

میژووی بیری سیاسی

سەدھى بىستەم

د. حوسین بهشیریه

میژووی بیری سیاسی سنه دهی بیسته م

به رگی یه که م

بیری مارکسی

و در گیپرانی

ناصر ئیبراھیم زاده



خانه‌ی موکریانی بؤ چاپ و بلاوگردنوه

- **میزرووی بیری سیاسی سهدهی بیستهم ابهرگی یه‌که‌م – بیری مارکسی**
- نووسینی: د. حوسین به‌شیریه
- وهرگیپانی: ناصر ئیراهیم زاده
- تەخشەسازى ناوه‌وه: گوران جەمال رواندزى
- پېتچنین: پەروین پیرەبابى – مەهاباد (چاپى پیرەمېرىد)
- بەرگ: رىحان محمد
- نۇخ: ۱۵۰۰ دىنار (ھەردۇو بەرگ)
- چاپى يەکەم ۲۰۱۳
- تىراش: ۱۰۰۰ دانە
- چاپخانە: چاپخانەی موکریانی (ھەولىر)
- لە بەرپەيدارىيەتى گىشتىي كىتىپخانە گىشتىيەكان ژمارەسى سپاردنى (۹۳۳) سالى (۲۰۰۹) يى پېيى دراوه.

زنجيرەي كىتىپ (۷۲۵)

ھەموو مافىكى بؤ دەزگاي موکریانی پارىزراوه

مالىپر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

بو کانى پۇونى مىشىكى «هانا» و پرسىيارەكانى
وەرگىپ

ناوەرەك

سەرەتا.....	٧
بەشى يەكەم: ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس.....	١٩
بەشى دووهەم: رېقىزىيۇنىزم لە ماركسىزمدا.....	٤٥
بەشى سىيەم: ماركسىزمى شۆرشكىپانە.....	٧٩
بەشى چوارەم: لىينىن، لىينىننىزم و ماركسىزمى سۆقىيەت.....	٨٩
بەشى پىنچەم: ماركسىزمى فەلسەفە و ئايىيالىستە هيگللىيەكان.....	١٤١
بەشى شەھەم: ماركسىزمى رەخنەگارانە.....	١٨٧
بەشى حەوتەم: ماركسىزمى بۇونگەرا.....	٢٧٤
بەشى ھەشتەم: ماركسىزمى بونىادگەرا.....	٣١٥
بەشى نۆھەم: ماركسىزم و دەولەتى سەرمایيەدارى.....	٣٨٩
بەشى دەھەم: ماركسىزم و پرسى ئىستىعما، پاشكۆبىي و دواكەوتۇوبىي	٤٢٩
كۆبەندى ماركسىزمى سەددى بىىستەم.....	٤٦٦

سەرەتا

ئىستا كە لە دوا سالەكانى سەددەي بىستەمدا دەزىن، گرنگى پىتاكچونەوە بە دەسكەوتە فكىيە كانى ئەم سەددەي زىاتر دەردەكەۋى. سەددەي بىستەم، لە ھەموو بوارەكانى زىانى مروقىدا سەردەمى گۆرانكارىيە بنەرتىيە كان بۇوە و يەك لە وان پانتايى زيانى سىياسى. لەم سەددەيدا جىهان شايىدە گەلىك رۇوداوى گرنگ و بەرچاوبۇوە، وەك: رۇودانى جەنگە گەورەكان، ھەرسەھىننانى ئىمپراتورپىيە كانى پاشماوهى سەددەي ရابردوو، بەرفراوانبۇونەوە بازارپى سەرمایيەدارى لە ئاستى جىهاندا، سەرەتلەدانى بزووتنەوە نىيۇنەتەويىيە كان، سەرەتلەدانى ھۇشيارىيە كى يە كجار زۇر سەبارەت بە كەلەبەرى نىوان ولاٗتاني پىشكەوتتووپىشەسازى و ولاٗتاني دواكەوتتوو، سەرەتلەدانى جەنگى ساردى ئايىدلۇژىي نىوان جەمسەرەكانى دەسەلاٗتى نىيۇنەتەويىدا، دامەزرانى رېكخراوه جىهانى و ناچەپەيە كان بۇ بەرگۈركەدن لە دووبارەبۇونەوە جەنگە جىهانىيە كان، بەرپابۇنى شۇرۇشە گەورە سىياسى و كۆمەلائىيەتىيە كان، سەرەتلەدان و ھەرسەھىننانى كۆمۈنۈزمى دەولەتى، قەيران و گۆرانكارى لە سىيستى سەرمایيەدارى دا، دروست بۇونى بونىادى دەولەتى خوشگوزەرانى، گۆرانى سەرمایيەدارى پىشەسازى بۇ سەرمایيەدارى دارايى، بەرفراوانبۇونى بزووتنەوە كەنەتكارىيە كان، سەرەتلەدانى دەزكەدەوە دەزى مۆدىرنىزم لە چوارچىيە توتالىتىريزىمى راست و بزووتنەوە فاشىيە كاندا، بەرفراوانبۇونەوە هيىزى ناسىيونالىزم و بزووتنەوە ناسىيونالىيىتى و سەربىخۆي خوازەكان، سەرەتلەدانى رېكخراوه سىياسىيە جەماوەرىيە كان و بزووتنەوە كانى رېكخىستنى بەكۆمەل لە چوارچىيە ئايىدلۇژىيە سىياسىيە جۆراوجۆرەكاندا، سىياسىت بۇونى ھەندى لە سىيستەمە فکرى و ئايىننە كۆنە كان لە ھەمبەر پېسىن و بابهە كانى سەردەمى نويىدا، قەرارگەتنى جىهان لە سەرەتتاي شەپۇلى سىيەھەمى مۆدىپەنۈزىسەيىن و بەرفراوانبۇونەوە خىراى كەرسەكانى پەيپەندىيگەتنى ئالىز، گۆرانى جۆرى زيانى بەكارىبەرى، رەگ داکوتانى سىنکولارىزىم بۇ ناو لايەنە جۆراوجۆرەكانى زيان، گەشە كەدنى ئەقلانىيەتى ئامرازى و بىرۇكراپىزەبۇونى زيانى كۆمەلائىيەتى و سىياسى، گۆرانى سىمبولەكانى زيانى جنسى، بەرفراوانبۇونەوە بزووتنەوە رېزگارى زنان و هتاد.

له ناو ئەمە مۇوه گۈرانكارىيىانەدا، يىنگومان ھەندىيەكىان ھەم كارىيگەری زۆرتىيان ھەبۇوه لەسەر دروست بۇون و گۆپانى ھزرى سىايسىي سەدەپ بىستەم و ھەمېش لە ۋىر كارىيگەری ھەدە بۇون. گريانەي باسەكەمان ئەۋەيدى كەندا بىچم دەگۈن و كارىيگەر يىشىان لەسەر يارىان دەبىن. بەو واتايە، ھزرى سەرەكىيە كۆمەلایتىيە كاندا پەزىز و ئاسانى نەبن و بىز سىايسىيە كان (رەنگە بەپىچەوانەي دەزگا فەلسەفېيە كان) پېرىز و ئاسانى نەبن و بىز تىيگەيشتنى راست و دروست لييان دەبىن دىاليكتىكى ھزىر و واقىع تاوتىئ بىرى. ھزرى سىايسىيە كانى ھەر سەردەمەنەك تەنانەت ئەگەر يۈتۈپىيايى و شۇرۇشكىرانەش بن تەننەيا تا ئاستىكى زۆر سىنوردار دەتوانى مەيلە كانى ئەمە سەردەمە بېھزىيەن. تەنانەت ويناندىنى كۆمەلگەيە كى خەيالىش ناتوانى زۆر جىاواز بى لە دۆخى كۆمەلگەيە كى بەرپايس. كەرەسەي خاوى يۈتۈپىياكانيش لە دۆخە كانى ھەنۇوكەيى يان لە راپىر دۇوه وەردەگىرى. بەو پىيە رۆلى كىشىمە كىشە كان، مەيلە كان و رېزىيەندىيە كانى ھېزە كۆمەلایتى و سىايسىيە كانى ھەر سەردەمەنەك لە بىچمگەرنى و دروست بۇونى ھزرى سىايسىيە كانى ئەمە سەردەمەدا حاشا ھەلئەنگەرە. بۇ غۇونە لە سەدەپ بىستەمدا جەنگە جىهانىيە كان، شۇرۇش لە سۆقىيت و سەرەھەلدىنى فاشىزم لە ئورۇپادا زۆر كارىيگەر يارىان ھەبۇوه لە جۇراوجۇرى ھزرى سىايسىيە كانى ئەمە سەدەيىدا و تەنانەت «ھزىخولقىيى»ش بۇون. لە ناو كارىيگەر يىيە بەرچاوا كانى جەنگە جىهانىيە كان لە پاتتاي ھزرى سىايسىدا، بەتايىيەت دەبىن باس لەمۇ بايەتانەي خوارەوە بىرى: بەرفاوانبۇونەوەي بەرژەوەندى و ھززە دژە ئەقلانىيە كان، سەرەھەلدىنى بۆچۇونە پېرگماتىستىيە كان، خۇپا راستى لە سەرقالبۇون بە سىستەمە فكىيە تۆڭىمە و ھەمەلەگەرە كان و بەرفاوانبۇونەوەي ھزرى رەخنە كەرانە.

شورشی رووسيه بهستينيکي بهپيت و بهره‌كتى بز سرهه‌لدان و ليكданه‌وهى جوزاوجور و دز به يه‌كتار لمهر ماركسيزم پيک هيئنا. له راستيدا ناسيني ماركسيزمى سه‌ده بىسته‌م بهبي ثاوارده‌وهى له كاريگه‌رى ئە و مشتومرانى لە پەيووندى لەكەل شورشى رووسيه‌دا هاتنە كايىه‌وهى، كاريکى دزاره. له لايىكى تر سرهه‌لدانى گەورە كۆمپانيا بازگانىيە كان و پاوانكراده‌كان و سەرمایه‌دارى دارايى ھەردشەبۈون لەسەر مانه‌وهى بازركانه بچۈركە كان، ورددبورزخوازى، چىنه كرييكارى و چىنه كۇنباوەكان. سەرەه‌لدانى سەندىكالىزم و فاشيزم وەك دىكىرددوه لە هەمىئە ئالىكۆرتىكى، ئەوتۇدا شىاوي شەرقەبە. هەرودەنا ساكى ئەتكەن كاريگه‌رى،

فاشیزم له سهرهه‌لدانی هزره سیاسیه دژه توتالیتیره کان له نیوه‌هی دووه‌هه‌می سه‌دهی بیسته‌مدا له به‌رچاو نه‌گیری. پاش سهرهه‌لدانی فاشیزم و که‌وتنه‌وهی جه‌نگی دووه‌هه‌می جیهانی له زیر کاریگه‌ریه نه‌زمونی تالی فاشیزمدا روناکبیرانی کوچبه‌ری نه‌لمانی به بنه‌مای هزره سیاسیه باوه‌کان چونه‌وه و به‌رهه‌میکی به‌رچاویان له هزری سیاسیی دژه توتالیتیری خولقاند.

له به‌رچاوگرگرنی په‌یوه‌ندی نیوان هزره سیاسیه کان و واقعیه‌ت و به‌رژه‌هه‌ندیه کوچمه‌لایه‌تیه کان له ههمان کاتدا پیوانه‌یهک بۆ پولینکردنی هزره کان به دهسته‌وه ده‌دن. نووسه‌رانی تر له پولینکردنی هزره سیاسیه کانی سه‌دهی بیسته‌مدا زور جار پیوانه‌یه فه‌لسه‌ف، نه‌پیسته‌مئولوژی، میثوویی و ته‌نانه‌ت جوگرافیان به‌کار هیناوه.^۱ پیوانه‌که‌لیکی نه‌وتق هره‌چنه ره‌نگه له پووی ئاسانکردن‌وهی خویندنه‌وهی نه‌و هزرانه‌دا سوودبه‌خش بن، به‌لام تیگه‌یشتیک به دهسته‌وه ده‌دن که ته‌نیا پشت به نه‌نالیز به واتا لوزیکیه‌که‌ی وشه‌وه ده‌به‌ستی و له توانایان به‌دهره که بتوانن تیکه‌لاؤی یان دوزینه‌وهی په‌یوه‌ندیه کان و سیاقی گشتی هزره سیاسیه کانی نه‌و سه‌ده‌ده به دهسته‌وه بدنه. بۆ به دهسته‌وه‌دانی پولینکردنیکی واتاداری نه‌و هزرانه لیرها چوار ته‌وه‌رهی سه‌ره‌کیمان هه‌لبزاردووه که له سه‌ره‌یهک وا دیته به‌رچاو رونکه‌ره‌وهی سرشتی هزره کان بن:

۱. بۆ نموونه بروانه نه‌و سه‌ره‌چاو‌هیه:

D. A. Zoll, Twentieth-Century Political Philosophy. (Prentice Hall, N. J. 1974)

که بۆ پولینکردنی هزره کان تیکه‌لاؤیهک له پیوانه کانی دروونناسیه‌تی، نیدیوچوژیک و زانستی به‌کار دینی؛
یان نه‌و سه‌ره‌چاو‌هیه:

E. M. Burns, Ideas in Conflict: The Political Theories of The Contemporary World. (Norton, New York, 1960)

که بی‌سیاسی هاوجه‌رخی بۆ سی دهسته دابه‌ش کردووه: هزری لیبرال- دیموکراتی، هزری کوللیکتیوی، هزری کونه‌پاریزی و بدشه‌کانی هر کامه‌یانی به‌پیی پیوانه سیاسی، زانستی، حقوقی و نیدیوچوژیه کان و هتاد دیاری کردووه؛

یان نه‌و سه‌ره‌چاو‌هیه:

M. Nomad, Political Heretics. (Michigan. U. P, 1963)

که هزری سیاسی به‌پیی ستراتیزی گهیشت به ثامانجه کانی دیاریکراوی خۆی دابه‌ش کردووه.

یه کم، دابهشکردنی هزره کان به پیش ته و هر دی یوتپیا بی یان ثاید لوزیبیون به و واتایه‌ی کارل مانهایم بیرمه‌ندی ئەلمانی له کتیبی ئاید لوزیا و یوتپیا^۱ و نووسینه‌کانی تریدا به کاریان هیناوه. دورو همه، چه پیان راستیوون به واتای گشتی وشه که له دریزه‌ی سه‌دهی بیسته‌مدا و دک یه کتیک له تایبې تمەندىيە سەرەکىيە کانی هزر و بزووتنەوە سیاسىيە کان ھاتۇتە ژمار. سیئەم، دیوکراتى یان دەسەلەخوازیوون کە چاودەدیرە به سەر چۈنیيەتى پىك خستنى ئۆرگانىزىمى كۆمەلگا و دەسەلەتى سیاسى و جۆرى پەيوەندى و سنورى دەستپۇشتووبى و ئېركە کانى تاك و حکومەت له ھەمبەر يەكتدا. چواردەم، پەيوەندى هزرە کان له گەل بەرژە و ندىيە كۆمەلایەتىيە سەرەکىيە کان کە و دک پىنگەي كۆمەلایەتى و یان سەرچاودى پېشتگىرى له و هزرانە دىنە ژمار.

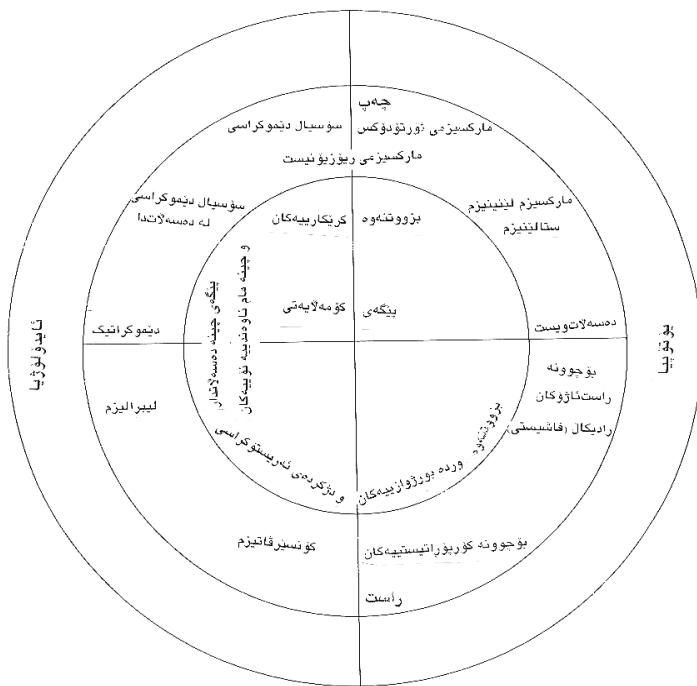
«مانهایم» له کتیبه ناماژه پیکراودا، پیشواهه هزره سیاسیه کان و گوپرانی ناوخویسان پاشکوی گوپرانه کومه‌لایه‌تی و ئابوروی و میزوبویه کان. بەو واتایه که «کلیلی تىگەیشتن لە گوپرانی هزره کان دەبىن لە ئالوگۆرە کومه‌لایه‌تىيە کان و چاره‌نۇرسى ئەو چىنانەدا بىززىتە و كە هەلگرى ئەو هزرانەن». ^۲ ناوبر او بۆ پېشاندانى پەيوەندىي نىوان جىهانى هزر و زيانى گروپە كومه‌لایه‌تىيە کان كەوتۇتە تاوتۇيىكىدنى هزرى كۆنه‌پارىزى (كۆنسىرفاٰتىزم) بەتاپىيەت لە ئەلمانىي پاش شورپىشى فەردىسا. بە بۆچۈنى ناوبر او هزرى كۆنه‌پارىزىانە دېكىدە وەيە كى فكىرى بۇو بەرپوو رەوتى ويرابونى جىهانى كۆن كە لە ئاكامى سەرەلدانى ئەقلخوازى و سەرمایه‌دارى دا بە گورپىر بۇو. لەو روودوه ھەلگرانى هزرى كۆنه‌پارىزىانە ئەو گروپانە بۇون كە كەوتبوونە درەوەي پېۋسى ئەقلانىيەتى كاپيتالىستانە. «مانهایم» لەو پەيوەندىيەدا بەتاپىيەت باس لە وردەبورۇۋازى، جۇوتىياران و ئەريستۆكراتە کان دەك. بەو شىۋىيە كۆنه‌پارىزى لە دېزى تايىەتەندىيە کانى سەردەمى رۆشىنگەريدا سەرى ھەلدا و كەوتە دېزايەتىكىدنى دەسكەوتە کانى بۇ نۇونە هزرى مافە سروشتىيە کان، گىرىيەستى كومه‌لایه‌تى و سەرەورى گەل. «مانهایم» لە دەرنجامى باسە كەيدا دەلى: «ناڭىكى سىاسى، ژىرخانى ئايىدۇلۇزى و فەلسەفەيە، شكلن و شىۋىدە دەداتە ئامانج و مەبەستە کانى دىيابىنى گروپ». ^۳

1. K. Mannheim, Ideology and Utopia. (London Routledge & Kegan Paul, 1960)
2. K. Mannheim, Essay's on Sociology and Social Psychology. (Routledge & Kegan Paul, London, 1953) p. 74.
3. Ibid, p. 84.

به بُچونی ناوبراو بارودخی زیان و ناکوکی به رژهوندی چین و گروپه بالادست و بندهسته کان دهبنه هۆی سرهه‌لدانی بُچونه فکریه دژه يه که کان که وەك «ئایدۇلۇزىا و يۆتۈپىا» ناویان دهبا. ئایدۇلۇزىا بەرھەمی چینه دەسەلاتدارەکان و پاساودەرى دۆخى هەنورکەبىيە و رەنگە بىييەتى دىنيابىنى سەردەمەيىك. لە ھەمبەردا، يۆتۈپىا دەرسىي ئامانج و ھیواكانى چینه بندهست و بىندەسەلاتەكانه. ئایدۇلۇزىا ھۆکارى پېكەھاتنى سەقامگىري سیاسىيە، بەلام يۆتۈپىا بەستىيەنلىكىرى شۇرۇش و سەرەلەدان دەستەبەر دەكا. بەھەر حال سەرجمە شىۋازە فکریيەکان، وەك رەنگدانەوە بارودخى بۇونى بەشە جىاجياكانى كۆمەلگا لە رەوتى گۈزىيە سیاسى و مىزۇوييەكانى كۆمەلگادا دىئنە ژمار. يۆتۈپىا رەنگە رەنگدانەوە ويسەتكانى چینه بندهسته نوييەکان، يان چینه پوو لە نەمانەکان بىي.

بەپىيى جىاكارىيەكەي «مانھايىم» لە نىوان ئایدۇلۇزىا و يۆتۈپىادا، دەكرى لە رۇانگەيەكەوە هزرە سیاسىيەكانى سەددەي بىستەم بە دوو دەستە دابەش بىكىيەن: يەكم، هزرە يۆتۈپىيائىيەكان واتە ئەوانەي بە زۆرى بەدواي پەتكەرنەوە و گۆپىنى دۆخى ھەنورکەبىيەوە بۇونە و دووهەم هزرە ئایدۇلۇزىيەكان کە بە جۆرىيەك لە جۆرەکان پاساودەرى دۆخى ھەنورکەيىن. بەو شىۋوەيە هزرە دەركەوتۈرەكانى دەرپەشىتى بزووتنەوەي كىيىكارى ھەموويان، بەتاپىيەت سۆسىالىزم، سۆسىال ديموكراسى، سەندىكالىزم و تا رادىيەك ئەنارشىزىمىش، بەم واتايە يۆتۈپىايى بۇونە. بەپىيى تەمەرە دووهەمى پۆلىنەركەنلىكىيەكان، واتا چەپ يان راستبۇون، دەكرى باس لە هزرە يۆتۈپىايى پاپەت ئاشۇكانيش بىكىي. هزرە راست ئاشۇ رادىيەكان بەتاپىيەت هزرە فاشىستىيەكانىش وەك ھەزرى يۆتۈپىايى دىئنە ژمار کە ھىوا و ئامانجەكانى بزووتنەوە وردەبورۇۋايىيەكان و چینه كۆنەكان پېشان دەدەن. لە ئەنخامى ھەلۆتىستە كۆمەلایەتىيەكانى وردەبورۇۋايى و چینه كۆنەكان و دىزكەرەوەيان لە بەرامبەر كەلەكەبۇونى سەرمایە لە دەست بورۇۋازى كەورەدا و بەرفراوانبۇونەوەي مۆددىپىزىم و سېكولارىزىمدا، گەلىيەك بُچونى فاشىستىيەنانە لە دايىك بۇون. بزووتنەوە يۆتۈپىايىيەكانى وردەبورۇۋازىي ھەندى ئەفسانەي بەھىزدا توانىيوانە ئامانجەكانى ھەندىتىكى تر لە چینه كۆنەكان زىندىو كەنەوە. ھەلېت دواجار وردەبورۇۋازى ھەندى جار لە ژىير ھەژمونى چینه كۆنەكاندا بۇو، بەلام زۆرتىر كەوتە ژىير ھەژمونى چینه نوييەكان. بەھەر حال فاشىزىم ھەر بزووتنەوەيەكى

سیاسی نهبووه، به لکو و دک بوجونیکی بهردهوام له هزری سیاسییدا دیته ژمار که هله لقولاوی هله لویسته کومهلایه تییه تاییه ته کانه. به گشتی ئه و گروپانه لمه سره بنه مای ئه و هله لویستانه دامه زراون به دهست ده رکه وته کانی ژیانی مودینه وه ئازاریان چیشتووه و لمه رووه وه همندی هاوده ستیان له ناو چینه کونه کان به تاییهت له ناو جووتیارانیشدا بۆ خۆیان دۆزیوه توهه. له گەل ئەودشا بزووتنه وهی فکری پاستی رادیکال له چاو بزووتنه وهی فکری چه پی رادیکال که پشت ئەستور بورو به بزووتنه وهی کریکاری، یە کریزی و ده امیکی کە متى ههبووه. هزره گە لاله بورو کانی ده روبشتی بزووتنه وهی کریکاری، داهاتووی خۆیان به سەركە وتنی چین یان هیزیتیکی کومهلایه تی نوئ و سەرھە لدانی مرؤشی نوئ گرئ دهدا، له کاتیکدا یوتپیای راست شازۆی رادیکال خەریکی بۇۋاندنه وه و پاساودانی بەرژە وندییه ماددى و مەعنە وییه کانی همندی لهو هیزیه کومهلایه تیانه بورو کە بەرھو نەمان دەچوون. له هەمان کاتدا هزره راسته رادیکاله کان و هزره کونه پاریزە کان له رۇوی نزیکی هله لویسته کانی گروپه کومهلایه تییه پشتیوانه کانیان پە یوندییه کی شاراوه و قولیان پېتکووه ههبووه و لمه رووه وه هزره کونه پاریزە کانیش خاونن تیکچنراویی و جۆراو جۆری تاییهت به خۆیان. له لایه کی ترەو، سیمبوله کانی هزره «ئایدەلۆزییکە کان» به واتای بەرباسی مانھایم دەکرى له لیپاران دیوکراسى و جۆرە کانی کونه پاریزى و لیپارا لیزمى نویدا بدەززىنە وه کە هاوشانن له گەل هله لویسته کانی گروپه دەسەلاتدارە کان و چینه نوییه کان له ناو خۆی کومهلاگای مەدنىدا. بەو شیوه یە بەپیی گریانە سەرە کی ئىمە بەبى لە بەرچاوگەرنى بەرژە وندییه کومهلایه تییه کانی پە یوندیدار بە هزرە کانە و ناکرئ بە باشى له هزرە سیاسییە کانی سەددە بیستەم بگەین. بە تاییهت ناکری ئه و هزارانە راشکاوانە خاوننى لایەنی كردەیی و سیاسین بەپیتی چەمکە ئەبستراكتە کان (بەو جۆرە لە پۈلىنگىردنە فەلسەفییە کاندا دەکرى) پۈلەن بکرین. لە سەر بنه مای ئه و چوار پیوانە لە سەرروودا باسکران دەکرى وئینە یەك لە «کاکیشان» يان «جوگرافیای» هزری سیاسیی سەددە بیستەم بە شیوهی خوارەو بخەینە روو:



له کۆتاپی شەو پىشەكىيەدا دەبىن بە كورتى ئاۋرىيڭ لە چەمكى ھىزى سىاسى و جياڭىرنەوهى لە چەمكە ھاواتاكانى بىدەيەوهە. «پىمۇن ٹاپۇن» نۇرسەرى فەرەنسايى گوتۈريتى: «ھىزى سىاسىي بىرىتىيە لە ھەولدان بۆ ديارىكىدىنى ئامانجىگەلىيڭ كە تا راپادىيەكى گۇنجاو نەگىرى و دەيھاتىيان ھەمەيە و ھەروەها ديارىكىدىنى شەو كەرسانەي كە تا راپادىيەكى گۇنجاو دەكرى چاودۇرانى ئەوەت لېيان ھەبىن كە بىنە ھۆى گەيشتن بەو ئامانجانە». ¹ بۆ دەولەمەندىرىنى شەو پىناسەيە دەبىن بىلەين بىرمەندى سىاسىي كەسىنەكىيە كە تەنبا خاواهنى كۆمەللىيڭ بىرۇرا و ئامانج بىن و ئامرازەكانى كەيشتن بەو ئامانجانە دەستنىشان بىكا، بەلكو دەبىن بىتوانى بە شىيەدەيە كى شەقلانى و لۇزىكى بەلگە بۆ بىرۇبۇچۇونە كانى خۆى بىئىتەوهە، تا

1. In. R. Pierce, Contemporary French Political Thought. (Oxford U. P. 1966) p. 252.

ئاستیک که بیرون اکانی و دک را و ته فریلاتی تاکه که سی نهینه ژمار. چه مکی هزرنی سیاسی کاتیک روونتر دبیتهوه که له چه مکه کانی تر به تایبهت «فه لسه فهی سیاسی»، «تیوری سیاسی» و «ئایدؤلۆزیا سیاسی» جیا بکهینهوه، هەرچەندە تیکەلۆیان زۆرە و دک چەمکەلی هاوینه مالە دینه ژمار.

فه لسه فهی سیاسی، به شیوه یه کی ئەستراکت پەیوندی به دەرئەنجامە کانی حکومەت و ئامرازە شیاوه کانی گەشتەن به و دەرئەنجامانه و دواجار به باشترین جۆرى حکومەتەوە ھەیە. بابەتە سەرەکییە کانی فه لسە فهی سیاسی پىتكھاتوون لە چۈنیھەتی و دەستھەننەنی حەقیقتە، دادپەرورى، بىنەماکانی خىر و بەرژە دەنديي گشتى، پىداویستىيە کانی ئازادى و يەكسانى، سەقامگىرى زيان سیاسى لە سەر پەنسىپە ئەخلاقىيە کان، ھۆ و پیویستى بۇونى حکومەت، ھۆکارە کانی پەیرە دېرىدىنی ھاولەتىيان لە دەسەلات و شتى لەو بابەتە. هزرنی سیاسى بە واتاي نوبىي وشه خاودنى ئۆگرى كەم و زۆر ھاوشىۋەي فه لسە فهی سیاسىيە و لەو روووه زۆرتە لە فه لسە فهی سیاسى نزىكە نەك بۆ نۇونە لە بىردىقز يان تیورى بە واتا نوبىيە كەم. بەم واتايە، هزرنی سیاسى سەدەي بىستەم لە راستىدا درىتەي فه لسە فهی سیاسىي كۆنە. بەلام لە پوانگەيە کى گرنگەوە جياوازىيان پىتكەوە ھەمە و جياوازىيە کە شيان ئەمەيە کە هزرنی سیاسى تايىەتمەندىيە کى كەدەوە خوازانەتى ھەمە و ھۆگرىيە ئەستراكتە کانی فه لسە فهی سیاسى و دک باسى ھۆکار و پىداویستى و بىنەماکانی دروست بۇونى حکومەتى و ھلاناوه.¹

جياوازىي نیوان هزرنی سیاسى و تیورى سیاسى زۆر پۇنترە. تیوریداراشتنى سیاسى لە سەدەي بىستەمدا بە دواي پەردەنلىنى زانستە کانی تر سەرەتى ھەلداوه. لەو جۆرە تیوریداراشتنە شدا مىتۆد پۆزەتىيە زانستە كان بەكار دېرى. تیوریداراشتنى پۆزەتىيە و بەدۇور لە لایەنە کانى ناشكرای نايىدۇلۆزىيەك و فەلسەفى و بەدەر لە توخى پىگەپىدان و كەدەوە و داشكانەوە بە لاي راڭە كەدن و رۇونكەدنەوە پەتى، بىيگۆمان و دک هزرنی سیاسىي نايەتە ژمار. بۆ نۇونە، لە نیوان ئەو تیورانەي سەبارەت بە ھۆ و بەستىنە کانی سەرەلەدان و سروشتى بزووتنەوە فكىيە فاشىيە کان را دەنرىن و خودى هززە فاشىستىيە کان كە وينە كۆمەلگايە کى دلخواز بە دەستەوە دەدەن، جياوازىيە کى سرشتى لە ثارا دايە. هزرنی سیاسى

1. A. Brecht, Political Theory: The Foundations of Twentieth-Century Political Thought. (Princeton, 1959 – 1970) pp. 3-21.

رِنگه تا رِادیهک لایینی و دسفکردن یان روونکردنده و هبی، بهلام له بنه مادا نورماتیقه واتا پهیوندی به چونیهتی ریکخستنی ژیانی سیاسیی بـهپیـی پـهنسـیـپـه تـیـوـرـیـه کـانـیـانـ پـهـنسـیـپـه کـانـیـ نـهـ خـلـاقـیـکـیـ تـایـیـهـ تـمـوـهـ هـهـیـهـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـهـ وـهـ نـزـیـکـهـ نـهـ کـهـ لـهـ زـوـرـتـرـ دـهـکـهـ وـیـتـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ مرـزـشـیـهـ وـهـ رـوـودـوـهـ زـوـرـتـرـ لـهـ شـایـدـلـوـزـیـاـ سـیـاسـیـیـهـ وـهـ نـزـیـکـهـ نـهـ کـهـ لـهـ تـیـوـرـیـ سـیـاسـیـ (یـانـ بـهـ) وـاتـایـهـ کـیـ باـشـتـرـ تـیـوـرـیـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ دـیـارـدـهـ سـیـاسـیـیـهـ کـانـ کـهـ زـوـرـتـرـ دـهـکـهـ وـیـتـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ کـوـمـهـلـنـاسـیـ سـیـاسـیـیـهـ وـهـ). لـهـ هـهـمـبـهـرـداـ، تـیـوـرـیـسـیـهـنـیـ سـیـاسـیـ بـهـرـوـالـهـتـ جـهـختـ دـهـکـاتـهـ سـهـ («رـیـزـدـیـبـوـونـیـ بـهـهـاـکـانـ») وـ رـنـگـهـ دـهـدـنـاسـ بـیـ بـهـلامـ چـارـسـهـرـکـهـرـ نـیـیـهـ. («جـوـنـ دـیـوـبـیـ») فـهـیـلـهـ سـوـوفـیـ نـهـمـرـیـکـایـ کـوـتـوـوـیـهـتـیـ: «تاـوتـیـکـرـدنـیـ پـرـسـهـ مـرـزـیـهـ کـانـ هـاـوـرـیـ لـهـ گـهـلـ سـهـرـکـونـهـ کـرـدنـ یـانـ پـهـسـهـنـدـکـرـدنـیـ نـهـ خـلـاقـیـ وـهـرـوـهـاـ بـهـپـیـیـ چـهـمـکـهـ کـانـیـ وـهـ نـاـرـاستـیـ وـ رـاـستـیـ، رـنـگـهـ گـهـوـرـهـتـرـینـ لـهـمـپـهـرـیـ بـهـرـدـهـ رـیـگـهـیـ پـهـرـسـهـنـدـنـیـ مـیـتـوـدـهـ درـوـسـتـهـ کـانـ بـوـهـ لـهـ پـاـنتـایـ زـانـسـتـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیدـاـ». ^۱ بـهـ وـاتـایـهـ رـنـگـهـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ رـیـگـرـ بـیـ لـهـ بـهـرـدـهـ پـهـرـسـهـنـدـنـیـ تـیـوـرـیـ سـیـاسـیـ بـهـلامـ بـهـ هـمـرـ حـالـ نـهـرـکـیـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ تـهـنـیـاـ شـیـکـارـیـ زـانـسـتـیـ نـهـبـوـهـ بـهـلـکـوـ گـوـرـیـنـیـ رـاـستـهـقـینـهـ بـوـهـ هـاـوـرـیـ لـهـ گـهـلـ سـهـرـکـونـهـ کـرـدنـ یـانـ پـیـنـدـاـگـرـیـ نـهـ خـلـاقـیـ. لـهـ رـوـانـگـهـیـهـ وـهـ رـنـگـهـ بـکـرـیـ بـلـیـینـ مـارـکـسـ یـهـ کـمـ بـیرـمـهـنـدـ بـوـوـ کـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ نـهـ وـتـهـ بـهـنـاـوـبـانـگـهـیـهـ وـهـ پـاـنتـایـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ بـهـ وـاتـاـ مـوـدـیـنـهـ کـهـیـ رـوـونـ کـرـدـهـوـ کـهـ دـهـلـیـ: «فـیـلـسـوـوـفـهـ کـانـ تـاـ نـیـسـتـاـ بـهـ شـیـواـزـیـ جـوـرـاـجـوـرـ تـهـنـیـاـ جـیـهـانـیـانـ لـیـکـداـوـتـهـوـ؛ بـهـلامـ بـابـهـتـیـ سـهـرـهـ کـیـ گـوـرـیـنـیـ جـیـهـانـهـ»^۲. بـهـ کـورـتـیـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ، بـهـپـیـچـهـ وـانـهـیـ تـیـوـرـیـ سـیـاسـیـ، بـهـدـوـایـ سـهـرـهـ کـیـ گـوـرـیـنـیـ جـیـهـانـهـ»^۳. بـهـ کـورـتـیـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ، بـهـپـیـچـهـ وـانـهـیـ تـیـوـرـیـ سـیـاسـیـ، بـهـدـوـایـ دـوـزـیـنـهـوـهـ یـاسـامـهـنـدـ دـیـارـدـهـ کـانـدـاـ نـاـچـیـ وـهـ چـوـارـچـیـوـهـ یـاسـاـ پـوـزـهـتـیـقـهـ کـانـیـ زـانـسـتـداـ نـهـبـهـسـتـراـوـهـتـهـوـ، بـهـلامـ پـاـبـهـنـدـ بـهـ یـاسـاـکـانـیـ لـوـزـیـکـ. هـلـبـهـتـ نـهـ وـ گـوـتـهـیـ بـهـ وـاتـایـهـ نـیـیـهـ کـهـ هـزـرـیـ سـیـاسـیـ بـیـگـومـانـ دـزـیـ دـهـسـکـهـوـتـهـ تـیـوـرـیـیـ کـانـ وـ مـهـعـرـیـغـهـیـ سـیـاسـیـیـهـ. هـهـرـوـهـاـ هـزـرـهـ سـیـاسـیـیـهـ کـانـ بـهـپـیـچـهـ وـانـهـیـ زـوـرـیـهـیـ تـیـوـرـهـ کـانـ «هـمـهـکـیـهـتـ» تـاـوتـیـ دـهـکـهـنـ نـهـ کـهـ هـنـدـهـکـ وـهـوـلـدـهـدـهـ دـیـارـدـهـ لـیـکـ بـلـاـوـهـ کـانـ بـهـ شـیـوـهـیـکـ لـیـکـ بـدـهـنـهـوـ وـهـ نـهـ وـهـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ کـیـ تـئـوـرـ گـانـیـکـیـانـ پـیـکـمـهـوـ هـبـیـتـ.^۴

1. J. Dewey, The Logic of Inquiry. (New York, 1938) p. 494, in Brecht p. 8.

2. K. Marx, Early Writings, edited by L. Colletti, (Penguin Books, 1975) p. 423.

3. See Zoll op, cit, p. 3.

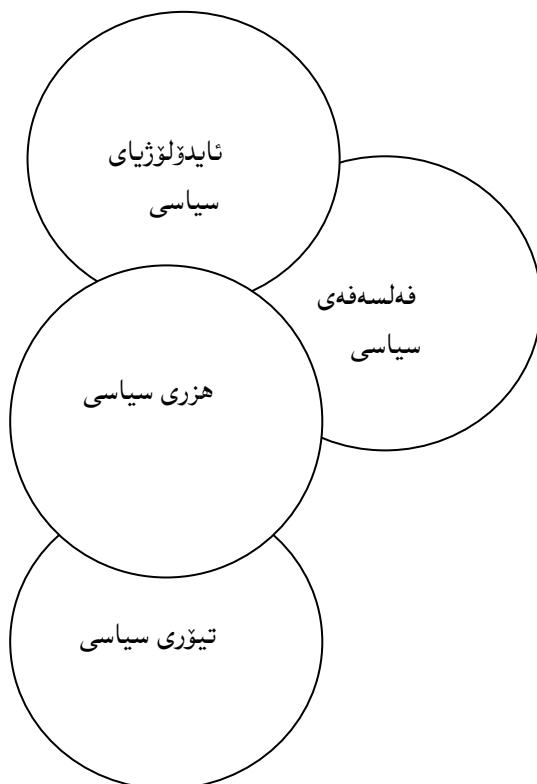
هزری سیاسی و ثاییدلوزیا سیاسی^۱ گهلهیک ویکچوویی و ویکنه چوویان پیکمه و ههیه. ثاییدلوزیا یه سیاسیه کان دهبنه مایه سرهه لدانی بهلین و پهیان و گوییرایه لی له ناو لایه نگراندا، رولی پرپاگمنده بیان ههیه، هلقو لاوی پرنه نسیپه فکریه سره تاییه کان و ده بی ودک کومه لیک حقیقه تی ردها و نه گور قبول بکرین. بهلام هزری سیاسی هرچمند له همندی بواردا ثاییدلوزیکه بهلام به لای ناسینیشدا دشکیته وه. ثاییدلوزیا سیاسی دهیوهی نیمان و باوره بؤ لای خوی راکیشی، بهلام هزری سیاسی خوازیاری برو اپیکردن و یه قینه. لم رورو وه ثاییدلوزیه سیاسیه کان له ثایین نزیکترن تا له فه لسه فه یان تیوری سیاسی و به تاییه ت به مه بستی راکیشانی باری سره نجی لایه نگران بؤ لای خویان هه ولده دهن نکولی له ثالوزیه کانی واقعیه بکمن و ریگه چاره ی گرفته کان به شیوه یه کی ساکار دهخنه رو.

هزر، تیور، فه لسه فه و ثاییدلوزیا سیاسی له راستیدا جزری نموونه بین و له جیهانی واقعی دا به ده وام ثاویته یه ک له وانه به دی ده کری. بؤ نموونه فاشیزم زورتر ثاییدلوزیا یه نه ک هزر و تیور و فه لسه فه سیاسی، له هه مبهردا، سوسیالیزم ودک ثاییدلوزیا تو خمگه لی به هیزتری هزر و تیور (به واتا مارکسیه که) له خود کری. بهو واتایه نه هزری سیاسی بی خوش ههیه و نه ثاییدلوزیا چونکه له کاتی داکوکیکردن واتا له کاتی باس و خواس و مشتومردا ده بی همندی هۆکار و بەلگه بؤ چه سپاندنی پرنه نسیپه کانیان بخیریه رو. به پیشنهادی گوترا، نه نالیزی و ته زا کان و جه ختکردنی زیاتر له سه ریه کیان زورتر له روی هۆکاری ناکادیکه وه شیاوی پاساو دانه.

به کورتی ره وته فکریه کانی سه دهی بیستهم له پانتای سیاسیدا که لیرهدا ودک هزری سیاسی باسیان لیوہ کراوه، به پیچه وانه و ته زا هاوشیوه کانی ودک ثاییدلوزیا، فه لسه فه و تیوری سیاسی به بی له بمرچا و گرتني ثمه که کاریگه ریان همبووه له سه ریانی سیاسیدا یان نا و جغزی کاریگه ری و دزه و ته شنه کرد نیان ته نیا کور و کوبونه وه روونا کبیریه کان ده کریته وه یان کومه لانی گه ل له ثاییدلوزیا، فه لسه فه و تیوری سیاسی ثه قلانیتر و پشتنه ستورتر به بەلگه و ریک و پیکتر، کرده وه خوازی و په یوه ستنه تر و دواجار داشکاوه به لای ناسینی هه مه کیه تی واقعی کومه لایه تی و سیاسیدا و هه ردها نور ماتیق تر و رهخنه گرتن. هزره

۱. بیکومان له نیوان شه واتا باوهی شیدیلوزی و واتای تاییه تی بدریاسی «مانهایم» دا جیاوازی بنه رهتی له تارا دایه.

سیاسییه کان به گشتی له میّزودا به دوای دوزینه وهی بکه ریکن، ههر لمه و پوهه وه په نگه بزوونته وه گهله سیاسی و کومه لايه تی له دهور و پشتیاندا سه رهه ل بدهن. په یوندییه کانی نیوان و تمزاگه لی به رباس ده کری به شیوه خواره وه پیشان بدريين:



بەشی يەگەم:

مارکسیزمی ئۆرتۈدۈكسى

بىنگومان مارکسیزم وەك يەكىن لە سەرەكىتىن بزووتنىھەوە فكىرىيە كانى سەددەي تۈزۈدەم و بىستەم دىتە ژمار و لە درېتە سەد سالى راپىدوودا كارىگەرسىيە كى زۇرى ھەبۇوە لە سەر مىئىو و ھزرى رۆزئاوا و جىهان. شۆپشى سۆقىيەت بەپىيلىيە كى تايىەت لە مارکسیزم، مۇدىيەنizaسىيۇن و بەپىشەسازى بۇنى بەشىيە كى جىهانى لېكەوتەوە. دەولەتى خۆشگۈزەرانى رۆزئاواش تا راڈىيەك لە زىير كارىگەرى بەرلاۋى بزووتنىھەوە و ھزرە سۆسىيالىست و راڈىكالەكاندا لەدايكبوو. بە گشتى مارکسیزم، لە راڈىكالىزە كردنى ئەتمۆسفىرى فكىرى سەددەي بىستەم لە ئاستى جىهاندا رۆزىيىكى كاراى ھەبۇو. ماركسييە كان سەبارەت بە يەكىتىي يان دژايەتى ناخۇنىي و ھەروەها ناودرۆك و كاكلى مارکسیزم بىروراى جىاوازيان ھەيە، ھەرچەند ھەموويان بانگەشەي ئەوە دەكەن كە لېكەدانەوە كە يان پشت بە نۇوسىنە كانى ماركس دەبەستى و لېكەدانەوە كى تەواو و راستە. بەو شىيەيە لە سەددەي بىستەمدا مارکسیزمى جۇراوجۇر لەدايكبۇون كە زۇر جار سنۇورى مەبەستى ماركسيان بەزاندۇوه. بىنگومان ناكرى بلىيەن كە جۇرە جىاجىيا و ناكۆكە كانى مارکسیزم دەرئەنجامى ھزرى ماركىسە، بەو پىيە مارکسیزم زۇر لە بىرۇكە كانى ماركس بەرفواانتە.^۱

لە راستىدا، سەرەكىتىن قوتاچانە ماركسييە كانى سەددەي بىستەم بەرھەمى تىكەلاؤى لايەنە كانى ھزرى ماركس و ھزرى بىرمەندانى تر بۇون. بۇ نۇونە دەكرى باس لە تىكەلاؤى ھزرە كانى ماركس و تىۋىرە كانى داروين، سپينوزا، هيڭىل، كانت و فېرىد بىكەين. ھەروەها لە

۱. مەبەستى ئەو باسە تاوتۇنىكىدىن يەكگەتروبىي ناخۇنىي ھزرە ماركسييە كانە؛ بۆ خويىندەوەي باسىنەكى ئەتۇ بىرونە ئەو سەرچاوهى خوارەوە:

J. Plamenatz Man and Society. 2vol, Logmans, London 1963, vol. II chaps 5, 6.

ههندی ریبازی هزری مارکسیدا، له پوانگههی پوزهتیقیزیم، پوزهتیقیزیمی نوی، زانستخوازی، بونیادگههایی، بونگکراایه و سهیری مارکسیزم و لوشیکی ناوهخویی مارکسیزم دکری. مارکسیزم - لینینیزم و دک تیگهیشتیکی تاییهت له هزری مارکس که بهبین له برچاوگرتني کاریگههی تیبینیه کانی دسهلات له سهري، ناسینی ئاستهمه، خوی تیکهلاویه که له هزره کانی مارکس و «بلانکی»، لمو رووهه مارکسییه ئورتودۆکسە کان که لیکدانه و ھیه کی پوزهتیف و دیتیرمینیستی له مارکس به دهستهود ددهن، و دک «ئاوانتوریزم» رەخنه ئاراستهی مارکسیزم - لینینیزم دهکهن. بھو پییه قوتاچانهی مارکسیزم له سهدهی بیسته مدا گەلیک ریبازی جۇراوجۇرى لیکەوتۆتهود.

هزرى مارکس له سیاقى بزوونتهوهی کریکارى سۆسیالیستیدا سهري ھەلدا و له نیوهى دووهەمی سهدهی نززدەھە مدا بون به يەکیک له سهره کیتىن ھېزە سیاسىيە کانی پوششاوا. له راستیدا ئەو هزرانە بەشىك بون له نهريتى سۆسیال دیوکراسى ئەلمانى و کاریگههی بەرچاوى ھەبوو له سەر بزوونتهوهی سۆسیالیستى و کریکارى سهدهی نززدەھەم، بەلام ئەھو بھو واتايە نیيە كە قوتاچانهی «مارکسیزم» و دک کۆمەلیک دۆگما لەو سەردەمەدا له دايکبۈو. بە گىشتى مارکسیزم بەرھەمی سهدهی بیسته مە. مارکس له سەردەمانى ژيانى خزيدا، له هزرە کانى «كارل کاوتسى»دا يە كەم دەرئەنچامە کانى «مارکسیزمى» دۆگماتىك و دیتیرمینیست و ئىكۆنۆمیستى بەرچاوهەت، بەلام خوی لى دوور خسته وە و راشكاوانە ئەو لیکدانه وە رەت نە كەدەدە. يە كەم جار كۆپەندى دیتیرمینیستى و ئىكۆنۆمیستى بېرۇراكاني مارکس له كىتىبى ئەنتى دورىنگ يان ناوه تەواوەرە كەدى واتا شۇرۇشى جەنابى ئۆزۈن دورىنگ له زانستدا نۇرسىنە کانى فەيدىش ئەنگلەس لە سالى ۱۸۷۸دا خایە پۇو. تەو كىتىبە دەپى و دک بەنە ماي ئورتودۆكسى و بېچۈنلىكى زانستى و پوزهتىشى مارکسیزم يېنىنە ژمار. لەو كىتىبەدا ئەنگلەس باس له بېرۇراكاني مارکس و خوی سەبارەت بە فەلسەفە، سروشت، زانست و مېشۇر دەكا و لەو باوهە دايە كە هزرە دیالىكتىكە كان جىيەنانى ماددى و سروشت له خۇ دەگرن. مەبەستى ئەو كىتىبە هەروەك ئەنگلەس دەلى، «برەخنەي ماترىالىستى» يە لە سەرجەم زانست و خستنە پۇوي ياسامەندىيە سەرە كىيە کانى پانتاي هزری مارکسى واتا «فەلسەفە، ئابورى سیاسى و سۆسیالیزم» بۇو. گرنگترین کاریگەری ئەنتى دورىنگ له گەشە كەدن و سەرھەلدىنى

مارکسیزمی دیتیرمینیست و زانستخوازدا، له به کارهینانی میتودی دیالیکتیک سهباره
به سروشت و تیکه‌لاؤی سروشت و میژوو له رهوی میتودلۆژی و ئەپیستمۆلۆژی دایه. له
روانگهی ئەنگلسلهوه، دیالیکتیکی گشتی ودک «یاسای پەرسەندنی سروشت، میژوو و هزر»
خرایه رwoo.^۱

بە شیوه‌یه (له روانگهیه کى نائورتۆدۆکسەوه) سروشت و به کارهینانی دیالیکتیک له
هزرى مارکسدا تۇوشى شىۋان هاتن. بە تايىهت ئەو چەمکانه مارکس له كتىبى ئايىلۆژىيا
ئەلمانى (۱۸۴۶)دا سەبارەت بە پەيوندى نىوان خود و بابەت و رۆلى ھېزى کارى بەرھەم
ھېنى مەرۆف ودک ژىرخانى گۆرانى میژوویي باسى لىكىردووه، له لىكدانەوهى ئەنگلەسدا بە
شیوه‌ی ياسای گۆرانى چەندايەتى بۆ چۈنایەتى و ھەند دەردەکەوى. له كتىبى ناوبرادا مارکس
له ھەمبەر تىۋىرى ماترياليستى فەلسەفە و «بىر كىچ و كالەكان»دا دەلى، راستە مەرۆف له ژىر
كارىگەری جىهان دایه، بەلام له ھەمان كاتدا بە شىوازى دلخوازى خۆى جىهان دەگۆرى.
كارى مەرۆف، واتا پەيوندى چالاك و داهىنەر له نىوان مەرۆف و دەروروبەر، ژىرخانى گۆرانى
میژوویيە. «میژوو بە پىچەوانەي وتهى ماترياليستەكان، كۆمەلەتكى حەقىقەتى مەردوو نىيە و
ھەرودەها بە پىچەوانەي وتهى ئايىدیالىستەكان چالاكى خەيالى پوحىش نىيە. میژوو گۆرەپانى
كارى مەرۆف... لە شوينە و رامانى فەلسەفە كۆتايى بىن دى راست ھەر لەو شوينەدا، واتە
له ژيانى واقعى دا زانستى پۆزەتىف دەست پىدەكا».^۲

دەبى ئەوەمان له بىر بىن كە ئايىلۆژىيا ئەلمانى ودک بەشىكى نۇوسىيەنە
ھيومانيستىيەكانى سەرددەمانى گەنجىتى مارکس نايىته ژمار، چونكە بنەماكانى هزرى
ماترياليزمى میژوویي يە كەم جار لەو كتىبەدا خaranە رwoo.

لە لايەكى ترەوە بەپىتى شەوە كە مارکس خۆى يە كىتك لە بەشە كانى كتىبى ئەتى
دورىنگى لە ژىر ناوى «میژوو رەخنه گرانە»دا نۇوسى، رەنگە لەو سەرددەمەدا تۇوشى گۆرانى
فكىي ھاتنى و لە چاۋ جاران جەخت كەدىنى لەسەر میژوو و كۆمەلگا كەم بوبىتەوه. ھەر لەو
سەرددەمەدا مارکس لە رىگەي رىكخىستنى بەنە ما ئابورىيەكانى هزرى خۆى، ودک سەرتايىھى

1. F. Engels, Anti-Duhring. (Moscow 1959) p. 193.

2. K. Marx, The German Ideology, (London 1965), p. 39.

پیویست بُشُورش باس له سرهه‌لدانی ناکۆکی بونیادی و بابه‌تى دەكاله نیوان هیز و پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىئان لە بارودۇخى سەرمایەدارى پېشکەوتۇدا.^۱

لىكۆلینەوه لە ھزرى ماركس كە سەرچاوهى سەرجمەم بۆچۈونە جىاجىاكانى ماركسىيەتە، پیویستى بە ھەل و دەرفەتىكى زىياتر ھەمە. بە گشتى لىكۆلینەوهى جىددى لە سەر ھزرى ماركس بەدەگەمن دەست دەكەۋى. بلاۋبۇنەوهى ھەندى دەسنوسى بلاۋنەكراوهى ماركس لە سەدەي بىستەمدا، گەلەك لايەنى نوئى ھزرى ماركسىيان ئاشكرا كرد. بلاۋبۇنەوهى ھەندى نووسىنى سەرەمانى گەنجىيەتى ماركس كە تەنانەت ئەنگلەش چاوى پېيان نەكەوتىبوو، بۇوە ھۆى پېداچۇونەوه بە بۆچۈونە ئۆرتۈدۈكىسە كان. بەتايىت بلاۋبۇنەوهى دەستنۇرسە ئابورى و فەلسەفييە كان ۱۸۴۶ لە سالى ۱۹۳۲دا، بۇوە ھۆى وەبرەو كەوتىنى ھەندى بۆچۈونى تازە لەمەر بىرى ماركس. لە لايەكى ترەوە كىتىبى سەرمایە وەك سەرەكى تىرين نووسىنى ماركس كە بېيار بۇو بەرگى يەكەمى زىجىرە لىكۆلینەوهى كى شەش بەشى بى سەبارەت بە ئابورى سىاسى ھىچ كات تەواو نەبۇو، ئەنگلەس بەشىكى بەرچاوى ئەو كىتىبەي نووسىيەوه و پېداچۇونەوهى بۆكەد. ئەنگلەس كىتىبى كۈرۈندرىيەسە لە رەخنەي تابورى سىاسى (۱۸۵۸) - (۱۸۵۷) لەبەر چاونە گەرتىبو كە دواتر بلاۋكرايەوه. لىكدانەوهى ئۆرتۈدۈكىس و نەريتى لە ھزرى ماركس بۇوە ھۆى ئەوە لە دەيەكانى سەرەتاي سەدەي بىستەمدا ماركس وەك بېرمەندىيەكى ئىكۆنۆمېست بىناسرى. بەلام دواتر دەركەوت كە ناكرى ھزرى ماركس و ئەم تايىدۇلۇزىيە سىاسىيە جۆراوجۆرانە لە ژىئر ناوى ماركسىزم لە سەدەي بىستەمدا سەربىان ھەلدا وەك يەك سەير بىكىيەن. لە راستىدا ئەركى گەلالە كەدنى «ماركسىزم» لە ئەستۆ ئەنگلەس وەك ماركسىزم بە واتايى بەر لەھە ئاڭدارى تەواوى لايەنە سەرەكىيەكانى ھزرى ماركس بۇو، گەشمە سەند و بۇو بە تايىدۇلۇزىيەكى سىاسى بەريلاؤ. شاك لەودا نىيە كە ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس، و بىرۆكەكانى سەرەكىتىرين نوئىنەرى ئەم پىيازە واتە «كارل كاوتتسكى» لە ژىئر كارىگەرى راستەو خىرى لىكدانەوهكانى ئەنگلەسدا سەربىان ھەلدا.

1 . See A. Giddens, Capitalism and Modern Social Theory. (Cambridge U. P. London 1971) pp. 18-24.

کارل کاوتسکی (۱۹۳۸-۱۸۵۴)

کاوتسکی له سالی ۱۸۵۴ له پراگ له دایکبورو، له ژیئر کاریگه ری شهزمونی کۆمۆنی پاریس (۱۸۷۱)دا ئۆگری بزووتنەوهى سۆسیالیزم بۇو، له سالی ۱۸۷۵ دا چووه ناو پیزى حىزبى سۆسیال دیموکراتى نەمسا. له زانكۆي ۋېيەنا بۆ ماودىەك مېشۇو و مافى خويىند، بەلام له سالی ۱۸۸۰ دا چووه زورىخ و لەۋى دەستى كرد بە بلاۋىرىنى دەپەنەوەي بلاقۇكى سۆسیالىستى. کاوتسکى بە ھاواكارى «تىدوارد بېنشتايىن»، باوكى رېقىزىيۇنىزىمى ماركسىزم و بە ھاندانى فريىدىش ئەنگلەس دەستى كرد بە خوتىندەوهى نۇوسىينەكانى ماركس. تىڭىيەشتىنى کاوتسکى له نۇوسىينانە بەتوندى له ژیئر کارىگه رى كتىبى شەنتى دورىنگى دا بۇو. کاوتسکى له سالى ۱۸۸۳ واتا سالى مەرگى ماركس دا گۇشارى سەرددەمى نۇوبى (۱۹۱۷-۱۸۸۳) دەركەد، كە وەك ئۆرگانى تىۋىرى حىزبى سۆسیال دیموکراتى ئەلمانيا له بلاۋىرىنى دەپەنەوەي ھززە سۆسیالىستىيە كان له ئاستى جىهاندا رۆزىيکى كاراى گىرا. ناوبر او له دەيدى ۱۸۹۰ بە مەبەستى بە كارھينانى مىتىۋە ماركسىيە كان له سەر گۇرانكارى مېزۇوبى ھەندى نۇوسىينە بلاۋىرىدەوە و وەك «ئالاھەلگى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكس ناسرا». ^۱ ناوبر او ھەروەها ھەندى لېكۆلینەوهى سەبارەت بە يۇتۇپىاى «توماس مۇر» واتا رېشەكانى مەسيحىيەت، و مېزۇوبى خەباتى چىنايەتى فەرەنسا و جەنگە جوتىيارىيە كانى ئەلمانىاي بە ئەنجام گەياند. ² کاوتسکى له ھەمبەر رېقىزىيۇنىزىمى بېنشتايىن له ماركسىزمدا ھەلۋىيىتىيکى دا كۆكىكارانە گرتەبەر. له سالانى سەرەتاي سەدەي بىستەمدا بە سەرەجىدان بە بەرەو خراپى چۈنلى بارودۇخى سیاسى ئەلمانيا، کاوتسکى له كتىبىتىك دا له ژیئر ناوى شۇرۇشى كۆمەلەيەتى (۱۹۰۲) ستراتېتىيە كى شۇرۇشكىيەنە بۆ ولات پېشىنیار كرد. بەلام دواتر وەك ئەندامىيەكى مىيانپۇرى ماركسى لە ھەلۋىيىتى راديكالى خۆى پاشگەز بۇوه و پشتىگىرى لە سیاسەتى رېفۇرمى شۇرۇشكىيەنە دەكەد. ھەروەها له سالانەدا کاوتسکى رۆزىيکى كاراى ھەبوو له بلاۋىرىنى دەپەنەوەي نۇوسىينەكانى

1 . S. Hook, Marx and The Marxists. (Van Nostrand Co. 1955) p. 50.

2 . كتىبى سەرەكىيەكانى ئەوانەي خوارەوەن:

مناديان سۆسیالیزم نوين؛ بنیادھای مسیحیت، (ترجمە فارسی، انتشارات كتابھای جىبى، تهران ۱۳۵۸، ترجمە عباس میلانى)؛ توماس مۇر و يۇتۇپىاى او " انقلاب اجتماعى و قبضة قدرت" تفسیر ماتریالىستى تاریخ (مهمتىرين اثر او در دو جلد) و انقلاب پرولتاریائى.

مارکس‌دا. له دژایه‌تیکردنی ئاشکراي له گەل بەلشەقىزىدا، ھەلۋىستى ميانەرۇيانەي کاوتسىكى گەيشتە چەلمپۇيە خۆى. لە سالى ۱۹۱۷دا پاش چۈنلى بۇ ناو رېزەكانى حىزىسى سۆسيال ديموکراتى سەربەخۆى ئەلمانيا پۇستىكى لە وزارەتى دەرەدە وەرگرت. ناوبرارو لە سالى ۱۹۲۴دا گەرايەوە قىيەنا و لە سالى ۱۹۲۷دا كىتىبى تىيگەيشتى ماترىاليسىتىيانە بۇ مىئۇوبيى لە دوو بەرگدا نۇرسى كە يەكىكە لە سەرەكتىرەن نۇرسىنە كانى. ناوبرارو ھەروەها بەر لە داگىركانى سەربازى قىيەنا چۈنە ئەمسترادام، لە سالى ۱۹۳۸ ھەر لەوئى كۆچى دوايى كەردى. دوانۇرسىنە كانى کاوتسىكى بريتى بونون لە جەنگ و ديموكراسى (۱۹۳۲) و سۆسيالىزم و جەنگ (۱۹۳۷).

ھەر وەك پىشتر ئاماژىد پىتىرا، تىيگەيشتنى کاوتسىكى لەمەر ماركسىزم لە ژىركارىگەرلى تىيۇرى گەشەسەندىن داروين و ھەرودەن تىيىنەيە كانى ئەنگلەس بەتاپىيەت كىتىبى ئەنتى دورىنگىدا بۇو. بە باودەرى کاوتسىكى كىتىبە كە ئەنگلەس شىكارىيە كى تەھوا و راستى بنەماكانى بىروراى ماركسە، چونكە لە دىاليكتىكى خۆيدا بنەماكانى ياسامەندى كشتى گەشەسەندىنى سروشت و مىئۇو و ھزىرى دەرخستۇرۇ. بە پىشى بۇ گەيشتن بە تىيۇرى مىئۇوبيى ماركس باشتىن شىيۇ، بە كارھىنانى بنەماكانى قوتا旎خانە داروينە لە سەر گەشەسەندىنى كۆمەلگا. بەو شىيۇدە كاوتسىكى لە روانگەي گەشەسەندىنى سروشتىيە و دەپرەنەيە گەشەسەندىنى كۆمەلايەتى و مىئۇوبيى و ھەرودەن ئەنگلەس تىيگەيشتنىكى پۆزەتىيە بۇ ھزىرى مىئۇوبيى ماركس ھەبۇو. بە باودەرى کاوتسىكى، گەشەسەندىن چەمكىكى بەنەرەتى و ھاوېشى نىيوان تىيۇرى داروين و تىيۇرى ماركس بۇو. لە روانگەي پۆزەتىغانە كاوتسىكىيە و، تىكۈنۈمىز و دىتىئەمىنېمىز وەك دوو بەشى سەرەكى تىيۇرى ماركس دىنە زمار. بە سەرخجان بە جەخت كەردىنى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس لە سەر ئەم تىيۇرە رۆللى بەرچاوى كاوتسىكى لە پىتكەتلىنى ئەمۇ قوتا旎خانەيەدا باشتى دەرەدە كەمەئى.

كاوتسىكى لە كىتىبى تىيگەيشتنى ماترىاليسىتىيانە بۇ مىئۇو، بە پاشاوه كانى ھزىرى ماركس و ئەنگلەسدا دەچىتىيە و، ولامى ھەندى رەخنە دەداتمۇ و ھەندى تارماش لە رۇوى ئەمۇ ھەزرانە دەرەوېنىتىيە و. بەپىشى سەربەخۆزى كاوتسىكى ھەرچەندە دەبىن رۆللى ئىرادە و كەرددەدە مەرۆڤ قبۇول بکەين، بەلام بە شىيۇدە كى بەنەرەتى دەبىن جەخت بکەينە سەر بارودۇخى بابەتى ئابورى، چونكە دىارييکەرلى ئاراستە و سروشتى ئىرادە و كەرددەدە مەرۆڤ. مەرۆڤ لە ھەمۇو

شونینیک خهرييکي جهنگ و بهندايته تى كردن و شهوندارييه، بهلام جياوازى نيوان پيـكـهـاتـهـ ئـاـيـيـنـىـ و سـهـربـازـىـ و خـيـزـانـيـهـ كـانـ بـهـسـتـراـوهـىـ جـيـاـواـزـىـ نـيـوـانـ بـوـنـيـادـىـ ئـابـورـىـ كـۆـمـهـلـگـاـ جـۆـراـوـجـۆـرـهـ كـانـهـ.

كاوتـسـكـىـ لـهـ دـارـشـتـنـىـ پـلـانـىـ بـهـنـاـوـبـانـگـىـ «ـئـيـرـفـورـتـ»ـ دـاـ رـذـلـيـكـىـ گـرـنـگـىـ هـبـوـ، لـهـ كـاتـىـ دـارـپـشتـنـىـ ئـهـ وـپـلـانـهـداـ حـيـزـبـىـ سـوـسـيـالـ دـيـمـوـكـرـاتـىـ ئـهـلـمـانـىـ لـهـ سـالـىـ ۱۸۹۱ـ دـاـ، مـارـكـسـيـزـمىـ وـدـكـ ئـاـيـدـلـولـزـياـ رـهـسـمـىـ خـوـىـ قـبـولـ كـرـدـ.ـ پـلـانـىـ «ـئـيـرـفـورـتـ»ـ باـسـ لـهـ تـيـبـيـنـيـيـهـ مـيـژـوـوـيـيـهـ كـانـىـ مـارـكـسـ سـهـبارـهـتـ بـهـ كـهـلـهـ كـهـبـونـىـ سـهـرمـاـيـهـ دـهـكـاـ، پـيـوـيـسـتـىـ مـيـژـوـوـيـيـهـ گـۆـرـانـىـ كـۆـمـهـلـگـاـيـ بـورـژـواـيـىـ وـ گـۆـرـانـىـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ تـايـيـهـتـ بـوـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ بـهـ كـۆـمـهـلـگـاـيـ كـانـىـ بـهـرـهـ مـهـيـنـانـ، دـوـاجـارـ رـزـگـارـىـ سـهـرـجـهـ مـىـ مـرـؤـقـاـيـهـتـىـ لـهـ كـوـتـ وـ بـهـنـدـىـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ تـايـيـهـتـهـ.ـ كـاـوـتـسـكـىـ بـهـرـهـ لـهـ مـشـتـوـمـرـ لـهـ گـهـلـ بـهـلـشـهـقـيـكـهـ كـانـداـ، باـوـهـرـىـ وـابـوـوـ كـهـ بـهـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـىـ بـوـنـىـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ ئـامـراـزـهـ كـانـىـ بـهـرـهـمـهـيـنـانـ، بـهـ وـاتـايـ وـدـديـهـاتـانـىـ سـوـسـيـالـيـزـمـهـ.ـ بـهـلامـ پـاشـ سـهـرـكـهـوـتـنـىـ بـهـلـشـهـقـيـكـهـ كـانـ وـ دـهـستـ پـيـكـرـدـنـىـ مـشـتـوـمـرـ لـهـ نـيـوانـ ئـهـ وـ لـيـنـيـنـداـ هـاتـهـ سـهـرـ ئـهـ باـوـهـرـهـ كـهـ سـوـسـيـالـيـزـمـ تـهـنـيـاـ كـاتـيـكـ دـيـتـهـ دـيـبـىـ كـهـ سـهـرـجـهـ شـيـواـزـهـ كـانـىـ چـهـوـسـانـهـوـهـ وـ زـوـلـمـ وـ زـۆـرـىـ لـهـ نـاوـ بـچـنـ.ـ بـهـلامـ لـهـ گـهـلـ هـمـوـوـ ئـهـوـانـهـ، لـهـ پـلـانـىـ «ـئـيـرـفـورـتـ»ـ دـاـ شـوـرـشـ وـدـكـ ئـامـراـزـىـ گـهـيـشـتـنـ بـهـ ئـامـانـجـهـ كـانـىـ سـوـسـيـالـيـزـمـ باـسـىـ لـىـ نـهـ كـراـوهـ.ـ لـوـ پـهـيـونـدـيـيـهـ دـاـ كـاـوـتـسـكـىـ تـهـنـيـاـ جـهـختـىـ لـهـوـ دـهـكـرـدـهـوـ كـهـ «ـبـهـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـىـ كـرـدـنـىـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ ئـامـراـزـهـ كـانـىـ بـهـرـهـ مـهـيـنـانـ تـهـنـيـاـ لـهـ رـيـگـهـىـ چـيـنـىـ كـريـكـارـهـوـ دـهـسـتـهـ بـهـرـ دـهـبـىـ.ـ چـيـنـىـ كـريـكـارـ بـهـبـىـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ گـرـتـنـىـ دـهـسـلـاتـ نـاتـوـانـىـ خـاـوـهـنـدـارـيـتـىـ ئـامـراـزـهـ كـانـىـ بـهـرـهـ مـهـيـنـانـ بـوـ كـۆـمـهـلـگـاـ بـكـيـرـيـتـهـوـهـ».ـ^۱

پـيـشـتـرـ لـهـ سـالـىـ ۱۸۸۱ـ دـاـ كـاـوـتـسـكـىـ رـايـگـهـيـانـدـ بـوـوـ:ـ «ـشـهـرـكـىـ نـيـمـهـ رـيـكـخـسـتـنـىـ شـوـرـشـ نـيـيـهـ...ـ بـهـلـكـ وـهـرـگـرـتـنـهـ لـهـ شـوـرـشـ».ـ بـهـوـ پـيـيـهـ نـاـوـبـرـاـوـ چـهـمـكـىـ شـوـرـشـىـ بـهـ وـاتـايـ جـۆـراـوـجـۆـرـ بـهـ كـارـ دـهـهـيـنـاـ:ـ بـوـ نـمـونـهـ لـهـ مـشـتـوـمـرـ لـهـ گـهـلـ رـيـقـيـزـيـزـيـسـتـهـ كـانـداـ جـهـختـىـ لـهـوـ دـهـكـرـدـهـوـ كـهـ حـيـزـبـىـ سـوـسـيـالـ دـيـمـوـكـرـاتـ دـهـبـىـ حـيـزـبـىـ شـوـرـشـىـ كـۆـمـهـلـاـيـهـتـىـ بـىـ.ـ (ـمـهـبـهـسـتـ لـهـ شـوـرـشـ سـهـرـهـلـدـانـىـ چـهـكـدارـانـهـ نـيـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ بـهـوـ وـاتـايـهـ كـهـ كـاتـىـ حـيـزـبـ دـهـسـهـلـاـتـىـ سـيـاسـىـ

1. K. Kautsy, Das Erfurter Programm. (Stuttgart 1922) p. 255, quoted by D. Schuster, 'Karl Kautsky', Marxism, Communism and Western Society. Vol.5 pp. 1-7.

به دهسته و گرت، ئەم دەسەلاتە بۆ لە ناوىردىنى لايەنى بەرھە مەھىئانى كۆمەلگاى سەقامگىر تو
بە کار بىيىنچى». ^۱

لە گەل ھەموو ئەوانىدا، كاوتىسىكى جاروبىار لە ھەمبەر رېقىزىيۇنىستە كاندا
دەيگۈت گۈرانكارى سىياسى لە ئەلمانىدا بېبىي روودانى شۇرىش بە واتاي راڭواستنى دەسەلات
لە رېيگەي توندوتىيىشەو دەستە بەر نەدەبوو. ھەلبەت تا بەر لە جەنگى يەكمى جىهانى كە
ئەلمانىدا لە ژىبر دەستى رېمىيەكى نىيە سەرەرەز و بندەستى چىيىكى كۆنەپەرسى يۈنكىردا بۇو،
كاوتىسىكى لە سەر ئەو باودە بۇو كە روودانى شۇرىش پىيويستە. بەلام پاش شىكتى ئەلمانىدا لە
جەنگدا و ھەرسەھىئانى چىنى دەسەلاتدارى يۈنكىر ھەلۋىستى كۆرۈا و ھەرودك «ئىدواپد
بېرىنىشتاين» ھەلۋىستى رېفۇرمخوانىنى گرتەبەر. بە گشتى دەكىرى بلىيەن بە سەرنجىدان بە
تىيگەيىشتىنى بونىادگەرالە و ئىكۆنۆمېستى و پۆزەتىيغانى كاوتىسىكى لە دىاليكتىك، شۇرىش
لە لايى ئەو تەنبا بە واتاي گۈرانى لايەنى بەرھە مەھىئان بۇو. واتا كاوتىسىكى بەرۇونى باس لە
شىيەتى بە دەستە و گرتىنى دەسەلاتى سىياسى ناکات، يان باس لە ورددەكارى پەيوەندى نىيوان
شۇرىش و رېفۇرم ناكا و بەردەرام لايەنگىرى رېفۇرمە لە سىيىتمەدا، بۆ پاساوى ئەو شىيەت
بېرىكىدەنەوە پشت بە ھەندى و تەتى ماركسەوە دەبەستى و ھەنەوە: «گەيىشتەن بە ياساى دە
كاتزەمىر كار لە رۆزىيەك دا... سەركەوتتىيىكى مەزن بۇو.» ^۲

بە باودەپى كاوتىسىكى ئەو شۇرىشكىرىانى ھەولۇ دەدەن لە رېيگەي گوشارھىئان بۆ سەر چىنى
دەسەلاتدار بە مەبەستى ئەنجامدانى رېفۇرم سەرەتاكانى راڭواستنى دەسەلات دەستە بەر بىكەن
ناشى و ھەنەوە («رېفۇرم مىست») سەير بىكەن. ^۳

ئەنگلەسىش دەلى: «كارى ئىيمەي شۇرىشكىرى، ئىيمەي تىيىكەدرى دۆخى ھەنۇوكەيى زۆرتر لە
رېيگەي ياساوه دەچىتە پىش نەك لە رېيگەي ناياسايىمەوە.» ^۴

1 . K. Kautsky, Bernstein u. das Socoal Demokratische Programm. (Stuttgart, 1899)
p. 181. In Schuster p. 2.

2. K. Marx and F. Engels, Selected Works. (Moscow 1969-70) Vol.I p. 383.

4. بىنەماي ئەو بېچۈونەي كاوتىسىكى سەرەتاي ۱۸۹۵ ئەنگلەس كە بۆ كەتىيە كە ماركس واتا «خەباتى
چىنایەتى لە فەرانسەدا» نۇوسى بۇو و تىيىدا داڭىكى لە شىۋازە ياسايىمەوە.

4. In Hook, op. cit, p. 49.

دەبىن ئەوەشمان لەبەرچاوبىن، نەياران و دژبەران تەنبا چاودەپىي سەركەوتىنى چىنى كرييکار ناكەن و هەلۋىستى دۇزىمنكارانە دەگرنەبەر. لەو رۇوهەدە، كاوتسكى لەسەر ئەو باوەرە بۇو كە سۆسىيال دېمۇكراٰتە كان دەبىن ئامادەبىي ئەوەيان ھەبى كە ئەگەر ھاتۇ تووشى بەرەنگارى تووندوتىرى چىنى دەسەلەتدار ھاتن، بتوانى داڭىكى لە خۆيان بىكەن. بە باوەرە كاوتسكى، رۇودانى شۆرپش بەر لەو ھەركى چىنى كرييکار و شۆرپشگىيەن بى، پېۋەسەيە كە نكۆلى لى - ناكىرى، چونكە «تۇخە شۆرپشگىيەرە كان واتا ئەو كەسانەبى بەرژەندىيان لە ھەملۇشاندىنەوە سىيىستىمى سەپاوى خاودەندارىتى دايە تا دى زياتر دەبن.»^۱

لە سالى ۱۹۰۹دا كاوتسكى پېشىبىنى ئەوەي كرد كە سى لە سەر چوارى خەلکى ئەلمانيا دەنگ بە حىزبى سۆسىيال دېمۇكراٰت دەددەن. بە باوەرە كاوتسكى ھەركى حىزب وشىار كەردىنەوە چىنى كرييکارە لە بابەته كە رۇودانى شۆرپش كۆمەلایەتى پېۋەسەيە كە نكۆلى لى - ناكىرى. كاوتسكى بەپىچەوانە لىينىن باوەرە بە پىكھەيتانى حىزبى شۆرپشگىيەن پېشەگەرى بچۈوك و داخراو وەك تاكە ئامرازى بە دەستەوەگرتەن و پاڭقاواستنى دەسەلات نەبسوو. لە روانگەي كاوتسكىيەوە ھىچ پېتىيەت ناكا چىنى كرييکار و حىزب بىز شۆرپش ئامادە بىكىن، چونكە سەرمایيەدارى لە رېيگەي ناكۆكىيە ناوخۆيىە كائىيەوە ھەلۇمەرجى دەرۈونى پېتىيەت بۆ وەديهاتنى كۆمەلگەي سۆسىيالىستى لە ناو چىنى كرييکاردا پىكەتىنى. وشىارى و ئامادەبىي و تواناىي چىنى كرييکار تەنبا بەندە بە قۇناغى گەشەسەندنى ھىزەكانى بەرھەمەيىنان. بەو پىيە پېزلىتىاريا دەبىن خۆ لە ھەنگاوى بەپەلە و بىن وەخت بىارىزى بۇ ئەم دەسەكتە كانى نەخاتە مەترسىيەوە. بە باوەرە كاوتسكى خەباتى پېزلىتىاريا لە دىزى سەرمایيەدارى خەباتىيىكى درېشخايىن و ھىپورە و بە شىيەتى سەرھەلدىنىكى كەتكۈپ دەرناكەوى. بە باوەرە كاوتسكى پېزلىتىيەن ھەل بۇ دەسپىيەتى خەبات لە لايەن پېزلىتىارياوە، ھەلۇمەرجى پاش جەنگ، جەنگ «نائەقلاڭەتىرىن» ئامرازى دەسپىيەتى شۆرپشە، چونكە لە ھەلۇمەرجى جەنگ دا گرفت و كېشە كۆمەلایەتىيە كان زىياد دەكەن.^۲

1 . K. Kautsky, The Road to Power. (Chicago, 1909) p.72, quoted by Schuster, op.cit, p.3.

2 . K. Kautsky, The Social Revolution and on the Morrow of The Social Revolution. (London 1903).

به باوهری کاوتسکی، ئامانجى سەرەكى شۆپشى سۆسیالیستى ئازادى سیاسى و يەكسانى ئابورى و دادپەروەرى كۆمەلایەتىيە. تەنیا بە دەستەوەگرتىنى دەسەلات لە لايەن زۆرينى، واتا چىنى پرۆلتارياوە، دەتوانى زەمینەي ودىھاتنى ئەو ئامانجانە بە خسىيەن. بە واتايە شۆپشى پرۆلتاريايى لە هەمان كاتدا شۆپشىكى ئەخلاقىشە، چۈنكە ناكى ئەخلاقى پرۆلتاريايى لە ويستە شۆرشگىرپەكىنى جىا كىرىتەوە. لە روانگە ئىكۆنۆمېستى كاوتسكىيەوە، تەنیا سەرەلەدانى بارودۇخى ماددى و ئابورى شىاۋ دەتوانى زەمینەي شۆپش دەستەبەركات. واتا كاوتسكى جەختى دەكىدە سەر چەمكى ئامادەيى و بلوغى مىزۇويى. رەخنەي ئاراستەمى بى سەبرى شۆرشگىرپەكانە دەكىد، تەنانەت ئەگەر پاساوى ئەخلاقىشى لە پشت با. كاوتسكى ھەم رەخنەي ئاراستەمى شۆرشگىرە سۆسیالیستە كان دەكىد كە بە تەماي سەپاندى شارەخەونى خەيالى خۆيان بە سەر خەلکى نابالىغدا بۇون، ھەم ئەو شۆرشگىرپەكانە لە رپوپى بىزارييەوە بە تەماي بۇۋازاندەنەوە بارودۇخى راپىردو بۇون. بە باوهرى كاوتسكى ھىچ بارودۇخىنىكى سیاسى و ئايىدلۇزىپ بەبى بۇونى بىنەماي ئابورىي ناتوانى بەردەوام بى. ھەر بۆيە كاوتسكى حىزبە شۆرشگىرەكانى (لە رپوپى ھەلۇيىتەوە) لەو حىزبانە جىا دەكىدەوە كە بە تەماي شۆپش بۇون. بە باوهرى كاوتسكى شۆپش بە واتاي راپاستەقىينە و مىزۇوييەكە ئەيچ كات نايەتەدەيى و ھەر دەم دەبى چوارچىيە بۇنيادى لمبەرچاو بىگرىن. «دەزانىن ئامانجى ئىيمە تەنیا لە رىيگە شۆرشهوە بەدەست دى. لە ھەمان كاتدا دەزانىن كە ھینانە ئاراي ئەم شۆپشە چەندە لە تواناكانى ئىيمە بەدەرە بەھەمان راپەدەش پىش گرتىنى لە لايەن دىزىبەرانەوە ئاستەمە». ^۱

كە واتا پەلەكىن لە كارىكىدا كە رپوودانى مىستەگەرە، رپوا نىيە. خەباتى چىنایەتى ھەر درىزىدە دەبى. ھەلبەت شىيەدەن لە ھەر بېرگەيەكى مىزۇوييەدا بەندە بە ئاستى پىشكەوتىنى فەرەنگى كۆمەلگا. دىتىرمىيىزمى كاوتسكى لە راستىدا ھىچ چەشىنە بىنەمايەك بۇ بېرىاردانى سیاسى بەكىدەوە بەدەستمەندەنەت كە ئەوەش بۇ مانەوە ھەر حىزب و رېنگە خراوېيك پىيىستە. بە باوهرى كاوتسكى لە سەرەدەمانى ئىستادا تەنیا بەھېزىكىن دەن و بەرفرانكىنەوە پرۆسەي دىمۆكراسى ھاوتەرىبى مىزۇوە. سۆسیال دىمۆكراتە كان دەبى لە رېيگەي ھەلبىزاردنەوە دەسەلات و دەدەست بىئىن بۇ ئەوە لە لايەن چىنە كىنەكارەكانەوە پېتىگىرى بىگرىن. كاوتسكى بە مەبەستى پېشىراست كەرنەوە بىروراى خۆى ئەو قسانەي كارل ماركس

1. In Hook, op. cit, p. 51.

به بهلگه دینیتەوە کە لە سالى ۱۸۷۲ لە لاهای دا دەلئى: «ئىمە دەزانىن کە ياسا و نەريت و رېپورەسى ولاتانى جۆراوجۆر جياوازيان پىنكەوە ھەمە و نىكۆلى لەوە ناكەين کە لە ولاتانىكى وەك بريطانيا، ولاتە يە كىرىتووه كانى ئەمرىيکا و تەنانەت لە ھۆلەندىدا رەنگە كرييكاران بتوانن لە رېگەي ھىمنانەوە بگەنە ويست و خواستەكانىيان، بەلام ئەو وتهىيە لەمەر ھەموو ولاتان راست نىيە.»^۱

لە ناو حىزبى سۆسیال ديموكراتدا، كاوتتسكى ھىدى ھىدى وەك نويىنەرى ديار و بەرچاوى بالى ميانەرۇي ماركسىيەت دەركەوت. ناكۆكى ناوخۇبىي حىزب لەسەر كىشەگەلىيکى وەك چۆنیەتى بە كارھىيەنانى كارتى مانگرتنى كرييكارى و دەرئەنجامەكانى شۆرپشى ۱۹۰۵ سۆقىيەت بسووه ھۆى سەرەلدانى بالى چەپى حىزبى سۆسیال ديموكرات بە رېبەرايەتى «رۇزا لوگزامبۇرگ». لوگزامبۇرگ تەنبا وەك ئامرازىيکى شۆرپشگىرانە بۇ وروۋۇزاندىن جەماودەر پشتىگىرى لە رېفۆرم دەكەد. بە باودرى كاوتتسكى تەنبا خەباتى شۆرپشگىرانە بەرددەوامى جەماودەرى ھەراو و بەرفراوان و خاوند وشىيارى چىننايەتى دەتوانى دەسەلاتى سىياسى لە بورۇوازى بىستىنە. بە كەرده دەش لە سالى ۱۹۱۰ دا سۆسیال ديموكراتەكان لە دىزى دواخستنى ياساى ھەلبىزادەن، رېپىوانىيکى جەماودەرى بەرفراوانىيان رېيختى. لە ھەمبەر بالى چەپى لوگزامبۇرگدا، كاوتتسكى پشتىگىرى لە ستراتىيەتى ھەرسەھىيەنانى ھېتۈر دەكەد، حىزبى سۆسیال ديموكراتىش بە كەرده پەيرەوە لەو سىياسەتە دەكەد. بەو شىۋەيە كاوتتسكى و لوگزامبۇرگ كەوتتە مشتومەرى تىيۆرىيەوە.

دېكەرەوە كاوتتسكى لە ھەمبەر شۆرپشى بەلشەفيكى ۱۹۱۷ سۆقىيەت و مشتومەكانى لە گەل لىينىن رۈلۈيکى بەرچاوى ھەبوو لە ديارىكىدنى تايىەتمەندىيەكانى ماركسىزمى ئۇرۇتۇدۇكىسىدا. كاوتتسكى لە دابرائى حىزبى سۆسیال ديموكراتى كرييكارانى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۰۳ نارازى بۇو و ھەر لە دەسپېنگەوە دېلى بەلشەفيكە كان بۇو و پشتىگىرى لە مەنشەفيكە كان دەكەد. ھەلبەت پشتىوانى لە شۆرپشەكانى ۱۹۰۵ و فيورىيە ۱۹۱۷ سۆقىيەت دەكەد، بەلام لە ھەلسەنگاندىنى شۆرپشى ئۆكتوبردا بەپىتى تىيۆر ئىكۆنۆمېيىتى و پىزەتىيەكەي خۇى، پەخنەى لە لىينىن دەگرت كە گۈپىا بە تەمائى دامەزراندىنى شۆرپشىكە كە

1. K. Marx, Report to The Hague Congress, The First International and After. (Pelican Marx Library).

دژی سه‌رجهم پرهنسیپه کانی مارکسیزم. به باودری کاوتسکی، سوچیهت له رورو قوناغی په‌ره‌سه‌ندنی ئابورییه و هیشتا ئاماده‌بی پیویست بز شورشی سوسیالیستی نه‌بوو و به‌لشه‌فیکه کان به زۆری دهیانویست پرۆسەی میزشوو و دپیش بخنه. به گشتی به باودری کاوتسکی به‌لشه‌فیزمی سوچیهت هیچ چه‌شنه په‌یوندیبیه کی له گەلن مارکسیزم و سوسیالیزیمدا نه‌بوو.

به‌پیّی باودری کاوتسکی شورشی سوسیالیستی له کۆمەلگایانه‌دا رورو دەدا که سەرمایه‌داری گەشتیتە لوتکەی خۆی. به باودری کاوتسکی ویست و ئیراده‌ی بەدیهاتنى سوسیالیزم تەنیا به هۆی پیشەسازى گەوره‌و پیکدی. بهو پیّیه کاوتسکی دژی تیۆری پېبەرايەتى گروپیک ئیلیتى شورشگىر بwoo له ریزى پیشەوەی بزووتنەوە سوسیالیستی، لە راستیدا ئە بۆچۈونە کە گروپیک شورشگىری پرۆفیشنال دەسەلات بە دەستەوە دەگرن و سوسیالیزم بۆ پۆلیتاریا بە دیارى دینن، زۇرتىر لە بۆچۈونە کانی «بلانکى» دەچى نەك مارکس. به وته کاوتسکی: «ناتوانى جەماوەر بە شیوه‌ی نھیئى رېکبىخە. لە گەلن ئەوەشدا رېکخراویتى شاراوه ناتوانى دیوکراتى بى. رېکخراویتى ئەو توپ دیكتاتورى تاكە كەسى لى دەگەويتەوە.» کاوتسکى سى كتىبى رەخنەبى سەبارەت بە به‌لشه‌فیزم نۇوسى كە بىرىتىن لە: تىپرۆزىم و كۆمۆنیزم (۱۹۱۹)، لە دیوکراسىيە تا كۆپلەيدىتى دولەتى (۱۹۲۱) و به‌لشه‌فیزم لە تەنگزەدا (۱۹۳۰)، کاوتسکى لە دوا كتىبىدا دەلى: «بە داخموه دەبىنین به‌لشه‌فیکه کان بە تەواوى لە ھەلە دان. بە تەمای ئەنجامدانى كارىك بۇون كە ئامادەكارى بز نەكراپوو، لەو رېگەيدا لە بىرى بەرەوپىشىبدەنی بارودۇخى فکرى و ئەخلافى و ئابورى جەماوەری كرېكار، لە حکومەتى قەيسەرى و جەنگ زىيانيان بەو چىنە گەياند.»¹

به‌لشه‌فیزم لە راستیدا بۆچۈونە دیوکراتىيە کانى لە ھزرى کاوتسکى دا بە گورىتر كرد. پېشتر لە مشتومىر لە گەلن رېقىزىيۇنىستە کاندا لەو باودرەدا بwoo كە دیوکراسى باشتىن ئامرازى ئامادەسازى چىنى كرېكارە بز شورشى دواپۇز. بەلام پاش شورشى ئۆكتوبر ھاتە سەر ئەو باودرە كە دیوکراسى وەك ئامانج بۆ دواپۇزى كۆمەلگای سوسیالیستى پاش شورشىش پیویستە. بهو پیّیه کاوتسکى دژی دانى دەسەلات بwoo بە ئەنجۇمەنە كان. شورشى سوچیهت بۇوه هۆى ئەوه کاوتسکى جارىكى تر بە چەمكى دیكتاتورى پۆلیتارىدا بچىتەوە.

1 . K. Kautsky, Bolshevism at a Deadlock. (London, 1931).

به پیچه‌وانه‌ی به لشنه‌شیکه کان کاوتسکی با وادری وابوو که دیکتاتوری پژولیتاریا دهیته هۆی به‌هیزبونی دیمکراسی، چونکه لمسه‌رنه‌مای با وادری زورینه‌ی جمه‌ماوه‌ره. له روانگه‌ی کاوتسکیه‌وه دیکتاتوری پژولیتاریا ته‌نیا سه‌قامگیربونی په‌رله‌مانیکی به‌هیزه که له‌ودا سوسيالیسته کان زدرینه‌ن. مارکسیش له په‌یوندی له‌گه‌ل کۆمۆنی پاریسدا ده‌لی: دیکتاتوری پژولیتاریا که نوینه‌ری زورینه‌ی جمه‌ماوه‌ره، دزی دیمکراسی نییه. به باودری کاوتسکی دیکتاتوری پژولیتاریا له راستیدا دۆخیکی کۆمەلایه‌تییه نهک شیوازیکی حکومه‌ت.^۱

به باودری کاوتسکی له کۆمەلگای سوسيالیستیدا، بیروای گشتی گرنگترین که‌ره‌سەی پاراستنی بنه‌ما ئە‌خلافییه‌کانی کۆمەلگایه. سه‌باره‌ت به پیکه‌اته‌ی ده‌لەتیش له‌و باودرده‌دا بوو که مارکس و ئەنگلیس خوازیاری به ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌لەت بونون نه هەلۇوه‌شاندنه‌وه‌دی ده‌لەت. ته‌نانه‌ت له کتیبی تیگه‌یشتنی ماتریالیستیانه بۆ میئروودا ده‌لی: ده‌لەتی دیمکراتی ئیتر که‌ره‌سە و ئامرازی چینه‌کانی سه‌روو نییه، چونکه به‌پیچه‌وانه‌ی ده‌لەتانی به‌رئ له‌سەر بنه‌مای نایه‌کسانی دانه‌مه‌زراوه. هەلېت ئە‌وه بە‌و واتایه نییه که له‌و ده‌لەت‌دا چین نه‌ماوه. له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا به باودری کاوتسکی ده‌لەتی دیمکراتی تایبەتمەندی چینایه‌تی نییه، چە‌سوانه‌وه تە‌مانه‌ت ئە‌و کاته‌ی دزگای ده‌لەتیشی له خزمەت‌دا بى، وەک بە‌شیکی سروشتنی ده‌لەت نایه‌تە ژمار. ده‌لەتی دیمکراتی مۆدیپن ده‌لەتی سه‌رجهم چینه‌کانه نهک کۆمیتەی بە‌ریو‌دەری چینی بورژوا. ته‌نانه‌ت ئە‌گەر نوینه‌ری ئە‌و چینه‌ش بى ئە‌و نوینه‌رایه‌تییه ده‌رئەنجامی بونیاد و سروشت و تایبەتمەندی ده‌لەتی مۆدیپن نییه، بە‌لکو به هۆی بونی ناسته‌نگی و لە‌مپەرە له بە‌رددم هاتنەدی سروشت و تایبەتمەندی واقعی ده‌لەت. کاوتسکی بە‌تابیبەت پاش جەنگ و سه‌قامگیربونی دیمکراسی له ئە‌لمانیادا هاته سەر ئە‌وه باودر که له قۇناغى گواستنەوه له سەرمایه‌داریه‌وه بۆ سوسيالیزم له‌بری دیکتاتوری پژولیتاریا له راستیدا حکومه‌تی هاوبەیان و دیمکراتی بورژوازی و کریکاران پیکدی.

ھەر له په‌یوندییدا کاوتسکی باودری وابورو، سوسيالیزم و دیمکراسی لیک جیا ناکرینه‌وه. هەرچەنده مارکس و ئەنگلیس له هەندي جىدا ده‌لیئن، نابى سوسيالیزم له‌گه‌ل بە‌ده‌لەتی بونی ثابورى وەک يەك سەبیر بکرین، بە‌لام کاوتسکی پاشکاوانه ئە‌وه بابەتە وەک

1 . K. Kautsky, Democratic order Dictatur? (Berlin, 1918) p. 29, in Schuster op. cit, p. 5.

پەنسیپیتکی تیۆركەی خۆی باس دەکا. بەو پىئىه سۆسیالیزم بەستراوەدى جۆرى بەریو بەرايەتى و رادەى بەشدارى كەرنى كەنارانە لە ديارىكەرنى ئامانجە ئابورىيە كان و ئازادى چالاکى يە كىتىيە كىيكارىيە كاندا. «سۆسیالیزم بەراتاي خۆشگۈزۈرانى و ئازادى بۆ چىنى كىيكارە. كاتىك خۆدارايى كەرن ئامانجىيەكى ئەوتۇرى لە پېشىتەوە بىي، دەبى پېشتىگىرى لى بىكىرى، بەلام كاتى ئامانجىيەكى ئەوتۇرى نەبىي، دەبى دىزايەتلى لەگەل بىكىرى». «دەمۈكراسى كورتىرين و جى مەتمانەترين و كەم خەرجىتىن رېنگىدى گەيشت بە سۆسیالیزمە»¹

كاوتىسىكى هەروەها لە كىتىبى دېكتاتۆرى پېزلىتارىادا (1918) دەنۇسى: «لە روانگەمى ئىمەوه سۆسیالیزم بەبىي دەمۈكراسى ھىيج مانايمەكى نىيە. مەبەست لە سۆسیالیزم تەنبا رېكخراوى كۆمەلایەتى بەرھەمەتىنان نىيە، بەلكو رېتكخستانى دەمۈكراتى كۆمەلگاشە. سۆسیالیزم بەبىي دەمۈكراسى ناتەواوه».²

بە باودەرى كاوتىسىكى ئايدىيالى سۆسیالیزم لە بنەرەتدا ھەنۇلۇۋى بارودۇخى ئەو رۇونا كېيرانەي چىنى ماما ناوندى بۇو كە لە دىزى دەرئەنجامە ناخۆشە كانى شۆرüşى پىشەسازىدا بە تەماي پىتكەتىنانى كۆمەلگائىيەكى ئەخلاقى و بە دورى لە پەتاي چەوسانەوه بۇون. لە راستىدا پېزلىتارىاش ھەلگىرى ئەخلاقى ئەو ئامانجە بۇو.

كاوتىسىكى چوار واتاي وشەي گشتى («چىنى كىيكار») لېك جىا دەكتەوه. يە كەم پېزلىتارىاي گۈيگەرتهى پىشەسازى كە لە كاردا لىيھاتوو يە و رۆل و ئەركى مىژۇوبىي خۆى دەناسى. دووهەم، لۆمپەن پېزلىتەر ھەرچەندە شىاوى دل پى سووتانە، بەلام لە رووي ئەخلاقىيەوه وەها سىت و لاواز كراوه كە زۆربەي كات دەبىتە گۈپالى دەستى گروپە دواكەوتۇرۇكان. سىيەم، ئەو جەما وارەر ھەراوەدى كە ماركس وەك «جۆرى پەدرە نەسەندۇو» اي پېزلىتاريا باسيان دەك، بەلام جەما و درېتكى ئەوتۇ لە رووي بلوغ و وشىاري سىياسىيەوه لە ئاستى لۆمپەن پېزلىتەر دان، «سوالكەرى كارن» و خاودنكاريان پى رېز و رۆزىدەرى خۆيانە. چوارم، «ئەریستۆكراسى كىيكارى» واتا ئەو پېزلىتەر لىيھاتروانەي لە سۈنگەي پىپۇرى خۆيانەوه، تەنبا بىر لە بەرژەوندى خۆيان دەكەنەوه و رېز لە خاودن سەرمایە كان دەگىرن. ماركس و كاوتىسىكى بە سوکايەتى سەيريان دەكەن و بە پېزلىتارىاي ئامبورۇۋا ناويان دەبەن.

1. In Hook, op. cit, p. 55.

2. K. Kautsky, The Dictatorship of the Proletariat, Manchester 1919.

به سه‌رخدان به جیاوازیه کی ناوخویی ئه و تۆ بیئگومان پرۆلیتاریا له پروی سازدانی یه کیتی ناوخویی و راکیشانی پالپشتی چینه بنده‌سته کانی تر ئەركىکی قورس و گرانی دەکەویتە ئەستۆ. بەلام له روانگەی کاوتسکی و هەروهە مارکسیشەوە، ئەركى پرۆلیتاریا و دەسته‌ینانی رېبەرایەتی ئەخلاقیيە له رېگەی هەولى فېرکاریيەوە. بیئگومان بەپیچەوانەی قوتاجانەی بلانکیزم زۆرداری و کودەتا ناتوانن لمو ئەركەدا رۆلیان هەبى.

لېرەدا پارادۆکسی سەرەکى هزرى کاوتسکى دەردەکەوى. پارادۆکسە كەش ئەوەيە كە ئەگەر چەمكە ئەخلاقیيە کان تەنیا رەنگدانەوە سەرخانى بەرژەوندیيە ئابوروئىيە کانن، كە واتا خەباتى ئەخلاقى چ واتايە كى ھەيە يان سەرەكە وتنى پرۆلیتاریا پیویستى بە پاساوهینانەوەيە كى ئەخلاقى تايىبەت ھەيە. بە واتايە كى تر تىبىننېيە کانى کاوتسکى لە خۆگرى هەندى باۋەت و پېشىمەرجى ئەخلاقىن كە بەپىي تىزىرى ماتىريالىزىمى مىزۇۋىي بە واتا ئىكۈنۆميسىتىيە كە لىيک نادىرىتەوە. لە راستىدا ئەو گىمانە لە بەرچاۋ گىراوە كە پرۆسە باۋەتى و ئابوروئىيە دىتىيرمەننىسىتىيە کان لە مىزۇودا، گەرنىتى پېشىكە وتنى ئامانجە ئەخلاقىيە کانى مرۆژىش دەكەن. بە واتايە كى تر باشى و دىتىيرمەننىسىتى سۆسيالىزىم وەك يەك سەھىر دەكىن.

لە لايەكى ترەوە، دەبىن ئەوەمان لە بەرچاۋ بىن كە سەردەمانى ژيانى کاوتسکى سەردەمى بىرەوي ھزرە داروينىستە کان بۇو، ئەو ھزرانە پاساوېيك بۇون بۇ «پيوىستى سروشتى گەشەسەندىنى كۆمەلگەي سەرمایەدارى». لەو سەردەمەدا ماركسىزم لە رېگەي پەيوەندى لە گەن داروينىزىمدا، لەناو لايەنگرانى بىر و ھزرى سىياسىدا بۇو بە باو.

لە ھەلسەنگاندىتىكى گشتى کاوتسکى لە ناو بزووتتەوە سۆسيالىيستى سەرتاكانى سەددەي بىستەمدا، دەكرى بىلەين ھەم وەك تىيورىسىيەن و ھەم تا راپدەيدەك وەك رېبەرىيەكى فکرى حىزبى سۆسيال ديموکراتى ئەلمانيا رۆلەتكى گىرنگى كىيىرا، ھەرچەند گەلىيک جیاوازى بەرچاۋ لە نىيوان ھەلۋىستە کانى ناوبر او و حىزبىدا بەدى دەكرا. کاوتسکى لىتكەنەوەي خۆى لە ماركس و بۇچۇونى پۆزەتىقانە و زانستى نىيەدى دووهەمى سەددەي نۆزدەھەم لىيک گرى دەدا و وەك

۱. بە باودىرى ژۆزىق شومپېتىر بىرى کاوتسکى لە ھەمان كاتدا لە خۇ گرى «بۇچۇونى ئەقلانى و ماددى و وىستى سەرروو ئەقلانى» بۇون:

Capitalism, Socialism and Democracy (New York 1950) p. 6.
2.Hook, op.cit, pp.56-7.

نوینه‌ری «هیلی میانه‌ی» مارکسیزمی ئەو سەردەمە رۆلیکى گرنگى ھەبۇ لە بەرفوابۇونەودى بزووتنەودى كىتىكارى سۆسیال دیموکراسى دا. لە ناو جەركەمى ئالۇڭزە گشتىيەكانى مارکسیزمدا كە دەبۇ پاساوىتكى ھەبى بۇ گۆرانكارىيە سیاسى و كۆزمه‌لایەتىيەكانى سەددى بىستەم و خۆى لەگەل ئەو گۆرانكارىيەدا بگۈنچىنى، ھزرەكانى گۆرانيان بە سەردا هات. ناوبرار ھېدى ھەلۋىستى میانه‌ی پەچاو كرد، لە ۋۇرى تىيورىسيەوە رۇويىكىردى مارکسیزمى زانستى يان دۆگماتىك و لە بىلەپۇونەودى ئەو شىۋە لىيەكدانەودى مارکسیزمدا رۆلیکى گرنگى ھەبۇ. «سۆسیالىستانى سەرجمەم ولاتان سەرەتا لەگەل كاوتسىكى و لە پىيگە ئەوەو لەگەل ماركس ثاشنا بۇون، تەنانەت جاروبىار لە قۇناغى دواتردا لەگەل خودى ماركس ثاشنا دەبۇون.»^۱

لە راستىدا مارکسیزم بە واتاي باۋى ئەو سەردەمە تەنبا لە ئاكامى ھارىكارى كاوتسىكى و ئەنگلەس لە سالانى ۱۸۹۵-۱۸۸۳ دەركەوت. بەو واتايە، كاوتسىكى لە ھەمان كاتدا گەلىيەك ئاستەنگى خستە بەردەم تىيگەيشتن لە بىر و باوهەرەكانى ماركس. لە پىيگە تىيگەيشتنى ئەوەو بۇو كە بنەما كانى ماتريالىزمى مىشۇوبى وەك بنەما و بىنچىنە مارکسیزم ناسaran، ھەرجەندە دواتر لىيەكدانەودى تر لە ھزرەكانى ماركس، تىيگەيشتنىكى ئەوتۆي رەتكىردهو. لە ھەمان كاتدا دەبى ئەوەشمان لەبەرچاو بى كە كاوتسىكى لەو ھزرانەي لە دىزى بەلشەفيزمدا خستىيە رۇو، وەك يەكىك لە پىيىشىزىانى فكىرى سۆسیال دیموکراسى كىتىكارى دەھاتە ژمار. دوو وەچە ماركسى سەرەتاكانى سەددى بىستەم لە قوتاچانەي كاوتسىكى دا مىشكىيان زاخاوا درا.

گۆرگى پلىخانۇق (۱۹۱۸-۱۹۰۶) :

يەكىكى تر لە مارکسیيە ئۆرتۈدۈكىسە ليھاتۇر و تىيۈرسىيەنە سەرەكىيەكانى سۆسیال دیموکراسى ماركسى، گۆرگى پلىخانۇق بۇو. ناوبرار لە راستىدا بىنياتنەر و بەرچاوتىن رېيەرى فكىرى بزووتنەودى سۆسیال دیموکراسى سۆقىيەت بۇو، كە دواتر بۇو بە دوو بەشى مەنشەقىكى و بەلشەقىكى. پلىخانۇق زۆرتر ئەندامى چالاکى بزووتنەودى نارۆدىنلىكى دەدەي ۱۸۷۰ سۆقىيەت

1. W. Blumenberg, Kampfer Fur die Freiheit. Berlin, 1959, p. 95, quoted by Schuster op.cit, p.6.

بوو، ئامانجى ئەو بزووتنەوە دۆزىنەوەي رېگەيە كى نىپۇر بۇو بۇ گەيشتن بە سۆسیالىزم. لە سالى ۱۸۸۳دا ھاواكتا لەگەل داشكانەوەي بەلائى ماركسيزمدا و بلاوكىدەنەوەي ھەندى نۇوسىنە دەربارەي باس و بابەتى فەلسەفەي ماركسى بۇو بە خۆشەويىستى پۇوناكىرىانى سۆقىھەت. لىينىنىش يەكىن بۇو لە لايەنگارانى پلىخانۆق. كاوتسكى، پلىخانۆقى وەك مىشكى فەلسەفي بزووتنەوەي سۆسیالىستى ناودەبىد. پلىخانۆق زۆر بە چۈپپە باس لە ھەندى پرس و بابەتى فەلسەفەي سىياسى ماركسيزم دەكا، وەك رۆللى تاك و ويست و ئىرادەت تاكە كەسى لە مىزۇودا و لە ھەمبەر نەياران و رەخنەگرانى ماركسيزمدا بەتوندى داڭىكى لە پېنسىپە كانى ماركسيزم دەكا. لە درېزەتى مشتومە ناوخۆسىهە كانى حىزىسى سۆسیال ديموکراتى كىرىكاراندا، پلىخانۆق سەرەتا پشتىگىرى لە لىينىن دەكرد، بەلام دواجار كەوتە دژايەتى كەدنى لىين.

