists* 4. دا‌کۆکیکاران له "حوکمرانی جیهانی" *Global Governance*. ئه‌م چوار هه‌لوێسته وه‌لامی کۆمه‌لیک پرسیاره که هابرماس ئاماژه به چواریان ده‌کات: ۶۲۱

أ. تیزی په‌یوه‌ست به کۆتایی هاتنی کۆمه‌لگای پشت به‌ستوو به کار. ب. مملانی کۆنی نیوان دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و کارایی بازار. ئه‌مه له بیرۆکه‌ی یاسای گرێبه‌ست وه‌رگیراوه. واته مامه‌له له‌هه‌لومه‌رچێکی یه‌کسان به ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لایه‌ن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌رای هابرماس ئه‌م تیروانینه بو‌یه‌کسانی ئیشکالیه و هه‌م له‌گه‌ڵ چه‌مکی تاکه‌که‌سی ئه‌خلاقى خاوه‌ن ئی‌راوه وه‌م له‌گه‌ڵ تاکی هاو‌ولاتی کۆمارێک که به پیتی مافی یه‌کسان له‌کرده‌ی گشتی خود- یاسادانه‌ری *Self-legislation* به‌شداری ده‌کات. ۶۲۲. ج. یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا ده‌توانیت سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆ‌قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌لاحیاتانه‌ی که ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه له ده‌ستی داوه؟ د. ئایا کۆمه‌لگای سیاسی له‌و دیو سنوره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌توانیت بپیتته خاوه‌ن شوناسی‌کی جهماعی و هه‌ربۆیه ده‌توانی مه‌رجه‌کانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی جیه‌جی بکات؟ (بێک) ۶۲۳ ده‌لیت له سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا گه‌ران بو‌ دیموکراسی نه‌ته‌وه‌یی له وه‌همیک زیاتر نییه، و دیموکراسی له ئه‌وروپا بوونی نییه ته‌نیا کاتی نه‌بیت که به هه‌موو سنوره‌کانی دا به‌رفراوان

۶۲۰. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتش، ۱۳۳.. ۸۹. Jürgen Habermas, op.cit., p ۸۹.

۶۲۱. هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۳۳-۱۳۴. . ۸۹-۹۰. Ibid.

۶۲۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ۱۳۸-۱۳۹.. ۹۳-۹۴. Ibid.

۶۲۳. ئولریش بیک (Ulrich beak (1944 -) به‌رئوبه‌ری نه‌نیستیتوتی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زانکۆی میونیکه و له هه‌مان کات دا له London School of Econoic وانه ده‌لیته‌وه نه‌ندامی لیژنه‌یه‌کی حکومه‌یه که بایه‌خ به کاروباری ئایینده‌یی هه‌ر دوو هه‌ریمی بافاریا و ساکسنی ئه‌لمانیا ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی به ئه‌لمانی بریتین له:- مندلائی نازادی ۱۹۹۷.- ئایینده‌ی کار و دیموکراسی ۱۹۹۸.

بیټ و دهبی هزری سیاسی نوی به هیټز بکریټ و حزبی نه وروپی و هاوولاتی نه وروپی له سه ورو کیهانه سیاسیه کانی نه وروپا دروست بکریټ.^{۶۲۴} گیدنز تاماژه به وه ده کات که دهبی له ناستیټکی به رزرت له ده ولت نه ته وهش دا دیموکراتیزه کردن له نارا دابیت و باسی به دیموکراتی کردنی یه کیتی نه وروپا ده کات وهک پیشه نگیټک له حوکمرانی و به ریټوه بردن له ناستیټکی به رزرت له نه ته وه و رایوایه نیستا یه کیتی نه وروپا سه ره رای گرنگی خوئی دیموکراتی نییه و دهبی بو دیموکراتیزه کردنی خوئی و گرنگیدان به دیموکراتیزه کردنی نه ندامه کانی هه ول بدات.^{۶۲۵} له روانگهی نه وانه وه هاوولاتی نه وروپی دهبی له و دیو سنوره نه ته وه ییه کانه وه خوئی وهک نه ندامی کیانیټکی سیاسی هاوبهش بناسی، دهبی نه ته وهی ئیرادیانه دروست بکریټ نهک ته نیا پشت به گه لی پیش سیاسی به سریت.

ب- دیموکراسی جیهانی و نیشتمانیته دیستوری:

له روانگه ها برماسه وه لایه نگرانی "دیموکراسی جیهانی" به دواى سى تامانج دا ده گهرین: **یه کهم**، دروست کردنی ره وشیټکی سیاسی نوی بو "هاوولاتیانی جیهانی" که ئیدی نه ندامیټیان له ریټخرای جیهانی دا له سه ر بنه مای نه ته وایه تیان نه بی، به لکو به هوئی بوونی نوینه رایه تیانه له پرله مانیټکی جیهانی دا که له ریټگای هه لټزاردنی راسته وخو بو ده زگایه کی به رزرت له ناستی نه ته وه یی نه نجام دهریت. **دووه م**، دروست کردنی دادگای تاوان به سه لاحتیاتی ناساییه وه که نه حکامه کانی بو حکومته نه ته وه ییه کانیش نیلزامی بیټ. **سپیه م**، گوټرینی نه نجومه نی ناسایشی نه ته وه یه کگرتوه کان بو هوټه ییه کی راپه راندن (تنفیذی) به سه لاحتیه ته وه.^{۶۲۶} نه مانه نهک هه ر له رووی تیوریه وه به لکو له رووی کرده یشه وه ده یانه ویټ حکومتی جیهانی خاوه ن ده زگای یاسایی بن وهک نمونه ی یه کیتی نه وروپا، به لآم نه مه له بنه رت دا پشت به هاوولاتی هوشیار ده به سټی که خواسته کانی خوئی له ناستی جیهانی ده خاته پروو. له سیسته می دیموکراسی پیشکه وتوو دا جه ماوه ر خودان نفوزه بو کاریگه ری له سه ر ده ولت و ده ولت ته کانیش ده توانن کاریگه رییان هه بیټ له سه ر سیاسه تی جیهانی و نه م

۶۲۴. اولریش بک، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۹۸.

۶۲۵. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۵۱-۱۵۲.

