

# یه که مین سه رکیشی نه قل

لیکۆلینه وه دیه که له ئه فسانه ، سوریا ، ولاتی دوو روبرار  
دانهر / فراس سه واه



وه رگی رانی له عه ره بیه وه  
نه و زادی مو هه ندیس



# يەكەمىن سەركىشى ئەقل

ليكۆلينەوئەيەك لە ئەفسانە ، سوریا ، وولاتى دوورپووبار



دانەر

فراس السواح

وەرگىپرانى لە عەرەبىيەوئە

نەوزادى موئەندىس

چاپى يەكەم / سلیمانى

۲۰۱۳

## ناسنامه‌ی کتیب

- ناوی کتیب: یه‌که‌مین سه‌رکیښی ئه‌قل // لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک له ئه‌فسانه، سوریا، ولاتی دوو‌پووبار
- نوسه‌ر: فراس السواح
- وه‌رگی‌رانی له عه‌ره‌بیه‌وه : نه‌وزادی موهه‌ندیس
- بابه‌ت : می‌ژوویی
- پی‌تچن و هه‌له‌ب‌ر : نه‌وزادی موهه‌ندیس
- دیزاینی به‌رگ و ناوه‌پۆک : زه‌رده‌شت علی سو‌رانی
- تیراژ: ۵۰۰ دانه
- چاپخانه : پیره‌می‌رد
- چاپ: چاپی یه‌که‌م
- ژماره‌ی سپاردن : له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره‌ی ( ۱۵۸۵ ) ی سالی ( ۲۰۱۳ ) ی پیدراوه

## بەرايى وەرگىر

- سەرەتا ھەزەدەكەم كە ھەلبىزاردنى وشەي ((ئەقل)) پرونىكەمەوہ بۇ وەرگىرانى ماناى ((مغامرة العقل الاولى)) ى كتيبەكەى مامۇستا فراس سواح، وشەي ((عقل)) ى عەرەبى لەھەردوو فەرھەنگى ((شیرين)) ى مامۇستا فازيل نيزامەدیندا بە ماناكانى ((ئاوہز، ھوش، بىر، ئەقل)) ھاتوہ. لە فەرھەنگى ((موحيت)) یشدا بە ماناكانى ((ئاوہز، ئەقل، ھوش)) ھاتوہ. بەلام بەندە وشەي ((ئەقل)) م ھەلبىزارد، چونكە لەھەموانيان بەربلاوترە لەبەكارھىناندا و لای ھەموان بەرپوشنى ماناكەى ديارە و لەيەكەم خویندەوہ و بیستەنەوہ تىیدەگەن ھەربۇیە وەرگىرانى ناونیشانى كتيبەكەم كرد بە ((يەكەمىن سەركىشى ئەقل)).
- بەسەرھاتى ھەلبىزاردنى ئەم كتيبە ((يەكەمىن سەركىشى ئەقل)) ى مامۇستا ((فراس سواح)) بۇ وەرگىرانى لە زمانى عەرەبىوہ بۇ سەر زمانى كوردى بۇ دوو ھۆكار دەگەرپتەوہ:-

يەكەمیان: ئەم كتيبە لە ماوہى ۲۰ سالدا كە چاپى يەكەمى لە سالى ۱۹۷۶ و دوا چاپیشى لە سالى ۱۹۹۶ دا كراوہ ۱۱ جار لە چاپدراوہتەوہ. كە ئەمە گەر ئاماژە بىت بۇ شتىك ئەوا ئاماژەيە بۇ گرنكى ناوہرۆك و بىروبوچوون و بەپىزى بابەتەكەى، ئەگىنا ئەمە چ جادويەكە لەم كتيبەدا كە وا بكات لە ماوہيەكى كەمى ۲۰ سالیدا ھىندەى داواكارى و تامەزرۆيى لەسەر بىت. ھەربۇیە بەندەش ويستم خوینەرانى كورد لە گرنكى و بە پىزى ئەم كتيبە بىبەش نەبن.

دووہمیان: ئەم كتيبە باس لە بابەتيك دەكات كە ھەموو مروقيك ھەزەدەكات يان پىويستە لەسەرى كە زانىارەكانى ناوہوہى بزانييت چونكە راستەوخو باس لە ھەندىك مەسەلە دەكات كە مروقتا ئىستا و بە درىژايى ميژووى شارستانىتى و مروقتايەتیش بوخوى ويل و سەرگەردانە بەدوايدا و دواى چەندىن ليكۆلینەوہى زانستى و دۆزینەوہى چەندىن تابلوى شارستانىتيە كۆنەكانى سوۋمەرى و بابلى و كەنعانى و فينيقى و يونانى و رۆمانى و ئاشورى و... ھتد. ھىشتا گەليك زانىارى تر ماوہ كە پىويستە دەسبخرين و پرونكردەوہى زياتريان لە بارەوہ ھەبىت.

لەو مەسەلانەش، مەسەلەى چۆنىتى دروستبىونى گەردوون بەهەموو پىكھاتەكانىيەو لە ئاسمان و زەوى و ناو و ھەوا و دەريا و شاخ و دۆل و دەشت و دياردەكانى بە پىتى لە باران و گەرما و سەرما و ھەور و سەوزىوون و وشكبوئەو و دياردە كاوكارىيەكانى وەك لافا و نەخوشىيەكان و ھەورە بروسكە و ھەورە تىرىشقە و گەردەلول و پەشەبا و دواترىش دروستبىونى پروەك و ئاژەل و بونەوهران و سەرتۆپىشىيان مرۆقە. مەسەلەيەكى تىرىش مەسەلەى سەرھەلدىنى ئاين و خواپەرستى و پەيامبەرەكان و بەھا پەوشتىيەكان لە چاكە و خراپە و مللانىكانيان و ژيان و مردن و زىندووبونەو و دۆزەخ و بەھەشت و ھەلدىان بۆ بەدەستەينانى ئاشتى و ئارامى و كامەرانى و نەمرى ھەتاھەتاييە.

مەسەلەى سىيەمىش، مەسەلەى ئەفسانەيە كە بىر و ئەندىشەى مرۆقى سەرقالكردوہ لەپىگەى گىپرانەوہى چىرۆك و داستان و قارەمانە جۆراو جۆرەكانەوہ لەھەموو شارستانىتى و قوناغەكانى گەشەكردنى مرۆقايەتى و لەجىگە و سەردەمى جۆراو جۆردا. بۆتە مەتەلىكى نەزانراو كە مرۆقى تووشى سەرگىژى و گىنگلدىان كردوہ كە دروستكراوى مرۆقە خوشىتى.

ئەم كۆمەلە مەسەلە گىرنگە و ئەوانى تىرىش، پىيوستە كە مرۆقە لەبارەيانەوہ بەشىوہيەكى زانستى و مەعريفى لىيان تىبىگات و بيانزانىت و ئەو راستىيەش بزانىت كە مېژووى مليونان سالى مرۆقايەتى ھەر لەخووە نەگەيشتوتە ئىمە بەلكو لە ئەنجامى پەنج و شەونوخونى و خەبات و ماندووبونى ھەزاران كەسانى خۆبەخش و چەندىن شارستانى و پزگاركەر و پالەوان و نوسەرەنەوہ نوسراونەتەوہ و دەماودەم گىپردراونەتەوہ و ئىدى زىادو كەمىشى تىادا كراوہ بە گوپرەى ھەزو ئارەزووى گىپرەرەوہ و يان نوسەرەكانىيەوہ.

● ئاشكراشە لەھەموو ئەم مېژو و ئەفسانە و ئاينە جۆرەجۆرانەدا مرۆقە و ژىرىيەكەى ترۆپكى ئامانج و مەبەسەتەكانە و ھەرئەويش قارەمان و پالەوانى سەرەكى چىرۆك و داستان و داھىنانەكان و مللانىكانىشە، جارىك لەگەل خواوہندەكان و جارىكى تر لەگەل سىروشت و جارىكى دى لەگەل دىو درنج و تارمايى و ئاژەل و دپندەكان و دواجارىش لەگەل خودى مرۆقە و ژىرىيەكە خويدا.

مرۆڭ وەك دەردەكەوئیت نە لەسەر ویستی خۆی دروستبوه و نەئاگاشی لیبوه و نەچارەنوسی خۆشی زانیوه، بەلكو وەك لە ئەفسانەكاندا دیاریكراوه لەكۆتای هەموو دروستكراوهكاندا دروستكراوه و دابەزینیشى بۆ سەر زەوی لە ئەنجامی هەلەیهكەوه بوە كه كردویەتی لە بەهەشتدا یان پێی كراوه و فریودراوه یان هەر لە پێش دروستبونیشیدا پریاری لەسەر دراوه، مرۆڭ هەر هیندەى خۆشی بوە كه لە بەهەشتدا بەبى ئاگایی ژیاوه و چاوی نەكراوئەتووه و زانست و زانیاری نەبوە لە دەورووبەری خۆی و چاكە و خراپەشى نەزانیوه ، ئیدی لەدوای دەرکردن و توپهەلدانى لە بەهەشت و خستنه خواروهدى بۆ سەر زەوى وەك نەفرەتلیكراویك چیدی خۆشی و ئارامی بەخۆیهوه نەبینیوه و كەوتۆتە ژێر بارى قورسى ژیان و گوزەران و ئازار و ناخۆشى و ململانیكان و خزمەتکردنى خواوئەندەكانەوه كه لە بنچینهدا بۆ ئەو مەبەستە و پشووئانى خواوئەندەكان هاتۆتە بوون وەك ئەفسانەكان باسی لیوه دەكەن.

مرۆڭ هەر لە كۆنەوه تاكو ئیستاش لە خەون و خەيالى بەدەستەینانى تەمەنیكى درێژ و نەپراوه و نەمیریدا بوە و ویستویەتی ناشتی و ئارامی و كامەرانى نەپراوه بەدەستبەینیت و چەندین داستان و شانامە و چیرۆكى هەلبەستووه و خۆی كردۆتە قارەمانیان ،بەلام بى ئەنجام سەرى ناوئەتووه و لەكۆتایدا ملكەچى قەدەر و چارەنوسی خۆی بوەو هەر مردووه، بەلام دەبیئت هەموان ئەو راستیە بزانین كه نەژیانی نەمرى بونی هەیه و نە ناشتی و ئارامی و كامەرانى تاسەریش جگە لەناو بونیكى بەرجەستەیی هەتاھەتاییان نیه بۆ مرۆڭ .

• ئاین و ئەفسانەكانیش وادەردەكەوئیت هەر لە ئەنجامی بیر و خەيال و ئەندیشەى مرۆڭ خۆیهوه هاتبە بوون و بەپێی جیگە و سەردەم گۆرانیان بەسەردا هاتووه و پێشكەوتوون و مرۆڭ لەكاتى بێدەسەلاتى و ئائومیدى و پەشینییدا پەناى بۆ بردوون وەك دەرچەیهك بۆ حەوانەوهى دەرونیان و خۆرژگارکردن لە فشارە سەركوتكراوه شارەواكانى ناو خودى مرۆڭ خۆیهوه. لەبەرئەوهى توانای بەرەنگاریبۆنەوه و بەرگریان لە خۆیان و مال و سەرودت و سامانەكانیان نەبوە لەبەردەم دیاردە سروشتیەكانى گەرما و سەرما و گەردەلول و لافاو زریان و نەخۆشیەكان و باران و هەورە تریشقە و هەورە بروسكە و ...هتد. بۆ خۆپاراستن

لەو ھېزانە كەوتونەتە پەرسىتىيان و قوربانيدان و خويىنپىشتن بە باشترين و خۇشەويستىن كەل و پەل و مەپ و مالأت و كشتوكال و تەنانەت خۇشەويستەكانىشىيان . بەلام ھەموو ئەفسانە و ئاينەكانىش لەكۇندا و زانستى نوپى سەردەمىش ئەو راستىيە دووپات دەكەنەوہ كە ئەم گەردوونە بەھەموو پىكھاتە و ئالۇزىيەكانىيەوہ لەلايەن دروستكەرىكى زۇر بەتوانا و بەپلان و ناوازەوہ ھاتۆتە بوون و رىكخراوہ و جولە و ھىز و وزەى بەردەوامى دراوہتى و سىستەمىكى ووردىشى بۇ داناوہ . و بەھىچ شىوہىيەك ژىرى مروۋ رىگە بەنەبوونى دروستكەرىك نادات بۇ ئەم گەردوونە . چونكە ھەموو ئەفسانە وپالەوان و مېژوو و ھىما پىرۇزەكان بە تىپەربوونى كات و سەردەم و جىگاكان دەگۆرپىن . بەلام ئەو دروستكەر و خودايە بەنەمرى دەمىنىتەوہ كە شايستەى ھەموو پىزگرتن و كىرئوش بىردن و پەرسىتىيەكە .

• شارستانىتى مروۋقايەتى لە پىش پوداى لافاوى گەورەدا شارستانىتىيەكى سەرهتايى و لە ئاستىكى نزمى ژيارى و ھوشيارىدابوہ ، بەلام گىنگى و گەورەيشى ھەبوہ وەك دەسپىك و گەشەكردن و زۇربوونى مروۋ و پىكەوہنانى كۆمەلگا مروۋقايەتییەكان و باس و خواسى چۆنىتى دروستبوونى مروۋ و ئەو زانىارى و تابلۇيانە نەبوایە كە ئەو سەردەمانەيان تىادا تۆماركراوہ ئەوا لەدواى لافاوى گەورە كە سەرتاپاى جىھانى گرتۆتەوہ و تەپرو وشكى لەناوبردوہ لە ئاژەل و پروەك و مروۋ . ئەوا سەرهتاكانى پەيدابوونى ژيانى مروۋ و زىندەوہران لەسەر زەمىندا وندەبوون و لەناودەچوون و بەنادىارى دەمانەوہ . بەلام رىزگارکردنىان لەلايەن ئەو چەند كەسە كەمەوہ كە لە پاپۆرەكەى ((زىؤسۇدرای سۆمەرى وئۆتەبىشتىمى بابلى ونوحى تەورات و قورئانىش)) نەبوایە . واىكردوہ كە مېژووى بون و دروستبوون و شارستانىتى مروۋقايەتى ھەر لەسەرهتاوہ تاكو ئىستا بە زىندووىى بىمىنىتەوہ و دواى لافاوىش لە پىرۇزترين خاكى سەر زەويەوہ كە شاخى ئارارات و جودىيە لەكوردستانى باكور . جارىكى تر دەسپىيكاتەوہ و بەمەش كوردستان بۇ جارى دووہم بۆتە لانكى لەدايك بوون و سەرھەلدانەوہ و گەشەكردنى شارستانىتى مروۋقايەتى و چەندىن بەلگەى شوینەوارناسى و زانستى لە كوردستاندا ھەيە كە مېژووہكانىيان دەگەرپتەوہ بۇ ۴۵۰۰-۸۵۰۰ سال پ.ز.



که له کوردستاندا دوزراونه ته وه و بهمهش کورد و کوردستان کۆتترین مروڤ و شارستانی تیادابوه ، پیش هر نه ته وه و گهل وجیگایه کی تر. که پیویسته هه موو کورد و مروڤایه تیش شانازی بهم پۆل و پیگه گه وه و گرنگه ی کورد و کوردستانه وه بکه ن.

ئه م راستیانه هه موو ئه و بانگه شه نامروڤانانه و شوڤینی و ده مارگیری و کورتبینی و بهرزه وه ندویسته کان پوچه ل ده که نه وه که گوایه کورد به گهل و نه ته وه یه کی ناشارستانی و شاخی و بی میژوو و بی جوگرافیا داده نین و ده یکه نه پاشکوی گهلان و نه ته وه کانی تری ناوچه که. کورد و کوردستان خوی گه وه له قورنانی پیروزدا به پیروزی دروستیکردون که له سوره تی هود و ئایه تی ٤٤ :

((وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَفْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ)). . و ئایه تی ٤٨ : ((قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِّنْ مَّعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمْ ثُمَّ يَمْسُهُمْ مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ)).

بۆیه ئیدی کورد و کوردستان پیویستیان به گه واهی و پارانه وه و بهرگریکردنی هیه کس و لایه ن و ده سه لاتدار و زانایه ک نیه .

به م شیوه یه ئه م کتیبه له ناوه خنه که یدا گه لیك زانیاری وورد و نه بیستراو له خو ده گریت که جیگه ی ئه وه یه هه موان بیخوینینه وه و سوودی لیوه ر بگرن . به نده حه ز و ئاره زوم پالی پیوه نام که ئه م کتیبه ده سبخه م و بیخوینمه وه و دواتریش بریار بده م که وه ریگپر مه سه ر زمانی کوردی . ئه وه بوو له به روازی ٢٩ / ٨ / ٢٠١٢ ده ستم کرده وه رگیپران و دوا ی ته نها ٤٩ رۆژ و له ١٨ / ١٠ / ٢٠١٢ ته واوم کرد ، له ماوه ی ٢٤ رۆژی تریشدا به کۆمپیوته ریش چاپم کرد که ئه مه بوخوی کاریکی سانا نیه به لام په رو شیم پالی پیوه نام که به و کاته که مه کاره که ته واو بکه م . بو ئه وه ی چی زووتره بیخه مه به رده ستی خوینه رانی ئازیزه وه . به نده له وه رگیپرانه که مدا په نام نه بر دۆته بهر هینان و به کارهینانی وشه گه لیکی کوردی که له م سه رده مه ی ئیستا ماندا بهر کارنا هینرین و بگره له بیریش چونه ته وه بو ئه وه ی خوینر والینه که م له گه ل خویندنه وه ی کتیبه که دا فره نه نگیکی زمانی کوردیش له پال خویه وه دابنیت و به دوا هندی وشه ی کوردی کۆندا بگه ریت و تام و چیژی کتیبه که ی لی تال بکه م ، هه ربۆیه به زمانیکی ساده و ساکار و بیگریوگۆل کاری وه رگیپرانه که م

کردوه بۆ ئه وهی هه موان به خوینه رانی ئاسته جیاوازه کانه وه وه کویه ک چیژی لیوه ربگرن. به پروای من کاری سهرکه وتوو ئه وه یه که زۆرتین خوینهر له ئاسته جیاوازه کان سوودی لیوه ربگرن نه که به ته نها کۆمه له که سیکی هه لبرژارده. له م کاره شمدا وه کو هه موو کاره کانی ترم جیگه ی خویه تی که سوپاس و پیژانینم ده ربپرم بۆ هه موو ئه و دۆست و برادر و هاویری ئازیزانه م که هه میشه و به به رده وامی و له دوای بلا و بونه وه ی هه ر باب ته یکی پوژنامه وانی و هه ر کتیییکم زۆر به هه سته یکی راستگۆیانه و په رووش و دلسۆزانه وه ده ست خویشیان لیکردوم و هانی زیاتریان داوم بۆ به رده وام بونم له کاره کانه مدا و هه ر ئه و هه ست و سوژ و هاندانه بونه ته هوی سووربون و به رده وامی بونم له کاری نو سیندا.

به هه مان شیوه ش سوپاس و پیژانینم بۆ هه موو دۆست و هاویریانم و خوینه رانی به ره مه کانه م بۆ په خنه و پیژانینم و پوچونه بنیاته ره کانیان که ئه وانیش هانده ریکی به هیزترم بون بۆ به رده وام بون و سوودی زۆرم له راو بوچونه کانیان وه رگرتوه. به هیوای ئه وه ی که توانییتم به م کاره شم بو شاییه کی بچوکم له بواری وه رگیراندا له کتیبخانه ی کورده واریدا پرکردییته وه و خسته یکی بچوکیشم خسته یته سهر دیواری ته لار و کوشکی پازاوه ی زمانی کوردی. خوازیاریشم گه ر هه ر زاراوه و برگه و په ره گرافیک که نه متوانییتم وه ک خوی و پر مانا وه ربگیرم بمبورن و له هه له و که موکوپی هه کانه م چاوپوشی بکه ن چونکه ته نها په ره رده گار خاوه ن ته واه که ماله و بی که موکوپی هه. ((الکمال لله)).

له گه ل ریژی.....

نه وزادی موهه ندیس

سلیمانی

٢٠١٢/١٠/٢٠

Nawzad\_mohandis@yahoo.com  
Nawzad\_mohandis@hotmail.com

## پێشەکی بۆ چاپی یانزەهەم

نەمان و دەستەكەوتنی هەر كتیبيك له بازاردا له ماوهی چەند مانگیدا له جیهانی كتییدا كاریکی ئاساییه ، دواتر له چاپدانەوهی بۆ جاريك و دوو جار یان زیاتر له ماوهی چەند ساڵیدا ئەمیش هەر كاریکی ئاساییه، بەلام كتیبيك ٢٠ ساڵ بژی و لهو ماوهیەدا چەند نەوهیهك دەستاودەستی بە دەهەمین له چاپدانی بکەن ، ئەمەیان كاریکی دەگمەنە كه پرویداییت، جائەم كارە دەگمەنە له كتیبي (یەكەمین سەرکیشی ئەقل) پرویدا كه چاپی یەكەمی له ساڵی ١٩٧٦ دا ئەنجام دراوه، له ئیستاشدا چاپی یانزەهەمی له چاپخانە دەردەچیت كه ئیتمه له ساڵی ١٩٩٦ داین. له دواى هەر نۆبەتیکی چاپی نوێ به خۆم دەگوت ئەمە دوا جارە، بەلام دواى ساڵك یان دووان سەرم دەسوورما كاتی بلاوكار داواى لێدەكردم كه مۆلەتی بدەم جاريکی دیش كتیبهكه له چاپ بداتەوه. بەمەش چاپە نوێیهكه جیگەى چاپە كۆنەكانى دەگرتەوه كه له پروكاری كتیبخانەكاندا نەمايون ، ئەم كتیبه ریگەى نەدەدا كه له جیگەكهى خۆی بجولیت له نیوان سەدان كتییدا كه سەردەكەون و دادەبەزن لەسەر تاقى كتیبفرۆشەكاندا.

كاریکی سەروشتیه كه نوسەر هەست بە پارزبون بكات لەسەر كەوتنی كتیبهكهى ، بەلام له دواى ماوهیهك ئەم پارزبونە لەلام گۆردرا بۆ سەرسوورمان و دۆشدامان. دواى بلاوبونەوهی دەگوترا كه (یەكەمین سەرکیشی ئەقل) بۆشاییهكى له كتیبخانەى عەرەبیدا پركردۆتەوه، كه هەر ئەمەش هۆكاری سەرکەوتنی بوو. بەلام بۆچى دواى ئەم هەموو كاتە بە زیندوویی مایهوه سەرەپرای ئەو شەپۆلى كتیب نوسین و وەرگێردراوانه كه هاوژەمانى دەرچوونى ئەم كتیبه بوون؟ ئەو پێویستیه چیه كه ئەم كتیبه پری دەكاتەوه هەتا ئیستا؟ بەراستگۆی پیتان دەلیم كه نازانم، هەرچەندە هەندى بۆچوونم لا گەلەله بووه. دواى سەرسوورمان و

دۆشدامانم، له م دواییا نه دا جوړیک له ئیره یی ودلپیسیشم له لا دروستبوو، واملپهاتوه که ئیره یی به و گه نجه ده به م که ده ستیکرد به ناماده کردن بۆ (( سهرکیشی )) که ته مه نی له خوار ۳۰ سالانه وه بوو، کاتی که ده گه پراو ده پاراپه وه به سهرسامیه وه له نیوان ره فه و ناو نیشانه کانی کتیبخانه گه وره کان له به ریتانیا و ئه مریکادا، له کتیبخانه ی موزه خانه ی به ریتانی بۆ کتیبخانه ی په یمانگای پوژه لاتی له زانکو ی شیکاگو، بیرو که سهره تاییه کانی له چاپخانه کانی گوپه پانی بیکادیلی له له نده ندا تو مار ده کرد. له سهر شوسته و چیمه نی باخچه کانی واشنتونی پایته ختدا، په یوه ندی ده کرد به و دانهر و نوسه رانه ی که ده ی توانی په یوه ندیان پیوه بکات که به ره مه کانیانی خویندبو نه وه و خوشیشیویستبوون، هیچ نه ده پرینگایه وه له لیدانی ده رگای هیچ که سایه تیه کی زانستی که پیگه ی هیچی که متر نه بوو له ئارنۆلد توینیبی که له ماله که ی خویدا له له نده ن پیشوازی لی کرد. به و په ری خو به که مزانی نه وه گو ییلیده گرت و وه لامی هه موو پرسیاریکیشی ده دایه وه، له هه مان کاتیشدا تیکه لی خویندکاره توپه و یاخیبوه کانیش ده بوو. له شه قامه کانی واشنتون و له چوارده وری کوشکی سپی و کونگریس و له که ناری بو تا ما کدا، که ئه وان کو تا شه پو لی شو پر شه گه نجه کانی بوون که له پاریس له سالی ۱۹۶۸ داپه رین، که ده نگدانه وه کانی به کاریگه ری جهنگی فیتنام له وبه ری زه ریای ئه تله سیدا تا سهره تای سالی هه فتاکان ده بیسران.

گفتوگو ی له گه ل ده کردن و به شداری ده کردن له ریپپوانه قه ره بالغه کانیاندا که دژی جهنگ ده نگیان به رز ده کرده وه و داوای پاگرتنیان ده کرد، و گو یی له خه ونه کانیشیان ده گرت ده رباره ی گو پینی جیهان و چه سپاندنی بنه مای نو ی له کو مه لگا پوژئاواییه کاندا.

له به ره ئه وه، کتیبه که ی پره له تیکه له یه که له توپه یی شه قام و بیده نگی کتیبخانه کان، له بو نی ئاره ق و بو نی کاغه ن، پیده چی ت له به ره ئه وه بی ت که گه نجان زیاتر له که سانی ترخوشیان ده وی ت. یان هه ر له به ره ئه وه بی ت که کتیبه که له دوا ی ۲۰ سال له ده رکه و تنیشی هه ر پیویست بی ت.

بەلام بۆچى ئىرەيى؟ چونكە كىتەبەكە بەرھەمى سەركىشىيە و زانىارى كەم بوو لەسەرەتاكانى يەكەمىدا،كە ھەر ئەو سەركىشىيە بوو كە دواتر ئالۆزتر و فراواتر بوو لە كىتەبەكانى داھاتوومدا،لەگەلىشىدا پانتايى پرسىيارەكانىش ئالۆزتر و فراواتر بوون.لەگەل ئەوھشدا كىتەبەكە(( سەركىشىيەكە)) لە پىش براكانىيەوھ ماىەوھ،لە مندالى بچوكى بزىو دەچىت كە پالەپەستۆ بۆ لادانى قبول ناكات، پىدەچىت چىدى خۆشەويستىم بۆ شوپش و پۆچوون بەو تىكەلىيە بەدىار نەكەون.يان شوپش لەلام چىدى پۆشنايى پۆچوون و بىركردنەوھى نەمايىت،لەگەل ئەوھى ھەلۆيستم لە پىويستى نوسىن نەگۆراوھ،من باوهرم وايە كە نوسىن پىويست نىە گەر لە رەخنەى بەردەوامەوھ ھەلنەقولابىت لەوھى كە دەيزانىن و لايەنگىرى دەكەين.لە رىكەوتى ھەمىشەيى چاوپروانكراویش ئەوھىە كە سەركىشى سام و ترسى نىە بەرەو نادىار، ترسمان لە لادروست دەكات بە شىوھىەكى نا ئاسايى.

ھەرەك خويئەر لە پىشەكى چاپى ھەوتەمى كىتەبەكەدا دەبىنىت،كە چۆن ((يەكەمىن سەركىشى ئەقل)) پووبەرووبونەوھى يەكلاكەرەوھى لە نىوان من و خۆيدا بردۆتەوھ. كاتىك ويستم كە ھەولى چىكردنى چەند راستكردنەوھ و زىادكردنىك بدەم،دواتر پاشگەزىومەوھ. بەمەش خويئەرى كىتەبەكە گەرەوى بردەوھ بەوھى كە دەيويست وەكو چۆن ھەيە لە ماوھى ۲۰ سالى رابووردوودا.ئەم چاپى يانزەھەمە و ئەوھشى كە بەدوايدا دىت پىشكەش بە خويئەران دەكەم لەگەل ھەموو خۆشەويستى و سوپاسگوزارى و پىزانىنىكمدا.

## گفتوگۆيەك

### بېشەكى بۇ چاپى حەوتەم

ئەو ھەستىكى نامۇ و جوانە، ئەو ھەستەى كە دانەر دادەگرىت دواى ئەوہى كە لاپەرہى كىتیبەكەى ھەلدەداتەوہ كە تازە و بەگەرمى و تەپرى لە مندالدىنى سارد و رەقى چاپخانەدا دەرچووہ. ھەر وشەيەك لە وشەكان و ھەر بىرۆكەيەك لە بىرۆكەكانى كىتیبەكە كە دانەر ململانىي ئەكرد و ئەويش ململانىي دانەرى دەكرد و ئەم رايدهكىشا و ئەوانيش رايان دەكىشا بەدرىژايى شەوہ ئارەقاويەكان، ھەمويان دەگەرپنەوہ بۇ دانەر بەھەمان ھىندەى گەرانەوہى بۇ خود و جىهان و ژيان و لوژىكى تايبەتى خۇي.

كىتیب، وەك مندالىكى تازەبوو وايە كە دەگەرپنەوہ بۇ دايك و باوكى بەھىندەى خۇشيبىنى بە خودىكى سەربەخۇي راستەقىنەوہ، لاشەيەكى سەربەخۇش، ژيانىك كە ليدەدا لە خۇيەوہبوخۇي. بەتپپەربوونى رۆژگارىش ئەم جىابونەوہيە رەگداكوتراوتردەبيت و سەربەخۇيەكەش پروتتر و چەسپاوتر دەبيت. ھەموو گەرانەوہيەكيش بۇ ھەلدانەوہى لاپەرہەكانى كىتیبەكە ئەم راستيە بۇ دانەر دووپات دەكاتەوہ كە بەھىچ شىوہيەك لە شىوہكان خەيالىك يان كەوتنە خوارەوہيەك نيە. دواى ئەوہى كە كىتیبەكە دەستا و دەستپيدەكرىت و ئەقلەكان دەيبىنن، بالاي توندو تۆلتەر دەبيت و پىگايەكى تايبەت بوخۇي دەكاتەوہ لەناو ئەو جەنجالى و تەوقدراويەدا، بەمەش جىگەيەك بوخۇي دەگرىت لە رۆشنىبرى كۆمەلگادا و لە ويژدانى ئەو كەسەى دەيخوينىتەوہ و گفتوگۆى لەسەر دەكات و بە بەلگە دەيھىننىتەوہ، جا سەرەتاكەى پەسەند دەكات يان ھەندىكى، يان دژايەتى دەكات بەمەش ھەلويسىتى جىاواز و بىرۆكەى نوئى، وپپچەوانەى لا دروست دەكات. لەدواى چەند سالىك، گەر دانەر چوہوہ سەر سەركىشىشەكەى دواى داپرانىكى دوورو درىژ، ئەوا پاشماوہى ئەو مندالە تازەبوہ نازھەلگىراوہى تىادا بەدىناكرىت. بەلكو بونەوہرىكى خاوەن توانا و خۇيەدەستەوہنەدەر دەبيت بۇ گۆران و

جیگۆرگی ٧ که گفتوگۆی لەگەڵدا دەکات وەك دوو ووتوویژگاری بەرامبەر بە یەكتر و سەرپەسەر.

ئەمە ئەو راستیەیه که لەمن پرویداوه کاتیک دیمەسەر ((یەكەمەین سەرکیشی ئەقل)) بۆ چاپی حەوتەم. کاتیک ویستم هەولیک بۆ راستکردنەوه یان زیادکردنیک بەدەم لێرە و لەوێ کتیبەکەدا، بەلام ئەو رەتیدەکردەوه و رینگای نەدەدا، بەرەوپرووم دەبۆوه بە لۆژیکیک ناوخوویی یەگرتوووه، بە دیواریکی یەگرتوو پتەوهوه که ناتوانیت بەردیکی لیدەر بەینیت یان لیبی زیادبکەیت، بەبی پرودانی درزیک که هەر شە لە پتەوی و جیگیریه کهی بکات. هەربۆیه پاشەکشەم هەلبژارد و مافی ژیانیک سەر بەخۆم دایە که خوینەرەن خۆیان بریار بدن بە چ رادەیه که وەلامدەرەوه بوە لەگەڵ ژیاناندا و رپچکە ییرکردنەوه یاندا لە نۆبەتی چاپی حەوتەمدا.

تا که شتیک که حەز دەکەم وەلامی بەدەمەوه ئەوهیه که هەندی کەس وایان داناوه که تەوهری سەرەکیە لە کتیبەکەدا بەلام واش نیە. جابەهۆی هەلوێستی لەپیشینە ی که خاوەنەکانیان بەدوای بەلگەیه کدا دەگەرین بۆ پشتیوانیکردنی بیروپراکانیان، وایان داناوه که ((یەكەمەین سەرکیشی ئەقل)) کتیبیکە بۆ رەخنەگرتنی بیری ئاینی بەگشتی، بەلام ئەوه زۆر دوورترە لە ئامانجەکانم لە کتیبەکەدا، لە وتوویژیکم لەگەڵ گۆقاریکی عەرەبیدا ئەم دەقەم وتو:

(( هەموو کاتیک پەرۆشیم گەران بوە بەدوای یەکیتی ئەزمونی رۆحی مروۆ بەدریزایی میژوو، بە چاوپۆشیکردن لەسەرچاوهی ئەزمون و شارەزایی ئاینی، ئایا ئەوه لە بنچینە ی ئەوهیه که بەدوامەوهیه یان بەرەمی ئەزمونی مروۆقیەتی و رەنجی رۆحیە)) لەم هەلوێستەمدا هەندی پرسیار یەکیک لە سوڤیەکان هەیه کاتیک لە خواکە ی دەپارێتەوه و دەلیت: (( کی لە ئیمە چوار دەوری صەومەهەکی گرتو (صەومەهە: جیگە ی خواپەرستیە بە تەنهایی) لە هاوړیکە ی؟)) بەو مانایە ی که ئایا شارەزایی ئاینی مروۆ بریتیه لە سەرتاپاگیری و الاکردنی توانای خودایی بۆ مەبەستەکانی، یان بریتیه لە رەنجی مروۆ بۆ دەستلیدان و هەستکردن بە مەبەستەکانی توانای خواییهوه؟. وەلامی ئەم پرسیارە بریتیه لە ئەزمونیک تاک

و تہنہایی کہ ہر یہ کیگ گینگلیپیوہدہدا لہ تہنہاییدا، ریگہ بہخوم نادہم کہ کردہوہیہکی مندالئاسای بہسہرہوہ بکہم بہوہلامدانہوہیہکی کورت کہ ہندی کہس ببوریٹ لہ سہرہستی ئارہ فکردنہوہ بوئوہی لہ چوارچیوہیہکی دل ئارامی خوازودا دایانبنیم۔ لہ لایہکی تریشہوہ بہپروای من جوڑی و ہلامکہش کاریگہری ناییت، لہ سہر گہوہر و ناوہرؤکی ئہزمونی ناینی و قولایی و بہرئہنجامہکانی لہ لای تاک۔ پیگہیشتنی خودایی بو مروقی و ہستاو بہ دریژی میژووی پوچی مروق، ئہوہش بہ چاپوشین لہ (( کی چواردہوری صہومہعہکی لہ ہاوریکہی گرتوہ))۔

ئہو ئاینانہی کہ ئیستا ماون، بریتین لہ بہرہمی بہدہرخستنی توانای خوایی لہ مہبہستہکانی۔ بہلام، ئایا ہموو ئہزمونیکی ناینی بہ ساختہ ناوہرین بو پویشنیریہک کہ رنجی داوہ بو ناسینی مہبہستہکانی توانا خواوہندیہکان بہبی ہاوکاری لہ سروشہوہ؟ زورترینی ئہو کہسانہی کہ پابہندن بہ پیت بہ پیتی دہقہ پیروزہکانہوہ ناتوانن و ہلامی بہلییہکی تہواو راست و دلنیاکہرہوہ بدہنہوہ بوئوہ پرسیارہ۔

بو زیاتر پوونکردنہوہ، پہنا دہگرم لہو ہوارہدا بہ ہاوریکہم و ہاورپی ہموو ئہوانہی کہ خویندویانہتہوہ، نوسہری یونانی ((کزاتراکس)) کہ لہ بیروہیہکانیدا گیپراویہتیہوہ ئہویش گرتہیہکی زیندوہ کہ لیڑہدا دہیگیڑمہوہ کہ لہ لایہن ہاوریمہوہ مہمدوح عہدوانہوہ و ہرگیڑدراوہ:

(( لہ ناوہراستی پاشماوہکانی کوشکیکی کوندا و ہستاوین لہ نزیک پایہیہکی چوارگوشہی دروستکراو لہ گہچی لوسکراو کہ لہ لوتکہکیدایا ہیما پیروز ہلکولرابوو: تہوریکی دوو دہم۔ کہ باوک ہردوو دہستی لہ خوگرتبوو لہ گہل نوشتانہوہی ئہژنوکانیدا بو ساتیک و لیوہکانی دہجولاند و ہکو ئہوہی کہ نوپژ بکات۔ سہیرم لیہات و پرسیارم لیکرد: ئہوہچیہ - نوپژ دہکہیت؟۔ وتی : بہلی ئہی ہاورپی گہنجہکم ہموو گہلیک و ہموو سہردہمیگ خوا بیروباوہر و تیگہیشتنیکی تاییہت بہخوی دہداتی۔ بہلام لہدوای ہموو دہمامکہکانہوہ و لہ ہموو سہردہمیگ و لہ ہموو نہژادیکہوہ بہ تہنہا خوا و ہکو خوی دہمیٹیہوہ۔



یه که مین سه رکیشی ئه قل

خوا هه می شه ییه و ناگوریت. لای ئیمه خاچ هیمایه کی پیروزه و لای باو با پیرانی  
توش له کریت تهوری دوو دهم پیروز بووه. به لام من هه موو ئه و سیمبوله  
له ناوچوانه وهلاوه دهنیم و خوا ههست پیده کهم له دوا ی خاچ و تهوری  
دوده مه وه. ههستی پیده کهم و ریزیلیده گرم و بو ی ده چه میمه وه.

دیمه شق

۱۹۸۸/۱/۱

## دەروازە

كاتىك كە مندال بووين، مامۇستاي وانى جوگرافيا باسى لە بىردۆزەي لاپلاس بۇ دەكردين دەربارەي دروستبوونى گەردوون و پىكھاتنى جىھانەكان لە بارستايى دوكلەلويى يەكەمى و گۇرانكارىيەكانى. ئىمە ھەمىشە دەربارەي ئەو بىردۆزە لە گفتوگۇ و دژ بەيەكىدا بووين. ھەندى دەيانگوت ئەو شتى پىروپوچە و لەگەل كتيبى پىرۇزدا يەكناگرىتەوہ كە دەلىت ئاسمانەكان و زەوى لە ۶ پۇژدا دروستكراون، ھەندىكى تر دەيانگوت ئىمە لە سەر دەمىكداين كە ناتوانين چاۋ بپوشين لە راستى دۇزراوہ زانستىيەكان، بە بيانوى دەستگرتن بە دابونەرىتى ئاينىوہ. لەبىرمە پۇژىك پۇيشتم بۇلاي باوكم تا پرسىيارى لىبكەم كە چۇن خوا لە ماوہى ۶ پۇژدا جىھانى دروستكردوہ، لەكاتىكدا زانست دەلىت گەردوون بە شىوہىيەكى لەسەرخۇ و بە تىپەپىبونى مليارەھا سال دروست بوہ؟ ئەمە گفتوگۇيەكى درىژ بوو كە تا درەنگانى شەويكى درىژى زستانەي دەخايند. باوكم قورئانى پىرۇزى كردهوہ و ھەندى ئايەتى بۇ خويندەمەوہ كە ئەم ئايەتەم لەبىرە:

((يُدَبِّرُ الْأُمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ) ۱.

((تُعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ)) ۲.

دواتر وتى: درىژى پۇژىك لەو ۶ پۇژە چەندە كە خوا گەردوونى تىادا دروستكردوہ؟

ئايا ھەزار سال بوہ وەك ئىمە دەبىژىرىن، يان ۵۰ ھەزار سال يان ژمارەيەكى سالى تر تەنھا خوا دەيزانىت؟

پۇژى دواتر چووم بۇ قوتابخانە بە ھەندى بىروبوچوونى نويوہ كە ھەولمدا لە چوارچىوہياندا بىروبوچوونە دژ بە يەكەكان لە يەكتر نزيك بكەمەوہ. پۇژان تىپەپى، زانيمان كە بىردۆزەي لاپلاس چىدى بەكەك نايەت بۇ پاقەكردى دروستبوونى يەكەمى و بىردۆزەي تر جىگەيان گرتوتەوہ. كاريك كە پەيوەستە بەو گفتوگۇ

۱. سورەتى سوجدە ۲۲ ئايەتى ۵.

۲. سورەتى معارج ۷۰ ئايەتى ۴.

کۆنانەوه، بریتی بوو له گرنگیدانم بۆ بەدواداچوونی ههوائی دۆزینەوه کان و گریمانە زانستیەکان ههروهکو خۆیان مانەوه. که تاییبەت بوو بە سهرەتای پیکه وهنانی توخم و جیهانهکان و ژیان، ئەو مەبهستانەشی که بیگیان و نازەلهکان ههولیان بۆ دەدەن. پێدەچیت هەر ئەو گرنگیدانە بیت که رایکیشام بۆ جیهانی ئەفسانە، کاتیکی بینیم گهراڤان بەدوای سهرەتاکان و مەبهستانەکان، خەمیکی سهرەکین له خەمەکانی. بیردۆزی لاپلاس و گفتوگۆکانم وهبیردەهاتەوه و پرسیارم دەکرد: بیردۆزیهکی گهوره بۆ ماوهیهکی دووردیژ جیگهی خۆی گرتبوو له پانتایی زانستدا و دواتر وهلانرا. کهواته جیاوازی چیه له گهڵ ئەفسانەدا؟. ئایا پۆلی ئەفسانەکانی دروستبونیش، هەر بیردۆزه نەبوون بۆ ههستان بە راقهکردن و شیکردنەوه؟ ئایا ههولیک نەبوون له ژیریەوه، له دروستبونیدا، بۆ بهرەنگاربونەوهی پرسیاره گهورهکان که لیی دەکریت؟

مروڤ هه میشه و به بهردهوامی ههولیداوه بۆ دۆزینەوهی راستی جیهان و ژیان و سهرەتاکان، کۆتایی و مەبهستانەکانیشی سهرقالیکردوه. هۆکاریشی بۆ ئەوه پهیوهسته به قوناغه میژووییه که وه بۆ پیشکهوتنی له پووی ژیری و دەرونیهوه. له وپروایه دام له سهرەتادا ۲ که جیهان به هه موو سیما جیاوازهکانیه وه ملکهچ دەبیت بۆ پهیوهستبوون و یاسا و بنه ما گهلیکی دیاریکراو، ههروهها پروام وایه که زانیاری بهو پهیوهستبوون و بنه مایانهوه، یارمهتیدهات بۆ دەستبهسهر اگرتنی بهسهر سروشتی دهووبه ریدا و ملکهچی کردنیشی بۆ خواست و بهرزه وهندیهکانی. بۆ نمونه ئەو دهتوانیت باران ببارینیت – له پیکه ی پیاده کردنی جادووی دیاریکراوهوه، وا له سروشت دهکات که به ناچاری وهلامی بداتهوه، ههروهک چون دهتوانیت نهخوشهکان چاک بکاتهوه، بهسهر دوژمناندا زال ببیت، بههه مان رینگاش خۆی له کارهساته سروشتیهکان بپاریزیت. که بهدریژیی سهدهکان لای کۆبونهتهوه، کۆمهلیک له بنه مای زیڕین که به کۆمهلی و بهسهر یه که وه بهشیکی تهواو له جادوو پیک دههینن. مروڤ له پیاده کردنی ئەو رپوشوینانهدا،

ھاوکارى و یارمەتى لەھىچ یەكی لەو ھیزە لەرادەبەدەر یان خواىیانەوہ وەرنەگرتوہ، لەو بېرا پەھایەوہ كە بەدوايەكداھاتنى پووداوہكان ملكەچى ياسايەكى ديارىكراوہ. كە ھەر بۆخۆى بەشىكى بنەپەتتە لە خودى سروشت ،نەك لەدەرەویدا بىت یان لە سەروو سروشتەوہ بىت .

مروڤ ناچار بوو، لەدواى ميژوويەكى دووردریژی پەر لە دەرەدەل و نازار و شكستھيئەن لە دەستبەسەرگرتنى بەسەر چوار دەورەكەیدا بە زانستە ساختەكەى كە (( جادوو)) بوو، پروويكرە ئاین ۴ . جاگەر تائىستا جیھان ملینەدابیٹ بو مروڤ، وەجیگەر مابىتەوہ و ملكەچ نەبویٹ بو ئەو پەيوەستبونە ھەلبەسراوانە، كەواتە دەبىت ھیزگەليكى بالادەست و لە رادەبەدەر ھەبن لە پاش ئەو سىما بلاوہى ئەو جیھانەوہ، ھیزگەلى خواوہندى جیاوازی كارىگەر تىايدا، و پىويست دەكات كە گەردوون توخمىكى ئاشكرا بىت بو ئەو توانا خواوہنديانە و سىمايەكیش بىت بو چالاكى و ھیزە بەردەوامەكانى. بەمەش قوناغىكى نوى سەريھەلدا كە جیا دەكرىتەوہ بەنزىك بونەوہ لەو ھیزانە و پاكىشانى سۆزىيان، ھەولدانىش بو تىگەيشتنى ئارەزەوہكانى و ميكانىزمى كارکردن و مەرجهكانىشى. ئاین دەرکەوت و بەھەردوو لایەنەكەشىوہ پىشكەوت: بەشى يەكەمى بېروابونە كە ئەفسانە بەكاردينىت وەك ھۆكارىك بو زانین و دۆزىنەوہ و تىگەيشتن، بەشى دووھمیش كەش و ھەوايە ، ئامانجى پارىكردنى خواوہند و پەرسنىتتى. جا ئەفسانە، بەم حالەيەوہ، برىتتە لە بىركردنەوہ لە ھیزە سەرەتايیە كارىگەرەكان، بزر لەدواى ئەو سىما ديارەى جیھانەوہ و چۆنىتتى كارکردن و كارىگەرەكانى، پەيوەنديشى لەگەل جیھان و ژيانى ئىمەدا. ئەمە سىستەمىكى تىگەيشتوو و گونجاوہ بو بوون، كە مروڤ بېراوى پىبكات و پىگەى راستەقىنە و رۆلى كارىگەرىشى، ئەمە چوارچىوہيەكى لە پىشینه و ھۆكارىكى دىرىنە كەخۆشى تىادا بدۆزىتەوہ، بو بىركردنەوہى مروڤى داھینەر، دروستكەر، كە رابەرەتيمان

دەكات بەدریژیایی ریگا سەختەكە. كە كۆتایی هات بەزانستی نوێ، ئەو دەسكەوتانەى كە شارستانییتی ئەمرومان شانازی پێوه دەكات.

بیری مرقایەتی لە جولە و تیکۆشانیکى بەردەوامدایە و لەیەك چوارچیویدا نامینیتهوه، و هیور و ئارام نامینیتهوه لە جیگەیهكدا،یان لایەنگیری زانیاریەك ناكات بەشیوێهەكى رەها و وابزانیت كە پوچەل نابیتەوه. ئەو لە جولەیهكى بەردەوامدایە كە هەمیشە ئەوه تێپەر دەكات كە پێیگەیشتو. هەربۆیه ئەفسانەش لە ژێر چەكوشی فەلسەفەدا هەرەسى هیئا،سوقراتیش ژەهرخوارد كرا لە بەرامبەر دەستدریژکردنی بۆ سەر خواوەندی یۆنان ، دواى ئەو ئەفلاتون و ئەرستۆ كارەكەى ئەویان درێژە پێدا.هەردوو ئاینى مەسیحیەت و ئیسلامیش هاوکاریان لەگەل فەلسەفەدا كرد. مەسیحیەت هەندى ئەفسانەى بنەپەرتى پەسەندكرد، كە پەیکەرى خۆی پێییناكرد.وەك ئەفسانەى دابەزینی خواوەند لە ئاسمانەوه و مردنی و زیندوووبونەوهی،دواتر،سەرکەوتنەوهی بۆ ئاسمان. ئەوهی كە مایەوه لە ئەفسانە كۆنەكان رووخاندنى.بەلام ئیسلام هەندى لەو شتانەى لە ئەفسانەدا هاتبوون جیگیرکرد،و لە شیوازیکى تەواو جیاوازدا پێشكەشیکردنەوه،و گەراندىهوه بۆ بنەچه ئاسمانیه كۆنەكەى،پیش گۆرانكارى وتەكان لە جیگەكانیاندا، بەهۆى تێپەرپوونى كات یان خراپى پێچانەوه و هەلگرتنیان،دواتر رێكخستن و دروستبوونى بەنامەى زانستی لە سەرەتای سەده نوێیهكاندا بوە هۆى گالتهجاریکردنی تەواو بە ئەفسانە و دایانبەزاندە ئاستى چیرۆكە خوشەكان،كە توخمە بزەكان لە خۆدەگریت كە لەگەل بیروكە زانستیه راستەكاندا یەك ناگرنەوه،هەرەك چۆن زانست لە هەندى قوئاغیدا بانگەشەى زال بوونى بەسەر فەلسەفه و ئایندا پێكەوه دەكرد.

بەلام سەدهى نۆزدههەم، لە ئەوروپا، لەگەل خۆیدا شوپرشیکى هونەرى و جوانى هیئا، كە وایكرد ئەفسانە باق و بریق ودرەوشانەوهكەى بۆ بگەریتەوه وەك شیوێهەكى هونەرى دەرپرین و بەرجەستەکردن(تەعبیری) لە شیوێهەكانى فۆلكلور و ئەدەبى میلیلى، دواى ئەوهى كە رابەرانى سەدهى پووشنگەرى لەسەدهى هەژدههەمدا سەریانەوه، بەم شیوێهە ئەم گێرانهوهى گرنگیه تەنها وەك قوئاغى

یەكەم وابوو، هیندەى ئەخایاند كە پۆمانسیهەكان هەنگاوى لەو دەورترین هاویشت لە تێروانینیان بۆ ئەفسانە، و وایان دانا كە بنچینهى هونەر و ئاین و میژووشە، و بوو بە چاوكەیهكى دەولەمەند و ئیلهامبەخشیش بۆیان، دواتر زانسته مروڤایهتیهكانیش پرویان تێكرد، لەپاش سیما دیارهكانى ئەفسانەوه دەگەریت بۆ سیمبوله شاراوەكان و مانا قوڵەكان كە یارمەتیدەرە بۆ تیگەیشتنى مروڤ و هەلسوكەوت و ژيانى پۆحى و دەرونى و میكانیزمى بیرکردنەوه و سۆز و پالنه‌ره‌كانیشى. وه بابه‌تێكى زۆر گران به‌ها كە ناتوانیٔ بنرخینریت پێشكەشى تاقيگه‌كانى زانسته كۆمه‌لایه‌تى و دەروونی و ئەنترۆپۆلۆژیەكانى كرد. وه بوه چاوكێكیش بۆ زانسته‌كان دواى ئەوهى كە لەزانسته‌كانه‌وه وه‌ریگرت و لە پشتگؤیخستنیه‌وه دەسینه‌كه‌وت. لەپال ئەوه و ئەمەشدا لقیكى نوى له لقه‌كانى زانست دەرکه‌وت. كە گرنكى دەداته لیكۆلینه‌وه و پاقه‌کردنى ئەفسانەكان، كە ناوده‌بریت به میتۆلۆژیا MYTHOLOGY كە بەشى یەكەم لەوشه‌كه

MYTHO وه‌ریگراوه له وشه‌ى یونانى MUTHO كە به‌مانای چیرۆكى كۆن دیت دەرباره‌ى خواوند و پالنه‌وانه‌كان ه. به‌لام به‌شى دووم LOGY به‌مانای ((زانست)) دیت. كە ئەم وشه‌یهى كۆتا له ئیستادا زۆر به‌كار دیت بۆ هیماکردن بۆ زانسته جیاوازه‌كان، وه‌ك ده‌لین سۆسۆلۆژیا یان بایۆلۆژیا، هه‌روه‌ك چۆن میتۆلۆژیا به‌مانای كۆمه‌لیك ئەفسانه‌ى تاییه‌ت به‌ گه‌لیك له‌ گه‌له‌كان دیت ٦، وه‌ك ده‌لین میتۆلۆژیاى سورى یان میتۆلۆژیاى ئیگریكى ئەمه‌و میتۆلۆژیاى نوى گرنكى دەدات به‌ ناساندنى ئەفسانه‌ و لیكۆلینه‌وه له‌ هۆكارى دروستبوونی و پاقه‌کردنى و لیكۆلینه‌وه له‌ ئەركه‌ دەروونی و ئایدىا و كۆمه‌لایه‌تیه‌كانى. له‌ كۆتایى سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مه‌وه تا ئیستامان، قوتابخانه‌ى جۆراوجۆر دەرکه‌وتوه، و، دهریشه‌كه‌ویٔ كە ئامانجیان پێشكەشکردنى بیردۆزه‌ى سه‌رتاپاگیر و ته‌واوه‌ بۆ پاقه‌کردنى ئەفسانه‌ و دهرخستنى ئاماژه‌ و هۆكار و ئەركه‌كانیٔ، به‌لام گه‌لیك له‌و

5.G.skrik·Myth·pelican Book.1977 p 22.

٦. سه‌رچاوه‌ى پێشوو ل ٢١.

قوتابخانانە كەوتۈنەتە يەكلايەنە بىيىنەۋە، ھەۋلىيان داۋە كە بىردۆزگەلىكى كۆكرارەۋە داخراۋە پېشكەش بىكەن. لەۋ بېروايەدام كە بونەتە ھۆى ئەۋەى كە ئەفسانەيان چۈاردەۋر داۋە و خستويانەتە تۆپىكى راڧەكردنى سەرتاپاگىر و كۆكرارەۋە. لېرە بەدۋاۋە ھەلدەستەم بە خستەنە پروى بەش بە بەشى، ناكۆكرارەۋە، بۆ گرنگترىن ئەۋ قوتابخانە و ئاراستانە.

• ئەفسانە بەۋ بۆ چوۋنەى كە ھونەرىكى ئەدەبى و دانايىيە :

ئەم ئاراستەيە ۋا سەير دەكات، كە چۆن ئەفسانە دەگىرپىتەۋە. كە بىرىتە لە بارستايىكە لە بەرھەمى بىرى مرقايەتە داھىنەر لە بواری ئەدەبدا. ۷ پەندە بچوكەكانى كە داناۋ رىشسپى كۆمەلىك دەگىرپىتەۋە، ئەۋە چەندىن جار دەگىردىتەۋە. چىرۆك گىرەۋەش ھەست و ھەزى زۆر و پەۋايى خۆى پى كۆتپۆل ناكرىت كە گەرەكىتە زىادكردنىك بخاتە سەر چىرۆكەكە لە بابەتە نوى كە ھەلقولۋى ئەندىشەى تايبەتە خۆى و بارودۇخە كۆمەلەيتە نوپكەيە، كە لە چۈار دەۋرى چىرۆك گىرەۋەدايە. كاتىك چىرۆكەكە شىۋازى تەۋاۋى خۆى ۋەردەگرىت، ئەۋا تۋانىۋىيەتە كە بىيىتە دەربىرى شىۋازىكى ھونەرى و فكىرى و ئەدەبى گەلىك لەگەلان. بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ شىۋازە ھونەرىيە جىا نايىتەۋە لەۋ ناۋەپۆكەى كە زۆربەى كات بەرەۋ ئاراستەيەكى پۆچۈن دەپۋات، كە بىردۆزەكان لە ھەلسوكەوت و پەۋشەت و ئاراستەكردنى كۆمەلەيتە تىدا پېشكەش بە كۆمەلگا دەكات.

• ئەفسانە و دىياردە سىروشتىيەكان :

ئەم ئاراستەيە ھەموۋ ئەفسانەكان دەگىرپىتەۋە بۆ سەرچاۋەيەكى سىروشتى پەيوەست بە تۈخمەكانى سىروشتەۋە. ۸ زۆرىك لە ئەفسانەكان پالنەرەكانىيان مانگ بوە، ئەۋ ئەستىرە ئاسمانىيە درەۋشايەۋە، كە ھەمىشە ئەندىشەى مرقى

7. Philip Freund. Myths of creation. W.H. Allen. London. 1964.

8. G. Skirk. Greek Myths. Pelican Book, 1977 p 43.

روژاندو، بە قۇناغەكانى و گۆرانی شیوهكانى و ئاسمانە تارىكەكەى كە تىايدا مەلە دەكات، زۆرىكى تر لە ئەفسانە چر دەبیتهوه لە چواردهورى پۆژدا، ئەو ئەستیره تیشكدەرە، كە سەرچاوهى ژيان و گەشەكردن و گەرمیە، هەندیكى تر ئاسمانى بەرز و بیگەرد مەدهوشى كردوه، كە جیگەى لیووردبونهوهو بیركردنهوهى قولە، هەندیكى تر، دیارده جیاوازهكانى كەش و هەوا ترساندویهتى وەك هەوره تریشقه و هەوره بروسكه. تەنانەت ئەو ئەفسانانەى كە دوور و نزیک پهیوهندیان نیه بە دیارده سروشتیەكانهوه، ئەوا پراقیهكى سروشتی بو دۆزراوتهوه، لەلای ئەم قوتابخانەیه، دواى ووردبونهوه و گەپان دەربارهى رهچەلهكوهرگ و ریشه و ریگەى پیشكەوتنى و گۆرانی.

• ئەفسانە (( ئایناسى )) ئیتولوژیا:

ئیتولوژیا AETIOLOGY، بریتیه لە لیكۆلینهوهى هۆكارەكان. ئەفسانە دۆزراوتهوه بو پیشكەشكردنى هۆكارە شاراوهكانى پشت زۆرىك لەو دیاردانەى كە مروۆ دەیانبینیت لە جیهانى بەرجهستهدا ۹. بو نمونه ئەفسانەیهكى فلیپینی دەلیت كەوا جیاوازی رهنگاوپهنگى نهژاده مروییهكان دهگهڕیتهوه بو كاتى دروستبوون، كاتیك خوى دروستكەر هەندیك قورى داناوه لە ناو فرندا بو دروستكردنى مروۆ. لەجاری یهكەمدا خواوهند قورەكەى پیش پیگەيشتن دەرهيئاوه ئەوا لەم كاتەدا مروۆى سپى پیست دروستبووه و لە جارى دووهمدا كەميك دواكهوتوه لە دەرهيئانى ئەوا قورەكە سوتاوه، بۆیه مروۆى رهش پیست دروستبووه، لەجاری سییهمدا قورەكە كاتى پیویستی خوى وەرگرتوو هەربۆیه مروۆى فلیپینی زیویى دروستبووه. ئەفسانەى ئیگریكیش دەلیت، هەرقل لە مندالیدا خواوهنده هیرا شیرى داوهتى، لەبەر هیزه گەرەكەى هەستى بە ئازاركردوه لە مەمكیدا بههوى توندی مژینییهوه كە واكردوه خواوهنده هیرا بههیزی خوى مەمكەكانى رابكیشیتهوه لە دەمى مندالەكە و بەمەش شیرەكە هەلبەزیوهتهوه بو ئاسمان و بەمەش هەسارهى ناسراو بەریگەى شیر دروسبووه.



• ئەفسانە بەو بۇچونەى كە مېژووہ:-

بەپىيى بۇچونى ئەم ئاراستەيە، ئەفسانە، بەرھەمى ئەندىشەيەكى تەنھا نيە، بەلكو ۋەرگىپرەدراوى تىببىنيە بەرجهستەكان و نيشانەگرتنەۋەى پروداۋەكانى ئىستانىيە و دەپرېنى ئەۋانە، كە ئەزمون و شارەزايى راستەۋخوى پىشينيەكانى بۇ گواستوينەتەۋە. ۱۰ ئەۋ لە بنچينەدا دەگەرېتەۋە بۇ زەمانىكى رابووردوى زۆر كۆن لە مېژووى نوسراۋ. پىشئەۋەى مروۋۋە فىرى نوسين بىت، ئەۋا مېشك و بىرى لە ئاستىكى گەرەى چالاكى و زىندويەتيدا بوە. كە بەكارىيەناۋە بۇ گواستينەۋەى پروداۋەكان بە راستگوىيە نەۋە دواى نەۋە. ۱۱

لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە نمونەى زۆر پىشكەش دەكەن بۇ پالپشتىكىردنى ئەۋ بۇچونەيان، لەۋانەش ئەفسانەكانى لافاۋ يان كاۋلكارى سەرتاپاگىر بەھوى ئاگرى ئاسمانىەۋە يان گەردەلۋەۋە. سەرتاپاگىرى ئەم ئەفسانانە و دووبارەبونەۋەيان لەلای زۆربەى گەلان، ھىمان بۇ ئەزمون و شارەزايان كە نەژادى مروۋاقىەتى نالاندويەتى بەدەستيانەۋە لە سەرەتايى ژيانيدا.

• ئەفسانە و رېۋرەسم:-

پىشەۋاى ئەترۆپۆلۇجىاي نوى بەرپىز جىمس فرەيزەر، ئەم ئاراستەيەى دامەزئاندا ، سەرەراى ئەۋ رەخنەيەى كە زانايانى ئەترۆپۆلۇجىاي سەردەم ئاراستەى دەكەن، دواى تىپەرېۋونى نزيكەى ۸۰ سال بەسەر دەرکەۋتنى كتيبە نايابەكەيدا : (( چلى ئالتونى ))، ئەۋا كارىگەرى ئەۋ داھىنەرە لە رادەبەدەرە، تا ئىستا ھەرماۋە و لەبەرچاۋە، بىروپاكانىشى تا ئىستا جىگەى پىزن لەلای زۆربەى كەس فرىزەر دەلېت ، ۋە ئەۋەشى كارىگەرى لىكراۋە لە لايەنگرانى ئەم ئاراستەيە ۱۲ كەۋا ئەفسانە درىژكراۋەى رېۋرەسمە، دواى تىپەرېۋونى زەمەنىكى دوور و درىژ بەسەر پىدەكردنى رېۋرەسمىكى ديارىكراۋادا، ۋە پرودانى داپران

10.Pilip Freund, Myths of creation, W.H.Allen.London 1964.

11.G.S.K.irik.Greek Myths, pelian Book, 1977 p29.

۱۲. ئەم بىردۆزە راقەكراۋە لەناۋەخنى كتيبى فرىزەرەدا. سەرچاۋەى ژمارە ۳.

لەگەل نەوەكانى كە دايانمەز زان دوو، كەش و ھەواكە وادەردەكە ویت كە خالیە لە مانا و ھۆكار و مەبەست، پىۋىستى بۆى وادەخواریت كە راقەيەكە و بیانویەكى بۆ دروست بكریت. ئالیردەدا ئەفسانە دیت و بیانویەكە دەدات بۆ كەش و ھەوايەكى پىۋۆزى كۆن، كە لایەنگرانى گەرەكیان نیە دووریخەنەو و لەبیری بكن و دەستیلیھەلگرن. بۆ نمونە، ھاوولانى دواكەوتەى ئاینى دیونیسوس، ھەستانیان بەخواردنەو ھى خوینی گایەكى زیندوو دواى لەتوپەتكردى، دواتر خواردنى گۆشتەكەى بەكالى، ئەو كەشیکى كۆنە كە ئەفسانەى مردنى دیونیسوس لەسەر دەستى تیتانەكان راقەى كردو و پاریزگارى لەگەرم و گورپی و بۆ پىشەو و بردنیشى كردو. دیونیسوس ھەولى راکردن دەدات لە تیتانەكان، كە دوژمنى باوكى بون زیوس، بەلام بیھوودە شیوەكانى دەگورپیت و ئەوانیش دواى دەكەون، تا ئەيگرن لە شیوہى گادا و دەكەونە سەرى و پارچە پارچەى دەكەن و بە زیندوویى دەيخۆن و خوینەكەشى دەخۆنەو.

• ئەفسانە و ھۆكارى :-

ئەم ئاراستەيە، لەلایەن زانای بەناوبانگى ئەنتروپۆلۆجیا مالینوفسكيەو و دامەزرىنرا، كە بەشیک لە ژيانى لە ليكۆلینەو ھەيەكى تاقىكاریدا بەسەر برد لەگەل ھۆزەكانى تر و برياند لە پوژئاواى زەريای ھیمندا لەكاتى جەنگى دووھى جیھانیدا و دادەنریت بە بەناوبانگترین رەخنەگر لە جیمس فریزەر و ھەروەھا لایەنگرانى قوتابخانەى دەرونى وەكو فرۆید.

مالینوفسكى دەلیت كە ئەفسانە بەدەرنەكەوتو وەك وەلامدەرەو ھەيەك بۆ پالنهري زانیارى و گەرەن، وەھىچ پەيوەندیەكیشى نیە بە رپورەسم یان پالنهري دەرونیە شاراوەكانەو بەلكو ئەو دەگەریتەو بۆ جیھانى بەرجەستە بوو و نامانجیتى كە كۆتایى كردارەكى وەدیبهینیت، ئەفسانە دەگيریتەو بۆ چەسپاندنى داب و نەريتیکى دیاریكراوى خیلەكى یان بۆ پالپشتكردى دەستبەسەر كرتنى خیلێك

یان بنه ماله یه ک یان سیسته میکی کو مه لایه تی و ... هتد. جا ئه فسانه و ئه م بارودوخه ی بریتیه له کرداریک له دروستبوونی و مه به ستیدا. ۱۳

• ئه فسانه و کپکردن - فرۆید:

فرۆید له کتیبه کهیدا (( راقه کردنی خه ونه کان )) ئه فسانه که مه رکیشی کردوه، ههروهک زۆریک له دوواکه وتوه کانیشی راکیشاوه له و کتیبه کهیدا که بۆ یه کهم جار له سالی ۱۹۰۵ دا بلاوکرایه وه. ۱۴ فرۆید وایده بینیت که ویکچونیکی ههیه له میکانیزی کارکردندا له نیوان خهون و ئه فسانه دا، سیمبوله کانی ههردووکیان له یه کهده چن، ئه وان ههردکیان له به ره می کرداره دهرونیه نهسته کانی. له ئه فسانه دا ههروهک چۆن له خه ونه کاند، پرووداوه کان به شیوه یه کی ئازادانه پروو دهن له ده ره وه ی کو ت و سنوره کانی کات و جیگه دا. پاله وان له ئه فسانه دا، ههروهک خاوه ن خهون وایه، ملکه چی گو پانکاری جادوگه رای ی ده بی ت و هه لده ستی ت به کردارگه لیکی له توانا به در. ئه وه پیچه وانه کردنه وه ی حه زو خواسته کپکردوه کانی، له ژیری به کانی وه ده رده چن، دوور له چاودیری ژیری به ناگای که پو لی پاسه وان ده بینیت له به رده رگای نه ستدا. ئه فسانه و به م باره یه وه پره له هیماکان، گه ر راقه بکری ن، ئه و تیه گه یشتنی قولمان پیده دات بۆ دهرونی شاراوه ی مرو ق و خواسته کپکردوه کانی. راقه کردنی فرۆید له م بواره دا بۆ ئه فسانه ی ئو دیب زور به ناوبانگتره وه ک لی ره دا باس بکری ت.

ههروه ها له کتیبه کهیدا (( ته وته م و تابو )) ۱۵، پیده چیت فرۆید به ته واوه تی بروای هی نا بی ت، که له ماوه یه کی زوودا له می ژووی مرو قایه تی، پرووداوه دراماتی هه کی ئو دیب به شیوه یه کی راسته قینه پروید ابیت، کاتی ک کو ره کان هاو کاریان کرد له

۱۳. ئه م بیردۆزه یه راقه کراوه له کتیبی ملینوفسکی:

Garden city. New York. 1954. and Religion. Magic. Science. Malinowski

هه ندی له قوتابیه کانی به م بیردۆزه یه ده لین بیردۆزه ی کرداره کی. بۆ ئه م مه به سته بگه رپوه بۆ cambridge. 1922. A. R. Radcliffe-Brown. the andaman islanders

۱۴. سیگموند فرۆید، راقه ی خه ونه کان، کتیبخانه ی شیکردنه وه ی دهرونی، قهیره.

15. Sigmund Freud, Totem and Taboo. The Basic Writing. Modern Library

N. Y. 1938. ههروه ها بگه رپوه بۆ وه رگی پدراوی بوعه لی یاسین - خانه ی حوار، لازقیه، سوریا ۱۹۸۵.

كوشتنى باوكياندا لەسەردەمى خىلەكى سەرەتاييدا، لەمەلانىيەكدا كە پالەنرەكەى دەستگرتن بوە بەسەر ژنانى باوكدا، كاتىك ئەوھيان بۆ لوا، ھەستى پەشىمانى و گوناھ داىگرتن، ھەربۆيە ژنەكانى باوكيان لەخۆيان قەدەغەكرد. ئەوھ بوە يەكەم ياسا كە دانراوھ بۆ مروۆ. بەلام ئەو ئەزمونە سەرەتاييە، جيگە دەستى دانا لەسەر ويژدانى توخمى مرقي، ھەر ئەوھشە بوۆتە بنەرەت لەدواى ھەستكردنى مروۆى بۆ ماوھ بە ھەلەيەك، ھەرۆك چۆن بنەرەتتىكى شاراوھيە لەدواى كۆمەلە ئەفسانەيەك كە دەگىرديرتەوھ دەربارەى قوربانىەكانى خواوھندى كور. وەك ئەوھى كە مروۆ كەفارەتتىكى ئامازھيى پيشكەش دەكات لە ئەنجامى يەكەمىن ھەلەى دەربارەى باوك ۱۶.

فرۆيد دەروازەيەكى فراوانى كردهوھ كە تاكو ئىستاكە دانەخراوھتەوھ لەبەردەم راقەكردنى دەروونى بۆ ئەفسانە، دواى خوۆشى قوتابىەكانى و پەرخنە گرەكانىشى ديريژھيان بەكاروانەكە داوھ وەك نمونەى يوۆنگ و رانگ و فرۆم و كەسانى تريش.

• ئەفسانە و نمونەكانى سەرەتا-يوۆنگ:

يوۆنگ يەكەك لە قوتابىەكانى فرۆيد كە لەھەموانيان زياتر گرنكى دەدا بە ئەفسانە، و بە قولى ليكۆلينيەوھى دەربارە دەكرد و پشتى دەبەست بە گرنكيەكەى و قولاييەكەى و دورايى ئامازەكانىشى، بەلای ئەوھوھ، ھەموو ئەو ھەولانەى كە دراون بۆ راقەكردنى ئەفسانە، ھاوکارنەبون لە تيگەيشتنيدا، بەلكو بەپيچەوانەوھ بونەتە ھوى زياتر دووركەوتنەوھ لەگەوھەر و ناوھروۆكى، و بونەتە ھوى سەرليتيكدانى زياترمان دەربارەى. ئەويش ھەمان جيپيى فرۆيد ھەلدەگرىت لە سەيركردنى ئەفسانەدا كە بەرھەمى نەستە، بەلام بەشيۆەيەكى ريشەيش لە فرۆيد جياوازە كاتىك كە پريار دەدات كە ئەو نەستەى ئەفسانەى ليوەبەرھەم ديت بريتيە لە نەستى كۆمەلەى بۆ مروۆ كە ئەمەش پيچەوانەى بيردۆزەى فرۆيدە كە دەليت ھەردووك ئەفسانە و خەو، توخمە كپكراوھ شاراوھكان ئاشكرا دەكەن لەنەستى

۱۶. سيگمۆندفرۆيد، موساويەكتاپەرستى، وەرگىراني جوۆر تەرابيشى، خانەى تەليە، بەيروت.

تاكداء، وئەوئەو جۆرىكە لەقەرەبوكردەنەو لە جىياتى ئەو حەزەنى كە نەتوانراو بەشىوئەوئەو راستەقىنە بەئىنرئە دى. وئەوئەو نەندىشەكانى دەرکەوتوو لە خەو و ئەفسانەدا هېچ پوژىكە لە پوژان لە ئاگايى تاكى تايبەتيدا نەبوو.

لەبەر ئەو كىنەكراون، راستر ئەوئەوئەو كە بلىن ژياو لە نەستى كۆمەلیدا، بەلام دەرکەوتنى لە پىگەى تاكەوئەو بوو، ئىمە كاتىك كە هەناسە دەدەين، ناتوانين بەشىوئەو تاك پراغى ئەو هەناسەدانە بكەين، لەبەرئەو، دەتوانين بلىن كە ئىمە لەلايەن ئەو وئەوئەو نەندىشانەو دەستبەسەركراوين نەك ئىمە خاوەنيان بين. ئىمە هەركاتى زياتر پوچوين بەرەو چىنەكانى ژىرەوئەو دەررون، هەندەش بەلەسەرخوئى دوور دەكەوئەوئەو لە جىهانى تاكى تايبەتى و نزيك دەبينەوئەو لە زەمىنەى هاوبەشى مرۇقايەتى بۆ نەوئەوئەو مرۇق، تادەگەينە بنكەى دەررون و لەوئەوئەو هېچ شتىك نابيين تەنھا جىهان نەبىت زۆر بە سادەى، دوور لەهەر مۆركىكى تايبەتى و تاكە كەسى، بە تەواوى وەك ئەوئەوئەو كە شىكردەنەوئەو دەكەين بۆ توخمە پىكەينەرهكانى لاشەى مرۇق، كاتىك توخمى كاربوئى هەبوو لەلاشەدا دەگەپئەوئەو، بۆ كاربوئى سروسىتى كە هەموو لاشەكانى لىدروست بوو. لەمىانەى هېماكانى ئەفسانەوئەو، دەبينين كە جىهان قسان دەكات، هەركاتىكىش هېماكان زياتر قول بونەوئەو، ئەو زياتر نزيك دەبينەوئەو لە جىهانبوون و سەرتاپاگىرى مرۇقايەتى. ۱۷.

• زمانى لەبىركراو- ئىرىك فرۆم :

ئىرىك فرۆم ( ERICH FROMM ) كۆتا كەلەپياوى قوتابخانەى شىكردەنەوئەو دەررونى- لەكتىبەكەيدا (( زمانى لەبىركراو )) THE FORGOTTEN LANGUAGE ۱۸. لىكۆلىنەوئەوئەوئەو قوولمان پىشكەش دەكات دەربارەى

۱۷. بىرۆكەكانى يۇنگ تايبەت بەو بابەتە پراغەكراو بەشىوئەوئەوئەو سانا و پرون لەكتىبى : C.G.Jung. Man and his symbols. newyork. 1964. هەررەها بگەپئەوئەو بۆ وەرگىرانی

عبدالكرىم ناصىف- خانەى منادات، عەمان ۱۹۸۷.

18. Erich Fromm. The Forgotten Language Holt, Rinhart and Winston. newyork 1951.

ئەفسانە، سەرچاوەگرتوو لە بیروکەیی فرۆیدەو دەربارەی پەيوەندی ئەفسانە و خەو، لەگەڵ جیاوازیونیدا لە تیروانینی بۆ ئەفسانە و خەو کە بریتی بن لە بەرھەمی جیھانی نا ئەقلانی. ئەقل لەباری خەودا کاریش دەکات و بیریش دەکاتەو، بەلام بەرپێگە و زمانیکێ تر.

کاتیك دەچینه جیھانی خەووە پرگار دەبین لە قورسای ئیشوکار و سەرقالی ژيانی پوژانە و دوودی بەئاکایی، سەول لێدەدەین بەرەو جیھانە ناوخییەکەمان دوور لە بنەماکانی بەرجەستە، ((من)) چەقی بیرکردنەو مان داگیر دەکات. گەر بە ئاگابوون بانگەشە بیت بۆ کار و کردەو، ئەوا خەو بانگەشەییە بۆ پوچوون و تیپرامان لەجۆریکی تایبەت کە زمانیکێ تایبەت بەکار دەھێنیت کە بریتییە لە زمانی هیما. خەو دەرچوونە لە خەمی دەستبەسەرگرتنی جیھانی مادەو و دەستبەتالبوون بۆ خود، کە وامان لێدەکات زیاتر ھەستەوەر و پروتتر یین، بەو شیوہیە زانیاریمان بەرەو خۆمان زیاتر پوون و راستگۆ و دانا دەبین. باری مانەو لە جەمسەری دووہمی مانەو مان لەبەرامبەر باری بە ئاگاییماندا -نەك بارستاییەکی زەمەنی لەکارخراو، ئەوا ئارامیەکمان دەدات بۆ دەسپێکی پوژیکێ نوی.

زمانی ئاماژە، بریتییە لەو زمانەکی کە قسە دەکات دەربارەی شارەزایی و ھەستەکان و بیروکەکانی ناوہو، ھەرۆک چۆن زمانەکەمان قسە دەکات دەربارەی شارەزایی بەرجەستە بومان، لەگەڵ جیاوازیەکی گرنگدا، کە شاراوہتەو لەسەرتاپاگیری زمانی ئاماژە و بەجیھانبونییەتی، و تیپەپاندنی بۆ جیاوازیەکانی کات و پوژنییری و توخم. ئەفسانەش، ھەرۆک خەو، گرنگیەکەیی لە پێشکەشکردنی چیرۆکدایە بەزمانی ئاماژە، کۆمەلێک لە بیروکەیی ئاینی و فەلسەفی و پەوشتی. تەنھا ئەو مان لەسەرە کە لە وشەکانی ئەو زمانە تیپگەین، بۆ ئەوہی جیھانیکی پر لە زانستی دەوڵەمەندمان لەبەردەمدا بکریتەو.

• ئەفسانە-یەكەمین سەرکێشی ئەقل :

دوای ئەم پانۆراما خێرایە، دەمانەویت کە بۆچوونی تایبەتی خۆمان پرونیکەمەووە بۆ ئەفسانە، کە زەمینە ی ئەم کتێبە پێک دەهێنێت، بەخێراییی دوور لەدریژدادپری. ئامانجم لیکۆلینەووەی ئەفسانەییە نەك بە تیوریکردنی.

کاتیك مروۆ لەسەر هەردوو قاچی وەستاو سەری بەرزکردەووە بۆ ئاسمان و ئەستێرەکان و جولەیی هەسارەکانی بینی، سەریشی سوپاند بە چوار دەوری خۆیدا و زەوی و بەرز و نزمیەکان و پووەك و ئاژەلەکانی بینی. هەورە بروسکە ترساندی، و هەورە تریشقە و دەنگەکانی هەناو تێکییدا. گەردەلول و زەمین لەرزە و گەرکانەکانیش چوار دەوریانداو ئاژەلە درندەکانیش راو دەویان نا. مردنی بینی و لە ژیا نیشتی ووردبوو. خەونەکان سەرگیژەیان پێخست و بە تەواوی لە سروشتی بەرجەستەبووی جیا نە دە کردەووە.

نهیانی لەناووە و دەرهویدا، نارۆشنی دەورەیی دابوو بۆ هەر لایەك برۆیشتایە و هەرچۆنیک سەری بخستایە سەر سەری بۆ خەوتن و فییری بەکارهێنانی دەستەکانی بوو بۆ دروستکردنی کەل و پەلەکانی، لەساتە ئارامەکان و نەمانی ترسدا، بوار بۆ ژیری دەره خسا کە بیربکاتەووە و ووردبیبیتەووە لەهەموو ئەوانە. بۆچی دەژین؟ بۆچی دەمرین؟ بۆچی گەردوون دروستبوو و چۆنیش دروستبوو؟ لەکوێو نەخۆشیەکان دین؟ تا کۆتایی پرسیارەکان کە خۆی لەخۆی دەکرد، هەرەك چۆن ئەو پرسیارانە پووبەرۆوی منداڵەکانی سەردەمی نوێ دەکریتەووە. ژیری بریتی بوو لە لاپەرەییەکی سپی کە هیچی لەسەر هەلنەکۆلرابوو، ماسولکە بوو وە هیشتا رانەهاتبوو لەسەر جولە لەدەرەووەی کاری سەرەکی خۆی، و لەدوای سنوری کاردانەووە. لەم هۆکارە سادانەووە، پێویست بوو لەسەری کە دەستبدا تە سەرکێشیەکی گەورە لەگەڵ گەردوندا، هەنگاوی یەكەم هەلبێنیت بەرەو زانست، ئەووە ئەفسانە بوو کاتیك مروۆ بەتەواوی لە جادوو بێهیاو بوو، ئەفسانە بوو هەموو شتی بۆ ئەو. بوو بیرکردنەووە دانایی، لۆژیکی و هەلسوکەوتی لە زانستدا، هۆکاری لە پێشینەیی بوو، لە پاقەکردن و شیکردنەووەدا، ئەدەب و هۆنراو و هونەری، یاسادانان و ناسینی و یاساکانی، پێچەوانەکردنەووەی دەرەکی بوو بۆ راستیە دەرونیە

ناۋەككەكانى. ئەفسانە سىستەمىكى فكىرى تەۋاۋە، دالەپراۋكىيى مروقى بوۋنى لەخۇگرت، ۋە بوۋ تەۋقى ھەمىشەيى بۇ دۆزىنەۋەى شارۋەكان كە چۋاردەۋورى دروستىدەكەن، ۋە بوۋ ئەۋ بەلگانەى كە پىيى پروبەپروۋ ئەبۇۋە لە بەرامبەر پتەۋى سىستەمى گەردونى كە لە چۋارچىۋەيدا ھەلدەسوپىت. بەۋ شىۋەيە بوۋ دۆزىنەۋەى سىستەم لە كاتىكدا سىستەم نىيە، ۋەلامەكانى دەدايەۋە بە ھىندەى پىداگىرى پرسىيارەكان، ۋە تابلۋيەكى تەۋاۋى بۇ بوۋن كىشا، بۇ ئەۋەى پىنگەى خۇمان بدۆزىنەۋە ۋرۇلى خۇشمان لە ئاۋازەكانى سروسشتا دىارىبىكەين. ھەرئەۋە بوۋ كە بوۋ ئەۋ ھۆكارەى كە پىندىشاندەرىكمان پىدەبەخشىت لە ژياندا ، ۋە پىۋانەيەكى رەۋشتى لەھەلسوكەۋتدا، ئەۋ برىتىيە لە كۆكراۋەى ژيانى فكىرى ۋرۇقى بۇ مروقى كۆن.

ئەفسانە چىرۋكە، چىرۋكىكى پىرۋز، كە پۇلەكانى خواۋەند ۋ جۆرەكانى خواۋەند دەيىبنن، پوۋداۋەكانى دروستكراۋ ۋ لە خەيالدانەۋە نىن، بەلكو پوۋداۋ گەلىكن كە لە پۇژگارە پىرۋزە يەكەمىنەكاندا پوۋيانداۋە، ئەۋ تۆمارى كردارەكانى خواۋەندەكانە، ئەۋ كردارانەى كە گەردوۋنى لە ئاۋى دوکەلۋى يەكەمىن ۋەدەرھىنا. سىستەمى ھەموو شتىكى ھەبوۋ چەسپاند، ۋەشىۋەى سەرەتايى ھەموو ئىشۋوكارەكانى ئىستى لە جىھانى مروقتا دانا. ئەفسانە بوۋ بىرۋباۋەپىكى رەگ داكوتراۋ، نكولىكردنى تاك لىيى دەبوۋە ماىەى لەدەستدانى بۇ ھەموو ئەۋ بەھايانەى كە دەيىبەستەۋە بەكۆمەل ۋ شارستانىيەكەى، ۋ لە دەستدانى مانا لەۋ ژيانەدا. ئەفسانە، چىرۋكىكى پىرۋزى كۆنە. بەۋ مانايەى كە لەنەۋەيەكەۋە دەگۋازىتەۋە بۇ نەۋەيەكى تر، بەگىرپانەۋەى زارەكى، ھەرئەمەش دەيكاتە بىرەۋەرى كۆمەل. كە بەھاكانى ۋ داب ۋ نەرىتەكانى ۋ پىۋرەسىمى ۋ دانايىيەكانى دەپارىزىت ۋ دەىگۋىزىتەۋە بۇ نەۋە يەك لەدۋايەكەكان، ھەربەمەش ھىزى دەستبەسەراگرتنى دەداتى بەسەر دەرونەكاندا. ئەفسانە بەھىزترىن ئامپازە بۇ پۇشنىبىركردن ۋ ئاسايىبىكردنەۋە ۋ جۇگەلەيەكىشە لە ميانەيدا پۇشنىبىرىك بون ۋ بەردەۋامى دەچەسپىنىت لەناۋ نەۋەكاندا ۋ تەنانەت تا سەردەمى بلاۋبونەۋەى نوسىنىش، ئەفسانەى زارەكى ھىز ۋ كارىگەرئىتى لەدەست نەداۋە. ئەۋ تابلۇ



گێنانه، له پەرستگا کاندای پاریزراون و له کتێبخانهی پەرستگا کاندای، که ئەمانه پۆلی پاریزه‌ری ئەفسانه ده‌گێڕن له‌لادان و گۆڕینی به‌گێڕانه‌وه. به‌لام بیستن وه‌کو هۆکاری سهره‌کی مایه‌وه له‌ده‌ستاوده‌ستکردنیدا. له‌ زیاد له‌ بۆنه‌یه‌کی وه‌زیدا، ئەفسانه ده‌وترا یان وه‌کو گۆرانی ده‌خویندرايه‌وه له‌ بۆنه و ئاهه‌نگه ئاینیه گشتیه‌کاندا. بۆ نمونه له‌وانه: جه‌ژنه‌کانی سه‌ری سال له‌ بابلدا، که ده‌خویندرايه‌وه و ئەفسانه‌ی دروستبوونی بابلیش وه‌ک هونه‌ر ده‌یاننواند، له‌ جه‌ژنه‌کانی به‌هاردا ده‌خویندرايه‌وه وه‌ک نواندنیش ئازار و ئەشکه‌نجه‌کانی خواوه‌ند ته‌موز پيشانده‌را. ئەفسانه ده‌قیکی ئەده‌بیه، دانراوه له‌ جوانترین به‌رگی هونه‌ری له‌ توانا بوودا، و به‌هیژترین شیوازی کاریگه‌ر له‌ ده‌روندا، هه‌ر ئەمه‌ش بۆته هۆی زیادبوونی بالاده‌ستی و کاریگه‌ری. له‌م کاتانه‌دا هۆنراوه و ئەده‌ب، پێویست بوو بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ چاوه‌پروانیدا بن، پێش ئەوه‌ی جیاببنه‌وه له‌ ئەفسانه، زۆربه‌ی ئەفسانه سووری و سوومهری و بابلیه‌کان له‌ جوانترین شیوازی هۆنراوه‌ی له‌به‌رده‌ستدایوو دانراون.

هۆمیرۆس هه‌ستاوه به‌ دارشتنه‌وه‌ی زۆربه‌ی ئەفسانه‌کانی سه‌رده‌می خۆی که‌له‌به‌ر ده‌ستا بوون له‌و کاته‌دا، به‌هۆنراوه له‌ ئەلیازه و ئۆدیسسه‌دا، له‌ پال ئەده‌ب و هۆنراوه‌دا، ئەفسانه جۆری تری له‌ هونه‌ر داهینا وه‌ک شانۆ، که سه‌رده‌مه‌که‌ی ده‌سپێکرد به‌ نواندنێ ئەفسانه سه‌ره‌کیه‌کان له‌ جه‌ژنه ئاینیه‌کاندا. هه‌روه‌ک پالینا به‌ هونه‌ری تروه‌ وه‌ک مۆسیقا و گۆرانی و ... هتد.

له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا ده‌ربڕینی ئەفسانه له‌ بیره‌وه‌ری زۆر که‌سدا تیکه‌ڵ ده‌بی‌ت به‌ده‌ربڕینی (( پڕوپوچی کۆن )) و (( چیرۆکه میلیه‌یه‌کان )) سه‌ره‌رای دووریه‌کی فراوان له‌ نیوان ئەم سێ به‌ره‌مه فکریه‌دا. چیرۆکی پڕوپوچی کۆن چیرۆکی پالنه‌وانیته‌یه که پره له‌ زیاده‌په‌وی و له‌ راده‌به‌ده‌ر. به‌لام پالنه‌وانه سه‌ره‌کیه‌کانی بریتین له‌ مرو‌ف یان جنۆکه، خواوه‌ند هیچ پۆلیکی تیا‌دا نیه. له‌ فه‌رموده‌یه‌کی په‌یامبه‌ردا ۱۹ که خاتوو عائیشه ده‌یگێڕته‌وه و ده‌لیت (( شه‌ویک په‌یامبه‌ری

خودا رووداویکی بۆ ژنه کانی دهگێڕایه وه، یهکیك له ژنه کان وتی، ئەهی په یامبهر ئەم رووداوه به رووداویکی پرپوچ دهچیت، په یامبهر وتی: ئایا دهزانن چیرۆکی پرپوچ چیه؟ چیرۆکی پرپوچ ئەوهیه که پیاویك له سایه ی خیزانیکی جنۆکه دا بوو له سهردهمی نه زانیدا ماوهیهکی دور و درێژ له ناویاندا مایه وه دواي گێڕایانه وهی بۆ ناو مروۆ. ئەو شته سهیرو سه مه ره کانی دهگێڕایه وه که بینیبوونی خه لکی وتیان: ئەوه قسه ی پرپوچه. به چاوپۆشین له راستی و دروستی ئەو فه رموده یه که دهیگێڕینه وه بۆ په یامبهر. دهقه که مانای چیرۆکی پرپوچمان بۆ ده رده خات له لای عه رب. له کاتی کدا قورئانی پیرۆز ئەوه مان بۆ ده چه سپینیت که په یوه ندی هه یه له نیوان وشه ی (( ئەفسانه )) له زمانی عه ره بییدا به ئەندیشه ئاینی و بیروباوه ریه کانه وه:

(( وَقَالُوا أَأَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا )) . ۲۰

له م ئایه ته دا ئاماژه یه که هه یه بۆ گوته ی دورژمانی په یامبهر که ده لێن ئەوه ی محمد هیناویه تی له قورئانه وه بریتیه له ئەفسانه ی میله تانی کۆن که خوا پێڕاده گه یه نیت و موحه مه دیش ده ینوسیته وه.

به لām چیرۆکی میلی، ههروه کو چیرۆکی پرپوچ هه یچ پیرۆزیه کی نیه، و خواوه ندیش رۆله کان نابینیت، ههروه کو ئەفسانه ئەمیش باس له بابه ته گه وره کانی ژیان و مه سه له چاره نوسه کانی مروۆ ناکات، به لکو ته نها له سنوری ژیان رۆژانه و مه سه له دنیا یه ئاساییه کانداه وه ستیت، ههروه ک باس له فه رفیلی ژنان و فیله کانی ژنانی تاکه پیاویك ده کات، باس له زۆرداری و دلره قی بیوه ژن ده کات به رامبهر مندالیکی بیناز که ته نها خوا به فه ریای ده که ویئ و پرزگاری ده کات، ههروه ها بابه تی له م شیوه یه. ئاوها سنوره کان له نیوان چیرۆکی میلی و قسه ی پرپوچدا نامینیت و تیکه هه لکیش ده بن، به لām ئەفسانه به شیوه ی تانوپۆیه کی جیاواز و نایاب ده مینیته وه. سه ره رای ئەوه ی که هه ردووک له چیرۆکی میلی و قسه ی پرپوچ و وته ی به نرخ و په ندی پێشینان له وانه یه رۆلی رۆشنیری زاره کی هاوشیوه ی ئەفسانه بینن به لām ئەوان هه یزی پشتگیری خویان نیه که ئەفسانه

ھەيەتى. كە ھەلقوللۇق ھەيەتتە پىرۋىزىيە كەي و شىۋازە بىرۋاۋەرى و گەياندىن و سەرقاۋە و چۈرچىۋە ھۈنەرىيە كەي و ... خانەدانىشى .

لەم پەلە پىرۋىزىيە مەدا نامەۋىت، كە بۇچۈنكى تاك لايەنە پىشكەش بىكەم. مەن باۋەرم بە ئاستە جىۋاۋزە كان ھەيە بۇ تىگەيشتى ئەفسانە. لەۋانەيە ھەندى ئەفسانەي دروستىۋون توخى دەرونى زۇر لەخۇبگىرىت، ياخۇد ھەندى ئەفسانەي پەۋشىتى توخى مېژۋىي لەخۇبگىرىت ۋەك ئەفسانەي لافاۋى بابلى و ئەفسانەي گەلگامىش. ھەروەھا ئىمە نامازە دەدەين بەكارىگەرى گەۋرەي قۇناغى بەرھەمى ئابورى لەسەر ناۋەرۋەك و دارىشتى ئەفسانە. لەكاتى خۇيدا ھەلدەستىن بەدەرخستى ئەۋ ئاستانە ۋەك چۇن بۇمان پىرۋىزىيە ۋە. لەگەل چىركىدەنە ۋەمان لەسەر ئاستى گىرنگىرىن بەلای ئىمەۋە بۇ تىگەيشتى ئەفسانە ۋەك سەركىشىيەكى فكىرى نەترسى مەۋقى سەردەمانى دىرىن، كە ئامانجى دەرخستى راستىيە كان و كىردەنە ۋەي ئاسۋكانى زانىارىيە.

\* \* \* \* \*

ئەم كىتەپكە كىتەپكە لە ئەفسانەي پۇژھەلەتى كۇن ، ئامانجان لەدەركىدى ئەم كىتەپكە ناسىنى ئەفسانەيە لە سورىي كۇن و ۋەلەتى دوۋ پىرۋاۋەردا. ھەۋلى زۇرم داۋە بۇ دەستخستى دەقەكان بە تەۋەۋەتى بۇ گىرنگىرىن لە ئەفسانە ناسراۋەكان و پىشكەشكىرىنىشى پالپىشت لەسەر زىاتىر لەيەك دەق و يەك ۋەرگىرەرداۋ. ھەۋلىشەداۋە كە لەۋەرگىرەنە كەمەدا دەست پاك و پاسگۇبم دوۋر لە دەستىۋەردان و تىرش و خۇي كىردن.

لەگەل ئەۋەي كە پىگەنە دەم شىۋازە ھۈنەرىيە جۋانەكانى ئەۋ دەقانە بىشۋىنم. كە ئەمەش ھاۋكىشەيەكى سەختە، ھەندى جار سەركەۋتوۋ و ھەندى جارىش ژىركەۋتوۋ بوم. ھەۋلەكانى راقەكىردن و باسكىردن و پىشكەشكىردەنە كانم تەنھا چىر نەكىردۋتەۋە لەسەر يەك ئەفسانە داپراۋ لە ئەفسانەيەكى تىر. بەلكو ھەۋلەم داۋە كە ۋىنەيەكى تەۋاۋ بىكىشم دەربارىيە بابەتەكە، بەشىۋەيەك كەھەر ئەفسانەيەك جىگەي خۇي بگىرىت لەۋ ۋىنەيەدا، و راقەكىردەنە كىشى لە سەرجەمى ژىرخانى كارەكەۋە ۋەرگىرىت .

بەرنامەى كارم لە پيشكەشکردنى ئەفسانەكاندا پشتى بەستۆتە سەر كۆكردنەوہى لە كۆمەلێكدە بە پيى بابەتەكانى ئەك پشتبەستن بە رېچكەى كات يان دابەشبوونى جوگرافى. لەو باوەرەمەوہ كە پراڤەکردنى ئەفسانەيەك، واديارە سەختە، ئەگەر ليينەروانىت لە پروانگەيەكى گشتگيرەوہ. و كۆى بكاتەوہ لەگەل ئەفسانەيەكى تردا كە هەمان بابەت لە خو دەگرن. كە ئەمەش رېچكەيەكى نوپيە لە ليكۆلینەوہى ئەفسانەى ناوچەكە لەسەر ئەوہى كە زانياريمان پيىگەيشتوہ. هەرەك چۆن لە ميانەى بەشەكانى كتيبەكەدا هەستاوم، بە بەراوردکردنىكى گشتگير لەگەل كتيبى تەوراتى عيبرانىيەكاندا، پەيوەست بەو دەقە ئەفسانە هاتوانەى لە كتيبەكەدا، بۆ دەرخستنى دوورايى پشتبەستنى رۆشنبيرى جولەكە لەسەر رۆشنبيرى سورى و بابلى لە دارشتنى گرنگترين سەرچاوەى ئاينى و رۆشنبيرى لەلاى گەلى جولەكە. هەرەوہا پەيوەندى ئەفسانەكانى سورى و بابليمان پيشانداوہ بە ئەفسانەى گەلانى دەورپشتەوہ لە ميسرى و ئيگريكيەكان، و بەم شيوەيە بەردەوام بوين تاتوانيبىتمان، لە دەرخستنى رەچەلەكى رۆژەلەتى بۆ ئەفسانە ئيگريكيەكان. بەلام بۆچى ئەم ليكۆلینەوہيەم تايبەتکردوہ بە سوريا و ولاتى دوو پرووبار \* دوور لە رۆشنبيرىيەكانى تری رۆژەلەتى كۆن، ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ ۳ ھۆكار: يەكەم بريتيە لەو يەكيتيە رۆشنبيرىيە ھەبوہى كە لەم بەشەى ناوچەكەدا ھەيە، ئەم يەكيتيە ئەوہ دەبەخشيتە ھەر ليكۆلینەوہيەك كە لەچوار دەوريان شيوازی رېكەوتن و تەواوكارى دەسورپتەوہ. دووہميش دەگەرپتەوہ بۆ فراوانى بابەتەكە و لق و پۆپەكانى، كە رېگەنادات بە ليكۆلینەوہيەكى تەواو بۆ ئەفسانەناسى رۆژەلەتى كۆن لەيەك كتيبدا و لەلايەن يەك نوسەرەوہ، بەلام ھۆكارى سييەم زۆر تايبەت و كەسيتيە، كە لاينگيرى تايبەتيمە بۆ ئەدەبى ئەو ناوچەيە. شەيداي ميژوو كەلتورەكەيم، ھەوليشمداوہ لە كتيبەكەدا بە ئاراستەيەك كارنەكەم تەنھا بۆ كۆمەلێكى ديارىكراو لە خوینەران، بەلكو بۆ گروپى جياوان، خوینەرى ئاسايى

\* لە زۆر بابەتدا لەم كتيبەدا وشەى (( بابل )) يان (( بابلى )) م بەكارھيئاوہ وەك ئامارثەيەك بۆ ولاتى دوو پرووبار پيىكەوہ.

بابەتى نۆى دەبىنىتەو بە بەراوورد بە كىتیبە عەرەبىيە نوپكان، لەبەرئەوہى يەكەم كىتیبە كە مامەلە لەگەل بابەتى ئەفسانەدا دەكات لەسەر ئەو ئاستەدا و بەو وریایىيەو. لەهەمان كاتىشدا خوینەرى بەئاگاش زانیارى زۆر و راڤەى نۆى دەبىنىتەو. ھەرەك ئەو كەسانەى كە گرنگى دەدەنە بەراوردكارى ئاینەكان ژمارەيەك خالى باش دەبىننەو كە شىاوى لىكۆلینەو و گفتوگۆکردن، ھەرەك ئەوہشى پەيوەندى بە خویندكارانى دابونەرىت و ئاینى جولەكەوہ ھەيە بەلام بۆ پىسپۆرەكان ، ھىوادارم كە ئەو روانگە و بىرە نوپیانەى كە لەناو كىتیبەكەدا دەیانخەمەرەو، بوار گەلىكى بەپىز بۆ گفتوگۆكان بكاتەوہ.

### بەچاوپروونىيەكان بۆ خویندەنەوہى دەقەكان

- ھەموو ئەو دەقەنەى لەم كىتیبەدا ھاتووە وەرگىپردراوہ لە ئىنگلىزىيەوہ، دەقە عەرەبىيەكانىش كە لىرەدا جىگىرمان كردوہ، بەرھەمى بەدواداچونىكى دوورو درىژن، و بەرئەنجامى بەراوردكردنىكى ووردىن لە نىوان وەرگىپردراوہ ئىنگلىزىيە جىاوازەكاندا بۆ يەك دەق. بەپىيى توانا، ھەولمداوہ، كە بەئارەزووى خۆم دەسكارى وەرگىپردراوہكان نەكەم جگە لەھەندى جىگەى كەمدا نەبىت كە پىويستى سەپاندوئەتى، لەگەل ناماژەكردن بۆ ئەو دەستكارىكردنە لەجىگەى خۆيدا. ھەرەوہا ھەولمداوہ كە شىوازى ئەدەبى ئەو دەقە ھۆنراوانە وەكو خۆيان بەھىلمەوہ، بەبى شىواندى ماناكان و مەرەمە بنەرەتییەكەيان. بەلام كاتىك بەرىەككەوتن پروودەدات لە نىوان داڤشتنى ئەدەبى و وەرگىپرانى راسگۆيانەدا، ئەوا پابەندىتى دەستپاكى زانستىمان ھەلبىژاردوہ لەسەر حسابى بەھا جوانكارىيەكەى. ھەرەك ھەولمداوہ كە ناوہكان دەربرىنىكى سامىيان بەدەمى، كە جىاواز دەرەكەوئىت وەك ئەوہى پىراھاتووین لە خویندەنەوہى وەرگىپردراوہ دەقاو دەقىيەكاندا دەربارەى زمانە ئەوورپىيەكان. خواوہند مەردۆك لە بنەرەتدا مەردۆخە، خواوہندە نىامات، ھەرەك ھەندى وەرگىپردراو بۆمان دەگوازنەوہ، برىتییە لە توعامە، واداد برىتییە لە حودەد....

- [ كەوانەى شكاوہ لە دەقەكاندا، ناماژەيە بۆ كەموكۆپرى لە ھۆنراوہكاندا، كە دروستبەوہ لە ئەنجامى شكاندن و شىواندى تابلۆ گلىنەيىيەكان

گەر كهوانهكه وشه‌ی له‌خۆگرتبوو [ كهوانه‌ی شكاهه ] ئەوه مانای شیواندنی ناتەواو ده‌گه‌یه‌نی‌ت له‌ دێره‌كه‌دا، ئەوه‌ی كه‌ ده‌مینی‌ته‌وه‌ له‌ پیت و پرگه‌كان به‌سه‌ بۆ گێرانه‌وه‌ی قسه‌ بنه‌رته‌ی و هاوشیوه‌كه‌ی. خۆ ئەگەر كهوانه‌كه‌ ته‌نها خالی له‌خۆگرتبوو [.....] ئەوه‌ مانای وایه‌ كه‌ شیواندنه‌كه‌ ته‌واوه‌. له‌م باره‌دا پرگه‌مان به‌ خۆمان نه‌داوه‌ كه‌ بۆشاییه‌كان پر بکه‌ینه‌وه‌.

- ( ) كه‌وانه‌ی ئاسایی، ئەوه‌ زیادکردنه‌ له‌منه‌وه‌ (نوسه‌ر) یان له‌وه‌رگێپری سه‌ره‌کیه‌وه‌- له‌سه‌ر دێره‌كه‌- بۆ روونکردنه‌وه‌ی ماناكه‌، وشه‌ی دیاریکراو نیه‌ له‌ناو ئەم كه‌وانه‌یه‌دا، له‌ده‌قه‌ بنه‌رته‌یه‌كه‌دا. ئەم زیادکردنانه‌م له‌وپه‌ری سنوری كه‌میدا هێشتۆته‌وه‌. وه‌زۆر جارانی‌ش به‌مه‌به‌ستی پێویستی جوانکاری په‌نام بۆ بردوون.

یه که مین سه رکیشی نه قل

## به شی دروستبوون

=====

(( وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ))

قورئانی پیروژ-سوره تی هود-ئایه تی ۷

(( له سه ره تادا خوا ئا سمانه کان و زهوی دروستکرد و زهوی ویرانه و چۆل بوو و تاریکاییش دایپۆشیبوو و پۆحی خودا له سه ره پووی ئاو هه لده فپی ))

تهورات- دروستبوون-۱-

(( له و سه ره ده مه یه که میانه دا. هیچ شتی که نه بوه جگه له ئاو ))

ئه فسانه یه کی بابلی

مه سه له ی دروستبوون و ده ستپیکردنی جیهان و ژیان و مروّقه له مه سه له یه که مینه کان بوه که خووی سه پاندوته سه ره ژیری مروّقایه تی، و پروبه پووی بوته وه بو چاره سه رکردنی له سه ره تای مندالیه وه. هیچ گه لیک له گه لان نادۆزینه وه که

مه حاله ئه فسانه یه ک یان کومه له ئه فسانه یه کی له دروستبوون و پیکه وه نان و ره چه له کی شته کانی نه بییت.

تاده گهینه سهرده می نویش، به شیوه یه که ئه و مه سه له یه به شیکی گهره ی له میتافیزیکی هه موو فه لسه فه کانی داگیر کردوه، وه بوشاییه کی گرنگی له زانسته نویکانیس سهرقا لکردوه، به شیوه یه که بیردۆزه زانسته کان جیگه ی ئه فسانه یان گرتۆته وه، ته نانه ت جیگه ی تییرامانی فه لسه فه ی پرونیسی گرتۆته وه.

ئه فسانه کانی دروستبوون له م ناوچه یه دا ده گهریته وه بۆ کومه له ی ئه فسانه کانی له دایکبوونی ئاوی باری پیشوو بۆ دروستبوونی گهردوون له ئه فسانه کانی دروستبوونماندا، بریتیه له باری گشتی ئاوی، وه ستاو، بیجیاوازی، دروستنه بوو، له کاتیکی بیسه ره تا و بیکو تایی وه کویه کدا، هیچ گوپان و گوپانکاریه کی تیادا پرونادات وه که ئه وه ی نه بییت، له چرکه ساتیکی دیاریکراودا، که بریتیه له خوپا پسکاندن و کاولکاری، که دروستکردنیکی نویی به دوا دا بییت، گهردوون له به شی هه ره زۆری ئاوه که پیک دیت، سیسته م له ناوچه رگه ی بیسه روبه ریه یه وه ده ستپیده کات، شیوه یه که ده گریت یان دروست ده بییت له ناخی یه که م توخمیک که بونه وهر یان هه بوه کانی لییه دا ده بییت. چرکه ساتیک که خواوه ند بریاری دروستبوونی جیهان ده دات، و بنه ماکانی گهردوون و ژیا نی تیادا داده نییت، و ئه و کاته ده ستپیده کات که ئیمه له ئیستادا ده یزانین، و هه موو شته کان شیوه کانی خو یان وهر ده گرن که ئیستا ئیمه ده یان بینین.

به لام له کاتی دروستبوون، بریتیه له کاتی مملانیی گشتگیری گهردوون. هیزه دروستکه ره خواوه ندیه کان، بریتین له هیزگه لیکی چالاک، به جو له، کاریگه ر، جا گهردونه کان و ژیا ن و مرو ق، ته نها بریتین له ده رپرینی که له وزه جو له و کاریگه ریه دروستکه ره کانی، خواوه ندیه کان شتیکی تر نین به لام ناتوانین مه رام و داخو زیه کانی جیبه جی بکات جگه له هه لگه رانه وه و شوپش نه بییت به سه ر گشتگیری و چه ق به ستووی و بیسه روبه ریه ی و نادروستبووندا، که ده وه ستیته وه دژی ئه و درزه له دیواری سهرده می چه ق به ستووی و وه ستا ویدا. له بهر ئه وه ده رکه وتنی جیهان نایه ته بوون به بی رشتنی خوین، سه رکه وتنی خواوه ند و



كاوکاریه کی تر، وه پایه کانی گەردونیش ناچه سپین جگه له سەر لاشە قوربانیه ژیرکه وتوه کاندانەبیت.

کاری دروستکردنی یەكەم بەیەك گۆژمە بوون نابەخشییت، دواى ئەوه بە ئاراستەى خۆى دەردەچیت بۆ هەتا هەتایە، بەلکو پێویستە دووبارە بونەوه یەکی وەرزى هەبیت بۆ کاری دروستکردنی یەكەم لەهەموو سالیكدا له سالە زەمینیەکانمان.

لەهەموو سالیكدا جیهان سەر لەنوی دروست دەبیتەوه، کاری نوێکردنەوهی چی دەبیت بۆ ئەوهی بەشیۆه یەکی تازە و تەر و بر بگەریتەوه وەك ئەوهی هەبووه، ساتی دەرچوونی بەنەرم و نیانی لە دەستی خواوەندی دروستکەردا بۆ یەكەم جار.

ئەم دووبارەبونەوه هەتا هەتاییەى دروستبوون بە هاوکاری و بەشداری مەژۆ دەبیت، لەپێگەى چەند رپۆرەسمیکەوه که دەتوانیت پشستی خواوەند بگریت له دژی هیزە نەبوەکان که بەرامبەر جۆلهی گەردوون دەوستیتەوه له پینا و گیرانەوهی بۆ باری وەستاوی و چەقبەستویی. ئا لیژەدا مانا نەینیهکان، و ئاماژە قۆلەکانی ئاھەنگە ئاینیهکانمان بۆ دەردەکەوتیت لەسەری سالدان، که له بابلهوه

دەستیپێکردوه و هەتا ئیستاش بەردەوامه. له بابل و شارەکانی رۆژھەلاتی نزیکى کۆندا، ئاھەنگەکانی سەری سال پانتاییهکی گەورە دەگرەوه له گرنگیدانە ئاینیهکانی مەژۆ، له میانەى چەند رپۆژیکدا خەلکی دەستبەتال ئەبوون بۆ کۆمەلێک رپۆرەسم که چر دەبونەوه دەربارەى گیرانەوهی نواندنی دروستکردنی یەكەم، وه دووبارەبونەوه یەکی درامی بۆ مەملانیی سەرەتایی که له ئەنجامدا گەردونەکان دروست بوون، وه یەكگرتن لەگەل کاتی پیروزدا که یەكەم گۆژمەیدا بەجیهان، ئامادەکردنی جاریکی تر و ژیان و تواندەوهی تیايدا، لەبارى داپرانیکى هەموویدا لەکاتی دونیایی پیراھاتوودا\* ئەفسانەى دروستبوون بەسەر خەلکیدا دەخوینرایهوه، و دواتر بەشیۆه یەکی دراما دەیاننواندەوه بەھۆی ژمارەیهك له هونەرماندەوانەوه که رۆلى خواوەندە مەملانیكەرەکانیان دەبینی. بەلام زۆر بەی

خەلکە که سەرقال بوون بە ئەنجامدانی نوێژەکان و پاراندنەوه، بەباوەریان

\* دەربارەى ئەم ئاھەنگانە که گوازاویشنەتەوه بۆ ئیگریکیەکان تارا دەیهك بوه هۆی سەرھەلدانی شانۆی ئیگریکی.

پالېستىيەك و ھىزىكىيان دەدايە خواوەندەكان.

بەم شىۋەيە دەبىنن كە پۇلى مروۆ لەم ژيانەدا نەرىنى نىە، بەلكو ئەرىنى و كاریگەرىشە كە بەشدارى دەكات لە بەردەوامبوونی بوون و پۇشستنى گەردونەكاندا، وەپشتگىرى كردنى خواوەند لە دووبارەبونەوى كاری دروستكردنى يەكەمدا و بەرھەمھىناني كات و سەردەمىكى نوى و جىھانىكى نویشدا، ھەرھەمدا مروۆ لە رىگەى بەشدارىكردنە ھىمايەكەيەو لە ويرانكردن و لەناوبردنى جىھان و سەر لەنوى گىرپانەويدا، يەكانگىر دەبىت لەكاری دروستكردنى سەرجمى گەورەدا و ھەر بۆخوشى خوى نویدەكاتەو، و ھەست دەكات كە پاك بۆتەو و ھەموو گوناھەكاني لەگەل ئەو جىھانەى كە بەسەرچوو بىگەرانەو ناستوہ. ھەربۆيە پۇژانى سەرى سال بۆنەيەكە بۆ پاك بونەوى و داواى ليخوشبونكردن و گەرپانەو.

ھەندى لە ليكۆلینەو زمانەوانىەكان پشتگىرى لەم بۆچونە ئەفسانەيە دەكەن. وشەى (( جىھان )) و وشەى (( سال )) ھەردووکیان يەكن لە ھەندى زماندا، ھەرھەك چۆن ھندىەكاني ئەمريكاي باكور دەلین جىھان پۇشست كە مەبەستيان ئەوہيە سال تىپەرى. سال برىتيە لە جىھان و جارىكى تر دووبارە دەبىتەو و سەر لەنوى لەدايك دەبىتەو. لە فارسىشدا پاشا لە جەژنى ئەورۇزدا دەوہستىت، كە سەرى سالى فارسىيە، و بۆخەلكەكى رادەگەيەنىت: ئەمە پۇژىكى نويە لە مانگىكى نویدا و لەسالىكى نویشدا. و ئەوہى كە دەبىت لە كات پىويستە تازە بكرىتەو. ۱.

دەربارەى ئەفسانەى رەچەلەكى بنەرەتى كۆمەلىك لە ئەفسانەى بنەرەتى لاوہكى ھەرھەمدا بگەرپۆە بۆ وەرگىرانی نىھاد خەياتە، پىرۆز و دونياىى، خانەى عەرەبى، دىمەشق ۱۹۸۷ جىادەبنەو كە سەرەتاكاني شتەكان دەگىرپنەو كە پۇلى سەرەكى دەگىرپن لە ژيانى مروۆدا، وەك كشتوكال و ئامىرەكاني و نوسىن و بەنداو و جۆگەلەكان و ... ھتد. زۆرەي ئەو شتانەى كە مروۆ بەكاريان دەھىنىت و سوودى ليوہرەدەگرىت

بۇ ژيانى و شارستانىتتەكەي، ئەو تەنھا بەرھەمى نمونەي سەرەتاي پىرۆزە كە خواوۋەند دروستى كردوون بەدەستى خۆي يان فەرمانى داوۋە. بەلكو زۆربەي ئەو شتانەي كە مروۋق پىيان ھەلدەستى و پىيادەيان دەكات لە ژيانىدا، تەنھا برىتتە لە چاولىكەرى سەرەتايى كە خواوۋەند پىيەھەستاوۋە، جا لە جلوپەرگ يان خواردن يان سىكسدا بىت، يان لە كاردا بىت. لە يەكى لەدەقە ئاينىە كۆنەكاندا ھاتوۋە: ئەمە خواوۋەند پىيەھەستاوۋە، ئەو ھەش مروۋق پىيەھەلدەستىت، لەسەر ئەو، ئەفسانەناسى رەچەلەكى لەلايەك ناسراوۋە، بە ھۆكارى دەرخستىن و زانىارى ھۆكارھىنانەو، و لەلايەكى تىرىشەوۋە بۇ جىگىر كىردنى نمونە سەرەتايىەكانە بۇ زۆربەي چالاكىە گىرنگەكان لە ژيانى مروۋق و كۆمەلگادا.

۱. دروستبوونی سۆمەری

له سهرهتای ههزاره‌ی چواره‌می پ.ز وه پۆشنیبری سۆمەری له بهشی باشوری هه‌وزی دیجله و فوراتدا و ده‌وروبه‌ری که‌ناره‌کانی باکوری که‌نداوی عه‌ره‌بیه‌وه گه‌شه‌ی کرد. سهره‌رای تیپه‌په‌وونی ماوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی شارستانی سۆمهریدا، به‌لام په‌چه‌له‌کی گه‌لی سۆمەری تا ئیستاش مه‌سه‌له‌یه‌که که لیلی و نارپۆشنی له‌خوگرتوه. به‌هێزترین و زیاترین بۆچوونیش، بریتیه‌ له‌و بۆچونه‌ی که ده‌لیت هاتنی سۆمهریه‌کان له‌ ناوه‌پراستی ئاسیاوه بوه. لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم‌پرو ئەوه‌ی پشتراستکردۆته‌وه که خاکی سۆمەر چۆل نه‌بوه له‌ دانیشتوان پیش هاتنی سۆمهریه‌کان، به‌لکو له‌ لایه‌نی میله‌تانی سامیه‌وه نیشته‌جیبوه، که خاوه‌نی زمان و پۆشنیبری سامی بوون، که زۆریان له‌ باره‌وه نازانین، وه‌ناشزانین چییان به‌خشیوه به‌ داگیرکه‌ره ئاسیاویه‌کان، به‌لام ئەو شته‌ی لێیدلنیاين، ئەوه‌یه که پۆشنیبری سۆمەری، هاته‌سه‌ر ئاستی پیگه‌یشتن له‌ ئەنجامی به‌ریه‌که‌وتنی ئەو دوو گه‌له‌وه و کارلیکردنیاين له‌گه‌ل یه‌کتیدا له‌و قوئاغ و سه‌رده‌مه‌ زوه‌ی میژووی مرو‌قايه‌تیدا.

پۆشنیبری سۆمەری کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بوه له‌سه‌ر پۆشنیبری پۆژه‌ه‌لاتی نزیکی کۆن. ئەو پۆشنیبرییه‌ بوو که نوسینی بزما‌ری پیشکه‌ش به‌و ناوچه‌یه‌ کرد که بوه هۆکاریکی نوسین له‌لای هه‌موو گه‌لانی ناوچه‌که. هه‌ر ئه‌ویش بوه که له‌ سه‌رده‌میکی زۆر کۆنه‌وه، بنه‌ما ئایینی و پۆحیه‌کانی پیشخست، که ماوه‌یه‌کی درێژ بلاو بوو له‌ ناوچه‌که‌دا، تا کاریگه‌رییه‌که‌ی گه‌یشته پۆشنیبری ئیگرکیش له‌ سه‌رده‌مانیکی زۆر دواتردا.

هه‌ر ئەو پۆشنیبرییه‌ی سۆمهریه‌کان بوو که یه‌که‌م داستانی مرو‌یی دانا، و یه‌که‌م گۆرانی ئایینی و هۆنراوه‌ی دونیاییشی دانا، هه‌روه‌ها یه‌که‌م دانانی یاساکان و ریکخراوه‌ شارستانی و سیاسیه‌کانیشی دانا. به‌ کورتی: میژوو له‌ سۆمهره‌وه ده‌ستیپه‌ده‌کات.

هیچ ئەفسانه‌یه‌کی ته‌واومان له‌ سۆمهریه‌کانه‌وه پینه‌گه‌یشتوه ده‌رباره‌ی دروستبوون و پیکه‌اتن و په‌چه‌له‌کی شته‌کانه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ زاناکان ده‌سکه‌وتنی

ئەو جۆرە ئەفسانە بە دوور نازان، چ لەسەر تابلۆ گلىنەيىيە پەرش و بلاوكان بىت لە زۆر بەى مۇزەخانە جىهانىيەكاندا، يان لەناو خاكى سۆمەردا بىت كە تائىستاش چاوه پوانى دۆزىنەوہى زياتر دەكەين بۇ ميژووى شاراوه . بەلام ئەو دەقە جياوازەنى كە توانران دەسبەون، كە پەيوەستن بە مەسەلەى دروستبون و پىكەوہنان، نزيكە لەوہى كە ويئەيەكى رۇشن بەن بە بيروكەكانى سۆمەريەكان تايبەت بەو مەسەلەيە و بىر بۇچونەكانيان. ليكۆلينيەوہيەكى قولى ئەو دەقانە و بەستنەوہيان بەيەكەوہ لە زنجيرەيەكى لۆژيكيذا. ئەوہمان بۇ دەردەخات كە ئەفسانە بەو سادە و ساكارىيە نيە كە بەلای خوینەرى ئاسايىيەوہ ديارە. وہ ئەو نەينى و سومبولانەى كە مروقى كۆن بەكارى هيئاون لە ئەفسانەكاندا جگە لە ھۆكارىكى گەياندن و چوارچيوەيەكى دەربىرین شتىكى تر نەبوون. ئەوہ زمانىكى جياوازە، كە گەرەكيتى لە ميانەى وشەكانى و دەربىرین و زاراوہكانيدا ھەندى راستى ديارىكراو بەگەيەنيەت. ئەوہ بەرنامەيەكە كە پەوايى خوى ھەيە وەكو ھەموو ئەو بەرنامانەى تر كە يىرى مروق دايهيئاون، لەدواتردا، ئەگەر ئەو پروسە پيشكەوتنە لە سەرخوو بەرزبووہمان لەبەرچاوكرت. كە ژىرى مروق پييدا تينەپەريوہ لە سەرەتاي ميژوہوہ.

بيروكەكانى سۆمەريەكان دەربارەى دروستبون و پىكەوہنان، بيروكەى سەرەتايى نەبوون، بەلكو بيروكەى پىگەيشتوبوون بە ئاستىك كە زانىارى ئەو ماوہيە ريگە دەدات لە دەسپىكى شارستانىيەتى مروقەوہ. سۆمەريەكان تواناي لەرادەبەدەرى خويان جيگيركردوہ لە تيبينى كردنى زيرەك و گريدان پىكەوہ، لەگەل دەستخستنى ئەنجامى لۆژيكي لە پيشكەيە لۆژيكي و راستى و سروشتە بىنراوہكانەوہ. ليكۆلينيەوہى دەقە سۆمەريە جياوازەكان زنجيرەيەكى ئەفسانەيى ئايندەمان دەداتى بۇ پروسەى دروستبونى جىهان و گەردونەكان...

۱. لەسەرەتادا تەنھا خواوہندە ((نمو)) ھەبوہ و كەسى تر نەبوہ. كە برىتيە لە ئاوى سەرەتايى و يەكەمىن كە ھەموو شتىكى ليوہ پەيدا بوہ.

۲. خواۋەندە نمو كۆپ و كچىكى بوو. يەكەم (( ئان )) خواۋەندى ئىرىنەنى ئاسمان، و دوۋەمىش (( كى )) خواۋەندى مېينەنى زەۋى كە ھەردووكيان پىكەۋە لكاۋن. جياشەنەبۇنەۋە لە داىكىان نمو.
  ۳. دواتر (( ئان )) (( كى )) كىردە ھاۋسەرى خۆى و كۆپى گەۋرە و يەكەمىان (( ئىلىل )) يان بوو كە خواۋەندى ھەۋايە كە لەنىۋانىاندا بوو بە ماۋەيەكى تەسك كە رېگەى بە جۆلەكردنى نەدەدا.
  ۴. ئىلىل خواۋەندى گەنجى چالاك، ئەۋ بەندىخانەيەى پىقبول نەكرا، بەھىزە لە رادەبەدەرەكەى ھەستا بە دوور خستەنەۋەى ئانى باۋكى لە كى داىكى. يەكەمى بەرزكردەۋە و بوو بە ئاسمان، و دوۋەمىشى راخست و بوو بە زەۋى. ئىدى لەنىۋانىاندا ھاتوچۆ و جۆلەى دەكرد.
  ۵. بەلام ئىلىل لە تارىكايىەكى توندا دەژيا، ئىلىل (( نانا )) ى كۆپى بوو خواۋەندى مانگ، كە تارىكى ئاسمانى دەپەۋاندەۋە وزەۋىشى پووناك دەكردەۋە.
  ۶. (( نانا )) خواۋەندى مانگ دۋاى ئەۋە (( ئۆتۆ )) ى خواۋەندى پۆژى بوو كە پووناكى لەبەركرد.
  ۷. دۋاى ئەۋەى كە ئاسمان لە زەۋى دورخرايەۋە، پووناكى كەمى مانگ دەرچوۋ، لەگەل پووناكى گەرمكەرەۋەى خۇردا، ئىلىل لەگەل خواۋەندەكانى تردا ھەستابەدروستكردنى سىماكانى ترى ژيان.
- ئىستا ئەگەر ئەم زنجىرە ئەفسانەيىمان پووتكردەۋە لە سىمبول و وشە ئەستورە ناسيەكانى، ۋەرمان گىرمانە سەر زمانى زانستى نوپى خۇمان، ئەۋا لوژىكە پىكەۋە گرېدراۋەكەيمان بۇ دەردەكەۋىت، لەگەل تىببىنىيە زانستىەكانى كە رابەرايەتى كرد بۇ :-
۱. لەسەرەتادا ھىچ شتىك بوۋنى نەبۋە جگە لە ئاۋ كە ھەموو شتىك ۋەھموو ژيانى لىيەۋە دەرچوۋە.
  ۲. لەناۋجەرگەى ئەۋ ژيانە سەرەتايىەدا دورگەيەكى وشك بەدەرەكەوت لەسەر شىۋەى شاخىك كە لوتكەكەى ئاسمان بوو، و بىكەكەشى زەۋى. و لەبەيەك

گه یشتنی لوتکه که به بنکه که ههوا به درکه وت، توخمی سییه می مادی له دواى  
ئاو و خاک.

۳. له سیفاته بنه پره تیه کانی ئه و توخمه نوییه، کشانه. وه به کشانی ئه و توخمه  
گازیه، ئاسمان له زهوی دورکه وته وه.

۴. مانگی مه له کردوو له وه ههوا یه دا جگه له به ره می ههوا و کوپی ئه و چیت  
نه بوو، له وانه شه له هه مان توخم بیته، به لام خوړ ئه و کوپه یه که هیزی له باوکی که  
مانگه زیاتر بوو، که له دوا ییدا عهرشی ئاسمانی له دوا باوکی بو مایه وه.

۵. دواى ئه وه ی که ئاسمان له زهوی دورکه وته وه، و تیشکی گهرمی پوژ  
پووی پاخراوی زهوی پر کرده وه، مه رجه پیویسته کانی ژیان هاتنه بوون، پوهه و  
نازه له کان به درکه وتن و دواتریش مروقیش دروستکرا.

ئه م بوچووانه له هه ندی لایه نیانه وه هاو جووت ده بن له گه ل بوچونه زانستیه  
نویکاندا. له دایک بوونی مانگ له هه واوه زور دوو ناکه ویتته وه له و بوچوونه  
زانستیانه ی که ده لئین دروستبوونی ئه ستیره ئاسمانیه کان له هه وه گازیه کانه وه  
بوو. هه روه ها ده رچوونی شته کانیش له ئاوی یه که مینه وه زور دوور ناکه ویتته وه له  
دو زینه وه زانستیه نویکانه وه که په یوه ستن به سه ره لدانی ژیان و گه شه کردنی  
سه ره تیه وه له ده ریاهه. لیږده دا گه ره کمه که سه رنج بو خالیکی گرنگ رابکیشم  
به مه به ستی تیگه یشتنی بیرى ئه فسانه یی و گه شه کردنی بیرى کون به شیوه ی مادی  
هه ستیپیکراو ده ستیپیکرد. دوور له دامالین.

وه بیرى هیزی داهینه ری جیا بووه له گه ردوون که کارى تیده کرد له دووره وه، بوونی  
نه بوو له میشکی دروستکهرى ئه فسانه دا. پرۆسه ی دروستکردن کاریک نه بوو که له  
خواه نده وه ده رچوو بیته، جیاش له و، به هینده ی ئه وه ی که بریتی بوو له  
ده رخشتنی جو له و کارلیکردنی له گه ل یه کتریدا له سه ره تاوه ته نها ئاوی یه که مین  
هه بوو، هه ربوه و دروستنه کراوه و له نه بو نیشه وه نه هاتوه. شاخی ئاسمان و  
زه ویش دروست نه بوو له ئه نجامی کارى هیزیکی ده رکی دامالراو و به رزه وه، به لکو  
له ئه نجامی پیشاندانی خوده وه هاتوه بو دایکی یه که مین که له مندالدانیه وه له

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

دايك بوه.ههروهك دايكانى مروّڤ و ئازهل منداليان دهبيت، وههروهك چوّن پروهكيش زياد دهكات.ههروهها بهههمان شيوه بو خور و مانگ و...هتد.  
با ئيستا بيينه سهر پيشاندانى ئەو دهقانهى كه پيمان گهيشتون، كه روشنايى دهخهنه سهر يپروكهكانى سوّمهريهكان له مهسهلهى دهستيپكردن و دروستبوندا.  
جيابونهوهى ئاسمان له زهوى:

له سهرهتاي ئەفسانهيهكهوه دهگيريتتهوه دهريارهى دروستبوونى مروّڤ، كه تيايدا ئاماژهيهك بو شاخى ئاسمان و زهويمان دهستهكهويّت.

له شاخى ئاسمان و زهوييدا

(( ئان )) دواكهوتهى خوڤى ئانوناكي بوو ۱

ئەو شاخه ههريهوهنبوو، بهلكو دروستكراو بو. له تابلويهكى تردا، كه تايهت بوه به ژماردنى ناوهكانى ئانوناكي، خواوهندى سوّمەر، دهزانين كه خواوهنده (( نمو )) كه بريتيه له ئاوى يهكهمين، ئاسمان و زهوى بووه، كه له يهكترى جيابونهتهوه، له سهرهتاي ئەفسانهيهكى تردا ئاماژه دهكات بهو جيابونهوهيه ، و دهليّت :

دواى ئەوهى ئاسمان له زهوى دووركهوتتهوه

وزهويش له ئاسمان جيابوووه

مروڤيش دروستكرا

(( ئان )) ئاسمانى برد بوخوڤى

ئئليليش زهوى بوخوڤى برد

خواوهند (( كور )) خواوهنده (( ئهريشكيگال )) ي وهك دهسكهوت برد ۲ .

خواوهند((كور)) له ئەفسانهناسى سوّمهريدا، خواوهندى جيهانى ژيرهوهيه، جيهانى مردوان كه گيانهكان بوى دهچن بهلام ئهريشكيگال ئەو خواوهندهيهكى زهوى بوه كور كردويهتبه ژنى خوڤى دواى ئەوهى كه فراندويهتى بو جيهانهكهى

1.S.N. Kramer Sumerian Mythology.Harper and Row .NewYork.1961.

2.ibid



ژێرهوهی خۆی بۆ ئەوهی بیکاته خواوهندی ئەو جیهانه، و خانمی رههاشی، تهواو وهك خواوهنده بیرسیفۆنی له ئەفسانهناسی ئەگریکیدا. که خواوهند هادیس خواوهندی جیهانی ژێرهوه فراندویهتی، له دایکی خواوهندهی پیتاندن دیمتر، بهو شیوهیه بوه به خواوهندهی جیهانی ژێرهوه و خانمی گهورهی جیهانی مردووان. ئەوهی که رایهلهی نیوان ئەو دوو ئەفسانهیه دهچهسپینیت، ناوی (( کور )) که له زمانی سۆمهریدا ماوهتهوه ئاماژهیه بۆ جیهانی ژێرهوه ههتا کاتیکی درهنگانیش، تا نهمانی بیرهوهی خواوهندی کۆن و ئەفسانهکهشی، ئەویش بهههمان شیوه ناوی خواوهندهیهکی جیهانی ژێرهوهی ئیگریکیهکانه، که ئەفسانهکان ههندی جار ئاماژهی پێدهدهن بهناوی بیرسیفۆنی و ههندی جاریش بهناوی (( کور )).

لهسهرهتای ئەفسانهی سینییهما زیاتر زانیاری دهزانین دهبرارهی جیاپونهوهی ئاسمان له زهوی، و ئەو خواجهی که ههستاه بهم کاره زۆر گهورهیه:

ئهو خواجهی که ههموو شتیکی بهکهکی دهرهینا

ئهو خواجهی که گۆران له وشهکانیدا نابیت

ئنیلی که تۆ لهوهرگای رواند

ئاسمانی له زهوی جیاکردهوه.

وزهویشی له ئاسمان دوور خستهوه ۳.

ئهم ئەفسانه سۆمهریانه ئەو داب و نهڕیته ماوه باوانه له بیرى ئەفسانهیی شارستانیهتیهکانی ناوچهکه و شارستانیتیهکانی تری دراوسیدا بۆمان دهسهلمین. بیروکهی لهدایک بوونی ئاویی دووباره دهبیتهوه له دواتردا له ئەفسانه بابلیهکاندا که ئەویش باس لهدایکبوونی گهردوون دهکات له ئاوی یهکهمینهوه ((توعامه)) که بهرامبهره لهگهڵ (( نمو )) ی سۆمهریدا ۴ و له ئەفسانهی سوریشدا (( یه )) دهبینین که ئاوی یهکهمینه، که خواوهند بهههله به سهريدا

3. ibid.

۴. بگهڕێوه بهشی دروستبوونی بابلی که لهداها تودا دیت، دهقی ئینۆمائیلیش.

سه رکهوت وله دوای سه رکهوتنه که شی دهستی کرد به پیکختنی جیهان ۵. له نه فسانه‌ی میسریشدا رهع یه کهم خواوه‌ند له ناوی یه که مینه وه درده‌چیت، هه‌رئه وه که له دواتردا هه‌موو خواوه‌نده‌کانی لی پیدا ده‌بیت ۶. له نه فسانه‌ی ئیگریکیشدا ده‌بینین که (( ئوقیانوس )) بریتیه له ناوی یه که مین، خواوه‌ندی سه‌ره‌تاییش که گه‌ردوونی لیوه دروست بوه ۷. له ته‌وراتی عیبرانیه‌کانیشدا به‌هه‌مان شیوه ناوی یه که مین ده‌بینین که رۆحی خوی به‌سه‌ره‌ویه پیش دروستبوون (( زه‌وی ویران وچول بوو، رۆحی خواش هه‌لده‌فری به‌سه‌ر پروی ئاوه‌ه )) دروستبوون ۱.

هه‌روه‌ها قورنانی پیروژیش بوونی ناوی سه‌ره‌تایی بو سه‌لماندوین که کۆتایی سروه‌ه بو په‌یام‌به‌ر که به‌گه‌وره‌مان ئاده‌م ده‌ستپیی کردوه، که ده‌لیت (( وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ )) هه‌روه‌ها ده‌لیت (( وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ )) ۸.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌بیروکه‌ی به‌یه‌گه‌یشتنی ئاسمان و زه‌وی و یه‌گرتنیان، دواتر جیا بونه‌وه‌یان. له نه فسانه‌ی میسریدا خواوه‌ندی نی‌ری زه‌وی (( جیب ))، و خواوه‌نده‌ی میینه‌ی ئاسمان (( نوت )) ده‌بینین له باری یه‌گرتوویدا ۹. که به‌نه‌ینی یه‌کتریان خواستوه به‌بی ناگادار کردنه‌وه‌ی خواوه‌نده‌ ره‌ع. کاتیک خواوه‌ندی گه‌وره به‌م کاره‌ی زانیوه خواوه‌ندی هه‌وای (( شو )) ی ناردوه تا به‌زور له یه‌کتریان جیا بکاته‌وه. ئیدی له‌وکاته‌وه خواوه‌ند (( شو )) قاچه‌کانی داده‌نیت له‌سه‌ر (( جیب )) ی به‌زه‌ویدا دراو و، به‌هه‌ردوو باسکه به‌هیزه‌کانیشی ئاسمان به‌زده‌کاته‌وه. له نه فسانه‌ی ئگریکیشدا (( جیا )) زه‌وی، دایکی یه‌که‌مین

۵. بگه‌ریوه به‌شی دروستبوونی که‌نعانی که له‌داها‌توودا دیت، ده‌قی به‌عل و یه‌م.

6. J. viaud. Egyptian Mythology. Larousse Encyclopedia Of Mythology .London. 1977. p 11.

7. F. Guirands. Greek Mythology .Hamlyn .London . 1963 p 63

۸. سوره‌تی هود نایه‌تی ۶ و سوره‌تی نه‌نبیا نایه‌تی ۲۰.

9. New Larousse Encyclopedia or Mythology .Hamlyn london . 1977 p 14-15

دهبینین، که یهکه م خواوهنده که دردهچیت له ئاوی یهکه مینه وه، هاوشیوه که ی ئورانوس خواوهندی ئاسمانی دهییت که له هه موو لایه که وه دایده پۆشیت، له گه لیدا یه که ده گریت بۆ ئه وه ی هه موو خواوهنده کانی تریان بییت. ۱۰

دواتر به زۆر له یهکیان جیا ده که نه وه، له ئه فسانه ی بابلیشدا خواوهند مه ردوخ هه لده ستییت به دوو که رت کردنی لاشه ی خواوهنده تو عامه وه، ئاوی یه که مین بۆ دوو به ش، به شی یه که م به رزده کاته وه و ده بیته ئاسمان، و دوو همیش پاده خات و ده ی کاته زه وی ۱۱. له ئه فسانه ی ته وراتیشدا، خواوهندی عیبرانیه کان یه هوه هه لده ستییت، به هه مان شیوه، به جیا کردنه وه ی ئاوی یه که مین بۆ دوو به شه وه، یه که میان به رزده کاته وه بۆ ئاسمان و دوو همیشیان پاده خات که ئاوه که ی له لایه کدا کو بوته وه، وه له لاکه ی تریه وه وشکایی ده رکه وت ۱۲. له کو تایددا، قورئانی پیروز رووداوی جیا کردنه وه ی ئاسمانی له زه وی بۆ سه لماندوین که ده لییت: ((أَوَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْماً فَفَتَمَّنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ)) ۱۳.

له دواتر دا نوسه رانی عه رهب هه ستاون به وورد کردنه وه ی بیره دۆزی له دایک بوون و جیا کردنه وه ی ئاسمان له زه وی، هه مان بیروکه ی ئه فسانه کو نه کانیان به کاره ی ناوه ته وه. له کتیبی بوکی کو په کانی ئه بو ئیسحاقی سه عله بی کو چکردوو له سالی ۴۲۷ ک ۱۴ دا ده خوینینه وه: کاتی که خوا ویستی ئاسمانه کان و زه وی دروست بکات، گه وه ریکی سه وزی دروست کرد که قه باره که ی چه ند جاره ی ته به قه کانی ئاسمانه کان و زه وی ده بوو و دواتر به سه یرکردنیکی به شکو وه لی پروانی و بوو به ئاو، دواتر سه یری کرد و ئاوه که بوو به دو که ل و که ف و هه لمی لی به رزبو وه... خوا له دو که لکه ئاسمانی دروست کرد. له که فه که ش زه وی ((

10. ibid p 87-150

۱۱. بگه ریوه به شی دروستبوونی بابلی، له داها تو دا، ده قی ئینوما ئیلیش.

۱۲. سه رده می کۆن، به شی دروستبوون، ئه صحاحی یه که م.

۱۳. سوره تی ئه نبیا، ئایه تی ۳۰.

۱۴. ئه بو ئیسحاقی سه عاله بی، بوکی کو په کان، چاپخانه ی کتیبی زانستی. به یروت ل ۱۲.

ههروهها له کتیبه که ی ته به ریشدا ده خوینینه وه که کوچی دوایی کردوه له سالی ۳۱۰ ک. به ناو نیشانی (( میژووی په یامبهر و پاشاکاندا )) ۱۵. (( خوی گه وره عه رشه که ی له سهر ئاو بوو، هیچ شتیکی دروستنه کردبوو له پیش ئه وه ی ئه و ئاوه دروست بکات، کاتیکی ویستی بوئه و هه کان دروست بکات له و ئاوه دوکه لی دروستکرد و به رزبووه بو سهر ئاوه که، و ناویلینا ئاسمان، و دواتر ئاوه که ی وشکرده وه و کردیه یه که زهوی و دواتر پارچه پارچه کرد بو حوت زهوی)).

ههروه که شیخی هه ره گه وره محیدینی عه رهبی بو مان ده گپریته وه له به شی یه که م له فه تچه کانی مه کیدا ده رباره ی دروستکردنی گه ردوون و ده لیت ۱۶ : (( خوا ئاوی دروستکرد، ته رزه یه کی ره قی وه که وه هر له خری و سپیتیدا دروستکرد و به پاله په ستو و به زور لاشه کان و هوکاره کانی تیا ناخنی. دواتر عه رشی دروستکرد و له سهری دانیشنت و ناوی رهحمانی لینا.... به چاوی گه وره یی و شکۆوه سهیری ئه و گه وه ره ی کرد و له شه رما توایه وه، به شه کانی توانه وه و وه که ئاو پویشنت، و عه رشه که ی له سهر ئه و ئاوه بوو له پیش دروستکردنی ئاسمان و زه ویدا.... هیچ شتیکی له بووندا نه بوه له و کاته دا و هه موو شتیکی راخراو و داخراو بوون، پوچی نارد بو ئاوه که و که وته شه پولدان و که ف دروستبوو... ئه و که فه زهوی دروستکرد.... دواتر دوکه لی دروستکرد له و ناگره ی که له لیخشانندی زهویه وه دروست بوو له کاتی هه له یینانه وه ویدا. و له ناویدا ئاسمانی به رزی هه له یینا یه وه)).

له ئه فسانه کانی زۆر به ی گه لانی سهره تاییدا که له گه لماندا ده ژین به هه مان شیوه دووباره کردنه وه ی ئه فسانه ی جیا کردنه وه ی ئاسمان له زهوی ده بینینه وه. له نیوزیلانده و تاهیتی و دورگه ی کوک، دانیشتوانه که ی ئه م ئه فسانه یه ده گپرنه وه ۱۷ : دوا ی ئه وه ی که ئاسمان له گه ل زه ویدا یه کیان گرت ژماره یه کی زۆر خوا وه ندی بچوکیان لیوو که له ته نگه به ری و تاریکیه کی زۆر دا ده ژیان له ئه نجامی

۱۵. میژووی ته به ری، خانه ی سویدان، به بیروت ۱۹۶۷، به شی یه که م ل ۵۲.

۱۶. مو حیدینی عه رهبی، فه تچه مه کیه کان، به شی یه که م، قا هیره ۱۹۷۳ ل ۴۹.

پێكەوه نوسانی ئاسمان و زهوی بهیهكەوه، بپاریاندا كه له دژی ئەم بارو دوخه هەلبگەڕێنەوه به سەرکردایهتی خواوەندیکی نەترس (( تانی )) كه به بههیزی باسكه كانی ئاسمانی بهرزكردهوه تا له جیگاكهی جیگێربوو، دواتر وتی با ئاسمان بمیڤیتەوه به دووری لیمان، بهلام زهوی، با له نزیكمان بمیڤیتەوه وەك دایكیكی به بهزهیی.

پێدهچیت بێردۆزه زانستیه نوێكانیش زۆر لهم بیروكانه دور نهكهوتبەنهوه له باسی سەرهلدانی گەردووندا كاتیك وا دادهنیت كه لهزهمانیكی زۆر كووندا تهقینهوه یهكی سەرتهایی پرویداوه، له ئەنجامدا پەرش و بلاوی پێكها ته ئاسمانیهكانی لێكهوتۆتهوه له بۆشایدا و دوركهوتنهوه یان له ناوهندی تهقینهوه كه. زهوی بهم بارهوه بریتیه له ههسارهیهك كه پێدهچیت له جیگایهكدا له ئاسمان جیا بویتهوه.

قوتابخانهی شیکردنهوهی دهروونی ههستاه به راقهکردنی بێردۆزی له دایکبوونی ئاوی که بریتیه له پێچهوانهکردنهوه بۆ بیرهوه ریهکی شاراه له نهستی مروقدا له باری کۆرپهلهیدا له مندانانی دایکدا، له کاتی کدا که دهوره دراوه به ئاو له ههر چوار لاه. ده رچوونی له دواتر دا له ئاو ئەو ناوهندهوه بۆ جیهانیکی وشکی ده رهکی. ههروهك چۆن ئەم قوتابخانهیه ئەفسانهكانی جیا بونهوهی ئاسمان له زهوی به کاردههیڤیت، بۆ پشتراستکردنهوهی بۆچونهکهی له زالبوونی گریی ئۆدیپ، که به شیککی گهوره داگیر دهکات له بێردۆزهی سیگموند فرۆید. ئارهزوی کپکراوه له نهستی منداندا، په یوهست به دوورخستنهوهی باوک و تۆلهکردنهوه له دایک، ده رچهیهك ده بێڤیتەوه بۆ خووی له جیهانی ئەفسانهدا، کاتیك پالەوانهکه هه لدهستیت به دوورخستنهوهی ئاسمان و مانهوهی له زهویدا. هه ندی ئەفسانه له وهش زیاتر دهکەن و تهنها به دوورخستنهوهوه ناوهستن، به لکو زیاد ده رۆن و ده لێن کوپ هه لدهستیت به کاریکی توندوتیژ به رامبه ر ئه رکی سیکیسی باوک، ئەو ئه رکهی که بالادهستی ده داتی له لای دایک، خواوه ند کرۆنۆس له ئەفسانهی

ئێگريکيدا ١٨. بەھاندانی لەلایەن دایکێھوھ ھەلەدەستیت بە خەساندنی باوکی ئۆرانۆس خواوەندی ئاسمان، و ئەندامی نیڕینەھى فریڤەداتە ناو دەریاوە، لە یەكەگەشتنی ئاوی پیتینراوی ئۆرانۆس بە ئاوی زەریاوە، ئەفرۆدیت لەدایک دەبیت لە کەفیی دەریا، قاجی لەسەر وشکانی دادەنیت لەکانەرەکانی قوبروسدا. رێگەشتنی گەردوون :-

دواى ئەوھى ئنلیل ئاسمانی لە زەوى جیا کردەوھ، و ئەمشوھیھى ئیستای دانى كە دەیبینن، چوو بەلای دروستکردنی توخمەکانی تری گەردوونەوھ. ئالیرەشدا، دروستبوون لە ئەنجامی جوڵە یەكی مادى و کاریگەرى ژيانى خوا ییھوھ دیت، نەك بەھۆى وشە یەكی دروستكەرەوھ یان فرمانیكى خوا ییھوھ. دەرکەوتنى مانگ و خۆر بۆ بوون، لەگەڵ ھەندى خواوەندی تردا، لە ئەنجامی چالاکیكى سیكسى خواوەند ئنلیلەوھ دیت كە لەگەڵ خواوەندە ننلیلدا نوستوھ و لە ئەنجامدا مانگیان لیبۆھ.

مانگیش لای خۆیھوھ خۆرى بوو بە کاریكى سیكسى تر، ئەفسانە یەكی سوّمەرى باس لەو زنجیرە دروستبوونەمان بۆ دەكات لە دەقیكى ھۆنراوھى جواندا كە پیکھاتوھ لە ١٥٢ دێر، كە زۆریھیان لە باریكى باش و سەلامەتدان و دەتوانریت كە بە پرونى ئەو تابلۆیانە بخوینرینەوھ كە بەسەریاندا دا بە شیبوون ١٩. ئەفسانە كە بە پیشەكیھى پیاھەلدانى شارى نیپور دەستپیدەكات كە لە پیش دەرکەوتنى مرقەوھ دۆزراوھتەوھ، كە خواوەندەكان تیايدا نیشتە جیبوون:

بروانە (نیپور) گۆلەكەى ئاسمان و زەوى (ئەو) [....]

بروانە نیپور شارە [....]

دیوارە بەرزەكانى ببینە، شاریكى [....]

رووبارە درەوشاوھكەى ئیدسالا ببینە

بەندەرەكەى كاركورانا، ببینە كە پاپۆرەكانى تیايدا دەوھستن

18.Kewlarosse Encyclopedia of Mythology, Hamlyn london 1977 p.88.

19.S.N.Kramer, Sumerian Mythology, Harber and Row .N.Y 1961.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

سەرچاۋە روۋنەكەى بۇلال بىيىنە

جۇگە لەى شىرىنى ئەدنونىردوى بىيىنە

ئەنلىلى كۆرە گەنج وشۇخ و شەنگەكە ئەوئىيە

ئەنلىلى كچە نەرم و شل و گە نچەكەش ئەوئىيە

ھەرلە وئىش خانمە پىرەكە نىبار شىكونوش ئەوئىيە

دواى ئەم پىشەكەيە چىرۆكەكە دەستپىدەكات، دەبىنن كە خانمە نىبۆرى پىر كە  
قسە لەگەل كچەكەيدا ئەنلىل دەكات دەربارەى چۆنىتى راکىشانی خواۋەند  
ئەنلىل:

ئەو رۇژانەدا داىكەكە نامۇژگارى كچەكەى دەكرد،

نىبار شىكۆنۆ ھەستا بە نامۇژگارى كچەكەى:

كچەكەم ئەلاى رۇبارە روۋنەكەۋە، ئەلاى رۇبارە روۋنەكەۋە خۇت بشۇ

ئەكەنارى رۇبارەكە نەنبردۇ، واتا ئەنلىل، پىياسە دەكات

خاۋەن دووچاۋى دراۋشاۋەى، پىياۋىكى دووچاۋە درەوشاۋە،

شاخە گەۋرەكە، ئەنلىلى باۋك، خاۋەن دووچاۋە درەوشاۋەكە دەتبىنىت

شۋانە، گەۋرەى چارەنوسەكان، خاۋەن دووچاۋە درەوشاۋەكە دەتبىنىت

ئەكاتىكدا [...] و كاتىك ماچت دەكات.