پرسى رۆللى تاك لە مىزۇودا يەكىن بۇو لە گەرنگىتىن بابەتە كانى بەرباسى پلىخانۆق. پلىخانۆق لە باودەدا بۇو، كە رۆللى تاكە كەس و بەتابىيەت توندوتىيىتى تاكە كەسى لە لەناوبىدنى سىيستمى سەقامگىردا زۆر كەمە. سەبارەت بەو پرسىيارە كە داخوا لە دىاريىكىدىنى رەوتىي رۇوداوه كاندا رۆللى كەدەوه كەنلى تاك زۆرترە يان ھىزە كۆمەللايەتىيە كان، وەلامى پلىخانۆق بۇ ئەو پرسىيارە ئەو بۇو، كە بارودۇخى رۇودانى كەدەوه پالەوانانەت تاكە كەس خولقاوى دەستى پالەوانان نىيە. ھەلبەت لەگەل ئەوھەدا بە باودەرلىكىرى پلىخانۆق لە پېزىسە مىزۇودا نابى تاكە كەس وەك ھۆكارييلىكى ناكارىگەر سەير بىرى. سەرەلەدانى گەورەپىاۋىتكە بە رېكەوتە و جاروبىار چارەنۇوسى نەتەوە كان بەندە بە رېكەوت و ھەلکەوت كە دەكرى وەك رېكەوتى پلە دوو ناودىر بىرىئىن. لە روانىگەي پلىخانۆقەوە رېكەوتى پلە دوو، تەواو رېكەوت نىيە، بەلكو بەرھەمى ھۆكاريگەلەتىكى تايىيەتە. سەبارەت بە جۆرە ھۆكaranە لە باودەدا بۇو، كە شوئىنمۇار و دەرنەنجامى چالاکى گەورە پىساوان و پالەوانان تەننیا لە رېگەمى ھىزە كۆمەللايەتىيە كانى سەردەمە خۇيانەوە شى دەكىيەنەوە.^۱

نۇزى پالەوانان بەستراوەي بارودۇخى كۆمەللايەتى دەوروپىشتىيانە. بە واتايە كى تر، بارودۇخى مىزۇوېي و كۆمەللايەتى پالەوان ھەلەدەبىزىرى و بەپىتى تىيۆرى دىتىيەمىنېتى خودى پلىخانۆق لەسەر ئەو باودە بۇو، كە ھىزە كۆمەللايەتىيە كانى ھەر سەردەمەنەك پالەوانان ئەو سەردەمە بەرھەمدىنەن و گولبىزىرى دەكەن. واتا پالەوان و گەورەپىاوان تەننیا كەرەسەي ھىزە

1. G. Plekhanov, The Role of the Individual I History. (Moscow 1944) pp. 30-35.

کۆمەلایەتییە کانن و رۆلیکى «سەیر و سەمەرەیان» نیيە. میزۇوی ھەر سەردەمیك لە لايمەن ھیزە کۆمەلایەتییە کانى ئەو سەردەمەوە دیارى دەكرى، نەك لە لايمەن پالەوان و گەورەپیاوانەوە وەك ھیزىكى سەربەخۆ. بەو واتايە بۇنى تاكى جۆراوجۆر ھىچ گۆرانىك لە میزۇودا دروست ناكا. بەو شىۋوھىپەلىخانۋۇ لە رېگە دابەزاندى رۆللى تاك و زەق كەدەنەوەي رۆللى گروپ و ھیزە کۆمەلایەتییە کان «لە دوالىكىدانەوە» دا شىكارىيەكى ئىكۈنۈمىيىتى دىتىئەمینىيىتى لە میزۇو دەخاتە روو، كە لەودا تەنیا شىۋوھى بەرھەمەيتان و ھیزە کۆمەلایەتییە کانى ئەو شىۋو بەرھەمەيتانە دىيارىكەرن و تاكە مەزن و پالەوانە کان ھەرچەندە لىيەتاتوش بن، دواجار دەبنە جەلدە دارى ھیزە کۆمەلایەتییە کان. «دواھۆرى پەيوەندىيە کۆمەلایەتییە کان لە دۆخى ھیزە کانى بەرھەمەيتان دايە. ئەو بارودۇخە تەنیا بەو واتايە بەندە بە تايىەتمەندىيە کانى تاكە کانەوە كە تاكىگەلىكى ئەوتۇرەنگە خاودەنلىيەتاتوویە كى زۇرتىر يا كەمتر بن بۇ پىتكەيىنانى پېشکەوتى تەكىنلىكى و دۆزىنەوە داھىنان... بەلام تايىەتمەندىيە تاكە كەسىيە کانى ئەوتۇرەنەن پەيوەندىيە ئابۇورييە سەقامگەترووە کان لە ناوېرن کە ھاۋاڭەنگەن لە گەل بارودۇخى ھیزە کانى بەرھەمەيتاندا، تايىەتمەندىيە تاكە كەسىيە کان رەنگە تاكە کان كەمتر يان زۇرتىر پەروەردە بىكەن بۇ دايىنكردنى ويسىتە کۆمەلایەتىيە کانى ھەلقۇلۇرى پەيوەندىيە ئابۇورييە سەقامگەترووە کان. پىداويسىتى كۆمەلایەتى خىراكى فەرەنسا لە كۆتابىي سەددىيە ھەزەدەمدا لەناورىنى پېكھاتە سىاسىيە ھەلۇشاوهە کان و پېتكەيىنانى پېكھاتە ھاۋاڭەنگ لە گەل سىستىمى ئابۇرى سەقامگىردا بۇو. دەكرى بلىيەن، پىاوانى ھەلکەوتەي وەك ميرابو، روبسپىيەر و ناپىتلۇن بۇ دايىنكردنى ئۇ پىداويسىتىيە شىاوتر بۇون. بۇ نۇونە ئەگەر پوبسپىيەر لە ژانويىە ۱۷۹۳دا لە ئاكامى رۇوداويىكىدا گۇزرا با، رۇوداوهە کان بە ھەمان رېبازى میزۇوی خۇياندا دەرىشتى، چونكە كەسىكى تىرىجىي روبسپىيەرى دەگەرتسەوە... (بە ھۆى تايىەتمەندىيە کانى ئەو تاكە وە) ھىزىي ژاكوبۇن درەنگ يان زۇو تووشى ھەرسەھىنان دېبۇو. چونكە گروپە كۆمەلایەتىيە کانى لايەنگرى روبسپىيەر، نەيان دەتوانى بۇ ماوايىەكى دورۇ و درىئە دەسەلاتى سىياسى بىپارىزىن». ^۱

بە كورتى «تاكە ھەلکەوتە کان رەنگە لە رېگە خەسلەتە تايىەتىيە فكىرى و تاكە كەسىيە کانى خۇيانەوە بتوانى ھەندى تايىەتمەندى وردى رۇوداوهە کان و ھەندى ورده دەرئەنجام

1. Ibid, pp. 37-8.

بگوپن، بهلام ناتوانن پوت و پوکهی شه و پوداوانه بگوپن که له لایهن هیزه کانی ترده دیاری ده کرین.^۱

پلیخانوچ ههرودها ئۆگری بابهتی جوانیناسی و بەتاپیبەت بەکارهیینانی تیۆرى ماتریالیزمى میژزووی لەسەر ئەو بابەتانه بۇو. له روانگەی پلیخانوچەوە دەکرئ پەيوندلى و بەستراوەبى گشتى میژزووی ھونەر بە میژزووی گورانى ئابورىيەوە پېشان بدرى، واتا سەرەلدان و جۆراوجۆرى و ھەرسەھیانى شىپوازە جۆراوجۆرەكانى ھونەرى له رېگەی شىۋەدى بەرەھەمەيىنانەوە شى بکريتەوە. بو نۇونە له ھونەرى سەرتايىدا ويناندى بابەتى جوان ھەلقولاۋى ويناندى بابەتى گران بەھايە و بابەت و شتى گران بەھاش وەك بەشىكى سەرەكى ژيانى ئابورى دېئە ژمار.

پلیخانوچىش هەرەك كاوتىسى سەبارەت بە ھەلۈمەرجى شۆپش لەسەر ئەو باوەرە بۇو كە سەرەلدانى ئابورى سەرمایھەدارى بە تەواوى پەرسەندۇو مەرجى روودانى شۆپشى سۆسیالىستى و سەقامىگىر بۇونى سۆسیالىزمە. بىڭومان سۆسیالىزم لە ئابورىيەكى پەرەنسەندۈدا ناتوانى سەقامىگىر بى. له سالى ۱۸۸۴ دا گۆتى: بىتنۇ سۆسیالىزم لە رېگەي توندۇتىزىيەوە پېيىكىنى، بىشك سىستەمەكى سىاسى وەك ئىمپراتۆرى چىن يان رېمىسى سەرەرپۇق قەيسەرى لى دەكەويتەوە.²

سەرەپاي ناكۆكىيە فكىيەكانى سەبارەت بە پېيىستى پېرۆسە ديموكراتىيەكان، بە گشتى پلیخانوچ لەسەر ئەو باوەرە بۇو كە تەنبا لە ئاكامى بەرفراوان بۇونەوە تەواوى مافە ديموكراتىيەكان دايىه، كە پېزلىتارىش دەتوانى بېيتە خاونەن ماف خۆى. له سالى ۱۹۱۷ دەنانەت لەو باوەرەدا بۇو كە ديموكراسى چەمكى سەرەكى و ناوندى ماركسىزمە و ماركسىزمى ناديموكراتى بى واتايە.

1. Ibid, p. 41.

2. See Hook, op. cit, p. 61.

مارکسیزمی نئورتودوکس و ثئونترناسیونالی سوسیالیستی:

له کوتایی شه و بهشهدا به سه‌رخدان به ذرهی مارکسیزمی نئورتودوکس له ثئونترناسیونالی دووهه‌مدا، به کورتیش بی‌ثاوریک له میززو و گرنگایه‌تی شه و بزووتنه‌وه ددهینه‌وه.^۱ شه و باهته میژروویه له همان کاتدا زدمینه باهته‌یه کانی هندی گوزرانکاری تری فکری سده‌ی بیستم بـ نمونه سوسیال دیموکراسیش خوش دهکرد. سمره‌تا دهبن ثامازه بهوه بکهین که ریشه‌ی چه‌مکی (ثئونترناسیونالی سوسیالیستی) وک ریکخراوی نوینه‌ری بزووتنه‌وهی ثئونترناسیونالی کریکاران ده‌گه‌پیتموه سهر «نهنجومه‌نی ثئونترناسیونالی کریکاران» که له سالی ۱۸۶۴ له لهندن دامه‌زرا و دواتر وک ثئونترناسیونالی یه‌که‌م ناوبانگی دهکرد. شه و ریکخراوه به تهواوی له ژیر کاریگه‌ری کارل مارکسدا ببو، دواجار له ثاکامی ناکوکی ناوخوبی نیوان لایه‌نگرانی مارکس و «پرقدون» و «باکونین» دا لیک هه‌لودشا. هم لایه‌نگران و هم نهیارانی ثئونترناسیونالی یه‌که‌م ثامازه‌یان به کاریگه‌ری شه و ریکخراوه کردووه له‌سهر کۆممونی پاریس. له سالی ۱۸۷۶ دا ثئونترناسیونالی یه‌که‌م تووشی هه‌رسهینان هات و ثمرکی دریزه پیدانی بزووتنه‌وهی پرپلیتاریایی کوته سهر شانی حیزبه سوسیالیسته کان له ئاستی نهته‌وه‌یدا. ثئونترناسیونالی دووههم وک دریزه‌ی کاری شهنجومه‌نی ثئونترناسیونالی کریکاران له بواری ریزگاری چینه کریکاریه کان له ئاستی جیهان له سالی ۱۸۷۹ دا دوا به دوای بستنی دوو کۆنگره‌ی سوسیالیستی له پاریس به مه‌بستی ریزگرتن له سده‌مین سالی شکانی گرتووخانه‌ی باستیل پیکهات. کۆنگره‌کانی ثئونترناسیونالی دووههم همر دوو سال جاریک به شیوه‌یه کی ناره‌سمی ده‌بسترا. له سالی ۱۹۱۴ له په‌نجاهه‌مین سالی ریزگرتن له دامه‌زرانی شهنجومه‌نی ثئونترناسیونالی کریکاراندا ناوی (ثئونترناسیونالی یه‌که‌م) و (ثئونترناسیونالی دووههم) بعون به باو. ثئونترناسیونالی دووههم وک ریکخراوی یه‌کیتی حیزبه سوسیالیسته کانی ثئونداری کۆنگره‌ی ثئونترناسیونالی سوسیالیستی ده‌هاته ژمار. هملگرسانی جهنگی یه‌که‌می جیهانی شهوه‌ی درخست که بزووتنه‌وهی ثئونترناسیونالی کریکاری ناتوانی به سهر هیزه جه‌نگخوازه ناسیونالیسته کاندا زال بی. بهم پییه، کوتایی کاری شهنجونترناسیونالی دووههم هاواکاته له‌گمل ده‌سپیککی جهنگی یه‌که‌می جیهانی. له راستیدا شهنجونترناسیونالی دووههم پاش

۱. سدرچاوهی شه و کورته میژرووه شه و کتیبانه‌ی خواره‌ونه:

G. Haupt, Socialist International, Marxism, Communism and Western Society. Vol. 7, pp. 457-474; J. Joll, The Second International. London 1955.

ئمهوه له ئاکامى گرژى ناخۆبى نیوان بۆچونه نەتمەوھىي و ناونەتهەدەيىھە كان و ھەروھا مشتوم پە لەسەر شۇرىشى ئۆكتۆبرى سالى ۱۹۱۷ تۇوشى دابرانى ناخۆبى هات. ئەو «ئەنتەرناسىيونالى» لە سالى ۱۹۱۹ دا بۇۋازىيەدە، تا سالى ۱۹۴۰ درېزىدە بە کارى خۆىدا و وەك «ئەنتەرناسىيونالى سۆسيالىيستى و كريكارى» ناو دەبىرى درېزىدە ھەمان ئەنتەرناسىيونالى دووهەم بسو و ھەر بەو ناودەش ناودەبىرى. لە سالى ۱۹۴۶ دا جاريڭى تر ئەنتەرناسىيونالى بە شىۋىھى كۈنفيدراسىيونىتىكى حىزبە سۆسيالىيستەكان له زېرى ناوى «كۆنفرانسى سۆسيالىيستى نىئونەتهەدەيى» دا دەركەوت و لە سالى ۱۹۵۱ بە دواوه له زېرىناوى ئەنتەرناسىيونالى سۆسيالىيستى دا درېزىدە بە کار داوه. (كۆمينىتىن يان ئەنتەرناسىيونالى كۆمۈنىستى بە ئەنتەرناسىيونالى سىيەم ناو دەبەن. حىزب و گروپە ترۆتسكىيەكانىش لە سالى ۱۹۳۸ دا «ئەنتەرناسىيونالى چوارەميان» پېشەتتىن.)

بەلام لە رۇوى ئايىلۇزىيەدە ئەنتەرناسىيونالى دووهەم نوينەرى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس بسو، ئەو ئەنتەرناسىيونالى لەسەردەمەتكەدا پېكھات كە ھارىكاري بزووتنەوە كريكارىيەكانى ولاتانى پېشەسازى بۇ گەيشتن بە ئامانجە ئابورى و سىياسىيەكان پىویست بسو. بەلام جىاوازى بۆچون لە نیوان بزووتنەوە كانى ناوبرادا بسوھەزى سەرھەلدىنى گرژى بەردەدام لە ناو رېزەكانى ئەنتەرناسىيونالدا. بەتايىمەت كە دوابەدوابى لەناوچۇونى ئەنتەرناسىيونالى يەكەم بزووتنەوە كريكارىيەكانى ولاتانى رۆزشاوا ھىدىيە بۇون بە حىزبى سىياسى. لەو رۇووهە ئەنتەرناسىيونالى دووهەم بە پىچەوانە ئەنتەرناسىيونالى يەكەم ھەر لە دەسىپكەوە فيدراسىيونىتىكى لاوازى پېكھاتوو لە حىزبە سۆسيالىيستە نەتمەوھىيەكان بسو و بۆچونه جۆراوجۆرە ئايىلۇزىيەكانى لەخۆگرتبوو و بە سەرخىجان بەوهە كە پشتگىرى لە پەنسىپى نەتمەوايەتى و مافى دىيارىكىدىنەن بەرەنۇسى نەتمەوھەكان دەكەد، لە بەھىزىكەنلىنى ئەنتەرناسىيونالىزىمدا سەركەوتتىنەكى ئەوتۆى وددەست نەھىننا. لە ئاکامدا حىزبە نەتمەوھىيەكان پىنداگەر بۇون لەسەر پاراستنى ئۆتونۇمى ئايىلۇزىيا و بەكەدەوهى خۆيان ئەندامانى ئەنتەرناسىيونالى دووهەم لەو باوەرە دابۇون كە ئامانجىجان لە كىپانى رۆلى مىشۇوبى پەقلەيتاريا دامەززاندىنى كۆمەلگايدە كى نويىھە. ئەنتەرناسىيونالى دووهەم لەسەر ئەو باوەرە بسو كە پەقلەيتاريا ئىتەر «بابەتى» مىشۇو نىيە، بەلگۇ ئىستا خۆى بۇتە خولقىنەرى مىشۇو. ئەندامانى ئەنتەرناسىيونالى دووهەم چاودەپانى ئەمەيەن دەكەد كە سەرمایەدارى تا كۆتايى سەددەي تۆزدەھەم تۇوشى ھەرس ھىتىن بى. ھەر لەو پەيوەندىيەدا لەناو خۆى ئەنتەرناسىيونالى دووهەمدا مشتوم پە لەسەر ستراتېتىيە بزووتنەوە كريكارى دەركەوت. لەو سەردەمدە تىۋەرەكانى ماركسىزمى

ئۆرتۈدۈكىس و بە تاييەت كاوتىسىكى سەبارەت بە خەباتى چىننەتى (ياساي) لەناو سۆسىال دېمۇكراطيەكاندا بسو بە باو و بە سەرخىدان بە زال بسوونى سۆسىال دېمۇكراطيەكان بە سەر ئەنتەرناسىيونالى دووهەمدا، بالە ميانەرۈكەنلى حىزىبە سۆسىال دېمۇكراطيەكان لە خەبات دىرى بالە چەپ و راستەكاندا كەلکىيان لەو دەرفەتە ودرگەت. بە تاييەت خەبات لە دىرى بالە چەپە كان لە ناوخۇي ئەنتەرناسىيونالى دووهەمدا ودڭىخەپ، خەبات لە دىرى ئەنارشىزم و تۇندوتىزى دەخرايە رۇو، لەھەمبەردا پشتىگىرى پىكەھاتنى حىزىبە سىاسييە كەنەنەرەپەكەن و بەشدارى ھىمنانە لە سىياھەتدا دەكرا، دواجار لە كۆنگەرى ۱۸۹۶ لەندەندا ھەندى گەرووبى چەپ و ئەنارشى دەركان. بەو شىپەيدى ماركسيزمى ئۆرتۈدۈكىس بە سەر ئەنتەرناسىيونالى دووهەمدا زال بسو.

لهئاکامی مشتومره کانی په یوهدیدار به ریقیزیونیزم له بزوونهوهی سوسيال دیوکراسی
له لمانیادا چالاکیه کانی ثهنته رناسیونالی دووههم روکهیده کي نوبتی به خووه گرت.
ریقیزیونیسته کانی (ههروهک دواتر به تیروته سه لی باسی دهکهین) له کونگره ۱۹۰۴
نهنته رناسیونالدا له هه مستدام شکستیان خوارد و بهشی ههره زوری نهندامان په نسیپی پیویستی
خوباتی چینایه تی له روانگهی مارکسیزمی تورتودکسیان قبول کرد. ههلهت نهوده به واتای
پشتگیری کردن له ره خساندنی به ستینی شورپشی سوسيالیستی نهبوو، بهلکو له راستی دا به پیش
په نسیپیه کانی مارکسیزمی تورتودکس جهخت ده کرايه سهر «تیداچرونی سروشتنی و هیئتی و
هیتوری سهر مایه داری». به واتایه کی تر («لهناو بردنی») سهر مایه داری هیچ کات وهک بهشیکی پلانی
سهبر و چاوه روانی بزوونهوهی کریکاری نده هاته زمار. چالاکی حیزبی و هه لبزاردنی په لاهه مانی
تاکه پلانی به کرده وهی سوسيال دیوکراسی بوو. تهنيا جیوازی بالی میانه روزی مارکسی که زال بوو
به سهر نهنته رناسیونالی دووههم دا و بالی راستی ریقیزیونیست نهوده بوو که بالی میانه ره باوه ری
به پیویستی روودانی شورش وهک دواتامانج له دوار اوژنیکی دووره دهستدا هه بوو.

سەرنەکەوتووكانى بۇ بەركىرى كردن لە جەنگ لە ثاستى ئەوروپا و بەرفراوان بۇونەوهى مىلىتىارىزىم بۇو. باس لە سەرپرسە كانى جەنگ و ئاشتى ئاوارى ناكۆكى ناوخۇى ئەنتەناسىيۇنالى خۆشتە كرد، بە تايىھەت لە نىيوان دوو بالى فەردىنىسى و ئەلمانى و ھەروھا لە نىيوان رېتىزىيۇنىستە كان و ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسىهە كان و چەپى شۇرۇشكىيەدا. سەرەرای ئەوانەش بەردواام لە نىيوان بالە رېفۇرمىست و شۇرۇشكىيە كانى سۆسيال دىوكىراسى لە ناوخۇى ئەنتەناسىيۇنالدا سەبارەت بە ئۆزتۈنۈمى حىزىبە كانى ئەندام مشتومر لە ئارا دابۇو. بالى شۇرۇشكىيە لە سەر ئە و باودەر بۇو كە ئۆزتۈنۈمى حىزىبە كان تەنبا لە چوارچىيەدە بايمەتە تاكتىكىيە كان دايى و ناتوانى ستراتيىشى گشتى شۇرۇش بخاتە ئىتىپ كارىيەر بىرەو. لە ھەمبەردا، بالى رېفۇرمىست و بە تايىھەت بزووتنەوهى سۆسيال دىوكىراسى ئەلمانيا پىداگر بۇون لە سەر سەربەخۇى حىزىبە كانى ئەندام. بە سەرەجىدان بە گىرژى و ناكۆكى گەلىيکى ئەوتۇ يە كەڭگەتۈرىي و ھاۋپەيانى سەرەتاپىي ھىيدى ھەنار چوو. بە تايىھەت لە كۆنگەرى ۱۹۰۷ شتۇوتگارىتدا دەركەوت كە بۇچۇونە جىاچىجا كانى ناوخۇى ئەنتەناسىيۇنال پىككە و ناخاۋىئەنەوە. بە وتهى «رۆزا لوگرامبىرگ» جىاوازى سەرەكى لە نىيوان «رېفۇرمى كۆمەلائىتى يان شۇرۇش» دابۇو كە ھەللىيستى ماركسىيە ئۆزتۈرۈكىن و پادىكالە كانى لىيەك جىا دەكرەدەو. بەمۇ پىيە، سەرەرای ھەولى پىيەرانى ئەنتەناسىيۇنال بۇ پاراستنى يە كىيىتى ناوخۇى لە سالى ۱۹۱۲ بە دواوە ئەنتەناسىيۇنالى دووھەم بەرھەنەمان چوو. دواجار جەنگى يە كەمى جىهانى كۆتايى بە كارى ئەنتەناسىيۇنالى دووھەم ھىينا و ئەم كۆنگەرىيە بىريار بۇو لە ئۇوتى ۱۹۱۴ لە قىيەنا يان پاريسدا پىيەك بى هىچ كات پىيەنەھات. ھەر لەو مانگەدا بە پالپىشتى سۆسيالىيستە كان مەجلىسى ياسادانانى ئەلمانيا و فەرانسە پرۆژە بېپارى تەرخان كەردى پارە بۇ شەريان پەسند كرد. ناكۆكى نىيوان بالە مىيانەرە و توندەرە كان لە سەرپاشماھە كانى ئەنتەناسىيۇنالى دووھەم لە جەنگىشدا درېشى كىشا. بالى توندەرە خوازىاري گۆرىنى ئىمپېرىالىيستى بۇ جەنگى ناوخۇى دىزە سەرمایىدارى بۇو، لە كاتىتكەدا نويىنەرانى «ئەنتەناسىيۇنالى كۆن» و بە تايىھەت كاوتىسى وەك وتهىيەن ئەوان لەو باودەر دابۇون كە مەبەست لە پىنکەتىنى ئەنتەناسىيۇنال سۆسيالىيست پاراستنى ئاشتىيە نە دەدانى جەنگ.

لە سالى ۱۹۱۷دا ھەر ئەم بالە بە مەبەستى خستىنە بۇوی پىشىيارگەلىك بىز دانوستانى ئاشتى دواپۇر («كۆنفرانسىيەكى ئاشتى») لە ستۆكھۆلەم پىيە ھىينا. ئەمە لە دواي جەنگى يە كەمى جىهانى وەك ئەنتەناسىيۇنالى سۆسيالىيستى درېشى بە زىياندا سەرچاواھە كە بىنەما و روانگەمى

جیاواز بورو. به هۆی شکست و بی ده سەلاتی ئەنتەرناسیونالى دووهەم حىزىيە سۆسيالىيىستە كان ئىستا ھارىكاري يەكتەرا كەن. ئەو گرووبە چەپانەي كەنلەك وەركىتن لە قەيرانى دەرىئەنجامى جەنگ بۇون بە مەبەستى بەرەپىشىبردى سۆسيالىيىزم، دىرى بۇۋزانەوەي دووبارەدى ئەنتەرناسیونالى دووهەم بۇون. كۆنفرانسىي بېرىن لە سالى ۱۹۱۹دا يەكمەنگا بۇو بۆ پىكەتىناني يەكتى دووبارە لە نېوان حىزىيە سۆسيالىيىستە كاندا. سەركەوتى شۇرۇشى ئۆكتۆبر لە سۆقەيەتدا بەستىئىنەتكى لەبارى بۆ مشتومرى نوى لە نېوان بال و حىزىيە جىاجىاكاندا دەستە بەركەد. زۆرىيە حىزىيە سۆسيالىيىستە كانى ئەو سەردەمە ھەرەكەن بەلشەقىكە كان لەو باودە دابۇون كە ديمۆكراسىي بە ماناي دىزايىتى كەنلى ديكەتاتورى پەزىلىتارىيائى. ھاوکات لەگەن بەستى دووهەم كۆنگرە ئەنتەرناسیونالى كۆمۈنىست (كۆمەنەتىن) لە سالى ۱۹۲۰دا، ھەندى حىزىيە سۆسيالىيىست بە تەماي دامەزرانى ئەنتەرناسیونالى سۆسيالىيىتەكى نوى و بۇون. ئەو ئەنتەرناسیونالى كە لە ژىير ناوابى يەكتى حىزىيە سۆسيالىيىستە كان لە سالى ۱۹۲۱ لە قىيەنا پىكەتەن و بە «ئەنتەرناسیونالى ۵/۵» ناوابانگى دەركەد، بە تەماي دامەزرانى بەرەيە كى يەكگەرتوو پىكەتاتور لە سەرچەم حىزىيە كۆمۈنىست و سۆسيالىيىستە كان بۇو، بە پىيە ھەلۋىيىستە تىزەرەكانى ئەو ئەنتەرناسیونالى شىۋازى جۇراوجۇر بۆ گەيشتن بە سۆسيالىيىزم لە ئارا دايە.

بە پىيە ئەو ھەلۋىيىستانە ديكەتاتورى پەزىلىتاريا و بە سەرخەندان بە باارەدۇخى كۆمەلایەتى و مىزۇوبىي جىاجىاي ولاتانى جۇراوجۇر، رەنگە شىۋازى وەك حكومەتى پەرلەمانى، حكومەتى ئەنجۇومەنلى و هەندى لەخۇ بىگرى. بەدواى ھەولەكانى ئەنتەرناسیونالى قىيەنا لە ۱۹۲۲دا كۆنفرانسىي بېرلەن بە شەدارى كۆمەتى بەرىيەبەرائىيەتىيە كانى سەرچەم ئەنتەرناسیونالى كانى ئەوسا (واتا پاشماۋەكانى ئەنتەرناسیونالى دووهەم، ئەنتەرناسیونالى سىيەم يان كۆمۈنىست و ئەنتەرناسیونالى قىيەنا) پىكەتەن، بە بىيەنە كۆمەتىيە كى پاسەتەقىنە و كارىگەر. لە ئاكامى مشتومىر و رېزىيەندىيە ناوخۇيە كان دواجار «ئەنتەرناسیونالى ۲.۵» لەگەن پاشماۋەكانى ئەنتەرناسیونالى دووهەم لە سالى ۱۹۲۳دا تىكەنلە بۇو بە شىۋىيە ئەنتەرناسیونالى سۆسيالىيىستى و كەنلىكاري (LSI) پىكەتەن. ھەرچەندە ئەو ئەنتەرناسیونالى بانگەشەي ئەوهى دەركەد كە درېزە پىددەرى ئەنتەرناسیونالى دووهەمە، بەلام بە كەرددە گەللى ئالۇگۇرى لە ئايىدۇلۇزىيا و بۆچۈونى فىكى سۆسيال ديمۆكراسىي دا پىيەنە.

بیگومان ئەنتەرناسیۆنالى نوى بەرھەمى بارودوخىڭى مىزۇوبىي نوى بۇو. ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى و كىرىكاري و دك كۆمەللىك حىزىسى سۆسيالىست لە لايەك لەگەل «كۆمەللىك نەتەوەكان» و دك كۆمەللىكى بورۋاپى و لە لايەكى ترەوە لەگەل ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى و دك دۈزمنى سۆسيالىزم لە مىملانى دابۇو. ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى لە ھەمان كاتدا تووشى ناكۆكى و گرفتى ناوخۆبىي هاتبوو. سەرچاوهى سەرەكى ئەن ناكۆكىيە دەگەرپىتەوە سەر تۇرانەوەي ھېيدى ھېيدى حىزىبه سۆسيالىستە كان لە سىستىمى دەسەللاتى و لاتە كاپيتالىستە كاندا. ماركسىيەكانى بالى راديكال پشتىگىريان لە ھەلۋىستى «شۇرۇشكىيەنە» دەكىد، خوازىيارى گۆزانى شىۋە بەرھەم ھىيىنانى سەرمایيەدارى بۇون لە رېنگى خەباتى چىيانىيەتى بەردەۋامەوە، ھەرچەندە جەختيان لەوە دەكردەوە كە ئەو خەباتە دېبى ھىيىنانە و بەكاوهەخۇبى. لە روانگەمى ئەم ئەنتەرناسیۆنالەوە ھەلبىزاردەن سەرەكى لە نىيوان ديموكراسى و دىكتاتورىيدا بۇو نە لە نىيوان سۆسيالىزم و سەرمایيەدارىدا.

ھاوكات لەگەل سەرھەلدىنى فاشىزم و بەرفراوان بۇونەوەي قەيرانى ئابورى لە دەيمە ۱۹۳۰ءەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى كەوتە خۆبىراكىشانى بېرۇرما و ھارىكاري ئەنتەرناسیۆنالى كۆمۈنىستى، بەلام ھەولەكانى سەرنە كەوت و پەيپەنلى دۈزمنىكارانىيە نىيوانيان ھەروا بەردەۋام مايەوە. ھەرۋەھا مشتومەرەكانى پەيپەندىدار بە يەكىتى لەگەل ئەنتەرناسیۆنالى كۆمۈنىستى كەلین و كەلەبرە ناوخۆبىيەكانى ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى زىياتى كەردى. لە لايەكى ترەوە بىزۇوتىنەوەي فاشىزم گەللى گۈزى كارىگەرى سەرەواندە حىزىبه سۆسيالىستە كانى ئەندامى ئەنتەرناسیۆنال. لە ھەلۆمەرجى قەيرانى دەسپېتىكى جەنگى دووهەمى جىهانىدا، ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى سەبارەت بە پشتىگىرى كەردى لە ھەلۋىستى ئاشتى خوازانە يان جەنگخوازانە بە تىواوى تووشى سەرلىشىيان ھات، لەو پەيپەندىيەدا ناكۆكى نىيوان حىزىبه كانى ئەندام توندۇر بۇو. حىزىبه كانى ئەندام دواجار لە نىيوان بەرژەندىيە نەتەوەيىە كان و ھەلۋىستى سۆسيالىستى ئەنتەرناسیۆنالدا بەرژەندى نەتەوەكانىيەن ھەلبىزارد، بەو شىۋەيە ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى لە سالى ۱۹۴۰دا كۆتايى بە كارى خۆيەينا. كاوتىسى دوو سال پىش ئەو رووداوه مەد.

۱. پاش جەنگى دووهەمى جىهانى، لە سالى ۱۹۵۱ءادا، ئەنتەرناسیۆنالى سۆسيالىستى و كارىكاري جارېتكى تى دروست كرا و ئەو جار كەوتە مىملانى لەگەل كۆمېنځۇرم و دك رېكخوارى پالپىشى سۆسيالىزمى ديموكراتىك دېيەتى كۆمۈنېزىمى پەۋسى دەكىد و زۇرىيە حىزىبه سۆسيالىستە كانى و لاتانى تازە سەربەخۇي بە ئەندام

به گشته ای مارکسیزم نورتودکس دا، تاییه تمندی دیالیکتیکی گهشه‌ندنی میژوویی به پیش کارلیکردنی باهه و خود گوپا بو هزری گهشه‌ندنی سروشته به پیش یاسامه‌ندی سروشته بیهوده. مارکسیه نورتودکس دا کان له ژیر کاریگه‌مری قورسی زانسته سروشته بیهوده باورپیان وابوو که تیوری ماتریالیستی و پوزه‌تیفیستی شنگلش له شهنتی دورینگدا باشترين و ته اوترین لایه‌نی داروینیزمه له ثاستی کومه‌لکادا. له شیوه لیکدانه‌ویه که شهوتی هزره‌کانی مارکس دا، دیتیرمینیزمه یان نیکونومیزم، و دک کومه‌لیک یاسای سروشته و نه گوپ و دک چه‌مک و بنهمای سهره کی مارکسیزم ناسران. له سه رنه و بنهمای گورانکاری میژوویی و شورش و دک بهره‌می یاسا باهه‌تی و گشتیه کانی میژزو سهیر دهکران، که له‌ودا وشیاری و باهه‌تیه و لایه‌نی واتا و ئامانجی مرؤبی هیچ جیگه‌یه کیان نییه. «ستراتیژی دارووخانی کاوتسکی» که له راستی دا ستراتیژی سه‌بر و چاودروانیه، هله‌قولاوی تیگه‌یشتینیکی شهوتیه له میژزو. بفو شیوه‌یه پراکسیسی پرسه‌ی کاری مردقه له میژزو و دک کاکلی سهره کی هزری مارکس جیئی خوی دا به تیگه‌یشتینیکی ماتریالیستی و پوزه‌تیفیستی له گورانکاری میژوویی. له ئاکامدا له سه‌ردتا کانی سده‌دی بیسته‌مدا مارکسیزم نورتودکس و مارکسیزم شهنته‌رناسیونالی دوهه‌م و دک ریچکه‌یه کی «سکولاستیکی» نوی و له هه‌مان کاتدا له خوگری راسته‌قینه شه‌زه‌لی و ئه‌به‌ده‌یه کان له گوپه‌پانی هزری شهورپایی دا ده‌که‌وت. له هه‌مان کاتدا ده‌بی شه‌وهشان له‌بر چاوبی که مارکسیه نورتودکس دا کان هرچه‌نده به پیچه‌وانهی بەلشەفیکه کان و شهوانی تر لیکدانه‌ویه کی دیتیرمینیستیان له هزری مارکس به‌دهسته‌وه ده‌دا، به‌لام دیسانیش به پیچه‌وانهی شهوان باورپیان وابوو که مارکسیزم له بنهمادا دیوکراتیه واتا یاسا ماتریالیستیه کانی میژزو دواجار له قازانچی پیشکه‌وتني دیوکراسی و دایه‌زینی دیوکراسی ده‌لئت و بېرۇگراسی ده‌لئت دان.

و درگرت. له و سمرد همه دا، به سه رنجدان به بارود خی میخویوی نوی، له چاو سه رده مانی به رله جه نگ، به کنی، و به کگ ته ور، که مت به و زوت که مله لبه ک به و به دند، بتانه یهندامانه.

بهشی دووهه

پیغیزیونیزم له مارکسیزمدا

له میژرووی هزره مارکسییه کانی سهده بیسته‌مدا، پیغیزیونیزم بهو رهخنانه له مارکسیزمی ئورتودۆكس دەگوترى، كە به مەبەستى گونجاندى مارکسیزم لەگەل بارودۇخى بىگۈرپى سەرمایه‌دارىدا ئەنچام دەدران بۆ ئەوه لىكدانەوەيەكى تر له مارکسیزم بخەنە پوو. له ئاکامى مشتومپى نیوان رەخنه‌گرانى پیغیزیونیست و لاينگرانى مارکسیزمی ئورتودۆكس لە كۆتاپىيە کانى سهده نۆزدە و سەرتاكانى سهده بیسته‌مدا، پیغیزیونیستە كان هيىدى هيىدى له هەندى لاينەنى سەرەكى هزرى ماركس دورى كەوتىنەو و بەلگەيان دىتايىو و بۆ رەخنه و رەت كەرنەوەيان. له راستىدا، هزرى پیغیزیونیستە كان سەبارەت بە تايىيەقەندى رېفۆرمىستانە و ديموکراتى سۆسيالىزم، وەك بنەماي فىكى هەلوپىستى حىزىب سۆسيال ديموکراتە کانى رەۋۋئاوا دىيە زمار. هەروداک مارکسیزمى ئورتودۆكس بەستىنى میژرووپى پیغیزیونیزمى بزووتىنەوەي سۆسيال ديموکراسى ئەلمانىش بولو. لە بزووتىنەوەيەدا هەروداک پىشتە باسکرا، مارکسیيە ئورتودۆكسە كان بالى مىيانەرەيان پىتك دىتىنا. بەلام رەخنه‌گەر پیغیزیونیستە كان وەك بالى راست دەھاتنە زمار، پیغیزیونیستە كان باودپىان بە رېفۆرم و گەشە كەرنى هيىدى و رۇونەدانى شۇرۇشى سیاسى ھەبوو. بەو شىّوەيە، پیغیزیونیزم بۆچۈونى راستى ناوخۇي بزووتىنەوەي سۆسيال ديموکراسى ئەوروپا بولو. ئەوشە زۆر جار لە شويىنى خۆىدا دەكار نەدەھات، هەندى جار له كۆمەلگائى سەرمایه‌دارىدا لاينگرانى شۇرۇشى خىرا مارکسیيە ئورتودۆكسە كانيان و وەك پیغیزیونیست ناو دەبرد. لىينىن يەكىن بولو كەسانە كە پیغیزیونیستى بەو شىّوەيە بەكار

دهه‌ینا. که لک و درگرتن له و شهه‌یه و دک جنیوی سیاسی، بوته هۆی شیواندنی مانای وشه که.^۱ به لام قوتاچانه‌ی ریقیزیونیزم له راستی دا بهره‌می هزره کانی ئیدوارد برینشتاین بیرمه‌ندی ئەلمانی و لایه‌نگرانی ناوبر او بسو. ریقیزیونیسته کان سوّسیالیزمیان له هەر چەشنه دیتیرمینیزمیک پاک کرد و ده و رایانگه‌یاند، که سوّسیالیزم له گەل هەمو تیز و بیر و باودر و هزره جۆراو جۆره کاندا دەگونجى. واتا ریقیزیونیسته کان به پیچه‌وانه‌ی رەنده مارکسیيە کانی - تر باودریان به پەيوەندی نیوان مارکسیزم و سوّسیالیزم نەبسو. له رووی ئایدۇلۇزىكە و دیوکراسى هەم له رووی تیز و هەم له رووی پراکتىكە وە، بەو پىيە ریقیزیونیسته کان گالتەيان به هزرى هەرس هینانى دیتیرمینیستى سیستمى سەرمایه‌دارى دەھات و پېشتىپارى خۆيان دابوو له سەر ناراستى پېشىبىنیيە کە مارکس دەربارە پیویستى پۇلارىزە بۇنى ھەر چى زياترى كۆمەلگەي سەرمایه‌دارى و سەرەلەدانى دوو چىنى دژىرە و ھەزارى و نەدارى زياترى چىنى پەۋلىتاريا له سەرمایه‌دارى پېشىكە توودا. ھەروەها له روانگەي شەوانە وە، خەباتى چىنایەتى بە واتاي مىكانىزىمى گۆرانكارى مىژۇویي و گەشتى بە سوّسیالیزم واتاي خۆى له دەست دەدا و گۆرانكارى و گەشە كەدنى ھىدى و ھىورى كۆمەلگەي سەرمایه‌دارى دەپىتە ئەلتۈرتىقى شۆرشى توندوتىش. له و رووهو، له روانگەي ریقیزیونیسته کانه و دیوکراسى پەرلەمانى و دک سیستەمیکى سەقامكىر و بەردەوام و ناچىنایەتى سەير دەكرا. بەو شىۋەيە، ریقیزیونیزم له رووی تیز و دەگەل مارکسیزمدا دەكىد. لىرەدا بە كورتى رەخنەئى ریقیزیونیسته کان بە تايىەت ئیدوارد برینشتاین (۱۹۳۲ - ۱۸۵۰) له سەر

۱. حىزىي كۆمۈنیستى سوّقىيەت له دەپىيە ۱۹۵۱دا بۆ وەسف كەدنى بىروراي بزووتنەوە دېزىرە كان لەناوەوەي بلۇكى كۆمۈنیزمدا كەلتكى له وشه ریقیزیونیزم وەردەگرت. ئەو كارە ھىچ پەيوەندىيە کى راستەوخۆزى بە چەمكى كلاسيكى ریقیزیونیزمەوە نەبسو. بىروراي ریقیزیونیسته کان بەو واتايە، سنورى دۆگما باوه‌كانى لېنینىستى - ستالينىستى بەزاند بسو و دەگەرایەوە سەر هزرى خودى مارکس و لەمۇشەوە بۆ هزرى هيگل. له گەل ئەوهشدا، ریقیزیونیسته کانى دوايسىش ھەروەك ریقیزیونیسته کانى سەرەتايى خوازىاري سەقامكىر بۇنى سوّسیالیزمى دیوکراتى بۇون. مارشال تىتۆ يە كىنڭ بسو له سىما ھەر بەرقاوه‌كانى ریقیزیونیزمى دوايسى، ھەرچەنندە ئەويش دژىرەنەي خۆى و دک ریقیزیونیست ناو دەبرد بۆ نۇرنە مېلىوان جىلاس نۇرسەرى كتىيەي بەناوبانگى «چىنى نوى».

مارکسیزمی شورتودوکس و مشتمویره کانی نیوانیان لهنا خوی بزوونتهوهی سوسیال دیموکراسی و همروهها هله لویستی تیور و به کردهوهی ریشیزیونیسته کان تاوتیونی دهکدهین.

به گشتی ریقیزیونیسته کان هه رچه نده له توییشی رپوناکبیر و ئاکادمیکی ئەلمانیا بسوون، به لام زۆرتر رپووی سەرنخیان له پرسه به کرد و دیيە کان و گرفته کانی ریفۇرمى کۆمەلایەتی بسوون نە بابەته تیۆر و ئەبستراكتە کان، سەبارەت به پرسى زەوی و جووتیاری، ھەروەها پرسى يە کیتىيە كریکارىيە کان و پرسى ئابورى و بازركانى جىهانى و هتىدا گەللىٰ رېگە چارەيان پېشىنار دەكىد. لە گەل شەوددا كە ھەلۈيستى ریقیزیونیسته کان له لايەن بزوونتەنەوەي سۆسیال ديموکراسى و حىزبى سۆسیال ديموکراتەوە به توندى رەخنەي لىٰ گىرا، به لام به کرد و دە حىزب خوشى پىبازىيکى ریفۇرمىستانەي گىتبىدر، لە ئاکامدا سەرنخى جەماوەرىيکى زۆرتىريان بۇ لاي خۆيان راكىشا. ھەلېت پېشىتايىن ھىيىدى ھىيىدى و قۇناغ بە قۇناغ لە نەريتى ماركسىزمى

¹ . E. Bernstein, *Evolutionary Socialism: A Criticism and Affirmation*, (New York, 1961).

ئۆرتۆدۆکس دورر کەوتەوە و نوینەری پەوتى فكى ديموكراتى بۇو لەناو بزووتنەوەي سۆسيال ديموكراسىدا، نە دامەززىتەرى بىنەماكانى پەقىزىنەزم.

حىزبى سۆسيال ديموكراتى ئەلمانيا لە سەرتاكانى سەددى بىستەمدا، لە ھەموو رپوویە كەوه بەھىز بۇو، لە ئاكامى پشتگىرى كەدنى زىياتى بەشە ناكرى كارىيە كان لەو حىزبە و سەركەوتنى پەزىزەسى لە وەدەست هېيانانى پوان لە حكۈمەت و پىكەوتنى كاتى لەگەل گروپە سىاسىيە كانى تردا، ھېيدى ھېيدى لە ھەلۋىستى شۆرشگىپەرانە دورر كەوتەوە و بۇو بە حىزبىكى رېغۇرمىست، ھەرقەندە لە رپوو تىيۇرەدە ھەروا باسى شۇرۇش و توندوتىزى دەكەد. بېنېشتايىن يەكەم كەس بۇو كە راشكاوانە باسى جىاواى نىيوان كەدەدە و تىيۇرى حىزبى دەكەد، خوازىارى يەكەن ئەمەنە دەستە و كەدەدە حىزب بۇو. لە دەسىپىكدا بېنېشتايىن ھزرە كانى خۆى لە ژىر ناوى سىيماي واقعى ماركسدا دەخستە رپوو، بەلام دواتر كە دورر كەوتەوەي لە ماركسىزم بە تەواوى ئاشكرا بۇو، راشكاوانە دەستى كەد بە رەخنە گەرتەن لە ماركسىزم.

ئەزمۇون خوازى و كەدەدە خوازى بېنېشتايىن لەگەل دۆگماتىزىمى حىزبىدا نەدەگۈنجا. بەلام لەگەل ئەوهشدا، بە ھۆى دۆستايەتىيە كى زۆر كە لەگەل ئەنگىلسدا ھەبىيو، ھەرەدە پشتگىرى كەدنى ھەممە لايەنەي يەكىتىيە كەيىكارىيە كان لە بېنېشتايىن لە حىزب دەرنەكرا. پىبەرانى بزووتنەوە لەسەر ئەمە باوەرە بۇون، كە بېنېشتايىن وينەيە كى راستەقىنە و تەواو لە بارودۆخى واقعى بزووتنەوەي سۆسيال ديموكراسى بەدەستەوە دەدا، ھەرقەندە ئەمە واقعىيە تالىش بى.

ھەلۋىستى تىيۇرى رېقىزىيەنەستە كان و بە تايىيەت بېنېشتايىن دەكەد، لە سى خالىدا كورت كەينەوە: يەكەم رەخنەي تىيۇرى قەيران وەك بەشىكى ماركسىزمى ئۆرتۆدۆکس دووهەم رەخنەي بىنچىنە و بىنەما سەرەكىيە كانى ماركسىزم و سىيىمە مشتومىرى فەلسەفە نىيوان ھەلۋىستى نىيوكانتى رېقىزىيەنەستە كان و ھەلۋىستى پۇزەتىقانە ئۆرتۆدۆکسە كان.

خالى دەسىپىكى رەخنەي ئىدوارد بېنېشتايىن لە ماركسىزمى ئۆرتۆدۆکس، رەخنەي تىيۇرى ھەرس ھېيانانى سىستەمى سەرمایيەدارى بۇو، كە بە پىي باوەرى ماركسىيە ئۆرتۆدۆکسە كان سەرمایيەدارى دواجار بە ھۆى ناكۆكىيە ناخۆيىيە كانىيەوە، تووشى ھەرس ھېيانان دەبى.^۱ تا

۱. ماركسىيە ئۆرتۆدۆکسە كان لە پلانى بەنايانىڭ ئېرۇرت لە سالى ۱۸۹۱دا فراوان بۇونەوەي جىاوازىيە چىنایەتىيە كان و چېبۈونەوەي سامان و بەرزبۈونەوەي ھەزارى چىنە كەيىكارىيە كانىان پېشىبىنى كەد بۇو. بېنېشتايىن لە پىگەي ئاراستە كەدنى رەخنە لەو پلانە سەرنج و تىيىنەيە كانى خۆى دەپىرى.

دههاتهت رەخنه کانى بېئىشتايىن توند و توندتر دەبۇن، تا گەيشتە ئەو جىيە كە پىيى وابسو
ھەندى پەنسىپى سەرەكى «ماطىيالىزمى مىيىزۋوبىي» لە ھزرى ماركس و ئەنگلەسدا بى
بنەمان. بە باودپى بېئىشتايىن، مۆدىل يان «پاپادايمى» ھزرى ماركس كە باسى سەرمایىدارى
سەددەي نۆزدەھەمى دەكىد، بە سەرنجىدان بە گۈزانكارىيە سەرەكىيە كان لە بۇنىادى چىنە
كۆمەلائىيەتتىپەنە كەن و دەولەتدا پاش ماركس پىويىستى بە پىداچوونەوه و رېفۇرم ھەيە.
بە پىيى تىپۆرى ماركسى رەوتى كەلە كە بۇونى سەرمایى لە كۆمەلگەي سەرمایىدارى
پېشىكە وتۇودا دواجار قەيران خۆلىقىنە و ھەردەس ھىيىنانى سىستىمى سەرمایىدارى
لىيە كەھىيەتەوە. بە باودپى بېئىشتايىن، پېشىكە وتىنى سەرمایىدارى لە سەرتاكانى سەددە
بىستەمدە، تىپۆرى قەيرانى بى ئەملاۋەلەوابى پشت راست نەدەكىدەوە.

بە پىيچەوانە، بە باودپى بېئىشتايىن تەننیا سەرمایىدارى نويىكەن تووشى قەيران دىين و
ھەرچى سىستىمى سەرمایىدارى كۆنتر بى، قەيرانىش كەمتر دەبىتەوە. بە باودپى بېئىشتايىن
نەھاتتە دىبى قەيرانى ثابورى و كەوتىنەوهى خۆشبىتىي زۆر لە ئەوروپادا، ئەو بۆچوونە پشت
راست دەكەنەوە. لە روانگەي بېئىشتايىنەوە، ماركس پەيوەندىيەكى مىكانيكى لە نىوان
تايىبەتەندىيە كانى سىستىمى سەرمایىدارى و سەرەلەلەنلىقى قەيران لەو سىستىمەدا ويتا كرد بۇو.
تىپۆرى ماركس زۆر راشكاوانە باس لە داشكانەوهى ناخى سورىد و كەلك وەرگرتنى بى جى لە
كەرەسە كانى بەرھەم ھىيانان دەكا لە سەرمایىدارى دوايىدا، بەلام لە رۇوى ئەو تىپۆروھ ناتوانىن
بىگەين بەو ئەنجامە، كە رۇودانى قەيران شتىيکى بى ئەملاۋەلەلا و حاشاھەلەنگەر. ھەرودەها
ماركس رۆلى ھۆكارە كانى ترى وەك ئىرادە دەولەت لە بوارى بەرگرتن لە رۇودانى قەيرانى
لە بەرچاو نەگرتىبوو. ھەرودەها بە باودپى بېئىشتايىن پېرىسى كەلە كە بۇون و چېرىپۇنەوهى
سەرمایى بە پىيچەوانەي چاودپوانى ماركس پېرىسى كى وردىكەر نىيە و سەرمایى بچىووك و
مامناوەندى دەتوانى لە ھەمبەر سەرمایى كەورىدا بەرەبەر كانى بىكەن، تەنانەت بە سەرنجىدان
بە سروشىتى ئالىزى دابەشكەدنى كار لە سىستىمى سەرمایىدارى دا دەتوانى پىيگەي تايىبەتى
خۆيان بېارىتىن. سەرمایىدارى ھاوجەرخ بىيگومان خوازىيارى چېرىپۇنەوهى سەرمایى لە بەشىيکى
بچووکى كۆمەلگەدا نىيە، كە واتا چىنە كانى ناوهراست لەناو ناچىن، بەلکو بە پىيچەوانە
ھەرودە ئەزمۇونى گۈزانگارىيە كانى سەرمایىدارى پىيىمان دەلىن، رېيىزەيان زىياتىر دەبىي. بەو
پىيى، باودپى ماركسىيە ئۆرتۆدۆكسە كان سەبارەت بە دوو جەمسەر بۇونى كۆمەلگەدا وەك

سەرچاودى گۆرانكارى و شۇرۇش لە پۇوى ئەزمۇنى و مىيىزۈسىھە و پشت راست ناکىيىتەوە و لە راستىدا رېتىھى سىككەل قىيرانىيە كان لە سىستىمى سەرمایىدارىدا بەرەو كەم بۇونەوە دەرووا. بە باودرى بېنىشتايىن، ئاللۇزى سىستىمى دابەشكەرنى كارى كۆمەلائىھەتى لە سەرمایىدارى پېشىكەوتۇردا، زىياد كەرنى رۆلەكان، ئاللۇزىيەكى زۆرتەر لە بۇنيادى گروپە كۆمەلائىھەتىيە كاندا پېڭ دىينى. بەو پېيىھە، بە پېچەوانەي باودرى ماركسى، بۇنيادى پەيوەندىيە چىنمايىتىيە كان لە سەرمایىدارى پېشىكەوتۇردا بەلاي دەلىزىم يان ساكار بۇونەوەدا ناشكىتەوە (باودرى بېنىشتايىن لەو بوارددا لە بىروراى ئىمیيل دۆركەھايم و تاللىكت پارسۇنر دەچى). لە پوانگەي بېنىشتايىنەوە ئەو چىنە مامناوەندىيەنەي بەرەو گەشە كەردىن دەچن وەك بەشىيىكى پېۋلىتاريا نايەنە ژمار و بەشىيىكى چىنى پېۋلىتاريا يان «ئەرىستۆكراسى كىنكارى» چۆتە رېizi شەوانەوە.

لە كىتىبى سۆسيالىزىمى پەرسەندىسى دا بېنىشتايىن سەرەكى تىرىن ھىزى تىۋرى ئابورى ماركس پەتقەد كاتەوە، واتا تىۋرى سەرچاوه گەرتىنى بەها لە كار. بە پېتى ئەو تىۋرىيە، بەھاى كالاا ھاوتاى بەھاى كارى ئەنجام دراوه (كارى زىندىو و كارى مردوو) بۆ بەرھەم ھىننانى ئەو كالاا يە. بەلام بە باودرى بېنىشتايىن، بەھاى گۆزىنەوەي بەرھەمى كارى كىيىكار تەنبا لە رېيگەي يە كە كانى ھىزى كار كە بۆ بەرھەم ھاتنى ئەو كالاا يە دەكار دىين دىيارى ناكى. بە واتا يە كى تر، نرخى كالاا تەنبا لە رېيگەي حەقدەستى كىنكار و ئەو زىيدەبایيەي كە خاودەن سامانە كان دەستى بە سەردا دەگىن دىيارى ناكى، بەلكو لە دىيارى كەرنى نرخى كالاادا، ھۆكاريگەلىيەتى كارىگەرن وەك ئاستى ويست و خواست، سوودمەندى كالاا، رادەي ئاللۇزى و ليھاتوو يى كارى كىيىكار و تە كەنۇلۇزىيا. لە گەل ئەمەدا بېنىشتايىن باودرى بەھبۇ، كە چىنى ناچالالاک و نابەرھەم ھىن لە رېيگەي دەست بە سەردا كەرتنى زىيدەبایيە و پشىيىكى زۆرتى بەرھەم ھىننانى كۆمەلائىھەتى وەددەست دىينى. بە باودرى بېنىشتايىن، تىۋرى بەھاى لە سەر بەنەماي كار چەمكىتى كەواو «ئەبىستراكتە» و زىيدەبایي و تىۋرى پەيوەندىدارى لە تىۋرى سەرچاوه گەرتىنى بەھا لە كارده ھەلناھىنجرى، چونكە خاودەنى بەنەمايەكى راستەقىنە و ئەزمۇنىيە لە كۆمەلگەدا و بە كورتى زىيدەبایي لە رېيگەي تىۋرىيەكى ئەوتۇرە رۇون ناكىتەمۇدە.¹ بېنىشتايىن ھىيىدى ھىيىدى پۇرى رەخنەكانى لە ئاستى ئابورى سىياسى و گۆرانى سەرمایىدارىيە و گواستەوە بۆ نوارپىنى فەلسەفى ماركسىزم و ھىرىشىيىكى ھەمەلائىنەتى كرددە

1. Bernstein, op.cit, pp.33-35.

سهر مارکسیزم. به لام ئاشنایه تیبیه کی شه و توی له گەل ریشه فەلسەفییە کانى مارکسیزم بە تايیەت دەزگاى فەلسەفی هىگەل دا نەبوو، بىيگومان بە بى ئاشنایه تى له گەل فەلسەفەي هىگەلدا ناکرى رەخنهى بنچينەبى ئاراستەھىززە مارکسييە کان بکرى.^۱

لە روودوه تېبىنېيە کانى بېرىنىشتابىن سەباردت بە چەمكى سەرەكى دىاليكتىك لە سەر بەنەماي نەبۇنى ئاشنایه تى پېۋىست له گەل ریشه و بەنەماكانى شەو چەمكەيە. بە باوەرى ناوبر او دىاليكتىك ناتوانى بېتتە جىڭرى مىتۆدە کانى زانستى ئەزمۇنى باو و ھىچ چەشىنە پەيوەندىيە کى بە سۆسىالىزاسىيۇنى كۆمەلگاواھ نىيە. ھەرودك پېشتر باسکرا، لە مارکسیزمى ئۆرتۆدۆكسىشدا، بەنەماكانى دىاليكتىكى ھزرى مارکس سەرنجىكى شەوتۈيان پى نەدرابە يان دىاليكتىكى كۆمەلگا لە دىاليكتىكى سروشتدا تواوەتەوە. بە و پېيە، بېرىنىشتابىن ھېرلىكى كردد سەر شىۋە نوارپىنى دۆكماتىك و پۆزەتىقىستانە مارکسييە ئۆرتۆدۆكسە كان و لە دەزى بۆچۈنە دىتىئەمىنېيىتى داکۆكى لە ھزرى يەكىتى تىزىر و كرددوھ لە مارکسیزمدا دەكىرد ھەرچەندە بۆ پېكھاتنى شەو يەكىتىيە باوەرى بە شۇرۇش نەبوو.

رەخنه کانى بېرىنىشتابىن لە مارکسييە ئۆرتۆدۆكسە كان رۇويان لە ھزرى ياسامەندى و بزاوەتى ماددى مىزۇویە، ھەرچەندە رەخنه کانى لە «يەك لايىنە بۇونى تىيگەيشتنى ماتریالىيەتى لەمەر مىزۇو» بى پېزە. بە باوەرى بېرىنىشتابىن دىتىئەمىنېيىتى كۆمەلگا و زيانى بەرژەندىيە سۆسىالىيەتىيە کانە، چونكە تىيگەيشتنى دىاليكتىكى مارکس لە بزاوەتى مىزۇو لە بەرچاۋ ناگرى كە پشت بە دىاليكتىكى بابەت و خوددە دەبەستى. ھەرودك مارکس لە كتىيې ئايىدۇلۇزىيائى ئەلمانىدا جەخت دەكتە سەر رۆلى كارى مەرۆۇ لە مىزۇوى دروست بۇونى كۆمەلگا دا ودك بەنەماي دىاليكتىكى مىزۇوبي، بېرىنىشتابىنيش جەخت دەكتە سەر رۆلى سەرەكى مەرۆۇ و كارى مەرۆۇ لە سەر پەردەسەندىنى كۆمەلگا و بەرفوازان بۇونەوەي بالا دەستى مەرۆۇ بە سەر سروشتدا. بە واتايىه كى تر، بېرىنىشتابىن جەخت دەكتە سەر سەرەيە خۆبى پېزەبى سەرخانى فىكى و ئەخلاقى و ئايىدۇلۇزىيەك لە زېرىخانى ماددىي و لەم و باوەرە دايە كە لە كۆمەلگا ئەرمایىدەرى ھاواچەرخدا رۆل و چوارچىوھى كارىگەرى ھۆكارە كانى سەرخان بەرەو بەرزوونەوە و فراوان بۇونەوەيە. بېرىنىشتابىن ھەم دەزى بۆچۈنە هىگەل دەربارە ئاماڭدار

1. G. Licktheim, Marxism: An Historical and Critical Study. (Routledge & Kegan Paul, London, 1961) pp. 289-290.

بوونی میزرو به شیوه‌ی که دیتیرمینیستی بود هم ذری بوجونی مارکسیه تورتودکسه کان درباره‌ی ثهو باهته که سوسیالیزم دوا قوئناغی میزرویه، ناوبر او باوپری وابوو که سوسیالیزم دهبی وه ناماچیکی ثه خلاقی و ثیختیاری سهیر بکری و ئیراده پیک هاتنی سوسیالیزم به هیز بکری. به وته بريشتاین: «سوسیالیزم وه یوتقیا شتیکی ثه وتو نییه، به لام هنگاران له پینا سوسیالیزم هه موو شتیکه.»^۱ بهو پییه، بريشتاین له هه مبهه مارکسیه تورتودکسه کانی وه پلیخانوقدا، داکوکی له رولی ئیراده نازادی مروق له دروست بوونی میزرودا دهکا، ناوبر او باوپری بهو نه بسو که كتسوپر له ریگه شورشیکی توندو تیزه وه سوسیالیزم بیته دبی. که واتا سوسیالیزم پرۆسەیه نه یوتقیا.

له روانگه‌ی برپیشتابانه‌وه گرنگ نبیه که بزوتنه‌وهی سوسياليستی ده‌گاته دوا
ئامانجه کانی (هله‌بهت ئه‌گهر ئامانج گهليکي ئه‌وتۆ لە ثارا دابى) خۇی يان نا، بەلكو گرنگ
ئه‌وهیه که بزوتنه‌وهی سوسياليستی وەك پرۆسەيەك رېخوشکەرى بارودۇخى به‌شدارى كردنى
سياسى و به‌رزكىردنەوهى ئاستى ژيانى چينه کانى خواروو بى و هىدى هيدى چەكەره دەركا.
برپیشتابان وەك هەندى ماركسى وەچەى دواتر بۇ نۇونە وەك ئەنتئۇنیق گرامشى لەسەر ئەو
باودە بۇو کە سوسياليزم وەك فەلسەفەي ژيان زۆرتر پیويسىتى بە ئىممان و باودەرى ئەخلاقى
ھەيدى نە بېنەماي پېته و ديارى ماددى. لە ژىر تىشكى بۇچۇنىيکى ئە‌وتۆدا، بپیشتابان بە
شك و گومانه‌وه دەپۋانىيە پیويسىتى خەباتى چىنایەتى و شورشى سياسى و سەرەلەدانى
ديكتاتورى پېزلىتاريا. بە باودەرى بپیشتابان لە كۆمەلگاى سەرمایه‌دارى دا بە ھۆى ئالۆزى
بۇنيادىيەوه، ھەروەك پېشتر باسکرا، خەباتى چىنایەتى لاواز دەبى. خەباتى چىنایەتى پەنگە بە
شىوهى كىشە و كىرە ئاسۆبى لە كۆمەلگادا درىزدە ھەبى، بەلام وەك كىرە و كىشە ئەستۇنلى
ھەستۇنلى و قۇولۇ مىيۇرساز يان رۇوگە بە خشى مىيۇزوھىچ شويئنوارىتى نامىيەن. ھەروەها
ھەرقچى خەباتى چىنایەتى لە كۆمەلگاى سەرمایه‌دارى دا ھېممانەتى بى و لە چوارچىيە
پېكھاتە ئاسۆبى لە كۆمەلگاى سەرمایه‌دارى دا ھېممانەتى بى و لە چوارچىيە
چىنایەتى و شورشى سياسى لە ھزرى ماركس و ماركسيستە ئۆرتۈددۈكىسى كاندا، رەتكىردنەوهى
پیويسىتى خەباتى چىنایەتى لە ھزرى بپیشتابان دا بە واتاي رەتكىردنەوهى پیويسىتى پۇودانى
شورشى سياسى تونۇدىتىز بە واتا كلاسيكە كەبەتى. بپیشتابان لە و باودە دايە كە بىزاوتى

پیشکه و تن خوازی می‌ژو پیویستی به و گرژی و ناکۆکیانه نییه که ده رئه نجامی خه باتی چینایه‌تی و شورشی سیاسین، به لکو می‌ژو به بی گرژی و ناکۆکی ده توانی ره‌وتی گه‌شه‌کردن تیپه‌ر کا. له روانگه‌ی برینشتاینه‌وه، له ره‌وتی گه‌شه‌کردنی شارستانیه‌تی مرؤقدا کۆمۆنیزیمی مارکسییه ئۆرتودۆكسه کان زۆرتر بیره‌ینه‌ره‌وهی کۆمەلله سه‌ره‌تاپیه کانه نه کۆمەلگای وەک کۆمەلگای مۆدیپن به هه مسو تاییه قەندىیه سه‌ره‌کییه کانییه‌وه که ده سکه‌وتی سه‌ده کانی را برد وویه.

له رپوی پیکه‌هاتنى گۆرانکارى له سیستمی سه‌رمایه‌دارى دا، برینشتاین باوه‌رى وابوو که رېکخستنى توندو تولى چینی کریکار له چوارچیوه‌ی يەکیتییه کاندا و وشیارى و چالاکى ئەو چینه رەنگه به پیچه‌وانه‌ی چاوده‌روانی مارکسییه ئۆرتودۆكسه کان بەرگری له بیکارى و هەزارى زیاتر چینی کریکار بکا و سه‌رمایه‌دارى پیشکه‌وتتو كېرۈدەی ئەو قەیرانه نبى که پیشتر باڭگەشەبى بۇ دەکرا.

له روانگه‌ی برینشتاینه‌وه، «ئەفسانه‌ی شورشی پرۆلیتاریایی» پشت به میتا فیزیکی ھیگل دەبەستى و ھیچ پەیوەندىیه کى به واقعى کۆمەلایه‌تییه‌وه نییه. سۆسیالیسته کان بە پالپىشتنى ئەفسانه‌یه کى ئەوتۇ لەبرى پشت بەستن به واقعى پەیوەندىدار بە بونیادى کۆمەلایه‌تى و ھیزە سیاسییه کانى کۆمەلگا، تەنیا ھەلۋىستى خۆيان لاواز دەکەن. ھەرودك پیشتر ئاماژە پىدران، بە پى واقعى کۆمەلایه‌تى رېتەھى خاودن سه‌رمایه‌کان ھەروا زیاد دەکا و سەرودت و سامان لە يەك شویندا كۆ نابىتەوه.

چۈنیه‌تى زيان و حەقدەستى واقعى کریکاران بەرەو باشى دەچى و ھەرچى تەمەنی سه‌رمایه‌دارى زیاتر دەبى، سه‌رقامگىر بۇون و بەردەوام بۇونىشى زیاتر دەبى. بە وته‌ي برینشتاین: «ئەو گریانه‌یه ھەلەيە کە پىتى وايد، گۆرانى کۆمەلگا ھیمای دابەزىنى پېشەبى يان رەھا ئىمارەت ئەندامانى چینى خاودن سه‌رمایه‌يە و ھەرودەها ئەو بۆچۈونەش ناراسته کە دەللىن: دوارىزى سۆسیالیزم گریدار اوی سانلىزىمى سەرودت و سامان و دەست بەسەردا گرتىنى زىدەباییه لە لايەن گرووبىيکى بچۈوكى خاودن سه‌رمایه گەورە کانسەوه». ¹ بۇ گەيشتن بە سۆسیالیزم ھەم رېنگەي پاست ھەيە ھەم رېنگەي ناراست، ئەو رېنگەيە کە دەرد و ئازارى كە متە باشتىن و راستىرین رېنگەيە. بەو پىيە بزووتنەوهى سۆسیالیستى و ئىرادەي پىك

1. Bernstein, op. cit, 35-6.

هینانی سوّسیالیزم و سرهه‌لدانی لایه‌نی بهره‌م هینان و دابه‌شینی نوی همه مسویان ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر پره‌نسیپه کانی «ئه‌خلافی» نه دیتیرمینیزمنی ثابوری. گه‌شے‌کردنی سرمایه‌داری ته‌نیا ده‌بیته مايه‌ی سرهه‌لدانی سوّسیالیزم نه به‌خشینی سیمايه‌کی باش به سوّسیالیزم. پالن‌رده ئه‌خلافی و دادپه‌روه‌خوازه‌کان سیمايه‌کی باش ده‌به‌خشنه سوّسیالیزم. هر به‌هوه‌یه بیت‌نیشتاین له‌باوده دابوو که فله‌سله‌فهی کانت ده‌بی به‌هانای فله‌سله‌فهی مارکس‌وه بی و که‌موکووریه‌کانی قه‌دبوو بکاتوه.

هه‌ولی سوّسیالیسته کان بۆ گه‌یشت به کۆمەلگایه‌کی باشت و دادپه‌روه‌رانه‌تر ته‌نیا له ریگه‌ی پالن‌رده ئه‌خلافیه‌کانه‌وه شی ده‌کریتته‌وه نه له ریگه‌ی هیزه ماددی و به‌رژه‌وندییه چینایه‌تییه‌کانه‌وه.^۱

سوّسیالیزم دریزه‌ی سروشتی هه‌وله ئه‌خلافیه‌کانی مرۆقه، بۆ رزگاربوبون له ده‌ست زولم و نه‌زانی. له بواری مشتموئی فله‌سله‌فییه‌وه، سه‌ر ده‌تا ده‌بی ئاماژه بکه‌ینه سه‌ر بۆچوونی فله‌سله‌ف و ئه‌پیست‌مۆلۆژیکی بیت‌نیشتاین له مارکسیزم. هه‌رس هینانی فله‌سله‌فهی ئایدیالیستی هیگل له ئه‌لمانیا و په‌ره‌گرتني پۆزه‌تیقیزم له نیوه‌ی دووه‌هه‌می سه‌ده‌هی نۆزد‌ده‌هم له‌و لاته‌دا بیکومان کاریگه‌ری له‌سمر مارکسیزم هه‌بوبو. هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی مارکسییه ئۆرتودۆکسه کان له بنه‌ماکانی دیالیکتیکی مارکسی و داشکانه‌وه‌یان به‌لای پۆزه‌تیقیزم و داروینیزم‌دا، وینه‌یه‌کی له مارکسیزم خسته‌پوو که ره‌خنه‌ی له چه‌شنی په‌خنه‌کانی بیت‌نیشتاینی ده‌هاته‌وه سه‌ر. له‌و وینه‌یه‌دا، بیت‌نیشتاین و ریثیزیونیسته کانی تر بیکومان دیالیکتیکیان به هه‌ند نه‌ده‌گرت و ودک پاشکوئی ئایدیلۆژیکی بیدرای مارکس سه‌یریان ده‌کرد. له‌و رووه‌وه، هیچ جیاوازییه‌ک له نیوان ریثیزیونیسته کان و مارکسییه ئۆرتودۆکسه کان‌دا به‌دی نه‌ده‌کرا. هه‌روه‌ک پیشتر باسکرا، ئه‌نگل‌س خۆی رۆلیتکی سه‌ره‌کی هه‌بوبو له زال بسوونی شیوه نوارپینی پۆزه‌تیقیستی به سه‌ر نوارپینی دیالیکتیکی له‌ناو مارکسییه‌کان‌دا. به‌لام بیت‌نیشتاین له زیر کاریگه‌ری بۆچوونه‌کانی فله‌سله‌فهی ئایدیالیستی و به تاییه‌ت نیيو کانتییه‌کان دابوو، هه‌ر له‌و روانگه‌شوه بنه‌ماکانی ماتریالیزمی میزروه‌ی په‌تده‌کرده‌وه و خوازیاری پیداچوونه‌وه به لیکدانه‌وه‌ی دیتیرمینیستی میززو به شیوه‌ی ئۆرتودۆکسه کان بوبو. پیداچوونه‌وه‌ی بیت‌نیشتاین به مارکسیزمی ئۆرتودۆکس لیس‌ره‌وه ده‌ست

1. S. Hook, Marx and Marxists, (New York, Van Nostrand 1955) pp. 68-69.

پیده‌کا. به باودری ناوبر او، بچوونی مارکسیه ٿورتودکسے کان له سرهه‌لدانی دیتیرمینیستی سوسیالیزم له رهوی سیاسیه‌وه، ریگره له به‌ردہم چالاکی و بپیاردانی به‌کوئمه‌ل و حیزبی و همروهها ریگره له بدردہم هر چهشنه ههولیک بچاکسازی کوئمه‌لایه‌تی. ههلهت برپنشتاین له رهوی تیوره‌وه رذلی ثیراده‌ی له ریفزرمی کوئمه‌لایه‌تی دا زور به ریک-ویتکی پرونکرده‌وه، هۆکاری لاکردنوه‌ی برپنشتاین له سوسیالیزمی ٿه خلاقی و فلسه‌فهی ٿایدیالیستی ته‌نیا به‌ریچدانه‌وه‌ی دیتیرمینیزمی میژوویی مارکسیه ٿورتودکسے کان نه‌بورو. هه‌ر به‌هه‌ویه، بچوونه‌که‌ی و‌هک بچوونیکی والینتاریستی ناوزده ده‌کری. به گشتی ده‌کری بلیین، بچوونی برپنشتاین گه‌رانه‌ویده کی نافلسه‌فیه بچوونه‌که‌ی ٿه خلاقی کانت. بچوونی نیوکانتی له مارکسیزمدا پشت به سازدانی په‌یوندی له نیوان فلسه‌فهی کانت و سوسیالیزمی ٿه خلاقیه‌وه ده‌بستی. لهو بچوونه‌دا، سوسیالیزم و‌هک درئه‌نجامی راسته‌وخوی «بابه‌تی رههای نامه‌رجار» (Categorieal imperative) سه‌یر ده‌کری. بچوونی فلسه‌فی نیوکانتی (Neo- kantianism) دزکرده‌وه‌یک بورو، له هه‌مبهر بلاو بچوونه‌وه بچوونه پوزه‌تیف و ماتریالیسته کان له ناودراستی سده‌ی نزددهم له دا به مه‌بستی پیداچوونه‌وه به لیرالیزم له کوتاییه کانی ٿه و سه‌دیه‌دا. به باودری نیوکانتیه کانی و‌هک «ئیچنیست کاسیریئر» و «ثالیپرت لانگه» تاکه ریگره ٿاوتیه کردنی زانستی نوئی و فلسه‌فه، پیداچوونه‌وه به رامانی ره‌خنه‌یانه‌ی کانته. نیوکانتیه کان له رهوی بچوونی سیاسیه‌وه نویلیبرال بچوون و دزی هه‌ر چهشنه په‌یوندیه کی ده‌سه‌لات و فه‌رماندھریه‌ک له سیاست و ٿه خلاق دابچوون، له روانگه‌یه کی ٿه‌توووه، ره‌خنه‌یان ٿاوتسته دوختی ٿه و سه‌رددهم ده‌کرد. زانستی پوزه‌تیفیستی، واتا پیشکه‌وتن و مزدیپنیزاسیون، له روانگه‌یه نیوکانتیه کانه‌وه دزی لیرالیزمی راسته‌قینه بورو. بهو پیهیه هۆکاری داشکانه‌وهی هه‌ندی له نیوکانتیه کان به‌لای سوسیالیزمدا، باودر به پیویستی میژوویی یان زانستی بچوونی سوسیالیزم نه‌بورو، به‌لکو باودریان وابورو که بچو خلاقیه کانی کوئمه‌لگا به‌هیز بکرین. هه‌ندیکیان لیکدانه‌وهی سوسیالیستی رادیکالیان له فلسه‌فهی کانت ده‌خسته رپو، هه‌ندیکی تر هه‌ولیان ده‌دا له ناوخزی بزوونه‌وهی سوسیال دیوکراسی دا په‌یوندیه‌ک له نیوان ٿایدیالیزمی کانت و مارکسیزمدا پیک بیتن. ته‌نامه‌ت هه‌ندی له سه‌ر ٿه و باودر بچوون که ٿایدیالیزمی کانت ده‌توانی ببیته ٿه‌لئناتیفی ماتریالیزمی

مارکس و له هه مان کاتدا هزره سه‌ره کییه کانی مارکس سه‌باره‌ت به کۆمەلگا و سیاست
پیاریزی.^۱

به گشتی ریشیزیونیسته کان به پله‌گەلی جیاواز هەر ھەموویان خاوهن بۆچوونی نیبیو کانتی
بوون. له بۆچوونه کانی بپینشتایندا ھیدی ھیدی نیبیو کانتیزم بھیزتر دەبۇو. ھەروەك پیشتر
ئامازھى پیتىرا، مارکسیيە ئورتۆدۆكسە کان له ھەمبەر ریشیزیونیسته کاندا، داکۆکیان له
ھەلۆیستى «ماتریالیستى» دەکرد و له ھەمبەر ئاویتە کەردنی مارکسیزم و فەلسەفەی
ئیدئالیستى کانت له لایەن بپینشتاینەوە، کاوتسىکىش مارکسیزم و داروینیزم ئاویتەمی يە كتر
كرد.

ھەلېبەت لایەنگارانی بۆچوونی نیبیو کانتی جەختیان لهو دەکرده‌وە کە هزره کانیان بەر به
گۆرانگارى بىندرەتى له سیستىمى سەرمایه‌دارىدا ناگىرى. ھەولدان بۆ ئاویتە کەردنی فەلسەفەی
کانت و سۆسیالیزم تەنیا تايىبەت به ریشیزیونیست و نیبیو کانتییە کانی لایەنگىرى سۆسیال
دىمۆکراسى نیبیه، بەلكو ھەندى دژبەرى توندوتىزى پىتاچوونەوە به مارکسیزمىش لایەنگىرى
فەلسەفەی کانت بۇون. ھەروەها ھەندى سۆسیال دىمۆکراتى نیبیو کانتىش له سەر تەبادۇرە
بۇون کە ئەخلاقىياتى کانت ناکرى ببىتە بنەماي سۆسیالیزم. له لایەكى ترەوە، ھەندى
ریشیزیونیست خاوهن بۆچوونی پۆزەتىقى خشکەبى بۇون. له راستى دا سەرەلدانى قوتايانەم
نیبیو کانتى ھىچ پەيوەندىيەكى به ناكۆكى نیوان مارکسیيە ئورتۆدۆكس و ریشیزیونیسته کانەوە
نیبیه، ھەروەها ئورتۆدۆكسە کان له دەسپیيەكدا لە گرنگى بۇۋزانەوە ھزره کانی کانت
تىئىنەدەگەيىشتىن. تەنیا پلىخانۇڭ لە ھەلۆیستىكىدا راپىگەيىاند کە فەلسەفەيە كانت فەلسەفەيەكى
بۇرۇۋايسىه و رىنگە لە بەرددەم خەباتى چىنایەتى پېزلىتاريا. لهو رووھە، پلىخانۇڭ داشكانەوە
ریشیزیونیسته کان بەلاى فەلسەفەي نیبیو کانتى ھەر لە دەسپیيەكەوە وەك سەرچاوهى لادان و
کەوتىنە ناو داوى بۇرۇۋاizi لە قەلەمدا و ئەو كارەدی وەك دژايدەتى كەردنی ماتریالیزمى مىۋۇۋىي
وەسف كرد.^۲ ھیدی ھیدی مارکسیيە ئورتۆدۆكسە کان ئاگادارى جیاوازى نیوان فەلسەفەي
نیبیو کانتى و مارکسیزم بۇونەوە و كەوتىنە باس و خواس سەبارەت به پەيوەندى نیوان ئەخلاق
و سۆسیالیزم. بەلام كارل کاوتسىكى، سەرەكى ترىن بىرمەندى مارکسیستى ئورتۆدۆكس، گوتى

1. Licktheim, op. cit, p. 293.

2. Ibid, pp. 291-2.

له چوارچیوهی چه مکه کانی مارکسیزمی ئورتودوکسدا نیيو کانتیزم به تەواوی رەت ناکریتەوە. له لایه کى ترەوە، بپېنشتاین تەنیا له پوانگەیه کى نافەلسەف و ناتیۆرەوە دەپروانیيە پەیوندۇ نیوان سۆسیالیزم و نوارپىنى ئەخلاقى نیيو کانتیبەوە. ھەروەك پیشتر ئامازى پېندرە، بە باوەپى بپېنشتاین مارکسیزم و بنه ماکانى تايىەتەندىبەيە کى ئەخلاقىيان ھەمە، ھەر بۆپەش له لایەن بزووتنەوە دیوکراسىيە و پېشوازى لېكرا و سەرخراکىشى سۆسیالیزم گریدراوی لایەن ئەخلاقىبەيە کە يەتى نە ئەو جۆرەي مارکسیيە پۆزەتىقە كان دەللىن، بە ھۆى هاتنەدى بى ئەملاؤەولاي لە مىزۈودا. سۆسیالیزم تەنیا وەك بزووتنەوەيە کى ئەخلاقى دەتوانى بەرەپېش بچى و سەركەوتن وەددەست بىيىن.

بپېنشتاین ھەرچەندە له دەپېيىكدا، له ئىزىز كارىگەری بۆچۈنلى پۆزەتىقەستى دابۇو، بەلام ھىيىدى ھىيىدى لە ھزرى ياسايىيە مىزۈوېيە كان دور كە وتەوە و بە لاي ھزرى ئازادى ئىرادە و سەربەستى مرۆغدا شكارىيەوە. بە باوەپى بپېنشتاین، ھاوكات لەگەن پېشكەوتنى مىزۈو، پاتتاي دىتىرمىنیزىمى ياسامەندى مىزۈوېيە كەم دەبىتەوە و پاتتاي ھەلبىزاردە ئازادانە و وشىارانەي مرۆغ زىيەد دەبىي. بە باوەپى بپېنشتاین، سۆسیالیزم گریدراوی پاتتاي دووهەمە. ھۆى ئەوە كە سۆسیالیزم وەك ئامانج لايەنگىرى زۆرە، دەگەرپەتەوە سەر ھەندى لايەنى سروشىتى مرۆغ و ئەو بابهەتە كە سۆسیالیزم پەزىسىيە كى دىتىرمىنیزىتى نىيە. لە رۇوي پەزىسىيە مىزۈو يان زانستى كۆمەلگاوه ناتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامە كە سۆسیالیزم شتىيىكى پىويىستە. تەنانەت ئەگەر زانستى پۆزەتىقە بىتوانى پىويىستى سۆسیالیزمىش بىسەلمىنى، دىسانىش ناتوانى باشى و سەرىتى ئەخلاقى سۆسیالیزم بىسەلمىنى. بەو شىوپەيە، بپېنشتاین ئۆرت و ئىتعىبارى سەرجەم بنه ماکانى سۆسیالیزمى «زانستى» رەتىدە كاتەوە. بە باوەپى بپېنشتاین ئىستىتا مرۆغ گېشتىتە ئاستىيەك لە ئازادى كە خۇى له ئىزىدەستى دىتىرمىنیزىمى مىزۈوېيە رۆزگار بكا. كە واتا سۆسیالیزم تەنیا بە واتا بەرفاوان بۇونەوەي چوارچىوهى ئە ئازادىيەنەيە كە دیوکراسى و لېپەلزىمىيان پىيڭ هيتنادە. بە واتايە كى تر، وادەي تىپەركەدنى دىتىرمىنیزىم و كە يىشتن بە ئازادى، پەيپەوەي لە ياساي دىتىرمىنیزىمى مىزۈوېي و ماترياليزم ناكا. بەو پىيە، سۆسیالیزم بە پېتچەوانەي بىرۋاپاي ماركسىيە ئۆرتۆدۆكسە كان بۇ وەدىهاتنى ياسا مىزۈوېيە كان پىويىستى بە سەبر و چاودۇانى نىيە، بەلكو ئەنجامى بە گورپەرۈونى رېفۇرمە ئەنجام دراوهەكاني كۆمەلگاى سەرمایەدارىيە. له ھەمبەردا، ھەروەك بە تىئىر و تەسەللى باسکرا، ماركسىيە

ئۆرتۈدۈكىسى كان باودپىان وابسو كە ودىيەاتنى سۆسيالىزىم پىويسىتى بە گۇرانى چىينى دەسەلاتدار بە گشتى و پىكھاتنى گۇرانى بىنەرەتى لە رېكخىستنى دەسەلات و پوانى كۆمەلایەتى و سەرەتلەدانى قۇناغىيىكى نويى مىزۇوى مرۆڤ دايە. بە واتايىھەلىتى، گرنگەتىن تايىھەندى شۇرۇشى سۆسيالىيىتى لە تايىھەندى چىنایەتى ئەو شۇرۇشە دايە. بە و پىيە، لە روانگەي ئۆرتۈدۈكىسىدە، رېقىزىيۇنىستە كان ھەروا لە دواي «سۆسيالىزىم خەيالى»دا ماونەوه. بە باودپى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسى كان زانستى بابەتى مىزۇوبىي دەتوانى بېيتە سەرچاوهى رېتىمايى ئەخلاقى و نۇرماتىف. سۆسيالىزىم جى زوانى دىتىرىمىنیزىمى بابەتى و باشى ئەخلاقە. لە راستىدا بىر و بۇچۇونى ئەوان سەبارەت بە و ئاوىتە بۇونە تاقەتى بە بۇچۇونى رېقىزىيۇنىستە كان سەبارەت بە دابەش بۇونى ئە دوو بابەتە نەدەشكە. ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسى كان بە مەبەستى ئاوىتە كەردى دواجار، دىتىرىمىنیزىم و ئەخلاقىيان لىك جىا دەكىرددەو كە ئەو كارە دەبوو بە هەزى لازى بۇونى ھەلۋىتى تىزىرى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسى كان. دوا پىداگرى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسى كان لەسەر ئەو بابەتە كە ماركسىزىم وەك زانست پىويسىتى بە ئاوىتە بۇون لە كەل فەلسەفەي ئەخلاقىدا ھەمە، لە راستىدا بە واتاي پشت راست كەردنەوەي ھەلۋىتى رېقىزىيۇنىستە كان بۇو.

بە باودپى رېقىزىيۇنىستە كان، زانست بە گشتى و زانستى كۆمەلگا و «سۆسيالىزىمى زانستى» بە تايىھەتى چونكە هيچ پالنەر و بۇچۇونىيىكى بان رۇون كەردنەوەيان نىيە، ناتوانى ئامانج و ويستە كانى ژيانى مرۆڤ پىشاپۇش دەست نىشان بىكەن و بىنە ئەلتەناتىقى ئىرادەي ئەخلاقى مرۆڤ. تەنبا بە شىۋازى فەلسەفەي كانت دەكىي سۆسيالىزىم وەك و تەزايىھە كى ئەقلى پېاكتىكى لەبىر چاوبگىرۇن و بە مەبەستى گەيشتن بە كۆمەلگا يەكى باشتى پىويسىتە سۆسيالىزىم لە پاتاي دىتىرىمىنیزىمى مىزۇوبىيەوە بگوازىتەوە بۇ گۇرەپانى چالاکى نازادانەي مرۆڤ.

كىيىشە كىشى فەلسەفە نىيوان «ماتريالىزمى زانستى» ماركسىيە نۆرتۈدۈكىسى كان و «ئايىدىالىزمى» فەلسەفە رېقىزىيۇنىستە كان، كىيىشە كىشىكى چارەسەر نەكرار بۇو، لە راستىدا يەكىن بۇو لە كىيىشە كىشە سەرە كىيە كانى بزووتنەوەي سۆسيالىزىم لە سەددى بىستەمدا. ئەو بابەتانە ئاماژەيان پىدرە، رەخنە بېنىشتايىن و رېقىزىيۇنىستە كان بۇو لەسەر لايەنە جۇراوجىزە كانى ماركسىزىمى ئۆرتۈدۈكىس. ماوەتەوە بلىيەن ئەو بۇچۇونە سەرە خۆيانە كامانەن

که له لایه‌ن بریشتناینه و خرانه روو، هه‌رچه‌ند هه‌روهک پیشتر باسکرا، هه‌ولی ریقیزیونیسته کان زۆرتر چاکسازی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری بسو نه رامانی ئەبستراکت. ریقیزیونیسته کان سه‌ردای په‌تکردن‌وه‌دی بنه‌ماکانی مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکس (دەرباره‌ی هه‌رس هینانی دیتیرمینیستتی سه‌رمایه‌داری به هۆی قمیرانه سروشتبیه‌کانی خۆی) و تیزی مارکسی (سەرچاوه گرتئى نرخى كالا له کار و زیده‌بایی و قمیرانی كەله‌که بۇونه‌وه) نەيانتوانی هەلۆیستیکی سەرېخو و جیاوازى تیور له بوارى پلاندانانی ئابورىسيه‌وه بەدەسته‌وه بەدن. پیشنياره‌کانيان لەمەر دامەززاندنى دەولەتى خوشگوزدرانى له پیگە دانانى بىمەي كۆمەلايىتى، مافى بىكارى، بەرابەرى له بەكارهينان و هتىدا، بەرەپیشبردنى هه‌رچى زياترى سیاسەتى پەرسەندنى كاپيتالىستانه و پېركەن‌وه‌دی كەمایه‌سييە کانی ئەو سیاسەتە دەگرتەوه و ئەو هەلۆیستانه لەناو گروپە سیاسىيە کاندا زۆر باو بۇون. بە واتايەكى باشتى، ریقیزیونیسته کان خوازىيارى «سۆسىالىزە» كردى هىدى سه‌رمایه‌دارى بۇون، هه‌رچەند لەسەر شیوازى بەریوھ‌بردنى ئەو پلانه بىرۋاپ جیاوازيان هەبۇو. ئەو پیگە چارانە پیشنياريان دەكەد بىريتى بۇون له خۇدارايى كەن، راگوستنى خاودەندايىتى بۇ كۆمۈنە کان و پىك هینانى هه‌رەزبىيە کان. ریقیزیونیسته کان لەو باوەرە دابۇون كە دەبى بە خىرايى گرفتە کانى سه‌رمایه‌دارى چارەسەر بىرىن و پیویسته بىر له دوارۋۇز و ئامانجە كە بىكريتەوه. هه‌روهە با پېچەوانە مارکسیيە ئۆرتۆدۆكسە کان ئۆگرى پرسى زۇوي و دۆخى جوتىياران بۇون. بە باوەرە ریقیزیونیسته کان، سۆسىالىزەم، دەبى هه‌روهک مالىكان و كريكارانى بەشى كشتوكالى داكۆكى لە بەرژەندى جوتىيارانى بچووك بىكا. بچوونىتىكى ئوتۇر بۇو به مایەي سەرەھلەدانى ناكۆكى لە نیوان ریقیزیونیست و مارکسیيە ئۆرتۆدۆكسە کان لەناوخۆي حىزبى سۆسىال ديموکراتدا، بەلام دواجار رەتكرايەوه.

ھەندى ریقیزیونیستتى وەك «ئىدوارد دەيقيىد» (۱۹۳۲ - ۱۸۶۲) لە هەمبەر ئۆرتۆدۆكسە کانى وەك كاوتسكى دا باوەریان وابۇو كە پېشەسازى و كشتوكال پەيرەوهى لە يەك ياساي پەرسەندن ناكەن. واتا پېشەسازى ئىنيستەرەمىنتالى و مىكانىكىيە و كشتوكال ئۆرگانىكىيە و لە ناوخۆي بەشى كشتوكالى دا تواناي يە كە بچووكە کان لە سازدانى بارودۇخى كشتوكالى پەرسەندو زۆر له تواناي يە كە گەورە کان زياتره. بەو پېيە بزووتنەوهى سۆسىال ديموکراسى دەبى پشتگىرى لە گۆرانى يە كە گەورە کان بۇ يە كە خاودەندايىتى ورده جوتىيارى

بکا. به گشتی ریشیزیونیسته کان له بواری پرسی زهوي و جووتیاریهه و هله‌لوبیستیکی تیوری نویستان نهبو و له بواری کومه‌لایه‌تی و ثابوری دا نهیانتوانی هیچ ئاماگیکی تیور بخنه رو. هله‌لبهت ههم بزووتنه‌وه سوسیال دیموکراسی و ههم حیزبی سوسیال دیموکرات له بارودۆخیکی و دیدک دابون.

له په یوندی له گەل تیوری سیاسىدا گرنگتین هله‌لوبیستی ریشیزیونیسته کان پاسادانی ریغۇرمىزم له هەمبەر شۇرۇش و بەدەستەوە گرتىنی دەسەلاتى سیاسى له رېگەی توندوتیزیسیه و ببو. له روانگەی بپینشتايىنە و باشتىن كەردە بۇ دابىن كردنى بەرۋەندى چىنى كريكار دیموکراسى پەرلەمانى ببو. واتا، بپینشتايىن يەكىك بسو له گەورە تیورىسييەنە كانى سوسیالىزمى دیموکراتى. له راستىدا بپینشتانىش وەك كاوتسكى لەسەر ئە باودە بسو كە سوسیالىزم بى دیموکراسى دەستەبەر نابى. بە وته ناوبر او: «دیموکراسى ههم كەردەسى، ههم ئامانچ» كەردەسى خبائە بۆ گەيشتن بە سوسیالىزم و چوارچىوە كىشە بۆ ودىهاتنى سوسیالىزم..¹

ئەو بۆچۈونە تەھواو له دىرى بىرلايدەرلىقى فەردىرىش ئەنگلەس ببو. ئەنگلەس له سالى ۱۸۸۴ له نامەيەكدا بۆ بپینشتايىن نووسى ببوى: «پەزىلىتارياش بۆ بەدەستەوە گرتىنی دەسەلاتى سیاسى پیویستى بە شىۋازى دیموکراتى كەيدە، ئەو شىۋازەش وەك سەرچەم شىوازە سیاسىيە كانى تىر تەنبا كەردەسى كە..»² بەباورى بپینشتايىن كاتى كۆمەلگا بە شىۋە كە هيىدى و هيىور قۇناغى دیموکراتىزە بۇون دەرباز بکا، ئەوسا هىچ پیویست ناكا پەزىلىتاريا بە شىۋە كە رادىكال و شۇرۇشكىرىانە بگاتە رېڭارى و ئەو پېزىسى كە دواجار دەبىتە مایە ئازادى چىنى كريكار له دۆخى پەزىلىتەر و گەيشتن بە دۆخى ھاوللاتى..»³ له گەل ھەمووى ئەوانەشدا، ریشیزیونیسته کان تەنبا بە شىۋە سوسیال دیموکراتى پاشتىگىريان له هله‌لوبیستی ریغۇرىستى دەكەد و شىۋازى دلخوازى خۆيان له كۆمەلگا دیموکراتى بە باشى بۇون نەدەكەدە. بە سەرخىدان بە جىاوازى نىوان لىيىدانە و جىا جىا كانى دیموکراسى بە تايىەت دیموکراسى ژاكوبىنى يان زۇرايەتى و دیموکراسى بە واتاى حکومەتى ياسا و ئاستەنگىيە كانى دەسەلات لە ھەزرى سیاسىدا، سپىنەوهى تارمايىە كى ئەوتۇ گرنگىيە كى بنەپەتى كە. له روانگەمى

1. Bernstein, op. cit, p. 178.

2 . Marx and Engels, "Selected Correspondance", (Moscow 1955) p. 445.

3 . Bernstein, op. cit, p. 148.

ریشیزیونیسته کانه وه، سوسيال دیموکراسی هیدی هیدی جینگه لیرالیزم ده گریته وه. به وتهی برپنشتاین: «سوسيال دیموکراسی نه له رووی بهرد و امامی میژوویه وه، به لکو له رووی تایبه تهندیه مه عننه ویه کانی شمه وه و دک گهوره بزووتنه ویه کی میژوویی میراتگری لیرالیزمه.»^۱ به واتایه سوسيال دیموکراسی نه ته نیا نایبیه هزی له ناچوونی لیرالیزم، به لکو دهیته مایه په رسه ندنی. تایبه تهندیه گشتیه کانی سوسيال دیموکراسی و دک سیستمی سیاسی دلخوازی ریشیزیونیسته کان بریتیه له: «چینایه تی نه بروونی حکومه ت دابین کردنی زورترین را دهی نازادی بوز هه موan و پیک هینانی به رامبری کومه لایه تی و ثابوری.^۲ به باوه پی ثه وان له سیستمی سوسيال دیموکراسی دا ماف دنگدانی گشتی دابین - که ری سده کی مافه کانی تری تاکه کان و بوز نموونه کریکارانه. به باوه پی برپنشتاین دیموکراسی ده توانی چه وسانه وه له ناو به ری، زیده رؤییه کانی ده ره خمامی پکه به رایه تی سنوردار بکا، پیشه سازیه کانی که رتی تایبیت بگوری بوز دامه زراوه گشتی. برپنشتاین له سه ره و باوه په بولو که بوز سرپنه ودی ناته و اوییه کانی سیستمی دیموکراسی په رله مانی باشتر واشه به ریوه به رایه تی کاروباری سیاسی و ثابوری له ئاستی ناچه بی و خوجی دا، بدريته دهست ریکخراوه خوبه ریوه به ره کان. هه رووهها به باوه پی برپنشتاین زورتر بروونی هه رووه دزیه کانی به کارهینان و خوبه ریوه به رایه تی یه کیتیه کریکاریه کان له رووی ثابوریه وه له ئاستی نه ته و دی دا بوز به رفراوان بونه ودی ده سه لاتی بزووتنه ودی کریکاری له ژیانی ثابوری دا پیویسته. له لایه کی تره وه، برپنشتاین باوه پی به وه نه بولو که به کومه لایه تی کردنی نامرازه کانی به ره مه هینان مه رجی و دیهاتنی سوسيال دیموکراسیه. به و شیوه ده ریشیزیونیسته کان به گشتی خوریکختن و هاریکاری له گه ل حیزبه بورژوا کانیان کردن و تهوده کی پروگرامی خویان به مه بهسته ئه بخامی ریغور می سیاسی و ثابوری.

لیرده دا پیویسته ئاماژه بکینه سه ره هزری یه کینکی تر له ریشیزیونیسته سه ره کییه کان، واتا «ژان ژرس» (Joures) (1859-1914)، سوسيالیستی فرهنسایی. ناوبر او باوه پی وابوو که: «مارکسیزم له خوگری شه و ئامراز و که ره سانه یه که بوز گه شه کردن و پیدا چوونه وه به خودی مارکسیزم پیویستن».^۳

1. Ibid, p. 149.

2 . Ibid, p. 143.

3. Hook, op. cit, p. 70.

ژورس به پیچه‌وانه‌ی پرینشتاین له سهر نه و باودره بسو، که گورانکاریه میزوهیه کان بهشیکی پرنهنپه کانی بیورای مارکسیان بی تیعتیبار کردوه و لهو باودره دابو که تیبینیه کانی مارکس ههر له بنه ماوه هیچ نورت و تیعتیباریکیان نهبووه. به تاییهت له رهتکردنوهی ماتریالیزمدا دلهی: جیهان ته نیا تیکه‌ل اوی مادده و وزه نییه و توخیکی رو حانی له خو ده گری که پاریزه‌ری ته کوزی و هاوئاهنگی جیهانه. ژورسیش له سهر نه و باودره بسو که سو سیالیزم پیوستیه کی نه خلاقیه نه پیوستیه کی به پیی بیروباودره یان پیوستیه کی میزوهی. به واتایه کیتر، سو سیالیزم مه رجی به رد هرام مانه وهی زیانی کومه‌لایه‌تی نییه، به لکو مه رجی باشتر زیان و خوش بهختی مرؤفه، لهو رووهوه خو به خو پیک نایه، به لکو ده بی همه‌لی بتو بدري. هه رووهها سو سیالیزم ته نیا له بارود خیکدا له دایک ده بی که سانتالیزم نه میئنی و یه کیتی و هه رووهزیه کان و پیکخراوه خه لکیه کان له رکه به رایه‌تی دابن، نه له چوارچینوهی «دهله‌ت» دا. لهو رووهوه بارود خی له بار بو هاتنه‌ی سو سیالیزم نه مانی سانتالیزمه. به باودره ژورس ثامنچی سو سیالیزم رزگاری مرؤفه له دهست سه ره‌ریی سیاسی و چهوسانه‌وهی ثابوری. به سه ره‌مجانان به و راستیه که پرلیتاریا له چینه کانی تر زیاتر ده چهوسیته‌وه، که واتا رزگاری نه و چینه سه مبولی رزگاری هه ممو مرؤفایه‌تیه. رزگاری هه ممو مرؤفایه‌تی له خزگری نه و واتایه‌یه که هاریکاری نیوان چینه جیاجیا کانی کومه‌لگا به پیی یاساه بابه‌تیه کانی داده ره‌ری کومه‌لایه‌تی، مه رجی باشتر بسوونی دوخی مرؤفه. لهو رووهوه، ژورس پشتگیری له به شداری سو سیالیسته کان له حکومه‌ته بورژوا کاندا ده کرد. هه رووهها له پوانگهی ژورسه‌وه سو سیالیزم به واتای «دیوکراسی ثابوریه»، واتا کریکاران ده بی به رپرسایه‌تی کارگه کان بگرن دهست یان له به ریوه‌هه رایه‌تی ثابوری دا رزیکی بدرچاویان هه بی. به باودره ژان ژورس شارستانیه‌تی سو سیالیستی پیوستی به هیمنایه‌تی گشتی و هه مه‌لایه‌نه هه بیه، ههم له ثاستی نه ته وه کان و ههم له ثاستی چینه کومه‌لایه‌تیه کانی ناو کومه‌لگادا. سو سیالیزم له پیگهی زور و ده سلاط و توندو تیزیه وه ودی نایه. ژورس ره خنه ثاراسته لایه‌نگرانی توندو تیزی ده کا، به تاییهت سه ندیکالیسته کان که پشتگیری له مانگرتني گشتی ده که ن. به باودره ژورس، سو سیالیزم له رووه سروشته وه له پیگهی شورشی سیاسی توندو تیز به ریبه رایه‌تی که مایه‌تیه ک خه باتکاری حیزبیه وه نایه‌ته دی. شورشی سیاسی، وه ک ثامراز، له گه ل سو سیالیزم وه ک ثامنچ دا یه کتر ناگرنوه. سو سیالیزم به گشتی

دزى پەيودنلى فەرمانىدەرانە و دەسەلات خوازانە يە. ھەروهە باوەپى ژۆرس جياوازىيە كى دىيار و رۇون لە نىيان ھەرس ھىنانى سەرمایەدارى و بەردەوامى سۆسىالىزىمدا بەدى ناڭرى. سۆسىالىزىمىش و دك سەرمایەدارى، لە سەرددەمانى دروست بۇون و سەرھەلەمانى خۆىدا ھېيدى ھېيدى تەشەنە دەكا، نە بە شىيەتى كەپپەر. بە باوەپى ژۆرس، «شۇرىشى ھېورى سۆسىالىستى» نىكۆلى لى ناڭرى، بەلام لە پىگە ئازادانە و ھەولى گروپە كۆمەلایەتتى كانە و دىتە دى. بە واتايە، رېفۇرمى كۆمەلایەتى ئامراز و مەرجى شۇرىشى كۆمەلایەتتى بکرى. لە رەتكەرنەوە ماترىالىزىمى مىشۇوبىدا، ژۆرس پى لەسەر ئەو دادەگرى كە توخىمە سەرخانە كان پاستە لە ژىر كارىگەرلى ھۆكارە ژىرخانە ئابورىيە كان دان، بەلام خاودنى لۆزىك و مىشۇوى كەشە كەن و گۆرانكارى تايىبەت بە خۆيان و ناڭرى دابەزىنرىن بۇ ژىرخانى ماددى. ئەو ھزرە دواتر لە درىزىدە سەدە بىستەمدا سەرخى گەللى لايەنگرى قوتاجانە كانى ترى ماركسى بۇ لاي خۆى راکىشا. گرنگتىن نۇوسىينە ئان ژۆرس مىشۇوى سۆسىالىزىم لە سالى ۱۷۱۹ وە ھەتا ۱۹۰۰.^۱

لە كۆتايىدا، پىويىستە ئامماز بىكەينە سەر ھەلۋىستى رېقىزىيۇنىستە كان سەبارەت بە سىياسەتى جىهانى و ناسىيەنالىزىم، ھەرچەندە ئەو ھەلۋىستانە لە دزى ھەلۋىستى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان نەبۇو، چونكە ئەوان كەمتر لەمەر كاروبارى سىياسەتى جىهانىيە و ھەلۋىستان دەگرت. لە بواردا ھەلۋىستى رېقىزىيۇنىستە كان لە راستىدا ھەر ھەمان ھەلۋىستى حىزىبە دەسەلاتدارە بورۇزان بۇو. ھەلۋىستى حىزىبى سۆسىال دېمىسۈرىتىش بە كەرددەوە لە گەل ھەلۋىستى تىزۈرى رېقىزىيۇنىستە كاندا يەكترى دەگرتەوە. رېقىزىيۇنىستە كان باوەپىان وابۇو كە ھەلۋىستى ئەنتەناسىيۇنالىيىتى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان ئاراستە و لە گەل واقعى سىياسى ناوخۇبىدا يەكتى ناڭرىتىشەوە. بەو شىيەتى لە ھەمبەر سىياسەتى نىيونەتەوەدىيىدا ھەلۋىستىيەكى راستەقىنە و بە كەرددەيان گىته بەر. بېنىشتايىن لەسەر ئەو باوەپە بۇو، كە ناڭرى سەرجەم جۆرە كانى چەۋسانە و ئىمپېرىالىزىم بە تەواوى رەتكىرىنە و. ھەرودك ماركس باوەپى وابۇو كە چۈونى شارستانىيەتى بېشىكەوتتۇرى پىشەسازى لە پىگە ئەپەپەنە و بۇ لاتانى دواكەوتتو پېۋسىيە كى پىويىستە. لە ناو ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كانىشدا، كارل كاوتىسکى لە كىتىبى سۆسىالىزىم و ئىستىعما (۱۹۰۷)دا

1. Ibid, pp. 70-75.

له هه مبهر «ئیستیعماری چهوسینه‌ر»دا داکۆکى له «ئیستیعماری ئاوددان كەرەوە» دەكى. له سەنگامى ململانى نیونەتەوەبىي دا، ھەلۆيىستى رېقىزىيۇنىستە كان سەبارەت بە ئیستیعمار بە سەر سیاسەتى حىزبى سۆسیال دیمۆكراتدا زال دەبى. لە گەل ھەموو ئەوانەدا، بېتىشتنايىن دىرى ئیستیعمار و سیاسەتى جىهانى ئەلمانى بۇو، چونكە باودىرى وابۇو كە شەو سیاسەتە له بنەمادا نادىمۇكراپتىيە. ھەلبەت رېقىزىيۇنىستى تىريش ھەبۇون كە پاشتىگىريان له سیاسەتى ئیستیعمارى ئەلمانيا دەكىد. له سالى ۱۸۸۲دا ئەندىگىسى پېشىبىنى ئەۋەدى كەرەد بۇو كە سۆسیال دیمۆكراتە كان ناتوانىن له هه مبهر ھەستى توندى ناسىيونالىيىستى دا بەرىمەرە كانى بىكەن، كە دەرئەنچامى پەكەبەرایەتى سیاسى و نىزامى نیونەتەوەبىي بۇو.^۱ ھەلۆيىستى سۆسیال دیمۆكراتە كان، به تايىەت رېقىزىيۇنىستە كان، بەر لە جەنگى يەكەمىي جىهانى ئەۋەپېشىبىنىيە پشت راست كەرەد. سەبارەت بە باپەتى تەرخان كەردنى پارە بۆ جەنگ لە جەنگى يەكەمىي جىهانى دا، بالى رېقىزىيۇنىستى سۆسیال دیمۆكراسى راشكَاوانە پاشتىگىرى لە ھەلۆيىستى حکومەت كەر. بەو شىوھىيە، بزووتنەوهى سۆسیالىيىز بە توندى كەوتە ژىر كارىگەرى بزووتنەوه و ھەستى ناسىيونالىيىتىيەوه.

لە رۇوي نیونەتەوەبىيەوه، پەيوەندى نیوان رېقىزىيۇنىستە كان و ئەنتەرناسىيونال سۆسیالىيىستە كان شىاوى سەرخەجە. حىزبە كانى ئەندامى ئەنتەرناسىيونالى دووهەم كەم تا زۆر لە ژىر كارىگەرى رەوتى فەتكە رېقىزىيۇنىزىم دابۇون. لە سۆقىيەتدا، «ماركسىيە ياسايىيە كان» پەرەيان بە ھەلۆيىستى رېقىزىيۇنىستى دەدا و ھەرودك رېقىزىيۇنىستە ئەلمانىيە كان لە ژىر كارىگەرى فەلسەفەي نىبۇ كەنلى دابۇون. دواجار بە تەواوى لە ماركسىيىز دابىران.^۲ سۆسیال دیمۆكراتە كانى نەمسا كە بە روالەت پاشتىگىريان لە ھەلۆيىستى ماركسىيىز مى تۇرتۇدۇكىس دەكىد، بە كەرەد بە لاي ھەلۆيىستى رېقىزىيۇنىستە كاندا شەكەنەوه و بەو شىوھىيە لە قوتاچانە ماركسىي نەمسادا تىكەلاؤيىە كى بەرچاولە نیوان ھەلۆيىستى تۇرتۇدۇكىس و رېقىزىيۇنىستە كاندا ھاتە كايدەوه. رېبەرانى ئەۋە قوتاچانەيە، ماركسىيە ھەلەكەوتە كانى وەك «ماكس ئادلەر»، «رۆزدەلە لەيلەپەر دىنگ»، «كارل رېنیتىر» و «تۆتۈپۆئىر» بۇون، كە ھەر

1. Letter to Bebel. Dec. 22. 1882.

2. وەك سەرەكى تىرين رېقىزىيۇنىستە كانى سۆقىيەت دەكىي باس لە توگان بارانقىشكى، بۈلگاكىۋى و بىردىانقۇ بىكەين:

R. Kindersley, The First Russian Revisionists: A Study of Legal Marxism in Russia (Oxford. 1962).

هه ممویان له ژیئر کاریگه‌ری بچوونی نیبو کانتی له مارکسیزم دابون. له لایه‌کی ترهوه، مارکسیبیه ټورتودوکسه کان له ثاستی ټهنته رناسیونالی سوسيالیستی دا توانیان تا راده‌یهک بهر به رهسمی بونی ریشیزیونیزم بگرن. کونگردی ټهنته رناسیونالی ۱۹۰۰ پاریس باهه‌تی به‌شداری کردنی جاروباره‌ی سوسيالیسته کان له حکومه‌ته بورژواکانی به شیوه‌یه کی تیور خسته روو. کونگردی ناویراول له راگه‌یه‌نراوی کوتایی خویدا رایگه‌یاند که به‌شداری کردنیکی ټه‌توڑ ریگه‌ی گهیشتنه به ده‌سنه‌لاتی سیاسی له لایه‌ن سوسيالیسته کانه‌وه نییه. له سالی ۱۹۰۴ کونگردی ټه‌مستدام له دژی داکۆکی گروپی ریشیزیونیست له به‌شداری کردنی حیزبه سوسيالیسته کان له هاویه‌یانی له گهله حکومه‌ته لیبراله کاندا، برپارنامه‌یه کی بی‌پیچ و پهنای له دژی هه‌لویستی ریشیزیونیسته کان ده‌رکرد. له گهله توهشدا، هزری ریشیزیونیسته کان له‌ناو بزوونته‌وه سوسيالیستی دا هه‌روا له په‌ره‌سنه‌ندن دابوو.^۱

پاش جه‌نگی یه کهم، هاوکات له گهله گواستنه‌وه گرژی ناید‌لوزیا له ثاستی کیشه‌ی نیوان ټورتودوکس و ریشیزیونیسته کان بزث ثاستی کیشه‌ی نیوان کومینتیپن و ټهنته رناسیونالی سوسيالیستی کریکاران، مشتموپی په‌یوه‌ندیدار به ریشیزیونیزم به واتا کلاسیکه که کهم بزوو و کاریگه‌ری به کرده‌وه ریشیزیونیسته کان له سمر سیاسه‌تی ټه‌لمانیا په‌ویمه‌وه سه‌رکه‌وه‌تنی شورشی سوقيه‌ت و وه‌بره‌وه‌که‌وه‌تنی هزره لینینیستیه کان مشتموپر و گیره و کیشه‌ی نویی لی که‌وه‌وه، که له گهله مشتموپه کانی پیشودا یه کتريان نده‌گرته‌وه. به‌لام له ده‌یه‌کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ له ده‌رده‌وه حیزب له‌ناو گروپیکی بچووکی رووناکبیری دا که دواتر به‌ناوی «سوسيالیسته لاوه‌کان» ناویانگی ده‌کرد، باسوخواس سه‌باره‌دت به ریشیزیونیزم کهم و زور دریزه‌ی هه‌بوو. لهو ناوه‌دا، بنه‌ما فکری و تیوره کانی ریشیزیونیزم له ریگه‌ی گه‌رانه‌وه بزه‌هزره کانی کانت و هیگل و ثاراسته کردنی ره‌خننی توندتر له دیتیرمینیزمی ثابوری مارکسیزمی ټورتودوکس زیاتر په‌رده سه‌ند و سه‌رده‌لدانی پیازی نویی قوتاچانه‌ی مارکسیزم و به تاییه‌ت ره‌هندی مارکسی هیگلی لی که‌وه‌وه. سه‌رجه‌می ٿو هه‌وله فکریانه له لایه کومینتیپنه‌وه ودک «(ریشیزیونیزم) په‌خنه‌یان ثاراسته کرا و په‌تکرانه‌وه.

