

تیمی ~~محمد~~

نه مینداریتی گشتی  
رژیمبیری اولادان

مه قامه کانی

chalakmuhamad@gmail.com

سینوی لهونه ره ندی کورد  
له نه رازدوی ره نه نایه تی دا

نوسیتی  
که ریم شماره زا

# ووشىرىك

خوڭنەرى بەرىز ۰۰۰ ئەۋەى لەم كىتەدا دەى خوڭنەۋە ، لىكۆلنەۋە يەكە لەسەر گۆرانى و مەقامەكانى سىۋەى مەقامبىژى ھونەرمەندى كورد ، لەگەل دەست نىشان كردنى دەۋرى شارى كۆپە لە كارۋانى ئاوازو گۆرانى كوردىدا .

ئەو ئارەزوۋەى پالى پىۋەناوم بۇ ئەم كارەم ، بە پادەى يەكەم ئاگادارىمە لە زىان و ھونەرى ئاوازو گۆرانى يەكانى سىۋەى ھونەرمەندى رۆلەى ئەو شارەى كۆپە ، كە خوڭم پەروەردەى جوانى و خوڭشى دىمەنە دلگىرەكانىم . ئەو ئاگادارى يەشم دەگەپتەۋە بۇ سالانى چلەكان ، بۇ نەۋرۇزى ۱۹۴۵ ى ئەو شارە زىندوۋە ، كە بۇ يەكەم جار ئاھەنگى نەۋرۇزى بە ئاشكرا تىندا گىزداۋ گۆپم لە دەنگ و ئاوازە كوردى يە رەسەنەكانى بوۋە مەستى دەنگە خوڭشەكەى بووم ، ھەردەم ھەزم كىدوۋە لە نىكەۋە بىناسم و گۆى لە گۆرانى يەكانى پابگرم و سەرخوڭشى ئاوازە پىرچۆش و خرۆشەكانى بىم .

كە لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ دا (كۆمەلى بوژاندنەۋەى ھونەۋە جوانەكان) - مان لە كۆپە دامەزراند ، سىۋەى ھونەرمەندمان ۋەك ئەندامىكى فەخرى لەو كۆمەلە ۋەرگرت و گەلى مەقامى رەسەنى كوردى بە يارمەتى تىپى مۇسىقاي باۋاجى يا تىپى مۇسىقاي مەۋلەۋى بۇ لەسەر شانۆى ئاھەنگەكانى ئەو كۆمەلەمان پىشكەش بە جەماۋەرى شارەكانى كۆپە و سىلیمانى و پانىيە ھەۋلىر كىدوۋە .

كە لە نووسىنەكەم بوومەۋە لەسەر داۋاي يەكىتى نووسەرانى كورد لىقى ھەۋلىر لايەنە ئەدەبى يەكەى و لەسەر ئارەزوۋى كۆمەلى ھونەرو وىژەى كوردىش ھەر لەم شارەدا لايەنە ھونەرى يەكەم لە ھاۋىنى ۱۹۷۹ دا پىشكەش بە ئەدىب و ھونەرمەندان كىرد .

CHAIK M

00 46 - 704 045 250



ئەوھى لەكاتى پېشكەش كۆرەكاندا ھەستەم پىن كۆرد ، كەم ھىزى  
لايەنە ھونەرى يەكەيان بوو ، پتەو كۆردى ئەو لايەنەش لەتواناۋ دەستەلاتى  
من دا نەبوو ، چونكە من مۇسقىقا زان نىم تاكو نۆتە بو ئاۋازەكان دابنىم و  
شىتەليان بكم . بۆيە وام بە پەسەند زانى روو لە چەند مۇسقىقا زانىكى  
ھونەرمەندى كورد بكم بو تەواو كۆردى ئەو لايەنەى باسەكەم . لەوانە  
ھەنەرمەندان (ورىا نەحمەد) لە ھەوليرۆ ئەنوەر قەرەداخى لە سلیمانى بە  
دوا دەنگمانەو ھاتن يەكەميان نۆتەى مۇسقىقاي سىي گۆرانى بو دانام و  
دووەميشيان ناوازی مەقامەكانى (عائشە گۆل) و (گۆلى) ي بو شىتەل كۆردم وام  
بە پەسەند زانى نۆتەكان لەگەل گۆرانىەكاندا بلاۋپكەسەو ھو نووسىن و شىتەل  
كۆردنەكەى مۇسقىقازان ( ئەنوەر قەرەداخى) يش و ھەكوو خۆى بكم بە پاشكۆى  
كۆيىبەكەم . ئىدى ھيوادارم توانى بىتم خزمەتتىكى ئەدەب و ھونەرى كۆردى  
بكم .

كەرىم شارەزا

ھەوليرۆ ۱۹۸۰/۲/۴

# ئاواز و گۆزانی كوردی

ئەل كورد لە سەرەتای بۆرینیەردە تاكوو ئەمڕۆی ، خاوەنی هونەری  
ئاواز و گۆزانی تایبەتی خۆی بوو . ئەو هونەرەشی بە پێی قوناغ و  
سەردەمی ژبانی ، وەك راستی بەك ، هەردەم لە بازەو یواری سەرخانی  
ژبانی ئابووری كۆمەڵگاكەیی دەستەو چینه كار بە دەستەكانی ئەو سەردەمەیدا  
سووراوەتەو .

هەرچەندە دیری دۆرمی ئەو هونەرەشی بۆ سوودو ماندوو حەسانەو ،  
یا بۆ ناخ هەلپەشتی چینه زەحمەت كێشە كانی شەو خولقایی بەلام ئەو رینگاو  
بوارە ئاشكراو غراوانەیی ، تا وەك دیوی یەكەمی گەشە بكاو  
بەوێتە ناو ئەنجومەنی كۆمەڵگەستان ، تا بایەخی شایستەیی خۆی پێ بدری .

هونەری ئاواز و گۆزانی كوردی بە هەردوو دیوێكە یەو ، لە هەمان  
سەرچاوەو سەرپەڕان هەڵبەو ، ئەویش ژبان و دەورو بەرەكە یەتی ، چونكە  
جگە لە بارە ئابووری یەكەمی ژبانی ئینسانی كورد ، سروشتی دەورو بەرەكە یەتی  
بە شێكێ جودا بەگراوە بوو لە ژبانەكەیی ، دەورێكی كاریگەری بوو لە  
خولقاندنی ئەو هونەرە جوانەدا .

بۆیە دەتوانم بڵێم : لە كۆنەو ئاواز و گۆزانی كوردی هەر پەنگدانەو  
ژبانی كۆمەڵگەكەیی و پەنگدانەو ئاوازە سروشتی یەكەمی نێو جەرگەیی خاكە  
دڵگەرەكەیی بوو ! هەر لە هازەیی بەفراوانی كۆیستان و خوڕەیی تاڤگەیی قەد  
پاڵی كێو بەرزەكان و خێلەیی شەبۆلی رووباری ساردو سازگارو شەیی شەمالی  
فێنكەو بەرگە ، تادەگا بە قاسپی كەزێ سەر رەوێزە چیا بەرزەكان و چریكەیی  
شالووورو بوو پەلانی نێو باخ و رەزان ، تا تێكەل دەبن بە تریەیی پێی كچی  
نەشمیلانو ئاوازی لە ئێجەیی یازی شوخو شەنگو خوڕەیی دلی ئاشقان و  
نالەیی هەزاران .

ئەمانە ھەموویان بون بە ھەوئینی ئاوازی گۆرانى كوردى و ھەستىئە ناسك و جۆششېكى گەرم و گۆرپان خستۆتە ناو دل و دەروونى سەرچەم رۆلەكانى كورد ، بە گشتى و دەستەى خۆشخوان و گۆرانى بېژانى بە تايبە؛ خۆشخوان و گۆرانى بېژيش لە رېگەى ھەست ناسكى و بە ھەرە ھونەرىيانەوہ ، توانىويانە ئاوازی خۆش و دلگىش دابھىنن و بە دەئە زولائيان مېشكى گۆپىگران مەست بکەن و گۆرانى و مەقامى رەسەنى كورد بخولقېنن و پشتا و پشت بۆمان بە جى بېئىلن و بە پى دەورو قۇناغ زاخا و بەدەنەوہ لە گەل چىژو ئارەزووى خەلكەكەى دا بگونجېنن و گەشەى پى بکەن و خۆشيان لە رېگەى بە ھەرەى ھونەرىيانەوہ جى پى خۇيان لەسەر زەمىنە پتەوى كۆمەلەكەيان بچەسپېنن و ، خۇيان بە چىپن و تويژەكانى گەلەكەيا بەلېن .

ھەر چەندە جارن خۆشخوان و گۆرانى بېژ وەك ھونەرمەندىكى ئىد چاويان ئى نەكراوہ ، پىژيان ئى نەگىراوہ ، بەلام ھەردەم لە قۇناغ و مەجلىس مېرو ئاغاو كار بەدەستاندا ، لە كوئىخا و گىزو سەركار و پاكار و بەردەس ماقولتربوون (۱) .

چونكە ھىچ دابو دەستورىكى خۆشى و شادى خەلكەكە بە بى ئاواز گۆرانى و گۆرانى بېژان مەيسەر نەبوہ ، ھىچ شائى و گۆوہندى بوو گواستەنە ناھەنگى شەوارە و سونەتانە ، بەپى سازو ئاوازی دەھۆل و زوپنا يا بلوژر و شمشال و گۆرانى خۆشخوانان نەگىر دراوہ ، ھىچ ھەلقەى زىكر: صۇفيان و ، ناھەنگى خويندەوہى مەولوودنامەى پىغەمبەر ، بەپى ئاوازا: دەف و دەنگى زولائى مەقامبىزى ھونەرمەند نەگىر دراوہ .

(۱) پيشەكى (توحفەى موزەفەرىيە)ى ئۆسكارمان - ساخردنەوہى ھىمن .

بەغدا - كۆرى زانىاي كورد - سالى ۱۹۷۵ ، بەشى بەكەم ، ل ۸ .

به کورنی هونهری ئاوازو گۆرانى كوردى ، ههروهك له دڵو دهروونی  
رۆڵهكانى گهلهكهی و له سروشتى خاكهكهیهوه پىسكاوه ، له ههمان كاتیشدا  
بووه به بهشیكى بنهپهتى له خووپهوشتى رهسهنى تهتهواپهتى گهلى كوردو ،  
ههركیز لى جودا ناکریتهوه .

بۆیه ههر له كۆنهوه به دهیان ، بهلكوو به سهدان ئاوازی گۆرانى  
پهسهنى كوردی لهناو رۆڵهكانى گهلهكهماندا خولقاوهو ، خاسیهتیكى تاپهتى  
نهتهواپهتى خۆی وههگرتهوه كه به ناسانى له ئاوازی نهتهوه دراوسێكانى  
جودا بكریتهوه ، وهك ئاوازهكانى راستو سیگاو چوارگاو پینچگاوه عهجهم و  
بهیاتو حیجازی كوردو موچهبهره و ئۆرفه و نیوهشه و ئاوازهكانى لاوكو  
حهیران و بهستهى خۆمالى .

شاعیری نهوهی كورد ( ئهئیری = ئهسیری ۱۸۹۰-۱۹۶۲ ) وهك  
شارهزاییكى سازو ئاوازی كوردی ههستی بهوه كردوهو ، ههندى له  
ئاوازه كوردی یانهی لهناو هونراوهیهكىدا به ناوینشانى « رۆڵهى كوردم » ناو  
هێناوه دهتێ :-

كابرا مپروانه مالو خانهیی ویرانى من

تێبگه تهحسیل و كهسبو كردهوهو عیرفانى من

ئیدیعیای عیلمی مۆسیقای ئهمن ئیسپات ئهكا

راستو سیگاوو بهیاتو لاوكو حهیرانى من (۱)

وه له ئامیرهكانى مۆسیقاش ، گهلى كورد ئاشنایهتى له گهلى ئامیری  
مۆسیقای رۆژههلاتى وهكوو : « دهفو دههۆل و زوپناو بلوپیرو شمشال و  
كهپهناو دووزلهو بالهبانو عوودو سازو سمتهوورو جومبوشو چهنگو

(۱) ئهسیری - كهريم شارهزاو جهبار جهبارى - ههولیر ۱۹۷۴ ، ل ۶۵ .

زىلو بىمۇ نەققارە » • بووۋە ، گۇرانى بىژە ھونەر مەندەكانى : ئاۋازى  
گۇرانى و مەقمەكانىيان پىن سازکردوون •

## كۆپە و كاروانى ئاۋاز و گۇرانى كوردى

كۆپە شارىكى مېژوۋىي كوردە ، لە كۆنەۋە ناۋچەيىكى بازىرگانى و  
رۇشنىبىرىي زىندووبوۋە ھەردەم كاروانىراۋ قۇنغانى سەره رىي كاروانى  
بازىرگانى نىئوانى عىراق و ئىران بوۋە • بازارپەكەشى ھەمىشە پىشانىگاي  
بەرھەمە كشتوكالئ و پىشەسازىيە ناۋخۆيىيەكانى خۆي بوۋە ، پىئويستىيە -  
كانى دانىشتوانى ناۋخۆي و دەروپشتى و دەرامەتى بازىرگانەكانى ناۋەۋە و  
دەرەۋەي دابىن كردوۋە •

لە نىك و لە دوورەۋە ، زاناۋ شاعىرو گۇرانى بىژە ھەلكەوتوۋەكانى  
كورد روۋىيان تى كردوۋە ، كردوۋىيانە بە مەيدانى جموجوۋىي و چالاكىيەكانى  
خۆيان و ، زانىارى و ھونەرى شىيرو گۇرانىيان تىدا بلاۋ كردۇتەۋە ، لە  
ھەمان كاتىشدا زانىست و ھونەرى تازەيشى لىۋە فىرېوون<sup>(۱)</sup> •

بەم جۆرە تابوۋە بە شارىكى بازىرگانىي زىندوۋو ، بە ناۋچەيىكى  
زانىست و ھونەرى شىيرو ئاۋاز و گۇرانى كوردىي بە ناۋبانگ ، بە تاپىتەتى لە  
سەدەي نۆزدەھەمدا ، لەو كاتەي كە گەلئ زاناى بلىمەت و شاعىرو ھونەرمەندى  
ھەلكەوتوۋو ، كاربەدەستى زانىست و ھونەر پەروەرى ۋە كوۋ [ حاجى بەكر  
ئاغاي (قاصد) ۱۷۸۵-۱۸۵۳ز ] و [ ئەمىن ئاغاي ئەختەر ۱۸۳۹-۱۸۸۷ز ] ي  
شاعىرى ھونەرمەندى كۆپە گەورەي سەريان ھەلدوۋە ، كە بەدەرپۇئىي  
تەمەنىيان كۆپو دانىشتەكانى نىۋو دىۋەخانەكەيان ھەردەم گۆشەي گەدەبو

---

(۱) گۇفارى (بەيان)ى ژمارە (۴۷)ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۰ ، و تارىك لە سەر



### (کۆیه شاری ئه‌دهب هونه‌ری کوردی)

هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی بوون ، هه‌روه‌کوو مامۆستا (مه‌سه‌وود محمه‌د) له به‌شی یه‌که‌می کتێبه‌که‌ی ( حاجی قادری کۆیی ) داده‌ئێ « ئه‌مین ناغاش وه‌ک باوکی ئه‌دیبه‌و شاعیره‌و هونه‌ر په‌روه‌ر بووه ، هه‌مان کۆبوونه‌وه‌ی رۆشنبیری سه‌رده‌می باوکی له دیوه‌خانه‌که‌یدا به‌رده‌وام بووه ، به‌ زیاد کردنی که‌ره‌سته - یه‌کی تازه‌ی زه‌وق و ئارایشته‌ که‌ گۆرانی و مۆسیقا بووه » (1) .

نووسه‌ری ناوبراو له‌سه‌ر باسه‌که‌ی ده‌پواو دوا به‌ دوا ئه‌مه‌ ده‌ئێ :-  
 « له سه‌رده‌می ئه‌مین ئاغادا بازاپی گۆرانی و مۆسیقا سه‌ر له‌نوێ که‌وته‌وه  
 گه‌ر ، فیزه‌گی به‌سته‌سازی و مۆسیقاشناسی که‌ میراتیکی یه‌که‌جار کۆنی

(1) حاجی قادری کۆیی - به‌شی یه‌که‌م - مه‌سه‌وود محمه‌د - به‌غدا

• ۱۹۷۳ ، ل ۲۰۶ •



رابوردووی کۆیهیه ، نوێ بووهوهو بووزایهوه ، جگه له کۆیه جیگهه دیکهش ههبووه له کوردستان مهجلیسو رابواردنی وههای تیدا بووه ، بهلام گومانم لهوهدا نیه له پووی وهستیو هونهرکاریهوه هاوتای دانیهتنهکانی دیوهخانی ئەمین ناغا یه کجار کهم ههبووه . چونکه ریکهوت واپوو ئەمین ناغا یۆ خۆی شاعیریکی هیژا بووه ، له کوردی و فارسی و بهشیکی زۆری له بهیتی گۆرانی و بهستهکانی خۆی دهپهۆندنهوه ، ئەوهی خهتکی دیکهش ههلی بهستیان له پیش چاوی رهخنهگرو نیگای پر هونهری نهوا تپهپر دهبوو ، ئەوجا دهبوون به گۆرانی و دهخرانه قالبی موسیقاوه « (۲) .

بۆیه ئەو شاعیر و زانایانهی هاوتیشینی ئەمین ناغای ئەختەر بوون ههر له حاجی قادری کۆیی ( ۱۸۱۶ - ۱۸۹۷ از ) و ( حاجی مهلا عهبدووللای جهلی زاده ۱۸۳۴ - ۱۹۰۸ از ) هوه بگره تا کوو دهگاته ( شیخ رهزای تالهبانی ۱۸۳۲ - ۱۹۱۰ از )<sup>(۳)</sup> و کهیفی جوانپۆیی و موجرمی شاعیر ( رهشید ناغای حاجی بهکر ناغای برای ئەختەر ) ، هه موویان له پال زانست و ئەدهبهکه پانهوه ، نهک ههر بنچینه ییکی باش ، بهلکوو زانیاری بهکی تهواویشیان بووه له هونهری موسیقاوه مهقاماتی کوردی ، بۆیه شیعره کانیان و سوارو موسیقادار بوون و ، به ناوازی خووشی مهقامی کوردی لهو کۆپو دانیهتنانهی ( ئەختەر ) دا له لایهن مهقامبێژی بلیمهتی کورد ( مهربین ای ) ( قهشه شابیل ) هوه ، به دهنگه زولاله کهی گوتراون .

جگه له شیعره ئهوه که له شاعیره هونهرمه ندانه ، به دهیان بهیت و گۆرانی به نرخه فۆلکلۆری به ناوازی مهقامی رهسنهی کوردی بهوه بهسهر

---

(۲) ههر ئەو سهرحاوه بهی پێشوو ، ل ۲۰۷ .

(۳) گۆقاری کۆلیجی ئەدهبیات - ووتاریکی دوکتور غیزه دین مستهفا رهسوول

لهسهر شیخ رهزا - ژماره (۲۳) ی سالی ۱۹۷۹ ، ل ۳۶ .

ارو زمانی (مەریپین)ی دەنگ خۆش و مەقامبێژە هاو چەرخەکانی یەوہ بوون و  
 لە دواییدا کەوتووئەتە سەر زمانی شاگردە زیرەکو و ھونەر مەندەکانی  
 وەکوو (حەننا تۆما)ی ناودار بە (حەنیل) و ، (نەشئەتی رەشید ناغا) و (حاجی یە  
 گەرە) و ( شێخ نەجمەددینی شێخ کەریمی بەرزنجی) و (حوسینی  
 ۱۸۸۸-۱۹۳۳)ی شاعیری دلتەپی برای و (عەبەبی چایەچی) و (ئەمینی سەمەن) و  
 (پووتی) ھەردەم ناھەنگی بەزم و شادی و کۆرۆ کۆبوونەوہ نایینی یەکانی ئەو  
 شارە زیندووہیان پێ گەرم و پڕچۆش و خۆش کردوہ .

## ”مەریپین”ی مامۆستای بلیمەتی مەقامی کوردی

مەریپین لە دیانەکانی شاری کۆیە بووہ ، کۆری (قەشە شابیل)ی مامی  
 باوکی « یاقوبەیی باسی » ی موورپیس بووہ ، ئەم یاقوبەیی ھێشتا لە ژێانداماوہ و  
 تیز ئەمەن بووہ و ئیستا لە شاری کەرکوک دادەنیشتی (۱) .

وہک لە لە ھەندی لە برا دیانە بە ئەمەنەکانی کۆیەم بیستووہ ، مەریپین  
 ھاو ئەمەنی ئەمەن ناغای ئەختەری شاعیری مەقامزاتی کوردی بووہ ،  
 دەتوانین بڵین لە دەورو بەری سالی ۱۸۳۵ ی زایینی لە کۆیە لە دایک بووہ و  
 ھەر لەوێش لە دەورو بەری ۱۸۹۵ دا کۆچی دوایی کردوہ و لە گۆرستانی  
 ھەرمۆتەیی نزیک کۆیە بە خاک سپێردراوہ (۲) .

ئەو بەیت و گۆرانی یە کوردی یە خۆشائەیی کە تا ئەم دوایی یە  
 بە سەر زارو زمانی گۆرانی بێژە ھەلکەوتووہکانی ئەو شارەیی کۆیەوہ بوون ،  
 ھەموویان ھەر خولقاوو زادەیی داپۆشتن یا نوێ کردنەوہ و ریکخستنی

(۱) ئەم زانیاری یەم لە [ مام گۆرگیسی خواجە یوسفی کۆیی ۱۸۹۸ ]

وہرگرتوہ .

(۲) ھەر ئەو سەرچاوە یە پێشوو .

سەردەمی ئەمەین ناغای ئەختەر و مەربەئیی مەقامبەیزی بلیمەت بوون . ئەو مەقامانەیی (ئەوهشەو) (سەحەر) (بەهار) (پایز) (گۆن) (عایشە گۆل) (شەنگ مێرەم) (مەکەن مەنەمی عاشقان) (جەبارە) (شلەو خانان) (شایی رۆینەیی کوردی) ، کە لەلایەن گۆرانی بێژە هونەر مەندەکانی وەك : « نەمشەتی رەشید ناغای » و « حەنیل » و « عەبەیی جاپەجی » و « پووتی » و « سێو » و « مەلەن سەعد » تا دوا دوا پەنجاکان دەگوتران ، ئەگەر هەمووشیان لەو شارەیی کۆپە دانە هاتین ، بەر گومان هەندێکیان خولقاوی ئاوو هەوا هونەری بەمەکی بوون ، بە تیکراش لە بوازی کۆپو دانیشەنەکانی ئەمەین ناغلو (مەربەئیی)ی هونەر مەند پێک و پێکتر کران خراونەتە ناو قالیی مۆسیقاو ئاوازی رەسەنی کوردی بەوه .