۶۲۶. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۵۶ .. ۱۰۷. Ibid.p

نفوذهش زیاد دهکات به زیادبوونی زانیاری و هاندهری کومه لگای مه‌دهنی جیهانی که له ریکخواوه ناحکومییه فره ره‌گه‌زه‌کان پیکهاتووه.^{۶۲۷} که‌واته دیموکراسی جیهانی له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی ده‌وله‌ته نه‌ندامه‌کان دیتته‌ ناراو و ده‌بیت به‌رده‌وام ثم پرۆسه‌سه‌ گه‌شه‌ی پی‌ بدریت. گیدنز باسی "دیموکراتیزه‌کردنی دیموکراسی" ده‌کات و پییوایه‌ته‌نانه‌ت له‌ ولاته‌ دیموکراتیه‌کانیش پرۆسی به‌ دیموکراسی کردن هی‌واش بو‌ته‌وه و هیشتا گه‌نده‌لی‌ دارایی و بالاده‌ستی پی‌او به‌سه‌ر پانتایی ژبانی سیاسی دا یان زالبوونی پاره به‌سه‌ر ده‌سه‌لات ده‌بینریت که‌ ناستی به‌شداری سیاسی دابه‌زاندووه.^{۶۲۸} له‌ رووی سیاسی‌ه‌وه‌ هابر‌ماس پیشنیاری مه‌رجی هاوولاتی جیهانی ده‌کات- له‌ سه‌رده‌می به‌جیهانی‌بوون دا- که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای سنووری نیشتمانی و تیوره‌ شو‌قینی‌ه‌کان بو‌ تاك دانامه‌زیت، به‌لکو سنووری نیشتمان ده‌پریت و هه‌موو هه‌ساره‌که‌ له‌ خو‌ ده‌گری. بو‌ ته‌وه‌ی دان به‌ بیرۆکه‌ی ده‌زگا سنوور‌بره‌کان دا بنریت و شتیک له‌ دیموکراتیه‌تی هاوولاتی جیهانی له‌ رووی سیاسی‌ه‌وه‌ فۆرمه‌له‌ بیت و هی‌ز و ده‌برگرت، پی‌ویستی دامه‌زاندن و به‌هی‌زکردنی کۆله‌گه‌کانی سیاسه‌تی نو‌ی دیتته‌ نارا: واته‌ بزوتنه‌وه‌ و حزبی نه‌ته‌وه‌یی بو‌ هاوولاتی جیهانی. ده‌وله‌تی دیموکراتی نو‌ی و نه‌ته‌وه‌یی جیهانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌ رووبه‌ریکی سیاسی زۆر به‌رفراوانتر دا هه‌یه‌ که‌ ئیدی ناتوانین به‌ "ده‌ره‌کی" و هسفی بکه‌ین، نه‌ته‌وه‌ی جیهانی پی‌ویستی به‌ دیموکراسی جیهانی هه‌یه‌ که‌ له‌ ناستی جیهانی دا کار بکات.^{۶۲۹} واته‌ ئیتر کۆی هه‌ساره‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوی دیموکراتی له‌قه‌له‌م بدریت که‌ تییدا ماف و ئه‌رکه‌کان دابه‌ش ده‌کرین و حکومرانی یاسایی بگریته‌خۆ. هابر‌ماس پییوایه‌ ئه‌گه‌ر هاوولاتیانی جیهانی بیانه‌ویت له‌ ناستی گلۆپال‌ دا خو‌یان ریکبخه‌ن و فۆرمیکی نوینه‌رایه‌تی هه‌لبژاردنی دیموکراتی دابه‌ینن، ده‌بی له‌خۆ- تیگه‌یشتنیک‌ی یاسایی - ئه‌خلاقیان هه‌بیت که‌ "مافی مرۆف" چوارچینه‌که‌ی بیت.^{۶۳۰} ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌و ره‌وته‌ی له‌ نارا دایه‌ بو‌ دروست کردنی "نه‌ته‌وه‌ی جیهانی *Cosmopolitan*" که‌ ئاویتته‌یه‌که‌ له‌ کلتوره‌کان و په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان. له‌ روانگه‌ی هابر‌ماس‌ه‌وه‌ ئه‌وه‌ی گرنگه‌ چۆن‌ أ. شه‌رعیه‌تی

۶۲۷. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پی‌شو، ل ۴۷۰.

۶۲۸. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه‌رچاوه‌ی پی‌شو ل ۱۵۰-۱۵۱.

۶۲۹. آنتونی گیدنز، راه سوم، سه‌رچاوه‌ی پی‌شو، ل ۱۵۲-۱۵۳.

۶۳۰. یورگن هابر‌ماس، سه‌رچاوه‌ی پی‌شو، ۱۵۷. Ibid. p ۱۰۸.

ديموکراتى بېراره كان ديارى ده کړيت و ب. په يوه ندى دولت - نه ته وه و رژيمه بان نه ته وه بيه کان چوڼ ده گوري بؤ دروست کردنى بهر ژه و ندى دوولايه نه. ^{۶۳۱} ليره دا گرنگى گف توگو و راوړتني کراوه سهاره ت به پرسه کان ده ربا زبوون له چوارچيويه ته سکی نه ته وه بى که شه رعيه تى بېراره سياسيه کانى تيدا ودرده گيريت به ره و ديموکراسى سنور بېر و ديموکراسى هاوولائتى جيهانى دپته تارا، نه مه ش ته نيا چالاکی ده ولته کان به تاراسته يه کی جيهانى له خو ناکريت، به لکو ده بى پرؤسه که به ره و ناوخوش بيت. له کارليني ده زگايى و ريکارى ياسايى نه م دووانه "حوکمرانيه کی جيهانى" بيته تاراه.