1. C. Schorske, German Social Democracy; 1905-1917: The Development of The Great Schism. (New York, 1970).

به گشتی ریشیزیونیسته کان نوینه‌ری بالی راستی بزوتنه‌وهی سوسیال دیوکراسی له نهروپای دهیه کانی سه‌هاتای سه‌دهی بیسته دابوون. هر له ده‌سپیکه‌وه لیکدانه‌وهی جوزا جوزا سه‌باره‌ت به سروشی کومه‌لایه‌تی ریشیزیونیزم له ثارا دابوو. هرودک پیشتر ئاماژه‌هی پیدرا، «رؤزا لوگرامبئرگ» له کتیبی ریغورمی کومه‌لایه‌تی یان شورشدا ریشیزیونیزم وک بزوتنه‌وهی ریغورمیستی بورژوازی لیکدده‌اته‌وه، که بیگمان له گهل شورشی کومه‌لایه‌تی دا یه کتر ناگنه‌وه. لینین باوری وابوو که ریشیزیونیزم بزوتنه‌وهی «همل په‌ستان» و پیبه‌رانی حیزبی ده‌سه‌لات ویستی سوسیال دیموکرات و ده‌ئه‌نخامی گورانکاریه کانی سیستمی سه‌مایه‌داری سه‌دهی بیسته‌مه، که له روانگه‌ی لینینه‌وه کاپیتالیسته کان له به کارهینانی میتودی توندوتیزی هیوا براو بعون و روویان کرده فرتوفیل. له روانگه‌ی لینینه‌وه، پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی بزوتنه‌وهی ریشیزیونیزم له «ئه‌ریستوکراسی کریکاری» دایه، که له ئاکامی به‌زبونه‌وهی ئیستیسماری نیونه‌ته‌وهی و ئیمپریالیزمدا به‌هیز بwoo. له لایه‌کی تره‌وه، تویزه‌ره نامارکسیه کان لهو باوره دابوون، که ریشیزیونیزم به گشتی بزوتنه‌وهی فکری کریکاری دهیه کانی سه‌هاتای سه‌دهی بیسته‌مه نه بزوتنه‌وهی که‌مایه‌تی «ئه‌ریستوکراسی کریکاری» هر بؤیه ئه بزوتنه‌وهی به خیرابی په‌ردی سه‌ند و ته‌شنه‌ی کرده ناو یه کیتیبیه کریکاریه کانه‌وه. ریشیزیونیزم له راستی دا زمان‌حالی زورینه‌ی ئه‌ندامانی بزوتنه‌وهی سوسیال دیوکراسی بwoo، که له هم‌به‌ر دیتیرمینیزمی مارکسیه ئورتودوکسه کان و چاودروانی گهیشتانی هله‌مه‌رجی گواستن‌وهدا خوازیاری سیاسه‌تی به‌کرده‌وه و ریغورمی خیرا بعون.¹ همه مو هه‌ولی بپیشتابین له‌ناوبردنی مه‌وادی نیوان تیواری شورش و کرده‌وهی سیاسی بwoo. بپیشتابین باوری وابوو که له بارودخی ئه سه‌ردده‌مه‌دا، ریغورم باشتین پیگه چاره‌یه. واتا بزوتنه‌وهی کریکاری ده‌بوو تیواری مارکسی په‌یره‌وه بکا، دهنا سیاسه‌تی «سه‌بر و چاودروانی شورشگیگانه» به شیوه‌ی ئورتودوکسه کان هرودک را بردو دریزه‌یه دهی. له روانگه‌یه کی ئه‌وتزوه، ریشیزیونیزم دژکده‌وهیه کی سروشی بwoo له هم‌به‌ر ده‌ئه‌نخامه کانی مارکسیزمی ئورتودوکس بـ بزوتنه‌وهی کریکاری و سوسیال دیوکراسی. له گهل ئه‌وهش‌دا، ریشیزیونیسته کان به‌کرده‌وه نه‌یاتوانی به بـ برلاوی دزه بکنه ناو بزوتنه‌وهی

1. See: P. Gay, The Dilemma of Democratic Socialism: Edward Bernstein's Challenge to Marx (New York 1962).

سوسیال دیوکراسی. بهو شیوه‌یه، ناکۆکی نیوان تیۆر و کردوده‌ی سیاسی هەرووا دریزه‌ی کیشا و بوجه هۆی بى کرد و دەبى سیاسی سوسيال دیوکراسی لە بازودۆخى دروست بۇونى بزوونە وە راديكال فاشیزمدا.

ھەندى توپشدریش لە سەر ئەو باودەن، كە پىشەي رېقىزىيۇنىزم لە راستىدا دەگەپىتە وە سەر ھزرە كانى ئەنگلەس كە لە نۇوسىنە كانى كۆتايى تەمەنلى دا جەختى كردۇتە سەر گرنگى سیاسى سەركەوتتن لە ھەلبازاردىدا و ھەرودە رۆكىارە ناتابورىيە كان لە پەزىسى مىۋىزۇدا. بېنىشتايىن، لە رەت كردنه وە پىويسىتى بە كارھېتانا تۈندۈتىرى بۆ بەدەستە وە گرتى دەسەلاتى سیاسى پشت بە سەرتاكەي ئەنگلەس لە كتىبى خەباتى چىنایەتى فەرەنسا لە نیوان سالانى ۱۸۴۱ و ۱۸۵۰ نۇوسىنە ماركسە وە دەبەستى، كە لەو كتىبەدا ھاتووه، كە ئىت سەرددەمانى مەتەریزى سەر شەقامە كان بە سەر چىووه. لە گەل ئەمەشدا، بېنىشتايىن وەك سەرەكى تىرين بىرمەندى رېقىزىيۇنىست باودەي وابوو كە گۇرانكارىيە نويىھە كانى سەرمایەدارى پىويسىتى بە پەچاوكىرىنى ھەلۋىستى فکرى نويىھە.

بە كشتى لە روانگەي رەخە گانەوە، راقە و دەرئەنچامە كانى رېقىزىيۇنىستان و بە تايىھەت بېنىشتايىن پشتىان بە زانىاري و ئامارى بەرتەسک بەستبوو، ھەر ئەمۇ زانىارييە بەرتەسکانە بە شیوه‌یه كى تايىھەت بە قازانچى تیۆرى رېقىزىيۇنىستى ليكىدە درايەوە. ھەرودە تىبىننېيە كانى بېنىشتايىن لە مەر رەت كردنه وە تیۆرى رۇودانى قەيران لە ئابورى سەرمایەدارىدا ھەلە بۇوه، دواترىش لە گەل واقعى مىۋۇسى سەرمایەدارى سەددى بىستەمدا يەكتى نەدە گرتەوە. لە لایەكى ترەوە، بېنىشتايىن داکۆكى لە ھەلۋىستىك دەكىد كە دواتر بۇو بە يەكتىك لە تايىھەندىيە سەرەكىيە كانى دەولەتى مۆدىپەن لە سەددى بىستەمدا. لە راستىدا ناسىنى تايىھەندىيە كانى بېنىشتايىن و رېقىزىيۇنىستە كانى تر مسۇگەر نابى. بهو شیوه‌یه، ماركسىزم لە ناسىنى ھزرە كانى بېنىشتايىن و رېقىزىيۇنىستە كانى تر مسۇگەر نابى. بهو شیوه‌یه، ماركسىزم لە رېكەي رېقىزىيۇنىزمه و كارىگەریيە كى بەرچاوى ھەبۇ لە سەر ژيانى سیاسى ولاتى ئەوروپاي رۇزئاوادا. لە راستىدا، سەرەلەدانى رېقىزىيۇنىزم لە ھەمبەر ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس لە بازودۆخى سەرتايى سەددى بىستەمدا، بە هۆي ھەندى ھۆكىار پىويسىت بۇو“ بە بى رېقىزىيۇنىزم ئايديالە ماركسىيە كان دەبۇ يان لە رېكەي گۇرانكارى بونىادى ھىيىدى و درىزخايىن، كە ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان باسيان دەكىد، يان لە رېكەي شۆرۈشى خويتاوى بە شیوه‌یه

لینینه وه رەچاو كرابا و هيچ كام لەو دوو رېگەيە پەيوەندىيەكى بە چالاکى سياسى بە واتا باوه كەي نەبوو. شۇرۇشى ۱۹۱۷ سۆقىيەت خۆشى بەرهەمى ھەلومەرجىنلىكى ھەلکەوتەبى و پېشىبىنى نەكراو بۇو.

بە گشتى رېقىزىيونىستە كان بە مەبەستى و دلامانەوە بە بۆچۈرنى پەسىف و دىتىئەمەنلىكىيە ماركىسييە ئۆرتۈدۈكىسە كان ھەولىيان دا لە رېگەي رېكخىستەنەوەي نەو دوو بابهەتە پېڭەوە جارىيەكى ترى يەكىتى لە دەست چۈرى نىوان تىپەر و كرددەوە بىگىرەنەوە بۆ ناو بىزۇوتەنەوەي سۆسيال ديموكراسى.

بەشی سییەم

مارکسیزمی شورشگیرانه

پاش مارکسییە ئۆرتۈدۈكىن و رېقىزىيۇنىستەكان كە زۆربەيان لە بەشى سۆسیال دیموکراسى ئەلمانىيادا چالاك بۇون، لە سەرەتا كانى سەددى بىستەمدا وەچەرى سییەمى مارکسییەكان سەرى هەلدا، كە ھەندىكىيان لە بالى چەپى بزووتنەودى سۆسیال دیموکراسىدا خەرىكى كار و چالاكى بۇون و بۇچۇنەكانيان شورشگىرانەتر بۇو. مارکسییە شورشگىرەكان لە چاو مارکسییە ئۆرتۈدۈكىن و رېقىزىيۇنىستەكان بە ھۆزى كارىگەرى ئەزمۇونى سیاسى سەرەتا كانى سەددى بىستەم، بە تايىيەت شورشى سالى ۱۹۰۵ سۆقىيەت و پۆلینبەندى و رکەبەرایەتى زەھىزە ئىمپېریالىستەكان لە گۈرپانى نىيۇنەتەوەيىدا، بە شىۋىيەكى جىددى تى ئاپریان لە پېرس و بابەته كانى پەيوەندىدار بە قەيران، شورش، جەنگ و سەردەستى ئىمپېریالىستى داوهتەوە. ھەندى لە نۇسەران مارکسییە شورشگىرەكان وەك «ماركسى وەچەرى شورشى ۱۹۰۵» ناوزىد دەكەن.¹ مارکسییە شورشگىرەكان لە نەمسا، سۆقىيەت، ودرشۇ و رۇزىھەلاتى ئەلمانىيادا چالاك بۇون. لە بارودۇخى ناسەقامگىرى دەيەكانى سەرەتاي سەددى بىستەم و دەستەبەر بۇونى ئامادە كارىيەكانى جەنگى يەكمى جىھانىدا، داکۆكى كردن لە رېفۇرم و رېفۇرمىزم و سەقامگىرى سیاسى ئاپریكى ئەوتۆىلى نەددەرايەوە. لە ورووهە، مارکسییە شورشگىرەكان بەتاپىيەت لە ھەمبەر رېقىزىيۇنىستەكاندا داکۆكىيان لە تايىيەتمەندى توندوتىز و شورشگىرەنى مارکسیزم دەكەد، باوەرپان وابۇو كە باھۆزى گۈرپانى شورشگىرەنان و توندوتىز بەزۇويى ھەموو ئەوروپا دەگرىتىھەوە. لە راستىدا، مارکسییە شورشگىرەكان وەچەرى كى نوېي ماركسى بۇون كە بە سەرەجىدان بە بارودۇخى ناسەقامگىرى سیاسى و كۆمەلائىتى سىمايىەكى شورشگىرەيان بە خشىيە ھزرەكانى وەچەرى كۆنلى مارکسیيە ئۆرۈدۈكىسەكان.

1. G.Lichtheim, op.cit, p. 302.

مارکسییه شورشگیره کانی ئەو سەردەمە لە دوو بەشى سەرەكى پىكھات بۇون: بەشى يەكەم، مارکسییه کانى ئەلمانيا - ھەنگاريا كە بەناوبانگتىن ئەندامانى بىرىتى بۇون لە رۆزا لوڭزامبۇرگ و لاپىنيخت" بەشى دووهەم، مارکسییه کانى قىيەنا يان قوتاچانە نەمسا كە بىرىتى بۇون لە گەورە بىرمەندانىتكى وەك كارل رېنېير، رەذدۇلۇغ ھيليفىردىنگ، ئۆتۈپىر و ماكس ئادلەر.

لىپەدا ھزرە سەرەكىيە کانى بەناوبانگتىن نويئەرى بازنهى مارکسییه شورشگیره کانى ئەلمانيا - ھەنگاريا واتا لوڭزامبۇرگ تاوتۇ ئەكەين و بە پىيى گرنگى تىپر سىاسىيە کانيان ئامازەيدى كىش دەكەينە سەر بىرمەندانى قوتاچانە نەمسا. رۆزا لوڭزامبۇرگ (1919-1870) خويىندى ماف و ئابورى لە زانكى زورىخ تەمواو كرد و بە نووسىينى نامىلەك يەك لەسەر پەرسەندىنى پىشەسازى لە ھەنگارىادا پلەي دكتوراى وددەست ھيتا. لە رووى سىاسىيە و لايەنگرى سۆسيالىيەمى شورشگىرە بۇو. بە ھۆى ھەلۋىستى ناسىيۇنالىيەتى حىزبى سۆسيالىيەتى ھەنگاريا وازى لە حىزبە ھيتا و لەسەر باوەرى بە ئەنتەرناسىيۇنالىيەمى سۆسيالىيەتى لە سالى 1899دا حىزبى سۆسيال ديموکراسى ليپەلى دامەزراند. لە راستىدا، لوڭزامبۇرگ لە دوو پاتتاي فكىريدا دەشىيا. يەكەم، پاتتاي سۆسيال ديموکراسى ئەلمانيا و كىشە کانى پەيوەندىدارى وەك باس و بابهتى تىپر سەبارەت بە كەلەكە بۇونى سەرمایە، ئىمپېرالىزم، قەيرانى جىهانى سەرمایەدارى و رەكەبەرائىتى دەسەلاتە كان دووهەم، پاتتاي سۆقىيەت و ھەنگاريا و كىشە کانى وەك شورشى 1905، ھەلسۈورپانى سىاسى لە چوارچىۋەيدىكدا كە بارودۇخى بابەتى لە تارا دا نېبى و هەتد.

لوڭزامبۇرگ وەك نويئەرى حىزبى سۆسيال ديموکراسى ھەنگاريا لە كۈنگەرە کانى ئەنتەرناسىيۇنالى دووهەمدا بەشدار بۇو. لە سالى 1898دا بۇو بە ئەندامى حىزبى سۆسيال ديموکراتى ئەلمانيا و لە ساوه وەك ياخىيە كى شورشگىرپ و سۆسيالىيەت لە ئەلمانيادا چالاكى دەنواند و وەك نويئەرى بالى چەپى حىزب كەوتە دژايەتى كەدنى رېتىزىيەنىستە كان و لە نامىلەكە بەناوبانگى رېفۇرمى كۆمەلەلەتى يان شورش؟ (1899)دا ھەلى كوتايە سەر بىروراى بېتىشتايىن و دواتر لە سالى 1906دا بە بلاوكىدەن وەي نامىلەكە مانگرتىنى گشتى وەك شىۋاپى سەرەتايى شورش پشتگىرى لە مانگرتىن و ھەنگاوى بە كۆمەل كرد. پاش شورشى 1905 سۆقىيەت كە بە ھۆى ھەولە كانى بۆ سەركەوتىنى ئەو شورشە بۆ ماوەيەك لە ھەنگاريا

دەست بەسەر کرا، لە سالى ۱۹۰۶ لە فینلەند لە گەل لىينىن چاويان پىيكتەر كەوت. تا سالى ۱۹۱۳ بەردەوان ھارىكارى يەكتەر بۇون. لە سالى ۱۹۱۰ لە كۆتە دەزايەتى بالى ميانەردى دەسىلەتدارى حىزبى سۆسيال ديموکرات بە رېيەرایەتى كاوتىسىكى، لە سەرددەمى دەپىيكتەرنى جەنگى يەكەمى جىهانى دا ئەو كات كە حىزبى سۆسيال ديموکرات پشتىگىرى لە ھەلۋىستە ناسىيونالىستە كانى حکومەتى ئەلمانيا كرد، ھيواي بەو حىزبە نەما و چالاكانە دەستى دايە ھاندانى دىريەران لە دەزى جەنگ و ئىمپېرالىزم. لە ماورەتى دەست بەسەرىدا، واتا لە سالى ۱۹۱۵ تا سالى ۱۹۱۸ كىتىبە بەناوبانگە كەدى واتا قەيران لە سۆسيال ديموکراسى ئەلمانى- ۱۹۱۶^۱) نۇوسى و ھەر لەو سەرددەدا ھاواكارى گرووبى شۇرۇشكىرى سپارتاكوسى دەكرد. پاش ئازاد بۇونى لە سالى ۱۹۱۸، لە وتارەكانى دا وەك ئۆرگانى سەرەتكى شۇرۇشى سۆسيالىستى داكسىكى لە ئەنجۇومەنە كىيىكارىيە كان و سەربازان دەكرد. نامىلىكە ئاماڭىھە كانى ئەنجۇومەنى سپارتاكوس بۇو بە پېۋگرامى رەسمى حىزبى كۆمۈنیستى ئەلمانيا كە ھەر لەو سەرددەدا پىيكتەت بۇو. دواجار لە درىزەت شۇرۇشى سەرنە كەوتۇرى سالى ۱۹۱۸ ئەلمانىدا، پاش سەركوتى سەرەتلەنانى شۇرۇشكىرىانە يېلىھەن لە ژانويە ۱۹۱۹ لوگزامبىرگ بە دەستى سەربازان گۇزرا.

رۆلى سیاسى لوگزامبىرگ لە بزووتنەوە كىيىكارىيە كانى ئەلمانيا، سۆقىيەت و ھەنگارىيادا و رۆلى مىئزۇوېي ناوبراؤ وەك سەرەتكى تىرين ماركسى سەددە بىستەم، گەللى نۇوسەراوەدى رەخنەگرانە دەربارە خۆى و نۇوسەراوە كانى ھىنايىھە كايەوە و پىتادچۇنەوە بە تىيۆر ئابۇورييە كەمى ماركس و بۆچۈونى تايىيەتى خۆى لە ماركسىزم مشتومپىكى بەرپلاۋى لى كەوتۇتەوە. بۆچۈونى جۆراوجۆر سەبارەت بە لوگزامبىرگ ھەيە، وەك سىماى زەقسى مىئزۇوېي بزووتنەوە كىيىكارى سەددە بىستەم، شۇرۇشكىرى ئەنسىيەت، «بۇزى سوور»، قارەمانى سۆسيالىزم، شۇرۇشكىرى ئەنترناسۆسيالىست و هەتد. جىاوازى بىرۇرۇ سەبارەت بە گەنگى ھزرەكانى لوگزامبىرگ، بەتايىيەت لەچاو لىينىن وەك شېرۇقە كارى «واقعى» ماركسىزمى شۇرۇشكىرىانە، لەناو بزووتنەوە سۆسيال ديموکراسىدا زۆر بەرپلاۋە. ھەندى باودپىان وايە لە نىتون ھەلۋىستە كانى ئەو دوو كەسەدا ھىچ چەشىنە جىاوازىيە كى بىنەرەتى لە ثارا دا نىيە. لە بەرامبەردا، ستالىنيستە كان لە گەل رېزىيان بىز لوگزامبىرگ وەك رېبەرى ھەلکەوتەي

1. R.Luxemburg, The Crisis in The German Social Democracy. (New York, 1969).

بزووتننهوهی جیهانی پرپولیتاریا لمو باودره دان که تیبینییه کانی ناوبراو له سهر بابهته سهره کییه کانی و دك رهوتی که لکه بعونی سهرمایه، کیشی نه ته و هی، رۆلی حیزب و جمهماودريان ناراستان و دژی بوجوونی «واقعی» لينین له مارکسيزم. بهلام لينین خۆی له سالى ۱۹۲۲ له هەلسنه گاندنی هزرد کانی لوگرامبورگدا دەللى: لوگرامبورگ سەرەداری هەله کانی «ھەلۇی» بزووتننهوهی سۆسیالیستیيە.^۱

ستالین، لوگرامبورگی و دك پیشەرەوی ترۆتسکیزم و لادان و دانەرى هزرى يېتۆپیسايى و منهشەقىكى «شۇرۇشى هەمېشەبىي» ناوزەد دەكرد.^۲ ھەندىكى تريش لهو باودره دابۇن کە لوگرامبورگىزم رېشىزىيۇنىزمىكى نويىيە. «هانا ئاپتىنت» بىرمەندى ئەلمانى دەللى: لوگرامبورگ كەسايەتىيە كى رۆماناتىك و ئەخلاقى بۇو و دك كەسىكى ماركسى نايەته ژمار.^۳ ھەندىكى تريش لوگرامبورگ و دك بناخەدانەرى واقعى «كۆمۈنۈزمى ديموکراتى» لە قەلەم دەددەن، واتا و دك «رېيگە سىيەم» يان ماركسىزمى هيومانىست و بى بەرى لە دۆگماتىزمى حىزبى لە لايىك و ئۆپۆرتۇنىستى رېشىزىيۇنىستە كان لە لايىكى ترەوە، بهلام پشتگىرى لە رەخنەي لوگرامبورگ دەكەن، سەبارەت بە تىزىرى لىينىن دەربارەي حىزبى شۇرۇشىگىپانى پرەفيشنان. تەناھەت ھەندى لمو باودره دابۇن، كە رېمى دۆبچىك لە چۈكۆسلۇقا كيا رېيىكى «لوگرامبورگى» بۇو. لە بزووتننهوه خويندكارىيە کانى دەيە کانى رايدوودا ناوي لوگرامبورگ جارىكى تر ھاتەوه نىيۇ نىيوان. بە گشتى ناكىرى هزرە کانى لوگرامبورگ و دك هزرى ديموکراتى يا لىينىنستى چاولى بکەين و يان و دك قوتاچانەيە كى سەربەخۇي ماركسىزم سەيرى بکەين. راستە ناوبراو جەختى دەكردە سەر «ئازادى بۇ ئەو كەسەرى جىاواز بىر دەكتەوە»^۴، بهلام ئەو ئازادىيە تەنبا «سۆسیالىستە کانى» دەگرتەوە و لەو باودره دابۇو كە ئازادى واقعى جىاوازى بىرۇرا تەنبا پاش و دەيھاتنى سۆسیالىزم كارىكى راست و رەوايە. دروشە بە ناوبانگە كەى لەھەمبەر دوژمناندا واتا: «قامك لەچاوابيان رۆكەن و ئەۋنۇ لە سەر سىنگىيان دادەن» ھەلۇيىستى واقعى لوگرامبورگ لەھەمبەر دوژمناندا دەردەخا.

1. Lenin, Collected Works, Vol. 33, p.210.

2. Stalin, Works, Vol. 13, pp. 93-5.

3. D. Howard, The Marxian Legacy. (Macmillan, London, 1977), p. 60.

4. Luxemburg, Rosa Luxemburg Speaks (edited by M. Walters) New York, 1970. P. 389.

هه رووهها ميتوه و تيبيينيه کانى رەنگ و بونى تيورىستيان پىوه دياره. لوگرامبۆرگ لەچاولىنىن بنەمايه کى رېڭۈپېتىكى فىكري نەبۇو، بە سەرخىجان بەوه كە لوگرامبۆرگ «خۆرسك بۇنى رۇوداوه کانى وەك ياساي بنەرەتى مىئژۇو»¹ لە قەلەم دەدا، ناکرىن بلېين لوگرامبۆرگىزىم قوتاچانە يە كى سەرىيە خۆيە. لە گەلەن هەمۇرى ئەواندا، لوگرامبۆرگ هەم بە كردەوه و هەم لە پۇوى تيورىدە لە ماركسىزمى سەددى بىستەمدا رۆلىيکى بەرچاوى گىپراوه.

تىيېنېيە سىاسى و كردىيە کانى لوگرامبۆرگ:

ھەندى بېرمەند لەو باوھە دان كە لوگرامبۆرگ «سەرەكى تىرين ماركسى سەددى بىستەمە»². بەلام بۇچۇنىتىكى ئەتۆز لەمەر ژيانى سىاسى و كردىيى لوگرامبۆرگ راستە، چونكە لوگرامبۆرگ تىيۆريه کى نويى لەسەر سۆسيالىيىز نەخستە رۇو، يان بۇچۇنىتىكى نوبىتى لە ھزرە کانى ماركس بەدەستەوە نەدا، پېرىنسىپە سەرەكىيە کانى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىسى بە تەواوى قبۇل بۇو. لە گەلەن ئەۋەشدا، لوگرامبۆرگ باوھەرپى وابسو كە ماركسىزم بابەتىكى يە كەدەست و خاونەن گشتايەتى نىيە، بەلكو لە خۇ گرى ھەندى تۈخى ھەلۋەشاوهى. لە پېراكتىكىشدا ئەم بەشە لە ھزرە کانى ماركسى قبۇل دەكەد، كە پىتى وابسو لە گەلەن ئەنجامى ئەركى خىرای شۇرۇشى سۆسيالىيىتىدا يەكتەر دەگرنەوە. بە واتايەكى تىر، راپەراندىنى خىرای شۇرۇشى سۆسيالىيىتى پىوانىھى ھەلبازاردن و نوارپىنە کانى ماركس بۇو. لە لايەكى تىرەوە لوگرامبۆرگ وەك ھەندى رېقىزىيۇنىست، وەك كۆمەلېتكە بەھاينى خەلاقى سەيرى سۆسيالىيىزمى دەكەد نە وەك پىداويسىتىيەك كە دەرئەنجامى پېساكانى ماتریالىيىزمى مىئژۇوبى بى، لە راستى-دا بىـ تاقفۇتى و بەپەلە بۇون و جەخت كەدىن لەسەر ھەنگاوى خىرا بۇ گەيشتن بە سۆسيالىيىز، كارىتكى واى كەد كە ماركسىزمى لوگرامبۆرگ زۇرتىر وەك ماركسىزمى پېراگماتىيىتى بىتە بەر چاو (ھەر چەندە لە پۇوى تيورىدە راست پېچەوانە ئەم بۇچۇونە بۇو). لوگرامبۆرگ ماركسىزمى بۇ خزمەتى شۇرۇشى خىرا بۇو، ھەر بۇ ئەم بەستەش گەللى ئالۇگىزى سەرەكى لە تىيۆرى شۇرۇشى ماركسدا پېيك ھىيىنا. بە باوھەرپى لوگرامبۆرگ شۇرۇشى سۆسيالىيىتى پېيوىستى بە بارودۇخى بونىادى و ئابورى نىيە: «شۇرۇشى سۆسيالىيىتى و ھەرەس ھىيىنانى

1. H. Stuke. "Rosa Luxemburg", Marxism, Communism and Western Society. Vol.5.p.284.
2. Ibid, p. 275.

سیستمی سه‌رمايه‌داری ده‌ره نجامی قهیرانی سیاسیه نه قهیرانی ثابوری»^۱. لوگرامبۆرگ سی‌هۆکاری بۆ هەرەس هینانی سیستمی سه‌رمايه‌داری و هاتنه‌دی سۆسیالیزم بە پیویست ده‌زانی: ۱ - بى سەرەوبەرەبى و قەیران لە ثابورى سەرمايه‌دارىدا، ۲ - بە کۆمەلایتى بۇنى پەيوندى و رەوتى بەرھەم هینان، ۳ - بەرزبۇنۇوهى ئاستى وشىارى چىنایتى و رېكخىستنى چىنى پېۋلىتاريا^۲. لە نیتو ئەو سی‌هۆکارەدا لوگرامبۆرگ هۆکارى سیيەمى پى سەرەكى ترىن هۆکار بۇو و باودپى وابۇو كە لە رېتگەمى كردەوهى ئىرادى و چالاکى سیاسىيەوه دەكرى سۆسیالیزم پىئىك بى. بەو شىوەيە لوگرامبۆرگ لە تىپورى شۇرۇشى سۆسیالىستىدا وازى لە هەر چەشىنە ئىكۆنۆمیزم و دیتىرمىنیزمىئىك هیننا. بە باودپى لوگرامبۆرگ بۇنى چىنیيکى ھەراو و وشىارى پېۋلىتاريا لە رۇوی سیاسى و ثابورىيەوه مەرجى خۆ ئامادەكىدەن بۆ سۆسیالیزم و گواستنەوهى دەسەلەلتى دەولەتى.

بە باودپى لوگرامبۆرگ، راست بە پېچەوانە بىرۇرای مارکسىيە تۈرتۈدۈكىسە كان، ئامادەبى بارودقۇخ و پەيوندىيە ثابورى و سیاسىيەكان و پەرەسەندىنى ھېزەكانى بەرھەم هینان خۆى دەرئەنجامى گەشە كەدنى وشىارى و خەباتى چىنایتىيە. بەو پېيە «دەست بەسەرداڭتنى دەسەلەلتى سیاسى لە لاين چىنى كىتىكارەوه ھىچ كات «كىچ و كال» نابى^۳. كە واتا دەبى زانىيارى تەواو لەسەر ئاراستەئى گۈزىيەكانى ناو سیستمی سەرمايه‌دارى بىسى و ئەوسا لە رېتگەمى خەباتى سیاسىيەوه ھەول بدرى كە ئەو گۈزىيانە بگەنە لوتکە. بە باودپى لوگرامبۆرگ «كەدەوهى سیاسى» ھەر چەشىنە ناتەواویيەكى بارودزۇخى بابەتى شۇرۇش قەرەبۇو دەكتەوه. بەو پېيە سۆسیالىستانى ولاتانى «دواكە وتۇو» نابى بە بىيانۇوی دواكە وتۇويى دەست لە چالاکى سیاسى بىكىشىنەوه: بەو شىوەيە دەكرى مارکسىزملى لوگرامبۆرگ لە ھەمبەر رېقىزىزنىيستى راست نازۇئى بېنىشتايىندا وەك «رېقىزىزنىيستى چەپ نازۇ» ناوزدە بکەين. يەكىك لە باسە سەرەكىيەكانى ناو خۆى حىزبى سۆسیال دىمۇكراتى ئەلمانيا، باسى چۈنۈتى كەدەوهە و ھەلسوكەوت لە گەل دەولەتى سەرمايه‌دارى دابۇو. لەو باسانەدا، لوگرامبۆرگ لەبرى شىۋازەكانى دزە كردن بۆ ناو پەرلەمان پشتىگىرى لە مانگرەتنى جەماوەرى

1. Stuke, op.cit, p. 275.

2. Luxemburg, "Social Reform and Revolution", in D. Howard, Selected Political Writings of Rosa Luxemburg (New York, 1971) p. 57.

3 . Ibid, p.122.

و کرده‌هودی جه‌ماوه‌ری ده‌کرد: «حیزب ناتوانی چاوی له قهزا و قه‌دهر بی و چاوه‌رپی سه‌ره‌لدانی دۆخىکى شۇرۇشگىرپانه بى». ^۱ هەملی گەورە و واده‌دراوی شۇرۇش ھىچ كات خۆ به خۆ نایەته دىي. هەلبەت ھەلۆيىستە كانى لوگزامبۇرگ لەناو حىزىسى سۆسیال ديموکراتدا جىيىگىر نەبوون و كرده‌و و چالاکى جه‌ماوه‌ریش نەهاتە دىي. لوگزامبۇرگ خۆشى دانى به ئامادە نەبوونى فكىرى و بى وزەبىي چىنى كىيىكار دادىئنا و لە رووه‌وو جار و بار باسى حەستەم بۇونى سازدانى سۆسیالىزىمى دەكىد و پېيى وابوو جه‌ماوه‌ر تەنیا ئامرازىيکە بۇ ودەيەتلىنى شۇرۇشى سۆسیالىستى. بە گشتى چەمكى جه‌ماوه‌ر لە ھىزى لوگزامبۇرگدا ھىچ چەشىنە توچىيىكى بابەتى و شىكارانە و كۆمەلنىسانە لە خۆ نەدەگرت، تەنیا سەمبولىيکى ئايىدەلۈزۈشك و پۇماناتىيک بۇو. گومان و ئەفسانە چالاکى جه‌ماوه‌ری پېكەخراو، كارىگەرپىيە كى سەيرى لەسەر ھزرە كانى لوگزامبۇرگدا ھەبۇو. بە باوه‌پى ناوبر او پۇزلىتاريا تەنیا لە چوارچىيەدى جه‌ماوه‌ر خاودەن «روحى بە كۆ» دا دەرددە كەوى.

بە باوه‌پى لوگزامبۇرگ شۇرۇش رووداونىكى خۆرسكە و دەرئەنجامى ھەلچۇونى جه‌ماوه‌ر و پېيىستى بە پلاندانان و بېياردان و چالاکى حىزىنىيە، تەنیا كاتىيىك رۇو دەدا كە «بارودەخى مىيژووپىي» ئامادە بى. ئەمە خالىيىكى سەرەكى پارادۆكسى ھىزى لوگزامبۇرگە. لەسەر ئە و بنەمايدە، چاوه‌روانى گەيشتنى ساتە مىيژووپىيە كانى كرده‌هودى بە كۆمەل ئاستەنگى دەختى سەر پېڭاماتىزىمى لوگزامبۇرگ. تەنیا پاش روودانى بزووتتەنەوەي جه‌ماوه‌رپىيە كە يەكىتى دىاليكتىكى لە نېيان رېبىه رى ئەقلانى و بزووتتەنەوەي جه‌ماوه‌ر خۆرسكدا بەدى دى. بزووتتەنەوەي جه‌ماوه‌رپىيە ئايى، بەلكو تەنیا دەكىرپىتىمىي و پاشان مۇيىلىزە بىكىر. لە رۇوانگەي لوگزامبۇرگە و گرنگتىرين نۇونەي بزووتتەنەوەي جه‌ماوه‌ر لە سەرەمانى زىيانى خۆى-دا ئەنچۈومەنە كىيىكارىيە كان بۇون، كە دواي جەنگى يەكمە لە ئەلمانىدا سەربىان ھەلدا. لە كەملەن ھەمووى ئەوانەدا، لە لايەكى ترەوە بە باوه‌پى لوگزامبۇرگ: «شۇرۇشى سۆسیالىستى لە سەرددەمانىتىكى دورر و درېزىدا و لە ئاتاكامى خەباتى بەريلاوى كۆمەللايەتى دا گەشە دەكە و كىتپىر سەركەوتىن و دەدەست ناھىيەن». ^۲ شۇرۇشى سۆسیالىستى چونكە ئالوگزورپىكى لە «خوارەوە» رايە ھەرودەك شۇرۇشى بورۇوايى پېرىقسىيە كى بە كاوه‌خۆ و دوورودرېز و پې كېشەيە.

1 . Luxemburg “The Mass Strike” in Walters, op.cit, p.200.

2. Selected Political Writings, p. 306.

3. "Mass Strike" in Walters, op.cit, p. 206.

«هاتنه دیی سوّسیالیزم و ەک سیستمیکی ئابورى، کۆمەلایەتى و ماف شتىکە كە لە ئاسۇي
لیلى دوارقۇدا ونە».^۱

بە گشتى لوڭزامبۇرگ بە تايىمەت لە ھەمبەر بەلشەفيكە كان و ليىنىدا لە نىيوان دوكتورەينى خۆرسكى شۆرپ و رېكخستندا پشتىگىرى لە دوكتورەينى خۆرسكى شۆرپ دەكىد، لەھەمبەر سانترالىزمى حىزبى دا پشتىگىرى لە پىيوىستى بىنەرەتى بەشدارى كەرنى جەماوەر لە شۆرپشى سوّسیالیستىدا دەكىد، ھەروەھا پشتىگىرى لە پىيوىستى دروست بۇون و وشىارى چىنایەتى لە چوارچىوھى ئەنجۇومەنە كەنەتكارىيە كاندا دەكىد و رەخنە ئاراستەمى رېقىزىيۇنىزمى ئۆپۈرۈنىستە كان و بروكراطىزە بۇونى حىزبى سوّسیال دېمىسۈرات دەكىد. بە تايىمەت هيىشى كەرد سەر جىهان بىنى و نواپىنى رېقىزىيۇنىستە كان، لوڭزامبۇرگ لەو باودە دابۇو كە رېقىزىيۇنىستە كان بە شىيەتىپ كى پۆزەتىف سەيرى راستەقىنە كۆمەلایەتىيە كان دەكەن ھەر بەھۆيە راستەقىنە كۆمەلایەتىيە كان و ەك بابەتىكى وشك دەبىن و لە گۆشەنىگاي تاكە كەسى و ناكۆمەلایەتىيە و ناچىنایەتىيە و سەيرى كۆمەلگە دەكەن. بە باودەرلى لوڭزامبۇرگ شتىكە بەناوى «واقعى» دەرەكى يان بابەتى و رېتكخراولە كۆمەلگادا لە ثارا دا نىيە. راستەقىنە ھەميسە لە ۋىر تىشىكى خود و چالاکى بە كۆمەلگە دەخولقۇن و راستىيە كان تەمنىا كاتىك دەتوانىن بناسىن كە تىكەيىشتنىكى گشتىمان لە راستىيە كان و پەيوەندىيە كانى نىيوانىيان ھەبى.^۲ گۆرانىكارى، دەرئەنجامى ناسىنە و ناسىنىش، بەرھەمى گۆرانىكارىيە. لە روانگەيە كى ئەوتۆرە، ھەم ماتريالىزمى مىژۇوبىي و شىكارى بابەتى بۇنيادى سەرمایەدارى ئەو جۆرە لە كاپيتالى ماركسدا ھاتووه و ھەم تىللىلۇزى (Teleology) سوّسیالىستى ئۆرت و ئىعىتىبارى خۆى لەدەست دەدن. «ئەلەف و بىيى سوّسیالیزم پىيمان دەلىنى كە سیستەمى سوّسیالىستى كۆمەلگەيە كى ئايىدالى شاعىرانە نىيە كە پىشاپىش و ئىتا كرابىي و لە رېكەجى جۆر اوجۆر دە بىرى پىتى بگەي. سوّسیالىزم تەننیا رۇوگەي مىژۇوبىي خەباتى چىنایەتىيە».^۳

1. "Rosa Luxemburg Speaks", p. 390.

2. see G. Lukacs, "History and Class Consciousness". (London, Merlin Press 1971) chap. 2.

3. Quoted by Howard, "Marxian Legacy". P. 48.

له رووی میژووییه و له دریزخایه ندا ته نیا خه با تی چینایه تی دیاریکه ره. «راسته مرؤوف میژوو دخولقینی، به لام به پیی ویست و ئیراده خوی نییه. چینی کریکار له هلسوروپانی خویدا پشت به ثاستی پورده سه ندنی کومه لا یاه تی ده بستی، به لام پورده سه ندنی کومه لا یاه تی به بی ئه و هلسوروپانه نایه ته ئه نجام. چینی کریکار هم هیزی پالنهر و هم هوکار و هم به رهه می ئه و هلسوروپانه نیه».^۱ بهو شیوه دیه سه ره رای تیۆر ثابوررییه کانی لوگرامبۆرگ که له داهاتوودا باسیان ددکهین و هه روهها سه ره رای جه خت کرد نی له سه ره تیۆری هه ره سه هینانی خوبه خوی سه ره مایه داری، له رووی سیاسی و کرده دوه به شیوه دیه کی پارادۆکسیکال سور بسو له سه ره ئه و بابه ته که سو سیالیزم به پیی پیداویستی ثابوری سه ره هن نادا (رەنگه هه ره سه هینانی سه ره مایه داری به پیی پیداویستی ثابوررییه و بى). میژوو له خوگری پرۆسەیه کی ئالۆزتر و خودی ترە.

به گشتی لوگرامبزرگ له هر چهشنه دوگماتیزمیک (وهك ماركسیيه ٿورتودوکسه کان) سهبارهٔت به پیویستی «کوتایي میڙوو» یان (ئامانجhi میڙوو) و تیپه رکدنی سه‌رمایه‌داری و گهیشت به سوسيالیزم به گومان بwoo. واتا، لانيکم له بهشیکی نوسینه کانی لوگرامبزرگدا «سياسهٔت» و «خودبيهٔت» و «خهبات» له هوکاري ثابوروي زور زهقره. ٿئه گهر ماركسیزم و هك تیوریک سهير بکهين که له پيگمی گثریهٔ ثابورويه کانه‌وه ڪمه‌لگاى سه‌رمایه‌داری لیکده‌دانه‌وه و ٿئو گرژشيانيه و هك هوکاري قديران و شورش له قهلهم دهدا، ٿه‌وسا ٿه و بهشه‌ي تیوری سياسي - کرد هو دي لوگرامبزرگ به هيچ جوړ مارکسى نيءه. بهو پيئيي داناني تیوری ثابستره له سهه بنه‌ماي ٿئوه‌ي ده‌بی ببی کاريکي بي که لکه تیوريسیيئن ده‌بی روپه‌رووی واقعی با بهتیه بزوونته‌وه بیتنه‌وه و به مه‌بستی خستنه پووی خالي به‌هيز و لاواز و دسه‌لات و مه‌جاله با بهتیه کانی بزوونته‌وه تیز داریئي. هر ليو روپه‌وه به گشتی لوگرامبزرگ له سهه ٿئو با واره بwoo که کرد هو و تیوری ليينيسيتی له مهه حيزب ناتوانی و ده‌هيئنه‌ري سوسيالیزم بي چونکه: «پشت به وشباري چيناياتي راسته و خو و خرسکي جه ماوهر نابهستي». بچونوني ليينيسيتی ته‌نها «دسييلين» و «ٿئرك ناسي»، لئي ده که و ته‌وه. هر و هك پيشت شاماڻاهي

1 . In Ibid, p. 48.

2 . Ibid, p. 51.

³ Luxemburg, "Organizational Questions of Russian Social Democracy". Quoted in *Ibid.*

پیدرا، سوسياليزميش ودك سهرهه لدانی کومه لگای بورژوايی تهنيا پرۆسەيە کى درېشخايىمن و هيىدى مىئۇوييە، له و رووهه لوگرامبۈرگ باسى «شۇرۇشى درېشخايىن» و پىنگەيشتىنى هيىدى و هيئوري جەماودر لە كورهە خەباتى کومەلائىتى دا دەكا.

يەك لە تايىەتەندىيە سەرە كىيە كانى شۇرۇشى سوسياليسىتى تايىەتەندىيە جەماودرى و جوولانەوه لە خوارەوه رايىه، به باودەرى لوگرامبۈرگ بە سەرنجىدان بەو تايىەتەندىيە، شۇرۇشى سالى ۱۹۱۷ سوھىيت، سەرەرای ئامادەيى روالەتى ئەنجومەنە كىيىكارىيە كان، تهنيا «شۇرۇشىتىكى بورژوايى» بۇو. بزووتىنەوهى سوسياليسىتى تهنيا بە شىيەتى جەماودرى دەتوانى بىتتە دىي.

بە سەرنجىدان بەو بابەتانەتى تا ئىستا باسکران، لە روانگەمى لوگرامبۈرگەمە، سەرەرەيى هەموو بىرپۇچۇونە سىياسى و بەكىرەتەيە كانى، ناكىرى هىچ رېنگە چارەيدىك بۆ دواپۇز دىيارى بىكەين، بەلكو تهنيا دەكىرى باس لە ھەل و دەرفەت و ئاستەنگىيە كان بىكەين.

لە راستىدا رەخنە كانى لوگرامبۈرگ لە شۇرۇشى سوھىيت و مىتۆدى لىينىن، لەبرى پشت بەستن بە راستىيە كانى ئەو شۇرۇشە و پشت بە چاودەرۇانى و گومان و خەونە كانى لوگرامبۈرگەمە دەبەستن سەبارەت بە رۇل و رۆلى جەماودر لە شۇرۇشدا. لە گەل ئەوهشدا، سەبارەت بە شۇرۇشى ئۆكتوبر لەو باودە دابۇو كە: «ناكىرى چاودەرۇانى ئەوهت لە لىينىن و ھاوكارانى ھېبى كە لە وەها ھەلۈمەرجىتكا باشتىن ديمۆكراسى و ئابورى سوسياليسىتى دامەززىن، بەلام مەترىسى سەرە كى كاتىتكى سەرەلەدەدا كە ئەوان ئەو دۆخە نەخوازراوه ودك سەركەوتتىنەك لە قەلەم بەدن و ھەمووى ئەو تاكتىك و مىتۆدانەتى راستىيە كان بە سەرياندا دەسەپىنەك لە چوارچىيەتى سىستېمەكى تىۋىدا بىخەنە رۇو». ^۱

بۇچۇونە ئابورىيە كانى لوگرامبۈرگ:

ھەرچەندە لوگرامبۈرگ باودەرى وابۇو كە شۇرۇشى سوسياليسىتى زۇرتى گۈزانىتىكى سىياسىيە نە ئابورى، بەلام بە شىيەتىكى پارادۆكسىكال بە پىيچەوانەتى رېشىزىونىستە كان لە سەر ئەو باودە بۇو كە ياساكانى زال بە سەر پرۆسەتى كەلە كە بۇون و بەرھەم ھىننانى سەرمایەدا، سەرمایەدارى بەرەو ھەرس ھىننان و نەمان دەبەن. لە رۇوبەر و بۇونەوه لە گەل

1. Rosa Luxemburg Speaks, p. 394.

ریچیزیونیسته کاندا، لوگرامبورگ لە باودەدا بۇو كە تیۆرى قەیرانى سەرمایەدارى لە رېگەئى گۈرانکارى سیستىمى بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى و سەرھەلدىنى سەرمایەپاوانکراوهە دىتە دىيى. لە سالانى دواتردا لوگرامبورگ ئەو روانگەيەپى روانگەيەكى ناتەواو بۇو و كەوتە دۆزىنەوەدى تىيىنېكى تۆكمەتر سەبارەت بە رەوتى كەلەكە بۇون و دوبارە بەرھەم ھینانەوە سەرمایەلە سیستىمى سەرمایەدارىدا و بۇ ئەم بەستە لە كىتىپى كەلەكە بۇونى سەرمایەدا/ بەشىوەيەكى رەخنەيانە تیۆركەي ماركس دەربارە كەلەكە كەدنى سەرمایە تاوتۇي دەكە. ^۱ بە باودەلى لوگرامبورگ تیۆرى ماركس لە بارەوە ناتەواو و پشت بەو گۈيانانەوە دەبەستى كە شىاوى داكۆكى كەدن نىن. واتا ماركس پەۋەسى كەلەكە بۇونى سەرمایە تەنیا لە سیستىمى سەرمایەدارىدا لەبەر چاودەگى، بەلام بە باودەلى لوگرامبورگ رۇون كەدەنەوە كەلەكە بۇونى سەرمایەلە رېگەئى تیۆرى دوبارە بەرھەم ھینانەوە لەناوخۇي ئابورى سەرمایەدارىدا و گۈيانەبەردەوامى بى پسانەوە لايەنی بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى، لانىكەم لە پووى تیۆرەوە بۇ داكۆكى كەدن نابى. كەلەكە بۇونى سەرمایە لە ناو «سیستىمى داخراوى سەرمایەدارى»دا بەردەوام نابى. بە باودەلى لوگرامبىزىرگ تیۆرى ماركس سەبارەت بەوە كە شىوە بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى تاڭە كە شىوە بەرھەم ھینانە و چىنە سەرەكىيەكانى كۆمەلگە دوو چىنى ساماندار و كىنكارى ئىزىدەستن، تايىەتەندىيەكى نامىزۇويى، ئابستە و ناراستى ھەمە. شىوە بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى بە پىسى رېسای پەرەندەنى ناودەك يەك لە يەك ساتە وختىدا ھەمو جىهان ناتەنیتەوە و ولاتانى سەرمایەدارى بەدەر لە چىنە سەرەكىيەكان چىنى تىيش لە خۆ دەگەن.

بە باودەلى رېزا لوگرامبورگ، شىوە بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى لە ناوخۇي ولاتانى سەرمایەدارىدا پشت بە پىداويىستىيەكانى چىنى جووتىيار و وردد بورۇزاپىيەوە دەبەستى و ھەروەها بەستراوهى پىداويىستىيەكانى ولاتانى تىيشە. بەو پىيە بەرفراوان بۇونەوە پەيوەندى تىزگانىيك لە نىتۇان شىوە بەرھەم ھینانى سەرمایەدارى و ناسەرمایەدارىدا مەرجى بەردەوامى كەلەكە بۇونى سەرمایە لە سەرمایەدارى دايى. لە لايەكى تىرەوە ھەرس ھینانى شىوە بەرھەم ھینانى بەر لە سەرمایەدارى، ھىزى كار و سەرچاوهى پىيىست دەخاتە خزمەت شىوە

1. Luxemburg, The Accumulation of Capital. (New York, 1964).

بهرهم هینانی سه‌رمایه‌داری له ثاستی جیهاندا.¹ بهو پییه په‌ردسنه‌ندنی بهرهم هینان و کله که بعونی سه‌رمایه له سه‌رمایه‌داری دا به شیوه‌یه کی پارادوکسیکالاً به‌نده به به‌رد و امنی شیوه بهرهم هینانی ناسه‌رمایه‌داریه‌ود. «کله که بعونی سه‌رمایه به بی له‌مپه‌ر پیویستی به ثامرازی بهرهم هینان و هیزی کاری سه‌رجم هینانه و به بی سه‌رچاوه‌ی سروشته و هیزی کاری سه‌رجم و لاتان نایه‌ته دی.»² کله که بعونی سه‌رمایه پرۆسے‌یه کی جیهانیه، نه نه‌ته‌وه‌بی. بهو پییه شیوه بهرهم هینانی سه‌رمایه‌داری به شیوه‌یه کی پارادوکسیکال زیاتر په‌ره ده‌ستینی و له ناکامدا ده‌بیتنه هوی لاواز بعونی خوشی، چونکه په‌ردسنه‌ندنی سه‌رمایه‌داری پشت بهو شیوه بهرهم هینانه ناسه‌رمایه‌داریانه‌وه ده‌بستی که بهره و نه‌مان ده‌چن و هۆکاری په‌رسنه‌ندنی ئه و شیوه‌یه‌شن. دواجار، وايی لی دی که سه‌رمایه ناتوانی چیتر کله که بی.³

به باودری لوگرامبورگ، له بارودوخی بهرهم هینانی سه‌رمایه‌داری دا لاوازی چینی کریکار له رپوی توانای کرینه‌وه ده‌بیتنه هوی پشت به‌ستنی سه‌رمایه‌داری به چین و شیوه بهرهم هینانه کانی بهر له سه‌رمایه‌داری. ئه و لاوازیه ده‌بیتنه له‌مپه‌ر له به‌رد هم قال بونه‌وه زیده بهرهم هینان له ناو سیستمدا و له ناکامدا له ناخی «سیستمی سه‌رمایه‌داری دا به‌های زیده بهرهم نایه‌ته‌وه. به کورتی سه‌رمایه‌داری ته‌نیا له ریگه‌ی په‌رسنه‌ندنی به‌رد و ام له ناخی لایه‌نی بهرهم هینانی کون و به جیهانی بودا ده‌توانی دریزه به کله که کردنی سه‌رمایه بدا دواجار رپوی رپوی سیستمی داخراوی جیهانی ده‌بیتنه‌وه.

یه کیک له ده‌رئه‌نجامه سه‌رمایه کییه کانی تیۆری لوگرامبورگ سه‌باردت به پرۆسے‌ی کله که بعونی سه‌رمایه، تیبینی و بیر و بچوونه کانی لوگرامبورگ له سه‌ر رۆلی ئیمپریالیزمی نوی و هۆکاره کانی سه‌ره‌لدان و گرژیه ناخوییه کانی ئیمپریالیزم. به باودری لوگرامبورگ: «ئیمپریالیزم سه‌رخانی سیاسی پرۆسے‌ی کله که بعونی جیهانی سه‌رمایه‌یه. واتا، ئیمپریالیزم هه‌ول و ته‌قله‌لای شیوه بهرهم هینانی سه‌رمایه‌داریه بۆ تیکه‌ل کردن و زال بون به سه‌ر شیوه بهرهم هینانی ناسه‌رمایه‌داری دا. ئیمپریالیزم به شیوه‌یه کی پارادوکسیکال شیوازیکی دریزکردن‌نه‌وه ته‌مه‌نی سه‌رمایه‌داریه و له هه‌مان کاتیش دا ثامرازیکه بۆ سه‌رنگون کردنی

1. Ibid, pp.18-19.

2. Ibid, p. 365.

3. Ibid, p.21.

خیارای نهود سیستمه. ئیمپریالیزم به شیوه‌ی کی توندوتیز و بی‌بهزه‌یانه شارستانییته کانی بهر له سه‌رمایه‌داری تیک ده‌شکینی و هر له دریشه‌ی ته و پرفسه‌یدا به شیوه‌ی کی به‌ربلاو بنه‌ماکانی کله‌که بونی سه‌رمایه‌ش له‌بهر یه‌ک ده‌با.^۱

سه‌رمایه‌داری له قناغی ئیمپریالیستی کله‌که بونی سه‌رمایه‌دا، ساترالیزمی سه‌رمایه‌ی دارایی و سیستمی بانکی و سره‌هه‌لدانی پوانکراوه و کارتیله‌کان به‌خووه ده‌بینی. به کورتی ئیمپریالیزم قناغ و شیوازیکی تاییته بۆ کله‌که کردنی سه‌رمایه. له قناغی ئیمپریالیستی دا، بونیادی ثابوروی سه‌رمایه‌داری نالوگوریکی نهوتۆی به‌سهر نایه ته‌نیا نه‌وه نه‌بی که به هۆی له دهست چونی بازاره‌کان ده‌سلات و هیزی سیاسی که‌م ده‌بیته‌وه. له پوانگه‌ی لوگرامبوزگه‌وه ئیمپریالیزم دا قناغی سه‌رمایه‌داری نییه، به‌لکو هوکاریکه بۆ به کوپتر کردنی پرفسه‌ی کله‌که بونی سه‌رمایه. سه‌رمایه‌داری له خهبات و مملمانی بۆ وده‌ست هینانی دوا هەل و ده‌رفته‌کان بۆ کله‌که کردنی سه‌رمایه ده‌بیته هوکاری سره‌هه‌لدانی شورش، قمیران و جهنگی نیونه‌ته‌و‌دیی و لەو په‌یوندییه‌شدا هانا ده‌باته بهر توندوتیزی و تامرازه سوپاییه‌کان. ئیمپریالیزم وەک دوا خهباتی «رکه‌به‌رانه» بۆ زال بونی سه‌رمایه‌داری به سه‌ر جیهان دا، وزه و هیزیکی له را‌د‌بە‌دەر و گشتگری هەیه. دوا پیله‌کانی قمیرانی ئیمپریالیزم له بازنه‌ی ناو‌ندی و اتا له ولاته سه‌رمایه‌کییه ئیمپریالیسته‌کان دا دیته دیی که له ئاکامی نه‌وه‌دا شیوه بە‌رەهم هینانی سه‌رمایه‌داری توشی هەرس هینان ده‌بی.^۲

بە باو‌هێلی لوگرامبوزگ، مارکسیزمی سه‌رتایی هیچ بیر و بۆچون و لیکدانه‌و‌دیه کی سه‌باردت به ئیمپریالیزم و قناغی ئیمپریالیستی کله‌که بونی سه‌رمایه نییه. بە پیی لیکدانه‌و‌دی لوكزامبوزگ، کله‌که بونی سه‌رمایه بە پیی تیۆره‌کانی مارکس ده‌توانی بە بی‌بەست و بە شیوه‌ی کی بە‌رد وام دریشه‌ی هەبی. بەو پییه کله‌که بونی سه‌رمایه توشی هەرس هینان نابی.

لوگرامبوزگ له تیۆری کله‌که بونی سه‌رمایه‌دا شیوازی تاییته‌تی کله‌که بونی سه‌رمایه له سه‌ده‌کانی هەژده و نۆزدەدا تاوتۆی ده‌کا، واتا تەشنه کردنی شیوه بە‌رەهم هینانی سه‌رمایه‌داری بۆ ناو شیوه بە‌رەهم هینانی بەر له سه‌رمایه‌داری. لەگەل نه‌وه‌شدا له رووی نه‌هو

1. Ibid, p. 446.

2. Ibid, p. 120.

نهزموونه میتوویمهوه ناکری بلین سهرمایهداری تهنيا له ریگه چهوساندنه وه شیوه بهره‌مند هیتنانی ناسه‌رمایه‌داریمهوه سه‌رمایه کله‌که ده‌کا و په‌ره دهستینی. هر له و روانگه وه مارکسییه کانی قوتاچانه نه‌مسا له رهخنه‌تیوری لوگزامبئرگدا له و باوره دابسون که کله‌که بونی سه‌رمایه له هله‌لومه‌رجیئنکا ره‌نگه خوی رینکخه‌ر و ده‌امده‌ری خوی بی و هیچ بیویستی به فقر ماسیونی کومله‌لایه‌تی ناسه‌رمایه‌داری نه‌بی.^۱

له گهان هه مموی شه وانهدا، تیوری کله که بعون و یمپریالیزم و قهیرانی سه رمایه داری له گهان هه لویسته سیاسیه کانی لوگرامبوزگدا یه کتر ناگرنووه. به پیش نهود تیوره سازبونی قهیران له سه رمایه داری داشتیکی حاشا هلهنگره و پیویستی به برپینی هنهندی قواناغی بابهتی و بونیادی ههیه که له ریگه که نیراده شورشگیرانه و پیش نایهنه.

قۇناغى پەرەسەندىنى سەرمايىھدارى لەسىردەمانى لوگزامبۇرگدا بە وتهى خۆى بە سەرنجىدان بە هيىز و بەربلاوى لايەنەكانى بەرھەم هيىنانى ناسەرمايىھدارى، قۇناغىيىك بسو، كە سەرمايىھدارى پىشىكەۋەتنىيىكى ئەمۇتتۇ بەخۇود نەدىبىو. لە ئاکامدا ناتوانىن لە رېيگەي ھەلۇيىستە تىۋەرە كانىيەوە بگەينە ھەلۇيىستە سىياسىيەكانى. بە پىسى تىيۈرى ئابورى لوكزامبۇرگ رەوتى كەلەك بۇونى سەرمايىھ دەبى تەممەنلى خۆى تىپەر بكا و لەو بواردا شۇرۇشى سىياسى ھىچ رۆللىكى نىيە. بە وتهى لوگزامبۇرگ: «دەبى لە رپوو مىزۇۋىيى و باباھتىيەو بگەينە ئەنەنجامە كە وەدىيەتلىنى سۆسیالىيىز شتىكى حاشا ھەلنىڭ كە، بىتىو بەلگەدى نىياز بە سۆسیالىيىز تەننیا دىتىنى نادادپەروردى لە ئاستى جىهان و وىست و ئىرادەي چىنە كىيىكارىيەكان بى، ئە سۆسیالىيىز مە دەبىتە ھەمان سۆسیالىيىز مىي یۆتۈپىيائى بەر لە ماركىس».

له لایه کی ترده، لوگرامبۆرگ له سه‌ر ئەو باوده‌دیه کە: «ئالۆزییە کۆمەلایه‌تى و سیاسییە کان و قەیرانه بازنه‌ییە کانی ثاببورى، ئەو ئەرکە دەخەنە سەر شانى بزووتنەوهى نیونەتەوەبىي كىيىكاران كە بەر لەوە بىگەينە ئەو بنېرە كە سەرمایيە خۆي پىنکى دىئنى، له دىزى حكومەتى سەرمائى راين». ۲

1. see Lichtheim, op.cit, pp. 311-40.
2. Ibid. p. 467.

به سه رخدان بهو ناکۆکییهی نیوان هەلۆیستی شۆرشگىرانه و تیورى ئابورى، لوگرامبۇرگ لە زۆربىيە بوارەكاندا به گومانهوه دەروانىتە دروستى تیوركەي دەربارە كە بۇنى سەرمایه و ئىمپېرالىزم بۇ ئەوه رۆلى «وشيارى كۆمەلائىتى» پارىزراو بىنەمەلۆيستى شۆرشگىرانى سیاسى خەوشدار نەبىنە. لە هەندى بوارىشدا تەنبا و داك بۇچۇننىكى گشتى لە سەرمایه دارىدا باس لە تیورى ناوبرار دەكە. لە راستىدا لوگرامبۇرگ دەيوىست هەم پاساو بىنەمەلۆيستى باشى ئەخلاقى و هەم بۇ پىویستى بابەتى و بونىادى سۆسيالىزم بىنەتتەوە و بە تايىھەت بە پىچەوانەنەنەلۆيستى نىبۇ كاتتىيە رېقىزىيونىستەكان، ئەم باشى و پىویستتىيە داك يەك سەير دەكەد.

ئىرادە خوازى و مىيىز و خوازى لە تیورەكانى لوگرامبۇرگدا دوو هەلۆيستى ناکۆك و دەز بەيەك. لە روانگەي لوگرامبۇرگە بازىنە پەيۋەندى نىوان ئەم دوو لايەنە تیورە ھەولۇدانە بۇ گۈرىنى بزووتنەوە بابەتى بە بزووتنەوە خودى بە شىۋەيە كى دىاليكتىكى. بەلام ناکۆكى و يەك نەگىرنەوە باشى و دىتىرەمىنېزىم چارەسەر ناكرى و ئەم كېشەيە لە ھىزرى ماركىسىيە كانى ترييشدا ھەبۇوه.

بە گشتى تیور بونىادى و ئابورىيە كە لوگرامبۇرگ پىنەسەر ئەوه دادەگرى كە رەوتى هەرسەن ھىنانى سىستىمى سەرمایه دارى ھەرودك پرۆسەي ھەرسەن ھىنانى سىستىمى فيۆدائى، پرۆسەيە كى هيىدى و دوور و درىز و پىنەسەر ھەوراز و نشىۋە و هەندى جار بە شىۋە زىگزاڭى دەچىتە پىشەوە و هەندى جارىش پاشە كشە دەكە. بە باوەرپى لوگرامبۇرگ بزووتنەوە سۆسيالىستى دەبىنە بەردەوام شىكست بىنەنە تا دواجار بتوانى كۆمەلگا يە كى نۇن ئەباھەزىيەنەن. بە جىهانى بۇنى سەرمایه دارى لە لوتكەي خۆىدا سىستىمى دەولەتى نەتەوەيى ھەلددە شىنەتتەوە و لە رووي ئابورى و فەرەنگىيە و جىهان يەك دەست دەكە. سۆسيالىزم و داك زانىكى سروشتى تەنبا لە رېكەي بەرفراوان بۇنەوەي سەرمایه دارى لە ئاستى جىهان دا رەنگە بىتە دىبى.

لە ھەلسەنگاندىنەكى كشتىدا دەكىن بلىيەن ھىزرى لوگرامبۇرگ ھزىيەكى پارادۆكسىكىالە. بىنەمۇنە لە لايەكەوە و داك ھەنگاۋىيەك بەرە سۆسيالىزم سەيرى پەرلەمان تارىزم ناكا و لە لايەكى ترەوە لەسەر ئەم باوەرپى بۇ كە بىنە دىيوكراسى پەرلەمانى شۆرپش بەرپا نابىنە.

1. Howard, Marxian Legacy p. 63.

چونکه به بی دیموکراسی پهله مانی ریکختنی چینی کریکار مسوگه نابی. له لایه کمهو له سه رئو باوده بورو که به بی سه رهله لدانی دیتیرمینیزمی با بهته تی هرهس هینانی سه رمایه داری، شورش به ریا نابی و له لایه کی تردهه پیداگر بورو له سه رئو که میزرو ته نیا خباتی چینایه تیبه، واتا ناکری میزروی ثابوری یان «تیرخان» له میزروی خباتی چینایه تی جیا کریته و. به گشتی له هر بواریکدا، هله لویستی یه که لم له ئورتودوکس بونی تیور و هله لویستی دووهم له رو به رو بونه ودی تیور و کرد وده سه رچاوه ده گرن. به باودری لوکرامبوورگ له لایک پاراستنی هله لویسته ئورتودوکس کان له همه به رئوپرتو نیست و ریقیزیونیسته کاندا به مه بستی نیسپاتی پیداویستیبه کانی ده رئه نجامی گرژی نیوان کار و سه رمایه پیویسته و له لایه کی تردهه هله لسووران و وشیاری چینایه تی و دک مه رجی له ناوبردنی شه و گرژیانه سهیر ده کرا. له رو وده لوکرامبوورگ به پشت بهستن به هله لویستیکی ئورتودوکسی ده لی: « هزری دهست به سه رداگرتی خیاری ده سه لاتی سیاسی، هزری کی بی کەلکه که ده رئه نجامی تیکه یشتیکی مکانیکیه له په ره سه ندنی کومه لایه تی و بز سه رکه وتنی خباتی چینایه تی زه مانیکی دیاریکراو، ده ره کی و سه ره خز له خباتی چینایه تی دهست نیشان ناکا. »¹ له گمل همه موئی شه وانه دا، لوکرامبوورگ پاش ئوه که خباتی چینایه تی و میزرو و دک یه ک سهیر ده کا، دیسانیش پیداگره له سه رئو تیوری هرهس هینانی خوبه خوی سه رمایه داری به هوی گورانکاریه ثابورییه ده ره کیه کانه و. بوجونیکی شه و تو سه بارت به گشکه کردنی میزرویی دبیتیه هوی دابرانی میزرو له خباتی چینایه تی، میزرو به رو اله تو خسی سه ره کی پیک هینه ری خباتی چینایه تیه.

ریشهی پارادوکسیکال بونی هزری لوکرامبوورگ بیگومان ده گه ریته و سه ره واقعی ده ره کی، واتا گه شه کردنی ناته اوی سه رمایه داری شه و سه ره ده و نهاتنه روی قهیرانه سه ره کیه کانی سه رمایه داری له بارود خی سه و سادا و هره وها نه بونی بنه ما با به تیه کانی خباتی چینایه تی. له ودها بارود خیک دابوو که لوکرامبوورگ له هر لایه که وه توشی شکست دهاتهت: تیورکه سه بارت به خورسک بونی جمهما ور و تاکتیکی شورشگیرانه به ئاکام نه گه یشت و تیبینیه کانی ناوبر او له سه ره مشتملی نیوان ریقیزیونیست و ئورتودوکس کان و هره وها سه بارت به مانگرتی گشتی، خبات له دزی میلیتاریزم و

1. Luxemburg, Social Reform or Revolution.p.123.

ئىمپىرالىزم، شىوه خېباتى پەرلەمانى، رولى حىزب و گرنگى ئەنتەناسىيونالى سۆسيالىيستى تۇوشى شىكست هاتىن.

مارکسیه کانی قوتا بخانه‌ی نه مسا، دو و هم گروپی سره کی مارکسیه شورشگیره کانی سه دتای سه دهی بیسته بیرون. پیویسته ثه و دش بلین که ثه و گروپه ته نیا به نیسبت مارکسیه تور توده کس و ریچیزونیسته کانه وه شورشگیره بیرون، دهنا له روی سیاسیه وه له چاو لوکزامبورگ زور شورشگیره بیرون. به سه رخدان به و بابه ته که ناوه ره کی سیاسی هزره کانی ثه و گروپه شتکی ثه و توی تندای نیبه، لیردادا سه ریسی ثاما زده هک به و هزارنه ددکه بن.

کارل رینیر، شوتوبیر، رودولف هیلفیردینگ و مارکس نادله بیرمهندانی بهناپانگی ثهو قوتاچانه‌یه بعون، له گهله شوهدا که که م تا زور هه مسو بیرمهندانی قوتاچانه‌یه نه مسا له زیر کاریگه‌ری هزره‌کانی کاوتسکی دابون و له هه مبهه ریشیزیونیسته کاندا یه کگرتوو بعون، بهلام بوچونی جوزاوجوریان هه بعو. به سه‌رخ‌جدان به گورانی ثه توسفیری فکری له کوتاییه‌کانی سده‌هی نوزده‌همدا له دزی بوچونه باوه پوزه‌تیفیسته کان، بهشی زوریان روویان کرده بوچونی فه‌لسه‌فی و ره‌خنه‌یی و نیبیو کانتی. بیرمهندانی قوتاچانه‌یه نه مسا باوه‌ریان وابسو که بهشی سده‌هی کی فه‌لسه‌فهی مارکس تیزه‌ری کومه‌لنسانه‌یه که له گهله فه‌لسه‌فهی کانتدا یه کتر ده‌گرنده. به پیی باوه‌ری ثه و بیرمهندانه بنه‌مای لینکدانه‌وه کانی مارکس بنه‌مایه کی کاتتیبه، چونکه له روانگه‌ی مارکسیشه‌وه جیهانی دیارده کومه‌لایه‌تیبیه کان ته‌نیا جیهانیکی بابه‌تی و ده‌ره‌کی نیبیه، به لکو جیهانیکه که له ریگه‌ی خودی مرؤشفه‌وه ده‌ناسری و ده‌ردکه‌وی. له روانگه‌ی مارکس‌وه کومه‌لگا گشتایه‌تیبیه کی هیزه مدادی و خودیه‌کانه و پراکسیسی مرؤشفه می‌ثوردا ئاماچه کانی خودی ته‌فلانی واتا فه‌لسه‌فه دینیته دیبی.

هزره کانی قوتا بخانه نه مسا به تایبہت هزره ثابوریه کانی رَذْدُلَّف هیلفیر دینگ، له چاو هزره فه لسده فییه کانی شه و قوتا بخانه يه، گرنگییه کی زورتري هه ببو. باشترين باس و بابهتی شه و پانتایه، پرسی ئیمپریالیزم ببو. بئر له هیلفیر دینگ، ئۆتۈپویر له ئیمپریالیزم دوا ببو. هەروهك پىشتر ئامازى پىدرارا، سەرخىدان بھو بابهته وەك يەكىنک له تاييەتمەندىيە کانى تىزىرى ماركىسىيە نوييە کان دەھاتەتە ژمار. بھ پىي تىزىرى ئیمپریالیزمى بؤر، قەيرانه بازنه يې کانى سەرمایه دارى گور و تين دەبە خشنە ئۆگرى سەرمایه بؤ وە دەست ھىننانى پانتاي جى متمانە به

1. Lichtheim, pp. 304-6.

مهبہستی دزه و تهشنه کردن له شیوه کانی بهره‌هم هینانی به رله سه‌رمایه‌داری. له و په‌یوه‌ندیبه‌دا رهچاو کردنی سیاسته‌تی پشتگری کردنی گومرگی له لايهن ولاستانی پیشکه‌وتوری پیشه‌سازی‌ووه، هه‌نارده‌ی ثهو ولاستانه بو ولاستانی دواکه‌وتورو سوک و ساده‌تر ده‌کا. به باوده‌پی بوئیر هه‌ر چه‌شنه مامله‌یه‌ک له نیوان ولاستانی پیشه‌سازی و ناپیشه‌سازی له باروده‌خی بازره‌گانی نازاد و نه‌بوونی پشتگری گومرگی‌دا، ده‌بیته مایه‌ی ثه‌وه که زیده‌بایی ولاستانی دواکه‌وتورو به تالان بچی، چونکه بونیادی پیشکه‌وتوری سه‌رمایه‌له ولاستانی پیشکه‌وتوری پیشه‌سازیدا، ده‌بیته هه‌وه که به‌شیکی بهرچاوی ثه‌وه سوود و قازاخه بچیته گیرفانی خاوهن سه‌رمایه‌کانی ثه‌وه ولاستانه‌وه. په‌رسه‌ندنی سه‌رمایه‌داری و سانت‌الیزمی سه‌رمایه‌ی پیشه‌سازی و دارایی به‌ستینی سه‌ره‌کی ئیمپریالیزم، چونکه سه‌رمایه‌ی که‌لله که بوبه‌پیویستی به بازاری به‌ریلاو و هه‌روهه‌ها پیویستی به هه‌ل و ده‌رفه‌تی باشترا و لمبارتر بو سه‌رمایه‌گوزاری نوی له ناستی جیهان‌دا هه‌یه. ثابوری سه‌رمایه‌داری ته‌نیا له ریگه‌ی ئیمپریالیزم‌وه به جیهانی ده‌بی.

به باوده‌پی بوئیر، له ولاستانی پیشه‌سازی‌دا ته‌نامه‌ت چینی کریکاریش له په‌رسه‌ندنی ئیمپریالیستی سه‌رمایه‌داری‌دا ده‌بیته خاوهن به‌رژوه‌ندی و هیدی هیدی به چاویکی ((نه‌قلانیه‌وه)) ده‌روانیت‌هه‌گه‌شه کردنی سه‌رمایه‌داری واتا حیسابی سوود و زیانی خزوی ده‌کا. به‌لام ده‌رئه‌نجامه سه‌ره‌کییه‌کانی په‌رسه‌ندنی ئیمپریالیزمی سه‌رمایه‌داری واتا به‌رفراوان بونه‌وهی میلیتاریزم و بوچونی سه‌ره‌رۆ و لااز بونی دیموکراسی، پیگه‌ی چینه‌کانی سه‌رورو له به‌رامبه‌ر چینه‌کانی خواروودا به‌هیتز ده‌کا. به باوده‌پی بوئیر بزووتنه‌وهی سوسيال دیموکراسی ده‌بورو له‌بری دابین کردنی به‌رژوه‌ندی کاتی چینه کریکاریه‌کان له‌لو مه‌تسییانه بپاریزی.¹

په‌دؤلەت ھیلفیردینگ (۱۹۴۴ - ۱۸۷۶) ثابوری زانی نه‌لمانی و یه‌کیک له نه‌نامه سه‌ره‌کییه‌کانی قوتاچانه‌ی مارکسی ۋېیهنا له سالى ۱۹۱۰ دا له ریگه‌ی نووسینی کتىبى سه‌رمایه‌ی دارایی: دواکنرائکاریه‌کان له سه‌رمایه‌داری د٪² تىشكىنکى نویي خسته سه‌رم کیشە‌کانی په‌یوه‌ندیدار به په‌رسه‌ندنی سه‌رمایه‌داری و ئیمپریالیزم. به باوده‌پی ھیلفیردینگ، که‌لله که بون و چربونه‌وهی سه‌رمایه‌له ولاستانی سه‌رمایه‌داری‌دا و سه‌ره‌لدان و به‌رفراوان

1. Ibid, p.307-10.

2. R. Hilferding, Finance Capital (1910), (London, Routledge and Kegan Paul, 1981.)

بوونهوهی پاوانکراوه کان دهیته هوئی به رته سک بوونهوهی ململانی و چینی بورژوازی پیشه‌سازی و دارایی پنهانتر و یه گریزتر ده کا. له ثاکامدا کۆنترۆلى سیاسی سەر ثابورى زیاتر ده بی، بەلام گرژیه چینایه تیبیه کانی ناوخۆی سەرمایه داری هەروا له جىئى خۆياندا دەمیئنەوه. له سەرمایه داری رېکخراودا بە مەبەستى رېغۇپېك كردنی پانتاكانی بن چاردېرى كارتېل و تپاسته کان گەلی ھەولى سیاسى ئەنجام دەدرى. ھاوكات له گەل بەرفواون بوونهوهی داشكانەوه بە لای پاوانکراوه بی، دا، پشتگیرى كردنی گومرگىش بەرز دهیته و ۋەدش دهیته هوئی بەھىز بوونی داشكانەوهی پاوانکراوه بی. پاوانکراوه پیویستى بە پشتگیرى گومرگى ھەيە. له ثاکامدا بوارى ململانی کاپيتالىستانە زیاتر داد بەزى و سەرمایه بچۈك دەبیتە پەيرەوی سەرمایه گەورە پاوانکراوه بی. بە گشتى كەم بوونهوهی بوارە کانی ململانی دەبیتە هوئی بەرز بوونهوهی گىرە و كىشە سیاسى له ئاستى نیونەتەوه بی، دا، له بارودۇخى سەرمایه پاوانکراوه بی و پشتگیرى گومرگى دا بورژوازى ولاتاني جۆراوجۇر دەكەونە بىرى پاوانکراونى بازار و سەرچاوه کانی كەرسەھى خاوى نیونەتەوه بی. سەرمایه پاوانکراوه بی لەناوخۇدا بە شىوھىيە كى پاوانکراوه بی و ناركە بە رايەتى نرخە كان بەرەتەوه و ئەم بەرەمانەش كە بەم شىوھىيە بۆي نەفرۆشرا، رەوانە بازارى جىھانى دەك. دەولەتاني رېکخراوى پاوانکراوه بی لە رېگەي پىتاڭرى لە سەر سیاسەتى پشتگیرى گومرگى و رېگە نەدان بە ھاوردە و زال بۇون بە سەر بازارە دەرە كىيە کاندا بەستىئى جەنگى ئابورى و دواجار شەرى سیاسى و سەربازى دەخولقىئىن. بە شىوھىيە بۆچۈونى ميليتارىستى ھەموو جىهان دەگرتىھە.

بە گشتى بىرمهندانىتىكى وەك لوڭزامبۇرگ و ھيلفيەردىنگ ليكدانەوهى ناتەواوى ماركس دەرسارە سەرمایه دارى و ئاپاستە کانى دواپۇزى سەرمایه داريان لە ژىر تىشكى گۇرانكارىيە کانى دواتر لە شىوھ بەرەمەم ھىناتنى سەرمایه دارى دا پەرە پىدا و پىتى دا چۈونمۇدە. بە باودەپلى لوڭزامبۇرگ و ھيلفيەردىنگ كەنگەتىنى ئەم كۇرانگارىييانە بىرىتى بۇون لە گۇرانى فۇرمى كەلە كە بۇونى سەرمایه لە قۇناغى ئىمپىريالىستى سەرمایه دارى دا، ھەرس ھىناتنى سەرمایه دارى رېكە بە رايەتى، زال بۇونى ئابورى گەورە كومپانيا كان و دەستىئوردانى دەولەت لە رېتكخستىنى سىستىمى ئابورى سەرمایه دارى دا. بۆ وەسفى ئەم كۇرانگارىييانە ھيلفيەردىنگ چەمكى «سەرمایه دارى رېکخراوى» دەكار ھىنا. بە باودەپلى ھيلفيەردىنگ ئەم چەشىنە سەرمایه دارى لە رېگەي «بە كۆمەلا يەتى كەنلى زۆرى ئابورىيە و» دواجار بىنەما

ئابورییه کانی پیویست بۆ گەیشتن به سوپریالیزم دەستەبەر دەکا. هەلبەت ناوبراویش ھەروەك لوگرامبۆرگ لەسەر ئەو باوەرە بولو کە خەباتى سیاسى تاکە رېگەى گەیشتن به سوپریالیزمە. لە لایەکى ترەوە ھیلەفیردیننگ باوەری وابولو کە لە ئاكامى گەشە كەدنى دەسەلاتى دەولەت لە سەرمایيەدارى رېكخراودا، بۆچۈنى تۆتالىتىر لە سەرمایيەدارى ئەم دواييانەشدا زىاتر دەبىز.¹

بە كورتى، شىكارى دىارىدە ئىمپېریالیزم لە لايەن ھیلەفیردیننگ و لوگرامبۆرگەوە لە كۆتايى دەيى ۱۹۲۰ دا گەللى مشتومىرى تىيۇرى لەو بارەوە لى كەوتەوە كە ئايا تىيۇرى ھەرس ھىننانى سەرمایيەدارى لە سەردەمى ئىمپېریالیزمدا راستە يان نا. لە پۈرى سیاسەتى ناوخۇوە ماركسىيە شۇرۇشكىيە کانى ئەم سەردەمە لەو باوەرەدا بولۇن كە دەولەتلىنى دیموکراتى و پەرلەمانى خاودنى كۆمەلگەنلىكى چىنمايدىن و بوارى سەرەتلىدانى قەيران لەو كۆمەلگائانەدا لەبارە و دواجار ئەو رېگە چارەدى دەيىخەنە بەرددەم گۈرپانەو نە لەسەر شىۋازى ماركسىيە ئورتۇدۇكىسى كانە نە بەلشەفيكە كانى سۆقىيەت. ماركسىيە ئورتۇدۇكىسى كان شىۋازى سەبرى شۇرۇشكىيە يان دەگرتە بەر بۆ ئەمە ياسا كانى دىتىرىمىنېزىمى گۈرپانى كۆمەلایەتلى لە دواساتدا رۆللى خۆيان بىگىرن و شىۋازى بەلشەفيكە كانى سۆقىيەتىش گۈرپانى شۇرۇشكىيە يان خىرا و بەپەلە بولۇ.

1. Hilferding, “State Capitalism or Totalitarian State Economy” (1940) in Modern Review, Vol. I, 1947.

بهشی چواردهم

لینین، لینینیزم و مارکسیزم روسی

بونیادی دولتی سردرزی روسی له سمرده‌می رومانوفدا (۱۹۱۷-۱۹۰۰)، گهله‌ی جیاوازی به‌چاوی له گهله‌ی دولتی هاشیوه‌کانی خوی له ثهوروپای رۆژتاوا دا ههبوو. له روسیا به هوی هۆکاری جۆراوجۆری میزروبیی هیچ کات چینیکی کۆمەلایه‌تی به‌هیز له هه‌مبئر دولتی سه‌ه‌رۆدا پیک نه‌هات. ئەریستۆکراسی و بورژوازی روسیا ده‌سلالت و سه‌ربه‌خویی و پاریزراویی ئەریستۆکراسی و بورژوازی ثهوروپای رۆژتاوای نه‌بیوو.

له ئاکامدا له روسیا ئەگەرى سه‌رەلدنی کرژى و ناکۆکی کۆمەلایه‌تی لهو چەشنه‌ی له رۆژتاوای ثهوروپادا دیوکراسی لى كوتەوه له ئارا دا نه‌بیوو. گرژى سه‌رەکى کۆمەلکائی روسیا بريتى بیو له گرژى نیوان زۆرینه‌ی جووتیار و چىنى ده‌سلالتداری بیرۆکرات - خاوند زه‌ویدا. ئەو گرژيانەتىر كە له سیستمی دولتی سه‌ه‌رۆری روسیادا سه‌ریان هەلدا، درئەنجامى كاریگەرى شارستانىيەتى رۆژتاوا و هەولە ریقۇرمىيە کانى بنەمالەمی رۆمانوف بیوون. مارکس و ئەنگلەس بە سەرخجان بەو گرژيانە له هەندى بواردا باسى پیویستى هەرس بیانى خىراي دیكتاتوری روسیيان دەكەد. بەلام مارکس و ئەنگلەس گۆرپەنیکی شیمانەيى ئەوتۆيان له پەيوەندى له گهله‌ی بزوونتەوه و شۆرپشى سۆسیالیستى دا نەدەختى رۇو. وا مەزدندە دەكرا كە روسیا له كۆتاپىيە کانى سەددى نۆزدەھەمدا هەندى مەرجى گەيشتن بە سیستمیکى مەشروعتى دیوکراتى له جۆرى رۆژتاواي وەددەست ھیناوه. بە تايىەت سۆسیال دیموکراتە کانى ئەلمانيا و يەك لهوان ئەنگلەس له باودره دابۇون كە بە سەرخجان بە ھاپەيمانى سوپایي نیوان روسیا و فرانسە له دزى ئەلمانيا له گهله‌ی هەرس ھینانى سیستمی قەيسەردا بۆچۈونى سوپایي دولتی ئەلمانيا كەم دەبىتەوه و له ئاکامدا گوشارى سەر سۆسیال دیوکراسىش

داده‌بزی. له لایه‌کی ترهه مارکس و نهنگلش له پیشە کییە کی هاویه‌ش له سه‌ر چاپی رووسی «مانیفیستی کۆمۆنیست» له سالی ۱۸۴۲ ده لین: «نه گەر شۆرشی رووسیا بیتە هیماماھە بۆ دەسپییکی شۆرشی پرۆلتاریایی له رۆژئاوادا به چەشنیک کە تەواوکەرى يەكتى بن، نەوسا سیستمى خاونداریتى هاویه‌شى زەوی له رووسیا رەنگە بیتە خالى دەسپییکی گۆرانکارى كۆمۆنیستى.»^۱

له ناوخۆي رووسیا جياوازى بىرۇرا له نیوان سۆسیال دیموکراته مارکسیيە كان و نارۆدنیکە پۆپولیستە كان سەبارەت به چۆنیەتى گۆرانکارى كۆمەلایەتى له و لاتەدا رەوشىیکى توندى به خۆه گرتبوو. نارۆدنیکە كان باودپیان وابسو كە ليىكدانەوهى مارکسى له سەر بونیادى كۆمەلایەتى رووسیا ليىكدانەوهى كى هەلەيە. جياوازى بىرۇراي ئەو دوو گرووبە له سەر ئەو بابەتە بۇو كە ئايا رووسیا پىسى ناوهتە قۆناغى پەرسەندنى كاپيتالىستانەوه يان نا. نارۆدنیکە كان نكۆلىان له پېشكەوتى سەرمایەدارى له رووسیادا دەكرد. بەلام سۆسیال دیموکراته مارکسیيە كانى وەك پلیتخانق و ئاسلىيەر لە باودپە دابۇون كە سەرمایەدارى ئابورى جوتىيارى رووسیا بىنكۈل دەك و گۆزانتىكى بىنەرتى لە ثابورى دواكە وتۈرى ئەو و لاتەدا پىك دىنى. دواجار له سەر خىرات كردنى رەوتى سەرمایەدارى و چۆنیەتى رووپەر و بۇونەوه لە گەل دېكتاتورى له و لاتە له ناو سۆسیال دیموکراته كاندا جياوازى بىرۇرا هاتە ئاراوه و ئەو جياوازىيە بۇو بە مايىە پىك هاتنى دوو گرووبى بەلشەفيك و مەنشەفيك. له كاتىكدا مەنشەفيكە كان بە پىسى پەنسىپەكانى مارکسىزمى ئۆرتۈددۈكىس باسيان له ئەگەرى بەرپا بۇونى شۆرشى بورۇزا - دیموکراتى له رووسیادا دەكرد لىينىن وەك رېبەرى بەلشەفيكە كان هەندى رېۋوشىنى رەچاو كرد كە سەرەپاي ھەلکشان و داكشان و جۇراوجۇرى و گۈزى نیوانيان له درېشى زەماندا بە جۈزىك لە جۈزە كان سەرەلەنانى سەرمایەدارى له رووسیا و گۆرانکارييەكانى لە گەل ئەگەرى شۆرشى سۆسیالىستى لە ئەورۇپادا ليىك كىرى دەدا. قلايدىئير ئىلىچ (تىليلانوف) لىينىن (۱۹۲۴-۱۸۷۰) شىكارى راديكالى ماركسى و يەك لە گەورە رېبەرانى بزووتىنەوهى كەنەتكارى و سۆسیال دیموکراسى سۆشىيەت رېبەرى بالى بەلشەفيك و شۆرشى ۱۹۱۷ سۆقىيەت و بنىاتنەرى دەولەتى كۆمۆنیستى ئەو و لاتە بۇو. لىينىن له پۇوي

1. Marx and Engels, “Selected Works”. Vol. 1, p.24, quoted by Liktheim, op.cit, p.328.

فکر و کرده‌وهه کاریگه‌ریسه کی زوری له سهر هزری مارکسی سه‌ده بیسته‌م و هه‌روه‌ها
بزروتنه‌وهه کومونیستی و کریکاری ههبوو. گرنگترین تاییه‌تمه‌ندی هزر و کرده‌وهه لینین لهه
دابوو که توانی لینکدانه‌وهه خۆی له مارکسیزم له گەل راسته‌قینه و پیکهاته سیاسیه‌کان و
هه‌روه‌ها مارکسیزم له گەل راسته‌قینه و قهیرانه‌کانی سه‌ده بیسته‌مدا بگوچیئنی. له ئەنجامی
هزر و کرده‌وهه ناوبر او له سۆقیه‌ت و هه‌ندی کۆمەلگای جووتیاری دواکوتودوا سۆسیالیزیمی
دهوله‌تی پیکهات، ئەو کۆمەلگایانه‌ی که به پیئی تیزوری مارکسیزمی ئۆرتۆددۆکس له گەل
پیکهاتنى سۆسیالیزیمدا کۆك نه‌بوون. له سۆقیه‌تدا سانت‌الیزیمی دەسەلات و دك
تاییه‌تمه‌ندییه کی حیزبی شۇرۇشگىپ لە روانگەی لینینه‌وه، دواجار بwoo به تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی
دهوله‌تی سۆسیالیستی و هەر ئەماده‌ش بنەمای بەردەوامی سیستمی سۆسیالیزیمی دەوله‌تی له
سۆقیه‌ت دابوو، تا ئەو کاتەی مۆدىلی دەسەلاتی لینینیستی له لایەن ستالینه‌وه گەشەی
پېدرى له سۆقیه‌تدا ئەو سیستم بەردەوام بwoo. میراتى سه‌ره‌کی هزرە و کرده‌وهه لینین
سۆسیالیزیمی دەوله‌تی و حیزبی دەسەلات خواز بwoo کە ولاستانی ھاوشیوه‌ی و دك چىن، كوبىا و
يېڭىسىلاۋى و دك رېگەی پەرسەندىنى ئابورى ئەو رېيازىيان رەچاو كرد. بەكشتى هزرە‌کانى
لینین ستراتیژى بارودۇخى قەیراناوى و گۈرانكارى شۇرۇشكىرىانه بوبون نە شىۋازىتىكى حکومەت
له ھەلۇمەرجى سەقامگرتووبيي دا. لهو رووه‌وه دەكرى بلەين له بارودۇخى گرۇچى و ناشارامى
سیاسى و کۆمەلایەتى دا ئاواردانه‌وه له هزرە‌کانى لینین زیاتر دەبى.

سەربردەتى لینین:

ھەر له سەرددەمانى مىيرمندالىيەوه دەستى كرد بە خويىندەوهى نۇوسىينه‌کانى ماركس،
ھاوكارى كۆپ و كۆبۈنەوه شۇرۇشكىپه‌کانى دەكىد، و دك مارکسیيەك كەوتە مشتومەر له گەل
«ناپارەنیکەكان»دا. بۇ دەولەمەند كردنى زانیارييە‌کانى خۆی له سهر مارکسیزم له سالى
دا سەردارنى پەيتاخانق و كاوتىسى كرد كە له دەرەوهى سۆقیه‌ت دەزىيان، پاش گەرانه‌وه
بە ھاوكارى مارپىتۇق، كە دواتر و دك يەكىن لە رېتىپەرانى مەنسەۋىچە‌کان بwoo به نەيارى لینين،
پېتكخراوى «يەكىتى خەبات بۇ ئازادى چىنى كریکارى» پېتك هىينا. له ئاكامى ئەو ھەولەمى دا
قۇلېبەست كرا و بۇ ماوهى سىّ سال دور خايىوه بۇ سىبىريا. له سىبىريادا يەكمەن كەتىبى لە ژىر
ناوى سەرەللەنانى سەرمایەدارى له روسيايى نۇوسى.

پاش کوتایی هاتنی ماوهی دور خرانه وه، چووه ناو پیزه کانی حیزبی سوّسیال دیموکراتی کریکارانی روسیا و هه مورو ههولی لینین شه و بسو حیزب بکاته پیکخراوی شورشگیرانی پژوهیشنال. له سالی ۱۹۰۱ ادا پروی کرده شه و روپای پژشتawa و به هاواکاری کونه مارکسیه کانی وهک پلیخانوّف و مارتوف گوقاری شورشگیری «ئیسکرا» ی (چه خماخه) در کرد. لینین وهک شورشگیرانی پژوهیشنالی حیزبی دهیروانیه دهستهی نووسه رانی ئیسکرا. له کونگردی دووهه می حیزبی سوّسیال دیموکراتی کریکاران له سالی ۱۹۰۳، سهباره ت به چونیمه تی ریکخستنی حیزب له ناو مارکسیه کانی گروپی ئیسکرا دناکۆکی هاته شاراوه. پاش شه وهک گروپی لینین وهک گروپی زورینه (به لشه فیکه کان) و دژه رانی به ریبه رایه تی مارتوف وهک گروپی که مینه (واتا منه شه فیکه کان) ناسران. له دهسپیکی شورشی ۱۹۰۵ ای سوّقیه ت به مه بهستی به هیز کردنی ههلویستی به لشه فیکه کان له هه مبهه دژه راند، لینین له لهندن سه رقالی بهستنی کونگردی سیّه می حیزب بسو. راسته لینین و هاواکارانی له نوامبه ری هه مان سالدا گه رانه وه سوّقیت، به لام له مانگرتن و پیک هینانی شه نجومه نی کریکاری و سرهله لدانی چه کدارانه موسکودا رولیکی شه تویان نه ببو. پاش هه رس هینانی شورش له کاتیکدا منه شه فیکه کان به مه بهستی به شداری کردن له هه لبازارنه کانی «دوّما» دا له ههولی که لک و درگرتن له دهرفتنه یاساییه کان دابوون، لینین له ریگه کی کوزکرنه وهی پاره و چمک و چوّل ببری له سرهله لدانی چه کدارانه ده کرده وه. پاش شه وه لینین له ده وهی ولات دریزه دی به چالاکیه کانی دا و له کونگردی پینجه می حیزب که له سالی ۱۹۰۷ له لهندن بهسترا، سه بارت به کیشیه به شداری کردن له دوّما لایه نی منه شه فیکه کانی گرت، به لامدوا جار له کونگردی پراک له سالی ۱۹۱۲ ادا تواني منه شه فیکه کان له حیزب ده کا. حیزبی سربه خوی به لشه فیک به ریبه رایه تی لینین له وه بدوانه پرپاگه نده و چالاکی له ناو یه کیتیه کریکاریه کانی روسیادا. شه ندامانی حیزبی به لشه فیک گملی پیکخراوی نه هینی و نایاسایان پیک هینا و به تاییه ت دزهیان کرده ناو یه کیتیه کریکاریه کانی سه نسته رزبورگ ک.

له ماوهی جهنگی یه کدمی جیهانی دا، لینین له سویس دهشیا. لهو سه رده مهدا لینین رپیه رانی ئه نته رناسيونالی دووههم به تایبیت کاوتسکی وهک لادر و خایین ناوزد ده کرد. یاش هه لگرسانی شورشی فیوریسه ۱۹۱۷ سوچیت، لینین به هاوکاری کاربیده دستانی

شۆرپشی سەرنە کەوتۇرى ۱۹۱۸ ئەلمانيا و دروست بۇونى ئەنجۇومەنە كىيىكارييە كان لە و لاتەدا لىينىن مىكۇرتى بۇو لەسەر دامەز زاراندى ئەتتەرناسىيۇنالى سىيەم و لەسەرتاكانى سالى ۱۹۱۹دا كۆمىنتىيەن بە رېيىھەرايەتى لىينىن، ترۆتسكى و زىنۋويف پىكھات و ژمارەيەكى بەرچاوى گروپە سۆسيالىيەت، ئەنارشىيەت و سەندىكالىيىتەكانى لە خۆ گرت. هەر لە دەسىپىكەوه لىينىن ھولى دا رېيىھەرايەتى سۆقىيەت لە ناو حىزبەكانى ئەندام دا پەتھو بكا، لەئاكاما شىيە رېتكەختىنى حىزبى بەلشەقىك بە سەر ئەندامان دا سەپا، ئەدەش بۇوه ھۆى ئازاواھ و چەند بەرەكى لە ناوخۆى بزووتنەوه سۆسيالىيىتەكانى ئەورۇپادا.

پاش نەمانى لىينىن (لە ژانويىيە ۱۹۲۴) ھەموو ئەو كەسانەي خوازىيارى بەدەستەوه گرتىنى دەسەلات لە مۆسکۆ دابۇون خۆيان وەك «لىينىن يىتىست» ناو دەبرد. ستالىن لە رېيورەسمى بە خاڭ سپاردنى لىينىن كەوتە پەسنى ئاكار و ھزرەكانى لىينىن و دواتر لە كىتىبى كىرفتەكانى لىينىن يىزىمدا (۱۹۲۴) دەنۇرسى: چەمكى شۆرپشى پېزلىتارىيابى و سۆسيالىيىم لە لاتىكدا لە لايەن لىينىنه وە داكەوت و لە لايەكى ترەوه ترۆتسكى لە دىرى ستالىن و ھاوكارانى لە كىتىبى وانە كانى توكتىزىردا (۱۹۲۴) دەلى: لىينىن تېزىرى شۆرپشى ھەمىشەبى و نېونەتەوهىبى قبۇول كرد بۇو. بە پىى ئەو بۆچۈونە مەرجى مانەوهى شۆرپشى سۆقىيەت سەركەوتىنى شۆرپشى سۆسيالىيىتى لە ئاستى جىهان دايە. لېكدانەوهى لىينىن يىزىم وەك «سۆسيالىيىم لە لاتىكدا» بە مەبەستى پاساھىيەنەوه بۆ سیاسەتى بە پىشەسازى كەدنى خىرا و ھاوبەش كەدنى كشتوكالى لېكدانەوهى باوي سەردەمانى ستالىن بۇو. ستالىن، لىينىن يىزىم وەك «ماركسىزمى سەردەمى ئىمپېرپالىيىم» پىتىنەسە دەكەد. كە واتا، «لىينىن يىزىم» پاش مەرگى لىينىن سەرى ھەلدا.

بەستىئىن مىيىز ووبى:

تىيىگەيشت لە ھزرەكانى لىينىن پىيۆسىتى بە تاوترى كەدنى مىيىز ووبى بزووتنەوه و حىزبى سۆسيال ديموکراتى كىيىكاريى روسييا ھەيە. لە چاوجىزى ھاوشىبەي خۆى لە لاتانى ئەورۇپاي رۇژشاوا دا ئەو حىزبە سەربىرەدەيەكى جىاوازى ھەبۇو واتا لە ژمارەيەك گروپى پۇونا كىيىرى شارە گەورە كانى روسييا پىكھات بۇو كە بە سەرنجىدان بە سروشتى سیاسى پېزىسى قەيىسەر ناچار بۇون بە شىيە شاراوه و ناياساي چالاكييە كانىيان راپەپىن. تەنبا شوينىيەك كە دەكرا باس لە ويست و خواست و ئامانجەكانى سۆسيال ديموکراسى روسييا بىكى، دەرەوهى

ولات به تاييجهت له ناو کۆچبهرانى ئه و لاته دابوو. له بارودخىتكى ئه وتؤدا به سەرخجان به شىوه رووبەروو بۇونەوەي پژيمى قىيسەر لەگەل ھىزە سىاسييە نەيارەكاندا، حىزبى سۆسیال ديموكراتى رووي كرده توندوتىزى. رۇوناكىرمان تەننیا لە پىنگەنى نەھىئى و ناياسايىيە و پەيوەندىيان به بزووتنه وەي كرييکارييە وە دەگرت. بارودخىتكى ئه وتؤ بىيگومان بەستىيەتكى لەبار بۇو بۇ دەركە وتنى ھزرەكانى ليينىن دەرىبارە حىزبى رېكخراۋى نەھىئى و كرددە وە توندوتىزى شۆرشكىيەنە. لە پاش سالى ۱۹۰۷ بە گشتى سەرچەم گۈروپە دابراوه بەلشەفيكە كان لە دەرە وەي لاتدا جىنگير بۇون، بەلام مەنشەفيكە كان لە ناوخۇي لاتدا چالاك بۇون. چالاكى لە دەرە وەي لات و ناياسايى بۇونى ھەلس سورپانى سىياسى لە ناوخۇي لاتدا، كاريگەرييە كى زۆرى ھەبۇو لەسەر چارەنۇرسى حىزبى بەلشەفيكە. ھەرە وەها بە سەرخجان بە كەلىئى ناو بزووتنه وەي سۆسیال ديموكراسى و نەبۇونى پەيوەندىيە كى ئۆرگانىكە لە نىيان بزووتنه و بىوراى گشتى بەستىيەن چالاكى سىياسى بە واتاي بەرباسى ليينىن پىته و تار دەبۇو. لە حىزبى بەلشەفيكەدا مەجالى مشتومپى ئازادى ديموكراتى و يەكتىي بىورا لە ئارا دا نەبۇو، لە سالى ۱۹۱۷دا حىزبىتكى ئه وتؤ دەسەلاتى بە دەستە وە گرت، بەو پىيە دىكتاتىزى قەيىسىر پىشاپىش تارادىيە كى زۆر سروشتى بزووتنه وەي شۆرشكىيەنە و بە تاييجهت حىزبى بەلشەفيكى دىيارى كرد بۇو.

حىزبى بەلشەفيكى ليينىن كەوتبووه ھەمبەر دوو ھىزى رکەبەرە وە: يە كەم، حىزبى مەنشەفيك دووهەم، بزووتنه وەي ئەنجۇرمەنە كان. مەنشەفيكە كان لەسەر ئە و باورە بۇون كە بۇ ئەودى هيوادار بن بە سەركەوتنى سۆسیالىزم دەبى لە رووى ئابورىيە وە خۆ ئامادە بىكەن بۇ شۆرپشى سۆسیالىستى. ھەرەها لەو باورە دابۇون كە دەكرى لە پىنگەنى ھىمنانە و خەباتى پەرلەمان تارىستىيە و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھەينانى كاپيتالىيستانى زال بىگۈرن. ھەلبەت لە ھەمان كاتدا پرسى لەناو بىردى دەزگاى قەيىسىر يان وەلا نابۇو. لە لايەكى ترە و بزووتنه وەي ئەنجۇرمەنە كرييکارييە خۆرسكە كان دىرى ھزرى سانتالىزمى ليينىن بۇون، پىويستە ئاماژە بەو خالە بىكەين كە ئەنجۇرمەنە كرييکارييە خۆرسكە كان بەرھەمى شۆرپشى ۱۹۰۵ بۇون. لە راستىدا بزووتنه وەي ئەنجۇرمەنە كرييکارييە كانى سەن پىته رزبۇرگ لە سالى ۱۹۰۵دا و ئەنجۇرمەنە جوتىيارانى گوندە كان لە لايەن ھىچ حىزبىتكى سىاسييە و پشتىوانيان لى نەدە كرا. بە لمبەرچا و گرتى لوازى كۆممەلگاى مەدەنى لە روسييا ئەنجۇرمەنە كرييکارييە كان

ریکخراوگه لیکی بهرچاو بون و شیمانهی ئهوده ده کرا که له بارودخی شورشگیرانه دا دەسەلات بەدەستەوە بگرن. بزووتنەوە ئەنجۇومەنە کان تەنیا ھەندى پەیوەندى لەگەل حىزبى شورشگیرانى كۆمەلایەتى (S.R)دا ھەبوو، بەلام به لە بەرچاو گرتىنى ئاستى ریکخست و لایەنى تیور ئەو حىزبە وەك ھاورکىيکى گزگى بەلشەفيكە کان نەدەھاتە ۋەزار، بە ھەر حال ھەزىز ئەنجۇومەنە کان دىرى بۆچۈونى لىينىن لە حىزبى ریکخراوى نەھىئى پېكھاتوو لە شورشگیرانى پەزىشىنال بۇو. لە کاتى بەربابۇونى شورشى ۱۹۱۷دا ھاواكت لەگەل پېكھاتنى ئەنجۇومەنە كىيىكارىيە خۇرسكە کان كۆنترولى بەرھەم ھىتىانى ئابورى ھىدى ھىدى كەوتە دەست كرىكاران. وادىتە بەرچاو كە شورش بە لاي سەندىكالىزمدا شكاۋەتەوە چونكە ئەو بارودخە ئەنجى خەرىكى سەرھەلدان بۇو لەگەل سۆسيالىزمى دەولەتى دا يەكتى نەدەگرتەوە. لە گوندەكاندا ھاواكت لەگەل دابەش بسوونى زەھىرى كەن ریکخراوى نەرىتى بەرھەم ھىتىانى كىشتوكالى بە شىوهى ھاوبەش خەرىكى سەرھەلدان بۇو. لە بارودخىكى ئەوتۇدا بىتىو (S.R) کان لە رووي ریکخستن و ئايىدۇلۇزىيە و ئامادەبى پىويسىتىان ھەبايە دەيانتوانى ھەلە كە بە قازانچى خۇيان بقۇزىنەوە و دەسەلات بەدەستەوە بگن و ئەوسا رەنگە چارەنۇرسى شورشى روسىيا بە تەواوى تووشى گۈران ھاتبا. بەلام لاوازى ریکخستن و ئايىدۇلۇزىيە ئەو حىزبە و حىزبە كانى تىر بەستىيىنى بەدەستەوە گرتىنى دەسەلات لە لايەن بەلشەفيكە كانى دەستە بەر كرد. لە راستىدا «زۇي و ئاشتى» دروشى (S.R) کان بۇو، لىينىن بە ھەلگرتىنى ئەو دروشە و كەلڭ وەرگرتەن لە يەكىزى حىزبى بەلشەفيك بە سەر بارودخە كەدا زال بۇو. ھاواكت لەگەل زال - بۇونى بەلشەفيكە کان (سەرەپاي ھەندى بېرپاىي پېشىووی لىينىن)، سانترالىزمى حىزبى بۇو بە بىنەماي سەرەكى ریکخستنى دەولەتى سۆسيالىستى. بە سەرخجان بەو ئەزمۇونە سەرھەلدانى دەولەتى تاك حىزبى و حىزبى تاك پېبەر بىلاادەستى تۆتالىتىتىرە وەك بابەتىكى سروشى دەھاتە بەرچاو. پاش دەست بە سەرداڭرتىنى دەسەلات لە لايەن بەلشەفيكە كانەوە، ئەنجۇومەنە كىيىكارىيە کان بۇونە پاشكۈزى حىزب. لە بىرى ئەو ئەنجۇومەنە کان بىنە جىنگرى حىزبە کان حىزبى دەسەلاتدار بۇو بە ئەلەنناتىقى ئەنجۇومەنە کان.

بەم شىوه يە ئاراستەي سەندىكالىستى شورشى روسىاي لە ناو برا. ھاواكت لەگەل تەشەنە كىردىنى قەيرانى ئابورى، لىينىن سۆسيالىزمى وەك «سەرمایىدەر دەولەتى» پېنناسە كرد كە لە خزمەت ھەموو خەلک دايە. لىينىن لە ئاکامى وەدیهاتنى سەرمایىدەر دەولەتى دا ھەستى بە

مهترسی سهره‌لدانی بیروکراسیه کی گهوره‌ی دهوله‌تی کرد بwoo. به هند نه‌گرتني بزووتنه‌وه جه‌ماودریه کانی دهره‌وهی حیزب و پیداگری له‌سه‌ر ریکخستنی حیزب به شیوه‌ی لینین بسووه هۆی زال بعونی بیروکراسی سانت‌الی دهوله‌تی.