ئەنلىل نامۇژگارىيەكەى داىكى جىبەجىكرد. ئەنلىل بىنى و ھەۋلىدا فرىۋىيدا، بەلام  
ئەو رىگرى كرد. ئەو فىلى لىكرد و بە يارمەتى شالىارەكەى نىسكۆ ھەلىگرت بۇ ناو  
بەلەمەكەى، لەۋىدا پاىەبەزى كارى سىكىسى لەگەلدا كرد و ۋازىلىيھىنا تا سكى پىر  
بوو بەخواۋەندى مانگ. بەلام خواۋەندەكان تۇرەبوون لەم كارەى ئەنلىل. ھەربۇيە  
كۆمەلگەى خواۋەندى بىرپارىاندا كە ئەنلىل دوور بخەنەۋە بۇ جىھانى  
ژىرەۋە. ئەنلىل ملكەچى بىرپار و قسەى خواۋەندەكان بوو، دەستىكرد بە  
كارۋانەكەى بۇ جىھانى ژىرەۋە. بەلام ئەنلىل كە خۇشەۋىستى خواۋەندى گەنج  
كارىتىكردبوو تۋانى دواى بكوۋىت و لەبەردەم دەرگای دۆزەخدا پىيگەىشت. بەلام  
ئەنلىل داۋاى لە پاسەۋانى بەردەرگا كە، كە سەر لە ئەنلىل تىكبات بەھۆكارىك

كە نایزانی. و ئەو خۆی كرده سەر شیوهی پاسهوانهكه و له جیگهكهی ئەودا چاوه‌پروانیكرد. كاتیك گه‌یشت و له خۆشه‌ویسته‌كه‌ی پرسیاری كرد، ئەو كه‌له شیوه‌ی پاسهوانه‌كه‌دا بوو وه‌لامی دایه‌وه و سه‌ریلیتی‌كدا، دوایی له‌گه‌لی رایبوارد و به‌ جییه‌یشت بۆ ئەوه‌ی سکی پر بیټ به‌ نه‌رگال خواوه‌ندی جیهانی ژیره‌وه:

ئه‌نلبل [....] شاره‌كه‌ی به‌ جیه‌یشت

نونا‌میر شاره‌كه‌ی به‌ جیه‌یشت

ئه‌نلبل رۆیشت و ، كچه‌كه‌ش شوینیپی هه‌نگرت

نونا‌میر رۆیشت و ، كچه‌كه‌ش شوینیپی هه‌نگرت

ئه‌نلبل به‌ پاسه‌وانی به‌رده‌رگای وت

ئه‌ی پاسه‌وانی ده‌رگا‌كه و ئه‌ی خاوه‌ن كیلون

ئه‌ی پیاوی قوفل، ئه‌ی خاوه‌نی كیلونی پیروژ

شاژنه‌ ئه‌نلبل دیت

شاژنه‌ ئه‌نلبل دیت

ئه‌گه‌ر پرسیاری ده‌رباره‌ی من لیکردی

جیگه‌ی منی پینیشان مه‌ده

ئه‌نلبل له‌ پاسه‌وانی به‌رده‌رگا‌كه‌ نزیك بووه‌ و وتی:

ئه‌ی پاسه‌وانی ده‌رگا‌كه ، ئه‌ی خاوه‌نی كیلون

ئه‌ی پیاوی قوفل، ئه‌ی خاوه‌ن كیلونی پیروژ

پاشا‌كه‌ت ئه‌نلبل بۆ كوێوه‌ رۆیشت؟

ئه‌نلبل له‌ جیگه‌ی پاسه‌وانه‌كه‌ وه‌لامی ده‌داته‌وه:

ئه‌نلبل گه‌وره‌ی هه‌موو ولات فه‌رمانی پیکردووم،

دوای ئەوه چوار دێر دیت ناوه‌رۆکی هه‌مان مه‌سه‌له‌یان تیا‌دایه‌ به‌لام مانا‌كه‌ی نارۆشنه‌ و دواتر گه‌فتو‌گۆ‌كه‌ درێژه‌ی ده‌بیټ به‌م شیوه‌یه:

– راسته ، ئه‌نلبل ، پاشایه ، به‌لام منیش شاژنم

– گه‌ر به‌راست تۆ شاژنمی، رینگه‌م بده‌ ده‌ست له [....]



- ناوی پاشاکه ت نه هه ناومدایه (( نانا )) \* نه ناو هه ناومدایه
- با ناوی پاشاکه م بروات بو ناسمان، با (( نانا )) بروات بو ناسمان
- لیگه ری با ناوه که م بروات بو زهوی
- نه نلیل له سهر شیوهی پاسه وانه که له گه ئیدا نوست
- ما چیکرد و له گه ئیدا جووت بوو
- و ناوه که ی رشته ناو گیانیه وه (( میسلا میتا ))
- نه نلیل رویشت و نه نلیلش شوین پیی هه نگرت
- نونا رویشت و کچه که ش شوین پیی هه نگرت
- نه نلیل به خاوه نی رووباری جیهانی ژیره وهی وت:
- نه ی خاوه نی رووباری جیهانی ژیره وه
- نه نلیلی شازن به ره و ئیره دیت
- نه نلیلی شازن به ره و ئیره دیت
- گهر پرسپاری دهر باره ی من لیکردی
- جیگه که ی منی پینیشان نه ده ی
- نه نلیل له خاوه ن رووباره که نزیك بووه و پیی ووت:
- نه ی خاوه نی رووباری جیهانی ژیره وه،
- پاشاکه ت نه نلیل بو کوی رویشت،
- پاشاکه ت نه نلیل، بو کوی رویشت؟
- نه نلیل له جیاتی خاوه ن رووباره که وه لایمی دایه وه:
- نه نلیل گه وره ی هه موو ولات فه رمانی پیکردم.
- دووباره ناوه پوکه ناروشنه که دووباره ده بیته وه، دواتر نه م وتویره
- رووده دات، له نیوان نه نلیل له سهر شیوهی خاوه ن رووبار، و کچه که نه نلیلدا:
- گهر نه نلیل به راستی پاشات بیت، به لام منیش شازنتم
- گهر به راستی تو شازنمی، لیگه ری باده ست بدهم....

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

– ئاۋى پاشاكەت ئە ھەناۋمدايە، ئاۋى درەوشاۋە ئە ھەناۋمدايە

– ئاۋى ئاناۋى درەوشاۋە ئە ھەناۋمدايە

– با ئاۋى پاشاكەم بېرات بۇ ئاسمان و، ئېمگەرى ئاۋى منىش بېرات بۇ زەۋى

ئەنلىل ئەسەر شىۋەي پاسەۋانى پووبارەكە ئەگە ئېدا راکشا

ماچىكرد و ئەگە ئېدا جووت بوو

و ئاۋى ئنازۇي \*كردە ھەناۋىيەۋە

ئەفسانەكە لەسەر ئەم شىۋەيە بەردەۋام دەبىت، خواۋەندى سىيەمى جىھانى  
ژىرەۋەي لەدايك بووش ناۋدەبات بە (( يىجىيل ))، لىرەدا ئەنلىل شىۋەي بە لەمەۋانى  
جىھانى ژىرەۋە ۋەردەگىت كە بە بە لەمەكەي ھاتوچۇ دەكات لە پووبارەكەدا. و  
ئەفسانەكە بە گۇرانيەكى سوپاسگوزارى بۇ ئەنلىل تەۋاۋ دەبىت:

ئەنلىل پاشا و گەۋرەيە

ئەنلىل گۇران بۇقسەكانى نىە

سوپاس بۇ داىكەمان ئەنلىل

سوپاس بۇ باۋكەمان ئەنلىل

جىگەي باسە كە ئەفسانە يۇنانىەكانى دواتر دۋاى ۲۰۰۰ سال وىنەيەكى تەۋاۋى  
ۋشە بە ۋشەي باسى جىھانى ژىرەۋەي سۆمەريەكانى گىپراۋەتەۋە. بە ھەمان شىۋە  
دەروازەكانى جىھانى ژىرەۋە، پووبارەكەي، بە لەمەۋانەكەي، و پاشا و شارژنەكەي  
دەبىن.

ئەۋەي جىگەي سەرنجراكىشانە لەم ئەفسانەيەدا، دەركەۋتنى مانگە پىش  
خۇر، و دواتر بوۋنى بە باۋكى خۇر. ئەمەش بە بېرواى من دەگەپىتەۋە بۇ پەرسىتى  
مانگ پىش پەرسىتى خۇر لە كۆمەلگا سەرەتايىيەكاندا پىش دەركەۋتنى  
شارستانىتەيەكان، كۆمەلگا پۇشنىبىريەكان كە مانگيان لا پىرۇزبۋە و داياناۋە بە  
ھىماي داىكى گەۋرە خواۋەندى كۆمەلگاي داىكسالارى، و پىشيانخستۋە بەسەر  
خۇردا، كە ھىما بوە بۇ نىرىنەيى، كە كۆمەلگا باۋكسالارىيەكان لايان پىرۇز بوۋە

\* لەخواۋەندى جىھانى ژىرەۋەيە.

دوای ئەو ۋەك ھېمايەك بۇ خواۋەندى نېرىنە، خواۋەندى ئاسمانى بەرز. لەلايەكى ترەۋە يېرۇكەى خۋاى كوپر كە سەردەكەۋىت بەسەر باوكىدا، ۋ دەسەلاتەكانى ۋەردەگرىت، يېرۇكەيەكى بەربلاۋە لە ئەفسانەناسى ناۋچەكە ۋ ئەفسانە ناسى گەلانى ترىشدا. ئەنلىل بۇخۋى بوە بە خواۋەندى يەكەمىن لەكۆمەلگای خواۋەندى سۆمەرىدا، مەردۇخ لەدواتردا سەركەوتوۋ بەسەر باوكىدا، ۋ بوە بە گەۋرەى خواۋەندەكانى بابل، ۋ لەلاى كەنعانىەكانىش، خۋاى گەۋرە (( ئىل )) دەبىنن كە ۋازى لە جىگەكەى خۋى ھىناۋە بۇ خواۋەند (( بەل )) كە بەسەر باوكىدا (( داچون )) دا سەركەوتوۋ. لە يېروباۋەرى مەسىحىشدا، خواۋەندى كوپر دەبىنن كە زۆر زياتر گرنگى پەيدا كەردوۋ بۇ پرزگار كەردنى مروۋقە لە خواۋەندى باوك.

#### ئانكى جىھان رېكەدە خات :-

كارى دروست كەردن برىتى نەبوۋ لە ئەركىك كە بە تەنھا يەك خواۋەند بىگرىتە ئەستۆ لە سۆمەردا، ئەۋەتا خواۋەند (( ئانكى ))، درىژە بەۋكارە دەدات كە ئەنلىل دەستىپىكرد، ۋەكارە كۆتايىەكان دادەنىت لەسەر شىۋە ۋ ۋىنەى گەردوون، بەشىۋەيەك دەردەچىت كە زىندوۋ گەشاۋە بىت ۋ سەرنج پاكىش بىت، ئانكى خواۋەندى ئاۋى شىرىنە لای سۆمەرىەكان ۋ خۋاى دانايىشە، ۋەكى جگە لە خۋاى ئاۋى شىرىن دەتوانىت كە ژيان بكاتەۋە بەبەرى گەردونىكى بىگىان ۋ بىجولەدا، ۋەكى جگە لە خواۋەندى دانايى دەتوانىت ژيان بەرەۋ مەبەستەكانى ئاراستە بكات، ۋە مەبەست ۋ خواستەكانى ديارىبكات؟.

دەربارەى ئەۋ مەسەلەيە لەلايەن سۆمەرىەكانەۋە ئەفسانەيەكمان بەدەست گەيشتوۋ، كە باس لە چالاكى خواۋەند ئانكى دەكات تايبەت بە رېكخستنى جىھان، ۋە ئاسان كەردنى ھۆكارەكانى ژيان ۋ شارستانى، بەلام بەشى يەكەم لە دەقەكە، كە بەشى سەركەيشە، بەشىۋەيەك شىۋاۋە كە ناتوانن لەگەلىدا مانايەكى رۇشن ديارىبكەين، كاتىكىش تابلۇ گلىنەكە دەتوانىت بخوینرىتەۋە، بە خواۋەند

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئانكى دەگەين كە بە پاپۆرە گەردونىيەكەى گەيشتۆتە ولاتى سۆمەر، لەوى  
دەوہستىت، چارەنوسى ئەو ولاتانە ديارىدەكات: ۲۰

سۆمەر، ئەى گەورەترىن ولاتى جىهان

ئەى داپۆشراو بە روناكى ھەمىشەىى، ياسا رىزلىگىراوھكان

چارەنوسەكانى گەورەن و ناگۆرپن

دئىشت فراوان و قوئە، ھىچ داچونىك پرووتىناكات

و[....] ھەك ئاسمان، ناتوانرىت دەستلىبدرىت

ئەو پاشايەى كە ئەىخەيتەو، پازاوەىيە ھەمىشە بەخىلى ھەمىشەىى.

ئەو گەورەىيەى كە ئەىخەيتەو، لەسەر سەرى تاجىك ھەىيە كە ناكەوى

گەورەكەت، گەورەىيەكى زۆر گەورەىيە، ئەگەل ((ئان)) دادەنىشىت ئە عەرشى ئاسماندا

پاشاكەت، شاخىكى گەورەىيە، باوكە ئەنلىل.

بۆنمونه [....] ئەو باوكى ھەموو ولاتانە.

بەلام ئانانوكى، خواوئندە گەورەكە،

ئەناوہراستدا جىگەى نىشتە جىبونى ھەلداوہ

ئەدارستانە فراوانەكەشتدا خواردئەكەى دەخوات

سۆمەر، دەبا گەورەكان چەند يتربىن و مانگاكانىشت زىاتر و زىاتر بن.

دەبا كۆزى ئاژەلانت بەھەزارەها زىاد بكن و مەپەكانىشت زىاتر بن.

دەبا [....] بمىنىتەوہ.

دەبا بەرزبىتەوہ[....] دەستەكانى چەسپىنراون بۆ ئاسمان

دەبا ئانانوكى، ئەناوہراستدا بىرپار بەدات، ئە چارەنوسەكان.

دواى ئەوہ دەپرات بەرەو شارى ئور كە پايتەختى سۆمەرە، لەوكاتە زوہى

مىژوودا، بىرپار لە چارەنوسەكانى دەدات:

بۆ ئورھات

ئانكى، گەورەى قولابىيەكان، ھات، چارەنوسەكان، ديارىدەكات:

۲۰. ھەمان سەرچاوە.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئەى شارە خۆشگوزەرانەكە، ئەى شارى ئاوى زۆر، گامىشە بەھىزەكان  
ئەى سەرچاوەى خۆراكى ولات، ئەى شارە سەوزەكە، ئەى دوو ئەژنۆ دوور ئەيەكەكە

تاھەتاھەتايە\*

ئەى دارستانە پىر سىبەرەكە [...]

چارەنوسە تەواوەكانت، ئەو بىرپارى لىداوہ

ئەئىل، شاخى گەورە، ناوى پىرۆزتى وتوہ ئە ئاسۆكاندا

ئەى ئەو شارەى كە ئانكى چارەنوسەكانتى بىرپارلىداوہ

ئەى ئور، ئەى پەيكەرى پىرۆز، دەبا بالات بەرزىت بەرەو ئاسمان

دواتر ئانۆكى دەپرات بۆ ولاتى ملوخا و پىرۆزى دەكات و دەپرات بۆ دىجلە و  
فورات و پىران دەكات لەئاوىكى پاكژ و ماسىيان تىادا دروست دەكات، لەسەر  
كەنارەكانىشيان قامىش و زەل بلاودەكاتەوہ، و دواتر خواوہند ئەئىلۆلۆ  
رادەسپىرىت بەسەرپەرشتىكىردىيان، دواتر ئاوپ دەداتەوہ بەلای دەريادا و  
كاروبارى رىكدەخات و خواوہندە سىرادا \*\* رادەسپىرىت بۆ  
سەرپەرشتىكىردنى. دواتر لا دەكاتەوہ بۆلای رەشەبا و جلەوى دەكات و دەيداتە  
دەست خواوہند ئاشكور، خواوہنى كىلونى زيون، كە لەرىگەيەوہ باران رىكدەخات،  
دواتر لای كردهوہ بۆلای كاروبارى كشتوكال، و ئەوہى پەيوەندى پىوہى ھەيە لە  
ئامىر و كەل و پەل، كاتى كە گاسن و تىر دروست دەكات، خواوہند

\* وەرگىرى دەقەكە كرئمەر ئاماژەى بەھىچ نەداوہ، بۆ زارەوہى دوو ئەژنۆى دوور لە يەك، لەو  
بىروايەدام لەزاراوەكەدا ئاماژەيەك ھەبىت بۆ بەپىتى زەوى، لەكۇندا نمونە ھىنانەوہ و  
ھاوشىوہبوون ھەبوہ لە نيوان بە پىتى ژن و بەپىتى زەويدا. لەھەندى كارى ھونەريدا كە لەو  
ماوہيەوہ پىمان گەيشتوہ، خواوہندە عەشتار خواوہندى بەپىتى دەبينىن كە لەسەر زەوى بە  
پوتى دانىشتوہ، و ھەردوو قاچى بلاوكردۆتەوہ، و ئەندامى مېينەى بە ئاشكرا ديار بوہ  
بەھەموو وور دەكارىەكانىەوہ.

\*\* ناوہەى سىرىنى ئىگىرىكىمان وەبىردىنىتەوہ، خوړى دەريا، كە ناويان ھاتوہ لە داستانى  
ھۆمىرۆسدا.

ئانكىمۇ پادەسىپىرىت بۇ سەرىپەرشىتىكىردنى كەنال و جوگەلەكان. لە شارەكانىشدا گىرنگى دەداتە ئاوەدانكىردنەوہ وكىركان خواوەندىكى تايبەت ديارى دەكات، بناغەكان ھەلدەكەنىت و ديوارەكان دروست دەكات، خواوەند شداما پادەسىپىرىت بۇ سەرىپەرشىتى كاروبارى ديوار دروستكىردن. دواتر دەشتەكان پىردەكات لە گىزوگيا و لەوہرگا و پانەكانى تىادا زور دەكات، خواوەند سۆمۆقان پادەسىپىرىت بۇ سەرىپەرشىتىكىردن. ژوورەكان پىردەكات لە بەروبومە ئازەلەكان. خواوەندى شوان دومۆزى پادەسىپىرىت بۇ سەرىپەرشىتىكىردن. تائىرە دەقى لىتتىگەشىتو تەواو دەبىت، و تابلوكە دەگەپىتەوہ بۇ بارى شىواى جارىكى تر. دروستكىردنى مروقت

دواى ئەوہى كە گەردوون شىوہى خوى وەرگرت، و ئاسمانىش لە جىگەى خوى پادەستا، و زەوىش بەھەمان شىوہ جىگىر بوو، دواى ئەوہى سوپانى شەو و پوژ لەگەل جولەى وەرزەكانىش پىكخرا، دواى ئەوہى كە زەوى كشتوكال و دارودەختەكانى ھاتنە دەر، و سەرچاوە و كانىاوەكانىشى تەقىن. دواى ئەوہى كە ئازەلە جوراوجوورەكان دەرکەوتن و دەرىياكان پىپوون لە ماسى، دواى ئەوہ شانووكە ئامادەبوو بۇ دەرکەوتنى مروقت.

ئەو ئەفسانە سۆمەرىيەى كە تايبەتە بە دروستكىردنى مروقتەوہ. ئەوہ يەكەم ئەفسانەى كە دەستى مروقت نوسىبىتەوہ دەربارەى ئەو بابەتە. لەدواى ئەوہ لەسەر شىوہى ئەو ئەفسانەكانى ناوچەكە نوسراونەتەوہ، لەگەل ناوچەكانى ترى دەردراوسىشدا، كە لەوہوہ توخمە سەرەكىەكانىان وەرگرتوہ. و بەتايبەتىش بىروكەى دروستكىردنى مروقت لە قور، بىروكەى وىناكىردنى مروقت لەسەر شىوہ و وىنەى خواوەند. بەلام بوچى مروقت دروستكرا؟ ئەوا ئەفسانەى سۆمەرى دوودل نىہ لەوہلامدانەوہى ئەو پرسىيارە و ھىچ كاتىكىش ناسلەمىتەوہ لىي. مروقت دروستكراوہ وەك بەندەىك بۇ خودا، تا خواردن و خواردنەوہى پىشكەش بكات، زەوىەكەى بكىللىت و ئازەلەكانى بۇ بەخىو بكات، مروقت بۇ دروستكراوہ بۇ ئەوہى قورسايى كار لەسەر ئەستوى خواوەند ھەلگىرىت. لەسەرەتاوہ خواوەندەكان خويان ھەلدەستان بەھەموو ئىشوكارەكان، و پاراستنى ژيانىان، بەلام ئەوان

یه که مین سهرکیشی ئه قل

ماندوو بوون و چوون سکالایان کرد له لای ئانکی دانا، بوئه وهی چاره سهرکییان بو بدوژیتته وه، به لام، ئه و له دوور پراکشابوو له ناو گژوگیا ئاویه کاند، سکالاکانیانی نه بیست، بوئه چوون بولای خواهندهی دایک (( نمو )) ئاوی سهرتایی که نه وهی یه که می له خواهنده کان وه دیهینا بو، بوئه وهی بیته میانگیر له نیوانیاند، دایک چوو بولای و پیی ووت ۲۱ :

ئه ی کوره که م، ههسته له جیگاکه تدا، ههسته له [....]

کاریکی دانایی بکه

خرمه تکاریک بو خواهنده کان دروستبکه، که [خوړاکیان] بو دروستبکات

ئانکی زور به قولی بیری کرده وه له و مهسه له یه، دواپی بانگی له وهستا شارهزا و کارامه خواهنده کان کرد و به دایکی نموشی و ت:

ئه و بوئه وه رانهی که ویستت دروستیان بکه م، دینه بوون

وینهی خواهنده کان پیادا هه ئده واسین \*

بریک قور تیکه ل بکه، له سهر ئاوی قولاییه کانه وه

دواتر وهستا کارامه خواهنده کان کای بو زیاد ده کن و (دهیشیلن)

دواتر تو نه ندامه کانی بو دروستبکه

ننماخیش \*\* دهست به دهست له گه ل تو دا کارده کات

له ته نیشته وه و له کاتی دروستکردندا، مامه نه کانی مندالبونیش راده وهستن

هه رتو ئه ی دایکه چاره نوی مندا له تازه بوه کان، دیاریده که یت

و ننماخیش وینهی خواهنده کانی پیادا هه ئده واسیت

[....] له سهر شیوهی مروف [....].

۲۱. هه مان سهرچاوه.

\* گهر دواپی وه رگی پانه که ی کریمر بکه وین، ئه و وه رگی پانی ئه م دوو به یته وایان لیدیت:

ئه و بوئه وه رانهی که ناوت هینان و بوون وینهی خواهنده کان پیادا هه ئواسن

بوئه به باشم زانی که گوړانکاری له وه رگی پانه که دا بکه م بو راستکردنه وهی مانا که ی ئه و دوو دیره له گه ل ریچکه ی گشتی ده که دا.

\*\* ننماخ بریتیه له زوی دایک له ئه فسانه ی سو مه ریدا.

یه که مین سه رکیشی ئه قل

دوای ئه وه تابلۆ گلینه ییه که که هه لگری ده که که یه ده شیویت، دواتر خو مان ده بینینه وه، له دوای پۆشن بونه وه ی نوسینه که، له گه ل ئانکیدا که ئاههنگ ده گپرت به ده سه که وه ته داهینه ره که یه وه له دا وه تیکدا که خوا وه نده کانی بانگه پشت کرد وه. له ئه فسانه یه کی تری سو مه ریدا باس له دروستکردنی دانه ویله و ئاژه له کان ده کات، که گپرانه وه یه کی تر ده بینین بو دروستکردنی مروقه . ۲۲

وهک مروقه، کاتیك بو یه که م جار دروستبوون.

ئانوانکی خواردنی ئانی نه ده زانی

به هیج جوریک له به رکردنی جلو به رگیشی نه ده زانی

به ئکو رو وه که کانیا ن به ده میان ده خوارد

ئاویشیان له کانی و جوگه له کان به ده م ده خوارد وه.

له و پوژانه دا، له ژووری دروستکردنا

له (( دلکوچ )) ما ئی خوا وه نندا، (( له هار )) و (( نه شان ))\* دروستکران

له وه ی که له هار و نه شان به ره میان ده هی نا

ئانانوکی خواردی و هه رتیر نه ده بوو

له گوژه پیرۆزه کانیشدا شیریا ن ده خوارد وه

ده یا نخوارد وه به لام تیر ئاو نه ده بوون

له به ره نه وه و له پینا و گرنگیدا ن به جیا کردنه وه ی خوشییه کانی

مروقه دروستکرا

توخمه سه ره کیه کانی ئه م ئه فسانه یه چۆته ناو، زۆریه ی ئه فسانه کانی گه لانی دراوسیوه، له ئه فسانه داهاتوه کانی بابلیدا دروستکردنی مروقه له قو پ دووباره ده بیته وه، و هه لگرتنی قورسایی کاریشی له سه ر ده سه پینریت، له به شی دروستبوونی عییرانیشدا، ده بیته خوا وه ندی جوله که یه وه هه لبسیت به دروستکردنی مروقه له قو پ، له دوای ته واو بوونی له دروستکردنی جیهان، له سه ر

۲۲. هه مان سه رچا وه.

\* له هار: خوا وه ندی ئاژه ل و نه شان: خوا وه ندی دانه ویله.



شیووی خوۆشی دەبیّت: (( خواوەند خاکی ئادەمی لەزەویەوه هیئا، لە لوتیەوه هەناسە ی ژیا نی کرد بە بەریدا، ئادەم بوو بە گیانیکی زیندوو)) ٢٣. سەرەرای ئەو ئامانجە ی کە دەقی تەوراتی پێشکەشی دەکات بۆ دروستبوونی مرۆڤ، بریتییە لە دەستبەسەرگرتنی (( ماسی دەریا، بەلندە ی ئاسمان، ئازەلان، هەموو زەوی، هەموو بونەوهرێک کە لەسەر زەوی دەروات و دەجوێت)) ٢٤.

ئەو جاریکی تر قورسای ی ژیا ن و کار دەخاتە سەر مرۆڤ، بەتەواوەتی وە ک دەقی سوّمەری : (( لە بەرئەوه ی تۆ بەقسە ی ژنەکەت کرد، لە بەری دارەکەت خوارد، کە ئامۆژگاری کردی کە لێ ی نەخۆیت، زەوی بەهۆ ی تۆوە نە فرەت لیکراوه، بەهیلاکی نانی هەموو ژیا نتی لێدەخۆیت... بە ئارەقی ناوچەوانت نان دەخۆیت هەتا دەگەرپێتەوه بۆ زەوی کە لێوه ی دروست بووی. لە بەرئەوه ی تۆ لە خاکی ت و بۆ خاکیش دەگەرپێتەوه)) ٢٥.

لەئەفسانە میسرێه کانیشتا دووبارە بونەوه ی ئەو بیروکە یه دەبینین . هەر وه ها لە ئەفسانە ئیگریکیه کانیشتا، ٢٦ کە برۆمیسیۆس بە دروستکەری مرۆڤ دەزانێت . کە هەستاوه بە دروستکردنی مرۆڤ لە خۆل و ئاو ، کاتی ک مرۆڤ تەواو بوو هەستایە سەرپێ، خوی ئەسینا رۆحی کرد بە بەریدا. دواتر برۆمیسیۆس هەستا بە ئامادەکردنی ئەو کەل و پەل و پێداویستیانه ی کە مرۆڤ پێویستی دەبیّت بۆ مانەوه و بەردەوام بوون، ئاگری خوی ی لە ئاسمانەوه بۆ دزی، دژی ئارەزووی خواوەندی گەوره زیۆس، نهنینی دروستکردن و بەکارهینانه کەشی بۆ ئاشکرا کرد، بەمەش بەر توپه بوونی زیۆس و سزادانیشتی کەوت.

ئەگەر ئەفسانەکانی گەلانی خاوەن شارستانی تیمان وه لاوه نا، دەبینین کە دروستکردنی مرۆڤ لە قور له هەموو ئەفسانەکانی گەلانی سەرەتاییدا دووبارە

٢٣. سەر دەمی کۆن، بەشی دروستبوون، ئەصحا ی دووم.

٢٤. سەر دەمی کۆن، بەشی دروستبوون، ئەصحا ی یەکەم.

٢٥. سەر دەمی کۆن، بەشی دروستبوون، ئەصحا ی سییه م.

دہبیتہ وہ۔ ئەفسانہ یەکی ئەفریقی دەلیت ۲۷ : خواوەندی دروستکەر بریک قورپی  
 هه لگرت و له سەر شیوهی مرۆفە دروستیکرد، دواى به جیهیشتنی له ناو گۆمیک  
 ئاوی دەریادا بۆ ماوهی حەوت رۆژ، کاتیەک له رۆژی هه شته مە دەریهینایه وه ببوه  
 مرۆقیکی ته و او. له ئەفسانیه کی فلیپینیشدا ۲۸ خواوەندی دروستکەر له بریک قور  
 شاخیک دروستده کات له سەر شیوهی مرۆفە، دهیخاته ناو فرنیکه وه، لیی غافل  
 ده بیت و پەش هه لده گه رییت، ئەوه پەچه له کی مرۆقی پەش پیسته، دواتر یه کیکی تر  
 ده خاته ناو فرنه که وه و پیش کاتی دیاریکراو دەریده هیئیت، ئەوه پەچه له کی  
 مرۆقی سپی پیسته، له جاری سییه مە قور که کاتی پیوستی خوی وەر ده گریت  
 له ناو ناگره که دا له ئەنجامدا مرۆقی فلیپینی دروست ده بیت که پەنگی برۆنزی  
 هه یه. له ئەفسانیه کی هندیه ئەمریکایه کانداهاتوو به هه مان شیوه مرۆفە له قور  
 دروستکراوه و دواتر پۆحی به بەردا کراوه و لاشه بیگیانه که ی که وتۆته جوله.  
 ئەمانه و زانستی نویی سەر ده میش هیچ بیردۆزه و راستیه کمان پینالییت، که  
 په یوه ندی لاشه ی مرۆفە به خۆلی زهویه وه به سه لمینیت، به لام ته نها ئەوه ندە دەلیت  
 که پیکهاته کانی لاشه ی مرۆفە بریتیه له هه مان ئەو توخمانه ی که له خاکدا هەن.  
 له کۆتاییدا قورئانی پیرۆزیش زیاتر له جیگه یه کدا دروستبوونی مرۆفە له خاک  
 پشتر استه کاته وه: ((خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ، وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ)) ۲۹  
 . ((قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ)) ۳۰.

27. ibid.

28. ibid.

۲۹. سورەتی رەحمان و ئایەتی ۱۳ و ۱۴.

۳۰. سورەتی ئەعراف و ئایەتی ۱۱.

• پشودانى دروستكەر:

لەدواى تەواو بوون و ماندووبوونى دروستكەر، ئانكى پشودەدات و دەچىتە بىدەنگى و ئارامىيە، دەست دەكات بەدروستكردنى خانويەك بۇ خوى لە قولايى ئاوەكاندا، ئەفسانەيەكى سۆمەرى باسى دروستكردنى مالى خوامان بۇ دەكات. كە لىرەدا وادەردەكەويىت كە خواى ھەموو قولايىيەكانە، زياتر لەوہى كە خواى ئاوى شيرىنى ژىر زەوى بىت.

ئەفسانەكە بە جورىك وىنەى ئانكى دەكىشىپت كە خواوند بۆسىدۆنمان بىردىننيتەوہ كە خواوندى دەرياكانە لەلاى ئىگريكيەكان، يان نبتون لاي رۆمانەكان، ئەفسانەكە دەلىت ۳۱:

دواى ئەوہى كە ئاوى دروستبوون جىبابوہ  
گۆمەكە ھەموو لايەكى ئاسمانى گرتەوہ  
كشتوكال و گژ وگيا ھەموو رووى زەوى دا پۇشى  
ئانكى، ئەو خوايەى كە چارەنوسەكان ديارى دەكات  
مانەكەى دروستكرد لە زيو و لازورد  
زيو و لازوردىك وەك ئەوہى روناكيەكى خيرا  
ئەو لە قولايىيەكاندا جىگير بوو.

دواى ئەوہى كە لە دروستكردنى خانوہكەى بوہوہ، دەبوايە وەكو ھەموو خواوندە گەورەكان، شارىكى ھەبىت و لە قولايى دەرياوہ شارى ئەرىدو\*ى بەرزكردەوہ، بەدارودرەخت و سەوزايى و پووەك دايپوشى، ئاوى پركرد لە ماسى، دواتر بپرياريدا كۆچ بكات بۇ لاي باوكى ئەنليل بۇ وەرگرتنى پىرۆزكردنى ئەو بوى. لە قولايى ئاوەكانەوہ بەرزبووہ لەديمانەيەكى ترسىنەر و پركردا:

1961. Harper and Row, 31. S.N.Kramer. Sumerian Mythology

\* زانا شوينەوارناسەكان دايدەنن بە كۆتيرين شارى سۆمەرى، تا ئىستاش زۆريەى داپوشراوہ لەژىر زەويدا.

یەكەمین سەركێشی ئەقل

كاتێك ئانكى بەرزبۆوه، ئەگە ئیشیدا هەموو ماسیەكان بەرزبۆنەوه

ئاوهكان شلەژان و ژاوهژاوه دروستبوو

خۆشی و بێدەنگی لەرووی دەریادا ئەما

ترس لە قولاڵیەكاندا بلاویۆوه

دەپراوكێش لە رووبارە بەرزەكانیشدا جیگیر بوو

رەشەبای باشووریش بەدریژایی فورات شە پۆلەكانی بەرزكردەوه

كاتێك ئانكى بە پاپۆرەكەیهوه دەگاتە شاری نیپور شارەكەى ئەنلیل، میوانداریەك بۆ خواوەند پێكدەخریّت كە تیايدا خواردن و خواردنەوه پێشكەش دەكریّت. لە كۆتايدا ئەنلیل هەلەدەستییّت و سوپاسی ئانكى دەكات لەبەرامبەر ئەوهی كە كردویەتی لە دروستکردنی خانویەك و پەزەمانەندی و پیرۆزبایی خۆی دەداتى.

پێدەچییّت دروستکردنی خانوو بۆ خواوەند، كاریكى پێویست بێت دواى بەرزبۆنەوهی پلەو پایەى. دواى مائیش دروستکردنی شار بۆ خواوەند. ئەوهتا خواوەندی بابلیش مەردۆخ، خواوەند خانویەكى بۆ دروست دەكات كە قۆلەكەى لە بەرزیدا دەگاتە پێپلیكانەكانى ئاسمانى بەرز، لەدواى تەواوبوونى كاری دروستکردن. لەچوار دەورى پەيكەرى پیرۆز خواوەندی شاری بابل دروست دەكات. ئەوه بەعلیثە، خواوەندی سوریا، داواى دروستکردنی خانویەك دەكات بۆ خۆی دواى سەركەوتنى بەسەر ئاوى یەكەمیندا كە خواوەندە ((یەم)) نمایندهی دەكات و هیزگەلە شەپرانى و وشكەكانیش كە لەلایەن خواوەندی مردنەوه نمایندهی دەكریّت. ئەوهی دەیهویّت بۆی دەكریّت. خواوەندی جولهكەش چاوه لەم دەكات لەوهی كە داوا دەكات خانویەكى بۆ دروست بكەن دواى ئەوهی كە ماندوو دەبیت لە گەپان لە چادریكى بەنو ئیسرائیلدا. لە بەشى ساموئیلی دووهدا دەخویننەوه لە سەردەمی كۆن ۷:۳ ((لەو شەوهدا قسەى خواوەند بۆناتان بریتی بوو لەوهی كە وتى: برۆ و بەبەندەى من داود بلى، ئاوها خودا گوتى، ئایا تۆ خانویەكم بۆ دروست دەكەى تا تیايدا نیشتهجییبم؟ لەبەرئەوهی من لە خانودا نیشتهجى ئەبووم لەو رۆژەوهی بەنى ئیسرائیل بەرزكردۆتەوه لە میسرەوه تا ئەمڕۆ، بەلكو من بەندبووم لە چادریكدا)).

### یەكەمین سەرکێشی ئەقل

بەم شیۆهیه دروستبوونی سۆمەری بەجیّدیلین، دواى ئەوهى ئەو چەند ئەفسانە كەمە ناتەواوه، پەرش و بلاوه، چوارچۆهیهكى گشتى بو ویناکردنێكى ئەفسانەیی خستە بەردەستمان كە بەردەوام دەبێت و پێشدهكهوێت و پێشدهگات له پاشماوهى ئەفسانەكانى ناوچهكه دا.

هەر وهها بهیهك دهگهینهوه لهگهڵ ئەو خواوهندانەى كە ناسیمان، له جیگهى تر و له لای گه لانی تریش، خواوهند (( ئان )) خواوهندی ئاسمانى سۆمەرى دهبێتە (( ئانو )) خواوهندی ئاسمانى بابلى، و ئیل خواوهندی ئاسمانى سورى و ( ئانكى ) خواوهندی ئاوى شیرین دهبێتە (( ئایا )) خواوهندی ئاوى شیرینی بابلى. نمونه دایك-زهوى، بههه مان ناوى خۆى دهردهكهوێت یان به ناوى ننخرساج یان به ناوى ننتۆ یان مامى. وه ( نمو ) ئاوى یهكەمین دهبینینهوه له كهسایهتى ( توعمه ) دا ئاوى یهكەمی له لای بابلیهكان و ( یه م ) لای فینیقیهكان ( كهنعانیهكان ). هەر وهها به ئه ریشیگال دهگهینهوه خواوهندی جیهانی ژیره وه كه پارێزگاری له ناو و ئه ركه كانی كردوه.

شارستانی سۆمەری باڵیکیشاوه ته سه ر داگیرکه رانی له پرووی پۆشنبیری وه، له کاتی کدا له پرووی سه ربازی وه ملکه چ بوه بۆیان.

## ۲ // دوستبۇونى بابلى

ئەكەدىيە سامىيەكان بۇ چەندىن سالّ لە پالّ دراوسى سۆمەريەكانياندا ژياون، ھىندەي نەخاياند كە قبوليانكردن، دەسەلاتە سىياسى و پۇشنىريەكانيان ولاتى دوورووبارى گرتەو، لە شاھەنشاهىيەكەدا كە لوتكەي دەسەلاتى لەسەردەمى پادشاي گەرەو ھامورابىدا بوو. ئەگەر سۆمەريەكان تۆوى پۇشنىريان چاندىيەت لە دۆلى دوورووباردا، ئەو ئەكەدىيەكان بوون كە دەريان ھىنا بۇئەوئەي بەرھەمەكەي بدات، وە شارستانىيەكەي ھەموو جىھان بگريئەو و بژمىردىت. لە پالّ شارستانىيەت سوري و مىسرىدا. وەك گرنگترين و دىررنترين شارستانىيەت مرقايەتەي.

بەدوايەكەدا ھاتنى گەلانى سامى تر و گرنتە دەستى دەسەلاتى سىياسى لە دۆلى دوورووباردا وەك (كلدانىيەكان و ئاشورىيەكان) تەنھا برىتى بوە لە جوراوجوركردن لەسەر زەمىنەيەكەي تاكى ھاوبەش. لەم كتيبەدا ھەلدەستم بە ئامازەدان بۇ پۇشنىريە دوورووبارى بەناوى پۇشنىريە بابلىيەو، بەبى ئەوئەي ھىچ تايبەتمەندىكە بگەيەنيەت، يان ديارىكردىكى ئاشكرا.

بىروبۇچونەكانى بابلىيەكان دەربارەي دوستبۇون و پىكەوئەنان بەشيوەي تەواوى دادەنرەت، لەچوارچىوئەي داستانى دوستبۇونى بابلىدا كە ناسراوئە بەناوى ((ئىنۇما ئىليش))، ئەم داستانە لە پالّ داستانى گەلگامىشدا دادەنرەت بە دىررنترين و جوائترين داستانەكان لە جىھانى كۇندا. مېژووى نوسىنەكەي دەگەرئەوئە بۇ سەرھەتاي ھەزارەي دووئەمى پىش زايىن. واتە نزيكەي پىش ھەزار و پىنج سەد سالّ لە نوسىنى ئىليازە و ھومىرۇس. و نوسىنەوئەي بەشەكانى تەوراتى جولەكە. زور لىكۆلىنەوئە دەربارەي كراو و گرنگى پىدراوئە. لەلايەن زانايانى نوسىنى بزمارى و ئەتتروپۆلۇجيا (زانستى سروشتى مرقۇ) و مېتۆلۇجيا (ئەفسانە ناسى) و تىۆلۇجيا (ئايىناسى).

لە پالّ شىوازە ھونراوئەيىيە جوانەكەيەوئە كە داستانەكەي پىدراپىژراوئە، كە نمونەيەكە لە ئەدەبى مرقۇي و پىشكەوتومان دەداتى. ئەوا بەلگەنامەيەكەي گرنگىشمان پىشكەش دەكات دەربارەي بىروباوئەرەكانى بابلىيەكانەوئە. و سەرھەلدانى

خاۋاھەندەكانيان و كار و پەيوەندىەكانىشىيان.ھەرۈەك چۆن بابەتتىكى دەۋلەمەند بە خويىندكار و لىكۆلەرەۋەكانى ئاينە بەراۋردكارىەكان پىشكەش دەكات بەھۆى لىكچۈنە ناشكراكانى لەگەل ئەصھاحى يەكەم و دوۋەم لەكتىبى تەوراتدا. داستانەكەم دۆزىەۋە كە دابەشېبۈە سەر حەوت تابلۆى گلېنەيى.لەكاتى ھەلكۆلېنەكاندا لە كۆشكى پادشای ئاشور بانىيال دۆزرايەۋە. لەگەل كتېبخانەيەكدا كە سەدان تابلۆى گلېنەيى تىدادبوو دەريارەى جورھا بابەتى ئەدەبى و ئاينى و ياسايى و...ھتد . دۆزىنەۋەى تابلۇكانى داستانەكە دوابەدۋايەكدا ھاتن.لەكۆتايى سەدەى رابوردۋەۋە بۇ كۆتايى چارەكى يەكەمى ئەم سەدەيە( مەبەست كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و كۆتايى چارەكى سەدەى بېستەمە/ ۋەرگىي)،كاتىك تەۋاۋ بوو ۋە پۇشنىبۈۋە و ئاسانىش بوو بۇ ۋەرگىپران و لىكۆلېنەۋە.

ناۋى داستانەكە،ھەرۈەك باۋبوۋە لاي سۆمەرى و بابلىەكان،ۋەرگىراۋە لە وشەى سەرەتاكانى دەقەكە،ئىنۆمائىلىش ، بەماناى : كاتىك لە بەرزايدا دىت . لەكاتىكدا لە بەرزايدا ئاسمان نەبۈە و لە ژىرېشەۋە زەۋى نەبۈە لە بووندا و تەنھا ئاۋى سەرەتايى ھەبۈە كە لەسى خاۋاھەندا خۆى دەبىنئىتەۋە:

(( ئابسو )) و (( توعامە )) و (( مەمو )) . ئابسو ئاۋى شىرىن و توعامە ژنەكەى ئاۋى سوپر و مەمۇش ھەندى بپروايان واىە برىتى بوە لە شەپۆلە تىكچرژاۋەكان كە دروستبۈۋە لە ئاۋى سەرەتايىەۋە،بەلام من پشتىگىرى ئەۋ بۇچۈنە دەكەم كە دەلىت مەمۇ برىتى بوە لەۋ تەمومژەى كە بەسەر ئەۋ ئاۋەۋە بوە و ھەر لەۋىشەۋە دروستبۈۋە. ئەۋ بارستە ئاۋە يەكەمىە ھەموو گەردوونى داگىركردۋە كە برىتى بوە لە ئاۋە زۆر و داپۇشېنەرە يەكەمىەكە كە لەدواتردا ھەموو خاۋاھەند و بونەۋەرەكان لەۋەۋە دەرچۈون و ھاتونەتە بوون.

ھەرسى خاۋاھەندەكەى لە بارىكى نەپراۋەيدا بوون لە بىدەنگى و چەقبەستۈۋى رەھادا،تىكەل بەيەك و لە بارىكى تۆز و خۆلى تىكچرژاۋەدا.كە لەيەكتر جىا نەدەكرانەۋە و ھىچ دروستبۈنىكىش پۈۋىنەدەدا.دواتر ئەم خاۋاھەندانە كەۋتنە ۋەچەخستەنەۋە و لە ئابسو و توعامە دوو خاۋاھەندى نۆى بوون كە

ئه وانیش (( له خمۆ )) و (( لхамۆ )) بوون و ئه مانیش دوو خواوهندی تریان لیبوو))  
ئه نشار )) و (( کیشار )) که له باوک و دایکیان به هیژتر و به توانتر بوون. دواى  
سالانیکی دووردریژ له ئه نشار و کیشار کوریکیان بوو نایاننا (( نانۆ )) ئه مه ئه و  
خواوهندهیه که له دواتردا بوه خواوهندی ئاسمان، ئانۆش به پۆلی خۆی ئانکی یان  
ئایای بوو. که خواوهندی دانایی و زۆرزانیه، که له دواتردا بوه خواوهندی ئاوی  
شیرینی ژیر زهوی، ئایا به شیوهیه که گه یشته ئاستیک له هیژ و شکۆداریدا، و  
وایلێکرد که سوودی زیاتر بیئت له دایک و باوکیشی.

به م شیوهیه ههناوی خواوهنده توعامه پر بوو له خواوهندی تازه، که پر بوون له  
گهنجیته و زیندویتی، که له چالاکی هه میشه یی و جو له یه کی بهرده و امدا بوون، که  
باری پیشووی گۆپی و بونه هۆی پرودانی هاتنه کایه ی باریکی نوێ، که  
خواوهنده بیجوله کانی سهره تایی پیپرانه هاتبون، که که شوه واکه ی لیته کچوو  
به هۆی جو له و چه ق به ستوییه هه میشه ییه که شی خسته دوو دلێه وه.

خواوهنده یه که مینه کان هه ولێاندا ده ستبگرن به سهر بارو دۆخه که دا و چالاکیه کانی  
خواوهنده نوێکان له خۆبگرن به لām بیئه نجام بوون. ئه مه ش وایلێکرد په نابهرنه بهر  
توندوتیژی، ئابسو هه ستا به دانانی پیلانیک بو له ناو بردنی نه وه نوێکان و گه پرانه وه  
بو خو جاریکی تر و ده ستی کرد به جیبه جی کردنی پیلانه که ی، سهره پای  
ناپه زایی و به ره له ستی کردنی توعامه که تائه و کاته ش هه ندی هه ستی دایکایه تی  
بو یان هه بوو. له کاتی بیستنیان به پیلانه که ی ئابسو، خواوهنده گه نه که کان ترسان و  
شله ژان. له م سهر لیشی و او یه یاندا که س پرگاری نه ده کردن جگه له به توانتر و  
عاقله ترینیان نه بیئت، که ئه ویش خواوهند ئایا بوو، که باز نه یه کی جادوویی به ده وری  
هاوریکانیدا کیشا، که له توپه یی و توندوتیژی باوکیان ده یپاراستن، دواتر  
گۆرانیه کی جادوویی دروستکرد و خویندیه وه به سهر ئابسو دا و چوو هه و یکی  
قوله وه. کاتی که ئه و نوستبوو، ئایا هه ستا به دا که ندنی میژهری پادشایی له سهر  
سهری ئابسو، و له سهر سهری خۆی داینا وه ک هیما یه که بو ده سه لاته  
نوێکه ی. هه ره ها نازناوی خواوهندیشی لیسه ند و دای به خۆی، و سهریشی پری و  
له سهر لاشه که شی خانویه کی بو خۆی دروستکرد. هه ره که چون به سهر مه مؤشدا



زال بوو (تەمومژى بلاوبۆو بەسەر ئاوى یەكەمینەو). كە پالپشتى ئابسو بوو تىكىشكاند و لوتى كون كرد و گوريسىكى تیهلكيشا و رایدەكيشا بەدواى خویدا بو ھەر كویيەك پڕویشتاىە.

ئیدی لەو كاتەو ئایا بوە خواوەندى ئاوى شیرین كە بە برىكى دیاریكراو دەینىریتە سەر پرووى زەوى، وە مامەلەى پيوەدەكات بەبرى دیاریكراو، ھەر ئەویش بەشى پروبار و جۆگەلە و دەریاچەكان دەدات لە ئاوى شیرین. ھەر ئەویشە كە كانى و سەرچاوەكان دەتەقینىت لە زەویدا لەجیگەكەى خوێو لە ژیر زەویدا. ھەر لەو كاتەو بەھەمان شیو مەمۆ دەبینریت لەسەر ئاوى پروبار و دەریاچەكانەو چونكە ئایا بە گوريسىك بەستویەتیو بە خوێو تاهەتاھەتاىە.

دواى ئەو پروداو گەورانە، خواوەند مەردوخ لەدايك بوو كە گەورەترین خواوەندى بابلە، كە جارىكى تر ئەوانى پزگار كرد لە زولم و زورى خواوەندە كۆنەكان، پیگەى خوێ بەرزكردووە و بوە گەورەى كۆمەلگەى پیرۆز. چۆن وانابیت لەكاتىكدا ئەو كورپى ئایا (ئانكى) یە كە لە باوكى زیاتر بەھیزتر و داناتر و دەسەلادارتر بوو. ھەرەك چۆن جارى یەكەمى پزگار كردن لەسەردەستى باوكى ئانكى بوو، ئاواش بو جارى دووھم پزگار كردنەكە لەسەر دەستى كورپەگەنجەكەى بوو مەردوخ. توعامە كاتىك میردەكەى ئابسو بەجیھیشت بو ئەو چارەنوسە دلتهزینە بەبى ئەوئە ھەلپە بكات بو یارمەتیدانى كاتى ئەو سەردەپردا لەسەر دەستى خواوەندە بچوكەكان خوێ دەبینیتەو كە دەبیت باوەر بەینیت بەوئە كە دەبیت تازە ھەر لەسەر ئەم پىچكەى بروات لەبەرئەوئە خواوەندە بچوكەكان ھەلسوكەوت و پىگەى خوێان نەگۆرپبوو.

بەلكو سەركەوتنەكەیان ھیندەى تر متمانە و سوورپونیاى زیادكرد لەسەر شیوازی ژيانیان. ئالیردەدا خواوەندە كۆنەكان كۆبونەو لەگەل توعامەدا و ھانىاندا لەسەر شەپكردن دژى ئەو ھەلگەراوانە بەسەر داب و نەرىتە گەردونىەكاندا و رازیبوو و كەوتە خوێ بو ئامادەكردنى سوپایەكى بەھیز و گەورە كە ژمارەیان یانزە جوړ بوون لە بونەوەرە نامۆكان كە ھینابونەىە بوون بەتایبەتى بو كاتى پروبەرووبونەو. مار و خشوك و ئەژدیھای گەورە و میرووى زور زەبەلاح. خواوەند

(( کینغۆی )) کرده سه رکرده یان، دواى ئه وهى که کردیه میردى خوئى، و به سه ر سنگیدا تابلۆى چاره نوسه کانی هه لواسی.

تیمی ئه وه ریش به مه یانزانی که تو عامه پیلانریژی بوچی ده کات له گه ل هاوړیکانیدا کوښونه وه و به ترس و دلراوکیوه، خواوه ند ئایایان نارد که یه که م جار پرگاریکردوون، به لکو بو جاری دووه مییش پرگاریان بکات. به لام ئایا دواى ئه وهى گه پرایه وه به ترساوی له وهى که بینی، دواتر ئانویان نارد ئه ویش پویش و گه پرایه وه به ترسیکی زوره وه. هه موان ده ستیکیان که وته ئه ملو ده ستیکیان که وته ئه ولا و سه ریان شوپر کرده وه و سه لیشیواو و ماتو مه لول دانیشتن هه ریه که یان چاوه پروانی چاره نوسی ره شی نزیکى خوئیانیان ده کرد. ئالیرده ا بیرۆکه یه که هات به میشکی گه وره یاندا ئه نشار و ایلیکرد هه موو هه سته کانی بکه ونه خوئى کاتی که بیرى مه ردوخی که وته وه، ئه و گه نجه به هیژ و دلره قه، یه کسه ر ناردی به شوینیدا، و کاتی هاته به رده ستی و به مه به سته که ی زانی، ئاماده یی خوئى راگه یاند بو پروبه پروو بوئه وهى تو عامه و سوپاکه ی به مه رچی رازیبون له سه ر ئه وهى که ده سکه وت و ده سه لاتی نانا سایی پییدریت، ئه وهى داوایکرد بوئى جیبه جیکرا.

هه موان له چوار ده وری میزی خوارده وه دانیشتن و دلنیا بوئه وه له سه ر سه رکردایه تتیکردنیان له لایه ن خواوه ندی گه نجه وه.

خواوه نده کان، هیژی دیاریکردنی چاره نویان دایه مه ردوخی له جیاتی ئه نشار. هه روه ها هیژی گوته ی دروستبو نیشیان دایه، بوئه وهى هیژی گوته ی دروستبونه که ی تا قیبکه نه وه، جلیکیان هیئا وله ناوه راستی هه مواندا دایننا و داوایان له مه ردوخی کرد که ئه و جله نه هیلیت، به وشه یه کی فه رمانی له مه ردوخی وه جله که نه ما، و به وشه یه کی تری هاته وه بوون، ئالیرده ا خواوه نده کان له وه دلنیا بوون که هه رکاتی مه ردوخی فه رمانیکرد و ویستی له شتیکی بوو پیووت ببه یه کسه ر ده بییت.

هه ستان به دروستکردنی عه رشیک که هاو تابییت له گه ل گه وره یی خواوه ندیه که یدا و به رزیان کرده وه به سه ر هه مویاندا، دواتر ریگیان پیدا به ره و تو عامه. پینش ئه وهى به ریبه که وییت که وانیکی بوخوئى دروستکرد له گه ل کوئه پشتیک و تیر و گوچانیکی

گەورەدا، ھەر و ھا تۆپێکی گەورەشی دروستکرد، فەرمانیدا بە ھەر چوار پەشەباکە کە لە ھەر چوار لایەو ھە بیگرن، لەشی پڕ کرد لە ناگری سوتینەر، بروسکەشی لە پێشخۆیدا نارد، بۆئەوێ ریگاکی بۆ بکاتەو، لەپێش خۆشیدا گەردەو لولە و یرانکارەکانی نارد و لافاوی ئاویشی بەردایەو. خۆشی وەك بەلندە بەرپەرەو ھاوئەندێکەکی کە بریتییە لە گەردەو لولێکی ترسناک کە پێگەکی لێناگریت، بەرەو توعامە کەوتە پێ، ھاوئەندەکانیش لە دەور و بەری ھەلمەت دەبەن لە گرتەییەکی بێئەندە دەیبینن.

کاتیك ھەردوولا بەیەك گەیشتن، مەردۆخ داوای شەپێکی تاکەکەسی کرد لە توعامە، توعامەش پازیبوو لەسەر داواکاریەکی، یەكسەر ھەردووکیان کەوتنە جەنگێکی خۆکوژیەو، داوای ماوێەکی کەم مەردۆخ تۆپە گەورەکی ھەلدا بەسەر توعامە کە لەسەر پەشەبا ھەلگیرابوو، کاتیك توعامە دەمی کردەو بۆئەوێ ھەلیوشیت لەو کاتەدا پەشەبا ی شەیتانی بەدەنگەو ھاوئەندەو ھاوئەندەو و سکی ئاوسا و نەیتوانی جۆلە بکات. ھاوئەندە لەو کاتەدا پێکی تیگرت و لە ھەناویدا جیگیربوو و دلی کرد بە دوو کەرتەو. کاتیکیش کەوتە سەر زەوی ھەلمەتی بردەسەری و گیانی لەبەرپێ، دواتر ئاوی پەشەبا بەلای مێردەکەیدا کە سەرکردە ی سوپاکەشی بوو کینغۆ و زنجیری لەمەل و دەست و پێکانی کرد. و تابلۆکانی چارەنوسی لێساند و ھەلیواسی بە سنگی خۆیدا، ئالیرەدا سوپاکە ی توعامە پەرش و بلاوونەو و بە خراپترین شیوێ تیگشکان، زۆر بەیان ھەلھاتن و داوای پزگاربونیان بۆ خۆیان دەکرد. بەلام مەردۆخ پاونان، ئەوێ کوژرا، ئەوێ کوژرا، ئەوێ بەدیل گیرا گرتیان. داوای ئەو سەرکەوتنە گەورەییە بەسەر ھیزی بێجۆلە و سەربوو و بێسەر و بەریدا، مەردۆخ لای کردەو بەلای دروستکردنەوێ گەردوندا و پێکخستنی و دەکردنی لەباری جیگیری و تۆز و خۆلی نادروستبووی یەكەمیدا، بەرەو باری سیستەماتیک و پێخراو، باری جۆلە و چالاکی و .... شارستانی. مەردۆخ گەراپەو بەلای لاشەکی توعامەو و لێدەرەوانی، دواتر گرتی و کردیە دوو بەشەو، بەشی یەكەمی بەرزکردەو و بوو بە ئاسمان و بەشی دووھەمی پراخت و بوو بە زەوی. داوای ئەو لای کردەو بەلای کردارەکانی تری دروستبوونەو.

ئهستییره کانی دروستکرد وهک ویسگه یه کی پشوو دانی خواوهنده کان. مانگ و خوری دروستکرد و پریره وه کانیشیانی بو دیاریکردن. دواتر مروقی دروستکرد له خوینی خواوهندی بهندکراو کینغو، کاتیکی که کوشتی، دوا ی ئه وهی که دانیان نا به وهدا که هاندهری سهرکی کینغو بوه هه موو بهندکراوه کانی ئازادکرد، ههروه ها ئاژهل و پوهکی دروستکرد، خواوهنده کانیشی له دوو بهردها پیکخست. بهره ی یه که می له ئاسمان هیشته وه که ئه وان به ئانۆکی ده ناسرین و دووهمیشی له زهوی و له ژیر زه ویدا دانا که بریتین له ئیجیجی\*.

دوا ی تهواو بوون له پرۆسه ی دروستکردن، خواوهند مهردوخ له گهل هه موو خواوهنده کاند کۆبووه و ئاههنگیان گپرا به بوئه ی دانانی بهگه و ره ی گهردوون. شاریکیشیان دروستکرد که بابه له ناوه پراستیشدا په رستگایه کیان دروستکرد که لوته که ی دهگه یشته هه و ره کان که په رستگای ئیزاگیلا بوو. له ئاههنگیکی پرشکو دا ناوی په نجا ناوه که ی مهردوخیان ئاشکرا کرد.

ئه مه هیله گشتیه کانی داستانی گه و ره ی بابلی بوو، به خیرایی خستمنه پرو که هیچ دهوله مه ندیه ک ناداته دهقی هۆنراوه تهواوه که که له گهل داستانی گه لگامیشدا داده نرین به جوانترین دوو دهق له دهقه ئه ده بییه سامیه کاند، و له جوانترین به ره مه ئه ده بییه کۆنه کانیش، له خواره وه وه رگپردراوی تهواوی هه ر ۷ تابلۆکه ی داستانه که تان پیشکه ش ده که م.

وه رگپرانه که م به شیوه یه کی سهرکی پشتی به ستوته سهر دهقی به ریز ئه لکسه ندر هیدیل Alexander Heidel که له کتیبه که یدا ۱ The Babylonian Genesis داها توه و ههروه ها دهقی به ریز سبیسر E.A. Speiser که بلاوکراوه ته وه له کتیبی ۲ Ancient Near Eastern Texts و له هه ندی بابه تیشدا پشتم به ستوه به دهقی گریسون ۳ A. K. Grayson و سوو دیشم له وه رگپرانی کینگ L. W. King و وه رگپرانی سلانگدون Slangdon

\* به لام دهقه کۆنه کان هه موو کاتی بهو دوو ناوه ئیانه وه پابه ند نین ئیجیجی و ئانۆکی زۆربه ی کات به کار ده هینرین له جیاتی یه کتری بو هیما کردن بو هه موو خواوهنده کان.

1. Alexander Heidel. The Babylonian Genesis. Phcenit Books, Chicago. 1970.
2. James Pritchard. Ancint Near Eastern texts, princeton, newjersey. 1969.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

وەرگرتووە. دەقه عەرەبیه که بەم شیۆهیه وەك دەربیری گرنگترین ئاراسته هەبوەكان  
هاتووە لەوەرگیڕانی ئەو دەقه زۆر گەورەیه دا.\*

---

3. ibid.

\* لەباری تێبینی کردنی خوینەری پسیپۆدا بۆ رسته و وشەى نەهاتوو لە دەقی هیدلیدا، تکام  
وايه که بجیتە سەر هەمان بابەت لە دەقی سبیسەردا.

يەكەمىن سەركىشى ئەقلى

ئىنۇمانىش

كاتىك ئە بەرزايدا

----- تابلۇي يەكەم -----

كاتىك ئە بەرزايدا كە لەویدا ناسمان نەبوو،

و لەخوارەوئەش زەوى نەبوو.

ھىچ خاوەندىك نەبوو جگە لە ( ئابسۇ)ى باوكيان،

مەمۇ، توغامە كە ھەموويانى لىبوو.

راز و نيازەكانيان تىكەل دەكەن لەگەل يەكتردا.

پىشئەوھى لەوەرگا دەربكەوئەت و بىشەلانى قامىش دروست ببىت

پىشئەوھى خاوەندى تر دەربكەون بۆ بوون

پىشئەوھى ناوہكانيان پىبدرىت، چارەنوسيان ديارىبكرىت.

لەو كاتەدا (سى) خاوەندەكە دروستبوون لە ھەناويدا

(( لەخمۇ)) و (( لەخامۇ)) و ناوہكانيان پىدرا

پىشئەوھى (( لەخمۇ و لەخامۇ)) گەرە بىن و لە تەوقەكە دەربچن

(( ئەنشار)) و (( كىشار)) ھاتنە بوون و لەوان بالابەرزتر و درىژتر بوون

پوژگارىكى درىژ ژىيان، كە بۆ سالانىكى درىژ زيادىان كرد

دواتر (( ئانو)) يان بوو مىراتگرەكەيان، جىگەى شانازى باوكيان.

بەلى ئانو كورە گەرەى ئەنشار بوو، دايك و باوكى بوون.

دواتر ئانو كورەكەى (( تودىمۇر)) \* وەكو خۇى بوو

تودىمۇر بوە گەرەى باو و باپىرانى

ھەستكردى فراوان بوو، دانايىيەكى گەرە ھەبوو لە ھىزىدا

گەرەتر لە باپىرى ئەنشار (( زىاترىش بەھىز و دل پەرەتر بوو))

لەناو براكانىدا ھىچيان دژى (يان بەر بەرەكانى)) نەبوون

-----  
\* تودىمۇر برىتتە لە ئايا، يان ئانكى خاوەندى زۇرزانى و زىرەكى و ئاوى شىرىن.

... هاوڤی شیاوه کان کۆبونەوه .  
به جوله کانیا ن تو عامه یان بیزار کرد  
به ئی، هه ناوی تو عامه یان هه ژاند \*  
ئه هاتن و ئه چوون له تیشکه پیروزه که یاندا  
ئابسۆ نهیتوانی ژاوه ژاوه که یان بیدهنگ بکات  
تو عامه ش بیدهنگ بوو له به رامبه ر [ کرداره کانیا ندا ]  
سهره پای نازاره کانی له هه لسوکه وتیان  
[ سهره پای ] ره تکرده نه وه ی ریچکه که یان  
دوای ئه وه ئابسۆ، پیشینه ی خواوه نده گه وره کانه،  
مه موی باوه ریپیکراوی بانگ کرد... پییوت  
ئه ی مه مۆ، ئه ی باوه ریپیکراوه که م که دلم پییخوش ده بیئت \*\*  
[ بابروین ] بۆلای تو عامه  
رۆیشتن و له به رده میدا راوه ستان  
راویژیان به یه کتر کرد ده رباره ی خواوه نده منداله کانیا ن ( گه نجه کان )  
ئابسۆ ده می کرده وه ، به دهنگیکی به رز به تو عامه ی ووت  
( هه لسوکه وتیان بۆ من به نازاره  
له پوژدا ناتوانم پشوو بدهم ، له شه ویشدا ناتوانم بخه وم  
تیکیانده شکینم، سنوریک بۆ کرداره کانیا ن داده نینم،  
بیدهنگی ده گه ریته وه و له دوایدا ده خه وینه وه وه کو جارن ))  
کاتیك تو عامه ئه مه ی لی بیست،  
توپه بوو و قیزاندى به سه ر میرده که یدا،  
قیزاندى و توپه بونی هه لچوو  
شه ری له هه ناویدا که م کرده وه و وتی:

\* واتا سکی تو عامه

\*\* له وه رگیپرا نه که ی هی دیلدا: ئه ی وه زی ره که م

(( بۆچى ئەوانەى ھىناماننە بوون لەناویان بەرىن ،ئىمە ،ژيان ؟  
راستە ھەلسوكەوتیان بە ئازارە ،بەلام لیگەرى با بەنەرم و نیانی و ( لەسەرخویى )  
مامەلەیان بکەین ))

دوایی مەمۆقسەى کرد و ئامۆزگارى ئابسوۆ کرد  
[....] مەمۆلەدژى خواوەندەکان ئامۆزگاریەكەیدا  
(( بەلى ئەى باوكە تىكیان بشكىنە ،بیسەر و بەرەییەكەیان تىكبشكىنە .  
بۆئەوہى بەرپۆژ پشوو بەدەیت ، و بەشەویش بخەویت ))

كاتىك ئابسوۆ ئەمەى بیست ،پەنگى پروون بۆو  
بۆ ئەو پیلانە شەپەنگیژەى كە بۆ خواوەندە مندالەكانى دانابوو  
دواتر مەمۆ ھەستا و دەستى لەملى کرد  
لەكۆشیدا دانیشت و ماچى کرد .

بەلام ئەوہى لەكۆبونەوہەكەیاندا پروویدا لە پیلان  
گەیشتە گووی خواوەندە مندالەكانیان  
كاتىك كە بیستیان شلەژان

بەبیدەنگى دانیشتن ،بیجولە ( سەرلیشیواو )  
( بەلام ) ئەوہیان كە خاوەنى تیگەیشتنى قول و زۆرزانى و دانایی بوو  
ئایا ،زانبارى بەھەموو شت ،بەچاوى دلى چوہ ناو پیلانەكەوہ ( پیلان گىپرەكان )  
بازنەییەكى جادوووی دژى دروستکرد ( پارىزگار ) بەدەورى ھاوپىكانیدا  
بەلەسەرخویى ، گۆرانىەكى پىروۆزى خویند كە بالادەستە بەسەر ( دەرونەكاندا )  
بەچواردەوریدا خویندى بەسەر ئاوەكەدا\*  
خەویكى قولى بۆ ھىنا

ئابسوۆ خەوى لیكەوت و بیجولە بوو  
مەمۆى باوەرپىكرای بەجیھیشت بەبى پشٹیوان  
ئالیردە ئایا پشٹینى ئابسوۆ كردهوہ و تاجەكەشى لەسەر داكەند



یه که مین سه رکیشی نه قل

گه وره یی (شکو داریه که ی) لی کرده وه و کردیه به رخوی  
به م شیوه یه ملکه چیکرد، دواتر نا چار بوو سه ریشیب ریٹ  
هموی به ندکرد و ده رگاکانی له سه ر داخست  
له سه ر ئابسو ئایا ماله که ی دروستکرد  
دواتر گه پرایه وه بولای مه مؤ و لوتی کونکرد به گوریسیک و به ده سته وه گرت.  
دوای نه وه ی که ئایا دوژمنه کانی سه رشو پرکردو تیکیشکاندن  
ده سه لاتی به سه ر هه موو دژه کانیدا سه پاند  
به ناشتی و خوشی چووه ناوماله که یه وه  
ناوی ماله که ی نا ئابسو و کردیه شوینیکی پیروز  
تیایدا ژووریکی بوخوی، دروستکرد  
له گهل ژنه که یدا تیایدا نیشته جیبوون (( دومکینا)) به هه موو گه وره یی و  
شکو ییه که وه  
له و ژوره ی پریار و دیاری کردنه کاند، ژووری چاره نوسه کان هه بوو  
که داناترین دانا، داناترین خواوه ند، خوا، له دایک بوون  
له ئابسوی پیروزدا، مه ردوخ له دایک بوو  
ئایا، باوکی بوو  
و دومکینا، سکی پر بوو، و بوه دایکی  
به شیری خواوه نده کان به خپوکرا  
گه وره یی و شکو داری له به رکرا  
ژیری به بالایدا پرا، چاوه کانی وه ک بروسکه بریسکانه وه  
هه نگاوی به هیژ و پیاوانه ی دهنه و گه وره بوو هه ر له سه ره تاوه  
کاتیکی باوکی ئایای بینی  
دلخوش بوو و دلی پر بوو له خوشی و ئاوان  
پیگه ی به زر کرده وه له ناو خواوه نده کاند و ده سه لاتیشی به سه ریاندایا کرد  
له هه موویان پیگه ی به زرتربوو و له پیش هه موو شیانه وه بوو له هه موو شتیکیدا  
به هونه ریکی جوان نه دنامه کانی دروستکراوه

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

تێگەشتنەکان لێتیناگەن، ئەندێشەکانیش بۆی ناچن

چوار گۆچکە ی هه‌بوو، چوار چا‌و‌یشی هه‌بوو

کاتیك لێ‌وه‌کانی ده‌جولاند ناگره‌کان پروناک ده‌بونه‌وه

چوار گۆچکە‌که‌ی فراوان ده‌بوون،

هه‌روه‌ك چۆن چوار چا‌وه‌کانیشی فراوان ده‌بوون و ناگایان له‌هه‌موو شت ده‌بوو

له‌ناو خواوه‌نده‌کاندا به‌رزترین بوو، له‌شی‌وه‌ی نه‌بوو

ئه‌ندامه‌کانی گه‌وره‌بوون، بالایی به‌رز و بلند بوو

گه‌ورەیان کردو، پ‌یزیان ل‌یگرت \*

کۆری پ‌وژ... پ‌وژی ئاسمانه‌کان \*\*

پروناکیه‌که‌ی ه‌ینده‌ی پروناکی ده‌خواوه‌ند پ‌یکه‌وه، به‌ه‌ی‌زکی دل پ‌ه‌ق

گه‌وره‌یه‌کی نورانی شکۆداری له‌به‌ردا بوو.

( دواتر) ئانو چوار په‌شه‌بای دروستکرد و دايمه‌زراند

کاروباریانی دايمه‌ ده‌ست گه‌وره‌ی پ‌وله‌که‌ \*\*

( مه‌ردوخ) که شه‌پوله‌کانی دروستکرد و توعامه پ‌ی‌ت‌یک‌چوو

دوودلما‌بوو، ده‌سوپرايه‌وه به‌بی ناگایی

خواوه‌ند (گه‌وره‌که) نارامی له‌به‌ر هه‌لگیرا، له‌ناو جه‌رگه‌ی گه‌رده‌لوله‌کاندا

رق و قینی شه‌ری ده‌کروشت له‌خه‌یال‌دانیدا

هاتن ب‌ولای دایکیان توعامه و پ‌ی‌یان ووت:

(( کاتیك ئاب‌سو‌ی م‌یرد‌ت‌یان کوشت

ئارام دان‌یش‌ت‌یت و ده‌ستت ب‌و در‌ی‌ژنه‌کردن

کاتیکیش ئانو چوار په‌شه‌باکه‌ی دروستکرد

---

\* ئەم د‌پ‌ره‌ وه‌رگ‌ی‌ر ده‌ست‌کار‌ی‌کرد‌وه. له‌به‌ر بوونی جیا‌وازی له‌و ده‌قانه‌ی به‌رده‌ست‌یدا ده‌ریاره‌ی ئەو مه‌سه‌له‌یه‌.

\*\* بگه‌ر‌پ‌روه‌ ب‌و س‌ب‌ی‌سر د‌پ‌ری ۱۰۲

\*\*\* بگه‌ر‌پ‌روه‌ ب‌و س‌ب‌ی‌سر د‌پ‌ری ۱۰۵ و ۱۰۶ که زیاده‌ی‌کرد‌وه له‌ ده‌قه‌که‌ی ه‌ید‌ی‌لدا.

هه ناوت شله ژا و نارامیش له ئیمه هه لگرا

ئابسوئی میردت بیربکه ویته وه.

مه موی تیکشکاویش وه بیر بینه ره وه و ته نهاییه که ت ببینه

وهک دایک نه ماویت بو ئیمه، نه سوپییته وه به بی ناگایی

له سوژ و خو شه ویستیت بییه شتکردوین

[....] چاومان قورسه

[....] لیگه پری باخه وین به بی بیزارکردن

[....] لییان گه پری باره شه با بیانبا))

کاتیك توعامه نه م قسانه ی بیست دلخوش بوو:

(( [....] وازمان لیبینه با درنده کان دروستبکه یین\*

[....] له ناوه پراستدا (له کوئی هه مویان) خواوه نده پریکات

لیمان گه پری با جهنگ رابگه یه نین دژی خواوه نده کان (گه نه کان) لیمان گه پری

(( [....] ))

کو مه له که کو بونه وه و له ته نیشتییه وه ده پویشتن

به تورپه ییه وه پیلانیان دادهرشت به به رده وامی شه و پوژ.

خویان ناماده ده کرد بو جهنگ له هه ژان و هه لچووندا

کو بونه وه یه کیان ریخست و پیلانیان بو ململانی دانا.

دایکه ((هابور))\*\* دروستکهری هه موو شته کان

به چه کیکه وه هات که به رهنکاری ناکریت، ماری گه وره

دان تیژ، که لبه یان ترسناکه

لاشه یان له جیاتی خوین پر بوو له ژهر

نه ژدیهای درنده ی ((هنیان)) که ترسیان ده خسته وه

\* نه م دیره له سبیسره وه وه رگپر دراوه. به لام هیدیل به م شیوه یه گواستویه تیه وه:

[....] لیگه پری با گه رده لوول دروستبکه یین

\*\* هابور بریتیه له توعامه.

خەرمانە یەکیان لە دەوربوو لە ترس و گەورەیی خواوەندی لە بەردابوو  
سەیرکەر دەمرد لە ترساندا،

کاتیك رادهوستا نه ئه نوشتایه وه و لای نه ده کرده وه.

ماری پیس و ئەژدیهاو ئەبولهولی دروستکرد\*

شیری به هیژ و سهگی دپ و پیاوی دوو پیشک

دیورەفتاری گەردەلول و میشی زەبەلاح و بیسون

هەموویان چەکیکیان پیبوو کە بەرەنگاری نەدەکرا، کە تیکنە دەشکینران

فەرمانەکانی توعامە جیبەجیدەکرا، کەس بەرەهەستی نەدەکرد

یانزە جوړ له درنده به ده رکه وتن له بوون

لەنەوهی یەكەمی خواوەندە تورەکانیش، لەکوۆبونه وه کەیدا

(( کینغۆ)) ی هەلبژارد و بەرز و گەورەیی کرد

و لەپیش سوپاکە یەوه کردیە سەرکرده

چەکی هەلکیشا بۆ جەنگ و دەستیکرد بە زۆرانبازی

ئەو فەرماندەیی بالایی شەپ بوو.

لیپرسراویتیە کە ی دایە دەستی، لە کۆمەلگە خواوەندیە کە دا داینیشاند و ووتی:

(( چاوه زاریکم به سه رتدا خویندوه، گه وره م کردی له کوۆری خواوهنده كاندا

و سه رکردایه تی هه موو خواوهنده كانم پیداویت

ده گه وره به، ئە ی میردی به هیژم

با بەرزبیتەوه ناوت لە سەر هەموو خواوەندی ئانۆناکی))

دواتر تابلۆکانی برباردانی دایە دەست، سنگی پێپازاندەوه و وتی:

(( فەرمانەکانت جیبەجیدەکریت و وتەکانت بەسەر هەمواندا دەپوات))

دوای ئەوهی کە دیاریکردنی کینغۆ سازکراو دەسەلاتی بالایی رادهستکرا

هەستان بە دیاریکردنی چاره‌نوسی خواوەندەکان:

(( بۆ ووتەکانت ملکه چی هه یه

\* بگه پیره وه بۆ سییسر دپری ۱۰۴.

\* \* \*

(( پەراوئىزى ژمارە ( ۱ ) ))

- تابلۆى يەكەم كاتىك لە بەرزاييدا لەبەر وئىنەى پەسەن گىراووتەوہ و بەراوردكراوہ

- نابور بلاتۆ-

(( پەراوئىزى ژمارە ۲ ))

- تابلۆى يەكەم كاتىك لەبەرزاييدا

- وئىنەيەك لە بابل لەسەرەكئىوہ وەرگىراوہ و بەراوردكراوہ

- بەدەستى نابور ماشىتكى كور [ .... ]

-----  
\*\* بگەرپرەوہ بۆ سببىسر دىپرى ۱۶۰-۱۶۱ بۆ جياوازى زۆر لەگەل ھىدىلدا.

تابلوی دووم

دوای ئه وهی که تو عامه پید او یستیه کانی شه پری ناماده کرد  
ناماده بوو بۆ زوران بازی له گه له نه وه کانی له خوا وه نده کان  
هه موو شتیکی ناماده کرد بۆ تۆ له سه ندنه وهی ئا بسو  
به لام ناماده باشییه کانی گه یشته وه به ئایا  
کاتیك که زانیاری پیگه یشت دهر باره ی خو ناماده کرد نه که  
ترس دایگرت و به دلته نگیه کی قول وه دانیششت  
دوای ئه وهی مه سه له که ی تاوتوی کرد و تور ه یی نیشته وه  
چوو بۆ لای با پیری ئه نشار  
کاتیك له به رده م با پیری ئه نشار دابوو  
هه موو شتیکی با سکرد دهر باره ی ناماده باشییه کانی تو عامه :  
( ئه ی باو که، تو عامه که ئیمه ی لی بووین، رقیلیمانه  
ئه و تور ه یی منی هه ژانده و کۆبونه وه یه کی ساز داوه  
که هه موو خوا وه نده کانی تیا دابوو .  
ته نانه ت ئه وانه شی که تۆ دروستت کردوون، چونه ته لای  
هه موویان تورهن، به بی ئارامی پیلان ده گپن، له شه و و پوژدا  
هه موویان ناماده ن بۆ شه پ و تور ه و هه لچوون  
کۆبونه وه یان کردوو و پیلانی جه نگیان داناوه  
دایکه هابور، دروستکهری هه موو شته کان  
چه کی وای هی ناوه که به ربه ره کانی نا کریت، ماری گه وره  
دان تیژ، که لبه یان ترسنا که  
لا شه یان له جیاتی خوین پر بوو له ژه هر  
ئه ژدیهای درنده ی ((هنیان)) که ترسیان ده خسته وه  
خه رمانه یه کیان له ده ور بوو له ترس و گه وره یی خوا وه ندی له به ر دابوو  
سه یرکه ر ده مرد له ترساندا،

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

كاتێك رادهوهستا نه ئه نوشتایهوه و لای نه ده کردهوه.

ماری پیس و نه ژدیهاو نه بولهولی دروستکرد

شیری به هیژ و سهگی دڤ و پیاوی دوو پیشک

دیوره فتاری گه رده لول و میشی زه به لاج و بیسون

هه موویان چه کیکیان پیوو که به رهنگاری نه ده کرا، که تیکنه ده شکینران

فه رمانه کانی تو عامه جیبه جیده کرا، که س به ره لهستی نه ده کرد

یانزه جوڤ له درنده به ده رکه وتن له بوون

له نه وهی یه که می خواوه نده توڤه کانیش، له کوڤونه وه که یدا

(( کینغو )) ی هه لڤژارد و بهرز و گه وره ی کرد

و له پیش سوپا که یه وه کردیه سهر کرده

چه کی هه لکیشا بو جهنگ و ده ستیکرد به زوران بازی

ئه و فه رمانده ی بالای شهڤ بوو.

کاره که ی پیسپاردوه، و له کوڤمه لگه ی خواوه نده کاندایناوه و پیی ووتوه:

چاوه زاریکم به سه رتدا خویندوه، گه وره م کردویت له کوڤمه لگای خواوه نده کاندای

رابه رایه تی هه موو خواوه نده کانم پیداویت

ده گه وره به ئه ی میڤدی به هیژم

با به رزیته وه ناوت له سه ر هه موو خواوه نده ی ئانوناکی))

دواتر تابلوکانی بریاردانی چاره نوسه کانی دایه ده ست، و سنگی پیپراننده وه و

وتی:

(( فه رمانه کانت جیبه جیده کریت و وته کانت به سه ر هه مواندا ده پروات))

دوای نه وهی که مه راسیمی دیاریکردنی کینغو سازکراو ده سه لاتی بالای

راده ستکرا

هه ستان به دیاریکردنی چاره نوسی خواوه نده کان:

(( بو ووته کانت ملکه چی هه یه

و وته کانت چه که کوشنده کان سه ر شوڤده کات))

كاتێك ئه نشار ئه مه ی بیست و به هه لچوون و توڤه بونی تو عامه ی زانی

بەپرانی خۆیدا كیشتاوی لێوی خۆی گەست  
دلتەنگیەكەى گەرەتر وتیكچونەكەشى گەرەتر بوو  
[....] نالەى دلئى شاردهو  
بانگى ئایای كردو وتی: هەستە كورم خۆت ئامادە بكە بۆ شەپ  
ئەو چەكانەى كە دروستم كردون، ئیستا هەلیانبگرە  
ئەى ئەو كەسەى كە ئابسووت سەرپرئى [....]  
ئیستا هەستە و زالبە بەسەر كینغۆدا كە رابەراییەتى هیژەكەى توعامە دەكات  
[هەستە ئەى گەرەى] دانایی.  
تۆدیمۆ، راپوژكارى خواوهندە وەلامى دایەو.  
( سئى دێر شیواو، بەلام لە خویندەوئەى گشتیدا بۆ دەقەكە تیدەگەین كە ئایا  
پرۆبیانوى هیناوئەتەو كە ناتوانیت ئەو كارە ئەنجامدات).  
ئەنشار تورەبوو بەخۆخواردنەوئەیهكى زۆرەو  
پروویكرده ئانوى كورئى و وتی:  
( ئەى كورئى یەكەم، ئەى پالەوانى باش  
ئەى خاوەن توانا و هیژى بیوئە، هەلمەتەرى نەترس  
هەستە برۆو لەبەرەمبەر توعامەدا بوەستە  
ئەگەر گوئی لەقسەكانت نەگرت.  
وتەكانى منى پیبلی و دادەمرکیئەو ( لەتورەبونەكەى).  
كاتئى ئانو قسەكانى باوكى بیست  
هەستا رینگای بەرەو توعامە گرتە بەر  
كاتیك لئی نزیك بوو و بەهەموو ئامادەكارییەكانى زانى  
هەستى بەلاوازی خۆى كرد لە پرووبەرووبونەوئەى و چۆن هاتبوو ئاوا گەراییەو  
بەترسەو رۆیشتەو بۆلای ئەنشارى باوكى  
ئەوئەى بەنهنئى بۆ باوكى گێراییەو كەچى لە توعامە بینوئە:  
باسكەكانم بەس نین بۆ ملكە چپیکردنى\*



ئەنشار کەوتە بێدەنگیەکی قوڵەووە و سەری پراوەشاندا و شوپریکردەووە بەسەر

زەویدا،

تووکی سەری کرژبوون و راستبۆنەووە

هەموو ئانۆکیەکان لە جیگەکەدا کۆبۆنەووە

دەمیان داخستبوو بە بێدەنگی دانیشتبوون،

هیچ خواوەندیەک ناپرات بۆ کوشتاری

دوایی ئەنشار باوکی خواوەندەکان بە گەورەیی و شکۆی خۆی هەستایە سەرپی

ئەوێ لە دڵیداووە بە ئانۆکیەکانی ووت:

(( ئەوێ کە تۆلەیی ئێمە دەکاتەووە، خواوەنی وەرێ پۆلایینە

نەترسە لە گۆرەپانی شەپدا، ئەووە مەردۆخی ئازایە)).

ئایا هەستاو مەردۆخی بانگکردە ژۆرە تاییبەتەکی خۆیەووە

ئامۆژگاری پێداو، پلانەکی خۆی پێووت:

(( ئەو مەردۆخ بیر لەووە بکەرەووە کە پێت دەلێم و، گوی لە باوکت بگرە

ئەو کۆرەکەم کە دلم پێتخۆشە.

برۆ بەردەم ئەنشار بە چەکی تەواوی جەنگەووە.

رێک و راست رابووەستە لەبەردەمیدا کاتیکی قسەیی لەگەڵ دەکەیت، دەرونی ئارام

بکەرەووە))

خواوەند مەردۆخ بە قسەکانی باوکی دلخۆش بوو

پۆیشت بەرەو لای ئەنشار و لە بەردەمیدا پراوەستا

دلی ئەنشارپەر بوو لە خۆشی کاتیکی بینی

هەستا لەبەری و ماچی کرد و ترسەکانی پەویەووە مەردۆخ پێی ووت: ئەنشار

بێدەنگ مەبە، بەلکو قسە بکە

\* لەدەقی بنەرەتیدا (( باسکەکانم بەس نین بۆ ملکە چپیکردنت)) لەبەرئەوێ ئانۆ ئەووە دووبارە

دەکاتەووە لە باریکی دەرونی خراپدا کاتیکی نامادەکاریەکانی توغامەیی بینی - بگەرێووە بۆ سبیسەر

دێری ۸۵.

بەپێ دەپۆم و ئەوەی دلی تۆ دەیهوێت جیبەجیبەدەكەم  
بەلی ئەنشار دەم دامەخە و قسان بکە  
چ پیاویك چەکی لەپرووی تۆدا هەلکێشاوه  
ئەي نابینی توعامە، مێینەیه، و ئەو کارەي کردوه؟  
باوکە، ئەي خواوەندی دروستکەر، دلخۆشبه و بگەشپێرهوه.  
بەم نزیکانە ملی توعامەت بۆ دەخەمە ژێر پیتەوه.  
بەلی ئەي باوکە خواوەندی دروستکەر.  
بەم نزیکانە ملی توعامەت بۆ دەخەمە ژێر پیتەوه.  
( ئەنشار ) وتی: (( ئەي کورم ئەي خاوەن دانایی فراوان  
توعامە بێدەنگ بکە بە گۆرانیه پیرۆزەکەت  
رێگەکەت بگرە بەر، بەرەوپرەوه گەردەهولولیه خیراکەت.

....

.... بەجیگەي خۆیدا بیگەرێنەرەوه))

خواوەند بەقسەکانی باوکی دلخۆش بوو  
دلی خۆش بوو و ئاوریلیدایهوهو وتی:  
( ئەي خوای خواوەندەکان و گەورەي چارەنوسەکان.  
ئەگەر بۆم بکریت و تولەتان بسینمەوه بە راستی  
توعامە تیکدەشکینم ، و ژیانتان دەپاریزم  
من داوای کۆبونهوهیهك دەکەم و تواناکانم ئاشکرا دەکەم.  
کاتیك بەیهك دەگەن، لە دووبەشدا لە هۆلی کۆبونهوه  
با ووتەکانم توانای دیاریکردنی چارەنوسەکانی هەبیت، لەجیاتى تۆ  
ئەوهي دروستیشی دەکەم بمینیتەوه و نەمریت  
ئەوهشی دەیلیم جیبەجیبکریت و بەسەر هەمواندا بروات

\* \* \*

(( پەراۋىزى ژمارە ( ۱ ) ))

- تابلۇى دووہم كاتىك له بەرزاييدا له بەرگىراوہتەوہ و بەپىيى ....
- .... ويئەيەك له ئاشور
- .....
- 

(( پەراۋىزى ژمارە ۲ ))

- لەويئەى بنەرەتەوہ گىراوہتەوہ و بەراوردكراوہ. تابلۇى ناپور ئاھى ئادينا
- ئىبن لئەسىر- بەلكو كورى كاھين خواوہند ماشى

ئه نشار ده میکرده وه

و پروویکرده شالیاره که ی کا کا و وتی:

(( کا کا ئه ی شالیاره که که دلم پییخوشه

ده تنیرم بو لای لخمۆ و لخمۆ

تۆ ههستی فراوانت هه یه و قسه زانیت

بانگی باوکه خواوه نده کانم ده که م بو ئاماده بوون له لام

و باهه موو خواوه نده کانیاں له گه لیاں بیئ

باهه موویان له سه ر سفره که م دابنیشن و قسان بکه یین

نان و شه راب ده خوین و ده خوینه وه

با چاره نویسیان بده نه ده ست مه ردۆخی تۆ له سین

کا کا برۆ و ، بچۆره لیاں.

ئه وه ی پیئان ده لیم پییاں رابگه یه نه:

(( ئه نشاری کوپرتان منی ناردۆته لاتان

بوئه وه ی له جیاتی خو ی ئه وه ی ده یه ویئ پیئان بلیم

تو عامه که ئیمه ی لیبووین رقیلیمان ده بیته وه

منی تو په کردوه ، کوپونه وه یه کی سازداوه .

که هه موو خواوه نده کانی تیادا بوون

ته نانه ت ئه وانه ی ئیوه ش هیئاوتانه ته بوون ، چوونه ته پالی

هه موویان توپهن ، به بی پشوودان پیلان ده گیپن به روژ و به شه و

ئاماده باشی ده که ن بو شه پ به تو په یی و هه ژان

دایکه هابور دروستکه ری هه موو شته کان

چه کی وایه یئاوه که به ره ره کانی ناکریت - ماری گه وره

دان تیژ ، که لبه یان ترسناکه

لاشه یان له جیاتی خوین پره له ژه هر

ئه ژدیهای درنده ی (( هنیان )) که ترسیان ده خسته وه

خه زمانه یه کیان له ده ور بوو له ترس و گه وره یی خواوه ندی له بهر دا بوو  
سه یرکه ر ده مرد له ترساندا،

کاتیك راده وهستا نه ئه نوشتایه وه و لای نه ده کرده وه.

ماری پیس و ئه ژدیهاو ئه بوله ولی دروستکرد

شیری به هیژ و سه گی در و پیای دوو پیشک

دیوره فتاری گه رده لول و میشی زه به لاج و بیسون

هه موویان چه کیکیان پیبوو که به رهنگاری نه ده کرا، که تیکنه ده شکینران

فه زمانه کانی تو عامه جیبه جیده کرا، که س به ره لهستی نه ده کرد

یانزه جوړ له درنده به ده رکه وتن له بوون

له نه وه یی که می خواوه نده تو په کانیش، له کو بونه وه که یدا

(( کینغو )) ی هه لېژارد و بهرز و گه وره ی کرد

و له پیس سوپا که یه وه کردیه سه ر کرده

چه کی هه لکیشا بو جهنگ و ده ستیکرد به زوران بازی

ئو فه زمانه یی بالای شه ر بوو.

لیپرسراویتی که ی دایه دهستی، له کومه لگه خواوه ندی که دا داینیشاند و ووتی:

(( چاوه زاریکم به سه رتدا خویندوه، گه وره م کردی له کو پری خواوه نده کاند

و سه ر کردایه تی هه موو خواوه نده کانم پیداویت

ده گه وره به، ئه ی میردی به هیژم

با به زبیتته وه ناوت له سه ر هه موو خواوه ندی ئانوناکی))

دواتر تابلوکانی بریاردانی دایه دهست، سنگی پیپرانده وه و وتی:

(( فه زمانه کانت جیبه جیده کریت و وته کانت به سه ر هه مواندا ده پرات))

دوای ئه وه یی که دیاری کردنی کینغو سازکراو ده سه لاتی بالای راده ستکرا

هه ستان به دیاری کردنی چاره نوی خواوه نده کان

بو ووته کانت ملکه چی هه یه

وته کانت چه که تیکشکی نه ره کان سه رشوړ ده کات

ئانوم نارد و نه ی توانی پرو به پرووی بییتته وه

ههروهها تۆدیمۆر ترساو گه پرایه وه

دواتر مهردۆخ هاته پێشه وه، کوره که تان مهردۆخ، داناترین خوا وه ند

دله نازاکه ی هانیدا بۆ پرووبه پرووبونه وه ی توعامه

دهمی کرده وه و پێی وتم:

(( نه گهر به من بکریت تۆ له تان بسینمه وه، نه وا توعامه تیکده شکینم و ژیان تان

ده پاریزم

من داوای کۆبونه وه یه که ده کهم که تیایدا توانا کانم راده گه یه نم

کاتی که به یه که دهنگ هه موان شاطه تشکه ی خووشی بوون، له هۆلی کۆبونه وه

وته کانم والیبکه ن که هیژی دیاری کردنی چاره نوسه کانی هه بییت، له جیاتی تۆ

ئه وه ی دروستی ده کهم بمینیتته وه، و پراوه ستا و بییت و له ناو نه چییت

ئه وه ی له فه رمان ده ریده کهم، به سه ر هه مواندا بپروات و نه گۆریت))

ده وه رنه لام و چاره نوستان راده ستم بکه ن

با پروات بۆ پرووبه پرووبونه وه ی دوژمنی سه سه خت.

کا کا پویشیت و لاینه دا به هیچ لایه کدا

له به رده م گه رموگوری لخمۆ و لخمۆ دا پراوه ستا و پێی و وتن:

ئه نه شاری کور تان نار دو میه ته لای ئیوه

تا له جیاتی خو ی پیتان رابگه یه نم ئه وه ی که گه ره کییتی

توعامه که ئیمه ی لیبووین رقیلیمان ده بیته وه

منی توپه کردوه، کۆبونه وه یه کی ساز داوه.

که هه موو خوا وه نده کانی تیا دا بوون

ته نانه ت ئه وانه ی ئیوه ش هی نا و تانه ته بوون، چوونه ته پالی

هه موویان توپه ن، به بی پشوودان پیلان ده گیپن به پوژ و به شه و

ئاماده باشی ده که ن بۆ شه پ به توپه یی و هه ژان

دایکه هابور دروستکه ری هه موو شته کان

چه کی وایهینا وه که به ره ره کانی نا کریت - ماری گه وره

دان تیژ، که له بیان ترسنا که

لاشه یان له جیاتی خوین پر بووه له ژهر  
ئه ژدیهای درنده ی ((هنیان)) که ترسیان دهخته وه  
خه زمانه یه کیان له دوربوو له ترس و گه وره یی خواوه ندی له بهر دابوو  
سه یرکه ر ده مرد له ترساندا،  
کاتیک راده وه ستا نه ئه نوشتایه وه و لای نه ده کرده وه.  
ماری پیس و ئه ژدیها و ئه بوله ولی دروستکرد\*  
شیری به هیژ و سه گی در و پیاوی دوو پیشک  
دیوره فتاری گه رده لول و میشی زه به لاج و بیسون  
هه موویان چه کیکیان پیبوو که به رهنگاری نه ده کرا، که تیکنه ده شکینران  
فه زمانه کانی تو عامه جیبه جیده کرا، که س به ره لهستی نه ده کرد  
یانزه جوړ له درنده به ده رکه وتن له بوون  
له نه وه ی یه که می خواوه ندی تو پره کانیش، له کو بونه وه که یدا  
((کینغو)) ی هه لېژارد و بهرز و گه وره ی کرد  
و له پیس سوپا که یه وه کردیه سه رکرده  
چه کی هه لکیشا بو جهنگ و ده ستیکرد به زوران بازی  
ئه و فه مانده ی بالای شهر بوو.  
لیپر سراویتی که ی دایه دهستی، له کومه لگه خواوه ندیه که دا داینیشاند و وتی:  
((چاوه زاریکم به سه رتدا خویندوه، گه وره م کردی له کوپری خواوه ندی کاند  
و سه رکرده یی هه موو خواوه ندی کانم پیداویت  
ده گه وره به، ئه ی میردی به هیژم  
با به رزبینه وه ناوت له سه ر هه موو خواوه ندی ئانوناکی))  
دواتر تابلوکانی بریاردانی دایه دهست، سنگی پیپرازانده وه و وتی:  
((فه زمانه کانت جیبه جیده کریت و ته کانت به سه ر هه موواندا ده پرات))  
دوای ئه وه ی که دیاریکردنی کینغو سازکراو ده سه لاتی بالای راده ستکرا  
هه ستان به دیاریکردنی چاره نوی خواوه ندی کان  
بو ووته کانت ملکه چی هه یه

وتہ کانت چہ کہ تیکشکیئہرہ کان سہرشوہر دکات  
کاتیك لخمؤ و لخمؤ ئہمہیان بیست، بہدہنگیکی بہرز ہاواریان کرد  
ہہموو ئیجیجیہکان بہگہرمی دہستیان کرد بہگریان:  
( (چی وایلیکردوہ کہ ئہم ہرپیارہ بدات  
ہہلسوکہوتی سہختہ تالیی تیگیہین))  
ہہموویان کوہونہوہ و ہرپوشتن  
ہہموو خواوہندہکان کہ چارہنوسہکان دیاری دہکن (ہرپوشتن)  
ہہموویان لہ بہردہم ئہنشاردا کوہونہوہ و ہولی کوہونہوہ ہرپوہو  
یہکتریان ماچ کرد کاتیك یہکتریان بینی  
دانیشتن لہ سہر میزی نانخواردن و کہوتنہ قسہکردن  
نان و شہرابیان خوارد و خواردہوہ  
دلخوشیہکہیان ترسہکہیانی ہواندہوہ  
لاشہیان گہشایہوہ بہ خواردنہوہی شہرابی بہہیز  
خہم لہ دلایاندا نہما و گیانیان پاک بوہ  
چارہنوستان رادہستی مہردوخی سہرکہوتوہیکہن



تابلۆی چوارەم

سەكۆیه‌كی عەرشی خواوەندیان بۆ دروستکرد  
جیگەكەى خۆى گرت لەبەرامبەر باوانیدا بۆ وەرگرتنى سەرورەى:  
( تۆ گەورەترین پایەت هەیه لە نیوان خواوەندە گەورەكاندا  
كەس هاوشانت نیه، فەرمانیشت لە فەرمانى ئانۆوێه  
لە ئیستاه فەرمانەكانت جیبەجی دەكری و گەرانه‌وه‌یان بۆ نیه  
تۆ دەتوانیت كەسان سەرورە بکەیت و سەرشۆریشیان بکەیت كەى ویستت  
وتەكانت زالە، گوتەكانیشت بیئومید نابن  
هیچ خواوەندیك لە سنورى تۆ نزیك نابیتەوه  
ماله‌كانى خواوەندەكان هاوارى پاراستن دەكەن\*  
بیانرازی نەرۆه به ئاماده‌بونت، له‌هه‌موو شوینی‌كدا جیگەیه‌ك بۆ تۆ هەیه  
مەردۆخ تۆ تۆله‌سینەرۆه‌ى ئیمەیت  
له‌ئیمه‌وه هه‌موو سەرورەیه‌كمان پێداویت به‌سەر دونیاكاندا  
كاتیك له‌ پێشه‌وه‌ى ئەنجومه‌نه‌كه‌دايت، گوتەكانت له‌سەرۆه‌ن  
با چه‌كه‌كانت له‌كاردا بن بۆئەوه‌ى دوژمنه‌كانمان له‌ناوبەرن  
ئەى خوايه‌ ژيانى ئەو كەسه‌ بپاریزه‌ كه‌ پشتیوانى له‌تۆ داوا ده‌كات  
ژيانى ئەو كەسه‌ش له‌ناوبەرە كه‌ به‌ ریگای شه‌ردا ده‌پوات))  
دواتر جلیکیان هیئا و له‌ناوه‌راستیاندا دایاننا  
به‌ كۆره‌ گەورەكه‌یان مەردۆخیان وت:  
ده‌سه‌لآتت ئەى خودایه‌ به‌هێزترینه‌ له‌ناو خواوەندەكاندا  
با ئەو جله‌ نه‌مینیّت به‌یه‌ك وشه‌ له‌ده‌مته‌وه  
و جاریكى تریش بگه‌رپێته‌وه‌ به‌وته‌یه‌كى تۆ))  
فەرمانیدا به‌نه‌مانى جله‌كه‌ ، و نه‌ما  
دوایى فەرمانیدا به‌ گه‌رانه‌وه‌ى و وه‌كو خۆى لیها ته‌وه‌

\* ده‌ستكاریه‌كى بچووك له‌وه‌رگی‌پرانى ئەو دێره‌ و ئەوانى دواترى كراوه‌.

كاتىك باوانە خواۋەندەكانى، ھىزى گوتە (دروستكەرەكان بىنى)  
دلىانخۇش بوو لايەنگىرى خۇيان پىدا: مەردۇخيان كرده پاشا  
دارى پاشايەتيان دايە لەگەل عەرش و بەرگى پاشايەتیشدا  
چەكيشيان دايە كە پروات بو لەناوبردنى دوژمنەكان و پىيان وت:  
( (پرو و ژيان لە توعامە بسىنەرەوہ  
با رەشەباش خويىنەكەى ھەلبگرىت بو جىگە دورەكان))  
دواى تەواو بوونى خواۋەندەكان لەپىدانى (( يىل )) بەھەموو دەسەلاتەكان  
پىگەيان پيشاندا، پىگى سەركەوتن  
كەوانىكى دروستكرد و كرديە چەكى خوى  
رەكانى نوكىكى تىزىيان ھەبوو و ژىي كەوانەكەشى توند كرد  
گۆچانەكەى بە دەستى راستى ھەلگرت  
كەوان و كۆلە پشتەكەشى بەست بەلا كەمەريەوہ  
دواتر بروسكەى لەپىش خۇيدا نارد  
ولاشەى پركرد لە بلىسەى گپدار  
توپرىكى دروستكرد كە توعامەى تىبكات  
رەشەباشى پاسپارد كە ھەر چوار لاي بگرن و توعامەى تىبخن  
رەشەباى باشور، و رەشباى باكور، و رەشەباى پوژھەلات و، رەشەباى پوژئاوا  
ئەمھىلوى دروستكرد: رەشەباى شەيتانى، گەردەلول و گىژەلوكەشى دروستكرد  
رەشەباى چوارىنە، رەشەباى ھەوتىنە، گىژەلوكە، رەشەباى گشتگر  
دواى رەشەباى ھەوتەم دەرچوو كە دروستكرد  
بوئەوہى لە ھەناوى توعامە بدا، لەدوايەوہ ھەلىكرد و بەدوايدا پوى  
باران لافاوى ھەستان، چەكە كوشندەكەى  
دواى سوار پاپۆرەكەى بوو كە تىكناشكىت، پاپۆرى گەردەلولى ترسىنەر  
كۆمەلىك توندىان كرد بو راکىشانى لەچوار كەس كە تىكناشكىن  
( ئەوان ) كاوكار، زوردار، تىكشكىنەر، فرۆكەوان  
دانەكانيان تىژن و كەلبەكانيان ژەھراوين

بەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەكاولكارى فېربوون بەشىۋەيەكى خېرا كە كەس پىيان ناگات  
لەلای راستىيەۋە (( زەبروۋە شىننىكى )) دانا كە لەزۇرانبازىدا ديارە\*  
لەلای چەپىشىيەۋە (( جەربەزە و بويرىكى )) دانا كە ورە بەرزەكاتەۋە  
بەلام خۇي بەرگىكى بەشكۆي پۆشى لە لازورد  
خەرمانەيەكى بوخۇي دروستكرد كە ترس و تۇقاندنى بلاۋدەكردهۋە  
ئىستا، پىگاي گرتوۋە و بەھىچ لايەكدا لاناڧات  
پروويكرده، بەرامبەر توغامەي كلىپەسەندوو.  
لەنيوان دوو ليۋەكانىشىدا نوسراويكى جادوۋگەرايى لە ھەويرى سور ھەلگرتبوو  
لە دەستىشىدا دەرمانىك ھەبوو لە گژوگيا كە لەژەھر دەپيارست  
خواۋەندەكان بەدوايەۋە بوون، خواۋەندە باۋكەكانيان دەپياراست  
كاتىك لە توغامە نزيك بوۋە، دانەۋى بوۋ ئەۋەي قولايىيەكەي ببىنىت  
بە سەيركردنىكى تىژ تىپروانى و بارى تىكچوو  
تواناي نەماۋ كردهۋەكانى پەرت و بلاۋبوون  
بەلام خواۋەندەكانى كە دوايەكتبوون و لەگەلىدا دەپويشتن  
توغامە ھەناسەي دەدا بەبەرزى بيئەۋەي مىلى لار بكاتەۋە\*\*  
تورەبوونى گراۋى لەسەر ليۋەكانى بوو:  
( تو كىي تا ئەنجومەنى خواۋەندەكان و دەستىنىت \*\*\*  
دابەزىوون بوۋ ئاستى تو و لەگەلتدان))  
مەردۇخ چەكە ترسناكەكەي لافاۋى بارانى بەرزكردەۋە  
پروويكرده توغامەي ھەلچوو ووتى:  
( بەسە ئىتر لەۋەي كە لە بيبەزەيى و فيزلىدان و خوۋ بەگەورەزانين بينيمان \*\*\*

\* لەپىناۋ ئەۋ دىپە و ئەۋانى دواترىدا، بگەپرىۋە بوۋ سبىسر، دوو دىپى ۵۵-۵۶

\* واتە بە بيچۋلە و تىكچوون و بەجىگىرى مايەۋە.

\*\*\* لەم دوو دىپەدا ھەرسى ۋەرگىپرانەكەم تىكەل كرده.

\*\*\* لەم دىپەۋە تاكۆتايى قسەكانى مەردۇخ بگەپرىۋە بوۋ سبىسر.

رق و قین دلتی پرکردوه و هانیدای بۆ شهپر  
و كهوتیتته نیوان باوك و كورپوه  
خوویستی ئەوانەى لیتبوون له بیرتچوونەوه.  
کیغۆت بەرزکردەوه و کردتە میردی خۆت  
پیگه‌ی ئانۆت دایه، به‌بێ ئەوه‌ی مافی ئەو بیٔ.  
دژی ئەنشار، پادشای خواوەنده‌کان، شه‌پری کرداره‌کانت ئاراسته‌ کرد  
بۆ باوکه‌ خواوەنده‌کانیشم خراپه‌ی نیه‌تی خۆتت دهرخست.  
سوپاکه‌ت به‌جیبه‌یله‌ که به‌هه‌موو چه‌کێک سازدراون  
به‌ته‌نها وه‌ره‌ پێش له‌من، له‌جه‌نگێکی دوو که‌سیدا)).  
کاتی تو‌عامه‌ ئەو قسه‌یه‌ی لیبیست  
تینووتیه‌کی زۆری بۆ هات و باری تیکچوو  
له‌باریکی شه‌له‌ژاویدا به‌به‌رزی هاواری ده‌کرد  
تا قولایی هه‌ردوو قاچه‌کانی پیکه‌وه‌پراوه‌ستان  
گۆرانیه‌کی خویند به‌ره‌و پرووی مه‌ردۆخ و چه‌ندین جار دووباره‌ی کرده‌وه  
له‌کاتیکه‌دا خواوەنده‌کانی جه‌نگ په‌نایان برد بۆ چه‌که‌کانیان  
هه‌ردووکیان لیك نزیکه‌بوونه‌وه، تو‌عامه‌ و مه‌ردۆخ دانا‌ترین خوا‌ه‌ند  
له‌شه‌پریکی تا که‌که‌سیدا پیکداهاتن، پیکه‌وه‌لکان له‌شه‌پریکی خو‌کوژیدا  
خوا‌ه‌ند تو‌په‌که‌ی هه‌له‌داو تو‌عامه‌ی خسته‌ ناویه‌وه  
به‌پرویدا په‌شه‌بای شه‌یتانی ده‌رچوو که‌له‌دوايه‌وه هه‌لیکرد  
کاتی که‌ ده‌می کرده‌وه بۆ ئەوه‌ی قوتیبدات  
په‌شه‌با شه‌یتانیه‌که‌ چه‌و ناو ده‌میه‌وه، و نه‌یتوانی دایبخات  
هه‌ناوی پریبوو له‌ ژاوه‌ژاوه‌ی په‌شه‌با  
سکی ئاوسا، ده‌می کرابۆوه له‌سه‌ر پشت.  
دواتر خوا‌ه‌ند تیریکی هاویشت و هه‌ناوی هه‌لدی  
چه‌وه‌ ناو ریخۆله‌کانی و دل‌ی دووکه‌رت کرد  
کاتی که‌ له‌به‌رده‌میدا به‌لاداها‌ت ژیا‌نی له‌به‌رپری

لاشەكەى كەوتە سەر زەوى و چووه سەرى .  
دواى ئەوہى توعامە لەسەر دەستى مەردۆخ گىانى لەدەستدا  
كۆمەلەكەى جىابونەوہ و سوپاكەشى پەرت و بلاؤبوون  
هەموويان لە ترسان دەلەرزىن و بەرەو دوا هەلھاتن  
هەركەسە دەيوويست خۆى رزگار بكات  
هېچ رېگەيەك نەبوو، ئەوان چواردەورىان گىرابوو  
( مەردۆخ )) گەمارۆى توندكرد و چەكەكانىانى تىكشكاند  
كەوتنە تۆرەكەيەوہ لە هەلگەرانەوہدا جىگىربوون  
هەريەكە لە قوژبىنىكدا داماو ھاوار و لالانەوہيان بەرزبۆوہ  
جامى توپەيى خۆى بەسەردا پڑاندن كاتى ئاوا گىريان خواردبوو .  
بەلام يانزە بونەوہرەكەى كە دروستىكردبوون و بەرگى گەورەيى لەبەركردبوون  
كۆمەلى ديۆرەفتارەكانىش كە لە تەننىشتىەوہ دەپرويشتن  
هەموويان پاوەنى لەپىكردبوون، دەستيانى بەيەكەوہ بەستنەوہ  
بە قاچەكانى پلىشاندىەوہ، سەرەپاى بەرگى زۆريان  
بەلام كىنغۆ كە بەسەرۆكيان دانرابوو  
دەست و قاچى پىوہندكرد و داىە دەست خواوہندى مردن ( سەجىنا ) \*  
بەمۆرەكەى خۆى مۆرى كردن و بەسنگىدا هەلىواسىن  
دواى ئەوہى كەسەر كەوتنەكەى جىگىركرد بەسەر دوژمنەكانىدا  
و زال بوو بەسەر دوژمنە خۆ بەزل زان و كەلە رەقەكەيدا  
دەسەلاتى ئەنشارى سەپاند بەسەر دوژمنەكانىدا و سەرکەوتنەكەى مسۆگەر كرد  
ئاواتەكانى نۆدىمۆدى بەدەيھىنا ئەو مەردۆخە ئازايە  
پاسەوانى توند كرد بەسەر خواوہندە بەندىەكاندا  
دواتر گەپرايەوہ بەلای توعامەى تىكشكاودا  
لەسەر پىشتى راوہستا

\* بگەپۆوہ بۆ سببىسر .

به چه که به زه بره که ی سه ری لی کرده وه  
و مولوله ی خوینه کانی بری  
که ره شه بای باکور پهرت و بلاوی کرده وه بو جیگه ی نادیار  
کاتیك باوانی ئه وه یان دی دلخوش بوون و گورانیا ن وت  
دیاری زور به نرخیا ن پیشکesh کرد وهك پیشه کی لایه نگیریا ن  
دواتر خواوند دانه وی و به ووردی له لاشه پراکشاه که ی ووردبو وه  
بوئه وه ی له لاشه که ی شتی جوان دروست بکات:  
کردیه دوو که رته وه به پیکه وت کرایه وه  
به شی یه که می به رز کرده وه و ئاسمانی وهك سه ربان لی دروست کرد  
کوله که ی له ژیردا دانا و پاسه وانی بو دیاری کرد  
فه رمانیدانی به پاریزگاری ئاوه که ی هه تا نه چوپریت\*  
دواتر هه موو لایه کی ئاسمان گه را و پشکنینی بو کرد  
له به رامبه ر (( ئابسو دا )) مالی نوتیمو دی دروست کرد  
خواوند دووریه کانی ئابسو ی پیوانه کرد  
وه کو ئه و مالیکی بوخوی دروست کرد، به بینایه کی گه وره و ناوینا عه شیرا  
وهك چه تریکی لی کرد به سه ر ئابسو وه \*\*  
دواتر بو هه ریه که یان له ئانو و ئه نلیل و ئایا مالیکی دانی\*\*\*

\* وادیاره به شه که ی تری له جیگه ی خو ی ماوه ته وه و ئاوی زه ریاکانی لی دروست کرد وه .  
\*\* دوا ی ئه وه ی که ئاوی به شی خواره وه ی تو عامه کو بو وه و زه ریاکانی پی که یینا، به شی خواره وه  
له به رامبه ر ئاسماندا وه ستا، له گه ردووندا بریتیه له له ئاوی زه ریاکانی هاوشیوه ی مالی  
ئایا (تودیمو د) که دروستیکرد ههروهك چون بینیمان. له سه ر ئابسو ( ئاوی شیرین)، ئا لی ره دا  
مه ردوخ هه لده ستیت به دروستکردنی زه وی به سه ر مالی ئایادا. به مه ش وینه ساکاره که ته واو  
ده بییت که پیک دیت له ده ریاکان و ئاوی ژیر زه وی و تو یکی زه وی.  
\*\*\* مالی ئانو ئاسمانه، ئه نلیل رووی زه ویه، به و پییه ی هه وایه، ئایا ئاوی شیرینه. له ناو زه ویدا.

\* \* \*

(( پەراۋىز ))

۱۶۶ دېر و ھېشتا ئىنۇمائىلىش تەواو نەبۈە، پاشماۋەكەى دىت بەپىيى ئەو

تابلۆيەى كە شىۋاۋ نوسراۋە

نابور پىلىشىۋ كوپى نەدىد-مەردۇخ كوپى حدر.بۇ پشۋى گىانى خۇى

نوسىۋىەتى بۇ بەردەوام مال و مەملەكەتەكەى. نوسراۋە لە پەستگای ئىزىدا.

تابلۆی پینچەم

وێسگەکانی دروستکرد بۆ خواوەندە گەرەکان (تاپشوووی تیا دا بدەن)\*  
بۆ هەریەکیکیان، هاوشیوه‌کە لە ئەستێرەکاندا بینووه  
سالی دیاریکرد و کەشو هەواشی دا بەشکرد  
بۆ هەر دووانزە مانگی سێ بۆرجی دانا  
دوای ئەوەی کە بەهۆی بۆرجەکانەوه پۆژەکانی سالی دیاریکرد  
هەسارە موشتەری دروستکرد بۆ ئەوەی سنورەکان دا بنییت\*\*  
بۆ ئەوەی سنوری پیگەکە لە نەبەزینییت، لە ئاسماندا و کەمیش نەبییت  
لەسەر دوو تەنیشته‌کەشی دوو وێسگە ئەنلیل و ئایای دروستکرد\*\*\*  
دوو دەروازە کردەوه لە هەردوولا تەنیشته‌کەیه‌وه\*\*\*\*  
تونیدکردن بە کیلونی بەهیز لە لای راست و چەپدا  
لە ناو پرستندا بە تەواوەتی هیلی ناو جەرگە ئاسمانی دیاریکرد  
دوای مانگی دەرھینا و بە پوناکیه‌کە درەوشایه‌وه، پرایسپارد بە شەو  
و کردیە خشل و پازاندیەوه، بۆ ئەوەی پۆژەکان دیاریبکات:  
( ئەگەر هەموو مانگی دەرچوو بە بی پچران پازاویە بە تاجیکەوه  
لەسەر تە ئاسماندا کاتی کە هەلدییت بەسەر هەموو زەویەکاندا  
بە دوو شاخه‌وه دەر دەکەوێت کە هەردووکیان شەش پۆژ دیاریدەکن  
لە پۆژی حەوتەمدا نیووی تاجەکەت تەواو دەکەیت

\* وێسگەکان لیڕەدا بریتین لە ئەستێرەکان.

\*\* بابلیەکان لەو باوەرەدا بوون کە هەسارە موشتەری دەکەوێتە ناو پرستی نیوان ماوێ  
باکوری ئاسمان کە دەگەرێتەوه بۆ ئەنلیل و باشوریش دەگەرێتەوه بۆ نایا.

\*\*\* بەشی باکور و بەشی باشووری لە پشینی کاکیشان

\*\*\*\* دەرچەیه‌ک لە پۆژەلات و یەکیکیش لە پۆژئاوا کە لیئانەوه پۆژ پیااندا تیپەر دەبییت لە  
پۆژەلاتن و پۆژئاوا بووندا.



له نیوهی هه موو مانگی کیشدا به شیوهی مانگی چوارده و له ناوچه رگه ی ئاسماندا  
دهرده که ویت

کاتی که ره پوژ هه ستپیده که ییت له بنکه ی ئاسماندا  
له روناکیه ته واوه که ته که مبه که وه ده ستبکه به که مکردنه وهی تاجه که ته چون که  
هه، پیشکه شه به خوینه رانم کردوه لیترته واوتکرد  
له ماوهی ونبونیشته له ریچکه یه کدا ده پوژیت نزی که له ریچکه ی پوژه وه\*  
له بیست و نویه میندا، جاریکی تر له به رامبه ر پوژدا ده وه ستیته وه،  
تائی ره و ئه وه به شه ی پرونه له تابلوی پینجه م کوتایی دیت به گویره ی ئه وه ده قه ی  
که له به ر ده ستی زانا بزماریه کاندایه تاکاتیکی نزی که به لام دوزینه وه نوکیان له  
جیگه ی شاری ئاشور، تابلوی که ی پیشکه شکردوین که هه ندی وای داده نین که  
ته واوکه ری تابلوی پینجه مه میسه لی ره دا پیشکه شه ی ده که م به و پییه ی  
که وایه، وه رگی پراوه له ده قی گریسونه وه Gryson که بلاوکه روه ته وه له :

### \*\*Ancient Near Eastern Texts

ئاماره یه که م بو دیاری کردویت، دوا ی ریچکه که ی بکه وه  
.... نزی که به وه وه فه رمانی خوت ده ریکه ....

( دوا ی ئه وه ۲۱ دیپری شیواو دین به شیوه یه که ره ریگا نادات به وه رگی پراوی .  
ده قه که ده ست ده کاته وه به پوژ شنبونه وه له دیپری ۴۵ هه مه وه).  
دوا ی ئه وه ی که شه مش به پوژه کان سپی ردا ( خواوه ندی پوژ)  
و سنوری پوژ و شه وی جیا کرده وه  
له لیکی تو عامه ی وه رگرت

\* ئه وه ریچکه یه ی که پوژ پیندا ده روات له ناو زه ویدا به شه وه بو ئه وه ی سه ره له نوی هه لپیته وه.  
\*\* به لام من له و باوه رده ام که ناوه رپوکی ئه و تابلوی ته واوکه ری ئه و وینه یه نیه لی ره دا، به لکو  
وای به راست ده زانم که ته واوکه ری وینه یه کی تربیت که تابلوکانی ونبویت ته نها یه کیکیان  
نه بیته، ئه وه ی راستی بوچونه که شم پشت راست ده کاته وه بریتیه له دووباره کردنه وه ی  
تابلوکه یه بو هه ندی پوودا و که گپرا ودر اونه ته وه له بابته کانی پیشووتردا.  
و مه ردوخی لی دروستکرد [....]

یه که مین سه رکیشی ئه قلّ

هه وری لیډروستکرد و شه خته و بارانیشی پیهه لگرت

پالی نا به باوه و بارانی داباراند

به هه مان شیوه له لیکه که ی ته مومژی دروستکرد

دوایی چوو به لای که له سه ره که یه وه و گردۆلکه کانی لیډروستکرد

له هه ناویدا ئوای ده رپه پراند

له چاوه کانیه وه هه ردوو رووباری دیجله و فوراتی ده رپه پراند

له هه ردوو کونه لوتیه وه [....]

له مه مه که کانیه وه شاخه به رزه کانی به رز کرده وه

سه رچاوه کانی ته قاند و، بیره کانی ژیانده وه

کلکی لول کرد و جیگیرکرد له به رزایدا

[....] ( کرایه وه) هه ردوو به شه که ی به شیککی جیگیربوو له زه ویدا.

هه مووی داپۆشی، به شیکیشی چه قی له زه ویدا

[....] له ناوه پرستیدا رووباریکی گه وه کشا

له دوایدا توپره که ی به ته و اوای لی کرده وه

و گوڤردا بو ئاسمان و زه وی

سنوری له نیوانیاندا جیگیرکرد [....]

دوای ئه وه ی که یاسا کانی توند و تو لکردو ریپوره سمه کانی چه سپاند

په رستگا کانی داهینا و سپاردیه ئایا

به لام تابلۆکانی چاره نوسه کان که له کینغووه دهستی که وت

ئه وا دایه، ئانۆ، وه ک دیاریه کی یه که مین

دوایی خواوه نده تیکشکاوه کانی پیش خو ی خست

و پالی پیوه نان به ده ستو پی به سراوی، بو به رده م باوکی

به لام یانزه جانه وه ره که ی تر که تو عامه دروستی کردبوون

که مه ردۆخ چه که کانی تیکشکاندن و ده ستیانی به یه که وه به ستن

کردنیه په یکه ری بیگیان و داینان له به رده می ئابسو دا و ( وتی):

(( ئه وه ی به سه ریاندا هات با به زیندوویی بمینیته وه و له بیر نه کریت ))

خواوەندەکان بەوەی بینیان زۆر دلخۆش بوون  
لخمو و لхамو و هەموو باوانەکانی تر پێکەوه  
پهپینهوه بۆلای، ئەنشاری پادشاش بۆ بەخێرهێنان راوهستا بوو  
بەلام ئانۆ و ئەنلیل و ئایا ههستان به پێشکەشکردنی دیاریهکان  
دایکیشی دوکینا بهههمان شیوه دیاریهکی تایبهتی پێدا که دلی خوشرکرد  
پێشکەیشی بۆ نارد که دەموچاوی پروونکردوه  
(دای) بۆ (یان ناوی) ئەو کەسە نا که دیاریهکانی بۆ هەلگرتبوو  
دەرگاوانی ئابسووی پێدا وهك خزمهتکاری خواوەندەکان  
کاتیك هەموو ئیجیجیهکان تهواو بون کړنووشیان بۆبرد  
هەموو ئانۆکیهکان پێیهکانیان ماچ کرد.  
هەموو کۆبونەوه بۆ پێشکەشکردنی ئەرکی پێزگرتن  
هەموویان دانەوینهوه و پرایانگه یاند: مەردۆخ پادشایه  
دوای ئەوهی باوانی چاویان تێرکرد به سهیرکردنی  
( دوای ئەوه ۱۶ دێر دیت که ناتوانییت وەرگیڤردیڤن بههوی شیواوی تابلۆکهوه،  
ئەو دێرانه دانیشتنی مەردۆخ باس دەکەن لەسەر عەرش بهههموو چهک و گوچانه  
گهورهکەیهوه، کاتیك دهقهکه پرووندهبیتتهوه باوکی و دایکی دهبینین که قسه  
ئاراسته‌ی خواوەندەکان دەکەن).

ئایا و دوکینا [....]

دەمیان کردوه و قسهیان ئاراسته‌ی ئیجیجیهکان کرد، خواوەندی گهوره  
( ( له رابووردودا، مەردۆخ تەنها کورپکی خۆنه‌ویست بوو  
بەلام ئیستا پادشایه لهسەرتان، به‌ناوی خویهوه بانگی بکەن  
دوایی هەموویان بهیهک دەنگ پرایانگه یاند:  
( ( ناوی ده‌بیت به لوگال دیمیرانکیا، و بپروایان پیهینا ))  
دوای ئەوهی که سه‌روه‌ری و ده‌سه‌لاتیان پێدا  
پروویانتی کرد و پێیان وت:  
( ( تو پاریزگاری له‌مان و بونمان ده‌کەیت له ئیستاوه

( له ئیستاشه وه ) گوپرایه لی فه رمانه کانتین ))

مه ردوخ ده می کرده وه

بوئه وه ی وتیه که پیشکەش به باوکه خواوه نده کانی بکات

(( له سهر ئه و عیشاره یه ی که دروستم کرد

جیگه یه ک چاک ده که م بو خانویه ک\*

له ویدا مائی ک و په یه که ری ک بو خوم دروست ده که م\*\*

که له ویدا پیروزی پیروزییه کان هه یه که هیما ی گه وره ییمه

کاتی ک دینه سهر وه له ئابسو وه بو کو بونه وه

کراویه بو پیشوازیتان و ده توانن تیایدا بمیننه وه

یان له ئاسمانه وه دابه زن بو کو بونه وه

کراویه بو تان و بو پیشوازیتان و ده توانن تیایدا بمیننه وه

ناوی ده نیم بابل، واته مائی خواوه ندی گه وره

کارامه ترین وه ستاکان، هه لدهستن به دروستکردنی))

کاتی ک باوانی ته واو بوون له گو یگرتن له وته که ی

پرسیاریکیان ئاراسته ی کوپه گه وره که یان مه ردوخ کرد:

له سه روو هه موو نه وانه ی که ده سه ته کانت دروستیکردن

ده سه لاتت به کی ده ده ییت؟

له سه ر نه و زهویه ی که ده سه ته کانت دایه یینا

ده سه لاتت به کی ده ده ییت؟

\* دپره کانی ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ ناویته بوون له دوو دپردا له گه ل هه ندی لابر دندا، بوئه وه ی نه که وه مه

دژایه تیه وه، له کو تایی تابلوی چواره مدا لایه نگیری هی دلم، نه ک سبیسر و گریسون له پراقه ی

عیشاره دا گوایه مانای زهوی ده گه یه نییت.

\*\* هه ردوو دپری ۱۲۲-۱۲۳ م ناویته کردوه.

بابلیش که ناویکی نه مرت پیدا

و كردته باره گايهك بۆ ئيمه بۆ ههتا ههتا يه

[....] خواردنی پۆژانه مان بۆ دینن \*

[.....]

له ویدا .... به کرداره كانيان [....]

مهردوخ دلخوش بوو به وهی كه بیستی

وهلامی پرسیری خواوهنده كانی دایه وه.

پرووی بکوژی توعامه گه شایه وه

دهمی کرده وه بۆ وتهیه کی پرۆز:

[.....]

[....] پرایده سپیرم بۆتان))

خواوهنده كان له بهره میدا کړنۆشيان برد و وتیان،

(( له رابووردودا خواوهند ته نها کوپکی خوشه ویست بوو

به لام له ئیستادا پادشامانه، به ناوی خوی بانگیان کرد

چاوه زاره پیروزه که ی ژیان ی پیبه خشین

ئه و خوی گۆچانی شاهانه ی پیروزه

ئایا، کارا له هه موو پیشه و شاره زاییه کدا

پلانه كان داده نییت، ئیمه ش کریکاری بهره ستین

\* سهره پای ئه وهی كه گریسون هیچ پیشنیازیکی نه کرده بۆ پرکردنه وهی ئه و بۆشاییانه ی

به شی کۆتایی تابلۆکه، ئاشکرایه که گێرانه وه که لێره دا ده رباره ی ئه و مروقانه یه که خواوهند

ده یانکاته جینشین له سه ر زه وی بۆ به رپوه بردنی ئیشوکاره كانی له جیاتی ئه و، خواردن

پیشکه ش خواوهنده كان ده که ن وه که له ده قی پیشووی سۆمه ریدا بینیمان. ئه گه رسته یه که مان

پیشنیاز کرد بۆ پرکردنه وهی ئه و بۆشاییه له و دێره دا ئاوی لیدیت:

[ ئایا هیچ که سیکی تیا به جیناهیلن ] بۆئه وهی خواردنی پۆژانه مان بۆ بینن.

\* \* \*

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

---

(( پەراۋىز )) \*

تابلۇى پىنچەم (( كاتىك لە بەرزايدا ))

كۆشكى ئاشوربانيبال، پادشاى جيهان، پادشاى ئاشور

---

\* ئەم پەراۋىزە دەگەرپتەوہ بوۋ تابلۇى پىنچەمى سەرەكى نەك بوۋ بەشى پاشكۆى كۆتايى.

(( تابلوی شه شه م ))

دوای ئه وهی له گوئگرتن له قسه کانی خواوهنده کان ته واوبوو  
دلی هانیدا بۆ دروستکردنیکی داهینه رانه  
نهینه کهی ناودلی به ئایا ووت  
و ئه وهی پیووت که به نیازی چیه بیكات:  
( ( خوین و ئیسکه کان دروست ده که م  
لییانه وه (( لالو)) دروستده که م و ناوی ده نیم مروؤ  
به لی، لالوی مروؤ دروستده که م  
خرمه تکردنی خواوهنده کانی به سه ردا ده سه پیئم، ئه وان پشوو ده دن  
دواتر پرووده که مه وه به لای کاروباری خواوهنده کاندا  
هه موویان گه ورهن، به لام من ده یانکه مه دوو تیمه وه))  
وته یه کی ئاراسته ی ئایا کرد  
بۆ وه رگرتنی راوبوچوونی ده رباره ی ئه و بابه ته:  
( ( با هه ستن به پیدانی یه کیکیان  
ده کوژریت، له و مروؤ دروستکه  
با خواوهنده گه وره کان لی ره کوینه وه  
با خواوهندی تاوانکارمان پییده ن، بۆ سه لامه تی ئه وانیتر))  
مه ردوخ هه ستا به بانگه یشتکردنی خواوهنده گه وره کان  
به پروویه کی به زه یی و خو شه وه پرویتیکردن، رینماییه کانی ده رکرد  
خواوهنده کان به وریاییه وه گوئیان بۆ گرت  
پادشا قسه یه کی ئاراسته کردن:  
( ( به راستی راستگو بووین له وهی که به لییمان پیدابوون \*  
ئیستا وته ی راستم له ئیوه ده ویت، سویند خواردنمان بۆ ئیوه گره نته یه  
کی ئه م کی شه یه ی دروستکرد؟

\* کۆتایی تو عامه.

کی تو عامه ی هاندا بو شوپرش ، و خوئاماده کردن بو شهر؟  
نه و که سه م پییده ن که نه م کی شه یه ی دروستکرد  
با سزاکه ی وهر بگریت، نیوه سه لامه ت ده بن))  
ئیجیجی وه لآمی دایه وه، خواوه نده گه وره کان،  
وه لآمی گه وره که یان مه ردوخیان دایه وه، پادشای زهوی و ئاسمان:  
( نه وه کینغو بو، که کی شه ی نایه وه  
هانی تو عامه ی دا بو شوپرش ، و خوئاماده کردن بو جهنگ))  
دواتر ده ستیان به ست و له به رده م ئایادا دایاننا  
سزای بده ن به برینی شاده ماره کانی می شکی  
له خوینه که ی مروءه دروستکرا  
( ئایا ) کاری له سه ر سه پاند و خواوه نده کانی ئازاد کرد  
دوای نه وه ئایای دانا هه ستا به دروستکردنی مروءه  
و کاری له سه ر سه پاند و خواوه نده کانی ئازاد کرد  
نه و کاره ی به رزتره له تیگه یشتن  
که جیبه جیگردن به پیی پلان و رینماییه داهینه ره که ی مه ردوخ بو،  
مه ردوخ، پادشای خواکان، هه ستا به دابه شکردنی  
هه موو ئانوکیه کان، به شیک له سه ره وه و به شیکیان له خواره وه  
رایسپاردن به ئانو که سوورین له سه ر ملکه چیپکردنیان بو.  
له ئاسماندا سیسه دی دانا بو پاراستنی  
و سیسه دیشی له زهوی دانا .  
دوای نه وه ی هه موو ریخستنه کانی ته و او کرد  
و بو هه ر خواوه ندیکی ئاسمان و زهوی به شی خوئی دیاریکرد  
ئانوکیه کان ده میان کرده وه  
به مه ردوخی گه وره یان وت:  
( ئیستا نه ی خواهیه، نه ی نه و که سه ی که رزگار تکر دین له کاری سه پینراو  
چی شایه نی تو به وه ک پیشه کی پیژانینمان؟



په يكه ريكي پيرؤزت بؤ دروست ده كه ين  
جيگه يه كه كه له ئيواراندا تيايدا پشوو بده ين  
له ويذا سه كو يه كه و عه رشى كت بؤ دادمه زرين ين  
هه ركاتى هاتينه ئه و جيگايه ، ديين بؤئه وهى پشوو بده ين))  
كاتى مهردؤخ ئه وهى بيست  
چرچ ولؤچى ده موچاوى كرانه وه وهك پؤژ:  
( ئاوها ده با بابل دروست ببيت وهك ئه وهى دلخوازين  
باده ستبكه ين به هينانى بهرد ، ده سبكه ين به په يكه ره كه ))  
ئانوكيه كان پاچه كانيان خسته گه پر  
خشتى پيويستيان دروست كرد له ماوهى ساليكدا  
له گه ل هاتنى سالى دووه مدا  
ئيزا گيلايان \* بهر زكرده وه كه بناغه كانى گه يشته ئابسو  
دواى ئه وهى كه قوله پليكانه يه كانيان ته واو كرد  
له ناويدا مالىكيان بؤ مهردؤخ و ئه نليل و نايا دروست كرد  
دوايى مهردؤخ به گه وهى و شكوداريه وه له بهر ده مياندا دانىشت  
له خواره وهش به چاويان وورد بونه وه بؤ شاخه كانى قوله جوانه كه \*  
دواى ته واو بوون له ئيزا گيلا  
ئانؤناكى هه ستان به دروست كردنى جيگه بؤ خويان  
دوايى هه موو خواوهنده كان كو يونه وه  
به يه كه گه يشتن له حه رهم سه راي مهردؤخى پاكدا كه دروستيان كرد بوو  
باوانى خواوهندى دانىشانده سه ر خواني ك:  
( ئه وه بابله جيگه ي نى شته جييونى هه ليزا رده تان

\* په رستگاي مهردؤخ كه قوله يه كى به رزى پيپليكانه يى هه بوو .

\*\* شاخه له كانزا دروست كراوه كه له لوتكه ي قوله ي په رستگا كاندا داده نران ، كه بريتيه له  
پاشماوهى به ندايه تيه پؤژييه كؤنه كان .

گۆرانی بلین و خوشی بكن له ناویدا))  
كاتيك خاوهنده گهرهكان جیگېربوون لهسەر خوانهكه  
هیواش هیواش قورس دهبون بههوی مهیهوه لهکاتی ناخواردندا  
دوای ئەوه كه دلخۆش بوون و شادی و گۆرانیان وت  
رپۆرهسمیان سازدا له ئیزاگیلای بهشکوذا  
و بنه ماکانی په رستنیاں دیاریکرد  
دوایی له ناو خویاندا ئاسمان و زهوییاں دابهشکرد  
په نجا خاوهنده گهرهكه جیگهکانی خویان گرت  
دوایی ههوت خاوهندهكهی چاره نوس، سیسه د خویان له ئاسمان دانا  
ئه نلیل كه وانهكهی هه لگرت، كه چهکی مهردوخ بوو، له بهردهم هه مواندا داینا  
ئه و تۆپه ی كه دروستی کردبوو جیگه ی چاوتی پیرینی باوانی بوو  
كاتيك ته و او بوون له سهیرکردن و لیووردبوونهوی كه وانهكه و ووردی دروستکردنی  
سو پاسگوزاریه کی زۆریان کرد له سهیر کاره کی  
دواتر ئانو به رزیکردهوه و قسه ی بو ئه نجومه نی خاوهنده کان کرد  
به ماچکردنی كه وانه كه وه وتی ئه وه [....]  
ئه م ناوانای لیئا:  
ته خته ی گهره، ناوی یه كه می، دانه ویله، ناوی دووه می  
ناوی سییه می بریتیه له كه وان- ئه ستیره، له ئاسماندا دهره وشیتته وه  
( دوای ئه وه ۱۲ دپر دیت له ههریه کیکیاندا، كه موکوپری هه یه كه مانا كه نادات)  
ده با چاودییری خوی بلاوبکاته وه به سهیر هه موو مروقه کاندا  
هه میسه ناویان له سهیر زارییت و به خشنده بییه کانی وه بیربینه وه له سهیریان  
تا هه تا هه تاهیه  
قوربانی پیشکەش بکن بو باوانی  
خۆشیان بویت و چاودییری په یکه ره کانیان بکن  
کوره ی قوربانیان بو دروستبکن، بۆنه که ی هه لمژن و ده با  
چاوه زاره کانیان [....]

ههروهك چۆن له ئاسماندا كردی، با ئاوهاش بکات له سهه زهوی  
مروؤ ده زانیئت چۆن لییده ترسن  
له دلایاندا هه میشه ئاماده گی هه یه  
هه میشه پارێزگاری له سنوره کانی خواوه ند و، خواوه نده کانیان ده که ن  
فه رمانه کانی چاودی ری ده که ن و گو ی پرایه لی ده بن  
ده مینیته وه له سهه پێشکه شکر د نه کانیان بو خواوه ند و خواوه نده کانیان  
هه میشه خواوه نده کانیان له بیر ه و له یادیان نا که ن  
دوایی با بلاوبیته وه به زه ویدا و بی رازی نه وه و بی که نه مال بو خو یان  
ده با بوه ستن به ملکه چی له به رده م خوا که ماندا.  
وه رن با په نجا نا وه که ئاشکرا بکه ی ن  
با ریگا کانی و کاره کانی هه میشه بدره وشینه وه  
مه ردوخ، ناوی کور ه که یه تی که با پیری ئانو ناوی نا وه  
پید هری له وه رگا و سهه رچا وه ئاوی ه کان، پر که ری ئه مباره کان به خو راک  
ئه وه ی به چه که تو قینه ره که یه وه، لافاوی باران، دوژمنانی تی کشکاند  
ئه وه ی که به ده نگ با وانی خوا وه ندیه وه هات له کاتی ته نگانه یاندا  
به پراستی پر شن گده ره، کور ی خو ر  
له بریقه دارترین رو ناکیدا ده با خوا وه نده کان هه میشه له خو شیدا بن .  
له سهه مروؤ ئه وه ی دروستیوون [...] .  
خزمه تکر دنی خوا وه نده کانی سه پانده ئه وان ه ی که رزگار یکردن  
ده با له گو ته کانیاندا دروستیوون و له ناو چوون و دلدا نه وه و به زه یی هه بیئت  
با هه مو ان چاویان به رزبکه نه وه بو ئه و  
مارو کا، خوای پراستی، دروستکه ری هه موو شت  
ئه وه ی دلای ئانو ناکی خو شکرد و خه یاله کانیانی ئارام کرد  
مارو توکا، ئه و په ناگه و ئارامگایه، پالیشتی به نده کانه  
ئه وه که خه لکی سو پاسگوزاری بو ده که ن [...] .  
پاراشا کوشو، به توانای گیانکیشتی په رچه می زهوی

ئەو دل گەورەيە، بەسۆز و بەزەييە\*

لۆگال ديميرانىكا، ئەو ناوہيە كە بانگمانكرد لە كۆرەكەماندا  
فەرمانەكانى لە پيش فەرمانەكانى باوانیەوہيە  
بەپراستى خواى ھەموو خواوہندەكانە، لە ئاسمان و زەمىنەكان  
پادشاىيەكە ھەموو ئەوانەى لە ئاسمان و زەوين لىيدەترسن  
ناريلوگالدى ميرانىكا، ناوماننا. چاودىريەكەى ھەموو خواوہندەكان دەگرىتەوہ  
ھەرئەوہ لەكاتى تەنگانەدا، لە ئاسمان و لە زەويدا بۆيدايبىنكردوين  
تايبەتى كرده بۆ ئىجىجى و ئانۇناكى، ويىسگەى پشويان  
ھەرئەوہ بەناو ھىنانى، خواوہندەكان دەلەرزىن لەمالەكانياندا  
ئاسار لۆحى، ئەو ناوہيە كە باپىرى بانگى كرده پىي  
بەپراستى، ئەو پوناكى خوايە، ھەر ئەو شازادە گەورەكەيە  
ئەو گيانى پاريزەرە بۆ خواوہند و زەوى  
لەملمانىيەكى بەشكۆدا، ولاتەكەمانى پزگاركرد لەكاتى تەنگانەدا  
ئاسار لۆحى ناوماننا نامتىلاكۆ، كە مردوو زىندوو دەكاتەوہ  
ھەرئەوہ كە خواوہندە كۆنەكانى ھىنايەوہ، ھەرەكو سەرلەنوى دروستىكردبنەوہ  
ئەو خوايەى كە بەچاوەزارە پىرۆزەكەى، خواوہندە مردووہكانى زىندووكردەوہ،  
زالبوو بەسەر دژە فيلبازەكانيدا، دەبا يادكردەنەوہى ئازايەتيةكەى ھەميشە لەسەر  
زارمان بىت

ئاسار لۆحى، بۆجارى سىيەم ناوماننا، نامشوب  
خواوہندى درەوشاوە، رىگاكانمان بۆ پرووناك دەكاتەوہ  
ئاوھا ھەريەكە لە ئەنشارو لخمۆ و لخمۆ سى ناويان ئاشكراكرد  
بە ئەنجومەنى خواوہندەكانيان وت:  
( ھەريەكە لە ئىمە سى ناويان ئاشكراكرد  
ھەرەك چۆن ئىمە كردمان، با ھەموانىشتان بىكەن، ناوہكانى پابگەيەن))

\* بگەپۆوہ بۆ سىبىسر.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

خواوەندەكان دڵخۆش بوون و گۆپرايەلى ئەوە بوون كە فەرمانيان پيكر  
لەهۆلى كۆبونەوەكەدا پراويزيان كردو وتيان:

(( كورە گەورەكەى كە تۆلەى سەندىنەوە  
پالپشتمان و پاريزەرمان، وەرن باناوەكەى بەرز رابگرين))  
دواتر دانىشتن بۆ كۆرەكەيان و ناوەكانى ئاشكرا بكەن  
هەموويان يادى ناوەكانى دەكەنەوە لەجىگەيەكى پيرۆزدا

----- (( تابلوى حەوتەم )) -----

ئاسارو، بەخشەرى زەوى بەپىت، پركەرى ئەمبارى گەنم،  
پويىنەرى دانەويىلە و پاقلەمەنيەكان، زىندووكرەوەى گژو گيا  
ئاسار بەمنونا، گەورەى پوناكى باوانى  
كە برپارەكانى ئانۆ و ئەنليل و ئايا ئاراستە دەكات،  
تەنھا خۆى هەلسا بەهينانەدى خواستەكانيان، كە مالهەكانيانى بۆ دروستكردن،  
كە پمەكەى پراويقى زۆرى بۆ گرتن.  
توتو، پالەوانى پزگاركەر و دەربازكەرى ئەوانە،  
با پەيكەرەكانيان پاك بكاتەوە و ليگەرى با لەخۆشيدا بن،  
چاوەزاريان بۆ بكات، با دەرونيانى پيئارام ببىتەوە،  
ئەگەر دلتەنگ بوون با ئاراميان بۆ دابەزىنيت،  
بەپراستى ئەوە گەورەيىبە بۆ خواوەندەكان،  
كەس لىيان نزيك نابىتەوەو بەراوردیش ناكريين.  
توتو برىتيە لە زيوكينا كە هەموو خواوەندەكان پيى ئەژين،  
كە ئاسمانىكى رووناكى بۆ دروستكردون،  
خاوەنى چارەنوسيان و گەورەى ريگاوبانەكانيانە،  
هەميشە زىندووە لەدلى بەندەكانيدا، بەخشندەيىبەكانى لە ياد ناكەن.  
سپيەم جاريش توتو زيكوپە، خاوى پيرۆزى  
خاوى هەناسەى دروستكەر، گويگر و وەلامدەرەوەى نزاكانە،

ئهو پیدره به بی حساب،  
که خواسته کانمان وه دیدینیت به زیاده وه،  
که به هه ناسه که ی ئارامان ده کاته وه له کاتی تهنگانه دا،  
ده با هه مووان به رده وام بن له یادکردنه وه ی و سوپاسگوزاری بکن.  
توتو، باناوت به رزیبته وه، بۆ چوارهم جاریش ببه به ناجاکو،  
خوای چاوه زاری پیروز، که مردوو زیندوو ده کاته وه،  
که به زهیی هاته وه به خواونده تیکشکاوه کاند،  
له سه ر خواونده دوژمنه کانی لابرده، قورسای کار ی سه پینراو،  
دروستیوونی مروقه بویان پرگارکردن بوو،  
ئهو به زهییبه که ژیان ده به خشیت،  
وته کانی نه مرن و له یاد ناچن  
له لای مروقه کان که به دهستی خو ی دروستیکردوون.  
پینجه جاریش توتو نوکویه که لیوه کان چاوه زاره که ی ده لینه وه،  
چاوه زاره پیروزه که ی که شه پرهنگیزه کانی هه لکه ند.  
شازو، چاودی به سه ر دهروونی خواونده کانه وه، و جیهانی نهینیه کان،  
له زولم و زورداری رانا کات شه پرهنگیزه کان،  
کوپی خواونده کانی دروستکرد و دلایانی خوشکرد،  
پاریزگاری خو ی پیدان و هه لکه پراوه کانی ملکه چ کرد،  
داده پهره ری به رپا کرد و سنوریکی دانا بۆ قسه ی پروپوچ،  
راستی راستکرده وه، ناره وایی له ناو برد.  
شازو، باناوه که ت به رزبکریته وه بۆ دوهم جار به زیسی، که هه لکه پراوه کانی لال  
کرد  
باوانی پاراست له ترسی ئیفلیجیوونی لاشه کانیان.  
شازو، سییه م ناوی سوحه ریمه، هه موو دوژمنه کانی به چه که کانی،  
پیلانه کانیانی هه لوه شانده وه، کردنیه خوراکی ره شه با.  
هه موو ئهو دوژمنانه ی له ناو برد که به ره نگاری ده بونه وه،

دهبا ناوی بهرزبکه نه وه خواوهنده کان له کوپه که یاندا \*  
چوارهم ناوی شازو، صاحبکوریم، باوانی سهرله نوی دروستکرد، پیگه یه کی بو  
دروستکردن،  
دهستو پیوه ندو دواکه وته کانی دوژمنانی له پرهگ هه لکه ند  
خوناماده کردنه کانیا ن تیکشکاند و که سیان نه مان،  
دهبا هه موو ولات گورانی به ناوی ئه ودا بلین.  
شازو، پینجه م ناوی زاحاریمه، خوی هه موو شتی  
له ناو بهری هه موو دوژمنان، که به چاکه و خراپه پاداشت ده داته وه،  
خواوهنده گه وره کانی گه پرانده وه بو ماله کانیا ن  
دهبا ناوی هه ر بمینی به دریزی کات  
شه شه میش با له هه موو شوینیکدا شازو بپه رستری ت له سه ر ئه و بنه مایه ی  
زاجو ریمه  
تیکشکینه ری هه موو دوژمنان له گوپه پانی جه نگدا  
ئینبیلولو، ئه و به خشه ری خیر و بییره  
ئه و گه وره یه یه که ناوی ناوه له هه مووان  
له وه رگا و سه رچاوه ئاویه کانی ری کخسته  
له زه ویدا کانیاوی ده رپه پرانده وه، ئاوی له شیوه ی پروباردا پروانده  
بادووه مجار به گه وره یی ناوی به رین ئیبادون، که کیلگه کان ئا و ده دات  
ده سه لاتداری ئاسمان و زه وی، دابه شکه ری کشتوکال و خواردن  
ری کخه ری به نداوو جوگه له کان، ویناکیشی هیلی هه و جار.  
باسییه م جاریش گه وره بکری ت به ناوی جوکل، ده سه لاتداری با خچه کانی  
خواوهنده کان  
خوی دانه ویله ی زور و به روبومی زور و زه وه ند  
پیده ری سامان که ماله کانی ده وله مه ندکرده

\* بگه ریوه بو سبیسر.

پىدەرى گەنمەشامى، ورپونەرى جو.

ئىنبىللو، ئەو گىجالە، سەرپەرشتيكەرى كاروبارى ھەلگرتن

زەوى ناويدىردەكات بە ناوى ئاسمان و گژ وگيا دەروىنىت

زىرسىر، كە شاخىكى دروستكرد لەسەر توعامە

وبەچەكەكەى لاشەى دووگەرت كرد

شوانى دەستپاك و پارىزەرى ولات

.....

كەباوانى بەدەرياي تورەدا پەرانندەوہ

وہك پرد، پەريوہ بو گۆرەپانى شەر

زىرسىر، بادووم جار ناوت بىيت بە ملخ

دەريا بواریتی و شەپۆلەكان ھەلگىرى ئەون

غیل، كە گەنم بە كۆمەل كۆ دەكاتەوہ

دروستكەرى گەنمەشامى و جو، بەخشەرى تۆو بە زەوى

غليما، دروستكەرى شتەكانى تر

یەكگرتوویى خىزان دەپارىزىت، سەرچاوەى ھەموو كاریكى چاكە

ئىخلىما، كە تاجى دراند [....]

كە ھەورى داناوہ لەسەر ئاو، ئاسمانەكانى بەرزكردۆتەوہ

زەلوم، كە دیاریكردوہ [....]

دابەشكەرى خوراك، كە شەونخونى دەكات لەسەر [....]

دووم جار زەلوم مۆمۆیە، دروستكەرى ئاسمان و زەوى بزوينەرى ھەورەكانە

كە ئاسمان و زەوى پاككردەوہ

ھىچ يەككە لەخواوہندەكان ھىزى ئەمیان نىہ

جيشنومۆناب، دروستكەرى ھەموو مروۋقە، دروستكەرى چوار ھەرىمەكەى زەوى

لەناوبەرى دواكەوتەكانى توعامە، لەلاشەكەى مروۋقى دروستكرد.