ئەگەر ئێمە سەرنجێک بدەینە ئەو مەقامانەیی مەربەئیی هونەر مەندو ، ئاو پێکیش بدەینەوه لە سازو ئاوازی ئەو گۆرانی و بەیتانەیی کە نزیک ئایانەوه ، ئێشتا لە ناوچەیی موکریاندا دەگوترین ، بە ئاسانی جیاوازی هەر دووکیانمان بو دەردەکەویو ، ئەو راستی یەمان بۆ روون دەبێتەوه ، کە ئاوازو دەقی مەقامەکانی (مەربەئیی) لە سەرەتادا لەناو ئاوو هەوا پێکی شارستانییی پر لە هاتو باتی یلزرگانی و لەناو کۆپو دانیشەنی شارەزایانی ئەدەبو هونەری کوردی سەردەمی ئەختەرەوه سەریان هەبەلداوه ، ئاوازو دەقی مەقامەکانی ئەو دیویش زادهی ئاوو هەوا پێکی بێن ، دەنگدانەوهی ئەوانی کۆمەلگای کشتوکالێن و رەنگدانەوهی نەربەتی ژپانی دەشتەکی یانەمان پێتە دیارە . بۆیه دەتوانم بڵێم : شاری کۆپە لە کۆنەرە بەگەر سەرچاوه پێکی هەرە سازگاری سازو ئاوازو گۆرانی کوردیش نەبووی ، ئەوا کاروانسەر او قۆناغی سەرەکی بووه لە سەرەریی کاروانی سازو ئاوازو گۆرانی رەسەنی کوردی .

مەربەئیی دەنگی خۆشی سەحراوی بووه ، کە شەو رادهشکا و های

شمال شەوانى ھاۋىنى گۈيەي كۈيەي فېنك دەكردەۋە ، ئەو مەقامبېزى  
بلىمەتە بە دەنگە دۇكىش و خۇشەكەي مەقامى (ئىۋەشەۋ) و (سەھراي ئە  
دېۋەخانى ئەختەرى شەيداي ھونەرى كوردى دەگوت ، ھەموو دانىشتوانى  
شارى گۈيە لە خەو راست دەبوۋنەۋەو گۈييان لەو دەنگە خۇشەي مەربېنى  
ھونەرمەند دەگرت (۱) .

رەك لە ھەندى لە شارەزاپانى مەقامى كوردى ئەو شارەي كۈيەم بېستوۋە (۲)  
مەربېن براپەكى لە تالمى لاۋىدا جوانە مەرگ دەپن ، خەلكى كۈيە بە دوكاندارەۋە  
دەست لە كار ھەل دەگرنو دوكانەكانيان دادەخەنو لە دوای تەرمى ئەو  
جوانە مەرگە تاكو گۈپستانى گۈندى ھەرمۇتە دەپۇنو (مەربېن) كۆست  
كەوتووش ھەموو جىلو بەرگى خۆي لە خوم ھەل دەكىشى و بەپېش تەرمەكەي  
دەكەۋى، كە دەنېزى ، روو دەكاتە خەلكەكو پېن يان دەئى :- « خەلكىنە من  
نەمپۇ بۇ دوا جار لە ژيانمدا گۈرانى دەلېم ، جا فورسەتە ھەر گۈرانى يەكى  
ئارەزوۋى دەكەن ، داۋام ئى بكەن بۇتان بېلېم ، چونكە لە نەمپۇ زىاتر گۈپتان لە  
دەنگى من ناپېن ، لە دوای جوانەمەرگ بوۋنى براى شىرىشەم دلم ناپشكوى تا  
جارتىكى دېكە گۈرانى بېلېم ، جا تىكايە لەمپۇ بەدەر نە ئېۋەو نە ئەمىن ئاغاي  
(ئەختەرى) ئەو داۋايەم ئى نەكەن . ئىتەر لە دوای ئەو كارەساتە (مەربېن) لە  
خوئىندەن كەوت و چىتەر گۈرانى نەگوت و مەيدانى ئەو ھونەرە جوانەي بۇ  
(خەنىل) و (پوتىن) و (عەبەي چايەچى) و لە داۋايشدا بۇ [ مېۋە ] ئى مەقامبېزى  
ھونەرمەندمان چۆل كرت (۱) .

(۱) رۇژنامەي (ھاۋكارى) ى ژمارە (۲۷) ى رۇژى ۱۱/۷/۱۹۷۰ ، ووتارىكى

خو ئى خۇش بوو محمد توفىق ووردى لە سەر (مەربېن) .

(۲) لەو شارەزاۋ ئاگادارانە :-

(۱) مەقامبېزى خو ئى خۇش بوو ، وەستا (محمد ئەمىنى كوپى وەستا

## سيوہی مہ قامبئیری ھونہ رمہ ند

سيوہ مہ قامبئیری ھونہ رمہ ندی کورد بوو ، خارہنی ریبازیکی ھونہ رمہی تابہتی بوو له مہ قام گوتندا ، دنگیکی خوشی قہبہی گونجاوو له باری ھه بوو بؤ گوتنی نہو جۆرہ گورانی یانہ . ھستیکی موسیقایی ناسکی ھه بوو ، به ھوئدانیکی کم توانی خوئی بکا به ناشنای ھموو جۆرہ موسیقاییہ کی رۆژھلاتی ، له کاتی گورانی گوتندا ، به چاکی له گہل موسیقادا دہرؤیشتو دہیزانی له کوپوہ دہست پئی بکاو له کوئی وھش بوہستی ، دہقی ئدہبی و ناوازی مہ قامہ کانی له سہرچاوہ بیکی پاکو سازگاری کوردہ واری پوہ ھه لؤلوانو به زوری له گرو گرفتہ کانی لاوانو ئهئین و راستگویی و وھ فاداری و سروشتی خاکی کوردستانہ و دہدوین و رھ گیکی قول و قایمیان ھه پوہ به نار ویزدانو دہروونی میللہتدا چۆتہ خارہ وھو له زور شویندا / له بازنہی تمسکی کاتو رۆژگار دہچنہ دہرہ وھ ، بؤ ئوہی بؤ ھموو دہورو سہرؤدہ میکی مرؤئی کورد دہست بدہن ، بؤ پھ به گورانی و مہ قامی رھسہنی کوردی دہدہرینہ قہلم .

ھہر چہندہ ئو مہ قامانہش ، به دہقی ئدہبی و ناوازہ کاتبانہ وھ :

صالحی کھبابچی کۆبی) کہ له سالی ۱۹۰۷ له کۆبہ له دایک بووہ له

۱۹۷۳ له ھمولیز کۆچی دواپی کردوہ .

(ب) کاک ( حہننا سلیمان ) ی دانیشتووی گوندی ھرمۆتہ کہ له سالی

۱۹۰۸ له دایک بووہ ئیستا له ژباندا ماوہ ناگاداری نهم جۆرہ

ھموالانہ پھ .

(۱) رۆژنامہی ( ھاوکاری ) ی ژمارہ (۲۷) ی رۆژی ۱۱/۷/۱۹۷۰ ووتاریکی

خوالی خوش بوو (محمد توفیق ووردی) به ناویشانی ( مہرپین

دہنگ خوش) .

رەڭگۈ شادەماریان دەچىتەنە سەر مەقامەكانى سەدەى نۆزدەھەم و بۇ سەردەمى ئەمىن ئاغای (نەختەرى) شاعىرى ھونەرمەندو (مەرىپىن)ى مامۇستای مەقامى كوردى ، بەلام ئەو راستى بە ئەو ناگەتېنى كە ئاوازی مەقام گۇرانى بەكانى (سېۋە) كتو مت ھەر ھەمان مەقامى ئەو سەردەمى پېشوو بوۋىن و ھېچ گۇرانكارىيەكانى بە سەردا نەھاتېن !

چونكە ھەر ۋەكۈو ئاشكراپە ئەدەبو ھونەرو رۇشنىبىرى ئاۋىنەى بالانماى ژيانى ئابوروى و كۆمەلەپەتى گەلان و بە پىنى قۇئاغ و گۇرانى بارى ژيان ئەوانىش دە گۇرپىن و پېش دەكەونو گەشە دەكەن. لە سەرىكى دېكەشمەو (سېۋە) خۇى مەقامبىزىكى ھونەرمەندى بە دەستەلەت بوو ، بە بېيرو پراى گەلى لە گۇرانى بېژە شارەزاكانمان ، تواناى داھىنئاننى ئاوازی نوئىو. تازە كەردنەوئى ئاوازی فۇلكۇرى كۆنى ھەبوو ، بە زىاد كەردنى شتى تازەو لاپەردنى نەغمەى سوواوو نەكونجاو لە گەل بابەتى مەقامەكەدا<sup>(۱)</sup> .

بۇپە لەكانى گۇرانى گوتىدا ھەمىشە زال بوو پەسەر ئاوازی مەقامەكانىدا بە توانستى ھونەرى خۇى ، دەسكارى تېدا دەكەردن بەپىن ئەوئى لە سنوورى كشتى و لە بىنچىنە سەردەكى بەكانى ئەو مەقامانەش بېچىتە دەرەو<sup>(۲)</sup> .

سېۋە لە سەردەتادا ھونەرى مەقامى كوردى لە ( نەشئەتى رەشىد ئاغای ھەۋىزى ) پەوە فېزبوو و ، لە دوایىدا بۇ ماوئى سالىك چۆتە لای (ھەنئا تۇما)ى ناسراو بە (ھەنىل)ى شاگردى (مەرىپىن)ى ئوستادى مەقامى كوردى لە مەلبەندى كۆپە لە سەوئى نۆزدەھەمدا . لە ماوئى ئەو سالىدا ھەموو دەستوورو بىنچىنەكانى مەقامى كوردى بە دەقى ئەدەبىو ئاوازەكانى -

---

(۱) يادداشتە ھونەرى بەكانى ئەندىرېۋس خەمۇ (باكورى) كۆپە ۱۹۲۸

(دەست نووس) ، ل ۵۰ .

(۲) ھەر ئەو سەرچاۋەپەى پېشوو ، ل ۵۱ .

يەنە بە نووسىنەۋە ۋە لەبەر كۆرۈنەنەۋە ( ۱ ) ، بوۋە بە مەقامبېزىكى  
 ھونەرمەندى ئى ھاتوۋى كوردو ، بە زۆرى لەگەل گۆرانى بېزەكانى نەۋ  
 سەردەمەي كۆپەي ۋەك (عەبەي چايەچى) ۋ (پوتى) ۋ (مىناس مەرىپىن) ۋ  
 (مەرىپىنى قەشە گۆرگىس ۱۸۹۲-۱۹۷۹) ۋ (مەلا نەمەد ۱۸۹۰-۱۹۵۸) ۋ  
 (ئەخمەدى حەمە مەلا ۱۹۱۳-۱۹۶۹) ى ھونەرمەند ، مەقامى خۇش ۋ  
 دىكىش ۋ ھەندى جارىش بە دوو قۇلى لەگەل (مىخەي يوسىنى ھەرمۇتەي) ۋ  
 ( بەيتى مەمۇ زىن ) ۋ ( ناسرو مالى مالى ) يان بە ( شىۋە موكرىيانى يەكەيان )  
 دەگوت . تاۋاي ئى ھات لەۋ شارەدا بوۋ بە مىرات گرى ئى ھاتوۋى (ھەنىل) ۋ  
 (نەشەتى رەشىد ئاغا) ۋ (مەرىپىن) لە ھونەرى مەقامى كوردىداۋ ، ھىچ كۆپۈ  
 ئاھەنگىكى ئەۋشارە بەيىن دەنگى (سىۋە) ۋ مەقامە خۇشەكانى سىۋە ، شەۋق ۋ  
 شادى تېدا نە دەگەپراۋ ، ھەستى ھونەرى ھونەر پەروەرانى پى مەست ۋ  
 مەدھوش نەدە بوۋو ، ھىچ شايى ۋ ئاھەنگى نەۋرۇزو سەيرانى بەھارانىش بە  
 پى ئاۋازى گۆرانى (جەبارەۋە جەبارە) ۋ (شلەۋ خانان) ى خالە سىۋەي ھونەر -  
 مەندەمان ، ھەۋاي عىشق ۋ دىدارى نە دەخستە كەللەي سەر چۆپى كېشى  
 سەر گەرمى ئەقىنى يارە نازدارەكەي ۋ مەستى خۇشى بەھەشتى گولزارى  
 بەھارى نىشتەمانە خۇشەۋىستەكەي .

بەم جۆرە (سىۋە) لەۋ شارە خىجىلانەي كورددا ، لە دەرگەپىكى  
 فراۋانەۋە چوۋە ناۋ مەيدانى ھونەرى ئاۋازو گۆرانى كوردى يەۋە ،  
 ۋەستايانەۋە لەسەرەخو چوۋە پېشەۋە ، تا ھونەرمەندى خۇي ۋ پەسەنايەتى  
 ئاۋازو مەقامەكانى بە ھەموو خەلكى ئەۋ شارەۋ سەرتاپاي كوردستان  
 ناساندوۋە .

---

( ۱ ) نەم زانىبارى يەم لە كاك شەموۋنى خواجه يوسىنى كۆپى ۋەرگرتوۋە ، گە  
 لە سالى ۱۹۰۴ لە كۆپە لە دايك بوۋە ، لە ژياندا ماۋە .

# چاوپیداختان نیتکی خیرابہ تووماری تریاتی سیوهی هونرمه مند

سیوهی مه قامبیژی هونرمه نندی کوردمان ، ناوی تهواری  
(صلیوه)ی<sup>(۱)</sup> کوری خواجه (یعلده)ی کوری (صلیوه)یه ، له سالی ۱۸۹۱  
دا لهشاره کهی کوپه هاتوته دنیاوه و چاری ژیانی به جوانی بانخو سهیرانگاکانی  
همموته و ناشانو نومر خوجان کراوه تهوه و گوئی به ناوازی سوئیسکه و  
کهوی قعد پالی چپای باواجی و هه بیه سولتان و چریکهی بولبولانی شیوه  
رهزانی گوش بووه .



سیوهی هونرمه مند له سالی ۱۹۶۲ دا

سیوه له سالی ۱۹۰۲ دا بو په کهم جار له لای (تهشه ههنا) خراوه ته بهر

(۱) ناوی (صلیوه) له ناو دیانه کانی کوپه و همموته بو خوشه ویستی و کورت

کردنهوه ده کری به (سیوه) .



خویندنو له ساله کانی (۱۹۰۳ - ۱۹۰۴) یشدا دهرسی زمانی کلدانی و  
 بنچینه کانی نایینی خریستیان (مسیحی) ی له لای (قشه گوزگیسی ره بمن)  
 خویندوهو له سالی ۱۹۰۵ دا به ماوهی دوو سال لای ( قشه پؤلسی  
 عوجمایای ناودار به (قشه سووره) خویندنه که ی ته و او کرده ، له بهر  
 زیره کی و زهین روونی به ماوهی پنج سال به چاکی زمانی  
 کلدانی و سهره تاپیک له زمانی فهرنسی فیژ ده بی و له خویندنه که یدا  
 ده گاته پلهی « شماشه » و ، له لاهش به یارمتهی هندی له دوسته  
 خوینده واره کانی به باشی فیژی خویندنه و نووسینی کوردی و عاره بی و  
 فارسی ده بی و ناگاداریکی باش له شیمری کوردی و عاره بی و فارسی په یدا  
 ده کات ، بویه به ده یان چامو هونراوهی کوردی و فارسی له بهر بوون و به  
 مه قام و بسته دهی کون ، وهک شیمره کانی ( قاصد ) و ( نه ختم ) و ( حاجی  
 قادری کوی ) و ( وه فای ) و ( عبداللآ به گی مصباح الدیوان ) و [ صافی ] و  
 ( دلدار ) .

له سالی ۱۹۰۳ دا خواجه (په لده) ی باوکی به نه خویشی پرشانوره  
 ( کولیرا ) کوچی دواپی ده کات و ، سیوهی دهسته کورپیش بؤ گوزهران و  
 بهر پیوه چوون ده بیته شاگردی (خواجه یوسف) ی موورپس و جؤلای دوستی  
 نریک و دلسوزی باوکی و ، له مالمه له گه لیاندا ده زی ، که ده گاته تمه نی  
 همزه کاری ، ده که و بته داوی دلدارپی کچه جوان و نه شمیلانه که ی وه ستا که ی  
 که ناوی ( واری ) <sup>(۱)</sup> بووه ، نه و نه فینداری یه شی له گه ل ( واری ) ی ناسک و  
 نازداردا ، بووه به مایه ی ته قینه وه ی به هره ی هونهری مه قام بیژی یه که ی ،  
 به تایه تی که ههستی کردوه ( واری ) ی دلر فینیشی نه و حمزو دلدارپی یه ی  
 له گه لدا نالو گوژر ده کات بویه به شه وو به روژ گورانی دلدارپی له ده مدا  
 نه بر اووه سهر تاپای ناوازی گورانی به کانی همر سوزو عیشقه نهره که ی

( ۱ ) واری کورت کراوهی ناوی ( واری نه ) یه .

بووہ بۇ ياره خۇشەويستەكەي (۱) ، كەچى لە نەجامبىندا . كە رەستەكەي  
 ھەسنى بەوہ كرددوہ ، كچەكەي پىن نەداوہو ، نەي ھىشتوہ بۇ بەكتىرى بىر  
 داويە بە ( صليوہى قەشە ئەلباس)ى خرمى خۇي و داوي كەمتر لە سالىك  
 (وارى)ى ناشقى دل سووتاو بەدەردى وەرەم (سپل) سەردە نىتەوہو . سىوہى  
 بەد بەختىش داوي چەند سالىك كچىكى خرمى خۇي بەنا بە دنى پىن دراوہ (۲) .

سىوہ لە كاتى گەنجىتى دا ، بۇ گوزەران و مال بەرئوہ بردن پىشى بە  
 پىيشەي موو پىشى و جۇلايى بەستوہو ، لە داوييدا لە كلىسا بچووكەكەي  
 كۆيەدا بووہ بە (شەماشە) و ، بە زۆرى بەرئوہ بردنى ئەو كلىسا بە ھەر لە  
 ئەستۆي ئەو بووہ (۳) ، لە ھەمان كاتىشدا دەبوو بە نووسەرو مىرزو  
 حىسابگرى بازارگان و خاوەن زەوى و زارو توتن چىنەكانى كۆيە (۴) .

سىوہ پياويكى كەلەگەتى مەيلەو قەلەوى چاو گەورەي لووت خپو ، زۆر  
 دل ئەرو زەوقانى و نوكتەزان و قەخۇشو و ھەرام لەمست بوو . زۆر ھەزى  
 لە كۆپو دانىشتەكانى خواردنەوہ دەكردو بە زۆرى دۆستو برادەرو ھاو -  
 نشىنەكانى ژيانى لە دەستەي گەنجو جاحىلەكانى شارەكەي بوو ، نەي -  
 دەويست پىنى بگوتتى : پىير بوويى ، بۇيە ھەستان و دانىشتنى لەگەل نەوہى  
 نوئو ئەھلى زەوق دابووەر ، ئەوئەندەي ھاومەشرەبى دۆستە لاوہكانى وەك  
 (تايەر تۇفيق باكوورى و ئارتىنى بەرگدروو ھەويز ھەبدولوہ ھاب و سابىر  
 ھەبدوللا جەراح و مەھمەد ھەلى مستەفا و ھەبدولواھىد سەئىد) بوہ ،  
 ئەوئەندە ھاوشىنى دۆستە ھاوتەمەنەكانى خۇي نەبووہ . ھەردەم سەرچۆبى

(۱) كۇفارى (بەيان)ى ژمارە (۴۷)ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۱ ، باسلىك لە سەر  
 سىوہ .

(۲) ئەم زانبارىم لە كاك (ھەننا سلىمان ۱۹۰۸)ى ھەرمۆتەيى وەرگرتوہ

(۳) يادداشتە ھونەرىيەكانى (باكوورى) ، ل ۵۴ ، (دەست نووس)

(۴) كۇفارى (بەيان)ى ژمارە (۴۷)ى سالى ۱۹۷۸ ، ل ۶۱ .



### سيوه له سالی ۱۹۶۲ دا له گهڼ ددسته ټيک له دوسته لاره کانيدا

کيشی شایي رڼينه کوردی و مه قامبيژی شایي و ناهه ننگه کانی نه ورځو  
 سه پرانه کانی شاره کهي بووه ، هر ناهه ننگي سيوه به شداری تیدا نه کردی  
 وهك به هاریکی بن گول بووه ، تامو خوشی لی وهر نه گراوه . بهم جوره سيوه ی  
 هونرمه ند تا دوا هه ناسه ی له ژپانی دا هر له خرمه تی هونری مه قامو  
 گورانی کوردی دا بووه ، تا له رڼیکی ساردی مانگی کانوونی دووه می ۱۹۶۴  
 داو له تمه نی ۷۳ سالی دا ، له کڼه مال ناوایی له هونری کوردی و له  
 دوستو یارانی کردو ، هر نهو رڼه تهرمه کهي به شان و بازووی دوستو  
 هونر پروره رانی نهو شاره بر دراوه بڼ گورستانی «همرمته» و له وی به  
 خاکی نیشتمان کهي سپر دراوه مهیدانی هونری ناوازو گورانی په سه نی  
 کوردی بڼ هونرمه نده لاره کان چول کردووه و کورپو کچیکی له پاش به جیماوه  
 (پولص) ی کورپی که نیستا له به غدا داده نیشی و (نه نیسه) ی کچی که له

گوندی (هه‌مۆته) دا ده‌ژی و هه‌ردووکیان له ژبانه‌دا مارو و که‌وتونه‌ته ناو  
سالانه‌وه .

## سیۆه‌ی له‌هونه‌رمانده له‌کاروانی گۆزانی‌ی کوردیه‌دا

سیۆه له سه‌رده‌می که‌نجیتی دا ، هونه‌ره‌که‌ی له چوار چێوه‌ی  
دیوه‌خان و کۆپو دانیشتی دۆست و یارانی نه‌ ده‌چوه‌وه ده‌روه ، تاکو  
چله‌کان ، له‌گه‌ڵ هه‌لچوونی هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ری میلیت ، نینجا  
هونه‌ره‌که‌ی که‌وته سه‌رشانۆی ئاهه‌نگه‌کانی نه‌ورۆزی کوردو ده‌نگی دایه‌وه‌وه  
سه‌رله‌نو و گۆزانی (جه‌باره‌) و (شله‌و خانان)‌ی شای رۆینه‌ی زهندو  
کوده‌وه‌وه ، گۆزانی [ له‌به‌ر نازی چاوبازان‌ی وه‌فایی کرد به‌مه‌قامی  
تایبته‌ به‌ بووک گواسته‌وه‌وه ] مه‌قامی به‌قامته‌ خه‌رامان‌ی صافی هیرانی  
[ زولفو ئه‌گره‌جه‌ی یار‌ی یونس دلداری شاعیری نیشتمان په‌روه‌ری کرد  
به‌ گۆزانی به‌ په‌واجی ناو کۆمه‌لی هونه‌ر په‌روه‌رانی ئه‌و شاره‌ی کۆیه .