بنه‌ماکانی هزری لینین: گونجاندنی مارکسیزم له‌گه‌ل واقعیکی نامؤدا:

گرنگترین گرفتی فکری لینین و دک مارکسیله کی رووسی، گونجاندنی ٿه‌زمونی گۆرانکاریه میزوجیه کانی رووسیا و دک ولاٽیکی دواکه‌وتتو و جووتیاری بwoo له‌گه‌ل مارکسیزم و دک تیئری قهیران له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتتودا. لینین له لایه‌که‌وه به توندی له ڙیئر کاریگه‌ری نه‌ریتی فکری مارکس دابوو، له لایه‌کی تریشه‌وه سه‌رقائی رووسیا بسو به هه‌موو تایبه‌تمه‌ندیه کانیه‌وه به تایبیه‌ت حکومه‌تی دیکتاتوری قهیسهر، فیوڈالیزمی رووسی و بارودوختی تایبیه‌تی جووتیارانی ٿهو ولاٽه، و دک بیرمه‌ندیکی پراگماتیست دبسو به شیوه‌یک له شیوه‌کان ٿهو دوو بابه‌ته پیشکه‌وه پیک خا. به سه‌رخدان بهو پارادوکسے و هه‌ولدان بز چاره‌سه‌ر کردنی ده‌کری سی قوئانغ بز هزره‌کانی لینین دیاری بکه‌ین: ۱) قوئانغی یه‌کهم، لهو قوئانغه‌دا لینین له دلاقنه‌ی هزره مارکسیله کانه‌وه سه‌یری رووسیای ده‌کرد له ئاکاما جه‌ختی ده‌کرده سه‌ر پیویستی هاتنه دیسی شورشی بورژوا - دیوکراتی لهو ولاٽه‌دا و دهست ویرانه‌گه‌یشت به سوسيالیزم ۲) قوئانغی دله‌مه‌بی ڇیانی فکری لینین که لهو قوئانغه‌دا به‌شیوه‌یه کی لیل و ته‌ماوی باس له ئاویت‌هه کردنی شورشی بورژوايی و شورشی سوسيالیستی ده‌کا ۳) دوا قوئانغ به تایبیه‌ت پاش به‌دهسته‌وه گرتني ده‌سه‌لات له سالی ۱۹۱۷ که لهو سه‌رده‌مه‌دا له روانگه‌ی بارودوخت و بھرژه‌وندیه تایبیه‌ته کانی رووسیاوه ده‌پوانیتیه مارکسیزم و هه‌ر بهو هۆیه پیداچوونه‌وهی کی هه‌بwoo له‌سه‌ر مارکسیزم. هه‌روهک له نامیلکه‌ی «شمکی سوسيال دیموکراته کانی رووسیا» (۱۸۹۸) دا به ئاشکرا دردہ‌که‌وهی له قوئانغی یه‌کهمدا، لینین چاوده‌پی بھرپابونی شورشی دیوکراتی له رووسیا دابوو تا لهو پیگه‌وه قهیسه‌ریزم له‌ناو به‌ری و به‌ستینی بھرپابونی خباتی چینایه‌تی له نیوان بورژوازی و چینی کریکاردا دهسته‌بکا. لینین هه‌روهها له نامیلکه‌ی ده‌بئی چ بکه‌ین؟ دا که بهه‌ر له دابرانی به‌لشه‌فیک و مهنسه‌شیکه کان له دژی ئیکونو‌میستی مارکسیله کانی رووسی نووسی، جاریکی‌تر جه‌ختی کرده سه‌ر تیئری سالی ۱۸۹۸ و باوه‌ری وابوو که سوسيال دیموکراته کان ده‌بwoo هه‌مموویان

بچنه ناو جه‌رگهی خهبات له دژی قهیسه‌رهوه. لهو نیوودا به باو‌دپی لینین ته‌نیا شورشگیرانی رووناکیبر و پروفسنال بعون که دهبوو جله‌وی بزوونته‌وهی جه‌ماوهری به‌دهستهوه بگرن و وشیاری پیویست بدنه جه‌ماوهر. لهو قوئاغه‌دا باو‌دپی پته‌وی لینین به پهنسیپه‌کانی ماتریالیزمی میژوویی له‌مپه‌ری بردده هر چه‌شنه شکانه‌وهیاک بسو به لای کاریگه‌ری ئیراده‌ی شورشگیرانه له میژوودا. لهو رپوهه‌لینین ودک مارکسییه‌کانی تری ئه‌و سه‌رده‌مه جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه که روسیا ئاماده‌بی پیویست بو گه‌یشتنه به سوسیالیزمی نییه: «راده‌ی په‌رسه‌ندنی ئابوروی ئیستای سوچیت (بارودوخی بابه‌تی) و ئاستی وشیاری چینایه‌تی و ریکخستنی جه‌ماوهری کریکاری (بارودوخی خودی به‌رهه‌می بارودوخی بابه‌تی) بواری رزگاری خیرا و یه‌کجاره‌کی چینی کریکار نادا.»^۱

پاش سالی ۱۸۹۸ به تاییه‌ت له ژیر کاریگه‌ری ئه‌مزونی شورشی سه‌رنه که‌وتتوی سالی ۱۹۰۵دا لینین ئاویتیه‌یه کی ته‌ماوی له هزری شورشی بورژوایی و شورشی پرولتاریا‌یی له سوچیتدا خسته رپو. به باو‌دپی لینین لهو قوئاغه‌دا، له‌لایه‌که‌وه هردهس هینانی قهیسه‌ریزم دهیتله هزوی سه‌ره‌که‌وتتنی ده‌سه‌لاتی بورژوایی و دیموکراسی و به‌رفواون بونه‌وهی سرمایه‌داری، له‌لایه‌کی تریشه‌وه پیی له‌سهر ئه‌وه داده‌گرت که جه‌ماوهری کریکار و جووتیار دهیی له دژی دولتی قهیسه‌ر و به‌رهه‌ر کانی بورژوازی لیبرال شورشی دیموکراتی به‌ره‌وییش بېرن. ئاکامی شورشیکی ئه‌وتتو دهبوو سه‌ره‌لدنی «دیکتاتوری دیموکراتی و شورشگیرانه پرولتاریا و جووتیاران» بی.^۲

چه‌مکی دیکتاتوری دیموکراتی کریکاران و جووتیاران که شورشی بورژوایی به پیچه‌وانه‌ی ویستی بورژوازی به شیوه‌یه کی رادیکال بیینیتیه دیی، هرودهک هندي له شیکارانی لینین وتتویانه، له راستی دا تیگه‌یشتنتیکی «زاکوبونیه» له شورش.^۳ همروه‌ها لینین له سالی ۱۹۰۵دا به توندی به گژ بوجونی نیمچه ئه‌نارشی دا چزووه سه‌باردت به به‌ریوه‌بردنی ته‌واو و خیراپلانی شورشی سوسیالیستی له روسیا. دواجار له قوئاغی سییه‌مدا هاوكات له گەمل په‌خسانی هەلی کرده‌وهی سیاسی، لینین له گەل رەچاو کردنی تیۆری لیون ترۆتسکی سه‌باردت

1.Quoted by S. Hook, op.cit, p.81.

2 . “Two Tactics of Social Democratic Revolution”, in Collected Works. Vol. 9, pp. 77-88.

3 . Lichtheim, op.cit, p. 333ff.

به «شۆرپشی هەمیشەبى» هەندى لە ھەلۆیستەكانى خۆى گۆپى و لە ئەپريلى ۱۹۱۷ رايكەياند كە حىزبى بەلشه فيك دېبى بە ناوى شۆرپشى پرۆلىتاريايىهە دەست بەسەر دەسەلاتدا بىگرى. ناودرۆكى سەرەكى تىيورى شۆرپشى هەمیشەبى ئەو بۇ كە بزووتنەوەدى جوتىيارى بىگۆپى بۇ شۆرپشى بورۇايى و دواجاريش بۇ شۆرپشى پرۆلىتاريايى، يان بە واتايەكى تىركومەلگەي سۆقىھەت كە دووگىيان بۇو بە دوو شۆرپش ھەر دووگىيان لە يەك كاتدا بىنېتىدە دىبى. بەو شىۋوھە لە ئىننىن تىيوركە خۆى لە گەمل واقعى سەرەھەلدانى خۆرسكى ئەنخۇرمەنە كىيىكارىيە كاندا گۈنجاند و بۇ پاساوى بۇونى ئەنخۇرمەنانە هانايى بىرە بەر ئەزمۇونى كۆمۇنى پاريس. جەنگى يەكەمى جىهانى و گۆرانكارىيە سىاسييە كان بىنگومان گەرنگەتىن پالىئىرى ئىننىن بۇون لە پىداچوونەوە بە بىر و باوەرەكانى پېشىۋىدە. لە پاش سالى ۱۹۱۷ ئىتېبىنېيە كانى «مانىيېتى كۆمۇنىستى» سەبارەت بە دىكتاتورى پرۆلىتاريايى رەچاو كرد و داكۆكى لە ئەگەرى گەيشتنى سۆقىھەت بە سۆسيالىزم پاش تېپەر كىرىنى قۇناساغى سەرمایەدارى دەلەتى دەكىد. ماركسىزمى رووسى كە دەرئەنچامى لىكدانەوەدى ھزرەكانى ئىننىن بۇو لە رووى ئەزمۇونى خۆيەوە دەپەۋەنە ماركسىزم بە گشتى، خالى وەرچەرخان و بە لارىدا بىردى ماركسىزم لېرەوە دەست پىنەدە. ھەندى لە تىيېنى و سەرخەكانى ئىننىن سەبارەت بە بازىنە لازى سەرمایەدارى، ئىمپېرپالىزم و لەو بابهەنانە بىر و باوەرييکى كاتى بۇون كە پاساودەرى گۆرانكارىيە سىاسييە كان بۇون.

بە سەرخەجان بە قۇناغەكانى باسکراو ئىستا باشتى دەتوانىن لە ھزرە جۆراوجۆرەكانى ئىننىن تىيېنگەين.

بۇچۇونە فەلسەق، ئابۇورى و سىاسييەكانى ئىننىن:

تىيورى فەلسەق: لە سەرتادا ئىننىن ئۆگۈرىيە كى ئەتتى بە پرسە «فەلسەفييەكانى» ماركسىزم نېبۇرۇ، لەو بوارەدا پىشتى بە لىكدانەوەكانى ئەنگەلس و پلىخاننۇ دەبەست. بەلائى مەشتومىرى فەلسەق ناوخۆى بزووتنەوەدى ماركسى رووسيا ئىننىنى ناچار كرد لەو بوارەدا ھەلۆيىتىيەكى داكۆكى كەر بىگرىتە بەر. بە تايىھەت لە دىرى ھەولەكانى كۆنە ھاوكارى خۆى واتا بوغداننۇچ لەمەر ئاۋىتىھە كەردى ماركسىزم لە گەمل قوتايانەسى «ئىمپېرپەنگەنلىكىتىيىزىم»نى ئېپىنېست ماخ وەك يەكىك لە بىرمەندانى قوتايانەنى قىيەنا ھەلۆيىتى گرت و ئاڭامى

هه لویست و دژکرده‌هی لینین کتیبیک بتو بمناوی ماتریالیزم و ئیمپریوکریتیسیزم^۱ (۱۹۰۸). له کتیبیدا لینین رهخنه ثاراسته‌ی تیزره کانی هیوم و کانت و فلسفه‌ی شه‌زمونی ده‌کا و وده بنه‌مای (قه‌تعییه‌تی) زانست داکۆکی له ئه پیست‌تمولوژیانه‌ی تیگه‌یشتنی هه‌سته‌کی (حسی) باهه‌تی و دهره‌کی مادده و شیعتیباری ئه پیست‌تمولوژیاوه به سه‌ر دوالیزم خودی واقعی ماددی. تئینیست ماخ به‌ته‌ما بتو له رووی ئه پیست‌تمولوژیاوه به سه‌ر دوالیزم خودی وه‌گر و باهه‌تی و درگیراودا زال بی و به‌و شیوویه تیوری میتافیزیکی مادده بی شیعتیبار بکا. له سالانی نیوان ۱۹۱۴-۱۵ دا لینین له ریگه‌ی خویندنوه‌ی نووسینه کانی هیگل گه‌لی شتی لیره و له ویی له باره‌وه نووسی. لینکدانه‌هی لینین له دیالیکتیکی هیگل له ژیر کاریگه‌ری تیگه‌یشتنی دیالیکتیکی سروشتی ئه‌نگل‌س دابوو. به باودری لینین یاسای يه‌کیتی دژه‌کان بنه‌مای فه‌لسه‌فهی هیگل پیک دینی که به سه‌ر واقعی سروشتی، میژرو و خوددا زاله. به باودری لینین به پیی شمو ناسینه باهه‌تیمه‌ی هیگل له واقعی میژروویی ناکری ناوبراو وده بیرمه‌ندیکی (ثایدیالیست) ناوزد بکری. گرنگترین رهخنه که هاتوته‌وه سه‌ر ئه و به‌شه‌ی تیوری لینین ئه‌وه‌یه که تیوری ریالیستی و ماتریالیستانه‌ی ناسین له هزری ئه‌ودا له‌گه‌ل میژروودا ناگونخی.^۲

تیور نابورییه‌کان: گرنگترین تیور نابورییه‌کانی لینین سه‌باره‌ت به ریشه نابورییه‌کانی ئیمپریالیزم، میلتیاریزم و ناسیونالیزم له نووسینه به ناوبانگه‌که‌ی واتا ئیمپریالیزم: سه‌رووتروین قۇناغى سه‌رمایه‌داری (۱۹۱۶) دا خایه روو. له کتیبیدا لینین له ژیر کاریگه‌ری نووسینه‌کانی رېدەلگ هیلفیردینگ و جۆن ھابسن سه‌باره‌ت به ئیمپریالیزم ئه و باهه‌تانه تاوتوى ده‌کا، تایبه‌تەندیسیه‌کانی قۇناغى سانتالیزمی سه‌رمایه‌یان سه‌رمایه‌داری ته‌وا و اتا پیکهاتنى کارتە‌لە‌کان، يه‌کیتیه خاوند کارییه‌کان، سه‌رەلەدانی چىنى بەرپرسان و ئۆلیگارشى دارابى و رکبەرایه‌تى نیونه‌تە‌وه‌بى لە سه‌ر کۆلۈنیيە‌کان. به باودری لینین ئه و ناکۆکیيانه‌ی مارکس پى وابو دواجار دەبىنە قەیرانى سه‌رمایه‌دارى و پېۋسى سوئیالیزه بسوونى بەرھەم ھىنان تەننیا کاتیئك دینى دىيى كه شىوه بەرھەم ھىنانى سه‌رمایه‌دارى به تەواوی زال بى. له

1 . Materialism and Empiriocriticism, in Collected Works. Vol. 14.
2. Lichtheim, p.331.

نووسینه سهره تاییه کانی و دک سهره لدانی سه رمایه داری له رووسیادا (۱۹۰۵) ئامازه‌ی بهو خاله کرد بورو، به‌لام له کتیبی ئیمپریالیزمدا پیداگر بورو لم‌سهر شهود که سه رمایه داری له گهله گهیشتنه به قوناغی سه رمایه دارایی پاوانکراو که تاییه تمهندییه که‌ی برهه‌م هینان و دابه‌شین به پیشی پلان له ئاستی جیهاندا و هروهه‌ها له ناچونونی رکه‌به رایه‌تی شازادی بازاریه، ئیتر له گهله سه رخانی خاوه‌نداریتی تاییه‌ت و گورینه‌وهی ئازادی کالاً کاندا ناگونجی. پرۆسەی برهه‌م هینان ته‌نیا کاتیک به کومه‌لایه‌تی ده‌بی که بونیادی پنکھاته‌ی پاریزه‌ری په‌یوه‌ندییه چینایه‌تییه کان به ته‌واوی تیک بشکی. لمو قوناغه‌ی په‌رسه‌ندی سه رمایه داری دا به باوه‌ری لینین هیزی پالن‌هه‌ری گه‌شە‌کردنی ئیمپریالیستی سه رمایه داری له ئاستی جیهاندا له هه‌ولدانی کاپیتالیستان بۆ وددست هینانی بازار به شیوه‌ی سه‌ردہ‌مانی بازرگانی ئازاد دانیه، به‌لکو هه‌ولدان بۆ کونترۆل کردنی که‌رسه‌ی خاو و وددست هینانی هه‌لی سه رمایه‌گوزاری له و ناچه ئابوریسانه خاوه‌نی ته‌ناهی و ئاسایشن، تاییه تمهندی شه سه‌ردہ‌مانیه. له‌ئا کاما دا خاوه‌ن سه رمایه کان به شیوه‌یه کی کاتی ده‌توانن له قهیرانی سنوردار بسوونی بازار و همل و ده‌رفه‌تی سه رمایه‌گوزاری ناوخز ده‌رباز بن که برهه‌می نه‌داری و لاوازی ئابوری چینه‌کانی خاوروویه. لینین به پیچه‌وانه‌ی ریبهرانی ئه‌نتمه‌ناسیوونالی دووه‌م باوه‌ری به‌وه نه‌بورو که تاییه تمهندییه کانی سه رمایه داری له قوناغی ئیمپریالیستی دا دژی تیزی مارکس بی سه‌باره‌ت به هه‌رس هینانی سه رمایه داری به هۆی گرژییه ناوخوییه کانه‌وه. به باوه‌ری لینین ئیمپریالیزم نه ته‌نیا گرژییه ناوخوییه کانی سه رمایه داری کەم ناکاته‌وه، بگره برهه‌هه‌لدیز و نه‌مانی ده‌با. له‌پاستی دا سه رمایه داری له قوناغی ئیمپریالیستی دا سوسيالیزه بسوونی پرۆسەی برهه‌م هینانی لئى ده‌که‌ویته‌وه.^۱

لينين تا سالى ۱۹۱۷ هېچ كات باسى لهه کرد بورو که بارودخى ئابورى رووسيا ده‌توانى بەستىينى له‌بار بۆ گهیشتني شه و لاته به سوسيالیزم بەر له ده‌وله‌تاني سه رمایه داری ئه‌وروپا بپه‌خسیئنى. تىگه‌یشتني «والینتاریستى» لە لینين کە له لايىن زۆربەی راشه‌که‌رانى هزره کانىيەوه قبۇول كراوه ته‌نیا پشت به هەندى و تەھى كشتى و نارپونى لينين له سه‌ردہ‌مانى بىيە‌رایه‌تى شۇپشدا ده‌بەستى. به و تەھى لينين: «ھەرچەندە بارودخى بابه‌تى ده‌رەئەنجامى

1. Imperialism, The Highest Stage of Capitalism, in Collected Works. Vol.21. p. 205.

جه‌نگی ئیمپریالیستی دبیته هۆی بەرپابونى شۆرشى پەزىلەتارىيابى لە ھەمو و لاتاندا، بەلام شەوهى بۇوه ھۆى شەوهى كە پەزىلەتارىيابى رووسىيا بۇ ماوەيە كى دىيارىكراو و تەنانەت زۆر كەم جلەوي بزووتىنه و بەدەستمەوە بىگرى تەنبا رېيکەوتىيەكى مىزۋووبى بسو. سۆقىيەت لاتىكى جووتىيارىيە و يەكىكە لە دواكه تووتىرىنى و لاتانى شەورپايى. سۆسىيالىزم لەو و لاتىدا ناتوانى بە شىوهى كى راپستە خەو و بە خىرايى سەركەوتىن بەدەست بىينى).^۱ ھەروەها لىينىن لە نۇسقىنە كانىدا وەك ئامانجىكى بەردەست باس لە سۆسىيالىزم ناكا. لىينىن ھەروەك «كۆمۈنى پاريس» يان «دىكتاتۇرى ديمۆكراٰتى كىيىكاران و جووتىياران» سەيرى دەسەلاتى ئەنجۇومەنلى سۆقىيەت و دەولەتى كاتى سەرەدەمانى كىيە و كىيىشە شۆرشى كۆمەلايەتى دەكرد نە وەك (سۆسىيالىزم). بە باوەرى لىينىن «شۆرشى كرچو كالى» رووسىيا تەنبا كاتىك بەردەوام دەبى كە لە لاتانى سەرمایيەدارى پېشىكەوتودا شۆرشى سۆسىيالىستى بە خىرايى بەرپا بى. ھەروەها لىينىن لە ئیمپریالیزم، بەرزىرىن قۇناغى سەرمایيەدارىدا ھەولەددا ھۆكاريەكانى بەردەوامى سىىتمى سەرمایيەدارى ھاوكات لە گەمل بەرزا بۇونەوە خۆشبىزىوی كشتى و حەقدەستە كىيىكارىيە (ھەروەك باسکرا يەكىكە لە بىنەماكىانى رەخنەي رېقىزىيەنىستە كان) رۇون بىكەتەوە. بە پىيى بۆچۈنلى تىورى كلاسيكى ماركسى سىىتمى سەرمایيەدارى لە ئاكامى بەرزا بۇونەوە ئاستى بە كارھىيەنانى تەكىنلۆزىيائى پېشىكەوتتو لە كارى بەرھەم هيئاندا بەرزا بۇونەوە بەرھەمى هيىزى كار و دابەزىنى بەرھەم هيئانى كالا و زۆر بۇونى رېزىدە بىنکارىدا تۈوشى قەيران دەبى. لىينىن بەرپا نەبۇونى قەيرانى سەرمایيەدارى لە رېيگەي دىاردە ئیمپریالیزمەوە شى دەكردەوە، واتا لاتانى كاپىتالىست لە رېيگەي سەرمایيەگۈزارى لە كۆلۈنiiيەكان و بەتالان بىردى زىيەبابى ئەو لاتانە و كەم كردنەوە نرخە كانى ناوخۇيان، توانىيان داھاتى واقعى چىنى كىيىكارى لاتانى كاپىتالىست بەرزا كەنمودە. ھەروەها لە ئاكامى كرددە ئیمپریالىزم و بازارى جىهانى سەرمایيەدارىدا نرخى سوودى سەرمایيە ئەو جۆرەي كە پېشىر وادە درابۇو كەم نابىتەوە. لە ئاكامدا داھات و حەقدەست و سوود پېنگەوە بەرزا دېنەوە، بەو پىيە دەولەتانى كاپىتالىست لە رېيگەي دانى («بەرتىيل» بە «ئەريستۆكراٰتى كىيىكارى» بەر بە پەرسەندىنى گۈزىيە چىنایەتىيە كان دەگرن. بەو شىوهى تىيىتى كۆلۈنالىزىم لەسەر ملى كۆلۈنiiيەكانە و خەباتى چىنایەتى دبىتە خەباتىكى جىهانى.

به پیش باود پی لینین قومناغی یه که می شورشی دژ سه رمایه داری ده بی له لایمن کولونیه کانه وه ئه غام بدری بؤثه وه شاده ماره کانی چه وسانه وه نیونه ته وهی همه لبین. به و شیوه یه شورشی ناسیونالیستی ولا تانی جیهانی سیپیم رۆلیکی دیاریکه ده گیپی له قهیرانی سه رمایه داری و شورشی سوسیالیستی دا. له ثاکامدا ئیمپریالیزم به گشتی ده بیتھه هۆی دواکه وتنی قهیرانی سه رمایه داری و هاتنه دیبی شورشی سوسیالیستی.

له سالی ۱۹۱۸ لینین له و تاریکدا له زیر ناوی «منالی پیشه سازی چەپ و بۆجوانی وردە بورزوایی» قومناغی ئابوری گواستنە وه زال بسوونی چینه کریکاریه کان له ولا تیکی جووتیاری و وردە بورزوایی دا وهک «سه رمایه داری ده لەتی» و ده سف ده کا. تاییه تەندی ئە و سه رمایه داریه به باود پی لینین کونترۆل کردنی ئامرازه کانی بەرهەم ھینان و دابەشینی کالا کانی کشتوکالی بمو نه «سوسیالیزه کردنی پەیوندی و ئامرازه کانی بەرهەم ھینان». خۆدارایی کردنی پیشه سازیه کان له سالی ۱۹۱۸ دا له دزی لوازی کەرتی تاییه ت و هەلگرسانی جەنگی ناخو خەشیک بمو لە «سه رمایه داری ده لەتی». هەلبەت بالی چەپی حیزب پاش شورش، خوازیاری سوسیالیزه کردنی خیرات ئامرازه کانی بەرهەم ھینان بمو، لینینیش لە زیر کاریگەری فەزای رادیکالی پاش شورش لە درێزهی جەنگی ناخو خۆی دا پشتگیری لە هەندى ھەنگاوی وهک کونترۆل کردنی بە تەواوی دابەشینی کالا کان کرد. بەلام پاش جەنگی ناخو خۆی کاتیک دەرکەوت کە جاری لە ئەوروپادا شورشی سوسیالیستی مەجالی دەرکە وتنی نییه و لە لایه کی ترەوە بە سەرخجان بەوە کە ھەولە کانی سەردەمانی «کۆمۆنیزمی جەنگ» ببۇوە هۆی نارەزایەتی کریکاران و جووتیاران لە ناخو خۆدا سیاستی ئابوری نوی (نیپ) و لە ئاستی نیونە تە وەیش لە کۆمینتیپندا ستراتیشی بەرەی یە کگرتووی ھیزه خەلکییه کانی گرتە بەر. بەو پیشە ھەم لە پرووی تیۆر و ھەم لە پرووی پراکتیکە و وادیتە بەرچاو کە لینین سەبارەت بە گەیشتىنى کۆمەلگا کە جووتیاری و وردە بورزوایی سوچىت بە سوسیالیزم زۆريش بە ھەلە نەچوو بمو. واتا ھەلۆیستە تیۆرە کانی زۆريش نەچوونە زیر باری کاریگەری و دەدەست ھینانی دەسەلاتی سیاسیيە وە. لینین لە و تاری «باجى شتومەك» (۱۹۲۱) دا باس لەوە دە کا کە ھەنگاوارە سیاسى و ئابوریيە کانی پەیوندیدار بە «نیپ» ئە و ھەنگاوانە بسوون کە ھەلسەنگاندیيان لە سەر کرا بمو و پشتیان بە ھەلۆیستى تیۆر دەبەست، لینین بە ئاشکرا دەیگوت: شورش بۆتە هۆی بەھیب بسوونى وردە بورزوایی لادبى و چونکە شورشی سوسیالیستى

له ئەورۇپادا بەرپا نەبۇوه كە واتا بۆ پاپاستنى سىستىمى ئەنجۇمەن يەككىتن لە كەل جووتىاران كارىكى پىيۆستە. ھەر ئەو بابهەتە بۇوه هوئى بۇۋىزانەوەسى سىستىمى سەرمایەدارى بۆ دابىن - كەردىنى ويىتى جووتىاران. لىينىن ھەنگاودكانى سەردەمانى «كۆمۆنيزمى جەنكى» وەك سۆسیالىزم سەير نەدەكىد بە باوەپى لىينىن تەنەنیا لە ئابورى سەرمایەدارى بە تەواوى پىشىكەتوودا مەجالى سەرەھەلدىنى سۆسیالىزم دەرىخسى.

بە باوەپى لىينىن ناكۆكىيە كانى بەرھەمى ئاۋىتىتەبى و پىتكەوە ژيانى توچىھە كانى فيۆدالى، ورددبۇرۇوابىي و سەرمایەدارى دەولەتى لە ئابورى سۆقىيەتدا، تەنەنیا لە درىيەتى زەمان و لە پىگەي گەشە كەردىنى پىشەسازىيە و چارەسەر دەبى. ھەروەھا بە باوەپى ناوبرارو كەرتى دەولەتى دەتوانى بەستىتى بە پىشەسازى بۇونى ولات دەستەبەر بىكا، تەنەنیا ئەو كاتە دەكىرى لە «سەرمایەدارى دەولەتىيەوە» بەرەو سۆسیالىزم ھەنگاود بنىيەن. مەبەستى لىينىن لە «سەرمایەدارى دەولەتى» كۆنترۆلى ورده ھەرەۋەزىيە كانى بەرھەم ھېتانا و دابەشىن و بەستىنى گۈيىبەست لە كەل ولاتانى پىشىكەتووتىر بۇو لە لايەن دەولەتمۇوه بۆ پىك ھېتانا پىشەسازى نۇنى لە سۆقىيەتدا، ھەروەھا راکىشانى كارەبا و مۇدۇپىنیزە كەردىنى كەشتوكالى ئەو ولاتە.

گەشە كەردن و پەرسەندىنى پىشەسازى بىنەما ئابورىيە كانى پىيۆست بۆ گەيشتن بە سۆسیالىزم پىك دىيىن. بەو پىتىيە ھەروەك بۆچۈونى ھەندى لە لىيکۆلەران¹، ئەركى بەلشەفيزىمى سۆقىيەت ھەروەك سەرمایەدارى كەلە كە كەردىنى سەپتايى سەرمایە بۇو، واتا چونكە بارودۇخى بابهەتى پىيۆست لە ئارادا نەبۇو بەلشەفيزىم ناچار بۇو لە چوارچىۋەسى سەرمایەدارى دەولەتىدا (بە شىيۇدى بەرباسى لىينىن) بارودۇخى بابهەتى پىيۆست بۆ ودىيەتىنى سۆسیالىزم پىك بىيىن.

بەو شىيۇدى بە پىتىي جىيڭۆركىي ئەو چەمكەي كە پىشىتى باسکرا ماركسىزم لە تىيۇرى ناكۆكى و قەيران لە لايەنلى بەرھەم ھېتانا سەرمایەدارىيە گۆرا بۆ تىيۇرىك سەبارەت بە شىيۇدى پەرسەندىن و نويىزەن بۇونەوە و كەلە كە بۇونى سەرمایە.

1. J. Kautsky, (ed) Political Change in Underdeveloped Countries: Nationalism and Communism. (New York, Wiley, 1962).

بوجوونه سیاسییه کانی لینین:

لینین به پیچه وانه‌ی مارکسییه نورتودوکسه کان به کرده‌وه گرنگییه کی ئهو توی به تیزى
سەریتى ئابورى به سەر سیاست و تیزى زیرخان و سەرخان نەددادا. ئەو وتهیه بەتاپیتە
لەمەر نوسینه کانی دوابىي لینیندا راسته. بەو پیتە له روانگەییه کی ثازادەو دەکری بلتین، بىر
و بوجوونه کانی لینین پیداپۇونوھىدە کى تیزىرە بە هزرى پراکتىكى ماركس دا. بە باوپى لینین
سۆسیالىزم بەرھەمى خۆرسکى كرده‌وه چىنایەتى نىيە. وشىارى سیاسى و چىنایەتى
بەرھەمى راستە و خۆي ياساكانى پېنگەيشتنى مىژۇوبىي و ئابورى نين. وشىارى سیاسى
چىنایەتى تەنیا له پىگەي كوتانى تیزى شۆرشكىگەرانه له جەماوەر لە لايەن پىكخراویکى
شۆرشكىگەرە پىئىك دى. هەروەها سەرمایەدارى هىچ كات خۆبە خۆ ھەلناوەشى و دەسەلاتىش
ھەروا ناكەۋىتە دەست سۆسیالىستان. ھەزارى و قەيرانى كۆمەلائىتى لە سەرمایەدارى دا
خۆبە خۆ نابىنە هۆي پتەو بۇونى بزووتنەوە سۆسیالىستى. هىچ شتىك لە خۆو روو نادا. بە
بى وىست و ئىرادە شۆرشكىگەرانه و پىكخستن مىژۇو ناكەۋىتە جولله.

حىزبى شۆرشكىگەرانى پەزۇفېشنىڭ كە بەرژەوندىيە راستەقىنە کانی چىنە كىيىكارىيە کان لە
خۆيان باشتى دەناسىي، دەبى ئەركى پىكخستن و پىنمايى بىگرىتە ئەستۆ. حىزبىكى ئەوتۇ
ناتوانى بە رووی ھەلپەرستان و قازانچ ويستاندا والا بى، بەلكو دەبى تەنیا ئەو شۆرشكىگەرانه
لە خۆ بىگرى كە ئاراستە بزاوەتى شۆرشكىگەرانى مىژۇو دەناسىن. لە نامىلەكە دەبى ج بىرى ؟
(۱۹۰۲) دا لینین پى لە سەر ئەو دادەگرى كە كىيىكاران بە بى پىنمايى تەنیا دەتوانى بگەنە
ئاستى «وشىارى يەكىتى كىيىكارى» واتا وشىارى توپىتى «گەيەشتى كىيىكاران بە وشىارى
چىنایەتى سۆسیالىستى كارى حىزبى رۇوناكىبىرانى پېشپۇزىيە. حىزبىكى ئەوتۇ دەبى پىكخراو و
بزووتنەو جەماوەرييە کان بجاتە زېر كۆنەتلى خۆيەوە و لە پىگەي خەباتى توندوتىشى
شۆرشكىگەرانە دەست بەسەر دەسەلات دابگرى، چونكە: «شۆرۈش دىاردەيە كى
دىتىرمىنېتىيە لە جىهاندا. شۆرۈش كرده‌وهى كە كە لە دەۋا بەشىكى خەلک لە پىگەي سەرنىزە
و تۆپ و تەنگەمەوە وىستى خۆيان بە سەر بەشە كە ئىترا دەسەپىئىن.»

لە رووی هزرى سیاسییەوە لینین ھەم لە زېر كارىگەری نەرىتى فکرى شۆرشكىگەرانە
سۆقىيەت و ھەم ھزرە کانی ماركس داببوو. بوجوونى لینین سەبارەت بە پىكخستن و بە دەستە و
گرتى دەسەلات لە پىگەي گروپىيەكى شۆرشكىگەرى توندوتۇل و پىكخراو لە زېر كارىگەری

بزووتننهوهی نارپه‌دنیکی سوچیهت دابوو. له سهه بنه‌مای ئهو بچوونه و ئاوار نه‌دانهوه له كېشىھى پېكخستنى شۆرۈشكىيەنە، لىينىن رەخنە ئاراستەمى مەنشەفيك و ماركسييە شۆرتىددۆكس و ئىكۆنۆميستەكان دەكا. به ھۆى ئەو بچوونه ھەندى لە رەخنەگران بۇ نۇونە ليۆن ترۆتسىكى لىينىيان بە بلازكىستى تاوانبار دەكىد (لۇبىي بلانكى شۆرۈشكىيە فەرانسايى باودىرى وابوو كە شۆرۈش لە رېگەي گروپىتىكى بچووكى رېكخراووه پېيك دى). بەو حالەش لىينىن له سەر ئەو باودە ببوو كە حىزىبى شۆرۈشكىيە تەنبا لە رېگەي مۆبىلىزىدە جەماوەرەوە دەتوانى بگاتە دەسەلات. له مشتومپى نىوان لىينىن، ترۆتسىكى، لوگرامبۆرگ، مارتۆف و ئەوانى تر له سەرتاكانى سەددەي بىستەمدە، رەخنەگران لىينىيان بە «زاڭبۇئىزىم» تاوانبار دەكىد، له هەمبەردا لىينىن دېبەرانى خۆى بە «اڭزىرۇندىستى» بزووتننهوهى سۆسيال ديموکراسى ناو دەبرد. ھەندىكى تر له سەر ئەو باودە بسون كە لىينى لايەنگىرى ھەزە ئەناشىيەكانى مىخائىيل باكۇنىيە. بە تايىهت ماركسييەكانى دېبەرى له سالى ۱۹۱۷دا تاوانباريان كرد بەوه كە بې تېفكىرىن و راۋەھە كەردى ماركسى دەستى داودتە مۆبىلىزە و وروۋۇزاندى جەماوەر. ھەرچەند لىينى شانازارى بە بچوونى «زاڭبۇئىزى» خوي دەكىد، بەلام ھەرەوەك پېشتە ئامازىدى پېدرە ئەو رەخنەيە كە گۆيا لىينى لايەنگىرى سپىنەوهى قوتاغى سەرمایەدارى ببو و خوازىيارى گەيشتن بە سۆسيالىزم ببوو، بە بى تېپەر كەردى قۇناغى فيۆدالىزم، ھەرەوەها لمبى كىيىكاران وەك چىنېتىكى شۆرۈشكىيە كەلتكى لە جووتىياران وەردەگرت رەخنەيە كى بى بنه‌مایه. ھەر لە بنه‌مادا لىينى لە سەر ئەو باودە ببوو كە شۆرۈشىيەكى دە فيۆدالى لە سوچىهتدا، رەنگە بىتىتە ھۆى وروۋانى شۆرۈشىيەكى سۆسيالىستى لە ئەوروپاي پۇژاوادا.

ماركىس پېشتەر باسى ئەو بابهەتەى كرد ببوو.¹ لە پەيوەندى لە كەل ئەو بابهەتەدا پا بهەند بۇونى لىينىن بە ھەزە كانى ماركىس باس و خواسېتىكى زۇرى له سەمر كراوه. ناشكرايە لىينىن لە سەرانسەرى ژيانى فىكى و سىياسى خۆيدا ھەولىدا تىزىرى ماركىس لە كەل بارودۇخى تايىهتى سوچىهتدا بگۈنجىتىن. بىز ئەو مەبەستە بە ھەندى بىر و بچوونى ماركىسدا چۈزە و لەو باودە دابوو كە ئەو ئاللوگۇرەنە ھىچ دژايەتىيە كى بىنەرەتىيان لە كەل ھەزە كانى ماركىسدا نىيە. ھەرەوەك پېشتەريش باسکرا بە پىچەوانە تىزىرى ماركىس لە مەر خۇپسەك بۇونى وشىارى چىنایەتى، لىينىن پېداگر ببوو لە سەر ئەوه كە رۇوناكىيەن دەبى چىنى كىيىكار وشىار كەنەوه. بە

1 . Marx and Engels, Selected Correspondence. Moscow, 1955, p. 412.

پیش باوه‌ری هنهندی مارکسی و داک پلیخانوچ و مارتوق، وشیاری چینایه‌تی دهره‌نجامی به‌شداری کردنی چینی کریکاره له خهباتدا، به‌لام لینین له سه‌رئه نه و باوه‌ره بورو که بز نهوده چینی کریکار راپی دهی که‌لک له دیسپلیمنی ریکخراوه‌بی و کونترولی حیزبی و دریگیری. به باوه‌ری رهخنه‌گران لینین له نه‌جامی نه و پیداچونه‌وهدادا حیزبی له جیئی چین و ریبه‌ری له جیئی حیزب دانا. به پیش پنگه‌یشتوريی چینی کریکاری سوچیه‌ت و دواکه و توروبی بورژوازی نه و لاته، به باوه‌ری لینین پیویست بورو چینی کریکار ریبه‌رایه‌تی خهباتی شورشگیگرانه له دزی فیزوالیزم بگریته نه‌ستو. منهشه‌قیکه کان نه و بچونه‌یان قبوله بورو، به‌لام باوه‌ریان وابو که پاش سه‌رکه وتنی خهبات ده‌سه‌لات دهی بدریته‌وه دهست بورژوازی، به‌لام لینین له برى حکومه‌تى بورژوازی پیداگر بورو لمسم سه‌قامگیر بونی «سرمایه‌داری دهله‌تی»، چونکه به باوه‌ری لینین سرمایه‌داری دهله‌تی خهباتی کریکاران بز گه‌یشن به سوسيالیزم به هیز و ریسوینی ده‌کا. بهو شیوه‌یه سرمایه‌داری دهله‌تی و داک ثله‌لتناشيقی سرمایه‌داری بورژوازی روئیکی مسّترووس، ده‌که نته نه‌ستو.

دژیه ران و مهندشه قیکه کان له و باوهره دابون که ثه و بوقوونه‌ی لینین ته و او دژی هزری مارکس بسو و ئامازه‌یان ده کرده سه‌ر مهترسییه کانی دهست به سه‌ر داگرتني ناوه‌ختى ده سه‌لات، واتا بهر له ئاماده‌بى بارودوخى بابه‌تى و ئابورى. هەر بمه و ھۆيە لینین به «والیتتارىزم» تاوانىار كرا.

تیوری لینین سه باره د است به شوپش له ناو هزره سیاسیه کانی دا رهندگه بکری بلین گرنگترین و مشتومر هملگرتین بهشی بچونه کانی لینینه. هه رو هک له سه روودا باسکرا له ده سپیکدا لینینیش ودک زوربه هی مارکسیه کانی سوچیهت له سهره شه و باوده ببو که سوچیهت سهره تا شوپشی بورژوا ای به خووه دهینه و پاش شهودی سه رمایه داری به ته اوی گهشه هی سهند ریگه هی گهیشن به سوپیالیزم هه موار دهی. بهو پییه چینی کریکاریش دهی شان به شانی چینه کانی تر بز گهیشن به نازادی و دیموکراسی خبات بکا و به سه رنجدان به لاوازی بوژروا زی جله و هی خباتی دیموکراتی بگریته دهست. لینین به تاییهت لهو په یوهندیه دا جه ختنی ده کرده سهره به کتیه، جو تیاران و کنکاران.

هلهبتهت ليينين به پيچه و انهى نارقه دنيكه كان كه باسيان له بوجوونى سۆسياليسىتى جووتىاران دەكىد، لە باورده دابۇو كە جووتىاران تەننیا خاونى بوجوونى ورددەبورۇزايىن. لە

خهباتی دژه فیوّدالی دا به مهبهستی ودهست هینانی خاوهنداریتی زهوي و زار تهنيا دهيانتواني هه لگری بچونونی ورده کاپيتاليستانه بن. بهو پييه لينين له سال ۱۹۰۵ به مهبهستی ورووزاندنی به رژهوندی کاپيتاليستانه جووتيارانی مامناوندی به مهرجي که لک ليودرگتن به شيوه تاکه که سی پشتگيري له دابهشيني زهوي و زار له ناو جووتياراندا کرد، هروهها پشتيلوانی خوی له خوداري کردن زهويه کان راگه ياند. به باور پييه لينين گورانکارييه کي ثهو تو دهبيته هوی سرهه لدانی کومه لگای کشتوكالي به شيوه سه مریکايی که به باور پييه لينين پيشكه و توتور بوله سيستمي «سهرمايه داري خاوهن زهوي» که له ئاكامي ريفورمي زهوي ستوليپيندا خهريکي چه كره ده رکدن بولو. لمه سهه ثهو بنه مايه لينين له کتيبي دوو تاكتيکي سوسياں ديموکراسى له شورشى ديموکراتى دا پشتگيري له ديكستوري شورشكىپانه کريکاران و جووتياران ده کرد. به باور پييه لينين لمصر ده مانى شورشى بورزوا - ديموکراتي سوقيه تدا به مهبهستي پاراستنى سهروهري چيني کريکار ده بولو بچونونه دژه شورش و دژه ديموکراتيکانى چينه کانى تر له رېگه ياساي بنچينه يى تمواد ديموکراتيکه سنوردار بکرین. لينين له درېزه شورشى ۱۹۰۵ دا پيداگر بولو لمه سهه چه مكى «شورشى هەميشە يى» ترۆتسكى بهو واتايىي که دواتر بولو به باو، بهو واتايىي که شورشى ديموکراتي سوقيه شان به شانى شورشى سوسياليسلىستى له ولاستانى سهه روپاى رۆژئاوادا يارمهتى ده داته سهه رکه وتنى سوسياليسزم. له گمل هەمووی ثهوانددا به پيچهوانه بپوراى زۆربەي رافە كەران و هاوكارانى لينين پاش سال ۱۹۱۷ له پەيوهندىيەدا هيچ چەشنه گورانىيکي له تىپرکەي دا پىك نەھيئنا. له درېزه جەنگى يە كەمى جىهانى دا پيداگر بولو لمه سهه ثهو کە رەنگە تهنيا له سهه روپاى رۆژئاوادا شورشى سوسياليسلىستى بەريا بى، له پەروهه هاتە سهه ثهو باور پىك نەھنگى نيمپراليسلىستى دەبى بگۇرى بۇ جەنگى ناخۇبى. كاتىك شورشى فيورىيە ۱۹۱۷ بەripابولو لينين سهه شورشى وەك پالنەرىك بۇ پەروهه شورشى پەزدىتارىي لە سهه روپاى رۆژئاوا و شورشى سوسياليسلىستى له ئاستى جىهاندا ويندا ده کرد. له تىپرکەنلىكى سهه پىريلدا (۱۹۱۷) جارىيکى تر جەختى له و کرده و كە ئامانجى شورش لە سوقيه تدا سوسياليسزم و خاوهندارىتى بە كۆمهل نىيە. هەرچەندە لينين لهو باور پەر دابوو کە ويستى ريفورمي زهوي ويستييکى ورده بورزوايسە، بەلام له هەمان كاتدا باور پىوابولو کە ريفورمي كشتوكالي دهبيته هوی راکىشانى پشتگيرى جووتياران و دەسەلاتى سەخنۈمەنە كريکارىيە كان. هەروهك پيشتريش

باسکرا لینین سه‌رده‌مانی «کومونیزمی جه‌نگی» پی «سه‌رمایه‌داری ده‌له‌تی» بسو نه سوسيالیزم، به کارهینانی ده‌له‌تی سوسياليستی زورتر به مه‌بستی پژپاگه‌ندی سیاسی بسو بز کريکاراني نهوروپاي روزثاوا. بهو پييه بانگه‌شهی ستالين له مه‌ر نهود که لينين پشتگيري له «سوسيالیزم له ولايتک» (دا ده‌کرد هيج بنه‌مايه کي نبيه. به باودري لينين سوسيالیزم رهنگه سه‌رده‌تا له ولايتکدا سه‌رهمل بدا و بيته موديلی شورشی سوسياليستی، به‌لام ناتوانی له‌نا و سنوره نه‌تموه‌بيه کاندا دريذه به زيان بدا.

به باودري لينين شورشی سوقيه‌ت ته‌نيا موديلی «ده‌له‌تی نه‌نجومه‌نی» خسته به‌ردهم پژوليتاريای روزثاوا نه نعونه‌يک له سوسيالیزم. له هه‌مان کاتدا ده‌له‌تی هلقو‌لوی شورشی سوقيه‌تی پی ده‌له‌تی بورژوايی نه‌بسو. رهنگه به کارهینانی ده‌له‌تی ژاكوبونی له ده‌له‌تی نه‌نجومه‌نی باشت بی. له كتيبه ده‌له‌ت و شورش (۱۹۱۷) دا لينين بيرپاراي خوي سه‌باره‌ت به تپه‌ر کردنی شورشگيگرانه و پيک هيئانی «ديكتاتوري پژوليتاريابي» ده‌رده‌بر. لينين ديموكراسی په‌رله‌مانی و دك ده‌له‌تی قواناغی گواستنه‌وه ره‌تنه‌کاته‌وه، چونکه به باودري ناوبر او ده‌له‌تیکي نه‌وتول له پشت ده‌مامکي به رواله‌ت ديموكراتي دا پشت به بالاده‌ستي چينايه‌تبيه‌وه ده‌به‌ستي. تامانجي بزوونه‌وه شورشگيگرانه ده‌بې تيکشاندنی ده‌گاي سه‌ركوتكه‌ري ده‌له‌تی بورژوايی و دامه‌زراندنی ده‌له‌تی ديموكراتي بې، همروه کومونی پاريس له سالى (۱۸۷۱)، که لمودا ده‌سه‌لاتي ياسادانان و ده‌سه‌لاتي به‌ريوه‌به‌راييه‌تی كه‌وته ده‌ست رېکخراوه کريکارييه‌كان. نهود ده‌له‌ت ده‌له‌تی قواناغی گواستنه‌وه‌يه و به باودري لينين هيج چه‌شنه په‌يوه‌ندие‌کي به سوسيالیزم‌مه‌ه نبيه. هله‌بته لهو سه‌رده‌مانده هه‌ندی تاييه‌تمه‌ندی ده‌له‌تی کون هروا ده‌ميئنه‌وه به تاييه‌ت (ياساي بورژوايی) بز پاراستن و پاريزگاري له خاونداري‌تی ده‌له‌تی و دابه‌شيني بهره‌می کار پيوسيسته. ته‌نيا پاش نمه قواناغه‌يه که هاوكات له‌گمل و‌دېها‌تنی سوسيالیزم ده‌له‌ت و دك «رېکخراوى زوره‌ملی» هييدی هييدی ده‌تويشه‌وه. له‌گمل سه‌ره‌ه‌لدانی نه‌نجومه‌نane کريکارييه‌كان له سالى (۱۹۱۷)، لينين و دك موديلی ده‌له‌تی کاتي باسي لهو نه‌نجومه‌نane کرد و بارود‌خني نويي له‌گمل کومونی پاريس دا پيک گرت و خوازياري نهود بسو ده‌سه‌لات بدرېتنه ده‌ست نه‌نجومه‌نane کان. به‌لام زوري نه‌خایاند که لهو بارود‌خنه‌دا موديلی کومونی پاريس نه‌يتوانی دريذه به زيان بدا و له سالى (۱۹۱۸) لينين راي‌گه‌ياند که

به هۆی دواکەوتى شۆرپى سۆسیالىستى لە ئەمۇرۇپادا دەولەتى ئەنجۇومەنى ناچارە واز لە مۆدىلى كۆمۆنى پارىس بىيىنّ.

لینين دواترىش بە مەبەستى پاساو ھىتىنەوە بۆ دەولەتى حىزبى سانترال باس لە مۆدىلى دەولەتى كۆمۆنى پارىس ناكا بەو شىۋىدەيە لە كىتىبى دەولەت و شۆرپىدا / ھاتووه، ھەرچەند كەدەوە دەولەتى بەلشەقىكى و خودى لینين لە چاوشە ئامانجاشە لە كىتىبى دەولەت و شۆرپىدا / باسيان لېكراوه كەوتىنە بەر تىر و تواغىنى نەياران و رەخنه گران.

لە راستىدا لینين لە كىتىبى دەولەت و شۆرپىدا ئەو ھەلۆيىستانە ئاوسەنگ كرد كە لە كىتىبى دەبىچ بىرىدىدا ھاتبۇون و لە جىيى حىزبى شۆرپىگىزپانى پېزىشىنان جەختى دەكردە سەر وشىارى جەماوەر. بەلام پاش شۆرپى لینين دوبوارە جەختى كرددە سەر حىزبى كۆمۆنىست وەك ھۆكاري پىك ھىنەرى وشىارى چىنایەتى و لە گەل بەھىز بۇونى حىزب لە سالى ۱۹۲۱دا لە دىرى يەكىتى و ئەنجۇومەنە كىيىكارىيە كان بە ناشكرا لە ئامانجە كانى دەولەت و شۆرپى دور كەوتەوە و گەرپايەوە سەر ئەو ھەزانە لە كىتىبى دەبىچ بىرىدىدا باسيان دەكى. بەو شىۋىدە بەنەماي تىزىرى ئەو دەولەتە پاش شۆرپى ھاتە كايەوە لە كىتىبى «دەبىچ بىرىدىدا» ھاتووه نە لە كىتىبى «دەولەت و شۆرپى»دا. بە گشتى لینين لە رۇوي تىزىرەوە ھەرەكە ماركسىيە تۈرۈتۈدۈكىسى كان لەو باورەدا بۇو كە بەنەماي واقعى بەرپابۇونى شۆرپى سۆسیالىزم پېزىشى پەرسەندىنى پېشەسازى لە بارودۇخى كۆمەلائىتى و سىياسى سىيىتمى سەرمایەدارى دايە. لە گەل ئەو تاوانانە لەمەر «والىنتارىست» بۇون دەدرايە پال لىنин لانىكەم لە دەسىپىكدا لە رۇوي تىزىرەوە جەختى دەكردە سەر «ئىكۈنۈمىزىم» بەو واتايە. بەلام بەكردەوە رۇوبەرپۇو بۇونەوەلى لىنин لە گەل كىيىشە كانى سۆقىيەت وەك ولاتىكى دواکەوتۇرى جۇوتىارى وايدىكەد كە لە رۇوي پېشەسازىيەوە بېرپاراي بىڭۈرى. بەو شىۋىدە لەبرى وشىارى خۇرپىكى چىنایەتى يان تىيگە يىشتن لە نادادپەرەرىيە كانى دەرئەنخامى پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىناتى سەرمایەدارى جەخت كرایە سەرپىكخىستن، پىلان گىران، ھەلسۇورانى ناياسى، خەبات بۆ دەست بەسەردا كەرنى دەسەلاات و سەركوتى دۇرۇمنان. ئەو تايىبە قەندىيەنە بەشىكەن لەسەرخانى ئايىلۇزىيەك و سىياسى سىيىتمە كانى سەرمایەدارى و بەر لە سەرمایەدارى. بەو شىۋىدە لىنininizm ھەروا لە دواى سەرخانە ئايىلۇزىيەك و سىياسىيە كانى سىيىتمى زالى كۆندا مايەوە و مانەوەيانى مسوگەر كەد. لەلایەكى ترەوە ماركسىيە كە خۆى تىزىرەكى پەيوەندىدارە

به پرپرسه‌ی به پیشه‌سازی بعون و قهیرانه کانی دهرئنه‌نظامی شه و به پیشه‌سازی بعونه له سیستمی سه‌رمایه‌داری‌دا، له چوارچیوه‌ی لینینیزم‌دا به شیوه‌یه کی تر بعرو به ثایدؤلۆزیا‌یهک بز به پیشه‌سازی کردن و کەله که کردنی سه‌رمایه. به واتاییه کی تر کەله‌کەی سه‌ره‌کی مارکس شهود بعرو که پرپرسه‌ی به پیشه‌سازی بعون چىناوچۇن کاردە‌کاته سه‌ر ئىرخانى بەرھەم ھینانى سیستمی سه‌رمایه‌داری و لهو رېنگەوھ سه‌رخانه سیاسى و ثایدؤلۆزیه کان دەگورى و له ئاكامدا سوسيالىزم دىتىه دى، بەلام رەللى سه‌ره‌کی مارکسىزم وەك ثایدؤلۆزىا له لینینیزم‌دا شهود بعرو که چۇن دەکرى لاتىيکى دواکەوتتو بکريتە لاتىيکى پیشه‌سازى. بهو پىيىه لینینیزم‌مى بەکرده‌وھ تىيگە يىشتىنىكى هەلە بعرو له مارکسىزم واتا لىكدانەوەيەکى بېگەبى، کاتى و پىچەوانەی مارکسىزم بعرو له بارودۇخىنگى تايىيەتى مىۋۇوبى دا. به پىيى زاراوه‌کانى باول له باس و خواسى ماركسىدا ماركسىزم له لینینیزم‌دا له سەر سەر راوه‌ستا بعرو. لینینىستە کانى سو菲يت وەك داکۆكى کردنی ئەخلاقى لە لىكدانەوە خۆيان لە ماركسىزم، جارييکى تر هانايان بىرده بەر بەشىيکى سه‌رخانى سیستمی ثایدؤلۆزىا كۈن واتا زمانى تومەتبار کردنى تايىنى و وشە‌کانى وەك «خيانەت»، «لادەر»، «لادان»، «دۇر رۇوبىي»، «تۈپە»، «بەخشىن» و هەند بعون بە باو.

ماركسىزم له لینینیزم‌دا بعرو به ثایدؤلۆزىا بەرھەندىن و نويىزەن بعونه‌وھ و لەھ رووھوھ كەھوتە بەر سەرنخى نەتهوده‌کانى دواکەوتتو له رۇوی پیشه‌سازىيەوھ، لە کاتىيىكدا پرسە‌کانى بەرباسى ماركسىزم دەبubo سەرنخى لاتانى پىشكەوتۇتر بۆ لاي خۆي راکىشى.

ماركسىزم وەك ثایدؤلۆزىا بەپیشه‌سازى بعون و پەرھەندىن و نويىزەن بعونه‌وھ و گۈرانكارى كۆمەللايەتى و فەرھەنگى بەرھەمى ئەزمۇونى لینینیزمە. هەر بەھوھيە لینینیزم بعرو به ھۆكارى سەرەلدانى تىيۈرەتك سەبارەت بە شۇرۇش لە لاتانى دواکەوتتو و پەرھەندىدو لە رۇوی پیشه‌سازىيەوھ كە هيىدى هيىدى تىيۈرى سەرەتكى ماركس سەبارەت بە شۇرۇش لە لاتانى پىشكەوتۇرى پیشه‌سازى كىر كرد. لینینیزم ماركسىزمى كرده ثایدؤلۆزىا شۇرۇش بۆ لاتانى دواکەوتتو. هەروەك لينين زۆر جار دېيگوت: «دەکرى سەرتەتا «بنەماي شارستانىيەت» واتا پیشه‌سازى پىنگ بىي و پاشان بگەينه سوسيالىزم». ^۱ بهو شىوه‌يە شۇرۇش و پەرھەندىنى ثابورى

دەبنە والىنتارىستى. ماركسىزم وەك تىۋىرى دەرئەنخامى رېڭارىبەخشى پېسىھە («بە پېشەسازى بۇون»)، لە لىنىيىزىمدا دەپىتە تىۋىرى رېڭارى لە رېڭەي («بە پېشەسازى كەرنەوە»). هزرەكانى لىنىن ھەر لە دەپىكەوە گەلە مشتومپى لى كەوتەوە و لېڭدانەوە جۆراوجۆرى لى بەدەستەوە درا. يەكىك لەسەرتايىتىن ھەلسەنگاندەكانى ھزى لىنىن لە لايىن زىنۋەيف لە كىتىبى لىنىيىزىم (۱۹۲۵) دا خایىه رۇو. زىنۋەيف يەكىك بۇو لە ھاۋىكە سىاسىيەكانى سەتالىن. بە باودەرى زىنۋەيف گۈنگۈزىن دەسكەوتى لىنىن لە ھزى ماركسىدا بۆچۈونى ناوبراؤ لە رۆللى جووتىاران لە شۇرۇش دابۇو بە تايىبەت لە ولاتانى ناپېشەسازىدا. بە باودەرى زىنۋەيف سىاسەتى ئابسۇرى نوبىي لىنىن ھەلامىكى شىاوا بۇ بۆ ئەو چاودەپانيانە لە سالانى سەرتايىتى شۇرۇش لە ئاكامى دابەشىنى زەوى لەناو جووتىاراندا سەرى ھەلدا بۇو. زىنۋەيف لەسەر ئەو باودەر بۇو كە رۇحى لىنىيىزىم وەك تىۋىرى شۇرۇشى جووتىيارى دەگەرپىتەوە سەر چارەسەر كەندى كېشەي زەوى و جووتىيارى. نىكۆلائى بۆخارىن و رىازاتۇۋەلە ھەلسەنگاندەكانى ھزرەكانى لىنىندا لەسەر ئەو باودەر بۇون كە لىنىيىزىم ھەمان «پراكسيسە» و ھەروھا مىتىزدى بەكارھىنانى ئەم تىۋەر لە بارودۇخى جۆراوجۆردا، بەلام ماركسىزم تىۋىرىكە لەسەر سۆسیالىزم. بۆخارىن يەكىك بۇو لە ھاۋىكە سىاسىيەكانى لىنىن و رېازاتۇۋېش بىرمەندىيەكى ماركسى سۆقىيەت بۇو.

يەكىك لەو رەخنە سەرەكىانە لەسەر لىنىن نۇوسىنە، رەخنەي بىرمەندى ھۆلەندى ئانتۇن پانكۆك لە ژىير ناوى لىنىن وەك فيلىسووف (۱۹۳۸). پانكۆك لەسەر ئەو باودەرەي كە لىنىن ھىچكەت بە تەواوى لە چەمكى ماتريالىيەمى مىژۇوبىي ماركس تىئىنە كەيىشتى. لىنىن تەننیا وەك رۇوانا كېرىيەكى بۆرۇزا دەيتۇوانى لە شۇرۇش تىبىگا. بەرھەمى شۇرۇشى سۆقىيەتىش لە سەرمایىدارى ھۆلەتى بەدەر نەبۇو. بە پىتى لېكىدانەوە بىر و بۆچۈونە فەلسەفىيەكانى لىنىن لە كىتىبى ماتريالىيەم و ئىمپېرىيەكىرىتىسىزىمدا پانكۆك كەيىشته ئەنەنجامە كە تىيگەيىشتىنى لىنىن لە ماتريالىيەم تىيگەيىشتىنىكى بەر لە ماركسى و بورۇزا يىيە. لە روانگەي تىۋىرى سىاسىيەوە لە كۆمەلگەيەكى كىشتوكالى خاودەن دەسەلەتىكى سەرەلەپىسى وەك سۆقىيەتى سەرەتا كانى سەددى بىستەمدا لىنىن نەيدەتوانى بگاتە ئەنجامىنەكى باشتى. ناوبراؤ تەننیا دەيتۇوانى لە پىتىكە شۇرۇشكىيەنە بورۇزا يىيە وە هيىش بکاتە سەر حكومەتى قەيسەر و بۇ ئەو مەبەستەش پاشى بە حىزىيەكى شۇرۇشكىيە بەستى. لە گەل ئەوەشدا ناوبراؤ دەبۇو بە

سەرخەدان بە بونیادى كۆمەلایەتى سۆقىھەت ھەر لەسەرتاواھ رۆللى شاراودى شۇرۇشكىيەنەى جووتىيارانى لەبەر چاو بۇ با. بە باوھرى پانكۆك ماترياليزمى لىينىن ماترياليزمىكى مىشۇوبى نەبۇو، بەلكو ماترياليزمىكى فەلسەفى و دژە ئايىنى بۇو. بە ھۆى ئەو ھۆکارانەوە ھەر لەسەرتاواھ تايىبەتمەندى ماركسى شۇرۇشى سۆقىھەت جىيى شىك و گومان بۇو. پانكۆك باوھرى وابۇو كە ئەو ماركسىزىمەى لىينىن و حىزبى بەلشەفيك بانگەشەيان بۇ دەكەد تەنبا ئەفسانە بۇو. لىينىن ھىچ كات نەيزانى ماركسىزىمە راستەقىنه چىيە، كە واتا چۆن دەيتوانى كەلك لە ماركسىزم وەربىگى؟ ناوبر او سەرمایەدارى تەنبا لە شىۋازاى سەرمایەدارى كۆلۈنى دا دەناسى و ئەوهى لە شۇرۇشى كۆمەلایەتىش دەيزانى لەناو بىردى زەيدارە گەورەكان و حکومەتى قەيسەر بۇو. بەلشەفيزىمى سۆقىھەت ناكىرى بە ھۆى لادان لە رېبازاى ماركسىزم سەركۆنە بىكى، چونكە ھىچ كات پىيى نەنایە ناو ئەو رېبازاھو». ^۱

لىينىنizم پاش نەمانى لىينىن:

لىينىنizم وەك تايىدۇلۇزىياھى سىاسى پاش مەرگى لىينىن سەرى ھەلدا، لىينىنizم يان «ماركسىزم - لىينىنizم» لە چاو ھزرەكانى لىينىن كە پىشتر باسکران، ھەندى شتى لى زىاد كراوه و جى جى ھەندى شتى لى ھەلقتاواھ. بە واتايىھىكى تر «لىينىنizم» كۆمەلەتك نۇوسىنىن گۆلبىزىئىر كراوى لىينىن بۇو كە بە پىيى پىدداوىستى رۆز و بارودۇخى سىاسى و وىستى جىڭرەكانى بە پىدداقچونەوە بەردەۋام وەك ھزرەكانى لىينىن خراوەتە رۇو. ھەرودەك پىشتر ئاماژەپىدرە، دانەر و دامەززىنەرە لىينىنizم ستالىن بۇو كە كۆمەلەتك لە وته كانى لىينىنى بە بى لەبەرچاوا گەرتىنى رېزىبەندى و پەيونىدى زەمانىيەوە لە ژىر نۆ سەردەپىرى گەشتى بە ناوى «بەنەماكانى لىينىنizم» كۆ كەرددەوە. نۆ سەردەپىرى كە ئەوانە خوارەوە بۇون: رېشە مىشۇوبىھە كان، مىتۆدە كان، تىپەر، دىكتاتۆرلىپەزىلىتاريا، كىشەھى جووتىيارى، كىشەھى نەتەوەبى، ستراتىزى و تاكتىك، حىزب و بارودۇخى يە كېزى كەيىكاران.

لەو كۆبەندىيەدا زۆرەيە ھزرەكانى لىينىن وەلانزان يان بە شىۋەھى كورتكراوه و يان بە شىۋەھىكى زېدەرۇيانە خرايە رۇو. لىيۇن ترۇتسكى لە نارەزايدەتى بە دىزى ئەو كارەدا گوتى:

1. A. Pannekoek, Lenin as Philosopher. (New York, 1948) p. 71.

«کتیبی کیشه کانی لینینیزمی ستالین، کومه‌لیک به رماوی فکری و قسمی هله‌ق و
مه‌له‌قه.»^۱

بهو پیشیه ئه و لینینیزمی ستالین پیکی هینا له يه کیتی سوچیه‌تدا بولو به تیزوری ره‌سمی.
له هم‌بهردا لیکدانه وه کانی تر که له لاین که‌سانیکی ودک ترۆتسکی، بوخارین و زینزویفه‌وه
خرانه پوو له گەل شکستی سیاسی ئه و که‌سان به دهستی ستالین له بیر چوونه‌وه. راده‌ی
وهداداری (لینینیزم) نه ته‌نیا به هزره کانی مارکس، بەلکو به هزره کانی خودی لینینیش
دواتر بولو به يه کیتک له باهته کانی بەرباسی مارکسییه کان. له پووی میززوییه‌وه بە کارهینانی
وشەی (لینینیزم) بۆ یه کەم جار دەگەپیتەوه بۆ سالی ۱۹۰۴ کە مارپۆڤ پیشە‌وهی ودک
مه‌نشە‌شیکه کان هیزرش بۆ سەر تیزوری لینین سەبارەت به پیکخستان و حیزبی پیشە‌وهی ودک
هیزش بۆ سەر (لینینیزم) ودسف کرد.

گرنگترین توجھی (لینینیزم) ستالین جەخت کردن بولو لە سەر دەسەلااتی حیزب و
پاوانکردنی ئه و دەسەلااته له دەست خۆی دا ودک دیاریکەری پلاتفوپمى گشتى سیستم. بە و
شیوه‌یه ستالین گرنگترین کیشه‌ی پیکخستانی دەسەلااتی شۆرشگىرانه ئاولیتەی تیزوری لینین
کرد. ئیستا پیبه‌رايەتی حیزبی پیکخراوی شۆرشگىر بۆتە پیبه‌رايەتی دەولەتی پیکخراوی
شۆرشگىر. له لایه کی ترەوه به له ناو چوونی ھیوا به «شۆرشی هەمیشه‌بی» بە واتا
نیونەتە و دیسە کەی بە پیتی بۆ چوونی لیئون ترۆتسکی - سەرەکی ترین ھاوارکی ستالین له
دەيمى ۱۹۲۰ - پاراستنی سوسيالیزم و شۆرش له ولايتکدا ودک تاکه باهتى جىددى ئه و
سەردەمە سەير دەکرا. ستالین پی وابوو «شۆرشی هەمیشه‌بی» واتا تەواو کردنی شۆرش له
خوارەوەرپا به هۆی شۆرش لە سەرە روبرو. هەرودەک پیشتر باسکرا لینین بە رونى باس له دوارپۇزى
شۆرش و سوسيالیزم ناكا و ودک سەرەتاي سوسيالیزم جەخت دەکاتە سەر «سەرمایه‌دارى
دەولەتى». («سیاسەتى ئابورى نوى») ودک بەشىکى سەرمایه‌دارى دەولەتى دەھاتە ژمار. له
لایه کی ترەوه لینین بە پیتی مەترسى بەرفواون بۇونەوهى بېرۇڭراسى دەولەتى ھەندى ئەنلىجى
پشتگىرى له سیستەمى ناسانتىلى كۆنترۆلى كۆمەلايەتى يان بە واتايە کى تر لە جۆرە
سەندىكالىزىمەك دەکرد و ھەندى جاريش بە تايىبەت لە بوارى كشتوكالى و ۋىيانى جووتىياريدا

1. L. Trotsky, Permanent Revolution. (New York 1931), p. 40.

پشتگیری له هه ره و هزی بونی ثابوری ده کرد.^۱ ته نیا یه کجار نه بی لینین باسی له و نه کرد که ئرکی را په راندنی دیکتاتوری پرولیتاریا ده بی له سه ر شانی حیزب بی مارکسیزم - لینینیزم له لیکدانه وه ستالینیستیه که دا له سی بهشی سه ره کی پیک دی: ۱ - بهشی فه لسه فی که ماتریالیزمی میژوویی و ماتریالیزمی دیالیکتیک له خو ده گری^۲ ۲ - بهشی ثابوری سیاسی که شیکاری بارودخی سه رمایه داری و نیمپریالیزم له خو ده گری^۳ ۳ - بهشی بزوختن وه جیهانیه کان که تاکتیک و ستراتیژیه جیهانیه کانی سوسیالیزم و شیوازه جوزا و جوزه کانی کومه لگای سوسیالیستی له خو ده گری.

ستالین به باوه‌ری خوی تا سالی ۱۹۳۱ هه موو ههوله فکریه کانی پیویست بو رانان و ریکوپیک کردنی «بنه ما» دوگم و نه گوره کانی لینینیزمی ئهنجام دابسو ئیتر پیویست به وه نه بوبو که «باوه‌ریکی چه سپا دوبواره بکه ویته بهر مشتمو». ^۴ به باوه‌ری ستالین لینینیزمه کهی ئه و لیکدانه وهیه کی ته او سه باره ت به دیارده کانی بهرباس و پهیوندیه کانیان له گەل یه کتردا ده خاته پو هه رو ها چوارچیویه کی نه گور بو تاوتوی کردنی دیارده و گۆرانکاریه نوییه کان به دسته وه ده دا. به و شیوه هه مارکسیزم - لینینیزم و داک «سکولاستیسیزمی» سه ده بیسته م درکه وت. هه رو ها به پیی ههندی بیر و بۆچوونی ئه نگلس له کتیبی دیالیکتیکی سرو شتدا، مارکسیزم - لینینیزم و داک زانستیکی گشتگ ده شی له هه موو زانسته کاندا چ زانسته سرو شتیه کان و چ زانسته مرؤشی و کومه لایه تیه کاندا کەلکی لى و درگیری.

به و پییه به شیوه هه کی پۆزه تیقیستی راگه بیندا که زانست هه مووی هه ریده زانسته. ده لین ناسین تاییه تهندیه کی میژوویی ههیه و میژوو و داک پرۆسەی زیانی مادی مرؤف لە دریشه رهوتی خویدا شیوازه جوزا و جوزه کانی ناسین دیاری ده کا، بەلام له لایه کی تره وه بانگه شهی ئه و ده کری که مارکسیزم - لینینیزم نامیژووییه و اتا به شیوه هه کی هیگلی بنه ما و تاییه تهندیه سه ره کیهه کانی میژوو لیکدده دانه وه. به و پییه مارکسیزم - لینینیزم له لیکدانه وه ستالینیستی دا و داک ناسینیکی سه رانسەری و گشتگ سهير ده کری له هه مبهر هه ر چه شنه ناسینیکی تردا که ده بی ئه ملاوئه ولا رنگدانه وهی به رژه وندیه کانی سه ره ده می

1 . Collected Works. Vol.33. pp. 467-75.

2. Stalin, Lininism. Vol. II. (Moscow, 1933), p.394.

میژوویی تایبه‌تی خوی و به پیش سروشتی خوی ریژدیی بی. دهکری بلین مارکسیزم – لینینیزمی ستالین به واتا مارکسییه کمی «ثایدؤلۆزیایه». مارکس لهو باوهه دایه که هه مه مو جۆره ئایدؤلۆزیهک درۆیسنه، چونکه بەرژهوندییه تایبه‌ت و بەرتەسکە کانی قۇناغییکی تایبەتى میژوویی وەك بەرژهوندی گشتى و نامیژوویی پېشان دەد.

مارکسیزمی رووسی:

بە گشتى دهکری میژووی مارکسیزمی رووسی بە سی قۇناغ دابەش بکەين: قۇناغى يەکەم، سەردەمانى دەيى ۱۹۲۰ واتا سەردەمی شورپش و گەشىنى و پەله كردن بۆ گۆران بۇو، لهو قۇناغەدا لېکدانەوە جۆراوجۆرى مارکسى بەرچاودەکەوی، قۇناغى دووهەم، سەردەمی ستالینە كە لهو سەردەمدا مارکسیزمی ئایدؤلۆزى و رەسمى سۆقىھەت كە ھەر ھەمان ستالینیزمە دىتە كايەوە. قۇناغى سېيىھم، سەردەمانى سپىنەوە شوينەوارى ستالینە لە سەردەمی خېشچۈف و ھەروەها كۆپباچۇقدا، لهو سەردەمدا ھەندى ھەنگاونرا بۆ نرخاندن و رەخنەی میراتى ئایدؤلۆزى سەردەمی ستالین. ھەلبەت پېژەت ھەنگەزى سیاسى بەرھەم ھاتۇو له دەيى ۱۹۲۰ لە مارکسیزمى رەسمى زۆر زیاتر بۇو. مارکسیزمى نارپەسى ئەو سەردەم بەرھەمی ھەنگى ھەنگەزى میژوونویس و فيلسوفوف بۇو و سەرەراتى زال بۇونى لېکدانەوە ستالین لە مارکسیزم تەنانەت لە سەردەمانى ئەويشدا مارکسیزمى نارپەسى ھەر ھەبۇو. مەبەستى نۇو سەرەران لە خستنە رۇوی بابەتە تىۋەرەكان لە دەيى ۱۹۲۰ دا چارەسەركەن و تىيگەيشتن لە كىيىشە و گرفتە كانى ئەو سەردەم بۇو. زۆربەي ئەو نۇو سەرەرانە ئاشنايەتىيە كى ئەوتۇيان لە گەل نۇو سىنە كانى مارکس و ئەنگلەسدا نەبۇو. ماگرۇفسكى يەکەم بېرمەندى رۇوسى ئەو سەردەم بۇو كە ھەولىدا بىنەمايە كى پىتهو مارکسى بۆ ھەنگەزى سیاسى نارپەسى پېيك بىيىنە و لە سالى ۱۹۲۰ لە وتارىكدا لەسەر «پىالىزىمى دىيالىكتىكى» دەرىخىست كە مارکسیيەكانى رۇو سىيا زۆربەيان بە ھەلە پېيان وابۇو ھەنگەزەكانى ھېيگل ھەمان بېرۇراكانى ماركسىن. ھەروەها ئەو وتارە رۇونى كرددوھە كە بېرۇراكانى مارکس و ئەنگلەس لە

1. Magerovskii, "Dialectical Realism as a Method of Cognition of Social Phenomena", I M. Jaworskyj (ed.), Soviet Political Thought: An Anthology. (Johans Hopkins Press, Baltimore, 1967).

برووی تیزروهه گهلى جیاوازی سهره کیان پینکوهه ههیه و دهبي بچوونه کانی سهردemanی لاویتی و سهردemanی بیری مارکس لیک جیا کریته وه.

هرودها نووسهرانی ئهو سهردده مه باس لهوه دهکنه که مارکس و ئەنگلیس وینه یه کی روونیان له سه ردده مانی گواستنەوە بۆ کۆمۆنیزم بە دەسته و نەداوه که واتا حکومەتى بە لشە قىكى خۆي دەبى تايىه قەندىيە كانى ئهو سه ردده مه رۇون كاتەوە. هەندىكىش له سەر ئە و باودە بۇون کە بە هوئى دواكە و تووبى ئابورى سۆقىيەت خىتنە رۇوي كېشە سۆسيالىزم و سەردەمانى گواستنەوە لە كاتى ئىستادا كارىيەتى بى جىيە. لە كەملە تەوددا نووسهرانى دەيە ۱۹۲۰ باودەپىان بە راستى و درستى مىتۆدى ئابورى سىياسى مارکس ھەبۇو و پىداگر بۇون له سەر ئە و مىتۆدە كۆمەلېك راستى ھەمىشە بى لە خۆ دەگرى سەبارەت بە ئەپەرى ناسىنى دىارە ئابورىيە كان. بەلام كەلەك و درگەرتەن لە مىتۆدى ماركسى بۆ تاوتى كردنى دىاردە جۆراوجۆرە كان لە لايەن ئەوانەو، بۇچۇن و لىيەدانەوە ناكۆكى لى كەوتەوە. لە ئاكامدا مشتومرىيەتى بەردەۋام و بەرفراوان لە ناوياندا كەوتەوە سەبارەت بە كېشە كانى مىتۆدەلۈزىكى ماركس و ھەندىكى تى باسى كەمۇكۇپى مىتۆدى ماركسيان دەكەد. لە كۆتايى ھە دەيدا چارەسەر كردنى كېشە كانى مىتۆدەلۈزىكى درايە دەست «فېلىسووفە رەسمىيە كان». مشتومرى مىتۆدەلۈزىيانە بەرھەمى تاوتى كردنى بابەتە كانى پەيوەندىدار بە دەولەت و ماف و ياسا بۇو. باسى ماف و دەولەت يە كىيەك بۇو لە بابەتە سەرەكىيە كانى ھىزى نارەسى سۆقىيەت، چونكە دەبۇو لە رۇوي ماركسييە و ئەرکى دەولەت و ماف يە كلا كراباوه. كۆمۆنیزم وەك باشتىرىن سىيستەم لە رۇوي ئەخلاقىيە و وەك سىيستەمكى دىتېرىمەن يىستى لە رۇوي مىزۈوپىيە و بىيار وابۇو پشت بە پەنسىپ و پىككەتە ئەۋاوجىاواز لە سىيستە كانى راپىدوو بىستى. بىيار وابۇو كۆمۆنیزم سىيستەمكى بى چىن و بى دەولەت بى. نووسهرانى ئە و سەردەمە زۆر ھىيادار بۇون بەوە كە كۆمۆنیزم بەرامبەرى ئەۋاوجىاواز كەنەنە كەنەنە ئامرازە كانى دايىنكەرى لانى زۆرى پىداويسىتىيە ماددى و مەعنەوپىيە كانى مەرقە گەرەنتى دە كا. وەلانانى دەولەت و ماف وەك مەرجى سەرە كى وەدىيەتى ئە و ئاماجانە سەير دەكرا. لە هەمان كاتدا حکومەتى نوى سەرەپاي پابەندى بە پەنسىپە كانى كۆمەلگەنلىكى كۆمۆنیستى ئەپەرى كەلەكى لە ياسا و ماف و درگەرت و بىنەماكانى دەولەتى پەتو دەكەد و ئەۋەش بۇوە هوئى ئاللۇزى فىكى نووسهرانى سۆقىيەت، چونكە ئەوان ھىيادار بۇون كە پاش سۆسيالىيە

بۇنى ئامرازەكانى بەرھەم ھىننان ماف و دەولەت خۆيەخۆ لەناو دەچن. لە ناواھەستەكانى دەھىي ۱۹۲۰ ئەو دەنگۆيە ھەبوو كە ھەرچەندە ياسا لە رۇوي سروشتمەوە بورۋاپىي و مايەي زەردد و زيانە، بەلام بۆ تىپەر كەدنى قۇناغى گەيشتن بە كۆمۈنیزم پېۋىستە. ھەندىيەكى تر لە و باودە دابۇون كە سىيىتىمى مافى و ياساي سۆقىھەت خاودەنى سروشتىيەكى جىاوازە، چونكە لە خزمەت پېزىلىتاريا دايە. ھەر ئەو باودە دواتر بۇ بە باودەرپى رەسى ئەو ولاٽە. زۆرىبەي نۇرسەرانى ئەو سەردەمە سەرچاوه رەزىۋاپىيەكانىان دەخويىندەوە، چونكە لە رىيگەي خويىندەنەوەي نۇرسىينەكانى ماركس و ئەنگلەسەوە نەدەگەيىشتەن بۆچۈونىيەكى دىيار و رۇون سەبارەت بە ماف و ياسا. لەو پەيوەندىيەدا چەند قوتاچانە سەريان ھەلّدا: قوتاچانەي كۆمەلناسى ماف، قوتاچانەي دەرۈونناسانەي ماف و قوتاچانەي فۇنكىسىيۇنە كۆمەلایەتىيەكانى ماف (كە لە ثىرپ كارىگەرى بىر و بۆچۈونەكانى لييۇن دوگى دابۇو).

لە كۆتاپايەكانى دەھىي ۱۹۲۰ لە يەكىتى سۆقىھەتدا يە كەدەستى و يەك رەنگى سەپايد سەر ھزرى سىياسى. بۆچۈونى ستالىن لە مەپ حىزىبى سانترال لە رۇوي ئايىدولۇزىيەوە پېۋىستى بە سەپاندىنى بىروراى يە كەدەست ھەبوو بە سەر سەرچەم كۆمەلگادا. لەو پەيوەندىيەدا ستالىن لە مانگى دىسامبرى ۱۹۲۹ لە كۆنفرانسى خويىندەكارانى ماركسى سەبارەت بە كىشىمى زەۋىدا دەللى: «ھزرى تىور لە گەل پېشىكەوتتە كاغاندا يەكتىر ناڭرىتىتەوە..»^۱ مەبەستى ستالىن ئەو بۇ كە ھزرى سىياسى و فەلسەفى و ئايىدولۇزىيەكى ناپەسى دەبى لە گەل سىياسەتەكانى حىزبدا يەكتىر بىگرنەوە. ناوبرارا ھىرىشى كرده سەرتەشەنە كەدنى بورۋاپىي بۆ ناو ھزرى سىياسى لەو ولاٽەدا.

لە سالى ۱۹۲۱دا بە مەبەستى چارەسەر كەدنى كىشىمى ماف و دەولەت (يەكەم كۆنگرەدى سەرانسەرى ماف زانانى ماركسى) بەسترا بۆ ئەو ھزر و كرده دەللى تىزىك بىكەنەوە. ھەلّبەت مەبەست ئەو بۇ كە بىزانن كامە تىۋىرىسىيەن پشتىگىرى لە ئايىدولۇزىيە حىزب دەكى يان كامانە بۆ ئەو دەبن كە هان بىرىئەن و دواجار كام گرۇوب دوزمن و نەيارى دەسەلاٽە. لەو كۆنگرەدا ھزرە ناپەسىيەكان وەك ھزرى ئابىستە و بورۋاپىي و لارپى رەتكانەوە. ھەر لە ساواھ دىيارى كەدنى واتاي واقعى ماركسىيەن بۇ بە پاوانى رېبەرمانى حىزب. ئاكامە كەى وەستانى تەواوى ھزرى ناپەسى بۇو. باس و بابەتە كانى سەردەمانى پېشىو و دلا نرا و «رەخنە لە خۆ گىتن» لە نۇرسىينەكانى ئەو سەردەمەدا وەبرەو كەوت. ھەلّبەت ئەو ھەولەسەركەوتىنى تەواوى

1. Problems of Leninism. (Moscow, 1954), p. 389.

وهدت نهینا. بۇ نمونه ئاندرەي ويشىنسكى جىڭرى دادوھر لە سالى ۱۹۳۷دا دەلى:

«نۇسەرانى نارەسى لە رېگەى بىلەكىدەنەوە تىئورى زىتابار و دژە حىزبىيەوە سەبارەت بە هەلۆشانەوە دەولەت و ياسا بە تەماي چەك كىرىنى چىنى كىرىكار و لااز كىرىنى دەسەلاتى دەولەت و سۆسيالىستىن.»^۱

لە سالى ۱۹۳۸دا «يە كەم كۆنفرانسى بىرمەندانى كىرىكار- مافپەرور» بەسترا. ويشىنسكى لەو كۆنفرانسدا وتمىزى حىزب بۇو، لەو كۆنفرانسدا ھىچ ھەلۆنستىكى دېرى نەگىرا. ئامانجى ئەو كۆنفرانس «جىاكاردىنەوە تىئور دژە ماركسى و دژە لىنىيىھە كان بۇو لە تىئورى ماركسى ماف». دواتر واتا لە سالى ۱۹۴۸دا ويشىنسكى گوتى نۇسەرانى نارەسى و خاودەن راياني ناخىزبى پاشماوهى كۆمەلگەي كۆن و پاك كىردىمەيان دەمودەست دەست نادا. لەو سەردەمەدا باس لە «ماف و ياساى سۆسيالىستى» دەكرا و ئەو باودە كۆنە وەلانرا كە دەلى: ماف پىكەتاهى كى تەواو بورۋايىھ.

بنەماكانى ماركسىزمى سۆقىيەت دەكرى لە چەند خالىدا كورت كەينەوە:

۱ - دىاليكتىك. دىاليكتىك وەك تاكە مىتۆدى زانستى سەير دەكرا كە پشت بە پەنسىپە باھەتىكىنەوە دەبەستى و حەققىتەتىكى رەھايە. لە ھەمان كاتدا ئەو باودە باو بۇو كە دىاليكتىك ھەم تىئورى پىشىكەوتۈرى ناسىن و تىنگەيشتنە ھەم مىتۆدى گۆرانكاري شۇرۇشكىرىانە كۆمەلگا كۆنەكانە و ھەم مىتۆدى پىشىبىنى كىرىنى گۆرانكارىيەكانىشە. بە واتايەكى تر ھەم مىتۆدى زانستى ھەم مىتۆدى سياسەت ھەم مىتۆدى دىارى كردن و بەرىيەبردى ئامانجە سىاسييەكان و ھەميش مىتۆدى تاوتۇى كىرىنى دىاردەكانە. مىتۆدى زانست لە ھەمان كاتدا دەتوانى ئايىلۇرۇزى سياسىش بى و بە پىتى ماركسىزمى رەسى سۆقىيەت تايىەتمەندى سەرەكى دىاليكتىك لە ئاوىتە بۇونى زانست و سياسەت دايە. مىتۆدى دىاليكتىك لە ھەمبەر ھەمو مىتۆدەكانى تردا دانرا بۇو بە تايىەت مىتۆدەكانى هيوم، كانت، نىيۇ كانىتى، ھىگللى، ماتريالىزمى ئىننىستەمىتىتالى، پۆزەتىقىزىمى كۆنت، پاڭماتىزم، ئىمپېرالىزم و پۆزەتىقىزىمى لۆزىكى.

1. Jaworskyj, op.cit, p. 278.

به پیش باورهای رسمی نه و میتواند نهابسته و روالهاتی بون و پشتیان به بهها دروین و خیالیه کانهوه ده بهست، به لام دیالیکتیک به پیچهوانه پشتی به واقعی زیان و بهها بابهته کانهوه ده بهست. له مارکسیزمی رسمی سوچیتدا دیالیکتیک بریتی بسو: له سی بابهته سره کی ماتریالیزمی فلسفه، ماتریالیزمی دیالیکتیکی و ماتریالیزمی میژرویی.

۱- ماتریالیزم فلسفه: ماتریالیزمی فلسفه وک بهشیکی دیالیکتیکی بنه مای نه پیستمولوزیانه ماتریالیزمی دیالیکتیک و ماتریالیزمی میژرویی دههاته ژمار. له باسی ماتریالیزمی فلسفه دا نوسه رانی سوچیت پشتیان به بوجوونه کانی نه نگلس له کتیبی نه نتسی دورینگ و هه رووه لیکدانهوه لینین و ستالین له و کتیبه ده بهست. له باورهای رسمی دا نه بوجوونانه به زمانیکی فلسفه و قورسی هیگلی باس ده کرا. بابهته سره کی ماتریالیزمی فلسفه پهیوندی نیوان روح و مادده بوو. له و پهیوندیه دا بیر و بوجوونی مارکس و نه نگلس ده که وته هه مبهه بوجوونه ثایینی و هیگلیه کانهوه که به پیش باورهای رسمی روح یان ثاییدیا ده که وته دوای مادده. به پیش باورهای رسمی چه مکی ثایینی روح و چه مکی هیگلی تاییدیا وک یهک سهیر ده کران ههر دوو وک دیاردیه کی ناما ددی ناو شیوازی هزر دههاته ژمار. له و رووه کیشه سه ریتی روح به سه رمداده دا بوو به کیشه سه ریتی هزر به سه رمداده. هله لبیت نه نگلیش کیشه که به شیوه سه ریتی روح یان سروشت خستبووه رپو: «نه که سانه ده لین روح بهر له سروشت هه بورو ثاییدیالیست و نه که سانه پیشان وايه سروشت پیشتر هه بورو سه ره قوتا بخانه جو را جو ره کانی ماتریالیزمن.»^۱

به پیش باورهای رسمی چونکه مارکس و نه نگلس و لینین و ستالین باورهایان وابوو که ماده پیش هزر که وانا ماتریالیست بون (هله لبیت کیشه سه ریتی روح یان مادده بابهته کی ثایینی بورو که دواتر چووه ناو فلسفه نایدیالیستیه و. نه نگلیش دانی به ودها دهنا که کیشه سه ریتی سه ره دتا له لایه ناینیه کانهوه خرایه رپو، به لام و لامینکی رپونیان بتوی نه بورو. هه رووه که پیشتر ثامازی پیدرا له هزری مارکس دا نه و بابهته به شیوه سه ریتی کار وک ثاویته خود و بابهت خرایه رپو نه وک سه ریتی ثابسته خود یان مادده. له لایه کی- ترهوه نه نگلس تیگه یشت له فکر و مادده به و لامدانهوه به کیشه سه ریتی زه مانیه وه ده بهسته وه و نه و دش هله کی سره کی نه نگلس و ثاییدیالیسته کانی تر بورو.

1. In Ibid, p.5.

به گشتی له مارکسیزمی سوچیهتدا بنه مای تیۆری ماتریالیستی ناسین سه‌رتیتی ماده به سه‌ر خود دابوو. به پیشی ئەو بىچۇونە ئەركى خودى مرۆڤ لە پېۋسى تىيگەيشت و ناسیندا رەنگدانەوه يان خستنەپروو وينەيە كە له واقعى دەرهكى. كە واتا خود توھىيىكى داهىنەر نىيە، بەلكو ئاويئەنەيە كى بى كىدەوەيە كە تەميانا رەنگدانەوهى واقعىيە. هەلبەت گريانە ئەوەيە كە خود راستىيەكان بە دروستى پىشان دەدا، بەلام پۇون نىيە چۈن دەكرى لە راستى و دروستى ئەو پىشاندانە دلىنيا بىن. لە زمان ئەنگلەشە دەكىپەوه كە: «روونە كە بەرھەمە كانى مىشكى مرۆڤ لە دوالىكدانەوهدا بەرھەمى سروشتىن، لەگەن بەشە كانى ترى سروشتدا ناكۆك نىن و لەگەلياندا پىكىن.»¹ بە پىشى ئەو بابەته كە هزرە كانى مرۆڤ رەنگدانەوهى سروشتىن كە واتا ياساكانى زال بە سەر ژيانى مرۆڤىشدا لە سروشتەوه سەرچاوه دەگىن. لە ئاكامدا ديسىپلىنىن كۆمەلائىيەتى درىزىھى ديسىپلىنى سروشتىيە (ھەلبەت لە ھزرى ماركس لە كىتىبى ئايىرلۇرى ئەلمانىدا بە پىچەوانە ديسىپلىنىن كۆمەلائىيەتى بەرھەمى كار و داهىنانى مرۆڤە لە مىزۇودا و ياسا و رېسا و هزرە كان بەرھەمى چالاکى و هەلسۈورانى مرۆڤىن، بەو پىشى كۆمەلەلگا لە سروشت جىاوازە).

ب - ماتریالىزمى دىاليكتىكى: لە تىۆرى مارکسیزمى رەسمى سوچیهتدا ماتریالىزمى دىاليكتىكى لە راستى دا تىيۆرىكى گشتى بۇو سەبارەت بە سروشت. لېرددادا سروشت واتايىه كى گشتى لە خۆ دەگرت وەك جىهانى ماددى، جىهانى كۆمەلائىيەتى و جىهانى ھزر و ھەروەھا جىهانى سىياسەت. لەو تىيگەيشتنەدا جىهانى سروشتى و كۆمەلائىيەتى و ھزر وەك سى بەشى پېۋسى گشتى بزاوت و گەشە كردن دەھاتنە ژمار. ياساى زال بە سەر ئەو بزاودادا دىاليكتىك بۇو. لە روانگەدى مارکسیزمى سوچیهتەوه ماتریالىزمى دىاليكتىك وەلامدەرەوه پرسە كانى پەيوەندىدار بە سروشت و پانتايى كىدەوە و ھەرودە پەيوەندى ئەو ياساھ لەگەن سروشت و كۆمەلەلگا و ھزىدا بۇو. لە سەر زارى ئەنگلەس لە كىتىبى ئەنتى دورىنگ دا دەگۇترى ماتریالىزمى دىاليكتىك: «زانستى ياسا گشتىيە كانى بزاوت و گەشە كردى سروشت، كۆمەلەلگا و ھزە.»² تىيۆرىسيئەنانى سوچیهت لەو باوەرە دابۇون كە ئەو زانستە لە لايەن ئەنگلەسەوه دامەزرا و لىينىن و سەتالىن گەياندىيانە لوتكە. تىۆرى ئەنگلەس وەك بنەماي

1. F. Engels, Anti-Duhring. (Moscow, 1959), p.55.

2. Engels, op. cit, p. 194.

مارکسیزمی په‌سمی سوچیهت دههاته ژمار. به باوه‌پی ئەنگل‌س یاسای گشتی بزاوت پشت به دیالیکتیکی سروشت ده‌بستى. ئەنگل‌س ئهو بۆچوونه‌ی له فەلسەفەی ئەلمانیه وەرگرت کە له هزرى هيگل‌دا گەيشتبووه لوتكەی خۆي. پرۆسەی گەشە‌کردن پرۆسە‌یە کى نامیکانیکى و چۆنایه‌تىيە کە له ثاسته‌كانى خواردە دەست پىيده‌کا و بەرەو سەر داژوئى. ياسا سروشتىيە‌كانى زال بە سەر ئەو پرۆسە‌يەدا له كۆنترۆلى مەرۆفدا نين و به باوه‌پی ئەنگل‌س هيگل ئەو ياسا‌نه دۆزىيە‌و، بەلام بە باشى لييان تىيە‌گەيشت. به پەيرەوى له هيگل ئەنگل‌سیش له سەر ئەو باوه‌پە بۇو کە جىهان بە گشتى واتا جىهانى سروشتى، مىزۈويى و فکرى بە پىى ئەو سى ياساي خواردە ئىش دەكەن:

۱ - «ياساي گۈرانى چەندايەتى بۆ چۆنایه‌تى و به پىچەوانە»^۱ يان ياساي مۆتاسىيون. ئەو ياسا بۆ بەرپرچدانەو و رەتكىرنەو ياساي گەشە‌کردنى كۆن دەخرايسە روو کە پىى وابسو پرۆسە‌يە گەشە‌کردن پرۆسە‌يە کى هيىدى و هيورە.

بە باوه‌پی ئەنگل‌س پرۆسە‌يە گەشە‌کردن گەللى مۆتاسىيونى چۆنایه‌تى و گۈرانكارى شۇرۇشكىپانى چەندايەتى بۆ چۆنایه‌تى و به پىچەوانە بە خۆوە دەيىنى. به وتهى ئەنگل‌س بۆ نۇونە هيگل لەو باوه‌پە دابوو کە ئاو له خوار پلهى سفرى سانتى گراد له ناكاودبى بە سەھۇل و بهو پىيە دەبىتە خاودەن چۆنایه‌تىيە کى نوى. شۇرۇشىش گۈرانكارىيە کى كتسپىرى كۆمەلگايكە و لە راستىدا رۇوداۋىيە‌كى سروشتىيە نە كۆمەلايە‌تى و پەيرەوى له ياسا سروشتىيە‌كان دەكا.

۲ - «ياساي بەرييە‌كە وتىنى دېڭان» يان هەمان ياساي دېايەتى. به پىى ئەو ياسايە بزاوت دەرئەنجامى دېايەتى يان ناكۆكى نىيان توخىمە دېيىرە‌كانه له سروشت، كۆمەلگا و هزىدا. چىنە‌كان توخىمە دېيىرە‌كانى كۆمەلگان و مەرجى گەشە‌کردنى كۆمەلگا خەباتى چىنایه‌تىيە و ودىيەتىنى ئەو خەباتەش پەيرەوى له ياسا سروشتىيە‌كان دەكا. لە هزى و لۇزىيىكى روالەتى دا دەگوتى كە مەھمۇول له يەك كاتدا ناتوانى ھەم بەستراوەي بابەت و ھەم سەرىيە خۆبى. به باوه‌پی ئەنگل‌س ناكىرى پشت به رېسىاي نەبوونى ناكۆكى لۇزىيىكى بېھەستى، چونكە لەگەل واقعى بابەتى دا يەكتى ناگرنەوە. به باوه‌پى ناوبراو: «ناكۆكى بە ثاشكرا لەناو

1. Engels, Dialectics of Nature. (Moscow, 1954), p.83.

شت و پروپریتی کان دایه.» به پیش تیوری ماتریالیزمی فلسفه ناکوکییه کانی سروشت له هزدا ددبه رهندگی دابیتهوه.

۳- «یاسای نهربایی نهربایی» وده یاسای گمراه کردنی سروشت، کومه لگا و هزر که «له جیهانی حهیوان و نهبات، زهوبنایی، ماتماتیک، میثزو و فلسفه داراسته». بتو غونه له جیهانی رووه دا، دنه که جوییک له پیگه که گمراه کردنیوه خوی رهندگی کاتهوه و دواجار له پیگه برهمه هاتنهوه دنه که جوییک نویوه رهندگی کام ئهی تر رهندگی کاتهوه. له هزدا، قوناغه جوزبه جوزه کانی گمراه کردنی مرؤف همکام ئهی تر رهندگی کاتهوه. له هزدا، «ماتریالیزمی سروشتی له پیگه که ئایدیالیزمیوه رهندگی کام ئهی تر رهندگی کاتهوه و ئایدیالیزمیش له پیگه ماتریالیزمی مودیپنهوه رهندگیتهوه.»¹ هر وده پیشتر باسکرا له مارکسیزمی رهسمی سوچیهتدا، لینین وده بناخه دانه ری ماتریالیزمی دیالیکتیکی دههاته ژمار. ناوبراو له کتیبی دهستنووسه فلسفه فیلیه کاندا تیزی ٹنهنگلیس پشت راست ده کاتهوه و ولامی پهخنه کان ده داتمهوه. ههرودها سی یاساکه که ئنهنگلیس وده یاسای زوره ملى سه رکردهوه و بیر و باوهه پر مرؤف قبول ده کا. له گهل ئهوهش دا لینین جاروبار وده لوزیک و میتزو دیکتیکی نوی باس له ماتریالیزمی دیالیکتیک ده کا» له کتیبی دهستنووسه فلسفه فیلیه کاندا یاسای دیالیکتیک، وده پرهنسیپی لوزیک و میتزو دایسین بتو لیکولینهوه خراویه رورو نه وده یاسای سروشت. لینین له شرؤفه کردنی یاسای دزه کان یان «تیکبەزیوی دزه کان» دا وده گرنگتین یاسای دیالیکتیک، له لایه کوه چه مکی «تیوری یه کیتی دزه کان» و له لایه کی ترهوه «تیوری ناکۆکی دزه کانی» خسته رورو. له تیوری لینیندا یاسای یه کیتی دزه کان رۆلیکی سه ره کی همیه له تیگه یشتنی بزاوته گمراه کردندا: «دیالیکتیک دوکتورهینیکه پیشانده رهی بابهته که چزن دزه کان ده توانن یه کگرتتو بن و یان یه کگرتتو بکرین.»² مهرجی ناسینی سه رجهم پروپریتی کان، ناسینی ره و پروپریتی یه وده یه کیتی دزه کان. له راستی دا ره گهر دزه کان هۆکاری بزاوتن، ده بی یه کگرتتو بن و یه کتر له ناو نه بن» جو ولانهوهی چینه دزبه ره کان شان به شانی یه کتر له کومه لگادا مهرجی گمراه کردنه و له ناو بردنی لایه نیک له لایه نه که هی ترهوه به واتای کوتایی بزاوته و جو ولانهوهیه. (بتو خارین به هوی که لگ و درگرتون له و تیوه له لایه نه ستالینهوه

1. Ibid, pp. 190,193.

2. In Jaworskyj, op.cit, p.14.

به ئۆپۈرۈنىست تاوانبار كرا واتا بۇخارىن داكۆكى لە پىيىستى رېككەوتىنى بەرۋەندى چىنى پۇزلىتاريا و جووتىياران دەكا كە چى لىينىن خۆى «ناكۆكى دژەكانى» وەك مەرجى گەشە كەرن لە قەلەم دەدا واتا لە ناوبردىنى چىنى جووتىيار). لە لايەكى ترەوە لىينىن لە زېر كارىگەرى ماركسدا باودىرى وابوو كە گەشە كەرن لە «ناكۆكى» دژەكان دايە و يەكىتى دژەكان مەرجدار، كاتى و پىزەيىھە. هەلبەت ئەو دوو بۇچۇونە لە ھزرى لىينىندا دژى يەكتىر بۇون.

* * *

ئەگەر ناكۆكى دژەكان رەها و ھەميشەيىھە، ئەوسا خەباتى چىنایەتىش ھەميشەيىھە كە واتا كۆمۈنیزم ھىچ پاساولىكى بۇ نىيە.

ستالىن بە باودىرى خۆى بۇچۇونە كە لە ماترياليزمى دىاليكتىك پشت بە تىور كلاسيكە كان و ھەرودەن ئەزمۇنى پۇزلىتاريا وەك چىنى دەسەلەتدارى سۆقىيەت دەبەستى. لەسەر بىنەماي ئەو ئەزمۇنە ستالىن بە شىيەھە كى بىنەرەتى بە ياساكانى دىاليكتىكەدا ھاتمۇدە. ستالىن بە پىچەوانە ئەنگلەس و لىينىن ماترياليزمى دىاليكتىكى تەنبا وەك مىتۆدىك قبۇول كرد بۇون نە وەك زانسى ياسا گشتىيەكانى بزاوت و گەشە كەرنى سروشت. بە باودىرى ستالىن مىتۆدى دىاليكتىك دەگۈنجا ھەم بۇ كۆمەلگە و ھەم بۇ سروشت كەللىكى لى وەرگىرى. ھەرودەن ناوبر او لە مىئۇرۇي حىزىسى كۆمۈنیستى يەكىتى سۆقىيەت (۱۹۳۸)دا باس لە ياساي رەتى پەتكەرنەنە ناكا و بە تەواوى وەلائى دەننى. ستالىن باودىرى وابوو كە ماترياليزمى دىاليكتىك وەك مىتۆد چوار تايىھەمنى ھەيە:

۱) ھەمۇ دىاردەكانى جىهان پەيوندىيان پىتكەوە ھەيە. جىهان «كۆمەللىكى يەكىنلىكى كەنگەرتوویە كە لەودا شت و دىاردەكان بە شىيەھە كى ئۆرپەكەن لەگەل يەك لە پەيوندى دان، بەستراوەدى يەكتەن و لە رۇوى يەكتەرە شى دەكىتىنەوە.»^۱ كە واتا تاواتوئى كەرنى دىاردەكان بە شىيەھە كى لېكىدابراو ھىچ سوودىتكى نىيە و دەبى لە پەيوندى لەگەل دىاردەكانى دەرۋەپشتدا تاواتوئى بىكىن.

۲) سروشت به رده ام له جوولان، گوران و نوي بونه و گشه کردنی هه ميشه بی دایه.
به رده ام شته کان ده مرن، شتی نوی له دایک دبی. بهو پییه دیارده سروشته و
کومه لایه تیه کان جگه له په یوندی له گمل یه کتر ده بی له روی بزانت و گوران کاری شه و
تا توی بکرین. ستالین گه بیشته ثه و ٹاکامه که دیالیکتیک زیاتر گرنگی بهوه داده که هه یه نه
نموده خه ریکی دروست بعون و سه ره لدانه. بو غونونه له دهیه ۱۸۸۰ مارکسیه کان زورتر
سه رخیان ده ایه پرولیتاریا نه جووتیاران له کاتیکدا پرولیتاریا هیزیکی بچووک بسو، به لام
هر ثه و هیزه بچووکه بسو به هیزیکی سه ره کی سیاسی و میثووی. (بهو پییه به مه به استی
به رگری کردن له هله سیاسی ده بی هه میشه چاوت له دواروژ بی نه له رابرد وو.)^۱

۳) یاسای گورانی چهندایه تی بو چونایه تی یان یاسای مؤتاسیون. پرفسه هی گشه کردن
پرفسه هی که له دا گوران کاری چهندایه تی به شیوه هی کی قوول و بنه ره تی ده گوری بو
گوران کاری چهندایه تی. که واتا پرفسه هی گوران پرفسه هی کی پیش رو و گشه کردوویه. به پیی
یاسا سروشته کان هیچ شتیک چه قبه ستو و نه گور نییه، هه رو ها هیچ سیستمیکی
کومه لایه تیش چه قبه ستو و نه گور نییه. شورشه کان له کومه لگادا رولی مؤتاسیون ده گیرین.

۴) یاسای به ریه ککه وتنی دژه کان یان ریسای دژایه تی. «به پیی دیالیکتیک، ناکوزکیه
نا خوییه کان هه موو شت و دیارده سروشته کان ده گریتمه و، چونکه هه مووی ثه و دیارده و
شتانه هم لایه نی گه تیقیان هه یه و هم لایه نی پوزه تیف، هم لایه نی به ره و مردینیان تیدایه
و هم به ره و زیان.» ناکوزکی نیوان ثه و دیارده و شتانه ناوه ره کی سه ره کی گوران کاری و
گشه کردن پیک دینی.^۲

له دهیه ۱۹۵۰ له په یوندی له گمل مشتومه به ناو بانگی زمان ناسی دا، ماتریالیزمی
دیالیکتیک تارادهیک که وته به ر پیدا چوونه وه. مشتومه که له سه ره و بسو که نایا
په ره سه ندنی زمانیش په پریه وی له ریسای گورانی چهندایه تی بو چونایه تی ده کا یان نا. و لامی
ستالین بو ثه و پرسیاره نا بسو و له گمل ثه و دشدا با وه ری وابو که ثه و پرسایه به گشتی له
یه کیتی سوچیه تدا هیچ سو و دیکی نابی. به با وه ری ستالین گوران له زمانیکه و بو زمانیکی تر
ٹاکامی مؤتاسیون و تیکچوونی زمانیک و پیکه اتني بی وینه و کتوپری زمانیکی تر نییه،

1. Ibid, p.719.

2. Ibid, p.717.

بەلکو ئەنجامى گۆرانكارى هيىدى و هيئورە. بە باودپى ستالين رېسای مۇتاسىيۇن جاروبار بە هىچ شىيەدەك لەمەر بابەته كانى سەرخان يان ژىرخان راست دەرنايىه.^۱ بۇ نۇونە بە وتنە خۆى گۆرانى كشتوكالى بورۋاپى بۇ كشتوكالى ھاوېش لە سۆقىيەتدا ئاكامى مۇتاسىيۇن نەبوو، بەلکو گۆرانىتكى هيىدى و هيئور بۇو. بە باودپى ستالين كۆمەلگاى سۆقىيەت ئىت پەيدەوي لە ياسا سروشىتىيە كان نەدەكەد. شۇرۇش لە سەرورۇرا و سەربەخۇلە ياسا سروشىتىيە كان دەھاتە ئەنجام. كە واتا ياساى دىاليكتىيە بەرىساى ئەنگلەس كە زالى بۇو بە سەر سروشت، كۆمەلگا و ھزىدا دەستەمۇي دەسەلاتى دەولەتى سۆسيالىيەتى بۇو. ھەر ئەو بۇچۇنانەي ستالين بوارى پىداچۈنەوە بە رېسای دىزىيە كى دەستەبەر كەد. لە كۆنگەرى ھەڙدەھەمى حىزب لە سالى ۱۹۳۹دا بە شىيەدە كى شاراوه ستالين قبۇلى كەد كە ئەو ياساھ لەمەر يەكىتى سۆقىيەت راست نىيە، چونكە ئەو ولاته ئىتىز چىنى دىزىيە كى تىدا نەماوە.

ماترياليزمى مىئۇوپى:

ماترياليزمى مىئۇوپى وەك «زانستى ياسا گشتىيە كانى پەرسەندن و گەشە كردنى كۆمەلگا» پىناسە دەكرا. بە وتنە لىينىن ماترياليزم «تەشەنە كردنى ماترياليزمى دىاليكتىك و ماترياليزمى فەلسەفىيە بۇ ناو پانتاي كۆمەلگا». پەنسىپە كانى ماترياليزمى مىئۇوپى لە ماركسىزمى رەسمى سۆقىيەتدا بىرىتى بۇون لە:

۱ - تىيۇرى ماترياليستى مىئۇوپى:

بابەتى سەرەكى ئەو باسە ئەو بۇو كە ئايىھە كەدەوە مەزىيە كان لە مىئۇودا بە ھەلکەوت و خۇرسك و تاکە كەسىين يان لە لايەن ھۆكار و ھېزە بابەتىيە كانوھە دىيارى دەكىتىن. بە واتايىھە كى تر ئايىھە مەزۇڭ مىئۇوپى خۆى دروست دەكَا يان مىئۇو لە لايەن ھۆكارگەلى ترەوە دروست دەبى؟ ھەرودەك پىشىت ئاماژىي پىيڭرا ماركس لە زۆربەي بىزەرە كاندا وەك ھېزى دىيارىكەر بە ئاشكرا باودپى بە تىيۇرى چالاکى مەزۇڭ لە مىئۇودا ھەبۇو. ئەنگلەشىش لە سەر ئەو باودپە بۇو كە: «مىئۇوپى گەشە كردنى كۆمەلگا، لە بنەرەتدا لە مىئۇوپى گەشە كردنى سروشت جىاوازە... لە سروشتدا تەنبا ھېز و ھۆكارە كۆتۈر و ناوشىارە كان كارىگەريان ھەيە لە سەر يەكتە... لە

1. Marxism and Linguistics. (New York 1951), p.11.

میّزنوی کۆمەلگادا بە پیچهوانه هەموو ھۆکار و نوینه ران وشیارن بە وشیاری یان لە رپووی
ھەست و سوزه و دەجۇولىئەوە و كرده وە كانيان ئامانجىكى ديارىكراوی ھەمە و بە بى ئامانج و
مەبەستى وشیارانه ھىچ كرده دېيەك نايەتە ئەنجام.» ھەرودەنا ناوبر او لە كتىبى دىالىكتىكى
سروشتدا دەلى: «چەندەي مرۆۋەكان لە ئاشدەن دورتر دەكەونەوە و وشیارانەتر میّزنوی خۇيان
دروست دەكەن و كاريگەرى ھۆکار و ھىزە چاوه پوان نەكراو و كۆنتۈل نەكراوهە كان كەمە
دەبىي.»^۱ ماركس و ئەنگلەس لە كتىبى بىنەمالەمى پېرىزدا دەلىن: «میّزنوو ھىچى لە دەست
نایە... بەلكو ئەوە مرۆۋە راستەقىنە و زىندۇ كانىن كە ئەكتىف و چالاكن... میّزنو جىگە لە
بەدوا چۈچۈنى مرۆۋە بۇ ئامانجە كانى شتىكى تر نىيە».