که واته هابرماس لايه نگرى سهره لدانى سياسه تى ناوخويى جيهانيه که ده بى له لايه ن هاوولائتيان و ريکخراو و حزه کانه وه پشتگيرى بکريت و له په يوه ندى نيوده ولته تيه وه بگوري بؤ سياسه تى ناوخويى جيهانى. هابرماس پيشنيارى نيشتمانيه تى ده ستورى *Patriotism Constitutional* ده کات به و پييه زه مينه يه کی له باره بؤ دامه زراندى شوناسي کراوه له سهر بنه ما گه ردوونيه کانى مؤديرنه. تپه راندى شوناسى کلاسيکی ده ولت - نه ته وه که له سهر تايين و زمان و ميژووى هاوبه ش دامه زرابوو، دانانى کومه لينک ريکارى نه بستاكت بؤ په يوه ندى کارى له نيوان هه موو جياوازيه کان له پيناو پيکه وه ژيان دا. ^{۶۳۲} هاوولائتى ده ستورى پيويستى به کلتورى نه ته وه بى نييه به لکو ته نيا پيويستى به کلتورى سياسى ليبرالى و مه ده نى هه يه که کلتوريکی تاييه تى ديارى کراو ناتوانيت قورغى بکات. ^{۶۳۳}

کلتورى زورينه که خوى به هاوتاي کلتورى نه ته وه بى داده نيست، نه گهر بيه ويست مل بؤ ره وشيک که چ بکات که هه موو هاوولائتيان به شيويه کی هاوتا خويان به کلتورى سياسى ولته که يان بنا سينن، ده بى هه ولتى رزگار بوون بدات له هاوشوناسى ميژوويى خوى له گه ل کلتورى سياسى گشتى دا. نه گهر جيا کردنه وه ي کلتورى سياسى گشتى له کلتورى زورينه ، سهر که وتوو بيت نه وا سؤليداريتى هاوولائتيان زياتر به ره و "نیشتمانيه تى ده ستورى" به ره و پيش

۶۳۱. هه مان سهرچاوه، ل ۱۶۰. ۱۱۰. Ibid.p

۶۳۲. محمد الاشهب، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۴۳۰.

۶۳۳. عبد الله السيد ولد أباه ، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۸۶.

ده‌چیت، به‌لام ته‌گهر ته‌مه تینک بشکی ته‌وا ته‌م کۆیه به‌سه‌ر ورده - کلتور دا دابه‌ش ده‌بیته و به‌رووی به‌کتر دا داده‌خرین.^{۶۳۴}

که‌واته دوو ره‌وت ده‌بیرنیت که به‌کینکیان تینکه‌له‌یه‌که له کۆی کلتور و شوناسه زیندوو‌ه‌کان و ته‌ویتریشیان دا‌خرانی کلتوریه و به‌ره‌و په‌راویز چوونه، که ته‌مه زیان به به‌کانگری مه‌ده‌نی جیهانی ده‌گه‌یه‌نیت. هابرماس پشت به پرهنسیپی هاوولاتی ده‌ستوری ده‌به‌ستیت که ته‌بایه له‌گه‌ل بیرۆکه‌ی یونیقیترسالیزم که سنووری سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ده‌به‌زینی وه‌ک فه‌زای هه‌ریمایه‌تی (بۆ نمونه به‌کیتی ته‌ورویا) یان پانتایی نیوده‌وله‌تی که پیوسته بگۆریت بۆ بواریک که له لایهن ریسا و ته‌خلاقیاتى مرۆبی کراوه‌هه ریکب‌خریت.

به‌رای هابرماس سۆلیداریتی مه‌ده‌نی ره‌گی له نیو شوناسی جه‌ماعی تایه‌ت دا هه‌یه، سۆلیداریتی کۆسمۆپۆلیتی ناچاره ده‌بێ پشت به یونیقیترسالیزمی ته‌خلاقى به‌ستیت.^{۶۳۵} هه‌ر‌بۆیه ده‌توانین ئاماژه به‌وه بکه‌ین که له‌سه‌رده‌می به‌ جیهانی بوون و کیشه‌گله‌باله‌کان دا شه‌رعیه‌تی دیموکراتی فۆرمی جیاواز وه‌رده‌گریت له چوارچۆه‌ی مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی دا که واده‌کات برپاره‌کان سنووری ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ بپرن، ته‌مه‌ش پیوستی به‌ دروست بوونی ده‌زگا و کیانی جیهانی و هه‌ریمی و پرهنسیپی ته‌خلاقیاتى یونیقیترسال هه‌یه بۆ شه‌رعیه‌ت که به‌رای هابرماس خۆی له بنه‌ما گه‌ردوونیه‌کانی مافی مرۆف دا ده‌بینیته‌وه.

به‌م جۆره ده‌بێ مافه‌کانی مرۆف له ئاستی هه‌سه‌اره به‌رفراوان بکریته و هابرماس به سه‌رچاوه‌ی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی داده‌نیت که پییوايه ده‌شیته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هیز بیته بۆ به‌کخستنی گوتاره جیاواز و کلتوره هه‌مه‌جۆره‌کان و پیوسته ده‌وله‌ته‌کان پشت به دیموکراسی ده‌ستووری به‌هستن و هه‌موو تاکیک ئازاد بیته له هاوولاتی ته‌و ولاته‌ی ده‌یه‌ویته.

۶۳۴. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۱۲-۱۱۳. . Ibid. p ۷۴.

۶۳۵. هه‌مان سه‌رچاوه‌هه‌ل ۱۰۸ .. ۱۰۵۸. Ibid.

سه رچاوه كان

I. نه نسلو ٲيديا:

١. عبدالوهاب كيالي د.، الموسوعة السياسية، الجزء الثاني، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، دار الهدى للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٧٩.

II. كتبه كان:

١. كتبه عه ره بيه كان:

٢. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، يورجين هابرماس، الأخلاق و التواصل، دار التنوير ، بيروت، ٢٠٠٩.
٣. أرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة ، ت: د. خليل احمد خليل، دار الفارابي، بيروت، ٢٠٠٨.
٤. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جهيدة لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٦.
٥. ألان تورين، ما الديمقراطية؟، ت: عبود كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٠.
٦. ألان تورين، نقد الحداثة، ت: أنور مغيث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ، ١٩٩٧.
٧. امام عبدالفتاح امام، الاخلاق و السياسة، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠١.
٨. أمانويل كانت، تأسيس ميتافيزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٢.
٩. ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة رقم ٢٤٤، المجلس الأعلى للثقافة، الكويت، ١٩٩٩.

