



نووسەر رۆندا بايرن (Rhonda Byrne)

وهرگيڤ: ئازادبیر

پيڤست

2	پيشبهرگ
2	پيشهكى وهرگيڤ
4	پيشهكى نووسەر
5	سهرتا
7	هيز چييه؟
17	هيزى ههست
24	شه پوله كاني ههست
32	هيز و خوولقان
42	ههست به واتاي خوولقان
49	ژيان له راوى ئيوه دايه
59	كليله كاني هيز
75	هيز و دراو
87	هيز و په يوه ندييه كان
101	هيز و له شساخى
114	هيز و ئيوه
124	هيز و ژيان
128	له باره ي نووسه ره وه
128	پشتبهرگ

پیشبەرگ

ئەم پەرتووكەى لەبەردەستتاندایە بۇ ناساندنى گەورەترین وزەى گەردوون بە ئۆو، نووسراو: "هیز" یا وزە، ھەموو ئەو شتانەى لە ژيانتاندا ئاواتیان بۇ دەخووزن، پیشكەشتانى دەكات.

ئۆو بە بى ئەم هیزە ئیستا لە ژياندا نەدەبوون. بە بى ئەم هیزە ئیستا هیچ مرۆفیک لەسەر ئەم ھەسارەىە بوونى نەدەبوو. ھەر دۆزینەوہیەكى زانستی، ھەر خوولقاندنىكى نوخ، وە ھەر جۆرە بەھرە و سەمەرەىەكى مرۆی بە ھۆى ئەم هیزەوہ موومکین دەبیت. سلامەتیەكى بەتەواو مانا، دۆستایەتى یا پەیوہندیەكى ھاوئاھەنگ و بیکەرد، سەرکەوتنىكى پیشەىی کە بە تەواویى جىگای رەزامەندیان بیت، ژيانىكى پڕ لە شادی و بەختەوہرى پڕ لە دارایی و دەولەمەندی، خاوەنبوونى ھەمووشتىک لە ژياندا، کردنى ھەر کارىک یا ئەزموونىک پیمان خووش بیت و ئارەزووى بکەین، یا ھەر جیەک بىین کە دەمانەویت، ھەر ھەموو ئەمانە بە ھۆى ئەم هیزەوہ بوون و واتا پەیدا دەکەن.

ئۆو لەو ژيانەى کە ھەردەم خەيال و ئارەزووى دەکەن زۆر نزیکترن لەوہى کە بىرى لى دەکەنەوہ، چونکە "هیز" یا وزە بۇ ئەوہى کە لە ژياندا باشەتان بە نسیب بیت، ھەمووى لە ناخى خوٹاندا ھەى، تەنیا ئەبیت بىناسن و پەروەرشى بدەن و ئەوجار بە باشى بەکارى بپنن. لەمەدا ئەگەر سەرکەوتوو بن دەبنە یەکیک لە بەختەوہرتىن مرۆفەکانى سەر زەوى.

بۇ ئەوہى کە بە ھەر ھەموو ئاواتەکانتان بگەن و یا ھەموو شتىک بە بارىی باشەى ژيانتاندا بگۆپن، تەنیا پىوستان بە "هیز" ھەى. بىخویننەوہ و پینوینىیەکانى پەچا بکەن. ئۆو سەردەکەون!

پیشکەش بەو رۆحە ئازادانەى خووشیانم دەویت. وەرگىر

پیشەى وەرگىر

ئەم کتیبە، ھەر وەک نووسەر ھەولى بۇ دەدات، تەوسیفى خودایە، ھەر ئەو خودایەى کە زۆرەى ئایینەکان و مرۆفەکانیش لە ئاسمان بۆى دەگەرین و زۆرىنەى مرۆفایەتى ئاواتەکانیان لەو داوا دەکەن و ھەندىکیش بوونى بە تەواوی رەت دەکەنەوہ، بەلام لىرە لە ناخى تاک بە تاکى خوماندایە! ئەویش خودای جوانى و ئەشق، خودای میھرەبانى، خودای دلسۆزى و پاکى و ھىژایىە لە ناخماندا و ئەمەش تەنیا لە ئیمەى مرۆفدا بوونى ھەى، لەبەر ئەوہى کە ئیمەى مرۆف ھەست و ھزیمان ھەى و وەک لە کتیبەکەشدا بە وردى ئامازەى پیدەگریت، ھزر و بىرى ئیمە لە ھەستمانەوہ سەرچاوە دەگریت. ھەستى ئیمە ھزیمان و وتار و کردارمان ئەخوولقینیت. ھەر بۆیە لەم کتیبەدا ھەموو شتىک لە ھەستەوہ دەست پیدەکات. ئەمانە و چەند تىبىنى دیکەى منى وەرگىر لەمەر ئەم کتیبە:

تىبىنى یەکەم، لەم پەرتووکەدا وەک دوواتر بۆتان دەردەکەویت ناوہندى باسەکە ئەشق و خووشویستەن. ئەم ئەشقە ئەگەرچى ئەشقى دوو مرۆف بەرانبەر بە یەکتىن، واتە ئەقىنىش، لەخۆ دەگریت، بەلام مەبەست تەنیا ئەقین نیە، بەلکوو خووشویستنى گشتىتر و بەربلاوترە. کاتىک دەلەین ئەشق بىخەشە، تەنیا بەو مانایە نایات کە کچىک کوورىكى خووش بویت یاخود کوورىک کچىكى خووش بویت، بەلکوو بە مانای گشتىتر وەک خووشویستنى ژيان، شتەکان، خوور، سرووش، مرۆف، ئازەل، دراو، ئاو، خواردن و ھتد دیت. بەلام ئەقین و ئەقىندارى تايبەتترە و زیاتر بۇ خووشویستنى دوو رەگەزى بەرانبەرە، بۆیە ھەر لە سەرەتاوہ من وشەى ئەشق بەکار دینم و نەک ئەقین!

تېبىنى دوھەم كە پېموايە پېويستە باسى بكەم، دووبارە كىرىدەنەنە سوۋە و بابەتەكان لە چەندىن شوپىنى كىتېبەكەدايە لە لايەن نووسەرەوۋە ئەوېش پېموايېت بەو مەبەستەيە كە بە دووبارە خويىندەنەويان بېچنە مېشكەوۋە و كارېگەرېيان زۇرتر بكات، چوونكە مەبەستى سەرەكى نووسەر پەرەدانە بە بوارە پۆزەتېقەكانى ژيان!

تېبىنى سېھەم پەرە بە خ_____ۆشخەياللى تا رادەيەكى خەيالئىيە! نووسەر پېي وايە كە خەياللى ئېمە هېزىكى ئىجگار مەزنى ھەيە كە ئەتوانىت چارەنووسى دانە بە دانەمان بگۆرېت، چوونكە بە بېرواى ئەو سوكانى چارەنووسى ئېمەى مرۇف لە ھرز و خەيالماندايە و ئەوېش لە ھەستمانەوۋە سەرچاۋە دەرگىت. ئەمانە لە حالىكدا كە ئېمەى كورد لە پېشېنمانەوۋە بۆمان ماۋەتەوۋە و ھەردەم وتوومانە و دەرلەين كەس بە خەيال نەبوۋە بە مال، بەلام خاتوۋ بايرن لەم كىتېبەدا، وەك نمونەى سەلمېندراۋى زانستى و كوالتۇم فىزىكى و وتەى زانايانى ئەو بوارانەشى وەك بەلگە بۆ دىنئىتەوۋە، ھەموو ئەو قەوایدانەى ئېمە بېرومان پې ھىتابوۋن، دەرېمىتت و پەرە لە سېرىكى دىكە ھەلدەتەوۋە كە ھەر بەو ھېزى خەيالە دەرگىت و دەرېت ژيان و داھاتوومان درووست كەين و ئەمە بەم واتايە نىيە كە كەس كار نەكات و ھەموو لە مالەوۋە لىي بكەون و داھاتوۋ بۇخۇي بېك دىت، بەلكوۋ بەم واتايە دىت كە لە پال كار كىرىدنا يارمەتېى لە شەپۆلە ئەرىنئىيەكانى خەيال كە ھەمان "گەشېنئىيە"، وەرېگىن و ئەوۋە دەرېكەين، بە بواریكى ئەرىنئىرى دىكەدا بېبەين و بەھرە و قازانج و ھاوكات خۇشى زياتر لە ژيانمان وەرېگىن.

تېبىنى چوارەم ئەمەيە كە ئەم كۆپەرە باسە ھەولى داۋە راستەوخۇ ھېچ پەيوەندىيەكى بە تېروانىنە ئايىنى و سىياسى و ئايدىۋولۇژىكىكەكانەوۋە نەبىت، بەلام ناراستەوخۇ ھەموۋيان لە خۇ دەرگىت بەم واتايە كە پاش خويىندەنەوۋە ھېز بتوانرىت بە ئەشقىكى زياتر و بە وىجدانىكى پۆزەتېقەوۋە ھەم سىياسەت بكرىت و ھەمىش ئاينەرەستى، چ ئەو كاتەى باس لە شوكرانە و ئەمەكانسى و قەناعەت دەرگىت و چ ئەو كاتەى باس لە زىاد بوونى داھات و ئاسوودەيى لە ژيان دەرگات! من واى بۆ دەرچم! لىرە مرۇف و ھېزى ناخ و ھېزى وىناندن و ئەو شتەى خەيالچىن و خەيالباى پىدەلئىن ناۋەندە و نەك شتى دىكە، لىرە ئەشق و خۇشويستىن بۆ تاك و ژيان و گەردوۋن و ئاۋ و ھەوا و دار و بەرد و ھەموو ماترىيالى گەردوۋنە. بۆيە پېويستە ھەموو كەس خۇى بىخوینئىتەوۋە ئەزمونى خۇى لى وەرېگىت.

لەم كۆپەرەدا پىكەنەن و شوخى و شادى بە ھېزى پۆزەتېقى ژيان وەسف دەرگىن و پېشنىياز دەرگىت كە خويىنەر مرورىكى ھرز و بىرە ئالۋزەكانى ناۋ مېشكى بكاتەوۋە و ئەمجار پىيان پى بكەنئىت، ھەم بە كېشەكان و ھەم بە ناخۇشېيەكان، پاش چەند خوۋلەكىك سەرنجى حالەتى دەرۋونى خۇتان بەن بزائن چ ئال و گۆرىك لە ناخى خۇتاندا ھەست پى دەكەن!

ئەم بابەتانەى لىرەدا وەك بەسەرھاتى ئىۋە باس دەرگىن، وەك بۇخۇشتان بە دۇنيايەوۋە لە تويى خويىندەنەوۋە كىتېبەكەدا پېي دەرگەن، بەشېك لەو رۇوداۋ و بەسەرھاتانەن كە رۆژانە و لە تويى تەمەندا بەسەرمان ھاتوۋن يا بەسەرمان دېن و ھەموو كەم تا زۆر ئەيانناسىن، بەلام ھەندىك جار وشيارانە و ھەندىك جار ناوشيارانە ولامدەرەويان دېن يا نابىن، ھەندىك جار بە خىر و خۇشى تەواۋ دەبن و ھەندىك جار بە پىچەوانەكەى دەبىت و گىر دەرگىن بە دەستیانەوۋە، بۆيە لەم كىتېبەدا نووسەر ھەولېداۋە رېگا درووست و بە وتەى خۇى ھەقىقەتى ئەو رېگايانەمان پى بناسىنئىت كە سەرچاۋەى ھەموو رېگاكان بى كەم و كوورپى بۆ ئەشق دەرگەرېنەوۋە، واتە ئەشق بە ھەموو شتىك، لە دەرېپىندا، لە ھەستپىكرىدندا، لە رەۋشندا و پەپرەۋى لەم ياسايە دەرگات كە ھەست، ھرز يا بىر درووست دەرگات و بىرىش وتار يا كىردار بېك دىنئىت، كەواتە ئەگەر ئېمە ھەر لە سەرەتاۋە ھەست بە باشى بكەين، لە ھەر بارودۇخىكدا بىن، ئەوا سەرکەوتوش دەبىن.

چاك وايە خۇتان تا كۆتايى بىخوینئەوۋە و ئەزمونى خۇتانى لى وەرېگىن، من دۇنيام ئىۋە ئەم كۆپەرە لە كۆتايدا بە ھەموو دۇستان و ئاشناكانتەن پېشنىياز دەرگەن! كاتىكى خۇش و پىر لە وزمى ژيان لەگەل خويىندەنەوۋە دەرېنە سەر، تاقى بکەنەوۋە و خويىندەنەوۋە خۇش! وەرگىر

"هیز، سەرچاوهی بوونی هه‌موو جوانییەکانە، هه‌موو ئەوانەى که له جیهاندا بوونیان هه‌یه."

له‌وحى زومپود¹

ده‌وربه‌رى 3000 سال پيش ئىستا

پيشه‌كى نووسەر

هه‌رگيز پوڤى نۆهه‌مى سىپتامبرى 2004 له ياد ناکه‌م. ئەو پوڤه‌ که له خه‌و راپه‌ريم هه‌موو شتيک وه‌ک پوڤانى پيشووتر بوون، به‌لام وادياره‌ موقه‌ده‌ر بوو که ئەو پوڤه‌ ببينه‌ گه‌وره‌ترين و باشتري‌ن پوڤى ژيانم.

وه‌ک زۆربه‌ى خه‌لكى ديكه‌، منيش سه‌خت بۆ ژيانم تیده‌کۆشام و کارم ده‌کرد بۆ ئەوه‌ى ژيانى خۆم ئيداره‌ که‌م. به‌ هه‌ر جوړيک توانيبايه‌م له‌گه‌ل گرفت و چه‌رمه‌سه‌رييه‌کانى ژياندا به‌ربه‌ره‌کانيم ده‌کرد و هه‌موو هيزى خۆم وه‌گه‌ر خستبوو. به‌لام سالى 2004 ساليكى پير له چه‌رمه‌سه‌رى بوو و هه‌ل و مه‌رجيکى هينده‌ ناله‌بار بۆ من په‌خسابوو که به‌ راستى له پوڤى نۆى سىپتامبردا وام هه‌ست ده‌کرد که قوورسى بارى ژيان وه‌چۆكى هينام: به‌ شيوه‌يه‌ک که په‌يوه‌ندييه‌کانم، ساخ و سلامه‌تيم، پيشه‌م و بارى ئابوورى و داراييم، وادياربوو هه‌موويان به‌ ته‌واوى دابه‌زيوون. هه‌ستم ده‌کرد که هيج ريگايه‌كى هاتنه‌ ده‌ر له‌م قه‌يرانه‌ دژواره‌ که منى به‌ تووندى له‌خۆ گرتبوو، بوونى نيه‌ و به‌ ته‌واوى بى‌ هيوأ ببوم، تا ئەوه‌ى که ئەم رووداوه‌م به‌سه‌ردا هات!

که‌که‌م کتیبكى² خه‌لات کردم، که سه‌د سال له ته‌مه‌نى بلبوونه‌وه‌ى تيبه‌پيپوو. له ماوه‌ى نه‌وه‌د خوله‌کدا که به‌ خوينده‌نه‌وه‌ى کتیبه‌م تيبه‌پراند، ژيان و بير و هه‌زم به‌ ته‌واوى ئاوه‌ژۆ بوو و گوڤيمي! ئيتر تيگه‌يشتم که هۆکارى ئەو رووداوه‌ ناخۆشانه‌ى پيشتر به‌سه‌رژياندا هاتبوون چى بوون و ئەبى چى بکه‌م بۆ ئەوه‌ى هه‌موو ئەو هه‌لومه‌رجه‌ى که خۆم هه‌زم لينيانه‌ و ئاواتيان بۆ ئەخووزم، بخوولقيتم.

ده‌ستم به‌ سپيک گه‌يشتبوو، رازيکى که سه‌دان سال بوو هه‌ر وا به‌ نه‌ناسراوى و نه‌زانراوى مابوووه‌ و ته‌نيا کۆمه‌له‌ خه‌لكانىكى زۆر که‌م به‌ دريژايى ميژوو پيانيانزانيبوو.

هه‌ر له‌و چرکانه‌وه‌ ئيتر زانيبووم که ئەم جيهانه‌ى ئيمه‌ى تيدايين، هه‌ر ئەو شتانه‌ نيه‌ که ئيمه‌ باوه‌رمان پييان په‌يدا کردوو و ده‌يانزانين و ده‌يانناسين. تيگه‌يشتم که ژيان له راستيدا نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ نيه‌ که ئيمه‌ تيگه‌يشتووین يا تيبانگه‌ياندووین، به‌ لکوو ريک به‌ پيچه‌وانه‌که‌يشيه‌تى. ده‌يان سال له‌گه‌ل ئەم هه‌زه‌دا ژيابووم که ژيان خۆى به‌ سه‌ر ئيمه‌ى مرؤفدا سه‌پاندوو، به‌لام ئىستا ئيتر له‌گه‌ل هه‌قيقه‌تيكى سه‌رسامه‌ينه‌رى ديكه‌ به‌ره‌روو ببوم که پيچه‌وانه‌ى ئەو هه‌زه‌ چه‌وته‌ى پيشوومى ده‌سه‌لماند!

وه‌ هه‌روه‌ها ئەمتوانى بيپينم و هه‌ستيبه‌که‌م که زۆرينه‌ى خه‌لك ئەم رازه‌ نانس و له بوونى ئاگادار نين هه‌ر بۆيه‌ پيارم دا خه‌لكانى جيهان له بوونى ئەم رازه‌ ئاگادار بکه‌مه‌وه‌. بۆ به‌رگريکردن له هه‌ر جوړه‌ کۆسپيک، له پيشدا فيلمى راز (Secret)م درووست کرد و ئەم فيلمه‌ له سالى 2006 چوو هه‌ر په‌رده‌ى سینه‌ماکان. هه‌ر له‌و ساله‌شدا کتیبى رازم نووسى و بلام کردوو که ئەمانه‌ ئەو هه‌له‌يان بۆ ره‌خساندم تا خه‌لكانىكى زۆتر له زانباريه‌ نوپىکانى خۆمدا بکه‌مه‌ شه‌ريک و ئەم رازه‌يان بۆ له‌قاو بدم.

¹ Smaragdtafel

² زانستى ده‌وله‌مه‌ند بوون (The Science of Getting Rich) له نووسينى والاس واتلېز (Wallace Wattles). ئەم کتیبه‌ به‌ خۆپايى له‌سه‌ر ماله‌په‌رى راز (thesecret.tv) دانراوه‌ و هه‌مووکه‌سه‌ ده‌توانيت له‌وي‌را دايبه‌زييت.

كاتىك فىلمى راز نىمايش كرا ھەر ۈك ھەورە تىرىشقەيەك بە خىرايى دەنگى داىھوۋە و تا ئەۋپەپى سىنورەكان پۇشەت. ئەمۇرۇكە دەيان مىلىيۇن كەس لە ھەموو ۋلاتەكان و لە سەرتاسەرى جىھان بە شىۋەيەكى سەرسوۋرھىنەر تەنبا بە ھۆى گەشىتنى ئەم زانىارىيانەۋە ئال و گۇرپان بەسەر ژيانى پىشۋوتىرې خۇياندا ھىناۋە.

كاتىك خەلك زانىان كە چلۇن ئال و گۇرپى گىنگ لە ژيانىاندا بە يارمەتى راز پىك بىنن، لەمەۋدوۋا چىرۇكەكان و پوۋداۋگەلى سەرسوۋرھىنەرى ژيانى خۇيان بۇ باس دەكرىم و ئەمانە بوۋنە ھۆى ئەۋەى كە من قولتەر بچمە ناۋ ناۋەرۇكى باسەكەۋە و باشتر تىبگەم كە بۇچى خەلك توۋشى كارەسات و پوۋداۋى ناخۇش دەبنەۋە. بە يارمەتى ھەر ئەم زانىارىيانە لە سەر ژيانى ئەۋ خەلكانە بوۋ كە ئەم كىتەبەى بەر دەستتان، واتە "ھىز"م (The Power) خوۋلقاندا. كىتەبىك كە لە كات و ساتىكدا دەتوانىت ژيانى خوۋنەرەكەى خۇى يەكسەر بگۇرپىت. راز يا سى، پەردەى لە سەر توانايى ھىز و ياساى كىششى زەۋى ھەلدايەۋە و كاركردى ئەۋ ھىزەى بەسەر ژيانى ئىمەۋە لەقاۋ دا. ياسايەك كە لەسەر زەۋى بەھىزترىنە و كارتيكەرى راستەوخۇى بەسەر ژيانى ئىمەۋە ھەيە و بەسەر ژيانماندا حكومەت دەكات. ئىستاش ئەم كىتەبەى بەردەستتان جەۋھەرى ھەموو ئەۋ شتانەيە لە دوۋاى رازەۋە، كە 2006 بلاۋم كىردەۋە، فىريان بوۋم. لە كىتەبى ھىزدا خىرا تىدەگەن كە لە ماۋەيەكى زۇر كوورتدا دەتوانن پەيوەندىيەكانتان، داھانتان، ساخ و سلامەتتان، شادىي و خۇشيتان ۋەھەر ھەموو بوۋر و ژانرەكانى ژيانتان بگۇرپن.

پىۋىست ناكات كىتەبى راز ۈك پىشەكەيەك بۇ ئەم كىتەبەى بەر دەستتان بخوۋننەۋە تاۋەكوۋ ژيانتان بگۇرپن. بۇئەۋەى كە ھەموو ئەۋ شتانەى كە پىۋىستە بىانزانن، لەم كىتەبەى بەردەستتاندا ھاتوۋە. ئەگەر "راز"تان پىشتر خوۋندۇتوۋە، ئەۋا "ھىز" تەۋاۋكەرى ئەۋە و زانىارى و تىگەشىتنىكى بى ئەندازە زياترتان پىدەبەخىشەت.

زۇر شت ھەيە كە پىۋىستە بىانزانن. زۇر شت ھەن كە پىۋىستە لەمەر خۇتان و ژيانتان بىانزانن و ھەموۋشىان گىنگ و پىۋىستن. تەننەت لەۋپەرى چاك و زەرۋەردتان. ئەمە ھەلكەۋتەكى مېژۋويە.....!

سەرھتا

ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ژيانىكى پىشكۇ و ئاسوۋدەتان ھەبىت!

ھاتوۋنەتە ژيان بۇئەۋەى ھەر ھەموو ئەۋ شانەى كە ئاۋاتيان بۇ دەخۋازن و پىتانخۇش لە بەر دەستتاندا بن. پىشەتان پىۋىستە خوۋلقىنەرى شەۋق و شادىي بىت و ھەر ھەموو ئەۋ كارە ناتەۋاۋ و نىۋەكارانەى كە خۋازيارى كۇتايى پى ھىنانيانن، بە زوۋى تەۋاۋيان كەن و بە ئامانجىيان بگەيەنن. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھەموو پەيوەندىيەكانتان لەگەل ئەندامانى بنەمالە و ھاورپىاننان پى لە خۇشەۋىستى و شادمانى بىت. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە بۇ گەشىتن بە ژيانىكى خۇش و ئاسوۋدە، ھەر چەندەتان مادە و يا پوۋل و دراۋ پىۋىستە، لەبەر دەستتاندا بىت. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ھەر ھەموو ئاۋاتەكانتان بە بى كەم و كوۋرپى بىننە دىي! تەنبا ئەۋەندە بەسە كە ئاۋاتى سەفەركرىن بخۋازن، ئەۋكات بۇخۇتان ئەبىبىن كە چلۇن برىار و ئىرادە ھەم رىنۋىنى و ھەم رىسپارى سەفەرتان دەكەن. ئەگەر ھىۋايەتتەنە كە دەست بە كارىك بەكەن و پىشەيەك فىر بىن، ھەر ئىستا دەستى لى ھەلمالن بۇ ئەۋەى كە ھەل و مەرج بۇ دەسپىكرىنى پىشەكەتان ئامادەيە. ئەگەر ئاشقى فىرۋونى زمانى ئىتالىايى يا خود لىخوۋرپىنى بەلەمى بايى بە سەر ئاۋدان، دلنبا بن كە ھىچ بەرگرىيەك لەسەر رىگاتان نىيە و بە ئامانجتان دەگەن. ئىۋە ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە بە ئامانجەكانتان بگەن، بۇ نمونە بىنە موۋزىك ژەن، زانا، بازىگان، خوۋلقىنەر، ئەكتەر، دايك يا باۋك يا ھەر شتىكى دىكەى كە بە دلئانە و ھىۋايەتتەنە.

ھەر كاتىك كە چاۋەكانتان دەكەنەۋە و لە خەۋ ھەلدەستىن، ئەبى لەش و رۆختان پراۋپر بىت لە شادىي و بزه بۇ ژيان، بۇ ئەۋەى برىارە رۆژىكى پر لە رووداۋگەلى خۇش و شادىيەنەر لەگەل ژيان بەرنە سەر. ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھەر چركەيەكى ژيانتان بە پىكەنن و خۇشى تىپەر بكن و بىجگە لەۋەش پىۋىستە كە بەھىز و باۋەرپەخۇ ھەنگاۋ ھەلبگرن، چوونكە ئىۋە ھەر بۇ ئەم ئامانجە لەدايك بوون. پىۋىستە كە لە ھەناسەكىشان و بوونى خۇتان چىژ ۋەربگرن و ئەمەش بزائن كە ئىۋە مروقتىكى زۇر بەنرخ و گرانبايين. رەنگە ژيان پراۋپر لە تىكۆشان و خەبات و قوورسايى بىت، بەلام ئىۋە ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى لە رىگاي ھەر ئەم خەبات و تىكۆشان و بەربەرەكانىيانەدا بە سەرکەوتن و ئامانجەكانتان بگەن. كەۋاتە ھىچ لە خەبات و تىكۆشانى ژيان سل مەكەن و دل بە دەريا بسپىرن، بۇ ئەۋەى برىارە ئىۋە سەرکەوتوۋى ملمانىي ژيان بن! ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى خۇشەخت بژين. ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى خاۋەنى ژيانىكى ئىدەئال و خۇش و سەرکەوتوۋ بن!

لە دايك بوونى مروقتىك بە واتاي ملمانى و گىروگرفت لە ژياندا نىيە. پى خستە ناو ئەم ژيانە بە واتاي شادمان بوونە، نەك ئەۋەى كە تەمەنىكى دوور و درىژ بۇ گەبىشتن بە شادمانى، كە ئەۋىش ھەر ماۋىيەكى كورت بىت و درەنگ درەنگىش بىت، چاۋەرۋانى بكىشىن. ئىمە نەھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە پىنج رۆژى ژيانمان كار بگەين و ئەۋجار دلان بە دوو رۆژى پشۋوى كۆتايى ھوتوۋ خۇش كەين. نەھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھىلاك بوونى كار يەك رۆژى تەۋاۋ ئەمانى لى سەندىبىتتىن و شەۋ ھىلاك و ماندوو سەر بنىينەۋە. مروقت مەككووم نىيە بەۋەى كە ھەر چركەيەكى ژيانى بە ترس بباتە سەرۋە و تەسلىمى ھەل و مەرجىك بىت كە توۋاناي خۇپراگرى لە ئاستىدا نەبىت. بەراستى ھۆى ھاتنە ژيانى ئىمە چىيە؟ ھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ژيانىكى پر لە شكۆ ئەزموون بگەين و بە دانە دانەى ئاۋاتەكانمان بگەين و لە ھەر چركەيەكدا بە خەلاتەكانى ژيانمان، واتە شادمانى، ساخ و سلامەتى، بزه و پىكەنن، سەرفرازى و ئەشق بگەين.

لە بىرتان نەچىت كە پىۋىستە ھەموومان خاۋەنى ژيانىكى ئاسوۋە و خۇش و ئىدەئال بىن!
ئەۋ شتەى كە خەيالى پىۋە دەكەن، داھاتوۋىەك كە ئاۋاتى بۇ ئەخۋازن، كارىك كە بە تەماى تەۋاۋ كردينن و ھەرۋەھا رزىك كە بۇ دەسپىراگەبىشتنى دەستى دۇعاى بۇ بەرز دەكەنەۋە، ھەموۋ ئەمانە ھەر ۋەك سىبەرى خۇتان لە نزيكتانن، زۇر نزيكت لەۋەى كە خەيالى دەكەن، بۇ ئەۋەى كە ھىزى دەست پىراگەبىشتنى ھەر ئاۋات و ھىۋايەتىك، تەنيا لە دروونى خۇتاندا ھەشار داۋە.

"ھىزىكى پىخراۋى ئىجگار مەزن و وزەيەكى پىخخەرى بالا كە ئەم گەردوونە عەزىمە بى كۆتايىيەى پراگرتوۋە و زالە بە سەرىدا، بوونى ھەيە. بىشك ئىۋەش بەشىكن لەۋ ھىزە."

پرىنتايس مالفورد³ (1834-1891)
نوسەرى نويگەرا

ئامانچ لە نووسىنى ئەم كىتەپە پىنوۋىنى ئىۋەيە بەرەۋ ژيانىكى ئىدەئال و ئىۋە بە خويندەنەۋەى ئەم كىتەپە دەتوانن دەستتان بە پارزگەلىكى سەرسوۋرەينەر لەمەر خۇتان و ژيانتان و ئەم جىھانەى تىدان بگات. ژيان زۇر ساكارترە لەۋەى كە ئىۋە بىرى لىدەكەنەۋە و ھەر كاتىك سەر لە ئەسل و ئەساسى شىۋەى ژيان دەربىرن و لە ھىزى ھەشاردراۋ لە دەروونتان كەلك ۋەربگرن، لە سىحرى ژيانىكى پر سەمەر و خۇش ئاگادار دەبنەۋە و پاش ئەمە ژيانىكى بەسوود و خۇش و پر لە ساخى و سلامەتى و شادمانى دەبنە سەر.
كەۋاتە ئىستا دلان بە دەريا بسپىرن بۇ ئەۋەى دارچىلكەى سىحرى ژيان ۋەگەر كەۋىت و ژيانتان بگورپت!

³ Prentice Mulford

چىيە ئەو ھىزە؟

"من نازانم پىتان بلىم ئەو "ھىزە" چىيە: بەس ئەوئەندە ئەزانم كە بوونى ھەيە."

ئىلىكساندر گراھامبىل⁴ (1847-1922)

خوولقېنەرى تەلەفون

ژيان ساكارە و دوو بواری ھەيە: بواری پۆزەتيف يا موسبەت و بواری نىگاتيف يا مەنفى. ھەموو ئەسلەكانى ژيان وەكوو سلآمەتى، دراو يا پوول، پەيوەندىيەكان، كار و ھەست بە خۆشبەختىكردن و ھتد. دەتوانن لە روانگەى ئىوئەو موسبەت يا مەنفى بنوینن. رنكە قۇناخگەلىك لە ژيانتاندە ھەبىت كە دراوى زۆر و زەبەندەتان لە بەر دەستدە بىت و يا رەنگە كانگەلىك ھەبن كە بە گىرفانى خالىيەو تىپەرى كەن. تەننەت ئەم گرىمانەيە ھەيە كە پۇژگارنىكى زۆر لە ساخى و سلآمەتيدا بژين يا بە پىچەوانە وەرەق ھەلگەرابىت و نەخۇش كەوتبن و كات لە نازار و ناساخيدا بېنە سەر. ھەندىك جار بوو كە بە ساكارى پەيوەندى درووست دەكەن و لەوھى كە لەگەل خەلكى دىكەدان خۆشحال ببن بەلام ھەندىكجارىش ھەرچى ھەول و تەقەلا دەدەن ناتوانن ھىچ پەيوەندىيەك وەك رابردو رابگرن و يا پەيوەندى نوئى گرى بەدن. رەنگە كار كەردن ھەردەم بەلاتانەو شادىيەخس بووبىت و خۇتان لە پىشەكەتاندە بە سەرکەوتوو بزانن، بەلام رەنگە بە ھوى روادانى كىشەگەلىك ئىتر ھەست بە نارەزايەتى بكن و سەرکەوتنتان لە ياد بچىتەو. رەنگە ھەندىك جار نووقمى خۆشبەختى ببن و يا رەنگە خۆشبەختى بۆ ماوھەيەكى زۆر لىتان دوور بکەوئتەو بە شىوھەك كە تام و چىژىتان بە تەواوى لە بىر چووبىتەو. بەم پىتە مرؤف بە گشتى، سال و مانگ و رۆژ و يا كاتمىرى تال و شىرىن و بەرز و نزمى زۆر و بەردەوام لە ژيانيدا ئەزموون دەكاتەو.

ئەگەر بىت و لە ژيانتاندە بواری نەرىنى يا مەنفى زياتر لە نەرىنى يا موسبەت ئەزمون بکەنەو، دلنبا بن كە لەم بەينەدا رەوتىكى ھەلە دەستىپىكردو و لە پەرەگرتندايە كە بۇخۇشتان بە باشى ئاگادارن لىي. لە دەوروبەرتان مرؤفگەلىكى زۆر لەوھەيە خۇشيدا چىژ لە ژيانى پىر سەمەريان وردەگرن، ژيانىان پراوپرە لە رووداوغەلى خۇش و شادىيەتەر. بۇيە ئىوھش وەبىرخۇتانی دەھىنەو كە خۇشتان شايانى وەھا ژيانىكن. بە دلنبايەو ھەق بە ئىوھە و مرؤف بە گشتى و ئىوھ بە تايبەتى شايانى ژيانىكى خۇش و ئاسوودەن.

زۆربەى مرؤفە خۆشبەختەكان بۇخۇيان نازانن كە چىيانكردو و كە وا ئەوان بە سەعادەت و خۆشبەختى گەيوون، بەلام ھەموو ئىمە ئەزانن كە سەعادەتى ئەوان ئاكامى ھەلس و كەوتيانە. لە راستيدا مرؤفە خۆشبەختەكان ھىزى خۇيان وەگەر خستوو بۇ ئەوھى بە ژيانىكى ئىدئال بگەن.

خاوەننى ژيانى خۆشبەخت و سەمەربەخس بە دلنبايەو بۇ گەيشتن بە سەعادەت لە گرنگرتن كەرەستە يا عونسور واتە ئەشق كەلكيان وەرگرتوو. ئەشق خوولقېنەرى ھىزە و دەتوانىت بەرەو بوارگەلى موسبەتى ژيان رىنوئىنيمان بكات.

ھەر لە سەرەتاي خوولقانى مرؤفایەتەو تا ئەمپۇكە، بىرمەندان، فەيلەسووفان، پىغەمبەران و پىتەرانى ھەر ئايىن و ئارمانىك بە كەپات باسى بوون و كەلك وەرگرتن لە ئەشقیان كردوو و بابەتيان لەسەر نووسيو، بەلام كۆمەلىك لە ئىمە وشە جوان و خىرخوزانەكان بە باشى فىر نابىن و باش وەريان ناگرين. رەنگە شىوھى بارھىنانى ئەوان تايبەت بە كەسانىك بىت كە لە سەردەمانى زۆر زودا ژياون، بەلام راستىكەى ئەمەيە كە واتى رايەتەكانى ئەوان لەگەل وتار و گووفتەكانى ئەمپۇشدا سازن و ھەموو باسى قازانجى ئەشق، واتە بەھىزترين ھىزى جىھان، دكەن.

⁴ Alexander Graham Bell

هیزی ئەشق

"ئەشق توخم یا عوونسوپىكى مەعرفىيە، كە - ئەگەر چى بە شىۋەى ماتىر يا مادە و فېزىكالى نابىندىرئىت - بەلام ھەر ۋەك ھەوا و ئاۋ ھەقىقىيە. ھىز ۋەيەكى كارتىكەرىدانەر، زىندوو و بەرەۋېئىش بەرە! ھىز لە شكلى و فۇرمى شەپۇل و بزۋەى زەريا و ئۇقياۋوسەكان دەجولئىتەۋە."

پرنٹايس مالفۇرد (1834-1891)

نوسەرى نويگەرا

ئەو ئەشقەى كە بىرمەندان و مژدەھىنەران باسى لئو دەكەن لەگەل ئەو ئەشقەى كە زۆربەى خەلك دەيناسن لە زموى تا ئاسمان جياۋازيان ھەيە. ئەشق بە واتى ئەوان (بىرمەندان) تەنيا خۆشويستنى بنەمالە و ھاورپيان و شتە دلخۋازەكان نيە، بۇ ئەۋەى ئەوان تەنيا ۋەك ھەستىك چاۋ لە ئەشق ناكەن، بەلكوو ۋەك ھىزىكى ئەرىنى و كاريگەرى ژيان پىناسەى دەكەن و دەيناسن. ئەشق ھىزىكى لاۋان، بى بن و ريشە و سست نيە، بەلكوو ھىزى مۇوسبەت و ۋەزە بەخشى ژيانى ئىمەيە! ئەگەر بە شوين ۋلامى مۇوسبەت و ئىدەئالى ژيانتەنەۋەن، لە عوونسوپى ۋەزەبەخش و شادىھىنەرى ئەشق كەلك ۋەرىگرن. لەم ژيانەدا تەنيا يەك ھىزى بى وينە و مۇوسبەت بوونى ھەيە، كەۋاتە بە شوين دەيان ھىزى جياۋازى دىكەى مۇوسبەتەۋە ويلا مەين.

ھىزە سەرسوپ ھىنەرەكانى سروشت ۋەكوو ھىزى پاكىشان (جاذبە) و ئىلىكترومىغناطىسى زەوى بە ھىزە پىنجىنەكانى ھەستى ئىمە قابىلى ھەست پىكران نىن، بەلام ئەمرو مروف بى ئەملا و ئەۋلا بوونى ئەو ھىزانەى قەبوۋلكردوۋە. ئەشقىش بە وينەى ئەوان ھىزىكە كە قابىلى دەستلەيدان (لەمسكردن) و گرتن بە دەست نيە، بەلام لە ھەلسەنگاندا لەگەل ھىزە سرووشتىيەكانى دىكە، كارتىكەرىيەكى زىدە مەزنى بە سەر ژيانمانەۋە ھەيە كە ئىنكار ناكىرئىت. چاۋ لە ھەر شوينىك و ھەر شتىك بكەن، ھۆكارى ئەم قسەيەم دەبينەۋە، بۇ ئەۋەى بە بى ھىزى ئەشق ژيان تيا دەچىت و بى واتايە!

جىھان بە بى بوونى ئەشق چلۆن دەبىت؟ چەند چركەيەك بىر لەم ۋەتەيە بكەنەۋە. پىش لە ھەموو شتىك پىويستە بزەنن كە ئەگەر ئەشق نەبوۋيايە، ئىۋەش لە دايك نەدەبوون و بەم پىيەش ئىستا لە سەر ژيان نەبوون. تەنەنەت ھىچكام لە ئەندامانى بنەمالەتان نەدەھاتنە بوون و ئەگەر ھەندىك ۋادەتر بىركەينەۋە و بىروانىن تىدەگەين كە بە بى بوونى ئەشق ھىچ مروفىك لە سەر ئەم ھەسارەيە نەدەژيا و بوونى نەدەبوو. ئەگەر ھەر ئىستا ھىزى ئەشق كۆتايى پى بىت، بە دلنبايەۋە لە ھەشيمەتى مروفايەتى كەم و كەمتر دەبىتەۋە و پاشانىش ئەو كۆمەلە بچوۋكەى كە لە كۆتايىدا دەمىنئىتەۋە، ئەۋىش دەبىتەۋە.

ئەگەر لەسەر ئەم جىھانە، پۆژانە بە بى خولقان و درووسنكراۋە و دۆزراۋە نوپكان و مروفەكان و بوونەۋەرانى دىكەش زىاد دەبىت، تەنيا بە ھۆى بوونى ئەشقىكەۋەيە كە سروشت و گەردوون لە دللى مروفدا چاندوۋيەتى. ئەگەر برايانى رايىت⁵ ئەشقى فرين لە دللياندا نەبوۋيايە، ئەمرو رەنگە ھىچكەس بە فرۆكە سەفەرى نەكردبايە، چوون فرۆكەيەك لە ئارادا نەدەبوو. ئەگەر ئەشق گەرما و تىنى لە دللى زانايان، خولقەنەران، دۆزەرەۋان و ھند نەدەبخشى، ئەمروكە ھەۋالىك لە بوونى ئىلىكتىرىسىتە و گەرما و پروناكى بەر گلۆپەكان نەدەبوو، ھىچكەس نەيدەزانى ئۆتۆمبىل چىيە و سەيارە لىخوورپىن واتى نەدەبوو و يا تۋانا و بىرستمان نەدەبوو لە تەلەفوون و تلۋىزىۋن و ئىنتېرنېت و ئەم ھەموو نامىر و تىكنۆلۇژيايانەى كە ژيانيان ئاسوۋدەتر كىردۆتەۋە كەلك ۋەرىگرن. بە بى بوونى ئەشق ھىچ ئەندازيار و پەيمانكارىك دلليان بە كارەۋە نەدەدا و بەم پىيەش نە خانوۋيەك ساز دەكرا و نە جادە و بان و نە شار و شارۋچكە. بە بى ئەشق، ھىچكەس لە پىداۋىستىيەكانى ساخ و سلاۋمەتى و دەۋا و دەرمان و ئورژانس بەھرمەند نەدەبوو. بىچگە لەمانە نە مەكتەب و قوۋتابخانە و خويندنگەيەك دەبوو و نە مامۇستا و راھىنەر و خوينتەرىش. بە دلنبايەۋە كىتەبەكان و نىگارە كىشراۋەكان و پەيكەرەكان و مۇسىقا و زۆر

⁵ Wright Brothers

بوارى ھونەرى دېكەش خەلق نەدەكران، بۇ ئەۋەى ھۆكارى سەرەكى خولقانى ھەموو ئەۋانە ھىزى لەبن نەھاتوۋى مووسبەتى ئەشقى. ھەر ئىستاكە لە ھەر كوچ ھەن چاۋ لەم كىتەبە ھەلگىرن و چاۋىك بە دەور و بەرى خۇتاندە بختىن، دۇنيا بن كە ھەرچى درووستكراۋى دەستى مروۋقە و لاتانە، بە بى ئەشق ھەرگىز بوۋى نەدەبوو.

"بە بى بوۋى ئەشق ئەم ھەسارە خۇلىبەى ئىمە يەكپارچە گۇپستان دەبوو."

رابېرت برونىنگ⁶ (1812-1889)

شاعىر

ئەشق ھەر ھەمان ھىزە لە ئىۋەدا، كە ئەتانىزۋىنىت و پى پىۋە دەكەن

بە ئەنجامگە يىشتى ئاۋاتەكان و بوۋن بە خاۋەنى دارىي و پۇل ھەموو بە ھۆى بوۋى عونسورپى ئەشقىۋەى. بە بى ئەشق توانى جوۋلانتان نابىت. ئەگەر ھىزى پۇزەتىقى ئەشق نەبوۋىايە ھىچ ھىزىكى دېكە نەيدەتوانى بەيانىان پاش ھەلھاتنى خۇر ناچار بە ھەستانتان بكات. تەنەنەت بە بى بوۋى ئەو، كاركردن، يارىكردن، قسەكردن، فېرېبوۋن، گوگىرتن لە مۇسىقا و ھەموو كارىكى دېكە پادەواستان. بە بى ئەشق ئىۋە ۋەك پەيكەرىكى بەردىن و بى گىان دەبوۋن. ئەۋە ھىزى مووسبەتى ئەشقى كە ئىۋە بە جوۋلە و تىكۇشان دەخات بۇ ئەۋەى بە ئاۋاتەكانتان بگەن، كارەكانتان بە كۇتايى بگەنەن و خواستە دەروۋىبەكانتان تىر بگەن. ھىزى ئەرىنى ئەشق لە ھىچەۋە، شتى باش و بەكەلك پىكىدىنىت و پىژەيان زىاد و زىاتر دەكات، و تەنەنەت رەنگ و بۇنىكى ئەرىنىتەر بە سەر بوۋارە نەرىنىبەكانى ژيانتاندا دەسەپىنىت و دەبەخشىت. لە بىرتان نەچىتەۋە كە ئىۋە بەسەر سىلامەتى و دەسمايە و پىشە و پەيوەندىبەكانتان و ھەموو بوۋارەكانى دېكەى ژيانتاندا زالەن و ھىزى ئەشق لە وجودتاندا ھەشار دراۋە.

بەلام بۇچى لەگەل ھەموو ئەمانەشدا و زالىۋونتان بەسەر بوۋارەكانى ژيانتاندا، دىسانەۋە لە ژيانىكى خۇش و ئاسودە و ئىدەئال بەھرمەند نىن؟ بۇچى ھەموو چركە بە چركەكانى ژيانتان بە تايبەتى و بەجوۋرەى كە دەبوو باش بىت، نىن؟ بۇچى ھەلى دەست پىژاگەيشتن بە ھەموو ئەۋە شتانەى ئاۋاتەخاۋزىانن، بوۋتان نەرخسىت؟ بۇچى ھەر كارىك كە پىتان خۇش و باش و بەكەلكە ناتوانن بىكەن؟ بۇچى ھەموو پۇژىكتان پىر لە شادمانى و بزە و پىكەنىن و خۇشى نىبە؟

ۋلام لىرەدايە: بۇ ئەۋەى ئىۋە تەنيا يەك رىگا ھەلدەبۇرېن. كەۋاتە يا ئەشق بە كارەكانتان دەبەخشىن و ھىزە ئەرىنىبەكان دەستەمۇ و كەۋىي خۇتان دەكەن و يا نەخىر بە گۇشەى چاۋىش سەرنجىان نادەنى. لە ھەر دوو ھالەتدا لە ھەموو پۇژەكانى ژياندا - تەنەنەت لە چركە بە چركەى ژيانتاندا - تەنيا بە شوۋن ھەلېژاردنى يەك لەۋ رىگايانەۋەن. بە بى شك لە ھەر كام لە چركەكانى ژيانتاندا بە بى جىاۋازىي كاتىك ئەزموۋنىكى دل پەسەند پوو دەدات، ئىۋە لەۋ كاتەدا ھەم ئەشقتان بەخشىۋە و ھەمىش ھىزى ئەرىنىبەكەيتان كەۋىي كىردوۋە و ھەر كاتىكىش ئەزموۋنىكى تال و ناخۇشتان تىپەراندىت، دۇنيا بن كە ئەشق دەستى لەۋ كارەدا نەبوۋە و بەم پىيەش ئاكامى كىردەۋەكەتان نەرىنى و تال بوۋە. ئەشق ھۆكارى پوۋداۋگەلى جوانن لە ژيانى ئىۋەدا و نەبوۋى ئەۋە چارەنوۋسىكى تال، خەماۋى و ھەلگرتنى بارى قوۋرسى ژيانى بەدوۋاۋە دەبىت. بە داخەۋە ئىستاكە نەبوۋى زانىارى تەۋاۋ و دەرك نەكردى ھىزى ئەشق بە جوانى بە سەر خەلكانى سەر روۋى ھەسارەى زەۋىدا ديارە و ئەگەر چاۋىك بە رابدوۋا بختىنىنەۋە خىرا تىدەگەين كە ئەم گىرت و كىشە گەۋرەيە جى پىيەكى زۇر قوۋل و پىرەنگى لە مېژوۋى مروۋقايتىدا بە جى ھىشتوۋە.

"ئەشق بە ھىزىنى ھىزەكانە، كەچى تا ئىستاش لەم جىھانەدا بە ھىزىكى نەناسراۋ ئەژمار دەكرىت."

پىيە تايلھارد دۇ شاردىن⁷ (1881-1955)

ئايىن ناس و فەيلەسوۋف

⁶ Robert Browning

⁷ Pierre Teilhard de Chardin

بە دۇنيايىيەۋە ئىستا ئىۋە لە بوۋنى ئاقە ھىزىك كە خوۋلئىنەرى رووداۋە بەسوود و جوانەكانى ژيانئانە ئاگادار بوۋنەتەۋە، كەۋاتە بەكارى بىئىن بۇ ئەۋەمى شۆرپش و تەھەۋلىكى مەزن لە ژيانئاندا پىك بىت، بەلام ھەر لەو سەرەتا و ھەنگاۋەمى يەكەمدا پىۋىستە بزىانن كە ئەشق بەپراستىي چلۇن دەتوانىت كار بكات؟

ياساى ئەشق

ياساكانى سىرووشت جىھانىان گرتۆتە ژىر سەيتەرى خۇيانەۋە. ھاۋئاهەنگى و پىكەۋە سازانى نىۋان فرۆكە و ياساكانى سىرووشت ئەبنە ھۆى ئەۋەمى كە فرۆكە بتوانىت بفرىت. تواناى فرىنى فرۆكە بە ھۆى ئال و گۆر لە ياساكانى فىزىادا نىبە، بەلكو مرۆ بە ھۆى ياساكانى سىرووشتەۋە پىگاگەلىكى دۆزىۋەتەۋە كە بتوانىت بە ھۆيانە تواناى فرىن پەيدا بكات. ھەر بەۋ شىۋەمى كە ياساكانى فىزىا ئەتوانىت كەرەستەسازى فرۆكە، ئىلىكتىرىسىتە و وزەى پاكىشانى زەۋى بگرىتە ژىر سەيتەرى خۆى، بىشك تواناى ھوكمرانى بەسەر ئەشقىشدا ھەيە. ئەگەر ئەتائەۋىت ياساى ئەرىنى ئەشق دەسەمۆ كەن و ژيانئان بگۆرن، پىۋىستە لە پىشدا ياساكانى بناسن، واتە لەگەل بەھىزترىن ياساى جىھان بە ناۋى پاكىشان ئاشنا بن.

ياساى پاكىشان ھەر ئەۋ ياسايەيە كە توانىۋىەتى ھەسارەكان بە ئاسمانەۋە پاكىرەت و ھەرۋەھا كارتىكەرى ئەۋ بۇ مەزنىترىن پەيكەرەكانى ئاسمان ۋەك ھەسارەكان تا رىزەترىن عوۋنسىۋرەكانى ۋەك ئەتۆم و مولوكۇل بە يەكسان بىت! ھەسارەكانى دەۋرۋەرى خۆر لە مەنزۋومەى خۆرى ئىمەدا بە ھۆى بوۋنى ھىزى پاكىشان لە سەر جىگى خۇيان و لە مەدارەكانى خۇياندا دەسۋورپنەۋە و بەملاۋادا پەرتەۋازە نابىن. وزەى پاكىشان تەننەت توانىۋىەتى ھەم زەۋى و ھەم بوۋنەۋەرانى سەر زەۋى و پىداۋىستىەكانى ژيان لە سەر زەۋى لە جىگى خۇياندا پاكىرەت. گوۋلەكان دەتوانن ھەنگەكان پاكىشى لای خۇيان بكن و دانەۋىلەكان لە ژىر خاكدا دەتوانن بە ساكارى گەشە بكن و خۇيان پى بگەيەنن و بەھرە بە بوۋنەۋەرانى دىكە بىخەش و ئەمانە بوۋنەتە ھۆكار بۇ ئەۋەمى كە ھەموو بوۋنەۋەر و گىانلەبەرىك بتوانىت پەرە بە پەگەز و جۆرى خۆى بدات. كەۋاتە بوۋنى ياساى پاكىشان لە سىرووشتا بە ھۆى ئەم شىۋازانەۋە دەسەلمىت. ياساى پاكىشان لە نىۋان ھەموو مرۆقەكان و ئاژەلانى سەر زەۋى و تەننەت ماسىيەكى نىۋ زەرىا و بالندەكان و بوۋنەۋەران بە گشتىي كارتىكەرى چارەنوۋسسىزى ھەيە و ھەر بەم ھۆيەشەۋەيە كە زا و زى لە سەر زەۋى تا ئەۋ رۆژەى ۋەزەكە بە گشتىي ۋەك خۆى بىمىنىتەۋە، درىژە و بەردەۋامى دەبىت. وزەى پاكىشان بەر بە لىك بلاۋبوۋنەۋە و لىك ھەلۋەشانى سلولەكانى لەشتان و لەخۇرا ۋەجوۋلەكەۋتى كەل و پەلەكانى نىۋ مالەكانتەن و فرىنى ئۆتمۆبىلەكانتەن بەرەۋ قوۋلاى ئاسمان و ھند دەگرىت. لىخۇرىنى ترۆمبىل بە سەر جادەدا و مانەۋەى ئاۋ لە نىۋ پەرداخەكانتەن و تەننەت مانەۋەى ئاۋى چەم و زەرىاكانىش ھەموو تەنىا بە ھۆى بوۋنى وزەى پاكىشان ئىمكانيان ھەيە. كەۋاتە دۇنيا بن كە ھەر ھەموو ئەۋ كەل و پەلانەى لە دەۋر و بەرتانن لە ژىر سەيتەرى وزەى پاكىشانان.

وزەى پاكىشان خەلك بۇلاى يەكتر پاكىش دەكات. كاتىك مرۆقەكان بە خالە ھاۋبەشەكانىان لەگەل يەكترىن دەگەن و لىكحالى دەبن، ئەۋجار ۋردە ۋردە شارەكان، نەتەۋەكان، گروپ و ئەنجۋمەنەكان و كۆمەلگا گەۋرەكان پىك دىنن. ھۆكارى ئەۋەمى كە كەسانىك ۋەدوۋى فىر بوۋنى زانست و يا تىكنۆلۆژىا دەكەۋن و كەسانىكى دىكە دەچن فىرى خواردن ساز كردن دەبن و خەلكانى دىكە كارگەلى دىكە فىر دەبن، ھەموو بە ھۆى بوۋنى ياساى وزەى پاكىشانەۋەيە. پاكىشان مرۆقەكان بەرەۋ سەيكە ۋەرزىشە جۆرەجۆرەكان، سەيكە جۆرەجۆرەكانى مۇسىقا و ئەنۋاعى جۆرەجۆرى ئاژەلە مالىيەكان پاكىش دەكات. ئىۋە تەنىا بە ھۆى بوۋنى ياساى پاكىشان بەرەۋ شتە دلخۋازەكانتەن و شوئىنە دلخۋازەكانتەن پادەكىشرىن و بزىانن كە ئەگەر ئەم ياسايە بوۋنى نەبوۋىايە، ئىۋەش ھىچكات بۇ لای ئەۋ دۇستانەى كە ھەتائە رانەدەكىشەران.

وزەى ڤاڭىشى ئەشق

بەپراستى وزەى ڤاڭىشان يا ڤاڭىشان چىيە؟ وزەى ڤاڭىش يا ڤاڭىشان واتە وزەى ئەشق! ڤاڭىشان و ڤاڭىشان ھەر ئەشقە. ھەر كاتىك دەمتان بۇ خوار دەمەننىيەك ئەكەۋىتە ئاۋ و خۇبەخۇ بۇلاى ئەو خوار دىنە ڤاڭىش دەكرىن، لە راستىدا ھەستىكى ئاشقانى لە ئىۋەدا بزووتوۋە و سەرى ھەلداۋە. كەۋاتە بە بى وزەى ئەشق يا ھەمان ڤاڭىش ھىچ ھەستىك لە ئىۋەدا دروست نابىت. ئەگەر ئەشق لە نىۋاندا نەبىت لە وھا ھەل و مەرجىكدا ئىتر بۇتان گىرنگ نىيە كە ئىۋە چى دەخۇن، بۇ ئەۋەى كە ھەموۋىان لە لاى ئىۋە ھەر يەك تام و چىۋىيان ھەيە و تەنبا بۇ سك تىر كىر دەخۇن. بىجگە لەۋە بە بى ئەۋە ھەرگىز پى نازانن كە ھەزتان لە چىيە و ھەزتان لە چى نىيە، بۇ ئەۋەى بە ھىچ جۇرىك بۇ لاى ڤاڭىش ئىۋە تەننەت بۇلاى كەسىكى دىكە، بۇ شارىك، بۇ مالىك، كرىنى ئوتۇمبىلىك، ۋەرزىشېك، پىشەيەك، مۇسقىايەك، جل و بەرگىك (ھىزبىك، ئاينىك، نووسىنىك، ۋەرگىپرانىك) و ھىچ شىكى دىكە ڤاڭىش ڤاڭىش ڤاڭىش و ھەزتان پى ناكەن، بۇ ئەۋەى تەنبا وزەى ڤاڭىش كە ھەستى ئەشقانى بە دەور و بەرمان ئەخولقنىت!

"ياساى ڤاڭىش يا ياساى ئەشق كوا گىرنگە ناۋى چىيە، چوون ھەردووكيان يەك واتايان ھەيە و ھەر يەك ياسان."

چارلز ھانل⁸ (1866-1949)

نووسەرى ئوڭىرا

ياساى ڤاڭىش واتە ھەمان ياساى ئەشق يا ھەر ئەو ياسا بەھىزەى كە ھاۋئاھەنگىي و نەزم بە يەكسان لە نىۋان كاكىشانە بى ئەۋمار و بى ھەد و سنوورەكان و ھاۋكات پىزىلە مولوكولى و ئەتومبىيەكاندا بىك دىننىت. ئەگەر ياساى ڤاڭىش پىخەنى نەدەكرە نىۋە ھەمو شىكەۋە و كارتىكەرى خۇى لەسەرىيان دانەدەنا، ئەۋا جىھان لىك پىرژ و بلاۋ دەبوۋە، ۋە يا سلولەكانى لەشى مرۆف و بوۋنەۋەرانىش لىك ھەلداۋەشان. كەۋاتە ئەم ياسايە لە سەر بوون و ژيانى ھەموۋمان كارتىكەرى زۇر و گىرنگ و تايبەتىي ھەيە.

بە پىي پەيوەندىيەكانى نىۋان ھەسارەكان، ياساى ڤاڭىش پىمان دەللىت كە ھەموۋ ئەو شتانەى كە لە شىۋەى يەكن بۇ لاى يەكترىن ڤادەكشەرىن و جەزبى يەك دەبن. ئەم وتەيە لە ژيانى ئىۋەدا بەم مانايەيە كە ھەر جۇرىك ھەلس و كەوت بكن، ھەر بەو شىۋەش ھەلس و كەوتتان لەگەلدا دەكرىتەۋە. واتە ئەگەر لە ژيانتاندا تەنبا يەك شىۋە ڤەفتار بگرنە پىش، رۇژگار و زەمانەش ھەر بە يەك شىۋە ڤەفتارتان لەگەلدا دەكاتەۋە. بەم پىيە، بە پىي ياساى ڤاڭىش پىك ھەر ئەو ڤەفتارە لە كەسانى دەور و بەرتان و لە ھىزى گەردوون ۋەردەگىرەۋە كە ئاكامى ڤەفتارى خۇتەنە.

"لە دۇى ھەر كىرەۋەيەك دۇكرەۋەيەك بوۋنى ھەيە، يەكسان لەگەل ئەو و لە دۇبەرى ئەو."

ئىسحاق نىۋتۇن⁹ (1643-1727)

ڤىازىزان و ڤىزىكناس

لە دۇى ھەر كىرەۋەيەكدا، دۇكرەۋەيەكى دۇبەر بوۋنى ھەيە كە دايمەن يەكسانە لەگەل ئەو كىرەۋەى كە لەسەرەتاۋە دەيەكەن. كەۋاتە ئاگادار بن كە كارتىكەرى كىرەۋەكانتان دايمە بۇخۇتان دەگەرىتەۋە. ئەمە لە ياساكانى ڤىازى و ڤىزىك سەرچاۋە دەگىتەۋە.

ئەگەر كىرەۋەى ئىۋە شىۋەى پۇزەتىف و ئەرىنى بىت، ئەۋا دۇكرەۋەى ئەرىنىش ئەزموون دەكەنەۋە و ئەگەر بە پىي شىۋازىكى نەرىنى و نىگاتىف ھەلس و كەوتىك بكن، كەۋاتە ئاكامى نەرىنىش ۋەردەگىرەۋە. ھەول بەدەن بە بىر و

⁸ Charles Haanel

⁹ Isaac Newton

ھزرى ئەرئىنيھوھ كارھكانتان و پھيوھنديھهكانتان گرى بھن، بۇ ئھوھى ژيانىك پراوپر له ئەرئىني به رووداوهگھلى پۆزھتيقھوھ ئھزموون بھنھوھ. بهلام ئھگھر نھرئىني گھرىي پئوئىني كارھكانتان و پھيوھنديھهكانتان بېت ئھوا ژيانتان پر دھبېت له رووداوهگھلى نھشياو و ناحھز و ناخۆش. بهراستى چلۆن دھكرېت ئەرئىني و نھرئىني بوونى كارھكانمان لېك جيا بھهئھوھ؟ دياره بېر و ھزر و ھھستھكانتان ئەرئىني و نھرئىني بوونى كار و كردهوھكانتان ديارى دھكن!

پھنگه له ھھر چركھهھكى ژيانتاندا بېر و فكري ئەرئىني و نھرئىني بېنھ سوآغاتان، تھنھت ھھستھ ئەرئىني و نھرئىنيھهكانئىشتان خۆيان رووبھدھرھوھ نېشان دھدن. كھواتھ ئەرئىني و نھرئىني بوونى ھزرھكان و ھھستھكانتان به ھۆى شېوھى ھھلس و كھوتھكانى كھ لھگھلتان دھكرېتئىش ديارى دھبن. ئھو شېوھ ھزر و ھھستھهئى كھ له خۆتان دھرى دھپرن، ديارى كھرى ئھو كھسگھلھن كھ پاشان له دھورتان كۆ دھبھنھوھ و دھبھنھ دۆستانتان و تھنھت ھھل و مھرجھكانى ژيانتان و ئھو رووداوهگھلهئى له ژيانتاندا لھگھلھان بھرھووپو دھبھنھوھ، ھھموو به پئى ھزر و ھھستھى خۆتان خوولفاندووتانن. رووداوهكانى ژيانتان چ چاك و چ خراب ھھر وا به شېوھى ھھلھوت و ھھرھمھكى روو نادھن، بهلكو شېوھ ھزر و ھھست و كاركردى خۆتان دياريان كر دووھ كھ چ ئھزموون بھنھوھ و چى چاوهرپېتان بكات!

"به ھھر شېوھهھك كھ پېتان خۆشھ ھھلس و كھوت بھن و بزھن كھ ھھر بهو شېوھهھش لھگھلتان ھھلس و كھوت دھكرېتھوھ ... بۇ ئھوھى كھ ھھموو دۆكردهوھكانى كھ چاوهروانن بېنھ سھر پېتان، به پئى مھھكى كردهوھ پېشووھكانى خۆتان ھھلسھنگېندراون و روويانداهوھ."

مھسېح¹⁰ (دھور و پھشى 5ى پېش زھين تا 30 دواى زھين)¹¹

ئىنجېل لوكاس 6:38

ھھلس و كھوتى خھلكانى دېكھ لھگھلتان، ئاكامى ھھلس و كھوتى خۆتانھ لھگھل ئھوان. بۇ نمونھ كاتېك دۆست يا ھاوپرېتھكتان به تھماى گويزانھوھى خانووھكھهئى يارمھتى بھن و له كاتى گويزانھوھى كھل و پھلھكانئىدا به تھناى مھھلن، ئھوجار بۇخۆتان ئھبېنن كھ كارئىكھرى ئھو رھفئارھتان چلۆن به خېراىى بۇخۆتان دھگرېندرېتھوھ. يا به پېچھوانھ كاتېك يھكېك له ئھندامانى بھمالھكھتان ئھبېتھ ھۆ و سھبھبى ئازارتان و ئېوھش به تووندى بھرپھرچى دھدھنھوھ و لئى توورھ دھبن، دوواتر دھبېنن كھ ھھر ئھو توورھبوونھ لھ شوئنگھلى دېكھدا به رووى خۆتاندا دھگرېتھوھ. (و: بۇ يھ چاك و اھه ولامى خرابھكارئىش ھھر به چاكھ و لئېووردن بھدھنھوھ و به ھۆى خراب بوونى رھفتارى كھسېكھوھ رۆژھكھى خۆتان له خۆتان تال مھكھن.)

بېر و ھزر و ھھستھكانتان شېوھى ژيانى داھاتووتان بۇ ديارى دھكھن. شېوھى بېر و ھھستھكانتان خوولفئىنھرى رووداوهكان و ئھزموونھكانى داھاتووى ژيانتانن. ئھگھر ھھستھكى ناخۆش لاتان درووست بېت و ئھوجار دھسبھجى بېر له مھ بھنھوھ كھ "ئھمرۆ رۆژئىكى دۆوار و ناخۆش چاوهروانم دھكات" به دلئىياھوھ ھھموو كھس و ھھموو شئىكى دھوربھرتان دھست دھدھنھ دھستى يھكتر بۇ ئھوھى ئھمرۆ رۆژئىكى ناخۆش بھرنھ سھر!

بهلام ئھگھر ھھستھكى خۆش لاتان درووست بېت و ئھوجار ھزرتائىش به ئەرئىني بېر بكاتھوھ و به خۆتان بلن "ئھمرۆ رۆژئىكى خۆش چاوهروانم دھكات يا رۆژئىكى خۆش لھبھرھ" ئاكام تھنئا رۆژئىكى خۆش دھبېت و ئھگھر ئھمجۆرھ ھھست و ھزرھ ئەرئىنيانھش له ژياندا رۆژانھ دووپاتھ بھنھوھ و تھواوى رۆژ له سھر ھزرى ئەرئىني بن، ئھوا به دلئىياھوھ ژيانتان ئاسوودھتر و خۆشتر دھرواتھ سھر و ھھموو كھسېك و ھھموو شئىكى دھور و بھرتان دھست دھدھنھ دھستى يھك بۇ ئھوھى ژيانتان به باشترن شېوھ برواتھ پئىش. تاقى بھنھوھ!

¹⁰ Jesus

¹¹ و: ئھم پېكھوتھ كھوتوتھ پئىش رۆژئىكى زھينھوھ، واديارھ رۆژئىكى زھينى پېك له كاتى لھدايىكوونى مھسېحھوھ دانھندراوھ.

ئۆيۈم بە تەڭبىيى و ويىنەي ئاسنگرەن (آهنربا)!

ياساي پاكيش دايمە بە پيى كردارى ئۆيۈم ھەلس و كەوت دەكات. پادەي دارايى، سلامەتى، پەيوەندىيەكانتان، پيشەتان و ھەموو پروداو و ئەزمونىك كە لە ژيانقاندا دىكەن، لە راستىدا ھەمان ھەل و مەرجن كە ئۆيۈم بە ھۆي ميغنايسى بىر و ھەستەنەو بەرەو خۆتانان پاكيشاۋە. ئەگەر لە پەيوەندى لەگەل دراو و پولدا ئۆيۈم بىر و ھەستىكى ئەرىنيتان ھەبىت، ھەل و مەرجى ئەرىنيتان لە بواری دراودا دىتە سەر پىگاتان و خەلكانىكى گەشبين لە دەورتان خىر دەبنەو بە ئۆيۈم لەو ھەل و مەرجەدا پارەي زياترەن وەچنگ كەويت. بەلام ئەگەر لە پەيوەندى لەگەل دراودا بىر و ھەستەنە نەرىنى بىت و پەشبين بن لەبووارەدا، ئەوا خەلكانى پەشبين لە بواری پولدا جەزبى خۆتان دەكەن و دەورتان پىر دەبىت لەو جۆرە كەسانە و لە ئاكاميشدا گىرفانەكانتان چۆل و ھۆلن.

"نازانم ئايا مرؤ بە زانستەو پەپرەي ئەشقە يا نەخىر، پىويستيش ناكات ئەمە بزەنم، چۈنكە بمانەھويت و نەمانەھويت ياساي ئەشق پىك ھەر وەكوو ياسا سىرووشتەكانى دىكە، لەوانە ياساي پاكيشى زەوي كار دەكات، جا بىرۋا بگەين يا نەيكەين، ئەمە ھىچ لە بابەتەكە ناگۆرپىت."

مہاتما گاندی¹² (1869-1948)

پېبەرى سياسى كاريزماتىكى ھىند

بە دلىيايەو بە پيى ياساي پاكيش شىۋەي بىر و ھزر و ھەستى ئۆيۈم دىيارىكەرى شىۋەي ژيانقانە. ئايا ھزر و ھەستى ئۆيۈم ئەرىنيتە يا نەرىنى بەلای ياساي پاكيشەو جىاۋازى نىيە، ئۆيۈم ھەركامىكىان لەخۆتان نيشان بەن، ئەو ياسايە بە ويىنەي ھەكەمىكى دادوەر ئاكامى ھەلس و كەوتى خۆتان، چاك يا خراپ، بە پروي خۆتاندا دەداتەو. پىك وەكوو ئاوينەي دەنگ كە پىك قەسەكانى خۆتان بە گویتاندا دەداتەو و دەيانبىستەنەو. بەلام لەبىرتان نەچىت كە ئۆيۈم ئەتوانن بە ئال و گۆر لە شىۋەي وەرگرتنى ھەست و بىرگەنەو و كرداردا شۆرپىك لە شىۋەي ژيانقاندا پىك بىنن و ژيانقان بگۆرن. ھەر ئىستاكە دەسپىكەن و بە ھۆي گەشبينى و ھەستگەلى ئەرىنى و ئۆپتىمىستىيەو سەرتاپاي ژيانقان بگۆرن!

ھزرە گەشبين و پەشبينەكان

ھاوارە دەروونىەكان و ھەر شتىكىترىش كە بە سەر زمانقاندا دىت، لە بىر و ھزرى ئۆيۈم سەرچاۋەيان گرتوۋە. بۇ نمونە كاتىك لە لای كەسىك دەرى دەبىن كە "چ پۆژىكى خۆشە ئەمرؤ" بە دلىيايەو پىشتر بىرتان لەو رستە كرەتەو و ئەوجار ھانۆتە نىو زارتان و وتوتانە. ھزرەكانتان بىجگە لە كارتىكەرى بەسەر زمانقاندا، بەسەر ھەلس و كەوت و كردارىشتاندا سەپتەرى ھەيە. بەيانان كاتىك لەخەو ھەلدەستن، لە راستىدا سەرەتا ھزرى لەخەو ھەستان لە مىشكتاندا خولقاۋە و بىرتان لە ھەستان كرەتەو و ئەوجار ھزرەكە دەكەنە كردار و ھەلدەستن. قەبوۋلى كەن كە بە بى بىرلىكەنەو ھىچ ھەلس و كەوتىك لە ئۆيۈمدا پرونادات.

بىر و ھزرەكانتان شىۋەي ئەرىنى و نەرىنى بوونى وتەكانتان و كردارەكانتان دىارى دەكەن، بەلام چلۆن دەتوانرىت ئەرىنى و نەرىنى بوونى بىر و ھزرەكان بناسرىنەو؟ ساكارە، ھەر كاتىك بىرتان لە شتىك كرەدەو كە ئارەزوۋى دەكەن و ھەزەنە لىيەتى، لە راستىدا ھزرى ئەرىنيتان ھەلبىزاردوۋە! وە ھەر كاتىك بىر لە شتگەلىك بگەنەو كە نە ئارەزوۋى دەكەن و نە ھەزەنە لىيەتى بىان بىنن، ئەوا بەرەو ھزرە نەرىنيتەكان پادەكىشرىن. كەواتە ئابەم شىۋە و ھەك ئاۋى خوارىن ئەتوانن ھزرە ئەرىنى و نەرىنيتەكان لىك جىا بگەنەو و ئەوجار بىرارى خۆتان بەن.

¹² Mahatma Gandhi

ئىۋو تەنبا ئەو شتەتان لە ژيان دەۋى كە خۇشيتان دەۋىت. چركەيكە راۋەستن و بىر لەم رستەيەم بكنەۋە. بېشك ھەر شتكتان خۇش نەۋىت، ئەۋا خۋازيارى بەدەست ھىتانىشى نىن، وانىھ؟ ھەموو كەس ھەر ئەۋ شتەنەيان گەرەكە كە ھەزىان لىيەتى. كەۋاتە كەس بەشۋىن پەيدا كىردى شتكتەۋە نىيە كە ھىچ ھەزى لىي نىيە.

ئەگەر لە بارەى شتگەلىكەۋە كە ھەزتان لىيەتى و خۋازيارىن بىر دەكەنەۋە و ئەۋجار دەلىن بۇ نمونە "ئەۋ پىلاۋانە چەندە جوانن، زۇرم ھەز لىيانە" كەۋاتە بىرەكانتان ئەرىنى دەبن و ھەر ئەۋ ھزرە ئەرىنەنەش بەرەۋ خۇتان دەگەرپىنەۋە بۇ ئەۋەى بە ساكارى دەرى بېرن كە پىلاۋە جوانەكانتان خۇش دەۋىت. بەلام كاتىك بىر لەۋ شتەنە دەكەنەۋە كە خۇشتان ناۋىن و يا ناتانەۋىن و بىرتان لەسەريان نەرىنىيە، ئەۋجار گۈۋفتان دەلى "سەيرى نرخەكانى كە، جا مەگەر بانكىك بېرم بۇ ئەۋەى بىكېم"، ئەۋجار لىرەدايە كە ھزرە نەرىنىيەكان ھەموو ناختان دادەگرن، بۇ ئەۋەى بابەتىكى ۋەك نرخى بەرز كە بە ھىچ كلۋچىك بە دلى ئىۋو نىيە، بە رۋى خۇتاندا بىشكىتەۋە!

زۇربەى كەسەكان زياتر لە پەيوەندى لەگەل بابەتگەلىكەۋە پىكەۋە قسە دەكەن كە ھەزىان لىي نىيە، بەم پىيە سەرەتا رەشېنى لەۋاندا سەرھەلدەدات و گەشە دەكات، جا ئەۋجار ئەگەر تۋزىكىش ئەشق و خۇشەۋىستىان بۇ بابەتەكە ھەبىت، ئەۋىش باس ناكەن و بەم شىۋە لەخۇرا، خۇيان لە شتە باشەكانى ئەۋ باسە بى بەرى دەكەن.

مەھالە بە بى ئەشق بىيە خاۋەنى ژيانىكى ئاسودە و خۇش و ئىدەئال. ئەۋ دەستە لە مرۇقەكان كە بە جىگى بىر كىردنەۋە لە شتە نەرىنىيەكان و ئەۋانەى ھەزىان لىي نىيە، دايمە بىر لە شتە ئەرىنىيەكان دەكەنەۋە و باس و خاۋستىان لەسەر دەكەن و ئەشقىان پى دەبەخشن، ئەۋا لە ژيانىكى ئىدەئال و بەھرەمەندا دەژىن و ئاسوۋەن لە ژياناندا. بە پىچەۋانەكەى، ئەۋانەى ھەموو بىر و ھزىان لەسەر ئەۋ شتەنەيە كە ھەزىان لىيان نىيە و دايمە ۋتەى نەرىنى وىردى سەر زىمانانە، دايمە لەگەل گىرەتەكان و مەشاكلى ژياناندا دەستەۋىەخەن!

"ۋشەى ئەشق ئاقە ۋشەيەكە كە ئەۋانەت لە ھەموو تالىەكان و خەمەكانى رۇژگار رۇژگارمان كات."

سۇفۇلكىس¹³ (406-496) ى پىش زايىن

شاعىر و شانۇنۋوسى يونانى

باس لە ھەزەكانتان بكنە

ھەر كاتى شكايەتتان لە نەبوۋى داھات، سست بوۋى پەيوەندى، نەخۇشى و لە دەست دانى پىشە و ھەرۋەتر ھەبىت و بە ناخۇشەۋە دەريان دەبېرن، لە راستىدا بابەتى ھزر و لىكدوانەكەتان رىك ئەۋ شتەيە كە ھەزتان لىي نىيە. گىرانەۋەى ھەۋالىكى ناخۇش يا باسكردن لە كەسىك كە بىر لىكردنەۋەى توورەتان دەكات، ئەمانە ئەۋ شتەنە نىن كە ئىۋو ھەزتان لىيان بىت. قسە كىردن لە تىپەركردنى رۇژىكى ناخۇش، درەنگ گەپىشتەنە سەر قەۋل يا قەرارىك، گىر كىردن و مانەۋە لە نىۋ تىرافىكدا، نەگەپىشتەن بە پاس، قەتار و يا فرۇكە و بە جى مانئان و ھتد، ھەموو ئەمانە ئەۋ بىرەۋەرىانەتان بۇ زىندوۋ دەكەنەۋە كە ھەزتان لە بىرلىكردنەۋەيان نىيە. زۇر چاك دەزانن كە ئىۋو رۇژانە لەگەل زۇر كىشە و گىرەتە دەتوانن بەرەۋرۋو بىنەۋە و ئەگەر بىر بىت ھەموو جارىكىش ھەموۋىان ۋەبىر خۇتان بىننەۋە و مېشكتان بەۋ رۋوداۋە نەخۋازراۋە ناخۇشانەۋە سەرقال بكنە، ئەۋجار ژيانان ھىند دژۋار دەبىتەۋە كە ناچار بن دايمە لەگەل ژيان لە خەبات و كىبەركى و ملاملانئىدا بن.

كەۋاتە قسەكردن لەسەر شتە خۇشەكان و ھەۋالە دلخۇشكەرەكان بكنەنە عادەتى ھەموو كاتەكانتان. بۇ نمونە باسى قەرارىك بكنە كە بە خىر و خۇشى سەرى گرتوۋە و بە خۇشى كۇتايى ھاتوۋە يا دەرى بېرن كە چەندە ھەزتان لە خۇش قەۋلى و مرۇقى خۇشقەۋە و خۇشتان دايمە ھەۋل دەدەن خۇشقەۋەل بىمىنەۋە. تەنانەت دەتوانن

¹³ Sophocles

دانه به دانه باسی قازانجهکانی سلامهتی لەش و دەروون بکەن. هەول بەن قسە لەو قازانجه بکەن کە بپارە لە کارەکتان یا مەعامەلەکەتان بە زوویی یا لە درێژماوەدا وەگیرتان دەکەوێت. تەنانت وەبیرھێنانەوێ پلە و پایەیی باشتان و پەيوەندیە تووند و تۆلەکانتان لەگەڵ خەلکانی سەرکەوتوو لە تویی پوژدا دەتوانیت زۆر لە بردنە سەرەوێ پوچھیتاندا کاریگەر بێت. پێویستە ھەر دەم باس لە ھەز و ویستەکانتان بکەن بۆ ئەوێ ئێوە شتەکی کە خۆشتان دەوێت و ھەزتان لێھەتی بەرەو لای خۆتان ڕاکێش و جەزب بکەن.

ئەگەر بێت و پوژانە وەک توتی بابەتە نەرێنییەکان دووپاتە و چەنپاتە بکەنەو ھەردەم شکایەتتان لە شنگەل و پووداوەگەلیک بێت کە ھەزتان لێیان نییە، لە راستیدا ھەر وەک بەلندەیی نیو قەفەسی تەلبەندکراو خۆتان دەکەنە دیلی ھزری خۆتان و ھەر کاتیکیش پەرە بەو شیوہ بیرلێکردنەو دەدەن تەلیک بە تەلەکانی قەفەسەکەتان زیاد دەکەن و بەم شیوہ بە دەست و ھزری خۆتان، خۆتان لە پوودا و شتە جوانەکانی ژیان دوور دەخەنەو و چێژ لە ژیان وەرناگرن.

قسەیی سەر زاری ئەو کەسانە کە لە ژیانکی ئیدەئال و خۆش بەھەرە دەبەن ھەر ئەو شتە جوانانەییە کە ھەزتان لێیانە و ئاشقیان. کەواتە بۆ گەیشتن بە ژیانکی ئیدەئال بە ھزری خۆیان ھەزاران پێگا و دەروازەیی جوان بە پووی ژیاناندا دەکەنەو و ھەر وەک بەلندەگەلیک دەمینن کە لە بەرزایەکاندا دەفرن و ئاشقی فرینن. ئەگەر ئێوەش دەتان ھەوێت ژیانکی ئاوەھا ئیدەئالتان ھەبێت پێویستە تەلبەندەکانی قەفەسەکەیی خۆتان بپسینن و بۆ ئەو مەبەستەش یارمەتی لە ئەشق وەرگیرن، واتە تەنیا باس لە شتە خۆشەکانی ژیانتان و ئەو شتانە بکەن کە ھەزتان لێیانە و ئاشقیان، ئەوجار لە ماوەیەکی کورتدا ھەست بە جوړیک سەرەستبوون و ئازادی دەکەن!

" جا ئەتوانن ھەقیقەتی ژیان بناسنەو، ئەمە کلیلی ئازادی ئێوەیە."

عیسا مەسیح (دەور و پشٹی 5ی پێش زایین تا 30 دەوی زایین)

ئینجیل یونس 8:32

بە دارابوونی وزەیی ئەشق، ھەر کاریکی ناموومکین، موومکین دەبیت و ھیچ گرنگ نیە کە ئێوە کێ بن و یا لەگەڵ چ ھەلومەرجیکدا پووبەپوو دەبنەو، بۆ ئەوێ وزەیی ئەشق قووقلی ھەر قەفەسیک دەکاتەو و مرۆف لە ھەموو بەند و زیندانیک پزگار دەکات. خاتوونیک ئەناسم کە تەنیا بە ھۆی ئەشقەو تەلبەندی تەلەکانی قەفەسەکەیی دەور و پشٹی خۆی بشکینیت. ئەم خاتوونە ناچار بوو پاش تێپەراندنی بیست سالی رەبەق لە زیواجیکی نالۆژیکی لەو پەری ھەژاریدا منالەکانی گەرە بکات، بەلام بە جیگای ئەوێ دژواری بکیشیت و تەحەموولی ئازار بکات، بپاریدا کە ھەر چی نفرین و توورەیی و نارەزایەتی لە ژیان پێشوو ھەببوو لە ھزری خۆی بباتە دەر و ئیتر بیری لێنەکاتەو بۆ ئەوێ ئەو بیزاریانە لە خۆیدا رەگ دانەکووتن و نەبنە ھەستی ئەو و ھەست بە شتی ناشرین نەکات. ئەو خاتوونە لەو دەویدا نەک ھەر لە مێردە کۆنەکەیی بە خراپی نەدوو بەلکو بە جیگای ئەو ھەولی دا ھزری خۆی لەو شتە کۆنانە پاک بکاتەو و بپار و ھزری جوان لە مێشکیدا جی بکاتەو و ھەردەمیش بیری لە ھاوسەریکی ئیدەئال بۆ داھاتووی خۆی دەکردەو و باسی لە ئاواتەکانی خۆی دەکرد بۆ سەفەر کردن بەرەو ئوروپا (و: لە ئەمریکاو) و لەگەڵ ئەوێشدا کە پۆلی زۆری نەبوو، بەلام پاش ماوەیەکی پاساپۆرتی وەرگرت و پاشان بلیت و ھەرەھا ھەندیک پێداویستی سەفەری کرین و سەفەریکی بەرەو سپانیا کرد.

ھەر لەو سەفەردا توانی ھاوسەریک بە دلی خۆی و ئیدەئالی خۆی بدۆزیتەو و پاش ماوەیەکی زەماوەندیان کرد و ئەوجار لە گەڵ منالەکانی بەرەو سپانیا پویشتن بۆ ئەوێ ژیانکی نوێ و بەختەوەر لەوێ دەست پێکەن. شوینی نیشتەجی بوونیان لە سپانیا و خانووەکەیان لەسەر زەریا و یەکیک لە خۆشترین شوینەکانی ئەو ناوچەیی بوو و لەو پەری خۆشیدا ژیانان دەبردە سەر.

ئەو خاتوونە کە بپاریدا ھزرە ناھەزەکان لەخۆی دوور بختەو، بپاریشی داوو کە ھەردەم باس لە شتی خۆش و جوان و باس لە ھەزەکانی بکاتن و بپار لە ئاواتە وەدی نەھاتووەکانی بکاتەو و سەرئەنجامیش خۆی لە ئیش و ئازار و توورەیی و نەفەت پزگار کرد و بە ژیان و ھاوسەری ئیدەئالی خۆی گەیشت.

ههتا توانایی بی سنووری بیرکردنهوه و قسه کردن له په یوهندی له گه ل له و بابته تانه ی خۆتان حزتان لیپانه و ئاشقیانن له ئیوه دا بوونی هه بیته، ئەتوانن شوپرشیک له ژیانناندا بخوولقینن و به ئیده ئاله کانتان بگهن! یاسای پراکیش و لام به ههسته کان و هزری ئیوه یه و بهم پییهش ئیوه خاوهنی هیزیکن که ئەتوانیت فکر و بیرتان بهو شیوهی که ویستی خۆتانه کهویی بکات و کلیلی دسه مو کردنی ئەو هیزهش ته نیا ئەشقه و گه شبینییه کانتان!

"ئەشق به خشین به واتای بهرئوه بردنی ئەم یاسایه یه."

سینت پاول¹⁴ (دهور و پشتی 5 تا 67 ی زاینی)

پیه ریکی مه سیحی

رۆمییه کان 13:10

کورترکراوهکانی هیز

- ئەشق هیزیکی لاواز، بی بنه ما یا سست نییه، به لکوو هیزی ئه رینی و گه شی ژیا نی ئیمه یه. ئەگه ر به شوین بواره ئه رینییه کان و ئیده ئاله کانی ژیا نه وهن، ئەوا عوونسورپیک به ناوی ئەشق بکه نه پییه.
- گه یشتن به ئاواته کان، جی به جی کردنی هه ر شتیک که حزتان لییه تی و گه یشتن به دارایی زور، هه موو به هۆی له ئارادا بوونی ئەشق به ئاکام ده گهن.
- هیزی ئه رینی ئەشق له هیجه وه شته باشه کان ده خوولقینیت و پینان زیاد ده کات و ته نانه ت رهنگ و چیژیکی جوانتر به بواره ئه رینییه کانی ژیا نی ئیوه ده به خشینت.
- ئیوه له هه موو رۆژه کانی ژیا ننان و ته نانه ت له چرکه به چرکه ی ژیا نناندا پیویسته ته نیا بیر له وه بکه نه وه که ئەشق به خشین و یا هیزی ئه رینی ئەشق دسه مو بکه ن.
- یاسای پراکیش هه ر هه مان یاسای ئەشقه، له راستیدا هه ر ئەو یاسایه یه که ژیا ننان له ژیر سه یته ره و کاریگه ری ئەودایه.
- هه رجوریک هه لئس و کهوت بکه ن، هه ر بهو شیوه یه ش هه لئس و کهوتتان له گه لدا ده کریته وه. ئەگه ر کرده وه کانتان بواری ئه رینیان هه بیته، ئەوا دژ کرده وی ئه رینیش وه رده گرنه وه و ئەزموونی ده که نه وه و ئەگه ر به پیجه وانه که ی به بواره ئه رینییه کانی ژیا ننان کرداریک بکه ن، ئەوا ئاکامی نه رینیش وه رده گرنه وه.
- پووداوه کانی ژیا ن هه روا له خۆرا پیک نایه ن، به لکوو شیوه ی کرداری ئیوه دیاری ده کات که ژیا نی ئیوه به کام بواریا تییه ریت.
- هیچ جیاوازی ناکات که ئایا ههستی ئیوه چاک بیته یا خراب، چون له هه ر دوو حاله تدا ئاوینه ی ههسته کانتان بۆخۆتان ده گه رپته وه، ههستی چاک، چاک ده بینیت و ههستی خراب، خراب ده بینیته وه.
- ئەو کۆمه له مرۆقه ی که دایمه به جیگای باس کردن له بواره ئه رینییه کانی ژیا ن، باس له بواره ئه رینییه کانی ژیا ن و هه ز و ویسته کانیان ده که ن، ئەوا دایمه ش ژیا نیکی خۆش و شادمان و پر ده سه کهوت و به ره مه ندیان هه یه.
- باس له پووداوه باش و خۆشه کانی ژیا ننان بکه نه وه و وه بیرخۆتانیا ن بیننه وه و هه زه کانتان بووروژینن، بۆ ئەوه ی هه ز و ویست و خۆشییه کان پراکیشی لای خۆتان که ن، ههسته کانی ئیوه وه ک ئاسنگره وان!
- ههتا توانایی بی سنووری بیرکردنه وه و قسه کردن له په یوهندی له گه ل له و بابته تانه ی خۆتان حزتان لیپانه و ئاشقیانن له ئیوه دا بوونی هه بیته، ئەتوانن شوپرشیک له ژیا نناندا بخوولقینن و به ئیده ئاله کانتان بگهن!

¹⁴ Saint Paul

- خۆتان عادت بدن به ئەشق بەخشین، بۆ ئەوەی کاتیک ئەشق ئەبەخشن، کە لکتان لە بەهیزترین وزە گەردوون وەرگرتوو.

هیزی هەست و نسوکان

"هەست پازیکە."

نیریل گۆدارد¹⁵ (1905-1972)

نوسەری نوێگەرا

ئێو بوونەوهریکی پر له هەستن

هەموو مرقییک و یەک لەوان ئێویش هەر لە کاتی لەدایک بوونەوێ توانای هەست کردنتان هەیه. پەنگە لە کاتی نووستندا نیهاد و ناخی بەخۆئاگای ئێو لە کار بکەویت، بەلام هەستەکان هەرگیز ناخەون و پاناوەستن و چالاک دەمین تا ئەو ساتەیی کە ژیان لە لەشدا مابیت. ئێو بوونەوهریکی هەستدارن و هیچکام لە ئەندامەکانی لەشتان لەخۆرا درووست نەبوون، بەلکوو بۆ ئەوێ درووست بوون کە بە هۆی ئەوانەوێ هەست بە بوون و ژیان بکەن!

هەرکام لە ئێوێ خواونی هەستە پینجینەکان واتە هەستی دیتن، بیستن، چیشتن، بۆنکردن و دەست لیسوون¹⁶ بۆ ئەوێ لە ژیاونتادا هەست بە هەموو شتییک بکەن.

ئەم هەستەکان توانای دیتن و بیستن و بۆنکردن و چیشتن و بە لیسوون هەستییکردن لە ئێوێدا ئەخوولقینن بۆ ئەوێ لە هەموو خۆشی و ناخۆشییەکانی ژیان تیگەن و هەست بە بوونی خۆتان وەک بوونەوهری هەستدار بکەن. بە سەر هەر هەموو لەشی ئێوێدا بەرگییک لە پیت کیشراوێ کە ئەندامییک هەستداره و بە هۆی ئەویشەوێ هەستکردن بە هەموو شتییک کە لە لەشتان دەدریت یا لەشتان بەریدەکەویت موومکین دەبیت.

جووری هەستییکردنی ئێوێ لە هەر چرکەیهکدا لە هەموو شتییک گرتەر، بۆ ئەوێ ژیانی داهاوتوان بەو هەستە درووست دەبیت کە ئیستا دەیکەن!