لۆگالادیور، دروستكەرهكانى توعامەى تىكشكاند و چەكەكانى لەناوبرد،

كەلەپىش و دواوہوہ بناغە بەرزەكانى داکوتىبوو.



یەكەمىن سەركىشى ئەقل

باجلیۋنا، پابەرایەتى بۇ ئەو لەھەموو ولأتدا و سنوریک نیه بۇ هیزی ئەو،  
بەناوبانگ لەناوبرا خواوەندەکانیدا، پادشا، گەورەى دورماخ  
خاوەن پیگەى بەرز لە جیگەى دەسەلأتداردايه، دیار بەسەر خواوەندەکانەو.  
ئارانونا، پراویژکاری ئایا، زیندووکەرەوہى باوانى خواوەندى،  
هیچ خواوەندیك لە سیفاتى پاشایەتى نزیك ناییتەو، چەندە بەرزبیت،  
دومودوگو، کە ئەنلیل هیچ پریاریك نادات بەبى پراویژپیکردنى،  
لۆگالانا، خاوەن گەورەى و بەرزى لەناو خواوەندەکاندا،  
ئەو خاویەى کە هیزی ئانوى هەیه، کە لە ئەنشار بالآترە.  
لۆگالوگا، کە هەموویانى لە گۆرەپاندا پاپیچ کرد\*  
خاوەنى هەموو دانایى، خاوەنى تیگەیشتنى قول  
ئەركیغو، کە کینغوى شکاند لەجەنگەدا،  
چاودیرى خواوەندەکان، ئاراستەکیان، دانەرى بناغەى شانشینەکە.  
کینما، سەركردەى هەموو خواوەندەکان، پیدەرى پراویژ و ئامۆژگارى،  
بەناوہینانى خواوەندەکان لەترسا دەلەرز، بەناوہینانىشى گەردەلول ھەلدەکات.  
ئیزبسکور، دەبا جیگەیهكى بەرزبگريت لەمالى پەرستندا،  
دەبا خواوەندەکان بەدیارییەکانیانەوہ بینە بەردەمى،  
ھەمووشیان لەوہوہ ئەرك و دەسەلأتەکانى وەرېگریت،  
بەبى ئەو هیچ کەس ناتوانیت دروستکردنیكى داہینەرانە بکات،  
دانیشتنوانى چوار ھەریمەکە لە دروستکراوى دەستى ئەون،  
هیچ خواوەندیكیش جگە لەو پوژى دوايیان نازانیت.  
جیرۆ، دروستکەرى [....] چەك،  
لەلملانئى لەگەل توعامە شتى زۆر جوانى دروستکرد،  
خاوەن تیگەیشتنى قول و بیر پووناك،  
نہینى پاريز، ھەموو خواوەندەکان ناتوانن پەى بە قولایى بەرن.

• بگەرپۆه بۇ سبیسر.

ئادو، ناوه که یه تی، پوبه ری ئاسمان داده پووشییت،  
هه وره تریشقه کان هه وره کان ده درینن، ژیان ده به خشیته خه لکی.  
ئاشارو، که به دهستی خواوه نده کان چاره نوسه کان وه ده گرییت، چاودیرییه که ی  
هه موو خه لکی و خواوه نده کانی گرتوته وه،  
نبیرو، پراوه ستاو له سهر ریگا و بانه کانی ئاسمان و زهوی،  
هه موو ونبویه که له ریگا که ی، له سهر و له خوار، پرووده که نه ئه و.  
نبیرو، ئه سستییه دره وشاوه یه له ئاسماندا.  
جیگه ی خوئی گرتوه له خالی وه چهرخانی که ش و هه وادا، چاوتا به ره و ئه و  
به رزبکه نه وه

هه رئه وه که پانتایی ده ریا ده برییت به بی پراوه ستان  
ناوی نبیرو جیگه ی ناوه ندی گرتوه  
ده با بیاریزیت ریگا کانی ئه سستییه کان له ئاسماندا  
ده با هه موو خواوه نده کان بیاریزیت هه روه که مه ره کان  
ده با تو عامه تی کبشکییت و ژیانی تال بییت و ته مه نی کورت بییت  
ده با بگه ریته وه بو شوینی خوئی، ده با بو هه تا هه تایه پاشه کشه بکات  
به هوئی ئه وه ی که دروستکه ری جیگه یه، دروستکه ری زهوی دا کو تراویشه  
باوکه ئه نلیل ناوی بردوه به گه وره ی زهوییه کان  
هه موو ئه و ناوانه ی که ئیجیجی پی بانگ کردوه  
ئایا بینینی و دلخوش بوو پییان  
دوایی وتی: هه رئه وه که ناوی باوانی به رز کرده وه  
وه کو منی لییدیت و ناویشی ئایا ده بییت  
هه موو مافه کانی منی ده بییت  
ده بیته گه وره ی چاره نوسم  
له کو تاییدا به ناوی (( په نجا )) خواوه نده گه وره که وه  
بانگیبکه ن، له به رئه وه ی په نجا ناوی هه یه، و گه وره ی بکه ن

هه ئویسته یه که له سهر دهقه که

لیکۆلەر به سهر سورماوی له بهردهم ئهه دهقه دا دهوستییت که من بۆخۆم (نوسهر) به گهورهترین دهقی ئهفسانهیی دادهنیم که مروقی کۆن بهرهمی هیناوه. سهر سورمانه کهش له وه وه دییت که ئهه دهقه زۆر دهوله مهنده و پره له هیماهی دهرونی و کۆمه لایهتی و میژوویی زۆری هاندهر هکانی بهرهمهییانی، کۆبونه وهی شارهزایی مروقی جۆراوجۆر له دروستبوونیدا. داستانه که بۆ خوی له پیکه وه گریدانی چهند ئهفسانه یه کی سو مه ریه وه دروست بووه و داهینانی له راده به ده ری سامییش ئهه و په یکه ره بلنده ی له سهر دروستکردوه، که پوخته یه که له زانست و فکر و فهلسه فه و هونه ری گه لی دیرینی دوور و بار ده دات، له گه لی که بواری گرنگدا. ئالییره دا ناتوانین ته نها یه که راقه بۆ داستانه که بکه ین. له دهقه که دا گه لی که ناستی جیاواز و تی که چرژاو و پی که وه گونجاو هه یه، که پیویسته له سهر لیکۆلەر و راقه کهر، گهر بابه تی بون و گشتگیری دهویت، که جیاوازی بکات له نیوان ئهه و ئاستانه دا و له یه کهتری جیا یان بکاته وه، ناگاشی له وه بییت که نه که ویته تاک بییه وه.

داستانه که بهه و پییه ی سهرکیشیه کی فکری ناوازه یه :

داستانه که کۆمه لی که له تی پرامانی پی که وه گریدراو پی شکهش ده کات، که له سهر هه لدان و دروستبوون و سهره تاکانه وه بابه تی که بۆخوی وه رده گریت. شیوه ی ئیستای بوون له شیوه یه کی پی شووتریه وه ده رچوو ه. نه که له نه بووه هات بییت. کاتی که ئاب سوو تو عامه و مه مو خه مه کان یان تی که ل به یه که ده که ن. له وی دا کات نه بوه، له به ره ئه وه کات بهرهمی گۆرانکاریه، په یوه سته به ئاوازه که یه وه، ئهه و سی توخمه ش له هیمنی و بی ده نگی و چه ق به ستوویدا بوون. هه ره که چۆن جیگه ش نه بوه، له به ره ئه وه ی ئاوی تی که لاو به یه که به ته نها بوه و هیچ بونه وه ری کی تری له گه لدا نه بوه پی ش ئه وه ی ئاسمان و زهوی دروست ببن و جیگا کان و ئاراسته کان دیاری بکرین. بیرو که ی سهره لدانی ئهه بونه ی ئیستا له بونی کی له پی شینه وه ی، هاوسه نگی بی ری ناوچه که تی که ده دات و هه موو تی پرامانه کان له دروستبوون جیا ده کاته وه.

ههروهك چۆن له بهشی دروستبونی عیبریدا دهیبینین : (( له سه ره تا وه خودا ئاسمانهكان و زهوی دروستکرد، زهوی چۆل و ویرانه بوو، تاریکی زۆر پوهه که دی پۆشیبوو و گیانی خودا به سه ر پوهی ئاوه که وه ده فیری)). تا پرۆژگاری ئه مپرومان، زانستی تازه بیروکهی نه بوونی په های په سهند نه کرد و وه، هه موو بیردۆزه زانستییه کان ده ربارهی دروستبوون باس له سه ره له دانی گهردوون ده کهن له توخمیکه وه، سه ره تایی، و بونیکی تری له پیشینه، ههروهك قورئانی پیروزیس بونیکی له پیشینهی سه لماندوه له پیش دروستبونه وه کاتیك ده فیرمویت : (( وهو الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام وکان عرشه علی الماء)) سوره تی هود - ئایه تی 6 - ههروهك په یامبه ر محمد ( د.خ ) له وته یه کی پیروزیدا ئاماژهی به هه مان بابه ت داوه کاتیك وه لآمی پرسیاریکی داوه ته وه : خواکان له کوی بوه پیش ئه وهی دروستبون دروست بکات؟ وه لآم ده داته وه : ئه و له هه وریکی ته نکدا بوه ( هه وری ته نک بریتیه له وهی که ده که ویتته نیوان سه یرکه ر و پرۆزه وه) 4. له دوا ی ئه وه راقه کردنی سه ره له دانی گهردوون له داستانه که دا به دوا یه که دا دیت. له لیکوئینه که وه جوانیه دژ به یه که کانی ده رده که ویت، له دژایه تیه کانی نیوانیشیا نه وه پیکهاته که ی ده رده که ویت. هیزه چه ق به ستوه کان که خو یان له سی هیزه سه ره تایه که دا ده بیینیته وه له ناو جه رگه یدا هیزه بزۆکه کان که بریتین له خوا وه نده نویکان به ره م ده هی نییت. له ئه نجامی مملانی شیا نه وه گهردوون دیته بوون به هه موو دیارده و سیماکانیه وه. ئاوی شیرین له ناخی زه ویدا هه یه له به ره ئه وهی ئایا ئابسو ی له ناو برد و ماله که ی له سه ر لاشه ی ئه و دروستکرد و له قولاییدا به به ندرکراوی به جییه یشت. ته مومژ له سه ر ئا و دروستده بییت له به ره ئه وهی ئایا لوتی مه مو ی کونکرد و به گوریسیکه وه به ستی بو هه ر جیگه یه ک پرۆیشتا یه، ئاسمان و زه ویش له لاشه ی خوا وه نده تو عامه وه دروستبون که مه ردۆخ کردیه دوو به شه وه، مرۆقیش دروستبوو له خوینی خوا وه ند کینغو وه و ژیا نی پیدرا بو ئه وهی هه ول بدات له سه ر زهوی و خوا ردن پیشکهش به خوا وه نده کان بکات، بابلیش هاته بوون

4. مو حیدینی عه ره بی، فه تکه مه کیه کان، قا هیره، 1972 به شی یه که م ل 49.

له بهرئه وهی خواوهنده کان دروستیان کرد بۆ گه وره که یان مهردوخ .... تادوایی.

### داستانه که به و پیهی که میژوو:

گواستنه وهی مروڤایه تی له قوناغی رۆشنییری دایکسالاریه وه بۆ قوناغی باوکسالاری داده نریت، به گرنگترین وهرگه پانی میژوویی گه وره. سهره پای ئه وهی که ئینۆمائیلیش له قوناغیکی دواتری ئه و وهرگه پانه دا نوسراوه، به لام یاده وهی زیندوو ته پوپریش له خو ده گریت، دهرباره ی ئه و قوناغه جیا که ره وهیه. بارودوخ بیجوله ی خواوهنده سهره تاییه کان، بریتیه له نمایشکردنیکی پرون بۆ چه قبه ستوویی کۆمه لگای دایکسالاری و دوورخستن وهی له گۆرانکاریه خیرا و بهرده وامه کان که کۆمه لگای باوک سالاری له دواتردا جیا کرد وه.

به لام بارودوخ بزوکی خواوهنده گه نجه کان به سهر کردایه تی ئایا یه که م جار و مهردوخیش له دواتردا، ئه و نیشاندانیکی پرونه بۆ جوله و بزوکی کۆمه لگای باوکسالاری و ناماژیه کیشه بۆ ده سپیکی ئه م شارستانیته ی که ئیستا ده یبینن، ئه و ململانییه ی له نیوان سهربازگه ی ژیر رکیفی توعامه دا، و ئه و سهربازگه یی که مهردوخ سهر کردایه تی ده کات، ته نها نیشاندانی ململانییه ک بوو له نیوان دوو رۆشنییری جیا وازدا. رۆشنییرییه ک ناوهنده که ی ژن بوه و، ئه ویتریان ناوهنده که ی کۆمه لگا بوه و بۆ چه سپاندنی رۆشنییری باوکسالاری تازه دهرکه وتوو بووه.

هیژه شارستانیته ی نوێکان قوناغی پیکه وه ژیان نیشانیه ی له گه ل سروشتدا به جیهیشت، که کۆمه لگای دایکسالاری جیا کرد وه، و پینایه قوناغی ده ستگرتن به سهر سروشتدا، ده ستبه سه راگرتنی ئایا به سهر ئابسو دا ته نها هیمایه ک بوو بۆ زالبوونی مروڤ به سهر ئاوی شیریندا و به کاره یانی بۆ کشتوکال و ئاودیری، ئه وه ش به هه لکه ندنی بیرو دروستکردنی به ندا و هه لکه ندنی جوگا کان بووه. دروستکردنی بابلیش له لایه ن خواوهنده کانه وه هیمایه ک بوه بۆ ده سپیکردنی مروڤ به بینا کردنی شارستانیته ی کان.

مەملانیی مەردۆخ لەگەڵ توغامەدا لە ئەفسانەكەدا نەمایندەي، مەملانییەكی تێدەكەت كە تاك رابەراییەتی دەكەت، لەسەر ئاستی دەروونی، دژی پشەتەستن لەسەر دایك، بەو پێیەي ئەو پشەتەستنە ئەو نیشان دەدات كە تاك پشەت بە خۆ نابەستیت و هەلۆەشانەنەوێ ژێرخانی كەسایەتیە. مەملانییەكی ئاوا، پوونادات، هەروەك هەندی و اگومان دەكەن، لە قووناغیكی زووی ژیانی تاكدا، بەلكو پرووانی دواوەكەوێت بۆ ناوەراستی تەمەن. كوشتنی دایكیش هیمايە بۆ دروستبوونی كەسایەتی و پێگەیشتنی. ٦.

داستان بەو پێیەي دامەزراندنیکی سیاسی و كۆمەلایەتیە :

میژووی نوسینەوێ داستانەكە هاوكاتە لەگەڵ میژووی دامەزراندنی شاهەنشاهیەتی بابلی یەكەمدا لەسەر دەمی پادشا حامورابیدا، هەرئەمەییە و امان لێدەكەت كە بەدوور و درێژی تێرامان بكەین لە بەدوایەكدا هاتنی پروداوەكانی داستانەكەدا كە دەستی مەردۆخ دەگریت و بەرزی دەكاتەوێ لە كۆری خواوەندەوێ بۆ گەورەي رەها. گەلیك ئەفسانە لە پایەي خواوەندەكانی بەرزكردۆتەوێ، بەلام زۆر بەكەمی ئەو مان دەستدەكەوێت لە هیچ جێگەيەكدا كە گەورەي خواوەندەكان دەسەلاتیكی وەهای دەسبەكەوێت كە مەردۆخ و دەستیهیئاوێ و لە پیرۆزی و شكۆداری دەسكەوتیبیت هەرئەمەشە و امان لێدەكەت كە پڕوا بەوێ بكەین كە میژووی ژیانی مەردۆخ لە داستانەكەدا لە پێچەوانەكردنەوێ میژووی ژیانی شاهەنشاهی بابلی و چەسپاندنی دەسەلاتەكەي شتیكی دی نیە. ٧. ئەوێ كە پروودەدات لەسەر ئاستی ئەفسانە، دامەزراندنی ئەوێ كە دەیبیت لە سروشتدا

٥. یوسف الویسف، خویندەنەوێهەك لە داستانی دروستبوونی بابلی، گوڤاری زانستی سوریا، ١٩٧٠.

٦. (( یونگ )) ئاماژە بە ئاوا راقەیهك داوێ تەموز ١٩٧٨. C.G.Jung.Man and His Symbols.Newyork 1964

٧. بگەرێوێ بۆ ژمارە ( ٥ ) .

بابلىش كە لەسەرەتاوہ خواوہندەكان بنىاتيان ناوہ وەك يەكەم شار لەسەر زەويدا ئەو شارەيە كە پيويستە ھەموو جىھان بگريتەوہ بەو پيپيەي كە پيرۆزترين و ديريترين جيگەيە.

داستان بەو پيپيەي كە دامەزراندنيكە بۇ ئاينىكى نوئ:

ميژووي داستانەكە ھاكاتە لەگەل دەستبەسەراگرتنى بابل بەسەر دوئي دوپرووبار و ناوچە ئاوەدانىە نوئكاندا. ھەژموني سەربازى ھەژموني پۆشنبيرى بەدوادا ديئ و جيگيرى دەكات و تەمەنيشى دريژ دەكات، داستانەكە ھۆكاريك بوو بۇ بلاوكردەوہي ئاينى بابلى و جيگيركردى پەستنى خواوہندەكەي مەردۆخ، كە بوہ گەورەي ھەموو خواوہندەكان و سەركەوت بەسەرباوان و ھاوہلانى و خزمانيدا. بەشى زۆرى داستانەكە تەرخانكراوہ بۇ ژيانى مەردۆخ و باسكردنى لەدايك بووني و گەورەبووني و بەرزبونەوہي بۇ دەسەلات كە شايستەي دەسەلاتيكي ھەميشەيي بوو بەسەر خواوہند و مروؤ و گەردووندا. پەنجا ناوہكەشى نزيكيان دەخاتەوہ، لەزۆر چەمكى يەكتاپەستى دواتردا، وادەردەكەويئ كە خواوہندە لە پيشينەكان لەيەك كەسدا كۆبۆبنەتەوہ، يان وەك دەرکەوتنى ئەو وابوون، يان ويئەيەك لە ويئەكانى ئەو بوون.

داستان بەو پيپيەي بروبىانويەك و چەسپاندنيك بوو بۇ رپورەسى كۆن:

داستانەكە وادارپيژراوہ كە گيانىكي رپورەسى ناسراوى كۆنى بەبەرداكراوہ، كە ئەويش ئاھەنگى سەرى سائە، مانايپبەخشيىنى و جيگيركرديئتى. لەپوژى چوارەمى ئاھەنگەكانى سەر سالى بابليەوہ (( ئيكيئۆ )) كە لە يەكى نيسانەوہ بەردەوام دەبيئ بۇ يانزەي نيسان، كاتيئ داستانەكە بە تەواوہتى دەخوينريئتەوہ لەلايەن كاھينى ھەرە گەورەوہ، لەبەردەم پەيكەرى مەردۆخ و بە ئامادەبووني جەماوہرى بەندەكان. لەپوژانى ترى ئاھەنگەكەدا نواندى ھەندى گرتەي داستانەكە پيشانندەريئت، لەوانەيە كە پادشا و گەورەي كاھينەكان خۆشيان بەشداريەكەن لەوەرگرتنى رۆلە سەرەكەيەكانى نواندەكەدا. ھەرەك چۆن ھەندى لەبەرگەكانى تر لەلايەن جەماوەر خويانەوہ دەخوينريئتەوہ و بە گۆرانىەوہ دەيلينيەوہ. ۸. ھەموو

ئهمانهش وهك هاوکاریکردنی بهندهکان بوه بۆ خواوهندهکیان له شهپری نیوانی لهگهڵ هیژهکانی بیسهروبهری وهوره تهنکهکاندا. شهپری سهرهتایی یهکجار پروینه داوه و بهس، به لکو شهپریکی نوێکراوهیه، که مرۆف وهك رپوره سم به شداری تیادا دهکات، که پشتی خواوهندهکیان دهگرن و پالپشت و پشتیوانی پیده دهن.

داستان بهو پیهی هونهریکی بالایه:

ئینومائیلیش داده نریت به جواتترین دهقه ئه ده بیه کونهکان، ئه و به ته نیشته داستانی گه لگامیشه وه و ههردوو داستانی هومیرۆس و ههندی له به شهکانی تهورات، جواتترین به ره مه که مرۆف به ره می هی نابیت له شارستانیته کونهکاندا له ئه ده بدا. له گه ل دارشتنه هونراوه بیه جوانه کهیدا، داستانه که خاوهنی تانوپویه کی گپرانه وهی زور بالایه. ئه و به هه موو لایه نه کانیه وه له سه مفونیا یه کی موزیکی ده چیت که دانراوه به چوار جول، جولای یه که م شیرین و له سه رخویه، واده ده که ویت که ته نها ده نگه دریز و نزمه کانی تیا بیستین، به شیوه یه که خه مه سه ره تاییه کان تیکه ل به یه که ده بوون له خه ویکی شیرینی ئه زه لیدا (هه میشه یی نه مردا)، جولای دووه م گفتوگویه له نیوان ئاوازیکی نزم و ئاوازیکی به رزدا، هه ندی کات به رزده بیته وه، هه ندی کاتیش بیده نگی بال ده کیشیت، کو تایی دیت به ئاوازیکی چالاک که نماینده ی سه رکه وتنی ئایا ده کات به سه ر ئابسو دا و پاشه که شه کردنی خواوه نده سه ره تاییه کان به شیوه یه کی کاتی. جولای سییه می ش به هیژه و ئاوازه به رزه کان مملانیی تیادا ده کات و ده نگی دیارده سه رو شتیه کانی پری ده کن له ره شه با و گه رده لول و هه وره تریشه. لییه وه هه ناسه دانی بونه وه ره سه یرو سه مه ره کان به رز ده بیته وه، له کو تاییدا به شیوه یه کی توند و بروسکه ئاسا ته واه ده بیت که کوشتنی تو عامه ده نوی نیت. جولای چواره می ش به شیوه یه کی ریکخراو ده ست پی ده کات و کو تایشی دیت به سه روو دیکی خۆش و نوێژکردن بۆ مه ردۆخ.

---

8. Alexander Heidel. The Babylonion Gernesis. Phoenix Books. Chicago . 1970, p16.



ویناکردنە جوانەكەى هەندى گرتەى داستانەكە وایلیدەكات بە هاوشیوہى تۆمارىكى زیندوو بكات كە بتوانیت دەنگەكانى تیا ببیستیت و شیوہكانى تیا دا ببینیت و بۆنى شتەكانیش بكەیت. بە تاییبەتیش كاتیک دەق دیتە سەر باسکردنى جولەى مەردۆخ بۆ پیگەیشتنى لەگەڵ توعامەدا و ئەو مەملانییەى كە لەنیوانیاندا پروودەدات. ئەو بەهەموو پێداویستیەكانیەوہى كە بروسكە لە پیشەوہیدایە و رەشەبای چوارینەش لەدواوہى و ھەرچوار لای تۆرەگەورەكەیان ھەلگرتوہ، لەدواوہشى رەشەبا شەیتانیە حەوتینەكە كە ئامادەى كردوہ بۆ ئەوہى ھەلبكاتە ناو ھەناوى توعامەوہ. لەژیریشیەوہ لافاوى بارانى دەنگ بەرز كە بە پاپۆرە گەردەلولیەكەى بەسەریدا دەفەرى كە لەلایەن كۆمەلیكى چوار ئەسپى دەریایى خواوہندیەوہ رادەكیشرا، كە دانیان تیژ و كەلبەكانیان پەرژەر بوون. بە جلوبەرگیكى شكۆدار كە لە لازورد دروستكراوو خۆى داپۆشیبوو و خەرمانەییەكى لەچواردوور بوو كە ترس و تۆقینی بلاودەكردوہ، كەوانەكەى دەخستە سەرشانى، گۆچانە گەورەكەى بەرزەكردوہ لە دەستیادا و مەشخەلى كلیپەسەندوشى لەلاشەییەوہ دەردەچوو. بەلام گرتەى بەیەك گەیشتنەوہى دوو خواوہندەكە و كۆتایى ھاتنى بەژیركەوتنى توعامە لەناو تۆرەكەى مەردۆخدا و پالپیوہنانى رەشەبای بەلورە بۆ ناو دەمى كراوہى و دووكەرتکردنى دلى بە تیرەكەى لەدواتردا، لەو گرتانەن كە بەزیندوویی دەمیننەوہ لە یادەوہرى خوینەریدا بۆ ھەتاھەتایە.

دهقی بابلی تر دەربارەوی دروستبوون

له پال داستانە سەرەکیەکی دروستبونهوه، ئەفسانەیی بابلی، دهقی تری پیشکەش کردوین که دەربارەوی هەمان بابەت دەسورپتەوه بەلام زۆربەیی ئەو دهقانه که موکوپ و ناتەواون، بەهۆی ئەو بارەوی که تابلۆ گلێنەییەکان بە دەستمان گەشتوون که دهقهکانیان لەسەر نوسراونەتەوه. سەرەرای ئەوهی که ئەو دهقانه بۆ خۆشیان نه ئەگەشتنه ئاستی ئینۆما ئیلیش له پرووی جوانکاریهوه.

۱. دهقی سیبار:

ئەم دهقه له ناو کهلاوهکانی شاری سیباردا دۆزرایهوه، که میژوهەکی دەمانگیرپتەوه بۆ دەولەتی بابلی نوێ که له سەدهی شەشەمی پ.ز، ئەم دهقه دادەنریت بەگرنترین ئەو دهقه جیاوازانەیی که چیرۆکی دروستبوون و پیکهوه نانمان بەشیوانی جۆراوجۆر پیشکەش دەکات.

ئەم دهقه نوسراوه بۆ ئەوهی بییت به پیشەکیەک بۆ چاوهزاریکی (( نزایەکی)) جادویی بەمەبەستی پاککردنەوهی پەرستگا. بیروباوەری ئەفسانەیی کۆن لهو برۆیەدا بووه که گەرانهوه بۆ باسکردنی ووردو درشتی دروستبوون و سەرەتای شتەکان، هەمیشە له توانایدايه که هیژ بداته چاوهزارەکه، بەوهی که کاتی که موکوپیەکان پیشان بداتەوه، کاتیکی هیژی دروستبوون بوونی سەرەتایی تیکدەدات.

دهقه که بهم شیوهیهی لای خوارهوه دییت: ۹

پیش ئەوهی بۆ خواوهندهکان مائیکی پیروز هەبییت له شۆینیکی پیروزدا

پیشنهوهی قامیش دروست بیی، و درهخت بیته بوون

پیشنهوهی خشت دروستبییت و چوارچیوهکهی دابنریت

نەمرۆف هەبوو نه شار هەبوو

پیشنهوهی (( نیپۆر)) بیته بوون و (( ئیکۆر)) دروستبکات

پیشنهوهی (( نۆرۆک)) دەرپکهوویت و (( نایانا)) دروستبکات

یه که مین سهرکیشی ئەقل

ئابسو بوونی نه بوو\* ئەریدۆش هیشتا دروسنه کرابوو

تا ئەوکاتەش مال بو خواوەند دروستنه کرابوو.

ئەو سەردەمانەدا، جگە ئە دەریا شتیکی تر نه بوو..

دواتر (( ئەریدۆ )) دەرکەوت و (( پەرستگای نيزاگیلا )) دروستکرا

نيزاگیلا که بناغەکانی گەیشتنه لای ئابسو

بابلیش هاتە بوون، نيزاگیلا راوەستا

خواوەند دەرکەوت، ئانۆنکی وەکو یەک بە یەکسانی

ناویانلینا شاری پیروژ، مائیان، ویلبیلەیی چاویان

دواتر مەردۆخ چوارچیوویەکی ئە قامیش دروستکرد و ئەسەر پووی ئاوەکە داینا

قوریکی شیلاو دایرشت بە بەکارهینانی چوارچیووەکە

بوئەوێ خواوەند بەنەمەری بێمینیتهو و ئارام بگرن ئە مائەکانیاندا

مروقی دروستکرد.

ئە پائیشیاندا تووی مروقی بو دروستکردن

دوایی ئازەلان دروستکران ( سوّمۆقان )\*\*

دیجە و فورات دروستکران و پیرەووەکانیان دیاریکران

ئاوەکانیان ئاشکراکران

گژوگییا و قەوزەیی زۆنگاوەکان و قامیش و تەختە دروستکران

ئەوەرگا و دەشتە سەوزاییەکان دروستکران

زەوی و زۆنگاو و لولەیی قامیش دروستکران

مانگا و گویرەکە و مەر و رانی ئازەلان

باخچە و دارستانەکان دروستکران

رەوێ درندەکان و ئەو رانانەیی که خورییان هەییە دروستکران

تائیرە تابلۆ خستە سورەو کراوەکە دەشیوویت و کاتیکی دەقەکە دەستدەکاتەو بە

\* لێرەدا مەبەست مائی خواوەند نایایە.

\*\* سوّمۆقان، خواوەندی مەر و مالاتە.

پرونبونه وه ده بینین که ئه فسانه که ته و او بووه و ئیمه گه یشتوینه ته ناو جه رگه ی  
چاوه زاره جادویییه که که ده قه که بوه به پیشه کیه کیه ی.

۲. نادم و حهوا:

ئه م ده قه چیرۆکی ۱۰ دروستبوونی بونه وهره زیندوهه کان ده گپرتته وه. که  
دوژراونه ته وه و هه لکه نراون له سهر تابلۆیه کی نیمچه شیواو له ناو پاشماوه ی  
کتیبخانه ی ئاشورپانیپال له شاری نهینه وادا. ئه و چه ند دیپه که مه ی که ماوه ته وه  
بوه هو ی گرنگیپیدانیکی گه وره له بهرئه وه ی باسی له دروستبوونی هه ردوو ژن و  
میردی یه که می مرۆقیان ده کرد. به لام به هو ی بیبه ختییه وه، ده قه که له زوربه ییدا  
نارۆشنه و پیرگه له بهر ده م خویندنه وه ییدا، له و بابته ی که تیایدا ده سته دکات به  
رۆشنایی خستنه سهر چیرۆکیکی نه مر.

کاتیك خواوه نده کان له ئه نجومه نه که یاندا هه موو شتیکیان دروستکرد

ئاسمانیان پیکه وه نا و زه ویشیان دروستکرد

بونه وهره زیندوهه کان یان هیئایه بوون

ره وه ی ده شته کان یان دروستکرد، درنده ده رچوو ده کان و بونه وه ری شاره کانیش

له دوای [....] بو بونه وهره زیندوهه کان [....]

به شی خو یان له سو مۆقان و بونه وه ری شاره کان دیاری کرد

[....] هه موو بونه وهره کان، هه موو دروستبووه کان [....]

[.....]

ئایا هه ستا به دروستکردنی دوو ژن و میردی گه نچ

پله ی بهر زکردنه وه به سهر هه موو بونه وه راندا.

لیرده دا دوو راقه ی شیوا هه ن بو زاروه ی (( بونه وهره کانی شار)). راقه ی یه که م  
ئه وه یه که بونه وهره کانی شار بریتین له مرۆقه، له ده قه که دا پیشخستن و دواخستن  
هه یه له سهر شیوه ی پیاده کراوی ئه فسانه یی له ده رپریندا، وه که ئه وه ی که ته ورات  
په ی ره وه ی کردوه له باسکردنی دوو گپرانه وه ی به یه که دا چوودا ده رباره ی

دروستبوونی مروّقه، یهکه میان ئامارژه دهدات به دروسبونی مروّقه به یه کجار، دووهمیشیان دیته سه رباسی ژن و میردی یهکه مین، که له داناندا له پیش یهکه مه وه یه. به لام من وای بو دهچم که مه به ست له بونه وه ره کانی شار خواونده کان بن له بهرئه وهی شاره کان له بنه پرتدا بو نیشته جیبوونی خواونده کان دروستکرا بوون ههروهک شاری بابل.

### ۳. کاتیك خواوهند و مروّقه له قوردا یه کده گرن:

دروستکهر له م دهقه دا بریتیه له خواوهندی دایکایه تی (( مامی )) یان ههروهک ناوده بریت به (( ننماخ )) یان (( ننخرساگ )) یان (( ننتۆ )) . ئه و دایکی گه وره یه، ههروه ها ئه و زهوی و خاکی به پیته. له لای که نعانیه کان بریتیه له (( عه شیره )) و له لای ئیگریک (( گیا )) و له کریت (( په حیا )) و له ئاسیای بچوکیشدا (( سیبیل )) هه موو پۆشنییرییه کۆنه کان خواوهندی میی گه وره یان په رستوه، که زهویه - که ئه و دایکه بوه و بوته ناوهندی ژیانی پۆچی. سه ره پای به رزیونه وهی ئه و خواوهندی ناوبرا، و دایکی گه وره هانیدان بو دواوه له پۆشنییرییه باوک سالاریه کاند، به لام هیژ و کاریگه ری ئه و خواوهنده هه رمایه وه له توندترین شیوه کانی کۆمه لگا باوکسالاریه کاند. ۱۱ له ولاتی دوورپووباریشدا، ئه رکه به جیماوه کانی دایکی گه وره که له سه رده مه کۆنه کانه وه مابونه وه دابه شکران، دوو خواوهند که بریتی بوون له ننتۆ (( مامی، ننماخ، ننخرساگ )) و عه شتار، ننتۆ به دایک - زهوی مایه وه و عه شتاریش بوه خو شه ویستی و گیانی به پیتی گه ردوون.

ئه و دهقه ی له به رده ستماندایه ۱۲ بریتیه له پیشه کیه بو چاوه زاریکی جادویی ده خوینریت بو ئاسانکردنی مندال بوونی ژنی سکپر و که مکردنه وهی ئازاره کانیان ههروهک پیاده کراوه. چاوه زاره که به خوینده وهی هه ندی به ش ده ستپیده کات له چیرۆکی دروستبوون بو وه رگرتنی هیژ و کاریگه ریتی:

۱۱. بگه ریوه بو کتیبه که م (( نهینی عه شتار )) به شی عه شتار - دایکی گه وره.

12.E.A.Speiser.AkadianMyths and Epics (in:JamesPritchard.Ancient Near.EasternTexts,Newjersy 1969.)

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

( بەشى سەرەۋەى تابلوگە شكاۋە )

تۆ پىشتىۋانى خواۋەندىت، مامى، ئەى دانا

تۆ مندالانى داىكى

ئەى دروستكەرى توخى مروۇق\*

مروۇق دروستبەكە و قورسايىبەكە ھەئدەگرىت

دروستبەكە ، قورسايى ھەئدەگرىت [....]

قورسايى كاركردن ئەسەر خواۋەندەكان ھەئدەگرىت

ننتۆ دەمى كردهۋە

بە خواۋەندە گەۋرەكانى وت

بۆمىن نىبە بە تەنھا ئەۋ كارە بەكەم

بەلام بە يارىدەى ئانكى دەتوانرىت مروۇق دروستبىكرىت

كە ئە خواۋەندە دەرستىت و دەپپەرستىت\*\*

با ئانكى قورپىكەم بداتى بېشىلەم

ئانكى دەمى كردهۋە

بە خواۋەندە گەۋرەكانى وت

ئە يەكەم و ھەۋتەم و پانزەھەم رۆژ ئە مانگدا

جىگەيەكى پاك نامادە دەكەم

يەكى ئە خواۋەندەكان ( بەۋىدا ) سەردەبەردىت

ئىدى باھەموو خواۋەندەكانى ترىش خۇيان بشۇن

بەگۆشت و خوينەكەى

ننتۆ ھەئدەستىت بە شىلانى قورەكە خواۋ و مروۇق پىكەۋە

ئە قوردا بۆھ تاهەتايە يەكەگرن..

\* بەۋ پىيەى كە دەبىت

\*\* ئەم دىرە ۋەرگىرپەراۋە لە ھىدىلەۋە نەك سىبىسروە.

٤. ئادەم و جەوا بەبێ قور :

ئەم دەقه ١٣ چیرۆکی ترمەن پێشکەش دەکات دەربارەی دروستبوونی ژن و مێردی یەكەمینەوه. ئەم دەقه دۆزایەوه كە هەلکۆلرابوو لەسەر تابلویەك كە دەگەرێتەوه بۆ سەدهی هەشتەمی پ.ز. لە كەلاوه كانی شاری ئاشوردا دۆزایەوه. بەپێی ئەم دەقه، خوینی خواوەندەكان بەكاردییت بۆ دروستکردنی مروۆ بەبێ قور.

كاتێك زهوی دروستکراو دەرچوو

كاتێك چاره‌نوسی زهوی و ئاسمان دیاریکرا

كاتێك دوو ڕووباری دیجله و فورات جیگیرکران

كاتێك ئانۆ و ئەنلیل و ئایا

خواوەندە گەورەکان

وهه‌موو خواوەندە بەرێزەکان

دانیشتن له کۆره پیرۆزه‌که‌یاندا

وه‌بیرخوێان هینایه‌وه نه‌وهی بیهه‌ستان له‌کرداری دروستکردن :

نه‌وهی که چاره‌نوسی ئاسمان و زه‌وییان دیاریکرد

جوگه‌ له‌کان له‌ رێچکه‌کانیاندا جیگیر بوون، بناغه‌کان لیدران

هه‌ردوو ڕووباری دیجله و فورات جیگیرکران.

چی ماوه له‌سه‌رمان جیه‌ جیه‌ بیه‌که‌ین

له‌دوایدا چی ده‌توانین بکه‌ین، دروستیه‌که‌ین

ئه‌ی کۆری خواوەندەکان، ئه‌ی ئانۆنکی

چی ماوه له‌سه‌رمان که بیه‌که‌ین؟

چیتر ماوه له‌دوایدا، دروستیه‌که‌ین؟

خواوەندە بەرێزە نامادەبوەکان وه‌لامیان دایه‌وه

ئانۆنکی، ئه‌وانه‌ی که چاره‌نوس و قه‌ده‌ره‌کان دیاریده‌که‌ن

به‌هه‌ردوو به‌شه‌که‌یان، وه‌لامه‌که‌یان ئاراسته‌ی ئەنلیل کرد :

یەكەمین سەركیشتی ئەقل

لە (( ئۆزوموا )) كۆلەكەى ئاسمان و زەوى

باھەندى خواوەند لە لامگا \* سەربەپىرین

لە خوێنەكانیان مەروڤە دروستبەكەین

وخزمەتکردنى خواوەندەكانیان پىبەسپىرین

بەدریژى رۆژگار

هەئەستىت بە چاكسازى بناغەكانى سنوور

پاچ و بىلى دەدەینە دەست

دروستىدەكەن بۆ خواوەندە گەورەكان

پەيكەرى پىرۆز كە شایستەى ئەوان بن

كىلگەكان لەیەكترى جیادەكەنەوه

بەدریژایى رۆژگار

هەئەستن بە چاكسازىكردنى چائەكانى سنوور

وچائى جىگىر دروستدەكەن

هەئەستن بە چاكسازى بەردى سنور

هەرچوار هەرىمەكەى زەوى ئاو دەدەن

لەناخى زەوىشدا خىرۆبىرى زۆر دەردىن

( ۵ دىر شىواوه )

كىلگەى ئانۆناكى وایدەكەن كە دانەویلەى زۆر دەربەكەن

بەبۆنەى جەژنەكانى خواوەندەوه ئاھەنگ دەگىرین

ئاوى شىرین دەردىن

(( ئۆلىگار )) و (( گار ))\*\*

ئاویان دەبىت

گاو مەر و ماسى و بانئەدە بەخىو دەكەن

\* خواوەند لامگا: برىتیە لە خواوەندى پىشەكان و لە خواوەندە بچوكەكانە

\*\* ئادەم و حەواى بابلیەكان.



يەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئەبەروبوۋى زەۋى زىياد دەكەن

(( ئانۇل )) و (( تىنۇل ))\*

دەمە پىرۇزەكانيان قەسى كىرد

وارور\*\* ۋى پىرۇز خانمە خواۋەندەكان و بەدەسەلات

قەدەرى جوانى بۇ مرۇقەكان كىشاۋە.

۵. سوس و ئازارى دان :

ئەم دەقە ۱۴ بەھەمان شىۋە پىشەكە بۇ چاۋەزارىكى جادۋى بۇ چارەسەرى  
ئازارى دان. دەقەكە چىرۆكى دروستبۈون دەگىرپىتەۋە، سەرەتاي شتەكان،  
دەگەپىنپىتەۋە بۇ پەچەلەكى ئازارى دان و چۆن دەركە وتۈە.

دوای ئەۋەى ئانۇ ئاسمانى دروستكرد

دوای ئەۋەى ئاسمان و زەۋى دروستبۈون

دوای ئەۋەى زەۋىش پوۋبارەكانى دروستكرد

پوۋبارەكانىش جۇگەكانيان دروستكرد

جۇگەكانىش گۇلاۋەكانيان دروستكرد

گۇلاۋەكانىش پوۋەكى سوسيان دروستكرد

پوۋەكى سوس بەگىرپانەۋە رۇپىشت بەرەۋ (( شمش ))\*\*\*

ۋفرمىسكى ھە ئرپشت ئە بەرەم ئايادا

چىم دەدەيتى بۇ خواردەنم؟

چىم دەدەيتى بۇ خواردەنەۋەم؟

درەختى ھە نجىرى گە يۈوت دەدەمى

يان كشمىشت دەدەمى

درەختى ھە نجىر چ سۇدىكم پىدەگە يەنى؟

\* لە خواۋەندى كشتوكالەن.

\*\* ننتۆ و نتماخ خواۋەندى دايكن.

\*\*\* خواۋەندى پوژ.

یه که مین سهرکیشی ئه قل

ئهی کشمیش چ سوودیکم پیداهه یه نی؟

ئیمگه ری باسه رکه وم و مائیك بو خوم بگرم

ئه نیوان دانه کان و ئیسی شه ویلگه دا

که خوینی دانه کان ده مژریت

ده چیتته ناویه وه و پیوهی ده لکیت

لای رهگ و ئیسی شه ویلگه وه

(( دهرزیه کی پیاده که م و سوسه که ده گرم ))\*

ئه به ره وهی ئهی سوس تو باسی ئه مهت کردوو

با ئایای و به هیز و به توانا تیکت بشکیئیت

هه ردوو دهستی ( سووربوو )

(( چاوه زاریك دژی نازاری دان ))

(( پیگای دروستکردنی: بیره و زهیتیک بیئه و تیکه لیان بکه و چاوه زاره که ۳ جار

بخوینه و تیکه له که له سهر دانه که دابنی، نازاری دانه که ده شکیت )).

۶. دوو دهق به زمانی یونانی:

پیش دوزینه وهی شارستانی بابل به چه ند نه وه یه کی دور جیهان شتیکی

ده باره ی ئه فسانه ی دروستبوونی بابل زانی له پیگای دوو دهقه وه که به زمانی

یونانی نوسرابوون. دهقی یه که م، که بو کۆتا فه یله سوفی ئه فلاتوونی نوی

دهگه پیته وه که (( داماسکیؤس )) ه ومانای دیمه شقی دهگه یه نیئ. که له نزیکه ی

سالی ۴۸۰ ی دوی زاین له دیمه شق له دایک بوه. ئه م فه یله سوفه له کتیبه

سهره کیه که یدا به ناوی (( سه ختیه کان و چاره سه ری بنه ما یه که مینه کان )) دا باسی

له هندی ئه فسانه ی بابل کردوه. داماسکیؤس له چیرۆکه که یدا ده باره ی

دروستبوونی بابل ده لیئ. ۱۵

\* لییره دا قسه که ناراسته ی دکتۆری چاره سه رکه ره.

15.A.Heidel.The Babylonian Genesis,Phoenix,Chicago,1970.

خواوه نده کان. له م دوو خواوه نده یه ک کوپ بوو به ناوی مؤمیز، له و پروایه داین که نماینده ی جیهانی ژیری ده کات. لییانه وه نه وه ی دووم سه رییه له دا: داشی و داشوش. له م دووانه شه وه نه وه ی سییه م: کیساری و وارسوس، ئه م دووانه ش سیی تریان لیبوو ئه وانیش: ( ئانوس و ئیلینوس و ئاوس ) ن. له ئاوس و داوکی بیل بوو که ده لئین ئه مه یان له دروستکراوی گه ردوونه).

به راستی لیچوونیکی سه رسوپهینه ره له نیوان ئه م چیرۆکه و ئینومائیلیشدا، ته نانه ت وادینه پیشچاو که په ره گرافیکی هه لبژێردراوی راسته وخویه له و. تاوت توغامه یه، ئاباسون ئابسوویه، مومز مه مویه، داشی و داشوش لخم و لخمویه، کیساری و ئارسوس ئه نشار و کیشارن، ئانوس ئانو و ئیلینوس ئه نلیل و ئاوسیش ئایایه و داوکی ژنه که یه تی دو مکینایه، به لام بیل ناوی گوپراوی مه ردوخه که هه موو کات به وه ناوبراوه.

ده قی دوومه ی یونانی بریتیه له ده قی بیرو سوس، که ده گه ریته وه بو نوسه ره که ی بیرو سوس کاهینی مه ردوخ له بابل. ئه م نوسه ره له سه رده می کو تایی له میژووی بابدا ژیاوه، داوی گرتنی ئه سکه نده ر، له ماوه ی نیوه ی یه که می سه ده ی سییه می پیش زاین. بیرو سوس هه ستا به نوسینه وه ی میژووی شانشین ی بابل به پالپشتی ئه و دوکو مینته نوسراوانه ی که به ده ستی گه یشتبوو له سه ده کو نه کانه وه، کتیبه که ی به زمانی یونانی بلاو کرده وه له سالی ۲۷۵ پ. ن. کاره کانی ئه م نوسه ره ونبوو له ناویشیاندا میژووی بابل، به لام هه ندی په ره گراف و هه لبژارده له و کتیبه به ده رکه وتن له کاره کانی نوسه ر ئه لکسه نده ر یولیستر، که له سه ده ی یه که می پ. ن.

ژیاوه، چیرۆکی بیرو سوس به م شیوه یه ی لای خوا ره وه رووده دات: ۱۶

(( له سه ره تادا، جگه له تاریکی و ئا هیچی تر نه بوو. دواتر بونه وه ری دروستکراوی سه یر هاتنه بوون: پیاوی بالدار و دووبال یان چوار بال، دوو پرویان هه بوو له جیاتی یه ک پرو، هه ندیکی تر به لاشه ی مروژ و دوو سه روسه ریکی ژن و سه ریکی پیاو، ئه ندامی نییرینه و مییه نه یان هه بوو له گه ل یه کدا. هه ندیکی تر قاچ و

شاخى بزىيان ھەبوو، يان سم و كلكى ئەسپيان ھەبوو. لەبەرامبەرىشدا گا ھەبوون  
كە خاوەن سەرى مروۆڭ بوون و سەگ ھەبوون كە كلكى ماسىيان ھەبوو، ئەسپيش  
سەرى سەگيان ھەبوو... بەو شىۋەيە... بونەوهرى زۆر كە سىفات و شىۋەى  
يەكتريان وەرگرتبوو. ھەموو ئەم بونەوهرانە ويناكىشرايوون لەسەر دىوارى  
پەرسىتگای بل. لەسەروو ھەموو ئەمانەشەوہ ژنىك بەناوى ئۆمۆركا ھەبوو، لەزمانى  
كلدانيدا تامنى-بەماناى دەرباردىت. بەلام ئەو ناوہ لە نرخى ژمارەبييدا \* ھاوشانە  
بە مانگ. دواتر مەردۆخ ھات -بل- زۆرانبازى لەگەل ژنەكەدا كرد و كرديە دوو  
كەرتەوہ، بەشىكىيانى كرده زەوى و ئەويتريشانى كرده ئاسمان، و ھەموو ئەو  
بوونەوهرە سەيرو سەمەرانەى لەناوېرد، سىستەمى لەگەردووندا دامەزراند. بەلام  
زەوى چۆل و ويرانە بوو، مەردۆخ فەرمانى بەسەرپىنى سەرى يەكك  
لەخواوہندەكان كرد، خوینەكەى تىكەل بە خۆلى زەوى كرد. لەو تىكەلەيە مروۆڭ  
دروستكرا بۆ ئەوہى زەوى پىر بكات، دواتر ئازەلان بە جوړەكانىەوہ  
دروستكرا، لەدواى ئەوہ ئەستىرەو مانگ و پوژ و پىنج ھەسارە گەپۆكەكە  
دروستكران)).

سەرەپاى جىاوازى ئەم دەقانە لەگەل يەكتر و جىاوازىشان لەگەل ئىنوئامائىليشدا  
لە پىكخستنى پرۆسەى دروستبووندا، بەلام ھەموو توخمەكانيان يەكە: ناوى  
سەرەتايى، بارى چەقبەستوويى ھەميشەيى، دەرکەوتنى ھىزگەلى ژىرى كاريگەر كە  
نمايندەى خواوہند يان خواوہندە گەنجەكان، مەملانىي گەردوونى  
يەكلاكەرەوہ. بەرز پاگرتن سىستەمىكى گشتگىر، دروستكردنى ئاسمان و زەوى،  
دروستكردنى ھەسارە و ئەستىرەكان، دروستكردنى مروۆڭ و ئازەل و ژيانى  
پووەكى.

ھەرەك چۆن ھەموو ئەم دەقانە ھاوپان لەسەر دروستبوونى مروۆڭ لە قور و لەسەر  
دروستبوونى ھەردوو ژن و مېردى يەكەمى، كە لىيانەوہ زنجىرەى توخمى مروۆي  
داكەوتووە. ئەمە و ھەموو ئەم توخمانە دەگەرپتەوہ و دەردەكەويتەوہ لە چىرۆكى

\* فىتاگۆرسىيەكان دەلین كەوا ھەموو ناويك نرخیكى ژمارەيى ھەيە.

تەوراتیدا کاتیك گەشتینە سەر باسی دروستبوونی تەوراتی باسیدەكەین، رستەیهكمان وهبیردەخاتەو: بەلام زەوی ویران و چۆل بوو، كە لەدەقی بیرسوسدا هاتو كە بەهەمان شیۆه لە بەشی دروستبوونیشدا هاتو، سەردەمی كۆن دەلیت ((زەوی ویران و چۆل بوو... هتد.)) دوور لە ئەفسانەكانی ناوچەكە، ئەفسانەى زۆریك لەگەلان دەبینن، تەنانت سەرەتاییهكانیش، دەلین زنجیرهى مروقاتیه تی لە ژن و میردیكى یەكەمیوه دەستیپێكردو. ئەفسانەیهكى ئەفریقی دەلیت ۱۷ خواوهند مروقی یەكەمی دروستكردو و ناویناوه سیکۆم. كاتیك كەبینی ئەم مروقه لەجیهاندا بە تەنهایه، فرمانیپیدا كە ژنیك بوخوی دروستبكات لە چلی درەختیك و ناوینا میوتوی.

ئەفسانەیهكى تری ئەفریقی دەلیت ۱۸ لەسەرەتادا تەنها یەك ژن و پیاو هەبوون، هەردووکیان دەژیان بیئەوهی ئەمیان بەویتریان بزانی، تائەو كاتەى بەرپكەوت بەیهك گەشتن لەسەر كانیاویك، بوو شەرە قسەیان و زۆرانبازیان گرت، لەمیانەى ئەو زۆرانبازیەدا كاری سیكسی و خوشیهكانیان بو ئاشكرا بوو بۆیه پیکەوتن و پەنجا كور و كچیشیان بوو.

ئەفسانەیهكى فارسیش ۱۹ دەلیت نیرومی هەردووکیان لە چلیكى درەختەوه پەیدا بوون و لەیهك لاشەدا یەکیان گرتبوو، خواوهند ناھورامازدا هات بۆلیان و لەیهكتری جیاكردنەوه و ناردنی بۆ زەوی. ئەفسانەیهكى مەكسیكیش دەگپیتەوه كاتیك خواوهند بیرى لەدروستكردنی مروقه كردهوه بیرى لە توخمیكى گونجاو كردهوه و قورپی هەلبژارد. بەلام ئەو توخمە بەكەلك نەهات چونكە دەتوایەوه لە ئاودا كاتیك ژن و میردەكە دەچوون بۆ خوشۆردن، دواىی لە تەختە دروستكردن بەلام ئەم هەولەى دووهمیش سەرنەكەوتوو بوو، دواتر لەسەر كانزا وەستایەوه كە سەرکەوتوو بوو و هەردوو بونەوەرەكە بە تەواوی هاتنە بوون و توخمى مروقیان وەدیھینا.

17. Philip Freund. Mythos of creation. W. H. Allen. London. 1964.

18. ibid.

19. ibid.

۳ // دوستبۇونى كەنعانى

كەنعانىەكان لە سورىيائى رۆژھەلآت و پشتىنەنى كەنارى سورىدا نىشتەجىبۇون لە دەسىپكى مېژووى نوسراوھو و چەند ناوھەندىكى شارستانىتتايان دامەزاندوھ كە ھەتا سەردەمە كلاسىكىيە درەنگانەكانىشەبەردەوام بوون و بەو پەرشنگدارىيە مابونەوھ. سەرھەرائى كاريگەرى دوولايەنەنى نىوان رۆشنىبىرى كەنعانى و رۆشنىبىرىيە سامىيەكانى تەرى دراوسى و رۆشنىبىرى ميسرى، رۆشنىبىرى كەنعانى كاريگەرى راستەوخوى ھەبووھ لەسەر رۆشنىبىرى كرىتى و رۆشنىبىرى يۇنانى سەرھەتايى. دەتوانرىت بوترىت ۱ كە شارستانىتى كەنعانى چۆتە ناو بناغەكانى رۆشنىبىرى يۇنانى دواتردا. ئەو كاريگەرىيەش لە ئەفسانە يۇنانىيەكاندا دەردەكەوئىت كە بە ئاشكرا ئامارژە دەدەن بە كاريگەرى رۆشنىبىرى رۆژھەلآتى. وەك ئەفسانەنى ((قەدەمۇس)) ئەو خواوھەندەى كە لە فىنىقىياوھ ھاتوو و يۇنانىيەكانى فىرى نوسىن كەرد، و ئەفسانەنى رەفاندنى خواوھەندەى سورىيا ((يۇرۇبا)) كە ناوھەكى بوھ ناوى كىشورەى ئەوروپاي نوى. يۇنانىيەكان ناوى فىنىقىيەكانىيان لەو گەلانەنى كەنعانى دەنا كە لەگەلئاندا نەزىكى و مامەلە و ھاتووچۇيان ھەبوھ.

ھەتا چارەكى يەكەمى ئەو سەدەيە، زانىيارىيەكانمان دەربارەى ئەفسانەكانى كەنعانى و ئەدەبى كەنعانى زۆر كەم و ديارىكراو بۇ مابۇوھ، و پشتىشمان دەبەستە سەر ھەندى سەرچاوھ كە گومان لە راستى و دروستىيان ھەبوو. ئەو گومانەش دەگەرپتەوھ يان بۇ پىكھاتەى ئەو سەرچاوانە كە دژايەتى كەنعانىيان دەكەرد، وەكو ئەوھى لە كىتبى تەوراتدا ھەيە كە زۆرىك لەناوى خواكانى كەنعانى بۇ گواستوئىنەتەوھ، ھەرەھا زۆرىك لە رپۇرەسمەكانىيانى بۇ باسكردووين، يان بۇ پىكھاتەى ئەو سەرچاوانەى كە لەرەوى مېژوويىيەوھ تازەن، و كاريگەرى شىوازى بىركردنەوھى بىگانەكانىيان لەسەرە، وەكو ھالى ئەو نوسەرەنەى كە بەزمانى يۇنانى نوسىويانە، لەسەرەدەمانىكى دواتردا، وەك فىلۇجىبىلى، كە زۆرىك لە بىرەبوچوون و

بىرۈبۈدەپەرەكانى فېنىقىيەكانى بۇ گۋاستوئىنەتەۋە، بەلام لە رېگەي ژىرىيەكەۋە كە رۇشنىكراۋەتەۋە بە رۇشنىبىرى يۇنانى و شىۋازە فەلسەفەيەكانى .  
 بەلام دۇزىنەۋەي شارى ئۇگارىت لەسەر كەنارى سورييا، واما لىدەكات لەسەر زەۋىيەكى زياتر رەق بوەستىن لەبەر ئەۋەي ئەو تابلقۇ گلىنانەي كە لەناو پاشماۋەكانى پەرسىتگاي بەعلدا لەۋىدا دۇزراۋنەتەۋە، گەياندوونى بە رۇشنىبىرى كەنغانى راستەوخۇ بەبى بوونى نىۋانگىرىك يان گۋىزەرەۋەيەكە. دۋاي چارەسەر و شىكىردنەۋەي نەيىنەكانى نوسىنى ئۇگارىتى، بەبەلگەي حاشاھەلنەگرەۋە سەلمىنرا كە نوسىنى مېخى كە ھەلكۇلراون لەسەر ئەو تابلقۇيانە، بىرىتتە لە نوسىنى ئەلف و بى، و ئەۋە يەكەم ئەلفوبىيە كە مروقتۇ نوسىۋىتتى و دەچىتتەۋە سەر خىزانى زمانە سامىيەكان .

زمانى ئۇگارىتى زۇر نىزىكە لە زمانى عەرەبىيەۋە. لەۋانەيە ھاتنى ھەندى پەرەگراف لە زمانى ئۇگارىتى نوسراۋ بەپىتتى عەرەبى، و بەراۋردىكىدى بەۋەرگىپراۋە عەرەبىيەكەي، بىرۈكەيەكمان بداتى دەربارەي ئەو نىزىكىە و جۇرەكەشى. فەرموون لەگەل پەرەگرافىك لەداستانى كریت : يعرب بحدرة ويىكى ( واتا دەچىتتە ناو جىگاگەي و دەگرى)، بتن رجم و يدمع ( واتا قسە ئەلاۋىنئىتەۋ و فرمىسك ھەلدەپىزىت )، تنكتن و يىكى ( واتا فرمىسكەكانى كەۋتنە خوارەۋە). كم شقلم ارسە ( ھەرۋەك قورسايىيەكان لەسەر زەۋى). تمنح مصت مگتە ( واتا بەرگى دۇشەكەكەي تەپر كىرد)، ئىل يرد بقرتە ( ئىل دەگەرپىتتەۋە بە دەرەكەۋتنى)، اب ادم و يقرب ( واتا باۋكى مروقتۇ نىزىك دەبىتتەۋە). يسال كریت ( واتا لەكریت پىرسىار دەكات) يدمع نعمن غلم ايل؟ ( واتا ئايا مندالە جوانەكەي ئىل فرمىسك دەپىزىت ؟) على لظھر مجدل \* ( واتا دەچمە سەر پىشتى قەلەكە). ركب شكم صمت ( واتا سوار بەرزايى ديوار دەبم). سايدك شم ( واتا دەست بەرزكەرەۋە بەرەۋ ئاسمان). دىح لنور ابك ايل ( واتا بۇ گاي باۋكى ئىل سەبەرە). لەسەرەۋەي لىستى خواۋەندە ئۇگارىتتەكانەۋە خواۋەند (( ئىل )) دەرەكەۋىت گەۋرەي خواۋەند و خواي

\* وشەي مجدل تا ئىستاش بەربلاۋە لەناۋاننى ھەندى جىگا لە سورييا .

ئاسمان.كەلەسەر عەرشەكەى لە ئاسمانى حەوتەمدادادەنىشىت.پەرستنى ئەو  
خواوەندە بلاۋبۆتەوہ لەلای ھەموو گەلانى سوریا.لە ناوچەکانى فینىقىيەکاندا  
دەيبينين و ھەروہا لەناوچەکانى،ئارامیەکان لەھەزارەى سىيەمى پ.زدا،ھەروەك  
چۆن دەيبينين لە شارى تەدمور و ھىتریش لە ناوچەکانى سووریدا لە سەردەمى  
كلاسیكى دواتردا.

عیرانىەکانیش لە دەستپىكى مېژووەكەیانەوہ بەھەمان شیوہ پەرستویانە،و خوای  
باپیرانى یەكەمیان بوہ ھەروەك كتیبى تەورات بۆمان دەگىرپیتەوہ لە بەشى  
یەكەمیدا.ھەروەك خواوەند بەعل یان حودەد دەيبينين كە خوای باران و ھەورەكان و  
ھەورە تریشقەيە.كە خوايەكى نزيك بوہ لە دەروونى بەندەكانەوہ لەبەر پەيوەندى  
راستەوخۆى بە ژيانیانەوہ،ئەو گەورەى سوپى كشتوكالیە كە مرۆڤ پىشتى  
پىدەبەستەن لە ژيانیاندا.لەپال خواوەند بەعلدا دژەكەى خواوەندى (( مردن ))  
دەيبينين خوای وشكبونەوہ و گەرما و جیھانى ژیرەوہ كە لە مەملانییەكى  
ھەمیشەیدایە لەگەل بەعلدا.

لەخواوەندە مېيەکانیش لەلای كەنعانیەكان(( عەشیرە)) داىكى گەورە و ژنى  
ئیلە،ھەروہا ناو دەبرا بە (( ئیلات )) ئامارژە بۆ ئیل.لە نازناوەكانى خانمى  
دەریایە،تا ئیستاش ناوى داپراوہ بەسەر كەنداوى ناسراو لەدەریای سووردا  
بەناوى كەنداوى ئیلات.ھەروەك عوناتیان پەرستوہكە خۆشەويستى خواوەند بەعل  
بووہ و گیانى بەپىتى گەردوونى بووہ،كە ناودەبرا بە داوین پاك، و عەشتارت كە  
خوایەكى ترە بۆ پیتاندن كە لەگەل عوناتدا كاری خواوەندى بەپىتى بابلیان  
دابەشكردبوو.لەپال ئەو خواوەندە سەرەکیانەدا خواوەندى تر دەيبينين كە لە پلەى  
دووەمدا دیت وەك خواوەند(( یەم)) كە ئەو بریتىیە لە دەریای یەكەم،  
شىش،خواوەندى پۆژ،ئەو مېيەيە بە پىچەوانەى خواوەندى پۆژى بابلیەوہ  
شەمش.داجون خواوەندى گەنم و باوكى خواوەند بەعلە.

ئەفسانەى ئۆگارىتى بۆ راقەکردنى سروشت بە ئاراستەيەك دەروات و بەشیوہيەك  
دەگىرپیتەوہ كە مرۆڤى كەنعانى بە بەردەوامى ئارەزووى لە بەردەوامبونى بەپىتى  
ھەبوہ لە زەوى و ئارژەل و مرۆڤدا.مانەوہى پەيوەندى سوپى سروشت،ئەفسانەكە



دارپۇزراۋە لە چوارچىۋەيەكى جولەيى پەر لەكار و ھەلقوللاۋ لە بۇچوونىكى دور لە پروتكردئەۋە. ئەوان خويان دەبىنى بە جورىك كەنمايندى ديارىكردى دياردە سروشتىەكانى دەكرد، پۇچوون لە ھەستان بەكارى جولەيى، كە پەيوەنديان ھەيە بە جولەكانى سروشتەۋە. كاتىك بەعل، كە خوى ژيان و بەپىتتە ھەلدەستىت، بە ملمانى و زۇرانبازى لەگەل مردندا خوى مردن و وشكردئەۋە ئەۋا گرنگى و ئەنجامەكانى ئەۋ ملمانىيە ناۋەستىتە سەر دوو خواۋەندى ملمانىكەر، بەلكو ھەموو دياردە گەردوونىەكان دەگرىتەۋە.

تابلۇ گلئەيەكان كە ئەفسانەى كەنعانىمان پىشكەش دەكەن دەكەونە سى كۆمەلەۋە، كۆمەلەۋى يەكەم ئەۋ ئەفسانانە لەخۇ دەگرىت كە پەيوەستن بە خواۋەند بەعلەۋە، ۋە پەيوەنديشى لەگەل خواۋەندەكانى ترى ئەنجومەنى فېنىقىيەۋە ھەيەكۆمەلەۋى دوۋەمىش كە داستانى (( كرىت )) لەخۇدەگرىت پادشا حبور، و كۆمەلەۋى سىيەمىش كە داستانى (( ئاقتات )) لەخۇ دەگرىت كە پادشاىەكى كەنعانى ترە، چىرۇكەكەى ۋەكو ھەمو چىرۇكەكانى پىش خوى زورىك لە توخمى ئەفسانەيى لەخۇ دەگرىت. ھەمو ئەۋ تابلۇيانەى دوزراونەتەۋە لەناۋ پاشماۋەى پەرستگای بەعلدا لە بارىكى زۇرخراپدان كە گريانت بۇيان دىت لە شىۋاۋى و لەناۋچوون كە واىكردۋە ئەركى لىكۆلەرەۋەكانى زۇر سەخت و دژۋار كرددە. سەرەراى ھەمو ئەۋ كىشە و گرفتانەى كە تائىستاش زمانى ئوگارىتى دروستىدەكات. ھەتا ئىستاش كۆمەلەك دەقى ناروون و گران ھەن كە راقەكرديان ئاسان نيە.

بەتايبەتىش گرفتمان لە تابلۇكانى بەعلدا بۇ دىتە پىش، نوسەرى تابلۇكان زنجىرەپىزىيەكى نەداۋەتى، ھەر تابلۇيەك ئەفسانەيەكى لەخۇگرتۋە كە دەشىت پەيوەندى بە يەكىكى ترەۋە ھەبىت يان نەبىت. تابلۇكان بۇ نمونە پىمان نالىن كە ئايا ملمانىيى بەعل لەگەل مردن لە پىش يان لە پاش ملمانىيى بەعل لەگەل يەمدا بوۋە. كە ئەمەش واىكردۋە دەركاى بۇ بۇچوونە جىاۋازەكان والاكردۋە لە سەر گازى پشت، ئەمەش دەمانخاتە بەردەم ۋەرگىرانى جىاۋازەۋە و دور لە يەكترى بۇ ئەفسانەى بەعل، گۇران لە زنجىرەپىزى تابلۇكاندا گۇران لە چىرۇكەكەدا دروست

دهکات به شیوهیه کی گه وهری و سه ره کی. خو ئه گهر ئه و بۆچوونه فراوانانه له راقه کردنی زمانی ئوگاریتی خویدا زیادکرا. ئه وه به پرونی بۆمانی دهرده که ویت که چۆن و تاچه ند لیکۆله ر تووشی سه ختی و گرانی بۆته وه له پیشکه شکردنی وینه یه کی رۆشن بۆ زنجیره ی به عل. سه یری ئه و زنجیره یه م کردوه که L.Delapote ۲ پیشکه شی کردوه. ههروه ها ئه و زنجیره یه ی که J.Gray ۴ و ئه و زنجیره یه ی که C.H.Gordon پیشکه شیان کردوه. به و ئه نجامه گه یستم که زنجیره ی راستیان بریتیه له وه ی کو تاییان. به لام من تابلوکانم دابه شکرده سه ر دوو کۆمه له وه:

کۆمه له ی یه که م دامنا به به شیک له دروستبوونی که نعی، و خوینەر ره وایی و راستی ئه م بۆچونه م ده بینیت. به لام کۆمه له ی دووم بریتیه له ئه فسانه له به پیتی که دامناوه له به شی (( خواوهندی مردندا)) که ئه فسانه ی به پیتی له ناوچه که دا چاره سه ره کردوه. به ره چا و کردنی ئه و له ناوچوونه زۆره ی که به تابلوکان گه یشتوه، به لام وه رگیپرانیک ی راسگۆیا نه م کردوه بۆ ئه و په ره گرافانه ی که رۆشن بوون له گه ل کورته په خشانه کان که بۆ په ره گرافه شیواوه کانم کردوه تا قورسای نه خمه سه ر خوینەر به دانانی دپری زۆری نادیار و پر له بۆشایی. دهقی وه رگیپردراو له C.H.Gordon له کتیبه کهیدا art and minoan newyork 1967 ug,norton.create که تیایدا وه رگیپرانیک ی ته وای پیشکه شکر دووه بۆ تابلوکانی ئوگاریت.

۱. (( به عل )) و (( یه م )) ده ستگرتن به سه ر ئاوی یه که میندا:

خواوهندی به پیتی به عل له م ئه فسانه یه دا هه مان رۆلی مه ردۆخ ده بینیت که له ئینومائیلیشدا بینی له تیکشکاندن ی ئاوی یه که میندا و دانانی سیسته می گه ردوون، ئاوی یه که مین لیره دا یه م \* کوری ئیل نماینده ی دهکات. دهقی

3.L.Delaport,Phoenician Mythology.in larousse Encyclodia Mythology ,Hamiyn,london1977.

4. John Gray,the caraanites,Fredricka.Praeger,newyork 1964.

\* تانیستاش ئه م وشه یه له زمانی عه ره بیدا ناماژه یه بۆ ده ریا.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئەفسانەكە ھۆنراۋىيە و گەلىك لە زاراۋە وەكىيەكىەكان بەكاردىنئىت لەسەر  
رېچكەى ھۆنراۋەى عەرەبى. كاتىك تابلۇ گلىنەبىيەكە رۆشندەبىتتەۋە بۇ خويىندەۋە،  
دەبىنن كە خواۋەند يەم دەستى كردوۋە بە مملانى لەگەل بەعدا و ئەو نوسراۋىك  
بەسەر ھەردوۋ نىردراۋەكەيدا دەخويىتتەۋە كە ئاراستەى كۆپى خواۋەندەكانى  
كردوۋە. كە داۋا دەكات لەسەرەتادا بەل خۇى لائەدا لە پروبەروبوۋنەۋە لەگەل  
يەمدا و پەناى بردۆتە بەر كۆپى خواۋەندەكان. بەلام كۆپى خواۋەندەيان ناتوانىت  
كە بەل بپارىزىت لە دەسەلاتى يەم كە خاۋەن ھىزىكى گەرە و دەسەلاتىكى  
فراوانە:

ئەى دوو گەنج بېرۇن

بېرۇن و كەمتەرخەمى مەكەن

( بېرۇن ) و روو بكنە

ئاراستەى كۆپى خواۋەند

لەناۋەراستى شاخى شەو

لەبەردەم قاچى ئىلدا كرنۆش مەبەن

لەبەردەم كۆپى خواۋەندەكانىشدا مەچەمىنەۋە، بەلكو ئەۋەى لاتانە رابىگەيەنن

بلىن بە (( گا )) \* بلىن بە ئىلى باۋكەم

لەبەردەم كۆپى خواۋەندەكاندا رابىگەيەنن

نامەى گەرەكەتان يەم

نامەى گەرەى (( رووبار )) \*\*

رادەستم بكنە ئەۋەى خۇى لا دەدا

ئەۋەى ھەمووتان لا دەدا

بەل و لايەنگرانىم رادەست بكنە

كۆپى داجون، تا ئالتونەكانى بە مىرات ۋەربىگرم ((

\* گا نازناۋىكى خواۋەند ئىلە

\*\* رووبار يەككە لە ناۋەكانى يەم ھەرەك لە زمانى عەرەبىدا بەماناى ناۋى شىرىن دىت كە  
لەرووباردا دەروات، خواۋەند يەم خواۋەندى ناۋى سوپىر و شىرىن بوە لەھەمان كاتدا.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

دوو گە نچەكە رۆيشتن

بەئى كەمتەرخەمى

(( رويانكرده )) لاياندايهوه به لاي

ئاراستەى شاخى شەو

بەرەو كۆرى خواوەندەكان

پېشنەوہى لەسەر مېزەكە دانېشن

بەعل ئە نزيك ئېلەوہ وەستابوو

كاتيک خواوەندەكان دوو پەيامبەرەكەيان بېنى

نېردراوہكانى گەورەى رويار

سەريان شۆرکردەوہ تا ئەژنۆ

بەئى. ئەوان لەسەر عەرشى گەورەبېيان بوون

بەعل ئېيان تۆرە بوو و پېى ووتن:

(( بۆچى سەرتان شۆرکردەوہ ئەى خواوەندەكان؟

( بۆچى چەمانەوہ ) سەرتان هەتا ئەژنۆ؟

بەئى ( بۆچى ) كاتى ئېوہ لەسەر عەرشى گەورەبېتانن

لېگەرېن دوو خواوەندە هاتووہكە بخویننەوہ\*

ئېيان گەرېن بانامەكەى يەم بخویننەوہ

نامەكەى گەورەى رويار

سەرتان بەرز بکەنەوہ ئەى خواوەندەكان

( سەرتان بەرز بکەنەوہ ) ئە چەمانەوہى

بەئى ( بەرزبکەنەوہ ) كاتى ئېوہ لەسەر عەرشى گەورەبېتانن

من وەلام دەدەمەوہ

\* گۆردن ئەم دېرەى بەم شېوہىە وەرگېراوہ: لېگەرېن دووان لە خواوەندەكان بخویننەوہ، بەلام  
من لە شېوازى دەقەكەوہ بۆم دەرکەوت كە لېرەدا دوو خواوەندەكە بریتين لە دوو نېردراوى بەعل  
نەك كەسىكى تر.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

بۆ نێردراوەكەى یەم

بۆ نێردراوەكەى گەورەى رووبار

خواوەندەكان سەریان بەرزكردەوه

كاتێك دووخواوەندە نێردراوەكە دەگەن راستەوخۆ نامەكە ئاراستەى كۆپ دەكەن بى ئەوهى ئەركى ملكەچى و ریز بۆ هیچ كەس بنوینن ،دەستیان كرد بە خویندنهوهى نامەكەى یەم:

(( رادەستم كەن ئەوكەسەى خۆى لا دەدا

ئەوهى هەمووتان بە دوور دەگریت

بەعل و لایەنگرانیم رادەست كەن

كۆرى داجون، تا ئالتونەكانى بەمیراتى بگرم))

ئیل وەلامى دایهوه، باوكى وەلامى دایهوه، گا، وتى:

(( با بەعل ببیتە بەندەت ئەى شازادە یەم

با بەعل بۆ هەتا هەتایە ببیتە بەندەت

كۆرى داجون باببیتە دىلت))

وەكو هەموو خواوەندەكان، ملكەچیت پێشكەش دەكات

بەئى، هەموو پێشكەشكردنىكتان پێدەبەخشیت وەك كورانى پیرۆز

بەعل توپە دەبیت، پەلامارى چەكەكەى دەدات بۆ كوشتنى دوو نێردراوەكە بەلام دوو خواوەندەكە عونات و عەشتارت بەبى وىستى ئەو دەگۆرین، چونكە داب و نەرىت وادەخوازیت كە گىانى نێردراو بپاریزیت:

چەقۆیەكى بەدەستىكیەوه گرت

وبەوێتریشى خەنجەریكى گرتبوو

هەئێدەسوراندىن بە نیازی كوشتنى دوو گەنجەكە

بەلام قسەكانى دوو خواوەندەكە وون دەبن بە شیواندىنى تابلۆ گلێنەییەكە كە تا كۆتایى دەقەكە بەردەوام دەبیت. بەلام پاشماوهى چیرۆكەكە لە تابلۆیەكى تردا دەبینن كە بەهەمان شیوهى تابلۆى یەكەمیش ئەمیش شیواوه. پەرەگرافە دیارەكانى تابلۆكە ئەوەمان بۆ دەگێرێنەوه دەربارەى هاوكارى دوو خواوەندى

یه که مین سهرکیشی ئه قل

پیشه گهر (( کهوسهر )) و (( حاسیس )) له گه ل خواوه ند به علدا، به دروستکردنی دوو  
چه کی تیژ بۆ به کاره یانی دژی یه م، کاتیك چه کی یه که م هه لده ستییت به  
ئیفلیجکردنی جو له ی یه م و چه کی دوو ه مییش له ناوی ده بات. دوا ی ته واو کردنی  
دوو چه که که دوو خواوه نده که دینه به رده م به عل و له پیشه کانیان ئاگاداری  
ده که نه وه :

ئه ی شازاده، به عل ئایا پیمان نه ووتی؟

ئایا بۆمان ئاشکرا نه کردی ئه ی سواره ی هه وره کان؟

ئه وانه دوژمنتن ئه ی به عل

ئه وانه دوژمنتن که ده کوژرین

ئه وانه دوژمنتن که ده بیان کوژی

و ده سه لات ده گریته ده ست تاهه تاهه تاهه

و ده سه لاتت به سهر هه مواندا ده کیشیت

دواتر کهوسهر چه که که پیشکه ش ده کات و ناوی خو ی ده داتی:

بابی، ده بابی ناوت به (( راپیچه ))\*

راپیچه، راپیچه (( یه م ))

له عه ر شه که ی لای بدنه

(( رووبار )) لابه له سهر کورسی ده سه لاته که ی

تو له ده ستی به عله وه ده رده چیت

وه کو هه ئو له نیو په نجه کانیه وه ده رده چیت

هه ردوو شانی شازاده یه م ده پیکیت

چه که که له ده ستی به عله وه ده رچوو

وه کو هه ئوش له نیوان په نجه کانیه وه ده رچوو

له دوو شانی شازاده یه میدا

له ناوه راستدا، له ده فه ی شانی گه وره ی رووباریدا

\* ناوی دوو چه که که ئامار ه یان دیار نیه له ئۆگاریتیدا.

یه که مین سهر کیشی ئه قل

به لام یه م به هیژبوو

نه که وت و تیکنه شکا

جومگه کانی دانه که وتن

نه خییر و بالای دانه نه وی

ئالیڤه دا حاسیس چه کی دووم ده داته دهستی به عل و ناوی خوئی ده داتی:

ده با ناوت ببی به لیڤه ر

له یه م بده له سهر عه ر شه که ی

پووباره که له سهر کورسی ده سه لاتی لابده

وه کو هه ئو دهرده په ریټ له نیوان په نجه کانی به عله وه

له سهری شازاده یه م بده

بالیدانه که ت له نیوان دوو چاویدا بیټ

یه م ده که ویټ

ده که ویټه سهر زه وی

چه که که له دهستی به عل دهرده چیټ

وه کو هه ئوش له نیوان په نجه کانی به وه دهرده چیټ

له سهری شازاده یه میدا

له ناوه راستی دوو چاوی گه وری پووباریدا

یه م خاوبووه و بیهیژبوو

وده که ویټه سهر زه وی

جومگه کانی هیژیان نه ما

بالاشی به لادا که وت

ئالیڤه دا خواوهنده کان به م رووداوه ده شله ژین و ده بنه دوو به شه وه له نیوان

په سه ندکه ر و توورده دا، عه شتارت رووده کاته به عل و ده لیټ:

یەكەمەن سەرکێشی ئەقل

هەژمەن ئەی بەعلی بەرز\* پەرت و بلاوی بکە ئەی سوارەیی هەورەگان\*\*

یەم مردوو گیانی ئەدەستدا

دەبا بەعل بێتە گەورەو فەرمانرەوایی بکات

لەگەڵ ئەم دوو تابلۆیەدا دەتوانین تابلۆی سییەمیش زیاد بکەین، لەوانەیە بەردەوامبوونی پێکخستنه گریمانەییەکانمان بێت بۆ تابلۆکان. عونات دەبینین کە خواوەندەکانی بانگهێشت کرد بۆ داووتیکی زۆر گەورەو شکۆدار، لەوانەیە بەبۆنەیی سەرکەوتنی گەورەیی بەعلەو بەبۆت بەسەر ئاودا و چەسپاندنی دەسەلاتەکەیدا. لەبەرانبەر ئەم داووتەدا، بەپێی بۆچوونم، ئەو داووتەییە کە بۆ مەردوخی بابلی سازدرا دواي سەرکەوتنی بەسەر ئاودا. هەموو خواوەندەکان هاتن بۆ داووتەکەیی عونات، کە گوشت و خواردنەوێی پێشکەش دەکرد، گۆرانی بێژەکان گۆرانی دەلێن و مۆسیقاش دەنگ دەردەکات. دواي ئەوێی بەعل دەپرات بەرەو شاخی صفون:

بەعل رۆیشت بەرەو بەرزاییەکانی صفون

ئەوێی بە کچەکانی گەیشت

چاوی رۆونبۆو بەبینینی (( بەدریە )) کچی رۆوناک

(( طلیە )) کچی باران

و ارسیهش کچی زەوی

ناوی کچەکانی بەعل، نمونەییەکی ترە لە سەر نزیکي ئۆگاریتی لە عەرەبیەو، ناوی بەدریە تاكو ئیستاش لە سواریادا بلاو کە ئامارەیی بۆ بەدر مانگی چوارە. طلیەش لیڕەدا بریتیە لە ( طل یان ندی ) کە بەمانای شەونم دیت و ارسیهش بریتیە لە زەوی و خاکی بەپیت.

\* لە ئۆگاریتیدا بەعل علیانە و تائیستاش وشەیی علیان لە زمانی بازاریی سواریادا ئامارەیی بۆ بەرز و گۆردۆن پارێزگاری لە وشەکە کردوو بە سیفەتی ناو نەک سیفەت.

\*\* وەرگێرانی دێرەکە و دواي ئەویش وەرگێراوە لە Gray بەلام گۆردۆن بەم شیوایی دەیهینیت: کەمیە بۆ تۆ ئەی بەعل. ئەم جیاوازیەش فراوانی جیاوازی دەردەخات لە تیگەیشتنی ئۆگاریتیدا.



۲. به عمل مائیک بوخوی دروست دهکات :

به سہرکھوتنی به عمل به سہر ئاودا، هیژی سییہم و شارستانی سہر دہکھویت به سہر هیژی بیسہر و بهریی و گشتیدا. دہتوانین گریمانہ بکھین کہ به عمل دواى ئه و سہرکھوتنہی هہستاه به ریکخستنی گہردوون و دانانی بنہ ماکانی شارستانی. به لام به عمل دواى ئه و سہرکھوتنہی پیویستی به مائیکہ تا تیایدا نیشته جیببیت، هہر و هکو کاری خواوہندہ گہورہکان. لیڑہدا دہقیکی تر بو مان دہگیڑتہ و ہ دہربارہی هہولی به عمل بو دروستکردنی ئه و مالہ، تہوا و هکو ئه و ہی مہردوخ بوہ خواوہنی مائیک دواى سہرکھوتنی. لہو دہقہدا دہبینین کہ به عمل دواى هاوکاری دہکات لہ خو شہ ویستہ کہی عونات بو دہستخستنی مالہ کہی:

به عمل مائی نیہ و هکو خواوہندہ کانی تر

پہیکہ ریشی نیہ و هکو کوری عہ شیرہ

( نیہ تی ) و هکو مائی نیل

( نیشیہ تی ) و هکو مائی کورانی نیل

( نیشیہ تی ) و هکو مائی عہ شیرہی خانمی دہریا

( نیشیہ تی ) و هکو مائی بہ دریہی کچی رووناکى

یان طہ لیتہی کچی باران

یان ارصیہی کچی زہوی

یان حوریہ گہورہکان

عوناتی پاک داوین و ہلامی دایہ و ہ:

باوکی نیل گرنگی دہدا، گا، بہ و کارہ

لہ پینا و مندا باو کم گرنگی دہدات بہ و کارہ

نہ گینا فرنیدہ دہمہ سہر زہوی و هکو بہر خیکی بچووک

وادہ کہم کہ خوین لہ ( دہماری ) سہری سپیہ و ہ بروات

لہ تالہ ریشہ سپیہ کانیشیہ و ہ.

به عمل خانویہ کی دہبیت و هکو هہ موو خواکان

به ئی پہیکہ ریشی پیدہ دریت و هکو کورانی عہ شیرہ

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

دوایی بازیدایە سەر قاچەکانی

زەوی بە جیھیشت

رەو سەرەو بە داواکانیەو بە ئاراستەى ئیل

بۆلای سەرچاوەى دوو رەو بارەكە

لە ناوەراستی شە پۆلەکاندا

چووە لای ئیل لە بارەگاکی

چووە دەرەو بە حەرەمسەرای پادشا ((ابوشنم))\*

كاتيك نزيك بۆو لە بارەگای باوکی، دەنگەکی پیگەیشت کە هەر شە ئامیزو

بەلیندەر بوو، چووە ژووری هەشتەمیەو کە دەکەوێتە دوای حەوت ژوورەکی

تریەو:

ئیل لە دوای ژووری حەوتەمیەو وەلامی دایەو

لە ناو ژووری هەشتەمیەو:

(( دەرسم ئەى كچه كەم كە چەندە توندوتیژ و هەلە شەى

و دەدەشزانم گەرانەو نیه بۆ ئەوێ دەتەوێت\*\*

دەى چیت دەوێت، ئەى عونات، ئەى پاك داوین؟ ))

عوناتی پاك داوین وەلامی دایەو

(( قسەكەت ژیرانەیه ئەى ئیل

دانایشت بۆ هەتاهەتایە

ئەوێ دەیلێت خوشیەکی نەبراوێ

پادشامان بە علی بەرزو بلندە

گەرەمان کە هیچ كەسێك ئەو بالاتر نیه

دوای ئەو کە عونات مەسەلەکی دەخاتە بەردەم ئیل ژن و مندالەکانی ئیل

پشتگیریان بۆ داواکەى عونات دەربری:

\* ابوشنم، لەنازناوەکانی ئیله، وەك هەمان مەسەلەیه لە عەرەبیدا کە دەلین باوکی فلان.

\*\* ئەم دێرە وەرگیردراوە بە دەستکاریەو.

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئىرەدا عەشیرە و مندا ئەکانى

خواوەندەکان دەنگیان هە ئېرى و ئەوەشى وەكو ئەو و ابوون

ئەو بە عەلە كە بەبى مائە وەكو خواوەندەکانى تر

بەبى پەيكە ریشە وەكو كورانى عەشیرە

و مائیشى نیه وەكو مائى ئیل

و مائیشى نیه وەكو مائى خانى دەریا

مائیشى نیه وەكو بەدریەى كچى روووناكى

یان طلیەتى كچى باران

یان ارصیەى كچى زەوى

یان مائەکانى حوریه گەورەکان

كاتىك ئیل وەلامى داواكەى عونات دەداتەو، دوو نىردراوى خواوەندە عەشیرە دەكەونە رى كە ئەوانیش (( قادش )) و (( امراد )) ن بۆلای دوو خواوەندە پيشەگەرەكە (( كەوسەر )) و (( حاسیس )) كە فەرمانیان هەلگرتووە بەدروستکردنى خانوویەك:

ئەى راوچى عەشیرە برۆ

برۆ ئەى قادش-امراد\*

[.....]

ئەبەردەم قاچى كەوسەردا بچەمپەرەو و كرنۆشى بۆ بەرە

ئەبەردەمیدا كرنۆش بەرەو ریزى بۆ بنوینە

ئەبەردەم وەستای كارامەدا نامەى بەعلی بەرز رابگەیه نە

نامەیهك بەسەر جەنگاوەردا\*\*

\* ئىرەدا و لە جىگەى تریشدا لەدەقە ئۇگارىتیه كاندا پروودەدات، كەباس لە دوو خواوەند بكریت بەشيوەى تاك.

\*\* ئىرەدا سیفەتى بەرزى هاتووە وەك ناوى على هاوشان بۆ بەعل-بگەرپووە بۆ ئەم مەبەستە بۆ ل ۵۸ لە كتیبى GORDON كە لەپیشدا باسكراوە.

عوناتیش ئه رکی گواستنه وهی ئه م هه وئه بۆ به عل هه لده گریت که دانیشتوو ه و چاوه پروانی وه ستای دروستکه ره. کاتیگ که وسهر - حاسیس ده گات بۆ صفون له شوینه که ی خوینه وه کریت، به عل به گهر میه وه پیشوازیان لیده کات ، و گایه کیشیان بۆ سهرده بریت و خوانیکی پر و ده و له مه ند و رازاوه یان بۆ ئاماده ده کات، له دواییدا خانوو که دروست ده کن. به لام جیاوازیه که ده که ویته نیوان به عل و که وسهر وه ده باره ی نه خشه ی خانوه که. کاتیگ که وسهر پیشنیاز ده کات که خانوه که په نجه ره ی هه بیته، به عل سوور ده بیته له سهر ئه وه ی که خانوو که نابیت هه یچ په نجه ره یه کی تیادا بیت، جیاوازیه که له بهر ژه وه ندی بۆ چوو نه که ی که وسهر ته واو ده بیته و ده شکیته وه، کاتیگ په یکه ره که ته واو ده بیته ده بیته نمونه یه که له جوانی و داهینانی بیناکاری، بارستاییه که له ته خته ی ئورز و زیوو و ئالتون که لوتکه ی صفون ده گریته.

### ۳. به عل و عونات :

له سه ره تای ئه م ده قه وه ئاشنا ده یین به پرووی کاولکاری خواوهنده عوناته وه، ئه ویش وه کو هه موو خواوهنده کۆنه کانی به پیتیه وه دوو کۆمه ل له سیفاتی دژ به یه کی هه لگرتوه. له لایه که ئه و خوی خوشه ویستی و سیکس و به پیتی و خوی ژیا نه و له لایه کی تریشه وه بریتیه له خوی جهنگ و کاولکاری و کاره سات و خوی تاریکی ه خوشه ویسته ناسکه به به زه ییه، به هیزه زۆرداره خۆسه پینه له ده قی رابووردوودا بینیمان که چۆن چوو ه ژوو ره وه بۆ لای ئیلی باوکی خواوهندی ئاسمان که ده له رزی له هاتنی و له ژوو ره که یدا خۆی شارده وه، گویمان له هه ره شه و به لینه کانی گرت، به لام له م ده قه دا ده یبینین که چۆن قه سا بخانه یه کی خویناوی هه لگیرساندوه که به ده ستی خۆی دوژمان ده کوژیته و مه له ده کات له ناو خویناوه کانیاندا:

### ئه وه عوناته که به درنده ییه وه شه ر ده کات

۵. بۆ زیاتر فراوان بوون له و بابته دا، بگه ریوه بۆ کتیبه که م (( نهینی عه شتار)) به شی عه شتاری ره شپۆش.

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئەو كۆرى دووشارەكە سەر دەبىرپىت

ئەو زۆرانبازى ئەگەل كورانى كەنار دەريا دەكات

كورانى پۇژھەلاتى پۇژىش ئەناو دەبات

ئەژىرىدا سەرەكان وەك ھە ئۇكان دەفەرن

ئەسەرىشىيەو پەئوپۇكان پەرت وىلاو دەبنەو وەك كۆلە

كورانى كەنار دەريا برىتىن لە دانىشتوانى پۇژئاوا. بەلام كورانى پۇژھەلاتى پۇژ برىتىن لە دانىشتوانى پۇژھەلات. واتە عونات زۇر بەووردى كوشتارى لەھەموو خەلكى كردوو. بەھۆيەكى ناونراو، عونات بىرارىدا كە توخى مرويى لەناوببات بۇ ئەو ھەش ھۆكارى راستەوخۆى گرتە بەر، واتە جىبەجىكىردنى ئەركەكە بەدەستى خۆى، بەپىچەوانەى خواوند ئەنلىلەو ھە كە بىرارىكى ھاوشىوھى دەركرد لە ولاتى دوو پروباردا بەلام ئەو لەھەلمەتەكەيدا نەخۆشى و پەتا كوشندەكانى بەكارھىنا ھەروەك چۆن لافاوى گەورەى بەكارھىنا.

ئەو پۇ دەچىتە خويىناوى پالەوانەكانەو تاسەر ئەژنۇ

ئەو مەلە دەكات لە ناخويىنى خەلكدا تاگەردن

بەلام گىمى يەكەم بەس نىيە، دەبىننن جارىكى تر دووبارەى دەكاتەو:

ئەو بەتوندىوتىژىيەو شەر دەكات

ئەو شەر ئەگەل كورانى دووشارەكە دەكات

... ..

شەر دەكات ( دەوەستىت ) و دوور دەروانىت

سەردەبىرپىت ( دەوەستىت ) رادەمىنىت

جگەرى لەخۇشىدا دەتەقىت

دلىشى پر دەبىت لەخۇشى

ئالاي سەرکەوتن لەدەستىدايە

پۇدەچىت لەخويىناوى پالەواناندا تا سەر ئەژنۇ

مەلەدەكات لەخويىنى خەلكىدا تا گەردن.

یہ کہ مین سہرکیشی ئه قلّ

کاتیك عونات له کاره که ی ته و او ده بیّت و توره بوون و هه لچونه که ی هیورده بیته وه  
تا ده سنده کات به:

ده سته کانی له خویناوی سهر بازه کاندای ده شوات

په نجه کانیسی له خوینی خه لکیدای

[.....]

ئاوکۆده کاته وه و ده شوات

به شه ونمی ئاسمان

و به چه وری زه وی

به بارانی سواره ی هه و ره کان ( ده شوات )

ئالیّره دا به عل هه لده ستیّت به ناردنی دوو نیّردرا وه که ی بۆلای خوا وه ندی  
تورّه، داوای لیّده کات که چه که که ی دابنیّت و ئالای ئاشتی هه لبات، و به لیّنی  
ئاشکرا کردنی نهیّنی سروشتی پیبّدات ئه گهر ئه و هات بۆ سهردانی له ماله  
شاخاویه که ی:

له بهردهم قاجی عوناتدا بچه میننه وه و کرنۆش بهرن

کرنۆش بهرن له بهردهمیدا بۆ گه وریه که ی

وه به عوناتی داوین پاک بلین،

به خانمی پالّه وانان رابگه یه نن،

نامه ی به علی پایه بهرز

وشه ی (( عه لی )) جه نگا وری پیبلین:

(( که نانیك له زه ویدا دابنی<sup>۶</sup>

له خاکیشدا له فاحیک\* ( جوړه پوه کیکی جادویییه ) دابنی<sup>۶</sup>

له زه ویدا قوربانیه کی ئاشتی بریژه

و دیارییه کانیس له ناوه راستی کیلگه کاندای دابنی<sup>۶</sup>

[.....]

\* پوه کیکی پیروژه له لای باوبا پیران باوه پیران وابوه که توانای جادویی زوری هه یه.

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەرەۋ لاي من با قاچەكانت خىراكەن  
بەرەۋ لاي من با يىكانت خىراكەن  
قسەيەكم ھەيە بۇت، ھەزەكەم يىتى بىلېم  
ۋ مەسەلەيەكەش نەگەر يىم وتى  
ئەۋە قسەي درەختەكانە (گە لاكانە)  
ئەۋە چرپاندنە مەلى زەۋىش نايانزانييت  
ئەۋە چرپاندنى بەردەكانە (بەردە)  
چرپاندنى ئاسمان بۇزەۋى  
بۇلەبۇلكردنى قولايىبەكانە بۇ ئەستىرەكان  
من بەۋ ھەۋرە بروسكەيە دەزانم كە قولايى ئاسمان نايانزانييت  
من نەيىنى وام ئەلايە كە مەۋق نايانزانييت  
ۋ كۆمەلى زەۋىش نايانزانييت  
ۋەرە بۇ لام، ئەۋەي ئەلامە پىشانتى دەدەم  
ۋەرە بۇ بارەگاكام، من خۋاي صفونم، ۋەرە بۇ ھەرەم سەراكام\*  
بۇ شاخەكانم، بۇ جىگەي پىرۇز  
بۇ گەردۇلكە بەھىزەكان (بەرگىكارەكان)

كاتىك دوو نىردراۋەكە نزيك دەبنەۋە عونات دەفرىت و وادەزانييت كە شتىكى  
خراب بەسەر بەعلدا ھاتوہ و ئەۋ دەستپىشخەرى دەكات و بە پەرۇشيەۋە  
پرسىاريان لىدەكات:

ئەي (( جۇبار )) و (( ئۇگار )) چى ئىۋەي ھىناۋە  
چ دوزمىنىك بەروۋى بەعلدا ھەشاخاۋە؟  
ۋ چ دژىك بەرانبەر سوارەي ھەۋرەكان بوہ؟

\* دېرەكە بە دەستكارىەۋە ۋەرگىپراۋە.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

نایا من ئەو كەسە نیم كە یەمە تێكشكاند و خوشەویستی ئیلیلیم؟\*  
نایا من ئەو كەسە نیم كە بەسەر رووباردا زال بووم، خواوەندی گەوره؟

نایا من ئەو كەسە نیم كە ئەژدیهاڵ ئەناوێرد؟  
و ماری نوێیچەم تێكشكاند كە خواوەن حەوت سەر بوو  
بەسەر مردندا زال بووم كە هەلبژاردەیی خواوەندی زەوی بوو.

مائی ئیلم كاوكرد (( زیوب ))\*\*

هەمویانم كوشت و ئالتونەكانیانم بوخۆم برد  
ئەوانەیی كە بەعلیان ئە بەرزاییهكانی صفون دەرکرد  
ئەوانەیی كە ئەسەر كورسی دەسەلاتەكەیی لایانبرد،  
دوریان خستەوه ئە عەرشە گەورهكەیی  
بەئیی، چ دوژمنیك بەرووی بەعلدا وەستاوه تەوه؟  
دوو گە نجهكە وەلامیان دایهوه و وتیان:  
هیچ دوژمنیك بەرووی بەعلدا نەوهستاوه تەوه  
نەخییر و نەبوه هیچ دژیک بەرووی سواری هەورهكاندا بوەستیتەوه  
تەنھا ئەوه نامەیهكە ئە بەعلی پایه بلندەوه،  
و قسەیهكە ئە عەئیی جەنگاوه رهوه:  
( ( ئە زهویدا نانیک دابنی  
ئە خوئیشدا ئە فاحیك دابنی  
ئە زهویشدا قوربانیهك بو ناشتی سەر بپرە  
و دیاریهكانیش ئە ناوه راستی کیلگه كاندا دابنی ) ) .

نامەكە پیت بە پیت دووباره دەكەنەوه تا كۆتایی، كاتیك تەواو دەبن بە پەرۆشەوه  
وەلامیان دەداتەوه:

---

\* لیڕەدا تیئینی دەكەین كە عوناتیش هەمان پالەوانیئیهكان بوخۆی دەبات كە بەعل ئە  
تابلوكانی تردا پیئیهستاوه.  
\*\* ئەو جیاوازه ئە خواوەند ئییل.



يەكەمىن سەركىشى ئەقل

نانىك لەزەويدا دادەنىم

لە خۇلىشدا ئوفاجىك دادەنىم

لەزەويشدا قوربانىيەك بۇ ئاشتى سەردەبېر

و ديارىش دەدەمە ناوەرەستى كىلگەكان

ئەو ناوەرەستى لەسەر گەرەنەوئە دوو ئىردراوئەكە بۇ وەلامەكانيان، يەكسەر فېرى و سەدان مىلى بېرى بەسەر چۆلەوانى و بىباباندا، كاتىك بەل بىنى كە لەدورەوئە هات كۆمەلىك لە ژنان دەنىرىت بۇ پىشوازى، و لەبەردەمىدا گايەك سەردەبېرىت، و ئاھەنگىكى گەرە و بەناوبانگ رىكەدەخات، و سروسشتىش بە هاتنى شادمان دەبىت، پووەكەكان سەمادەكەن و ئاژەلەكانىش زاوئى دەكەن.

۴. دەقىك بە زمانى يۇنانى - سانخۇنىياتن و بىردۆزەيەكى ساختە :

لەگەرەمەى بلاؤبونەوئە پۇشنىبىرى هىلىنى كە پۇژھەلاتى ناوەرەستى گرتەوئە لە سەدەى سىيەمى پ.ز. وە، دەنگى نەشاز لىرەو لەوى بەرزەدەبونەوئە، داواى يادكردنەوئە پۇشنىبىرى ناوچەكەيان و وەستان بە پووى شەپۇلى پۇشنىبىرى يۇنانىدا دەكرد كە دەستىكردبوو بە مۇرلىدانى جىھانى شارستانى بە مۇرى خۇى لەو سەردەمەدا. لەو دەنگانە دەنگى نوسەرى سوريانى فىلۇئەلجىبىلى بوو كە لە كۆتايى سەدەى يەكەمى پ.ز. ژياوئە، و كىتايىكى گەرەى دانائە لەمىژووى فىنىقىيەكاندا كە نۇ بەش لە خۇ دەگرىت كە ھەموويان لەناوچوون، تەنھا ھەندى پەرەگرافى پەرت و بلاوى لىماوئەتەوئە كە نوسەرانى تر لەوئە گواستويانەتەوئە. لە باسكردنىدا دەربارەى ئەفسانە ناسىدا ھەولیداوئەكە بىسەلمىنىت كە ئەفسانەكانى ئىگىرىكى زۆربەيان دارپىژراون لەسەر بنەپەرتى كەنعانى پۇژھەلاتى، زۆربەى خواوئەندەكانى ئىگىرىكى گەرەوئەتەوئە بۇ پەگ و پىشە فىنىقىيەكەيان، ھەموو بىرۆكەكانى دانائە لەسەر زمانى نوسەرىكى فىنىقى كۆن كە لە سەدەى چواردەھەمى پ.ز. دا ژياوئە كە ناوى (( سانخۇنىياتن )) بوە بانگەشەى ئەوئەى كردوئە كە كىتايە گەرەكەى تەنھا وەرگىردراوى بىرۆكەكانى ئەو نوسەرە گەرەيەيە.

پیده چیت گرنگترینی ئه وهی بو مان مابینه وه له کتیبی فیلون- سانخونیاتن، بریتیه له بیردۆزه ی فینیقی له دروستبوندا، که به دهستان گهیشته به هوی رووبه رووبونه وهی هندی نوسه ری مه سیحی له ره خنه گرتنی، له وه هه لمه ته ی که به رپایان کرد دژی بیربا وه ره کونه کان و به دروخستنه وه یان. به و شیوه یه ده بینین که بیردۆزه ی سانخونیاتن که فیلو گواستویه تیه وه، به ده ستان نه گهیشته ته نها له پریگه ی سه رچا وه دژه کانه وه نه بیته، که به کاریان هی نا وه وه ک هۆکاریک بو ره خنه گرتن و ده مه ده مه کردن، بو جیگه رکردنی بیر مه سیحی نویش. ئه م بارودوخه سه رتا پای، بواریکی فراوان به جیدیلته بو گومان له راستی که له داها توودا باسی لیوه ده که م.

بیردۆزه که ده لیت له سه ره تا وه، هیچ شتی که نه بو ه جگه له ره شه بایه کی هه لکردو وه نه بیته، و بو شاییه کی تاریک، له داویدا ئه وه ره شه بایه که وه ته داوی خو شه ویستی بنه ما تایه تیه کانیه وه و جووت بوون. ئه وه جووت بوونه بریتی بوو له (( ویست یان ئاره زوو)) که بریتیه له بنه ما ی دروستبوونی هه موو شته کان. ره شه باکه ش هیچ زانیاریه کی نه بوو ده رباره ی ئه وه ی که کردی. له ئه نجامی جووتبوونی ره شه با وه ((مردن)) به ره م هات که بریتی بوو له بارستاییه که له قور یان کۆمه لیک له توخمی ئاوی هه له اتوو. تووی دروستبو نیش بوو، مردن له شیوه ی هی لکه یه کدا بوو کاتی که دروست بوو. دواتر پۆشن بو وه و پۆژ و مانگ و ئه ستیره کان و کۆمه له ئه ستیره گه وره کانی به ره مه یان.

دواتر هه وا گریگرت له ئه نجامی گریگرتنی وشکانی و ده ریا وه و هه وا و هه وره کان دروسبون و به شیوه یه کی خو ر ئا و دابه زیه سه ر زه وی. و به کاریگه ری گه رمای پۆژ، شته کان له یه کتر جیا بونه وه و له جیگه کانی خو یان به رزبونه وه بو ئه وه ی له هه وادا به یه که بگن و به ریه که بکه ون، له ئه نجامدا بروسکه و تریشقه دروست

---

6. L.Delaport .Phoenician Mythology (in Larousse Encyclopedia of mythology)

بوون. لە ئەنجامى دەنگەكانيانەو و ئازەلان بەترسەو و بەناگاہاتنەو و لەسەر و شكانى و لەناو دەريادا بە نىر و ميانەو. دەستيان كرد بە گواستنەو و هاتووچۆ.

بىردۆزەكە درىژەى دەداتى دەربارەى گىپرانەو و پەچەلەكى مروڤ لەسەرەتاو و لە دووانەو (( كۆلبيا)) و (( باو)) و بۆ ھەر نەو و يەك چاكەى دۆزىنەو و يەك لەدۆزىنەو و كانى شارستانى دەگىپىتەو. وەك دۆزىنەو و ئاگر و كشتوكال و بەخىوكردى ئازەل و وەكو ئەمانە. ھەر و ھا چۆن مروڤ خاوەنى ئەو دۆزىنەو و پەرسەو و كردونىتتە خاوەند لەدوای مردنيان، تاگەيشتۆتە ئورانوس - ئاسمان و ژنەكەى جيا زەوى، كورپى عليون، واتە بەرز يان بلند. دەقەكە ھەمان چىروكى ئەگرىكى ناسراو پاقە دەكات دەربارەى دلرەقى ئورانوس بەسەر مندالەكانى و ھەولى كوشتنيان، تا ئەو كاتەى كرۆنوس دىت، يەكى لە مندالەكانى، كە بەسەريدا سەردەكەوئ بەھاوکارى ھاوپىيەكى ھەرمس و دەسەلاتەكەى وەردەگرىت. ھەر ئەو يەكەم كەس بوو كە شارىكى فىنىقى دروستكردو و كە شارى جىيلە. بەلام باوكى سى كچى نارد بۆ كوشتنى، بەلام كرۆنوس توانى بەلاى خۇيدا رايانبكىشىت و بيانكاتە ژنى خوى. يەكەمیان كە عەستارتە حەوت كچ و دوو كورپى لى بوو يەكىيان يۆتۆس، و ئەوئىريان ئىرۆس. دوووم ژنىشى كە رەحبابە، بەھەمان شىو و حەوت كچى لىبوو، كاتىك ئورانوس جەنگى دژى كورپەكەى كرۆنوس درىژە پىدا، كورپەكەى باوكى بەشىو و يەكەى كتوپر خستە بۆسەيەكەو و بەدىل گرتى و خەساندى و خوينەكەى ھەلچوو و گەيشتە ناو جوگەلە و سەرچاوەكانەو.

نامەوئ درىژە بە گىپرانەو و زياترى ووردەكارى دەربارەى ئەو بىردۆزەيە بەدەم، بەوئەندە كۆتاي دىنم كە باسكرد. ساختەيى دەقەكە بە رۆشنى ديارە بۆ ھەموو كەس بەبى ئەزىەتكىشان و ماندوو بوئىكى زۆر لە ووردبوئەو و دەستدەكەم بە رەخنەگرتنى لە سى گۆشە نىگاو. گۆشەنىگاي يەكەم، ئەو و كە دەقەكە خوى پىشكەش دەكات، بەبى گوئدانە ھەر توخمىكى دەركى. گۆشەنىگاي دوووم، كەين و بەينى گەيشتنى دەقەكە بۆ ئىمە، و ئەو رىچكە نا ئاسايانەى كە

گروتونىيەتە بەر. و گۆشەنىگای سىيەمىش ئەوہى كە ھەلكۆلراوہكانى سەرى شەمرا پېشكەشى كىردووين كە بەراوردكارى بە سوود لەگەل نمونەكانى ئەو دەقە لە پاشىنانە.

يەكەم : لەخویندەنەوہى يەكەمى دەقەكەوہ بۆمان دەردەكەوئىت كە بە گيان و پاشخان و رۆشنىبىرەكى يۆنانىيەوہ نوسراوہ، گيانى فەلسەفەى ئەگرىكى تيشك دەداتەوہ لەھەر پىتتېك لە پىتەكانىيەوہ، بەتايبەتيش لە پېشەكەيدە. كاتتېك كە رەشەبايەكى ھەلكردو، خوانىكى تارىك ھەبوہ ، كاتتېك رەشەباكە كەوتتۆتە خوئشەويستى بنەما تايبەتەكانىيەوہ... ھتد. ھەرۋەھا چىرونەوہ لەسەر بىرۆكەى سەرھەلدانى مادى بۆ ئاين و لەسەر ئەو خواوہندانەى كە مرۆقەكان پەرسىتويانن، جگە لە پياوچاكەكان چىدى نەبوون كە خزمەتى گەورەيان پېشكەش بە مرۆقايەتى گەياندوہ و بونەتە ھۆى بەخواوہند سەيركردنيان و پەرسىتنيان، ئاماژەيەكى رۋونە بۆ كارىگەر بوونى گەورە بە ئاراستەى فەلسەفەى پاشىنەكان، و دوورمان دەخاتەوہ لە رېرەوہى ئاينى ئەفسانەيى كە باوبوہ لەو ماوہيەى كە نوسەر بەرھەمەكەى تىادا بەرھەم ھىناوہ. سەدەى چوار دەيەمى پ.ز. سەردەمىك بوہ كە تاوئەوكاتەش بىرى ئەفسانەيى زىندو بوہ، و ھەر لەو سەردەمدەدا تابلۆكانى سەرى شەمرا نوسراون، ئەفسانەكانى بەعل و عونات و داستانەكانى كرىت و ئاقھان. ھەرۋەكو ھەلكۆلراوہكانى جىگەى شارى ئۆگارىتى بۆى ئاشكرا كىردووين.

ناشىت و ناكرىت بەھىچ جوړىك كە ئەو ژىرىيەى ئەو دەقانەى بەھەم ھىناوہ، ھەمان ژىرى بن كە دەقى سانخۆنتيانى بەرھەم ھىنايىت. ئەو گىرقتانەى كە لەو سەردەمدەدا باسكراون، گىرقتى بوونى خواوہند يان نەبوونى نەبوہ، بەلكو گىرقتەكە ئەو بوہ كە چى خوايەك بپەرسىتت. پىرسىاركردن دەربارەى بوونى خواوہند ھىچ كات نەخراونەتە روو تەنھا لەسەردەمە فەلسەفەى دواترەكاندا نەبىت. ھەرۋەھا لەھەمان ماوہدا مەلمانىيى نىوان يەكتاپەرسىتى خودا و چەند خواوہندىتى ھەبوہ. كاتتېك ئاينى ئەختاتوون پەيدا بوو لە مىسردا، لە سورىاش لەدوا ئەو ئاينى مويە ھاتوہ.

دووم : فىلۋى فىنىقى ( ۴۲ ى زاینى) ھەۋالى پىداۋىن دەربارەى سانخۇنىاتىن، و مىژۋى فىنىقى لەۋەۋە بۇ گواستۋىنەتەۋە ،بەبىانۋى ئەۋەى كە تەنھا ۋەردەگىپرديت بۇ يۇنانى،ئەۋەى كە سانخۇنىاتن نوسىۋىەتى پىش ھەزار و چوارسەد سال.بەبى ئەۋەى پىش ئەۋە ھىچ باسىكى سانخۇنىاتنمان بىستىبىت تەنھا لەلای دوونوسەرى سۋرى تر كە ئەۋانىش،ئەدرىانى سۋرى( ۱۵۰ ى زاینى) و فۇرفىۋسى سۋرى( ۴۴۸ زاینى) كە ھەردووكيان لەدۋای فىلۋ جىبىلەۋە بوون.دوررىش نىە كە ئەمانىش لە باسكردنى سانخۇنىاتندا پشتیان بەستىبىت بە فىلۋ خۋى.ۋاپىدەچىت مەسەلەى لىكۋلىنەۋەى دەقەكە قورستىبىت لەكاتىكدا زانىومانە و پىمان گەىشتۋە ھەر لەرىگەى پىنۋوسە يۇنانى و مەسىحىەكانىشەۋە بوۋە.ئەۋ دەقەى كە ئىستا لەبەردەستماندايە ئۆزىب كە نوسەرىكى مەسىحىە بۇى گواستۋىنەتەۋە كە پەخنەى لىگرتۋەۋە،ۋەرگى لە مەسىحىەت كىردۋە.كەۋاتە چىمان لە سانخۇنىاتن بۇ ماىەۋە؟

سانخۇنىاتن لەكارەكانى فىلۋدا ھاۋشىۋەى سۋقراتى بىنىۋە لە گفتوگۇكانى ئەفلاتوندا،لەزەمەنىكى زۇر دورۋەۋە دلىابونەتەۋە كە سۋقرات،لە گفتوگۇكانى ئەفلاتوندا جگە لە كەسايەتەك كە دەجولاً بۇ ئەۋەى دەرپرېنەرى بۇچوون و فەلسەفەكانى ئەفلاتون بىت ھىچى تر نەبوو، لەگەل جىاۋازى ئاشكرادا لە نىۋان دوو نمونەكەدا لەبەرئەۋەى بەلگە لەبەردەستدايە لەسەر بونى كەسىك بەناۋى سۋقراتەۋە، و لەبەرئەۋەى كارەكانى ئەفلاتونىش راستەۋخۇ پىمان گەىشتۋە،بەلام ھىچ بەلگەيەكى مىژۋىۋى نىە لەسەر بوونى سانخۇنىاتن، و كارەكانىشى فىلۋس بەتەۋاۋەتى لەناۋچوون.

سىبىم؛ زۇربەى ئەۋەى دەيزانىن لەبارەى لاھوتى كەنعانىەكانەۋە برىتىن لە پەرشوبلاۋىەك لەكارى چەند نوسەرىكى يۇنانىدا بەلام دۆزىنەۋەى سەرى شەمرا لەسەر كەنارى سۋرىا لەسەرەتای ئەۋ سەدەيەۋە،ۋ شىكردنەۋەى ئەلفوبى يەكەمەكەى، ۋاىلىكردىن كە ھەستبەكەىن كە پەيوەندىەكى راستەۋخۇيان ھەبىت بەبىر و ئەدەب و لاھوتى كەنعانىەۋە.تابلۇكان لە خۇيان دەدوین بەبى مىانگىر.قسەيەكى لە پىشنىنە ھەيە كە ناپىت باسى ھىچ دەقىكى گوازاۋە بكرىت

،كە دژ بىت بەۋەى كە دۆزراۋەكان لىيى دەدوین، ئايا تابلۇ ئۆگارىتتەكان چيان پىدەلین دەربارەى دەقى فىلو؟

ھەندى لەناۋى خواۋەندەكانى فىنىقى ھاتوۋ لەدەقى فىلوۋدا. بەلام ئەو دەقە پرە لەناۋى خواۋەندە يۇنانىيەكان، وایلیھاتوۋ كە ناۋى ھىچ خواۋەندىكى ئەگرىكى نەماۋە كە ناۋى نەھىنىت. باسى ھەموو ئەو ناۋانە ھىچانمان دەست نەكەوت لە تابلۇ ئۆگارىتتەكاندا كە دەگەرپتەۋە بۇ ھەمان سەردەم كە نوسەرى دەق بىردۆزەى ساخۇنىاتنى بۇ دەگەرپتەۋە. سەرەراى جياۋازىيە ديارەكان لە نىۋان ئەركەكانى ھەندى خواۋەند لەلای ساخۇنىاتن و ئەركەكانيان لە تابلۇ ئۆگارىتتەكاندا.

بەشىۋەيەكى گشتى دەتوانریت بووتریت، كە فىلو ھەولیداۋە كە بەرگرى بكات لە پۇشنىبىرى سورى بە بەكارھىنانى تىپروانىنى ئەگرىكى، و چوارچىۋەى بىرى ئەگرىكى، ھاتوۋ بىردۆزەيەكى ھەلبەستراۋى ھىناۋە، پىش ھەموو شتىك برىتتە لە بىردۆزە تايبەتەكەى نەك بىردۆزەى فىنىقىيەكان. ھەندى لە لىكۆلەرىيارەكانى ئەفسانە لە عەرەبەكان\* بە سانايى كەوتونەتە ناۋ داۋە ئاسانەكەۋە، ۋەوايان داناۋە كە كارەكەى فىلو كارىكى فكرىى ناۋازەيە و دەربىرى فكرى كەنعانى كۆنە و لايەنگىرى و پەرۇشيان بۇ ئەو دەقە فەلسەفەى جۋانە دوورىخستونەتەۋە لە تىپروانىنى بابەتتە.

---

\* بگەرپتەۋە بۇ كىتپى يوسف حۇرانى، بىردۆزەى دوستبۋونى فىنىقى، خانەى نەھار، بەىروت .۱۹۷۰.

۴ // دروستبوونى تەوراتى

كورتە يەكە مىژووى :

ئەگەر بمانە ویت ئەو نوسىنانەى عىرانىەكان وەرېگرىن كە خۇيان نوسىويانە دەربارەى خۇيان لە تەوراتەكە ياندا، بەو پىيەى مىژووه، ئەوا لە بەدواداچوون بۇ دەركە وتنى عىرانىەكان لە ناوچەكەدا، لەمىانەى سى جولەى مرۆيى سەرەكىەوہ بۇمان پروندەبووہ كە: يەكەم، كۆچى ئىبراھىم باپىرى يەكەم، لەشارى ئورى كلدانى لەخاكى دووپووباردا و جىگىرپوونى لەزەوى كەنعان لە فەلەستىن: (( خوا بە ئەبرامى ووت، دەرچۆ لە خاكەكەت و ھۆزەكەت و مالى باوكىشت، بېرۆ بۇ خاكى ئارىك. دەتكەمە مىلەتتىكى گەرە، پىرۆزت دەكەم و ناوت گەرە دەكەم)) ۱ دواى گەيشتنى ئەبرام و خىزانەكەى بۇ كەنعان، خوا پىكە و تنىكى لەگەلدا واژۆ دەكات. زەوى دەداتى بەخۆى و نەوہكانى لەدواى خۆى : (( لەو پۆژەدا خوا پىكە و تنىكى لەگەل ئەبرامدا واژۆ كرد و وتى: بۇ نەوہكانت ئەو زەويە دەدەم لە پرووبارەوہ لە مىسر بۇ پرووبارى گەرە، پرووبارى فورات)) ۲ .

كۆچى دووہم بەسەركردايەتى يەعقوب يان ئىسپرائىلى كورپى ئىسحاق و نەوہى ئىبراھىم بوہ، لەو يەعقوبەوہ ۱۲ تىرەكەى ئىسپرائىل دەردەچىت لەگەل ئەويشدا خوا پەيمانەكەى ئىبراھىم تازە دەكاتەوہ : (( ئەو زەويەى بەخشىومە بە ئىبراھىم و ئىسحاق، بەتۆش و نەوہكانىشتى دەدەم لەدواى خۆت)) ۳ .

بەلام كۆچى سىيەم، كۆمەلى جولەكەى ھەلھاتوو لە مىسر بە سەركردايەتى موسا پىيھەلساون، ئەو كەسايەتە ناديارەى مىژوو، بەھەمان شىوہى ناديارى كەسايەتى ئىبراھىم، ئەوہش لە كۆتايى سەدەى سىانزەھەمى پ.ن.

ئەم كۆمەلە شوانكارە برسايە چوونە ناو خاكى فەلەستىنەوہ لە باشورەوہ دواى

۱. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصحاى ۱۳ : ۱-۲.

۲. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصحاى ۱۵ : ۱۸.

۳. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصحاى ۱۳ : ۳۵.

ئەوھى سەريان لىشىۋابوو لە بىبابانى سىنادا بۇ ماوى ۴۰ سال، لە سزاي ترسانيان لە چوونە ناوھەوى زەوئەكە بۇ يەكەم جار. زەوى كەنعان ترساندبوونى لەوھى كە دىتيان لە بەرگى و سامان و شارستانىتى و كلۆم بوون و گەرانەوھ بۇ بىبابان : ((موسا ناردينىانەوھ بۇ زەوى كەنعان بۇ ھەوالگىرى... پۇيشتن بۇ ئەو زەوئەكە كە ناردمانت بۇ، بەراستى شىر و ھەنگوئىنى زۇرە كە ئەوھش بەرھەمەكەيەتى. بەلام ئەو گەلەكى كە نىشتەجىبوون لەو زەوئەدا خاوەن شكۆ و پۇزداربوون، شارەكانىش پارىزراو و زۇر گەورە بوون..... ھەموو ئەو كەسانەى بىنيمانن بالابەرز بوون، لەوئىدا پىاوھ بەھىزەكان و مل درىژەكانمان بىنى، ئىمە لەچاوياندا وەكو كوللە وابوون.... كۆمەلەكە ھەموويان بەدەنگى بەرز ھاواريان دەكرد، ئەو شەوھ موساو ھاوون دەستيان بە گريان و ھەموو گەلى ئىسپرائىل ناپەزاييان دەرپىرى و پىيان ووتن، خۇزىا لەزەوى مىسردا بمردينايە)).

ئالەوئىدا يەھوھى خويان توپە دەبىت، و بپىار دەدات لە چوونە ژوورەوھى زەوى كە بەلئىنى پىداون. تاخۇيان پاك نەكەنەوھ لە پىس وپۇخلىھەكانيان: (( لەو چۆلەوانىھەدا لاشەكانتاتان دەكەوئىت.... بەلام مندالەكانتاتان من دەيانبەمە ژوورەوھ، ئەو زەوئە دەناسن كە ئىوھ بە سووكتان سەير دەكرد. لاشەكانى ئىوھ لە چۆلەوانىدا دەكەوئىت، و مندالەكانتاتان دەبنە شوان بۇ ماوھى ۴۰ سال، گوناھەكانتاتان ھەلدەگرن ھەتا لاشەكانتاتان لەناو دەبەين لە چۆلەوانىدا)). ۴

پىشكەوتنى عىبرانىھەكان لەزەوى كەنعاندا زۇر ھىواش ولەسەرخۇ بوو. بەلام ئەو سىياسەتى لەناوبردەنى پەپرەويان دەكرد مېژوو ھاوشىوھى باس نەكردووھ: ((ھەموو ئىسپرائىلىھەكان گەرانەوھ بۇشارى (( ئەلەھى )) و بەشمشىر كەوتنە گيانى دانىشتوانەكەيەوھ. كۆمەلەكى ئەو كەسانەى كە لەو پۇژەدا كوژران، لە پىاو وژن، دوانزە ھەزار كەس بوون، كە برىتى بوون لە ھەموو خەلكى ئەلەھى. يەشوع ئەلەھى سووتاند. و كرديە گردۆلكەيەكى پاشماوھى وئىرانە لە لاشەى كوژراوان بۇ



هەتاهەتايە)) ۵ (( لەھەمان كاتدا يەشوع گەپرايەوۋە و حاصورىشى داگىر كرد و پادشاكەي ،ھەموو دانىشتوانەكەشى بەشمشېر كوشت،ھىچ كەسكى تيانەما،حاصورىشى بە ئاگر سووتاند)) ۶ (( صاموئىل بە شائۇلى ووت، لەگەلمدا شمشېر بنېرە،خو ناردوومى بۇ سېرېنەووت بەسەر گەلەكەيدا ئىسرائىل،ئىستا گوى لە قسەي خوا بگرە... بېرۇ و لە زەبەلاھەكان بدە و لىيان خوشمەبە و ژن و مېرد بكوژە،مندالى شيرە خوړە،مەر و مانگا و حوشتر و كەر بكوژە))۷.

كاتىك بەتەواوۋەتى دەستيانگرت بەسەر فەلەستىندا دابەشېوون بۇ دوو شانشىن: ئىسرائىل لە باكور و يەھودا لە باشوور.عېرانيەكان بوونە بار بەسەر رۇشنىرېھ ھاوسىكانيانەوۋە.لەكاتى ئەوپەرى گەشەكردنى ولاتەكەيان،لەسەردەمى پادشا سولەيماندا،دەبىنن ئەو پادشايە ھاوكارى لە پىشەگەرەكان و ەستا فىنىقىەكان ەردەگرت بۇ دروستكردنى پەيكەرە بەناوبانگەكەي،توخمە پىويستىەكانى لە فىنىقىاۋە بۇ دەھىنا : (( سولەيمان پادشا ناردى بۇلاي پادشاي صور و پىي ووت،ھەرەك چۆن لەگەل باوكمدا داود ھاوكارىت كردوۋە كە دارى ئورزت بۇ ناردوۋە بۇ دروستكردنى خانوويەك بۇ خوۋى تىايدا نىشتەجىبىبىت ،ئەوۋەتا منىش خانويەك دروست دەكەم بۇ ناوى خواكەم...دە ئىستا پىاويكى دانام بۇ بنېرە لە پىشەسازى ئالتون و زىوو و مس و ئاسن و ئەرجوان و قورمز و كارامەبىت لە ھەلكۆلىندا....دارى ئورزم بۇ بنېرە لەگەل صەندەل و سەروى لوبنانىش لەبەرئەوۋەى من دەزانم كە بەندەكانت كارامەن لە بېرېنەوۋەى دارى لوبناندا)) ۸ كاتىك سەدەى شەشەمى پ.ز لە كوۋتايى نزيك دەبىتەوۋە نەبوخوزنەسرى بابلى شانشىنى ئىسرائىل ويران دەكات،پىاۋەكان بەدىل دەبات بۇ بابل.دواى ئەوۋەى داگىرکردنى

۵. سەردەمى كۆن،بەشى دروستېوون،ئەصحاى ۸ : ۲۴-۲۸.

۶. سەردەمى كۆن،يوشەع،ئەصحاى ۱۰:۱۱.

۷. سەردەمى كۆن،صاموئىل،ئەصحاى ۱۵ : ۱-۳.

۸. سەردەمى كۆن،ھەوالى رۇژانە ۲ ئەصحاى دووۋەم: ۳-۸.

یۆنانی دەستپیکرد و دواتر پۆمانی و بوونی سیاسی یه هودی به ته واوه تی له ناوچوو. دواى ئەوهش بونی ئاینی و کۆمه لایه تیشیان به ره وه له وه شانده وه چوو به بلا و بونه وهی مه سیحیه ت و گه لانی سوریا چوو نه ناو ئەو ئاینه نوویییه وه.

\* پاشخانی پۆشنبیری :

جوله که کاتی هاتنه سوریاى باشوره وه له گه ل خویاندا پۆشنبیرییه کی تایبه تیان نه هینا بوو، ئەوان له میسر دا ژیانى به نده و پرسیواکان ژیا بوون، له سه ر داواکاری پیاوی پۆلایین که موسا بوو له و ژیا نه و له میسر هه لاتن، بیروبوچونه کان جیاواز بوون ده رباره ی ئەو پیاوه ناوازه یه. له وانه یه زۆرتین بیروبوچوونی و وروژینه ر ئەوه بووبی، بریتی بیته له و بیره دۆزه یه که ده لیته موسا ره چه له کی میسریه به لام جوله که نیه ٩، ئەو سهرکرده یه کی سه ربازی بوه له دواکه وته کانی ئاینی ئاتوون، که به یه که مین ئاینی یه کتا په رستی ناسراو بوه له پروی میژووییه وه، که فیره ون ئەخاناتون دايمه زراندا، کاتیک ئەخاناتون نه ماو له ناوچوو، کاهینه کانی ئاینه کۆنه کان هه موو ئەوانه ی ئەو بینای کردبوون له ناویان برد و تیکیان شکاند. دواکه وته و خیزانه کان و خزمه کانی مایه وه و ئەرکی دریزه پیدانی په یامه که ی خسته سه ر ئەستوی خوی و هه ستا به هه لبراردنی جوله که، ئەو پیکهاته نامۆ و چه وساوه یه، بۆمرده به خشینله نیویاندا، سه رکرده یه تیکردن، له به رانه ربه رچاو پۆشنگردنه وه یاندا، له پرۆیشتنه دوورودریزه که یاندا بۆ پرگاریبوون له به ندایه تی. پیده چیته ئەو هه لبراردیه ی که موسا پییه هه ستا، هه ر ئەوه بیته که بیروکه ی هه لبراردنی خواوه ند یه هوه ی دا بیته بۆ گه له که ی له ته وراتدا. ئەم بیره دۆزه یه ( تیوریه ) دریزه به لوژیکه که ی ده دات و ده لیته که جوله که له دواى دلشکاویه یه که له دوايه که کانی وونبونی دریزیان، سه رکرده که یان کوشت له یه کی که له هه لچونه تو ره بونه کانیاندا. هه ر ئەو کرداره ناشیرین و قیزه ونه بیروکه ی مه سیحی چاوه روانکراوی هینا وه ته ناو ئاینی یه هودیه ته وه، له به ره وه ی په شیمانی دل ی بکوژه کانی گوشیه وه، و له دواى

٩. سیگموند فرۆید، موسا و یه کتا په رستی.

ئەوەش لە ئەستى كۆمەلەكەدا جىگىر بوو، خۆزگەى گەپرانەوہى كوزراو سەرىپەلداو، تالە كۆتايى جىھاندا بگەرپتەوہ بۆ سەركردايەتى گەلەكەى. سەرهپاي كەمى زانىارىمان دەربارەى ئاينى ئاتوونى، بەھۆى ئەو تۆلە سەندەنەوہ گشتگىرەى كە بەسەرىدا ھات لەلایەن كاھىنە رىق ھەستاوہكان لەگەل ئەوہشدا دەتوانىن كە پووى لىكچوونى ئەو دوو ئاينە پىشان بەدەين، ئاتوونى و موسايى، سەرهپاي ئەوہى ئەوہ دواينىن ملكەچى بوو لەدواى موسا.

یەكەمىيان، ھەردوو ئاينەكە، بۆ يەكەم جار لە مېژوودا سووربوون، لەسەر بوونى يەك خودا، بەلام يەكتاپەرسى ئاتوونى گشتگىر و فراوانتر بوو، لەبەرئەوہى ئەو ئاتوون دەبىنىت وەك خواى ھەموو گەلان، بەلام يەھودىيەت بۆ ماوہىيەكى زۆر لە مېژوودا ماوہو، لەسەر پىروبوونى بە يەھوہ وەك خواوہندىك بۆ گەلى يەھودى، كەلەشەپ و سەركەوتنەكاندا دەردەكەوئىت. ئەك وەك ئاتوون كە دەردەكەوئىت لەگول و درەختەكان و ھەموو شىوہكانى گەشەكردن و ژياندا.

دووہمىيان، ھەردوو ئاينەكە دروستكردنى پەيكەر و ويناگكردنى خواى تاك و تەنھا قەدەغە دەكەن، لەبەرئەوہ ھەموو ئەو پەيكەرئەلى كە لەسەردەمى دەسەلەتى ئەخناتووندا دروستكران تىكشكىنران و ھەموو وئىنەكانى و ناوہكانى خواوہندە كۆنەكانىش لەسەر دىوارى پەرسىتگاكان سەردانەوہ. تەنھا ھىماى رىگەپىدراو وەك ھىماى خواوہند، بىرىتى بوو لە تىشكى خۆر كە ھەموو توپىژەكان ھاندەربوون بۆ سەيركردنى ئەو ھىزە شاراوہىيەى لە پىشتەوہىيەتى. ئاتوون بىرىتى نىيە لەخودى پوژ بەلكو دروستكەرى تىشكەكەيەتى كە وزەى دەداتى. وەئەوہى لەو تۆپە گىرگرتوہدايە لە نەمرى و درەوشانەوہ شتىك نىيە، تەنھا ھىمايەك نەبىت بۆ تواناى شاراوہ. ھەرەھا لەتەوراتدا دەخوئىنەوہ : (( پەيكەر بۆخوت دروست مەكە، وئىنەيەك لە ئاسمان لەسەرەوہ و لەزەوئىشدا لەخوارەوہ و لە ئاوى ژىر زەوئىشدا )) ۱۰.

۱۰. سەردەمى كۆن، سوپاسگوزارى، ئەصحاى ۵ : ۷.

سىيەم، لەھەردوو ئاينەكەدا پاشماوئەيەك نابىن بۇ يىرۆكەي زىندووبونەو و لىپرسىنەو و ژيانى دوايى. ئەخاناتوون لەملمانىكەيدا لەگەل ئاينە ھەبوەكانى ئەو كاتەدا، ويستويەتى كە ئۆزۆرىس بىبەرىبكات، كە خواوئەندى يەكەمى مىللى بوە. تەخت و شانشىنەكەي لەدنياي كۆتاييدا بوە، لەبەرئەوئەي خواوئەندى زىندوكردەو و لىپرسىنەو بوو كە چاكە و خراپەكانى دەكىشىت لە جىھانى ژىرەوئەدا. وەخواوئەنى دلى بەندە لىكۆلەرەوئەكانى بوو بەدواي خوئشيدا لە ژيانى دووئەدا. لەبەرئەوئەي ئەخاناتوون بەنيەت بىريارى پووچەلكردەوئەي يىرۆكەي زىندووبونەو و لىپرسىنەوئەيدا. لەسەر ئەو رىچكەيەش ئاينى يەھودى تانوپۆكراو كە مردن\* بەلكو ئەو يىرۆكەيە بۇ ماوئەيەكى دوور و درىژ دادەنرا بەزانىنىكى دروستكراو ، و نەيتوانى زال بىت بەسەر مىشكى ھەندى لە پياوئە ئاينەكانىشدا ھەتا ماوئەيەكى دواتر نەبىت و پىش دەركەوتنى گەورەمان مەسىح.

چوارەم ، بەرەچاوكردنى پەيوئەندى ئاينەكانى مىسر بە جادوئەوئە، ئاينى ئاتوونى دژايەتى جادوو و جادووگەرانى دەكرد و كاريگەرەكانى پوچەل دەكردەو لە كۆمەلگادا، ھەرەھا لە ئاينى يەھودىشدا كە جادووى قەدەغەكرد. كاريگەرى ئاينى يەھودىيەت بە ئاينى ئاتونىيەتەو مەسەلەيەكى لۆژىكى و شياوئەو، بەبىگۆيدانە چىرۆكى موساى مىسرى . ئاينى يەھودىيەت لەزەمەنىكدا سەرىھەلدا كە زۆر دوور نەكەوتبۆو لە زەمەنى گەشەسەندنى ئاتونىيەت، بەسانايى دەتوانىن گرىمانە بكەين كە ئاينى ئاتونىيەت دواي پووخانى، گۆردرا بە ئاينىكى نەينى لەناو چەوساوئە نامۇكاندا، تا شىئوئە نوپكەي وەرگرت لەسەر دەستى موسادا. ھەندى لە تويژەكانى ئاتونىيەت بەردەوامى زىندوويىتيا نەبوو لە كتيبى تەوراتدا. بۇ نمونە لەوانە نوپژەكانى ئەخاناتون لە سوپاسگوزارى خواوئەندا كە دەبىنن لەبەشى ۱۰۴ لە بەشەكانى تەوراتدا:

---

\*بۇ زياتر وور دەكارى دەربارەي تىروانىنى يەھودىيەت لە بابەتى ژيانى دواييدا، بگەرپۆو بەشى جىھانى ژىرەوئە لەم كتيبەدا.

نويزى ئەخئاتون ۱۱

- جىهان ئە تارىكىدايە وەكو ئەوۋى مردن بىت. رەشەباي دەردە چىت ئە

- ناخىيەوۋە ژيان ئە كۈنەكانىيەوۋە

تارىكايى بانئەكېشىت

- كاتىك ئە ئاسۇدا ھە ئىدېت بەرەو ئاوابوون دەچىت

تارىكى . و ھەموو كەس دەرواۋات بە لاي كارەكە يەوۋە

- ھەموو درەخت و روۋەكەكان گول دەكەن و دەكرىنەوۋە

بانئەكانىش دەفەن ئە ناو چل و لقەكاندا ، مەرەكانىش

سەمادەكەن و رادەوۋەستن ئە سەر قاچەكانيان

- پاپۇرەكانىش بە ئۆزىيان بېشوازيان ئە ھە ئچون و داچوون و شە پۇلە زۇرەكانى ئاۋ دەكرد

ماسىيەكانىش ئە روۋباردا بە بەرەدەوامى بازەدەن ، تىشكەكانت

ئە ناۋەرەستى دەرياي گەورەدا

- ئاي چەندە زۇرە كارەكانت . زەويت بە

ويستى خوت دروستكرد . ھەموو ئەوانەشى ئە سەريەتى

ئە مروۋق و ئاژەل

- ئىلت ئە ئاسمان دروستكرد

ئاۋ دەنېرىت بۇ بونەوۋەران ، ئاۋ دەدات بە

كىلگەكان و واش ئە شاخەكان دەكات لافاويان بېادا بىتە خوارەوۋە

بۇنەوۋەى مروۋق و رانەكان ئە زەويدا ئاۋيدات

- ھەرتۋى كە وەرزەكانت دروستكردوون . و ئاسمانىشت دروستكرد

دوورە و دەدرەوشىتەوۋە تىايدا و ھە ئىدېت و ئاۋادەبىت رۇژدۋاي رۇژ

- جىهان ھەموو ئە نىۋ دەستدايە . كاتىك دەدرەوشىتەوۋە بە سەر بونەوۋەراندا

۱۱. دىپرەكانى داھاتوۋ ھەلبىژىردراۋە لە نويزى ئەخئاتون. لە پىناۋ دەقىكى تەواۋدا

بگەرپرەوۋە بۇ Oxford ،William H.Mcneill.The Anceint Near East

1968.،london

– دەرى. كاتىك مردنى ئىناۋا دەبىت، بەتۈۋە مروڧ دەرى.

### مەزمورى ۱۰۴

تارىكى دىنىت و شە و دروست دەبىت، كە تىايدا

ھەموو ئاژەئە كىۋىەكان دەكەونە جوئە

بىچۈەكانىش دەياننەراندا بۇ ئەۋەى بىرڧىنىت و داوا ئە خوا دەكەن

بۇ خواردنەكانيان

– رۇژھەئدىت و ئەناۋ كولانەكانياندا كۆدەبنەۋە و چاۋدىرى دەكەن.

مروڧ دەردەچىتتە دەرەۋە بۇ كارەكە و سەرقائىيەكەى؟ بۇ ئاسمان

– درەختەكانى خودا ئورزى ئوبنان تىردەكات ئەۋەى كە ۋەستاندۋىيەتى

كاتى ئەۋىدا چۆلەكەكان ھىلانە دەكەن بەلام حاجى ئەقلەق و سەروو؟

مائەكانيان. شاخە بەرزەكانە بۇ كەئەكىۋى ، بەردەكانىش لانەن بۇ گىانەۋەرە توكنەكان

ۋەك پشيلەكىۋى و كەروئىشك

– ئەۋ دەريا گەۋرە و فراۋانە ئەھەر چوارلاۋە

بونەۋەر ھەيە بەبى ژمارە، ئە بچوكەۋە تاگەۋرە

، پا پۇرەكان ھاتوچۇ دەكەن

– ئاى چەندە گەۋرەن كارەكانت ئەى خوايە

بەدانائىت دروستتكردون، زەۋى بەدەۋئەمەندىت پىرە

– شاخەكان بەۋ بەرزايبانەۋە ئاۋ دەدەيت و بەرھەمىان ھەيە؟

كارەكانت زەۋى تىر دەكەن. گژوگىا دەپونىت

بۇ ئاژەئەكان، سەۋزائىش بۇ خزمەتى مروڧ بۇ دەرکردنى

نان ئە زەۋىدا

مەبىش دئى مروڧ خۇش دەكات

– مانگ دروستكراۋە بۇ كاتەكان.

رۇژ جىگەى رۇژئاۋابونى دەزانىت

هه موویان لیتده پارینه وه بو ئه وهی هیزی پیببه خشیت له کاتی خویدا .  
بیدهیتی و دهیگریته وه، دست ده که یته وه و تیر نان ده بیت، رووت و ده رگیپریت  
ده ترسن و گیان ده رده که ن و ده مرن و بو خاکه که ی ده که ریته وه .  
گیانت ده نیبریته وه سهر له نوی رووی زه وی دروست ده بیته وه .

ئه مه و له وانیه ئیمه بتوانین که زیاتر له م هاوشیوانه بدوژینه وه گهر که لتوری  
ئاتوونی زیاتر له وهی ههیه پیمان بگه یشتایه، به لام توله سه ندنه وه گشتگیره که که  
ئه و ئاینه رووبه رووی بووه له دوای مردنی دامه زینه ره که ی، وایکرد که میژوو  
له باره یه وه شتیکی که م بزانیت. ئه گهر ئاینی ئاتوونی پالی یه که می دابیت به ئاینی  
یه هودیته وه، ئه و ئه و کهش و هه وایه ی که تیایدا گه شه ی کرد و گه وره بو،  
له دواتردا، مه به ستم رووشنیری سوری دراوسییه، له وانه بوو که کاریگه رییه کی  
گه وره تری هه بوایه له دروستبوون و پیشکه وتنه له سه رخوکه ی. ته ورات  
نوسراوه ته وه له میانه ی ماوه یه کی کاتی که له سه ده ی ده یه می پ. ز وه دست  
پیده کات و له سه ده ی یه که مدا کو تایی دیت، به شه پینجه مه یه که مه کان به دریزیایی  
سی سه ده نوسراونه ته وه که له سه ده ی ده یه مه وه ده ستیپی کرد، به لام دوا به شی  
ته ورات، که به شی نازاره کانی یه که مه، و به شی نازاره کانی دووه مه، ئه و له سه ده ی  
یه که می پ. زدا نوسراونه ته وه. ته ورات تاکه داستانی رووشنیری به بو گه لی جوله که .

له گه ل ئه و پیشکه وتنه هیواشه دا بیروکه ی جوله که ده رباره ی خودا  
پیشکه وت پیویست بوو لسه ر خواکه یان یه هوه که بو ماوه یه کی دوورودیژ  
چاوه ری بکات پیش ئه وه ی ته نها له خوایه کی تایبه ت به گه لی ئیسپرائیله وه  
بگو یز ریته وه و ملمانی و شو قشوقین بکات له گه ل خواوه نده کانی گه لانی تردا بو  
پاریزگاری له سه ر یه کتا په رسته یه که ی له لای گه له هه لبژی دراوه که ی، بو خوایه کی  
ره های جیهان، ئایه ته کانی ته ورات ده رباره ی یه هوه هه میشه قسه ده که ن وه  
گه وره ترین خوی به پله و پایه: (( ئه و ماله ی که من دروستم کرد گه وره یه  
له به ره ئه وه ی خواکه مان گه وره ترینه له هه موو خواوه نده کانی تر )) ۱۲ یه هوه ش  
بوخوی پیده چی ت خوایه کی که نغانی بیت. له سالی ۱۹۳۱ د له زه وی که نغاندا له  
نیوان دوژراوه کاندان، پارچه یه که له خشل دوژرایه وه، له پاشماوه ی سه ده ی مسی، که

ناوى خواۋەند ھو(( ياه)) يان (( ياهو))ى لەسەر نوسرابوو. ھەرەك لە خواۋەند ئىل دەبىستىن كە لەھەندى لە تابلۇ ئۇگارىتتەكاندا دەلئىت : ناوى كوپرەكەم ياۋە، پىدەچىت عىرانيەكان ئەم خاۋىەيان لەگەل خاۋاندا ھەلگرتبىت بۇ مىسر، و گەرانويانەتەۋە و تىكەل بە خواۋەند ئاتوون بوە دواى ھەلھاتنىان لەوى، يان دەرکردنىان\*.

لەبەشەكانى يەكەمى تەوراتدا دەبىنن، كە جولىكەكان خاۋاكەيان ناو دەبەن بە ((ئىل)) كە خاۋى خاۋاكە لاي كەنعانىەكان و ئارامىەكان و خاۋى ئاسمانە. لەبەشى دروستبووندا ئەمە دەخوئىننەۋە : (( كوپرى گەورەى يەعقوب لە بەيانىدا و ئەو بەردەى ھەلگرت كە لە ژىر سەرىدا، بوو ئەو جىگەيەى ناونا مالى ئىل..... ئەو بەردەى كە راموستان دەبىتە مالى خوا)) ۱۳ لەجىگەيەكى تردا ئەمە دەخوئىننەۋە (( يەعقوب ھات بۇلاى درەختى بايەم كە لەزەۋى كەنعاندايە و ئەو ھەموو خەلكەى كە لە گەلئىدان، لەۋىدا جىگەى سەرپىنىكى دروستكرد و ئەو جىگەيەى ناونا مالى ئىل، لەبەرئەۋەى لەۋىدا خاۋى بۇ دەرکەوتوۋە كاتىك كە لەپروۋى براكەى ھەلھات)) ۱۴ ئەمە و ناوى ئىل لە زورىك لەناوى كەسايەتتە جولىكەكاندا دەبىنن ۋەك: عوئىل، اسماعىل، اسرائىل.... ھتد. ھەرۋەھا لەناۋە لىكدراۋەكانىشدا ( عو-ئىل، اسماع-ئىل، اسرا-ئىل).

لە قۇناغەكانى داھاتوودا يەھوۋە دەبىنن جىادەبىتتەۋە لە ئىل و ھەۋلەدات كە سىفات و دەسەلاتەكانى خواۋەندى سورى (( بەعل)) بەدەستبىنئىت خاۋى باران و گەردەلول و ھەرە ترىشقە، ئەو خواۋەندەى كە لەھەموانى تر لە خواۋەندەكان

۱۲. سەردەمى كۆن، ھەۋالى پۇژانە ۲، ئەصھاحى دوۋەم: ۵.

\* نوسەر يۇسۇفۇس لە مانتىۋنەۋە دەگىرئتەۋە، كە نوسەرىكى مىسرىە و لەسەدەى ۳ پ.ز. ژياۋە. جولىكەكان لەمىسر دەرکراون بەھۆى پەتايەكەۋە كە بلاۋبۇتەۋە لەناۋياندا، موساش كاھىنىكى مىسرى بوە دەرچوۋ بۇ ناو جولىكەكان بۇ مژدەبەخشىن و فىرکردنىان بە بنەماكانى پاك و خاۋىنى ۋەكو ئەۋەى پىادەكراۋە لەناۋ كاھىنە مىسرىەكاندا.

۱۳. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصھاحى ۲۸ : ۱۸-۳۲.

۱۴. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصھاحى ۳۵ : ۴-۸.



خۆشەويىستىرە لەدىلى سۈرىيە كاندا. ھەورە تىرىشقىچە دەنگى بەعلە كە لەھاتنى ھەوال  
دەدات، ھەورە كان پاپۆرە كەين كە دەيگوزىتە ۋە، گەردە لولپىش چەكە كە يەتتى،  
ھەورە بروسكەش شىكۆداریيە كە يەتتى، بارانىش خىروبېرە كە يەتتى ۋە ھەموو ئەم  
ھىمايانە يەھوۋە بانگەشەي بۇخۇي دەكرد كە ھى ئەون: (( دەنگى خوا لەسەر  
ئاۋەكان، خۋاي نەمرى ھەورە تىرىشقىچە، خوا لەسەر ئاۋە زۆرەكانە، دەنگى خوا بە  
گەورەيى)) ۱۵ ھەروھا (( ھەورەكانى كرېتتە پاپۆرەكەي، لەسەر بالى پەشەبا  
دەرۋات)) ۱۶ لېرەدا يەھوۋە سىفەتلىكى سەرەكى بۇخۇي ۋەردەگرېت لە  
سىفەتەكانى بەعل كە برىتتە لە، سۈارەي ھەورەكان، ھەتا كاتى يەھوۋە دىت بۇ  
زۆرانبازي ئەژدىھا ۋ لەناۋىدەبات، ئەژدىھاي يەھوۋە ھەمان ئەژدىھاي بەعلە. لە  
تابلوكانى ئۆگارىتتيدا دەخوئىننە ۋە، لەبەشى ئەشعئادا:

بەشى ئەشعئادا ۱: ۲۷

دەقى ئۆگارىتتى ۱۷

لەورۇژەدا خۋاسزا دەدات

ئىستادەتەۋىت كە (( لۇتان )) بكوژىت

بەشمىپىرە درندە گەورە ۋە بەزەبەرەكەي

مارى ھەلھاتوو.

(( لۇتان )) ماره ھەلھاتوو كە

ئىستادەتەۋىت ماره لولخواردو كە لەناۋبەرىت

(( لۇتان )) ماره لولخواردوو كە

(( شالىيات )) ي جىر

ۋ ئەژدىھاي ناۋ دەرىياكەش دەكوژىت

خاۋەن ھەوت سەر

مەزمورى (( ۹۲ )) گىپرانە ۋە يەكەي ھاۋشىۋە دىنئىت، بۇ گىپرانە ۋە ي دەقى ئۆگارىتتى  
دەربارەي مەملانىي بەعل دژى دوژمنەكانى.

مەزمورى ۹۲

دەقى ئۆگارىتتى ۱۸

ئەۋە دوژمنەكانتە ئەي خوا

ئەۋە دوژمنەكانتە ئەي بەعل

۱۵. بەشى مەزامىر-مەزمورى ۲۹.

۱۶. بەشى مەزامىر-مەزمورى ۱۰۴.

۱۷. دەقى ئۆگارىتتە ۋە رگىپرانى ئەنىس فەرەنجىيە: ئۆگارىت، خانەي نەھار، بەيرۇت، ۱۹۸۰  
ل ۱۵۶. ۋەشى (( لۇياتان )) ي گىپراۋەتە ۋە بۇ بنەچە ئۆگارىتتە كەي (( لۇتان )) بەپىي ۋە رگىپرانى  
گۆردۆن.

18.C.H.Gordon.ugarit.norton library,newyork 1962.p48.