١٠. بول هيرست و جراهام طومبسون، **مالعولمة؟ الأقتصاد العالمي و امكانات التحكم**، ت: د. فالخ عبدالحبار، دراسات عراقية، بيروت، ٢٠٠٩.
١١. بول ريكور، **الذات عينها كآخر**، ترجمة و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥.
١٢. بومدين بوزيد (اعداد و تنسيق)، **فلسفة العدالة في عصر العولمة**، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩.
١٣. تشارلز تيللي، **الديمقراطية**، ت: محمد فاضل طباح، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٠.
١٤. جاكين روس، **الفكر الاخلاقي المعاصر**، ت: د. عادل العوا، عويدات للنشر و الطباعة، بيروت، ٢٠٠١.
١٥. جان مارك فيري، **فلسفة التواصل**، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٦.
١٦. جنيفاف روديس لويس ، **ديكارث و العقلانية**، ت: عبدة الحلو ، منشورات عويدات ، بيروت- باريس، ط٤، ١٩٨٨.
١٧. جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمعها)، **الفلسفة و قضايا العصر**، ت: د. احمد حمدي محمد، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٠.
١٨. جون راولز، **العدالة كأنصاف**، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
١٩. ديفيد هيلد، **نماذج الديمقراطية**، جزان، ت: فاضل جتكر، معهد الدراسات الاستراتيجية، بيروت-بغداد، ٢٠٠٦.
٢٠. روبرت دال، **التحليل السياسي الحديث**، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة: د. على الدين هلال، مركز الأهرام للترجمة و النشر، ط ٥ بدون سنة.

٢١. رينه ديكرت، تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الاولى، ت.د. كمال الحاج، منشورات عويدات، ط٤، بيروت-باريس، ١٩٨٨.
٢٢. رينه سرو، هيغل و الهيجلية، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٣.
٢٣. ستيفن ديبلو، التفكير السياسي والنظرية و المجتمع المدني، ت: ربيع وهبة، مراجعة: علاء ابو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.
٢٤. سبينوزا، رسالة في اللاهوت والسياسة، ت: د. حسن حنفي، مراجع: د. فؤاد زكريا، دار الطليعة، ط٤، بيروت، ١٩٩٧.
٢٥. شيرزاد احمد النجار ، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤.
٢٦. صامويل هانتنتجتون، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأنثوية، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٧. عزالدين الخطابى ، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الأختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٩.
٢٨. عطيات ابو السعود ، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين ، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٢.
٢٩. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز الانماء القومى ،بيروت، بدون سنة.
٣٠. عمر مهيبيل ، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بيروت ، ٢٠٠٥.
٣١. عمر مهيبيل ، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٧.
٣٢. فالخ عبدالجبار، ما بعد ماركس ، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٠.
٣٣. فردريش نيتشة ، ماوراء الخير و الشر، ت: موسى وهبة ، الفارابي ، بيروت ، بدون سنة.
٣٤. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا ، ت: بسام حجار، جزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧.

٣٥. كولن فارلي، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب المحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ٢٠٠٨.
٣٦. ليندا هتشيون، سياسة ما بعد الحداثيّة، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
٣٧. ماجد فخري، ارسطوطاليس ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨.
٣٨. محمد عابد الجابري ، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
٣٩. محمد نورالدين أفاية ، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق ، ط٢ ، بيروت ، ١٩٩٨.
٤٠. منذر الشاوي، الدولة الديمقراطية في الفلسفة السياسية و القانونية ، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر،بيروت، ٢٠٠٠.
٤١. ميشل ميتاس، هيجل و الديمقراطية ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٢. هيرماس ، القول الفلسفي للحداثة، ت: د. فاطمة الجيوشي ، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق ، ١٩٩٥ .
٤٣. هيرت ماركوزه، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، القاهرة، ١٩٧٠.
٤٤. هيجل، اصول فلسفة الحق ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٥. وليام ليبي، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطى محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠.
٤٦. يورغن هابرماس ، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهيبيل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بيروت، ٢٠١٠.

۴۷. یورغن هابرماس، **الحداثة وخطابها السياسي**، ت: د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بيروت، ۲۰۰۲.
۴۸. یورغن هابرماس، **المعرفة والمصلحة**، ت: حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونیا- المانيا، ۲۰۰۱.
۴۹. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا- دراسة علمية**، ت: د. الياس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۹.
۵۰. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا**، ت: حسن صقر، منشورات منشورات الجمل، كولونیا، ۲۰۰۳.

ب. کتیبه فارسيه کان:

۵۱. ارسطو، **اصول حکومت آتن**، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۵۲. ارسطو، **سیاست**، ت: د. حمید عنایت، شرکت سهامی کتابهای جیبی، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹).
۵۳. استیون وایت، **خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته های اخیر یورگن هابرماس**، ت: محمد حریری اکبری، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۴. افلاطون، **دوره اثار افلاطون**، ت: محمد حسن لطفی، جلد ۲، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۵. آنتونی گیدنز، **جامعه شناسی**، ت: منوچهر صبوری، نشر نی، چ ۱۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۵۶. آنتونی گیدنز، **راه سوم - بازسازی سوسیال دمکراسی**، ت: منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹).
۵۷. آنتونی گیدنز، **چشم اندازهای جهانی**، ت: محمد رضا جلائی پور، گرح نو، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۵۸. اندرو لوین، طرح و نقد و نظریه لیبرال دموکراسی ، ت: د. سعید زیبا کلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۹. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰).
۶۰. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی ، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۱. بابک احمدی ، مارکس و سیاست مدرن ، نشر مرکز، چاپی ۳، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۲. تد بنتون و یان کرایب، فلسفه‌ی علوم اجتماعی، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه‌ی انتشارات آگه، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۳. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۴. تئودور و. ادورنو - ماکس هورکهایمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مهرگان، گام نو، چاپ ۳ ، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).
۶۵. پیتر میلر، سوژه، استیلا و قدرت ، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده ، نشر نی، تهران ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۶. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته ، ت: منصور انصاری، گام نو چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۷. جان سیوارت میل، حکومت انتخابی ، ت: علی رامین، نشر نی، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۶۸. حاتم قادری، اندیشه‌ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۹. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی ، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷).
۷۰. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کاری ، جلد دوم، نشر نی، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۱. حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه ، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۲. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه‌ی انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی - امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس ، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۷۴. ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی - متن و در زمینه متن ، ژرار شومین، اندره سنیک، کلود مورالی، ژوزه مدینا، ت: مرتضی کلانتریان، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۴، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۷۵. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌براره دانش ، ت: حسینعلی نوزری، گام نو ، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۶. رابرت آودی و مارشال برمن و ئەوانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیسم ، ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ۲، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۷۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس - نقد در حوزه عمومی ، ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴ ، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۸. زیگمونت باومن، اشارتهای پست مدرنیته ، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۹. ژان فرانسوا لیوتارن، پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۰. سی. بی. مک فرسون، سه چهره دموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۸۱. شاهرخ حقیقی، گذار از مدرنیته ، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۸۲. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷).
۸۳. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری ، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ۳، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۴. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸).
۸۵. کلاوس مولر، حاکمیت ، دموکراسی و سیاست جهانی، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۶. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم ، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲).