هەستەکان بە واتای سووتەمەنین

ئەگەر هەستەکان بوونیان نەبیت، ئەوا بیر و هزر و وتەکانتان هەموو هیزی خۆیان لە دەست دەدن. پەنگە لە تووی پۆژدا بیریکی زۆر بە میتشکانتادا بیت و بروت کە هیچکامیان واتایهکی ماناداریان نەبیت. سەبەب ئەمەیه کە بیرەکانتان لەو کاتەدا هیچ هەستییکیان لە ئێوێدا درووست نەکردوو، کەواتە هەستەکان مانا بە هەموو شتییک دەبەخشن.

گریمان بیر و وتەکانی ئێوێ فرۆکەیهکن و هەستەکانی ئێوێ سووتەمەنی ئەو فرۆکەیه بن. فرۆکە خۆی لە خۆیدا نامیریکی بی گیانی بی جوولەیه کە بە بی سووتەمەنی هیچ شتییک بی ناکریت، بۆ ئەوێ ئەم فرۆکە تەنیا بەو

¹⁵ Nerille Goddard

¹⁶ Tasten, Berührung، حس لامسه

سووته مه نيبه وه ئه توانيت بكه ويته كار و له ئاكامدا تواناي فرين پهيدا بكات. بير و هزر و وتهكاني ئيوهش هر وهك ئهم فرۆكه يه وان كه به بي سووته مه ني واته ليرهدا به بي هسته كان هيچ كاريگه ريبان نابيت، چوونكه ئه وه هسته كانن كه هيز به بير و وتهكانتان دهبه خشن.

كاتيك له بهر خوټانه وه ده لئين ((به هيچ كلوجيك ناتوانم خاوه نكاره كم تهحه موول كه م)) له راستيدا ئهم بير و وتهي ئيوه له هستيكي زور نهرينيبه وه هه لده قووليت كه بهم شيوازه به پيوستي ده زانن هستي خوټان له ئاست خاوه نكاره كه تان دهر بيرن و بهم پييهش ورده ورده په يوه ندييه كانتان له گه ل خاوه نكار خراپ و خراپتر دهبه يته وه، مه گه ر ئه وه ي كه له نيوه دا هسته كانتان بگورن و بهر به خراپتر بووني وه زعه كه بگرن!
به لام ئه گه ر ههر دم ئاوا بير بكه نه وه كه ((هاوكاره كانم هه موويان كه ساني تايبه تين)) له راستيدا هستي نهريني ئيوه له ئاست هاوكاران تاندا كارتيكه ري له سهر بير و گووفتي ئيوه داناوه و به هو ي دهر پريني هسته كانتان به و شيويه له سهر هاوكاران تان به باشي ئه دوين و له ئاكامدا و له تو ي تپه ر بووني زه من، په يوه ندييه كانتان له گه ل هاوكاران تان ههر ديت و باشت و دوستانه تر دهبه يته وه.

"پيوسته مرو ف هسته كانی بخاته گه ر بو ئه وه ي كه بير و هزري به هست بن، تاكوو هست به قهواره يه وه ديار بيت."

چارلز هائل (1866-1949)

نوسه ري نو يگه را

هسته چاك و خراپه كان

هه موو ئه و شتانه ي كه له ژياندا بوونيان هه يه، ده توانن هه لگري بواري گهش و نهريني و يا رهش و نهريني بن. هستيش ده توانيت هه لگري ههر دوو بواره كه بيت و ههر بو يه شه كه هه نديك جار هستيكي جوان و خو شمان هه يه و هه نديك جاريش هستي بيزاري و تووره يي. هسته جوانه كان هه لقوولاوي ئه شق و خو شو يستن! وه نه بووني ئه شقيش هستي ناموي و ناخوشي به دوواوه يه. ههر چي زياتر ئه شق و شادمانی ببه خشن ئه وا هسته كان جوانتر و بيگه ر دتره. ريك وه كوو ئه وه هسته ي كه له كاتي شادمانيدا ئه زمووني ده كن و بيگه له مهش ههر كاتيك ئه شقي زياتر به دور و بهرتان ببه خشن، ئه وا ئه شقي زياتریشان پي دهبه خشريته وه. هسته خراپ و نهرينيه كان وه كوو هستي بي هيوايي ئه بنه هو ي ئه وه ي كه كرده وه ي نهرينيش له خوټان نيشان بدن و بهم پييهش كرده وه ي نهريني له لايه ن ئيوه وه، كرده وه ي نهرينيشي له لايه ن كه ساني دور و پشتانه وه به دوواوه دهبيت. ئه شق هيزي نهريني ژياني ئيمه يه و بهم پييهش جيگاي خالي ئه شق به واتاي نه بووني هيزي نهريني و ئه مهش ئه بيته هو ي ئه وه ي كه هيزي نهريني جيگاي پر بكا ته وه كه دهبه يته هو كار بو ئه وه ي هستيكي ناخوش لامان دروست بيت!

به هسته نهريني و باشه كان، جوانترين خه لاته كانی ژيان كه چاوه روان تان بكه نه هي خوټان. ههر چي هسته كان ره شيبانه تر بيت، ژيانيش رووه ناخوش و ناحه زه كانی خو يتان نيشان ده دات تا ئه وه ي كه روژيك به خوټاندا بينه وه و شيويه هستيكي رنه كان تان بگورن و شو رشيك له خوټاندا بخو لقيئن!

(هسته كان له گه شيبني و نهرينيه وه پله به پله به ره و ره شيبني ته واو ئابه مشيوه يه ن. پروان ئه شق له سه روو هه موويانه وه يه و ترس له خوارووي هه موويانه وه! وه رگير)

ئەشق ،
 پېزانىن ،
 شادمانى ،
 ئاشقوبون ،
 بووژانەو ،
 ھەز ،
 ھىوا ،
 پازى و دلکاو ،
 بى تاقەتى ،
 توورەيى ،
 بى ھىوايى ،
 خەمۇكى ،
 پەخنە ،
 نائاسوودەيى ،
 پىق و قىن ،
 ئىرەي يا ھەسادەت ،
 دالسادىيى ،
 ھەستى گوناح ،
 ترس

ھەستى چاك بى ئەوھى بەخۇمان بزانين بىرى چاك دەخاتە مېشكمانەوھ. ئىمكانى نىيە ھەستمان باش بىت ، بەلام نەرتىنگەرى لەخۇماندا پەرە پى بەدەين! ھاوكات گەشېبىنىش ھەرگىز بە بوونى ھەستى ناخۇش درووست نابىت. شىوھى ھەستى ئىوھ لە ھەر كات و ساتىكدا لە پرووى پەفتارى ئىوھوھ قابىلى خويندەنەوھىيە. ھەر كاتىك ھەستىكى خۇش لە خۇتاندا بەدى دەكەن، ئىتر ھىچ پىويست ناكات خەمى شتى دىكە بخۇن، بۇ ئەوھى بىر و وتار و كردارىشتان بە دلنبايىوھ باش دەبىت. ئەگەر ھەستمان باش بى ئەوا كەيفخۇش و دەتوانن بۇ درىژەدان بەو ھەست خۇشېيە ئەشق بە دەور و بەرتان بېخەش و ھاوكات ھەر بەو رادەيە و زياترىش ئەشق پاكىش بكنەوھ!

چاك بوون ، چاكە دىئىتە سەر پىتان

زۇرىنەي خەلك زۇر باش دەزانن كە ھەستى چاك و خراپ بە چ مانايەكن، بەلام ناگادارى خۇيان نىن كە زۇرىبەي كاتەكانيان بە ھەستى ناخۇشەوھ تىپەر دەكەن. خەلك پىيان وايە سەرەتا كە ھەستە خراپەكانى وەكوو نائاسوودەيى ، خەم و خەفەت ، توورەيى و ترس دى بۇ لايان، ئەوجار تووشى ناخۇشېيەكانى ئەو ھەستەنەش دەبنەوھ، ئەمە لە حالىكدا ھەستى نەرتىنى و خراپ ھەم لەو حالەتانەي ناويان برا و ھەمىش لە ھەستەلېكى نەرتىنى كە پىشتر بوويانە سەرچاوەي گرتووه و بوونەتە ھۆى درووستبوونى ھەستىكى پەش، ئەمەش دەبىتە ھۆى پەيدابوونى ھزرىكى پەش و پاشانىش قسە و كردار و پەوشتى ناشرىن دەگرىتە خۇى. (كارەساتە لە ولاتىكدا خەم و خەفەت و پىق و توورەيى كولتور و شىعر و ئەدەبىياتى ئەو ولاتە بىت! وەرگىر)

ئەگەر زۇرىبەي كاتەكانتان ھەستىكى ئاسايىتان ھەبىت ئەوا پەنگە پىتان وابىت كە ھەستى ئاسايى بە واتاى ھەبوونى ھەستى ئەرتىيە، بۇ ئەوھى لەو كاتەدا ھىچ ھەستىكى نەرتىنى و خراپتان نىيە. ئەگەر پىشتر ھەستىكى

ناخۆشتان بووبیت و ئەوجار ھەستەکانتان ئاسایی ببنەو، بە دانیاییەو تێدەگەن کە ھەستی ئاسایی زۆر باشترە لە نووقم بوون لە ھەستی نەریئیدا و ئەمەش خۆی باشە بەلام کیفایەت نییە. پێویستە بزائن کە ئەگەر زۆربەى کاتەکانتان بە ھەستی ئاسایی نەگۆر ببنە سەر، ئەوا ھەستتان بە گشتی ھەستی نەریئییە، بۆ ئەوەی کە ھەستی ئاسایی ناتوانیت جیگای ھەستی باش و ئەریئى پر بکاتەو. ھەستی چاكتان ببیت بە واتای ئەمەیه کە بەراستی شادمان و کەیفخۆش بن! شادمانی، لەخۆشیا ھەلبەزینەو، تریقە تریق، ھەبوونی پۆچیەییەکی گەرم و پر لە وزە و ھتد ئەیسەلمینن کە ئیوہ لە ھەستگەلیکی زۆر باش بەھرمەندن. بەلام کاتیک ھەستی ئاسایی لەخۆتان نیشانەدەن یاخود ھیچ ھەستیک بە شتەکان نیشان نەدەن و بئ لایەن بن لە شتەکان، ئەوکات ژیاقتان ھەر ھەمیشە یەکنەواخت و ساکار دەمینتەو و ھەرگیز بە شوینی بەرز و بە ئاواتەکانتان ناگەن! دانیای بن کە لەم حالەتەدا شیوہی ژیاقتان ھیچ جیگای پەسەن نییە. کاتیک لە ھەستە باشەکان ئەدوین واتای ئەمەیه کە بە راستی ھەستتان خۆش و ئەریئییە و ھەر ئەو ھەستە باشانەش ژیاقتی ئیدەئال و پر بەھرە و بەسوودتان بە دیاری بۆ دەھینت!

"رادەى ئەشق، ئەشقى بئ رادەیه. ئەشق ھەلناسەنگیندريت و بیسنورە."

سنت بېرنارد ئۆف کلارو¹⁷ (1090-1153)

قەشە و سۆفی مەسیحی

ھەر کاتیک شادمان بن ئەوا کرداریشتان باش و ئەریئییە و لە بەرانبەریدا ئەزمونگەلیکی پر لە شادمانیشتان وەک خەلات بە نسیب دەبیت و لە ھەل و مەرجی خۆشدا خۆتان دەبیننەو. زیارەتی خەلکانی شادمان بە نسیبتان دەبیت و لە شوینگەلی خۆشدا سەر دەر دینن. ئەگەر ھەر دەم شادمان بن بە پێی یاسای پاکیش بە ئەزمونکردنی شتی خۆش خەلات دەکرین. بۆ نمونە ھەر لە رووداویکی بچووکەو وەکوو لەپر بیستنی ئاھەنگ یا مۆسیقایەک کە ئیوہ زۆرتان حەز لێیەتی و ئاشقین و بە بیستەوہی کەیفخۆش دەبن، ھەتا بیستنی ھەوالی خۆش وەکوو زیاد کرانی موحەکەتان و یا دەرچوون لە ئەزمونیک و قازانج کردن و ھتد. کەواتە شادمانی خەلاتی شادیھینەریی دیکەش بە دووا خۆیدا دینیت.

ئیسنا ئەگەر توورە بن، بە توورەیش ھەلس و کەوت دەکەن و ئەمەش ئەبیتە ھۆکار بۆ ئەوہی ئەزموننی توورەکەری دیکەش چاودەروانتان بکات. تەنانەت لە ھەل و مەرجیکدا گیر دەکەن کە زیاتر پێی توورە دەبن، لە گەل خەلکانی دەور و بەرتان بە توورەیی رەفتار دەنوینن و بۆ ھەر شوینیکیش بچن، ھەموویان رووگرژ و توورە دەبینن یا ھەموویان توورەن. بەم پێیەش ھەر لە بچووکترین ئەزموننی توورە کەر وەکوو ویزە ویزى میثوولەییەک ھەتا ئەزموننیکی ناخۆشی دیکە وەکوو رووداوی ھاتووچۆ و خەسار بینینی خۆتان یا ئۆتمۆبیلەکەتان و ھەموو رووداوە ناخۆشەکانی ئەو حادیسەش وەک توش خەرج بوون و نەخۆشخانە و کیشی تەئمین و پۆلیس و ھتد. وە ئەمانە ھەموو بە پێی یاسای پاکیش خەتای توورە بوونی خۆتان بوو و خۆتان ھۆکاری ھەموو ئەم رووداوە ناخۆشانە بوون، بە ھۆی ئەوہی پێشتر توورە بوون و لەو کاتەدا بەتال بوون لە ئەشق!

ھیزی ئەشق سەرچاوەی دروست بوونی ھەستە ئەریئییەکانە. ھەستی گەشکەى پیکەنین، ھەلبەزینەو لە خۆشیدا و دلە تەپەى شادی و زەوق کردن ھەموو ئەمانە لە بوونی ئەشقەو سەرچاوە دەگرن و ئەگەر بتوانن لە نیوان ھەستەکانتاندا ھاوئاھەنگی پیک بینن، ئەوا ژیاقتی پر لە شادمانی و خۆشتان دەبیت.

ئێوہ دەتوانن بە زیاد کردنی ریژەى ھەستە ئەریئییەکانتان ھیزی ئەشق بە سانایی کەویی کەن. کاتیک ھەستە ئەریئییەکان لە خۆتاندا پەرە پێ دەدەن بە بئ شک خەریکن ئەو ھەستە لەخۆتاندا بەھیزتر دەکەن و بەم پێیەش جار لە گەل جار باشترین ھەستەکانتان دەبیت. کەواتە خراب نییە ئەگەر بە بەھیزتر کردنی شادمانییەکانتانەو خەریک بن. ئەوجا بە چاوی خۆتان دەبینن کە چلۆن ھەستە باشەکان لە ئێوہدا لەخۆرا پەرە دەستینن و ھەموو جاریکیش ئەبیت لەو ھەلە کەلک وەرگرن و بەھیزتریشی بکەن تا بە زۆرتترین ئاستی دەگەینن! ھەر کاتیک

¹⁷ Saint Bernard of Clairvaux

شادمانی و خوشبیه‌کان پرویان تیگردن، به چیژ وەرگرتن له کات و ساته‌کانی، پهره به زیاتر مانه‌وه‌یان بدن تا ئەو جیگایه‌ی که له قوولایی دل‌ه‌وه هه‌ست به‌و شادمانی و هه‌سته جوانانه بکه‌ن. به به‌هیزتر کردنه‌وه‌ی هه‌سته باشه‌کان ئەتوانن ئەشقیکی زیاتر ببه‌خشن و ئەوکات دهبینن که ژیانیکی به‌خته‌وه‌ریش دەرگای به پروتاندا ده‌کاته‌وه.

هەر کاتیک هه‌سته‌کانتان جوان و ئەرینین، هاوکات به دووی ئەو شته جوانانه‌دا بگه‌رین که بتوانیت ئەو هه‌سته‌ی لاتانه به‌هیزتری بکات و پهره‌ی پچ بدات. هه‌موو رۆژیک، پێش ئەوه‌ی به‌شیک دیکه‌ی ئەم کتێبه بنوسم، چهند خوله‌کیک تهرخان ده‌کهم بۆ ئەوه‌ی بێر له‌و شتانه بکه‌مه‌وه که خوشیانم ده‌وێت تا به‌م شیوه هه‌سته جوانه‌کانم به‌هیزتر بکه‌م. بۆ نموونه بێر له‌ بنه‌ماله‌که‌م، هاوریانم، خانووه‌که‌م، گووله جوانه‌کانی باخچه‌که‌م، ئاو و هه‌وا، رهنه‌که‌کان، هه‌لومه‌رجه‌کان، رووداو و بابته شادبیه‌خس و پچ له‌ خوشیسته‌کان و هتد ده‌که‌مه‌وه که له تویی هه‌وتووی رابردوو یا مانگ و ساله‌کانی پێشوو روویاندابوو لیم. به‌م پێیه به‌ بچ وه‌ستان هەر کامه له بیره‌وه‌ریه‌کانم مرور ده‌که‌مه‌وه تا ئەو کاته‌ی هه‌ستگه‌لیکی ئیده‌ئال و خوش بۆ ده‌سپیکردنی درێژه‌ی نووسینه‌کانم پچ ببه‌خشریت، ئەوجار ده‌ست ده‌کهم به‌ درێژدان به‌ نووسین. ئێوه‌ش ده‌توانن هەر به‌م شیوه ساکاره له هەر کات و ساتیکدا و له هەر شوێنیک که ببن، هه‌سته چاک و ئەرینیه‌کانتان به‌ هیز بکه‌ن.

هه‌سته‌کانتان له ره‌وشت و کرداری خۆتانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن

ئێستا که به‌ له‌ به‌ر چاو گرتنی رووداوه‌ گرنگه‌کانی ژیانتان ده‌توانن بلین که له‌ کوێ هه‌ستیکه‌ی باشتان لا درووست بووه و له‌ کوێ به‌ پێچه‌وانه‌که‌ی هه‌ستی نه‌رینیتان لا درووست بووه. چۆنیه‌تی هه‌سته‌کانی ئێوه له‌مه‌ر بابته‌گه‌لیکی وه‌کوو پۆل، سلامه‌تیتان، پێشه‌تان و هەر جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تیتان له‌گه‌ل که‌سه‌کان ریک له‌ ئاکامی ره‌فتارتاندا له‌گه‌ل ئەو بابته‌گه‌له درووست ده‌بیت.

هەر کاتیک بێر له‌ بابته‌ی دراو ده‌که‌نه‌وه، بێرکردنه‌وه و ره‌فتاره‌که‌تان له‌ بابته ئەو شته‌وه کارتیکه‌ری خیرا و راسته‌وخۆی له‌سه‌ر هه‌ستتان دانه‌یت. بۆ نمونه ئەگه‌ر به‌ هۆی بچ پۆلی بێر و هزرتان واته کرده‌وه‌تان له‌ ئاستیدا نه‌رینی بیت ئەوا هه‌ستیتان له‌وباره‌وه نه‌رینی ده‌بیت و ئەزموونی نه‌رینیش له‌ ئاست پۆلدا له‌ سه‌ر ریتان قووت ده‌بیته‌وه و ئەمه‌ش ئەبیته هۆی نازاری زیاترتان له‌مه‌ر بچ پۆلی و هۆکاره‌که‌شی هه‌سته نه‌رینیه‌کانتان له‌و بواره‌دا.

کاتیک بێر له‌ پێشه‌که‌تان ده‌که‌نه‌وه، هه‌سته‌کانتان به‌ باشی شیوه‌ی هه‌لس و که‌وتتان له‌ بابته ئەو پێشه‌وه فاش ده‌که‌ن و ئەگه‌ر له‌وبواره‌دا هه‌ستی نه‌رینی له‌ خۆتان نیشان بدن، ئەوا هه‌ل و مه‌رجی گونجاو و باش له‌ شوێنی کاره‌که‌تان چاره‌پروانتان ده‌کات که هه‌مووی به‌ هۆی هه‌بوونی هه‌سته ئەرینیه‌کانتانه‌وه‌یه. کاتیک له‌بابته بنه‌ماله‌تانه‌وه، ساخ و سلامه‌تی و شته گرنگه‌کانی دیکه‌ی ژیانانه‌وه لیدوان ده‌دن، جۆری هه‌سته‌کانتان دیاری ده‌که‌ن که چ ره‌فتاریکتان له‌و بواره‌دا هه‌بووه و ده‌بیت.

"وریای ره‌وشت و هه‌سته‌کانی خۆتان بن، چوونکه په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌پساوه له‌ نیوان هه‌ست و ره‌فتاره‌کانتان و جیهانی مادیی دهره‌وه گرییان خواردووه."

نیریل گۆدارد (1905-1972)

نوسه‌ری نویگه‌را

ژیان رووداو نییه به‌لکوو ئاکامی ره‌فتاری ئێوه‌یه. ژیان هەر ئەو شته‌یه که ئێوه به‌ ده‌سته‌کانی خۆتان بینای ده‌که‌ن. له‌ راستیدا ته‌واوی قوناخه‌کانی ژیانتان به‌ ده‌ستی خۆتان درووستی ده‌که‌ن و به‌م پێیه ئێوه خۆتان خوله‌قینه‌ری ژیان خۆتان و چیرۆکی ژیان خۆتان به‌ پینووسی خۆتان دنووسن. ته‌نانه‌ت ئەتوانین بلین که ئێوه دهره‌ینه‌ری فیلمی سینهمایی ژیان خۆتان و به‌ هۆی ره‌فتار و وته‌کانی خۆتان داها‌تووی خۆتان هەر له ئێستاوه دیاری ده‌که‌ن.

له بىرتان نەچىت كە رادەى ھەستە ئەرئىنيەكان لە ژياندا بىسنوورن ھەر بۆيە لە ھەر چركەيەكدا دەتوانن ھەست بە چاكىيەكان بگەن. كەواتە ئەوپەريى ئاسوودەيى ژيان بىسنوورە و رىگاي ئىوھ بەرەو گەيشتن بە لووتكە ھەردەم كراوھە. بەلام ئەم خالەمان لە بىر نەچىتەوھە كە لەم نىوھدا ھەستە خراپ و نەرئىنيەكانىش بوونيان ھەيە و دەتوانن بە ھىلانە كوردنيان لە ناخماندا و پاش تىپەريىنى كات بەرەو نەخۆشيمان بەرن. بەم حالەش لەسەر ئاميرى ژيان كلىلىك درووستكراوھ كە ھەر كاتىك ئىرادە بگەن، دەتوانن بە لىدانى ئەو دوگمە كلىلە ھەستە خراپەكان خىرا رابگرن و ھەمدىسانەوھ بەرەو ھەستە باشەكان برونەوھ.

نابىت بوونى ھەستە ئەرئىنيەكان و چىژوھەرگرتنى پاش ئەو ھەستەنە بە بەختەكى و ھەلكەوت بزانين و ھاوكات بوونى ھەستە ئەرئىنيەكان و خەم و خەفەتى پاش ئەوئىش ھەر ھەلكەوت نىيە، بەلكو ھەلبژاردنى خۆمانن. ئەشق كلىلىكى ئىجگار بەھىزى ژيانە كە ئەتوانىت بەرەو لووتكەى سەرفرازىتان ببات يا ئەوھى كە بەرەو ھەستە باشەكان و ژيانى خۆش پەوانەتان كات. بەم شىئوھە بە كەلك وەرگرتن لە ئەشق دەتوانن ھەر بەو جۆرە بژين كە دىارىكراوھ بۆتان و چىژىشى لى وەرەگرن. ھەندىك جار وا ھەلدەكەوئىت كە بە ھۆى ئەشقەوھ تووشى ھەستى خراپ دەبنەوھ، ئەوئىش ھۆكارى خۆى ھەيە و لەبەر ئەمەيە كە لەگەل ئەوھشدا كە كەلكتان لە ئەشق وەرگرتوھ، بەلام ئەو ئەشقەتان وەكوو ھىزىكى ئەرئىنى لەبەر چا و نەگرتوھ!

ھەست سەرجاوھى ھەر ھەموو پووداوەكانى ژيانە

چارەنووسى ئىوھ لە شىئوھى ھەستىكردننەوھ دىارى دەكرىت. ھەموو بپارەكانى ئىوھ لە ھەستەكانتانەوھ سەرجاوھ دەگرن و بە دلنبايىھەوھ دەتوانن بلەين كە ھەستەكان تاقە ھىزى بزوينەرى ژيانتانن.

ئاواتەكانى ئىوھ لە ئەشقەوھ سەرجاوھ دەگرن و ھەر كاتىكىش بە ئاواتىك دەگەن ھەستە چاكەكان لە لاتان ئەپشكوئىن و ھەموو ئەو شتانەش كە خۆشتان ناوئىن لە خۆتان دوور رادەگرن و ھەول بۆ وەدەست ھىنانيان نادەن، چونكە دەزانن كە ئەگەر بە شتى خراپ بگەن، ھىچ ھەستىكى ئەرئىنى و باش لە لاتان درووست نابىت.

ساخى و سلاھەتى ئەبىتە ھۆى ئەوھى كە ھەستى باش پووتان تىكات، ھەر بۆيەشە كە ئىوھ ھەردەم بۆ تەندرووستىتان تىدەكوئىش و ھەر كاتىك بچووكترىن ئازار بىتە سۇراغانن، ئەوا ھەستە نەرئىنيەكانىش لاتان پەرە دەستىنن. دراو و پولىش لەو بابەتانەيە كە داخووزى زۆرە بە ھۆى ئەوھى كە ھەر چى ھەز و مەيلتان لىئى ھەبىت دەتوانن بە پۆل بىكرن و جى بە جىي كەن، بەلام ئەگەر دراوتان نەبىت ئەوا دەست و بالتان بەستراوھتەوھ و بە دوامىدا ھەستە نەرئىنيەكان شىكل دەگرن. مرؤف ھەردەم خوازىرى كۆبوونەوھى ھاورىيانە و پەيوھەندى گەش و خۆشە لەگەل خەلكى دىكەدا، بەلام ئەگەر رۆژىك بچىتە ناو كۆر و كۆمەل و جىقاتىكەوھ كە نەتوانىت بە ساكارى لەگەل خەلكانى ئەو كۆمەلە پەيوھەندى ساز كات، بە بى وىستى خۆى و نەخوازو تووشى ھەستەلى نەرئىنى و خراپ دەبىتەوھ. ئىوھ ھەر دەم بە دووا شادمانىيەوھن لەبەر ئەوھى كە بە ھۆى بوونى شادمانىيەوھ نووقمى زەريايەك لە ھەستە باشەكان دەبن و ئەگەر ئەو شادمانىيە لە ئىوھ دوور كەوتبىتەوھ، نووقمى خەم و خەفەت دەبن. (و: لىرە لە كىتەبەكەدا وئىنەكان دىن)

ئىوھ بۆ گەيشتن بە ئاواتەكانتان پىئوستىتان بە بزوينەرىكە و ئەو بزوينەرەش تەنيا ھەستە پاك و ئەرئىنيەكانى ئىوھە كە دەبنە ھۆى ئەوھى بە ئاوات و داخووزىەكانتان بگەن! بەلام چلۆن ئەتوانن لە ژيانتاندا بە خواست و ئاواتە چاكەكانتان بگەن؟

بە ھۆى ھەستە چاكەكانەوھ! دلنبا بن، دراو، سلاھەتى، خۆشبەختى و ھەموو شتە باش و خۆشەويستەكانى ژيان چاوپروانن! ئەوان (و: شتە باشەكان كە ئىوھ ئاواتەخوازىانن) بۆ گەيشتن و ھاتنە نىو ژيانى ئىوھ ھەموو سنوورەكان دەبەزىنن بەلام مەرجىك ھەيە كە ئەوان بە ئامانجيان بۆ لای ئىوھ بگەن و مەرجەكەش ئەمەيە كە ئىوھ ھەستە جوانەكان لە دەروونتاندا لە ياد نەكەن و پەريەيان پى بەن. لە يادتاندا بىئىت كە پىئوست ناكات مرؤف بۆ ئالوگۆرى ھەلومەرجى ژيانى، خۆى بە ئاو و ئاگرادا بدات و لە ھەر كات و ساتىكدا لە گۆرەپانى خەباتىكى

بئوجاندا بېت، بەلكوو تەنيا ئەركى ئەو ئەشق بەخشىنە لە پال ھەستە پاك و جوان و بېگەر دەكاندا، ئەوجار تەنيا ئەبېت چاوەپوان بىمىنەت تا ھەر شتىك كە ھەزى لىيەتى و ئاواتى بۇ ئەخوازىت، بە پىي خۆى بېتە مالمەو و لە ھەرگاكەى بدات!

ھەستە چاكەكان ھىزى ئەشق دەسەمۇ دەكەن، واتە ھەر ئەو ھىزەى كە خوولقېنەرى پووداوە جوانەكانى ژيانە. ھەستە چاكەكان رېگای گەيشتن بە ئاوات و خواستەكانتان پى نیشان دەدەن. ھەستە چاكەكان بە ئاشكرا و بى پەردە پىتان دەلېن كە ھەركات ئىو ھەست بە چاكەكان دەكەن، ئەوا ژيانىش پووى گەش و جوانى خۆى بە ئىو نیشان دەدات! بەلام پىش گەيشتن بە ھەر پووداوىكى خۆش و ئەرىنى پىويستە پىشتر چنگتان بە ھەستىكى پاك گەبېت!

ئەگەر ئىو لەو كەسانە بن كە دايمە بە خۆتان دەلېن ((ئەگەر خانوويەكى باشترم ھەبوويايە ئەوا خۆشەختەر دەبووم))، ((ئەگەر پىشەيەكى باشتر و يا پلە و پاىەيەكى بەرزترم ھەبوويايە ئىتر ھىچ خەمىكم نەدەما))، ((ئەگەر منالەكانم بچنە زانكۆ ئىتر ھىچ نىگەرانىم نامىنەت))، ((ئەگەر پولى زياترم ھەبېت ئەوجار تامى خۆشەختى زياتر ئەجىزم))، ((ئەگەر سەفەرىك بكەم ئەوا خەم و خەفەت لە ياد دەكەم)) و ((ئەگەر لە مەعامەلەكەى ئەمجارەمدا سەركەتوو بىم كىشەكانم چارەسەر دەبن)) ھىچكاتىك بە خواستەكانتان ناگەن، چوونكە بىر و ھزرتان لە ئاست ھىزى ئەشقا بەرگى لە خۆى ئەنوينەت و ئەمەش ياساى راکىش پىشيل دەكات چوون ئەمانە لە دژى ئەو ياسايەن.

پىويستە ئىو لە وەحلەى بەكەمدا خۆتان پى خۆشەخت و بى كىشە و مەشاكىلى ژيان بزەن و ئەوجار ئەم خۆشەختىەشتان ھەر دەم بە بىر و گووفت و رەفتارن لە خۆتان نیشان بەدەن و پاشان بە خۆشەختى راستەقىنە بگەن! رېگا چارەيەكى دىكە لە سەر رېتان نىيە، بۇ ئەو ھىزەى بۇ گەيشتن بە ھەر ئاواتىك لە ژياندا، پىويستە لە پىشدا كراد و رەفتارى خۆتان ئىسلاخ بكەن! ئىو لە ژىر سەيتەرى ھەستەكان و ئەشقى خۆتانان، كەواتە ھىزى ئەشق ئەتوانىت تەنيا بەو شىو ھى كە ئىو رەفتار دەكەن بە خواست و ئاواتەكانتان بگەيەنەت.

كورتكراوەكانى ھىز

- شىو ھەستى ئىو لە ھەر چركەيەكدا گرنگترە لە ھەموو شتىك بۇ ئەو ھىزى ژيانتان بەو ھەستەى كە ئىستا ھەتەنە، دروست دەبېت.
- بە بى ھەستەكان ھىچ كاریكتان لە دەست نایات چوونكە ئەو شتەى كە ھىز بە بىرکردنەو و وتە و كرادى ئىو دەبەخشىت، تەنيا ھەستەكانتانە.
- ھەستە چاكەكان بە ھەرى ئەشققن! وە نەبوون و بەتالوونى ئەشق ھەستەكانتان نەرىنى و رەش دەكەن.
- ھىزى ئەشق سەرچاوەى دروست بوونى ھەستى جوانە.
- بە تىفكرىن و بىرکردنەو لەو شتەنى كە خۆشياننەن دەوئە ھەستە پاكەكان لەخۆتاندا بەھىزتر بكەن و بە بى راوستان مرورى بىرەو ھىزەى خۆشەكانى ژيانتان بكەنەو بۇ ئەو ھىزەى ھەستەكانى ئىدەئال و دلخواز بەرەو پووتان بىن.
- شىو ھەستى ئىو لە ژيانتاندا لە كرادى ئىو ھەستە سەرچاوەى گرتوو.
- ژيان پوودا و ھەلەوت نىيە، بەلكوو ئەوئەش بە ھىزەى رەفتارى ئىو ھەستە سەرچاوەى دروست دەبېت. ژيان ھەر ئەو شتەيە كە ئىو بە دەستەكانى خۆتان دروستى دەكەن و لە راستىدا ھەر ھەموو بەشەكانى ژيانى ئىو بە دەستەكانى خوودى خۆتان دروستى دەكەن.
- لە بىرتان بېت كە رادەى ھەستى جوان لە ژياندا بىسنوورە، كەواتە لە ھەر كات و ساتىكدا ئەتوانن چاكەكانى ژيان ھەست پى بكەن و بەم پىشەش لووتكەى ژيان تا بى سنوورە و رېگا بۇ سەركەوتنى ئىو بەرەو ئەو لووتكەيەش كراو ھى.
- دلنيا بن، دراو، سلامەتى، خۆشەختى و ھەموو شتە جوان و خووازراوەكان چاوەپوانى ئىو.

- پېويست ناكات مرؤف بۇ گۆرپىنى ھەل و مەرجى ژيانى لە ھەر كات و ساتىكدا بىتە نيو گۆرپەپانى خەباتىكى بى وچان، بەلكو تەنيا ئەركى ئەو ئەشق بەخشىنە لە پال ھەستە پاكەكاندا، ئەوجار تەنيا پېويستە ماتل بىت بۇ ئەوھى كە ئەو شتەى كە ئاواتەخوازىيەتى بۇخۇى بە پىي خۇى بىتە مالەوہ و لە زەنگى دەرگاگەى بدات.
- پېويستە ئىوہ لە وەحلەى يەكەمدا خۇتان پىي خۇشبەخت و بى كىشە و مەشاكىلى ژيان بزائن و ئەوجار ئەم خۇشبەختىەشتان ھەر دەم بە بىر و گووفت و رەفتارتان لە خۇتان نىشان بدن و پاشان بە خۇشبەختى راستەقىنە بگەن! رىگا چارەيەكى دىكە لە سەر رىتان نىيە، بۇ ئەوھى بۇ گەيشتن بە ھەر ئاواتىك لە ژياندا، پېويستە لە پىشدا كردار و رەفتارى خۇتان ئىسلاخ بكەن!

شەپۆل و فېرىكانسەكانى ھەست

ئەگەر ئەتانەوئىت شىتىك بەدەست بېنن، بە ھەموو تۈناتانەو ھەستى پىچ بىكەن

لەم جىھاندا ھەموو شىتىك تايىبەتمەندىي ئاسنگرە¹⁸يان ھەيە و لە ھەر كات و ساتىكىدا شەپۆلى مىغنايسى لە خۆيان بلاو دەكەنەو! كە دەكووترىت ھەموو شىتىك واتە بىر و ھەستەكانى ئىوھش ھەرودتر شەپۆلى مىغنايسىيان ھەيە. ھەبوونى ھەستەگەلى باش بەم مانايەن كە ئىوھ شەپۆلە ئەرىنىيەكانى ئەشقتان پاكىشى خۇتان كىدوھ و بە پىچەوانە ھەبوونى ھەستە نەرىنىيەكان بەم مانايەن كە ئىوھ شەپۆلە نەرىنىيەكانتان پاكىشى خۇتان كىدوھ. شىوھى ھەستەكانتان چ باش بن و چ خراب، شىوھى ئەو شەپۆلە مىغنايسىيانە دىارى دەكەن كە لە ئىوھو بلاو دەبنەو. ئەوجار وەكوو ئاسنگرەيەك ئەو خەلك و پوداۋ و ھەلومەرجانەي كە ھاوشىوھى شەپۆلەكانى ئىوھيان ھەيە پاكىش و جەزبى خۇتانى دەكەن.

ئەگەر بىت و ھەست بە شادمانى و خۇشى بىكەن ئەوا ئەو خەلكانە لىتانەو نىزىك دەبنەو كە شەپۆلەكانىيان ھاوشىوھى ئىوھن و تۈوشتان بە خەلكان و پوداۋگەلى خۇشەو دەبىت. بەلام ئەگەر ھەستى ترس و خۇفتان لەو كاتانەدا ھەبىت، ئەوا خەلكانى ترسۇك و پوداۋ ترسناك و ناخۇشەكان لىتانەو نىزىك دەبنەو. ئەو فېرىكانس و شەپۆلانەي لە ئىوھو بلاو دەبنەو، پىك شىوھ ھەستەكانى ئىوھ نىشان دەدەن و بەم پىيە ناشتوانن لە شىوھ شەپۆلى خۇتاندا دوولى بىكەن. چاكتر وايە كە بە گۆپىنى شىوھ ھەستەكانتان جۆرى ئەو شەپۆلانەي لىتانەو "ساطح" دەبن بگۆرن و ئەوجار تىدەگەن كە چلۇن بەم شەپۆلە نوئىيانە دەور و بەرىشتان ئالوگۆرى بەسەردا دىت.

دلىيا بن لەوھ كە ئىوھ ئەو تۈناتانەو تىدایە كە پوداۋەكانى ژىانتان بخوولقېنن و بەم شىوھ بە دەستى خۇتان ھەر پىشھاتەيەك پىش لە پودانى دىارى بىكەن. ئىوھ ھەستەگەلىكى جۆر بە جۇرتان لەمەر پوداۋەكانى ژىانتان ھەيە، كەواتە ھەر جۆرە پىشھاتەيەك چاۋەرۋان دەكرىت.

پەنگە پەيوەندىيەك بە ھەموو شىوھەيەك لە شەپۆلەكانى ھەست وەكوو خۇشويستىن، شادمانى، زەوق و بزۇق، دلكاۋىي و رازىبوون و ھند درووست بىت. بە پىچەوانەكەي ھەندىك لە پەيوەندىي و دۇستايەتتەيەكان بە ھۆى بوونى شەپۆلەگەلىكى وەكوو بى تاقەتى، دلساردى، دلە خورپە، رىق و خەمۇكىوھ درووست دەبن. لەمروھوھ ئىمكانى ھەيە كە ھەموو پىكادانىك پاش ئەمجۆرە دۇستايەتيانە پودات! بىجگە لەوھ شىوھى ھەستەكانى ئىوھ دىارى دەكەن كە رىك چ جۆرە پوداۋگەلىك پاش پەيوەندىيەكانتان درووست دەبن. لە پەيوەندى و دۇستايەتتەيە بە ھەچ شىوھەيەك ھەلس و كەوت بىكەن، ھەر ئەوھش چاۋەرۋانقان دەكاتەوھ. ئەگەر شەپۆلەكانى ھەستەكانى ئىوھ لە پەيوەندىيە ھاۋرىيەتتەيەكاندا پى بن لە ئەشق و خۇشەويستى، ئەوا كاردانەوھەكى پى لە ئەشق و خۇشەويستىش لە پەيوەندى ھاۋرىيەتتەيەكانەوھ وەردەگرنەوھ.

"ھەستەكانتان بگۆرن، پاشان چارەنوستان دەگۆرىت."

نېرىل گۇدارد (1972-1905)

نوسەرى نوپگەرا

چاۋىك بە دارىژە و لىستەي دوور و دىرىژى شەپۆلەكانى ھەستتاندا بخشىنن، ئەوجار تىدەگەن كە جۆرى پوداۋەكانى ژىان ھىچ گىنگ نىن، چوونكە شەپۆلەكانى ھەست زۆر و بىسنورن و ئىوھ دەتوانن بە ھەلبىژاردنى شىوھى ھەستى خۇتان، پىش ھەر پوداۋىك، داھاتۈوتان پىشۈخت لىكبدەنەوھ!

¹⁸ و: ماگنىت يا بە فارسى آھنربا

رەنگە ھەستى ئىۋە لە ئاست بېستى ناۋى دراۋ و پۇلدا ھاۋكات لەگەل بىزۇقى ، شادمانى ، ھەز و ھىۋادا بېت يا بە پىچەۋەنە رەنگە ھەموو كات لە ئاست بېستىدا توۋشى نىگەرانى و دلەخوورپە و ترس و خەمۇكى بېنەۋە و بېرى بى داھاتى و نەدارى بکەۋەنەۋە. تەنەنەت رەنگە كاتىك باس لە ساخى و سىلامەتى دەكرىت ئىۋە توۋشى شادمانى و چىژ و ھەز بېنەۋە و دلخۇشى سەرتاپاى لەشتان دابگرىت بەلام رەنگە ھەندىك جارىش بە بېستى سىلامەتى لەش ، توۋشى دلساردى و خۇف بېنەۋە و ئەم خۇفەش لە نەخۇش كەۋتن ، خەو لە چاۋانتان بىسرىتەۋە!

ھەستەكان لە باشتىنەۋە بۇ خراپىرىن!

ئەشق ، پىزانىن ، شادمانى ، ئاشقوبون ، بوۋانەۋە ، ھەز ، ھىۋا ، پازى و دلكاو ، بى تاقەتى ، نوۋرەپى ، بى ھىۋاى ، خەمۇكى ، پەخنە ، ئاناسوۋدەپى ، پق و قىن ، ئىرمى ، دلساردى ، ھەستى گوناح ، ترس

ئەم ھەستەنى ناۋيان ھاتوۋە جۇرەكانى شەپۇلەكانى ھەست نىشان دەدەن. ئەگەر ئىۋە ھەر كام لەۋانە لە خۇتان بلاۋ بکەنەۋە ، ئەۋجار ھەر بەۋ شىۋەش ۋەرىدەگرنەۋە. ئەگەر بە تەماى سەفەر بن بەلام بە ھۇى بى پۇلى توۋشى بى ھىۋاى بېنەۋە لە سەفەرەكەتان ، ئەۋجار ھەر ئەم بى ھىۋاىيە ھەزەكەتان لەمەر سەفەر كىرن ئەكەتە دلساردى و سەفەرەكەتان سەر ناگرىت. ھەستى بى ھىۋاىى واتاى ئەمەيە كە ئىۋە خەرىكن شەپۇلى بى ھىۋاىى لەخۇتانەۋە بلاۋدەكەنەۋە و ئەمەش ھىندە پەرە پى دەدەن كە ھەموو شتىك دەست باتە دەستى يەك و ھەل و مەرچىكى پى لە بى ھىۋاىى درووست بېت كە لە ئاكامدا نەتوانن سەفەرەكەتان بکەن مەگەر ئەۋەى كە ھەر خىرا شىۋەى ھەستەكەتان بگۇرن و رەنگە ئەمجارە ھەل و مەرچ بگۇرىت. ھىزى ئەشق ئەتوانىت پوداۋەكانى ژيان جۇرىك بە دەست خۇيەۋە بگرىت كە ئىۋە رىگى سەفەرەكەتان بگرنە پىش بەۋ مەرچەى كە ئىۋە ھىندە شەپۇلى ئەرىنى و باش لە خۇتانەۋە بىرەۋشىنەۋە كە ئەشق و خۇشەۋىستى سەفەر دەست بە كار بىن و رىگاتان بۇ ھاسان كەنەۋە!

ئەگەر شىۋەى ھەستەكەتان لە پەيۋەندى لەگەل ھەلومەرچىكدا بگۇرن ئەۋا شەپۇلى ھەستەكەشتان دەگۇرىت و ئەۋجار ھەلومەرچىكى نوچ دېتە ئاراۋە بە پى ھەستە نوپىيەكەتەنەۋە. ئىۋە ئەتوانن رەنگ و بۇن و چىژىكى دىكە و نوچ بە پوداۋە نەرىنپىيەكانى ژيانتان بىخەش. ئەۋەندە بزەن كە ھىچكات بۇ ئال و گۇر درەنگ نىيە و لە راستىدا ماسى ھەر كاتىك لە ئاۋ بگىردىت ، ھەر تازەيە ، بۇيە دەتوانن ھەر كاتىك كە ھەزتان لى بوۋ و بە گونجاۋتان زانى ھەستەكانتان بگۇرن و ئەمە لە دەست خۇتاندايە. ئەگەر پىتان خۇشە رىك بېنە خاۋەنى ئەۋ شتەى كە ھەزتان لىيەتى ، چاكرت وايە كە مەرچەكانى بە دەست ھىنانى ئەۋ شتە فەراھەم بکەن. گرنگ نىيە خاۋارى چ شتىكن ، گرنگ ئەۋەيە كە جۇرى ھەستەكەتانی بۇ بگۇرن ، بە ھەستى پى لە ئەشقەۋە بۇى پىران!

"ئەگەر گەرەكتەنە سەر لە پاز و سېرەكانى گەردوون دەر بىنن ، پىۋىستە زۇر بە باشى چەمەكانى وزە ، شەپۇل و ژىر و بەم بناسن."

نىكولا تېسلا¹⁹ (1856-1943)

خولقېنەرى پادىۋ و ئىلىكترىسىتەى گۇرەر²⁰

فېۋكەى ھەستەكانتان مەسپىرنە دەست فېۋكەۋانى خۇسەر²¹

زۇرىنەى خەلك لە ھىزى ھەست بى ئاگان و ھەر بۇيە پىيان وايە كە لە باش پوداۋەكان ھەستەكانيان تازە ئەبزوۋىت. لە راستىدا ئەۋان بە جىگى ئەۋەى كە وشىيارانە ھەستەكانيان كەۋىى و دەسەمۇ كەن ئەچن ئەيدەنە دەست فېۋكەۋانى خۇسەر. واتە ئىرادەى خۇيان بە ھىچ جۇرىك لەبەر چاۋ ناگرن و بەمجۇرە ھەر كاتىك پوداۋىكى خۇش لىيان پودبات خۇشچالئ و ئەگەر بى شانسىي پوۋيان تى بكات ، ئەۋا ئەژنۇى خەمان لە باۋەش دەگرن. ئەۋان بەداخەۋە ھەرگىز ئاگادار نابنەۋە لەۋەى كە جۇرى ھەستى پىشۋوى ئەۋان ھۆكارى ھەر جۇرە

¹⁹ Nikola Tesla

²⁰ متناوب انىجر Wechselstrom

²¹ خودكار ،كى اتومات Automat

پيشهاته و رووداويكى ژيانانه. لىم روووه ديار و بهرچاوه كه نهگەر ئىم كهسانه له ئاست رووداويگهلى ژيان ههستى نهرينى لهخويانهوه نيشان بدن ئىوا ههل و مهرچىك له ژياناندا دست دىدا كه به تهواوى نهرينى و ناخوشه و بهمجوره ئىوان دهكهونه داوى ههسته نهرينيهكانى خويان. ژيانى ئىمجوره كهسانه دايمه شيويهكى كهوانهيبى و بازنهيبى لهخو گرتووه رىك وهكوو مشكىك كه له نىوان چهرخىكى بازنهيبى ئاسوييدا يارى دهكات و هەر چى پادهكات چهرخهكه له ژىر پىيدا دهخوليتتهوه و هەر له جىگى خويديه و به هىچ شويىنىك ناگات. بهم جوره ئىم كهسانه باسما لىوه كردن هەرگىز تىناگهن كه پىويسته ژيانان بگورن و بۆ ئىم مبههستهش ئىبى ئالوگور به شهپولهكانى ههستيان بكهن!

"گرنگ نيه چ رووداويكتان لى دهقوميت، گرنگ ئىويه كه دژكردهوى ئىوه له ئاست ئىو رووداوهدا چلونه."
 ئىپىكلېتوس²² (135-55)
 فهيلهسووفى يونانى

ئىمه مرؤقهكان كاتىك گىرفانهكانمان خالى دهبنهوه ئىتر ههستىكى باشمان لهمەر پول نابىت. بهلام پىويسته له يادمان بىت كه تا ئىو كاتهى ههستمان لهمەر پول نهگورين، وهزعى گىرفانىشمان لهوى كه ههيه چاكر نابىت. نهگەر له ئاست پولدا ههستگهلى نهرينى لهخوتانهوه نيشان بدن ئىوا فرىكانسى نهرينى له ئىوهوه بلاو دهبىتهوه و ئىوچار تووشى ههل و مهرجى نهرينى و خراب وهكوو هانتى پسولهى قوورس كه ناچار بن له بانك بىدن، دهبن يا خود رهنگه وهرشكست ببن و بهجورىك له جورهكان ههموو ئىوهى ههتانه و نىتانه له ناو بچىت! كاتىك به بىينى پسولهيهك ههستگهلى ناخوش لهخوتانهوه دهردهبرن، تا ئىو جىگايهش دهرپونه پىش كه له ئاست پولدا به گشتى ههستى نهرينى لهخوتانهوه نيشان بدن ئىوچار ههل و مهرجىكى دژوارى چاوهروانهكراو دىته پىشهوه تا ئىو جىگهى كه ههموو داراييهكهتان له چنگتان دهر بچىت!

هەر چركهيهك له ژيان ئىتوانىت ههلىك بىت بۆ گورينى ژيان چونكه له هەر كات و ساتىكدا ئىمكان بۆ ئال و گور پىكردى ههستهكانتان ههيه. هىچ گرنگ نيه كه پىشتر چ جوره ههستىكتان لا درووست ببوو يا چ جوره ههلهگهلىكتان كردوو، بۆ ئىوهى به هوى گورينى ههستهكانتانهوه ئىوچار شهپولگهلى جىواز له خوتانهوه بلاو دهكهنهوه و جا لىردها ياساى پاكىش خىرا دهگاته يارمهتيتان و ههموو شتىك به دلى ئىوه چاك دهكات! تهنانهت كاتىك شيوهى ههستهكانتان دهگورن، رابردووش له بىرتان دهچىتهوه! كهواته به گورينى شيوهى ههستهكانتان، رىگى ژيانىشتان بگورن.

"كات و ساتهكانى ژيانتان به پىشوانى رابردوووه مهكووژن، بۆ ئىوهى تىفكرين له رووداوه ههلهكانى رابردووتان وهك ئىمه وايه كه خوتان دىسانهوه به فىرووسهكهپهوه گرفتار و ئالوده بكهن."
 نىرل گؤدارد (1972-1905)
 نووسهرى نوپكرا

هيزى ئىشق هىچ پهلىپ و بىانوويهك قهپوول ناكات

له ژيانتاندا، به نهگهيشتن بهو شتانهى كه خوشتان دهوين، بهو مانايه نيه كه ئىوه مرؤفىكى چاك و خوشهويست نىن. ئامانج له ژيان ئىمهيه كه ئىوه به بهرپزار و ههلبىزاردنى وشيارانهى ئىشق له ئاست بواره نهرينيهكانى ژياندا بووهستنهوه. گرفتى گهوره ئىمهيه كه زورىنى خهلك ئىشق ههلهدهبىزين، بهلام له توى پوژدا له بىريان دهچىت سىدان جار ئىشق ببهخشن و له راستىدا ئىوان پىش لهوى كه ئىشق هيز بگرىت و شته چاكهكان رهوانهى ژيانان بكات، له ئىشق دوور دهكهونهوه!

²² Epictetus

چەند چرکەيەک بیری لى بکەنەوہ کہ چەن ساکارە ئەشق بەخشین بە کەسیکی کہ دلسۆزانە خوشتان دەوئیت یا چەندەش ساکار دەتوانن لە کاتی دۆزینەوہی کلیلەکانتاندا خوشحال بن، بەلام لە ھەمانحالا بە خیرایش ئەتوانن لە کاتی گیرکردن لە ترافیکدا یا ئەدۆزینەوہی جیگای خالی بۆ پارکردنی ئۆتمۆبیلەکەتان توورە ببن. یا تەنانەت کاتیک کہ لەگەڵ یەکیک لە ھاوکارانتان لە کاتی پشوویدا خەریکی گێرانەوہی قسەى خوښ و پیکەنینین، ئەوہی لە ئیوہدا شکلی گرتووە لەوکاتەدا تەنیا ئەشقە بەلام ھەر پاش ئەوہ و زۆر بە سانایی لە پاش تەواو کردنی نانخواردن لە چیشخۆری ھەموو ئەو ئەشقەى کہ بوو لەبیرتان بچیتەوہ. چاوەروانی بۆ تەواو بوونی ھوتووی کار و دەسپیکردنی پشووێ کۆتایی ھوتوو ئەتوانیت لە ئیوہدا جۆریک ئەشق بیزوینیت بەلام ھەر ئەو ئەشقە بە دیتنی پەسولەییەکی گران کہ دەبیت بیدەن خو بە خو ئەتوانیت نەمینیت. بەم جۆرە ھەر لە سەرەتای بەیانییەوہ تا کۆتایی رۆژ چرکە بە چرکە ئەشق ئەبەخشن و لە پڕ ئەیوہستین و ھەمدیسان ئەشق ئەبەخشنەوہ و دیسانەوہ پرایدەگرن! بەلى ئەشق ئەبەخشن بەلام ھەر خیراش لە یادتان دەچیتەوہ و بەردەوام نیین لەسەری!

ئێوہ ئەتوانن ئەشق بەخشن و ھیزی ئەشق دەسەمۆ کەن. بەلام لە لایەکیشەوہ پێگا بە رووتاندا کراوہیە و ئێوہ ئەتوانن بە گۆشە نیگایەکیش، روو بە ئەشق نەدەن. رەنگە ھەزرتان لە شتیک نەبیت و ئەوجار بە ھۆی خوښ نەویستنییەوہ ھەزار جار پەلپ و بیانووی لەسەر بگرن، بەلام ئێوہ بە بیانوو گرتن ھەرگیز ناتوانن ھیزی ئەشق دەسەمۆ کەن و بیگرنە دەست خوٹان. ھەر کاتیک بیانوو دەھیننەوہ و خەلکانی دیکە بە ھۆی ئەشق نەبەخشینانەوہ بە ئێوہ، پاساو دەکەن، لە راستیدا ژبانی خوٹان لە قووړاوی نەرینگەریی و پەشبینیدا زیاتر نووقم دەکەن و ھەستەکانتان ھەموو خراپ و ناھەز دەردەکەون. ئەوجار ھەر بەو ھەستە ناشرینانە لەگەڵ دەور و بەرەکانتان ھەلس و کەوت دەکەن و پەیوہندی دەگرن کہ ئاکامی خراپیشی لى وەردەگرنەوہ!

"تورە بوون و لە توورەیدا مانەوہ وەک ئەمە وایە کہ پشکۆیەک خەلووزی گراوویی بە مەبەستەوہ بەرەو کەسیکی دیکە فریخ دەدەن بەلام خافلن لەوہی کہ لە پێشدا دەستی خوٹان بەو خەلووزە پشکووتووہ ئەسووتینن."

بودا²³ (483-563 پێش زایین)

دامەزرینەری ئایینی بودا

کاتی ھەلەییەک لە قەرارەکانتاندا لەگەڵ کەسیکی دیکە روو دەدات، دەست دەکەن بە لۆمەى تەرەفی بەرانبەرتان و ئەمەش بە مانای ھینانەوہی بیانووہ، چونکە لەو کاتەدا نەتان توانیوہ ئەشق بەخشن، بۆیە بە پێویستی دەزانن کہ بە شیوہیەک بیانوو ببننەوہ بۆ ئەوہی خوٹان لەو بابەتەوہ تاوانبار نەبن و خوٹان تەبەرئە کەن، بەلام لە بیرتان بیت کہ بە پێی یاسای پراکیش کاتیک لۆمەى خەلکانی دیکە دەکەن، ھەلومەرجیک لە ژبانتاندا دیتە پێش کہ خەلکی دیکەش دەکەونە لۆمەى ئێوہ. رەنگە ئەوانی دی ھەر لەو کاتەدا بیری لۆمەى ئێوہ لە مێشکی خوڤان بسپرنەوہ، بەلام ئاکامی رەفتاری نەرینی ئێوہ رۆژیک ھەر دەر دەکەوئیت و ھەلومەرجیک دیتە پێشەوہ کہ دەبیت لە ئاست لۆمەى خەلکانی دیکەدا سەرتان دانەوئینن. یاسای ئەشق ھیچ بیانوویەک قەبوول ناکات و بەم پێشەش ھەر چی بە سەرتاندا بیت، خەتای خوٹان بووہ.

پێویستە تەنانەت ئاگاداری بچووکتترین رووداوەکانیش بن

لۆمەکردن، رەخنەگرتن، ئیرادگرتن، گلەیی و شکایەت ھەموو نیشانەدری رەشبینین و کیشە و مەملانج درووست دەکەن. بە بچووکتترین دلکاوویی و نارازیبوون یا خود خستەن ژیر برسیاری بواری و بابەتەکان، نەرینگەری و رەشبینیتان لەخوٹاندا پیک ھیناوە. رەنگە دەربرینی نارەزایەتیی لە ئاو و ھەوا، ترافیک، دەولەت، ھاوسەر، مندالەکانتان، دایک و بابتان، سەفە درێژە تاقت پڕووکیئەکان، دارایی، خواردن، سیحت، پێشە، مووشتەری، کار و کاسپی، نرخەکان، دەنگە دەنگی بەرز و خزمەتگوزاریەکان و ھتد ھەموو بئ زەرەر لەبەر چاوە دیار بن، بەلام ئەم نارەزایەتیە ساکارانە دەتوانن کۆلیک رەشبینی لە ئێوہدا وەدی بێنن!

²³ Buddha

ھەول بىدەن دەستەواژە و وشەگەلىكى وەكوو ترسناكە، مەسخەرەيە، بە نفرەت بى، بەلحە، پژد و چرووكە و ھتد لە بازىنى نىو وشەدانناندا بە تەواوى بىسپنەو، لەبەر ئەوئەمى كە ئەم جۆرە وشەگەلە ھەستگەلىكى بەھىزى مەنفى بە دووا خۇياندا دىنن. ھاوكات كاتى ئەم وشانە بە سەر زارى ئىوئەدا بىن، جۆرىك بەرەو رووى خۇتان دەگەرپنەو كە ھەر وەك ئەو وەبىت كە ئىوئە خۇتان ئەو وشانەتان وەك چەسپ بە ژيانى خۇتاندا لكاندبىت! پىتان وانىيە بە كار ھىنانى وشەگەلىكى وەكوو عالیيە، زۆرباشە، بى وپنەيە، بېوانەكراو، گيانەكەم، سەرسووپھىنەرە، ئاشقىم، خۇشىم دەو، ھەزم لىيەتى و ھتد بۇ ژيانى ئىوئە باشتر و ھەست بزوينترن؟

كەتىك خۇتان لەگەل ئەشقىدا ھاوئاھەنگ دەكەن، وردە وردە بەو شتانەى كە خۇشتان دەوین و بە دلئان دەگەن، واتە لەو بەدوواوئە ئىتر نابىت لە ئاست ئەشقىدا بىانوو بىننەو، بۇ ئەوئەمى كە بىانوو گرتن و پاساھىتەنەوئە ئەمەمى كە خەتای خەلكى دىكەيە و نەك من، پىگای گەيشتن بە ئاواتەكانتان دوور و درىژتر دەكاتەو و ئەوجار ھىوايەتى بوون بە خاوەنى ژيانىكى باش و ئىدەئال كە بە دلئى خۇتان بىت لە سەر دلئان ئەمىنئەو.

"لەم جىھانەدا ھەر جىيەك، چ چاكە و چ خراپە، بۇ ژيانى خەلكى دىكە بئىرن، ھەر ئەوئەمى بەرەو رووى خۇتان دەگەرپنەو."

ئىدوین ماركھام²⁴ (1852-1940)

شاعیر

پۆژىك لە بەر چاو بگرن كە لەگەل دووكاندارىك شەر و مەرافەتەتان كروو، ئەوجار چەند كاتژمىرىك دوواتر ئەبىنن كە يەككە لە دراوسىكانتان پەيوەندىتان پىو دەكات و بە ھۆى دەنگە دەنگى بەرزى پشیلەكانتان لەگەلئان دەكەوئە ناخۆشى. بە بېرواى ئىوئە چ پەيوەندىيەك ئەتوانرپت لە بەينى ئەم دوو رووداودا بىنرپت؟ يا ميوانىيەك بىننەو بىرى خۇتان كە ھاورپىيەكتان داوئە كروو بۇلاى خۇتان و لە لاى ئەو پشەتەسەردووان و غەبىبەتى دۇستىكى دىكە دەكەن و ئەوجار كاتىك دەچنەو سەر كارەكەتان ئاگادار دەكرپنەو كە كىشەيەكى گەرە لەگەل يەككە لە مووشتەرىيە كۆنەكانتان دروست بوو. ئەمى ئەم دوو رووداو چى پىكەو گرىبان دەداتەو؟ تەنانەت بىھىننە بەر چاوتان كە لە كاتى خواردىنى ئىوارە لەبابەت ھەوالىكەو كە لە ھەوالەكانەو دەبىيستن، ئىوئەم شتىكى نەرىنى لەو بارەو لەبەر خۇتانەو دەلین، دوواتر لە كاتى نووستندا تووشى دلە كزەيەكى ناخۆش بە ھۆى زەختى دەمارە عەسەبىيەكانتانەو دەبنەو. ئایا لە نىوان ئەم دوو رووداودا پەيوەندىيەك نابىنن؟

بىجگە لەمانە، بىھىننە پىش چاوى خۇتان كە كەسىك لە سەر جادە شتىكى قوورس پاكىش پاكىش بەرەو مالاكەى دەباتەو و ئىوئەم خىرا يارمەتى دەدەن، ئەوجار دە خوولەك دوواتر پىك لە بەر دەم سوپەر ماركېت، جىگاپەكى ئىدەئالى خالى بۇ پاركى ماشىنەكەتان دەبىننەو. بە بېرواى ئىوئە ئەتوانرپت پەيوەندىيەك لە نىوان ئەم دوو رووداودا گرىبى خواربىت؟ يا شەوېك لە كاتى ئەنجامى تەكلىفەكانى مەكتەب بە دللىكى زۆر ئاوەلە و روويەكى خۆشەو يارمەتى مندالەكەتان دەدەن، ئەوجار بۇ سبەينىكەى ھەوالئان بۇ دپت كە ئەو مالىاتەى بە دەولەتتان داو بېرىكى زۆرىتان بۇ دەگەرپنەو. يا رەنگە لە رووى لووتفانەو خزمەتىك بە دۇستىكتان بگەن و ئەوجار ھەر لەو ھەوتوودا ئاگادار دەكرپنەو كە رەئىسى كارەكەتان بلىتى خۇرايى تايبەتى كىبەركىيەكى وەرزشى بۇ "پىژىرف" كروون. ئایا بە راستى ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان ئەم رووداوانەدا بە دىي ناكىرپت؟

"ھىچ بەلایەك لە دەروە بۇ كەس و بى ھۇ نابارىت، بەلكو ھەموو بەلاكان لە ناخى خۇماندا دەئافرىنن."

نئىرىل گۇدارد (1905-1972)

نوسەرى نوپگەرا

خالى كىپ

²⁴ Edwin Markham

ئەگەر 50%ى بىر و ھەستەكانتان بۆزەتېف بىن، ئەوجار قەپانى ژيانتان ھاوكتېش يا تەعادولە. ئىستا بېھتەنە پېش چاوى خۇتان كە 51%ى بىر و ھەستەكانتان باش و ئەرىنى بىن، بەم شىو دەتوانن ھاوكتېشەكە بە قازانجى باشە تىك بدەن! ئىستا ھۆكارەكەيتان بۇ شى دەكەمەو.

ھەندىك جار ئاكامى ئەشق پى بەخشران بە ئىو، وە خۇشەويست بوونتان ھەر بەو رادەيە كە ئىو خۇتان ئەشقتان بەخشيو. ھەندىك جار زۆر زياتر لەوھى ئەشقتان بەخشيو، ئەشقتان پى بەخشران تەو و پۆزگارېش ئاكامە ئەرىنىيەكانى ئەمەيان نیشان داون. بە ھەر رادەيەك كە ئەشق بەخشيى ئىو بە دەور و بەرتان بەرەو تېھەلكشان بچىت، خۇشەويستى زۆرتريش بەرەو لای خۇتان رادەكتېش و لىرەدايە كە قەپانەكە بە قازانجى باشە بۇ ئىو دەشكتەو يا بە واتايەكى تر تاي شاينەكە بە قازانجى باشە قورستر دەبىت و ئەشق و بواردەكانى دىكەى خۇشەويستى لە ئامىزتان دەگرن. ئەم رەوتە ھەرگىز راناوئستىت، بۇ ئەوھى لەم جىھانەدا ھەموو شتىك شەپۇلى مېغناىسى ھەيە و ھەر كاتىك ھەل و مەرچىكى خۇش و باش پووتان تىكات، ئەوا بە دووايشىدا بابەتى دىكەى لەو چەشەنە ئەرىنى پووتان تىدەكەن.

كاتىك لە ژيانتاندا بە پلىكانە و پەيژەى تەرەقىدا پلە بە پلە دەچنە سەر، بە خۇتان دەلېن: ((كارتى برەووم بەدەست ھىناو)) يا ((ژيانم كەوتۆتە سەر رەيلى خوازوم)) لەبەر ئەوھى كە پووداوە باشەكانى ژيان يەك بە دوواى ئەويترا دىنە سەر رېتان و ژيان بە كەيفتان ئەپواتە پېش و ئەم رەوتە ھەر وا بەرەوام بەرەو پېشەو ئەپوات. ھۆكارى سەرەكى ئەم پووداوە باشانەى لە ژيانتاندا ھەلدەكەن، ئەوھى كە ئىو بە ئەشقەو ئەژىن و تاي شاينەى ئەرىنىتان قورسترە لە تاي رەشېبىنى، ھەر بەم پېشە ئەشقىكى زياتر دەبىتە نىبىتان و لە ئاكامدا پووداوەگەلى زياترى لەو چەشەنە باش، دىتە سەر رېتان، كە ئاسوودەيى بە ژيانتان ئەبەخشىت.

رەنگە پۆزىك بىت و وەرەق ھەلگەرىتەو و ئىو بە پېچەوانەى پېشووتان بەسەردا بىت، واتە گىرتىك لە ژيانتاندا پوودات و بە دووا ئەودا يەكە يەكە گىرتارى بىتە سەر رېتان. ئەم ھەل و مەرچە كاتىك دروست ئەبىت كە ئىو بە جىگای ئەشق، رەشېبىنى لە خۇتاندا پەرە پى دەدەن، بەم پېشە پۆزگارېش بە رادەى رەشېبىيەكانتان پووداوە ناخۇشەكان راکىشى ناو ژيانتان دەكەن و ئەوجار لە نىو قووراى گىرتارىدا دەمىنەو. ئالیرەدايە كە ئىو بە خۇتان دەلېن: ((بەد شانسم و لىشاوى بى بەختى پووى تىكرىووم)) بەلام پېويستە بزانت كە ئەم پووداوە تالانە ھىچ پەيوەندىيان بە شانسم و بەختەو نىيە، بەلكو بە پى ياساى راکىش ئاكامى كىردارى چاك يا خود خرابى ئىو لە سەر رەوتى ژيانتان كارتىكەرى كىردو و ھەرچى رادەى ئەشق بەرتر بىت ئەوا ژيانىش ئاسوودەتر و بەھرمەند ترە و ھەر چى رادەى رەشېبىنى بەرتر بىتەو ئەوا گىرتارىيەكانىش يەك بە دووا يەكدا پووتان تى دەكەن. ئەگەر ئەتانەوئىت ھۆكارى ((دۆزىنەوھى كارتى برەو)) يا خود ((ھەلژانى لافاوى بى بەختى)) - يەكان بدۆزەو، ئەوا چاكتەرە كە بە گۆرىنى شىوھى ھەستى خۇتان ھاوكتېشى قەپانى ژيانتان بە قازانجى گەشېبىنى تىك بدەن!

"ئەشق بەخشىن بە واتاي گەيشتن بە ژيانىكى ئىدئالە كە بە ھۆى ئەشقەو تا كۆتايى زەمان لە پوودانى ھەموو كېشە و گىرتەكاندا پارىزراو دەمىن. لە راستىدا پاش ئەو ئىو بە ھىزىكى ئەرىنى پىشتىوانى دەكرىن كە بە يارمەتى ئەو ھىزە ئەتوانن لە ھەموو رىزق و پۆزىيەكان كە ژيان پى بەخشيون سوود وەرگرن و بە ھارمۇنى لەگەل ژيان بگەن."

چاپلۇ ھانل (1866-1949)

نوسەرى نوپگەرا

ئەگەر ئەتانەوئىت ژيانتان بگۆرن، ھاوكتېشەى قەپانى ژيانتان بە بردنە سەرەوھى بىر و ھزر و ھەستگەلى باش و ئەرىنى تىك بدەن، واتە تاي شاينەى ئەشق قورستر بگەن و لە 50% بىگەيەننە 51%. ھەر كاتىك بە زىادتركىردنى ئەشق و كەم كىردنەوھى رەشېبىنى رەوتى ژيانتان بگرنە پېش، ئەوا ياساى راکىش ئەشق و خۇشەويستىيەكى زياتر بە نىبىتان دەكات و تا ئەو جىگايە بەرز ئەبىتەو كە لەپ ياساى راکىش خىرايەكى زياتر دەگرىتە خۇى و زەريايەك لە ئەزمونى خۇش و دلخواز دەخاتە سەر رېتان! ئالیرەدايە كە ئەوجار تىدەكەن

كە بە جياتى رەشپىنى و ئەزمونى تال، چاكىيەكانى ژيان لە ئامىز دەگرن و ئەمەش بەواتاى ھەر ئەو ژيانە ئىدىئالەيە كە شاپانى ئىوھىيە.

ھەر پۇژ بەيانىان كە لە خەو ھەلدەستن، تاى قەپانى ژيانتان لە تەعادولدا وەستاوہ. لەم سەرەتاى بەيانى و دەسپىكى پۇژەدا دوو پىگا لە سەر پىگى ئىوھىيە. يا دەتوانن پۇژەكەتان پى كەن لە پووداوكەلى خۇش و مووفەپىچ و يا پىگى دووھەم ھەلبۇزىرن و ھەر چى گرفت و كىشەيە بارى خۇتانى كەن. ئىوھ خۇتان ئەو كەسەن كە دەتوانن بە پىي شىوھى ھەستى خۇتان پووداوكەنى ھەر پۇژتان دىارى بكن. ھەستى ئىوھ پىراردەرى بىرتان و لە ئاكامدا گووفتار يا كردارتانە و بە بى شك ئەم پەفتارەى ئىوھ كارتىكەرى راستەوخۆى ئەبىت لە سەر ئەو پزقەى كە لە توپى پۇژدا بە نىبىتان ئەبىت و بۇ ھەر شوپىنكىش بچن وەك سىبەرى خۇتان لەگەلتان دىت!

ئەتوانن ھەر لە ھەلاتنى خۇرەوہ پەرە بە ھەستە جوانەكانتان بدەن (و: بۇ نمونە بەيانىان گوچ لە ئاھەنگى خۇش بگرن) و پاشانىش ئەم شىوھىيە ھەر درىژە پى بدەن تا لە ئاكامدا پۇژىكى پى لە پزق و پۇزى و ئىدىئالى خۇتان بىەنە سەر. بەلام ئەگەر بىت و بە توورەبى و گرژبىوہ لەخەو ھەستن و ھىچ ھەولكىش بۇ گوپىنى ئەو وەزە نەدەن، ئەوجار ھىوايەتى ئەزمونى پۇژىكى بەھرمەند و بە بەخت و ئىدىئال لە سەر دلئان دەمىنئەوہ و ئەبىتە گرپىوچكەى ژيانتان!

ھەبوونى ھەستە باشەكان لە پۇژىكدا، كارتىكەرىبە باشەكانى ھەر لەو پۇژەشدا كۇتايى پى نايات، بەلكو سبەينى و پۇژە جوانەكانى داھاتووشتان بە دىارى بۇ دىنئىت، ئەگەر لەسەر خۇشپىنى و خۇشويستن بەردەوام بن، ئاكامىش ژيانىكى خوازراو و ئىدەئالە، ھەر ئەوھى كە ئاواتى بۇ ئەخوازن! ھەول بەن تا كاتى نووستن ھەست بە بوونى چاكىيەكان بكن و بە خۇشپىنى خەونان لى بكوپىت، بۇ ئەوھى كە سبەينئىش ھەر بە ھەستىكى بەرز و پى لە شكۇ چاوەكانتان ھەلبىنن، لە كاتىكدا كە ھەست دەكەن زۇر باش نووستوون و پىرن لە وزەى مووسبەت. كەواتە تا ئەو جىگايەى كە بۇتان ئەكرىت ھەستە جوانەكان لەخۇتاندان پەرە پى بدەن تا بە پىي ياساى پاكىش ئەوھى لە جىھانى دەرەوہ پىتان دەگات باشرىنەكان بىت و ئەمەش ئەو كاتانەيە كە ژيانتان پۇژ لەگەل پۇژ خۇشتر و خۇشتر دەبىتەوہ.

"نە بۇ دوپنى و نە بۇ سبەينى، بەلكو تەنيا بۇ ئەمپۇ و لە ئەمپۇدا بۇين. پىويستە ھەست بە چركە بە چركەى ژيانتان بكن، بۇيە لە بىرى ئەوھدا مەبن كە ئەمپۇتان كرى بدەن بە سبەينى." (و: چوونكە سبەينئىشتان ئەمپۇ درووستى دەكات.)

جىرى سپىنئىلى²⁵ (لە دايكبووى 1941)
نووسەرى كىتپى منالان

زۇرىنەى خەلك بۇ ئەمپۇيان ناژين، بەلكو لەمەر بنىات نانى داھاتوويان دەژين، بەم پىيە ئەمپۇيان لە كىس دەدەن، خافلن لەوھى كە شىوھ ژيانى ئەمپۇيان، داھاتوويان درووست دەكات. ئەو شتەى كە داھاتووى ئەم جۇرە خەلكانە دىارى دەكات شىوھى ھەستەكانيانە لە ئەمپۇدا. ھەر پۇژىك ھەلىكى نوپىە بۇ ئەوھى ژيانىكى باشتران ھەبىت، چوونكە ئىوھ ئەتوانن لە ھەموو پۇژەكاندا ھاوكىشى تاى قەپانەكەى ژيانتان بگورن و بە يارمەتى ئەشق داھاتووتان بنىات بنىن. كاتىك ھەستە باشەكانتان بە لووتكە بگەيەنن، ھىزى ئەشق بە ئالگوپى ژيانتانەوہ خەرىك دەبىت و ھىند بە خىرايى ئەپواتە پىش كە ئىوھ بۇخۇشستان سەرتان سوور دەمىنئىت لەو موعجىزەى لە ژيانتاندا روودەدات.

²⁵ Jerry Spinelli

كورتكر اوھكانى ھېز

- لەم جىھاندا ھەموو شتىك تايبەتمەندىي ئاسنگرەي ھەيە و لە ھەر كات و ساتىكدا شەپۇلە مىغنا تىسىيەكان لە خۇيانەوھ بىلادەكەنەوھ. بىر، ھزر و ھەستەكانى ئىوھش ھەر ئەو تايبەتمەندىي مىغنا تىسىيەكان ھەيە.
- شىوھى ھەستەكان، چ چاك و چ خراپ، ئەو شەپۇلانە دىارى دەكەن كە لە ئىوھوھ بىلادە دىبەنەوھ، ئەوچار ئىوھش ھەر وەك ئاسنگرە خەلك و ئەو روودا و ھەلومەرجانەي كە ئەوانىش شەپۇلە مىغنا تىسىيەكانىان لە شىوھى ئىوھىيە، يەكتر لە خۇ دەگرن.
- چاكتر وايە كە بە گۆرپىنى ھەستەكان، شىوھى ئەو شەپۇلەي كە لە ئىوھوھ بىلادە ئەبىتەوھ بگۆرن، ئەوچار بۇخۇتان ئەبىيىن كە چلۇن بە شەپۇلە نوپكان، ھەموو شتىك لە دەور و بەرتان ئەگۆرپن.
- ئەتوانن تام و چىژىكى نوپ بە روودا و نەرىنىيەكانى ژيانتان بىخەش. دلنبا بن ھىچ كاتىك بۇ گۆران درەنگ نىيە، كەواتە ئەتوانن لە ھەر كات و ساتىكدا كە ويستەكان جۆرى ھەستەكان بگۆرن.
- زۆرىنەي خەلك فرۆكەي ھەستەكان ئەدەنە دەست فرۆكەوانى خۆسەر و پىيان وايە كە پاش روودا وھكان، ھەستەكان دروست دەبىت، خافلن لەوھى كە جۆرى ھەستەكان ھۆكارى روودا وھكانى ژياننە.
- ئەگەر ئەتەنەوئىت بواردەكانى دارايى، سىلامەتى، پەيوەندىيەكان و ھەر بواريكى دىكەي ژيانتان بگۆرن، لە پىشدا پىويستە كە ھەستەكان بگۆرن.
- لۆمەكردن، رەخنەگرتن، ئىرادگرتن و گلەيى و شكايەت و ھتد ھەموويان نىشاندەرى رەشبينىن و ئەمەش كىشە و مەملانىيان بە دووادا دىت.
- ھەول بەدن وشەگەلىكى وەكوو ترسناك، مەسخەرە، نەرىن كراو و ھتد لە بازنەي وشەدانى نىو مىشكتاندا بسرنەوھ و بە جىگاي ئەوانە وشەگەلىكى وەكوو پىشكۇ، زۆرباش، ھالى، خۆشەويستەكەم، گىانەكەم و ھتد بخەنە جىگايان.
- ئەگەر 51%ى بىر و ھەستەكانتان بواري ئەرىنى و پۆزەتيف بگرنە خۇيان، ئەتوانن ھاوكىشى ژيانتان بە قازانجى چاكە بگۆرن.
- ھەر رۆژىك ھەلىكە بۇ ئەوھى ژيانىكى نوپ پىك بىت، چوونكە ئىوھ ھەموو رۆژەكان دەتوانن تەعادولى قەپانى ژيانتان بە قازانجى چاكە تىك بەن و بە يارمەتى ئەشق داھاتوتان بگۆرن.

هیز و ئافراندىن

"هەلکەوت و خۆبەختى بۇ دىسانەو دەروستکردنەو لە ھەر کات و ساتىكى ژياندا بېسنوورە و سروشت و گەردوون بە بى وەستان و بە دلئاوھلەبى پزق و پۇزى بۇ ئافرىنەرانى خۆى دەنخىرەت. تەنبا ئەوئەندە بەسە کە بە دلپاکى و ئەمەکناسىيەو دەو بەکن، ئەوجار ئەبىنن کە چلۆن داخووزى دلئان ولام وەرئەگرەتەو." شاکتى گاواين²⁶ (لەدايکبووى 1948)

نوسەر

ئىوھ لەمە بە دووا بە باشى فېر دەبن کە چلۆن هېزى ئەشق لەمەر دراو، سلامەتى، پېشە، کار و کاسپى و پەيوەندىيەکانئان کەووبى بەکن و بەم زانینە ژيانئان بەو شىوھى کە خۆتان گەرەکتانە دەگۆرن. خراپ نابىت بۇ ئەوھى کە بەگەنە داخووزى دلئى خۆتان قۇناخە سەرەتاييەکانى رەوتى ئافراندىن بناسن. لە بىرتان نەچىت کە ئەم قۇناخەنە دایمە وەکوو خۆيان دەمىنەو و لە کاتى گەيشتن بە ئاواتەکانئان و گۆرپىنى ئەو شتەى بە دلئان نىيە، ناگۆرەت!

رەوت و پڕۆسەى ئافراندىن

ئاواتەکەتان وینا بەکن²⁷، ھەستى پېبکەن، وەرگرن!

1. ویناندىن²⁸

يارمەتى لە زەينى خۆتان وەرگرن و ئاواتەکەتان لە زەينتاندا وینا بەکن، واتە خۆتان لە ھەلومەرچىکدا وینا بەکن ئەنەھوو بە ئاواتەکەتان گەيشتوون. تەننەت ئەتوانن ھەموو کارەکانى خۆتان بە ویناکردن لە زەينى خۆتاندا بە خېر و خۆشى تەواو بەکن، وەک ئەوھى بەرەست پوویدايت. ھەر وای بېننە پېش چاوى خۆتان کە ئەنەھوو ئاواتەکەتان بە تەواوى لە پېشتاندا ئامادە دانراو! (و: جۆرېک دۇعا و نيايش مانەند، بەلام نەک لە شىوھى ئايىنيەکەى، جۆرېک مېدیتەيشن!)

2. ھەستکردن

ھاوکات لەگەل ویناکردنى ئاوات يا داخووزىيەکەتان خۆشيتان بویت. ئىوھ پىويستە لە لایەکەو ویناى بەکن و لە لایەكى دیکەشەو ھەستى پى بەکن کە ئەنەھوو بوونى ھەيە. لە راستیدا بە جۆرېک بژين کە ویناکردنى ئىوھ لە ژيانئاندا و ھەستپىکردنى لە پەيوەندى لەگەل داخووزىيەکەتان رەنگى راستى بەخۆيەو بەگرەت، کەواتە پىويستە داخووزى و ئاواتەکەتان لە زەينتاندا پەرە پى بەن و ھاوکات ھەستىشى پى بەکن. ویناکردن ئەتوانىت بەو شتەتان بەگەيەنەت کە ئاواتى بۇ ئەخووزن. ئاوات و ھەستکردن بە ئەشق ئەبەنە ھۆى دەروست بوونى شەپۆلە مېغناىسيەکان و ئەوجار هېزى راکېش ئاواتەکەتان بەخۆيەو دەگرەت. لەم بەشەدا ئىوھ بە کۆتايى رەوتى ئافراندىن گەيوون.

²⁶ Shakti Gawain

²⁷ تجسم کنيد

²⁸ تجسم

3. وەرگرتن يا پيگه يشتن

هيزى ئەشق بە يارمەتى هيزە بينراو و نەببىراوۋەكانى سرووشت و گەردوون داخووزىيەكەتان پيشكەشتان و ئاواتەكەتان بۇ دىنئىتە دىي! هيزى ئەشق ئەتوانىت ھەموو ئەو ھەلومەرجانە، رووداۋەكان و ئەو خەلكانەى كە خۇشتان دەوین و ئاواتيان بۇ دەخووزن بەنئىتە بەر دەستتان.

پىۋىستە ئىۋە بە ھەموو توانانانەۋە، بە ئەشقەۋە خووزيارى و دەپھاتنى ئاواتەكانتان بن. ئاوات بە مانای ئەشقە، ديارە بە ھۆى بوونى ئاواتىكى سووتاو لە دلتاندا، ھەرگىز ناتوانن هيزى ئەشق دەسەمۆ كەن. پالەوانىكى وەرزشى بە ھەموو توانای ئەشقەۋە خووزيارى بەشدارىكردنە لە كىبەركى وەرزشىيەكاندا، نىگاركىشيك لە كاتى قەلەم بە دەستەۋە گرتن و نىگاركىشاندا دللى بە تلىپە تلىپ دەكەۋىت. پىۋىستە ئىۋەش ھەر وەك ئەوان بۇ گەيشتن بە ئاواتەكەتان بە تەماحەۋە (و: تەماحى موسبەت) دللى بەنئ و داۋای بكەن، بۇ ئەۋەى بىتە دىي. لە راستىدا ئاوات و ھەز بە ھەستىكى ئاشقانەۋە گرىي خواردوۋە، ھەر بۆيە دەبىت لە پيشدا ئاشقى ئەو شتانە بن، چوون ھەموو ئەو شتانەى كە ئاشقانە خۇشيانتان دەوین، دىنە دىي!

رەۋتى ئافراندن لەمەپ ئەو شتانەى كە لە ژياندا خووزياريانن و ئەو كارانەى كە دەتانەۋىت بىانكەن ھەردەم وەكوو يەك، بە يەكسان ولام دەداتەۋە. ئەشق بىبەخشن بۇ ئەۋەى ئەشق وەرېگرنەۋە. داخووزىيەكەتان لە زەينتاندا وينا بكەن و ئەوجار ھەستى پى بكەن، بۇ ئەۋەى بىتە دىي.

كاتىك لە رەۋتى ئافراندن كەلك وەردەگرن لە پيشدا وەھا ئاواتەكەتان ھەست و وينا بكەن، كە ئەنەھو ھەر ئىستا بە دەستتان ھىناۋە و ھەرگىزىش دەست لەو ھەزەى خۇتان بۇ گەيشتن بە ئاواتتان ھەلمەگرن، بۇچى؟ چوونكە ياساى پاكىش لە رەۋشت و ئاكارى ئىۋە پەپرەۋى و فەرمان دەبات و بە ھەر شىۋەيەك ھەلس و كەوت بكەن، ئەۋىش ھەر وەك خۇتان ولام دەداتەۋە! كەۋاتە ھەر لە ئىستاۋە داخووزىيەكەتان وينا و ھەست پى بكەن!

ئەگەر بە تەماى دابەزاندى كىش و قوورساى لەشى خۇتانن، ھەر لە ئىستاۋە ئەو جىسمەى كە ھەز دەكەن ھى ئىۋە بىت لە زەينتاندا وينا بكەن و ھەست بكەن كە ئىۋە ھەر ئىستا وەھا لەشىكتان ھەيە و ئەو بىرەش كە گۇيا ھەموو پۇژىك قوورساىيتان زياتر دەبىت لە خۇتان دوور بكەنەۋە. ئەگەر ھەز دەكەن سەفەرىك بكەن، خۇتان لە كاتىكدا وينا و ھەست پىبەكەن، ئەنەھو ھەر ئىستا لە سەفەردان! وە ئىزن مەدەن بە زەينتان كە بىرى نەبوونى پۇل سەفەردەكەتان دووا بخات. ئەتوانن بە وىناكردن و ھەستپىكردن بەو شتانەى كە ئاواتەخووزيانن وەكوو سەركەۋتن لە بوارە وەرزشىيەكاندا، بوون بە ئەكتەرى سىنەما و تلوزىيۇن يا شانۆ، گۇرانىبىژى، مووزىكژەنن، پىشەى چاك و ھتد رەنگى راستىيان پى بىبەخشن، تەنانەت ئەگەر بئانەۋىت ھاسەرىكى باشتان دەست بكەۋىت يا خود پەيۋەندىيەكى نوچ دەسپىبەكەن، بە ھۆى وىناكردن و ھەستپىكردن، واتە رەۋتى ئافراندن، ئەتوانن بەو ئاواتانەتان بگەن و ژيانتان بەو شىۋەيە بىنا بكەن كە بۇخۇتان خووزيارىن و ئاسوودەن پىي. كەۋاتە ھەر لە ئىستاۋە خوو بە ئەشق بەخشىنەۋە بگرن و رۇژانە پەرى پى بدن بە بى راۋەستان.

"باۋەر واتە بپروا بە شتىك كە ناتوانى بىبىننىت و خەلات و ديارى باۋەر بۇ ئىۋە درووست بوون و بىننى ھەر ئەو شتەپە كە باۋەرپتان پىپەتى."

سىنت ئاۋگوستىن ئۇف ھىپۇ²⁹ (354-430)
ئۇسۇقى كەنيسە

كاتىك رەۋتى ئافراندن بۇ گەيشتن بە ئاوات و داخووزىيەكانتان بە كار دىنن، لە راستىدا وزەيەكى سەرسوورھىنەر بەرەو خۇتان رادەكىشن كە ئەيسەلمىننىت ئىۋە لە وەدىى ھاتنى ئاواتەكەتاندا كارىگەر بوون، واتە دوو دلپەكانتان لەمبارەدا لەخۇتان دوور بخەنەۋە، چوون بەراستىي ئەۋە ھىزى داخووزىي ئاشقانەى خۇتان بوۋە كە ئاواتەكەتانى بە جى ھىناۋە.

²⁹ Saint Augustin of Hippo

پۇژىك خاتوونىكى لاو ئاۋاتى ئەخۋاست كە گوللىكى تايىبەتى بە ناۋى "زەننىق" كە كەم دەست دەكەۋىتى ھەبىت. خاتون ھەموو پۇژىك لە زەينىدا وينا و خەيالى دەكرد كە ئەو گوللىكى ۋە دەست كەوتوو و كەللىنىكى ژوورى مالىكەكى كە بۇ گوللىكەكى تەرخان كرىبوو، جوان كرىوو و ھەموو پۇژىك چەن جارىك بۇنى دەكات و ھەر درىژەشى بەم ويناپەى خۇى دەدا. بە پىي رەوتى ئافراندىن و ياساى پاكىش، واتە ويناندن و ھەستىكرىدن، گوللىكەكى پىي گەيى! بەمشىۋە كە ماۋەيەك دوواتر بۇ خوانى ئىۋارە داۋەتى مالىي دۇستىكى كرا، ھەر كە چوۋە ژوور بىنى كە گوللىكەكى زەننىقى سىي، ئەۋەى ئەو ئاۋاتى بۇ ئەخۋاست، لەسەر مېزىي ژوورى دانىشتن دانراۋە و خىرا تەژى لە خۇشى بوو لە تاو ئەو گوللانە، بەلام لە بابەت ھەزى خۇيەۋە بۇ گوللىكەكى ھىچى بە دۇستەكەكى نەۋوت، تەنبا خۇشەۋىستىي ژورى خۇى بۇ گوللىكەكى دەربرى. كۇتايى شەو لە كاتى رۇيشتەۋەدا لە لايەن دۇستەكەيەۋە چەن چەل گوللى پىي بەخشا كە لە مالىي خۇى لە گوللىكەكى بىجىنىت، ئەۋىش ژورى سپاس و پىزانىن دەربرى و بە گوللىكەكى گەيشت!