سیۆه له‌ سالی ١٩٥٢ دا<sup>(١)</sup> پینچ مه‌قامی له‌ مه‌قامه‌ ره‌سه‌نه‌کانی خۆی له  
ئێستگه‌ی رادیۆی عیراق - به‌شی کوردی دا تۆمار کردوه که‌ نمانه‌ن :-  
[ عه‌جم : سه‌حه‌ر ] و [ حه‌جاز : گۆزانی ] و [ به‌یات : عایشه‌ گوول ] و  
[ حه‌جاز : به‌هار ] له‌گه‌ڵ مه‌قامی (شه‌تک مه‌تره‌م) دا ، له‌مانه‌ مه‌قامی  
پینچه‌میان نه‌ین ، ده‌نا ئه‌وانی دیکه‌ ناو به‌ناو له‌ ئێستگه‌ی رادیۆی کوردی په‌وه  
پینکه‌ش ده‌کرین (٢) .

له‌سه‌ره‌تای سالی ١٩٥٨ دا ، که‌ ( کۆمه‌لی بووژاندنه‌وه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌

---

(١) بنواره‌ گۆفاری (اهل النفط)‌ی ژماره‌ (١٥) سالی [٢] تشرین به‌که‌می

. ١٩٥٢

(٢) - گۆفاری (به‌میان)‌ی ژماره‌ (٤٧)‌ی سالی ١٩٧٨ ، ل ٦١ .



سێوه له‌ناو ستۆدیوی ئیستگهی عێراق - به‌شی کوردی له‌ مانگی  
 نیسان ۱۹۵۲دا له‌ گاتی تو‌مار کردنی مه‌قامه‌کانی به‌ یارمه‌تی کاوازی  
 مۆسیقاژه‌نه‌کانی نه‌وسای ئیستگه

احمد الخلیل به‌ عود ، ئایفن به‌نام به‌نای ، قادر دیلان

به‌ کلارنیټ ، ابراهیم محمد به‌ جومبوش و

ناظم نعیم به‌ کمان و عبدالاحد جرجیس به‌ قانون

کان) له‌ کۆیه‌ دامه‌زرا (سێوه) به‌ ئەندامی فەخریی ئەو کۆمەڵه‌یه‌ وه‌رگیراو ،  
 جموجوولی هونه‌ریی خۆی به‌ پیشکەش کردنی مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی له‌  
 شاره‌کانی (کۆیه‌و سلێمانی و رانیه‌و هه‌ولێر)دا نوواندو له‌ هه‌سولایه‌کدا  
 ده‌نگی دایه‌وه .

لە ھاوینەکانی ۱۹۵۸ و ۱۹۵۹ دا ، (سیوہ) و (باکووری) بە ناوی کۆمەڵەی بووژاندنەوێ هونەرە جوانەکانی کۆمەڵە ، لە لایەن [کۆمەڵەی هونەرە جوانەکان]ی سلیمانی و (تیپیی مۆسیقای مەولەوی) بانگ کراون بۆ بەشداریی کردن لە ئاھەنگەکانی ئەو کۆمەڵەو تیپە مۆسیقییە ، (سیوہ)ی هونەرمەند بە یارمەتی مۆسیقای هونەرمەندان (قادر دیلان) و [ولیم یوحننا]و (نەجانی عەبدە)و (باکووری) مەقامە خۆشەکانی خۆی بە ھەموو هونەر پەرورێکی ئەو شارە ی سلیمانی ناساندوو ، ھەموو جارێ خەڵکی زۆر لە پیاو بەتەمەنەکانی ئەو شارە ھاتوون بۆ گۆئی گرتن لە مەقامەکانی و گوتوویانە خواھنی ئەم دەنگە خۆشە میرات گری « ئەحە ی ناسرو سەید عەلی نەسفەرۆ مەلاکەریم» .

کاتی کە شەویش درەنگ داھاتوو ، خەڵکەکە لە باغچەیی یانەی فەرمانبەران ی ئەو شارەدا ، بە ئاوازی مەقامەکانی (سیوہ) و قەتارۆ ئەللاوہیسی (رەشۆل عەبدوللا) رۆژیان کردۆتەرە (۱) .

لە سالی ۱۹۶۰ یشتا ، دوا ی ھەفتە یەک ئاھەنگ گێژان لە سلیمانی لە گەڵ باکووری و قادر دیلان و ئەندامانی کۆمەڵی هونەرە جوانەکانی سلیمانی لە پاسیکی گەرەدا ، بەرەوشاری ھەولێر ھاتوون ، لە رینگادا ھەر لە سلیمانی یەو تاکو دەگەنە ھەولێر (سیوہ) بۆ پرۆفە کردنی ئاھەنگی شاری ھەولێر ، لەسەر ئاوازی کەمانجەیی (قادر دیلان)ی هونەرمەند ، مەقامی ھەمە جۆری کوردی گوتوو ، لە ھەولێریش بۆ ماوہی دوو شەو لە ھۆئی گەلدا بە سەرکەوتویی ئاھەنگی مۆسیقای سلیمانی و مەقامەکانی (سیوہ)ی هونەرمەندی کورد ، لەو شارە میژوو یی یەدا پیشکەش کراون .

(۱) یادداشتە هونەری یەکانی (باکووری) ، ل ۵۵ ، دەست نووس .

# چالاکی یه هونهری یه کانی سیوه له کلیسای کویه را

شماشه سیوهی هونهرمه ند له کلیسا بچوو که کهی کویه دا ، شوپنیکی تایبهتی دیاری هه بوو له ههلسوو پراندنی کارو باری نایینی دیانه کانی نهوشاره . له کانی نوپز کردن و قودداسه کانددا ، هه دهنگ و ئاوازه کانی نهو بوون له گوئی نوپز کهراند دهرنگانه وه . خه لکه که تامو چپژیکی زوریان له تموشیح و مهزمووو گۆرانی یه نایینی یه کانی وهرده گرت ، که هه موو ئیواره - یه کی یه که شمووان و له جهژن و مونسه به ته نایینی یه کانیساندا به دهنگه پرچوش و خرۆشه که یه وه دهی گوتن و دنیای دههینایه جووله و ههژان و ، خه لکه کهی ده برده دنیاییکی دیکه وهی فراندن بۆ ناسمانیکی پر له رۆشنایی و گیانی پاکي پینهمبرو پیاوچاکان . هه ندئ له و برا دیانانهی که لهو کلیسایه ی کویه له گه ل سیه ودا نوپزیان کردوه ، ده گپز نه وه ده لپن ( ۱ ) :-

یه کیک له هه ره به ناو بانگترین گۆرانی یه نایینی یه کانی که له مونسه - به تی تایبهتی ده یگوتن ، گۆرانی یه که یوو به ناو نیشانی [ نوم شپیر ] بوو ، که ماناکه ی به کوردی نه وه ده گه پین :- [ با ههستین تمسیحات بۆ خودا بکهین ] و له سهر ئاوازی مه قامی حیجاز و له سهر شیوهی مه قامی [ بههار ] ده گوت ، به چۆریکی وا که شماره زا ترین کهس له هونهری مه قامات نه توانی وه کوو نهوی بلی و ، نه ده زانرا چۆن دهستی پین ده کردو ، چۆنیش کۆتایی بهو ئاوازه خه مناکه دههینا !! بهو دهنگه پر سۆزه ی نوپز که ره کانی ناو کلیسای به جارێ دههینایه جۆششی گریان و فرمیسکی له چاواندا نه دههیشتن .

---

( ۱ ) یه که له واته : دۆستی خۆشه ویستم نه ندیریۆس باکووری نه هه و آله نهی به وردی بۆ گپز امه وه هه ره بهم جۆره شی له ناو یادداشت هه هونهری یه کانیدا تۆمار کردوه .

ئەم گۆرانى يەي [ نەقۇم شەبىز ] تايبەت بۇ بە رۇژى [ ھەينى ئەشكەنجەر  
 ئازار ] كە بىرە ۋەرىي رۇژى لە سىدارەدانى ھەزرىتى عىسايە ۋە كەۋپتە  
 دوو رۇژ پىش جەژنى ھەستانەۋەي ھەزرىتى مەسېح كە ھەموو سائى لە  
 رۇژىكى يەك شەمەدا ، لە مانگى نىسان بە پىي حىسايىكى تايبەتى كلىسا  
 ئەم جەژنە دە كرى .

بەم جۇرە سىۋە لەناو كلىسا لە كاتى جە بەجەن كوردى نەرىتى ئايىنى  
 خۇشياندا ھەر ئاۋازى كوردى بە كارھىناۋە ۋە تەۋشېحى ئايىنى ۋە مەزمۇرە كانى  
 ( ھەزرىتى داۋد ) ى ھەر بەم ئاۋازانە دە گوت كە لە كۆپ ۋە نەنجومەنى تايبەتى ۋە  
 لە ئاھەنگى شايى ۋە خۇشىدا گۆرانى بە كانى ( عايشە گول ) ۋە ( سەھەر ) ۋە  
 ( نىۋە شەۋ ) ۋە ( بەھار ) ۋە ( پايىز ) ۋە ( شەنك مېرەم ) ى پىن دە گوتن .

ئەۋەي راستىش پىن ، برا دېئانە كانى كۆيەم گوندى ھەر مۇتە ، لە چەند  
 گۆرانى ۋە تەۋشېحىكى ئايىنى بە ۋلاۋە كە بە شىكەن لە نەرىتى دوۋعا ۋە  
 نوپۇزبان ، بەزمانى سىرپانى دە گوتىن دەنا لە ھەموو مۇناسە بە تىكى خۇشى ۋە  
 ناخۇشى ئەم كۆمەلە ، چ لە ئاھەنگى خەنە بەندان ۋە بۇوك گواستەۋە ۋە بەزىمى  
 شەۋارە ، چ لە بەندو سەردوۋلكەي تازىيەي مەردوۋاندا ، ھەر گۆرانى  
 كوردى بان گوتوۋە لە لاھان نە پۇتە شىكەي باۋ بە زمانە ئايىنى بە كەي خۇيان  
 گۆرانى بلىن ( ۱ ) .

( ۱ ) ئەم زانىارى ۋە راستى بەم لەسائى ۱۹۷۷ ۋە لە سەرەئاي مانگى شوبانى  
 ۱۹۷۹ دا لەم برادېئانانەي كۆيەم ۋە رگرتوۋە :-

- ( ۱ ) مەرىپىنى قەشە گۆرگىس كۆيە ۱۸۹۲ - ئايى ۱۹۷۹ .
- ( ب ) سەلمان يەلدە ( سەلمان سۈور ) كۆيە = ( ۱۸۹۵ - ۱۹۷۷ ) .
- ( ج ) گۆرگىسى خواجه يوسف كۆيە ۱۸۹۸ .
- ( د ) خەننا سەبەدوۋلكەرىم ( خەنەكە ) كۆيە ۱۹۰۰ .





له بواری ئەم ئادوانەشماندا دەبێ ئەرە بێئین : - که لەو کاتە ی گۆرانى -  
 بێزە دیانەکانى ئەو مەلەبەندە بۆجێ بەجێ کردنى نەرىنى دووعاو نوێزى  
 کلێسایان سوودیان لە ناوازی کوردی وەرگرتووە لەهەمان کاتیشدا نابێ ئەرە  
 لە بێر بکەین که مەقامى کوردی لەناو ناوازی مۆسیقاو ئیقاسى | ناقووس و  
 تاس مەعرفا و دەنگى گەپەناى قودداسەکانى ناو دێر و کلێساکاندا لووس و  
 لیکنرو پاکو پوختر بوون و ، باشتەر زاخاو دراوون و ، بەلگەى ئەم بۆ چوونەشم ،  
 ئەو ناوازه تايبەتى يانەى (ستيوە) ى هونەرمەندانى که لەسەردەمى ئەو ، لەو  
 بەدەر هیچ هونەرمەندێکى دیکەى کورد پێى نەگوتراون وەکو ئەو گوتوونى و  
 ئى سەرنەگەوتوون وەك ئەو ئى سەرکەوتووە .

## گەشتیک بەناوردە قى سەدەبى مەقام و گۆرانى يەکانى ستيوەى هونەر مەندرا

ستيوەى گۆرانى بێزى هونەرمەند لە ماوەى ژيانى هونەرى دا بە دەیان  
 مەقام و گۆرانى کوردى بە شێو تايبەتى يەکەى خۆى گوتووە و ، ئەوەى من  
 تۆمارم کردبێ (١٤) مەقام و گۆرانى کوردى ، هەندێکيانى لە گەنجى ئەو  
 ئەدەبى فۆلکلۆرى کوردى وەرگرتووە و هەندێکيشيانى شیعرى شاعیرە  
 کلاسیکى يە ناودارەکانى کوردن . بەکامى دل بەناو باخو گۆزارى ئەدەبى  
 فۆلکلۆرى کوردى کەوتووە و چۆتە ناو لالهزارى شیعرى پتەوى کلاسیکیمان و  
 کام گۆل و لالهى جوان و ناودار بووبێ چنوبەتى و کردوونى بە چەپکێ گاوازو  
 گۆرانى رەسەنى نەتەرەکەى و وەك دیارى يەکى بەهادر و هێژا پێشکەش بە

- 
- (ه) شەعوونى خواجە یوسف (شەوون) کۆیە ١٩٠٤ .
  - (و) حەننا سلیمان (حەنۆى سێمانى) هەرمۆتە ١٩٠٨ .
  - (ز) شەعبەى مەربێنى فەشە کۆیە : ١٩١٤ .

رۆلەکانی نەتەوێ کوردی کردووێ .

بانیتمەش لێرەودوا ئەو گۆلە جوان و بۆن خوشانەمی یەك یەك وەرەگرین و

بەکامی دڵ تێر بۆن و تێر جوانی بێین .

(١) **مەقامی گۆرێ (گۆرێ)** :- مەقامێکی حێجازی کوردی یە ، لەسەر زمانی

لاوێکی ناشقی (گۆرێ) ناوێک یا کچێکی جوانی وەکوو گۆل گۆتراوێ . مەقامێکی

جوار بەندی یەو دەنگدانەوێ زیانیکی شارستانی سەدەکانی بێشووی

کوردستانەو ئەمەش دەقە ئەدەبی بەکەبەتی :-



سێوێ لە شاری سلێمانی لە سەر ئاوازی مۆسیقای

(ولیم یۆحەننا) بە گەمانجە و (حازم حەدەد) بە قانۆن

مەقامەکانی پێشکەش دەکات

# گورن

نهری گورئ گوره جوانئ

سینگ سپی مەمک فنجانی

داک حدوودی باب شاسه یوانئ

خواکهی گورئ

نه گمر جه لادان له من ده گرن چار گۆشه ی مهیدانی  
چهرخه چی (۱) شامیریان (۲) دهردین له کالانی

تو عه شقی خودای بهوی رۆژی جومعه یه

شمووی به سەر دادئ

نه وان گرتیان بهرده وه له بهندیخانی .

گوری له باغانم نهای

خۆشی له ساران دهست له من بهردای



نهری گوری گمان گور له خهوی ههردهستی

شهنگ و شوپئ ، به ژن برندی پستی ده بهستی !

نهری براده رینه نه گمر هه نیی (۳) گوره جوانئ

له بۆ من بهینی بهوی مانگی له چاردهی

که وه تانی له مابهینی هه ورو ساماری

---

(۱) چهرخه چی : دهوری یه ، زهلامیکه که بۆ پاراستنی ناسایش

بسوورپتهوه [ فهرهنگی خال ] ج-۲ ، ل-۳۵ .

(۲) شامیری : جۆره شمشیرلکی جهوهردار بووه ، له میسر دروست

کراوه .

(۳) هه نیی : نیوچهوان [ پروانه فهرهنگی مههاباد ، ل-۶۹۵ ] .

جوځين ده بهستى .

داد گورئ له باغانم نهمايى

خوڅى له ساران دهست له من بهرداي .

★ ★

نەرى گورئ گوره رهندي ( ۱ )

مل به عهباسي ( ۲ ) ، سەر بهسئ شايي ( ۳ ) كهونينه

قوئل بهبازيبهندي ( ۴ )

نەري برادهرينه هەر كسانهكي

قسهكي له مابهيني من و گوره جواني بكتان

يارهبي حاري به حاري كورپي پاشاي يمهنيبي ( ۵ )

كه وهتاني به قسهي (بهكره ي ميرگوهري)

كهوتيتهوه چهپسو له گهئ ههرامه بهندي

داد گوري له باغانم نهمايى

خوڅى له ساران دهست له من بهرداي .

★ ★

نەري گورئ ئامان گور ئهسمەري

---

رهند : روو خوڅى ، قسه خوڅى

عهباسي : جوړه دراويكي ئيراني سهردهمي شاعهباسي سهفهوي بووه .

سئ شايي : جوړه دراويكي ديكه ي ئيران بووه .

بازيبهند : دووعاو نوشته به كه له قوئل و بازوو ده بهستري .

يمهني : ليره دا مه بهستى له يمهني شاريكي كوردستاني سهروو بووه ،

كه له روژ ههلاتي خاكي بووتان بووه و ئيستنا نهو شاره نهماوه .

كەزى زەرئى ( ۱ ) ، جاو سەقەرئى

تو خواكەى سەرت بېنە دەرىئ

لە تاقان لە پەنجەران لە شانشینان لە چار كئاران

بە كەرتت كردن جگەرئى .

ئەرىئ برادەرینە

ئەمەن ھەرچەندى ھەكیم و لوقمانم ھاتبونە سەرىئ

ھەموو ھەكیم و لوقمانان دەرىئ .

برینداری گورئى یەو پئى نابهین زەفەرئى !!

داد گورئى لە باغانم نامامى

خۆشى لە ساران دەست لە من بەردای !

( ۲ ) عایشە گوو :- ئەم گۆرانى بە لەسەر ئاوازی مەقامى بەیات دەگوترىئ

لە سەر زمانى كچىكى ئاشقى لاویكى دلدەر گوتراوە ، بە رای من ئەم مەقامە  
وہ لاندانەوہى مەقامى (گورئى) یە ، بە ھەردوو دەقەكە داستانىشكى ئەقین و

وہ فادارى كوردى. يئك دېئىن .

لە بارەى ئەم مەقامەى (عایشە گوئ) ھوہ ، ھەندئى ھەوالو ھىكایەتى

وا ھەیە كە لە زۆر ناوچەى ھەولیزدا بلاقون و خۆم لە چەند كەسىكى ھەوار

جیاوازم بیستووہ دەئین ( ۲ ) :- « گوایە ئەو عایشە گوئە بووكى پەردەى

— [chalakmuhamad@gmail.com](mailto:chalakmuhamad@gmail.com) —

( ۱ ) كەزى زەر : كەزى زەرد ، لە سەر شتیوہى بوئان و بادینان .

( ۲ ) لەو كەسانە :

۱ - رۆستەم ھەویزى شاعیر [كۆیە : ۱۹۱۳] كە ئەمیش لەباوكى

بیستووہ .

۲ - وەستا مەولوودى ھوسین رەمەزانی بۆرىچى [گوندى میرغوزارە :

۱۹۳۲] كە ئیستا لە ھەولیز دادەنیشقو لە كاتى خۆى لە كوئىخا

عوسمانى دالداغانى بیستووہ .

سعيد به گى برازاي مير سولهيمان به گى ميرى سوران بووه ، سعيد بهك  
 بهر له وهى بچينه پمده وه ، به فرمانتيكى به پهلهى مير سولهيمان ، له گم  
 دهسته سواريك به وه فد دهنيز دريته (نمسته مبول) بؤ ديدنه سولتاني  
 عوسمانلى ، تا ده گه پيتموه (عائشه گول) نمون همل ده خاو مافووريكى چوارده  
 گول دهنچنو له چينى هر گول هى دا به نديكى نهو مه قامه همل ده به ستي ،  
 جار ليه دا ده قى نهو مه قامه مان زادهى شاعيره تى (عائشه گول) خوى بووي !!  
 يان بهرهمى شاعيريكى ديكه كورد بئو به زمانى نهوى داناب ، تا  
 گه پشتو ته سمرده مى (حنيل) و (سيوه) ته نيا چوار به ندى لي ماوه تموه . بهو  
 حيا بهى (بهند) بهو به شه مه قامه ده لئين ، هاو قوفل بن و اتا (هاو قافيه) و  
 كيشيان له كورتموه بؤ دريژ دهر وات و نهمش ده قى مه قامه كه به :-

## عائشه گول

نای نای نای نای

نه گمر سمرى من ده پيشى

درى عائشوى بابان ويرانى ناسه كنى

له بهر همرامه زوگر تى (۱)

نه گمر عائشه گور دهرى

هر كسانه كى سواره جوو كه لانه كى من ناناسى

نه وه تانى قايمه و قايمه لانى (۲) خوى

داو پيتموه چؤم و چؤمارو سؤره كرتى (۳)

(۱) زوگر تى پياوى بئو ژنو و مال .

(۲) قايمه : هيزو قووهت ، قايمه لان : جيگه و شوپنى خو قايمه كردن .

(۳) كرتى : جوړه ده وه نيكه له دار گمز بچو و كتره له روخ چه و له ديمه كاريش

ده پروى .

نه گهر عايشه گور دهري  
هر كسانه كي سواره چوكه لانه كه ي من ناناسي  
نه وه تاني سواري جواني به مابينه كي  
بوري نه سعه د به گي ي كه ويته  
له لايه كي ده پون جووته كي تووله و لهوي ديكه شي  
جووته تاژي مل به قهرينه !!