۸۷. مایکل پیوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۸. منصور میر احمدی، اسلام و دمکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۹. منوچهر صالحی، دمکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهش، هامبورگ، ۲۰۱۰.
۹۰. نصرالدین ناسی و حسین هرسیج، پوپر و دموکراسی، انتشارات مهر قائم، اصفهان، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۱. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین یریه، نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۹۲. ویلیام اوت وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.
۹۳. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت - تئوری دولت سرمایه‌داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۹۴. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - عقل و عقلانیت جامعه، جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۵. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۷. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی - کاوشی در باب جامعه بوژوایی، ت: جمال محمدی، نشر افکار، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰).
۹۸. یوسف ابادزی، خرد جامعه‌شناسی، طرح نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).

III. تیزی دکتورای بلاونده‌کراوه:

۹۹. شوان عمر خلیل، العقلانية و الدولة القانونية - دراسة في الفكر الفيلسوف الالماني المعاصر یورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غیر منشورة، جامعه صلاح الدین - اربیل، کلیة قانون والسیاسة، ۲۰۰۹.

١٠٠. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية ليورغن هابرماس ، اطروحة الدكتوراه في الفلسفة، غير منشورة ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله ، فاس ، السنة الدراسية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧.

IV. كؤنار و رؤننامه كان:

بهعه رهبي:

١٠١. ابراهيم الحيدري ، هابرماس الفيلسوف الألماني: هناك اورثودكسية متحجرة في الغرب كما في الشرق، جريدة الشرق الأوسط، العدد ٨٣٦٥، ٢٣/اكتوبر/٢٠٠١.

١٠٢. حسن مصدق ، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، دار الأنماء القومي ، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١.

١٠٣. رينر روشلتز، ماركس، هابرماس و الديمقراطية الراديكالية ، ت: سليم قندلفت، مجلة الفكر السياسي، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، العدد ٨، دمشق ، شتاء ٢٠٠٠.

١٠٤. ستيفان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فكر و نقد، عدد ٢٩.

١٠٥. مالفي عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفية، عدد ١٠، القاهرة، ٢٠٠٤.

١٠٦. يورغن هابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، منشور في مجلة (ثقافات)، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

به فارسي:

١٠٧. جوشا كوهن، مشورت و مشروعيت دمكراتيك ، ت: سيد على اصغر سلطاني، فصلنامه فرهنگ انديشه، سال ٢، شماره ٥، بهار ١٣٨٢ (٢٠٠٣).

۱۰۸. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، فصلنامه فلسفی ادبی فرهنگی، تهران، شماره ۱ ۱۳۸۱ (۲۰۰۳).
۱۰۹. یورگن هابرماس، سیطره عمومی، ت: هاله لاجوردی، فصلنامه فلسفی، ادبی، فرهنگی ارغنون، تهران، شماره ۲۰.

V. کتبه ئینگلیزیه کان:

110. Adorno. Th. & Horkheimer. M., **Dialectic of Enlightenment**, N.Y, the Seabury Press, 1972.

Articl:

Article:

111. Barber, Benjamin, **Jihad vs. McWorld**, New York. 1995.
112. Benhabib, Seyla (editor), **Toward a Deliberative Model of Democrati legitimacy**, in Democracy and diffrence ,contesting the boundaries of the Political , Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996.
113. Cohen Joshua, **Procedure and Substance** in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference.
114. Cohen, Jean : « **Discourse ethics and civil society** » in volum. III, p : 209.
115. Colin Farrelly, **Introduction to Contemporary Political Theory**, SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.
116. David Held ,**Models of Democracy**, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.
117. Gatt ,Helena , **Democracy in Practice** ,Routledge, USA and Canada. □

118. Glenn p. Hastedt , **American Foreign Policy-Past ,Present, Future**, Jemes Madison University, 2006.p7.
119. Green, Philip (ed), **Democracy –Key Concepts in Critical Theory**,NewJersey, Humanities Press, 1993.
120. Habermas, Jürgen ,**The Future of Human Nature** ,Polity press,Cambridge,UK,2003. □
121. Habermas, Jürgen ,**The Structural Transformation of the Public Sphere** ,translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence ,MIT Press ,Fifth printing ,Massachusetts, USA ,1992.
122. Habermas, Jürgen ,**Theory and Practice** ,Translated by Jhon Viertel ,Beacon press , Boston.
123. Habermas, Jürgen , ,**Three Normative Model of Democracy** ,Constellations Volume I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.
124. Habermas, Jürgen, **Between Facts and Norms**, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996.
125. Habermas, Jürgen, **Communication and the Evolution of Society**, Translated by Thomas McCarthy,Beacon Press,Boston,1979.
126. Habermas, Jürgen, **The Postnational Constellation -Political Essays** ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001.
127. Habermas, Jürgen, **the Theory of Communicative Action - Reason and the Rationalization of society** ,Volume1,Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston,1984.
128. Horkheimer,**the Eclipse of Reason** ,Continun , New York, 1974.
129. Joseph Schumpeter, **Capitalism, Socialism and Democracy**,2nded, New York ,1947.