"ھىزى ويناندن يەكەم قۇناخى ئافراندىنە. مرۇ ئاۋات و داخاۋىيەكەكى لە زەينىدا وينا دەكات و ئەۋجار ئاۋاتى گەيشتن بەو شتەى ويناى كرىووۋە دىتە دىي و لە ئاكامدا بە ھىزى خۇى ئاۋاتەكەكى ۋەدىي ھىناۋە."
 جۇرچ بېرنارد شاۋ³⁰ (1856-1950)
 شانۇ نووس و برەۋەى خەلاتى نۇبىل

چاكە بنىرن - چاكە ۋەرگرنەۋە

لە بىرتانە كە وتمان بە پىي ياساى پاكىش ئەۋەى ۋەگىرتان دەكەۋىت ئاكامى رەۋىشى خۇتانه؟ بىھىننە پىش چاۋتان كە ياساى پاكىش ھەر ۋەكوو ئاۋىنە، گەرەنەۋەى دەنگ، بومپانگ³¹ يا خود ئامىرى فتوكۇپى كار دەكات، كەۋاتە ئەتۋانىت بە پىي ويناندن و ھەستى دەرۋونى ئىۋە، رۋوداۋگەلىك لە دەرەۋەى ئىۋەدا درۋوست بكات. ياساى پاكىش پىك ۋەكوو ئاۋىنە كار دەكات، بۇ ئەۋەى كە ئاۋىنە وىنەى ئەو شتەى لە بەرانبەرىدا دانراپىت، پىك ۋەكوو خۇى بە بىي كەم و كوۋپى نىشان دەداتەۋە، بىجگە لەۋە ياساى پاكىش كاركردىكى لە شىۋەى گەرەنەۋەى دەنگ ھەيە بۇ ئەۋەى پىژۋاكى دەنگ پىك ئەو دەنگ و ھەراى خۇتانتان بۇ دەگىرپىتەۋە. بومپانگىش ئەتۋانىت ھەر لەۋ خانەدا جى بگىرپت لەبەر ئەۋەى كە بە ھەر شىۋەيەك و بە ھەر لايەكدا فرىي بەن، ئەۋرا و ئەخولپىتەۋە و دەور ئەداتەۋە و ھەر بەو شىۋە و بەو لايەدا پىك دەگەرپىتەۋە ناۋ دەستتان. ياساى پاكىش تەننات بە جۇرپىكش بە ئامىرى كۇپى گرتەۋە دەشۋوبىت، چۈنكە ئەو ئامىرە ئەو شتانهى لەسەر لاپەرەيەكە و سكاني دەكات و لەخۇيدا زەخىرەى دەكات، پىك ئەو شتانهش بە شىۋەى وىنە لەسەر لاپەرەيەكى دىكە دەكىشىتەۋە و بە ئەمانەتەۋە تەسلىمانى دەكاتەۋە.

چەند سال پىش ئىستا لە يەكىك لە شەقامە سەرەككىەكانى پارىس بە ھۇى جى بە جى كرىنى كارەكانمەۋە پىاسەم دەكرد كە لە پى بىنىم خاتوونىك بە خىرايى لە پالمەۋە تىپەرى. دامەن يا تەنۋورەيەكى جوانى لە پىندا بوو كە من تا ئەۋكات وىنەيەم لە ھىچكۋى نەدىۋو. گوللە ۋرد و جوانەكانى تەنۋورەكە نىشانى دەدا كە شىۋەى مۇدەكانى پارىسى ھەبىت. من ھەزم زۇر لەۋ تەنۋورە كرىد و لەبەر خۇمەۋە وتم: "چ تەنۋورەيەكى جوانە!"
 چەن ھەۋتۋويەك دوواتر زۇر شادمان لە ناۋ شەقامىكى مېلبېرنى ئوستۋراليا³² لە ئۆتمۇبىلەكەمدا بەرەو شوپىنى كارەكەم لىدەخوۋرى، لە پى ئۆتمۇبىلىك لە پىشت مەۋە ھات و لە سەر چوارپىيان بە شىۋەى ناياساىي وىستى دەور بداتەۋە كە من بە ناچار ستۇپم لىدا بۇ ئەۋەى لەگەلىدا تۋوش حادىسە نەبم! ھەر پىك لەۋ ساتەدا سەرم سوۋراند و چاۋم بە وىترىنى دوۋكانىكى جل و بەرگ فرۇشتن كەوت و تەنۋورەيەكى ھەلۋاسراۋم لەۋى بىنى، كە پىك لەۋ تەنۋورەى بەر خاتوونەكەكى پارىس دەچوۋ كە ھەزم لىكرىبوو. ئەۋەى دەم بىنى جىگاي باۋەر نەبوو

³⁰ George Bernard Shaw

³¹ بومپانگ كەرەستەيەكى تەختەيى خۋارى بچوۋكى يارىكرىدە كە پاش فرىدان بەرەو ئاسۋىي، پىك بۇ لاي خۇت ئەگەرپىتەۋە

³² Melbourne, Australia

بۆم. كاتېك گەيشتمە شوپىنى كارەكەم، بە تەلەفون پەيوەندىم بە دوكانەكەوۋە گرت، فرۆشيارەكە پىيى وتم كە بەس ئەو يەك دانە تەنوورە لەو مۇدىلە لە ئوروپاۋە بۆ ئوستوراليا ھاتوۋە كە ئەوېشيان لە وېترىنەكە ھەلواسيوە. كاتېك بە مەبەستى كړىنى چوومە دوكانەكە، زانېم كە نرخەكەيشى تا نيوە دابەزىوۋە و پاش تاقىردنەوۋە بېنېم كە سايزەكەشى رېك بۆ من ئەبېت. پاشان فرۆشيارەكە پىيى وتم كە ئەوان ئەو تاقە دانە تەنوورەيان داۋا نەكردبوۋ، بەلكوۋ بە ھەلە و بە ھەلكەوت لە پاريس كەوتبوۋە ناۋ بارەكانيان و گەيبوۋە ئوستوراليا!

من بۆ گەيشتن بەو دامەنە ھېچ ھەولېكم بېجگە لە ھەز لىكردن نەدابوۋ، ئەوۋە بوۋ كە ھەموو شتىك دەستيان دابوۋە دەست يەك، بۆ ئەوۋە تەنوورەى باسكراۋ لە پاريسەوۋە بگاتە دوكانى يەكېك لە شەقامەكانى شارى مېلبورن و بگاتە دەست من! ئەمە واتاى ھىزى مېغناىسى ئەشق ئەدات! لە بىرتان نەچېت كە ياساى راکىشى ئەشق كارى خۆى زۆر جوان بەلەيە!

ھىزى وېناندن

"ئەم جېھانە ھېچ شتىك نېيە جگە لە نىگارى وېناندى زەينى خۇمان."

ھىنرى دېفېد سوپوۋ³³ (1817-1862)

نوسەر و باۋەر مەندى فەلسەفەى ئايىنى

كاتېك وېناندى ئيوە لەمەر ئەو شتەى كە دەتانەۋىت و خۇشتان ئەۋىت ئەرىنى بېت، دەسەمۆى ھىزى ئەشق سەھل و ساكار دەبېت بۇتان. كاتېك بىر لە رووداۋىكى ئەرىنى و باش دەكەنەوۋە و ئاشقانە دلې پى دەدەن و ھەزەكەن ئەو شتە لە ئيوە روو بدات، بە بى شك بەو داخووزىيەتان دەگەن و ئەگەر لە ياساى وېناندن و ھەست پىكردن كەلك وەرېگرن، رېگاي گەيشتن بە ئاۋاتەكانتان كوورترت دەكەنەوۋە، بەلام لە بىرتان بېت كە پىۋىستە وېناندن و ھەستى ئيوە لە ئەشقەوۋە سەرچاۋەى گرتبېت، ياخود ئاشقانە بېت.

وېناندەكانى ئيوە نابېت بە ھېچ كلۆچىك زەرەر و زيان بە كەس بگەيەنن، چوونكە كاتېك وېناندى گەيشتن بە ئاۋاتىك، بۆ ئەو مەرجه بېت كە زيان بە كەسىكى دىكە بگەيەنېت، لەم حالەتەدا شتىك بېجگە لە ئەشق لە دل و دەروونى ئيوەدا چىندراۋە! كەۋاتە ھەر جوۋرە پەشېبىنېك، تەنانەت ئەگەر تەنيا وېناندىش بېت لە زەينى ئيوەدا بە زيانى كەسېك وېتابكەن، ھەر بەو رادەيەش ئەتوانېت لە لايەن ئەو كەسەى كە ئيوە ئاۋاتى خراپى بۆ دەخووزان بۆ ئيوەش وېنا بكرېت و پېش لەۋەى زيان بەو بگەيەنېت، بە خۇتانى بگەيەنېت! ۋەك پېشتر و ترا وېناندن ۋەك ئاۋىتە و ئىكۆى دەنگ بۆ خۇتان دەگەرېتەوۋە، جا چاك بېت، چاك دېتەوۋە، خراپ بېت، خراپ دېتەوۋە، يا ھەر چى بگەن، بە خۇتانى دەكەن!

پىۋىستە چەند خالىكى سەرسوۋرھېنەرتان لەمەر ھىزى ئەشق و وېناندن ۋەبىر بگەمەوۋە. ئاگادار بن كە تەنانەت ئىمكانى گەيشتن بە گەرەترىن ئاۋاتەكانىشتان ھەيە، تەنيا ئەۋەندە بەسە كە لە ھىزى ئەشق كەلك وەرېگرن. ئەشق ھېچ سەۋرېكى نېيە! ئەگەر ئەتانەۋىت سەرفرازى و شادمانى سەر توپى ژيانتان بېت و بە ھەز و وېستىكى بى وېنە درېژە بە ژيانتان بەدەن، كەلك لە ھىزى ئەشق وەرېگرن. ئەشق ئەتوانېت ۋەھا ژيانكى خۇشتان تەژى لە سلامەتى و كەيفخۆشى بە خەلات پېشكەش كات كە پېشتر ھىچكات بۆخۇتانتان وېنا نەكردبوۋ، تەنانەت لە خەۋىشدا نەتانىبىيوۋ! ئەم خالانەم بۆ باس كردن بۆ ئەۋەى بتوانن سەۋرەكانى وېناندنتان بشكىنن و بەرەستەكانى ژيانتان لە سەر رېگاتان ھەلكەنن و ئەشق لە جىيان بچېنن. وېناندەكانى خۇتان بگەنە خزمەت لاىردنى بەرەستەكان، بۆ ئەۋەى باشتىن ھەل و مەرجهكان لە ژيانتاندا پەرخسېنن.

³³ Henry David Thoreau

جياوازی له نيوان ئەو ژيانانهی كيشه و گرفتیا زوره و ئەوانهی ئیدئالان، تەنیا بوون و نەبوونی ئەشقه. ئەو كۆمەله له مرۆف كه خاوهنی ژيانىكى پر به دل و ئیدئالان بىر له و شتانه دەكەنەوه كه خۆشيان دەوین و ئاشقانه خوازیارى پینگەيشتیاان، كهواته له هەلسەنگاندى ئەم دەستە لهگەل دەستەكەى دیکەدا، بۆمان دەر دەكەوتت كه ئەم دەستە ئەشقى زیاتر به خواستەكانیان دەبەخشن! بەلام ئەو كۆمەلهی دیکه كه هەموو كات و ساتىك لهگەل ژيانان له مەملانیدان، ناوەستایانه بىر له شتگەلىك دەكەنەوه كه خۆشيان ناوین، كه رقیان لىيانه و خوازیارى پینگەيشتیاان نین، هەر بۆیه به چاویكى رەشبینانهوه لىیان دەروان. رەنگه جۆرى هەستى ئیتمه بابەتیکى لاوهكى بىت، بەلام له نيوان ژيانى مرۆفەكاندا جياوازی بەرچاو دروست دەكەن. تەنیا ئەوهەندە بەسه كه چاویك له دەور و پشنتان كەن، ئەوجار له مەبەستەكەم تیدەگەن.

"سپى مېشكىكى نابغه و بىرمەند له كۆتايدا هەر دیتەوه سەر ئەمه كه له هیزى ویناندى زهینى خۆى كهلك وەردەگریت."

كريستیان دى لارسن³⁴ (1874-1962)

نوسەرى نوێگەرا

تێپەرىنى كات و زەمەن به هەمووانى سەلماندوو، ئەو دەستە له مرۆفەكان كه توانایى ویناندى بواره گرنگەكانى ژيان و نامومكینانیاان هەبوو، توانیویانه زور له گرفت و لەمپەرەكانى سەر پىگای مرۆفایەتى له ناو بیهن. خراب نابیت ئەگەر لاپەرەكانى مێژوو هەلبەینەوه و بىبىنن كه مرۆفەكان له بواره جۆرەجۆرەكانى ژيان وەكوو فەلسەفه، زانست، پزىشكى، وەرزشى، هونەرى، تىكنۆلۆژیا و ھتد چلۆن له هیزى ویناندى كەلكیان وەرگرتوو و ناوى پر له شكۆى خۆیان به درىژایى مێژوو زیندوو راگرتوو و مۆركى خۆیان له مێژوو داوه. له راستیدا ئەوانه هیچ جۆره بەرەست و سنوورىكیان بۆ ویناندى له زهینى خۆیاندا نەهیشتۆتەوه و هەر بهو هۆشەش هیند بەهیز بوون كه توانیویانه جیهان بگۆرن.

چرکه به چرکەى ژيانتان له ویناندى خۆتانەوه دروست دەبن! هەموو ئەوهى له ژياندا هەتانه و نیتانه و پىك هاتنى هەر دەرڤەت و رووداویك لەسەر شىووى ویناندى خۆتان پىك دین. گرفتى زۆرىنەى خەلك ئەمەیه كه دايم خراپترین حالەت لەبەر چاویان وینا دەكەن! ئەوان رووى خۆیان له باشییهكان وەردەگێرن و به جىگای ویناكردى شتى چاكه و باش، دەچن خراپه وینا دەكەن و زندهقیان لهو خراپه دەچیت، واته له شتىك دەترسن كه خۆیان ویناى دەكەن! كهواته هەموو رووداوهكانى ژيانان هەر بهو شىووى كه وینا و هەستى دەكەن، روودەدەن. دىسانەوه ئەیلیمەوه، ژيان ئاكامى رەوشت و ئاكارى خۆتانە. دايم باشتريهكان له ژيانتاندا وینا و هەست پىكەن، چونكه ویناندى چاكەكانى ئیوه تەنیا، پىش خۆشكەرە و چاشنییهكه بۆ بەهیزترکردنى هەستى جوان و وزەى ئەشوق!

كاتىك ئیتمه نیشتهجى نەتەوه بەگرتووكانى ئەمريكا بووین، كابى³⁵ پشیلە پانزده³⁶ سالەكەشمان لهگەل خۆمانا برد بۆ ئەوهى به تەنیا نەمىنیتەوه. له سەرەتای جىگىربوونمان رۆژىك كابى له كوونىكى حەساره تۆرىیهكەوه چوو بووه دەر و جىم ببو³⁷! ئیتمه له شوپىنىك دەژیاين كه دەور و بەرمان هەموو كىو و دۆل بوو، كهواته ئەمه وەزەكەى لىمان دژوارتر كرىبوو. هەر ئەو شەوه به تارىكى هەموو جادهكانمان به شوپىن كابىدا پشكنى، بەلام هیچ شوپىنمان نەدۆزىیهوه. كاتىك من و كچەكەم به دوای پشیلەكەماندا دەگەراين، گرژى و نىگەرانى جۆرىك هەستى رەشبینى له ئیتمەدا دروست كرىبوو. من ئەمزانی كه پىووستە دەست له گەران هەلبگرين و هەستەكانمان بگۆرین، چونكه هەستە خراپ و نەرىنیهكان دەبوونە هۆى ئەوهى كه خراپترینەكان بۆ ئەو له زەینماندا وینا بكەين و پىووست بوو كه ئەم هەستەمان بگۆرین و هەستگەلىكى جوانتر وینا بكەين! لهو كاتانەدا روودانى هەر جۆره حادىسەیهك بۆ كابى مومكین بوو، بەلام ئیتمه به دلەوه ئاواتمان دەخواست كه ئەو به ساخى

³⁴ Christian D. Larson

³⁵ Cabby

و: له وەرگێرانه ئالمانيهكەيدا پانزده سال نووسراوه و له فارسىیهكەيدا پینچ سال، من ئالمانيهكەم هەلبژارد، نوسخه

³⁶ ئینگلیسییهكەم لا نییه، بەلام دیاره ئەو تەمەنه جياوازانه هیچ له واتاكە ناگۆریت!

³⁷ رابكردبوو

و سلامهتی بگه پیتته وه مال. كه وابوو چاكرت ئه وه بوو كه له زهینماندا وهای وینا بکهین كه كابی ئیستا ساخ و سلامهته و گه پراوه ته وه ماله وه.

كاتیک گه پینه وه مال و امان گریمانده کرد كه کابیش له گه لمانه و دیتته ژووره وه و ئیتر له وه به دوواش وهك هه میشه كاسه ی خوارنده كه یمان بۆ ئاماده ده کرد. ته نانه ت له ویناندنی خۆماندا دهنگی زهنگۆله كه ی ملی كه گوايه خهريكه تیده په پیت، ده بیست! قسه مان له گه ل ده کرد و به ناو بانگمان ده کرد، پیک وهك ئه و كاتانه ی كه له ماله وه بوو. ته نانه ت كاتیک كچه كه م ده چوو بۆ ژووری نووستنه كه ی وه های بۆ خۆی وینا ده کرد كه كابی، دۆستی چه ند سالی رابردوی، له شوینی هه میشه یی خۆی له پال ته خته كه یدا نووستوه!

پۆژی دووایی نووسراوه یه كم به داریكه وه له داوینی كیویکی نزیك له خۆمان بینی كه نووسرابوو له داوینی كیوه كاندا پشیله یه كي ده سه مۆی مالیمان دۆزیوه ته وه و هی هه ر كه سه بیته فلان ئادره س و بیبا ته وه، كه چووین، كابی خۆمان بوو. كه واته به پیی ویناندنه كانمان كابی ساخ و سلامه ت گه پرايه وه ماله وه.

هیچ گرنگ نییه كه له چ گرفتارییه كدا نووقم بوون، گرفتگی بچووك یاخود گه وره، ته نیا پنیوسته باشترین حاله تی لی هاتنه ده ری بۆ وینا بکه ن! ئه گه ر ویناكان و هه سه كانتان بگۆرن، توانای ئه وه په یدا ده كنه كه ده رفه ته كانی ژبانناتان بگۆرن و ئه و جار به و شیوه یه بژین كه حه ز و ئاواتقانه!

هه ر شتیك كه ئیوه بتوانن وینای بکه ن، هه ر ئیستا بوونی هه یه.

"ئافراندن ته نیا واتای دروست کردن و شکل و قهواره پیدانی هه موو ئه و شتانه یه، كه هه ر ئیستا كه بوونیان هه یه."

گریمال باگاراتام³⁸ (سه ده ی نۆه می زاینی)
له نووسراوه یه كي كۆنی هیندوو وه رگه راره

ئاواته كانناتان وینا بکه ن بۆ ئه وه ی رهنگی پاستیی بگرنه خۆیان! جۆری داخوازییه كه تان، گه وره و بچووكی گرنگ نییه، ته نیا ئه مه گرنگه كه به جوانی وینای بکه ن، بۆ ئه وه ی به پیی رهوتی ئافراندن بیته دیی.

نووسراوه كۆنه كانی پینچ هه زار سال پیتش ئیستا تۆماریان کردوه كه هه موو بواره كانی ئافراندن به ته واوی بی چی بوون و ئیتر له م جیهانه دا شتیکی سرووشتی نوئ نایاته ئافراندن و ئیستاش پاش پینچ هه زار سال توانراوه له ریگی كوانتۆم فیزیكه وه بسه لمینریت كه ئه و وه كۆنه پاسته و هه موو شتیك بوونی هه یه و ئافریتراره، ته نیا ماوه ته وه كه ئیمه هه لی رووکردنیان بره خستین.

"ئافرانندی ئاسمان و زهوی و هه موو ئه و شتانه ی كه په یوه ندیبیان به وانه وه هه یه كۆتایی پچ هاتوه و ئیستا ئیتر هه موو شتیك ته واوه."

ئافراندن³⁹ 2:1

پیداویستی ژیانی ئیوه ئه مه یه كه داخوازییه كه تان وه ها وینا بکه ن، وهك ئه وه ی كه هه ر ئیستا كه پیی گه یشتوون. ئیمكانی نییه كه وینای گه یشتن به شتیك بکه ن و پیی نه گه ن. رهوتی ئافراندن ته واو بووه و هه موو ئه و شتانه كه بریار بووه درووست ببن، هاتوونه ته بوون و هه ر ئیستا بوونیان هه یه، كه واته ئه گه ر وینای بکه ن كه به ته مان ریکۆردییکی جیهانی بشکینن یا سه فه ریک بۆ رۆژه لاتی دوور بکه ن یا له سه دا سه د له شیکی ته ندوروستتان هه بیته یا خود دایک یا باوکیکی نمونه بن، دنیای بن كه به ئاواته كانناتان ده گه ن، بۆ ئه وه ی هه ر ئیستا كه ئه توانن ئه مانه به پاستیی و هه قیقه ت بزائن! له پاستیشدا ئه گه ر ئاواته كانی ئیوه له م جیهانه دا بوونیان نه بوویایه، هیچ

³⁸ Grimal Bhagaratam

³⁹ Genesis 2:1

كاتېكېش نەتان دەتوانى ئەوانە لە زەينتاندا وينا بکەن، مادام وينايان دەکەن، کەواتە راستن و هەن و ئيوەش ئەتوانن و مافی خۆتانە پييان بگەن. پيويستە ئيوە ويناندن و هەستەکانتان لەگەڵ ئەشقددا هاوړې بکەن بۆ ئەوې کە هەر چيتان خۆش ئەوېت و خوازيارين لە پيشتاندا حازر بېت!

پەوتى ژيانتان هەر بەو شيوەى کە خوازيارين و ئاواتەکانتان بە هەستىكى زۆر پاک و بېگەرد وينا بکەن، وەک ئەوې پوويانداو و بەو شيوەى کە حەز دەکەن لیتان پووبدەن. تاقە چرکەيەک لە ويناندنەکانتان خافل مەبن و ويناى بکەن کە چيى پووي دەدا ئەگەر هەر هەموو دۆستايەتیی و پەيوەنديیەکانى ئيوە چيژيکى تايبەتییان پييان بديە و لە کتووپر لە کار و پيشەتاندا سەرکەوتنى گەورەتان و دەست بەتيايە و هيندەتان دراو و پۆل هەبوويایە کە هەر کارىک حەزتان لى بوويایە کردباتان و تەندوروسترين مرؤف بوونايە و هەموو ئاواتەکانتان وەدى بەاتنایە؟

لە هەموو هەستەکانتان کەلک وەرېگرن بۆ ئەوې ئاواتەکانتانى پي وينا بکەن. ئەگەر حەز دەکەن سەفەرېک بۆ ئيتاليا بکەن، ئەتوانن لە پيشتا بۆنى پۆنى زەيتوونى ئەوې، تام و چيژى پاستاي ئەوې، هەستى بېستنى وشە ئيتاليایيەکان و هەستى دەست ليدان لە ديوارى بييا بەناوبانگەکەى کۆلۆسيۆم⁴⁰ لە ويناندنى خۆتاندا بکەن و بە کورتى بوونتان لە ئيتاليا بە تەواويى وينا بکەن!

تەنانەت ئەتوانن لە نيوان و تەکانى خۆتاندا بلين "تۆ وايدابنى کە" ئەوجار ئەو شتەى ئاواتى بۆ ئەخوازن لە دريژەيدا بلين! بۆ نمونە ئەگەر لەگەڵ هاوکارىکتان قسە دەکەن کە بە هۆى زياد بوونى موجهى هاوکارىكى دیکەو و ئيرەيى دەبا و گرژ و توورەيە، ئيوەش دلخۆشى بەنەو و پيى بلين "تۆ وايدابنى کەسى دوواتر کە موجهکەى زياد دەکات، تۆ بيت و لەوېش زياتر وەرېگريت، ئەوجار تيدەگەى بۆچى ئەمجارە تۆ بانگ نەکراوى!" يا "تۆ وايدابنى کە ئەو ميرسىديس بېنزە هى من بېت" و هتد، دلنيا بن کە وەدى هاتنى ئەو ئاواتانە زۆر دەگمەن نين، تەنيا ئەو و گرنگە کە ئاواتەکان وينا و هەست پيیکەن، بۆ ئەوې بېنە دى!

"ئەتۆمەکان يا خود زەرە بوونىاديەکان خۆ بە خۆيانەو و شتيكى ئەوتۆ نين، ئەوان بەلام جيهانىک لە گريمانە و ئيحتيمالات و ئيمکانات و فاكت و هۆکارەکان ساز دەکەن."

ويپرنيپ هايژنبيپرگ⁴¹ (1901-1976)

زانستەندى فيزيكى کوانتۆمى و برەوې خەلاتى نۆبيل

لە ويناکردنەکانتان کەلک وەرېگرن و پييانەو و خەريک بن، بۆ ئەوې بە راستى هەستى چاکتان لا درووست بېيت. ئەوې کە ويناى دەکەن خۆى مانلى گەيشتن بە ئيوەيە. ئەگەر بە تەمان ويناکانتان بە هەقيقەت و بە راست بگەيەنن، هەول بەدەن بە کەلک وەرگرتن لە ويناندن و هەست پيکردنى ئەوې دلخۆش دەبېت و ئەواتى بۆ ئەخوازن، هيزى ئەشقى پي کەويى بکەن و ئەو هيزە مەزنە بخەنە ژير کارتيکەريى خۆتان!

خاتوونىكى لاو ئەناسم کە هەر لە پاش تەواو کردنى زانکۆو و چەندىن مانگ بچ وچان بە شوين کارىكى باشدا گەرا و هيجى دەست نەکەوت. گەورەترين لەمپەر لەبەردەم ئەودا ئەمە بوو کە نەيدەتوانى بە خۆى بباوهرينيت کە کار پەيدا دەکات. هەموو پۆژيک لە دەفتەرى بېرەوهریەکانيدا ئەينووسى کە زۆر دلخۆش دەبېت بەوې کە کارىک پەيدا بکات، بەلام کار پەيداکردن زەحمەت و دژوارە! لە کتووپر گريپو وچکە و ئيرادەکەى خۆى بينيیەو و تى گەيشت کە ئەو هەميشە و دايم فۆرمەکانى داخوازي و داواکارى بۆ کار بە بچ هيوايى و دلساردى پر دەکاتەو و ئەينيريت، کەواتە بە دەنگى بەرز بە ياساى راکيشى دەکووت کە ئەو کارى دەست ناکەوېت!

ئيتير پۆژيک بريارى دا کە هەموو شتيک بگۆرېت، ئەو بوو کە لەو بەدووا لە زەينى خۆيدا ويناى دەکرد کە ئەو ئيستا لە شوينىک دامەزراو و کار دەکات. تەنانەت کاتژميرەکەى کۆک دەکرد بۆ ئەوې بەيانيان زوو هەستيت بۆ سەر کارەکەى، بە جۆريک کە ئەنەهو و دەيهوېت برواتە سەر کارەکەى. لەو بەدووا ئيتير لە دەفتەرى

⁴⁰ Kolosseum

⁴¹ Werner Heisenberg

بیرەوهرییهکانیدا نەیدەنوووسی کە لە پیشەیهک کە بریارە دەستم کەوێت زۆر دلخۆشم، بەلکوو ئەینوووسی: "لەوهی کە وەها شوپینیکی باشم دەسکەوتوو و لەگەڵ وەها هاوکارگەلیکی باش و دلسۆزدا کار دەکەم و لەوهی کە لە پیشەکەمدا سەرکەوتووم، ئەوپەری شانازی دەکەم." ئەو تەنانەت جل و بەرگی تایبەتی شوپینی کاری کرێ و حیساییکی لە بانکدا بۆ موچە مانگانە کارەکی کردووە! دوو هەوتوو تەواو ئەو لە وینای زەینی خۆیدا کارمەندیکی تەواو و سەرکەوتوو و بی کەم و کووپی بوو. هەر لەم وینانداندا بوو کە یەکیک لە هاوڕیکانی هەلیکی کاری پێناساند و لەوێ داوای کاری کرد و فۆرمی کاری بۆ ناردن و داوای خۆناساندیان لیکرد. لە کاتی دیاریکردن و بەو ویناندە ئەرینیانە خۆیەو چوو بۆ خۆناساندن. لەوێ وەرگیا و پیشە تایبەتی خۆی کە زۆری حەز لێدەکرد دەست کەوت و لە راستیدا هەر هەموو ئەو شتانە کە لە دەفتەری بیرەوهرییهکانیدا نووسیبوو، بە راست گەڕان و بۆی هاتنە دی.

پالپشتی بیر و هزری خۆتان بن

"هەر کاتیک ریکا بە بیر و هزری خۆتان دەدەن کە مەشغەلە ئەو، خەلک و بواری دیکە و هەلومەرج و پووداوەگەلیک بێت کە پێتان تەلقین کران و پەیوەندی بە ئێوەوە نییە، لە راستیدا پشٹیوانیتان نە لە بیر و نە لە ئاواتەکانی خۆتان کردووە، بەلکوو خواستی بیگانەتان قەرز کردووە. پێویستە لە هیزی ویناندنی خۆتان کەلک وەرگرن بۆ ئەوهی کە هزر و پەروەشتی خۆتان دیاری بکەن و هەول بەدەن بزانن خۆتان چیتان دەوێت."

کریستیان دێ لاپسن (1874-1962)

نوسەری ئەندێشە نوێکان

پێویستە ئێوە بە بی بینە و بەرە هەست بکەن کە بە ئاواتی خۆتان گەییون، بۆ ئەم مەبەستە کەلک لە پەوتی ئافراندن وەرگیرن و بە ئامانجی گەیشتن بە ئاکام، پالپشت و پشٹیوانیگەلیکی بە هیز بۆخۆتان درووست بکەن. ئەتوانن لە دەور و پشٹی خۆتان هەموو ئەو شتانە کە پەیوەندیان بە ئاواتەکانەو هەیه وەکوو جل و بەرگ، وینە، کەرەستە پێویست و هتد ئامادە بکەن، ئەوجار ویناندن و هەستی گەیشتن بە ئاواتەکانتان ئاسانتر دەبێتەو.

ئەگەر بە تەمان جل و بەرگی نوێ بکړن، لە پێشدا خۆتان دلنیا کەن کە ئایا پێویستتان پنی هەیه؟ جیگای خالی و چێوی هەلواسینی خالیتان لە نیو کومیدی جەکانتاندا بۆی هەیه؟ ئەگەر ئەتانهوێت پوولی زۆرتان وەرگیر کەوێت، سەیری کیفی پوولەکانتان کەن، ئایا جیگای خالی بۆ گەیشتنی پوولی زیاتر لە کیفەکانتاندا هەیه، یا ئەوهی کە کیفەکانتان پ کردووە لە کاغەزی بی کەلک؟ ئەگەر لە بیر پەیدا کردنی هاوسەرێکی بی وینەدان، وینای بکەن کە وەها هاوسەرێک هەر ئیستاکە لە ژبانی ئێوەدا بوونی هەیه، بۆ نمونە نیوهی کومیدی جل و بەرگەکانتان خالی بکەن و جیگاکە تەرخان بکەن بۆ هاوسەری وینا کران! یا ئەوهی کە لە کاتی نووستندا جۆریک لە سەر تەختەکان راکشێن کە ئەنەوو هاوسەرە وینا کرانەکان لە پالتاندا نووستوو!

لە کاتی ئاسایی نانخواردندا تەنیا یەک دەوری دادەنێن یا دووان؟ زیاد کردنی هەندیک شت زۆر ئاسانە. هەرگیز بە پێچەوانە خەزی خۆتان مەکەن بەلکوو بۆ گەیشتن بە خواستەکانتان پشٹیوانیگەلیک بۆخۆتان ساز کەن بۆ ئەوهی کە هەر لە ئیستاو بۆخۆتان وینا بکەن کە بە ئاواتەکانتان گەییون. پەنگە ئەم میتۆدانە باسیان لیکرا، کەم بایەخ دیار بن، بەلام وەها هیزیکیان تیاپە کە سەرتان سوور دەمیئیت لێیان و ئەتوانن هەر خەیاڵیک وەرپاست بکړن.

خاتوونێکی دیکەش ئەناسم کە هەر لە ریکای ئەم جۆرە پشٹیوانی بۆخۆ سازکردنە و وینا کردن، بە ئەسپی دلخواری خۆی گەیشت. ئەو لە هەموو ژبانیاندا ئاواتی بوو کە ئەسپێکی هەبێت بەلام قەت پوولی کرینی ئەسپێکی نەبوو چوونکە ئەسپە دلخواریکە ئەو هەزاران دۆلاری نرخ بوو. بۆیە هەر کاتیک کە لە پەنجەرە ژووری خوارن سازکردنەو سەیری دەرهوهی دەکرد، لە زەینیدا وینای دەکرد کە خەریکە لە دەرهوه ئەسپەکی ئەبێت، تەنانەت لەسەر شاشە مۆنیئۆری لاپ تاپەکی وینە هەر ئەو ئەسپە داناوو و هەر کاتیک مەجالی بۆ

پرځسايه نيگاري ئهسپهكهي دهكښايهوه. له گهډل نهوهشدا كه پولي كرپني ئهسپهكهي نه بوو به لام هه به دووي ئهسپي فرؤشندا دهگرا و تهنانهت له گهډل منداله كاني بؤ دوو كاني تايبه تي كهل و پهلي ئهسپ دهچوو و چه كمهي تايبه تي ئهسپ سواري تاقى دهكردهوه و چاوي له زينه ئهسپه جوړبه جوړه كان دهكرد. ئه م خاتوونه پاش ماوهيك پهتوويهكي ئهسپ، هاوسار و چهند پرؤسى تايبه تي ئهسپي كرپوو. هاوكات هه موو ئه و كهل و په لانه ي له شوينيكي بهر چاو له ماله وه دانابوو كه هه ميشه له بهر چاويدا بن. ماوهيك دواتر چوو بؤ پيشانگايهكي ئهسپ له شاره كهي خويان، له ناو پيشانگاكه دا هه لئباردني بليتي بهخت پيشكش دهكرا كه خه لاتي يه كه م چاره وه ئهسپيكي كوهره ي خه سپندراو بوو، واته ريک ئه و ئهسپه ي كه ئه و حه زى ليى بوو و ئه وپش زؤر به خو شحاليى و ئاواتيكي زؤره وه بؤ بردنه وه ي بهخت به شدارى تيدا كرد. له ئاكامدا ئه م خاتوونه بره وه ي به ختكارپيه كه بوو و به ئهسپهكهي ناو وينا كاني خو ي گه يشت!

هسته كاني ئيوه جوړيكن له پالپشتي هيواكانتان، كه واته له هه موو ههسته كانتان كه لك وهرگرن بؤ ئه وه ي كه بگن به و شته ي كه ده تانه هويت. پيوسته به شوپه ي جوړ به جوړ ههست به داخوازيه كه تان بكهن. به دهست لي هه لسوون ههستي كه ن، بيچيژن، بؤني كه ن، بييين و دهنگي بيستن!

پياويكي ديكه هه موو ههسته كاني خو ي خسته گه ر تا پيشه يه كي باشي دهسكه وت. ئه و تهنيا له سي حه وتوودا حه فتا و پينچ فؤرمي دامه زراني بؤ شهريكه ي جوړبه جوړ پر كرده وه، به لام هيجكاميكيان وهرپان نه گرت. هه بؤيه برياري دا له هيزي ويناندن له پال هه ستيدا كه لك وهرگرپيت بؤ ئه وي ئه و پيشه ي ئاواتپيه تي دهستي كه وپت. ئه و تهنانهت هه موو ورده كاريه كاني ژووري كاري نوپي خو ي له زهينيدا وينا كرد بوخو ي و له جيهاني وينا ي زهيني خويدا كيپوردي كو مپيوته ري كاره كه شي به په نجه كاني ههست پي دهكرد. ئه و تهنانهت بؤني لي موي پؤليشي كه ل و په لي دهفته ره كهي و مي زي كاره كهي كه گرپمان له چپوي ماهون بيت، به ههست بؤن دهكرد و به خه يال جار و بار له گهډل هاوكاره كاني په يوه ندي دهگرت و به ناو، بانگي دهكردن و پيكه وه له سه ر مي زي كو بونوه وه كؤده بونوه وه. ئه و تهنانهت ئه يتواني تام و چيژ و بؤني تاكووه كان له كاتي خواردني نيودرؤياندا ههست پيبكا و بؤنيان بكات. ئابهم ويناندن و هه ستانه وه رؤژگاري دهبرده سه ر كه پاش تپه ر بووني حه وت حه وتوو بؤ يه كه مين خو ناساندن داوه ت كرا و ئه و جار دووه مين خو ناساندنيش له شيركه تيكي ديكه هاته ئاراهه. به م پنيه ئه و به جيگاي يه ك داوه تي، دوو جار داوه تي له سه ر يه ك بؤهات و ئه و جار ئه و پيشه ياني قه بوولكرد كه زياتر به دلي خو ي بوو واته هه ر ئه و پيشه ي كه ئاواتي بؤ خواستبوو و به م شوپه سه ركه وتني به دهست هينا.

دلنيا بن كاتيک تا ئه خير قوناخي رهوتي ئافراندين بچنه پيشه وه، ئافراندينش پروده دات! بيتشك ئه گه ر رهوتي ئافراندين له ئارادا بيت، هه رگيز له شوپنيكدا گير ناكهن كه به ئاواتان نه گهن، كه واته دلنيا بن ئيوه دهچنه ئيوه دونيايه كه وه كه هه رچيتان بوپت له وه چي دهست ده كه وپت، تهنانهت ئه گه ر نه ش بيندريت. تهنيا ئه مه تان له بير نه چيپت رؤژيک هه ر دپت كه به ئاواته كه تان ده گهن، بؤيه ده لين هه رگيز ناسوت ون مه كه!

کور تکراره كاني هيز

- ئه گه ر به تهمان هيزي ئه شق كه ويی كه ن، به ئاواته كه تان بگهن يا خود ئه وه ي حه زتان ليى نييه بيگورن، ئه بچ له رهوتي ئافراندين كه لك وهرگرن كه هه موو كات رهوتيكي يه كساني هه يه: وينا ي بگهن، ههستي پي بگهن، وهرگرن.
- ويناندن ئه توانپت به و شته تان بگه يه نيپت كه خوازيارين. ئاوات و ههستي ئاشقانه شه پؤلي ميغناتيسي درووست دهكهن ئه و جار هيزي راکيش داخوازيه كه تان له خو دهگرچ!
- داخوازيه كه تان وينا بگهن و هاوكات ئاشقي ئه و ئاواته بن كه وينا تان كر دووه.
- به هه موو ههسته كانه وه ئاواتي گه يشتن به داخوازيه كه تان به دل بسپيرن، چوونكه ئاوات به ئه شقه وه گريي خوار دووه و ئيوه بؤ گه يشتن به و شته ي حه زتان ليپه تي، پيوسته له سه ره تادا ئاشقي بن!

- كاتىك ويناڭدەنەكانتان لەمەر ئەو شتەى ئەتانەوئ پىي بگەن و خۆشيتان ئەوئ، ئەرىنى بىت، ئەوجار دەسەمۆى ھىزى ئەشق ساكار دەبىت. سنوورى ويناڭدەنەكانتان بشكىن، ئەوجار تا لووتكەى ويناڭدەن بىرۆنە پىش تا بە ئامانجان دەگەن.
- داخووزىيەكانتان وينا بگەن بۆ ئەوئ پەنگى ھەقىقەتياڭ لى بىنىشيت! جۆرى داخووزى ئىوئ گىڭ نىيە، تەنيا پىويستە ويناى بگەن بۆخوتان تا بە پىي رەوتى ئافراندىن بىتە دىي.
- جار و بار لە نىوان بىر و ھزر و قسەكانتاندا بلىن: "تۆ وايدابنى كە....." ئەوجار رستەكە بە داخووزىيەكەت تەواو كە!
- بە مەبەستى گەيشتن بە ئامانج، پىشيوانىگەلىكى قايم بۆخوتان ساز كەن. ئەتوانن لە دەور و پىشان ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە ئاوات و داخووزىيەكەتانەوئ ھەيە وەكوو جلوبەرگ، ويناى پەيوەندىدار و ھتد ئامادە بگەن، ئەوجار ويناڭدەن و ھەستىردن بە گەيشتن بە ئامانج و ئاواتەكەتان ئاسانتر دەبىتەوئ.
- ھەستەكانى ئىوئ جۆرىكن لە پالپىشت، كەواتە لە ھەموو ھەستەكانتان كەلك وەربگىڭ تا بەو شتەى كە دەتانەوئ بگەن. ئىوئ پىويستە بە شىوئەگەلى جۆربەجۆر داخووزىيەكەتان بە دەست لىسوون ھەست پىبگەن، بىچىژن، بۆنى كەن، بىبىن و بىبىستن!
- دلىيا بن كاتىك تا ئەخىر قۆناخى رەوتى ئافراندىن بچنە پىشەوئ، ئافراندىنىش روودەدات! بىشك ئەگەر رەوتى ئافراندىن لە ئارادا بىت، ھەرگىز لە شوپىنىكدا گىر ناكەن كە بە ئاواتان نەگەن، كەواتە دلىيا بن ئىوئ دەچنە نىو دونىايەكەوئ كە ھەرچىتان بوئت لەوئ دەست دەكەوئت، تەنانەت ئەگەر نەش بىندرىت. تەنيا ئەمەتان لە بىر نەچىت رۆژىك ھەر دىت كە بە ئاواتەكەتان دەگەن، بۆيە دەلىن ھەرگىز ئاسۆت ون مەكە!

هەست بە واتای ئافراندا

"هەر کاتیک لە ئیوان هەست و ئاواتەکانتان مەلانی پوو بەدات، بە دنیایەوه هەست دەبیاتەوه."

نێریل گۆدارد (1905-1972)

نوسەری نوێگەرا

مەيانی هەستەکان

حەز ئەکەم بزانی کاتیک بە هۆی هەستە جوانەکانەوه ئەشق ئەبەخشن، بەراستی چ پووداویکی پێ شکۆ چ ئەبیت. هەستەکانی ئیوان مەيانیکی میغانتیسسی لە دەور و پشتان دروست دەکەن کە هەموو مرۆفیک خاوەنی ئەم مەيانه میغانتیسسییە و ئەو بۆ هەر کوێ دەچیت، ئەم مەيانهش هەر لەگەڵیەتی و لێی ئالو! پەنگە تا ئیستا لە هەندیک لە وینە پەش و سپییە کەونەکاندا بینیبیتان کە تیشکیکی سپی لە وینەکاندا بە دەوری مرۆفەکاندا دەور دەتوووە کە بە جوړیک هەر ئەو مەيانه میغانتیسسییە دەرخستوو. لە راستیدا ئەو تیشکە بە واتای مەيانی ئیلیکترومیغانتیسسییە، کە هەر وەک تاییبەتمەندی ئاسنرەمی ئەم مەيانه، ئیوان دەتوانن هەموو شتیکی لە ژیاوتاندا بە خۆتانەوه بگرن و ئەوەی پۆلی مەنفی و یا موسبەتی ئەم مەيانه لە هەر چرکەیهکدا و لە هەر هەلومەرجیکدا دیاری دەکات، تەنیا جوړی هەستەکانی ئیوانە!

کاتیک ئیوان لە کاتی دەربڕینی هەستەکانتاندا و یا وتار و کردارتاندا ئەشق بێخەش ئەوه پادەمی ئەشق و ئەرینی مەيانی میغانتیسسی دەور و پشتی خۆتان دەبەنە سەرەوه و هەر چی ئەشقی زیاتر بێخەش ئەوا هیزی ئەو مەيانه میغانتیسسییە بەرزتر و بەهیزتر دەکەنەوه. ئەگەر لە مەيانی میغانتیسسی ئیواندا ئەشق بوونی هەبیت، هەر ئەو شتە لەخۆ دەگریت کە ئیوان حەزتان لێیەتی و خۆشتان دەوێت. خراپ نییە ئەگەر جاریکی تاقی بکەنەوه و بە ویناندن و هەستی چاک و ئەرینی لەمەر داخوایەکانەتان هیزی مەيانی میغانتیسسییەکانەتان بەرز بکەنەوه، ئەوجار خیرا تێدەگەن کە ئەتوانن ئاسانتر بە ئاواتەکانەتان بگەن! ئەمە واتای هەر ئەو هیزە سەرسوورەیتەرە کە ئیوان هەتانه، کەواتە ئیوان هیزی سەرسوورەیتەری ئەشق بە ئاشکرا هەست پێکەن!

"بە هۆی توانیبتان لە بێرکردنەوه و هەستپێکردن، خۆتان بە سەر ئافراندا زāl بکەن."

نێریل گۆدارد (1905-1972)

نوسەری ئەندیشە نوێکان یا نوێگەرا

ئەمەوێت نمونەیهک لە ژیانی خۆمتان بۆ بگێرمەوه بۆ ئەوەی بیسەلمینم کە ئەشق بە چ خێراییهک ئەتوانیت کاردانەوهی هەبیت. من حەزم زۆر لە گوولە جوړ بە جوړەکانە و هەول دەدەم هەموو حەوتووێک گوولی تازه بکرم، چونکە ئەبەنە هۆی شادمانی و بێخۆشالیوونم و وزەم دەدەن. بە شیوەی ئاسایی بۆ کڕینی گوول دەچمە بازاری گوولفۆشەکان، بەلام لە یەکیک لەم حەوتوووانەدا بە هۆی باران بارینەوه بازاری گوولفۆشەکان داخرا، کەواتە ئیتر ئەو حەوتوووە هەواییک لە گوولی تازه لای من نەبوو. کاتیک دیتم کە نە بازار هەیه و نە گوول، لە دلی خۆمدا بیرم کردەوه کە ئەگەر ئەم حەوتوووە گوول نەکرم ئەوا حەز و تاسەم بۆ گوول زیاتر دەبیت، کەواتە حەوتوووی داهاوو بە ئیشتیای زیاترەوه گوول دەکرم. ئەوه بوو بە جیگای هەستی دلساردی و چاندنی تۆی بی هیوایی، هەستم بە ئەشقی زیاتر بە گوول کرد و مەيانی میغانتیسسی دەور و پشتم بە ئەشق بەخشین بە گوول بەهیزتر کرد.

پێک دوو کاتۆمیر پاش ئەم بەسەرھاتە، گوولدانیکی گەورەمی پێ لە گوولی جوان کە ئیوان بە خۆتای وینەیتان بە چاوەندیوە لە ریگای پۆستەوه گەییە دەستم. لە راستیدا خۆشکەم لەو پەڕی جیھانەوه بە هۆی کاریک کە پێشتر

بۆيۈم كىرەتتۇر ۋە ئىستېمىيە بىلەن ئارنى ئۇم گوللانە ئەمەلناسىيە خۇي ۋە سىياس ۋە پىزانىم بۇ دەر بېرىت. كەواتە گىنگ نىيە كە لە چ ھەلومەرجىكدان، تەنبا ئەشق بە خواستەكەتان بېخىش، بۇ ئەۋەي بار ۋە دۇختان بگۇرىت!

پىمواپىت ھەنوكە لە گىنگى ئەشق بەخىشەن گەشىتون، چوونكە كاتىك ئەشق ئەبەخىش، ھىزى مەيانە مىغناىسىيەكەي دەور ۋە پىشتان بە ھىزتر دەكەن. ھەر چى لە ژيانناندا ئەشقى زياتر بە جىھانى دەور ۋە پىشتان بېخىش، ئەۋا ھىزى مىغناىسىيەكەتان بەھىزتر ۋە كارامەتر دەكەن، ئەۋجار خواست ۋە ئاۋاتەكەتان بە پىي خۇي دىت ۋە ئەگاتە دەستتان.

دەرکەۋتىنى رۋوداۋگەلىكى لەم چەشەنە سىچر ۋە جادوى ئەشق ئاشكراتر دەكات. لە رابردودا تا ئەم ئاستە لە ژيانى مندا رۋوداۋگەلى جادوى ھەل نەدەكەۋت بەلكو ناچار بووم ھەموو رۇژىك لەگەل كىشە ۋە گرفتدا دەستە ۋە پەخە بىم، بلام وردە ۋە رازە سەر سوور ھىنەرەكانى ژيانم دۇزىنەۋە ۋە ئىستاش ھەز دەكەم ئەۋ شتەي كە بۇخۇم پىي گەيووم لەگەل ئىۋەدا دابەش كەم. ھىچ شتىك لەم جىھانەدا ناتوانىت لە ئاست ھىزى ئەشقا بەرگى لە خۇي نىشان بدات. لە بىرتان بىت كە لە نىوان ئىۋە ۋە ئاۋات ۋە داخۋازىيەكانتان نە رىگايەكى دەور ۋە دىزى بوونى ھەيە ۋە نە لەمپەرىك كە ناچار بىن لە سەر رىگاتان لاي بەرن ۋە رۇژگار بىش ھىچكاتىك ۋەك خۇي نامىنىتەۋە! ئىۋە ئەتوانن بە دەسەمۇردىنى بەھىزترىن وزەي جىهان شۇر شىك لە ژيانناندا پىك بىنن، كەواتە ھەر لە ئىستائە ئەشق بېخىش!

خالىك لەمەر ئافراندىن

رەنگە كاتىك بىر لە داخۋازىيەكەتان دەكەنەۋە پىتانواپىت كە پاروۋىيەكى زۇر گەۋرەيە ۋە بۇتان قووت ناچىت! بەلام لە يادتان بىت كە شىۋە تىپوانىنى ئىۋە رادەي ئاۋاتەكەتان زۇر گەۋرەتر ئەبىنىت. كاتىك ئاۋاتەكان زۇر گەۋرەتر لەۋەي ھەيە بىنن، بە پىي ياساى راکىش كە ھەر چۇن بىر بىكەنەۋە ھەر بەۋ شىۋەيەش ۋە ئامتان دەردىتەۋە، ۋەك ئەمە وايە پىر بە گەروو ھاۋار بىكەن كە: "ئاۋاتەكەي من ھىند گەۋرەيە ئەبىت لە ھەۋت خانى روستەم تىپەرم، تا رەنگە رۇژىك پىي بگەم، كەواتە گەشىتن بەۋ رۇژانەش تەمەنىكى دىزى پىدەچىت!" دلىيا بىن كە بەمچۇرە تىفكرىن ۋە ھەستىردنە، بەمزۋانە بە ئاۋات ۋە داخۋازىيەكەتان ناگەن. ئەگەر خواستەكەتان زۇر گەۋرە بىنن، ھەر بە دەست ۋە ھزى خۇتان لەمپەر ۋە گرفتگەلىك دەخەنە سەر رىتان كە رىگاي گەشىتن بەۋ داخۋازىيە دىزىتر ۋە رەنگە ناموومكىنترىش بىتەۋە، بەلام ياساى راکىش لەم بواردە ھىچ گىنگى بە گەۋرەيى ۋە بچوۋكى ئاۋات ۋە داخۋازىيەكەتان نادات، بىچگە لەۋە كات ۋە زەمەن لە كاردانەۋەي ياساى راکىشدا ھىچ وانايەكى ئەۋتۋى نىيە.

ئەگەر تىپوانىنىكى دروستتان لە پەيوەندى لەگەل رەۋتى ئافراندىن ھەبىت، ئىتر گىنگ نىيە رادەي گەۋرەيى ۋە بچوۋكى داخۋازىيەكەتان چەندەيە، چوونكە بەۋ زانىارىيەۋە، داخۋازىيەكەتان بە قەدەر يەك نوۋكە دەرزى دەبىنن! رەنگە ئاۋاتى ئىۋە بوون بە خاۋەنى مالى خۇتان، ئۆتمۇبىل، پىشوو، پۇل ۋە دراۋ، ھاۋسەرىكى ئىدىئال، پىشەي دىلخۋاز ۋە يا مىندال بىت. رەنگە خۋازىيە لەشىكى زۇر ساخ ۋە سىلامەت بىن. رەنگە بىتانەۋىت لە ھەموو تاقىكارىيەكانتاندا دەر بچن، لە زانكۆيەكى بالادا ناۋنوسى بىكەن، رىكۇردىكى جىھانى بىكىنن، بىنە سەرۇككۇمار ۋە يا خۇد ۋەكۆۋ ئەكتەرىكى سىنەمايى بەناۋبانگ، پارىزەر، نوۋسەرىك يا مامۇستايەكى سەرکەۋتوۋ بىناسرىن. كەواتە جۇرى داخۋازى ئىۋە ھىچ گىنگ نىيە، گىنگ ئەۋەيە كە بە كەلك ۋەرگرتن لە رەۋتى ئافراندىن، داخۋازىيەكەتان بەقەدەر نوۋكە دەرزىيەك گچكە ئەبىتەۋە. بە يارمەتى ھىزى ئەشق ھەموو ئاۋاتەكانتان تەننەت لە نوۋكە دەرزىش گچكەتر دەر دەكەۋن!

"گومان ۋە دوۋلىي ئىمە خىانەتمانى پىدەكات كاتىك كە لەۋ ھەلە باش ۋە شتە چاكانەي كە ئەمانتوانى بە چىگان بىننى كىرەۋىن، تەنبا بەۋ ھۇيەۋە كە بە شىك دروستىردن لە ناخماندا لە بەشدارىكرىن ترساندوۋىنى."
ۋىليام شىكسپىر⁴² (1546-1616)

⁴² William Shakespeare

شانۆنوس و دراماتيکچى ئىنگلىسى

ئەگەر ھەست دەكەن كە بىر ئاتان تووشى سىستىمى و تەزەلزول بوو، خالىك لە نىوان بازىنە يا كەوانەيەكى گورەدا بىكىشەنە، ئەوجار لە ژىر خالەكەدا ئاواتەكەتان بىنوسنە، جا ھەر كاتىك مەيلتان لى بوو بە وىناندى ئەوئى كە ئاواتى ئىوھ ھەر چەندە و ھەر چىيەك بىت بەلام لە ئاست ھىزى ئەشقدا تەنيا بەقەدەر ئەو خالە دەبىت، ئەوجار سەيرىكى خالەكە بەكەن كە نىشانىدەدات ئاواتى ئىوھ لە ئاست ھىزى ئەشقدا ھەر بە قەدەر ئەو خالە گچكە و بچووكە!

چلۆن دۆخى نەرىنى ژيانتان بگۆرن؟

بە مەبەستى گۆرىنى دۆخە نەرىنىيەكانى ژيان پىويستە ئەم قۇناخانە تىپەرىنن: لە سەرەتادا بە وىناندىن و ھەست بەوئى كە ھەنوگە بە ئاواتەكەتان گەيوون بە ھەستىكى ئاشقانە و پر لە خۇشويستىشەوھ سەيرى خەيالەكەتان بەكەن. لە بىرئان نەچىتەوھ كە لە نەبوونى ئەشقدا دۆخە نەرىنى و پەشەكانى ژيان پىك دىن، بۇ ئەوئى بەر بەمە بگرن ناچارن كە ئەشق بە دۆخە بەرانبەرەكەى رەشبينى بىخەش، كە ئەوئى بەشى ئەرىنى ژيانتانە، چوونكە لە دۆخى ئەرىنىدا ئەشق فەرماندەرە! بۇ نمونە كاتىك گرفتارى نەخۇشىنىك دەبنەوھ كە ئەتانەوئى ھەر چى زووتر سىلامەتتاتان بە دەست بىننەوھ و ھەستەوھ سەر پى خۇتان، ئەشق بە لايەنى بەرانبەرى نەخۇشىن بىخەش كە سىلامەتتاتانە.

ئەگەر بە مەبەستى گۆرىنى دۆخە نىگاتىقەكانى ژيانتان بە تەمان كەلك لە رەوتى ئافراندىن وەر بگرن، ئىتر پىويست ناكات كە بوارە نەرىنىيەكان بگۆرن و بىانكەن بە بوارى ئەرىنى، چوونكە ئەم كارە سەرناگرىت! لە لايەكى دىكەوھ لە رەوتى ئافراندىن ئەم دۆخى وەرگىران و تەبدىلكردنە بوونى نىيە و لە ياساكەى لادەدات. ئافراندىن بە واتى پىك ھىنانى شتىكى نوئىيە كە خۇى بە خۇيەوھ بتوانىت جىگەى شتە كەونەكە بگرىت و پى كاتەوھ. ھەر بۇيە تەنيا ئەركى ئىوھ ئەمەيە كە ئەشق بە ئاواتەكەتان بىخەش، ئەوجار ھىزى ئەشق دەست بە كار دەبىت و دەبىتە جىنشىنى دۆخە نەرىنىيەكانى ژيان و ژيانىكى خۇشتان بە خەلات دەكاتە دىارى.

ئەگەر بىت و بە يارمەتى، يارمەتییە سەرەتايەكان كەسىكى برىندار دەرمان بگرىت بەلام ھىچ چاكبوونەوھ و سەرخۇ ھاتنەوھەك لەودا بەدىيە نەكرىت، ئاشكرايە كە لە كاتى دەرمانكردنى برىندارەكەدا وىناكردن و ھەستەكانى دەرمانكەرەكان زىاتر لەسەر برىنەكانى بووھ تا لە سەر چاك بوونەوھى ئەو برىندارە! (و: رەنگە كووترا بىت ئەم برىنە ھەرگىز خۇى ناگرىتەوھ و لىرەدا ھەستىكى رەشبينانە بالى بەسەر دۆخەكەدا كىشابىت) ئەگەر ئەتانەوئى ھاو كىشە و تەعادول لە نىوان تاي شايەنى چاكبوونەوھ و ئاستى برىندارىيەكە بگۆرن پىويستە وىنانى بەكەن كە كەسى برىندار زۆر لەوئى كە دىارە، زووتر بە سىلامەتى خۇى دەگاتەوھ. سىر و رازى وىناندى چاكبوونەوھى تەواو و كەمال ئەمەيە كە خۇتان دلىا بەكەن كە چاكبوونەوھى ئەو كەسە ھەتمىيە و ھەر لە پىشدا دىارى كراوھ كە چاك دەبىتەوھ! ئىوھ ئەتوانن بە كەلك وەرگرتن لە ھەستە چاكەكانتان لە پەيوەندى لەگەل ھەر بوارىكدا خۇونچەى مەيانى مىغنا تىسى دەور و پىشتان بىشكوئىنەوھ و ئەوجار بەراستى چاكىيەكان وەك سەرھەلدان و دەرکەوتنى ئەو گولەى پىشكووتووھ بىنن و ھەستى پى بەكەن. ھەول بەدن تا لە سات بە ساتى ژيانتاندا ئەشق بىخەش بە ھەموو شتىك و ئەشق بەكەنە جىنشىنى ھەموو ھەستىكى دىكە. تا ئەو جىگەيە بۇتان دەكرىت روو بەكەنە ھەستە چاكەكان، بۇ ئەوئى لە ھەر چركەيەكى ئەشق بەخىشندا، ھەنگاوىكىش لە ئاواتەكانتان نىزىكتر دەبنەوھ.

"ھەستەكان ھىزىكى خوداوەندەن لە ناخى ئىمەدا."

چاناکى⁴³ (275-350 پىش لە زايىن)
نوسەر و سىياسەتمەدارى ھىندى

⁴³ Chanakya

به مهبهستی گۆرپینی هەر دۆخیک لهوانه سلامتیی، دراو و پهیوهندی، هیچ پیویست ناکات گۆرپینیک له پهوتی ئافراندا پینک بیئن! له سهرهتادا ئاواتهکەتان له زهینتانا وینا بکەن، ئەوجار به ویناندا و ههستی پینگیهشتن بهو ئاواتهتان ئەشقی پین بیهخشن و ئەوجار ههه و مەرجهکانی گهیشتن بهو ئاواتهش له زهینتانا وینا بکەن. له نیهیهتدا ئەو ههسته لانا پینک دیت که به ئاواتهکەتان گهیشتون. له تویی پۆژدا ههوت خوولک تهرخان بکەن بۆ ویناندا و ههستی باش بهخشین به ئاواتهکانتان به جۆریک که وها بنوینیت که ههنوکه پینی گهیشتون و هینده درێژه بهم پهوشته به بهرزی و ئەرینی بدن تا ئەوهی که ئیتر هیچ گوومانیک لاتان نهمینیتهوه که ئیوه به ئاواتهکەتان گهیوون. ئیوه پیویسته ئیمان بپنن بهوهی که ئەو ئاواته بۆ ئیوه داتاشراوه و ههر هی ئیوهیه، ریک وهک ئەو ناوهی که لیتان تراوه و ناوی خۆتانه و بهوهوه دهناسرین! دلنیا بن له تویی یهک یا دوو پۆژدا بهو مەرجهی که مەرجهکانی پهوتی ئافراندا وهک خۆی جی به جی کردیت، ئەتوانن به قوناخ ههست بکەن، ئەلبهت له بیرتان نهچیت که پهنگه قوناخهکانیتر درێژماوتر بیت! ئیتر لهوه به دووا به خۆشی بژین و تا ئەو جیگایهی که بۆتان ئەکریت ئەشقی بیهخشن و چاکیهکان ههست پین بکەن، چوونکه ههر جی ئەشقی زیاتر بیهخشن زووتریش به داخوایی و ئاواتهکانتان دهگن.

کاتیک بتوانن به ساکاری و به بی گهورهکردنهوهی زیادی (به بی ئیغراق) داخواییهکەتان وینا و ههست پینکەن، ئیوه هاتوونهته دوونیایهکی نوێه که به ویناکردنی خۆتان سازتان کردوه، کهواته ئەم دونیا خۆش و نوێیهی خۆتان به وتی شتیکی نهڕینی وهکوو نمونه "ئهم گرفتانهی من ههرگیز چارهسهرییان نییه!" خراپ و کاول مهکەن، چوونکه به وتی ئەم پهسته پهشبینانهیه له راستیدا خراپترین حالتهی موومکینتان بۆ ژیاننان ههلبژاردوه. پاشانیش شتیکی له دونیای دهرهوه وهردهگرهوه که هاوتهراز بیت لهگهڵ وتهکهی خۆتان. کهواته ئەگەر بریندار بوون و کهسیک له حال و ئەحوالتانی پرسی ولام بهنهوه که "به گشتی ههستیکی باشم ههیه و کیشه و گرفتیک نهماوه" یا بلین "ئهم زهخمه بووه بهرکت بۆم و فیری کردم زۆر زیاتر له جاران سلامتیم و لهشمم خۆش بویت و ئاگاداری لیکهه" و یا خود زۆر نهترسانه بلین "من له سهدا سهدا چاکبوومهتهوه و زامهکهه به تهواوی خۆیگرتوتهوه".

ئیمکانی نییه به بوونی ههسته خراپهکان، له شت و بابتهگهلیک بدوین که هیچ خوازیاری قسهلهسهه کردنیان نین. دهرک پیکردنی ئەم بابته هینده دژوار و ئالۆز نییه، بهلام خهڵک بهداخهوه عادهتیا کردوه بهوهی که زۆرتری کاتهکان پشت له ههسته جوانهکان بکەن و بهم پیههش ئاگادار نین که ههنوکه قسه لهسهه بابتهگهلیک دهکەن که به دلهوه ههزیان لیناکهه و چهندهش ههستی خراپیان تیدا دهچینیت و له ئاکامدا هزر و پهوشتی ناشایستیان به دووادا دیت! لهم کاتهشدا که میزاجتان به گشتی خراپه و تووره و گرژن و ههولیش بدن که وریای شیوهی ههستهکانتان بن بۆ ئەوهی هاوسارهکهی له دهستان دهر نهچیت، چوون گرژن، پیوهی هیلاک دهبن و تاقهتتان لپی بهسهه دهچیت و له کتووپی کونترۆلتان له دهست دهر دهچیت و ههلوهمهههکه دژوارتر دهبیت! بهلام ئەگەر عادهت به ههسته چاکهکان بکەن و وریای ههستهکانتان بن، ههر لهگهڵ ئەوهدا که ئالووگۆریک ببیندریت، خیرا ههستی پیدهکەن و خۆتان کۆنترۆل دهکەن بۆ ئەوهی نهکهونه داوی پهشبینیهوه. بۆیه پیویسته که ئیوه زۆربهی کاتهکانی ژیاننان ههست به خۆشیهکان و خۆشبهختی بکەن بۆ ئەوهی ژیانیکی ئیدنال و دل پهسەند بۆخۆتان ساز کەن. له بیرتان بیت که ریکایهکی دیکه بۆ گهیشتن به ئامانجه باشهکان له ژیاندا بوونی نییه و نادۆزیتهوه، کهواته عادهت بکەن به ئەشقی بهخشین!

"ههموو ههولم دهخمه گهر که له ههر دۆخیکی ژیاندا شادمان بم و خۆم به بهختهوهه بزنام، چوونکه گهورهترین مامۆستای من، ئەزموونهکانم و زۆربهی ههره زۆری بهختهوهی و یا پهشبهختی ژیانکی ئیمه له لایه ئیشتیا و ههز و ویسته سرووشتییهکانی ئیمهوه دروست دهبن و نهک به هوی پوودای دهرهکی. کهواته کهمی و زۆری (و: بی بولی و بولداربوون) له ژیانماندا زۆر کاریگهرییان لهسهه ههلوهمهه جی ژیانمان نییه."

مارتا واشنتون⁴⁴ (1732-1802)

⁴⁴ Martha Washington

چلۇن لە شەرى ھەستە خراپەكان پزگارمان بېت؟

بە گۆرپىنى شىوئە ھەستەكانتان ژيانتان ژىر و پوو كەن. كاتىك جۇرى ھەستەكان لەمەر بابەتەك ئەگۆرېت، بابەتەكەش خۆبەخۇ گۆرانی بەسەردا دېت! بەلام لە يادتان بېت بە بۆنەى گۆرپىنى جۇرى ھەستەكەتان، بېر لە پاكردن لەدەست ھەستە خراپەكان مەكەنەو، چوونكە تەنیا نەبوونى ئەشقە كە ھەستە خراپەكان و رەشپىننەكان ئەخوولقېن، كەواتە بە جىي پاكردن لەدەست ھەستە خراپەكان، تەنیا ئەشق بخەنە جىيان، ھېچ ھەولېكىتر مەدەن! پىويست ناكات بە مەبەستى پزگار بوون لە گرژىي و توورپەي و خەم و خەفەت، ئەوانە بېرژېنە نىو زبالەدانەو، بەلكوو تەنیا ئەشق بخەنە جىيان. بېريار نىيە شتېك لە ئىو ھەلكەندرىت و فرى بدرىت، چوونكە كاتىك سەر و كەلەى ئەشق پەيا بېت، ئىتر رەشپىنى بە پىي خۇى پا دەكات و دەروات!

ئەشق تاقە وزەى ژيانە. ئىو سەرچاوەى ئەو ئەشقەن، كەواتە ئەشتوان ھەست بە چاكىيەكان بکەن. بەلام ئەگەر بېتوو لە ئەشق خالى ببنەو، بەرەو ھەستى رەشپىنى رى دەپىون. كەواتە ھەرگىز لە يادتان نەچىتەو كە ھەستەكانى ئىو نىشانەدى رادەى ئەو ئەشقەن كە لە ئىو دا زەخىرە كراو. وای گریمانە بکەن، وای دابنېن كە ئەشق وەكوو ئاوى ناو پەرداخىك و ابېت و لەشى ئىووش پەرداخەكە بېت، كاتىك رادەى ئاوى نىوان پەرداخەكە زور كەم بېت، ھەموو وای دادەنېن كە پەرداخەكە بەتالە. ئىووش ناتوان بە مەبەستى پركردنەو پەرداخەكە لەگەل بەتالېيەكەيدا بکەونە شەر و مملانى، بەلكوو ئەو بۆشايە تەنیا بە ئا و پ دەبىتەو و نەك شتېتر. ھەبوونى ھەستە خراپەكان وەك ئەو بۆشايەى پەرداخەكە وایە، واتە لەشىكى خالى لە ئەشق و كاتىك خۇتان پراوپر كەن لە ئەشق، ئىتر جىگايەكى بۆش بۇ ھەستە خراپەكان نامىننیتەو!

پىويست ناكات لە ئاست ھەستى خراپدا بەرگرى لە خۇتان بکەن

لە ژيانى ئىمەدا ھەموو شتېك پىگەى تايبەتى خۇى ھەيە، تەنانەت ھەستە خراپەكانىش مافىكان بۇ بوون ھەيە. ئەگەر ھەستە خراپەكان نەبن، ئىمە ھىچكات قەدر و حورمەتى ھەستە جوانەكان نازانېن. كاتىك ھېچ ھەستىك بوونى نەبېت كە بتوانن لەگەل ھەستە خراپەكان ھەليانسەنگېنن، ئەوجار ھەموو تەمەنتان بە ھەستىكى يەكسان و يەكنەواختى خراپ تىپەر دەبېت. ئىتر لەم گېر و دارەدا ھىچكاتىك نازانن بەختەوهرى راستەقىنە و شادى لە پادەبەدەر بە چ مانايەكن. بوونى خەم و خەفەت لە ژياندا ئەبنە ھۆكار بۇ ئەو قەدرى خۇشپىيەكان و بەختەوهرىيەكان بزانین. ئىمكانى نىيە بتوانن ساتە ناخۇشەكانى ژيان بسپنەو، چوونكە ئەوانىش جىگای تايبەتى خۇيانىان لە ژيانماندا ھەيە و بە بى ئەوان، ھىچكات ناتوانېن ھەست بە چاكىيەكان و خۇشپىيەكان بکەين!

ئەگەر لە كاتى روودانى ھەستە خراپەكان ئەژنۆى خەفەت لە باووش گرن، ئەو پەرەتان بە دىوومزەمى ھەستە خراپەكان داو. كەواتە نەك ھەر بارودۇخەكەتان لە خۇتان دژوارتر كردۆتەو، بەلكوو بە ھىز و وزەيەكى نەرىنى زياترەو پەرە بە رەشپىننەكانتان دەدەن. باوەر كەن ھەستە خراپەكانى ژيان ئىدئالەكانتان لى ئەدزەنەو، ھەر بۆيەشە ئىتر ناتوانن لە چنگ ئەم ھەستە خراپانە پزگاريتان بېت. ئىو لە ئاست ھەستەكانى خۇتاندا بەرپرسيارن و ئەگەر بۇ گۆرپىنى ھەستەكانتان تىنەكۆشن، ھەستە خراپەكان ھىندە بەھىز دەبن كە ئىتر رەنگ و رووى خۇشى و بەختەوهرى لە ژيانتاندا نابىننەو، ھەر بۆيە چاك وایە باووشىنى ژىلەمۇ و پشكۆى ھەستە چاك و باشەكانتان و ئەشق بکەن، بۇ ئەو تەنیا ئەوان بگەشىنەو و بەھىز بن و ببووژىنەو!!

"جىهانىك لە ناخماندا لە ئارادايە - جىهانىك لىوانلىو لە ھزر، ھەست و ھىز، جىهانىك كە پراوپرە لە پووناكايى و جوانى، رەنگە ئەم جىهانە بە چاوى دونىايى نەتوانېن ببىنن، بەلام ھىزىكى ئىجگار مەزنى ھەيە."

چارلز ھانېل (1866-1949)

نوسەرى نوېگەرا

ژيان زور پىكەنىيە! كاتىك بە ژيان پى دەكەنن، ھەستىكى جوان رووتان تىدەكات، ئەوجار ئەۋەى وەرىدەگرن زور جوان و سەرسوۋپھىنەر و ئارامپھىنەر دەبىت! بەلام ھەر كاتىك ژيانن بە قوورس و دژوار بزانن ئىتر ناتوانن بەو ساكارىيەى پىشوو بە خواستەكانتان و ئاسوۋدەى بگەن. بەرانبەر بە ژيان و ئەۋەى دىتە سەر پىتان خەندە بېخىش تا بۇخۇى ئاسوۋدەپتان بە ديارى بۇ بىننىت، بەلام ئەگەر لە ژيان بتورپن، ژيانىش لىتان ئەتورپت، ئەوجار ھەر چى رابكەن و تىپكۆش بە خواستەكانتان ناگەن! ئىۋە خاۋەنى ھىزىكن كە ئەتوانن بە ھۇى ئەۋ ھىزەۋە پلان و بەرنامە بۇ ژيانن داپرېژن و بە ئاۋاتەكانتان بگەن، بەلام لە يادتان بىت كە تەنيا بە خاترى خۇتان و لەمەر خۇشويستنى خۇتان، پەرە بە ئەشق و خۇشەويستى لە خۇتاندا و بۇ دەور و بەرتان دەدەن.

بە باۋەرى من ھەستە خراپەكان ھەر وەكوو ئەسپە وەحشى و دەسەمۇنەكراۋەكانن. ھەر ناۋىكى كە پىتان باشە لە سەر ھەستە خراپەكانتان دابنن، وەكوو: ئەسپىكى قەلەق، ئەسپىكى پوۋگرژ و توۋرە، ماينىكى تاۋانبار، ئەسپىكى چەمۇش، ماينىكى دلناسك و زوو تۇرپا، ئەسپىكى خۇلق ناشرىن و ماينىكى مې و مۇچ و ھتد. ئىستا ئاخور و ئالغدانىك ياخود تەۋىلەيەك بۇ ماينەكانتان ساز كەن. من ئەگەر رۇژىك بە ھۇى پوۋداۋىكەۋە ھەست بە بى ھىۋايى بگەم، لە خۇم ئەپرسەم، "باشە بۇچى ئەمىرۇ سوار ئەسپى بى ھىۋايى بووم؟ ھەر ئىستا كە خىرا دابەزە، چوونكە ئەگەر پى بگەۋىت بەرەۋ ئاسۋىيەكى بى ھىۋايت ئەبات، واتە جىگايەك كە تا زياتر بۇى ئەپرات، بى ھىۋايى گەۋرەتر و نزيكتر دەبىتەۋە، خۇ تۆ بە تەما نىت بۇ ھەتا ھەتايە بى ھىۋا بژىت؟" كەۋاتە ھەر بەو شىۋەى كە سوار بوۋنى ماينى ھەستى خراپ راحەتە، ئەشتوانرپت ھەر بەو راحەتییە لە ماينەكە بىتە خوار و دابەزىت. خود يا منى ئىمەى مرۇف، بە ھەستە خراپەكانەۋە قەۋارە و ھۇۋىيەت پەيدا ناكات، بەلكو ھەقىقەت شتىكى دىكەيە. ھەستە خراپەكان بوۋنيان ھەيە، بەلام تەنيا بە ئىزن و ئىرادەى ئىۋە دەر دەكەون، كەۋاتە لەبىرى مەبەنەۋە كە ھەر بەو خىرايىيەى كە سەر دەكەون و سوار دەبن، ھەر بەو خىرايىيەش ئەتوانن دابەزەۋە.

كەۋاتە ئەگەر ھەستە خراپەكانتان وەك ئەسپە كەۋىيەنەكراۋەكان و پىنا بگەن، دلنيا بن كە ئىۋە ھىندە بەھىزن، كە بتوانن بە دابەزىن لەۋ ئەسپە، ھەستە خراپەكانتان رابگرن و بىگورن بە ھەستى چاك و ئەرىنى! ئەگەر يەككە لە كەسە نزيكەكانتان مې و مۇچ بىت، بەو گریمانەيەى كە ئەۋ ئىستا سواری ماينە مې و مۇچەكە بوۋە، ئىۋە ئەتوانن خۇتانى لى دوور رابگرن و ئىۋەش وەكوو ئەۋ يا لە گەل ئەۋ سوار ماينى مې و مۇچ مەبن، بۇ ئەۋەى كارتىكەرى نەكاتە سەرتان. ديارە ئەگەر ئىۋەش لە ۋلامى ئەۋدا مې و مۇچ بىنەۋە، بەو مانايەيە كە ئىۋەش بە ۋىستى خۇتان سوار وەھا ماينىك بوون!

"وشپارانە ۋلام بدەرەۋە، تەنانەت ئەگەر ناۋشپارانەش لەگەلتا جوۋلانەۋە."

لاؤ تسە⁴⁵ (شەش سەدە پىش لە زايىن)

دامەزىنەرى ئايىنى تاۋۇ يا تاۋۇيزم لە چىنى كەون

ئەگەر بمەھۋى بەر بە روۋدانى ھەندىك حادىسە لە ژياندا بگرم، ھەۋل دەدەم خۇشەيەكان بۇخۇم و پىنا بگەم و بەم شىۋە ھىز و وزەم بەرفراۋانتر كەم، بۇ ئەۋەى پوۋداۋە ناجۆرەكان لە ژياندا روۋ نەدەن. ھەندىكجار كە خۇم و خەلكانى دىكەش لە ھەلومەرچە جۆر بە جۆرەكانى ژياندا بە سواری ماينى وەحشىيەۋە دەبىنم، پىكەنن ئەمگىت. لە بىرتان بىت، كاتىك لە ھەينى روۋدانى ھەستى خراپ بە خۇتان پىدەكەنن، سىلاھىكى بەھىزتان لە دژى پەشپىنى ھەلگرتوۋە! پىك ئا لەم كاتەدا كە بە خۇتاندا ھاتوۋنەتەۋە و بەۋەى بىرپارە روۋ بادت پىدەكەنن، ئەتوانن بە خىرايى ھەستتان بگورن و ھەلومەرچەكە بە قازانجى خۇتان كۇتايى پى بىن!

لە ھەر حالىكدا، ئەگەر ھەستى خراپتان ھەيە، ھەموو دەمىكىش وەبىر خۇتانى مەھىنەۋە، چوونكە لەم حالەتەدا وەھا بەھىز ئەبىتەۋە كە ھەمدىسان رىگار بوون لە دەستى، كارىكى ساكار و ئەستەم ناپىت. لە سەر يەك وەبىر خۇ ھىنانەۋەى ھەستى خراپ، وەك ئەۋە ۋايە كە لە سەر يەك و خىرا خىرا شەلاق بە ماينى وەحشى ھەستى

⁴⁵ Lao Tse

خراپدا بکیشن، که تادیت شیتتر و هاوسار پچراوتر دەبیتەو. من بێموايه که پيوست ناکات له ههسته خراپهکان بېزار ببن، بهلکوو زۆر وشيارانه ههسته چاکهکان بخهنه جيان. چوونکه کاتيک که ههردم له ههسته خراپهکان ڤم دهکن، ئەوان زیاتر پیتانهوه دنوو سین! روو ههلهگه ڤان له ههسته خراپهکان به واتای زیاتر بوونیانه! له راستیدا له ژيانمان له ههه جیهه ڤم بکهین، به سههماندا دهباریتەوه، کهواته ههه کاتيک ههسته خراپهکان هاتنه سوڤراغتان، ههچ گرنگیان پي مهدهن. هاوکات پيوست ناکات بېر له ڤاکردن له دهستیان بکهنهوه، بهلکوو به مهبهستی گۆرینیان، ئەشق و خوشهویستی له خۆتاندا پههه پي بدن و بهم شیوه بههیزتر دهبنهوه و به ئاسانی دههقهتیان دین!

کورترکراوهکانی هیز

- ههستهکانی ئیوه مهیانکی میغناتیسی له دور و پشتتان دروست دهکن که بۆ ههه کوی بچن، ئەم مهیانهش لهگهلتان دیت.
- به پي تایبهتمهندی ئاسنگره، مهیانی میغناتیسی ئیوه ئەتوانیت له ژیانتاندا ههموو شتی که خویهوه بگریت و ئەو شتهی که ئەرینی و نهرینی بوونی ئەو مهیانه میغناتیسیه دور و پستی ئیوه له ههه کات و ساتیکدا دیاری دهکات، تههیا جۆری ههستهکانی ئیوهیه لهو کات و ساتهدا!
- کاتيک ئیوه له ههینی دهبرینی ههستهکانتان و هزر و وتار و پهوشتاندا ئەشق و خوشهویستی ئەبهخشن، رادهی هیز و وزه مهیانه میغناتیسیه که دور و پشتتان زیاتر و گهورهتر دهکنهوه.
- ههتا ئەشق و خوشهویستی زیاتر به دور و پشتتان بههخشن، مهیانه میغناتیسیه که شتان گهورهتر و بههیزتر دهبیتەوه.
- ئاواتهکهتان به قهدهه خالی وینا بکهن، چوونکه به یارمهتی هیزی ئەشق ههموو ئاواتهکانی ئیوه تههناهت لهو خالهش بچووکت و هدیار دهکن.
- ههچ پيوست ناکات که دۆخه نهرینییهکانی ژیانتان به دۆخی ئەرینی بگۆرنهوه، بهلکو تاقه ئەرکی ئیوه ئەمهیه که ئەشق به داخواییهکهتان بههخشن، ئەوجار هیزی ئەشق بۆخوی وهگه دهکوهیت و جیگری باشتان بۆ به دیاری دینیت.
- له تویی ڤۆژدا ههوت خوولهک تهرخان بکهن بۆ ئەوهی داخوای و ئاواتهکهتان وینا و ههست پي بکهن و هینه دریزه بهم خهیاڵهتان بدن تا ئیتر ههچ گومانان نه مینیت که ههه که پي گهیشتون. ئیوه ئەبیت ئیمان پهیدا بکهن بهوهی که ئەو ئاواته تههیا هی ئیوهیه و ههه به ئیوه دهکات.
- ئەشق تاقه هیزی ژیانه. ئیوه سههچاوهی ئەشقن، ههه بۆیه ئەتوانن چاکیهکان ههست پي بکهن. بهلام ئەگهه بهتال بن له ئەشق، ڤوو له ههسته خراپهکان دهکن. کهواته هههگیز له یادتان نهچیتەوه که ههستهکانی ئیوه نیشانهی رادهی ئەشقیه که له ئیوهدا بوونی ههیه.
- ئەگهه به تههمان ههسته خراپهکان لهناو ببهن، وهکوو مایه سهههکهشهکان بیههه بهه چاوی خۆتان که سواری بوون، کهواته ئەتوانن لیشی بینه خوار و دابهزن! ههه ئیستا به هاتنه خوار له مایه سهههکهشی ههستهکانی خۆتان، ههست به چاکیهکان بکهن.
- شیوه و جۆری پهوشتان بگۆرن بۆ ئەوهی به پي یاسای ڤاکیش ههموو ئەوانهش که وهههگرن بگۆرین و ئەمه واتای کهلک وههگرتنه له یاسای ئەشق.

ژيان به دلى ئيوه دهگورپيت

"چاره نووس به قهزا و قهدر و به هه لکهوت پيک نايات، به لکوو به برپاراتى ئيوه خوتان درووست دهبيت."
ويليام ژينينگز برپايان⁴⁶ (1860-1925)
سياسته مەدارى ئەمریکایى

ژيان به کامى ئيوه نهگورپيت و دايم به دواتانه وهيه. هه موو نهو شتانهى ئيوه له پهوتى ژياندا به چاک و خراپه وه نه زمونيان دهکهن، به ناگادارى خوتان يا خود به بچ نه وهى لىي ناگادار بن به هوى هزر و ههسته کانى خوتانه وه پيک هاتوون. ژيان و به سه رهاتى ئيوه هه لکهوت نييه به لکوو له هزر و ههسته ئيوه وه درووست نهبيت. قهدر و چاره نووس هه به دهست خوتان درووست دهبيت. جوړى بير و ههسته کانى ئيوه برپاردهرى ژيانى ئيوه.

له م ژياندا هه موو شتيک له بهر دهستى ئيوه دا دهنديت بو نه وهى نهو شته گوولبژير بکهن که حهزتان لييه تىي! ژيان وهک ليسته و درپزه يا کاتالوگيک له بهر دهستاندايه، بو نه وهى به که يفى خوتان نهو شتانه هه لبژيرن که که يفتان پييان ديته! نايان ئيوه به بينى نه م کاتالوگه کامانه يان هه لده بژيرن؟ نايان نهو شتانه گوولبژيرن دهکهن که باش و به که لک و به دلى خوتانن، يا خود هينده سه رتان ليشتيو اووه که به جيى هه لبژاردنى باشه کان، دهست دهکهن به رهخه گرتن له شته خراپه کان و لهو شتانهى که به دلان نين؟ دلنيا بن که نه گهر ئيوه تا ئيستا به ژيانى دلخوازى خوتان نه گه يشتوون، له کاتى هه لبژاردندا ناوه ستايانه نهو شتانه تان هه لبژاردووه که به دلان نين! نه گهر بيت و په ره به بواره نه ريئيه کانى ژيان تان بدن، له هه ر کات و ساتيکدا له گه يشتن به ژيانى دلخواز و ناسووده بچ به هره دميينن، چوونکه نه شق به خشين له مەرجه گرنگه کانى گه يشتن به نامانجه کانى ژيان تان! مبهست نه ميه که ئيوه چيژ له ژيان تان وهر بگرن. مبهست نه ميه که ئيوه ريک نهو شته هه لبژيرن که خوشتان دهويت و خوتان ببويرن لهو شتانهى که به دلان نين و خوشتان ناوين و نه گهر روو له شته ناپه سنده کان هه لمانن، ئيتر شتى خراپيش ناپه نه نيو هه رتانه وه.

گوولبژيرى نهو شتانه بکهن که خوشتان دهويت

پوژيک وينا بکهن بوخوتان که نهو ئوتموبيلهى ناشقانه حهز دهکهن هى ئيوه بوويابه کتوپر له په ناتانه وه تيده په ريت، دلنيا بن که ژيان نهو ئوتموبيله تان خه لات دهکات! کاتيک نهو ئوتموبيلهى زورتان حهز لييه تى، به هه موو شتيک و به نامانجيک له ژيان دهنين، چ هه ستىک په يدا دهکهن؟ له ياد تان بيت که نه گهر نه م هه موو ههسته باشانه له مەرپ نهو شتهى به نامانجى دهزانن دهر دهر بن، که واته هه ر دم به نه شق و خو شه ويستيشه وه لىي پروانن و له نه شق به خشين پيى خافل مهبين، پوژيک هه ر دهگات که بهو نامانجه تان بگهن. به لام نه گهر بيت و ئيره يى به خاوه ن ئوتموبيله که ببهن، بو نه وهى هه ستى نه ريئيتان پژاندووه، نهوا گه يشتن بهو نامانجه نه ستم دهبيت هه، هه ر بويه گرنگه که نه وهندهى بوخوتان خوشتانن، بو خه لکى دیکه ش خوشتان بن! که واته ژيان ماتلى گوولبژيرى ئيوه يه، بو نه وهى بهو نامانجه تان بگه يه نيته و ئيوه ش به که لک وهر گرتن له هيزى نه شق، خيرتر و دلنيا تر به نامانجه تان دهکهن. نايان به راست کاتيک که سيک شتيکى هه بيت و ئيوه نه تان بيت، گرفتىک دهکوه يته سه ر ريتان و ئيره يى پي ده بهن؟ ژيان توانايى وه ديھتاني ناواته کانى ئيوه هه يه به لام بيويسته نه شقى پي به خشن بو نه وهى پي بگهن.

کاتيک ئيوه جووتىکى به خته وه ر ده بينن که ناشقانه خه ريکن يه کتر ماچ دهکهن و هه ر لهو کاته شدا ناوات بخوازن که ئيوه ش هاوسه ريکى ئيدالتان هه بيت که ناشقانه خوشتان بویت و ناشقانه خوشتانى بویت، ئيتر هه ر لهو

⁴⁶ William Jennings Bryan

چرکەو ژیان بە بۆنەى ئەم ھەلبژاردنە پڕ لە ھەستی جوانییەى ئێو، ئەکەوێتە گەر بۆتان، کە بە ھاوسەریکتان بگەینیت کە خۆشیتان دەوێت و خۆشتانی دەوێت. بەلام وریا بن کە ئەگەر بە دیتنى ئەو جووتە خۆشبەختە، ئێو لەملاو ھەربێت پێ بێن، یا بە چاویکی خراپەو ھەبیران بکەن، یا لە تەنیاى خۆتان وەرپەزى دەربیرن لەو کاتەدا، ئیتر ئێو ھێندە ھەستی رەشبینانە و نەریکتان لەو کاتەدا پێزانوووە کە لە ئاکامدا بە خۆتان دەلێن: "پێم خۆشە تا ئەبەد ھەر تەنیا و خەم بە بار بێم!" پێویستە ئەشق بە ئاوات و ئامانجەکتان ببەخشن. ئەگەر وینای بکەن یاخود وایدابنێن کە کێش و قوورسایتان زۆر چۆتە سەرھو و لە کاتى رێپێواندا لە سەر شەقام کەسیکی وەرزشکاری خۆش قەد و قەلافەت بە جسمیکی رێک و پیکەو دەبینن، ئیتر پێ بێن، ئێو بەو جسمە رێک و پیکەى ئەو ناگەن چوونکە خەریکن لەمکاتەدا رەشبینی دەبەخشن! لەخۆتان بپرسن کە ئایا بەراستی چ ھەستیکتان لەو کاتەدا دەبیت؟ ژیان ھەر ئەو شتەتان بۆ دەستەبەر دەکات کە ئێو ھەزى لێدەکەن. کەواتە ئەگەر ئێو لەو کاتەدا بە ھۆى جسمى نارێک و قەلەوى خۆتانەو توشى ھەستی خراپ و ئیتر پێ بێن، ئیتر بە پێچەوانەى وىستى خۆتان دەلێن: "ھیچ ھەز بە جسمى ئەو کەسە ناکەم و جسمى خۆشم ھیچ عەیبى نییە" کەواتە ئێو لە گەیشتن بە جسمیکی رێک و پیک ھەر لە مێشکی خۆتاندا بە شکست دەگەن! گریمان نەخۆشینیکی تاییبەتیتان ھەبیت، کاتیک لە گەل کۆمەلێک کەسانی لەشساخت پیکەو دانیشتون، چ ھەستیکتان دەبیت؟ لە یادتان بێت کە ژیان لەم کاتەدا کۆمەلێک کەسى سالمى لەگەل ئێو پیک گەیانوووە کە ئێو لەو کاتەدا ھەستی باش وەربرگن و سەلامەتى ھەلبژێرن. کەواتە چاک وایە لەگەل ئەو ھەشدا کە نەخۆشییەکی تاییبەتتان ھەبە، بەلام لەو کاتەدا ھەر ئاشقانە بێر لە ساخى و سەلامەتى بکەنەو و خۆشحال بن بۆ ئەوانەى دەور و بەرتان و ئیتر پێ بێن، دۇنیا بن، ئێو بە زووی چاک دەبنەو، چوونکە سەلامەتى و تەندرووستیتان ھەلبژاردوو!