★ ★

گهلي براده رينه نه من نه مستيره كم لي همراتيه  
له لايي روزه هراتي  
قمت له دري من تاوا نايي  
نه گهر عايشه گور دهري :-  
نه من هر چه ندي چاوي خوم ده گييم  
له دوو سواره چوكه لانه كه ي من  
بزر بوينه وه و پهيدا نايي  
گهلي براده رينه نه من چالكوه يه  
دو گه ي سينه و مهمكي خومي مار ويران ي بترازينم  
داخوا دهريم بهلكي سواره چوكه لانه كه ي من  
زيبووه و قمت ناشت نايي !؟

★ ★

نه ري غمگيني و غم له بهر عايشه گوري  
بايان ويران و قهله نده ري  
سراقت كه سم نه مابوو

له بو سواره چو وکله لانه که ی من هر به هیچی  
 گهلی براده رینه ، نه گهر سه ری من ده پیشی  
 دری عایشی بابان ویرانی نا سه کنی  
 له بهر میراته هه رانه زو گرتی  
 نه گهر عایشه گور ده ری  
 هر که سانه کی سواره که ی من نه دیتیه و ناناسی  
 نه وه تانی قایمه و قالانی خو ی  
 داوینته چوم و چومه لاده و سو ره کرتی  
 به ری صد حه یفو مو خابن  
 ده مکوژیتن له وی کونه دنیا ی هر به هیچی !  
 نای نای نای نای .

### (۳) مه قامی سه حهر :-

گورانی به که له سهر ناوازی مه قامی عه جه م ده گوتری . مه قامیکی  
 شارستانی به و له ژبان و هاتوبانی ناو شارو بازرگانیتی سه رده میکی زو  
 ده کات . دانهری ده قی مه قامه که تا راده به ک رو شن بیر بووه ، ناگاداری  
 که له بووری نیسلامه تی و نه ته وایه تی کورد بووه . تابلوی شیعی جـوان و  
 وینه ی هونه ری ناسکی تیدا کیشراوه ، با بزانی چی تیدا هاتوه :

### سه حهر

نه وه له سه حهره  
 سه حهر سه دای منی غه ریبه ماری  
 وه زی هر گیرم  
 نه گهر فه قیبیان له مه دره سان ده خوینن



نمن بهی برین خوینی دهریزم  
 گهلی براده رینه نمن هرچه ندی ده کم  
 لهوی کونه دنیایی  
 قاصیده کی به متمنیم به دست ناکه وی  
 بینر مه کن به ژنی باریک و دوو چاوی بهرک  
 راستی دری خومی له بو بیژم  
 وهیلی سه حره !!



نه هل سه حره  
 دهرکی وان شانشینان (۱)! دوو دهر بیان (۲)  
 په نجه ره و حه سارگان همره نگیون  
 تا کوو چاریگه سه عات کی لی بیتن عه کسی بخووری  
 نه گهر شمس موغابرا  
 چرا داده گیر سیتن له سیباره کی نووری  
 گهلی براده رنیه  
 نمن دست له سر به ژنی باریک و  
 دوو چاوی بهرک هل ناگرم  
 هه تا حمزره تی ئیسرافیل (۳) نه داتن له نه فخی سووری (۴)

(۱) شانشین : نه و کۆشکه یه که (شا) لی داده نیشی یا خود همر کۆشکیکی  
 گه ره .

(۲) دوو دهری : لی ره دا مه بهستی له و کۆشکانه یه که دوو دهر گایان هه بی .

(۳) ئیسرافیل : فرشته ییکی خودایه .

(۴) نیشانه یه بو نه و نایه ته ی قورنان که ده لی [ یوم ینفخ فی الصور فتاتون

افواجا ] بروانه قورنانی پیروز ، سووره تی (النبأ) نایه تی ۱۸ .

مەنسورى ھەلاج (۱) تەقەى دىيى لە كەوانى (۲)

ھەزرەتى موسا زاروبەك كەلىمەى دەكاتن

لەگەل بارى تەھالا لە سەر كىۆى توورى (۳)

وھېلى سەھەرە !



ئەھەل سەھەرە

گەلى برادەرېنە ، دەرېن ئەوپۆكە جوممەبە

لە محەلى نېوھەرۆىن

ئەگەر فەقېيان لە مەدرەسان دەخوېن

بولبولى خانەوېزان

بە جىن ناھىلى جىن راوگەى خۆىن

گەلى برادەرېنە ئەمن ئېستا دەرېم :

خوزيا دوو راموسانان

لە بەزنى باريك و گەردەنى زەردو

دووچاوى بەرەك كەردباپە

لە مابەينى برزانگ و برۆىن !!

وھېلى سەھەرە !



---

(۱) ھەلاج : زاناپىكى صوفى ھەرە گەرەى ئىسلام بووہ .

(۲) كەوان : مەبەستى لە كەوانى ژىدارى پەرە كەردنە

(۳) توور : شارپىكى بچووكە لەنېمچە دوورگەى سېنا لە بن چىياپىك كە

بەناوى ئەو شارەوہ ناوئراوہ .

ئەوھل سەھەرە  
 گەلی برادەرینە ، ئەمن ئەو سارە کہ  
 سەبارەت بەژنی باریک و دووچاروی بەرەك  
 بووم سەرگەردانە  
 ئەگەر لە شاری مووسلی  
 لە بو من بیتن هەتیمە سەرقافلە باشی  
 بەری لە شاری بەغداین  
 لە بو من بیتن هەتیمە بازارگانە  
 وەیلی سەھەرە !

★ ★

ئەوھل سەھەرە  
 گەلی برادەرینە ئەگەر سینگی ئەو بابان و پیرانە  
 لەبو من بچین بە وی باغچە ی سۆرە گوران  
 کہ وەتانی ئەو سارە کہ  
 بە خۆم ئێ دەم بە باغەوانە !  
 وەیلی سەھەرە !

★ ★

ئەوھل سەھەرە  
 ئەمن ئەو سارە کہ نیازی درێ من وایە  
 لانکەکی لەبو ئەسەری خۆم بکەم  
 لە داری سەوری ( ۱ )  
 ئەنگۆ لەبو من بانگ بکەنە

---

( ۱ ) داری سەور : داری سەول ، کہ مەجرەفی بەلەمی ئێ دروست دەکری .

وه ستایه کی دوانزده عیلم  
 دهبا نهو کراسی نهو بابان ویرانهی  
 له یۆ من به قهدهر ببری  
 گهلی براده رینه  
 نه گهر مەمکی مهجیوونه گچکه لانه کی من  
 زیده گچکه لانه بوون ناگاته زاری تفری ( ۱ )  
 وهیلی سهحره !!

★ ★

نهوهل سهحره  
 گهلی براده رینه  
 نهن نهو ساره که نیازی دری من وایه .  
 لانکه کی له یۆ نهمه ری خوّم بکهم بهمسکینی  
 نه گهر سوّره گور سوّره ده بوون له باغان  
 ره شه ره یحان سیبهری خوئی  
 داوخته وه ده وره ی په رژی نی  
 گهلی براده رینه نهن دوعایه کی ده کم  
 نهنگو برین : « نامین »  
 « ههر کسانه کی بیته باعیزی دوو دران  
 یا ره بی خیر له مارو مه نزی خوئی نه بی نی  
 روژی حه شری له سه ر به ردی سه خره توللایی  
 روو ده رنه باتن له بهر شه ی تانی له عینی  
 وهیلی سهحره !!

---

( ۵ ) تفر : طفل ، مندالی ساوا .

(۴) مهقامی بهار :

بههار گۆرانی به که له سهر ئاوازی مهقامی (حیجاز) دهگوتری . رهنگ و روویهکی دهشتهکی یانهی بهسهرهویه ، له ناو قوناغ و دیوه خانی ناغاو میرانهوه گهشهی کردووهو بهم لاو نمو لادا بلاو بوتهوه . له ههندی بهشی دا دهور دابهش کردنیکی درامایی جوانی تیدایه ، با بزاین له بهندهکانی ئهم مهقامه چیمان به بهر گوی دهکهوی !

## بهار

ئهمن بوهاره کم ئهوا گه یوه تی  
گهلی براده رینه  
خواکهی سه ری من ده ییشی  
دری منی غه ریه ماری ده ترسی  
ئه گهر سه ری من ده پرا ببیتن به قوربانی  
ئه وی قورینگی ( ۱ ) گهردن گوزر  
که وه تانی هه موو بوهارو پایزان  
شاپه ری خوی شوپ ده کاته وه  
به سهر گول و گولوی کاوله سندوسی  
ههر که سانه کی گراوی به که ی ( ۲ ) منی نه دیتیه و نانا سی  
ئه وه تانی سه ری جوانه ماینه کی عدالو  
سه ر به قوته ره وه ( ۳ ) راده کیشی

( ۱ ) قورینگ ، قولنگ ، جو ره بالنده ییکی ئاوی به له قاز گه وره ترو گهردن  
- درێژتره -

( ۲ ) گراوی : دلدار ، ده زگیران .

( ۳ ) قوته ره : قوته ره ی وولاخ ، پیش چاو که په تی .

کۆچۈ كۆچبارى خېلى ونسى  
 ئەى دايە نەسمەرى سەد جەيف و موخابن  
 دەمكۆزىتن لە وى كۆنە دنيايى  
 ھەر ناكەس بەچەى ئەو عەيامەى  
 ھەردەستى و بە بەر دەركى مەجبووبە  
 گچكەلانەكەى من رادەبرى  
 ئەويش لە كۆنەگراوى يەكەى من دەپرسى



ئەمن بوھارەكم ئەوا گەيوەتى  
 گەلى برادەرىنە  
 خواكەى ھەورى پايان  
 لە كاكى من دەدەن دەورانە  
 ئەنگۆ لەبۇ من برين : بە ميري رووبارم چنە ؟  
 نەگەر دەرين : ميري رووبارم چنارن  
 بەرى ناغايى رووبارت شەنگەينە !!  
 ئەنگۆ لە بۇ من برين : بە گەردەتئ ئەوى مار ويرانئ  
 پر لە تۆق و تەلەسمو رووبابو عەباسى و  
 سئ شايى كەونينە .  
 نەگەر كليلى سينگ و مەمكى  
 ئەو بابان ويرانيم داكەوتينە  
 بەرى دەرگەوانى سينگ و مەمانيم  
 سنجاق و دەرزينە !!



ئەمن بوھارەكم ئەوا گەيوەتى

گهلی براده رینه  
 خواکھی سهری من ده پیشی  
 دری منی مار ویرانی گه لک به که وایه  
 نه گهر که وی مار ویران  
 له من بووینته وه تاقو جووته  
 بهری سووسکه ی خانه خهراپ  
 له من بووین به ره وایه  
 گهلی براده رینه  
 هر که سانه کی گراوی به که ی منی نه دیتی به و ناناسی  
 نه وه تانی کارو مامزه کی مل به فهرینه به و  
 چه ند شیرن خه وایه (۱)  
 نه ی دایه ده وهره وه رایه  
 یا ره یی له من و له ماری بابه که ی من و  
 دووچاوی به ره کت که ریتن وه رایه !!

★ ★

نه من بوهاره کم نه وا گه یوه تی  
 گهلی براده رینه  
 تو خواکھی نه نگو به درنی غه ریه مال ویرانی من  
 مه که ن بوختانه !! (۲)

- 
- (۱) خه وایه : خیر واره تی ، ئی وه شاهه ته وه .  
 (۲) نه م مقامه ی (بهار) ته وا نی به ، سیوهش هر هه نده ی ده گوت و  
 ته واوی نه ده کرد .

(۵) بەندىك لە مەقامى پايىز :- (۱)

گەلى برادەرېنە ئەمن پايىزەم گەبىيەتى  
چ پايىزەكى فەقىرە !!  
كە دارە بەنى مال ويران سېبەرى خۆى  
لە من دەكاتە سەرتىرە  
ئەگەر درى خەركى ئەو غەيامەى  
برىندارە بە شىيران ! بە شىيران !  
بە ماری دنياى !!  
بەلام درى منى غەرىبە ماری  
برىندارە لۆ كىژۆرەكى چارده ساران  
تازە لە مەمكۆلانى كەرايتەو شىرە !!

(۶) مەقامى شەنگ مېرەم :-

ئەم مەقامە سەبارەت بە ناو ھىنناني تەفەنگى شەشخان ، كە ئەو كات  
جۆرە چەكىكى نوئى بوو ، لە ھەموو دەقى مەقامەكانى دىكەى سىئو نوئىتر  
ھۆنراوئەو ، زادەى ئاوو ھەواپىكى شارستانىتى و ھاتوباتى بازارگانى سەدەى  
نۆزدەھەمى ئەو شارە زىندوھى كۆپەپە ، با بزانین دانەرى دەقى مەقامەكە چ  
بە زمانى داىكى (شەنگ مېرەم) ھو ھەل دەبەستى لە جوانى و ناسك و بەناز  
پەروەردەى كچە شوخ و شەنگەكەى داو ، خەرىكە چ كراسىكى گرانبەھای  
بۆ بكرى تاپى بچىتە شایى و گۆۋەندى :-

(۱) ئەم پارچە مەقامەى پايىزم لە رۆژى ۱۰/۶/۱۹۷۹دە لە كۆپە لە  
كاك عوسمان عەونى شاعىرم وەرگرتوۋە .



# مەقامى شەنگ مىزەم

نەرى شەنگى ، شەنگە جوانى  
چاۋ سەقەرى ، يالەبانى (۱)  
داك حدوودى (۲) بى نىشانى .  
رەى ئى رەى ئى

★ ★

برادەرىنە ۰۰ دەرىن ئەرپۆكە جومعه يە  
لە محەلى نيورۇيى  
ئەگەر شەنگى بەژن بىرىدى  
دەچىتەرە سەر قەسرى (۳)  
دوۋەمىن ھەرامە سارنجى (۴) .  
ئەنگۆ لە بەژنى شەنگى بىفكرن  
چ عەيبانى نىنەو عەيبى ئى مەگرن  
چەند بە شىرىنى و لاۋچاكى  
لە قۇرى (۵) دەخونجىن (۶) ھەرامە باونجى (۷)

★ ★

- (۱) يالەبان : جۆرە يالندە يىكى گۆشت خۇرى راۋكفرە [ پروانە : فەرھەنگى  
خال ج ۱ ل ۱۰۴ ] .
- (۲) حدوود : بە ئەسپاۋ ماينى رەسەنى كوردى دەگوترى .
- (۳) قەسر : كۆشكىكى ھاۋىنى يە ، بە جۆرىكى وا دروست دەكرى لە  
ھەموۋلايى ھەۋاي فېنك بىگرېتەۋە .
- (۴) سارنج : فېنكتىرىن شوپنى كۆشكى ھاۋىنى يە .
- (۵) قۇر : قۇل ، بازوو .
- (۶) دەخونجىن : دەنگونجىن .
- (۷) باونج : جۆرە زىزە يىكى زىۋى پلېلەدارە ، لە ياخەو زاركە قۇل  
كەۋاي زئان دەدوورا .

براده‌رینه تارى له دنيایى  
چهند له درى من رابوردن  
ئه‌گەر هه‌نين شه‌نگ مێزەمن  
له‌بۆ من به‌مينى  
به‌وى مانگى له چارده‌ى  
که‌وه‌تانى خه‌رىک مايتەوه  
له مابه‌ينى هه‌ورو سامارى  
ئه‌گەر مه‌مكى شه‌نگى

له‌بۆ من به‌مينى به‌وى چارقوبه‌ى ئالتوونى  
که‌وه‌تانى عه‌لى به‌گى داسنى (١)  
ده‌يداته‌وه له چار گۆشه‌ى هه‌رامه مه‌تارى (٢)  
وه‌ى لى وه‌ى لى



براده‌رینه  
ئەمن جوا به‌کى خه‌رىم زانى بوو  
له لای باش ناغای لاوه‌ندان (٣)  
ده‌رين ماچى شه‌نگى زێده هه‌رزانه  
ئه‌وه‌تا هاتيه سه‌ر هه‌زار قه‌ره ريارى (٤)  
وه‌ى لى وه‌ى لى !

- 
- (١) عه‌لى به‌کى داسنى : سه‌ردارى عه‌شيره‌تى داسنى کورد بووه .  
(٢) مه‌تار : مه‌تال ، قه‌لقان .  
(٣) لاوه‌ند : به‌و سه‌ربازه نانيزامى په‌يان ده‌کوت که ده‌وله‌تى عوسمانلى  
له لورستان و هه‌رىمى (وه‌ند) بيکى هه‌نابوون .  
(٤) قه‌ره ريار : قه‌ره ريال : جوړه باره‌په‌کى عوسمانلى بووه .

برادهرينه .

دهرین سو بازرگان هابینه

لهبهری قه تارچیانه

دهرین همر سیکیان وهزیرن !

نا به خودای همر سیکیان پاشانه !!

دهرین کراسه کیان بییه

له بو شهنگ میزه من زیده همرزانه

وهی لی وهی لی !

★ ★

تههر ( ۱ ) دیو رادهبری

داکی شهنگیم دهری :- « تههر مارت ویران بی

قیمهتی نهو کراسه ی له بو من بری » .

تههر دهری :- « قیمهتی نهو کراسه من نهوه تانه

به پینج صد سمر بهردیلی ( ۲ ) بهر بهرانه

به پینج صد ماینی که حیلانه ( ۳ )

به پینج صد تفهنگی شه سخانه

به پینج صد هو قه روونی تهیرانه !! »

داکی شهنگیم دهری :-

« تههر مارت ویران بی

نه گهر شهنگی نهو کراسه ی

له بهر بکاتن و بچیته شایی و

( ۱ ) تههر : قاصید ، نامه بهر ، پوسته چی .

( ۲ ) بهردیل : به مپری سو سالان ده گوتری [ پروانه : فهرهنگی خال

ج ۱ ، ل ۱۵۴ ] .

( ۳ ) که حیلان : جوړه ماینیکی ره سنی عاره بییه .

گۆۋەندى و سەيرانە  
 خەركى بېيىنن داخوا دەرىن  
 چتو كچەتېمە رەزەوانە !!  
 ۋەى لى ۋەى لى :

(۷) مەقامى نىۋەشەو :

دەقە نەدەبى بەكەى ئەم مەقامە لە چاۋ مەقامەكانى پېشوو جوانترو  
 ھونەرىي تىرە ، ۋىنەى شىمەرى ناسك و دەور داھەش كىرنىكى شانۆيى جوانى  
 تېدا بەكار ھاتوۋە . ۋەك روۋەك و باھەتى سروشتى ۋەك شەۋبا ، ماملەتى  
 ئادەمىزادو نەكتەرى شانۆيى لەگەلدا كراۋە . لە سەرەتادا مەقامبېزى ناودار  
 (مەرىپىن) گوتوۋىتەى . ئىنجا (جەنىل) ۋ ھاۋچەرخەكانى لىيان ۋەرگرتوۋە ،  
 لە دواپىشدا خوا لىخۆش بوۋان (سىۋە) ۋ (مەلا نەسەد) ۋ (نەحمەدى جەمە  
 مەلا) دەيان گوتو ئىستاش مامۇستا (تاھىر توفىق) سەركەوتوۋانە دەپلىۋ  
 نەمەش دەقەكەپەتى .

ئەمىن نازانم نەشەۋە نەنىۋە شەۋە نەبەرى بەيانە  
 كە ۋەتەنى كەردەبابەك دەخوئىنى لە گەرەكى ئېزى  
 ئەمىن نازانم ئەۋ كەردەبابە نە ئارە نە شىنە نە مۆرە  
 كەۋەتەنى شەۋى لە سىيارەكى شەۋى بانگ رادىرى  
 مەنى غەرىبە مارى شەۋى بە خەبەر دىنى (۱)



لە گورى لە سۆرە گورى لە نارنجى لە تورونجى لە لىمۆيى  
 بە عام شەرى خۆيان دەبردەۋە كىن پىرە شەۋبايى

(۱) بەندى بەكەمى مەقامەكە تەنيا لە دەقى (شەعبەى مەرىپىن) دا ھەبەو ،  
 سى بەندەكەى دېكەيان لە دەقەكەى مامۇستا (تاھىر توفىق) یشدا ھەبە .

پیره شهوبای مار ویران ده ری نه گهر نهن چ شرعان بزانه  
چ حمران لیك بدهم ، شتاقمان بهو خارهی نینه  
کهوه تانی له سووپه تی له یلایی .



نهن ناویرم دهنگ و سه دایغ غمربه مار ویرانی خوم هه لنینم  
له ترسی به ژنه کا برندو دووچاوی بهرک  
بیتهوه مه ترسی و هاوارو غه قلته  
مه مکی لهو بابان ویرانه ی له بو من بمینی  
بهوان فنجان و فهخووریان  
که وه تانی له دیوه خانه کان پی ی ده خونوه  
قاوه له گهل هرامه شهربه ته !!



نهن به گهره کی ژیری دا ده چمهوه خواری .  
له عامی دهرو جیرانان ده پرسم داخوا شهو چ مه جاله ؟  
کیژ ده ری : هه تیمه لاره مه جالی نیوه شهویم لی به سه رچوینه  
دهم له سه ر ناسکی روومه تم هه لبره  
بهسم شهمامه و شهمامه بهندی باخه لان بگوینه !!

#### (۸) گۆزانی شلهو خانان :-

له گۆزانی به ههره کۆنه کانی شاری کۆپه به ، هه ندی کهس لهو رایه دان  
که له لایهن نهن ناغای نهخته ری شاعیر و مه قامناسی کورده وه دانرا بی ( ۱ ) .

( ۱ ) پروانه : [ ظاهر محمد - رهنگاو رهنگ - کهرکوک - ۱۹۷۰ ] ، ل ۳۳

ول ۷۵ .

بەلام من دەك سەرنج دەدەمە ووشەو چۆنەتی داپشتنی شیعرەكەو زمانە  
ئەدەبىيەكەى ، دېمە سەر ئەو قەناعەتەى كە پېش سەردەمى ئەختەر  
دانراين و ھەبووین ، بەلام ئەو رېئ دەچیتى لەسەر دەستی ئەو ھونەرماندەو ،  
رېك وپېكتەر خرابى .

ئەم گۆرانىيە كۆنە لەسەر ناوازی مەقامى (بەيات) دەگوتى خالە  
(سېوہ) شایى رۆینەى<sup>(۱)</sup> پى دەگىراو ، لە راستیشدا ئەو مەقامە ھەر  
بۇ ئىقامى ئەو جۆرە شایىيە دەست دەداو ، دەقى شیعرەكەى بەم  
جۆرەيە :

## شلەوخانان

ئاوى گۆلانم گەرمە

شلەو خانان داد ئاوى گۆلانم گەرمە !

ھەو ھەوى مېرى مە<sup>(۲)</sup>

(۱) شایى رۆینە : جۆرە شایىكى خاوى كوردىيە ، لە كاتى ھەلپەركى -  
يەكەدا ، پى بەرز ناکریتەو ھەو شایىيەكە راستەو راست دەپوات و  
پى دەگوترا شایى مېرو ناغاو بازرگانان ، چونكە ھەلبەزبەنەو ھەو  
خۆماندوو كەردنى تېدانىيە .