130. Kearney, Richard and Dooley, Mark, **Questioning Ethics**, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and New York, 1999.
131. Pusey, Michael „**Jürgen Habermas** „Routledge , New York and London , 2003.
132. Steven Whealty, **Deliberative Democracy and Minorities**, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.
133. Weber, Max, **the Theory of Social and Economic Organization**, trans. by A. M. Henderson and t. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947.

.VI كتيبہ ئلمانیه کان:

134. Habermas, Jürgen, “**Drei Normative Modelle der Demokratie**” in Jürgen Habermas, Die Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrump, f/m, 1996.
135. Habermas, Jürgen, **Strukturwandel der Öffentlichkeit**, F/M , 1990.
136. Jürgen Habermas, **Faktizität und Geltung**, Beitrage zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsaats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994.

.VII مالپهري ئينه رنيت:

وتارى عربى:

۱۳۳. ابراهيم الحيدرى ، مدرسة فرانكفورت.. تأسيس نظرية نقدية للمجتمع ، لهم سايتى

خواره وه:

http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html .

۱۳۴. احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، لهم سايتيه له

ريكه وتى ۲۷/۱۲/۲۰۱۰ وه رگيراهه : www.sohpia.mht le blog

۱۳۵. جوشوا كوهن ، مالپهري تايبهت له سهر سايتى ويكى بيديا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۱۳۶. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهیم بومسهولی، ل ۱۸ الة ۲۵ پیشتر له گوڤاری فکر و نقد ژماره ۴۱ بلاؤ کراوته وه ، لهم سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۵ وهرگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

۱۳۷. عبد الله السيد ولد أباه، المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية - مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس ، لهم سایته له ریکه وتی ۲۰۱۰/۸/۱۲ وهرگیراوه

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

۱۳۸. عزالدين الخطابي، الأخلاق والحرية بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من كانط إلى هابرماس)، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وهرگیراوه لهم سایتهی خواره وه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

۱۳۹. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه وتی ۲۰۱۱/۲/۲۰ لهم سایتهی خواره وه وهرگیراوه:

<http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

۱۴۰. یاسر قنصوه، الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة، لهم سایتهی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۱ وهرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>.

وتاری فارسی :

۱۴۱. جلال حاجی زاده، بازنگایی دموکراسی رایزنانه در اندیشه های سیاسی هابرماس، لهم سایتهی خواره وه له ریکه وتی 16/12/2010 وهرگیراوه:

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermax.htm>

۱۴۲. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، لهم سایتهی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۰/۲۱ وهرگیراوه:

http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php

۱۴۳. روژنامهی فارسی آفتاب :

۱۵۱. سیلا بن حبیب ، مالپه‌ری تایبته له‌سه‌ر سایتی ویکی پی‌دیا:
http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib

۱۵۲. فرانک میشلمان ، له‌سه‌ر سایتی ویکی پی‌دیا:
http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman

كورتەيەك لە ژياننامەى يورگن ھابرماس

يورگن ھابرماس لە ۱۸ى تەمموزى ۱۹۲۹ لە شارى دوسيلدۆرفى ئەلمانى لە داىك بوو، يەككە لە گەورەترين تيۆرىسيەنەكانى فەلسەفە و ھزرى كۆمەلايەتى ھاوچەرخ كە بوارى كارکردنى بەشيكى گەورەى پانتايى زانستەكان و تيۆرە جياوازه‌كان لەخۆ دەگریت. لە سالى ۱۹۶۱ لە مالبۆر پلەى ئوستازى بە دەست ھيئاوھ. تيزى دكتوراكەى (كە لەسالى ۱۹۵۴ بلاؤ كراوھتەوھ) سەبارەت بە ناتەبابى "رەھا" و "ميتزو" بوو لە ھزرى شيلينگ دا. لە نيوان سالى ۱۹۶۱-۱۹۶۴ وانەى فەلسەفەى لەھايدىبېرگ وتووتەوھ، و لە نيوان سالى ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ لە قوتابخانەى فرانكفۆرت يارىدەدەرى ئادۆرنۆ بوو و پاش ئادۆرنۆ و ھۆركھامېر ماوھيەك بوو بە سەرۆكى ئەنستىتوتى توپژينەوھى كۆمەلايەتى زانكۆى گۆتى كە دواتر بە قوتابخانەى فرانكفۆرت ناسرا. لە سالى ۱۹۶۴-۱۹۷۱ ئوستازى كورسى فەلسەفە و كۆمەلناسى بوو لە زانكۆى فرانكفۆرت پاشان بوو بە بەرپۆبەرى دەزگای ماكس پلانك لە سترانگبېرگ، تا ئىستا لە ژيان دا ماوھ و دەيان توپژينەوھى زانستى و كتيبى فەلسەفەى نووسيوھ كە ھەندىك لە بەرھەمە گرنگەكانى برىتين لە:

- قوتابى و سىياسەت، بەھاوکارى لە گەل ل.ف. فرید بورگ، ش.ئولەر و ف.فيلیستس، ۱۹۶۱.
- گۆرانى بونیادی پانتایی گشتی بۆرژوازی، ۱۹۶۲.
- تیۆر و پراكتیک، ۱۹۶۳.
- تیۆرى زانستى شىكارى و دىپالېكتىك، ۱۹۶۳.
- لۆژىك و زانستە كۆمەلايەتییەكان، ۱۹۶۷.

- مه‌عريفه و به‌رژه‌وه‌ندى، ۱۹۶۸.
- په‌يوه‌ندى و په‌ره‌سه‌ندى كۆمه‌لگا، ۱۹۷۹.
- تيۆرى كرده‌ى په‌يوه‌نديكارى، به‌رگى به‌كه‌م، عه‌قل و به‌عه‌قلانى كردنى كۆمه‌لگا، ۱۹۷۱.
- قه‌يرانى شه‌رعيه‌ت له‌ سه‌رمایه‌دارى پيشكه‌وتوودا، ۱۹۷۳.
- تيۆرى كرده‌ى په‌يوه‌نديكارى، به‌رگى دووهم، سيسته‌م و جيهانى ژين، ۱۹۷۳.
- به‌ره‌و كۆمه‌لگايه‌كى عه‌قلانى، ۱۹۸۴.
- له‌ نيوان فاكت و نۆرمه‌كاندا، ۱۹۹۲.
- مه‌نزومه‌ى پۆست نه‌ته‌وه‌يى، ۱۹۹۸.