ئەگەر بە نەیبەتى داراییەکانى خەلکى دیکە ھەستی باش لەخۆتان دەربیرن و نەک ئیتر پێ بێن، ئەوا ئێو ھەر ئێو داراییانە بەرھەو خۆتان رادەکێشن! کاتیک لە کاتى سەرکەوتنەکانى خەلکانى دیکەدا، لە کاتى بەختەو ھەزى کەسانی دەور و پشنتان و ھەر جیکە و پیکەى بەشى باش کە ئەوانیتر ھەیانە و پێی گەیشتون، ئێو ھەر بۆیان خۆشحال بن و ھەستی باش لەخۆتان دەربیرن، لە راستیدا ئەو شتەکتان بۆخۆتان لە کاتالوگى ژياندا نیشانە کردوو و کەواتە ئێو ھەر پۆتیک دیت کە بەو بەختەو ھەریانە بگەن و بەختەو ھەزى بە دوواى یەکدا لە دەرگای مالتان دەدەن. ئەگەر کەسیک زیارەت بکەن کە ھەر ھەموو ئەو تاییبەتمەندیانەى تێدا ھەبە کە ئێو ھەزرتان لێتە، ئێو ھەر ئەشق بە ھەموو ئەو تاییبەتمەندیانە ببەخشن و لەو ھەزى کە ئەو کەسە خواھنى ئەو تاییبەتمەندیانە، ھەستی باش لەخۆتان دەربیرن، بۆ ئەو ھەموو ئەو تاییبەتمەندیانە بێنە ئێو ژيانى ئێو ھەبە. ئەگەر کەسیک زیارەت، جوان و بەھرمەندە، پێویستە لە کاتى روبرو بوونەو ھەبە لەگەل ئەو ئەشق بە خۆى و تاییبەتمەندیەکانى ببەخشن و ئەگەر کرا دەرى بێرن، بۆ ئەو ھەزى ئێو ھەبە ئەو تاییبەتمەندیانەى ئەو بۆ ژيانى خۆتان گولبژێر بکەن!

ئەگەر بە ئاواتەو ھەبە بێنە خواھن منداڵ و بێنە دایک یا باوک، بەلام پاش ماو ھەبە زۆر و لە رێگای جۆر بە جۆر ھەو تاقیتان کردو ھەبە و سەرکەوتوو نەبوون، ھەر کاتیک کە دایک و باوکى بە منداڵەکتان ھەبە دەبینن، ئەشقیان پێ ببەخشن و ھەستی جوان لە خۆتان دەربیرن بۆیان! بەلام ئەگەر بێت و بە دیتنى منداڵەکتان ئیتر پێ بە دایک و باوکیان بەرن و خەمۆک و خەمبار بن، ئەوا بەرکەتتى بوونە خواھنى منداڵ لیتان دوورتر دەکەوێتەو. کەواتە کاتیک منداڵیک دەبینن ئێو ھەنگاویک لە بوونە خواھنى منداڵ نزیکتەر دەبنەو، تەنیا ئەگەر ئێو ھەبە باسى کرا بتوانن شادمان بن بۆ بێنەمالەى دیکە و بتوانن ئەشقیان پێ ببەخشن.

کاتیک لە کێبەرکى بواریکی وەرزشیدا بەشدارن و لایەنى بەرانبەرتان یارییەکتە دەباتەو، کاتیک ھاوکاریکتان ھەوالى زیاد بوونى مۆجەکتەتان پێ رادەگەینیت، کاتیک کەسیک بلیتى بەختى بۆ دەردەچیت، کاتیک ھاواریکتان دەلێت ھاوسەرکەى کۆتایى ھەوتوو خەلاتىکی جوانى (چاوەروانەکراوى) بە دیارى داو ھەبە و لە ناکاو سوورپرايزى کردوو یا ئەو ھەبە کە خانوویەکی نوێ و جوانیان کرایو، یاخود کور یا کچەکتان بۆرپییەى زانکۆی وەرگرتوو و ھتد، پێویستە ئێو تا ئەو جیگایەى بۆتان بگۆنچیت بە بیستنى ئەم ھەوالانە خۆشحال بن بۆ دۆستەکان و کەسانی دەور و پشنتان، بە جۆریک کە ئەنەھو ئەم شتە باشانە لە خۆتان روویان داو، چوونکە کاتیک ئێو بە شادمانى و ھەستی جوانەو پێشوازیان لى دەکەن، لە راستیدا ئەشقتان پێ بەخشیوان و

ئەوجار ھەر ئەو رووداۋە خۇشانەش پۇژىك بەرەو خۇتان دېنەۋە و روو لە دەرگای مالتان دەكەن، كەۋاتە تا ئەو جىگای بۇتان بلوئ ئەشق بېخىش!

كاتىك ئەو ئۆتمۆبىلەى خەزتان لىيەتى دەبىنن يا لەگەل جوتىكى بەختەۋەردا پىك دەگەن و پىكەۋە ئەدوئىن، كەسىك بە جىسمىكى جوان و قەد و قەلەفەتى رىكەۋە دەبىن، مەلەكان لەبەر چاۋتەنەۋە تىدەپەرن و دايك و بابيان دەبىنن، كەسىك بە باشتىن تايبەتمەندىيەكانەۋە لىتان نىك دەبىتەۋە و يا لەگەل ھەر شتىكى كە خەزتان لىيەتى رووبەروو يا نىك دەبىنەۋە، لە راستىدا ئىۋەش شەپۇلگەلىك وەك شەپۇلەكانى ئەۋان لە خۇتانەۋە بلاۋ دەكەنەۋە، ھەر بۇيە گىنگە كە شەشدانگى بىر و ھۇشتان لەم كاتانەدا ۋەخەبەر بىنن، چوونكە پىۋىستە بە خەز و وىست و خۇشىيەۋە لەگەل ئەم ھەلومەرجانەدا رووبەروو بىنەۋە.

ھەر چىيەكتان بوئت لەم ژيانەدا بۇتان جى بە جى دەبىت، كەۋاتە ئەو شتەى كە خۇشيتان دەۋىت و خەزتان لىيەتى گوۋلېژىر بكن و ئەو شتانەى خەزتان لىيان نىيە، روويان لى ۋەرگىرن. تەنبا ئەمەتان لە بىر بىت كە ئەشق تاقە نامە ھىنەر و ھەۋال ھىنەرى داخۋازىيەكانى ئىۋەيە. كاتالۇگى ژيان پىر لە بابەتگەلىك كە ئىۋە ھىچ خەزتان لىيان نىيە، كەۋاتە بە دەربىرىنى ھەستگەلى نەرىنى و يا ئىرەيى پى بىرەن خۇتان مەكەن بە توۋشيانەۋە. قەزاۋەت و دادۋەرى لەسەر خەلكى دىكە و ئىرادگرتن لە كەسانى دىكە، نەرىنىگەرى لە ئىۋەدا پەرە پى دەدەن. ھەركاتىك بە چاۋى ئىرەيىۋە سەبىرى دارايىيەكانى خەلكانى دىكە بكن، بە ھىزىكى گەۋرەى رەشېنىيەۋە، ھەلى دەست پى راگەيشتنى خۇتان بەۋ پىگەيە لە كىستان دەدەن و بە ناۋشيارى لە خۇتانى دوور دەخەنەۋە. لە يادتان نەچىتەۋە كە ئەشق تاقە نامە و ھەۋالھىنەرى ئاۋات و داخۋازىيەكانى ئىۋەيە!

"موجىزە تەنبا كاتىك روۋدەدات كە لە قوۋلايى دلەۋە ئەشق بېخىش، ئەوجار جامى بوۋنتان لىۋانلىۋى ئەشق كەن بۇ ئەۋەى ئاسانتر بە ئاۋاتەكانتان بگەن."

پاينەر ماريا رىلك ⁴⁷ (1875-1926)

نوسەر و شاعىر

ياساى يەكىتر - ياساى ئىۋەيە!

قۇرۋوللىكى ساكار لە كاتى كەلكۈەرگرتن لە ياساى پاكىشدا بوۋنى ھەيە كە ئەتوانىت ئىۋە لە ھەلومەرجىگدا جىگىر بكات كە رۆلىكى قازانجەدەر و يارمەتىدەرتان بۇ خەلكىتر ھەبىت. دالنىيا بن كاتىك ياساى پاكىش سەرىشىكى كار و ھىزرتان بكن لەۋە بەدوۋا ئىتر تەنبا يەك كەس لە جىھاندا بوۋنى دەبىت - تەنبا ئىۋە خۇتان! ھەر لەگەل ئەۋەدا كە كەلكتان لە ياساى پاكىش ۋەرگرت، ئىتر ھەموو شتىك لە دەۋر و پىشتان مەحوو ئەبىتەۋە، چوونكە ئىتر ياساى پاكىش دەسبەكار بوۋە بۇ ئەۋەى ۋلامى ھەستەكانى ئىۋە بداتەۋە و ئىۋە كە لە نەۋە و جۇرى خۇتاندا بى ھاۋتان دەخاتە ناۋەرەستى تىرامان و وردىۋونەۋەى خۇى و لەۋە بەدوۋا تەنبا جۇرى ھەست و پەۋشنى ئىۋە لە بەر چاۋ دەگىرىت. بى شك ياساى پاكىش لە ئاست ھەموو مۇۋىكىدا بە يەكسان ئەجۋولئىتەۋە و كارىگەرىيەكانى يەكسانە! دەبى تا ئىستا بەم ھەقىقەتە گەيشتىن كە ياساى پاكىش ياساى خودى ئىۋەيە. لە بەرانبەر داخۋازىيەكانتاندا تەنبا خۇتان ۋەستاون و ئىتر كەسىتر لىرەدا مانا و واتاى نىيە. لە راستدا كاتىك لە ياساى پاكىش كەلك ۋەردەگرن ھەموو مۇۋەكان بەس لە ئىۋەدا كورت دەكرىنەۋە و بە ئىۋەۋە خەتم دەبن، دەربىرىنى ھەر جۇرە ھەستىك لە ئاست ئەۋاندا، رىك بۇخۇتان ئەگەرپىتەۋە.

جۇرى ھەستەكان، بىر و ھىزەكان و قەزاۋەت و بۇچوۋنى ئىۋە لەسەر خەلكانى دىكە، رۇژىك رووبەروۋى خۇتان دەبىنەۋە. خراپ نابىت ئەگەر تاقى بكنەۋە و بۇچوۋن و قەزاۋەتى خۇتان لەسەر كەسىك بە شىۋەى پەخنە يا قەرىز دەربىرن، ئەوجار دەبىننەۋە كە چلۇن پەخنە توۋشى خۇشتان دەبىتەۋە و لەسەر خۇشتان قەرىز قەزاۋەت دەكرىت، يا ئەۋەى كە بۇچوۋنتان لەسەر كەسىك تارىف كىرن و پىر بىت لە خۇشۋىستىن بە دللىكى پاكەۋە، ئەوجار

⁴⁷ Rainer Maria Rilke

ئاكامى ئەمەش ھەر دەبىنەۋە كە چلۇن ئەو ھىزە ئەرىنپىيەنە بەرەو خۇتان دېنەۋە و تووشى شادمانىتان دەكەن. كەۋاتە خۇشويستىن لە قەزاۋەتدا بەكەنە عادەتى دايمىتان، بۇ ئەۋەى خۇتان خۇشەۋىست بېن. ياساى پاكىش يارمەتى ھەموو كەس بە جيا جيا و دانە بە دانە دەدات، كەۋاتە گىرنگ نىيە كە ھاۋكات كەسىكى دىكەش ئاۋاتىكى ۋەكوو ئىۋەى ھەبىت، چوون ھەر كەس ئەشق بېخىشەت و ئاشقانە ئاۋاتەكانى دەربېرەت، پىي دەگات! بىچگە لەمانە ئەگەر خۇشتان لە شتىك نايات بە بى ئەۋەى بۇچوونى قەرىز و قەزاۋەتى نەرىنى لەسەر بەكەن، بە خالى خۇى بىلن و لىي تىپەرن، بۇ ئەۋەى ئىۋەش توۋشتان نەبىت بە تووش قەرىزىيەۋە!

ياساى پاكىش ماتلى ۋلامى ئەرىنى ئىۋەى

ئەگەر حەزتان لە بابەتىك يا شتىك نىيە رووى لى ھەلگەرىنەۋە و ھىچ ھەستىكى پى نىشان مەدەن بەلام لە يادتان بىت كە ھىچكاتىك نايات پى مەلەن، چوونكە نا كووتن بارى نەرىنى ھەيە و بۇخۇتان ھەلدەگەرىتەۋە. كاتىك ئىۋە بەو شتانەى حەزتان لىيان نىيە، نا دەلەن، ھەستىكى خراب و نىگاتىقىان بۇ دەردەپرن، ھەر بۇيە پاشانىش ھەر بەو ھەستە خرابەۋە لەگەل دونباى دەردەۋەتان پىك دەگەنەۋە و ئەۋجار بە رادەى ھەستە خرابەكەتان كە لاتان درووست بوۋە روۋادى خرابىش لە ژيانى ئەو پۇژەتاندا سەر رىگاتان پى دەگرەت و تووشى خرابە دەبنەۋە.

ھەرگىز بە شتىك نا مەلەن، بۇ ئەۋەى كە كاتىك دەرى دەپرن كە "نا نەمگەرەكە" لە راستىدا بە پىي ياساى پاكىش نا تووشى خۇتان دەكەنەۋە. كاتىك دەلەن "ترافىك زۇر قوورسە"، خزمەتگوزارى باشى نىيە"، "ھەردەم بەدرەنگ و دوۋا دەكەون"، "دەنگە دەنگى ئىرە توۋرەم دەكات"، "ئەو شۇفېرە شىتە" و يا "زۇر دەمىكەيە لە پىشت ھىل ماوم" و ھتد، لە راستىدا قەبوۋلى دەكەن كە ئەم جۇرە روۋادوانە زۇرتەر و زۇرتەر بىنە ناۋ ژيانتەۋە و لىتان روۋ بەدەنەۋە!

كەۋاتە لە ھەر شتىك كە خۇشتان نەھات، رووى لى ۋەرگىرن بە بى ئەۋەى ھىچ گىرنگى پى بەدەن يا خود بىرى لى بەكەنەۋە، چوونكە ئەو ھەستەنە ئەتوانن بە ئاسانى لە ژيانتەدە كارىتەكەرى نىشان بەدەنەۋە و ئەمە لە كاتىكدا كە ئىۋە ھەرگىز حەز ناكەن شتى خراب كارىتەكەرىتان لەسەر دابىنەۋە.

"خرابىي و قەرىزىيەكان مەبىنن و مەيانبىستىن و بە خرابى و قەرىزىش مەدوین."

پەندىكى زيارەتكەى تۇشۇگۇ لە ژاپۇن⁴⁸

سەدەى حەقدەھەم

كاتىك بوۋە دالخواز و تايبەتتەكانتان دەبىنن و يا شتىك لە بارەيانەۋە ئەبىستىن، كاتىك بۇنى ئەو شتانە دەكەن كە خۇشتان دەۋىن، بە دەست لى ھەلسوون ھەستىيان پى دەكەن و چىژيان لى ۋەردەگىرن، ديارە ئەمە ئەۋە دەگەيەنەت كە ئىۋە لەمەپ ھاتنى ئەو بوۋارەنە بۇ نىۋ ژيانتان، نىزنتان پىداون و بەخىرەھاتنتان كىرەون. گىرنگ نىيە كە ئايا ھەنوگە بە ئاۋاتەكەتان گەيشتوون يا نەگەيشتوون، گىرنگە ئەمەيە كە لە ھەر كات و ساتىكدا ۋلامى ئەرىنپىان پى بەدەنەۋە، چوونكە گولبۇرى ئەو بوۋارە جوانانە بۇ ھاتنە نىۋ ژيانتان، خۇشويستىيان و ئەشق پى بەخىشىيان لە لايەن ئىۋەۋە پىۋىست و ئىلزام دەكات.

لەم جىھانەدا ھىچ سنووربەندىيەكى راستەقىنە و سرووشتى بوۋنى نىيە، كەۋاتە ئەگەر لە قوۋلايى دلەۋە خوازىارى گەيشتن بە شتىك بن و ئاۋاتى پى گەيشتنتان لە دالتاندا ھەلگىرەتتەت، ئەۋا بى شك پىي دەگەن. لەم جىھانەدا ھەرچىيەكتان بویت، بوۋنى ھەيە، ھەر بۇيە ئەگەر پۇژىك لەخۇتانەۋە بەو قەناعەتە گەيشتن كە شتىكى كە دەتانەۋىت، بوۋنى نىيە يا دەستتان ناكەۋىت يا پىي ناگەن، ئەۋا بزەنن كە زۇر بە جىددى تووشى خالى و بەتالىۋونى ئەشق لە خۇتاندا بوۋنەۋە و پىۋىستە خۇتان و بوۋنتان لە ئەشق پى كەنەۋە. لەم جىھانەدا سەلامەتى، دراۋ، ھەلومەرجەكان، پىداۋىستىيەكان و بەخنەۋەرى و ھتد ھەرگىز كۆتاييان پى نايات. لە راستىدا

⁴⁸ Maxim on the Toshogu Shrine in Japan

رادى پېدائىيان و داواکردىيان (عرضه و تقاضا) يەكسان، كەواتە ھەر جىيەكتان ئەۋىت داۋاى بىكەن، بۇ ئەۋەى پېشكەشتان بىرئىت، تەنبا ئەمە لە ياد مەكەن كە كلىلى گەپشەن بە ئاۋات و داخاۋىيەكانتان ئەشق پې بەخشىن و خۇشۋىستىيان!

ژىانى ئۆۋە - چىرۆكى ئۆۋە

ئۆۋە نوۋسەرى چىرۆكى ژىانى خۇتان. ھەنوكە ھەز دەكەن چ چىرۆكىك لەمەر ژىانتان بگېرنەۋە؟ ئاىا برۋاتان واىە كە ھەندىك شت دەتۋان بىكەن و ھەندىكىشيان لە تۋانانتاندا نىن؟ ئاىا لە كاتى نوۋسىنى چىرۆكى ژىانى خۇتان، باس لە نەتۋانىنەكانىشتان دەكەن؟ بە برۋاى من وەھا باسېك ئەسل و ئەساسى نىيە!

كاتىك كەسېك پېتان ئەلئىت: تۋانابى ئۆۋە لە يەكىتر كەمترە، يا كەموكوپرى ئىزنتان پې نادات رېگاكى دىكە تاقى بىكەنەۋە، يا ئىمكەنى نىيە ئەۋ شتەى كە ئۆۋە ھەزتان لىى ھەيە بتۋانئىت داھاتتان دابىن بىكات، يا ھىچكات ناگەنە پىى مرقە پاىە بەرز و لېھاتۋەكان، يا ئىستا تۋانابىتان نىيە و پىۋىستە زۆر لە سەر خۇتان كار بىكەن و شانستان كەمە سەر كەۋتۋو بن، يا ئىمكەنى نىيە بەۋ داخاۋىيەتان بگەن، يا ئىمكەنى نىيە لەۋ پېشەدا كە ھەزى لى دەكەن بتۋان كار بىكەن و ھتد... بە برۋاى من ئەۋ قسە بى بايەخانە مەگرنە گوپتان و پوۋىان لى ھەلمان، چۈنكە ئەگەر ئەۋ قسانە بىستىن و باۋەرىان پې بىكەن لە دەۋرى خۇتان پەزىنىك دەكىشەن و باۋەر بە قسەگەلىك دەكەن كە بى بايەخەن و راستىيان تىدا نىيە! لە يادتان بىت كە ھىچ جۆرە سنۋوربەندىيەك لە سەر رېگاكى ئۆۋە بۇ گەپشەن بە ئاۋاتەكانتان بوۋى نىيە، ھەر بۇيە نابىت پېتان واپىت كە تەنبا يەك ھەلى باش لەبەر دەمتاندايە و يا تەنبا بە يەك داخاۋى باش دەتۋان بگەن، ئەمە ناراستە!

ھىزى ئەشق ئەلى: "ئەۋ شتەى پېتان دەگات و ۋەرىدەگرن، ئاكامى رەفتار و رەۋىشتى خۇتانە." ئاىا ئەم رىستە نايسەلمىنىت كە ئۆۋە بە رادەبەكى باش لېھاتۋون؟ كەواتە ھەر لەسەر پېشنىياز و ياساى ھىزى ئەشق "بە ئاۋات و داخاۋىيە و كارەكانتان ئەشق و خۇشەۋىستى بىخەشەن بۇ ئەۋەى بۇتان بىنە دىى." ئاىا پېتان وانىيە كە ئەم رىستەش ھەر ئەيسەلمىنىت كە ئۆۋە لە رادەبەدەر لېھاتۋو و باشن؟ ئۆۋە شايان و لايەقى ھەر وىست و داخاۋىيەكن و بە رادەى چاكۋونى خۇتان شايانى شتى باش و چاكىن. دلىبا بن كە ئەگەر كارىك بىكەن كە لە تىروانىنى خۇتانەۋە باش نەبوۋە و لى پەشىۋان، تەنبا پىگەپشەن بەۋەى كە كارەكەتان باش نەبوۋە و دەربىرىنى پەشىۋانىيەكە ئەبنە ھۆى ئەۋەى كە ياساى راكىش چاۋ لە ھەلەكەتان بنوقىنىت و بتانۋورپىت!

جىھانى راستەقىنە

"لە سەرەتاۋە، بوۋى گەردۋون ياخۇد جىھانگەلىك بىچگە لەم جىھانەى ئىمە تەنبا گرېمانە و ئىحتمال بوۋن، كەۋابوۋ تا كەسېك گەردۋونى بە چاۋى خۇى نەدىبايە باۋەرى بە ھەبوۋنى نەدەكرد. ئىستاش ئەۋە ھىچ پۆلىكى گرنىك نابىنىت كە ئەۋانەى لە سەردەمى ئىمەدا گەردۋونىان بىنىۋە و زانىارى بوۋنى گەردۋونىان بە ئىمە داۋە، مىلياردەھا سالۋى سەرەتاي درۋوست بوۋنى گەردۋون پەيدا بوۋن. گرنىك ئەمەيە كە گەردۋون بوۋنى بوۋە و ھەيە، چۈنكە ئىمە ئەمپۇ لەبوۋنى دلىباين."

مارتېن رېس⁴⁹ (لەدايىۋوى 1942)

ھەسارەناس و فىزىكزان

ھەزەكەم ئۆۋەش لەگەل خۇمدا بۇ ئەۋپەرى گەردۋون بىم، چۈنكە ئەۋ شتەى كە ئۆۋە لەمەر ژىان لە زەپىنتاندا بۇخۇتانى وىنا دەكەن، تا ئەۋ ئاستەى كە ئۆۋە خەيالى دەكەن، راست نىيە. تەنبا ھەلگرتنى چەند ھەنگاۋىك لەۋ دوۋنبايەى كە نابىنىن، ئەتۋانئىت شىۋەى تىروانىنى ئۆۋە لەمەر خۇى بگۆرپىت، ئەۋجار ئەتۋان بە سەربەستى تەۋاۋەۋە ژىانى خۇتان بە بى بوۋنى سنۋورىك بگرنە دەستتەنەۋە.

⁴⁹ Martin Rees

زۆرىنەى باۋەرەكانى ئۆيۈ لەمەر پاستىيەكانى ھەم جىھان و ھەم گەردوون، پوچ و ھەلە و بى بنەمان! ھىزى تىگەيشتنى ئۆيۈ زۆر زياترە لەۋەى كە باسى دەكرىت بەلام ديسانىش لە كاتى ھەولدان بۆ تىگەيشتنى ئەم گەردوون يا ئونىقىپسومە، ھەر كەم دىنن. رەنگە بە خەيالى ئۆيۈ رادەيەكى كەم لە ھەر شتىك لە عالەمدا بوونى ھەيە، ۋەكوو نمونە: دراۋ يا پۆل، سلامەتى، مادەى كانزايى خاۋ و ھتد. بەلام وىتاي ئۆيۈ لەمبارەدا بە تەۋاۋى ھەلەيە. ھەم لە جىھانى ئىمە و ھەم لە گەردووندا ھىچ شتىك كەم نىيە. زانباريەكانى فىزىكى نۆى يا كوانتۆم فىزىك پىمان دەللىت كە لە گەردووندا بى سنوور جىھان و ھەسارە بوونيان ھەيە و ئىمە لە ھەر چركەيەكى زەمەنىدا بە پاستىگەلىكى زياتر و راستەقىنەتر لە بوونى ئەم جىھانە دەرەكى و ھەسارانە دەگەين. ئەمەيە جىھانى راستەقىنە كە بە ھۆى زانستەۋە بوونەتە رۆژەقى باۋەرپىكراۋى ئەمپۇمان.

"ئىمە لەم گەردووندا لەگەل شەپۆل و فرىكانسىكدا ھاۋاپاستاين كە لەگەل بوونى فىزىكى و مادىماندا پىك دەخۇن. (ۋ: ئەگەر ئەو ھاۋائاھەنگىيە نەبويايە، ئىمەش بوونمان نەدەبو) بەلام لە راستىدا رادەيەكى بىسنوور ھەقىقەتى ھاۋاپاستا، لەم ژوورى بوونى ئىمەدا، ھاۋكات بوونيان ھەيە، تەنانەت ئەگەر ئىمە بە فرىكانسى ئەۋان نەخۇين و يا ئەۋان بە فرىكانسى ئىمە نەخۇن، تەنانەت ئەگەر ئىمە لەگەل ئەم بۆچوونەش ھاۋاپا نەبىن."

ستىفن واينبېرگ⁵⁰ (لەدايكبوۋى 1933)
 كوانتۆم فىزىكىپ و برەۋەى خەلاتى نۆبىل

ئۆيۈ ئەتوانن لەو كەسانە بن كە پىتان وابىت لەم جىھانەدا كات زۆر كەم و تەمەن كورته و ھەر بۆيە ژيانى ئۆيۈ بە پىچەۋانەى كات تىدەپەرپىت! بەلام زاناي گەرە ئالبېرت ئاينشتاين جارىكيان وتوويەتى، كە "كات تەنيا ھەلەيەكى تىگەيشتنە!"

"جىۋازى نىۋان رابردو و ئىستا و داھاتو تەنيا خەيالىكە و لە راستىدا ھىچ جىۋازىيەك نىيە، ئەگەرچى ئەمە خەيالىكى زۆر كەلەرەقانە و يەكەندەيى ئىمەش بنوئىت."

ئالبېرت ئاينشتاين⁵¹ (1879-1955)
 فىزىكناس و برەۋەى خەلاتى نۆبىل

رەنگە ئۆيۈ پىتان وابىت كە ئەم جىھان و گەردوونە لە بوونەۋەرانى گياندار و ئەشپاي بى گيان پىك ھاتوۋە، بەلام ناچارن قەبوۋلى بەن كە لە گەردووندا ھىچ شتىكى بى گيان بوونى نىيە، بەلكو ھەموو شتىك گياندارە. ئەستىرەكان، خۆر، ھەسارەكان، زەۋى، ھەۋا، ئاۋ، ئاۋر، بەرد، ئاسن، خاك و خۆل و ھەموو شتىكى دىكە خاۋەن گيان و ژيانىش. ئەمە جىھانى راستەقىنەى ئىمەيە، باۋەر بەن يا نەيكەن.

"دارىش ھەست بە خۇشەۋىستى ئۆيۈ بەرانبەر بە خۆى دەكات و ۋلامتان ئەداتەۋە. دار بەختەۋەرەنە ۋلامى خۇشەۋىستىيەكەى ئۆيۈ دەداتەۋە، بەلام نەك ۋەكوو ئىمە و لە شىۋەى ئىمە كە ۋلامگۆى شتەكان و ھەستەكانىن، بەلكو بە شىۋەى خۆى ۋلام دەداتەۋە."

پرىنتايس مالفۇرد (1834-1891)
 نووسەرى ئەندىشە نوپكان

رەنگە پىتانوابىت كە جىھانى راستەقىنە تەنيا ئەو شتەيە كە ئۆيۈ بە ھەر دوو چاۋەكانى خۇتان دەتوانن بىيىنن و بەم پىيە ھەر شتىكى كە نايىيىن لاي ئۆۋەش بوونى نىيە. بەلام خراپ نىيە بزانن كە رەنگە راستەقىنەكان ئەو رەنگانە نىن كە ئۆيۈ بە تەماشا كردىيان ئەيانناسنەۋە. شتەكان رەنگ بە خۇيانەۋە دەگرن، كەۋاتە ئەو رەنگەى ئۆيۈ بە شتەكانەۋە دەيىيىن، رەنگى راستەقىنەى شتەكان نىن. شتەكان، رەنگە ھەقىقەكانى خۇيان بەخۇيانەۋەيە

⁵⁰ Steven Weinberg
⁵¹ Albert Einstein

و ئەو ھى ئۆيە ئەيناسنەو، پەنگى راستەقىنە و سەرھەتايى ئەوان نىيە، بەلكو بە چاوى ئۆيە وادەردەكەوئىت! بەم پىيە ئاسمان ئەتوانىت بۇ نمونە ھەموو پەنگىكى دىكەى ھەبىت بىجگە لە پەنگى ئاوىي كە ئىمە ئەبىبىن!

لەم جىھانەدا دەنگ گەلىكى زۆر بوونىان ھەبە كە ئۆيە ناتوانن بىانبىستن، بۇ ئەو ھى ئەو دەنگانەى دىكە شەپۆل يا فرىكانسگەلىكىان ھەبە كە گوئى ئۆيە ناتوانىت وەريان بگرىت و بىانناسىتەو، بەلام دلنیا بن كە ھەر ھەموو ئەو دەنگانەى دىكە بوونىان ھەبە و راستىن. ئۆيە توانايى بىننى تىشكى فەرابنەوش و مادوونە سوورتان نىيە، چوونكە چاوەكانتان ناتوانن شەپۆلەكانى ئەوان بىنن و بىانناسنەو، بەلام شكتان نەبىت كە بوونى راستەقىنەيان ھەبە. ئەگەر بىت و بوونى ھەموو ئەو شەپۆلە دەنگى و پەنگى و شتانەى دىكە بە قەدەر گەورەبى چيا و شاخى ئىقتىرىست لەبەر چا و بگرىن، ئەوا ئەو شەپۆل و فرىكانسانەى كە ئىمەى مرؤف ئەتوانىن وەريان بگرىن تەنیا بەقەدەر تۆبىكى يارى گۆلف يا پىنك پۆنگ دەبن!

پەنگە بە خەيالى خۆتان وىناى بكن كە ئەم جىھانە تەنیا لە مادە يا شتە سەخت و پەقەكان پىك ھاتوو كە ئۆيە ئەتوانن بىانبىنن و بە دەست لىسوون ھەستىيان بكن، بەلام راستى و ھەقىقەت ئەمەبە كە لەم جىھانەدا ھىچ شتىكى پەق و بى گيان بوونىان نىيە! ھەر ئەو كورسىبەى كە ئۆيە لە سەرى دادەنىش پە لە وزەى بزوين كە دايمە لە جوولە و بزوتندايە كە مىليۇنان مۆلوگۆلى زىندووى تىدايە و بەشىكى زۆرى نىوان مولوكۆلەكانىش بەتال و بۆشايە. ئەى كەواتە ھەقىقەتى بوونى كورسىبەكەتان چەندەى راستىبە؟

"مرؤفكى زانا و تىگەبىشتوو كە بزانىت ئەم جىھان و بوونە، ھىچ شتىك نىيە بىجگە لە كۆمەلىك خەيال و شتى ناراست، ھەلس و كەوتىشى لەگەل جىھاندا ھەر بەو شىوہەبە كە بىر دەكاتەو و پروداوہكان بە ئىلوزىون و خيال دەزانىت، ھەر بۆبە كە گرفتىك لە ژياندا پروى تى دەكات، خىرا زال دەبىت بەسەر گرافتەكەدا و بە ھەقىقەتى نازانىت و بەمشىوہ خۆى لە ئازار دىتن دەدزىتەوہ."

بودا (483-563 پىش زابىن)
بىياتنەرى ئايىنى بودايى

پەنگە پىتان و ابىت كە زۆرىنەى وىناندەكانى زەبىتان تەنیا خەيال و ھەم بن و ھىچ ھىزىكىان لە جىھانى دەور و بەرتاندا نەبىت. ئەمرۆكە بەكىك لە گرفتەكانى زانايان بۇ سەلماندنى راست بوون و راست نەبوونى شتەكان لە تاقىردنەوہ زانستىبەكانىندا، بىر و باوہرەكانى خۇيانە، چوونكە جۆرى بىر كەردنەوہ و وىناندن و خەيالانى ناو زەبىنى ئەوان، كارتىكەرى راستەوخۆى لەسەر تاقىردنەوہ زانستىبەكان دادەنىت. ئەمە بە واتەى ھىزى وىناندن و ھىزى خەيالانى مرؤفە بەو شتانەى كە خۆى باوہرى پى پەيدا كروون و بە راستىيان دەزانىت! كاتىك زانايان ئەتوانن ھىزى وىناندننى خۇيان دەسەمۆ كەن، دلنیا بن كە ئەو ھىزى وىناندە لە زەبىنى ئۆيەشدا زۆر بە باشى ئەتوانىت كارتىكەرى لە سەر پەوتى ژيانى ئۆيە دابنىت.

جۆرى باوہر و بىر و ھزرەكانى ئۆيە، ئىستا راست بن يا ناراست، پەوتى ژيانى ئۆيە درووست دەكەن. ھەر شتىك بە پىي لىكدانەوہى زەبىن و ھەست و ھزرى ئۆيە درووست بىت، ژيانىشتان ھەر بەو شىوہ ساز ئەبىت، چوونكە ئۆيە رىك وىناندننى زەبىنى خۆتان دەكەنە بىر و وتار و كرادارتان و پىشكەش بە ياساى پاكىشى دەكەنەوہ و ئەوئىش ھەر ئەو شتەتان پىشكەش دەكاتەوہ كە پىتان داوہ. وىناندەكانى زەبىنى ئۆيە راستەقىنەتر و ھەقىقىترن لەم جىھانى دەور و بەرتان كە بە چاوتان ئەبىبىنن، چوونكە جىھانىك كە ئۆيە ئەبىبىنن، لە پىگاي وىناندن و باوہرەكانتانەوہ درووستتان كروون! ھەر شتىك كە بە پىي وىناندن و بىر و باوہر و ھەستى ئۆيە راستى و ھەقىقەت بىت، ئەوہ ژيانى ئۆيە پىك دىننىت. بەم پىيە ئەگەر باوہرتان واىە كە ھەرگىز بە ژيانى خۆشى ناو ئاواتەكانتان ناگەن، ئەوجار نابىت چاوەروانىبەكى بىجگە لەوہشتان بۇ ژيان ھەبىت، چوونكە ياساى پاكىش فەرمان لەو شتە وەردەگرىت كە خۆتان باوہرتان پىي ھەبە و ژيانى ئۆيە بە پىي ھزر و ھەست و وتە و پەفارتان درووست دەبى و پىشكەشتان دەكرىت.

"ئەگەر باۋەر بە شىگەلىك پەيدا بىكەن كە دەتوانن بىانېنن و بە دەست ھەستىيان بى بىكەن، ئەمە بە ھىچ پىۋانەيەك باۋەرپىكى راستەقىنە نىيە، باۋەرپى راستەقىنە بەلام ئەمەيە كە بىرۋاتان بە شىگەلىك ھەبىت كە نىانېنن، ئىۋە تەنیا لەم حالەتەدا بە سەر كەۋتن دەگەن."

ئەبرەھام لىنكۆلن⁵² (1809-1865)
شانزەيەمىن سەرۋىكىل مارى ئەمىرىكا

لە تويى ھەموو مېژوۋى مۇقايەتدا، لەو جىلەۋە بۇ ئەم جىل و ھەتا ئەمۇ، تەنیا چىرۋكى سنووردار بوۋنى ھزرى مۇق ھاتوۋە و بە ئىمە گەشتوۋە، ئىستا ئىتر كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە چىرۋكى راستەقىنەى ژيان بگىرپىتەۋە.

چىرۋكى راستەقىنە

چىرۋكى راستەقىنە ئەمەيە كە ئىۋە بوۋنەۋەرىكى بىسنورن، بىجگە لە ئىۋە، ئەم جىھانە و سەرتاسەرى كائىنات و گەردوۋنىش ھىچ سنوورىكىان نىيە. جىھانەكان و ئىمكەنە بىسنورەكان بوۋنىان ھەيە كە ئىۋە تواناى بىننىاننان نىيە، كەچى ھەمووشىان بوۋنىان ھەيە. پىۋىستە ئىۋە (و: مۇقى ئەم سەردەمە) دەست پىبىكەن بەۋەى كە چىرۋكىكى دىكە بگىرپەۋە! پىۋىستە ئىۋە دەست پىبىكەن و چىرۋكىكى سەرسوۋرھىنەرتەر لەۋەى تا ئىستا بىرۋاتان پىۋى بوۋە بگىرپەۋە، چوۋنكە ياساى راكىش چىرۋكە چاك و خراپەكانى ئىۋە ئەبىستىت و ھەر ئەۋانەشتان لە ژيانناندا دەخاتەۋە سەر پىتان، كەۋاتە ھىچ گومانتان نەبىت لەۋەى كە چىرۋكى ژياننان بە دەستى خۇتان ساز دەبىت، بۇيە چاكى بگىرپەۋە!

ئاۋاتەكانتان وىنا و ھەست پىبىكەن بۇ ئەۋەى رۇۋادە راستەقىنەكان كە لە ژيانناندا رۇۋەدەن بە چاۋى خۇتان بىنن و ئەزموۋنىان كەن. تا ئەۋ جىگايەى كە بۇتان ئەكرىت ئەشق بىبەخشن و ھەست بە چاكىبەكان بىكەن، ئەۋجار ياساى ئەشق ھەموو ئەۋ شتانەى كە ئاشقىانن و خۇشيانن دەۋىت پىشكەش بە ژياننان دەكاتەۋە. ئىۋە لە داھاتوۋا رىك دەبنەۋە بە ھەر ئەۋ شتانەى كە خۇشتان گەرەكن. ئەتوانن بەۋ كارە بگەن كە بە دلەۋە ھەز بە كردنى دەكەن و ھەر كەرەستە و توۋانايەكىش كە بۇ ئەۋ كارە پىۋىستەن بىت پىتان دەبەخشرىت!

ھەز و ئاۋاتان چىيە؟

ئىزن بەن بەۋەى كە بابەتە نەخۋازاۋەكان بە ئاسانى لە چىرۋكى ژياننان تىپەرن و بچنە دەرەۋە و بە جىگاي ئەۋان بە ھەموو تواناتان بە ئاۋاتەكانتەۋە بلكىن. ھەر كاتىك رۇۋادە نەرىنى و ناخۇشەكانى ژياننان بۇخۇتان زىندوۋ دەكەنەۋە، ھەر جارىك كە بىرەۋەرى ناخۇش دىنەۋە ناۋزەين و ھزرتان، بەمكارەتان ئىۋە ئەۋ بىرەۋەرىيەنە ھەمدىسان دەخەنەۋە نىۋ چىرۋكى ژياننان و ئەۋجار ھەر ئەۋ شتە ناخۇشانە دىنەۋە ناۋ ژياننان و ژياننان لى تال دەكەنەۋە.

ئىزن بەن كە بىرەۋەرىيە ناخۇشەكانى كاتى مندالىتان، مىرندالى و لوى و كاتى باىغ بوۋنتان ھەر لەۋ كاتەدا بىمىنەۋە كە بوۋن و رۇۋانداۋە، مەيانگىرپەۋە بۇ ئىستا، بە جىگاي ئەۋان بىرەۋەرىيە خۇشەكانتان ھەردەم ۋەبىر بىننەۋە و بىانگىرپەۋە. لە ژيانناندا ئەۋ شتانە ئارشىف بىكەن و پايانگىر كە خۇشياننان دەۋىن. لە بىرتان بىمىنەت كە ھەر چى رۇۋادى تال و ناخۇشى رۇۋادوۋ بوۋە تەۋاۋ بوۋن و بەسەر چوۋن و ئىستا ئىتر ئىۋە ئەۋ مۇقەى ئەۋكات نەماۋن، كەۋاتە چ پىۋىست دەكات كە ئىۋە چار و بار چىرۋكى ژياننان بەۋ شتانەۋە گرى بەدەنەۋە كە خۇشياننان ناۋىن؟ لە حالىكدا كە ئەۋ چىرۋك و بەسەرھاتە ناخۇشانە تەنیا ھەستە ناخۇشەكان لاتان دروۋست دەكەن؟ ئەلبەت پىۋىستىش ناكات كە ئىۋە ھەموو ئەۋ بىرەۋەرىيە تالانى رۇۋادوۋتان لە چالىكدا دەفن

⁵² Abraham Lincoln

كەن، بەلكو تەنیا ئەوئەندە بەسە كە وەبیر خۆتانیان نەهیننەو و ئیستاتان بەوانەو گیرۆدە مەكەنەو، بەلكو بیرهوهری خۆش و دلخۆشكەری نوێ بخەنە جییان.

"هیزیکی ئیجگار مەزن، هەتایی و ناوسف هەموومان بەرەو دوواریژ دەبات، بەلام لەم هات و نەهاتی چوون بەرەو پێشەوهماندا، كۆمەلیك مرۆفی ئینكار پەیدا دەبن كە لە پەستا هەر سەیری دوواو دەكەن و دەكەنەو، لە حالیکدا كە ئەمانە ناویستەنە خۆیان لە بەرانبەر ئەو هیزیەدا دادەنێن و شەق لە بەختی دوواریژی پروناکی خۆیان هەلەدەن."

پرینتایس مالفۆرد (1834-1891)

نوسەری نوێگەرا

ئەگەر هەر دەم چیرۆکی قووربانی بوونی خۆتان بگێرنەو، دیسان و دیسانەو ئەم وینە و بەسەرھاتە لە چیرۆکی ژیانناندا زیندوو دەكەنەو و هەمدیسان ناچار دەبنەو بە ئەزموون كردنەومی دووبارە و چەند بارە. ئەگەر لە چیرۆکی ژیانناندا بڵین كە ئیو بە قەدەر خەلكانی دیکە زیرەك، دلرفین و لیھاتوو نین، ئەو شتیکی بێجگە لەمانەش لە ژیانناندا بۆتان نایەنە پێش، بۆ ئەوێ خۆتان ئەم چیرۆكەتان بۆخۆتان نوسیبوئەو. بە هەستردن بە ئەشق لە ژیانناندا ئەتوانن، هەستی سووچ و تاوان، بیزاری و خەم و خەفەت و هەر جۆرە هەستیکی نەرینی و ناخۆش لەخۆتان دوور بكەنەو و ئەوجار ئامادە ببن بۆ ئەوێ جوانترین و باشترین چیرۆکی ژیاننان بنووسنەو و بێگێرنەو. پاش ئەو هیزی ئەشق قۆلی لێ هەلەمالیت بۆ ئەوێ ژیاننان ژیر و پرو بكات و ژیاننیکی ئیدئال و بەختەوهرتان بۆ درووست بكات.

"ئەشق موعجیزەئاساترین هیزی سەر پروی جیھانە و هەر ئەویش بە سەر هەموو شتیکی زال دەبیت."

میلدرد لیستە نۆرمان ناسراو بە زیارەتکەری ئاشتی⁵³ (1908-1981)

جالاکی ئاشتی

كورتکراوەکانی هیز

- لە ژیاندا هەموو شتیك لە بەر دەستتاندا، بۆ ئەوێ ئەو شتە هەلبژیرن كە حەزتان لێهەتی و خۆشیتان دەوێت.
- هەر كاتیك ببینتان كە یەكێك لە ئاواتەکانی ئیو بۆ كەسیكتر هاتۆتە دی، ئیوش هەست بە خۆشی و بەختەوهری بۆ ئەو كەسە بكەن، ئەنەهو ئاواتی خۆتان هاتۆتە دی. ئەشق بەخشین لە بیر مەكەنەو تا بە ئاواتەكەتان بگەن.
- كاتیك بە هەلومەرجیک دەگەن كە پێتانخۆشە و ئەو دەمە دەمی روودانەتان خۆش دەوێت، شەپۆلگەلیك لە شیوێ هەر ئەو هەلومەرجانە لە خۆتانەو بلاو دەكەنەو.
- داریژە و كاتالوگی ژیان پڕە لەو بابەتانە كە ئیو هیچ حەزتان لێیان نییە، كەواتە بە دەربڕینی هەستی خراب خۆتان ناچار بە هەلبژاردنی شتە خرابەکانی ئەو لیستە مەكەن.
- ئەگەر شتیكتان خۆش ناوێت، پروی لێ وەرگێرن و هیچ گرنگی پێ مەدەن، بە جیگای ئەو، پرو لە شتە دلخۆزەكانتان بكەن و ولامی ئەرینییان پێ بەنەو و خۆشتان بوین.
- یاسای پاكێش بە پێی هەستەکانی ئیو باریار دەدات! یاسای پاكێش هەر ئەو یاسای خۆتانە.
- قەزاوەتکردن و رەخنەگرتن لە خەلك ئەبنەو هۆكار بۆ ئەوێ خەلكیش لەسەر خۆتان قەزاوەت بكەن و رەخنەتان لێ بگرن، بە پێچەوانە ئەگەر بە ئەشق بەخشین و سپاس و ئەمەكناسیی لەگەڵ دەروپشتان هەلسوكەوت بكەن، ئەوانیش هەر بەو شیوێ خەلاتتان دەكەنەو.

⁵³ Mildred Lisette Norman, Peace Pilgrim

- ئەگەر خەلك ھەست بەو ھەكەن كە ئەو شتەى ئەوان ئاواتى بۇ ئەخوازن، بوونى نىيە يا وەدى نايات، لە راستىدا ئەوان لە ئەشق خالى و بەتال بوونەتەوہ.
- ئىوہ بە گوئىرەى پىويست باشن. دلنيا بن كاتىك كارىك دەكەن كە لە دلەوہ بە باشتان نەزانیوہ و لىى پەشوانن، ھەر ئەوہندەى كە خۇتان ھەستتان بە خراپى كارەكە كر دووہ و قەبوولتانه كە خراپ بووہ، ئەبىتە ھۆى ئەوہى كە ياساى پاكىش چا و لە ھەلەكەتان بنوقىنىت و بتانبوورىت!
- جوړى پرواكانى ئىوہ چ باش بن و چ خراپ، جىهان و ژيانى ئىوہ درووست دەكەن.
- وىنا و خەيالەكانى زەينى ئىوہ راستتر و ھەقىقىترن لەم جىهانەى كە بە چاوتان ئەبىبنن، چوونكە ئەم جىهانەى كە ئىوہ بە چا و ئەبىبنن بە ھۆى وىناندن و ھزر و پرواى ئىوہوہ درووست بووہ! ھەر ئەو شتەى كە بە پىى پروا و ھەستتان راستە، ژيانىشتان پىك دىنىت.
- چىرۆكىك كە ئەينووسن چ چاك بىت و چ خراپ، ھەلومەرجى ژيانتان دەپەخسىنىت، كەواتە ھەر لە ئىستاوہ چىرۆكى ئىدئالى ژيانتان بنووسن و بىگىرنەوہ، بۇ ئەوہى ياساى پاكىش ھەر ئەوہشتان پىشكەش كاتەوہ.

کلیلهکانی هیژ

"به نرخترین و پر بهاترین سامانهی مرؤف و بههیزترین وزهی ئەو نه ئەببندریت و نه به دەست لیسوون هەست پچ دەکریت. هیچ هیژیک توانای ئەوهی نییه مرؤف لەم وزه بی بەری کات. ئیوه و تەنیا ئیوه خۆتان ئەتوانن ئەو وزه پیشکەش به کەسانیتەر بکەن. بۆ ئەو ئاماده بوونەتان لەمەر پیشکەش کردنی ئەو وزه، ئەوجار پراوپر وزه و پزق و پۆزی و مردهگرهوه."

و.خ. کلیمینت ستۆن⁵⁴ (1902-2002)

نوسەر و بازرگان

کلیلهکانی هیژ، بههیزترین کەرەستەن بۆ ئەوهی کەلکیان لێوەرگرن بۆ کردنەوهی دەرگاکی ئەشق، ئەوجار ئەتوانن به شارەزابوون و ناسینی ئەم کلیلانە، بهو ژیانە ئیدئالە بگهین کە ئاواتەخووزین و بۆی هاتووینە دونیا. بەکار هینان و کەلک وەرگرتن لەم کلیلانە هیندە ساکار و سادەن کە تەنانهت مندالەکانیش ئەتوانن بەکاریان بێنن. هەر کام لەم کلیلانە ئەتوان قووفلی هیژیکی مەزن لە ئیوهدا بکەنەوه.

کلیلی ئەشق

بۆ کەلک وەرگرتن لە ئەشق، واتە بههیزترین و مەزنترین هیژەکانی ژیان خۆتان، پێویستە وەها دلپاکانە و نیازپاکانە ئەشق ببەخشن کە پێشتر هەرگیز بهو شیوه ئەشقتان نەبەخشیبیت، ببینە ئاشقیکی راستەقینە و شیت و شهیدای ژیان! تا ئیستا چەندەتان لە ئەشقی خۆتان به ژیان بەخشووه؟ پێویستە ئەو پادەیه دوو قاتی جارەکانی پێشوو بەرنه سەرەوه، پێویستە هەستتان لە رەقەمی دە، سەد، هەزار و میلیۆن زەرب بکەن و هەر و بەره و پیش بچن، چونکە تووانای دەربرینی ئەشق لە ناخی ئیوهدا تا رەقەمه گەرە سەرسوور هینەرەکان حەشار دراوه و دەرپواتە سەر. پادە ئەشق نە لانیکهمی هەیه و نە لانیزۆر، چونکە ئەشق هەستیکه کە لە ناخی ئیوهدا دروست دەبیت! لە راستیدا هەوینی مرؤف ئەشقه، ئەشق بنەما و ئەسل و سرووشتی مرؤف و ژیان و جیهان پیک دینیت، بۆیه بههیزترین هیژه، کەواتە دلنیا بن کە زۆر زیاتر لە جارن ئەتوانن ئەشق ببەخشن کە پادەکهی هەرگیز لە وینای خۆتاندا ناگوجیت!

کاتیکی ئاشقی ژیان دەبن هەر هەموو سنوور و سنوور بەندییهکان لەناو دەچن و خۆ به خۆ مەحوو دەبنەوه. ئەتوانن پاش ئەوه سنوور بەندییهکانی گەیشتن به دراو، سلامەتی، بەختەوهری و چیژ ببینن لە پەيوەندییه هاوڕیپیانەکانتان بیهزینن. کاتیکی ئاشقی ژیان دەبن، خیرا به خواستەکانی خۆتان دەگەن. خراپ نابیت ئەگەر تاقی بکەنەوه کە ئەشق ئەبیتە هۆکار بۆ ئەوهی کاتیکی دەچنە ناو ژووریکهوه کە خەلکی زۆری لێیه، خەلکانیکی زۆر هەست به هاتنە ژوورەوتان دەکەن! هەله تاییبەتییه جۆر بەجۆرەکان لە هەر لایهکی ژیانەوه بەره و پووتان دەبنەوه و به پێچەوانەکهی، به بوونی هەستیکی نەرینی تەنانهت بچووکتترین کارەکانیش خراپ دەبن و هەلدەوهشینەوه! به بوونی هەستکردن به ئەشق ئەتوانن هەستی زۆر بەرزتر لە خۆتان نیشان بدەن، هەر ئەو هەستانەهی کە پێشتر برۆا پیکردنیان بۆ ئیوه دژوار بوون. ئەشق سەرتاپای لەشتان پڕ دەکات لە وزه، شهیدایی، ناوچاوانیکی نوورانی و قاقا و پیکەنین کە کۆتایی نایات تا چیژ لە ژیانن وەرگرن. به هۆی بوونی ئەشقهوه ئەتوانن به سووکی پەرپیک بەسەر ئاودا و له هەوادا مەلهوهر بن و ئەوجار ئاواتەکانتان یەک به دوای یەک بۆتان دینه دیی. ئاشقی ژیانن بن، بۆ ئەوهی بتوانن هیژیی لە بن نەهاتووی ناختان ئازاد بکەن و پاش ئەوهش ببینە بوونەوهریکی کۆلنەدەر و نەبەز تا ئەو پۆژەهی لە ژیاندا ماون!

⁵⁴ W. Clement Stone

"تەننەت پاش ھەموو ئەم زەمەنە دوور و درىژانە تاكوو ئىستاش خۆر ھەرگىز بە زەوى نەوتوۋە كە تۆ ئەى زەوى مەتبارى مەنەت و مەن گەرم و پوناكت دەكەمەۋە. تۆ پىروانە ئەۋ ئەشقى بەھىز و دل فراۋانىيە! ئەۋ تەننەت ئاسمانىش پرون دەكاتەۋە"

حافىز شىرازى⁵⁵ (1315-1390)

سۆفى و شاعىر

چلۇن ئەكرىت ئاشقى ژيان بىت؟ ئاشقى ژيان بوون رىك وەكوو دل سپاردن بە مەعشوقىكە كە خۆشمان دەۋىت، لەم حالەتەدا پىۋىستە ھەموو ئەۋ تايبەتمەندىيانەى ئەۋ مەعشوقە ھەيەتى خۆشمان بویت و بۆ ژيانىش ھەر وايە، تايبەتمەندىيەكانى ژيانىشمان خۆش بویت! كاتىك ئاشقى كسىك دەبن، ھەموو شتىك كوژرانە ئاشقانە دەبىنن، وتەكان ئاشقانە دەبىستن، ئاشقانە ئەدوین و لە قوۋلايى دلەۋە ھەست بە ئەشقى دەكەن. ھەر بۆيە پىۋىستە كە لە ھىزى بى سنوورى ئەشقى كەلك وەرگرن بۆ ئەۋەى بتوانن ئاشقى يەك دل نا سەد دللى ژيان بن!

لەمە بە دووا بە شوین ئەۋ شتانەدا بەگەرىن كە خۆشيانتان دەۋىن، كارىك بەكەن كە ھەزتان لە كەرنىيەتى و پوۋادەكانى ژيانتان لە سەر ئەساسى ھەز و سەلىقەى خۆتان دابرىژن. جار و بار شوین ئەۋ تىكنۆلۇژيا و تاقىكراۋە و دۆزراۋە زانستىيانە بەكون و كارىان لەسەر بەكەن، كە ئاۋاتى لەمىژىنەتان بوون و ھەن و ماون. تەننەت ئەتوانن ئەۋ بىناگەورانە، ئۆتمۇبىلەكان، جادە و شەقامەكان، بار و كافە و قاۋەخانە و رىستوران و دوۋكانەكان، شار و ولاتەكان پەيداكەن و بىاندۆزەنەۋە و سەردانىان بەكەن كە لە مىژە ھەز دەكەن بىاننىن. سەفەر بەكەن بۆ بىننىيان. بە مەبەستى كرىنى ئەۋ كەل و پەلانەى ھەز دەكەن بتانبوۋنايە، بچنە شوینە تايبەتتىيەكان بۆ كرىننىان. بە شوین دىارى و خەلاتگەلىكدا بەگەرىن كە ھەز دەكەن بە كەس يا كەسانىكىان پىشكەش كەن. لە سروشت دا بە دووا ھەر ھەموو ئەۋ شتانەدا بەگەرىن، كە خۆشمان دەۋىن و ئاۋاتى بىننىيانتان ھەبوۋە و ھەيە وەكوو بالندەكان، ئازەلان، دار و شاخ و كىۋ و تەل و بەندەن و تاقگە و گوۋل و بۆنوبەرامە و دارستانەكان و گزنگى بەرە بەيان و شەپۆلى زەرىكان و ھتد. ھەۋل بەدەن ھەر دەم شتگەلىكى جوان بىنن، دەنگگەلىك بىستەن و بابەنگەلىك باس بەكەن كە ھەموۋىانن خۆش دەۋىت و ھەزىان پى دەكەن.

"ئىستا ئىۋە ئەزانن كە لەگەل ھىز و وزەيەكدا ھاۋپەيمانن كە ھەرگىز لە ھىچ كات و سات و ھەلومەرجىكدا بەجىتان ناھىلىت و بەلئىن و بىرپارەكانى ناشكىنەت. ھەر بۆيە دلنبا بن كە ئەگەر ئىۋە بەم ھىزە چەكار بن، ھەرگىز و لە ھىچ شوپىنكىدا نابەزن، چوونكە ئەۋ ھىزىكى نەبەزە."

رۇبىرت كۆلىپ⁵⁶ (1885-1950)

نوسەرى نوپگەرا

بىر لەۋ شتانە بەنەۋە كە خۆشمان دەۋىن، قسە لەسەر ئەۋ شتانە بەكەن كە خۆشمان دەۋىن، كارگەلىك بەكەن كە لە قوۋلايى دلەۋە ھەز بە كەرنىان دەكەن، كە ئەگەر ئىۋە ھەموو ئەم شتانە بە ھەستەۋە بەكەن، ئەۋا بە ھاسانى ھەست بە ئەشقى دەكەن.

لەسەر ئەۋ تايبەتمەندىيە جوان و باشانە قسە و باس بەكەن و بىانگىرەۋە كە خۆشيانتان دەۋىن بۆ نمونە ئەۋ تايبەتمەندىيە جوانانەى كە لە ناۋ مالەكەتاندا، لە ناۋ بىنەمالەكەتاندا، لە ھاۋسەرەكەتاندا، لە مىندالەكانتاندا ھەن و خۆشمان دەۋىن.

ئەۋ بابەت و بوارانەى ژيان كە خۆشمان دەۋىن و ھەزتان لىيانە لە شتەكانى دىكەى ژيانن جيا بەنەۋە و گوۋلبۇزىريان كەن و ھەموو پۇژىك لەگەل ياساى راكىش لە سەريان بدوین تا بە باشى جى بەكون و ھەست پى بىرئىن. ساتىك بىرتان بىخەنە گەر، لە تويى يەك رۇژدا بەۋ ئەشقى كە ئەيخەنە رۇژەقى ئەۋ رۇژەتانەۋە و بەۋ بابەتانەى دەبەخشن كە خۆشيانن دەۋىت، چەندە دەتوانن لە ئەشقى خۆتان پىشكەش بە جىھانى دەۋر و بەرى

⁵⁵ Hafez

⁵⁶ Robert Collier

خۆشتان بىكەن؟ كاتىك لە سەر شەقام ھەنگاۋ دەپيۇن، سەيرى خەلكانى دەور و پىشتان بىكەن و ھەول بىدەن كە ئەو تايبەتمەندىيەنى لە خەلكا ھەزتان لىيانە بدۆزىنەو و چىڭيان لىوەرگىن و ئەشقىيان پى بىبەخىش. لە نىو دووكانەكاندا بەدوۋاي ئەو شتەندا بگەرپىن كە خۆشيانتان دەۋىن و بىلپىن كە ئىۋە "ئەو شتەنتان چەند خۆش دەۋىت"، "من ئەو پىلاۋانەم چەن ھەز لىيە و خۆشيانم دەۋىن"، "ئەو رەنگى چاۋانەم چەن پى جوانن و خۆش دەۋىن"، "ئەو زوولفانەم چەند پى جوانن و خۆش دەۋىن"، "ئەو جۆرە بىزە و پىكەنىنەم چەند پى جوانە و ھەزى لىدەكەم"، "ئەو كەرەستەى خۆجوانكرىنانەم چەند پى جوانن"، "ئەو بۆنانەم چەند پى خۆش"، "ئەم دووكانەم چەند خۆش دەۋىت"، "ئەو مېز و كورسىيە، ئەو چرايە، ئەو كانايە، ئەو راخەرە، ئەو ئالەتى مۇسقىايە، ئەو بالئەيە، ئەو دەسكىشە، ئەو كراۋاتە، ئەو كلاۋە، ئەو زىر و زىوەرئالاتەم چەند ھەز لىيە و پىم جوانن و خۆش دەۋىن، "بۇنى ھاۋىم پىخۆشە"، "دار و گەلارپىزانەكانى پايزم چەند خۆش دەۋىن"، "گوول و گوولالەكانى بەھارم چەند پى جوانن و خۆشيانم دەۋىن"، "ھەز ئا لەو رەنگە زۆر دەكەم"، "ئەم شەقامەم زۆر پى جوانە" و "ئەم شارەم ئىجگار خۆش دەۋىت".

لە ھەر كات و ساتىك و لە ھەر ھەلومەرجىدا بە دوۋاي شتىكىدا بگەرپىن كە خۆشيتان دەۋىت و ھەستى بىكەن. ئىۋە پىۋىستە كە بە دوۋاي شتىكىدا بگەرپىن كە رۋوناكايى بە دلتان ئەبەخىشەت، ئەوجار ئەتوانن لە قوۋلايى دلەۋە ئەشق بىبەخىش و جار و بار بە خۆتان بلىن كە "زۆر چىڭ لە پىگەيشتن و خۆپىدەنەۋەى ئەم جۆرە ئى مايلانە ۋەردەگرم"، "بىستىنى ئەم جۆرە ھەۋالانەم زۆر پى خۆشە"، "ئەم مۇسقىايەم زۆر پىخۆشە"، "لەۋەى كە دەبىنم خەلك خۆشەختن، چىڭم پىدەگات"، "لە پىكەنىن لەگەل خەلكا زۆر بەختەۋەر دەبم"، "لە بىستىن و گوگىرتنى مۇسقىا لە كاتى چۈنە سەر كاردا چىڭم پى دەگات"، "لەۋەى كە ئەتوانم لە ناۋ قەتار يا خۆ پاسدا پىشۋويەك بەدەم زۆر دلخۆشەم"، "لە مېرەجان و فېستىقالەكانى ناۋ شارەكەم زۆر شادمانم"، "ئاشقى جىڭنەكانم" و "ئاشقى ژيانم".

ئەگەر جار و بار ھەست بە دلئەنگى و ناخۆشەيەك لە دەروون و ناخى خۆتاندا دەكەن و پىتان خۆشە خىرا لەو دۇخە دەروونىيە بىنە دەروە و ھەستتان بگۆرپن، يا ئەۋەى كە دەتانبەۋىت رادەى ھەستە باش و جوان و ئەرتىنىيەكانتان دىسانىش بەررتىر بەكەنەۋە، ئەۋا چاك وايە چەند خۆلەكىك بىر لەو شتەنە بەكەنەۋە كە پىتان خۆش و خۆشيانتان دەۋىن و ئەوجار ھەمدىسان لە قوۋلايى دلەۋە بىيانپەرەستىن!
خراپ ناپىت كە لە سەرەتاي بەيانىان لە كاتى جىلگۆرپن، پىاسە كردن، لىخوۋرپن يا خۆ سەفەر كرىندا تەنيا بىر لەو شتە خۆشانە بەكەنەۋە كە ھەستى خۆشى و شادمانىتان پى دەبەخىش. رەنگە ئەمانە زۆر بە شتەلىكى ساكار چالوتىكرىن، بەلام كارتىكەرى زۆر سەرسامپىتەرىيان ھەيە و ئىۋە بەرەۋ ژيانى ئاسوۋە و بەختەۋەرى پال پىۋەدەنپن.

دارپىژەيەك لەو شتەنى ھەزتان لىيانە بنووسنەۋە. پىشنىياز دەكەم سەرەتاي ھەموو مانگىك يا لانىكەم سى مانگ جارىك ئەم كارە بىكەن. لىستەكەى ئىۋە پىۋىستە ئەم شتەنە لەخۆ بگرىت، شوپنەكان، شارەكان، ۋلاتەكان، خەلك، رەنگەكان، مودىلەكان، تايبەتمەندىيەكان، شىركەتەكان، خزمەتگوزارىيە ۋەرزىيەكان، ۋەرزىكارەكان، مۇسقىا، ئاژەلان، گوۋلەكان، شانۆ و سىنەما، گژ و گيا و دار و درەختەكان. لە لىستەكەتاندە ھەرۋەھا ۋەدەكارىيەكانىش تا ئەو جىگايەى بۆتان ئەلۋى بنووسنەۋە ۋەكوو، مۇدىلە جىاۋازەكانى جلوبەرگ، مالەكان، كەرەستە و شتۈومەكى ناۋمالەكان، كىتپەكان، گۆقارەكان، پۇژنامەكان، ئۆتمۇبىلەكان، نامىر و جىھازەكان و خوارىنە تايبەتتىيەكانى كە ھەزىيان لىدەكەن. بىر لەو كارانە بەكەنەۋە كە ھەز دەكەن بىيانكەن و پلان بۇ كرىدىان داپرپىژن. كەۋاتە لىستەيەكىش بۇ دارپىژانى پلانەكان بنووسنەۋە ۋەكوو ۋەرزىش كردن، چوون بۇ پىشانگا و كۆنسىرت و مىۋانىي و تەننەت شتۈومەك كرىن. يا دەتوانن لىستەيەك لە پلاندارپىژان بۇ بىنىنى فىلمە خۆشەكان لە سىنەما و يا بۇ شوپنەكانى پىشۋوى سالانەتان و رىستۇرانەكان و ھتد بنووسنەۋە!

"كاتىك مۇرف بە دل و گيان پى لە قوۋلايى ھەرىمى ئەشق دەنپت، ئەم جىھانە - گرىگ نىيە چەندە بىۋەۋە و پىر لە كەموۋكوۋرى دەنۋىتپت - دەۋلەمەند و جوان دەبپت. ئەوجار مۇ تەنيا لە ئىمكانات و ھەلومەرجى ئەشق پىر و لىۋانلىۋ دەبپت."

سۆرىن كۆپەركىگارد⁵⁷ (1813-1855)

فەيلەسوف

ھەر رۆژ زياتر لە رۆژى پيشووتر ئەشق بە كار و پيشەتان بېخىش. ئەگەر ئەمەرق بە ھەموو ئەو شتانەى لە دەور و پشنتانن ئەشق بېخىش و لە قوولايى دلەو خۇشياننان بویت، ئەگەر بە شوین ئەو بابەتانەدا بگەرین كە حەزتان لىيانە و ئەشقیان پى بېخىش و لەو شتانەى خۇشيان ناوین رووھەلمال، داھاتوویەكى لیوانلیو لە بەختەوهرییهكى ناوھسەف چاوەروانتانە، چوونكە بە ھەر شتیكى كە ویستوتانە و خۇشیتان گەرەك بوو، گەیشتون یا دەگەن!

"ئەشق شاكلیكە كە دەروازەكانى بەختەوهریى بە رووی مرؤفا دەكاتەوہ."

ئۆلیفیڤ ویندیڤ ھۆلمز⁵⁸ (1809-1894)

سەرۆكى زانكۆى پزىشكى ھارپارد

خۇشویستەن بە واتای وشیار بوونە

پئویستە ھەر دەم وشیار بن بۆ ئەوہى بە ھەموو شتەكانى دەور و پشنتان ئەشق بېخىش و ھىچ پشنگوچ مەخەن. پئویستە زۆر چاك وریان بن بۆ ئەوہى لەو شتەى كە قابیلی ئەشق پى بەخشیئە خافل نەبن، چوونكە ھەندىك لە ھەلەكان بە خیرایى لە دەست دەر دەچن. پئویستە شەشەدانكى ھۆشيان بەخەبەر بیٹ بۆ ئەوہى ئەو شتانەى خۇشياننان دەوین ببینن، ئەو دەنگانەى حەزتان لىيانە ببیستن، عەترى گوولە جوانەكان لەو كاتانەدا كە لە پالیانەوہ تى دەپەرپ ھەلمژن و تامى خواردنە خۇشەكان بچيژن و لە كیس خۇتانیان نەدەن و بوونى چاشنى و خۇشكەرە و بەھاراتەكان لە ناویاندا یەكە بە یەكە بناسنەوہ. لە بیرتان بیٹ كە ئەگەر لە كاتى پياسەكردن لە سەر شەقامەكان تەنبا گوچ لە دەنگى ھزرە مشەوشەكەتان بگرن، لە ھەموو ئەو شتە جوانانە خافل دەبن و لە كیستان دەچن. بەداخەوہ زۆرىنەى خەلك ھیندە دەرگىرى میثك و ھزریان كە ھىچ پى نازانن لە دەور و بەریان چى روویدا و كى ھات و كى رۆی. لە راستیدا ئەوان بە گوگرتن لە دەنگى ھزریان، خۇیان ھىپنۆتیزم دەكەن و گىرۆدەى تەمىك دەبن كە ئیتر دەور و بەرى خۇیان ناتوانن ببینن.

ئایا تا ئیستا روویداوہ لیتان كە لە كاتى پياسە لە سەر شەقام دۆستىكى ھیژا بە دەنگى بەرز بانگتان بكات، لە كاتىدا ئیوہ ئەوتان نەدیوہ و ھەر بەم ھۆیەش بە دەنگى ئەو دادەچلەكین؟ رەنگە خۇتان دۆستىكتان دوو جار بانگ كەردبیت ئەو دەنگى ئیوہى نەببىستبیت و بە سەر سوورمانەوہ سەیرتان بكات و پیتان بلت ئەوہ تۆ لە ئاسمانەوہ دابارىت؟ لەم جۆرە كات و ساتانەدا دۆستەكەى ئیوہ لە خەویكدا بوو بى ئەوہى نووستبیت و ھەر بۆیەشە ھىچ ئاگای لى نەبووہ كە لە دەور و پشنتى چى روودەدات، كەواتە گىرۆدەى جۆرىك تەم بووہ و لەو كاتەدا گووی لە دەنگى بىرەكانى گرتووہ، ھەر بۆیە كاتىك بانگى دەكەن قسەكانى ئیوہ ناببىستبیت و كە لىنى نزیك دەبنەوہ یا رای دەوہشینن، دائەچلەكیت و وەخەبەر دیتەوہ! ھىچ بیرتان لەوہ كەردۆتەوہ كە ھەندىك جار بە خیرایى خەرىكى لىخوورپىنى ئۆتمۆبیلن و بى ئەوہى ئاگادار بن رىگایەكى بەرچاوتان بریوہ و خیرا دەگەنە شوینى مەبەست، بەلام ھەست دەكەن ئاگاتان زۆر لە رىگاكە نەبووہ؟ لە راستیدا لەم كاتانەدا بە گوگرتن لە دەنگى بىر و خەيالەكانتان، خۇتان ھىپنۆتیزم كەردوہ و تووش و گرفتارى تەمى زەین و ناوشیاری كاتى دەبنەوہ.

ھەوالىكى خۇشم پىیە بۆتان، ھەر چى ئەشقى زياتر بېخىش وشیارتر، لە سەرەخۆتر، بەئاگاتر دەبن! وشیارى تەواو بە واتای ئەشق بەخشیئە. ئەگەر ھەموو رۆژىك بتوانن بە وشیارى تەواوہ دل بە شتە دلخوازەكانتان و ئاواتەكانتان بسپىرن، رادەى وشیارى و بە ئاگا بوونتان بەرفراوانتر و فرەتر دەبیتەوہ.

⁵⁷ Soren Kierkegaard

⁵⁸ Oliver Wendell Holmes

چلۇن ئەتوانن زەينى خۇتان بۇ ھەتايى لەسەر شەپۇلى ئەشق رېكخەن؟

"پوونىونى زەين ھاوكتا بە واتاي پوونىونى ئەشق و ئىشتياپە، ھەر بەم ھۆيەوۈ زەينىكى بى ھاوتا و پوون و زوولال، ئەتوانىت زۇر بە ھەز و ئىشتياوۈ بە ھەر شىتىكى كە بە دللى بېت ئەشق بېبەخشىت و ودا زەينىكى پوونىش زۇر جوان و باش ئەزانىت چى دەويت و چى خۇش دەويت."

بلەيس پاسكال⁵⁹ (1623-1662)

ريازىزان و فەيلەسوف

ئەگەر ئەتەنەويت ھەر دەم وشيار بن لەم كەلەكە لەمەر زەينى خۇتان كەلەك وەرېگرن، واتە لەخۇتان بېرسن كە: "بە بېنىنى چ شىتىك بەختەوەر دەيم؟"، "چەند دانە شت و بابەتى خۇش بۇ سەيرىردن بوونيان ھەيە؟"، "چ شىتىكەلىكى دىكەيان ھەيە كە من ھەزىم لىيانە و خۇشيانم دەويت؟"، "بە بېنىنى چ شىتھايەك خۇشى سەراپام دادەگرىت؟"، "زەوقم بە چ شىتىكەلىك ھەلدەستىت؟"، "ھەستەكانم بە بېنىنى چ شىتىكەلىك دەكەونە جۇش؟"، "بىجگە لەم شتانە، ھەزىم لە چى دىكەيە كە بىانېنم؟" و "ھەزىم لە بېستىنى كام دەنگ و ئاواز و مۇسقىايەكە؟" كاتىك پىرسىيار لە زەينى خۇتان دەكەن، زەينتان تووشى دەبېت بە بېرىردنەوۈ لە پىرسىيارەكانى خۇتان و بە دوۋاي ولامدا دەگرىت، كەواتە ئىتر كاتى گىرۋدە بوون بەو تەمەي كە باسمان كىردى ناپېت. لە راستىدا بە ھىنانە پىشەوۈمى ھەر پىرسىيار، زەينتان بېر و خەيالەكانى خۇي رادەگرىت بۇ ئەۋەي بە دوۋى ولامى پىرسىيارەكەى خۇتاندا بگەپىت. پازى رىزگار بوون لە ھەزىگەلى بى ھوۋدە و بى سەمەر ئەمەيە كە ھەر دەم پىرسىيار لە زەينى خۇتان بگەن. ھەر چى رادە و پىژەمى پىرسىيارەكانتان زياتر بېتەوۈ، دەسەمۇى زەينتان ھاسانتر دەبېتەوۈ. خراب نىيە ئەمەش بزانن كە زەينى ئىۋە ھەرگىز بە پىچەوانەى مەيل و ئىرادەى خۇتان ناجوۋلېتەوۈ، بەلكو ھەردەم لەگەل خۇتاندايە و ھەر ئەو كارانەش دەكات كە خۇتان ئەمرى بى دەكەن، كەواتە پىرسىياربارانى كەن بۇ ئەۋەي نەچىتە تەمەوۈ!

ئەگەر بېر و خەيالەكانى خۇتان كەۋىي و كۆنترۋۆل نەكەن ھەر وەكوۋ قەتارىكى بارھەلگىرى بى شۇفىر دەچىت كە لە كىۋىكەۋە بەرەو خۇر دەروات. كەواتە ئىۋە بەرپىۋەبەر و بەرپىرسىيارى ھەز و خەيالەتى خۇتانن و بېۋىستە ئەم بەرپىرسىيارەتتىيەى خۇتان بە تەۋاۋى و بى كەم و كوۋرى بگرنە ئەستۆ. واتە بە دانى رىكار و ئەم و نەھى بە جى ھەر دەم زەينتان خەرىك بە كار بگەن بۇ ئەۋەي رىك لەو رىگاۋە بىرۋات كە ئىۋە خۇتان ئەتەنەويت. لە يادتان بېت كە ئەگەر ئىۋە رىگاۋەتان بۇخۇتان لە پىشدا دىارى نەكەن، ئەۋا فكر و خەيالەتان ھاوسار دەپىسېنن و ئەۋجار ئەۋان بۇ ھەر جىگاىەك پىيان خۇش بېت دەتەنەن!

"ئەگەر پۇختان تىر و كەۋىي نەكەن، ئەبېتە گەۋرەترىن دوژمنى خۇتان."

بھاگارت گىتا⁶⁰ (سەدەى پىنچەمى پىش لە زايىن)

لە نووسراۋەيەكى كۆنى ھىندوۋەكان وەرگىراۋە

ئىۋە خاۋەنى زەينىكى بەھىزن كە وەك كەرسەتەيەكى زۇر باش پىناسە دەكرىت، بەو مەرجهى بتوانن دەسەمۇى كەن و لە كۆنترۋۆلى خۇتاندا بېت. ھەۋل بەن پىش لەۋەي كە خەيالە دەسەمۇنەكراۋەكان وشيارىتان بېسېنن، يارمەتى لە زەينى خۇتان بۇ ئەشق بەخشىن وەرېگرن. رايىنانى زەين بۇ قوۋلېۋونەۋە تەنبا لەسەر ئەشق لە كارىكى ئەستەم و ساكار دەچىت، ئەۋجار پاش ئەۋە بە چاۋى خۇتان دەبېنن كە ژيانتان چلۇن ژىر و ژوور دەبى و دەگۆرپىت.

⁵⁹ Blaise Pascal

⁶⁰ Bhagard Gita

کلیلی ئەمەکناسی و سپاسکردن

"مرۆف بە بئ سپاسکردن ناتوانیت هیزیکي زۆر له خۆی بنوینیت، بەم هۆیهوه که تەنیا ئەمەکناسی و سپاسه که پهیوهندی مرۆف و هیز پیکهوه گری دەداتهوه."

والاس واتلیس⁶¹ (1860-1911)

نوسهري نوڤگهرا

ههزاران کەس دەناسم که به هۆی سپاسکردن و پێزانینهوه خراپترین ههلوهمهرجی ژيانيان که به خهياڵ نايات، گۆرپوه! ههوالی موعجيزهگه ليکم له مەر نهخۆشيني کهسانیکهوه ههیه که بئ ئەوهی مسقالیک هيوای مانيان تیدا بهدی کرابیت، چاک بوونهتهوه، وهکوو گه پانهوهی سلامهتی تهواو بۆ گورچيلهگه ليک که به تهواوی له کار کهوتوون، گه پانهوهی سلامهتی بۆ کاسانیک که نهخۆشی پر مهترسی دلان بووه، گه پانهوهی کتووپی هیزی بینین بۆ کهسانیک که کویر بوون و هيوای گه پانهوهی بینایان نهماوه، ونبوون و نهمانی کتووپی غوودهی شیرپهنجه⁶² و چاکبوونهوه و خۆگرتنهوهی ئیسک. له پهیوهنديگه ليک ناگادارم که به تهواوی لهیهک پسابوون و هیچ هيوای گه پانهوهيان بۆلای یهک نهماوو، بهلام ههمديسان بووهوه به پهیوهنديهکی نهپساوه و تووند و تۆل و قايم. زهماوند و پهیوهنديگه ليکی شکست خواروو که ههمديسان پیکهوه گریيان خواردهوه، ئەندامانی بنه مالهگه ليک که ليک ترازابوون و جيايی کهوتبووه نيوانيان، بهلام ديسانهوه بۆ لای یهک چوونهوه و یهکتریان له نامیز گرتهوه. دایک و باوک یا مامۆستایانیک که توانیویانه به گۆرینی رهوشتی خۆیان ههمديسانهوه پهیوهندی زۆر چاک لهگه ل مندا لهکان یا خود خویندکارهکانیان گری بدهنهوه. کۆمه ليک خه لک دەناسم که له ههژاری مۆتلهقهوه به دەسمایه ی باش و زۆر و زهبن گه یشتن یا خود له وهرشکسته بوون و دارمان پرگاریان بووه و کۆمه ليکتر که ههموو پۆژ تا ئیواره به دوای پارووه نانیکهوه ویل و سه رگهردان بوون یا ژيانيان به کهلاوه و قهراخ جاده و شهقامهکان گه یبوو، بهلام ههمديسانهوه به پزق و پۆزی باش و زۆر گه یشتنهوه، ههنديکیان له تویی یهک ههوتوودا ههم پيشه ی باشیان پهیدا کردوه و ههميش بوونهوه خاوهن چواردیواری و مالیک! ههوالی کهسانیکم لایه که خه مۆکیان خسته دارلاستیک (قۆچهقانی) و وههیا ن فریدا و له کۆل خۆیان خستهوه که هه رگیز نه هاتهوه بۆلایان و به جیگای خه مۆکی، ژيانیکي ئاسووده و پر له خۆشی و بهخته وه دریان ههمديسان دهست پیکردهوه، وه تهنانهت کهسانیکي دیکه که هه ر دم له گه ل ترس و دله راوکه و بئ وره پیدا ده ژيان و له ژيان زاره تره ک ببون و زنده قیان چوبوو، بهلام ههمديسان توانیيان به سه ر ههموو ئەو کۆسپه دهروونیانه دا سه رکهون و بگه رپینهوه سه ر ژيانیکي ئاسووده. کهوابوو هه زاران مرۆقی زامدار له دهور و پشتی خۆم دەناسم که به هۆی سپاس و ئەمەکناسیهوه شۆرشیان له ژيانياندا پیک هیناوه و ژيانيان ژیر و روو کردۆتهوه.

ههموو پیغه مبه رانی ئایینه کانی پيشوو له هه ر کات و ساتیکدا به شووکرانه بژیریهوه خه ریک بوون بۆ ئەوهی زۆر چاک ئەیانزانی که ئەمەکناسی یه کیک له باشترین و به رزترین شیوه کانی ده رپیرینی ئەشقه! ئەوان ئەیانزانی که به ئەمەکناسی ریک و ره بهق له هاونا ههنگی تهواو و کهمال له گه ل یاسای پاکیش ده چنه پيش. پیتان وایه بۆچی عیسا پيش نیشاندانی هه ر موعجيزه یهک، سه رهتا ئەمەکناسی و "سپاسی" ده کرد؟

ئیه به هه ر جاریک سپاس و پێزانین خه ریکن خۆرسک ئەشق ئەبه خشن، کهواته هه ر جۆریک کردارتان بیت، هه ر به و شیوه ش ده بیننه وه. هه ر کاتیک سپاسی که سیک ده کهن یا به هۆی به خاوهنبوونی ئۆتمۆبیل، پشوی سال، ئاوابوونی خۆر، وه رگرتنی دیاریهک، خانویهکی نوێ و یا تهنانهت رووداوێک که دلتانی خۆشکردوه، رهفتارگه لی پێزانینهوه و ئەمەکناسی له خۆتان نیشان بدن، له راستیدا ئیه له به رانه ریاندا ئەشقتان پێ به خشیون. به م شیوه هه ز و ئیشتیای زۆرتر، سلامهتی زیده تر، پۆل و دراوی زیاتر، ئەزمونگه لی ئیدنالی فراوانتر، پهیوهندی چاوه رواننه کراو و ده رفه تی زیاترتان بۆ ده ره خسیت.

⁶¹ Wallace Wattles

⁶² سه رهتان

ھەر ئىستا تاقى بىكەنەۋە. بىر لە شتىك ياخود كەسىك بىكەنەۋە كە ھەر دەم بە ھۆى بوونى ئەۋەۋە شوکورن. دەتوانن بۇ ئەم تاقىكردەۋە كەسىك يا شتىك ھەلئىزىن كە بى ئەننازە لەم جىھانەدا خۇشيتان دەۋىت. ئىستا بىر ۋەزرتان لە سەر ئەۋ شتە يا ئەۋ كەسە رابوۋەستىنن و بىر لە ھەموو تايبەتمەندىيە خۇشەۋىستانەكەى ئەۋ كە بە ھۆىۋە سىياسى دەكەن، بىكەنەۋە، ئەۋجار لە زەينى خۇتاندان ياخود بە دەنگى بەرز بەۋ شتە يا ئەۋ كەسە بلېن كە چەندەتان ئەۋ كەس يا شتە بە ھۆى ئەۋ تايبەتمەندىيەۋە كە ھەيەتى خۇش دەۋىت و بە ھۆى بوونىۋە سىياسى دەكەن، رېك ۋەكوۋ ئەۋەى كە خۇشتان ھەر خاۋەنى ئەۋ تايبەتمەندىيەنەن. تەننەت سىياسى ھەر خۇدى تايبەتمەندىيەكەش لەۋدا بىكەن و پىيى بلېن بۇچى خۇشيتان گەرەكە. ئەتوانن بە وتنى ئەم رستە: "ئەۋ كاتەت لە يادە كە.....؟" و تەۋاۋ كىردنى رستەكە بەۋ شتەى لە دلئاندايە، بىرەۋەرىيە خۇشەكانى ئەۋ كات و ساتانەى جارى جاران ۋەبىر بىننەۋە و ھاۋكات لەگەل ئەۋ بىرەۋەرىيەنە و بىركردەۋە لە تايبەتمەندىيە چاكەكانى، ھەموو دل و ناخ و دەروونتان بىكەنە ئەمەك و پىشكەشى بىكەن.

دلنيا بن كە ھەر بەم رايئانە ھاسانە كاتىك دل بە ئەشق بەخشىن دەدەن، ھەر ئەۋ ئەشقەش لە پەيوەندىيەكانتان و لە ھەموو ژيانئاندا رەنگ ئەداتەۋە، كەۋاتە زۆر بە ھاسانى ئەتوانن لە رىگاي سىياسكردەۋە ئەشق بەخشىن.

ئالبېرت ئاينشتاين يەكك بوو لە ھەرە زانا گەرەكان لە ناۋ مرقايەتيدا. دۆزراۋە و تاقىكراۋە زانستىيەكانى ئەۋ جىھاننىيى ئىمەى بە تەۋاۋى گۆرى، كاتىك لەمەر سەرکەۋتەكانى پرسىارىيان لى دەكرد، ئەۋ ھەردەم لە ۋلامدا سىياسگوزارىيى خۇى بۇ ئەۋانئىتر كە لە دەۋر و پىشتى بوون دەردەبىرى. جوان بىر لەمە بىكەنەۋە كە يەكك لە مەزنترىن مېشكە زانستىيەكانى جىھان بە ھۆى شتىكى كە گۆيا خەلكى دىكە بەۋيان بەخشىۋە، شوكرانەبىژىرىيى دەكرد و سىپاس و ئەمەكناسىيى خۇى دلپاكانە دەردەبىرى، ئەۋىش سەد جار لە رۆژدا! لانىكەم سەد جار سىپاس و پىزانىن لە رۆژىكدا بەۋ مانايەيە كە ئاينشتاين دەيان جار لە رۆژدا ئەشقى بەخشىۋە، كەۋاتە جىگاي واقمان نىيە كە ژيان و رۆژگار پارە نەيتى و ھەشاردراۋەكانى خۇى لە روۋى ئاينشتاين دا كىردۋتەۋە و پارەكانى بۇ فاش كىردۋە!

"لە توپى رۆژدا سەد جار ۋەبىر خۇمى دىنمەۋە كە لايەنە نەيتى و ئاشكرانى ژيانى من گىرۋدە و بەستراۋەى كار، ژيان و مەرگى خەلكانى دىكەيە، كەۋاتە پىۋىستە ھەۋل بەدەم كە ھەر بەۋ شىۋە خزمەت بە خەلك بىكەمەۋە، بۇ ئەۋەى ھەنوكەش لوتف و مەرەمەتى ئەۋان نەيتىيەكان و ئاشكرانى ژيانى من لە خۇ دەگرىت."

ئالبېرت ئاينشتاين (1879-1955)
فىزىكان و برەۋەى خەلاتى نۆبىل

ئەمەكناسى، بوۋژىنەرەۋەى زۆر گرنگى رزق و رۆزىيە؟

گرنگ نىيە لە ھەر شتىك چەندەتان ھەيە چوونكە ئەتوانن بە شوكرانەبىژىرىيى ئەۋ شتانەى كە ھەتانە، رادەيان بە شىۋەى زەربى بىركارى (پىاضى) يا مولىتپلىكاتور⁶³ بەرنەسەرەۋە. ئەگەر ئەمەكناسى ئەۋ برە پۆل و دراۋە بن كە ھەر ئىستا ھەتانە، ھەر چەند كەمىش بىت، بە درۋاي زياتر دەگەن. ئەگەر بە ھۆى بوونى پەيوەندىيەك، ھەر چەندىش تووند و تۆل نەبىت، بەلام شوكرانەبىژىرى ئەۋ پەيوەندىيە بن، پەيوەندىيەكەتان باشتىر و تووند و تۆلتر دەبىتەۋە. ئەگەر بە ھۆى ئەۋ پىشەى كە ھەتانە، ھەر چەندەش ئەۋ پىشە نەبىت كە زۆرتان بەدلە، بەلام دىسانىش مەمنونى بن، ئەۋا ھەلى چاكترى كارىيى رووتان تىدەكات. بۇ ئەۋەى كە ئەمەكناسىيى رزق و رۆزىتان بە شىۋەيەكى سەرسوۋرەينەر دەباتە سەر!

⁶³ Multiplikator

"ئەگەر تاقە نوپۇزى رۇژانەى ئۆيە لە ھەموو ژيانئاندا تەنيا وتنەوۋى موکەرەپرى "سپاست دەكەم" بېت، ھەر ئەم نوپۇزەتان بەسە بۇ ژيانكى بەختەوەر."

مايستېر ئېكھارت⁶⁴ (1260-1328)
زانای ئايینی مەسىحی

شوکراڭە بە وتنەوۋى يەك وشەى ساکار دەکریت، ئەویش "سپاس"ە، بەلام خالى گرنگ ئەمەيە كە بېويستە ئەم شوکرانەيە لە قوولايى دلەوۋە بکریت. ھەرچى زووتر دەست بە وتنەوۋى سپاست دەكەم بکەن، خيراتر چيژى لى وەرەگرن و لە ئاکاميشدا ئەشقى زياتر پيشکەشى جيهانى دەور و بەرتان دەکەن. سى رېگا ھەيە بۇ ئەوۋى كە بتوانن بە کەلک وەرگرتن لېيان، ھيژى شوکرانەبژيړى لە ژيانئاندا بە کار بېتن و لەرېگای ھەر کامەيانەوۋە ئەشقى بېەخشن:

1. شوکرانەبژيړى ھەموو ئەو شتانه بن كە تا ئىستا لە ژيانئاندا بە دەستان ھىناون (رابردو).
2. شوکرانەبژيړى ھەموو ئەو شتانه بن كە لە ژيانئاندا بە دەستان دېتن (ھەنوکه).
3. شوکرانەبژيړى ھەموو ئەو شتانه بن كە لە دريژەى ژيانئاندا بە دەستان دېتن و ھەر لە ئىستاشەوۋە وا ھەست دەكەن كە خاوەنيانن و بەستان ھىناون (داھاتو).

ئەگەر شوکرانەبژيړى رزق و رۇزببەك كە بە دەستان ھىناوۋە و ئەوۋى بە دەستى دېتن نەبن، لە ئەشقى بەخشينيشدا كەم و كوورتيتان ھىناوۋە، كەواتە ھىزىشتان بۇ گۇرپىنى ئەم ھەلومەرجهى كە تىنى دەكەون نابېت. شوکرانەبژيړى دەسكەوتەكانى رابردو و ھى ئەوانەش كە ئىستا دەستان دەكەون، دەبنە ھوى زياتر بوونى رزق و رۇزيتان و ھاوكات ئەتوانن بە سپاس و پېزانين بە ئاواتەكانى ديكەشتان بگەن! سپاس گۇى وەدبھاتنى ھەموو ئەو شتانه بن كە لە ژياندا خوازيارى بېگەيشتنيانن، بە جۇرېك كە ئەنەھو ھەر ئىستاكە ئەوانەتان بېگەيشتوون و دلنياش بن كە ياساى راکيش دەلېت كە بېويستە ئۆيە بەو ئاواتانەتان بگەن.