(۲) ئەم دېرە شیعرە لە دەقى كىتېبى [رەنگاۋ رەنگى كاك ظاھر محمد] و  
[ئەختەرى شاعىرى جوانى و دلدارى - نازاد عبدالواحد] تېبى باواجى  
كۆپە بەم جۆرە ھاتو ھەو [ھەوى مېرى مە] بەلام لە كاتى خاوى  
من لە سېوہ و ئېستاش لە دەقى خالە [قادىرى ھەمەدى ھەمامچى ي  
گۆرانى بېزى كۆبى ۱۹۰۴] . بەم جۆرەى سەردەم و ھەرگرتو ھەو ، واتا :  
[ھەو ھەوى مېرى مە] كە لە لایەنى مۇسقىاۋ لە لایەنى ماناۋە راستەو  
دروستتەرە ، چونكە (ھەو ھەو) جۆرە نەغلەتەيىكى سوارو شەركەرانى  
سەردەمى رابوردووى كورد بوو .

شلەو خانان داد ھەلاتن لۆ مېردان (۱) شەرمە  
ھەو ھەوئى مېرى مە ؟

★ ★

ئاوئى گۆلانم كەفە  
شلەو خانان داد ئاوئى گۆلانم كەفە  
ھەو ھەوئى مېرى مە  
قۆشەن (۲) داژۆن بە صەفە  
شلەو خانان داد ھەراتن لۆ مېردان ھەيفە  
ھەو ھەوئى مېرى مە

★ ★

ئاوئى گۆلانم تېيژە  
شلەو خانان داد ئاوئى گۆلانم تېيژە ،  
ھەو ھەوئى مېرى مە

★ ★

جووتە سىيان (۳) قېژە قېژە  
شلەو خانان داد ، دەرىن ھەيشان گەورە كېژە  
ھەو ھەوئى مېرى مە

★ ★

جووتە سىيان گارە گارە  
شلەو خانان داد ، جووتە سىيان گارە گارە

---

(۱) مېردان : كۆي (مېردە) كە مەبەستى لەپباوہ بەگشتى .

(۲) قۆشەن : لەشكر .

(۳) سىيان : كۆي. (سىي) يە ، سىيالک : جۆرە بالندەيتكى گۆشت

خۆرى گەورەپە بە ماناى (النسرى) ھەرەبى دى .

مؤثرانی - شلمه و خانانان -

.ف.ج.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes rhythmic values, stems, and notes, with the lyrics 'وئی - ئا' and 'وئی - ئا' written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes rhythmic values, stems, and notes, with the lyrics 'نا - ن' and 'نا - ن' written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes rhythmic values, stems, and notes, with the lyrics 'وئی - ئا' and 'وئی - ئا' written below the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff, ending with a double bar line. The word 'Fin.' is written below the staff.

وردیا احمد  
۱۹۷۹ / ۱۱ / ۰۰

صحر لیل



هەر هەوی میری مە

دەرین عەیشان زۆر مندارە

شلەو خانان داد دەرین عەیشان چار دە سارە

★ ★

ئەسپی شئی خانمی بۆزە

شلەو خانان داد ئەسپی شئی خانمی بۆزە

هەر هەوی میری مە

ناو بەردان گرتیان تۆزە

شلەو خانان داد سەفەری خان پیرۆزە !!

هەر هەوی میری مە

( ۹ ) گۆرانی جەبارەو جەبارە : ( ۱ )

نەم گۆرانی بەش مەقامی شای رۆینە یە ، سێوی هونەرمەند لە  
نەورۆزو سەیرانی بەهارانی کۆیە ، شای دۆستو یارانێ پێ دەگتێرا .  
دوای ئەو وەک شلەو خان لە شای و گۆزەندان شوینەواری نەساو و چ  
گۆرانی بیژیکێ دیکە ی ئەو شارە وەکو ئەویانە پێ ناگوتری .

جەبارەو جەبارە ، جەبارەو جەبارە

هەرچی صاحب یارە لە چاوان پرا دەبارە

★ ★

جەبارەو جەبارە جەبارە نەورۆزی

چەندە قیت و قۆزی لە چاوان ئارۆزی

( ۱ ) دەقی ئەم مەقامە لە رۆژی ۱۹۷۹/۲/۴ دا لە کاک شەعیە میربێنم

وەرگرتوو بە ئاوازهو لە کۆیەم تۆمار کردوو .

گورانی - جمہ بارہ وجہ بارہ -

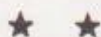
Handwritten musical score in Urdu script, featuring five staves of music. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 10/8. The lyrics on the staves include:

نا ده روو - نا چه روو - نا چه  
نا ده روو - نا چه روو - نا چه  
نا ده روو - نا چه روو - نا چه  
نا ده روو - نا چه روو - نا چه  
نا ده روو - نا چه روو - نا چه

Fim.

ورثا احمد  
۱۱/۱۱/۱۹۷۹ هھولہ

جەبارەو جەبارە جەبارەى نەدىمە  
نەكرىم قىمە قىمە بىن مەمکان نازىمە



خوایە قەت واناکەى باغان بەر هەللاکەى  
پىیران لە گرى راکەى جوانان پىنگدى شاكەى؟! •

### (۱۰) مەقامى لە بەر نازى چاوبازان :

نەم مەقامە لە کۆپە تايبەتە بە بووک گواستنەو ، لەو کاتەى کە بووک  
دەگاتە بەر دەرگای مالى زاوا . لە گەل کۆرس دەگوترى ، لە سەردەمى  
پىشوو بە دەقى شىعەرىكى دیکە دەگوترا ، بەلام لە سەرەتای چلەکانەو ،  
نەم پارچە هونراوەى شاعىرى دلتەپرى موکریان «وہ فایى»ى بە ناوازە کە  
دەگوترى . سێوہ مەلانەسەدو نەحمەدى حەمە مەلاو شەعەبى مەربىن  
مامۆستا تاهىر توفىق ھەموویان ھەمان ناوازیان بەکار ھىناوہ بو ئەم  
ھونراوہیە :-

## لە بەر نازى چاوبازان

لە بەر نازى چاو بازان خواردن و خەم خۆپىناوہ  
بە تىبرى تىیراندازان چ بکەم جەرگم بپراوہ؟!  
ئەى ناوینەى دولبەرى زارت گول زولفت زەپرى  
با ھەناسەم نەتگرى رووى خۆت بىنە بەم لاوہ!

(۱) لە کۆپە نەم پارچە شىعەرە بەو ناوازە خۆشە دەگوترى و لە ھەندى  
دێردا کەمىک جىباوازی ھەبە لە گەل دەقى ناو (دیوانە کەى وە فایى)  
لێکۆلینەوہى مامۆستا محەمەد عەلى قەرەداغى و لە ھەندى شوپىنیش  
ھەلەکانمان لەسەر دەقى ئەو دیوانە راست کردەوہ .

« له په رنځري جا ويازيان »

*Andante* ۲/۴

زنان - خواجکي - نو - م - زوی - نا - با

خوږه بيضه وهی شوته

۱۶۰۰ ۱۶۰۲

هه و پلیم

\* ده به ست له م . *ghehki* خشینه (زخغه) له نوتو تپه که وه بپوه وی تر که به که وانه به ست او

به پیه که وه ، وه که له باری ستریم له *Sol* هوه ده خشین بپونوته ی له

بهس عومری من بهبا ده رووت بیسه زولفت لاده  
 دل بویه نا موراده بهو شهوه روژ گراوه  
 با شهو پروا سهحر بئ باخی گولان به بهریی  
 گهر تو مهیلت لسهر بئ کافر ئیلامی ناوه  
 لسهر تافی دوو نهبروت مهیلی زولغان دهمکیشی  
 خو وهخته من کافریم چبکه م قیلهم گوپراوه  
 هاتم به بونهی خالت تووشی داوی زولفت بووم  
 تهیریکی نا بهلهد بووم نهمزانی دانوه داوه !

### (۱۱) مقامی حمریقی ناگری دووریم :-

نهم مقامهش له شیمری (وهفایی) بهو لسهر ناوازی (نهماوهاند)  
 دهگوتری و تامو بویهکی کوردیی تهواوی وهرگرتووه ، له کۆنهوه بهسر  
 دهمو زاری مقامبیژانی کۆیهوه بووهو ، به زۆری (مهلا ئهسهمد) دهی گوتو  
 گهلی جاریش (سیوه) له ناههنگهکانی (کۆمهلی بوژاندنمهی هونهره جوانه -  
 کان) له کۆیهو سلیمانی و هولئرو رانیسه نهم مقامهیی به سرکهوتووویی  
 پیشکمش کردووه .

## حمریقی ناگری دووریم (۱)

حمریقی ناگری دووریم له داخی عیشقی تو جانه ، ( < )  
 نهگهر باییک لهلای قیلهم نهیی حالم پهریشانه

- ( ۱ ) نهم دهقهو دهقهکی ( دیوانی وهفایی - لیکۆلینهوهی مامۆستا محمد  
 مهلی قهردهاغی - کۆپی زانیاری کورد - بهغدا ۱۹۷۸ ) . له دهری  
 بهکهمو دووهمی نهیی دهنا همدووکیان وهکوو بهکن .  
 ( < ) لهو دهقهی که (مهلا ئهسهمد) و (سیوه) دهپان گوتو نیستاش له  
 ←

نەسىمى صوبىھىدەم قوربان نىشانەى تۆزى رېنگاتە (۱)  
 غەرىپم ، بىن كەسم ، روح و دلم سووتاي ھىجرانە !  
 بە غەمزەى چاۋەكەى مەستت ھەموو جىبى نەشتەرە جەرگم  
 بە موزگانى سيات قەلبم سەراسەر جىنگە پەيكانە

→

كۆپە لەلەى چەند كەستىكى ۋە كو كاك (جەلال جۆبارى شاعىر تۆماركراۋە  
 بەم جۆرەى سەرۋە ھاتوۋە كە بەپراى من لە بارەى ماناۋە لە بارترە  
 لە چاۋ دەقى ھەمان نىۋە دېپ لە دىۋانەكەى ۋە فائى دا كەم بەم جۆرەى  
 خوارەۋە ھاتوۋە :

حەرىقى ئاۋرى دوورىم ، داغداری زولفى جانانە ۰۰۰ ل ۱۴۴  
 چونكە ھەرچەندە ۋەشەى (ئاۋر) ى شىۋەى موكرىان ئەسلى تىرىش  
 بىن ، بەلام دەستەۋاژەى [لە داخى عىشقى تۆ جانە ] زۆر باشتەر لەگەل  
 ھەيكەلى ھۆنراۋەكە رېك دەكەۋى چونكە ھەموۋى ئاراستەى كەسى  
 دوۋەم كراۋە ، كە يارە دلدارەكەيەتى .

(۱) دىسانەۋە ئەم نىۋە دېپە شىعرە لە دەقەكەى لای شاعىرى كۆبى  
 (جۆبار) بەم جۆرەى سەرۋە نووسراۋە ، كە باشتەر لەگەل بىيرو  
 ئەندىشەى شاعىرانەى ۋە فائى دەگونجى لەچاۋ دەقەكەى [ دىۋانى  
 ۋە فائى - لىكۆلېنەۋەى مامۇستا مەھمەد عەلى قەرەداغى ۰۰۰ ل ۱۴۴ ]  
 كە دەلى :-

[ نەسىمى صوبىھىدەم قوربانى نەشەى تۆزى رېنگاتە ]  
 چونكە باى بەبانى نىشانەى تۆزى رېنگاى ھاتنى يارەكەى بىن ناسكتەرە  
 لەۋەى شاعىر لە خۆپراى خۆى بە قوربانى باى بەيان بكات و ھىج  
 پەيوەندى بە يارەكەيەۋە نەب !

به تاري زولفو گولناري جهالي تو به روژو شه  
 سرم دهرهبندي سهودايه ، دلم سرگرمي سووتانه !  
 به شوقی رووت له حهلقهی زولفهکت دی ناهو نالهی دل  
 له صوبهی کازیبهی شهودا چریکهی مورغی خوشخوانه  
 شهیدی تیغی ئهبرۆتم به جهزبهی خالهکهی چاوت  
 مهقام قابه قهوسینه له سابهی پییری مهبخانه  
 ( وهفایی ) دهردی بی دهرمانه بهو چاوانه نازانم  
 هیلاکی توپه ؟ یانه خستهجانی دهستی پهریانه ؟

### (۱۲) مهقامی له باغان ناھو و نالین دی :

ئهم گۆرانی یهش له شیعری وهفایی بهو له سهر ناوازی مهقامی  
 (چوارگا) له لایهن (مهلائه سعهد) و (سیوه) وهوه دهگوترا و لهدوایی دا گۆرانی  
 بیژی هونهرمه ند (ئهممه دی حهمه مهلا) له کۆپو دانیشتنه تایهتی یهکانی دا  
 دهی گوتو ئیتستاش ماموستا (تاهیر توفیق) و زۆر له مهقامبیژانی مهلبهندی  
 کۆپه دهی لاین . وهك زانیومهو له گهئ لهمهقامناسانی ئهو شارهم بیستوهه ،  
 وهفایی شاعیر بهو ناوازهی چوارگا ئهم هۆنراوهی خۆی گوتوه و تا ئهمپروش  
 ههر بهم جۆره دهگوتری .

### له باغان ناھو و نالین دی ( ۱ )

له باغان ناھو نالین دی دهلین شای نیو گولان دۆی  
 له مهبخانان سهدای شین دی دهلین پییری موغان دۆی

( ۱ ) دهتی ئهم شیعرهی ( وهفایی ) م له ( ناوازی بهجوشی ) ی ماموستا تاهیر  
 توفیق ههولیر ۱۹۷۸ ، ل ۱۶ وهرکرتوه . چونکه ئهم مهقامه له کۆپه  
 له سهر ئهو دهقه دهگوتری و ئهو شهش دیره بهکار دی .

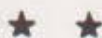
ده لَينَ ده دورى قه مەر ، سه یرى فه لهك میزانی گۆپراوه  
 كهوا گول زهردو سونبل تىك چوو رهنگى نه رخهوان رۆبى  
 مه لَينَ بولبول مه نالَينه كهوا گول گولشهنى چۆل كرد  
 دل تارامى نهما قوربان كه تارامى دلان رۆبى  
 سه مەر مهستانه هات بولبول به شادى بۆ تهواى گول  
 كهدى باغ بى گولّه داغ بوو به سه د ناله و فوغان رۆبى  
 خرابوو خانه قا بى شىخ و شهوقى تاليبان سه دحه يف  
 چه مهن و یران بوو نه غمه ی بولبولان چوو باغه بان رۆبى  
 به ناله ی بولبولو قومرى (وه فایى) بۆیه ههر ده گرى  
 گولَينكى سهرو بالام بوو به تاراجى (۱) خهزان رۆبى

### (۱۳) مه قامى به قامت خهرامان :

دهقى ئهدهبى ئهم مه قامه له شیعرى شاعیرى غهزه لخوان (صافى) ی  
 هیرانى یه و ، له سهر ئاوازی مه قامى (راست) ده گوترى . (مه لا ئه سه د) و  
 (سپۆه) له ئاههنگ و کۆپرو دانیشتنى دۆستو یارانیاندا ده یان گوت .

## به قامت خهرامان (۱۴)

به قامت خهرامان به روو ماهى تابان  
 فیدایى تۆم گه دایى تۆم ،  
 غهزیزم ... نای چه بیبم ... وای ته بیبم !



(۱) تاراج : وشه ییکى فارسى یه ، به مانای تالان دى .

(۲) له (دیوانى صافى ، چاپى سن ۱۹۷۳ ، ل ۳۱) وه

وهه گراوه .



دهمّ بیره لمان بنواپه غولامان ،  
به چاوی باز به غمزهو ناز ،  
عزیزم ... نای حبیبم ... وای تهیبم !

★ ★

له دهرت حمزیم کولاره بریم ،  
بکه دهرمان نه توی لوقمان  
عزیزم ... نای حبیبم ... وای تهیبم !

★ ★

له بهر چاوی کالت له عیشقی جهالت  
دهمی شهیدام دهمی ریوام ،  
عزیزم ... نای حبیبم ... وای تهیبم !

★ ★

له دوو لا کوژاوم سهرایا سووتاوم  
به ناری رووت به دوو نه پرووت  
عزیزم ... نای حبیبم ... وای تهیبم !

★ ★

تو شاهی جیهانی تو روحی رهوانی  
حیاتم توی نه جاتم توی  
عزیزم ... نای حبیبم ... وای تهیبم !

★ ★

وه کوو (صافی) هیران فیدای اشاهی گهیلان (۱)  
 منی مهفتوون منی مهحزوون  
 عزیزم ۰۰۰ نای حه بیبم ۰۰۰ وای ته بیبم! (۲)

#### (۱۴) بهستهی زولفو نه گریجهی یار :

نهم بهستهیه له شیمری شاعیری نیشتمان پهروه‌ری کورد (دلدار)ه  
 سیوه له‌سەر ئاوازی بهسته‌ییکی (سه‌لیمه موراد) به ناو‌نیشانی | تدری  
 بخبرنا | ده‌گوت ، چونکه (سیوه) و (دلدار)یش له دوای سییه‌کاندا  
 گۆرانی‌په‌کانی نهو نافرته‌ته گۆرانی بیژه‌بان له‌لا خوش و په‌سهندبوو . (سیوه)  
 نه‌ک هەر ئاوازی نه و گۆرانی بیژه‌ی له‌گه‌ل شیمری کوردی ده‌گونجاند به‌لکوو  
 هه‌ندی جاریش له‌سەر ئاوازی مه‌قامه ناوداره‌کانی (محمد کوبانجی) و  
 (حسین خێوکه) شیمری شاعیره ناوداره‌کانی کوردی به مه‌قام ده‌گوت ،  
 وه‌ک شیمره‌کانی نه‌مین ناغای (نه‌خته‌ر) و (قاصد) و (وه‌فایی) و [سته‌قا به‌گی  
 کوردی] .

### زولفو نه گریجهی یار (۳)

زولفو نه گریجهی یار چه‌نده ته‌بایه  
 وینه‌ی جه‌مالی یار له دلی من دایه

- (۱) شاهی گهیلان : مه‌بهستی شیخ عه‌بدولقادی گهیلانی‌یه [۱۰۷۸-  
 ۱۱۶۷] از [ که دامه‌زرینه‌ری (ته‌ریقه‌تی قادری) یه ، صافییش خو‌ی  
 شیخیکی ناوداری نهو ته‌ریقه‌ته‌ی قادری بووه .  
 (۲) (سیوه) نهم مه‌قامه‌ی ده‌گوت به بیج نه‌وه‌ی گوئی بداته ناوه‌روکی  
 شیمره‌که‌ی صافی که ناوی شاهی گهیلان ده‌هینی و دل‌سوژی‌په‌کی  
 ئیسلامانه‌یه ، که‌چی خوشی دیان بوو .  
 (۳) له [ دیوانی دلدار - چاپی دووه‌مین - هه‌ولێر ۶۲ ] وه‌ وه‌رگیراوه .

شا بۆی گهدايه  
گهداش قىدايه  
روح بۆي ره وايه  
هر بى وه فايه

چونكه مه شره بى يار جه ورو جه فايه

★ ★

سه ماشه لالا يارم چهنده به نازه  
دلم ده سووتيني بيم چاره بازه  
گمردنى قازه  
شه هين و بازه  
بو روح دلخوازه  
به عيشوه و نازه !

ليوى پشكوتوه وهك غونچه ي تازه !

★ ★

همته چاره كم يار وه عده ي جارن  
ئاسمان وه كوور من ئه سيري تابان  
شاي و سه يرانه  
له ناو ره زانه ،  
رووى چهند جوانه  
ويئيه گولانه

به هاره نمرۆكه جه ژنى عاشقانه !

ئهمانه بوون چهند نمونه يهك له ده قى ئه ده بى گوزرانى و مه قامه كانى سيوه ي  
هونه رمه ندى كوردمان و پتر گرينگيمان دا به ده قى ئه وه مه قامه فولكلورى يانه ي  
تايه تن به و گوزرانى بيژه هونه رمه نده مان و له سهر كيشى به ند هونزاونه ته وه  
وهك مه قامه كانى (گول) و (عايشه گول) و (سه هر) و [ به هار ] و [ پاييز ] و

(شەنگ مېرەم) و (نيوۋ شەو) لەگەڵ دەقی چەند شیعەریکی شاعیرە کلاسیکی -  
پەکانی کوردی وەك (وہ فای) و (صافی) و دەرپرینی ھەندی تێبینی و  
شی کردنەوہی ووشەو ماناگانى و بلۆکردنەوہی نۆتەى ناوازی سۆ لہو  
مەقامانە کە لەلایەن دۆستی بەرپۆزم مۆسیقازانی لاو (کاکە وریا) ی کوپى خوا -  
لێ خوشبوو (ئەحمەدی حمە مەلا) ی مەقامناسی کورد لە مەلبەندی کۆیە  
نوسراونەتەرە .

## ليکۆلينيەوه يەك لە دەقە ئەدەبىيە فۆلكلۆرى بەکانى

### گۆرانى و مەقامەکانى سێوەى ھونەرمەند

#### بەيتو بەندى كوردى :

لەناو کۆمەڵگای کوردەواریدا ، بە داستانى ھۆنراوەى فۆلكلۆرى دەگوتریت (بەيت) ، جا ئەو داستانە چ داستانى قارەمانىتى بێو چ داستانى ئەئينو دلدارى ، ئەوا ھەر لە ژێر بالى ئەو ناوەدا لەنگەر دەبەستى .

گەلى كورد لە کۆنەوہ گەنجینەىيکى گەرانبەھای لە کەلەپوورى نەتەوایەتى خۆى بوو ، بە تايبەتى کەرەستەو بابەتى ئەدەبى فۆلكلۆرى وەك چیرۆك و بەيتو بەبى ئەوہى رۆلەکانى چ بايەخ و نرخىكى پى بدن . لەو کاتەى كە وولاتە پيشكەوتووہەکانى ئەوروپا لە سەدەى تۆزدەھەمەوہ كەوتبوو - نەتە خوڤان و بە گەرمى يەوہ دەستيان دا بووہ كۆکردنەوہ و ليكۆلينيەوہى ئەو ئەدەبە نەمرەيان ، كەچى لەلای ئيمەى كورد تەنھا چەند رۆشنپىرو شاعىرىكى وەك حاجى قادرى كوڤى نەبى داوايان لە گەلەكەيان دەكرد نرخىك بدن بەو كەلەپوورەبان ، دەنا كەسئىك نەبووہ ئاوپىك لەو ھونەرە بەرزەمان بەداتەوہ ، ھەر وەك حاجى قادر دەلى :-

بەسە پى عارى ئەى گەلى خۆمان  
لەم ھەموو بەيتى مېللەتى خۆمان  
گەر ئەمە سنەو و سەلیمانين  
ناوى يەكيان بە چاكي نازانين  
بەيتى دەمە كە قەدرى نازان  
پاكي سىحرى جەللى كوردان

ۋەكۆۋ شانا مە گەر بنووسرايە ،  
 لېت موعەييەن دەبوو چ وەستا بە ؟!  
 ئەسبى رەش بەيتى تابلىنى چاكە ،  
 نەزمى نېجگار سوارو چالاكە !! ( ۱ )

ھونەرى داپشتن ۋ شېۋەى ھۆننەۋەى (بەيت) يا بە شىعەرى ھاۋكېش و  
 سەرۋادار ھۆنراۋەتەۋە ، ياخود بە جۆرە شىعەرىكى كېش جىاۋازى كورت و  
 درىژى سەروا گۆپاۋى نزيك لە پەخشانى ھونەرىمەۋە داپشتراۋە كە  
 پىنى دەگوتىرى « بەند » .