فهره ننگزك

English	العربية	كوردى
Discourse ethics	اخلاقيات المناقشة	ئه خلاقى گفتوگو
Morality	أخلاقية	ئه خلاقيةت
Will / volition	إرادة	ئيراده / ويست
Good will	إرادة الخيرة	ئيرادهى چا كه خوازى
Euro centrism	مركزية الأوربية	ئيرۆسه نته ريزم
Fairness	انصاف	ئينساف
Other	الآخر	ئه ويتر
Emancipation	تحرر	ئازاد بوون
Commodity Exchange	تبادل السلع	ئالووئيرى كالا
Idealism	مثالية	ئايدياليزم
Object	موضوع	بابهت
Objectivism	موضوعية	بابه تيه تى
Well-ordered	ذات التنظيم الجيد	باش — ريكخراو
Better argument	أفضل الحجة	باشترين ئه رگو ميئت
Political domination	هيمنة السياسية	بالاده ستى سياسى
Validity claim	ادعاء الصلاحية	بانگه شهى دروستى
Idealization	أمثلة	به ئايديالى كردن
Globalization	عولمة	به جيهانى بوون
Institulization	مأسسة	به ده زگايى كردن
Stateification of Society	دولنة المجتمع	به ده ولئه تى بوونى كوومه لگا

Democratization	الدمقرطة	به ديموکراتي کردن
Knowledge-constitutive interest	المصالح الموجهة للمعرفة	به رژه وهندي مه عريفه ساز
Emancipator Cognitive Interest	مصلحة المعرفة المتحررة	به رژه وهندي مه عريفه ي رزگار بخوازانہ
High-tech	تكنولوجيا العليا	به رزه ته کنه لوژيا
Productivity	إنتاجية	به رهه مداري
Reification	تشبيہ	به شت کردن/به شت بوون
Public use of reason	الاستعمال العمومي للعقل	به کارهينانی گشتي عه قل
Socialization	تنشئة الاجتماعية	به کومه لايه تي کردن
Societalization of the State	جتمعة الدولة	به کومه لگايي بووني ده ولت
Modernization	تحديث	به مؤديرن کردن
Instrumentalization	استعمال الأدوات	به نامراز کردن
Inputs	مدخلات	بوچوو
Neutralize	محايد	بيلايهن
Transcendence	متعال / استعلائي	ترانسيندنتال/به رزي تي
Communicative competence	كفاءة التواصلية	توانستي په يوه نديکاري
Reflection	تفكرية / تأملية	تيراماني
Theory of communication	نظرية التواصل	تيوري په يوه نديکاري
Critical theory	نظرية النقدية	تيوري ره خنه يي

Theory of consciousness	نظریة الوعي	تیۆری ناگایی
Protectionism	نزعة الحماية	پاراستنگه رایى
legal protection	حماية القانونية	پاراستنى یاسایی
Rationally justifying	تبریر العقلاني	پاساوی عهقلانی
Public sphere	فضاء العمومي / مجال العام	پانتایی گشتی
Bourgeois public sphere	فضاء العمومي البرجوازي	پانتایی گشتی بۆرزوازی
Political public sphere	الفضاء العمومي السياسي	پانتایی گشتی سیاسی
Literary public sphere	الفضاء العمومي الأدبي	پانتایی گشتی ئه دهبی
Veil of Ignorance	ستار الجهل	په رده ی نه زانی
Conversation	تحوار	په یقین
Interpersonally Relation	علاقة بين الشخصية	په یوه ندى نیوان کهسی
Distorted communication	تواصل المشوه	په یوه ندى کارى شیواو
Pragmatic	تداولية	پراگماتیک
Principle of rule of law	مبدأ دولة الحق والقانون	په نسیپی ده ولته تی ماف و یاسا
Discourse principle	مبدأ المناقشة	په نسیپی گفتوگو
Moral principle	مبدأ الأخلاقي	په نسیپی ئه خلاقى
Democratic process	عملية الديمقراطية	پروسی دیموکراتی

persistent disturbances	اضطرابات الدائمة	پشیموی بهر دهوام
Positivism	الوضعية	پۆزده تیقیزم
post-metaphysic	مابعد الميتافيزيقية	پۆست - میتافیزیکی
Culture industry	صناعة الثقافة	پیشه سازی کلتور
Pre-political	ما قبل - سياسي	پیش-سیاسی
Public body	جسم العام	جستهی گشتی
Community	جماعة	جشاک
Ideal communication community	جماعة تواصل مثالية	جشاکي ئایدیالی په یوه نډیکاری
- world-life	عالم المعيش	جیهانی ژین
-Prejudice or-prejudgment	الحکم المسبق	حوکمی پیش وهخته
- Moral Judgement	حکم الأخلاقي	حوکمی نه خلاقی
- Subject of right	صاحب الحق	خاوهن ماف
- Solipsism	توحيدية / متوحدية	خۆپه رستی
- subject	ذات	خود
Self-steering-	القيادة الذاتية	خود - سه رکردایه تی
Self-legislation	تشريع الذاتي	خود - یاسادانه ری
- self-determination	تحديد الذاتية	خود-پریارده ری
- Autonomy	إستقلالية	خود موختاری / ئۆتۆنۆمی
- self-consciousness	وعي الذاتي	خود ناگایی
- Justice as fairness	عدالة كإنصاف	دادپه روهری وهك ئینساف

Intersubjective acknowledgement	اعتراف البيداتي	دانپيانانى نيوانخودى
Output	مخرجات	دەرچوو
Communicative power	سلطة التواصلية	دهسه لاتی په یوه نډیکاری
Social welfare state	دولة الرفاه الاجتماعية	دهوله تى خو شگوزهرانى کومه لایه تى
Democratic state governed by law	دولة الحق والقانون الديمقراطية	دهوله تى ماف و یاسای دیوکراتى
Institutionalized opinion and will formation	تشكيل مأسس لرأي العام	دروست بوونى ده زگایانه ی رای گشتى
Formation Will and Opinion	تكوين الأرادة و الرأي	دروست بوونى نیراده و پا
Validity	صلاحية	دروستى
Rightness of moral norms	صحة المعايير الأخلاقية	دروستى نؤرمه کومه لایه تیتته کان
Property-Owning Democracy	ديمقراطية ملكية الملكية	دیوکراسى خاوه نډارى مولکایه تى
Deliberative Democracy	ديمقراطية التشاورية	دیوکراسى راویژگه رى
Procedural Democracy	ديمقراطية الاجرائية	دیوکراسى ریکارى بى
Mass Democracy	الديمقراطيات الشعبية	دیوکراسى جه ماوهر بى
Good life	حياة الحيدة او الخيرة	ژيانى خو ش يان چاک