ئايە تاكو ئىستا ئەزمونتان كر دوۋە كە سپاس و پېزانين ئەتوانيت داواكردى ئاواتەكانىشتان بەرېتە سەر و داخوازيبەكانتان چەند قات كاتەوۋە و ژيانتان بە تەواوى بگۇرېت؟

پياويك ئەناسم كە لە ھاوسەرەكەى جيابوۋەوۋە و تەنيا و خەمۇك و بە ناچار بە پيشەيەكەوۋە خەرىك بوو كە زۇرېشى ھەز لىي نەبوو و تەنانتە قينيشى لە پيشەكەى بوو. ھەر لەو كات و ساتانەدا بېريارى دا واژ لە قين و قينكارى و رەشبينى بېنيت و ئېتر لەمەودووا تەنيا ئەشقى بېەخشيت و ھەموو رۇژيكيش بە مەبەستى گۇرپىنى ژيانى خۇى شوکرانەبژيړى بكات. لە تويى رۇژدا ھەموو ھەولى ئەمە بوو كە بە ئەرېنيگەرى و پووخۇشېى لەگەل خەلكدا قسە و ھەلسوكەوت بكات. كاتېك لەگەل دۇستە كەونەكانى و ئەندامانى بنەمالەكەى بە تەلەفوون قسەى دەكرد، ھەموو بە لايانەوۋە سەير بوو كە چۆنە ئەم كەسە ئاوا گۇراوۋە، چوونكە زۇر بە ھەستېكى جوان و بە شادمانىيەوۋە قسەى دەكرد. ئەم پياوۋە شوکرانەبژيړى ھەموو ئەو شتە كەمانە بوو كە ھەببوون، تەنانتە بە بېنېنى ئاويك كە بە جۇگەدا دەرۇى، شوکرانەبژيړى ئەو ئاوۋەى دەكرد! دەور و بەرى سەت و بېست رۇژيكي ئابەمشيۋە برەسەر و لە تويى ئەو چوار مانگەدا بە شيۋەيەكى سەرساموۋى و موغجيزە ئاسا تېروانىنى لەمەر پيشەكەى گۇرا، كەواتە ئىستا ئېتر پيشەكەى خۇى بەپراستى خۇشەدوۋيت. ئەوجار ھەلى بۇ ھەلكەوت كە بە ھوى پيشەكەيەوۋە چەند سەفەرىك بۇ چەند شوپنېكىتر بكات كە پيشتر ھەردەم ئاواتى بېنېنى ئەو شوپنەنى لە سەردا بېوو بەلام نەيتوانبوو پچيت و بيانېنيت. ئەوجار لەگەل ئەندامانى بنەمالەكەى باشتري و سەمىمىترين پەيوەندىي دروست كر دەوۋە كە پيشتر خەونى ئەمجۇرە پەيوەندىيەشى نەدەدى. ئەو تەنانتە قەرز و قۇلە كەونەكانى بە تايبەتى قىستى ئۆتمۇبېلەكەى داوۋە و بە رېژەيەكى بېويستيش دراو گەشت. ئېتر لەمەودووا ھىندە رۇژانى خۇشى ئەزمون دەكرد كە ئېتر ئەو رابردوۋە پلكن و ناخۇشەى لە بېر چوونەوۋە و لە ئاکاميشدا دېسانەوۋە بە يەكەمىن ئەشقى خۇى لە پۇلى دەيەم گەيشتەوۋە و بېكەوۋە زەماوەنديان كر!

⁶⁴ Meister Eckhart

"شوکراڻه بڙيڙي و ئه مەکناسی بۇ ھەموو ئه و دەسمایه ی که مرؤف ھەنوکه ھەپتە، باشترین زەمانەتە، بۇ ئه وە ی ئه م سامانە ھەر بە و شیوہیە بمینیتە و بەرەو زیادبوون بچیت."

موحەمەد⁶⁵ (570-623)

بنیاتنەری ئایینی ئیسلام

ئەگەر سیاسەت بکەن، ژیاڻیش ھەر بە و رادەییە ئەگۆریت، بەلام ئەگەر لە تویی رۆژدا سپاسکردنن زیاتر بکەنەو، ژیاڻن وەھا ژیر و ژوور دەبیت کہ بە دەگمەن ئەتوانن بپروا بە و ھەموو ئالوگۆرە باشانە لە ژیاڻاندا بکەن! لە بیرتان بیت کہ شوکراڻه بڙيڙي نەک ھەر رزق و رۆزیتان دەباتە سەر بە لکوو بوارە نەریڻییەکانی ژیاڻیشتان پاک دەکاتەو و دەیسپیتەو! گرنگ نییە کہ بە چ کیشەییەکەو گرفتار بووبن، تەنیا لە و کاتاندا بە دووای شتیک لە ژیاڻاندا بگەرین کہ سیاسی بوونی بکەن و ئەگەر لەم قۆناخدا سەرفراز بیتنە دەرەو ئەتوانن ھیزی ئەشق دەسەمۆ و کەوی کەن و خۆرەسک بوارە نەریڻییەکانی دیکە ژیاڻن بسپنەو.

شوکراڻه بڙيڙي پردی بە ئەشق گەشتنە

"ئەگەر ناخمان ئەوئەدە ی که پئویستە بە ئاسوودەیی و ئارامییەکی رێژەیی بگات، ئەوجار ھەر کاتیک دلساردی و بئ هیوایی رووی تیکردین، ئەتوانین ھاوکیشیک ئەزموون کەینەو."

ھینری دەیفید تنۆر⁶⁶ (1817-1862)

نوسەر و پروامەند بە فەلسەفەیی بالاً

شوکراڻه بڙيڙي دایکمی لە خەمیکي مەزن رزگار کرد و بەختەوہری گەراندەوہ ناو دلی. دایکم و باوکم لە و کەسانە بوون کہ ھەر بە یەکەمین بینینی یەکتر ئاشقی یەک بیون و جوانترین کاتەکانی دەسگيرانداریان بردبوو سەر و ئەوجار پێر شکۆترین زەماوەندیان ساز کردبوو. کاتیک باوکم کۆچی دووای کرد، خەم و خەفەتیکي زۆر ھەموو ناخی دایکمی داگیر کردبوو چونکە بەراستی دلی بۇ باوکم تەنگ ببو و تاقەتی بۆی چوو، بەلام لەگەڵ ئەم ھەموو خەم و خەفەتەیی خۆیدا، ھاوکات ھەر دەم بە شوین شنگەلیکەوہ لە ژیاڻیدا بوو کہ شوکراڻه بڙيڙي بیت. تەنانەت بە ھۆی ئەو رابردووہ جوان و پێر لە خۆشویستن و بەختەوہرییە کە لەگەڵ باوکمدا بردبوویە سەر شوکراڻه بڙيڙي دەکرد و لەوہش کە بە تەمابوو لە داھاتوودا دەستی کەویت ھەر شوکراڻه بڙيڙي بوو. یەکەم نیعمەتیک کە پاش ئەو شوکراڻه بڙيڙيە ھاتنە سەر ریی، گەشتن بە توانایی سەفەر کردن بوو. دایکم ھەر دەم ئاشقی سەفەرکردن بوو، بەلام بە ھۆی ئەوہی کە باوکم ھێچ زەوق و حەزی لە سەفەر نەبوو، دایکم مەجالی سەفەری بۇ نەدەرخسا. ئەوہ بوو کہ ئەوجار دایکم مەجالی سەفەری بۇ رەخسا و ئاواتە کەونەکەیی وەدی ھینا و رۆی بۇ سەفەر. بێجگە لەوہ چەندین کاری دیکەیشی گرتە ئەستۆ کە ھەر دەم حەزی دەکرد بیانکات. لە راستیدا شوکراڻه بڙيڙي پردیک بوو لە نیوان خەم و خەفەتی دایکمدا و ھەبوونی ژیاڻیکي ئاسوودە و پێر لە بەختەوہری.

ئەستەمە کە شوکراڻه بڙيڙي بن و ھەستی رەشبینی و نەریڻی بیتنە ناختانەوہ. ئەگەر بە خراپترین کیشەوہ گرفتارن، بە شوین شنگەلیکدا لە ژیاڻن بگەرین کە بە ھۆی بوونیانەوہ شوکراڻه بڙيڙي. کاتیک یەکتان دۆزییەوہ، بە دووی یەکتەر و یەکتەردا بگەرین، چونکە شوکراڻه بڙيڙي یەکە بە یەکەیی ئەو بوارانە ئەتوانیت لە گۆرینی ھەلومەرجی ژیاڻی دژواری ئیوہدا کارتیکەری ئەریڻی ھەبیت. شوکراڻه بڙيڙي لە سەروو ھەستە نەریڻییەکانەوہ پردیک بۇ ئەو سەری ھەستە جوانەکان دەکیشیت بۇ ئەوہی بتوانن بە ھاسانی ھیزی ئەشق دەسەمۆ بکەن!

"سپاسکردن ھەر وەکوو واکسیناسیۆن لە لەشدا کار دەکات."

جۆن ھینری جۆویت⁶⁷ (1864-1923)

⁶⁵ Mohammad

⁶⁶ Henry David Thoreau

⁶⁷ John Henry Jowett

نوسەر و وتاربيژى كەنيسەى پرىس بايتىرى

ھەر كاتىك پروداۋىكى جوان لە ژيانناندا پرودەدات، شوكرانەبژىرىتان لە ياد نەچىت. گرنگ نىيە ئەو پروداۋە چەندە گچكەيە تەنيا لە دوايدا بلىن، "سپاس" بۇ ئەم پرودانە. كاتىك پاركىنگىك لە شوينىكى خاس بۇ ئۆتمۆبىلەكەتان ئەدۆزئەو، ئەو مۇسقىيەى ھەزى لىدەكەن و لەوكاتەدا بە خۇرايى لە رادىئو دەيىستەنەو، لە سەر چوار رىيان دەگەنە چراي سەوز و بى ماتلبوون تىدەپەرن يا لە نىو قەتار و پاسدا كوورسىيەكى بەتال بۇ دانىشتن دەستتان دەكەوئىت و ھتد، تەنيا بە دلەو بلىن "سپاس". ئەم شتانەى باسمرىدن، بەشىك لە پروداۋە باشەكانى ژيانن و چاكوايە ھەردەم پىزانىنمان بۇيان ھەبىت و شوكرانەبژىرىان بىن.

پىويستە شوكرانەبژىر بن لەوھى كە ھەستتان ھەيە، چاۋەكانتان دەبىنن، گوئىكانتان دەبىستن، ھەستىي چىژوەرگرتن و بۇنكرىنتان ھەيە و بە ھۆى پىستتەنەو و دەست لىسوونەو ئەتوانن ھەست بە شت بكن. شوكرانەبژىر بن لەوھى كە بە ھۆى قاچەكانتانەو ئەتوانن رى بكن، بە دەستەكانتان دەتوانن ھەر كارىكى ھەزى لى دەكەن بىكەن و لە دەنگتان بۇ دەربىرىنى ھەستەكانتان و پەيوەندىيەكانتان كەلك وەردەگرن. شوكرانەبژىر بن لەوھى كە ئۆرگانى پارىزگارى لە لەشتان (سىستەمى بەرگرى) ئەتوانىت لەش ساختان مسوودەگەر بكات و يا لە كاتى پىويستدا خىرا دژكردەو لە دژى فىروس و نەخۇشىن لە خۆى نىشان دەدات و دەبىتە ھۆكارى چاكبوونەوھى خىراتان. تەنانەت شوكرانەبژىرى دانە بە دانەى ئۆرگان و ئەندامانى لەشتان بن كە بە كاركرىنى دروستى خۇيان ئەتوانن لە زىندوو مانەوەتانداندا كارتىكەرىيان ھەبىت. كەواتە پىويستە ئەمەكناس بىن بۇ ھەر ھەموويان. لەم جىھانەدا ھىچ كۆمپىوتىرىكى پىشكەوتوو ناتوانىت وەكوو مېشىكى مرؤف كار بكات، كەواتە پىويستە بە ھۆى خاۋەنبوونى مېشىكى بى ھاوتاي خۇمان شوكرانەبژىر بىن. لە سەر ئەم ھەسارەى زەوييە، لەشى مرؤف وەكوو مەزنترىن تاقىگەى پزىشكى وايە و ھىچ بوونەوھرىكى دىكە ناتوانىت جىگاي بى ھاوتاي لەشى مرؤف پىر كاتەو، با سپاسى ئەم ھەبوو بكنەين. دلنبا بن كە ئىو موعجىزەيەكن!

بە ھۆى ھەبوونى خانوودەو، بنەمالەو، ھاوپىيانتانەو، پىشە و ئاژەلە دەسەمۆ مالىيەكانەو و ھتد ھەر دەم شوكرانەبژىر بن. بە ھۆى بوونى خۇرەو، ئەو ئاۋەى كە دەيخۇنەو، ئەو خواردەنى كە دەيخۇن و ئەو ھەوايەى كە ھەلەدەمژن قەت شوكرانەبژىرىتان لە بىر نەچىتەو چوونكە بە بى ئەو شتانە زىندوو نەدەبوون.

شوكرانەبژىر بن لەوھى كە دارەكان، ئاژەلان، زەريا مەزەنەكان، بالندەكان، گوولەكان، ھەسارەكان، ئاسمانى شىن، باران، وەرزەكان، ئەستىرەكان، مانگ، ھەسارەى جوانى زەوى و ھتد بوونيان ھەيە. شوكرانەبژىر بن لەوھى كە ھەموو رۆژىك ئەتوانن لە كەرسەتى ھاووجۇ كەلك وەبگرن. شاكىر بن لەوھى كە كارخانە جۇربەجۇرەكان ئەتوانن خزمەتگوزارى و ھاسانكارى بۇ ژيان بخنە بەر دەستتان تا ئاسوودە بژىن. لە بىرتان بىت كە خەلكانىكى زۇر ھەن كە بە زەحمەتى زۇر و لە ھەلومەرجى تاقەت پرووكىندا كار دەكەن بۇ ئەوھى ئىو بە سووراندى بەلۇغەى ئاۋ، ئاۋى خاۋىن و زوولال بئۇشن. خەلكانىكى زۇر تەواۋى رۆژ كار دەكەن بۇ ئەوھى كە ئىو بە فشاردانى دوگمە كلىلىك مالەكەتان پووناك بكنەو و لە شەپۇلى ئىلىكترىسىتە كەلك وەربگرن. بۇخۇتانى وىنا بكنە كە مرؤف چەندە ھىز و تواناي ھەيە كە ئەتوانىت رۆژەكان بە دوۋاي رۆژەكاندا و سالەكان بە دوۋاي سالەكاندا كارى تاقەت پرووكىن بكاتن بۇ ئەوھى جادەى ئاسن بۇ قەتارەكان لەسەر زەوى دروست بكنە بۇ ئاسانكارى و ئاسوودەي سەفەرە خىراكان. رەنگە وىتاندى بۇ ئىو دژوار بىت، بەلام ئايا ئەزانن كە چەندەھا كەس بۇ دروست كردنى ئەو جادانەى كە ئىمە بە سەرياندا ئۆتمۆبىلەكانمان لىدەخوورپىن، بە كارە كەمەر شكىن و تاقەت پرووكىنەكانەو لە گەرما و سەرمادا خەرىك دەين؟ تەنيا بۇ ئەوھى شوينە نىشتەجىكانى مرؤفەكان لەم شار و گووندەو بۇ ئەو شار و گووندى دىكە و بۇ پەيوەندىي خىراتر پىكەو گرى بدەن.

"لە ژيانى ئاسايىماندا ھەرگىز تىناگەين لەوھى كە ئىمە زۇر زياتر وەردەگرىن (زياترمان پىدەگات) تا ئەوھى كە دەبەخشىن بە دونيا، وە تىناگەين لەوھى كە ئەو تەنيا شوكرانەبژىرىيە كە ژيان دەولەمەندتر دەكاتەو."

ديتريچ بونھوفەر⁶⁸ (1906-1945)

قەشەي ئىفانگلى يا لوترى

ئەگەر بە تەمان لە ھىزىي شوكرانەبژىرى كەلك وەرېگرن، ئەوا راھىنان بکەن. ھەر چى ھەستى شوكرانەبژىرىتان زياتر بېتەو، ئەشقى زياتر بە جىھانى دەور و پىشتى خۇتان ئەبەخىش، ھەر بەو پىيەش دەسكەوتى زۆر گەورە چاوەروانتان دەكات.

ئایا لە كاتى سلامتیدا بە ھۆى ھەلومەرجى تەندوروستى لەبار و باشتانەو شوكرانەبژىرى دەكەن؟ يا ئەوھى ھەر لە كاتى نەخۇش كەوتندا تازە بىرتان دەكەوتتەو كە سلامتى عەجەب نىعمەتتىكى باشە؟

ئایا شوكرانەبژىرى بەسەربردنى خەويكى خۇش ھەن؟ يا ئەوھى كە ھەبوونى خەويكى باش بە پىويستىيەكى حاشالىنەكراو دەزانن و ھەر كە شەويك بى خەويى ھاتە سۇراغان ئىتر تازە دەزانن كە چ نىعمەتتىكتان لە دەست داوھ؟

ئایا شوكرانەبژىرى پەيوەندىيە چاكەكانتان لەگەل ئەو كەسانە ھەن كە خۇشيانتان دەوین؟ يا ھەر كە گرافتەكان ھاتنە پىش ئەوجار ئەزانن پىشتر چەندە پەيوەندىتان تووند و تۆل بوو و ئىستا نەماوھ؟

ئایا كاتىك لە ئىلكترىستە بۇ خستەنە كارى ئامىرىك يا ھەلكردنى گلۆپىك كەلك وەردەگرن، شوكرانەبژىرىيەكەى بە جى دەھىنن؟ يا تەنيا ئەو كاتەى كە بەرق نامىنن، قەدرى دەزانن؟

ئایا شوكرانەبژىرى زىندوو بوونى خۇتان ھەن؟

مەجالى شوكرانەبژىرى لە ھەموو چركەيەكى ژياندا ھەيە بۇ ئەوھى بتوانن ئەشقى زياتر بە جىھانى دەور و بەرتان بېخىش. من ھەردەم پىموابوو كە مرۇقىكى شوكرانەبژىرىم، بەلام تا ئەو كاتەى راھىنانى شوكرانەبژىرى پاستەقىنەم نەكرد، واتاى دروستى شوكرانەبژىرى و پىزانىم نەدەزانى.

لە كاتى لىخووپىن يا خود پىاسە كردندا كەلك لە كات و مەجالەكانم وەردەگرم بۇ ئەوھى شوكرانەبژىرى ھەموو ئەو شتانە بكەم كە لە ژياندا ھەمن، تەنانەت كاتىك لە ژوورى چىشت لىتانەو بەرەو ژوورى خەوكم تىدەپەرم دەست بە شوكرانەبژىرى دەكەم و لە قوولایى دلمەو دەلیم: "لەمەر بوونى ئەم ژيانەى ھەمە زۆر ئەمەكناسم. بە ھۆى بوونى، سازان لەگەل رەپۇشە و جەوى ژيانم شوكرانەبژىرىم. بە ھۆى شادمان بوونم پىزانىم ھەيە. بە ھۆى سلامتەيمەو ئەمەكناسم. بە ھۆى گەشىتن بە خۇشىيەكان و بەختەوھرى شوكرانەبژىرىم. بە ھۆى موعجىزەكانى ژيانەو سىاسبىژم. لەمەر ھەر ھەموو بووارە چاك و باش و گەش و ئەرىنىيەكانى ژيانم شوكرانەبژىرىم."

شوكرانەبژىر بن! شوكرانە ھىچ خەرجىكى نىيە، بەلام لە ھەموو سامان و دەسمايەكە لە جىھاندا پىر بايەختەرە. ئەمەكناسى، ژيانىكى بەھرمەند و دەولەمەند لە ھەموو سامانەكانى ژيان بە نىبىتان دەكات، چوونكە بە شوكرانە رادەى رزق و رۆزىيەكانى ژيانتان زياتر دەكەن.

كلىلى يارىكردن

رېگايەكى دلىيا ھەيە كە بە ھۆيەو لەمەر ھەموو بووار و پىشھاتە جۆرەجۆرەكانى ژيان ھەستىكى باشتران ھەيەت. ئەم رېگا دلىيايە ئافراندى گەمە و يارىيە جۆرەجۆرەكانە لە رېگاي وىناندن و خەياللاتى زەينتانەو! يارى كات و سات و رەپۇشەيەكى خۇشتان بۇ دەپەخسىنن و كاتىك يارى دەكەن بەراستى ھەستىكى خۇشتان ھەيە.

⁶⁸ Dietrich Bonhoeffer

كاتىك تەمەنمان دەرواته سەرەوۋە ژيانىش زۆر بە جىددىتەر دەرگىن، خراب نابىتتە كە جار و بارە بە يادى سەرەمى مىندالىمان ژيانمان رابوۋەستىنن و خەرىكى يارىيەك بىن بۇ ئەۋەمى كات و ساتىكى خۇش بەرىنە سەرەوۋە. لە بىرتان بىتتە كە جىدىيەتى زىادە لە حەد ھەلومەرگى ژيانتان وشك و بىتتام و يەكجۆر دەكاتەوۋە و كاتىك بە يارى و گەمەوۋە خەرىك دەبن، بۇ چەند ساتىك كىشە و گىرەتەكانى ژيان و تەمەن لە بىرتان دەچىتەوۋە و كاتىكى خۇش دەبەنە سەر كە بە راستى ھەستىكى جوان و باشتان پى دەبەخشىت و پاش ئەۋ ماوۋە كورتە لە شادى و پىكەننن، ئەبىنن كە رەبۇشەتان بە بارىكى ئەرىنى و خۇشدا دەگۆرىت. بە واتايەكىتر رۇختان سووك دەبىتەوۋە!

ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەمى لە خۇشىدا بۆين، كەواتە يارى بە ياساى پاكىش بكن و لە خەيال و وىئاندىنەكانى خۇتاندان يارىيە جۆرەجۆرەكان و تەننەت گالتە و گەپ و گەمە ساز بكن، چوونكە ياساى پاكىش ھىچ گىرنگىيەك بەمە نادات كە ئايا يارىيە خەيالئىيەكانى ئىۋە، تەنيا لە خەيالئاندا رۇودەن يا خود بە راست خەرىكى يارى كردن! لە بىرتان بىتتەت كە وىئاندىن و ھەستەكانى ئىۋە رۇژىك بەراست دەگەرىن!

چلۇن يارى بكن؟

"ئىمە دەتوانىن ياساى ئەشق بە باشتىن و بىگەردىن شىۋەكان لە مىنالانەۋە فىر بىن و ھەستى پىكەن." مھاتما گاندى (1869-1948) رېبەرى كارىزماتىكى ھىند

ئەم يارىيە چۇن دەست پىدەكەن؟ ھەر ۋەك سەرەمى مىنالى بكن، واتە خەيالئان بىخەنە گەر بۇ ئەۋەمى يارىيەكى خەيالۋى ساز بكن.

گرىمان كە ئىۋە ۋەرزىشى دۇچەرخەۋانى دەكەن و دەتانەۋىت ھىندە لىھاتوۋ و حىرفەبى بىن كە بتوانن لە كىبەرىكى بايسىكل سوارىيە فەرانسە ناسراۋ بە "تۆر دى فرانس" سەرەكەتوۋانە بىنە يەكەم. گرىمان كە ئىۋە رايىنانى پىۋىستتان بۇ ئەۋ كىبەرىكىيە كرۋوۋە و ئىستا ھەر ماوۋە لە كىبەرىكىيەدا بىنە يەكەم، بەلام لە پىر نەخۇش دەكەن و تەنيا چل لە سەد بەختى زىندوۋ مانئان دەمىتتە. لە كاتى تىبەراندى نەخۇشخانە و دوكتور و دەۋا و دەرماندا، دايمە خيال بكن كەۋا لە كىبەرىكىيەدا بەشدارن و ھەر خەرىكن پىكاب لىدەدەن، بە جۆرىك ئەمە وىنا بكن كە ئەنەھوۋ خەرىكن لە كىبەرىكىيە ژيانئاندا بەشدارى دەكەن. گرىمانە بكن كە تەننەت ئەۋ تىمى پىزىكىيەكى كە چاۋدەرىتان دەكەن، ئەۋانەش ھەر لە تىمى كىبەرىكىيە خەيالئىيەكەتاندان بەشدارن و تىمى ئامادەكارن بۇ ئەۋەمى ئىۋە كىبەرىكىيە بەرنەۋە. ھەموو رۇژىك ۋاى دابىنن كە ئىۋە لە پىشى پىشەۋە پىكاب لىدەدەن و زۆر بە خىرايى بەرەۋ خەتى كۆتايى دەپۇن، ۋاى دابىنن لەمپۇشەۋە ئىتر ھەموو رۇژىك بەرەۋ چاك بوونەۋەمى زىاتر دەپۇن و چاكتر دەبەۋە و لە كۆتايىدا بە يارمەتى تىمى پىزىكىيە يارىيەكە دەبەنەۋە، واتە بەسەر نەخۇشىيەكەدا زال دەبن و ھەلدەستەۋە سەر پى!

يەك سال پاش ئەمە، سلامەتتەن بە تەۋاۋى دىتەۋە جىي خۇى، واتە لە كىبەرىكىيە تۆر دى فرانسدا سەرەكتەنى تەۋاۋتان بە دەست ھىناۋە و بوونە يەكەم و تەننەت تا حەۋت سالى داھاتوۋش ھەموو سالىك ئىۋە مىدالىيە يەكەمى ئەۋ كاپى پاسكىل سوواريە دەبەنەۋە، تا ئەۋەمى كە لە ئاكامدا ۋەكوۋ باشتىن بايسىكل سوارى جىھان ناۋتان لە دەفتەرى مىژۋودا دەنوسرىتەۋە و ھەلدەگىرەت! بەرىز لانس ئارمستراچ-ىش⁶⁹ ھەر لەم رەۋشەتە كەلكى ۋەرگرت. ناۋبراۋ ئالۋزتىن يارىيە خەيالئىيەكانى لە مىشكى خۇيدا ئافراندا تا ئەۋەمى كە بە ئاۋاتە لە مىژىنەكانى خۇى گەشىت.

بە خۇتان بلىن كە دەتانەۋىت باشتىن ماسكوۋلەكانى جىھان ھى ئىۋە بىت. ھەرۋەھا ئارەزوۋ دەكەن كە ۋەكوۋ باشتىن ئەكتەرى ئەمىرىكا بناسرىن، بەلام لە گۋوندىكى چكۆلە لە ئورۇپا دەژىن كە بنەمالەكەتان ھەر دەم كىشەى ئابوۋرىي و دارايان ھەيە. بەۋ حالەش ئىۋە ھەردەم ئاۋاتەكانى خۇتان لە زەينئاندا پەرۋەردە دەكەن و

⁶⁹ Lance Armstrong

رەنگە ۋە يەنە سەرى خۇتان بە ۋە يەنە لەشى پالەۋانلىكى جوانىي لەش و ماسكولەدا بلكىن. تەنەت رەنگە ئارەزوو بىكەن كە باشترىن لەشى جوانىي ئورۇپا ھى ئىۋەيە و تا حەوت جار (سال) لە سەر يەك ئەو عىنۋانە ھەر ھى خۇتان دەبىت تا ئەۋەي كە كاتى دەگات و ئىۋە ۋەككو باشترىن و بەناوبانگترىن ماسكولۇر و ئەكتەر ھەلدەبىر دىرىن. ئەۋجار سەفەرىك بەرەو ئەمىرىكا دەكەن و لەۋى ھىچكەس باۋەر بەو تۈنابىيە باشەي ئىۋە لە ئەكتەرىدا ناكات و بە ھىنەنەۋەي بەھانەي جۇر بە جۇر پىتان دەگەيەنن كە ئىۋە ناتۈنن بە ئاۋاتەكانتان بگەن. بەلام ئىۋە دىسانىش دەست لە ۋىناندن و خەيالاتى خۇتان بۇ بوون بە ئەكتەرى سىنەمايى ھەلناگرن و لە سەركەۋىتتەن بە ھەموو ھەستەنەۋە و لە ناخى خۇتانەۋە دلىيان و تامى ئەو سەركەۋىتتەش دەچىژن و دەنگىك لە ناختانەۋە دەلەت: "پۇژىك بە ئاۋاتەكەم ھەر دەگەم". بەرپىز ئارنۇلد شۋارتزن ئىگىي⁷⁰ - ىش ھەر بەم شىۋەيە چۈۋە پىشەۋە و تۈنى حەوت جار بىتتە مىستىر ئۆلۇمپىيا⁷¹ و پاشانىش بوو بە يەككە لە گەرەترىن ناۋدارانى ھۆلىۋود.

گرىمان دەتەنەۋىت خۈلۋىنەرىكى مەزن بوۋايەن. لە سەردەمى مندالىتاندا ھەردەم لەگەل خۇتان لە مەشتومۇردا بوون كە پۇژىك بە ئاۋاتتان بگەن بەلام لە پىر تىگەيشتن كە ئىۋە نوۋقى تەۋەھووم و خەيالاتن و خۇرى ئاۋاتەكانتان تەنبا چىرايەكى لاۋزە كە تىشكى نايەت. لەم حال و ۋەزەدا ناتۈنن خۈيىندى زانكۇتان بە كۇتايى بگەيەنن. ھاۋكات بە ھۆى تۈۋش بوون بە ئەخۇشپىيەكى عەسەبىيەۋە كارەكەشتان لە دەست دەدەن، ئەۋجار لەمەر بەرگى كىردن لە تەشەنەي زىاترى تەۋەھوۋماتى عەسەب رۈۋخىنەر، بىرپار دەدەن بە درۈۋست كىردى پەۋشەيەكى خەيالى ھىزى خۇتان دەسەمۇ كەن و كۇنترۆلى بگرنە دەست. كەۋابوو زەينى خۇتان بە ئاسۇ و داھاتۈۋەكى رۈۋناكەۋە خەرىك دەكەن و ۋىناندەكانتان بەرەو درۈۋستكردن و خۈلۋاندى نامىرىكى نۈۋە پىك دەخەن، واتە لە جىھانى خەيالات و ۋىناندەكانى خۇتاندا نامىرىكى نۈۋ درۈۋست دەكەن، لە ھەر شۈيىنى ھەستەن كىرد ھەلەيەكى تىدایە دەستى تىۋەردەدەن و باشكارى تىدا دەكەن. تەنەت ئەتۈنن بە بى ۋەنەيەكى تەۋاۋ و گىشتى لە نامىرە نۈيەتەن، بىخەنە كار. ۋرە ۋرە لە نىۋ مىشكى خۇتاندا تاقىگايەك ساز دەكەن و لە عالمى خەيالاتى خۇتاندا، پىش ئەۋەي ھەموو ئاۋاتەكان بە دىي بىنن، ھەردەم و دوۋبارە و چەندبارە نامىرەكەتان تاقى دەكەنەۋە بۇ ئەۋەي رادەي چاكى و خىراپىيەكەي بىتتە دەستەن. نىكۇلا تىسلا⁷² يەككە لە گەرەترىن ئافرىنەرانى تىكۇلۇژيا ھەر لەم رەۋشە كەلكى ۋەرگرت و لە ئاكامدا بوو بە خۈلۋىنەرىكى گەرە. رەنگە ئەو شتەي ئىۋە بە تەماي خۈلۋانى بن موۋەلىدەي ئىلىكتىرىسىتە، رادىۋ، ئامپلى فايەرى دەنگ، ئامپىرى بى تەل، گلۇبى فلور، تىشكى لەيزىر، ئامپىرى كۇنترۆل لە رىگى نىزىكەۋە (ۋەك كۇنترۆل تلويزىۋن) و لە رىگى دوۋرەۋە (ۋەكۇ كۇنترۆل فرۆكەي بى فرۆكەۋان و فەزاپەيما و سارۋوخ و ھتد) و ۋەكۇ زىاتر لە سىسەد جۇر ئامپىرى دىكەي كە نىكۇلا تىسلا، ھەموۋى تەنبا بە شىۋەي ھىزى پىشخەيالاتى خۇى خۈلۋاندىن و ئەۋجار بە كىردەۋەي دەرھىنان، نەبىت و ئىۋە شتىكى نۈيتان لە خەيالدا بىت، بەلام پىۋىستە ھەردەم بزەنن كە ئەمە شىۋەيەكى تاقىكراۋە و باشە بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكانتان.

"رەنگە لۇژىك يا مەنتق لە خالى ئەلفەۋە بە خالى بىت بگەيەنەت، بەلام ھىزى ۋىناندن و خەيالات بە ھەموو شۈيىنەت دەگەيەنەت."

ئالبېرت ئاينشتاين (1879-1955)
فىزىكان و برەۋەي خەلاتى نۇبىل

داخۋازىي ئىۋە ھەرچىيەك ھەيە، بۇ ۋەدىھىتەنى سەرەتا لە ۋىناندنى زەينتان كەلك ۋەرگرن و ئەۋجار يارى و گەمەي جۇر بە جۇرى لە زەينتاندا بۇ درۈۋست بىكەن و ئەۋجار خەرىكى ئەو يارىيەنە بن لە خەيالاتتەن. لە ھەموو يارمەتيدەر و پالپىشتەكان كەلك ۋەرگرن بۇ ئەۋەي خىراتر بە ئاكامتان بگەيەنەت. ئەگەر بە تەمان كىشتان كەم بىكەنەۋە يا خود بتانەۋىت تەندوروستتر بن، يارىگەلى جۇبەجۇر ۋەرى خەن، ئەۋجار ئەتۈنن رىك ھەست بىكەن بەو لەش و جىسمەي كە بۇخۇتانى ۋىناندەكەن. تەنەت ئەتۈنن لە ژۈۋرەكەتان و شۈيىنى كارتان ۋەنەي ئەو

⁷⁰ Arnold Schwarzenegger

⁷¹ Mr. Olympia

⁷² Nikola Tesla

لەشە جوانانەى كەمالئەجسام و بەدەنسازیى بە دیوارەكەتاندا بلكیئین كە بۆخۆتانتان وینا كرددووه، بەلام لە یادتان نەچیتەوه كە لە كەلەكى تاییبەت كەلك وەربرگن، واتە وەهای وینابكەن كە ئەو جسم و لەشە ریک هی خۆتانە و نەك كەسیكیتر! خراب نابیت كە ئەگەر لە كاتی سەیركردنی ئەو وینانەدا بۆخۆتانى وینا بكەن، كە سەیری لەشى خۆتان دەكەن، نە هی كەسیكیتر.

پەنگە پشتر لە دەست كیشی زیادە یا كیشی كەم ناپەزایەتیتان بووبیت، بەلام ئیستا بە خەيال لە كیشی ئیدئالی خۆتانان، ئایا ئەتوانن هەستی خۆتان ئیستا دەربیرن؟ بە دلنایییەوه هەستەكانى ئیستاتان زۆر باشترە لە هەستە پشوووەكانتان، بیجگە لەوه هەندیک بواری دیکەشتان ئالوگۆرپی بەسەردا هاتوووه، بۆ نموونە شیوهی رینگا پیوانتان، قسەكردن و پەفتارتان تەواو گۆراوه و ئیتر وەكوو پابردوو نین! ئەگەر ئەتوانن ئیستا وەكوو پابردوو هەنگاو بنین، قسە بكەن و پەفتارتان هەر وەك پابردوو بیت! ئەتوانن؟ كەواتە گرنگ نییە ئاواتەكەتان چى بیت، تەنیا هەستی بە دەست هینان و پش گەیشتنی لە زەینتاندا وینا بكەن و ریک بە فەرمانى ویناندنەكانى خۆتان هەلسوكەوت بكەن. ویناندنی هەر جۆرە هەستیك، ریک هەر ئەو هەستە پشكەشى یاسای راکیش دەكاتەوه، كەواتە شكتان لە وەرگرتنەوهى ئەوهى نارووتانە نەبیت.

كەسانىكى وەكوو لانس ئارمستراچ، ئارنۆلد شوپرتز ئیگر و نیکولا تیسلا بە ویناندنەكانى خۆیانەوه خەرىكى یاریكردن بوون و ئاواتەكانى خۆیان لە ناخیانەوه هەست پیکردوووه، هەر بەم پشەش ویناندنەكانى زەینى خۆیانان بە هەقیقەت زانیوه و بە جوانى هەستیان كرددوون و زۆر باش دەیانزانى كە ئاواتەكانیان رۆژیک هەر دینە دى. هیچ گرنگ نییە كە دەست پشراگەیشتن بە ئاواتەكانتان چەندە دژوار بیت، تەنیا دەبیت بروتان بەوه هەبیت كە ئەو ئاواتانە لە هەموو شتیک بە ئیوه نزیكترن، لەبەر ئەمەى كە هیزی گەیشتن بە ئاواتەكانتان تەنیا لە ناخى خۆتاندا حەشار دراوه، كەواتە هەر چى خیراتر ئەو هیزە بخەنە گەر!

"لە ژيانى كەسیكى پروامەندا هەموو پروداویك موومكینه"

عیسا مەسیح

ماركوس 9:23

لە داهاوویدا هیزی ویناندنەكانمان زیاتر شی دەكەین و ئەیدۆزینەوه. هەر لەم ئەخیرانەدا زانیان بوونی سلولهایەكى تاییبەتیان بەناوى سلولە ئاویئەییەكان لە نیو میثكى مرؤفدا دۆزیوهتەوه كە لە كاتی ویناندن و خەيالكردن بە هەر شتیکەوه، بەشیک لە میثك چالاک دەكەنەوه. هەر ئەمە ئەبیتە هۆى ئەوهى كە ئیمە بە راستى هەست بەمە بكەین كە ئەوهى وینای دەكەین لە زەینماندا، لە كردهوشدا هەر خەرىكىن دەیکەین. لە راستیدا ئیوه بە مەبەستى گەیشتن بەو شتانەى كە دەتانەوین، واتە خواست و ئاواتەكانتان، لە پشیدا لە زەینتاندا وینانان دەكەن بۆخۆتان و ئەوجار دەیانكەنە یاری و بە یاریكردنیانەوه خەرىك دەبن. لە هەموو ئەمە كاتانەدا زەینى ئیوه وەها هەلسوكەوت دەكات كە ئەنەهوو هەموو ئەو خەيالەتانە راستن و پرویانداوه یا هەر ئیستا خەرىك روودەدەن!

ئەگەر ئیوه لەسەر پشهاوەكانى پابردوو و ئەوانەش كە لە داهاوویدا پەنگە پوو بدن قسە بكەن، خۆرسك بە ویناندنیانەوه خەرىك و بە چاكی خەرىك هەستیان پشەكەن، كەواتە ئیوه شەپۆلەكانى تاییبەت بەو پروداو و پشهاوانە لە خۆتانەوه بلاو دەكەنەوه. بەم پشەش بە پش یاسای ئاكام وەرگرتن لە پەوشتی خۆتان، واتە یاسای راکیش، ئیوه هەر ئەو شەپۆلى ویناندنەهى خۆتان وەردەگرنەوه. كاتیک ئاواتەكانتان لە زەینتاندا بەخپو دەكەن، یاسای راکیش هەر ئەو ئاواتانەشتان پشكەش دەكاتەوه. لە یادتان بمیئیت كە كات و زەمان و مەكان بۆ یاسای راکیش هیچ مانایەكى نییە، كەواتە ئیوه لە چركە بە چركەى ئەمكاتەى ئیستاتان بە باشى و خۆشى كەلك وەرگرن.

ئەگەر داخواییەكەتان هەر دەم بە تەئخیر و وەداكەوتنەوه دیتە دى، هۆكارەكەى ئەمەیه كە پشویستە ئەو شەپۆلانەى لە ئیوهوه بلاو دەبنەوه، ریک ئەو شەپۆلانە بن كە بۆ ئەو مەبەستە بلاو دەكرینەوه و پشەوه هاواناھەنگ بن، كەواتە هەندیک سەرنج پشویستە كە ئیوه بتوانن ریک شەپۆلە هاواناھەنگەكان بۆ مەبەستى ویناكارا و بنیرن. بۆ ئەم مەبەستەش، ئەگەر دەتانەویت شەپۆلى هاواناھەنگ بۆ داخوایی و ئاواتەكان لە خۆتانەوه

بلاو بکەنەو، ئەوا پۆیستە کە بە تەواوی ھەست بکەن کە ئۆو بە ئاواتەکەتان گەشتوتون و ئەشقی پێ بێخەش و ئاشقی بن! ئەگەر بتوانن شەپۆل یا فریکانسی مەبەست بدۆزنەو و عەینی ئەو بنێرن و بەردەوام بن لەسەر ناردنی، ئەوا بە دلنایییەو و ئاوات و داخوایییەکەتان بە پێی خۆی رووتان تی دەکات و بەختەو وەرەتەن دەکات! (و): بە وینە شەپۆل یا فریکانسی نۆوان دوو ئامیژی بێ تەل، کە ئەگەر ھەردوو ئامیژەکە لەسەر یەک فریکانس بۆ نمونە فریکانسی 92.2 نەبن، ئەوا دەنگی یەک وەرناگرن، بۆیە پۆیستە ھەر دوو ئامیژەکە لە سەر ھەمان فریکانسی 92.2 ریک بخرین!

"ھەموو ئەو ئاوات و داخوایییانە کە ئۆو لە ناخی دلنایەو و داخوایییان، ھەر پێشتریش بۆ ئۆو دیاری کراون و ھی خۆتان بوون. بە ویناندن و ھەستپیکردن بە وەدیی ھااتی ئاواتەکانتان، بۆ لای خۆتانیا پابکێشەو، تا ھەمدیسان ببنەو بە ھی خۆتان."

نێپیل گۆدارد (1905-1972)

نوسەری نوێگەرا یا ئەندیشەیی نوێ

کاتی کات سەرھەلدانی رووداوگەلیکی تاییبەت، تووشی خۆشییەکی زۆرتان دەکات و ھەستیکی ئیدئال لە ئۆودا درووست دەکات، وزە پیکھاتوو لەم شادییە ھەستبەخشە زۆرە لە خۆتاندا زەخیرە بکەن بۆ ئەوێ بتوانن بۆ ویناندنی ئاواتی زۆرتەر کەلکی لێ وەرگیرن. تەنانەت بچووکتەری بروسکی ویناندن و ھەستەکانی ئۆو لەمەر ئاواتەکانتان بەسە بۆ ئەوێ بتوانن ھێز و وزە سەرسوورھینەری ناختان دەسەمۆ بکەن و بەوێ دەتوانن ویت بکەن! ئەم رەوشتە بە واتای یاری کردنە. دلنایا بن کە کات و ساتیکی خۆشی لەگەڵا دەبەنە سەر و بەو سەرسامییە پۆزەتیفەیی لەووە تووشی دەبن، ئەتوانن ژیانیکی خۆش و ئاسوودە ھەمدیسان بۆخۆتان ساز بکەنەو.

کورتکراوەکانی ھیز

کلیەکانی ئەشقی

- بۆ کەلکۆەرگرتن لە بەھیزترین ھیزی ناختان واتە ئەشقی، پۆیستە وەھا ئەشقی بێخەش کە پێشتر ھەرگیز نەتانبەخشیو. ئاشقی ژیان بن!
- تەنیا ئەشقی ببینن، تەنیا بە ئەشقیو و ئاشقانە ببستن، تەنیا قسە لە ئەشقی بکەن و لە قوولایی ناختانەو ھەستی ئاشقانەتان ھەبێت.
- رادەیی ئەشقی نە لانیکی ھەبە و نە لانیزۆر، چونکە ئەشقی ھەستییکە کە لە ناختاندا درووست دەبێت! ئەشقی ھەوینی چی بوونی مرۆیە.
- ئەو شتانەیی حەزتان لێیانە و خۆشیتان ئەوێت لە باقی بواردەکانی دیکەیی ژیان جیا و گۆلجۆتیریان بکەنەو و ھەموو رۆژیک لەگەڵ یاسای راکێش لەسەریان قسە بکەن بۆ ئەوێ بە باشی ھەست پێبکێرن!
- ئەگەر ھەستیکی رەشبینانەتان ھەبە و حەز دەکەن ئەو ھەستەتان بگۆرن، یا ئەوێ کە بە تەمان رادەیی ھەستە ئەرتیبیەکانتان بەرنە سەرەو، چاک وایە لیستە یا داریژەییەکی زەینی لەو شتانەیی حەزتان لێیانە و خۆشیتان دەوین و ئەیانپەرەستن بنووسنەو.
- ھەر رۆژ زیاتر لە رۆژی پێشوو ئاشقی پێشکەتان بن و خۆشیتان بویت.
- بە ھەست ژیریەو بژین و بە باشی ئاگاتان لە پێشھات و رووداوکانی دەور و پشنتان بیت بۆ ئەوێ لە ببینی ئەو شتانەیی خۆشیتان دەویت خافل نەبن و لە کیستان نەچن و ھەموو رۆژیک پەرە بەم ھەست تیژیەتان بدەن.

كليله كانى سپاسكردن

- ھەر كەرەتتىك كە شوكرانەبۇيرىيى و پىزانىنتان ھەبىت ، ئەوا خەرىكن ئەشق ئەبەخىش.
- شوكرانەبۇيرىيى ھەموو ئەو شتانەي ژيانتان بن كە لە رابردوودا پەيداتان كر دوون (رابردوو).
- شوكرانەبۇيرىيى ھەموو ئەو شتانەي ژيانتان بن كە ھەنو كە پەيدايان دەكەن (ئىستا).
- شوكرانەبۇيرىيى ھەموو ئەو شتانەي ژيانتان بن كە لە داھاتوودا پەيدايان دەكەن و ھەر لە ئىستاشەو ھەست دەكەن كە خاوەنيانن و پەيداتان كر دوون (داھاتوو).
- شوكرانەبۇيرىيەكانتان ھەموو شتىكتان لە ژيانتاندا بۇ چەند قات دەكەنەو.
- شوكرانەبۇيرىيى پردىكە كە ئىئو لە ھەستە رەشبينى و نەرىنيەكانتانەو بەرەو كەلك وەرگرتن لە ھەستە باشەكان و ھىزى ئەشق دەبات!
- بۇ ئەو ھى كە بتوانن كەلك لە ھىزى شوكرانەبۇيرىيى وەرگرن ، پىئوستە ئىئو بە كردهو بەكارى بىنن و راھىنانى بكن . ئەگەر لە رۆژدا شتىكى باش و جوانتان بىنى و ئەزموونىكى خۆشتان بەسەربرد ، شوكرانەبۇيرىيى ئەو دەمە بن ، ھىچ گرنگ نىيە كە ئەو رووداوە خۆشە چەند گچكەيە ، تەنيا بلین "سپاس".
- ھەر چى ئىئو لە رۆژدا شوكرانەبۇيرىيى زياترتان بۇ شتەكان ھەبىت ، ھەر بەو رادەيەش ئەشق ئەبەخىش و ھەر چى ئەشقى زياتر بەخىش ، ھەر بەو رادەيەش ، بە پىيى ياساى راکىش وەرەگرنەو و ئەشق راکىشى خۆتان دەكەنەو.
- لە ھەر چركەيەكدا ئىئو مەجالتان ھەيە بۇ شوكرانەبۇيرىيى و بەم پىيەش رادەي ئەو شتانەي خۆشتان دەوین بەرنە سەرەو و ھاوكات رادەي خوشويستنتان بۇ شتەكان دەبەنە سەر.

كليله كانى يارىكردن

- كاتىك يارى دەكەن بەراستىي ھەستىكى خۆشتان ھەيە ، ھەلومەرجى ژيانىشتان ھەر بەو پىيە باش دەبىت ، بەلام جدىي بوونى لە رادە بەدەرى خۆتان و ھەلومەرجى ژيانتان ، وشك و وەرەزتان دەكات .
- ھاتوونەتە سەر ئەم جىھانە بۇ ئەو ھى لە خۆشيدا بۇين .
- ياساى راکىش ھىچ بۇي گرنگ نىيە كە ئايا يارىيەكانى ئىئو تەنيا لە زەينتاندا وینا و خەيال دەكرىن و يا بە راستىي و لە كردهوودا روو دەدن . لە بىرتان بىت كە ویناندەكانتان رۆژىك لە رۆژان دىنە دىي .
- ھىچ گرنگ نىيە كە خواستى ئىئو چىيە ، تەنيا ویناى بكن . لەھەموو پالپشت و يارمەتیدەرەكان كەلك وەرگرن ، يارىە جۆرەجۆرەكان بخوولقینن و ئەوجار خەرىكى يارى كردن بن .
- بە جۆرىك ھەلسوكەوت بكن ، ئەنەھوو ھەر ئىستاكە بە خواستەكانتان گەيوون! ویناندنى ھەر جۆرە ھەستىك ، رىك ھەر ئەو ھەستەش پىشكەش بە ياساى راکىش دەكات ، كەواتە ھىچ شك و دوودلىيەك لە وەرگرتنەو ھى ئەو ئاوات و ویناندنەدا بە دىي ناكرىت .
- ئەگەر لەمەر گەيشتن بە ئاواتەكەتان ھەر دەم لەگەل وەدواكەوتنىدا بەرەوروو دەبنەو ، ھۆكارەكەي ئەمەيە كە پىويستە ئىئو ھەر ئەو شەپۇلانە لە خۆتانەو بلاو بكنەو كە ھاوئاھەنگ بن لەگەل ئەو شەپۇلانەي كە لە خواستەكانتانن و دەتانەوئىت پىيان بگن ، ئەم پىخواردن و ھاوئاھەنگىيەش ھەندىك راھاتن و كات و برواپىبوونى ئەوئىت .
- كاتىك سەرھەلدانى رووداوكەلىكى تايبەت ، تووشى خۆشبيەكى بى ئەننازە زۆرتان دەكات و ھەستىكى ئىدئال لە ئىوودا درووست دەكات ، وزەي پىكھاتوو لەم شادىيە ھەستەخەشە زۆرە لە خۆتاندا زەخىرە بكن بۇ ئەو ھى بتوانن بۇ ویناندنى ئاواتى زۆرتەر كەلكى لى وەرگرن .

ھیز و دراو

"ھەژاریيە لە ھەست بە ھەژاریيەو چى دەبیت."

رالڤ والڤ ئېمېرسون⁷³ (1803-1882)

نوسەرى پروامەند بە فەلسەفەى بالآ

ھەستى ئىوھ لەمەر پۆل چۆنە؟ زۆرىنەى خەلك ئەلەين كە ئاشقى پۆلن، بەلام ھەر كە گىرفانىان بەتال بووھو ئىتر ھەستىكى باش لە بابەت پۆلەوھ لە خۇيان نىشان نادەن. ئەگەر مرۆ بە قەدەر پىويستى دەستى بە پۆل بگات، بە بى شك ھەستىشى لەمەر پۆل ئەرىنى و باش دەبیت. كەواتە ھەر كام لە ئىوھ بە ھاسانى ئەتوانن بىدركىتن كە چ ھەستىكتان بۇ پۆل ھەيە، چوونكە ھەر كە پۆل كەم بووھو ئىتر ھەستىكى باشتان لەسەر پۆل نابیت.

بە لىكدانەوھەيەكى ساكار لە جىھاندا بە روونى ئەبىبن كە كۆمەلىكى ئىجگار زۆر ھەستىكى باشيان لە پەيوھند لەگەل پۆلدا نىيە، چوونكە زۆربەى ھەرە زۆرى پۆل و دەسمایەى جىھان ھا بە دەست دە لە سەدى ھەشیمەتى جىھانەوھ. جىوازی روونى نىوان دەسمایەدارەكان و خەلكى ئاسایى لەمەدايە كە دەسمایەدارەكان ھەستە خراپەكانىان لەمەر پۆل ناوھتە لاوھ و بە ھەستى باشەوھ سەبىرى پۆل دەكەن. ھەموو شتىك ھەر بەم ھاسانىيە، پىويست بە خۇئالۆزكردن و خۆگرتن كەردن ناكات!

بۆچى زۆرىنەى خەلك بە بىستنى ناوى پۆل ھەستىكى خراپ لە خۇيانەوھ نىشانەدەن؟ بۇ بە نىسبەت پۆلەوھ رەشپىن؟ ھۆكار بەتال بوونى گىرفانەكانى ئەوان و ھەژاربوون ھەر لە بنەرەتەوھ نىيە، چوونكە كۆمەلىك خەلكى پۆلدار ھەر لە ھىچەوھ بە پۆل گەشتوون و دەولەمەند بوون. رەنگە بىر و بروای نەرىنى و رەشپىنى ئەوان بە گشتى بىتتە ھۆى ئەوھى كە ھەستىكى نەرىنىشيان لەمەر پۆل ھەبیت كە بە داخەوھ ئەو رەشپىنە ھەر لە سەردەمى منالیانەوھ لە ناخ و زەمىرى ناگایاندا ھەك كراوھ و ئا لەم جۆرە رستانە بە سەر زارىاندا دىت: "ئىمە دەرەقەتى خەرجىيەكانمان نایەين"، "پۆل وەكوو چلكى دەست وایە"، "دەسمایەدارەكان بە كەلەكبازى پۆلدار بوون"، "لە راستىدا داواكردنى پۆل شتىكى ناشرىنە و لەگەل نەرىت و ئایمان نایەتەوھ" و "پارووه نان لە قوورگى ئەژدەھادايە!"

كاتىك مندال بوون ھەموو ئەو شتانەى كە لە زمان دايك و بابتانەوھ، مامۆستاكانتانەوھ و كۆمەلگا دەتانبىست، برواتان پىدەكرد و بە بى ئەوھى كە خۇتان ئاگادار بن لەگەل ھەستى رەشپىنى لە بابەت پۆل و زۆر شتى دىكەشدا كە لە دەور و پىشتانەوھ وەرگرتبوو ئەژيان. جەبرى زەمان وایلىكردوون كە لە لایەكەوھ بلىن كە پۆل وەكوو چلكى دەست وایە و ھاوكاتىش بۇ پەيدا كەردنى پۆل و بژووى خۇتان و بنەمالەتان تەن و رۆج بە كارگەلىك بەدەن كە زۆر جار ھەز بە كەردنىان ناكەن. رەنگە پىنتان كووترابىت بۇ پەيدا كەردنى رزق و پۆزىتان تەنەت دەتوانن كارگەلىكى تايبەتتەر و گەورەش بكەن، بەلام ئەو كارانە بە داخەوھ كەمتر گىرتان دەكەون.

ھىچكام لەم وتانە راست نىن. ئەو خەلكانەى كە بەم شىوازە رەشپىنە بىر دەكەنەوھ، لە راستىدا سووچيان نىيە و گووناھكار نىن، چوونكە ناچار بوون ھەموو تەمەنىان ھەر بەو بروا ھەلانەوھ كە فىرى بوون بژىن و برواشيان بە راستى و دروستىان ھەبیت! وەك دەشزانىن ئەگەر كەسانىك بروايان بەو رەشپىنە ھەبیت ياساى پاكىش ھەر ئەو بروايانەى خۇيانىان لە ژياناندا بۇ دەرەخسىنەتەوھ. ئىستا تىگەيشتن كە ئىوھ ئەتوانن ژيانقان بە تەواوى بگۆرن؟ ئەگەر رۆژىك ھات و لە ژيانقاندا پۆلتان كەم ھىنا، دلىنا بن كە بە جىگای ھەستە باشەكان لەمەر پۆل، زياتر ھەستى نەرىنىتان لەمەر پۆل لە خۇ نىشان داوھ.

⁷³ Ralph Waldo Emerson

"ھەركاتىك بىر ئاۋات بەمە بوو كە لەم جىھانى ئىمەدا كەم و كووپىي لە ھىچ شتىكىدا نىيە، ئەوا ھەموو جىھان بۇ تۆيە."

لائۇ تسە (6 سەدە پىش زايىن)
دامەزىنەرى تائۇيىزم

ئەشق ئەو ھىزەمى كە شتەكان پىكەو ھەرىدەدات

من پىشتىر ژيانىكى سادە و ساكارم ھەبوو و دايك و باوكم ھەرگىز خوازىارى بولۇ زۆر نەبوون و ھەموو كاتىكىش ھەوليان ئەمە بوو كە لە ئاستى داھاتەكەيان خەرج بىكەن، كەوابوو منىش وەكوو زۆرىنەى خەلك ھەر بەو ھەستى رەشېبىنىيەو ھەمەر پوڭ گەورە بووم، بەلام زۆر چاك دەمزانى كە بۇ گۆرپىن و چاك كىردنى ھەلومەرجى ژيانم پىويستە ھەستەكانم لە بابەت پوڭ ھەو ھەگۆرپم. بىجگە لەو پىويست بوو كە ھاوكات خۇشم بگۆرپم تا بەم شىو ھەپۇلى پوڭ بۇ لاي خۇم راكىش بىكەم و نەك ئەو ھى كە پىم وابىت پوڭ ھەر وەكو چلكى دەست دىت و دەشپوات، بەلكو دىت و پىمەو ھەلكىت و لە لام دەمىنئەتەو.

خەلكانىك ئەناسم كە نەك ھەر پوڭ بۇ لاي خۇيان وەكوو ماگنىت رادەكىش و بە قەولى خۇمان پاروى دەكەن، بەلكو ئەشتوانن پوڭ بە خۇياندا بلكىنن يا پولىان پىدا ھەلكىت! ئەگەر ھەر چى پوڭ و دەسمايەى جىھانە يەك جى لە شوپىنىك كۆ بىرئەتەو و ئەوجار لە نىوان ھەموو خەلكى جىھاندا بە يەكسان و بە بى جىاوازى دابەش بىرئەتەو، تەنبا دەرسەدىكى كەم لەو خەلكە ئەتوانن لە ماو ھەكى كەمدا پەرە بە پوڭكەيان بەن و پىي زىاد كەن، چوونكە ياساى راكىش پەپەروى لە ئەشق دەكات. كەواتە ھەر ئەو رادە كەمەى خەلك كە ھەستىكى باشيان لەمەر پوڭ ھەبوو دىسانەو ئەتوانن پولى زىاتر بۇ لاي خۇيان راكىش. ھەموو پوڭكەيان و دەسمايەى مادىي جىھان لە رىگاي ھىزەمە (ئەشق) ئەم لاو و ئەو لاي پىدەكرىت و بە پىي ياسا (راكىش) بە دەست ئەم و ئەو دەگات!

"تەنبا يەك پىنسىپى بىنەرەتى و ھەتايى كۆلەكەى ناخى ھەر ھەموو شتەكان، ھەموو رىبازە ھەلسەفەيەكان، ھەموو ئايىنەكان و ھەر ھەموو زانستەكانە. ھىچ شتىك نىيە كە لە ياساى ئەشق پەپەروى نەكات."

چارلز ھانئىل (1866-1949)

نوسەرى نويگەرا

كارتىكەرى ياساى راكىش كاتىك ھەست پىدەكرىت كە كەسىك بلىتى بەخت دەباتەو. ئەو ھى راستى بىت ئەم كەسە بەختەو ھەرانە لە قوولايى ناخيانەو و پىنا و ھەستى بىردنەو ھەيان لا دروست بوو، تەننەت پىشتىر لەسەر كات و زەمەنى بىردنەو ھى بلىتى بەختەكە قەسە دەكەن و ھەزاران دارپۇزە و پلانى بۇ دادەپۇژن و لە ئاكامىشدا بلىتەكە ئەبەنەو! بە پىي ئامارىك كە لە برەو ھەكەنى بلىتى بەخت گىراو بە پوونى ولامى راستى ئەم پىسارە ئەبىنەو ھە كە ئايا پوڭ پىماندا ھەلكىت و لامان دەمىنئەتەو يا نا وەك چلكى دەست ئەروا؟ لە چەند سالى رابردوودا كۆمەلىكى زۆر لەوانەى كە بلىتى بەختيان بىردۆتەو، ھەمدىسان ھەموو پوڭكەيان لە دەست داو ھەتەو و ھەندىكىان بە داخەو زىاتر لە رابردووش كەوتوونەتە ژىر قەرز و قۇلەو.

ھۆكارى لە دەست چوونى پوڭ ئەمەيە كە ئەوان ئەگەرچى لە ياساى راكىش بۇ بىردنەو ھى پوڭ كەلكيان ھەرگرتوو، بەلام پاش گەپىشتن بە ئاوات و پولى زۆر، ھەستە نەرىنىيە سەرەتايەكانى ناخى خۇيان كە پىشتىر لە مندالىيەو ھەمەر پوڭ بوويانە، نەگۆرپو. كەواتە ئەو پوڭەى با ھىتابووى، باش دەبىردەو و لە راستىدا دەشى بىلەين كە پوڭ بەواندا نالكىت!

ئەگەر ھەستىكى باشتان لەمەر پوڭ نەبىت ئەوا لە خۇتانى دەتۇرىنن، كەواتە پوڭ بە ئىو ھەدا نالكىت! تەننەت كاتىك ئىو ھە كتووپر بولىكى زىادەتان بە دەست بگات كە پىشتىر چاوەروانى نەبوون، لە چاولىكەنىكىدا ھەمووى لە دەست دەدەنەو. لەپ پىسولەى شتوومەكە گران كىرداوەكان خۇيان دەكەن بە سىندووقى پۇستى مالد و دەبى

بيدەن، شتەكان خراب دەين و ھەلومەرچە چاوەرواننەكراوھ كتووېرەكان لە ھەموو جۆريك سەرھەلەدەن. ھەموو ئەمانە خێرا پۆلەكان راستەوخۆ لە چنگتان دەردىنن و حىسابتان بەتال دەكەنەوھ.

بەلام چ شتىك ئەبىتە ھۆكارى ئەوھى كە پۆل بە ئىوھدا بلكىت و بمىنئىتەوھ؟ ئەشق! ئەشق ھىزى پاكىشى ھەيە و پۆل پاكىشى لاى ئىوھ دەكات و خۆشويستنىش ئەو ھىزەيە كە پۆلتان لا دەھىلئىتەوھ و نايەلئىت وەك چلكى دەست بروت! چاكى و خراپى كەسايەتتى مرؤ ھىچ كارتىكەرييەكى بەسەر ياساى ئەشقەوھ نىيە. توانايى تايبەتمەندانەى كەسايەتتى ئىوھ زۆر زياترە لەوھى كە بۆخۆتان ھەستتان پىكردووھ، كەواتە ھىچ نادلنىابوونىكى ئىوھ لەمەر ئەم توانايى تايبەتتىھەتان رەوا نىيە!

پىويستە ئىوھ بە نىسبەت پولىشەوھ، وەك شتەكانى دىكە، ئەشق بىخشن و لە ئاست پۆلدا ھەستىكى باش و ئەرىنئىتان ھەبىت، بۆ ئەوھى خۆى بەرەو ئىوھ بىت و ھەروھەلا لە لاشتان بمىنئىتەوھ. ئەگەر ئىوھ ھەر ئىستاكە حىسابتان زۆر كەمى تىدا ماوھ و بەرەو بەتالى دەچى و قەرزەكانتان بەرەو زىادبوون دەرۆن، كەواتە ئىوھ ھەر ئىستا ھىزى "بەخۆدالكاندى" پۆلتان نىيە، ھەر بۆيە وردە وردە پۆل لەخۆتان دەتۆرىنن!

ھىچ گرىنگ نىيە كە ئايا ئىوھ ھەر ئىستاكە لە چ ھەلومەرچىكى دارايى و ئابوویدا بەسەر دەبەن. ھىچ گرىنگىش نىيە كە ئايا شىركەتەكەتان، دووكان و بازارەكەتان، ولانەكەتان و يا خود جىھان لە چ ھەلومەرچىكى دارايى و ئابوویدا. تەنبا ئەمە بزائن كە شتىك بە ناوى ھەلومەرچىكى تەواو بى ھىوا، بوونى نىيە! خەلكانىكى زۆر ھەن كە سەردەمانىك لە كاتى دارمانى ئابوویدا ژياون، بەلام بە ھۆى بىروايان بە ياساى ئەشق و ھىزى پاكىش بەسەر ھەموو كەند و كۆسپە دارايىھەكاندا سەركەوتوون و گەراونەتەوھ سەر ژيانى ئاسايى. ئەوان بە وىناندن و ھەست بە ئاواتى سەركەوتن بەسەر كۆسپەكاندا ژياون ھەر بۆيە توانىويشيانە بە ھاسانى بە سەر كۆسپەكانىندا سەربكەون.

"لەگەر پۆل با ژيانمان باش بىت و ھەر بەم پىيەش كاتەكانمان باش دەبىت. چوونكە ئىمە خۆمان كاتەكانمان دەئافرىنن، ھەر بۆيە ئىمە ھەر چۆنىك بىن، كاتەكانىشمان ھەر وەك خۆمان دەبن."

سېنت ئاوكوستىن ئۆف ھىپۆ⁷⁴ (354-430)

قەشە و ئابىناس

ھىزى ئەشق ھەموو بەرەبەست و كەند و كۆسپەكانى ژيانمان تىك دەشكىنئىت. كىشە و گرىتە سەر زەويىنيەكان ناتوانن ھىچ بەرەبەستىك بن لە ئاست ھىزى ئەشق و خۆشويستندا. ھەروھەلا ياساى پاكىش رىك ھەر ھەمان ياساى ئەشقە و وەكوو يەك كار دەكەن و ئەمەش ھىچ گرىتىك ساز ناكات كە ئايا ھەلومەرچەكە باش بىت يا خراب!

چۆن دەتوانن ھەستەكانتان لەمەر چەمكى پۆل بگۆرن

ھەركاتىك ئىوھ ھەستەكانتان لەمەر پۆل باشتەر كەن، رادەى ئەويش لە ژيانتاندا ئالوگۆرى بەسەردا دىت. ھەر چى ھەستەكانى ئىوھ لە بابەت پۆلەوھ باشتەر، ئەرىنئىت و گەشبينانەتر بىت، ھەر بەو رادەش ئەتوانن زياتر لەو پۆلە بە شىوھى مىغناىسى بەرەو خۆتان پاكىشن.

ئەگەر ئىوھ سامان و پۆلتان زۆر نەبىت، ئەوھ ھەر بە بىننى رەقەمى زۆرى پىسولەيەك ورتان دادەبەزىت و ئەمەش ئەبىتە ھۆى ئەوھى كە ھەستىكى خراب لە بابەت پۆلەوھ لە خۆتان بلاويكەنەوھ. رىك لەو كاتەدا كە ئىوھ بە شىوھەيەكى ورتە دابەزىو و نەرىنى لە ئاست پىسولەكەدا ھەلسوكەوت لە خۆ دەنوئىنن، ھەستىكى نەرىنى و خراب

⁷⁴ Saint Augustin of Hippo

دەنئىر بۇ دەور و پىشتان و بە ئىحتىمالى زۆرىش ھەمدىسان بە دوویدا كاغزبايى دىكە و قوورستىش لەو چەشەنەتان بۇ بىتەو! ئىو ھەر شتىك بەخشىن، ھەر ئەو ھەش وەردەگرنەو. كاتىك ئىو پارەى پىسولەيەك دەدەن، ئا لەم كاتەدا لەھەموو شت گرنىگر ئەمەيە كە ئىو بە جۆرىك رىگا و رەوشتىك بىبىنەو كە لەو كاتەدا كە پۆلەكە دەدەن ھەستىكى باش لە خۆتان بنوئىن و بلاو بىكەنەو. كەواتە ھەرگىز لەو كاتەدا كە ھەستىكى خراپتان ھەيە مەچن بۇ پۆست يا بانك بۇ دانى پولى پىسولەكەتان، چوونكە ئەو ھەستە وادەكات كە ئىو پاشانىش ھەر لەو شىو پىسولانەتان بۇ بىتەو و ناچار بە پەرداخى بىن!

بۇ ئەو ھەموو جارىك لە كاتى پولى پىسولەداندا ھەستەكانتان بەرەو باشبوون بگۆرن، دەبى ئىو ھىزى وىناندن و خەيالانتان بخەنە كار و پىسولەكانتان بە شىوئەيەكى يارى و گەمە ئاسا بە شتىكى دىكە بگۆرنەو كە ئەمجارەيان ھەستىكى باشتان لە ئاستىدا ھەبىت. بۇ نمونە ئەتوانن ئىو بۇخۆتانى وىنا بىكەن كە ئەو رەقەمە پۆلەى بەسەر پىسولەكەوئەيە و ئىو دەيدەن، دانى نرخی شتىك نىيە كە پىشتىر كرىوتانە، بەلكو ئىو بە برىارى سەربەستەنى خۆتان و لە ناخى دلتانەو دەتەنەوئەت پۆل بە مړوئەكى دىكە بەخشىن كە لىتى قەوماو، يا بە شەرىكەيەكى دەدەن لە بەر ئەو ھى خزمەتگوزارى باش و ھاسانى بۇ ئىو درووست كرەووە كە ژيانى خۆتان و بىنەمالەتان بەو خزمەتگوزارىە ئاسوودە بۆتەو و ئىو ھەش بەم برە پۆلە كە پىيان دەبەخشىن ئەتەنەوئەت ئەمەكانس بن و سىاسيان بىكەن!

بۇخۆتانى وىنا بىكەن كە ئەو پىسولانەى بۆتان دىن، چەكى بانكىن كە ئىو ھەك موچەى مانگانە وەرىدەگرن. ياخود لە كاتى دانى پىسولەكاندا ھەستى پىزانىن دەنئىر بۇ ئەو شىركەتەى كە وەسلەكەى بۇ نارەوون، ئاخىر بۇ ئەو ھى كە ئىو لە خزمەتگوزارىەكانى ئەو شىركەتە قازانچ دەبىن - شوكرانەبژىر دەبىن بۇ ھىنانى ئىلىكترىسىتە و ئاو و گاز بۇ ئاو مالەكانتان ياخود بۇ ئەو ھى كە ئىو سەرىپەنايەكتان ھەيە و لە ئاو مالىكدا دەتوانن بژىن. لە كاتىكدا كە ئىو خەرىكن پولى پىسولە دەدەن، لە سەر گۆشەيەكىدا بنووسن "سىاس، پۆلەكەم دا!". ئەگەر ئىو پولى تەواوتان نىيە بۇ ئەو ھى پىسولەكانتان ھەر ئىستا بىكەو دەن، ئەوا بەشىكى بدەن و لەسەر پىسولەكە بنوسن "سىاس بۇ ئەو پۆلە!" ياساى راکىش ناپرسىتەو كە ئايا ئەو شتەى ئىو خەيال و ھەستى پىدەكەن راست و رىئالە. ئەو تەنیا ولامى ئەو ھەستە دەتەوئە كە ئىو بلاوى دەكەنەو و ئەبەخشىن و ئەوئەش بە دلتىايەو بىسنوورە.

"تۆ لە ژياندا نەك بە ھى ئەو كارەو ھى كە دەيكەيت يا ئەو كاتەى تىدا دەژىت خەلات دەكرىت، بەلكو پارەى ئەو ئەشەى ئەبەخشىت بەرزى و نزمى خەلاتەكەشت لە ژياندا دىارى دەكات."

سىنت كاتارىنا فۇن سىنا⁷⁵ (1380-1347)

فەيلەسووف و دوكتۆر لە بوارى ئاينناسىيەو سەر بە كەنىسەى كاتۆلىك

كاتىك ئىو موچە وەردەگرن، شوكرانەبژىرى بۇ بىكەن، ئەگەر ئەمە بىكەن بژىو و رزق و رۆزىتان بەزىادەو چەند قات دەبىت! زۆرىنەى مرقەكان ھىچ بەخۆيانەو ھەستى باشيان نىيە كاتىك موچە وەردەگرن، بۇ ئەو ھى ھەر لە سەردەتاو بىر لەو دەكەنەو كە ئەمە چلۇن تا كۆتايى مانگ بەشيان بىكات؟! ئەم كەسانە ھەر كاتىك كە بژىويان وەردەگرن ھەلىكى ئىجگار گرنىگ لە كىس خۆيان دەدەن كە ناتوانن لەو كاتەدا ئەشق و خۆشەوئەستى بىبخش. كەواتە ھەر كاتىك پۆل بە دەستتان گەشىت، بە بى لەبەر چاوغرتنى ئەو ھى كە چەندە كەمە، شاكرى بە دەست گەشىتنى بن! بىر لەو بەكەنەو كە شوكرانەبژىرى گەورەترىن ھىزى بەزىادەكەر و مولتى پلىكەيشنە و ھەر ھەك دەكووترىت "شوكرى نىعمەت، نىعمەتت زىاد دەكات!" گرنىگ نىيە ئىو شوكرانەبژىرى چ شتەيەك بن، شوكرانەبژىرى ھەر چىيەك بن، بەزىاد و چەند قاتەو پىتان دەگاتەو!

⁷⁵ Saint Catherine von Siena

له هه موو هه له كان بۆ ياريكردن كه لك وهرگرن

هەر كاتيك له گه ل پو لدا سه رو كارتان هه بوو، له هه موو هه ليك كه لك وهرگرن و هه ستي جوان له خو تانه وه بلاوبكه نه وه بۆ نه وه ي داراييه كانتان به بۆ نه ي هه ستي ئه ري ني تانه وه له مه ر پو ل چهن د قات زياد بكن. كاتيك ئيوه خه ريكن پسه له يه ك ده دن، له و كاته دا هه ست به ئه شق بكن! كاتيك پو ل به كه سيك ده دن هه ست به ئه شق بكن. له ده روون تانه وه خو شحال بن و بو خو تاني وينا بكن كه ئه و پوله ي ئيوه ئيس تا خه ريكن به و شير كه ته ي ده دن، چهن ده ده تواني ت يار مه تي ده ريان بي ت بۆ خزمه تگو وزاري زي اتر و بر دنه سه ره وه ي چهن د و چو ن يا كه يفي هه تي خزمه تگو وزاري به كاني ئه و شير كه ته و كار مه ند و كر يكاره كاني. ئه م وينا ن دن انه زو ر يار مه تي ده رتان ده بن بۆ نه وه ي زي اتر هه ستي كي باش و ئه ري ني له خو تان ده ر بېر ن تا هه ستي ره شي ني و خرا پ بۆ ئه و بره پوله ي دا و تانه، ئه مه ش له كاتيك دا كه ئيوه له هه لومه رج يكي باشي ئابو وري دا نين، به لام نا هيل ن ئه و هه لومه رجه ناله باره هه سته كانتان خه وش دار و خرا پ بكات. جيا واز ي نيوان كه سيك كه پو لي چاكي ده ست ده كه وي ت و كه سيك كه به چاره په شي بو ليكي بخو و مه ره ي گير ده كه وي ت زو ره، هه ر به و را ده شه جيا واز ي نيوان، خا وه ن هه ستي كي پا ك و جوان و خا وه ن هه ستي كي نا خو ش و نا ته با له په يو هن د له گه ل پو لدا.

خرا پ ني به ئه گه ر هه ر كاتيك پو لتان ده سكه وت، ئه م ياري به بكن بۆ نه وه ي ده ربېر يني هه ستي باش له ياد نه كهن. پسه له يه ك له زه بن تان دا وينا بكن و ئه و رو وه ي كه ره قه مه كاني له سه ره، وا ته رو وي سه ره وه، به رو وي ئه ري ني وينا بكن و به وا تا ي زو ر بو وني پو ل به خو تاني بنا سي ن و به م پي به ش رو وه كه ي دي كه ي، وا ته رو وي خوا ره وه، رو وي نه ري ني به تي و پي شان ده ري كه مي وني پوله. هه ر كاتيك پو ل به ده ستان ده كات، پسه له كه به قه ست و ده ها دا بن ين كه رو وه ئه ري ني به كه ي رو و به سه ره وه و رو و به نا وچا و تان بي ت كه ببين ن، ته نا نه ت ئه توان ن پسه له كه جو ريك له كي فه كه تان دا دا بن ين كه هه ر سه يري نا وي كي فه كه تان كرد خي را ببين ن و هه ر دم له به ر چا و تان دا بي ت. بي جگه له وه كاتيك به ته مان له كي في پوله كه تان بريك پو ل ده ربين ن، دل نيا بن كه رو وي ئه ري ني پسه له كه له سه ره وه يه و ئيوه ئه ببين ن، به م پي به هه ر ئه و بره پوله زو ره كه چا و تان پيوه يه تي ببته هوي نه وه ي كه ئيوه له زه بن تان دا پو لي زو ر وينا بكن و وه بېر هين ره وه ي هه ستي جوان و باشي ئيوه بي ت له مه ر پو لي زو ر!

ئه گه ر له كار تي مته مانه ي بان كي كه لك وهر ده گرن، رو وي پي شه وه ي، وا ته هه ر ئه و رو وه ي كه نا وه كه تاني به سه ره وه يه، به رو وي ئه ري ني له به رچا و بگرن، له به ر نه وه ي كه ئه و رو و كه نا وه كه تاني به سه ره وه يه پي تان ده لي ت كه ئيوه پو لتان له بان كا زو ره و پو لتان له گه را ن دا يه و له سه ر كار ته كه شتان نا وه كه تان، وه ك سه ك، لي درا وه!

كاتيك له كار تي بان ك كه لك وهر ده گرن يا خو د له گير فانتا نه وه پو ل ده ربين ن و خه رجي ده كهن، له زه بن تان دا وينا ي بكن كه بو ليكي زو ر تان به كه سيكي تا ي به ت دا وه، بي جگه له وه هه ر به را ستي ش به و ني به ته خي ره وه ئه و پوله خه رج كهن، بۆ نه وه ي كه هه ر جو ريك هه لسو كه وت له گه ل وه زه كه دا بكن، هه ر به و شي وه ش ده ببين نه وه!

ئيس تا بو خو تاني وينا بكن كه كه سيكي ده سما يه دارن و هه موو پيو سي تان به پو ل، چاره سه ر بو وه. ئه ي چو ن ئه توان ن له م هه لومه رجه دا شي وه ي ژيان تان بگو رن؟ بېر له هه موو ئه و كار انه بكه نه وه كه بر ياره جي به جيان بكن. ئا له م حا له دا چ جو ر هه ستي كان ده بي ت؟ به دل نيا ييه وه جو ري هه سته كان تان جيا واز ده بي ت و به پي ئالو گو ر ي ئه و هه سته نه ش هه لسو كه و تان ئه گو ر ي ت، به شي وه يه كي دي كه قسه ده كهن، شي وه ي جو و له كاني له شتان ده گو ر ي ت، هه لسو كه و تان له كا تي گه يش تن به خه لكاني دي كه، هه لومه رجي تا ي به ت و هه رو هه ر پو دا وه كاني ژيان به ته وا وي ده گو ر ي ت، ته نيا به هوي نه وه ي كه هه سته كان تان گو را وه! پاش ئه وه ش ئاسو و دي ي و ئا رام يي رو و به رو و تان ده بي ته وه. لي ره دا هه ست به به خته وه ري ده كهن و ته نا نه ت له دژا و ترين هه لومه رجي ش دا زو ر سه بو ورن و به هه ژيا يي هه لسو كه وت ده نو ي ن. ئه و جا ر چي ژ له دا نه به دا نه ي رۆژه كاني دا ها تو وي ژيان تان به بي هي چ قه له قي و دل له را و كه يه ك وهر ده گرن. ئه مه هه ر ئه و هه سته يه كه پيو سي ته ئيوه له خو تان دا درو و ستي بكن، وا ته پيو سي ته ئاشق ي پو ل بن و ئه مه ش هه ر ئه و هه ستي بي ها و تا ي پيوه لكاني پوله كه له ئيوه دا درو و ستي ده بي ت و ژيان تان نا وه ژو و ده كات!

"ئەو جۆرە ھەستە بەرز و وزەبەخشانە لەخۆتاندا پەرە پىچ بەدەن كە لە كاتى وەدىي ھاتنى ئاواتەكانتاندا ئەزموونى دەكەن. وەھا ھەستىك لە زەينتاندا وينا بكەن كە ئيوە دەتانهويست ئەزموونىتان بگردايە ئەگەر ئەوئى ئارەزووى دەكەن ھەر ئىستا وەدىي ھاتبايە. كە ئەگەر لەم وينااندنى ھەستەدا سەرکەوتوو بن، دلتيا بن كە ئەو ئاواتەى ھيواي دەخوازن ديتە دىي."

نېپىل گۇدارد (1905-1972)
نوسەرى نوپگەرا

بە پۆل بلىن بەلى

پامانىك لەسەر ئەم وتەيە بكەن كە ھەر كاتىك دەكەونەو ھەرى سەرکەوتن يا خود دەولەمەند بوونى كەسىكى دىكە، ئەوا ئيوەش بوى دلخۆش بن و لە دلتانەو ھاواتى سەرفرازى بۆ بخوازن، كە بەم رىكارە بۆخۆشان وەھا شەپۆل و فرىكانسگەلىك وەردەگرەنەو! ئەم جۆرە ھەلسوكەوتەتان نىشانى دەدات كە ئيوە خۆتان بىگەردن و خاوەنى شەپۆلى ئەرىنى و باشن. كەواتە تا بۆتان ئەلوچ دلخۆش بن بە سەرکەوتنى كەسانى دەور و پشتتان، بە جۆرىك كە ئەنەھوو بۆخۆتان سەرکەوتنتان بەدەست ھىناو، چوونكە جۆرى ھەلسوكەوتى ئيوە لە كاتى بىستنى ھەوالى سەرکەوتنى خەلكانى دىكە زۆر چارەنووس سازە بۆخۆتان. كاتىك دلخۆش دەبن بۆ وەدبھاننى ئاواتى خەلكانى دىكە لە راستىدا بەخىرھاتنى دراو و دارايى و سەرکەوتن بۆ لاي خۆتان دەكەن و بۆ ناو ژيانى خۆتانيان پاكىش دەكەن. بەلام ھەر كاتىك لەمجۆرە كاتە ھەستيارانەدا بۆ سەرکەوتنى خەلك دلخۆش نەبن يا خود دلساردى و ئىرەيى لەخۆتاندا نىشان بەدەن و ھەستى ئەرىنى و خراپ لە خۆتانەو ھەلسوكەوتە، ئەوجار ولامى نەرىنىشتان بە ھاتنى سەرکەوتن و دراو و دارايى بۆ لاي خۆتان نىشان داو و ئەو فرىكانسانە لە خۆتان دەتورىنن. كاتىك كەسىك بلىتى بەخت ئەباتەو يا خود شىركەتىك بە سەرکەوتنى زۆر مەزن دەگات و لە راستىدا رىكۆردىكى سەرکەوتنى نوچ دەشكىنەت، تەنيا دلخۆش بن بۆيان و ھيواي سەرکەوتنى زياترىن بۆ بە ئاوات بخوازن. راستىيەكەى ئەمەيە كە پىويستە ئيوە لە كاتى بىستنى ھەوالى سەرکەوتنى ئەوانىتردا شەپۆل و فرىكانسى ھاوئاستى ئەوان لە خۆتان بۆلەو بەكەنەو بۆ ئەوئى بە نىشاندانى ھەستە باش و جوانەكانتان، ئيوەش ولامى ئەرىنى بە سەرکەوتنە مەزنەكان بەدەنەو و لە ژيانتاندا بەرەو پىرى ئەمجۆرە لە ژيانى ئەرىنى ببەنەو!

چەند سال پىش ئىستا كاتىك فىلمى "سپ" يا رازم⁷⁶ دروست دەكرد، ھەرچىم ھەبوو و نەمبوو لە پاي دروستكردنى ئەم فىلمەدا دامنا، لە بانك پۆلم بە مینووس پاكىشاپوو و بەمشىو قەرزەكانى كارتى متمانەى بانكم زۆر بىون، پەھنى⁷⁷ مالەكەم گەيشتەبوو سەنور و شىركەتەكەم چووبوو ژیبارى قوورسى چەندىن مىليۇن دۆلار قەرزەو. ئەو كات پىمابوو ھەلومەرجى ئابوورىي ھىچكەسىك بەقەدەر من خراپ نىيە. لەو ھەلومەرجە دژوارەدا بۆ تەواو كردنى فىلمەكەم ھىشتا پىويستەم بە پۆلى دىكەش بوو، بەلام ھاوكات ياساى پاكىشم زۆر باش دەناسى و ئەمزانى كە پىويستە تەنيا بە ھەستى ئەرىنى و جوانەو لە پۆل پامىنم، بۆ ئەوئى بە گەيشتەنى پۆل لە قەيرانى دارايى بىمە دەر، بەلام زۆر بەلامەو دژوار ببو، چوونكە ھەموو پۆژىك پادەى قەرز و قۆلەكانم قوورستر دەبوونەو و داواكارانىش پۆلەكانيان لىم دەويستەو و لە ژىر گووشاردا بووم و تەنانەت نەشمەزانى چلۆن مۆجەى فەرمانبەرەكانم بەدەم، كەوابوو رىگە چارەيەكى بنەرەتى و ئەساسىم دۆزىيەو.

چووم بۆ بانك و لە ئامىرى خۆسەرى پۆل وەرگرتن بە كارت، چەند سەد دۆلارى دىكەم بە مینوس پاكىشا. من ئەوكات زۆر موحتاجى پۆل بووم بۆ ئەوئى بۆتوانم پسولە و قەرزەكانى پىچ بەدەم و خواردنى بۆ مالەو پىچ بگرم، بەلام بە جىگای ئەو كارە زەرورانە چوومە شەقامىكى قەرەبالغى ناو شار و ئەوئى پىچ بوو لە ناو خەلكدا بەخشىمەو و گىرفانەكانم بەتال بوونەو. بۆ نمونە گەلەيەكى پەنجا دۆلارىم بە دەستمەو دەگرت و پادەووستام و سەيرى ناو چاوانى خەلكم دەكرد بۆ ئەوئى بزانم كى لە موحتاج بە پۆل دەچىت ئەوجار پەنجايىكەم پىچ

⁷⁶ The Secret Film

⁷⁷ Hypothek

دەبەخشى. لە دڵەووە دەكرد پۆل بە دانە بە دانەى ئەو خەلكانى دەور و پشتم بەدەم، بەلام ئەوئى پىمبوو بەشى ھەموو ئەو خەلكەى نەدەكرد، ھەر بۆيە لە دلم كەلكم وەرگرت و ئەوانەى پىمبوو دەبى بىاندەمى، بە ھەر كامە و پەنجا دۆلارم دا تا ھەموو بەخشىيەو. لەو كاتەدا بۆ يەكەمىن جار لە ژياندا بۆخۆم بوومە ئاشقى پۆل، بەلام ئەوئى كە دەبوو ھۆكار نەك پۆلەكە خۆى بوو، بەلكو يارمەتيدانى خەلك و وەرگرتنى وزەى ئەرىنى و دلوخشى ئەوان بوو لە وەرگرتنى پۆل و پىزانينيان بۆ من كە لە مندا خۆيان نیشان دەدايەو. پۆلى ھەينى بوو كە ئەو كارەم كرد، ھەر بۆيە لە پۆلى كۆتايى ھەوتوو، واتە شەممە و يەكشەممە ھىندە لەو كارەى كەردبووم دلم خۆش بوو كە چەند جار لە خۆشياندا فرمىسكم دەھاتە خوار.

پۆلى دووشەممە رووداويكى سەرسوور ھىنەر روويدا، بىست و پىنج ھەزار دۆلار بە شىوئەيەكى سەرسامووى ھاتە ناو حىسابى بانكەكەم، بە بى ئەوئى بمھەويت ئەو رووداوە گەورە بكەمەو، ھەر وەكوو ئەو و ابوو كە كىسەيەك لە ئاسمانەو پى لە پۆل بكەويتە ھەوشەكەم، و ابوو. لە راستيدا سالىك پىشتر كۆمەلىك وەرەقەى بەھادارم لە شىركەتى يەكەم لە دۆستەكانم كرىبوو، بەلام بە تەواوى لە يادم چووبوو، كە من وھا كارىكم پىشتر كەردبىت، بۆ ئەوئى لەم يەكسالەى رابردوودا نرخى بەھا (سەھام) ھىچ نەدەچوو سەرەو و پاوئەستابوو. بەلام لەم دووشەممەيەدا لە شىركەتى دۆستەكەم تەلەفوونىكم بۆ ھات و پىيان راگەياندم كە نرخى بەھا لە پى چۆتە سەرەو و ئەوانەى منىش كرىبووم قازانچ دەكەن، كەوابوو ئەمتوانى بە فرۆشتنەوئەيان پۆلىكى باش لەم كاتە ھەستيارەدا بىتە ناو دەستم، ئەو بوو ھەر ئەو پۆلە پاشنىو پۆل بىارى فرۆشتنەيانم دا و حىسابە بانكىيەكەم رووناكايەكى تى كەوتەو و لەو بارودۆخەدا لە قەيرانىك رىگارم ببو!

لە راستيدا پۆلى ھەينى پىشوو من ئەو چەند سەد دۆلارم بە نىيەتى پۆلدار بوون بلاو نەكەردبوو، بەلكو بۆ ئەوئى كەردبووم كە ئەشق و خۆشويستىم بە پۆل نیشان بەدەم. لەو كاتەدا ھەزم دەكرد لە پاش ھەبوونى تەمەنىكى درىژ ھەستى نەرىنىم بۆ پۆل بگۆرم و ئالووگۆرپكى بنەپەتى لەو ھەستە نەرىنىيە پىشووم بە نىسبەت پۆلەو پىك بىنم. من دلىام كە ئەگەر پۆلەكەم بە نىيەتى دەولەمەند بوون لە ناو خەلكدا بلاو بكەدايەو، كارتىكەرىيەكەى ھەرگىز بە قەدەر ئەمەى روويدا نەدەبوو، چوونكە لەو كاتەدا ھەستى كەمبوونى پۆل كە ھەستىكى نەرىنىيە بە سەر مندا زال دەبوو، ئەمە لە كاتىدا كە پىويست بوو تەنيا ئەشق بزوينەرى كارەكەى من بوويايە بۆ ئەوئى كارتىكەرى ئەرىنى ھەبىت. دلىا بن كە ئەگەر لە كاتى بەخشىنى پۆلدا لە دڵەووە ئەشق بەو كارە ببەخشن كە دەيكەن ئەو پۆلە ھەمدىسان بۆ لای خۆتان دەگەرپتەو. پۆلىك كەسەك چەكىكى سەد دۆلارى يارمەتى بە رىكخراويكى خىركردن بە ھەزاران بەخشى كە بە برواى خۆى يارمەتییەكى گەورەى بەو رىكخراو دەبوو، بەلام دەور و بەرى دە كاتزىمىر دوواى نووسىنى ئەو چەكە، رووداويك قەوما كە ناچار بوو گەورەترىن مەعامەلەى شىركەتەكەى كە خەلەلىكى تى كەوتبوو رابگرىت و مەعامەلەكە سەرى نەگرت!