بۇ جۆرى بەكەم دەتۋانين بەيتەكانى قەلەى دمدەم و ئاورەحمان پاشاى بابان و  
 خەزىمى موكرىان بە نمونە . بەھىننەۋە ، كە بە شىعەرى ھاۋكېش و سەرۋادارى  
 رىكۆپىك داپشتراۋن وەك لەم پارچە بەيتەى خەزىمدا ھاتۋوتە :-

سەد وەستام دەۋى لە بانى كۆبە  
 ھەشتا لە مووسلى شىست لە شنۆبە  
 كراس بدوورن لە گوتى لىمۆبە  
 دەبلا تەك بىن ناسك و شك بىن  
 بۇ چار ھەلۆبە ( ۲ )

بۇ جۆرى دوۋەمىش كە بە شېۋەى شىعەرى ( بەند ) ھۆنراۋنەتەۋە ،  
 دەتۋانين بەيتەكانى (مەم و زىن)ى شېۋەى موكرىان و (مەمى ئالان)ى شېۋەى  
 بۆتان و خەج و سىامەندو برايمۆك و لاس و خەزال بەكەين بە نمونە ھەرۋەك  
 لە بەيتى مەم و زىندا ھاتۋوۋە دەلى :-

- ( ۱ ) دىۋانى حاجى قادىرى كۆبى - چاپى سۆبەمىن - ھەلۋىر ۱۹۶۹ ، ل ۱۱۰
- ( ۲ ) توحفەى موزەفەرى بەى تۆسكارمان - سافکردنەۋەى ھىمىن ب ۱ ،  
 بەغدا ۱۹۷۵ ، ل ۱۳۴ .

خالق ھەر تۆی لەسەرە

سۆ بەری لە ئاسمانی ھەوتەمین بە ستویانە لەنگەرە

لە کۆشکی کاکەمەسی ھەل دەنیشن ئێو بەر ئێو بەرە

خوشکی گەرە دەتێ بە خوشکی چکۆلە

خولاکەي خوشکێ روومەتی کاکەمەسی زەرپە یان چراو فەنەرە !!

خوشکێ گەرە لە خوشکان پرسی بە

خوشکێ نیوەنجی وای گۆتی بە

ھەر لە عەرشێ تاکوو کورسێ بە

ھەموو دنیام پشکنی بە

ھیچ کەس نەدیووە لە گۆن جوانی کاکە مەسی بە ! ( ١ )

ئەسەرێ پارچەبەک لە شیعری (بەند) کە سەرتایای بەینی مەم و زینی

شیوێ مۆکریان بەم جۆرە شیعرە ھۆنراوەتەرە .

شیعری (بەند) وەنەین ھەر لە ئەدەبی کوردی و بەتایبەتی لە جۆرە

فۆلکلۆری بەکەیدا بەدی بکری ، بەلکوو لە ئەدەبی نەتەرەي عەرەبیش ئێو

دەپاردە بە بەدی دەکری و لە ھەندئێ سەرچاوەي ئەدەبی عەرەبی وەکوو (تاریخ

الأدب العربي) ی عباس ئەلەمززاوی و (میزان البند) ی دوکتۆر جەمیل

ئەلەلاییکو گەتێ کتیبی ئەدەبی دیکە باسی چەمک و ( ٢ ) نیشانەو خاسیەتەکانی

(بەند) و گەتێ نموونەي جۆراو جۆر ھاتووە .

لە کتیبی (الأدب العربي) ی پۆلی شەشەي ئەدەبی دا لە بارەي (بەند) ھو

دەتێ :- « لە دوای مەغۆل و ھاتنی عوسمانلی بەکان جۆرە ھونەرێکی تازە بابەت

( ١ ) توخفەي موزەفەري بەي ئۆسکارمان - ساخکردنەوي ھێمن بەشي -

بەکەم ، ل ٢٢٥ .

( ٢ ) چەمک : مەفھوم ، مەعنا .

له ئەدەبىي عەرەبىدا خولقا ئویش ھونەرى (بەند) بوو (۱) . وہ له کتیبى  
(میزان البند) دا بەم جۆرە بەند پێناسە دەکات و دەڵێ: - | بەند ووتەپێکی  
ھۆنراوەیەو کێشەکەى بە چەند چار دوویات کردنەوہى کێشى (م فاعى لئ  
دروست دەبێو دپژەکانى کورتو درپژو ژمارەیان دەگۆرێ) (۲) .

ھەرۆھا له شوێنیکى دیکەدا دەڵێ: - | سەرھەلدانى بەند له عىراق  
نیشانەى شۆرشیکی نوێکردنەوہ بوو له ئەدەبى عەرەبىدا ، بەلام چونکە  
له کاتیکى نالە بار ولە سەردەمى داگرکردن [ له دایک بوو ، بۆیە ماوہى  
پەرۆردە بوونى نەبوو ، تا گەشە بکات و بپێتە ھونەریکی ئەدەبى نەسر] (۳) .

بەندى کوردی و بەندى عەرەبى له شیوہى ھۆننەوہو چەمکە گشتى -  
یەکەیاندا دەگەنەوہ یەک لەگەڵ یوونى چەند جیاوازییەک له نێوانیاندا ،  
ئویش ئەوہیە بەندى کوردی ھەر له فۆلکلۆردا چنگ دەکەوێو خواوہنى ديار  
نیه ، بۆیە پەگى فوولترو کووترو ، بەندى عەرەبىش نوێتر سەرى  
ھەلداوہو خواوہنى شاعیرى ناسراون و بەزمانیکى پەتى دانراوہ .

له کوربیدا بەند بۆ دانانى بەیتى داستانى و ستایش و پێدا ھەنگوتنى  
جوانى و شوخ و شەنگى یارى دلدار بەکارھاتوہ ، کەچى له عەرەبیدا بۆ  
ستایشى خودا و پێغەمبەر و بیاو چاکو کاربەدەستان گوتراوہ .

بەندى کوردى تەنھا ھونەریکی شیعری فۆلکلۆرى لەبار نەبووہ بۆ  
ھەلبەستنى بەیتى قارەمانیتى و دلدارى ، بەلکوو له کۆنەوہش جۆرە قالبیک  
بووہ بۆ داپشتنى گۆرانى دلدارى پرسیزو کەرەستەپەکی سەرەکی بووہ

( ۱ ) الادب العربى للصف السادس الأدبى - بغداد ۱۹۷۲ ط ۴ .

( ۲ ) الدكتور جميل الملاکة - میزان البند - المجمع العلمى العراقى - بغداد

۱۹۶۵ ، ص ۴ و ۵ .

( ۳ ) ھەمان سەرچاوەى پێشوو ، ل ۲۹ .



بۇ لاوولكو ھەيرانو مەقامى كوردى و ، ھىچ بەندىك بەيخ ئاواز نەساوۋەتەو ھەردەم وىردى سەر زارو زمانى گۆرانى بېژان بوون ، بۇيە كە گويمان لە ناوى بەپىتىك يا چەند بەندىك دەين ، گورج نىھاي ناوازە كانىمان دېتە بەرگوىلو لەو جۆرە نمونانەش بە دەپان دەقى ئەدەبى فۆلكلورىى جوان سەرکەوتوى وەكوو (گۆلى) و ( ەيشە گۆلى) و (سەھەر) و (بەھار) و (پاپىز) و (شەنگ مېزەم) و (نپوۋ شەوى) لەسەر خالە سىئەوى گۆرانى بېژى ھونەرمان بە دەستەو بە تاكوو بىيان كەين بە كەرسەئە لىكۆلنەو كەمان .

### دەقى ئەدەبى مەقامەكانى سىئەوى ھونەرماند :-

دەقى مەقام و گۆرانى بە فۆلكلورى بەكانى سىئە چ كامبىكان بەپتى تەواو نېن و داستانىكى جوت رەگەزى ئاشق و ماشق يا دوو پالەوانى دژ بە بەكيان بۇ تومار نەكردووين ، بەلكو ھەر يەكە بە زمانى پالەوانىكەو دەدوى بەيخ ئەوۋى پالەوانى ئەقىندار يا دژ بە يەك جارېك بېتە جەواب .  
لە ھەندى مەقامى دا لاوى دلدار بە جوانى و شوخ و شەنگى يارە دل رفېتەكەى خۇيدا ھەل دەلى و خۇى بۇ ھەموو جۆرە سەر لە پىناوى و فېداكارى -  
يەك نامادە دەكات بەيخ ئەوۋى يارەكەى چ دەورېك بېيىنى وەك لە مەقامەكانى (گۆلى) و (سەھەر) و (پاپىز) دا ھاتوۋە .

لە ھەندىكىشاندا يارى ناسك و نازدار ، شېت و شەيداي لاوۋ دلدارەكەبەتى بەيخ ئەوۋى لاوۋەكەى دەنگىكى لىوۋ بىن .

جاپۇيە من گەپشتوۋمەتە ئەو قەناعەتە كە بلىم زۆر بەى دەقى مەقامە -  
كانى (سىئە) ھەرىكە پارچەو بەقى بەپىتىكى ئەقىن و دلدارى رېك و پىك بوونو لە ئەنجامى گېزانەوۋى دەماو دەمو لەپەكتىرى وەرگرتەوۋ لىكدا -  
پىچراونو ھەيكەلە داستانى بەكەيان نەساوۋە ، ھەر پارچەو بەشە بوون بە مەقامىكى جىباوازو سەر بەخو ، زۆر رېيى تەدەچن مەقامى (گۆلى) كە لەسەر

زمانی لاویکی ناشتی شیت و شهیدای کچیکی شوخ و شهنگی پیری شیوه  
 ههلبستراوه ، له گه‌ل مه‌قامی (عایشه گول) دا که له‌سەر زمانی کچیکی  
 نه‌قینداری سواره چووکه‌لانه‌که‌یه‌وه گو‌تراوه ، هه‌ردوو مه‌قامه‌که یه‌ک  
 (به‌یت) بوون ، چونکه هه‌ر یه‌که ماناو هه‌یکه‌لی نه‌وی دیکه‌یان ته‌واو ده‌کات و  
 له باره‌ی کیش و موسیقای شیعه‌کانیشه‌وه ، هه‌ردوو مه‌قامه‌که ده‌چنه‌وه  
 سه‌ر هه‌مان کیش و ئیقاع .

### ده‌یی کێ ده‌قی ئه‌ده‌یی مه‌قامه‌کانی سێوه‌ی دانابن ؟

هه‌ر که‌سیکی که‌مێک شاره‌زایی له هونهری گۆرانی و مه‌قامی کوردی دا  
 هه‌ی و گوئی له گۆرانی‌به‌کانی سێوه‌ی هونهرمه‌ند را‌بگری و ، که‌مێک له  
 به‌ند و با‌به‌ته‌کانی وردببێته‌وه ، پرسیاریکی به‌ مێشکدا دئ و حمزیش ده‌کا  
 بزانی وه‌لامی نه‌و پرسیاره‌ چی‌یه ؟! پرسیاره‌که‌ش به‌م جۆره سه‌ر هه‌لده‌داو  
 ده‌که‌وتته سه‌ر زمان : « ده‌یی کێ ده‌قی به‌نده‌کانی نه‌و مه‌قامانه‌ی سێوه‌ی  
 دانابن ؟! » .

به‌ تێروانینیکی ووردو هه‌سه‌نگاندیکی مه‌قام و گۆرانی‌به‌کانی سه‌ر  
 مه‌قامبێژه هونهرمه‌نده‌مان ، نه‌و راستیانه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی :-

۱ - نه‌و که‌سانه‌ی دایان ناو نانیاری‌به‌کی باشیان بووه له کاروباری  
 ژهان و دنیا‌داو تا راده‌تیک شاره‌زای هونهر و رۆشنییری کوردی بوون .

۲ - ئاگاداری چیرۆکو به‌سه‌رهاتی پێغه‌مبه‌رانی خوداو ئا‌به‌ته‌کانی  
 فورگان بوون .

۳ - ئاگاداری که‌له‌پووری نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردو عازهب و فارس و تورک  
 بوون .

۴ - به‌ وردی و راستگۆیانه ژهانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کۆمه‌لگای

كوردەۋازى قۇناغى دەربەگايەتى و سەردەمى سەرھەلدىنى سەرمایەدارى  
بازرگانى لە شارەكانى كوردستانیان دەربېرېوۋە .

۵ - تابلیزى شىعەرى جوان و پۇستەرى ھونەرىيان ، سەرکەوتوۋانە  
لەنار ھەيكەلى ھۆنراۋەكانیاندا چەسپاندوۋە پېنپان رازاندۆتەۋە .

من لە سەرەتای لىكۆلینەۋە كەمدا ، ھەندى جار بېرىم بۆلای (عەلى  
بەردەشانى) شاعىرى دەربارى ( ناۋرەحمان پاشاى بابان) دەچو ، كە  
نەۋپان ئەم شىعەرانەى دانایى ، چونكە تا ئىستاش گەلى گۆرانى و بەیتى نەم  
شاعىرە مىلېيە ناۋدارەى بابان ، لە ناۋچەى (كۆپە) دا شایى و گۆۋەندىيان پېچ  
دەگىزدرى ، ئەو ناۋچەيەى (كۆپە) ش لەسەدەى ھەژدەھەم و نىۋەى يەكەمى  
سەدەى نۆزدەھەمدا ناۋ بە ناۋ نەبى لەبەر حوكمى مىرنشینیەتى سۆران بوۋە ،  
دەنا بە زۆرى ھەر لەژېر ركیقى فەرمانپەرۋاىى بابان بوۋە .

شاعىر و گۆرانى بېژە ھونەرمەندەكانى بابان ھاتوچۆى ئەو شارەپان  
كردوۋە بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىى خۇپان تىدا بلوكردۆتەۋە ھونەرى  
تازەشى لىۋە فېرېوون . بەلام كە قوۋلتەر لە شىعەرەكانى بەردەشانى  
وردېوومەرە لەگەل ئەو شىعەرانەى كۆپە بەراۋردم كردن ، بېنىم لە بارەى  
كېش و ناۋەرۆك و شېۋەى دارشتنیانەۋە زۆر لىكدى يەۋە دوورن ، بۆپە زوۋ  
نەم گومانەم لە مېشكدا رەۋىيەۋە .

لەگەل خویندنەۋەى [ توحفەى موزەفەرىيە ] ی ئۆسكارمان و  
ساخکردنەۋەى (ھېمن) داۋ سەرنجدان و وردېوونەۋە لە دەتى بەیت و بەندو  
وردە مەقامەكانى ، ھەرچەندە چاۋمان بە تاقە دەقېكى گۆرانى يەكانى (سېۋە)  
نەكەوت ، كە ئەو كىتېبە بە ھەردوۋ بەشەكەيەۋە گرتېتېبە خو ، بەلام لە  
زۆر شوپن چاۋمان بە وېكچوون و لېك نىك بونەۋەتېكى سەرەكى كەوت .  
بۆ نەۋونە : بەیتى خەزىمى سوكرىيان لە بارەى ناۋەرۆكەۋە ئاشناپەتېكى

بەنپەرەتى لە گەل مەقامى (شەنگ مېرەم) ى ناوچەى (كۆپە) دا ھەيە چۈنكە تەوەرە (مخوری) ناوەرۆكى ھەردوو دەفەكە دروست كوردنى كراسىكى نایابى گرانبەھایە بۇ كچىكى ناسك و نازدار ، تاكوو پىى بچىتە شایى و گۆرەندى و ھىشتاش لووتى ئىى خوارەو لەبەرى ناكات ، بام كراسەكە لە بەيتى خەزىندا بۇكچە دۆمىكى رەجائى دەشتەكىى مەزاق خۆش بدوورىو لە مەقامى (شەنگ مېرەم) یشدا بۇ كچە ناغایىكى بازارگانى شارستانی بەناز پەرورده پىى .

ئەگەر بمانەوى بە دوائى نمونەى بەيە كچوردا بگەرپىين ، لە گەل بابەت و شوین چاومان پىيان دەكەوى ، بەلام زباتر وىكچووونى لە بارەى كیش و روخسارو شیۆەى داپشتن ئەك لە بارەى بابەت و ناوەرۆكەو ، وەك بەیتەكانى (مەم و زین) و (لەشكرى) لە (توحفەى موزەفەرىیە) و مەقامەكانى [عایشە گوئ] و (سەحەر) و (گوئ) و (بەھار) و [پایز] لەلای سبۆەى مەقامبىزى ھونەر مەندى نەمرمان .

لە لایىكى تریشەو ، وەك ئەمىرۆ گوئمان لە ھەندى بەیت و بەندى فۆلكلورى كوردى ناوچەى موكریان دەپن ، دەبىنن بەندەكانى (گوئ) و (عایشە گوئ) لە ھەردوو لادا ھەنە ، بەلام زۆرلىكدى دووركەوتونەتەو . لە موكریان زباتر شەقلىكى دەشتەكىیانەو كۆمەلگای كشتوكالىيان ھەلگرتوہ و لە كۆپەش زباتر رەنگدانەوہى ژيانى شارستانیى و بازارگانىيان پىوہ ديارەو ، بە كەمىك وردبوونەوہ و سەرنجدانىش لە دەفەكانى ھەردوو لائو راستىمان بۇ دەردەكەوىو ، لە بارەى ئاواز و گوئىشیانەو ئەوا پتر ھەست بەو جىاوازى پەيان دەكەين . بۇ زانىنى كاتى سەر ھەلدانى ئەو دەقانى كە لە ھەردوو لادا ھەنەو بۇ گەشتنە ئەو راستىەى كە كە پىمان بلى : « لە كام لایاندا پىشتەر ھەلبەستراون و ئىنجا بەربونەتەو بۇ لایەكەى تریان !! » .

بۇ وەلامدانەوہى ئەم پرسیارە دەپن دوو ئىحتىمال لەبەردەم زەینى خۇمان داہنپىين و ، دوو ئىحتىمالەكەش بەمچۆرە دەخړنە پوو :-

**یەگەمیان** : یان دەیی لەسەر تادا ئەو بەیت و بەندە فۆلکلۆرییانە -  
 موکریانەو هەلبەسترا بن و لە دوایی دا بەم لاو بەولای دا بلأووونەتەرەو . -  
 رینگای بازرگانی ی پشدرەو ، بە هۆی هاتوچۆوی شاپەرەو مەقامبێزە هونەرە -  
 نەدەکانی ئەو هەرمەرە بۆ کۆیە گەیشتیبێتە بەرگۆی مەقامبێزەکانی ئەو شارە  
 زیندوووە لەسەر زمانی گۆرانی بێزەکان شیوە موکریانی یەکە ی گۆرایی بە  
 شیوە تایبەتی یەکە ی کۆیە ، بە گۆرینی دەنگی لامە زێدە قەلەوکانی شیوە ی  
 موکریان بە دەنگی رییەکی نزیك لە لامی لاوازو هەندی گۆرانیکاری دیکە .  
 دووهمیان : یا خود دەبن لە پیشتر لە ناوچە ی کۆیە ی (فاصدی شاعیر  
 ) ئەختەر ای شاعیر مەقامناسی کوردو ( مەربێن ای مامۆستای  
 مەقامی کوردی و نەشەتی رەشید ناغای پەپۆری ناوازی مەقامەو ریک  
 خرابو لە دواییدا بەرەو موکریان چووون و شیوە زمانەکی ئەوییان  
 وەرگرتی .

ئێمە لێ دەدا ناتوانین وا بە ناسانی حوکمی تەواو بە سەر راستیەتی  
 یەکیک لەو دوو نێحتمالە بدەین : چونکە ئەو دەقانە هیچ ئەدگارو نیشانە -  
 ئێکی تایبەتی بە یەک لەم دوو ناوچە یەیان بە سەرەو نییە ، وەک ناوی جیاو  
 دۆلو رووبارو باخو گەرەکو کووچەو کۆلانو گۆرەپان ، تا ئەو نیشانانەو  
 بزاین هی کام لایانەو لە کام لایاندا زووتر سەریان هەلداوە ؟ بۆیە ئەم  
 مەسەلە یە خۆی لە خۆی دا باسێکی سەربەخۆی بەهێزو پێزەو بەدوا داچوونی  
 لە راستە یاسەکی خۆمانمان دوور دەخاتەو .

### شی کردنەوی دەقە فۆلکلۆری یەکانی گۆرانی و مەقامەکانی شیوە :

ئەگەر ئێمە بە وردی و لە سەرەخۆ بکەوینە شی کردنەوی دەقە  
 فۆلکلۆری یەکانی گۆرانی و مەقامەکانی شیوە ی هونەرەندمان ، بە چاویکی  
 رەخنەگرانە هەلیان بەسەنگینین ، گەلی راستی و کەرەستە ی هێژاو کرانبە -  
 های ئەدەبی فۆلکلۆری زەسەنمان دەکەوێتە دەست و بە جوانی رادە ی

ھونەرىيە رۇشنىبىرى دانەرى ئەم دەقانەمان بۇ دەر دەكەوئى .

لە يەكەم سەرنجەوہ ئەوہمان بۇ روون دەبیتەوہ كە دانەرى ئەو دەقانە شاعىرى مىللى دەشتەكى نىن ، بەلكو شاعىرى تۈنار ھونەرمەندى لىھانۋى شارستانى بوون ، ئاگادارى ھەموو كارو بارىكى ژيانى ئابوورى و كۆمەلەپەتى و ئايىنى گەلەكەيان بوون ، لە رۇشنىبىرى ئىسلامەتى و كەلەبوورى نەتەواپەتى كوردو نەتەوہ درواسىكانى ئاگاداربوون . لە رەوانبىژى و ھىنانەوہى وپنەى شىعەرى جوان جوان وپنەكېشانى تابلۇى ھونەرى ، بىرتىبىژو ھەست ناسك و نەندىشە قولل بوون .