ھەلبەت لە نۇرسىنە كانى ماركس و ئەنگلەسدا ھىزى دىتىيرمەنیستى زۆر بەرچاو دەكەوى.
ماركسىزمى سۆقىيەت پېداگر بۇو لەسەر تىيۇرى دىتىيرمەنیستى. تىيۇرى دىتىيرمەنیستى و دك
بەرهەمى ھۆکار و ھىزە بابهەتىيە كان سەيرى میّزنو دەك. ماترياليزمى دىالىكتىك لە باودەرە
دايە كە پېرىسى سروشت بى كۆتا يە ماترياليزمى میّزنو، بە پیچەوانه لە باودەرە دايە كە
پېرىسى میّزنو پېرىسى يە كى ئامانجدارە. لە كۆتابىي میّزنو واتا لە كۆمۈنۈزمە، ئىتەر كرده و
تاکە كەسييە كان لە كۆتۈبەندى ھىز و ياسا سروشتىيە كاندا نامىيەن، بەلكو بە پیچەوانه ئەو
ھىزانە دەكەونە ژىر كۆت وېندى تاكە كەسەوە. بە وتمى ئەنگلەس: «ياساى كرده وە كانى مرۆۋە
كە تا ئىستا و دك ياسا سروشتىيە كان لە هەمبەر مرۆۋەدا راۋەستابۇن، لەدە بەدوا بەپەرە
وشىارىيەوە لە لايەن مرۆۋە دەكەنگىلى ئەرددە گىرىي... بەو شىيەدە مرۆۋە لە گۆرەپانى
پېداويىتىيەوە پى دەنیتە گۆرەپانى ئازادى.»^۲

۴ - پیویستى و ئازادى:

ئەو بابەتە سەبارەت بە پەيپەندى نىيوان مرۆۋە و ياسا گشتىيە كانى سروشتدا خraiيە روو.
ھەرودەك باسکرا لە روانگەى دىالىكتىكەوە ھەموو شت واتا جىهانى مادى، كۆمەلگا و ھىز،
و دك پەيپەوى ياسا سروشتىيە كان سەير دەكران. لەسەر ئەو بىنەمايە میّزنو واتا كرده و
بۆچۈنە مرۆۋىيە كان لە رىتىگەى ھۆکار و ھىزە («سروشتىيە كانەوە» ديارى دەكرىن. بەو پىيە

1. Dialectics of Nature. P. 48.

2. Socialism: Utopian and Scientific. (New York 1935), p.45.

مرؤف پروپرتوی دیتیرمینیزمی سروشته دهیته وه. که واتا چون دهکری مرؤف تازاد سهی برکری؟ به پیش مارکسیزمی پهسمی سوچیهت پهپاره کردنه ناکار و کرده وه مرؤف له یاسا (سوچیهه کان) له گهل هزری تازادی دا ناکوک نیمه. ثمو یاسانه تهنيا تا ٿئو کاته وهک یاسا دیتیرمینیستی و پیویستی کوپر دینه ٿمار که مرؤف ئاگاداری زال بونی ٿئو یاسانه به سهه کرده وه کانی خوی دا نهی. له گهل وریا بونه وه مرؤف لهو با بهته تازادی وددهست دینه. بهو پیش نهه ٿئو یاسانه که پیشتر به سهه کرده وه کانی مرؤفدا زال بون دینه ٿیپرکیفی مرؤف. هلهبته ٿئو تازادیه تهنيا له کوتایی میثودا وددهست ده. بیگومان ٿئو واتایه له تازادی له مارکسیزمی سوچیهت دا واتایه کی فلسه فی و جیاواز له چه مکی تازادی مهدنهنی به واتای باو بیو. تازادی بهو واتایه دوایی ده بهستایه وه به پیوهندی نیوان تاک و دهه لاتی سیاسی، به لام تازادی «فلسفه» ده به ستیته وه به پیوهندی نیوان مرؤف و یاسا سروچیهه کانه وه. ٿئو تازادیه تازادی «مرؤفایه تیه» نه تازادی تاکه کمس. به لام تازادیه تاکه که سییه کان، بهو واتا به رته سک و کومه لایه تیه، له روانگه مارکسیزمی سوچیهه وه وهک شتیکی پوچ و بی ناوه رُک سهیبر ده کرا. له زمان ئهنگلسه وه ده گیپنه وه که: «تازادی سیاسی تازادیه کی درؤینه». بهو پیش مارکسیزمی سوچیهت تهنيا بیری له تازادی «مرؤفایه تی» به واتا بونگه رایه که ده کرده وه و باسی تازادیه مهدنهنیه راسته قینه و سیاسیه کانی نه ده کرد. که واتا تازادی راسته قینه تهنيا له دیکتاتوری ستالیندا هه بیو! دواجار ئهنگلس وتهنی: «تازادی بریتیه له کرده وه به پیش یاسا کانی سروشت و کومه لگا». سوچیلیزم به پیش نهه ٿئو یاسانه وددهست ده که واتا سوچیلیزم هه مان تازادیه.

۳ - ژیرخان و سه رخان:

چه مکی ژیرخان و سه رخان و دک به شیکی ماتریالیزمی می‌ژوویی، و دک پیوانه‌ی لیکدانه و دی ثابوری کومه‌لگا دهاته ژمار. ژیرخان به گشتی به ثابوری و سه رخان به لایه‌نه کانی‌تری ژیان ده‌گوترا. به پیشی مارکسیزمی په‌سمی سوچیهت مارکس و نه‌نگللس بناغه‌دانه‌ری تیوری سه رخان و ژیرخان بون. هله‌بیت چونیه‌تی په‌یوندی نیوان ژیرخان و سه رخان بیورای جیاوازی لی که‌وته‌وه و سه رچاوه ده و جیاوازیه بچوونی جزو او جزوی مارکس و نه‌نگللس بون سه‌باردت به و به‌سوهندیه.

به و تهی مارکس: «لایه‌نی برههم هینان له زیانی ماددیدا دیاریکه‌ری تایبه‌تمه‌ندی گشتی پرسه کومه‌لایه‌تی، سیاسی و روحانیه کانی زیانه. وریایی و وشیاری سه‌ملینه‌ری بونی مرؤف نین، به لکو ئهود زینی کومه‌لایه‌تیبیه که وریایی و وشیاری مرؤف دیاری ده‌کا.^۱ مارکس بۆ ئهودی بلى سه‌رخان له رووی هۆکاریتی و دیتیرمینه‌یشنده‌و کاریگه‌ر نیبیه زۆرت سه‌رخان و دک «ئایدۇلۇزیا» وەسف ده‌کا. ھلېبەت له هەندى بوارى تردا و دک «بونیادی ئابورى کومه‌لگا، ژیرخانی پاسته‌قینه» باسی له «پەيوهندیبیه کانی برههم هینان» ده‌کرد. ھەر لە ھەمان کاتدا پەيوهندیبیه کانی برههم هینانی و دک پەيوهندیبیه مافییه کان (بەشیکی سه‌رخان) وەسف کردوو.

ئەنگلیش لە کتیبی ئەنتى دورینگدا «دواشیکاری سه‌رخان» دەباتەوە سەر ژیرخانى ئابورى.^۲ بە پىی ئەو بۆچونە دیارده کانی سه‌رخان چونکە تەنیا رەنگدانەوە ئایدۇلۇزیکى ژیرخان، پەسیف و بى کاریگه‌ر دینه ژمار. ئەنگلیس پاش مەركى مارکس بە پەيوهندی نیوان سه‌رخان و ژیرخاندا ھاتەوە و لە نامە بەناوبانگە كەی بۆ فرانتس میرینگ (Mehring) لە ژوئیه‌ی ۱۸۹۳دا دانى بەوه دانا کە لە پشت بەستن بە هۆکاریتی ژیرخان و دک تاکە هۆکاردا تووشى ھەلە بۇوە. بە باوەری ئەنگلیس پەيوهندیبیه کى دوو لایه‌نەی خاوند ھۆیايمەتی (علی) لە نیوان سه‌رخان و ژیرخاندا لە ئارا دايە و ئەوهش تا رادەیەك بە واتاي رەتكىرنەوە دیتیرمینیزمى ئابورى بۇو. ستالینیش و دک بناغەدانەری سەرەکى مارکسیزمى سۆقیەت تیۆرى دیتیرمینیستى رەنده‌کرده و بە ھۆی پەپەرەيى كردن لەو تیۆرە رەخنەی لە مارکسیبیه ئۆرتۈدۈكىسە كان دەگرت. بە باوەری ناوبر او ئەو تیۆرە دیتیرمینیزمى کومه‌لایه‌تی و بى ئىرادەبى لى دەكەوييتمەو و نىكۇلى لە توانانى کاریگه‌ر دیاردە کانی سه‌رخان ده‌کا و بە تایبەت کاریگه‌ری ھزرە سیاسى و بزووتنەوە کومه‌لایه‌تیبیه کان لە بەرچاو ناگىر. بە باوەری ستالین تیۆرى «ھىزە برههم ھینە کانى» کاوتسىكى رۆل و گرنگى حىزب بۆ بزووتنەوە دیتیرمینیزمى لە بەرچاو نەدەگرت. ستالین ھەروەك پىشتر ئاممازە پىدرارا، سەبارەت بە مشتومىسى لە بەرچاو نەدەگرت. ستالین ۱۹۵۰ لە وتارىيکدا رۆلىكى سەرەخۆ و گرنگى دايە سه‌رخان: «سەرخان برهەمی ژیرخانە، بەلام ئەو بەو واتايە نیبیه کە تەنیا رەنگدانەوە ژیرخانە

1. K. Marx, A Contribution to the Critique of Political Economy. (Chicago, 1964), pp.11-12.

1. Anti-Duhring, p.41.

په سیف، پوچه‌ل و خه‌مسارده له حاند چاره‌نووسی ژیرخان و چینه‌کان و ناوه‌رۆکی سیستمدا. به‌لام سه‌رخان به پیچه‌وانه هاوکات له گهله سه‌رمه‌ل‌دانی، دبیتە هیتیکی زۆر چالاک و هله‌لسور و رۆلیکی کاریگەری هەیه له ساز بونی ژیرخاندا و هەموو ھەولی خۆی دەخاتە گەر بۆ گەشەپیدانی سیستمی نوی و سرینه‌وەی ژیرخان و چینه کۆنەکان.^۱

پیداچونه‌وەی ستالین له په یوهندییەدا هاوئاهەنگ بسو له گهله پیداچونه‌وەی به سەر یاساکانی دیالیکتیکدا. به باوه‌ری ستالین مروقق تەنیا ٹامرازی دەستی ھیزه ماددى و سروشتییەکان نیبیه، بەلکو بونه‌وەریکی ئەكتیقە و دەتوانی به ويست و ئاره‌زوی خۆی ژیانی کۆمەل‌ایەتی پیکەوە بنى.

۴- ئایدۇلۇزىيا:

ھەروك باسکرا به پیشى ماتریالیزمى فەلسەفی يەکىك لە ئەركە کانى خودى مروقق رەنگدانەوە واقعى دەرەكىيە. خودى مروقق خۆى بەشىكە لە سروشت و سروشت لەودا به باشى رەنگددەتەوە.

لە لایەكى ترەوە، به پیشى تىپۆرى سەرخان و ژیرخان، خود تەنیا رەنگدانەوە پاساوه‌کانى بالا دەستى و چەواسانەوە يە كە لە چوارچەپوھى ئایدۇلۇزىيادا دەردەكەوى و ئەركى رەنگدانەوە ئەپىستمۇلۇزىيانە كەمى لە ژیر کاریگەری ئەو ھۆکارەدا خەوش دار دەبى. كە واتا رەنگدانەوە واقعى دەرەكى لە لایەن خودەوە، تايىەتمەندى ئایدۇلۇزىيەك بە خۆرە دەگرى، بەو واتايە كە وينە واقعى دەرەكى و کۆمەل‌ایەتى لە رەنگدانەوە ئایدۇلۇزىيەخوددا ھەروك عەددەسى وينە گىرى بە شىۋەيە كى سەراوىن دەردەكەوى. بە وته ماركس: «لە ھەموو ئایدۇلۇزىيائاندا، مروقق و بارودۇخى ژيانى بەراوەزۇو پېشان دەدرى، ھەروك شەوهى لە تارىخانەمى وينە گىرى دا بەدى دەگرى.» مەبەست شەوهى كە ھۆ وەك ھۆبەند(معلول) و ھۆبەند وەك ھۆ دەردەكەوى يان بە واتايە كى تر سەرخان وەك ژیرخان خۆ دەنويىتى. لە ھەندى بارودۇخى کۆمەل‌ایەتى دا، شەو چەشىنە بەراوەزۇو بونە لە ھەموو پانتاكانى ژيانى مروققدا پوو دەدا. لە ئابورى بازارى و دراوى دا، عىليلەت و مەعلۇول بەراوەزۇو دەنويىن. ماركس لە كەتىبى كاپىتالزدا ئەو بابەتە

1. Marxism and Linguistics. P.10.

2. The German Ideology. (New York, 1960), p.14.

له مهر کالا ده خاته روو، واتا کالا نمونه‌یه که له بهراوه‌ژزوو کردنی عیلله‌ت و مه‌علول: کالا بهره‌می کاره، بهلام گریانه‌ی ثابوری ناسان شوه‌یه که کالا بنه‌مای پرۆسمه‌ی کاره. له ناکامدا، کالا سربه‌خۆ دیته ژمار. ئەنگلس گرژى نیوان چینه کان به نمونه دینیتەوه. گرژى نیوان چینه کان له شیوردی بهراوه‌ژزوو دهک گرژى نیوان پەنسیپه سیاسییه کان ددردەکه‌وی. هەروه‌ها پەنسیپه مافییه کان رەنگدانه‌وھی بهراوه‌ژزوو واقعى ئابورین، واتا رەنگدانه‌وھی واقعى پەیوندییه ئابورییه کان به شیوردی پەنسیپه مافییه کان ددردەکه‌وی¹ «له ئاكاما، ماف ناسان پییان وايە ئەو پەنسیپانه پېشتر ديارى کراون، بهلام تەنيا رەنگدانه‌وھی ئابورین. به باوه‌رى ئەنگلس ئايىن و فەلسەفە نمونه‌یه کى ترى ئايدۇلۇزىيان، واتا پەیوندیان له گەل بونىادى ئابورىدا به تەواوى له بير دەكى. ئايە ئەو بهراوه‌ژزوو كردنە ئىختىارييە يان زورەملى؟ وەلامى ماركس و ئەنگلەس بەو پرسىارە جۆراوجۆرە. ھەندى جار پىداگر بۇن لەسەر ئەو كە نواپىنى بهراوه‌ژزوو بابەتىكى نائىراپىدى و ناوشىارانىيە و مەرۆڤ ئاگادارى بەرھەم ھېتىنى ئايدۇلۇزىيا به دەستى خۆى نىيە: «ئەگەر مەرۆڤ لە ھەموو ئايدۇلۇزىيا کاندا بهراوه‌ژزوو دىتە بەرچاۋ، ھۆيەكەي دەگەرپىتەوه بۆ پرۆسە كانى زيانى مىۋۇسىي مەرۆڤ، ھەروهك چۈن بهراوه‌ژزوو بۇنەوەي شتە کان له تۆرى چاوىشدا دەگەرپىتەوه بۆ پرۆسە زيانى فيزىيکى مەرۆڤ.»² له خودى مەرۆڤدا، وينەي راستەقىينه بهراوه‌ژزوو دەپىتەوه، چونكە راستەقىنه خۆى بهراوه‌ژزوو بە. ئايدۇلۇزىيا وەك وشىارى بهراوه‌ژزوو بهره‌می بارودۇخى كۆمەلایتى و سىاسى باوه، چونكە ئەو دۆخە خۆى جىهانىيکى بهراوه‌ژزوو يە. ژىرخانى راستەقىينه خۆى له خۆى دا پارادۆكسە: «ئەو راستەقىينه كە ژىرخانى ماددى رۇوبەر رۇوي خۆى دەبىتەوه و پاتتايە كى سەربەخۆ لە ئاسماناندا پىك دى (واتا ئايدۇلۇزىيا)، تەنيا له رېكەي ئەو حەقىقەتەوه شى دەكىتەوه كە بنەمای ماددى، خۆى پەريشان و ناڭكە).»

لە لايەكى تەرەوە، ماركس و ئەنگلەس سەبارەت به سروشتى «ئايدۇلۇزىي» ھزرەكانى مەرۆڤ بىر و بۆچۈونى جۆراوجۆريان خىستبىووه روو. بە پىسى ئەو بۆچۈونە بهراوه‌ژزوو كردنەوەي راستەقىينه لەلايەن مەرۆشقۇوه، كارىتكى ئىختىارييە، واتا كىدارىكى بە شەنقەستە بۆ فرييدان يان بۆ پاساودان. لە كىتىبى ئايدۇلۇزىي شەلمانىدا هاتووه: «بۆچۈونى چىنى دەسەلەتدار لە ھەر سەردەمپىكدا بۆچۈونى زالە... چىنى دەسەلەتدار، وەك بىرمەند و بهرهەم ھېتى بۆچۈونە كان

1. Ibid, p. 14.

حکومهت ده کا، زاله به سه ربه‌هم هینان و دابه‌شيني بۆچونه کانى سه‌رده‌مى خۆىدا.¹ هەروهە مارکس و ئەنگلەس باسى بەشىكى چىنى دەسەلاتدار دەكەن كە ئەركى بەرھەم هینانى وھەم و گومانە.² ئەركى ئەو بەشە ئەودىيە كە بەرژەوندى چىنى دەسەلاتدار وەك بەرژەوندى گشتى لە قەلەم بدا. هەروهە لە ئايىدۇزىرى تەلمانىدا/ باس لە چۈزىيەتى دروست بۇنى ئايىدۇزىيای درۆين كراوه. چىنى دەسەلاتدار گشتايەتى دەبەخشىتە بۆچونه کانى و وەك تاكە بۆچونى ئەقلانى و جى متمانەيان پېشان دەدا. ئايىدۇزىيای درۆين پشت بە سازدانى وھەم و گومانى وشىارانە و فرييەدە دەبەستى: «ھەرچى ئەو بۆچونانە زياتر وە درۆ خرىنەوە و كەمتر قەناعەت هىنەر بن، بە دۆگماتىزمىكى زۆرترەوە دىئنە روو و زمانى كۆمەلگاش لووس تر و پاساودەرانەتر دەبى». بە هەر حال، لە روانگەم مارکس و ئەنگلەسەوە ئايىدۇزىيا ج بە بارى دىتىئرمىنيستى و ج بە شىيەدە سىختىيارى و فرييەدەرانەدا راستەقىنە بەراوەزروو پېشان دەدا. بەلام لە ماركسىزمى سۆقىيەتدا، ماركسىزم – لىينىزىم كە ئايىدۇزىيا دەولەتى سۆسيالىيستى بۇو وەك رەنگدانەوەي واقعى مىۋۇوبى سەير دەكرا نە بەراوەزروو كەدنهوەي. پەنسىپە كانى ھزرى ماركسى كە لە بىنەمادا رەخخەيەك بۇون لە واقعى باو، لە ماركسىزمى رەسىمى سۆقىيەتدا وەك كۆمەلە راستىيەكى سەررو مىۋۇوبى و ئەوپەر ئەقلانى خزانە روو. ئەو چەمکانەي لە بىنەمادا بەرتەسك و بەستراوەي بارودۇخى مىۋۇوبى بۇون و وەك چەمكى رەها لە قەلەم دران. لۇزىكى دىاليكتىكى ماركس لە ماركسىزمى رووسىدا بۇو بە لۇزىكى رەوالەتى و ئايىدۇزىيا كۆمۇنىستى وەك رەنگدانەوەي دروستى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيە كانى «حەقىقى» ناسىيىدرا. ماركسىزمى سۆقىيەت لە راستىدا ئايىدۇزى زانستى لە ئايىدۇزىيای زانستى بۇنى ئايىدۇزىيەك بىسەلىنى. ناسىيى «پۇزەتىقىستى» تەنبا رەنگدانەوەي واقعىيە زانستى باهەتى رېڭە لە بەرددەم فام كەردنى جەوهەرى حەقىقت. دەست نىشان كەردنى حەقىقت كارى زانست نىيە، بەلكو ئەركى پېرسەيەكى مىۋۇوبىيە كە بە شىيەيەكى رەمزىاوى وەك دۆزەرەوەي حەقىقت و رېگارىدەر دىيە ژمار.

1. Ibid, p. 39.

2. Ibid, p. 40.

کلیسیه‌ی پرژولیتاریایی ستالین:

هاوکات له گمهل سه قامگیر بونی مارکسیزم - لینینیزم و دک سکولاستیسیزیم پرژولیتاریایی یان به‌ها پیروزه‌کانی دوکتوره‌یینی ستالینیستی، هه موو توخنه گرنگه‌کانی پیک هینه‌ری ریکخراو و زنجیره پله و شیوه زیانی ثایینی له دوکتوره‌یینی ستالیندا زیندوو کرانه‌وه. ستالینیزم دیارده‌یه کی نیمچه ثایینی بwoo، دوکتوره‌ین و کلیسیه‌ی پرژولیتاریایی ستالین باوده‌دار، بی باوده، مووشریک، قدیس و لادر، سیستمی دانپیدانان به گوناه و توبه و سزا و پاداشی تایبیه به خوی هه بسوو. ستالین له ماوهی بیست‌وپیشنج سال دده‌له‌لاتداریتی خوی‌دا، له رینگه‌ی ده‌زگای پرژپاگه‌ندوه ئه‌فسانه و دده‌له‌لاتیکی نیمچه ثایینی به هینزی له که‌سایه‌ی خوی دروست کرد. ئه‌وه ئه‌فسانه‌یه په نجا سال زیانی ستالینی له خو ده‌گرت واتا له سالی له دایک بونیبیه‌وه ۱۸۷۹ تا سالی که‌یشن به دده‌لات واتا ۱۹۲۸. دده‌له‌لاتی نیمچه ثایینی ستالین و بونی ثاکار و کرده‌وه کانی به ئوستوره و ره‌مز و راز له ماوهی حکومه‌ته که‌ی دا تا سالی ۱۹۵۳ له لایهن ده‌زگای پرژپاگه‌ندوه ته‌واوکه‌ری ئه‌فسانه‌ی زیانی ستالین به‌ره له سالی ۱۹۲۸. مه‌بهست لهو کاره شهود بسوو که هر له سه‌مره‌تاوه ستالین و دک که‌سایه‌تیبیه کی شورشگییر و مارکسی و یه کیک له ریبه‌رانی بزوونته‌وهی به‌لشه‌قیکی به‌ره له شورش و تیوریسیه‌نیکی هه‌لکه‌وته و یه کیک له ریبه‌رانی سه‌ره‌کی شورش و سه‌ركه‌وتوروی جه‌نگی ناو‌خویی و نزیکترین دوستی لینین بناسین.

له ده‌یه ۱۹۳۰ په‌سن و په‌رسنی ره‌سمی ستالین بسوو به گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی زیانی سیاسی سوچیه‌ت. له گمهل هاوبه‌ش کردنی کشتوكال و به پیشه‌سازی کردنی ولات و سه‌ركه‌وتون له جه‌نگی دووه‌می جیهانی دا لاینه‌کانی دده‌له‌لاتی نیمچه ثایینی ستالین به شیوه‌یه کی بی وینه به‌رفراوانی به‌خووه بیینی. شار، چیا و ناوجه جوگرافیه کان به ناوی ستالینه‌وه ده‌کران "وینه و په‌یکه‌ریکی زوری لی ساز کرا، شوینی له دایک بونی له «گوری» گورستان رۆلی به په‌رژینی پولا و شیشه ته‌نرا و دک شوینیکی پی‌رژز پاریزگاری لی ده‌کرا، ستالین و دک بیرمه‌ند و هه‌لکه‌وتیه کی لیزان له هه‌موو لقه‌کانی زانست هر له ژینیتیکه‌وه بگره تا زمانناسی که‌وته به‌ره په‌سن و پیداهه‌لّدان، وینه‌ی ستالین کاتیک که منالیکی له باوهش گرتبwoo، له هه‌موو شوینیکدا به‌دی ده‌کرا، شهود له کاتیکدا بسوو که منالی دوازده ساله‌یان له که‌مپه‌کانی کاری زوره‌ملی دا به‌ند کرد بسوو.

له و سی نووسینه‌یه خوارده‌دا که سایه‌تی ستالین ئەفسانه‌ی بۆ داتاشراوه: یه کەم، میشروعی ریکخراوه بەلشەقیکە کان له قەفتازاردا (۱۹۳۶) نووسینه‌ی «بیریا» کە دواتر بوو بە سەرۆک پۆلیسی ستالین^۱ دووه‌م، میشروعی حیزبی کۆمۆنیستی یه کیتى سۆقیه‌ت (۱۹۳۸) کە زۆرتر نووسینه‌ی خودی ستالین بسوو^۲ سییه‌م، کورتە زياننامە ستالین (۱۹۴۷) نووسینه‌ی ئەلیکساندرۆف.

بەلام لەپاستىدا، كەسايەتى و زيانى واقعى ستالين له و بلاوکراوه ناوخۆيىانه‌و دەردەكھوئى کە بەر له سەرەھەلدىنى دوكتورەبىنى ستالين پەرسىتى چاپ و بلاوکرانه‌و و هەروهە لە نووسینه‌ی راکىدوانى دژە شۇرۇش لە دەرەھى سۆقیه‌ت و دواجار له و نووسراوانەدا کە پاش مەرگى ستالين بلاو کرانمۇوه.

كتىبى پېرۆزى كلىيسي پرۇلىتارىيابى ستالين كىشەكانى لىينىنizم بسوو کە گرنگتىن لىكدانەوە كانى ستالين له ماركسىزم - لىينىنizمى لە خۆ دەگرت. بە باودىرى زۇرېمى لىتكۈلەرەن، كارى سەرەكى ستالين ساكار كردنه‌و دى بۆچۈونە ماركسىيە كان بسوو. لە زمان (پىازانۇق) تىزىرسىيەنى بە ناوبانگى ماركسىزمى سۆقیه‌ت دەگىرنەوە کە جارىيەكىان وەك جەفەنگ بە ستالىنى گوتبوو دانانى تىۋىر كارى تو نىيە، باشتى وايە خۆت نە كە يە گالىتە جارى ئەم و ئەو.^۳ لە گەل ئەوەشدا رىتكۈپىك كردنى ماركسىزم - لىينىنizمى رۇسى كارى سەرەكى ستالين بسوو. هەروهە ستالين سەبارەت بە كىشەكانى وەك سۆسيالىزىم لە ولاتىكدا، تىۋىر توانمۇھى هيىدى و هيىمنى دەولەت، ماتريالىزىمى میشروعى لە نووسینه جۇراوجۇرە كاندا گەللى بابهەتى نووسىيە.

ھەروەك پىشتر ئاماژە پىئىدا، ناودىرەتىن تىۋىرى ستالين، تىۋىر سۆسيالىزىم لە ولاتىكدا بسوو کە لە سالانى ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۷ بسوو بە بابهەتى مشتومرىيکى توند لە نىتوان ستالين و ليۇن ترۆتسكى لايەنگى تىۋىر شۇرۇشى ھەمىشەيىدا. چەمكى سۆسيالىزىم لە ولاتىكدا، بەرەھىمى مشتومرى سەرەتاي شۇرۇش بسوو. بە پىئى ئەو بۆچۈونە شۇرۇش تەنبا كاتىيەك دەتوانى پارىزراو بى کە بەشىتىك بى لە بزووتنەھەوە شۇرۇشى جىهانى، چونكە بە ھۆى دواكەوتۇوبى سۆقیه‌ت ناتوانى بە تەنبايى ئەو رىگەيە بېرى. بە سەرەنجدان بە نەھاتنە دى شۇرۇشىيەكى تر و ھەرس سەيىنانى بزووتنەھەوە شۇرۇشكىرىانە لە ئاستى جىهاندا،

1. I. Deutscher, Stalin: A Political Biography. (New York, 1967), p. 290.

ستالین هاته سه رئو و قنهاعه ته که جاری دهکري له سوقيه تدا سيستمي سوسياлиستي پيئك بى. ئهو باودره به رپرچى بىوراى بۇونا كېرىانىكى، وەك ترۆتسكى، زينويف و كامنوجى دهدايىه و دواجار ستالين له مانگى فيوريسيه ۱۹۳۱ لە دانيشتنىكى رەسى لە گەل بەرپرسانى پىشەسازىدا داكۆكى لە تىزۈرى سوسياлиزم لە ولاتىكدا، نىشتمان پەروردى رپرسى و خوبىر يەدەرايەتى ثابوروى كرد. ناوبر او دېگوت سوقىھەت نزىكەي ۵۰ تا ۱۰۰ سال لە ولاتانى پىشكە وتۇرى رۆژئاتا دواكه وتۇرە دەبى لە ماودى ۱۰ سالدا قەرەبۈمى ئهو دواكه وتۇنە بىكتە وە. ^۱ بە باودرى ستالين بەرەدەرامى سوسياليزمى سوقىھەت لە جىهانىكى پەرأپىر لە دوزمنى كاپيتالىست و ئىمپرپارىست پىۋىستى بە پتە و كردىنى دەزگای دەولەتى سوسياليستى بۇو. بە سەرخجان بە ناكۆكى ئهو باودرى لە گەل تىزۈرى توانەدە هيىدى و هيىورى دەولەت لە كۆمەلگاي بى چىنى كۆمۆنيستىدا، ستالين لە و باودرەدا بۇو كە پاراستنى دەسەلاتى دەولەت بۆ بەنگاربۇونە و لە گەل گەمارۆى سوسياليزم لە لايەن سەرمایەدارىيە و پىۋىستە. لە رپرسى تىزۈرە، بە سەرخجان بە بەرپانە بۇونى شۇرۇشى سوسياليستى لە ولاتانى ئەورۇپايى دا يە كىيىتى سوقىھەت دوو رېيگە لە بەرەدمدا بۇو، يە كەم پاراستنى دەسەلاتى خۆى و لە هەمان كاتدا هەولەدان بۆ دنه دانى شۇرۇش لە ولاتانى تردا لە رېيگە كۆمەنتېرنە وە، دووهەم سازدانى بنه ماكانى سوسياليزم لە يە كىيىتى سوقىھەتدا و پاراستنى پەيوەندى دۆستانە لە گەل بزووتنە و شۇرۇشگىرە كانى جىهاندا. لىينىن و ترۆتسكى لايەنگىرى رېيگە يە كەم بەلام ستالين لايەنگىرى رېيگە چارە دووهەم بۇو.

رېيگە چارە ستالين بۆ پيئك هيئانى سوسياليزم، ھابېش كردىنى بەشى كشتوكالى و پىشەسازى كردىنى خىتارى ولات بۇو. ستالين لە ولامى ئهو پرسىيارەدا كە «مەبەست لە ئەگەرى سەركە وتى سوسياليزم لە ولاتىكدا چىيە؟» دەلى: «مەبەست شەودىيە كە پېرەلىتاريا لە رېيگە دەست بەسەرداڭرتىنى دەسەلات لە يە كىيىتى سوقىھەتدا دەتوانى كۆمەلگايىه كى تەواو سوسياليستى پيئك بىيىن.» ترۆتسكى دىرى رېيگە چارەيە كى ئەوتۇ بۇو. ھەروەها ستالين لە ولامى ئهو پرسىيارەدا كە «مەبەست لە سەركە وتى كۆتسايى سوسياليزم تەنبا لە ولاتىكدا چىيە؟» دەلى: «مەبەستمان ئەودىيە، كە ئەگەر شۇرۇش لانى

کەم لە چەندىن ولاتى تردا سەركەوتىن وەددەست نەھىيىنى هىچ چەشىنە لە مېھرىيەك لە بەردەم
گەرانەوەي پۇشىمى بورۇوايى لە ئارا دا نابى.»¹

بە باودەرى ستالين، لە نىيۇددا سەرەكى تىرىن ئەركى سۆسيالىيىستە كان پاراستىنى يەكىتى
سۆقىيەتە وەك يەكەم سەكۆزى گەيشتن بە دواشامانچ. بەرژەندى ھەموو پۈرۈلتەريا و رېلى
جىهانى سۆسيالىيىزم دەبى لە خزمەت يەكەم دەولەتى سۆسيالىيىستى دابى. بۇ نۇونە
مانگرتىنى كىتىكاران لە كارگەيەكى دەرەوەي يەكىتى سۆقىيەت لە جىهانى سەرمایىدەرىدا
كە كالا بۇ شەو ولاتە بەرھەم دىيىن، بە باودەرى ستالىنىيىستە كان شىياوى داكۆكى كىردىن
نىيە. ھەروەها سۆسيالىيىزم لە ولاتىكدا بە واتا ستالىنىيىستىيەكەي شەو بابەتانەي
خوارەوە لە خۇ دەگرى، لادان لە پەنسىپى بەرامبەرى حەقدەستە كان و پىداگرى لە سەر
نابەرامبەرى حەقدەستە كان بە مەبەستى پالىدانى بەرھەم ھىيىنان، سەرھەلەدانى خاودەنكارى
زەبەلاح و زەدها واتا دەولەت لە بىرى خاودەنكارانى جۆراوجۆرى كەرتى تايىەت، گۆرانى
كارى ئازاد بۇ كارى زۆرەملى و سەرھەلەدانى سەرەرۇق تىرىن دەزگاى سىياسى لە مىيىزۈمى
جىهاندا. بە پىتى باودەرى ستالين لە كۆنگرەي ھەزەدھەمى حىزىدا، بە سەرخىجان بە پىك
ھاتنى سۆسيالىيىزم لە ولاتىكدا، رېكخىستىنى دەسەلاتى دەولەت دەبى بەھىز بىكىرى.
دەولەت تەنبا لە رىيگەي بە جىهانى بۇونى سۆسيالىيىزمه و لە ناو دەچى. پاساوى ستالين
بۇ بۇونى دەولەت داكۆكى كىردىن لە ھەمبەر ھېرىشى دەرەكى و بەرپەرەكانى لە ھەمبەر
«گەمارۇي سۆسيالىيىزم لە لايەن كاپيتالىيىستانەوە» بۇو، بەلام بە كردەوە بە توندترىن شىيە
بۇ سەرەكتى ناوخۆيى (بۇ وىئە بەند كەرنى ۱۵ مىلييۆن كەس لە كەمپەكانى كارى
زۆرەملى دا) كەلتكى لە دەولەت وەردەگرت.²

لە كلىيىسى نىمچە زانستى و پۈرۈلتەريايى ستالىندا، بە پىتى بۇچۇونى دۆڭماى حىزب،
ماترىالىيىمى دىاليكتىك بۇو بە ئايىنى رەسمى دەولەت و لە روانگەي بەرپەسانى كلىيىسى
پۈرۈلتەريايىسى دىاليكتىك بېۋانەي سەرەكى بۇ ھەلسەنگاندىنى ھەموو
بابەتە كانى جىهان دەستە بەر دەكىد. بۇچۇونى زال شەو بۇ كە جگە لە ئەندامانى حىزبى
كۆمۈنىيەت بە تايىەت ئەندامانى كۆمۈتەي ناودەندى هىچ كەس ناتوانى تىنگەيشتىنىكى

1. In S. Hook, op. cit, pp. 109-110.

2. Ibid, p. 115.

دروستی له جیهان و سروشت و کۆمەلگا و مروق هەبى. هەر چەشنه بۆچون و لیکدانەوەيەكى تر وەك كوفر و لارپى سەير دەكرا. ديارى كردنى چاكە و خاپەي هەر لقىكى زانست، له مىزۇو و شەدەب و مۆسيقا و فەلسەفە بىگە تا بايۆلۆزىيا و فيزىيا، هەموو پاوانى كۆميتەي ناوهندى بۇو. حىزب ديارى كردنى ناوهرۆكى بىروراي گشتى به ماف پەواي خۆي دەزانى و سەركوت به هەموو شىۋەكانى گەرەنتى بەرىيەبردنى ئەمە ماف بۇو. زانست و ھونەر كەوتە بەردەست ئاسايشه وە و تۆتالىتىيرىزمى سەرەدەمانى لينىن له سەرەدەمى سەتالىندا گەيشتە لوتكەي خۆي. له جىئەن و بۇنە رەسمىيەكاندا سەتالىن دەكەوتە بەر پەسن و پىداھەلدان و وەك خودا وەسف دەكرا. سەتالىنizم پشتى بە باڭگەشەي موعجيزىيەوە دەبەست: باڭگەشەي ئەمە دەكرا كە له يەكىتى سۆقىيەتدا سۆسىالىزم لە دەيىھى ۱۹۳۰ وە سەرى ھەلداوە، خەلکانى يەكىتى سۆقىيەت بە تىكىرا پاشتىگىرى لە بەلشەفيزم دەكەن، كۆمۈنۈزمى سۆقىيەت دەيكەراتى تىرىن جىزىرى سىستىمى سىاسىيە، چونكە دەسەلاتى سىاسى لە دەست ئەنجۇرمەنە كەرىيەكارىيەكان دايىھە و هەتد. هەلېت بە سەرنجىدان بە جۆرى ئەمە كەرەسانەي دەزگاي سەتالىن بۆ بلاوكەنەوەي بىرورا و باڭگەشەكانى دەكارى دەھىيەنا (وەك دادگايى كردنى بەدرۆ، لەناو بىردنى بە كۆمەللى خەلک و كەمپەكانى مەرگ) چاودۇرانى ئەمە دەكرا كە ھاولولاتىيانى سۆقىيەت باودەر بە درۆ و دەلهسەكانى سەتالىنېستى بىكەن. يەكىك لە تايىبەتمەندىيە بەرچاودەكانى ماركسىيىزمى سەتالىنېستى خۆھەلکىشان بۇو، بەلام كەلىنېتىكى گەورە كەوتبوو نېيان ئايىدۇلۆزىيا واقع.

بە سەرنجىدان بە نەگۈنجاوى بارودۇخى كۆمەلايەتى و ئابۇورى سۆقىيەت لە گەل سۆسىالىزم، دەولەتى بەلشەفيكى هەر لە هەمان دەسىپىكە و ناچار بۇو بۆ پاراستىنى دەسەلاتى سىاسى خۆي هانا بەرىيەتى بەرپاساوى ئايىدۇلۆزىك. بىنەماي تۆتالىتىيرىزمى سەتالىنېستى ئەمە بۇو كە «ياسا باھتىيەكانى» لە پىشدا ديارى كراو، بە پىتى ماركسىيىمى سۆقىيەت پىنماي پرۆسەكانى ژيانى كۆمەلايەتىن و حکومەت و حىزب تەنبا ئامرازى بەرىيەبردنى ئەمە ياسانەن و دېبەرائىش لە پۇوي ئەمە ياساوه دەكەونە بەر دادوھرى. ھەرودك «هانا ئاپىنت» لە رېشەكانى تۆتالىتىيرىزمدا/ دەلىز: تۆتالىتىيرىزم حکومەتى سەرەدەر و بىياسا نېيە، بەلکو حکومەتى ياسا «گشتىيە» كانە، واتا

ئه و ياساه له پيتشدا ديارى كراوانه دى كە سەرچاوه يان سروشت يان مىژزووه و يان... و پە يوەنديان به ياسا دەسکرده كانووه نيءىه، هوڭارى بە رېۋەچۇونى «تىپۆرە» كە دەبىتە هوى وېران بۇونى پە يوەندى نېۋان مەرۆقە كان و پە يوەندىيە كانى مەرۆق لە گەل راستەقىنەدا. سىستمى تۆتالىتىرىزىمى سۆقىھەت و كلىيەسى پەزلىتاريايى سەتالىن و ۋېرخانە تىپۆرە كە ي واتا ماركسىزمى سۆقىھەت، بە هەندى ئال و گۆرەدە تا ھەرس ھىننانى يە كىتى سۆقىھەت لە ئاكامى رېفۆرمە دەزە سەتالىنىستە كانى گۆرباچۇق وەك خۆي مايە وە.

سەرپىنه وە شويىنه وارى سەتالىن بە شىپۇدە كى سۇنوردار و كاتى لە سەرەدەمانى خېرچۈشىدا دەستى پىكىرد. ناوبر او لە رېنگەي و تارىيەكى «نەھىئىنی» لە كۆنگەرە بىستەمى حىزب لە مانگى فيۇرېيە ۱۹۵۶دا دەستى بەو كارە كرد و تا ھەرس ھىننانى حکومەتە كە لە مانگى ئۆكتۆبرى ۱۹۶۴ درېۋەدە بەو سياسەتەدا و بە شىپۇدە كى سۇنوردار و گۆلپۇزىر كراو ھەندى شتى لە قاودا (ولە سەرەدەمانى بىرېئىشدا ھەندى نووسەرى دەيەي ۱۹۲۰ كرا) سەتالىنىزىم جارىيەكى تر لە سەرەدەمانى بىرېئىشدا بۇزایە وە. لە ئەنجامى سەرپىنه وە شويىنه وارە كانى سەتالىن لە ئاستىكى بە رەفراوان و قۇوللۇ سەرەدەمانى گۆرباچۇشدا، دواجار سىستەمە كە بە تەواوى ھەرسى ھىننا. لە ھەلسەنگاندىيەكى گشتى لە كلىيەسى پەزلىتاريايى سەتالىنىزىمدا، سكۆلاستىسيزىمى نىمچە كلىيەسى و لىينىنىستى سۆقىھەت بۇ بە ئەلتەناتىقى شەقل خوازى، مىژزوخوازى و رەخنە دىالىكتىكى ماركسىزم. كە واتا دەكىرى بلىيەن شكانى ماركسىزمى سۆقىھەت بە واتاي شكانى كلىيەسى پەزلىتاريايى، دۆگماتىزم و بۆچۈنلىك سكۆلاستىكە.

ھەندى لە لىيکۆلەرمان وەك «لۇك كۆلاكۆفسكى» بە رەچەلەك ھەنگارىيائى ھاواچەرخ و «ئاپتۇر كىستەتىپ» رەخنە گرى مەجارى، لىينىنىزىم - سەتالىنىزىم وەك سىستەمەكى فكرى نىمچە كلىيەسى لىيکەدەنە وە. لە روانگەي ئە و لىيکۆلەرانەدا حىزب و پىكەتە كۆمەلایەتىيە كانى ھەلقوتاوى كۆمۈنۈزم لە گەل پىكەتە و دامەزراوه كانى كلىيەسى و دەزگاى فكرى و ئايىدۇلۇزىيائى حىزب لە گەل دۆگما كلىيەسى كەندا پىك دەگىرەن. بۇ نۇونە «رەخنە گرتەن لە خودى» لىينىنىستى ھاوشىپۇدە كەندا پىك دەگىرەن. دايىه. بەو پىتىيە ناكرى كارىيەگەرى قۇولى فەرھەنگى سلاؤى و روحى ئايىنى و سەربرەدى مىژزووپىي سۆقىھەت لە سەر ماركسىزمى سۆقىھەت لە بەر چا و نەگرىن. ھەرودەك (ھېپبىيرت

مارکوزه»، «یورگن هابرماس»، «تیودر ثادورن»، «ماکس هورکهایپر» و «ئەریک فرۆم»، دواتر مارکسیزم - لینینیزمی رەسمی سۆقیەت وەک لادان لە ھزرى مارکسیزم وەسف دەکەن.



ھەروەك پېشتر ئامازىدى پېدرا، مارکسیزم ئايدۇلۇزىياتى بزووتنەوهى كرييکارى ئەوروپا بۇو، بەلام لە چوارچىيەسى لینینیزم - ستالینیزمدا وەک ئايدۇلۇزىياتى رەسمى و كۆنسىيرقاتانەمى چىنى دەسەلاتدار واتا بروكرات و بەرپرسانى دەولەت لە يەكىتى سۆقیەتدا دەركەوت. لینینیزم - ستالینیزم وەك مارکسیزمى رەسمى سۆقیەت لە راستى - دا ئىت ئايدۇلۇزىياتى چىنى كرييکار نەبۇو، بەلكوچ بە كردەوە و ج لە رۇوى تېۋەرەدەم لە ناوخۇي يەكىتى سۆقیەت و ھەم لە ئاستى بزووتنەوهى جىهانى كرييکارىدا بۇو بە لەمپەرىيکى سەرەكى بەرددەم گەشە كەدنى بزووتنەوهى كرييکارى. ستالینیزم بۇو بە ھۆى لېيىكابىرانى رېزەكانى بزووتنەوهى كرييکارى پۇۋىشاوا و لەو رۇوەدە بەستىيەنى سەرەكتەنلىق فاشيزمى دەستەبەر كەردى.

بە پېسى ھەلويىستەكانى حىزبى كۆمۈنىيستى سۆقیەت و كۆمېنتىيەن، حىزبە كۆمۈنىيستەكانى ولاتانى تىر دەبۇو بە مەبەستى سازدانى ھاۋىاھەنگى ئايدۇلۇزىيەك لە گەل مۇسکۇدا بەر بە تەشەنە كەدنى گرووب و ئايدۇلۇزىياتىنەن ئايدۇلۇزىيەك كرييکارى ولاتانى تىر بىگەن. بە تايىەت دەبۇو بەر بە تەشەنە كەدنى حىزب و رېيىخراوە سۆسيال دىيموکراتەكان بىگەن كە جاروبار لە ھەلبىزادەن و حكۈمىمەتە تېئىتلاپىيەكانى ولاتانى رۇۋىشاوادا بە شدارى دەكەن. حىزبە سۆسيال دىيموکراتەكان بىشك حىزبى بزووتنەوهى كرييکارى بۇون، بەلام ستالين وەك «فاشيزمى كۆمەلایتى» يان «بالى ميانەرەزى فاشيزم» ھېرېشى دەكەدە سەر سۆسيال دىيموکراتىسى. ھەژمۇنى بۆچۈونىيەكى ئەتىۋەناو حىزبە كۆمۈنىيستەكانى ئەوروپادا، رېيگەر بۇو لە بەرددەم ھارىيکارى ئەو حىزبانە لە گەل حىزبە سۆسيال دىيموکراتەكان لە دىرى فاشيزم. بەلام كۆمۈنىيستەكانى ئەلمانىيا لە گەل ئەوەدا كە نازىيەكان دۇرۇمنى سەرەكى سۆسيالىزم و بزووتنەوهى كرييکارى بۇون زۇربەي كات

هاریکاریان ده کردن. تمنانهت له سه‌ردہمانی حکومه‌تی هیتلردا، کۆمۆنیسته کانی ئەلمانیا، سۆسیال دیموکراته کانیان پى دوژمنی سه‌رەکی خزیان بۇو. ھەروهها بەربەرە کانی سۆسیال دیموکراته کانی نەمسا (نەمسا) لە ھەمبەر سیاسەتە فاشیيە کانی رېشى دالقوس له لایەن کۆمۆنیسته کانی ئەو ولاٽەوە مە حکوروم كرا. پاش ئاشكرا بۇونى ھېرشى هیتلر بۇ سەر ولاٽى سۆقىيەت، ستالىن لە ھەلۈيىستە کانی خۆى پاشگەز بۇوه و وازى لە سۆسیال فاشیزم ھىئنا و لە كۆنگرەتى حەوتەمى كۆمینتېرندا سیاسەتى بەرەي يە كگرتۇوى گەلى خستە رۇو. بەلام بە سەرخىدان بە نەبۇونى مەتمانەي ستالىن بە دەولەتانى رۆزئاوا، دواجار لە سالى ۱۹۳۹دا لە كەلھىتەر پەھانى ھېرش نەكىد بۇ سەر يەكتى بەست و تا بەر لە ھېرشى ئەلمانیا بۇ سەر سۆقىيەت لە ژوئەنى ۱۹۴۲دا بە شىۋىدە جۆراوجۆر لە ھەمبەر «ئىمپېریالىستە کانى رۆزئاوا»دا پشتگىرى لە رېشى هیتلر كەردى. ھەروهها پاش جەنگى دووهەمى جىهانى، ستالىن لە رېيگەتى رېشى گۆي لە مەستە کانى خۆى لە ولاٽانى شەورپاى رۆزھەلاتدا، حىزبە سۆسیالىيەت و بىزۇتنەوە كەيىكارىيە خۇرسكە کانى ئەو ولاٽانەي سەركوت كرد.

بهشی پینجهم:

مارکسیزمی فلسفه و ژایدیالیسته هیگلیه کان

سه‌روهتاء:

بیگومان په‌یوهندی فکری هیگل و مارکس یه‌کیکه، له ٿالۆزترین باس و بابه‌ته کانی فلسفه‌ی سیاسی سه‌دهی بیستهم. به تایبہت بچوون و شیوه‌ی که‌لک و درگتنی مارکس له فلسفه‌ی هیگل و ره‌تکردنوه یان گونجاندنی ٿئو فلسفه له مارکسیزم‌دا بوتہ بابه‌تی مشتموپریکی یه کجار زور. مارکسیزمی ٿورتودڙکس له سه‌ره ٿئو باوهره بتو که مارکس فلسفه‌ی هیگلی «سه‌راوبن» کرد ووه، به‌لام له راستی‌دا مارکس فلسفه‌ی هیگلی شی کرد بزووه. مارکسییه فلسفه‌فییه کانی سه‌دهی بیستهم به پیش‌تیگه‌یشنی مارکس له فلسفه‌ی هیگل، به شیوه‌یه کی هیگلی هزره‌کانی مارکسیان لیکداوه و له ریگه‌ی ره‌تکردنوه‌ی مارکسیزمی ٿورتودڙکس‌وهونه ماکانی مارکسیزمی فلسفه‌ی رُڙشاوايان دروست کرد. یه کیک له تایبہ‌تمدنیه سه‌ره کییه کانی ٿئو لقهی مارکسیزم ره‌خنه گرتن له ئیکونۆمیزم، پۆزه‌تیقیزم، پراگماتیزم و که‌مال خوازیه له مارکسیزمی کلاسیک دا. هه‌روهک پیشتر ئاماڻه‌ی پیدرا، له ده‌یه کانی سه‌ره‌تای سه‌دهی بیسته‌مدا، تیوری ئیکونۆمیستی ماتریالیزمی می‌ژوویی له سه‌ره ٿئو باوهره بتو که دینامیک بونی هیزه ماددیه‌کان وهک یاسای سه‌ره‌کی جو‌لانه‌وهی می‌ژوو دواجار به شیوه‌یه کی دیتیرمینیستی ده‌بیته هۆی گه‌یشن به سوسياليزم. شکانی بزوونته‌وه شورپشگیره کان پاش جهنگی یه‌که‌می جیهانی له ٿئه‌وروپادا، هه‌ندی شک و گومانی له و په‌یوهندیه‌دا پینک هینا. پاش ٿئو مارکسییه فلسفه‌فییه کان به مه‌بھستی سرپنه‌وهی لایه‌نه ئیکونۆمیستیه کان و قه‌ربوو کردنوه‌ی که‌موکورپیه کانی مارکسیزمی ٿورتودڙکس له چوارچیوهی ئایدیالیزمی هیگلی دا ده‌ستیان کرد به نویژدن کردنوه‌ی مارکسیزم. کورش،

گرامشی و لۆکاچ وەک بناخدا نه رانی مارکسیزمی رۆژئالا لە رېگەی و تەزا کانی ھيگلەوە تىۆرى رەخنەگرانە و شۆرپشگىرانە مارکسیان زىنلەوە كرده‌وە. ھەممو مارکسیيە فەلسەفييە كان به شىۋازى جۆراوجۇر ھىرىشيان كرده سەر ميراتى ستالينىستى لىنىن و رەخنەيان لە سىپاسى بۇنى مارکسیزم دەگرت بە تايىبەت مارکسیزم وەك ستراتىزى و تاكتىكى شۆرشه سىپاسىيە كان. لىرەدا پاش شىكىردنەوە تىيگەيىشتى ماركس بۇ فەلسەفە ھيگل باسى لىكدانەوە ھيگلىيانە ھزرى ماركس دەكەين.



لىكدانەوە خەونى ھيگل:

ھەرودك پىشىر ئامازەدى پىندا، بۇچون و لىكدانەوە زال سەبارەت بە ھزرى ماركس لە سەددە نۆزىدەھە مدا ئەو بۇ كە ئەو ھزرانە ھەم دەرى فەلسەفەن ھەم دەرى ئايىدیالىزىم. لە راستىدا مارکسیزم رەخنەى لە ھەر چەشىن بۇچۇنۇنىكى مىتافىزىكى و فەلسەفى لە سۆسيالپىز-مدا دەگرت. بزووتىنەوە سۆسيالىيىتى لەو باودە دابۇو كە گرنگىزىن دەسکەوتى مارکسیزم لە ئەورۇپا دا بىرىتى بۇ لە شىكارى زيانى ئابورى و پەتىكەنەوە بۇچۇنە يۈتۈپىك و ئامانجە ئايىدیالىيە كان. مارکسیيەكانى كۆتايى سەددە نۆزىدەھەم لەو باودەدا بۇون كە ماركس ماتريالىيىتىكى تۆخە و لە روانگەمى ماركسەوە تىيېبىنى ئايىدیالىيىتى ھىچ سوودىيىكى بۇ پەرسەي شىكارى مىيىزۇ نىيە. بە پىي بۇچۇنۇ ئابورى و ماددى مارکسیزم ئايىدۇلۇزىلا تەننیا سەرخانى بەرژەندى مادىيە و خەباتى چىنى پەزلىتاريا ھەلقۇلۇرى قەيرانە بابهەتىه كانى ئابورى سەرمایيەدارىيە و ھىچ پاساوىتكى ئەخلاقى و ئايىدیالىيىتى بۇ نىيە. بۇ نۇونە مارکسیيەكانى فەرانسە لە دەيىھى ۱۸۸۰دا خۆيان وەك «ھىزبى زگ» دەناساند و لە تىيگەيىشتى ماددى - پۆزەتىقىستى خۆيان لە مارکسیزم دا ھىچ بەها و بايە خىكىيان نەددادىيە ئەخلاق و ئايىدۇلۇزىلا و لەو باودە دابۇون كە مارکسیزم بۇچۇنە مىتافىزىكى و فەلسەفە و ئەخلاقىيەكان داۋىتىه ناو زىدلەدانى مىيىزۇ.^۱

1. See: N. McInnes, The Western Marxists. (Library Press, New York, 1972), pp. 7-8.

ههلهبٰت به باریکدا دهکری بلیین که سه رچاوهٰ تیگه‌یشتني «ماتریالیستي» له مارکسیزم دهگه‌پریتهوه بُه هزری خودی مارکس، چونکه مارکس له سهرهٰ شه و باوهره بُو که دهی رهمز و راز له پانتاکانی سه رخانی زیانی کومه‌لایه‌تی بسرپریتهوه. به باوهرهٰ مارکس له دیوی ثایدزلۆزیا و میتافیزیک و فله‌لسه‌فهدا، چالاکی ماددی و بابه‌تی و هیزی کاری مرزق خیان حه‌شار داوه. بهو پیئیه دهکری بلیین لیکدانه‌وهی مارکسییه کانی کوتایی سهده نوزده‌هم له جه‌خت کردنی مارکس له سهربنه‌مای ماددی و ئابوری زیانی کومه‌لایه‌تی لیکدانه‌وهیه کی ساویلکانه بُو، چونکه مارکس وک پاشکوئی واقعی ماددی و ئابوری هیچ کات نکولی له ثایدزلۆزیا و فله‌لسه‌فه و میتافیزیک نه کرد و لهو باوهره دابوو که فله‌لسه‌فه و میتافیزیک به شیوه‌یه کی سه مبؤلیک زمانحالی واقعی ماددی و زیانی ئابورین و پیویسته «شى بکریته‌وه»، به باوهرهٰ مارکس میتافیزیک به بی شه و خۆي ئاگدار بى سه‌رنج ددهاته بابه‌ته راسته‌قینه و مادییه کان. لهو رپودوه به باوهرهٰ مارکس سپینه‌وهی فله‌لسه‌فه، به واتای لادانی په‌رده خهون و شه‌فسوونی فله‌لسه‌ف و میتافیزیکه له‌پرووی جه‌سته واقعی کاری کومه‌لایه‌تی و ماددی و هه‌روه‌ها لهو باوهره دابوو که هۆنینه‌وهی ته‌فسانه‌ی فله‌لسه‌ف و ثایدزلۆزیا و میتافیزیکی هیمامايه که له نه‌خۆشی کومه‌لگا و به راوه‌ژوو دیتنی راسته‌قینه.^۱

مارکس باوهرهٰ وابوو که فله‌لسه‌فهی ئایدیالیستی ئەلمانیا به تاییبهت فله‌لسه‌فهی هیگل راسته‌قینه له ناو سه مبؤل و هیماماکاندا ده‌شاریتهوه و پیویسته شه و رهمز و راز و سه مبؤلانه له رپووی راسته‌قینه بشوریتهوه. هەندى له لایه‌نگرانی هیگل له سهرهٰ شه و باوهره بُون که هیگل به باشی دهیزانی باسی چ ده‌کا، بەلام چونکه بۆچوونه سهره‌کییه کانی دزى ته کووزى کومه‌لایه‌تی بُون له ده‌پرپینی رپون و ئاشکارای بابه‌ته کان خۆي ده‌پاراست. بەلام مارکس باوهرهٰ وابوو که هیگل سه‌ر و بنی هزره کانی به باشی بُو نه‌ده‌چووه سه‌ر يه‌ك، بەلام له ده‌پرپینی راسته‌قینه‌دا كەلتكى له هياما و سه مبؤلى بى جى و پىي و دەركرتووه^۲ لهو رېگه‌وه جىهانى به راوه‌ژوو پىشان داوه. كه واتا بُز تیگه‌یشن له واتاي واقعی شه و فله‌لسه‌فه ده‌بى ره‌مزه‌كەي و ددهست بىئنин و ده‌لامى پرسى میتافیزیک بدهینه‌وه.^۳

1. See: D. McLellan, The Young Hegelians and Karl Marx. (Macmillan, London, 1969).

2. See: L. Easton and K. Guddat (eds.) Writings of The Young Marx on Philosophy and Society, (Doubleday, New York, 1967).

به باورهای مارکس هیگل له کوشنه نیگایه که و ده پر اینیه واقعی جیهان که رنگه به هندی دستیوه ردان له و کوشنه نیگایه راسته قینه پوون تر در که وی. هیگل بوشهه مرؤف به تاسووده بی بژی واقعی و دک دیارد دیه کی روحانی خسته روو. له فلسه فهی هیگلدا با بهتیه تاییه قمهندی و شک و بی گیانی نامینی و دهیته به شیک له مرؤف و له راستی دا و دک دستکردی مرؤف دیته ژمار. با بهتیه تیش به شیکه له روحی جیهانی و رؤلی روح و خود له پرؤسه میزودا زیاتر دهرده که وی. له پرؤسدا مرؤف هله لگری روحه. بهو شیوه هیگل روح و بهر جیهانی با بهتی دینی و زیان تاسووده تر ده کا. فلسه فهی هیگل چیزکی پرؤسه روحه. روح سروشت و میزودی ٹافراند، خوشی بوبو به با بهتیه تی سروشتی و پیکهاته میزودی و له کات و شویند دا پرهی سهند و نیلینه بوبو. ئامانجی روح ناسینی خوی و گهیشن به وشیاری بوبو. که واتا و دک سروشت و میزود سهیری خوی ده کرد. بهلام له ناو دیاره سروشتی و میزودی کاندا تهنا مرؤف دهیتوانی له ناواره کی روحانی ناوشیاری سروشت و میزود تیبگا. که واتا روح له مرؤفدا ده کاته وشیاری دلخوازی خوی. مرؤف ده بی جیهان و دک روحی نیلینه فام بکا. روح خودی نیلینه بوبوی خوی دووباره ده ناسینه و ده پیی دیالیکتیکی هیگلی پرؤسه له ده رهه و بوبونی روح دواجار له خو بیگانه بوبون و له پیکه ناسینه و ده رهت کردن و ده روح لی ده که ویته و ده. له دریزه میزودا روح زیاتر خوی ده ناسی و له ئه نجامی ئه و پرؤسیدا روح به ته اوی خوی ده ناسی.^۱

له روانگه مارکس و هیگل باس له واقعی کومه لا یه تی ده کا، بهلام به زمانیک که پره له رهمز و راز. له راستی دا مه بهستی هیگل له و چیزکه نایدیالیستی - میتا فیزیکه همان کاری مرؤف و برهه م هینانی ثابوریه. بهو پییه با بهتی سه ره کی فلسه فهی هیگل پرؤسه کومه لا یه تی و میزودی به رهه هینانه نه ک بوبون (بوبون). پالنرهی نهو پرؤسیده له راستی دا کاری مرؤفه نه «روح». بهو پییه دیالیکتیکی هیگل تهنا شیوازیکی ره مزاوی گرژی و ناکزکی نیبان هیز و په یوندیه کانی برهه م هینانه. روحی هیگلی هیزی برهه م هینان و له خو بیگانه بوبونی روحیش همان په یوندی برهه م هینانه. له پرؤسیدی میزودی دا بوشهه هیزه کانی برهه م هینان دریزه به ره تویی گهشه کردنی خویان بدنه په یوندیه کانی برهه م هینان «ره تدکرینه وه». خو پاگری په یوندیه کانی برهه م هینان له هه مبهه گهشه کردنی

1. See: J. Plamentaz, Man and Society. Vol. II. (Longmans, London, 1976) chap. 3.

هیزه کانی برهه م هینان له پرۆسەی کاری کۆمەلایەتى دا دەبىتە هوی لە خۆ بىگانە بۇونى مرۆف. بەلام بە باوەرى مارکس کۆمەلگاى ئەلمانيا له لايەن پەيەندىيە کانى برهەم هینانە وە راست توشى خۆراگىيە كى ئەوتۆ ببۇوه و فەلسەفەي هيگلیش تەنیا وەلامىك بسو بە و بارودۇخە، واتا دواكەوتۇويى پرۆسەي كەلەك بۇونى سەرمایە لەو ولاتەدا. بەو پىيە هيگل باش لهو رەوته تىيگە يىشتبوو، بەلام وينىيە كى بەراودۇزۇويىلى بەددەستەدابۇو. رىيگە چارە مارکس بۇ رىزگارىيون لە بارودۇخىنى ئەوتۆ لەناوبردىنى مىتافىزىك لە رىيگە سېرىنە وەي ئە وەلۈمەرچە بۇو كە ببۇوه هوی پىتكەتلىنى ئەو بارودۇخە. دەكىرى بلىيەن هيگل خۆى پەتەي فەلسەفەي بە ئاوىدا دابۇو، ھەرجەند لە برى کارى مرۆف روحى وەك هىزى بەرەم هىيىن مىزۇو لە قەلەم دەدا. لە راستىدا چەمكى روح خۆى ھېيمى خۆراگى و بەرەمە كانى دىاليكتىكى هىز و پەيەندىيە کانى بەرەم هینان بۇو. بەو پىيە بە پىچەوانەي بۇچۇونى شىكارانى ماتریالىزمى دىاليكتىكى مەبەستى مارکس لە راست كەندە وەي هيگل دانانى ماددە لە جىيى روح نەبۇو. دىاليكتىكى مارکس لە راستىدا شىكارىيە كى مىزۇوپىيەك فەلسەفەي هيگل بۇو نە شىكارىيە كى ماددىي. ^۱ (لەگەل ھەممۇ ئەواندا ھىچ ماركسىيەك ئاورى لە بىر و ھزرى ليكدانە وەي خەونى فەلسەفە نەداوەتەوە).

شىكارانى ناوبراو ھەروەها لەو باوەر دابۇون كە مارکس سەبارەت بە ئەپىستمۆلۇزىيا تىيۆرىيە كى خىستبۇوه رۇو كە بە پىيى ئەم توپەرە: ھزر و بىر رەنگدانە وەي واقعى ماددىيە، ئەوە لە كاتىيەك دايە كە مارکس ھىچ چەشىنە تىيۆرىيە كى ئەپىستمۆلۇزىيانە نەخىستبۇوه رۇو. بە تايىبەت لىينىن لە پەيەندى لەگەل ئەو بۇچۇونەدا كە بىر و ھزرە كان رەنگدانە وەي شتە ماددىيە كانى بەلگەي لە كاپىتالى مارکس دىنایە وە كە دەلى: «لە رۇانگەي هيگلەوە پرۆسەي فکرى واتا ھەمان ئايىدا، خولقىنەرى واقعىيە» لە كاتىكدا ئايىدا خۆى رەنگدانە وەي با بهتىكى ماددىيە لە مىشكىدا». ^۲ لە راستىدا مارکس بە مەبەستى رەواندە وەي ھەر چەشىنە رەمىز و رازىك لە فەلسەفەي هيگل ئامازە بە خالى دەدا، واتا روح يان ئايىدا وەك چەمكىيە كى مىتافىزىكى دەرئەنجامى بشىپىي بارودۇخى ئابورىيە، روح تەنیا خوازىيە كە لە كارى کۆمەلایەتى كە بە هەلە لە مىشكى مىتافىزىكىدا وەك روح رەنگى داۋەتەوە، ھۆيە كەشى بۇ ئەو دەگەرېتەوە كە

1. K. Marx, Early Writings. Edited by L. Colletti (Penguin, 1977), pp. 243-257: "A Contribution To The Critique of Hegel's Philosophy of Right".

2. McInnes, op.cit, p.40.

کاری کومه‌لایه‌تی له سیستمیکدا که پاساوی میتافیزیکی ههیه، توشی له خوییگانه‌بوون هاتووه. که واتا بچوونی مارکس لیرهدا پهیوندی به ناسینه‌وه نییه، بهلکو له پهیوندی به هوکاری «نهبوونی زانین» یان گومان و خمونه‌وه ههیه. واتا کاری کومه‌لایه‌تی له خودی میتافیزیکیدا به هوی گومان و خمونه‌وه واه روح رهندگ دداته‌وه. که واتا رنگدانه‌وهی ثایدؤلۆژیای راسته‌قینه له خودی میتافیزیکدا هله‌یه. مه‌بستی مارکسیش تمیا همرئه‌وه بابه‌ته ببو نه خستنے رووی تیورتیک ده‌باره‌ی ناسین. فله‌سه‌فه و میتافیزیک رنگدانه‌وهی راسته‌قینه نین، بهلکو زورتر واه خون و خهیال و فانتازیا یان تیگه‌یشتنتیکی هله‌له له راسته‌قینه دینه ژمار. ئایدیا راسته‌قینه نییه، بهلکو خوازه‌یه کی ناته‌واو له واقعیه که ناتوانی بچیته ناو قوولایی راسته‌قینه‌وه. بهلام روح هرچه‌نده راسته‌قینه بهراوه‌زوو نیشان بدا و به هله‌له باسی حه‌قیقه‌ت بکا بئه‌ما نییه. بهو شیوه‌یه بېشیکی زوری مارکسییه‌کان خویندنه‌وهی کی دروستیان بۆ تیوری وهم و خونی مارکس نه‌ببو، لەبری تیززی ناسین و مه‌عریفه کەلکیان له و تیزره وردەگرت.^۱

مارکس له ده‌سپینکدا واه يەکیک له «ھیگلییه لاوه‌کان» لهو باوه‌ره دابسو که ریگه‌ی رېزگار بعون له دهست فله‌سه‌فه، ودیهاتنى فله‌سه‌فه‌یه، واتا له ریگه‌ی کرددوه سیاسییه‌وه ویسته‌کانى فله‌سه‌فه بخربىنە چوارچیوه‌ی واقعی ماددیه‌وه. ئەوسا ئیتر هیچ نیازنیک به بونى فله‌سه‌فه نییه. بهلام دواتر مارکس باوه‌پی گۆرە و هاته سەر ئەو قەناعەتە کە فله‌سه‌فه‌ی ئایدیالیستی ودک ئابورى بهراوه‌زوو و خیچ و خوارو و ھیمامى دواکە و تووبىي ھیزە‌کانى بەرهەم ھیتان دەبى ھەلۋەشیتەوه. «خالى وەستانى خەون و خەیال له ژياندا دەبىتە خالى ده‌سپینکی زانستى راسته‌قینه و پۆزەتیف ودک زمانحالى ھەلسورانى به کرددوه و پرۇسەی گەشە و پینگه‌یشتى مەرۆفە‌کان».^۲

گەرانە‌وهی فله‌سه‌فه:

له دریزەی سەدەی بیستمدا، ھەم له دزى بچوونی «ماتریالیزمی کرج و کالى» كۆتاپىيە‌کانى سەدەی نۆزدەھەم، ھەم بۆ وەلامدانه‌وه به نیازە‌کانى تر گەلى ھەولى جۇراوجۇر

1. M. Jawarsky, Soviet Political Thought: An Anthology, (Johns Hopkins, Baltimore, 1967), pp. 76-87.
2. Easton and Guddat, op.cit, p. 415.

درا بُو به «فهلهه فی کردنوههی» دوباره مارکسیزم. لَهُو رووهه بُوچونی جوراوجوزی مارکسی خانه روو که ثاویتههیک بعون له مارکسیزم و فهلهه فهی نیبیو کانتی، پراگماتیزم، هزره کانی هیپریپت سپینسیر، فهلهه فهی سپینوزا و فهلهه فهی هیگل. کومونیسته کانی سوچیهتیش به که لَك و درگرتن له «فهلهه فهی سروشت» ای سهده نزددهم له هزره کانی هیگل و شیلینگ (Schelling) که له لاین فریدریش نهنگلیز قوتابی شیلینگوه، گیانیتکی تازهی به بعدهدا کرا بَرَوَه «فهلهه فه» کی تریان بُو مارکسیزم له زیر ناوی «ماتریالیزمی میزووی و ماتریالیزمی دیالیکتیک» ساز دا. مارکسییه هیگلییه کانی رُزْثاوا به تاییهت له دژی دوو بُوچونی «ساویلکانه» ای ماتریالیستی و بُوچونی فهلهه فهی سروشتی سوچیهت لیکدانهوهی کی هیگلییانه يان له مارکسیزم خسته روو که ودک «مارکسیزمی رُزْثاوا» ناوی دهرکردووه. ئَهُو لیکدانهوه له راستی دا، لیکدانهوه کی روناکبیرانه مارکسیزم بُو، لاینهنگرانی ئَهُو بُوچونه خزیان ودک مارکسی فهلهه فهی ناودهبرد نه ودک کومونیست. مارکسییه هیگلییه کانی سهده بیسته بِه پیچه وانه مارکس، جاریکی تر به پهچه و رووبهندی فهلهه فهی میتافیزیکه وه رووی واقعی کۆمهلايەتیان داپوشی. به مه بهستی مملانی له گەل فهلهه فه سیاسییه کانی تر و به تاییهت به مه بهستی راکیشانی باری سه رنجی ئَهُو روناکبیرانه له مارکسیزمی سوچیهت و بُوچونی ماتریالیستی بیزار بُون، بەرۋالەت دەبُوو فهلهه فهی کی تر بُو مارکسیزم ساز بدری و يان به واتایه کی تر دەبُوو بنه ما فهلهه فییه کانی مارکسیزم دیاری بکرین. هەندى له بيرمەندانه رەخنە مارکس له سەرمایه داریان له گەل رەخنە مۇدیپنیزم لى تېتكچوو بُوو، له دژایهتى له گەل دەركەوتە کانی کۆمهلگای پیشە سازى و زانستى مۇدیپندا (که مارکس داکۆکى لى دەکردن) پاشتیان به بُوچونه کانی مارکس له دژایهتى له گەل سەرمایه دارىدا دەبەست و رەخنە يان له لاینه جوراوجورە کانی کۆمهلگای پیشە سازى نوى و شیوازه يە كەدەستكەرە كولتسورى و كۆمهلايەتییه کانی ئَهُو كۆمهلگای دەگرت.

كارل كۆرش (۱۸۸۶-۱۹۶۱):

کۆرش، مارکسیستى هەلکەوتە ئەلمانى، له دەيە کانى ۱۹۲۰ وە تا ۱۹۳۰ خەريکى خويىندى ماف و ثاببورى و فهلهه فه بُوو، له نیوان سالانى ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ لە لەندەن

دریزه‌ی به لیکوکلینه‌ودا و چووه ناو ریزی ئەنجومه‌منی سۆسیالیسته فایینه‌کان و کوتاهه زیر کاریگه‌کری نهریتی سەندیکالیزمی ئەو ولاته و هاته سەر ئەو باوەرە کە ئەتناسیونالی دووه‌هم بە هوی بۆچوونی نادیوکراتی روانگمیه کی نیگەتیچی هەیه. پاش جەنگی يەکەمی جیهانی کورش بتو بە مامۆستای زانکۆی يەنا. لەگەل بېرىتولت بېرىشتدا پەیوەندیبە کى دۆستانه‌ی زۆر نزیکی هەبوو، بېرىشت له مارکسیزمدا کورشی پى مامۆستای خۆی بتو. له زیر کاریگه‌ری کورش دا بېرىشت مانیقیستى کۆمۆنیستى کارل مارکسی بە شیعر هۆنیيەوە. له دریزه‌ی جەنگدا کورش بتو بە ئەندامى بالى چەپى حىزبى سۆسیال دیموکراتی ئەلمانیا، دواى جەنگ چووه ناو ریزه‌کانى حىزبى کۆمۆنیستى ئەلمانیا و چالاكانه بەشدارى لە بزووتنەوەی ئەو ئەنجومه‌منه کریکارییانه‌دا کرد کە پاش هەرس هینانى ئیمپراتۆری ئەلمانیا لە بارودۆخى شۆرپشگىرانه سەرەتاكانى کۆمارى وايماردا خەریکى چەکەرە دەركەدن بتوون.

پاش بە دەسەلات گېشتىنى هيتلەر، کورش كۆچ و كۆچبارى بەرەو ئەمریکا لى نا و لەو ولاتەدا خەریکى وانه گوتئنەوە و لیکوکلینه‌وە بتو، له زیر کاریگه‌ری رەوشى ناھومىيىدى تاراوجەدا بۆ ماوەيەك دەستى لە مارکسیزم كىشاوه. پاش كۆتابىي جەنگی يەکەمی جیهانى کورش پشتگىرى لە پىكەتەنى ئەو سىستەمە ئابورىيە نويىدە دەكەد كە پاشتى بە ئەنجومه‌منه کریکاریيەكانوو دەبەست. له نامىلىكە بە کۆمەللايەتى كەرنى بەرەم هینان چىيە؟ (۱۹۱۹) دا سىستەمە ئابورى دلخوازى خۆی وەك «ئۆتونۇمى پىشەسازى» وەسف دەكا. لەو سىستەمەدا هەر كەرتىكى ئابورى لە لاين كۆمەتەيە كەو بەرتۇو دەچى، كە پىئىك هاتووە لە نويىنەرانى بەرەم هینەران و بە كارەتىنەران. له سىستەمە ئەوتۇدا ئامرازەكانى بەرەم هینان و هەرودەها ھېزى كارى بە کۆمەللايەتى كراو و كریكaran بە پىيى نىاز و پىداویستى خۆيان حەقدەستىان دەدرىتى. ھاوكات لەگەل هەرس هینانى بزووتنەوەی ئەنجومه‌منه کان و پتەو بۇنى سىستەمە سەرمایىدارى لە ئەلمانىدا، کورش دەستى كەد بە شىكىرنەوە و تاواتوئى كەرنى بارودۆخى بزووتنەوە سۆسیالىستى. بە باوەرپى كۆرش، ھۆكاري ئەو هەرس هینانى كەنگە لە نەبۈونى پىكەختىنىكى شۆرپشگىرانه بۆ دەست بە سەرەدا كەرنى دەسەلات، دەگەراوە سەر نەبۈونى بارودۆخىكى فىكرى و فەرەنگى و دەپرونى پىوپىست. بزووتنەوە سپارتاكوسى بېرىلەن لە سالى ۱۹۱۹ و كۆمارى سۆقىيەتى مۇنیخ تىك شakan، چونكە جەماوەر باوەرپىكى پتەوى بە هاتنەدى خىرای سۆسیالىزم نەبۈو. بە باوەرپى كۆرش هوئى سەرەنەكەوتى شۆرپشى

نوامبری ۱۹۱۸ ئەلمانیا دەگەراییوه سەر نەبۇونى ئامادەیی فکرى و ئايىدۇلۇزىك. ھەلبەت كۆرش لە بزووتنەوەي شۇرۇشكىرىانەدا جەختى دەكىدە سەر بۇونى حىزب و يەكىتىيە كىيىكارى و ئەنجۇومەنەكان، بەلام بە پىچەوانەيلىنىيىستە كان باودپى وابۇو كە ئەنجۇومەنەكان باشتىن ئامرازى پىيك هاتنى ئامادەيى فكى و فەرەنگىن بۇ شۇرۇش. بە باودپى كۆرش گەرای دەولەتى شۇرۇشكىرى و سۆسيالىيىستى دواپۇز دەبى لە ئەنجۇومەنە كىيىكارىيە كاندا پىيك بى كە پىتكەتە و دامەزراوهى خۆرسكى پېزلىتاريان. بەلام سەبارەت بە چۈنەتى بە چۆركەدا هيتنانى دەولەتى سەرمایهدارى و ئامرازەكانى پىيوىست بۇ ئەو كارە هيچ ليكىدانەوەيى كى بە دەستە وەندادا. كۆرش بە پىچەوانەي جەخت كەردىنى لىنىيىستە كان لەسەر بۇون و گۈنگى رېكخىستىنى شۇرۇشكىرىانە و حىزب تىيۇرىكى سەبارەت بە بارودۇخ و بەستىنە فكىيە كانى شۇرۇش خستە رۇو، لە پەيىوندىيەدا رەخنەي لە بۆچۈونى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسىە كان هەبۇو. كۆرش هەرودك ئانىنىيۇگەرامشى، (لە بەشە كانى داھاتوودا باسى لىيۇدەكەين)، لە باودپە دابۇو كە يەكىك لە ئەركە سەرەكىيە كانى كەسانى شۇرۇشكىرى خەباتى ئايىدۇلۇزىك و فەرەنگىيە، واتا خەبات لە دىرى بۆچۈونى بورۇوابى. مەرجى خەباتىكى ئەوتۇرەخنە كەتنە لە بۆچۈون و تىيىگەيشتنى مېكانيكى و ئىكۆنۆمېستى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسىە كان. لە نۇوسىينە جۆراوجۆرە كانى كۆرش-دا بۆغۇونە لە كەتىپى توخە كانى تىيىگەيشتنى ماددىيانە بۆ مىتىزۇ و ماركسىزم و فەلسەفەدا جەخت دەكىتى سەر پەيىوندى نېوان لايەنى تىيۇر و كەرددە شۇرۇشكىرىانە. لە هيتنانەوەي ئەو چەمكەدا كۆرش پاشتى بە بىر و بۆچۈونى ماركس و ئەنگلەس و هيگل، گۆتە و شىلىپەرە دەدەست. بە باودپى كۆرش، ماركسىزم لە چوارچىۋەي بىر و بۆچۈونە كانى ئەنتەناسىيۇنانى دووهەم و ئۆرتۈدۈكىسىە كاندا بەرەو نەمان دەچۈو. كۆرش لە گۈنگۈزىن نۇوسىينە خۆى، واتا لە ماركسىزم و فەلسەفە¹ (۱۹۲۳) دا دەلى نە ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسىە كان و نە بىرمەندادى بورۇوابى، هيچ كام پەيان بە پەيىوندى قۇولى نېوان ئايىدەليزىمى دىاليكتىكى هيگل و ماترياليزىمى دىاليكتىكى ماركس نەبردۇوە. بە باودپى كۆرش ماركسىزم فەلسەفە نىيە، بەلكو ئەلتەناتىقى فەلسەفەيە. بە باودپى كۆرش فەلسەفەي هيگل وەك ئايىدۇلۇزىيابورۇوازى شۇرۇشكىرىانە ئەو كاتە لە بەرەو كەوت كە بورۇوازى ئىتەرىنى و تاققىتى شۇرۇشكىرىانە تىدا نە ما. هەروەها ماركسىزمى ئەنتەناسىيۇنانى دووهەم تايىيە تەندى شۇرۇشكىرىانە خۆى لە

1. K. Korsch, Marxism and Philosophy. (New Left Books, 1970).

دەست دابوو، چونکە يەكىتى دىالىكتىكى «رەخنه لە تىۆر» و كردەوە شۇرۇشگىرانە وەك كاكلى ھزرى ماركس لە بىر كرد بۇو. بە باودەرى كورش لە ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىسدا تىۆر تەننیا وەك رەنگدانەوە بىـ كردەوە بابهتىت و يان ئەۋپەرى وەك لېكىدانەوە يەكى چەقبەستوو و نادىالىكتىكى واقعى باو سەمير دەكىرى.

بە باودەرى كورش تاكە رېيگەنى تېكىچەيشتن لەو قەيرانە تىۆر و فەلسەفييە ماركسىزمى سەرەتاكانى سەددە بىستەم تووشى ھاتورە، بەكارھىنانى مىتىزدى ماترىاليستى ھزرى ماركسە لەسەر مىتىزۋوئى تىۆر ماركسى. بە باودەرى ناوبراو لىينىن لە بارودۇخى شۇرۇشگىرانە پاش سالى ۱۹۱۷دا، دوبارە لە نىيوان تىۆر و كردەوەدا يەكىتى پېك ھىناوە، بەلام كورش لەسەر ئەو باودە بۇو كە دەبى خوتىندەوە يەكى نويىمان بۇ پەيوەندى نىيوان ماركسىزم و فەلسەفە ھەبىـ. لە روانگەنى كورشەوھ پانتاي ئايىدۇلۇزى لە ناو خۆى كۆمەلگەي سەرمایهدارىدا خاودەن سەربەخۆزى رېيىھىيە و دەرەنەنجامى تايىت بە خۆى ھەيە. ئايىدۇلۇزى يە بورۇزايى ھىچ كات بە پېيـ گۆرانى بارودۇخى بابهتى لە ناو ناچىـ، بەلکو تاكە رېيگە بۇ رۇوپەروو بۇونەوە لەگەن ئايىدۇلۇزى يەكى ئەوتۇ خەباتى فکرى و فەلسەفييە.

تەنانەت شۇرۇشى سۆسىيالىستى و گۆرانى ھىزى و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىنانىش ناتوانى بالا دەستى بۆچۈرنى بورۇزايى لە ناو بەرن. دەزگايى فکرى و ئايىدۇلۇزى يە كۆمەلگەي بورۇزايى دەزگايى يەكى پىته و خۆرَاگەرە. ھەلبەت كورش لەو باودە دايى كە رەخنه تىۆر تەننیا بەس نىيە و تېك شىكاندى سەرخانى فکرى گىيدراوى تېك شىكاندى ژىرخانى مادىيە لە رېيگەي خەباتى فكىيەوە. فەلسەفە ئايىدەيالىستى و ئايىدۇلۇزى يە بورۇزايى بناخە ھەرە سەرە كىيە كانى سىستىمى سەرمایهدارىن.

ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىس و سۆسىيال دىيموکراتە كانى ئەلمانىا زۇر بە توندى بە گۆ كىتىبە كەمى كورش دا چۈونەوە، واتا ماركسىزم و فەلسەفە. كارل كاوتىسىكى دەيگۈت بە پىچەوانە بىروراي كورش و بە پېيـ بۆچۈرنە كانى ماركسىزم شۇرۇشى كۆمەللايەتى تەننیا لە بارودۇخى زۇر تايىت لە رۇوۇ شوين و زەماندا دىتە دى، بەلام لە روانگەنى كورشەوھ ماركسىزم تەواو تىۆری شۇرۇشە. ھەرودە كۆمەنتىپەن لە پىنچەمەن كۆنگرەي جىهانى خۆى لە سالى ۱۹۲۴دا، كورشى بە رېتىيىزىونىيەتى فەلسەفە و ئايىدەيالىزم تاوانبار كرد. ئۇمۇ لە كاتىك دابوو كە كورش خوى يەكى بۇو لە ئەندامە سەرە كىيە كانى حىزىبى كۆمۈنېستى ئەلمانىا، حىزىبى ناوبر اوپىش

به ستینی جهنگی چه کداری و شورشی کومونیستی هه موار ده کرد. به لام سه رهه لدانی ئۆكتۆبری ۱۹۲۳ به ریبەرایەتى حىزبى کومونیست هېچ دەسکەوتىكى نەبۇو و دواتر واتا له سالانى ۱۹۲۹ تا ۱۹۲۴ نەو حىزبە له بۆچۈنلى چەپ و شورشگىر پاك كرايەوه و لەسەر بنەماي ئايىدەلۆزىيى سەتالىزىم دوبارە رېكخایەوه. كۆرش دىرى بەسترانەوهى حىزبى کومونیستى ئەلمانيا به مۆسکۆ بۇو، بە تايىەت دىرى لېكدا نەوهى رېبەرائى حىزب بۇو سەبارەت بە ئەگەرى رۇونەدانى شورش لەو بارودۇخەدا. دواجار لە سالى ۱۹۲۵ دا بۆستى سەرنووسەرى گۇشارى ئەنتە رناسىيۇنال ئۆرگانى حىزبى کومونیستى لى سەندرايەوه. لە كۆنگەرى دەھەمى نەو حىزبە له سالى ۱۹۲۵ دا بۆچۈنلى بەلشەقىكى و سانتالىزىم زال بۇو. بە پىيى لېكدا نەوهى رېبەرایەتى نويى حىزب سىستىمى سەرمایەدارى جىهانى نەو سەردەمە كەيشتبووه دۆخىكى سەقامكىر و ھاوسمەنگى پىزىدى و لە بارودۇخىكى قەيراناوىدا نەدەشىا. لە هەمبەردا كۆرش و بالى راديكالى حىزب لەسەر ئەو باودە بۇون كە بارودۇخ و پىداویستى بابەتى شورش لە ناخى سەرمایەدارى دايىه، بۆ وروۋەنلىنى بزووتنەوهى ئەنجۇمەنە كىنكارىيەكان دەبى كەلەك لەو بارودۇخ وەرگىرى، ھەر بەو ھۆيەوه كۆرش بە چاۋىكى رەخنەيىانەوه دەپوانىيە سازدانى بەرەي يەكگىتوو و ھارىكارى نىيوان حىزبى کومونیست و حىزبى سۆسیال دیوکراتى. كۆرش و لايەنگارانى دىرى سیاسەتى ثابورى نويى لينىن ناسراو بە نىپ بۇون و دەولەتى سۆقىيەتىان وەك «دىكتاتورى باھۆزەكان» وەسف دەکرد.

بە باودەری كۆرش کومىنتىپن تەنبا ئامازىيەك بۇو بۆ بەریوھەردنى سیاسەتە كانى دەرەوهى يەكىتى سۆقىيەت و يەكىتى سۆقىيەتىش لە رېيگەي ئەو بۆچۈنلەوه كە سەرمایەدارى كەيشتۇتە فۇناغىكى سەقامكىر زىيات خۆي بۆ ھارىكارى لەگەل سىستىمى سەرمایەدارى بۆزتەوادا ئاماھە دەکرد. نەو بۆچۈنە تەنانەت لە لايەن لىيون ترۇتسكى و گروپى «دېزەرائى چەپى» ستالىنيشەوه بە توندى ھىرىشى كرايە سەر. لە پلۇنۇمى شەشمى كۆميتەئى ناوهندى كۆمىنتىپندا بۆخارىن بە توندى ھىرىشى كرده سەر لېكدا نەوهە كۆرش لەسەر كۆمىنتىپن. زىنۋویەف كۆرشى وەك «شىتىيەكى ورده بورۇزا» وەسف دەکرد. كۆرش دواجار لە سالى ۱۹۲۶ دا لە حىزب دەركرا و پاش دوو سال ھەلسۇوربان و چالاکى لەگەل گروپە چەپە توندرە جۆراوجۆرەكان بە تەواوى له كارى رېكخراوەيى دورە كەوتەوه. لە سالى ۱۹۲۸ بە دواوه خەرىكى وانە گۇتنەوه و نۇرسىن بۇو و لەگەل سەركەوتى نازىيەكان لە سالى ۱۹۳۳ دا

نه لمانیای جی هیشت. یه کیک له گرنگترین نووسینه کانی کورش له و سه رده مهدا و تاری «نهندی بوقون دهرباره‌ی هیگل و شورش» بwoo که لهودا دهلى: فهله‌فهی هیگل لوتکه‌ی ئایدلوژیای رپوناکبیریه، واتا لوتکه‌ی فکری بورژوایه. به باوه‌پی کورش فهله‌فهی هیگل هاوكات هم شورشگیرانه و همه دژه شورشگیرانه بwoo و ماركس و ئەنگلاس له تیورى ماتریالیستی خوياندا ئهو لیلی و تارمايیه‌یان له دیالیكتیکی هیگل‌دا بهره‌هم هینابووه. له ئاکامدا ده‌کری بلیئن تیورى شورشی پېزلىتاریای هزری مارکسی له ناخی تیورى شورشی بورژوایه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، له و پووه‌وه له رووه‌وه فۆرم و ناوهرۆکه‌وه رەنگ و بۇنى تیورى شورشی بورژوایی واتا تیورى ژاكوبینی دهدا. کورش له تاراوه‌گه (سه‌رەتا له دانیمارک و دواتر له ئەمریکا) له سالى ۱۹۳۸ دا کتىبى کارل مارکسی نووسى و لهو کتىبەدا دهلى: مارکسیزم سەرەرای ئەوه که هەلقولاوى ناخی فهله‌فهی بورژوایی کلاسيكى بگەرە خالى دەسپىكى تیورى ئابورى كلاسيكىشە. مارکسیزم دەرئەنجامى گرژى ناخوبي هزری بورژوايى له پانتاي ئابورىدا. به باوه‌پی کورش هەرچەندە ماركس ھىچ كات نەيتوانى خۆى له دواي هزرە فهله‌فهی سەرتايىه‌کانى دەرياز بكا، بەلام ھىدى ھىدى بە لاي زانستدا شکايىوه. هەلبهت کورش نووسینه کانى دوايى ماركسى بە لاوه گرنگتر بwoo، بەلام ئەوهى کورش دەخاتە خانەى مارکسپىه هىگللىيە کانى سەددى بىستەمەوه ئەوهى كورش باوه‌هە بەوه نىيە كه تیورى ئابورى ماركس تەنبا تیورىكى راۋەيى و پېزەتىقىسى بى، بەلكو بە باوه‌پى کورش ئەو تیورە له راستى دا رەخنەي شورشگیرانە سىستىمى سەرمایهدارى بwoo.

به باودری کورش مارکس هم سنوره کانی فلسه‌فهی هیگلی به زاندووه هم پهیوندی دیالیکتیکی تیور و کرده‌وهی ودک تاییه‌تمهندیه کی سره کی ئه و فلسه‌فهی له چوارچیوهی روانگه‌یه کی ماتریالیستی دا پاراستووه. به لام ئه وهی له هزی مارکس دا «زانستی پوزه‌تیقه»، پیویستی به بنه‌مای فلسه‌ف نییه. به کورتی هوله فکریه‌کانی کورش یه کیکه له هنگاوه کانی به هیگلی کردنی مارکسیزم له سده‌دهی بیسته‌م دا. ناوبرا لهو باودره دابوو که مارکس هیچ کات وازی له فلسه‌فه نه‌هیناوه و ماتریالیزمی دیالیکتیک خۆی فلسه‌فهیه کی نوییه. به باودری کورش جه‌ختکدن لەسر ئایدیالیزمی فلسه‌ف مارکس ده‌توانی، که موکوریه‌کانی مارکسیزم سیاسی و حیزبی له چه‌شنى لینینی بسپیته‌وه. بۆچوونی سه‌ه‌تایی مارکس سه‌باره‌ت به فلسه‌فهی هیگل ئه‌وه بوو که به ب، هنگاو بۆ وددهاتانی، فلسه‌فهیه ک

ناکری نکوئی له و فهله سده بکری. کورش و دک خالی سهره کی مارکسیزم سهیری ثهو بچوننه هی مارکس ده کا. له راستی دا کورش بهو شیوه هی ناره زایه تی خوی له دژی دژگماتیزمی بی گیانی به لشه فیزم دهد بپری. به لشه فیزم له و باوده دابوو که فهله سده ثاید لوزیای بورژوا ایه. به باوده پر ناوبراو مارکسیزمی حیزبی و سیاسی لینین نهیده توانی سه رنگی زیار و شارستانیه تی روزگارها بو لای خوی پاکیشی، چونکه ثهو شارستانیه ته زورتر نوکری با بهته فهره نگی و ئه خلاقیه کان بورو. به باوده کورش مه بهستی سه ره کی پرلیتاریا و دیهینانی ئاماچه فهله فیبه کان بورو، واتا هر و دک ئایدیالیزمی هیگل ده لی راسته قینه ده بی ئه قلانی بکری.¹

ئانتونیو گرامشی (۱۸۹۱-۱۹۳۷) :

گرامشی له دورگهی ساردينی له دایک بورو، له زانکوئی تورین زمانناسی خوینند، هر له و سه رد مهدا له گەنل بزووننه ودی کریکاری ثهو شاره پیشه سازیمیدا ئاشنا بورو و بورو به ئەندامی حیزبی سوسيالیستی ئیتالیا. له سالی ۱۹۱۴ دا وازی له خویندن ھینتاو و دەستی کرد به خبات و ھەلسورانی سیاسی و شورشگیرانه و بورو به یەکیک له چالاکانی بزووننه ودی ئەنجومەنی کریکارانی تورین و له سالی ۱۹۱۷ دا بورو به سکرتیری بهشی تورینی حیزبی سوسيالیست. ھاواکات له گەنل سه ره لدانی کەلین و کەله بەر له حیزبدا به ھۆی ناکۆکییه ناو خوییه کانی ئەنترناسیونالی دووههم گرامشی پشتگیری له ھەلويیسته کانی لینین کرد به بى ئەوه ئاگاداری جیاوازی بیرون بچوننه کانی خوی و لینین بى، چونکه له و سه رد مهدا نووسینه کانی لینین و درنه گیر درابونه سه ره زمانی ئیتالی. لینین پشتگیری له حیزبی بچووکی شورشگیران دەکرد له کاتیکدا کورش پشتگیری له ئەنجومەن کریکارییه کان دەکرد. له سالی ۱۹۱۹ دا به ھاواکاری توگلیاتی (یەکیک له رېتیرانی دواتری حیزبی کۆمۆنیستی ئیتالیا) و دک ئۆرگانی بزووننه ودی ئەنجومەن کریکارییه کان کۆثاری سیستە مى نوئى دەرکرد و ئەو کۆثار بورو به نوئىنەری ھەلويیست و بچوننه کانی ئەنترناسیونالی سییهم له ناو حیزبی سوسيالیست دا. دواجار حیزبی سوسيالیست له سالی ۱۹۲۱ دا تووشی لیک دابران هات، گرامشی پشتگیری له پیک هاتنى حیزبی کۆمۆنیست کرد و خوی یەکیک بورو له دامەزرینەرانی ئەو حیزبیه. گرامشی هەر له دەسپیکەو له و باوده دابوو که ناوەندی سه ره کی چالاکی

1. See: F. Hallida, Introduction to Korsch, op.cit, pp.7-23.

شورشگیرانه نهنجوومنه کانن نه حیزب به واتا لینینییه کهی، هر له و رووهه هنهندی کهه
 له باودره دان که گرامشی لایه نگری سنهندی کالیزمه. گرامشی له حیزبی کومونیست دا
 رؤلینکی بالای ههبوو ههرقه نده جهختی لهوه دهکردوه که حیزب به تهنيایي ناتوانی بهره به
 بهرفراوان بونهوهی فاشیزم بگری و نهنجوومنه کریکارییه کان دهی ٿهره کی سهره کی بگرنه
 نهستو. به باودری گرامشی نهنجوومنه کریکارییه کان رهنگدانهوهی واقعی بزووتنهوهی
 سوسیالیستین نه حیزبه سیاسییه کان و حیزبی کومونیست دهی ٻکه ویته په راویزی نهنجوومنه
 کریکارییه کانهوه. بیتگومان نه و جوڑه بچوونانه له لایهن کومینتیپنهوه پیشواری لی نهده کرا
 و له دژی نه و بچوونه له کونگری پینجه می خوی له سالی ۱۹۲۴ دا له موسکو رایگه یاند
 که بهرفراوان بونهوهی بزووتنهوهی نهنجوومنه کریکارییه کان بهره له شورش مسوگه نابی.
 هر له و سالهدا گرامشی ودک سکرتیری حیزبی کومونیستی ئیتالیا ههلبزیردرا، ناوبراو
 دهستی کرد به خبات له دژی فاشیزم هم له ناووه و هم له درهوه په رله مان. له ئاکامی
 نه چالاکیيانهدا له نومبری ۱۹۲۶ دا قولبہست کرا و له دادگایی سالی ۱۹۲۸ دا ۲۰ سال
 زیندانی بچویدا و له نیوان سالانی ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۵ ۲۲ بهرگ واتا ۳۰۰۰ لپه رهی
 فکرییه کانی خویدا و سهباره دهستونو سه کانی زینداندا به شیوه کی سهرسووره یئنر دریٹه هی به چالاکییه
 دهستونو سه کانی زینداندا چاپ و بلاو کرانهوه. ئاسته نگه کانی زیانی زیندان گرامشی ناچار
 کرد روو بکاته زمانیکی خوازه بی و قورس و خو سانسورو. سهره نجام گرامشی چهند رُڙ
 پاش تازاد بون له زیندان (به هوی کهم بونهوهی ماوهی سزاکه) له ئه پریلی ۱۹۳۷ له
 نه خوشخانه مالاوايی له زیان کرد.

هزره سیاسییه کانی گرامشی ههروهک پیشتر ناماژه هی پیدرا، سهره تا له گوشاره
 سوسیالیستییه کان، به تاییهت له گوشاری سیسته می نوئی دا بلاو کرانهوه. به هوی نوگری
 جزرا وجزري گرامشی بچوونه سیاسییه کانی له ده سپینکدا ئاویتھی فهره نگ، فلسه فه و
 نه ده بون. له رووی فه لسه فییه و ناوبراو زورتر به لای فه لسه فهی ئایدیالیستی «بنديتُو
 کروچه» فيلسوفی هيگلی ئیتالیادا ده شکایه و. له رووی سیاسییه و گرنگترين باهه تی
 بچوونه کانی بریتی بوو له ده کردوه له بهرام بهه شورشی سوچیهت. گرامشی هر له
 سهره تاوه جهختی ده کردنه سهه بارو ده خی فکری و روحي شورش. به باودری ناوبراو سهره تاوه

هر شورشیک بربیتیه له خویسازدان و دزهی فرهنهنگی و پهخنه و بلاوکردندهوهی هزر و بیروپا؛ شورشی فرانسه به چالاکی فکری دستی پی کرد. که واتا شورشی سوسیالیستیش پیویستی به ثاماده کاری فکری و فرهنهنگی ههیه نه هر تهنيا چالاکی سیاسی و سهربازی "ته رکی" ثاماده کاری فرهنهنگی ده که ویته سه رشانی ریکخراو و ئەنجومهنه کریکارییه کان. بی گومان شورشی سوچیهت له رووی فرهنهنگیهود، ثاماده کارییه کی ته و توی بو نه کرابسو، تهنيا به پشت بستن به تیوری لینین سه بارهت به چالاکی شورشگیرانی پژفیشناله و سه رکه وتنی و ددهست هینا. به لام گرامشی له هه مبهه بوجونی مارکسییه تورتزوکسنه کانی و دک کاوتسکی دا پشتگیری له شورشی سوچیهت ده کرد. له که لئه و دا گرامشی پیداگر بوله سه ر شوه که به سه رنجدان به بارودخی تایبېتی ئه و لاته شورشی سوچیهت تهنيا هم لکه و تهیه اک بوبو، چونکه له رووی فرهنهنگیهود جه ماودری ئه و لاته هیچ چه شنه ثاماده کارییه کی بو نه کرا بوبو و شورش و دک کاری که مایه تیه کی شورشگیر دهاته ژمار. تیستا که شورش بەرپا بوبه بو بەرگری کردن له دیکتاتوری که مایه تیه پیویسته ئەنجومهنه کریکارییه کان دەسەلاتی سیاسی به دەسته و بگرن. بھو پییه ئه و کۆمەلگا سوسیالیستی گرامشی باسی ده کا به پیچەوانهی کۆمەلگای سوسیالیستی بەرباسی لینین کۆمەلگایه کی ئازاد و ناسانتز الله که لە و کۆمەلگایه دا ئەنجومهنه خویه ریو بهره کان دەسەلاتدارن. هەلبەت گرامشی لە سه ر شو باودره بوبو که بو و دیهاتنى سوسیالیزم له ئەوروپادا پیویسته کەلک لە میتۆد بەلشه ۋىكىيە کان وەربگرین، به لام ناکری ئه و میتۆد و تاكتیکانه بکەينه بەردی بناخه دواپۇزى سوسیالیزم. هەروەها له پال ریکخراو و پیکهاتە کریکارییه کاندا پیویسته کەلک لە میتۆد حىزبى و بەلشه ۋىكىيە و لینینييە کان وەربگرین. بھو باوھى گرامشى حىزب و يە كىتى كريکارى بەرھەمى کۆمەلگای سەرمایه دارى و بورۇزايىن و ناتوانى بنه ماکانى سوسیالیزم دابەزىين. تهنيا ئەنجومەن و ریکخراوى بەرھەم ھىنەران دەتسوانىن و دک توخمە سروشىتىيە کانى سوسیالیستى لە قەلەم بىدەين. ئەنجومەنى بەرھەم ھىنەرانى كارگە کان لە يەك كاتدا هەم يە كەي ئابورى و هەم يە كەي سیاسىن. بھو پییه لینینيىزم نه و دک تامرازى شورش و نەمک و دک ئامانچ و كاكلى سوسیالیزم تەواو و پې به پیستى نىيە، تەنانەت پەنگە نكۆلى لە مەبەستى سوسیالیزمىش بکا. بھو ھۆزى بەرزبۇنە و دى بوجونى بەلشه ۋىكىيە لە ناو حىزبى كۆمۈنىستى ئىتاليا و بەرفاوان بۇونە و دى بالادەستى كۆمېنتىرۇن و سەركوتى ئەنجومەنە کان

له يه کييٽي سوّقىيەتدا، هەلۆيىست و بۆچونە كانى گرامشى لواز بۇون. بەو پىيىھ جىنگوركىيى فىكى گرامشى لە حىزبەوە بۆ ئەنجۇمەن و بەپېچەوانە ھەندى لىلى و تارمايى لە ھزرە كانى دا ناوبرادا بەدى هيىنا، دواتر حىزبى كۆمۈنىيىتى ئيتالىيا و ستالينىيىتە كان ئەو ھەلەيان قۆستەوە و بە قازانچى خۆيان كەلکىيان لى و درگرت و جىاوازى بىنەرتى نىوان ھەلۆيىستە كانى لىينىن و گرامشىان رەت كردەوە. بە گشتى گرامشى لەو باودە دابۇو كە ھىوابى دواپۇزى دەولەتى سۆسیالىيىتى تەنبا ئەنجۇمەنە كىنەكارىيە كانە، حىزب تەنبا ئامازىيىكى پىویست و لە ھەمان كاتدا مەترسىدارە بۆ بەدەستەوە گرتىنى دەسەلاتى سىياسى.

لە روانگەي فەلسەفييەوە، گرامشى ھەروەك لە كىتىبى دەستنۇرسە كانى زىنلەزاندا دەردەكەۋى بە تەمابۇو ھەروەك ماركس چۈن فەلسەفەي ھىگللى بەراوەزۇو كردەوە فەلسەفەي «كروچە» بەراوەزۇو كاتمۇو و لەو پىيگەوە بگاتە ماتريالىزمى راستەقىنە، واتا ماركسىزم نويىژەن كاتمۇو و لە ھەرمەمېي و سياسەت لىدرابىزى بىكا. بە واتايىھ كىتر فەلسەفە و كولتسورىيىكى جەماوەرى ھەروەك كولتسورى پۇقتستانى بزووتنەوەي رېفۇرمى ئايىن يان فەلسەفەي رېشىنگەرلى فەرانسە و يان رېنسانسى ئيتالى لە ماركسىزم ساز بىكا، كولتسورىيىك كە بە شىيۆدەيەكى دىاليكتىكى ھاوكات سياسەت و فەلسەفە لە خۇ بىگرى. بەو شىيۆدەيە گرامشى پىنى وابۇو ئەركى سەرەكى سەرشانى ئاوىتىھ كىرىنە ماركسىزم و ئايىدىالىزمە بە مەبەستى پىيك هيىنانى فەلسەفە و فەرەنگى شۇرۇشى سۆسیالىيىتى. سەبارەت بەمۇ كە ماركسىزم چ پىيوىستىيەكى بە ئايىدىالىزم ھەيە، گرامشى باودەپى وابۇو كە ماركسىزم پاش سەرەكەوتىنى شۇرۇشى سۆقىيەت تۇوشى گەندەللى بۇوە و زۇر مىكانىكى و ماتريالىيىتى بۆتەوە. ماركسىزمى رووسى بەو شىيۆدەيەل لە بەشى پىيشۇرۇدا باسکرا، وەك باشتىرين غۇونەى گەندەللى سەير دەكرا. ماتريالىزمى مىكانىكى ستالين ببۇوه جىڭىرى دىاليكتىكى ماركس. ھەروەھا ماركسىزم لە لىينىنizمدا ببۇوه خاودن تايىبەتمەندىيەكى تەھاوا سياسى و لايەنى فەرەنگى و ئەخلاقى لى ئەستىئىندا بىزۇوە” كارىگەرلى فەرەنگ و ئەخلاق لە گۈرانكارىيە كۆمەلاًيەتىيە كاندا رەتەتكەرايەوە.

بەو شىيۆدەيە ماركسىزمى رووسى تەنبا ئايىدىلۇزىيەكى ھەرمەمېي بۇو. بە باودەرى گرامشى دەسپىيەكى بەلارپىدا چۇونى ماركسىزم بۆ ئەو خالە دەگەراوە كە لىينىن بە جەخت كردن لەسەر كردەوە و رېكخستن و شۇرۇش ناچار بۇو ماركسىزم سادە و ساكار بگاتەوە. بەو پىيىھ

لینینیزم تا پاده‌یه کی زور به پرسیاره له هه مبهه رهه رده‌مهی بعونی مارکسیزم. لینین میراتی فله‌سه‌فی مارکسی کرده بوقوونیکی پراگماتیستی. به باوه‌ری گرامشی کرده‌وهی سیاسی پیویستی به ثایدیالیزمی فله‌سه‌فی هه‌یه، به‌لام لینینیزم و دک بوقوونیکی ساکار ناتوانی بچیته ناو قوولایی نه‌رکی فله‌سه‌فی و فهره‌نه‌نگی. له‌که‌لن هه‌موروی نه‌وانه‌شدا، به باوه‌ری گرامشی تیوری پراگماتیستی مارکسی نیاز و پیداویستی به فله‌سه‌فهی نه‌سپریوه‌ته‌وه. سیاست بدده‌هوم لایه‌نیکی فله‌سه‌فی هه‌یه، روودانی هه‌ر شورشیک پیویستی به ثاماده‌کاری فله‌سه‌فی هه‌یه. نازادی راسته‌قینه له ریگه‌ی تاکتیکه کانی که مایه‌تییه کی شورشگیری لینینی بوز بدسته‌وه‌گرتني ده‌سه‌لات مسوگه‌ر نابی. ده‌سپیکی هه‌ر شورشیک به‌رپا کردنی شورش له هزرو ئه‌خلاق له ئاستی جه‌ماوه‌دا. له روانگه‌ی گرامشیه‌وه، شورش پیویستی به گورانی جیهان بیینی و سره‌هه‌لدانی سیستمیکی فکری و ئه‌خلاقی نوی هه‌یه. له روودوه، شورش له بنه‌مادا ئه‌رکیکی فله‌سه‌فییه. به باوه‌ری گرامشی مارکسیزم ده‌بی و دک بزوونته‌وهی ریغزرماسیویتیکی نوی ده‌رکه‌وی نه و دک تاکتیک و ستراتیژی شورشی سیاسی. له‌که‌لن هه‌موروی نه‌وانه‌دا، جه‌خت کردنی گرامشی له‌سهر توجی فله‌سه‌فه و فهره‌نگ و تایدیلوزیا له شورشدا هیچ کات به واتای ره‌تکردنوه‌ی کرده‌وهی سیاسی به ریجه‌رایه‌تی حیزیکی ریکخراو نییه. به باوه‌ری گرامشی ره‌تکردنوه‌ی دیسیپلینی حیزی به واتا لینییه‌که‌ی و جه‌خت کردن له‌سهر خورسکی له شورشدا ته‌نیا ده‌توانی په‌لپ و بیانوویه‌ک بی‌بوز خودزینه‌وه و په‌سیغی سیاسی. به تایبته له هه‌لومه‌رجی قه‌یراناوی‌دا که همل و ده‌رفته‌تی زور باش بوز شورش ده‌هخسی که‌لک و در‌گرتنه له میتوده‌کانی لینین زور پیویسته. له بارودخیکی نه‌وتودا، بیتسو که‌لک له میتوده‌کانی لینین و درنه‌گی‌ری، بزوونته‌وه راست نازکان له ریگه‌ی خرۇشانی بیوراگی گشتییه‌وه ئه‌هله ده‌قۆزنه‌وه که پاش همره‌س هینانی سیستمی کۆمەلایه‌تی ره‌خساوه و ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن. به‌لام مه‌ترسی له‌وه دایه، که رېنگه حیزب و دک ئامرازی به‌ده‌سته‌وه‌گرتني ده‌سه‌لات بیتته «بیرزکراسیه کی بئناپارتیستی» سانچان. هه‌رودها گرامشی گومانی له‌وددا هه‌بورو که حیزب بتوانی بیتته پیشره‌وهی بزوونته‌وهی جه‌ماوه‌ری و له هه مبهه به‌رژه‌وندی درؤین و ده‌مکورتدا به‌رژه‌وندی راسته‌قینه و دریز‌ماوه‌ی جه‌ماوه‌ر دیاری بکا. به هه‌حال حیزب ئامرازی بزوونته‌وهی جه‌ماوه‌ری و پردیک له نیوان فله‌سه‌فهی بزوونته و کرده‌وه ده‌له‌ده‌بستی. له روودوه به باوه‌ری گرامشی به ده‌سته‌وه‌گرتني ده‌سه‌لاتی سیاسی له لایه‌ن

لیئنییه و «رووداویکی فله‌سنه‌فی» بسو، چونکه ده‌سپینکی پراکتیزه کردنی مارکسیزم و دک فله‌سنه‌فه دیته ژمار. لهراستی دا، ههر فله‌سنه‌فه یه ک چه‌شنیئک سیاسه‌ته حیزبی تایبیه‌تی خوی پیویسته. ژاکتیونه کان حیزبی فله‌سنه‌فه ره‌شنسنگه‌ری فهره‌نسنا بسوون، یان به وتهی گرامشی و دک «میری نوبی» میکافلی فله‌سنه‌فه ره‌شنسنگه‌ری دهاتنه ژمار، واتا نوبنیه‌ری شیراده‌ی به کومه‌ل بسوون. گوپانکاری کومه‌لا‌یه‌تی و شورشگی‌رانه‌ش ته‌نیا له ریگه‌ی سره‌هه‌ل‌دانی «شیراده‌ی به کومه‌ل» ده مسوگه‌ر ده‌بی. ئه و تیراده به کومه‌ل به‌ستینی سره‌کی سره‌هه‌ل‌دانی چاخ و سیستم و شارستانیه‌تیکی نوبیه.