"ھىچ گرىنگ نىيە ئەمە چەندە ئەبەخشىن، بەلكو گرىنگ ئەمەيە كە چەندە بە ئەشقو ئەبەخشىن."

دايە تىرېزا⁷⁸ (1910-1997)

مىسيۆنىرى پىرۆز و برەوئى خەلاتى نۆبىل

ئەگەر كىشە و گرىفتى مادىتان ھەيە، ئەتوانن بىر و رامانى ئەرىنى و پاك و بىگەردتان لەمەر پۆل و دراو بۆ ئەو مرۆفانەى دەور و پشنتان بنىرن كە لە تووى پۆلدا پىيان دەگەن، ئەمە بەراستى ھەستىكى زۆر باش و جوانتان لە پەيوەند بە دراوئە پى ئەبەخشىت. بە ھەر كەسەك گەيشتن سەبرى دەموو چاوى بكەن و وھائى لە زەينى خۆتاندا وىنا بكەن كە بە ھەر كامەيان پۆلىكى زۆر دەبەخشن و پاشانىش وىناى ئەو شادى و خۆشىيەى ئەوان بكەن كە پاش پۆل بەخشىن پىيان، لە خۆيانى دەر دەبرن. بە ھەست ناسكىيەو ئەو رەپۆشەى لەو كاتەدا دروست دەبىت ھەست پى بكەن و ئەوجار ھەموو جارىك ھەستە باشەكە كە دروست بوو بە كەسى دواتر كە دىت ببەخشەو. ئەمە تەنيا راھىنانىكى ھاسانە، بەلام ئەگەر ئۆو ئەم كارانە وەك وترا بە ھەستەو بكەن، ئەوجار

⁷⁸ Mutter Teresa

هەستی راستەقینە ئۆو بە نەسبەت پۆلەو بە بواریکی زۆر ئەرئینتر و بەرزتر دەگەپەنیت و ئەمەش ئەبیتە
هۆکاریک بۆ ئەو بارودۆخی ئابووریتان بە باشی بگۆریت.

دروست بوونی کەسایەتی پیشەیتان⁷⁹

"زانای راستەقینە بە بئ هەست، لەناخەو پوچە - چوونکە نەک هەر زانایی و یا خود وشیاریی و نە هەر دووی
ئەمانە پیکەو زانایەکی راستەقینە دروست دەکەن، بە لکوو تەنیا ئەشق! ئەشق! ئەشق!
ئەمە تاقە پۆحیانەتی زانایانە."

نیکۆلوس ژۆسیف فۆن ژاکوین⁸⁰ (1727-1817)
زانای ھۆلەندی

وزە پراکتیشانی ئەشق ئەتوانیت ھەموو سامانی جیھان لە خۆی کۆ بکاتەو و ھەر کەسیک بە دەرپرینی ھەستە
جوانەکان ئەشق بەخشیت وەکوو ماگنیت یا ئاسنگریک دەبیت کە ئەم سامانانە بۆ لای خۆی رادەکشیت. ھیچ
ناچار نین کە بە پەیدا کردنی پۆل بەتەوینت نییەت و ئاواتان بسەلمینن. ئۆو ھەر ئیستاکەش بە قەدەر ھەموو
نیازەکانتان پۆلتان ھەبە! ھاتوونەتە ئەم جیھانە بۆ ئەوێ کە بە ھەز و چێژەو کار بکەن و پۆل پەیدا کەن!
ھاتوونەتە ئەم جیھانە بۆ ئەوێ کار بکەن، چوونکە کار کردن دلتانخۆش دەکات و ھەز و ئیشتیانان بۆ ژیانیکی
خۆشتر دەباتە سەرەو. ھاتوونەتە سەر ئەم جیھانە کە کار بکەن، چوونکە بە دلتانییەو ئەشق بە کار ئەبەخشن!
و کاتیک بە کاریکەو خەریکن کە ھەز و ئیشتیانان لە سەریەتی، بە خۆسەر پێژەپەکی باش پۆلێش دەپێژیتە ناو
ژیانانەو و بە بەختەو و ئاسوودەییەو دەژین!

ئەگەر ئەشق بە پیشەکەتان نەبەخشن و تەنیا بەم ھۆیەو بچن کار بکەن بۆ ئەوێ پۆلیکتان دەست کەوینت،
ئەوجار دژوار دەتوانن بە پۆل بکەن. ھاوکات ھەز و ئیشتیانان بە کاریش لە ئۆو ئەمریت. پیشە خەیاڵووی
ئاواتەکانتان ھەر ئیستاکە لە ژیاندا، تەنیا ئەوئەندە بەسە کە لە جادووی ئەشق کە لک وەرگرن بۆ ئەوێ
بەختی دەسکەوتنی ئەم کارە ھەر بە پێی خۆی بەرەولتان بیت. ھەست و وینای بکەن کە ھەر ئیستاکە لەسەر کارە
خەیاڵوویەکان، پاشان بە دلتانییەو وەگرتان دەکەوینت. ھەموو بواری ئەرئینیەکانی ئەو پیشە خەیاڵوویەکان
بەخەن بەر چاوتانەو و ئەشقیان پێ بەخشن، چوونکە ھەر کاتیک و لە ھەر شتیکدا پێی ئەشق بیتە کایەو، ھەز
لە ھەر جیھەک بکەن، بۆخۆی دیتە ناو ژیانانەو. لە بیرتان بیت کە لە وەھا ھەلومەرجیکدا پیشە خەیاڵوویەکانتان
بۆخۆی دێ بۆلتان، تەنیا ئەگەر بە ئەشقەو بۆی بپران!

جاریکیان پیاویکی بیکار فۆرمی تاییەتی کاری لە شیرکەتیکدا پێ کردەو کە ھیواییەتی بوو لەوێ دابمەزیت. پاش
ماویەک بە دەستی خۆی نامەپەکی وەرگیرانی لە لایەن و بە ناو شیرکەتەو بۆخۆی بە ئادەسی خۆی بە پۆستدا
نارد! لەو نامەدا رادەمی مۆچەکە و باقی وەردەکارییەکانی ئامازە پیکردبوون و تەننەت کارتی فیزیکی بە لۆگۆی
شیرکەتەو بۆخۆی داپشتبوو و ناو و ژمارە تەلەفونی خۆی لە سەر دابوو و لە چەند شوپینی بەر چاوی خۆی
داینابوون! ئەم پیاو ھەر کاتیک چاوی بە یەکیک لە کارتەکان دەکەوت بەم ویناندن و خەیاڵە خۆی کە لەو
شیرکەتەدا فەرمانبەرە، شوکرانەبێژی دەکرد. تەننەت ھەر چەند پۆژ جاریک بە ھۆی بە خەیاڵ دامەزرانی
خۆیەو ئی مایلی پیرۆزبایی لە لایەن سەرۆکی شیرکەتەو بۆخۆی دەنارد و پاش خویندەو ئی مایلەکان
دلی خۆی شاد دەکرد کە پیرۆزبایی لی کراو!

ھەر لەو ھەلومەرجانەدا بوو کە لە شیرکەتەو بۆ ولامی داخووزینامە کەرەکی تەلەفونی بۆ دەکەن و
وتووێژی کورتی بۆ پیناسی خۆی لەگەڵدا دەکەن و ئەوجار کاتی دەدەن و بۆ وتووێژی حازری داووتی دەکەن
و دە بەرپرس لە وتووێژەکان بەشدار دەبن و لیکۆلینەو و پرسیار و ولامیکی باشی لەگەڵدا دەکەن. دوو کاتژمیر

⁷⁹ Karriere

⁸⁰ Nikolaus Joseph von Jacquin

دوواتر كەسپك لە شىركەتەكەۋە بە ھەۋالى خۆشەۋە تەلەفونى بۇ دەكات و پىي رادەگەيەنەت كە ئەۋ دادەمەزىندىرەت. ناۋىراۋ ئەۋ پىشەي كە ھەر دەم ئاۋاتى بۇ دەخواست پى برا تەنەنەت بە مۇچەيەكى زۆر زىاتر لەۋەي كە پىي ۋابوو دەيدىرەتتى، دامەزرا!

تەناتە ئەگەر ئىۋە نازانن چ كارىك لە ژيانقاندا دەست پى بكن، تەنیا شتىك كە پىۋىستە لەم ھەلومەرجهشدا بىكەن ھەر ئەمەيە كە ئەشق بېخىش، بەمشىۋە ئەتوانن ھەموو ئەۋ شتانەي كە ئارەزوۋيان دەكەن بە شىۋەي مىغناىسى راکىشى خۇتان كەن. ھەستەكانى ئىۋە كە تىرى ئەشقن بەرەۋ چارەنۋوستان دەبەن! پىشەي ئاۋاتەكانتان و كارىەرى⁸¹ ئىۋە لە سەر شەپۇل و فرىكانسى ئەشق رىك خراۋە و بۇ ئەۋەي كە بە دەستى بىنن، تەنیا پىۋىستە بە ئەشقەۋە خۇتانى پى بسپىرن!

"سەرکەۋتن كىلى بەختەۋەرى نىيە، بەلكوو بەختەۋەرى كىلى سەرکەۋتنە."

ئالبېرت شۋايتزې⁸² (1875-1965)

مىسىۋنېرى پزىشكى، فەيلەسوف و برەۋەي خەلاتى ئاشتى نۇبىل

ئەگەر ئەتەنەۋىت لە پىشە و كارتاندا سەرکەۋتوو بن، رىك لەم رەۋشەتە كەلك ۋەرگرن. ئەگەر كار و كاسپىتان ھىشتا ھىچ رەۋنەقىكى ۋەھى تىدا نىيە، پىۋىستە بە دوۋى شتىكدا بگەرېن كە لەم ناۋەدا كەم و كوۋرى ھەيە و جىي بەتالە. كاتىك لە كارەكەتاندا سەرکەۋتن و پىشكەۋتن بە دىي ناكەن و بەم بۇنەشەۋە ھەستى نەرىنى و خراب لە خۇتان نىشان دەدەن، لەگەل شكىستدا رۋوبەرۋو دەبەنەۋە. تەنەنەت كاتىك كە بازارى كارەكەتان گەرەمە بەلام لە پى زەرەرىكى بچووك دەكەن و ئىۋەش لەبەر ئەم زەرەرە كتۋوپرە ھەستىكى خراب لە خۇتانەۋە بلاۋ دەكەنەۋە، لە پى كەم كارى و كەم داھاتىيەكى گەرەتر رۋوتان تى دەكات. ھزرى بەرز و ئايدىيى بالا سوۋارن بە سەر شەپۇلەكانى ئەشقەۋە و ئەتوانن بە ساكارى و كتۋوپر پىشۋەچۈۋنى مەزن و برۋا نەكراۋ لە كارەكانتاندا بەدىي بىنن. كەۋاتە ئەۋ رىگايانە بدۇزنەۋە كە بە ھۆي ئەۋانەۋە بتوانن لە كارەكانتاندا ھەست بە چاكىيەكان بكن و ئەۋجار خۇتان لە ھەلومەرچىكدا جى بكنەۋە كە بتوانن بەھىزترىن شەپۇل و فرىكانسە ئەرىنىيەكان لە خۇتانەۋە بلاۋ بكنەۋە.

خەيال و ۋىناندن بكن، يارى و گەمەي ھەمە جۆر رىك بخەن، ئەۋ يارىيانەي كە بە كردىيان زەۋقتان دەبەنە سەرەۋە و ھەستە جوانەكانتان بەرز دەكەنەۋە. ئەگەر ئىۋە ھەستە جوانەكانتان بەرز بكنەۋە راستەۋخۇ سەرکەۋتنتان لە بوارى كار و كاسپىتاندا دەبەنە سەر. خۇشتان بوېن ھەموو ئەۋ بابەتانەي كە لە بوارەكانى ژيانقاندا و ھەموو رۇژىك دەبانىنن. خۇشتان بوېن ھەموو ئەۋ شتانەي بە دەۋر و پىشتانەۋەن. خۇشتان بوېت تەنەنەت سەرکەۋتنى رەقىبەكەشتان ھەر بەۋ رادەي ئەنەھو سەرکەۋتنەكە ھى خۇتان بوۋە! ئەگەر ئىۋە لە كاتى سەرکەۋتنەكاندا بەراستى ھەستى خۇشى و بەختەۋەرىتان لا دروست بىت، ھىچ گرنگىش نىيە چ جۆرە سەرکەۋتنىكە و لە چ بوارىكدا، بەلام سەرکەۋتن و بردنەۋە بە خۇتانەۋە بلكىنن، گرىي دەن و لاي خۇتان رايگرن و ئەمەش تەنیا بە ئەشق ئەتوانن بكن!

گرنگ نىيە چ كار و كاسپىيەك دەكەن، تەنیا پىۋىستە لە كاتى قازانچ كردن يا خود مۇچە ۋەرگرتندا رىزى ئەۋ قازانچ يا ھەقدەستەي ۋەرىدەگرن بزائن. ئەگەر بىت و رىزى ھەقدەست و قازانچەكەتان كە داھاتى كار و زەھمەتى خۇتانە نەزانن لە كار و ژيانقىدا لەگەل شكىست و دۇراندن بەرەۋرۋو دەبەنەۋە. ھەرۋەھا ناتوانن ھەر ۋا لە خۇرا و بى ھۆ شت لە خەلك بستىنن، بۇ ئەۋەي بەۋ كارەتان خۇرسك شت لە خۇشتان دەستىنەۋە! ھەمىشە بۇ ئەۋ شتەي كە پىتان دەگات بە رادەي خۇي پاداش بەدەنەۋە بەۋ كەسەي پىي گەياندوۋن. ئەگەر ئەتەنەۋىت دلنیا بن لەۋەي كە ئايا بە راستىي رەۋش و رەفتارتان بەم شىۋەيەيە، بۇ تاقىكردنەۋەي تەنیا يەك رىگاتان لە بەر دەمە: پىۋىستە ئىۋە ھەمىشە زىاتر لەۋ پۇل و ھەقدەست و قازانچەي پىتان دەگات، بە بەرانبەرەكەتان بگەينەۋە بەۋ

⁸² Albert Schweitzer

كار يا خزمه تەي كە دەيكەن. كە ئەگەر ئۆيە بە راستى زۆرتر لەوھى كە وەرىدەگرن، بېخەشەنەو، بە دۇنيايەوھ لە كار و كاسپىيەكەتاندا بەرەو لووتكەى سەرکەوتن خەرىكەن ھەنگاۋ ھەلدەگرن و بە زوويى ئاكامى بەخشەكەتان پى دەگاتەوھ.

بۇ ئەوھى ئۆيە قازانچ بگەن، ئەشق زۆرترين رىگانان تاقى دەگاتەوھ

دراو تەنيا كەرەستەيەكە كە ئۆيە ئەمپۇكە ئەتوانن بە ھۆيەو بە ھەموو ئەو شتانەى لەم ژيانەدا ھەزى لىدەكەن بگەن. ئەگەر بىر لەو ئاوات و داخووزىيانەتان دەكەنەوھ كە بە دراو ئەتوانن پىيان بگەن و ئەزموونيان كەن، ھەستىكى دىخۆشكەر و شاد ھاوراستاى ئەشق لە ئۆيەدا لە ئاست دراو دروست دەبىت كە ئۆيە ھىچكات ناتوانن بە تەنيا بىر كەرنەوھ لە پۆل بەو ھەستە شىرىن و جوانە بگەن و ئەوھى دەخووزن ئەزموونى كەن. كارىك ھەلبۇزىن لە ژيانتاندا كە بە ھەز و خوولياوھ دەتانەويت بىكەن و ھەر دەم بە شوين ھەز و ويستەكانى دىكەشتانەوھ برۆن، بۇ ئەوھى بەم بەدوواداچوونانەدا وەك ئەوھى بە شوين مەشوقەوھ بن، دايمە پرن لە ھىواى پىگەيشتن و ئەمەش سەرسامەيتەرە و ئۆيە ئەتوانن لە زەريايەك ئەشق بەھرە بەرن. بەلام ئەگەر لە ھەموو ئەم ھەولانەتاندا تەنيا خوولياى پولاتان لە دلدا بىت، ئەوھ شتىكى ئەوتوتان لە ئەشق بە نسيب نابىت!

ئەگەر چى پۆل تەنيا كەرەستەى گەيشتن بە ئاواتەكان دەنوئىت، بەلام ھىز و وزەى راکىشانى ئەشق ئەتوانىت رىگاي زۆر و بۆر لە بەر چاوتاندا بگاتەوھ بۇ ئەوھى بە داخووزىيەكانتان بگەن. كەواتە بىرى بەتال و ھەرزە لە خۆتان دوور خەنەوھ و تەنيا گەيشتن بە دراو مەكەنە تاقە كەرەستەى گەيشتن بە ئاواتەكانتان. ھەرگىز بازەنى بىر و ھزرى خۆتان سنووردار مەكەن چوونكە بەم كارەتان خۆتان ھەپس دەكەن و لە دەورى خۆتان كۆمەلىك ھەسار و سنوورى دەسكرد ساز دەكەن كە دەست و پى و بىر و ھزرتان دەبەستىتەوھ!

خوشكەكەم بەكىك لەو كەسانەيە كە توانى پاش رووداويكى سەير و سەمەر و ئالۆز بىتتە خاوەنى ئۆتمۇبىلىكى ئوئ. پۆزىك بەرەو شوئىنى كارەكەى لىدەخوورپى كە لە پى سىلاويك ھات و بە ئۆتمۇبىلەكەيەوھ لە نىو سىلاوھەدا گىرى كرد، بەلام بە خۆشپىيەوھ بە يارمەتى پاسەوانانى فرىاكەوتن لە كەردەوھىكى ئازايانەى ئەواندا پزگارى بوو. لە راستىدا قوولايى ئاوەكە ھىندە زۆر نەبوو كە گىانى بگەويتتە مەترسىيەوھ و ھەر بۇيەشە لە كاتى پزگار كەرنىدا بە دەستى يارمەتيدەرەكان، ئەو ھەر دەم زەردەخەنەيەكى بە سەر لىوھەو بوو. تەنانەت بەشىك لە فىلم و وئىنەكانى ئەو كەردەوھ پزگاريدەرەرانەيە شەو لە ھەوالەكانى تلويزىونەوھ بلاو كرايەوھ. بە داخوھ پاش ئەم رووداوھ ئۆتمۇبىلەكەى خوشكەكەم بە تەواوى لە كار كەوت، بەلام دوو ھەوتووى نەبرد كە چەكىكى بانكى بە پەقەمىكى گەورەى پۆل بە سەرىيەوھ گەيشتە دەستى و لە ئاكامدا توانى ئەو ئۆتمۇبىلەى ھەر دەم ھىوا و ئاواتى بۇ دەخواست بەو چەكە بگىت.

بەشى زۆر خۆشى ئەم رووداوى بەسەر خوشكەكەمدا ھاتبوو ئەمەيە كە ئەو ماوھىەكى كورت پىش ئىستا نوئىكەرنەوھ و نۆژەنكەرنى بنەرەتتى لە خانووەكەيدا كەردبوو و ھەر بۇيەشە پولى زيادەى بۇ كرىنى ئۆتمۇبىلىكى دىكە نەمايوو، بەلام تواناى ئەوھى ھەبوو كە ئۆتمۇبىلىكى جوان لە زەينى خۆيدا وئىنا بگات، چوونكە كاتىك خوشكەكەى دىكەمان توانىبووى ئۆتمۇبىلىكى ئوئ بۇخۆى بگىت، ئەم لە خۆشياندا فرمىسك لە چاوانى ھاتە خوار. كەواتە ھىندە بە ئەشققەوھ لە ئۆتمۇبىلە نوئىكەى ئەو خوشكەمان پاما كە ياساى راکىش ھەموو شتىكى رىكخست بۇ ئەوھى بتوانىت ئۆتمۇبىلىكى نوئ پىشكەش بەم خوشكەمان بگات، ئەمە بە واتاى ھىزى ئەشققە!

ئۆيە ھەرگىز نازانن لە چ رىگايەكەوھ بە خواستەكەتان دەگەن، لە كاتىكدا كە ھىزى ئەشق زۆر بە باشى لە نوئىنپىيەكان و پىشتى پەردەكان ئاگادارە! خراب نابىت كە ئەگەر راستاى ژيانتان بگۆرن و پەرە بە ھىوايەت و برواتان بەدن. داخووزىيەكەتان وئىنا بگەن و لە ناخى دلئانەوھ ھەست بە بەختەوھرى بگەن بۇ ئەوھى كە ھىزى راکىشانى ئەشق باشتىرىن و ساكارترين رىگانان بخاتە بەر پى بۇ ئەوھى بە ئاواتەكەتان بگەن. پەنگە ھىزى بىر كەرنەوھى مرۆ سنووردار بىت بەلام تواناى ئەشق بىسنوورە. ئەشق ھىزىكى لە بن نەھاتوھ كە لە دەرك و نەستى ئىمەدا ناگوونجىت. كەواتە بەو خەيال و وئىئانەنى كە پۆل تاقە كەرەستەى گەيشتن بە ھەموو شتىكە

مەژىن و خۇتان لە ھەسارى ئەم جۆرە بىرکردنە ۋە بەددا سىن مەكەن. ناپىت گەيشتن بە پۆل بىكەنە تاقە ئامانجى خۇتان، بەلكو ئامانجان دەبىت گەيشتن بە ئاۋاتەكانتان بىت. ئەگەر بە تەمان بىنە خاۋەنى خانوۋىيەكى نوئ، ھەر لە ئىستائوۋە چىژى ژيان لەو خانوۋە لە خۇتاندا ھەست پى بىكەن. ئەگەر ئەتانەۋىت جلوبەرگىكى تايبەتى، كەل و پەلى جوانى ناومال و ئۆتمۆبىلىكى شىك و جوانتان ھەبىت، ئەگەر ئەتانەۋىت بىچنە زانكۆبەك، ژيانتان لە ۋلاتىكى دىكەدا دەست پى بىكەن، فىرى مۇسقىيەك بىن و ۋەك ئەكتەرىك و ۋەرزىشوانىك بە شىۋەى حىرفەىى (پروفىشىۋنال) كار بىكەن و ناوبانگ دەر بىكەن، تەنیا وىنایان بىكەن لە زەىنى خۇتاندا. ھەموو داخاۋىيەكانتان لە رىگەگەلىكى ھاسانەۋە بۇتان جىبەجى دەبن!

ئەشق پۆلى سەرەكى دەبىنىت

ئەشق لەمەر پۆل يەك ياساى ھەيە: ھەرگىز پۆل لە ئەشق بە بەرزتر مەزانن. كە ئەگەر ئەو كارە بىكەن، ئەۋا ياساى ئەشقەن پىشیل كر دوۋە و پىۋىستە كاردانەۋەكانىشى بە بى بىنە و بەرە قەبوول بىكەن. پىۋىستە ئەشق بە سەر ژيانتاندا ھۆمەت بىكات و دەسلەتدارتان بىت. ھىچ ھىزىك ناتوانىت فەرمان بەسەر ئەشقدا بسەپىنىت. ئىۋە ئەتوان لە پۆل ھەر ۋەكوو كەرەستەيەك كەلك ۋەرگرن و ھاۋكات لە ھىزى ئەشق كەلك ۋەر بىگرن بۇ ئەۋەى بە داخاۋىيەكانتان بىكەن، بەلام ئەگەر لە ژيانتاندا پۆل بە سەر ئەشقدا زال بىت، سىلاۋىك لە پوۋداۋە نەرىنى و خراپەكان پوۋتان تى دەكەن. ھىچ موومكىن نىبە كە ھەم ئاشقى پۆل بىن و ھاۋكات باى غورور بىخەنە قوۋرگ و غەبغەتەنەۋە و بە شىۋەى ناشرىن و خۇبەزلزان و بە ھەستى نەرىنىيەۋە لەگەل خەلكدا ھەلسوكەوت بىكەن، چوۋنكە ئەگەر بىت و ئەم پەۋشە بىگرنە بىش، بۋارە نەرىنىيەكانى ژيانتان لە پەيۋەندىيەكانتاندا، سىلامەتيتان، بەختەۋەرىى و دارايىيەكانتاندا خۇى زەق دەكاتەۋە و ئاگر لە ژيانتان و بەختەۋەرىتان بەر دەدات!

"ئەگەر بە ئاۋاتى ئەشقەۋە دەژىن، پىۋىستە بزىنن كە تەنیا يەك رىگا بۇ گەيشتن بەۋ مەبەستە ھەيە: ئەشق بىبەخشن بۇ ئەۋەى ئەشق ۋەر بىگرنەۋە. ئىۋە ھەرچى ئەشقى زىاتر بىبەخشن و بىدەن، ھەر بەۋ چەشەش زۇر ۋەردەگرنەۋە. نا ئەۋ جىگايەى كە بۇتان دەلوئ ئەشق بارى خۇتان كەن، بۇ ئەۋەى بىنە چەشنى مىغناىسىك بۇ پاكىشان و ۋەرگرتنى ئەشقى دەور و پىشتان بۇلاى خۇتان."

چارلېز ھانېل (1866-1949)

نووسەرى نوىگەرا

ئىۋە ھاتوۋنەتە سەر ئەم جىھانە بۇ ئەۋەى كە پىۋىستىتان بە ھەر جىبەك ھەبوو بۇ ژيانىكى ئاسوۋە و بەختەۋە پى بىكەن. ئىۋە نەھاتوۋنەتە سەر ئەم زەۋى و جىھانە بۇ ئەۋەى كە ئازار بىچىژن، چوۋنكە ئازار بىنن پەرە بە بۋارە نەرىنىيەكانى ئەم جىھانە دەدات. جوانىيەكانى ژيان ئالەمەدا بە دىى دەكرىت كە بە پىشخستنى ئەشق، ھەر جىبەكتان لەم جىھانە بىخۆشە و بە دلئانە و بىۋىستىتان پى ھەيە بەرەۋ لايخۇتان پاكىشان و چىژ لە ژيان ۋەر بىگرن، جا ئەگەر رىگاگەى گەيشتن بە پۆل بىت، ئەۋا بە پىشخستنى ئەشق بە پولىش دەگەن بۇ ئەۋەى لەو رىگاۋە بە خۇشىيەكانى ژيان و ئاۋاتەكانتان بىگەن!

كورتكارۋەكانى ھىز

- ھىزى پاكىشانى ئەشق لە تۋاندا ھەيە كە ھەموو دەسمايەكانى جىھان بۇ لاي خۇى پاكىشىت و ھەر كەسىك بە دەربىنى ھەستە جوانەكانەۋە ئەشق بىبەخشىت، ۋەك ئاسىگرە دىتە بەر چاۋ كە پىداۋىستىيەكانى ژيان و پۆل بۇ لاي خۇى رادەكشىت.
- ھەر كام لە ئىۋە دەتۋان بە ھاسانى دەرى بىن كە چ جۆرە ھەستىكتان لەمەر پۆل ھەيە، بۇ ئەۋەى ھەر كە پۆل لاتان كەم بوۋەۋە و ۋەزى گىرفانەكانتان خراپ بوۋەۋە، ئىتر ھەستىكى جوانتان بە نىسبەت پۆلۋە نامىنىت.

- ئەشق ھېزى پاكىشنى ھەيە و ئەتوانىت پوڭ بۇ لاتان پاكىشىت. ھەر وھا ھېزىكى دووھەمىشى ھەيە كە دەبىتە ھۆكار بۇ ئەوھى پوڭ لاتان بمىنىتەوھ و پېر و پوچ نەبىتەوھ يا پىتانهوھ بلكىت!
- كاتىك ئەتانهوئىت پىسولەكانتان لە بانك يا پۆست بەن، رىگاگەلىكى گەمە ئاسا بدۆزنەوھ بۇ ئەوھى لەو كاتەدا ھەستىكى باشتان ھەبىت. وىناى بكن بۇخۇتان كە ئەو پىسولانە چەكى بانكىن كە دەگەنە دەستتان يا خود بە دانى ئەو كاغزابايبانە ئەتانهوئىت ئەمەكناسى خزمەنگووزارىيەكانى ئەو شىركەتانه بكن كە پوڭى پىسولەكەيان پى دەگاتەوھ.
- ھىچ گرنگ نىيە چەندەتان پوڭ ھەيە چوونكە پىويستە كە تەنانت شوكرانەبژىرى پوڭە كەمەكانىش بن! ئەم خالە وەكوو گوارە بكنە گوتتان و لە بىرتان نەچتەوھ كە ئەمەكناسى رزق و پۇزىتان زىاد دەكات.
- خەرج كرن و دانى پوڭ لە دارايىەكانتان كەم دەكاتەوھ، بەلام تەنانت بە ھەبوونى ئەوھشەوھ ھەر ھەستى چاك لە خۇتان بلاو بكنەوھ. لە نىوان ئەو كەسەسى كە بە فراوانى پوڭ پەيدا دەكات و بۇى دەبارىت لەگەل كەسىكى كە پارووه نانكىكى بخۇ و مەمرەى بە زەحمەت دەست دەكەوئىت جىاوازى زۆرە و ھەر بەو رادەيەش دەكرىت لە نىوان ھەستى جوان و ئەرىنى لەگەل ھەستى ناحەز و نەرىنىدا جىاوازى ھەبىت.
- خراب نابىت ئەگەر لە كاتى دانى پوڭا لە پىسولە كەلك وەرېگرن بۇ ئەوھى ھەستى باش لەمەر پوڭ ھەر دەم لە بىخى دىانتاندا بمىنىتەوھ. وىناى بكن بۇخۇتان كە رووى پىشەوھى پىسولەكان ئەرىنىن و رووى پىشەوھ نەرىنىن، ھەر كاتىك خەرىكن پوڭى پىسولە دەدن رووى ئەرىنى لە خۇتان بىت بۇ ئەوھى ئەرىنىش بىرى لى بكنەوھ و ھەستەكانتان ئەرىنى بمىن!
- گرنگ نىيە كە كى لە بواریكدا سەردەكەوئىت و بەرەندە دەبىت، گرنگ بۇ ئىوھ ئەمەيە كە لە كاتى شادى دەربىرىنى ئەو كەسەدا ئىوھش لە قوولایى دلئانەوھ بۇى شاد بن و لە شادى ئەودا بەشدار بن، بۇ ئەوھى كە سەركەوتنى ئەو بۇ لای خۇتان پاكىش بكن!
- پىويستە لە كاتى قازانچ كرن يا خود موچە وەرگرتندا رىزى ئەوھى بە دەستتان دەگات بزائن، ئەگەر دەتانهوئىت پەيژەى پىشكەوتن و تەرەقى يەكە بە يەكە پىژنە سەرەوھ و بە لووتكە بگەن، پىزى زۆرتەر لەوھى كە وەریدەگرن بە كارەكەتان ببەخشن، ھەول بەن ھەر دەم كار و خزمەتى زىاتر لە موچەكەتان پىشكەش كرديت!
- پوڭ تاقە كەرەستەيەكە كە ئەتوانن لە رىگایەوھ بە ھەموو ئاواتەكانتان بگەن. ھېزى پاكىشى ئەشق ئەتوانىت رىگاھايەكى بىسنوورى زۆر لە بەر دەمتاندا بكاتەوھ، كەواتە گەيشتن بە پوڭ تەنيا يەككىك لەو رىگایانەيە كە ئەشق بە پووتاندا كرديتەتییەوھ!
- ئەو شتەى خۇشتان دەوئىت وىنا بكن، ئەو كارەى كە حەزتان لىيەتى بىكەن و بە شوپن گەيشتن بەو كارەوھ بن كە خۇشىتان دەوئىت چوونكە بەم ھەولانەتان دەتوانن ھەر چەندتان پى خۇش بىت لە زەرباى ئەشق بنۇشن، بەلام ئەمەش بزائن كە ئەگەر تەنيا بىر و ھزرتان گەيشتن بە پوڭ بىت و نەك ئەشق، ئەوا لەو زەرباىە قومىكىشتان بەر ناكەوئىت!
- جوانىيەكانى ژيان لەمەدايە كە بە بەخشىنى ئەشق بە دەور و پىشتان، ھەر چەند و ھەر چىيەكتان لەم ژيانە پىويستە پى بگەن، پىتان بگات و لاتان بمىنىتەوھ.

ھیز و پەيوەندىيەكان

"پەيوەندىيەكانتان تا ئەو جىگايەى كە بۇتان ئەلۈچ پەره پى بدن و بەربلاوى كەنەو و لەم بوارەدا تەنەت ھىچ گىرنگ نىيە كە ھەندىك لەو پەيوەندىيەكان چەندە بىمانا بن، بەلام ھەموو سەرنج و تىگەشتەنتان و ھەموو ئەشقتانى پى بېخىش و ئەمانەش بە بى ھىچ چاوەپروانىيەك لە لايەنى بەرانبەرەو بەكن. ئەگەر لەمەدا سەرکەوتوو بن، ئىتر ژيانتان ھەرگىز بەو شىوەى پىشوو تر نامىنەت."

ئۆگ ماندىنو⁸³ (1923-1996)

نووسەر

بەخشىنى ئەشق پىنسىيەكە كە لە ھەموو بوارەكانى ژياندا كارتىكەرى خۆى نىشان دەداتەو. كەواتە بەم پىيە ئەشق بەخشىن پىنسىيە ھەموو پەيوەندىيەكانىشە. بۇ ھىزى ئەشق ھىچ گىرنگە نىيە كە ئايا ئىو كەسىك ئەناسن يا خود نايانسن، ئايا ئەو كەسە دۆستە يا دووژمنە، مەۋقىكى خۆشەويست و رىزدارە ياخود بە تەواوى لاتان نامۇ و غەرىبەيە. بە لاي ھىزى ئەشقەو گىرنگ نىيە كە ئايا ئىو ھاوكارىكى سەر كارەكەتان، رەئىسەكەتان، دايك و بابتان، مندالىك، خويندكاران و ھاوۋلەكانتان و ياخود كارمەندىكى فېرۇشيارى دووكانىك ئەدوينن. لەگەل ھەر مەۋقىك كە ئىو لە پەيوەندىدا بن، يا ئەشقى پى دەبەخشىن و بە رىزەو دەيدوينن و ھەلسوكەوتتان لەگەلى جوان دەبىت ياخود بە پىچەوانەكەى ھىچ ئەشقى پى نەبەخشىن! ئەو كە ديارە ئەمەيە كە ئىو تەنيا ئەو ھەلسوكەوتە لەو كەسە وەرەگىرەو، كە پىشتر پى دەبەخشىن!

پەيوەندىيەكان باشترىن كانال بۇ ئەو ئىو لەو رىگايەو بىتوانن ئەشق بېخىش. لە رىگاي ئەو ئەشقەو كە ئىو لە پەيوەندىيەكانتاندا ئەبەخشىن ئەتوانن ئالوگۇپى مەزن بە سەر ھەموو ژيانتاندا پىكىنن. بەلام پىويستە و رىاي خۇتان بن چوونكە رەنگە ھەندىك لە پەيوەندىيەكان شىكست و دۇرانتانى بە دوواو بىت و ئەم شىكستانەش لە پەيوەندىيەكاندا زۆرىەى جار و كەرەتەكان گەورەترىن پاساون بۇ ئەو كە رۆى خۇش و ئەشق لە پەيوەندىدا نەبەخشىت يا كەتر بېخىشەت!

ئەو ئەبەخشىن، بە خۇتانتان بەخشىو

گەورەترىن زانايان و ژىريارانى مېژوو ھەر دەم پىشنىازيان بە نىمە كرەو كە ئەشق بە خەلكانى دىكە بېخىش و بەكترىنمان خۇش بویت. ھىچكام لەو پىشكسەتەنە نەيانوتەو كە پىويستە ئىو ئەشق و خۇشەويستى بېخىش تەنيا لەبەر ئەو كە ئىو مەۋقىكى لەخۇبردو و دلسۆز بنوينن. كەواتە لەمبوارەدا زۆر بە روونى و پاشكاوى سىرى ژيانتان بۇ كراو تەو! ئىستا ئىتر ئىو لە ياساى پاكىش ئاگادار كراونەتەو! ئەگەر ئىو ئەوانى دىكەتان خۇش بویت، ژيانىكى بەختەو و ئاسوودە چاوەپروانتان دەكات، ئەگەر ئىو خەلكانى دىكەتان خۇش بویت، ژيانىكى شايانى خۇتان پىشكەش دەكرىتەو كە ھەر دەم ئاواتى بۇ ئەخوازن و شايانتانە كە ھەتائىت!

"ھەموو ياساكە تەنيا لە يەك رستەدا كۆكراو تەو كە دەلەت: پىويستە تۇ ئەوانى دىكەت رىك بە قەدەر خۇت و دەكو خۇت خۇش بویت."

سىنت پاولوس⁸⁴ (لە دەور و بەرى 5 بۇ 67ى زايىن ژياو)

يەككىك لە پەپرەوانى مەسىح

⁸³ Og Mandino

⁸⁴ Saint Paulus

لە ڤىگە جۆر بە جۆرە كانەو وەكوو لووتفكردن، دلگەرمى پىدان، پىشتىوانىلىكردن، شوكرانە بۆيىرى و يا بە ھەر جۆرە ھەستىكى جوان و ئەرىنىيەو و ئەشق بە خەلكانى دەور و پىشتان بېخىش، وە بە دلنایىيەو و ئىو بە لەم ڤىگایەو و ئەشقى زۆرتىر ڤاكيشى خۇتان دەكەنەو و ئەبىتە ھۆى ئەوھى كە لە ھەموو بواردەكانى دىكەى ژيانناندا وەكوو سلا مەتتى، دراو و دارايى، بەختەو ڤىرى و گەورە بوونەوھى كە ساپەتتەن ئەشق وەربگرەو و ژياننان پراو ڤىر بېت لە خۇشويستەن ھەم لە لايەن خۇتانەو و ھەمىش لە لايەن خەلكەو و بەمشىو بەرەو لووتكەى سەركەوتنى مەزن ھەنگاو ھەلگرن.

خراپ نابىت ئەگەر جارىك تاقى بکەنەو و ڤەخەنە لە خەلكانى دىكە بە شىوھى نەرىنى و ڤووخىنەر بگرن يا بە توورەى و گرژىيەو، بە بى تاقەتتى و بى تەحەموولییەو يا خود بە ھەر ھەستىكى نەرىنى دىكەو لە گەل خەلكا ھەلسوكەوت بکەن، ھەر لەو كاتەدا خىرا ئەو ھەستەنە بۆ لای خۇتان دەگەرپىندىنەو، بە زەمانەت! وە كاتىك ئەو ڤەشېبىنە روو لە خۇتان دەكەنەو، ئەوجار لەگەل ھەستە نەرىنىيەكانى خۇتاندا تىكەل و ئالوز دەبنەو و ھىندەى تر و بە چەند قات توورەتەن دەكات و ھەمىشان ڤەشېبىنى زياتر ڤاكيشى خۇى دەكاتەو و ئەمە كارتىكەرى زۆر نەرىنى و خراپ لە سەر خۇتان و ڤوحياتتەن و دەروونتەن و ڤەيوەندىيەكانتەن و بە گشتى لە سەر ھەموو بواردەكانى دىكەى ژياننان دادەنیت و تووشى رۆژرەشیتەن دەكات!

باسەكە لەسەر ئىوھى

لە ھەلومەرجى جۆر بە جۆردا و لە ڤووى تووندى و سستى يا خود زۆرى و كەمى ڤەيوەندىيەكانتەنەو بە روونى دەردەكەوت كە ئىو چىتان بەخشىو! ئەگەر يەككە لە ڤەيوەندىيەكانى ھەر ئىستاكەتەن بە باشى و خۇشى دەرواتە پىش ئەيسەلمىنیت كە ئىو زياتر ئەشق و ئەمەكناسىتان پىشكەشكردو و تا ڤەشېبىنى. بەلام ئەگەر ڤەيوەندىيەك بە نژواری يا خود ڤر زەحمەت راگىر دەكریت ئەيسەلمىنیت كە ئىو، ڤەنگە بە بى وىستى خۇشتان، نەرىنى و ڤەشېبىنى بە ڤەيوەندىيەكە دەبەخشەن بە جىگای ئەشق و خۇشويستەن.

ھەندىك كەس پىيان واپە كە چاكبوون و خراپوونى ڤەيوەندىيەكانىان لە دەست خۇياندا نىيە بەلكو تەنبا بە دەست لايەنى بەرانبەريان درووست دەبیت و بەرپرسىارەتتى ڤەيوەندىيەكانىان لە خۇيان دادەمالن و ئەيخەنە ئەستوى لايەنى بەرانبەريان، ئەمە لە كاتىكدا كە ژيان بەمشىوھى نىيە! ناتوان بە ياسای ئەشق بلىن: "تەنبا كاتىك ئەشقى پىدەبەخشەم و خۇشىم دەویت كە پىشتر ئەشقم پى بېخىشەت و خۇشىم بویت!" پىويستە لە ژياندا لە كاتى پىشكەش كردنى چاكەدا ھەر دەم ھەنگاويك لە پىش خەلكى دىكەو بىن، بۆ ئەوھى ياسای ئەشق نەشكىنەن و پىشلى نەكەن و ولامىشى لى وەربگرىنەو. ھەر چۆنىك ھەلسوكەوت بکەن، بەخۇتانتەن كروو، كەواتە چاك واپە چاوپروانى خەلكى دىكە نەبەن و لە چاكەكردندا ھەر دەم خۇتان پىشەنگاو بن! شىوھى ھەلسوكەوت و ھەستەكانتەن دىارىكەرى شىوھى ژياننان.

ھەر ئىستاكە ئەتوانن شىوھى ڤەيوەندىيەكانتەن بگۆرن، تەنبا چاك واپە لە لايەنى بەرانبەرتاندا بە دووای تايبەتمەندىگەلىكەو بىن كە خۇشتان دەوین و ئەوجار شوكر و سپاسى ئەو تايبەتمەندىيەكانى بکەن كە ھەيەتى. كاتىك بە زانایىيەو بە شوین بوو و لايەنە چاك و باشەكانى كەسكىدا دەگەرپىن و ڤووتەن لە بواردە نەرىنىيەكان وەردەگىرنەو، موعجىزەبەك ڤوودەت، بە واتەى ئەمەى كە كاتىك كارتىكەرى ئەم ڤەفتارەى خۇتان لە لايەنى بەرانبەرتاندا دەبىنەو، زۆر سەرسام دەبن لى و لە بىرتان بېت كە ئەم كارتىكەرىيە نەرىنى و دلخۇشكەرەيە تەنبا لە ھىزى ئەشقىدا ڤەنگ دەداتەو، چوونكە زۆر بە سانایى ھەستە نەرىنىيەكانىش ڤادەمالیت و نايانھىلەت! تەنبا ئەركى ئىو ئەمەيە كە تايبەتمەندىيە چاكەكانى كەسكى بىنەو و ئەوجار بەم شىوھى ھىزى ئەشقى دەسەمۆ و كەوى كەن و پاشانىش ئاوينەى كرووكانى خۇتان دەبىنەو ھەرەسكى پى بەختەو دەبن!

سەدان ڤەيوەندى لىك بچراو دەناسم كە بە يارمەتى ھىزى ئەشقى ھەمىشان وەكوو سەرەتا پىكەو گرىيان خواردۆتەو، بەلام لە ناو ھەموو ئەمانەشدا چىرۆكى ئەم خاتوونە جىاوازە، چوونكە ئەو بە مەبەستى

گریدانهوهی همدیسانهوهی زیواجه دارماوهکهی پیشووی له هیزی ئەشق کەلکی وەرگرت بەلام پەوتیکی تاییهتی لێم پێگایه دا تێپه راند، چونکه ناوبراو ئیتر به قهدهر نووکه دهرزیهه کیش ئەشق و خۆشهویستی بۆ هاوسهره پیشووهکهی له دایدا نه مابوو، به جۆریک که بێر کردنهوه له ژیان لهکن هاوسهره پیشووهکهی، تووشی کهسهری دهکرد! هاوسهره پیشووهکهی هه موو رۆژیک دهیۆلاند به سه ریدا و ههر ئیرادی لیدهگرت، ههر دم نهخۆش بوو و دهینالاند، خه مۆک و گرژ و تووره بوو و ههر دم ژنه کهی و ههر چوار منداله هاوبه شه که یانی ده دایه بهر نهرهت و فه زیحهت و بیزاری.

ئهم خاتوونه ههر که هیزی ئەشقی ناسیی و زانیاری زیاتری له سه ر وەرگرت، بپاریدا ئیتر به جیگای قامک خسته سه ر کیشه و گرفت و نه رینییه کانی ژیا نی هاوبه شیان، له ناخی دلایه وه هه ست به به خته وه ریی بکاتن، ئەوه بوو که به خیرایی ره یۆشه و جهوی ماله کهی گۆپی و هه وایه کی دیکه گرته خۆی و ته نانهت په یوه ندیی له گه ل منداله کانی شیدا ههر رۆژ که ده هات باشتر و چاکتر ده بووه وه. ئەوجار وینه کانی سه ره تایی ده سپێکردنی ژیا نی هاوبه شیا نی خسته بووه وه بهر ده ست و پیکه وه سه یریا ن ده کردن و چه ند وینه ی جوانی گه وره کرده وه و له قاپیگرتن و له سه ر میز و تاقچه کان داینا ن بۆ ئەوه ی له بهر چاودا بن و ههر کات مه یلی لیبوو سه یریا ن کات. ئەم ئالوگۆره ها که زاییه ئەرینیانه درێژهیا ن کیشا و رۆژیک له کتوو پڕ رووداویکی سه یر و سه مه ر له ژیا نیاندا روویدا.

ئهو خۆشهویستییهی که له سه ره تایی ژیا نی هاوبه شیا ن به هاوسه ره کهی بووی، هاته وه بۆ لای و به م گه رانه وه ش ههسته جوان و گه شه کان له په یوه ند بهو خۆشهویستییه که وه نی له ودا به نیسه ت ژیا ن و هاوسه ر و مندال و هتد بوونی، زیندوو بوونه وه. ئیتر کار گه ییه جیگایه ک که هاوسه ره کهی به هیکه سی دیکه نه ده گۆرییه وه و له هه مووشتیکی خۆشتر ده ویست. هینده له ئەشق پڕ ببوو که گرژی و تووره یی هاوسه ره که ییشی که م و که متر بوونه وه و ئەویش به له ش و ده روونیکی ساخ و سه لیم و ئاسووده گه یشته وه و ئەو پیاوه ی که ههر دم نهخۆش و تووره بوو، بوو به مرو فیکی دیکه! له ئاکامدا ئەم خاتوونه بهو ژیا نه ی که ههر دم ئاواتی بۆ ده خواست، به لام کۆنترۆلی له دهستی کهسیاندا نه مابوو، گه یشته وه و ئەو بنه ماله پیکه وه ژیا نیکی سه رکه وتوو یا ن سه ر له نو ی ده ست پیکر ده وه!

ئەشق به واتای سه ره به ستیی

که له کیکی بچوک له کاتی ئەشق به خشین به په یوه ندییه کان هه یه که ئەگه ر که لکی لیوه رنه گیریت، کاردانه وه ی خیرا و هه تمی وه رنا گرینه وه! بۆیه ش ناوی ده نیم که له ک چونکه زۆریه ی خه لک لیکدانه وه یه کی دروستیا ن له واتای ئەشق به خشین به خه لکیتر نییه. پیویسته مرو ف له سه ره تادا بزانی ت که بیبه شکردنی خه لکانیتر له ئەشق چ واتایه کی هه یه، که ئەم ههسته ی ناسی، ئیتر زۆر به چاکی له واتای ئەشق به خشین ده گات!

هه ولدان بۆ گۆرینی خه لک به واتای ئەشق به خشین نییه! بۆ خه لک دیاریکردن که چی بکه ن و چی نه که ن و ئەم ر و نه هیی کردنی خه لک به واتای ئەشق به خشین نییه! ماف به خۆدان و به تاوانبار زانی نی خه لک ئەشق به خشین نییه! ره خنه ی رووخینه ر، سه رکۆنه کردن، گله یی و گازنده و شکایهت، ئازار و عه زییهت و عه یبدو زینه وه به واتای ئەشق به خشین به خه لکانی دیکه ی ده ور و پشت نی ن!

"کهس ناتوانیت به رق لیبوون به سه ر رق و قیندا سه ربکه ویت، به لکوو ته نیا ئەشق ئەتوانیت به سه ر رق لیبووندا سه ربکه ویت، ئەمه یاسایه کی هه تایی و نه گۆره."

بودا (483-563 پێش له زایین)

دامه زرینه ری ئایینی بودایی

به ته مام چیرۆکیکتان لۆ بگێرمه وه بۆ ئەوه ی به باشی له کارتیکه ری و کاردانه وه ی لووتف و مه رحه مهت به سه ر په یوه ندییه کاندانا ئاگادار بینه وه. رۆژیک ژنی ک و پیرای مناله کانی، میرده که ی به جئ هیشته و رویشته. هاوسه ره که ی گێژ و و پربو له داخی ئەو کاره ی ژنه که ی، له کاتی کدا که نه یده زانی ئەم کرده وه ی هاوسه ره که ی چلۆن لیک با ته وه

و چۆنى ھەلسەنگىنىت و ئەمەش ئەۋەندەيتىرى توۋرە كرىبوو و بە دوۋاي يەكدا ھەموو تاۋانەكانى دەخستە ئەستۆي ژنەكەي و بەم حالەش ھەر ھەولې دەدا كە لە گەل ژنە جىابوۋەكەي پەيوەندى ھەبىت و بە ھەر بيانوو و كەلەكەك بىت، راي ژنەكەي بگۆرپىت كە بچىتەۋە بۇ لاي. ديارە ھەندىكىش شكى كرىبوو لەۋەي كە رەفتارەكانى خۆي رەنگە درووست و بە جى نەبوۋىن و ھەستى دەكرد كە رەنگە نەيتوانىيەت ئەشق و خۆشەويستى خۆي بە تەۋاي بە ھاوسەر و منالەكانى بەخشىبىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا بە ھىچ رادەيەك ئەشق بەسەر كرىدەكانىدا كاردانەۋەيان نەبوو و ھەر دەم ژنەكەي بە تاۋانبارى ئەو ۋەزە دەزانىي كە تىي كەوتبوون. پياۋەكە ھەموو مافىكى بە خۆي دابوو و بۆچۈنەكانى ژنەكەي لەمبارەدا قەبوول نەبوو و رەتى دەكردەۋە و بە تاۋانبارى دەزانى. تەننەت ئىزنى پى نەدەدا كە ژنەكەي بىرپار بۆخۆي بدات چۈنكە ئەيەويست ھەر ھەموو كارەكانى ژنەكەي لە ژىر سەيترەي خۇيدا بىت و چاۋەديرىي ژنەكەي بكات، ھەر بۆيە زەين و ھزرىشى ھەر دەم كۆيلەي ئەمچۆرە خورافات و نەرىت و بىر و باۋەرەنە بوو.

ھىندە بەرەبەستى لە سەر رېي ئازادىيەكانى ھاوسەرەكەي دانابوو كە ژنەكەي ھىچ ئىختىيارى بىرپاردانى لەسەر چارەنوۋسى خۆي نەمايوو، بەلام پياۋەكە تى گەيشت كە ئەو بەو كارانەي، نەك ھەر متمانەي لە ژنەكەي سەندۆتەۋە بەلكو بۆخۆيشى ھىچ سەرەبەستىيەكەي نەماۋە و دايم ۋەك چاۋدير و پاسەۋانى ژنەكەي لىتەتوۋە. ئەمە لە كاتىدايە كە ياساي راکىش بە واتاي ياساي ئەشقە و متمانەش ھەر بواريكە لە ئەشق و پىشپىل كرىدىان بە واتاي ئەشق نەبەخشىن و رەشپىنيە. ھەر بۆيە دلىيا بن كە بە ژىر پى نانى ياساي ئەشق، بوونى خۇشتانتان بردۆتە ژىر پىرسىار!

ئەم چىرۆكەم بۇ گىرپانەۋە بۇ ئەۋەي پىتان بلىم كە ھەندىك كەس بە ھەزاران بىر و بيانوو و بىر و باۋەرى خورافاتىي ژيانى خۆشەويستىيان دەرمىنن و تىكى دەشكىنن بە ناو يەكدا و ژيانى خۇيان و بنەمالەيان دەكەنە جەحەنەم! ھەموو مرقۇفەكان مافىان ھەيە ئازاد بن لە ھەلبىزاردندا و ھەر دەم ئەو شتەي پىيانخۇشە و بە باشى دەزانن بۆخۇيانى گولبىزىر بكن و ئۆۋەش نە دەتوانن و نە بۆتان ھەيە ئەو مافانەيان پىشپىل كەن، چۈنكە بەم كارەتان لە ئەشق بەخشىن و خۇشويستندا كەم و كوررتى دىنن. رەنگە ئەگەر مافى ھەلبىزاردن بە خەلكى دىكە دەدەن و رىز لە بىر و برويان دەگرن و گوئىيان بۇ شل دەكەن، قسەكانىانتان بە دل نەبىت و لەگەلىان ھاۋرا نەبن و رەنگە دلىشتان بىشپىت، بەلام تالىيەكانى ئەم دل ئىشەنە زۆر باشترە لەۋەي كە ئازادىيەكانىان پىشپىل بكن، تەننەت ئەگەر ئەو تالىيانە لە ھەبىكى تالىش تالتر بن!

ئەگەر گۆرەپان بۇ مافەكانى خەلك ئاۋالە بىلنەۋە و رىز لە بىر و برواي خەلكى دىكە بگرن، ئەۋە بە دلىيايەۋە خەلكىش ئەو گۆرەپانە بۇ ئۆۋە بەتال دىلنەۋە و رىزىش لە بىر و برواتان دەگرنەۋە. بەلام ئەگەر بە پىچەۋانە ئازادىيەكانى خەلك پىشپىل بكن ھىندە بوۋارى نىگاتىف و نەرىنى و رەشپىنى تىكەل ژيانى خۇتان دەكەن كە ئىتر خۇشتان ھىچ بەھرەيەك لە سەرەبەستىي نابىنن. ئەۋجار كىشە و گرفتارىگەلىك ۋەكوۋ داھاتى كەم، نەخۇش كەۋتن و بىكارى و ئەمانە رەنگە ئاۋىتەي ژيانتان ببن كە ژيانتان ئەۋەندەي دىكە لى تال بكن. لە ئاست كاردانەۋەي ياساي راکىشدا "ھىچ كەسىك" بىجگە لە خۇتان بوونى نىيە و ئۆۋە ھەرچى بكن لە گەل خەلك، ھەر ئەۋەشتان لەگەل خۇتان كرىۋە، چۈنكە بە پىي ياسا ئەو كرىدەۋانە بۇ لاي خۇتان دەگەرپىنەۋە، ۋەك چۆن دەللىن چال بۇ كەس ھەلمەكەنن، دەنا خۇتانى تى دەكەون!

ئەشق بەخشىن بە خەلكى دىكە بەم مانايە نىيە كە ئىزنىان پى بدن، پىيان لە ئاستى خۇيان درىژتر بكنەۋە و كەلكاۋەژوو (و: بە فارسى، سواستفادە) ھەلسوكەۋت بكن و بە ئىشتىيالى دلى خۇيان بى رىزىتان پى بكن، چۈنكە لەمكاتانەشدا ئۆۋە ناتوانن ھىچ خۇشەويستىيەك نىشان بدن. ئەگەر ئۆۋە ئىزن بە كەسىك بدن كەلكاۋەژو لەگەلتان بچوۋلىنەۋە نە يارمەتى ئەۋەتان داۋە و نە ھى خۇشتان. ئەشق پىنسىپگەلىكى بە تەۋاۋ مانا جىدى ھەيە كە ھەموومان لە تويى تىپەرىنى رەۋتى ژيانماندا فىرى ئەو پىنسىپانە دەبىن و لەگەلىاندا گەۋرە و پىر دەبىن. كەۋاتە بە فىربوونى ھەر پىنسىپكى ئەشق روۋداۋىكىش ئەزموون دەكەينەۋە و ھەر بۆيەشە كە ئەشق ھەرگىز ئىزن نادات كەسىكى دىكە بە بى رىزىي لەگەلتان بچوۋلىتەۋە. كەۋاتە تا ئەو جىگايەي كە بۆتان ئەلوچ،

بازنەى شەپۆلى ھەستەكانتان بەربلاوتر بكنەوھ بۆ ئەوھى كە ھىزى ئەشق ژيانىكى ئاسوودە و بەختەوھرتان پىشكەش بكانەوھ.

"ھەركاتىك كەسىك بى رىزىم پىدەكات، ھەول دەدەم پۆھم ھەتاوھكوو عەپش بەرز و بەر بلاو بكنەمەوھ، بۆ ئەوھى نەتوانىت كەسايەتىم بپووخىنىت."

رېنە دىكارٲ⁸⁵ (1596-1650)
رپازىزان و فەيلەسوف

سرى نھىنى پەيوەندىيەكان

ژيان ھەموو شتىكتان بۆ ئامادە دەكات بۆ ئەوھى كە ئەو شتەى پىتان خۇشە گولبژىرى كەن. دىارىي ژيان بۆ ئىوھ ئەمەيە كە خەلكانىكى جۆرەجۆر دەخاتە سەر رىتان و پىتانىان دەناسىنىت، بۆ ئەوھى ئىوھ لەو كەسانەدا تايبەتمەندىيە باشەكانىان گولبژىر كەن و چاويش لە تايبەتمەندىيە خراپەكان ھەلگىرەنەوھ! رەنگە برىك لە تايبەتمەندىيەكانى كەسىكتان بە دل نەبىت، ھەر بۆيە پىويستىش ناكات ئەشق بەو تايبەتمەندىيەكانە بىخەش كە بە دلان نىن، كەواتە ھىچ جۆرە ھەستىك، نە چاك و نەخراپ، بەو تايبەتمەندىيەكانە نىشان مەدەن بۆ ئەوھى كە بتوانن بە سانايى لە پالىانەوھ تىپەرن. پىتانخۆش نىن چوونكە بە دلان نىن و پويان لى وەردەگىرن چوونكە ناتانەويت بە رەخنە لىگرتنىان ھەستى نەرىنى و رەشپىنى لە خۆتاندا دروست بكن!

ئىھمالكردى تايبەتمەندىيە خراپەكانى خەلكانىتر ئاسوودەيى و ئارامىتان لەبار نابەن، چوونكە دەزانن كە ژيان مافى ھەلبژاردنى بە ئىوھ داوھ. ھىچ پىويست ناكات شەر و مەشاجىرە بخەنە رى، بۆ ئەوھى ھەلەكانىان بە پوياندا بدەنەوھ يا ھەر دەم دەست بكنە رەخنە گرتن لىيان. تەنانەت بە خەيالى ئەوھى كە حەق بە ئىوھەيە، نابىت ھەول بۆ گۆرىنى لايەنى بەرانبەر بەدەن، چوونكە بە كرىنى ھەر كام لەو رەوشتانەى ناويان برا، لە ئەشق بەخشىندا كەم و كوورى دىنن و ئەمەش گەورەترىن ھەلەيە لە پەيوەندىيەكانتاند!

"لووتف و مەرحەمەت و دلسۆزىي خۇراكى پۆھى تۆيە، ئەمە لە كاتىكدا كە تووند و تىژى و توورەيى و گرژىي و رەدە و رەدە پۆخت دەپووخىنىت."

شا سلیمان⁸⁶ (دەور و پىشتى سەدەى دەيەمى پىش لە زايىن)
لە كىتەبى پەندەكان 11:17

كاتىك شەپۆلى ھەستەكانى ئىوھ پرن لە ئەشق، كەسانىك دىنە ناو ژيانتان و وەك دۆست لە ژيانتاندا دەمىنەوھ كە شەپۆلى ھەستەكانىان رىك ھەر وەك شەپۆلى ھەستەكانى خۆتان وان كە لەخۆتانىان بلاو دەكەنەوھ!

ئىوھ بۆخۆتان زۆر چاك دەزانن كە ھەندىك لە پۆژەكان بەختەوھ و دەم بە پىكەنىن بەلام لە ھەندىك لە پۆژەكانى دىكەدا توورە و بىزار و گرژن ياخود ھەست بە بىتاقەتى دەكەن. ئىوھ دەتوانن شىوھ ھەلسوكەوتى جۆرەجۆر بگرنە خۆتان، كەسانىكىش كە لەگەل ئىوھدا ھەلسوكەوت دەكەن و پەيوەندىيان پىتانەوھ ھەيە ئەتوانن شىوھ جۆرەجۆرەكانى وەكوو شادمانى، توورەيى و نائاسوودەيى بگرنە خۆيان. بە دلنەيەوھ خەلكانىكى زۆر بە شىوھ و رەفتار و حالەتگەلى جۆرەجۆرەوھ لە تويى پۆژ و لە ژيانتاندا دىنە سەر رىتان، بەلام شىووزى رەفتارەكانى ئەوان ھىچ پەيوەندىيەكان بە ئىوھە نىيە. بۆ ئەوھى كاتىك ئىوھ ھەست بە شادمانى دەكەن تەنيا كەسانىك دىنە ژيانتانەوھ و لىتان نرىك دەبنەوھ كە ئەوانىش رۆحىياتىكى شادمانى وەكوو خۆتانىان ھەيە. كەواتە جوان بە زەيىتەنى بىسپىرن كە سەرەتا لە خۆتاندا ھەست بە شادمانى بكن، بۆ ئەوھى كە كەسگەلىكى رۆحشاد بىنە سەر رىتان، بە پىچەوانەكەى دەور و بەرتان دەبىتە كۆرى رەشپىنان!

⁸⁵ Rene Descartes

⁸⁶ König Salomon

مەبەست لەم وتەيەم ئەمە نىيە كە ئۆيە بەرپرسي شاد و بەختەوهرکردنى خەلكانى دىكەن ، چوونكە هەموو كەسەيك تەنيا خۆى بەرپرسي خۆى و گۆرپىنى هەستەكان و ژيانى خۆيەتى. كەواتە تاقە بەرپرسيەتى ئۆيە لە ژيانتاندا هەست بە شادمانى و بەختەوهرىيە لە خۆتاندا ، ئيتير پاش ئەمە ئەركى ياساى راکيشە كە چلۆن وەزەكە سەر و سامان پى بدات و دلنپاش بن كە ئەو ياسايە كار و ئەركەكەى خۆى زۆر چاك دەزانيت .

"بەختەوهرىي ئيمە تەنيا پەيوەندىي بە خۆمانەوہ هەيە و نەك بە هەلومەرجى دەور و بەرمان."
ئەرەستوو⁸⁷ (322-384 پيش زايين)
فەيلەسوف و زانای يونانى كەون

پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان بە كورتىي: (پ.ت.هە.س)

پىگايەك بۆ دوور كەوتنەوہ لە پەيوەندىيە ئالۆز و شەرئائۆيەكان ئەمەيە كە وايدابنن كەسانى دەور و پشتتان "پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان (پ.ت.هە.س)!" هيزى ئەشق ئەتوانيت رووكەش ياخود جلوبەرگى تايبەتى پرايەنەر بەكاتە بەريان بۆ ئەوہى كە بە چەشنى پرايەنەرانى تايبەتى سۆزەكانتان هەلسوكەوت بكن و لە پىگا جۆرەجۆرەكانەوہ فەنى هەلبژاردنى ئەشقان فير بكن.

هەندىك لە خەلكان پرايەنەرانىكى رەووف و تايبەتەين بۆ هەست و سۆزەكانتان چوونكە چاوەرپوانيان لپتان كەمترە. بىجگە لەمە ئۆيەش ئەتوانن زۆر بە سانايى ئەشق بەوان بىەخشن ، بەلام هەندىكى دىكە لەو پرايەنەرە تايبەتيانەى هەست و سۆزەكانتان قەرپۆ و رووگرژن كە هەر وەكوو هەموو پرايەنەرە تايبەتيە قەرپۆزەكان ، ئەمانيش هەزار و يەك كۆسپ و چەلمە دەخەنە سەر پيتان و گووشارتان دەخەنە سەر ، بەلام ئۆيە پىگايەكتان لەبەر دەمدا نىيە بىجگە لەوہى ئەم پرايەنەرە گولبۆير بكن ، كامانەيانتان پى باشن بۆ ئەوہى لە پىگاي ئەوانەوہ هيزى خۆتان لەمەر هەلبژاردنى ئەشق پەرە پى بدن ، يا خود پىگاي رەشپىنى هەلبۆيرن!

پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان ، لە هەموو شۆيە و كەلەك و فەننەكان كەلك وەردەگرن بۆ ئەوہى تووشى خەتا و هەلەتان بكن و بە لپرسىنەوہتان بكتشن ، بەلام پىويستە هەر دەم ئەم خالەتان لە بەر چاودا بپت كە ئەوان هەموو ئەو هەلومەرجە نالەبارانە تەنيا بەم ھۆيەوہ دەرەخسپن كە ئۆيە لە نيوان چاكە و خراپەدا ، لە نيوان ئەشق و نفرەتدا ، هەلبژاردەى يەكەم واتە ئەشق و چاكە گولبۆير كەن و دەست لە رەشپىنى و لۆمەى خەلكانپتر هەلگرن. هەندىك لە پرايەنەرەكان رەنگە بەو مەبەستە بە چالشتان بكتشن كە ئۆيە قەزاوہت و دادوهرىان لە سەر بكن بۆ ئەوہى تووشى هەلە و رەشپىنيتان كەن ، بەلام ئۆيە زۆر وريا بن كە نەكەونە تەلە و داويانەوہ چوونكە قەزاوہت خۆى لە خۆيدا هەستىكى بەهيزى رەشپىنى تىدايە ، هەر بۆيە بەو قەزاوہتە لە ئەشق بەخشىندا كەم دپن! كەواتە هەر كاتىك نەتانتوانى لە بواريك يا خود كەسلكدا خالى پۆزەتيف و ئەرپىنى بدۆزەوہ كە قابىلى ئەشق پى بەخشين بپت ، ئەوا چاك وايە رووى لى هەلمالن بە بى ئەوہى قەزاوہتى لەسەر بكن.

هەندىك لە پرايەنەرەكان ديسان بە مەبەستى تاقىكردنەوہ هانتان دەدن بۆ ئەوہى هەستگەلىكى وەكوو رق و قين ، توورپى ياخود نفرەت لە ئۆيەدا دروست بكن. پىويستە ئۆيە لەم كات و ساتانەدا بە گەپان بە دووا ئەو شتانەى خۆشيانتان دەوين لە تاقىكردنەوہكاندا بە سەرەكووتوى و سەرەرزى بپنە دەرەوہ. هەندىك جار پرايەنەرەكان بريار دەدن بە دروستكردن و پىكەپنەنى هەستى گوناه و تاوان لە ئۆيەدا بە بى ھۆ تووشى گوومان و دلەپراوكەتان بكن. لە بىرتان بپت كە لەم كاتانەشدا هپچ لاوازيەك لە خۆتان مەنووين بۆ ئەوہى كە ئەم جۆرە هەستانە هپچ فرپىكان بە ئەشق و خۆشويستەوہ نەداوہ ، بەلكو تەنيا پەرە بە بوارە نەرپنى و رەشپىنەكانى ژيانتان دەدن!

"رق و قين يا نفرەت ژيانتان فەلەج دەكات ، ئەشق ئازاد و سەرەستان دپلپت."

⁸⁷ Aristoteles

نفرهت ژيانتان ئالۆز و بى سهره و بهره دهكات و ئەشق هاوئاھەنگى و ھارمۆنىيە لە ژيانتاندا دروست دهكات .

نفرهت ژيانتان پەش و تاريك دهكات و ئەشق پروناكايى و تيشك بە ژيانتان دەبەخشيت ."

مارتین لۇتېر كينگ⁸⁸ (1929-1968)

قەشەى پرۆتېستانت و چالاكى مافى شاروومەندى پەش پىستان

ئەگەر ئۆو ھەر وەكوو رايھنەرانى تايبەتى ھەست و سۆزەكانتان (ر.ت.ھ.س) سەيرى خەلكانى دەور و پىشتان بكن، ئەتوانن پەيوەندييەكانىشتان بەربلاوتر و فراوانتر بكنەو. رايھنەرە گووشارھينەرەكان بە تاقىردنەو قورسەكانيان گووشارتان بۆ دىنن، بەلام ئەو ئۆو كە بپيار دەدەن چ رەوشتىك بۆ ولامدانەويان ھەلدەبژيرن، بۆيە چاك وايە ئەو بوار و بابەتانە ھەلبژيرن كە خۆشيانتان دەوين و ئاشقيانن. ئەوان ھاوكات پەيامىكى گرنگىشان پيە بۆتان و ئەويش ئەمەيە كە پيتان بلين نابيت ھەستە نەرتيەكان لە خۆتاندا پەروەردە بكن و نابيت پەريان پى بدەن، ھەر بۆيە لەبەر ئەو كە بەر بە بلاو بوونەو ھەستى نالەبار و قەريژ لە خۆتاندا بگرن، پيويست دەكات ھەستى جوان و پاراو و گەش و ئەرتيى لە خۆتاندا پەروەردە و بلاو بكنەو. ئىمكانى نيبە كەسيك بتوانيت بە ھەستە نەرتيى و رەشبينىيەكانى خۆى ژيانى ئۆو بەوتيت، مەگەر ئەو كە ئۆو خۆتان شەپۆلى ھەستەكانتان ريك وەكوو ھەستەكانى ئەو كەسە بيت. گرنگ نيبە خەلكانى ديكە چەندە تووند ئاژۆ و رەشبينن، چوونكە ئەگەر ئۆو تەنيا شەپۆلگەلىكى پى لە خۆشبينى لە خۆتانەو بلاو بكنەو، ئەوان ھەرگيز ناتوانن كارتىكەرييان لە سەر ژيانى ئۆو ھەبيت.

ھەر بەمجۆرە كە خەلكانى دەورويشت رايھنەرى تايبەتى ھەست و سۆزى ئۆو و ئولگوو و پيشنمونەن بۆ ئۆو، ئۆومش ھەر بە ھەمان شيوە رايھنەرە خود ئولگوون بۆ ئەوان و ھەر دوولا ئەركە پيسپيردراوەكانتان بە تەواوى بە رۆو دەبن. كەواتە لە دەور و پشتى ئۆو ھىچ دووژمنىك بوونى نيبە، بەلكو ھەموو بە چاك و خراپەو رايھنەرە تايبەتتەكانى ھەست و سۆزى ئۆو و ئۆو تەنيا لە نيوانياندا بە كەلكوەرگرتن لە مافى ھەلبژاردنى خۆتان، چاكەكان گولبژير دەكن. ئەمەش بزائن كە ھەندىك لەو رايھنەرە خراپانە بە كۆسپ و گووشار خستە سەر ريتان ئەيانەويت باشتريين و ليھانوتريين رايھانوتو دەورە ديدەكان، واتە ئۆو، تەسلىمى كۆمەلگا بكنەو، كەواتە لەو ھەلانە كەلك وەر بگرن بۆ ئەو سەركەوتوو و سەرفراز لييان بينە دەر!

ياساى راکيش تايبەتمەندى پيۆەگيرسانى ھەيە

پيۆەلكان لە ياساى راکيشدا بەم واتايە ديت كە ئەگەر ئۆو بە بەختەو ھەرى و سەركەوتنى كەسيك شاد و بەختەو ھەر بن و لە قوولايى دلانەو پيتانخۆش بيت، ئەوا ئەو بەختەو ھەرى و سەركەوتنە بە ئۆو شادا دلكت. كاتىك دەكەوتە تاريق و تەحسینی تايبەتمەنديە باشەكانى خەلكانى ديكە ھەموو ئەو تايبەتمەنديە باشانەش بۆ لای خۆتان رادەكيشن و بە خۆتانياندا دلكتن. بەلام ھەر كاتىك بە خراپى باسى تايبەتمەنديى كەسيكى ديكە دەكن يا شتىكى لە بارەو دەلین كە نەباشە، واتە بە خراپە قەزاو ھەتى دەكن، ھەر ئەو تايبەتمەنديە نەباش و خراپانە بە دەستى خۆتان بە ژيانتاندا دلكتن، بۆيە چاك وايە لە قەزاو ھەتى نيگاتيف پووھەلمائن و بە بيدەنگى لىي تپەرن.

ياساى راکيش ولامى ھەموو ھەستەكانى ئۆو دەداتەو. بە ھەر شيوەيەك ھەلسوكەوت و قسە بكن ھەر بەو شيوەش لەگەلتان دەكریتەو. كەواتە ھەركاتىك بەرزانق⁸⁹ يا ناونوتكەيەكى باش يا خراپ بە كەسيكدا يا بە پووداوو و ھەلومەرجىكدا بلكتن، ھەر ئەو ناونوتكانەش دینەو بۆ لای خۆتان و بە خۆشاندا دلكتنەو و ئاكامى پەوشت و رەفتار و وتارتان ھەر دەبينەو و ئەيناسنەو!

⁸⁸ Martin Luther King Junior

⁸⁹ بەرزانق لە زانق يا زامق وەرگيراو بە واتاي چەسپ و ليرە بە واتاي ناونوتكە يا برچسپى فارسى ھينراو!

ئىستاش كاتى ھاتوۋە ھەۋالىكى زۆر خۇشتان بىي رابگەيەنم چوونكە لەمەۋبەدوۋا ئەتوانن ھەر بەرزانقىكى جوان
 كە پىتان باشە بە خۇتاندا بلكىنن و تايبەتمەندىيە چاك و باشەكانى خەلك بدۆزنەۋە و لە ناخ و قوۋلايى
 دلتانەۋە بە خىرھانتى ئەۋ تايبەتمەندىيەنە بۇ لاي خۇتان بكن! جىھان بە ھەموۋ مادە و ماتىرەكانىيەۋە ھەر
 ۋەكوۋ كاتالوگىك بىننە پىش چاۋى خۇتان كە لەۋ دارپۆژە و كاتالوگەدا ھەموۋ شتىك بە چاك و بە خراپ، بە
 جوان و بە دىز ھەر ھەموۋيان لەبەر چاۋتاندا، ئىۋە تەنيا دەبىت لەم كاتالوگەدا ئەۋەدى شتى جوانە
 گوۋلبۆزىريان كەن. ھەر كاتىك بە تەۋاۋى لە ھىز و ياساى ئەشوق گەيشتن، ئەۋجار بە دوۋاى تايبەتمەندىيە
 باشەكانى خەلكدا بگەرپىن و دلتان بىن لەۋەدى كە بۇ گۆرپىنى ھەموۋ بوۋارەكانى ژيانتان ئەمە باشترىن و بە كەلكترىن
 پىگا دەبىت كە ھەلىدەبۆزىرن. بەمشىۋە ئىۋە خۇشتان لە زەحمەت و چەرمەسەرى بى ھۆ دوور پادەگرن. تەنيا
 ئەركى سەر شانى ئىۋە ئەمە دەبىت كە بە دوۋاى تايبەتمەندىيە چاكەكان لە خەلكانى دىكەدا بگەرپىن و لە ھەموۋ
 ئەۋ شتانەدى كە خەزتان لىيان نىيە و بىزارتان دەكەن روۋيان لى ھەلگىرپنەۋە و بە بى لايەن لىيان تىپەرن. ئايا بە
 راستى ئەمە پىگايەكى ھاسان نىيە؟



"ھەنگاۋى يەكەم بە بىر و ھزرى جوان ھەلدەگرم، ھەنگاۋى دوۋەم بە وتەى جوان
 ھەلدەگرم و ھەنگاۋى سىپەمىشم بە پەۋشى بەرز دەنىم، ئىتر لىرەۋە دەروازەكانى بەھەشت و
 بەختەۋەرى بە پوۋمدا دەكرىنەۋە."

ئاردا و پىرافنامە⁹⁰ (دەور و پىشى سەدەى شەشەمى پىش زايىن)
 لە نووسراۋەپەكى ئايىنى زەردەشتى ۋەرگىراۋە

پىشتەسەردوۋانىش ھەروەھا تايبەتمەندىي پىۋەگىرسانى ھەپە

پەنگە پىتان ۋابىت كە پىشتەسەردوۋان يا خود غەيبەتكرن لە پوۋكەشدا ھىچ موزىراتىكى بۇ كەس نەبىت بەلام
 كارتىكەرى نەرىنى ئىجگار زۆر لەسەر مرقەھەكان دادەنىت. يەكەمىن موزىراتى پىشتەسەردوۋان ئەمەپە كە لە كاتى
 غەيبەتكرندا ئىۋە لە ئەشوق و خۇشويستن دوور دەكەۋنەۋە و بەمشىۋە ھەستى نەرىنى لە ئىۋەدا پەروەردە دەبى و
 پەرە دەستىنەت و ئەۋجار بەۋ پادەپەش پوۋداۋە نەرىنىيەكان بە خۇتاندا دەلكىنەۋە. پىشتەسەردوۋان ھىچ
 موزىراتىكى بۇ ئەۋ كەسەى غابىبە و لەسەرى دەۋىن نىيە، بەلكوۋ پىشتەسەرىيژان خۇيان توۋشى گرفتارى دەبن!

كاتىك لەگەل ئەندامانى بنەمالە يا خود دۆستىكدا قسە دەكەن و ئەۋ دەست دەكات بە پىشتەسەردوۋانى ئەخلاقىيات
 و پەفتار و كردارى خەلى دىكە بە شىۋەى نەرىنى و نىگاتىف لاي ئىۋە، لە راستىدا خەرىكى غەيبەتكردى ئەۋانە و
 ھاۋكات ھەسنگەلى نەرىنى و پەشپىنى لە خۇى دەۋىنەت. كاتىك ئىۋەش گۆب بۇ ئەۋ جۆرە قسە و باسانە شل
 دەكەن، سروسىتتەپە كە ھەستى نەرىنى لاي ئىۋەش دروۋست دەبىت و تا زىاتر گۆبى بۇ شل كەن، زىاتر پەرە
 دەستىنەت، چوونكە ئىۋەش بوۋنەۋەرىكى سۆزىار و عاتفىن! بىچكە لەۋە ئىمكانى نىيە وتە و وتەزاي نىگاتىف
 بىيستن و ھىچ ھەستىكى خراپ لە ئىۋەدا پىك نەيات. كاتىك كە لە كاتى خواردى نانى نىۋەپۇدا لەگەل
 ھاۋكارەكەتان بە شىۋەى پقاۋى و قىنلەدلانە باسى كەسىكى دىكە دەكەن، ئىۋە خەرىكن غەيبەتى دەكەن و ھەستى
 نەرىنى ناشرىنتان لە خۇتان دەرىپوۋە. ئىمكانى نىيە بە شىۋەى مەنقى لەسەر كەسىك بدوۋىن و لە بارەى ھەر ئەۋ
 كەسەۋە شتى نەرىنىش بىيستن، بەلام ھەستى جوان لە خۇتان بنوۋىن، ئەمە بە ھىچ كلۆجىك لەگەل ياساى ئەشوق
 و راكىشدا جۆر دەر نىيات.

ساف و بى پوۋدەربايسى دەپلىم كە پىۋىستە شەشەدانكى ھەستەكانمان وشىار كەينەۋە بۇ ئەۋەدى كىتەپە بۇ
 ھىچكەسى دىكە دروست نەكەين، چوونكە ھەر ئەۋ كىشانە دەكەۋنەۋە ناۋ كار و بارى خۇمان! ئەگەر ئەتانەۋىت
 كارىان بە سەرتانەۋە نەبىت ئەۋا ئىۋەش نە غەيبەتى كەس بكن و نە لە كاتى غەيبەتكرندا لەباسەكەدا بەشدار
 بن. كاتىك ئىۋە خۇتان لە ھەر جۆرە پىشتەسەردوۋانىك دوور پادەگرن، نەك ھەر يارمەتتەپەكى زۆر مەزنى
 خۇتانان داۋە، بەلكوۋ خزمەتتىكى باشىش بەۋ كەسانە دەكەن كە غەيبەتكرن، بەلام خۇيان نازانن

⁹⁰ Book of Arda Viraf

پشتەسەردووان چ كارىگەرىيەك لەسەر ھەست و ھزریان دادەنیت. ئەگەر ئۆو گویان بۆ رانەگرن ئەوانیش لە درێژە دان بە باسەكەیان خۆدەبویرن و ئەو باسە، بە باسیكى باشتر دەگۆرنەو و ئەمە خزمەت ھەم بە خۆیان و ھەم بە ئۆوش دەكات!

كاتىك لەپ خۆتان لە ناو كۆمەلىك كەسدا دەبیننەو كە ئەوان دەست دەكەن بە پشتەسەردووان لە سەر خەلكىتر، ئۆو خیرا و گورج بپەرنە ناو وتەكانیان و بلین: "بەلام من زۆر بەختەو ھەم لەو كە...". ئەوجار وتەكەتان بە باسكردن لە تايبەتمەندییەكى چاكى ئەو كەسەى غەیبەتى دەكریت، تەواو بكەن. بەمشۆو دەتوانن باسەكەش بگۆرن و بە ئاقاریكى دیکەیدا بەرن.

"كاتىك كەسىك بە پەشپیریەو قسە و ھەر بەو شیووش پەفتار دەكات، خەم و خەفەت دايدەگریت، بەلام ئەگەر كەسىك بە پوونبیریەو ئەدویت و بەو شیووشەس ھەلسوكەوت دەكات ئەوجار بەختەو ھەم دیتە سۆراغى و بەختەو ھەمى وەك سىبەرى خۆى لە ھەموو بواریەكانى ژيانیدا ھاواریەتیی دەكات."

كاوتاما بودا⁹¹ (483-563 پيش زاین)

ولامەكانتان بپاردەرن

گەردوونى مەزن ھەموو بواریەكانى ژيان و ھەموو جۆرە كەسىك دەخاتە سەر پیتان بۆ ئەوئەو ئەو بواریە ھەلبژیرن كە خۆشیاننان دەوین و ھەزتان لێیانە و ئەوانەى پیتان خۆش نین پوویان لى ھەلگێرنەو. كاتىك ولامى ھەر بابەتیک دەدەنەو، ھەستەكانى خۆشتان لە بابەت ئەو شتەو نیشان دەدەن، كەواتە پیتشتر جۆر و شیووش ھەستەكەتان لەو بارەو ھەلبژاردو و بپاریتان داو بەو شیووش ولام بەدەنەو! ولامى ئۆو چ چاك و چ خراب، یەك جۆر ھەست بە ئۆودا دەلكیتیت، پاش ئەمە خۆتان بپاری دەدەن كە كام ھەستە ھەلبژیرن، ھەستى چاك یا خراب! كەواتە پوویستە زۆر وریای ولامەكانتان لە پەيوەندیەكانتاندا بن، چوونكە ولام و دژكردەو چاك یا خرابى ئۆو جۆرى ھەستەكانتان لە سەر ئەو بابەتە دروست دەكات و ئەوجار پیک ھەلومەرجیک بۆتان دەرخسیت كە گونجاو بیت لەگەل ھەستەكەى خۆتان.

كاتىك كەسىك بە قسە یاخود پەفتارى خۆى دەبیتە ھۆى ئازار، توورەى و ھەلخراى ئۆو، ھەول بەن دەسبەجى و پیک لەو كاتەدا كۆنترۆلتان بەسەر خۆتاندا ھەبیت و ھەستى نەرینى و نیگاتیف لە خۆتان دوور پابگرن. ئەگەر وشیار بن ئەتوانن بە بى ئەسەر یا خونسا كرنەو ھەستە نەرینیەكان پارێز بكەن لە پوودانى ھەر چەشنە ھەلسوكەوتىكى نابەجى و تەننەت بە تەواوى وەزەكە بگۆرن و ھەلومەرجىكى ئاسایى بخولقیین. بەلام ھەر كاتىك گرفتارى ھەستى نەرینى دەبنەو، چاك وایە ھەر ئەو كاتە، چەند خولەكێك بچنە دەر و لە ھەواى ئازادا پياسەىك بكەن بۆ ئەوئەو ھەلىك بۆخۆتان پرخسین كە بپار لە شتە خۆشەكانى ژيانتان بكەنەو و ھیندە درێژە بەم ئاكارە بەن تا ھەستەكانتان باشتر و باشتر دەبنەو. بۆ نمونە ئەتوانن گۆج لەو مۇسیقاىە بگرن كە ھەزى لێدەكەن، ئەو شتانەى كە خۆشیاننان دەوین بۆخۆتانیان وینا بكەنەو یا ھەر چیبەك كە لەو كاتەدا پیتانخۆشە و ھەستتان دەگۆریت، بیکەن! تەننەت كاتىكیش كە لە دەست كەسىك یا دۆستىك توورە و عاجز دەبن، بچنە دەر و بپار لە تايبەتمەندییە باشەكانى ئەو كەسە بكەنەو. پەنگە ئەمكارانە ھەندىك دژوار بنویین، بەلام خیراترین پىگای دروستكردنەو ھەستى چاكەن. كەواتە ئەم پىگایانە تاقى بكەنەو چوونكە بە ھۆى ئەمانەو ئەتوانن ھەستەكانتان كەوى و دەسەمۆ كەن!

"مروفتىك كە چارەنووسى لە چنگ خۆیدا بیت، ئەتوانیت بە ویناندنى تا قە شادىبەك لە زەینى خۆیدا، خەم و دالغەكانى نەھىلێت. من نامەویت بە دەست و چاوى بەستراوێى بىمە دىل و كۆپەى ھەستەكانم. ئەمەویت بە وشیارىیەو لەو ھەستەنەم كەلك وەربگرم، لە بوونیان شاد و بەختەو ھەم بەمەو و زال بچ بە سەریاندا."

⁹¹ Gautama Buddha

ئۆسكار ويلد⁹² (1854-1900)

نووسەر و شاعىر

ئىۋە ئەتوانن ھەر ھەموو بوارە نىگاتىقەكانى ژيانتان بگۆرن، بەلام بە ھەبوونى ھەستە خراپەكان گۆرانىان غەبرى موومكىنە. رىگايەكى دىكەتان نىيە بىجگە لەمەى كە ولام و دژكر دەوتان لە ھەر ھەلومەرجىكدا بگۆرن، چوونكە ئەگەر بە لە بەر چاۋ گرتنى بوارە نىگاتىقەكان درىژە بە ولامدانەوۋە و دژەكر دارتان بەدن، ئەوجار ھەستە نەرىنىيەكانتان بە رەشپىنى دەگەن و چەند قات زىاد دەكەن و ھەلومەرجىكى ناخۇشتان بۇ دەخولقۇت. بەلام بە دەربىرنى ھەستە جوانەكانتان گەشپىنى پەرە دەستىنەت و پەرودە دەبىت. تەننەت ئەگەر لەمكاتەدا بە خەيال و وىناندىش نوانن ھەستە نەرىنىيەكان بە ھەستى ئەرىنى بگۆرنەوۋە، دىسانىش ھەلومەرجتان باشتر دەبىتەوۋە، چوونكە بىر لە گۆرپىنى دەكەنەوۋە و ئەشقىش لەمكاتەدا بە دادتان دەگا و بە دەستىۋەردانىكى ۋەزەكە بۇخۇى رىگايەكى باش دەبىنەتەوۋە!

ئەشقى بە لاگىرە

ھەركاتىك وىستتان كارتىكەرى ھىزى نەرىنى مرۇقە رەشپىنەكان نەھىلن و بەر بە كارتىكەرى ئەو ھەستە نەرىنىانە بە سەر ژيانى خۇتانەوۋە بگرن، بىر لەو مەيدانى مىغناىسىيەى ھەستەكانىان بگەنەوۋە كە دەورىانى داوۋە. لە دەورى ھەموو مرۇقىك مەيانىك لە شەپۇل و فرىكانسەكانى ئەشقى، شادى، چاكە، بەختەۋەرى، شوكرانەبۇزىرى، ئەمەك و ھەر جۆرە ھەستىكى گەشپىنەئەى دىكە بوونىان ھەيە، بەلام لە بەرانبەر ئەمانەدا مەيانىكىش لە شەپۇلەكانى توورەيى، دلساردى، بىزارى، رىق و قىن، ترس و ھەر جۆرە ھەستىكى رەشپىنەئەى دىكەش دەتوانن لەۋىندەرى بوونىان ھەبىت و ھەر مرۇقىك لەم شەپۇلە دژە يەكانەى بە دەورەۋەيە.

ئەگەر بىت و مەيانى مىغناىسى كەسىك لە شەپۇلە فرىكانسىيەكانى توورەيى پىر كرابىتەوۋە، ھەرگىز ناتوانىت ھەستىكى باش و پۇزەتىف لەو كاتەدا لە خۇى بلاۋ كاتەۋە، كەۋاتە كاتىك ئىۋە لەگەل ئەمجۆرە مرۇقانە سەر و كەلە لى بەدن، ھەموو دىقى دلىان بە سەر ئىۋەدا خالى دەكەنەوۋە! دىارە زۆرىان مەبەستى ئازاردانى ئىۋەبان نىيە بەلام بە ھۇى ئەۋەى لە نىۋ شەپۇلەكانى توورەيدا گرفتارن، ئىتر ناتوانن رەفتارىكى غەبرى ئەۋە لە خۇيان بنوئىن و ھەست بە چاكى نواندن لەۋكاتەدا بگەن، بەلكوۋ چاۋ و ھزرىان تەنبا بىر لە شىگەلىك دەكاتەۋە كە ئاگرى ئەو توورەيىە زىاتر دەگەشپىنەتەوۋە. ھەر بۇيە لەگەل گەبىشتن بە يەكەمىن كەس خىرا توورە دەبن بە سەرىدا و ھات و ھاۋار دەست پىدەكەن. لەمكاتەدا تەننەت جىاۋازى لى نىۋان كەسانى زۆر خۇشەۋىستى خۇشياندا دانانىن، ئايا ئەم ھەلومەرجە بە لاتانەۋە ئاشنا نىيە؟

مەيانى مىغناىسى ئەرىنى و پۇزەتىقى ئىۋە بە ھەستى گەشپىنى و ئەرىنىتان درووست دەبىت و تا ئەو ھەستەتان گەشتر بىت، ئەو مەيانەش بەھىزترە و ئەمەش ئەتوانىت سەپرىكى بە لاگىرەۋە لە دەور و بەرتان پىك بىننىت بۇ ئەۋەى ھىچ شەپۇلىكى نەرىنى دەركى و ناۋەكى مەجالى گەۋرەبوۋنەۋەيان بۇ نەپەخسىت. بەمشىۋە خەلكى دىكە ھەر چى ھات و ھاۋار بگەن ناتوانن كارتىكەرى ناخۇش لەسەرتان دابنىن و ئىۋە لەمبارەدا مەحفوز و بى بەلا دەمىتن. لەم ھەلومەرجەشدا ھاۋكات شەپۇلە نەرىنىيە دەركىيەكان بە بى ھىچ كارتىكەرىيەك بە سەر ئىۋەۋە، رىپى خۇيان دەگرن و دەرۇن بۇ لايەكى دىكە و بە كەسىكدا دەلكىن كە شەپۇلەكانىان ھاۋشىۋەن!