بۇ دەپاست گەپاندنى ئەو رايانەشمان با پوو بەكەپنەوہ گولزارى ھونەرى ئەو دەقە ئەدەبىيە فۇلكۇرپىانەو نمونەى گونجاوو گولئى مەبەستمانى لى دەست نىشان بەكەن .

### كە لەپوورى ئىسلامەتى لە ناو دەقەگاندا :

ئەگەر لە ھەندى ئەو دەقانە وردبىنەوہ ، چاومان بە گەلى رەمىزو زاراوہى ئايىنى ئىسلام دەكەوئى ، كە ھەموويان نىشانەن بۇ ئايەتى قورئان و بەسەرھاتى پىنھەبەرانى خوداو پىساوہ نىماندارەكان بۇ ئەوہى مرؤف رەك كەلەبوورىكى ئىسلام پەندو ئامۇزگارپىان لى تەربىگرن .  
بۇ نمونە : لە دەقى مەقامى (سەحەر) دا گويمان لە پەيمان و پىرىارى لاوتىكى دلدار دەبى بۇ ئەويارە جوان و نازدارەى ، كە تا ئەو دەمەى دنيا كۆتايى دىئو تا روژى ھەشر دادى بە ھىچ جورئى دەستى لى ھەئناگرئى و دەلى :-

گەلى برادەرىنە

ئەمەن دەست لەسەر بەژنى بارىك و دوچارى بەرەك ھەئناگرم  
ھەتا ھەزرەتى (ئىسرافىل) نەداتن لە (نەفخى سوورئى)

(مەنسووری ھەلاج) تەقەى بىن لە کەوانى  
 ھەزرەتى (موسا) زارو يەك كەلیمەى دەكاتن  
 لەگەل (بارى تەعالا) لە سەر (كۆی توورى) !

كە دەئى : « ھەتھەزرەتى نىسرافیل نەداتن لە نەفخى سوورى »  
 مەبەستى ئىشارەت كردنە بۆ ئەو دوو ئايەتەى قورئان كە بەكەمیان لە  
 سوورەتى ( الزمر ) دا ھاتوووە دەئى : « وَنُفِخ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي  
 السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى فَإِذَا هُمْ  
 قِيَامٌ يَنْظُرُونَ » . وە ئايەتى دووھەمیشیان لە سوورەتى (النبا) دا ھاتوووە  
 دەئى : [ يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ] . ھەزرەتى (ئىسرافیل) یش بەكێكە  
 لە فریشتەکانى خودا ، وەك لە ئايىنى ئىسلامدا ھاتوووە ، دوو جار فوو بە  
 كەپە ئايەكەپدا دەكات ، جارى بەكەمیان لە رۆژى كۆتايى ھاتنى ژيانى  
 سەردنياو جارى دووھەمیشیان لە رۆژى قیامەتدا . (مەنسووری ھەلاج) یش  
 زانا ئىككى صوفىگەرى ھەرە گەرەى ئىسلام بوو ، لە سەردەمى عەبباسى-  
 يەكەن لە نۆوانى سالانى [ ۸۵۸ - ۹۲۲ز ] دا ژياووە لە سەر ھەلوئىستە  
 صوفىگەرىيەکانى كە گەشتۆتە پایەى توانووە لە نوورى خودا داو ،  
 گوتوویەتى « منم ھەق » لە سێدارە دراوہ . كە دەشئى [ ھەزرەتى موسا  
 زارو يەك كەلیمەى دەكاتن لەگەل بارى تەعالا لە سەر كۆی توورى ] مەبەستى  
 لەو گفتو گۆیەى ھەزرەتى موسا يە كە لە سەر چىاى ( توورى سينا ) لەگەل  
 خاوبدا كردووہ ، وەك لە ئايەتى سەدوو چلو سئەمىنى سوورەتى  
 « الأعراف » دا ھاتوووە دەئى :- [ ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه  
 قال ربّ أرنى انظره اليك ، قال إن ترانى ولكن انظر الى الجبل فان استقر  
 مكانه فسوف ترانى ] . تاكو كۆتايى ئايەتەكە .

وہ لە شوپى ئىككى دیکەدا شاعىرى دەقەندەبى بەكە دەئى :-

لەمن دوعا بەكى دەكەم لەنگۆ بڵەن نامىن

ھەر كەسانەكى بېينە باعيزى دوو دران  
يا پەي خىزى لە مارو مەنزى خۆى نەبىنى  
رۆزى حەشرى لەسەر بەردى سەخرە توللاين  
روو دەر نەباتن لەبەر شەيتانى لەعبنى

رۆزى حەشر و روودەربردن و روودەر نەبردنى حەشر كراوھەكان لەبەر  
شەيتانى نەفرەت لى كراو ، كەلەپوورپكى ئىسلامەتى يەو ، لە جىگەى خۆيدا  
بەكارھاتووه . ئەمانەبوون چەند نەموونە يەك لە بەكارھىنانى كەلەپوورى  
ئىسلامەتى لەناو دەقى مەقامەكانى سىوھەدا .  
**كەلەپوورى نەتەوايەتى كورد لەناو دەققەكاندا :-**

ھەرچەندە ئەو دەقەنە تۆمارپكى ساكارو راستگۆى رووداوه كۆمەلەيە -  
تىو رامبارى يە رابوردووه كانى گەلى كوردماننو بەرھەمى ھەستو سۆزى  
شاعىرى مىللى بە دەستەلآت و زادەى بىيرو ئەندىشەى مرۆفى ھونەر مەندىنو  
سەرتاپايان بە كەلەپوورپكى گرانبەھى نەتەوايەتى كوردمان دەدرىنە  
قەلەم و ەك گەنجىنەو سامانىكى لەبن نەھاتووى گەلەكەمان پشتا و پشت  
بۆمان ماونەتەو ، بەلام لە ھەمان كاتىدا پەن لە بابەت و كەسەستەى  
كەلەپوورى نەتەوايەتى سەردەمىكى پىشوو ترمان ، دانەرى ئەو دەقەنە بۆ  
بەھىز كوردنى ناوھەرزۆكو قوول كوردنەوھى ماناى بابەتەكانى بەكارى ھىناون .  
بۆ نەموونە : لە بەندى سىئەمى دەقى مەقامى (گۆن) دا ، چاومان بە ھەندى  
كەسەستە بەيتى (مەم و زەين) دەكەوئت ، كە رووداوه كانى بۆ سەردەمىكى  
يەكجار كۆنتر دەگرىتەوھ ، لەو شوئىنەيدا كە باسى (كۆپى پاشاى يەمەنى) و  
(بەكرى مەرگەوھەر) و پىلانەكانى دەكات ، مەبەستى لە كاكە مەمى كۆپى  
ئىبراھىم پاشاى شارى يەمەنى عاشقى خاتوو زىنى كچى پاشاى جىزىرو  
بۆتانى كوردستانى سەرووھ ، كە چۆن بە پىلانى بەكرى مەرگەوھەر خراوھتە  
بەندىخانەى باوكى زەين ، ھەروەك دەلى :-



نەرى برادەرىنە ۰۰

ھەر كەسانەكى قىسەكى لە مابەينى من و گورە جوانى بىكائىن  
يارەبى جارى بە جارى كورى پاشاي يەمەنى بى  
كە وەتانى بە قىسە بە كرى مىرگەورى  
كەوتىتەوہ چەپس و لەگەر ھەرامە بەندى ۰

ھەروەھا لە بەندى سۆيەمى دەقى مەقامى (شەنگ مىرەم) دا باسى  
داستانى ئازايەتى و جەنگاۋەرى (عەلى بەگى داسنى) ى سەرۆكى عەشیرەتى  
داسنى دەكات ۰ ئەو داستانەى (عەلى بەگ) بەر لە ھۆننەوہى دەقى مەقامى  
شەنگ مىرەم خولقاۋەو ، دانەرى ئەو دەقە وەك كەرەستەيىكى كەلەپوورى  
نەتەوايەتى بەكارى ھىناۋە دەئى :-

ئەگەر مەمكى شەنگى لەبۆ من بىمىنى  
بەوى چار قوبەى ئالتوونى  
كەوہتانى عەلى بەگى داسنى  
دەيداتەوہ لە چارگۆشەى ھەرامە مەتارى

### ۋىنەى شىمرى و تابلۆى ھونەرى لەناو دەقەكاندا :-

لە گەشتى سەرنجدان و ھەلەنگاندنى دەقەكاندا ، چاومان بە گەئى ۋىنەى  
شىمرى جوان و تابلۆى ھونەرى سەركەوتو دەكەويت ، كە بە تەواى  
دەستەلاتى ئەدەبى و توانستى ھونەرى دانەرى ئەو دەقەمان بۆ دەردەپرن و  
نرخ و رەسەنايەتى بەرھەمە ئەدەبىيەكە بەرز دەكەنەوہ ۰

لەم بوارەدا چەند نەمۇنەيىكى بەرچاۋ دەخەينە روو ، بۇ ئەوہى  
خوینەرى بەرئىزىش لەنزىكەوہ ئاگادارى ئەو پراستىيە بن ۰

۱ - لە بەندى دووہمى دەقى مەقامى (گولچ) دا ۋىنەيىكى شىمرى  
ناسكمان دەكەويتە بەرچاۋ ، كە لە دېمەنى لە خەوہستانى كچىكى شەنگ و

شۆپرى بالا بەرزو پىشت بەستىنى دا سەرھەلدەدا ، كە ئەم كارەپشى نىشانەي دەست پىن كوردنى ژيانى رۆژىكى تازە يەتى لە كاروانى تەسەنى عىشقو دلدارىدا ، ھەرۈەك دەلى :-

ئەرى گورى ۰۰۰ ئەمان گور لەخەو ھەردەستى  
شەنگ و شۆپرى ، بەژن بىرنى ، پىشتى دەبەستى !

۲ - لە ھەمان دەقو بەند دا ، لەو كاتەي كە نىوچەوانى سېو و گەشى گوللى جانى پەرى شىو ، لە وپنەي مانگى لە چواردەي جۆخىن بەستوى نىوانى ھەورو سامالان بۇ دەردە پىرئو بەمە تابلۇپەكى ھونەرىمان بۇ دەكىشىو دەلى :-

ئەگەر ھەنىي گورە جوانى  
لەيۇ من بىنىي بەرى مانگى لە چارەي  
كە وەتانى لە مابەينى ھەورو سامارى جۆخىن دەبەستى

۳ - دىسانەو ھەر لەو دەقەدا وپنەپىكى جوانى دىكەتان دەخەپنە بەرچاۋ لە بارەي ھىواۋ ئاۋاتى دلدارەكەي گوللى كەزى زەردى چاۋگەشى وەك سەقەر ، تاكوو سەرى خۆي بۇ لەكۆشك و سەراكەي پىنئەدەر ، چونكە بەجارى جگەرى بۇي لەت بوو دەلى :-

ئەرى گورى ئەمان گور ئەسەرى  
كەزى زەرى چاۋ سەقەرى ،  
تو خواكەي سەرت پىنئە دەرى  
لە تاقان لەپەنجەران لە شانشىنان ، لە چاركناران  
بە كەرتت كوردن جگەرى !!

۴ - لەبەندى دوۋەمى دەقى مەقامى (عائىشە گول) دا ، تابلۇپەكى ھونەرىتان بۇ دەست نىشان دەكەين كە لەسەدەي رابردوودا ، لە سەردەمى

قۇناناغى دەرەبەگى جوانترىن دىمەن لەبەر چاۋى كىچ دىمەنى لادىكى شۆپە  
سوار بوۋە كە بەخۇيۇ جوانە ماينەكى رەسەن و چەند تاژى و تولەبەكى چىن  
بە نىچىير بەرەو پراوشكار بگەۋىتە پىئ ، ھەرەك دەئى :

ئەگەر عايشە گور دەرى

ھەر كەسانەكى سوارە چوۋكەلانەكەى من ناناسى

ئەۋەتانى سوارى جوانە ماينەكى بۇرى ئەسەد بەگى كەۋىتە

لەلاپەكى دەپۇن جوۋتەگى تولەو

لەۋى دىكەشى جوۋتە تاژى مل بە قەرپتە .

۵ - لە بەندى يەكەمى دەقى مەقامى (پايىز) دا ، بەراوردى يەكى  
ھونەرىيانە لە نىۋانى دى خەلكى ئەو عەيامەو دى برىندارى خۇى دەكات ،  
كە چۇن دى خەلكى برىندارە بە شىيرو تىيران و بە تەساحى مالى دىنبايى و دى  
خۇيشى برىندارى ئەفنىنى كىژۆلەيىكى ناسكى چواردە سالانەو بەسە  
پۇستەرىكى شىعرى جوانمان بۇ دەكىشى و دەئى :-

گەلى برادەرىنە ...

نەمن پايىزەكم گەيىتە چ پايىزەكى فەقىرە

ئەگەر درى خەركى ئەو عەيامەى برىندارە

بە شىيران ، بە تىيران ، بە مارى دىنبايى !!

بەلام درى منى غەرىبە مارى

برىندارە لۇ كىژۆرەكى چاردە ساران

تازە لەمەمكۇرانى گەرايتەۋە شىيرە !!

۶ - لە بەندى دوۋەمى دەقى شەنگ مېرەمدا ، ۋەك وئىنە-

كىشىكى ھونەرمەند وئىنەى بەژنو بالاي (شەنگ مېرەم) مان بۇ لەسەر

كۆشكەكەيەۋە بۇ دەكىشى و داۋا لە خەلكەكە دەكات كە ئەۋانېش بە چاۋى

پەسنى ئۇي تەماشابكەن سەرنىچىكى ورد بەنە قۇلى ناسكى و بزەن  
چەند بە جوانى لەگەل باونجەكەيدا لىك وەشاونەتەو وە ، بابزانەن وئەنى  
ئەو دېمەنەنى چۇن بۇكىشاوين و چ دەلى :-

ئەگەر شەنگى بەژن برىدى  
دەچىتەو سەر قەسرى دوومىن ھەرامە سارنجى  
ئەنگۈ لە بەژن شەنگى بىفكرن  
چ عەبىانى نىنەو عەبى لى مەگرن  
چەند بەشېرنى و لاوچاكى  
لە قۇرى دەخونجىن ھەرامە باونجى !!

ئەگەر ئىمە لە گولزارى دەنى ئەو مەقامانەنى سۆەى ھونەرەندمان  
بە دواى وئەنى شىمرى و تابلۇى ھونەرىدا بگەپئىن ، ئەوا بەدەيان نمونەنى  
دېكەمان دېتە دەست ، بەلام با ئەم چەپكەمان بگەين بە نمونەنى گوللى ھەمە  
رەنگى گولزارى . ئەدەبى فۇلكۇرىمان و پېشانگى ھونەرى كوردېمانى پى  
پرازىنەتەو .

**جولەو دەور دابەش كوردنى شانۇى لەناو دەقەگاندا :-**

ئەگەر ووردتر سەرنج بەدەنە ئەو دەقانەو لە گۆشەى شانۇو لىيان وورد  
بېنەو ، ئەوا لە گەلى شوئندا پەگەزى جۇراو جۇرى درامى خۇيان دەخەنە  
بەر نىگى زەين و لىكدانەو مان و بەرەو ئاوو ھەوايىكى پى لە جولەو جۆشى  
شانۇيىمان دەبەن ، چونكە لە زۇر شوئندا ، نەك ھەر ئادەمىزادو ئەندامەكانى  
لەشى ، ھىزو جولەى شانۇيىيان پى دراو ، بەلكوو ھەموو ئەو گىانەو ھەرو دارو  
درەختو گول و گىاو رووبارو شەو بايەى ناويان ھاتو وە ، ھەر يەكە  
دەورىكى زىندوويان پى دراو و ھەندى لەوانە نەك ھەر دەكەونە گىفتوگۇو دەور  
نواندن ، بەلكوو ھەندىكىشىيان بە چە رازى تەنبايى و مەتۇلۇزى ناو دل و

دەروونی خۆیان بە بەرگوئی خەلکە کە هەلە دەن ، وەك ئەم نمونانەى  
خوارەو .

۱ - جارى وا هەمە پييره شەوبا گيانى جە بەردە هينري و دەخريتە  
سەر شانۆ دەورى مەلايىكى دوانزده عيلى پى دەدرى تا شعرى نيشوانى  
گول و سۆره گول و نارنجو ليمۆ بکات ، کە هەمپە کە وەك ئەکتەريک دپنە  
جولەو گفنگوو ، پييره شەوبای دنيا ديتەش دواى بەراورد کردنى جوانى  
بىن جولەو جۆششى ئەو نمونانە ، لە گەل جوانى پى جۆششو زیندە گانى  
خالى سەر گۆنای کچى جواندا ، حوکمى رەواى خۆى دەدات ، بەم بەهائى  
جوانى تەبىعەت لە ئاست جوانى ئافرەتدا ، هەروەك لە دەقى مەقامى (نيوہ -  
شەو) دا هاتووہو دەئى :-

لە گورئى لە سۆره گورئى لە نارنجئى لە تورونجئى لە ليمۆئى  
بە عام شعرى خۆيان دەبردەوہ کن (پييره شەوبائى)  
پييره شەوبائى مار ويران دەرى ئەگەر ئەمەن چ شەرەان بزەم  
چ حەرفان لئىک بەدەم  
شتاقمان بەو خالەى نينە کەوہ تانى لە سورەتى لە پلايئى !!

لە سەريكى تريشەوہ ئەگەر ئيمە بە چاويكى رەخنە گرانەى شيعرى نوئى وە  
سەيرى ئەو بەندەى مەقامە کە بکەين ئەوا دەتوانين بە (شيعريكى پۆستەرى)  
جوان و سەركەوتوى دابنيين لە بەراورد کردنى جوانى ئەو نمونانە لە گەل  
جوانى پى لە هيزى ژيان و خۆشەويستى ئافرەتدا .

۲ - هەندئى جاريش (چنار) دەکرى بە مبيرى رووبارو (شەنگەيى) بە  
ئاغاو (رووبار) يش کە هەرگيز وەستانى بۆنى بەو هەر بەردەوامە لە کاروانى  
مان و هەبووندا ، دەکرى بە گەلو کۆمەلگای کوردەوارى و ، ئەم دەور دابەش -  
کردنە شانۆيى بەش لە دەقى مەقامى (بەهار) دا هاتووہو دەئى :-

نهنگو له بونډ من برين به ميړي روډارم چنه ؟  
نهگه ده برين ميړي روډارم چنارن  
بهرن ناغايي روډارت شهنگه بيينه !!

۳ - له دهني مه قامي (سحر) يشدا (رښه رهيحان) ده وړيكي شانويي  
پنډراوه همروهك ده تي :-

رښه رهيحان سيډيري خوځي داوځته وه  
ده وړي پهرځيني !!

نهگه مهبست تنيا ده برينتيكي ناسايي بوايه ، نمر كات ده گوترا :  
سيډيري رښه رهيحان  
ده كه وځته ده وړي پهرځيني .

۴ - له دهني مه قامي پاييزيشدا (داره بهن) همان ده وړي شانويي له  
وه رزي گه لاريژاندا ده بيني و ده تي :

كه داره بهني مار و پوران  
سيډيري خوځي لمن ده كاته سره تيره !!  
نهگه تنيا ده برينتيكي ناسايي بوايه نوا ده گوترا :-  
كه سيډيري داره بهني مار و پوران  
له من ده بينه سره تيره !!

نمانه بوون چهند نمونه بيكي زيندوو له روډاوو ده وړ داپهش كړدني  
شانويي وهك ده سكه وځيني گرانبه هاي گه شتي گولزاري نه و ده قه نده بي په  
فولكلوري په كورديانوه ، بومان كړدن به چه پكيكي همه رهنكي بون خوش ،  
هيوادارين وهك دپاري په كي هم گه شته مان تي قبول بكن .

## مقامه‌کانی سیوهی هونرمه‌ند

### له ترازوی ره‌سه‌نایه‌تی‌دا

نیمه دواي سمرنجدان و هه‌سه‌نگاندن و شی کردنه‌وهی ده‌قی نهده‌بی  
ئهو مه‌قامانه‌ی سیوهی هونرمه‌ندمان ، راستی‌به‌کی روون و ناشکرمان بۆ  
ده‌رده‌گه‌وت ، نه‌ویش ره‌سه‌نایه‌تی نه‌و ده‌ق و ناوازه‌ نهرانه‌ی مه‌قامه‌کانیشتی ،  
که‌سه‌نگ و نرخ‌یکی گرانبه‌هایان هه‌یه‌ له‌ناو گه‌نجینه‌ی هونهری کوردیمانداو ،  
قاي ترازوی هونهری نه‌وه‌پیمان باش راست ده‌که‌نه‌وه ، ده‌توانین پتوانه‌و  
نیشانه‌کانی ئهو نرخ و ره‌سه‌نایه‌تیه‌شی له‌م چهند خالانه‌ی خواره‌وه‌دا  
کۆبکه‌پنه‌وه .

۱ - مه‌قامه‌کانی سیوه ، به‌ ده‌قی نهده‌بی و ناوازه‌وه ، له‌ناو ناو  
هه‌واییکی سازگاری کوردستانه‌وه سهربان هه‌لداوه ، تۆمارو سیمفونیا‌ییکی  
راستگۆی رووداوه کۆمه‌لایه‌تی رامیاری‌به‌کانی کۆمه‌لگای کورده‌وارین و به‌پێی  
قۆناغ و ژبانی خه‌لکه‌که‌ خولقاوون و که‌وتونه‌ته‌ سه‌ر زمانی ئهو مه‌قامیژه  
هونرمه‌نده‌مان .

۲ - بابته‌و که‌ره‌سته‌کانی هه‌مووی مو‌لکی کوردن و بۆ‌کورد گوتراون ،  
پرن له‌ ووشه‌ی ناسکی خۆشه‌ویستی و نه‌فین و دلپاک‌ی و جوانی و نازایه‌تی و  
سوار چاک‌ی و راستی و وه‌فاداری و مه‌ردایه‌تی و فیداکاری که‌هه‌موویان  
ووشه‌و چه‌مکی نه‌مرن و هه‌میشه‌ کورد شانازییان پتوه‌ ده‌کات و تا هه‌تاین له  
نرخ و به‌ها ناکه‌ون .

۳ - شاعری به‌یت و به‌نده‌کانی له‌ ده‌رپینی ره‌وانیژی‌یی‌دا ، بۆ  
ده‌رخستی جێ چاک‌ی نافرته‌و شوخ‌و شه‌نگ‌ی و گورج و گۆل و گه‌ردن  
هه‌لکشای و چاوگه‌شی ، تا مایه‌ی حدوود و کارمزمی مل به‌ فه‌رمیه‌وه  
تورینکی گه‌ردن به‌رزو سه‌قه‌رو با‌له‌بان و که‌وی و ولانه‌که‌ی خۆی هه‌بوو بێ ،

ه گبانەوهرى دورره وولات و نه بېنراوى وه كوو زهرافەر كهنگرو تاوسو  
نوونى نه چواندوه .