ئەو دەوژمنەکانته و ئەناویان بەره

ئەو دەوژمنەکانته و ئەناویان بەره

هەرۆک چۆن بەعل بەسەر ناوی یهکه میندا زال دەبیئت یههوش ناوها زال دەبیئت ((تۆ دەسهلاتداری بەسەر شکۆداری دەریادا، تۆ پرهبت تیکشکاند وەک کوژراو)) ۱۹، ههروهها چۆن بەعل داوایکرد که له دواى سهرکهوتنهکەى خانویهکى بۆ دروستبکریت، یههوش وادهکات، (( له وشه وهدا قسهى خوا بۆناتان دهلیت، بپرو و به بندهم داود بلی، ناوا خوا وتی، نایا تۆ خانویهکم بۆ دروستدهکەى بۆ نیشته جیبوونم، چونکه لهو پرۆژهوہى که به نیئیسپرائیلم بهزرکردهوه له میسرهوه بۆ ئەم پرۆژه له خانویهکدا نیشته جینهبوم، به لکو دیلکراوم له ژیر چادریکدا)) ۲۰.

جولهکهکان لهکاتی خویندنهوهیان بۆ تهورات بهترسهوه زاراوهى ناوی یههوه دهیئن. کاتیگ دهگه نه ناوهکه زاراوهیهکی تر بهکاردهیئن بهناوی ئەدۆنای که یهکیکه له نازناوهکانی بهعل، ههروهها ناوی ئەدۆنای و یههوه دهوتریتهوه له جیاتی یهکتری له زۆریک له جیگهکانی کتیبی پیروژدا.

ئەگەر یههوه ههولیدابییت خوی وهک خواکانی سوریا و بابلیهکان بچوینیت، ئەوا ئەویش دلپهقیهکەى ئەوانی له بهرکردوه بهوهی که دهستهکانی کۆیکردونهتهوه لهکاری کاولکاری و کوشتن ولهناوبردن. ئەو خواجهکی دلپه له قینه ناوهستیت به سزادانی تاوانبارهکه به تهنه، به لکو ئەو بهردهوام دهبیئت به سزادانی نهوهکانی تاوانبارهکەش، توپهیی و تۆلهی خوی بهسهریاندا دهپریژیت، (( دواى گوناھى باوکهکان دهکوم له مندالهکانیاندا، تا نهوهى سییهم و چوارهمیش لهوانهى که توپه مدهکەن)) ، توپه بونهکەشى ئارام نابیتهوه تهنه به قوربانیدان نهبیئت له شوینی سهربرینهکاندا و بهبۆنهکەى زۆر دلخۆش دهبیئت (( نهوهى هاروون

۱۹. سهردهمى كۆن، بهشى مهزامير ۸۹.

۲۰. سهردهمى كۆن، بهشى سامۆیلی دووم، ئەصاحی ۷: ۳.

پیکیدهخن، کاهینهکان، سهربرین لهگهله سهردا و چهوری لهسەر ئاگر که لهسەر جیگهى سهربرینهکەیه. بهلام پیحۆله و سهروپیکهى له ئاودا دهيشواتهوه،

کاهینه که له سهر ئاگردانه که ئاگریک ده کاته وه، بۆنی دلخۆشی خودا)) ۲۱ (( هه موو قوربانیه که له سهر ئاگردانه که گر ده دریت، ئه وه ئاگردانی خوایه، بۆنی دلخۆشی، سووته مه نیه که ئه وه خوایه)) ۲۲.

توره بوونی یه هوه ته نها به سهر پرینی ئازهلای لاناچیت، به لکو ده بیته قوربانیه کی مروقیشی بۆ بکریته، له به شی صاموئیلی دووه مدا له سهر ده می کوندا ده خوینینه وه.. که برسیتی و وشکه سالیه کی توند ولاتی گرته وه بۆ ماوه ی سی سال، ئه وه کاته سهر ده می فه رمانه وایی داود پاشا بوه، داود داوای پرووی خوا ده کات، وتیده گات که دلی پر له قینه له پیناوی شاول که جه یجونیه کانی کوشت، له سهر شاخ له خاچیدان له به رده م خوادا، حه وتیان به یه ک جار که وتن، و له پوژانی دروینه دا کوژان)) ۲۳.

سهره پای دلره قی و هیزی یه هوه، به لام جوله که کان پوژیک له پوژان دوانه که وتن له په رستنی خوی سوریه کاندای به دریزایی میژوو. ئه وه تا یه عقوب داوا له خاوخیزانه که ی ده کات که خواوه ندی سوریه کان له ناویاندا لابه رن : (( یه عقوب به کوره کانی و ئه وانهی له گه لیدابوون ووت ، خواوه ندی نامۆ لابه رن له ناوتاندا و خوتان پاک بکه نه وه و جلو به رگه کانتان بگۆرن... هه موو خواوه نده نامۆکان که له لایان بوو دایانه ده ست یه عقوب، ئه وه گوارانه شی که له گوئیاندا بوو، یه عقوب هه موانیانی تیکشکاند)) ۲۴

ئه وانه به نوئیسپرائیلین، موسا تا ئه وکاته ش له ناویاندا بوو، یه هوه جیدیلن و پرووده که نه په رستنی به عل : (( ئیسپرائیلیه کان به به عله وه خویان هه لده واسن، و ئه ویش له توره یی خوا پاریزگاریان لیده کات، خوا به موسای وت سهری هه موو

---

۲۱. سهر ده می کون، به شی لاوییه کان، ئه صحاحی ۱ : ۶.

۲۲. سهر ده می کون، به شی ده رچوون، ئه صحاحی ۲۹ : ۱۷.

۲۳. سهر ده می کون، به شی صاموئیل ۲، ئه صحاحی ۲۱ : ۹.

۲۴. سهر ده می کون، به شی دروستبوون، ئه صحاحی ۳۵ : ۲.

گەلەكەت بەرەو ھەلیانواسە بۆ خوا بەرامبەر بە پۆژ، ھەموو توپەیی خوا دەگێرێتەو ( ٢٥

سولەیمان پاشا، گەورەترین پادشای جولەكە بەبێ ھاوتا، یەكێك بوە لە پەرستیارەكانی خواوەندی سوریا (( دلی تەواو نەبوو لەگەل خوای خواكاندا وەك دلی داودی باوکی. سولەیمان بەدوای عەشتاروتدا خواوەندی صەیدونییەكاندا پویشت، وەلکوم رەجسی عەمونییەکان. سولەیمان خراپەیی کرد لەبەر چاوەکانی خوادا، و دوای خوا نەكەوت)) ٢٦. لەدوای سولەیمان. و رەبەیی پادشاکانی جولەكە لەگەل یەھوودا خواوەندی سورییەکانیان دەپەرست (( ناخاب کاری خراپەیی کرد لەبەر دەم چاوی خوادا زیاتر لەھەموو ئەوانەیی لە پێشێھووە بوون، پویشت و بەعلی پەرست و کەرنۆشی بۆ برد، ناگردانیکی بۆ بەعل دروستکرد لەمالی بەعلدا کە لە سامرە دروستیکردبوو)) ٢٧.

بەم شیوہیە دەبینن کە داواکاریە لەخۆبوردەکەیی یەھووە لەوہسیەتنامەیی یەكەمیدا لە دە وەسیەتەکانی وەدینەھات، کە بریتی بوو لەوہی شوینەکەیی لە سەر و ھەموو خواکانەوہ بیئت، کاروانیکی زۆر ناپەرھەت بوو، یەھووە تیایدا پویشت، لەمیانەیی میژووہیکی درێژدا کە زیاتر لە ١٠٠٠ سالی خایاند، پێشئەوہی کە بچیتە چوارچیوہی نایینی مەسیحیەتەوہ، خوایەکی تاک و تەنھا و رەھا.

یەھوویە سەرەتایەکی بتپەرستی خۆ بەکەم زان دەستیپیکرد. دوای ئەوہ ریگەکەیی بپری بەبێ وچان بەرەو یەکتاپەرستی. لەوانەیی پەيوەندیە سەرەتایییەکەیی بە موساوہ ئەو سەرەتا خۆ بەکەم زانیە دەربخات. یەھووە بانگەشەیی زانیینی رەھا ناکات کاتیکی داوا لە جولەكە دەکات کە خانوہکەیی جیابکەنەوہ بە چەورکردنی بەخوینی مەرە سەربراوہکان، خویمان بە لەناوچوون مەبەن لەگەل ئەوہی کە دەیەوئیت لەناویان بەرئیت لە میسریەکان: (( خوین ناماژئەیی بۆتان لەسەر

٢٥. سەردەمی کۆن، بەشی ژمارەکان، ئەصحاھی ٢٥: ٢-٣.

٢٦. سەردەمی کۆن، بەشی پادشاکان ٢، ئەصحاھی ١١: ٤-١.

٢٧. سەردەمی کۆن، بەشی پادشاکان ٢، ئەصحاھی ١٦: ٣٠-٣٢.

مالەكانتان، خوین دەبینم و ئیوه تیپەر دەكەم، لیسانی لەناوچوون بەر ئیوه ناکەوئیت کاتیك لەخاکی میسر دەدەم)) ۲۸. ئەو خواپەکی پاراو دوودلە و دەترسیت لە جنیودانی خەلکی بەخۆی و گەلەكە، موسا بە زیرەكیەكە دەتوانیت هانییدات بۆ گۆرینی راو بۆچونەكانی، (( تاكە ی ئەم گەلە سوک و پيسوام دەكەن، تاكە ی باوەرم پیناکەن، من بە نەخۆشی و پەتا لییان دەدەم، لەناویان دەبەم، موسا بەخوای وت: ئەگەر ئەو گەلەت كوشت، ئەو گەلانە ی كە بەهەوالەكە ی زانیبیت قسە دەكەن و دەلین، ئەو خواپە ی كە نەیتوانی بەلینەكە ی بباتە سەر كە ئەو گەلە دەباتە ئەو زەوییه، كوشتیانی لە چۆلەوانیدا، لە گوناھی ئەو گەلە خۆش بوو وەك چۆن لەو گەلە خۆش بوو لەو گەلە لە میسرەو تا ئیڕە. خواش گوتی ئەو لەسە رای تۆ لییان خۆش بووم)) ۲۹.

ئەو خواپەکی دیارە و دەتوانریت بەچاوی سەر ببینریت، ئەو موسایە و بالای دەبینیت : (( وتی گەورەیی خۆت نیشانبدە... خوا وتی ئەو منم لە جیگایەكدا و بوستە لەسەر بەردەكە، دەبییت كاتیك گەورەیم تیپەری، من لە چالیكدا داتدەنیم لە بەردەكەدا و بەدەستم دەتشارمەو هەتا دەپەرمەو، دواتر دەستم بەرز دەكەمەو، سەیری دوامەو بەكە، بەلام پروم نابینریت)) ۳۰. ئەو پالەوانە و ملامانی لەگەل ئەژدیها و دڕندەكاندا دەكات تەواو وەك خواوەندە سوری و بابلی و ئیگریهكان : ((تۆ بە گەورەیی خۆت یەمت\* دوو كەرتكرد و سەری ئەژدیهاكانت لەسەر ئاو پلیشانەو، تۆ سەری لویاتانت ووردوخاشكرد، كرده خواردنی كۆمەلی چۆلەوانی)) ۳۱.

۲۸. سەردەمی كۆن، بەشی دەرچوون، ئەصحا ۱۲: ۱۲.

۲۹. سەردەمی كۆن، بەشی ژمارە، ئەصحا ۱۴: ۱۱-۲۰.

۳۰. سەردەمی كۆن، بەشی دەرچوون، ئەصحا ۲۳: ۲۰-۲۳.

\* هەندێ لەوەرگیپاوه عەرەبیهكانی تەورات ناوی یەم بەجیدییلن وەكو ئەو ی هەیه و هەندیكیشیان دەیگۆرن بە دەریا. یەكەمیان راستە لەبەر ئەو ی لە دەقی تەوراتی پەسەندا یەم بەمانای ناوی یەكەمەن دیت هەرەك لە دەقە سوریە كۆنەكاندا هاتوو.

۳۱. سەردەمی كۆن، مەزمور ۷۴: ۱۳-۱۴.

كورتەى قسان ئەوەیه،كتیڤى تەورات،تاکە داستانى پۆشنییری گەلى جولەكەیه،سەریهەلداو پێشكەوت لە زەمینەیهكى پۆشنییری سورى و بابلى و میسرێهوه. و كاروانى بیرى عیبرانى، لەهەولدایه بۆ پیکهوهنانى ناینیكى سەریهخۆ، كە سەرکەوتنى بەدەست هیناوه تەنها لە پێگهى وەرگرتن و نواندى ناینهكانى پێشووترهوه نەبیّت،ئەو خوا بەهیژهى كە یههوه نەیتوانى لایبەریت تەنها بەخواستنى نەبیّت بۆ خۆى.

لیكچوون لە نیوان تەورات و داب و نەریتی پۆژههلاتى كۆندا دەستى بەدەرکەوتن كرد،كاتیك ئەو شارستانیتیه كۆنانهى ناوچهكە دەستیان كرد بەدەرکەوتن لە ژیر خاكدا بەهۆى هەلكۆلینى پاشماوهكان كە داب و نەریتی گەلیکیان زیندووكردهوه كە لەزۆر كۆنهوه ونببون.لە ئیستادا پوناکیهكى گەرە خراوهتە سەر تەورات و سەرچاوهى دروستبوونی.لەتوانای ئەو كەسانەدا ههیه كە دەلین تەورات موعجیزهیه دەبیّت هەست بەوه بكن كە داب و نەریتی تەورات بە تەواوتى گەشەکردنى دەرئەكەوتوه،بەلكو رەگ و پێشەى قولى درێژبۆتەوه،بۆئەوهى شیلەى شارستانیتیه هاوتاکانى و شارستانیتیه لە پێشینەكانى خۆى بخواتهوه.و ئەو خاكەى كە نوسەرەكانى تەورات پێیهوه بابەتە ئەدەبیهكانیان لیوهەرگرتوه ئەوه خاكى كەنعان و ئارام و خاكى دوو پووبار بووه.

ئەفسانەى دروستبوونی تەوراتى :

با ئیستا ئەفسانەى دروستبوونی تەوراتى بخوینینهوه .هەرەك لە پێشەكى

كتیڤى تەوراتدا هاتوه:

بەشى دروستبوون،هەردوو ئەصحاى یەكەم و دووهم:

ئەصحاى یەكەم: لەسەرەتادا خودا ئاسمانەكان و زهوى دروستکرد.زهوى چۆل و وێرانە بوو،لەسەر پووى ئاو تاریكایى هەبوو،گیانى خوداش بەسەر ئاوهكەوه دەفپرى،خودا وتى با پووناكى ببیت پووناكى بوو،خوا پووناكى بینى كە باشه،خودا پووناكى و تاریكى جیاكردهوه.خودا پووناكى ناونا پۆژ و تاریكیشى ناونا شهو ،ئیواره و بهیانی یهك پۆژ بوون، خودا وتى با پێست لە ناوهپرستى ئاودا بیّت.با بیته جیاكەرەوه لە نیوان ئاو و ئاودا.خودا پێستى دروستکرد و

کردیه جیاکه ره وهی نیوان ئاوه کان که له ژیر پیستدایه. و ئاوی سهروو پیسته که، ئه وه بوو. خوا بانگی کرد بو پیستی ئاسمان. ئیواره و بهیانی بوونه پوژی دووم. خودا وتی با ئاوه کان له ژیر ئاسماندا کو بییته وه له یهک جیگه دا و با وشکانیش دهر بکه ویت، ئه وهش بوو. خودا ناوی وشکانی نا زهوی، جیگه ی کو بونه وهی ئاویشی ناونا دهریا، خودا ئه وهشی به باش زانی. خودا وتی بازهوی گژوگیا ودانه ویله ی تیا دا پرویت و توو و درهختی تیا دا به رزیبته وه که خاوه ن به رهه م بیته و به رهه می وه کو خو شی بیته به رهه م و به رزیبته وه له سه ر پووی زهوی، ئه وهش جیبه جی بوو له زهوی وه دانه ویله و گژوگیا دهرچوون کو تووی له توخمی خو ی دهر کرد و درهختی به رداریشی دهرخست که تووه که ی له توخمی خو یه تی. خوا ئه مه شی به باش زانی، ئیواره و بهیانیش بوونه پوژی سییه م. خودا وتی بارووناکیه کان ببینین له پیستی ئاسماندا بو ئه وهی پوژ له شه و جیا بکه نه وه. بکه نه وه. رووناکیه کان له پیستی ئاسماندا ها ته بوون بوو روونا کرد نه وهی زهوی، ئه وهش جیبه جی بوو. خودا دوو رووناکی گه وهی دروست کرد، رووناکی هه ره گه وه بوو ده سه لاتی پوژ و رووناکی بچو کیش بوو ده سه لاتی شه و، ئه ستیره کانیش، له پیستی ئاسماندا دروستی کردن بوو روونا کرد نه وهی زهوی. بو ئه وهی کو تپو لی شه و و پوژ بکه ن. و رووناکی له تاریکی جیا بکا ته وه، خودا ئه مه شی به باش زانی ئیواره و بهیانی بوونه پوژی چواره م. خودا وتی با ئاوه کان خشو که کان دروسبکات که خاوه ن گیانی زیندووین و با بالنده کانیش بفرن به سه ر زهوی دا له سه ر پووی پیستی ئاسمان، خودا ئه ژدیهای زه به لاهی دروست کرد و هه موو بو نه وه ره زیندوه کانیشی دروست کرد ئه و می شه ی که ئا و دروستی کرد وه ک توخمه کانی، . هه موو بالنده یه کیش وه ک توخمه که ی خودا ئه مه شی به باش زانی. خودا پیرو زبایی لی کرد و وتی به رهه مبه و زیاد بکه و دهریاکان پر بکه له ئا و با بالنده کانیش زیاد بکه ن له سه ر زهوی، ئیواره و بهیانی بوونه پوژی پینجه م. خودا وتی بازهوی زیندوه وه ره زیندوه وه کان له توخمه کانیا ن دهر بکات، ئا ژه ل و خشو ک و درنده ی زهوی وه ک توخمه کانیا ن و هه موو بو نه وه ره کانی زهوی وه ک توخمه کانیا ن . خودا ئه مه شی به باش زانی. خودا وتی مرو ف دروست ده که ی ن

هاوشیوهی وینهی خوومان. دهسه لاتیان ده بییت به سهر ماسی ده ریا و بالندهی ئاسمان و ئاژهلان و هه موو سهر زهوی و هه موو زینده وه ره کان که له سهر زهوی ده پون. خودا مروقی له سهر وینهی خووی دروستکرد، له سهر وینهی خوا دروستیکرد، به نییر و می دروستیکردن. خودا پیروزبایلیکردن و وتی به به ره هم بن و زیاد بکه ن و زهوی پر بکه ن و پامی بهینن و دهسه لاتیان هه بییت به سهر ماسی ده ریا و بالندهی ئاسمان و هه موو ئاژهلێک که له سهر زهوی جو له ده کات. خودا وتی من دامه تی به هه موو به روبومی که توو بخاته وه له سهر پرووی زهوی و هه موو دره ختی که به ری هه بییت و دره ختی که توو بخاته وه. ئه وانه بو ئیوه ده بنه خواردن. بو هه موو ئاژهلانی زهوی و بالندهی ئاسمان و هه موو بونه وه ریکی سهر زهوی که گیانی زیندوویی تیادا بییت گیایه کی سه وزم داوه تی بو خواردن، ئه و کارهش بو. خودا هه موو کارهکانی خووی بینی وزوری پیباش بوو و ئیواره و به یانیش بونه شه شه م پوژ.

ئه صحاحی دووهم : ئاسمانه کان و زهوی ته و او بوون له گه ل هه موو سه ربازه کانیان و. خودا له پوژی حه وته مدا دهسته تال بوو له و کاره ی که کردی، له پوژی حه وته مدا پشوویدا له هه موو کاره که ی که کردی. خودا پوژی حه وته می پیروزکرد له به ره ئه وه ی پشووی تیادایه له هه موو کاره که ی که کردی وه ک دروستکه ری. ئه وه بنه مای ئاسمانه کان و زهوی بوون کاتی دروستبوون، کاتی خودا ئاسمانه کان و زهوی دروستکرد وه هه موو دره خته کیویه کان تا ئه و کاته له سهر زهوی نه بوون و هه موو گژوگیا کیویه کان که هیچیان نه پوا بوون، له به ره ئه وه ی خووی خواوه ند، بارانی نه باراند بوه سهر زهوی، مروقیش دهستی به کارکردن نه کردبوو له سهر زهوی، دواتر ته مومژ له زهویه وه دره چوو و هه موو پرووی زهوی ئاودا، خودا ئاده می له خووی زهویه وه به رزکرده وه له لوتیه وه گیانی ژیانی کرد به به رییدا و ئاده م بوه گیانیکی زیندوو، خودا خواوه ندی به هه شتی له عه دن پواند له پوژهلته وه و ئه و ئاده می که دروستیکرد تیادا دانا، خوای خوا له زهویه وه هه موو دره ختیکی به تامی بو سهرکردن و باش بو خواردن پواند، دره ختی ژیانیشی له ناوه پراستی به هه شت و دره ختی زانینی چاکه و خراپه شی دانا. روباریک له عه دهنه وه دره چوو که



بەھەشتى ئاۋ دەدا، لەۋيۈە دابەش دەبوو دەبوو چوار سەر. يەكەمىيان ناۋى فېشۈن بو، كە چوار دەۋرى ھەموو زەۋى حويلەى دابوۋ كە بوو بە ئالتون. ئالتونى ئەو زەۋىەش باشە، لەۋيۈە دارى دۆم و بەردى عەقىق ھەبوون. ناۋى پوۋبارى دوۋەمىش جەيخون بوو كە چواردەۋرى ھەموو زەۋى كوشى دابوۋ. ناۋى پوۋبارى سىيەمىش ھەداقل بوو، كە لەپۇژھەلاتى ئاشووردا دەپرات، پوۋبارى چوارەمىش فوراتە. خۋاى خاۋەند ئادەمى برد و لەبەھەشتى عەدەندا داينا بۇ ئەۋەى كارى تىادا بكات و بىپارىزىت. دروستبوۋنى تەوراتىش پىيەلگىرى پىچكەى ئەفسانەكانى دروستبوۋنى سۆمەرى و بابلى و كەنعانىيە، لەھىلە گىشتىيەكان و ووردهكارىيەكەيدا. بارى دروستبوۋنى پىشوو بۇ دروستبوۋن بارىكى ناۋى گىشتى تارىك و ھەمىشەيى بو. لەۋ ئاۋەۋە دروستبوۋن ئەنجامدرا. كاتىك يەھوۋ ھەستا بەدابەشكردنى ئاۋەكە بۇ دوۋبەش يەكەمىيانى بەرزكردەۋە بۇ ئاسمان و ، دوۋەمىشى بەجىيەشت بۇ خوارەۋە بوە دەرياكان و لەۋيشەۋە وشكانى بەدەر كەوت. لەسەر ئەو وشكانىيەۋە يەھوۋ دەستى كرد بەكارە داھىنەرەكانى. گژوگىياۋەلەۋەرگا و درەختى بەردارى دەرچوۋاند، ئاژەلى دروستكرد، لە ئاسمانىشدا پۇژ و مانگ و ئەستىرەكانى دروستكرد، لە دەرياشدا بونەۋەرە ئاۋىيەكانى دروستكرد، لەھەۋاشدا بالندە و لە كۆتايىشدا مروقى دروستكرد.

ئەگەرچى زۇرانبازى يەھوۋ لەگەل ئەژدىھاي يەكەمىيا لەم ئەفسانەيەدا بەدەر نەكەوت ۋەك پىشەكەك بۇ دروستبوۋن، ۋەك ئەۋەى لە ئەفسانەى دروستبوۋنى بابلىدا دەركەوت. نمونەى ئەو مەملانىيە لەدەقى تردا دەردەكەۋىت كە باس لەكردارە داھىنەرەكانى يەھوۋ دەكەن، لەۋيۈە دەبىننىيەۋە لە پىش دروستبوۋندا كە سەرقالە بە زۇرانبازى لەگەل ئەژدىھاي لۇياتان.

نمونەى ئەۋە مەزمورى ھەفتاۋچوار : (( تۆ بەھىزى خۆت دەريات دوۋكەرت كرد، سەرى ئەژدىھاكانت لەسەر ئاۋ شكاند، تۆسەرى لۇياتانت ووردوخاشكرد، كرده خواردنى گەل، بۇ خەلكى كىۋى، تۆ كانىاۋەكانت تەقاند و لەبەرى پۇيشت، تۆ پوۋبارە ھەمىشەيە خوپەكانت وشك كرد، تۆ شەۋ و پۇژت ھەيە، تۆ پوناكى و پۇژت ئامادەكرد. تۆ ھەموو سنورەكانى زەۋىت دانا. ھاۋىن و زستان تۆ دروستت كردن)).

بەخویندنهوهیهکی لەسەر خۆی دەقی دروستبوونی تەوراتی، دژایەتیهکی ئاشکرامان بۆ دەردەکهوئیت لە پروداوهکانیدا. لەسەر تادا خودا ئاسمانەکان و زەوی دروست کرد. دواتر دەبینینهوه که دووبارە دروستیان دەکاتەوهو بەجیاکردنەوهی ئاوهکان لە یەکتەر. جارێک مروۆ دەست دەکات بەیەک جار (( نیر و میی دروستکرد و خودا پیروزیاییکردن و پپی وتن بەبەرهم بن و زوربن و زەوی پرکەن)). لە جارێکی تردا خودا مروۆ دروست دەکات لەسەر تاهە لە ژن و میردیکی یەكەمەن لیڕەدا پیهه لگری ریچکە ی ئەفسانەکانی سوومەری و بابلی دەبیئت.

لەپراستیدا ئەم دەقه، و زور دەقی تریش لە تەوراتدا نوسراونەتەوه دوای پرکەوتن لەنیوان دووگیڕانەوهی تەوراتیدا. زانایانی تەورات دەلین گیڕانەوهی یەكەم گیڕانەوهی جولەکهیه، دووهمیش گیڕانەوهی ئیلوهمیهیه. لەگیڕانەوهی یەكەمدا خودا لەژیر ناوی یەهوودا دەردەکهوئیت و لەدووهمدا لەژیر ناوی ئیلوهمیدا\*. هەردوو گیڕانەوهکه تیكەلدهكریت لەدوای گهپانەوهی لەدیلی لەبابل سالی ۵۳۸ پ. ز. کاتیك كاهینهکانی جولەکه ههستان بەدارشتنەوهیهکی یەكگرتوو بۆ بەشهکانی تەورات. ئەگەر گیڕانەوهی دروستبوونمان شیکردەوه بۆ پیکهاتهکانی، ئەوا دەتوانین دوو گیڕانەوهکه لەیەکتەر جیا بکهینهوه بەم پییهی لای خوارەوه: ۳۲

دەقی یەهوی:

۱. باری یەكەمینی گەردوون، ناویکی سەر تاپاگیری تاریک.
۲. دروستبوون دەخاته پال ئیلوهمیم که پیی ههستاوه له ۶ پوژی جیاوازدا. لەهەر پوژیکدا کاریک.
۳. ونجیرهی قوئاغهکانی دروستبوونی بەم پییهی لای خوارەوه بوە:

– پوناکی

---

\* ناوی ئیلوهمیم زاراوهی گهورهیی خوامان بیردینیتهوه، ههروهك چۆن بهشی یەكەمی وهرگیروا له ئیل خواوهندی ئاسمانی کهنعانی.

32.S.H.Hooke.Middle Eastern Mythology,Pelican Book,London,1968.

- ئاسمان

- وشکانی

- كشتوكال

- ئەستێرە ئاسمانیەكان

- ماسی و بالندەكان

- ئازەلەن و مروۆ و پیاو ژن

دەقی ئیلۆھیمی:

۱. باری یەكەمینی گەردوون چۆلەوانی و ویرانەیی كە ژیان و كشتوكال و ئاوی تیا دا نەبوه.

۲. دروستبوون دەخاتە پال یەهوه، بەبی هیچ دابەشبوونی كاتی.

۳. زنجیرە قوناغەكانی دروستبوون بەم پێیە لای خوارەو یە:

- مروۆ، ئادەم لە خاك.

- بەهەشت لە پۆژەهەلاتی عەدەن.

- درەختەكان لەهەموو جۆر لەناویاندا درەختی زانین.

- ئازەلەن و درندە و بالندەكان ( ناوی ماسی نیە).

- ژن لە پیاو دروست دەبییت.

ئەمە و لەوانە یە سەیرترین لیکچوون، لەنیوان ئەفسانە ی دروستبوونی تەوراتی

و هەموو ئەفسانەکانی تری ناوچە کە بریتی بییت لە، لیکچوونەکان لەگەل

ئینوما ئیلیشدا. کە لەداها تودا بە وردی باسی لیوه دەکەم.

و

### جهوت رۆژه که ی دروستبوون

سهره پای بهریه که که وتنی دوورد ریژ له گه ل رۆشنییرییه کانی سوریای دراوسیدا، به جیهیشتن و نه مانی بابلیه کان هه لی کرانه وهی پیشکesh به جوله که کرد به سهر داب و نه ریت و ئاین و ئه فسانه ی رۆشنییری خاکی دوور و باردا.

کاتی که گه رانه وه بۆ ئورشه لیم، هه ستان به نوسینه وهی ده قه پهرت و بلا وه کانی ته ورات له کتییبیکی کۆکرا وهی گشتگیردا. شاره زایان له رۆژانی به دیلگرتندا چووه ناو ئه و ده قانه وه که نوسیویانه ته وه، به شیوه یه کی راسته و خو و سروشتی، ئینۆمائیلیش گه وه ره ی ئه ده ب و بییری بابل ی بوو، به قوولی کاریگه ری لییان کرد. کاریگه ری ئینۆمائیلیش ته نها له سهر بیرو که کانی عیبرانیه کان نه بوو له مه سه له کانی دروستبوون و پیکه وه نان. به لکو تییده په رینیت بۆ لایه نه بنه ره تیه کان و گرنگه کان له بییری ئاینییان. له وانه بۆ نمونه، کاریگه ری گه وره یان به بییری گشتگیری خوا وه ند مه ردۆخ که ئینۆمائیلیش ده ریده خات له میانه ی راقه کردنی ناوه روکی په نجا ناوه کهیدا، مه ردۆخ ده رکه وت، سهره پای بوونی خوا وه نده کانی تر، وه ک خواجه کی تاک و ته نها. به لام ئیمه له و بواره دا به کورتی له سهر لیکوئینه وهی کاریگه ری تاییه ت به بابه ته کانی دروستبوونه وه باسی ده که یین. خاله بنه ره تیه کانی هه ردوو ئه فسانه که یه ک به یه ک به را وورد ده که یین.

۱. سروشتی بنه مای یه که م:

بنه مای یه که م له هه ردوو ده قه که دا بریتیه له ئاو. له و ئاوه سهره تاییه وه هه موو پرۆسه ی دروستبوون ده رچوه و ده ستیپی کردوه، که ئه زه لی و هه میشه یی و دروستنه کراوه. له ده قی بابلیدا بریتیه له لاشه ی سی خوا وه نده که، ئابسو و تو عامه و مه مو. له ده قی ته وراتیشدا ده بیینینه وه له پال خوا وه نندا به بی ئه وهی ده قه که بۆمان روونبکاته وه که کامیان له پیشتره.

۲. تاریکایی سهرهتایی:

هەردوو دهقه که باس له تاریکایی سهرهتایی دهکەن، بەلام ئینۆمائیلیش بەروونی باسی ناکات، بەلام لەدهقی بیریسۆسدا بەراشکاوی باسیدەکات و دەلیت لەسەرەتاوه، تەنھا تاریکایی و ئاو هەبوه و هیچی تر.

۳. پوناکی پێش ئەستێرهکان و تەنە ئاسمانیە تیشکدەرەکان:

هەردوو دهقه که دەلین که پوناکی و جیاوازی پوژ و شەو هەبوه، پێش دروستبوونی تەنە ئاسمانیەکان. ئینۆمائیلیش باس له بوونی پوژ و شەو هەکان دەکات لەسەر دەمی ئابسووه. توپه بوونی لە منداڵەکانی، کاتیکی ناتوانییت له شەو دا بخەویت و لە پوژیشدا پشوو بدات. هەر وهک مەردوخ خوشی به پوناکی تیشکی دەدا یه وه. لەبەشی یه که می بهشی دروستبووندا خودا پوناکی دروست دەکات و وشه و لە پوژ جیا دەکات وه پێش ئەوهی تەنە پوژنەکان و ئەستێره وه سارهکان دروستبکات.

۴. دروستکردنی ئاسمان

هەردوو دهق رپکن لەسەر ئەوهی که ئاسمان له ئەنجامی جیاکردنەوهی ئاوی یه که میه وه هاتوه بۆ دوو بەش. لەدهقی بابلیدا مەردوخ توعمه دەکات به دوو کهرته وه و یه که میان بەرز دەکات وه و دهیکاته ئاسمان. و لەدهقی تهوراتیشدا هاتوه : (( ئاوهکانی له یه کتر جیا کرد وه ئەوانه ی که له ژیر پێستدا بوون و ئەو ئاوانه شی که له سەر پێسته وه بوون، ئەو کاره بوو. خودا ئاوی پێسته که ی نا ئاسمان)).

۵. دروستبوونی زهوی:

مەردوخ ههستا به پیاوانی دووریهکانی ئابسو و هاوشیوهی ئەو بوخوی خانویهکی گهره ی دروستکرد و ناوینا عیشارا واته زهوی. ئەوهی دروستکرد له نیوه که ی تری توعمه. لەبەشی دروستبوونی تهوراتیدا به هه مان شیوه هاتوه. دوا ی ئەوه که خودا نیوه ی یه که می ئاو بەرز دەکات وه بۆ سەر وه، ئاوی بهشی ژیره وه کۆدەبیته وه له پال کیشه ی دەریادا . و زهوی له ژیره وه دەرکوت و دەرچوو : (( خودا وتی با ئاوهکان له یه ک جیگه دا له ژیر ئاسمان کۆبیته وه، و

وشکانی دهر بکه ویت، و خوا ناوی زهوی نا له وشکانی ، جیگهی کۆبونه وهی ئاویشی ناو برد به دهریا)).

۶. دروستکردنی ته نه پۆشنه کان :

دوای ئه وهی که مهردوخ ئاسمان و زهوی دروستکرد، لای کرده وه به لای دروستکردنی ته نه پۆشنه کاند، و کاتی دابه شکرد و هیلی که مهری واته ناوه راستی ئاسمانی کیشا، سنوری ساله کانی دابه شکرد وه به سهر پۆژ و مانگه کاند، فه رمانی داوه به مانگ که دهره وشاوه بیته و به شهوی سپارد وه، وه کردویه تیه خشل و جوانیهک و پیکخه ری مانگه کانی سال، و پۆژی دروستکرد که تایبه ته به پۆژه کانی زهوی. له به شی دروستبو نیشدا، دوای ئه وهی که خودا له دروستبوونی ئاسمان و زهوی بو وه (( خودا وتی با پوناکییه کان له پیستی ئاسماندا دروست بین بو ئه وهی زهوی پوناک بکه نه وه، ئه و کاره بو. خودا دوو پوناکی گه وهی دروستکرد، پوناکی ههره گه وه بو پۆژ و پوناکی بچوکیش بو شه. ئه ستیره کانی شی کرده ناو پیستی ئاسمانه وه بو پوناک کردنه وهی زهوی)).

۷. دروستکردنی ئازهلان و پوهه که کان:

داستانی دروستبوونی بابلی له به شه خوینراوه کانی دا هیچی دهر باره ی دروستبوونی ئازهل و پوهه ک تیا دا نیه، پروایه که هیه که له به شه ونبوه کانی تابلوی پینجمه دا باسیکی تیا دایه دهر باره ی ئه و دروستبوونه. به لام دهقی ته وراتی باس له دروستکردنی ئازهلان دهکات له پۆژی پینجمه دا. به لام دهرکه وتنی پوهه کی زهوی دواکه وت تاکاتی دهرکه وتنی مروقه.

۸. دروستبوونی مروقه:

هه ردوو گیپرانه وه که پیکن له سهر دروستبوونی مروقه که ئه وه کۆتا کاری خودا بوو که پیی هه ستا له زنجیره کاره کانی دروستکردندا. ههروه که هه ردووکیان پیکن له سهر گرنگی زوری ئه و کاره. له سهره تای تابلوی شه شه مه دا مه ردوخ ده بینین که هه ستی خو ی بو ی ده گیپریته وه به دروستکردنی شته دا هینه ره کان. ئه م کاره له

جیگەیهکی تردا وەصفکراوه له تابلۆکەدا که کاریکە زۆر بەرزتره له ئاستی تیگەیشتن. بەلام گرنگی دروستبوونی مروۆ لە دەقی تەوراتدا، لەو دا دەردەکهوێت که مروۆ دروستکراوه لەسەر وینەى خودا. وە دەسه لآتداریتی زه ویشی پیدراوه، ئاژەلان و پروه که کانیشی خراوه ته ژیر دەستیه وه.

لە دەقه کانی تری بابلیدا که په یوه ندیان به دروستبوونه وه ههیه، که له پیشتردا باسیان لیه کراوه، ئەفسانە که باس له دروستبوونی مروۆ دەکات لەسەر چاوهی ژن و میردی یەکه مینه وه. به هه مان شیوه له گێرانه وهی تەوراتیشدا هه روا هاتوه. دروستبوونی مروۆ یەکه مجار ته واو بوو له ئەفسانە که دا، یان له خوینی خودا خۆیه وه، یان له تیگە لکردنی خوینی خودا له گه ل قوردا. دواتر وینەى خودای پیدادا هه لواسرا وه کو هاوشیوهی ئەو دەرچوو. له گێرانه وه کی تەوراتیشدا هاتوه که مروۆ دروستدەکریت له قور لەسەر وینەى خودا.

خواوه نده کانی بابل ئامانجیان له دروستکردنی مروۆ ئەوه بوه، که قورسایى کارکردن که سه پابوو به سەر خواوه نده کانداه لیکریت. له گه ل ئەوهی ئەو ئامانجه به پوونی دەرناکهوێت له دەقی تەوراتدا، بەلام دوا ئامانجی کو تایی هاوجووته له گه ل مه به سته کانی ئەفسانەى بابلیدا، کاتی که ئادهم دەرده کریت له به هه شت و کاری به سه ردا ده سه پینریت وه ک سزا: (( به ژنه که ی وت : زۆربون ماندوبونی سکپریه که ت زیاد ده کات، به ئازاره وه مندالت ده بیت، سوژ و غه ریبیت بو پیا وه که ت ده بیت، ئەو سوودت پیده گه یه نیت، به ئاده میشی وت: له به رئه وهی به قسه ی ژنه که ت کرد و له و دره خته شت خوارد که ئاموژگاری مکردویت که لیی نه خویت، زه وی به هوی تووه نه فره تلیکراوه، به ناره حه تی هه موو پوژانی ژیا نتی تیدا به سه ر ده بهیت، دپک و دالت بو ده رویت، و گژ و گیای کیلگه کان ده خویت، به ئاره قی ناوچه وانته نان ده خویت، تا ده گه ریته وه بو ئەو زه ویه ی که لیم وه رگرتی، له به رئه وهی تو خو لیت و بو خو لیش ده گه ریته وه)) ۳۳.

۳۳. سه رده می کو ن، به شی دروستبوون، ئەصحا حی سییه م : ۱۶-۱۸.

گېرانه وه تهوراتیه که ناوی ئاده می به سهر مروقی یه که میدا دابری و له راستیدا ئه و  
زاراوه یه ئوگاریتی فینیقیه و مانای: گیانه وهر یان مروقه دیت. ۳۴. ئه و وشه یه ش  
له گه لیک له دهقه ئوگاریتییه کاندای هاتوه له وانه ش داستانی کریت، کاتیک خواوه ند  
ئیل له خه ودا بو پادشای کریت دهرده که ویت:

له کاتیکدا ئه و ده گریا که و ته بیهوشیه وه

کاتیک ئه و فرمیسی ده رشت خه و زوری بو هیئا

به ئی کریت خه و به سه ریدا زال بوو

و چووه خه و یکی قوئه وه

به لام زوری نه برد چاوه گانی کرده وه

ئه و له خه ودا (( ئیلی )) بینی

له خه وه که ییدا باوکه ئاده می بو دهرکه وت

وه ک کورته یه کی ئه وه ی له پیشدا پرویدا زنجیره ی دروستبوون له هه ردوو  
دهقه که دا به ته نیشته یه که وه داده ئین:

ئینو مانیلیش

به شی دروستبوون

۱. ناوی گشتگر توعمامه یه له گه ل

ناوی سویر و میرده که ی ناوی شیرین

تاریکایی چوارده وری هه ردووکیانی داوه

۲. روناکی تیشک ده داته وه و له خودا وه دروست ده بیته

۳. ناسمانی دروستکرد

۴. زهوی دروستکرد

۵. ته نه ناسمانیه گانی دروستکرد

۶. مروقی دروستکرد

۷. مه ردوخ له دروستکردن ده بیته وه و خواوه نده کانی ش

ناهه نگ ده گېرن



رافه کردن ده باره ی له یه کچوونی دوو دهقه که :

رافه ی یه که م : دهقه بابلیه که پشتی به ستوته سهر دهقه ته وراتیه که. نه مهش دووره له گریمانوه له بهرئه وهی ئینۆمائیلیش له پیش هه موو دهقیکی نوسراوی ته وراته وهیه. میژووی نوسینه وهی داستانی بابلی دهگه پرتته وه بو میژوویه کی کۆن، لیکۆله ره وانی دهگه پرتته وه بو ۱۸۰۰ سال پ.ز، واتا پیش له دایک بوونی موسا به ۴۰۵ سه ده. بیگومان ره چه له کی دهگه پرتته وه بو سهرچاوه شوپروه کان له کونیدا، به لام ته وراتی عیرانی کۆنترین به شهکانی که بریتیه له پینچ به شهکانی موسا که نوسراوه ته وه دوا ی گه رانه وهی له دیلی بابلی له سه دهی چوارم یان سییه می پ.ز. دان نه زرا به دهقی کۆتایی ته وراتدا ته نها له سه دهی یه که می پ.ز دا نه بیت. هه ندی سهرچاوه ی لیپرسراوی ئاینی کۆمیتیان داوه له سهر ئه و لیکچوونه له هه ندی له بوئه کاندایه وهی که وتویانه موسا هه ندی دۆکۆمیتتی نوسراو و داب و نه ریتی زاره کی پیش خو ی به کاره ی ناوه. و نه وهی له گه ل ئامانچ و مه به سه ته کانیدا یه کی گرتوته وه گواستویه تیه وه به پیشبینی کردنی گیانی پیرو ز.

رافه ی دووهم : دهقه ته وراتیه که پشتی به دهقه بابلیه که به ستوه. زوری که له بیانوی میژووی هیه که پالپشتی نه م بوچوونه دهکات. زمانی بابلی له ناوچه که دا به ریلآوه و به ره و پوژئاواش کشاوه هه تا گه یشتوته که نارهکانی سوریا. له باکوریشه وه هه تا ئاسیای بچوک نه مهش له سهره تای هه زاره ی دووهمی پ.ز دا بوه. له ویرانهکانی پایتهختی حیسیهکاندا دهقی نه دهبی بابلی دۆزراوه ته وه که به هه ردوو زمانی حیسوی و بابلی نوسراونه ته وه، تیایدا هه ندی به شی تابلو هیه که هه ندی له په ره گرافهکانی داستانی گه لگامیشیان تیادایه. ههروه که له ویرانهکانی گردی عمارنه له میسریشدا نامه کاری له نیوان پادشا فینیقی و میسریهکاندا دۆزراونه ته وه که به زمانی بابلی نوسراون له کاتی کدا که نزیکه ی نیوهی هه زاره ی دووهمه بوته زمانی دیپلۆماسی له ناوچه که دا. ههروه که له گردی عمارنه دهقی نه فسانه بابلیهکان دۆزراونه ته وه وه که نه فسانه ی ئادبا، نه فسانه ی شارنی جیهانی ژیره وه، که به زمانی بابلی نوسراوه ته وه به ریگه یه که که نزیکه له راهیانی

قوتابخانە. زۆربەى گومانەكان بۇ ئەو دەچن كە بۇ وانە وتنەوہى زمان بەكار  
هاتوہ.

بەم شىوہىە عىبرانىەكان دەبىنن كەوا تۈانىووانە پىرواننە ئەدەبى بابلى لە جىگا و  
كاتى جىاوازدا. بەلام باشتىن و شىاوتىن كات و جىگە بۇ ئەو پىروانىنە، لەكاتى  
بەدىلگرتنى بابلىدا بوہ لە سەدەى شەشەمى پ. زدا. لەلایەكى ترەوہ گەر بمانەوئىت  
ئىبراھىم، باپىرەى يەكەم، كەسايەتىەكى مېژووئىيە، دابنىن كە هېچ بەلگەيەكى  
سەلمىنراو نىە تاكو ئىستا، ئەوا دەتوانن كە دواى كارتىكردن بۇ مېژوئىيەكى  
دوورتر ببىنن. بۇ سەرەتای ھەزارەى دووہم، كاتىك ئىبراھىم كوچى كرد لە ولاتى  
دووربو بارەوہ، و لەگەل خوشىدا داب و نەرىتى ئاينى بابلى ھەلگرتبوو.  
راقەى سىيەم: ھەردو دەقەكە پشتيان بەستوہ بە دەقىكى كوئتر، و داب و نەرىتى  
ئاينى كوئتر، لەوانەشە ھەردو بوچوونەكە، بابلى و عىبرانى ئىلھاميان لە ئاينىكى  
يەكتاپەرىستى كوئەوہ وەرگرتبىت، ئەوئىش ئەو ئاينەيەكە لە نوحەوہ ھاتوتە  
خوارەوہ تا ئىبراھىم، ئەم راقەيە لەوانەيە لە ئايندەدا بەلگەيەكى لەسەر  
دەرىكەوئىت.

## بهشی لافاو

(( قُلْنَا اِحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَاَهْلَكَ اِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ اَمَّنْ وَمَا اَمَّنْ مَعَهُ اِلَّا قَلِيلٌ ))

(( پیمان راگه یاند له هەر گیانه وهریک هه موو دووانه یهک نیڕ و می هه ئبگره له پاپوره که تدا و ئەوانه بهر له ناوچوون که وتن که پیشه کی بریاری ئیمه یان به سهردا درا و تهنه ئەوانه نه بیته که باوه ریان هینابوو، ئەوانه ی باوه ریشیان هینابوو له گه ئیدا ژماره یه که ی که م بوون ))

قورئانی پیروز، سوره تی هود- ئایه تی 40-

(( خودا به نوحی وت بچۆره ناو پاپۆره که ته وه خۆت و هه موو خاوخیزانه که ت من له گه ئندا پیاوچاکیکم بینی له بهرده ممددا له ناو ئەو نه وه یه دا ))

سهرده می کۆن: بهشی دروستبوون، ئەصحا حی حه وته م -

(( مائه که ت بروخینه و پاپۆریک دروستبکه، مال و حالت به جیبه یله، و خۆت رزگار بکه و مال و حالت واز لیبینه و ژیانته رزگار بکه، له هه موو زینده وهریک توویک هه ئبگره ))

ئەفسانه یه کی بابلی

دوای ماوه یه کی کم ،له دروستبونی جیهان و دهرکه وتنی ژیان، خواوه ند بوئی  
 ناشکرا بوو که مروّقه نه و نامانجانیهی بوئی دروستکرا به ته وای نه یهینانه دی. نه و  
 که وته تیّکدان له زه ویدا که بوه هوئی خراپه کاری و خوینپرشتن. بوئیه پریاریدا که  
 ژیان له سهر زهوی له ناو بیات، و به لافاویکی گشتگیر بیشتاوه وه، له دوای نه وه  
 میژوویه کی نوی ده ستیپبکات. به لام مروّقه له ماوهی نه و سهرده مه کورتهی له سهر  
 زهوی، هندی له نامانجه کانی وه دیهینا، ده سکه وتی شارستانی و پوئشنیری  
 وه های به جیهیشت که ناتوانریت به هه ند وهر نه گیریت. له به ره وه پیویسته که  
 پاریزگاری له و به شه باشه ی بگریت و بگواز ریته وه بو جیهانه نویکه بو نه وهی  
 بییته بناغه یه که بو بینا کاری دووم. نه مهش وه دینایهت ته نها به پرگار کردنی  
 کومه لیکی کم نه بییت له مروّقه، که له گه ل خویدا ده سکه وته کانی کاری مروّقه  
 هه لبگریت بو نه وهی لییه وه سهرده می دوومی ده ستیپبکات. له سهر زهویه که  
 پاک بوته وه له خراپه کاری نه وهی پیشوو. و یه کی رابه رایه تی نه م داستانی  
 پرگار کردنه ده کات، پیاویکی دانا و چاکه کار که خواوه ند هه لیده بژیریت بو نه م  
 نه رکه ناوازه یه. و کاری دروستکردنی پاپوریکه گه وره ی پیده سپیریت، که تیایدا  
 خاو وخیزان و نزیکه کانی تیادا هه لبگریت له چاکه کاران و له هه موو ناژه لیکیش  
 دووان. ده ستبکات به جو له له کاتی ده ستیپکردنی لافاوه که دا، و له خوارد نیش  
 هینده ی به ش بکات هه لبگریت، له کاتی وشکبونه وهی ناوه که شدا ناژه له کانی  
 به ریدات بو ههر چوارلاکه و بو جاری دووم زهوی پرپکاته وه، و له و مروّقانه شی  
 که ماون شاریکی نوی دابمه زینیت.

نه م هیله گشتیانیهی نه فسانه دووباره ده بنه وه، له گه ل هندی گورانکاریدا، له لای  
 سوّمه ری و بابلی و عبرانیه کان. له گه ل پاپوره کانیشدا ده گوینرینه وه بو یونان،  
 نه فسانه یه کی ئیگریکی بو مان ده گپ ریته وه ۱ که گه وره ی خواوه نده کان ئولیمب  
 (( زیوس )) بریاری ویرانکردنی ژیانیدا له سهر زهوی، لافاویکی ویرانکهری نارد که  
 نو پوژی خایاند که هه موو مروّقه کانی له ناوبرد ته نها ژن و پیاویک نه بییت  
 که نه وانیش (( دیکلیون )) و ژنه که ی (( فرحه )) بوون و به پاپوره که یان سوپانه وه و  
 له سهر لوتکه ی چپای برتاس گیرسایه وه. زیوس دوای نه وه به باشی زانی که په له

بكات لە گىپرانە دەى ژيان لەسەر زەوى. فەرمانىكىرد بە ژن و مېردەكە كە بەردى بچوك بە دەوى خۇياندا فېرىدەن، ئەو بەردانە گۆران بە بونە دەرى زىندوو.

ئە دەى جىگەى تىپرامانە، ئەفسانەى كاولكارى سەرتاپاگىر لە زۆر جىگەى جياوازی جيهان بلاؤە. لەنيوان گەلانىكىشدا بلاؤە كە نەجىگە و نە كات پىكيا نە نەبەستىتە دە. ئە دە تا لە پۇلىقىا لەلای دانىشتوانە رەسەنەكەى دەبىنن كە ئەفسانەى كاولكارى گشتگىر بە دەوى ئاگرىكى ئاسمانى دە ۲ باس دەكرىت كە بۆتە دەوى لە ناوبردى هەموو سىماكانى ژيان تەنھا پىاوىك نەبىت كە چۆتە ئەشكەوتى حەرىزە دە، كە ئاو و خواردنى پىوستى لەگەل خۇيدا بردوو، ماو دە ناما دەىك داریكى زۆر درىژى لەكونىكى دیوارى ئەشكەوتە دە دە درىژ دەكر دە دە دە، دارەكە رەش و گەرم دەبوو، بەمە دەیزانى كە ئاگرەكە هیشتا كپەسەندوو لە دە دە. تا جارىك درىژىكرد دە بۆ دە دە و بە ساردى هینا دە، زانى كە لافاوى ئاگرەكە لەسەر زەوى كە مېوتە دە، دەرگای ئەشكەوتە كەى كرده دە تا زەوى سوتا و چۆل و ترسناك بىت كە ئەو تەنھا بونە دەرى زىندوو لەسەر روو دەكەى.

لە نیوز لەنداش ئەفسانە دەكى هاوشیو دە هە دە ربارەى ئاگرىكى ئاسمانى ۳، كاتىك یەككە لە پالەوانەكانى مروۋە هەلدەستىت بە دزىنى ئاگرى ئاسمانى و دەبىنىت بۆ زەوى. ئەو پالەوانە هەلدەستىت بە كوشتنى پاسەوانە زەبەلا دەكەى ئاگرەكە، مەشخەلى پىروزی لیدەسىنىت و دەبىنىت بۆلای مېلەتەكەى. بەلام بە دەوى تازە دەى بۆ كرتنى ئاگرەكە بە دەستى دە و نە زانىنى لیدەكە ویتە خوار دە و ئاگرەكەى بلاؤ دەبىت دە و هەموو سەر زەوى لە ناو دەبات، پىاوەكە دەست دەكات بە نوژ كردن و دەپارىتە دە لە خوا دەندى باران، كە هەلدەدات ئاگرەكە بكوژىنىت دە بەلام بىسوود بوو. دەواى پەنا دەباتە بەر خوا دەندى گەردەلول و رەشەبا ئەوانىش لە بەرامبەر ئاگرەكە دا ناتوانن هېچ بكەن، ئاگرەكە بەردەوام دەبىت لە سووتاندنى زەوى و دەرىا وەكوىەك. تا ئەو كاتەى هەموو خوا دەندەكان كۆدەبنە دە و

1. Robert Graves, Greek Myths, Penguins 1974, pp138-139.

2. F.F. reudn, Myths Of Creation, W.H. Allen, london, 1961.

3. ibid.

لافاۋەكانيان كە ھەموو زەۋى دادەپۆشىت دەباريئە سەر ئاگرەكە و دەيكوژيئەنەۋە.

ئەم ئەفسانەيە چيروكى برۇمىتۆسى يۇنانىمان بىردىنيئەۋە، كە ئاگرى خوايى دزيوۋە لە ئاسمان، ئەو كارەساتانەي كەبەسەر مروقتا ھاتوۋە دواي ئەۋە. لەلاي ھىدىەكانى كالىفورنياش، ئەفسانەي ھاوشيوۋە ھەيە، كاتىك يەككە لە پالەۋانەكان ھەلدەستىت بە دزىنى ئاگر لە ئاسمان، بەلام لەدەستى دەكەۋىتە خوارەۋە و جىھان دەسوتىنيئەت. ھەرۋەھا ھۆزەكانى بەپازىلىش چيروكى لافاۋى گەۋرە دەگىرپتەۋە. ھەرۋەھا ھۆزەكانى گىنىيى بەرىتانىش، ئەمىركاي ناۋەرپاست و باكورىش، و ھەندى لە ھۆزەكانى ئەۋرۋوپاش پىش ئەۋەي مەسىھىت ۋەرىگرن، لە ئەفسانەيەكى ھىدىشدا ھەيە، كە لافاۋىك جىھانى داپوشيوۋە و كەسى لىدەرنەچۋوۋە تەنھا ژن و پياۋىك نەبىت كە لەسەر بەرزترىن لوتكە بوون. دواي كەمبۋنەۋەي لافاۋەكە، لەسەرمادا ھەلدەلەرزان بۇيە خەلكى سەرمانگ بەزەبىيان پىياندا ھاتەۋە و ئاگرىكىيان بۇ ناردن بۇ ئەۋەي خۇيانى پىگەرم بكنەۋە. ۴. بلاۋبەنەۋەي ئەفسانەكانى لافاۋ و كاولكارى گشتگىر لەھەموو لايەكى جىھاندا گەلىك مەسەلە دەۋرۋژىنيئەت كە پەيوەندىيان بە پاقەكردنى ئەۋ جۆرە لە ئەفسانەۋ ھۆكارى سەرھەلدانىانەۋە ھەيە.

ئايا ئەۋ چيروكە تۇقىنەرانە پووداۋگەلىكى مېژوۋىمان بۇ دەگۋانەۋە. كە لە سەردەمانىكى زۆر دووردا پرويانداۋە پىش مېژوۋى نوسراۋ. و لە بىرەۋەرى مروقتا چەسپاون. ئەم پاقەيە سەرەراي سەرنچراكىشانى بەلام ھىچ لىكۋلىنەۋەيەكى جىۋلۇجى و ئاركىۋلۇجى پىشپاستىيان ناكەنەۋە تاكو ئىستا. يان ئايا ئەم ئەفسانانە ئاشكرا كەرى راستىە دەروونى و ھەستە شاراۋە ناۋەكىەكان نىن؟ ئايا برىتىن لە بالادەستبۋونى ھەستە كاولكارىە شاراۋەكان لە نەستى مروقتا و ويستە بىئاگايىەكان لە وىرانكردنى خودادا؟ ئايا برىتىيە لە ھەستكردنىكى سەرتاپاگىر بە دۇراندن لەشارستانىتەك كە ھەمىشە بە ئاراستەي پىچەۋانەي

خۇشپەنە كانى مەرقەھە رېدەكات، شارستانىيەكە كە پېۋىستە لەناو بېرىت ھەر كاتىك ئەلقەكانى توند بوون و بوە ھۆى تەسكردنەوہى خنكاندى بۆ سەر دروستكەرەكانى؟... پىرسىار گەلىك كە بەبى ۋەلام بەجىيان دىلم.

## ۱ // لافاۋى سۆمەرى

ئەفسانەى سۆمەرى چىرۆكەكانى لافاۋمان بۆ بنىاتدەنىت كە لەناۋچەكەدا بەربلاۋن، ھەرەك چۆن لە پېشدا چىرۆكەكانى دروستبوونى بۆ بنىاتناين. ئەو دەقەى لافاۋ كە دۇزرايەوہ لە ۋىرانەكانى شارى ((نەفر)) ى سۆمەرىدا، ھىلە گشتىيەكانى ھەموو ئەفسانەكانى لافاۋەكانى دواترمان پېشكەش دەكات لە بابل و سورىا و ولاتى ئىگرىكدا، و لە كتيبى تەوراتىشدا ئەمە و سەرەپراى بارى خراپى ئەو تابلۆ گلىنەى كە ئەفسانەكە لەخۆ دەگرىت و سەرەپراى تىكچوونى دەق و كەموكوپرى لە زۆربەى جىگاكانىدا. ھىلە گشتىيەكانى ئەفسانەكە كورتدەكرىتەوہ لە چوار خالدا كە ھەمويان دووبارە دەبنەوہ، لەگەل ھەندى جۇراۋجۇرىدا، لە ئەفسانەكانى دواتردا:

۱. بېرىيىكى خواۋەندى بەۋىرانكردنى زەۋى بەھۆى لافاۋىكى گشتكىرەوہ.
  ۲. ھەلبۇزاردنى يەك مەرقە بۆ پىزگاركردنى كۆمەلىكى بچووك لە مەرقەكان لەگەل ژمارەيەكى دىارىكراۋ لە ئازەلان.
  ۳. تەۋاۋبۇنى لافاۋەكە و بەردەۋامبوونى ژيان سەر لەنوى بەھۆى ئەو مەرقە و ئازەلانەوہ كە پىزگارىيان بوە.
- ئەو كەموكوپرىيە لە سەرەتاي دەقەكەوہ پىگرە، لە بەدەستگەيشتمان بۆ بىرۆكەيەكى پۇشن بۆ سەرەتاي ئەفسانەكە. كاتىكىش دەقەكە پوون دەبىتەوہ دەگاتە ئەو جىگەيەى كە باس لە دروستكردنى مەرقە و دەركەوتنى پىنج شار دەكات لە بووندا كە بىرىتىن لە : ئەرىدۆ . بادىتپىرا، لاراك، شىرۇپاك كە ئەوان بىرىتىن لە يەكەمىن ناۋەندە شارستانىيە سۆمەرىيەكان. دۋاى دابەشكردنى ئەو شارانە بەسەر كۆمەلىك لە پالەۋانان و پادشاكاندا. دەقەكە دەشىۋىت و ماناكەى بىز دەبىت.

كاتىك تابلۆكە دەستپىدەكاتەوہ. دەبىنىن كە خواۋەند بېرىارى لەناۋبىردنى مەرقە داۋە بەھۆى لافاۋىكەوہ كە زەۋى دادەپۇشىت. بەلام ھەندى لەخواۋەندەكان

نارەزایی خۆیان دەردەپێن لەو بېریارە، ئەو (( ئانا)) یە کە خواوەندی خۆشەویستی و بە پیتیە دەگری و دەلاوینی ئەو بۆ ئەو چارەنوسە دلتەزینیە مرۆڤ، ئەو هەش ئانکیە خواوەندی دانایی دەردەچیت لە کۆمەڵی خواوەندەکان ئەرکی پزگارکردنی تۆوی ژیان لەسەر زەوی دەخاتە سەر ئەستۆی خۆی.

ئانکی پەییوەندی بە پادشا زیوسودراوە دەکات، کە مرۆڤیکی خۆپاریز و چاکە، لەدوای پەردەو قسە لەگەڵ دەکات، نیهتی خواوەندی خۆی بۆ ئاشکرا دەکات، و پلانەکی بۆ باس دەکات دەربارەی پزگارکردنی ژیان، کە کورت دەکری ئەو لە هەستانی زیوسودرا بە دروستکردنی پاپۆریکی گەورە بۆ هەلگرتنی کۆمەڵیکی باش لەمرۆڤ و هەندی ئازەلان.

سەرپرای ئەو هەمی کە پەرەگرافە پروونەکانی دەقەکە ئاماژە نادەن بۆ دروستکردنی پاپۆر، و ناسنامە پزگاربووەکان و ئازەلەکان، بەلام پەرەگرافەکانی تر باسی پاپۆرەکەمان بۆ دەکات لەکاتی لافاوەکەدا، و باسی ئەو هەش دەکات کە زیوسودرا هەلدەستی بەسەرپیرینی گایە و بەرانیکی وەک قوربانیەک بۆ خواوەند لە پای پزگاربونی. کە ئەمە بەلگەیه لەسەر هەلگرتنی بۆ هەندی لە ئازەلان لە پاپۆرەکەدا. دوای تەواوی لافاوەکە زیوسودرا لەسەر کارەکی پاداشت دەکری ئەو کە نیعمەتی ئەمری پێ دەبەخشی و لەزەوی دەلمۆندا نیشتەجی دەبیت، کە بریتیە لە بەهەشتی سۆمەریەکان. ئەمەش وەرگێرانی هەندی پەرەگرافی رۆشنە لە ئەفسانەکە: ە

لەوکاتەدا (( نەنتۆ)) \* گریا وەک ژنیکی کە لەژاندا بیت

ئانانای پیرۆزیش دەیلواندەو بەسەرگە ئەکەیدا

ئانکی زۆر بیری کردەو، مەسە ئەکانی بەهەموو باریکدا ئیکدا یەو

ئانۆ و ئەنلیل و ئانکی و نخرخساگ [....]

5. S.N.Kramer.Sumerian Mythology.Harper.Newyork.1961

- A.Heldel.the gilgamesh epic.phoenix books.chicago.1970



یه که مین سهرکیشی ئەقل

خواوەندی زەوی و ئاسمان بە ناوی ئانو و ئەنلیله وە هاواریان کرد

لەو رۆژانەدا زیوسودرا پادشا و کاربەدەست بوو لەسەر پەرستگا

هەستا بە پیشکەشکردنی (( قوربانیەکی )) گەورە

و دەچەمیتەو و گرنۆش دەبات بە سەرکزی و ملکه چیه وە

بە بی ماندوو یون روودە کاتە خواوەند [ لە پەرستگا ]

لە رۆژیکدا خەویک دەبینیت کە لە شیوەی ئەتبینیبوو

خواوەند [....] دیوار [....]

کاتیکی زیوسودرا لە نزیک دیواره کەو وەستا بوو گوئی لە دەنگیک بوو:

(( بوەستە لە نزیک دیواره کەو وە لە لای چە پەم وە و گوئیگرە

قسە یەک دەکەم و دوا ی قسە کەم بکەرەو

گوئیەکی بیسترا و بدە بە نامۆزگاریە کانم

ئیەمە لافاویک لە باران دەنیرین [....]

کە ئەوێ مروۆف لە ناو دەبات [....]

ئەو بەرپار و دادەوێ ئە نجومەنی خواوەندیە

فەرمانیدا بە ئانو و ئەنلیل

[سنوریکی دادەنێین] بۆ دەسەلاتی مروۆف))

دوا ی ئەمە شیواندنیکی بەسەر دەقە کەدا دیت ، بەلام بەشە ونبوو کە بەدنیاییه وە

باس لە رینماییه کانی خواوەندەکان دەبارە ی دروستکردنی پاپۆر و سیفاتەکانی

و جووری سواره کانی، دواتر زیوسودرا هەستا بە دروستکردنی، کاتیکیش تابلۆکە

رۆشندەبیتەو بۆ خویندەنەو خۆمان دەبینینەو لە ناو پراستی لافاوە کەدا.

گەر دەتوانە کە هەمووی بە یەک جار دا بەزی

لەگە ئیشیدا رۆیشتنی لافا و لەسەر [رووی زەوی] دەستپیکرد

بۆ حەوت رۆژ و حەوت شەوان

لافای باران هەموو رووی زەوی دا پۆشی

\* نخرساگ، خواوەندی دایک.

یەكەمین سەركیشتی ئەقل

گەردەنولەكە پائى نا بە پا پۆرە زەبە لاجەكەووە لەسەر ئاوە گەورەكە.

دواتر (( ئۆتۆ ))\* دەرکەوت كە رووناکیەكەى لە ناسمان و سەر زەویدا پەخشکرد

زیۆسۆدرا كونیك دەكاتە پا پۆرە گەورەكەووە

بۆنەوێ تیشكى پالەوان ئۆتۆ بچیتە ژوورەووە.

پادشا زیۆسۆدرا

چوووە كرنۆش لەبەر دەم ئۆتۆدا

گایەكى سەربەرى و قوربانیه كیشی لەمەر پيشكه شكرد

جاریكى تر دەقەكە دەشیۆیتەووە. پیدەچیت لیڤەدا بەشە كەموكۆریەكە باس لە وشكبوونەوێ ناوەكە و دابەزینی پا پۆرەكە لەسەر زەوى وشك دەكات و ئامادەبوونی پاشماوێ خواوەندەكان و دلخۆشییان بە پرزگارکردنی ژیان لەكاو لكارى تەواو. پاداشتکردنی پالەوانى لافاو بە ژيانى نەمرى لە زەوى دەلمۆن:

پادشا زیۆسۆدرا،

كرنۆشى برد لەبەر دەم ئانۆ و ئەنلیل

لەبەر امبەردا خوداش ژيانى هەمیشە یی پیبە خشی

لەبەر امبەردا خوداش گیانیكى نەمرى پیبە خشی

ئالەویدا پادشا زیۆسۆدرا

بانگی كرد بە ناوى پارێزەرى تۆوى ژيان

لەزەویدا [...] زەوى دەلمۆن

كە رۆژە ئدییت، نیشته جیمان كرد.

دۆلمۆن، كە بەهەشتى سۆمەریەكانە، جیگەیهك نیه بۆ گیانى پیاوچاكان، لەبەر ئەوێ ژيانى ئەو جیهانى تر لای سۆمەریەكان زانراو نەبوو، بارى مردن بریتیه لە باریكى هەتا هەتای كە هەموو مروۆقەكان تیدەچن بەبى رەچاوكردنی ئەوێ كە دەستى مروۆقەكان چى پيشكهش دەكەن لە ژيانى دونیادا، كاتیك بەرەو جیهانى ژیرەووە

\* ئۆتۆ: خواى پۆژ

دەپۇن، جىھانى تارىكايى ھەمىشەيى، كەتيايدا بەردەوامى نە بە ژيان و نە ونبوونى ھەست و سۆز و دركىپكردنەكانە، ئەم خالە لە بەشى جىھانى ژيەرەودا لە ئايندەدا باس دەكەين. بەلام بەھەشت جىگەي خوشگوزەرانى خواوندەكانە، وەكەمىكى كەم لە مروقتەوانەي كە ژيانى نەمرييان پيپەخشاوہ.

لە تابلويەكى تردا باسيكى زيندووى لەبارەوہ دەخوينينەوہ، بەھەشت جىگەيەكى پاك و خاوين و پروناكە، كە قەلەرەش تيايدا ناخوينيت و بالندە درندەكانيش تيايدا ھاوار ناكەن، وشير و گورگيش راوى تيايدا ناكەن، نازەلەكانيش كشتوكالەكان ناخون و ھىچ كەسيك نازار و نەخوشى و پيرى و لاوازي نازانيت چين، وجىگەش نيە بو خەمبارى و گريان.\*

---

\* بو تەواوى دەقەكە بگەرپوہ بو بەشى بەھەشتى سۆمەرى.

۲ // لافاۋى بابلى

ھەرچۇن بابلىھەكان لە شاكارەكەى يەكەمىان (( ئىنۇمائىلىش )) دا كرىدان، بەھەمان شىۋە لەشاكارى دووھمىشىاندا كرىدان (( داستانى گەلگامىش )) داستانى گەلگامىش برىتتە لە شاكارىكى ئەدەبى جوان، لەنىوان كۆمەلى دەقى سۆمەرى كۇندا كە باس لە پالەوانىكى سۆمەرى دەكات كە لە سەردەمى دەسپىكى يەكەمى دواى لافاۋەكە فەرمانرەواىى ھەبوو. ئەو چىرۆكە سۆمەرىانە بونە كرۆكىك كە لەسەرىيەو ژیىرى ناوازەى ئەدەبى بابلى گەوھەرىك لە گەوھەركەنى ئەدەبى كۇن لەسەر دروستكردوو. و زۆرىك لە تىپروانىنە پۇشنىرىيە بابلىھەكانى ھەلگرتو. فكرى و ئاىنى و فەلسەفى. لە پال دەقەكانى گەلگامىشى سۆمەرىيە، بابلىھەكان سووديان لە دەقى لافاۋى سۆمەرىش وەرگرتو و خستوىانەتە چوارچىۋەى داستانەكەو كە بۆتە تانوپۇيەكى چنراۋى زۆر جىاواز لە ماناكەى و مەبەستەكانىشىدا.

دەقى لافاۋ، يەكەم دۆزىنەو بوو لە داستانى گەلگامىشدا، لە سالى ۱۸۷۲ دا زانای شوینەوارناسى بەرىتانى جۇرج سمىس رايگەياند كە گەشىتۆتە شىكردەنەوئەى نەئىنەكانى يەكى لە تابلۇكانى كتیبخانەى بانىپال كە دەقىكى لەسەر لافاۋ تىاداىە كە ھاوشىۋەىە بۇ دەقى تەوراتى. ئەم رايگەياندە بوە ھۆى خستەنەوئەى پەروشى و دلگەرمىەكى زۆر، نىردە شوینەوارناسىھەكان دابارىنە سەر ناوچەكە يەك بەدواى يەكدا، تاتوانرا ھەر ۱۲ تابلۇكەى داستانى گەلگامىش بدۆزىتەو، كە تابلۇى يانزەھەم ھەموو ئەفسانەى لافاۋ دادەپۇشىت و لەخۇ دەگرىت. سەرەپراى ئەوئەى كە لە چركەى يەكەمەو وادىتە پىش چاۋ كە چىرۆكى لافاۋ بالى كىشاۋە بەسەر پروداۋەكانى داستانەكەدا، بەلام، لە راستىدا، بەشىۋەىەكى ھاوچووتى تەواۋ ھاتووە لەگەل ئاوازى كارەساتبارى داستانەكەدا. كە رەھەند و ماناى تايبەتى پىداۋە، كە جەختىكردۆتەو كە نەمرى خەونىكە كە ھىچ كەس و مروقىك و دەستىناھىنىت.

گەلگامىش، پالەوانى شارى ئۆرۆك و پادشاكەشىتى، سىبەكى خواۋەند و دوولەسەر سىشى مروقە كە ژيانى لە پاۋ و شكار و رابواردن و كوشتنى خەلكىدا بەسەر بردوو. بەناۋبانگ بوە بەھىزە ناوازەكەى و وزە لە رادەبەدەرەكەى.

دواتر ئەنکیدۆ دەناسی، دژەكەى، ھاوڕێیەتیەكى قولى لەگەڵدا دروستدەكات و رێچكەى ژيانى دەگۆرێت، بپيار دەدات كە هیز و وزەكەى بگۆرێت بۆ ئەنجامدانى كارى چاكە كە خەلكى سوودى لیببینن، ھەردوو ھاوڕى ھەلەستن بەسەرکێشى زۆر كە ئامانجەكانیان پاك و بێگەرد بوون، بەلام ئەنکیدۆ لە یەكێك لەو سەرکێشیانەدا دەمرێت ، ئالیڤەدا گەلگامیش لەخەو رادەپەرێت بەسەر كارەساتە راستەقینەكانى كە بەسەر مەرۆڤدا دیتو سەرلێشیواو لە بیابان و چۆلەوانیەكاندا دەگەرێت و عەرش و شانشینەكەى بەجیدیلێت و دەگەرێت بەدوای دۆزینەوہى نەینى نەمرى و ئىكسىرى ژياندا. قەدەرى لەناوچوونى مەرۆڤ پالیپیوہ دەنیت، ئەو سەرەپاى ئەوہى كە سێیەكى خواوہندى تىاداى، بەلام رێژە مەرۆبیەكەى رایدەكێشیت بۆ لای قەدەرى ھاوبەشى نەوہى مەرۆڤ. دوای سەختى و پەنجكێشان كە لەتوانای مەرۆڤدا نین، گەلگامیش گەیشتە ئوتنا بىشتەم، ئەو مەرۆڤەى كە خواوہند ژيانى نەمرى پیبەخشىبوو. لەنەینى نەمرى لیبیدەپرسیت، و چوینى بەدەستگەیشتنى. ئوتنا بىشتەم چىرۆكەكەى خۆى بۆ دەگێرێتەوہ و جەخت لەوہ دەكاتەوہ ئەوہى ئەو پیبگەیشتەوہ مەسەلەىەكى زۆر دەگمەنە كە بە سانایى بۆ ھىچ مەرۆڤێك دووبارە نابیتەوہ، شتەشاراوە و نەینىەكانى پروداوى لافاوى گەورەى بۆ ئاشكرا دەكات: 6

گەلگامیش بە ئوتنا بىشتىمى دوورى وت:

سەیرى تۆ دەكەم ئەى ئوتنا بىشتىم،

شێوہ ناسكەكەت دەبینم كە جىاوازى نىە لەگەڵ شێوہى مندا

بەئى. تۆ ئە ھىچدا لەمن جىاواز نیت

لەخەيائى خۆمدا تۆم وەكو پائەوانىك ھاتە بەرچاوە كە ئامادە بۆ شەریت

بەلام ئەوہتە تۆ راکشاوى بە ئىسراحت و پالتداوہتەوہ

ھەوائىم بەدەرى كە چۆن گەیشتوت بە ھاوہئى خواوہندەكان و نەمریت بەدەستھىناوہ؟

يەكەمىن سەركىشى ئەقل

ئوتنابىشتىم بەگە لگامىشى وت :

گە لگامىش... مەسە لەيەكى شاراوت بۇ ئاشكرا دەكەم،

ونەينىيەكت بۇ باس دەكەم ئەنەينىيەكانى خواوند،

(( شۇرىياك )) شارىكە كە تۆ دەيزانىت،

دەكەوئىتە سەر كە نارى رووبارى فورات،

شارەكە و خواوندەكان ئەناوەراستىدا پىربوون،

نەفسىيان پىيوتن كە لافاويك بنىرن،

لەوئىشدا باوكيان ئانو ئامادەبوو،

هەرودەك (( ئنلىلېش )) راوئىژكارىيان بوو،

و (( نورتا )) نوئىنەريان بوو،

و (( ئىنوچى )) شالىارىيان بوو،

و (( ننجىكو )) كە برىتتە ئە (( ئايا )) بەھەمان شىوہ ئامادەبوو،

قسەكانىيان گواستەوہ بۇ كۆختەيەكى قامىش\* :

(( ئەي كۆختەي قامىش، ئەي كۆختەي قامىش، دىوار ئەي دىوار،

گوئىگرە ئەي كۆختەي قامىش، ئەي دىوار\* بىرىكەرەوہ،

پىاوى شۇرىياك ئەي كورى ئوبارا-توتو،

مانەكەت پىچەرەوہ و، پا پورئىك دروستبەكە،

مال و حائت جىبەيلە و خوت رزگاربەكە،

كەل و پەلەكانت جىبەيلە وژيانت رزگاربەكە،

كاربەكە بۇ ھەنگرتنى تۆوى ھەموو زىندەوهرئىك،

ئەو پا پورەي تۆ دروستىدەكەيت،

بە پىي پىوهرى زور وورد دەبىت،

\* كۆختەي قامىش خانوى ئوتنابىشتىمە.

\*\* دىوارىش لېرەدا دەقى سۆمەریمان بىردەخاتەوہ كاتىك ئانكى قسە لەگەل زىوسۇدرا دەكات

لەدواي دىوارەوہ.

یہ کہ مین سہرکیٹشی ئه قل

پانیہ کہی بہرامبہر درئزئہ کہی دہبیت،  
دایپوشہ وکو بریتی بیت نہ ناوی ژیرہوہ)) .  
کاتیئک نہوہ تیگہ یشتہ بہ (( نایا )) م وت گہ ورم،  
[ چاو دہبڑمہ سہر ] نہوہی کہ فہرمانت پیکردم  
و کاردہ کہم بو جیبہ جیکردنی  
[ بہ لام بہ چی ] وہ لامی شارہ کہ و خہ ٹک و پیرہکانی بدہمہوہ؟  
نایا دہمیکردہوہ و وتی :  
روویکردہ نانی خزمہ تکاری :  
( نہوہی پیتان دہ ئیم بو تویہ :  
زانیمہ کہ نلیل رقی لیہہ ،  
نہ سہرمہ کہ چیدی نہ شارہ کہ تاندا نہ مینمہوہ ،  
و ناوہ نہ دہمہوہ نہ خاکی نلیل ،  
دانہ بہ زم بولای (( نابسو )) و نہ گہ ل گہ ورم نایادا دہ ئیم ،  
بہ لام نیوہ بارانیکی زور دادہ باریتہ سہرتان ،  
[....] نہ بانندہ .... نہ ماسی ،  
[....] بہ روبومی دووراوہ ،  
نہ نیوارہ دا خوی گہ رده لوول ،  
دایدہ بارینیتہ سہرتا خیرویبیرہ کہی باران نہ گہ نم )) \*  
کاتیئک [ یہ کہم تیشکی رووناکی بہ یانی دہ رده کہ ویت ]  
ہہ تا خہ ٹکی نہ دہورم کو دہ بنہوہ ،  
[.....]  
( دوو دیپر شیواون )  
مندالان قاریان ہینا [ نہ کاتیئکدا ] گہ ورہ کان [ ہہ موو نہ وانہی ] کہ سوودیان ہہ یہ ہینا ،  
نہ روژی پینجہ مدا یہ یکہ رہ کہ تہ واو بوو [ پا پورہ کہ ] .

\* وادیارہ کہ (( نایا )) دہیہ ویت مہ بہ ستہکانی بشاریتہوہ لہ خہ لکی و ہہ لیا نبخلہ تینیت .

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

زەویەكەى یەك ( ئىكۆ ) بوو، بەرزى دیواره‌كانیشى سەد  
و درێژى هەر لایەك ئەلاكانى روه‌كەى سەدوویست بال بوو\*  
شیۆه‌ى دەرۆه‌ییم دیاریکردو دروستم کرد،  
وشەش رووی ناوه‌كیشى تیا‌دا دروستکرا،  
بە‌وه‌ش دابه‌ش‌م‌کرده‌ حەوت نە‌ۆ‌مه‌وه،  
هەر‌وه‌ها زەویە‌كە‌شیم دابه‌ش‌کرده‌ سەر نۆ‌بە‌ش،  
ئە‌سەر لاکانی‌شیه‌وه‌ هە‌ئە‌ژنە‌ه‌رى ئاو جی‌گیرکران،  
ئاو و خۆراک تیا‌دا هە‌نگرت،  
ئە‌فرنە‌كە‌شدا شە‌ش وە‌زنامە‌ ئە‌قیر تێ‌قڵیان،  
وه‌سى وە‌زنیش ئە‌قیر،

سى وە‌زنیش ئە‌چە‌ورى كە‌ هە‌نگرى زنجیره‌كان هینابویان،  
یە‌ك‌یکیانم بە‌کارهینا بۆ جی‌گە‌ کۆ‌کردنە‌وه‌ى هە‌ئە‌ژنە‌ه‌رى ئاوە‌كان،  
دوانە‌كە‌ى تری‌ش فەرمانده‌ى پا‌پۆ‌ره‌كە‌ هە‌ئە‌گرتن،  
گۆ‌یرە‌كە‌یە‌كم بۆ خە‌لكە‌كە‌ سەر‌بە‌رى،  
و هە‌موو رۆ‌ژیکیش مە‌رێ‌كم سەر‌دە‌بە‌رى،  
شە‌رە‌تى تری و شە‌رابى سوور و چە‌ور و شە‌رابى سپى،  
دە‌م‌دایە‌ وە‌ستاكان و دە‌یا‌نخواردە‌وه‌ هەر‌وه‌ك ئاو ئە‌ رۆ‌وبار،  
و ئاهە‌نگیان دە‌گێ‌را وە‌ك ئاهە‌نگى سە‌رى سالى،

[....] مەر‌هە‌مم ئە‌ دە‌ست‌م‌دا.

[. . . .] پا‌پۆ‌ره‌كە‌ ئامادە‌بوو.

[. . . .] زۆ‌ر سە‌خت بوو.

[. . . .] ئە‌سەر‌وو ئە‌ خوارە‌وه‌.

[. . . .] دوو ئە‌سەر‌ سی‌ی.

\* پیۆه‌ بۆ رۆ‌وبەر كە‌ یە‌كسانە‌ بە‌ ۳۶۰۰ مە‌تر دو‌جا.

\*\* بە‌مە‌ش شیۆه‌ى پا‌پۆ‌ره‌كە‌ كە‌ دە‌بیته‌ شە‌شپالویه‌كى رێ‌ك.



یەكەمین سەركیشتی ئەقل

ئەووی ھەبوو ئەگەل خۆم ھەئەمگرت بۆی.

ئەووی ئە زیوو ھەبوو ھەئەمگرت بۆی.

ئەووی ئە ئائتون ھەبوو ھەئەمگرت بۆی.

ئەووی ئە تۆوی زیندەوهران ئە لام بوو ھەئەمگرت بۆی.

دوای ئەووی كە خاو و خیزان و خزم و نزیکە كانم ھەموویانم بێردە ناویەو،

بائندە و درندە ی کیوی و خاوەن پیشەكان

خواوەند (( شەمش )) كاتیکی دیاریکراوی بۆ دیاریکردوم :

(( كاتیك گەورە گەردەئوول \* بارانیکی ویرانكەر دەنیڕیت ئە ئاسمانەو،

بچۆرە پا پۆرەكەو و دەرگاگە ئە سەر خۆت دا بخە )) .

كاتیك كاتەكە هات،

گەورە گەردەئوول بارانیکی ویرانكەری ئە ئاسمانەو نارد.

رووم وەرگیڕا ئە ئاسمان، كەش و ھەواكە زۆر ترسناك بوو بۆ سەیركردن،

چوومە ناو پا پۆرەكەو و دەرگاگەم ئە سەر خۆم داخست،

سەرکردایەتی پا پۆرەكەم دایە دەست كاپتن بوزور- ناموری،

پەیکەرە گەورەكەم دایە دەستی بە ھەموو شتەكانی ناویەو.

كاتیك تیشکی سەر ئە بەیانی دەرکەوت،

ھەوریکی گەورە پەش ئە ئاسۆدا بەرزبۆو،

ئە ناوەراستیشدا دەنگی (( حودەد )) \*\* بەرز دەبۆو

ئە پیشیشیەو (( شویلات )) و (( خانیش )) \*\*\* ھەبوون

ئەریگال \*\*\* كۆئەكەكانی ھەئەكەند،

ننورتا ھەستا بە كەردنەووی بە ئنداوەكان.

\* ئنلیل

\*\* حودەد خواوەندی ھەورەتریشقە و بروسكە و گەردەلول و بارانە.

\*\*\* یاریدەدەری خواوەند حودەدە.

\*\*\*\* ئەو نرگالە خواوەندی جیھانی ژیرەو.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

(( ئانوناکی )) مەشخە ئەکانی بەرزکردەوه،

برێقەکە ی زەوی رووناک بکاتەوه.

بەلام هە ئچونی خودەد گەیشته سنوری ئاسمان،

ئەوهی رووناک بوو تاریکی کرد،

هەستا بە تیکشکاندنی زەوی هەرۆک چۆن گۆزەیهک دەشکینیت.

رەشەبایەکی بەهیز و وێرانکەر ماوهی یەک رۆژی تەواو هە ئیکرد،

بەهیزهوه هە ئیکرد و [ . . . . ]

خە ئکی دووریهوه وهك چۆن ئە جەنگدا روودەدات،

تا برا ئە برا ونبوو،

وایلیهات دانیشتوانی ئاسمان دانیشتوانی زەویان نەدەبینی.

هەتا خواوەندەکانیش ئە گەورەیی لافاوهکە تووشی ترس بوون،

رایانکرد و بەرزبونهوه بو ئاسمان (( ئانو ))\*

چوونهوهیهک وهك سهگی ترساو دۆشدامان ئە خەفەتدا.

(( عشتار )) وهك ژنی ژانگرتوو دەبێژاندا

خانمی خواوەندەکان دەیلاواندەوه بەدەنگێکی خۆش:

(( بەرهو قور دەچوو ئەو رۆژه کۆنانە،

ئەوهش ئەبەرئەوهی من قسە ی شەرم کرد ئەکۆرێ خواوەندەکاندا،

چۆن توانیم فەرمان بدەم بەو کارە خراپە.

چۆن توانیم فەرمان بدەم بە جەنگ بە تیکشکاندنی گە ئەکەم،

تیکشکاندنی ئەو کەسانە ی کەمن ئەدایک بونم داوئەتی،

ئەوهتا ئەوان وهك ماسی بچوک یەم ( دەریا ) پڕ دەکەن ))

ئەگە ئیشیدا خواوەندە ئانوناکی گریا.

دانیشتن ئەخویان ئەدا وئەیانلاواندەوه،

\* ئانو وهك دەزانین گەورە ی ئاسمانە، لەبەرئەوهی ئە خەیانلی بابلیهکاندا ئاسمان هەوت چینه و

ئانو ئاسمانی هەوتەمی کردۆتە بارهگای خۆی.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

دەمیان دا پۆشی.

شەش رۆژ و شەش شەو،

رەشەبا و گەردەئول هە ئیکرد و باران دایکرد و سەر زەوی دا پۆشی.

ئەگەل هاتنی رۆژی حەوتەمدا. گەردەئول و لافاو،

هە ئچونە کانیاں هیۆر بۆوه که ئە پێشدا وەك سوپایه کی جه نگاوه ر و ابوون.

دەریا هیۆر بۆوه و گەردەئول نیشتەوه. و لافاوکه وەستایه وه.

پە نچەرەکه م کردەوه. روناکی دایه سەر رووم.

سەیری دەریام کرد، هیمنی سەرتا پاگیر بوو.

مروڤه کان گەرانه وه بۆ قور.

[... ..] تا ناستی بنمیج بوو،

دانیشتم و نوشتامه وه و گریام،

فرمیسه که کانم هاتنه خواره وه به سەر روومدا،

دوایی هەستام و سەیری هەموو ئاراسته کانم کرد،

سەیری سنوری دەریام کرد.

ئە دووری دوو که رەتی دوانزه کاتر مییری، پارچه یه که ئە زەوی دەرکه وت،

پا پۆره که ئە سەر شاخی (( نەصیر )) جیگیر بوو.

شاخه که پا پۆره که ی گرت و نە بهیشت جوئە بکات.

رۆژی یه که م و دووهم رابوردوو شاخه که پا پۆره که ی گرتبوو.

رۆژی سییەم و چواره مییش رابوردوو شاخه که هەر پا پۆره که ی گرتبوو.

رۆژانی پینجەم و شەشە مییش رابوردن و شاخه که هەر پا پۆره که ی گرتبوو.

کاتیك رۆژی حەوتەم هات،

کۆتریکم هیئا و بەرمدا به ئاسماندا.

کۆتره که دوور رۆیشت و دوایی گەرایه وه

جیگه ی نیشتنه وه ی نە دییۆوه و گەرایه وه.

سننۆم هیئا و بەردەمدا به ئاسماندا،

دوور هە ئفری و هیئده ی نە برد گەرایه وه.

یه که مین سهرکیشی ئەقل

جیگهی پیی نه دۆزیه وه و گه ایه وه،

دوایی قه له رهشیکم هیئا و بهرمدا به ناسماندا،

قه له رهشه که دوور هه ئفری و کاتیك بینی ئاوه که که مبوته وه،

خواردنی خوارد و سوپایه وه و نیشته وه و ئیدی نه گه رایه وه.

دوای نه وه هه موانم به هه ر چوارلادا به ره لا کرد و قوربانیه کم کرد.

شهرابی قوربانیه که م رشته سهر ئوتکه ی شاخه که.

حه وت مه نه ئم داناو و هه وتی تریش،

له ژیریاندا قامیشی شه کری شیرینم کوکرده وه و له گه ل ته خته ی ئورز و ئالاسدا.

خواوه نده کان بۆنه تیژه که بیان بۆنکرد،

کۆبونه وه له چوارده وری قوربانیه کان وه کو میس،

کاتیك خواوه ندی گه و ره گه یشت، ( عه شتار )

ملوانکه جوانه که ی به زرکرده وه که ئانو به پیی ویسته کانی خوی بوی دروستکردبوو وتی:

(( نه ی خواوه نده ناماده بوه کان. ههروهک چۆن نه م ملوانکه لازوردیه له بیرناکه م

که گه ردنم ده رازنیته وه

به و شیوه یه ش من هه رگیز نه و رۆژانه له بیر ناکه م و هه میسه یادیان ده که مه وه

وه رنه پیشه وه و له قوربانیه کان نزیک ببنه وه،

ته نها ئنلیل نزیک نه بووه،

له به رنه وه ی بوه هۆکاری لافاوه که به بی بیرکردنه وه،

وگه له که می دایه ده ست ویران و کاوئکاری.)

کاتیك ئنلیل گه یشت،

و پا پۆره که ی بینی زۆر توپه بوو،

و زۆر هه ئشاخا به رووی خواوه ند ئیجیجیدا،

هیج که سیک له له ناوچوه کان رزگاریان بوه، بریار نه بوو که هه مووان له ناو بچن؟

ئورتا\* ده می کرده وه و رووی قسه ی کرده ئنلیلی جه نگاوه ر و وتی:

\* ئورتا، خوی به نداوه کان و ناو دیری و جوگه له کان.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

(( كی دەتوانی هەستی بە هیچ كاری بەبی ئایا

تەنها ئایا ئاگای ئەهه موو مهسه لهكانه ))

ئایا پرووی قسهی كرده ئنلیلی جهنگاوهر و وتی:

(( ئەی جهنگاوهر، ئەی دانای ناو خواوهندهكان.

چۆن، ئاه چۆن بەبی ئەوهی بیربكه یتهوه ئەم لافاوت هینا؟

گوناهكار گوناهه كەى هه ئده گریت، و خرا په كاریش خرا په كەى.

مۆته تی بدهری تا له ناو نه چیت، به لام پشتگووی مه خه تاخراپ نه بییت.

تۆ ده توانی گورگه كان به ره لا بکه ییت بو ئەوهی ژماره یان که م بکه یتهوه.

یان وشکه سائی بخه یتهوه و ولات ویران بکه ییت.

یان نیرا \* بهینیت که خه ئکی بدور یتهوه.

دوای ئەوه ئەوه من نیم که نهینی خواوهنده گه وره كان بدرکینم.

ئه ترا حیسم \*\* بیینی له خه ودا له ووه نهینیه که درکاوه.

ئییستا تۆ بریاری خۆت له باره یه وه بده ))

ئنلیل سهرکه و ته سهر پا پوره که،

هه ردوو دهستی گرتم و له گه ل خۆیدا هینامیه سهر وه

ههروه ها ژنه که شمی سهر خست و وایلیکرد که بچه میته وه له ته نیشتمه وه،

دواتر له نیوا نماندا راوهستا و دهستی له نیوچاوا نماندا و پیروزی کرد:

(( ئەی ئوتنا بشیتم تۆ ته نها مروقیکی له ناوچوو بوویت

به لام له ئیستاوه تۆ و ژنه که ت وه کو ئیمه تان ئیدیت ( نه مردبن )

له ده می رووباره كاندا زۆر له دوور ده ژین ))

دواتر بردمیان و نیشته جیبیان کردم له دوور له ده می رووباره كاندا.

ئەم دهقه داده نریت به گرنگترین دهقه كانی لافاو له خاکی دوو رووباردا، به وهی که

به شیوه یه کی ته واو دهسکه و توه به بی که موکوپی و شیواوی، له بهر ووردی له

\* خواوهندی تاعوون.

\*\* ناویکی تری زیوسودرا یان ئوتنا بشیتم.

دەربەڕین و جوانی دەرخستنی ئەدەبی، و پەوانی زمانە هونراوێیەکی. بریتییە لە بەشێک لە داستانێکی ناویانگ بلاو لە جیهانی کۆندا کە وەرگێردراوە بۆ زۆریەکی زمانەکانی ناوچە دێرینەکە. بەلام ئەمە تەنها دەق نییە، زۆریک لە ئەفسانەکانی لافاومان پیگەشتووە لە خاکی دوو پرووبارەووە کە لەخوارەووە باسیان دەکەین لەم بەشەدا.

دەقی نیپور :

ئەم دەقە کۆتترین چیرۆکی سامیمان پیشکەش دەکات دەربارەی لافاو. کە دەگەریتەووە بۆ دەولەتی بابلی کۆن. کە لە کەلاوەکانی شاری نیپوردا دۆزراوەتەووە کە لەسەر تابلۆیەکی خشتی نوسراوەتەووە کە شیواو و شکاو بوە. کە باری تابلۆکە ریگەیی نەداوە لە گێرانیەووەی زیاتر لە چەند دێریک لیی، بەلام ئەو دێرانیە کە ماونەتەووە بیروکەییەکی روون دەدات دەربارەی ناوەرۆکەکی ۷:

هەندەستم بە دەرچواندنی [ناو..]

[.....] کە هەموو خەلکی دەبات.

[.....] پیش ئەووی لافاو هەستیت

[.....] وێرانکردن و کاوئکاری و لەناوچوون دروستدەکەم.

[.....] هەستە بەدروستکردنی پا پۆریک.

[.....] کە پەیکەرەکی

پا پۆریکی گەورە، کە ناوی پارێزەری ژیانە.

[.....] هەستە بە دا پۆشینی بە دا پۆشەریکی بەهیز

و بوئەو پا پۆرەیی دروستت کردووە

دێرەیی کیوی و بانندەیی ئاسمان بەینە

ئەم چەند دێرە کەمە بەکەمیەکی شیبەووە بیروکەییەکی روونمان دەدات دەربارەی ناوەرۆکی چیرۆکەکە. لەویدا لافاویکی هاتوو هەیه، خواوەند یەکیک لە مروڤهکان هەلدەبژیریت بۆ بزگارکردنی ژیان، و فەرمانییدەدات بەدروستکردنی پا پۆریک و

هەلگرتنى جوړهكانى ئاژەل تيايدا. بهى گومان ئەم دەقە ئەو كرۆكه دروست دهكات كه دهقى لافاوى گەلگامىشى لەسەر دروست بوە.  
داستانى ئەتراحىس:

برىتیه له دهقى سىیهى بابلى دەرپارهى لافاو سەرپراى ئەوهى كه بهشيوهى دابهشبوو بهسەر چەند پارچه تابلۆیهكدا بەدەستمان گەيشتوه بەلام رىچكه گشتیهكهى پروونه، دەتوانریت كه بەدواداچوونى بو بكریت بهى كیشه و گرفت. لەم چىرۆكهدا لەپىش لافاودا نهخوشى و پهتاى ناردوه (( ئەنلیل له هەولیکدا بو كه مكردهوهى ژمارهى مرۆڤ كه دەستیان كردوه به زۆربوون و دەنگه دەنگ كه جیگهكهى لیتیکدهدن و خەو لهچاوى دەفرین)) ۸:

زەوى ئاوهدان بوتهوه و خەنگى زۆربوون

زیادبوون هەتا زەویان پرکردوه هەرۆك چۆن مەرئائوس دەبیت

زۆربوون تا خواوهند (( ئنلیلیان )) بىزارکردوه بهكوبونهوهیان

دەنگه دەنگه كهیان گەيشتۆته لای (( ئە بەرزیهكهیدا )

به خواوهندى گەورهى وت\*

ژاوهژاوى مرۆڤ زیادیکردوه

وايان كردوه خەو لهچاوم بتوریت

بادرهختهكان بکهون كه خواردنیان پیدهدات

با زگیان بلورینن بو داواى خواردن

با (( حوده )) له بەرزاییدا بارانیان لیبگریتهوه.

با ئەقولایشدا ئاوى کانیاوهکان بتهقین

با رۆبشتنى ئاو لهکانیاوهکان بوهستیت

با رەشه با هەلېکات

[. . . . .]

8. ibid

\* برىتیه له خواوهندى دروستکەر له لای بابلیهکان و ژمارهیان ههوتە.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

با ئاسمان ئەھەورەكان قەدەغە بكات

با زەویش بەبى باران بىمىنئەتەوہ

با كىلگەكان بەروبومىيان نەبىت

با (( نىسابا )) \* ش سڭى بە پىبىتى دا پۆشپىت

( دواى ئەمە شىۋاۋىيەكى گەورە ھەيە تا دىپرى ۲۸۷ دوايى دەقەكە بەردەوام دەبىت بەم شىۋەيەي لاي خوارەوہ):

ئانكى دەمى كردهوہ

بە ئىلىلى وت:

بۆچى فەرمانتکرد [...]

دەستى يارمەتى درىژدەكەم بۆ مروؤق [...]

ئەو لافاۋى كە فەرمانت پىداۋە

(كۆمەلىك دىپر شىۋاۋن و ۋەرگىپرانىيان سەختە دواى ئەوہ راستەوخۇ دىپرىكى دركىپىكراۋ دىت دواتر پاشكۆى باۋ دىت كە نوسەرى ھەموو تابلۇيەك كۆتايى بە چىرۆكەكە دىنئىت).

ئەتراچىس دەمى كردهوہ

بەگەۋرەكەي وت

( پاشكۆ ):

(( تابلۇى دووہم لە: كاتى مروؤقى خواۋەند كۆى دىپرەكان ۴۳۹ دىپرە.

لەبەرگرتنەوہ : ئىلىت - ئايا - يارىدەدەرى ۋەرگىر ۲۸ شوبات لەو سالەي كە پادشا ئامىزادوجا ھەستاۋە بە نۆژەنكردەنەۋەي گەپرەكەكان - ئامىزادوجا لەدەمى فوراتدا. پارچەي شكاۋى دووہم :

( سەرەتاي وتە )

ئەتراچىس دەمى كردهوہ و بەگەۋرەكەي وت:

ئايا راقەيەكەم بۆ خەۋنەكانم دەدەيتى

\* خواۋەندى گەنم ودانەۋىلە. كە ۋىنەيەكى ترە لە ۋىنەي خواۋەندە - دايك نىرخرساگ.



یه که مین سهر کیشی ئە قل

[.. .. .]

(( باشه گویم لیبگره

ئە ی دیوار گوئیگره

ئە ی کوخته ی قامیش گوی ئە قسه کانم بگره :

مائە که ت بیبچه ره وه و پا پۆریک دروستبکه

که لویه ئە کانت به جیبیله

و ژیانته پرگاریکه

ئە و پا پۆره ی تۆ دروستت کردوه.

(( دوا ی ئە وه شیواندنیک ی گه وره پرووده دات تا کوتای ی پارچه شکاوه که کاتیک

هه مان پاشکۆ ده بینین وه که له پارچه ی پیشوودا هه بوو)).

[.. .. .]

پارچه ی شکاوی سییه م :

ئه کاتی دیاریکراودا که بۆت دیاریده که م

بچۆره ناو پا پۆره که وه و ده رگا که ت له سه ر خۆت دا بخه

دانه ویله و که ل و په ل و ناژهل بۆ ناوی باریکه

ژنه که ت و خیزانه که ت و خزمه کانت و خاوه ن پیشه کان

درنده ی کیوی و باننده کان، ئە وه ده توانیت له بخوری گژوگیا

بۆت پاییبوه ده نییم ، که له بهر ده رگا که تدا ده مینیتته وه و بۆت ده پاریزن

ئه ترا حیس ده می کرده وه و وتی :

قسه ی ئە گهل (( نایا )) ی گه وره که ی ده کرد :

ئه پیشتردا پا پۆرم دروستنه کردوه

نایا شیوه که بیت له سه ر زهوی بۆم وینا ناکیشی

که پشتی بیببه ستم له دروستکردنیدا

[.. .. ] له سه ر زهوی [.. .. ]

دوا ی ئە وه هه ئده ستم به جیبه جیکردنی هه موو ئە وه ی که فه رمانم پیده که ییت.

( پاشماوه که ی شکاوه ).

( سەرەتا نادياره )

كاتيک [ سائى دووهم ] هات

سائى سيبه مېشى بە دوادا هات

خەئكى وادەردەكە ویت ئە [ پشك

كاتيک سائى چوارەم مېش هات [ .. .. ] ئە تەنگزە

[ .. .. ] فراوانى بەرەو تەسكبوئەو دەچیت

خەئكى ئە رېگاوباندا تووشى خەمۆكى بوون

كاتيک سائى پېنجەم هات كچى ئە دەرگاى داىكىدا\*

بەلام داىكە دەرگاى ئە كچەكەى نەكردەو

كچ چاوديرى تەرازووى داىكى كرد

وداىكەكەش چاوديرى تەرازووى كچەكەى كرد\*\*

كاتيک سائى شەشەم هات. كچەكە كەوتە خو بۆ نامادەكردنى خواردن

هەروەك مندائيان نامادەكرد بۆ ئەووى بېنە خوراكى [ .. .. ] پېر

مال [ پەلامارى ] مائىكى تری دەدا

پرووى خەئكى وەكو پرووى تارمايى مردووى ئیها تېبوو

[ دەژيان ] بەهەناسەى نزمەو ( بېدەنگە و خەرىكە ئە جوئە دەكە ویت )

بەلام نامەیه كيان پېگە یشت [ .. .. ]

( پاشماووى ستونەكە لەناوچوو، بەلام ئیمە لە ستوونى دووهمەو ئەمە

هەلدەهینجین كە مروؤ پشوو ییە كیان پیدراو لەووى كە چیشتوو ییانە و

بارودۆخیان گەرایەو بۆ بوژاندنەو، بەلام جارىكى تر گەرانەو بۆ بېزاركردنى

ئئليل

\* لەو مانایەو دەردەكە ویت كە ژنان مېردەكانیان بەجیھیشتو و گەراونەتەو بۆلای ماله باوانیان.

\*\* واتە پەيوەندیەكان گومانیان لێپەیدا بو و نەبوونى متمانه و چاوديرى ورد كراو لەهەموو مەسەلەیهكدا.

یه که مین سهرکیشی نه قل

و نه ویش هه ئه تیکی تری کردنه سهر.

له به رزاییدا [خوده بارانه که ی خوی گرتنه وه]

نه قولایشدا [کانیاوه کان] ته قینه وه و ئاوه کان نه گه یشتنه بیره کانیاو

و کیلگه کانیش رژد ده بن له خیر و بییره کانیاو

( چونکه ) نیسابا سنگی خوی دا پویشوه [.. ..]

دهشته کان پرپوون له [خوی.. ..]

کشتوکال دهرنه که وت و گوئه کانیش نه پروان

نه خوشی و په تاکان هه موو خه ئکیان گرتنه وه

مندالده کان داخران و پرپنه بوون و مندالیان نه بوو

[.....]

کاتیك سائی دووم هات [.. ..] خۆراك

کاتیك سائی سییه میش هات

خه ئکی گۆران له [.. ..]

کاتیكیش سائی چوارم هات [.. ..] له ته نگانده دا

[.. ..] فراوانی رووی له ته نگرهیی کرد

خه ئکی له ریگاوبانه کاندای تووشی خه مۆکی بوون

کاتیك سائی پینجه م هات کچ له دهرگای دایکیدای

به لام دایک دهرگای له کچه که ی نه کردنه وه

کچ چاودیری ته رازووی دایکی ده کرد

دایکیش چاودیری ته رازووی کچی ده کرد

کاتیك سائی شه شه م هات کچ خوی ئاماده کرد بونه وه ی بیته خۆراك

ههروهک چۆن مندال ئاماده ده کران بۆ ئه وه ی ببنه خۆراك و [.. ..] پر بوو

مال مائه که ی تری په لامار دده دا

رهنگ و رووی خه ئکی وه کو رهنگو رووی تارمایی مردوی لیها تبوو

به هه ناسه ی نزم ده ژیان ( بی دهنگ خه ریک بوو جوئه ی نه دده ما )

به لام نه تراحیس پیاوه [داناکه]

یه که مین سهر کیشی نه قل

به دل پروویکرده [نایای گه وره که ی]

[ قسه ی کرد ] نه گه ل خواوه نندا

[ نایای گه وره شی ] قسه ی نه گه لدا کرد

[.. ..] ده رگای خواوه نند

نه ته نیشته پرووباره که وه جیگه ی نوستنه که ی دانا

[.. ..] باران [.. ..]

( دواتر که موکوری هیه به لام له ریچکه ی دواتردا تیده گه یین که نایا وه لامی  
نه ریینی نه تراحیسی داوه ته وه دوا ی نه وه ی نه وه ستاوه له ته نیشته پرووباره که وه  
به نویژکردن بو نه وه ی نزیک بیته له نانکی خواوه نده ی ناو. به لام خه لکی  
گه پراونه ته وه بو کاری پیشوویان و نئلیلیش گه پراوه ته وه بو له ناوبردنیان له  
نه مانیان و که مکردنه وه ی مندالبونیان )

به هوی ژاوه ژاوه که یانه وه (( نئلیل )) ده ستیکرده وه به بیزار بوون

و به هوی ده نگه ده نگه که یانه وه خه و نه ده چووه چاوه کانیه وه

نئلیل کوبونه وه یه کی کرد

به خواوه ننده کوره کانی وت :

(( ژاوه ژاوی مروقه گه وره بوو ))

به هوییه وه من بیزار بووم

و به هوییه وه خه و ناچیتته چاوه کانه وه

[.. ..] با نه خوشی مه لاریا بلاوبیته وه

به چرکه یه کی زور خیرا با په تاکان سنوریک بو ژاوه ژاویان دابنیت

با هه نکات به سهریاندا وه ک گه رده نول و ره شه با

نه خوشی و په تا و تا و لاوازی ((

[.. ..] مه لاریا بلاوبیته وه

به چرکه یه کی خیرا په تا سنوریک بو ژاوه ژاویان دانا

وه ک گه رده نول هه ئیکرد به سهریاندا [دوریا نخاته وه]

لاوازی و نه خوشی و په تا و تا

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەلام ئەتراچىس بەدل رۆيكرده ( ئايا ) گەورەى

و قسەى ئەگەل خواوهندا كرد

ئايى گەورەشى قسەى ئەگەلدا كرد

ئەتراچىس دەمى كردهوه و وتى

ئەگەل گەورەكەى ئايادا قسەى كرد :

(( ئەى خوايە مرقەكان دەنئىن

تورەيى خواوهند زهوى داگرتووه

[.. ..] ئەى خوايە كە تو دروستكردوين

دە لاوازى و نە خوشى و پەتا و تامان ئەسەر هەلبگرە

ئايا دەمى كردهوه كاتىك داواكارىهكەى بىست :

[.. ..] ئە زهويدا

[.. ..] گەيشتە خواوهندەكەت

[.....]

[.....]

ئىليل كۆبونەوهيەكى كردو بە خواوهندە كورەكانى وت :

(( [.. ..] دايان مەنئىن

مرقە كەمىنە كرده بەلكو ئە پىشتەر زياتريان كرده

ژاوه ژاويان بىزارم دەكەن ( ئىسراحه تم ئىتتىكدهن )

دەنگە دەنگە كەيان نايەن خەو بچىتە چاومەوه

دەبا درەختەكان بەرى خۇيان ئىبگريتهوه

با سكيان بلورينن بو داواكارى سەوزە

با ئە بەرزاشدا حودەد بارانى خۇيان ئىبگريتهوه

ئە قولايىبە كانىشدا باكانياوكان بتهقن و ناوهكان ئەگەنە بىرەكانيان

باكىلگە كانىش رژد بن ئە خىر و بىرەكانياندا

دەبا نىساباش سنگى ( بە پىتى خوى ) دا پۆشيت ..

دەبا دەشتتايىبە پان و پۆرەكانىش خوى دايان پۆشيت

یه که مین سهر کیشی ئە قل

کشتوکال دەر نه که ویت و گوته کانیش نه روین

دەبا نه خووشی و په تاکان به سەر هه موو خه لکدا هه لکه ن

بامندا لدانه کان دا بخرین وسکپر بوون و مندا لبوون نه بیت ))

( نه وهی وترا بوو )

دره خته کان به ره کانیا ن قه دهغه کرد نه خه لکی

سکیان دهیا نلوراندا بو داوای سه وزایی

نه به رزایشدا حوده د بارانی خو ی گرت ه وه

نه قولایشدا کانیا وه کان ته قینه وه و ناوه کان نه گه یشتنه بیره کانیا ن

کیلگه کانیش رژد بوون نه خیر و بی ریا ندا

نیسا باش سنگی ( به پیتی ) دا پووشی

نه خووشی و په تاکان هه لیا نکرده سەر هه موو مرو فقه کان

مندا لدانه کانیش داخران و پر نه بوون و مندا لیا ن نه بوو

( داوای نه وه که موکوری هه یه کاتی کیش تابلو که ته واو ده بیت بو خویند نه وه

هه و له کانی نلیل ده بینین بو له ناو بردنی مرو فقه له ریگه ی داخستنی مندا لدانه کانه وه

سهر که وتوو نابیت. چونکه نه ترا حیس و نه وانی تر له گه لیدا رووده که نه خوا وه نده ی

له دایک بوون (( مامی )) یان (( ماما )) که دروست بوون نویده کاته وه له ریگه ی

مندا لدانه قورینه کانه وه. په ره گرافه که هه ندی شاراو هی پیوه دیاره. خو م

دوور خسته وه له وه رگی رانی هه ندی دیر بو پاریزگاری له سهر مانا گشتیه که.

[... ..] قاجیان ماچ کرد

وتیان: نه ی دروست که ری نه وه ی مرو فقه داوات لیده که ی ن

نه ی خانمی هه موو خوا وه نده کان

رویشتن به ره و مائی چاره نوسه کان

ننجیکو ( که نه و ) نایا و (( ماما )) ی دانایه

.....

نایا وتی [... ..] کاتی ک چاوه زاره که ده خوینینه وه و دوو باره ی ده کاته وه

و داوای نه (( مامی )) کرد که چاوه زاره که بخوینیت ه وه که نه و دانیشته وه نه به رده میدا

یه که مین سهرکیشی ئەقل

(( ماما )) خویندییه وه و کاتیك ته واوی کرد

رشتی به سهر ( ئەوهی کۆکردۆته وه ) له قور

و چوارده پارچهی لیبری. حهوتیانی له لای راست دانا

و حهوتیشیانی له لای چهپ دانا و له ناوه راستیشیاندا پارچهیهکی له خشت دانا

.....

بو ههر یه کیکیان هیلیکی کرده وه له ( ناوه راستیشدا )

حهوت مندالدان و حهوتی تریش. حهوتیان پیاویان خسته وه

و حهوتیشیان ژنیان خسته وه.

تائیره ئەوهی له داستانی (( ئە تراحیس )) وه پیمان گهیشته کۆتایی دیت. له پراستیدا ئەو وینهیهی ئنلیل تیایدا دهرکوت وینهیهکی تۆقینه ره، ئەو ئەگه رچیش ناوی په یوه سته به گرنگترین پووداوه کانی کاولکاری و ویرانکردنه وه له ناوچه کهدا به لام لایه نیکی تریشی ههیه که په یوهندی به کاولکاری و ویران بوئه وه نیه به لکو په یوهندی به دروستکردن و سیسته مه وه ههیه. چون نا که ههر ئەو بوو که جیهانی له ناوه پراستی ناوی هه میسه ییه وه و شیوه کهی دروستکرد له توخمی یه که میه وه، سیسته میس له قولایی بیسه رو به ری وه، ئالی ره دا گۆرانیه که هاتوه له یه کی له نویره زۆره کاندا که دۆزرا وه ته وه که به سهر گه وره یی و شکۆداری ئەودا هاتوه بهو پییهی ته وره یی گهردونه:

ئه گه ر ئنلیل شاخی گه وره نه بوایه

شاره کان دروستنه ده کران و جیگه نیشته جیبه وه کان دانه ئەمه زان

و خانوو و ناخوره کان و ته ویله کانیش دروستنه ده کران

مال و حال دروست نه ده بوو، و کاهینی گه وره ش له دایک نه ده بوو

کاتیك کاهین (( ماخ )) هه ئبژێردرا نه ک کاهینه ی پیرۆز...

کریکاره کان جولان که هیج چاودیر و سهر په رشتکارکیان به سهر وه نه بوو

پووباره کان گه ره و نه بوایه ناوه کانیا ن بهو زۆری و ئاوداشتییه نه ده هات

ئه گه ره و نه بوایه ماسیه کانیش هیلکه کانیا ن له ناو هۆره کاندا دانه ده نا

و بانده کانی ئاسمانیش هیلانه کانیا ن له زهویه فراوانه کاندا دروست نه ده کرد

لە ئاسمانیشدا گەر ئەو نەبواوە هەورە گەرۆکەکان ئاوەکانیان نەدەهینا  
گەر ئەو نەبواوە نە پڕۆکەکان و نە گۆر و گیاکان نە دەروان کە دەستەکانیان رازاندۆتەووە  
لە کیلگە و لەوەرگاگاندا دانەویڵە ی زۆر و زوهند گەشەیان نەدەکرد  
و درەختەکانیش لە جەنگە ئەکاندا بەرەکانیان بەرەم نەدەهینا  
دەقی بیرۆسۆس :

لەبەشی دروستبوندا وتمان کە (( بیرۆسۆس )) کاهینی مەردۆخە لە بابدا لە نیووی  
یەكەمی سەدەمی سێیەمی پ.زدا. دواى پزگارکردنی ئەسكەندەر و زالبوونی  
کاریگەری هیلینى، ئەو کاهینه هەستاو بە نوسینهووی میژوو (( بابل )) لە پریگە  
کۆکردنەووی دەستنوسەکان و دۆکۆمێنتە نوسراوەکانەو، و بەزمانی یۆنانی  
بلاویکردۆتەووە لەسالی ۲۷۵ ی.پ.زدا.

و وتمان کە کارەکانی ئەو نوسەرە هەموویان ونبوون، بەلام هەندی هەلبژاردەمی لە  
نوسینهکانی نوسەر ئەلکسەندەر بۆلیستەر لەسەدەمی یەكەمی پ.زدا لەکۆی ئەو  
هەلبژاردانە چیرۆکی بیرۆسۆسە دەربارەمی لافاو : ۹

لەدواى مردنی پادشا (( ئەردبیتیس )) دواى خۆی کۆپەكەمی (( ئەكسۆسرووس ))  
دەسەلاتی گرتە دەست کە لەسەردەمی ئەودا لافاو گەرۆکە پرویدا. لەو شەویدا  
(( کرونۆس ))\* بۆ پادشا دەرکەوت لەخەودا و پێی ووت کە ئەو لە پانزەمی مانگی  
تەموزدا هەلدەستیت بە لەناوبردنی ژیان لەسەر زەوی بەهۆی لافاویکی  
ویرانکەرەو و هیچ شتیك ناهیلیت. و دواتر فەرمانییدا کە هەستیت بە  
نوسینهووی تابلۆکان دەربارەمی سەرەتاکانی هەموو شتیك و پێشکەوتنەکانی و  
کۆتاییەکانیشی \*\* ئەم تابلۆیانەمی شاردهووە لە (( سىبارا )) لەشاری خواوهندی  
پۆژ. هەرەها فەرمانییدا بەدروستکردنی پاپۆرێك و لەگەل خاوخیزان و

---

#### 9.A.Heidel.The Gelgamesh.

\* نوسەری یۆنانی لیژەدا هەلدەستیت بە گۆرینی ناوی خواوهند لە (( نایا )) وە بۆ کرونۆس  
خواوهندی یۆنانی ناسراو.

\*\* لیژەدا (( نایا )) مەبەستیتی کە پارێزگاری لە دەسکەوتی شارستانیتی بکات لە ونبوون.



خزمهکانیدا که و ته جو له پئی. و ئاو و خواردنیشی تیا دا هه لڤگرت و له هه موو ئاژ له زیندوو هه کان له بالنده و خشوکه کانی سهر زه ویش بو ی به ریت. ئەگه ر پرسیار لیکرا که به ره و کوی پاپوره که ده بیته بروت پیوسته له سه ری که بلیت : (( بۆلای خوا وه ند بۆ ئەوه ی نوێژی بۆ بکه م به لکو دلای نه رم بیته بۆ مروقه )) پادشا گوێپراهه لی ئەوه بوو که پیوترا و پاپوریککی دروستکرد که درێژیه که ی پینچ (ئه سنادیا) و پانیه که شی دوو (ئه سنادیا) بوو و به ویستی خوا وه ند پریکرد و دواتر له گه ل ژن و منداله کانی و نزیکه کانییدا سهر که و تنه سهر پاپوره که.

دوای ئەوه ی که لافاو که هیوربو وه (( ئەکسو سروس )) هه ندی بالنده ی نارد، کاتی که بالنده کان هیچ شوینیکیان نه بینیه وه بۆ نیشته وه یان خواردنیک که هه لیبگرتیه وه گه رانه وه بۆلای پاپوره که. ماوه یه که چاوه پروانی کرد و دواتر جاریکی تر بالنده ی تری نارد، جاریکی تریش گه رانه وه بۆلای پاپوره که و له سه ر قاچه کانیان شوینی قوری پیوه بوو. کاتی که بۆ جاری سییه م به ره لای کردن و فرین و ئیدی نه گه رانه وه. ئەکسو سروس زانی که زه وی ده رکه و توه. هینده ی نه برد پاپوره که ش له سه ر شاخیک له نگه ری گرت و ئیدی له جو له که و ته. پادشا له پاپوره که دابه زی و له گه لیشیدا ژنه که ی و که که ی و کابتنی پاپوره که ش دابه زین. له سه ر زه وی کړنووشی برد و جیگه ی سه ربړینیککی دروستکرد و قوربانیه کی پیشکه ش به خوا کرد.

کاتی که دوا که و ته له گه رانه وه بۆ ئاو پاپوره که سه رنشینه کانی دابه زین و به دوای خو ی و ئەوانه ی له گه لیدا بوون گه ران و به لام هیچ جیه کیان نه بینیه. کاتی که ئەوان سه ریان سوپامبوو له کاره کیان له ئاسمانه وه ده نگیکیان گو ی لیبوو که فه رمانپیکردنی به خوا په رستی و چاکه کردن و پیمان راگه یانندن که ئەکسو سروس به رزکرا وه ته وه بۆلای خوا وه نده کان بۆ ئەوه ی له گه لیا ندا بژیت به ژیانیککی نه مرانه له به ره ئه وه ی پیاویکی خوا په رست و چاک بووه، هه روه که له م نیعمه ته دا ژنه که ی و که که ی و کابتنی پاپوره که شی له گه ل به شداربوون. ده نگه که پیا راگه یانندن ئەو جیگه یه ی که لی دابه زیون بریتیه له به شیک له خاکی ئەرمینیا. و پیوسته

له سهريان که له و یوه بگه پینه وه بۆ بابل و تابلۆ هه لگه راوه کانیش له (( سیبارا )) ش له گه ل خویان بگه پینه وه.

کاتی که خه لکه که ئه وه یان بیست له دهنگه ئاسمانیه که وه، هه ستان به پیشکه شکردنی پروونکردنه وه یه که بۆ خوا وه ند و به پی پۆیشتن به ره و بابل. پیش گه یشتنیان لایاندا بۆ ئه و جیگه یه ی که تابلۆکانی لیه هه لیانگرتن و دواتر به رده وام بوون و شاره که یان سه ره له نوی دروستکرده وه. شاری تازهی تریان زۆر دروستکرد و په رستگا و په یکه ریشیان دروستکرد.

### ۳ // لافاوی ته وراتی

ئه گه ر لیکۆله ر پیویستی به کاری فکریت بۆ ده رخستنی ئه و لیکچونه ی که هه یه له نیوان دهقه کانی دروستبونی سۆمهری و بابلی و سوری له لایه که و، دهقی ته وراتیدا له لایه کی تره وه، ئه و دهقه کانی لافا و له و هه موو لیووردبونه وه و ووردبینیکاری و لیکۆلینه وه یه ئازادی دهکات له مانا و هیما شاراوه کان: ئه و لیکچونه ی که له نیوان دهقه کانی بابلی و دهقی ته وراتدا هه یه پیویستی زۆری به تیپرامان و تیفکرین هه یه. جاریکی تریش خۆی دهخاته وه به رده م، مه سه له ی بیرلیکردنه وه، به هیزیکی گه وره تره وه. نوسه رانی ته ورات دهقی لافاویان نوسیوه به پشتبه ستن به شیوه یه کی پوون له سه ر زیاتر له دهقیکی بابلی، له گه ل هه ندی راستکردنه وه و گۆرانکاریدا، زۆربه ی راستکردنه وه کانیش په یوه سته به که سایه تی خوا وه ندی سه ره کی له چیرۆکه که دا له کاتی که دا چیرۆکی بابلی پره له خوا وه ندی دژ به یه که له چه ز و ئاره زوه کانیا ندا، به لام یه هوه به ته نها خۆی چالاکوانی سه ره کیه له چیرۆکی ته وراتدا. جگه له وه ئه و چیرۆکی ته وراتیش به هه مان رپچکه ی هیله گشتیه کاندا ده روات که ئه فسانه ی سۆمهری دایمه زانده وه. دوا ی گه پرا نه وه ی چیرۆکی ته وراتی په نا ده به مه به ر به راوردکردنیکی گشتگیر له نیوان هه موو دهقه کانی که پیشکه شمکردوون.

## لافاۋى نوح-بەشى دوستبۇون

### ئەصھاحى شەشەم:

(( ۱- ) كاتى خەلكى دەستيان كرد بە زۆربۇون لەسەر پرووى زەوى و كچيان بوو. ۲- كۆرەكانى خوا كچانى خەلكيان بىنى كە جوانن ژنيان ليھينان لەھەموو ئەوانەى كە ھەليان بژاردن. ۳- خودا وتى گيانم ناچيئە سەر مروۆق بۆ ھەتاهەتايە لەبەرئەوى لاشەيە و پۆژەكانى دەبيئە ۱۲۰ سال. ۴- لەسەر پرووى زەوى لەو سەردەمە خەلكى بەھيژ و پالەوان ھەبوون، دواى ئەوھەشى كە كۆرەكانى خودا چوونە لای كچەكانى خەلكى منداليان لييان بوو ئەوانيش بوونە ئەو كەسە بەھيژانەى كە لە ميژوودا باسكراون. ۵- خودا بىنى كە چۆن خراپەكارى خەلكى زۆر بوو لەسەر زەوى و ھەموو خەيالئىكى بىر و دلبيان بريئە لە خراپە لەھەموو پۆژەكاندا. ۶- خودا پەشيمان بۆو لەوھى كە مروۆقى دوستكرد لەسەر زەوى و لەدليەو پەشيمان بوو. ۷- خودا وتى مروۆق بسپرنەو لەسەر زەوى كە دوستم كرد، مروۆق و ئازەلان و خشۆكەكان و بالندەى ئاسمان لە ھەموويان پەشيمانم كە دوستم كرد. ۸- بەلام نوح خاوەن بەخت بوو لەبەرچاوى خودادا. ۹- ئەوانە لەدايك بوونى نوحن، نوح پياويكى تەواو چاك بوو لەناو نەوھەكانيدا و نوح لەگەل خودا ريگەى گرت. ۱۰- نوح سى كۆرى بوو ساما و حاما و يافت. ۱۱- زەوى پركرد لە خراپە و پريكرد لە زولم و زۆرى. ۱۲- خودا زەوى بىنى كە خراپ بوو لەبەرئەوى ھەموو لاشەيەك ريگاگەى بۆلای خودا خراپ كردوو. ۱۳- خودا وتى بە نوح نيمە چارەنوسى ھەموو مروۆقەكانمان دياريكرد لە نيوان دەستما زەوى بەھوى دەستەكانىو پربوو لە زولم و زۆرى ئيستا كاتى لەناوبردنيان ھاتوھ لەگەل زەويدا. ۱۴- صندوقي بۆخۆت دوستبەكە لەتەختەيەكى پەش و بيكەرە جيگەى نيشتەجيبۇون لە ديوى ناويشەوھ و لەدەرەوھەش بە قير سواغى بەد. ۱۵- ئاواھ دوستدەكرئت، دريژيەكەى ۳۰۰ بال و ۵۰ باليش پانيەكەيەتى و ۳۰۰ باليش ئەستورەيەتى. ۱۶- رەفەيەك دوستبەكە بۆ صندوقەكە بەھيندەى بەرزى باليەك تەواوى بەكە لەسەرەوھ و دەرگای صندوقەكەش بەكەرە لايەكيەوھ و نھۆمى ژيرەوھ و دووھم و سيبەميش دوست بەكە. ۱۷- ھاكا لافاۋيكي ئاوم ھينا بەسەر

زەويدا بۇ لەناوبردىنى ھەموو لاشەيەك كە گىيانى ژيانى تىادا بىت لە ژىر ئاسماندا و ئەوشى لەزەويدا ھەبىت لەناو دەچىت. -۱۸- پەيمان لەگەل تۆ دەبەستم تۆ و كوپرەكانت و ژنەكەت و ژنانى كوپرەكانت ھەمووتان پىكەو بەچنە ناو صندوقەكەو. -۱۹- لەھەموو زىندەوهرىك لەھەموو خاوەن لاشەيەك دووان بخەرە صندوقەكەو بۇئەوھى بژىن لەگەلتدا لەنىر و لە مى. -۲۰- لە بالئندە بەھەموو جۆرەكانىيەو و لە ئازەلانىش بەھەموو جۆرەكانىيەو و لەھەموو خشۆكەكانى سەرزەویش بەھەموو جۆرەكانىيەو لەگەلدا لەھەر جۆرىك دووان بىنە ناو صندوقەكەو بۇ ئەوھى بژىن. -۲۱- تۆش لەھەموو خواردىك كە بخورىت بىبە لەگەل خۆتدا و ھەلىبىگرە بۇ ئەوھى بۇ تۆو بۇ ئەوانىش بىتە خواردىن. -۲۲- نوح ئەوھى جىبەجىكرەك وەك ئەوھى كە فەرمانىپىكرابوو كرەدى.

#### ئەصحاى ھەوتەم:

۱- خودا بەنوحى وت تۆ و ھەموو خىزانەكەت بچنە ناو صندوقەكەو من لەگەل تۆدا كەسىكى باشم بىنى لە بەردەمدا لەناو ئەو نەوھىدا. -۲- لەھەموو ئازەلە پاكەكان ھەوت ھەوت لە نىر و مى بىبە لەگەل خۆتتدا. بەلام لە ئازەلە پىسەكان دووان بەرە لە نىر و مى. -۳- لە بالئندە ئاسمانىش ھەوت نىر و مى بەرە بۇ ئەوھى نەوھىكانىيان لەسەر زەوى بژىن. -۴- من لەدواى ھەوت پوژ باران بەسەر زەويدا دەبارىنم بۇ ماوھى ۴۰ پوژ و ۴۰ شەو و ھەموو ئەوانەى كە ھەن و دروستمكردوون لەسەر پرووى زەوى لەناو يانئەبەم. -۵- نوح بەپىيى ئەوھى كە خودا فەرمانىپىكرەبوو جىبەجىكرەك. -۶- نوح كوپرى ۶۰۰ سالى بوو كاتىك لافاوى ئا و لەسەر زەوى بوو. -۷- نوح و كوپرەكانى و ژنەكەى و ژنى كوپرەكانى چوونە ناو صندوقەكەو لە ترسى ئاوى لافاوى. -۸- لە ئازەلە پاك و پىسەكان و بالئندە و خشۆكەكانى سەر زەویش. -۹- چوونە ناو صندوقەكەو بۇ لای نوح دوودوو لە نىر و مى وەك چۆن خودا فەرمانى پىكرەبوو. -۱۰- لەدواى ۷ پوژ لافاوى ئا و لەسەر زەوى بوو. -۱۱- لەسالى ۶۰۰ تەمەنى نوح و لەمانگى دوو و لە پوژى ھەقەھەمدا لەو پوژەدا ھەورە ئاوسە گەورەكان بە ئا و تەقىنەوھ و دەمى ئاسمان كرايەوھ. -۱۲- ئاوى لافاوى بۇ ماوھى ۴۰ شەو و ۴۰ پوژ لەسەر زەوى

مایهوه. ۱۳- لههه‌مان ئه‌و پڕۆژهدا نوح و سام و حام و یافشی کۆپه‌کانی و ژنه‌که‌ی و هه‌رسی ژنی کۆپه‌کانی هه‌موویان چوونه ناو صندوقه‌که‌وه. ۱۴- ئه‌وان و هه‌موو دڕنده‌کان به‌ جۆره‌کانیه‌وه و هه‌موو ئازهلان و بالنده و ئه‌وه‌ی خاوه‌ن باله‌. ۱۵- چوونه ناوه‌وه بۆلای نوح له‌ صندوقه‌که‌دا دوو له‌هه‌موو خاوه‌ن لاشه‌ که‌ گیانی ژیانیان تیا‌دا بێت. ۱۶- ئه‌وانه‌ی چوونه ناو تابوته‌که‌وه نیر و می بون له‌هه‌موو خاوه‌ن لاشه‌یه‌که‌ و هه‌ ئه‌وه‌ی خوا فه‌رمانی پیکردبوو و خوا ده‌رگای له‌سه‌ر داخستن. ۱۷- لافاوکه‌ ۴۰ پۆژ بوو له‌سه‌ر زه‌وی ئاو زۆر بوو صندوقه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌رزیکرده‌وه له‌سه‌ر زه‌وی. ۱۸- ئاوکه‌ زۆر زۆر بوو به‌رزبۆوه له‌سه‌ر زه‌وی و صندوقه‌که‌ که‌وته سه‌ر ئاو. ۱۹- ئاوکه‌ هه‌ر زۆر زیاد بوو له‌سه‌ر زه‌وی هه‌موو شاخه‌ به‌رزه‌کانی داپۆشی که‌ له‌ژێر ئاسماندا بون. ۲۰- ئاوکه‌ به‌رزبۆوه بۆ ۱۵ بال به‌رزی و شاخه‌کانی داپۆشی. ۲۱- هه‌موو خاوه‌ن لاشه‌یه‌که‌ که‌ له‌سه‌ر زه‌وی ده‌پۆیشت له‌ناوچوون له‌گه‌ل هه‌موو مروّقه‌کاندا. ۲۲- هه‌موو ئه‌وه‌ی که‌ شنه‌ی ژیانیه‌ی له‌ لوتدا بوو هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر وشکانی بون. ۲۳- خودا هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ پاره‌ستابون له‌سه‌ر زه‌وی له‌ مروّقه‌ و ئازهل و خشۆکه‌کان و بالنده‌کانی ئاسمانی له‌ناوێرد و له‌سه‌ر زه‌وی نه‌یهیشتن ته‌نها نوح و ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ گه‌لیدا بون له‌ صندوقه‌که‌دا مانه‌وه. ۲۴- بۆ ماوه‌ی ۱۵۰ پۆژ ئاو له‌سه‌ر زه‌وی زیادیکرد.

ئەصحا‌حی هه‌شته‌م:

۱- خوا بیری نوح و هه‌موو دڕنده و ئازهلانی که‌له‌گه‌لیدا بوو که‌وته‌وه له‌ صندوقه‌که‌دا. خوا په‌شه‌بایه‌کی نارده سه‌ر زه‌وی و ئاوکه‌ که‌مبۆوه. ۲- سه‌رچاوه‌ی ئاوکه‌ که‌ گیران و ده‌می ئاسمان داخرا‌ن و باران گیرسایه‌وه له‌ ئاسمان. ۳- ئاو له‌سه‌ر زه‌وی نه‌مایه‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گه‌رانه‌وه و ئاوکه‌ پووی له‌که‌م بون کرد دوا‌ی ۱۵۰ پۆژ. ۴- صندوقه‌که‌ که‌ جیگیر بوو له‌مانگی حه‌وت و پۆژی حه‌فده‌هه‌م له‌سه‌ر شاخی ئارارات. ۵- ئاوکه‌ هه‌ر پۆژی پاره‌بورد زیاتر که‌می ده‌کرد تا مانگی ده‌هه‌م و له‌یه‌که‌م پۆژی مانگی ده‌دا لوتکه‌ی چیاکان به‌ده‌رکه‌وتن. ۶- دوا‌ی ۴۰ پۆژ نوح ده‌می صندوقه‌که‌ی کردوه که‌

دروستیکردبوو. ۷- بآئندهی قەله‌پره‌شی نارده‌ دهره‌وه‌ چه‌ند جارێك و ده‌گه‌پرايه‌وه‌ تا ئاو له‌سه‌ر زه‌وی وشك بۆوه‌. ۸- دواتر كۆتری ناردا تا بزانی‌ت ئاوه‌كه‌ چۆته‌وه‌ ناوه‌وه‌ی زه‌وی. ۹- كۆتره‌كه‌ جیگه‌ پێی نه‌دۆزیه‌وه‌ و ده‌گه‌پرايه‌وه‌ لای نوح بۆ صندوقه‌كه‌ چونكه‌ ئاو له‌سه‌ر هه‌موو پرووی زه‌وی مابۆوه‌ و ده‌ستی درێژ كرد و برديه‌وه‌ و خستیه‌وه‌ ناو صندوقه‌كه‌. ۱۰- حه‌وت پۆژی تر مایه‌وه‌و جارێکی تر كۆتره‌كه‌ی به‌ردایه‌وه‌ له‌ صندوقه‌كه‌وه‌. ۱۱- كۆتره‌كه‌ كاتی خه‌وتنان گه‌پرايه‌وه‌ و له‌ده‌میدا گه‌لایه‌کی سه‌وزی زه‌یتون هه‌بوو به‌مه‌ نوح زانی كه‌ ئاو له‌سه‌ر زه‌وی وشك بۆته‌وه‌. ۱۲- حه‌وت پۆژی تر مایه‌وه‌و جارێکی تر كۆتره‌كه‌ی به‌ردایه‌وه‌ ئەم جاره‌یان پۆیشت و نه‌گه‌پرايه‌وه‌. ۱۳- له‌سالی ۶۰۱ و له‌ پۆژی یه‌كەم له‌ مانگی یه‌كەم ئاوه‌كه‌ وشكبووه‌ له‌سه‌ر زه‌وی نوح سه‌رپۆشی صندوقه‌كه‌ی لا‌برد و سه‌یری‌کرد پرووی زه‌وی وشكبوته‌وه‌. ۱۴- له‌مانگی دوودا و له‌ پۆژی بیست و حه‌وته‌مدا زه‌وی وشكبووه‌. ۱۵- خوا قسه‌ی له‌گه‌ل نوحدا كردو وتی. ۱۶- خۆت و ژنه‌كه‌ت و كۆره‌كانت و ژنه‌كانیشیان وه‌رنه‌ دهره‌وه‌ له‌ صندوقه‌كه‌. ۱۷- هه‌موو دهرنده‌كانیش كه‌ له‌گه‌ل‌ئندان كه‌ لاشه‌یان هه‌یه‌ له‌ بآئنده‌ وناژه‌لآن و هه‌موو خشۆكه‌كان كه‌ له‌سه‌ر زه‌وی دهرۆن دهریان بینه‌ له‌گه‌ل خۆندا بۆ ئه‌وه‌ی زاوژی بکه‌ن له‌سه‌ر زه‌وی و زیادبکه‌ن و گه‌شه‌ بکه‌ن. ۱۸- نوح و ژنه‌كه‌ی و كۆره‌كاني و ژنه‌كانيان له‌ گه‌لیدا هاتنه‌ دهره‌وه‌. ۱۹- هه‌موو دهرنده‌ و خشۆك و بآئنده‌ و ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی دهروات به‌هه‌موو جۆره‌كانيه‌وه‌ دهرچوون له‌ صندوقه‌كه‌. ۲۰- نوح جیگه‌ی سه‌رپړینیکی بۆ خودا دروستکرد و هه‌موو ئاژه‌له‌ پاكه‌كاني برد و له‌هه‌موو بآئنده‌ پاكه‌كانیش و چوه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ ئاگردانه‌كه‌. ۲۱- خودا بۆنی شنه‌ی پازیبونی كرد و خودا له‌ نه‌فسی خۆیدا وتی جارێکی تر نه‌فره‌ت له‌ زه‌وی ناکه‌م به‌هۆی مروّقه‌وه‌ به‌وه‌ی كه‌ دلێ مروّقه‌ خراب به‌ خه‌یالیدا دیت له‌ منداڵیه‌وه‌ و جارێکی تر ناگه‌ریته‌وه‌ بۆ له‌ناوبردنی ئه‌و بونه‌وه‌رانه‌ی كه‌ دروستی كردوون. ۲۲- مادام زه‌وی هه‌بی‌ت بۆ هه‌تاهه‌تا كشتوكال و دورینه‌وه‌ و سه‌رما و گه‌رما و هاوین و زستان وشه‌و و پۆژ پوچه‌ل نابیته‌وه‌.

ھەرەك چۆن بىنيمان لە ئەفسانەى دروستبوونى تەوراتىدا، ئەوا چىرۆكى لافاويش بوارىكمان بۆ دەپەخسىنىت بۆ تىبىنىكىردنى ئەو تانوپۆيەى كە نوسەرانى كىتیبى تەورات پىپھەستاۋن. لە دواى گەرانەوھيان لە دىلى لە بابلەوھ بۆ دوو جوړ لە دەقەكانى تەوراتى. يەكەم كە تىايدا خودا لە ژىر ناوى يەھوۋدا دەردەكەوئت، دووھمىش لەژىر ناوى ئىلوھىمدا. لەبەرئەوھ دەقە يەكەمىنەكانمان ناوناوھ بە يەھودى و دووھمەكانىش بە ئىلوھىمى.

خوئىندنەوھى لافاوى تەوراتى بەبى رەچاوكردنى ئەو چىرۆكە خوئىنەر دەخاتە سەر لىشيواويەوھ بەھوى زۆرى پروداوھ دژ بەيەكەكانەوھ، لەبەر ئەوھى نوسەرانى تەورات واين لە دوو دەقەكە كىردوھ كە بچنە ناو يەكەوھ بەبى ئاوردانەوھ بۆ پوچەلكردنەوھى دژەكانى كە تىايندايە. بۆ پرونكردنەوھى ئەوھ پىويستە بگەرپىنەوھ بۆ دەقەكە جارىكى تر ، بۆ پرونكردنەوھى زياترى ئەو خالانەى كە دژايەتى تىايندا ئاشكرايە لە سەيركردنى يەكەمەوھ.

لە ئەصھاحى شەشەمدا ھاټوھ: ۱۹-۲- (( لەھەموو زىندەوھرىك كە خاوەن لاشە بىت دووان لەھەموويان بخەرە صندوقەكەوھ تا لەگەلتدا بژىن، با نىر و مى بن. بالندە بەجۆرەكانىوھ و لە ئازەلانىش بە جۆرەكانىوھ و لەھەموو جۆرەكانى خشۆكەكانى سەر زەوى بىنە ژورەوھ بۆ لات دووان لە ھەمووان بۆ ئەوھى بژىن)). بەلام لە ئەصھاحى ھوتەمدا: ۲-۳ ئەمە دەخوئىنەوھ (( لەھەموو ئازەلە پاكەكان ھوت ھوت و ھربگرە، نىر و مى. لە ئازەلە پىسەكانىش دوو دوو. لە يەكەمدا پىويستە لەسەر نوح كە لە ئازەل و بالندە و خشۆكەكان ھەريەكە دووان ھەلبگرىت بەبى رەچاوكردنى جوړى و پاكىتيان، بەلام لەپەرەگرافى دووھمدا ژمارەى ئازەلە ھەلگىراوھكان دەوھستىتە سەر جوړ و پاكىتيان.

لە ئەصھاحى ھوتەمدا: ۱۲ (( باران بەسەر زەويدا دەبارى بۆ ماوھى ۴۰ پوژ و ۴۰ شەو)) و لەھەمان ئەصھاحدا: ۱۷ (( لافا و ۴۰ پوژ لەسەر زەوى بوو)). لە ئەصھاحى ھەشتەمدا: ۳ (( ئاوەكە كەمى كرد دواى ۱۵۰ پوژ)). لەھەمان ئەصھاحدا: ۶ (( دواى ۴۰ پوژ نوح دەمى صندوقەكەى كىردەوھ كە

دروستىكىردبوو و قەلە پەشى بەرەلەكرد بۆ ئەوئە بزانىت ئايا ئاوەكە چۆتەوئە ناو زەوى و لەسەر پەوى زەوى نەماوئە)).

لېرەشدا پەوبەپەوى دوو چىرۆك دەبىنەوئە، يەكەم ماوئە لافاوەكە دەكاتە ۱۵۰ پۆژ و كەمبەنەوئەكەشى دەكاتە ۱۵۰ پۆژ، دووم ماوئە لافاوەكە دەكاتە ۴۰ پۆژ و كەمبەنەوئەكەشى ۴۰ پۆژ بەزىادكردنى ماوئە ھەر ۷ پۆژىك. ھەرەك چۆن دوو چىرۆكەكە جىاوازيان ھەيە لە بەردانى بالندەكان و جىگەى لەنگەرگرتنەكەش. لەكاتىكدا دەقى يەكەم جىگەى لەنگەرگرتنەكە لەسەر شاخى ئارارات ديارىدەكات بەبى باسكردنى بالندەكان، بەلام دووم باس لەبەردانى قەلە پەش و دوو كۆتر دەكات و جىگەى لەنگەرگرتنەكە پىشتگوئىدەخات.

### لەنيوان دەقى تەوراتى و دەقە سۆمەرى و بابليەكاندا

لە ئىستادا دىينە سەر بەراوردكردن لە نيوان دەقى تەوراتى و دەقە سۆمەرى و بابليەكانى پيش خۆى. ئەوئەش بە بەدواداچوونى توخمە سەرەكەكان لە چىرۆكى لافاودا.

#### ۱. خواوئەندى لافاو:

لەبەشى دروستبووندا، خواوئەندى يەھود يەھوئە ھەلدەستىت بە ناردنى لافاو. بەلام كۆپى خواوئەندى سۆمەرى و ئەكەدى لە پيش ئەودا پىيار لەسەر لافاو دەدەن. بەلام ئەو پىيارە بە كۆى دەنگ نەبەوئە بە بەلگەى ئەوئە خواوئەندى لەدايك بوون (( ننتو )) لە دەقى سۆمەرىدا دەگرى بۆ كۆپە مرۆقەكانى. ئانكى داناش لەنيوان خۆى و خۆيدا پىيار دەدات بەدرىژكردنى دەستى يارمەتى بۆ خەلكى و پزگاركدنى ژيان لە پىگەى زيۆسۆدراى پىاوپچاك و ائىر لەلاى. بەھەمان شىوئە مەسەلەكە بەلاى دەقى بابليەوئە عەشتار پەشىمان بۆوئە لەوئە گويپرايەلى راي ھەندىك بوو لە كۆپى خواوئەندەكاندا، ئاياش ھەستا بە ئاشكراكدنى نەينى پىيارى خواوئەندى بۆ ئۆتەبىشنىتم. دواى ئەوئە ئىمە بەپىگەيەكى ناراستەوخۆ لە كۆتايى دەقەكەدا دەزانىن، كەوا ئنليل لىپرسراوى سەرەكى بووئە لە لافاوەكە. كەوا ھەمان پۆلى يەھوئە ھەبەوئە پىدەچىت ھەر ئەو پيشنىيازى كرىبىت و زۆرىشى لەكۆپى



خواوەندەكان كوردبیت كە پىی رازىبن، دواتر هەستاوه بە بەرپۆه بردنى هەتا كۆتایى لهوه دەچیت كە لىپرسراویتی لافاوه كە پرویداوه بە تەواوتى بکەوێتە سەر ئەستۆى ئنلیل له قسهى نایاوه: (( چۆن بىئەوهى بىریلیبکەیتەوه ئەم لافاوت هیناوه)) و له قسهى عەشتارىشهوه: (( هەمووتان وەرئە پىشهوه و نزیك بنهوه له قوربانیهكە. تەنها ئنلیل نەبیت كە نزیك نەبۆوه له بەرئەوهى هۆكارى لافاوهكە بوو بەبى بیرکردنەوه. و گەلهكەمى دایه دەست كاولكارى و ویرانکردن)).

## ۲. هۆكارەكانى لافاوه

تەورات بەپراشكاوى جەخت له هۆكارە پەوشتیەكانى دواى بریارى ویرانكارى مرۆڤ دەكاتەوه. زهوى خراپ بوو و پەپۆه له توندوتیژی و شەپەنگیژی. بەلام دەقى بابلى ئامازەیهك دەدات بە هۆكارە پەوشتیەكان، كاتیک (( نایا)) دەبینن له كۆتایى دەقەكەدا كە پرووى قسه دەكاتە ئنلیل و دەلیت: (( گوناھكار گوناھەكەى هەلدەگریت و خراپەكارىش خراپەكانى... مۆلەتى بەدەرى بۆ ئەوهى لەناو نەچیت بەلام پىشتگووى مەخە بۆ ئەوهى خراپ نەبیت)). ئەمە بە پروونى بەلگەیه لەسەر مەرامە سەرەكیهكانى ئنلیل كە بریتى بوو له لەناوبردنى خراپە و شەپەنگیژی و هەمووانى لەناوبرد بەبى جیاوازی لەنیوان باشە و خراپەدا. بەپىچەوانەى ئەم دوو دەقەوه ئەوا داستانى ئەتراحیس هۆكارىكى نامۆ دەخاتە روو بۆ لافاوه كە هۆكارى سەرەكیه و بریتیه له مەملانىی نیوان خواوەندەكان له ئەفسانەى دروستبووندا. ئنلیل هەست بە بیزارى دەكات له ژاوهژاوى مرۆڤ و دەنگە دەنگیان و بریار بەلەناوبردنیان دەدات دواى ئەوهى كە سەرکەوتوو نەبوو له گرتنەبەرى فرۆفیل بۆ كەمکردنەوهى ژمارەیان. بەلام بەم كارەى پىچەوانەى هۆكارە سەرەكیهكەى دروستبوونى مرۆڤە. كە ئەویش بریتیه له هەلگرتنى قورسایى پەنجكیشان له جیاتى خواوەندەكان. نایا پلانى هەبۆه بۆسەر لەنوى دروستکردنەوه له دواى لافاوهكە. وەك زیۆس كردى له ئەفسانەى یونانىدا! ئەمە ئەوهیه كە ئەفسانە ناتوانیت بەوهى پیمان گەیشتوووه وەلام بداتەوه.

### ۳. پالئه وانی لافاو

(( زیوسۆدرا )) پالئه وانی لافاوی سۆمهری بوو. وشه که به مانای (( ئه و که سه ی که دهستی خستۆته سهر ته مهنی دريژ )) دیت، ئه وهش به پشتبهستن به وهی که خواوهند داویهتی له ژيانی نه مری له دواي لافاوه که وه. به لام ناوی (( ئۆتنباشیتم )) پالئه وانی چیرۆکی بابلی به مانای (( ئه وهی ژيانی بینی )) دیت، لیڤرده ناوه که به هه مان شیوه وهرگیراوه له سروشتی پاداشته که وه که وهریگرت له بهرانبهر پرگارکردنی ژيان له سهر زهوی. له داستانی ئه تراحیسیشدا ناوه که مانای (( خاوهن دانایی فراوان )) دیت. به لام بهشی دروستبوون گرنگی نه داوه به دۆزینه وهی په یوهندی له نیوان ناوی (( نوح )) و ئه وه ئه زمونهی که پالئه وان هه که ی پیا دا تیپهر بوه. ههندی جار وشه ی (( نوحی )) پاقه کردوه به وهی که مانای (( پشوو )) دیت به لام ژيانی دور و دريژ که نوح ژیاوه و ده یانداته پال زیوسۆدرا که دهستی خستۆته سهر ژيانی دريژ، و ئۆتنباشیتم که ژيانی بینیوه، کاتی که نوح ۹۰۰ سال ژیاوه.