Authenticity	صدق	راستگویی
Interpretation	تأويل	راشه
Original situation	وضعية أصلية	رهوشی سه ره کی
Ideal speech situation / ideal discourse situation	وضعية مثالية للکلام	رهوشی نایدیالی قسه
Enlightenment	الأنوار / التنوير	رؤشنگه ری
Agreement	اتفاق	ریککه وتن
Late capitalism	رأسمالية متأخرة	سه رمایه داری ثم دواییه
Social solidarity	تضامن اجتماعي	سؤلیداریتی کومه لایه تی
Utilitarianism	المنفعة	سوودگه رایبی
Politics of acknowledgement	سياسة الاعتراف	سیاسه تی دانپیانان
Deliberative politics	سياسة التشاورية	سیاسه تی راویژگه ری
Context of the life world	سياق العالم المعيش	سیاقی جیهانی ژین
Legitimacy	شرعية	شه رعیه ت
Identity	هوية	شوناس
Postnational identity	هوية ما بعد الوطنية	شوناسی پؤست نه ته وه بی
Public Goods	خير العام	چاکه / خیری گشتی
Common good	خير المشترك	چاکه ی هاویه ش
Presupposition of argumentation	الافتراضات المجاجية	گریمانہ ی نه رگؤمینت خوازی
Publicity	عمومية	گشتیه ت

Representative publicness	عمومية التمثيلية	گشتییه تی نوینه رانه
Practical discourse	مناقشة عملية	گفتوگۆی / گوتاری کردهیی
Discursive	خطاب	گوتار
Rationality	عقلانية	عهقلانیهت
Substantive Rationality	عقلانية الجوهرية	عهقلانیه تی جه وهه ری
Formal Rationality	عقلانية الشكلية	عهقلانیه تی شکلی
Cognitive-instrumental rationality	عقلانية المعرفية - الأداتي	عهقلانیه تی مه عریفی - نامرازی
Normatively regulated actions and expressive	عقلانية المعيارية و التعبيرية	عهقلانیه تی نۆرماتیف و ته عبیری
Objective mind	عقل الموضوعي	عهقلی بابه تی
Communicative reason	عقل التواصلی	عهقلی په یوه ندیکاری
Practical reason	عقل العملي	عهقلی کردهیی
Instrumental rationality	عقلانية الغائية / الأداتية	عهقلانیه تی نامانجدار / نامرازی
Categorical imperative	الأمر المطلق	فه رمانی رهها
Multiculturalism	تعددية الثقافية	فه کلتوری
Speech	كلام	قسه
Labor	عمل	کار
Interaction	تفاعل	کارلینک
Action	فعل	کرده

Communicative action	فعل التواصلی	کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری
normatively regulated action	فعل التنظيمی المعیاری	کرده‌ی ری‌یک‌خستنی نۆرماتیف
Strategic Action	فعل الاستراتیجی	کرده‌ی ستراتیژی
dramaturgical action	فعل المسرحی / درامی	کرده‌ی نمایشی / دراماتیکی
Purposive Action	فعل الفائی	کرده‌ی تامانجدار
Speech act	فعل الغوی	کرده‌ی زمانی
Elocutionary act	فعل الکلام	کرده‌ی قسه‌یی
Consensus	إجماع	کۆده‌نگی
Cosmopolitanism	کسموبولیتیه / کونیه	کۆسمۆپۆله‌تیزم / گه‌ردوونی
Republicanism	نزعة الجمهورية	کۆمارینجوازی / کۆماری
Alienation	اغتراب	له‌خۆ بی‌گانه‌بوون / نامۆبوون
Inclusive	شمول	له‌خۆگر
Depoliticized	لاسیاسی	له‌سیاسه‌ت خراو
Understanding	تفاهم	لیک تی‌گه‌یشتن
Privacy Right	حق أو قانون الخاص	مافی تایبه‌ت
Subjective right	حق ذاتی	مافی خودی
Public Right	حق العام / العام	مافی گشتی
Macro- subject	ذات الکبری / ماکرو ذات	ماکرو- خود

Meaning	معنى / دلالة	مانا / ده لالهت
Condition of validation	شروط الصلاحية	مه رجه كانی دروستی
Cognitive	معرفی	مه عرفی
Ego	انا	من
Historicity	تاریخانیة	میژووویه تی
Deregulate	غير المنظم	ناری کخراو
Moral norms	معايير الأخلاقية	نۆرمه ته خلاقیه کان
Valid norm	معیار الصالح	نۆرمی دروست
Constitutional patriotism	وطنية دستورية	نیشتمانیه تی ده ستوری
Intersubjectivity	بيذاتية ، تذاوت ، بين الذاتية	نیواغخودی
Medium	وسط / اوسيط	نیوه ند / نیویه ند
Citizenship	مواطنة	هاوولاتی بوون
Multicultural citizenship	مواطنة التعددية الثقافية	هاوولاتی فره کلتور
Totality	کلی	هه مه کی
All affected	كل المعنيين بالأمر	هه موو په یوه ندیداره کان
Hermeneutics	هرمنوطيقا	هیر منیرتیک
Facticity	واقع الفعلي / العيانية	واقعی بهرچاو / داکه وتی به ره هست
Integration	اندماج / تکامل	یه کانگیری
Universalism	كونية / کلیة	یونیقی سالی / هه مه کی / گهردوونی

Deliberative Democracy in

Jürgen Habermas's

Political Philosophy

By: Idris Sh. Sharafi

الديمقراطية التشاورية

في فلسفة

”يوزغن هارماس“

السياسية

تأليف

ادريس ش. شرفي