بە پىچەۋانە، ئەگەر كەسىك لە بەرانبەرتاندا گرژى بنوئىت و ھەستى ناخۇش بلاۋ بكاتەۋە و ئىۋەش خىرا توورە بىن و دژكر دەۋەى ۋەك ئەو لە خۇتان بنوئىن، زۆر زوۋ تىدەگەن كە شەپۇلە بە لاگىرەۋەكەتان لاۋاز و كز بوۋە و پەنگە ھەر نەشمابىت و شەپۇلى نەرىنى لىنى تىپەرىپون. لەم ھەلومەرجەدا تەنبا يەك رىگاتان لە بەرە، ئەۋىش ئەمەيە كە زۆر بە ئەدەبەۋە داۋى لىبوردن بگەن و لەو ناۋە دوور بگەنەۋە بۇ ئەۋەى ھەمدىسان بتوانن ھەستە

⁹² Oscar Wilde

چاك و بههيزهكان له خوتاندا پهروهرد و بههيزتر بكنهوه. كاتيك دوو مهيان له بارى نهرينى و نيگاتيف ليك نزيك دهبهوه، نهوان به خيراى بازنهى دورى خويان گورهتر و گورهتر دهكهنهوه، به شيوهيهك كه ئيتر هيچ ههستىكى باش ناتوانيت بهريان پى بگريت و دهرقهتيان بيت. نهزمونهكانى ژياننان زورجار نه هه لومهرجانهيان بۇ رهخساندوون. بوونى دوو مهيانى رهش له پال يهكتردا هيچكاتيك مهنزهريهكى جوان يا ناسويهكى گهش پيکهوه دروست ناکه!

"ليگهري با ناويى قورپاو رابووهستيت، جا نهوجار روون دهبيتوه."

لاؤ تسه (دور و پشنى سهدهى شهشهم پيش زايين)

دامه زرينهري تائويزم

كاتيك ههستي ناسوودهى، بى هيوايى، دلساردى و يا ههر ههستىكى نهرينى ديكه له ئيوهدا دروست دهبيت، ورده ورده و به نهسپايى مهيانىكى ميغناتيسى هاوشهپولى ههر نهو ههسته نهرينيهانه له دورتان كودهبنهوه و جا بهم ههستانهوه له جيهانى دور و بهرى خوتان و له ژياننان دهروانن، نهوجار به پيى ياساى راکيشردن و راکيشران جيهان و ژياننيس ههر بهو شهپولانهوه، واته به شهپولى ناسوودهى، بى هيوايى و دلساردى و هتد ليتان دهرواننهوه. به بوونى مهيانىك كه پر بيت له ههسته نهرينيهكان ههرگيز ناتوانن ديدىكى جواننان به نيسبهت ژيانهوه ههبيت. مهيانىك به بارى ميغناتيسى نيگاتيفهوه، شهپولى رهشيني زياتریش بۇ لاي خوى رادهكيشيت، بيجگه لهمانه تا كاتيك ئيوه جوړى ههستهكانى خوتان نهگوړن ناتوانن كيشهكانى ژياننستان چارهسهه بكن. گوړينى جوړى ههستهكانمان زور هاسانتره تاكوو گوړينى جيهانى دور و پشتمان. بويه ههر بهم پييهش هيچ كردهويهكى توونداژويانه ناتوانيت هه لومهرجى نهو جيهانه بگوړيت، چاك وايه كه ههستهكاننان بگوړن بۇ نهوهى كه حال و ههواى نهمرؤى جيهان بگوړيت.

"هيز له ناخوه ديت و تهنيا كاتيك كه ئيمه نهو هيزى ناخهمان ببهخشين، نهشتوانين وهرپيگرينهوه."

چارلز هانيل (1866-1949)

نوسهري نويگهرا

كاتيك كهسيك له ناوهراستى مهيانىكى ميغناتيسى پوزهتيفى پر له شادى و بهختهوهري نووقم دهبيت، ئيوهش نهوانن به ساكارى ههسته خوښ و جوانهكانى نهو ههست پييكهنهوه. نهو تاقمه له مروقهكان كه به هاسانى له دل نهنيشن و تايبهتمهندى دل بهخووهگريان ههيه و پييان دهلهين رهزا شيرين، ههر دم ههستي جوان به دور و پشتيان نهبهخشن. له راستيدا هيزى مهيانى ميغناتيسى نهوان كه بارى نهرينى ههيه و شهپولهكانى گهشيني و شادى و بهختخوشى و بزه و پيکهنين و پوووخوشى و هتد دور و پشتى گرتوون، خيرا و به ساكارى نهوانن هه موو شتيك و هه موو كهسيك بۇ لاي خويان راکيشن و به خويانهوه بلكيتين!

ههر چى نهشقى زياتر ببهخشن و ههسته جوانهكانى خوتان بهررتز بكنهوه، مهيانى ميغناتيسيشنان بههيزتر دهبيت و بازنهى كارتيكهريهكانى خوى بهربلاوتر دهكاتهوه، ههر بويه كهسانىك يا شتهايهك به ئيوهدا نهلكينيت كه چهزتان ليتهتى و خوښيتان دهويت! تهنيا چركهيهك نهوه له زهينى خوتاندا وينا بكن!

نوشق بهو هيزهى كه ههيهتى، هه موو شته باشهكان پيکهوه گريدهدات

"نهگه هه موو خهلكانى جيهان پيکهوه و به يهكسان نهشقى ببهخشن، ئيتر هيچ زوردارىك نابيت كه زولم و زور له بى تواناكان بكات. ئيتر زورينهكان كه مينهكان ناچوسيننهوه، دهسمايه دارن به سر ههژارندا زال نابن، بهناوبانگهكان گالته به خهلكى ناسايى ناکه و هيچ فيلهبازىك بير له ههلههتاندنى خهلكانى ساده و خوښباوهر ناکاتهوه."

مۆزى⁹³ (391-470 بېش زايىن)

فەيلەسوفى چىنى

پۇژانە ھەزاران ھەلتان بۇ دەپەخسىت بۇ ئەۋەى بە دەرىپىنى ھەستە جوانەكان ئەشق بە دەور و پىشتان بېەخىش. دلنيا بن كاتىك كە لە پەيوەندىيەكاندا ھەست بە شادمانى دەكەن، ئەۋا شەپۆلە ئەرىنىيەكان كە پرن لە ئەشق لە خۇتان بلاۋ دەكەنەۋە. كاتىك ئىۋە ئەشق بە خەلكانى دىكە دەبەخىش، ئەۋانىش لە ۋلامدا ئەشقتان پى دەبەخىشەۋە، بەلام رادەى ئەشقى ئەۋان زۆر زياتر لەۋەيە كە ئىۋە بتوانن وىناى بكن، ھەر ۋەھا ئەشقى ئىۋەش كە بەۋان دەكات سەرسامىيان دەكات.

رەنگە ئىۋە ئەشق بە كەسىك بېەخىش و ئەۋىش لە كارتىكەرى ۋەرگرتن لەۋ ئەشقى ئىۋە، ئەشق بە كەسىكى دىكە بېەخىش، ئىتر بەمشىۋە ھەستە چاكەكان پەرە دەستىنن و دابەش دەين. لەم كات و ساتانەدا ھىچ گرنىگ نىە كە چەند كەس دەكەنەۋە ئىر كارتىكەرى پۇزەتقى ئەشقى يەكتر و گرنىش نىيە كە ئەۋ ئەشقى ئىۋە دەبېەخىش چەندە بازەكەى بەرىنتر دەبىتەۋە، بەلام ھەموو ھەستە جوانەكان بەرەۋ لای خۇتان دەگەرپىنەۋە. كەۋاتە ئىۋە نەك ھەر لە كەسى يەكەمەۋە ئەشق ۋەردەگرنەۋە، بەلكو كارتىكەرى ھەستە ئەرىنىيەكانى ھەموو بەشدار بوۋانى ئەۋ تاقمەى لەۋ كاتەدا پىكەۋەن ۋەردەگرنەۋە! كەۋاتە ھەر ئەۋ ئەشقى دەبېەخىش ھەمدىسان بە جلو بەرگىكى جوانى دىكە و پىكەۋە و لە قۇرمى بوۋە ئەرىنىيەكانى ژيان، كەسايەتییە گەشېنەكان و پوۋداۋە خۇشەكان لە ژيانئاندا رەنگ دەدەنەۋە!

بە پىچەۋانە، ئەگەر ھەستە نەرىنىيەكانى ئىۋە تا ئاستىك بە سەر ئەۋانى دىكەدا كارتىكەرى نىگاتىف و تارىك دابىت و ئەۋىش ھەرۋەتر بەۋ شىۋە لەگەل كەسى دىكە بە ناشىرىنى ھەلسوكەوت بكات، ئەۋجار ھەموو ھەستە نەرىنىيەكانى جەماعەت كۆ دەبنەۋە و ھەموۋىان لە ژيانى خۇتاندا رەنگى رەشېبىنى دەدەنەۋە. ۋاتە ھەستە نىگاتىفەكان بە سەر ھەلومەرجى دارايى و ئابوورىتاندا، شىۋەى ژيانى خۇتان و بنەمالەتان، سلامەتیتان و پەيوەندىيەكانتان كارتىكەرى خراپىيان دەبىت، ھەر بۇيە دەلین ھەر چى بكن، بە خۇتانى دەكەن!

"ئەگەر بە ھۇى پوۋداۋىكەۋە دلگرانىت و خەم دايگرتوۋىت، ئەم خەمەت تەنیا بە ھۇى پوۋداۋەكەۋە دروست نەبوۋە، بەلكو شىۋەى داۋەرى و قەزاۋەتى خۇت لەسەر پوۋداۋەكە و شىۋەى ھەستت بە نىسبەت پوۋداۋەكە بە خەمەكانتى زياد كروۋە، بەلام لە يادت نەچىت كە تۆ لە ھەر چركەيەكدا بتەۋىت، ئەۋانى بە سەر خەمەكانتدا زال بېيەۋە و خەمەكانت كەۋىي بكەيت."

ماركوس ئاورىلىس يا مارك ئاورىل⁹⁴ (180-121)

ئىمپېراتۆرى رۆم

كاتىك ئىۋە پرن لە زەۋق و ھەستى جوان، شادمان و دل بە پىكەنىن و دلخۇش، ئەۋانن بە ھەستە جوانەكانى خۇتان كارتىكەرى ئەرىنى لەسەر خەلك دابىنن و ۋەى ئەرىنىيان پى بېەخىش. رەنگە جاروبار زۆر بە كورتى لەگەل كەسىك لە دوكانىك، لە ناۋ پاس، لە ناۋ كابىنى ئاسانسۇر بە يەك بگەن، تەنانەت ھەر لەۋ پىكەشەنە كورتەدا ئەۋانن كارتىكەرى پۇزەتقىتان بە سەر ئەۋ كەس يا كەسانەدا ھەبىت و رۇحىياتيان بگۆرن و دوۋاتر بۇخۇتان دەبىنن كە ئەۋ كارتىكەرىيە ئەرىنىيانە لەسەر ئەۋ كەسانە، چ كارتىكەرىيەكى سەرسامەتەرىش لە سەر ژيانى خۇتان دروست دەكەنەۋە!

"لە يادى مەكەن كە ھىچ شىك بەقەدەر ئەۋ چركەى لەگەل خەلكانى دىكەدا مېرەبانن گەرەتر و قابىلى ھەلسەنگاندن نىيە. كروۋەى باشى مۇف لە ھەر بوۋر و كات و ساتىكدا شەپۆلىكى بچوۋك دروست دەكات كە تا دىت گەرەتر دەبىتەۋە و قەلەفەت و بارستايى گەرە بوۋنەۋەكەى ناديارە."

سكۆت ئادامز⁹⁵ (لە دايكۋوى 1957)

⁹³ Mozi

⁹⁴ Marcus Aurelius

كارتونىست ، كارىكاتۇرىست

ئەشق تاقە كىلىلى دۆزىنەۋەى رىگا چارەكان و ولادمانەۋە بە پىرسىيارەكانمانە لە ھەموو بواردەكاندا. ئىۋە ھىچكائىك بەھۋى ھەستە نەرىنىيەكانەۋە ناتوانن پەيوەندىيەكانتان باشتر بكنەۋە و پەردەيان پى بدەن. بۇ چاكتىر كردنەۋەى رەۋى پەيوەندىيەكانتان يارمەتى لە ياساى راکىتش وەربىگرن و ھەر دەم ئەشق بېخىشن و ئەشق بدروونەۋە. كەلك لە كىلەكانى ھىز وەربىگرن بۇ ئەۋەى بتوانن پەيوەندى جۋانتر گرى بدەنەۋە. لە سەرەتادا بىر بكنەۋە بزانن خۇشتان لە چ شتەياھەك زىاتر دىت، ئەۋجار دارىۋەپەكىان لى بنووسنەۋە و ھەموو جارىك قسەيان لەسەر بكنە و ھەزتان لە ھەر شتىك نەبوو پوۋى لى ھەلگىرنەۋە بى ئەۋەى پەخنى لىبىگرن، چوون پەخنە ھەستى نەرىنى دروست دەكات! لە زەينتاندا خىالى بكنە كەوا ھەر ئىستا لە پەيوەندىگەلىكى تايبەتتى و زۆر پتەو و جۋانندان، وىناى بكنە بۇخۇتان كە پەيوەندىيەكانتان بى وىنەن و ئەۋجار لە ناخى دلئانەۋە وىناى بكنە كە ھەر ئىستاكە لەو جۆرە پەيوەندىيەكانەۋە بە زۆرى گرىداۋە. رەنگە ھەندىك دژوار بىت كە لەمەپ وەھا پەيوەندىگەلىكى خەيالدا بتوانن ھەست بنوینن، بەلام ھاۋكات بە ھەموو ئەۋ شتانەى كە لە دەور و پىشتانن ئەشق بېخىشن، بىجگە لەمانە ئىتر نابىت ھەرگىز گرنكى بە بواردە نەرىنى و نىگاتىقەكانى پەيوەندىيەكانتان بدەن و پىۋىستە لەپال ئەۋ نەرىنىيەكانەۋە بە سانايى تىپەرن و پىشتيان تىكەن!

ئەشق ئەتوانىت ھەموو شتىكتان بۇ بكات! تەنیا ئەركى ئىۋە لەمناۋەدا ئەمەپە كە بە ھەستە جۋان و باشەكانەۋە ئەشق بېخىشن، كە ئەمەتان كرد، ئىتر بە شىۋەى خۇسەر بواردە نەرىنىيەكانى پەيوەندىيەكانتان ون و مەحوو دەبنەۋە. كاتىك لە پەيوەندىيەكانتاندا لەگەل بواردە نەرىنىيەكاندا پوۋبەروو دەبنەۋە، بە كىلىلى ئەشق ئەتوانن ئەم كىشە بە سانايى و خىرا چارەسەر بكنە، زۆرجار زەردەخەنەپەك ھەموو رەپۇشەكە دەگۆرىت و ھەندىك جارىش زىاتر لە زەردەخەنەپەك پىۋىستە، وەكوو داۋاى لىۋووردن يا خود ئەمەكناسى و پىزانىنىك و ھند! ئىۋە ھەرگىز نازانن كە لەۋكاتە ھەستىارانەدا چلۇن ئەشق بواردە نەرىنى و تارىك و ئالۆزەكانى پەيوەندىيەكان چاك دەكاتەۋە و لە داھاتوشدا پى نازانن. بەلام ئەگەر دىۋە بە ئەشق بېخىشن لە رىگای ھەستە جۋانەكانەۋە بدەن، لە ئاكامدا كارتىكەرى ھىزى ئەشق لە ژيانتاندا دەبىننەۋە.

پەيامى لائۇ تسە، بودا، مەسىح، موھەمەد و ھەموو مروۋقە تايبەتتەكانى مېژوو بە دەنگى بلىند و ئاشكرا تەنیا يەك شت بوو، ئەشق!

كورتكراۋەكانى ھىز

- بۇخۇتان سەرىپىكى گولبىزىرەكانتان بن، ئىۋە ئەتوانن ئەشق بە دانە بە دانەى ئەۋ كەسانەى ھەلسوكەۋەتتان پىكەۋە ھەپە بېخىشن و يا خود بە گۆشە نىگاپەكىش گرنىيان پى نەدەن، بەلام لە يادتان بىت كە بە ھەر شىۋەپەك ھەلسوكەۋەت بكنە ھەر بەو شىۋەش لەگەلتان دەجوۋلىنەۋە.
- بە لووتفپىكردن، دلگەرمىدان، پىشتىۋانى، ئەمەكناسى و يا ھەر جۆرە ھەستىكى باشى دىكە ئەشق بە خەلكانى دەور و پىشتان بېخىشن بۇ ئەۋەى لە رادەى ئەشقى ئەۋانىش بەھرمەند بن.
- كاتىك بە زانايىۋە بە دوۋاى بواردە خۇش و باشەكانى ژيانەۋەن و پوۋوتان لە بواردە نەرىنىيەكان وەردەگىرن، موغىزەپەك پوۋدەدات، واتە كاتىك كارتىكەرى رەفتارەكەتان بە سەر لايەنى بەرانبەرتانەۋە دەبىنن سەرتان سوور دەمىنىت.
- ھەۋلەدان بۇ گۆرىنى خەلكانىتر، بىرپاردان بۇ خەلكانىتر، تەنیا ماف بە خۇ دان و بە ھەلە زانىنى بىر و باۋەردەكانى ئەۋانىتر، ئەمانە ھىچيان واتاى ئەشق بەخىشن نادەن.

- پەخنى پووخىنەر، سەركۆنەكردن، گلەيى و گازندە و شكايەت، ئازار و عەزىيەت و پىشتەسەردووان و غەيبەتى خەلكانىتر ھىچكاميان بە واتاى ئەشق بەخشىن نىن.
- كاتىك كە ھەست بە خۇشى دەكەن تەنيا كەسانىك دىنە ژيانتان و لىتان نىك دەبنەوہ كە رۇحىياتى وەكوو ئىوہ شادمانيان ھەيە.
- ھىزى ئەشق ئەتوانىت جلوبەرگى تايبەتى بكاتە بەر خەلكانى دەور و پىشتان بۇ ئەوہى لە شىوہى پايھىنەرانى تايبەتى ھەست و سۆزەكانتان ھەلسوكەوت بكەن و لە رىگا جۆر بە جۆرەكانەوہ فىرى فەننى گوولبژىر كرنى بوارە جوانەكانى ئەشق و خۇشويستنتان بكەن.
- ئىوہ ئەتوانن بەرزاق و ناوونوكە و ئەو تايبەتمەندىيانەى كەسانى دىكە كە خۇشىتان دەوئەت بە خۇتاندا بلكىنن و تايبەتمەندىيە جوان و ئەرىنىيەكانى خەلك بدۆزنەوہ و ئەشقىيان پى بېخىش و لە كاتى وەرگرتنى تايبەتمەندىيەكانى ئەوان بۇ خۇتان، لە ناخى دلئانەوہ بەخىرھاتىيان بكەن!
- ئىمكانى نىيە كە ئىوہ بە شىوہى پەشېبانە قسە بكەن و وتە و وتەزاي پەشېبانەش بېيىستن، بەمحالەش ھەستى جوان لەخۇتان بنوئىن!
- ژيان ھەموو جۆرە كەسانىكى جياواز و ھەلومەرجه جۆر بە جۆرەكان دەخاتە سەر پىتان بۇ ئەوہى ئەوانە گوولبژىر بكەن كە خۇشىتان دەوئەت و ھەر كامەيانتان پىخۇش نەبوو، پرووى لى وەرگىرپن. كاتىك لە ئاست ھەر پووداويك ولامدەرەوہن و دژ كەدەوہ نىشان دەدەن، ھەستەكانى خۇشتان لە ئاست ئەو پووداودا دەر دەپرن و لىرە دەر دەكەوئەت كە چ جۆرە ھەستىكتان بۇ بوارە جۆر بە جۆرەكان ھەلبىزاردووہ!
- ئىوہ ئەتوانن ھەر ھەموو بوارە نەرىنىيەكانى ژيان بگۆرنەوہ، بەلام بە بوونى ھەستە خراپەكان ئەو ئالوگۆرپىكردەن مومكىن نابىت. ئەگەر ئىوہ لايەنە پەشەكانى پووداويك بىينن و بە ھەستى پەشېنىيەوہ ولام و دژكەدەوہ نىشان بەدەنەوہ، ئەوجار ھەستە نەرىنىيەكانتان پەرە بە پەشېنىيەكان دەدەن و بازنەى تارىكىبىنى چەند قات گەورەتر دەبىتەوہ.
- مەيانى مىغناىسى ئىوہ ئەتوانىت بە ھوى پىر بوون لە ھەستى ئەرىنى و جوان، سپەرىكى بەلاگىرەوہ لە دەورتان دروست بكات بۇ ئەوہى شەپۆلە نەرىنىيەكان بە ھىچ شىوہىيەك نەتوانن كارتىكەرى نىگاتىف لە سەرتان دانىن.
- شىوہى ھەستەكانمان ھاسانتر دەتوانىن بگۆرپن تا ئەوہى بمانەوئەت جىھانى دەور و پىشمان بگۆرپن، كەواتە ھەستەكانتان بگۆرپن بۇ ئەوہى كە وەزعى ئىستى جىھانىش ئالوگۆرى بە سەردا بىت!
- ھەر چى ئەشقى زىاتر بېخىش و ھەستە جوانەكانتان پەرە پى بەدەن، مەيانە مىغناىسىيەكەتان بەھىزتر دەبىتەوہ و بازنەكەى گەورەتر و پەرەگرتووتر دەبىتەوہ، كەواتە ئەو شت و ئەو كەسانە بە ئىوہدا دەلكىنىت كە خۇشىتان دەوئەن و ھەزتان لىيانە!

هیز و سلامهتی

"باشترین دوکتوره کان نهک ئیمه می مرؤف، به لکوو هیزه سرووشتییهکانی ناخمانن."

بو قرات⁹⁶ (دهور و پشتی 370-460 پیش زاین)

باوای تهبابهتی رۆژئاوا

سلامهتی به واتای چییه؟ رهنگه پیتان وابیت که سلامهت بوون ته نیا واتای نه خووش نه بوون دعات، به لام واتای سلامهتی شتیکه له وپه پری خه یالی ئیوه دا. ئه وهی که حال و وه زعیکی باش و ئاسایمان ههیه یاخود بی لایه نین له ئاست رووداوهکانی رۆژ، ئەمانه هیجیان واتای سلامهتی نادن.

سلامهتی واتای ئەمهیه که ههستیکتان وهکوو ههستی منلان هه بیت. منلان هه موو رۆژیک پر له وزه له خه وه لدهستن. له شیان هه ر دم سووک و پر له وزه و نه رمۆلکهیه⁹⁷ و به هاسانی و خیرایی دهجوولینه وه. هینده ههست به سووکی له شیان دهکن که له شوینیک خویان پی راناگیریت. هه ر دم زهینیان پاک و شهفاف و روونه، هه ر دم ههست به خووشحالی دهکن و دم به بزهن و له هه ر جوره نیگه رانی و هه لچوون و دله پراوکه و سترپس-یک⁹⁸ به دوورن. هه موو شهووک له وپه پری ئاسووده ییدا خهویان لیده که ویت، ئەوجار سبهی زوو سه ر له به یانی سه ریحال و سه رزیندوو و دم به بزه له خه وه لدهستن، ریک وهکوو ئه وه وایه که له شیان له دوینی شه وه وه تا ئەمپۆ به یانی تازه و نوچ کراوه ته وه! ئەوان بۆ دهست پیکردنی رۆژیکی نوچ پرن له شادی و شهوق. چاویک له مندالان بکه ن ئەوجار له واتای دروستی سلامهتی دهگه ن. خراب نابیت ئەگه ر وه ها خوویه کتان هه بیت که ههسته کانتان وهکوو ههسته کانی مندالان بن، بیجگه له وه زۆر پیویسته که بوونی وه ها ههستیکی مندالانه به زهروریاتی ژیان و سلامهتیتان بزائن!

گه وره سالانیش دهتوانن هه ر وهکوو منلان رۆح سووک و پر بن له شادی و بزه و پیکه نین، چوونکه هیزی ئەشق هه ر دم ئەتوانیت له شیان پر له وزه شادی و به خته وه ری و سلامهتی بکات! له م جیهانه دا هه موو شتی که له به ر دهستی مرۆفدایه، که واته سرووشت ته نانهت یه ک چرکه ش شتی که له مرۆف مه نع ناکات. هه موو داخووزییه کانتان ته نیا په یوه ندییان به خو تانه وه ههیه، که واته پیویسته که له لهش و دهروونیکه به ته و او مانا سلامهت به هه ر مه ند بن، به لام به مه بهستی پیک هینانی وه ها هه لومه رچیک پیویسته که دهروازه کان بکه نه وه و سنوره کان ببسینن، بۆ ئه وهی هه موو ئەو شتانهی که خووزیاری دهستپێراگه یشتنیانن و چه زیان لی دهکن و خووشیانن دهوین، بۆتان ناماده بکرین و سرووشت بیانخاته به ر پیتان!

برواتان به چی ههیه؟

ئه وه بیر و بروای مرۆفه که دیاریکه ری که سایه تی و خودی ئه وه."

شا سلیمان (دهور و پشتی سه دهی دهیمه می پیش زاین)

شایه کی ئیسپرائیلی په نده کانی 23:7 له ئینجیل

ئهم رسته به دنیاییه وه به یه کیک له مه زترین گوفته رووناکبیرییه کان ده ناسریت که مرۆفیک پی گه یشتیت، به لام ئایا مه بهست له م وتهیه که ده لیت: "بیر و بروای مرۆف دیاریکه ری که سایه تی و خودی ئه وه" چییه؟

⁹⁶ Hippocrates

⁹⁷ به فارسی: انعطاف پذیر، تغییر پذیر، قابل تصریف، قابل تطبیق Flexibel

⁹⁸ به فارسی: استرس، فشار روحی Stress

كاتىك له ناخى دەروونتانهوۋە موكەپەر بىر لە شتىك يا بابەتتىك دەكەنەوۋە، ئەوۋە بە شىئەيى دەبىتتە پروا و ئىمانتان و لە ئاكامىشدا ھەر ئەو بېروايەى خۇتانتان پىچ دروست و راستە. باوۋەرى ئىوۋە، بە شىكىردنەوۋەيەكى ھاسان، بىر و ھزرگەلىكى بەھىزن كە لە ھەستگەلىكى بەھىزەوۋە لە ناختانەوۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە، بۇ نمونە: "من زور به خيراىي توشى ھەلامەت دەبم"، "گەدەم (ورگم) زور ھەستيارە"، "ناتوانم بە ھاسانى كىشم كەم بگەمەوۋە"، "ئاليرزى يا خود ھەساسىيەتم بەو شتە... ھەيە"، "قاۋە خەوم ئەبىتتە" و ھتد. ئەم جۆرە وتانە ژىر مەجموعەى بىر و ھزرەكانى ئىوۋە، بەلام ھەقىقەتى ژيانتان نىن. كاتىك بۇچوون و تىروانىنەكانتان كارتىكەرى لەسەر شىوۋەى بىر كىردنەوۋەتان دادەنن، ئەوانە دەبنە پروا و ھەقىقەت لای ئىوۋە. ئەوجار ھەر ھەموو دەرگاكان لەسەر خۇتان بزمارپىژ و قوۋفل دەكەن و كلىلەكانى فرى دەدەن، واتە ئىتر بە ھىچ سىپراتىكى دىكە موستەقىم نىن، بىجگە لەوۋەى خۇتان باوۋەرتان پىچ ھىتاۋە و بە ھىچ را و بۇچوونىكى دىكە گرنگى نادەن و قسەى كەسىرتان قەبوۋل ناپىت. ھەر شتىكى كە بە ھەست و بېرواي خۇتان بە راستى بزانن، ئىتر بۇ ھەتايە بېرواتان پىچ دەمىنن، ھەر بۇيەشە كاتىك بىر و بېرواتان لە باشتر كىردنى ژيانتاندا كارىگەرى ئەرىنى ھەبىتتە يا خود بە پىچەوانە ئەگەر زەرەر بە ژيان و پەيوەندىيەكانىشتان بگەيەنن، بەلام دىسانەوۋە ھەر بېرواتان ۋەك خۇى دەمىنن و ژىر پىيان ناخن. ئاليرەدایە كە بىر و بېرواي ئىوۋە بە پىچى ياساى راکىش دەبىتتە ھەقىقەت لاتان!

(و: نووشتە نووسىن و چوون بۇ لای شىخ و شەخس بۇ چارەسەرى دەرمان، كە لە ولاتانى شەرقى باوۋە، ئا لەم ياسايە پەپرەوى دەكات، بېروا و قەناعەت بەو كارە، ۋە ھەندىكجارىش ۋلام ۋەردەگرىت! ھىزى باوۋە و بېروا.)

ھەندىك كەس لەمەر نەخۇشىن بىر و بېرواي ترسناكىان ھەيە و بە جىگى ئەوۋەى كە ھزىيان پى كەن لە بىر و بېرواي چاك و باش لەمەر سىلامەتپىيان، تەنبا بىر لە نەخۇش كەوتن دەكەنەوۋە! كەواتە كاتىك ھەموو ھزرتان لە نەخۇشىندا قەتەس بىلنەوۋە، ھەر پۇژ كە دىت، يەك لەو نەخۇشىانە لەش و پۇختان ئازار دەدات. جىچى ئامازەيە كە ھەنوگە لە سەردەمى ئىمەدا لەگەل ھەموو پىشكەوتنە پىشكىيەكانىشدا پۇژانە بە پادەى نەخۇشىيەكان زىاتر دەبىتتە، ئەمەش لەبەر ئەوۋەى كە خەلك ھەر پۇژ زىاتر لە پۇژى پىشووتر بە ترس و دلەپراكەوۋە بىر لە نەخۇشى دەكەنەوۋە، بە جىگى ئەوۋەى بىرپىيان لە سەر سىلامەتى بىت!

ئاي ئىوۋە لەو كەسانەن كە بە ھەستى جوان و ئەرىنىيەوۋە لە سىلامەتپىيان ئەروانن؟ يا لەو كەسانەن كە لەمەر نەخۇشىنەكان ھەستى نەرىنى لەخۇتانهوۋە ئەنوئىنن؟ ئاي بىر لە تەمەنىك ژيان پى لە سىلامەتى دەكەنەوۋە يا خود بېرواتان ئەمەيە كە خۇ دوورخستەوۋە و خۇپاراستن لە نەخۇشىن ئىمكانى نىيە؟ ئەگەر پىتان وابىتتە كە بە بەرزبوونەوۋەى تەمەن نەخۇشىنەكانىش زور دەبن و پىشگرتنىان دژوارە، ھەر ئەم بۇچوونە ۋەردە ۋەردە دەبىتتە بېرواتان و لە ئاكامىشدا ياساى راکىش، كارتىكەرى بېرواكانتان بە سەر ژيان و سىحەت و سىلامەتى پۇچ و دەروونتانهوۋە ئەسەلمىنن.

"ۋە ئەو كاتانەى كە لە پوۋداۋىك زىندەقم دەجوو توشى دەبوۋمەوۋە و لەو شتەى كە دەترسام، دەتۇقام."
ئەيوۋى⁹⁹ نەبى 3:25

تاقىكردنەوۋەى ھەب و دەرمان و مەلھەمە دەوانماكان لە پىشكىدا بەلگەن بۇ سەلماندى ھىزى بېروا. بە مەبەستى تاقىكردنەوۋە بە كۆمەلىك نەخۇش، دەرمانى دروست دەدەن و دەيانخەنە ژىر چاۋدىرى و بە تاقمى دوۋھەم دەرمانى نامەلھەم ناسراۋ بە "پلاسبو"¹⁰⁰ ۋەكوۋ ھەبى شىرىن، بە ناۋى ھەبى راستەقىنە بۇ چارەسەرى نەخۇشىنەكەيان دەدەننى. جىچى ئامازەيە كە بە ھىچكام لەو دوو گروۋپە نەخۇشانە نەكوۋتراۋە كە لە تاقىكردنەوۋە و ژىر چاۋدىرىدان و زور بە شىوۋەى ئاساى پىيان راگەيشتون. پاش ماۋەيەك دەبىنن كە ئەو گروۋپەى كە ھەبى شىرىنپىيان پىدان ۋەردە ۋەردە ئالوگۇرى باشيان پىدا دىت و ھەر پۇژ كە دىت زىاتر بەرەو چاكبوونەوۋە دەچن و ھۆكارەكانى نەخۇش كەوتنىان ۋەردە ۋەردە كەم بوونەتەوۋە و تا بە تەۋاۋى لە ناۋ چوون، بى ئەوۋەى دەرمانى

⁹⁹ Job يا Hiob

¹⁰⁰ Placebo, Placeboeffekt

راسته قىنەيان پىدرايىت! ئاكامى سەرسووپھىنەرى ئەم شىۋە دەرمانە سەلماندى كە بىر و بىرۋاي ئىمە چەندە ھىز و كارتىكەرى مەزنى بە سەر لەش و پۇچى ئىمەدا ھەيە. كاتىك بە بىر و ھەست و بىرۋايەكى پۇلايىن لەشتان پىر بىكەن لە وىناندى چاك و وزەى تەندوروستى، لە ئاكامدا بە لەش و پۇچىكى زۇر ساخ و سلامت دەگەن.

ھەستەكانى ئىۋە كارتىكەرى لەسەر دانە بە دانەى سلولە بىنەرەتتەكانى تان و پۇى لەشتان و ھەموو ئەندامەكانى لەشتان دادەننن. بە ھەستە جوانەكانتان ئەتوانن ئەشق بىبەخشن و ئەوجار بە شىۋەيەكى سەرسووپھىنەر و لە ناخى دەروونتانەۋە ھەست بە ئازايى لەش و ساخ و سلامتەى دەكەن. بەلام بە ھۇى ھەستە نەرىنى و پەشەكانەۋە تووشى پارايى و ترس و تۇقان دەبنەۋە، ئەوجار ھەر ئەو زىندەقچوونانە سىستەمى عەسەبەكانتان و سلولە بىنەرەتتەكانتان تووشى پەقبوون و ئاوسان دەكەن و رادە و چۆنىيەتى دروست بوونى ھۆرمۇنە جۇر بە جۇرەكانى ناو لەش دەگۇرپىن و ئارەقەى لەش قەبىز دەبىت و پاشانىش ھەناسە كىشانقان ھىۋاشتر و كەمتر دەبىتەۋە، لە ئاكامدا ھىزى جىسمىتان لە دەست دەدەن و ھىزتان كەم دەبىتەۋە كە لە پىر ھەست دەكەن ھەموو ئەندامەكانتان و لەشتان نەخۇشە! ئەگەر لە بوارى زەمەنىيەۋە بۇ ماۋەيەكى درىژ خايەن لە بوارى جىسمىيەۋە ھەست بە نەخۇشىن بىكەن، ئەيسەلمىتت كە ئىۋە ھىندە لەگەل ھەستە نەرىنىيەكانى ۋەكۇو سترپىس يا دلەپراۋكە، خۇخواردەۋە و پىشەبەخۇدابرەنەۋە و خەم و خەفەت و ترس و ھتد دەژىن و رۇژتان لەگەل ئەم پەشەبىنيانەدا دەبنە سەر كە وزەتان لى دەگرىتەۋە و لە پىر نەخۇشىنەكان لە دەروونتاندا ھىلانە دەكەن و دەمىنەۋە!

"ھەستەكانى ئىۋە كارتىكەرى لەسەر دانە بە دانەى سلولەكانتان دادەننن. پۇچ و لەش، سىلە و جىسم ھەموو پىكەۋە گرپدراون."

تۇماس تولكو¹⁰¹ (لە دايكبووى 1931)

نوسەر و پەوانناسى ۋەرزىشى

جىھانى ناۋەۋەى لەشى مرۇف

دەروونى جىسمى ئىۋە ھەشارگەى جىھانىكى سەرسووپھىنەرە! ئەگەر ئەتانەۋىت رادەى ھىزى خۇتان بە سەر جىسمتاندا ھەلسەنگىنن، پىۋىستە لە پىشدا ئەم جىھانە نەئىيە بىناسن چوونكە پاش ئەمە ھەموو شتىك دەكەۋىتە ژىر دەسەلات و بىرپاراتى خۇتانەۋە!

دانە بە دانەى سلولەكانى لەشتان ھەر كامە و بەرپرسايرەتتەكى تايبەتى پى سپىردراۋە و ھەموويان تەنيا بۇ يەك ئامانچ واتە پىكەتتەنى سلامتەتتان و لە ئاكامدا زىندوۋ مانەۋەتان (و: كە شمولى زىندوۋ مانەۋەى خۇشيان دەكات) بە باشتىن رىگاي موومكىن، پىكەۋە و بە ھاۋئاهەنگى كار دەكەن. ھەندىك لە سلولەكان فەرماندەى بەشىكى تايبەت لە سلولەكان يا خود فەرماندەى سلولەكانى ئۇرگانىكى لەشن و ئەم فەرماندانە ھەر كامە بەرپرسايرەتى ئەندامەكانى دىكەى لەش ۋەكۇو دل، مىشك، جەرگ، گورچىلەكان، سىيەكان و ھەرۋەترپان لە ئەستۆيە و ھىدايەت و رىنوئىنيان دەكەن. سلولىكى فەرماندە بەرپرسايرەتى ھىدايەت و بەرپۆۋە بردنى كارەكانى ھەموو سلولەكانى ژىرفەرماندەى خۇى بۇ نمونە لە دلدا لە ئەستۆيە و رىنوئىنى و دەستورەكانى خۇيانى بەسەردا دەسەپىتت و لە نيوان خۇى و فەرماندەكانى دەستەكانى دىكە ھاۋئاهەنگى و پىكەۋە كاركرىن ساز دەكەن و فەرماندەكانى دىكەش لەگەل ئەۋدا ھاۋئاهەنگن بۇ ئەۋەى ئورگانەكان بە باشى كارى خۇيان بىكەن و ھەموو پىكەۋە لەش بە ساخ و سەلامەتى و زىندوۋىي رارگن. (و: بەم پىيە ناۋەۋەى لەشى ئىمە لە شىۋەى پادگانىكى پزىشكىيە!) لەم ناۋەدا سلولە گەشتىيەكان (و: پۇلىس) ھەر كامەيان دەۋر و پىشتى نەۋەت و شەش ھەزار كىلومەتر واتە (60000 مایل) لە نىۋ دەمارە خۇئىيەكانى لەشدا دەپتۇن بۇ ئەۋەى ئاگانى لە بەرپۆۋە چوونى ئەمەر و نەھىيەكانى فەرماندە سلولەكان بىت و ھاۋكات ئاگانى لە پاراستنى ئاشتى و ئارامىي بىت! كاتىك جۇرىك لە تىپەلچوون ۋەكۇو بىرنداربوون و برانى پىست لە دەروە پوۋ دەدات سلولە پۇلىسەكان دوگەى ئاژىر لىدەدەن و تىمى تايبەتى چاكردەۋە (و: ئورژانس) خۇى دەگەيەنئىتە شوئىنى رووداۋەكە و دەست بە كار دەبىت. لە

¹⁰¹ Thomas Tulko

سەرەتادا تىمى پەستانىردى خويى بىرەنەكە كار دەكات و بەرى لەكىسچوونى زياترى خويى دەگرىت، كاتىك ئەوان كاريان تەواو بوو، ئەوجار تىمى دروونەوە ياخود تەننەوە تان و پۇ سلولىيەكانى پىست دەكەونە كار بۇ ئەوە شويى بىرەنەكە پىنە بىكەنەو، لە سەرەتادا پىنە دەكەنەو و پاش ماوئەكەش پىستىكى جوان لە جىگاي دپاوكە تەحويل دەدەنەو!

كاتىك ھىرشبەرىك وەكوو چلكردى باكتريايى يا خود فيروس وەك داگىركەرىك رەخنە و تەجاول دەكاتە ناو لەشتانەو، سلولىكانى ناو كۆمپيوتىرى لەش واتە سلولىكانى مېشك و زەين بە خىرايى زانيارى لەمەر شويى ھىرش بۇكراوئەكە و جۆرى ھىرش ھىنەران پەيدا دەكەن و ئەم زانيارىيە نوپىانە لەگەل زانيارى پىشووئى ئەو جۆرە ھىرش ھىنەرانە ھەلدەسەنگىن بۇ ئەوە لىكچوونەكانىيان، لە ھەر جارە ھىرش ھىنانىكا بناسنەو. ئەم جۆرە ويكچوونى زانيارىيانە يارمەتى فەرماندە سلولىكانى مېشك دەدات كە دەستوراتى بە جى بە فەرماندەكانى ھىزى بەرگرى بدن و فەرماندەكانى ھىزى بەرگرىش و سلولىكانى ژىر ئەمرىان ئەتوانن كارامەترىن شىوئە بەرگرى بگرە خويان و بەمشىوئە لە بەرگرىكرىندا سەركەوتتو دەبن و فيروسە بىگانەكان لەناو دەبەن. بەلام ئەگەر ھىچ لىكچوونىك لە نيوان ئەم ھىرشە نوپىانە و ھىرشە پىشووئىرەكان نەدۆزنەو ئەوجار پەروەندە و كەيسىكى نوچ بۇ ئەم ھىرشبەرە نوپىانە دەكەنەو و ئامادەباش و فەرمانى بەرگرىكرىن بە ھەموو سلولى بەرگرىيەكان دەدرىت كە بە ھەموو تاناوۋە فيروسە داگىركەردەكان تەفر و تونا بىكەن. كاتىك تىمى بەرگرى سەردەكەويت، راپۇرتى تەواوى ھىرش ھىنەران و شىوئە لەناو بردىيان ھەموو لە كۆمپيوتەرى لەشدا واتە زەين بايگانى دەكرىن بۇ ئەوە كە ئەگەر جارىكى دىكە لەو جۆرە فيروسە بىگانانە ھىرش بىننەو، بەو زانيارىيانە لەبارەيانەو ھەيە، بە سانايى لەناويان بەرنەو، بەمشىوئە لەش لە نەخۆشكەوتن و لاوازبوون دەپارىزن!

ئەگەر بىت و بە ھەر ھۆيەكەوۋە يەكىك لە سلولىكانى لەشى ئىوۋە كاركردى خۇى بگۇرىت ياخود دەست لەكارەكەى بىكشىتەوۋە يا نەخۆش بىكەويت و نەتوانىت كار بىكات، سلولى پۇلىسەكان دوگمەى ئاژىر لىدەدەنەو و زانيارى بە شويى فەرماندەيى گشتىي واتە زەين ئەگەيەنن و تىمى تايبەت دەنيردىتە شويىنەكە و كىشەكە چارەسەر دەكەن و ناھىلن ئەو شويىنە بى سلول و بى كاركرى بىمىتتەو.

ئەگەر سلولىك نەخۆش بىكەويت، تىمى چاكرىدەنەوۋە يا ئورپانس دەگەنە سەرى و لە دەواخانەى سرووشتى ناو لەشتان مەلحەم وەردەگرىت و سلولىكە لە مردن رزگار دەكات. لە راستىدا لە نىو لەشى ئىوۋە دەواخانەيەكى سرووشتى بى نووقسان بوونى ھەيە، كە دەتوانن لە كاتى پىويستى و ناسازىدا لەو مەلحەمە سرووشتىيانە كەلك وەربىگرن و خۇتانى پى چاك كەنەوۋە و كارتىكەرىشيان ئەگەر لە دەوا سىناعىيەكان زۇرتى نەبىت كەمتر نابىت!

ھەموو سلولىكان پىويستە لە ھەموو چركە و خولەكىدا، بىست و چوار كاتزىمىر لە پۇژدا، ھەوت پۇژى ھەوتو و بە كورتى تا كۇتايى تەمەنتان وەكوو ئەندامانى يەك پادگان و يەك سىستىم پىكەوۋە و ھاوئاھەنگ كار بىكەن. ئاقە ئامانجى ئەوان ئەمەيە كە سلامەتى و دلشادى ئىوۋە ئامادە بىكەن و لىرەشەوۋە لە ژياندا بتانھىلنەو. لەشى ئىوۋە سەد ترىليۇن سلولى ھەيە واتە (100،000،000،000،000) سلول كە بە بى وەستان و پشوو كار دەكەن بۇ ئەوە ئىوۋە بژىن! ھەر ھەموو سەد ترىليۇن سلولىكە راستەوخۇ لە ژىر فەرمانى خۇتانان، كەواتە ئىوۋە ئەتوان بە يارمەتى بىر و ھزر و ھەست و بىرواكانتان بەسەرياندا ھكومت بىكەن و ھەر جۇرىك و بە ھەر لايەكدا ويستان رىنوئىنيان بىكەن.

ئىوۋە تا ئەو پۇژەى لە ژيانان ئاقە پادشاي تۇتالىتيرى سلولىكانى خۇتانن! بۇيە ھەر باوەر و بىروايەكتان لەمەر لەشى خۇتان ھەبىت، سلولىكانىش شويىن ھەر ئەو باوەرپانە دەكەون. ئەوان ھەرگىز بەرەبەركانىي بىر و باوەر و ھەستەكانتان ناكەن و نايانبەنە ژىر پىسبار و ئەوان تەنيا فەرمانبەرى بى ئەملا و ئەولاي ھەست و بىر و بىرواي خۇتانن و ھەرچىتان بويت ئەوان ھەر ئەوۋە دەكەن!

ئەگەر بىر بىكەنەۋە و يا بلېن "ھەر كاتېك دەچم بۇ سەفەر توۋشى ھىلاكى ناو رچ دەبم"، سلولەكانتان واتاى ھىلاكى ناو رېگا ۋەكوو فەرمانىك ۋەردەگرن ۋ ئەۋان ھەر بە پىي ئەۋ دەستورەش كار دەكەن. ھەست و بىر بىكەنەۋە كە ئىۋە لەگەل كېش و قوورسايى لەشتان گرفتتان بۇ دروست بوۋ، ئەۋجار سلولەكانتان فەرمانىك بە ناۋى كېشى لەش ۋەردەگرن ۋ ئەۋجار لەشتان بەرەو بواريكدا دەبەن كە بەپراستى لەگەل كېشى لەشتاندا گرفت پەيدا دەكەن. كاتېك ھەر دەم شكايەت لە توۋش بوون بە نەخۇشىنىكەۋە دەكەن، سلولەكان دەستورى ئەۋ شكايەت ۋ نىگەرانييە ۋەردەگرن ۋ جى بە جىي دەكەن بۇ ئەۋمى نىشانەكانى نەخۇشىنەكە لە ئىۋەدا پىك بېتن. جى بە جى كرنى بى كەم ۋ كوورپى فەرمانەكانى ئىۋە لە لايەن سلولەكانتانەۋە بە راشكاۋى كاركردى ياساى پاكېش لە ناو لەشتاندا دەسەلمىنىت.

"لە زەينتاندا جوانترين ۋ سلامەترين ۋ كارامەترين ۋىنەى ھەركام لە ئورگانە ناۋخۇشپەكانى لەشتان بۇخۇتان ۋىنا بىكەن، ئەگەر لەم كارەدا سەركەۋتوو بن، ئەۋا نەخۇشى ھەرگىز ناتوانىت خۇى تەننەت لە سىبەرەكەشتان بىخۇشپىت."

پۇبلىت كۆلىپ (1885-1950)

نوسەرى نوپگەرا

داخوازيتان چىيە؟ ھەزتان لە چىيە؟ لە يادتان بىت كە ئىۋە ئەتوانن ۋ پىۋىستىشە كە لەگەل لەشتان لە بابەت ئەۋ شتانەۋەى كە دەتانهۋىن، بدوۋىن. سلولەكانى ناو لەشتان ۋەفادارتىن يارەكانتانن كە بە بى ئەملاۋەۋولا پىرەۋى ئەم ۋ فەرمانەكانتانن، كەۋاتە شىۋە ۋ جۇرى بىر ۋ ھەستەكانى ئىۋە ۋەكوو فەرمانىكى نەگۆر ۋ ۋەك ياسا دەچنە بەر دەم سلولەكانتان. ئەگەر ئەتانهۋىت ھەستەكانتان بە باشى ھەستەكانى سەردەمى مندالىتان بن، ئەم بە سلولەكانتان بىكەن كە "ئەمروچ ھەستىكى ئىدئال ۋ باشم ھەيە"، "لەشم پىرە لە ۋزە ۋ ھىز ۋ ئەمروچ زۇر بەھىز ۋ سەرىحالم"، "چ ھىزىكى بىنايى باش ۋ قەۋىم ھەيە"، "ئەتوانم ھەر شتىكى ھەزم لىيەتى بىخۇم ۋ بەۋ ھالەش كېشم رابگرم" ۋ "ھەموو شەۋىك ۋەكوو مندالىك بە ئاسوۋدەيى ئەتوانم بىخەوم". ئىۋە فەرماندەى ھەرىمى خۇتانن، كەۋاتە شىۋەى بىركردنەۋە ۋ ھەستەكانتان ئەتوانن ياساكانى جوكرمانى ئىۋە دىارى بىكەن، واتە ھەر ئەۋ ياسايەى كە بە سەر لەشتاندا زالە ۋ حاكىمى لەشتانە.

ھىزى دلى مرؤف

"مرؤف بە شىۋەبەك لە شىۋەكان لە عالەمىك يا خود لە جىھانىكى ناو گەردوون دەچىت، بە پىي ئەم تىروانىنەش بەۋ شىۋەى كە مرؤف ھەيە، ئەۋ كىلىكە بەرەۋ ناسىن ۋ تىگەپىشتى زىاترى گەردوون."

دەپقىد بۇم¹⁰² (1917-1992)

كوانتوم فىزىكىپ

شىۋاز ۋ كاركردى ناۋەۋەى لەشى ئىۋە پىك ۋ رەبەق ۋەكوو سىستەمى خۇرىي ۋ گەردوون وايە، كەۋاتە دلى مرؤف كاركردىكى ۋەكوو خۇرى ھەيە ۋ دل بە سەنتەرى لەشى مرؤف دادەندرىت. دانە بە دانەى ئەندامەكانى لەش بە ھەسارەكانى دەۋرى خۇر دەژمىردىن ۋ ھەر بەۋ جۇرەى كە ھەموو ئەۋ ھەسارانە بە ھۆى ھىز ۋ دەسەلاتى خۇرەۋە ھاۋكىش ۋ بارتەقاي خۇيان لەم سىستەمى خۇرىيەدا پارگرتوو ۋ پادەگرن ۋ ھەموويان بە ھاۋناھەنگى يەكتەر لە بزوتنەۋەدان، ھەر ھەموو ئەندامەكانى لەشى مرؤقىش ئاۋەھا ۋ لە ژىر ھىز ۋ سوولتەى دلدان ۋ ئەتوانن ھاۋكىشى خۇيان پارگرن ۋ ھاۋناھەنگ پىكەۋە ھەموو بە ھۆى ھىز ۋ دەسەلاتى دلەۋە كارە پىسپىردراۋەكانىان بىكەن.

زانايانى ئەندامى لىژنەى دل لە كالىفۆرنىيائى ئەمريكا پاش لىكۆلىنەۋەكانى خۇيان بەم ئاكامە گەپىشتن كە ھەسكردن بە ئەشوق، شوكرانەبۇزىرى ۋ پىزانىن لە ناخى مرؤقەۋە، سىستەمى بەرگرى مرؤف بەھىز دەكەن،

¹⁰² David Bohm

دروستبۇون يا ئاۋدانەۋەي (ترشح) ھۆرمۇنە پېۋىستەكانى ناۋ لەش پەره بى دەدەن، ھەستى بەختەۋەرى و دلخۇشى مرقۇف دەبەنە سەر، ھىز و تواناى لەش زىاد دەكەن و ھاۋكات بەر بە ئاۋدانەۋەي ھۆرمۇنى سترېس و چۈنەسەرەۋەي زەختى خۇين و دلەراۋكە و ھەست بە گوناھ و تاوان و بى تاقەتى دەگرن و لە نىھايەتیشدا ئەتوانن رادەي شەكر و گلوکز لە نەخۇشە دىبايىتتەكاندا رېك (تەنزىم) و ھاۋكېش بكن. ھەستردن بە ئەشق لىدانى دل رېك دەكات. بە پىي ئەو لىكۆلئەنەۋانەي كە لىژنەي دل كر دوويانە ھىزى راکىشى مەيانى مىغناىسى دل 5000 قات لە ھىزى راکىشى مەيانى مىغناىسى مېشك زىاترە و شەپۆلە مىغناىسىيەكانى دل ئەتوانىت مەيانىكى بازنەيى چەند لايە لە دەورى لەش پىك بىنىت.

ھەندىك لە زانايانى دىكە بە كۆمەلىك لىكۆلئەنەۋە و تاقىكرنەۋە لە سەر ئاۋ توانىيان شۇرېشك لەمبوارەدا بىننە سەر بى و لە ئاكامدا كارتىكەرېمان لە سەر دابىن بۇ ئەۋەي باۋەر و تىگەيشتنە ھەلەكانمان لە پەيوەند لەگەل كارتىكەرى ئاۋ بە سەر سىلامەتىمانەۋە بگۆرېن.

پرسىار ئەمەيە كە ئاۋ چ پەيوەندىيەكى بە سەر سىلامەتى مرقۇفەۋە ھەيە؟
حەفتاد لە سەدى (70%) لەشى ئىۋە لە ئاۋ پىكھاتوۋە! تەننەت ناۋەۋەي سەرى مرقۇف واتە مېشك، ھەشتاد لە سەدى (80%) ئاۋە و لە ئاۋ پىكھاتوۋە!

لىكۆلئەرەۋە ژاپۇنىيەكان، رۇسىيەكان، ئورۇپايى و ئەمىرىكايىيەكان بەم ئاكامە گەيشتون كە كاتىك مرقۇف پىش ئاۋخواردنەۋە بە موحىبەتەۋە قسەي جوان لەگەل ئاۋەكە دەكات و تارىقى دەكات و ئەمەكانسى ھەيە بەرانبەر بەۋ ئاۋە كە سىلامەتىي دەپارىزىت، پاش خواردنەۋەي ئاۋەكە وزەي زۇر باش و سەرسوۋرھىنەر لە ئاۋەكە ۋەردەگرىتەۋە و ھەستىشى پى دەكات! تەننەت بەۋ تارىفانە شىۋە و ساختارى ئاۋەكە دەگۆرېت و بە تەۋاۋىي لە ھاۋراستاي شەپۆلكانى ئەشق و شوكرانەبژىرىدا رېك دەبىت. ھەر چى دەربىنى ھەستە ئەرىنىيەكان لەمەر ئاۋ زىاتر بن، ئاۋىش جوانتر و بە شەپۆلگەلىكى ۋەزندانتر و مەوزوونتر لەبەر چاۋماندا دەردەكەۋن. بەلام كاتىك ئاۋ لەبەر ھەستگەلىكى نەرىنىدا ۋەكۆۋ نەرت و بىزارىي و توۋرەيى خۇي دەبىنىتەۋە، وزەي سەراۋەگرتوۋ لە ئاۋىش كەم دەكاتەۋە و شىۋە و شىك و شەمابىلىشى لەبەر چاۋماندا گرژ و رەنگە ترسناكىش بىۋىنىت!

بىھىننە پىش چاۋى خۇتان كە كاتىك ھەستەكانى مرقۇف تەننەت تواناى گۆرېنى شىك و شەمابىلى ئاۋىشيان ھەيە، ئەۋجار ھەر ئەۋ ھەستانە چلۇن لە تواناىاندایە كە كارتىكەرى باش و ئەرىنى لە سەر سىلامەتى مرقۇف دابىن؟ ئاۋ بەشى ھەرە زۇرى سلولەكانى لەش پىك دىنىت! ناۋەندى ناۋەۋەي ھەر سلولىكىش لە ئاۋ پىك ھاتوۋە و تەننەت بەرگىك يا خود رۇۋكەشېك لە ئاۋ ھەر كام لەۋ سەد ترىليۇن سلولەي ناۋ لەشى لە خۇگرتوۋە!

ئىستا ئىتر لىتان رۇۋنە كە ئەشق بەخشىن، ئەمەكانسىي و ۋەفادارىي چ كارتىكەرىيەكى مەزن ئەتوانن بە سەر لەش و سىلامەتتاندان دابىن؟ ئەتوانن وىناي بكن كە ھىزى ئەشق و شوكرانەبژىرىي چلۇن سىلامەتتانا بە تەۋاۋى بۇ بە دىارى دىن؟ لە يادتان بىت كاتىك كە خەرىكن ئەشق ئەبەخشن ئەۋ ھەستە جوانە كارتىكەرى جوان لە سەر سەد ترىليۇن سلولى لەشتاندا دادەنىت!

چۇن دەتوانن لە ئەشق بۇ سىلامەتتانا كەلك ۋەرگرن

"لەۋج، لەۋ شۇيئەي كە مەزنىرىن ئەشق و ھەستى ئاشقانە لە ئارادايە، لەۋج ھەر دەم موعجىزە رۇۋەدات."
ۋىلا كاتر¹⁰³ (1873-1947)
نۇوسەر (چىرۇكنوۋس) و برەۋەي خەلاتى پولىتېرې

ئەشق بىبەخشىن تا بەۋ رادە سىلامەتىيە بگەن كە ھەر دەم ئاۋاتى بۇ دەخۋازن! لە كاتى نەخۇش كەۋتندا ھىندە ھەستى باش و جوان لەمەر سىلامەتى لە خۇتان نىشان بىدەن تا بە ھۇي ئەشقەۋە بە تەۋاۋى سىلامەتتانا بۇ

¹⁰³ Willa Cather

بگه پښتو وه. ئيمکانی نښه که ههستی ناخوښ و نه رښنی له مەر نه خوښی دهر بېرن و دیسانه وهش چاک بښه وه. ههول بدن ترس و نږدتی خوټان له توو شېبون به نه خوښینه کان وه لا نښن چوونکه ودها هه سته لیک ده که ونه پښی ههسته خراپه کانه وه و به بوونی ههستی خراپ هیچ نه خوښینیک به ته وای چاک نابښتو وه. کاتیک بېر له داخواییه کانتان ده که نه وه و به باشی ههستیان پښه کهن، سلوله کانی له شیشتان هیزی (فهرمانی) چاکو ونه وه به ته وای ههستی پښه کهن، به لام نه گهر له بابهت نهو شتانه وهی که خوایاریان نښن ههستی نه رښنی له خوټانه وه نښان بدن، سلامه تی هیزی خوئی له ناو سلوله کانتاندا له دست دهادت! رهنکه ئیستا پښتان وایت که دهر بېرینی ههسته نه رښنییه کان ته نیا له سهپر سلامه تی و نه خوښییه کان کاریگه رښان ههیه، ئالیره دا ئیوه به ته وای له ههله دان چوونکه دهر بېرینی ههستی نه رښنی کارتیکه ری له سهپر هه موو ژیانتان داده نیت و وزه ی ژیانتان له هه موو بواره کانداده به زینتته خوار! به لام کاتیک که ههست به نه شق و خوښویستن له شته کانداده کهن واته ههستی باش به پوژه خوښه گهرم و هه تاوییه کان، به خانوویه کی نو، به دستان زیاتر و چوونه سهروه ی دهرجه ی کار و پښه یا داهاتان نښان دهرن، نه و جار هیزی نه رښنی و سلامه تی هرووژمتان بو دښن و ده تانگه شیننه وه و شاد و سه ری حال تان ده که نه وه.

نه مه کناسی بو شته کان و که سه کان نه توانیت هه موو رزق و پوژی و نښمه تیک به رفراوانتر بکاته وه، که واته هه موو پوژیک سیاسی سیحه ت و سلامه تیتان و هی نهو شتانه ش بکهن که هه تانن، مه منونی ژیان هه نوکه تان بن. به هه موو سامان و ده سمایه ی جیهان ناتوان سلامه تی بکرن، چوونکه سلامه تی نښمه تیک مه زنه له جیهاندا، هه ر بویه زور پویسته که زیاتر له هه موو شتی دونه، سپاسمه ندی سیحه ت و سلامه تی و له شساخیمان بین! سپاسکردن زه مانه تی سلامه تیتانه، که واته له م ریگایه وه ههول بدن خوټان تا کوټای ته مهن به به لاش و خو پایی بیمه و ته ئمین بکهن!

به جیگای نه وهی که هه ر پوژه ئیرادیک نو له له شی خوټاندا ببښنه وه، شوکرانه بښی سلامه ت بوونی له شتان بن. هه ر دم وه بیری خوټانی بښنه وه که (70%-80%) ی ئاوی نیو له شی ئیوه دهنگی هه سته کانی ئیوه ده بښیت، هه ر بویه له دهر بېرینی بېر و هزری خراپ له مەر له شتان خوټان بپارښن و هه ر جیتان له له شتاندا به دل نه بوو ئیهمالی کهن و تاريف له باقییه که ی بکهن. چاکتر وایه به جیگای بېر و هزری خراپ له مەر نهو به شه که به دلتان نښه، له ناخی دلتانه وه سیاسی به شه کانی دیکه ی له شتان بکهن که به دلتانن و هزرتان لیانه!

"هه شق به خشین، نه شقی زیاترتان بو به دیاری دښتیت."

تیریزا فون ئاریلا¹⁰⁴ (1515-1582)

ژنه راهیبه، سوئی و نووسه ر

پښ له خواردن و خواردنه وه چاویک له خواردنه که و خواردنه وه که بکهن و نه و جار نه شقی پی بښه خشن و سیاسی به ره که ته که ی بکهن. له کاتی ناخواردندا ههول بهن قسه و باسه کانتان له سهر بابه تگه لیک بن که نه رښنی بن و بواری موسبه ت له خوایان بگرن و له ره شبینی و ستریس به دوور بن. به دوغا و نیایش له کاتی خواردندا نه شقی پی بښه خشن و شوکرانه بښی نهو نښمه ته بکهن که له به رده ستاندا یه. کاتیک نیایش ده کهن، شکل و شه مایلی ئاو ته نانه ت ئاوی ناو خواردنه که ش ده گورن و نه و جار کارتیکری خواردنه که ش به سهر له شتاندا ئالوگوری به سه ردا دیت. ته نانه ت سپاسکردن له کاتی خواردنه وهی ئاودا ههستی ئاشقانه و نه مه که به ئاو نښان دهادت و نه توانیت کارتیکه ری زور باش و چاک له سهر سلامه تیتان دابښت. که واته هه ردم نه شق بښه خشن بو نه وهی که ههسته نه رښنییه کانتان شکل و ساختاری ئاو و شله مه نییه کان بگوریت. نه مه به واتای که لکوه رگرتنه له به هیزترین هیزی جیهان.

هه ر کاتیک چاره سه رییه کی پښکیی و نه شته رگه ریتان بو ده کریت نه شق به یارمه تییه پښکییه کان بښه خشن و شوکرانه ی نهو هه موو زانسته نو پښکییه بکهن و بیجگه له وه وزه له هیزی وده دست هاتوو له و شوکرانه یه

¹⁰⁴ Teresa von Arila

وهرېگر. ئەگەر بتوانن ساخ و سلامهتیی تهواو له زهینتاندا وینا بکهن و ئەوجار ههست بهو سلامهتیی بهکن، ئەوهی وینا و ههستتان پیکردوه، وهریدهگرن. ئەگەر ئەتانهوئیت چاکبوونهوتان به چاوی خۆتان ببینن تهنا ئەشق ببهخشن، واته زیاتر له 50% به ئەشق بهخشینهوه خهریک بن، چونکه تهنا 51% ئەشق پیوسته بۆ ئەوهی بارتهقا و هاوکیشی قهپانهکه تیک بهن و له لهشیکی نهخۆشهوه به سلامهتی و لهشیکی ساخ بگهنهوه.

چاکوایه له کاتی چوون بۆ لای دوکتۆر به مهبهستی فهحسی¹⁰⁵ چاو یا فهحسی رادهی زهختی خوینتان و یاخود ههر جوړه فهحس و چیکاییکی دیکه له کاتی فهحسکردنهکاندا تا ئەو جیگایهی که بۆتان ئەلوئیت ههستی جوان له خۆتانوه بنویزن. تهناهت له کاتی وهرگرتهوهی نهتیجه و ئاکامی فهحسهکانیش دهربرینی ههسته جوانهکانتان له یاد مهکن بۆ ئەوهی ئاکامهکهی ئەوه بیته که به دلی خۆتان. به پێی یاسای راکیش ئاکامی ههموو فهحسهکانتان هاواراستای شهپۆلهکانی ههستهکانتان دینهوه که دهرتان بریون، کهواته ئەگەر ئەتانهوئیت ئاکامی فهحسهکان ههر ئەوانه بینهوه که خۆتان به تهمایانن، شهپۆلگهلیک هاواراستای ئەو شهپۆلانهی به تهمایانن له خۆتانوه دهر برین! یاسای ژیان ههر ئەمهیه. به پێی یاسای راکیش، بهخۆوه لکاندن ههر پووداوێک له ژیانی مرۆفدا به تهواوهتی پهیوهندی بهو شهپۆلانهوه ههیه که پیتتر له خۆی بلاو دهکاتهوه! بهم شیوهیه کاتیکه فهحسیک دهکن به بی راوهستان به بلاوکردنهوهی ههستی جوانهوه خهریک بن و ئەوجار ههر ئەو ئاکامهی که ههزان لینهتی ههست و وینای بکهن، ریک وکوو ئەوهی که ههر له پیتشهوه ئاکامی فهحسهکه به تهواویی دهزانن. پهنگه ولامی فهحسهکه ههموو شتیکی بیته، بهلام ئەگەر شهپۆلگهلیکی هاوشیوهی ههستی جوان به ههلوهرجهکه ببهخشن، ئەوا نهتیجه و ئاکامیکی زۆر جوان دهکاتهوه دهستان.

"لهوه دهچیت که دوو وشهی ئیحتیماڵات و موعیزهکان دوو پرووی یهک سکه بن."

پرینتایس مالفورد (1834-1891)

نوسهری ئەندیشه نوێکان

بیهینه پیت چاوی خۆتان که ریک بهو شیوه له سیحت و سلامهتیتان شادمان ببهوه که ههر دم ئاواتی بۆ ئەخوازن، کهواته ههست بهو شیوه له سلامهتیی له ناخانداندا بکهن که ئارهزوتانه. ئەگەر ئەتانهوئیت هیزی بینایی چاوتان وهک رۆژانی سهههتا و لای بی نووقسان بیته، ئەشق به بیناییهکی زۆر تیز ببهخشن و وینای بکهن بۆخۆتان ئەنهوه ههر ئیستا چاوتان بهو تیزییهیه که ئاواتی بۆ ئەخوازن. ئەشق به هیزی بیسای قهوی ببهخشن و ههستی بی بکهن. ئەشق به کیش و وهزنیکی ئیدنال، لهشیکی ساخ و ئەندام و ئۆرگانگهلیکی سلامهت ببهخشن و وینایان بکهن و شوکریان به جی بینن. دلنیا بن که به پێی ئاوات و داخواری خۆتان لهشیشتان ئالوگۆری بهسهردا دیت، دیاره بهو مهرجهی که ئەشق بهخشین و شوکرانه بکهنه خووی رۆژانه و ههموو کات و ساتیکتان، ههر له ئیستاوه دهست پینکهن!

کاتیکه ههوالیان گهیانده خاتوونیک لای که تووشی نهخۆشییهکی کهم وینهی دل بووه، لهپر ژیانی تیکچوو و تووشی خهموکی و لاوایی جهستهی بووهوه و هیندهپتر نهخۆش کهوت! تهناهت داهاتووی و پلان و داپرێژهکانی بۆ داهاتوو به گهیشتنی ئەو ههواله ههمووی له بیر چوونهوه و تهنا بیری له نهخۆشییهکهی دهکردهوه. ههر دم تووشی ترسیکی مهزن دهبووهوه کاتیکی بیری له دوو کچۆله بچووهکهی دهکردهوه که به مردنی ئەو بی دایک دهبن، بهلام له کتووپر بریاریدا ههموو حهول و تهقهلالی خۆی بخاته گهر بۆ ئەوهی ههمدیسان سلامهتیی دلی بینیتهوه جیگای خۆی و لهو لاوایی و ناکارامهیییهی دلی رزگاری بیته.

له سهههتادا ههست و هزره نهرینیهکانی لهمهپر دلی خۆی، ههموو توور ههلدان. ههموو رۆژیک دهستی راستی خۆی دهخسته سهر دلی و له زهینیدا وینای دهکرد که دلی ئەو به تهواوی ساخ و بههیزه. تهناهت ههموو رۆژیک بهیانان که له خهوه ههلهستا لهمهپر ههبوونی دلیکی ساخ و زۆر بههیز شووکرانه و سپاسی دهکرد. ههر دم دهیهتایه پیت چاوی خۆی که پسپوره تایبهتییهکانی دل پاش ههر فهسکردنیک پێی دهلین که دلی ئەو زۆر

¹⁰⁵ به فارسی: معاینه چشم

بەھىزە و بە تەواۋى چاك بۆتەۋە. بۇ ماۋەى چوار مانگ ھەموو رۆژىك ئەو كارانەى دووپات دەكردەۋە و كاتىك پاش تىپەرىنى ئەو چوار مانگە چوۋەۋە بۇ نەخۇشخانە و پىپۇرانى دىل فەحسىان كردهۋە، لە سەرسوۋپماندا شاخيان لى روۋابوو و بروايان نەدەكرد چى روويداۋە! ئەوان چەندىن كەرەت فەحسى جۆربەجۆريان دووپاتە دەكردەۋە و لە گەل ئاكامى فەحسە كۆنترەكانىش ھەلىاندەسەنگاندىن، بەلام ئاكام ھەر ئەۋەى سەرتا بوو و دلى ئەم خاتوونە بە تەواۋى چاك ببوۋە و ئاسەۋارى نوقسانىيەكەى ھىچ پىۋە نەمايوو بەلكوو دلىشى بەھىزتر ببو و ساخ و سلامەت ببوۋە. كە باسى موعجىزە لەم كىتەبەدا دەكرىت، مەبەست ئەم چەشەنە رووداۋانەى!

لە راستىدا ئەم خاتوونە لە ھىزى پاكىش لە پەناى ئەشقا كەلكى ۋەرگرتىوو. لە پووانگەى خۆپەۋە ھىچ نەخۇشپىيەك لە دلى ئەۋدا بوونى نىيە و ھەر بۆيە ئىتر بىرى لە ۋەھا نەخۇشپىيەك نەدەكردەۋە، بەلكوو ئەشقى بە خاۋەن بوونى دلىكى ساخ و بەھىز دەبەخشى كە لە سنگى ئەۋدا بىۋچان لىدەدات. كاتىك توۋشتان بە توۋشى نەخۇشپىيەكەۋە دەبىت، بە ھەموو تۋاناتانەۋە ھەۋل بەدىن بۇ ئەۋەى كە بوونى ئەۋ نەخۇشپىيە ھىچ كارتىكەرىيەكى بە سەر ھز و بىر و تار و كردارتانەۋە نەبىت و بە تەواۋى ئىھمالى بكن، بەلام ھەرگىز ھەستى بىزارى و نقرەت لەۋ نەخۇشپىيە دەر مەپرن، چوونكە نقرەت دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە توۋشى ھەستى نەرىنى و نىگاتىف و پەشپىنى ببەۋە. بە پىچەۋانەكەى ھەر دەم ئەشق بە سلامەتى بىبەخشن و ھەست بكن لە سەدا سەد ساخ و سەلىمن. ئەۋجار سلامەتى بكن بە ھى خۇتان و بە خۇتانەۋەى بلكىن.

"لە تىفكرىن لە نەخۇشپىيەكەتان خۇتان ببوۋرن. لە كاتى نەخۇشپىدا بىر لە تۋانا و ھىزى خۇتان بكنەۋە و خۇتان بكنە خاۋەنى ھىز و تۋانائى خۇتان. بىر لە سلامەتى بكنەۋە بۇ ئەۋەى ساخ و سلامەتى پاكىشى لى خۇتان كەن."

پرىنتايس مالفۇرد (1834-1891)

نوسەرى نويگەرا

لە ھەر چركەپەكدا ئەشق بە سىحەت و تەندروستى خۇتان بىبەخشن، بۇ ئەۋەى بە كەلك ۋەرگرتن لە ھىزى ئەشق لە ھەستە نەرىنىيەكان لەمەر لەشتان بە دورور بن! ئەگەر ئىحسانەن ئەشق بەخشىن بە سلامەتتەن ھەندىك بۇتان دىۋار دەنوئىت، ئەۋا ھىچ نىگەران مەبن و ئەشق بە ھەموو ئەۋ شتانەى دىكە بىبەخشن كە لە دورور و پىشتانن. كەۋاتە دورور و بەرى خۇتان بەۋ شىۋە برازىننەۋە كە ھەزى لى دەكەن و لە كاتى پىۋىستدا لەۋ دورور و بەرە جوانەى پىكتان ھىناۋە كەلك ۋەرگرن و بە خۇشپىستىيان و كەيف پى ھاتنىيان ھەستى جوان لە خۇتاندا پىك بىنن. ئەتۋان ئەشق بە ھەموو ئەۋ شتانە بىبەخشن كە لە جىھاندا بوونىيان ھەيە. بەرنامە تلۋىزىۋنىيە شۇخى و گەمەكان چاۋلىبكەن و پىبكەنن و ھەست بە باشپىيەكان و خۇشپىيەكان بكن و بە پىچەۋانەى، خۇتان لە بىننى بەرنامە و فىلمە ئەكشن و شەپناۋ و ژانەنەرەكان ببوۋرن. گوۋ لە مۇسقاگەلىك بگرن كە ھەستە جوانەكانتەن دەبزوۋنن. (ۋ: ئەۋ شىعەرەنە بخوۋننەۋە كە ھىۋا بەخشن، نەك ئەۋ شىعر و ئاۋاز و سروۋتانەى پى بە گەروو، بوۋغز و گرىبان ھىنەرن!)، لەگەل خەلكانىكدا ھەلسوكەوت و پەيوەندى دروست بكن كە قسە خۇشن و دەتان ھىننە پىكەنن و ئەۋجار بە خەيالىكى ئاسوۋدەۋە (ۋ: مىدال ئاسا) پىبكەنن! تەننەت لەگەل خەلكانىكدا ھەستەن و دانىشن كە رووداۋە ترسانەكانى ژيانىيان دەكەنە ھىكايەتى پىكەننىنى و دەگىرپنەۋە و دەتانەننە پىكەنن. خۇتان زۇر چاك دەزانن كە ھەزتان لە چىيە، چاك دەزانن كە مەلىتان لە چىيە، زۇر چاك دەزانن كە چ شتەپەك دەتانەننە پىكەنن و شادتان دەكەن، كەۋاتە بە بى ماتلېۋون ئەۋ شتانە بۇخۇتان ئامادە بكن بۇ ئەۋەى لەمەۋ دوۋا ھەستى جوانتان لا دروست بىت. لە پەۋتى ئافراندىن كەلك ۋەرگرن. كىلەكانى ھىز بگرنە دەست و كەلكىيان لىۋەرگرن. لە يادتان بىت كە دەبىت لانىكەمى قورسايى ھەستەكانتەن لە قەپانى ھاۋكىشدا %51 بىت، بۇ ئەۋەى ئەۋ بارتەقايە بە قازانجى ھەستى جوان داشكىنن و ھەلومەرجى ژيانتەن لە بنەماۋ بنەرەتەۋە ئالوگۇپى بەسەردا بىت!

ئەگەر بە تەمان يارمەتى كەسىكى نەخۇش بەدىن، كەلك لە پەۋتى ئافراندىن بۇ ئەۋ ۋەرگرن و بە وىناندىن و ھەستىكردىنى لەشىكى ساخ، ساخ و سلامەتى بۇ بگەرپننەۋە! رەنگە كاركردى ياساى پاكىش لە بابەت كەسىكى دىكەۋە ھىچ پەيوەندىيەكى بە ئىۋەۋە نەدابىت، بەم حالەش ئەتۋانن كەلك لە ھىزى خۇتان ۋەرگرن، بۇ ئەۋەى كە ئەۋ شەپۇلى بەھىزتر لە خۇى بداتە دەرەۋە و لە ئاكامدا لە رىگائى ئىۋەۋە بە تەندروستى تەۋاۋ بگات!

جوانى سەرچاۋەى ئەشقە

"ئەو كاتەى كە ئەشق لە ناختاندا پەرە دەستىنەت، ئەوجار جوانىش بالى بەسەرتاندا دەكاتەو، لەبەر ئەوەى كە ئەشق لە پۇچكى جوانەو ھەلدەقولەت."

سەنت ئاۋگوستىن قۇن ھېيۇ (430-354)
قەشە و ئايىنناس

ھىزى ئەشق ئافرەنەرى ھەموو جوانىيەكانە. ئىو ئەتوانن بە كەلك وەرگرتن لە ئەشق بە جوانىيەكان تا بىكۆتايى بگەن، بەلام گرفتىك ھەيە و ئەويش ئەمەيە كە خەلك ئىرادى زۆر لە لەشى خۇيان دەبىنەو و دەست دەكەن بە رەخنە گرتن لە لەش و سىحەتەيان، ھەر بۇيە ئىتر زۆرەس كاتيان نامىنەتەو بۇ تارىف كرىن لە خۇيان. لە يادتان بىت تا كاتىك كە ئىو ئىراد لە لەشى خۇتان بگرن و ھەر دەم ھەست بە نارازىبوون بگەن، ئىتر جوانىيە نايات بۇلاتان! ئىراد گرتن و ھەر دەم پرتە و بۆلە، ئىرادات و نارەزايەتتى زياتر لەمەر لەشتان بەدووا خۇيدا دىنەت.

جوانىيە بەرپرسىيارەتەيەكى زۆر گرنگى لە ئاست ئىو دە لە ئەستۆيە و جوانىيەكان لە ھەر چرەكەيەكدا بى پراوەستان بەرەو لاي ئىو رى دەپتون، بەلام بۇ ئەوەى وەريان بگرن و پىتان بگەن پىويستە لە سەرەنادا ئەشقىان پى بىخەشەن! ھەر چى شادمانىتان زياتر بىت، دلخۆشتر و بەختەوەرترن و چرچ و لۇچەكانى دەمووچاوتان ون دەبن، پىستان ئەدرەوشىتەو و قۇى سەرتان توند و تۆل و قايم دەبىتەو، چاۋەكانتان ھەمدىسان وەك جارانى زوو ئەدرەوشىتەو و باشقەل و خۆشەنگتر دەبنەو، ھەر بۇيە بەم تايەتمەندىيانەو پى بىنە ناو ھەر كۆر و كۆمەل و مەحفەلىكەو زۆر كەس بە ھاسانىيە پىتانەو دەلكىن و مەرحەبايتان دەكەن و گرنگىتان پى دەدرىت و ئالترەدایە كە ئىتر بەو ئاكامە دەگەن و دلنیا دەبنەو كە جوانىيە سەرچاۋەى ئەشقە!

تەمەن لە دەست خۇتاندايە

بە پى تىكستە كەون و باستانىيەكان مەرقەكان ئەتوانن سەدان سال تەمەن بگەن. ھەندىك لە مەرقە كەونەكان پىنجسەد، شەشسەد و يا تەنەت ھەشتسەد سال تەمەنەيان كرىو، بەلام وادىارە تەمەنى درىژ لەو سەردەم و قۇناخانەدا بابەتەكى بە تەواى ئاسايى بووېت! چ سەرك لە پىشت ئەم تەمەنە درىژانەوئەيە؟ چۆن بوو ئىستا تەمەنى مەرقە لە چاۋ ئەو سەردەمەدا زۆر كەمتر بۆتەو؟ مەرقەكان ئەتوانن بىر و بىروا و ئايدىا و ئىدئالەكانىان بگۆرن. مەرقە ئەو قۇناخ و سەردەمە لە ژيان بە جىگەى ئەوەى كە وەك ھەمىشە بىر و بىروايان بە سەدان سال ژيان بىمىنەتەو، بە مرورى كات و زەمەن و جىل بە دوواى جىل بىروايان گۆراۋە و لە ئاكامدا بەمە گەيشتون كە پىويستە تەمەنەيان كورتر بىتەو، تا بە ئىمە گەيشتوۋە كە پىمان وايە مەرقە بە گشتىي تا نەووت يا سەد سال ئەتوانىت تەمەن بكاتن!

كەواتە ئىمە تەمەنى كوررتى خەلكانى دىكە بە چاۋى خۇمان ئەبىنەن و ئەزموونى دەكەين، بۇيە بەم بىروايە گەيشتوۋىن كە مەرقە تەمەنىكى كوررتى ھەيە. ھەر لە سەرتاى بوونمانەو بەو پەمان لەمەر چەندايەتتى تەمەنمان لە ناو تان و بۇى زەين و دلماندا شەك دەگرىت و دەمىنەتەو. پاشان ھەر ھەموومان بەرنامە و دارىژەى تەمەنمان وەھا بە رىكى دەچىن كە ھەر بەشى ئەوئەندە ماۋە بكات كە تىيدا دەژىن و ھاۋكات بە پى ھەر ئەو دارىژەى تەمەنمان لەشىشمان دەشكىتەو و پىر دەبىن.

"لە زانستی بیۆلۆژیکدا هیچ بەلگەیک نەدۆزراوەتەووە کە بیسەلمیئیت خۆ لادان لە مردن، نییە! بە پروای من مردن بە هیچ شێوەیک حەتمی نییە، کاتمان پیویستە بۆ ئەوەی بیۆلۆژیستەکان بەم ھەقیقەتە بگەن و ھۆکاری مردنی زووکاتیش بدۆزنەووە"

ریچارد فینمان¹⁰⁶ (1918-1988)
کوانتۆم فیزیکی و برەووی خەلاتی نۆبیل

ئەگەر ئەم توانایییە لە خۆتاندا دەبینن، ھەرگیز کۆتاییەک یا خود سنووریک بۆ تەمەنتان لەبەر چاوە مەگرن. ھەموو شتیک تەنیا بە یەک کەسەووە گریی خوارووە، کە ئەگەر لە نیۆ ئیئەدا تەنیا یەک کەس سنووری تەمەن بشکینیت و بۆ نمونە دووسەد ساڵ بژیت، ئەوجار درێژایی تەمەنی مرقایەتیی بۆ ھەمیشە دەگۆریت، بۆ ئەوەی پاش ئەو یەک نەفەرە ئیتر مرقەکان یەک لە دوای یەک ئەو سنووربەندی تەمەنە دەشکینن. کاتیک یەک کەس تەمەنیکی درێژتر لە تەمەنی ئیستای مرقۆف بژیت، ئەوجار ئەو پروایە لە زەینی خەلکدا شەکل دەگریت و ئەو ھەستە دروست دەبیت کە مرقۆف ئەتوانیت زۆر زیاتر بژیت و لە ئاکامیشدا ئەوانەیی پروای تەواویان بە تەمەنی زۆر درێژ ھەبیت پێی دەگەن!

کاتیک پروا و ھەستی ئیووە لەسەر ئەمە داندراپیت کە تەمەنی مرقۆف سنووری ھەبە و لە ھەر چرکەیکدا روو بەرەو کۆتایی دەروات، لە ئاکامدا پۆژیک ئەو پروایە روو دەدات و مەرگ دەبیتە راستیی. ھەموو سلولەکانی ناو لەشتان، ئەندامەکان و لەشی ئیووە دەنگی بێر و پروا و ھەستەکانتان ئەبیستن و فەرمانبەرداری دەکەن، کەواتە ھەر دەم ھەست بە جوانی و لاوی بکەن و بێر بوونی لەش لە زەینی خۆتاندا بێرەووە. ھەست پێکەن کە گەیشتنی پیری تەنیا بە ھۆی بێر و پروا ھەلەکانەووە و بەرنامە و دارێژەیی ھەلەیی تەمەن سەر ھەلەدەن. ئیووە ئەتوانن لە ھەر کات و ساتیکدا کە ئیرادە بکەن شێوەی فەرمان و دەستوورەکانتان بە گۆرینی بێر و پرواکانتان بگۆرن!

چلۆن بتوانین بێر و پرواکانمان تووشی ئالوگۆر بکەین؟ دیارە بە ئەشق بەخشین! پرواگەلیکی نەرینی و نیگاتیف وەکوو تەمەنی کورت، پیری تەمەن و یا نەخۆشینەکان ھیچکاتیک لە ئەشقەووە سەرچاوە ناگرن. کاتیک ئەشق دەبەخشن و ھەستە جوانەکانتان دەردەبێر ئەتوانن کێو سەھۆلییەکانی رەشینی بە ھۆی گەرمای ئاورینی ئەشقەووە بتویننەووە بۆ ئەوەی ھەستە نەرینییەکان بێرەووە و ئیتر ھیچ ژان و ئازاریکتان تووش نەکەنەووە!

"ئەشق ئیکسیری ھەقیقی ژیان - لاو مانەووی لەش و تەمەنی درێژە. تەنیا کێشە و گرفت ھەر دەم لێرەووە سەرچاوە دەگریت کە مرقۆف ھەست بە پیربوون بکات."

جۆسی گیلبیرت ھۆلاند¹⁰⁷ (1819-1881)
نوسەر

ئەشق ھەقیقەتە

کاتیک سەردەمی مندالیان دەنایە پشتم سەرتان و تیتان دەپەراند، ھیشتا کەسایەتی ئیووە بە تەواوی شەکی نەگرتبوو و ناچار نەبوون بێر و پروا نەرینییەکانی ژیان خەلک قەبوول بکەن، ھەر لەم روووەوە رەفتاریکی خۆگۆنچین و قابیلی گۆرانتان ھەبوو. ھەر چی تەمەنتان بەرەو زیادبوون دەچوو لەگەڵ سنووربەندییەکان و ھەستە نەرینییەکانی ژیاندا زیاتر تیکەل دەبوون و وردە وردە دەکووتنە رەوت و رینگایەکەووە کە ئیتر ناچار دەبوون ئەوەی دەبینن و دەیبستن بە رووداوی راست و ریشال قەبوولیان بکەن! ئەمە بە واتای بوونی ژیانیکی سنووردار و ئازادە و نەک ژیانیکی ئیدئال و سەر بەست.

¹⁰⁶ Richard Feynman

¹⁰⁷ Josiah Gilbert Holland

هەر چی زیاتر ئەشق بیهخشن حەرارهتی ئەشق زیاتر دەبیت و ئەوجار زۆر هاسانتر ئەتوانیت کۆپە سەھۆلینەکانی هەستە نەرئینیەکان لە لەش و زەینتاندا بتوینیتەوه. هیزی ئەشق لە سڕینەوه و لەناو بردنی هەستە نەرئینیەکاندا کاتیک دەر دەکەوێت کە ئیوه بەرەو شادمانی و بەختەوهری و شوکرانە و دەربرینی هەستە جوانەکانتانەوه خەریک بن. دڵنیا بن کە بە وەھا هەستگەلیک دەگەن! پاشان هەستی لەشسووکی و نەبەزیی لە لاتان پەرە دەستینیت، بە شیوەیهک کە پیتان وادەبیت بەرزترین جیگە و پیگەتان لە جیھاندا پی بەخشاوه!

بە ئەشق بەخشین قۆناخەکانی ئالوگۆر لە لەشتاندا هەست پیدەکەن. لەوه بە دووا خوارنەکان تام و چێژیان لە لاتان زیاترە، پەنگەکان درەوشاووترن، دەنگەکان بە خشه خشی کەمتر و وازحتر بە گوێکانتان دەگەن، خال و پەلەکانی سەر لەش و دەمووچاوتان کەم رەنگتر دەبنەوه و پاش ماوہیەک خۆبەخۆ نامین، نەرمۆلکەیی و خۆگۆنجینی لەش و بیر و برواشتان زیاتر دەبیتەوه و ئیتر ئیسکەکانتان تەقە تەقیان نایات و تەعەسویی بیر و هزر دەنێنە لاوه. کاتیک ئەشق دەبەخشن و پرووادی موعجیزەکانیشی بە چاوی خۆتان دەبینن و ئەزموونیان دەکەن، لە ئاکامدا بەم باوهرە دەگەن کە ئەشق سەرچاوهی سلامەتی جیسمی و رۆحیشە!

ئەشق لە پشت هەر موعجیزەیهکە

هیزی ئەشق بنەما و ستوونی هەر موعجیزەیهکە. کاتیک پروومان لە هەستە نەرئینیەکان وەردەگێڕن و تەنیا لە ئەشق ورد دەبینەوه، ئەوجار موعجیزەکان روودەن. تەنانەت ئەگەر هەموو تەمەنی خۆتان بە رەشبینیەکانەوه تێپەراندبیت، هەر کە ئەشق هاتە ژوورەوه ئەتوانن بە هیزی ئەشق هەموو شتی بگۆرن، بۆ ئالوگۆر هەرگیز دەرەنگ نییە!

تایبەتمەندیەکانی کەسیکی رەشبین لە حال و وەزعیەوه دیارە. کاتیک هاوسەری پیاویکی رەشبین هەوایی سک پڕبوونی خۆی بۆ مندالی سێھەمیان بە شووہ رەشبینەکە دا، ئەو پیاوہ تەنیا بیری لە کارتیکەرییە نەرئینیەکانی هاتنی مندالی سێھەم دەکردەوه، بەلام خافل بوو لەمەمی کە هەست و بیرە نەرئینی و رەشەکانی ئەو ژیانیان پیک هەر بەو بواردە دەبات. هەر بۆیە لەدایکبوونی مندالی سێھەم، کیشەساز نەبوو، بەلکوو بیر و بروای باوکەکە کیشەساز دیار بوو.