ئۆتنباشیتم له (( سۆرۆپاک )) دا ژیاوه که کۆنترین شاره له باشووری ولاتی دوو پروباردا که ناوی له نیوان ناوی ئه و پینچ شارهدا هاتوه که ده رکه وتونه ته وه له دواي دروستبوونی گهردوونی سۆمهریه وه. به لام زیوسۆدرا به هوی که موکوری له دهقه که دا نه توانراوه بزانیته له چ شاری کدا ژیاوه. ههروه ها ته وراتیش شاریکی دیارینه کردوه که نوح تیایدا ژیاوه.

پرگاربوونی زیوسۆدرا ده گه ریته وه بو ئه وهی که پیاویکی خواپه رست و چاک بوه. به هه مان شیوه ده رباره ی ئاکۆترووس و نوحی شه وه. له دريژایی ریچکه ی دهقی بابلی شه وه تی ده گه ی که ئۆتنباشیتمیش به هه مان شیوه بوه.

### ۴. ئاگادارکردنه وه له لافاو

هه موو دهقه کان ریکن له سهر ئه وهی ئاگادارکردنه وه له لافاوه که له لایه نیکی خواییه وه بوه، به لام جیاوازن ده رباره ی چۆنیته ی پیگه یاندنی هه و الله که، ئه وه تا زیوسۆدرا خه وی که ده بینی که هه رگیز خه وی وای نه بینیوه. ده پارێته وه له خواوهند که پاقه که ی پیبلیت، دواي ئه وه گوئی له دهنگی که ده بیته له دواي دیواره که وه که

لەمیانەیدا نامەيەك لەخواوہ وەردەگريٲت كە ھەوالى بېريارى لافاوەكەى پيٲدەدات. ھەروەھا ئوتنابشيتميش كە خەويك دەبينٲت كە (( ئايا )) قسەى لەگەل دەكات لەدواى ديوارى كوختە قاميشەيكەيەوہ، و تيايدا نھيٲنى خواوہندەكانى بۆ ناشكرا دەكات. دەقى بېريوسيس جەخت لە بينينى خەويك دەكاتەوہ وەك ھوكارى پەيوەندى.

بەلام لە تەوراتدا دەبينين كە خواوہند پراستەوخو پەيوەندى دەكات بە نوحەوہ بەبى پەردە يان ديوار و بەبى ھوكارى خەوبينينەوہ. لەكەسايەتى (( يەھوہشدا )) دوو كەسايەتى (( ئايا )) و (( ئنليل )) يەكدەگرن، يەھوہيە كە فەرمان دەدات بە لافاوەكە و ھەر ئەويشە كە ھەوال بە نوح دەدات و ھەليدەبژيٲريٲت بۆ پزگار بوون. لەكاتيٲكدا لەھەموو ئەفسانەكانى تردا دوو خواوہندى جيا لەيەكتەر ھەلدەستن بەم ئەركە يەكيٲكيان لافاوەكە دەنيٲريٲت و دووھميشيان ھەوال بەو كەسانە دەدات كە ھەليان دەبژيٲريٲت بۆ پزگار بوون بەبى ئاگادارى يەكەم.

#### ٥. پاپۆرەكە:

ھەروەك چوٲن ناوى پالەوانى لافاوەكە جياواز بوو بەھەمان شيوہ ناوى پاپۆرەكەش جياواز بوو كە دروستيكرد چيروكى سۆمەرى ناماژەى بە پاپۆرەكە داوہ بەوہى كە ناوى (( ماجورہ )) واتە پاپۆرى زەبەلاح و دەقى تيوريش وشەيەكى ھاوشيوہى بەكارھيٲناوہ. بەلام دەقى گەلگاميش ناويٲناوہ (( ئيليبو )) كە تەنھا بەماناى پاپۆر دٲت يان بەلەم، بەلام لە شويٲنى جياوازدا باسى دەكات بە (( پەيكەرى گەورہ )) لە كاتيٲكدا بەشى دروستبوون تەنھا يەك وشە بەكارديٲنيٲت. (( پەتيا )) كە بە عيبرى ماناى صندوق يان دارە مەيت دەگەيەنيٲت. پاپۆرەكەى ئوتنابشيتم حەوت نھوم لەخو دەگريٲت و بەشاقولى دابەش دەبيٲتە سەر نو بەش. لەكاتى دروستكردنيشدا نازانين ئاخو پەنجەرە و دەرچە و دەرگاي بۆ كراوہ يان نا، بەلام لەدواى تەواوبونى لافاوەكە دەخويٲننەوہ كە ئوتنابشيتم پەنجەرەيەكى كردوٲتەوہ و ليٲيەوہ پروناكى كەوتوٲتە سەر پرووى ئوتنابشيتم. بەلام پاپۆرى نوح سى نھوم لەخو دەگريٲت و لە ژمارەيەكى نادياريكراو لەبەش پيٲك دٲت. دەرگايەكى لە تەنيشتەوہ ھەيە و

دەرچەیهکی پووناکیشی ههیه له ژیر بنمیچه که وه راسته وخۆ که دەسوپیتە وه به دەوری پاپۆرە که دا له هه موو لایه که وه. له کاتی که دا ته نه ا ئوتنا بشیتیم زهیت به کار دهینیت کاتی که هه لده ستیت به کو کردنه وهی هه لمژینه ری ناوه که به یه که وه زنه و هه لگرتنی دوو وه زنه که ی تر، نه و له گه ل نوحدا ری که له سه ره وهی که قیر به کار بینیت بو سواخدانی پاپۆرە که. به لام دوو باره ده گه ریته وه بو جیاوازی له یه که تر دهرباره ی شیوهی دهره کی و دووری به کان.

سه ره رای هه موو نه مانه پاله وانه کانی لافاو هه موویان فه رمانیان پیده کریت به دروستکردنی پاپۆریکی گه وره که تووی ژیان هه لگرتی و که سایه تی خوا وه ندی که م و زۆر ده سته خاته ناو دیاری کردنی مه رجه کانی دروستکردنه وه. پیده چییت له ناویاندا ئوتنا بشیتیم له هه موانیان سه ره ستر بو بیت له وه دا.

#### 6. سه رنشینانی پاپۆرە که :

دوای نه وهی که له کاره که ی ته واو بو، ئوتنا بشیتیم هه ستا به گواستنه وهی هه موو نه و که ل و په لانه ی که هه یه تی له زیو و ئالتون بو ناو پاپۆرە که، هه روه ها هه ستا به گواستنه وهی خاو و خیزان و خزمه کانی و هه موو خاوه ن پیشه کان. بالنده ی کیوی و درنده کانی شی بو گواسته وه. کاپتنیکیشی بو دیاری کرد و رابه رایه تیکردنی دایه ده ست. سه روشتی کاری ئوتنا بشیتیم له هه لگرتنی بو خاوه ن پیشه کان له ناو رۆکی دا له کاری نه کسو ترۆس ده چییت له هه لگرتن و شار دنه وهی تابلۆکان که تو ماره کانی له خو ده گرت دهرباره ی سه ره تای هه موو شته کان و گه شه کردنیان. هه ردوو پاله وانه که هه لده ستن به پاراستنی شارستانیتی و پۆشنبیری مرۆقه له ونبون و گواستنه وهی بو نه وه کانی ناینده که له دوای لافاو وه دین. تا ناچار نه بیت بو ده ست پی کردنه وه له نویوه. له ریچکه ی ده که وه پیده چییت که ئوتنا بشیتیم بالنده ی له گه ل خویدا هه لگرتنی به ره نه وهی هه ستاوه به به ردانی هه ندیکیان به مه به ستی زانیاری کو کردنه وه. هه روه ها هه ستاوه به هه لگرتنی ناو و خو راک.

له په ره گرافه کانی تره وه له ده قی سو مه ری وه نه و به لگه یه مان ده ست ده که وییت، که زیوسودرا هه ندی ناژه لی له گه ل خویدا هه لگرتوه، به به لگه ی نه وهی که هه ستاوه به پی شکه شکردنی قوربانی بو سو پاسی خودا له مه ر و گا. به هه مان شیوه نه ترا حیس

بەلندە و دېندە كىيى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوھ بۇ ناو پاپۆرەكە و ئەوھشى كە گياخۇربوون.خا و خىزان و خزمەكانى وەخاوەن پيشەكانىشى ھەلگرتوھ ئەكسۇترۇسىش لەسەر ھەمان رېچكە رۇيشتوھ كە ژنەكەى و مندالەكانى و خزمەكانى ھەلگرتوھ لەگەل ئا و خۇراك و زىندەوەرەكان لە بەلدار و چوارپى.

تەوراتىش لەگەل چىرۆكەكانى ولاتى دووربووباردا يەكانگىردەبىتەوھ لە گواستنەوھى كەسەكان و خۇراك و ئاژەلاندە.بەلام ژمارەى كەسەكان كەم دەكات بۇ تەنھا ھەشت كەس كە ئەوانىش برىتىن لە نوح و ژنەكەى و سى كۆرەكەى و سى ژنەكانىان.بەلام ئاژەلە باركراوھكان و لەگەل خۇراكەكاندا بەپىي فەرمانى خودا برىتى بوون لە : (( ھەموو زىندەوەرېكى خاوەن لاشە دووان بچنە ناو صندوقەكەوھ بۇ ئەوھى بژى لەگەلتدا لە نىر و مى.لە بەلندە و ئاژەلان بە جۆرەكانىانەوھ و لەھەموو جۆرە خشۆكەكانى سەر زەوېش لەھەرىكەيان دووان ببەرە ژوورەوھ بۇ ناو صندوقەكە بۇ ئەوھى بژىن.تۆش لەھەر خواردنېك كە بخورىت ببەرە ژوورەوھ بۇ خۆت و بۇ ئەوانىش)).دواى ئەوھ دەچىتە سەر ووردەكارى ئاژەلە پاك و پيسەكان.بەلام چۆن پالەوانى لافا و كاردەكات بۇ كۆكردنەوھى ئەو ھەموو ئاژەلانە لەوھ دەچىت كەسايەتتە خوايەتتەكە ھەلبىسېت بەو كارە و ھەليانېگرېت بۇ ناو پاپۆرەكە.وھك دەرەكەوېت لە داستانى ئەتراحيس و بەشى دروستبوئەوھ.لەداستانى ئەتراحيسدا دەبىنېن ئايا بەبەندەكەى دەلېت (( بەلندە و دېندەى كىيى و ئەوھى دەتوانىت كە بخورى گيا و پالېان پىوھ دەنېم بۆت)) ھەرەوھ لەبەشى دروستبوئىشدا دەبىنېن كە ئاژەلەكان دىن بۇلاى نوح بەبى ماندووبوون لەوھوھ بۇ كۆكردنەوھ و گىردكردنەوھيان (( دىنە ژوورەوھ بۇ صندوقەكە بۇلاى تۇ بۇئەوھى بژىن)) (( دىنە ژوورەوھ بۇ لات دووان لەھەمووان بۇ ئەوھى بژىن)).

#### ۷. رۆژى دەستپىكردنى لافا و :

(( لەسالى ۶۰۰ لە تەمەنى نوح ، لەمانگى دوو لە رۆژى ھەقەدەھەمدا.لەو رۆژەدا كانياوھ پىر لە ئاوەكان تەقېن و دەمى ئاسمان كرايەوھ))ئاشكراشە كە سالى كشتوكالى عىبرى لە پايزەوھ دەست پىدەكات لە كۆتايى مانگى تشرىنى

يەكەمەۋە. لەم بارەدا مانگى دوو دەبىتتە مانگى كانونى يەكەم كە سەرەتاي وەرزى باران بارىنە لە سورىادا. بەلام چىرۆكى بىرۆسۆس لافاۋ دەستپىدەكات لە پۆژى پىنچەم لە مانگى مايسدا. بەلام دەقەكانى تر بەھىچ شىۋەيەك باس لە كاتىكى ديارىكراۋ ناكەن بۇ دەسپىكردنى لافاۋەكە.

#### ۸. ھۆكارەكانى لافاۋەكە :

لافاۋ لە دەقى بابلىدا بەھۆى پەشەبا و گەردەلۇل و باران و ئاۋى ژىرەۋە پرويداۋە (( حودەد )) خواۋەندى ھەۋرە تىرىشقىقە و ھەۋرە بروسكەۋ باران دەرچوۋ لە پىش خۇشىدا دوو يارىدەدەرەكەى دەرچوۋن. نرگال دەمى جىھانى ژىر زەۋى كىردەۋە كە ئاۋى قولايىيە گىراۋەكانى تىادا بوو. نئورتا خواۋەندى بەنداۋەكان و ئاۋداشتن بەنداۋ و جۆگەلەكانى كىردنەۋە و ئاۋ بەبى بەربەست ھەستان. بەھەمان شىۋە لەتەۋراتدا، لافاۋ ھەستا لە ئەنجامى بارانى زۆر و دەرچوۋنى ئاۋى ژىرەۋە. بەلام دەقى سۆمەرى جەخت لە باران دەكاتەۋە ۋەك توخمىكى بنەپرەتى.

جىۋلۇجى نەمساۋى E. Suess لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا ھەستا بەھەۋلىك بۇ دۆزىنەۋەى پاقەيەكى زانستى بۇ چىرۆكى لافاۋ ئەۋ وتى پىدەچىت لافاۋ بەھۆى دوو ھۆكارەۋە پرويدا بىت، يەككىيان شەپۆلى زۆر گەۋرە لە دەرياۋە ھەستايىت كە ھۆكارەكەى تىكچوۋنى بومەلەرزە بوپىت لە ھەرىمى كەنداۋى عەرەبىدا يان لە باشورىەۋە. دوۋەمىشيان گەردەلۇلىكى بەھىز كە لەكەنداۋى بەنگالەۋە سەرىھەلداۋە، دواتر ھندى تىپەپراندوۋە و بە ئاراستەى باكور بەرەۋ كەنداۋى عەرەبى ھاتوۋە. ئەمەش پىكەۋتى وەرزى لافاۋى سالانەى كىردوۋە لە گۆماۋى دىجلە و فوراتدا. زەۋى بەكارىگەرى بومە لەرزەكە درزى بردوۋە و ئاۋ لىۋەى دەرچوۋە. بەۋ شىۋەيە لافاۋەكە بە كارىگەرى ئاۋى دەرياي ھەلچوۋ بە شىۋەيەكى سەرەكى دروستبوۋە. بەلام ئاۋى ژىرەۋە و ئاۋى لافاۋ تەنھا ھۆكارى يارمەتيدەر بوون. لىرەدا مەبەستمان نىە كە ئەۋ بىردۆزەيە يان ھىتر شەن و كەۋ بىكەين. بەلكو دەلىين كە ھۆكارەكانى لافاۋ لەيەك دەچن لەھەردوۋ دەقى بابلى و تەۋراتىدا. ئەۋە بەچاۋپۇشكىردن لە جەختكىردنەۋەى ھەر دەقىك لەسەر توخمە ديارىكراۋەكان جگە لە توخمى تر.

۹. ماوهی لافاوه که :

تهورات جیاکه ره وهی کاتی دیاریکراوی داوه له نیوان پرووداوه دروستکراوهکانی چیرۆکه که دا. لافاوه که ۴۰ پۆژی خایاندوه. دواتر ئاوه که دهستی کردوه به که مېونه وه دواي ۱۵۰ پۆژ... هتد. به کو کردنه وهی کاته کان یه که له گهل ئه ویتدا ئه وه مان چنگ ده که ویت که ماوهی جیاکه ره وهی نیوان دهستی کردنی لافاوه که و ده رچوونی نوح له پاپۆره که نزیکه ده بینه وه له سالیکی ته و او. به لام دهقی بابلی نه هاتوته سهر وورده کاری ماوه جیاکه ره وه کان، به لکو ته نها به وه کو تایی پیهیناوه که لافاو به رده وام بوه ۷ شه و ۷ پۆژ. به هه مان شیوه له ئه فسانه ی سۆمه ریشدا، که لافاو ۶ پۆژ و ۶ شه و به رده وام بوه. له به ره ئه وه ناتوانین ماوه یه کی دیاریکراو به ده ستبخه یین بو به رده وام بوونی لافاوی بابلی. به لام به هه موو پیوانه یه که ماوه یه کی زۆر کورترتی خایاندوه له لافاوی نوح.

۱۰. له کویدا پاپۆره که جیگیر بوو :

پاپۆره که ی ئوتنا بشیتیم له سهر شاخی (( نه صیر )) جیگیر بوو واته شاخی رزگار بوون. ناوی ئه م شاخه له وه رزیهکانی پادشا ئاشور پانیبאלدا هاتوه که جیگه که ی دیاریکردوه له باشوری رووباری زیی خواورو، که یه کیکه له لقهکانی رووباری دیجله.

به لام پاپۆره که ی نوح له سهر شاخی ئارات جیگیر بوه. ئارات له راستیدا ناوی شاخیک نیه به لکو ناوه که به سهر ولاتی ئه رمینیدا دابراوه. پیده چیت پاپۆره که له سهر به رزترین لوتکه ی شاخ له ولاتی ئاراتدا جیگیر بووی. ئالییره وه ناوه که هاتوه. وشه ی ئارات له زۆر جیگه ی تردا له ته وراتدا هاتوه وه که ئاماره یه که بو ولاتیکیان خاکیک نه که وه که شاخ. بو نمونه وه که ئه وه ی له به شی ئه شعیادا هاتوه ۳۷ : ۳۸ (( له کاتی که دا ئه و له کپنوشدا بوو له مالی خواهند نه صرۆکدا، )) (ئه درمه که )) و (( شه رئا صر )) هه ردوو کوره که ی به شمشیر کوشتیان و پایان کرد بو خاکی ئارات. پادشا ئه سه ره ده ئونی کوپی له جیگایدا بوو.

ئەوھى لەبەشى ئەرميادا ھاتوھ لە ئەصھاحى ۵۱ : ۳۷ - (( ئالاکە ھەلکەن لە زەويدا و فوو بکەن بە کەپرەناکەدا لە نەتەوھيەکدا کە نەتەوھيەكى تريان بەسەر پيرۆز کردوون و ناويان ليناوھ شانشيني ئارارات و مونا و ناشنکار)).

### ۱۱. بەردانى بالندەگان:

لەپۆژى ھەوتەم لە دەسپيکى لافاوەکەوھ ئۆتەناشيتەم کۆتريکى ھەلدا بۆ بينيني چواردەورەکە. ئەوھندەى نەبرد و گەپرايەوھ بۆلای لەبەرئەوھى جىپيپيەكى نەدۆزىوھ بۆ پيکاني. دواى ماوھيەكى تر چاوەپروانى سنونۆى بەردا فېرى و دواتر گەپرايەوھ بەھەمان شيوھ. ماوھيەكى تر چاوەپروانى کرد و دواتر قەلە پەشيکى بەردا و فېرى و نەگەپرايەوھ. لەوھوھ بۆى دەرکەوت کە زەوى ئامادەيە بۆ دابەزىن لەسەرى ھەربۆيە سەرنشيانانى پاپۆرەکەى ئازاد کرد و بەریدان بەھەرچوارلادا. بەلام نوح بە قەلەپەش دەستپيکەرد. بەمەش زياتر دانايى پيشاندا لە ھاوپرکەى ئۆتەناشيتەم، چونکە قەلە پەش ھەز لە بەرزايى دەکات دوور لە لوتکەو دەشتايى. لەبەرئەوھ ديارنەمانى ئامازە نيە بۆ ئەوھى کە ئاو لە ھيچ جىگەيەكى سەرزەويدا نەمايەت. دواتر کۆتريکى ھەلدا ئەو بالندەيەى کە بەتەنھا لە دەشت و نزمایيەکاندا دەفريت. کۆترەکە سوپرايەوھ و گەپرايەوھ. ھەوت پۆژ چاوەپروانى کرد و لەدواى ئەوھ کۆتري دووھى بەردا فېرى و لە ئيوارەدا گەپرايەوھ، بەدەنوکیەوھ چلە زەيتونىکى تەپرى پيوھبوو. پيپەچيت کە جىگەيەكى دۆزيببیتەوھ بۆ نيشتنەوھى و خواردنى دەسکەوتبیت بەلام بارودۆخەکە بەگشتى گونجاو نەبوھ بۆ مانەوھ بەشەو لەدەرەوھى پاپۆرەکە. ھەوت پۆژى تر چاوەپروانى کرد، کۆتري سيپەمى بەرداو ئەمیان فېرى و ئیدی نەگەپرايەوھ. ئەمەش بەلگە بوو لەسەر ئەوھى کە دەشتەکانيش وەکو بەرزايیەکان بەتەواوھتى وشک بونەتەوھ. بەم شيوھيە ھەردوو چيروکەکە ريکن لەسەر ناردنى بالندەگان بەلام لە جۆر و ژمارەياندا جياوازن. لە کاتيکدا ئۆتەناشيتەم کۆتر و سنونو و قەلەپەش دەنيريت، بەلام نوح قەلەپەش و ۳ کۆتر دەنيريت. دەتوانين کە ھەست بە ليکچوونیک بەکەين لە پرووى ناوھپۆک لە نيوان گەپرانەوھى کۆتري نوح کە لە دەنوکیدا چلە زەيتونىکى تەپر ھەبووھ، و گەپرانەوھى بالندەگانى ئەکسوترس کە لەسەر نينوکەگانى پاشماوھى قور ھەبوھ.



۱۲. بەجىھىشتى پاپۆرەكە :

نوح ماۋەيەكى درىژتر چاۋەرۋانىكىرد پىش دەرچوونى لە پاپۆرەكە. ئەو ماۋەيەش بەس بوە بۇ ۋرۋاندنى ۋرۋەكەكان سەر لەنۋى بۇ بەخىۋكردنى نەۋەى دۋاى لافاۋ لە خەلكى و لە ئازەلان. بەلام دەرچوونى ئەۋانېتر لەپالەۋانانى لافاۋ خىرا بوە لەبەرئەۋەى درىژەدانى لافاۋ بەو درىژيە پىۋىستە نەبوە بۇ ۋىرانكردنى سروسشت بەتەۋاۋەتى ۋەك ئەۋەى لە لافاۋى تەۋراتىدا ھەيە. دەرچوونى نوح لەسەر فەرمانى خواۋەند بوە ھەرۋەك لەكاتى چوونە ناۋەۋەى پاپۆرەكەشدا . بەلام ئۆتئابشىتم و ئەۋانېتر لەسەر ھەلسەنگاندنى تايبەتى خۇيان ھاتونەتە دەرەۋە .

۱۳. پىشكە شگردنى قوربانى و سەردەمى خواۋەندى :

ھەموو پالەۋانەكانى لافاۋ سوپاسگوزارى خواۋەند بوون لەسەر پزگار بوونيان، و قوربانيان پىشكە شگردەۋە. ئەۋە زىۋسۇدرايە كە كرنۇشى برد لەبەردەم ئۆتۇدا و گايەكى سەربېرى و مەرىكىشى كرده قوربانى. ئەكسۇترۇسش كرنۇشى بردە سەر زەۋى و جىگەى سەربېرىنىكى دروستكرد و قوربانى پىشكەش بەخوا كرد. ئۆتئابشىتمىش سەرنشېنەكانى بەھەرچۋازلادا بەرداۋ قوربانى پىشكەش كرد، نوحىش جىگەى سەربېرىنىكى بۇ خوا دروستكرد، لەھەموو ئازەلە پاكەكانى ۋەرگرت، و لەھەموو بالندە پاكەكانىش، بېرژىنەرەكانى بردە سەر جىگەى سەربېرىنەكە. ئالىرەدا دەقاۋ دەق چىرۇكى بابلى و تەۋراتى ھاۋجوت دەبن. دۋاى سوتاندنى قوربانىەكان لە دەقى ئۆتئابشىتمدا دەخوئىنەۋە (( خواۋەندەكان بۇنى تىزىيان ھەلمزى )) لەتەۋراتىشدا دەخوئىنەۋە (( خواۋەندەكان بۇنى لىپرازىبوونيان ھەلمزى )) .

خودا پىشكە شگردنەكەى نوح قبول دەكات و پەشىمانە لەۋەى كە كردى. پەيمانىكى ھەمىشەيى لەگەل خۇيدا دەبەستىت كە جارىكى تر زەۋى ۋىران نەكات بە لافاۋىكى تر : (( خودا وتى جارىكى تر نەفرەت لە زەۋى ناكەم... و جارىكى تر بونەۋەرە زىندۋەكان كە دروستم كردوون ناكوژم... پەيمان لەگەل ئىۋە دەبەستم... ئەۋا كەۋانەكەم خستەۋە جىگەى خۇى كە ئاماژەيە بۇ پەيمانم لەگەل زەۋىدا )) . لە دەقى ئۆتئابشىتمدا خواۋەندەكان تۋرەبونەكانيان لەبىر دەكەن

لەگەڵ مروڤدا کاتیك كه بۆنەتیزه كه دهكەن. و كوڤه‌بنه‌وه له‌خاوه‌نه‌كه‌ی و د‌ل‌خو‌ش دەبن به‌ پزگاری‌وونی ژیان له‌سەر زه‌وی. ئالیرەدا هیچ ئاماژە‌یه‌کی راسته‌وخو‌نیه‌ بۆ په‌یمان به‌ستن له‌گەڵ مروڤدا. به‌لام قسه‌کانی عه‌شتار شتیکی زۆر نزیك ئەوه ده‌گه‌یه‌نن له‌ په‌یمانی خوداییه‌وه، له‌ ئاماژە‌که‌ی که‌لای یه‌هوه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ پرچی ئاییشی و فاتی. هه‌رکاتی بینی په‌یمانە‌که‌ی له‌گەڵ مروڤدا بیرده‌که‌ویته‌وه. کاتیك عه‌شتار گه‌یشت ملوانکه‌ جوان و به‌نرخه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه که‌ ئانو بۆی دروستکردبوو له‌سەر خواسته‌کانی خو‌ی و وتی: (( ئەی خواوه‌نده‌ ئاماده‌بوه‌کان هه‌روه‌ك چۆن من ملوانکه‌ لازوردیه‌که‌م له‌ بیر ناکه‌م که‌ گه‌ردنی پازاندۆته‌وه، هه‌رگیزیش ئەو پوژانه‌ له‌ بیر ناکه‌م و هه‌میشه‌ یادیان ده‌که‌مه‌وه)) به‌رزکرده‌وه‌ی عه‌شتار بۆ ملوانکه‌که‌ی زۆر نزیکه‌ له‌ ناوه‌پوکیدا له‌ پرچی ئاییشی و فاتی که‌ یه‌هوه‌ وه‌کو هیمایه‌ک و په‌یمانیک ده‌یدات.

به‌لام ده‌رباره‌ی په‌شیمان بونه‌وه‌که‌ عه‌شتار ئاوا ده‌ریده‌ب‌ریت کاتیك ده‌لیت: ((هه‌موو وه‌رنه‌ پێشه‌وه‌ و نزیك بینه‌وه‌ له‌سەر بر‌اوه‌که‌ ته‌نها ئنلیل نه‌ییت نزیك نابیته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو لافاوه‌که‌ی هی‌ناوه‌ و به‌بی دوودلی گه‌له‌که‌می دایه‌ لافاوه‌که‌)). ئایاش به‌هه‌مان شیوه‌ده‌ریده‌ب‌ریت کاتیك پرووی قسه‌ ده‌کاته ئنلیل: ((چۆن... ناخر چۆن به‌بی ئەوه‌ی بیرکه‌یته‌وه‌ ئەم لافاوه‌ت هی‌نا)) له‌ کو‌تایشدا ئنلیل بۆ خو‌شی په‌شیمانی ده‌رده‌ب‌ریت کاتیك تو‌په‌بونه‌که‌ی هی‌ور ده‌بیته‌وه. ئو‌ت‌نابشیتیم و ژنه‌که‌ی سه‌رده‌که‌ون و پی‌رو‌زبایی خواوه‌ندی خویان ده‌داتی و ژیانیه‌ م‌ریشیان پی‌ ده‌به‌خشی‌ت. و هه‌ردووکیان له‌ جیگایه‌کی دوور له‌ نزیك ده‌می رووباره‌کانه‌وه‌ نیشته‌جیان ده‌کات. پ‌اله‌وانه‌کانی تری لافاوه‌که‌ش پاداشتیکی وه‌ک ئەمه‌یان ده‌دریته‌وه‌. زیوسۆدرا ژیانیکی نه‌مری ده‌دریتی له‌خاکی ده‌لمون و ئەکسۆترۆسیش هه‌مان نیعمه‌تی نه‌مری پ‌یده‌به‌خشی. به‌لام نوح پی‌رو‌زبایی خواوه‌ندی پ‌یده‌دری له‌لایه‌ن یه‌هوه‌وه‌ به‌لام ئەو پی‌رو‌زکردنانه‌ ناگاته‌ ئاستی پ‌نگکردنی نیعمه‌تی نه‌مری: ((خواوه‌ند نوحی پی‌رو‌زکرد له‌گەڵ مند‌اله‌کانی و پی‌ی ووتن گه‌شه‌ بکه‌ن و زۆر بن و زه‌وی پر‌بکه‌ن)).

له دواتردا و له تهوراتدا نوح وهك كه سیکی سهرخۆش و پهوشت خراب دهرده که ویت. دواى ئه وهى که داری میوی رواند، تریکه ی پنی و مهیه که ی خوارده وه و سهرخۆش بوو سه مای ده کرد و جله کانی له بهر خۆی دا که ند: (( له مهیه که ی خوارده وه و سهرخۆش بوو خۆی پروتکرده وه له ژورره کهیدا حامی کوپی که باوکی که نعانیه کانه چاوی به ئه ندامی نیړینه ی باوکی کهوت و هه والی دایه دوو براکه ی تریشی له دهره وه. سام و یافث جلیکیان بردو دایان به شانیا ندا و پویشتن بو دوا وه و ئه ندامی نیړینه ی باوکیان داپوشیه وه و پرویانکرده دوا وه و بهم شیویه ئه وان ئه ندامی نیړینه ی باوکیان نه بیینی، کاتیك نوح له سهر خۆشیه که ی به ئاگا هاته وه، زانیی که کوپه بچوکه که ی چی له گه ل کردو وه. وتی که نعان نه فرته لیکرا وه، بهنده ی بهنده کان بو براکانی ده بییت. وتی خودا نه وه ی سامی پیرو زکردو ه. ده با که نعان بینه بهنده یان)) دروستبوون ۹ : ۳۱-۳۵.

لیره دا تی بیینی ئه وه ده کریت که عیبرانیه کان ئه و جیا که ره وه یان خستوته ناو چیرو که که وه بو بیانوی گرته ده ستیان بو زه وی که نعان و دهرکردنی خا وه نه که ی که یه هوه نه فرته ی لیکردوون به هوی بیینی با پیریان که نعان بو ئه ندامی نیړینه ی باوکی...

ئه نجام :

هه ستاین به گیړانه وه ی ئه وه ی که تا کو ئیستا ده ستمان که وتوه له ئه فسانه کانی لافا و له ناوچه که دا، و به راوردی کیشمان کرد دهر باره ی ئه و ده قانه، هه ندی جار ئا راسته ی بینیمان کردوته خالی به یه که گه یشتنه کان و هه ندی جار ییش به جیمان هیشتو وه بو بیرکردنه وه ی خوینهر بو ئه وه ی خۆی به راورد بکات و خاله کانی به یه که گه یشتن و جیا وازیه کان دهر بخت. پرسیری کو تاییش که خۆی دهر ده خات: ئایا ده قی تهوراتی پشتی به ستوته سهر ده قی بابلی یان ههر ده قی کی تر؟ ئه و وه لامه ی ده بیینم له لیکو لینه وه باب تهیه کان بو ده قه کان به لیبیه. له گه ل هیشتنه وه ی ئه و گریمانیه که هه موو ده قه کانیش گه راونه ته وه بو ده قی کی کوتر، یان بو چیرو کیك ما وه ته وه له بیره وه ری گه لانی ناوچه که دا له ناینیکی یه کتا په رستی پیشووتر. له راستیدا په یکه ری گشتی بو چیرو که تهوراتیه که ها وجووت ده بییت

بەھەموو ھېلە گىشتىيەكانىيەو، و لەزۆر لەووردەكارىيەكانىشى لەگەل دەقى بابلىدا تەنانەت ھەندى لەدەرپرین و زاراوہكان پیت بە پیت ھاوجوتە.ئەگەر ئەوہمان لەبەرچاوغرت كە يەھوہ لە چىرۆكى تەوراتيدا ھەلدەستىت بە ھەموو پۆلە دژ بەيەكەكانى خواوہندەكان.ئەوا بەشى زۆرى ناکۆكيەكان لە نىوان دوو چىرۆكەكەدا نامىنىت.يەھوہ پىيار لەسەر ناردنى لافاوہكە دەدات،ھەرئەويشە ھۆكارەكانى دروستبوونى،لەھەلسانى ئاوى لافاو و باران و ھەلچونى ئاوى ژىرەوہ و،ھەرئەويشە كە ھەندى كەس پزگار دەكات كە لەلای دىلن.ھەر ئەويشە كە پەشىمان دەبيتەوہ و پەيمان دەدات كە جارىكى تر كارى وادووبارە نەكاتەوہ.بەلام لە پروى دارشتنى ئەدەبيەوہ،ئەوا دەقى بابلى بە شىوہيەكى بەرچاو زالترە بەسەر دەقى تەوراتيدا،بەسە بۆ گىپرانەوہى خویندەنەوہى باسى تۆقىنەرى لافاوہكە. با ويئە گرتنە ھونەريە جوانەكە و دارشتنە ئەدەبيە بەرزەكە ببىنن.دەقەكە دەگاتە لوتكەى جوانى لە كۆتايدا كاتىك كە ئنليل نزيك دەبيتەوہ لە ئوتنابشىتم و ژنەكەى لە گرتەيەكى درامىي زۆر جواندا بەرزيان دەكاتەوہ بۆ ناو پاپۆرەكە،وايان ليدەكات كە لەبەردەميدا بچەمىنەوہ و دەست لە نىوچاوانيان دەدات بۆ پىرۆزكردنيان: تۆ پيش لەم پۆژە تەنھا مروقيكى لەناوچوو بویت بەلام لەئىستا بەدواوہ،تۆو ژنەكەت وەكو ئيمەى خواوہندتان ليدت،لەجىگايەكى دوور دەژين لەنزيك سەرچاوہى رووبارەكانەوہ.

لەكۆتايدا و پيش ئەوہى ئەفسانەى لافاو بەجىبھيلين، دەمەويت وەستانىكى كورت بوەستم لەسەر راڤەكردنىك كە پىگە بەھەندى كەس دەدەم كە بەشىوہيەكى راست وەرىنەگرن. بەلام زانستى بۆشايى نوئى،و كاروانەكان بۆ بۆشايى ئاسمان كە مروڤ پىي ھەستاون لەم سالانەى دواييدا. ئەوہيان دەرخستووہ كە دەتوانىت لەنىوان جىھانەكاندا ھاتوچۆ بكرىت.سەرەراى ئەوہى ليكۆلینەوہ لەھەموو جىگايەكى جىھاندا دەكرىت،ئەنجامەكانيان دەرگايەكى فراوان دەخەنە سەر پشت لەبەردەم كۆمەل گەليك پرسىارى رەوادا دەربارەى گەيشتنى بونەوہرى ژىر لە جىھانەكانى ترەوہ بۆ زەوى،كە ھەلگىرى رەچەلەكيكى شارستانىتى جىھانەكەى خويان بوون،ئايا رىيىتىناچىت كە ئەفسانەى لافاو كە ھەموو شتىكى لەناو برد،كە تەنھا

بریتین له هه لبرژاردیه کی کم له هه لگرانی ره چه له کی شارستانی، که پرویدابیت له سهر هه ساره یه کی تر له دهره وهی هه ساره که ی ئیمه؟ ئایا پرییتیناچیت که پاپوره که ی نوح پاپوریکی بو شایی بیت که که وتبیته جو له له دوا ی ئه و ویرانکاریه ی که له و ئه ستیره یه دا پرویداوه و کومه لیکی هه لبرژاردی له گه ل خویدا هه لگر تیبیت و بارگه و بنه ی له سهر زهوی خستیبیت و سهرنشینه کانی به رده وامیان به ژیانیان دابیت له سهر زهوی؟

له وه ده چیت ئه م راقه کردنه له ئه ندیشه ی زانستی بچیت، به لام گه یشتنی دانیشتوانی هه ساره کانی تر بو سهر زهوی له و کاته زهوه له میژووی شارستانی مرۆقایه تی، له چوارچیوه ی ئه ندیشه ی زانستی دهرچووه، بو ماوه ی لیکوئینه وه ی زانستی گه رمو گوپ.

#### 4// ئه فسانه کانی ویرانکردن

ته نها ئه فسانه کانی لافاو نه بوو که هه والی دهرباره ی پروداوه کانی ویرانکردن پیداوین، له گه ل کاره ساته گشتیه کاندای که به سهر مرۆقی شارستانیته کونه کاندای هاتووه. کومه لیکی ئه فسانه ی ترمان پیگه یشتوه که پروداوی وه ها ده گپرنه وه که له ترس و تۆقاندندا هیچیان که متر نیه له پروداوی لافاو، به لام باس له ناو بردن و ویرانکردنی گشتی ناکات که به سهر مرۆق و ئاژهلدا هاتوه. به لکو باس له نیوه ویرانکردنیک ده کات که له ناوه پراستدا وه ستاوه پیش ئه وه ی سهرتاپای ژیان به ته واوه تی له ناو ببات. له وانه یه ئه م جو ره له ئه فسانه کان ئه و گه مه یه یان کردبیت له سهرده مه کونه کاندای که کاره ساته کان له سهر شانوی جیهانی کلاسیکیدا وازیان کردوه له دواتردا له وانه یه جو ریک بیت له پاککردنه وه ی هه ست و سۆزه کان. که گوینگر ههستی پیده کات کاتیک گوی له گپرانه وه ی کاره سات و ناخوشیه کان ده گریت بوی ده بیته دهرچه یه که هه ناسه بدات بو هه موو جو ره توندوتیزیه کی ناوخویی تی کچوو که مرۆق ههستی پیده کات و نازانن چون دهریپرن. له وانه شه جو ریک بیت له جو ره کانی دهریپرن له وزه کاولکاریه شارواوه کانی مرۆق. که جو ره جیاوازه کانی به لگه کان ناتوانن به تالی بکه نه وه له بارگه کانی.

له چوارچیوهی راقه کردنی میژوویی و ئیثولووجی دا، له وانه یه نه و نه فسانانه بیانوو هۆکار بن، بۆ کاره ساتی راسته قینه که به سهر مرؤفدا هاتوه، سهریلیتی کچوو له هۆکار و مه رام و پیویستی هکانیدا. له و کاته دا نه فسانه هاتوه که پرسیاره کانی ده گپریته وه. نه وه تا نه فسانه ی سۆمهری هۆکاری نه و ویرانبونه ی که به سهر ولاتدا هاتوه ده گپریته وه بۆ تۆله سه ندنه وه ی خواوه ند ئانانا له باخه وانیک که ده ستریزتی سیکی کردۆته سهر. نه وه ش نه فسانه ی بابلیه که هۆکاری نه و هه موو گه رده لوله ی که ولاتی به پانی و دریزتی گرتۆته وه، ده گپریته وه بۆ توپه بوونی خواوه ندی گه رده لول ئنلیل، یه کیکی تر ده ی گپریته وه بۆ بلا بوونه وه ی په تای کوشنده که خواوه ندی تا عون ئیرا که له ته مه لیه که ی به ئاگا دیته وه ماوه ناماوه یه که بۆ نه وه ی نه رکه که ی به جیبه ی نییت له بلا و کردنه وه ی په تا و نه خوشیه درمه کان.

### ئانانا و باخه وانه که:

نه فسانه یه کی سۆمهری ده ی گپریته وه که، باخه وانیک هه بووه، ناوی شوکا لیتۆدا بووه، دره ختیکی پواندوه و په یمانی پاراستن و چاودیری کردنی داوه تی تا گه وره بوه و سیبه ره پان و پوره که ی بلا و کردۆته وه به سهر زۆربه ی به شه کانی کیلگه که یدا که پاراستویه تی له گه رده لولی ویرانکه ر. تا پوژیک:

رۆژیکیان، دوا ی نه وه ی خانمه که م ئاسمانی تیپه راندو زه ویشی بری

ئانانا، دوا ی نه وه ی ئاسمانی تیپه راند و زه ویشی بری

دوا ی نه وه ی زه و ی ئیلامی بری له گه ل ولاتی شو به ردا

دوا ی نه وه ی بری [....]

کاهینه ئانانا چوو به باخه که وه و خه ویلیکه وت له هیلاکیدا.

شوکا لیتۆدا له لایه کی باخه که وه بیینی

ماچی کرد و له گه ئیدا نوست و گه رایه وه لای باخه که ی.

کاتی که بووه به به یانی و رۆژه لات

کچه که سه ییری نه ملاونه ولای خوی کرد و ترسا

ئانانا سه ییری نه ملاونه ولای خوی کرد به ترسه وه

یه که مین سه رکیشی ئه قل

سهیری ئه و ئازاری کرد که کچه توشی بوه به هوی ئه ندای میینه یه وه

ئانانا له پیناو ئه ندای میینه ییدا چی کرد

هه موو بیره کانی ولاتی پرکرد له خوین

هه موو جه نکه ل و باخه کان خوین به سه ریاندا ده رزا

وایلیهات کاتی خه لکی ده یانویست ئاو ده ریین له بیره کانیاں بو خواردنه وه جگه

له خوین هیچیان نه ده دی. کشتوکاله کان له ناوچوون و برسیتی بلا بووه. کاتی

ئه و که سه ی نه دوزیه وه که ده ستریزی کردبوه سه. هه ستا به هیئانی گه رده لول و

ره شه بای ویرانکه ر، به لای به بی ئه نجام

وتی ئه و که سه ده دوزمه وه که له گه ئمدا نوست له هه موو ولاتدا

به لام ئه و که سه ی نه دوزیه وه.

کاره ساتی سییه م ده نیریئ به لام به هوی شان و تیکچوونی تابلو خشتیه که وه،

ریگه مان لیگیرا له زانیی چوئیتی ئه و کاره ساته، نازانین به چ ئاراسته یه کدا

ئه فسانه که کوئایی پیهاتووه.

**ئلیل و گه رده لول:**

کاتی که هه و وه ستاو ده بیئ، ئه و ئلیل له باریکی هیور و ئارامدا ده بیئ، خو ئه گه ر

شه مال هه لیکرد ئه و ئلیل له باری خوئی و شادی و سه ماکردندا

ده بیئ. ئه گه ریش گه رده لول هه لیکرد ئه و ئلیل له باری جوئه و هه لچووندا

ده بیئ. خو ئه گه ر گه رده لوله که توندبوو و گیژه لوکه هه لیکرد ئه و ئلیل له باری

توره بون و هه لشاخاندا ده بیئ، هه روه ک چون له م ئه فسانه سو مه ریهدا باسی

لیوه کراوه: ۱۰

**ئلیل گه رده لولی بانگکرد**

**خه لگیش ده گریان و ده پارانه وه**

**له سه زه وی بای بوژینه ره وه هه لیکرد**

---

10. Henri Franfort, Before Philosophy, Pelican Books, 1964.

یه که مین سه رکیشی نه قل

خه ئکی هه ر ده پارانه وه

بای خوش نه سو مه ره وه وه رگه را

خه ئکی هه ر ده پارانه وه

( نه جیاتی نه و ) ره شه بای شه یتانی بانگ کرد

خه ئکی هه ر ده پارانه وه

دایه ده ست ( ( کینغالودا ) ) خواوه ندی گه ر ده نول

بانگی کرده گه ر ده نول که ولات ویران بکات

خه ئکی ده پارانه وه

بانگی گه ر ده نوله ویرانکه ره کانی کرد

خه ئکی ده پارانه وه

چاوی خواوه نند ( ( جیبیل ) ) \* یارمه تیدهری بوو

بانگی گه ر ده نوله کانی ناسمانیشی کرد

خه ئکی ده پارانه وه

گه ر ده نوله پاچی و ویرانکه ره کان نه ناسماندا

خه ئکی ده پارانه وه.

گه ر ده نولی توند و به هیب و ویرانکه ره ولاتی گرتیه وه

خه ئکی ده پارانه وه

گه ر ده نوله که دل ره ق بوو وه ک شه پوئی لافاو

پاپوره کانی شاری تیکشکاند و هه ئیلوشین

خه ئکی ده پارانه وه

هه موو نه مانه ی کو کرده وه نه بناغهی ناسماندا

خه ئکی ده پارانه وه

ئاگریکی کرده وه که نیشانه ی شومی گه ر ده نوله که بوو

خه ئکی ده پارانه وه

\* جیبیل: خواوه ندی ناگر.



یه که مین سه رکیشی نه قل

لاکانی ره شه با توره که ی ناگردا

دهریای سوتینه ری مه نه کرد

دهی سوتاند هه روهك گهرمای نیوه پروانی سوتینه ر

نه و گهرده لوله ی که نلیل نه رقدا فه رمانی پیدا

( نه و گهرده لوله ی ) که ولاتی هه لوشی

(( نور )) ی دا پووشی هه روه کو جل، ویپچایه وه وه کو مندالی تازه بوو

نه و روزه ی که گهرده لوله که ولاتی به جیهیشت

کاتی به جیهیشت که شاره که ویرانه بوو

ناه نه ی باوکه (( نانا ))\*\*

شاره که ی وهك بیابان به جیهیشت

خه ئکی ده پارانه وه

نه و روزه ی گهرده لوله که ولاتی به جیهیشت

خه ئکی ده پارانه وه

( لاشه ی ) مروفت نهك پارچه ی گوزه

ریگاوبانه کانیان دا پووشی بوو

دیواره کان درزیان تییبوو

دهروازه به رزه کان و کولانه کانیش

مردووی تیادا کومه ل ببوو

نه ریگا پانه کاندا که خه ئکی ناهه نگیان تیادا ده گیپا

پرپیون نه مردوو

نه هه موو ریگا و کولانه کاندا لاشه بلاوبونه وه

نه کیلگه کراوه کاندا که پرپیون نه سه ماکاران

نه ویشدا مردوو هکان کوبونه وه

کونه کانی ولات هه مویان پرپیون نه خوین

\*\* نانا: خواوهندی مانگ.

یه که مین سهرکیشی نه قل

وهك كانزايهك نه قابدا

لاشهكان توانه وه وهك رُون له ژئير رُوژدا.

خواوهندی تاعوون جیهانی داگیر کرد:

له ئەفسانەى بابليدا (( ئيرا )) خواوهندی تاعون و پهتا کوشندهكان ههڵدهستیت به رۆلى سهرهكى لهكارهسات و بهلا گهورهكاندا كه بهسهر زهويدا دیت. بۆيه ههيشه دهيبينين كه سهرقاله بهوهى كه پيوسته لهسهرى جيبهجيبيكات له ئيشوكارى ويرانکردن و لهناوبردن. لهو ئەفسانەيهى كه ديينه سهرباسکردنى لهخوارهوه، ماوهيهكى زۆر تيبهريوه بهسهر ئيرادا و هيچ رۆليكى گرنكى نهبينيوه لهسهر شانوى پروداوهكان، ئەوا تهمهلى هيژ و توانای ليپريوه. بهلام (( سيبى )) كه چهكه کوشندهكيهتى كه خاوهن كهوت دهمه، توقينه كه ههناسهى مردنى خيرا دهدات قسهى لهگهڵ دهكات كه تهمهلى و بيتاقهتى و بيزارى بهسهريدا زال ببوو: ١١

ههسته و بهريكه وه نهى (( ئيرا ))

نهى كهوتوى لههه مو لايهكى شاردا وهك پيريكى نه خوش

نهى خشوك لهمالدا وهك مندالى بيتوانا

وامان ليهاتوه نانى ژنان دهخوين، وهك نهوهى ههركيز نه چوبيته دهشت

وامان ليهاتوه لهشهر دهرسين وهك نهوهى كه خرا پيهكهى ههركيز نه ناسيبيت

ههسته نهى پائهوانى سوارهى دهشتهكان.

مروقه و ناژهلان لهناوبه ره.

بهلام خواگان (كارهكانت) دهبيستن و دهرسن له (شهرت)

پادشاكانيش دهبينن (دهربارهى پائهوانيهكانت) و دهرسن (له دهسهلاتت)

ديورهفتارهكانيش (پائهوانيهكانت) دهبينن و خويان دهپاريژن (له هيژ و زهبرت)،

هه موو گهورهكان دهبيستن و دهله رزن

---

11.S.N.Kramer, Mythology Of The Ancient World, Anchor Books, Newyork . (Hischarter on sumarson mythology).

یه که مین سهرکیشی ئه قل

دهریا تیچرژاوه کان هه وائت ده بیستن و تیگده چن

شاخه داکوتراوه کانیش به هه وائت ده زانن و تیگده چن

ئه ی (( ئیرا )) من قسه ی خۆم کرد ئایا بیستت؟

که وانه کان راکیشراون و، رمه کانیش تیژکراون،

شمشیره کانیش ده رهینراون و بکوژن و نامادهیه بۆ له ناو بردن ( ئه ری هه ئناسیت ).

ئالیره دا توانا و هیزی (( ئیرا )) تونده بیته وه و شالیاره که ی بانگ

ده کات (( ئیشۆم )) و هاواری به سهردا ده کات:

به رم بۆ به ره لا بکه ن من ریگه ده گرمه به ر

له ته نیشتی شمه وه (( سیبی )) پالنه وان ده روات که هاوتای نیه ،

له دوا شمه وه ئه ی یاریده ده ره که م تۆ ده رپۆیت .

(( ئیشۆم )) به دلێکی ته نگه وه گوێ له وته کانی (( ئیرا )) ده گریت، و ههستی به

ناخۆشی کرد له وهی که مروۆ چاوه پروانی ده کات له چاره نویسی:

ئه ی خوا وه نده کان. په له یان کرد له خرا په بۆ مروۆ و خوا وه نده کان

بیته داگرت بۆ زهوی ویرانکردن

ئایا هیچ هۆکاریک هه یه بۆ وه لامدان هه وت ( ئه وهی کردت )

(( ئیرا )) ده می کرده وه و وتی:

به یاریده ده ری (( ئیشۆم ))

بیده نگبه ئه ی ئیشۆم. گوئیگره له وهی ده یلیم

ئییمگه ری باهه وائت بده می ده رباره ی چاره نویسی مروۆ

ئه ی یاریده ده ره دانا که م ئیشۆم قسه کانم گوئیگره:

له ئاسماندا من ته وریکی درنده م.

له زه ویشدا من شیریکم

له ولاتاندا من پادشای هه موانم

من که وره م له ناو خوا وه نده کاندایا،

و من له پیشه وه م له ناو (( ئیجییدا ))

و من به هیزم له ناو (( ئانۆناکیدایا )) .

یه که مین سهرکیشی ئه قل

له بهرئه وهی مروّف له قسه کانم نه ترسان،

و گویشیان به قسه کانن (( مهردوخ )) \* نه دا

به لگو به بی ویستی دلی خوئی کاری ده کرد ( ناره زوه کان )

من داوا له مهردوخ ده که م له مائه که ی بیته دهره وه،

(( نه گه ر وایکرد )) نه وا هه موو مروّف له ناو ده به م.

له بهرئه وهی مهردوخ گه وره ی مروّف و خواوه نده کانه. ئیرا ناتوانیت به ناره زووی خوئی کاربکات نه گه ر چاوی لینه پوشریت نه پروات بو لای بو ئه وهی مائه که ی له په رستگا که دا (( ئیزاگیلا )) به جیهیلیت و دهرات بو شوینیک که ناگره که ی عه باکه ی پاک ده کاته وه، خوئی ده شوات و نوئی ده بیته وه و به به هیزی ده گه پریتته وه وه که له جاران و به سه ر پاره پاندنی هه موو ئیشوکاری گه ردوون و مروّفدا راده گات:

بو بابل شاری پادشای خواوه نده کان (( ئیرا )) به ره وه ئه وئی روئی

چوه ناو (( ئیزاگیلاوه )) کوشکی ناسمانه کان و زه وی و له به رده مهیدا راوه ستا.

ده می کرده وه و قسه ی له گه ل پادشای خواوه نده کاندای کرد:

ئه ی خواجه نه وخه رمانه روناکیه هیما ی خواجه تیتته،

که هه میشه پرشنگداره وه که نه ستیره یه کی ناسمان،

مایه وه و ره نگه که شی شاراوه ته وه،

تاجی جه نابیشتان لاریوته وه ( له سه ر سه رت )

جیگه ی نیشته جیپونت به جیهیله و دهرچو

به ره وه ئه و مائه ی که ناگره که ی عه باکه ت پاک ده کاته وه کاروان بخه ره ری.

به لام مهردوخ ده ترسیت له وهی که نه و ئیزاگیلای به جیهیشت که ناوه ندی گه ردوونه له بابلدا، جیهان بگه پریتته وه بو باری هه وریکی ته نک و بیسه روبه ره یی گه ردون بگه پریتته وه که هیز و ده سه لاتن مهردوخ جله وی کرده وه، و چوار مشقی

---

\* نه مه هاوشیویه بو هوکاره کانن هه موو کاره کانن ویرانکردن که یه هوه پییه له ساوه دژی گه له هه لپژیردراوه که ی که به به رده وامی قسه کانن خواجه له بیر ده کرد.

دانیشتوۋە لەسەر عەرشى گەردوون لە پەرسىگاگەیدا كە خاوەن قولىيەكى بەرزە. ھەر ھەلە ھەش دەترسىت كە گۆرەپانەكە چۆلبىت بۆ خواوەندەكانى جىھانى ژىرەو ۋە بۆ ئەو ھى بىنە دەرەو ۋە ھەموو زىندوۋەكان ھەللوشتن بەبى رىگىيەك ۋە ئامۆزگاركارىك. بەلام ئىرا دلنىاي دەكاتەو لەو ھى كە ئەو ھەموو لىپرسراوئىيەك دەخاتە ئەستوى خۆى لەكاتى ئامادەنەبونی ئەودا ۋە لە جىياتى ئەو ھەتا دەگەرپىتەو. مەردۆخ كۆشكەكەى بەجىدىلئىت ۋە دەپرات بۆ خۆشوردن ۋە پشوووان لەو جىگەيەى كە ئىرا پىشنىيازى كردبوو كاتىك خاوى گەرە دەپرات يەكسەر ئىرا شالىارەكەى ئىشۆم بانگ دەكات ۋە پىي دەلئىت:

بەرم بەرەلە كەن ئەبەرئەو ھى مەن رىدەكەم.

ئەو كاتە ھات ۋە كە كاتى دىارىكرابوو.

رۆژ دەترسىنم تا تىشكەكانى واز لىبىنئىت،

بەتارىكى زۆر رۆوى رۆژ دادەپۆشم.

ئەو ھى ئە دايكى بوو ئەرۆژىكى باراناوئىدا،

دەنئىرئىت ئە رۆژىكى برسئىتدا

ئەو ھى ئە رىگەيەكى ئاودار ۋە سەوزايدا رۆىشتو،

ئەگەر پانەوئىدا رىگەيەكى لماوى ۋە تەپ ۋە تۇزوى دەگرئىتەبەر.

( رۆوى قسە دەكاتە مەردۆخى بزر )

( ئەوما ئەى كە تىيادىت بىمىنەرەو،

بەدئسۆزى شەو نىخونى دەكەم لەسەر جىبە جىكردى بىرپار ۋە ياساكانت.

ئەگەر گوئىت ئە دەنگى ئەو كەسانە بوو كە سەريان قژرەش \* كە بانگت دەكەن،

گوئى بە پارانەو ھەكانىان مەدە ))

سنورىك بۆ ھەموو ناوئەندەكانى ژيان دادەنئىم،

دەيانكەمە تۆپەئىكى كە ئەكەبوو

---

\* خاوەن قژرەشەكان يان سەرپرەشەكان زاراوئەيەكە كە سۆمەرى ۋە ئەكەدىەكان لە باسكردنى خۇياندا بەكارىان دەھئىنا.

یه که مین سه رکیشی ئه قل

هه موو شاره کان ویران ده که م،

دهیانکه مه ویرانه،

ئه گه ربوو به ویرانه و ( چۆنه وانی )،

هه موو شاخه کان دهروخینم

و رانه کانی لیده سرمه وه،

زه ریاکان دهه ژینم،

خیر و بیره کانی ئی دادمه مائم

دره خته کان و قامیشه کان له بنده ردینم،

هه موو گه وره یه ک تیکده شکینم،

مروڤه ددهم به زویدا،

هه موو شتیکی زیندوو له ناو ده به م.

دواتر خواوهندی تاعوون و پهتا کوشنده کان و ویرانه کان دهرده چیت بیگویدانه هه وله کانی ئیشووم بو ئه وهی په شیمانی بکاته وه له وهی دهیه ویت بیکات یه که م بابل تیکده دات و دانیشتوانه که ی له ناو ده بات، دواپی به ره و (( ئیریک )) دهروات شاری سوزانیه پیروژه کان و کوره گه نجه کان و خه ساو و نیربازه کان، که په رستگای عه شتاری لییه که خه سینراوه کانی تیادایه که عه شتار پیاوه تی لی زه و تکرردون. شاره که دهروخینیت و هیشتا تینویتی نه شکاوه له له ناو بردن و گهره کیتی زیاتر ویران بکات:

له ناو بردن و توئه ی زیاتر دهرده خه م،

گیانی کور ده کیشم .

باوکیشی دهینیریت.

دواپی گیانی باوکیش ده کیشم،

که س نیه نه و بنیریت. کی خانویه کی بو خوی دروستکردوه و تویه تی:

ئه مه جیگه ی پشودا نمه ( نیشته جیبو نمه )،

ئه وا من مائه که ی ده که مه جیگه ی جیگیر بوونی خوم،

کاتییک چاره نوس ده مباته نه وی، له ناوه راستیدا ده مینمه وه،

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

و مردن ھەئدەگرم بۇ خواوئەكەى،

دواییش جیگەى نیشته جیبوون و پشووئانەكەى دەروخینم

ئەگە بوو بە ویرانە و ( چۆئەوانى )،

دەیدەمە كە سىكى تر.

لەسەر ئەوہى كە ئیشۆم زۆر دەترسىت لەو لەناوبردنه كویرانەىە بەبى جیاوازی

لەنیوان باش و خراپدا پرودەكاتە ئیرا و دەئیت:

ئیرا ئەى گەورە

تۆ خوا پەرستى گەراوئەت ئاودا،

وہك چۆن گومرايەكى گەراوئەت ئاودا،

تۆكە سىكى ھەئەكار و گەراوئەت ئاودا،

وہك چۆن كە سىكى پاك و گەراوئەت ئاودا.

گیانى ئەو كە سەت كیشا كە قوربانى بەرزكردوہ بۇ خواوئەند،

وگیانى دەست و پپوئەندەكانى پادشا و پپاوەكانیت كیشا،

گیانى گەورەى خەئكەكەت كیشا،

گیانى كچىكى تازە پپگە یشتوشت كیشا،

ئەگەل ئەوئەشدا ناتەوئیت پشوو بدەئیت و بە خوت دەئیت:

ھەموو گەورەيەك تىك دەشكىنم،

وھەموو لاوازیكىش دەدەم بەزەوئیدا.

گەورەى خەئكەكە دەكوژم،

و خەئكەكەى ئە سەرنیشیواوئیدا بە جیدئىلم،

خانوە بەرزەكان و كوئەكەكانیان دەروخینم،

ھەموو سامانەكانى شارەكە ئەناو دەبەم،

كەرەناكان ھەئدەكیشم و پا پۆرەكان رینگاكانیان لى ون دەبى.

چارۆكەكان دەدرپنم و پا پۆرەكان ناگەئە كە نارەكانیان.

شاخەكان پارچە پارچە دەكەم ئالاكانیان ئەسەر ھەئدەگرم.

سنگەكان وشك دەكەمەوہ تا مندائەكان دەمرن.

یه که مین سهرکیشی ئه قل

کانیاوه کانیش وشک ده کهم تا رووباره کان له رویشتن بکه ون

رونای هه ساره و نه ستیره کان ده کوژینه وه و وازیان لیدینه به بی چاودیری\*

رهگی دره خته کان بیکه ئک ده کهم تا جاریکی تر نه روینه وه ( گه لانه کهن ).

بناغه ی دیواره کان دهرده کیشم و به رزاییه کانیاوان ده له ریتته وه ( دهروخین ).

به ره و مائی پادشای خواوه نده کان دهرۆم و کهس ریگیریم لیناکات

پیده چییت قسه کانی (( ئیشۆم )) له تورپه یی (( ئیرا )) ی که میک که مکرد بیته وه و

برپاری لیخوشبوون دهدات به ته نها له نه که دیه کان و جگه له وان هه موو شتیکی

دهروخینیت:

زهوی به زهوی و شار به شار

هه موو مائییک په لاماری مائه که ی تر دهدات.

برا له برا که ی خوش نابیت،

یه که نه ویتر ده کوژیت

له وکاتهدا نه که دیه کان هه ئدهستن و هه موویان مل که چ پیده کهن.

به مه (( ئیرا )) ئارامی و هیوری ده بینیتته وه، هه وال به خواوه نده کان دهدات که

پلانه که ی له سهره تادا له ناوبردنی هه موو مروۆق بوه به هووی هه له کانیاوه وه، به لام

قسه کانی ئیشۆم وایکرد که راکه ی بگوریت و ته نها نه که دیه کانی پرزگارکرد و

سهرکه وتنی پیبه خشین به سهر دوژمنه کانیاواندا:

نه و که مه که ی که له مروۆق ماونه ته وه له سهر زهوی ده بنه زورینه،

هه موو مروۆقییک دهرچه یه که بو خوی ده بینیتته وه.

نه که دیه کان به سهر دوژمنه گه وره کانیاواندا سهرده که ون،

هه ریه کیکیان جهوت هه ئده گرن هه روه کو چون مهر هه ئده گرن.

شاره کانیاوان ده که نه ویرانه و شاخه کانیشیان ده که نه توپه ئی توژوخول.

بابل سهرشۆر ده کهن و وهک به نرخترین دهسکهوت ده بیهن،

\* روناکی نه ستیره کان هه میشه یی نیه به لکو هه موو شه ویک هه ئده کرین له لایهن خواوه نده ی

په یوه ندیداره وه.



یەكەمەن سەرکێشی ئەقل

( وادەكەن ) كه خواوەندەكانی ولاتی تورە،  
بگەرێتەووە بۆ مائەكانیان ( رازی ) و هیۆرین.  
رانەكان زیاد دەكەن و دەغل و دانەكانیش دەروینەووە.  
ئەو زەویەیی بە چۆنی بە جیھیلرا،  
دەیکەنە بە پیت و بە بەرھەم.  
ھەموو دەسەلاتدارەكان لە ناوەراستی شارەكانیاندا،  
سەرانیەكانیان دەھینن بۆ بابل.  
بە لام پەرستگاکانی ( نیکۆر ) كه رووخیئران،  
بەروناکی پەرشنگ دەدەنەووە وەك رۆژی بەرزبۆووە،  
دیجەلە و فوراتیش پەر دەبن لە ئاوی زۆر.  
بۆ سەردەمانیکی دووردریژ بابل دەسەلاتدار دەبیت بەسەر ولاتەکاندا.

ھۆنراوەكە تەواو دەبیت بە كۆتاییەك كه جەخت لەسەر توخمی سروشت دەكاتەووە  
لە ئەفسانەكەدا نوسەری دەقەكە دەلیت ئەوھی نوسیووە كه پینوتراووە لەلایەن  
خواوەندەووە بەبێ زیاد و كەم. ئەم ئاوردانەوھییە چەند روویەکی گەرمگمان لە ئەفسانە  
و پۆلی و سەیرکردنی خەلکی بۆی ئاشکرا دەكات. نوسەری ئەفسانە لە بینینی  
خۆی و ئەوانەشی باوەرپیان پینتی تەنھا بریتیە لە نوسینەوھی سروش و ئیلهام  
كه پۆلی میانگیر دەبینیت لەنیوان خەلکی و خوادا.

( دەبا ) لە پیناوەگەرھیی ( ئیرا ) دا  
ئەم گۆرانیە بلیینەووە بۆ سالانیك كه ئە ژمارە نایەت.  
چۆن تورھیی ( ئیرا ) ھەلچوو،  
و بریاری و ئیرانکردنی ولاتیدا،  
خەلکی و نازەلانی ئەناویرد  
و چۆن یاریدەدەرەكە ( ئیشۆم ) ھەستا بە ھیۆرکردنەوھی  
وتوانرا كە مەكێکی كەم رزگار بكریت.

یه که مین سهر کیشی ئە قل

بۆ کاتبی-عیلانی مەردوڤ \* پارێزەری تابلۆکان کوری دابیبا،

(( گۆرانیە کە ی )) پیوت ئیشۆم ئە خەوی شەودا،

کاتیك به یانی ئە خەو هەستا یهك دێری ئە بیر نه چوو بوو،

و یهك دێریشی ئی زیاد نه کرد.

دوای ئەو هی که نوسەر دێرەکانی گۆرانیە کە ی نوسیەو و (( ئیرا )) و (( ئیشۆم )) و

هەموو خواوەندەکانی تر گویان لیبوو بوە مایە ی لپرازیبونیان:

(( ئیرا )) گۆنیلیبوو بوە جیگە ی سەر سورمانی.

گۆرانیە کە ی ئیشۆمی لا بەرز بوو،

ئەگە ئیشیدا هەموو خواوەندەکان لایان پەسەند بوو.

ئاوها ئیرای گەورە قسە ی کرد:

مائی ئەو کەسە ناوەدان دەبیتهو هەر کەسی ئەو گۆرانیە بلییتهو،

ئەو هەش کە پشتگویی بختا هەرگیز بونی خوش ناکات.

ئە پادشاکاندا هەر کەسی ناوی من بە بەرز ی رابگریت دەسەلاتی بەسەر هەر چوار لادا

دەبیته،

بەلام ئە گۆرانییێژاندا ئەو کەسە ی گۆرانیە کە ی من بلیت بە کوشتن نامریت،

وشەکانی بە خوشی دەمیتهو ئە گویی پادشا و شازادەکاندا.

ئەو نوسەرانی هەشی ئە دنیاندا دەمیتهو ئە دەستی دوژمن رزگاری دەبیته

ئە کوپری رۆشنبیرانی شادا کاتیك ناوی من دینریت بە بی برانەو،

گویم بە فراوانی دەکەمەو.

بەلام ئەو مائە ی کە ئەو تابلویە هەئدەگریته،

هە ئچونی ئیرا و تورەیی ئیشۆم نایگریتهو،

و شمشیری کوشتنیش ئی نزیك نابیتەو،

چانسی ناشتی و خوشبەختیه.

دەبا ئەو گۆرانیە تاهەتا هەتایە بمیتهو،

\* ناوی نوسەری دەقەکە یه

دهبا هه موو ولات گوئیان لیبیت و پیرۆزی بکهن،

دهبا هه موو زهوی پر دانیشتون ناوم بئین و گه وره ی بکهن.

یه هوه و کاره ساته گشتگیره کان:

پیده چییت یه هوه خوی عیبرانیه کان له هه موو خواوهنده کانی تر زیاتر حهزی به خوین و کاره ساته گشتگیره کان هه بییت. له به شی دهرچووندا موسا ده بینین که به بی سوود هه ولی رازیکردنی فیرعه ون دهدات تارپگه بدات به گه له که ی بو جیهیشتنی زهوی میسر و بچن بو زهوی به لئینپی دراو له که نعان. دوا ی ئه وه ی له گه ل فیرعه وندا هیچی ده ستناکه وییت پروده کاته خواکه ی که هه لمه تیکی له ناوبردنی گشتگیر بکاته سهر فیرعه ون و گه له که ی، بو ناچارکردنی به بهرله کردنی عیبرانیه کان ئه و ده ستیپیکرد که (( ئانانا )) ی سو مه ری ده ستیپیکرد که بیره ئاوه کانی پرکرد له خوین: (( دار گوچانه که ت بگره و ده ست دریزیکه بو سهر ئاوی میسریه کان و پروباره کانیان و که ندا و سهرچاوه کانیان و هه موو جیگه ی کوکردنه وه ی ئاوه کانیان ده بن به خوین و خوین له هه موو جیگه یه کی میسر دا ده بییت )) دواتر ده چییت بو هونه ری کاو لکاری تر: (( هارون ده ستی دریزکرد بو سهر ئاوه کانی میسر بو قه کان به رزبونه وه و هه موو زهوی میسریان دا پو شی )) دوا ی ئه وه ش (( هارون ده ستی دریزکرد و به گوچانه که ی له خو لی زه ویدا ده بوه می شوله و ده چوونه سهر خه لکی و ئاژه لان، هه موو خو لی زه ویه که بوو به می شوله )) (( می ش چوونه ناو ما لی فیرعه ونه وه و ما لی به نده کانی و هه موو خاکی میسر به زوری و زهوی خراپ بوو به هو ی می شه وه )) (( مه رومالاتی میسریه کان هه موویان مردار بونه وه به لام له مه ر و مالاتی به نو ئی سپرائیلی هیچ مردار نه بونه وه )) (( له خو له می شی ئاتوون هه ندیکی هه لگرت و له به رده ستی فیرعه وندا را وه ستا و موسا هه لیدابه ئاسماندا و بوونه برین و زیپکه ی هه لئاوسا و له هه موو زهوی میسر دا )) (( ساردی و ئاگریکی به رده وام هه بوون له نیوان ساردیه که دا شتیکی زور گه وره هه بوو... سهرما له هه موو زهوی میسر دا و هه موو ئه وان ه ی له بیاباندا بوون له خه لکی و ئاژه ل و هه روه ها سهرما له گز و گیاکه شیدا و هه موو دره خته کانی شی شکانده وه )) (( خودا ره شه بایه کی پو ژه لاتی هه لکرده سهر زهوی

به دریزایی ئه و شه و پرۆژه، له بهیانیشدا ره شه باکه کولهی هه لکرده سهر هه موو زهوی میسر... هه موو پرووی زهوی داپۆشی تازهوی تاریک بوو هه موو گژوگیای خوارد هه موو ئه وهشی که سهرماکه به جییهیشت له بهر و درهخت)) (( تاریکیه که بهردهوام بوو له هه موو خاکی میسر دا بۆ ماوهی سی پرۆژان که س براهی خوشی نه ده بیینی)) (( کاتیك بوه نیوهی شه و خودا له هه موو شتیکی گه وره و گه نجدا له خاکی میسر دا، له کورپه گه وره ی فیرعه ونه وه که له سهر عهرش دانیشتیوو تا کورپه گه وره ی دیلیکیش له بهندیخانه دا و هه موو بیچوه کانی ناژه لانیش. فیرعه ون و هه موو بهنده و هه موو میسریه کانیش به شه و هه ستان، دهنگه دهنگیکی گه وره به رزبۆوه له میسر دا چونکه هیچ مالیک نه بوو مردوویه کی تیادا نه بیئت)) ئاله و کاته دا فیرعه ون رازیبوو به به ره لاکردنی به نی ئیسپرائیل و ئه و کاره ی به نابه دلی کرد.

له داب و نه ریتی یه هوه وابوو که شاره کانی به ته واوه تی ویران ده کرد و که سی تیادا به جینه ده هیشت به زیندوویی تاکا و لکاریه که ی به سه ریدا هاتبوو بگیریتته وه. له به شی دروستبوندا و ئه صحاحی ۱۹ : ۱۲-۳۶ دا ده خوینینه وه)) (( دوو پیاو به )) (لوتیان)) وت هه رچیت هه یه لی ره دا له نه وه کانت و کوپ و کچه کانت و ئه وه ی له شاره که شدا هه ته ده رچن له م جیگایه. له به ره ئه وه ی ئیمه ئه م جیگایه له ناو ده به یین چونکه دهنگه دهنگه که یان له به رده م خوادا گه وره بوو و بۆیه ش خودا ناردوینی تا له ناوی به یین. لوت چوه ده ره وه بۆ ئه وه ی قسه له گه ل نه وه کانی تری و کچه کانیدا بکات و پییوتن هه ستن بچنه ده ره وه له م جیگایه، له به ره ئه وه ی خودا ئه م شاره ویران ده کات. به لام ئه و گالته ی پیکرا له لایه ن نه وه کانیه وه. کاتیك به یانی پرۆژ بوه وه دوو فریشته که په له له لوت ده کن و پییان وت ژنه که ت و کچه که ت که لی ره ن ببه له گه ل خۆتدا تا به هۆی خراپه کانی شاره که وه له ناو نه چن.

کاتیك خۆی دوا ده خست دوو پیاوه که دهستی لوت و ژنه که ی و کچه که یان گرت له بهر به زهیی خوا بۆیان و ده ریان کردن و له ده ره وه ی شاره که دایانان. کاتیك ده ریان کردنه ده ره وه ی شاره که پییان وتن راکه ن و ژیانتان پرگار بکه ن، و ناو پر بۆ دوا وه مه ده نه وه و له هه موو باز نه یه کدا مه وه سته، راکه بۆ سهر شاخه که تا له ناو

نه چیت. لوت پیی وتن ئه ی گه وره. ئه وه به نده که ته که نیعمه تی له چاوی تودا بینی و به خشندهیت گه وره بوو که بۆت دروستکردم بۆ ده رچوونی خۆم. من ناتوانم رابکه م بۆ سهر شاخ له وانیه خراپه یه خه م پیبگریت و مردن بمگاتی ئه وه شاره که یه نزیکه بۆ راکردن و ئه و بچوکه و راده که م بۆ ئه وی. ئه و وتی من پرووی تۆم به هه مان شیوه له و مه سه له یه به رزکردۆته وه که ئه و شاره هه لئه گیڕمه وه که باس ت کرد. خیرا که و راکه بۆ ئه وی، چونکه ناتوانم هیچ شتی که بکه م تاده گه یته ئه وی، له به رئه وه ناو نراوه به ناوی شاری صوغر. کاتی که رۆژه له ات به سهر زه ویدا ، لوت چووه ناو صوغره وه. خواش کبریتی باران به سهر سه دوم و عاموره دا له ئاسمانه وه و هه موو شاره کان و هه موو بازنه کانی هه لگیڕایه وه له گه ل هه موو دانیشتیوانی شاره کان و پروه کانی زه ویدا. ژنه که ی له دوایه وه ئا و پریدا یه وه بوه ستونیکی خوی)).

## بہشی ئه ژدیا

=====

(( له وکاتہ دا لوتان دہکوژیت  
مارہ راکردو وہ کہ، کوٹایی دیت  
بو مارہ لولپیچہ کہ، خاوەن حەوت سەرہ کہ ))

### ئەفسانە یەکی ئوگاریتی

(( له و پۆژە دا، خوا بە شمشیرە کہی سزا دەدات  
دلپەقی گەورە، لویتان مارہ راکردو وہ کہ  
لویتان مارہ لولپیچہ کہ، و ئه و ئه ژدیا یە دہکوژیت کہ له دەریادایه ))

تہورات : ئه شعیا – ۲۷:۱

خواوندە گەنجەكان سىستەمى گەردونيان دانا ، و رەپرەھەوى شارستانىتيان پىشخست دواى ئەھەوى كە سەركەوتن بەسەر ھىزگەلى تەمومژى سەرەتايىدا. سىستەم و رىكخستن جىگەلى بىسەررەھەبى كۆنى گرتەھە، جىھانىش لەگەلدا سەردەمىكى تازەى دەستپىكرد، كەمانا و ئامانج و مەبەستەكانى رۆشنىبوو. بەلام ھىزگەلى تەمومژى سەرەتايى تا ئىستا دۆراندنى خۆى رانەگەياندەھە، ئەھەتا ھىزىكى تازە بۆى راست دەبىتەھە، ماوہ ناماوەھەك پالەنەن بەرەو رۆخاندىن و ويرانكردن و نەھىشتنى دەرکەوتەكانى مروقاھەتى، لە ھەولكى نەزۇكدا بۆ گىرانەھەوى جىھان بۆ بارى راوہستاوى يەكەمى. ئەم ھىزگەلە نوپىيە، بەرگى ھىزگەلە كۆنەكە لەبەردەكەن، توعامە و درندە تۆقینەرەكانى وەبىردىننەھە، كە درندەى بەھىزبۇون، گىنانلەبەرى زەبەلاح بون كە سەر بە جىھانى مروقى نىن يان جىھانى ئازەلە ناسراوہكان. دەيانبىن لەسەر شىوہى مارى گەورەى چەندىن سەر، يان ئەژدىھەى دەريايى تۆقینەر، يان بالندەى زەبەلاح. پىدەچىت ئەم ھىزگەلە تۆلەى جىھانى كۆن بەكەنەھە كە سەر بەون، ئەگەر بەرپەرچدانەھەوى يەككى لە پالەوانەكان نەبىت بۆ شەرکردنى و ناچارکردنى بۆ پاشگەزبونەھە، پارىزگارى، لەدوايدا، لەسەر ئاسايشى جىھان، سىستەمەكەى ، و جىگىرەكەى.

ئەفسانەى ئەژدىھاش، بلاوہ لەھەموو ناوچەكانى رۆژھەلاتى كۇندا، ھەرەك چۆن بلاوہ لە زۆرەى ئەفسانە جىھانىيەكاندا. كە مەسەلەى پەيوەستكردنى بەھىمايەكى ديارىكراوہ وەكارىكى گەلىك سەختە، بەبى كەوتنە ھەلەى گشتگىركردن و تاك لايەنە بىنىي، بەلام راقەكردنى دەروونى پىدەچىت ھاندەر و پراكىشەر بىت، بە تايبەتەيش كاتىك زانىمان كە راقەكردنى مېژووى لەو راستىيە ناچىت كە لە ئەتروپۆلۇجيا و مېژووى سروسىتەھە وەرگىراوہ. چۆنكە دەرکەوتنى مروقا بەكاتىكى زۆر دوور و درىژ دواكەوت لەكاتى لەناوچوونى دايىناصۆرە زەبەلاحەكانەھە. كە ماوہەكەى دووردرىژ زال بون بەسەر زەويدا. لە بەخت باشى مروقا بوە كە لەگەلدا نەژىاوہ و نەشىبىنىيەھە. تەنھا پەيكەرە گەورەكانى نەبىت لە مۆزەخانەكانى سەردەمى نويدا نەبىت.

بە پىشت بەستىن لەسەر ئەمە و گەر دواى لۆژىكى فرۆیدی بکەوین، دەتوانىن بىروانىنە ئەو ئەژدىھایانە بەو پىیەى نەماینەى ھىزگەلى نەستى تاكىن، كە بە بەردەوامى تىكدەچىت بەھەموو شتىك كە پىچەوانەى دوخى شارستانىە بۆ مروقت، ئەو ھىزگەلانە ھەمىشە ھەول دەدەن كە چوار دەورى جىھانى ھەست بەدەن. ئالىرەدا دەتوانىن ئەو پالەوانەى كە ئەژدىھاكە تىكدەشكىنىت وەك تاكىكى ئاساىى لەناو كۆمەلگادا داىبنىن، كە دەتوانىت رىگە لە ھەستەكانى بگرىت و زال بىت بەسەرىدا بۆ ئەوەى بە ھاوسەنگى بژى لەگەل بەھاكانى كۆمەلدا، خو ئەگەر دواى لۆژىكى یونكى كەوتىن، ئەوا سەىرى مەملانى لەگەل ئەژدىھادا دەكەىن بەو پىیەى پىرۆسەى دروستكردنە بۆ كەسایەتیهكى تاكى individuation كە تاك تىايدا پرزگار دەبىت لە كارىگەرەكانى مندالى و پىشت بەستنى بە كەسىتى داىك.

لەسەر ئەوەى كە چىرۆكى پالەوان و ئەژدىھا، ناوەستىت لە سنورى ئەفسانەى كۆندا، ئەوا ئىمە دەبىنن لەھەموو چىرۆكە فۆلكلورىەكانى گەلاندا و چىرۆكى مندالاندا، ھەرەك خووشەوىستە لەدلى خەلكىدا لە سەردەمى نویشدا بەھەمان شىوہ. وەك چۆن دەبىنن كە دووبارەى لە زۆرىك لە فلىمە سىنەماىیەكاندا كە دەربارەى دىرندەىەكى ئاوى دەگىریتەوہ كە چۆن دىتە دەروہ لە قولایى زەرىاكانەوہ، یان مەىمونىكى زەبەلاح دىتە ناو شارىكەوہ لە ناو جەرگەى جەنگەلەكانەوہ بەبى ئەوەى نویتىن چەك بتوانىت لەناوى ببات تەنھا لە كۆتایىدا و زۆر بەدژوارى نەبىت.

### ۱ // ئەژدىھای سۆمەرى

دواى ئەوەى كە رىكخستنى گەردوونى سۆمەرى تەواو بوو، دواى ماوہىەكى كورت لە جىابونەوہى ئاسمان لە زەوى، ئەژدىھای جىھانى ژىرەوہ ((كور)) دىتە دەروہ لەناخى زەوىەوہ كە خواى تاك و تەنھایە بۆ جىھانى مردن و تارىكى، لەھەولئىكىدا بۆ درىژكردنەوہى دەسەلاتى بۆ سەر پاشماوہكانى تىرى جىھان، گەرانەوہى ژىان بۆ بى گىان، جولەش بۆ چەقبەستىن، پوناكىش بۆ تارىكى، بەلام خواوہندە گەنجەكان



که تازه دەسه لاته که یان چه سپاند و بهرەو پرووی دەبیته وە دەیگی پیتە وە بۆ جیهانه که ی خۆی.

به بهرده وامی بهرەنگاری کوری کردو، له جیگه ی جیا و زیشدا، هه ریه که له ئانا نا خودای ژیان و خوشه ویستی و به پیتی، ئانکیش خودای ئاو و به خشهری ژیان، و نه نورتا کوری ئەنلیل خوی هه و او جو له. ئەو دهقه سو مەریانه ی که چه روکی مملانیی خوا وەندی ژیان و جو له ده گی پنه وە، دژی ئەژدیهای جیهانی ژیره وە، له دو خیکی زور خراپی تی کچوون و که مو کو پیدای پیمان گە یشتو، ئەمەش بو ته ریگر له زانیی چاره نوسی کوری کو تایی. به لام ئەفسانه کانی تری سو مەری باس له کور ده کهن به و پیتی که بریتی له جیگه یه که نه که ئەژدیها یان خوا وەندی بیته. ئەمەش به لگه یه له سه ر ئەو ی که کوری ئەژدیها کو ژرا وە له یه کی که له هیرشه کانی دا، نا وە که ی به جیهیشتو وە تا بیدەن به سه ر جیهانی ژیره وە دا که تیایدا نیشته جی ببوو.

### کور نه ریشکیگال ده فرینیت :

ئەم دهقه باس له فراندنی خوا وەند کور ده کات بۆ خوا وەنده نه ریشکیگال بو ئەو ی بیته ژنی له جیهانی ژیره وە دا، و ده ربارە ی بهرەنگاری و نه وە ی خوا وەند ئانکی بۆی و ئەو شه رە ی که له نیوانیاندا رو وید او ه.

دوای ئەو ی که ئاسمان له زهوی جیا بو وە

و زه ویش له ئاسمان جیا بو وە

مرو قه دروستکرا

(( ئان )) ئاسمانی برد

و ئنلیلش زهوی برد

خوا وەند کور خوا وەنده نه ریشکیگالی برد وە که دهسکه وت

به لام ( ئانکی ) مه له ی کرد، به لام مه له ی کرد

با وکه ئانکی مه له ی کرد بو لای کور

یەكەمەین سەرکێشی ئەقل

بەهەله بەرهو کور رۆیشت

بەردی بچوکی تیگرت

هەر وهها بەردی گه ورهشی تیگرت

بەرده بچوکه کانی بەدهست تیگرت

بەرده گه وره کانی به (....) قامیش.

له بهر ئه وهی ئەم دهقه تايبەت نه کراوه بۆ گيڕانه وهی چيڕۆکی کور و ئه رشیکيگال ، هه ربۆیه زۆر گرنگی نه داوه به ته واو کردنی چيڕۆکه که که وا گريمانه ده کريت که زانراوه له و کاته دا و جيا کراوه ته وه له دهقه کانی تر دا. له راستیدا ئەم دهقه وهک پيشه کيهک هاتوه بۆ ده قیکی تر که دهقی گه لگاميشه و ئەنکيدۆ و جيهانی ژيړه وهیه، به جوړيک که بوه به داب و نه ریت له زۆر بهی دهقه سوّمه ريه کاندای که نوسه ر به په ره گرافيک ده ستیپيکات که باس له په گ و پيشه و سه ره تا کان و پوودا وه گه وره کان بکات که پوویان دا وه له و کاته ديړين و سه ره تاييانه دا. له سه ره ئه وهی ئيمه ئه رشیکيگال ده دۆزينه وه له دهقه کانی داها تو دا، به تايبه تيش بابليه کان، که بريتيه له خوا وه ندهی جيهانی ژيړه وه به بی کور. ئايا ئەمه به لگه یه له سه ره سه ره که وتنی ئانکی له په زگار کردنی دا، یان په زگار کردنه که ی جيبه جيکرا وه دوایی دا به زيوه ته جيهانی ژيړه وه له کاتيکی دو اترا له ميانه ی پوودا ی جيا وازه وه؟ ئەمه ئه وه یه که ئه وه ده قانه ی له به ره ده ستمان دان وه لامي ناده نه وه.

کور و ئانانا :

پاله وانی ئەژدیه لیره دا بريتيه له خوا وه نده ئانانا، خوا وه نده ی به پیتی و خو شه ويستی، به هه مان شيوه خوا وه نده ی کاو لکاری و شه په که به ره نگاری خوا وه نده کور ده بیته وه و به سه ريشیدا سه ره ده که ويت و ناز ناوی (( تيکشکينه ری کور)) هه لده گريت که زۆريک له چيڕۆکه سوّمه ريه کان به وه وه صفی ده که ن. دهقه که ئالۆزه و زۆر که موکوپی تيا دا یه، به لام ئيمه ده توانين هه ندی په ره گرافي لي هه له ينجين ۲.

2.ibid.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

پەمىكى دىرئى تىدەگرم

هەموو چەكەكانى رووتىدەگەم

جەنگە ئەكانى دەوروپشتى ئاگر تىبەردە دەم

ئە [...] تەورە مسىبەگەم دەچە قىنمە ناو

وەك شاخى ئاراراتا، شكۆمەندى ئى دادەرنەم

هەر وەك خواوەندى ئاگرى پىرۆز جىبىل ناوەكەى وشك دەگەم

وەك ئەو شارەى ئان نەفرەتى ئىكرد ناگەرىتەو زىانى يەكە مجارى

وەك ئەو شارەى ئىللىل تووریدا، جارىكى تر هە ئاسىتەو؟

سەرەپاى ئەوەى كە (( ئان )) ئاگادارىدەكاتەو خۆى نەخاتە مەترسىەو، بەلام ئەو لە هەلچونىكى گەرەدا، شەپرەدن رادەگەيەنىت و چەكەكانى لەمەلاننىيەكى سەرکەوتوودا دەكاتە كور كە لەكۆتايیدا بە قاچەكانى دەپىلشینیتەو. نەنورتا ئە زۇرانبازی ئەگەل ئاساجدا :

نەنورتا كورى ئىللىل خواوەندى هەواو گەرەدلەول. هەر وەها خواى رەشەباى باشورى هەلکردوشە، هەر وەها خواى جۆگەلە و بەنداو و ناودیڤىشە. لەو دەقەدا ئەو نىەتى بەرەنگارىونەوەى ئاساجى دىۋرەفتارى جىهانی ژىرەو دەدات كە خواى نەخۆشەيەكان و دەستە راستى كوریشە. پىش ئەوەى پروبكاتە شەپرەكە چەكەكەى شارور ( دەقەكە جۆرى ئەو چەكەمان بۇ دىارى ناكات ) هەلدەستىت بەھاندانى بۇ دەستىپىكردنى هیرش. كاتىك تىكەهەلچوون دەستىپىدەكات، ئاساج زۆر زەبروتوندى پىشانەدات، بەشىۋەيەك كەوا لە نورتا دەكات هەلئىت وەكو ئەوەى بەلندە بىت. بەلام چەكە سەركىشەكەى دەگەرىتەو بۇ هاندانى لەسەر بەردەوام بوونى شەپرە. لەم جارەدا نورتا دەتوانىت كە ئاساج تىكەشكىنىت و بەسەرىدا زال ببىت. بەلام دواى ئەو زنجىرەيەك كارەسات بەدوادا دىت. جىهانی ژىرەو دەلەرزىت بۇ ئەو پروداو، پقى كور هەلدەستىت، يەكەم جار ئاوى شىرىن لەكانىاو و بىر و رووبارەكانەو قوت دەدات :

برىتى بالابوۋە و بەرھەم نەما

رووبارە بچوگەكان وشك بوون تا ئەو كاتەى نەدەتوانرا دەستى لىبشورىت

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

كىلگەكان ئە ئاودىرى بېبەشكرا، جوگە ئەى ئاودىرى ھەئەكەنرا

كشتوكال ئەسەر پرووى زەوى ئەما، جىگەكەى بۇ قەوزەكان بە جىھىشت

لەدواى ئەو قۇناغە وئىرانبونە يەكەمىيەو، كور لە قولاييەكانەو بە ھىز پال بە  
ئاوكانەو دەنيت بۇ سەر پرووى زەوى بۇ ئەو ھەموو شتىك لە بەردەمىدا  
پابماليت . ئاليرەدا جارىكى تر نورتا بەرەنگارى ھىزگەلى جىھانى ژيرەو  
دەبىتەو، كاردەكات لەسەر دروستكردى بەنداويكى گەرە بە بەرد لە پرووى  
ئاوكانەدا، سەر كەوتوو دەبىت لەرېگە گرتنى ھىرشە تىكشكىنەرەكەى و سۆمەر  
پزگار دەكات.

بە لام ئەو ھى زىاد بوو كۆى كردهو

بە لام ئەو ھى ئە كورەو دەرچوو

كۆيكر دەو و پائىبىيەونا بۇ پرووبارى دىجلە

ئەو ئاوى كە كىلگەكانى دا پۆشى

ئىستا سەيرىكە و ھەموو شتىك ئەسەر زەوى دەبىنى

دئيان خۆشە بەسەر كەوتنەكانى نورتا، پادشای ولات

كىلگەكان دانەوئەلى زۇر دەدەن

باخەكان و مېوەكان بەردەگرن

خو دلتەنگى ئە ولاتدا سېرپەو

ودلى خواوئەندەكانىشى خۆشگرد ۳

ننماخ بە ھەوالى كارەكانى كورەكەى نورتاى زانى، ھەستا بۇ بىننى، لەدورەو  
بانگى كرد كە رېگەى بدات بۇ بىننى، كاتى ئامادە دەبىت كەلاى بە ديارى ئەو  
شاخى بەردە گەرە ھى دەداتى كە گروپەتپە پرووى كور.

ناوى خانمى شاخ يان نەخرساگ ھەلدەگرىت، ناويكە لەئاوكانى دايك-  
زەوى. ھەندى ليكۆلەرەو، لە ئەنجامى راقەكردى سى ئەفسانەكانى كور كە باسما

كردن، ھەندى لىكچوون لەنيوان كورى سۆمەرى و توغامەى بابلى دروست دەكەن. لەوانە بەرپىز س.ن. كرىمەر، كە قەرزىبارىن بۇ ئەو ھەموو زانىارىيانەى دەيزانىن دەربارەى دەقە سۆمەرىيەكان، كە رابوچونىك دەخاتە روو كە برىتىيە لەوہى كە كورى سۆمەرى بناغەى توغامەى بابلىيە. لەپاستىدا من ھىچ پەيوەندىيەك نابىنم كە دووشت كۆپكاتەوہ لەبەر ئەم ھۆكارانەى لای خوارەوہ:

يەكەم: لە ئەفسانەى سۆمەرىدا كور خواوہندىكى جىھانى ژىرەوہىيە. لەدوای نەمانى، ناوہكەى ماوہتەوہ بۇ ئاماژەكردن لەسەر جىھانى تارىكى و مردووان. بەلام توغامە ھىچ پەيوەندىيەكى بەجىھانى ژىرەوہ نەبوہ لە ژيانىدا و نەلەدوای مردنىشى.

دووہم: توغامە لە ئەفسانەى بابلىدا خواوہندىكى يەكەمى بوہ كە نمايندەى ھەورى گشتگىرى و نەمرى يەكەمى دەكرد. دەبوو لەناوېرېت لەبەر دەركەوتنى جىھانىكى رىكخراو. بەلام كورى سۆمەرى وانەبوہ.

سېيەم: توغامە خواوہندىكى گەردوونى بوو، مەردۇخ گەردوونى لەلاشەى دروستكردوہ. بەلام كورى سۆمەرى نەما و تەنھا ناوہكەى ماوہ، كە شانشىنەكەى دەوترىت كە بە جىيھىشت.

چوارەم: مەلمانىيى توغامە لەگەل مەردۇخدا، مەلمانىيەك بوو پىش دروستبوون و پىكەوہنان. بەلام كوشتنى كورى سۆمەرى دوای پىكەوہنان روودەدات بەماوہىيەكى زۆر، ھىچ نرخیك نىہ بۇ ئەو مەلمانىيە بەھىچ شىوہىيەك ئەوہى پەيوەندى ھەيە بە پرۆسەى دروستكردنەوہ.

گەلگامىش وزەوى زىندووان :-

گەلگامىش پالەوانىكى ئەفسانەى بوو كە ناوى لە لىستى پادشاكانى سۆمەردا ھاتوہ وەك پادشاى شارى ئور، لەو خانەوادانەى كە دوای لافا و دەسەلاتيانەبوہ. لە يەككە لەدەقە مېژووييە سۆمەرىيەكاندا دەبىنن كە لە شەردايە لەگەل ئاجادا پادشاى شارىكى ھاوسىيى سۆمەرى (( كىش )) چىرۆكى زۆر دەربارەى ئەم

كەسايەتتە مېژۋىيە چىراۋ، بەرزىيان كىردۈتەۋە لە پىگەيەكى راستەقىنەۋە بۇ جىھانى ئەفسانە ۋە دەبىن، گەلگامىش لەدواتردا، گوزارۋەتەۋە بۇ ناۋ ئەدەبى بابلى، ژىرى ناۋازەى ئەدەبى ئەكەدى ھەستاۋە بە كۆكردنەۋەى چىرۆكەكانى گەلگامىشى سۆمەرى ۋە سەر لەنوى داپشتنەۋەى لە چىنىكى زۆر جوان لەگەل زىادەى تردا كە لە داھىنانى نوسەرە ئەكەدىەكان خۇيان بوە لە ئەنجامدا داستانىكى تەۋاويان پىشكەشكردووين، كە بەگەۋەھەرى ئەدەبى كۆن دادەنرېت. ئەۋ ئەفسانەيەى كە لېرەدا پىشكەشى دەكەين ۴. يەككە لەۋ ئەفسانانەى كە دەچىتە ناۋ چىراۋى داستانى بابلىەۋە. تىايدا پادشا گەلگامىش دەبىن، كە بەرەۋ زۆرانبازى لەگەل دېرندەيەكى تۆقىنەردا دەپرات، بەدۋاى ھىشتنەۋەى يادەۋەرى بەنەمىرى ۋە بەرزكردنەۋەى ناويدا. گەلگامىش دركى بەۋەكردەۋە كە مردن دىت ۋە ھىچ رېگىرەكى بۇ نىە، ۋە ئەۋ بەشە خواۋەندىيەى كە تىايدايە پزگاريناكات لەچارەنوسى مرقۇ، بېرارىدا كە كارىكى نەمر بكات كە ناۋەكەى لەدۋامردنى بەنەمىرى بەھىلئىتەۋە. لەبەرئەۋەى نەمىرى برىتتە لە نەمىرى يادەۋەرى ۋە كىردەۋەى مرقۇى پاك:

بۇ زەۋى زىندووان، گەۋرە رۇيشت بۇ گەشت  
بۇ زەۋى زىندووان، گەلگامىش رۇيشت بۇ گەشت  
بەدۋاكەۋتەكەى ئەنكىدۇى وت:

ئەى ئەنكىدۇ، مۇر وكرى، ھىشتا، ئەيانھىناۋە، چارەنوسى دىارىكراۋ  
دەچمە زەۋى زىندۋانەۋە، ئەۋىدا ناۋىكى نەمر بۇخۇم دەھىلمەۋە  
ئەۋ جىگايانەى كە ناۋەكان بەرزدەكەنەۋە ناۋەكەم بەرزدەكەمەۋە  
ئەۋ جىگايەشى كە ناۋەكان بەرز ناكەنەۋە ناۋەكەم بەرزدەكەمەۋە  
ئەنكىدۇى دۋاكەۋتەى ۋەلامى داىەۋە:  
ئەۋ زەۋىيانە ئە ژىر چاۋدېرى ئۆتۈدان

4.S.North Kramer, Sumerian Myths and epic tales. ( in : J.Prichards Ancient Near Eastern Texts, Edited, Princeton, Newyork, 1969.)

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

زەوى ئورزى براۋە، ئەچاۋدىرى ئوتۇدا ، بە ئوتۇ رابگە يەنە .

گە لگامىش بە دەستەكانى گىسكىكى تەواۋ سىپى بە زىكردەۋە

گىسكىكى رەشىشى پاپپوئەنا بۇ سىنگى ، بۇ قوربانى

بە دەستىشى گۆچاننىكى گرت [....] زىۋى

روۋى قسە كردنى كرده ئوتۇ ئاسمانەكان :

(( ئەى ئوتۇ ، من دەچمە زەوى زىندوانەۋە ، ھاۋكارمبە

من دەچمە زەوى ئورزى براۋەۋە ، ھاۋكارمبە ))

ئوتۇ ۋە لامى دايەۋە :

تۇ [....] بە راستى ، بە لام ئامانەت چىبە ئەۋ زەۋىيەدا ؟

(( ئەى ئوتۇ ، وتە يەكت پىدە ئىم بە ئكو گۋىي لىبگىرى

قسە يەكت پى دە ئىم ، بە ئكو گۋىيلىبگىرىت

ئە شارەكەمدا پىاۋىكى دئشكاۋ دەمرىت

ئەۋ پىاۋە دە نىژرىت بە دتتە نگیەۋە .

ئە سەرو دىۋارەكەۋە سەير بگە

لاشە سەر ئاۋ كەۋتوئەكان دە بىنم ئە روۋبارەكەدا

ۋادە بىنم كە منىش بە راستى ھەرۋەكو ئەۋان برۇم .

مروقت ھەرچەند بە زىبىت ، ناگاتە بە زى ئاسمان

ھەرچەندە فراۋانىش بىت ، پانتايى زەوى دانا پۇشپت

كۋتايى ۋ مۇر ، ھىشتا ، نە يانھىئاۋە ، چارەنوسى دىارىكراۋ

دەچمە ناۋ زەوى زىندوانەۋە ، ئەۋىدا ناۋى خۇم بە نەمرى دەھىلمەۋە

ئەۋ جىگىيانەى ناۋەكان بە زىدەكەنەۋە ناۋم بە زىدەكەمەۋە

ئەۋ جىگىيانەشى ناۋەكان بە زىناكەنەۋە ناۋم بە زىدەكەمەۋە .

ئوتۇ فرمىسكەكانى ۋەكو قوربانى پەسەند كرد

ۋەك پىاۋىكى بە بە زەى ، بە زەى خۇى بۇ دەرخت

( ئەۋايدا بە دەستى ) جەۋت بە ھىز ۋ پائەۋان ، كورانى يەك دايك

یەكەم [....] ئەۋەى [....]

یه که مین سهرکیشی ئه قل

دووهم، ماری ژهراوی که [....]

سییه میش نه و نه ژدیهایه [....]

چواره میش، ئاگری سوتینهر که [....]

پینجه میش، ماری زه به لاج که دل دهرده کات و [....]

شه شه م، لافاوی ویرانکهری که دایده پوشیت

حهوته میش، هه وره تریشته ی روونا ککه ره وه که هیج شتیك ریگه ی پیناگریت

دوای نه وه ۲۹ دیر دیت، که زوربه یان که موکوپریان تیادایه له جیگه یه ک یان زیاتردا. به لام کوئی ماناکه ی به ته واوی پوئنه دوای نه وه ی که ئوتو نه و ههوت به هیژ و پاله وانانه ده خاته ژیر ده ستیه وه، گه لگامیش به ره و شاره که ی دهرات و داوای په نجا خو به خش ده کات بو هاوه لی له کاروانه که یدا. مهرجی نه وه بو خو به خشه کان داده نییت که مالیان نه بییت و خاوه ن ژن و مندالییش نه بن. نه وه ی داوایکرد جیبه جیبوو. دوایی چوو بو لای ئاسنگهران بو خو ی و بو هاوه له کانی باشتیرین چه کیان دروستکرد.

کاتیك چه ک و کهل و په له کانی ته واو بوو ده ستیکرد به سهر کیشیه که ی. گه لگامیش به کو مه له که ی شه ش شاخی به رزیان بری، له کاتی برینی شاخی هه وته مدا کاروانه که داده نیشن بو پشوودان، گه لگامیش ده چیته خه ویکی قول و دریزه وه. نه نکیدو به بی سوود هه ولی به ناگاهینا نه وه ی ده دات:

رایوه شانده به لام نه جولایه وه

قسه ی له گه ل کرد به لام وه لامی نه بوو:

(( نه ی راکشاو، نه ی راکشاو

نه ی گه وره م گه لگامیش، تاکه ی راده کشییت؟

زه وی تاریک بووه، شه و داهات له هه موو جیگه یه ک

نه وه تا روژئاوا کوئا تیشکی خو ی دهنیریت

ئوتوش به سهر به رزیه وه لار بووه بو باوه شی دایکی نیگال\*

\* نیگال بریتیه له نه نخرساگ - دایک



یه که مین سهر کیشی نه قل

نه ی گه وره گه لگامیش تاکه ی راده کیشیت؟

نایا نه وانه ی له شاره که ته وه هاورپیه تیان کردیت به جیبیان دلیت.

راوه ستاون چاوه پروانی ده که ن له سهر لوتکه شاخه که؟

نایا نه و دایکه ت به جیدلیت که توی بوه و سهری شوپ و دئشکاو ی راده کیشیت

له گوره پانی شاره که دا؟

نالی ره دا له بینا گاییه که ی وه خه بهر هاته وه

هه ستاو شکومه ندی له بهر کرد وه کو جلو بهرگ

عه باکه ی پیچایه وه له سنگی که کیشی سی شافل ده بیت

له سهر زهوی وه کو گای هار راوه ستا

دواتر چه میه وه تا ده می بهر زهوی که وت و ددانه کانی به دیار که وت:

(( سوئند ده خوم به ژیبانی دایکم نشون که منی بوه. به باو کم لوگال به سوئندیکی پیروز

من له گه ل نه و پیاوه دا به ره و روو ده به مه وه. نه گهر پیاو بوو. نه و خواوه ندش نه گهر و ابوو

هه نگاوه کانم به ره و پیشه وه ده چن. نه ک بو دواوه بو شاره که. ))

نالی ره دا دواکه وته دئسوزه که ی پی ووت:

(( نه ی گه وره م، تو نه و پیاوه ت نه دیوه، له ویشه وه ترست نه ناسیوه

به لام من دیومه و لیبه وه ترسیکی زورم بینیه

نه و پیاوه ددانی هه یه وه ک ددانی نه ژدیها

رووشی وه کو شیر وایه

هه لمه تیکیشی هه یه وه ک ناوی خور

له نیو چاوانیه وه که قامیش و دره خت هه لده نوشی و که س رزگارینا بیت.

نه ی گه وره م درپزه به کاروانه که ت بده به ره و نه و زهویه من ده گه ریمه وه بو شاره که

بو نه وه ی هه وائی سهر که وتنه کانت به دایکت بده م که ( له خوشیدا ) ده مریت

و هه وائی مردنی چاوه پروانکراویشتی ده ده می و فرمیسیکی زور هه لده رپژیت. ))

به لام گه لگامیش هانیده داو بو نه وه ی بهر ده وام بیت له سهر رویشتنی له گه لیدا بو

نه و مه به سته ی که له پیناویدا هاتبوون. کاروانه که بهر ده وام ده بیت له رویشتن تا

ده گاته جهنگه لی حه وادا دپنده ی نورز. پیاوانی هه لمه ته که ده سته که ن به پرینی

کۆمه له درهخته کان له چواردهوری حهواوه که دیته دهرهوه بۆ ئهوهی له  
هیرشبه رانی بدات هینده نابات که دهکهویتته دهست دوو پاله وانه وه، دهکهویتته  
پارانه وه بۆ پرگارکردنی ژبانی:

(( نهی ئوتۆ، من دایکیکم نه ناسی که منی بوبی، باوکیکیشم نه بوو که پهروه ردهم بکات.

تۆ منت دوزیه وه، من ژبان لهم زهویه دا و چاودیریت کردم )).

دواتر پروویکرده گه لگامیش و سویندیدا به ئاسمان و زهوی و جیهانی ژیره وه

دهستی گرت و رایکیشا بۆلای خوئی

گه لگامیش به زهیی پیادا هاته وه

به نه نکیدۆی دواکه وتهی وت:

(( نهی نه نکیدۆ، بالیگه ریپن بانندهی به ندرکراو بگه ریته وه بۆ باره گاکه ی

بالیگه ریپن پیاهه به ندرکراوه که بگه ریته وه بۆ باوه شی دایکی ))

نه نکیدۆ به گه لگامیشی وت:

(( نهوهی دانایی نه لایه

به خیرایی نه لایه ن )) (نمتاره وه) \* که جیاوازی نه لایه هه لده لوشری

نه گه ر باننده به ندرکراوه که بگه ریته وه بۆ باوه شی دایکی

ئهوا جاریکی تر نایبینینه وه وئه و شاره ی که دایکت تۆی تیادا بوه نایبینینه وه )).

ئالییره دا ههوا ناوهای به نه نکیدۆی وت:

(( تۆ سنگیت پر کرد له تورهی له من نهی نه نکیدۆ

نهی به کریگیراو [....] سنگت پرکرد له دژی من )).

کاتیگ لهم قسه یه ی لیوه دهرچوو

گه ردنیا ن لیکرده وه

و به قوربانی پیشکەشی ئنلیل و نلیلان کرد.

---

\* دیو رهفتاری جیهانی ژیره وه، گیان کیش، به رانه ر ئیزرائیله.

ئەمەش ئەفسانەيەكى ترە كە پالەوانەكەى بەھەمان شىۋە گەلگامىشە. بەلام ئەو تابلۇيەى كە ئەم ئەفسانەيەى بۇ ھەلگرتبوين لە دۇخىكى گەورەى زور شىۋاۋ كەموكوپىدا دۇزرايەۋە. ئەمەش بۇتە رىگر لەبەردەم ۋەرگىرانىكى تەۋاۋ بۇ دەقەكە. لەبەرئەۋە تەنھا بىرۆكەيەكى گشتى دەربارەى دەقەكە دەخەمە پرو، لەگەل سوودىبىنن لەدەقىكى بابلى دواترداكە تىكەلى دەكەم لە تانو پۆكەيدا. ھەرۋەھا تىكەلىشى دەكەم لەگەل ئەفسانەى گەلگامىش و زەۋى زىندوان.

دواى ئەو كەموكوپىەى كە پرويداۋە لەسەرەتاي تابلۇكەۋە، خواۋەندە ئانانا كاتى قسە لەگەل گەلگامىشدا دەكات ئەۋەمان بۇ دەردەخات، كە چۆن ديارى و پىشكەشكارىەكانى بۇ گەلگامىش پىشكەش كىردە. لىرەدا دەتوانن ئەۋە بەدەست بىنن بە پشت بەستن بەدەقى بابلى دواتردا كە خواۋەندەى خوشەويستى خۇى دەخاتە بەردەمى و ئەو سوودانەى كە دەستى دەكەۋىت ئەگەر بىتوۋ بىكاتە ژنى خۇى. كاتىكىش دەقەكە رۆشن دەبىتەۋە دەبىنن ئانانا لەبەردەم باوكىدايە، خۇاى ئاسمان، داۋاى لىدەكات كە گای ئاسمانى بداتى بۇ ئەۋەى گەلگامىشى پى بكوژىت. لىرەۋە دەتوانن بگەينە ئەو ئەنجامەى كە گەلگامىش خوشەويستى خواۋەندەى رەتكردۆتەۋە. ۋە ھەموو ئەو داۋاكارىانەى كە بۇ شوۋكردن خستبويە بەردەستى. بەلام خواۋەند ئان دوودلە لە پىدانى گای ئاسمان بە كچە سەركىشەكەى، كچەكەى پەنا دەباتە بەر ھەرەشەى لابرەنى لە عەرش ۋەپرۆۋەبرەنى گەردوون لەگەل خواۋەندەكانى ترە بەبى ئەو. خواۋەند ئان ملكەچ دەبىت و گای ئاسمان لەسەر زەۋى بلاۋدەكاتەۋە. ئالىرەدا ئەو بىرە رۆشنە لە دەقە سۆمەرىەكە كۆتايى دىت. بەلام دەقى بابلى جەخت لەسەر سەركەۋتنى گەلگامىش دەكاتەۋە بەسەر گای ئاسماندا كە لەگەل ھاورىكەيدا ئەنكىدۇ پروبەپروۋى بونەتەۋە و سەرى دەپرن و پىشكەشى بەخواۋەندى پۆژى دەكەن ۋەك ديارىەك.

کوشتنی لایو :

ئهم ئه فسانهیه باس له دپندهیهکی به هیژ دهکات که ناوی (( لایو )) یه. ئهم دپندهیه له قولایی ئاوه کانه وه هاتوته دهره وه بو خاکی شارستانیتی و له هه ولی کاولکردنی هه موو ئه وانه بوو که مروژ دروستیکردون، تا ئه و کاته ی یه کیک له خوا وهنده کان سه رکه وتوو ده بیئت و به سه ریدا زال ده بیئت. ده قه که به م شیوه یه ی لای خواره وه باس دهکات: ۵

شاره که ئاهیکی هه ئکیشا و [...] خه ئکی

ژماره ی خه ئکی که مپونه وه [...]

هیج یه کیک نه بوو بو پارانه وه که یان [...]

هیج که س نه بوو بو هاواره که یان [...]

کی ماره که ی [هیناوه ته وه بوون]

توعامه [ماره که ی هیناوه ته بوون] \*

ئنبلیل هه ستاوه به وینه کیشانی شیوه ی ( ئه ژدیها ) له ئاسماندا \*\*

دریژیه که ی دوو هینده ی ۵۰ کاتژمییره و به رزیه که شی دوو هینده ی کاتژمییره \*\*\*

فراوانی ده میشی ۶ بائه و [...] دوانزه بائه

به لام چپوه ی گوچکه ی ۶ بائه

دهیتوانی که بائنده بگریت له دووری ۶۰ بائه وه

۹ بائیش له قولاییدا ده توانیت بچیتته ئاوه وه

5. L.W.King.The seven tablets of creation ,london,1902.( cited by A.Heidel in his Babylonian Genesis)

\* له وه رگی رانیکی تر دا: ده ریا ماره که ی دروستکردوه. بگه ریوه بو هیدیل.

\*\* ئه و شیوه یه ی که ئنبلیل له ئاسماندا کیشاویه تی بریتیه له ریگای هه ساره که تاروژگاری ئیستا شمان هه ر ماوه.

\*\*\* کاتژمییره ی دوو هینده پپوه ریکی بابلی بوه که یه کسانه به وه ی که مروژ له ۲ کاتژمییردا ده یپریت ( ۱۰ کیلومه تی)

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

كلكى بەرز دەكاتەوه [....]

هەموو خواوەندەكانى ئاسمان [....]

خواوەندەكان ئە ئاسماندا كرنوشيان برد بۇ سن

و بە پەرۇشپەوه دەستیان گرت بە دامینی جل و بەرگەكەپەوه:

(( كى دەروات بۇ كوشتنى لایۆ

و رزگارکردنى زهوى فراوان

ئەدوايدا دەسەلاتى دەبیت بەسەر هەموواندا))

( خواوەند سن وتى )\*

- (( ئەى تیشباک برۆو لایۆ بکوژە

زهوى فراوان ئە خراپەى رزگار بکە

ئەدوايدا دەسەلاتت دەبیت بەسەر هەموواندا

- گەورەكەم منى نارد بۇ كوشتنى درندەى رپووبار

- بەلام من لایۆ نانسەم))

لێردا تابلۆكە توشى شیواندن و شكاندن دەبیتەوه كە ناتوانریت  
لەناوەرپۆكەكەى تیبگەیت. لەكاتى ترسى تیشباكدا دەوستین كە دوودلە  
لەشەركردن لەگەل ئەژدیهادا. كە بارودۆخى خۆنامادەكردن بۇ شەپرى توعامەمان  
وہیر دینیتەوه لەئینۆمائیلیشدا، كە چۆن هەندى دەترسان بۇ دابەزین لە دژى  
توعامە پێش ئەوهى مەردۆخ خۆى بەخت بكات بۇ شەركردن لەگەلیدا. كاتیكیش  
تابلۆكە دەگەرپیتەوه بۇ پۆشنبونەوه، خۆمان لەناوجەرگەى جەنگەكەدا  
دەبیینەوه، بەبى ئەوهى بزاین كە كى لەخواوەندەكان توانیویانە ئازایەتى  
بنوین و پروات بۇ پرووبەرووبونەوهى لایۆ:

[....] دەمى كردهوه و بەخواوەندى وتا [....]:

(( هەورەكان بچوئیتەوه ، هەئچونىك دروست بکە

ژیانت كۆتایى پېیینه ( دابنى ) لەبەردەمتدا

\* سن: خواوەندى مانگە.

یه که مین سهرکیشی ئەقل

تیریکی بهاویژە و زۆرانبازی لایۆبکه [....]

هه‌وری جولاندا و هه‌لچونیکی دروستکرد

ژیانتي کۆتایی پیهینا و ( داینا ) نه‌به‌رده‌میدا

تیریکی هاویشت و ( زۆرانبازی ) نه‌گه‌ل لایۆدا کرد [....]

بۆ ماوه‌ی ۳ سال و ، سی مانگ ، به‌شه‌و ورۆژ

خوینی لایۆرژا [....]

ئەو راقه گشتیه به‌سهر ئەم ئەفسانه‌یدا جیبه‌جیده‌بیټ که له ده‌روازه‌ی ئەم به‌شدا پێشکه‌شمکرد. ئەژدیه‌ها لی‌رده‌ا به‌ره‌می هی‌زگه‌لی سهره‌تایی کۆنه‌ بۆ پێک‌خستنی گه‌ردوون، که ئاو پالی پیه‌وناوه، که له ئەفسانه‌که‌دا نمانده‌ی هی‌زگه‌لی گشتگیری و ، بی‌سه‌روبه‌ریه‌، بۆ گه‌ردونیکی پێک‌خراو بۆ تیک‌دانی ژیر خانه‌که‌ی و گێرانه‌وه‌یه‌تی بۆ دۆخی جارانی هه‌روه‌ها راقه‌که‌مان به‌سهر ئەو ده‌قه‌دا جیبه‌جی ده‌بیټ به‌و پیه‌ی که سهرکیشی ژیری لی‌کۆله‌ره‌ ده‌رباره‌ی هۆکاره‌کان و ئامانه‌کان، ئەوه‌ش له‌به‌شی تاییه‌ت به‌شیوه‌ی ئەژدیه‌هاکه‌، کاتی ئنلیل هات بۆ راقه‌کردنی پلانی شه‌په‌که‌ بۆ خواوه‌نده‌کان، هه‌ستا به‌وینه‌ کیشانی شیوه‌ی لایۆ له ئاسماندا، که گه‌وره‌یی و هی‌زی پرونده‌کاته‌وه‌، ریگای هه‌ساره‌ که ئاسمانی تاریک ده‌پریټ له‌م په‌ریه‌وه‌ بۆ ئەو په‌ری، که ئەو وینه‌ هه‌لکۆلراوه‌ ماوه‌ته‌وه‌ له به‌رزاییدا تا رۆژگاری ئەم‌پرومان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەو راقه‌یه‌ به‌سهر ئەفسانه‌که‌دا جیبه‌جیده‌بیټ که جه‌خته‌کاته‌وه‌ له‌سهر ئەوه‌ی که ئەژدیه‌ها شتیکی نیه‌ جگه‌ له هی‌زگه‌لیکی نه‌ستی کپکراو. چونکه‌ لایۆ له‌ قولایی ئاوه‌کانه‌وه‌ هاتوه‌ که هی‌مایه‌ له ئەفسانه‌که‌دا بۆ قولایی نه‌ست.

راقه‌ی بابلی بوونی ریگای هه‌ساره‌مان له ئاسماندا، ئەفسانه‌یه‌کی ئیگریکیمان ده‌رباره‌ی مندالی هی‌رقل وه‌بیردینیته‌وه‌. کاتی خواوه‌نده‌ هیرا دیټ ژنی زیوس بۆ به‌خپۆکردنی ئەم منداله‌ ناوازه‌یه‌، مژیکی به‌هی‌ز له مه‌مکی ده‌دات که به‌س بوو بۆ هه‌لپێژانی شیر له مه‌مکیه‌وه‌ بۆ ئاسمان که ریگای هه‌ساره‌ی دروستکرد که له‌زمانه‌ ئەوروپیه‌کاندا ناسراوه‌ به‌ ریگای شیر MILKYWAY ئاماژه‌ به‌ شیری خواوه‌نده‌ هیرا که له به‌رزاییدا بلا‌بو‌وه‌ و تانیستاش به‌ویوه‌ هه‌ل‌واسراوه‌.

بائندهی زەبەلاحی زو لەهێزگەلی وێرانکەری جیهانی ژێرەوێه. وێنهکانی لەسەر زۆریک لە مۆرەکان دەبینین لەو مۆرانەیی که دۆزراوێهتەوه لە ولاتی دوو پروباردا، که دەرەکهوێت لە شیوهیهکدا که تیکه له مروژ و بائنده، ههروهها ناویشی له زۆریک له دهقه پۆرەسمیهکاندا هاتوه که له زۆرانبازیادیه لهگهڵ ههندی له خواوهنده گهورهکاندا. یهکیک له دهقهکان مهردوخ وهصف دهکات بهوهی که سهری زوی تیکشکاندوو، بهلام دهقیکی تر ئهوه کاره دهخاته پال خواوهنده ننورتا، بهلام ئهوه دهقی که ئیمه مه بهستمانه، له پێگهی دوو گێرانهوهی هاوشیوهدا به دهستمان گهیشتهوه، یهکه میان نهینهوا، دووه میشیان له سوسه. له خوارهوه ههلهدهستم به وهرگێرانی دهقهکهی نهینهوا له بهر ئهوهی پۆشنتر وته و او تره، لهگهڵ سوود وهرگرتن له دهقهکهی سوسهش بۆ پۆشنترکردنهوهی که موکوپری دهقی یهکه م 6.

ئهفسانهکه له وهدا کورت دهبیتهوه که زو حهزدهکات له زال بوون بهسهر ههموو خواوهندهکاندا و داگیرکردنی ناوهندی پێشهوه. ئهم کارهشی بۆ سه رناگریت تهنها به دزینی تابلوی چاره نوسهکان نه بیته که ئنلیل هه لیگرتوو، ئهوه تابلویانهی که دهسه لاتی تهواو ده داته هه لگره کهی له ناو خواوهندهکان و سه رکه وتوو ده بیته و تابلۆکان ده فرینیت بۆ جیهگه یهکی دوور و خواوهندهکان له ترسیکی گه وره دا به جیدی لیت بهو پروداوه جه رگپه که چاره نوسی گه ردونه کانی داوه ته ده ست هه یزگه لیکی کویر.

به هه مان شیوه له ئه فسانه کانی تری ئه ژدیهادا، کاری له ناو بردنی ئه وه درنده یه دراوه ته زۆریک له خواوهندهکان به لام هه موویان پاشگه زبونه ته وه لی. تا ئه وه کاته ی یه کیکیان خو ده به خشیته و سه رکه وتنیکی خیرا وه ده ستدینیت. به لام شیواندنی تابلۆ گلینه ییه که و که موکوپیه کانی ریه گه مان لی ده گریته له زانینی ناوی

6.E.A.Speiser, Akkadian Myths and Epics ( in: J.Pritchard, Ancient Near Eastern Texts, Edited Princeton, New York 1969.)

A.Heidel, The Babylonian Genesis, Phoenix Books, Chicago, 1970

خاۋەندەكە كە لەو ئەرکەدا سەركەوتوو بوە. كۆى دەقەكە دەگەپىتەۋە بۇ  
رەچەلەكىكى سۆمەرى پۇشن، بەرەچاۋكردىنى ئەۋەى كە خاۋەند ئنلىل تىايدا  
دەردەكەۋىت ۋەك سەرۋكى كۆرى خاۋەندەكان ۋەلگىرى تابلۇكانى  
چارەنوسەكان:

( سەرەتاي تابلۇكە لەناۋچوۋە )

چاۋەكانى نەپنى دەسەلات و ھىزى ئنلىلى بىنى  
تاجى پاشايەكەى و عەباى خوايەتايەكەى بىنى  
تابلۇى چارەنوسەكانى بىنى و داخى زۆرى خوارد  
ھەركاتى باۋكى خاۋەندەكانى دەبىنى، خوا دۇرناكى  
( ھەركاتى ) دەرونى ھەئپەى دەكرد بۇ جىگەكەى ئنلىل:

(( تابلۇى چارەنوسەكان ۋەدەست دىنم

و چارەنوسى ھەموويان بەدەستەۋە دەگرم

پايەى دەسەلاتەكەم دەچەسپىنم و بىرپار لەسەر چارەنوسەكان دەدەم

فەرمان بەسەر ھەموو ئىجىجىيەكاندا دەكەم ))

بەو شىۋەيە دۋاى ئەۋەى كە سوور بوو لەسەر جوئە

چاۋەپى دەرچوونى تىشكى بەيانى دەكرد لەلاى دەرگاي ژوورەكەى ئنلىل

كاتى ئنلىل پۇيشت بۇ خوشۇردن لە ئاۋە پوون و خاۋىنەكەدا

تاجەكەى داكەند و لەسەر عەرشەكەى داينا

تابلۇى چارەنوسەكانى فراند

دەسەلاتەكەو شانشىنەكە و سەرۋەريەكەى داگىر كرد

دواتر زو ھەئفرى و بەشىۋەيەك لەناۋ شاخەكاندا ونبوو

دئتەنگى و بىدەنگى بائى كىشا

ئنلىل باۋكى خاۋەندەكان، جوئەى ئىپرا

ھەرەمى پىرۇزىش، شكۇداريەكەى دزرا و جوانيەكەشى ونبوو

خاۋەندەكانى ئىپرە و ئەۋى دەرچوون بۇ راۋىزكردن

ئانۇ دەمى كردهۋە و وتى



یه که مین سه رکیشی ئه قل

که قسه کانی ئاراسته ی خواوه نده کان بوو:

بینی له لایهن خواوه نده کانه وه ده بیته هوی ترس و ملکه چی

ئالییه دا ئانو داوای کرد که نه پروات به و ریگایه دا.

دوای ئه وه شکاوی و شیواندن پرووده دات له تابلوکه دا، کاتی روشن ده بیته وه، ئانو

ده بینین سوورتره له رازیکردنی خواوه ندیکی تردا بو پویشتن به ره و زو.

(( شارا )) ی کوری عه شتاریان بو بانگ کرد

فه رمانه وه ای سه ره تا و کوئا قسه ی له گه ئکرد:

(( شارا ئه ی سه رکه و تووی گه و ره با زانبونت یه کجاره کی بیته

ناوت به رزده بیته وه له نیوان خواوه نده گه و ره کاند

و هاوشیوه ت نابیت له نیوان برا خواوه نده کاند

په رستگات بو داده مه زریته و دروسته کریته

له ههر چوار لای زه ویدا په یکه ر بو په رستنت دروسته کریته

ئه و په یکه رانه ته نانه ت له نیکوریشدا دروست ده کریته

و گه و ره ش ده بیته له به رده م خواوه نده کانا و ناوت به رزده بیته وه ))

شارا وه لای باوکی ئانوی دایه وه و وتی:

(( ئه ی باوکه، کی ده توانی نزیک ببیته وه له و شاخه پر مه ترسیانه؟

ئایا له ناو کوره کانتا هاوشیوه ی زو هه یه؟

که نه ده ستیدا تابلوی چاره نوسه کانی هه ئگرتوه

ده سه لات و سه روه ریشی داگیر کردوه.

تا ئیره به شی خوینراوه ی ده قه که کوتایی دیت، به لام ئیمه ده توانین ئه وه و ده دست

بخهین که یه کی له خواوه نده کان خو ی به خشکردوه بو کوشتاری زو و کاره که شی

به سه رکه و تووی ته و او کردوه. ئه وه و نازناوی تیکشکینه ری زو نوساوه به زیاتر

له کاریکی هونه ری هه که وینه ی گیانکیشانی ئه و درنده به هیزه ی کیشاوه.

((با ئه و خواوه نده هه ستیت و زورانبازی له گه ل زودا بکات

باناوی به رزبکاته وه له جیهانی ئاوه داند))

بانگی ناوی شازاده حوده د کوری ئانویان کرد

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

كاتى ئانو فەرماندەرەكەى سەرەتا و كۆتا قسەى كرد :

(( خودەد، ئەى سەرکەوتوى گەورە، بازائىبونت يەكجارەكى بىت

بە چەكەكەت ھەورە تریشقه بنییره تا زورانبازی ئەگەل زودا بکات

ناوت بەرز دەبیتهوه ئە كۆرى خواوەندە گەورەكاندا

ھیچ ھاوشیوهیهك نیه ئە نیوان برا خواوەندەكانتدا

پەرستگا بو تو دروستدەكریت و دادەمەزیت

ئەھەر چوارلای زهویدا پەیکەر بو پەرستن دروست دەكریت

ئەو پەیکەرانی تەنانەت ئە ئیکۆریشدا دروست دەكرین

گەورە دەبیته ئە بەردەم خواوەند و ناوت بەرز دەبیتهوه ))

خودەد وەلامى باوكى ئانوى دایهوه :

(( ئەى باوكە، كى دەتوانیت ئەو شاخە مەترسیدارانە نزیك بکەویتەوه؟

ئایا ئەناو كۆرەكانتدا ھاوشیوهى زو ھەیه؟

كە ئەدەستیدا تابلوى چارەنوسەكانى ھەنگرتوھ

دەسەلات و سەروریشى داگیر كردووھ

بەرەو شاخە دورەكان ھەئفریوه و خوى شاردۆتەوه

قسەكانى ئەو ئەمرو فەرمانە وەك قسەكانى خواوەند دورناكى

ھەرکەسى لاملی ئیبكات بەرەو بەخۆل بوون دەپوات

۳ // ئه ژدیهای ته وراتی

خوای جوله که کان (یه هوه) هیچ سیفه تیک له سیافات هکانی خواوهنده  
سۆمه ریه کان، یان کاریک له کاره کانیان، یان دسه لاتیک له دسه لات هکانیان، نه ماوه که  
نه یکاته هی خوئی، که له بهشی سهره تادا ئامازه به مه دعات. ئه وه تا ئیل خوئی که  
خواوهندی ئاسمانه کانی سوریا یه، ته نها به گواستن هوی سیفات و  
دسه لات هکانیه وه نه وه ستاوه ته وه، به لکو بانگه شهی ناوه که شهی دهکات بو خوئی  
ئه وه ئادون (ئه دۆنیه سه)، به هه مان شیوه بانگه شهی ناوه که هی دهکات بهنده کانیه به  
ناوه بانگی ده که ن له زۆر جیگه دا له کتییی پیروژدا. ئه وه ملکه چیپکه ری ئاوی  
یه که مینه وه که مه ردوخ و به عل، له ته وراتدا ده خوینینه وه (( دهنگی خودا له سه ر  
ئاوه کان، خوای گه وه توقینه ره، خودا له سه ر ئاوه زۆره کانه، دهنگی خودا  
به گه وره یی)) ۷ (( تو دسه لاتداری به سه ر گه وره یی ئاودا)) ئه وه سوار هه وره کان  
ده بیته وه کو به عل (( هه وره کانیه کردوته هه لگری خوئی، ده پروات له سه ر بالی  
ره شه با)) ۹. هه روها یه هوه نه پرینگا وه ته وه له زۆرانبازی دپنده گه وره کان و  
ئه ژدیها و ماری ده ریاکان. ئه وه له ریگه ی ئه وه دا واز له گشتگری و په هایه  
دینیت، له بهر ئه وه ی دروستکه ر زۆرانبازی له گه ل دروستکه رواه کانیدا ناکات، به لکو  
زۆرانبازی له گه ل دژه کانیدا دهکات. به پالنه ری ئیره یی پیبردی گه وره یی له  
خواوه ند به عل، که جوله که و پادشاکان ده یان په رست تا سه رده مانیکی زۆر دواتر له  
میژوویان. ده بینین که یه هوه مملانی کۆنه که نوئی دهکاته وه که به عل له گه ل  
ئه ژدیها لو تان کردبو ی، ئه وه ش له ده قیکی ته وراتیدا که هاوجوته پیت به پیت  
له گه ل ده قیکی ئوگاریتیدا. هه ردوو ده قه که مان هی ناوه ته وه له بهشی دروستبوونی  
ته وراتیدا، لی ره شدا ده یان هی نینه وه جاریکی تر:

۷. سه رده می کۆن، به شی مه زموره کان، مه زموری ۲۹.

۸. سه رده می کۆن، به شی مه زموره کان، مه زموری ۸۹.

۹. سه رده می کۆن، به شی مه زموره کان، مه زموری ۱۰۴.

دهقی ئوگاریتی

بهشی ئەشعیا ۲۷ : ۱

ئێستا دتهوئیت (( ئوتان )) بکوژیت

لهو رۆژدا خودا سزا دهدات

ماره راکردوهکه

به شمشیره دئرهق و زور گهورهکهی

ئێستا دتهوئیت هه ئېکوتیته سه رماره

(( ئوتان )) ماره راکردوهکه

ئولپپچخواردوهکه (( شالیاتی )) عتیه

(( ئوتان )) ماره پپچخواردوهکه

خاوهنی حهوت سه ره

و ئه و ئه ژدیهایه دهکوژیت که له ده ریادیه

له دهقی تری ئوگاریتیدا ده بینین که عونات، خوشه ویستی به عل، به هه مان شیوه

هه لده ستیبت به کوشتنی ئه ژدیها و تیکشکاندن ماره پپچخواردوه که: ۱۰

ئه ی جو بار و ئوگار چی ئیوهی هیئاوه بو ئیره

چ دوژمنیک وه ستاوه ته وه به رووی به علدا

و چ دژیک راوه ستاوه ته وه دژی سواره ی هه وره کان

ئایا تو (( به م )) ی خوشه ویستی به علت تیکشکاند

ئایا تو نه بوی که رووباری خوی گه وره ت له ناو برد

ئایا تو نه بووی که ئه ژدیها که ت له ناو برد

و ماره پپچخواردوه که ت کوشت که خاوهنی حهوت سه ره؟

له جیگای تر دا له ته وراتدا، ناماژهی تر ده بینین بو هه مان ئه ژدیها: ۱۱

تو ده ریای به هیزت دوو که رت کرد

سه ری ئه ژدیها کانت شکاند له سه ر ئاوه کان

تو سه ری ئویاتانت که رت و په رت کرد

کردته خو راکی گه ل، خه ئکی و وشکانی

تو کانیاو و جوگه له کانت ته قاند.

تو رووباره هه میسه خو ره کانت وشک کرد

شه و و رۆژ بو تویه

10. C.H.Gordon, Ugarit, Norton library newyork 1967.

۱۱. سه رده می کۆن، به شی مەزمورەکان، مەزموری ۷۴.

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

تۆرۈنكى و رۇژت نامادەكرد

تۆھەموو سنورەكانى زەويت دانا

ھاوین و زستان تۆدروستت كردن

لەم دەقەدا چىرۆكىكى تر دەبىنن بۆ دروستكردن. پىرۆسەى دروستكردن بەدوای زالبوندا دىت بەسەر ئاوەكان و بەسەر لۆياتان و ئەژدىھاكانى تر و ئەو كەش و ھەوايە بىرى مەملانىي نىوان مەردۇخ و توغامەمان دەخاتەو، و تىكشكاندى خۆى و سوپاكەى كە لە ئەژدىھا و مار و بونەوەرە سەير وسەمەرەكان پىكھاتبوو.

لەدەقىكى ترى تەوراتىدا، باسىكى زىندوو دەخوئىنەو دەربارەى لۆياتان، كە باسى توغامە و ھىز و زەبر و زۆرىەكەيمان و ھىرديئىتەو. ۱۲. (( كى دوو شەويلاگەى دەمى دەكاتەو، بازنەى ددانەكانى ترسناكە، پىزمىنەكەى پووناكى دەنىرپت، چاوەكانى وەكو ئەستىرەى بەيانى وان، كىت تىاداىە گلۆپ دەردەكات، بزىسكەى ئاگرى لىو دەردەچىت. لەكونە لوتەكانىو دەوكەل دەردەچىت وەكو كترى بەھەلم، يان وەك مەنجەلپك. دەروونى بەرد دادەگىرسىنپت. ئاگر لەدەمىو دەردەچىت، دلى بەرد و رەقە وەكو بەردى ئاش، لەكاتى ھەستانىدا بەھىزەكان لىدەترسن، ئاسنى لەلا وەك كاوايە، مسىشى لەلا وەك چلەدارىكى لاواز وايە. بەردى قەلاكان لىدەگەرىتەو وەك پووش. رىگا لەدوا خۆيوە رووشن دەكاتەو، مندال پىر دەكات، لەزەويدا ھاوشىوەى نىە)).

لەپال لۆياتانەو، ئەژدىھاي تر ھەن كە يەھو مەملانىيان لەگەل دەكات و بەسەرياندا زال دەبىت، لەوانە (( رەھەب )) كە زىاد لە جىگەيەكدا لەسەردەمى كۆندا دەربارەى دەخوئىنەو : (( ھەستە، ھىز لەبەرىكە ئەى دەستى خوا. ھەستە ھەروەك پۆژانى كۆن، ھەروەك پۆلەكانى كۆن، ئايا تۆ رىگرى ترس نەبویت، لىدەرى ئەژدىھا نەبویت، تۆ وشكەرەو دەريا نەبویت، ئاوى داپوشىنەرى گەورە، قولايى دەيان كرده جىگە پەرىنەوەى بزەنە كىوى )) ۱۲. ئەو دەقە بىرى

۱۲. ئەيوپ، ئەصحاى ۴۱: ۱۳-۲۳.

۱۳. ئەشعيا، ئەصحاى ۵۱: ۹-۱۰.

قەسەكانى عوناتمان دەخاتەوہ لەدەقى ئۆگارىتى كە لە پېشوو تردا ناومان برد :  
ئايا تۆ نەبويت كە يەمت لەناوبرد... تادواى.

لەجىگەيەكى تردا لەسەردەمى كۆندا دەربارەى رەھەب بەھەمان شىوہ دەخوینىنەوہ : (( كى لەكۆرەكانى خودا لەخوا دەچىت، خوايەكى زۆر بەشكۆ لەناو كۆمەلى قەيسەكاندا، ترسىنەر لەوانەى لەچوار دەورين. ئەى خوايە، خواى سەريازەكان، كى وەك تۆ بەھىزە ، خوا ، حەق لەچوار دەورتە، تۆ زالىت بەسەر گەورەيى دەريادا، لەبەرزايى لجە تۆ نىشتەجىيىت. تۆ رەھەبت تىكشكاند وەك كۆزراو بە بازوى بەھىزت دوژمنەكانت پەرش و بلاوكردەوہ. ئاسمانەكان و زەوى بۆ تۆن. نىشتەجىيىن و تۆ پرتكردن و داتمەزاندن. باكور و باشور تۆ دروستت كردون )) ۱۴. ئەو دەقە دەنگدانەوہى بىباوہرى پۇشن لەخۆ دەگرىت. خوا وەستاوہ لە كۆرى خواوہندەكاندا، واتا كورانى خوا ، ھاوشىوہى لەنيوانياندا نىيە وەك بەعل يان مەردۆخ. ئەو گەورەيە لەبەرئەوہى سەركەوتوہ بەسەر ئاوەكاندا. بەسەر رەھەبى ئەژدەھادا، دواتر بەردەوام دەبيت لەكارى دروستكردندا ، تەواو وەك مەردۆخ.

ھەر لەبارەى رەھەبەوہ دەخوینىنەوہ (( خوا تورەيەكەى ناگەرپىنيتەوہ، لەژىريدا لايەنگرانى رەھەب دەچەمىنەوہ )) ۱۵. (( بەھىزەكە دەريا بىزار دەبيت، بە تىگەيشتنى رەھەب تىك دەشكىت، بەھەناسەى ئاسمانەكان زەرد ھەلدەگەرپىت، دەستەكانى ژيانە ھەلھاتوہكانيان لەناوبرد )) ۱۶.

---

۱۴. مەزمورەكان، مەزمورى ۸۹ : ۶-۱۲.

۱۵. ئەيۇب، ئەصحاى ۹ : ۱۳-۱۴.

۱۶. ئەيۇب، ئەصحاى ۲۶ : ۱۲-۱۳.

## به شی به هه شتی و نبوو

=====

(( وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ))

قورئانی پیروز: سوره تی به قهره نایه تی 35

(( وتمان به نادم تو و ژنه که ت له به هه شتدا نیشته جین و تیابیدا هه موو شتیک بخون که ناره زووتان کرد به لام له و دره خته نزیك مه که ونه وه ))

قورئانی پیروز: سوره تی مانگا و نایه تی ۲۴

(( خوی خواوه ند نادمی بردو له به هه شتی عه دهندا داینا بو نه وهی کاری تیابکات و بیشیپاریزیت. خوی خواوه ند ناموزگاری نادمی کرد و پیی ووت: له دره ختی به هه شت هه موو بخو به لام له دره ختی زانینی چاکه و خراپه مه خو)).

سه رده می کون - به شی دروستیوون، ۱۵: ۱۷

لەو کاتەوێی کە کۆمۆنە سەرەتایی نەماوە، تاك دەسەلاتی بەسەر ھۆکارەکانی بەرھەمدا نەماوە بۆ بەرزەوھندی کەسانی تر، کار گۆر دراوہ لە خۆشی خۆ دۆزینەووە، بۆ بەندایەتی و نامۆبوون، لە رپۆرەسمیکی دەستەجەمی نەخۆشەو، بۆ تەنھاییەکی کوشندە بەبێ ئامانج و بەبێ مەرام تەنھا بۆ پاروویەکی پۆژانە کە پێویستە بۆ بەردەوامبوون بۆ پۆژیکی تر. لەگەڵ پێگەیشتنی کۆمەلگا باوک سالاریە دەسەلاتاریەکاندا و توندکردنی ئەلقەکانی بەسەر تاکەکاندا، مروڤ بوە بە دۆخیکی تیکشکاوی ھەمیشەیی کە مەرجی سەرەکی بوو لە ژياندا کە وادیارە بێ مانایە و ھەول نادات بۆ ئامانجێک، تەنھا مردن نەبێت کە سنورێک بۆ بەشیکی بە ئازار دادەنێت. بەلام کۆمەلگا خۆسەپینەکان توانی کە تاك لەھەموو شتیکی بێبەری بکات تەنھا لەوێستی گۆران نەبێت جا دیار بێت یان شاراوہ بێت و... لەخەویش. ئارەزووی گۆران لە شۆرشەکانی مروڤدا بەدەرکەوت بەدریژایی میژوو لە رێگە ئیانیکی باشتر و ئازادیەکی زیاتردا. خەونەکانیش ئاشکرا بوون، لەجیاتی کردارەکان، لەئەدەبیاتی مروڤدا کە جیھانیکی ھاتوو باس دەکات، بریتییە لە ئازادیەکی تەواو و یەکسانیەکی پەھا و پشووێک لە نەفرەتی کاری سەپینراو لەسەر مروڤ. جیھانیکی کە نەخۆشی و ماندوو بوون و پیربوون و مردنی تیادا نەبێت. ئەفسانەکانی بەھەشت لەلای ھەموو گەلان، دەرپرینیکی نەرینی بوو بۆ ئارەزووی گۆران کە نەچووہ بواری جیھەجی کردنەو، یان کرداریکی کە توانرا رێگە سەرکەوتنی لیبگیریت و بوە خەونیکی چاوہ پوانکراو.

ئەفسانە سەردەمی زێرین :

سۆمەریەکان لە دەقیکی جواندا ئامازەیان بەو خەونەداوہ کە باس لە سەردەمی زێرینی مروڤ دەکات پێش ئەوێ دابەزیت بۆ جیھانی بەندایەتی و کاری نامۆیی، لەکاتیکیدا لە پێشدا خۆی گەورە خۆی بوە و گەورە سەرشتیش بوە: ١



يەكەمىن سەركىشى ئەقل

لەو رۇژانەدا ، نە مار و نە دوو پشك و نە شىر نە بوون

نە شىر و نە سەگى دىرنەدە و نە گورگ نە بوون

نە ترس و نە توقاندىن نە بوون

هيچ دژىكى مرۇق نە بوە

لەو رۇژانەدا (( شۇبۇرۇ )) خاكى رۇژھەلات ، خاكى بە پىتى و ياساكانى دادەوهرى

سۇمەرىش خاكى باشوور ، خاوەن يەك زمان ، خاكى ياساكانى پادشاكان

و (( ئورى )) خاكى باكور ، ئەو خاكەي كە ھەموو پىداوويستىيەكانى خۇي تىادا دەبىنىتتەوہ

و (( مارتۆ )) خاكى رۇژئاوا ، خاكى خۇشى و نارامى

ھەموو جىھان لە رىكەوتنىكى تەواودا دەژىن

بەيەك زمان ھەموان سوپاسگوزارى ئىلىل دەكەن

ئەفسانەي دەلمۇن :

بەلام بەھەشت ، بەو چەمكەي كە دەردەكەوئىت ، لەدواتردا ، لەتەوراتدا ، ئەفسانەيەكى

تر باسماں بۇ دەكات كە برىتتە لە ئەفسانەي دەلمۇن : ۲

خاكى دەلمۇن جىگەيەكى پاكە ، خاكى دەلمۇن جىگەيەكى خاوينە

خاكى دەلمۇن جىگەيەكى خاوينە ، خاكى دەلمۇن جىگەيەكى روناكە

لە خاكى دەلمۇندا قە لە رەشەكان ناقىرپىن

شوحەش كە جۇرە بانئندەيەكە قىرە ناسراوہكەي ناكات

شىرىش هيچ يەكپك پاوناكات

گورگىش پەلامارى بەرخ نادات

سەگى ھارىش پەلامارى گيسك نادات

بەرازى كىويش كشتوكال ناشىلپت

بانئندەش لە بەرزايىدا ناكات [....] بىچوہكانى

كۆترىش ناكات [....] سەرى

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

ھىچ كەسك چاۋئىشە نازانىت  
و ھىچ كەسك كىش سەر ئىشە نازانىت  
پىياو سكالالە پىربوون ناكات  
و ئىش سكالالە بىتوانايى ناكات  
گۆرانىيىزى لاۋاندنەۋە بونى نىيە  
ھىچ گەرگىكىش نىيە كە ھاۋار بكات

لەۋ بەھەشتدا، ئانكى خواۋەندى ئاۋى گەۋرە دەۋى، ژنەكەشى نەنخرساگ-زەۋى داىك لەگەلىدە، ھەرۋەھا لە بەھەشتى تەۋراتىدا لەدوایدا ئادەم و ھەۋا ژىاۋن. ئانكى ئاۋەكەى دەركردۋە و خاكى ژنەكەى زەۋى ئاۋدېرکردۋە، دەلمۇنى گۆرپۋە بە بەھەشتىكى خواۋەندى سەۋز. لە يەكگرتنى ئاۋى (( ئانكى )) لەگەل خاكى (( نەنخرساگ )) بەھەشت پىر دەبىت بە كىنگە و درەخت و بەر، ھەرۋەھا كۆمەلىك لەخواۋەندەى پۋەكى دەردەكەۋن كە ئانكى ھەلدەستىت بەھەلفىۋاندانىان و ژنەكەى بەجىدىت.

دواتر نەنخرساگ ھەلدەستىت بەدروستكردنى ھەشت جۆر پۋەكى سەپىر. پىشئەۋەى بەكارەكەى دلخۇش بىت، ئانكى نىردراۋەكەى دەنىرىت ئايسەمەند كە ئەۋ پۋەكانەى بۇ لىدەكاتەۋە و ھەمۋىان دەخوات. كاتىك دروستكەرەكەيان بەمە دەزانىت، تۋرەبونىكى زۆر تۋرە دەبىت، و نەفرەتىكى ھەتاھەتايى بۇ ئانكى دەنىرىت : (( تا ئەۋ كاتەى مردن دىتە لات، سەپىر ناكەم بەچاۋى ژىانەۋە )) بەلام خواۋەندەكانى تر لەۋ كارە دەترسن، چونكە نەفرەتكردن لە ئانكى ماناى كەمبۋنەۋەى ئاۋە و گەرەنەۋەىتەى بۇ ناخى زەۋى بەھىۋاشى. كۆپى خواۋەندەكان نازانن چۆن ئەۋ مەسەلەيە چارەسەر بكن بەتايبەتىش كاتىك نەنخرساگ لەبەرچاۋ نامىنىت تا پراكەى نەگۆرپىت يان بچىتە ژىر فشارى ھىچ كەسكەۋە. بەلام ئانكى نەخۇشەكان زۆرى بۇ دىنن و ھەشت نەخۇشى پەلامارى دەدەن بە ژمارەى ئەۋ پۋەكانەى كە خواردى و ھىۋاش ھىۋاش دەپوخىت. لە كۆتايىدا پىۋى ھەلۋىستەكە چارەسەر دەكات كە ئەۋ خۇبەخشانە بەدۋاى نەنخرساگدا دەگەپىت و لە كۆتايىدا دەيدۇزىتەۋە. نەنخرساگ ملكەچى داۋاكارىيەكانى خواۋەندەكان دەبىت

و ھەلدەستىت بە چارەسەركردنى ئانكى لە رېگەي دروستکردنى ھەشت  
خواوندەوہ. ھەر خواوندېك تايبەتمەندە بە چارەسەركردنى يەككە لە ئەندامى  
نەخۇشەكانى ئانكىەوہ.

- نە نخرساگ : كويت دىشىت ئەي برام

- ئانكى : شەويلگەم نازارم دەدات

- نە نخرساگ : خواوند نەنتولم بۇ دۇزىويەتەوہ

- نە نخرساگ : كويت دىشىت ئەي برام

- ئانكى : دانەكانم دىشىت

- نە نخرساگ : لە پىناوى تۇدا خواوند نەنسوتوم بۇ دۇزىويەتەوہ

بەو شىوويە دەكەويتە ژماردى ئىشەكانى و نەنخرساگىش دەكەويتە  
دروستکردنى خواوندى چاكەرەوہ لە پىناويدا. تا دەگاتە پەل و پۆكانى :

- نە نخرساگ : ئەي برام كويت دىشىت

- ئانكى : پەراسوم نازارم دەدات

- نە نخرساگ : لە پىناوى تۇدا خواوند نەنتىم دروستکردوہ.

ئەمە و ھەندى زاناي سۆمەرناسى گفتوگوى ئەوہ دەكەن كە وشەي (( تى )) لە  
سۆمەريدا بەماناي (( پەراسوو )) دىت بەلام بەھەمان شىوہ ماناي (( دەژىم )) يان  
(( وايلېكرىد بژى )) بەلام وشەي (( نن )) بەماناي خانم دىت، وەك چۆن لە پىشەوہدا  
بىنيمان لە راقەکردنى ناوى نەنخرساگدا كە بەماناي خانمى شاخ دىت. لەسەر ئەمە  
ناوى خواوند (( ننتى )) ماناي خانمى پەراسوو يان ئەو خانمى زىندوو  
دەكاتەوہ. ئەم خانمە لە ھەواي تەوراتى دەچىت كە لەپەراسوى ئادەم وەرگىراوہ كە  
برىتتە لە خانمى پەراسوو كە ھەوايە بەمانا كە ئەوہى دەژىنىت.

ئەفسانەى سۆمەرى دامەزراوہ بۇ ئەفسانەكانى بەھەشتى ، دواتر لەناوچەكەدا، و بۇ  
ئەفسانەى دابەزىنى مروۋ، ونبونى جىھانە زىپىنە كۆنەكەى، سەرپەراى ئەوہى كە  
ئەفسانەيەكى سۆمەرى لەبەردەستماندا نىە كە چۆنىتى لەدەستچوونى مروۋ بۇ  
سەردەمە زىپىنەكەى ودا بەزىنى بۇ جىھانى سەرشۆرى و بىنرخى بگىرپتەوہ، بەلام  
ئىمە دەتوانىن گرىمانەى بونى ئەو شىوويە لە ئەفسانە بگەين پالپشت بە

گێڕانەوهی ئەفسانەیی سەردەمی زێڕینی سۆمەری بۆمان دەربارەیی بارودۆخی  
مرۆقی کۆن و چۆنییەتی دابەزینی.