به‌گشتی له هزری گرامشی دا گرنگی و ره‌سنه‌نایه‌تیکی کی زور دهدتیه سه‌رخان، یاسا بابه‌تیه میژزووییه کان ده‌چنه پله‌ی دووه‌هه‌مه‌وه. دواجار دیتیرمینیزم و تیکونزه‌میزم له هزری گرامشی دا جیان نایتیه‌وه. مارکسیزمی ثایدیالیستی و فله‌سنه‌فه گرامشی له راستی دا بی - به‌ریبه له ههر چه‌شنه بنیاتیکی ماتریالیستی و له ثایدیلۆژیای جه‌ماوه‌ری، فله‌سنه‌فه‌ی ثایدیالیستی و ریکخراوی حیزبی پیکه‌هاتووه. بهو شیوه‌یه گرامشی جاریکی‌تر جلوه‌رگی ثایدیالیزیمی فله‌سنه‌فه ده‌کاته‌وه بهر ماتریالیزیمی مارکسی و لهراستی دا هزری مارکس قورستر و ره‌مزاوی‌تر ده‌کا، مارکس خوی ره‌مز و رازی له فله‌سنه‌فه‌ی هیگل سپیه‌وه و به واتایه‌کی باشت مارکسیزم به لای سه‌ریدا داده‌نی. گرامشی به راشکاوی ده‌یگوت ده‌بی مارکسیزم له توخمی ماتریالیستی و پیالیستی پاکریتیمه‌وه و ثایدیالیزیمیکی شورشگی‌رانه و میژزوویی لی‌ساز بکری. له بوجوونی گرامشی دا یاسا بابه‌تیه کان و لایه‌نی پزه‌تیقیستی و سه‌روو میژزوویی یان زانستی هزری مارکس، جیگه‌ی خویان دده‌نه میژزوخوازیه‌کی توخ.

له روانگه‌ی گرامشیه‌وه هزر به هه‌موو لق و پوپه‌کانی و به مارکسیزمیشه‌وه بابه‌تیکی کاتییه، چونکه ده‌چیته خانه‌ی سه‌رخانی ثایدیلۆژیاوه. بهو شیویه زانستیش ثایدیلۆژیکه. دیالیکتیک ته‌نیا باس له میژزو و کومه‌لگا ناكا، چونکه سروشت هه‌مان میژزویی کومه‌لا‌یه‌تیه، لهو رووه‌وه بشینکه له دیالیکتیکی میژزوویی. «مادده ته‌نیا ده‌توانین و دک وته‌زاییک تاوتوى بکهین که له رووی کومه‌لا‌یه‌تی و میژزوویه‌وه بو باهتی به‌رهم هیننان ساز کراوه. لهو رووه‌وه زانستی سروشتی له بنه‌مادا و تمزایه‌کی میژزووییه واتا په‌یوندیه‌کی مرؤییه».^۱

1. McInnes, op.cit, p. 103.

به کورتی گرامشی له هه مبهر شکستی میتۆد بەلشه‌شیکییه کان له پۆزئاوا و به مه بەستى خەبات له دژى ستالینىزم باوھرى واپوو كه له ناوخۆي ماركسىزىمدا دەبى زىياتر جەخت بکريتە سەر توخى فەلسەفى و ئايدياليستى. به باوھرى ناوبر او چاودەروانى ئەوه كە ناكۆكىيە بابەتىيە کان دەبنە هوى گۈرانكارى سیاسى، چاودەروانىيە كى بى كەلکە. سەرەكى ترىن ئاستەنگىيە کانى بەردم شۇرۇشى راستەقينە، برىتىن له لەمپەره فەلسەفى و فەرەنگى و خودىيە کان. به باوھرى گرامشى هوى سەرەكى شکستى بزووتنەوهى سۆسیالىيستى له ئاستى جىهاندا دەگپىتەوه بۇ ماتريالىيستى كەدنى له رادەبەدرى ماركسىزم. ماتريالىيزم له راستى دا ئافەت و نەخۇشى ماركسىزمى رووسىيا يە. لە روانگەي مىژۇويى گرامشىيەوه واقعى كۆمەلایەتى تەنبا بەرھەمى ساپېشىكتىقىتەمى مىژۇويى چىنېكى كۆمەلایەتىيە، لەو رووهەدە باس كەدنى ياسا بابەتىيە کان له مىژۇودا، باسېكى بى واتايە. لە راستى دا گرامشى له رېڭەى رەتكەرنەوهى وينەي كلاسيكى سەرخان و زىيرخان بەتەما بۇو سەرەخوبى ئايىۋلۇزىيا و فەرەنگ زىندۇ كاتمەدە. به باوھرى ناوبر او رېڭەى له ناو بەردنى سەرمایەدارى ئەوهىيە كە سەرەتا دەبى دزە بکريتە ناو پېيکەتە فەرەنگى و فەركىيە کانى كۆمەلگەي مەدەنلى. به پېچەوانەي دوابۇچۇنى ماركس سەبارەت به كۆتايى فەلسەفە ئەركى فەلسەفە هيشتا كۆتايى پى نەھاتووه، رەنگە له دوارەزدا كاتىك كە كۆمەلگە به تەواوى ئەقلانى بۇو فەلسەفە به تەواوى بشۇرۇتىيەوه. بەلام له جىهانى واقعى دىكتاتورە كاپيتالىيستە کاندا ئەوهى دەمەنەتىيەوه تەنبا خەباتى واقعىيە له نېيان فەلسەفە شۇرۇشكىپانە و فەلسەفە دواكه وتوانەدا.

ماركسىزم تەنبا كاتىك دەبىتە بزووتنەوهى كى جەماوھرى كە وەك فەلسەفە زيان قبۇول بکرى. گۈرانكارى له پانتاي «روحەوه» دەست پىيەدە كا. بەو شىيەدە گرامشى له هه مبهر بەرفراران بۇونەوهى بزووتنەنەوهى و ئايىۋلۇزىيائى جەماوھرى فاشىزم دا به تەما بۇو ماركسىزم بکاتە فەلسەفە يان ئايىۋلۇزىيا.¹

جۇرج لۇكاج (۱۸۸۵-۱۹۷۱) :

كۆرش و گرامشى تەنبا به شىيەدە كى روالەتى ماركسىزمىيان «فەلسەفە كرد»، بۇ ئەھو كارەش زۆرتر ئامانجىي «سياسيان» ھەبۇو. بەلام به فەلسەفە كەدنى ماركسىزم به وردى تەنبا

1. Ibid, chap.3.

ئەو کاتەيە كە هەروەك لىتكانەوە مىزۇويى و ئابورىيەكەي ماركس لەسەر رۇحى هيگللى
ھىزى كار و چىنى كريتىكار لە ماركسىزم-يىشدا لىتكانەوەيە كى ئەوتقى بۆ بکرى. «جۆرج
لۆكاج» ئەو كارەى بە ئەنجام گەياند.

لۆكاج يەكىكە لەسەرەكى تىرىن ماركسىيەكانى سەددى بىستەم. لە رۇوى سىياسى و
فڪرىيەوە ناوبر او زيانىيىكى پەھۋاز و نشىيى ھەبۇو. لەسەرەدەمانى لاۋىتىدا ھەلگرى
بۆچۈونى سەندىكالىيىتى بۇو، بەلام گرنگتىرين تايىەتەندى فكرى لۆكاج لەسەرەنەرى زيانىدا
جەخت كردن لەسەر پىيوىستى شۇرۇشى فكرى و فەرەھەنگى لە دىزى بورۇزايى بۇو. لەو
پەيدىندييەدا ھەولىٰدا لە رېكەيە بە هيگللى كەدنى ماركسىزمەوە لايەنی ماترىيالىيىتى لە
ماركسىزم بىرىتەوە و بىكاثە پلانىيك بۆ شۇرۇشى فكرى و فەرەھەنگى. لۆكاج لەسەر ئەو باودەرە
بۇو كە حىزىبى كۆمۈنىيەت بە واتا لىينىيەكى بە ھۆى نەبۇونى چالاڭى خۇپسکى چىنى
كريتىكار نوينىرى پېيك ھەينانى شۇرۇشىكى ئەوتقىيە لە بوارى فەرەھەنگ و ھىزدا. لۆكاج سەرتەتا
دىزى ستالىيىزم بۇو، بەلام لە ھەمبەر فاشىزمدا داكۆكى لە ستالىيىزم دەكىد، بەھەش
دواجار لەو باودەرە دابۇو كە ئەزمۇونى ستالىيىزم لە رۇوى گۆرانكارى فكرى و فەرەھەنگىيەوە
ئەزمۇونىيىكى سەركەوتتو نەبۇو. لە كۆتايىي تەمنىدا بۆ گەيشت بە كۆملەڭكايىه كى مەرۆسى
باسى لە پىيوىستى رېنسانس و شۇرۇشى فەرەھەنگى دەكىد. لە سالى ۱۹۲۰دا لۆكاج لە رېكەيە
كتىبىي مىزۇو و وشىارى چىنایەتىيەوە ئاپەر لە هيگل دەداتەوە و ئەو سەردەمە وەك گرنگتىرين
سەردەمى داهىننانى فكرى لۆكاج دىتە ژمار. جۆرج لۆكاج لە سالى ۱۸۸۵ لە بوداپىست لە
دايىك بۇو. باوكى لۆكاج يەكىك بۇو لە بانكدارە بەناوبانگە كانى شار. لۆكاج خويندى لە
ئەلمانيا تەواو كرد و زۆربەي نۇوسىنە كانى بە زمانى ئەلمانى نۇوسى و قوتابى «جۆرج زېمىل»
و «ماكىس قېبىز» بۇو. لەسەرتەتادا شۇگرى تىزىرى جوانى ناسى بۇو، لە پوانگەيە كى
مىزۇويانەوە وەك دىياردەيە كى كاتى دەپوانىيە ھونەر. لەسەردەمانى لاۋىتىدا بە ھۆى تەشەنە
كەدنى سەندىكالىيىتە كانى مە جارستانەوە كەوتە ئىزىر كارىگەری بىروراي «زۇرۇز سۇرېل» و
ماركس. لۆكاج لە سالى ۱۹۱۸دا بۇو بە ئەندامى حىزىبى كۆمۈنىيىتى مە جارستان لە گەنل
سەركەوتتى بىزىمى كۆمۈنىيىتى «بلاکون» لە سالى ۱۹۱۹دا كرا بە كۆميسىتى فەرەھەنگ و
بارهەينانى ئەو رېزىمە. پاش شىكتى پىزىمى كۆمۈنىيىتى لۆكاج راى كردو و لە ولاتى نەمسا
گىرسايدى، لە تاراوجەدا سەرقالىي گىرەو كىشە كانى ناوخۆزى حىزىبى كۆمۈنىيست بۇو.

نووسینه کانی ئهو سەردەمەی لۆکاچ بە تاييەت كتىبى مىئۇرۇ و وشىارى چىنایەتى و دك نۇوسىنە ئىكىدەرانە و دژە لىنىنىستى لە لايمەن رېيەرانى دەولەتى بەلشەفيك و كۆميتىزىنە و دك بە توندى رەخنە لىتگىرا و لە ئاكامدا، لە حىزب دەركرا. لۆکاچ لە هەمبەردا دەستى لە چالاکى سىپاىسى كىشاۋە و رووى كرە خەباتى فكى، بەلام لە گەل سەرکەوتى ھىتلەر لە ئەلمانىدا ھاناي بىرە بەرىيە كىتى سۆقىيەت. دواى پاشگەز بۇونەوە لە بىر و بۆچۈونە خودىيە کانى لە سالى ۱۹۴۴ وە تا سالى ۱۹۳۳ لە ئەنسىتىتى فەلسەفە ئاكادىمى زانستە کانى مۆسکۆدا خەريكى كار و تىيکۈشان بۇو. ھاوکات لە گەل ھاتنە سەركارى دەولەتى كۆمۈنىستى لە مەجارستان پاش جەنگى دووهەمىمە جىهانى لۆکاچ گەرایەوە بۇوداپىست و بۇو بە ئەندامى پەرلەمان و مامۆستاي جوانى ناسى و فەلسەفە و فەرەنگ لە زانكۈي بۇوداپىست. لە كۆتايى سەردەمى ستالىندا، بە راست ئازۇيى تاوانبار كرا، لە سالى ۱۹۵۱ لە سىياسەت دورى كەوتەوە و پاش نەمانى ستالىن بۇو بە لايمەنگى كىروپى «ناڭى» كە بىزۇتنە ودى شۇرۇشكىرىانە و دژە ستالىنىستى ئەغۇومەنە كىنكارىيە کانى مەجارستانى لە سالى ۱۹۵۶ دا رېيەرایەتى دەكەد. لە سەردەمانى پېشىنى ئاڭىدا، لۆکاچ ئەندامى كۆميتە ئاۋەندى حىزب و وزىرى فەرەنگ بۇو. پاش سەركوت كەدنى شۇرۇش لە لايمەن يە كىتى سۆقىيەتەوە لۆکاچ دورى خەرایەوە بۇ رۇمانى، دواتر كاتىك گەرایەوە بۇ مەجارستان لە بوارى جوانى ناسىدا درېئەد بە لېكۈلەنە و كانىدا و لە سالى ۱۹۶۸ لە ئاكامى ھاوسەنگى ھەلۆيىتە کانى حىزىدا جارىكى تر و دك ئەندامى حىزب و دەرىگەرایەوە.

ھەرچەندە ناو و ناوابانگى لۆکاچ و دك فيلسوفىيەكى ماركسى سەددىي بىستەم دەگەرېتە بۇ كتىبى مىئۇرۇ و وشىارى چىنایەتى، بەلام لۆکاچ جەڭ لەو كتىبە گەللى نۇوسىنە تىرىشى (زىيىكە ۳۰ كتىب و سەدان و تار) ھەمە، ھەولۇ سەرەكى لۆکاچ لەو كتىباندا دامەززاندى بىنەمايىكى ماركسىيە بۇ فەلسەفە جوانى ناسى و ھونەر و ھەرۋەھا ئاۋەنەوەيە لە رەخنە ئەددەبى. نۇوسىنە سەرتايىيە کانى لۆکاچ لە بوارى فەلسەفە ھونەر و ئەددەب و دك يە كە مىن سەرچاوه کانى ھزرى بۇونگەرای دىنە ژمار. بۆچۈونى لۆکاچ لەو نۇوسراوانەدا ئەۋەيە كە ئەددەب ھەولىيەكە بۇ دەربىرەن و ئاشكرا كەدنى بۇحى نائەقلانى لە چوارچىيە واقعى وشك و نامۆدا. ھەلبەت دواتر لۆکاچ ئەو بۆچۈونە پىسى بۆچۈونىيەكى دواكەوتوانە بۇو. لە نۇوسىنە کانى دواترى سەبارەت بە فەلسەفە جوانى ناسى و ئەددەب و ھونەردا، و دك بىنەماي

کۆمەلناسى ھونەر جەختى دەكىدە سەر ھۆكاري پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان. بە باوەپى لۆكاج لە ھونەردا ناودرۆك دەبى قۇرىم ديارى بىكا و ھونەرى ئابستە و پۇالەتى هىچ واتايىك لە خۆ ناگىرى. ناودرۆكى ھونەر جىگە لە مەرقۇنى ناو دەقى زيانى كۆمەلایەتى و مىزۇويى ناتوانى شتىيەكى تر بى. ئەدەب و ھونەر دەبى ديناميك بن و لە روانگىيەكى مىزۇويى و خاودەن ئاپاستە و لە كاتى گواستنەوە و تىپەربۇوندا ناودرۆكى خۆيان دەرخەن. ھونەر دەبى گرنگەتىن بزاوەتى مىزۇوى سەرددەم لە خۆ بىگرى.^۱

لە مىزۇوى ھزر سىياسى سەدە بىستەمدا، جۆرج لۆكاج سىيمايەكى ديار و ھەلکەوتەيە. بە تايىيەت كتىبى مىزۇو و وشىيارى چىنایەتى ناوبر او وەك سەرەكى ترىن نۇوسىيەنە لە دېرى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس كارىگەرييەكى بەرچاۋى ھەبۇ لە سەر فەلسەفەي سىياسى ھاواچەرخ و وەك سەرداتاي ماركسىزمى رۇشتاوا دىتە ژمار. لۆكاج يەكەم بىرمەند بۇ كەپىي وابۇ دەكىرى تىيۆرى مىزۇوى ماركس وەك پەنگانەوە دىاليكتىكى فەلسەفەي هيگل لىكەدىنەوە. لە پۇوى مىزۇوى ھزرى سىياسى سەدە بىستەمەوە، دۆزىنەوە جىاوازى چۆننەتى لە نىيowan نۇوسىيەكانى ئەنگلەس و ماركسىيەكانى تىر لە لايەك و خودى ماركس لە لايەكى تىرەوە قەرزدارى لۆكاج بۇو. بە گشتى لۆكاج تىيگەيشتنى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس لە دىاليكتىك وەك كۆمەلە ياساىيە سەبارەت بە سروشت و ھەرودە ھزرى ئىكۈنۈمىزىم بە واتاي سەرچاوه گرتىنى زيانى كۆمەلایەتى و فكىرى لە زيانى ئابورىيەوە رەتىدە كاتەوە. كتىبى مىزۇو و وشىيارى چىنایەتى بە وتهى خودى لۆكاج سەر بە نەرىتە فكىرىيە ناوخۆي ماركسىزمە كە پەيوەندى بە «پىشە نۆمېنۈلۆزىيەكانى» ھزرە ماركسىيە كانمۇھەمەيە، ماركسىزم تەنيا وەك تىيۆر يان فەلسەفەي كۆمەلگا سەير دەكىنە وەك سروشت.^۲ لۆكاج لە پىيگەي پەچاوكىدنى بۆچۈونىيەكى شەوتۇو گۈرۈتىكى كارىگەرى لە ئىكۈنۈمىزىم دا. ھەرودە زىنلىو كەرنەوە دىاليكتىكى هيگل گۈرۈتىكى كارىگەر بۇ لە سەر رېقىزىيۇنىزىمە سەرداتاكانى سەدە بىستەم. رېقىزىيەستانييەكى وەك «ئىدوارد بېنىشتايىن» لە پىيگەي داڭزىكى كەرن لە زانست بە تەما بۇون پاشماوه كانى فەلسەفەي هيگل لە ھزرى ماركس بىسپەنەوە، بەلام لۆكاج لە باوەپە دابسو

1. G. Lukacs, The Meaning of Contemporary Realism. Trans. By J. Mander (London, 1963).

2. G. Lukacs, History and Class Consciousness. Trans. By R. Livingstone (Merlin Press, London, 1971) p.xvi.

که گه‌رانه و بُو نه‌ریتی شورشگی‌انه مارکس پیویستی به ثاوردانمه له دیالیکتیکی هیگل
هه‌یه. له هزری لۆکاچ دا گشتایه‌تی به شیوه‌یه کی هیگلی ده‌که‌ویته ناوهند و چهقی سیستمی
فکریه‌وه و سه‌ریتی ئابوری ره‌تنه‌کریته‌وه: «جیاوازی سه‌ره کی مارکسیزم و زانستی بورژوازی
له گشتایه‌تی دایه نه له‌سه‌ریتی هۆکار و پالن‌هه ئابورییه کان دا».^۱ لۆکاچ له
هه‌لسمان‌گاندینیکی سه‌رانسهر ره‌خنه‌یانه له کتیبه‌که‌ی خۆی دا ده‌لی: «بیگومان یەک له
ده‌سکه‌وته هه‌ره مه‌زنە کانی کتیبی می‌شورو و وشیاری چینایه‌تی دوپات کردن‌هه‌وهی و ته‌زای
گشتایه‌تی و پیداگری کردن له‌سه‌ر پیگه‌ی ناوهندی ئه‌و و ته‌زایه له هه‌موو نوسینه کانی
مارکسدا که له لایه‌ن «زانست خوازی» سوسيال دیموکراته هه‌لپه‌رس‌تە کانه‌وه که‌وته به‌ر
هیرش».^۲

لۆکاچ له‌سه‌ردەمانی لاویتی دا به شیوه‌یه کی ئایدیالیستی خوازیاری شورشی جه‌ماهه‌ری
بوو له دزئی بەها ئەخلاقی و هونه‌ریه کانی کۆمەلگاکی بورژوازی مۆدېن. لۆکاچ له‌سه‌ر ئه‌و
باوده‌ر بۇو که سه‌رمایه‌داری ژیانی روحی مرۆڤ ده‌روخینی و هەر بۆیه ده‌بی له ناو بچى. به
باوده‌ری لۆکاچ تامانجی شورش پیک ھینانی فەرەنگیکی توییه له جىئى فەرەنگی بورژوازی
نه گۆپىنى پەيوهندىيە کانی بەرھەم ھینان. له روانگەی لۆکاچ‌هه سیاسەت ئامازە و
فەرەنگ ئامانج. بۆچۈونە کانی سه‌ردەمانی لاوەتی لۆکاچ ثاویتەیه که له دزایتی کردنی
سەرمایه‌داری و ماتریالیزم و زانست خوازی و شارستانیيەتی پیشەسازى. به باوده‌ری لۆکاچ
پەزىلىتاريا ده‌بی ئەركى و دىيەپەنانى بەها بەرز و ئەخلاقىيە کانی ھونه‌ری دىزه بورژوازی بگریتە
ئەستۆ. بۇ گەيشتن به فەرەنگ و ئەخلاقىيە ئەوتۇ، پیویستە فەرەنگ و ئەخلاق له دواى
ئابورى و پەيوهندىيە بەرھەم ھینە کان رېڭار بکرىن. له روانگەی لۆکاچ‌هه مەرجى سەرەکى
باشتى بۇونى ئەخلاق و فەرەنگى مرۆڤىيى دابەزاندى چالاکى و ژیانی ئابورىيە بۇ سەر
کەمتىن ئاست له رېگەی ھاوېش كردنى ژيان و پیک ھینانى ژيانىيکى دەريشانه له
كۆمۈنیزىم دا. سیاسەت و ئابورى ده‌بی له خزمەت فەرەنگ دابن. بىگومان بۆچۈونىيەتى
ئەوتۇ، زۆر جیاواز بۇو له هزرى ماتریالیزمى می‌شۇوبىي مارکسیيە ئۆرتۈددۈكىس و
لینينيستە کان. له روانگەی لۆکاچ‌هه ئەركى شورش وەستاندىنى رۆلى ماتریالیزمى می‌شۇوبىي

1. Ibid, p. xx.

2. Ibid, p. xx.

بوو، واتا دهست نیشان کردنی ثایدؤلۆژیا و فەرەنگ لە لایەن ئابورىيەوە بۇ ھەتا ھەتايە. سۆسیالیزم تەنیا گۆران و نويژەن کردنەوەي فەرەنگ و ئەخلاقە لەم رووهە، سەرىتى و گرنگايىھەتى ئابورى و بەرەم ھېننان لە ناو دەبا. لە روانگەي ماركسەوە سۆسیالیزم واتاي بەپىشەسازى كىرىنى ھەرچى زىياتر و رېڭار كىرىنى مەۋە دەدا لە دواى كارى لە خۇنامۆلە كۆمەلگەي پىشەسازى و گەشە كىرىنى ھېزەكانى بەرەم ھېننان، بەلام ئەم سۆسیالیزمە لە روانگەي لۆكاجدا بەدى نەدەكرا. لە گەمل ئەمەشدا، لۆكاج لەم باودە دابسو كە ئەركى راپەرەندىنى شۇرۇشى فەرەنگى دەكەۋىتە سەر شانى پەزلىتارىيا و ئەنجۇرمەنە خۆرسكە كىرىكارىيە كان و لەم پەيەندىيەدا داكۆكى لە ھەلۇيىتى سەندىكالىستە كان دەكەد. شۇرۇش، پۇداۋايكى كىرىنى ھەنگى يەكدىست و يەكپارچەيە كە لە ئاكامى چالاکى چىننىكى كۆمەللايەتى دا رۇ دەدا و ھەلسۈورانى حىزبى پېشىرى شۇرۇشكىپەر بە واتا لىينىيە كە لەم بوارەدا ناتوانى كارىگەرەيە كى ئەوتۆي ھەبى. لەم رووهە، لۆكاج سەردەتا بە گەشىبىنېيەوە نەيدەپانىيە شۇرۇشى سۆقىھەت. بە باودە ناوبر او بزوونتەنەوەيە كى ئەوتۆز كە لە لایەن حىزبى شۇرۇشكىپەرەنەوە رېبەرائىتى دەكرى دواجار دەبىتە ھۆى ليىكاباپان و سازدانى ترس و خۇف لە ناو پەزلىتارىادا. لە روانگەي لۆكاجەوە كاتىك ئەنجۇرمەنە كىرىكارىيە كان ئامادە گۆرەپانە كەن ئىت بۇونى حىزب پېيىست نىيە. لۆكاج سەرەپاي رەخنەي توندى لىينىن لە كتىبى مىشۇرۇ و وشىيارى چىننايەتى دا پېيداگەر لە سەر بۇونى ئەنجۇرمەنە كىرىكارىيە كان نە حىزبى كۆمۈنىست. ئەنجۇرمەنە كىرىكارىيە كان دەبۇو بىنە ئەلتىناتىقى دەولەت. بەلام لۆكاج لە نۇوسىنە كانى دەدەيى ۱۹۲۰ دا بە شىيەيە كى پارادۆكسيكال ھەم داكۆكى لە سەرىتى ئەنجۇرمەنە كان دەكەم لە گرنگايىھەتى حىزب بە واتا لىينىيە كەي. دۆزىنەوەي رېڭە چارەدى ئەم پارادۆكسە يەكتىكە لە كەلکەلە كانى مىشكى لۆكاج لە نۇوسىنە كانى دواتريدا.

پېيداگىرى لۆكاج لە سەر سەرىتى كولتۇر بە سەر ئابورىدا و ھەرودە سەرىتى ئەنجۇرمەنە كان بە سەر حىزب لە شۇرۇشى سۆسیالىستى دا بىيگۇمان لە گەمل ماركسىزىمى باوى دەدەيە كانى ۱۹۲۰ دا يەكتى نەدەگرتەوە. ناوبر او لە كتىبى مىشۇرۇ و وشىيارى چىننايەتى دا بە دواى دۆزىنەوەي رېڭە چارەيە كە بۇ چارەسەر كىرىنى گۈژىيە روالەتىيە كانى هزرە كەمى و بۇ ئەم مەبەستە بە شىيەيە كى هيىگللى بە ماركسىزىمدا دىتتەوە. واتا لۆكاج بەر لەم نۇوسىنە

فهله فهله کانی سه‌رد همانی لاویتی مارکس بدوزریتیه و (له سالی ۱۹۲۷) له رپوی نووسینه کانی دواتری مارکس به تاییهت کتیبی کاپیتاله و ههستی به بونی توخمی فهله فهله و ئایدیالی و هیگلی له ناو هزری مارکسدا کرد بورو. به باودپی لۆکاج بەرچاوتین توخم «دیالیکتیکی گشتایهتی» بورو و رذلی سه‌رد کی لۆکاج له مارکسیزی سه‌دهی بیسته‌مدا دۆزینه‌وهی ئهو چەمکه شاراویده. له پوانگه لۆکاج‌وه به باودپی مارکس چینی دەسەلەتداری هەر سه‌رد همیک له ریگه زەبر و زەنگ و بالادستی و ئایدەلۆزیای درۆزیه و ھەول دەدا بەرهەمه کۆمەلایه‌تیه کانی خۆی وەک دیاردە سروشتى بقەبلینى، بەلام باودپی خۆی ئەوەیه کە ئهو دیاردانه له راستىدا سروشتى و ئەزەلین. چینی خاوند سەرمایه له ریگه زانستی ئابورییه و جیهانی کۆمەلایه‌تی و پەيوەندییه کانی بەرھەم ھېتىان، واتا دەستکرد و سازکراوی دەستی خۆی وەک دۆخى بابەتى و سروشتى و هەمیشەبى له قەلەم دەدا. بەلام پەرۆلیتاريا وەک چینی بندەست، زۆر زوو ئهو راستییه بۆ دەرددەکھوی کە سەرمایه‌داری سروشتى نییه و زانستی ئابورى بۇرۇۋايىش تەنیا دەربىرى بارودۆخىنی کاتى و میزۇوییه. لهو ریگه‌وه پەرۆلیتاريا ئهو راستییه بۆ رۇون دەبىتەوه کە جیهانی کۆمەلایه‌تى دەسکردى مرۆشق و مرۆشق دەتوانى پىداویستییه کانی بافرىئى. لهو رۇوه‌وه لە پەرۆلیتاريا دا تیۆر و رۆل به تەواوی و بە شیوەیه کى وشیارانه يەكتەر دەگرنەوه. مرۆشق له ناو چین دا دەتوانى میزۇو و کۆمەلگا بە شیوەیه ساز بدا کە خۆی دەیەوی بە بى ئەو ياسا بابەتىه پۆزەتىقە کان يان ياسا ماتریالیستییه کان ریگر بن. بەو شیوەیه سەریه‌ستى چینایەتى سنورى بۆ نییه. بۆچۈنیتى ئەوتۇ، تەنیا کاتىك ھەلگى واتا يە كە گەيمانە كەپىك ھېتىان يان گۆپىنى ھەمۇ لایەنە کانی واقعىيەت بى لە يەك سات و كاتدا. ئەگەر بېپارابى بەشىكى واقعىيەت بکەويىتە دەرەوهى چوارچىوهى گۈرانەوه ئەوسا ئهو بەشە دەبىتە خاوند ياساى بابەتى و سروشتى تاییهت بە خۆی، بەلام ئەگەر واپېپارە كە مرۆشق خۆی چارەنۇس و میزۇو خۆی دیارى بکا، دەبى بتسوانى گشتایهتى بگۆرى: گشتایه کى کۆمەلایه‌تى واقعىيەتى كە و يە كەگر تۈۋىيە و تەنیا ئهو گشتایه‌تىيە دەتوانى بېيتە بابەتى بەرباسى زانستى راستەقىنە و زانستىكى ئەوتۇز جگە لە زانستى میزۇو، واتا زانستى گۈرانكارى ھەمەلايەنە له گشتایه‌تى كۆمەلایه‌تى دا، شتىكى تر نییە. گشتایه‌تى لە رپوی بونیادیوه بەشە کان دیارى دەکا، بۆ گۆپىنى بەشە کان دەبى گشتایه‌تى بگۆپىن. لەگەل ئەوەش دا گشتایه‌تى كۆمەلایه‌تى و تەزايەتى

دله‌مهیه که له ناو ئهو و تمزایدا، هیچ شتیک ستاتیک و بى جوله نییه هیچ شتیک په‌یوه‌ی له یاسا ورده‌کانی تاییهت به خۆی ناکا. هەلبهت گشتایه‌تی کۆمەلایه‌تی شتیک نییه، جگه له کۆمەلیک ثاکار و کرده‌وی مرۆڤ و په‌یوندییه مرۆزیه‌کان. زانسته‌کانی په‌یوندی دار به بەشە ورده‌کان زانست گەلیکی درۆیین. له ناو خۆی گشتایه‌تی دا دیالیکتیکی هەمەلایه‌نە له ئارا دایه. له هەمان کاتدا ناتوانین به شیوازی زانسته بورژوازیه‌کان هیچ بەشیکی کۆمەلگا وەک بەشیکی سروشتی و له پېشدا دیاری کراو له بەر چاو بگرین. میزۇو کۆمەلیک گشتایه‌تی گۆراو و دله‌مهیه، هەر گشتایه‌تییەک له هەر قۇناغیکی میزۇویی دا بەرھەمى چینى دەسەلاتدارى ئهو سەردەمەیه. چینى دەسەلاتدار ناپەیه‌وی چینە‌کانی بندەست له گشتایه‌تی و دیالیکتیکی ناو خۆی گشتایه‌تی تىبگەن، چونکە تىگە‌یشتىنیکی ئەوتۇ، سەرھەلدانى روانگەی شۆرپشگىرانە لى دەکەوتىه‌و. له تىگە‌یشتىنیکی ئەوتۇ دایه کە ناسەقامگىرى تە کۈوزى کۆمەلایه‌تی تاشکرا دېبى. چینى دەسەلاتدار بەرده‌وام ئەو بە گۆیى چینە‌کانی بندەستدا دەچپىنی کە لانى كەم هەندى بەشى سیستىمى کۆمەلایه‌تى دەسکردى چینى دەسەلاتدار نییه، بەلکو باپەتىکى سروشتىيە و په‌یوه‌ی له یاسا سروشتىيە‌کان دەکا، ئەو یاسا نەش گشتى و سەرروو میزۇوین. بەشە جياجيا‌کانی کۆمەلگا وەک بونیادى حکومەت، سیستىمى ئابورى، سیستىمى بەنەمالە و کولتسور، وەک کۆمەلیک ثاکار و کرده‌و و په‌یوندی مرۆزى بەو شیوه‌یی له رپالەتدا ھەن دەرناکەن، بەلکو وەک بونیادگەلیکی کۆن، بەشتبوون، جىڭرتۇو و بەرده‌وام سەیر دەكرين. وېناندىنیکی ئەوتۇ، گەلى كۆسپ بۆ گۆرانى گشتایه‌تى پىك دىنى. دياردە بەشتبوون (Refication – Verdinglichung) په‌یوندییه مرۆزیه‌کان بە شیوه‌ی شت پېشان دەدا، واتا له چوارچىوهى ئەو شتائەپەیزەوی له یاسا بەناو سروشتىيە‌کان دەکەن. باپەتى بەشتبوون وەک شتىکى نەگۆر و له دەرده‌وی گۆپەپانى کرده‌وی شۆرپشگىرانە سەير دەكرى. کاتىكى ئىمە له روانگەيە كى بەشتبوونى ئەوتۇو، سەيرى کۆمەلگا بکەين دەبى دۆخى ھەنۇكەيى وەک دۆخىكى سروشتى و ھەميشەبىي قبۇل بکەين. تەنبا کاتىك دەتوانىن خۆ له كۆتۈبەندى بەشتبوونى کۆمەلگا دەرباز بکەين کە وەک گشتایه‌تىيە کى دیالیکتىك و دله‌مهىي سەيرى بەشتبوون بکەين. له کۆمەلگادا ھەموو شت کاتى و میزۇویي و دەسکردى، هەر بۆيە شياوى گۆرانە. بە گشتایه‌تى

چالاکیه دله مهی و یه کگرتوو و تیکبه زیوه کان که میژوو پیک دینن دهتری «پراکسیس». تو خمی بالادهست له و گشتایه تیبهدا کردوهی چینی دهسه لاتداره. بهلام تا نیستا له میژوودا چینه کانی بالادهست به شیوه هی که ناوشارانه دهسه لاتی خوبیان به کار هیناوه، واتا ده ریکان بهوه نه کردووه که جیهانی کومه لایه تی بهره همی چالاکی نهوانه نه بهره داری سروشت. بهدریزایی میژوو مرؤفه به بی پاسا سروشتی و زانستی یه کان چاره نووسی خوی دیباری کردووه» میژوو بریتیبه له کار و چالاکی نه و مرؤفه بندهستانه که له لایه ن چینیتیکی دهسه لاتداروه ریبه رایه تی کراون» مرؤفه به بی نهود ثاگا دار بی، میژووی خوی دروست کردووه، بهلام نه که رپرولیتاریا واتا چینه بندهسته کان بتوانن سیستمی کومه لایه تی ده سکردنی خوبیان دروست بکهن نهوسا پیگومان و شیار دهنه وده.

هلهبت پرژلیتاریا له سیستمی سرمایهداری دا ناتوانی شیوه زیانی نه خوازراو و بنددستی خوی بینیته ئاراوه، مهگین سمرهتا خوی و دک چینی کریکاری کومه لگای سه رمایه داری تیک بشکینی و زیرانه بیر له بهره دندیمه میژرووی و دریخاینه کانی خوی بکاتهوه بوشهوه بتوانی سیستمیکی نوی بافرینی که لهو سیستمدها پرژلیتاریا به هزو ره تکردهوه خویهوه نیز ناتوانی چینیک بینیته زیردستی خوی و یان به پی یاسا سروشتبیه کان فریوی بدا. له بارودخیکی ئه تودا، مرؤف بز یه کم جار میژرووی خوی و شیارانه دادریش. ئه وسا مرؤفی عاقل و مه عقولی میژرو دهیته خولتینه و کهرسهی خاوی میژرو. بهو شیوه یه له یه کیتی ئایدیالیزمی ئه لمانی بwoo. بکه ری کرده دیدیک که هه مووی واقعی نورماتیف برهه می ئه و دواجار هه و شیار دهیته و. هه رودک باسکرا، به ره دام چینیک و دک بکه ری ناوشیاری کرده و داهینانی میژرو له کار دابووه. بهلام ئیستا ئه و بکه ره له چوار چیوهی چینه بنددسته کان له کومه لگای سه رمایه داری دا به ته اوی و شیار دهیته و.

لهو کردده داهینه رانهدا نیتر هیچ شتیکی دهره کی، چ پایه به رز، چ سه رو و میژرو بی، چ دیتیر مینیستی، په یرهودی له یاسا سرو شتییه کان و به شتبون ناکمن. له هه مبهردا به باودری لوكاچ له گشتايمه تی به رباسی هيگلدا واتا له میژرو جيھاني دا يکه و هك توچنيکي ئازاد

دەرناكەھوئى، چونكە روحى جىهانى كە لە فەلسەھە فەھى ھىگلدا لە چوارچىيەھى نەتەھە دەنادا دەرەدەكەھوئى پايە بەرز و عەلمەويىھە، واتا خۆى ناتوانى بابەتى بەردەست بکەرى مىيۇرو بى.¹ بەو شىيۆھە يە لە روانگەھى هيگلىييانە لۆكاجەھە دىاليكتىك وەك يەكىتى بابەت و خود لە كۆمەلگادا سەمير دەكرا. كاتىك مرۆز سەبارەت بە بابەت و پىكەتەھە كانى كۆمەلگا زانىيارى و دەست دېنى، يان پەيەندىييان لە گەلدا دەبەستى، ئەو پەيەندىيە لە رپوو چۈنۈھە تىيەھە جياوازە لە پەيەندىي نىۋان مەرۆز و شتى ماددى، بابەت و پىكەتەھە و راستەقينە كۆمەللايەتىيەكان، لە راستىدا خودى بە بابەت بۇ يان روحى لە خۇ نامۆن. «سەرەكى تىرين پەيەندىي دوو لايەنە پەيەندىي دىاليكتىكى نىۋان خود و بابەتە لە پېرىسىھە مىيۇروپى دا... لە مىتافىزىيەكدا بە گشتى «بابەت» دەست لى نەدرار و وەك خۆى دەمەننەتەوە». ² بەلام لە رپوو دىاليكتىكەھە خود و بابەت يان عاقل و مەعقول ھەر دوو بەشە كانى راستىيەكى گشتىن و پەيەندىي نىۋانيان پەيەندىيەكى دوو لايەنە يان دىاليكتىكە. «تەنیا لە روانگەيە كى ئەوتتۇرە، رەنگە ناسىنى پۇداوەكان بېتە ناسىننەكى راستەقينە، روانگەيەك كە باوەرپى وايە پۇداوە پېش و بلاوەكانى زيانى كۆمەللايەتى لايەنە يە كەرتۇرەھە كانى پېرىسىھە مىيۇروپىن و ئەم پۇداوانە لە گشتايەتىدا كۆ دەكانەمە... گشتايەتى دۇوابارە بەرھەم ھىننەھە واقعيە لە رپوو تىيۇرەوە». ³ لۆكاج لە زمان ماركسەوە پى لەسەر ئەم دادەگىرى كە: «ئەم بۆچۈنە فكىرييە لە رپوو تىيۇرەوە كرج و كالە كە لە نىۋان ئەم شتائەنە لەناو خۆى يە كىتىيەكى ئۆرگانىك دان، پەيەندىيەكى بى نىيۇشىوان و دلخواز پىك دېنى». ⁴ ھەرودە لۆكاج جەخت لەم و تەيەمى ماركس دەكانەمە كە «پەيەندىيە بەرھەم ھىننەكانى ھەر كۆمەلگا يەك گشتىك پىك دېن كە خالى ھەنگاونانى مىتۆدۇلۇزى و كليلى تىيگە يىشتىنى مىيۇروپى پەيەندىيە كۆمەللايەتىيەكانە». ⁵ بەلام لە ماركسىزمى نىكۆنۇمىسىتى ھەرەمە كىدا، «مىتۆدۇ دىاليكتىك، سەرىتى مىتۆدۇلۇزىانە گشتايەتى بە سەر لايەنە لېك جىا كاندا نەما: لە ئاكام-دا بەشە كان لەناو گشتدا نەيان توانى جىڭەي خۆيان بىزەنەوە، گشت وەك چەمكىتى نازانستى وەلانرا، يان وەك كۆمەلېك لە بەشە كان تواوه و تىيداچوو». ⁶ بە پىتىيە دەكىرى بلىيەن

1. McInnes, op.cit, pp. 105-120.

2. Lukacs, History and Class Consciousness. P. iii.

3. Ibid, p. 8.

4. Ibid, p. 9.

لۆکاچ تەنیا وەك «حەقىقەت» و بابەتى ناسين جەختى دەكردە سەر چەمكى گشتايەتى. گشت و تەزايدى كى خاودن يەكىتى و بى مىۋزۇوە. ماركس پىئى وابۇو، دىيالىكتىكى «راستەقىنە» كارى بەرھەم ھىيىنى پىتكەتە بابەتىيە كانە، بەلام لۆکاچ بە پىچەوانەي ماركس لەو باوەرە دابسو كە كارى كۆمەلایەتى هەمان گشتە و پىتكەتە كۆمەلایەتىيە كان رەنگ و رووى بابەتىيەتى پى دەبە خشن، بەلام چونكە دېبىنە لەمپەر لە بەرەدم گەشە كەردنى، ھىيىدى ھىيىدى و دلادەنرىن. پىتكەتە كان وەك بەشە كانى گشت بابەتى واقعى ناسين نىن. كارى كۆمەلایەتى وەك گشت بى بىانەوەيە، بەلام پىتكەتە كانى نويىنەرى دەبىنە وە. ئەو زانستانەي سەرقالى شتە ورده كانان و بابەتى بەر باسيان پىتكەتە كەلىكى ئەوتۆيە، وەك كۆمەلناسى و زانستى سياسمەت و هەتد، زانستگەلەتكى درۆيىنەن، چونكە لە زانستگەلەتكى ئەوتۆدا، واقعى گشتى دەلەمەبى دەبىتە بەشتبوون. لە هەمبەردا زانستى راستەقىنە زانستىكە كە وەك «وتەزاي بىنەرەتى راستەقىنە» بەندە بە گشت يان پراكسىسى كارى كۆمەلایەتى. ئەو پراكسىسى تەنیا واقعى مىۋزۇوېي و كۆمەلایەتىيە. لۆکاچ بە پىچەوانەي ماركس لەو باوەرە دايە كە لەخۇ بىنگانەبۇون ناھارئاھەنگى نېتوان ھىز و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىتنان نىيە، بەلکو دۆخىتكى نۆمەنۈلۈزۈيە كە لەودا گشت ئەنالىز كراوه. بەلام دواجار لە گشتايەتى پراكسىسدا كە ھاوتاى روحى هيگلە هەموو بەشە كان يەك دەگرنەوە. تا ئىستا گشت ناوشىيار بۇوە و ئەوەش بە واتاي پەتاي پراكسىسى كار كۆمەلایەتىيە. بەلام وەك دەرد و ئازارە كانى روح لە فەلسەفەي هيگلە دا ئەو پەتايىش دوايى دى. بە گشتى حەقىقەت وەك گشت بابەتىكى ئەزمۇنى نىيە كە بىدۇززىتە وە، بەلکو شىتىكە كە دەبى لە رېيگەي ھارىكاري ھزر و كارەدە ساز بدرى.

ھەرودك پىشتەمازەي پېتىرا، يەك لە گەنگەتىن باس و بابەتە كانى مىۋزۇو و وشىيارى چىنایەتى كىشەي لەخۇ بىنگانەبۇونە كە رېيشە كانى دەگەپرىتە وە سەر فەلسەفەي هيگلە لۆکاچىش بەپىي و تەزا فەلسەفييە كانى هيگلە لەخۇ بىنگانەبۇون شى دەكاتە وە. بىنەماي فەلسەفي ئەو چەمكە يەكىتى بابەت و خودە كە لە پېۋسى مىۋزۇودا وددى دى. لېرەدا پېيۈستە ئامازەيەك بىكەينە سەر جىاوازى بىر و بۆچۈونە كەنە خۆىدا دەلى: لە فەلسەفەي هيگلە دا لەخۇ بىنگانەبۇون بە شىيۆدەيەكى لۆزۈيەكى و فەلسەفي تەواو دەرەدەكەوى، واتا لە رېيگەي ھەلۋەشانەوەي لەخۇ بىنگانەبۇون و گەرانەوە بۆ وشىيارى دواقتۇناغى روح لە فەلسەفەدا دىتە دىيى و بەو

شیوه‌یه خود و بابهت یهک دهگرن. بهلام له هزری لۆکاچدا لەخۆ بیگانهبوون پرۆسەیه کى كۆمەلایهتى و مىزۇوییه، لە رېگەی وشياربۇونمۇدۇي بەشى پرۆليتارياسايى كۆمەلگاواه خود و بابهت لە مىزۇودا يېك دهگرن. بە واتايەكى تر، پەيوەندى دىاليكتىكى نىوان خود و بابهت لە پرۆليتاريادا باشتى دەردىكەۋى، چونكە سەرمایيەدارى بەشى پرۆليتارياسايى كۆمەلگا داد بەزىننەتى سەر ئاستى هىزى كار و كەپەلى ئابورى، بهلام پرۆليتاريادا دەتوانى لە رېگەي و دەستت ھېنانى وشيارى چىنایەتىيەوە خۆي وەك شت بىناسى و لە ياسا بە ناو سروشتى و نەگۈرە ئابورىيە كان تى بىگا و بونىادى سەرمایيەدارى بىگۈرى. لە رېگەي وشيار بۇونمۇدۇي بەشى پرۆليتاريائى كۆمەلگاواه مىزۇوش وشيار دېبىتەوە و ھەل و دەرفەتى لە ناو چۈنى لەخۆ بىگانهبوون دەستەبەر دېبى. لە راستىدا چەمكى لەخۆ بىگانهبوون لە مىشۇو و وشيارى چىنایەتى لۆکاچدا ھاوتاي چەمكى هيگللى بە بابهتى بۇونە (Objectification¹))، بهلام لۆکاچ بۆرەخنە گىتن لە دۆخى مرۇق لە ھەلۇمەرجى كۆمەلگاى سەرمایيەدارى دا ئەو چەمكە بە كار دىئىن. لە گەل ھەموسى ئەوانددا، لە روانگەي فەلسەفېيەوە بە بابهتى بۇون دىاردەيە كە كە لە زيانى كۆمەلایهتى ناسېرىتەوە و تەنبا ئەو كاتە دەكىرى باس لە لەخۆ بىگانهبوون بىكەين، كە شیوه‌کانى بە بابهتى بۇو لە كۆمەلگادا دېبنە ھۆى پىكەتلىنى گىزى و ناكۆكى لە نىوان سروشت و زيانى رۆژانەي مرۇقدا.¹

ھەرودە پىيىستە ئامازىيەك بىكەينە سەر جىاوازى بىر و بۆچۈونى لۆکاچ و ماركس. ھەرودەك پىشتر باسکرا، ماركس ئەو بۆچۈونە فەلسەفېيەي هيگل كە كارى مرۇق بابهتىيەتە كاندا تۇوشى لەخۆ بىگانهبوون دېبى، بەو شیوه‌يە لېكىدداتەوە كە كارى مرۇق بەرھەم ھىيىنى شت و پىكەتە كانە و شت رەنگدانەوە لەخۆ بىگانهبوونى كارە و ھەركات ھىزە كانى بەرھەم ھېننەن تۇوشى پەيوەندىيە كۆن و رزىوه كانى بەرھەم ھېننەن بىن، ئەوسا و دەستانىيەك لە پرۆسەي مىزۇودا دىتە پىشەوە. بهلام لە روانگەي ماركسەوە، ئەو دەستانە بارودزەخىكى ئەزمۇنى و بابهتى و لە چوارچىيە زەمان دايە. دواتر ماركس وشەي لەخۆ بىگانهبوون بۆ وەسف كەدنى ئەو دەستانە وەلا دەنى و باس لە گىزى و ناكۆكى نىوان ھىز و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھېننەن دەكىا.² بهلام لۆکاچ جارىتىكى تر چەمكى لەخۆ بىگانهبوون يان

1. Ibid, p. xxiv.

2. McInnes, op.cit, pp. 28-31.

و هستانی پیشکه و تن، له په یوهندیه کانی بهره‌هم هینانی و دک بارود خیکی نومینولوژی سه رجهم زیانی کومه‌لایه‌تی لیکداوه و باس له بهشتبوون (له خو بیگانه‌بوونی کاری کومه‌لایه‌تی) و نیش و نازاری پوح له کومه‌لگای نویی دا دکا. ئمو بوجچونه، یه کیکه له بنه‌ما سه‌رکیبیه کانی مارکسیزمی فله‌سیفی سه‌دهی بیسته‌م و بورو به بناخه‌ی لیکدانه‌وهی ره‌خنه‌گرانه‌ی مارکسیبیه کانی تر له کومه‌لگای نوی. بهو شیوه‌یه، نایدیالیسته هیگلیبیه کانی ده‌سکه‌وته جوزاوجزره کانی، هه‌روهها لمو باوره دابون، که کومه‌لگای پیشه‌سازی مودیپن و ده‌سکه‌وته جوزاوجزره کانی، هه‌روهها لمو باوره دابون، که کومه‌لگای پیشه‌سازی مودیپن ره‌نگدانه‌وهی بهشتبوون، به‌بابه‌تی بورو، له خو بیگانه‌بوون و ئه‌قلانیبیه تی ئامرازیبیه و دک «ترازیدیایی مرؤبی» ناو ده‌بهن.

له هیگلکوه تا لینین:

به گشتی لوکاچ له به‌رامبهر مارکسیزمی نورتودکس‌دا که ههر له چوارچیوهی نوارینی پوزه‌تیف و سروشت خوازی ئه‌نگل‌سدا قه‌تیس مابووه، مارکسیزمی خسته ناو چوارچیوهی کی قوولی نایدیالیستیبیه و. به پیچه‌وانه‌ی نوارینی پوزه‌تیفی مارکسیزمی نورتودکس، هزری دیالیکتیکی گشتایه‌تی له روگانگه‌ی لوکاچه‌و پشت به گریمانه‌ی بونی هملی شورشی هه‌میشیبی له گشتایه‌تی دا ده‌بستی، به بی له برجا‌گرتني روئی یاساکانی ماتریالیستی میژووی. به‌لام شکانی بزووتنه‌وه کریکاریبیه کان و نههاتنه دیسی شورشی پرژلیتاریایی له ثه‌وروبا له‌کەل تیکه‌یشتني لوکاچ له ئه‌رک و به‌پرسایه‌تی پرژلیتاریادا يه‌کتريان نه‌ده‌گرته‌وه. چینی پرژلیتاریا ئاگاداری روئی میژووی خوی نه‌بسو هیچ، بگره هه‌روا هه‌لسوه‌دای بدرزه‌وه‌ندیه کاتی و «درؤینه کانی» خوی بورو. سه‌باره‌دت بمو گرفته، لوکاچ باوره‌ی وابوو که تیوری کومه‌لایه‌تی هه‌ر له بنه‌ردتدا، هیچ په یوهندیه کی به وشیاری نزیک و روژانه‌ی ئه‌کتهرانی کومه‌لایه‌تیبیه و نیبیه و زورتر باس له بارود خیک ده‌کا، که له‌ودا ئه‌کتهران بدرزه‌وه‌ندی واقعی خویان به ته‌واوی ناسی بسی. به‌لام ئه‌گه‌رنه‌یاتوانی بدرزه‌وه‌ندیه پاسته‌قینه کان بناسن، ئه‌وسا ئه‌رکی ناسینیکی ئه‌وتق ده‌که‌ویتنه سه‌ر شانی حیزی لینینی. تیپه‌ر کردنی هیگل و گه‌یشن به لینین لیره‌وه ده‌سپی ده‌کا. له کتیبی میژورو و وشیاری چینایه‌تی دا لوکاچ له‌لایه‌که‌وه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر تیوری خورپسکی بزووتنه‌وهی جه‌ماهدری و

له لایه کی ترهوه، جهخت ده کاته سه ر تیۆری لینینیستی حیزبی پیشرو. له راستی دا لۆکاچ هیندی هیندی له هله‌لويستی خۆرسک به شیوه‌ی تیۆری لوگرامبورگ پاشگه‌ز دهیته‌وه و به لانی هله‌لويستی لینینیستی دا دشکیته‌وه، هنه‌ندی جار له لینینیش توندره‌وتروه. به واتایه کی تر، لۆکاچ تیۆری لینین ده گهیه‌نیتله لوتکه. له و بۆچوونه‌دا، چینی کریکار ناتوانی ٿاراسته نبه‌ه خشیتله چالاکیه‌کانی و ناسینی به‌رژوه‌ندیه راسته‌قینه کانی ده‌بی بدانه دهست گروپیتکی بچوکی رپوناکبیرانی پیشتره‌ز که ٿاراسته و رهمز و رازی میژوو دهنانس و له حیزبی کومونیستدا کو بونه‌وه. حیزبی کومونیست ده‌توانی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر چینی کریکار ٿه‌رکی خوشی به ئه‌نجام نه‌گه‌یاند، له به‌رامبهریدا راوه‌ستی. پینماي کردنیکی ئه‌وتق، یېگومان پیویستی به سانتزالیزم و دیسپلینیکی توند و تولی حیزبی هه‌یه. ته‌نیا حیزبی کومونیست ده‌توانی له ٿازادی راسته‌قینه که هیچ په‌بیوه‌ندیه کی به ٿازادیه تاکه که‌سیه بۆرژوایه کانه‌وه نیبیه تیبگا و بیهیه‌نیتله دی. حیزب له چینی کریکار جیايه و به شیوه‌یه کی سه‌ربه‌خو ده‌جولیتته‌وه. له راستی دا دواهه‌نخاماي ئه‌و ده‌زگا فەلسەفییه به‌رفراوانه‌ی لۆکاچ له ٿاویتله کردنی بی‌ر و بۆچوونه‌کانی هیگل و مارکس‌هه و پیتکی دینی پشتگیری کردن له هله‌لويسته‌کانی لینین. بەلام له گەل ئه‌ودشدا، له سالی ۱۹۲۴ دا لۆکاچ که‌وته به‌رده‌خنه‌ی توندی کومینتیپن و له بۆچوونه‌کانی خۆی پاشگه‌ز بۆوه و بۆ ماوه‌ی ۴ سال نمیه‌یشت کتیبی میژوو و وشیاری چینایه‌تی دوباره چاپ بکریتته‌وه. هۆی سه‌رده‌کی و‌لانزانی لۆکاچ پشتگیری کردنی ناوبر او بورو له هله‌لويستی خۆرسکی بزوونته‌وه کریکاری به شیوه‌ی لوگرامبورگ له همه‌بهر هله‌لويسته‌کانی لینین دا، ئویش له سه‌رده‌میکدا که شورش له ئه‌لمانیا و ئه‌وروپادا توشی نسکو هاتبوو. نیگرانی کومینتیپن و مۆسکو ئه‌وه بورو که بلاوبونه‌وه کتیبیکی و‌دک میژوو و وشیاری چینایه‌تی ئه‌و بۆچوونه‌ی لی ده کویتته‌وه که جگه له مارکسیزمی سۆقیه‌ت، مارکسیزم‌یکی فەلسەفیش هه‌یه که دیالیکتیکی سروشت و‌دک بنه‌مای سه‌رده‌کی مارکسیزم قبۇل ناكا. لۆکاچ له سالی ۱۹۲۹ دا جاریکی تر که‌وته‌وه به‌رده‌خنه‌ی توندی کومینتیپن و مۆسکو. لۆکاچ له ساله‌دا له ژیز ناوی خوازراوه‌ی «بلوم» له حیزبی کومونیستی نایاسای مه‌جارستان دا «تیزه‌کانی بلومی» خسته پوو. به پیئی ئه‌و تیزانه ناوبر او پشتگیری له پیتک هاتنسی به‌ردیه‌ک ده‌کرد که له‌ودا، به مه‌به‌ستی خهبات بق و دهست هینانی دیوکراسی و دژایه‌تی له گەل پیشکه‌وتنی فاشیزم هه‌موو هیزه دیموکراته کان‌یه‌ک بگرن. کومینتیپن

تیزه کانی بلومی و دک چهواشە کاری و دژایه‌تى کردن لە گەل بۆچونە کانی لینین وەسف کرد (ھەلبەت دواتر لە سالى ۱۹۳۵دا حىزبى كۆمۈنیستى سۆقىھەت و كۆمۈنتىپن بەرەيە كى يە كىگرتۇوبى گەليان پىئىك هىينا). پاش راکىردن لە ئەلمانىا و گىرسانەوە لە مۆسکۆ لۆكاج بۆ جاريىتى تىر لە بۆچونە کانى خۆي پاشگەز بۇوه و بۇو بە ملکەچى ستالينىزم ھەرچەندە دواتر دەيگۈت، كە لەو سەرددەمانەشدا درىيەتى بە چالاکىيە فكىيە دژە ستالينىستىيە کانى خۆي داوه. بەلام لۆكاج لەو سەرددەمانەدا، ھەممو ئەو بير و بۆچونانە كە پېشتىر بە بەلگە رەتسى كىدبوونە وە (وەك دىاليكتىكى سروشت و تىپرى ناسىنىنى لىينىنىستى) بە روالفەت قبۇل كرد. پاش جەنگى دووهەمىمى جىهانى و بە دەسىلەت گەيشتنى كۆمۈنیستە ستالينىستە كان لە مەجارستاندا لۆكاج بۇو بە كۆنسىرفاٰتىكى تۆخ.

بەلام لە نۇوسىنە ئەددەيە کانى ئەو سەرددەمە لۆكاجدا بۆچونى دژە ستالينىستى بەدى دەكىرى. ھەر بەھۆيە بە لايەنگىرى لە كولتۇر و ئەددەبى بورۋاپى مەحكوم كرا. بۆچونى لۆكاج ئەوه بۇو كە كۆمەلگەي پېشكەوتتو لە ropyى ئابورىيە و شەرت نىيە ھاوکات لە ropyى ئەددەب و ھونھەريشەوە پېشكەوتتو بى. يېڭىمان ستالينىستە كان ئەو بۆچونە يان بە دلن نەبۇو. بە وتەي لۆكاج: «لە ناو ئايىدۇلۇزىيا كاندا ماركسىزم-لىينىنىزم وەك كىيۆي ھيمالايا وايە، بەلام ئەوه بە واتايە نىيە كە بلىيەن ئەو كەرويىشكە لە زۆزان دەزى لەو فيلە كەورەترە كە لە دەشتايىدا دەزى». ¹ بەتاپىبەت پاش نەمانى ستالين، لۆكاج زۆر راڭساوانە بۇونى مۆدىلىكى سۆسيالىستى بە مەبەستى دابىن كردى فەرەنگىيەكى بالاتر رەتىدە كرددە و لەو باوارە دابۇو كە كاكل و ناودەرۆكى سۆسيالىزمى باو كۆمەلېتكى پرەپاگەندە و ھەستى رۆمانتىكە. بە باودپى لۆكاج فەرەنگىيەنگى چىنى كىرىكىار فەرەنگىيەكى بۇش و بى ناودەرۆكە ئەو ھونەر و فەرەنگىيە كە كىتى سۆقىھەت بە زۆرى چەك بە سەر كۆمەلگەدا سەپاوه.

كولتۇر و ھونەرى جەماودەر لە راست ھونەر و كولتۇر بورۋاپىدا رەنگ و ropyى كى ئەوتۆي نىيە، ھەرچەند كولتۇر و ئەددەبى پەزىتاراش، دەمەتكە توشى سىستى و لازى بۇوه. تەنانەت لۆكاج لە كۆتاپى تەممەنىشدا باودپى وابۇو كە ئامانجى سەرە كى شۇرۇش پىئىك هىينانى ئالىوگۇرى فەرەنگىيە، بەلام لە روانگەي ناوبرادە و ئىتىر چىنى كىرىكىار ناتوانى شۇرۇشىكى ئەتو تۆ بىگەيەنیتە ئەنجام. بەو پىيە بە مەبەستى راپەراندىنى ئەو ئەركە پېيوىستە ئەلتەناتىقىك

1. Ibid, p. 125.

بۆ چینى كريکار دهست نيشان بكرى. هەروهەا به سەرخجان بە بۇۋازانەوەي بەرچاوى سەرمایهدارى لە نیوهى دووهەمى سەددىيەتىم و گۈزانكارىيە كانى كۆمەلگاي پىشەسازى، لۆكاج هاتە سەر ئەو باودە كە هەموو ھەولە كانى سۆسيالىزم بە فېرۇچۇو و ماركسىزم-لىيىزىم لە روحى ئەو سەردەمە تىنالا. سەرمایهدارى پىشەسازى ھاواچەرخ جىڭە لە بەتالان بىرىنىزىم لە ھەرچەرخ بەتالان دەبا. سەرمایهدارى ھاواچەرخ بىرىنىزىم لە ھەرچەرخ بەتالان دەبا. سەرمایهدارى ھاواچەرخ بەتالان دەبا. سەرمایهدارى ھەمپەرىتكى سەرەكى بەرددەم كەشە كەدنى فەرەنگىيە و تاكە دىيارى سەرمایهدارى بەكارھىتنانى زۇرتە. دەرباز كەدنى ئەم بارودۇخە ئابورى و فەرەنگىيە نۆيىھە پىويىستى بە «لىينىيىكى نوى» ھەمە كە بەرژەندى واقعى جەماودەر بناسى و سەرەلەدىنىكى سەرەكى لە دىزى كۆمەلگاي پىشەسازى مۆدىپەن (چ كۆمۈنىستى و چ سەرمایهدارى) و درې بخا.

بە گشتى بۇۋازانەوەي بىرى دىاليكتىكى لە ماركسىزم سەددىيەتىمدا قەرزدارى بۇچۇونە كانى لۆكاجە. بە پىئى ليكىدانەوەي «لوسين گۈلدەمن» (۱۹۷۰-۱۹۱۳) يەكىك لە بىرەندە نىۆماركسىيە سەرەكىيە كانى سەددىيەتىم بىرى دىاليكتىكى لە رۇوى مىيىزۈييەوە لە سەرەمانىيىكدا لە دايىك بۇو كە شەورپا سەرقالى تىپەر كەدنى دواپىللە كانى شۇرۇشى بۇرۇۋاپى بۇو. بەلام پاش سالى ۱۸۴۸ و دەست بە سەرەدا گەرتى دەسەلات لە لايەن ناپاپىلۇنى سىيەمەوە كۆمەلگاي سەرمایهدارى سەقامكىر بۇو و لە پانتاي ھزىشدا پۆزەتىقىزىم زال بۇو. لە رۇوەوە لە مەوداي نىوان مەركى ماركس و بلاپۇونە پۆزەتىقىست. كاوتسىكى، ماركس و داروينى پېيك چىنایەتىدا/ ھەموو ماركسىيە كان ببۇونە پۆزەتىقىست. كاوتسىكى، ماركس و داروينى پېيك دەگرت "پلىخانۇۋ پىئى واپۇو ماركسىزم سەرەدە بىرى سپىنۇزاپى و ماترىالىزمى مىكانيكى دەگەرەنەمە، بىرەندەنلى قوتاخانە نەمسا لە روانگەيە كى نىبۇ كانتىيەوە سەيرى ماركسىزمىيان دەكىد. لە نۇوسىنە كانى شەو سەرەدەمدا، ئاپۇر لە پەيوەندى نىوان ھزى ماركس و ھىگلەن نەددرايەوە و گرىمانە ئەو نۇوسراوانە شەو بۇو كە ماركس بۆ ھەمېشە فەلسەفەي ھىگللى «بەراودەزۇر» كەدەتەوە، لە كاتىكىدا ماركس تەننەيا فەلسەفەي ھىگللى «شى» كەد بۇوە. لەو سەرەمانەدا، كتىبە كانى شەنگەلس و دەنەنتى دورىنگ و دىاليكتىكى سروشت كە پۆزەتىقىستى و دەزە دىاليكتىكى بسون، كارىگەريان لە سەر ھزى سۆسيالىستە كان لە نۇوسىنە كانى خودى ماركس زىاتر بۇو. لەلايە كى تەرەوە، بۇۋازانەوەي بىرى دىاليكتىكى و

ئاوردانه و له فەلسەفەی هيگل لە سەردەمانى گۆرانکارى خىرای سیاسى و كۆمەلايەتى شۇرۇشى سالى ۱۹۱۷ لى كوتەوە.^۱

هززە سەرەكىيەكانى لۆكاج دەكى لەو سى خالەدا كورت كەينەوە:

۱- يەكىتى دىاليكتىكى بابەت و خود لە كۆمەلگادا“

۲- رەخسانى ھەل و دەرفەتى سېرىنەوە لە خۇبىيگانەبۇون لە مىئۇودا لە پىگەي پەرەپىدان بە وشىارى پېزلىتاريايى“

۳- چەمكى حەقىقت وەك گشتايەتىيەكى هيگلى كە بەردەواام لە حالى بۇون دايە و لە دوارىزدە وددەست دى.

بەشىوهى، لە هزرى هيگللى لۆكاج دا بىنەما بابەتى و ماددىيەكانى پراكسىسى مىئۇوبىي، واتا پرۆسەي كار و بەرھەم ھىتنان، پوخساريىكى فەلسەف و ئايديالىستى بە خۇود دەگەن. لە راستىدا بە پىنى بۆچۈنەتكى ثابستە و ئايديالىستى ئەوتۆ، پراكسىسى كارى ماددى و بابەتى وەك پرۆسەيەكى مىئۇوبىي رەتەدەكىتىمە و لەبەرامبەردا، لە پرۆسەي بەرھەم ھىتنانى ماددىدا ھەر چەشىنە كەرەدەھىمەك وەك رەنگدانەوەي بەشىك لە كرەدەوە تىلىيەنلۆزىكەكانى پرۆسەي كار دىتە ژمار.^۲

ھەروەك پىشتر باسکرا، دواتر لۆكاج چەندىن جار ئەوەي دوو پات كرەدەوە كە بۆچۈونە هيگللىيەكانى كتىبى مىئۇو و وشىارى چىنایەتى هىيج بىنەمايەكىان نىيە و گوتى كە ئىيت باوەرى بەو بۆچۈنەنە نىيە و كەراوە سەر ھەندى ھەلۋىتى ماركسيزمى ئۆرتۈدۈكىس. رەخنەي لۆكاج لە كتىبى مىئۇو و وشىارى چىنایەتى لە پىشەكى تىروتەسەللى چاپى سالى ۱۹۶۷ ئەو كتىبەدا ھاتۇرە. لەو پىشەكىيەدا لۆكاج لىيکدانەوەي پىشىووی خۆى لە سروشت وەك وەتكەزىيەكى كۆمەلايەتى رەت دەكتەوە و دەگەرەتىمە سەرتىڭەيشتنى ماددى لە سروشت و دەلى بەها پىدانى زۇر بە وەتكەزىيەكىان لە دىاليكتىكىدا، لە رۇوي مىتۆدۈلۆزىيادا زيان لە رۆلى ئەپىستەنلۆزىيان دەدا و بىنەما ماددىيەكانى ماركسيزم لەناو دەبا. لە ئاكامدا «كار وەك ھۆكاري نىۋىزىوانى نىوان كۆمەلگا و سروشت لە بەر چاونەكىراوە و بابەتىيەتى

1. L. Goldmann. "Reflections on History and Class Consciousness". In Aspects of History and Class Consciousness, edited by I. Meszarose. (Routledge & Kegan Paul. London, 1971) pp. 65-68.

2. E. J. Hobsbaum, "Class Consciousness in History," in Ibid, pp. 5-21.

نۆمینۆلۆزۈزى سروشت و کارلىكەرى نىوان كار لە روانگەيە كى تەواو ماترياليستى و گەشە كىدەنى مەرۆفە كان لە ناو دەچى. ھەروەها بەتالان بىردىنى كاپيتالىستانە تايىەتەندى كۆنكرىتى خۆى لە دەست داوه و ناكۆكىيەكانى سەرمایىدارى و شىيۇدى راديكالىزە بىونى پېزلىتاريا بە شىيۇدى كى خودىيانە ليكىددىرىتەوە¹).

بىنگومان بىنهماي ھەندى لە باس و بابەته كانى كىتىبى مىۋۇو و وشىيارى چىنایەتى لە گەمل راستىيەكانى سەردەتاي سەدە بىستەمدا يەكتىيان نەدەگەرتەوە. بۆ وىئە لۆكاج باوردى وابوو كە كىتىبەكەي لە دەسپىيکى ھەرس ھىيىنانى سەرمایىدارى دا نۇرسىيە، بەلام ھەم لايمەنگران و ھەم دېبەرانى لۆكاج ئەو وتهىييان بە ھەند نەدەگرت. بەو پىيەھەر لەو سەردەمەوە ناپاستى بىرۇرا سىياسى و رېكخراوېيەكانى لۆكاج ئاشكرا بىو. بەلام ليكدانەوەي ھىيگلىيانە ماركسىزم، بە وتهى ماركس ليكدانەوەي كى فانتازيايى لە واقعى مىۋۇوېي بە دەستەوە دەدا (لە بىرامىبەر ماركسدا كە ھەولى دەدا ليكدانەوەي كى راستەقينە لە خەونى ھىگل بە دەستەوە بىدا)، گەلى بەرھەمى باش و بە كەلکى ليكەوتەوە و گرنگى واقعى ھزرەكانى لۆكاج زىياتەر لە دەسكەوتە مىتۆدۇلۇزىك و فەلسەفييەكانى ئەو ھزرانە دايى كە ليتەدا ئامازەيان پىيەدەكەين.

تاواتۇرى كىدەنلىكى «خودى بە كۆممەل»² خالى دەسپىيکى ليكدانەوەكەي لۆكاجە كە لە رۇوي دەسكەوتە كانى ھزرى ناوبر او وەك ئاپارڈانەوەي كى ئاشكرا لە ھىگل دىتە ژمار. بە باوردى لۆكاج، چىنى كۆمەللايەتى ھەمان خودى مىۋۇوېيە و يان دەبى بەو شىيۇدى لېكدرىتەوە. وشىيارى چىنایەتى بىنگومان سنورى وشىيارى تاكەكەسى دەبەزىتىنی و خاودەنى تايىەتەندى مىۋۇوېيە. پىيەتەر فەلسەفە جۆراوجۆرەكانى سەردەمى سەرەھەلدىن و بالا دەستى بورۇزاى بۇ نۇونە راسىۋىنالىزم، ئەزمۇون گەرايى و پۇزەتىقىزىم، پىيەن وابوو خود وەك ھەلگى ھزر تايىەتەندىيە كى تاكەكەسى ھەيدە يان ئەپەرە باسيان لە لايمەنی فەلسەفە خود يان نەفسى سەررۇو و ئەپەرمىۋۇوېي دەكەد. بە گشتى لە رۇوي مىۋۇوېي ھزرەوە كىشەي وشىيارى بە كۆممەل

1. Lukacs, "History and Class Consciousness", p. xviii.

2. Goldmann, op.cit ..., pp. 68-71.

3. "Preface To The New Editio (1967)" and "Class Consciousness" in Lukacs, "History and Class Consciousness": Goldmann, op. cit, pp. 71-77: Meszaros, op.cit, Introduction.

یه کیک بورو له گرنگترین کیشه کانی فه لسه فهی سیاسی رۆژئاوا له دریزه‌هی دوو سه‌دهی رابردودوا. پیشتر هیگل وەک سه‌ره کتیرین بیرمه‌ندی فه لسەفهی میزرو باسی له «ئەفسونى ئەقل» کرد بورو که له بەرامبەر پلانى خۆویست و سنوردارى تاکه کاندا (وەک ھەلگرانى خودى تاکه کەسی) رەوتیکى کۆنکریت و میزرووی پیتک دېنی کە له بۆچورونه خودیسە کانی ناوئاخنى ویسته تاکه کەسییە کان جیاچى. له پوانگەیە کى ئەم تووه، وشیارى تاکه کەسی و بە کۆمەل وەک يەکیتى دیالیکتىکى دینامیزم وىتىا کراون. دوابەدوات ئەو پرسە بەرەتتىيە، يەکیکى تر له پرسە فەلسەفیيە کانی ھاواچەرخ کیشە ئۆرت و ئیعتیبارى ئەزمۇون بورو. فەلسەفە ئەو زانستە کە تەنیا پشت بە ئەزمۇونى تاکه کەسیيە وە دەبەستتى بە ناتەواو دەزانى. تەنانەت له پانتای ئەدەب و ھونەريشدا ئامانجى ھونەرمەند ھیچ کات له چوارچیوە تۆمارکەدنى تېگەشتىنە تاکه کەسیيە کاندا بەرتەسک نايىتەوە. بەو پیتە ئامانجى سەرەکى ناسىنى راستەقىنە نادىار دەمینىتەوە ئەگەر بىتسو لەسەر بەنەماي و تەزاکانى وشیارى بە کۆمەل پىكەنە خرابى. بەلام وشیارى بە کۆمەل خۆى چەمکىکى میزروویە. گرفتى سەرەکى ناسىن، ئۆرت و ئیعتیبار بە خشىنى گشتىيە بە ئەزمۇونى راستەقىنە و بەرتەسک و کاتى تاکه کەسی. تا ئەو کاتى بابەتى گشتى و مەعقولول وەک دېبەرى ئەزمۇونى بە كرددەدى تاکه کەسی سەير بکرى، ئەو گرفتە لەسەررۇدا باسکرا بە چارەسەر نەکراوى دەمینىتەوە. بەلام سەرەلدانى چەمکى وشیارى بە کۆمەل کە له رووی میزروویە وە بتوانى ئالوگۇر له خۆى دا پیتک بىنی ئەو گرفتە چارەسەر دەكا.

له پوانگە لۆکاچەوە تايىەتمەندى تاکه کەسی خود لەگەل ئەزمۇونى ناسايى زياندا يەكتە ناگرنەوە. بەواتايە کى باشتى گريانە بۇونى خودى تاکه کەسی گريانە يە کى رېونكەرە و خۆى وەک ئايدۇلۇزىا بەرەمى خودى بە کۆمەلە. زيانى بە كرددەدى وشیارانە مەۋە ئەن لە خۆى گرى خودى بە کۆمەلە و بەو شىۋىدە وشیارىش و تەزايدە کى بە کۆمەلە. ھەر تاکه کەسیتە درېتە ئەنلىكى خۆى دا وەک بەشىتكە خودى ئەپەر تاکه کەسی جياواز و بگۇر دېتە ژمار. بەلام ناسەقامگىرى خودى بە کۆمەل شتىيکى رەها نىيە. ھەندى خودى بە کۆمەل خاودەن پىنگىيە کى كەم تا زۆر سەقامگىرن. ھاواكاران لە ھەپپە و كارىكدا، خودىيکى ئەپەر تاکە کەسی پیتک دېنن کە ھەندى ئاكار و كرددەدى ئەو تاقمە له خۆ دەگرى. خودى بە کۆمەل يان ئەپەر تاکە کەسی لە ئاستى بىنەمالە، گروپ و چىنە كۆمەللا يەتىيە کاندا پیتک دى.

لهوناوددا چینی کۆمەلایه‌تى (نه ودك وته‌زايىه‌كى ثابورى، بهلکو ودك وته‌زايىه‌كى خودى و فەلسەفى) گۈنگىيەكى تايىهتى هەمە، چونكە تەنبا بىھر يان خودى بە كۆمەل و ئەپەر تاكە كەسىيە كە وشىارى و كرددەكەي بە لاي رېتكەختىنى كۆمەلەي پەيىندىيە مەرىيە كاندا دەشكىيەتەو واتا يان بە لاي پاراستىنى ئەپەيىندىيەنان و يان بە لاي گۇزپىنى بىنەرەتى ئەم پەيىندىيەناندا دەشكىيەتەو. بەم واتايىه، چينە كۆمەلایه‌تىيە كان بىھرى كرددەوە مىيژۇوپىن. هەروەها لە ئاستى وشىارىدا چينە كانى بىھر و بىنک ھىنەرى جىهانى ھزر ودك كۆمەلىك نۇوسىنەي فەلسەفى و ئەددەبى ئەسەردەمە دىئنە ژمار. ھەلبەت تاكە كەس سەرەتا لە ئاستى ژيانى تاكە كەسىدا دەزى كە لە كۆمەلىك ويست و خواست پىك ھاتورە. بەلام ئەم ويست و خواستانە لە ئاكامى رووبەرۇو بۇونەوە لە گەل پېداويسىتىيە كانى ژيانى كۆمەلایه‌تىدا، ئالى- و گۇزپىان بەسەردا دى، واتا يان ھاوسەنگ دەكرين يان سەركوت. ويست و خواستەكان گىرەدرەمى ناوشىارى تاكە كەسين، بەلام تاكە كەس لايىنېكى ترىيشى بۆ ژيان ھەمە ئەھۋىش ژيانى وشىارانەيە و ژيانى وشىارانەيە تاكە كەسىيەتىيە كى «تايىهتە» لە خودى بە كۆمەل. بەم شىۋىدە، لە ژيانى وشىارانەدا تاكە كەسىيەتى بە واتاي باو جىنگەي نىيە. خودىيەت و وشىارى تاكە كەسى لە بونىاد فكىرييە بە كۆمەلە جۆراوجۆرە كانەوە وەرگىراوە. بونىادى كۆمەلایه‌تى فكىري تاكە كەسى دەكرى لە چوارچىۋەي كۆمەلناسى پۇلىن كەنە كۆمەلایه‌تىيە كاندا تاوتۇي بىھىن. بابەتى كۆمەلناسى مىيژۇوپى يان بەواتايىه كى باشتى، مىيژۇوپى كۆمەلناسانە دۆزىنەوە پەيىندى نېوان پېۋسە مىيژۇوپىيە جۆراوجۆرە كان لە ئاستى جىاجىا و لەناو خودى مىيژۇوپىي، واتا چينە كۆمەلایه‌تىيە كاندایە، ئەمەش خۆي ھەلگرى گۆرانىكارى بىنچىنەيە لە روانگە و مىتۆدەكانى زانستە كۆمەلایه‌تىيە كاندا. بەم شىۋىدە چىن ودك خود لە مىيژۇودا دەرددە كەۋى.

پېنگەي خودى ئەپەر تاكە كەسى (خودى بە كۆمەل و بابەتى) ودك بابەتى مىيژۇوپى كۆمەلناسانە زۆر لە پېنگەي خودى تاكە كەسى جىاوازە. بەرچاوتىين جىاوازى يەكىتى خود و بابەت يان ھەلگر و ھەلگىراوى ھزر و كرددەيە لەمەر خودى بە كۆمەل. ودك غۇونە بۆ يەكىتىيە كى ئەتو دەكرى، باس لە فەلسەفەي دىكارت بىھىن ودك خودى بە كۆمەلى ستاتۇ (يان «چىن») اى سىيەمىي فەرەنساى بەر لە شۇرۇش. ماركسىزمىش يەكىتى خود و بابەتى پېزلىتاريا، يان عاققىن و مەعقولى مىيژۇوپىيە. بەلام گرىغانەي فەلسەفە تاك خوازەكان يان ئەم

فه لسه فانه‌ی به لای خودی تاکه که سی‌دا دهشکینه‌وه دؤالیزم و په‌یووندیسیه کی چه قبه‌ستوویه له نیوان خودی تاکه که سی و جیهانی بابه‌تی‌دا. لهو رووه‌وه لهو فله‌لسه‌فانه‌دا هیج چه شنه په‌یووندیسیه کی پیویست له نیوان دادوه‌ری سه‌باره‌ت به نه مری واقیع و دادوه‌ری لایه‌نگرانه‌دا له‌به‌رجاو ناگیری. دؤالیزمی خود و بابه‌ت یان عاقل و مه‌عقول له فله‌لسه‌فه تاکه که سی‌یه‌کان‌دا، به شیوه‌ی دؤالیزمی هزر و کردوه، دؤالیزمی دادوه‌ریه و دسفی و نوره‌ماتیش کان و هتد ره‌نگده‌دانه‌وه. به‌لام هاوکات له‌گهله‌ن تیپه‌رکدنی پانتای تاکه که سی و گیشتن به پانتای خودی به‌کومه‌ل هه‌موو دؤالیزمه ره‌هاکان کال ده‌بنه‌وه و یه‌کیتیسیه کی بنچینه‌یی پیک دی. له په‌یووندی له‌گهله‌ن دؤالیزمی خود و بابه‌ت له روانگه‌ی خودی به کومه‌له‌وه، پیویستی ئاوردانه‌وه له خودی سه‌روو به و اتاییه‌ی باسکرا نکولی لی ده‌کری، چونکه خوده ئوپه‌ر تاکه که سی‌یه‌کان به‌کردوه په‌یووندیسیه کومه‌لایه‌تیسیه کان و پیکه‌اته و نوره و تهزا خودی‌یه‌کانیان ئافراندووه. له هه‌لومه‌رجیکی ئوتودا، تاوتوی کردنی بابه‌ت یان بابه‌ت و دک ناسینی گوران به‌خشی خودی به‌کومه‌ل له‌سهر خۆی دیته‌زمار و به و شیوه‌یه نهه دووه ئاویتیه‌ی یه‌کتر دبن. هه‌روه‌ها هاوکات له‌گهله‌ن چونه ناو پانتای خودی به کومه‌ل، دؤالیزمی نیوان و شیاری و کردوه کال ده‌بیته‌وه. له ئاستی پولین به‌ندی کومه‌لایه‌تیش دا ئه دؤالیزمه و ده‌بر چاو نایه، چونکه و شیاری به کومه‌لی گرووب (به پیچه‌وانه‌ی تاکه که س) به‌ردوه‌ام هه‌لگری په‌یووندیسیه که له‌گهله‌ن ئاکاری به‌کردوه‌ی گرووب‌دا. لۆکاج له پانتای چالاکی فرهه‌نگیش دا گرنگی سرینه‌وهی نهه دؤالیزمه‌ی تاوتوی کرد. به باوه‌ری لۆکاج گریانه‌ی بونی په‌یووندیسیه کی پیویست له نیوان زیانی هونه‌رمه‌ند یان ئه‌دیب و بونیادی به‌ره‌مه‌کانی (له روانگه‌ی خودی تاکه که سی‌یه‌وه) زور حه‌سته‌مه، به‌لام ئیسباتی بونی په‌یووندیسیه کی پیویست له نیوان بونیادی به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند و خودی‌تی به‌کومه‌لی چینیتک له سه‌رده‌می‌کی تایبه‌تدا زور ساناتره. بـه شیوه‌یه، دؤالیزمه‌کانی زال به سه‌ر بـه‌چونی ئیندیشیدیالیستی و پـوزه‌تیقیستی هیج ئـورت و ئـیعتیباریتکیان نییه. یه‌کیتی ریژه‌یی خود و بابه‌ت، هزر و کردوه و دؤالیزمه‌کانی تـر بـه‌مای چـه مـکـه کـانـی تـیـزـرـی نـاوـبـراـوـ. بـه گـشـتـی کـتـیـبـی مـیـزـوـو و وـشـیـارـی چـینـایـتـی وـهـک گـرـنـگـرـینـ چـهـمـکـهـکـانـی تـیـزـرـی نـاوـبـراـوـ. بـه گـشـتـی کـتـیـبـی مـیـزـوـو و وـشـیـارـی چـینـایـتـی وـهـک گـرـنـگـرـینـ بـهـرهـهـمـی لـۆـکـاجـ، رـهـخـنـهـیـ بـنـچـینـهـیـ بـهـهـماـ فـلهـسـهـفـیـیـهـ کـانـیـ بـوـچـونـیـ پـۆـزـیـتـیـچـیـسـتـیـ بـوـ لهـ هـزـرـیـ مـارـکـسـیـ دـاـ. مـاتـرـیـالـیـزـمـیـ کـرـجـ وـ کـالـیـ سـهـدـهـیـ نـۆـزـدـهـهـمـ وـ هـهـرـوـهـاـ مـاتـرـیـالـیـزـمـیـ

پۆزهتیشیستی رپوتسی بە باشی لە هزری میزۇخوازانەی مارکس تىینەگەیشتبوون. ئە و جۆرە بۆچوونانە لە «ئىكدانەوە خۇنى» فەلسەفەي هيگل لە لايەن ماركسەوە تىینەگەیشتبوون» مارکس فەلسەفەي هيگللى رەت نەكەدەوە، بەلكو تەنیا ئەو فەلسەفەيە شى كردۇتەوە. لۆكاج لە كتىبى مىزۇو و وشىيارى چىنایەتىدا، باس لە دىاليكتىكى مىزۇوبى لە ناو خۆى هزرى ماركسدا دەكا، تايىەتمەندى پۆزهتىقى و ماتريالىيىتى بۆچوونە ئىكۈنۈمىستىيە كان لەقاو دەدا. سەرەكى تىرين تايىەتمەندى ئەو بۆچوونانە سرىپەنەوە تاواتۇى كەدنى وشىيارى بە كۆمەل لە ئۆگرىيە تىۋەكان بۇو. بە بى لەبەر چاوجىتنى پانتاي ھزرى ماركسيش، تىيزرىنى لۆكاج بە تايىەت تىېبىنييەكانى دەربارە وشىيارى بە كۆمەل لە فەلسەفە و كۆمەلتەنسى سەددەي بىستەمدە گۈنگىيەكى تايىەتى ھەبۇو.

ئىئىنېست بلۇخ:

بلۇخ يەكىك بۇو لە رۇناكىرانى بەرچاوى سەرەدەمانى جەنگى يەكەمىي جىهانى و لايەنگى پاراستىنى ئاشتى و تەناھى و دۆست و ھاوبىرى نزىكى جىزرج لۆكاج. ناوبر او لە سەرەدەمانى جەنگدا دور خرايمەد بۇ سويس، پاش سەركەوتىنى شۇرۇشى ئۆكتۆبر لە سۆقىيەت دەستى كرد بە ھەلسۇوران و چالاكى سىاسى. پاش شىكانى ئەلمانيا گەراوه ولاتهكەي و لە چالاكىيەكانى سالانى ۲۳-۱۹۱۸دا بەشدارى كرد. ناوبر او ھەر لە سالانەدا دوو كتىبى بە ناوه كانى رۇحى يېتىپىساي (۱۹۱۸) و تۆماس مۇنتزىزىز زاناي شىرىش (۱۹۲۱) نووسى. كۆرش و لۆكاج و بلۇخ ھەر سىك پېكەدە دەستىيان كرد بە هيگللى كەدنى ماركسيزم، بەلام ھەركام تۇوشى چارەنۇسىنىكى جىاواز هاتن. كۆرش پېداڭر بۇو لەسەر ھەلۋىستەكانى خۆى و ھەر بەھۆيە لە حىزب دەركارا» لۆكاج بە ناچار ملى بۇ «بەخۆدا چۈونەوە» را كىشا و ملکەچى حىزب بۇو» بەلام بلۇخ ھىچ كات نەچۈرە ناو رېزى حىزىي كۆمۈنىست و ھەر بۆيە بە دور بۇو لە مشتومىر و مەترىسييەكانى زىيانى حىزىي. بەلام سەرەپاي ھەمۇرى ئەوانە داڭىكى لە حکومەتى ستالىن و سىاسەتەكانى كۆمېنېتىپن و «دادگايىەكانى» مۆسکو (۱۹۳۶-۸) دەكەد و لە پېگەي ھاودەنگى لە گەل حىزىي كۆمۈنىستى سۆقىيەتەوە بۇو بە مامۆستاي زانكۆي لاپىزىك لە ئەلمانىي رۇزھەلات بەرى دا. پاش بە دەسەلات كەيشتنى ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۳دا، بلۇخ چۈرە ئەمرىكى و ھەر لەۋى دوو بەرگى لە كتىبە سى بەرگىيەكەي

بهناوی پهنه‌نسیپی ټومید نوسی. ناوبراو پاش گهړانهوه بز شه‌لمانیا روزه‌هه لات له سالی ۱۹۴۸دا همرووا داکوکی له حیزبی کومونیست ده ګرد، بهلام له دهیه ۱۹۵۰دا به هموی دهربپینی بیدورای نائورتودوکسی له لایهن حیزبیوه ودلاتراء و له سالی ۱۹۵۷دا ده ریقیزیونیست ناسرا و چاپ و بلاوبونه‌وهوی نوسینه کانی قمده‌غه کرا. له سالی ۱۹۶۱ پهناي برده بهر شه‌لمانیا و له زانکوی توبینگنیں دهستی کرد به وانه وتنه‌وه.

ئیرنیست بلوچ خوی و دک فیلسوفینکی مارکسی ده ناساند. له روانگه‌ی بلوچه‌وه، هله‌شاندنه‌وهی فهله‌فه، به واتای بهرباسی مارکس، تهنيا فهله‌فهی خه‌یالاوى له خوی ده ګری نه فهله‌فه به ګشتی. هروه‌ها باوړی وابوو که مارکس تیزور دیالیکتیکیه کانی خوی سه‌باره‌ت به سه‌رخان و وشیاری و ئایدېلۇزیای به باشی روون نه کردته‌وه. له سالی ۱۹۶۳دا بلوچ وتاریکی تیروتھه‌لی له رهخنے و تاوتوی کردنی کتیبی میژروو و وشیاری چینایه‌تی لۆکاچدا نوسی له ټیز ناوی چالاکی و یېتۆپیا. لهو و تاره‌دا هله‌لویسته کانی خوی لمناو قوتاچانه‌ی مارکسیزم‌دا دیاری کرد. به باوړی بلوچ تیزوری میژرووی پرۆلیتاریا و دک یه‌کیتی عاقل و مه‌عقول به شیوه‌یدک خراوه‌ته روو که دواجار به شیوه‌یدک سروشتی قبول کردنی هله‌لویسته کانی لینین و ستالینی لی ده که‌ویته‌وه، نهود له کاتیکدایه که قبول کردنیکی ثه‌وتۆ، پیویست نییه. بلوچ و لۆکاچ له فهله‌فهی ئایدیالیستی شه‌لمانی دا بهستینیکی فکری هاویه‌شیان هېبوو و بلوچ له و تاری ناوبراودا هاوده‌نگه له ګهله هله‌لویسته فه‌ره‌هه‌نگ. بهلام له رهخنے ګرتن له لۆکاچدا، باوړه‌ی وایه که لۆکاچ به شیوه‌یدک تاک لایه‌نه سه‌ییر میژرو ده کا، پیتی وایه میژرو شاراسته‌ی هیلی هه‌یه، بهلام له راستنی دا میژروو سیستمیکی داخراو و له پیش‌دا دیاریکراو نییه که وشیاری به ته‌واوی لیتی تیبگا. له میژرودا یه‌کیتی و یه‌کدستی له ثارا دا نییه. میژرو ئاوازیکه که له چهندین پیتمی جیاواز پیک هاتوروه و لایه‌نی هونه‌ری، ئایینی، فهله‌فی و ئابوری هه‌یه. به واتایه کی تر، میژرو کونسیست نییه، بهلکو کومه‌لیک تهک سازی ناته کووزه. به باوړه‌ی بلوچ، ههولدان بو هینانه دی یوچنیکی به شیوه‌ی کردده‌وه سه‌قامگیر بهو جزره‌ی لۆکاچ باسی ده کا دواجار له رولی چه‌مکی یه‌کیتی عاقل و مه‌عقول له میژرودا دانانی ټوستوره‌ی لی ده که‌ویته‌وه. ته‌نانه‌ت شه‌گهرباواړیمان بهوه هېبی که راپردوو هه‌موری ده‌سکردنی ناوشیاری خومانه (و دک چینه کومه‌لایه‌تیمه‌کان) و

ئیستا دهتوانین به شیوه‌یه کی وشیارانه دروستی کهنه و له و ریگه و گهیشتوروین به یوتپیا، دیسانیش گرفتی به ریه‌رکانی و به ردوا می‌ئه وی به شیوه ناوشیار دروستمان کردوه و بووه به بونیادی به شتبون ههروا له جی خوی ده مینیته وه. فله‌سنه میزوه لوكاج به لمه ز به ره پیشه و دهچی و به ساناییه کی سهرسووره‌ینه ریگه چاره کان دهنه جیگری کیشه چاره سه رنه کراو و بابه‌ته شی نه کراوه کان. به باوه‌پی بلوخ، چه‌مکی گشتایه‌تی لوكاج دهی له ریگه‌ی چه‌مکی «فهزاه» دیار و بهرتسلک بکری «مه‌بست له فهزا سه‌ره‌لدانی ثاستی جوز او جوزری یه کیتی بابه‌ت و خوده له پرفسه میزوه‌دا. له روان‌گه‌یه کی ته‌وتزوه، کردوه و یوتپیا تیک ده‌بزن و پیکه‌وه ده‌ده کهون. بلوخ له سه رنه و باوه‌په بوو که تیزه هیج کات ته‌واو و بی که‌موکوری نابی، واتا هیج کات ناتوانی راسته‌فینه به ته‌واوی به ره‌هم بینیته وه. بلوخ سه‌ره‌لدانی فاشیزم له ژیر تیشكی چه‌مکی «میزوه وه فورپماسیونیکی فرد پیتمی» دا شی ده کاتمه وه.

به پیکی لیکدانه وه بلوخ، چینه مامناوه‌ندیه کان له به ره‌هم هیناندا رولیکی راسته‌وختیان نییه و «مه‌دایه کی نالزیکی» له نیوان چینی مامناوه‌ندی و پرفسه‌ی به ره‌هم هیناندا سه‌ره‌لدهدا که له مه‌دایه‌دا بوجونی جوز او جوزری فانتازیابی و نوارین و ویست و خواستی ره‌مزاوی سه‌ره‌لدهدا. دژکرده‌وه نه و چینانه له کاتی رووه‌روه بوونه و له‌گه‌مل ناسته‌نگیه نابورویه کاندا، جیاوازه له دژکرده‌وه چینه کانی تر، چونکه نه و چینانه نیستاش له‌ناو پاشماوه کانی را بردو دا ده‌ثین و نه و پاشماوه له لای نه وان جاری هه‌روا خاوهن واتایه. نه و پاشماوه له نه‌لمانیادا، رولیکی سه‌ره کی ده‌گیرن، نه‌لمانیا هیج کات شورشیکی بورژوای به خووه نه‌دیوه و بوجونی ناکاپیتالیستانه له و لاته‌دا زال بووه. له ناکامی ریتمی جوز او جوز و نالیک له ناهه‌نگی میزوه دایه، که به پیچه‌وانه چاوه‌روانی لوكاج، یه کیتی عاقل و مه‌عقول له میزوه‌دا نایته دی، به‌لام فاشیزم وه فورپماسیونیکی کومه‌لایه‌تی ده‌ده که‌وه. له په‌یوه‌ندیه‌دا، بلوخ له کتیبی میراتی سه‌ره‌ده‌مى تیمه (۱۹۳۵) دا باس له دوو جزره پارادوکس ده کا: یه که‌م، «پارادوکسه هاوه‌رخه کان» یان پارادوکسه ناوخوییه کانی لا‌یه‌نیکی به ره‌هم هینان وه پارادوکسی نیوان هیز و په‌یوه‌ندیه کانی به ره‌هم هینان له فورپماسیونیکی کومه‌لایه‌تی دا یان له نیوان پیکه‌ی چینی پرولیتاریا وه چینی به ره‌هم هینی سه‌ره‌دت و سامان و پیگه‌ی هه‌مان چین وه چینیکی ژیرده است» دووه‌هم، «پارادوکسه ناهاوه‌رخه کان»،

یان پارادوکسه کانی نیوان دوو یان چمند لایه‌نی برهه‌م هینان که رهندگانه‌وهی تایبه‌تمه‌ندی فره‌ریتی می‌زاری می‌زرویه. ئه و وردەبورژوا و جووتیار و وردەبروکراتانه‌ی له و چینانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، و دک پیتگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی فاشیزم، به شیوه‌ی رابردوو ده‌ژین و ناتوانن شیوه‌ی زیانیان بگزرن. ئاماچه کانی ئه و چینانه ییتر باوی نه‌ماوه و ته‌لاری فکریان بـه‌ره دارمانه و لـه‌ناو «تسوره‌بی و بیزارییه کی پـه‌نگ خواردوودا» ده‌ژین، که بلـوـخ ناوی دهـنـی «پارادوکسی ناهـاـوـچـهـرـخـی» خـودـی. به باوـهـرـی بلـوـخـه، ئه و بـارـوـدـرـخـه «ئـاـيـدـىـلـوـزـیـاـیـ درـقـیـنـ» نـیـیـهـ، چـونـکـهـ لـهـگـمـلـ «پـاـرـادـوـکـسـیـ نـاهـاـوـچـهـرـخـیـ» بـاـبـهـتـیـ دـاـ يـهـ کـتـرـ دـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ، کـهـ هـلـقـولـاـوـیـ دـهـوـامـیـ نـیـوـبـهـندـیـ پـهـیـوـنـدـیـ وـ شـیـوـازـهـ کـانـیـ بـهـرـهـمـ هـینـانـ وـ سـهـرـخـانـهـ کـۆـنـهـ کـانـهـ. به باوـهـرـی بلـوـخـ، سـهـرـهـلـدـانـیـ بـارـوـدـوـخـیـکـیـ ئـهـوـتـوـ تـایـبـیـتـ بـهـ ئـهـلـمـانـیـاـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـ بـهـ گـشـتـیـ بـهـشـیـکـهـ، لـهـ رـهـوـتـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ. بـهـرـدـوـامـ مـانـهـ وـهـ پـاـشـاـوـانـهـ وـ «پـاـرـادـوـکـسـیـ بـاـبـهـتـیـهـ نـاهـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ» بـهـسـتـیـنـیـکـیـ لـهـبارـهـ، بـزـ سـهـرـهـلـدـانـیـ فـهـلـسـهـ فـهـ یـزـتـوـپـیـکـهـ کـانـ. به باوـهـرـی بلـوـخـ، مـیـشـوـوـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـ بـاـوـهـرـیـ لـوـکـاـجـ دـکـهـوـیـتـهـ بـهـرـدـمـ دـوـوـ رـیـسـیـانـیـکـ، رـیـگـهـیـ يـهـکـهـ، ئـهـ وـهـ رـیـگـهـیـ، کـهـ لـهـ چـارـهـسـهـرـ کـرـدنـیـ پـاـرـادـوـکـسـهـ هـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ (ـلـهـنـاـوـ لـایـهـنـیـکـیـ بـهـرـهـمـ هـینـانـ) دـهـکـهـوـیـتـهـ وـهـ، رـیـگـهـیـ دـوـوـهـمـ، ئـهـ وـهـ رـیـگـهـیـ، کـهـ لـهـچـارـهـسـهـرـ کـرـدنـیـ پـاـرـادـوـکـسـهـ نـاهـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ دـهـکـهـوـیـتـهـ وـهـ. بـزـ وـدـیـهـاتـنـیـ سـوـسـیـالـیـزـمـ بـهـ وـاتـایـ بـهـرـبـاسـیـ مـارـکـسـ، پـیـوـسـتـهـ هـهـ دـوـوـ پـاـرـادـوـکـسـهـ (ـهـاـوـچـهـرـخـ وـ نـاهـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ) هـاـوـکـاتـ چـارـهـسـهـرـ بـکـرـیـنـ. سـهـرـهـلـدـانـیـ پـاـرـادـوـکـسـهـ هـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ دـهـبـیـتـهـ، هـوـیـ ئـهـ کـتـیـفـ بـوـنـیـ پـاـرـادـوـکـسـهـ نـاهـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ. خـهـبـاتـ پـرـۆـلـیـتـارـیـاـ دـهـتوـانـیـ، پـاـرـادـوـکـسـهـ نـاهـاـوـچـهـرـخـهـ کـانـ بـهـ شـیـوـهـیـ کـیـ پـوزـهـتـیـفـ یـانـ نـیـگـهـتـیـفـ زـینـدـوـوـ کـاتـمـوـهـ. بـهـ هـهـ حـالـ، دـیـالـیـکـتـیـکـیـ خـهـبـاتـ لـهـنـاـوـخـۆـیـ مـیـزـوـوـیـ فـهـ رـیـتـیـمـیـ دـاـ، دـهـبـیـ هـهـمـوـ ئـهـوـ پـاـرـادـوـکـسـانـهـ لـهـخـۆـ بـگـرـیـ، کـهـ پـیـكـ هـیـنـهـرـیـ گـشـتـایـهـتـیـنـ. سـهـرـچـاـوـهـ بـیـ هـیـزـیـ کـۆـمـؤـنـیـزـمـ لـهـ بـهـرـگـرـتـنـ بـهـ سـهـرـهـلـدـانـیـ فـاشـیـزـمـ دـهـگـهـرـیـتـهـ وـهـ، سـهـرـ لـهـبـهـرـچـاـوـ نـهـگـرـتـنـیـ ئـهـ بـاـبـهـتـهـ.

«بنـهـمـایـ پـاـرـادـوـکـسـیـ نـاهـاـوـچـهـرـخـ حـیـکـایـتـیـکـیـ خـۆـشـ وـ وـدـدـیـ نـهـهـاتـوـوـیـهـ، سـهـبـارـهـتـ بـهـ رـۆـژـانـیـ خـوشـیـ رـابـرـدوـوـ، یـانـ سـهـبـیـرـدـتـ بـهـ رـاـزـیـ سـهـرـ بـهـمـوـرـیـ کـایـنـاتـیـ رـهـمـزاـوـیـ کـۆـنـ. هـهـنـدـیـ لـایـهـنـیـ رـابـرـدوـوـیـهـ کـیـ ئـهـوـتـوـ، ئـیـسـتـاـشـ هـهـ زـینـدـوـوـ، بـهـلـامـ هـهـنـدـیـ لـایـهـنـیـ تـهـنـانـهـتـ لـهـ

رپاردوشدا، نه هاتوته دی». ^۱ بهو شیوه‌یه، به پیش باودری بلوح، ثوازی فره پیتمی میژورو گهره‌نتی سه رهله‌لدانی کونسیرتیک له کوتایی میژورو ناکا.

«جیهان گملیٰ ثاللوگوری به خووه دیوه. همر له داگیرکدنی رومهوه بگره، تا سه رهله‌لدانی چنگیزخان و سه رهله‌لدانی به بدهه نوییه کان. بلام ثاللوگوری شیاوی په من و پیداهه‌لدان و گهیشن به بهه‌شتی نازادی، تمنیا له رینگه‌ی ناسین و مه عریفه‌وه دهسته‌بدر ده‌بی.» ^۲

بلوح له سه رهکی تربن به رهه‌می خوی، واتا له روحی یوتوبیاپی دا، له رینگه‌ی ثاوتیه کدنی تیوری ماتریالیستی له گملن تیوری ثایدیالیستیه و بوقونی خوی له مارکسیزم ده خاته روو. ^۳ به پیش تیوری ماتریالیستی مرؤف له کومه‌لگای له سه رهنه‌مای بهه‌های گورینه‌وه‌دا، تووشی ئیلینه بعون ده‌بی و ده‌بیته نامرازیک بُو بحریوه‌بردنی یاساکانی په یوندیدار به بهه‌های گورینه‌وه. مرؤف له سه رانسنه‌ری میژورو دا، تمنیا بابهت یان بابهت بعون له خود یان هله‌لگر (حامیل). به پیش تیوری ئایدیالیستی، بلوح جه خت لهوه ده کاته‌وه که خودی بابه‌تی شه و خوده ئایدیاله نییه که بُمان دیاریکراوه. نه فس یان خودی میتاافیزیکی و ئایدیال، له داراییک ده‌چی که پیمان وابی‌هی خزمانه و هیچ شوینه‌واریکی له خو نامز بعون له و ماله‌دا نه‌بی. ده‌بی له بهرام‌بهر نه‌فسی کومه‌لایه‌تی بابه‌تی دا، نه‌فسی میتاافیزیکی پیش بی. هیگل گوته‌نه، راسته‌قینه ده‌بی شه قلانی بکری. بهو شیوه‌یه به باودری بلوح همه‌مووی واقعیه‌ت پیویست نییه و له راستی دا واقعیه‌ت شه‌فسانه و ودهمه. له گمل شه‌وه‌شدا، بلوح باودری به سنوری نیوان شه و بابه‌تانه نییه، سنوری نیوان برانه‌وه (متناهی) و بی‌برانه‌وه (نامتناهی)، عارزی و سروشی و واقع و شه قلانی. ناوبر او سنوری نیوان پانتای وشیاری و بابه‌تی فی‌نفسه به شیوه کانتیه که ده‌بزینی. به باودری بلوح شه‌وه ته‌نیا ئایدیلوزیاییه که باس له بعونی سنوریکی شه‌وتو ده‌کا. باودر به بعونی سنورگله‌لیکی شه‌وتو دربری ملکه‌چی کومه‌لگا و ئایدیلوزیای بورزاویه له بهرام‌بهر شه و جیهانه به‌شتبوونه‌ی خوی پیکی هیناوه. جیهانی به‌شتبوون، جیهانی «کالا» یه. ثواوتی رزگار بعون له دهست واقعیه‌تی میژورویی و گهیشن به پانتای نه‌فسی میتاافیزیکی بلوح ناچار ده‌کا

1. Ibid, p. 78.

2. Ibid, p. 82.

3. T. Adorno, "Bloch's Traces: The Philosophy of Kitsch" in New Left Review, No. 121, May-June 1980, pp. 49-62; S. Radnoti, "Bloch and Lukacs: Two Radical Critics in a God-Forsaken World", in Telos, No. 25, Fall 1975, pp. 155-164; Howard, op. cit, chap. 4.

واز له سنوری نیوان با بهتی عارچی و با بهتی جوهه ری بینی که پیش گریانه فهی ثایدیالیستی ثلمانیه و نکولی له جیاوازی نومینولوژی نیوان شه و با بهته بکا. بونی پواله تی و عارچی به شیوه کی شاراوه به لای با بهتی رهادا دشکیته و ده بی شهودی شاراوه ده بیته روو. بلوخ هیرش ده کاته سهر زانستی کومه لایه تی باو، چونکه شه و زانسته له و با وره دایه که ته نیا ثه رک و به پرسایه تی هزر و رامان سازدانه و دوباره واقعیه ته، به شیوه کی خودی. له پروفسه میزرودا، هم سه رخان گوپانی به سه ردا دی هم زیرخان. له دیالیکتیکی هیگلدا، دیاری کردنی سنور له همان کاتدا به واتای به زاندنی سنوره. شه گهر شه قل بخوازی خوی له چوار چیوه برا نه و دا ببهستیته و، سه رهتا ده بی برا نه وه بناسی بز شهود له و ریگه وه برا نه وه و سنور دیاری بکا. بهو پیشه بچوونیکی شه تو ز هم ثایدیالیستی و هم ماتریالیستی، چونکه باس له سنوره کانی برا نه وه ده کا. هه رچه نده بلوخ سنوری کانتی نیوان واقعیه ت و حقیقت رهت ده کاته وه، به لام له هه مان کاتدا، به پیچه وانه هیگل جه خت ده کاته سهر جیاوازی نیوان با بهتی (حال) نیستا و با بهتی سه رورو (مستعلی و بمرین). بلوخ له هه مان کاتدا هم ماتریالیسته هم ثایدیالیست. واتای میزروو ته نیا به پیش شه و ورده و اتایانه نیمه که له واقعی نیستا دایه. بلوخ و دک پانتای جینگری راسته قینه باس له «ولاتی میتافیزیک» ده کا، به لام له هزر بلوخدا با بهتی بمرین و مستعلی سه رورو) تاییه تهندیه کی سیکیولار و «فهزایی» همیه و پانتا سه مبوليکه کان پیک دینی: «به با وره من شه و فهزایه چوار رولی نیمه ته نیوه، کاتی ته نیا هه است به لیواره کانی ده کهین ته وسا هه است به تاریکایی بی برا نه وه شه و ناکهین». ^۱ شه و فزا عله ویسیه فهزایه کی یوتپیکه. میزرووی جیهان هه تا نیستا نیمه ته نیوه، کاتی ته نیا هه است به لیواره کانی ده کهین.

فه لسه فهی بلوچ له راستی دا، جوړیکه له «خواناسی» و میتافیزیکی مارکسی که له به شتبوونی جیهانی کومه لایه تی نارا زیبې. له هزری بلوچ دا، به پیچه وانه هزری لوکاچ هیچ کات چاوه روانی ئوه ناکری که یه کیتیبې کی ته او له نیوان بابهت و خوددا بیته دی، چونکه هیچ بابهتیه تیک له ثارا دا نیبې که هه مسوو خودیېت به بې پارا دکس له خو بگری. پیشکھاتنی یه کیتی ته او له نیوان بابهت و خود، بونیادنیکی نوبې به شتبوونی لې ده که ویته موده، له کاتینکدا به باوری بلوچ به شتبوون ده بې به شیوه ده کی به ره ده دام و هه میشه بې تیک بشکي.