هتا چۆم چۆمال و رووبارو گۆلو گۆلاوى داوینى شاخهكانى خۆى  
بودى . بېرى بۆلاى دهريا ئاودېر دورگه نوكهندو كهشتى بهمه نهرؤ -  
بشوره و . تاله دارو درهخت و گۆلو گياو گۆلى بۆن خوش ، چنارو شهنگه بى و  
نارنج و ليمۆ سيۆر سووسو بهيوونو هه لاله و ره شه ره بھانى باخى خۆى  
بودى ، دهستى بۆ دارو درهخت و گۆلى بېگانه دريژ نه كردوه و هه يكهلى  
دهقهكانى پىن هه ل نه بهستون .

۴ - شاعىرى دهقهكانى گۆرانى و مهقامهكانى سيۆه ، له پيدا هه لدا  
هه شتيك جوانترين و زيندوترين چهشن و نه ندامى هه ليزاردوه و  
به جوانيش لى سى سر كهوتوه .

بۆ نموونه : له دهه پرېنى جوانى نافرهدا ، كهوتۆته وه سف كردنى نه  
نه ندامانهى كه ده به نه پيوانهى جوانى و شوخ و شهنگى مېينه له بهر چاوى  
نيرينهى جوانى په رستا ، هه له بهژنو بالاي بهرزو سنگى سپى و مەمكى  
فنجان و گمردنى زهردو چاوى به له كه وه بگره تاكو ده گاته برژانك و برؤى  
ره شو چاوى گه شى وهك چاوى سه قهرو باله بان و دوگهى سينه و مهكانو  
زى و كراس و قۆلو باونجى كچى شهنگ و شوپرى كورد .

۵ - دانهرانى نهو دهقانه وه ستايانه سووديان له گه لى كه رهستهى  
كه له بوورى ئايىنى و نه وه وايه تى كوردى پيش خۆيان وه رگرتوه و بهم  
كاره شيان جۆره قوول بوونه وه و په ويى به كيان به بابته كانيان داوه ،  
هه وه كه له دهقى مهقامهكانى (سه مهر) و (گۆل) و (شهنگ ميره) دا به كار  
هاتوون .



ئەمانە چەند پۈتۈنلۈك نىشانەتتىكى رەسەنەنەتتى مەقامەكانى سۈپەتتى  
ھونەرمەندى كوردو بون ، ھىوادارم تۈانى يېتىم تارادەتتىك نامانجى مەبەستىم  
بېنىم ۋ خزمەتتىكى بچۈۈكى ئەدەبىي فۇلكلۇرى ۋ ھونەرى كوردى بىكەم .

پاشکو

شیتل کردنی  
چهند مه قامینکی « سیوه »

نووسینی نه نوهر قهره داخی



# شیتەل کوردنی مەقامە کانی سیۆه

پێشەکی :

لەم رۆژانەدا گوێمان لە زۆر ناوازی کوردی دەین ، یان بەهۆی ئامیزی  
مۆسیقاوە یا خود لە دەنگی گۆرانی بیژانەوه ، بە شیۆه ی بەستە یان مەقام ..  
بەلام لە رووی چیتۆر ئۆمەرگرتن و هەست جوولاندنەوه ، هەبە لای گوێگران  
زۆر خۆش و رێک و پێکەو ، هەبە ناخۆشەو هەبە لەم میانە دا بە . ئەمەش  
بێگومان دەگەرێتەوه بۆ شارەزایی ئەو کەسەو ، ئی هاتووێی لەو کارە ی کە  
بەنی هەلەدەستێ ، بە تاپبەتی لێزەدا کە باسی دەنگ خۆشی دەکەین مەبەستمان  
گۆرانی بیژەو چۆنیەتی ووتنی ئاوازه کەبەتی جا بەستەین یان مەقام .

لێزەدا دەلێین :- سیۆه یەکیکە لەو گۆرانی بیژە کوردانە ی کە لە منالیۆه  
بەروردە ی ناو جەرگە ی ژبانی کۆمەلایەتی ناو کوردەواری بووه ، گوێ ی  
بەو ئاوازو سۆزه فۆلکلۆرییانە کراوه تەوه کە لە منالیۆه گوێ ی ئی بووه لەو  
ناوچە کوردەواری بەدا کە تییدا ژیاوه . . . . . وە ئەو ئاوازانە لەگەڵ هەستیا  
تیکەل بوون و ، بە هەستیکێ ناسک توانیویەتی دەریان بپێرێ ، جگە لەوه ی  
کە لە خۆیدا بەهرەبەکی باشی هەبووه لە دەنگی دا ، لە رووی جۆری دەنگ و  
مۆرکی ووتنی ئەو ئاوازانە ی کە ووتوونی ، ئەوه تا کە ئە ی بیسین و کاری  
خۆ دەکاتە سەر هەست و ناخمان ، زۆر جێ ی داخە . . . لەوانە یە زۆر  
ئاوازی نایاب تری ووتبێ بەلام لەبەر بێ دەرامەتی . . یان نەبوونی ئامیزی  
تۆمارکردن لە سەردەمی لاوتنی و تافی شینگ و تاقەتی نە ی توانیوه ئەو  
ئاوازانە تۆمار بکات تا ئەمرۆ گوێمان ئی .

دەلێین ئەو ئاوازانە ی کە سیۆه ووتوویەتی تامیکێ کوردی چاسکی

ههيه ، به ئايبهني له رووي وتنپهوه ، چاك ئايان سر كهوتووه و مۆركيكي  
كوردى چاكي تيا درخستووه ، بهلام گهر به ووردى سرنج بدپنه نهو  
مۆسيقاپه ي كه له گهليا بۆي ئادراوه ، ههست دهكهن همان ئاوازه بهلام  
مۆركيكي عهههه زياتر تيا بهدى دهكري له چاو كوردى ، بئنگومان نهمش هۆي  
خۆي ههيه ، كاتى كه نهم ئاوازانه تۆمار كراون مۆسقا ژهني كوردى وامان  
نهبووه ، لهو جۆره نامرانه ئي بدنو و نهگهر ههش بووبنت ژماره بهكي زۆر  
كهم بووه . ئهمانئيش مۆركي عههههه و توركي كاري كردۆته سر ههستيان و  
بهو شيوه به مۆسيقايان بۆ ئاداوه كه گويمان ئي به .

بئنگومان زۆر مهقام ههن هاويهشن له كوردى و عههههه و توركي و  
فارسي دا ، بهلام نهوه ي ئه ي گۆرئي شيوه ي ووتنو مۆركه كه بهني .

مهقامي حيجاز له كوردى دا ههيه و له عههههه و توركي و فارسيشدا  
ههيه ، بهلام گهر گوي له ههر بهكيكيان بگهين و ، گۆرانى بپۆيكي خۆي بهئي  
ههست به مۆركي خۆي دهكهن تيا يا . . . له گهئ نهمشدا همووي ههر  
مهقامي حيجازه !

كهواته مۆرك بهري به لهو ههست و ناخه ي كه له ژيانى كۆمه لايه تي و  
سروشتو و بارى ژيانى نهو ناوچه به ي كه هونه ر مهنده كه تيايدا ده ژى و رهنگى  
داوه نه ره له ناو هونه رى نهو مۆسقاژه نه يان نهو گۆرانى بيژه دا .

له باره ي نهو ئاوازانه ي كه سيوه ووتوونى و ، نهوه ي به من سپي راوه  
بۆ شتعل كردنى . . . ئهمانه ي خواره وهن كه ئي دهه و ئيم :-

## (۱) مقامی (نای نای) عایشه گول :-

نم مقامه (بهائی) به ، بهلام گوئزراوه تموه بۆ پلهی حسینی (لا)  
مقامی (بهیات) که ده گوتری ، پلهکانی به سرکهوتن بهم شیویه دیاری  
دهکین :

دهنگی دۆگا = پی

دهنگی سۆگا = می کا

دهنگی چوارکا = فا

دهنگی نهوا = سۆل

دهنگی حسینی = لا

دهنگی مهجهم = سی نا

دهنگی کردان = دۆ

دهنگی موچهبیر = پی

وهك نم نمونانهی خوارهوه :-

### نمونهی ژماره (۱)

گهگر بیتو ره گهزهکانی (جنس) یان (تترا کوردی) نم مقامه جیا  
بکهینهوه ، دهبینین دوو ره گهزی سرهکی مان ههیهو ره گهزیکی تریشمان  
ههیه که ئهههیان زۆر سرهکی نییه وهك لهم نمونهدا باسی دهکین :

### نمونهی ژماره (۲)

ئو مقامهیی که (سیوه) ووتوویهتی (نای نای) ، مقامی بهیاتییه بهلام  
لهسر پلهی (حسینی) (لا) ووتوویهتی به ههسان پله ، که واته گهگر مقامی  
نای نای بخرینه سر دهنگی حسینی (لا) بهم جۆرهی ئی دئی .

## نمونەى ژمارە ( ۲ )

- دەنگى ھەينى = لا  
دەنگى ئەوج = سى ڭ  
دەنگى كردان = دۆ  
دەنگى موھەببەر = پى  
دەنگى وەلامى بۆسلىك = مى  
دەنگى چوارگا = فا  
دەنگى نەوا = سۆ  
دەنگى ھەينى = لا

وہ نگہر بیتو رہ گیزی ئەم مەقامە لەسەر پلەى ھەينى ( لا ) دەست  
نیشان بکەین بەم جوړەى لى دى :-

- ۱ - رہ گیزی بەيات لەسەر ھەينى ( لا ) چوار دەنگى .
  - ۲ - رہ گیزی نەھاوئەند لەسەر موھەببەر ( پى ) پىنج دەنگى .
  - ۳ - رہ گیزی چوارگا لەسەر كردان ( دۆ ) چوار دەنگى .
- ئەمەيان زۆر سەرەكى نيبە .

## نمونەى ژمارە ( ۴ )

مەقامى ( لای نای ) کە سۆ و وتوویەتى تەنھا لە رہ گیزی یەکمدايە ،  
واتە (بەيات) لەسەر پلەى ھەينى ( لا ) وە لە ووتنى دا کە دەست پى دەگا  
دەچیتە سەر دەنگى موھەببەر ( پى ) وە لە سەر موھەببەر دەنگى سەر  
دەگوى و دیتە خوار واتە : دەچیتە وەلامى بۆسلىك ( مى ) و دیتەخوارەوہ  
بۆ دەنگى كردان ( دۆ ) وە لێرەدا جار جار تامى مەقامى نەھاوئەند دەدات لە

وہستانی دا لہسر دہنگی موچہ پیر ( پئی ) • جاری واش ھہ پہ بہ کسر  
لہدہنگی پینجہ مہوہ دست پیندہ کا کہ دہنگی بۆسلٹک ( ھی ) بہ لہ  
موچہ پیردا ( پئی ) دہوہستی و بہدہنگی کردان ( دۆ ) وہ ( نھوج = سی کا )  
دیتہوہ خوار بۆ سر دہنگی سرہ کی کہ مہقامہ کہی لہسر بنیات نراوہ کہ  
حہینی بہ ( لا ) •

لیرہ دا نھومان بۆ دہرکہوت کہ سیوہ تہنہا لہسر رھ گیزی بہ کم نھو  
ناوازہی ( نای نای ) ووتوہ و جار جاریش خوئی لہ دہنگی لہ سرہوہی نھم  
رھ گزہ داوہ •



# شیتل کردنی مقامی ئای ئای « عایشه گوٹ »

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are written in a simple style, with stems pointing downwards.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are written in a simple style, with stems pointing downwards. Two rectangular boxes are drawn around specific sections of the melody. The first box contains the text "ره گزینی پوزی به آئی له ده" and "ده گزینی دو کلا (ریبی)". The second box contains "ره گزینی پوزی له سه ر جلا کلا (نا)".

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are written in a simple style, with stems pointing downwards. Below the staff, the text "خوردنی ۸" is written.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are written in a simple style, with stems pointing downwards. Three rectangular boxes are drawn around specific sections of the melody. The first box contains "ره گزینی به پلائی چهار ری له سه" and "هینا (لا)". The second box contains "ره گزینی پوزی به آئی له ده" and "موراهینه (ریبی)". The third box contains "ره گزینی پوزی به آئی له ده" and "موراهینه (ریبی)".

خوردنی ۳

## (۲) مقامی (نری کوئی) :

سیوہ نم مقامی له سر مقامی حجاز ووتوره . بهلام له جیگای  
خوی نهی ووتوره بهلکوو لهسر دهنگیکی تر ووتوویتهی .  
حجاز وهك مقامیک له بنهپرهتا لهسر دهنگی دؤگا ( پی ) دست بر  
دهكا بهم پلانهی كه لهخوارهوه دست نشانیان دهكهین .

### نموونهی ( ۱ )

پلهکانی بریتین له :-

دهنگی دؤگا = پی

دهنگی کورد = می ب

دهنگی حجاز = فا #

دهنگی نهوا = سؤل

دهنگی حسینی = لا

دهنگی عجهم = سی ب

دهنگی کردان = دؤ

یان شاهناز = دؤ #

دهنگی موچهبیر = پی

ره گزهکانی نم مقامی بریتین له چهند ره گزی که سره کینو له ووتنی  
مقامه کهدا دیار دهگری ، گهر به تهواوی بوتری . وهك نم نموونهی  
خوارهوه :

## نمونه‌ی ( ۲ )

- ۱ - ره گزی به کم حیجازه لسه ( دوگا ) ( پی ) به چوار دهنگ .
  - ۲ - ره گزی دووم به پاتی به له سر دهنگی حسینی ( لا ) به چوار دهنگ .
  - ۳ - وه ده تانین له ره گزی دوومه‌دا هروه‌ها ره گزی نه‌هاوه‌ندمان دهست بکوی لسه نهوا ( سؤل ) به پینج دهنگ .
  - ۴ - وه پان لره گزی دوومه‌دا هروه‌ها ره گزی ( راست ) مان دهست بکوی لسه دهنگی ( نهوا = سؤل ) به پینج دهنگ .
  - ۵ - وه پان له ره گزی دوومه‌دا هروه‌ها ره گزی حیجازمان دهست بکوی لسه دهنگی حسینی ( لا ) به چوار دهنگ .
- شیوه وه ووتمان نهم مه‌قامه‌ی له سر دهنگی نهوا ( سؤل ) ووتوه ،  
کهواته پله‌ی دهنگه‌کانی بهم شیوه‌ی ئی دئی .

## نمونه‌ی (۳)

- دهنگی نهوا = سؤل  
دهنگی شوری = لا ما  
دهنگی نهفت = سی  
دهنگی کردان = دؤ  
دهنگی موحه‌بیر = پی  
دهنگی وه‌لامی (سنبله) = می با پان وه‌لامی سی‌گا = می با  
دهنگی ماهوران = ها پان وه‌لامی حیجاز = ها ##  
دهنگی وه‌لامی نهوا = سؤل
- کهواته ره‌گزه‌کانی بهم جوړه‌ی خواره‌وه‌ی ئی دئی .

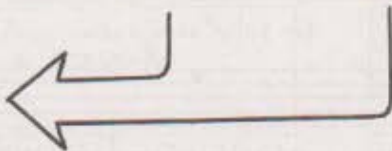
#### نمونہ (۴)

- ۱ - وانہ رے گیزی یے کم حیجازہ نہ سر نہوا (سؤل) به چوار دہنگ .
  - ۲ - رے گیزی بهیاتی لے سر موچه پیر (پی) به چوار دہنگ .
  - ۳ - رے گیزی نہاوند لے سر کردان (دو) به پینج دہنگ .
  - ۴ - رے گیزی راست لے سر کردان (دو) به پینج دہنگ .
  - ۵ - رے گیزی حیجاز لے سر موچه پیر (پی) به چوار دہنگ .
- سیوہ که ہم مقامہشی ووتووہ له سر حیجاز ، تنہا له رے گیزی یے کمدا ووتووہتی . . . که رے گیزی حیجازہ لے سر نہوا (سؤل) وه جار جار چووہ ته دہنگی یے کم و دووہم و سببہمی رے گیزی دووہم که رے گیزی نہاوندی به کارهیناوه و لے سر کردان (دو) ماوه ته وه له پاشان به سر دہنگه کانی تردا | نہفت (سبب) | وه شوری (لا ب) هاتوه ته وه سر نہوا (سؤل) و کوتایی ہیٹاوه .

نمونہ قمرہ داخی

سلیمانی ۱۹۷۹/۱۲/۲۹

سبب لے گرونی سه قایی سبب لے گرونی



# شیتل کردنی مع قای نهری گونی

نمونه (۱) (یان) (یان)

نمونه (۲)

ره گزی جیبار چوارده نگی له سر دوگا (ری)	ره گزی به یات له سر حسینی (لا) چوارده نگی
ره گزی جیبار چوارده نگی له سر دوگا (ری)	ره گزی نه اوه ند له سر نه وا (سۆل) پنج ده نگی
ره گزی جیبار چوارده نگی له سر دوگا (ری)	ره گزی راست له سر نه وا (سۆل) پنج ده نگی
ره گزی جیبار چوارده نگی له سر دوگا (ری)	ره گزی جیبار چوارده نگی له سر حسینی (لا)

نمونه (۳) (یان) (یان)

نمونه (۴)

ره گزی جیبار له سر نه وا (سۆل) چوارده نگی	ره گزی به یات له سر موجه بیه (ری) چوارده نگی
ره گزی جیبار له سر نه وا (سۆل) چوارده نگی	ره گزی نه اوه ند له سر که دان (دۆ) پنج ده نگی
ره گزی جیبار چوارده نگی له سر نه وا (سۆل)	ره گزی راست له سر که دان (دۆ) پنج ده نگی
ره گزی جیبار چوارده نگی له سر نه وا (سۆل)	ره گزی جیبار له سر موجه بیه (ری) چوارده نگی

## سەرچاوه كان

### سەرچاوه بهزمانی كوردی :

- ١ - ئوسكارمان - توحفهی موزه فەری به - بەشی یەكەم و دووهم - ساخكر  
دنهوی هێمن بهغدا - كۆپی زانیاری كورد سالی ١٩٧٥ .
- ٢ - مەسمود محمد - حاجی قادری كۆیی - بەشی یەكەم - بهغدا ١٩٧٣ .  
كۆپی زانیاری كورد .
- ٣ - د. عزالدین مسته فاره سوول - نهدهیی فۆلكلۆری كوردی بهغدا ٩٧٠ .
- ٤ - گیوی موكریانی - فەرهنگی مه هاباد - ههولێر ١٩٦١ .
- ٥ - شیخ محمەدی خال - فەرهنگی خال -
- ٦ - كهریم شاره زاو جهبار جهباری - ئیسیری - ههولێر ١٩٧٤ .
- ٧ - تاهیر توفیق - گۆرانی و ههڵبەرگۆ - بهغدا ١٩٦٧ .
- ٨ - تاهر توفیق - ئاوازی به خوش - ههولێر ١٩٧٨ .
- ٩ - زاهیر محمەد - رهنگاو رهنگ - كمر كوك ١٩٧٠ .
- ١٠ - دیوانی وه فایلی - لیکۆئینهوهی - محمەد عهلی قهزهداخی - بهغدا  
١٩٧٨ .
- ١١ - دیوانی عافی - چاپی سێ یه مین - ههولێر ١٩٧٣ .
- ١٢ - دیوانی دلداری - چاپی دوو مین - ههولێر ١٩٧١ .
- ١٣ - دیوانی حاجی قادری كۆیی - چاپی سێ یه مین - ههولێر ١٩٦٩ .
- ١٤ - گۆناری كولیجی نهده بیات - ژماره (٢٣) بهغدا سالی ١٩٧٩ .
- ١٥ - گۆناری (بهیان) ی ژماره (٤٧) ی سالی ١٩٧٨ - بهغدا .
- ١٦ - رۆژنامهی هاوکاری ژماره (٢٧) یدیكەوتی رۆژی ١١/٧/١٩٧٠ .
- ١٧ - یادداشته هونەری بهکانی - هونەر مەند نەندریۆس باکووری  
[ دهستنوس ] .

## سەرچاوه بەزمانی عەرەبی :-

- ۱ - القرآن الکریم - سورتی (الاعراف) و (النبا) .
- ۲ - الدكتور جمیل الملائکة - میزان البند - بغداد ۱۹۶۵ .
- ۳ - الادب العربی للصف السادس الادیبی - بغداد ۱۹۷۲ ط ۴ .
- ۴ - مجلة اهل النقط العدد (۱۵) السنة (۲) تشرين الاول ۱۹۵۲ - مقال بقلم الموسیقار ناظم نعیم .

## ئەو کەسانەى سوودیاری وەرگیراوه بۆ دانانی ئەم کتیبە :

- ۱ - مەربیتی قەشە گۆرگیس ، کۆیە ۱۸۹۲ - بەغدا ئای ۱۹۷۹ .
  - ۲ - سەلمان یەلده (سەلمانە سوور) ، کۆیە ۱۹۸۵-۱۹۷۷ .
  - ۳ - گۆرگیس خواجه یوسف ، کۆیە ۱۸۹۸ .
  - ۴ - حەننا عەبدولکەریم (حەنەکە) ، کۆیە ۱۹۰۰ .
  - ۵ - شەمونی خواجه یوسف (شەموون) ، کۆیە ۱۹۰۴ .
  - ۶ - حەننا سولەیمان (حەنۆی سێمانی) ، هەرمۆه ۱۹۰۸ .
  - ۷ - شەعیەى مەربیتی قەشە ، کۆیە ۱۹۱۴ .
  - ۸ - ئەندریوس (باکووری) ، کۆیە ۱۹۲۸ .
  - ۹ - جەرگیس فەرەنسیس (کاکە فەرەنسی) ، کۆیە ۱۳۹۰ .
- جگە لەم برا دیانانەش سوودمان لەم ئەدیبانەى کۆیە وەرگرتووہ .
- ۱ - رۆستەم حەوێزی شاعیر : کۆیە ۱۹۱۳ .
  - ۲ - عوسمان عەونى شاعیر : کۆیە ۱۹۱۴ .
  - ۳ - (جەلال جۆبار) ی شاعیر : کۆیە ۱۹۲۹ .

# مَقَامَاتٌ

الفنان الكردي «سيوه»

في ميزان الأضالة

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية (٥٢٣٣) ١٩٨٢ العدد ٣٠٠ فلناً

طبعت في مطبعة «الحمام» بغداد