// ٢ // بەهەشتی بابلی

تا ئیستا ئەفسانەییەکی بابلی نەدۆزراوەتەوه وەکو ئەفسانەیی دەلمۆن، سەرپرای  
هەبوونی ئامازە وەك بەلگە بۆ بوونی شیپوویەك لەو ئەفسانەییە. ئیچە دەزانین لە  
ئەفسانەیی لافاوی بابلییەوه كە خاکی دەلمۆن بریتیە لە خاکی نەمران، چونكە  
ئوتنابشیتەم و ژنەكەیی دواي ئەوهی كە ژیان لەسەر پرووی زەوی پرگەر دەكەن  
لە لافاوەكە، ئنلیل پاداشتیان دەداتەوه بەوهی كە دەیانكاتە نەمران، كاتیك لە پێشدا  
لەمرۆقە لەناوچوووەكان بوون، لە (( دەلمۆن )) نیشتهجێیان دەكات كە سەرچاوهی  
پرووبارەكانی لیبە، كەواتە دەلمۆن بریتیە لە بەهەشتی سۆمەری و بابلی. جیگەیی  
خۆشگوزەرانى خواوەندە نەمرەكانە، بەلام لەهەمان كاتیشدا جیگەیی  
نیشتهجیبوونی مرۆقەكانە لەوانەیی كە نیعمەتی نەمریان پێ بەخشاوه، تابلۆ  
ئوگاریتیەكان باس لە بەهەشتیكى هاوشیپووە دەكەن. خواوەند ئیل لەسەرچاوهی  
پرووبارەكاندا بەهەمان شیپووە نیشتهجیبە، وەك لە دەلمۆندا هەییە و لە بەهەشتی  
تەوراتیشدا لەكاتیكدا پرووبارەكانی فیشۆن و جەیحون و حەداقل و فورات  
هەلەدەقولین.

بەلام دابەزینی مرۆقە ئەفسانەییەکی تر بۆمان دەگێڕێتەوه كە ئەفسانەیی (( ئادابا ))  
یە لیڤەدا ئادابا بریتیە لە مرۆقی یەكەمین كە نەمری لەدەستداوه بەهۆی هەلەیی  
خۆییەوه، هەرچەندە ئەو هەلەییە دەگەرێتەوه بۆ خراپ تیگەیشتن، و خراپی نیەتی  
خواوەند ئایا كە دروستی كردوو. بەلام لە ئەنجامدا لەگەڵ ئەنجامی هەلەیی  
ئادەمدا یەكەدگرنەوه. هەردووکیان ژیانى نەمریان لەدەستداوه و مردنیان هیناوه  
بەسەر نەوهەكەیدا. لیڤەدا تییبینی ئەوه دەكەین كە لیكچوون لە نیوان دوو ناوهكەدا  
هەییە ئادەم - ئادابا..... خواوەند (( ئایا )) هەستا بەدروستکردنی ئادابا بۆ  
خزمەتکردنی پەرستگاکی، و راوکردنی ماسی بۆ خواوەندەكان، و ژیری دایە و  
دانایی تەواویشی لەبەرکرد بەلام ژیانى هەتاھەتایی نەدایە. لەیەكێك لە پۆژەكاندا  
كاتیك ئادابا سەرقالی راوکردن بوو لەسەر كەنارەكانی كەنداوی عەرەبی، پەشەبای

باشوور هه لیکرد و به له مه که ی هه لگی پرایه وه و خستییه ناو ئاوه که وه. له وه توپه بوو نه فره تی لیکرد له وه ی که کردی، یه کیك له باله کانی شکاو نه یتوانی جاریکی تر هه لباته وه. دوا ی حهوت پوژ له ونبوونی ره شه بای باشوور، نادبا بانگرا بو ئاماده بوون له بهردهم ئانو گه وه ی خوا وه نده کان، بو لیپرسینه وه ی له سه ر ئه وه ی که کردویه تی. پییش سهرکه وتنی دروستکه ره که ی (( ئایا )) هه ندی ئاموژگاری پیدا، پیی وت که قژت دریزیکه ره وه ، و جلو بهرگی پرسه له بهر بکات، بو کارتی کردن له سه ر هه ردوو خوا وه ند ته موز و جیزیدا پاسه وان ه کانی ده رگای ئاسمان، کاتیك لیی ده پرسن له هوکاری ماته مینیه که ی، وه لامده داته وه له بهر خه فه تباری بو ته موز و جیزیدا که له سه ر زه وی ده ژیان و دیار نه ماون. ئه وه دلخوشیان ده کات و ریگه ی تیپه ربوونی پی ده دن. ههروه ها پییوترا که خواردن و ئاوی مردنی ده دهنی له ئاسمان ناییت وه ریان بگریت.

کاتیك نادبا ئاماده بوو له بهردهم ئانودا و لیپرسینه وه ی له گه لدا کرد ته موز و جیزیدا هه ردووکیان له ته نیشتییه وه راوه ستان، پییده چییت که مه سه له که له بهر ژه وه ندی ئه و ته واو بو بییت، ئانو هه ر لییخوش نه بوو به لکو بریاریدا پاداشتیسی بگریت به وه ی که بیخاته ریزی نه مرانه وه، کاتیك ئه و بانگرا وه بو دادگا و به نه یینه کانی ئاسمانی زانیوه. خواردنی ژیانی پییشکه شکرا بو ئه وه ی بیخوات به لام نادبا کاری به ئاموژگاریه که ی ئایای کرد که دهستی دریز نه کرد بو خواردنه که. کاتیك فه رمانی پیکرا به خواردنه وه ی ئاوی ژیان ئه و نه یخوارده وه. ئانو بانگی کرده نزیکی خو ی و به پیکه نینه وه پییوت: بو ئه وه ت کرد ئه ی نادبا؟ بوچی نه خواردت و نه خواردته وه؟ ئایا ته ندروستیت باش نیه؟ دوا یی ئاوپری دایه وه به لای ده ست و پیوه نده کانیدا و وتی: بیبه ن و بیگی رنه وه بو زه وی. نادبا ژیانی نه مری دو پراند له بهر ئه وه ی نه خواردی و نه خواردیه وه له وه ی که پییشکه شی کرا و گه پرایه وه بو زه وی له ناوچوو کارده کات و ئیش و ئازار ده چی ژیت خو ی و نه وه کانیشی له دوا ی خو ی.

ئهم ئه فسانه یه دو زرا وه ته وه له دوو وینه دا له کتیبخانه ی ئاشور بانیبالد، هه ر وینه یه کیش به ده ستوخه تیکی جیاواز نوسرا وه ته وه، و که میك له گی پرایه وه یاندا

یه که مین سه رکیشی ئه قل

له یه کتر جیاوازن. ههروهک وینهیهک دهسکهوتوه که به دهستوخه تی بزمازی  
نوسراوتهوه له ئه رشیفی فیرعهونی میسریدائه منحهوته بی سییه م، له پال دهقه  
سامیه کانی تردا که له وییدا دوزراونه تهوه. که به شیک له ئالوگوری روشنبیری  
پیشاندات له نیوان دوو شارستانیتیه که دا. هه ریه که له دوو وینه که له سه ر دوو  
تابلوی جیاواز نوسراونه تهوه به لام تابلو کانمان له دوخیکی شیواو و ونبونی  
زوریک له به شه کانییدا پیمان گه یشتوه.

ئه فسانه ی ئادبا- وینه ی یه که م : ۳

تابلوی یه که م :

هه موو داناییه کی دایه [....]

فه رمانه کانی له فه رمانه کانی ئانویه و وته که شی [....]

تیگه یشتنی ته واوی درایه بو جیه جیکردنی وته ی خواوه نده کان له سه ر زهوی

دانایی درایه به لام ژیا نی نه مری پینه به خشرا

له سه رده مه دا کوری ئه ریدوی دانا.

نایا. دروستی کرد بونه وه ی بییته یه که م مروقه و بییته پیشه واشیان.

فه رمانی نایای دانا به بی گه رانه وه جیه جیده کرا.

ئه و ئیه اتوو خواهن دانایی گه و ره بوو له نیو خواوه نده کاندانا.

ئادبای پاکی دروستکرد بو پاریزگاری په رستگا و جیه جیکردنی رپوره سمه کان.

نانه واچی بوو نانی دروستده کرد.

ئه و نانه واچی بوو نانی پیشکesh به ئه ریدو ده کرد\*

هه موو رۆژیک خواردن و ناوی پیشکesh به ئه ریدو ده کرد

و به دهستی پرۆزیشیه وه نوینی تابلو پرۆزه کانی پیوه بوو،

---

3.E.A.Speiser, Akkadian Myths and Epics ( in: Ancient near eastern texts.edited) princeton.newyork 1969.A.Heidle.The Babylon Genesis.Phoenix Books.chicago,1970

\* له و زه مانه دا شاره کان ته نها خواوه نده کان تیایدا نیشته جیبوون.

ئەو نەبوایه ئەوان بوونیان نەدەبوو  
ئەو بە ئەمە کە دەخستە کار و ماسی راودەکرد بۆ ئەریدۆ.  
ئەو سەردەمەدا ئادبای کۆری ئەریدۆ،  
ئادبای کۆری ئایا شەو دەگەراییەو بۆ مائە کە ی،  
هەموو کۆتایی پۆژیکیش دەچوو دەروازی شارە کە،  
زبە ئەمە کە ی ئە کە ناری بە نەدەری مانگی تازەدا رادەگرت.  
جاریکیان رەشەبا هە ئیکرد و پائی نا بە بە ئەمە کە وە بۆ دوور.  
بە هەردوو سەو ئە کە ی بە هیژ لیینەدا  
[....] ئە دەریای فراواندا  
( پاشماوەی تابلۆکە ونبو )

پارچە ی شکاوی دوووم :

( سەرە تاکە ی شکاوە )  
بای باشوور هە ئیکرد و نوقمی کرد.  
پائی پیوونا بۆ جیهانی ئایا.  
بای باشوور [.....]  
( (بالت دەشکینم) ) هەر ئەو کاتە ی ئەو ی ئە دەم هاتە دەرهو،  
یە کسەر بائی بای شکاند، بۆ ماوە ی حەوت پۆژ  
هە ئینە کرد بە سەر خاکی ئانۆدا،  
شانیارە کە ی بانگ کرد ( (لابران) ) و وتی :  
( (بۆچی بای باشوور هە ئینە کرد ئەم حەوت پۆژە ی دوا ییدا  
شانیارە کە ی لابران وە لامی دایە وە و وتی : گە ورم،  
ئادبای کۆری ئایا بائی بای باشووری شکاندو.  
کاتی ئانۆ ئەم قسە یە ی بیست،  
ئە سەر عەر شە کە ی هە ستاو هاواری کرد : بۆم بیین  
لیردەدا ئایا بە مە سە ئە کە ی زانی، کە ئەو ئاگاداری کاروبارە کانی ئاسمانە  
بە ئادبای وت قژیکێ درێژ بە ئیلەرەو،

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

وجلوبەرگىكى ماته مېنىشى لە بەرگەرد.

پىي ووت: ئەي نادبا، دەروى بۆلای ئانۆ، پادشا.

لە بەرزبونە وتدا رېگای ئاسمان دەگرىتە بەر،

لە دەروازەي ئانۆ نزيك دەبىتە وه.

كە لە لايەن (( تەمووز )) و (( جىزىدا )) وه پاسەوانى لىدەكرىت.

كاتى دەتبىنن، پرسىيارت لىدەكەن، ئەي مرقۇ،

لە پىناو كىدا بەم شىوھىە خوت گۆرپوھ؟

لە پىناو كىدا جل و بەرگى ماته مېنىت لە بەرگەردووھ؟ وه لامبەدەرە وه.

دوو خواوھند لەزەوى بزرپوون.

لە بەرئە وه كە بەدئەنگى دەمبىنن، پرسىيارى لىدەكەن:

ئەو دوو خواوھندە بزرە كىن؟ وه لام بەدەرە وه:

ئەوان تەمووز و جىزىدان، ئالىرەدا سەيرى يەكترى دەكەن،

و زەردەخەنە دەيانگرىت و قسە يەكى خوت پىدەلپن،

لە پىناو تۆدا لە بەردەم ئانۆدا قسەت بۆ دەكەن،

لە تەنىشتە وه رادە وەستن لە كاتى وەستانتا لە بەردەم ئانۆدا.

خواردنى مردنت پىشكەش دەكەن،

نە يخويت، خواردنە وهى مردنىشت پىشكەش دەكەن،

نە يخويتە وه. عەبايە كىشت، دەدەنى.

لە بەرپىكە و چەورىشت دەدەنى خوتى پى چەوربەكە.

ئەمە ئامۆزگارى و قسەكانە كارىان پىبەكە،

ولە بەرىان بەكە كە پىتدەلپم.

دواتر نىردراوى ئانۆ گەىشت و وتى: نادبا شكاندوئەتى.

بائى باي باشوور و پىوئىستە لەسەرى لە بەردەم ئانۆدا ئامادە بىت.

دواتر رېگای ئاسمانى پىشاندا و بەرە ئاسمان پائى پىوھنا.

كاتى گەىشتە بەردەم دەرگای ئانۆ.

تەموزو جىزىدا لە بەردەم دەرگا كەدا وەستابوون



ههرکه بینیان هاواریان لیکرد.

ئه ی مروڤ له پیناو کیدا خوت بهم شیوهیه لیکردوو؟

ئادبا له پیناو کیدا خوت وا رهشپوش کردوو؟

– (( دوو خواوهند له زهوی بزریوون له بهرئهوه من دتتهنگم

ئهوان ته موزو جیزیدان )) سهیری یه کتریان کرد،

زهرده خه نه یانگرت. کاتی ئادبا چووو ژوووهوه بو لای ئانوی پادشا،

ئانۆ دهنگی بهرزکردوه له وهی که بیننی و وتی:

ئه ی ئادبا لیم نزیك به رهوه. بوچی بایی بای باشوورت شکاندوه؟

ئادبا وه لای دایهوه و وتی (( گه ورهه.

من خهریکی ماسی گرتن بوم له ناوه راستی دهریادا بو مائی گه وره کهم،

دهریا نارام بوو وه کوژن.

دوایی بای باشوور هه لیکرد و نوقمی کردم.

پایی پیوه نام بو جیهانی گه وره کهم\*، له و په ری توره بو نمدا،

نه فره تم له بای باشوور کردوه )) ته موزو جیزیدا

له ته نیشتیوه وه ستاون و قسه ی باشیان بو ئانۆ کرد

بیری ئانویان هیور کردوه و به بی دهنگی مایه وه:

– (( بوچی نایا بو مروڤی ناپیروزی ناشکرا کرد

شاراوه کانی ئاسمان و زهوی ؟\*\*

به هیزی کرد و ناوی بو په ییدا کرد

\* جیهانی خواوهندی ئاو.

\*\* له وانیه ئه و دیره ئامازه بکات بو توانای ئادبا به سهر شکاندنی بایی با به هیز و وته جادوگه راییه که یه وه که وه ریگرتوه له ئایاره. یان له وانیه ئامازه بدات به ئه نجامی رووداوه که وه کاتی ئادبا سهرکهوت به ره و ئاسمان و هه ندی نهینی زانی که نه ده بوو بیزانیت. ئه م دیره قسه یه کی یه هوه بیر ده خاته وه له ئه فسانه ی فیردهوسی ته وراتیدا : ((ئه وه تا مروڤیش بوو به یه کیک له ئیمه و چاکه و خراپه ده زانیت، ئیستا له وانیه ده ست دریز بکات و ههروه ها له دره ختی ژیان ببات و بیخوات و بزیت تاهه تاهه تابه)).

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

چىلىبىكەين ؟ بۆي بەينىن .

خواردنى ژيان بۆ ئەوئەي لىيىخوات ))

خواردنى ژيانىيان هىئا . بەلام ئەو لىيىنە خوارد . خواردنەوئەي ژيانىيان بۆ هىئا .

لىيىنە خواردەوئەي ، عەبايەكەيان

بۆ هىئا و ئەبەرىكرد ، چەورىشىيان بۆ

هىئا و خۆي پىچەوركرد

ئانۇسەيرى كرد و پىيىبىكەنى :

وئە بۆلام ئەي ئادبا ، بۆچى نە تخوارد و نە تخواردەوئەي .

ئايا تەندروسىت باش نىه ؟ : (( ئايى گەورەم فەرمانىپىكردم

كە نە خۆم و نە خۆمەوئەي ))

- بىيەن و بىگىرئەوئەي بۆ زەوئەي .

بەهەمان شىوئە ئايا وەكوئەهەوئەي كرد لە ئەفسانەي تەوراتىدا . مروئى دروستكرد و نەمرى لىگىرئەوئەي ، دروستىكرد بە شىوئەيەكى تەواو دانا و گەورە بەلام پالى پىوئەنا بۆ هەلەيەكى كوشندە ، چونكە ژيانى نەمرى دەبىت تەنها بۆ خواوئەندەكان بىت . دەتوانىن كە هەست بە لىكچوونىك بەكەين لە نىوان ئەو عەبايەي كە درا بە ئادبا بۆ ئەوئەي لەبەرىبكات لە نىوان ئەو بەرگەي كەدران بە ئادەم و ژنەكەي بۆ ئەوئەي لەبەرىيان بەكەن لەكاتى چوونە دەرەوئەيان لەبەهەشت (( خواي خواوئەندەكان كراسى بۆ ئادەم و ژنەكەي دروستكرد لە پىست و لەبەريان كرد )) .

وئەئەي دووئەم :

تابلوى يەكەم :

( سەرەتاكەي فەوتاوئەي )

كاتىك ئانۇ ئەم مەسەئەيەي بىست

[....] ئەوئەي تۆرەبون و خۆ خواردنەوئەيدا

[....] ئەلەي خۆيەوئەي نىردەيەكى نارد

[....] بەلام ئايى زانا بەنەينىەكانى خواوئەندى گەورە

[....] وئەيەكى نارد بۆ ئادبا

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

[....] ئادبا ئامادهبوو ئەلای پاشا ئایا

[.....]

دوایی ئایای زانا بەهوی که ئەسنگی خواوەنددا شاراوتهوه

رێگای سەرکەوتنی ئاسمانی پێنیشاندا

وقرێکی درێژی پێبهردایهوه.

[....] و جلویهرگی ماته‌مینی ئەبەرکرد

ئامۆژگاری کرد و پێبووت : ( ئەی ئادبا ئیستا تۆ دەرپۆیت بۆلای پادشا ئانۆ

ئامۆژگاریه‌کانم بێیسته و قسه‌کانم ئەبەرکه

کاتیك سەرده‌که‌ویت بۆ ئاسمان و نزیک ده‌بیته‌وه ئەده‌رگای ئانۆ

ته‌موز و جیزیدا ده‌بینی ئەسەر ده‌رگای ئانۆ.

پاشماوه‌که‌ی شکاوه )

تابلۆی دووهم :

( سەرته‌تاکه‌ی ئەناو چووه )

فهرمانی پێکرد به‌ چه‌وری خۆی پێچه‌ور بکات

داوای عه‌بایه‌کی بۆ کرد و ئەبهریکرد

ئانۆ به‌ده‌نگی بێه‌رز به‌کاره‌کانی ئادبا پێکه‌نی :

ئە‌ی هه‌موو خواوه‌نده‌کانی ئاسمان کی هانی‌داوه ئەسەر ئەمه‌؟

دواتر به‌هۆی که موکوپیه‌کانی ناو دێره‌کانه‌وه رێگربوو له‌بهرده‌م پیدانی  
بیرۆکه‌یه‌کی پۆشن دهرباره‌ی پاشماوه‌ی تابلۆکه‌، ئی‌مه ده‌زانین که کرده‌وه‌کانی  
ئادبا نه‌خۆشی و لاوازی هینا به‌سەر توخمی خۆیدا. به‌لام ئەو نه‌خۆشیانه‌ توانای  
چاره‌سه‌ر کردنیان هه‌یه له‌ رێگه‌ی خواوه‌نده (( نن کارا )) خواوه‌ندی چاره‌سه‌ر.  
پێده‌چیت ئەو ئەفسانه‌یه‌ بخوینریته‌وه وه‌ك به‌شیک له‌ چاوه‌زاری چاکردنه‌وه‌ی  
نه‌خۆش. مۆرێکی بابلی دۆزرایه‌وه که بوه نانه‌وه‌ی مشتومرێکی زۆر به‌هۆی ئەوه‌ی  
که چیرۆکی زۆر هاوشیوه‌ی چیرۆکی دابه‌زینی مرو‌قی ته‌وراتی ده‌گێرپایه‌وه. له  
وینه‌که‌دا پیاویك و ژنیک ده‌بینین که به‌رانبه‌ر یه‌کتی دانیشتون و له‌ نیوانیاندا

درهختیک ههیه دهستیان دریزدهکن بۆ بهرکهکی، له دوای ژنهکهوه ماریکی دریز و هستاوه له باریکدا کهوهک چرپینه ریکوایه به گویچکهکی ژنهکه دا. ئایا ئهه وینهیه به پراکتیکی ئه فسانهکی کهوتنه خوارهوهکی بنچینه ییه مان بۆ دهگپرتنه وه؟ ئایا له ئاینده دا ئهه دهقه ده بینینه وه که باسمان له باره یه وه بۆ دهکات؟ له راستیدا له بهر زوری نزیککی وینه که بۆ چیرۆکه تهوراتیه کهه واملیده کات که لایکه مه وه به لای ئهه بۆچونه دا که ده لیت که ئهه موره وینهکی چیرۆکی کمان بۆ دهکیشت که دهقه کانی ونبوه بۆ ئه وهکی سهر له نوی له تهوراتدا ده ریکه وینه وه. هاوته ریه کان له ئه فسانهکی که لاند:

باسوخواسی تووشبوونی مروقه به خراپه کاری و نه خووشی و په تاوه له ئه نجامی هه له یه کیه وه، ژماره یه که له نمونهکی هاوته ریب وه بیر دینیتته وه له ئه فسانه ناسی شارستانیتیه کانی تر دا. له وانهش ئه فسانهکی باندورای یونانی 4. خواوهنده فه رمانیککی دا به برۆمیسوس و براکهکی به ئاماده کردنی بونه وه ره کان که چی بکن بۆ پرووه پرووبونه وهکی هۆکاره کانی له سروشتدا. و ناره حه تیه کانی ژیان له سه ر زه وی. براکهکی به ته نها هه ستا به و کاره و هه موو شتیکیدا به ئاژه له کان له موو خوری و که لبه و نینوک و... هتد. مروقیشی به پروتی به جیهیشت به بی جلویه رگ و چهک. به لام برۆمیسوس، له هه سترکدنی به لیپرسراویتییه وه، هه ستا به دزینی ئاگری خواوهندی له ئاسمان، نهینیه کهکی ئاشکرا کرد بۆ مروقه. زیوس زور توپه بوو له م کارهکی برۆمیسوس، برپاری تو له سه ندنه وهیدا و فه رمان به کوره کهکی هه یغستوس ( فولکانو) ده دات که نمونه یه که له قور دروستبکات که زیوس ژیان پی داو ناوینا (( ژن)) و دواتر خواوهنده میینه کان هاتن و له نه رم و نیانی و جوانی و شیرینیان به شیاندان. و ناویان لینا ( یاندورا) واته خانمی نیعمه ته کان. زیوس ناردی بۆلای برۆمیسوس و براکهکی. یه که میان به وریاییه وه پروانیه دیاریه کهکی زیوس و قبولی نه کرد. به لام دووه میان قبولی کرد و کردیه ژنی خوی. تا ئهه

كاتەى لە جیگایەكدا جیگیر بوو، تا چوو بۆ لای ئەو كوپەلە گەورەیهى كه زیۆس لای دووبراكە داینابوو و پێیوتبون كه نەيكەنەوه بەلام ئەوان كردیانەوه. و لەویۆه هەموو نەخۆشى و شەپ و خراپەكارى و پەتاکان هاتنە دەرەوه بۆ سەر زەوى، كه هەتا ئیستاش مڕۆف بە دەستیانهوه دەنالینیت كه هەموو بەهۆى ژنەوه بووه.

ئەفسانەكانى گەلانى جۆرەجۆر هاوبەشن لەو وتەیهدا كه ژن بە لێپرسراو دەرانی لە ونبونی مڕۆف بۆ ژيانى نەمرى و تووشبونی لە نەخۆشى و پەتاوه لەوانەش هەندى ئەفسانەى سەرەتایی وهك ئەفسانەى هۆزەكانى مۆتانا. ئەفسانەكه دەلیت

o :

لەسەردەمیكى زۆر كۆندا خوايهكى پیر هەبوو. دوايى ئەم خوايهبیری كردهوه كه شتەكان و مڕۆف و دیارده سروشتییه جیاوازهكان دروست بكات، هەستا بەلای كارەكهیهوه و لە باشوورهوه بە رێكهوت بەرهو باكور، لە رێگەیدا ئازەلان و بالنده و شاخەكان و پروبارەكان و دۆلەكان و ئاوه پڕژەكانى دروستكرد. و شیۆوى جیهانى وهك ئیستا دەیبینین پیکهینا. دوايى دوو نمونەى لە قور دروستكرد لەسەر شیۆوى ژن و نیرەیهكى بچووك كه كورپی بوو. دایپۆشین بە دایپۆشینەریك و وتی كه دەبیت ببن بە مڕۆف. و بەجییهیشتن و دواتر گەرایهوه بەلایانهوه لە پۆژى دواتردا سەرپۆشهكهى لەسەر لادان، بینى كه كه میك گۆراون، بەجییهیشتن و لە پۆژى دووهم و سییەم و چوارەمدا گەرایهوه بەلایاندا. بینى كه گۆرانكاریهكه تەواو بووه. ئیستا دەتوانن ببن بە دوو ژن و پیاو. پیاو پیاو و تن هەستن و بڕۆن، وایان كرد و چوونه لای دروستكەرەکیانهوه لە تەنیشت پروبارەكهوه. لەویدا ژنەكه پرسىاری كرد ئایا بۆ هەتا هەتایه دەژین یان كۆتاییهك ههیه بۆ ئەم ژیانە؟ خودا وتی: لە راستیدا هیشتا بیرم لەو مەسەلهیه نەكردۆتەوه. بەلام سەیری دەكەم. ئەم پارچەیه لە تەپالەى گامیش فرێدەدەمه ناو ئاوهكهوه ئەگەر لەسەر ئاوهكه مایهوه ئەوا مڕۆف ٤ پۆژ دەمریت و دواتر جارێكى تر دەگەریتەوه بۆ ژیان. بەلام ئەگەر نقوم بوو ئەوا -

کۆتایی ژیا نی ههیه. پارچه که ی فریڤدا و سهرئاو که وت، به لأم ژنه که زۆر هز و په رۆش بوو بۆ ژیا ن، وتی: من ئەم بهرده فریڤده دم ئەگەر سهر ئاو که وت ئەوا بۆ هه تاهه تاهه ده ژین، ئەگەر نقومیش بوو ئەوا ده مرین. بهرده که ی فریڤدا و نقومی ئاو که بوو تا بنکه که ی چوو. خودا وتی: باشه. تۆ خۆت هه لتبژارد و که واته مروڤ کۆتایی ههیه.

### // ٣ // به هه شتی ته وراتی

له چیرۆکی به هه شتی ته وراتیدا، زۆر به ی توخمه ئەفسانه یییه کان جاریکی تر ده رده که ونه وه که له ئەفسانه کان ی سو مەری و بابلی و که نعانیدا بینیمانن. به هه شت له خه یاله کان ی ته وراتدا، بریتیه له و جیگه یه ی که خوا وه ند چاندویه تی له رۆژه لات ی عه ده ندا، وه ک جیگه یه کی پشو ودان و سه یران کردنی خۆ ی و ئاده می شی تیادا نی شته جی کرد که دروستی کرد. ئەم جیگه یه له زۆر له سیفه ته کانیدا ها وجو ته له گه ل ئە وه ی که بینیمان له با سی ئەفسانه دا. ئەو جیگه یه کی ئە مین و ئاشتی ه و مروڤ به خو شی و دل ئارامیه وه تی ایدا ده ژ ی. هیچ نا چار نی ه که ئیش بکات له پینا و به ده سته ینانی نانی پۆ ژانه ی. چونکه نه خو شی و دلته نگ ی و مردن نازانی ت چیه، ئەو جیگه یه ده که وینه ده می رپوباره که نه وه، که لی وه ی چوار رپوبار هه لده قولی ت که بریتین له فیشۆن و جه یحون و حه داقل و فورات. ته وا و وه که به هه شتی که نعان ی که له ویدا خوا وه ند ئیل ده ژ ی، خوا ی ئاسمانه کان، هه روه ک چۆن بینیمان له ئەفسانه ی به عل و عوناتا : (( دوا یی عونات بازیدایه سهر هه ردوو قاچی، زه وی به جیه ی شت، له نا وه راستی دوو ته وژمدا، چوو بۆ لای ئیل له نا و باره گاکه یدا)).

به هه مان شی وه وه که به هه شتی بابلی، جیگه ی نه مران (( پینش ئەم رۆژه تۆ ته نها مروڤی کی له نا و چوو بووی ( ئە ی ئۆت نا بی شتیم). به لأم تۆو ژنه که ت له ئیستا وه وه ک ئی مه تان لی دیت به نه مری ده مین نه وه. له جیگه یه کی دووردا له ده می رپوباره کان ده ژین)).

ههروهها توخمه ئەفسانهییه تایبەتەکان دەبینین بە دروستکردنی مروۆقی یەكەمین، كە دەچیتە ناو چیرۆکی تەوراتیەوه دەربارەى دروستکردنی مروۆق. ئادەمی لە قور دروستکرد و لەویشەوه ژنەكەى حەواشى دروستکرد. لەبەشى دروستبوونی سۆمەرى و بابلیەکاندا ئەو چیرۆکانەمان بژارد كە باس لە دروستبوونی دوو ژن و میردى یەكەم دەكەن لە قور یان لەخوینی خواوەند كە تیکەل بە قورکراوو. ناوی ئادەم خوۆشى وەك بینیمان تەنها بریتیه لە وشەیهكى ئوگاریتی كە بەمانای مروۆق دیت. سەرەرای ئەوهش چیرۆكى ئادەم و حەواى تەوراتى دەربارەى سەرەدمى زیڕینی مروۆقمان بۆ باس دەكات هەرەك ئەفسانەى سۆمەرى گێراویەتیەوه، دەربارەى خستنه خوارەوهیى و دۆراندنی نەمریش، هەرەك چۆن ئەفسانەى ئادبای بابلی گێراویەتیەوه. ئادبا، ناو، كە لیڕەدا زۆر لە ناوی ئادەم دەچیت، تەواو وەك ئادەم. هەردووکیان ژيانى هەتاهەتاییان لەدەستدا، و مردنى بەسەر ئەوهكەیدا هیئا لەدواى خوۆی.

با ئیستا بیینه سەر چیرۆكى تەوراتى هەرەك لە بەشى دروستبوندا هاتوه، هەردوو ئەصاحى دووهم و سییەم: (( خودا بەهەشتى پواند لە پۆژههلاتى عەدەندا. و ئادەمی لەویدا دانا كە دروستیکردبوو. خودا لەزەویشدا هەموو درەختیكى جوانى بۆ سەیرکردن و خوۆشى بۆ خواردن پواند. درەختى ژيانیش لە ناوهراستى بەهەشتدا، درەختى زانینی چاکە و خراپەش. پواریك دەردەچوو لە عەدەنهوه بۆ ئاوداشتنى بەهەشت، لەوێوه دابەشدهبوو وه دەبوە چوار سەر. ناوی یەکیکیان فیشۆن، كە چوار دەورى هەموو زهوى حویلهى دابوو كە ئالتونى تیادابوو، ناوی پووبارى دووهمیش جەیحون بوو، كە چواردەورى هەموو زهوى كوشى دابوو. ناوی پووبارى سییەمیش حەداقل بوو كە بەرهو پۆژههلاتى ئاشور دەپۆیشت، پووبارى چوارەمیش فورات بوو. خواى خواوەند ئادەمی هەلگرت و لە بەهەشتى عەدەندا داینا بۆ ئەوهى كاریتیادا بکات و بیشیپاریزیت. خواى خواوەند ئادەمی پاسپارد و وتی: لە درەختى بەهەشت خواردن بچۆ. بەلام لە درەختى زانینی چاکە و خراپە مەخۆ. لەبەرئەوهى ئەو پۆژهى لییدهخۆیت دەمریت.

خودای خواوهند وتی که باش نیه ئادهم به تهنه بیٚت و هاوشیویه کی له خوئی بۆ دروستکرد. خوای خواوهند له زهویه وه هه موو ئاژله کیویه کان و هه موو بالنده کانی ئاسمانی هیئا، هیئایانه به ردهم ئادهم بۆ نه وهی بزانیٚت ئادهم به چی بانگیان ده کات جا هه رکاتی ئادهم به چی بانگیبکردنایه ئه وا ناویان ده بوو به وه. خودا خه وی له ئادهم خست و خه وت، یه کیٚک له په راسوه کانی ده رکرد و جیٚگاکه ی به گوشت پر کرده وه. خوای خواوهند له وه په راسوهی له ئاده می وه رگرت ژنیکی دروستکرد و هیئای بۆ لای ئادهم. ئادهم وتی ئیستا نه وه ئیسیکیٚکه له ئیسیکه کانم و پارچه یه که له گوشتم، ناوی ژنه له به ره وهی له من وه رگیراوه، له به ره وهی مروٚق دایک و باوکی به جیٚدیٚلیٚت و به ژنه که یه وه ده نوسیٚت و ده بنه یه ک لاشه. هه ردووکیان پروت و قووت بوون ئادهم و ژنه که ی و شه رمیشیان نه ده کرد.

مار فیلی له هه موو گیانداره کیویه کان کرد که خوای خواوهند دروستیکرد بوون، به ژنه که ی وت ئه ری به راستی خودا پییوتوون که له دره ختی به هه شت نه خۆن. ژنه که به ماره که ی وت له به ری دره ختی به هه شت ده خۆین، به لام به ری نه وه داره ی له ناوه راستی به هه شتدایه خودا ووتویه تی لیی مه خۆن و ده ستیشی لیمه دن نه بادا بمرن. ماره که به ژنه که ی وت نامرن. به لام خوا زانایه به وهی هه رکاتی له وه به ری دره خته تان خوارد چاوتان ده کریته وه و وه کو خواتان لیٚدیٚت و چاکه و خراپه ده زانن، ژنه که که نه مه ی بیست زانی که نه وه داره چاکه بۆ خواردن و خوٚشیشه بۆ چاو و دره خته که ش دلگیره بۆ سه یرکردن، به ره که ی لیٚکرده وه و خواری و دای به پیاره که شی و نه ویش خواری. چاویان کرایه وه و نه وکات زانیان که پروتن. گه لای هه نجیریان هه لگرت و کردیانه پشتینیٚک و خوٚیان پیٚداپوٚشی. ده نگی خوای خواوهندیان بیست که له ناو به هه شتدا ده روٚیشٚت له کاتی هه لکردنی بای روژدا. ئادهم و ژنه که ی خوٚیان له پروی خودا شارده وه له ناوه راستی دره خته کانی به هه شتدا.

خوای خواوهند ئاده می بانگکرد و وتی له کوٚیٚت. ئادهم وتی ده نگتم بیست له به هه شتدا و له به ره وهی پروتبووم ترسام و خوٚم شارده وه. وتی کی پییوتی توٚ پروتی، نایا له وه دره خته ت خوارد که ئاگادارم کرد بویته وه که لیی نه خوئی، ئادهم



وتی ئەو ژنەى که لهگه‌لمدا داتنا ئەو بەرى داره‌کهى دامى و خواردم. خواى خواوه‌ند به ژنه‌کهى وت ئەوه چیت کردووه، ژنه‌که وتی ماره‌که فریویدام و خواردم. خواى خواوه‌ند به ماره‌کهى وت له‌به‌رئه‌وهى تو ئەوه‌ت کردوه تو ئەفره‌ت لی‌کراوى له‌ناو هه‌موو ئازهلاندا و له هه‌موو درندهى کیویشه‌وه، پشت ده‌به‌ستیت به سکت وهه‌موو پوژانى ژیان‌ت خو‌ل ده‌خویت، دوژمنایه‌تیت بو دروستده‌که‌م له نیوان تو و ژندا و له نیوان نه‌وهى تو و نه‌وهى ئەودا. ئەو سه‌رى تو پان ده‌کاته‌وه و توش دوای ئەو به ژنه‌که‌شى وت زور نازار ده‌چیژیت به سکیپوئیه‌وه، به نازاریشه‌وه مندالت ده‌بی‌ت، شه‌وق و خو‌شه‌ویستیت بو پیاوه‌که‌ت ده‌بی‌ت و ئەویش سوودت پیده‌گه‌یه‌نی‌ت.

به ئاده‌میشى وت له‌به‌رئه‌وهى به قسه‌ى ژنه‌که‌تت کرد و له دره‌خته‌که‌ت خوارد که ناموژگاریم کردیت لی‌ نه‌خویت ئەوا به‌هوى تووه زه‌ویم به نه‌فره‌ت کرد، هه‌موو پوژانى ژیان‌تى به نازار تیا‌دا به‌سه‌رده‌به‌یت. درک و دالت بو ده‌پو‌یت و گیای کی‌لگه‌کان ده‌خویت. به ئاره‌قى ناوچه‌وانت نان په‌یدا ده‌که‌یت تا ده‌گه‌رپیته‌وه بو ئەو زه‌ویه‌ى لی‌وه‌ى وه‌رگیراویت. له‌به‌رئه‌وه‌ى تو له خاکیت و بو خاکیش ده‌گه‌رپیته‌وه. ئاده‌م بانگى ژنه‌که‌ى کرد به‌حه‌وا چونکه دایكى هه‌موو زینده‌وه‌ری‌که. خواى خواوه‌ند بو ئاده‌م و حه‌وا دوو‌کراسى له پیست بو دروستکردن و له‌به‌ری‌کردن. خواى خواوه‌ند وتی ئەوه مرو‌قه که وه‌کو یه‌کی‌ک له ئی‌مه‌یان لی‌هات که چاکه و خراپه ده‌زانیت له‌وه‌ده‌چیت ده‌ست دريژ بکات بو دره‌ختى ژیان و لی‌ی‌بخوات و بو هه‌تاهه‌تایه‌ش بژیت. خواى خواوه‌ند له به‌هه‌شتى عه‌دن ده‌ری‌کردن بو ئەوه‌ى له‌زه‌ویدا کار بکه‌ن که لی‌یه‌وه وه‌رگیراوه. مرو‌قه ده‌رکرا و له پوژه‌لاتى به‌هه‌شتى عه‌ده‌نه‌وه کو‌ییم و شمشیرى‌کی گ‌راوى هه‌لگه‌پاوه دانرا بو پاريزگاریکردنى ريگای دره‌ختى ژیان.

سه‌ره‌پای ئەوه‌ى که له پی‌شدا باس‌مان کرد له هاوته‌ریبى له‌گه‌ل ئەفسانه‌ى بابلی‌دا، له ئاینده‌دا دوو توخ‌مى گ‌رنگ شیده‌که‌مه‌وه له چی‌روکی ته‌وراتی‌دا، که هه‌ردووکیان له داستانى گه‌لگامیشى بابلی‌دا ده‌رکه‌وتون. توخ‌مى یه‌که‌م، بی‌روکه‌ى گه‌یشتن به

زانىارى لە پىگەى پىپرەسى تىخستى ( initiation ) لەكارى سىكىسىدا. توخمى دووهمىش هاتنە ناوہوى مار وەك لىپىسراو لە لەدەستچوونى نەمرى. ئەوہى پەيوەندى ھەيە بەتوخمى يەكەمەوہ، داستانى گەلگامىش بۇمان دەگىپتەوہ كە شوانىك كەسىكى بىنيوہ كاتىك رانەكەى لىدەخوپى بەرەو سەرچاوہى كانى ناوہكەوہ، پىاوپىكى دىندە كەشان لە شانى گەلگامىش دەدا لە پرووى ھىز و زۆردىرايوہ، كە ئەویش ئەنكىدۇ بوو كە ھەر لە كىوو كەژەكان دەژيا لەگەل دىندە بەرەلآكاندا و بەبى ئەوہى دايك و باوكى بناسىت. شوانەكە رۇيشت بۇلاى گەلگامىش و باسى ئەو بوەنەوہرە ناوازەيەى بۇ كرد، گەلگامىش زۆر ھەزىكرە كە ئەو پىاوہ بىنىت، كاتى ئەو پاشايەكى بەدەسەلآت و زۆر دار بوو شانازى بەخويەوہ دەكرە كە كەس ھاوشىوہى نىە، مىشكى خستە كار بۇ ئەوہى بە فىلىك ئەنكىدۇ بىت بۇ ناو شار، يەكىك لە ژنە سوزانىە شارەزاكانى نارد لە ھونەرى فرىودان و خۇشەويستى و رابواردندا، چوہ بۇسەوہ بۇى لای سەرچاوہى كانىاوہكانەوہ، كاتىك ئەنكىدۇ لەگەل رانىك ئاسكدا ھات بۇ ناو خواردەنەوہ ژنەكە خۇپىيشاندا بە پروتى. ئەنكىدۇ رانەكەى بەجىپىشت و لای ژنەكە مايەوہ چەند شەو وپۇژ لەگەلىدا راپىدەبوارد، كە كارىگەرى زۆر ھەبوو لەسەر گۆپىنى ژيانى كىوى پىشووى.

دەقى بابلى باس لە ئەنكىدۇ دەكات دواى كردنى كارى رابواردن لەگەل ژنەكەدا، كەوا تواناى زانىن و تىگەيشتنى زۆر بوو:

ئەنكىدۇ لە رۇيشتندا پىي ھەئوت، وەكو جاران نەمايەوہ

بەلام ئەو زىرەك بوو تواناى تىگەيشتن و زانىارىشى فراوان بوو ۶

ھەرەھا ئادەمىش، ژيانى سەرەتايى كە لەناو بەھەشتدا دەژيا گۆپى بۇ ژيانى سەر زەوى، ژيانى شارستانىتى كە مروژ تىايدا رەنج دەكىشىت و ماندوو دەبىت. ئادەم لەدواى خواردنى بەرى دارە قەدەغەكراوہكەوہوكردنى كارى سىكىسى لەگەل ھەوادا گۆرا، لەچاوا داخراوہوہ، و مىشك كلىلداوى، داخراوہوہ، بۇ كرانەوہى

چاوی دل ، و زانا : (( مارەكە بە ژنەكەى وت : نامرن بەلام خوا دەزانیت ئەو  
پۆژەى ئیوه لەو دارە دەخۆن، چاوتان دەكریتەوه و وهكو خواتان لیدیت)) .بەو  
شیوهیه دواى تیپه پېوونى ئادەم بە پېوپه سمى تیخستندا ( خواردنى بەرى  
قەدەغەكراو-سیكسکردن ) پالى بە ژیری مروقه وه نا بو بەلا گەوره كەى،  
پرسیارکردن، بیرکردنه وه، دۆزینه وه تیپه پاندنى پیدراوى، چونه زهوى  
قەدەغەكراوه وه ، پېوپه سمى چوونه ناوه وه، ئادەم لەخه و نه وه دابه زیه سەر زهوى  
راسته قینه، گیانى فرۆشت بەرامبەر زانست و راستى .  
بەلام توخمى دووم، بریتیه له دەرکه وتنى مار وهك لیپرسراوى لەدەستدانى نەمرى  
داستانى گەلگامیش ئەوه مان بو دگێریتەوه كاتیك گەلگامیش له گەشته  
دوودرێژیه كەى گەرايه وه له گەل خۆیدا تووى ژيانى هینا بووه كه گەنجیتى نوى  
دەكاتە وه :

گەلگامیش، گۆمیک ئاوى ساردى بینى

چووه ناویه وه و خوى تبادا شۆرد

مارەكە بونی ئەو تووهى كرد

لەناو ناوه كه وه سەرکه وت و چوو دزی

كاتى ئەو گەرايه وه، پېسته كەى نوى بووه .

ئالەویدا گەلگامیش دانیشتا و دەستى بەگریان كرد ۷

ئەو گەشتهى كه هەموو جیگایه كى جیهانى بەبى هیچ دەسكه وتیک كۆتایی  
هات، مارەكە تووى نەمریه كەى دزی. سەرەپای ئەوهى كه گێرانه وه تەوراتیه كە،  
لەشیوه دا جیاواز دەرده كه ویت لەداستانى گەلگامیش، بەلام هەردوو گێرانه وه كه  
پێكن له ناوه پۆكدا لەسەر ئەوهى كه نەمرى مەسه له یه كه تاییه ته  
بەخواوه نده كانه وه ، لەدەستدانى مروقه بوى له ئەنجامى هەله وه نەبوه، وهك ئەوهى  
دەرده كه ویت، بەلكو مەسه له یه كى بریار لیدراوه له سەرەتاوه . مروقه نەیده توانى ئەو  
هەله یه بكات، ئەگەر ویستی له پېشینەى خودای لەسەر نەبوايه . لەهەردوو

گێرانه وه که دا مار پۆلێکی سهره کی ده بیئت له دروستکردنی درامای چیرۆکه که دا. له کۆتاییدا ده مه ویئت که مێک له سهر وشه ی (( عه ده ن )) هه لۆیسته بکه م که له ده قی ته وراتیدا هاتوه به و پێیه ی ئه و جیگه یه یه که یه هوه به هه شته که ی خۆی تیادا ناشتوه. له وانه یه وشه که گۆرانیکی که م بیئت که به سهر ناوی خواوه ند (( ئادونی )) سو ریدا هاتوه، خواوه ندی رووه ک و به پیتی و سه وزایی، ده ربیرنی به هه شتی عه ده ن، له وانه یه وه رگیرو بیئت له به هه شته کانی ئادونی زانیاریه وه ته و او له رپۆره سمی به پیتی سو ریای کۆنه وه.

جیمس فریزهر بۆمان ده گێرێته وه له کتێبه کهیدا (( چلی ئالتوی )) ۸ له و باره یه وه که ده لیت ژنانی سو ریا له جه ژنه کانی ئادۆنیشدا، ته شتی پانیان داده نا که گلی که می تیادا بوو، که جو ره ها گو ل و پوه کیان تیادا ده پرواند، بۆ ماوه ی هه شت پو ژ ئه و باخچه بچکۆلانه یان چاودیری ده کرد، تا گو لیان ده کرد و گه وره ده بوون، به لام هینده ی نه ده برد ده مردن له بهر که می چینی گله که. و له بهر ئه وه ی پوه که کان نه یانده توانی که په گه کانیان به قولاییدا به رنه خواره وه. ئالی ره دا ژنه کان ئه م باخچانه ی ئه دۆنیسیشیان هه لده گرت، و وینه ی خواوه ندیان پیادا هه لده واسی. به ره و ده ریا یان رووباره کان که له ویدا فریده دران مه به ست له و رپۆره سمه ئاشکرایه. خیرا گه وره بوونی پوه که کان له سه به ته دا هیما یه بۆ به هیزی زۆری به پیتی بۆ خواوه ند ئادون و مردنی خیرای ئه و پوه کانه ش، بریتیه له هیما ی له ناوچوونی خواوه ندی گه نج و کاریگه ری ئه وه له سهر ژیا نی پوه کی که به مردنی دوا ده که ویئت. به لام فریدانی پوه که کان له گه ل وینه ی خوا دا، بریتیه له کاریک له کاره کانی جادوی دروستبوون، که مه به ست لیی تیگه یان دنی بارانه بۆ ئه وه ی دابکات و سروشتی مردوو ئاودیر بکاته وه، و ئادۆنیش له گو په کهیدا زیندوو بکاته وه. ئه مه و به رپیز فریزهر رپۆره سمی مه سیحیه تی هاوشیوه ده هیئینه وه که تا ئیستاش له ئه وروپا هه ر ماوه، به تایبه تیش له زۆنی ده ریای ناوه پر استدا، کاتی ک ژنان له جه ژنی فصیح و

پوژی ههینی دلتهنگیدا هه لدهستن. به ناشتنی باخچهی بچکوله له قاپ و قاجاخدا. وینهی گه وره مان مه سیحی پیادا هه لده واسن له جیاتی وینهی ئه دونهیس. له زمانی عهره بیدا، دهر برینی به هه شته کانی عه دن به کار ده هیین (( یان به هه شته کانی نه عیم)) له جیاتی یه کتری. ئالی رده دا ده توانین که له یه کچونی که له نیوان وشه ی (( نه عیم )) و (( نوه ماندا)) هه ست پیبکه یین، نوه مان ناویکی ئه دونهیسه و له عهره بیدا ماوه ته وه که سهرچاوه که ی ئارامیه و عهره ب تا کو ئیستاش به وه ناویده به ن. له سه ر ئه وه به هه شته کانی عه دن (( ئادون)) و به هه شته کانی نه عیم (( نوه مان)) دوو ناون بو یه ک شت که بریتیه له به هه شته کانی ئه دونهیس.

وشه کانی نه عیم و نوه مان ده نگدانه وه یان هه یه له فه رهنگی عهره بیدا، کاتی که ده بیین وشه ی نیعمه ت مانای (( نضر یان اخضوضر )) ۹ ده گه یه نی ت هه روه ها وشه ی (( نه رم)) ۱۰ که به مانای باخچه دی ت که هه موویان پی ده چی ت له نوه مان و ئه دونهیسه وه وه رگی رابن خوا وه ندی کشتو کال و سه وزایی و به پی تی ، تا ئیستاش به سه ر هه ندی جو ری گو لی سو ری به هاری دا ناوی (( شقائق النعمان)) گو لاله سو ره یان به سه ردا ده برین واته نه شته رگه ری ئه دونهیس.

وهک پاشماوه ی بیرو باوه ره کو نه کان که خوینی خوا وه ندی کو ژراو ده ری ژرایه سه ر گو له کان که به رازی کی کیوی کوش ت. فرۆید و قوتا بخانه ی شیر کردنه وه ی ده روونی ئه فسانه ی به هه شت و ا راقه ده کهن که وا پیچه وانه کردنه وه ی دوخی تاکه که له مندال دانی دایکیدایا وه. کاتی که مرۆقی سه ره تایی دانراوه له به هه شتدا که ژیانیکی ئاسان بوه به بی رهنج کی شان و ماندووبونی و دوودلی ، ئه وه وینه یه که له وه ی که مندال پیش له دایک بوون نوساوه به مندال دانی دایکیه وه، که خواردنی له ری گه ی ناوکیه وه وه رده گرت، له باریکی جیگیر و خو شی و دل ئارامیدا، دوخی که له هه موو ژیان ی داها توویدا بیری ده کات ولییوون ده بی ت تا مردنی. هه می شه له باریکدا ده بی ت

۹. فه رهنگی مو حیت ل ۱۸۲ د پری ۱۴.

۱۰. فه رهنگی مو حیت ل ۱۸۴ د پری ۲۰.

كە بىرى دەكات و حەز بەگەرەنە دەكات، ئەو حەزەشى دەردەكە ویت لەهەموو ئەو بەرھەمە نەستانە یەوہ لەو ئەفسانەدا كە پەيوەستە بە بەھەشتى ھاتوہە كە بۆى دەچىت لەدوای كۆتايى ماندوبونى ئەو ژيانە.

پاڤە كەردنىكى مېژوويش ھەيە بۆ ئەفسانە، كە ئارنۆلد توينبى دەليت ۱۱. لەسەردەمىكى زۆر دوورەوہ، كۆمەل گەليكى دېندەى پروت جولون، لە نىشتەنيە گەر مەكانيانەوہ لەناوچەيەكى گەر مەدا، بەرەو باكور بە رېكەوتون، لەسەرەتاي بەھاردا ھەتا كۆتايى ھاوين، ئەو كۆمەلانە ھەستيان نەكردوہ كە جيگە گەر مە ھەميشە يەكانيان بە جيھىشتوہ. كاتىكىش مانگى ئەليلول كۆتايى ھاتوہ. ھەستيان بەسەر مەكردوہ لە شەودا كە خوڤنەبوہ، ئەم دۆخە پۆژدوای پۆژ خراپتر بوہ، كاتىكىش ھۆكارى ئەم پەتايەيان نەزانيوہ، دەستيان كەردوہ بە كۆچكردن لەم رېگا و ئەو رېگايەوہ بۆ پاكردن لەو سەرمایە. ھەنديكيان بەرەو باشوور گەرەونەتوہ بۆ نىشتەنيە بنەرەتيەكەيان. كە تا ئىستاش ھەندى لەنەوہكانيان لەسەر ئەو دۆخە كۆنەيان ماونەتوہ تا پۆژگارى ئەمپروڤشان.

بەلام ئەوہى كە مانەوہ و سەريان لىڤيوا بوو لە ئاراستە جياوازەكاندا، ھەموويان لەناوچوون تەنھا ژمارەيەكى كەميان نەبيت كە لە رېگەى پاكردنيان ھەلبەتارد لەو كەش و ھەوا زۆر ساردە. وەپيويست بووكە پروبە پرووى ئەو ھەلوپستە ببيتەوہ. تاكەكانى ئەو كۆمەلە ھاوكاريان لە شازنىكى داھينەرەوہ وەرگرت، كەپاكترين و بەرزترين شازنى ھەموو مروڤايەتيە، ھەنديكيان ويستيان جيگەيەكى ئارام بدۆزنەوہ بەھەلكەندى زەوى، ھەنديكى تريان چلەدار و گەلايان كۆكردوہ بۆ پيگەوہنەنى كۆختەى گەر مە، ھەنديكى تر پيستی ئازەليان لەبەر كەرد. ھيندەى نەبەرد كە ئەو دېندانە ھەندى ھەنگاويان بېرى، كە دادەنرين بەگرنگترين و گەرەوترين ھەنگاوەكان لە رېگەى شارستانىتيدا. بەو شيوەيە توانيان بميننەوہ، كە لە سەرەتادا وایان زانى كە بەرەو نەمان دەچن. لەميانەى ئەو پروسەى خوگونجانەندەى خويان لەگەل ژينگە توندوتیژەكەيانداو ھەنگاوى زۆر گەرەويان نا

بەرەو پێشەوه و لەدوای خۆیانەوه زۆر بەدووری لایەنی تەوەرەبیان لەمرۆڤایەتی بەجیھێشت.

وینەى ئادەم و حەوا لە بەهەشتى عەدەندا، تەنھا بریتىە لە دووبارە کردنەوه بۆ قوئاغى ئابورى هەبوو لەسەر کۆکردنەوهى خۆراك لەسەردەمى پێش شارستانىتیدا. بەلام دەرکردنى لە ئەنجامى خواردنى درەختى زانیاریەوه، هێمايه بۆ قبۆلکردنى ڤووبەڤووبونەوه که ئامانجى وازهینانه ئەو تەواوکاریه تەواوایه. و دەسکردنە بە ڤرۆسەى جیاکاریهكى نوێیه که پێدەچیت ببیتە هۆى تەواوکاریهكى نوێ. هەرەها دەرکردن لەبەهەشتەوه بۆ جیهانىكى ناهاورپى و نا ئاشنا، پێویست دەکات لەسەرى که مندالى بیت بە دلتهنگى، و لەسەر پیاویشه که بە ئارەقهى ناچاوانى نان بخوات.

ئەو ئەزمونیکه که هاتۆته بوون لەسەر قبۆلکردنى ڤووبەڤووبونەوهى مارەکه. بەلام جووتبوونى نیوان ئادەم و حەوا، که لەدوای ئەوه وه هات، تەنھا بریتیه لە لەکاریكى ڤەفتارى کۆمهلايهتى که بەرهکهى داوه لە هینانه بوونى دوو کور که دوو شارستانىتى دەنوینین: هابیل شوانى مەر و ،قابیلیش جووتیاری زهوى.

## به شی قابیل و هابیل

=====

(( وَآتَاهُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ))

(( هه والی دوو کوره که ی ناده میان به راستی پی بلی که قوربانیان داو له یه کیکیان قبول کراو له وی تریان قبول نه کرا پییووت ده تکوژم نه و وتی خودا قوربانی له خو پاریزه کان قبول ده کات ))

قورئانی پیروژ : سوره تی مائده و نایه تی - ۲۷

(( خودا سهیری دیاریه که ی هابیلی کرد و قبولی کرد و سهیری قابیلیشی کرد به لام سهیری دیاریه که ی نه کرد ))

سه رده می کون - به شی دروستبوون ۴-۵



بۇ سەردەمىكى زۆر نزيك ( كۆتايى چلەكانى سەدەى بىست) كۆمەلگا كشتوكالىيەكان لە سوريادا كە ھىشتاش دەنالینن بەدەست ھەلكوتانە يەك لەدوايەكەكانى كۆچەريەكانەو، بە تايبەتیش ئەو گوندانەى كە دەكەونە كەنارى بىبابانەو لەو ھەرزى وشكە سالى و كەمى باراندا، كاتىك لەو ھەرگاكانى بىبابانى شام نامىنن، كە سەرچاوەى خۆراكى كۆچەريەكانن لە سەرەتاي مېژووەو. و تا ئىستاش من لە يادە چۆن ئىمە لەدەورى بايرمان كۆدەبوینەو كە لەكۆتايى ھەرزى دروینە و پرنینەو دەا دەگەرايەو بۇ شار و بۇ ئەو ھى باسى (( ھەلكوتانە )) سەرەكانمان بۇ بكات. ئاوا باسيان لەو ھىرشە خىرايىانەى كۆچەريەكان دەكرد كە لە پىشتىنەى سەوزيان دەا كە بەدرىژايى سنورى بىبابانى ھاوشىو دەا درىژ ببووە. بەبى گومان ئەو (( ھەلكوتانە )) ھەموو سالىك دووبارە نەدەبووە، بەلام باپىرى دامامان دەبوايە چىرۆكى نويمان بۇ دروستبكات كە ھەندىكيان پروياندا بوو ھەندىكى تىرىش پرويان نەدابوو.

سالەكانى پەنجاكان لە كۆمەلگاي سوريادا ھەرزىكى خويىناوى پىچايەو، كە لە ئەوروپادا لە چەند سەدەيەكى دىرینەو پىچرا بوو. ھەرزىك كە لە سەرەتاي مېژووى نوسراو ھەو دەستىپىكر دبوو كاتىك ھەندى ھۆزى كۆچەرى جىگىربوونيان ھەلبىژاردبوو لەسەر ھەردوو كەنارى دىجلە و فورات و عاصى بۇ ئەو ھى زەوى بكىلن و ناو ھەندى شارنشىنى دابمەزىنن، و بەھىواشى پروبەرى زەويە كشتوكالىيەكان فراوان دەبوو لەسەر كەمبونەو ھى لەو ھەرگا و پاوانى شوانەكان. كۆبونەو ھى سامان ھاوكار بوو لەلاى كۆمەلگا شارنشىنەكان لە ئەنجامى كار بەردار لە زەويدا، لەسەر زيادبوونى ھىزى چوون بەرەو پىشەو ھاو ھىەكى دور لە پىگەى پىشكەوتنى تەكنىكەو، و كۆمەلگا كۆچەريەكانى لەدواى خويەو بەجىھىشت بۇ ئەو ھى ھەر لە بازنە بەتالەكەيدا بسورپتەو لەگەل سورى ھەرزەكاندا تا پۆژگارى ئەمپرومان. ھەروەھا سامان و تەكنەلوژيا يارمەتى كۆمەلگا كشتوكالىيەكانىشيدا بۇ ئەو ھى تىكچوونى ھاوسەنگى ھىزەكان بگۆرپت بۇ بەرزەو ھەندى خوى بەھىواشى دەكشا بەرەو زەوى شوانەكان، ھەركاتى گژوگيا و دەغل و دانى پروبەرە بە پىتەكان كەمدەبونەو كە دەپچاندن. و ھەركاتى ئەو

پروپەرە كۆنانە تەسك دەبونەوہ كە تيايدا نىشتەجى ببوو، پىشكەوتن ھىواش بوو بەلام بەردەوام و جىگىر بوو، ھەركاتى جووتيارىك زەويەكى دەبردەوہ لەسەرى بىناى دەكرد و پىي خۇي و جىگەي خۇي قايم دەكرد و لە چاوەپروانى ھەلكوتانە سەرىكى نويدا كە نەوہى داھاتوو پىي ھەلدەستن. دوزمنايەتيەكى بەردەوام بو ھەزاران سالبونى ھەبوو. بەھىواشى و دوور لەدەنگە دەنگ، بى نەوہى مېژوو بىبىستى يان ھاواری كۆچەريە دوورە دەستەكان بنوسىتەوہ، كە ئەوان سەردەبران بەتاك و كۆ، لە پىناو بەرگىرە لەزەويەكانيان، يان لەكاتى ھەلكوتانە سەر زەويە كشتوكالىەكان بو تىركردنى رانە برسىكانيان. بەلام ھاواری ناوەندە شارنشىنەكان مېژوو تۆمارى كردوون بە پىتى ناگرىكى بەردەوام. چونكە ھىرشى كۆچەر سىفەتى خىرايى و غافلگىرى و ويرانكردنى خىراى ھەبوو نەك ھىرشىكى بەرگىركارى، كە ئامانچ لىي گەرانەوہى ئەو زەويەي كە لىي داگرىكراوہ بىت، بەلكو ھىرشىكى تۆلە سەندەنەوہ بوو، كە شىوہى ھىرشى ئازەلى برىندارى چواردەور گىراوى ھەبوو. مېژوو بە دوور و درىژى بوى باسكردوين، كەبۆتە جىگەي بەزەبىمان، دەربارەي ھىرشە گەورەكانى كۆچەريەكان بو سەر بابل و نەينەواو و رۆما و مىسر، لەدواترىشدا بو سەر بەغداد و دىمەشق كاتىك كە كۆمەلى تەتارى برسى بەسەرياندا دان لە قولايى بىبابانەكانى ناسىاوہ. بەلام لەبارەي ھاواری كۆچەرى داپراوہوہ بوى باس نەكردووين كە سەر دەپردىت لەسەر دەستى ھاوپرى جووتيارەكەي خۇي. مېژوو باسى قابىلى بو كردووين كە براكەي خۇي ھابىل سەردەبرىت، بەلام باسى ئەو كارەي ھابىلمان بو ناكات دژ بە براكەي كە بۆچى براكەي واى بەسەردا ھىنا. لەبەر ئەوہ مېژوو تەنھا دەنگە بەرزەكان دەبىستىت، بەلام دەنگە نزمەكان ناگاتە گوئى.

ئەم مەملانى كۆمەلايەتيە لەنيوان دوو رۆشنىبرى كشتوكالى و شوانكارەبىيەدا رەنگىداوہ تەوہ، لە نيوان قابىلى جووتيار و ھابىلى شواندا، لە ئەفسانەي ناوچەكەدا. لە ئىستادا لە بەردەستماندا سى دەقى سۆمەرى و دەقىكى تەوراتى ھەيە، كە ھەموويان باس لەيەك بابەت دەكەن.

پۇشنىبىرى سۆمەرى كۆتاي ھات، ھەرۈەكو چۆن لەو پىروايەداين لە يەكەم پۇشنىبىرى كشتوكالىيەۋە لە مېژوودا، دژايەتى لەنيوان جووتيار و شواندا كۆتايى ھات بۇ بەرژەۋەندى جووتيار لە سى ئەفسانەى ناسراۋدا. لەو ئەفسانانەدا جووتيار و شوان دەرپۇن بۇلاى خوا بۇ دادەۋەرى لە نيوانياندا لەسەر ئەو كىشەيەى كەوتوتە نيوانيانەۋە، كاتىك خوا پىيارى سەركەۋتن و پىشكەۋتن و باشتىنىدا لە بەرژەۋەندى جوتيارەكە بەسەر برا شوانەكەيدا.

۱. ئىمىش و ئەنتىن :

ئەم دەقە دۆزرايەۋە لەسەر ژمارەيەك تابلۇ كە ۳۰۸ دېر لەخۇ دەگرن. بەلام تابلۇكان لە بارىكى خراپدا بوون لە لەناوچوون بە شىۋەيەك كە پىگىر بوو لە گىرپانەۋەى پووداۋەكانى بەشىۋەيەكى يەك لەدوا يەكى دانەپراۋ. بەلام ئىمە بەھۋى پىكەۋەگىردانى ئەو بەشانەى كە پۇشنىن لەگەل يەكتىدا تۈانىمان بگەينە ھىلە گشتىيەكانى ئەفسانە. ۱

خواۋەند ئنلىل ھەزى بەداپۇشىنى زەۋى ھەبوو بە سەۋزايى و كشتوكال و درەختەكان، و بەخىۋىكردنى ئاژەل و مەر و مالأت لەسەرى و زۆركردنى بەروبومەكانى، بۇ ئەو مەبەستە دوو برا دروست دەكات (( ئىمىش )) شوان و (( ئەنتىن )) جووتيار. يەكەمىيان ھەلدەستىت بەزىادكردنى مەرۋمالأت و بەرھەمەينانى شىر و چەۋرى و ھىلكە و... ھتد. لەكاتىكدا دوو مەيان ھەلدەستىت بە بلاۋكردنەۋەى كشتوكال لەسەر زەۋى و بەخىۋىكردنى دەغل و دان و چاۋدىرى دار و درەختەكان. بەلام كىشەيەكى سەرچاۋە و ھۆكار ناديار ( لە ئەنجامى ئەو كەمىيە كە پوۋيدا ) لەنيوانيان دروست دەبىت، دەچنە ناۋ قسە بە يەكتر وتن و پوۋبەپوۋبونەۋەى جۇراۋ جۇر، تادەگاتە ئەۋەى كە ئىمىشى شوان پوۋبەپوۋى برا جووتيارەكەى دەبىتەۋە و دەرپۇن بۇ لاي ئنلىل بۇ ئەۋەى بزىنن كىيان لەلاى باشتە. دەرپۇن بۇ نىپور و ھەرىكەيان كىشەكەى دەخاتە بەردەم ئنلىل. بەلام ئنلىل

یه که مین سه رکیشی ئەقل

به راشکاوی رایده گه یه نیت که ئەو جووتیاره که به باشت دهنانیت:

(( نانتین )) ناوی ژبانی له سه ره موو شوینیکی زهوی رواند

هه موو شتیکی بو خودا به به ره هه یینا ئەو جووتیاری خواوه ند بوو

ئەو نیمییش ئەو کورم چون خوت به راورد ده که یه له گه له ننتینی براندا

ئەو هه گوتە ی نئیلی پیرۆز و قول و پر مانا بوو

نیمییش چه میه وه و ئە ننتینیش سه ری دانه واندا

له دواییدا هه ردوو برا پیکه وه هاوکاری یه کتریان کرد، له به ره وه ی هه رکیشه و

جیاوازیه که بی ئە نجام ده بیت کاتی که نئیلی بریاری خوی دابیت، و بریاره که شی

گه پرانه وه ی بو نیه. ده که که کوتایی دیت به پیا هه لدانی باو که نئیلیدا.

ئەو نئیلی ئەو ئەو باو که ی که سو پاسگوزاریت بو ده که یین

۲. له هار و ناشنان :

له کاتی گه پرانمان به به شی دروستبوونی سو مه ریدا بینیمان که چون خواوه نده کان

خواوه ند له هاریان دروستکرد له گه له خوشکه که ی خواوه نده (( ناشنان )) دا بو

دابینکردنی خواردن و جل و بهرگ بویان. به لام خواوه نده کان نه یان توانی

به ته وای سوود له خزمه تگوزاریه کانیان وه برگرن تا ئەو کاته ی مرۆف دروست بوو

که توانی ئەوانه ی ئەو دوو خواوه نده دروستیان کردبوو به پرپوهیان به رییت و

وه به ره یینانیشیان تیادا بکات ..

وهک مرۆف کاتی که یه که م جار دروستکران

نانوناکی نان خواردنی نه ده زانی

هه ره وه ها له به رکردنی جل و بهرگیشیان نه ده زانی

ئەوان رووه کیان به ده میان ده خوارد

و ناویشیان له کانی و جوگه له کان ده خوارد وه.

ئەو رۆژانه دا و له ژووری دروستکردندا

له (( دۆلکۆج )) ؟ دا مائی خودا (( له هار )) و (( ناشنان )) دروستکران

له وه ی که له هار و ناشنان به ره میان ده یینان

خواوه نده کانی نانوناکی ده یا نخوارد به لام تیر نه ده بوون

یەكەمەین سەرکێشی ئەقل

لە جیگەهێ کۆبۆنەوهی مەر و مالآته کانی شیریان دەخواردوه

بە لآم تینویتیان ئەدەشکا

لە بەرئەوه، ئە پینا و گرنگیدان بە باشەکانی جیگەهێ مەر و مالآته کان

دەستکرا بە دروستکردنی مروؤف ۲

بەم شیۆهیه لە هار و ئاشنان دوو پالەوانی شارستانی بوون که خواوەند ناردنی بو لای مروؤف بوئەوهی فییری کشتوکال و بەخیوکردنی مەر و مالآت و پەلەوهریان بکەن. ئەمانە و شتی تریش، وەك نوسین و هونەر و ئاگر ، هەمیشە وامدانابوو که نەینیه خواوەندیەکان هاتونەتە سەر زەوی یان لە بەخشندهیی خواوە بوە، وەك ئەوهی لەم ئەفسانەیه ماندا هەیه، یان بەزۆر و دەستدریژی هاتوو وەك ئەوهی لە ئەفسانەیه برۆمیسۆسی ئیگریکی دزی ئاگری خواوەندی بینیمان.

لە هار مەر و مالآتی زیاد دەکرد لەگەل بەرەهەماندا لەسەر زەوی، بە لآم ئاشنان لە دەغل و دان و بەرەهەمانی زیاد دەکرد بە لآم دژایەتیەك كەوتە نیوانیانەوه و بوە هۆی قسە بە یەكتر وتن و گفتوگۆکردن لەسەر ئەوهی کامیان باشترە لەوهی تریان، هەریەكەیان کارە چاکەکانی خۆی باس دەکرد. هەر وەك لەوهی لە ئەفسانەیه ئیمیشدا هاتووە لە هار و ئاشنان دەچنە لای خواوەند بو دادوهری لە نیوانیاندا، ئنلیل و ئانکی بریار لە بەرژەوهندی جووتیارەكە ئاشنان دەدن بە سەرکەوتن و پێشکەوتن. بو دووەمجار کشتوکال سەر دەکەوێت.

۳. ئانکمدو و دوومۆزی :

لەم ئەفسانەیه دا ۳ (( ئانانا )) دەبینین که دەگەرێت بەدوا میردی کدا و دوومۆزی شوان و ئانکمدو جوتیار دینه پێشەوه و داوای دەستی دەکەن. ئەویش وەكو هەلوێستی سەرەتایی ئانکمدو بەباش دەزانیت.

من کچم پاک داینم و جووتیاری دەکەم

ئەو جوتیارەهێ که روه که کان دەروینیت و بەروبومی زۆر دەدات

ئەو جوتیارەهێ که دەغل و دانی زۆر بەرەهەم دینیت

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەلام براكەى (( ئوتر)) خواى رۆژ ھانىدەدات بۆ شووكردن بە دومۆزى شوان و دەيدات بەسەر جووتيارەكەدا، سىفەت و چاكەكانى دەبژىرئىت بۆ خوشكەكەى:

ئەى خوشكەم شووبكە بە شوانەكە

مەر ومالاتى زۆرە

ئاناناي كچە پاك داوینەكە بۆچى رووى تىناكەى؟

كەرەكەى خۆشە و شىرەكەشى رەوانە

ئەوہى دەستى بەرىكەوئىت برىقەدار دەبئىت

ئەى ئانانا دومۆزى مەر ومالاتى زۆرە

پرە ئە گەوھەر و بەردى بەنرخ بۆچى تۆناتەوئىت

ھەردوكتان ئە كەرە خۆشەكەى دەخۇن

ئەو پالەوانى پارىزەرى پادشايە، ئىتر بۆچى ناتەوئىت

دواى ئەوہ شىواندن پروودەدات لەدەقەكەدا بەلام ئىمە لە وشە لىكدوورە رۆشنەكانەوہ دەزانىن ، كە ئانانا دەست دەكات بە خستەنە رووى پراوبۆچونەكانى كە بۆچى جووتيارەكەى پىباشترە.دواى ئەوہ گرەكە دەگۆرئىت دومۆزى خۆى دئتە سەر شانۆكە و گفتوگۆ لەگەل ئانانادا دەكات لەسەر بۆچونەكەى و خۆى ئاشكرا دەكات و چىشى پىدەكرئىت كە پىشكەشى كات بۆى.

لەمن باشترە؟ لەمن باشترە؟ جووتيار چى لەمن باشترى ھەيە؟

ئەگەر ئەو شەربەتەكەىم بداتى من شىرى دەدەمى

ئەگەر نانەكەىم بداتى منىش پەنرە خۆشەكەمى دەدەمى

دومۆزى بەردەوام دەبئىت لەسەر ئەو شتانەى كە ھەيەتى، و باشترە لەوہى كە دژەكەى دەتوانئىت پىشكەشى بكات.ئەوہش لەمیانەى گفتوگۆيەكى خۆشدا،كە شىوازى شانۆگەرى وەردەگرئىت، وادەردەكەوئىت كە لە كۆتايدا ئانانا شوانەكە ھەلدەبژىرئىت و ھۆكارەكەشى نازانىن. ئايا بەلگەكانى بروايان پىھىناوہ؟ يان

3.John Gray ،Near Eastern Mythology،Hamyln،london،1969.

كەوتۆتە داۋى وىستى براكەيەوھە يان لەبەر ھەر ھۆيەكى تر بىت لە ناخىدا؟  
دومۆزى شوان بەو سەركەوتنە وان ناھىيىت بەلكو دەبىن دەپرات بۆ كىلگەكەى  
ئانكىمۇ و تورەى دەكات لەمالەكەى خۇيدا و پانەكەى بەداۋى خۇيدا لىدەخوپىت  
كە كشتوكالەكەى دەشىلن. بەلام ئانكىمۇ خۇ بەدور دەگرىت لەوھى كە بچىتە  
دژايەتلىكردنەوھە و دلفراوانى و لىبور دەيى لەبەرامبەردا پىشان دەدات:

ئەى شوان بۆچى دەتەوئىت دەستبەكەيت بەدژايەتلىكردن؟

ئەى دومۆزى بۆچى دەتەوئىت دژايەتلىم ئەگەل بىكەيت؟

بۆچى بەراورد ئە نىوانماندا بىكەين؟

دە لىگەرى با مەر و مالانەكەت گزۇگىيەى زەوى بخۇن

ئە لەوەرگا سەوزەكانىمدا بارانەكەت بخۇن

ئەدەشتەكانى (( زابالام )) دا با دانەوئىلە بخۇن

و ئە ئاۋى رووبارەكەم (( ئونم )) بخۇنەوھە

لەسەر ئەو ھەلوئىستە لەخۇبور دەيى لە جووتيارەكەوھە بەلام شوانەكە ھەر بەردەوام  
دەبىت لە دوژمنايەتى و تورەكردنى:

من شوانم ئايا ئانكىمۇ وەكو ھاۋرى نامادەى ناھەنگى ژن گواستەنەوھە دەبىت

ئەى جووتيار وەك ھاۋرىم ئەى جووتيار وەك ھاۋرىم نايەيت

بەلام ئانكىمۇ بەردەوام دەبىت لەسەر ھەلوئىستەكەى و ديارى پىشكەش بوك و زاوا دەكات:

دەتوانم چى پىشكەش بىكەم؟ نىسكت بۇ دىنم

نىسك [....] بۇت دىنم

دەتۇش ئەى داۋىن پاك ئانانا، چىت پىخۇشە

ئەى داۋىن پاك ئانانا پىشكەشتى بىكەم

بەم شىۋەيە دەقەكە كۆتايى دىت بەسەركەوتنى دومۆزى شوان بەسەر ئانكىمۇ  
جووتياردا و ئانانا وەكو مىرد دەبىت بۇ خۇى. بەلام ئەم سەركەوتنە تەنھا  
سەرەتايەك بوو بۇ كارەساتىك بۇ دومۆزى ھەژار كە لەدايدا ئانانا ناردى بۇ  
جىھانى ژىرەوھە. بۇ ئەوھى نوئىنەرايەتى ئەو بىكات لەوئى. وەك چۇن لە ئەفسانەى  
دابەزىنى ئانانادا دەبىن بۇ جىھانى ژىرەوھە. لەو دەچىت قوربانىدان بە شوان

## یەكەمىن سەركىشى ئەقل

مەرجى سەركەوتنى كشتوكال بىت و تەواكردنى سوپى بەپىتى لەسەر زەوى وەك لە ئەفسانەى دابەزىنى عەشتاردا دەبىن بۇ جىهانى ژىرەو. بەو شىۋەيە سەركەوتنى شوان تەنھا كاتى و ھەلخەلەتتەنەر بوو وە قۇناغىكى نامادەكارى بوو بۇ دۇراندنە كۆتايىيەكەى، بەلكو بۇ قوربانىيىدانى بۇ مسوگەر كەردنى بەردەوام بوونى شارستانىتى كشتوكال. لەمەبەستى كۆتايىدا ئەو ئەفسانەيە لەگەل ھەموو ئەفسانەكانى تردا رىكن لە زەوى دوو پروباردا كە پىشتەر باسكراون لەسەر ھەرى جووتيار و سەركەوتنى بەسەر شوانەكەدا. پىدەچىت دەقى تەوراتى زۆر دوور نەكە و يئەو ھەو بىرۆكەيە كاتىك خواوند ديارىەكانى ھابىلى شوان قبول دەكات و دەيدات بەسەر قابىلى جووتياردا بەلام قابىل لەدواتردا ھەلدەستىت بە كوشتنى براكەى وەك تۆلەسەندنە و ھەيەك لىي.

## ۲ // قايىن و ھابىل

دەقى تەوراتىش لەسەر ھەمان رىچكەى دەقە سۆمەريەكانى پىشتەر باسكراو دەپرات. دواى دابەزىنى ئادەم و ھەوا بۇ سەر زەوى بۇ ئەو ھى كاربەكەن و نانيان دەستبەكە و يئە بە ئارەقى نىوچە وانيان و ھەوا لەمىردەكەى ئادەم دوو كوپى بوو، يەكەمىان قايىن كە بەكشتوكالەو ھە خەرىك بوو، دوو مەيشيان ھابىل كە بە شوانكارەيى و بەخىو كەردنى مالاتەو سەرقال بوو. دواى ماو ھەيەك لەسەر قالى ھەريەكەيان بەو ھى پىدەكرا پرودا و يك پرويدا، ھەستان بە پىشكە شكەردنى قوربانى بۇ خودا، قايىن لەو بەروبومەى پىشكە شكرد كە دەپرواند، و ھابىلىش لەپرانەكەى قوربانى كەرد. خودا قوربانىيەكەى ھابىلى شوانى قبول كەرد بەلام قوربانىيەكەى قايىنى جووتيارى قبول نەكەرد. پرق و قىن پالينا بە قايىنەو كە براكەى ھابىل بكوژىت و لاشەكەشى لە بىاباندا شار دەو. دەقەكە لەسەر ئەم شىۋەيەى لاي خوارەو دەپرات: ۴

(( ئادەم ھەواى ژنى ناسى، سكى پرپوو قايىنى بوو وتى: خوا پىاويكى پىدايت.

۴. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصحاى چوارەم: ۱-۱۱.



دوایش براكه‌ی هابیلی بوو. هابیل شوانی مهر و مالآت بوو ، قاینیش زهوی دهکیلا. له‌دوای چهند رۆژیک، قاین له‌به‌روبومی زهویه‌که‌ی هه‌ندی دیاری پێشکەش کرد. خودا سهیری هابیل و دیاریه‌که‌ی کرد، و به‌لام سهیری قاین و دیاریه‌که‌ی نه‌کرد، ئه‌مه زۆر کاریکرده سهر قاین و به‌ پرودا که‌وت. خودا به‌ قاینی وت: بۆچی کاری کرده سهرت و به‌ده‌موچاوتا که‌وتیت؟ تو ئه‌گهر باشت کرد ئه‌وا وه‌ریده‌گریت و ئه‌گهر باشه‌شت نه‌کرد ئه‌وا له‌به‌رده‌م ده‌رگا که‌دا گوناھی‌ک بۆت پاره‌وستاوه و تو له‌سهرته به‌دوای خۆشه‌یه‌یه‌که‌ی برۆیت کاتی‌ک ده‌بیته ژنت. قاین به‌ هابیلی برای وت: با برۆین بۆ بیابان. کاتی‌ک له‌ بیاباندا بوون قاین هه‌لیکوتایه سهر هابیلی برای و کوشتی. خودا به‌ قاینی وت کوا هابیلی برات؟ وتی نازانم، گه‌وره و به‌رزه‌که پارێزهری براكه‌مه؟ وتی : چیت کردوه؟ ده‌نگی خوی‌نی براكه‌ت له‌زه‌ویه‌وه ده‌گاته من: ده ئیستا تو نه‌فره‌ت لی‌کراویت له‌لایه‌ن زه‌ویه‌وه که ده‌می کرده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خوی‌نی براكه‌ت قبول بکات له‌ ده‌ستی تووه)).

له‌گه‌ل یه‌که‌م خوی‌نده‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌دا، ئه‌وه دیته می‌شکمه‌وه که گوناھی پاره‌وستاوه که باسی ده‌کات بریتیه له‌ تاوانی کوشتنی ناینده : (( ئه‌گهر چاکه نه‌که‌یت ئه‌وا له‌به‌رده‌م ده‌رگا که‌دا گوناھی‌ک پاره‌وستاوه و تو له‌سهرته به‌دوای خۆشه‌یه‌یه‌کانی بکه‌ویت کاتی‌ک ده‌بیته ژنت)). به‌لام چیرۆکی‌کم له‌ نه‌نکه‌مه‌وه بیستوه له‌ مندا لیمدا ههر زۆر یرم لی‌ده‌کرده‌وه تا توانیم له‌و رسته‌یه تیبگه‌م به‌شیوه‌ راست و دروسته‌که‌ی. نه‌نکم باسی قابیل و هابیلی بۆ کردم و وتی: (( قابیل هابیلی برای کوشت له‌سهر کیشه‌ی ئه‌وه‌ی که کامیان خوشکه‌که‌یان بینن، به‌ تاییه‌تیش که که‌سیتر له‌وان زیاتر له‌جیهاندا نه‌بوو، ئه‌وان سیانن، که‌واته ده‌بیته ههر یه‌کی‌کیان خوشکه‌که‌یان بینن بۆ به‌رده‌وامبوونی نه‌وه)) له‌ راستیدا ده‌قه‌که ئه‌م چیرۆکه ده‌گی‌رێته‌وه به‌شه‌رمی چونکه هی‌نانی خوشک به‌هه‌له‌ یان به‌ گوناھی پاره‌وستاوه ((نوساو به‌ ته‌وی‌له‌وه)) ناو ده‌بات. به‌په‌چاوه‌کردنی قه‌ده‌غه‌کردنی ته‌واو له‌ ئاینی جوله‌که‌دا بۆ ئه‌و جو‌ره ژنه‌ینانه، به‌په‌چاوه‌کردنی بلا‌ویونه‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره ژنه‌ینانه له‌لایه‌ن میسریه کۆنه‌کانه‌وه که به‌نی ئیسپرائیلیه‌کان لی‌یان هه‌لاتن. ئه‌وه‌ی پالپشتی ئه‌م راقه‌کردنه ده‌کات که‌وا به‌ندی دوای ئه‌و چهند دێره ده‌لیت: (( قاین

لەگەل ژنەكەيدا نوست و سكى پركرد و حەنوکی بوو (...)) ئايا ژنى قاين كى بوە ئەگەر خوشكەكەى نەبىت؟ ھەرۈھا بەراوردکردنى ئەو پستەيە بە پستەيەكى تر كە خوا بە حەواى وت كاتىك لەبەھەشت دەرىكرد بەلگەيەكى حاشا ھەلنەگر پىشكەش دەكات لەسەر راڤەکردنەكەمان : (( بە ئازار مندالت دەبىت، خۆشەويستى و غەربىت بۆ پياوۋكەت دەبىت كاتىك كە ئەو سوودى بۆت دەبىت)) كەواتە گوناھە راوہستاوۋكە لەلاى دەرگاكوۋە بۆ قاين خوشكەكەيەتى كە پىويستە دواى خۆشەيەكانى بكەوېت كە ئەو سوودى ھەيە لەسەرت.

بەم شىۋەيە ئەفسانەى كىشە و ناكوكى ئانكمدۆى جووتيار و دومۆزى شوان دەگەرپتەوۋە بۆ سەر خۆشەويستى خواوہندە عەشتار سەر لەنوى بۆ دەركەوتن لە چىرۆكى تەوراتيدا. قاين پۆلى ئانكمدۆ و ھابىلېش پۆلى دومۆزى و خوشكەكەشيان كە دەيانويست ھەريەكەيان خۆشەويستىەكەى بەدەست بىنن بە قوربانيدانيان بۆ خودا پۆلى خواوہندە عەشتار دەبىنېت. ئالېرەشدا بەھەمان شىۋە ھابىل ھەمان چارەنوسى دومۆزى دەبىت كاتىك زەوى دەمى دەكاتەوۋە بۆ ئەوۋى قووتىيدات ھەرۈك چۆن جىھانى ژېرەوۋە دومۆزى بەدەختى قووتدا.

لەپراستيدا لەوۋە دەچىت كە ئەم چىرۆكە تەوراتىە لەيەكەم ساتدا سەرکەوتن بداتە ھابىلى شوان، لەبەرئەوۋى يەھوۋە قوربانىەكەى قبولكرد و لە قاينى جووتيارى پەسەند نەكرد. بەلام مەرامى كۆتايى دەقەكە پىكدەكەوېت لەگەل مەرام و خواستى دەقەكانى تردا بەوۋى كە كوشتنى شوانەكە لەسەر دەستى جوتيارەكە برىتتە لە جىگىركردنى سەرکەوتنى جووتيار و ھىز و پىشكەوتنەكەى بەسەر شوانەكەدا. دەقى تەوراتى جگە لەم پىچكەيەى ھىچ پىگايەكى ترى نەبوۋە كە لەسەر ئەو پلانەى بېرات. لەبەر ئەوۋى جولەكە گەلىكى شوانكارە بوون. بەلام لەدواتردا جىگىرېبوون و كەوتنە كشتوكالكردن و دامەزاندنى شار، مانەوۋە لەسەر پىزگرتنى مېژوۋە شوانكارەيىبە نزىكەكەيان جا قبولكردنى يەھوۋە بۆ قوربانى شوانەكە جىگىركردن و چەسپاندنى ئەو قۇناغە شوانكارەيىبە لە پىشېنەيىيان بوو وە پىزلىگرتنىيان بۆى بە ھۆكارى خويندەنەوۋى پۇژانەيانە بۆ تەورات. بەلام مردنى

شوانەكە لەسەر دەستى جووتيارەكە ئەو بەھۆى راستىيەكى بەرجەستەو ھاتو ە  
كە جولىكە تىايدا دەژىت لەسەركەوتنى كشتوكال بەسەر كۆچەرىدا.  
ھابىل مرد،نەو ە شوانەكانى بەجىھىشت لە دىلى سوپى كەش و ھەوای  
سالانەدا.دوور لە ھەموو بەشدارىيەك لە پۇشنىپىرى مرۆڤ و شارستانىتيەكەيان.  
كۆچەرى ئەمپۇش ھىچى جياوازتر نىيە لە كۆچەرى سەرەتايى مېژوو.بەلام قابىل  
جلىھوى شارستانىتى گرتە دەستەو ە و چەندىن ھەنگاو و قۇناغ بردىيە  
پىشەو ە.كۆمەلگەى كشتوكالى پىكەو ەنا،و دواتر كۆمەلگەى پىشەسازىش و قابىل  
توانى بگاتە بۇشايى ئاسمانىش لەدەرەو ە.ئايا نەو ەكانى ھابىل دەژىن بۇ ئەو ەى  
قابىل بىينن كە پىشكەوتنە زانستى و تەكنەلۇژياكەى بەسەر خۇشيدا زالبوون و  
سەركەوتن.

## بهشی جیهانی ژیرهوه

=====

(( حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحْتِ أَبْوَابَهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ ))

(( کاتی ناریدان بۆی و دەرگا کانیان کرده وه و پاسه وانه کانی پێیان وتن ئایا هیچ په یامبه ریک له خۆتان نه هاتن که ئاینه کانی خواتان پی رابگه یه نن))

قورئانی پیرۆز - سوره تی زومه ر- ئایه تی ۷۱

هیچ شتی که خه یالی مرۆقی گه تیبه رنه داوه وه که گه تیبه ردانی بیروکه ی مردن، هیچ بیروکه یه کیش ژیری هه لئه چواندوه وه که بیروکه ی نه بوونی ژیری خۆی. ئایا چی پرووده دات که بروات بنویت و جاریکی تر هه لئه سستیته وه؟ و بارودۆخی چۆن بوه پێش نه وه ی بییته میوان له سه ر ئه م جیهانه؟

ئالیروه سوپی ژیان و مردن و زیندوو بونه وه بریتی بوه له بیروکه یه کی ناوه ندی له ئاین و ئه فسانه دا، ئه و بیروکه سه ره کیه شی که نه ستی تاک له چوار دهوری چر ده بییته وه له ئیستا و رابوردوودا. لیکۆلینه وه ی خه ونی مرۆقی ئه م سه رده مه ده ریده خات که نمونه کانی خه و، جیاواز نیه نه به که م و نه به زۆر، له ئه فسانه کانی سه رده مه کۆنه کان که ده ربهرینیکی بیئاگایی بوه به شیوه یه که له شیوه کان، نه وه ی تاک ده یشاریته وه له ناخیدا به رامبه ر بیروکه ی مردن. مرۆق هه ولیداره و له هه ولیشدا یه بۆ نزیکبونه وه له مه سه له ی مردن له ریگای دا هیئانی کۆمه لیک هیما که ئه فسانه ی کۆن باسیان لیوه کردوه، و خه ونه کانیشی له سه رده می نویدا ده ریانده بریته. به لیکۆلینه وه یه که له لیکۆلینه وه کان که بیرو مرۆق به ره می هیئاوه به دریزایی سه رده مه کان ده یبینن که مردن هیچ کاتی که قوئاغی کۆتایی نه بوه که له توانیدایه سنوریک دابنیت بۆ بوونی تاک به هه موو شیوه کانیه وه. به لکو هه میشه وه که پرۆسه یه کی ئه مینی داناوه بۆ په رینه وه ی مرۆق بۆ باریکی تری بوون، که به ته واوه تی جیاواز بیته له و باره راهاتوه ی له ژیان ی سه ر زه وی.

جا ئەو بارە باشتىبىت لە پىش خۆى يان خراپتر ئەوا بوونى لە بىر و ئەندىشە و ھەستى مرۆڧدا ھەمىشە لەگەل بوونى بىرى مردندا ھاوتەرىب بوون. بەھىچ شىۋەيەك نابىن لە ھىچ بەرھەمىكى فكري مرۆڧيدا كە بىرۆكەى مردن بە تەنھا ھەبىت بەو پىيەى كە ئەو خالەيە كە رپرەوى مرۆڧى تىادا كۆتايى دىت. لەبەرئەو تەرس لەمردن بەھىچ شىۋەيەك تەرس نەبوە لە نەبوون. بەلكو تەرس بوە لە ناديار، لە بەجىھىشتنى بارىك كە زانىومانە و پىي رھاوتوين بۆ بارىكى تر كە ناديارە و نايزانين.

لە ئەفسانەكانى ناوچەكەشدا بىرۆكەى مردن پۆلىكى گىرنگى وازى كردوہ. بەتايبەتەش لەو ناينانەى بەپىتى كە لە بنچىنەدا لەسەر بىرۆكەى مردنى سىروشت و دووبارە زىندوبونەوى وەستاون، كە رەنگدانەوى مردنى خواوئەندە و سەرلەنوى زىندوبونەوىەتى. بەلام مەسەلەكە دەگۆرپت ئەگەر ئاستى بىرۆكەى مردنەكەمان گواستەوہ لە ئاستىكى گەردونىەوہ بۆ ئاستىكى تاكى مرۆڧ. تاك نازى تەنھا يەك جار نەبىت لەسەر ئەم زەويە و دواتر دەروات بەرەو جىھانى مردوان، ئەو وەكو سىروشتى سەرلەنوى تازەبوۋە نىە كە ژيان و زىندوبونەوى دووبارە دەكاتەوہ ھەموو سالىك. وەكو خواى بە پىتەش نىە دەمرىت و دەژىتەوہ لە سوپىكى ئەزەلىدا. لەسەر ئەمەوہ تەنھا دوو جۆر لە ژيانى لەبەردەمدايە: پىش مردن و دواى مردن. بارى دواى مردنىش بارىكى ھەمىشەيە كە ھىچ ھىوايەكى لەگەلدا نىە بۆ كەرانەوہ بۆ بارى پىشوو، بەھىچ جۆرىك لە جۆرەكانى لەبەرگرتنەوہ و چوونە ناوہوہ، وەك لە ئەفسانەى پۆژھەلاتى دوردا ھەيە. خو ئەگەر جىھانەكەى تر برىتى بىت لە مالى مانەوہ، ئىدى گرفت چىيە؟ بارەكەى چۆنە؟ بارودۇخى خەلكەكەى چۆنە؟ لەسەر ئەم پرسىارە سەر لىتەكەرانە ئەفسانەكانى جىھانى ژىرەوہ رووبەرووى وەلامدانەوہ بوون.

مرۆڧ لە سورىا و خاكى دوو رووباردا سەيرى جىھانى ژىرەوہيان كردوہ بەو پىيەى جىھانىكى ژىرەوہ كە لە ژىر جىھانەكەى ئىمەوہ ھەيە بە ماوہيەكى زۆر دورنا. چىنىكى مام ناوئەند پىكدىنىت لە نىوان رووى زەوى و ناوى گشتگىرى يەكەمىدا. سوّمەريەكان ناوى ((كور)) يان لىناوہ. وشەى كور لە بنچىنەدا بەماناى

شاخ دىت. بەلام بەو دېندە بەھىزەش دەلېن كە لە جىھانى ژېرەودايە و خواوئەندە (( ئەرشىكىگال )) ى فېراندو ەك دەسكەوت دواى تەواوېوونى دروستكردن و پىكەوئەنان. ئەو دېندەيە ناوى خوى داوہ بە جىھانى ژېرەوہ سەرەپراى ئەوہى نەگەپراوئەتوہ بۇ دەرکەوتن لە ئەفسانەكاندا و ناوېشى لە پەرستەنەكاندا نەھاتۆتەوہ.

ئەرشىكىگال خواوئەندە پېنراوئەكەش كە (( ئانكى )) مەلەى كرد بۇ پزگاركردى لە خراپەكانى (( كور )) سەرکەوتوو نەبوو لە گەرانەوہ بۇ زەوى جارىكى تر، تەنانەت لەسەر رىگەى (( برسيفونى )) ھاوپرى يۆنانىەكەى كە (( ھادىس )) پفاندى، بەلام بە ميانگىرى خواوئەندە گەورەكان دەگەپرايەوہ بۇ ژيان بۇ باوئەشى داىكى بۇ ماوئەيەكى ديارىكراو لەھەموو سالىكدا، دادەخرا بە كۆتايھاتنى گەرانەوہى بۇ نشىنەكەى لە خواروہ. ئەو ئەرشىكىگالەش پىدەچىت كە خانى پەھای بەدەسلات بىت بۇ ئەو جىھانە ترسناكە و شوو دەكات بەخواوئەندى تر كە لەگەل خۆيدا دەسلەلاتيان دەداتى. بەلام كور لەو جىھانەدا تەنھا ناوى ھەيە و ھىچىتر، ھەرەك سۆمەرەيەكان ناوى (( كىگال )) يان بېرپوہ بەسەر ئەو جىھانەى ژېرەوئەدا. بە واتاى ژېرەوئەى گەورە. ئالىرەوہ ناوى (( ئارېشكىگال )) واتە خانى ژېرەوئەى گەورە ھاتوہ كە بابلىيەكان لەدواتردا ناوى (( ئارانكىگالى )) يان بەسەردا بېرپوہ كە لە وشە سۆمەرەيەكەوہ وەرگىراوہ ھەرەك پىيان وتوہ (( ئارگالا)). ھەرەھا ناوى جۇراو جۇريان بەسەر جىھانى ژېرەوئەدا دابېرپوہ وەك (( ئەرىستا تارى )) واتە ئەو زەويەى كە گەرانەوہى لىوہ نىە. تىبىنى دەكرىت كە بەشى يەكەم لە وشەكە (( ئەرىص )) ھاوشىوئەيە لەگەل وشەى عەرەبى ( ارض ) واتە زەوى.

گىانى مردوان دەپۇن بەرەو ئەو جىھانە-ھەموو مردوان، بەبى جىاوازى ھەمووى بە چاك و خراپەوہ دەپۇن، ھەژار و دەولەمەند، بەندە و شازادە، بەلام ھەموو مروڤىك بەھەمان پىگەى كە لە ژيانى يەكەمىدا ھەيبوہ دەپارىزىت، ئەمە لە بەلگەيەكى تابلۆيەكى سۆمەرىدا دەبىنن كە باسما بۇ دەكات دەربارەى مردنى يەكىك لە پادشاكانى سۆمەر و چۆن لەوى ھەستاوہ بەوەرگرتنى قوربانى و ديارى بۇ ئەوئەى پىشكەشى خواوئەندى جىھانى ژېرەوئەى بكات، چۆن راپىچ كراوہ بۇ ئەو شوئەنى

کہ بہ تاییبہ تی بوی نامادہ کراوہ. چوونہ ژورہوہ بۆ جیہانی ژیرہوہ کہ گہرانیہوہی تیادا نیہ لہ ریگہی ئہو دہرچانہوہ دہبیئت کہ لہ زہویدا ہن وەکو ئہو دہرچانہی کہ پوژی لیہہ لڈیئت و پوژی لئ ناوا دہبیئت، و ئہو دہرچہیہی کہ گہلگامیش ہہردوو نامیرہ موزیکیہ کہی لیکہوتہ خواریہوہ وەکو لہ دہقی داہاتوودا دہیبینین. بہ لَام ہہموو گوریکیش دہگونجیئت بۆ دابہ زین بۆناوی، گیانی مردوہ کانیش خواہنہ کانیان بہ جیدیلئن لہ ریگہی گورہ کہ خویہوہ بۆ دوا مہنزلگای. یہ کہ م جار کہ تازہترین مردوو دادہ بہ زیئت تووشی پووباری (( ہابور)) دہبیئت کہ پووباری جیہانی ژیرہوہیہ، بہ لہ مہوانی پووبارہ کہ بہ خیرہاتنی لیڈہ کات کہ ناوی (( ہامو تابال)) و کہ چوار سہری وەکو سہری بالندہی ہہیہ، و بہ بہ لہ مہ کہی دہیگوژیئتہوہ بۆ ئہو بہری پووبارہ کہ کہ دہرگاکانی شاری مردووانی لیہہ. کۆنترین گرتہی جیہانی ژیرہوہ مان بہردہست دہکہویئت لہ ئہ فسانہی ئنلیل و ننلیدا، کہ ہیناومانہ تہوہ لہ بہشی دروستبوندا کاتیک ئنلیل دور دہخریئتہوہ بۆ جیہانی ژیرہوہ بہووی دہستدریژیکردنہ سہر خواوہندہ ننلیل. بہ لَام ننلیل دوا دہکہویئت بۆ جیگہی دورخستنہ وەکہی و سی جار لہ گہ لیدا جووت دہبیئت و لہ ہر جاریکیشدا سکی لیپیپ دہبیئت بہ خواوہندی لہ خواوہندہ کانی جیہانی ژیرہوہ کہ بریتین لہ : (( میسلامیئتیل)) و (( نرگال )) و (( نناز )) و (( یہ جیبیل)). و لہ ئہ فسانہ کہوہ شتیئ دہبارہی جیہانی ژیرہوہ و بہ لہ مہوانہ کہی و دہروازہ کانی دہزانین، بہ لَام ئہ فسانہیہ کی سوہمہری تر : دابہ زینی (( ئانانا)) بۆ جیہانی ژیرہوہ، ئہو کہ پوونکردنہوہی دور و دریژ و وەصفیکی ووردترمان پیئشکەش دہکات. لہو ئہ فسانہیہ دا ئانانا خانمی ئاسمان و خواوہندی پووناکی و خۆشہویستی کورسیہ ئاسمانیہ کہی بہ جیدیلئیئت بۆ ئہوہی دابہ زیئت بۆ جیہانی مردووان، کہ شانشینی خوشکہ گہورہ کہیہ تی و خۆشہویستہ کہی ئہریشکیگال خواوہندی تاریکی و مردن، لہ سہردانیکی کاتیدا دہگہریتہوہ بہ دوایدا بۆ ژیانی دووہمی. ئہم گہشتہی ئانانا زانیاری پو ووردہ کاریمان دہداتی دہبارہی جیہانی بیگہرانیہوہ. ئہو جیہانیکی پاریزراوہ لہ دواہی حوت دیواری بہرزہوہ و حوت دہرگای قایم کہ پاسہوانی تورہ و ناشیرینیان لہ سہرہ ہہرکاتی یہ کیئ لہ دہرگای

یه که م نزیك بۆوه ده رگه وان ناوه که ی ئاشکرا ده کات تا ئه ریشیکگال بییستی، دواتر ده بریت به هر حهوت ده رگاکه دا، له لای هر ده رگایه کیش واز له شتی ده هیئیت له کهل و په له کانی و جلوه برگ و خشلو جوانکاریه کانی به پیی ئه و یاسایانه ی که دانراوه بۆ ئه و جیهانه .

تا وایلیدیت به ته واته ی پرووت ده بیته وه له به رده م ئه ریشیکگال و حهوت ده ست و پیوه نده کانی، که ئه وانیش له خوا ونده گه وره کانی جیهانی ژیره وه ن بۆ دیاریکردنی چاره نوسی و جیگه که ی و بارودۆخی گشتی له جیهانی مردواندا. به لام ئه و ئه فسانه یه و هاوشیوه کانی له بابلی و که نعی و ئه فسانه یه که نه بوون تایبه ت دانرابن بۆ جیهانی ژیره وه، به لکو بۆ راقه کردنی بیروکه ی بنچینه یی له ئاینه به پیته کانی و په یوه ست به مردنی خواوند و زیندوبونه وه ی سه ر له نوی. له به ر ئه وه ئیمه به وورده کاریه وه باسیده که ین له ( به شی خواهندی مردوو) ی داهاتوودا، له م به شه دا ته نها ئه و ئه فسانانه باسده که ین که له بنچینه دا دۆزراونه ته وه بۆ ده برپین له جیهانی مردوو.

### ۱ // دۆزه خی سۆمه ری

ئه فسانه ی سۆمه ری باسیکی ووردو درشتی بۆ جیهانی مردوو : (( گه لگامیش و ئانکیدۆ و جیهانی ژیره وه)) ی پیشکه شی ئیمه کردوو، له به شی دروستبوندا باسمان له پیشه کی ئه فسانه کردوه له میانه ی باسکرده که ماندا ده باره ی چه مکه کانی سۆمه ری له بنچینه دا.

تابلۆکانی ئه فسانه که دۆزراونه ته وه له هر دوو شاری (( نیپور )) و (( ئور )) ی سۆمه ریدا و ژماره یه که له زاناکان هه ستاون به له به رگرتنه وه ی دۆزراوه کان تیایدا و بلاوکردنه وه یان به لام وه رگیڕانی ته و او بۆ ئه فسانه که ته و او نه کراوه له سه ر ده ستی به رپرز س. ن. کریمه ر. که له مۆزه خانه ی ئه ستانبولدا ژماره یه که له تابلۆی شکاو دۆزراونه وه که ئه و له به رگیڕاو و بلاوکره وانه ی تابلۆ شکاوه کانی پیشووتریان ته و او ده کرد. هه ستا به ریکه ستنی ده قه که به ته واته ی به شیوه یه که ته بیگه یه تی لی و بۆ یه که م جار وه رگیڕدرا له سالی ۱۹۲۸ د.



ئەم وەرگیپرانی ئەفسانەییە و تیگەیشتن لە ناوەرپۆکە گشتیەکی بەهایەکی گەرەمی  
هەبوو، لەبەرئەوەی پووناکی خستە سەر مەسەلەییەکی کە نادیارێ چوار دەوری دابوو  
بۆ ماوەییەکی دووردریژ. ئەو پوونیدەکاتەو کە تابلوی دوانزەهەم لە داستانێ  
گەلگامیشی بابلی بریتیە لە وەرگیپرانی کتومتی بەشی دووهم لە ئەفسانەیی  
سۆمەری. بەوەش بۆچوونەکانی وەرگیپر و لیکۆلەرەوانی داستانێ بابلی  
هاتنەدی، کاتیکی پروایان وابوو کە تابلوی دوانزەهەم تەنها چیرۆکیکی نامۆیە و  
خراوەتە چوارچێوەی داستانەکەو بەبێ ئەوەی پەیوەندیەکی پتەوی هەبێت  
پێیەو. لێرەدا دیمە سەر پیشکەشکردنی دەقی ئەفسانەکە بەپشت بەستن لەسەر  
هەردوو دەقی سۆمەری و بابلی لەبەرئەوەی دەقە بابلیەکی زۆریکی لە کەموکۆری و  
بۆشاییەکان کە لەدەقە سۆمەریەکەدا هەن پڕ دەکاتەو. چیرۆکەکە بەم شیوەییە  
لای خوارەو دەیت: ١:

لەدوای پیشەکیەکی دەقەکی دەچیتە سەر باسکردن دەربارەیی درەختی حەلبو یان  
هەلبو ( کە پێدەچیت داری بی ) بێت کە لەسەر کەناری پووباری فورات  
پوواو، ژیاو و گەرەبوو بەهۆی ئاوەکیەو بە ماوەییەکی بەلام پۆژیک بای باشوور  
هەلیکردو و درەختەکی لەرەگ دەرکێشاو و ئاوی لافاویش دارەکی هەلگرتو.  
لەو کاتەدا خواوەندە ئانا لەو نزیکانەو رویشتو و دەستی درێژکردو و  
دارەکی هەلگرتو بۆ ئیریکی ( وەرکا ) شارە هەلبێژێردراوێکی و جیگەیی دالانە  
پیرۆزەکی. کە لە باخچەکیدا رواندوویەتی و هەموو چاودییریەکی کردو و  
گرنگی پێداو بۆ ئەوەی لەدارەکی کورسیەکی و جیگە نوستنیک دروست بکات کە  
گەرەبوو.

---

1. Alexander Heidel, The Gilgamesh Epic, Phoenix Books, Chicago 1970.  
- E.A. Speiser, Akkadian Myths and Epics ( in: James Pritchard, Ancient  
Near Eastern Texts, Edited, Princeton, New Jersey 1969 )  
- S.N. Kramer, Sumerian Mythology, Harper and Row, New York 1961.

سالان تیپەری، درەختە گەشە کردوو گەورە بوو. بەلام ماریکی پیس لە بنەکیدای جیگەیهکی بۆ خۆی گرتبوو، و لەسەر پەل و پۆکەشی بەلندە زەبەلاحی زوش هیلانە کردبوو. (کە لە بەشی ئەژدیهادا ناوی هاتبوو) بۆ بیچووەکانی و لەناو پراستیشیدا ( لیلیث ) شەیتانی چۆلەوانی بارەگای بۆخۆی دانابوو. بەم شیۆهیه ئانانی هەژار نەیدەتوانی بگاتە درەختە خۆشەویستەکی. کەوتە ناخۆشی و دلتەنگی و دەستی کرد بە گریان کە ئەو کچی خواوەندی هەتا هەتاییه، کە هەمیشە دلخۆش بوو. دواتر پڕۆیشت بۆ لای براکە ( ئۆتۆ )) خواوەندی پۆژ لە کاتی دەرچوونی بەیاناندا لە ژووری نوستنەکی و چیرۆکەکی بۆ گێڕایهوه لەگەڵ درەختی بیدا ( هەلبو ). بەلام ئۆتۆ کە متەرخەمیکرد لەهاوکاری کردیدا بۆیه گەلگامیش رایکرد بۆلای کە پادشای ئۆرۆک بوو ( ئییریک ) و پالەوانی ناواریشی بوو ( کە لە ئەفسانەیهکی تری سۆمەریدا بینیمان کە درندە جەنگەلی ئورز دەکوژێت ) کە قەلغانە ئەستورەکی لەبەرکرد و تەرە گەورەکی هەلگرت. مارەکی لە بنی دارەدا کوشت. کاتی بەلندە زو ئەم وینەیهی بینی بەخۆی و بیچووەکانی هەلەت بۆ شاخەکان. بەلام لیلیث مالهەکی پیچایهوه و گەرایهوه چۆلەوانی کە راھاتبوو راویکات لەوی.

لەوکاتەدا پیاوانی ( ئییریک ) بە ئارەزوو کە لەگەڵ گەلگامیشدا بوون چون دارەکیان پری و پیشکەشیان بە ئانانا کرد تا کورسی و جیگەیهکی نوستنی لیدروست بکات. بەلام ئانانا وەك پیزانییک بۆ چاکەکی گەلگامیش لە بنکە دارەکی ئامیریکی موزیکی بۆ دروستکرد کە بریتیه لە ( یاکو ). لە چلەپۆیهکی ئامیریکی تری بۆ دروستکرد کە بریتیه لە ( ماکو ) - لەو دەجیته یەکە میان تەپل بیت و دووهمیش داری تەپلەکە بیت. وەك دیاری پیشکەشی کرد. پالەوانەکە بەم دیاریانە دلخۆش بوو لیڕه و لەوی موزیکی پیلیدەدا تا لە کونیکەوه لییکەوتە خوارهوه بۆ جیهانی ژێرهوه. دەستی درێژکرد تابیھینیتهوه دەرەوه بی سوود بوو لەویدا دانیشت و خەفەتی خوارد بۆ ئامیرەکانی کە لە دەستی چوو بوون:

ئەي ( یاکي ) کي دەوگێریتەوه بۆلام لە جیهانی ژێرهوه؟

ئەي ( ماکی ) کي دەوگێریتەوه بۆلام لە جیهانی ژێرهوه؟

لیرہدا خزمہ تکارہ کی ئه نکیدو گوئیلیدہ بیٹ کہ هاوہ لی بوو له ئه فسانہ کی  
پیشوودا بو زہوی زیندووان و له گهلیدا درنده ترسناکہ کیان کوشت. به پەرۆشہ وه  
راده کات بو لای:

گه وره م بوچی ده گریته؟ له سهر چی دنت ژان ده کات؟

(( به کوك )) ت له جیهانی ژیره وه بو دینمه وه

و (( مه کوك )) یشته بو ده گیرمه وه له جیهانی ژیره وه

گه لگامیش ناگاداریده کات وه له مه ترسیه کانی دابه زینی بو جیهانی ژیره وه و  
یاسا کانی جیهانی مردووان و پییده لیت، که پیویسته چی بکات و چی نه کات  
له ویدا:

ئه گهر ههر سوور بویت که دابه زیته جیهانی ژیره وه،

ئه وا من قسه یه کم هه یه که بیته بلیم و گوئی لیبگره،

نامۆژگاریه کت ده خه مه به رده م و به گوئی بکه.

جل و به رگی پاک له بهر مه که . چونکه مردوه کان دین بولات

خوشت بو نخوش مه که به بوئی خوش،

بوئه وهی بوئه که رایان نه کیشیت و له چوار ده ورت کوبینه وه.

پم هه ئمه ده ( له کاتی گه رانتدا ) له جیهانی ژیره وه دا.

بو ئه وهی ئه و که سه ی بهر رمه که ت ده که ویت نه که ویت به سه رتدا.

به ده ستیشته وه چه ک مه گره بو ئه وهی تارما ییه کان نه که ونه سه ما کردن.

نه عل له پی مه که .

له جیهانی ژیره وه دا نه بگری و نه هاوار بکه.

ژنه خوشه ویسته که ت قبول مه که،

کورپه خوشه ویسته که ت قبول مه که.

و له و کوره شت مه ده که رقت لییه تی.

بو ئه وهی هاواری جیهانی ژیره وه نه تگریته

( هاواری ) نه و پاکه وتوه (( دایکی ننازو )) نه و پاکه وتوه.

یه که مین سهرکیشی ئەقل

که لەش ولاری دانا پۆشیت بە جلیک.  
سنگە قەدەغە کراوە کەشی بە جلیک دانا پۆشیت ))  
بە لام ئە نکیدو گوپی ئەدا بە راویژی گەورە کەشی  
[جلوبەرگیکی جوانی] کردە بەری  
مردوووەکان هێرشیان کردە سەری و هاواریان کرد،  
خۆشی چەورکرد بە بۆنە خوشە گرانبە هاکان،  
بە هۆی بۆنە خوشە کە یەووە ئیپی کۆبونەووە.  
رەمە کەشی لە جیھانی ژێرەووەدا هە ئدا.  
ئەوانەشی کە رەمە کەشی [بەریان کەوت] رایانکرد بە دوایدا.  
[گرتی] بە دەستیشیەووە گۆچانیکی گەورە  
تارماییبەکان لە بەر دەمیدا کەوتنە سەماکردن.  
نەعلیشی لە پی [کرد]،  
[دروستی کرد] قەرەباغیەک [لە جیھانی ژێرەووەدا].  
ئەو ژنەشی خوشی دەویست قەبوڵی کرد،  
ئەو ژنەشیدا کە رقی لیبوو.  
ئەو کورەشی خوشیدەویست قەبوڵی کرد،  
ئەو کورەشی دا کە رقی لیبوو.  
هاواری جیھانی ژێرەووە گرتیان،  
( هاواری ) ئەو پائەگەوتووە (( دایکی ننازۆ )) ئەو پائەگەوتووە\*،  
کە لەشی دانا پۆشیت بە جلیک،  
و سنگە قەدەغە کراوە کەشی دا پۆشەرێک نایشاریتەووە،

\* (( ئەرشیکگیال )) خۆی. ئەمە بەروونی دەردەکەوتت لە بەدوچوونی بەندەکانی داھاتوودا  
لەدەقی بابلیدا نەک سۆمەری سەرەرای ئەوێ کە ننازۆ یەکیکە لە میددەکانی ئەرشیکگیال بەلام  
ئەفسانە هەمیشە ملکەچی گۆرانکاری و جیگۆرکییە. دەبیته میدد ئەوێ کورە یان ئەوێ کورە  
دەبیته میدد . نمونەش لەسەر ئەو زۆ لێرەدا بواری چوونە ناو ئەو بابەتەووە نیە.

لەبەرئەوه ریگەهێ لێگێرا کە بگەرێتەوه سەرەوه لە جیهانی مردوانەوه\*\*

کاتیك ئەنکیدۆ دواکەوت لە گەرانهوهدا، گەلگامیش زانی چی بەسەرھاتوہ، دەرونی شلەژا، رایکرد بۆلای (( نیپور)) ( ئیکۆر لەدەقی بابلیدا) شاری خواوەند((ئلیل)) لەبەردەمییدا کەرنۆشی برد و گریا و داوای یارمەتی لێکرد:

[....] گەرەهێ کوری (( ننسۆن)) \*\*\* گریا بۆ خزمەتکارەکەهێ ئەنکیدۆ،

(( ئەهێ باوکە ئلیل)) کەوتە خواوەه بۆ جیهانی ژێرەوه.

هەرەها (( ماکیش)) کەوتە خواوەه بۆ جیهانی ژێرەوه (بەهەمان شیوہ)

ئەنکیدۆم نارد بۆ ئەوہی بیانگێرێتەوه بەلام جیهانی ژێرەوه گرتوویانە.

نە (( نمتار)) و نە (( ئاشاک)) نەیان گرتووه.

بەلام جیهانی ژێرەوه گرتوویانە

لەشەردا نەکەوتوہ، ئە گۆرەپانی پائەوانییتیدا

بەلام لە جیهانی ژێرەوه گرتوویانە ((

ئلیل بەیەك وشەش وەلامی نەدایەوه. رۆیشت بۆلای (( ئایکیشیرگال)) ولاتی (( سن)).

ئەهێ باوکە (( سن)) ماکێ کەوتە خواوەه بۆ جیهانی ژێرەوه

هەرەها بەهەمان شیوہش باکیش کەوتە خواوەه بۆ جیهانی ژێرەوه

ئەنکیدۆم نارد بۆ ئەوہی بیانگێرێتەوه بەلام جیهانی ژێرەوه گرتوویانە.

نە (( نمتار)) و نە (( ئاشاک)) نەیان گرتووه.

بەلام جیهانی ژێرەوه گرتوویانە

لەشەردا نەکەوتوہ، ئە گۆرەپانی پائەوانییتیدا

بەلام لە جیهانی ژێرەوه گرتوویانە ((

(( سن)) بەیەك وشەش وەلامی نەدایەوه و رۆیشت بۆلای (( ئایابسو)) ولاتی (( ئایا)) \*\*\*

\*\* لێرەدا بە پرونی دەردەکەوێت کە دایکی ننازۆ بریتیه لە ئەریشکیگال.

\*\* گەلگامیش. وەك زانراوه کوری خواوەند(( ننسۆن)) ژنی خواوەند لۆگالبەندایە بەلام باوکی

مروۆق بوہ.

\*\*\* ئەریدۆ لە دەقی سوومەریدا خاکی خواوەند (( ئانکی)) یە.

نه ی باوکه (( نایا )) باکی که و ته خواره وه بو جیهانی ژیره وه

ههروهک چون ماکیش که و ته خواره وه بو جیهانی ژیره وه

نه نکیدوم نارد بو نه وه ی بیانگیریته وه به لام جیهانی ژیره وه گرتویانه.

نه (( نمتار )) و نه (( ناشاک )) نه یان گرتووه.

به لام جیهانی ژیره وه گرتویانه

نه شهردا نه که و توه، نه گوره پانی پائه وانیتیدا

به لام نه جیهانی ژیره وه گرتویانه ((

کاتیئک باوکه (( نایا )) [گویی] [نه وه بوو]

[به نرگالی وت] پائه وانی نه بهرد\*

نه رگال نه ی پائه وانی نه بهرد [نه ی کوری بیلیتانی]

نیستا کونیئک بکه ره جیهانی ژیره وه.

گیانی نه نکیدو ده توانیت نه جیهانی ژیره وه به رزبیتته وه.

[ریگاکانی جیهانی ژیره وه بو براکه ی باس دهکات]

نرگال پائه وانی نه بهرد هات به دهم داواکه ی (( نایا )) وه

یه کسه ر کونیکی کرده جیهانی ژیره وه

گیانی نه نکیدو ی نه هاته دهره وه وه کو هه وا

( ههردوو هاوری ) یه کترین ماچ کرد

دوایی که و تنه قسه و گشتوگو کردن نه گهل یه کدا

- نه ی هاورییم پییم بلی، نه ری هه وائیم پیناده ی هاورییم،

باسی نه و ریگیانهم بو بکه نه جیهانی ژیره وه که بینیت.

- نه ی هاورییم پییت ناییم، پییت ناییم.

- به لام نه گهر پیویست پییت بلیم. به و ریگیانهم که بینیم

---

\* نرگال میردی نه ریشکیگال که زاناکانی بو شایی ناسمان ناویان له دولیکی سهر

ههساره ی مه ریخ ناوه.

یه که مین سهر کیشی نه قل

(یه که م) جار دانیشه و بگری،

- دانه نیشم و ده گریم

- [لاشه م... ] که ده ستی به رنه که وت ( نه کاتی ماچکردنه که دا ) و دلت خوش

بوو.

هه وا ووردو خاشی کرد هه رو هک پارچه قوماشیکی دراو

( لاشه یه ک ) پره نه خوئل\*

هاواری کرد نهی هاوار و به پروودا که وت هه سهر زهوی

که لگامیش هاواری کرد نهی هاوار و به پروودا که وت هه سهر زهوی

- ( نایا نه و که سه ت بینی که مندائی نه بوو؟ ) به ئی بینیم

( دوو دیر شکاون )

- ( نایا نه و که سه ت بینی که یه ک کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

نه و نه کپنوشدا بوو لای دیواره که وه و به دل سوتای ده گریا...

- ( نایا نه و که سه ت بینی که دوو کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

نه و نه مائی کدا ده ژی که نه خشت دروستکرا بوو نانی ده خوارد

- ( نایا نه و که سه ت بینی که سی کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

نه و ناو نه کانیا وه کانی قولاییه وه ده خواته وه

- ( نایا نه و که سه ت بینی که چوار کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

دئی خوش بوو وه کو نه وهی [....]

- ( نایا نه و که سه ت بینی که پینج کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

ده ستی کرا وه بوو وه ک نوسه ریگی باش

سه وئی لیده دا بو جیگای ( جیهانی مردووان ) به ناسانی و سانایی

- ( نایا نه و که سه ت بینی که شش کوری هه بوو؟ ) به ئی بینیم

\* واتا که لگامیش نه و لا و نه ولای تارمایی نه نکیدوی ماچکردوه له کاتی کدا لاشه ی له جیهانی

ژیره وه دا بوه.

- (( ئايا ئەو كەسەت بىنى كە حەوت كورې ھەبوو؟ )) بەئى بىنىم

ئەو نرىكە ئە خواۋەندەۋە و ئەو [....]

( ژمارەيەك لە پرسىيار كە ناوەرپۇكىيان ديارنەبوو بەھۆى ھەندى  
كەموكورپىيەو).

- (( ئايا ئەو كەسەت بىنى كە ئە گۆرە پانى شەردا كوژرا؟ )) بەئى بىنىم

باوك و دايكى لاشەكەيان گرتوۋە و ژنەكەشى لای سەريەوۋە دەگرى

- (( ئايا ئەو مردوۋەت بىنى كە لاشەكەى ئە چۆنەوانىدا بە جىھىلرا بوو؟ )) بەئى

بىنىم.

گىيانى پشووئادات ئە جىھانى ژىرەوۋەدا.

- (( ئايا ئەو مردوۋەت بىنى كە كەس نىە گرنكى بدات بە گىانەكەى ؟ )) بەئى بىنىم\*

ئەو پىسايى دەخوات و ئەوۋى ئە رىگاكاندا فرىدەدرىت ئە پارچەى نانى شكاو

ئەم ئەفسانەيە ئامانجگەلىكى پىكاوۋە. لە پىشەكەيەكەيدا راوېوچوونى  
سۆمەريەكانى دەربارەى دروستبوون پىشان دايىن. ھەروەھا ھۆكارى بوونى  
ئەرىشكىگال لە جىھانى ژىرەوۋەدا. لىيەوۋە ھۆكارى ناوانى جىھانى مردووانمان  
زانى بە (( كور)). و بارودۇخى مردووان تىايدا. سەرەراى ئەوۋە پىدەچىت  
ئەفسانەكە ئامانج گەلىكى ھەبىت پەيوەست بىت بە ديارىكردنى ژمارەيەك  
لەھەلس و كەوتە ئاينى و كۆمەلەيەتەكانەوۋە. تىايدا ھانى زىادبوونى  
لەدايكبوونى دەدا چونكە تاك بە ژمارەى مندالەكانىوۋە مامەلەى لەگەل دەكرىت  
كە لە ژياندا ھىناونىتە بوون. ھەروەھا جەختكردنەوۋە تىادابوو لەسەر  
دابونەرىتى ناشتن و لەسەر پىويست بونى پىشكەشكردنى قوربانى بۇ گىيانى  
مردوۋەكان بۇ ئەوۋەى لەجىھانى تردا ۋەك خواردن بىخوات.

\* مەبەست لىرەدا ئەوۋەى زىندوان پىشكەشى دەكەن لە قوربانى بۇ گىيانى مردووانيان.



## ٢ // دۆزەخی بابلی

ئەگەر بچین بۆ بابل و ناشوور ئەوا دەبینین کە ویناکردنی ئەکەدیەکان بۆ ئەو جیهانی تر و بارودۆخی مردووان تیایدا بریتیه له بەردەوامبوونی ئەندێشەیی سۆمەری، لەو ئەفسانانەیی کە مەبەستەکە دەپیکت لەو بوارەدا. ئەفسانەیی شانزادەییە لە جیهانی ژێرەودا، و ئەفسانەیی نرگال و ئەرشیکگالە.

ئەفسانەیی (( خەوی شانزادە )) لە ناشوور لەسەر تابلۆیەکی گەورە دۆزرایەووە کە سەردەمەکەیی دەگەرپتەووە بۆ سەدەیی حەوتەمی پێش زاین. دەقی ئەفسانەکە پەخشانییە و لە دێری درێژ پیکهاتوووە. کە دەقیکی زۆر بەنرخە و تارادەییە تەواوە و لە باسکردنیشیدا وورده و زمانەکەشی پروون و ئاشکرایە. ئەفسانەکە دەربارەیی شانزادەییەکی ئاشووری دەگەرپتەووە کە ناوی (( کۆمایا )) یە زۆر حەزی بەبینینی جیهانی ژێرەووە دەکرد. بۆ ئەو مەبەستە قوربانی زۆر دەدا بۆ ئەرشیکگال و میردەکەیی نرگال و نوێژی بۆ دەکردن بۆ وەدیهێنانی ئامانجەکەیی. لە کۆتاییدا ئاواتەکانی هاتنە دی بەلام لە خەودا وەکو ئەوێ کە لە خەودا بیت بینی کە خۆی دابەزیووە مائی کۆتایی و سیماکانی بینی و خەریک بوو ببیتە بەندکراوی دواتر گەرایەووە بۆ ئەوێ کە بینیبووێ لە خەوی ناخۆش بیگەرپتەووە:

### خەوی شانزادە لە جیهانی ژێرەودا ٢

(( کۆمایا )) درێژبوو بۆ ئەوێ لە ئیوارەدا بخەوی، خەویکی ( سەیری ) بینی: ((خۆشیه تۆقینەرەکەیم بینی)): (( نەمتارم )) بینی کە شالیاری جیهانی ژێرەوویە و گەورەیی چارەنوسەکانیتی. بەدەستی چەپیەووە توکیکی پری پیکهەووە نوساوی پیبوو و پیاویکیش کە لەسەر ئەژنۆ دانیشتبوو لە بەردەمیدا بوو، و بەدەستی راستیشیهووە شمشیریکی گرتبوو [....].

---

2.E.A.Speiser.Akkadian Myths and Epics.( in:J.Pritchard.Ancient Near Gastern Texts,Edited.Princeton .newjersy 1969).

(( نمتار نو )) ژنه که شیم ( بینی ) . که سهری (( کوربیوی )) هه بوو، به لām ههردوو دهستی و ههردوو قاچی مرۆقی بوون. به لām خواوهندی مردن سهری ئه ژدیهای هه بوو دوو قاچ و دوو دهستی مرۆقی هه بوو [....]

(( شیددی خراپه کارم \* ( بینی ) . که سهر و دهستی پیاوی هه بوو. له سهر سهریشی میزه ریگ هه بوو، قاچه کانی قاچی بالنده بوون. به لām (( لوگابو )) سهری شیریی هه بوو، چوار دهست و قاچی مرۆقی هه بوو.

(( موکیل دیش لیمونی )) م ( بینی ) . سهری بالندهی هه بوو و دوو بالی کراوهی هه بوو پیاوی دهفیری دههات و دهچوو. به لām دهست و قاچه کانی مرۆقی بوون. (( حه موتا بال )) م بینی به له مه وانی جیهانی ژیره وه. سهری بالندهی زوی هه بوو به لām دهست و قاچه کانی مرۆقی بوون. [....] سهری گا، دهست و قاچه کانی مرۆقی بوون. (( ئوتوکۆ )) ی خراپه کارم بینی، سهری شیریی هه بوو دهست و قاچه کانی بالندهی زوو بوون و (( شولاع )) یش که به هه مان شیوه سهری شیریی هه بوو، به لām له سهر ههردوو قاچی ئیل راده وه ستا. (( مامیتۆ )) م ( بینی ) . سهری بزنی و دهست و قاچی مرۆقی هه بوو. (( ننیدۆ )) پاسه وانی ده رگای جیهانی ژیره وه، سهری شیر و په لوپۆی بالندهی هه بوو. (( فیمالیۆ )) دوو سهر بوو، یه کیکیان شیر و دوو میان هی [....] .

[....] سی پی. دوانی بالنده و سییه میان هی گا بوو، که ترس و شکۆداری پیوه دیار بوو. دوو خواوه ندم بینی ناوه کانیانم نه زانی، یه کیکیان سهر و په ل و پۆی بالندهی زوی هه بوو و [....]. ئه ویتریان سهری مرۆق و میزه ریگی له سهر بوو به دهستی راستی گۆچانیکی گه وره و به دهستی چه پیشی [....] ، هه موو ئه وانهی که بینیم پانزه خواوه ند بوون و هه موویانم په رست. سهره پای ئه مانه ش ، پیاویک هه بوو. له شی رهش بوو وه ک قیر، ده موچا ویشی وه ک ده موچاوی زوو بوو و عه بایه کی سوری له خۆی پیچا بوو، به دهستی چه پی که وانیکی پیبوو، به راستیشی شمشیریکی هه لگرتبوو. قاچی چه پیشی وه ک مار و ابوو.

\* ئه و ناوه نامۆیانهی لیڤه دا هاتوون هی خواوه ند و دیوره فتاره کانی جیهانی ژیره وه ن.

چاوم بەرزکردەوه و بینیم لەبەردەم (( نرگالی )) پالەواندام که دانیشتبوو لەسەر  
عەرشی گەورەییەکهی، لەسەر سەری میژەری پادشایی هەبوو، بەهەردوو  
دەستیشیەوه دوو چەکی ترسناکی پێبوو بۆ هەر چەکیکیش دوو سەر  
هەبوون. [....] لەقولاپیەکانەوه هەورە تریشقه دەردەچوون، لەلای راست و  
چەپییەوه، ئانوناکی خواوەندە گەورەکان بەچەماوەی دانیشتبوون. (سەیری چوار  
دەوری خۆم کرد) جیهانی ژێرەوه پڕبوو لە ترس و بێدەنگی. (( نرگال )) دەستی  
دریژکرد و چمکی گرت و رایکیشام بۆلای خۆی.

کاتیك سەیرم کرد هەموو گیانم دەلهززی. شکۆداریەکهی دایپۆشیم و کەوتم بەسەر  
هەردوو قاچیدا و بە کپنۆشەوه ماچم کردن. کاتیك هەستامەوه، سەیری کردم و  
سەری راوهشاندا. بەپروودا هاواریکی بەرزى کرد و نەپەییەکی تۆپەشی کرد وەکو  
گەردەلولیکی توند وابوو و گۆچانە پاشایەتیەکهشی بەدەستەوه بوو، کەهەر  
شانشینەى گەورەییەکی هەبوو، ترسناک وەك ماری پیس. لیمنزیکبۆوه بەمەبەستی  
کوشتم. بەلام راویژکارە بە بەزەییەکهی (( ئیشۆم )) که گیانەکان دەپاریژیت و  
راستی و (دادپەرەری) خۆش دەوێت پێیووت:

(( ئەى پادشای جیهانی ژێرەوه. ئەو پیاوه مەکوژە. [ژیانی پزگار بکە] بۆ ئەوهی  
هەوالی گەورەیی تۆ بگاتە هەموو لایەکی سەرزەوی. هیژ و دەسەلاتیشت بۆ  
خراپەى زۆردارەکان)) نرگال تۆپەییەکهی هیوربۆوه وەك ئاویکی سارد.

دواتر وتی: بۆچی ژنە خۆشەویستەکهمت شازنی ئەم جیهانی ژێرەوهت  
بیزارکردوو؟ که فرمانەکانی گەرانەویان بۆ نیە و دەبیّت جیبەجیبکریّن و  
دەلیّت خوینپریژی جیهانی ژێرەوه (( بیبلۆ )) بداتە دەست دەرگاوان (( لۆگال  
سۆلا )) و ئەویش پێشکەویّت لە میانەى دەروازەى عەشتاردا.

دوایی شازادە لەخەونەکهی رادەپەریت بەترسەوه، و رادەکاتە دەرەوهی مالهەکهی  
سەرلیشیواو لە شەقامەکانی شاردا و هاوار دەکات ئای... قوڕ بەسەرم... گل و خۆل  
بەسەری خۆیدا دەکات و لەدەمیدا دەجیوێت و بەخەلکی ئاشوور دەلیّت که  
لەدەوری کۆبەنەوه کەله نەرشیکیگال و نرگال بترسن و لەسەر فرمانەکانی ئەوان  
بپۆن.

ئىبلىسى بابلى يان(( نرگال)) و (( ئەرىشكىگال )) :

دەقى ئەم ئەفسانەيە لە گەردى عەمارنە دۆزرايەوہ لە ميسر لەگەل ئەفسانەى ئادبا  
كە لە بەهەشتدا باسماں كرد، ئەم دوو دەقە بەكار دەھيئران لە پۆلى خويندنى زمانى  
ئەكەديدا بۇ خويندكارە ميسريەكان، ئەو پارچە شكوانەشى كە ئەم ئەفسانەيە  
لەخۇدەگرن دابەش بوە لەنيوان مۆزەخانەى بەريتانى و بەرليندا. ئەو پارچانەش  
لەيەك تابلۇ جيابونەتەوہ.

ئەفسانەكە ھۆكارى بوونى نرگال لەجيهانى ژيەرەوہدا دەگيپرئتەوہ و چۆن بوە بە  
پادشا لەوى و بوە بە ميئردى ئەرىشكىگالى تۆقئنەر: ۳

كاتيک خواوہندەكان سفرەخوانىكى ( گەورەيان ) رېكخست

نيئردراويكى خويان نارد

بۆلاى خوشكيان ئەرىشكىگال ( پيى رابگەيەنى ):

(( ئايا ئيمە دەتوانين دابەزين بۆلات

چونكە تۆ ناتوانيت بييتە سەرەوہ بۆلامان

ئەرى نيئردراويكى خۆت دەنيريتە سەرەوہ تا بەشى خۆت بۆ بنييرين؟ ))

ئەرىشكىگال شاليارەگەى خوى (( نمتارى )) نارد

نمتار سەرکەوت بۆ ئاسمانى بەرزى كۆتايى

چوہ لاي خواوہندەكان كە كۆببونەوہ

ھەموويان ھەستان بۆ پيشوازيکردنى نمتار

نيئردراوى خوشكە بەدەسە لاتەكەيان

ئەو ديئرانەى دواتر دین تا كۆتايى پارچەكە شيواون بە تەواوہتى بەلام ئيمە  
لەميانەى رېچكەى دەقەكەدا لەدواتردا دەتوانين ئەوہ ھەلبھيئنجينين كە ھەموو  
خواوہندەكان بۆ ريزگرتن لە نمتار ھەستاون تەنھا يەككيكيان نەبيت كە((نرگال))

3. ibid.

J.Gray, near Eastern Mythology, Hamlyn, london 1969.

A.Heidel, Galgamesh Epic, Phoenix Books, chicago. 1970

بۈە كە ھەنەساۋە و بە دانىشتنەۋە ماۋەتەۋە. نىردراۋەكە ئەۋەى بۇ خانمەكەى گىپرايەۋە كاتىك گەپرايەۋە، بۇ ئەۋ بىپىزىيە زۆر تۈپە بوو و نمتارىش بەپىگەى خۇيدا گەپرايەۋە بۇ كۆپى خواۋەندەكان و داۋاى كرد كە (( نرگال)) ى پادەست بكنە ۋەك دىلىك بۇ ئەۋەى نەفرەتى مردنى بەسەردا پىژن.

وتى: (( ئەۋ خواۋەندەى ئەبەردەم نىردراۋەكەمدا نەۋەستاۋە

پىۋىستە پادەستم بىكرىت بۇ ئەۋەى بىكوژم ))

نمتار بەردەۋام بوو ئەسەر گىپرايەۋەى قسەكانى بۇ خواۋەندەكان

خواۋەندەكان ھىنايانە ژورەۋە بۇ ئەۋەى گۈيىلىبىگرن :

(( ئەۋ خواۋەندە بىگرن كە ئەبەر دەمدا رانەۋەستا

ۋىبىنر بۇلاى خانمەكەم ))

لەدايدا نمتار دەستى كرد بە بژاردنيان و بىنى خواۋەندىك لەداۋە ديارنيە:

(( ئەۋ خواۋەندەى ئەبەرم ھەنەستا لىپرە نيە ))

گەپرايەۋە بۇلاى ( خانمەكەى ) ۋ ھەۋالەكەى پىدا

[....] بژاردمن

لەداۋى ئەمە چەند دىپىكى شىۋاۋ دىت. لىپەۋە ئەۋەمان دەست دەكەۋىت كە ئەرشىكىگال دوۋبارە فشارى خستۈتە سەر كۆپى خواۋەندەكان و ئەۋانىش بۇ داۋاكەى ملكەچ بوون:

(( بىبەن بۇلاى ئەرشىكىگال )) گرىا و پارايەۋە

ئەبەردەم باوكىدا ئايا (( ئەرشىكىگال )) بەدوامەۋەيە

ئەۋ نايەۋىت بژىم )) (( دەرونت ناترسىت \*

جەۋت دىۋرەفتارت دەدەمى ئەگەل جەۋتى تر

ئەگە ئتدا دەرۋن.. مۋتابرىك\*\*

شارابدۇ، رايىصۇ، تىرىد، ئىدىبىنۇ

\* قسەكە بۇ ئايپە.

\*\* ژماردىنى ناۋى دىۋرەفتارە چۋاردەكەن

یه که مین سهرکیشی ئه قل

ئومۆ، ئیبۆ [ ئه وانه ئه و چوارده دیو رهفتارانه ن که له گه ئندا دین ] به و شیوه یه

کاتیگ نرگال گه یشته بهردهم ده رگا که

ئهرشیکه گال هاواری کرد وتی : ( ( ده رگا که ت بکه ره وه ئه ی ده رگا وه ان،

کیلونه که ی هه نگره تا بیمه ژوره وه و له بهردهم خا نه که تدا بوه ستم

ئهرشیکه گال ، ناردویتی به شوینیدا ) ( ده رگا وانه که رۆیشت

به نمتاری وت : ( ( خواوه ندیگ له بهردهم ده رگا که تدا پا وه ستاوه

ئهری دبییت تا بیپشکنی و بیته ژوره وه ) ( نمتار رۆیشت

کاتی بینی به دلخووشی [....]

خا نه که م ئه وه ئه و خواوه نده یه که بزر بوو

چه ند مانگی که له بهرچاوم نه ماویت و ده رنه که وتویت .

( ( بوم بینن، من ده یکوژم هه رکاتی ها ته بهردهم ) (

نمتار رۆیشت و به نرگالی وت : برۆ ژوره وه گه وره م

بو مائی خوشکه که ت، به خیره اتنت ده کات

( دیره له نا وچووه کان )

به لام پلانی نرگال که داینا بوو به هاوکاری ئایا و ابوو که له گه ل دیو رهفتاره کانی

که له گه لیدا بوون هه لیکوتنه سه ری، له چرکه ساتی چوونه ژوره وه یاندا بو لای

پادشای جیهانی ژیره وه و به سه ریدا زال بن :

[....] وه ستاوه له سه ر ده رگای سییه م و ( ( موتابریک ) ( له سه ر چواره م

( ( شارا بدۆ ) ( له سه ر پینجه م و ( ( راییسۆ ) ( له سه ر شه شه م .

( ( تیرید ) (

له سه ر جه وته م ، ( ( ئیدیینۆ ) ( له سه ر هه شته م . ( ( بینۆ ) (

له سه ر نۆیه م، و ( ( صیدانۆ ) ( له سه ر ده هه م . ( ( میکیت ) (

له سه ر یانزه هه م ، و ( ( بیلۆیری ) ( له سه ر دوانزه م

( ( ئومۆ ) ( له سه ر سیانزه هه م ، و ( ( لیبۆ ) ( له سه ر چوارده هه م

به و شیوه یه به ندیان کرد له نا و کۆشکه که یدا

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

بە نەتاری جەنگاوهریشی فەرمانی کرد که دەرگاگان بکاتەوه\*

بە چاوتر و کاندنیك دەگەمە لات

لەناو کۆشکە کەدا نەرشیکگیگالیان گرت

و بەقز راکێشان هینایانە خوارەوه لەسەر عەرشە کەمی.

بۆ سەر زەوی تاسەری بێرن. (( ئەمی بڕام مەمکوژە. قسە یەکم هەیه پیت بلیم ))

(( نرگال )) گویپرادیرا و دەستەکانی خاوبونەوه، لە کاتی کدا ئەو دەگریا

و دەپارایەوه:

(( دەبیتە میردم و دەبە ژنت، و شانشینیکت بۆ دروست دەگەم

و دەبیتە دەسە لاتدار بەسەر جیهانی ژێرەوهی گەورەدا. لە دەستتدا دایدە نییم

تابلوکانی دانایی، دەبیتە گەورە ( بە دەسە لات )

و منیش دەبە ژنت )) کاتیک نرگال ئەو قسە یە بیست

بەرزیکردەوه بۆلای خۆی و ماچی کرد و فرمیسکەکانی سڕیەوه:

(( ئەوهی ئەمنت داوادم کرد که پیی هەستم ئە ماوهی چەند مانگی رابووردوو.

ئێستا بۆت دیتە دی ))\*\*

بەو شیوه یە ئەفسانە کە کۆتایی پیدیت بە شیوه یە کە جیگە ی سەرسوپمانە بۆ  
ئەو لیکچوونە ناشکرایە ی کە لە هیلە گشتیە کاندای هەیه لە نیوانیدا و لە نیوان  
ئەفسانە ی (( لۆسیفر )) لە رینماییه مەسیحیە کاندای هەرۆک چۆن نرگال  
خواوەندیکی ئاسمانی بوو و دابەزی بۆ ژێرەوه بەهۆی نارازیبوونی بە پیشاندانی  
رینگرتن لە نیردراوی خواوەندە ئارشیکیگال، لە بەرئەوه گۆردرا بە خواوەند  
لە جیهانی تاریکی و مردندا. مەسە لە ی لۆسیفریش هەر و ابوو کە باسما بۆ  
دەکەن. باوانی کە نیسە و چۆن گۆردراوه لە گەورە ی فریشتەوه بۆ ئیبلیس گەورە ی  
شەیتانەکان.

( لە نیوان فریشتەکانی کە خودا دروستیکردوون، فریشتە یەکی زۆر جوان هەبوو

\* ئەم دێرە و ئەوانە ی دواتر بە دەستکاریەوه وەرگیراوه. ( نوسەر )

\*\* واتە پیشکەشکردنی ئەرکی رینگرتن.

ناوی (( لوسیفر)) واته هه لگری پروناکی بوو. یه کیکیش بوو له پیزی فریشته نزیکه کان که گه ورهیی خوا و دهسه لاتی خویان رهنگه دایه وه. کاتیگ خدا ئاده می دروستکرد، لوسیفر ههستی به پیگه ی تایبهتی ئه و بونه وهره تازه یه کرد که خودا پییدا بوو، زور به ووردی سهیری ناخی سیانه ی پیروزی کرد و زانی که خودا بو ئه و بونه وهره پیگه یه کی بهرز و بهرزتری بو ئاماده دهکات که هه ره شه له پیگه ی لوسیفر خو ی دهکات که له و پروایه دا بوو ئه و بهرزترینه له ناو هه موو بونه وهره کاند، پارچه یه کی زور نایابه له دهستکردی خودا. لوسیفر به چاوی دل ی زیاتری له وه بینی، خودا خوشی له ئاینده دا درده که ویت له لاشه ی مروقی له قورپی ئاده می دروستکراو.

سه ره پای ئه وه ی که لوسیفر به ته واوه تی ده زانی ت که نه فره تی هه تاهه تای ی لیده کری ت له ئه نجامی شو رش به سه ر خوا وه نده کاند، پی ی باش بوو که هه لگه ری ته وه و هه لیبگری ته وه بو کاتی کوتایی که از له پو ح زلی و شکوی فریشته یی بهرز به نی ت. ئه وه ش به جیگه یان دنی ئه رکی ملکه چی بو که سیگ که له و ئاستی نزم تره و که متریش بهرز تره. لو سیفر توانا سه ره به سته که ی خو ی به کار هی نا که خودا پییدا بوو به ته واوه تی و بیگه مو کوری و هه لگه رانه وه ی راگه یاند له وه ی که ریزی پیشان نه دا بو ئاده م وه ک خودا فرمان ی کرد به هه موو فریشته کان.

له دواییدا به هه زاران فریشته پشتیوانیان لی کرد. کاتیگ ویستیان در بکه ون بو پروناکی خوی گه وره، پالی پیوه نان بو جیهانی تاریکی هه تاهه تای ی. فریشته کان بونه شه ی تان و لو سیفریشیان له سه روو هه مو یانه وه بوو به گه وره ی ره های شان شینی شه رو تاریکی، دوژ منی خودا و مرو ق) ۴.

پیده چی ت زانی نی هه ندی داب و نه ریتی ناشتن له لای دانیش توانی کونی ناوچه که بیرو که یه کی رو شنمان بداتی در باره ی سروشتی بو چوونه کان یان بو ئه و جیهانه ی تر و سروشتی به رده وام بوون تیایدا. پیده چی ت کو تترین ده ق که سوودمان

---

4. Alan watts, Myths and Ritual in christiaity, Thames and Hudson, London, 1983 PP41-45. Newyork 1954, P41.



پېنگەيەنىت لەو بوارەدا تابلۆيەكە لەسەردەمى پادشاي سۆمەرى (( ئۇرۇكاجينا ))  
ى پادشاي (( لەكش )) ، كە باس لە چاكسازيەكانى دەكات تيايدا. ھەندى لەو دەقە  
تايبەتكراوہ بۇ داب و نەرىتى بلاو لە ناشتنى مردواندا دەخوينىنەوہ: (( كاتىك  
مردوو دادەنرىت لە گۆرەكەيدا لەگەلىشىدا ھوت كوپەلە مەى دادەنرىت، و ٤٢٠  
پارچە نانیش، دوو وەزنى لە گەنم، عەبايەك، و سەرىنىكىش )) دۆزراوہكانىش  
ھاوجووتە لەگەل ئەو دەقەدا بەرپژەيەكى زۆر. لەشارى (( ئور )) و (( كىش ))  
ھەلكۆلىنەكان ژمارەيەكى زۆر لەو گۆرانەى دۆزىەوہ. لەھەموو گۆرستانىكدا  
جۆرەھا خواردن و جل و بەرگ و خشل و ھەندى سەرە پم نىژرابون لەگەل  
مردووہكەدا.

ژمارە و بېرى كەل و پەلە نىژراوہكان زياد دەكات بە بەرزبونەوہى پىگەى  
كۆمەلايەتى مردووہكەدا. تەنانەت گۆرستانى پادشاكان ژمارەيەك لەلاشەى  
خزمەتكار و دەست و پىوہندەكانىشى لەگەلدا دەخەنە گۆرەكانەوہ ئەوانەيان كە  
پىويست بوو لەگەلدا بمرن بۇ ئەوہى ببنە ھاوہلى لە جىھانى ژىرەوہ بەلام  
نەزانراوہ بەشيوہيەكى وورد ئەو رىگەيەى كە ئەو دەست و پىوہندە دلسۆزانەى  
پىمردوون. بەلام پىدەچىت كە ئەو كەسانە جۆرىك لە ژەھرى زۆر كوشندەيان  
خواردىتەوہ.

بوونى ئەو جۆرە شتانە بەلگەن لەسەر ئەوہى كە مردووانى ئەو جىھانى تر  
بەھەمان شيوہ بۇ ژيانيان ھەمان ئەو شتانەى مروڤ بەكار دەھىنن لەو ژيانەدا  
دەخۆن و دەخۆنەوہ و نازار دەچىژن بەھەمان شيوہ. بەلام خواردنەكان خوشىيان  
لەگەلدا نىيە و خواردنەوہكانىش دلخوشىيان تىادا نىيە و خەويكى قورسىش وەك  
خەوہ ناخوشەكانى لەگەلدايە. بوونيان بە تەواوہتى بوونىكى چەق بەستويىيە  
نەگەرمى و نە جولەى تىادا نىيە. تەنانەت خواردن و خواردنەوہكانىشىيان  
وہستاوہتە سەر ئەوہى كە دانىشتوانى جىھانى سەرەوہ پىشكەشىيان دەكەن لە  
قوربانى و سەرىپراوہكان، ئەگىنا تۆز و خۆل دەخۆن. بەھەمان شيوہ ئەگەر  
لاشەكانيان نەنىژرىت لە گۆرەكانياندا بەو شيوہ زانراوہى كە ھەيە و لە  
چۆلەوانىدا بەجىھىلران ئەوا گيانەكانيان خوشى نابىنىت و تاھەتاھەتايە

سهرلیشیواو ده بیټ. له وانه یه ئه و گیانه سهر لیشیواوانه ببنه هوئی بیزارکردنی  
ژیانی زیندوو هکان و ژیانیان لینا خووش ده کن. بو نمونه ئه م دهقه بخوینه ره وه ( که  
له لایه ن KING وه وه رگیپردراوه :

ئه ی رۆژ ئه ی خوایه .. تارماییه کی تۆقینه ر هاتۆته کۆلم.