کار گەیشتە جیگایەک کە لە ناوہراستی قۆناخی سکپیدا ژنەکە ناچار بوو خۆی بگەیهنیتە نەخۆشخانە بۆ ئەوہی تووشی سکوزای زووکات هاتبوو. پاش دەر هینانی ببە یا ساوا زووکاتەکە، سی دانە دوکتۆری تایبەتی سکوزا و مندالی ساوا هەر کامە و بە جیاواز جەختیان لە سەر ئەمە کردبووہوه کە کۆرپە ساوا بیست و سی حەوتوویی ئیمکان و بەختی زیندوومانی نییە. ئەم هەلومەرجە باوکە رەشبینەکە، کە ئیستا بە دیتنی کۆرپە ساواکای رەحمی بزوابوو تووشی کائەبە کردبوو چونکە ئیستا ئیتر نەیدەووست بە هیچ نرخیک مندالە ساواکە لە کیس بەدات.

پاش بوونی کۆرپەکە، باوکی چوو بۆ لای کە لە گۆشەیهکی ژوورەکە لە ناو شوئینیکی تایبەتیدا ئۆکسیژنی دەدراپە و بە ئامێرە تایبەتیەکان ژیانان پارگرتبوو. کۆرپە ساواکە بچووکتترین ساوا بوو کە تا ئەو کاتە لە ژیانیدا بینیبوو. ئەم کوورە بچکۆلە ساواپە دە ئینج بالای بوو و دوازدە ئۆنس کیشی بوو. هەموو هەولێ پەرەستارەکان ئەمە بوو کە بە ئامێرەکان و نەفەس پێدان، سیبەکانی بزوینن و دلێشی تا دەهات لاوازتر لێ دەدا. لە ئاکامدا دوکتۆرە تایبەتیەکان رایانگەیاندا کە ئەوان ئیتر هیچیان بۆی لە دەست نایات! باوکی ساواکە بە بیستنی ئەو هەوالە لە ناخییەوه هاواریکی بچ دەنگی لە قوورگیدا کرد و وتی: "تکا دەکەم!" پیک لەو کاتەدا بە ھۆی ئامیزی هەناسە پێدانەکە، سیبەکانی کوورە ساواکە پڕ بوون لە ئۆکسیژن، کە پیشتر وەرینەدەگرت و هاوکات لێدانی دلێشی زیادی کرد!

چەند رۆژیک تێپەری. پزیشکەکان هەموو کاتیک جوابیان دەکرد و هیوایان بە مانی نەمابوو، بەلام باوکی ساواکە هەر دەم زیندوومانەوهی کوورەکە لە زەینی خۆیدا وینا دەکرد. باوکەکە تەنانەت شەوانە کاتی خەوتن،

درهوشانه‌وهی چاوه گه‌شه‌کانی کوورده‌کە‌ی له زه‌ینیدا وینا ده‌کرد و به هیواوه لێی ده‌روانی و له کاتی به‌یانان ئەمه‌کناسی لای خودا ده‌کرد که دوینی شه‌و منداله‌که‌ی له مه‌رگی حه‌تمی رزگاری بووه.

به خۆشییه‌وه وه‌زعی کوورده‌کە‌ی ئیتر هه‌موو رۆژیک به‌ره‌و چاکتر بوون ده‌چوو و ئەیتوانی به‌سه‌ر لاوازییه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت. له ئاکامدا پاش تیپه‌ر بوونی چوار مانگی ره‌به‌ق، ساوا چوارمانگه‌که ئیتر پێویستی به پێداگه‌یشتنی تابه‌تی و ئامی‌ر نه‌ما‌بوو و دایک و باوکی ئەیان‌توانی ئەو کۆریه ساوا‌یه‌ی که هیچ به‌ختی زیندوو‌مانی نه‌ما‌بوو له‌گه‌ڵ خۆیاندا بیبه‌نه‌وه بۆ ماله‌وه.

هه‌ر بۆیه له پشت هه‌ر موعجیزه‌یه‌ک ئەشقی‌ک بوونی هه‌یه و موعجیزه‌کان به هۆی ئەشقه‌وه رووده‌دن!

کورت‌کراوه‌کانی هێز

- کاتی‌ک به واسیته‌ی برۆا و هه‌سته به‌هێزه‌کان هه‌رده‌م له‌شتان پر له وزه و ته‌ندروستی وینا بکه‌ن، له ئاکامدا به جسمیکی سلامه‌ت و سه‌ریحاله‌ ده‌گه‌ن. هه‌سته‌کانی ئیوه راسته‌وخۆ کارتیکه‌ری له‌سه‌ر سلوله‌کانی له‌شتان داده‌نین یا به واتایه‌کیتر ئەم‌ریان پێ ده‌که‌ن.
 - ئیوه فه‌رمان‌په‌وای هه‌ری‌می ناو له‌شی خۆتان و سلوله‌کانتان وه‌فادارترین پێشمه‌رگه‌کانی ئیوه به‌حیساب دین که به بی ئەملاوه‌ولا په‌یره‌وی ده‌ستوره‌کانتان، هه‌ر بۆیه شیوه‌ی بیر و هزر و هه‌سته‌کانی ئیوه وه‌ک یاسا و ده‌ستور ده‌چیته‌ به‌ر ده‌م جسمتان و ده‌بیته‌ یاسای نه‌گۆر بۆ سلوله‌کانتان.
 - ئەگه‌ر له‌ بابته‌ ئەو شتانه‌وه که خوازیاریان نین بیر و هه‌ستی نه‌رینی له‌ خۆتانه‌وه نیشان بده‌ن، سلامه‌تی هێزی خۆی له‌ ناو سلوله‌کانتان له‌ ده‌ست ده‌دات! به‌لام کاتی‌ک هه‌ست به‌ ئەشق ده‌که‌ن، واته‌ بیر له‌ رۆژیکی گه‌رم و خۆشی هه‌تاوی، خانوویه‌کی نوێ، دۆست و پله و پایه‌ی پیشه و قازانج ده‌که‌نه‌وه و ئەشقیان پێ ده‌به‌خشن، ئەوا له‌شتان ده‌که‌ویت به‌ر هه‌روژمی هێزی سلامه‌تی و ته‌ندروستی.
 - شوکرانه ئەتوانیت هه‌موو رزق و رۆزی و نیعه‌تی‌ک زیاده‌کات، که‌واته هه‌موو رۆژیک شوکرانه‌ی سلامه‌تیتان به‌ جی بێن.
 - به‌ جیگای بیره‌ ره‌شه‌کان هه‌موو رۆژیک له‌ قوولایی دل‌تانه‌وه سیاسی ئەو به‌شانه‌ له‌ له‌شتان بکه‌ن که خۆشیانتان ده‌وێت و ئەو به‌شانه‌ش که هه‌زیان لێناکه‌ن، ئیهمالیان که‌ن.
 - ئەگه‌ر ئەتانه‌وێت چاکبوونه‌وتان به‌ چاوی خۆتان ببین ته‌نیا ئەشق به‌خشن، واته‌ زیاتر له‌ 50% به‌ ئەشق به‌خشینه‌وه خه‌ریک بن، چونکه‌ ته‌نیا 51% ئەشق پێویسته‌ بۆ ئەوه‌ی که هاوکی‌شی قه‌پانی ژیان تی‌ک بده‌ن و به‌ لای باشدا بیشکیننه‌وه و به‌ جسمیکی ساخ و ته‌ندروست بگه‌ن.
 - کاتی‌ک تووشی نه‌خۆشینیک ده‌بن، هه‌موو هه‌ولێ خۆتان بخه‌نه‌ گه‌ر بۆ ئەوه‌ی بوونی ئەو نه‌خۆشییه‌ به‌سه‌ر بیر و هزر و وته‌کانتاندا کارتیکه‌ری داننه‌یت. به‌ پێچه‌وانه‌که‌ی، ئەشق به‌ سلامه‌تییه‌وه به‌خشن و هه‌ست بکه‌ن که له‌ سه‌دا سه‌د ته‌ندروستن، ئەوجار سلامه‌تی بکه‌نه‌ دیاری له‌شتان.
 - ئەشق به‌ کیشیکی ئیدئال، له‌شیکی سالم و ساخ و سه‌لامه‌تی ئەندامه‌کانی ناو له‌ش به‌خشن و وینایان بکه‌ن و له‌وه‌ی که هه‌موو ئەوانه‌تان هه‌یه، شوکرانه‌بژیریان بن.
 - ئەگه‌ر برۆای ئیوه ئەمه‌ بی‌ت که ته‌مه‌نی مرۆف حه‌د و سنووریکی هه‌یه و ته‌مه‌ن چرکه‌ به‌ چرکه‌ به‌ره‌و کۆتایی ده‌چیت، له‌ ئاکامدا رۆژیک دیت که ئەم برۆایه‌ی ئیوه به‌ پێی کارکردی یاسای راکیش ببیته‌ ئەمری واقیع و روو بدات.
 - هه‌ر ده‌م هه‌ست به‌ لاوبوون بکه‌ن و پیربوونی ته‌مه‌ن له‌ یادی خۆتان به‌رنه‌وه.
-
- به‌ هه‌ستکردن به‌ ئەشق و ئەمه‌کناسی، به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک که ده‌تانه‌وێت له‌شتان بگۆرن.

ھیز و ئيوە خۇتان

"بەختەۋەرى، ئاسوودەيى و وزەى كافى بۇ ھەموو ئەو تايىبەتمەندىيانەى كە مرۇف بۇ ژيانىكى خۇش پىۋىستى پىيانە، لە ناخى ھەموو مرۇفكىدا بوونيان ھەيە. ھىز ئەۋەتا لە بەر دەستئاندايە، ئەۋەندە زۇرە كە بىسنوورە."
رۇبېرت كۆلېر (1885-1950)
نوسەرى ئەندىشە نوپكان

ھەموو شتىك لەم جىھانەدا شەپۇل و فرىكانسى تايىبەت بە خۇى ھەيە، بەراستى ھەموو شتىك! ھەموو وشەكان، دەنگەكان، پەنگەكان، دارەكان، ئاژەلان، گژ و گيا، مادەى كانزاكان و بە گشتى ھەر جۇرە مادەيەكى دىكە ھەموويان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيان ھەيە. ھەموو خواردەنەكان، شلەمەنى و ئاۋەكىيەكان بە گشتى، ھەموو شەپۇلى مىغناستىسى تايىبەت بە خۇيانيان ھەيە. ھەموو شوپنەكان، شارەكان و ۋلاتەكان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانيان ھەيە. توخم و عونسورگەلىكى ۋەكوو ھەوا، ئاگر، خاك و ئاۋ ھەموويان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانيان ھەيە. سلامەتى، نەخۇشى، دەۋلەمەندىيى، ھەژارى، سەركەۋتن يا بەزىن ھەر كامە و شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانيان ھەيە. ھەموو رووداۋەكان، ھەلومەرچەكان و ھەلكەۋتەكانى ژيان ھەر ھەموو شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانيان ھەيە و تەننەت ناۋى ئيوە شەپۇلى تايىبەت بە خۇى ھەيە! كەۋاتە شىۋەى ھەستەكانى ئيوە ناۋى راستەقىنەتان بە پىتى ئەو شەپۇلانەى ھەتانن دەست نىشان دەكەن! بەم شىۋە بە پىتى ھەستەكانتەن ھەموو ئەو شتانەى كە شەپۇلەكانيان ھاۋراستى شەپۇلەكانى ئيوەن، بۇ لاي خۇتان و بە ژيانئاندا دەلكىتن.

كاتىك ھەست بە شادمانى دەكەن و ھەر دەم پىداگرى لە سەر ئەو ھەستە شادمانىيە دەكەنەۋە و درىژەى پىدەدەن و ھىزى پى دەبەخشىن، ئەۋجار خەلكانى شادمان و ھەلومەرچى شادىخوۋلقتىن تىكەل بە ژيانئان دەبن، بەلام ئەگەر ھەر دەم دلەخورپەتان بىت و دەست لەم ھەستە ھەلنەگرن، ئەۋجار پىۋىستە چاۋەنۋارپى ئاكامە نەرىنىيەكەيشى بن، چوونكە لەم حالەتەدا كەسانىكى پەشۇكاۋ و ھەلومەرچى سترپىس ھىنەر لە دەورتان كۆدەبنەۋە و ۋەزەكە ھىندەپتر ناخۇش دەبىت. ئەگەر بمانەۋىت نمونەيەك بۇ ئەم پىشەتەى باسى كرا ببىنىنەۋە ئەتوانىن بلەين كە كاتىك بۇ نمونە ئيوە بە ھۇى درەنگ ھەستان لە خەو و درەنگ ۋەپىكەۋتن بۇ سەر كارەكەتان ياخود بۇ سەر قەرارىك ناچار دەبن بە پەلە خۇتان بگەيەنن و لە رىگادا ھەر دەم بىر لە درەنگ گەيشتن بگەنەۋە، ئەمحالەتە توۋشى سترپىس و دلەراۋكەتان دەكەتەۋە. پەلە كردن لەمكاتە ھەستىارانەدا جۇرىك ھەستى نەرىنى لەگەلە و كاتىك لەگەل ھەلاتنى خۇردا و سەرەتاي دەسپىكردى رۇژ ئيوە بە ھۇى ترس لە درەنگ گەيشتن توۋشى سترپىس دەبنەۋە و بە ترسەۋە بەرەۋ ئامانجى ئەو رۇژەتان دەرۇن، ھەموو كۆسپ و چەلەمەيەك لە سەر رىتان سەۋز دەبىت، بۇ ئەۋەى ئيوە درەنگ بە شوپنى قەرارەكەتان ياخود سەر كارەكەتان بگەن! بەم نمونەيە ئەتوانىن بە ھاسانى شىۋەى كاركردى ھىزى پاكىش لە ژيانئاندا بناسن.

ھىچ ھەستان پىكردوۋە كە دەربرىنى ھەستە ئەرىنى و جوانەكان لە سەرەتاي بەياناندا و پىش دەسپىكردى رۇژەكەتان چەندە گرنەگە؟ ئەگەر بەيانان و بە گشتى لە ژيانئاندا كاتى دەربرىنى ھەستى جوانئان ئەبىت ئەۋا بە دەگمەن رووداۋى جوانىش لە ژيانئاندا دەبىنن و كاتىك رووداۋىكى نەرىنى روودەدات پىۋىستە بە ھەۋلى تاقەت پىرووكىن ئەو رووداۋە نەرىنىيانە چاك بگەنەۋە، چوونكە كاتىك ۋەھا رووداۋەگەلىك لە سەر رىتان قووت دەبنەۋە ۋەردە ۋەردە بىروا بە ناچار بوون لە بوونيان دەكەن و ئەۋجار تەحەمموليان دەكەن و لەمحالەتەن شەسپىنەۋە و نەھىشتىيان زۇر دژوار دەنۋىنىت! كەۋاتە ئايا ھەستىكردىن بە شتە جوانەكان كەم خەسارتر كەم موزىراتر و بى

زيانتر نين؟ كات بۇ دەرپرېنى ھەستە جوانەكانتان تەرخان بىكەن بۇ ئەۋەى رووداۋى ناخۇش نەيەنە سەر پىتان. ئىۋە ئەتوانن بە ئالوگۇرى شىۋەى ھەستەكانتان ھەموو شىتىكىش لە ژيانتاندا بگۇرپ بەلام ئايا باشتىر نىيە كە پىش لە روودانى ھەر شت و بابەتېك ھەموو رووداۋە جوان و چاكەكان بە خۇتاندا بلكىتن؟

سەيرى فىلمى ژيانى خۇتان كەن

ژيان پىرە لە سىجر و جادوۋ! ئەو شتانەى كە لە تاقە يەك پۇژى ژيانتاندا روو دەدەن جادوۋىترن لە ھەر فىلمىكى زانستى-خەيالى (ساينس فىكشن)، تەنيا دەبىت لە كاتى سەير كردنى رووداۋەكان بە وشيارىيەۋە سەيرىان بىكەن و لە وردەكارىيەكانيان ورد بىنەۋە. كاتېك لە كاتى بىننى فىلمىكى سىنەمايى تەلەفون زەنگ لىبات ياخود لە كاتى سەيرى فىلمەكەدا خەوتان لى بكويت، باقى يا بەشىك لە فىلمەكە لە كىستان دەچىت و نايبىنن. فىلمى ژيانى ئىۋەش ھەر بەم شىۋەىيە و لە سەر شاشە ھەموو ئەو كارانەى دەيكەن بلاۋ دەبىتەۋە! ئەگەر لە كاتى خەودا، ھەر بە دەم خەۋەۋە ھەستىن بە بى ئەۋەى ئاگانان لە خۇتان بىت و بە پىدا پىرۇن، ئىتر توانايى بىستى شتەكان و پەيامەكان و ھاۋناھەنگى لەگەل دەور و بەرتان نابىت، ھەر بۇيە ئىتر دەنگ و رووداۋەكانى دەور و بەرتان ناتوانن پىنوئىنيتان بىكەن يا خود لە مەترسىيەكانى كە رەنگە بىنە سەر پىتان ئاگادارتان بىكەنەۋە!

ژيان ۋلامدانەۋەىيە بە ھەستەكان و كاركردى ئىۋە. ژيان ھەر دەم لەگەل ئىۋەدا لە پەيوەندىدەىيە، ھىچ رووداۋىكى كىتوۋىر و ھەلكەوت و بە دەر لە بەرنامە، بوونى نىيە! ھەر چىيەك كە لە دەور و بەرتان ئەبىبىن شەپۇلگەلى تايبەتى لە خۇيانەۋە بلاۋ دەكەنەۋە و كاتېك رووداۋىك لە ژيانتاندا ھەلدەكەۋىت بەۋ مانايەىيە كە ئىۋە شەپۇلى ھاۋراستاي ئەۋ ھەلكەۋەتەتان لە خۇتان دەرپرېۋە. ھەموو ئەۋ شتانەى كە ئەبىبىن، ھەر ھىما و نىشانەىيەك، ھەر كەسىك، ھەر شىتىك و ھەموو ئەۋ شتانەى كە دەيانبىستىن ھەر ھەموۋىان شەپۇلەكانيان ھاۋراستاي شەپۇلەكانى خۇتان!

"ئەۋ شتانەى كە لەم بواردە روودەدەن ۋەھا سەرسوۋپىنەرن، كە ئەننەھو ئافرىنەر ئەم ھەسارەى ئىمەى بە ئەنقەست بە وزەى ئىلىكترىسىتە ئافراندوۋە."

نىكۇلا تىسلا (1856-1943)

ئافرىنەرى رادىۋ و وزەى ئىلىكترىسىتەى گۇرپر¹⁰⁸

بە دلىنایىيەۋە بەسەرتان ھاتوۋە كە ھەندىك جار لە كاتى لىخوۋرپىنى ئۆتمۇبىلدا پۇلىس دەبىنن و خىرا شەشدانگى وشيارىتان دەخەنە گەر كە لەۋكاتەدا توۋشى ھەلە نەبن. ھۆكارى ئەم ھەلسوكەۋەتەتان بەم واتايەىيە كە ئۆتمۇبىلى پۇلىس ۋەبىر ھىنەرەۋەى كۆمەلىك پەيامن بۇتان، يەكىان بۇ نمونە "وشيار بن!" رەنگە دىتنى ئۆتمۇبىلى پۇلىس چەندىن پەيامى دىكەيشى پى بىت بۇ ئىۋە و ھەر بۇيە چاكترە ھەر ئىستا لە خۇتان پىرسن كە ئەبى ئەۋ پەيامانە چ بن؟ ئەۋجار بە دوۋى ۋلامەكەيدا لای خۇتان بگەرپىن. دىتنى پۇلىس ھەر دەم ياسا و قاعىدەكانمان ۋەبىر دەخەنەۋە. كەۋاتە بوونى ئەۋ حالەتەنە ئەتوانن ۋەبىر ھىنەرەۋەى ياساگەلىكى دىكەش بن، ۋەكوۋ پەيوەندىگرتن بە دۇستىكمانەۋە يا خود دەرپرېنى پىزانىن و سپاسكردىنى كەسىك كە لووتفىكى لە ھەقى ئىمەدا كرىۋە.

بىستى ئاژىرى نامبولانس بۇ ئىۋە ۋەبىر ھىنەرەۋەى چىيە و چىتان دەخاتەۋە بىر؟ ئايا ۋەخەبەرتان ناھىنئىتەۋە كە شوكرانەى سلامەتیتان بە جى بىنن؟ ئايا ۋەبىرتان ناھىنئىتەۋە كە سپاسى سلامەتى بىنەمالەكەتان بىكەن و ئەشقى پى بىخشن؟ ئايا كاتېك ئۆتمۇبىلى ئاور كوۋژىنەۋە بە ئاژىر و گلۇپە شىنەكانىيەۋە لە سەر شەقام بە لاتانەۋە تىدەپەرىت چ ھەستىك پەيدا دەكەن؟ ئايا ئەۋ ئاژىرە بەرزە ھىچتان ۋەبىر ناخاتەۋە و پەيامىكى تايبەتى پى نىيە بۇتان؟ ئايا ئەم پەيامەتان ناداتى كە لە شوئىنئىكى ژيانتان ئاورىك دایسى و پىۋىستە بىكوۋژىنەۋە؟ ۋە يا

¹⁰⁸ Wechselstrom به فارسی: برق متناوب

پهنگه ئىستا بلىن كه پىويسته ئاوري ئەشقه كه گپدارتر كه. تەنيا ئىوہ خۆتانن كه ئەتوانن ھەلسەنگاندنكى دروست و پىك و پىك لە ژياناندا بكن، كهواتە زۆر بە وشيارى و زىرەككەوت ھەلسوكەوت بكن و لە كاتى پوودانى ھەر شتىكدا پرسىارى زۆر لەو بارەوہ لە خۆتان بپرسن و ھاوكات ھەول بەدن كه لە واتاى ئەو پەيامانەى لە پووداوەكانى پۆژانەدا وەريان دەگرن بە باشى حالى بىن و تىيان بگەن.

لە تويى تەمەنتاندا پەيامى زۆر وەردەگرن و ھاوكات شىوہى ھەلسوكەوت و ولامى ئىوہ بە پەيامەكان دەخرىتە بەردەستتەنەوہ! ھەر كات دوو مروقى غەرىبە لە پال مندا وەستابن، ھەول دەدەم بە باشى قسەكانيان بىيستم، چوونكه دەزانم كه لە ناو وتەكانى ئەواندا پەيامىك بۆ ژيانى منى تىدايە، لە راستىدا ئەوان كه لەويا لە نزىكى من پىكەوہ دەدوين، دەيانەويت لە تويى وتەكانياندا پەيامەكەى من بە خۆم بگەيەنن، ھەر بۆيە وتەكانيان پەيوەنديان بە ژيانى منەوہ ھەيە! بىجگە لەوہ، شىوہى ولامانەوہى من بەو پەيامانەشم ھەر پى نیشان دەدرىت، تەنيا پىويستە بە وشيارىبەوہ ئاگام لە ھەموو شتىك بىت! كاتىك دەچم بۆ سەفەر، بە جوانى و گرنكى پىدانەوہ سەيرى ھىما و نىشانە و نووسراوہكانى سەر تابلوكان دەكەم، چوونكه ھەر كام لەوانە پەياميان بۆ من تىدايە كه بە ژيانمەوہ پەيوەنديان ھەيە. لە راستىدا من شەپۆلى ھاوپاستاى شەپۆلەكانى ئەوان لە خۆم دەدەمە دەر، كهواتە بە تەواويى بەشكى لە ژيانى من بە حىساب دىن. ئەگەر ئەو شەپۆلانەى لە منەوہ بلاو دەبنەوہ لەگەل شەپۆلەكانى ئەو ھىما و نووسراوانە جياواز بن، ھىچكاتىك تىيان ناگەم و ناتوانم پەيامەكەم بىيستمەوہ و تەنانەت ھىچكات لە بىستنى وتەكانى دوو غەرىبەدا ناتوانم شتىك ھەلكرىنم كه پەيامىك بۆ من تىدا بىت!

دانە بە دانەى شتەكانى دور و بەرم لەگەلما ئەدوين و ھاوكات پىكەوہ پەيام و شىوہى ولامانەوہ بە پەيامەكانىشم لە ئىختيار دەنن. ئەگەر لە شويىك تىبگەم كه ئەوانەى دور و پشتم شادمان نىن دەسبەجى بىر لە بابەنگەلىك دەكەمەوہ كه حەزىان لىدەكەم و خۆشمەدووين و ئەشقيان پى دەبەخشم تا بەم شىوہ ھەستى جوان لە خۆم بدەمە دەر و ھىزى مەيانى مىغنا تىسيەكەم بە ھوى خەلكانىكى مۆن و گرژ لە دەست نەدەم و بىپارىزم!

"تۆ بۇخۆت ئەو ئالوگۆرە بە كه ئەتەويت لە جىھاندا بىيىنىت." (تەئويلى وەرگىر لەم رستە: ئەگەر خوازىارى گۆرپى جىھان، پىويستە لە پىشدا خۆتان بەو شىوہ بگۆرن كه جىھاننان دەويت، كهواتە سەرەتا خۆتان بگۆرن، جىھانىش دەگۆرپت.)

مھاتما گاندې (1869-1948)
سىياسەتمەدارى كارىزماتىكى ھىندى

ھىما نەينىيەكەتان

ئىوہ ئەتوان بە كەلكوەرگرتن لە ياساى راکىش يارىبەك بكن و تكاى لى بكن كه بۆ سەلماندنى ھىزى ئەشق بەلگەيەكتان كه ديار و بەرچاوي بىت پى نىشان بدات! بىر لە شتىك بكنەوہ كه ئىوہ بە راستى خۆشيتان دەويت ئەو شتە بكن بە ھىما و سىمبۆلى ئەشق لای خۆتان. ھەر كاتىك ئىوہ ئەو ھىمايەى كه شتىكە و خۆشيتان دەويت ھەمدىسان بىيىنەوہ يا دەنگ و مۇسقىايە و دەبىيىستەنەوہ، خىرا تىدەگەن كه ھىزى ئەشق ھەر دەم لەگەلتانە. من بۇخۆم چرايەكى پووناكى درەوشاوم كردووە بە سىمبۆلى ئەشق، كهواتە ھەر كاتىك خۆر لە ناوچاوانم دەدات و ياخود ئەگەر من شتىك دەبىنم كه تىشك دەداتەوہ و ئەدرەوشىتەوہ، ئىتر خىرا ئەزانم كه ئەو ھىزى ئەشقە و لەو كاتەدا ھاوپىيەتىم دەكات. كاتىك من لە شادى و بەختەوہرى و ئەشقادا خۆم دەبىنمەوہ، ھەموو دور و پشتم چراخانە و ئەدرەوشىتەوہ. خۆشكەكەم كۆلكەزىرپىنەيەكى كردووە بە ھىمايە نەينى ئەشق لای خۆى و كاتىك ئەو پرە لە ئەشق و شوكرانەبۆزىرى ژيانى، ھەردەم رەنگەكانى كۆلكەزىرپىنەى لەبەر چاوە. ئىوہ ئەتوانن ئەستىرەكان، زىر، زىو، رەنگەكان، ئاژەلەكان، بۆن و عەترەكان، بالاخانەكان، ماركى ئۆتمۆبىلەكان، بالندەكان، دار يا گولەكان بكنە سىمبۆلى ئەشق لای خۆتان. تەنانەت ھەندىك لە وشەكان يا خود دەنگەكان ئەتوانن وەكوو ھىمايە نەينى ئەشق لای ئىوہ ئەو پۆلە بىيىن. تەنيا دلىيا بن لەوہى كه ئەو شتەى گولبۆزىرى دەكەن و ئەيكەنە سىمبۆلى نەينى ئەشق لای خۆتان، يەك لەو شتانە بىت كه زۆرتان خۆش ئەويت و بە بىيىنى ھەست بە شادمانى دەكەن. تەنانەت ئەتوانىت سىمبۆلەكەتان نىشانەيەكى وشيارى دەرى (و: رىگاوبان) بىت كه

ھەر كات دەيىن بىكەنەنە يادى ھىزى ئەشق و ورىاى خۇتان بىنەنە. لە راستىدا لە ھەر چركەيەكدا و لە چوار لاوھ پەيامتان بۇ دىت، كاتىك شتىك لە دەستان دەكەويتە خوار، دەچن بۇ سەفەر، كۆت و بالتەكەتان دادەكەنن و لە سەر شتىك دايدەننن يا خود لە گەل شتىكدا پىكادەكەن پىويستە ھەر ھەموو ئەو شتانه وەكوو پەيامىك چاو لىكەن و وەبىر ئەشق بەخشىنتان بخەنەنە و بە بىننىيان واز لە بىر و ھزرى بەتال و بى سەمەر بىنن، بۇ ئەوھى ھەستان بگۆرن!

ھىچ رووداويكى بەھەلەكەوت يا بەنامەبۇدانەپىژراو بوونى نىيە - لەم ژيانەدا ھەموو شتەكان پىكەوھ گرىيان خواردوھ - چوونكە ھەر رووداويك و ھەر شتىك شەپۆل و فرىكانسى تايبەت بە خۆى بلاو دەكاتەوھ. ئەمەش بە واتاى فىزىكى ژيان و كارتىكەرى گەردوون بە سەر ھەموو شتىكدايە.

"كاتىك لە سىستەمى خۇرىي ورد دەبەوھ ئەيىنم كە ھىندە مەوداى ئىوان خۆر و زەوى رىك و تەواو و دەقىقە كە زەوى ئەوھندەى بۇ ژيانەوھ پىويستى پىي ھەيە گەرما و رووناكى پىدەكات، نە كەمتر و نە زياتر. ئەمە تەنبا لە رووى ھەلەكەوتەوھ نەبوھ."

ئىسحاق نىوتون¹⁰⁹ (1643-1727)
فىزىكىر و رىيازىزان

ژيان جادوھ

من و ئەشق رەمز و رازمان ھەيە پىكەوھ و وھا پەيوەندىيەكى سىحراوى و جوانمان پىكەوھ دروست كر دوھ كە ھىچكەس تاكوو ئىستا وىنەى نەديوھ. ئەمەويت شىوھى ژيانمتان بۇ باس بكەم و پىتان بلەم كە من چۆن لە ئەشق دەگەم.

ھەموو رۆژىك بەيانىان كە لە خەو ھەلدەستم بە ھۆى زىندوو بوونى خۆم و خەلكانىتر و لەمەر بوونى ھەموو ئەو شتانهى لە ژيانمدان شوكرانەبۆئىرى دەكەم. ھەموو رۆژىك بەيانىان پانزە خولەك بە ھەموو ئەو شتانهى كە لەم جىھانەدا بوئىان ھەيە ئەشق ئەبەخشم. ئەو رۆژەى كە خۆرى تيا ھەلاتووھ و بىرپارە دەستى پىكەم لە زەينى خۆمدا وىنا دەكەم. رووداوه خۆشەكانى كە بىرپارە تووشم بىنەوھ وىنا دەكەم و ئەشقىان پى ئەبەخشم، واتە پىش لە روودانى ھەر شتىك و پىش كرنى ھەر كارىك پىشتر لە زەينمدا وىنايان دەكەم و ئەشق بە يەكە بە يەكەيان دەبەخشم. لە كرنى ھەر كارىكدا لە پىشدا كەلك لە ھىزى ئەشق وەردەگرم، واتە پىش دەست پىكردىنى تا ئەو جىگايەى بۆم بلوئىت و لە توانمدا بىت ھەست بە ئەشق لە خۆمدا دەكەم! بە بى دەربىنى ھەستى جوان ھىچ ئىمايل ياخود ھىچ نامەيەك ناكەمەوھ، ولاى تەلەفونە گرنگەكان نادەمەوھ يا تەلەفون بۇ كەسكىك ناكەم و بە گشتى بە بى بوونى ھەستە جوانەكان ھىچ كارىك ناكەم و دەست بۇ ھىچ نابەم.

بەيانىان لە كاتى جى بۆشىندا ئەمەكناسىم بۇ جلوبەرگەكانم دەردەبىرم. بۇ كەلكوھرگرتن لە كاتەكانم ھەر لەو چركەيەدا لە خۆم دەپرسم: "ئەمرو ئاكامى خۆش و بى وىنەى لەبەر كرنى ئەم جلانە چىن؟" چەند سال پىش ئىستا جارىكىان بىرپارم دا كە لەگەل ياساى راکىش و يەغانى جلوبەرگەكانم يارى بكەم. بە جىگاي ئەوھى كە ھەول بەدەم بلووزىك بدۆزمەوھ و لەبەرى كەم كە بە لەشم بخوات، يا خود ھەر دەم جى ولبەرگەكانم بە بىانووى ئەوھى كە ئىتر بە كەلكم نايەن و پىم ناكەون، خۆم لە لەبەر كرنىيان بىوئىرم، بىرپارمدا ھەموو شتىك بە ھىزى ئەشق بسپىرم - لەبەر ئەوھى كە نەك ھەر جەلكانم پى نەدەكەوتن بەلكوو بۆخۆشم خەرىك بوو گىژ و وپ دەبووم - تەنبا لە زەينمدا بۆخۆم وىنا كەم كە لەبەر كرنى ھەر جۆرە جلوبەرگىك كە بە زاھىر جوان بىت، چ ھەستىك لە مندا دروست دەكات؟ رىك پاش وىناندن و ھەست كرن بەم بابەتە لەخۆم پىسى: "ئەمرو چ جلوبەرگىك لەبەر دەكەم؟" لەو كاتە بە دوواوھ ھەر چىيەك لەبەر دەكەم، بەراستى و لە ناخمەوھ بە جوانى دەزانم و لە جوانىيەكانى ئەو جلوبەرگانە واق دەمىنم!

كاتىك لە شەقام پىاسە دەكەم بە وردبىنىيەوھ سەبىرى دەور و بەرم و ئەو خەلكانە دەكەم كە لە پالمەوھ تىدەپەرن و ئەوجار تا ئەو جىگايەى بۆم بلوئىت ئەشقىان پى دەبەخشم. كاتىك چاو لە دەمووچاوى كەسەكان دەكەم لە

¹⁰⁹ Isaac Newton

دەروونی خۆمدا ھەست بە ئەشق دەکەم و وەھای وینا دەکەم کە ئەوانیش ئەشقی منیان یی دەگات. زۆر چاک دەزانم کە ھیزی ئەشق سەرچاوەی دراو، پەيوەندییە شادبەھێنەرەکان، تەندروستی تەواو و ھەموو ئەو شتانە یە کە خەلکی دیکەش خۆشیان دەوین. کەواتە ئەشق بە خەلکانی دیکە ئەبەخشم، چون ئەزانم بەم کارە نیازەکانیان بۆ بەدی دینم!

ھەندیکجار بە وردبۆنەو ھە لە کەسێک، تێدەگەم چ پێداویستیەکی ھەبە، بۆ نمونە تێدەگەم کە ھێندە دراو نییە تا ئەو شتە پێویستیەتی بیکریت، لەو کاتەدا بیر لە دراویکی زۆر دەکەمەو و شەپۆلەکانی ئەم ھزرەمی بۆ پەوانە دەکەم. ئەگەر کەسێک پەشۆکاو و ئازارخواروو لە شتێک دەبینم، فریکانسە شادبەھێنەرەکانی بۆ پەوانە دەکەم. ئەگەر ببینم کەسێک پەرە لە دلەراو کە و زۆر بە پەلەبە، شەپۆلی ئارامی و ئاسوودەیی بۆ پەوانە دەکەم. ھەر کاتێک لە سووپەمارکتێکدا خەریکی کرینی پێداویستیەکانم بەم یا خود لە سەر شەقام خەریکی پیاسە و ھەنگاوەرۆ یاخود لە کاتی ئازوتن و لیخووریندا بەم، واتە ھەر کاتێک کە خۆم لە ناو ئابوورای خەلکدا ببینمەو، ھەر ھەموو ھەولەکانی خۆم دەخەمە گەر بۆ ئەوێ ئەشقیان یی بەخشم. زۆر چاک دەزانم کە بە بینینی ئیحتیاج و نیازەکانی خەلک پیویست دەکات ئەمەکناسی دراو، بەختەوھری، ئاسوودەیی و ئیشتیاکانم لە ژياندا بەم.

کاتێک بە مەبەستی سەفەر سوار فرۆکە دەبم، ئەشق بە دانە بە دانە ھاوسەفەرەکانم دەبەخشم. کاتێک دەچم بۆ ریسٹورانیکی بۆ نان خواردن، ئەشق بە ھەموو ئەوانەیی لەوین و بەو خواردن و خواردنەو ھەش کە دەیانخۆم دەبەخشم و شوکرانەیان دەبژێرم. لە کاتی گریبەست لەگەڵ شیرکەت و ریکخراوەکان یا لە کاتی شت کرین لە دووکانێکدا ئەشق بە ھەموویان و ھەموو کەس و ھەموو شتێک دەبەخشم.

کاتێک بە مەبەستی رۆیشتن بۆ شوینیکی خەریکی لیخوورینم، ھەر لەو کاتەشدا بۆخۆمی وینا دەکەم کە بە شادمانی و سلامەتی گەشتوومەتەو مالم و ئەوجار دەلێم "سپاس!" کاتێک ھیشتا ئۆتمۆبیلەکەم ھەل نەکردوو و جارێ سوپچ یا سلغم لی نەداو لە خۆم دەپرسم "باشترین جادە بۆ گەشتن بە ئامانج لە کوێو ھە؟" ھەر جارە کە لە مالم دەچمە دەر و دیمەو مالم لەمەر ئەو سەرپەنایەیی کە ھەمە دەلێم "سپاس!" لە کاتی کرینی پێداویستی لە سوپەمارکتێک لە خۆم دەپرسم "چ شتگەلیکی دیکەم پێویستە؟" و "ئایا ھەموو شتێکم کرپو و ھیچم بێر نەچوو؟" بەم شتووە ھەردەم بە ولامی پرسیارەکانم دەگەم.

"لە راستیدا زانست قوولگیکی داخراو و پرسیارکردن کلیلی کردنەو ھەبەتی."

جەعفەر سادق¹¹⁰ (702-765)
رۆحانییەکی موسولمان

ھەموو رۆژیک سەدان پرسیار لەخۆم دەپرسم. بۆ نمونە: "ئەمرۆ کارەکانم چلۆن جی بە جی بکەم؟"، "لەگەڵ ئەم ھەلومەرجە نوێیەدا چی بکەم؟"، "باشترین بریار چییە؟"، "چۆن بتوانم ئەم گرافتە چارەسەر کەم؟"، "باشترین رینگا کە ھەلبژێرم کامەبە؟"، "ئایا مافی ئەو کەسەبە یا ھی شیرکەتە؟"، "چۆن ئەتوانم ھەستیکی جوانترم ھەبیت؟"، "چۆن بتوانم رۆحییەم بگۆرم؟"، "ئەمرۆ ئەبێ ئەشق بە جی و بە کی و بە کوێ بەخشم؟"، "شوکرانەبژێری چ بابەت و بواریگەلیک بەم؟"

کاتێک پرسیارێک دەھیننە گۆر، بە دروست بوونی پرسیارەکە لە ئاکامیشدا بە ولامەکە دەگەن! بەلام پیویستە چوار چاویی وشیار و وریا بن بۆ ئەوێ ولامی پرسیارەکەتان بە چاو ببیننەو یاخود بە گویتان ببیستن! رەنگە بە خویندەنەو و تارێک، گوگرتن لە بابەتێک یاخود ویناندنی مەوزووعێک بە ولامی شایانی پرسیارەکەتان بگەنەو. ھەندیک جار زۆر بە ھەلکەوت پرسیارەکەتان ولام وەرەگریت، کەواتە ھیچ پرسیارێک بە بئ ولام نامییتەو!

ئەگەر شتێکی وەکوو کلیلەکانم لە شوینیکی بەجی بێم، و نیان کەم و لە یادم بجیتەو ھەلکۆیم ون کردوون، لە خۆم دەپرسم: "کلیلەکانم لە کوین؟" و بە دوای ولامەکەیدا زەبەم دەپشکنم، ھێندە پی ناچیت کە بە شوینەکانمان دەزانم و دەیانبینمەو، بەلام ھەموو شتێک ھەر بەمانە کۆتایی یی نایات، واتە کاتێک کلیلەکانم دۆزیبەو

¹¹⁰ Jafer Al-Sadiq

ھەمدىسان لەخۆم ئەپرسەمەو: "چ بەيامىك لە دۆزىنەوھى كلىلەكانمدا ھەشار دراوھ؟"، "بۆچى شوپىنى كلىلەكانم لە ياد كرىدبوو؟" ئەم پىرسىارەيان بۆيە لەخۆم دەكەم، چوونكە دەزانم كە ھەر رووداويك ھۆكارىكى تايبەتى ھەيە! لەم جىھانەدا ھىچ رووداويكى بە ھەلكەوت و بى بەرنامە بوونى نىيە. ھەندىك جار بەم شىوازە بە ولامى پىرسىارەكانم دەگەم، بە خۆم دەلەيم: "خۆت ئارام بىكەرەو، زۆر ھەول بوويت." ھەندىكجار ولام بەم شىوھەيە: "جانئاي دراوھكەت (كىفى پۆل) لە ناو جانئا دەستىيەكەتدايە." ئەوجار سەيرىكى دەور و پىشتىي ژوورەكەم دەكەم و لە ئاكامدا كلىلەكانم دەدۆزمەو، چوونكە لە پال جانئاكەمدا دايانم نابوو! ھەندىكجار رىك لەو كاتەدا ولام وەرناگرمەو، بەلام كاتىك لە دەرگاكەم چوومە دەر، لەپەر تەلەفون زەنگ لىدەدات و كەسىك لە پىشت تەلەفونەو پىم دەلەيت قەرارەكەم كە برىار بوو بچم لەغوو بۆتەو. ئەوجار خىرا تىدەگەم كە ونبوونى كلىلەكانم ھۆكارىكى شاراوھى بە تەواوى پۆزەتىقى لە خۆ گرتبوو. من ئاشقى رووداوەكانى ژيانم، بەلام لە يادتان بىت تا ئەو كاتەي پىرسىارەكانتان نەخەنە روو ھىچ ولامىكىش وەرناگرنەو!

ھەندىكجار ژيانم دژوار دەبىتەو، بەلام زۆر چاك دەزانم كە ھۆكارى ئەم ھەلومەرجەم خۆم خوولقاندوو و خۆم وىستومە ئاوەھا ژيانم دژوار بىتەو. ھەموو كاتىك لە خۆم دەپرسەمەو كە بۆچى ژيانم تووشى گرفت دەبىتەو؟ ئەوجار ھەر لەو گىرقتە وانە وەردەگرم و ئىتر دووپاتى ناكەمەو و ناھىلم ژيانم لى دژوار بكاتەو!

لە ئاست ھەر ھەموو ئەو شتانەي پىم دەگەن و وەريان دەگرم تا ئەو جىگايەي كە بۆم بلووت ئەشق بە جىھانى دەرەو دەبەخشم و شوكرانەبژىرى دەكەم. من تەنيا چاكىيەكان و باشىيەكان لە ھەر شتىك و ھەر كەسىكدە دەبىنم. من شوكرانەي ھەر رىزق و پۆزىيەك بە جى دىنم و ھەر كاتىك ئەشق ئەبەخشم بە روونى و راشكاوى ھەست دەكەم كە ھىزى ئەشق بە چ شىوھەيەك ئاوات و داخووزىيەكانم بۆ دىنئىتە دىي. بىجگە لەو بە جوړىك پىر دەبمەو لە ئەشق و ھەست و ئىشتىا و ھەز كە بى وىنەيە. ھەر كاتىك ئەشق بىخشم، ھەر ئەوھش وەردەگرنەو و ھىزى ئەشق پادەي ئەشقىش زىاتر دەكا و دەبىاتە سەرەو و بەم شىوھ ئەشقىكى زىاتر بە نىسبىتان دەبىتەو، چوونكە ھەر جى بىخشم خۆي چەند قات دەكاتەو و بە زۆرى بۆ لاي خۆتان دەگەرئىتەو! تەنيا ئەگەر يەكجار تام و چىژى ھەستى ئەشق لە خۆتاندا ھەست پى بكن، ئىتر ھەرگىز وەكوو پىشو ژيان ناكەن و ژيانتان بە تەواوى دەگۆرىت.

ئەشق خۆي ھەموو ئاسانكارىيەكتان بۆ دەكات

ئىوھ ئەتوانن ھىزى ئەشق كەوى كەن بۆ ئەوھى لە ھەموو بواردەكانى ژيانتاندا يارمەتيدەرتان بىت. ئەتوانن ھەر ھەموو ئەو شتانەي كە بە مېشكى دەسپىرن و لەبەريان دەكەن، بە ھىزى ئەشقى بسپىرن بۆ ئەوھى لە كاتى دىارىكرادا وەبىرتانى بىنئىتەو. ھىزى ئەشق تەنانەت لە توانىدا ھەيە كە وەكوو كاتژمىرى زەنگدار رىك لەو كات و چركەدا كە دەتانەوئىت لەخەو ھەستن، بۆ ئەوھى بە كارەكانتان بگەن، بەخەبەرتان كاتەو. ھىزى ئەشق ئەتوانىت لە جىاتى يارىدەر يا سكرتيرە تايبەتئىيەكەتان، بەرپىسى دارايتان، پائىنەرى تايبەتى سلامەتيتان و پاوئىكارى پەيوەندىيەكانتان كارەكانتان بۆ رىك بخات و چاوەدئىرى پادەي دەخلى و خەرچەكانتان، كىش و قوورسايى لەشتان، پادەي چەورى و جوړى خوارنەكانتان بكات و پەيوەندىيەكانتان تووندوئىتر بكاتەو. كەواتە ھىچ كارىك نىيە كە ئەشق ئەتوانىت بىكات بەو مەرجەي كە ئىوھ بىتوانن ھەر دەم ئەشق بىخشم و بە شوكرانە و سپاسكردن پۆژتان بە شەو و شەوتان بە پۆژ بگەيەن! پىئوستە ھەر ھەموو ھىزەكانى ئەشق لەخۆتاندا بخەنە گەر بۆ ئەوھى بىتوانن ئەو ھىزە كەوى بكن و ھەر كاتىك مەيلتان لىي ھەبوو كەلكى لىوەرگرن.

"كاتىك بىر و بىرات لەمەر ئەشق بەھىز دەبىتەو، ئىتر ھىچ پىويستىيەكت بە كەويكردى نامىنئىت، چوونكە شتەكان بۆخۆيان زۆر و سەرپىژ دەبن بەو جوړەي كە خۆيان دەيانەوئىت و ھاوكات لەگەل ئەواندا گەورەترىن بەختەوھىي و ئاسوودەيى ژيانئىش لە تۆدا پى و سەرپىژ دەبىت."

وينگەيت پائىن¹¹¹ (1915-1987)

¹¹¹ Wingate Paine

نوسەر و وینەر

هممو هیزهکان کو بکهنهوه و لهگه‌ل به‌هیزترین هیزی ژیان واته ئەشق یه‌کیان خه‌ن. ئیتر له‌مه‌و به‌دووا هەر چییه‌کتان ئاوات بیته هیزی ئەشق بو‌تانی به‌دی دینیت. داخواییه‌کانتان وینا بکهن و له‌گه‌ل خوشویستن و شوکرانه‌یدا هه‌ست بکهن که هەر له‌ ئیستاوه ئەو ئاواتانه‌تان وه‌دی هاتوون و به‌ دلنیااییه‌وه له‌ ئاکامدا به‌ده‌ستان ده‌گه‌ن!

که‌لک له‌ هیزی ویناندن وه‌ریگرن بو‌ ئەوه‌ی به‌ هممو ئەو شتانه‌ی که پیتان وایه‌ هیزی ئەشق بو‌تانی به‌دی دینیت بکهن. هیزی ئەشق ئەقلانییه‌ت و نه‌ستی ئەم ژیانه‌ و جیهانی ئیمه‌یه. کاتیک وینای ده‌کهن که وه‌ها ئەقلانییه‌تیک ئەتوانیت گووله‌کان بنافرینیت و سلوله‌کانی ناو له‌شی مرؤف خه‌لق بکات، ئیتر دلنیا ده‌بنه‌وه و به‌ هاسانی تیی ده‌گه‌ن که ئەو هیزه چییه! له‌م جیهانه‌دا هیچ پرسیاریک له‌ هیچ بواریکدا بی ولام نامینیته‌وه. ئەشق هممو کاریکتان بو‌ ده‌کات ته‌نیا پیویسته که ئیوه یه‌کگرتوو بن له‌گه‌لیا، بو‌ ئەوه‌ی زور به‌ باشی هیزه‌که‌ی بناسن!

کارتیکه‌ری ئەشق چییه‌؟

"له‌ ناو ئالۆزیدا هاسانکاری بدۆزه‌روه. له‌ ناو پیکه‌وه نه‌گوونجاندا هارمونی بدۆزه‌روه. شانس و به‌خت له‌ ناوه‌راستی کیشه و گرفته‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌ات."

ئالبیرت ئاینشتاین (1879-1955)

فیزیکی و بره‌وه‌ی خه‌لاتی نۆبیل

ئه‌گه‌ر زه‌ینی ئیوه به‌ ولامدانه‌وه‌ی شته‌ بچووک و ورده‌کاریه‌که‌نه‌وه‌ گرفتار بیته، ئەم گرفته‌ بچووکانه‌ زه‌ینتان به‌ خۆیانه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کهن و به‌ره‌و چالایتان ده‌کیشن. ئیوه ناتوانن خۆتان هه‌ستی باشتان هه‌بیته و ئامانجتان له‌به‌ر چاوتاندا بمینیت ئەگه‌ر بیته و زه‌ین و بیرتان به‌ شتگه‌لیکی ورده‌وه‌ سه‌رقال بکهن که رۆلکی ئەوتۆیان له‌ ژیاندا نییه. چ جیاوازییک دروست ده‌کات که ئایا ئیوه پچ ده‌گه‌ن له‌ کاتی خۆیدا جلوه‌برگه‌ چلکانه‌کانتان بو‌ جلشۆرخانه‌ ببه‌ن پیش ئەوه‌ی دابخریت، یا پیی نه‌گه‌ن؟ به‌لام راستییه‌که‌ی بلین؟ به‌ راست چ کارتیکه‌رییه‌کی له‌ سه‌ر ژیانی تابه‌تی ئیوه ده‌بیته، ئەگه‌ر بیته و تیمی فوتبالی مه‌وردی ئەلاقه‌تان ئەم حه‌وتوه‌ نه‌یاته‌وه؟ له‌ بیرتان بیته که هەر دم حه‌وتوویه‌کی دیکه و به‌ختی دیکه هه‌یه بو‌ بردنه‌وه. چ جیاوازییه‌ک ده‌کات له‌وه‌ی که ئیوه فریا پاسه‌که نه‌که‌وتوون؟ کوئ ویران ده‌بیته ئەگه‌ر بیته و له‌ مارکیت پرته‌قال ته‌واو بووبیته؟ چی ده‌قه‌ومیت ئەگه‌ر بیته و ئیوه ناچار بن چه‌ند خووله‌کیک زیاتر له‌ سه‌فدا رابووه‌ستن؟ به‌ گشتیی ئەگه‌ر چاوه‌ له‌م پرسیارانه‌ بکهن، بوون و نه‌بوونی ئەم ورده‌کاریانه‌ چ جیاوازی و گرفتیک دروست ده‌کهن؟

کاره‌ بیه‌وه‌ده‌کان زه‌ینتان به‌ لاریدا ده‌به‌ن و کیشه و گرفت له‌ ژیانتاندا پیک دینن. ئەگه‌ر بیته و ئیوه گرنگی به‌ بابته‌ بچووکه‌کان بدن و مانایان پچ ببه‌خشن، ئیتر ناتوانن هه‌ستی باشتان هه‌بیته. هیچکام له‌وانه‌ له‌ گشتییه‌تدا گرنگییه‌کی وه‌هایان له‌ ژیانتاندا نییه، شتگه‌لی هه‌ر مه‌کین و بوون و نه‌بوونیان گرنگییه‌کی ئەوتۆی نییه، ته‌نانه‌ت یه‌ک تاقه‌ دانه‌پشیان گرنگ نین.

ژیانتان ساده‌تر بکهنه‌وه. ئەمکاره‌ بکهن له‌به‌ر ئەوه‌ی که هه‌سته‌ جوان و باشه‌کانتان بپاریزن. ئەمکاره‌ بکهن، له‌به‌ر ئەوه‌ی که ئەگه‌ر بیته و شته‌ بچووک و که‌م به‌هاکان له‌ ژیانتان که‌م بکهنه‌وه، شوین و کات بو‌ هممو شته‌ باشه‌کانی دیکه که له‌ ژیانتاندا ئاواته‌ خوازیا، ده‌کهنه‌وه.

ئیه‌ خۆتان مانا به‌ ژیان ده‌به‌خشن

هممو شتییک له‌م ژیانه‌دا به‌ هۆی بوونی ئیوه خۆتاناووه‌ مانا و واتای هه‌یه. هه‌لومه‌رجی ژیان به‌ ناووتکه و به‌رزانی چاک یا خرابایات و پروتان تیناکات، چونکه‌ ژیان بیلایه‌نه. هیچ که‌سیک ناوی چاک له‌ کۆلکه‌زیرینه‌ و ناوی خرابی له‌ هه‌وره‌ تریشقه‌ نه‌ناوه و هەر دووکیان بیلایه‌ن دینه‌ به‌ر دهمتان و ئەوه‌ ئیوه‌ن که به‌

هسته‌کانی خۆتان هه‌لایانده‌سەنگین و ناویان لی دەنن، بەم شیوه هەموو شتیک تەنیا بە هۆی هەسته‌کانی خۆتانەوه ئەو مانایە وەرەگرن کە لاتانە. پێشەیه‌ک ناوی چاک و خراپی نییە بە‌لکوو تەنیا پێشەیه و بەس، بە‌لام ئیوه بە شیوه و جووری هەسته‌کانتان لەمەر ئەو پێشە، دیاری دەکەن کە ئەو پێشە چاکە یاخود خراپە. پەيوەندییەک خۆی لە خۆیدا ناتوانیت چاک یا خود خراپ بێت بە‌لکوو تەنیا یەک پەيوەندییە و بەس، بە‌لام شیوهی هەست و هەلسوکه‌وتی ئیوه لەگەڵیدا دیاری دەکات کە ئایا ئەو پەيوەندییە چاکە یاخود خراپە. کەواتە هەردەم واتای جوان بە بابەت و کەسەکان ببەخشن، بۆ ئەوهی جوانیان ببینن یاخود بە لاتانەوه جوان بن!

"هیچ شتیک چاک یا خراپ نییە، بە‌لکوو تەنیا بێرکردنەوه لەبارەیه‌وه دەیکا بە چاک یا خراپ."
ویلیام شیکسپیر¹¹² (1564-1616)
دراماتیکی و شانۆنوسی ئینگلیسی

ئەگەر کەسێک ئازار بە کەسێکی دیکە بگەیه‌نیت، بە دڵنیاپیه‌وه یاسای ڕاکێش ولامی دەداتەوه. یاسای ڕاکێشان و ڕاکێشان هەموو کەرەستە و ڕیگایەک دەگریتە بەر بۆ ئەوهی هەر کەسێک چی دەبەخشیت هەر ئەوه‌شی پێ بگاتەوه یا هەر ئەوه‌ش ڕاکێشیتەوه. کەواتە بە دڵنیاپیه‌وه ئەم شتە لە یاسای ڕاکێشدا نەگۆرە کە هەر کەس چی ببەخشیت، بۆخۆی دەگریتەوه. کاتیک ئیوه لە کەسێک دەبێستن کە ئەو لە لایەن کەسێکی سێهەمه‌وه ئازاری جسمی یا پۆحیی پێ گەيوه، ئیوه هەستی هاوئەردی بەم مەژۆه ئازار دیتوو نیشان دەدەن و هاوئەردی لەخۆتان بلاو دەکەنەوه، بە‌لام وریا بن هەرگیز هیچ حوکمیک نەدەن! ئەگەر بێت و ئیوه حوکم سادر بکەن و هەست بە خراپ بوونی ئەو کەسە سێهەمه بکەن، ئیتر ناتوانن هیچ ئەشقی و هەستی جوان لەوکاتەدا ببەخشن. کاتیک ئیوه خەریکن بێر دەکەنەوه کە کەسێکی دیکە خراپە، لە کۆتاییدا مۆری خراپ بوونتان لە خۆتان داوه. گرنگ نییە ئیوه چ هەستیک دەرەبەرن و دەینێرن، دەگریتەوه بۆ خۆتان، کەواتە بە حوکمدان و قەزاوئەکردن خۆتان خراپ مەکەن. ئەگەر ئیوه هەستی خراپ بۆ لای کەسێک بنێرن، جیاواز لەوهی کە ئەو کەسە چی کردوو و چی نەکردوو، هەر ئەو هەستە نەریتییه خراپانە هەر بەو هیزه‌وه کە نێرداون، دەگریتەوه بۆ لای خۆتان. بەم پۆستهی کە دەینێرن زۆرتر هەستی نەریتییه دەخەنە ناو ژیانی خۆتانەوه! هیزی ئەشق هیچ پاساو و بر و بیانوویه‌ک ناناویت!

"ژیاڤیک کە ئەشق بەخشین بە هەمووان لە هەست و ناخی ئەودا بێت، ئەوه ئەو ژیاڤیه کە بە بەختەوه‌ری و دەولەمه‌ندییە لە هەموو بواریکدا گەيوه و هەر دەم بە جوانیه‌کان و دەولەمه‌ندییە زیاتر دەگات."
رالف والدۆ تراین¹¹³ (1866-1958)
نوسەری نوێگەرا

ئەشق هیزی نەریتییه جیهانە

هیزی ئەشق لایەنی دژبەری نییە. لە ژیاڤندا هیچ هیزیکی دیکە نییە بێجگە لە ئەشق. هیزیکی بە ناوی هیزی نیگاتیف بوونی نییە. لە سەردەمانی زوو بە نەریتی و ڕەشبینیه‌کانیان دەووت "شەیتان" یاخود "غەددار". کاتیک بە یەکیکیان دەووت شەیتانە یاخود پۆحیکی غەددار و خەببسی لە دەرووندا، تەنیا مەبەستییان ئەمە بوو کە ئەو کەسە بە جیگای ئەوهی کە تووند و قایم کە‌لک لە هیزی پۆزه‌تیفی ئەشق وەرگیریت، هەول دەدات کە نووقمی هەستە نەریتییه و ڕەشبینیه‌کان ببیتەوه. کەواتە هیزیکی بە ناوی هیزی نەریتی یا هیزی ئیلبیس بوونی نییە. تەنیا یەک هیز بوونی هەیه و ئەویش هیزی ئەشقە!

ئەم هەموو ڕەشبینی و کارە نەریتیانهی کە لە جیهاندا پۆژانە ئەیانبینن و تووشیان دەبینەوه، تەنیا هۆکاری کەمبوون و بلاو نەبوونەوهی هیزی ئەشقە بەو ڕادهی کە پێویستە. گرنگ نییە ئایا ئەو نەریتییه و ڕەشبینیه‌کانە

¹¹² William Shakespeare

¹¹³ Ralph Waldo Trine

مروقتىدا، لە شوپىنىك، لە دەور و بەرمان ياخود لە رووداو و بەسەرھاتىدا خۇيان بنوئىن، بوارە خراپەكان لە ھەر كوچ دەر بىكەون ھەر دەم ماناى كەمبوونى ئەشق لە شوپىن و كەسانەدا دەدەن. ھىچ ھىزىك بە ناوى ھىزى خەم و خەفەت بوونى نىيە، خەم و خەفەت بە واتاى نەبوونى شادمانىيە لە كەسكىدا يا لە شوپىنىك، وە ھەموو شادمانىيەكان بە واتاى بوونى ئەشق لە شوپىنە يا لە كەسەدان. ھىزىك بە ناوى ھىزى دۆراندن و بەزىن بوونى نىيە، دۆراندن و بەزىن لە سەرنەكەوتن و دەدىي دىن و سەركەوتنىش لە ئەشققەو سەرچاوە دەگرىت. ھىزىك بە ناوى ھىزى نەخۇشىن بوونى نىيە، نەخۇشى بە واتاى نەبوونى سەلامەتتىيە و سەرچاوە سەلامەتتىش ديارە كە ئەشققە. ھىزىك بە ناوى ھىزى ھەژارى، بېرەش و بلەنگازى بوونى نىيە، ھەژارى بە واتاى نەدارىيە و سەرچاوە دارا بوونىش ئەشققە، كە ئەشق نەبوو نەدارىي سەرهەلەدات. ئەشق ھىزىي ئەرىنى و پۆزەتقىي ژيانە و ھەر ھەلومەرجىكى ئەرىنى و نىگاتىف بە واتاى نەبوون و كەمبوونى ئەشققە لەو جىگايە يا لەو كەسەدا.

كاتىك مروقتەكان بە "خالى - كىپ"¹¹⁴ ياخود بەو جىگايە بگەن كە ھەموويان زياتر ئەشق بەخىش تاوەكوو ھەستى ئەرىنى لە خۇياندا پەرە پى بدن، ئەوجار ئىمە ئەتوانىن رەشپىنيەكان بۇ ھەتا ھەتايە لە سەر ھەسارەكەمان نەھىلن. جارىك ئەم حالەتە بىننە پىش چاوى خۇتان! ھەر جار كە ئىو ھە مافى ھەلپۇاردنتان ھەيە ئەشق ھەلپۇزىن و ئەشق بنىرن، ئەشق لە ئىو دا يارمەتتقان دەدات، ھەر ھەموو جىھان بەرەو ئەرىنىگەرىي و پۆزىتقىتەي زياتر پال پىو بنىن. ھەندىك كەس پىيان وايە كە ئىمەي مروقت ھەر ئىستاكە لە خالى كىپ زۆر نىكىن. ئايا ئەم وتەيەي ئەوان راست بىت ياخود ھەلە، لىدەگەرەين، بەلام ئىستاش درەنگ نەبوو و كاتىيەتى كە ھەر كامەمان لە جىي خۇمانەو ھەر دەم ئەشق بە ھەموو شتەكان و بە ھەموو كەس بەخىشەن. ئەم كارە بۇ ژيانى خۇتان و بۇ ھەموو ئەو كەسانە بگەن كە خۇشياننتان دەوئىن. ئەم كارە بۇ ولاتەكەتان بگەن. ئەمكارە بۇ جىھانەكەتان بگەن!

"كاتىك ماف بە مافدار دەگات، پىز لە ژيان و كەسايەتى مروقتىك دەگرىت. كاتىك پىز لە ژيان و كەسايەتى مروقتىك بگرىت، جوانى و پىكى بە ژيانىكى بنەمالەيى دەبەخىشەت و كاتىك ئەمە بگرىت ئەوجار ژيان لە ناو ولاتىدا ئاسوودە و خۇشە و پاش ئەمەش ھەموو جىھان لە ئاشتىدا پىكەو دەژىن."

كۇنفسىوس¹¹⁵ (479-551 پىش زابىن)

فەيلەسوفى چىنى

ئىو ھىندەتان ھىز و كارتىكەرىي بە سەر جىھانەو ھەيە، چوونكە ئىو ئەشقىكى بى نىھايەت زۇرتان لە دەروون و ناخاندان ھەلگرتوو كە ئەتوانن بىبەخىش و لە جىھاندا بلاوى بگەنەو.

كورتكاراوەكانى ھىز

- لەم جىھانەدا ھەموو شتىك فرىكانس و شەپۇلى تايبەت لە خۇيانەو بلاو دەكەنەو، ھەموو شتىك! كەواتە بە ھۆي ھەستەكانتەنەو ھەموو ئەو شتانەي كە شەپۇلەكانىان ھاوپاستاى شەپۇلەكانى خۇتانن بۇ لای خۇتان رابكىشن.
- ژيان ولەمدانەو ھەيە بە ھەستەكان و بىر و كاركردى خۇتان. ژيان ھەر دەم لەگەل خۇتاندا لە پەيوەندىدايە. ھەموو ئەو شتانەي كە دەيانبىنن، ھەر ھىما و سىمبۆلىك، ھەر كەس و ھەر شتىك و ھەر دەنگىك كە دەبىبىستن و روودانى ھەر ھەلگەوت و ھەلومەرجىك، ھەموويان شەپۇلەكانىان ھاوپاستاى شەپۇلەكانى خۇتانن.
- كاتىك ھەست بە شادمانى دەكەن و ھەر دەم ھىز بە ھەستە شادەكانتەن دەبەخىش، خەلكانى شاد و رووداوكەلى شادىبەخىش دىنە ناو ژيانتەنەو.

¹¹⁴ Kipp-Punkt

¹¹⁵ Confucius

- ھېچ ھەلکەوتىكى بەرنامە بۇدانە پىژراو يا بى بەرنامە لە ژياندا بوونى نىيە. ھەموو شتىك لەم جىھانە شەيۋلى تايبەت بە خۆى بلاو دەكاتەو، كەوانە ھەموو شتەكان پىكەو گرىيان خواردوو. ئەمە بە وانای فىزىكى ژيان و جىھانى ئىمەيە.
- بىر لەو شتە بكنەو كە خوشىتان دەويت و ئەوجار بىكەنە ھىماى ھىزى ئەشق لای خۇتان. ھەر كاتىك ھىماكەتان دەبىنن يا خود لە بارەيەو دەبىستن، زۆر بە چاكى تىدەگەن كە ھىزى ئەشق لە ناخى ئىویدا كەوتۆتە گەر.
- لە كردنى ھەر كاريكدا سەرەتا كەلك لە ھىزى ئەشق وەرگرن. وىناى بكنە كە ھەموو پۇژىكتان باشترىن پۇژى ژيانتانە و تا ئەو جىگايەى كە ئەتوانن پىش لە دەسپىكردى ھەر كاريك، سەرەتا ھەست بە ئەشق بكنە.
- كاتىك پىسارىك دىننە گۆرئ، مادام پىسارى كراو، بە دلنبايەو ولامەكەيشى ئەدۇزرىتەو!
- ئىو ئەتوانن ھىزى ئەشق كەوى بكنە بۇ ئەوئى لە ھەموو بواردەكانى ژياندا يارمەتيتان بەدات. ھىزى ئەشق ئەتوانىت لەجياتى يارىدەرەكەتان، بەرپىسى دارايتان، راھىنەرى تايبەتى سىلامەتيتان و پراوئىكارى پەيوەندىيەكانتان پۇلى كارامە بگىرئ.
- ئەگەر زەينى ئىو بە ولامدانەوئى شتە بچووك و وردەكارىيەكانەو گىفتار بىت، ئەم گىفتە بچووكانە زەينتان بە خۇيانەو خەرىك دەكەن و بەرەو چالايتان پۇ دەكىشن. ئىو ئەتوانن خۇتان ھەستى باشتان ھەبىت و ئامانجان لەبەر چاوتاندا بىمىنىت ئەگەر بىت و زەين و بىرتان بە شنگەلىكى وردەو سەرقال بكنە كە پۇلىكى ئەوتۇيان لە ژياندا نىيە.
- ھىزى ئەشق لايەنى دژبەرى نىيە. ھىچ ھىزىك بىجگە لە ھىزى ئەشق بە سەر ئەم جىھانەدا زال نىيە. پوودانى ھەر ھەموو پووداوە نەرىنىيەكانى ژيان تەنيا يەك ھوى ھەيە و ئەويش نەبوونى ئەشقە لەو كاتانەدا.

ھیز و ژيان

مرۆف ناتوانیت بړوا بهم گريمانه بکات، که رۆژیک له پوژان بوونی نه بیټ. رهنګه بړوا کردن به ووی که له شی ئیمه رۆژیک له پوژان گیانی تیا نه مینیت و بمرین هاسانتر بیت تا ئه ووی که مرۆفایه تی به ئیجگاری له ژياندا بسپردریته وه. بۆچی ئیمه به مشیوه به بیر دهکهینه وه؟ ئیوه پیتان وایه که ئه مه لۆژیکي سروشته؟ دوور مه رۆن، چوونکه ودها تیکه یشتنیک هه له یه! ئیوه له بهر ئه مه ناتوانن بړوا بهو گريمانه به بکن، چوونکه به لاتانه وه نا مومکین و جیگای باوه پ نییه که مرۆف رۆژیک له پوژان بوونی نه بیټ! ئه گهر ئیوه بتانتوانیایه بړوا به ودها گريمانه به بکن، ئه و جار ئه شتان توانی مرۆف بئافرینن، به لام ئیوه هه رگیز ناتوانن ئه مکاره بکن! ئیوه و ژيان هه ر دم بوونتان بووه و له داهاتووشدا هه ر ده مینن، چوونکه ئیوه به شیکن له ئافران و خیلقه ت!

"هه رگیز ودها سه رده میک بوونی نه بووه که تۆ و من و پاشاکان، که لیره (و: سه ر زه وی) کۆبووینه ته وه، بوونمان نه بوو بیټ، هه ر وه ک چۆن هه رگیز سه رده میکیش نایات که تۆ واز له بوونت بیټیت. کاتیک مرۆف ئه توانیت له ته مه نی مندالی و لای و پیریدا و ته نانه ت له سه ره مه رگیشدا له هه مان له شدا بژی، پاش مه رگیش له شیکي دیکه ی بۆ دریزه ی ژيان پی ده به خشریت. ئاقلان هه رگیز ریگا ون ناکه ن."

بهاگارد گیتا¹¹⁶ (سه ده ی پینجه م پيش زایین)
له تیکستیکی هیندووی کهن وه رگراوه

که واته نایا مرۆف پاش مردن چی به سه ر دیت؟ له شی مرۆف پاش مردن به هچ کلۆجیک به ره و نه مان و عه دم ناچیت و ودها شتیک ئیمکانی نییه. له ش پاش مردن خۆی له ناو ماده و عوونسوری دیکه دا و نده کات یا ئیدغام ده بیټ له ناویاندا. وه ئیوه وه ک "بوون"، واته ئه و بوونه ی له ناو له شتاندا به، ئیوه ی هه قیقی (و: رۆح، خوود، په وان)، به ره و نه بوون و عه دم ناچن، چوونکه ئیوه هیزن و هیزیش بوونیکي دایمییه، ئیوه نه حوزوریکي ئینسانیی کاتیین، به لکوو بوونیکي هه تایی له فۆرمی هیزدان! ئیوه بوونیکي هه تایی، که ته نیا بۆ ماوه یه کی کاتی له په یکه ریکی مرۆییدا ده ژین. ئه گهر ئیوه واز له بوون بیټن و نه مینن، واته مردن به واتای کۆتایی هه تایی بیټ، ئیتر نه کات و مه کان و نه گه ردوون هچ واتایه کیان نامینیت و ئه وانیش له ناو "چاله ره شه ی"¹¹⁷ گه ردووندا مه حوو ده بنه وه!

تاقه هۆکاریک که ئیوه ئه و بوونه ی (و: رۆح، هیزی ئه شق) ناو له ش ناتوانن بیټن، کاتیک که له هه ینی مردندا له له ش ده پواته ده ر، ئه مه یه که ئیوه ناتوان شه پۆل یاخود فریکانسی ئه شق بیټن. ئیوه هه روه ها ناتوانن فریکانسی تیشکی فه رابنه وشیش بیټن (و: یا فریکانسی ده نگی شه مشه مه کویره بیستن). وه فریکانسی ئه شق که هه ر ئه و فریکانسه یه که ئیوه ش له ناویدا ئه بزوین، به رزترین فریکانسی ئافریندراوه. ته نانه ت تا کوو ئیستاکه ش ده قیترین ئامیره زانستییه کانی جیهان نه یان تانویه به قه ده ر زه ره یه کیش شوین پی فریکانسی ئه شق بگرن. به لام بیر له مه بکه نه وه که ئیوه ئه توان ئه شق هه ست بیټه کن. که ئه مه هچ واتایه کی دیکه ی بیجگه له مه نییه که ئیوه ئه توان به شه پۆلی ئه شق هه ست به بوونی که سیک بکن به بی ئه ووی ئیوه ئه و که سه بیټن یا له نزیکتانه وه بیټ. ئیوه هه رگیز ناتوانن به خه مخۆری و بی هیوایی بۆ مردووه کان، هه ستییان پی بکن، چوونکه فریکانسی ئه م جۆره حاله تانه ی مرۆف، ته نانه ت به نزیکي فریکانسی مردووه کانیش ناگه ن! به لام ئه گهر ئیوه له و کاته دا له به رزترین ئاستی خۆشه ووستی و ئه شق و شوکرانه دا بن جا ئه و جار ئه توانن هه ست به مردووه کان بکن! ئه وان

¹¹⁶ Bhagard Gita

¹¹⁷ Schwarzelöcher, Blackholes سیاه چاله های فضایی

ھەرگىز لە ئىۋە دوور نىن و ھەرگىز لە ئىۋەش جىا نەبوونەو. ئىۋە بە ھۆى ھىزى ئەشقەو ھەر دەم و لەگەل ھەموو شتىكىدا گرىتان خواردوۋە و لە پەيوەندىدان.

بەھەشت لە خۇتاندایە

"ھەموو پرىنسىپە ئاسمانى و زەوىيىيەكان لە تۇدا زىندوون."

مۆرىھای كىشىبا¹¹⁸ (1883-1969)
دامەزرىنەرى وەرزىشى رەزىمى ئايكىدۇ

بە پىي نووسراو ھەونە باستانىيەكان، "بەھەشت لە تۇدايە". لە راستىدا ئەوان باس لە شەپۇل و فرىكانسەكانى "بوون"ى ئىۋە دەكەن. بە بەجىھىشتنى لەشى خاكى خۇتان خۇبەخۇ بە بالاترىن شەپۇلە پاك و بىگەردەكانى ئەشق دەگەن، چوونكە شەپۇلە بىگەردەكانى ئەشق ھەر ئەو شەپۇلانەن كە لە "بوون"ى ئىۋەدان و فرىكانسى بوونى ئىۋە ھاو فرىكانسى ئەشقە و ھەر دووكيان لە يەك جنسن. لە رابردوۋى زۇر دووردا بە بەرزترىن فرىكانسى ئەشقىكى بىگەردىيان دەگووت "بەھەشت".

پىويستە ئىۋە ھەر لە ئىستاۋە ھەست بە ژيانىكى بەھەشتى بكن و نەك تازە ئەوكاتەى كە لەش دەمرىت. پىويستە ئىۋە بەھەشت و ژيانىكى بەھەشتى بدۆزنەو تا ئەو كاتەى كە ھىشتا لە سەر زەوى دەژىن و لە ژياندان. وە بەھەشت بە راستى لە ئىۋەدايە چوونكە بەھەشت فرىكانسى بوونتانە. بۇ ئەوۋى بەھەشت لىرە لە سەر زەوى بدۆزنەو پىويست دەكات كە لە ژيانتاندا ھەر بەو فرىكانسە بەھەشتىيەو بەژىن كە لە ناخى بوونتاندایە، واتە ئەشقىكى بىگەرد و ژيانىكى شاد و بەختەوەر!

ئەشق بە ژيان

"پرسىارى سەرەكى لە راستىدا ئەمە نىيە كە چەندە لە ژياندا پىش دەكەون يا ناكەون، بەلكو چەندە خۇشى لە ژيان دەبىنن."

رۇبېرت چىرمەن¹¹⁹ (لەدايكبوۋى 1949)
لىكۇلەرى زانستى و نووسەر، بودايى

ئىۋە بوونىكى ھەتايىن. كاتى تەواوتان ھەيە بۇ ئەوۋى لەم جىھانەدا ھەموو شتىك ئەزموون بكن، ھەر بۇيە بوونىكى ھەتايى وەكوو ئىۋە ھىچكاتىك لە كاتدا كەم ناھىنىت! رووداوگەلىكى بى وىنە لە ژيانتاندا چاواروانتان دەكەن، كەواتە ئەتوانن ئەزموونگەلى زۇر لە ژيان وەرگرن. رووداوگەكان تەنبا بەو شتانەى لە سەر زەوى روودەدەن كۇتايىان نايات، بەلكو ئەوكاتەى كە مرۇف دەسەلاتى تەواو بە سەر زەوى و زانستدا پەيدا دەكات، تازە ئەزموونى جىھانەكانى دىكە دەست پىدەكەن! گالاكسىيەكان و ژيان و بوعدگەلىكى دىكە لە ژيان بوونىيان ھەيە كە ئىمە ئىستاكە ناتوانىن تەناتە بە خەيالىش پى بزانىن كە ئەوان چۇنن و لە كویدان، بەلام ئىمە ھەموويان ئەدۆزىنەو و خۇمانىيان پى دەناسىنن. (و: بۇ تىگەيشتنى ئەم باسە من خويندەنەوۋى كىتەبەكانى مايكل نىۋتۇن لەمەر پۇچ، بە تايەتتى كىتەبى "سەفەرى رۇچ" پىشنىاز دەكەم) ئىمە ھەموو پىكەوۋە ئەوان ئەناسىن و لەگەلىان ئاشنا دەبىن، چوونكە ئىمە ھەموومان ھاوبەشىن لە ئافرېندا. لەمپۇكەوۋە تا مىلياردا سالى دىكە، ئەو كاتەى كە ئىمە بۇ ئەزموونىكى دىكە نامادە دەبىن، جىھانەكان لە پال يەكتردا و گالاكسىيەكان لە پال

¹¹⁸ Morihei Keshiba

¹¹⁹ Robert Cherman

گالاكسىيەكاندا و بووعدگەلىكى بېئىسنوورى دىكە لە ژيان بوونيان دەبىت كە تا ھەتايە بەربلاوتر و ئاوالەتر دەبنەوہ!

كەواتە ئايا لەگەل ئەم وەزە و ھەلومەرچەشدا پىتان وانىيە كە ئىوہ زۆر تاييەتتەن لەو شتەي كە بۇخۆتانی وینا دەكەن؟ ئايا پىتان وانىيە كە زۆر بە نرخترن لەو شتەي تا ئىستا بۇخۆتان قایل بوون؟ ئىوہ و كەسانی دەور و بەرتان و ھەموو ئەو مرۆفانەي كە تا ئىستا لە ژياندا بوون، بۇ ھەتا ھەتايە، ھەتايى و جاودان دەمىننەوہ! ئەي ئىستا ھەز ناكەن ھەستە سەر پى و ژيانتان بە تووندى لە ئامىز و باوہش بگرن و پىيى بلىن "سپاست دەكەم"؟ ئايا لەمەر ئەزموونكردى رووداوہكانى داھاتوو سەرتان سووپ نەماوہ؟ ئايا ھەر ئىستاكە ھەز ناكەن لە سەر بەرزترن لوونكەي كىويك رابووہستەن و لە قوولايى دلئانەوہ و بە ئىشتيا و ھەزى تەواوہوہ روو لە ژيانى ھەتايى خۆتان ھاوار بكەن و پىيى بلىن "بەلئ ئەي ژيان، خۆشم دەويى"؟

ئامانجى ژيان

"ئامانج لە بوونى ئىوہ تەنيا ھەز و ئىشتيا و شوكرانەي ئەو ژيانە خۆشەيە كە بۇتان وەدىي دىت."
كاوتاما بودا (483-563 پىش زايىن)
دامەزرىنەرى ئايىنى بودايى

ئامانج لە ژيان ھەست بە خۆشكردەن، كەواتە ئايا بە برواي ئىوہ چ شتىك ئەتوانىت لە ژيانتاندا شادمانى بە ئەوپەرى خۆي بگەيەنئىت؟ تەنيا شىوہى رەفتارى خۆتان! ئەگەر شەش سال پىش ئىستا كەسىك بە منى بووتايە كە ئەوپەرى شادمانى لە ژياندا لە شىوہ رەفتارى خۆمەوہ پىك دىت، منىش پىنم دەووت، "واديارە لە شويىنى گەرمەوہ قسە دەكەيت. من لە ناوہراستىي كىشەكانى ژياندا گرفتارم و ھەر چى پەيدا دەكەم بەشى ژيانم ناكات، كەواتە بىرم بە شويىنىك ناگات و ناتوانم شىوہى رەفتارم لەمكاتەدا و بەم ھەلومەرچەوہ بگۆرم." بزانن من چەندە لە ھەلدا بووم!

ئەگەر ئالوگۆر لە شىوہى رەفتارناندا پىك نەھىنن، ناچار دەبن لە ھەموو ژيانتاندا لە نيوان بەرزى و نزمىيەكانى ژياندا سەرتان لى بشويىت، ھەر بۆيە ناتوانن لە خەونىشدا ژيانىكى ئاسوودە بە چاوتان ببينن. كىشەكانى ژيان يەك بە دوواي يەك سەر ھەلدەن و ھەر كاتىك رووناكايەكىش پەيدا ببىت و لە ھەلومەرچەكە رازى بن، لە پر شتىكى ناچۆرى دىكە روودەدات كە ھەمدىسان تووشى سەرلېشىواويتان دەكاتەوہ و تا چارەسەرى دەكەن، ھى دىكە دىت و بە كورتى ژيان نەفەستان دەبرىت! ئەوپەرى شادمانى لە ژياندا لە رووى شىوہ رەفتارى خۆتانەوہ ديارى دەكرىت و لەمناوہدا تەنيا يەك شىوہ رەفتارى جوان بوونى ھەيە، ئەويش ئەشقە لە ناخى ئىوہدا! ئەشقى ئىوہ، شادمانىيەكانتان، ھەستە جوان و ئەرىنيەكانتان، ھەز و ئىشتياتان، ئەمەكناسىتان و ھتد، ئەمانە ئەو بوارانەي ژيانن كە بۇ ھەتايى زىندوو دەمىننەوہ. ئەگەر ئىوہ كەلك لە ئەشقى ناختان وەر بگرن، سەرودە و سامانى ھەموو دەولەمەندەكانى جىھانىش بخەنە پال يەك، ناتوانن ئەم بەنرخترىن و گرانترين خەلاتەي ئافراندىن نەك ھەر بگرن، بەلكو لىشى نزيك ببەنەوہ - ئەو سامانە مەزنە، واتە ئەشقى لە ناختاندايە، ھەستى پىيكەن و ببىزوينن و بوارە جوانەكانى ژيان و جىھانى پى كەشف كەن!

ھەر دەم باشتريەكان ببەخشن! ئەشقى ببەخشن، چوونكە ئەشقى ئەتوانىت بە وینەي ئاسنگرە ھەموو سامانى جىھان راکىشى خۆي كات. كاتىك كە ئەشقى دەبەخشن بە گەورەترىن ئامانجتان لە ژيان دەگەن و لەوہ بەدووا ژيانتان ھىندە ئاسوودە و بەختەوہر دەبىت كە بە خەيالىش ناگات. كاتىك كە ئەشقى دەبەخشن، ھىندە لە جىھانى دەرەوہ و دەور و پىشتان ئەشقى و شادمانىتان پى دەگاتەوہ كە ھەست دەكەن ئىوہ خۆتان ھەرگىز ناتوانن ھىندە ئەشقى ببەخشنەوہ، بەلام لە ھەر حالدا لە يادتان بمىنئىت كە ئىوہ شايانى پىگەيشتن بە زۆرترىن و بى ھەد و ئەندازەترىن ئەشقىكانن، پىك لەبەر ئەوہى كە ماتريالى بوونى ئىوہ لە ئەشقى پىك ھاتوہ.

"رۆژىك له پۇژان، ئەو كاتانەى كه به سەر با، شەبۆلهكان، جەزر و مەد و ھىزى پاكىشى زەويدا زال بووين، ئەوجار ئەتوانىن به ويستى خودا كەلك له ھىزەكانى ئەشق وەربرگىن. بەمشىوہ مرؤف ئەتوانىت بۇ دووھەمىن جار له مېژووى خۇيدا ئاگر بدۆزىتەوہ."

پييه تايلھارد دۇ شارپن¹²⁰ (1881-1955)
قەشە و فەيلەسوف

ئىوہ لەگەل ئەشقەكەى ناختانەوہ پىكەوہ ھاتونەتە سەر ئەم جىھانە و ئەو ئەشقەش تاقە شتىكە كە ئىوہ ئەتوانن ھەمدىسان لەگەل خۆتاندا بىبەنەوہ. تا ئەو كاتەى كە خۆتان لە ژياندا ماون و لىرەن، ئەشق بىبەخشن ئەگەر بپيارتان بۇ ژيانىكى ئەرىنى و پۆزەتيف داوہ. وە ئەگەر ئىوہ ھەر دەم ھەستەكانتان جوان بن، ئەتوانن بەو ھەستە جوانانە جىھان لە تارىكى پروناك بكەنەوہ. وە ھەموو ئەو شتانەى كە ئىوہ ئەتوانن بۇخۆتانى بە ئاوات بخوازن، ھەموو شتىك، كە ئىوہ خەونى وەدپھاتىيان پىوہ دەبىنن، ھەموو ئەوشتانەى كە ئىوہ خۆشيانتان دەوين، ھەر دەم بە شوپىنتاندا دىن، بۇ ھەر شوپىنىك ئىوہ بچن.

ئىوہ گەورەترىن ھىزى گەردوونتان لە ناخى خۆتاندا ھەلگرتوہ. وە ئىوہ ئەتوانن بە كەلك وەرگرتن لەو ھىزە جوانترىن و بەختەوہرەترىن ژيان پىك بىنن.

ھىز، وزە و ئەشا ئەوہتا لە ناختاندا.

سەرەتاي ئافران

كورتكراوہكانى ھىز

- ژيان ھەر لە سەرەتاوہ تا كۆتايى لە بەر دەستاندايە، چوونكە ئىوہ بەشىكن لە ئافرانن.
- ئىوہ و كەسانى دەور و پشتتان و ھەموو ئەوانەش كە تا ئىستا ژياون، بۇ ھەتا ھەتايە زىندوو و ھەتايى يا جاودان دەمىننەوہ.
- ئەگەر ئەتانەويت دەستان بە بەھەشتى ژيان بگات، فپىكانسگەلىكى ھاوړاستاي فپىكانسەكانى ناخى خۆتان، واتە فپىكانسى پاك و بىگەردى ئەشق و شادمانى لە خۆتانەوہ بلاو بكەنەوہ و بىبەخشنەوہ!
- ئەگەر لە شىوہى رەفتارتاندا ئالوگۆر پىك نەھىنن ناچار دەبن بۇ ھەتايە لە ناو بەرزى و نزمى ژياندا سەرگەردان بىمىنن، ھەر بۆيە بە خەونىش ژيانىكى خۆش و بەختەوہر نابىنن.
- شادمانىيەكانى ئىوہ، ھەستە ئەرىنىيەكانتان، حەز و ئىشتياكانتان و ئەمەكناسى و شوكرانەبۆزىرتان لە ژيانتاندا، تەنيا بواركەلىكن كە ھەر دەم زىندوو دەمىننەوہ. ئەگەر كەلك لەو ئەشقەى لە ناختاندايە وەربرگن، ھىندە دەولەمەند، بنەپىت و ساماندار دەبنەوہ كە ھىچ دەولەمەندىك ناگاتە پىتان، چوونكە كەلك وەرگرتن لە ئەشق بە واتاي لە بەر دەستدا بوونى بە نرخترىن نىعمەتى جىھانە.
- ئەشق بىبەخشن، چوونكە ئەشق لە شىوہى ئاسنگرە ئەتوانىت ھەموو شتە جوان و باشەكانى جىھان پاكىشى خۆى بكات.
- تا ئەو كاتەى بوونتان ھەيە، بە دەربىرىنى ھەستە ئەرىنى و جوانەكانتان ئەتوانن ئەشق بىبەخشن، ئەوجار لەتواناتاندا دەبىت چىوہ جادووويەكەى دەستان بجوولىنن بۇ ئەوہى تارىكى جىھان پروناك بكەنەوہ.

¹²⁰ Pierre Teilhard de Chardin

بەو ھىوايەھى كە ھىز (The Power) تۈنۈپتۈ ئەشۇق و شادمانى بە چركە بە چركەھى بۈۈنتان و ژيانتان
بەخىشەت.

ئەمە ئاۋاتى مە بۇ ئۆۋە و بۇ جىھان.

لەبارەھى نۈسەرەۋە

ئاۋاتى رۇندا بايرن ئەمەھە:
"شادمانى بۇ دلى مىلياردەھە مرۇف"

ئەم سەفەرەھى رۇندا بايرن بە درۈسكردنى فىلمى سې "The Secret" دەستىپىكرد، كە مىليۇنەھە كەس لە ھەموو
جىھان بىنيان. لە فىلمەكەۋە كىتەبى سې ھەر بەو ناۋە نۈسى، يەككە لە پرخۈنەرترىن كىتەبەكان لە جىھان، كە
بە 46 زمان ۋەرگىردرا و بلاۋ كرايەۋە.

بە كىتەبى ھىز "The Power" تۈنۈپتۈ رۇندا بايرن كارە بىنەمايەكەھى درىژە پى بدات، لەۋەھى كە ھەۋلى داۋە
گەرەترىن ھىزى گەردۈۈنيمان پى بناسىتەت.

پىشتەبەرگ

ئۆۋە ئەرزىشى ژيانىكى پى شكۆتان ھەھە!

لەم كۆپەرەدا ئەمەۋىت رىگەھى ژيانىكى پى لە تەمەتەرەق و دەبدەبە و شكۆ و جەلالتان پى نىشان بدەم. زۆر بواری
ژيانتان ھەھە كە پىۋىستە بىانناسن، ۋە ئەو بوارانە ھەر ھەمووشىان زۆر باشن. راستتان دەۋىت زۆر زياترن لە
باش، بەلكو ئەۋانە پەدەدەن (فىنۇمىنالن)!

ژيان زۆر ھاسانترە لەۋەھى كە ئۆۋە پىرواتان پى ھىناۋە. تەنیا ئەگەر ئۆۋە لەو پىنسىپانە بزەنن كە ژيان چلۇن
كار دەكات، ئىتر ئەۋجار جوان تىدەگەن كە چ ھىزىكتان لە ناختاندا ھەھە و پاشانىش ئەتۈۈن سىحرى ژيان بە
ھەموو جوانىيەكانىيەۋە ئەزمۈۈن بەن و ژيانىكى پى لە شكۆ بەرنە سەرەۋە!

لېگەرپىن با سىحرى ژيانى ئۆۋە لە ئىستەۋە دەست پىبكات.

تەۋاۋ