1. Quoted by Adorno, op. cit, p. 59.

بهشی شهشهم

مارکسیزمی رهخننه‌گرانه

سهرهتا:

ههروههک له بهشی پیشودا باسکرا، له ئاکامى شکانى بزووتنەوه و شۆرشه كرييکاريسيه كان و سەرەلەدان و سەركەوتىنى بزووتنەوه فاشىيەكان لە ئەوروپاي پاش شەرى يەكەمى جىهانىدا، هەندى بيرمەندى ماركسى كەوتىنە ئەشك و گومانەوه كە رەنگە هيئە بابەتىيە كان بىنەماي جولۇھى مىئىرۇو نەبن و كەمۈكۈرى سەرەكى لە ناوخۇرى ھزرى ماركسىزمى ئۇرتۇدۇكىس دابىي. بيرمەندانى قوتايانەمى فەنڭقۇرۇتىش ھەر وەك كۆرش، گرامشى و لۇكاج ھاتىنە سەرەتە باوەرە كە ھەرس ھىيىنانى بزووتنەوهى كەيتىكارى و سەركەوتىنى فاشىزم لە ئەوروپا ھىيمى شکانى ماركسىزمە و رېيگەمى نويىرەن كەرنەوهى ماركسىزم گەرانەوه بۇ فەلسەفەي هيگلە. ماركسىزمى قوتايانەمى فەنڭقۇرۇتىش وەك ماركسىزمى لۇكاج و لە راستىدا ھەروهەك ھزرى خودى ماركس، خوينىنەۋەيەكى نۇوبىي فەلسەفەي هيگلەن بۇو. بەو شىيەدە كەرىيەتلىكىنە بەشىكى بەرچاوى ھزرى ماركسى سەددەي بىستەم بەرھەمى گەرانەوه بۇ فەلسەفەي هيگلە. تەقلانى كەرنى راستەقىنە كە كاكلى سەرەكى فەلسەفەي هيگلە بىنەماي ئەمو بەشەي ھزرى سىياسى سەددەي بىستەم پىئىك دېنى. ماركسىيە فەلسەفەيەكانى سەددەي بىستەم لە زېرى كارىيەرەتە باوەرەدا، كە ماركسىزم بزووتنەوهى كە سىياسى _ كۆمەلائىتى ناتەواوه، بۆچۈونەكانى ماركس سەبارەت بە هيگلەيشيان پى ناتەواو بۇو. بۇ دۆزىنەوهى رېيگە چارەيەكى بە كەلکتە سەبارەت بە كىشەكانى بزووتنەوهى سۆسىيالىزىم، جارىتكى تر رۇويان لە هيگلە كەردهو. ھەروهەك پىشتر ناماژدى پېتىرا، ماركسىش ھەر وەك هيگلەن لە سەرەتە باوەرە بۇو كە سەرمایدەدارى رەنگدانەوهى ويسىتە درۆئىنەكانە، يىان بە واتايىەكى تر رەنگدانەوهى رەت كەرنەوهى ويسىتە سەرەكى و راستەقىنەكانى مرۆفە و مەرجى سەرەلەدانى شۆرüş تىكشەكاندنى «فيتىشىزمى

کالاً کانه». ^۱ هر وک پیشتر ثامماژه‌ی پیتراء، لوكاج باودپی وابوو که بارودخی فیتیشیزمی کالاً کان له سه‌رمایه‌داری‌دا له راستی‌دا هه‌مان بارودخی «به بابه‌تی بسوونی روح»‌ای فله‌سده‌فهی هیگله. به سه‌رخدان به بهرد و اومی ئه و بارودخه و ودینه‌هاتنی شورشی سوسیالیستی، زوریمه‌ی بیرمه‌ندانی مارکسی هاتنه سه‌ر ئه و باوده که رهنگه قهیرانه‌کانی سه‌رمایه‌داری و سه‌رهه‌لدانی شورشی سوسیالیستی له بری یاسای مارکسیبیه ئورتودوکسه‌کان پهیزه‌هه‌وی له یاساییکی تر بکمن و رهنگه بکری له ریگه‌ی پیداچورونه‌وه به فله‌سده‌فهی هیگل‌دا ئه و یاسا نویسه بدلزنه‌وه. به کورتی لاوازی و هه‌رس هینانی بزوتنه‌وهی سوسیالیزمی نیونه‌ته‌هی، چهند بهره‌کسی ناوختی بزوتنه‌وهی کریکاری، توانه‌وهی بهشیکی چینی کریکار له ناو فمه‌هه‌نگ و ئایدیلولوژیای بوزروایی‌دا، زال بسوونی ویسته درزینه‌کان به سه‌ر ویسته راسته‌قینه و میزه‌وییه‌کانی ئه و چینه‌دا، پیویستی به لیکدانه‌وهیه کی نوی‌تر هه‌بوو. به گشتی له مارکسیزمی فله‌سده‌فهی‌دا، تیوری ماتریالیستی و میزه‌ویی مارکس به شیوه‌یه کی ئایدیالیستی و هیگلی لیکدادریته‌وه، واتا به پیشه‌وانه‌ی شیوازی خودی مارکس که لیکدانه‌وهیه کی ماتریالیستی و میزه‌ویی له فله‌سده‌فهی هیگل به دسته‌وه دده. همروه‌ها له روانگه‌ی مارکسیزمی فله‌سده‌فیه‌وه، شورشی فمه‌هه‌نگی له دژی پیشه‌سازی و کۆمەلگای مۆدیپن له شورشی دژه سه‌رمایه‌داری به واتا مارکسیبیه‌که باشتره. بهو پییه، پیشه‌سازی و زانستی مۆدیپن به ناوی سه‌رمایه‌داریه‌وه که وتنه بهر هیزش.

بۆچونی دژه زانستی (دژه پۆزه‌تیقیستی) و دژه پیشه‌سازی مارکسیزمی فله‌سده‌فی، بۆچونیکی سه‌ره‌کسی و بەرچاوه و پیویسته پینکگرتینیک هه‌بی له نیوان ئه و جۆره مارکسیزم و بیرویوچونه‌کانی مارکس‌دا.

کارل مارکس له‌گەن ئه‌وه ددا که به رەشبینیبیه‌وه دهیزه‌انیبیه دوارۆزی سه‌رمایه‌داری، گرنگترین بابه‌تی نووسینه‌کانی هه‌رس هینانی سه‌رمایه‌داری له ئاكامی گرژی و ناكۆکیه کۆتمەلایتیبیه کان دایه، بەلام دژی زانست به واتا پۆزه‌تیقیه‌که و پیشه‌سازی و مۆدیپنیزم نه‌بوو، بەلکو لەو باوده دابسو که ریگه‌ی پزکاری مرۆڤ له دهست دهه دهه و ئازار و مەینه‌ت بردنه سەرى تواناکانی مرۆڤ له بواری ته کنۇلۇژىا و زانستدا. رەھنده‌کانی ترى مارکسیزمیش وەک مارکسیزمی ئورتودوکس و

1. Commodity Fetishism.

فیتیشی، شتیکه که خەلکانی چاخه‌کانی سەرتاتیبی یان ھۆزه دواکەوتوره‌کانی ھەنوکەبی لایان پیزۆزه و وەک بت پەسینان دەدەن و وەک باب و باپیرانی ھۆزه کەيان دەیانپەرسن. «وەرگیپ»

ریشیزیونیست و بهتاییهت مارکسیزمی سوچیهت ههر به همان شیوه سهیری زانست و پیشه‌سازیان ده کرد. مارکسیزمی فله‌سیف سه‌دهی بیستم بورو هسوی ته‌شنه کردنی رهخنه مارکس له سه‌رمایه‌داری بو بواره کانی‌تری و دک پیشه‌سازی، زانست و ته‌کنولوژیای نسوی و همه‌لوبیستیکی درژمنکارانه‌ی له همه‌مبه‌ریان گرته بهر. له‌اکامدا هزر سه‌رتاییه مارکسیبیه کان و دک توهمیکی نامور نکولیان له همه‌میراتی سه‌رد می‌رژشنگمری نه‌وروپا کرد. په‌سنی زانست و ته‌کنولوژیای مودیپن میراتی سه‌رد می‌رژشنگره‌ی برو. یاخیبوون له دژی مودیپنیزم، پیشه‌سازی و ته‌کنولوژیا یه‌کیک برو له تاییه‌تمه‌ندیکه کانی مارکسیزمی فله‌سیف سه‌دهی بیستم. له ناو لوان و روناکبیرانی دهیمی ۱۹۶۰ بیروای جیواز له سه‌ر زه‌مینه کو‌مه‌لایه‌تی به‌رفراوان بونه‌وهی هزرگه‌لیکی نه‌وتق‌هه‌یه. هه‌ندی بی‌رمه‌ند له سه‌ر نه باوده‌دن که بچوونیکی نه‌وتق‌هه‌نگامی ویکچوونی پیکگه‌ی کو‌مه‌لایه‌تی روناکبیران و لوان له سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو له‌گه‌ل پیکگه‌ی کریکارانی پیشه‌سازی له سه‌رتاکانی سه‌رد می‌پیشه‌سازی دایه. به پیی نه و بچوونه روناکبیران بونه نه‌تلناتیفی کریکاران و دژایه‌تی کردنی پیشه‌سازی و زانستی مودیپن له لایهن کریکارانه‌وه له بزوونه‌وهی «ماشین شکینان» ده‌چی. بزوونه‌وهی «ماشین شکینان» بزوونه‌وهیک برو لعناء کریکارانی پیشه‌سازی سه‌رتاکانی سه‌رد می‌پیشه‌سازیدا.¹ مارکسیبیه فله‌سیفیه کان به گومانی خویان بنه‌مای شیکاری دژه زانستی و دژه مشتوم‌پیکی زوری لی که‌وتق‌هه‌وه، چونکه نوسینه سه‌رتاییه کانی مارکس زورتر نوسینه‌گه‌لیکی «هیومانیستین» و له نوسراوانه‌دا کاری مرؤف له همه‌مبه‌پیکه‌تاه کو‌مه‌لایه‌تیبه به‌کالابو و یئلینه بچوونه کان بهتاییهت سه‌رمایه‌دا و دک یه‌کیتی خود و بابهت باسی لیوه‌کراوه. له نوسینه کانی مارکس‌دا له‌خو بیکانه بونه بمو و اتایه هاتورده: نه‌و شته‌ی مرؤف له ریکه‌ی کاری داهینه‌رانه‌وه، بو باشتکردنی - زیانی خوی دروستی ده‌کا و دواجار دهیتیه شتیکی سه‌ربه‌خو و به سه‌ر زیانی مرؤف‌دا زال دبی. ده‌للت، بازار، کالا، سه‌رمایه و ثایین که ههر هه‌مان کاری داهینه‌رانه و زیانی به‌کو‌مه‌لی - مرؤف‌ن، به سه‌ر واقعی ده‌له‌مه‌بی و بگزی زیانی کو‌مه‌لایه‌تی دا زال ده‌بن. به‌شتبورون REIFICATION یه‌کیک برو له بابهت سه‌ره‌کییه کانی نوسینه سه‌رتاییه کانی مارکس. به‌لام مارکس به‌شتبورونی زیانی کو‌مه‌لایه‌تی و دک دخیکی هه‌میشه‌بی سه‌یر نه‌ده‌کرد، به‌لکو له و باوده دابوو که پیکه‌تاه کو‌مه‌لایه‌تیبه کان و دک ره‌نگدانه‌وهی کاری به‌ره‌هم هیینی مرؤف دیارده‌گه‌لیکی کاتین

1. McInnes, The Western Marxist. (New York: Library Press, 1972), pp. 170 –172.

نه دیارده‌گهله‌لیکی ثهزه‌لی و نهبه‌دی یان «بونیادی». به باوه‌پی مارکس میتّودی دیالیکتیک و دک ناکوکی پراکسیس و بهشتبوون له‌گهله‌نوهدا که دبیته هزی تیگه‌یشن له جموه‌هه‌ری واقعی باو (اتا سهرمایه، پیشه‌سازی و ثایین) له هه‌مان کاتدا کلیلی تیگه‌یشن له چونیه‌تی رهت کردنوه و همه‌رس هینانی نه واقعیه‌ش به‌دهسته‌وه ددا. لای مارکس نه و شیوه نواپینه نواپینیکی تهواو زانستی بورو. به‌وتمنی مارکس: «کوتایی رامانی فلسفه‌ی، ده‌سپیکی زانستی پوزه‌تیف له زیانی راسته‌قینه دایه».^۱ به‌لام له مارکسیزمی فلسفه‌ی سده‌ی بیسته‌مدا، چه‌مکی بهشتبوون و ناکوکی کار و واقعی ناموکراو رهنگ و بونیکی نایدیالیستی به‌خووه ده‌گری، ااتا چونکه واقعی دهره‌کی کاری به سه‌هول کراوه و پیکه‌هاته دهره‌کییه کان و دک ناوی زیر نه و سه‌هوله له جموجول دان که ااتا زانیاری سه‌باره‌ت به پیکه‌هاته و بونیاد کاتییه کان زانستیکی درؤینه. زانستی پوزه‌تیف زانستی شته به‌سه‌هول کراوه کانه، به‌لام ناسینی کار و دک گشتایه‌تییه کی دله‌مه‌بی و دینامیک، ته‌نیا له رینگه‌ی میتّودی دیالیکتیکه‌وه ده‌گونجی. زانسته پوزه‌تیفه کان له راستی دا رهندگانه‌وهی بهشتبوونی واقعی دله‌مه‌بی و دینامیک و پاساوده و پاریزه‌دری نهون. له کومه‌لگادا هه‌موو شت ده‌سکردی کاری مرؤفه و باسکردن له بابه‌ته سروشی و نه‌زه‌لی و بونیادیه کان، به شیوه‌ی زانسته پوزه‌تیفه کان له راسته‌قینه‌مان دور ده‌خنه‌وه. له راستی دا سه‌رجه‌م پیکه‌هاته کومه‌لاه‌تییه کان ثامرازه‌گهله‌لیکن که دهکری به دلخواز بیانگوپن.

ینگومان مارکس به یهک چاو سه‌یری دوخی بدباهه‌تی بعون و دوخی له خو بیگانه‌بونی نه‌ده‌کرد، به‌لام مارکسیزمی فلسفه‌ی نه دوو دوخه و دک یهک سه‌یر ده‌کا. لمو روانگه‌وه، واقعی بهشتبوون له زانسته کومه‌لاه‌تییه پوزه‌تیفه کاندا، واقعیه کی نامو، لیل و دهره‌کییه و ثامرازیک نییه برو و دل‌آمانوه‌ی پیداویستییه کاغان، به‌لکو به سه‌ماندا زاله. نه و دوخه دوخی له خو بیگانه‌بونون و بهشتبوونه. دریازیبونون له و دوخه پیویستی به ناسینی دیالیکتیک و گیرانه‌وهی پیکه‌هاته کومه‌لاه‌تییه کانه برو سه‌ر نامانجی سه‌ره‌کی خویان، ااتا تینیسته‌رمیتالیزم برو شمه‌وهی و دل‌آمدروهی پیداویستییه مرؤییه کان بن. ته‌نیا له بارودوخیکی نه‌توودا، واقعی پیکه‌هاته کومه‌لاه‌تییه کان درده‌که‌وهی و دل‌آمی ویست و نیازه کافان دده‌نه‌وه. زانسته کومه‌لاه‌تییه پوزه‌تیفه کان، به پیچه‌وانه، هر شتیکی باو و له پیشدا دیاریکراو و دک بابه‌تی نه‌زه‌لی و نهبه‌دی قب‌سول ده‌کهن، له و زانستانه‌دا بونیادی کومه‌لگا و دک بونیادی توییاله سارده‌وه بورو و چه‌قه‌ستووه کانی زه‌وی پیشان

1. Marx, The German Ideology. (1846). Vol. 1, Pt. I, sect A. quoted by T. Bottomore, Readings in Marxist Sociology. (London, 1983) p. 18.

دهدری گۆرانکاری و شۇرۇشى بنچىنەبى هەر باسى نىيە. بەو پىيە، زانست خۆى رەنگدانەمەدى بەشتبوونە. بەراتايىھەكى باشتى زانستە كۆمەللايەتىيە پۈزۈتىقە كان لە راستىدا تايىدۇلۇزىيات بەشتبووننى، چونكە واقعى بەشتبوون وەك خۆى دەخمنە رۇو. تەكىنەلۇزىا و تەكىنېكى نویش لە خزمەت زانستىيەكى ئەوتۇ دان و دېبىنە خۆى پەتھوبۇونى دۆخى بەشتبوون و ھۆكارى بالادەستى سىيستەمى سەقامگىرتوو. بەو پىيە، زانستە كۆمەللايەتىيە پۈزۈتىقە كان و تەكىنەلۇزىا و تەكىنېكە نویشەكان وەك واقعىيەكى بەشتبوونى دەرەكى سەركوتىكەرن و رىيگەن لە بەردەم وىنانلىنى «جىهانى - دلخواز» و بوارى پىزگار بۇون نادەن. لۇزىيەكى زانستە پۈزۈتىقە كان، لۇزىيەكى روالەتتىيە و بابەتە كانى بى زەمان و شوينىن و كاتىيەكى باسى كۆمەلگا دەكەن كۆمەلگا وەك كۆمەللىك پەيوەندى و پازىگەلى ئەزەلى پېشان دەدن. بەلام دىاليكتىك وەك لۇزىيەكى واقعى كۆمەللايەتى كۆمەلگا وەك دىياردەيەكى ديناميك و دەلەمەبى سەير دەكا و بابەتە كانى بى زەمان و شوينىن نىن. بەو پىيە، ئەمەدى وەك ئەقلى سەھىم و باوشى باسى لىيودەكىرى، مۇونەتىيەكى بەشتبوون و ھۆكارى بالادەستىيە. هەر چەشىنە زانست و لۇزىيەك و ئەقلەيەك كە كۆمەلگا وەك دىياردەيەكى نەكۆر و ھەلگىرى بونىاد و فۇنكسىيۇنى چەقبەستو سەھىر بىكا، تايىھەتمەندى مېئۇوبىي و ديناميك بۇونى پېتكەتە كۆمەللايەتىيە كان نايىنى. بى شاك تىيگەيشتنىيەكى ئەوتۇ، لەگەل خۇشىيىنى ماركس سەبارەت بە زانست و تەكىنەلۇزىيادا يەكتىر ناگىرىتىمە. ماركس لە باودەرە دابۇو كە زانست و تەكىنەلۇزىا ھۆكارى بالادەستى مەرۋە بە سەر سروشت دان و دېبىنە خۆى پىزگار بۇونى يەكجارەكى مەرۋە لە دەست نازار و مەينەتتىيەكانى بەرھەم ھىننائى حەستەم و پېرىشە. لە تىيۇرى ماركسدا، زانست ھېيچ كات بەشىيەكى سەرخان نىيە، بەلكو بەشىيەكى ژىرخانە. «پىشەسازى مۇدۇپىن، زانست وەك ھېيىتىكى بەرھەم ھېيىنى جىا لە ھېيىزى كار، دەخاتە خزمەت سەرمایەوهە». هەر بە خۆى رۆللى ژىرخانى زانستە، كە لە سەرەدمىكى زانستىدا فەلسەفە و خواناسى و ئەخلاقىيەت لە چاو سەرەدمىكى نازانستى گەشە دەستتىن.¹ ھەروەها ماركس لە باودەرەدا نىيە كە پەيوەندىيەكى سروشتى لە نىوان پىشەسازى و زانست و سەرمایەدارى لە ئارا دا بى. بە باودەرە ماركس پاش ھەرس سەرمایەدارى زانست و تەكىنەلۇزىا بە شىۋىيەكى دلخوازىتىر و باشتى كەلکىيانلى وەرددەكىرى.² بە پېچەوانەمەدى ماركس زۆرىيە ماركسىيە فەلسەفە و تايىدالىيىستە كانى سەددەي بىستەم لە سەر ئەو باودەرن، كە پەيوەندىيەكى سروشتى لە نىوان

1. J. Plamentaz, Man and Society. Vol. II. (Longmans, London, 1963), pp. 290 – 92.
2. McInnes, op. cit, pp. 178-79.

سەرمایه‌داری و زانست و تەکنۆلۆژیا لە ئارا دایه. بەشتبوونى واقعى زىندۇو و دەلەمەبى لە چەمكە زانستى و ئەقلىيە کاندا تايىە تەندييە كى زانستى پۆزەتىقە. بەو شىيەدە لوتىكە بەشتبوون لە بابەت خوازى زانستى و ئەقلىيەتىقە زانستى پۆزەتىقە ناتوانى لە گشتايىتى دەلەمەبى يان «بىتە كانى» ھزى بورۋاپىن. بەو پىيە زانستى پۆزەتىقە ناتوانى لە گشتايىتى دەلەمەبى يان «پراكسيس» تىبىغا. دىاليكتىك سەرەنچ دەداتە بازوت و جوولانەوە، بەلام زانستى پۆزەتىقە سەرقالى بەشتبوونە. بە گشتى پىشەتىيە تىۋەرە كانى ھۆركەيمەر، ئادۇرنى و ماركۆزە لەو بواردا دەگەرتىتەوە سەر بىرۇرا سەرتايىە كانى جۆرج لۆكاج كە يەكم ماركسىستى فەلسەفە بۇو.

ھەروەك پېشتر باسکرا، يەكىن لە چەمكە سەرەكىيە كانى ماركسىزمى فەلسەفە جىاڭىرىدىنەوەي ويسىتە درۆپىنە كانە لە ويسىتە راستەقىنە كان. پرۆلىتاريا رەنگە نىستاش بەرۋەنلىيە راستەقىنە و مىزۈوۈيە كانى خۆى بە تەمواوى نەناسى. بە گشتى جىهان لە دوو ئاستدا دەزى: يەكم، ئاستى دىياردە پوالەتتىيە كان، ويسىتە درۆپىن و رۆژانە كان و دووهەم، ويسىتە راستەقىنە و جەوهەرىيە كان كە ئامانجى سەرەكى پرۆسەتىيە مىزۈو پىك دىنن. بەو پىيە وشىارى راستەقىنە لە وشىارى رۆژانە ئەزمۇنى جىاوازە. وشىارى راستەقىنە لە راستىدا ھاوشانى خودى بابەتى هيگەلە. وشىارى راستەقىنە كاتىك دېتە دىيى كە پرۆلىتاريا پىيگە مىزۈوپى خۆى و پرۆسەتىيە كۆمەلائىتى بناسى. وشىارى راستەقىنە ويسىتىكە كە لە ئەنجامى ناسىنېتىكى ئەوتۇدا وەدەست دى. كاتىك ناسىن و وشىارىيە كى ئەوتۇ لە بەردەستدا نېبى ھېزىتىكى تر دەبىن كارى ناسىنى بەرۋەنلىيە راستەقىنە كان و ھەستۆ بگى. تەنبا لە دۆالىزمى دىاليكتىكى سروشت و پوالەت دايە كە كېشە سەرەكىيە كانى بزووتنەوە پرۆلىتارىيە واتا ناكۆكى پوالەتتىيە حىزىبى روونا كېران و جەماوەر چارسەر دەكى. جىهانى راستەقىنە، جىهانىتىكە شاراوا له چاواي پوالەت بىيان واتا ئەو كەسانە سەرقالى كاروبارى رۆژانەن. تەنبا لە پىگەي پۇونا كېرەنمەوە ئەو پەردەيە لادچى و بابەت و خود ناوەتىتەي يەكتىر دەبىن.

تىۋىرى رەخنەگرانە قوتاچانە فەنکھۇرت:

قوتاچانەي «تىۋىرى رەخنەگرانە» يان قوتاچانە فەنکھۇرت كە يەكىكە لە قۇوتاچانە سەرەكىيە كانى سەددىيەتىم، دەرئەنجامى مشتومپى فىكىرى نىوان ئەو بىرمەندانە بۇو كە لە «ئەنەنەتتىتىۋى لىكۆللىيە كۆمەلائىتىيە كان» دا لىك كۆ ببۇونەوە. مشتومپى فىكىرى نىوان ئەو بىرمەندانە لە سەر هيگەل و ماركس و فرۆيد بۇو.

ئه و ئەنسىتىتىيە لە سالى ۱۹۳۰ دامەزرا و لە راستىدا يەكىك بۇو لە ئەنسىتىتىوكانى زانكۆي فرەنكلەپت كە لە سالى ۱۹۲۳دا پاش جەنگى يەكەمى جىهانى بە مەبەستى لېكۈلىيەنۇد لە هىزىزە ماركسييەكان پىتكەتەن. دامەزرانى ئه و ئەنسىتىتىيە ھاواكت بۇو لە گەمل ھەرەس ھىيانى بزووتىنىھە كىنكارىيەكان و ھەدىنەھاتنى شۇرىشى سۆسىيالىيىتى. قوتاچانى فرەنكلەپت ھىلىيەتىيە كەنگەرەدە ۋەخنە گرتەن لە فەرەھەنگ و شىيە رامانى بورۇوابىي و پېۋسىيە ئەقلانىيەتى كۆمەلگەنە نۇي و لە لېكەدانەوە ئابورى، سىياسى و مىتزووبىي ھاوشىتەن ماركس دورى كەنەتەن. تا سالى ۱۹۳۳ واتا سالى بە دەسەلات گەيشتنى ھىتلەر لېكۈلىيەنۇد كانى قوتاچانى فرەنكلەپت بە ئاشكرا رەنگ و رووى ماركسييەيان پىتە دىيار نەبۇو، بەلام سەركەوتىنى فاشىزىم و دك رەنگدانەوە سەرمایەدارى دوايسى بە باودى پەيرەوانى ئەو قوتاچانىيە پالنەرەنگى نۇي و بەھىز بۇو بۇ شىكارىيە كۆمەلەلەيەتىيە كان بە شىوازى تايىەتى قوتاچانى فرەنكلەپت. لە نیوان سالانى ۱۹۳۳ تا ۱۹۵۰ زۆرىمى بېرمەندانى قوتاچانى فرەنكلەپت لە ئەلمانىا دور خرابونەنۇد و لە ئەمرىكىدا دەۋىتى سەرەتكى نۇرسىنەكانى قوتاچانى فرەنكلەپت لە سەردەمدە بىرىتى بۇو لە ۋەخنە فەلسەفە سەرمایەدارى، زانسى پۇزەتىف و فەرەنگى بورۇوابىي، بەلام پاش گەرمانەوە ئەندامانى ئەنسىتىتى بۇ فرەنكلەپت بابەتكە كانى جوانىناسى و فەلسەفەي (تىيۆدۆر ئادۆرن્تس) بۇون بە پىيازى فکرى قوتاچانى فرەنكلەپت. بەرچاوترىن بېرمەندانى قوتاچانى تىيۆر رەخنە گەرانە بىرىتى بۇون لە: «ماكس ھۆركەهايىر»، «تىيۆدۆر ئادۆرن્تس»، «ھېپپىرت مارکوز» و «والتەر بىتنيامىن». بە گشتى لە روانگەمى تىيۆر رەخنە گەرانەوە، كۆمەلگە كە شىيەيە كى هيگللى و دك سىيستەمەك سەير دەكرى كە لە دادا تاكە كان بۇ دابىن كەدنى بەرژەندە تايىەتە كانى خويان پەلكىشى شە بوارانى خواردە دەكرين: بەستراوبى دوو لايىنە، دابەشكەرنى كار، بەرھەم ھينانى كالا لە سىيستەمە كۆپىنەوە كى كالادا، كەدكارى، سانتايزىمى ديوانى و دەولەتى و بە گشتى ئەمقلى تامازى. لە روانگەمى تىيۆر رەخنە گەرانەوە سىيستەمەكى ئەوتۇ لە رووى سروشىتىيەو بە لاي قەيراندا دەشكەيتەو. دەرئەنجامى سىيستەمەكى ئەوتۇ، پارچە پارچە كەدنى مەرڻو سەركوتى ويستە راستەقىنە كانى مەرڻە كە بەتايىەت لە سەردەمى (سەرمایەدارى رېكخراو)دا لە رېگەمى ھيلاك كەدنى ھېزى سېكىس و لېبىلدەبى مەرڻ سەركوتى ويست و خواستە كانى مەرڻ دەگاتە لوتكەي خۆزى.

بېرمەندانى قوتاچانى فرەنكلەپت رەخنە سەرەتكىيە كە (لۆكاج) لە پۇزەتىقىزم و بەشتبوون و فيتىشىزم و روانگەمى گشتايەتىيان بەرفوانتى كەدەوە. لە روووه، رەخنە ھەر چەشىنە زانسىتىيەكى

پوزهتیف له چاو واقعی دینامیک و بگوپر پراکسیسی میژووی، ودک بهشینکی سروشته تیزوری ره خنه گرانه دیته ژمار. پوزهتیفیزم له سهره شیوه کانی بهشتبوونی واقعی دینامیکی کردوهه مرؤفله میژوودا زانیاریه کی ته او بهدهستمه نادا و له چوارچیوه یاساکانی لژشیکی روالمتی دا دخه بهشتبوونی کاتی رهها پیشان ددها و له سهردہمی سهرمایه داری دا داکوکی له سیستمی بالا دهستی کوئمه لایه تی ده کا. سه رجهه می بیرمه ندانی قوتا بخانه فرانکفورت هه روک هیگلیه لادکان بورهت کردنده ودی پوزهتیفیزم ده گهرپنهو سه ره زری فله سه فی ثه قل و دک تو نای تیگمی شتن له سروشته واقعی کوئمه لایه تی وانا پراکسیسی میژووی مرؤف و هه روکه دا دک پیوانه ره خنه راسته قینه. ثه قل به وانا هیگلیه که پهیوندیه کی سروشته له گمل تازادی دا ههیه. له روانگه دیالیکتیکی تیزوری ره خنه گرانه و جیهان کوئمه لیک درکه و ته دزه یه ک و بگوپر و ته او وه که له هله لو مه رجی چه قبه ستوده ودک هله لو مه رجی سه ردهمی سهرمایه داری دوایی له روانگه زانستی پوزهتیفه و دک کوئمه له شیوازیکی بهشتبوون دیته برچاو. بهلام روانگه دیالیکتیک شاور له ناواره رکی بگوپر میژوو ددهاته و (و دک چه مکی روح له فله سه فی هیگل و کار له هزی مارکس دا). چه مکه کانی تیگه یشننی دیالیکتیکی له ناخی پرو سه هی تالو ز و بگوپر واقعی کوئمه لایه تیه وه سه رچاوه ده گرن، بهلام زانستی پوزهتیف ته نیا واقعی ثه قل اتیه تی شامرازی و ته کنزو زیابی له میشکدا به رهم دینیتته وه. بدو پیشه، زانستی پوزهتیف و رامانی بورژوا ی ها پری له گمل بالا دهستی ثه قل اتیه تی شامرازی له مپه ری به ردم پیگه هی رزگارین. بالا دهستی کوئمه لگکای سهرمایه داری پیشکه و توو نیتر بالا دهستی چینایه تی نیه و به هوی گورانی بونیاد و وشیاری چینه سه ره کیه کانی کوئمه لگکا له پیگه هی گه شه کردنی بالا دهستی ثه قلی شامرازیه وه، چینه کوئمه لایه تیه کانی به ستراوهی سیستمی شابوروی، نیتر و دک هوکاری پزگاریده و گوران ناینه ژمار و چینه کانی خوارووی کوئمه لگکاش له پار استنی بالا دهستی سیستمی ده سه لاتداردا به رژوهوندی تایبته خویان همیه.

ماکس هورکایمیر (۱۹۷۱ - ۱۸۹۵):

هۆرکەیمەر وەك «تىۆرى رەخنەگارانە» باس لە تىۆركەي خۆى دەكا و لە نۇوسىينە سەرەتايسىه كانىدا مەبەستى هەر هەمان ماركسىزم بۇو، بەلام بەكارھىتىنى ئەو ناسناواه دواتر ئەو مەجالەي بۇ رەحساند كە سنورى شىكارى ئىكوتۇمىسىتى ماركسىزم بېزىنى و شىكارىسىكە كە تىرى لە بەدەستەوە بىدا و خۆى لە كۆتۈپەندى حىزىي، كۆمۈنىست و چىبىي،

پرپولیتاریا رزگار بکا. مارکسیزمی هۆركهایمەر ھەر لە دەسپیکەوە مارکسیزمیکى رووناکبیرانە و سەربەخۇ بۇو و دواجار ھەندى ياسای مارکسیزمی رەت كردهو. تیۆرى رەخنەگرانەی هۆركهایمەر، لەگەل ھزرى سەرەكى ماركس واتا شۆرشى كۆمەلایتىدا، يەكتى نەدەگرتەوە و تەنانەت دەكرى بلىين كە تىزىركەی هۆركهایمەر بۇنى مەسيحىيەتى لى دەھاتەت، واتا گەيشتن بە خوشى و ئاسىوودىيى رەت دەكرەدە (ھەرودك گوناھى سەرەتايى لە مەسيحىيەتدا) و لەسەر ئەو باوەر بۇو كە فەرھەنگى ھەنۇوكەبى مەرۋە دەرئەنجامى راپىدووى مىزۇوبىي ناخوشىيە. يەكىكى تەر لە تەمۇرەكانى تیۆرى هۆركهایمەر ئەمەدە كە ناسىنى خىرى سەرروو و واقعى رەھا ھىچ كات دەست نادا، ھەرچەند دىكتاتورەكان بى پاساوى دەسەللاتى خۆيان بانگەشەيەكى ئەوتۇ دەخنە رۇو (ھاوتاى نەبۇونى جەوازى وىنەمى خوا لە مەسيحىيەتدا).

لە روانگەى هۆركهایمەرە، ئەركە سەرەكىيە كانى «تىزىرى رەخنەگرانە» دەرئەنجامى قەيرانى تیۆرى ماركسىيىتى باو و تیۆرى بورژوايى. هۆركهایمەر بە رپالەت زۆرتر خەريكى تاوتۇئى كەردىنى زانستى بورژوايى يان پۆزەتىش بۇو و لە روانگەيەكى ماركسىيە و ئەم تاوتۇئى كەردىنە رەخنەيانە ئەنجام دا. بە باوەر ھۆركهایمەر رۆل و پېڭەي زانستى پۆزەتىش لە دابەش كەردىنى كارى سىيىتمى كاپىتالىستانەدا سروشتى ئەم سىيىتمە دىيارى دەكە. لە ژىئر بارى قورسى ئەم ئاستەنگىيائىدا، زانستى بورژوايى (لە ھەمبەر تیۆرى رەخنەگرانەدا) بە شىيۆھى كە زەزمۇنى تەننیا سەرقالى كۆكەرنەوە و راۋەھە كە زانستى «زانىيارىيەكانە» و ھىچ پەيوەندىيە كە بە پىداوېستىيە راپستەقىنە كانى مەرۋەفەوە نىيە.

ھۆركهایمەر لە نۇوسىنە سەرەتايىيەكانى دا رەخنە ئاراپاستە پۆزەتىشىزم و تىكەيشتنى قوتاچانەي فييەنا لە يەكتى زانست و يەكتى مىتۆدەكانى زانستە سروشتى و كۆمەلایتىيەكان دەكە. بە پىتى بۆچۈونەكانى «ئېرىنىست ماخ» و قوتاچانەي ئىپرىيوكىتىسىزم، پۆزەتىشىزمى بازنهى قىيەنا لەو باوەر دايە كە بابەت و رۇوداوهكانى جىيەن كۆمەلەتكى يەكگەرتووى ژيان، كە واتا ھىچ جياوازىيەك نىيە لە نىيوان ھەستپىيەكراوه فيزىيەكى و دەرونناسىيەكاندا. ژيان بەو واتايە بابەتى بەرباسى تاكە زانستى مەرۋە. بىرمەندانى قوتاچانەي فييەنا ھەولىيان دەدا توخە مىتابافىزىيەكىيەكان لە زانست بىزىنەوە و لە رىيگەى رەت كەرنەوەي پرسىارە فەلسەفە و ئەخلاقىيەكانەوە، پانتاي زانست وەك پانتاي

حهقيقهت پيشان بدهن. چونكه به كردهوه هيج رينگيهك بـ ئيسباتي راستي و دروستي پـهنسىپه كانى ميتافيزيك لـه بـهـدـستـدا نـيـهـ، كـهـ وـاتـاـ مـيـتاـفيـزـيكـ رـهـتكـراـوهـهـ وـ پـهـنسـىـپـهـ كـانـىـ بـىـنـ وـاتـانـ. بـيرـمـهـندـانـىـ قـوـتـابـخـانـهـ قـيـيـهـنـاـ ئـهـ خـلـاقـىـ بـهـرـينـ وـ سـهـرـوـ مـيـشـوـوبـيـ وـ هـهـرـ چـهـشـنـهـ هـهـوـلـيـكـ بـىـنـ نـاسـيـنـىـ پـانتـايـهـ بـهـاـ وـ وـيـسـتـهـ رـاستـهـقـيـنـهـ وـ شـهـوـپـهـرـ ئـهـزـموـنـيـهـ كـانـيـانـ رـهـتـدـهـ كـرـدـهـوـهـ. هـورـكـهاـيـهـرـ رـهـخـنـهـ كـانـىـ لـوـكـاـجـ لـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـيـ بـهـرـفـراـوـانـتـرـ كـرـدـهـوـهـ وـ هـزـرـىـ رـهـتـدـهـ كـرـدـهـوـهـ. هـورـكـهاـيـهـرـ رـهـخـنـهـ كـانـىـ لـوـكـاـجـ لـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـيـ بـهـرـفـراـوـانـتـرـ كـرـدـهـوـهـ وـ هـزـرـىـ (ـفـهـلـسـهـفـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـ)ـ وـ دـكـ سـهـرـچـاوـهـ سـهـرـهـ كـىـ بـهـرـسـيـارـهـ كـانـىـ زـانـسـتـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـهـ كـانـ خـسـتـهـ روـوـ. بـهـ باـوـهـرـ هـورـكـهاـيـهـرـ (ـفـهـلـسـهـفـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـ)ـ چـوارـچـيـوـهـهـ كـىـ ئـهـپـيـسـتـمـوـلـوـزـيـيـانـهـ كـشـتـيـيـهـ كـهـ لـهـوـدـاـ كـشـتـايـهـتـىـ وـ پـهـيـوـهـنـديـهـ شـارـاوـهـ كـانـىـ نـاـوـهـوـهـ تـاـوـتـوـيـ دـهـكـرـيـنـ. لـهـ روـوـهـوـهـ هـورـكـهاـيـهـرـ لـهـسـهـرـ ئـهـ وـ باـوـهـرـ بـوـوـ كـهـ پـهـيـوـهـنـديـهـ كـىـ نـزـيـكـ لـهـ نـيـوانـ شـيـواـزـىـ فـكـرـ وـ هـلـوـمـهـرجـىـ كـروـپـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـهـ كـانـدـاـ لـهـ ئـارـاـ دـايـهـ)ـ بـهـ وـ پـيـيـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ دـهـبـىـ لـهـ پـهـيـوـهـنـدـىـ لـهـ كـهـلـ سـهـرـهـلـدانـ وـ بـالـاـدـهـسـتـىـ بـورـژـواـزـىـ دـاـ شـىـ بـكـرـيـتـهـوـهـ. بـهـ باـوـهـرـ هـورـكـهاـيـهـرـ ئـيمـپـرـيـسـيـزـمـيـ نـوـيـ بـهـ تـهـواـوـيـ گـريـدـراـوـيـ جـيـهـانـىـ لـيـبرـاـلـيـزـمـهـ. نـاـوـبـرـاـوـ باـوـهـرـ وـابـوـوـ كـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ وـدـكـ تـيـزـرـيـ نـاسـيـنـ مـرـؤـفـ دـهـخـاتـهـ خـانـهـ روـودـاـ وـ شـتـهـ سـرـوـشـتـىـ وـ نـهـ گـزـرـهـ كـانـ وـ بـهـ وـ شـيـواـزـىـ جـيـاـواـزـىـ سـهـرـهـ كـىـ نـيـوانـ دـيـارـدـهـ مـرـؤـيـسـ وـ سـرـوـشـتـيـيـهـ كـانـ دـهـسـرـيـتـهـوـهـ. هـهـرـهـاـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ وـيـسـتـ وـ پـيـداـويـسـتـيـيـهـ رـاستـهـقـيـنـهـ وـ رـزـانـهـ كـانـ لـيـكـ جـيـاـ نـاـكـاتـهـوـهـ. بـهـ وـاتـايـهـ كـىـ تـرـ،ـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ بـابـهـتـىـ رـاستـهـقـيـنـهـ وـ بـهـاـ بـهـ تـهـواـوـيـ لـيـكـ جـيـاـ دـهـكـاتـهـوـهـ وـ بـهـ وـشـيـوهـهـ زـانـسـتـ وـ نـاسـيـنـ لـهـ بـهـرـهـنـدـىـ وـ وـيـسـتـهـ رـاستـهـقـيـنـهـ كـانـىـ مـرـؤـفـ دـادـهـبـرـىـ.

بهـ گـشـتـىـ هـورـكـهاـيـهـرـ نـوـارـپـينـىـ نـهـرـيـتـىـ لـهـ نـوـارـپـينـىـ رـهـخـنـهـ گـرـانـهـ جـيـاـ دـهـكـاتـهـوـهـ. نـوـارـپـينـىـ نـهـرـيـتـىـ هـهـمانـ نـوـارـپـينـىـ زـانـسـتـهـ سـرـوـشـتـىـ وـ پـوـزـهـتـيـقـهـ كـانـهـ كـهـ لـهـ زـانـسـتـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـيـهـ كـانـدـاـ باـوـهـ. لـهـ هـمـمـهـرـداـ،ـ نـوـارـپـينـىـ رـهـخـنـهـ گـرـانـهـ لـهـ بـنـهـمـادـاـ نـوـارـپـينـتـكـىـ هـيـگـلـىـ وـ دـيـالـيـكـتـيـكـيـهـ كـهـ دـيـارـدـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـيـهـ كـانـ وـدـكـ دـيـارـدـهـ گـلـيـكـىـ بـابـهـتـىـ،ـ بـونـيـادـىـ وـ لـهـپـيـشـداـ دـيـارـيـكـراـوـ سـهـيـرـ نـاكـاـ وـ روـونـكـرـدـنـهـوـهـيـ رـاستـيـيـهـ بـابـهـتـىـ كـانـ لـهـ روـانـگـيـهـهـ كـىـ پـوـزـهـتـيـفـ وـ دـهـرـهـهـ كـىـ رـهـتـ دـهـكـاتـهـوـهـ.ـ نـوـارـپـينـىـ نـهـرـيـتـىـ چـهـمـكـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـيـهـ كـانـ بـهـ شـيـوهـهـهـ كـىـ نـاـپـارـادـهـ كـسـيـكـالـ بـولـيـنـ دـهـكـاـ،ـ بـهـلـامـ نـوـارـپـينـىـ رـهـخـنـهـ گـرـانـهـ بـهـ كـهـلـكـ وـدرـگـرـتـنـ لـهـ مـيـتـوـدـيـ دـيـالـيـكـتـيـكـ،ـ چـهـمـكـهـهـ كـانـىـ خـوىـ لـهـ دـهـقـىـ

1. Max Horkheimer, Critical Theory: Selected Essays. Trans. By M. O'Connell, (Herder & Herder, New York, 1972), pp. 160 –62.

پرپرسه‌ی بگوپر پراکسیسی میژووییه‌وه هله‌لدىنجى. له روانگه‌ی هۆركهايمه‌رهوه، له ناو - سیستمی دابهش کردنی کاری کومه‌لايه‌تى دا نوارپىنى نهريتى پوونكەرهوهى رۆلى کومه‌لايه‌تى بيرمه‌ندان و زانيانى نهريتىيىه كه پەيوەندىيىه كى پوون و ئاشكراي له گەل چالاكى کومه‌لايه‌تى وەك پراکسیسی میژوویی نبورو. چالاكى فكري بيرمه‌ندانى رەخنه‌گر به پېچەوانە بيرمه‌ندانى نهريتى و بورۋاپىي رۆلىكى کومه‌لايه‌تى هەيە و بەشىكە له پرپرسه‌ی پراکسیسی میژوویی بهو واتايىه كه پەيوەندى به بەرژەوندى و يىسته راسته قىنه‌كانى مرۆفه‌وه هەيە. بيرمه‌ندى رەخنه‌گر تەنيا باردوخى بابەتى میژوویی وەسف ناكا، بەلكو خۇى هيئىكى پىكەپىنه‌رەي گۈرانكارى ناو ئەم بارودوخەيە.¹

بە باوهرى هۆركهايمەر، زانستى ئەزمونى بورۋاپىي سەرددەمانىيەك خاودنى رۆل و تايىبەتمەندى پىشىكەوتوانە بۇو، بەلام دواتر گۆرانىي بە سەر داهات. بەرژەوندى بورۋاپىي لەوه دابسو كە زانست تەنيا ئاپر لە زانيارىيە ئەزمونىيە كان باداتەوه. زانستى ئەزمونى ناتوانىي بابەتە سروشتى و راسته قىنه‌كان لە بابەتە لاوهكى و درۆپىنە كان جيا كاتەوه و لە بنەمادا نامېژوویيە و لە ھەمووان گۈنگۈر روانگەي گشتايەتى لە خۇ ناگىرى. زانستى ئەزمونى تەنيا ئاپر لە «بۇون» دەداتەوه نە «كىران». لە ئاكامدا واقعىي کومه‌لايه‌تى وەك کومه‌له پرپرسەيەكى دوبارە و ئالۆز و نەگۆر سەمير دەكرىن و وەك لايەن و فۆنكسىيۇنى سەرەكى سیستمى کومه‌لايه‌تى باو و سەقامگىر دىنە ژمار. زانستى بورۋاپىي كاتىيەك تووشى قەيران دەبى كە جىهانى كومه‌لايه‌تى بگوپر و ديناميك وەك جىهانىيەكى وەستاو و بىن جولە بىيىنە. زانيانى بورۋاپىي رەنگە ئاگادارى ئەو قەيرانە بن، بەلام رېشەكانى نانانسن. بە باوهرى هۆركهايمەر رېشەكانىي - قەيرانى زانستى بورۋاپىي دەچنەوه سەر قەيرانى كۆمەلگائى بورۋاپىي. زانستى بورۋاپىي ناتوانىي تىزۈرەك سەبارەت بە كۆمەلگائى بخاتە رپو كە گۈزى و ناكوكى و فەزا قەيرانىيە كان ئەم كۆمەلگایە پىشان بدا. زانستىيەكى ئەوتۇ چونكە تەنيا ئاپر لە زانيارىيە ئەزمونىيە كان دەداتەوه كە واتا ناتوانىي گۈرانكارىيە كان پىشىبىنى بكا. لە روانگەي هۆركهايمەرهوه، زانستى كۆمەلايه‌تى راسته قىنه دەبى بتوانى گۈرانكارىيە كان پىشىبىنى بكا. بىيىنى دواپۇز يەكىنە كە توخىمە سەرەكى و بنەرەتتىيەكانىي هەر چەشىه زانستىك و تواناي پىشىبىنى كردن لە زانستى كۆمەلايه‌تىدا گۈرەداروى تواناي ناسىينى بارودوخى بگۆرە. مېژوو ھەمووى دەرئەنجامى

1. Ibid, pp. 208 – 210.

کرده‌وهی وشیارانهی مرؤّف نییه، مرؤّف به دلخوازی خوی میّزوو دروست ناکا، به‌لام به سرهنجدان بهوه که جیهان کومه‌لگا و میّزوو بهره‌هم و رهندگانه‌وهی کاری کومه‌لایه‌تی مرؤّفن و به‌شیکی گرنگی میّزوو به‌رهه‌می کرده‌وهی وشیارانهی نیمه‌یه که واتا زانسته کومه‌لایه‌تییه کان ده‌توانن پیش‌بینی رووداوه کان بکهن.

چه‌نده‌ی ثمو به‌شهی میّزوو بهرفاونتر بیت‌وه، نه‌وهدنده‌ش توانای پیش‌بینی کردن زیاتر ده‌بی. چه‌نده‌ی کومه‌لگا نه‌قلانی تر بی، واتا په‌یره‌وهی بپیاره نه‌قلانیه کانی چیه بی، نه‌وهدنده‌ش کومه‌لگا نازادتره و پیش‌بینی کردن له کومه‌لگایه کی نه‌وتودا به ته‌واوی - ده‌ره‌حسنی. به کورتی نازادی ته‌واوی مرؤّف کاتیک ده‌سته‌به‌ر ده‌بی که له ریگه‌ی بپیاردانی نه‌قلانیه‌وه مرؤّف به سه‌ر سروشتی ده‌ره‌وه و ناووه‌دا زال بی. بهو پیتیه، نه‌رکی سیاسته و زانسته کومه‌لایه‌تییه کان ده‌بیت‌هه: «نه‌ولدانی کومه‌لناسان به مه‌به‌ستی پیش‌بینی کردنی دروست ده‌گوژی بـ هه‌مولی سیاسی به مه‌به‌ستی ودیه‌ینانی کومه‌لگایه کی نه‌قلانی».^۱

نه‌نیا تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فی کشتایه‌تی ده‌بیت‌هه هوی ناسینی واتای بونی کومه‌لایه‌تی نیمه. گرزی رواله‌تی نیوان تاکه‌که‌س و کشتایه‌تی ده‌سکردی زانستی بورژوایه. هه‌روده مارکسیش له کتیبی پیش‌کیه‌یک له‌سه‌ر ره‌خنه‌ی شابوری سیاسی دا ده‌لی: تاک‌گه‌راایی مرؤّف یه‌کیکه له ده‌سکرده میّزووییه کانی نایدله‌لوزیای بورژوای.

هورکه‌ایه‌ر له وتاری کردنوه‌ی قوتاچانه‌ی فرانکفورت له ژیه ناوی «بارودخی هه‌نوکه‌بی فه‌لسه‌فهی کومه‌لایه‌تی و نه‌رکه کانی نه‌نستیتی لیکولینه‌وه کومه‌لایه‌تییه کان) لدا ده‌لی: - مه‌به‌ست له ئارا‌سته کردنی ره‌خنه له پوزه‌تیقیزم له زانستدا، سرپینه‌وهی توگرییه فه‌لسه‌فییه کان له زانست نییه، به‌لکو به پیچه‌وانه لیکولینه‌وه نه‌زمونی و بابه‌تیه کان ده‌بی تیگه‌یشتنی فه‌لسه‌فی له خو بگرن. لمو توییشنه‌وانه‌دا ده‌بی گشتایه‌تی له بدر چاو بگیری. نه‌نیا له بدر تیشکی پرسه سه‌ره‌کی و بنه‌ر ده‌تییه فه‌لسه‌فییه کان دایه که لیکولینه‌وه نه‌زمونیه کان خاوهن واتان. زانستی نه‌زمونی و پوزه‌تیف به لای پاژیسی و پرشوبلاوه‌دا ده‌شکیت‌وه. نه‌نیا گشتایه‌تی کومه‌لگا شیاوی ناسینی واقعیه. هیزیکی چالاک له پشت‌وهی رووداو و زانیارییه پرشوبلاوه‌کانه‌وهیه که زانستی پوزه‌تیف ناتوانی هه‌ستی بکا. دابه‌ش کردنی کار له سیستمی سه‌رمایه‌داری دا بـ ته هوی دابه‌ش بونی پانتاکانی زانست و به‌پسپورایه‌تی بونی زانسته کان

1. Quoted by D. Howard, The Marxian Legacy. (Macmillan, London, 1977), p. 95.

به چه شنیک که تهواویه‌تی بابه‌تی بهرباس ناناسیه‌وه. زانستی کومه‌لایه‌تی راسته‌قینه، ته‌نیا ده‌توانی باس له گشتایه‌تی بکا. گشتایه‌تیبیه کی ثه‌وتون، گه‌لمی هیزی دینامیک و چالاک له خز ده‌گری که تیوریسیه‌نی کومه‌لایه‌تی ده‌بن لییان تیبگا. کاری زانستی کومه‌لایه‌تی ته‌نیا کوکردنوه‌ی زانیاری سه‌باردت به رووداو و پیکه‌وته روالله‌تیبیه کان نییه. له روانگه‌هی هورکه‌ایه‌ره‌وه، ناسینی کومه‌لگا پیویستی به دارشتنی تیوریکی نوییه که بتوانی سروشت له روالله‌ت جیا کاته‌وه. له زانسته کومه‌لایه‌تیبیه کاندا هۆکار و بابه‌تی ناسین لیک جیا ناکرئ‌نه‌وه. رووداو و پیکه‌وته و وردہ زانیاریه کان به‌شیکی گشتایه‌تی ده‌له‌مه‌ین و له باسی کومه‌لگادا به تاییه‌ت چه‌مکی عیلیه‌ت به واتا پوزه‌تیف و نه‌ریتیه‌که‌ی واتایه‌کی نییه. دیاردہ کومه‌لایه‌تیبیه کان بگور و به واتایه‌کی باشت میزه‌وین. که واتا هیچ تیوریک تهواو و فره‌لایه‌نه نییه. به باو‌هپی هورکه‌ایه‌ر له بارود‌خی «شورشگیرانه» سه‌ره‌لدانی بورژوازی دا ته‌نیا تاوتونی کردنی پوزه‌تیف و نه‌زمونی بو ده‌برپینی راسته‌قینه بهس بیو. به‌لام له‌گه‌لم سه‌قامگیر بونی بارود‌خی چه‌سپاو و داکه‌وتونی کومه‌لایه‌تی _ سیاسی و بالادستی بورژوازی له سیستمی سه‌رمایه‌داری دا روانگه‌ی پوزه‌تیف نیتر روانگه‌یه کی تهواو نییه و ده‌بن بگه‌پینه‌وه سه‌ر روانگه‌ی گشتایه‌تی دیالیکتیک. به‌لام دیالیکتیکی گشتایه‌تی له روانگه‌ی هورکه‌ایه‌ره‌وه له‌زیر کاریگه‌ری نه‌ریتی ثایدیالیزمی هیگلی دا حه‌قیقتیکی نیستیعلایی له خز ده‌گری که له روانگه‌ی میزه‌ویه‌وه شی ناکرئ‌تموه. یه‌کیک له به‌شه سه‌ره‌کیه کانی تیوری ره‌خنه‌گرانه‌ی هورکه‌ایه‌ر و بیرمه‌ندانی تری قوتاخانه‌ی فرانکفورت پیداگری کردنه لمه‌سر به‌رزه‌خوازی و تیپه‌رکدنی ریزه‌بی بونی میزه‌و به‌ره‌وه گشتایه‌تیبیه که وده‌بی دی. له هزری «مارکوزه» دا، ویسته راسته‌قینه کان هاوتای گشتایه‌تیبیه کی ثه‌وتون و گه‌یشتن به‌و ویستانه پیویستی به قبول کردنی روانگه‌ی نیستیعلایی و نامیزه‌ویه. هورکه‌ایه‌ر له نووسینه سه‌ره‌نایه کانی دا، هر ودک مارکس لمه‌سر نه و باو‌هپدیه که بونیادی به‌ره‌هم هینان شوینی هیزه چالاک و سروشتیه‌کانی کومه‌لگایه.

له‌زیر تیشکی نه و بونیاده دا، هه‌مو وردہ‌کاری و زانیاریه کان روون ده‌کرینه‌وه. به‌لام بونیادی به‌ره‌هم هینان هه‌میشه له خز گری توچنیکی نه‌قلانی به‌رته‌سکه و پیداویستیه کانی مرؤذ دابین ناکا. به‌لام نه‌رکی تیوری ره‌خنه‌گرانه نه‌وه‌یه که ناستی نه‌قلانیه‌ت و نائه‌قلانیه‌تی سیستمی کومه‌لایه‌تی پیشان بدا و له جی‌پیکه‌اته نائه‌قلانیه کان پیکه‌اته‌ی

ئەقلانى جىڭىر بىكا. لە روانگەي تىيۇرى رەخنەگرانەوە تەننیا بەشىكى كەمى راستەقينە ئەقلانىيە و دېبى راستەقينە بەتەواوى ئەقلانى بىرى. بەلام لەگەل ئەمەدا، راستەقينە لە چاۋ تىيۇر بابەتىيکى دەرەكى نىيە كە بىرى لە دەرەدەر گۆرپانى بە سەردا بىن. جىاوازى نىيowan راستەقينە و تىيۇر، ورد و درشت، بابەت و خود و هىتد تەننیا لە زانستى پۆزەتىقىسىنى بورۇۋاپىدا جىڭىگەي دەبىتىوە. لە روانگەي دىاليكتىكى گشتايەتىيەوە يە كە مىن ھەنگاول بۆ گۆرپىنى راستەقينە گۆرپىنى شىوهى نواپىنه بۆ راستەقينە.¹

ھۆركەيامەر بە تايىمت لە نۇرسىينە سەرەتايەكانىدا ئاپەتىكى تايىمت لە ئابورى دەداتەوە، ئەو گۈنگى پىستانە بە تەواوى جىاوازە لە چەمكى ژىيرخان و سەرخان لە ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس دا. ھۆركەيامەر ھەرۋەك ماركس باوهېرى وايە كە كارى مەرۆڤ ھەمو شىۋە كانى ژيانى مىۋۇسىي بەرھەم دىتىنى، گۈنگى پىستان بە «ئابورى» لە تىيۇرى ناوبرىدا تايىتەندىيەكى ھيومانىستى و مىۋۇسىي ھەيە. كارى مەرۆڤ دىيارىكەرە نە بونىادى بەرھەم ھېيتان يان كالا و تەكىنلۈزىيا و ھىزەكانى بەرھەم ھېيتان كە ھەر ھەموويان بەرھەم كارى مەرۆڤن. ھەر وەك پىشتر باسکرا، لە ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس دا بابەتكە كە تا رادەيمەك پىچەوانىيە، واتا ھىزەكانى بەرھەم ھېيتان و تەكىنلۈزىيا كە خۆيان بەرھەم كارى مەرۆڤن وەك دىيارىكەرى پەيوهندىيەكانى بەرھەم ھېيتان و ھەلۇمەرجى كار و پىكەتە كۆمەللايەتىيەكان دەناسرىتىن. بەو پىيە دەكى ئەلىيەن ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس لادانىيکى بىنەرەتى بۇ لە ھىزى ماركس. (واتا لە دەدا لەبرى كارى لە خۇ گرى خودىيەتى ماركس شتىيەكى بابەتكە وەك دىيارىكەر سەير دەكى). لە روانگەي دىاليكتىكى گشتايەتىيەوە، «بابەتى ئابورى» لەمە بەرفراوانىتە كە لە ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس دا پىيە دەلىن ژىيرخانى ئابورى. لەو روانگەوە مەرۆڤ لە ناو تۆرپىكى پەيوهندىيە بەرھەم ھېيىن و ئابورىيەكاندا دەنلى كە پېرۋە كۆمەللايەتىيەكان بەرھەم دىتىتىوە. لە تىيۇرى رەخنەگرانەدا ئابورى بە واتايەكى بەرپلاوتىر پېرۋە كانى وەك دوبىارە بەرھەم ھېيتانەوەي فەرھەنگ و بە كۆمەلگابۇن لە خۇ دەگرى.

لە روانگەي تىيۇرى رەخنەگرانەوە پېرۋە كۆمەللايەتىيە بەرھەم دوبىارە بەرھەم ھېيتانەوەي كۆمەللايەتىيە تەجەنلىكى ئەقلانىيەت لە خۇ دەگرى كە بە تەواوى گەشەي نە كردووھ يان وەدىنەھاتتووھ. ئەركىيەكى سروشتى تىيۇرى رەخنەگرانە پىيگەياندن و بەئەقلانى كەرنى واقعىيە.

1. Horkheimer, op. cit., pp. 251 – 3.

تیۆری رەخنه گرانه ناتوانى وەك تیۆری نەريتى گريمانەي جياوازى نىوان ھۆکار و بابەتى ناسىن قبۇول بكا، بەلکو لە تېۆرى رەخنه گرانەدا ھەلسەنگاندە كانى ھۆکاري ناسىن، واتا رەخنه گرى كۆمەلایتى كاريگەرى دەبىن لەسر بابەتى ناسىن. ئەركى تیۆرى رەخنه گرانه تەنبا ناسىن نىيە، بەلکو گەشە پىيدان و پىنگەياندىنى ئەقلاقلىيەته ناتەواوديه كە لە پۈزسەھى دووبارە بەرهەم ھىيانمەوهى كۆمەلایتىدا شاراودىيە. بە باودپى ھۆركەمايمەر ھەر ئەو ويستى پىنگەياندىنى ئەقلاقلىيەتى راستەقينە و يانى ئازادى راستەقينە لە روانگەي تیۆرى رەخنه گرانەوە دەبىن رۇوگەي پلانە لېكۈلىيەوهىيە كانى زانستە كۆمەلایتىيەكان دىيارى بكا.

جياوازى سەرەكى نىوان تیۆرى نەريتى و تیۆرى رەخنه گرانه جياوازى بابەتى ناسىن نىيە، بەلکو جياوازى لە ھۆکاري ناسىن دايىه. تیۆرسىيەنى رەخنه گر وەك دىاردەيەكى مىژۇوېي دەپوانىتە واقعى كۆمەلایتى و خۆى بە بشىيکى ئەو واقعىيە دەزانى. كە واتا تیۆرى رەخنه گرانه بە پىچەوانى تیۆرى نەريتى، كۆمەلېك پېنسىپ و ياسا نىيە، بەلکو جۆرە نواپىنيكە بۇ واقعى كۆمەلایتى. تیۆرى رەخنه گرانه ناكرى وەك تیۆرى نەريتى لە دەقى راستەقينە دابپىن. لە رۇوي سىياسىيەوە، ھۆركەمايمەر دىزى ئەو باودپە بۇو كە تیۆرسىيەنى رەخنه گر خۆى بختە خزمەت بەرۋەندىيەكانى چىنى پېۋلىتارياوە، چونكە ئەگەر ئەو چىنە حەقىقەتى دۆزىياوە، ئەوسا ئىتر ھىچ پېۋىست بە تیۆرى رەخنه گرانه نەبۇو و يان ئەوهتا رۆللى تیۆرى رەخنه گرانه هەروەك تیۆرى نەريتى تەنبا رەنگانەوهى راستەقينە دەبۇو نە گۆرپىنى راستەقينە. پەسن و پىداھەلدىنى پېۋلىتاريا يان ھەر ھىزىيەكى تەقلاقلىيەتى دەكا و دەبىتە هوى بىن ھىزىت بۇونى ئەو ھىزە. كە واتا كارى رۇوناكبيران پەسىنى ئەقلاقلىيەتى ناتەواوى باو نىيە، بەلکو ھەولدىنە بۇ نويىەن كەرنەوهى گشتايەتى لە ئەقلاقلىيەتدا. تیۆرى رەخنه گرانه دەبىن خۆى ھۆکاري گۆران بىن. لە لايەكى ترەوە، بە باودپى ھۆركەمايمەر بۇون و پىنگەيشتنى پېۋلىتاريا سەركەوتىنى تیۆرى رەخنه گرانه لە كەيشتن بە ئامانجە كانى گەردەنتى ناكا. لە راستىدا بە باودپى ھۆركەمايمەر ھىچ چىنپىك نويىنەرە تیۆرى رەخنه گرانه نىيە. «ئۆگرى بۇ كۆمەلگايەكى ئەقلاقلىنى كە ئىستا تەنبا لە پانتاي خەون دايىه لە راستىدا كەلگەلەمى مىشكى ھەر مەۋھىتكە. مەبەست لەو وته يە تەنبا خۆ دلدارى دانەوه نىيە، چونكە

و دیده اتنی با به تیکی ٿئو تو گریدراوی گرژیه میژرو یه کانه ». پر ڙلیتاریا ته نیا ره نگدانه و هی ناوہ رُز کی ماددی چه ممکنی ئایدیالیستی ٿئے قلمه.

به کورتی به پیش تیزوری په خنہ گرانه هوزکهایمه، هر شتیک به ته و اوی له گهمل پیوانه کانی ٿه قلدا نه گونجی ڏهی په خنہ چاراپسته بکری. هله لومه رجی کو مه لایمته گهلم ٿاسته نگی ده خاته به ردہم بواری به کرد و ھبی بونی ٿه قل. له پاستی دا سره لدانی تیزوری په خنہ گرانه به هوی ناته و اوی پروسے چه قلانییت له میزوو دایه. ٿامانجی سره کی تیزوری په خنہ گرانه ٿه قل و ٿازادیه. خه باٽی کو مه لایمته به گشتی له پیناو و دیهاتنی ٿهو ٿامانجانه دا روو ددهن و فه لسنه فه و تیزوری په خنہ گرانه و ڈک به شیکی ٿهو خه باٽهه دینه ژمار. له روو وو تیزوری په خنہ گرانه خاونی گهلم ڏه سکه و تی راسته قینه و کو مه لایمته. چه قیقهت یان چه قلانییت ٿاستی ٿیستا ده بے زینی. سنوردار بونی تو خمی چه قلانییت له پاستی دا ته نیا له ریگه ی ٿا وردانه وو له چه قیقه تیکی ٿه و تو ٿاشکرا ڏهی. به له به رچاو گرفتني ٿهو پاستییه که بواری په خنہ و په خنہ گری دره خسی. ٿهرکی تیزوری په خنہ گرانه باسکردن له ٿهرکه کانی دوار ڙڙه نه و هسف کردنی باهه تی باو (ٿه مری واقعی).

دەولەتى ئۆتۈرىتىر :

هۆرکەیمەر لە تاراوگەدا، واتا له ولاتە يەكگەرتووە كاندا، وتارىيکى گۈنگۈ دەريارەي لايىنه سىياسىيەكانى تىيۇرى رەخنەگرانە نۇوسى كە لهو وتارىدا بىنەما سەرەكىيەكانى ئەو تىيۇرەي بە شىيەيە كى ئاشكاراتر باسکىد.¹ لهو نۇوسيينەيەدا ناوبرار لە روانگەمى سىياسىيەوە پاساوى بىز رۆل و گۈنگۈ تىيۇرى رەخنەگرانە دىئنايەوە. له روانگەيە كى ئەو تىيۇرە دەكرى بلىيەن وتارى دەولەتى ئۇرتۇرۇتىيەر گۈنگۈتىن و گشتىتىن نۇوسيينەي سىياسى هۆرکەيامەرە. لهو نۇوسيينەيەدا خۇشىيىنى سەپەتاي هۆرکەيامەر سەبارپەت بە ئەقلاڭى بۇونى جىهان و گەيشتن بە حەقىقەت و ئازادى ئاوىيەتى رەشىبىنېيە كى قۇول دەبى و ئەوهش تايىبە ئەندىيە كى سەرجەم نۇوسيينە كانى دواترى هۆرکەيامەرە.

1. Ibid, p. 251.

2. "Authoritaerer Staat" in Horkheimer, *Gesellschaft in Übergang*. (Frankfurt, 1972), summary in Howard. Op. cit., pp. 109–115.

هۆرکهایم لە کتیبى دەولەتى ئۆتۆریتىردا / دەلى: «ھەموو پېشىنىيەكانى ماركس سەبارەت بە كۆمەلگاى سەرمایەدارى ھاتنە دىي: «بەرھەمى كار بۆتە كالا، دەولەت بۆتە ساماندارىيکى تەواو، بورۇوازى تۈوشى پەرتەوازەبىي ھاتووه و سىستىمى دەولەتى ئۆتۆریتىر بە تەواوى بە سەرھەمۇ شەتىكدا زالە. رەوتى رووداوه كان پىيمان دەلىن كە بارودۇخى سەرھەلدانى شۇپش و ھەرس ھېيانى سەرمایەدارى رەخساوه، بەلام لە راستى دا دەولەتى ئۆتۆریتىرى سەرمایەدارى فەزايىكى نوئى بۆ گەشە كەدنى بالا دەستى كاپيتالىستانە پىك ھېياناوه و دەولەتى خۆشگۈزەرانى رەزامەندىيەكى درۆيىنى لە ناو جەماوەردا دروست كردووه. چىنى كرييکار و رېكخراوه كانى چىز وەك هيىزى رېزگارىدەر نايەنە ژمار، چونكە لە ناو بونىادى دەولەتدا تواونمۇوه. «ھەروەها هۆرکهایم لە سەرئە باودە بۇو كە سەرھەلدانى «ئىتاتىزم» يان سۆسیالىزىمى دەولەتى لە سۆۋىيەتىدا بۇوە هوئى ئەوە كە ئۆگرى بە دەولەتى ئۆتۆریتىر زىياتى بىن. بەرھەم ھېينەران لە سۆسیالىزىمى دەولەتى سۆۋىيەتىشدا ھەركەدەكار بۇون. بەباودەر ھۆرکهایم، پىشەكانى دەولەتى خۆشگۈزەرانى ئۆتۆریتىرى ھاۋچەرخ دەچىتەوە سەر «دىمۆكراسى ڇاڪىپۇنى» روبىسىپىيەر پاش شۇرۇشى فەرەنسا. دىمۆكراسى ڇاڪىپۇنى گەرائى دەولەتى خۆشگۈزەرانى سانترالىيىتى پىك ھېيانا. تورمىدۇرى شۇرۇشى فەرەنسا تەننە وەستانىيەكتى كاتى و كەم ماوه بۇو لەو رەوتە سەرە كىيەدا. لە دەولەتى ئۆتۆریتىردا، ھىچ ھىويايىك بە شۇرۇش نامىيەن. بزووتنەوە شۇرۇشكىرە كان بروكراٽىزە دەبن و دەبنە پەيرەدە دەبىن. بە كورتى بارودۇخى كۆمەللايەتى جىهان جىڭگەى دل پىن خۆشكەن نىيە. لە ھەموو ئەقلاڙىيەتى سەرمایەدارى و ئىنىيەتىرەمىيەتىلى و لەبرى شۇرۇش بە دواى و دەست ھېيانى پوانى سىياسىيەوەن و بەو شىۋىدە ئە تەمسىفىرىيەكى كۆنسىرفانانە بە سەر ژىانى سىياسى دا زال دەبىن. بە كورتى بارودۇخى كۆمەللايەتى جىهان جىڭگەى دل پىن خۆشكەن نىيە. لە ھەموو سىستىمە سىياسىيەكاندا بە بىن لەبەرچاۋ گىتنى جۇرى نايىذلۇزىا كانىيان بىرۇكراسى و ئاماراز بالا دەستن. دىمۆكراسى و لېپارالىزم سەرەدەرىيەكى ئەوتۆيان بە سەر فاشىزم و بەلشەقىزمدا نىيە. ھۆرکهایم لە سەرەتادا باودەر ۋابۇو كە سەرمایەدارى دەولەتى و دەولەتى ئۆتۆریتىر دواجار ليپەتۈرىي خۆيان لە دەست دەدەن و بارودۇخى ھەرس ھېيانى خۆيان دەستەبەر دەكەن، ھەروەها بالا دەستى بروكراٽىك سەرەدەر ڈەستەودا وىيەن بۇونى پېۋپاگەنە دە مۆبىلىزە ھەمىشەيى، دواجار رەوابىي خۆى لە دەست دەدە. لە لايەكى ترەوە، بە باودەر ھۆرکهایم ھىچ چەشىنە گەرەنتىيەكى بونىادى بۆ ھەرس ھېيانى سەرمایەدارى لە ئارا دا نىيە، روودانى

شۆرپش تەنیا و تەنیا گریئدراوی ویستى شۆرپشگىر انەيە. «بۇچۇنى شۆرپشگىر ان ئەوهىيە كە جىهان ھەردەم ئامادەي شۆرپش». ¹ ھەلبەت لازى و نەبوونى رەوايى بۇ بالادەستى بروكراٽىك دەتوانى يارمەتى بىداتە دروست بۇونى ویستىيەكى ئەوتۆ. بەو شىۋىيە ياسامەندى مىژۇو بەو واتايىھى لە ماركسيزمى كلاسيكدا ھاتورە ھەلەدەشىتەوە. بە باورى ھۆركەھايەر ماركسيزم رۆلىيەكى سەرەكى ھەبۇو لە سەرەلەدان و دروست بۇونى دەولەتى بروكراٽىكدا.

باس لە رەوتى ئاسۇيى مىژۇو و قۇناغە جىاجىاكانى و ھەرودە شۆرپش وەك ھۆكارييەكى گواستنەوە لە قۇناغىيەكەوە بۇ قۇناغىيەكى تر، تەنیا پىيداگىرنەوەيەكى دووباردىيە لە سەر ھۆزى پۆزەتىيېستى «ئۆگۈست كۆننەت» سەبارەت بە گەشە كەدنى مىژۇوبىي. شۆرپش بەو واتايىھى بىرىتىيە لە گەشە كەدن و بەردەوامى بارودۇخى راپىردوو، بەلام بە شىۋاپى تر. بە پىسى ئەقلاٽىيەتى پۆزەتىيېستىيەنە رەوتىيەكى ئەوتۆ لە مىژۇودا داچار دەبىتە ھۆزى سەرەلەدانى دەولەتى تۆتۈزۈتىيەر. بالادەستى دەولەت و كۆمەلگەي ئۆتۈزۈتىيەر واقعى سەرەكى جىهانى ھاوجەرخە و لەو رووەوە دواتماڭى شۆرپش دەبىن لەناورىدىن بۇنياد و لۆزىيەكى بالادەستى بىي. بە پىسى لىنكادانەوەكەي ھۆركەھايەر، پىويىتى بە رېبىھەر و حىزب و ئايىدۇلۇزىيا رەنگىدانەوەي نياز بە تەناھىيە و نياز بە تەناھىش دەبىتە ھۆزى سەرەلەدانى بالادەستى. لە لىنەنیزىم و ستالينىزىمىشدا، بالادەستخوازى زال بۇو. گۇرانىكارى راستەقىنە بە واتايى «پەرەسەندن» نىيە، بەلکو بە واتايى «سەرەلەدان»، «داپاران» و «تىپەرپىنى كتۇپرە». سىستەمى بالادەستى لەمپەرېيەكى سەرەكى بەردەم بەرفراوان بۇونەوەي ئەقلاٽىيەتە.

لە گەل ئەوەشدا، بە باورى ھۆركەھايەر ئەرەكى سەرەكى تىيۇرى رەخنە گرانە رەخنەي كۆمەلگەي باوە نە دەست نىيشان كەدنى سىستېمەكى ئەلتۈناتىش. ھەرودە لە دواپۇزدا، ھىچ چەشىنە پىيداۋىستىيەكى مىژۇوبىي ئىسبابات ناكرى. ھەر وەك پىشتە ئامازىي پىترا، باس كەدن لە نياز و پىيداۋىستى بە واتايى لە بەر چاو نەگەرتىنى ئىرادىيە. لە رووى ماددى و بابەتىيە و ھىچ پىويىت بە شۆرپش نىيە. بىنگومان تامانچى شۆرپش بەرھەم ھىنانەوەي بۇنيادى بالادەستى بە شىۋىيەكى تر نىيە. لە كۆمەلگەي دەسەلات لىدرارادا، تاكە رېنگەي بۇمان ماۋەتموھ باس كەدن لە ئەگەرە شۆرپشىكى ئەوتۆ. تىيگەيشتنىيەكى ئەوتۆ لە شۆرپش رەنگە تىيگەيشتنىيەكى يۆتۈپىيايى بىي، بەلام لە روانگەي ھۆركەھايەرەوە بە سەرخجان بە ھەلۇمەرجى باو، يۆتۈپىا

1. Howard, op. p. 112.

دېبىتە خاودن رۆزلىكى سەرەتكى سەرەتكى و نوى. ئەگەر بىنەما باپەتىه كانى شۇرۇش بروو خىن تەنبا دەزىتە خەون دەمىيەتتەوە. ناودەردىكى خەون و ھەزىزىكى ئەوتۇق «شتىكە كە ھەممۇ كەس دەيناسى، بەلام خۆى لى نەناس دەكا». ^۱ ناسىنېتىكى ئەوتۇق، تەنبا له تىيۈرى رەخنە گەراندا ئاشكرا دەپىن. كەنەتلىكى ئەوتۇق سەرەتكى زال تەنانەت ھىوا بە يۈتۈپىا و ھەزىزى ئازادىشى خەن كاندۇوە. رەنگە ھەستى ئازادىخوازى لە مەرۋەڭدا كېپ و سەركوت بىكىرى، بەلام لە قولايى ناخىدا زىيندۇ دەمىيەتتەوە. لە سەر بىنەما ئەو راستىيە كە ھىچ كات ناكىرى پېش بە بىر كەردنەوە بىگىرى و فيلسوف و بىرمەندان خاشە بىر بىكىرىن كە واتا تۆۋى ئازادى ھەميشە لە ھەزىزە كاندا دەمىيەتتەوە. چۈنكە بەر بە تىيەمان ناگىرى، كە واتا ويىستى ئازادىش سەركوت ناكىرى. «تىيەمان ھىمماي بەرخۇدانە لە بەرامبەر فرييو خواردىدا. ھزر و بىر، دېرى فەرمانبەرى و قبۇول كەردىنە بالا دەستتىيەن».^۲ لە ناخى ويىستىكى قۇولۇ و بەردەوامى ئەوتۇدا بۇ يۈتۈپىا و ئازادى بزووتنەوە شۇرۇشكىيەنە دواپۇز لە دايىك دەبىن. بىيگومان ئەقلانىيەتى سەستى سەرمایه دارى و دەولەتتى تۇتۇرىتىير و كۆمەلگەن ئەلا دەست لىدرابى ئىستا لە گەل ئازادى دا يەكتەر ناگىنەوە. «تا ئەو كاتە ئەقىرى مەرىۋەتتىيەن».^۳ تىيۈرى رەخنە گەرانە ھۆركەمايمەر لە راستى دا باسى شۇرۇش نىيە، بەلکو تىيۈرىكە بۇ شۇرۇش. ھەرچەندە ھۆركەمايمەر لە سەر ئەو باوەر بۇ كە تۇنچى ئەقلانى لە جىهانى بەشتبوونى دەسکەرى مەرۋەڭدا ھۆكاري پەيوهندى ئېمە و ئەقلەي يۈتۈپىا يە، بەلام توچىيەكى ئەوتۇ خۆى شىۋازىكە لە بالا دەستى و ئەقلانىيەت كە بە شىۋەتى بالا دەستى دەرە كەۋى. لە راستى دا ھەولى ھۆركەمايمەر سەرینە وەي ھەر چەشىنە توچىيەت كە بە شىۋەتى ئەقلانىيەتى زانستى و پۆزەتىيەقىستى بۇ لە ماركىسىزم. بىيگومان تىيۈرى رەخنە گەرانە بەو واتا يە تىيۈرىكى زانستى و پۆزەتىيەقىستى نىيە كە بىر لە باپەتى دەرە كى و نامۆ بىكەتەوە، بەلکو خۆى باپەتى خۆيەتى و دەنە دەبىن لە دواپۇزدا بى. ھەرتاكە ھەلگەرى توچى سەرەتايى ئەو دواپۇزدىيە. لە جىهانىكدا كە بالا دەستى ئامرازى زالە، تەنبا تىيۈرى رەخنە گەرانە دەتوانىن رېزگارىدەر بىن. لە گەل ئەو دەشدا ھەرودەك باسکرا ناكىرى تىيۈرى رەخنە گەرانە و دەك تىيۈرى نەرىيەتى رېكخەن ئەنەن و كۆي كەئىنەوە و قىېرى بىن، بەلکو تەنبا دەتوانىن بەرىيەتى بەرپىن. ھەرودەك

1. Ibid, p. 113.

2. Ibid, p. 114

3. Ibid, p. 114.

پیشتر ئاماژه‌ی پیّدرا، هزرجی مارکسیزم و دک تیۆری رەخنه‌گرانه نه و دک تیۆری زانستی سەرەتا لە نووسینە کانى مارکس دا دەردەکەمۇئى، ھەرچەندە مارکس خۆشى تا رادەيەك لە ژىر كاريگەرى پاگماتيزمى سەددى نۆزىدەم دابۇو. بەلام لە مارکسیزمى ئۆرتۈدۈكس دا، بۆچۈنلى دىاليكتىكى پاكسىسى مىيىز و يەكسەر جىيەگەي خۆى دا بە تیۆرېكى زانستى و پۆزەتىقى و بابهتى كار، واتا هيىزە كانى بەرھەم هيىنان و دک بىكىرى مىيىز و ناساران. ھۆركەيەر لە دەرى ئەو چەواشە كارىيە دەستى دايە بۇۋازاندەنەوەي مارکسیزم و دک تیۆرې رەخنه‌گرانه. بە پىيى بۆچۈنلى ھۆركەيەر، مىيىز و لە لايىن ياسا بابهتىكەنەوە كۆنترۇل ناكى، بەلكو كۆمەلېكە لە «ساتە ھەلچۈوه كان». تیۆرې رەخنه‌گرانه خۆى دک ھۆكاري رووخان و گۆرەن سەير دەكرى. لە ناسىينى واقعى كۆمەلایتى دا مەبەست تەنبا ناسىين نىيە، بەلكو گۆزپىنى ناسىينە. رووگە و واتا دواپۇزى تیۆرې رەخنه‌گرانه لە لايىن ئەو بابهتەوە دىيارى دەكرى كە تیۆرې رەخنه‌گرانه تاوتوقى دەك، لە كاتىكدا تیۆرېسىيەنى نەرىتى لە رووى ئاراستە و ئامانج و واتا كانى خۆيەوە بابهت و راستەقىنه دەناسىن. لە جىهانى سەرددەستى بروكراٰتكىدا، ئەقل دەيىتە خزمەتكارى سەرددەستى و هيىزى رىزگارىدەرى خۆى لە دەست دەدا. بەو شىوه يە ئەقل تۇوشى بەشتبوون و بە ئامرازبۇون دەبى. بەلام ئەقل بە شىوه يەكى شاراوه ئۆگرى ئازادى و رىزگارىيە و ئەركى تیۆرېسىيەنى رەخنه‌گر ئەوەيە كە تىشكى بختە سەر ئۆگرىيەكى ئەوتۇ و ھەولۇ بىدا بۆ چالاڭ كردنەوەي.

ھۆركەيەر لە سالانى كۆتابىي تەمەنلى دا، تۇوشى كۆنسىرقاتىزم و رەشىبىننېيەكى قۇولۇ هاتبۇو. ھىيمائى تۇوش بۇون بەو پەوشە لە ئاماژەي بەرفراوانى ھۆركەيەر بە هزرجە كانى «شۆپنهاوەر» لە دەيەكانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ دا دەردەكەمۇئى. ھەندى لە شرۇقەكارانى هزرجە كانى ھۆركەيەر باودىريان وايە كە بەرفراوان بۇونەوەي ئاراستەي رەخنه‌يىانە و نازانستى لە تیۆر و هزرجە كانى دا دەگەپىتەوە سەر گەرنگى پىيدانى زۆرى ھۆركەيەر بە بىر و بۆچۈنە كانى شۆپنهاوەر.¹ ھۆركەيەر خۆى لە باودە دابۇو كە قبۇل كردى بىر و بۆچۈنە كانى شۆپنهاوەر بە ھۆى نەبۇونى مەجالى ئاوىتە كردى تیۆر و كردىوە لە جىهان دايە. بە باودەپى ناوبراو رەشىبىننى كۆمەلایتى تەنبا ھۆكاري پاپاستنى وشىارى رەخنه‌گرانەيە لە ھەمبەر

1. G. Raulet, "What Good is Schopenhauer? Remarks on Horkheimer's Pessimism", Telos, winter 1979-80, No.42. PP. 98-106.

بالاً دهستی گشتگیری ئەقلی تەكىنلۆزىيابى و كاپيتالىستانەدا. بارودۇخى نوئىي كۆمەلگائى پىشەسازى ھەر چەشىنە ھىبا و گەشىنىيەك سەبارەت بە رېزگارى مروۋەلە دەست بەشتبوون دەكۈزى. بەلام لە دوالىكدانەوەدا رەشىبىنىيەكەى ھۆركەيەر رەشىبىنىيەكى ھىبا بە خشانەيە، بەو واتايىھ كە دەق گەشىنىيەكى بىنھەرتى و ھەراو لە خۆ دەگرى و وەك يەكىك لە ھۆكاريكانى رەخنەي بەردەوام دەجۈولىتەوە. رەشىبىنى يەكىك لە پىيوىستىيەكانى رەخنە. لە ھىزرى ھۆركەيەردا، رەشىبىنى شۆپنهاوەر سەبارەت بە ھەر چەشىنە دەستىيەردا ئىكى ئەقل لە مىزۈودا بە شىۋەي رەشىبىنى سەبارەت بە بالا دهستى ئەقلانى و ئامارازى رەنگىدەتەوە. ھۆركەيەرداش وەك شۆپنهاوەر ھېرىش دەكتە سەر ئەقلانىيەتى درۆيىنى راستەقىنه.

ھۆركەيەر لە بوارەدا قەرزدارى ماركس و شۆپنهاوەر. بە واتايىھ كىتر، ھىزرى ھۆركەيەر ئاۋىتىيەكە لە نوارپىنى خۆشىبىنانەي ماركس و روانگەي رەشىبىنانەي شۆپنهاوەر. بەلام لە ھىزرى ھۆركەيەردا رەشىبىنى تىۋۇر و گەشىبىنى بە كەرددە ئاۋىتىيە يەكتە دەبن. بە باوەرى ھۆركەيەر، رەشىبىنى پەخنە گرانە قەرزىيەتىيە لە سەر ھەمووى ئىيمە و تىۋۇرى رەخنە گرانە ھىچ كات ناتوانى لە گەل راستەقىنەدا پىيڭ بىن. لە راستىدا رەشىبىنى ھۆركەيەر و شۆپنهاوەر تەنبا بە واتاي رەخنە گرتنە لە فىلىسووفانەي كە باوەرەيان وايە تەكۈزى جىهان ئەقلانىيە. ھۆركەيەر لە رىيگەي شۆپنهاوەر دەلىي؛ ھىگل «ئاستەنگى بەردەم تىۋۇر» نىيە. لە روانگەي ھۆركەيەر دەكەشە كەردى ئەقلانىيەت تووشى گەلى لە مېھرى سەرە كى بۆتە و دەك: سىستىمى سەرمایىدارى، دەولەتى ئۆتۈرىتىر و ماركسيزمى سۆقىيەت. تىۋۇرى رەخنە گرانە لە رىيگەي فەلسەفەي شۆپنهاوەر دەكەشە كەردى ئەقلانىيەتى سەرمایىدارى و سۆسىيالىزمى دەولەتى رەت دەكتەوە، بەلام بە پىچەوانەي شۆپنهاوەر ئەگەرى بە ئەقلانى بۇونى ئەو دوو سىستىمە رەت ناكاتەوە و لە راستىدا جەخت دەكتە سەر پىداوىستى ئەو دوو سىستىمە بىر رېزگار بۇونى مەرڻى. رەشىبىنى تىۋۇرى رەخنە گرانە لە راستىدا دەرىپى ھەلۈيستىيەكى تىۋۇرىكە كە يەكىكە لە پىيوىستىيەكانى رەخنەي ئەقلانىيەت. ئەقلانىيەتى كۆمەلگائى ھاوجەرخ تەنبا وينەيەكى بەراوەژۇوى ئابورى سەرمایىدارىيە. ¹ ئەقلانىيەتىيەكى ئەوتۇ بەرھەمى پەرەسەندىنى ئەقلى سەررو و تەكىنلىكىيە. تىۋۇرى رەخنە گرانە لە رىيگەي ھېرىش كەردنە سەر ئەقلانىيەتىيەكى ئەوتۇو، لە راستىدا ھېرىش دەكتە سەر ھەر چەشىنە ناسىنېنىيەكى بەرزو زانسىتى. تىۋۇرى

1. Horkheimer, op. cit., pp. 10-13.

نه ریتی له بواری کرد و ده هیچ چه شننے کاریگه رسیه کی نییه، تمنیا ده توانی کرده و ده
یان پراکسیس پاش ئەنجام به شیوه ناسینی ئەقلانی بناسی. له کرده و دا، هیزه نائەقلانی و
ناوشیاره کان چالاکن و ئەو هیزانه ش ناکهونه جغزی توئی ناسینی ئەقلی تەجريديه و.
رەخنه ئەقلانییه لە لایەن هۆركهايمه رەه دەرئەنجامی نائەقلانی بۆ تیورى رەخنه گرانەی لى
ناکەوتیه و، هەروەك چۆن رەخنه گەشىنى له و تیوردا بە لای گەشىنى ئەقلانی بە واتاي
بەرتەسکدا دەشكىتە و دەرئەنجامی رەشىبىنانە بە دواوه نییه. رەخنه ئەقلانیيە تىش
دەرئەنجامی رەشىبىنانە بە دواوه نییه و بىگومان نابىتە هوئى قبۇول كردنى نائەقلانیيەت.
هۆركهايمه راشکاوانه رەخنه لە و رەشىبىنييە مىزۈوييە دەگرى كە پشت بە فەلسەفەي
شۆپنهاوەر دەبەستى. رەشىبىنى مىزۈوييە دەلى: گۆرانكارى مىزۈوييە لە خۆرایە و زەمان و
مىزۈو دوپاتى ئىستا و ئىستاش لە خۇ گرى ھەمو بابەتە سروشىتىيە کانه.

بە باودى ھۆركهايمه تیورى رەخنه گرانە بە شیوه کى نىگەتىف ھزرى كۆمەلگەي
ئايدىال وينا دەكا، واتا لە رېگەي رەخنه تايىھەندىيە کانى كۆمەلگەي باوهە وينەيمەك لە
كۆمەلگەي دلخواز بە دەستەوە دەدا. بەو پىيە فەلسەفەي سەرەدمى رۇشىنگەرە و فەلسەفەي
شۆپنهاوەر لە ھزرى ھۆركهايمەدا ئاۋىتىيە يەكتە دەبن و تىكەلاؤيەك لە گەشىنى و رەشىبىنى
دەخولقى، بە بىن بۇونى ھیچ چەشىنە ناكۆكىيەك. بەو پىيە لە راستىدا رەشىبىنييە كەي
ھۆركهايمە موژدەي گەشىبىنييە كى نويى پىيە. بە واتايىھى تر، رەشىبىنى تیور تىگەي شىتنى
بە كرده و دەكەوتىه و. لە روانگەي ھۆركهايمە رەه دەشىبىنى لە تیوردا بە واتاي رەت
كەرنەوەي ھەر چەشىنە مىتافيزىيەتكە بۆ نۇونە مىتافيزىيەكى زانست و تەكۈلۈزىيە مۇدىن.
تیورى رەخنه گرانە، ئۆگرى ئەو شتەيە كە نىيە و رەنگە لە دواپۇردا بىي. جىهانى ئىلىنە بۇو
و پشت ئەستور بە بالادەستى باو سەبارەت بە نەبۇونى بوارى (بۇون) و گۆرانى بىنەرەتى لە
وھەم و گومان دايە. بەلام بە پىيە رەخنه ئەقلانیيەت، كەلىنى نىيان تیور و كرده و دەبىن
و دەك بەرھەمى وھەمە كانى ئەقلانیيەتى ئامازى باو سەير بىكەين. كە واتا، بە پىچەوانەي
بىرپاى باو، رەشىبىنى ھۆركهايمەر لە سالانى كۆتايى تەمەنی دا لە جۆرى رەشىبىنى شۆپنهاوەر
نەبۇو، بەلگو موژدە بەخشى گۆران و شۇرۇشىنى كى بىنەرەتى بۇو.

بە گشتى لە ھزرى ھۆركهايمەردا تیورى رەخنه گرانە دەكەوتىه ھەمبەر ھەر چەشىنە تیورىك
سەبارەت بە كۆمەلگە بە تايىھەت پىزەتىقىزىمى نوى. لە روانگەي ھۆركهايمە رەه پىزەتىقىزىمى

نوی له جهوهه‌ری کۆمەلگا تیناگا و دواجار دهیتە ئامرازیک بە دەست سیستمی بەرهەم ھینانووە. ھۆركهايمەر پیشەی ئەو نواپینه زانستیبیهی دەبردەوە سەر میژرووی فەلسەفە لە سەرەھەلدانی جۆريکى تايىبەت لە ئەقلدا كە خۆى تەنیا وەك «ئەقللى سەرۇو» دەناسى. ئەو ئەقلانیبیتە بە تايىبەت لە لایەنى بەرهەم ھینانى كاپيتالىستاندە، لە ھەموو لایەکەوە گەشە دەکا. ئەقلانیبیتى سەرەدمى رۆشنگەری كە بورۋازى گەياندە دەسەلات خۆى بۆتە ھۆى مەين و چەقبەستووبي میژرووبى.

تىيۈدۈر ئادۇرنۇ (١٩٦٩ - ١٩٠٣):

ئادۇرنۇ وەك ھاواكار و ھاوبىرى ھۆركهايمەر تىيۈرى رەخنەگانەي لە پاتتاكانى كۆمەلناسى، فەلسەفە و رەخنەي فەرەھەنگى و ئەدەبى و ھونەرىدا دەولەمەندىر كرد. ناوبرار لە ھەمان كاتدا پىداگر بۇو لەسەر راھەي بىنەرەتى ماركس سەبارەت بە كۆمەلگاى سەرمایھدارى و تىيۈرى بەها: «ياساي گۆرپىنه‌وھى كالا چارەنوسى مەرقاھىتى دىيارى دەکا. بەھاى گۆرپىنه‌وھى لەچاو بەھاى كەللىك لېيەرگەتنى، دىاردەيەكى دەستكەدە كە زالە بە سەر وىستە مەرقىيەكاندا». سیستمى كۆمەلايەتى ھەلقۇلاؤ پرۇسەي بەھاى گۆرپىنه‌وھى ھەمان كۆمەلگاى سەرمایھدارى بورۋاھىي. ھەر تىيۈریك ئاراستەي پىزەتىقى ھەبى تايىھەندى سەرەكى كۆمەلگاى بورۋاھىي بەرهەم دىنيتەمە و «چەمەك» و مىسداق بە زۆر لىك گىرىدەدا و ھەر شتىيکى ناو سیستم كە لەگەل لۆزىكى ئەودا نەگونجى سەركوت دەکا.¹

ئادۇرنۇ نواپىنى فەلسەفى سەرەتايى خۆى وەك «دىاليكتىكى نىيڭەتىف» وەسف دەکا و مەبەستى رەخنەي ھەر چەشىنە رۇانگە و تىيۈریكى فەلسەفە و كۆمەلايەتىيە وەك خالى دەسپىتكى رەھا و بىنەرەتى تىيرامانى مەرقىي. ناوبرار باوھى بە بۇونى تىيۈریك دەرباردى مىژروو نەبۇو. لەگەل ئەوهشدا، گەللىي كىچۇون لە نىوان بۆچۈونە كانى ئادۇرنۇ و ھۆركهايمەردا بەدى دەكرى و كىتىبى دىاليكتىكى رۆشنگەری بەرهەمى كارى ھاوبەشى ئەدو بىرمەندىيە. لەم كىتىبەدا، ھەروەك لە تاوتۇئى كەردىنى ھزرى ھۆركهايمەردا ئامازەھى پىتىكرا، مىژروو ئىشارەتلىك دەرىتەمە. ئەو بالا دەستىيەت بە شىيەدەيەكى («قىيەرەي») واتا وەك پىشىكەوتى بالا دەستى ئەقلانىبىتى ئامرازى لىك دەرىتەمە. ئەو بالا دەستىيەت، لە درىزەدەي پرۇسەي دووبارە بەرهەم ھاتنەوھى كۆمەلايەتى

1. Cf. Bottomore, The Frankfurt School. (Tavistock, London, 1984), pp. 31-32.

له پانتای هزر (زانست) و کرده‌هی کومه‌لایه‌تیدا رهنگدداته‌وه. کومه‌لگای پیشه‌سازی مژدیرن له ریگه‌ی ناسینیکی درؤیسه‌وه که بهره‌هی برهلاوبونه‌وه فهله‌فهی زانستی پوزه‌تیقه تووشی داکه‌وتئیکی فهرهنه‌نگی به‌فرماوان بؤته‌وه. ئادؤرنو و هۆركهایه‌ر له کتیبی دیالیکتیکی رۆشنگه‌ریدا له رووی تیگه‌ی شتنیکی دیالیکتیکیه‌وه فاشیزم ودک دهره‌نجامی پرۆسەی ئه قلانییه‌تی ئامرازی سه‌ردەمی سه‌رمایه‌داری له قەلم دەدەن. ئەو فاشیزم‌هی ریخوشکه‌ری ئه فسانه‌خوازی و هزری دژه ئه قلانییه. به باوری ئەو دوو بېرمەندە، سه‌رەلدانی کومه‌لگای سه‌رکوتکەر و پوچینه‌ر بهره‌می ئەو هیزانه‌یه که دیاری سه‌ردەمی رۆشنگه‌رین، فاشیزم ودک لوتكەی په‌رسه‌ندنی کومه‌لگای مژدیرن، ریگه‌وتیکی میزروویی یان دهره‌نجامی به‌ردەام مانه‌وه‌ی پاشماوه‌کانی ئايدولۆزیای ئه ریستۆراتی ناو کومه‌لگا و دەولەتی پیشه‌سازی مژدیرن نییه. به واتایه‌کی تر، فاشیزم دژی مژدیرنیزم نییه، به‌لکو دریشە سروشتی مژدیرنیزمه. هیزه‌کانی سه‌ردەمی رۆشنگه‌ری که له ریگه‌ی برهلاوبونه‌وه بىالاًدەستی ئەقل به سه‌ر سروشتدا به‌هیز دەبن له لوتكەی پیشکه‌وتئی خۆياندا هەندى هیزى خوشکىن پېیك دیئن، که له چوارچیوویی فاشیزم دا خۆ دەنوین. له پرۆسەی رۆشنگه‌ریدا ودک نوارپینیکی ئه قلانی بۆ جیهان خودی مرۆڤ خۆی له سروشت جیا دەکاته‌وه و به سه‌ر سروشتدا زال دەبى، بەلام ئەو پەيووندییه ژیرخانییه‌ی خود و سروشت له ئاستی سه‌رخانی فهرهنه‌نگی دا گەلی خسارى لى دەکە‌ویتەوه. له پرۆسەیدا وته‌زا ئەبستراكته‌کانی هزر دەبنه جيڭرى پراكسيسى میزروویی.

بەھاى گۆپنە‌وه‌بىي دەبىتە جىڭرى بەھاى كەلک لىيۇرگەرن و جىهانى کومه‌لایه‌تى يەكسەر تۈوشى ياسا بابه‌تىيە پوزه‌تىقە كان دەبىتەوه و ودک شتىكى گشتى سەير دەكرى. به پىسى دیالیکتیکی هيگل، بالاًدەست بۇون به سه‌ر سروشتى دەردوه له ریگه‌ی نكۆلى كردن له سروشتى ناخۆي مرۆڤه‌وه و دەدەست دى. ئه قلانییه‌تی ئامرازی بالاًدەستى به سه‌ر سروشتدا ریگرە له بەرددەم گەشە كردنى خودىيەت ودک نويىنەری سه‌رە كى پراكسيسى میزروویي. پزگار بۇون له دەست لۇزىكى بالاًدەستى پىيويستى بە ناسينى پانتاي خوده ودک نويىنەرەتى ئەوتۆ، بەلام بە هوئى بالاًدەستى پیشه‌سازى فهرهنه‌نگىيەوه خودىيەت تەنانەت ناتوانى دەست به سه‌ر دەستكە‌وته‌کانى پیشکه‌وتئى ئامرازىش دا بگرى. بەو شىۋوھىي له پرۆسەی میزروویي مژدیرندا

بچوونی زال بچوونی بهشتبوونی همه لاینه‌یه. به واتایه کی‌تر، بالادستی به‌های گورینه‌ودی له ثاستی ژیرخاندا به «کالابونی» سرهجهم سرهخانی لی ده‌کوهیته‌وه.¹ نادرنزو و هورکهایمه له یه‌کیکی‌تر له بهره‌مه هاویه‌شہ کانیاندا «پیشه‌سازی فرهنه‌نگ» ودک یه‌کیک له گرنگتین تاییه قمه‌ندیه کانی بالادستی ثقلاً‌نیه‌تی ئامرازی و هسف دده‌هن. له سرده‌می سرمایه‌داری دوایی‌دا ناویته بسوونی فرهنه‌نگ له گهله‌ل رابواردن و گه‌مه‌دا فرهنه‌نگیکی جه‌ماودری سووکی پیتک هیناوه. به کارهینه‌رانی پیشه‌سازی فرهنه‌نگی له راستی‌دا ریگه چاره‌یه کی‌تر شک نابهن، چونکه له ئاسوی واقعی هه‌ست پیکراودا چ شتیک به‌دی ناکهن. له سرده‌می سرمایه‌داری پیشکه‌وتودا رۆلی سره‌کی پیشه‌سازی فرهنه‌نگی له‌ناوبردنی هر چه‌شنه دژایه‌تییه که له گهله‌ل بونیادی بالادستی باودا. کومه‌لگایه‌ک که که‌وبیتیه دوای پیشه‌سازی فرهنه‌نگیه‌وه هیزی رزگاریده‌ری نامیئنی.¹

نادرنزو له تیزی ره‌پیست‌مولوژیانه‌ی خۆی‌دا جه‌خت ده‌کاته سەر «رەخنے‌ی دوو لایانه‌ی همه‌کی و هه‌نده‌کی» يان چه‌مک و میسداق. بهو واتایه که ده‌بی بزانین داخوا چه‌مک حه‌قی خۆی دداته میسداق و ئایا میسداق چه‌مکی خۆی بەریو‌ده‌با يان نا. بۆ نموونه به باودری نادرنزو چه‌مکی کومه‌لگای مه‌دنی که له تیگه‌یشتى زانسته کومه‌لایه‌تییه پۆزه‌تییه کاندا ودک کومه‌لیک بونیاد و فۆنکسیون و رۆلی چه‌سپاو سەمیر ده‌کرئ له رووی میثرووییه‌وه ریشه‌کەی ده‌چیته‌وه سەر «ستاتۆی سییه‌می» کومه‌لگای فەرەنسای بەر له شورش و له رووی سروشته‌وه چه‌مکیکی میثروویی و رەخنے‌گرانه‌یه، چونکه له ناکۆکی له گهله‌ل بالادستی - ده‌لەتدا، خاوند واتایه و موژده‌ی ئازادی و رزگاری تاک له هەمبەر بالادستی سیاسی پییه، لە کاتیکدا «کومه‌لگا» له کومه‌لناسی ھاوجه‌رخدا، هیچ یەك لەو بابه‌تانه له خۆ ناگرئ و هەر ده‌لیئی و تەزايه‌کی درەکییه و ھەلگری هیچ نامانچ و بەهایه کی مرۆبی نییه. هەروه‌ها کومه‌لگای ھاوجه‌رخ ودک میسداق و فادار نەبوبو به ھیوا و موژده‌کانی چه‌مکی کومه‌لگاوه. لە روانگەی تیزی رەخنے‌گرانه‌وه ناکرئ بە ودک یەك چاولینکردنی چه‌مکی کومه‌لگا و کومه‌لگای باو و سەقامگرتور و ئاراسته و ناودرۆکی میثروویی شەو چه‌مکه بسرینه‌وه. زانستی کومه‌لایه‌تی ده‌بی چه‌مکه کانی خاوند ئاراسته و خاوند واتای شەوتۆ بکاته بابه‌تى

1. T. Adorno and Max Horkheimer, Dialectic of Enlightenment. (Herder & Herder, New York, 1972). Passim.

2. Ibid, pp. 120-160.

لیکولینه‌وهی خوی. ئهوسا جگه له دووباره ناسینه‌وهی ئاسته‌نگییه کانی به‌ردهم راسته‌قینه ئاسوی به‌ردو باشی و گۆرانیش روونتر دهیته‌وه. کومه‌لگا به پیچه‌وانه‌ی روانگه‌ی زانستی پۆزه‌تیف چه‌مکیکی میژوویی و اتاداره که هم له واقعیه‌تدا جیگه و پیگه‌ی خوی همه‌یه و هم خو ددزیته‌وه له یه‌کیتی له‌گهان راسته‌قینه‌دا. هروه‌ها ناوه‌رذکی توخه فرهنه‌زگییه کان ئه‌و چه‌مکانهن که شیوه‌ی هنوکه‌بی ئه‌و توخمانه ده‌بے‌زیین و پهخنه‌ی واقعیه‌تی ژیانی کومه‌لایه‌تی له‌خو ده‌گرن. خوی داکوکی کردنی ثادورنۇ له «چه‌مکی» پرۆلیتاریاش ده‌گه‌ریته‌وه سهر ئه‌و بابه‌ته. ئه‌و چه‌مکانه باس له «بەھەشت» ده‌کەن. تەنانه‌ت ئه‌گەر لیکولینه‌وهکان له‌سەر بونیادی چینایه‌تی کومه‌لگا سەرمایه‌داری پیمان بلیین که چینى کریکار چیتر باوی نەماواه يان وەك هەندى رېقىزىيەنىست و مارکسى نۇى دەلىن ھېزى شۆرپشگىپ و راديكال بۇ گۆرانى کومه‌لگا سەرمایه‌دارى نەماوان دیسانیش ھىچ كام لەو بابه‌تانه نابنەه خوی رەت کردنوه‌ی گرنگى چەمکى پرۆلیتاريا وەك چەمکیکى پزگاریدەر. بە پىتى تىورى پەخنه‌گرانه‌ی ثادورنۇ مىسداق دەبىن بەرپرسى چەمك بى. هەر وەك چۈن کۆمەلگا باو دەبىن لە بەرامبەر چەمکى سەرەكى کۆمەلگادا بەرپرسى كەمایسييە کانى خوی بىن چینە کریکاره کانیش دەبىن بەرپرسى چەمکى پرۆلیتاريا بە واتا سەرەكىيە مارکسىيە کەمی بن. بەو شیوه‌یه بىرمەندى رەخنه‌گر واده‌كا راسته‌قینه و چەمکى ئايديالي بکەونە ململانى و رکبەرايەتى يەكتەرە. لە روانگە‌پۆزه‌تىقىستىدا راسته‌قینه بە شیوه‌یه کى ناپارادۆكىسىكان و نارەخنميانه وىئنا دەکرى. تەنبا لە بارودخىيکى ئەوتىدا بوارى گۆران و بەردو باشتى چۈن دەرەخسى. ^۱ بەلام دىاليكتىكى نىتگەتىفي ئادورنۇ تەنبا تىورىتى چەخنه‌گرانه‌یه و بۆچۈننەتىكى پۆزه‌تیف سەبارەت بە کۆمەلگا دلخوازى دواپۇز لە خو ناگرى. بە باودپى ئادورنۇ ئەپىستمۆلۇزىا بوارى دانانى ئەلتۈناتىقىتكى لە جىى کۆمەلگا باو نادا، چونكە كارىتكى ئەوتۇ پىويستى بە قبۇل كردنى دووركە وتنەوه له هزر و وىئەي جىهانه وەك كۆمەلېتك بايەت و شتى ئەزمۇنى و بابەتى.

سەرەكى تىرين چەمکى هزرى ئادورنۇ، چەمکى كشتىگربۇونى پرۆسەتى بەشتبوونە كە دواجار لە کۆمەلگا سەرمایه‌دارىدا بەر بە سەرەلەدانى هەر چەشىنە بزووتنەوه و ھېزىتكى پزگاریدەر

1. A. Honneth. "Communication and Reconciliation: Habermas, Critique of Adorno", Telos, Spring 1979, No. 39, pp. 45-61.

2. Bottomore. Op. cit, pp. 31-32.

ده گری. هر و دک پیشتر ثاممازه‌ی پیدرا، له روانگه‌ی ثادرنووه فاشیزم لو تکه‌ی بهشتبوون و چه قبه‌ستووی پرپرسه‌ی پراکسیسی میژووی بورو. بهلام فاشیزم ته‌نیا پرندگانه‌وهی لایه‌نى ناو خویی جیهانی سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتتو بورو. پاش کوتایی سه‌ردہ‌می فاشیزمیش پرپرسه‌ی ئەقلانییه‌تی ئامرازی هه‌روا به‌ردپیش ده‌چی. له بارودخیتکی ئەوت‌داد، ئەگه‌ری کرد و ده سیاسی ئه و هیزانه‌ی له بونیادی به‌ره‌هم هیناندا ده‌ستیان هه‌میه پدت ده‌بیت‌وه. ئادورنۆ چه‌مکه تیزه‌کانی له به‌رژه‌وندیش کومه‌لایه‌تیبیه تاییه‌تە کان جیا ده‌کرد و دک رینیشاندھری گه‌یشن به کومه‌لگای دلخواز داکۆکی لهو چه‌مکه کانه ده‌کرد و لهو باو‌رە دابوو که ئه و چه‌مکانه و دک شیوه‌یه کی نویی وشیاری شورشگیرانه بنه‌مای وشیاری رەخنه‌گرانه‌ن. هله‌بەت سه‌ره‌هەلدانی وشیارییه کی رزگاریده‌ری ئەوت‌تووشی له مپه‌ری سه‌ره‌کی پرپرسه‌ی ئەقل و بالا‌دستی ئامرازی ده‌بیت‌وه. ته‌نیا شیوازه‌کانی لیه‌ر و له‌ویی وشیاری هونه‌ری و جوانی-ناسی ده‌توانن له هه‌مبه‌ر ئه و پرپرسه‌یدا خۆ‌راگن. فەلسەفە‌رەخنه‌گر به تاواردانه‌وه له پرپرسه‌ی کشتنی بهشتبوون له کومه‌لگای مۆدیپن و دک دەلاقمیه‌ک بۆ رزگاری، ته‌نیا ده‌توانی هیوای به جوانی‌ناسی و هونه‌ر هه‌بی. هونه‌ر ده‌که‌ویتیه هه‌مبه‌ر بهشتبوونی جیهاندا، خاوند هیزیکی روخیت‌وه. لهو روووه‌ده، هونه‌ر راسته‌قینه له هه‌مبه‌ر بهشتبوونی پۆزه‌تیش و باهه‌تیه‌وه، چونکه شیوازیکی سه‌رووتی ناسینی ئامانجە‌کانی پراکسیسی میژوویه و به شیوه‌یه کی سروشتنی به لای دۆزینه‌وهی حەقیقت و ودیهینانی ویسته راسته‌قینه کاندا ده‌شکیت‌وه. هونه‌رمەندی راسته‌قینه له رووبه‌ر و بونه‌وه له گەل واقعییه‌تی ناته‌وابی باودا بیورا و سه‌رخجە‌کانی خۆی سه‌بارەت به دوارۆزی دلخواز ده‌دبری. هونه‌ر پراوپرە له تومنی دوارۆز. زانستی پۆزه‌تیش به پیچه‌وانه ته‌نیا واقعییه‌تی باو بمو شیوه‌یهی هه‌میه ده‌خاته روو. تیزوری رەخنه‌گرانه به مەبەستی پیئیک هینانی تالوگوری بەندرەتی له ئەقلانییه‌تی ئامرازی‌دا، ده‌توانی له رینگە‌کی نوارینی جوانی ناسانه‌وه وینەی کشتگربوونی ئەقلانییه‌تی ئامرازی له سه‌ر بنه‌مای تابوری کالائی سه‌رمایه‌داری بکیشیت‌وه. هەنوکه نوارینی جوانی ناسانه له ئاستی تاکە‌کەسی‌دا ده‌توانی سه‌ره‌هەلدانی ئەقلانییه‌تی ناکۆک له گەل بارودخی بهشتبوونی لى - بکە‌ویت‌وه. بیگومان رەشاپی خەلک بۆچونیکی ئەوت‌زی نیبیه که واتا ئاسۆی رزگاری لیلز و تە‌ماوییه. هونه‌ر و دک روختساری يەکیتی باهه‌ت و خود ده‌که‌ویت‌سە ده‌رەوی پانتای نیاز و پینداشیتیه‌وه و خۆی له سه‌ره‌رۆبی گشتگری سه‌ردہ‌می رۆشنسنگە‌ری و بالا‌دستی ئەقلانییه‌تی

ئامرازى دهشارىتەوە. ھونەرمەندى جوانى ناس هانا دەباتە بەر ناخى خۆى تا لە ژىر تىشكى پاكى و رېشنايى توخى ھونەرىدا وشىارى پۆزەتىف و بەشتبوونى جىهانى باو و رەشابى و ترسى شت بەرەيىتەمۇدە.