له شه و و رۆژدا دوام ده که ویت وه کو سیبه رم، وا له مووی قژم ده کات که له ترسا رابوه ستیټ،  
ده موچاوم له ترسا گرده گریټ. دهم وشکه وه ک خۆل، لاشم سربوه و ئیفلیجه ..  
نایا ئه و گیانه سهرلیشیواوه و جیگه به خوئی ناگریټ؟ گهر ئه میان بیټ یان نه ویان  
بیټ ئه ی رۆژ ئه ی خواکه م ئیتده پاریمه وه : ئه و عه بایه بو له بهرکردنی،  
ئه وه ش پیلاره بو قاجی، پارچه یه ک بیستیش بو ناوچه ی که مه ری، ناوی  
روونیش بو خواردنه وه ی، خۆراک و نازوقه ش بو کاروانه که ی هه مو ئه مانه ..  
بابروات بۆلای رۆژناوای رۆژ راده ستی نیدو ده کریټ گه وره ی پاسه وانی  
جیهانی ژیره وه بو ئه وه ی بیخاته ژووره وه و له دوایه وه قوفلی ده کات ((.

لیرده ا پیویست بوو له سه ر خزمی مردوو بینژیټ به پیی رپوره سمی پیاده کراو و  
پیدانی به وه ی که پیویستی پییه تی تا بگاته جیهانی ژیره وه. له دواتردا  
به رده وامبون له پیشکه شکردنی خواردن و خواردنه وه ی و جل و بهرگ بو ی دوای  
ناشتنی له ریگه ی پیشکه شکردنی جیاوازه وه پیشکه شکردنی قوربانی بو  
خواه ندی جیهانی ژیره وه بو ئه وه ی به به زه یی بیټ له گه لیدا. ئه و رپوره سمه  
ماته مینی و قوربانیکردنانه له هه موو شت زیاتر هاوکاری مردوه ده کات.

به لام ئه ی سوودی کاری چاکه بو ئه م حاله ته چیه، له کاتی که دا هه مووان بو ی دابه زن  
به بی هه لآویردن، هه موویان وه کو یه ک مامه له ده کریټ به شیوه یه کی گشتی له گه ل  
هه ندی جیاوازیدا که پیگه ی کۆمه لایه تی ده یسه پی نیټ که مردوو له پیشدا  
هه یبووه؟ له راستیدا کاری چاکه بو ی هه یه سوود به خاوه نه که ی بگه یه نیټ له و  
ژیانه دا. ترسی خودا و په رستنی و دروستکردنی په رستگا بو ی و دواکه وتنی  
فه رمانه کانی، هه موو ئه مانه بو یان هه یه که ژیان و ته مه نی خاوه نه که ی دریز

بكاتەو. له وته بڵاوهكان لهو بوازه دا دهلیت (( قوربانی ته‌مه‌ن دريژ ده‌كات .. ترس له ئانوناكي پوژده‌كانت دريژ ده‌كات‌وه له‌سه‌ر زه‌وى)).

له‌سيفه‌ته‌كاني (( جولا)) خاوه‌ندی پاكرده‌وه‌و نه‌و ته‌مه‌نی به‌نده‌كاني دريژده‌كات‌وه. هه‌روه‌ها نزايه‌كيش ده‌خوينينه‌وه بو يه‌كى له پادشا بابليه‌كان خوايه لي‌ت ده‌پاريمه‌وه كه بمپاري‌زيت له گونا‌ه به گه‌وره‌یی خوت، و ژيان‌یكى دريژم پيبه‌خشه و ته‌مه‌نیكى دريژيش. له‌ده‌روونی كوپه گه‌وره‌كه‌مدا بيلشازار دا ترسی خوت بروينه. بو‌ئوه‌ی نزيك نه‌بيته‌وه له گونا‌ه بو‌ئوه‌ی ته‌مه‌نیكى دريژى هه‌بيت)).

ده‌رباره‌ی ته‌غلات بيلاصاری يه‌كه‌م وته‌كه‌ی ده‌رباره‌ی باوكی ده‌خوينينه‌وه كه ((ئوه‌ی ده‌ستی پيشكه‌شی كرده له قوربانی و كردار كه دلی خاوه‌ندی خوش كرد و ته‌مه‌نیكى دريژ ژياوه)) و ده‌رباره‌ی سه‌رگونی ئاشوری وته‌كه‌ی ده‌خوينينه‌وه كه (( بو‌ته‌ندروستی باش و ته‌مه‌ن دريژى و به‌رده‌وامبوونی ده‌سه‌لات كرنوشت بو‌ ده‌بهم ئه‌ی خوايه و ده‌تپه‌رستم)). به پيچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه گونا‌ه ته‌مه‌ن كورت ده‌كات‌وه و زنجيره‌ی پوژده‌كان ده‌چرپيني‌ت. هه‌روه‌ك يه‌كى له ده‌قه‌كان ده‌لي‌ت كه (( ئوه‌ی له خودا نه‌ترسی ستونه‌كه‌ی ده‌شكيت وه‌ك لوله‌ی قاميش)).

### ٣ // دۆزه‌خی ته‌وراتی

تيپروانینی ته‌ورات بو‌ مردن و ئه‌و جيهانی تر په‌نگدانه‌وه‌ی تيپروانینی خه‌لكی ولاتی دوو پووباره. جيهانی مردووان بریتیه له جيهانی ژیره‌وه كه گیانی هه‌موو مردووه‌كاني بو‌ ده‌روات به‌بی جياوازی. كه تيايدا پياوانی ئاینی و خه‌لكی ئاسایشیشی له‌گه‌ل يه‌كدا ده‌بي‌ت. پرۆسه‌ی مردن ته‌نها قوناغیكه كه تاك راپيچده‌كات له دۆخیکه‌وه بو‌ دۆخیکى تر له دۆخه‌كاني بوون، له ريگه‌ی جياكرده‌وه‌ی رۆح له لاشه. نوسه‌رانی ته‌ورات رای خویان ده‌رباره‌ی رۆح له‌لاشه ده‌برپوه به گوته‌یان: له‌گه‌ل باوانيدا راکشاوه. له‌وانه‌یه ئه‌و رسته‌یه له بنه‌چه‌دا مانای ئه‌وه بي‌ت كه مردوو له گورستانی باوان و هۆزه‌كه‌يدا بنيژري‌ت وه‌ك چۆن له به‌شی دروستبو‌ندا ده‌يبينين ٥ : (( كاتيک پوژده‌كاني ئيسرائيل نزيك بو‌وه و خه‌ريك

بوو دەمرد يوسفى كوپرى بانگكرد و پيى وت : من نيعمه تيكم له چاوى تۇدا بينيه وه ئەوا دەستت له ژيىر رانمدا دابنى و چاكه يهك و ئەمانه تيكم له گەلدا بكة، له ميسردا مەمنيژە، بەلكو له گەل باوانمدا رادەكشيم و له ميسرە وه هەلمبگرە و له گۆرستانە كه ياندا بمنيژە)).

بەلام ئەو مانايە له دواتردا بەكارهات بۇ جيا بونە وهى پۇح له لاشە له هەر كوئيهك بوايه گەر بنيزرايه له گۆرستانى باوانيدا يان له خاكىكى نامۇدا. له بەشى هەوالى پۇژانى دووهدا دەخوينينه وه ٦ : (( دوايى ئاحاز له گەل باوانيدا پراكشا، له ئورشەليم ناشتيان له بەرئە وهى ئەوان نەيانهينا بۇ گۆرى پادشاكانى ئيسرائيل)) بەهەمان شيوه له گەل كوپرى ئاحازيشدا هەروا بوو كه له گۆرستانى باوانى نەيانناشت بەلكو له باخچەى مالهەكى پادشاكانى دووهدا ناشتيان ٢١ : ١٨ له زۆر جيگاي تردا دەخوينينه وه كه فلان كەس له گەل باوانيدا پال كەوت و دوايى ناشتيان. هەمان مەسەله له پادشاكانى دووهدا ٨ : ٢٤ و پادشاكانى يەكەم ١٤ : ٣١ و ١٥ : ٨ و جيگاكانى تردا.

پۇحهكان يەكسانن له چارەنوسياندا وهكو ئەوهى هەيه له پۇشنبيري خاكى دوورپوباردا : زيندوبونە وه نيه لهويدا و حسابكردنيش نيه و پاداشت و سزاش نيه. بەلكو بونيكي قورسى وهستاو هەيه، بەردەواميهك كه خوشى و گەشەكردنى تيايدا نيه. له بەشى زانكو دەخوينينه وه (( هەروها له ژيىر پۇژدا له جيگەى راستى زۆرداريم بينى، له جيگەى دادپەروريش چەوساندنە وهم بينى، له دللى خۇمدا وتم خودا قەرز دەداته باش و خراپ له بەرئە وهى بۇ هەموو مەسەله يهك و بۇ هەر كارىكيش كاتيك هەيه لهويدا له دللى خۇمدا وتم، له پرووى كاروبارى مروقه وه خودا تاقيانده كاته وه و بۇ ئەوهى پيشانيان بدات كه ئەوان وهك ئاژەل وان. له بەرئە وهى ئەوهى بەسەر مروقدا پروودەدات بەسەر ئاژەل يشدا پروودادەت، هەردوو كيان يهك پرووداوه ، مردنى ئەو وهك مردنى ئەو وايه و هەردوو كيشيان يهك بەشيان

٥. سەردەمى كۆن، بەشى دروستبوون، ئەصاحى ٤٧ : ٢٩-٣١.

٦. سەردەمى كۆن، هەوالى پۇژانى دووهدا، ئەصاحى ٢٨ : ٢٧.

ههیه هیج جیا که ره وه یه کی زیاتر نیه بۆ مروۆ به سهر ئازهلاندا. له بهرئه وه ی ههردووکیان ناراستن. ههردووکیان بۆ یه ک جیگه ده پون. ههردووکیان له خاکن و بۆ خاکیش ده گه پینه وه. کی ده زانیته پوچی مروۆ سهر ده که ویت بۆ سهر وه؟ یان پوچی ئازهل داده به زیت بۆ ژیره وه؟ بینین هیج چا که یه ک نیه که مروۆ پیی دلخوش بیت به کاره کانی له بهرئه وه ی ئه وه به شییه تی (( ۷ .

لیرده دا نوسه ری ئه م به شه پڕوای نیه به هیج جوړیک له جوړه کان به بهرده وامبوونی مروۆ له دوا ی مردنی چونکه ژیا نی ته وا و ده بیت له چرکه ساتی مردنیدا کاتی که لاشه ی ده گه پیتته وه بۆ خاک حالی وه کو حالی هه موو ئازهلان، به لام پوچه که ی گومان هه یه لی. ئایا به رزده بیتته وه بۆ سهر وه یان داده به زیت بۆ ژیره وه؟

کاتی که به شی ئه شعیا ده خوینینه وه پادشای له خوارتس و پاک هه زقییا دهرونی پروه و بیرو که ی مردن ده روات که جیهانی زیندوان به جیهیلیت کاتی که په یامبه ر ئه شعیا له هه والی نزیک بونه وه ی مردنی ئاگاداری ده کاته وه. چونکه ئه و ده یزانی که ژیا نی کو تایی با شتر نیه له ژیا نی یه که می ته نانه ت بۆ ئه و مرو قانه شی که هه موو ژیا نیان له خزمه تی خوا وه نندا به سهر بر دووه. کاتی که گریا بی ری خوا ی

هینا یه وه هه موو ئه و کارانه له پینا و خوا دا ئه نجامی دا بو و دا وای لی کرد که ته مه نی در یژ بکات خواش به میانگری ئه شعیا قسه ی له گه لدا کرد : (( برۆ و به هه زقییا بلی : خوا یه به دا ودی با وکتی وا ووت : من نو یژ ته که تم بیست و فرمی سه که کانی شتم بی نی. ئه وا من پو ژانی ژیا نت زیاد ده که م به ۱۵ سال)) ۸. به و شیوه یه پاداشتی کاری چا که له و دونیا نیه به لکو له سهر زهویه و له م ژیا نه دایه. خوا دهستی در یژ ده کات له ته مه نی پیا و چا کدا و پوچی پیا و خرا پیش ده کی شیت، ته وا و وه ئه وه ی له بی ری ئای نی با بلیدا هه یه ئه م بیرو که یه ش دوو باره ده بیتته وه له زوړ جیگه دا له ته وراتدا : (( ریژ له دایک و با وکت بگره بۆ ئه وه ی ته مه نت در یژ بیت له سهر زهوی که خوا که ت ده داتی)) ۹. (ترس له خوا ته مه ن

۷. سهر ده می کو ن: به شی زانکو، ئه صحاحی ۲: ۱۶-۲۲.

۸. سهر ده می کو ن، به شی ئه شعیا، ئه صحاحی ۲۸: ۱.

دریژ دەكات و تەمەنی دوو پڕۆكەنیش كورت دەكات (( ۱۰ )) ئەى كۆپم شەریعەتەكەم لەیادنەكەى، دلێشت ئامۆژگاریەكانم لە یاد نەكات ئەو تەمەنت دریژ دەكات و سالانى ژيانت ئارام دەكات)) ۱۱ بەلام كەواتە بۆچی دەبینین مروڤیكى باش لەو پەرى گەنجیتیدا دەمریت و یەكیكى خراپیش تەمەنى دریژ دەبیت؟ تەورات بۆ ئەمە وەلامیكى پیکەنیناوى دەداتەووە كە لە بەشى ئەشعیادا دەخویننەووە ۱۲ (( پیاو چاكیك مرد لەدلیدا هیچ تیپرامانیك نەبوو. خەلكی خواپەرستی لەخۆ گرت. هیچ كەسیكى تیگەیشتوو كە خەلكی خراپ پیاوچاك بگریته خو)) واتە مردنى پیاوچاكە لەتەمەنیكى كەمدا مانای پزگاربونیاە لە كارەسات و خراپەكانى داهااتوو كە لەوانەیه توشیان ببیت. جا مردنەكەیان لەو كاتە زووەدا پزگار بونیاە وەك لە پادشاكانى دووهدا ۲۱: ۲۰ دەخویننەووە، قسەى خوا بۆ بۆئەشعیای پیاوچاك (( ئەو دەتخەمەووە ناو باوانتەو، بچۆرە گۆرەكەتەووە بە ئارامى و بە ناشتى و چاوەكانت هیچ خراپەیهك نابینیت كەمن دەیهینم بەسەر ئەو جیگەیهدا)) بەلام ژيانى خراپەكاران و دریژی تەمەنیان پەند لیوہى هەرچەندە قول بیت پیاو چاكیكى وەكو ئەیوب بپروا پیناھینیت كاتیك دەبیستین كە دەنگى بەرزەدەكاتەووە بۆ سكالاً و هاوار دەكات: بۆچی دوو پرووەكان دەژین و تەمەنیان دریژ دەبیت و تواناكانیان گەورە دەبیت. نەوەكانیان لەبەردەمیاندا دەمیینەووە، خزمەكانیان و مندالەكانیان لە بەرچاویاندا، مالهەكانیان سەلامەتە لە ترس و قامچى خودا بۆیان بەرز ناکریتەووە)) ۱۳. ئەو پیاو خراپانە كاتیكیش دەمرن لەگەل پیاو چاكەدا دەپۆن بۆ یەك مال هەرەك چۆن بۆى دەپروا لە نەعمەتەكان و لە خراپەكانیش لەم ژيانەدا. چ داناییەك هەیه لەمەدا: (( ئەو دەمریت لەو پەرى خوڤیدا كە ئارامى و خوڤى

۹. سەردەمى كۆن، بەشى دەرچوون، ئەصحاحى ۲۰-۱۲.

۱۰. سەردەمى كۆن، بەشى پەندەكان، ئەصلحى ۱۰: ۲۷.

۱۱. سەردەمى كۆن: بەشى پەندەكان، ئەصحاحى ۳: ۱-۲.

۱۲. سەردەمى كۆن، ئەشعیاء، ئەصحاحى ۱: ۵۷.

۱۳. سەردەمى كۆن: ئەیوب، ئەصحاحى ۲۱: ۷-۹.

بالی بەسەردا کیشاوه، ئەوەش دەمریت لەوپەری ناخۆشیدا و چپژی خۆشیەکی نەکردووە. هەردوکیشیان لەناو خاکدا رادەکشین و کرم دەیانخوات. خراپەکار دەمیینتەوه تاروژی لەناوچوون، و بۆ رۆژی توپەبون راپیچدەکرین. نایا کێ رینگاکە ی بۆ دیاریدەکات، و کیش پاداشتی دەداتەوه لەسەر ئەوهی کە کردوویەتی)) ئەیوب ۲۱: ۳۱.

لەمەزموری ۱۵۷۳ ئەم پرسیارکردنە هەستییەکەین. (( بەلام من خەریک بوو قاچەکانم هەلبخلیسکین لەبەر ئەوهی من وەکو خۆبەزلزانهکانم لێهاتبوو کاتی سەلامەتی خراپەکارانم بینی. لەبەرئەوهی لەمردنەکانیاندا قورسی و ناخۆشی نیە و لاشەکانیان قەلەون لەماندوو بوندا نین و لەگەڵ مروڤیشدا توش نابن. گالته دەکەن و قسەدەکەن بەخراپە بەزۆرداری و لەبەرزیهوه قسەدەکەن، ئەوه خراپەکاران و لەخۆشیدان تاهەتا هەتایە و سەرودت و سامان پیکەوه دەنێن)).

وەک پێشتر وتیمان کە تەورات ئەو جیهانی تری واخەیاڵ کردبوو هەر وەک ئەفسانەکانی ناوچەکە وینایان کیشابوو کە بریتیه لە جیهانی ژێرەوه و دەکەوێتە ژێر ئەم جیهانەوه. و ئەو جیهانە ی ژێرەوهی بە وشە ی عیبری (( شیئۆل)) دەربرێوه کە وەرگێراوه عەرەبیەکانی بەمانای (( دۆزەخ)) \* دین.

باگۆی لە ئەیوب بگراین کە چۆن وەصفی ئەو جیهانە دەکات ۱۴ : (( من وەکو ئەوه بووم کە هەرگیز نەبوویتم لەسکەوه بۆ ناو گۆر دەبریم. نایا پۆژەکانم تا ئیستا دەستیان لێهەلگرتووم. پشوو دەدم پیش ئەوهی بەجییبیلم بەجیهیشتنی کەسیک کە ناگەرێتەوه بۆ زەوی تاریکی و سیبەری مردن. زەوی تاریک وەک شەوی دەیجور، تارمایی مردن کە سیستەمی تیادا نیە و رۆژگاریشی وەکو دەیجور وایە)) ئەیوب ۱۰ : ۱۹-۲۲.

---

\* وەرگێردراوه عەرەبیەکان دوو دەربرین بۆ وشە ی (( شیئۆل)) دادەنێن یەكەمیان (( هاویە)) و دوو میشیان (( دۆزەخ)).

۱۴. سەردەمی کۆن، ئەیوب، ئەصحاحی ۲۱: ۲۳-۳۱.

ھەر لە ئەيۋىبەۋە دەزانىن دەربارەى ئەو دۆزەخە و دەرگاكانى كە لە دەرگاكانى جىھانى ژىرەۋە دەچىت لە بايل ۱۵ : (( داوام نىيە بەلام دۆزەخ مالاكەمە لەناو تارىكىدا جىگاگەم خۇشكرد و بەخراپەم وت تۆ باوكى و بەكرمەكانىشم وت تۆ دايك و خوشكىمى. ئىدى كوا داواكارىم. داواكارىم كى ئەيىنى. ئەو دادەبەزىت بۆ دەرگاكانى دۆزەخ)). ھەرۋەھا دەربارەى دەرگاكانى دۆزەخ لە ئەشعيا دا دەخوئىنەۋە ۱۶ (( وتم من لە نيوى تەمەندام دەپۆم بەرەو دەرگاكانى دۆزەخ، پاشماۋەى تەمەنم بى بەشكرد)).

ئەم دەقانى دادىن جەخت دەكەنەۋە لەسەر جىگەى خوارەۋەى دۆزەخ كە لە عاموسدا ۱۷ دەخوئىنەۋە (( ئەگەر دابەزىن بۆ دۆزەخ كى لەۋىدا دەستيان دەگرىت يان بەرزبونەۋە بۆ ئاسمان كى لەۋى داياندەگرىت )) . لە سوپاسگوزارىشدا ۱۸ (( لەبەرئەۋەى ئاگر دادەگىرسىت بە تورەبونم دەگەشىتەۋە بۆ دۆزەخى خوارەۋە)).

لەئەشعياشدا ۱۹ دەخوئىنەۋە (( بەلام تۆ بەرەو خوار چوويت بۆ دۆزەخ بۆ نزمترىن چال يان دۆل)). لەبەشى دروستبوندا ۲۰ يەعقوب باپىرە گەۋرەى ئىسپرائىل دەبىنىن دەگرى بۆ كۆرەكەى يوسفى ونبوو كەۋا گومان دەكات كەمردىت و رۆيشتىت بۆ جىھانى ژىرەۋە. ئاۋاتە خوازە كە بمرىت و پىيىگات (( ھەموو كۆر و كچەكانى سەرەخۇشى لىدەكەن و ئەو قىۋى ناكات و دەيوت منىش دادەبەزم بۆ لاي كۆرەكەم و دەلاۋىنمەۋە بۆ دۆزەخ، و باوكى بەسەرىدا گرىا)). لەبەشى ساموئىلى يەكەمدا ئەۋە دەزانىن كە ئەو پەيامبەرە لەدۋاى مردنى دابەزى بۆلای شىئۆل ۋەكو خەلكانى تر، كاتىك شائۆل لەگەل يەكى لە جادوگەرەكاندا رىكدەكەۋىت لەسەر ھىنانى تارمايىكەى لەو جىھانى ترەۋە دەبىنىن كە

۱۵. سەردەمى كۆن، ئەيۋب، ئەصحاى ۱۰ : ۱۹-۲۲.

۱۶. سەردەمى كۆن، ئەشعيا، ئەصحاى ۱۲۸ : ۱۰.

۱۷. سەردەمى كۆن، عاموس، ئەصحاى ۹ : ۳.

۱۸. سەردەمى كۆن، سوپاسگوزارى، ئەصحاى ۲۲ : ۲۲.

۱۹. سەردەمى كۆن، ئەشعيا، ئەصحاى ۱۴ : ۱۵.

۲۰. سەردەمى كۆن، دروستبوون، ئەصحاى ۲۷ : ۳۵.



تارىمىيەكە بەرزەبىيەتەۋە لەسەر دەربىرىنى تەورات بۇ زەۋى و گويمان لە  
ساموئىل دەبىت دەلى (( ساموئىل وتى: بۇ دوولت كىردم بە سەركەوتنت بۇ  
لام)). لە بەشى حەزقىالدا ۲۱ (( عىلام و ھەموو سەربازەكانى لەوین لە چواردەۋرى  
گۆرەكەى كە ھەموويان بە شمشىر كەوتون. كە دابەزىون بە پىچراۋەيى بۇ خاكى  
ژىرەۋە)). لەخەۋى ئەشعيادا پادشاي بابل دىتە خەيالىيەۋە كە دابەزىۋە بۇ جىھانى  
ژىرەۋە پادەكەن بۇ پىشۋازىكىردنى گەۋرە و سەرۋەرى مردووان (( دۆزەخ لە ژىرەۋە  
پازاۋەتەۋە بۇ پىشۋازى ھاتنت و ھەموو گەۋرەكانى زەۋى بە پىۋە پراۋەستاۋن بۇ  
سالو لىكىردنت، ھەموو پادشاكانى گەلان لەسەر كورسىيەكانىان ھەستاۋن، ھەموويان  
ۋەلامدەدەنەۋە و پىت دەلىن توش ۋەكو ئىمە بىھىز بویت و ۋەكو ئىمەت لىھات)).  
لەم پەرەگرافەى كۇتايى ئەشعياۋە ئەۋە بەدەستدەخەين كە مردووان لەو جىھانى  
تردا پىگەى خۇيان دەپارىزن كە ھەيانبۋە، ھەرۋەك چۇن لە تىپروانىنى بابلىشدا  
ھەبۋە. پادشاكەن لەسەر كورسىيەكانىان ھەستاۋن و گەۋرەكان پايان كىردە بۇ  
پىشۋازى ھاتوۋى نوۋى، ئەۋان لەو دونياشدا گەۋرەن ھەرۋەك چۇن لە دونياى  
يەكەمىشدا گەۋرەبوۋن. لە دەقە جىاۋازەكانى تىشەۋە ئەۋە ھەلدەھىنجىن بۇ  
دلىابون لەۋە. دەبىنىن كە جەنگاۋەرانىش دادەبەزن بۇلاى شىئۇل بەھەموو چەك و  
كەلوپەلەكانىانەۋە، لەبەشى حەزقىالدا : (( بەھىزەكان دەكەون و بەپىچراۋەيى  
دادەبەزن بۇ دۆزەخ بەكەلوپەلە جەنگىيەكانىانەۋە)). ساموئىل كاتىك جادوگەرەكە  
تارمىيەكەى نامادە دەكات لەھەمان شىۋەدا دەردەچىت و لەھەمان جل و  
بەرگىشدا كەۋا پراھاتۋە كە لە بەرىبكات، (( پىۋى وتى ئەۋە چىت وىناكىردۋە وتى  
پىۋىكى پىر كە دىتە سەرۋە و كە جوبەيەكى لەبەردايە. شاول زانى كەئەۋە  
ساموئىلە دەمەۋ پروو كەۋتە سەر زەۋى و كپنوشى بۇ برد)). بەلام ئەۋ پىگەيە زۇر  
سوود بە خاۋەنەكەى ناگەيەنىت لە شىئۇلدا لەبەرئەۋەى ئەۋ دەمىنىتەۋە بەزەۋى  
تارىكى و بىدەنگى و لە بىرچوونەۋە. ھەرۋەك چۇن جىھانى ژىرەۋە بى دەنگە كاتىك  
كە ئەنكىدۇ بۇى دابەزى و نامۆزگارىيەكانى گەلگامىشى ھەلگرتبوۋ كە ھىچ

دەنگىك دەرئەكات لەھى. ھەرۈھە شىئۇل ئاۋھايە. لە مەزمورى ۹۴ دا دەخوئىننەۋە : (( ئەگەر خودا پىشتىوانم نەبىت ئەۋا خۆم بەخىرايى نىشتەنى دەكرد لەزەۋى بىدەنگىدا)). و مەزمورى ۱۱۵ (( مردوۋەكان سوپاسگوزارى خودا ناكەن و ئەۋانەشى كە بەرەۋ زەۋى بىدەنگى دەچن)) كە خاكىكى چۆل و ويرانەيە (( دۆزەخ پىشى پروتە و لەناوچوونىش داپوشىنەرى بۇ نىە)) ئەيۈب ۲۶. ئەۋە خاكى لەبىرچونەۋەيە : (( ئايا لە تارىكىدا سەيرو سەمەرەكانت دەزانى، يان چاكەكانت لەزەۋى لەبىرچونەۋەدا)) مەزمورى ۸۸.

زەۋى جىھانى ژىرەۋە لە سۆمەر و بابىدا خوداى تايبەتى خويان ھەبوو كە جىاۋازە لەخاۋەندى ئاسمان و زەۋى و ئەۋانى تر ناۋىرن لىي نىك بىنەۋە ئەگىنا توۋشى ئەۋە دەبوون كە مروقى لەناوچوو توۋشى دەبىت ۋەك چى بەسەر ئانانادا ھات لەكاتى دابەزىنىدا بۇ ئەۋى. بەلام تەۋرات باسى ۋەكىلەكانمان بۇ ناكەن كە كاروبارى جىھانى ژىرەۋە بەرپوۋە دەبەن بەلام ئىمە بەدلىيى دەزانىن كە ئەۋ جىھانە ناكەۋىتە ژىر دەسلەتى يەھوۋە و مردوانىش لەۋىدا نايپەرستىن. و سوپاسگوزارىشى بۇ ناكەن. لەمەزمورى ۱۶ دەبىنن كە خاۋەنى مەزمورەكە لەخودا دەپارپىتەۋە كە لە مردن پزگارى بكات و بۆئەۋى زۆر سوپاسگوزارى بكات لەسەر نىعمەتەكانى و بىرى بىننىتەۋە كە خەلكانى ئەۋ جىھانى تر سوپاسگوزارى ناكەن)) بگەرپوۋە ئەى خۋايە و خۆت پزگارېكە، لە پىناۋ بەزەيتتدا پزگارم بگە لەبەرئەۋەى لە مردندا ناۋهينانى تۆ نىە، لەدۆزەخدا كى سوپاسگوزارت دەبىت؟)) (( بەزەيى و مافى تۆ پرودەدات لە گۆردا و لە مردندا ؟ ئايا لە تارىكىدا سەيرو سەمەرەكانت و چاكەكانت لەزەۋى لە بىرچونەۋەدا دەزانىت)).

بەشى كۆمكار((جامعە)) بۆمان دەگىرپىتەۋە دەربارەى زالبوونى ھىزگەلى كۆپر بەسەر شىئۇلدا و دەربارەى پىۋىستى پىدانى مروقى لەۋەى كە دەتوانىت لەم ژيانەۋە بىبات چونكە لەدۋاى ئەم ژيانەۋە لەبىرچونەۋە دىت. لە ئەصاحى ۹ دا ئەۋ وشانە دەخوئىننەۋە كە تارادەيەكى زۆر لە قسەى ئەۋ كچەى مەيخانەكە دەكەن كە بە گەلگامىشى وت : (( بپۇ نانەكەت بەخۆشى بخۆ و مەيەكەشت بەدلىكى باش بخۆرەۋە. باجلەكانت لەھەموو كاتدا سىپى بن. چىژ بىينە لە ژياندا

له گه ل ئه و ژنه ی خوشت دهویت.. له بهرئه وه ئه وه بهسته له ژیانتا و له و ماندوبنه ی که ماندوو دهییت له ژیر پوژدا. ئه وه ی بهر دهستت ده که ویت له ئیش بیکه به هیزی خوشت له بهرئه وه ی نه ئیش و نه داهینان و نه زانست و نه دانایی ههیه له دۆزه خدا که تو به ره و ئه و ی ده پویت)).

مروڤ جیگیر ده بیئت له جیهانی هه تا هه تاییدا و نه زیندوو ده بیته وه و نه هه لده سیته وه: (( پیکه وه پالده که ون و هه لئاسن و ده کوژینه وه وه که ئه و فتیله یه ی که ده کوژیتته وه)) ۲۲ (( خه ویکه هه می شه یی ده خه ون و هه لئاسنه وه)) ۲۳. له وه ده چیئت جوانترین په ره گراف که باسی ئه وه مان بو ده کات قسه ی ئه یوب بیئت له ئه صحاحی ۱۴ دا: (( له بهرئه وه ی دره ختیش داواکاری ههیه ئه گهر برایه وه کوته ره ی ده بیئت و باله کانی له ناو نابریئت. ئه گهر به چه که ی له زه ویدا هه لکیشرا و په گه که شی له خاکدا مرد ئه و به بونی ئا و فووی تیده کریئت و چلی نویی لیده رویتته وه وه که چاندن، به لام پیا و ده مریت و ده بریتته وه، مروڤ گیان له دهست ده دات و ئیدی کوا. ئا و له ده ریا که دا ده بریت و پوو باریش وشک ده کات و نامینیئت، مروڤ قیش که پالکه وت هه لئاسیته وه)). ده توانریئت بووتریئت که مه سه له ی مردن و جیهانی تر له ته وراتدا چاره سه رکراوه به زوړیک له نادیا ری و دژ به یه کیه وه. ئه وه ی ده قه له دواتریشه کان پیشکه شی ده که ن جیا وازه له وه ی که ده قه له پیشیننه کان پیشکه شیان کردوه.

ئهم مه سه له یه ش وه کو هه موو مه سه له کانی تری ته ورات ملکه چی پیشکه وتنی له سه ر خو و دریز بوون که له بیری ته وراتیدا چاپ بوون به پریچکه دوور دریز که ییدا له کاتی ده رچوونه وه تا به دیلگرتن و گه رانه وه له بابل. به شیوه یه کی گشتی ده توانین سی قوناغ جیا بکه ینه وه که بیروکه ی مردن و ئه و جیهانی تر له ته وراتدا بریویانه. قوناغی یه که م جیا ده کریته وه به بیده نگه ی ته و او ده رباره ی جیهانی دوا ی مردن و به ئامازه یه کی دوور بو جیهانی ژیره وه که چو نییتی نازانریئت و بارودوخی

۲۲. سه رده می کۆن، ئه شعیا، ئه صحاحی ۴۳: ۱۷.

۲۳. سه رده می کۆن، ئه رمیا، ئه صحاحی ۵۱: ۳۹.

ژیانیشت تیایدا ، ئەم قۆناغە پێویست بوو ئەگەر ئەوەمان بەجیگە ی سەرنج وەرگرت کوا ئاینی موسا لەسەرەتایدا درێژکردنەو و بەردەوامی یەکتاپەرستی ئەختاتونی بوو و پەرچەکردارێش بوو بۆ ئاینی نامونی فەرمی کە ناوی (( ناتون )) ی نەهێشت و پەرستیارەکانیشتی دەچەوساندەو و پەیکەری پەرستەنەکانیشتی پروخاند. لەکاتیگدا کە ژیانی کۆتایی پۆلێکی گەورە ی دەگێرا لە ئاینی ناتونیدا ،بۆیە پێویست بوو کە بیروکە ی ئەو ژیانی کۆتاییە لە ئاینە نوێکەدا بسپێتەو کە زۆر لە هەول و مەلانییادیە بۆ ئەو ی بچیتە ناو دلی خەلکیەو و دلایان داگیر بکات لە دەسلاتی ئۆزوریس خواوەندی جیهانی ژێرەو. کە هەر ئەویشە پێراردەری چارەنوسی مردووکان. ئەو خواوەندە جیگە یەکی کاریگەری هەبوو لەلای چینه میلیهەکان لە میسری کۆندا.هیچ رینگە یەکیشت نەبوو بۆ دەرھێنانی کاریگەری و نەهێشتنی لەدلی خەلکیداتەنھا سەپینەو ی جیهانی ژێرەو نەبیت لە بناغەو و هەلکەندنی لە رەگ و پێشەو، هەر بەو شیوہ یەش بوو.

لەگەل هەولەکان بۆ جیگە ی بوون لە زەوی نویدا ئاینی یەکتاپەرستی موسای یەكەم لە بیر دەچیتەو لەگەل نەمانی نەو ی یەكەمدا کە لەگەل موسادا ژیا بوون و لەو وە پۆشنایی یەکتاپەرستیان وەرگرتبوو. (( ناتون )) بەهێواشی گۆردرا بۆ (( یەھو )) خواوەندیکی بتپەرستی و چ بتپەرستیەکیشت.ھاتە ناو ئەم ئاینەو بیروباوەری فەلەستینی و کەنعانی و ئارامیەکان، بیروکە ی جیهانی ژێرەو زیاتر و زیاتر پروون دەبۆو بۆ ئەو ی شیوہ یەکی نزیك وەرگیریت لە بیروباوەری سوری و بابلیەکانەو، بەلام قۆناغی سییەم بریتی بوو لە بەدیگرتنی دووردیژ لە بابل لەسەر دەستی نەبوخوزنەصر لەویدا دیلکراوەکان لەگەل ئاینی زەردەشتیدا بەریە کەوتن- لەلای فارسە دراوسیکانیان- کە جەختی تەواو دەکاتەو لەسەر بوونی ئەو ژیانی تر و کۆتایی. لاهوتی زەردەشتی زۆر بە ووردی و ووردەکاری ژیانی جیهانی تر پروون دەکاتەو. دوا ی سەرکەوتنی کۆتایی (( ئاھورامازدا )) خواوەندی نوینەری هیزگەلی چاکە و پروونکی و سیستەم بەسەر (( ئەھریمەن )) دا خواوەندی نوینەری هیزگەلی خراپە و تاریکی و بیسەرۆبەرە یی. ئاھورامازدا دەبیتە خواوەندی تاک و تەنھای رەھا لەسەر گەردونەکان و مردووکان زیندوو دەکاتەو لە گۆرەکە ی بۆ پۆژی

لېپرسىنەۋە لەبەردەم ھەموو مەۋقەدا تەرازوۋەكەي بەدىيار دەخرىت كە چاكە و خراپەكانى دەكىشىت جا ھەركەسى چاكەكانى قورستر بوو ئەۋا دەچىتە بەھەشتىكى نەپراۋەۋە و ھەر كەسىكىش خراپەكانى قورستربو ئەۋا دەچىتە دۆزەخى داگىرساۋەۋە لەدۋاى دادگاىكردنەكە ھەرىكە دەپرات بەۋ رېگايەدا كە دەىگەيەنئىتە بەھەشت و لە ژىرېشەۋە ئاگرى داگىرساۋ كېپەي دىت. زۆردارەكان رېگايان لىتەسك دەبىتەۋە تاۋەكو مويەكى لىدئىت، بەلام سەركەۋتوۋەكان رېگاكەيان بۇ فراۋان دەبىت و بە سەلامەتى بەسەرىدا دەپۇن.

بەۋ شىۋەيە و بەكارىگەرى فارسەكان بىرۋەكەي پاداشت و سزا دەستىكرد بە دەركەۋتن بەلام بە شىۋەيەكى نادىيار. ئەم مەسەلەيە بوە جىگەي مشتومر و ھىنان و بردن لە نىۋان لاھوتى و پىاۋە ئاينىەكاندا تا لەدايك بوونى مەسىح بەبى ئەۋەي بگەنە پايەكى كۆتايى لەۋ مەسەلەيەدا. لەبەشى دانىالدا ۲۴ دەخوئىنەۋە (( زۆرىك لە پالکەۋتوۋەكان لەخۆل و خاكى زەۋىدا ھەلدەستەۋە، ھەندىك بۇ ژيانى ھەتاھەتايى و ھەندىكى تىرىش بۇ شەرمەزارى، وگالتەجارى ھەتاھەتايى)).

لېرەدا دەبىنن كە دەقەكە نايەۋىت تەنانەت بواریك بەجىبھىلرئىت بۇ نادىيارى و لىكدانەۋە بەبى ئەۋەي پايەكى كۆتا لەسەرى بدرىت، وشەي (( زۆرىك لە پالکەۋتوۋەكان)) دەرچەيەك بەجىدئىت بۇ رېگرتن لە پاقەيەكى پراۋە بۇ دەقەكە كە بەلگەيەكە لەسەر زىندوۋكردنەۋەي راستەقىنەي سەرتاپاگىر. ھەمان مەسەلە لە دەقەكانى تىرىشدا بەھەمان شىۋەيە. لە ئەشعياۋا دەخوئىنەۋە ۲۵ بۇ نمونە: ((مردوۋەكان دەژىنەۋە و لاشەكان ھەلدەستەۋە. ھەستى و بەرزبەنەۋە ئەي دانىشتوانى خاك و خۆل... دەي گەلەكەم بچنە جىگەكانتەنەۋە و دەرگاكت لەدۋاى خۆت دابخە، خۆت بشارەۋە بۇ ساتىك تا تۈرەبونەكە تەۋاۋ دەبىت لەبەرئەۋەي ئەۋە خودايە دىتە دەرەۋە لە جىگاكەي بۇ سزادانى خراپەكارانى زەۋى تىايدا، زەۋى خوئىنەكانى ئاشكرا دەكات و لەمەۋدوا كوژراۋەكانى داناپۆشىت)).

۲۴. سەردەمى كۆن: دانىال، ئەسحاحى ۱۲ : ۲-۳.

۲۵. سەردەمى كۆن، ئەشعيا، ئەسحاحى ۲۶ : ۱۹.

لەپرۇيشتىنى مەسىھىيەتى يەكەمەۋە لەسەدەى سىيەمى دواى زايىنەۋە، بەشىۋەيەك بەدروستىۋونى تىمىكى جولەكەيى نوئ پىۋەى پەيوەست بوون، بىرى لاھوتى دەشىۋىت پىش گەيشتن بە برىارىكى يەكلاكرەۋە دەربارەى زىندوويونەۋە و نەمرى پۇج و گشتگىرى پاداشت و سزا، بىرۇكەى نەمرى پۇج تەنھا بۇ ئەۋ كەسانە بوو كە برۋادارىبوون و لەگەل مەسىحدا يەكيان گرت و بەھۋى ئەۋەۋە ژيانىان پىدا. حالىان لەۋ مەسەلەيەدا حالى ئاينە نەينىەكانە كە بەرلاۋبوە لە ئىمپراتورىيەتى پۇمانىدا لەۋ سەردەمەدا ەك ئۇرفىيە و ەتد. بەشىۋەيەك جووتىبوون بەرزاگرەكەرەۋە كە (( دىونىسيۇس يان كەسى تر)) مەرجه بۇ رزاگرىبوون و ژيانى نوئ.

(( جىھىنا)) واتە دۇزەخ لەسەرەتادا تەنھا ھۇكارىك بوو بۇ وىرانكردن ەك لەۋەى جىگايەك يىت بۇ سزادانى ەمىشەيى . ئەفسانەيەكى مەسىحى سەرەتا باسما بۇ دەكات دەربارەى دابەزىنى مەسىح بۇ جىھانى ژىرەۋە و رزاگرىكردى ژمارەيەكى گەرە لە پەيامبەران و قدىسەكان و ھاۋەلى كرىدىان لەگەلىدا بۇ ئاسمان. ئەۋ ئەفسانەيە ناۋنرا بە ئىنجىلى (( نىكۇ دىس)) و دەماۋدەم دەگىردرايەۋە ەكو چىرۇكى مىللى بۇ ماۋەيەكى دور و درىژ لەكات. ۲۶ : چىرۇكەكە لە نىۋە شەۋى جىھانى ژىرەۋەدا دەستپىدەكات كاتىك لە قولايى تارىكايىۋە شتىك دەركەوت كە ەكو پووناكى پۇژ دەچىت ەموۋان دلخۇش بوون و بە تايبەتىش ئىبراھىم كە وتى: ئەۋ تىشكە لە پووناكىەكى گەرەۋە دەردەچىت.

بەلام ئەشعيا و يۇحەناى موعەمەدان دووبارە گەرەنەۋە و پىشېينىەكانىان دەۋتەۋە، بەدواى ئەۋەدا قسەى نىۋان مردن و شەيتان دىت كە شەيتان ئاگادارى مردن دەكاتەۋە لە مەسىح و داۋاكارىيە پوۋچەكەى بە بەكارھىنانى ترسى مردن لە لەدەستدانى ەموۋ مردوۋەكان لە جىھانەكەيدا دواى ئەۋەى مەسىح غازەرى لەدەست مردن رزاگرىكر كە زىندوۋى كرىدەۋە دواى مردنى: (( من ەست دەكەم

به وانه ی که قوتداون له دروستبوونی بونه وهره وه دهه ژین له سکما و ئه مرق  
 سکم نازارم دهدات)) له کاتی کدا ههردووکیان له وهدا بوون دنگیک بهرزبووه وه  
 ههروه بروسکه : (( ده رگا ههتا هه تاییه کانت بکهروه بو ئه وهی پادشای سهروه ری  
 بیته ژوره وه)) به لام شهیتان و دستوپیوه ندهکانی رادهکن بۆلای ده رگاگان  
 له هه ولدا بو پشتیوانیکردنی و تی کچوو بون و ترساو پرسیاریان ده کرد: ئه و  
 پادشای سهروه ری هه کییه؟ په یامبه ره کان وه لامیان دانه وه به تاییه تیش ئه شعیا و  
 داود پادشا: (( ئه وه خوی گه وره یه له کوشتاردا، که ده رگا مسییه کان  
 ده شکینیت و که تیبه ئاسنینه کانیش ده شکینیت، به دیلگیراوه کان پرگار ده کات و  
 کۆلانه تاریکهکانی مردن پرووناک ده کاته وه)) شهیتان و دارودهسته که ی ده گه پرینه وه  
 (( ئه وه کییه، تا ئه و هیزه ی هه بیته به سه ر زیندوووان و مردواندا)) پیش ئه وه ی  
 قسه که ی ته واوبکات دهستی مه سیح چاره سه ری ده کات و ده یگریته و ده یداته  
 ده ست فریشته کان و پییان ده لیت ده می داخه ن و ده ست و قاچهکانی  
 به سه تنه وه، دوا ی ئه وه ی که له وکاره ته واوبوون بیده نه ده ست مردن و پیی ووتن :  
 (( بیپاریزه تا هاتنه وه ی دووم جار)) کاتیک مردن له وه پهری گالته پیکردن و بیپریزیدا  
 شهیتان و هه رده گریته، مه سیح هه لده ستیت به رزگارکردنی ئاده م و په یامبه ران و  
 قدیسه کان و له گه ل خویدا به رزیان ده کاته وه بو ئاسمان که به هه شتهکانی عه دهنی  
 لییه. هه ندیکیان پیش به رزیونه و هیان لا ده دن بۆلای پرووباری ئوردون و خویان له  
 ئاوه که یدا ده شوون.

## بەشى خواۋەندى مردوو

=====

(( لەبەر ئەۋەى ئاۋھا خۇدا جىھانى خۇشەۋىست تەنانت كورە  
تاقانەكەشى بەخشى بۇ ئەۋەى ھەموو ئەۋانەى باۋەرپان پىپى ھەيە لەناو  
نەچن و بۇ ئەۋەى ژيانى ھەتاھەتايى ھەببىت، خۇدا كورەكەى نەنارد بۇ  
جىھان بۇ ئەۋەى جىھان قەرزاربار بكات بەلكو بۇ ئەۋەى بەھۆيەۋە  
جىھان پزگار بكات))

ئىنجىلى يۇحەنا : ۳ : ۶-۱۷

كاتىك دروستكردن برىتى دەببىت لەكارى سەرەكى كە گەۋرەيى و گەۋھەرى  
خواۋەند دەردەخات، ئەم كارە بە بەردەۋامى ئەركىك بوە كە گەۋرەترىن خواۋەند  
لەپلەۋپايەدا پىپى ھەستاۋن و بەمەش گەردوون رادەكېشەنە دەردەۋە لە ئاۋىكى  
زۆرى بەھەۋر داپۇشراۋ. سىستەم دروست دەكات لە مندانلانى يەكەم توخم كە  
سەرچاۋەى ھەموو بونەۋەرەكان بوە. لە ئەژدىھاي بېسەرەۋبەرەيى دەدات بۇ  
ئەۋەى لەپەل و پۆكەى جىھانىكى گونجاۋ دروست بكات كە ھەر بەشيك لە  
بەشەكانى گەشە بكات لەگەۋرەيى ئەو توانايەى كە دايرشتوۋ. لەكاتىكدا كە  
ئاسمان بەرزترىن شت بوە لەو گەردونەدا و زۆرترىن شتېش بوە لەسەر دەرپرىنى  
گەۋرەيى دروستكەرەكەى بۆتە جىگەى نىشتەنى و ھېماشى، لەۋىشەۋە ناۋەكەى  
ۋەرگرتوۋ لە زۆربەى ئەفسانەكانى گەلاندا و بۆتە خواۋەندى ھەرە گەۋرە بۇ  
ھەمىشەيى و خواۋەندى ئاسمانىش و ناۋەكەى بەجىگۆرپىن بەكاردەھىنرېت لەگەل  
ناۋى ئەۋدا بەلكو پىدەچېت ھەردوو ناۋەكە يەكيان گرتببىت لەيەك ناۋدا. بەلام  
ھەستانى خواۋەندى ھەرە گەۋرە بەنىشتەجىبىۋون لە ئاسماندا لەدۋاى تەۋاۋىۋونى  
لەكارى دروستكردن ۋايلېكردوۋە كە زۆر دوور بېت لەۋەى كە پرودەدات لە زەۋىدا  
و بەھېۋاشى دەستېكردوۋە بە ۋونبۋون لەرپۆۋەرەسى پەرستەنەكاندا و بەمەش



بواری بۆ خواوهنده بچوکه کان چۆلکردوو که له ناستیکی نزمتردان له په چه له کدا. به لام زیاتر نزیکن له خهک و له ژیانیان و کاروباری پوژانه یان زۆرتر به جو له و چالاکیشن. له ههندی له ناینه سهره تاییه کاندای که گه یشتوته و ونبونی خواوهندی ئاسمان به ته واوه تی له په رستگا و نه مانی په رستنه که ی و رپوره سمه هاوپه یوهنده کان پیوهی. له لای زۆربه ی هۆزه ئه فریقیه کان ده بینین که خودای ئاسمان له هه مووان دوهرتره و پیویستی به په رستن نیه. و زۆر باشتره له وهی که پیویستی به رپوره سم و قوربانی و پیشکه شکردنه کان هه بییت. له لای هۆزه کانی ((یوربا)) خوی گه وهی ئاسمان هه ستا به دانانی خواوهندیکی بچوکت بۆ جینشینی خوی بۆ ئه وهی هه ستیت به ئه رکی ته واوکردنی ئه وهی که پیی هه ستاوه له کاری دروستکردن دواتر پاشه کسه ی کردوو بۆ ئاسمانه که ی و زهوی و ئه وهی له سه ریتی به جیه یشتوه. هه مان شت له لای هۆزه کانی ((تشی)) ده بینین خواوهندی هه ره گه وه له ئاسمان زۆر گه وره تره له وهی که ده ست وه ردا ته ورد و درشتی ژیانی مروقه وه. له به رئه وه نایان بینین که په نای بۆ به رن ته نها له کارو و داواکاری و مه ترسی زۆر گه وره دا نه بییت که تووشیان دیت وه ک بلا و بونه وهی تا عوون و په تاکان و هه لکردنی گه رده لول و په شه باکاندا نه بییت. ۱. له پوژشیری پوژره له اتی نزیکی کوندا پشتکردنه خواوهندی ئاسمان ده ستی پی کردوه به دۆزینه وهی کشتوکال و زیادبوونی پوولی و پشتبه ستن له سه ری له ژیانی مروقه و گوزه رانیدا، وه زانیاری بۆ توانای ئه وهی که زهوی ده توانییت چه ندی بداتی و بۆ هیز گه لی به پییتی که دروستی بکات. به هیواشی خواوهندی ئاسمانی به رز ده ستی کردوه به به جیه یشتنی به شی گرنگی ده سه لاته کانی بۆ خواوهنده کانی سه روشت که نماینده ی هیزگه لی جو له وه ک زهوی و به پییتی و باران و گه رده لول و له وانه شه یه که مین هیز له وه هیزانه له ده رکه و تندا زهوی بو بییت. له کاتی وه رگه پانی ته واوه تیدا به لای ژیانی کشتوکالییدا ئه و گوپانه ئابوریه له گه ل

---

1. Philip Freund. Myths of creation W-Halen-london 1964.

خۆیدا وەرگۆڕانیکی فکری و کۆمەلایەتی شی هیناو، کاتیك ئاین وردەوردە دەستیپێکرد لەخواوەند نێرینه دلرەقەکانەو وەرگەرا کە ناسیونی لەسەر دەمی ماوەکانی شوانکارەیییدا بۆ خواوەندی ناسک و بەبەزەیی-زەوی دەرکەوت وەکو دایکی یەكەمین کە هەموو زیندەوهران لێیەو سەریان هەلدا لە مرۆڤ و ئاژەل و پروەكەو. لەسەر ئەوەشی کە نمونە دایکایەتی یەكەمینە کە لەدواتردا لێو هەموو دووبارەبوونەوێکی کرداری دایکایەتی بەرھەم هاتو.

لەدایک بوونی مندال و زاوێکردنی پروەکان مەسەلە یەکن کە لە گەوھەریاندا چاویکەری کاری لەدایک بوونی یەكەمینە کە دایکی گەرە پێی هەستاو و دووبارەکردنەوێتی. بەپیتی ژنان تەنھا هەلێژاردە یەكە کە لە بەپیتی گەردوون کە لە زەوی-دایکا خۆی دەبینیتەو.

ئەو خواوەندەش یان ئەو تەتا لە خۆو بەپیت بوون بەبێ پێویستیان بەھێزێکی دەرەکی وەکو ئەوێ لە ئەفسانە ناسی یۆنانیدا هەبە کاتیك کە زەوی (( جیا )) ی وەدیھێنا وەك خوایەکی شایستە پێی کە (( ئۆرانۆس )) ی ئاسمانە کە هەموو داپۆشی لەھەموو لایەكەو. یان پێویستی بە ھاوسەرێك هەبە کە یارمەتی بدات لەمنداڵبوندا. ئەو پۆلە خواوەندی ئاسمان خۆی دەیبینیت ھەرەك لە پێشوودا باسمان لێوێ کرد لەبەشی دروستبووندا. کاتیك دوو خواوەند ھەل دەستن بەکاری ھاوسەرگیریتی یەكەم کە زیندووکان چاویان لێدەکن لەو پۆژگارەو : (( من ئاسمانم و تۆش زەوی )) ئەو ئەوێ کە زاوی ھندۆسی لە شەوی بوک گواستنەویدا بەگویی بوکیدا دەچرپینی. لەبەر ئەو ھۆبە ھاوئێکەردو- لەزۆربە ی کاتدا- رێپۆرەسمی ئاھەنگەکانی خواوەندی دایک ھەلسوکەوتی رابواردنی بە کۆمەل کە لە باریدایە لەو بۆنە پێرۆزەدا ھانی ھێزگە لە بە پیتە شاراوەکانی زەوی بدریت بە پشت بەستن لەسەر بنەمای جادوی دروستبوونی کاتیك ھاوشیو ھاوشیو کە بەرھەم دینیت.

زەوی لە ولاتی دوو پروباردا بەزۆر ناو بانگراو. یەكەم ناو کە پێی ناسراو بریتیبە لە (( کی )) ھاوسەری (( ئان )) خواوەندی ئاسمان. ئەو لەدواتردا بو بە (( نناماخ )) و (( نەخرساگ )) و کە (( مامی )) یان (( ماما )) و ھەرئەویش (( ننتۆ ))

يان (( نىسابا )) يە ئەم ناوانە ھەموانيان لەگەلتدا تىپەپرېوھ لە ئەفسانەى جۇراووجۇر لە ھۆكار و ئامانجدا. ناوھەكە دەگۆرپىت بە پىيى ئەركەكە كە خواوھندەكە پىيى ھەلدەستى.

لەژىر ناوى (( ننتو )) خواوھندىك ھەبوھ بۇ لەدايك بوون و ژانگرتن ، لە ژىرناوى (( ماما يان مامى )) ھەلدەستا بە دروستكىردنى بوئەوھرى مروقى و لەژىر ناوى نىماخ يان نىخرساگدا لەگەل ئانكىدا ھاوكارىبوو لە دروستكىردنى بوئەوھر و پوھەكاندا ... تاد. بەلام لەلای كەنعانىھەكان ئەو (( عەشىرە )) بەژنى خواوھندى گەورە (( ئىل )) و دايكى ھەموان و ئەو لە ئاسىيى بچوكدا (( سىبىل )) دايكى ئانىش كە پۆلىكى گەورە دەگىرپىت لە ئاينە نەينىھەكاندا كە لە ئايندەدا بە وورد و درشتى باسيان لىوھ دەكەين. بەلام بە تىپەپروونى كات و گۆرانى ئاين بەھىواشى لەسىماشوانكارەبىيە، ژىرەكەپوھە Patrairchal بەھاتنە ناوھەى توخمەكانى دايكايەتى \* Matrairchal بۇ كۆمەلگا و ئاين، لە تەنىشت دايكە گەورەوھ بەرزىوۆھ، وەكو حالى خواوھندەكانى تر زۆرىك لەدەسەلاتەكانيان برد ، و بەشىوھىھەكى بنەپەتى لەزەوى جىابوۆھ (( پۆھى بەپىتى )) ئەو جىابوونەوھىھەش پىشكەوتنىك بوو لەتواناى پروتكردنەوھ لەلای ژىرى مروق. بەپىتى تايبەت نىھ بەخاكەوھ خۆى بەلكو ھىزىكى گەردونىھ توانراوھ بەرجەستە بكرىت لەخواوھندىكى مېينەدا كە (( ئانانا )) ى سۆمەرى يان عەشتارى بابلى يان عوناتى كەنعانىھە. لەكاتىكدا بەپىتى زەوى و ژن برىتىھ لە تەوھرى ژيانى مروق لەو جىھانەدا، ئەو عەشتار ھىزىكى بنەپەتى گەورە بوو لەو گەردونەدا و جولىنەرىكى بزىو و چالاک بوو بۇ پروداوھكانى. پاكداوین نازناوى بوو. پاكىتتىش كرۆكى بوو سەرەپاى ئەوھى كە ھىماى سىكس و خۆشەويستى و بەپىتى بوو. ئەو كرۆكە

\* رىكخستنى كات لىرەدا گرېمانەبىيە پىشتى پى نابهستم تەنھا بۇ پىدانى وىنەبەھىكى پۆشن نەبىت، سەرەپاى ئەوھى كۆمەلگاى دايكسالارى وەك زاناکانى ئەتروپۆلوچيا پىيان وتوین زۆر لە پىش كۆمەلگاى باوك سالارىھە بووھ. بەلام ھاندەرى پالئەرە دەرونى و كۆمەلگەتەھەكان بوى لەناوناچن و لاشنابرىن بەلكو بەردەوام دەبن لە كۆمەلگا و مروقى نویشندا و خۆى دەردەبىرپىت بە جۆرھا شىوان. بۇ پرونكردنەوھى ئەو خالە بگەپۆھە كىتیبەكەم : نەينى عەشتار. (نوسەر)

پیکه یشتنیکی راگوزهر نایگورپیت له گه ل سکپری و مندال بوندا، پاکیتی که شی به هیما ی به پیتی هه تا هه تای ده مینیتیه وه که هویه کی له ناو چوو\* دهستی لیدادات. عه شتار میردی خوشه ویستی هه بوون به ناو بانگترینیان ته موزی به دبه خت بوو که مردنه به سوکه ی نرخ ی خوشه ویستی که ی و له گه ل جوو تبونه که یدا بوو له ئه فسانه ی سو مه ریدا، که سهر دانه که شی بو جیهانی ژیره وه له به شیک له سالدا، مه رجیکی بنه رته ی بوو بو به رده و امبوونی سو ری کشتوکالی له ئه فسانه ی بابلی و که نعانیدا. له پال هیزگه لی به پیتیه وه په رستنی هیزگه لی سروشتی به توانا هه لکه ندرا وه ک گه رده لول و ره شه با و هه وره تریشقه. و هیزگه لی به سوود وه ک پوژ و ئاو و ... هتد. ئنلیل خواوه ندی هه ره گه وره ی سو مه ریه ده رکه وت که ده سه لاته کانی خواوه ندی ئاسمانی (( ئان )) داگیر کرد (( مه ردوخیش )) ده رکه وت خواوه ندی بابل که جیگه ی (( ئان )) ی گرتیه وه خواوه ندی ئاسمانی ئه که دی. له که نعانیشدا (( به عل )) به هیزترین خواوه ند بوو و له هه مو انیشیان نزیکتر بوو له دلی به نده کانه وه سه ره رای مانه وه ی (( ئیل )) خوی ئاسمان به خوی که ی هه ره گه وره به لام هه ر به ناو جیگیر و به هیزی کرد پله و پایه ی (( ئانکی )) یان (( ئایا )) خواوه ندی ئاو و (( شه مش )) یان (( شیش )) خواوه ندی پوژ و ... هتد. به لام عیبرانیه کان ئه وانیش ده رنه چوون له و بنه مایه کاتی ک جیگیر بوون له زهوی که نعان ی به پیتدا و ازیان هی نا له ژیانی شوانکاره یی کونیان، یه هوه یان به جیهیشت و پرویان کرده خواوه ندی به پیتی که نعان ی و که وتنه په رستنی (( به علیم )) و (( عه شتاروت )) وه ک

\*\* له ویدا راقه یه کی مادی هیه بو نازناوی پاکداوینی که عه شتار هیه تی، بو مان باس ده کات John M. Allegro له کتیبی The Sacred Mashroom and the craso دروستبوونی کورپه له له مندال دانا له بریای باو و باپیرانه وه پشت ده به سیتیه سه ر سی توخ: ۱. پوچ ۲. خوینی بینویژی ۳. ئوی پیاو. پوچ له لایه ن خواوه یه و خوینیش هی ژنه و ئویش هی پیاوه. له کاتی کدا خوینی بینویژی لای کچان زیاتره وه ک لای ژنان به تاییه تیش له دوی مندالی یه که مه وه. باو و باپیران بریایان وابوه که توانای به پیتی کچان زور زیاتره له که سانی تر. به تاییه تیش کو تایی هاتنی بینویژی مانای ته و او بوونی توانای پیتاننده له دایک بو نه ئه وه ش له کاتی تیپه پاندنی ژنان بو ته مه نی بیئومیدی. ئالیروه عه شتار که هیما ی به پیتی و سکپریه ناییت پاکداوین نه بییت به و مانایه بو وشه که - واته هه میشه به پیته. زوری خوینی بینویژی دروستکهری ژیان.

(( سهرده می کۆن )) بۆمان ده گپریته وه له زۆر جیگه دا که له به شه کانی پیشوودا نمونه مان لیپینا وه ته وه. ده بینین که خواوهنده گه وره کانیان بیرناکه ویتته وه جگه له کاتی نه هامة تیه گه وره کان و کاره ساته دلته زینه کان که به سه ریاندا دیت له به شی صامئویلی یه که مدا ده خوینینه وه ۱۲: ۱۰ : (( هاوریان له خودا کرد و وتیان هه له مان کرد له به ره ئه وه ی خوامان به جیپه ئیشت و به علیم و عه شتارۆتمان په رست. ئیستاش له دهستی دوژمنانمان پرگارمان بکه و ده تپه رستین)).

به لام له ویژدانی به ئاگای میلیدا دایکی گه ره و کوره که ی ( نمونه ی بنه ره تیشی سیبیلی حسیه و کوره که ی ئاتیس)) یان هیزگه لی به پیتیه و خوشه ویستیه کورژاره که ی (( نمونه بنه ره تیه که شی عه شتار و ته مون)) ئه وان دوو خواوهندی زۆر نزیك و نوساو بوون به دلی خه لکیه وه له بهر نزیکیان به ژیان و گوزهرانیانه وه. ئه وه ی له سروشتدا پرووده دات له به پیتی و نه بونی، له باران و وشکه سالی، له سه وزایی و وشکاوایی، ئه وه له بنچینه دا بریتیه له نواندنیکی خودایی که خواوهنده کان خویان پاله وانه کانین، ئه و سروشته ش به و پییه ی که په نگدانه وه ی هیزگه لی خواوهندی جیاوازن و پوونی خودی پیروژ، ئه و هه موو دیارده و گۆرانه کانی که دیت به سه رییدا و جو له شاراوه و دیاره کانی که تیایدا پرووده دات، ئه وه شتیك نیه جگه له په نگدانه وه و وه رگیپانی پوودا و دیارده و گۆرانه کانی که روو ده دن له دوا ی سروشته وه، به شیوه یه ک خواوهنده کان ژیاون به ژیان و سوژ و هه وه سه کانیانه وه.

هه میشه ئه و گۆرانه وه رزیه ی که به سه ر سروشتدا دیت بیرکردنه وه ی مروقی خه ریک کردوه. له وه رزیکی سارد و باراناویه وه بۆ وه رزیکی سه وز و مامناوه ند و سییه میش گه رم و وشک و چواره میش زه رد و هه لپرسکاو. بیری ئه فسانه یی نه یده توانی بگاته شتیك ته نها ئه وهنده نه بیئت که هه موو ئه وانیه ی په یوه ست ده کرده وه به هه ندی جو له ی دیاریکراو بۆ خواوهنده دیاریکراوه کان. ئه گه ر توانای به پیتی گه ردونی لیپرسراوه به شیوه یه کی سه ره کی ده رباره ی پواندن و چاودییری ژیا نی کشتوکالی. ئه ی ئه و پالنه ره چبیه که وای لیده کات که واز له و ئه رکه ی به ئینیت و سروشت به جیپه ئیلت بۆ هیزگه لی وشکبونه وه؟ ده بیئت کاریکی گه وره

پرویداییت، چ کاریکیش له وه گه وره تر ده بیئت له به جیهیشتنی هه موو ئەو جیهانه و وایلیده کات که له عهرشی خۆی بیته خواره وه، ئەرکه کانی به جیهیشتنی و واز له گه له که ی بهینیت که له بهری زهوی و خیر و بیهره کانی ده رخواردی ده دات؟ به ته و اه تی توانی به پیتی گه ردوونی بزیه وه له م جیهانه به ره و جیهانیکی تر، به لام زۆر هه ولیداهه بۆ گه رانه وه بۆی جاریکی تر. پرۆسه ی ئەو ونبونه و گه رانه وه به بریتیه له نمونه یه که بۆ رچکه ی وه رزی هه میشه یی که ژیا نی سروشت تیچوه.

و شکه ونه وه پیوسته بۆ ژیا نی کشتوکالی هه روه که چۆن شی و گه رمی هاوین پیویستن به هه مان شیوه سه رمای زستانیش پیویسته. باران تۆو ئاو ده دات و به هاریش ده یکاته به ریکی سه وز، به لام گه رمای هاوین یارمه تی پیگه یشتنی ده دات. له به ره وه مردنیش پرۆه که ی تری ژیا نه ئەو سه ره پای ناخۆشی و به سوئی و نازاره کانی دژیکه که چاری نیه. مردنی سروشتیش ئاماده گیه بۆ زیندوو بونه وه ی، تازه بونه وه شی پرونادات ته نها به مردنی خوا وه ندیک نه بیئت و قوربانیدانی به خۆی له پینا و به رده و امبونی ژیا نی مرۆڤ.

له به ره وه ئانا له به رزاییه وه دابه زی و تالی مردنی چه شت. کاتی که ژیا ن له سه ر ئەم زهویه بریتی بیئت له با شترین ژیا ن له توانادا بوو وه که بینیمان له به شی جیهانی ژیره وه دا. کاتی که مالی کۆتایی بریتی بیئت له مالی ناخۆشی و دلته نگی، ئەوا ته مه نی مرۆڤ له سه ر ئەو زهویه و رابواردنی تیایدا، جوړیکه له پرگاربوون که خوا وه ندی مردوو هه لیده گریت بۆ نه وه ی مرۆڤ. مردن و نازاره کانی ته نها بریتیه له با جیک که ده دات له جیهانی مرۆڤ و جوړیکه له قوربانیدانی به رز و پاک که پیشکه ش به به نده کانی ده کات. خوا وه ندی مردووی به پیتی خوا وه ندیکی قوربانیده ره و هه ر ئەو ییش خوا وه ندی پرگاره که ره که ژیا نی خۆی دا وه بۆ به های ژیا نی مرۆڤ.

نازاره کانی شی نرخی درێژبونه له ته مه نیدا و دوورخستنه وه ی تارمایی شانشینى جیهانی ژیره وه یه لیی به دابه زینی خۆی بۆ جیهانی ژیره وه. به و مانایه توانیومه که که پردیکی درێژی راسته وخۆ دروستبکه یین له نیوان (( ئانا )) ی سو مه ری و

گه وره مان مه سیحدا که کۆتا پزگار که ره کان بو. له (( ئانانا )) وه بو گه وره مان مه سیح، پیویست بو له سه ر خواوه ندی مردوو که ریگه ی دوور و دریز و ناخوش بپریت که پریه تی له نازار و جهور و ناخوشی. له پزگار که ریگی زه مینییه وه بو پزگار که ریگ بو ژیانیکی باشت و خوشتر له جیهانی ئاسمانیدا. پیویست بو له سه ری که مه ودایه ک بپریت که به درک و به رد چینراوه. له م به شه دا هه لده ستین به هاوه لیکردن و ژیان له گه ل نازاره کانی و مردنه که ی و به رزبونه وه که شی.

بیروکه ی قوربانیدانی خواوه ند له پیناو مروّقا به ته نها دهرناکه ویّت له گه ل گه شه کردنی ئاینه کانی به پیتیدا و پیشکه وتنی به لکو ئه و زور له پیشتره له و سه رده مه. مروّق بو خوی دروستنه کراوه و نه هاتۆته ئه م ژیان وه ته نها له ریگه ی قوربانیدانه وه نه بیّت به هه ندی خواوه ند به کوشتنی و به کاره یّانی خوینه که ی به تیکه لکردن به خاک بو دروستکردنی. بو نمونه وه ک بینیمان له ئه فسانه ی دروستکردنی بابلیدا چۆن خواوه ند (( کنگۆ )) کوژرا میردی توعامه و خوینه که ی پزّا و تیکه ل کرا به خۆل بو دروستکردنی مروّقه. هه روه ها له ئه فسانه کانی تریشدا بینیمان که چۆن دوو خواوه ند کوژران (( له غما )) بو هه مان مه به ست. نه گه ر بیروکه که مان به رزکرده وه بو ئاستی گه ردونی ئه وا ده بینین که دروستبوونی جیهان هه موو مه رجدار بو به کوشتنی خواوه ندیگی سه ره تاییه وه و به کاره یّانی به شه کانی بو مه به ستی دروستبوون. وه ک پرویدا کاتیگ مه ردوخ ده ستی گرت به سه ر ژیانی توعامه دا و له ئه ندامه کانی ئه م جیهانه ی دروستکرد که ئیمه ی تیادا ده ژین.

## ١/١ دابه زینی ئانانا بۆ جیهانی ژیره وه .

پیده چیت دهقی سۆمهری (( دابه زینی ئانانا بۆ جیهانی ژیره وه )) یه کهم داستان بیته که دهستی مروّ نوسی بیته وه له بابته خاوهندی قوربانیده را، ئانانا له وه فسانه یه دا ، هه لده ستیت به قوربانیدانی که به ویستی خوی و داده به زیت بۆ جیهانی مردوان و سی رۆژ ده مینیتته وه . دواتر دواکه وته دل سۆزه که ی هه ول دوات که بیگی ریتته وه بۆ جیهانی زیندوان . له کاتیکدا ئه و خاوهنده بریتیه له بهرجه سته بوونی هیزی به پیتی گهردوونی، ئه وا بزبوونی و هاتنه وه ی نوینه رایته ی وه زیکی سروشت ده کهن له ونبونی ژانی پوهکی و زالبونی گهرما و وشکی . دواتریش بوژاندنه وه و زیندوبونه وه سهر له نوی .

له میانه ی باسکردنیان له ئه فسانه و بهراوردکردنیان به ئه فسانه ی بابلی دواتر (( دابه زینی عه شتار بۆ جیهانی ژیره وه )) زۆربه ی نوسهران باسیان له هۆکاری ئالۆزی و نادیری کردوه که خاوهنده کان له دهقی سۆمهریدا داوی دابه زینیان کردوه . به ریز س . ن . کریمر که چاکه ی ههره گهره ی هه یه له کۆکردنه وه ی به شه کانی که له پیشدا بلا و کراونه ته وه له وه فسانه یه و دۆزینه وه ی به شه نوێکانیش به ته وا وه تی، هه یچ راقه یه کی پیشکهش نه کردوه بۆ دابه زین و هۆکاره کانی، وه ک هۆکاری عه شتار که له دواتر دا دابه زی بۆ پرگارکردنی خۆشه ویسته که ی ته موز . له سهر ئه و شیوه یه ی ئه و زۆر کهس پۆشیتوون، سهره پای ئه وه ی که هۆکاره که پیده چیت پۆشن و ئاشکرا بیته ئه گهر ئیمه چاومان خسته سهر بیروکه ی قوربانیدان و خۆبه خشین و پۆلیان له بیروبوچونی ناوچه که دا .

له چه ند سالیکی که می رابووردوودا به شی زانراو له ئه فسانه که له ویدا ده وه ستا که خاوه ند ده یویست به رزبیتته وه له جیهانی ژیره وه ، سهره پای ئه وه ی ده قه که له جیگه یه کی ئاشکرا ده وه ستیت که ئاماژه دوات بۆ بوونی کۆتایی که کورت نیه . به لام ئیمه جاریکی تریش قه رزارباری به ریز کریمرین که چاکه ی هه یه له پیدانی شیوازی کۆتایی بۆ ده قیکی تر که توانراوه کۆبکریته وه و وه رگی ردریت و بلاویش بکریته وه ، له کۆتاییه کانی په نجاکانی سه ده ی رابووردوودا ده قی یه کهم ته واو ده کات و کۆتاییه کی لۆژیکی بۆ داده نیت .



نە (( بەرزایی گەورە )) دابەزی بۆ (( ژێرەوی گەورە ))  
نە (( بەرزایی گەورە )) خواوەندەكە دابەزی بۆ (( ژێرەوی گەورە ))  
نە (( بەرزایی گەورە )) ئانانا دابەزی بۆ (( ژێرەوی گەورە ))  
خانمەكەى ئاسمانم كۆچیکرد و زەوى بە جیهیشت  
ئانانا ئە ئاسمان كۆچیکرد و زەوى بە جیهیشت  
بۆ جیهانی ژێرەو دابەزی  
دەسلات و ولاتی بە جیهیشت  
بۆ جیهانی ژێرەو دابەزی  
بە ناوەراستی خۆیەو بەست جەوت تابلوكانى چاره‌نوسی پیروز  
چاره‌نوسه پیروزه‌كانى تری بە دەسته‌وه‌گرت  
[.....]

نەسەر سەریشی (( شۆغاری )) دانا كە تاجی دەسته‌كانە

نە ناوچاوانیەو رەونەق و شكۆ تیشك دەداتەو  
و بە دەستی داری پاشایەتی كە ئە لازورد دروستكار بوو گرت  
گەردنیشی رازانده‌و بە ملوانكە یەك ئە بەردی گران بەها  
و نەسەر سنگیشی خشی رازاوه و بریقە‌داری جیگیر كرد  
دەستی بە ئەنگوستیلە یەكی ئالتونی رازانده‌و  
لاشەشی دا پۆشی بە جلوبەرگی سەرورە و دەسلات  
دەموچاویشی بە چەوریە خۆشە‌كان سەریەو  
دوایی ئانانا رۆیشت . بەرپێگای جیهانی ژێرەو دا  
نەتە نیشتی‌شەو (( نئشوبۆر )) نێردراوه‌كەى دەرویشت  
ئانانای پیروز پییوت :

تۆ سەرچاوه‌ی هەمیشەیی هاوکاریمی  
ئەى نێردراوه‌كەم خاوەن قسەى چاك  
و ئەى گۆیزەرەو‌ى وشە راستە‌كانم

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

من دادەبەزەمە جیهانی ژێرەوه

دەبچۆ جیهانی ژێرەوه ناگاداریکەرەوه

ئە پیناوی مندا ئاسمان پڕبەگەن ئە هاوار

ئە حەرەمی کۆری خواوەندەکاندا ئە سەرم بگری

ئە مائی خواشدا بو ئییره و ئەوی رابکە

دەبا چاوەکانت هە ئیگلوڤن و دەمیشت قسە ی هە ئەق و مە ئەق بکات ئە پیناوی مندا

[.....] ئە پیناوی مندا

وەك هە ژاریکی ئاواره یەك جل ئە بەریکە ئە پیناومندا

بەرەو ( ئیکۆر ) مائی ئنلیل بە تەنھا برۆ

کە چوویتە مائی ( ئنلیلەوه )

ئە بەردەمیدا بگری و پیاڕیزەوه و بلی

ئە گەر ئنلیل دئیشکاندی ئەو مەسە ئە یەدا. برۆ بۆ لای ( ئور )

ئە ئوریش ئە کاتی چوونە ژوورەوت بۆ مائی.... ولات

(( ئە یکیشرگال )) مائی (( ئانانا ))\*

ئە بەردەم (( ئانانا )) دا بگری و ( بلی ):

(( ئە ی باوکە نانا کچە کەت بە جیمە هیڵە بو مردن ئە جیهانی ژێرەوه دا

کانزا بە نرخە کەت بە جیمە هیڵە بکە ویتە سەر خۆل ئە جیهانی ژێرەوه دا

لازورده بە نرخە کەت بە جیمە هیڵە کە بشکیت وەك بەردی وەستاگان

و صندوقە تە ختە یە کە شت بەردریتەوه وەك تە ختە ی دارتاشەکان

کچە کەت ئانانا بە جیمە هیڵە بو مردن ئە جیهانی ژێرەوه دا ((

ئە گەر نانا ش ئەم مەسە ئە یەدا دئیشکاندی برۆ بو ( ئەریدۆ )

ئە ئەریدۆش ئە کاتی چوونە ژوورەوتدا بۆ مائی (( ئانکی )) ئە بەردەم ئانکیدا بگری و

( بلی )

(( ئە ی باوکە ئانکی کچە کەت بە جیمە هیڵە بو مردن ئە جیهانی ژێرەوه دا

\* ناناھوسن خواوەندی مانگە.

یه که مین سهرکیشتی ئه قل

کانزا به نرخه که ت به جیمه هیله بکه ویته سهر خول له جیهانی ژیره وه دا  
لازورده به نرخه که ت به جیمه هیله که بشکیت وه که به ردی وه ستاکان  
و صندوقه ته خته یه که شت بپردریتته وه وه که ته خته ی دارتاشه کان  
کچه که ت نانانا به جیمه هیله بو مردن له جیهانی ژیره وه دا ))

باوکه نانکی نه و خوی داناییه

نه و ده زانیته خواردنی ژیان، و ناوی ژیانیش ده زانیته و ده توانی بمگیریتته وه  
بو ژیان به هه موو دننیااییه که وه.

دوایی نانانا ریگه که ی گرت به ره و جیهانی ژیره وه

به نیپردراوه که شی ننشوباری وت: ننشوباری برۆ

نه وه ی پیم وتی له بیرت نه چی و پشتگویی نه خه ی

له کاتی گه یشتنی نانانا بو کوشکی لازوردی له جیهانی ژیره وه دا

به شیوه یه که هه تسوکه وتی کرد له لای ده رگاکه که خستیه خرا په کاریه وه

له کوشکی جیهانی ژیره وه شدا به جوړیک قسه ی کرد خستیه هه له وه.

نه ی پاسه وان ده رگاکه بکه ره وه. مانه که بکه ره وه

ده رگاکه بکه ره وه با (( نیتی )) ده رگاکه بکه ره وه. به ته نها دیمه ژوره وه.

(( نیتی )) گه وره ی ده رگاوانه کانی جیهانی ژیره وه یه

نانانای پاک وه لامی دایه وه

– نه ری تو کبیته؟

– من شازنی ناسمانم. نه و جیگه یه ی که له پرۆژ لیوه ی هه ئدیته

نه ی چی تو ی هیناوه بو زهویه که که گه رانه وه ی لیوه نیه

له ریگایه که وه که هیه ریواریک لیوه ی ناروات چون دلت هانیدایت؟

نانانای پاک وه لامی دایه وه:

(( خوشکه گه وره که م نه ریشکیگال

میرده که ی خواوه ند کولاگانا مرد

هاتوم له ماته مینیه که یدا ناماده بم

.... به راستمه نه وه ی که ده یلیم ))

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

(( نىتى )) گەورەى دەرگاوانەكانى جىھانى ژىرەوہ

وہلامى ئاناناي پاكى داىەوہ :

(( يا ئانانا ئە جىگەى خۆت بەمىنەرەوہ ))

باقسە ئەگەل شازنەكەم نەرىشكىگالدا بەكەم ))

(( نىتى )) گەورە دەرگاوانى جىھانى ژىرەوہ

چوہ مائى شازنەكەىەوہ، نەرىشكىگال و پىيى وت

(( شازنەكەم . كچىك ..... ))

ئەخوۋەندە دەچىت .....

ئەبەردەرگايە.....

.....

ئەئايانا.....

بەناوہپراستىيەوہ جەوت تابلۇكانى چارەنوسە پىرۆزەكانى بەستوہ

ھەموو تابلۇى چارەنوسەكانى تىرى بەدەستىيەوہ گرتوہ.

.....

ئەسەر سەرىشى شۇغارا تاجى دەشتەكانى داناوہ

ئە ناوچاوانىيەوہ رەونەق و شكۆ تىشك دەداتەوہ

و بەدەستىشى دارى پاشايەتى كە ئە لازورد دروستكراپوو گرت

گەردنىشى رازاندىوہ بەملوانكەيەك ئە بەردى گران بەھا

وئەسەر سنگىشى خشى رازاوہ و برىقەدارى جىگىر كىرد

دەستىشى بە ئەنگوستىلەيەكى ئالتونى رازاندىوہ

سنگىشى دا پۇشراوہ بە قەئغانىك ...

لاشەشى رازاوہتەوہ بەجل و بەرگى سەرەوہرى و دەسە لاتدارى

ئالەویدا (( ئارىشكىگال )).....

وہلامى (( نىتى )) گەورە و دەرگاوانەكانى داىەوہ و ( وتى ) :

(( يا نىتى ئەى گەورەى دەرگاوانانى جىھانى ژىرەوہ ئىمىزىك بەرەوہ

گويم بۇ رادىرە بۇ ئەوہى فەرمانت پىدەكەم

کیلونی ههر جهوت دهرگا کانی جیهانی ژیره وه هه ئیره  
نه لای دهرگای (( جانزیر )) که رووکاری جیهانی ژیره وه یه یاسا کانه مان ناشکرا که ن

نه کاتی هاتنه ژوره وه ی نانا نانا

تاسه ر زوی بچه میروه .... وازیلیبینه ..... ))

(( نیتی )) گه وره ی دهرگا وانه کانی جیهانی ژیره وه

ملکه چی نه و فه رمانانه بوو که شائنه که ی پیووت

کیلونی ههر جهوت دهرگا کانی جیهانی ژیره وه ی هه ئیره

نه لای دهرگای (( جانزیر )) رووکاری جیهانی ژیره وه یاسا کانی ناشکرا کرد

به نانا ی پاکم ووت:

(( وهره ژوره وه یا نانا ))

نه کاتی هاتنه ژوره وه ی نه دهرگای یه که مه وه

شوجاره که ی تاجی دهشته کانی نه سه ری لابر د

- نه وه چی ده که ن؟

- یا نانا یاسا کانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته وای داریژراون

گفتوگو مه که یا نانا نه سه ر داب و نه ریته کانی جیهانی ژیره وه

نه کاتی چوونه ژوره وه ییدا نه دهرگای دووه مه وه

داره لازوردیه شاهانه ییه که ی نه دهستی فریدا

- نه وه چی ده که ن؟

- یا نانا یاسا کانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته وای داریژراون

یا نانا گفتوگو دهرباره ی دروشمه کانی جیهانی ژیره وه مه که ن

نه کاتی چوونه ژوره وه نه دهرگای سییه مه وه

ملوانه که که ی که نه به ردی گرانبه ها بوو نه ملی داکه ند

- نه وه چی ده که ن؟

- یا نانا یاسا کانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته وای داریژراون

یا نانا گفتوگو مه که نه بهاره ی دروشمه کانی جیهانی ژیره وه

نه کاتی چوونه ژوره وه ی نه دهرگای چواره مه وه

یه که مین سه رکیشی نه قل

خشله بریقه داره کانی نه سنگی کرده وه

- نه وه چی ده که ن؟

- یا نانا یاسکانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته واوی داریژراون

یا نانا گفتوگو مه که ن دهر باره ی دروشمه کانی جیهانی ژیره وه

نه کاتی چوونه ژوره وه ی نه دهر گای پینجه مه وه

نه نگوستیله نالتونیه که ی نه په نجه ی داکه ند

- نه وه ی چی ده که ن؟

یا نانا یاسکانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته واوی داریژراون

یا نانا گفتوگو مه که ن دهر باره ی دروشمه کانی جیهانی ژیره وه

نه کاتی چوونه ژوره وه ی نه دهر گای شه شه مه وه

قه نغانه که ی نه سنگی لایرد ....

- نه وه چی ده که ن؟

یا نانا یاسکانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته واوی داریژراون

یا نانا گفتوگو مه که ن دهر باره ی دروشمه کانی جیهانی ژیره وه

نه کاتی چوونه ژوره وه ی نه دهر گای جه وه مه وه

هه موو جلوبه رگه سه روه ری و ده سه لاته که ی نه به ر داکه ند

- نه وه چی ده که ن؟

یا نانا یاسکانی جیهانی ژیره وه زور به ووردی و ته واوکاری داریژراون

یا نانا گفتوگو مه که ن نه سه ر دروشمه کانی جیهانی ژیره وه

.....

نه رشیکگیالی پیروز نه سه ر عه رشه که ی دانیشتبوو

نه چواره ووریشی (( نانا نوکی )) جه وت دادومره که که بریاره کان دهر ده که ن هه بون

چاویان خستبوه سه ری. چاوه کانی مردن

به یه ک وشه نه وانه وه، نه و وشه یه ی که گیان نازار ده دات

ژنه ماندوه که بوه لاشه یه ک

دوایی نه و لاشه یه به سرایه وه به کوئه که یه کی چه قینراوه وه

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

بە تێپەرپوونی سی رۆژ و سی شهو

نێردراوەکە ی نئشو پۆر

خاوەن قسە ی چاک

و هه نگر ی قسە راستەکانی

هه موو ئاسمانی پر کرد له هاوار بۆی

له هه رهمی کۆری خواوهندهکاندا بۆی گریا

له مائی خواکاندا بۆ ئیره و نهوی رابیده کرد

چاوهکانی هه نکلۆفین و ده مێشی قسە ی هه له ق و مه له قی ده کرد

وهك هه ژاریکی ئاواره یهك جلی له بهر کرد بۆی

به ره و مائی نئلیل به ته نهها رۆیشت

له کاتی چوونه ژوورهوی بۆ مائی نئلیل

له بهرده میدا گریا و وتی:

(( نه ی باوکه نئلیل. ئیمه گه ری کچه که ت بۆ مردن بهرن له جیهانی ژیره وه

کانزا به نرخه کان به جی مه هیله بکه ویته سه ر گل له جیهانی ژیره وه دا

لازورده گران به ها که ت به جی مه هیله که بشکیت وهك به ردی وه ستاکان

و صندوقه ته خته یه که شت بهردریته وه وهك ته خته ی دارتاشه کان

کچه که ت نانانا به جی مه هیله بۆ مردن له جیهانی ژیره وه دا ))

باوکه نئلیل وه لأمی (( نئشو پۆری دایه وه )) و وتی:

(( کچه که م له بهرزایی گه وره وه به قاچهکانی رۆیشت بۆ ژیره وه \*

نانانا له بهرزایی گه وره وه به قاچهکانی رۆیشت بۆ ژیره وهی گه وره

یاساکانی جیهانی ژیره وه، تو ده زانیت یاساکانی جیهانی ژیره وه چین

نایا کی ده توانیت بجیت بۆ نه و شوینه ؟ ))

به م شیوه یه باوکه نئلیل له پائپشتیدا نه وه ستاو دئیشکاند. رۆیشت بۆ نور

له ئوریش له کاتی چوونه ژووره میدا بۆ مائه که ... ولات

\* به که مێک ده ستکاریه وه نه م چوار دیره م وه رگێپراوه (( نوسه ر))

یه که مین سهرکیشی ئه قل

(( نه یکیشیرگال )) مائی نانا

له بهردهم نانادا پارایه وه و وتی :

(( نهی باوکه نانا. لیمه گهری کچه که ت بو مردن بهرن له جیهانی ژیره وه

کانزا به نرخه کان به جی مه هیله بکه ویتته سهر گل له جیهانی ژیره وه دا

لازورده گران به ها که ت به جیمه هیله که بشکیته وه که بهردی وه ستاکان

و صندوقه ته خته یه که شهت بپردریتته وه وه که ته خته ی دارتاشه کان

کچه که ت نانا به جیمه هیله بو مردن له جیهانی ژیره وه دا ))

به م شیوه یه ش باوکه نانا له پاپشتیدا نه وه ستاو دیشکاند. رویشته به ره وه نه ریدو

له نه ریدوش له کاتی چوونه ژوره وه ی بو مائی نانکی

له بهردهم نانکیدا پارایه وه و وتی :

(( نهی باوکه نانکی. لیمه گهری کچه که ت بو مردن بهرن له جیهانی ژیره وه

کانزا به نرخه کان به جی مه هیله بکه ویتته سهر گل له جیهانی ژیره وه دا

لازورده گران به ها که ت به جیمه هیله که بشکیته وه که بهردی وه ستاکان

و صندوقه ته خته یه که شهت بپردریتته وه وه که ته خته ی دارتاشه کان

کچه که ت نانا به جیمه هیله بو مردن له جیهانی ژیره وه دا ))

باوکه نانکی وه لای نشوبوری دایه وه و وتی :

(( من دوودنم له سهر کچه که م چی به سهر هاتووه

من دوودنم بو نانا چی به سهر هاتووه

من دوودنم به سهر خانمی هه موو ولاندا چی به سهر هاتووه

من دوودنم به سهر کاهینی ناسمانه کان چی به سهر هاتووه ))

دوایی قوریکی دهرهینا له ژیر نینوکه کانیه وه و \* (( کوجارو )) ی لیدروستکرد

له ژیر نه و نینوکه ی که به رهنگی سوور رهنگرا بوو: قوریکی دهرهینا و

(( کالانورو )) ی لیدروستکرد

خواردنی ژیانیدا به کوجارو

\* قور ماده یه کی دهسته موی نانکیه له بهر نه وه ی نه و له قولایی ناوه کاندا نیشته جییه.



یه که مین سه رکیشی ئه قل

ئاوی ژیانیشی دایه به کالانورۆ

باوکه نانکی به (( کۆچارۆ )) و (( کالانورۆ )) ی وت:

( ۱۹ دیر له ناوچوو )

له سهه لاشه به سراوه که که دایان چه قاندهبوو تیشکی ناگریان تیگرت  
له ئاوی ژیان شهست جار ئاویان به سهردا کرد، له خواردنی ژیانیش شهست  
نانانا به حهق و راستی هه ستایه وه له گۆره که ی

( ۲۴ دیر له ناوچوو )

به سهه لاشه به سراوه که که چه قاندهبووان گری ناگریان تیگرت  
له ئاوی ژیان شهست جار ئاویان به سهردا پڕژاند و له خواردنی ژیانیش شهست  
نانانا هه ستایه وه

و نانا له جیهانی مردوان به رزبۆوه.

له کاتی که گه پانه وه له مردن کاریکی گه وه رو پووداویکی ناوازه بوو، ئه وه به سانایی  
و ئاسانی چی نه ده بوو. پیویست بوو له سهه خواوه ند نانا که بگات به پۆژی  
کۆتایی خۆی له ناو مردواندا به ناردنی یه کی له زیندوان له جیاتی خۆی. بۆ دنیایی  
جیبه جیکردنی ئه و مه رجه کۆمه لی له تارمایی و دیوره فتاره کانی جیهانی ژیره وه  
سه ریازی ئه رشیکیکال هه ستان به هاوه لیکردنی نانا بۆ ئه وه ی بگه پینه وه و ئه و  
که سه یان له گه لدا بیته که هه لیده بژیریت له جیهانی خۆی:

دیوره فتاری بچوک که وهک [له قامیش بن]

دیوره فتاری زه به لاهیش وهک [...]

( هه مویان ) له گه لیدا پویشتن

ئه وانهی له پیشیه وه ده رویشتن به پی [... ] له ده ستیاندا گۆچان هه بوو

ئه وانه شی له نه نیشتیه وه ده رویشتن به پی [... ] له که مه ریاندنا چه ک هه بوو

ئه وانهی له پیشیه وه بوون

ئه وانهی پیش نانا که وتبون

بونه وه رانییک بوون که نه خواردن و نه خواردنه وه یان نه ده زانی

یەكەمین سەركیشتی ئەقل

نانی گە نەمی ھاراپیان \* نەدەخوارد

نەمەیی قوربانیه کانیشیان نەدەخواردەو

کەژن نە باوھشی مێردەکەیدا دەفرینن

منداڵیش نە سنگی دایکی بەبەزەیی دەفرینن

بەو شیوھیه ئانانا نە جیھانی ژێرەو سەرکەوتەو

نەکاتی یەكەم دەرچوونیشی نە جیھانی مردوانەو

ننشۆبۆر خۆی خستە سەر قاچەکانیەو

خۆی خستە ناوگڵەو و خۆی نە قور ھە ئکیشا

دیورەفتارەکان بە ئانانایان وت :

نەی ئانانا . بڕۆ بۆ شارەکەت با نەگەل خۆمان ھە ئیگرین

ئانانای پاک وەلامی دیورەفتارەکانی دایەو و وتی :

(( نەو نێردراوی خاوەن قسە ی چاکە منە

و ھە ئگری قسە راستە کە نەمە

ھیچ رۆژیک ئامۆزگاریە کە نەمی نە یاد نە کردەو

نە خێر و نە بۆ ھیچ رۆژیک خیانەت نە فەرمانە کە نە بکات

ھە موو ئاسمانە کانی پڕکرد نە ھاوار بۆمن

نە ھەرەمی کۆری خواوەندە کە نە بۆمن گریا

نە مائی خواوەندە کە نە لێرەو نە وێ رایدە کرد بۆمن

چاوە کانی ھە ئدە گۆفی و نە دەمیەو بە بی ئاگایی قسە ی دە کرد

و [.....] نە پینا و یمندا

و ھە ئاریکی ئاوارە تە نھا یە ک جلی نە بەر کرد بۆمن

بۆ ئیکۆر مائی ئنلیل

بۆ ئور مائی نانا

بۆ نە ریدۆ مائی ئانکی ( رۆیشت ) بۆ نە وێ ژیان بۆمن بگێریتەو ))

\* جۆریکی تاییبەت نە دیاریە کە ن .

یەكەمین سەركیشتی ئەقل

دەبا بڕۆین بۆ (( سیگور شاكا )) (( ئە ئوما ))

ئەوی (( شارا )) خۆی فریادایە سەر پێیەکانی

كەوتە سەرزەوی و خۆی ئە قور هە ئكیشا

دیورەفتارەکانی ئە ئانانی پاكیان پرسی:

ئە ئانانی پیرۆز بڕۆ بۆ شارەكەت و ئیمانگەرێ بابیبەین ئە گەل خۆمان

ئانای پاك وەلامی دانەووە و وتی:

( وەلامەكە شكاوە )

بابرۆین بۆ (( ئیمۆشكالا )) ئە (( بادتیبیرا ))

ئە (( بادتیبیرا )) دا (( لترك )) خۆی ئە ئیمۆشكالا مادا خستە سەر پێیەکانی

كەوتە سەرزەوی و قورێ دا بە خۆیدا

دیورەفتارەكان بە ئانانی پاكیان وت:

ئە ئانانی بڕۆ بۆ شارەكەت و ئیمانگەرێ بابیبەین ئە گەل خۆماندا

(( وەلامی ئانانا و هەندی دیوی تر شكاون ))

بابرۆین بۆ (( كۆلاب )) شاری (( دومۆزی ))\*

ئە (( كۆلاب )) دا دومۆزی جلۆبەرگیکی گران بە هایدای بە خۆیدا و چوووە سەر عەرشەكە

دیورەفتارەكان هە ئیانكوتایە سەری و بە قاچ رایانكیشا

هەر حەوت دیورەفتارەكان هە ئیانكوتایە سەری چۆن ئە گەل پیاویکی نە خۆشدا دەیکەن

شوانەكە ئە ئیدانی بلویر و زورناكە ی كەوت\*\*

دواتر (( ئانانا )) چاوەکانی خستە سەری، بە چاوی مردنەووە

دژی ئەو قسە ی كرد. ئەو وتەییە وت كە رۆح ئازار دەدات

هاواری ئیكرد بە هاواریکی تاوانباری و وتی:

ئەووە ببەن ئە گەل خۆتاندا

\* ئەو دیپەرە گریمانەییە. دامناووە بۆ پەییووەستکرد لە نیوان پارچە شكاوەكە ی كۆتایی لە

دەقەكە و ئەووە ی لە پێشەووەییە.

\* واتا دومۆزی كە لەوكاتەدا بلویری لێدەدا.

یه که مین سهرکیشی ئه قل

به و شیوهیه ئانانا دوموزی شوانی دایه دهستیان.

ئه وهی هاوه ئی کرد

ئه وهی هاوه ئی دوموزی کرد

بونه وهرائیک بوون که نه خواردن و نه خواردنه وهیان ده خوارد و ده خوارده وه

ونانی گه نمی هار اویشیان نه ده خوارد

له مه یی قوربانیه گانیشیان نه ده خوارده وه

ژنیان له باوه شی میردیدا دهرفاند

ومندا ئیشیان له سنگی دایکی به به زه ییه وه دهرفاند

دوموزی گریا تا ده موچاوی شین هه لگه را

دهستی به زر کرده وه بو ئاسمان به ره و (( ئوتو )) و وتی:

ئه ی ئوتو. تو برای ژنه که می و منیش میردی خوشکه که تم

منم که که ره ده به م بو مائی دایکت

منم که شپرو ماست ده به م بو مائی (( ننگال ))

ده دهسته کانم بگوره بو مار و قچا که کانیشم بو مار

پزگارمکه له دیور هفتاره کان و لییان مه گه ری بمبهن

ئاله و پارانه وه یه دا پارچه شکاوی کو تایی ته و او ده بیئت که ته و او ده کات  
ئه وهی دهیزانین تا کو ئیستا له وه دهقه. به لام دهقیکی تر چاره نویسی خواوه ند  
دوموزیمان بو ناشکرا ده کات که دابه شبو ته سهر ۲۸ تابلو و پارچه. که توانرا وه  
بدوزریتته وه و کو بکریته وه له موزه خانه کانی جیهاندا به هیواشی سهره پای ئه وهی  
که پارچه شکاوی یه که م له سالی ۱۹۱۵ وه بلا و کرا وه ته وه به لام شیوه یه کی پروون  
و مانادار بو دهقه که دهست نه که وت تا سالی ۱۹۵۲ کاتی که سو مه رناسی گه وره  
به ریژ (( Tharkild Jacobson )) به شی هه ره گه وره ی له دهقه که بلا و کرده وه له  
The Journal of cuneiform Studies : و له وای ئه ویش هه ستا به  
ته و او کردنی ئه رکه که به ریژ S.N.Kramer که له موزه خانه ی ئه ستانبولدا  
پاشما وهی پارچه کانی دهسکه وت و له به ریگرتنه وه و بلا ویشی کرده وه. دوایی  
هه ستا به پیدانی ئاماره یه کی گشتی به دهقه که به ته و او ی. دهقه که ده گه ریته وه بو

سالی ١٧٥٠ پ.ز . دەتوانریت بگوتریت ئەو لە دەقی دابەزینی ئانا ناو  
هەلیهینجاوه ئەوش بە لیکچوونی پیت بە پیتی لەهەندی پەرەگرافدا. لەوانەیه  
وینەیهك لەبەشی کۆتایی ونبوو لەدەقهكه دەستی نوسەرکه هەستاییت  
بەچیکردنی هەندی راستکردنەوه بەسەریدا. منیش لایهنگری ئەو گریمانەیه م  
داوا لە خوینەرانی دەکەم که ئەو دەقه بە تەواوکەری سروشتی دەقهکە پێشوو  
دابنێن. بەرای من ئەو دەقه بریتیه لە جوانترین نوسراو که نوسەرێکی سۆمەری  
نوسییتیهوه.

### چارەنوسی دووۆزی ٣

دئی پرپوو له ( غەم و پەژاره ) و فرمیسك  
بەرەو دەشتایی ( فراوان ) بەرپیکهوت  
دئی شوان پرپوو له ( غەم و پەژاره ) و فرمیسك  
بەرەو دەشتایی ( فراوان ) بەرپیکهوت  
دئی دووۆزی پرپوو له ( غەم و پەژاره ) و فرمیسك  
بەرەو دەشتایی ( فراوان ) بەرپیکهوت  
بلویرهکەى بەمليدا هەئاسى  
دەستی کرد بە گریان و لاواندەوه :  
بیلیرهوه ، بیلیرهوه گریانم  
ئەى دەشتهکان دەورن ئەگەئەدا بگرین  
ئەى دەشتهکان ئەگەئەدا بگرین و بەسەرمدا بلاویننەوه  
گریانم ببیستن قەرژا ئەکانی رووبار  
هاوارەکانم ببیستن بۆقهکانی جۆگەئە  
ئەدایکم گەری پەشیمان ببیتەوه بۆ ونبونم  
ئەو دایکەى ٥ نانی نیه بابگری بەسەرمدا  
ئەو دایکەى ١٠ نانی نیه بابگری بەسەرمدا

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

نەبەرئەوهی ئەو كەس شك نابات كە گرنگی پێبدات رۆژی مردنە  
دەتۆش ئەی چاوم كە ویلی ئە دەشتەكاندا فرمیسك برێژە ئەگە ئم وەك چاوی دایكەم.  
دەتۆش ئەی چاوم كە ویلی ئە دەشتەكاندا فرمیسك برێژە ئەگە ئم وەك چاوی خوشكەم.

ئەنیو گولاندا راکشا ئە نیو گولاندا راکشا

ئەنیو گولاندا راکشا خواوەند دو مۆزی

كاتێك ئەو ئەنیو گولاندا خەوی لێكەوت خەوی بینی

ئەخەوهكەى را پەرى و ترسابوو ئەوهی كە دیبووی

چاوهكانی بە دەستی هەنگلۆفی و سەری گێژی دەخوارد

دوایی دو مۆزی حەپەساو دەروات بۆلای خوشكەكەى (( جشتینانا )) هۆزانەوان  
وگۆرانیبیژو پراڤەكەرى خەونەكان. خەوهكەى بۆ دەگێرپتەوه:

خوشكەكەم: ئەوهی دیم بۆت دەگێرپتەوه

ئەو خەوت بۆ دەگێرپتەوه كە دیم

ئەچواردەورم سمار\* ( جۆریكە ئە رووهك ) گەورەبوون و بە خێرایى بەرز دەبوونەوه ئەناو

زەویبەوه

یەك سماره ( جۆریكە ئە رووهك ) بەتەنها ئە پێشما سەرى دانەواند

هەموو سمارەكان بە جووتە وەستان تەنها یەك سمارە نەبیت ئە جیگەكەى دەركیشرا

ئە ناو و سەوزایی چواردەورم درەختی زۆر درێژو ترسناك بەرزبوونەوه ئە زەوی و پراوەستان

ئاویكى سارد بەسەر ئاگردانەكەمدا رژیئرا

تاسی\* شیرەكەم یان ( ماستەكەم ) بەتائە و ئەوهی تیایدا بوو فریدرا

پەرداخە پیرۆزەكەم كەوتە خوارەوه ئە جیگەى هەئواسینەكەى

گۆچانی شوانەكە نەما و باكە بردی

ئەویدا كوندە پە پویەك هەبوو

هەئویەك گۆیركێكى ئەناو چنگدا بوو

---

\* سمار: یان الاسل پوهكێكە گەلاكانى لولهكین كە بەكار دێت لە دروستکردنى هەندى كورسى یان گسكدا.

بەكەمىن سەركىشى ئەقل

بىزنى گە نەكەم رېشە لاژوردىيەكەي ( لاژورد = كانزايەكە بۇ خىش بەكارىت و باشتىنيان

شىنە ئاسمانىيەكەيەتى ) ( وەرگىر ) دەخشاندا لە خۇل

بە لام مەرەكەنى ناو دالانەكەم قاچە نوشتاوەكانيان بەرزەوى دەكەوت

( بەئى ) تاسى \* شىرەكەم شكا و شىرى تىيا نەما

پەرداخەكەم شكا و دومۇزىش لە ناو زىنداندا نەما

ژوورەكەشى كەوتە بەردەم رەشەباوہ

( خوشكەكەي وەلامى دەداتەوہ )

ناھ ئەي براكەم ئەو خەوہى گىپراتەوہ خەويكى باش نەبوو

ناھ يا دومۇزى ئەو خەوہى گىپراتەوہ خەويكى باش نەبوو :

لە چواردەورت رۆوہكەكان گەشەيان دەكرد و بە خىرايى بەرزەدەبوئەوہ لە ناخى زەويەوہ

( ئەوہ ماناي ) ئەوہيە كە كۆمەئىك لە خوئىرپىژان پەلامارت دەدەن

( بەلام لەبارەي ) رۆكە تەنھاكەوہ

( كە ) وەستاو سەرى دانەواند لە بەردەمتدا

( ئەوہ ماناي ئەوہيە ) كە ئەو دايكەي تۆي لىبويىت سەرى دادەنوئىت لە پىناوتدا

( لەبارەي ) ھەموو رۆوہكەكان كە بە جووتە وەستاون

تەنھا يەككە نەبى ھەككەنرا لە جىگاكەي

( ئەوہ ماناي وايە ) ئەو پىت دەئىت : يەككىمان دەبىت بىزىن

دواتر جىشتىنانا بەردەوام دەبىت لە راقەكردنى خەوى براكەي بىرگە بە بىرگە تا

كۆتايى دىت بە ئاگادار كەردنەوہى براكەي لەوہى كە (( گالا )) كە دىو پەفتارى

جىھانى ژىرەوہن و خوئان دەدەن بە سەرىداو دەيبەن بۇ ئەوہى . پىويستە لە سەرى

كە خوئى لىيان ونبكات . دومۇزى بە قسەي خوشكەكەي دەكات و بە جىيدىللىت و

ئامۇزگارى دەكات كە جىگەي خوئشاردەنەوہكەي بەكەس نەئىت .

ئەي خوشكەم خۇم دەشارمەوہ لە ناو گژوگىيادا

شوئى خوئشاردەنەوہم بەكەس مەئى

\* تاس : ئەوہى كە شوان بەكارىدئىت بۇ شىر تىكدان .

بەكەمىن سەركىشى ئەقل

خۇم دەشارمەوۈ لەناو گژوگىيائى كورته بالادا

شويىنى خۇشاردنهوۈم بەكەس مەئى

خۇم دەشارمەوۈ لەناو گژوگىيائى دريژدا

شويىنى خۇشاردنهوۈم بەكەس مەئى

خۇم دەشارمەوۈ لە نيوان جوگە لە وسەوزاييدا

شويىنى خۇشاردنهوۈم بەكەس مەئى

خوشكەكەي وەلام دەداتەوۈ:-

با سەگە ھارەكانت بەمخون

گەر شويىنى خۇشاردنهوۈت ئاشكرا بەكەم

سەگە رەشەكان ، سەگەكانى پاريزگارى رانەكەت

سەگە درندەكان ، سيمبولى دەسەلاتتە

بەئى با سەگەكانت بەمخون .

داويى ئەو ديورەقتارانە دىن كە :

خواردن ناخوات و خواردنهوۈش نازانىت

نزىك نايىتەوۈ لە ئاوى قوربانىيەكان

بەخششەكان وەرناگرىت كە دەروون ئارام دەكەنەوۈ

لەباوۈشى ژنەكەيدا دانانىشىت

مندالى جوانىش پەسند ناكات

ھەولەدەن كە خوشكەكەي پازىبەكەن بەھەموو جورە ھۆكاريك تا شويىنى خۇشاردنهوۈى دومۇزيان پيىلى، بەلام بيسوۈدە لەگەلیدا. بەلام دومۇزى لە ترسى ئەوۈى نەبادا خوشكەكەي توشى زيانىك بىيت لەلايەن ديو پەقتارەكانەوۈ لەخويەوۈ دەگەرپىتەوۈ و خوي پادەستيان دەكات. ھەلدەكوتنە سەرى و ھەردوۈ دەست و قامچى دەبەستن و زورى لیدەدەن بە گوچان و بە قامچى و ئامادەى دەكەن بۇ پويشتن لەگەلیداندا. ئالىرەدا پرووى پارانەوۈ دەكاتە (( ئۆتو ))\* و داواى

\* خواوۈندى رۆژ و براى ئانانا.



ئەي ئۆتۈ تۆبىراي ژنەكەمى و منىش مېردى خوشكەكەتم

منم ئەو كەسەي خواردن بۇ ئايانا\* ھەئدەگرم

ئە ( ئىيرىك ) ژنەينانم تەواوكرد

من ئەلايەنى لىوھ پاكەكانمەوھ

ماچى جەستەي پىرۆز جەستەي ئانانام كرده

دەستەكانم بگۆرە بۇ دەستى ئاسك\*\*

قاچەكانىشم بگۆرە بۇ قاچى ئاسك

بۇ ئەوھى دەستى دىۋرەفتارەكانى گالام نەگاتى

پزگارم كە بۇ ( شۆبىريلا )

ئۆتۈ بەدەم داواكارىيەكەي دومۆزىيەوھ دىت :

ئۆتۈ فرمىسكىكى وەرگرت وەك قوربانىيەك

وەكو خواوھندى بەزەيى فراوان لىيەوھ بەزەيى دەبىنم

دەستەكانى بگۆرە بۇ دەستى ئاسك

قاچەكانىشى بگۆرە بۇ قاچى ئاسك

دەستى دىۋرەفتارەكانى گالا نەگاتى

و خۇي پزگاركرد بۇ شۆبىريلا

بەلام تارمايىيە دلرەقەكان جارىكى ترىش دەبىننەوھوللىدەدەن و نازارىشى

دەدەن.سەر لەنوى داوا لە ئۆتۈ دەكات كە دەست و قاچەكانى بگۆرپىت بۇ دەست و

قاچى ئاسك تا پابكات. بەھەمان شىۋەش ئۆتۈ بەدەم داواكارىيەكەيەوھ

دىتەوھ،دومۆزى پادەكات بۇ مالى خواوھندىك كە ناوى ( بىلىلى ) بوو:

ئەي خانمە پىرە داناكە من مروڤ نىم بەلكو مېردى خواوھندىكم

لىمگەپى با كەمىك ناوى قوربانىيەكانم بخۆمەوھ

\* پەستگای ئانانا.

\*\* لەدەقى پىششودا داوادلەكات دەست و قاچەكانى بگۆرپىت بەمار.

ئە گە نەمی چاندن كەمێك بخۆم.

هەرئەو هەند دوومۆزی فریای هەناسەدانێك كەوت و هەندى خواردنى خوارد و شەرابى خواردەووە یەكسەر تارمايیهكان گەيشتنه مالى خانمە پیرەكە، و دەستیان كردهووە بە لێدانی خواوەندە بێدەسەلات و داماوەكە بۆ جارى سێیەم. بەلام بە یارمەتى ئۆتۆ رایكرد بۆ ژوورەكەى خوشكەكەى، لەویدا كۆتاییان پێهینا كاتیك :

دیورەفتارى یەكەم هاتە ژوورەووە

ئە روومەتى دوومۆزیدا بە بزمارێكى درێژى كۆنكەر

بەدواشیدا دیورەفتارى دوومەیش هاتە ژوورەووە

دەستیکرد بە لێدانی دەم و چاوى دوومۆزی بەگۆچانى شوانیەكەى

ئەدواتردا دیورەفتارى سێیەمەیش هاتە ژوورەووە

ئەوێ ئە تاسى شیرهكەدا بوو رشتى و بە بەتائى فرییدا

دیورەفتارى چوارەمەیش دواى ئەو هاتە ژوورەووە

بەرداخە پیرۆزەكەى ئە شوینی هەئواسینەكەى فرییدا

دواتر دیورەفتارى پێنجەمەیش هاتە ژوورەووە

تاسە شیره بەتائەكەى شكاند

هەروا بەرداخەكەى شكاند و ئیدی دوومۆزی ئەناو زیندواندا نەما

ژوورەكەى كەوتە بەر هەرەشەى رەشەبا

لەسەر ئەو وینایە ئەفسانەى دابەزینی ئانانا تەواو دەبیئت بە گرتەیهك كە دل و دەروون دەردەكێشێت تا پڕۆگارى ئەمرۆشمان. خواوەندى شوان چانسى هەبوو بەوێ كە خوشەویستی ئانانای و دەستەهینا بۆ ماوێهێكى دوور و درێژ بەلام پێویست بوو لەسەرى كە باجى ئەو بەدات كە گرنكى ئەدا بە ژنەكەى و ماتەمینی بۆ نەگێرێ. بەلام نرخیكەى زۆر گەورە بوو، دوومۆزی بەزۆر برا بۆ جیهانى مردوان لە جیاتی خواوەندەى تارك و تەنها كە سەرکەوت بەسەر مردندا و تێكى شكاند، لێیدەرچوو بە سەرکەوتوویی و بەسەر بەرزیهووە بۆ ژیانیکى نوى. لێرەدا وینای قابیل و هابیل تەواو دەبیئت. ئەو شوانەى كە ئانانا چاكەیدا بەسەر

ئەنکمدۆی جووتیاردا لە ئەفسانەییەکی لە پێشتردا و شووی پیکرد دەگەرێتەووە بۆ ئەوێی بۆخۆی لەناویبات. مردنەکی دەبیته مەرج بۆ گەرانهوێی هیژی بەپیتی لە جیهانی مردوانەووە بۆ ئەوێی زهوی سەرلەنوێ ببوژیتەووە و کشتوکال سەربکەوێت بەسەر شوانکارهیبیدا بەسەر دەنگی هاوارەکانی دووۆزی کوژاودا کە دیوهرفتارەکانی جیهانی ژێرەووە پرایدەکیشن و هاواری هابیل کە لیدانەکانی برا جووتیارەکی لەسەری دەدا و دەنگی خواش بەدوایەووەیەتی بۆ هەر کووییەک بروت: (( کوا قابیلی برات... دەنگی خوینی براکت هاوارەدەکات لەزەویەووە بۆ ئاسمان. ئیستا تۆ نەفرەتلیکراوی لەزەویەووە کە دەمی کردۆتەووە بۆ ئەوێی خوینی براکت لە دەستی تۆوە وەرگریت)).

بە بەرزبۆنەووەی ئانانا درامای خۆبەخشیینی خواوەندی تەواو دەبیت. خانمی ئاسمانەکان عەرشەکی بەجیدیلێت و بەخواستی خۆی دابەزی بۆ حەوت ئاستەکانی مردن هەموو شتیکی بەخشی لە بەرانەر ئەنجامگەلیکی نادیار و هیوایەکی لاواز لە گەرانهووە بۆ ژیان. بەلام ژیان سەردەکەوێت و خواوەندی ژیان هیژگەلی مردن تیکدەشکینێت و لەگۆرەکی هەلدەستیتهووە کاتیک لاشە بیگیانەکی هەلۆاسرا بە کۆلەکیەکیەووە. زیندوو دەبیتهووە لە گەرانهووەکی نەکردەووە وەک گەنجیکی تازەبوووە وەک ئەوێی بەلندەیی فینیق بیت.

کە بەلندەییەکی سەیرە و خۆی دەسوتینێت هەرکاتیک پیربوو بۆ ئەوێی سەرلەنوێ زیندووییتهووە لە خۆلەمیسهکی، فینیقیکی تر کە گەنج و بەهیژیبت. سروشتی تازەبوووش ئاواهیە کە دەمریت و وشک دەبیتهووە بەلام هیندە نابات زیندوو دەبیتهووە بە شیوہیەکی سەرسورھینەر کە پراڤە ناکریت و بیانوی نیە، تەنھا بە دیاردەیک دادەنریت کە هیژگەلیکی خواوەندی پشتکۆی کاریگەر و بەجولە ئاشکرا دەکات. ژیان لەسەر زهوی دەرکەوت لە ئەنجامی قوربانیدانی خواوەندیکەووە، هەر بەردەوامیش دەبیت لە ئەنجامی قوربانیدانی و بەخشنەیی خواوەندیکی ترەووە. لەسەر ئەوێی پویشتنی دووۆزی بۆ جیهانی ژێرەووە پێویست بوو بۆ بەردانی ئانانا، لەویژدانی بەندەکاندا تەنھا وەک قوربانیهکی هەژار نەمایەووە بەلکو گۆردرا بۆ پالەوان. ئەو بەشدارە لە داستانی خۆبەخشیندا و لایەنیکی

گرنگەكە داستانەكە تەواو نابىت بەبى ئەو. لەبەرئەو لە دەقى تردا دەيبىنى دەپرات  
بۆ مردن بە پالەوانانە بۆ ئەو دەى رۆلەكەى بەرجهسته بكات :

ئەى پالەوان ھەستە و بېرۆ بەرھو رېگای نەگەرانەوہ  
ئا ئەوہتا بزر دەبىت. ئا ئەوہتا بزر دەبىت ئە باوہشى زەويدا  
زەوى مردووان پېر دەكات ئە خېر و بېرى زۆر  
ئەى پالەوان بېرۆ بەرھو خاگى دوور لەدوای مەودای بېبىنەوہ ۴

ھەلوئىستى ئانا ئە تەموز. كە دوو پېكھاتەى دژ بەيەك لەخۆ دەگرىت كە برىتین لە  
خۆشەويستى و رقلېبونەوہ خۆشى ژيان بۆى و خواستى مردنیش، ھاوشیوہكان لە  
ئەفسانەناسى گەلانى تریشەوہ دەبىنن. ھەندى لەخواوہندەكان ھىچ دل رەقىەك  
نابىنەوہ لە لەناوبردى خۆشەويستەكانياندا و دواتر گېرانبەيان بۆ ژيان  
جاریكى تر بۆ خۆشەويستى. لە ئەفسانەى یۆنانیدا دەبىنن كە ئەدۇنىس لەلایەن  
بەرازىكى كىوہوہ دەكوژرىت كە ئازەلىكى پېرۆزە لەلایەن خۆشەويستەكەىوہ  
ئەفرۆدېت و يەككە لە ھىما كانىشى. بەو شیوہیە ئەدۇنىس لەلایەن  
خۆشەويستەكەىوہ كوژراوہ بەشیوہیەكى ناراستەوخۆ. بەلام ئەو ترسەى كە  
ھاوشیوہى ئەو دەقانە دەيبىنەوہ لەدلى خوینەرانى سەردەمى تازەدا ئەوہ دوا  
ئامانجى ئەفسانە بوہ. بەبى مردن ژيانىكى نوى بونى نابىت كە جىگەى يەكەم  
دەگرىتەوہ كە پىدەچىت بىئومىد بوپىت و بىماناش دەبىت كە تەنھا پشت  
بەستىتە سەر چاكە.

ئانا بەخۆشەويستەكەى سەرچاوەى لەناوچوونى داىبنكرد بەلام خودى خۆى  
ھەلدەستىت بە رزگاركردى لە دىلېتى و گەرانبەوہى لە جىھانى ژېرەوہ.  
خۆشەويستەكەى بۆى و پىوہلكاندنى بۆى دەبنە دوو توخمى سەرەكى لە  
پرۆسەى بەدەستھېنانبەوہیدا. ئانا گەرانبەوہىكى نەكردەى بۆ خۆى ھىنابەدى لە  
جىھانى مردوانەوہ ئەو گەرانبەوہى دەبىتە نمونەىكى دەسپىكى بۆ ھەموو

---

4. J.L.Henderson.the Wisdom of the serpent.collier Books.newyork  
1971.

گەرانبەھەيەك بۇ ژيان، نمونەيەك كە مرۇقە لىيدە پروانىت بەھىواوہ تا ئەو كاتەي كە ژيان و مردن دەمىنن. ھەولى يەكگرتن دەدەن لەگەل ئەو خواوہندەي كە مردو و زىندوو بۆۈ، پىۋەي دەنوسىت لە كۆمەلەك رپورەسى نەيىدا كە لە توانايدايە، لەپروابونەو، وايان لىدەكات دەيانكاتە بەشىكى يەكگرتوو لەگەلدا و لەسەر رپىكاكەي دەرۇن، و لەگەلدا لەمردنى كاتى دىتە دەروە بۇ ژيانىكى نوپى دووم دور لەجىھانى ژىرەو. (( ئەوئى پرواى پىم ھىنا ئەگەر مردىش ھەر زىندوو)) گەرەمان مەسىح وا دەلىت.

زىندوو بونەوئى نوپى تەنھا بۇ ئەو كەسانە دەبىت كە دواكەوتەي خواوہندى مردوو بوون لەوانەي كە چوونە ناو پەرسنەكانىەو و رپورەسى پىۋىستى چوونە ناوہو و يەكگرتنىان لەگەلدا ئەنجام داوہ بەپىي كۆمەلە رپورەسم و پەرسنەوہ. ئاوا لە ئەفسانەي سۆمەرىدا دەبىنن كە ئانانا دوموزى دەنيرىت بۇ مردن بەلام لە ئەفسانەي بابلىدا لەمردن پرزگارى دەكات. دەست دەكات بەو كاروانەي بۇ جىھانى ژىرەو بۇ ئەو مەبەستە و گەرانبەھەيەكى نەكردە بۇ خۇشەويستىەكەي و دەپىننىت وەك لە پىشتەر بوخوى مسۆگەر كرد ھەرەك چۆن بۇ دواكەوتە دلسۆزەكانىشى ئەوانەي كە پىۋەي دەلكىن داين دەكات لەماوہ دواترەكانى پىشكەوتنى ئاينە رۇژھەلاتىەكان.

## ۲// دابەزىنى عەشتار بۇ جىھانى ژىرەو.

ئەفسانەي ئەكەدىش بەھەمان رپچكەي نمونەي ئەفسانەي سۆمەرىدا دەروات و ھەمان پەيكەرى گشتى بۇ دابەزىنى دووم دەگرىتە بەر بەشىۋەيەك كە زور نرىكە وەكو وىنەيەكى لەبەرگىراوہي دابەزىنى يەكەم بىت. بەشىۋەيەك دەقەكە بە ھەموويەو نمونەيەكى وتەبىژ دروست دەكات دەربارەي كارتىكردى توندى بۇ بىر و ئەدەبى ئەكەدى لەلايەن نمونەكانى سۆمەرى لە پىشووتردا. و بالادەستىونى بىرى سۆمەرى بەسەر رۇشنىبىرى ناوچەكەدا. دوموزى لەدەقى بابلىدا برىتتە لە ((تەمون)) وەكو چۆن بانگەشەي بۇ دەكرىت. بەلام ئانانا بە ناوہ ئەكەدىە تازەكەيەوئى عەشتار:

بۆ ئەو خاکی که گەرانەوهی ئیوه نیه، بۆ خاکی [نەرشکیگال] ه  
عەشتار کچی (( سن )) بیروکه کانی ئاراسته کرد  
به ئی. کچی سن بیروکه کانی ئاراسته کرد  
بۆ مائی تاریکی و نیشته جیی (( نەرکالا ))\*  
بۆ ئەومائە ی که هەرکه سی تیپچوو ناگەرپتەوه.  
بۆ ئەو ریگه یه ی که خاوه نه که ی ناگەرپتەوه بۆ شوینی هاتووی.  
بۆ ئەو جیگه یه ی که دانیشتوانه که ی روناکی و رۆشنی نابین،  
به شیوه یه ک ته پو تۆز خوار دنیانه و خویش ژیانیه،  
سو پاسگوزاری ده که ن له تاریکیدا که هیچ تروسکایی و تیشکیکی تیادا نیه.  
بائیان هه یه که دهیانگوینزیتەوه وهکو باننده،  
بۆ هه موو لایه کی نیشته نیه کان که ته پ و تۆز نیشته له سه ر ده رگا و کیلونه کان.  
کاتیك عەشتار گه یشته به رده م ده رگای خاکی نه گه رانه وه  
بانگی له پاسه وانی ده رگا که کرد:  
ده رگا که ت بکه ره وه ئە ی پاسه وانی ده رگا  
ده رگا که ت بکه ره وه و لیگه ری بیمه ژووره وه  
نه گه ر ده رگا که ت نه که یته وه بۆ ئەوه ی بیمه ژووره وه  
ده یشکینم و کیلونه کانیشی تیگده دم  
گرێژنه که ی ده رده هیئم و چوارچیوه که ی فریده دم  
و مردوه کانیش به رده دم بۆ سه ر رووی زه وی و دانیشتوانه که ی ده خون  
ژماره ی زیندوان زیاد ده کات به سه ر ژماره ی مردواندا  
پاسه وانی ده رگا که ده می کرده وه و وتی:  
له سه ر خۆیه خانمه که م و ده رگا که فریمه ده ره سه ر زه وی  
پاده که م و هه وائی گه یشتن ده ده مه شازنه نەرشکیگال  
( دوایی رۆیشت ) و چوه لای نەرشکیگال و پپی ووت:

5.A.Heidel.The Epic of Gilgamesh.Phoenix Books 1970.

\* نەرکالا بریتیه له نەرشکیگال خۆی.

یه که مین سهرکیشی ئه قل

عه شتاری خوشکت [ له بهردهم دهرگا که دا راوه ستاوه ]

( نهوهی ) که ناهه نکه کان سهر په رشتیده کات، و ناوه کانی ژیره وه ده جوئینیت له بهردهم

نایادا ( ۱ ) .

کاتی نه رشیکیگال نهوهی بیست

رهنگی شینبۆوه تا وایلیهات وه کو داریکی هه ئکیشر او له زهوی

نیوه کانی رهش هه لکه پان تاوه کو رهنگی ( کینینۆ ) ی هه ئکیشر او ی لیهات :

چی هانیداوه تابیت بۆ لای من، چی بیروخه یا ئه کانی وایکردوه روویکاته من؟

که واته منیش ناو ده خۆمه وه له گه ئ هه موو ئانوناکیه کاندا

له جیاتی خواردن خۆل هه ئده نوشم و له جیاتی مهی ناوی پیس \* ده خۆمه وه

که واته نیتز ده گریم بۆ نه و کچانهی که له باوهشی خوشه ویسته کانیان دهرهینراون،

ده گریم بۆ نه و مندالانهی که له پیش کاتی خویانه وه مردوون،

نه و پیاوانه ی له دوا خویان ژنه کانیان به جیهیشتووه .

نه ی پاسه وانی دهرگا برۆ و دهرگا که ی ئییکه ره وه

دوایی مامه ئه ی له گه ئدا بکه به پیی یاسا کۆنه کان .

پاسه وانه که رویشت و دهرگا که ی لییکرده وه :

وه ره ژووره وه خانمه که م، جیهانی ژیره وه به دلخۆشیه وه به خیره اتنت ده که ن،

کۆشکی نه گه رانه وه له بهردهم متدا دلخۆش ده بییت .

کاتی له بهردهم دهرگای یه که مدا تیپه ری، تاجه گه وره که ی له سه ری لابر د .

- نه ی پاسه وان بۆچی تاجه گه وره که مت له سه ر سه ر لابر دم؟

- برۆره ژووره وه خانمه که م نه وه یاسای خواوه نده ی جیهانی ژیره وه یه .

کاتییک تیپه رییکرد به دهرگای سییه مدا ملوانکه که ی له گه ردنی داکه ند .

- نه ی پاسه وان بۆچی ملونکه که مت له گه ردنم داکه ند؟

---

\* نه رشیکیگال له و بره وایه دا بوو که عه شتار هاتوه دانیشتوانی جیهانی ژیره وه پرگار بکات . که نه وه هه ره شه یه کی ترسناکه بۆسه ر شانشینه که ی که چۆل ده بییت به کوچکردنی دانیشتوانه که ی . به نه مانی ده سه لاته که ی چیدی زیندوه کان قوربانی پیشکesh ناکه ن .

- برۆره ژوورهوه خانمەكەم ئەوه یاسای خواوەندەى جیهانى ژێرهوهیه.
- كاتیك تیپه‌ریکرد به‌ده‌رگای چواره‌مدا خشله‌كانی له‌سنگی كرده‌وه.
- ئەى پاسه‌وان بۆچی خشله‌كانم له‌سنگم كرده‌وه؟
- برۆره ژوورهوه خانمەكەم ئەوه یاسای خواوەندەى جیهانى ژێرهوهیه
- كاتىك تیپه‌ریکرد به‌ده‌رگای پینجه‌مدا چاوه‌زارى منداڵبوونی كه به‌خشی
- له‌دايك\* بوون رازابووه له‌كه‌مەرى كرده‌وه
- ئەى پاسه‌وان بۆچی چاوه‌زارى له‌دايكبونی رازاوت له‌كه‌مەرم كرده‌وه؟
- برۆره ژوورهوه خانمەكەم ئەوه یاسای خواوەندەى جیهانى ژێرهوهیه.
- كاتىك تیپه‌ریکرد به‌ده‌رگای شه‌شه‌مدا بازنگ و خرخاله‌كانی له‌ده‌ست و قاچی كرده‌وه.
- ئەى پاسه‌وان بۆچی بازنگ و خرخاله‌كانت له‌ده‌ست و قاچم كرده‌وه؟
- برۆره ژوورهوه خانمەكەم ئەوه یاسای خواوەندەى جیهانى ژێرهوهیه.
- كاتىك به‌ده‌رگای چه‌وته‌مدا برديه ژوورهوه جل و به‌رگی سەر لاشه‌ى داكه‌ند.
- ئەى پاسه‌وان بۆچی جلوبه‌رگی سەر لاشه‌مت داكه‌ند؟
- برۆره ژوورهوه خانمەكەم ئەوه یاسای خواوەندەى جیهانى ژێرهوهیه.
- كاتىك عه‌شتار گه‌يشته ناوجه‌رگه‌ى جیهانى ژێرهوه.
- چاوى نهرشيكیگانی كه‌وته سەر و تورهبونی ناگرى گرت.
- به‌لام عه‌شتار به‌بى بىركردنه‌وه به‌ره‌و رووى پائینا.
- نهرشيكیگال ده‌می كرده‌وه و به‌ شالیاره‌كه‌ى نمتارى وت:
- نمتار برۆ ببه‌ره سەر وه بۆ كۆشكه‌كه‌م و ده‌رگای له‌سەر دا بخه له‌وى،
- دواى دژى ئەو به‌ریده، دژى عه‌شتار شه‌ست نه‌خۆشى به‌رده.
- دژى چاوه‌كانی نه‌خۆشى چاو به‌ریده.
- دژى په‌راسوه‌كانی نه‌خۆشى په‌راسوو به‌ریده.
- دژى قاچه‌كانی نه‌خۆشى قاچه‌كان به‌ریده.

---

\* ژنانی بابل راهاتبون كه بالاً پۆشیک له جوریکی دیاریکراو هه‌لبگرن كه رازابووه به بەردی گران به‌ها كه له توانیدا هه‌بوو كه پرۆسه‌ى منداڵ بوون ئاسان بکات.



یەكەمین سەرکێشی ئەقل

دژی هەناوی نەخۆشی هەناو بەرێدە،

دژی سەری نەخۆشپه‌كانی سەر بەرێدە.

دژی هەموو بەشەكانی، دژی هەموو لاشە ( نەخۆشپه‌كان بەرێدەن ).

(( دواي ئەوه كه خانمە عەشتار دابەزی بۆ زهوی نەگه‌رانه‌وه

... ..

... ..

پیاوه‌كه به تهنه‌ها له ژووره‌كه‌یدا راکشا، ژنه‌كەش له‌سەر لا به‌ته‌نها \*نوێست))

(( یابسوگل )) شایبیری خواوه‌نده‌ی گه‌وره

شایبیری له‌بهرکرد، و قژیکی درێژیش

به‌گریانه‌وه رۆیشت بۆ لای باوکی (( سن ))

فرمێسکه‌كانی هه‌نرشت له‌بهردهم پادشا (( نایا )) دا:

عەشتار رۆیشت بۆ جیهانی ژیره‌وه و دووباره‌ سه‌رنه‌كه‌وته‌وه

له‌و كاته‌وه عەشتار له‌ جیهانی ژیره‌وه‌دا بزرېووه.

[... ..]

[... ..]

پیاوه‌كه پانگه‌وتوه له‌ ژووره‌كه‌یدا به‌ته‌نها، و ژنه‌كەش نوێستوه به‌ته‌نها له‌سەر لا.

[... ..]

نایای دانا مه‌سه‌له‌كه‌ی سه‌روژێرکرد و به‌ملاولادا و خه‌یا ئیك به‌ مێشكیدا هات

(( ناصۆشونا میر )) ی دروستکرد بونه‌وه‌ری خه‌ساو ( و پیی و ت ):

ئهی ناصۆشونا میر بڕۆ بۆ لای ده‌رگاوانی خاکی نه‌گه‌رانه‌وه.

ئهی ناصۆشونا میر رپووت بکه‌ره‌وه ده‌رگاوانی خاکی نه‌گه‌رانه‌وه.

له‌بهرده‌ممه‌دا هه‌ر جه‌وت ده‌رگاکی ئه‌و جیهانه‌ت بۆ ده‌کرێته‌وه،

\* له‌وه‌وه تێده‌گه‌یت كه ژن و پیاو له‌پرووی سیكسیه‌وه له‌یه‌ك دوور كه‌وتونه‌ته‌وه. عەشتار هیژی به‌پیتی چالاكه‌ له‌مروۆك و پوه‌كدا به‌ونبونی هەموو سیمایه‌کی به‌پیتی له‌گه‌ل خۆیدا برد كه له‌ژياندا ره‌نگه‌داته‌وه.

یه که مین سهرکیشتی ئه قل

ئهرشیکیکال ده تبیینیت و دئی پیتهخوش ده بییت به ئاماده بونت.

هه ركاتی ئه نندی شه کانی ئارام بونه وه و دئی بۆت جیگیر بوو.

ئیگه ری سویندت بۆ بخوا به هه موو خواوه نده گه وره کان.

دوایی سهرت هه ئه پره و چاوت بکه ره ئاوئیکی نزیک (( حانزاکو )) و بلی :\*

خانمه که م. ئایا فه رمانتدا که له و ئاوه نزیکه حانزاکو بخۆمه وه.

کاتیك ئهرشیکیکال ئه و قسه یه ی بیست \*\*

دهستی له ده ستیدا و په نجه کانی گه ست

ئه و رازیبوم به وه ی که چه زت لیبوو

ئیستا ئه ی (( ئاوصوشومیر )) نه فره تیکی گه وره ت لیده که م

( بۆ هه تاهه تایه ) خواردنت له ئاوه رۆکانی شاردا ده بییت

به ئوعه ی شارکه که له پیناوی خواردنه وه ی تۆدا ده گه رپه تته وه

له سیبه ری دیواره کاندا شوینی نیشته جیت ده بییت ( به بی مال )

له سه کو ی به رده رگا کاندا لانه ت ده بییت ( شوینیك )

تینوته و ئاوشك نابهیت بۆ ته رکردن. ئه گه ر دۆزیشه وه ده ته قیه وه و تینویت

ناشکیت \*\*\*

دوایی لای کرده وه به لای شالیاره که ییدا نمتار و پپی وت :

نمتار برۆ و له ده رگای ( ئیگالگینا ) \* بده

سه کوکه برآزینه ره وه به به ردی (( ئیریتۆ )) ( ! )

بانگی ئانوناکیه کان بکه و بادابنیشیت له سه ر کورسیه ئالتونیه کانیان

\* له وه ده چیت ئایا ئاوصوشومیری ناردییت تا ئهرشیکیکال به جوانیه که ی فریو بدات. ئه گه ر

وایلێکرد له گه ئی رابویری ئه و ده بییت سویند بخوات هه ر داواکاریه کی هه بییت بۆی

جیبه جییکات. کاتیك ئه وه ی کرد داوای ئاوی ژیانی لیکرد به ناوی خواردنه وه یه وه. به لام ئه و

ده یویست که یه رشینییت به سه ر عه شتاری مردودا.

\*\* به پیچه وانه ی باوه وه نوسه ری ده که هه ستاوه به کورترکردنه وه. وایلێکردین که یه کسه ر له

رینماییه کانی ئایا وه بازبده ی بۆ جیبه جییکردنی له لایه ن خه ساویکه وه.

\*\*\* به ده ستکاریه وه ئه و دپه رم وه رگیپراوه ( نوسه ر).

دوایی ئاوپرژىنى عەشتار بىكە بە ئاوى ژيان و دووربىخەرەوۈ ئە ئەرشىكىگال \*

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای يەكەمدا جلۇبەرگى لاشەى بۇ گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای دووۈمدا بازەكانى دەست و قاچى بۇ گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای سىپپەمدا چاۋەزى رازاۋى ئەداىكبونى بۇ گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای چوارەمدا ھەموو خشلەكانى سىنگى بۇ گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای پىنچەمدا ملوانكەكەى بۇ گەردنى گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای شەشەمدا گوارەكانى بۇ گوىكانى گىرپاىەوۈ

كاتىك تىپپەراند بەدەرگای ھەوتەمدا تاجە گەورەكەى بۇ سەرى گىرپاىەوۈ

ئەگەر قوربانى دىارىكرىاوى ئەدەيتى پىۋىست بوو ئەسەرى بىگىرپىتەوۈ ئەكوپوۈ ھاتوۈ.

بە لام تەموز مىردە گە نچەكەى،

( بىبەرەوۈ ) \*\* بە ئاوى پاك بىشۇ و چەورى بىكە بەبۇنى خۇش

عەباىەكى سوورى ئەبەر بىكە و لىيگەرپىن با شەشائە لازوردىەكەى لىبىدات

وكاھىنەكانى عەشتارى بۇ دابىن تا دەروونى ئارام بىكەنەوۈ

دوایی ژن و مىردەكە لەسەر پرووى زەوى بەيەك دەگەنەوۈ لە پەرەگرافى كۆتايى

ئەم ئەفسانەيەدا. ئەو پەرەگرافە نارۇشنە سەرەراى تەواۋبونى ونەبونى

كەموكورى يان تىكچوونى جىگەيەك لە تابلوکەدا. كە دە دىپرى كۆتايى دەقەكە

دەگرىتە خو و دەقەكە بەم كۆتايىەى خوارەوۈ كۆتايى دىت:

كۆشكى ئاشور، پادشای جىهان و ئاشور

كە (( تابو )) و (( تاشمىتو )) و تىگەيشتىكى گەورەيان پىداۋە.

ئانا بە تەنھا دابەزىە خوارەوۈ بۇ ھەوت پلەى مردن و دواترىش بەتەنھا گەراىەوۈ

بە سەرکەوتوىى و لەدايك بونىكى خوىى بەدىھىنا و نوپونەوۈيەكى زور ناوازە

\* كۆشكى دادپەرەورى لە جىھانى ژىرەوۈ و نىشتەجىى خوارەندەكان.

\*\* ئەرشىكىگال ناچارىوو بەوۈ دواى ئەوۈى كە سوپىندى بۇ ئاۋسۇشانامىر خوارد كە ھەموو

داواكارىەكى بۇ جىبەجىبكات.

\*\* لىرەدا قسە بۇ ئەرشىكىگالە.

بہ ہیژہ تایبہ تہ کانی. بہ شیوہیہ کی ہیما یی جہخت له توانا بہ پیتیہ گہردونیہ کانی  
 دہکاتہ وہ و چۆنیٹی نویبونہ وہی ہتاہتایی له مملانیی له گہل ہیژگہلی  
 له ناوچوون و نہمان. ئانانا خوئی بہ پیت نیہ بہ لکو بہ پیتیہ. ئو گہ وہہری ئو ہیژہ  
 پاریزہری ژیانہ کہ ہمیشہ له پرووی ہیژگہلی روخینہری ژیان دہوہستیہ وہ. ئو  
 بوونہ له بہ رامبہر نہ بووندا، بونی جولہیہ کی بزوک ہمیشہ خوئی جیگیر دہکات و بہ  
 بہردہوامی خوئی دابین دہکات له جولہیہ کی ہمیشہیی بہردہوامدا. دواتر له ژیر  
 ناوی عہشتاردا بۆ جاری دووم دابہ زیوہ تہ وہ بۆ ئوہی تہموزی کوژراو پرزگار  
 بکات و له لای خوئیہ وہ ژیان پیڈہ بہ خشیت. له گہل خوشیدا حہوت پلہ کی ژیان  
 بہر زکردہ وہ بۆ ئوہی بہر زبونہ وہ کہ یان له گہل یہ کدا ببیتہ نمونہیہ کہ مرؤق بۆ  
 ہمیشہیی چاوی لیبکات کاتیک خواوہندی پاریزہر شتیک بکات له  
 پیئاویدا، وینہیہ کیش بیت بۆ پرزگارکردن له مردنیکی بیگومان بہا و کاری  
 خوبہ خشیک کہ له دواتر دا قبولی ئوہ دہکات کہ چیژی مردن بکات بۆ ئوہی ژیان  
 بہ خشیتہ ئو کہ سانہی کہ پروایان پیی ہہیہ.

له ہہردو دابہ زینہ کہ دا عہشتار نمونہیہ کی بہ بہرنامہیی بو بۆ خواوہندی دایک  
 دایکی گہردوونی بہ پیتی بۆ خوئی، بہ سیبہرہ فراوانہ کی جیہانی مرؤقی بہ ہہردو  
 توخمہ کیہ وہ داپوشیبوو. له ہہردو دابہ زینہ کہ دا وینہیہ کی دووبارہ بۆوہ  
 ، له ویزدانی داہینہری ئہ فسانہ دا، بۆ خہ یالی دایک له سہردہمی زور کوندا کاتیک بوہ  
 ناوہندی کۆمہ له و سہرچاوی بہا و جوانکاریہ کانی، کاتیک نیر دواکہوتہ بوو  
 له کۆمہ لگادا کہ دایک تیایدا نہک باوک رۆلی سہر کردہ دہبینیت. یہ کہم جار تہموز  
 نیردرا بۆ مردن له سہر فہرمانی ئو. دووم جاریش گہرایہ وہ بہ پالنےریکی بہ ہیژ  
 بۆ گہرانہ وہی. له ہہردو بارہ کہ دا ئو ژنی بالادہست و بہ ہیژ و بہ سراوہ  
 بو. ئو ویش نیرکی بیہیزی پشت بہستوو له سہر ئو و پہنا بہر بۆ باوہشی.

دابہ زینی عہشتار جہخت کردنہ وہیہ بۆ مافی مینہ و رۆلی له کۆمہ لگادا کہ  
 پروودہ کاتہ بہرہو (( باوکسالاری)) رہا له ہہموو سیما گشتیہ ئاشکراکان، بہ لام  
 له گہل ئوہ شددا له ناخیدا ئو توخمہ (( دایکانہیہ)) له خو دہگریٹ کہ خوئی  
 دہچہ سپینیتہ وہ بہ شیوہیہ کی نہستی له چوارچیوہیہ کدا له زورترین چوارچیوہ دا

كە دەرىپە لە ئەستى تاك و كۆمەل ئەوەش ئەفسانەيە. مەملانىي ھەردوو توخمى نىرومى لە دەروونى مرۇقدا. ئەو مەملانىيە ئاشكرا نىيە و دانىيانراو نىيە، مەملانىي توخمەكانى داياكەتتى و توخمەكانى باوكايەتتى لەكۆمەلگادا ئەو مەملانىي خۇرسك و لەخۆو كە چى دەبىت دور لە دەستىووردانى كەسە بە ئاگان، ئەوان دور مەملانىي كە خۇيان ئاشكرا دەكەن لە: دابەزىنى عەشتار بۇ جىھانى ژىرەو و ھەموو دووبارەبوئەو تەرىبەكان لە ئەفسانەكانى ناوچەكەدا كە دىيەنە سەر لىكۆلىنەوھى لەم بەشەدا.

دەمەوئەت كە سەرنج پاكىشم بۇ ھەلەيەكى بلأو كە زور كەس تىيەدەكەون كاتىك باس دەكەن دەربارەي خواوئەند (( تەموز )) و واباسى دەكەن كە برىتتە لە ژيانى كشتوكالى نوپوئەو يان سوپىكى سروشتى سالانە. لەپاستىدا وونبوونى ژيان لە كشتوكال و وشكبوئەوھى زەوى برىتتە لە دەربىر دەربارەي وونبوونى ھىزى بەپىتتى بەخشاو بۇ ژيان كە لە ئانا يان عەشتاردا خوى دەنوئىت، كاتىك دەستى كرد بەكاروانەكەي دور لەو جىھانەي كە پادەستى ھىزەكانى مردن و وشكبوئەو كراو. بەپرواي من خواوئەند تەموز لەو كارەساتەدا تەنھا پۆلىكى لاوھى بىنيو، ئەو بەھەر حال شوانە، ئىمە ناتوانىن كە داوا لە شوانىك بەكىن كە پۆلىكى زور گرنگەر لەكارەساتىدا بىنيت كە تەوەرەكەي كشتوكال بىت. لەپاستىدا پۆرەسم و پەرسنەكان كە بە تەموزى ناوبراوە لەلايەن لىكۆلەرەوانەو ھەلەيە بەلكو پۆرەسم و پەرسنە عەشتارىيە. گريان بۇ تەموز لەوەرزى جەژنەكاندا تەنھا بەشدارىكردنى بەندەكانە بۇ عەشتار لە ناخوشىيەكانىدا. ئەگەر بارەكە وابىت ئەوا ناتوانىن كە زاراو گشتىيەكە كە بلأوبۆتەو سىفەتتى خواوئەندى بەپىتتى دابىرەن بەسەر تەموزدا تەنھا بە لەجياتى دانان و ھىما نەبىت. و جورىك لەگەرەنەوھى مافەكەي بەرانبەر بەشدارىكردنى بەجورىك لە تەواكردنى كارەساتەكە. بەلام پۆلى لاوھى تەموز بەھىچ جورىك نابىتە ھوى كە مەكردنەوھى پلەو پايەكەي لەدل و دەروونى بەندەكاندا بەلكو تەواو بە پىچەوانەو. تەموز يەككى بوو لە خۆشەويستىن خواوئەند لەلاي جەماوەر ئەو

ئازار و سزاكانى مردنى چەشت وەك مروڧىكى لەناوچوو، دوایی زیندوو بۆۋە لەناو مردواندا و بەرزبۆۋە بۆ ئاسمان لەكۆتايدا.

ھەۋەرۋەھا بەلگەمان لەسەر ئەۋە ھەيە لە ئەفسانەى ئادباى كە پېشووتر باسمان كىرد لە بەشى دروستبۇندا كاتىك لەۋى ئادبا پىگەيشت لەدەرگای ھەۋتەمى ئاسماندا. گىريان لەۋ مانگەدا كە بەناۋى ئەۋەۋە شىۋەيەكى دلتەزىن و بەسۆ بەخۋىۋە دەبىنىت كاتىك جەماۋەرى بەندەكانى دەتەقنەۋە لە شەپۋلىكى بېھۇشىدا بۆ دەرپرېن لە ناخۇشى و ئازار بەلىدانى دەموچاۋ و دىراندنى جل و بەرگ و ئازاردانى لاشەيان بەجۆرەھا شىۋە. لە راستىدا ئەۋ دەرپرېنە لەناۋرۇكىدا جۆرىك لە خالىكردنەۋەى بارگەى ھەلچونە سەركوتكراۋەكانى جەماۋەر ھەلدەگرىت كە دەنالىنىت لە ژىر جۆرەھا فشارى دەرونى و كۆمەلەتەيدا. تەموز بۆتە پىاھەلۋاسراۋىك كە سالانە ناخۇشىەكانمانى پىۋە ھەلدەۋاسىن و ئىدى پىشۋودەدەين.

### ۳// دابەزىنى بەعل بۆ جىھانى ژىرەۋە.

كاتىك دەپەرىنەۋە بۆ ئارامى و فىنىقىەكان گۆرانكارىەكى بچووك بەسەر رۆلى پالەۋانە سەرەكىەكاندا دىت لەكارەساتەكەدا بەلام ناۋەرپۇكەكەى وەك خۇى دەمىنىتەۋە. لە ئۆگارىتىدا بەتەۋاۋى ھاۋسەنگ دەبىتەۋە لە ئەفسانەى بەپىتىدا بە رادەيەكى سەرسۈرھىنەر رۆلەكانى خواۋەندەى مېينە كە خۇى لە ھىزى بەپىتى گەردونىدا دەبىنىتەۋە، خواۋەندى نىرىش لىردە نوینەرى ھىزگەلىكە كە ناتوانىت لەبەرچاۋ نەگىرىت بۆ ھىزى يەكەم، ئەۋىش برىتىە لە ھىزگەلى ھەۋرۋە باران و شەۋنم كە پالپىشتە بەھىزى ھەۋرەترىشقە و گەردەلول و ھەۋرەبروسكە. ئەۋە (( بەعل)) ھەيان (( ھودەدە)) يان (( ئادون)) و ژنەكەى (( عونات)) (لەدواتردا عەستارت).

لەبەرئەۋەى ھىزگەلى بەپىتى ناتوانىت كە چالاک بىت بەبى ھاۋكارى باران لە زستاندا و شەۋنم لە ھاۋىندا. ئەۋا پەيوەندى عونات بە بەعلەۋە پەيوەندىەكى توندوتۆل بوو كە داپرانى بۆ نەبوو. خۇشەۋىستى ھەمىشەيى و پىكەۋە بەسترانى لاشەيان پىۋىستىەك بوو كە نەدەكرا لەبەرچاۋ نەگىرىت بۆ ژيانى كشتوكال. ئەۋەى ئەم بىرۇكەيەشى گەشە پىدەدا جۆرى كەش ۋەھۋا و ھەرىم بوو لە سورىا كە

ناتوانریت دهستبهرداری بارانی کشتوکالّ ببیت، چونکه زهوی دیم و بهراو به ئاوی چۆمهکان تهنا پریژهیهکی زۆر بچوک و کهم پیک دینن، به پیچهوانه‌ی دۆلی نیل و دوو چۆمان. به‌شیوه‌یه‌که که زۆربه‌ی زهویهکان مولکی به‌عل بوون و که‌ی بیه‌ویت ئاوی دهدا و که‌یش نه‌یه‌ویت ئاوی نادا. تا ئیستاش ئه‌و گوتیه‌هه‌رماوه و به‌کارده‌هینریت له‌سوریدا کاتی ده‌وتریت (زهوی به‌عل) به‌واتای ئه‌و زهویه‌ی به‌باران ئاوده‌دریت (دیم). هه‌ندی برگه‌ی دیاریکراو له‌ده‌قه ئۆگاریتیه‌کان بونه‌ته‌هۆی سه‌رسامکردنی وه‌رگێره‌کان و وازیان لیهیناون به‌په‌شوکاوی و ناتوانن که‌ راقه‌یه‌کی بۆ بکه‌ن.

له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندی کاری دیاریکراو هه‌یه که‌ جارێک به‌عل پپی هه‌لده‌ستی و جارێکی تر عونات خۆی پپی هه‌لده‌ستی، هینده له‌یه‌که ده‌چن به‌راوه‌ی پیت به‌پیت. به‌لام سه‌یره‌که له‌ده‌چیت گه‌ر ئیمه سه‌یری ئه‌و په‌یوه‌ندیه توندوتۆله‌ی نیوان هه‌ردوو لاما‌ن کرد، ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ی که‌ واملیده‌کات که‌ خۆم واپروا بکه‌م که‌ هه‌ردووکیان دوو ئاقنۆمین به‌مان مه‌سیحیه‌که‌ی وشه‌که. هه‌ردووکیان له‌ییری لاهوتی نه‌ینیدا دوانن له‌یه‌کدا، جا چۆن وانه‌بیّت که‌ ئه‌وان باران و به‌پیتی بن.

به‌عل له‌ئه‌فسانه‌ی ئۆگاریتیدابی ده‌سه‌لات و لاواز و دۆراو نه‌بووه و هه‌کوته‌موز به‌لکو ئه‌و به‌هیز و توانابوو که‌ توانی به‌سه‌ر ((یه‌م)) ئاوی یه‌که‌میندا زالّ ببیت وه‌ک چۆن بینیمان له‌به‌شی دروستبوندا و بارودۆخی جیهانی ریکخست، دۆراندنی له‌به‌رانبه‌ر خواوه‌ندی جیهانی ژیره‌وه‌دا وه‌ک له‌ئاینده‌دا ده‌بینین هه‌چ نه‌بوو ته‌نها دۆراندنیکی کاتی نه‌بیّت. به‌لام ئه‌م وینه‌یه‌ی به‌عل نامینیت له‌دواتردا به‌تایبه‌تیش له‌لای فینیقیه‌کانی باشوور. ((ئادون)) یان ((ئادونی)) وه‌کو وینه‌یه‌کی نزیکي زۆر لی‌کچووی ته‌موزی لی‌دیّت. به‌لام ((حوده‌د))ی ئارامی پارێزگاری له‌هه‌مماکانی ده‌سه‌لاتی به‌عل و هه‌زه‌که‌ی ده‌کات که‌ بریتیه له‌هه‌وره‌ تریشقه و گه‌رده‌لول و هه‌وره‌ بروسکه.

((یه‌م)) کۆتا دوزمن نه‌بوو که‌ پروبه‌رووی به‌عل بویته‌وه. زۆریک له‌سه‌ختی و ناخۆشی له‌پیشه‌وه‌یه تا بتوانیت سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واو وه‌دیبه‌هینیت. تانیستاش هه‌یزگه‌لیک دژی ئه‌و ریکخستنن که‌ به‌عل دروستی کرد به‌سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر ئاوی

گشتگیری یه که میندا. و به ره له ئستی ژیانی مروقی و پوهکی ده که ن که دهر که وتن به دروستکردنی شانشینه که ی و پیکه وه نانی ماله که ی. ئه و هیزگه له ش خواوه ندی ((مردن)) نمایندیهان ده کات گه وره ی جیهانی ژیره وه. گهر سهر که وتنی به عمل نمایندیه ی سهر که وتنی هیزگه لی شارستانی و دروستکردن و ریکخستن و به پیتی بکات، ئه و (( مردن )) و شانشینه که ی نوینه رایه تی مردن و وشکبونه وه و ویرانکاری و بیسه روبه ره یی ده که ن. (( مردنیش )) دژی مروق و دوا ی ده که ویّت به دریزایی ته مهنی بو پو حکیشان که به عمل به هه موو توانایه کیه وه هه ولده دات پاریزگاری لیبکات. به دابارینی به خیروبیرو به روبوم و باران و بلا و کردنه وه ی به پیتی له زه وی به به ردا. مردنیش دژی پوه ک گه رماو وشکبونه وه ی بو دهنیریت که ده بیته هوی ژاکانی و ده تویتته وه، دوا ی ئه وه ی که به عمل هه ولی خویدا له پاراستنی و گه شه کردنیدا. ئه و دژی پوناکی و پوژ و پوژنایی و جو له یه، له به ره ئه وه جیهانه که ی بریتیه له جیهانی ژیره وه که تاریکی و بیده نگی و چه قبه ستویی تیادایه. له به رامبه ر جیهانی به علدا که پره له چالاکی و جو له و ژیان. بیویسته له سه ر ئه و دوو هیزه گه وره یه که زوران بازی بکه ن بو ماوه یه کی دوورودریژ پیشنه وه ی سهر که وتن بو هیچ لایه کیان بنوسریت. به عمل خوی ده بینیته وه له شه ردا زور جار که کو تایی نیه، هه ر هه وت سال جاریک (( مردن )) به ره و پرووی ده بیته وه و به علیش خوی راده ستی ده کات، داده به زیته جیهانی ژیره وه. به لام به سهر که وتویی ده که ریته وه بو ژیان له دوا ی جهنگیکی توندوتیژ له نیوان به عمل و عونات له لایه ک، و مردن و دوا که وته کانی له لایه کی تره وه، به شیوه یه ک عونات هه لده ستیت به کوشتنی (( مردن )) و پارچه پارچه کردنی و بلا و کردنه وه ی لاشه ی له کیلگه کاندایه، به علیش له لای خویه وه هه لده ستیت به له ناو بردنی پاشماوه ی هیزگه لی لایه نگری مردن. به م سهر که وتنه سروشت زیندوو ده بیته وه سه ر له نوی و باران ده که ریته وه بو ئاوداشتنی زه وی تینوو، ژیانی کشتوکالیش ده که ریته وه بو سه رده می یه که می.

به و شیوه یه ده بینین که ئه و ئه فسانه یه به پله ی یه که م ئامانجی راقه کردنی سوپی کشتوکالی سالانه نیه به لکو ئامانجی راقه کردن و دهرخستنی جیگرتنه وه ی سوپی به پیتی و وشکه سالیه که ئاو و هه وای ناوچه که ی پی جیاده کریته وه، که تا کو



ئێستاش ئیমে له سوڤیادا بە دەست کاریگەرێه کانیهوه دەنالین. پێدەچیت ئەو جیگرتنەوهیە ئاشکرا بیٔ له خاکی کەنعانی کوندا بەشیوهیهک که دەتوانریت قەتیسبکریت له حەوت سالی بەپیتی و دوای ئەو ش بە ماوهیهک وشکەسالی درێژ یان کورت دەبیتهوه. دواتر بارودۆخەکه دەگەریتەوه بۆ سەر دەمی یەكەم جاری و ئاوا دووبارە دەبیتهوه .

دەقەکانی ٥١-٦٧-٤٩ له تابلۆکانی ئوگاریت باسمان له چیرۆکی ئەو مەملانییە بۆ دەکەن که بەردی بناغە ی لاھوتی کەنعانی پیک دینیت. ئەو دەقانه سەرەرای ئەوێ که بە دەست کەموکۆپی و شیواندەوه دەنالین که وایکردوه کاری وەرگێرانەکی کردۆتە کاریکی زۆر قورس بۆ زانا ئوگاریتیەکان، ئەو دەقانه له بنچینهدا بەشیوهیهکی یەك له دوای یەکی دیاریکراو بە دەستمان نەگەشتوون که وینەیهکمان دەداتی له بارە ی چیرۆکەکهوه وەك ئەوێ نوسەرەکان ویستویانە، هەر وها نەتوانراوه که زنجیرەیهکی یەك له دوایەک دروستبکریت که بتوانریت پشتی پێبەسرت بەو پێیە ی گێرانەوه ی زنجیرە ی بنەرەت بیٔ وەك ئەوێ کاهینەکانی بەعل و نوسەران ی سروشی ویستویانە.

له خوارەوه هەلەدەستم بە وەرگێرانی زۆرتین پرگە ی رۆشن لە دەقەکه له گەل پیدانی کورتەیهک لهوێ که پروودەدات له پرگە شیواو و کەموکۆرییەکان بە پشت بەستن بەو پەرش و بلاویە ی دیڤە کەموکۆرتەکان، و بە پشت بەستنیش بە دادگای لۆژیکی رێچکە ی پرووداوەکان.

دوای ئەوێ که بەعل لە سەر کورسیهکی جیگەر دەبیٔ و سەرپەرشتی شانشینەکه ی دەکات دۆژمەنەکانی دەستدەکەن بە پیلان گێران دژی و بەناوی

هەموویانەوه (( مردن )) رايدەگەیه نیٔ : ٦

من تەنها خۆم فەرمانرەوایی دەکەم بە سەر هەموو خواوەندەکاندا

( من بە تەنها ) فەرمان دەدەم بە خەنگی و خواوەندەکاندا

زالی دەبیٔ بە سەر هەموو ئەوانە ی لە سەر زەوین

به‌عل دوو نیردراوه‌که‌ی ده‌نی‌ری‌ت (( جو‌بارا )) و (( ئوگادا )) بو گفتوگو کردن له‌گه‌ل  
(( مردندا )):

هه‌ستن به به‌رزکردنه‌وه‌ی شاخ له‌سهر ده‌ستان  
گردۆنکه له‌سهر چله پۆپه‌ی دارخورما  
ودابه‌زنه خواره‌وه بو نزمترین زه‌وی قول،  
تاوه‌کو ئه‌وانه‌تان لی‌دی‌ت که زه‌ویان به‌جیه‌یشتوه.  
له‌ویدا رووتان بکه‌نه ئاراسته‌ی ( شاری مردن )  
برۆن به‌ره‌و شاره‌که‌ی ( ( جه‌مرا ) )  
ئه‌و کورسیه چاودیری بکه‌ن که له‌سه‌ری داده‌نیشیت  
[ . . . . . خاکی موئکه‌کانی ]  
[ . . . . . سه‌ریازی پاسه‌وانی خواوه‌ند ]  
زۆر نزیك مه‌که‌ونه‌وه له‌ خواوه‌ندی ( ( مردن ) )  
تا نه‌تان بات بو دهمی وه‌کو کاوړ  
با نه‌تانشکینیت له‌نیوان دوو شه‌ویلاگه‌که‌یدا وه‌کو مندالی بچووک  
هه‌زاران میل بېرن  
ده‌یه‌ها هه‌زار هه‌کتار زه‌وی  
له‌سهر بیکانی ( ( مردن ) ) بوه‌ستن و بچه‌مینه‌وه.  
کړنۆش بو‌گه‌وره‌یی به‌رن  
به ( ( مردن ) ) بلین  
بو پائه‌وانی خوشه‌ویستی خواوه‌ند ( ( ئیل ) ) رایبگه‌یه‌نن  
نامه‌ی پایه‌به‌رزه به‌عل\*  
وته‌ی به‌علی جه‌نگاوه‌ر: \*\*  
مائه‌که‌م دروستکرد له [زیو]

\* به‌علی پایه‌به‌رز.

\*\* سیفه‌ته‌که لی‌رده‌دا له‌ده‌قی سه‌ره‌کیدا هاتوه به‌وه‌ی که ناوی که‌س بی‌ت.

و کۆشکه که م له ئالتون [....]

پاشماوهی دهقی نامه که نازانین، به لامم ده توانین ئه وه و ده ستبیینین که ههردوو  
خواه نده که پیکنه که وتون له سهر ژیان به ناشتی پیکه وه، که ئه مهش پالی به  
خواه ندهی (( مردنه وه )) ناوه بو هاندانی هه ندی هیژگه لی خراپه کار که سهر به  
جیهانی گشتگیری ئاوین که نه ماون و به سهر چوون به نه مانی شانشیننی (( یه م ))  
ئه ژدیها یه کی زه به لاه دهر ده چییت (( لوتان )) خاوه ن حه وت سهر بو ململانیی  
به عل به لام خواه نده به سهریدا سهر ده که ویی و به ئاسانی تیکیده شکینییت  
ههروه که له دواتریشدا (( یه هوه )) تیکده شکیت له ژیر ناوی (( لویاتان )) دا  
له مه زموری ۷۴ و جیگه ی تر دا له سهر ده می کۆندا. مردن هه لچونیکی گه وره  
هه لده چییت و هه ست به وه ده کات که پزگار بوون نیه له به عل ته نها به  
رووبه پرووبونه وهی خودی خو ی نه بییت یه کلا که ره وه نه بییت هه ربویه نامه یه که  
ده نی ری ت بو ی و پیی ده لییت:

له به ره ئه وهی (( لوتان )) ماره خراپه کاره که ت کوشت

له به ره ئه وهی ماره پیسه که ت تیکشکاند

زه به لاه حه وت سهره که

ئاسمانه کان [.....]

[.....]

دوای ئه وه سی دیر دیت که که موکو پرن دوای ئه وه باسیکی تو قینه ری مردن و  
ده مه کرا وه که ی ده بیستین بو هه للو شینی به عل:

لیویکی له زه وی

ولییوکی له ئاسمان

زمانیش له نیوان ئه ستیره کان.

با به عل بچیتته قولایی سکیه وه.

له ده میه وه بچیتته خواره وه.

دره خته زه ییتونه کان وشک ده بن،

و هه موو به رووبومه کانی زه وی،

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەرى ھەموو درەختەكان،

پایەبەرز بەعل ئیى ترسا ( و ھەلەرزى )

( بەئى ) ئییتسا سوارى ھەورەكان :

بەرۆن و بەخوای مردن بلین

بە پالەوان و خوشەویستی خواوەند ( ( نیل ) ) رابگە یەنن

نامەى پایەبەرز بەعل

و وتەى ( ( عەئى ) ) جەنگاوەر.

سلاوت ئییت ئەى خواوەندى ( ( مردن ) )

من دەبەمە بەندەت،

بەئى بەندەت تاهەتاهەتایە.

بەو شیوہیە ( ( بەعل ) ) پڤشتن بە خواستى خوئ پەسەند دەكات بۆ جیہانى  
نەگەرانیوہ. پيش ئەوہى خوئ رادەست بکات داوہتیک دەكات بۆ ھەموو  
خواوەندەكان، لەگەلێاندا دەخوات و دەخواتوہ پيش ئەوہى ژيان بەجیبھیئت.

لەدواییدا رینمایى ( ( مردنى ) ) پیدەگات کە پیویستە لەسەرى چیبکات:

پیویستە لەسەرت ھەورەكانت بېبەیت

و رەشەبا و گەردەئول و بارانەكەت

لەگەل خۆت حەوت دواکەوتەكەت دەبەیت،

و ھەشت بەرازەكەشت.

ھەروہا ( ( بەدریە ) ) ش کچی روناکیش لەگەنت.

لەگە ئیشت ( ( طلیە ) ) کچی باران

دوایی رویکردە لای شاخى ( ( کنکینى ) )

شاخەكە بەرزكەرہوہ لەسەر دەستت

گردۆلكەكەش لەسەر بەرزایى سەرى دارخورما

دابەزە بۆ نزمترین قولایى زەوى

تاوات ئیدیت لەگەل ئەوانەى زەویان بەجیبھیشت

(( بهعل )) پهله دهکات له جیبه جیکردنی رینماییه کانی (( مردن )) به لام پیش دابه زینی هه لده ستیبت به خه وتن له گهل گویره که کهیدا هه فتا و هه وت جاری له سهریه ک، گویره که کهی سکپر ده بیبت لیی. له ده که که وه پروون نابیتته وه سروشستی ئه و گۆلکه و پۆلی راسته قینه ی. له وانه یه خوا وهنده (( عونات )) بیبت له شیوه یه که له شیوه کانی جیکۆرکییدا. یان له وانه یه له سیفه ته وه بیبت له ناوه که وه له میانه ی ده که کهدا. ئیمه ده زانین له سیفات هه کانی خوا وهند ئیل ئه وه یه گای ئیله. له سهر ئه وه له وانه یه لییره دا گویره که که بریتی بیبت له گویره که که ی عونات سهره رای ئه وه ی ئیمه سیفه تی ک بو خوا وهند نابینینه وه به و ناوه وه له ده که کانی تر دا. دوا ی ئه وه ی که به عل به رده وامی بو خو ی مسوگهر دهکات له ریگه ی کورپکه وه که تو وه که ی چاندوه له مندالدانی گویره که کهدا داده به زیت بو قولایی جیهانی ژیره وه. له وی دا (( مردن )) گیانی ده کی شیت و لاشه که ی فریده داته وه بو سهر زهوی:

به علی پایه به رز مرد

شازاده و گه وره ی زهوی نه ناوچوو

(( له طبان )) \* خوا وهندی به زهیی هه ستا

که وته خوا ره وه له سهر راگری قاچه کان

له ویشه وه که وته سهر زهوی

ده ستیکرد به خو ل کردن به سهری خویدا

خو ی له بو شاییه کی نادیاردا شارده وه

هاواری ده کرد ئه ی هاوار، به عل له ناوچوو، کورپی داغون \* \* مرد سهر لی شیوا و له ناو دارستاندا له ده موچاوی خو ی دها و هه ردوو پروومه ته کانی به نینو که کانی ده پنی، عونات ترسی لی نیشیت به هاواری به عل. ئیدی زانی که به عله که ی گیانی ده رچوو، وه کو ئه و له خو ی دها و ده یلا وانه وه تا ئه و کاته ی که وت به سهر لاشه که دا که مردن له قولاییه وه دهنگی ده هات:

\* له ناوه کانی ئیله گه وره ی ئاسمان و گه وره ی خوا وهنده کان.

\*\* داغون خوا وهنده و باوکی به عله.

یەكەمین سەرکێشی ئەقل

بەرزیکردەوه ئەسەر شانی

و بەرزیکردەوه بۆ بەرزایی شاخی صفون\*

ئەویدا بەسەریدا گریا و ناشتیشی

ئە گۆرستانی خواوەندەکانی زەویدا داینا

دوایی حەفتا سەرگامیشی سەربری

وەك دیاریهك بۆ بەعلی پایە بلند

و حەفتا سەرگاشی کردە قوربانی

وەك دیاریهك بۆ بەعلی پایە بلند

دوای تەواوبونی لە پێوپرەسمی ناشتن و قوربانیکردن، عونات دەروات بۆ بارهگای

ئیل لە سەرچاوهی دوو پروبارەكە، دەچیته ژوورەوه بەسەریدا ئەو دەزانیت كە

ژنەكەى (( عەشیرە )) دڵخۆشبوو بە مردنی بەعل لەبەر ئەوهی مردنەكەى بواری

دەداتى بۆ دانانى یەكی لە كۆرەكانى لە جیگەكەیدا. دەلیت :

دەبا عەشیرە دڵخۆش بیّت ئەگەل كۆرەكانیدا.

ئەبەرئەوهی بەعلی پایەبەرز ئەناوچوو،

ئەبەرئەوهی شازادەى گەورەى زەوى بەهیلەك چوو.

ئیل هاواری ئە (( عەشیرە )) خانمى دەریا كرد :

ئەى عەشیرە ئەى خانمى دەریا گویم بۆ بگرە،

كۆرپەكتەم بۆ بنیڕە و دەیکەمە پادشا.

عەشیرە خانمى دەریا وەلامى دایەوه و وتى :

با یەكی بکەین بە پادشا كە بزانیّت چۆن فەرمانرەوایی دەكات.

با (( ئەستەر )) پادشای ترسناك بەرز بکەینەوه ( بۆ عەرش )

(( ئەستەر )) بەرز دەبیتهوه بۆ بەرزایی شاخی پیر و لەسەر عەرشى بەعل

داده نیشیّت. بەلام ناتوانیّت پریبكاتەوه و سەرى نەدەگەیشته لوتكەى

\* شاخی كەچەل.

یه که مین سهر کیشی ئه قل

کورسیه که، قاچه کانیشی نه ده گه یشتنه راگری قاچه کان. دانیان نا به بیتوانایدا له پرکردنه وهی ئه و بۆشاییه ی که خواوهندی گه وره دروستیکردوه، دابهزی و له کوپوه هاتبوو گه پرایه وه دواوه. ئا له و کاته دا دلتهنگی عونات زیاد دهکات له سهر به عله که ی زۆرجار دواوی له مردن کرد که بۆی بگپیتته وه به لام بیسوود بوو. که وایلیده کات بریاری پرو به پرو بونه وه بدات له گه ل مردندا و به ره نگاری بیبیتته وه پرو به پرو:

وهک دئی مانگا بۆ سهر گویره که که ی،

وهک دئی مهر بۆ سهر کاو ره که ی،

دئی عوناتیش ئا و ابو بۆ سهر به عل.

ئه گهر خواوهندی مردن بگریت،

به شمشیر له توپه تی دهکات

به ئامیری وردوخاشی دهکات،

به ناگر ئه ییرژنییت.

به ئاش ده بهاریت

له کیلگه دا ده نیژنییت.

تا باندنه گوشته که ی نه خوات

درنده کانیش لاشه که ی که ول نه که ن

له دواوی ئه وه خوا ههره گه وره که ئیل خهویکی سهر ده بینیت له خه ویدا، له خه وه که ی راده په پییت له خو شیدا و مژده دات:

له خه ومدا (( له طبان )) خواوهندی به زه یی،

له خه وی دروستکه ری بونه وهرانی زیندوودا:

ئاسمانه کان رۆنیان ده باراند،

دۆئه کانیش هه نگوینیان پیادا ده رۆیشت.

له طبان خوی به زه یی دلخوش بوو،

له سهر کورسیه که ی راست بووه و قاچی له سهر راگره که دانا،

له قولایی دئی وه پیده که نی

و دەنگی بەرزكردەوه و هاواری كرد:  
لێمگەرین با ئیتر جیگر و پشووبدم،  
و دەروم ئارام بیٔ ئەناو پەراسووكانمدا،  
لەبەرئەوهی بەعلی پایەبەرم زیندوو  
لەبەرئەوهی گەورە زەوی زیندوو

كاتیك عونات ئەوه دەبیستیت پادەكات بەرهو كیلگەكان دەگەریت و كنه دەكات تا بەعل بدۆزیتەوه و ئەو خۆی تۆلە لە دوژمنانی وەرگیریتهوه. بە یەكەوه بگەرینەوه و سەرکەویتە سەر عەرشەكەى سەر لەنوی و شانشینەكەى بۆ بگەریتەوه لەگەڵ خوشەویستەكەشیدا، یەكێك لەدەقەكان باسما بۆ دەكەن دەربارەى ئەى خوشەویستیه گەرگرتووى كە لە نیوان ئەو دوو خواوەندە گەراوەیەدا یە و بەیەکیانی بەستەنەوه:

[....] بە پەرۆشیەكى زۆرەوه ئەندامى مبینەى بگرە  
[....] بە پەرۆشیەكى زۆرەوه ئەندامى نیڕینەم گرت  
[.. پایە بەرز] بەعل هەستا بەكارى خوشەویستی هەزاران جار

[.. بۆ] عوناتى پاك داوین  
بەلام بارودۆخەكە لەسەر ئەم شیوازە بەردەوام نابیت  
( بەو شیوهیه ) لە پۆژانەوه بۆ مانگەكان،  
لەمانگەكانیشەوه بۆ سالان.  
بەلام لە سائی حەوتەمدا.  
خواوەندی مردن هەستاو خۆی بۆ بەعلی پایە بەرز راگەیاندا.

دەنگی بەرزكردەوه و هاواری كرد:

ئەى بەعل. بەهۆى تۆوه توشى ریسواى بووم  
بەهۆى تۆوه شمشیرم چەشت  
بەهۆى تۆوه ئاگر برژاندى  
بەهۆى تۆوه بەردى ئاشم ناسى  
بەهۆى تۆوه ناسیم... [..]



یەكەمىن سەركىشى ئەقل

بەھۆى تۆۋە ناسىم [...] ئە كىلگەدا.

سەر لەنۆى ھەردو ھىزە گەردونىەكە دەگەرئىنەۋە بۇ مەملانى :

دەستيان تىگگىر كرد وەك دووگامىش

ھىزى مردن و، ھىزى بەعل

مەلانىيان كرد وەكو دووگا

ھىزى مردن، و ھىزى بەعل

بەيەكياۋەۋەدا وەكو دوومار

ھىزى مردن، و ھىزى بەعل

لەقەيان لەيەكتر ئەدا وەك دوو ئەسپى پىشپرکى

ھىزى مردن، و ھىزى بەعل

مردن كەوت، بەعلىش كەوت (بەسەرىدا)

بەلام ئايا ئەو شەپە كۆتايى دىت بە جياۋازى و كىنەى نىۋان ئەو دوو ھىزە بەشپوۋەيەكى يەكلا كەرەۋە؟

بەدلىنبايەۋە نەخىر، ھەتا بەپىتى و وشكبونەۋە ھەبىت، ھەتا مردن و ژيان ھەبىت، و چاكە و خراپە ھەبىت، ئەۋا ئەو دوو ھىزە لە لىدەۋپراكەدا دەبن تا ئەو كاتەى شانشىنى بەعل لەسەر پروى زەۋى بۇ ھەتاھەتا نامىنىت. ئىدى نەمردن و نە نەخۆشى و نە دوۋلى نامىنىت.

بەو شپوۋەيە ھىزى كاريگەرى و بەجولە پىشپرکىيى كرد لەگەل ھىزى تەنھايى گەردونى لوت بەرزدا. خواۋەندى كوپى گەنج دەركەوت وەك دژىك بۇ باۋكى بەسالچوۋ كە لە ئاسمان نىشتەجى بۈە و دروستكەرى گەردونەكانىشە. بەلام دژ بە مانايەكى جياۋاز و چەمكىكى نوئى گەۋرەيەكەى ۋەرنەگىراۋە لە توانايى دروستكردنەۋە، لەبەرئەۋەى لەزۆربەى كاتدا لەسەر ئاستى دروستىۋون نىە. ئەۋەى پىۋىست بىت بۇ ئەو پروسەيە لەھىزگەلى بەتوانا و بەھىزى تايبەت. ھەرۋەھا لەدەسەلاتىشەۋە ۋەرنەگىراۋە بەسەر خەلكى و سروسىت و خواۋەنددا، نەخىر و لەدوۋرىشپوۋە لەۋ مروۋقە بچوكەۋە و خەمە گوزەرانىەكانىەۋە. بەلكو خودى گەۋرەيەكەى لەلاۋازى و نىزىكى لە سۆزى مروۋقە و ھەستەكانى و ھەلچونەكانى و

بەشداريەكانى بۇ مروۋق لە نازارەكانيان و چارەنوسە دلتهنگەكەيانەوہیە، ھەولدانى بۇ پېشكەشكردنى پزگارکردن بۆيان. پزگارکردنىكى ژيانى ھەروەك چۆن لە سى ئەفسانەكانى پېشووئردا بينيمان و پزگارکردنىكى پوچھيش وەك لە ئەفسانەكانى ئايندەدا دەيبينين. گەورەيەكەشى لە نەمرى رەسەنەوہ نىيە لە سروشتيدا بەلكو لە تېكشكاندنى يەكەم جاريئى بۇ دەسەلاتى مردن و زيندوبونەوہى سەرلەنوى وەك ھىزىكى گەنج كە خەويك لەخەوہكانى مروۋقى يەكەمى بەرجەستەكردوہ و خوا شتېك لە زور لەخواستە دووباربوہكان لەسەرى لە ژياندا.

بەلام بەرزبونەوہى ھىزى كوپ و زيادبوونى نەبوہ ھوى سېرنەوہى ھىزى باوك و لە پشتى كەمىنەكردوہ. ئاينەكانى ئاسمان و ئاينەكانى بە پىتى ھەر لەململانئىيەكى بيكوتادا مانەوہ تەنانت لە ئاينى جولەكەشدا كە دادەنرئت بە سەرکەوتنىكى گەورە بۇ باوك. سەرەپاي ئەوہى كە جولەكە ھەموو خواوہندىكى لەخاكى عىبرانىەكان دوورخستەوہ، ھەموو جاريك گەل و دلان ئارەزووى خواوہندى بەپىتى دراوسى دەكرد. دەپپەرست و ژمارە و پەيكەرى بۇ دادەنا، تا ئەو كاتەى كە مەسىحيەت ھات و ئىدى جياوازىەكانى چارەسەرکرد، نەرمى و تازەيى خستە ناو كەسايەتى خواوہندى باوكەوہ. جاريكى تريش خواوہندى كوپ دەرکەوتەوہ و دابەزى بۇ لاي مروۋق و لەگەلئاندا ژياو بەشداريەكردن لەنان و ئارەقكردنەوہ و مردنئيشياندا. ئەو مەلملانئىيە لە نيوان كوپ و باوكدا لە ئاينە پوژھەلاتىيەكاندا دوو ئاراستەى گەورە و ليكجياواز دروست دەكات يەكەمىان پشت دەبەستئت بەخواوہندى ئاسمانى گەورە، بەلام دووہمىان پەنا دەباتە بەر خواوہندى كوپ و خۆشەويستەكەى يان دايكى زەوى يان ھىزى بەپىتى گەورە. ئاراستەى يەكەمىان ناودەبەم بە ئاينە ئىليەكان بەگەرانەوہ بۇ ئىل و ئاراستەى دووہمىش بە ئاينە بەعليەكان بەگەرانەوہ بۇ بەعل. سەيرە لە ئاينە (( ئىليەكاندا )) گەليك جار ھەندى رپورەسم و پەرستنى نھىنى بەدەردەكەون لەناو ئاينەكە خويدا كە پوويەكى تەواو جياواز دەداتە خواوہندى باوك لەوہى كە ئاينە فەرميە ئاشكرا كراوہكە دەيداتى. ئەو بەپىتى ئەو داب و نەريتە خوايەكى بەرز و پىروز و پەھاييە. بەلكو خودى ئەو خوايە مردوہ كە دادەبەزئت بۇ جيھانى ژيرەوہ و بەسەرکەوتوى

ده گه پیتته وه به سهر مردندا. ئه وه له راستیدا بریتیه له دهرکه وتنی یه که مین سهره تای کۆکردنه وهی دوو پروو بو خواوه ند له یه که پروو و دوو سیفیه ت له یه که سیفیه تا ههروه که له داها توودا دهریده پیرین به دوو ئقنۆم له یه که دا و یان سیان له یه که کیدا. پیش زاین به ۲۰۰۰ سال تابلویه کی بابلیان به ده ست گه یشتوه ۷ که کاهینه کانی په رستنی نهینی که لقیکی په رستنی خواوه ندی په رسمی بوه له بابل (( مهردوخ)) نوسیویانه ته وه که پالئه وانیتیکه یمان له ئینۆمائیلیشدا خوینده وه ، که سهرکه وت به سهر ئه ژدیه ای ئاوی سهره تاییدا و له لاشه که ی ئاسمان و زهوی دروستکرد و له دوا ی ئه وه به رده وام بوو له دروستکردنی گهردونه کان و چوارمشقی له سهر عهرشی خواوه ند دانیش ت وه که گه وره یه کی په ها به لام له و تابلویه دا له شیوه ی خواوه ند ته موزدا بوو له به رئه وه ی دهرمیت و به نده کانی شی بو مردنه که ی ده گرین.

دوا ی خو شه ویسته که ی دهروات بو گه ران به دوایدا له جیهانی ژیره وه دا. له کۆتاییدا له گۆر ه که ی هه لده ستیته وه به سهرکه وتووی بو ئه وه ی خه لکی ئاههنگی بو بگپرن و دلخۆش بن به گه رانه وه ی. له راستیدا هیچ پیویستی هک نابینم بو وهرگپرانی ده که که چونکه هه مان ئه فسانه ناگپریتته وه به لکو رینمای ی ده داته هونه رمه نده کان که رۆله کان ده گپرن له رپوره سمه کانی په یوه ست به و ئه فسانه یه وه و نواندنی له جه ژنه کانی سهری سالد له لایه ن دوا که وته ی ئه و ئاینه نهینی ه وه، راقه ی هه موو مانایه کی نهینی ده کات بو هه موو جو له یه کی نواندنه که. ئه وه ش له هه مان کاتی که چپروکی سهرکه وتنی مهردوخ خواوه ندی په ها دنوینیت که کۆله که کانی گهردوون ده چه سپینیت له سهر پاشماوه ی ئاوی یه که میدا. له کۆتایی ئه و ده که دا نوسه ره که ی ئه م پاشکو یه ی نوسیوه: مانا شاروه کانی ئه و کردارانه دروست نیه بخوینریتته وه له لایه ن که سانیکه وه که نه هاتینه ناو ئه و په رستنه وه به شیوه یه کی فره می و به پیی رپوره سمه نوسراوه کانه وه.

---

7.J.L.Henderson.The.Wisdom of the serpent,collier Books  
,newyork 1971.

## ٤ // كۆچی خواوەندی مردوو

ئەفسانە پەنگا و پەنگ دەبێت بە پەنگا و پەنگ بوونی کات و جیگە و کەسەکان، و بەگواستنەوهی لە جیگە یەكەوه بۆ جیگە یەكی تر و لەسەر دەمیگەوه بۆ سەر دەمیگی تر، گویزەرەوه کانی لێ زیادوكم دەکن یان زنجیرە ی پروداوه کانی دەگۆرن. بەلام لە پرووی ناوهرۆکهوه هەمان شتە لەبەرئەوهی لە بنچینهدا بریتیه لە دەرپرین لە یەك پالنهري شاراو و یەك پیدایستی دەرونی و ژیری. بەو شیوهیه ئەفسانە ی دایکی گەوره یان پوچی بە پیتی گەردوونی و خوشەویستە و ونیوهکە ی لە سوریا و خاکی دوو پروباردا گوازاوهتەوه بۆ پاشماوهی ناوچه کانی جیهانی شارستانی کۆن. لەمیسردا ئەفسانە ی ئیزیس و ئۆزوریس دەبینین کە وینە یەكە لە بنهردا لەهاوشیوهکە ی لە سوریا و بابلدا. لە ئاسیای بچوک و فرجیادا سبیل و ئاتیس دەبینین، لەولاتی ئیگریکا ئەفرودیت و ئەدونیس دەبینین کە ناوه سوریهکە ی پاراستوه (( ئادۆن )) بەبێ گۆران تەنها ئەوه نەبیت کە سروشتی گۆرانکاری زمانهوانی سەپاندویهتی، هەر وهه دیونیسۆش و سیمبای دەبینین. یەك چیروکه بەلام جیگا کان گۆراون و سەر دەمه کانی ش جۆراوجۆرن.

### ئەدونیس و ئەفرودیت ٨

پەرستنی بەعل لەهه موو جیگایه کی سوریا و ئاسیای بچوکدا بلأوبۆتەوه و نازناوی (( ئادۆن )) پێش ناوهکە ی دەکەوێت کە بەمانای گەوره یان خودا دیت. ئەو نازناوه لەبری ناوه بنهردیهکە بەکارهاتوه و وایلیهاتوه دەپەرستریت لە ژیر ناوی (( ئادۆن )) یان (( ئادۆنی )) بەتایبه تیش لەلای فینیقیه کانی (( ببیلۆس )) و (( بانو )) لە قوبرص کە دووشاری سەرەکین و تیا یاندا پەرستنی ئەو خواوەنده گەشە ی کرد. بەلام لیڕه دا گۆرانکاریه ک پرویداوه لە ئەفسانە ی بەعلدا. خودا نەمرد لەململانیی لەگەل (( مردن )) دا بەلکو بەرازکی کیوی ههستا بە پهلاماردانی لەجهنگه لهستانی لوبنان لەکاتی راودا. بەلام خوشەویستەکە ی و پالەوانه سەرەکیه کە لە پێچکە ی پروداوه کاندا، هیزی بە پیتی گەردوونی ( عوناتی )

8. James Frazer, The colden Bough, Macmillan, London 1971 ( ch. xxxi).

ئۆگارىتى نەماو بەلكو ھاوپرىكەى (( عەستارت )) كە ھەستاو بە پۆلىكى لاوھى  
 لە داستانى بەعلدا. لەپراستىدا ئەو دوو خواوئندە يان بنچىنەيىن يان پەنگدانەوئەن  
 بۆ دوو خواوئندى (( ئانانا )) و (( عەشتار )) لەولآتى دوو رووباردا. ھەرەك چۆن  
 ئانانا و عەشتار دوو خودا بوون لە يەكدا، مەسەلەكەش ئەوھى پەيوەستە بە عونات  
 و عەستارتەوھ ھەرۋايە كەسايەتتەكە يەكە بەلام ناوانەكە جياوازە ئەوھى  
 پەيوەندى بە جيگە و كاتەوھ ھەيە. ھەرەك چۆن عونات بەدۋاي بەعلدا دەگەپرا  
 بەھەمان شىۋەش عەستارتىش بەدۋاي ئادۋنىدا دەگەپرا تا ھەولەكانى بەريگرت و  
 لەناو مردوواندا ھەستايەوھ بە بەرچاوى بەندەكانىيەوھ كە كاتى مردنەكەى لە  
 گريان و لاواندەوھدا بوون. ھەرۋەھا بەندەكانى ئادۋنىش ھەموو بەھارىك لەكاتى  
 ھەستانى لافاوى رووبارى ئىبراھىم ( رووبارى ئادۋنى پيشوتىر ) دەپۆن و دەست  
 دەكەن، بەگريان و لەخۆلىدانى روومەت و سنگيان بۆ خواوئندى ونبوو، رووبارە  
 توپەكە كە ئاوەكەى سووربووھ لە ئەنجامى تىكەل بوونى خۆلو گل لەگەل بەفرى  
 تاوھى شاخەكانەوھ دەپرات، پىروايان وابوھ كە ئەوھ خويىنى خواوئندى كوژراوھ و  
 پەنگى ئاوەكەى سووركردوھ، ھەرۋەھا پەنگى سوورىشى داوھ بەگولالە  
 سوورە. لەپۆژى داھاتوودا ئاھەنگ ھەموو شوينىك دەگريتەوھ بەبۆنەى  
 ھەستانەوھى ئادۋنى و خەلكى ماتەم كۆتا پىدئىن و دەستدەكەن بە سەما و  
 خواردنەوھ و كارى سىكىسى كە وەك چاولىكەرى پىگەيشتنى خواوئند و  
 خواوئندە وايە و پىپراگەياندىنى خاكە بۆ بەپىتى و بەخشندەيى.

كەنعانىيەكان ( فىنقىيەكان ) لەكوچكردنەكانىاندا خواكەيان لەگەل خويان  
 دەبرد. ئادۋنىش لە بەناوبانگترىن خواوئندە كرچكردوھكان بوھ. گەيشتۆتە يۆنان و  
 لەوى خەلكى خۇشيانويستوھ و (( ئەفرودىتيان )) داوھتى خواوئندەى ژيان و  
 جوانى، ويئەى يۆنانى بۆ ئانانا و عەشتار\*. و پىتى (( س )) يان بۆ ئاوەكەى  
 زيادكردوھ وەكو ئەوھى كە باوھ لە زۆربەى ناوھ يۆنانىيەكاندا و بوھ بە  
 (( ئەدۋنىس )) . ئەفسانەى يۆنانى دەچىرۆكى ئەدۋنىسى سوري دەگىرپتەوھ لەگەل  
 ھەندى گۆپانكارىدا لە وردەكارىدا. درەختى تال لە رابوردوودا خواوئندەيەكى  
 گەنج بوھ و شەيداي باوكى بوھ و ھەولى گەيشتنى داوھپى بۆ كارى سىكىسى بە

پالنهري هەست و سۆزىكى توند و پامالەر كە خواوەندە ئەفرۆدیت تيايدا چاندويهىتى وەك تۆلەسەندنەوہیەك بۆ خراپەكارىهەكى پيشووترى. توانيوويهىتى بە فيليك كە ئارەزووەكانى تير بكات لە باوكى بەبیزانىنى هاوكارى هاوئەكەى هيندهى پينهچوو باوك بەفيلهكەى زانى كە كچەكەى چى لەگەلدا كردووہ شمشيرهكەى هەلگرت و چوو بۆى تا بەخوينەكەى گوناھەكەى بشواتەوہ. بەلام كچەكە نويزى بۆ خواوەند كرد و زۆر بەگەرمى لىيان پاراپەوہ بۆ پرزگاركردى و ئەوانيش پارانەوہەكەيان قبولكرد و لەبەرچاوى باوك ونيان كرد بە گۆپىنى بۆ درەخت.

دواى دە مانگ درەختەتال كراپەوہ تا ئەدۆنيسى گەنجى ليوہ دەربچيت كە لە باوكى سكى پر ببو، كاتيك ئەفرۆدیت بينى جوانىهەكى سەرسامى كرد و خوشيويست و خستىه صندوقىكى ئاسنینهوہ و رادەستى برسيفونى كرد كە خواوەندى جيهانى ژيرهوہ بوو بۆ ئەوہى بيشارىتەوہ لە چاوى خواوەندەكان. بەلام برسيفونيش لەلای خۆپەوہ كەوتە داوى خوشەويستىهەوہ و پازى نەبوو بيگيرپتەوہ بۆ ئەفرۆدیت، هەردوو خواوەندەكە كيشەكە بەرزەكەنەوہ بۆ خواوەندى هەرە گەرە (( زۆس )) كە پرياريدا كە ئەدۆنيس كاتەكانى دابەشباتە سەر سى بەش لە سالىكدە. يەككىيان بۆخوى و ئەويتەر بۆ برسيفونى و سيهەميشيان بۆ ئەفرۆدیت. لەبەرئەوہ ئەدۆنيس سالى چوار مانگ دادەبەزيتە خوارەوہ بۆ جيهانى ژيرهوہ بۆ ئەوہى لەگەل خواوەندەكەيدا بژى. دواى بەرزەبیتەوہ بۆ ژيان هەشت مانگەكەى تری سال و بەو شيوهە دووبارە دەبیتەوہ. تا ئەو كاتەى جاريك خراپەيەك بەرانبەر خواوەند (( ئارتميس )) دەكات كە خواوەندەى جەنگەل و راوہ ئەويش بەرازىكى كيوى بۆ دەنيريت و دەيكوزيت، خوينەكەى دەپرژيت و گولەكان بەرەنگىكى سورى هەتاھەتايى و ماوہ رەنگ دەكات.

(( ئاتيس )) و (( سيبيل )):

لەو خواوەندە مردووانەى كە لە ئاسياى پوزئاوادا لەدايك بوون بەكارىگەرى تەموز و بەل و دواتر كۆچيان بەرەو خورئاوا كردوہ. خواوەند ئاتيسە كە پەرسنەكەى

له فهرجیا له ئاسیای بچوك سهریهه‌لداوه. مردن و زیندوبونه‌وه‌كه‌ی جیگه‌ی ئاهه‌نگ گێرانی به‌هارانه‌ی سالانه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ پاده‌ی ویكچوونی له‌گه‌ل خواوه‌ند ئەدۆنیسا گه‌یشتۆته‌ ناستیك كه‌ به‌ته‌مه‌نه‌كان له‌ زۆر كاتدا ناوی هه‌ردووکیانیان بۆ یه‌كتری به‌كار ده‌هێنا. ئاتیس شوانیکی گه‌نجی جوانی شكۆداریوو، و هه‌ندی جار خۆشه‌ویستی دایکی گه‌وره‌ سیبیل بوو و هه‌ندی جاریش ده‌بوه‌ كورپی. له‌باره‌ی له‌دایكبوونی‌وه‌ ده‌گێرێته‌وه‌ ۱۰ دایکی (( نانا )) ( ناوه‌كه‌ی ناوی ئانانا سۆمه‌ریمان وه‌بیردینێته‌وه‌) سکی پێپر بوو كاتیك ئه‌و كچ بوه. ئه‌وه‌ش له‌ ریگه‌ی له‌باوه‌شگرتنی بۆ چلیك له‌داری بایه‌م (یان هه‌نار). به‌لام بزنیکی به‌خێو كرد تاگه‌وره‌ بوو و پیریش بوو. له‌وه‌وه‌ ناوی به‌ ئاتیس واته‌ نیژی\* هاتوه‌. له‌باره‌ی مردنه‌كه‌شیه‌وه‌ دوو چیرۆك هه‌یه. له‌یه‌كه‌میاندا ده‌بینی كه‌ بۆته‌ قوربانی زولمیکی به‌رازی كیویه‌وه‌ ته‌واو وه‌ك ئەدۆنیس. له‌دووه‌میشیاندا بۆته‌ قوربانی بۆ كاریکی توندوتیژی كه‌ خۆی پێی هه‌ستاوه‌ دژی خۆی. ده‌بینی كه‌ خۆی خه‌ساندوه‌ له‌ ژیر داری سنه‌وبه‌ردا و خۆینی لێهاتوه‌ تاكو مردن. له‌و كرده‌دا هه‌موو كاهینه‌كانی دایکی سیبیل چاویان له‌وكردوه‌ له‌ له‌ده‌ستدانی نیڕینه‌یان پێش ئه‌وه‌ی ببێته‌ خزمه‌تکاری ئه‌و خواوه‌نده. ئاتیس گه‌یشته‌ پۆما نزیكه‌ی ساڵی ۲۰۰ پ.ز. دوا‌ی چوونه‌ ناوه‌وه‌ی په‌رستنی خواوه‌نده‌ی دایك بۆی. پویشته‌ بۆ شاری (( بیسینۆس )) له‌ فهرجیا- كه‌ باره‌گای سه‌ره‌کی بوو بۆ په‌رستنی خواوه‌نده‌ سیبیل- با‌لۆیزه‌ ئاینیه‌كان ئاماده‌ ده‌بون له‌ پۆمه‌ به‌ردی ره‌شی پیرۆز كه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ خواوه‌نده‌ی گه‌وره‌. به‌وه‌ په‌رستنی به‌فه‌رمی گوازیه‌وه‌ بۆ خۆرئاوا كه‌ به‌ په‌رۆشیه‌کی بیوینه‌وه‌ پێشوازی لێكرا. به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ خۆره‌ه‌لات شكستی هێنا له‌ داگیرکردنی

10.J.Frazer, The Golden Bough, Macmillan, London 1971, ch. xxxix.

\* ئاتیس له‌ ئاژه‌ له‌ یه‌كه‌مینه‌ پیرۆزه‌كانه‌ لای مرۆڤ. زۆر جار واسه‌یری كراوه‌ كه‌ پۆچی روه‌كه‌كانه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌به‌ر ئه‌و پۆله‌ بیته‌ كه‌ بینویه‌تی له‌ رابووردوی دوردا كاتیك كه‌ جوتیار ده‌نکی گه‌نمه‌كان بلاوه‌كه‌اته‌وه‌ له‌زه‌ویدا دواتر رانیکی بزنی ده‌جولینیت له‌ناو كیلگه‌كه‌دا و هاتوچۆیان پێده‌كات به‌سه‌ر دانه‌ بلاوه‌كراوه‌كاندا كه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی زیاتر بیانخاته‌ ژیرزه‌ویه‌وه‌.

بەپىڭاى سەربازىيەو نىزىكەى ئەو مىژووه لەدواى پاشەكشەى سوپاى((هانىبال))ى قەرتاجەيى، بەفيللىكى تر ويستى كە تائتر و فيلزنانەتر بوو بۇ

داگىركردنى ئەويش داگىركردنى رۇحى بوو. ويئەيهكى زىندوومان پىگەيشتوھ دەربارەى ئاھەنگەكانى بەھارى تايبەت بە سىبيل و ناتيس ھەرەك چۆن لە رۆمەدا ساز دەكران. بىگومان ئەو ئاھەنگانە ويئەيهك بوون دەربارەى ئەو ئاھەنگانە و رىپورەسمانەى كە ساز دەكران لە ناسىاي رۆژئاوادا. لەرۆژى دووى ئازارەو رىپورەسمى ئاھەنگەكان دەستيان پىدەكرد بە برىنى چللىكى گەرە لەدرەختى سنەوبەر، دواتر بەگوللى وەنەوشەيى دادەپۆشرا و دەوترىت كە خوئىنى خواوەندى مردوو ئەو رەنگەى پىداوھ. لەلايەن كوۆمەللىك لەكاهىنەكانەوھ ھەلدەگىرىت و ويئەى پىاوئىكى گەنجى پىاھەلواسراوھ كە ناتيسە، و دەرۆن و بەشەقامەكاندا دەسورپىنەوھ.

بەداخوھ كە ئاھەنگەكان بەو شىوھ ئارامىە بەردەوام نابن، لەرۆژى سىيەمدا-كە پىيى دەوترىت رۆژى خوئىن - گەرەى كاهىنەكان ھەلدەستىت بەرپورەسمى خوئىناوى و بالى خوئى برىندار دەكات و خوئىن وەكو فوارە دىتە دەرەوھ وەك قوربانىەك بۇ خواوەند و مۇسىقاژەنەكانىش مۇسىقاىەكى شىتانه لىدەدەن بەھوى زورناو كەرەناو تەپل و ... ھتد. كاهىنەكانى ترىش سەمايەكى توندوتىژ و جولەى شەپۆلاوى لەسەر ئاوازى مۇسىقاكە دەكەن تا ئەو كاتەى كە خوئى و نەشئەى زۆرى ئاينى واىان لىدەكات ھەستن بە برىنداركردنى خوئىان بە ئامىرى بەر و تىژ و خوئىيان لىدەچۆرپىت كە شوئىنى سەربىرەن و چلە پىرۆزەكە خوئىناوى دەكەن. ئالىرەدا كاهىنە خوئىناوىەكان ھەلدەستن بە خەساندى خوئىان و فرىدانى كىرە برارەكانىيان بۇ ژىر پىيى پەيكەرە رارەستاوھەكى خواوەند. لەوانەيە كە خەلكانى ترىش لەبەندەكانى بەشداربووى ئاھەنگەكە ھەلبەستن بەھەمان كار لە نۆرەيەكى ھىستىرى سەرگەرمى و راكىشاندا و يەكىكىيان ھەلدەستىت بە خەساندى خوئى و رادەكات لە شەقامەكانى شارەكەدا و خوئىنى لىدەچۆرپىت و ئازار دەچىژىت و لاناكاتەوھ بۇ ھىچ شتىك. ھەموو ئەو كارانە ئامانجىيان



دەرخستنى دلتەنگىيە بۇ سەر خواۋەندى ونبوو و هاندانىتى بۇ گەپرانەۋە لەجىھانى ژىرەۋە. كاتىكىش ئىۋارە دادىت ترسى بەندەكان دەگۆرپىت بەخۇشى و دلتەنگىيەكەشيان بۇ مژدەبەخشى. دەركاى گۆرەكە دەكرىتەۋە و خواۋەند لەناو مردوۋەكاندا ھەلدەستىتەۋە. لەبەيانى پۆژى ۲۲ى ئازاردا ھەمووان لەخۇشپىھەكى شىتانەدا دەتەقنەۋە لە شەقامەكانى پۆمادا لە كەرنەقائىكى پىر ھات و ھاۋاردا، ھەركەسە ئەۋەى پىيخۇشە دەيكات لەپۆژىكى سالانەى بەناۋانگدا. ئەۋەى جىگەى تىببىنە كاتى سازدانى ئەو ئاھەنگانە بەھەستانەۋەى ئاتىس نرىكە لەكاتى ئاھەنگەكانى مەسىھىەكان بەپۆژى ھەينى غەمناكەۋە پۆژى مردنى گەورەمان مەسىح و پۆژى ھەستانەۋە لەناو مردوۋاندا. لەجىگەپىھەكى ترى ئەم بەشەدا دەگەپىنەۋە بۇ سەر ئەم خالە.

#### دىۋىنىسىۋس : ۱۱

ئەگەر ئاتىس و ئەدەۋنىس لە پۆژەھەلاتەۋە ھاتىن بۇ جىھانى ھىلىنى ئەۋا خواۋەندى تر لە پۆژئاۋاۋ و ھىلىنى لەدايك بوە بە گىاننىكى پۆژەھەلاتىيەۋە و بەكارىگەرى سورى و بابلى. لەۋ خواۋەندانە دىۋىنىسىۋسە. ئەۋ خواۋەندى كۆرە دادەبەزىتە سەر زەۋى و بەمردنىكى زۆر ناخۇش دەمرىت و دواتر سەرلەنوى زىندوۋ دەبىتەۋە و بەرزدەبىتەۋە بۇ ئاسمان بۇ ئەۋەى فەرمانپەرۋاىى بكات لە شانشىنەكەى باوكىدا. زۆسى گەۋرەى خواۋەندەكانى ئۆلىمب ھەستا بە سەردانى خواۋەند بىرسىفونى كە ئەۋ لەسەر شىۋەى ماربوۋ لەگەلىدا نوست و كىشايەۋە و سكى لىپىپروۋ و خواۋەند (( زاگروس )) يان (( دىۋىنىسىۋس )) ى لىبوۋ كەچۈە سەر ەرشى باوكى ھەرچەندە ئەۋ مندالىكى بچووك بوۋ. لەدايك بوئەكەشى لە ئەشكەۋتىكى بچوكدا بوۋ كە دىمتەر كچەكەى خوى بىرسىفونى تىادا شارىدبوۋە. ھەلكۆلراۋىكى گەورەمان بۇ دەردەكەۋىت لەسەدەى دواتردا كە شىۋەپىھەكى تەۋاۋ و پۆشنى ئەۋ ئەشكەۋتەمان پىشان دەدات كە خواۋەندى مندالى تىادا لەدايك بوە و ۋىنەى بىشكەكەى كە داىكى تىايدا داناۋە. ئەم لەدايك بوئە لە مېشكماندا لەدايك

بوونی گەورەمان مەسیحمان وەبیردینیتەوێه که له ئەشکەوتییکی بچوکدا لەدایک بوو.

بەلام (( هیرا )) ژنی زۆس ترس و قین خواردی لەبەرئەوێ منداڵییکی تری زۆس له ژنیکی تر دەچیتە سەر عەرشی باوکی هەریویە هەستا بە هاندانی تیتان، که میلهتییکی دڕندن لەخواوەندی پله دوو که له ناکۆکیدا بوون لەگەڵ زۆسدا. لەسەر کوشتنی منداڵیک هیرشیان کردە سەری بۆ لەتوپەتکردنی. بەلام خواوەندەکه شیوێ خۆی دەگۆڕی و پرایدەکرد له دەستیان، بوە شیر و دواي بو بە ئەسپ و دواتر مار و بەلام بیسوود بوو چونکه تیتانەکان لەکوئایدا گرتیان که لەشیوێ گادا بوو. کوشتیان و لاشەکهیان لەتوپەتکرد بە حەوت کۆتەوێ و هەموویان خوارد. بەلام هەولەکانی زۆس بۆ پزگارکردنەکهی کۆرەکهی سوودی نەبوو چونکه تیتانەکان گەیشتنە سەری پیش ئەوێ هەورەتریشقە خواوەندی گەورە بیانگاتی و بیانکاتە خۆلەمیش.

خواوەندی (( ئەسینا )) ئامادەبوو له نزیک خاوەنەکهوێ و هەستا بە پزگارکردنی دلی دیونیسسیۆس و پادەستی باوکی کردەوێ. زۆس لەوکاتانەدا له پەيوەندیدا بوو لەگەڵ (( سیمیلی )) داو لەسەر شیوێ ئاسایی هاتوچۆی دەکرد و لەگەڵیدا دەنوست و هەورەتریشقە و گەردەلول و هەموو هیماکانی دەسەلات و زۆرداری بەجیدەهیشت. لەدلی کۆرەکهی خواردنەوێهێکی دروستکرد و دایەدەست سیمیلی بۆ ئەوێ بیخواتەوێ و جاریکی تر بە دیونیسسیۆس سکی پربووەو. بەلام هیرا جاریکی تر لێنەگەرا خواوەندی منداڵ لەدایک ببیت، خۆی لەجلوبەرگی هاوئادا گۆری و هانی سیمیلیدا که داوا له زۆس بکات که ببیتە بەردەمی لەسەر شیوێ راستەقینەیی خۆی وەك چۆن دەکات لەبەردەم هیرای ژنیدا کاتیکی بەگوییکرد هەورەتریشقە لییداو دابەزی بۆ جیهانی ژێرەوێ بەلام زۆس توانی که له سکی سیمیلیدا منداڵەکه پزگار بکات که جاری نەگەیشتبوێ قۆناغی گەشەکردنی تەواو. دواي هەستا بە لەتکردنی رانی و تیایدا ناشت و دوریەوێ و بەجیبهیشت تا گەشەکردنەکهی تەواو دەکات. کاتیکیش هاتە سەر کاتی منداڵ بوونی رانی کردەوێ و منداڵییکی تەواو پیگەیشتووی دەرھینا.

به لأم ئه و خواوهندهی که دایکی سیمیلی نه بیینی دابه زیه خواره وه بو جیهانی ژیره وه بو گه پان به دوا ی دایکیدا و له و کاته شدا پیووستی به ریگا پیشاندر و چاو ساغیک هه بو. به لأم یارمه تی پیشکesh نه کرا ته نها به مهرجیک نه بیت، ئه ویش بریتی بو له وهی که ده بیت ملکه چی کاری سیکیسی بیت ملکه چیه کی مینه یی ته و او. دیونسیووس هه ستا به دروستکردنی ئه ندای نیینه له چلی دره ختی هه نجیر و کردی به ئه ندای زاوژی خویدا. ئه م کرداره ش بریتی بو له هیما ی ملکه چبون ی داواکرا و له سه ر ئه وه یارمه تی داواکرا و درا و دایکی گه پانه وه له جیهانی ژیره وه و به رزیکرده وه بو ئاسمان ۱۲ ماوه ته وه بلین تیتانه کان دوا ی ئه وهی که زوس هه وره تریشقه ی لیدان و بونه خو له میش، له خو له میشه که یان توخمی مروقه دروست بوون.

له ئاهه نگه ئاینیه به هاریه کان به بوئه ی دیونسیووسه وه، ئازاره کانی خواوهندی مردوو دهنوینرا له چرکه ساته کانی کو تاید ا به وورده کاریه کانیه وه که له گه لیشیدا سروودی دلته نگ و موسیقیا یان لیده دا و ده گوت. دوا یی گایه کیان ده هیئا که خواوهندی مردوو ی نیشانده دا که تیتانه کان خواردیان که ئه و له سه ر ئه و شیوه یه بوو ده یاندری و گوشته که یان ده خوارد و خوینه که شیان ده خوارده وه له سه ر ئاوازی موسیقا شیئانه که. به م کاره یان ئه وه یان درده بری به شیوه یه کی ئامازه یی که ئاره زوویان له یه کگرتن له گه ل خواوهنده کوژرا وه که دا له ریگه ی خواردی لاشه یی و خوارده وه ی خوینه که یه وه. ته و او وه که ئه وه ی گه وره مان مه سیح فییری کردین له دواتردا. له سه رده می نویدا ده خوینینه وه، له ئه صحاحی ۳۶: ((له کاتی که دا ئه وان ده یانخوارد یه سوع نانیکی برد و پیروزی کرد و شکاندى و دایه دست قوتابیه کانی و پیی ووتن بیگرن و بیخون ئه وه لاشه ی منه ئه وه لاشه ی منه. په رداخه که ی گرت و سوپاسی کرد و داینی و پییوتن بخونه وه لیی

---

12.J.L.Henderson, The Wisdom of The Jerpent, ciller Books, newyork 1971.

ھەمووتان. لەبەرئەوھى ئەوھ خويىنى منە بۆ سەردەمى نويى كە لە پىناو زۆرىكدا دەپرژىت بۆلىخۆشبوونى گوناھەكانيان)) دواى خواردىنى قوربانىھەكان رپورھەسمەكە بەردەوام دەبىت و لەدايك بوونى دووھى ديونىسيوس نىمايش دەكرىت و زىندووېونەوھى لەناو مردوواندا. سەرھەراى گاگە ئەوا ديونىسيوس خوى دەنوئىت لە شىوھى نىرىدا يان كاورد تەواو وەك خواوھند ئاتىس. لەبەرئەوھ كاوپ زۆر جارنى تر دەبوھ قوربانى كە دەخوراو خويىنەكەى دەخوراھەوھ وەك ھىمايەك بۆ خواوھندى كوژراو. سەماكارانىش جل و بەرگىكان لەبەر دەكرد لە پىستى بزن لەو ئاھەنگانەياندا. ديونىسيوسىزىم زۆرجاران بە ئورفىزم ناوھەبرىن گەرئەوھ بۆ ئورفيس ئەو پياوھىيە كە دايناوھ دۆزىوھتەوھ. ناتوانىن بگەينە راستى تەواو و حاشا ھەلنەگر لە بوونى ئەو پياوھدا لەبەرئەوھى ئەفسانەكان و پەرگىرەكان چوونەتە ناو ژيانىوھ و درىژاى تەمەنىوھە حالى وەكو حالى بودا و كەسانى تر لە دامەزىنەرانى ئاينە گەرەكان.

#### دىمتر و بىرسىفونى ۱۳:

لە ئەفسانەكانى يونانى تر كە بابەتەكەى پۆژھەلاتى وچنراوھەكەى ھىلېنىيە، برىتىيە لە ئەفسانەى (( دىمتر)) دايكە گەرھى يونانى و بەخىوگەرى گەنم و بەروبوم و كچەكەى بىرسىفونىيە. كاتىك بىرسىفونى گولى ئەچنى لە كىلگەكاندا زەوى لە پرىكدا داقلېشا و لە ناخيدا (( ھادىس)) دەرگەوت خواوھندى جىھانى ژىرەوھ لە رەوھوھ ئالتونىھەكەيدا و فراندى و بردى لەگەل خۇيدا بۆ شانشىنەكەى ژىرەوھى و كرديە ژنى خوى و شارنى. كاتىك ونبونى دواكەوت دىمترى دايكى ترسا و كەوتە گەرانى زەوى بەدواى كچە ونبوھەكەيدا بەلام بىسوود. ھىندەى نەبرد كە زانى زۇس بىرسىفونى داوھ بە ھادىسى براى وەك ديارى. كەوتە لىدانى دەموچاوى خوى بەبى ئامانج و مەبەست تارق و قىنەى گەرھە بوو و بەزەبى زال بوو بۆ كچەكەى. ھەستا بەكارىكى رق ھەلسىنەر بۆ خواوھند ئۆلېمب بەناردنى نەخوشى و پەتا بۆ سەر توخى مروۆ. بەروبوم و درەختەكانى لە زەوى

قەدەغەکرد. زۆس لەم کارەى ترسا و خواوەندەکانى یەك لەدوایەك نارد بۆ قەناعەتپێکردنى بۆ دەستەهەنگرتنى لەوکارەى و گەپرانەوێ تۆرەییەكەى بەلام بێسوود بوو. هەرئەوئەندەى پێکرا کە هادیس پارزىبکات بە پرزگارکردنى بىرسیفۆنى بەلام دواى لەدەست دەرچوون دواى ئەوێ کە وایان لێکرد لە پڕووەکێکى دیاریکراو بخوات کەوا لەخواوەنەكەى دەکات بگەرێتەوێ بۆ جیهانى ژێرەوێ ئەگەر ئەو بۆ سى مانگ لێدەرچوو. دیمتر چوو بۆ بینینی کچەكەى و دەستیهەنگرت لە بەلاکانى بۆ مروژ و هەستا بە بەرەهەنگرتنى پڕووی بەپیتى دیکراو. زەویش گەپرایەوێ بۆ دۆخى پێشووێ بەلام تاماوەیەك ولەبەرئەوێ بىرسیفۆنى دووبارە دەگەرێتەوێ بۆ جیهانى ژێرەوێ. لەهەموو سالیکدا دایک دلتەنگ دەبێت بۆ لەدەستدان و ونبونی کچەكەى و بۆ دلتەنگیەكەشى کشتوکالەکان و شک دەبن و زەویش بەروەبومەكەى دەگرێتەوێ. دیمتر بە زیندووێ مایەوێ لە دلى بەندەکانیدا بۆ ماوەیەكى زۆر دوور و درێژ دواى ئەوێ کە ئەوروپا پڕویکردە مەسیحیەت و شارى ئیلۆسیسى کردە جیگەى پەرسەنى سەرەكى ناوی قەدیسە دیمتر و پەیکەرەكەى لەویدا بەرێز و نوازشەوێ دەمینیتەوێ تا سالى ۱۸۱۰ کاتیک دوو پیاوی ئینگلیزى هەلیانگرت ئیدی لەوکاتەوێ خەلکى ئیلۆسیس و شکی زەوێ و کەمى بەروەبومەکان دەگیرنەوێ بۆ بزبوونی پەیکەرى قەدیسە لەناوچەکەدا.

#### ئیزیس و ئۆزۆریس: ۱۴

بە ئاراستەكەى تردا خواوەندى مردوو کۆچیکرد بەرەو باشوور بۆ میسر ئەفسانەى ئیزیس و ئۆزۆریس بۆمان باس دەکات دەربارەى لەدایک بوونی ئۆزۆریس و مردنى و زیندووونەوێشى، بەپیتى ئەو ئەفسانەیه خواوەند ئۆزۆریس دەبێت بە پالەوانیکى شارى کە میسریەکان فیرى کشتوکال و دوورینەوێ و پێشەى دەستی بەکەلک دەکات، کە خوشکەكەى و ژنەكەى ئیزیس لەو کارەیدا هاوکارى دەکەن. جارێک لە جارێک براکەى خواوەند (( سیت )) یان (( تیفون )) هەلەدەستێت بە فیلیکى پیس و دەیکاتە دىلى ناو صندوقی تەختەیی ولەسەرى

داخست و فرېيدايە ناو ئاوى پروبارى نىلەو و صندوقەكە سەر ئا و كەوت تا لەگەل ئاوى پروبارەكەدا پزايە ناو دەرياي ناو پراستەو لەويدا شەپۆلەكان پاليانپيوەنا تا گەيشتە شارى بيبلووسى كەنعانى بەشيۆەيەك ھەلئاسرا بە يەكك لە درەختەكانى كەنارى وارفەدا. ئيزيس بەھەموو لايەكدا دەگەرا بەدواى خوئشەويستە ونبوہەكەيدا تا دۆزيەو و گەرايەو بەلاشە و صندوقەكەو بۆ ولتەكەى بۆ ئەوہى ژيانى بۆ بگيرتتەو. بەلام (( سیت )) صندوقەكەى دۆزيەو و ھەستا بە لەتوپەتكردى لاشەى ئۆزۆريس، پارچەكانىشى دابەشكرد بەسەر ھەموو لايەكى ولتادا تا نەتوانيتت جارىكى تر ژيانى بۆ بگەريئرتتەو. بەلام ئيزيس بەبى ماندووبون بەردەوام بوو لەسەر گەران جارىكى تر تاھەموو پارچەكانى دۆزيەو تەنھا ئەندامى نييرينەى نەبيت كە بە ونبووى مايەو، دواتر ژيانى بۆ گيرايەو بەھاوكارى خوشكەكەى خواوہندە (( نفتيس )) .

پيۆرەسمى ئۆزۆريس لە پيۆرەسمى خواوہنديكى ترى مردو دەچيت لە گريان بەسەر خواوہندەكەدا و نواندى ئازارەكانى و دواتر دلخوشبوون بە زىندووبونەوہى و سەركەوتنى بەسەر مردندا. ئۆزۆريس كوچىكرد بۆ پوما لەژير ناوى (( سارايبس )) و پەرسىنى لەوى بلاوبوؤ بەشيۆەيەكى زۆر بەرلاؤ .

## ٥ // خواوہندى پزگارگەر

ميژووى ئاين و ئەفسانە بريتيە لە ميژووى مملانىي خود لەگەل مردن . لە قوناغەكانى سەرەتادا خود تىكشاوبوہ لەبەرانبەر مردندا، جيهانى ژيرەوہش بالادەست و بەھيز بوہ وپاكردو نەبوہ و لە دىليتى ھەميشەيش پزگارى نەبوہ. پەروشى خواوہندى مردن بريتى بوہ لە پاراستنى مردوان بەدرىژايى ماوہى ديارىكراو بۇيان لە جيهانى لەناوچوودا. لەبەرئەوہ ئەو خواوہندە لە قوناغەكانى يەكەمىندا خواوہندى بەپىتى و ھيزگەلى سروسشتيە. ھەولەكانى قەتيس دەمىنيت لە پالپشتكردى مروؤ لە مملانىي لەگەل برسيتى و لەناوچوون. بەبى ئەوہى بتوانيتت كە پزگاريبكات لە مردنىكى تەواو و پيدانى نەمرى ھەتاهەتايى راستەقينە. بەلام ژيان و مردن و زىندووبونەوہى مەسەلە گەليكى پيدانى ئوميدىكى ناديار و دوورە لە توانستى پزگاركردن لە بالادەستى مردن وەك

خواۋەندى بەپىتى لىيى پزگار بوۋە. دلى بەندەكانى بەو خواۋەندە پزگارە ژيارىيە پەيوەست بوۋ.

وەك دەربىننىك بۇ لايەنگرى مروقاىەتى ھەمىشەيى بەرەو نەمرى. دەركەوتنىشى لەويژدانى مروقدا تەنھا سىمايەك بوۋ لە سىماكانى مەملانىيى دوو دياردەى گەردوونى لەناوخوى مروقدا و لەدەرەوشىدا، مەملانىيى ژيان و مردن.

دەتوانىن بلىين كە گەشەكردنى ئاينەكانى بەەلى ( ئاينەكانى بەپىتى) تۋانى سەركەوتنىكى جەماۋەرى بەدەستبەيىت بەسەر ئاينەكانى ئىليدا ( ئاينەكانى خواۋەندە ئاسمانىيە دوورەكان) حالەتتىكى ئاينەدەيىيە لەگەشەكردنى ئاين و ئەفسانەدا، حالەتتىكى مام ناۋەندى شتىك لە ھاۋسەنگى لەخۇدەگرىت لەنيۋان ژيان و مردندا.

بەلام قۇناغى سىيەم بە راستى نەمىندەى سەركەوتنى ئاينە بەسەر مردندا لە ئاين و ئەفسانەدا. ئەۋەى بەسەر خواۋەندى بەپىتىدا ھات جارىك بەسەر ھەموو بەندە دلسۇزەكانىدا دىت ئەۋانەى دىنە ناۋ ئاينەكەۋە. و دەكەۋنە دۋاى دوور لەھەموو خواۋەندەكانى تر. گەرەمان مەسىح وتۋىەتى (( ئەۋەى باۋەرى پىم ھىنا و گەر بىشمىت زىندوۋە)). ئاينى بەپىتى گۆردرا بە ئاينىكى نەيىنى و پزگار كەرە زەمىنى و ژيارىيەكەشى دەگۆرپىت بە پزگار كەرىكى پۇحى، دەسەلاتى بلاۋكردۋتەۋە لەجىھانى ژيانەۋە بۇ جىھانى مردنىش. كە پزگار كردنى پۇحيان پىشكەش دەكات بۇ بەندەكانى لە زال بوونى جىھانى ژىرەۋە. دۋاى ئەۋەى كە تاك ئازاد بوە لە پابووردوۋدا لە ھەلبىژاردنى خواۋەندەدا كە دەپپەرسىتى و خوى تەرخان دەكات بۇ ملكەچبوونى ۋە ئازادبوە لە گۋاستنەۋە لە خواۋەندىكەۋە بۇ خواۋەندىكى تر ھەركاتى پىي خوش بوۋ. لە ئىستادا جەماۋەرى تىكشكاۋ كە ئەۋ پەرى ناخوشى بىنيۋە لە باق و برىقى ساختە بۇ پىشكەۋتنى مادى و ايلپھاتۋە كە بە نزيكترىن خواۋەندەۋە بنوسىت كە لەھەمان قورى مروقە و بە سۇزىانەۋە دەنوسىت و ئاگادارىشە بەناۋەخنى مەسەلەكانىان، خواۋەندىك لە ئاسمان نەژى و پىروپاگەندەى ئەۋەش بكات لەبەرزىيەۋە نەمىندەى ھەموو شتىك بكات، بەلكو لەناۋ خەلكىدا بژى و نازارى ئەۋانىش بچىژىت. ھەرۋەھا بىشمىت ۋەكو ئەۋان، بەلام

بەرزەبىتەو لە جىھانى ژىرەو و لەگەلىشىدا بەندە برۋادارە پىۋەنوساۋەكانى بەرزەبەنەو، يەكگرتوۋ لەگەلىدا، كە پزگار كوردنى پۇحى پىبەخشىت بۇ ئەو كەسانەى كە ھەلىانېژاردو بەنەت و ھەزى خۇيان و بەھەموو پىۋەرەسمە نەينىيە چوونەناۋەكاندا تىپەپىۋە كە پىۋىست بوە بۇ گەشەكوردنى كۆمەل و يەكگرتنى لەگەل خوادا. سەركەوتن بەسەر مردندا لە مەسىحىيەتدا گەيشتە ترۇپكى لە زىندوۋىونەو ھەكى تەۋاۋى بىكەموكۇرى مۇقدايە . بەشىۋەيەك لاشە دەگەپىتەو بۇ دۇخى پىشۋوى بەھەموو ووردەكارى و بەشەكانىەو.

بلاۋبونەۋەى ئاينە نەينىەكان بەشىۋەيەكى گەرە بلاۋبوتەو لەدۋاى گرتنى ئەسكەندەرى گەرە بۇ پۇژھەلەت و دامەزاندنى دەۋلەتلىكى جىھانى كە زۇربەى شارستانىتتە كۆنەكانى لەخۇگرتبوو.

گەيشتە دۋا ترۇپكى لەسەردەمى ئىمپراتۇرىيەتى رۇمانىدا كە نوينەر و بەرجەستەكەرى سەركەوتنى شارستانىتى مادى بوو كە دروست نايىت تەنھا لەسەر لاشەى ئازادى تاك نەيىت. و بالادەستىۋونى دەۋلەت نەيىت بەھەموو دامودەزگا داپلۇسىنەرەكانىەو. ئەو ئاينانەش لەيەك چوون و ۋەكو يەكيان لىھات بەرادەيەك كە نەدەتوانرا يەك لەۋىتر جىابكرىتەو و گەرەنەۋەى توخمە تايبەتەكانى ھەريەكەيان بۇ بنچىنەكەيان. گرنكترىن شت كە ئاينە نەينىەكان جىا دەكاتەو ئەۋەيە كە كۆمەلىكى داخراۋ بەسەر خۇيدا لەخۇ دەگرىت كەس ناچىتە ناۋىەو تەنھا ئەو كەسانە نەيىت كە بەراستى دەيانەۋىت بچنە پىزەكانى ئەو پەرسىتەو. لەو كاتەدا ئەندامى نوئى بەكۆمەلى پىۋەرەسمى چوونە ناۋەو تىپەر دەبىت كەۋايلىدەكات لەروۋى لاشە و پۇحەو نامادە بىت و لەھەموو پىسى و خەۋشەكانى رابووردۋوى پاكى بكاتەو و سەرلەنوئى دروستى بكاتەو.

لەكۆمەلى ئەو پىۋەرەسمانە دانپىدادانانە لەبەردەستى كاھىنى ئاينەكەدا بە گوناھەكانى رابووردۋىدا، خۇپا ككردنەۋەيە بە ئاۋ، و پۇژوگرتن لەھەندى كاتىشدا ئەندامى نوئى دەخرىتە چالىكەو و لەدۋايدا گايەك لەسەردەمى چالەكە سەر دەبدرىت و خوينەكەى دەچىتە چالەكەو و بەسەر سەرى ئەندامەكەدا دەپرىت و ھەندىكى لىدەبات بۇ دەمى و دۋاى دىتە دەرەو بەمە رابووردۋوى خۇى شۇردەو.



لە ئاينى (( مېترا )) دا ئەو ئەو خواوئەندەيە كە سەربازەكانى پۇما لەگەل خۇياندا لە فارسەو هېناويانە و پەرسىتىشى بە شىۋەيەكى گەرە بلاۋبۆۋە لەهەموو لايەكى ئىمپىراتورىيەتەكەدا. هەندى تاقىكردنەو دەبىنن كە ئەندامى نوى بەرەو پىۋى دەبىتەو، لەوانە تىپەپونىيەتى بەناو ئاگرىكى كلىپەسەندودا و مەلەكردن لەناو شەپۇلى ئاودا و بازدان لە شوپىنىكى بەرزى مەترسىدارەو... تادواى. دەتوانن بېھىننە بەرچاۋى خۇمان كە ئەو تاقىكردنەوانە راستەقىنە بوون بەلام دواتر بەھىۋاشى گۇپاون بەكردارى هېمىي كە ئامازە بوون بۇ ئەوان. دواى تىپەپراندى ئەو تاقىكردنەوانە بەسەركەوتويى ئەندامى تازە راستەوخۇ نەدەچوۋە ناو كۆمەلەكەو بەلكو پىۋىست بوو لەسەرى كە سى قۇناغ بېرىت كە ماوئەيەكيان دەخاياند كە لەمىانەياندا پىشكەوتنى پۇخى تاقىدەكرايەو.

لەپراستىدا پەرسىتن و پىۋرەسمە ئاينى نەھىنەكان بە شاراۋەيى مانەو. بىجگە لە ئاھەنگە بەھارىە سالانەيىەكان كە لە پىشتردا باسمان كردن. تەنھا هېندىكى كەم دەزانن لەوئەي كە بەكردارەكى پىۋىداو. لەو كەمەي كە دەيزانن ئەوئەيە كە زۇرەي ئەو ئاينانە جۇرىك لەنانخواردنىكى ئىۋارانى نەھىنن سازكردوۋە كە تىايدا ئازەللىك دەھىنن كە هېمىي خواوئەندى مردنە دەكوژرئىت و گوشتەكەي دەخورئىت و خويەكەشى دەخورئىتەو وەك كردارىكى ئامازەيى بۇ يەكگرتنى راستەقىنە لەگەل خوادا. لەدەرەوئەي ئەو بۇنەيەدا سەربىرنى ئەو ئازەلە و خواردنى قەدەغەكراۋە بە شىۋەيەكى زۇر ورد و پەھا. هەرەك چۇن خواردنى بەراز قەدەغەكراۋە لەلاى سۇمەريەكان لە پەرسىتارانى ئەدۇنىس جگە لە پىۋرەسىمى خوانى شەوانى نەھىندا نەبىت. لەلاى ميسرىەكانىش جگە لەمىانەي پىۋرەسىمى ھاوشىۋە نەبىت تايبەت بە ئۇزۇرىس. جولهكەش ئەم قەدەغەكردنەي پىادەكردوۋە وەك چاولىكەرى بۇگەرە ميسرىيەكان و دراوسى سوريەكانيان بەبى ھۆيەكى پۇشن.

۶// گەورەمان مەسىح

(( كۇتا رىزگارگەر ))

لەو كەش وھەوا ھەلئاساۋەدا بەچەندىن ئاينى نھىنى و سوپايەك لە خواۋەندى رىزگارگەر مەسىحيەت ھاتە بوون.دواكەوتە يەكەمەكانى گەورەمان مەسىح برىتیبوون لە كەمەكىك لە جولەكەى پىركراۋ بە بىرۆكەى مەھدەت كە لەو سەردەمە برىتى بوو لە ھىزىك لەنىۋان كۆمەلى جولەكەدا كە گەشىتتوبە رادەيەك كە لە گەلیدا دەرکەوتنى مەھدى چاۋەپروانكراۋ يان مەسىح لەھەر ئان و ساتىكدا پىشېبىنى دەكرا. بۇ رىزگارگەردنى گەل لە چەوساندنەۋەى پۆمەكان و دروستكردنى مولكى خوا لەسەر زەۋى.ئەو كەسانە لەسەرەتادا لەو بىروايەدا نەبوون كە ئەوان بونەتە لايەنگرى ئاينىكى نوى بەلكو ئەوان ھەمىشە واسەيرى خۇيان دەكرد كە كۆمەلىكى جياكراۋەن لە ئاينى جولەكەى كۆن.سەرەپاى ئەۋەى كە مەسىح ئومىد و ئاۋاتى زۆرىكى پوچكردەۋە لەو كاتەدا كاتىك خۇى رادەستى لەخاچدان و مردن كرد.ئەۋانەى كەلەسەر بىروباۋەرەكەيان مانەۋە،وايان دەبىنى كە مەسىح بۇيە بەجىيەشتوون چونكە خەلكى ھىشتا لە قۇناغى ئامادەبوندا نەبوون بۇ چوونە ناۋەۋەى مولكى خودا و پىۋىستە لەسەريان كە خۇيان پاك بەكەنەۋە پىشئەۋەى مەسىح بگەرپتەۋە بۇلايان جارىكى تر.

بەلام مەسىحيەت پارىزگارى لەو بارەى خۇى نەكرد بەو پىيەى كە كۆمەلىكى بچوكى جولەكە بىت لەبەر زۆر ھۇ:

يەكەم: تەنھا كەمەكىكى كەمى جولەكە گۆران بەرەو بىروپاى نوى.دوۋەم: گەپانەۋەى مەسىح زۆر دواكەوت. سىيەم: ويرانكردنى شارى ئۆرشەلىم لە ئەنجامى شۆرشىكى چەكدارى كە جولەكە پىيى ھەلسان دژى پۇمانىەكان بەھۇيەۋە لىدانىكى كوشندە بەر خواست و ئاۋاتە نەتەۋەيىەكانيان كەوت.كۇتا ھۇكارىش : رىنمايىەكانى گەورەمان مەسىح سەلماندى كە زۆر فراۋاتر و گشتگىر ترە لە راقەكردنە جولەكەيىە بەرتەسكەكان. دەستىكرد بە بلاۋبونەۋە لە جىگا

دەرو دەراوسێکانیش. لەسەرەتادا ئاینی مەسیحی لەلای هەندی تاکی کۆمەڵە جوله که کان بلاو بوو له جیگه دوره کانی ئیمپراتوریه تی پۆمانیدا. هینده ی نه برد که په پریه وه بو ناو تاکه کانی دهره وه ی جوله که ش و هیواش هیواش توانی که ئاینیکی سهر به خو و جیا له جوله که دروست بکات. رینماییه کانی پۆلصی په یامبه ر یارمه تیده ریکی گه وره بوو له پالپشتی کردنی ئه و جیا بونه وه یه و ئه و هه میشه جه ختی له وه ده کرده وه که بزگار کردن له ریگای پرابوون به گه وره مان مەسیحه وه دیت به پله ی یه که م نه که له ریگای ئه وه ی که شه ریعه تی جوله که ده یلیت. به و شیوه یه، به هاتنه ناوه وه ی خه لکانی نامۆ بو ناو مەسیحیه ت و ایلیه ات که نامۆ بیته له ئاینی جوله که. له کاتی کدا ئه و خه لکه نامۆ یانه زۆر دوور بوون له بیرو که ی مه دی چاوه پروانکراو یان مەسیحی چاوه پروانکراوه وه که گه له که ی بزگار ده کات له چه و ساندنه وه و سهر له نوی سهر که و تن و شانازیه کانی دروست ده کاته وه، هه ستان به دارپشتنه وه ی بیرو که تایبه ته که یان دهر باره ی مەسیح و سروشتی پۆلکه ی. له به رئه وه ی زۆر به ی ئه وانه ی که چوونه ناو ئاینه نویکه وه دواکه وته ی ئاینه نه ئینه کان بوون. و له به رئه وه ی ناوه پۆکی گشتی ئه و ئاینانه ش زال بوو به سهر ده روونی خه لکیدا له و سه رده مه دا. و له به رئه وه ی په یامبه ره په یامبه ره کانی ش ده یاونیست که جه ماوه رابکیشن به شیوازی که پیپراهاتوون و له سه ری پۆیشتنوون. له به ره موو ئه و هوکارانه ش مەسیحیه تیش ریچکه ی ئه و ئاینه نه ئینه یه گرت به ر و ئه وه ی پییکرا له دروست کردن دروستیکرد و ئه وه ی له گه ل ریوره سم و بیرو باوه راکانیدا مردوو. ئه ویش وه کو هه موو خواوه نده بزگار که ره کان خواوه ندی کوپ له دایکیکی پاک داوین له دایک ده بیته ومژده ی په یامیکی نوی دعات دوا یی نازار ده چیژیت و ده مریتیش. به لام به سه ر مردندا زال ده بیته و سه رده که ویت به سه رکه وتویی له جیهانی مردوانه وه و هه لگری بزگار کردن و ژیا نی هه تاهه تاییه بو ئه وانه ی که برویان پیی هیناوه. به لام بزگار کردن مەسیحی پشت نابه ستیته سه ر یه گگرتنی لاشه یی به خواوه نده وه له میانه ی کۆمه لیک ریوره سمه وه، وه که ئه وه ی له ئاینه نه ئینه کانداهیه. هینده ی پشت ده به ستیته سه ر ژیا نی ره وشتی چه سپاو.

ئەو ئاینە نوێیە خەباتیکی زۆر و ئاستەنگی کرد دژی ئاینە فەرمیەکانی ئیمپراتۆریەتەکە بەلام خەباتی بەهێز و سەختترینیان بریتی بوو لە خەباتیکی بێدەنگ کە نەشەر و نە خوینی تیا دا بێت دژی ئاینە نەهینیەکان. لەوانەیە بەهێزترین ئەو ئاینانە کە مەملانیی لەگەڵ مەسیحیەتدا دەکرد بۆ ماوەیەکی زۆر بۆ سەرکەوتن لە بەدەستەینانی دل و دەرونی خەڵکیدا بریتی بوو لە ئاینی (( میترا )) کە زۆر لە مەسیحیەت دەچوو و بەشیوەیەکی فراوان بۆ ماوەیەکی زۆر لە هەموو جیگاکانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانیدا . ئەو لیکچوونە نامۆیە لەنیوان ئەو دوو ئاینەدا مەسیحیەکان خۆیان سەر سوڕماندبوو پێیان وابوو کە لە دروستکراوی شەیتانی بەنەفرە تکرانە. میتروییەکان مەسیحیەکانیان تاوانبار دەکرد بەوەی کە شوین پێی ئەوانیان هەلگرتووە و بیروباوەرەکانی ئەوانیشیان هەلبژاردوو. بەهەمان شیوە مەسیحیەکانیش هەمان تاوانیان دژی ئەوان دەوتووە. لەوانەیە یەکیک لە کاریگەرەکانی ئەو شەرە دووردرێژە تا ئیستا و لەم پوژگاری خۆشماندا هەر ماوە. جیهانی مەسیحی و لەگەڵیشیدا جیهانی نوێ کە دواي میژووی پوژمیری مەسیحی دەکەوێت ناهەنگ دەگێرێت بە لەدايک بوونی مەسیحەو لە پوژی ٢٥ ی کانونی یەكەم کە پوژی گۆرانی زستانەییە کاتیکی تیا دا پوژ دەگاتە ئەو پەری ماوەی خۆی لە لار بونەو دا لە جەرگەي ناسمان. و پوژیش دەگاتە کۆتا قوناغەکانی لە کورتیدا و دواي ئەو دەستدەکات بەدریژیون لەسەر حسابی شەو. ئەو پوژە بەتایبەت هەمیشە دانراوە لە ئاینە پوژییەکاندا بە جەژنی لەدايک بوونی پوژ کە تیا دا هیژەکی نوێ دەکاتەو و سووربونی خۆشی وەردەگرێتەو بۆ لیدانی هیژگەلی تاریکی. پەرسەنی ئەدوئیس لە سوریا و ئۆزوریس لە میسر لە سەردەمەکانی دواتر دا بەراوردکراوە بە پوژ ، بەرپز J.Frazer لە کتیبی The Golden Bough ١٥ دا بۆمان دەگێرێتەو کە سوریهکان لە شەوی ٢٥ ی کانونی یەكەمدا ناهەنگ دەگێرن بە لەدايک بوونی ئەدوئیسەو و لە پەرسەتگاکاندا کۆدەبنەو و هاوار دەکەن لە نیوێ شەو دا: (( پاک داوین مندالیکی بوو. پوناکیش بۆدەبیتەو )) . مەبەست لە پاک داوین ناسایی بریتیه لە خواوەندەي گەورەي پوژەلەت عەشتار یان عەستارت کە سامیهکان ناوی دەبن بە خانمی ناسمانی

يان شازنى ئاسمانەكان.پاكداوېن ناوبانگىتى و پاكىتىش ناوېرۇكىتى سەرەراى ئەوھى كە خواوئەندەى خۆشەويستىيە. لەبەرئەوھى بەخشنەدەيە بىئەوھى كەم بكات. پۇژى ۲۵ى كانونى يەكەم بەتايىبەت برىتتە لە پۇژى لەدايك بوونى (( مېترا))كە خواوئەندەى پووناكى و چاكە و پۇژىش ھىمايەتى،ئەو پۇژەى كە تىكناشكىنرىت كە لەو پۇژەدا دەستدەكات بە بەرزبونەوھ بۇ ناوجەرگەى ناسمان و ھىزگەلى خراپە و تارىكى لەبەردەمىدا رادەمالىت. بەلام ئەوھى پەيوەندى بە لەدايكبوونى مەسىحەوھ ھەيە ئەوا ئىنجىلەكان پۇژىكى ديارىكراويان ديارى نەكردوھ بۇى،لەبەرئەوھ كەنىسەى يەكەم ئاھەنگى بەبۇنەى لەدايك بونىەوھ نەگىپراوھ.بەلام لەبەر ھەر ھۆيكە بىت مەسىحىەكانى مىسر ئاھەنگ دەگىپن بەبۇنەى لەدايك بوونى مەسىحەوھ لە پۇژى ۶ى كانونى دووھمدا. ئەم دابە بلاوبۇوھ تا لە سەردەمى سەدەى سىيەمى زاینیدا ھەموو جىگا و ناوچە دوورەكانى پۇژەلەتى ئىمپراتورىيەتى رۇمانى گرتەوھ.

بەلام لەگەل تەواوبوونى سەدەى سىيەمى زاینیدا كەنىسەى پۇژئاوايى كە تائەوكاتە ئاھەنگى نەدەگىپرا بەبۇنەى لەدايكبوونى مەسىحەوھ،ھەستا بە برىاردان بەوھى كە پۇژى ۲۵ى كانونى يەكەم مېژوويەكى فەرمىە بۇ لەدايك بوونى مەسىح و كەنىسەى پۇژەلەتىش دواى كەوت و بەلام پارىزگاريشيان لە پۇژى ۶ى كانونى دووھم كەرد بەوھى كە برىتتە لە (( جەژنى دەرکەوتن )) . ديارىكردنى كەنىسە بۇ ئەو پۇژە بەتايىبەتى ناتوانرىت راقە بكرىت تەنھا لەسەر پۇشنايى مملانى نەبىت لەگەل ئاينى مېترويدا. ئەو تەكتىكەش كە پىادەى كردوھ لە مملانىكانى لەگەل ئاينەكانى تردا كە ھەبوون لەوكاتەدا.

لەوانەيە جەژنى ھەستانەوھش نمونەيەكى ترمان بداتى لەسەر پەسەندكردنى مەسىحىەت بۇ بۇنە و جەژنە تايىبەتەكان بەئاینە نەيئىنەكانەوھ.جەژنى ھەستانەوھ جەژنى ھەستانەوھى مەسىحە لەناو مردوواندا دواى ئەوھى كە لە پۇژى ھەينى غەمگىندا چەشتى لەسەر رىگای ئازارەكان.كەنىسە پۇژى ۲۵ى ئازارى

په سه نکرده بو پوژی ههستانه وه، به وهش زیندوو بونه وهی مه سیح زیندوو بونه وهیه کی به هاریه، له م مه سه له یه دا وه کو خوا وه ندی به پیتی کون و پرگار که ره یه که مینه کانه و به تایبه تیش ئه دونیس و نالیس که به نده کانی ئاههنگ ده گپن به ههستانه وهی له نیوان پوژانی ۲۴ و ۲۵ ی نازاردا.

دور له و دوو جهژنه سهره کیه ئه وا ئیمه چند جهژنیکی تری بتپه رستی ده بینین که گوپردارون و پهنگراون به سیفه تی مه سیحیه ت، جهژنی خوا وه ند دیانا بو به جهژنی به رزبونه وهی خانمی پاک داوین. و جهژنی مردوانیش بوته جهژنی هه موو قدیسه کان، نمونه له سه ر ئه وه زورن..

به لام دایکی گه وره یان هیزی به پیتی گه ردونی که خو ی ده نوینیت به خوا وه ندی خو شه ویستی پاک ئه وا خاتوو مه ریه می پاک داوین جیگی گرتوته وه که به ناوبانگه به خانمی ئاسمانه کان که نازناوی سهره کی خوا وه ندی عه شتاره. تا کاتیکی نزیکیش خاتوو مه ریه مه له هه ندی له ناوچه کانی گوندنشینانی ئیتالیای باشوری ناوده برا: به (( ئه فرودیسا )) ئاماره بو ئه فرودیت هه روه ها په یکه ره کانی خوا وه ند دیمتری ماوه له هه ندی ویرانه ی کوندا ده په رسترا به وهی که بریتیه له خاتوو مه ریه مه خو ی.

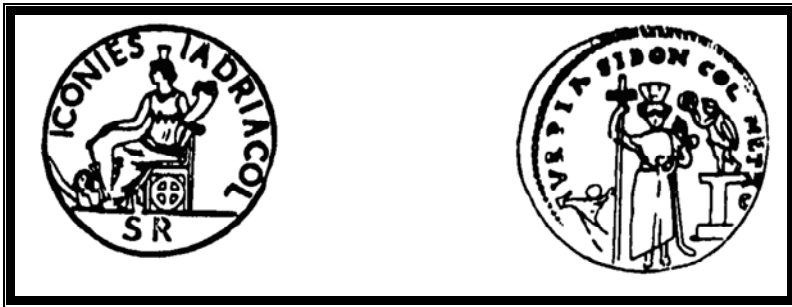
خاچیش خو ی وه هیمای گه وره مان مه سیح، هیمایه کی نو ی نیه له جیهانی ئاینه کونه کاندای. به لکو خاچ بوته هیمای ژماره یه که له خوا وه ندی به پیتی خو ره لاتی کون. ئه وه هیمای خوا وه ند (( ئه دارا )) یه که شیوه یه کی خوا وه ند به عمل یان حوده ده ۱۶ که وینه ی سو مه ریه کان نیشانیان داوه که دانیشتوه له سه ر عه رشه که ی له نیوان ده ست و پیکانیدا گۆزه یه که هیه که ئاوی ژیانی لیده ته قیته وه. خاچ به هه مان شیوه هیمای خوا وه ندی فینیقیه (( بارات )) خوا وه ندی شاری به یروت، شیوه یه که له شیوه کانی خوا وه ندی به پیتی عه شتار یان عه شتاروت، له هه موو هه لکو لراویک یان وینه یه کدا ده یبینین. که به ده سته وه گرتوه یان هه لکو لراوه له سه ر عه رشه که ی.

---

16. Joseph sheban .Following The Goels.Philosophical Library.Newyork 1963.

یه که مین سه رکیشی ئه قل

شیوهی خاچ زاراوهی ئاماژه پیدهره له سه ره به پیتی له زمانی سو مه ریدا، ئه و زاراوه یه ش وینا ده کریت له سه ره ئه م شیوه یه ی لای خواره وه: ۱۷ له راستیدا ئه وهی که ئه و شیوازه نوییه ی داوه به مه سیحیه ت که جیا یکردو ته وه له یه هودیه ت و نزیك له ئاینه رۆژ هه لاتییه نهینیه کان. قه دیس پو لّص بوه که هه رکاتی زیاتر رۆده چوو له بیر کردنه وه دا زیاتر مرّده ی ده به خشی و تیکه لاوی جه ماوه ری خه لکی ده بوو له ئیمپراتوریه تی رۆمانیدا.



((بارات)) وه ک چۆن کاریکی هونه ری میسری وینای ده کات که به ده ستی چه پیه وه خاچیکی بچوک هه یه.

هه رکاتی له راقه کردنه کانیدا بو مه سیحیه ت به ره و ئه و بیرو کانه ئاراسته ی ده گرت که له وه و پیش پیینا شنا بووین له ئاینه رۆژ هه لاتییه به علیه کاندای که په یوه ست بوو به رزگار کردن و گیانفیدایی و درامای خوا وه ندیه وه. به لام ئه وانه هیمان ریگر نه بوون به هیچ شیوه یه که پو لّص ره خنه گریکی به ناگا بوه بو ئه و ئاینه نهینیه تی که باو بوون له وه سه رده مه دا، به تایبه تیش ئه و ئاینانه ی که مه سه له ی ریوره سمه کان و بنه ما شیوه یه کانی له پیش مه سه له ژیا رییه ره وشتییه به هیزه کانه وه داده نا، هه میشه ده یوت که جیگه ی قبول کردن نیه که مرو قیک رزگاری بییت جگه له یه کیکی تر ته نها به تییه ر بوونی به کو مه لیک له ریوره سمی چوونه نا وه و دا نه بییت. پو لّص هه والی زور که می پیداوین ده رباره ی مه سیح به و پییه ی که مه سیحیکی

17.J.Allegro, The sacred Mushroom and the cross, Abacus, newyork 1974.

یەھودى چاۋە پروانكراۋبىت بۇ پزگاركردى گەلەكەى، بەلام ھەۋالى زورى پىداۋىن دەربارەى مەسىح بەۋ پىيەى كە پزگاركرەى مرۇقە لەھەركوئى بوو و لەھەر پەگەز و نەتەۋەيەكەيش بوو. لەنامەكەيدا بۇ خەلكى غەلاتىيە ۳: ۲۶-۲۲ دەخوئىنەنەۋە ((لەبەرئەۋەى ئىۋە ھەموانتان كورپى خوان بەپرواھىنانتان بە يەسوعى مەسىح. لەبەرئەۋەى ھەموانتان پىشتتان بەستوۋ بە مەسىح ئەۋا مەسىحانتان لەبەركردوۋە، نە يەھودى و نە يۇنانى، نەبەندە و نە ئازاد، نە نىر و نەمى لەبەرئەۋەى ھەموانتان يەككىن لە يەسوعى مەسىحدا)). لەمژدە بەخشىنىشدا زور جەختى كردۇتەۋە لەسەر پروداۋى لەخاچدانى و ھەستانەۋەى لەنىۋ مردواندا. مەسىح پزگاركرەك بۈە كە دابەزىۋەتە سەر زەۋى و ئازارى چىشتوۋە و دواتر مردوۋ لە پىناۋ گوناھەكانى مرۇقدا، بەلام سەرلەنۋى زىندوبۇتەۋە و بەرزبۇتەۋە بۇ ئاسمان. ئەۋە زىندوبونەۋەيەش خالىكى تەۋەرەيىيە لەھەموو ئاينى مەسىحەتدا. لەنامەى پۇلصا دەخوئىنەنەۋە بۇ خەلكى كۆرنتە ۱۵: ۱۴ (( ئەگەر مەسىح ھەلنەسايەۋە ئەۋا كەرازىنەكانمان پوچەلن و پرواھىنانى ئىۋەش پوچەلە)). گرنكى ئەم ھەستانەۋەيەى مەسىح لەۋەدايە كە ئاۋاتى مەھدى بۇ گەلى جولەكە بەدەھىناۋە بەھىندەى ئەۋەى كە ئەمرى بۇ دواكەوتەكانى كە يەكيان گرتوۋ لەگەلىدا لەخۇ دەگرىت و پزگاركردىنىتى لە مردنىكى دۇنيای بۇ ئەۋ كەسانەى كە پروايان پىھىناۋە. لەۋانەيە نزيكترين كەس لە قەدىس پۇلص قەدىس يۇحەنا بوئىت كە لە زورىك لە بۇچونەكانيدا لەگەل پۇلص پەيامبەردا يەكيان دەگرتەۋە. يۇحەناش ۋەك پزگاركرەك لە مەسىحى پروانىۋە و ۋەكو كيانبەخشىكىش زياتر لەۋەى ۋەدەھىنەرى ئاۋاتەكانى مەھدىت بىت لەلای گەلى جولەكە. بەلام بە جياواز لە پۇلص كەمتر جەختى دەكردەۋە لەسەر يەكگرتنى رپورەسمى بەخاۋەندى پەراستراۋەۋە و زياتر جەختى دەكردەۋە لەسەر ئەۋەى كە يەكگرتن برىتتە لە ئەنجامى ناسىنى مەسىح و دواكەوتنى رپنمايىيەكانىتى. دووبارەكردەۋەى ۋەشى (( من باۋەرم ھەيە)) بە تەنھا بەس نىيە بۇ ۋەدەھىنانى پزگاركردىن. بەلكو كرادار پىۋىستە بۇ ئەۋ پروايەى كە دەپخاتە سەرشانى. لە ئەصاحى ۱۳: ۱۲دا



دەخوئىنەۋە (( بەپراستى پىتان دەلىم ئەۋەى بېروام پىدىنى و ئەو كىردارانەى من دەيانكەم ئەو بەھەمان شىۋە بەگەرەتر دەيانكات بەھەمان شىۋە من دەپۇم بۇلای باوكم)) (ئەگەر ئىۋە منتان خۇش دەۋىت نامۇزگار بەكەنم لەبەركەن)).

ئەمەو ئاينى مەسىھىيەت بەھەمان شىۋە لە زۇرىك لە رىۋرەسمەكانىدا يەكانگىر دەبىتەۋە لەگەل رىۋرەسمە ئاينى بەعلەيكەنى پىشووئردا ۋەك رىۋرەسمى بلاۋى خۇشۇردن بە ئاۋ لەلای زۇربەى ئاينە نەينىيەكان كە ئامانچ لىى تازەكىردنەۋەى تاك و شۇردنەۋەى رابوردۋىەتى بۇ چوۋنە ناۋەۋەى شانە تازەكەى. رىۋرەسمى قوربانى پىرۇز كە مەبەست لىى يەكگرتن بوە لەگەل خواۋەندا لە رىگەى خواردى لاشەى و خواردنەۋەى خۇئىنەكەيەۋە بەھىمايى ۋەك بەرۇشنى بىنيمان لە رىۋرەسمى ئاينى دىۋنوسىدا. گەرەمان مەسىح دەلىت : (( من نانى ژيانم)). ( ئەۋەى لاشەم دەخوات و خۇئىم دەخواتەۋە ئەۋا ژيانى ھەتاھەتايى ھەيە)) ھەرۋەك ھەندى زاراۋەى رىۋرەسمى مەسىھىيەت بەلگەى زىندومان دەدەنى لەسەر پەيدا بونى مەسىھىيەت لە ئاينە بە پىتتە كۇنەكانەۋە لە رۇژھەلاتى ناۋەپراستدا. ھاۋارى ((ھىلوئۇيا)) كە بەكاردىت لە سرۋودە رىۋرەسمىيەكاندا، شتىك نىە جگە لەۋ ھاۋارەى كە ھىما بوە بۇ بەندەكانى خواۋەند (( دىۋنيسۇس))، كە ھەمىشە لەسەر زارىان بوە: ئىلوئىو ELELEU تەنانەت لە زۇر كاتدا خەلكى بانگى كىردوون بە ((ئىلوئىيەكان)) ئاماژە بەۋ ھاۋارە بەندايەتتەيەيان. ئەۋەى پەيۋەستە بەۋ وشەيەۋە دەتوانىن تىببىنى ئەۋە بىكەن كە بەشى يەكەم تىايدا ۋەرگىراۋە لە وشەى سۇمەرى IA-U كە بەماناى ئاۋى بەپىتى دىت ۱۸ لەسەر ئەۋەۋە ئەۋ وشەيە بەماناى ((خواۋەندى ئاۋى بەپىتى)) دىت كە (( حودەد)) لە ئاينەكانى رۇژھەلاتى ناۋەپراستى كۇندا، كە لەدواتردا كۇچىكىرد بەرەۋ خۇرئاۋا بۇ ئەۋەى دۋاى ماۋەيەك بەخواۋەندىكى تر بگات كە ھاتۋە لەھەمان ناۋچەۋە لەگەل يەكدا يەكەدەگرن بۇ ئەۋەى بەجىھانى نۋى گەرەترىن و گرنگىرىن ئاين بەخشىن.

ئابسو:

یه کیك له سی خواوهنده سهره تاییه که یه، له وه وه هه موو خواوهنده کانی تر دا که وتون له ئه فسانه ی بابلیدا. ههروهک توحمی سهره کی گهردونیشی لپیهیدا بوه. ئابسو ئاوی شیرینی سهره تاییه. و (( تو عامه )) ژنه که یه تی ئاوی سویری سهره تاییه. خه م و خه ون و ئه ندیشه کان یان تیکه ل به یه که ده که ن له خو شی و ئارامی و بیدهنگی ئه زه لیدا، له سهریشیا نه وه ته مومژ بلا و ده بیته وه که لییا نه وه ده رده چیت، که ئه ویش خواوهندی سییه می سهره تاییه (( مه مو )) . ئابسو له دوا ییدا کوژرا له سهر دهستی خواوهند (( ئانکی )) یان (( ئایا )) له شو پشیکدا که خواوهنده گه نجه کان پییههستان.

ئه دؤنیس :

ناویکی تری خواوهندی سوری (( به عل )) خواوهندی باران و هه ورو هه وره بروسکه و هه وره تریشقه و هه موو سیماکانی به پیتی تر. وشه که ئارامیه، بنچینه که ی (( نادون )) واته خوا یان گه و ره. یان (( نادونی )) به مانای خوام یان گه و ره م. له و سیفاتانه یه که پیش ناوی خواوهند (( به عل )) ده که ویت. به لام پیتی (( س )) ئه و زیاده یه له زمانی یونانیدا بو ناوی خوا دوا ی ئه وه ی که په رسته نه که ی گه یشته ولاتی ئیگریک. له ژیر ئه و ناوه دا به عل په رسته را وه له لای فینیقیه کانی باشوور له شاری (( بیبلوس )) و ... هتد. ئالی ره دا گو رانکاریه که به سه ر ئه فسانه که دا هاتوه. ئه دؤنیس وه کو به عل نه مرد له مملانیی له گه ل خواوهندی (( مردندا )) ههروهک تابلوکانی سه ری شه مرا بو مان باس ده که ن، به لکو به رازیکی کیوی هه ستاوه به کوشتنی له دارستانه کانی لو بناندا.

به لام خو شه ویسته که ی و پاله وانه سهره کیه که له و کاره ساته دا (( عونات )) ئو گاریتی نه ماوه به لکو هاوړیکه یه تی (( عه ستارت )) ه. که هه ستاوه به رولیکی لاهه کی له داستانی به علدا. ههروهک چو ن (( ئانانا )) ی سو مه ری یان (( عه شتاری ))

بابلى، دوو خواروھندىن لە يەككىدا ، مەسەلەكەش ھەروايە بۆ عونات و  
عەستارت، كە كەسايەتتەكن، ناوانانەكە جياواز بوە بەپپى كات و شوپىن. ھەروەك  
چۆن عونات پۆى بۆ گەپان بەدوای بەعدا، ناوھاش عەستارت(يان (( عەشتاروت))  
ھەروەك واش بانگ دەكرىت(دەگەپىت بەدوای ئادونىدا تا ئەو كاتەى ھەولەكانى  
بەريان گرت و ھەستايەو ھەناو مردووانەو ھە. گەپانەو ھەى خواوھندەكەش لە جىھانى  
مردووانەو ھاوكاتە بە ئاھەنگىپانى گەورە، بەشپۆھىەك كە خەلكى دەست دەكەن بە  
سەماو خواردەنەو، دواى ئەو ھەى كە ماو ھەى ونبوونى لە گريان و لاواندەو ھەدابوون.  
ھەروەك چۆن ئەو ئاھەنگىپانە پابواردنى سىكسىشى تىدەكەوئىت كە وەك  
چاولىكەرىەك وايە بۆ پىكگەيشتنى ئادونى و عەستارت، و ئامازەدانىشە بۆ خاك  
و كشتوكال بۆ بەپىتى و گەشەكردن، دواى ئەو ھەى كە خواوھندى بەپىتى گەپايەو ھە  
لەمردنەكەى بۆ ئەو ھەى بگەپىتەو ھە بۆ سروسشتەكەى كە شاردرابو ھە بە ونبوونى  
(بگەپىتەو ھە بۆ بەعل).

ئە ئىتر:

يەككى لەكۆرەكانى (( عەشیرە )) ژنى (( ئىل )) گەورەى خواوھندى  
كەنعانىەكان. بەرزكرايەو ھە بۆ سەر عەرشى بەعل دواى مردنى ، بەلام نەيتوانى  
پرىبكاتەو ھە و بەدۆپراوى دابەزىەو ھە، عەرشەكە بە بەتالى مایەو ھە تا بەعل زىندوو  
بو ھە لە نىوان مردووانەو ھە.

ئەرشىكىگال :

خواوھندەى جىھانى ژىرەو ھە لە ولاتى دوو پروباردا. لە پىشترا كچىكى جوان بوە  
و خواوھندىكى ئاسمانىش بوە. بەلام خواوھند(( كور)) دپندەى جىھانى ژىرەو ھە  
رفاندى وەك دەسكەوتىك بۆ ئەو ھەى لەوئىدا لەگەلئىدا بژى، وەك چۆن (( ھادىسى))  
ش خواوھندى جىھانى ژىرەو ھەى يوئانى بىرسىفونى كچى فراند لەداىكى  
(دیمتر)). پىدەچىت كور لە شەپىك لەشەرە زۆرەكانىدا كوزرابىت، لەبەرئەو ھەى لە  
ئەفسانە و پەرسننەكانى كە ماونەتەو ھە باسىمان بەرچا و ناكەوئىتەو ھە، ئەرشىكىگال  
و ھەك خانى رەھى جىھانى ژىرەو ھە دەمىنئىتەو ھە. بۆ ئەرشىكىگال ناوى ترىش ھەى  
و ھەك(( ئەرگالا)) و (( كىگال)).

ئاشور:

گەرەى خواۋەندەكانى ئاشورىيەكانە ئەو وئىنەيەيە كە لەخوای بنەپەرتى بابلى ((مەردۇخ)) ئاشورىيەكان ھەستاۋن بەگۆپىنى ناۋى مەردۇخ بۇ ئاشوور لە زۆربەى ئەفسانەكانى كە بۇيان ماۋەتەۋە.

ئانكى - ئايا:

(( ئانكى)) خواۋەندى ئاۋى شىرىنى ژىر زەۋىيە لەلای بابلىيەكان. ناۋەكەى لای سۆمەريەكان (( ئايا)) يە. داستانى دروستبۇنى بابلى بۇمان دەگىرپتەۋە چۆن سەركەوت بەسەر (( ئابسو)) دا ئاۋى شىرىنى سەرەتايى كە لەگەل (( توغامەدا)) ئاۋى سوپىرى سەرەتايى، يەكەم توخى سەرەكى گەردونيان پىك دەھىنا، بونى سەرەتايى نادروستىش. دواى ئەۋەى كە تىكىشكاند، بەندى كرد لەخانويەكى ژىرەۋەدا و لەسەرىشىۋە خانۋەكەى خۆى دروستكرد. ئىدى لەۋكاتەۋە، ئاۋى شىرىن ملكەچى خواۋەند ئانكى، بەشىۋەى پوۋبار دەيتەقىنىت يان لەشىۋەى كانىاو بە سىستەمىكى توندوتۇل و جوان.

ئانكى لەپال ئەۋەشدا خواۋەندى فىل و زىرەكى و مەكربازى بوە تەۋاۋ ۋەك ئاۋ كە دەزانىت چۆن پىگا و جۆگەلەكانى دەناسىت بە لادان بەسەر پىگر و بەربەستەكانىدا. ھەرەك چۆن خواۋەندى دانايى و زانستى قوليشە، تەۋاۋ ۋەكو ئاۋى ۋەستاۋ، كاتىك سەيرى دەكەيت ۋەستانى بۇ نىيە، لەپال ئەۋە و ئەمەشدا. ئانكى خواۋەندى جادو و ھىزگەلى نادىارە، زۆربەى ئەفسانەكانى دروستبۇنى مۇقۇ بۇ ئەۋ دەگەرپتەۋە، يان پۇلى سەرەكى راستەوخۆى ھەبۋە لە دروستكردنىدا.

ئانانا:

خواۋەندەى خۆشەۋىستى و بەپىتى لای سۆمەريەكان، گۆپرانى دىاردەكانى سروسشىش بەۋەۋە بەند بوە لەبەرئەۋەى ئەۋ بەپازىبۇنى خۆى دابەزىنى ھەلبىژارد بۇ ھەوت پلەى جىھانى ژىرەۋە. بۇ ئەۋەى سىستەمى بەدوايەكدا ھاتنى چوار ۋەرزەكە بۇ سروسشت داين بكات. بەدوايەكدا ھاتنىك كە بەردەۋامى ژيانى پوۋكى پىارىزىت لەسەر زەۋى. كەشۋەۋاى گەرم و وشك كە گەنم و ميوەھات پىدەگەيەنى

هیچ که متر نیه له گرنگیدا له زستانی ساردو باراناوی و مردنی پایزیش هیچ نیه جگه له قوناغیکی ئاماده باشی بۆ زیندوو بونه وه له به هاردا. له دابه زینی ئانانادا بۆ جیهانی مردوان و ونوبونی دیارده کانی به پیتییه له خاکدا، پروت بونه وهی درهخته کان و مردنی پوه که کانه. له به رزبونه وه شیدا له جیهانی ژیره وه دواوی ئه وهی که مردنی تیکشکاند، بوژاندنه وه یه بۆ هیزگه لی به پیتی که تیایدا دهرچوونی سه وزایی و ژیان دهنوینیت له شانشین کشتوکال و پوه کدا.

له لای بابلیه کان (( ئانانا )) ناوی (( عه شتار )) وهرده گریت و داده به زیت بۆ جیهانی ژیره وه له پیناو پرگارکردنی ته موزی میردی که له ویدا به ندرکرا بوو. ئه وهش به پیچه وانهی ئانانا وه که (( دوموزی )) میردی نارد بۆ مردن له جیهانی خوی دواوی به رزبونه وهی. ئه وهش وه ک مهرجیکی سهره کی بۆ پرگارکردنی له کاتییدا مروقی کۆن سهیری به پیتی زهوی و به پیتی مروق دهکات وه ک ئه وهی ههر دوکیان دووسیمان بۆ یه ک گه وه هر ههرواش ئانانا-عه شتار ههر دوکیان خواهندهی خوشه ویستی بوون به هه مان شیوه. زۆریک له ریوره سمی سیکی و ئاههنگه کانی پروت و قوتی و په رسته نه کان په یوهستن به وه وه. به تاییه تیش له کاتییدا به نده کان ئاههنگ دهگیپن به گه پرانه وهی له جیهانی ژیره وه له جهژنه کانی به هاری به ناوبانگدا. دواوی ئه وهی که چهند پوژیک سهرقالی گریان و لاواندنه وه بوون وه ک به شداریه که له ناخوشیه کانیدا بۆ ته موزی بز و ترس له وهی که نه گه ریته وه له جیهانی مردوانه وه کاتی که پویشته بوی.

ناوی له لای که نعهانیه کان (( عوناته )) له ئوگاریتیش (( عه ستارت )) یان (( عه شتوت )) له بیبلوس و صیدون و جیگای تر له شاره کانی که ناری باشوری. زۆر شیوهی ههیه دهبین له ژیر ناوی (( ئاتارگانیس )) یان (( بارات )) و .. هتد. ئه وهش له سه رده مه کانی دواتردا.

عه شتار بریتییه له ئه ستیره ی (( زوهره )) کچی خواهندهی مانگ (( سن )) له به رامبه ریشدا له لای ئیگریک ئه فرودیت ههیه، وه لای پومان (( قینوس )) ههیه. ئه وه له کاتییدا خواهندهی خوشه ویستی و به پیتییه له هه مان کاتیشدا خواهندهی جهنگ و شه ره کانیشه، ئازایه دهچیته گوپه پانی جهنگه وه له گه ل به نده کانیدا بۆ

هاوکاریکردنیان به سهر دوژمناندا. هه ندی کاری هونه ری به چه که وه پیشان دهدات به سهر شیریکی هه لمه تبه ره وه. ئه و سهره پای هه موو کاره خوشه ویستی و هه لسوکه وته سیکیسه کانیه وه نازناوی داوینپاک هه رگیز لیی جیانه بوته وه. تا ئیستاش هه ندی وشه ی ئاماژه پیدهر بۆ کاری سیکی له زمانه سامیه کاندای بنچینه که ی ده گه پیتته وه بۆ ناوی (( عه شتار)) وه ک وشه ی عه ره بیمان (( له گه لیدا بخه وه)) به واتای له گه لیدا بژی.

### ئلیل:

خواوه ندی هه وا و په شه با و له لای سو مه ری هه کان، له ئاستی دو وه مدا دیت به فه رمی له دوا ی (( ئان)) خواوه ندی ئاسمان و سه روکی کوپی خواوه نده کان. به لام هه ستانی ئلیل به ریکه ستنی گه ردوون و ده ره یانی له ئاوکی زور و هه وریکی ته نک ی هه می شه یی یه که م. گرنگیه کی گه وه ی پیداره له کوپی خواوه نده کاندای، ده ستی به سهر هه موو ئه وانده دا گرت که (( ئان)) هه یبوو. له شکو داری و ده سه لات. هه رو هه دا دوا ی ئه وه ی که هه ستا به کاری جیا کردنه وه ی ئاسمان و زه وی دوا ی ئه وه ی پی که وه نوساوبوون له یه ک شاخدا له دل ی زه ریای یه که می سه ره تاییدا. ئلیل له دواتریشدا به رده وام بوو وه ک ئه ندامیک له کوپی خواوه نده کانی بابلیدا، به لام له ئاستیکی دو وه مدا له به ره ئه وه ی (( مه ردوخ)) ده ستی گرت به سهر ناوه ندی یه که مدا له و کوپه دا.

### ئیرا:

خواوه ندی تاعوون و په تا کوشنده کان و ویرانکردن له لای بابلیه کان، هه موو هه ول و هیمه تیکی هه می شه یی بریتی بووه له بلاوکردنه وه ی ویرانی و بیسه روبه ره یی له جیهاندا.

### ئیل:

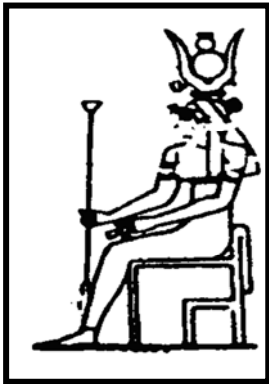
خواوه ندی ئاسمان له لای سو ری هه کان، سه روکی کو مه لگه ی خواوه ندی، له به رام به ر (( ئان)) دا له لای خه لکی دوو رووبار. عیبرانیه کان په رستویانه له سه ره تایی سه رده مه که یاندا. هه ربویه ناوی به جیگوپکی له گه ل خواکه یاندا (( یه هوه)) دا هاتووه. له زوریک له جیگاکاندا له سه رده می کوندا، که ئه وه بنچینه ی

ناوی ((ئیلوھیم))ە کە عیبرانیەکان بەکاریدینن بەهەمان شیوە بەجیگۆرکی لەگەڵ (یەھوہ))دا و ئیل ئەو ناوہیە کە مەسیحیش ناوی ھیناوە پێش ئەوہی گیانی دەربچیت کاتیەک بە زمانی نارامی ھاواری کرد: ( ئیلو ئیلو...بوچی بەجیتھیشتم) بە واتای خواہیە خواہیە بوچی بەجیتھیشتم.

ئوتۆ:

خواوہندی پوژ لای سوّمەریەکان. ئەو کوپی مانگە (( سن )) و ئەوہی (( ئنلیل ))ە ئەو ھەواہی کە مانگی وەدیھینا لە خوڤشەویستەکەھی (( ننلیل )) وە، مانگیش لای خوہیەوہ پوژی وەدیھینا لە ژنەکەہیوہ (( ننگال )) ئوتۆ ناوہکەھی لای بابلیەکان (( شمش ))ە لای کەنعانیەکان (( شیش ))ە.

بارات :



خواوہندی شاری بەیروت لای فینیقیەکان، ئەو یەکیکە لە شیوەکانی خواوہند عەشتاروت. فینیقیەکان لەگەڵ خوایاندا ھەلیانگرت لەگەڵ خوایاندا لە تەنگەھی جەبەل تاریقەوہ و ناوہکەیاندا بە دورگە بەریتانیەکە. خاچ ھیمای سەرەکی بوو. ھەندی جار لە دەستیدا دەیبینن و ھەندی جاریش لە سەر کورسیەکەھی ھەلکۆلداوہ.

بەعل:

خواوہندی باران و ھور و ھورە تریشقە و ھەموو دیاردەکانی بەپیتی لای سوّمەریەکان. و ھەروەھا ناوی (( حودەد )) یشە. لە ژێر ئەم ناوہی دوایاندا چۆتە ناو کوپی خواوہندەکانی بابلیەوہ. سەرەرای ئەوہی لە لایەنی فەرمیەوہ بە خواوہندی دووہم مایەوہ لەدوای (( ئیل )) وە سەرۆکی کوپی خواوہندەکانی کەنعانی، بەلام ئەو خواوہندی ھەلبژاردە و خوڤشەویست بوو لە لای خەلکە رەشوکیەکەوہ. ئەو گەردوونی ریکخست دواي سەرکەوتنی بەسەر ئاوی یەکەمیدا کە خواوہند (( یەم )) دەنوینرا زەریای سەرەتایی و توخمی سەرەتایی یەکەمی و ئاوی زور. ھەر ئەویش بوو لەدوای ئەوہ چووہ ناو مەملانیی گەردوونی ترەوہ لەگەڵ (( مردندا )) خواوہندی شانیشینی تاریکی و مردن و جیھانی ژێرەوہ، تەواو

یەكەمىن سەركىشى ئەقل

بوو بەدۇراندنى بىچىنەيى و پادەستکردنى خۆى بە (( مردن )) بەلام ھىندەى نەبرد بەھاوکارى خۆشەويستەكەى (( عونات )) زىندوو بۆۋە لەنىوان مردوھكان و خواۋەندى مردنى تىكشكاند. بەلام ئەم گەپرانەۋەيەى گەپرانەۋەيەكى بۆ ھەتاھەتايى نەبوو، لەبەرئەۋەى دواى ھەوت سال دەگەرپتەۋە بۆ مەملانىي مردن سەر لەنوى. ئەم مەملانىيە دووبارە دەپتتەۋە بۆ ھەتاھەتايە كە لە بەدوايەكدا ھاتنى سالانى بەپىتى و سالانى وشكەسالىدا خۆى دەپىنپتتەۋە، ئەو بەدوايەكدا ھاتنە جياۋزەى لەكەش و ھەۋاى سوريادا ھەيە.

بەعل بەھەمان شيوە ناۋى ترى ھەيە جگە لە ھودەد. لەۋانە (( ئادۇن )) كە كۆچىكردوۋە بۆ ۋلاتى ئىگريك و ناۋىشيانناۋە (( ئەدۇنىس )) و ئەفرۇدپت خواۋەندەى خۆشەويستى و جوانيان لى مارەكردوۋە. ھەرۋەھا ناۋى (( نۇعمان )) ىش.

ھودەد:

خواۋەندى باران و رەشەباۋ ھور و ھورە تىرىشقە و ھەموو دياردەكانى بەپىتى لەلای سوريەكان (( بگەرپتوۋە بۆ بەعل )).





داجوون:

باوکی خواوهند به عل. ئه و له بنچینه دا خواوهندیکی کشتوکالیه و په یوهندی به گه نم و دانه ویله وه ههیه به شیوه یه کی سهرکی. به لام له دواتردا دهیبینین گۆراوه بۆ خواوهندیکی ده ریایی له لای فه له ستینیه کان. نوسهرانی ته ورات وامان بۆ وینا ده که ن له سهر شیوه ی خواوهندی که کلکی ماسی هه بیته.

له وانیه گۆرانی جووتیاری گه نم بۆ ده ریوان، له گه ل خویدا گۆرانی له خواوهندی گه نم وه که خواردنیکی سهرکی جووتیاره هیئا بیته، بۆ خواوهندیکی ده ریایی که په یوهندی به ماسیه وه ههیه که خواردنی سهرکیه له لای ده ریواو راوچیان له دانیشتونانی که ناره کان.

دومۆزی - ته موز:

دومۆزی خواوهندیکی شوانه، چوه پیشه وه و داوای دهستی (( ئانانا )) ی خواوهندی به پیتی و خوشه ویستی کرد له لای سو مه رییه کان و له و کاره شدا خواوهندی کشتوکال (( نه نکمدۆ )) کیپرکیی کرد کاتی که هه ردو وکیان قوربانیان پیشکesh به خواوهنده ئانانا کرد. له به ره مه که ی. ئه و ئانانا قوربانیه که ی دومۆزی شوانی په سه نکرد. و شوویپیکرد و سهیری قوربانیه که ی نه نکمدۆی جووتیاری نه کرد. کاتی که ئانانا خواوهندی به پیتی بوو، ناوی میرده که ش بوه هاوهلی مه سه له ی به پیتی و کشتوکال به بی ئه وه ی خوی خواوهندیکی کشتوکالی بیته. زۆری که به هه له دایاننا به خواوهندی به پیتی. له راستیدا هوکاره که له و لی که چونه دا ده گه ریته وه بۆ به هه له تیگه یشتن له ریوره سمی تایبته به درامای دابه زینی ئانانا و له داوای ئه ویش عه شتار بۆ جیهانی ژیره وه.

ئانانا له ئه فسانه ی سو مه رییدا داده به زیت بۆ جیهانی ژیره وه، له ویدا ئه رشیکگیال دهستی به سه ردا ده گریته که خواوهندی ئه و جیهانه یه و گیانی ده کی شیت. به مردنی ئاناناش دیارده کانی به پیتی وون ده بن له سه روشته و کشتوکاله کان وشک ده بن و سه وزایی نامینیته له سه ر پووی زه وی. به نده کانی دلته نگ ده بن و ده گرین و ده لاوینه وه تا مردن تی که ده شکیت و جاریکی تر به رزده بیته وه بۆ جیهانی ژیان، به لام ئه و گه رانه وه یه په یوه سه ته به مه رجیکه وه که بریتیه له ناردنی یه کی که له

جیگه‌ی خو‌ی بۆ جیهانی ژیره‌وه. ئانانا بپارده‌دات که دومۆزی بنی‌ریت که تارماییه‌کان ده‌یفرینن که هاوه‌لی ئانانایان ده‌کرد له‌به‌رزبونه‌وه‌یدا و ده‌یبه‌ن بۆ شانشین‌ی مردووان.

به‌لام (( عه‌شتار )) که ئه‌وه ناوانی بابلیه بۆ ئانانا ئه‌و ده‌روات بۆ پزگارکردنی دومۆزی له‌ دیلیتی له‌ جیهانی ژیره‌وه و ناوه بابلیه‌که‌ی بوه به (( ته‌مون ))، له‌ونبونی دیارده‌کانی به‌پیتی له‌ سروشت و نده‌بن به‌گه‌راندنه‌وه‌شی له‌ مردن به‌سه‌رکه‌وتوویی ده‌گه‌رپته‌وه له‌گه‌ل خو‌شیدا خو‌شه‌ویسته‌که‌ی ته‌موزی کوژراو دینیته‌وه بۆ ژیان. دلته‌نگی به‌نده‌کان ده‌گو‌رپت به‌خو‌شی و ئاهه‌نگی‌پران به‌ بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی و گه‌رانه‌وه‌ی می‌رده‌که‌شی.

ئالی‌رده‌ا تیبینی ده‌که‌ین که پۆلی ته‌موزی شوان پۆلیکی لاوه‌کیه له‌ ئاینی به‌پیتی سو‌مه‌ری و بابلیدا. و قوربانی سه‌ره‌کی عه‌شتاره که ته‌موز پۆلی یاریده‌ده‌ر ده‌بینیت له‌ پالیدا له‌سه‌ر جولاندنی پووداوه‌کان. له‌راستیدا گریانی خه‌لکی به‌سه‌ر ته‌موزدا مه‌به‌ست لیی که‌سی ته‌موز خو‌ی نیه به‌هینده‌ی ئه‌وه‌ی که به‌شداریه‌که‌ بۆ خواوه‌نده عه‌شتار له‌دلته‌نگیه‌که‌یدا بۆ سه‌ر خواوه‌ندی بز.

#### توعامه:

ئاوی یه‌که‌مین، زه‌ریای سه‌ره‌تایی، ئه‌ژدیهای ئاوی زۆری و توخمی یه‌که‌می بنچینه‌یی له‌لای بابلیه‌کان. له‌ ئه‌زه‌له‌وه له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یدا (( ئابسو )) دا هه‌بوه که ئاوی شیرینی سه‌ره‌تایی بوو به‌خو‌شی و ئارامی خه‌مه‌کانیان تی‌که‌ل ده‌کرد له‌گه‌ل یه‌کتردا، له‌سه‌ریشیا‌نه‌وه ته‌مومژ بلا‌وده‌بو‌وه (( مه‌مۆ )) خواوه‌ندی سی‌یه‌می سه‌ره‌تایی.

به‌لام بارودو‌خه‌که له‌سه‌ر ئه‌و شیوازه به‌رده‌وام نابیت. ئه‌و خواوه‌نده سه‌ره‌تاییانه ده‌ست ده‌که‌ن به‌وه‌چه‌خستنه‌وه به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌خواوه‌ندی گه‌نج که وه‌چه‌یان خسته‌وه به‌پۆلی خو‌یان و نه‌وه‌یه‌که له‌خواوه‌ند هاتن که هه‌ستان به‌ شو‌رش به‌سه‌ر ئه‌و خواوه‌نده سه‌ره‌تاییانه‌دا. به‌شی‌وه‌یه‌که ئابسو له‌و شو‌رشه‌دا ده‌کوژریت له‌سه‌ر ده‌ستی (( ئانکی )) ( خواوه‌ندی ئاو له‌دواتردا ) و توعامه‌ش له‌ شو‌رشی دووه‌مدا ده‌مریت له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ردو‌خ که بوه گه‌وره‌ی هه‌موو خواوه‌نده‌کان. مه‌ردو‌خ

ھەلدەستىت بەدووكەرتكردى توعامە و بەشىكىيان بەرزەكاتەوہ و دەبىتە ئاسمان و دووهميشيان دەبىتە زەوى و دواتر لادەكاتەوہ بەلای دروستكردى پاشماوہى گەردونى گەورەدا.

شەش:

خواوہندى پوژ لەلای بابليەكان. ( بگەپوہ بو ئوتو). وادانراوہ بە خواى دادپەرورەى ھەرئەویش سروسى داوہ بە حاموپرابى بو نوسىنى شەرىعەتە بەناوبانگەكەى.

شېش:

خواوہندى پوژ لەلای كەنعانىەكان، ئەو مېيە بەپېچەوانەى (( شمش )) ى بابليەوہ و (( ئوتوى )) سوّمەرىەوہ.

سن:

خواوہندى مانگ لەلای خەلكى دووپووبار. ئەو كوپرى خواوہند (( نليل )) ە ھەوايە لە خۆشەويستەكەى (( نليل )) . سن ناويكى تريشى ھەيە كە (( نانا )) يە.

عەشتار:

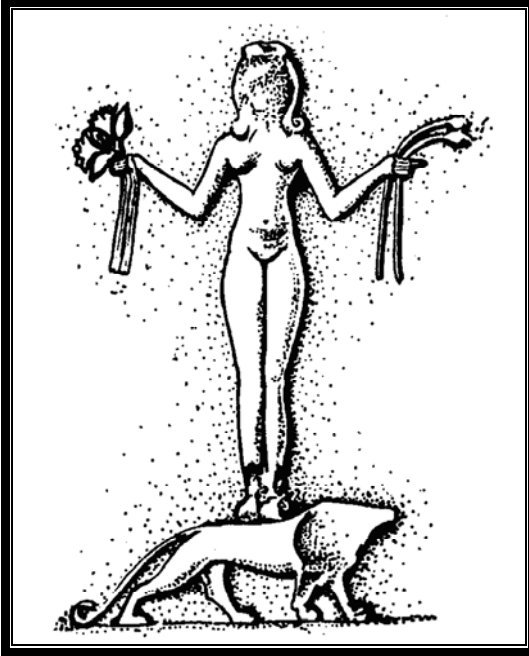
خواوہندى خۆشەويستى و بەپىتى لای بابليەكان ( بگەپوہ بو ئانا ).

عەشیرە:

ژنى (( ئيل )) خواوہندى ئاسمان و سەرۆكى كوپرى خواوہندە كەنعانىەكانە. ئەو شيوەيەكە لە شيوەكانى خواوہندەى داىك-زەوى. ھىچ پەيوەندىەكى نيە بەخواوہندە عەشتارەوہ.

عەستارت-عەشتاروت:

عەستارت خواوہندىكى لاوہكى بوو لە ئوگارىت بەلام وادەردەكەويت سەرەكى بيت لەلای فينيقيەكانى باشور و دەسەلات و دەسەلاتدارى خواوہندە عوناتى ئوگارىتى وەردەگرىت. لەناوہكانى ترى عەشتارو ( بگەپوہ بو عونات ).



هردوخ:

خواهندی دوهم له دوای (( ئانو )) وه خواهندی ئاسمان له لای بابلیه کان. به لام

گه و ره کرداریی بو کۆری خواهنده کان، له ناو هه موویاندا بهرزترینه. له بهرئه وهی تهنها ئه و ویرای که به ره و پرووی ((توعامه)) ببیته وه خواهندهی سهرتایی یه که م و دایکی هه موو خواهنده کان، کاتیك هیرشیکرده سهر نه وه کانی له خواهنده لاه کان به شه پریکی زۆر توندوتیژ بو له ناو بردنیان.



توعامه که بریتیه له ئاوی سویری یه که می، و ئاوی زۆری توخمی یه که مین، و چهق به ستوویی. بیزار و دوودلی کردیه

هوئی ژاوه ژاوی خواوه نده گه نجه کانه وه که له هه ناویدا ده هاتن و ده چوون، بپریاریدا به له ناویردنیان بوئه وهی بچیته وه باری چه قبه ستوویی، و گه پانه وه بو ناشتی و پوژانی رابووردوو کاتیگ به بی جولهی ته و او ده ژیا له گه ل میرده کهی (( نابسودا )) ئاوی شیرینی و (( مه مو )) هه وره نزمه کان که درده چوو له و تیکه له وه به لام مه ردوخ پووبه پرووی بوه وه و هیزه کهی تیکشکاند و لیک هه لوه شان دو کردیه دوو که رته وه، له به شی یه که م ئاسمانی دروستکرد و له به شی دوو همیش زه وی. له دوا ی نه وه ش به رده و ام بوو له دروستکردنی تر، گه ردوون له ژیر ده ستیدا دروست بوو به م شیوه یه ی که ئیستا ده یینین.

مه ردوخ گه وره ی ئاهه نگه کانی سه ری سالی بابلیه ( نه لئه یکی تو )، به شیوه یه کاهینه کان هه لده ستن به نواندنی چیرۆکی سه رکه وتنی به سه ر ئاوی یه که میندا جیگیرکردنی سییه م و دروستکردنی گه ردونه کان هه موو سالیگ، له جه ژنه به ناو بانگه کاند که میژوو وینه ی به خووه نه بینیه وه. هه ساره ی مه ردوخ بریتیه له (( موشته ری، به لام کوره کهی )) (نبو) بریتیه له هه ساره ی (( مه ریخ )).

مردن:

خواوه ندی گه رماو وشکبونه وه و جیهانی ژیره وه له لای که نعانیه کان. ده چیته ململانیی هه میشه ییه وه له گه ل به علدا خواوه ندی باران و هه ورو دیارده کانی به پیتی تره وه. جاریک مردن به سه ر به علدا سه رده که وی و جاریکی تر به عل به سه ر مردندا سه رده که وی. سه رکه وتنی هه ری هه کیکیان بپریار له سه ر سه روه ری به پیتی یان سه روه ری وشکبونه وه ده دات. به عل هه ر حه وت سال جاریک ده مریت، به لام هینده نابات به سه ر دژه کهیدا سه رده که وی.

ننخار ساگ:

زه وی- دایک له لای بابلیه کان، هه موو زینده وه رانی لیوه ده رچوو له مروقه و پوه ک و ئاژهل. نه و نمونه ی دایکی تی یه که مه که له دواتردا هه موو کرداریکی دووباره بوه وه ی دایکایه تی لیوه به ره مه اتوو. مندالبون و زوربونی پوه ک. کردار گه لیکن که له ناوه پوکیاندا چاولیکه ری کرداری هیئانه بوونی یه که مین که دایکی گه وره پیی هه لساوه. ناوه سو مه ری هه کهی (( کهی )) هه ناوی تریشی هه یه له وانه (( ننماخ ))

و((ننتۆ)) و ((مامى)) و ((ماما)) ۵. لەلای كەنعانىيەكان ((عەشیرە)) يە كە ژنى ئىلە  
خواوەندى ئاسمان. لەلای حىسىيەكان ((سىيل)) ۵. سەرەپراي ئەوھى زەوى لە  
سەرەتادا بىرىتى بوە لە ژنى ئاسمان، بەلام لەدواتردا وادەردەكەوئىت بوبىت بە ژنى  
ئاو ((ئانكى)) و لە ئەنجامى يەكگرتنىشى روك و مروقت دەژىن.

نيسابا:

خواوەندى بەروبوم لەلای بابلىيەكان. دەوترىت (نيسابا سنگى بەپىتى  
بەپړۆبەردوھ) واتا زەوى نايدا كەداشى بەروبومىكى زور دەدات. ئەو شىوھىيەكە لە  
شىوھىكانى زەوى دايك.

نرگال:

مىردى خواوەندى جىھانى ژىرەوھ ((ئەرشىكىگال)) لەگەلیدا فەرمانرەوايى  
شانىشىنى مردووان دەكات. ئەو خواوەندىكى ئاسمانى بوو، بەلام دابەزى بۆ  
جىھانى ژىرەوھ، وەك سزايەك بۆى لەبەر نەنواندى رىز و گەرەيى بۆ نىردراوھىكانى  
كە ناردبوونى بۆلای كۆپى خواوەندە ئاسمانىيەكان، كە ھەموويان بە رىزەوھ بۆى  
وہستابوون. بەلام ئەوى خۆشويست و شووى پىكرد لەبەر ئەو ئازايەتيەى كە  
نواندى لەكاتى دابەزىنىدا و بوە گەرەى شانىشىنى تارىكى.

نمۆ:

ئاوى يەكەمى كە لىيەوھ ھەموو شتىك دروستبوھ لەلای سۆمەريەكان.

نورتا:

كۆپى خواوەند ئىليل. خواوەندى پەشەباى باشورى ھەلكردوو ئەو بەھەمان شىوھ  
خواوەندى جۆگەلە و بەنداو و ئاودىریشە.

\* \* \*

\* \*

\*

=====

- Allegro John.The Sacred Mushroom And The Cross ،Abacus ، n.y 1974.
- Delaport.L.Phoenician Mythology (in Larousse Encyclopedia of Mythology.
- Ellade.M.The Sacred And The Profanc،Harvest Book،N.Y
- Every،G.Christian Mythology ،Hamlyn،London، 1970.
- Frazer،James.The Golden Bough،Macmillan،Newyork 1971.
- Freund،Philip .Myths of Creation، W.H.Allen،London1964.
- Fromm،Erich.TheForgotten Language ،New York 1970.
- FrankFort ،Henri،Befor Philosophy ،Pelican،London1964.
- Guirand ،F.Greek Mythology،Hamlyn،London 1963.
- Gray،John.Near Eastern Mythology،Hamlyn،London 1969.
- Gordon،C.H.Ugarit،NortonLibrary،Newyork 1967.
- Graves،Robert.Greek Myths،Penguin،London 1974.
- Hiedel ،Alexander.The Babylonian Genesis،Phoenix،Chigaco 1969.
- Hook،S.H.Middle Eastern Mythology،Pelican،London 1968.
- Harding،M.E.Womas Mysteries،Harper،Newyork 1976.
- Henderson،J.L.The Wisdom of The Serpent ،Collier ،N.Y.1971.
- Jung،C.G.Man and His Symbols،Newyork 1964.
- Kramer،S.N.Mythology of the Ancient World،Anchor،N.Y.
- Kramer،S.N.Sumerian Mythology،Harper and Row، N.Y . 1961.

- Kramer, S.N. Sumerian Myths and Epic Tales ( in Ancient Near Eastern Texts).
- Kirk, G.S. Greek Myths, Pelican Book, London 1977.
- Malinowsk: Magic, Science and Religion, Graden City, N.Y. 1954.
- McNeill. The Ancient Near East, Oxford, London 1968.
- Neumann, Eeich. The Great Mother, Princeton, N.Y. 1974.
- Pritchard, James. Ancient Near Eastern Texts, Princeton New jersey 1969.
- Speiser, E.A. Akkadian Myths ( in Ancient Near Easter Texts)
- Sheban, Joseph. Following The Gods, Philosphical Library N.Y. 1963.
- Viaud, J. Egyption Mythology ( in Larousse Encyclopedia of Mythology).
- Watts, Allen. Myth and Ritual in christianity , Thames and Hudson, London 1954.



سەرچاۋە غەربىيە كان

=====

- سىگمۇند فرۇيد - راقەي خەۋنە كان. كىتەپخانىسى شىكارى دەروونى، قاھىرە ۱۹۷۰
- سىگمۇند فرۇيد، موساۋ يەكتاپەرسىتى، ۋەرگىرانى جۇرچ تەرابىشى، خانەي تەلىيە، بەيروت.
- مەسنەدى كۆپى حەنبەل، چاپخانىسى مەيمەنىيە، قاھىرە.
- سەئالىي، بۇكى كۆپە كان.
- تەبەرى، مېژوۋى پەيامبەر و پادشاكان.
- كۆپى غەربى، فەتخە مەكىيە كان.
- يوسىف ئەلىوسىف، خۇيىندە ۋەيەك لە داستانى دروستبۇنى بابلىدا، گۇقارى زانست ژمارە ۱۹۷، ۱۹۷۸.
- نوسەيب ۋەھىيە خانى، ئۇگارىت.
- تويىنبى. كورتكراۋەي لىكۆلىنە ۋەي مېژوۋ - كۆمكارى غەربى، قاھىرە ۱۹۶۲.

ناوەرۇك

=====

- ۵..... بەرايى وەرگىر..... -
- ۱۴..... گىتوگۇيەك..... -
- ۱۸..... دەروازە..... -
- ۳۹..... بەشى دروستبون..... -
- ۴۴..... دروستبونى سۆمەرى..... -
- ۷۰..... دروستبونى بابلى..... -
- ۱۴۲..... دروستبونى كەنعانى..... -
- ۱۶۷..... دروستبونى تەوراتى..... -
- ۱۸۸..... چەوت تابلۆكە و چەوت پۈژەكەى دروستبون..... -
- ۱۹۵..... بەشى لافاۋ..... -
- ۱۹۹..... لافاۋى سۆمەرى..... -
- ۲۰۴..... لافاۋى بابلى..... -
- ۲۲۶..... لافاۋى تەوراتى..... -
- ۲۴۵..... ئەفسانەكانى ويرانكردن..... -
- ۲۶۲..... بەشى ئەژدىھا..... -
- ۲۶۴..... ئەژدىھى سۆمەرى..... -
- ۲۷۶..... ئەژدىھى بابلى..... -
- ۲۸۳..... ئەژدىھى تەوراتى..... -
- ۲۸۷..... بەشى بەھەشتى ونبوو..... -
- ۲۸۸..... بەھەشتى سۆمەرى..... -
- ۲۹۲..... بەھەشتى بابلى..... -
- ۳۰۲..... بەھەشتى تەوراتى..... -
- ۳۱۲..... بەشى قابىل و ھابىل..... -
- ۳۱۵..... سى دەقى سۆمەرى..... -

- ۳۲۰..... قايىن و ھابىيل -
- ۳۲۴..... بەشى جىھانى ژىرەوہ. +
- ۳۲۸..... دۆزەخى سۆمەرى -
- ۳۳۷..... دۆزەخى بابىل -
- ۳۴۷..... دۆزەخى تەورات -
- ۳۶۰..... بەشى خواوہندى مردوو. +
- ۳۶۸..... دابەزىنى ئانانا بۆ جىھانى ژىرەوہ -
- ۳۸۹..... دابەزىنى عەشتار بۆ جىھانى ژىرەوہ -
- ۳۹۸..... دابەزىنى بەل بۆ جىھانى ژىرەوہ -
- ۴۱۲..... كۆچى خواوہندى مردوو. +
- ۴۲۳..... خواوہندى رزگار كەر -
- ۴۲۶..... گەورە مەسىح كۆتا رزگار كەرەكان -
- ۴۳۴..... پىئاس بە گرنگترىن خواوہندەكان. +
- ۴۴۷..... سەرچاوہ ئىنگلىزىيەكان. +
- ۴۴۹..... سەرچاوہ عەرەبىيەكان. +

نوسەر لەچەند دێرێكدا



فراس السواح

- فراس سه‌واح، بیرمەندی سووری و لیکۆلەر له بواری ئەفسانەناسی و میژووی ناینه‌کان وهك چوونه ژووره‌وه‌یهك بۆ تیگه‌یشتنی ره‌هەندی رۆحی له‌لای مروۆ.
- له‌دایکبوی شاری حمص / سووریا ١٩٤١
- ئەم به‌ره‌مانه‌ی به‌ چاپ گه‌یاندووه‌:
- یه‌كەمین سەرکێشی ژیری / لیکۆلینه‌وه‌یهك له ئەفسانە-سووریا و ولاتی دووربووبار/ چاپی یه‌كەم، دمشق، ١٩٧٦، چاپی یانزه‌هه‌م، دمشق، خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٦
- نه‌ینی عه‌شتار/ خاوه‌نده‌ میننه‌کان و ره‌چه‌له‌کی ناین و ئەفسانە. چاپی یه‌كەم، دمشق ١٩٨٥، چاپی شه‌شه‌م / دمشق / خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٦
- گه‌لگامیش / داستانی دوو روبراری نه‌مر/ چاپی یه‌كەم، دیمشق، خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٦
- روبروای ته‌وراتی و رۆژه‌لاتی نزیک کۆن/ چاپی یه‌كەم، دیمشق ١٩٨٩، چاپی دووهم، دیمشق، خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٣
- ناینی مروۆ/ لیکۆلینه‌وه‌یهك له چۆنیتی ناین و سه‌ره‌لانی پالنه‌ری ناینی، چاپی یه‌كەم، دیمشق، خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٤، چاپی دووهم، دیمشق، خانە‌ی عه‌لادین ١٩٩٥
- ئارام دیمه‌شق و ئیسپرائیل/ له میژوودا و له میژووی ته‌وراتیدا، چاپی یه‌كەم، دیمه‌شق، خانە‌ی عه‌لادین، ١٩٩٥

وەرگىپەر لە چەند دىپرىكدا



( نەوزادى موھەندىس )

- لەدايك بووى سالى ۱۹۷۰ لە سلىمانى
- قۇناغەكانى خويىندى سەرەتايى لەگوندى كەلەكن و ناوھندى و دواناوھندى لەشارى سلىمانى و زانكووى تەكنەلوژى/ئەندازىارى كىمىياوى/ پىسپوڧى لە نەوت و پىرۇكىمىياوياتدا لە لەشارى بەغداد تەواوكردوھ لە سالى ۱۹۹۰-۱۹۹۱
- سەرنوسەرى گۇقارى ئەندازىارانە لەسالى ۲۰۰۲وھ
- بەرپوھبەرى كارگەى برىنى بەردى مەرمەرى ماوھتە سەر بە وھزارەتى بازىرگانى وپىشەسازى حكومەتى ھەرىمى كوردستان
- لەكتىبە بلاوكر اوھكانى نوسەر:-
- ۱. رىفۇرم لەم قۇناغەى ئىستاي كورددا بو؟ سالى ۲۰۰۶
- ۲. كوردو رۇژھەلاتى ناوھپاست لەبەردەم گۇرپانكارى گەورەو كتوپردا. سالى ۲۰۰۶
- ۳. كوردايەتى لەنىوان دروشم و واقىعدا. سالى ۲۰۰۷
- ۴. بىرۇدۇزەى فەوزاى دروستكەر. سالى ۲۰۰۷
- ۵. رىبازى سۇشىال دىموكرات و كۆمەلگەى كوردەوارى سالى ۲۰۰۸
- ۶. كرۇنۇلوژىيەى خەبات و تىكۇشانى يەكىتى نىشتىمانى كوردستان. سالى ۲۰۰۸
- ۷. مېژووى ھۆزى گەلباخى لە سەرچاوھ مېژوويەىكەنەوھ. سالى ۲۰۱۲
- ۸. دومۇزى مەلەك تاووس / لىكۇلىنەوھىەك لە رەگ و رىشەى ئاينى دىرىنى كوردى // وەرگىپەر سالى ۲۰۱۲
- ۹. خىل و نەتەوھ لە تەرازووى دەسەلاتى سىياسى كوردىدا. سالى ۲۰۱۲
- خواھنى دەيان بابەتى ( سىياسى و ئابورى وئىدارى و زانستىە ) لە رۇژنامەو گۇقارەكانى كوردستان و سائتەكانى ئىنتەرنىتدا. لەسالى ۱۹۹۶وھ.