ھەرودەها بە باورى ئادىرنى زىندۇكى دەنەوەدى خەونە ئايىنىيەكەن دەتوانى بەھا و ئازادى بەرتهسکى مەرقە لە جىهانى بەشتبوونى كالاڭىدا بپارىزى. گۈنگۈرىن پەيامى وشىارى ئايىنى ئەۋەيدى كە جىهانى باو رەنگدانەوەيەكى دەرەكىيە و رەنگدانەوەدىقىقەتى تەواو نىيە. تىيىگەيشتىنىيەكى ئەوتۇ ناودرەزكى تىيۇرى رەخنەگرانە پىيەك دىيىن.

بىرۇپاي ئادۇرنۇ سەبارەت بە ئايىن

ئايا لە سەردەمى ئىيانى تاك لایانە ئامرازى و بەشتبوونى ھاواچەرخدا كە خۆى بەرھەمى پېرىسى ئەقلانىيەتى ئامرازى و كالاپەرەستىيە ئايىن دەتوانى ھىيزىكى رېزگارىدەر بىن و لە ھەمبەر پېتلى يەكسانسازى ئامرازىدا بىتتە حەشارگەيەك؟ بە واتايەكى تر، ئايا دەتوانىن ويستى ئازادى و رېزگار بۇون لە دەست ويستە درۆيىنەكان و وەدىيەننانى ويستە راستەقىنەكان كە يەكىنەكە لە ھزرە سەرەكىيەكانى تىيۇرى رەخنەگرانە قوتايانەنى فەنکەفورت لە ئايىندا بىدۇزىنەوە؟ بىيگومان دەتوانىن بە دوو شىيۇھ ئايىن شى بکەينەوە: يەكەم، وەك ئەزمۇنىيەكى خودى و ئەخلاقى كە لە دەقى رۇودا و ئەزمۇونە كانى ئىيانى «يەكەم كەمس» (واتا «من») دايىه «دووهەم، وەك دەركەوتە بە كۆمەلە كانى ئەمۇ ئەزمۇونە ھەستىيە لە ناو خۆى پېكھاتە و رېتكخراوە كاندا رەنگدەداتەوە و بەھ شىيۇھ بەرەدۇخى ساتەوەختى تايىھەتى وەدىيەتەن و بەپېكھاتە بۇونى ئايىن توشى مەيىن و ئەبەدە بۇون يان بەشتبوون دەبىى. پەيوندىيە كۆمەلايەتىيەكانى زال لە ساتەوەختى وەدىيەتەن پېكھاتە يەكدا بىيگومان پاش ئەو بە شىيۇھ كى نەگزىر دوبىارە بەرھەم دىيەوە. لېرىدە بۆمان دەرەكەوى كە مەبەست لە ئايىن وەك ھىيزىكى رېزگارىدەر و نويىنەرى مىزۇوې لە ھزرى ھەندى بىرمەندى رادىكالى سەددەي بىستەمدا دەچىتە خانە ئاتا يەكەمەوە. تەنبا لە لېتكدانەوەيەكى ئەوتۇ دايىه كە ئايىن

1. R. Berman, "Adorno, Marxism and Art", Telos, Winter 1977-78, No. 34 pp. 157-166.

وшиاری کۆمەلایەتی و سیاسی و هونەری و هەروەھا ئەزمۇونى ئىمە لە رەھا لە ناو پەپەیوندییە کى ئەوتۆدا بىچم دەگرى. بەو پىئىه، لە روانگەی ھىگلەوە مەرجى سازانى ئىمان و ئەقلى ئەوهىيە كە فەلسەفە بە لاي پەپەیوندیيە كى ئەوتۆدا بشكىتەمە. ئادۆرنۆ بە پىچەوانە لەسەر ئەو پەپەیوندیيە پىداگر نەبۇو. ئادۆرنۆ لەسەر ئەو باودە بۇو كە وشىارى ئايىنى بە شىۋە سېكىيولار لە هونەر و مۆسىقاي مۇدىپىندا درىزىدە بە ژيانى خىرى دەدا، بەلام ئەو وشىارييە بە لاي جىهانىكىدا دەشكىتەمە كە جىاوازە لە جىهانى باو كە لە مىزۇو و سروشت يېكەتتۈرە.

پیشتر ماتریالیسته کانی و دک «فؤیر باخ» له و باودره دابوون که ئایین پیشاندھری دابرانی مرؤفايىتى له خۇي يان له خۇز بىتگانه بۇونە. ئادۆرنۇ لە راستىدا بارى سەرخىي بە لاي لايەنى پۈزۈدەتىشى پېرىسىدە كى شەوتۇدا دەشكايىوه. بە باودرپى ئادۆرنۇ ئایين لە وشىارى تواناى ئىمە بۇ تىپىرەكىدنى سنورى ئاستەنگىيە كان و بالادەستى بە سەر گۈزىيە كانى نىوان سروشتى راستەقىنە و سروشتى حەقىقى بۇ گەيىشتىن بە ئازادى و رېڭارى راستەقىنەدا رەنگىدداتەوه. بە زمانى هيگل ئایين رەتى رەت كىرىنەوهى وشىارىيە. بابەتى ئەو وشىارىيە ئايىننې لە هزرى ئادۆرنۇدا خواودند و رەها يان گشتايەتىيە كى تر نىيە، بەلكو وشىارى ئايىنى رەھەندى تر له خۇ دەگرى. بە باودرئ ئادۆرنۇ، گشتايەتى لە كۆمەلگاى سەرمایەدارى ھاۋچەرخدا ھەمان

پرنهنیپی بالا دستی ئامرازی مرؤفه به سهر خوی و سروشتدا که دواجار وەک بابهتیکی رەھا دەردەکەوی. بە پىئى ثەو بابهتە کە ثەو گشتايەتىيە گشتايەتىيە کى گەندەن و ناحقە وشىارى ئايىنى تەنبا دەتوانى لە بچووكىرىن وردەكارىيە كانى زيانى كۆمەلایەتىدا بەردەوام بى، واتا لەو شتەدا کە هيگل لە هەمبەر گشتى و رەھادا بە «بۇنى بى كەلكى» (EXISTENCE LAZY) ناو دەبا.

لە گۆرەپانى گشتايەتىدا مىتافىزىك و خواناسى تەنبا دەتوانى وەک پاشكۆئى ئەقلى بابهتى و ئامرازى بجوللىنىنەوە. تىسۇرى ئادۇرۇن سەبارەت بە فۇنكىسىيون و دەرئەنجامە كۆمەلایەتىيە كانى وشىارى ئايىنى ھەولىيک بۇو بۇ لېكىدانەوەي ھېزە پزگارىدەرەكان لە ناو ئەو چوارچىتوھىدا کە تىسۇرى پەخەنەگانەي ھۆركەھايەر خستبوویە روو. ھۆركەھايەر لەو باودە دابۇو كە ساردوسرى پەيەندىيە مەرۆيىە كان نزخىنەتىيە كە ناچارىن لە هەمبەر گەشەي ئەقلانىيەتى تەكىنۇلۇزىيائىدا بىيدەين. ئادۇرۇن باودەي وابۇو كە ئەو ساردوسرىيە تايىيە تەندىيە كى تايىيەتى زيان و خودىيەتى بورۇۋايىيە. پرنهنیپی گەرمى مەسيحىيى، واتا وشىارى پزگارىدەرە ئايىنى دەكەويتە هەمبەر پرنهنیپى سارە و سرى بورۇۋايىيەوە. ئەو وشىارىيە ئايىنى و گەرمەي مەسيحىيە دەلاققىيە كە بە رووى يۈتۈپىا و جىهانىتىكى نوىدا، لە رېيگە ئەو وشىارىيە ئايىنىيەوە دەكىرى رەخنە ئاراستەتى كۆمەلگا و دەولەت و ھونەر و فەلسەفە و زانست و تەكىنۇلۇزىيائى ھاوجەرخ بىكەين . سىاسەتىيک كە ئەو وشىارىيە ئايىنىيە لە خۇنەگىرى، هەرچەندە وەستايانەش دارپىزراپى، دواجار تەنبا بازركانى كردنە نە سىاسەت. وشىارى ئايىنى دەكەويتە سەررووی ھەموو كەرددە مەرۆيىە كانەوە. خواناسى ئادۇرۇن باس لە بۇون و نەبۇونى خوا ناكا، بەلكو باس لەو دەكا کە جىهان و ناۋئاخنى جىهان تەنبا ھىمماي رابواردن و فەريودان.

هيگل لەو باودە دابۇو كە ناودەرۆكى خواناسى مەسيح بۇ غۇونە تەسلیس، پزگارى و گەرانەوەي مەسيح و هەتد، كە بەرەوە نەمان و تىداچوون دەچن، دەبى لە رېيگە ئەكەنەوە و راڭە كەردىنى دووبارەوە جىللىكى رەمزازىيان لى دامالدىرى و اتايىيە كى دىاليكتىكىيان پى بېخشىرى. ئادۇرۇن لە سەر ئەو باودە بۇو كە دەبى جىللىكى وشىارى ئايىنى نەرتى لە بەر ناودەرۆكى خواناسى مەسيح دامالدىرى و بېيتە بېشىك لە وشىارى پزگارىدەرە كۆمەلگا ئەقل لېدرارو. ئادۇرۇن لەو باودە دابۇو كە لە سەر دەمانى ئىستادا داکۆكى كردن لە وەھى و ئىلەام بەشىيەي

رٰابردوو دهست نادا. له رٰابردوودا، قهشه کان پهند و وانه ئايينييەكانيان له هيئشى ئهقللى
رٰخنه گر دهپاراست، بـلام له رٰيگەي پـرسىپە كانى ئهقللهوه. له لايەكى تـرهـوه، دهـستـ و
پـهـيوـنـدـهـ كـانـىـ كـلـيـسـهـ لـهـ كـوـمـهـ لـكـاـيـ سـهـ رـمـاـيـهـ دـارـىـ بـورـزـواـيـ دـاـ لهـ رـيـگـهـ پـرـقـاـگـهـ نـدـهـ ئـايـيـنىـ
وـهـ حـىـ وـيـلـهـامـهـ وـهـ،ـ هـوـلـىـ سـهـ قـامـگـيرـ كـرـدنـىـ ئـهـ وـهـ كـوـمـهـ لـكـاـيـ يـانـ دـدـاـ،ـ بـلامـ رـهـشـايـ خـهـلـكـ
تـوـشـىـ سـهـ رـلـيـشـيـوانـ هـاـتـبـوـونـ.ـ هـلـبـهـتـ نـيـازـ تـاكـهـ كـهـسـ بـهـ روـوـگـهـيـكـ لـهـ وـهـ باـزارـهـ شـيـواـوـهـ دـاـ
تـاكـهـ كـهـسـ دـهـ كـيـرـيـتـهـوـهـ بـوـ باـوـهـشـىـ ئـايـيـنىـ نـهـريـتـيـيـهـ وـهـ،ـ بـلامـ بـهـ باـوـهـرـىـ ئـادـرـنـوـ نـابـىـ ئـهـ وـهـ نـيـازـهـ
لـهـ گـمـلـ نـيـازـىـ گـيـشـتـ بـهـ حـقـيقـهـتـ وـهـ يـكـ سـهـيرـ بـكـهـيـنـ.ـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـ دـاوـيـنـىـ ئـايـيـنـ لـهـ ئـاكـامـىـ
هـهـسـتـىـ دـلـسـارـدـىـ وـ بـىـ وـاتـايـيـ زـيـانـ وـهـ روـوـيـ نـيـازـ بـهـ روـوـگـهـيـكـ هـهـنـگـاـويـيـكـ نـهـريـتـيـيـهـ وـهـ
تـوـخـمـىـ رـزـگـارـيـدـهـرـىـ ئـادـرـنـوـ تـيـداـ بـهـ رـچـاوـ نـاـكـهـوـىـ.ـ هـهـلـاتـنـيـكـىـ ئـهـوـتـوـ لـهـ (ـنـازـادـىـ)ـ وـ دـاـپـانـ لـهـ
دـنـيـاـيـ نـوـىـ وـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـ تـهـنـاهـىـ نـهـريـتـيـ،ـ هـهـرـوـهـكـ (ـهـاـنـاـ ئـارـپـىـنـتـ)ـ وـ (ـئـهـرـيـكـ فـرـقـومـ)ـ باـسـىـ
دـهـكـنـ،ـ رـهـنـگـهـ خـوـىـ رـيـخـوشـكـهـ رـىـ بـالـاـدـسـتـىـ بـهـ شـيـوهـىـ تـزـتـالـيـتـيـرـيـزـمـ بـىـ.ـ وـشـيـارـىـ ئـايـيـنىـ
ئـادـرـنـوـ رـزـگـارـيـدـهـرـىـ وـ لـهـ گـمـلـ ئـهـوـدـاـ جـيـاـواـزـىـ هـهـيـهـ.ـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـ ئـايـيـنـ لـهـ روـوـيـ دـلـسـارـدـىـ لـهـ
مـؤـدـيـپـيـنـىـزـ وـ جـيـهـانـىـ نـوـىـ هـهـوـلـىـيـكـىـ ئـاقـلـانـيـيـشـهـ.ـ هـهـرـوـهـكـ باـسـكـراـ،ـ هـيـگـلـ لـهـ هـهـوـلـىـ ئـهـوـهـدـاـ
بـوـ كـهـ ئـاقـلـانـيـ بـوـنـىـ ئـايـيـنـ پـيـشـانـ بـداـ وـ جـهـوـهـرـىـ ئـيلـهـامـ وـهـحـىـ لـهـ رـيـگـهـيـ جـوـشـدانـ لـهـ
ئـاقـلـانـيـيـهـتـوـهـ بـيـارـيـزـىـ.ـ لـهـهـ مـبـهـرـداـ،ـ بـهـ باـوـهـرـىـ ئـادـرـنـوـ دـهـستـ وـ پـهـيوـنـدـهـ كـانـىـ كـلـيـسـهـ لـهـ
كـوـمـهـ لـكـاـيـ سـهـ رـمـاـيـهـ دـارـىـ دـاـ لـهـ هـهـوـلـىـ ئـهـوـهـدـاـ بـوـنـىـ لـهـ رـيـگـهـيـ رـهـتـ كـرـدـنـهـوـهـىـ هـزـزـىـ
ئـاقـلـانـيـيـهـ وـهـحـىـ وـ ئـيلـهـامـ بـيـارـيـزـنـ.ـ بـهـ باـوـهـرـىـ ئـادـرـنـزـ،ـ تـاكـهـ روـونـكـرـدـنـهـوـهـ لـهـ وـهـ بـارـهـوـهـ ئـهـوـهـيـهـ
كـهـ زـانـيـانـىـ بـوارـىـ خـوـانـاسـىـ وـ فـهـقـىـ كـانـىـ مـهـسيـحـىـ هـاـوـچـهـرـخـ لـهـ چـاـوـ پـيـشـينـيـانـىـ خـوـيانـ لـهـ
سـهـدـهـ كـانـىـ هـهـژـدـهـ وـ نـۆـزـدـهـمـداـ،ـ باـوـهـرـىـكـىـ كـهـمـتـيـانـ بـهـ دـۆـگـمانـهـ هـهـيـهـ كـهـ خـوـيانـ قـبـولـيـانـ
كـرـدوـهـ.ـ قـورـيـانـىـ كـرـدنـىـ ئـهـقـلـ لـهـ كـوـمـهـ لـكـاـيـ سـهـ رـمـاـيـهـ دـارـىـ دـوـايـىـ دـاـ،ـ لـهـ گـمـلـ لـاـواـزـ بـوـنـىـ
بـهـسـتـيـنـىـ ئـهـقـلـانـيـيـهـتـداـ بـهـ رـبـزـيـونـهـوـهـىـ تـوانـاـيـ دـهـزـكـاـكـانـىـ بـالـاـدـهـسـتـىـ لـىـ دـهـكـهـوـيـتـهـوـهـ وـ هـهـلـاتـنـ
لـهـ بـالـاـدـهـسـتـيـيـهـ كـىـ ئـهـوـتـقـ لـهـ رـيـگـهـيـ هـزـزـىـ نـاـخـوـخـيـيـهـوـهـ مـسـوـكـهـ دـهـبـىـ.ـ ئـهـقـلـ خـوـىـ دـهـبـىـ
چـوـارـچـيـوـهـىـ سـروـشـتـىـ خـوـىـ بـنـاسـىـ.ـ لـهـ رـاـسـتـىـ دـاـ هـهـوـلـىـ ئـادـرـنـوـ ئـهـوـهـ بـوـ كـهـ كـاـكـلـىـ هـزـزـىـ
سـيـكـيـولـارـ لـهـ قـاـپـيـلـكـىـ فـكـرىـ ئـايـيـنـىـ دـاـ بـكـوـغـيـنـىـ.ـ بـهـ باـوـهـرـىـ نـاـوـبـراـوـ،ـ بـهـ رـزـهـ خـوـازـىـ ئـايـيـنـىـ
ئـاقـلـانـىـ لـهـ سـهـ رـمـاـيـهـ دـارـىـ دـوـايـىـ دـاـ،ـ تـهـنـياـ ئـيـشـ بـرـيـكـهـ بـوـ ئـازـارـهـ كـوـمـهـ لـاـيـهـتـيـيـهـ كـانـىـ
كـوـمـهـ لـكـاـيـ بـورـزـواـيـ.ـ وـيـنـانـدـنـىـ دـۆـلـيـزـمـىـ رـهـهـاـيـ جـيـهـانـ بـنـهـمـاـيـ بـهـ رـزـهـ خـوـازـىـ دـواـكـهـوـتـوـانـهـيـهـ،ـ

به‌لام تاکه‌که‌س له ههر دو و به‌شدا ههست به رپووخان ده‌کا. ترسی شاراووه‌ی ناو ثهو ههسته له دله‌راوکیّی بهرزه‌خوازانه‌دا ره‌نگداده‌وه. داشکانه‌وه به لای ثایین به ههر هرّیه‌کی تر جگه له ناوه‌ررّکه جه‌وهه‌رییه‌که‌ی (بـو نمونه به هرّی دلّساردی کـومه‌لـایه‌تـیـیـهـوه) دهـیـتـهـ هـرـیـ لـازـبـوـونـیـ هـهـسـتـیـ ثـایـیـنـیـ باـوـدـرـاـرـانـیـ مـهـسـیـحـیـ لهـ کـومـهـلـکـایـ هـاـوـچـهـرـخـداـ بهـ قـازـانـجـیـ خـوـیـانـ کـمـلـکـ لهـ دـلـهـرـاـوـکـیـیـانـهـ وـرـدـهـکـرـنـ کـهـ دـهـرـئـهـنـجـامـیـ هـلـوـمـهـرـجـیـ کـومـهـلـایـهـتـیـ وـ سـیـاسـیـ وـ نـیـونـهـتـهـوـهـینـ وـ ثـهـوـهـشـ خـوـیـ هـرـیـ دـوـاـکـهـوـتـوـوـیـ دـهـرـوـونـیـ ثـهـوـانـهـ،ـ چـونـکـهـ لهـ رـیـگـهـیـ بهـ دـنـیـاـیـ ـ کـرـدنـیـ بـانـگـهـشـهـ دـینـیـیـهـوـهـ دـوـاجـارـ خـوـشـیـانـ لهـ پـیـشـ چـاـوـنـ سـوـوـکـ دـهـبـنـ.ـ لهـ لـایـهـکـیـ تـرـهـوـهـ،ـ کـهـلـیـنـیـ نـیـوـانـ ثـایـیـنـیـ نـهـرـیـتـیـ وـ زـانـسـتـیـ مـوـذـیـرـنـ دـیـتـهـ رـوـوـ.ـ ثـایـیـنـیـ یـیـلـهـسـامـیـ رـاـبـرـدوـوـ لهـکـهـلـ هـهـلـوـمـهـرـجـیـکـیـ کـومـهـلـایـهـتـیـ وـ ثـابـوـرـیـ تـایـیـهـتـداـ دـهـگـوـنـجـاـ کـهـ ئـیـتـرـ ثـهـ وـ هـهـلـوـمـهـرـجـهـ نـهـماـوـهـ.ـ تـیـوـرـیـ رـهـخـنـهـ گـرـانـهـ تـهـنـیـاـ دـهـتـوـانـیـ بـیـرـ لهـ رـهـهـاـ بـکـاتـهـوـهـ وـ لهـ بـاسـخـوـاسـیـ رـهـهـاـشـداـ،ـ تـهـنـیـاـ دـهـکـرـیـ بـلـیـنـ کـهـ جـیـهـانـیـ باـوـ وـ دـهـوـرـبـهـرـیـ جـیـهـانـیـکـیـ رـیـژـدـیـنـ،ـ وـاتـاـ نـاثـیـلاـهـیـ وـ نـهـخـواـزـاـوـنـ.ـ لهـ رـوـانـگـهـیـ ثـادـرـنـوـوـهـ فـهـلـسـفـهـ تـیـرـاـمـانـهـ لهـ هـهـمـوـوـ شـتـ بـوـ رـزـگـارـبـیـوـوـنـ،ـ لهـ وـرـدـهـکـارـیـ وـ رـیـژـدـیـ بـوـوـنـ وـ دـهـسـتـ وـیـرـاـگـهـیـشـتـ بهـ رـهـهـاـ لهـ رـوـانـگـهـیـکـیـ رـهـهـاـوـهـ.ـ جـیـهـانـیـ باـوـ،ـ یـیـلـیـنـهـ بـوـوـ وـ لهـ جـیـ ـ دـهـرـچـوـوـ وـ نـاـکـوـکـهـ لـهـکـمـلـ خـوـیـ دـاـ.ـ وـشـیـارـیـ ئـیـمـهـشـ تـوـوشـیـ ئـهـوـ یـیـلـیـنـهـ بـوـوـ وـ گـرـثـیـهـ دـهـبـیـ وـ لهـ ئـاـکـامـاـ لـهـ دـهـسـتـ وـاقـیـعـیـهـتـیـ یـیـلـیـنـهـ وـ نـاـکـوـکـیـ کـومـهـلـکـاـ رـزـگـارـیـ نـابـیـ.ـ بـنـهـمـاـیـ ئـایـیـنـیـ نـاـپـرـزـگـارـبـیـوـاـیـیـ،ـ وـاتـاـ ئـایـیـنـیـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـاـیـ نـهـرـیـتـیـشـ،ـ هـهـرـ ئـهـ وـ چـهـشـنـهـ وـشـیـارـیـیـهـیـ.ـ تـهـنـیـاـ وـشـیـارـیـ رـزـگـارـبـیـوـاـزـ،ـ رـزـگـارـیدـهـرـ وـ بـهـ بـیـ لـهـ بـهـرـ چـاـوـ گـرـتـنـیـ حـقـیـقـتـیـ شـارـاـوـهـیـ نـاـوـهـوـهـیـ ئـهـ وـشـیـارـیـهـ رـزـگـارـبـوـنـ لـهـ دـهـسـتـ بـهـرـزـهـوـنـدـیـیـ کـانـیـ رـوـزـانـهـ دـهـسـتـ بـهـرـ نـابـیـ.ـ^۱

لـیـرـهـدـاـ وـابـاشـتـرـهـ بـوـ تـیـنـگـهـیـشـتـ لـهـ جـیـگـهـ وـ پـیـگـهـیـ تـیـوـرـیـ سـادـرـنـوـ دـهـرـبـارـهـ (ـئـایـینـ)،ـ ئـامـازـهـیـ کـیـشـ بـکـیـنـهـ سـهـرـ شـیـکـارـیـ (ـفـوـیـزـرـ باـخـ)ـ وـ (ـمـارـکـسـ).ـ فـوـیـزـرـ باـخـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ بـاـوـدـهـ بـوـ کـهـ خـوـانـاسـیـ لـهـرـاستـیـ دـاـ هـهـمـانـ مـرـقـقـ نـاسـیـیـ وـ ئـایـینـ وـشـیـارـیـ بـهـ بـابـهـتـیـ بـوـوـیـ مـرـقـقـهـ.ـ رـهـحـیـ رـهـهـاـ تـهـنـیـاـ پـرـزـجـیـکـشـنـیـ تـایـیـهـ تـمـهـنـدـیـیـ کـانـیـ دـلـخـواـزـیـ مـرـقـقـهـ.ـ خـواـهـنـدـ نـوـینـگـهـیـ هـهـمـوـوـیـ ئـهـوـ کـهـمـاـلـتـیـهـ کـهـ مـرـقـقـ دـهـیـانـاسـیـ،ـ بـهـلامـ نـاتـوـانـیـ بـیـانـهـیـنـیـتـهـ بـوـارـیـ رـاـسـتـیـیـهـوـهـ.ـ لهـ رـوـانـگـهـیـ فـوـیـزـرـ باـخـهـوـهـ،ـ خـواـهـنـدـ وـ ئـایـینـ جـگـهـ لـهـوـهـیـ نـوـینـگـهـیـ گـشتـ تـهـوـاـوـیـهـتـیـ دـلـخـواـزـ وـ پـرـزـجـیـکـتـهـیـ

1. R. J. Siebert, "Adornos Theory of Religion" Telos, winter 1983-84. No.58. pp. 108-114.

مرۆشقن، هەروەها حەشارگەی مروقشىن لە دەست دەرد و ئازار و ئىش لە جىهاندا. ئايىن لە
 ھەمبەر دەرد و ئازارى راستەقىنەدا، جىهانىكى ئايدىال ويئا دەكا. هەروەك پىشتر ئاماشى
 پىدرا، روانگەي ئادۆرنۆ سەبارەت بە ئايىن، ھەمان تىۋرى فۇيور باخە، بەلام لە لايمىكى
 ترازىكەوە. ئايىن دلاقەيە كە بە رووي يوتقىپىدا و ھۆى ئۆگرى بە ئايىن ئەوهىدە كە لە «خودى»
 درەين و ناتەواو و ھەروەها بەرژەوندىيە كانى پۇزانەمان نامۆ دەكا. روانگەي ماركس
 سەبارەت بە ئايىن لە ژىز كارىگەرى تىۋرى فۇيور باخ دابسو، بەلام ماركس بە پىچەوانە
 فۇيورباخ لە جىيى كىشەي نۆمینلۈزى ھەلۇمەرجى مروقىي سەرنجى بە لاي رۆلى كۆمەلایەتى
 وشىيارى ئايىنى دا دەشكايىوە. ھەروەها ماركس لە جىيى تاكەكەس، كۆمەلگەي پى ھۆكارى
 پۇرچىكشن بۇو و پىشەكانى ئە پۇرچىكشەنە دەگەرەندەوە بۆ سەر بارودۇخى كۆمەلایەتى و
 سىياسى نە پوحى تاكەكەسى و بارودۇخى مروق ناسانە. كۆمەلگەي نادادپەرەرانە و نامەرىقىي
 بەمەبەستى ھىوركىردنەوەي مروق و پاساوى كۆمەلگەيە كى ئەوتۇ، ئايىن پىك دىنى. بە وتهى
 ماركس، مروق بۆ ئەوهى لە كەل زيانى ناخوشدا دەربەرى، ئيازى بە ئايىنە و بې بۇونى ئايىن
 لە جىهانى راستەقىنەدا زيان ناكرى. لە روانگەي ماركسەوە، ئايىن خۇشتىرين لايەنى جىهانى
 ناخوش و خەماوپىيە: «دەرد و ئازارى ئايىنى لە ھەمان كاتدا كە رەنگدانەوەي دەرد و ئازارى
 واقعىيە، نارەزايەتىشە لە دەرى دەرد و ئازارى راستەقىنە. ئايىن ئاه و نالەي خەلکانى زۆر
 لىتكراوه، دلى جىهانىكى بى دل و پوحى رەشىيەكى بى پوحە». ¹ لە جىهانى پى دەرد و
 ئازاردا ئايىن ئىش بىر و ھىوركەرەوەيە. ھەرچى جىهان پى دەرد و بى پوحەتى، ئايىن بەرەو
 سەرتى دەكشى و چارەي دەرد و ئازارەكانى مروق لە جىهانىكى تردا دەبىنى. خۇشى ئايىن لە
 ھەمبەر ئىش و ئازارەكانى جىهانى راستەقىنەدا، ئىشپىيەكى بى وينەيە و تا ھە كاتەي
 جىهانى راستەقىنە بە شىۋىدەيە بى، بى بەشكىدى مروق لە دەرمانە تىشىپە كارىكى
 نامەرقانەيە. «بە و پىيەر پەخنە گرتن لە ئايىن شىۋاژى سەرەتايى و پەرە نەسەندۇرى پەخنە
 گرتن لە دەرد و ئازارىكە كە ئايىن تەنیا رەنگدانەوەيە كى ئەو دەرد و ئازارىيە... بەو شىۋىدە
 پەخنە گرتن لە ئاسغان دادبەزى بۆ پەخنە گرتن لە زھۆى، پەخنە گرتن لە ئايىن دەبىتە پەخنە
 گرتن لە حەق و پەخنە گرتن لە خواناسى دەگۆرى بۆ پەخنە گرتن لە سىياسەت». لە روانگەي
 ئادۆرنۆو، رۆلى ئايىن وەك حەشارەگەيەك لە دەست جىهانى بەرژەوندىيە درۆپىنە كانەوە

1. Marx and Engels, On Religion. (Moscow, 1962), p. 42.

ویکچوویه کی سهره کی ههیه له گەل تىگەيىشتنى ماركس لە وشىيارى ئايىنى له جىهانى دەرده باردا. بەلام جياوازى سهره کى نىوان روانگە گشتىيە كانى ئەو دوو بىرمەندە لەوه دابۇ كە ماركس چاودپوانى ئەوه بۇو كە پېڙلىتاريا له پېگەي كردەوه شۆرشگىرانە خۆيەوه، بازىدۇخى كارى ئىيلينە و پەيوەندىيە كۆمەلایتىيە كانى له سەر بىنەماي بايەخى گۈرىنەوەيى وەك پېشەي له خۆ بىنگانبۇونى مرۆڤ لەناو بەرى. بەلام له روانگەي نادۇرنۇو، به سەرخجان بە تىكروخانى تىئور و كردەوه پېڙلىتاريا رەنگە ئايىن (بەواتا ئادۇرنوكە) له جىهانى بەشتبوون و ئىيلينە بۇودا جارييکى تر وينەي كۆمەلگايە كى ئايىدیال له بەر چاوماندا زىندۇو راپىگى. به باوهرى ئادۇرنۇ، دەبى رۆلى هيپوركەرەوه نەريتى ئايىن گۆرانى به سەر دابى و ئايىن هەلگرى هەلۋىستىيەكى ئارمان خوازانە بى.

والتمەر بىنیامىن:

والتمەر بىنیامىن يەكىن بۇو له سىما هەرە بەرچاوه كانى ھزرى ماركسى لە نىوان دوو شەرى جىهانىدا، ناوبراو خاوهن بۆچۈونى جۆراوجۆر بۇو له بوارە كانى جوانى ناسى، ماركسىزم و خواناسىدا. بەلام بەرھەمە كانى كۆمەلە فكىيەكى يەكەدەست لە بۆچۈونە جۆراوجۆرە كان بەھەستەوه نادەن. ھزرە كانى بىنیامىن لە راستىدا، وەك كۆمەلە ناكۆكىيەك دەرەكەون و ئاوىتتەيە كى نالىيکى ئەوتۇ، تا كۆتايى تەمەنى لە نۇسىنە كانىدا بەرچاوه دەكەوي. يەكىن لە تايىەتمەندىيە سەرەكىيەكانى ھزرى بىنیامىن، شىكارى لايەنى ئايىدیالىستى فەلسەفەي ماركسىزم بە زمانىيکى ئايىنى و رازناك بۇو، ئەمەش وايكىدووه كە به گشتى تىگەيىشتن لە ھزرى بىنیامىن دژوار بى.

تەودەرەي سەرە كى ھزرى بىنیامىن رېزگار بۇونە لە دەست جىهانى باو كە دەكەۋىتە ھەمبەر رېغۇرمەوه. تەودەردى سەرجەم بۆچۈونە جۆراوجۆرە كانى بىنیامىن ئەو چەمكە سەرەكىيە. ھزرى بىنیامىن دەكىرى وەك «رەديكالىزمى مىعادنانسانە» لىكىدەيەوه و سى ئەزمۇونى مىۋۇوېي لە دروست بۇون و سەرەلەدانى بۆچۈنېتكى ئەوتۇدا كارىگەر بۇون. يەكەم، دىلساردى لە ھزرى سەرددەمى پىشكۈوتىن، يەو واتايىەي لە سەرددەمانى رۆشنگەردى پېنىك ھاتبۇو، دووهەم هيپوابراوى و دامان بەھۆى رپودانى شەرى جىهانى يەكەم و سىيەم، شۆرپى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۱۷دا كە سەرەتا لە روانگەي بىنیامىنەوه وەك ھەلاتنى سەرددەمىنەكى نۇى بۇو له مىشۇوى

مرؤفایه‌تی دا، به‌لام دواتر سه‌باره‌ت به ده‌ئه‌نجامه کانی ئه و شوپشەش رەشبىن بسو. بىنیامىن ودك زۆرىيە بيرمەندانى ھاوسمەردەمى خۆى لە زىئر كارىگەرى ئەزمۇونگەلىكى ئەوتۇدا ئامادە نەبسو هزرى رېغۇرمى جىهان قبۇل بكا. ناوبراؤ لەو باودەدا بسو كە مەرجى رېزگارى، رۇوخانى سەرجەم جىهانى بورۇۋايىه. گۈنگۈتىن ھەولى بىنیامىن بۆ ئه و مەبەستە ئاۋىتە كەردىنى ماتريالىزمى مىيژۇوبىي و مەسيح خوازى ئايىنى بسو. توخى پزگارىدەر لە نۇسقىنە کانى بىنیامىن دا جاروبىار لەشىپەدى ئىستا دا لە مىزىرودا دەردەكەۋى و جاروبىارىش بە شىۋەدى ترانسىنتال و بان مىيژۇوبىي. لە روانگەمى بىنیامىنە وە، فەلسەفەمى مىيژۇو ودك مىيژۇوبىي رېزگارى سەير دەكىرى. لە ناوهدا ئەركى رۇوناكبىرى رەخنەگر يان بيرمەندى ماتريالىست بەرگرى كەردىنە لە تىداچوون و لە بىرچۈنە وە ئەم روانگانە زۆر كەم ئىستاعلاخوازانەن و بە بۇونى خۇيان پېرۇزىيان داوهتە مىيژۇو. بىنیامىن مىتۆدىكى ئەوتۇ ودك «دىاليكتىكى وەستاۋ» وەسف دەكا. مەبەستى پەت كەردنە وە ئەوارپىنى سەرددەمى پۇشنىڭەرى بسو لە ھەمبەر چەمكى پېشكە وتنى مىيژۇوبىي دا. بە باودەپى بىنیامىن، ئەوارپىنىكى ئەوتۇ تەنبا باس لە ھەۋادايەكى بى بېغانە وە ئەتكۈزۈكەر چەندى و بى واتا كان دەكاكا كە كۆن نابن، لە پېزىسىيەكى ئەوتۇدا، «ويزانە لە سەر و يۈزانە كەلەكە دەبىي». مىتۆدى «دىاليكتىكى وەستاۋ» بە پېچەوانە، سەرنج دەداتە ئە و خال و برگە سەرەكىيانە مىيژۇو كە تايىەتەندى ئىستاعلاخىيان ھەيءە. پېيىسىپېيىكتىقە ئىستاعلاخوازەكان لە مىزىرودا ودك بابهتى جوانى ناسى دىئنە ژمار.¹

باسى رۆز و بارودۇخى كۆمەلائىتى ھونەر و ئەدەب يەكىيک بسو لە باسە سەرەكىيە کانى جوانى ناسى بىنیامىن. هزرى بىنیامىن سەبارەت بە ئەركى كۆمەلائىتى ھونەر بە سى قۇناغى دىيارىكراودا دەرباز بسو. لە قۇناغى يەكمەدا، كارى ھونەرى لە خزمەت كەردى وە ئايىنى بېزگارى دايى، كە واتا تەنبا رۇوكارە جوانى ناسانە كى تاوتۇ ئاكىرى. بىنیامىن لە سەرەتا دا لە باودە داببو كە توخى جوانى ناسانە ھونەر و ئەدەب ھىيمى لە خۇ بېگانە بۇنىيەكى تەواوە. لە قۇناغى دووهەمدا، ئۆگۈرى رۆزە سىياسىيە کانى ھونەر و ئەدەبىيات بسو. لەو جوانى ناسىيە سىياسىيەدا بە باودەپى بىنیامىن زيان لە زىئر كارىگەرى ئە و نۇسقىنە سىياسىكراودە ھونەرىيەنەدا تووشى گۇرپان دەبىي كە ھەست و هززەكان لە دىرى بۆچۈونى تۆتالىتىرى فاشىزم پىكىدە خەن.

1. R. Wolin, Walter Benjamin: An Aesthetic of Redemption. (Columbia U.P. New York, 1982). pp. 48-50.

رۆلی کاری هونه‌ری له سەردەمی بالا دەستی میکانیکی دا بەو شیوه‌ییه. هونه‌ر لە رپووی سیاسییه و سوارچاکی سەردەمی رېگاری و ئازادییه. لە سەردەمی بالا دەستی ماشینی دا، هونه‌ر تو جمیکی شفابەخش و رېگاریدەرە. لە قۇناغى سییه‌مدا، بىنیامین توانى زال بى بە سەر ئاستەنگییە کانى دوو قۇناغى پېشىودا و بە باشتىن شىۋەر كەملەك لە پېتەنسییەلى رېگارىبىدەرى «ويئە دىاليكتىكىيە کان» وەرىگرى. تىۋىرى «ويئە دىاليكتىكىيە کان» لە سەر بىنەمای ئەو باوەرە بۇ كە لە سەر و ئىرانە کانى سەردەمی رۇشىنگەرى و مۆدىپىزىم و پېشکەوتىندا، لە ناخى «وشيارى يان خودى بە كۆمەل» دا، «ويئە ئارەزوومەندانە»¹ سەرھەل دەدەن كە سوارچاکى چاخ و تەكۈزۈ نوين. لە ھەمان كاتدا، ئەو ويئە خەيالى و ئارەزوومەندانەي دواجار كە رەنۋەدە بۇ ھەندى تو جى را بىردووی بەر لە «شارستانىيەت» يان سەردەمی حکومەتى خۆشى كە لە درېتەمىيەزىوو شارستانىيەتدا، لە ناوشيارى بە كۆمەللى مەرقىدا پاشە كەوت بۇوە. ئەو ويئە بە كۆمەل و ناوشيارانە لمراستى دا، ويئە كەلىكى ئارەزوومەندانەي كۆمەلگەلى بى چىنە و لە پېزىسى گۈزى و لە بەر يەكابۇنى كۆمەلگەلى كۆن و نوئى دا، لە دۆخى شارا وەيى دەرياز دەبن. بەو شیوه‌یە، بىنیامين لە دېتنى ويئانە کانى مۆدىپىزىم و پېشکەوتىنەوە دەگاتە ئەو تاكامە كە لە نېسوان يۆتۈپيا و سەردەمی بەر لە شارستانىيەتدا، كەلى و يېكچۈوبى لە ئارا دايە، بە باوەرە بىنیامين، ئەو و يېكچۈونانە گەرنگىتىن پالنەرن بۆ دۆزىنەوە يۆتۈپيا يان كۆمەلگەلى بى چىن. ئىستا بە سەرخىدان بە هيئە بەرھەم هيئە گەورە و بەرلاۋە كانى كە سىىستىمى سەرمایىدارى بەدىارى هيئاناون، وەدىيەتىنى يۆتۈپيا بابەتىكى گۈنجاوترە. بەلام كەيشتن بە ئازادى دژوارە و كەلى لە مېپەرى لە پېشە كە بەرھەم پەيوەندىيە کانى بەرھەم هيئانى سىىستىمى سەرمایىدارىن. ئىستا ئىتەر يۆتۈپيا تەنبا خەون نىيە، چونكە تىشكە كانى وەدىيەتىنى لە سەردەمى ئىستادا زۇوزۇ خۇ دەرەدەخەن. لە كۆمەلگەلى قىلانى دا تەنبا دەبى ئەو تىشكەنە ئىتەر و ئەۋى لىك كۆ كەينەوە.

ھېپېرت مارکوزه (1989 - 1998):

ھېپېرت مارکوزه شىكارىتىكى ماركسى ھىگلى و بىرەندىيەكى شۇرۇشگىپى بە پەچەلەك ئەلمانىيابوو. فەلسەفەي سیاسى مارکوزه وەلامىيکى فەلسەفە بۇو بۇ شەكانى بزووتنەوەي

1. Wish-images.

2. Ibid, pp. 175-6.

سوسياليستي و كريکاري و سرهكه وتنى فاشيزم له ئهورپادا، ههرودها نهبوونى هيج هيئيكتى كۆمەلایەتى پزگاريدەر لە كۆمەلگاي سەرمایەدارىدا و لاوازى حيزبى كۆمۆنيست لە «شۇوردىنەودى» ئەو وينە يۈتۈيىكە دەمييڭ بسو لە تارىكخانە فەلسەفە ئايديالى و ماركسى دا ماپۇوه. ھزرەكانى ماركوزە بە تايىهەت لە چوارجىيە مېزۇوى فاشيزم و دىركەدەدە لە بەرامبەر فاشيزمدا فام دەكىين. ئامانجى ماركوزە لە گەپانەوه بۇ فەلسەفە ئىيگەل دامەززاندى پلانىكتى نۇئى بۇ شۇرۇش بسو. بە باوهرى ماركوزە فەلسەفە ئايديالىستى ئاوارى لە لايەنى شۇرۇشكىيەنە و جەوهەرى ھزرى هيگلى نەداوەتەوه لە كاتىيەكدا ئەركى نويىژەن كردنەوهى ئەقلانى كۆمەلگا لە رېگەي كردنەوهى بەردەوامەوه بەباوهرى ماركوزە، راستەوخۇ لە فەلسەفە ئىيگەلەوه سەرچاوه دەگرى. خالى دەسىپىكى ھزرى سىياسى ماركوزە ويناندى دوو ئاستى ئىيانى كۆمەلایەتى بە شىيەتى كۆمەلگە: يەكمە، ئاستى ويسىتە درۆين و رېۋانە كان. دووھەم، ئاستى بەرژەوندى و وشىارى واقعى مېزۇوىي: «بەو شىيەيە رەۋەت و سروشتى بەشە كان پارادۆكسيكى واقعىيە كە لە بونىادى كۆمەلایەتىيەوه سەرچاوه دەگرى. سروشتى مەرۇف و شتە كان لە ناوهەدى بونىاددا دەردەكەۋى، بەلام واقعىيەتى واقعى مەرۇف و شتە كان بە شىيەتى «خراپ» و «لەناوچۇو» دەردەكەۋى. لە ھەمان كاتادا، بوارى رەت كردنەوهى ئەو لە ناواچۇونە و ودىيەتى بابهەتى دلخواز لە مېزۇودا پېيك دى». ¹ بە باوهرى ماركوزە، سوسياليزم تىيۆرىيەكە دەربارە ويسىتە راستەقىنە مەرۆيەكان كە وەك هيئيكتى پالنەرى مېزۇرۇپوو جىهانى بەرژەوندىيە كاتى و رېۋانە و ئايىلۇزىيا كان دەبىتەوه. ئەوهى وەك سوسياليزم لە روانگەي ماركوزە گرنگە ھەر ئەو نيازە راستەقىنائىيە، لەو نىيۇدا چىنى پەزىلىتارىا و حىزبى كۆمۆنيست تەنیا كەرەسە و ئامارازن و هىچ چەشىنە رەسەنایەتىيە كيان نىيە. جىهان بە بى ئەو بەرژەوندى و نيازە راستەقىنائىيە جىهانىكتى تاك لايەنەيە، جىهانى نيازە سووكە كان، خواردن و خواردنەوه و خوشى و شەھەوتە. بەلام ئىيمە لە ئەرشىقى فەلسەفەدا وينەيە كمان لە بەرژەوندىيە راستەقىنە كان ھەيە كە تەنیا ماوەتەوه بىدۇزىنەوه.

نيازە راستەقىنە كان تا سەر لە دەرەوهى پەزىسە مېزۇودا نامىتىنەوه دواجار يەكتى دلخواز لە نىيۇان خود و بابهەتدا پېيك دى. شۇرۇشى راستەقىنە شۇرۇشىكە كە ويسىت و سروشتى

1. H. Marcuse, Negations. (London, 1968), pp. 66-70

واقعی مرۆڤ و ددی بیننی و ئالوگۆریکی ئەوتۇش تەنیا لە رېگەدی شۆرشه و ددی دى. شۆرپش لە روانگەدی مارکوزه و بابەتىئىکی وەك گەيشتن بە شارى خەونەكان و ناسىنی ئايىدا لە فەلسەفە ئەفلاتون دايە.

قۇناغە جىراوجىزەكانى ھىزى مارکوزه پەيپەندىيان بە ھۆكىار و ئامرازە جىاجىاكانى و دەپەتلىنى ويستە راستەقىنەكانە و ھەيە. پاش سەركەوتى نازىيەكان لە ئەلمانىدا، مارکوزه رايىگەياند كە بزووتنەوەي چىنى كىرىكار وەك نويىنەرى گەيشتن بە جىهانى سروشتى توشى لازى ھاتووه و شكسى خواردووه، بەلام باس لە ھىچ چەشىنە ئەلتۈناتىقىنەك ناكا. بە باودەپى مارکوزه، كىرىكاران كە بېيار وابۇ نويىنەرى بەرژەوەندىيە راستەقىنەكان بن ئىتە خۇيان ناتوانى بەرژەوەندىيە راستەقىنە و درۆينەكان لىك ھەلاۋىن.¹ چىنى كىرىكار و كۆمەلگا وەھا لە خوشى درۆين و رۆزانە سىستەمى سەرمایەدارىدا نوقم بۇون كە واهىست دەكەن بە تەواوى رېزگارىيان ھاتووه. بەلام مارکوزه لەم بادەرە دايە كە لە بارودۇخىكى ئەوتۇ ئىندىقىيدىالىيىمى لىبىرالىدا، تاك و حىزىبە كان يان رۇوناكىبىران دەبى، لە ھەمبەر جىهانى سروشتدا ھەست بە بەرساپىيەتى بىكەن. جەوهەرلى ھاوېشى نويىنەراتىكى ئەوتۇ «ئەقلە» كە نويىنەرى سەرەكىيە و ئەوەدى لە روانگەدی ئەقلەدە راست و زەزايدەتدرە دەبى لە جىهانى باودا بىتتە دىبى. جىهان دەبى جارىتكى تر بە پىي پىددادىيەتىيەكانى ئەقلەدە نويىزەن كىرىتەوە. بىنگومان كاتىك بزووتنەوەي كىرىكارى توشى تىكشىكان بى و حىزىبى كۆمۇنىست سەركوت بىكى دەبى نويىنەرىكى تر ئەركى تەوان بىگىتىه ئەستۆ.

بە شىپۇدە، لىيىكەدانەوەكەدی مارکوزه جغزى چىنایەتى بەزاند و چىنى پېۋەلىتاريا لە ھىزى ئەودا وەك نەفسى مرۆڤ و نويىنگەدی ئەقل دەركەوت. لەو لىيىكەدانەوەيەدا، مارکوزه كەوتە ژىير كارىگەرى نۇسىنەكانى سەردەمانى لاۋىتى ماركس، كە راست لەو سەردەمەدا دۆززانەوە و پاشان چاپ و بلاوکانەوە. ھەرودك پىشتر باسکرا، بابەتى سەرەكى نۇسىنەكانى سەردەمانى لاۋىتى ماركس تاوتۇرى كەدنى «سروشتى» مرۆڤ بە شىپۇدە كى ئابسەتە و «ھىومانىستى» بۇو. لە ھىزى مارکوزەشدا بزووتنەوەي كىرىكارى ھىيدى ھىيدى لەناو بزووتنەوەي ئايىدالىيىستى و ھىومانىستىدا دەتوبىتەوە. بەواتايەكى تر، ويستە راستەقىنەكانى چىنى پېۋەلىتاريا كە ھۆكىارى پالنەرى مىزۈون، وەك كاكلى سەرەكى دەمىننەوە، بەلام بزووتنەوەي كىرىكارى و پېۋەلىتاريا بىي

1. Ibid, pp. 190-92.

و حیزبی کۆمۆنیست وەک قاپیلک فری دەدرین. لە روانگەی مارکوزه و پوحى ھىگلى جىڭلەر لە مرۆڤدا، لە ئاویتە بۇون لەگەل ویست و نيازە درۆین و كاتىبەكانى كۆمەلگەي سەرمایەدارىدا تووشى لە خۇ بىيگانە بۇون دەبن. مارکوزه پاش نىشته جى بۇونى لە ولاٽە يەكىرىتووه كانى ئەمرىكادا لەسەر تىيۇر سەرە كىيە كەي خۇى سور بۇو، بەلام لە ۋىزىر كارىگەرى بارودخى كۆمەلائىتى ئەمرىكادا، بە تىيۇر كەي دا چۆوە و گەللى گۆرانى تىيدا پېشكەندا. كارىگەرى دەروشىكارى فرۆيد لەسەر ھىزرى مارکوزه لەو قۇناغەدا زۆر بەمچاوه. ئىستا ویستە راستەقىنه كانى مرۆڤ كە سەردەمانىك لە چىنى كىيىكەر و حىزبى كۆمۆنیست و ئەقلەي ھىگلى دا پەنگى دەدایەوە، لە ئەويىنى فرۆيددا پەنگ دەداتەوە: لە روانگەی مارکوزه و، وشىيارى راستەقىنه (لە چاو ویستە راستەقىنه كان) لە راستىدا بە واتا فرۆيدىيە كەمى جۆرە ناوشىارييە كە. بەواتايە كىتر، ویستە راستەقىنه كان لە ناوشىيارى مرۆڤدا جىڭىن و تا ئەو كاتەي تىكەل بە وشىيارى نەبن هىچ چەشىنە شۇرۇشىك نايەتە دىيى، جا چ لە لايەن بزووتنەوەي جەماودرى يان حىزبى كۆمۆنیست يان لە هەر رېنگىيە كىترەوە بى. دەزگا ئايدەلۈزۈيا كانى سىيىتمى سەرمایەدارى بە شىۋىدەك دەجۈلىنەوە كە ویستە درېئىنە كان بىكەنە ئەلتۈناتىقى ویستە راستەقىنه كان. لېرەدا بە كورتى نۇوسىنە كانى قۇناغە جىاجىا كانى فىكى مارکوزه تاواتۇي دەكەين.^۱

كتىبى «نەرىيكان» يەكىكە لە يەكم بەرھەمە كانى مارکوزه لە دەيە ۱۹۳۰ دا، لەو كتىبەدا مارکوزه باودرى وايە كە رەخنە گەنگەرەن ئامانى تىپامانى فەلسەفييە، بەم واتايە تەنبا كاتىيەك دەتوانىن رەخنە بىگرىن كە پېوانەيەك بۆ رەخنە و ھەلسەنگاندىن بايدىت لە بەر دەستدا بى. مەرجى دەسپېنگى تىپامانى فەلسەفى بە واتاي تىپامانى رەخنە گەرانە، ويناندى دوو پانتاي باو يان بە كرددەوە و دلخواز يان شاراودىيە. ھاوتاي ئەو دوو پانتايى لە فەلسەفەدا پانتاي بابەتە سروشتىيە كان و پانتاي بابەتە باوەكانە. بنەماي سەردەكى تىپامانى فەلسەفى

۱. بۆ خويىندەوى كۆبەندىيە كى تۆكمە و رەخنە گەرانە لە ھىزرى مارکوزه بە زمانى فارسى بىوانە كتىبى: السدر مك ايتايير، مارکوزه، ترجمەي دكتە حميد عنایت، انتشارات خوارزمى، تهران ۱۳۵۲.

بە باودرى نۇوسەرى ئەو كتىبە، بنەماي بەشىكى بەچاوى رەخنە كانى مك ايتايير لە ھىزرى مارکوزه لە روانگەي پۆزەتىقىزم و لۇزىكى روالەتتىيە وەيە، بىيگومان پۆزەتىقىزم و لۇزىكى روالەتتى ناتوانى لە دىيالەكتىكى هيڭىل و پېاكسىسى مىۋۇسى و رېفييکاسىيۇنى جىهان تېبگەن.

دژایه‌تی سروشت و روالته. کیشی سره کی فله‌سنه‌فه ده‌گه‌ریته‌وه بوئه‌فلاتون، به‌لام هنونوکه هندی قوتاچانه‌ی وک فینومینولوژی و به‌تاییه‌ت پوزه‌تیقیزم ئهو جیاوازی و دژایه‌تیبیه به‌گشتی ره‌تده‌که‌نموده. پوزه‌تیقیزم باهه‌ته سروشتی و بابه‌ته باوکان لیک جیا ناکاتمه‌وه و تمنیا وفاقيعیه‌ته برهمه‌سته کان دبینی. له هه‌مبه‌ردا، به‌باوه‌پی مارکوزه مارکسیزم جیاوازی‌کی بنه‌ره‌تی له نیوان بعون و هیما داده‌نی و هه‌روهه‌ها ویسته دریینه کان له نیاز و ویسته راسته‌قینه کان جیا ده‌کاته‌وه. لهو روآنگه‌وه، ههر هیمامایه‌ک تمنیا له زیر تیشكی بعون دا ده‌ناسری و ده‌نرخیندری. سروشت و بعون و به‌رژه‌وندیبیه راسته‌قینه کان هه‌رجی زه‌مان زیاتر تیپه‌ری زیاتر وهدی دین. به سه‌رخدان بهو به‌رژه‌وندیانه‌یه که ده‌کری ره‌خنه ثاراسته‌ی دوخی هنونوکه‌ی و به‌رژه‌وندیبیه باوه کان بکمین. میزه‌و خاوه‌ن ثاراسته‌یه کی پوزه‌تیقه و چه‌قبه‌ستوو نیبیه. سروشت ده‌پری سه‌رجه‌م به‌رژه‌وندیبیه ئه‌قلانیه‌کان و که‌دارایی دلخوازی مرؤشه که له مرؤشه‌ی سروشتی به واتا رپسویه‌کی واتا له سروشتی به‌ته‌واوی گه‌شہ‌کردووی مرؤقدا ده‌ردکه‌وهی. نیاز به تیوری ره‌خنه‌کرانه کاتی ده‌ردکه‌وهی که جیاوازی نیوان به‌رژه‌وندیبیه راسته‌قینه و دریینه کان نکولی لیبکری یان ئاپری لئی نه‌درایته‌وه. به‌تاییه‌ت له نوارپینی پوزه‌تیقیزم ره‌وتی که‌مالخوازی مرؤقه‌ره ده‌کاته‌وه و بورژوازی له ریگه‌ی چه‌قبه‌ستووییه‌وه واده‌کا بالا‌ددستیبیه‌کی ته‌شنه بکاته سه‌ر هه‌موو لاینه‌کانی ژیانی تاکه‌که‌س. پرۆسەی کار یان پراکسیسی مرؤقه‌له میزه‌و دا خاوه‌ن ثاراسته‌یه و گه‌شہ ده‌کا. بورژوازی سه‌ردده‌مانیک وک داهیینه‌ترین به‌شی کۆمەلگای مرؤوبی لیبرال سه‌رمایه‌داری ئافراند و هیینایه بواری کرداروه. بیتوو جیهانی بورژوازی وک دواقوناغی میزه‌و قبوقول نه‌که‌ین و باوه‌رمان به‌وه هه‌بی، که نه‌گه‌ری سه‌رھەلدانی هیزیک وک چالاکتین به‌شی کۆمەلگای مرؤوبی له ئارا دایه که ده‌توانی په‌یوه‌ندی کۆمەلایه‌تی تر وینا بکا و بیانه‌ینیتیه بواری کرداروه، نه‌وسا گرنگتین شه‌رک ره‌خنه گرتنه له واقعییت.

له کۆمەلگای باودا، هیزی ئه‌قلانی ره‌خنه تاکه ریگه‌ی پزگارییه، به باوه‌پی مارکوزه، زانست و فله‌سنه‌فهی بورژوازی نه‌و تاکه رینگه‌یه‌ش له‌ناو ده‌بهن. مارکوزه لهو باوه‌ه دابوو که لانی‌که‌م فله‌سنه‌فهی کۆن حقيقه‌ت له واقعی رۆزانه‌دا نابینی، هه‌رجه‌نده ده‌لی دوروه له تیگه‌یشتني ره‌شای خەلک. زانست و فله‌سنه‌فهی بورژوازی مۆدیپن، به‌پیچه‌وانه ته‌نیا تاک

لایه‌نیکی واقعیه‌ت دهیین و به پالپشتی لۆژیکی پواله‌تی که یه‌کیکه له ثامرازه سه‌ره‌کییه فکرییه کان، بالا‌دستی کۆمەلایه‌تی هەروهک خۆی دووباره بەرهەم دیتیتەوە و دەبیتە هۆی بەردەوام مانهودی. لۆژیکی پواله‌تی لۆژیکی سەقامگیری و تەکووزى و بالا‌دستی و بەشتبوونه. بۆ ناسینی دروستی ئەو دیارده کۆمەلایه‌تییانی که زەمان‌مەند و بگۇرن، ناکری لۆژیکی پواله‌تی بەکاربىتین، چونکە لۆژیکیکی ئەوتۆ، و تەزا و چەمکە چەقبەستوو و نەگۆرەکانی دەسەپېنیتە سەر مىئۇو و واقعی دینامیک. بەلام لۆژیکی دیالیکتیک چونکە له دەلاققیه کى رەق و شىكى و تەزا و چەمکە کانه‌وە ناپوانىتە بابەت ھەر بەو ھۆيە بابەتە کان باشتى شى دەکاتەوە. لۆژیکی پواله‌تی ناتوانى بە تەواوى له راست بابەت يان ناوه‌رەكدا بى- لایەن بى و يان وەك ياسای پامان له بابەتە کان سەير بکرى، چونکە چوارچىيە فکرییه کانی لۆژیکی پواله‌تی پېشاپېشىش كۆشەنىگاي ئىمە دىاري دەكەن و تەنیا ئەو بابەتانە فام دەكەرین کە له گەلن و تەزا و چوارچىيە کانی ناوبرادا دەگۈجىن. له ئاكامدا، ئەقل پرۆسەمى مىئۇو و کار يان پاكسىس نايىنى. پۆزەتىقىزم له زانستى بورۇۋايىدا، لەسەر بىنەماي لۆژىكىکى ئەوتۆيە. پۆزەتىقىزم له رووي تىزىر و كەدەوەوە له خزمەت بالا‌دستی تەكىلۇزىيائى له كۆمەلگەلىگايى پېشەسازى ھاوجەرخ دايە و پاساودەرى ئەو كۆمەلگەلىگايىيە و دووباره بەرھەمى دىنیتىيە. پۆزەتىقىزم له كۆمەلگەلىگاي ھاوجەرخدا، رەنگدانەوە و وينەي سىستىمى بالا‌دستى كۆمەلایه‌تىيە و له راستىدا جەڭ له وە ناتوانى شتىيکى تر بى. زانست و ناسىنى پۆزەتىف له راستىدا يەكىنکن له ثامرازەکانی بەردەوام مانهودی بالا‌دستىيە کى ئەوتۆ. بەشىوەيە، مارکوزە هيىرش دەکاتە سەر قوتاچانە پۆزەتىقىزم بە گشتى و بەتاپىت پۆزەتىقىزم لۆژىكى قوتاچانە قېيەنا. يەكىك له تاپىتەندىيە کانى ھزرى مارکوزە، كەلك و دەركەتن له دەرۇنىشىكارى فرۇيد بۇو بە مەبەستى تەواو كەدنى ناتمواوېيە کانى ماركسيزم. گۈنگۈزىن ھەولى فکرى مارکوزە لەم بوارددا، له كتىبى «ئىرۇس و شارستانىيەت»¹ دا دەرەدەكەوى. بە باوەرى مارکوزە، ناتەواوى ماركسيزم پەيوەندى بە لاۋازى چىنى كەنگارى پېشەسازىيەوە ھەيە له رووي وددەست ھېتىنانى وشىارى شۆرپشىگىرەنە پېۋىست بۇ گەيشتن بە سۆسیالىيەت. راستە له سەرمایەدارى پېشىكە وتۇودا بارودۇخى بابەتى و بونيادى پەيوەندىدار بە پرۆسەمى كەلە كە بۇونى سەرمایە دابەزىنى نرخى سوود و بەرفراوان بۇونەوەي ھارىكارى دىتە ئاراوه، بەلام وشىارى

1. H. Marcuse, Eros and Civilization. (Boston, 1955).

شۆرەشگىپانەي پىويست لە ناو پەزىلىتارىادا نايىته دى. بە باودپى ماركوزە، مەرج نىيە گۆرپىنى ماددى بىيىتە هوى گۆرانى شىۋازى وشىارى كىيىكاران. بۇ نۇونە قەيرانى گەورەدى ۱۹۲۹-۳۲ لە رۆزئاوا ھەمۇ مەرجە كانى پىويست بۇ گەيشتن بە سۆسىيالىزمى ھەبۇو، بەلام چىنى كىيىكار لە رۇوى خودىيە و ئامادە ئەو گۆرانە نەبۇو. جۆرى وشىارى خۆى لەمپەرىيىكى سەرەكى بۇ لە بەرددەم گۆران دا. بۇ چارەسەرى ئەو كىشەيە ماركوزە رۇو لە فەرەيدەكتەن. ھەرودەك ئاگادارن بە پىتى دەروننىشىكارى فەرەيد لە پېرىسى سەرەلەندىنى شارستانىيەت و ھەرودەها پېرىسى دەروست بۇونى كەسايەتى تاكە كەس دا، پالنەرە غەرەيزىيە كانى مەرقە بەرتەسک و سەنوردار دەبنەوە. بە گشتى شارستانىيەت لە رېيگە ئاستەنگى و سەركوتىكى ئەوتىسوھە سەقامگىر دەبىي. بە پىتى دەروننىشىكارى فەرەيد، ھەم لە نىيوان ئازادى و شادمانى و ھەم لە نىيوان مەيلى سېكىسى و شارستانىيەتدا ناكۆكى لە ئارا دايىه. ئازادى كە واتاي رېزگار بۇونە لە دەست غەرەيزە پېرىشە نەفسانىيە كان، دەبىتە هوى سەركوتى خۆشى و لەو رۇوەدە لەگەنلە شادمانىدا ناكۆكە. شادى و خۆشى بىن ھەوسار، دىزى ئازادى ئەقلانىيە. ھەر بەھەو ھۆيە لە روانگەي فەرەيدەوە لە نىيوان مەيلى سېكىسى و سەرەلەندىنى شارستانىيەتى مەرقىيىدا ناكۆكى لە ئارا دايىه. ماركوزە لە رەت كەردنەوە ناكۆكىيە كانى بەرباسى فەرەيددا باودپى وايى كە كىشىمە كىشى نىيوان خۆشى و ئازادى و بەگشتى نىيوان مەيلى سېكىسى و شارستانىيەت و فەرەنگ بەشىكى سروشتى مەرقەنин، بەلگۇ خاودن تايىبە قەندىيەكى مىزۈوبىي و كاتىن، كە واتا دەكرى باس لە سىستەمەك بىكەين كە لەودا ويستە سېكىسە سەركوت كراوهە كانى مەرقە بە تەواوى خاو كەپەنەوە و لەسەر بەنەماي خاودىنەوەيەكى ئەوتۇ، سىستەمەكى نۇي لە جىهاندا پېك بىي، بە پېچەوانەي فەرەيد كە پىتى وابۇ خاودىنەوەيەكى ئەوتۇ دەبىتە هوى وىران بۇونى شارستانىيەت فەرەنگ. بە باودپى ماركوزە، سەركوتى خۆشى و شادى ئاستى «سەركوتى پىويستى» تىپەرەندۈو و بۇتە سەركوتى ناپىويست. مانەوە شارستانىيەت پىويستى بەھەمۇ سەركوتە نىيە. سەركوتى مەيلى سېكىسى تاكە كەس و پېنلىپى خۆشى، بەپېچەوانەي و تەھى فەرەيد، تەنیا لە رۇوى پېنلىپى واقعىيەتى ساكارەوە نىيە، بەلگۇ بالادىستى بە شىۋەيەكى مىزۈوبىي تايىت لە پىشەوە ئەو پېنلىپى. بەو پىتى، سەركوت لە ئاستەدا بۇ غەرەيزىدە سېكىس پىويست نىيە. يەكىن لە دەركوتە سەرەكىيە كانى ئازادى و رېزگارى مەرقە، ئازاد بۇونى زيانى سېكىسييە لە دەست سەركوتى ناپىويست. بە رېزگار بۇونى زيانى سېكىسى

مرؤژ له کۆتوبه‌ندی شارستانییه‌تی بالا‌دەست که ژیانی سینکسی له چوارچیووی زاویزی دا قەتیس دەکا، ژیانی سینکسی مرؤژ گشتایه‌تی و واتا جوانی ناسانە کەی خۆی دووباره وەدەست دىنیتەوە. ژیانی سینکسی تەنیا له دەقی جوانی ناسى دا واتا راسته قىینە وەردەگری. بە باودرى مارکوزه، سەركوت له ئاستى تاكەکەسدا، رەنگدانەوە سەركوت له ئاستى بە كۆمەل، واتا له ئاستى مرؤژايەتى له درېتەدە مىيژوو دايە: «پەتوى گەشە كەدنى هەرتاكىك، كورتەي مىيژووی نەزادى مرؤژە ... سەقامگىر بۇنى پەرنىسىپى واقعىيەت لە جىيى پەرنىسىپى خۆشى... لە سەرانسەری مىيژووی مرؤژايەتى و ھەروەھا لە سەربىدە ژیانى ھەرتاكىكدا، دوپات دەبىتەوە». ^۱ سەركوتى مرؤژايەتى له مىيژوودا، له ئاستى تاكەکەسدا دەردەگەۋى. مىيژووی منالى لە تاكەکەسدا ھەروەك رووداوه کانى بەر لە مىيژووی شارستانییەتە، كە لمودا ھاوكات لە گەل سەركوت كەدنى پەرنىسىپى خۆشى، شارستانیيەت بە ھەموو لق و پۆپە كانىيە وە (ھەرامە كان، تابۇ و پىكھاتە و ياسا بنچىنە كە كان) سەرھەل دەدا. لە سەرەدەمى شارستانیيەتى سەركوت كەريشدا، بەدوا داچۇونى خۆشى لە لايەن مرؤژەوە، لە ناخىدا زىندۇ دەمەنچى و لەخون و شويئەوارە ھونەرىيە كاندا رەنگددەتەوە. رىزگاربۇون لە بالا‌دەستى و گەرانفۇو بۇ خۆشى و وينەي كۆمەلگا يە كى ئايديالى بىن بالا‌دەستى، لە خەنەنە مەرۇۋەدا رەنگددەتەوە. لە كۆمەلگا يە كى ئەوتۇدا، سەركوتى ناپىویست شىز لە شارا دا نامىنلى. كە واتا رېشەي يۈتۈپيا بۇ خەنەنە دەگەرىتەوە.

مارکوزه لە كىتىبى «مرؤژقى تاكەرەند»^۲دا كە يەكىكە لە نۇوسىنە رەخنەيە كانى، ئەو خەسارانە تاوتۇن دەكا، كە كۆمەلگا يە سەرمایدەدارى پىشەسازى وەك ئەركى سەركى تىۋىرى رەخنە گەرانە و ھۆكارى رىزگارى لە تواناى رەخنە يان تىپامانى نىڭەتىقى داوه: «پىشكەوتى تەكىيکى كاتى بىي بە سىستەمەكى گشتگى بالا‌دەست و ھاۋاھەنگىزاز، گەللى شىوازى ژيان و دەسەلات پىك دىنلى كە بە روالەت ھىزەكانى دژە سىستەم لە گەل سىستەمدا رېكىدەخا و ھەر چەشىنە نارەزايەتىيەك كە لە ژىز ناوارى ھىوابى مىيژووی بە ئازاد بۇون لە دەست دەرد و بالا‌دەستىدا بىتە دى سەركوت يان پوچەل دەكتەوە». ^۳ لە كۆمەلگا يە پىشەسازى مۇدۇپىندا،

۱. مك اينتاير، لاپەركانى ۴-۸۳.

2. H. Marcuse, One-dimentional Man. (Boston, 1964).

۳. مك اينتاير، لاپەرە . ۴۰

هیزه رژگاریدره کان به چهشینیکی به رفراوان به ره نه مان ده چن. ئیتر هیزیکی در ژبه ری ئه و تو
نه ماوته وه. يه کیک له هۆکاره کانی ئه و گۆرانکاریمه، به رفراوان بونه وه خوشگوزه رانی و -
باشت بونی زیانی ماددیمه که سه رتایپا کۆمەلگای پیشکەوتلوی گرتۆتەوه. بەلام ئه و
خوشگوزه رانی و خوشییه درۆیینه، تەنیا ویست و نیازی درۆیینی تاکه کان دایین ده کا. ویسته
درۆیینه کان، ئه و نیازانه که چینی دەسەلاتدار له پیگەی تایدۇلۇزیای درۆیینه وه وک ویست
و نیازی واقعی جەماودر به سەریان دەسەپتنی. هەروهك باسکرا، له کۆمەلگایه کی ئه و تو دا،
تاکه کان بەرژەوندی واقعی خۆیان ناناسن و به تمواوی ئیلینه دەبن، کە واتا دەبىن گروپیتکى
رۇوناکبىر دووباره ئه و بەرژەوندیيانه دیارى بکەنەوه.

کۆمەلگای بە کارھین (بەرخور) و خوشگوزه رانی ھاواچەرخ، له پیگەی دابین کردنی نیاز و
ویسته درۆین و سەپاوه کانی سەر تاکه کانه وه پیگە له بەردەم رەخنە و رەخنە گرى و له پووی
فکرى و بايە خىيە و سیستمیکى توتالیتیر پېیک دىئى. بېرۋاي گشتى و راگەيەنە گشتىيە کان
ئامرازى پېیک ھیتەنی سیستمیکى ئه و توون. له سیستمیکى بالا دەستى گشتگرى ئه و تو دا، بى-
گومان وھم و خەيالله ئه گەر پىمان وابى چىنى كىيىكار چىنېنى شۇرۇشكىرىه. خوشى و شادى
لە ناو کۆمەلگایه کى ئه و تو دا درۆیە و ئازادى واقعى لى ئاكەویتەو و ئازادى تەنیا پاشكۆى
ئابوروئى و دەولەتى سەرمایەدارىه.

لە کۆمەلگایه کى ئه و تو دا، شىوازى ئازادانى خاکىردنەوەي مەيلى سېكىسى مەودايە كى
زۆرى ھەيە لە گەل نیازى جوانى ناسانەدا، چونكە ئه و شىۋىدەيش تەنیا ئامرازىيە بۆ بەردەوام
مانەوەي بالا دەستى و ویست و نیازە درۆیینه کان. دابین کردنی نیازى سېكىسى ج لە
کۆمەلگای نەريتى دا و ج لە کۆمەلگای بە کارھینى ھەنوكەبى دا، له ویستى واقعى جوانى-
ناسى مرۇقۇنىزىك نەبۈتمۇدە. بە گشتى لە کۆمەلگای پیشە سازى ھاواچەرخ دا، بە ھۆى
بالا دەستى خوشگوزه رانى درۆیینه و بوارى خەباتى چىنایتى لەناوچووه. ھەر بە و ھۆيە، لە
کۆمەلگایه کى ئه و تو دا مشتومى فکرى و تایدۇلۇزىك ھەلى بۆ نارە خسى. لىپرالىزم جىزە
توتالیتیرىز مېيك لە خۇدە گرى کە ھەر چەشىنە تەكۈزۈيکى جياواز و ئايىدیال تېيك دەشكىنې و
لە پیگەي شىوازى جىزاوجۇرەوە بالا دەستى دۆخى ھەنوكەبى پتە و تر دەکا. بە باوەرى
ماركوزە، فەرھەنگى لىپرالىش فەرھەنگىيکى سەركوتكمەرە و پیگە له بەردەم رەخنە دۆخى
ھەنوكەبى. لە و رووهو بە باوەرى ماركوزەوە، جياوازىيە كى بىنەرەتلى لە نیتوان رېزىه لىپرالان و

توقتاليتيره کاندا له ئارا دا نىيە، هەمووی ئەوانە وەك «شارە ونبۇوه کان» دىئنە زمار. لە هيچ كام لە شارانەدا هيچ هيژىيىكى رېڭارىدەر نەماواھ كە دەستمان بىگرى و بەرە جىهانى ئەقلانى «شارى خەونە كانى»، ماركۈزەمان بەرى.

مارکوزه له کتیبی «وتاریک دهرباره شازادی»دا (۱۹۶۹) جوانتر باسی وینهی شاره خمونه کانی خوی ده کا. نویزدن کردنوه کومه لگا به شیوه کی ئەقلانی و بورزاندنه وی دئۆگری و ویسته راسته قینه کانی مرۆڤ، له پىگەی سەركوتی ویست و نیازه درۆپین و رۆزانه کانووه دەسته بەر دەبى. بىگومان پلانیکی ئەوتۆ، له پىگەی هەنگاوی جەماوده ریمه و نایەته دېي، چونکە جەماوده خوی گپەدەی بەرژەوندی درۆپین بورو و لەمپەرى بەردام پىگەی شۇرۇشە. تەنیا ئەو گروپ و پۇونا كېيانمە لە كۆمەلگا و بەرژەوندیيە کانیيە و نەگلۇن و لە پەراویزدا دەزىن، رەنگە بتوانن لە بەرژەوندیيە راسته قینه کان تىپگەن و بۇ وەدەست ھیتانى ئەو بەرژەوندیيەن بزووتنە و دېك بخەنە گەپ. بۇ ئەو مەبەستە دەبى كەلک لە تویىز و چىنانمە كۆمەلگا وەرگەن کە وەك خۆيان نەگلۇن ناو پەيووندیيە كۆلۈنىيە کانی كۆمەلگا وە. بە باودەپ مارکوزه، بزووتنەوە خويىندىكارىيە کان يە كىنکن لەو گروپانە. بزووتنە و گەلىتكى ئەوتۆ، نۇونە يە كى تەواون لە دابپان لە ئابورى، سیاسەت و فەرەنگى زال و بە گشتى مىناكىيە كەمە سەررووى «پەراویز نشىنین». پرسى سەرەكى و بىنەماي شۇرۇشى دواپۇز، دابپانى تەواوه لە ئابورى و سیاسەت و فەرەنگىيە كى ئەوتۆ، له پوانگەی مارکوزە، سروشتى گروپە دابپاوه کان گۈنگىيە كى ئەوتۆ نىيە. بىگومان لە پوانگەی مارکوزە دۆزىنەي خەلک سەرلىشىپاوا، خۇدۇراو، فەرمابىر و جىيى متمانە نىن و كەوتۇنە دواي بەرژەوندیيە نائەقلانىيە رۆزانە و درۆپىنە کانه و دەبى لە لايەن شۇرۇشكىپەنی راسته قینه و پىزگار بىكىن. بىدوراى دەرۇونناسانەي مارکوزه له کتىبى و تارىك دەربارە شازادىدا، له لايەن لايەنگرانى لاو و خويىندىكارەوە بەھەلە وەرگىراوه. ھەر وەك پىشىت ئاماژەمان پىيىكىد، مارکوزه بۇ دەولەمەند كەدنى تىيىزەكى خوی كەلکى لە دەرۇونشىكارى فەزىيد وەرگرت، بەلام تىيۇرى مارکوزه و تىيۇرى دەرۇونشىكارى، پەيووندیيە كى ناوخۇبى ئەوتۇيان لە نىيواندا نەبۇو. مەرجى گەيشتى بە «مرۆقى تەواو» و «رەزامەندى ھەمە لايەنەي مرۆڤ» لە جىهانى ویست و نیازە راسته قینە کاندا، پىيىستى بە لەناوچونى سەركوتى سىككىسييە و ھەمە، كە لە ئەنجامى كەددە ویسته درۆپىنە کان و سىستىمى سەرمایەدارىدا دەسەپىتە سەر تاكە كەس. وەديھاتنى

مرۆشقی تهواو بە باوەری مارکوزه، هیچ پەیوهندییەکی بە ئەوینى سیکسی جیهانى سەرمایدەریە وە نیيە. ژیانى ئەوینى مرۆقیش دەبى لە کۆتوبەندى ویستە سیکسییە کانى رېزدانە و کاتى پزگار بىنەتە پیزى ویست و خواستە راستەقینە کانە وە كە ویستىيکى جوانیناسانە و فلسەفیيە. كەلك ودرگرتنى مارکوزه لە دەروننىشىكارى فرۆزىد، بزوونتىنە وە خوینىندىكارىيە کانى تووشى ئەو هەلەمە يە كرد كە مارکوزه پشتگىرى لە بەرەللايى ژیانى سیکسی دەكە. جیهانى ویست و خواستە راستەقینە کانى مرۆشقە وەك جیهانى ثايدىاي ئەفلاتون وايە، كە ویئىنى جوانى يەكىكە لە خىرە کانى سەرروو. جوانى وەك بابەتى ھونەر بە گشتى بەشىيکى سەرەكى جیهانى ویست و خواستە راستەقینە کان لە خۆ دەگرئ. جیهان لە كۆشەنيگايە كە وە، سەرانسەر جوانىيە و هەست پېكىردن و تىيگەيشتنى ھەندى لە قولۇزىن و مەعنە ویتىن ویستە کانى مرۆشقە شاد دەكە. ژیانى ساوجیهانى ویستە درېيىنە ماددى و سیکسیيە کان، بېگومان لە هەست پېكىردن و تىيگەيشتنىيکى ئە وتۇمان دەگىپەتە وە. نويىژەن كەرنە وە كۆمەلگا ھەرودك «شويىندواريتىكى ھونەری» لە جیهانى جوانى ویستە راستەقینە کانمان نزىك دەكتە وە. بەو شىۋىدە، ھونەر و جوانى بەشە سەرەكىيە کانى جیهانى ویست و خواستە راستەقینە کان لە خۆ دەگرئ. بۆچۈونە زانسىتى و پۆزەتىقە کانى جیهانى سەرمایدەری گشتاتىيەتىيە كى ئەوتۇ پارچە پارچە دەكەن و تواناي ناسىنى گۆرەپانى جوانى كېپ دەكەن. «ئەقلى سەركووتىكەر» ئەقللى پۆزەتىقىسىتى و ئامرازى جیهانى سەرمایدەریە. جیهانى درۆين لە سەرمایدەری، بەشتبوون، ئىنيسىتەرۆمىيەنتالىزم، تەكىنۆكراسى، زانسىتى پۆزەتىف، پىشەسازى، پىشەسازى فەرەنگى و ديموکراسى پېتكەھاتوو.

^۱ مارکوزه لە وتارىيەكدا سەبارەت بە لېيىورەدىي لە كۆمەلگا پىشەسازىيە ھاوجەرخە كاندا^۱ لېيىورەدىي ئەو كۆمەلگايانە بە فرييدەر و سەركووتىكەرى ئازادى راستەقینە وەسف دەكە. دەرىپىنى بىرۇرای جياواز لەو كۆمەلگايانەدا ئازادە، بەلام ئازادى دەرىپىنى بىرۇرلا لە ھەمبەر بالادىستى گشتىگردا كارىگەر نىيە. ھەرودەا مرۆشقە لە كۆمەلگاى ھاوجەرخ و تەنانەت لە ديموکراسىيە كانىشدا ئىختىيار و پېتەجى جياوازى لە بەرددەمدا والا نىيە و مەجالى پەختەنە بىنەرەتى لە كۆمەلگا نادرى. ئازادى بىرۇرلا تەنبا دەبىتە ھۆى درېش بۇنە وە بالادىستى،

1. H. Marcuse, “Repressive Tolerance” in R. Wolff et al, A critique of Pure Tolerance. (Boston, 1969).

چونکه دهیته هوی و دبره و که وتنی شو بیورایی به سه ر کۆمەلدا زاله. کۆمەلگای هاوچەرخ
رېگە به رەخنه راسته قینه و بنەرتى نادا و به توندى سەركوتکەرە و بەر بە رەخنه
ئەقلانى و ویناندى کۆمەلگایى كى تر دەگرى.

رەخنه مارکوزه لە کۆمەلگای پىشەسازى مۇددىن، تەنیا سىستمى سەرمایەدارى
پىشکەوتتو ناگىيتسۇدە، بەلكو لە كىتىبى ماركسىزمى سۆقىيەتدا رەخنه يەكى ھەمە لايەنەش
لە سۆسىالىزىمى دەولەتى دەگرى. مارکوزه لە سەر ئەو باودەرە كە لە يەكىتى سۆقىيەتدا
راسته قینه کۆمەلایەتىيە كان لە گەل ماركسىزمى تىۋىدا پىك نە گىراون، بەلكو بە پىچەوانە
«ماركسىزم» يە كجارت زۆر ملکەچى راستىيەكانى کۆمەلگای سۆقىيەتە. ماركسىزم لە
سۆقىيەتدا لە دوكتورەينىكى شۇرۇشكىرىانە و بوو بە دوكتورەينىكى كۆنسىرقاتانە، تەنانەت بە
پىچەوانەي ھزى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس و قبۇول كراو لە لايەن ماركسىيەكانى سۆقىيەتە،
دەولەت وەك ھۆكارى سەرە كى گۆرانى كۆمەلایەتى و ثابورى دەركەوت. بىرۇكراسى دەولەتى
لە کۆمەلگای سۆقىيەتدا نويىنەرى بەرژەوەندى ثابورى و کۆمەلایەتى گروپكەلىكى تايىەت
بوو. بە باودەرە مارکوزه، ماركسىزمى سۆقىيەت ھزە سەرە كىيەكانى ماركسى بە ھەلە
لىيىكەدداوه. بۇ نۇونە ماركس باودەرە وابوو كە دەربازىزىنى قۇناغى پىداویستى و گەيشتن بە قۇناغى ئازادى
وايە، بەلام ستالىنېزىمى سۆقىيەت بە پىيى لۆزىكى دىاليكتىكى بابەتى و ماددى خۆى باودەرە
وابوو كە دەربازىزىنى قۇناغى پىداویستى و گەيشتن بە قۇناغى ئازادىش پەيرەوى لە ياساھ
بابەتىيە كان دەك. بىنگومان پىشە شەو شىيە بۆچۈونانە دەگەرېتىو سەر نۇوسىنە كانى
ئەنگلەس. ھەروەها بە باودەرە مارکوزه، ماركسىزم بەرپرسى ھەمۇ گۆرانكارىيەكانى سۆقىيەت
نىيە. بە باودەرە مارکوزه، بە تايىەت لە قۇناغى گواستنەوە و شۇرۇشدا گىنگايمەتى ھۆكارە
زىرخان و ثابورى و بونىادىيەكان لە ديارى كردىنەپەتى گۆرانكارىيەكاندا كەم دەيتەوە و بە
پىچەوانە كېش و گىنگايمەتى ھۆكارە سەرخان و خودىيەكان بەرز دەيتەوە. لە بارودۇخىكى
ئەوتۆدا، باسکردنى زىرخان و سەرخان واتايىەكى شەوتۆي نابى. باسکردن لە بارودۇخىكى
ئەوتۆ، بەشىكى سروشتى ماركسىزمە و بۇ پاراستنى لېكدانەوە دروستى ماركسى دەبى خۆ
لە ماركسىزمى بونىادى و ماددى پارىزىن. «ئەگەر لە پىداویستى بى ئەملاؤئەولاي زال بە

سدر پیکه‌یشتنی سه‌مایه‌داریه و بگهینه ثهو ثاکامه که بو گهه‌یشتن به سوسياليزميش زه‌روره‌تیکي ثه‌وتّ له ثارا دایه واتای وايه تیوری مارکسمان به ته‌واوى شیواندووه^۱).

بزووتنه‌وهی چهپی نوی:

مارکسيزمی فله‌لسه‌في بيرمه‌ندانيکي ودک «مارکوزه» و «لوکاج» که پشتی به گشتايه‌تى و شورپش له روانگه‌ي هيگله‌وه بستبوو له‌گه‌ل تيورى «والينتاريزم» به شیوه لينينييه‌كه‌ي و هروه‌ها تيورى خورسکي جه‌ماودري به شیوازى «لوکرامبورگ» له ده‌يمى ۱۹۶۰ له رقزتاوادا بزووتنه‌وهی سياسي «چهپی نويسان» پيک هيتنا. مارکوزه يه‌كىك بوو له به‌رچاوترين پييمه‌رانى فكرى ثه‌و بزووتنه‌وهديه. دواده‌رئه‌نجامى مارکسيزمی هيگللى مارکوزه ثه‌وه بسوو: «نه‌وهى رونون و ئاشكاريye ثه‌وهديه که هنوروكه هەر شیوازىکي كومەلگا و هەر چەشنه گۈرپانىك چ له چوارچىوهى سروشى و چ له چوارچىوهى تەكニكىدا ئەگرىكى واقعىيە، کە پيگه‌ي له مىژوو دايىه. تىمە ئىيستا دەتوانىن جىهان بکهينه دۆزخ يان بەھەشت. بهو شىوه‌يى دەگه‌يىنە كۆتايىي يوتپىيا واتا كۆتايى ثه‌و بيرۆكاهى له رابردوودا به مەبەستى رەت كردنەوهى بارودۇخى تايىبه‌تى مىژوو كۆمەللايەتى دەستەودا وينى يوتپىيا بوبون».^۲

ثه‌و وته‌يىه مارکوزه، له راستىدا ناواهەرۆكى بزووتنه‌وه چەپەكانى ده‌يمى ۱۹۶۰ بسوو. هەلېبەت بزووتنه‌وهى چەپى نوی ثاوتىتەيەك بوو لمو هزره كرده‌و خوازانى رىشەيان دەگەرایي وە بو سەرچاوه فكرىيە جۇراوجۇرەكان. گۈنگۈرەن دەگەرەتەنەوهى بە كرده‌وهى بزووتنه‌وهى فكرى چەپى نوی شورپشى مانگى مای ۱۹۶۸ فەرەنسا بسوو. ثه‌و بزووتنه‌وه بسوو به مایيە سەرسوورمانى زۆرىيە مارکسى و سوسيالىستەكان، چونكە ثه‌وهى دەرخست كە رەنگە لە بارودۇخى تەناھى و سەقامگىرى سياسي و خوشگوزەرانى ثابورى كومەلگا پىشەسازىيە پىشكەوتتە كانيشدا بارودۇخى شورپشگىپانه بىتە كايي وە. بزووتنه‌وهى چەپى نوی سەرکەوتتى بە دەست نەهيتنا، بەلام له فەرەنسادا رېتىمى زېنزاڭ دۆزكۆلى لواز كرد. باسکى بەھىزى ثه‌و بزووتنه‌وه خويندكاران و روناكىپىران بوبون. رەوتى مۇبىلىزەي هىيەز شورپشگىپەكان بە دوو قۇناغدا دەربايز دەببۇو كە نە حکومەت و نە حىزبە بەرھەلستكارە كانىش چاوه‌روانى ثه‌وهيان

۱. به نقل از مك اينتايىر، پىشىن، لايپزىج، ۶۲.

2. McInnes, op. cit., p. 153.

نده کرد. له قوّاغی یه که مدا، له سه‌په تاکانی مانگی مای دا خویندکارانی پاریس ریکخران، به تاییهت گره کی رووناکبیرنشینی «کارتیه لاتین» بسو به سه‌مبولی شورش و خهبات. بزووتننه‌وهی جه ماودری خویندکاری به خیایی ته شنه‌نهی کرده سه‌رانسنه‌ری پاریس و خله‌لکانیکی زور پشتگیریان لی کرد. به تاییهت رۆلی خاوند پیشه شازاده‌کان و چینی مام-ناوه‌ندی نوی له پشتگیری کردنی بزووتننه‌وهدا زور به رچاو بسو. لاوازی حکومه‌ت له هه‌مبهر بزووتننه‌وهدا بسوه هۆی ئەوه شورش به هه‌ممو شاره‌کاندا بلاو بیته‌وه به تاییهت له ناو چینی کریکاردا. له قوّاغی دووه‌می شورشدا، که له نیوه‌ی دووه‌می مانگی مایه‌وه ده‌ستی پیکرد به رفراوانترین نارپازیه‌تی گشتی خورسک له میژووی فه‌رنسادا پووی دا. یه کیتییه کریکاریه کان و حیزبی کۆمۆنیست که به‌هیئترین فیدراسیونی یه کیتییه کریکاریه کانیان کونترۆل ده‌کرد نه‌یان توانی ئەوه بزووتننه‌وه کونترۆل بکەن و له‌نکامدا بسو به بزووتننه‌وهیه کی خورسک و خله‌لکی که دواجار رووبه‌پووی توندوتیشی ده‌وله‌تی دۆگۆل بزۇوه. له پاستی دا، بزووتننه‌وهی مانگی مای فه‌رنسا له قوّاغی دووه‌مدا، شیوازی بزووتننه‌وهیه کی شورشگیرانه‌ی به‌خزوه گرت و حکومه‌ت له هەنگاوتیکی راسته‌وختدا بۆ سه‌رکوتی بزووتننه‌وه کەلکى له سوپا و درگرت.

پاسته حیزبی کۆمۆنیستی فه‌رنسا له شورشە جه ماودریه‌دا رۆلی نه‌بورو، بەلام ئەوه شورشە ئەگەری ده‌ست به سه‌رداگرتني ده‌سەلات له لایهن کۆمۆنیسته کانی زور بەرز کرده‌وه و هەر ئەودش دژکرده‌وهی ده‌وله‌تی کۆنسیئرقاتی گۆلیستی به گورتر کرد. حیزبی کۆمۆنیست ده‌ستی هەبورو له ناو ھیز و لاینه کانی مانگی مای دا، بەلام ویسته کانی بزووتننه‌وهی جه ماودری له بواری کونترۆلی پیش‌سازییه کاندا ئاستی چاوه‌پوانی ریپه‌رانی بە‌ماند. لە لایه کی ترەوە، بزووتننه‌وهی خویندکاری له قوّاغی سه‌په تاش شورشدا به رەشبینییه و دېپوانییه حیزبی کۆمۆنیست و پیشی ھیزیکی کۆنسیئرقات بسو. لە هەمبەردا، حیزبی کۆمۆنیستیش یاخیبوونی خویندکارانی وەک ھۆکاری به‌ھیزکردنی حکومه‌تی دۆگۆل دەنرخاند و خوازیاری ده‌ست به سه‌رداگرتني ده‌سەلات به پیشی ویستی چینی کریکار بسو. بیورای گشتی پاریسیش چەندەی له ده‌وله‌تی دۆگۆل دردۇنگەر دەبۇو زیاتر پووی له حیزبی کۆمۆنیست ده‌کرد نه له بزووتننه‌وهی جه ماودری خویندکاران و رووناکبیران. ده‌وله‌تی دۆگۆل له بەرامبەر تەشەنه کردنی خیّرای کۆمۆنیسته کاندا، باسى له مەترسی «شورشی سوری» دەکرد، ھەرچەندە

حیزبی کۆمۆنیست هەر بەخەونیشی دا نەدەھاتەت کە بزووتنەوەیە کی شۆرشگیرانە بۆ لەناو - بردنى سەرمایەدارى رېئك بىخا، تەنانەت بە دروستى پىيگەش شۆرشگیرانە خۆشى نەدەناسى و پاشکۆئى بزووتنەوە جەماودرى بۇو. لە راستى دا، حیزبى کۆمۆنیست ھىچ چەشەنە كۆنترۆلەتكى لەسەر بارودخە کە نەبۇو، بە پىيىلىكىدا نەدەناسى سەقامگىرى بزووتنەوە جەماودرى شى دەكىدەوە و لە ھەولى پاراستىنى پىيگەش خۆى لە ناو بزووتنەوە كىريكارى لە بەرامبەر چەپ خوازان دابۇو. حیزبى کۆمۆنیست چ لە وروۋازىندن و رېئىمابىي بزووتنەوە جەماودرى و چ لە ھەمبەر دىزكەدەوە سەركۈتكەرانە حكومەتى دۆگۈلدا دەست پىشخەرى ھىچ كار و كەرددەدەيەك نەبۇو.^۱ لە لايەكى ترەوە، بە ھۆى رۇون نەبوونى ئامانجە سەرەكىيە كانى بزووتنەوە مانگى مائى ئەگەرى شىكىسى حكومەتىش كەم بۇو. لە روانگەشى شۆرشگىرانى مانگى مایەوە، «سيستم بە گشتى» ھەموو ھەر دۇزمۇن بۇو: «دۇزمۇن ئىتە تاكە كەسىكى وەك پادشا يان و تەزايىھە كى كۆمەللايەتى وەك بورۇوازى نىيە، بەلکو دۇزمۇن ھەموو شىوازە كانى ناتاكە كەسى، بەنەقلانى كراو و بىرۇكراشىنى كۆمەللايەتى ئابورىسيە». ^۲ دۇزمۇنى سەرەكى تاك يان پىكھاتەيە كى سىياسى يان چىنېتكى ئابورى نىيە، بەلکو سەرچەمى دۆخى يەشتبۇون و لە خۆ بىيگانە بۇونى جىهانە. بە و پىيە، خەباتىش تەنبا خەباتى، سىاسى، و ئابورى نىسە، بەلکو خەباتىكى، گشتى.

له پوانگه‌ی چه‌پی نوی، همه‌مو هله‌لومه‌رجیک بوقشه‌هه ده‌بی که له رهوی سیاسیه‌وه کار بز و دیهاتنی یوتپیا بکری. به‌و پییه، تیوری مارکسیزمی شورتوده‌کس، نیکونومیزم، و دیتیرمینیزم ته‌نیا له مپه‌ری به‌ردام کردده‌هه شورشگیرانه. قبوول کردنی یاسای نیکونومیستی و پوزه‌تیفیستی به واتای ملکه‌چ بونه له‌هه‌مبه‌ر هله‌لومه‌رجی به‌شتبون و نیسیست‌پژمینتالیزم، باروده‌خنیک که به راستی دله‌مه‌بی و ثالوگر هله‌لگره. په‌تراندی ده‌خی هه‌نوکه‌بی و دک بونیادیکی پیشتر داریشاو و بابه‌تی و پوزه‌تیف واتای نکولی کردنه له تاییه‌تمندی دینامیک، دزه‌خو و دله‌مه‌بی، راستیه‌که که ته‌نیا شورشی هه‌میشه‌بی ده‌توانی به‌ر به‌هشتبوونی بگری. هر تیوریک که بونیاد و بنیاته راسته‌قینه و نه‌گوړه‌کان و دک پیش ګریانه‌ی خوی قبول بکا له میسری کردده‌هه شورشگیرانه‌یه. هر له ګل ناگ‌دار بونه‌وه‌مان

1. E. J. Hobsbaum, *Revolutionaries: Contemporary Essays*. (London: Quartet Books, 1977) "May 1968", pp. 234-244).
2. Ibid. p. 241.

لهوه که جیهانی کومه‌لایتی بهشتبوون جیهانیکه، که پیشتر به شیوه‌یه کی ناوشیارانه دروستمان کدووه و ئیستا دهتوانین له رپوی وشیارییه و بهو شیوه‌یه خۆمان دهمانه‌وی دروستی بکه‌ینه‌وه، ئەركى تیور ده گۆری بۆ کردوه شۆرشگیرانه. به وتهی «سی. رایت. میلز»؛ «ئیتر ناچارنین چاره‌نوسی میژووی خۆمان قبول بکه‌ین. دهکری ئەو سیستمانه بگوپین. دهکری به سه‌ر چاره‌نوسدا زال‌بین».¹

جیاوازی بەرچاوی مارکسیزمی شیکونزمیست و مارکسیستی ئایدیالیست و هیگلخواز لیرەدا به باشی ده‌ردەکمۆی. يەکیتی بابهت و خود له مارکسیزمی فەلسەفی چەپی نوی‌دا، تەنیا پیویستی بەکردوه سیاسییه، چونکە پیشتر له ریگەی فەلسەفه و شیاری پیویست لهو بارده و دەدەست ھاتووه کە واتا ئیتر فەلسەفه و تیور پیویست نییه. به پیش بۆچوونیکی ئەوتۆ، مارکسیزمی فەلسەفی و بېرمەندانه يەكسەر ده گۆری بۆ تیوریکی کردوه خوازانه. وەرچەرخانی فکری نویتەرانی سه‌ر کی بزووتنەوهی سیاسی چەپی نوی بەتاپیت «فرانتز فانون»، «ریثی دوبره» و «کیفارا» بەشیوه‌ی جۆراوجۆر ده‌ردەکمۆی. جەختکردن لەسەر نیاز و پیداویستی شۇزىش وەك ئەرکیتکی خیرا، نەبوونی پیویستی بە بلووغى ھەلمەرجى بابهتى، مەترسى سیاسەتى سەبر و لەسەرەخۆيى و چاودەروانى شۆرشگیرانه بۆ سەرەلەدانى ھەلەمەرجىکى شیاوا، جیا نەبوونی ھزر له کردەو و سەرتىتی ئەزمۇونى شۆرشگیرانه لەچاو تیپامانى شۆرشگیرانه، ھەمووی ئەوانە دەرئەنچامى گۆرانى بىنەرەتى لە ھزردان. وادیتە بەرچاو کە دواجار بۆچوونی ھیگلی لە مارکسیزمدا و جەختکردنى لەسەر پیداویستى بەئەقلانى کردنى واقعییەت وەك ئەرکیتکی شۆرشگیرانه، والیتاریزم و رەت کردنەوهی ھەر چەشنه دیتیرمینیزمیکى لى دەکەویتەوه.

لە بزووتنەوهی چەپی نوی‌دا ئیتر حیزب، ئەنجومەن و تەنانەت چىنى كىيىكارىش وەك ھۆکارى رېزگارى سەير ناکرىن. لە ھزرى كەسانىتىکى وەك «دوبره»، «رایت میلز» و «مارکوزه»دا، چەمکى چىنى كىيىكارى وەك ھىزى رېزگارىدەرى میژوویی چەمکىتىکى ھەلۆهشاوەدیه و پەيوەندى بە سەردەمانى سەرەتاتى سەرەلەدانى سەرمایەدارىيەوه ھەمە. لە سەرمایەدارى پىشەسازى و پىتكخراوى ھاۋچەرخدا کە چىنى كىيىكار و حىزبى كۆمۈنیستى لەناوخۆيىدا تواندۇتەوه بۆ دۆزىنەوهی ھىزى رېزگارىدەر دەبى لەناو ئەو پانتا و گروپانەدا

1. in McInnes, op. cit., p. 152.

بگه‌رین که له‌که‌ل ته‌کوز و دۆخى هەنۇوكەيى دا پەيوەندىيەكى ئۆرگانىك و فرهلايەنەيان نىيە. له روانگەي بزووتنەوهى چەپى نۇيۇھ، پۈزۈلتار بەگشتى گۆراوه بۆ «ئەريستۆكراسى كرييکاري». حىزىبە كۆمۈنىستە كان ئىت شۆرشىگىر نىن و بېشىكىن له دۆخى هەنۇوكەيى. لەو رۇوه‌وه، لەو دەولەتانەدا كە حىزىبى كۆمۈنىست دەسەلەتداره زۆر دەمەيىكە پۇتانسىيەلى شۆرشىگىرپانەيان له دەست داوه و له‌که‌ل دۆخى باوي كۆمەلگاي بەشتبوونى پىشەسازىدا سازاون. دىۋايىتى له‌که‌ل ھزرى لىينىنىستى حىزىب له نەرىيتى چەپى نۇئىدا زۆر ئاشكرايە. «كۆھىئىن _ بهندىت» يەكىن له رېتىه رانى بزووتنەوهى مانگى مائى ۱۹۶۸ ئى فەرەنسا دەللى: «چالاكى شۆرشىگىرپانە كارىتكى بەكۆمەلە و پىتىيەتى بە پىتىخستن ھەمە، بەلام پىتىيەتى بە حىزىب نىيە. بۆ ئەوهى بزووتنەوهى كى شۆرشىگىر سەركەوتىن و دەست بىننى نابىي هىچ شىۋاپىتكى پىتىخستن رېتىگەن لە بەردەم رەوتى خۆرپىك بۇونى بزووتنەوهە».¹ دونىاچالاكى حىزىبى، دونىاچەتكى كەندەلە و هىچ شۆرشىتكى راستەقىنە بەرھەمى چالاكى حىزىبە سىاسىيەكان نىيە. چىنى كرييکارىش له ناو كۆمەلگاي بەكارھىيىنى تاك لايەنەدا تواوەتەوه و ئامانجەكانى بە كالا گۆرپۈوهتەوه. بە سەرنجىدان بە يەكەدەست بۇونى كۆمەلگاي سەرمایەدارى، رۇوبەر رۇو بۇونەوهى چەپى نوى له‌که‌ل سەرمایەدارى تەننیا دەتوانى بە شىۋاپىزى رەت كەندەوهى گشتاتىيەتى بىي. واقعىيەت بە تەواوى نائەقلانى كراوه. بە وتهى ماركۈزە: «دۇزايىتى كەدنى چەپى نوى له‌که‌ل سىيىتمى سەقامگىردا شۆرшиتكى رەگەزى، ئەخلاقى، فکرى و سىاسىيە، واتا دۇزايىتى سەرجەمى سىيىتمى دەكَا».² ھەروەك پىشتر باسکرا، زانستى پۆزەتىقىيەتى و لېكۈلەنەوه لە بەشه پېشۈبلاوه كاندا بە بىي سەرنجىدان بە گشتاتىيەتى، زانستىكى درۆيىنە كە بابهتەكەي جىهانى كۆمەلائىتى بەشتبوونە. زانستى كۆمەلائىتى پۆزەتىقىيەتى پشت بە ھەلەيەكى ئەپىستەمۇلۇزىيانمۇ دەبەستى، واتا جىهانى كۆمەلائىتى وەك جىهانى بەشتبوون سەير دەكَا. زانستگەلېتكى ئەوتۇ، له بىنەمادا كۆنسىيەقاتن، چونكە دۆخى بەشتبوون وەك بابهتىكى ئەزەلى سەير دەكەن نە وەك دەرىئەنجامى كارى مەرۋە كە بەردەوام له گۈزان دايە. مەرجى فام كەرن و گۆرپانى كۆمەلگا رەت كەندەوهى بەشتبوونى راستەقىنە كۆمەلائىتىيەكانە وەك بابهتگەلېتكى كە پەيرەوى لە ياسا «زانستىيەكان» دەكەن. زانستى هەنۇوكەيى

1. Ibid, p. 156

2. Ibid, p. 157.

دیالیکتیکی گشتی فام ناکات و بهشه کانی راسته قینه و دک بونیادگه لیکی بهر دین سهیر ده کا که سروشته کی نه گوپیان هه یه. بهلام به پیی شهود که ئیمه خۆمان کۆمەلگامان دروست کردووه، هیچ چه شنه یاسایکی بابه تی و دره کی به سفری دا زال نییه.

«له روانگئی چه پی نویوده، تاکه ریگهی بـهـرـهـدـکـانـیـ سـیـسـتـمـیـ باـوـ بـهـرـپـرـچـدانـهـوـهـ سـیـسـتـمـاتـیـکـ وـ هـمـهـلـایـنـهـیـ وـ تـاـکـهـ رـیـگـهـیـ لـیـکـولـیـنـهـوـهـ شـیـوـهـ دـیـالـیـکـتـیـکـ وـ تـاـکـهـ مـهـبـهـتـیـ شـهـوـ لـیـکـولـیـنـهـوـهـ شـرـدـتـ کـرـدـنـهـوـهـ بـهـ تـهـواـوـیـ وـ هـمـهـلـایـانـهـیـ شـهـوـ سـیـسـتـمـیـهـ بـهـ قـازـانـجـیـ سـیـسـتـمـیـکـیـ بـهـ تـهـواـوـیـ نـوـیـ». ^۱ سـیـسـتـمـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ باـوـ تـاـفـرـتـیـهـرـیـ پـیـکـدـادـانـ وـ کـارـیـ تـیـلـیـنـهـ وـ بـالـاـدـهـسـتـهـ کـهـ وـاتـاـ ئـامـانـجـ دـبـیـ گـوـرـیـنـیـ سـهـرـجـهـمـیـ سـیـسـتـمـ بـیـ. رـیـگـهـ چـارـهـ رـیـفـوـرـمـیـسـتـیـیـهـ کـانـ تـهـواـیـهـ وـ دـهـسـهـلـاـتـیـ گـشـتـیـ دـهـپـارـتـیـنـ وـ تـهـنـیـاـ هـهـوـلـیـانـ پـیـنـکـ هـیـنـانـیـ ثـالـ وـ گـوـرـیـ بـچـوـوـکـهـ لـهـ هـهـنـدـیـ بـهـشـداـ. کـهـ وـاتـاـ چـهـمـکـیـ «پـهـرـدـسـهـنـدنـ» لـهـ زـانـسـتـهـ پـوـزـهـتـیـقـیـسـتـهـ کـانـ رـوـثـاـوـاـدـاـ، پـهـرـپـیـدـانـیـ دـوـخـیـ هـهـنـوـکـیـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ تـهـاوـاـکـرـدـنـ يـانـ گـهـشـهـپـیـدـانـیـ نـهـ گـوـرـیـنـیـ بـنـهـمـاـکـانـ وـ سـازـدـانـیـ بـنـهـمـایـهـ کـیـ نـوـیـ. دـهـکـرـیـ بـلـیـنـ چـهـمـکـیـ پـهـرـدـسـهـنـدنـ تـهـواـوـ دـهـکـهـوـیـتـهـ هـهـمـبـهـرـ چـهـمـکـیـ شـوـرـشـهـوـهـ. بـالـاـدـهـسـتـیـ کـیـ ئـابـورـیـ وـ سـیـاسـیـ نـیـیـ، بـهـلـکـوـ بـالـاـدـهـسـتـیـ فـهـرـهـنـگـیـ وـ رـوـحـیـ وـ رـهـگـهـزـیـشـهـ، چـونـکـهـ پـیـوـانـهـ کـانـیـ ژـیـانـیـ فـهـرـهـنـگـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ پـیـوـانـهـ کـانـیـ ژـیـانـیـ ئـابـورـیـیـهـوـهـ دـیـارـیـ دـهـکـرـیـنـ. لـهـ جـیـهـانـیـ فـیـتـیـشـیـ کـالـاـکـانـداـ، مـرـوـقـ خـزـمـهـتـکـارـیـ شـتـهـ وـ ئـینـیـسـتـرـۆـمـیـنـتـالـیـ مـرـوـقـ وـ بـهـشـتـبـوـونـیـ جـیـهـانـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـیـهـ کـانـ تـهـشـهـنـ دـهـکـهـنـ هـهـمـوـ بـوـارـهـ کـانـهـوـهـ وـ گـشـتـایـهـتـیـیـهـ کـیـ یـهـکـدـهـسـتـ پـیـنـکـ دـیـنـ. لـهـ پـشـتـیـ شـهـوـ جـیـهـانـهـ بـهـرـدـینـهـداـ جـیـهـانـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ رـاستـهـقـینـهـ مـرـقـشـیـیـهـ کـانـ حـدـشـارـدـراـوـهـ کـهـ لـهـ جـیـهـانـیـ باـوـداـ هـیـچـ کـاتـ پـهـرـدـهـیـ لـهـ رـوـوـ لـانـدـراـوـهـ وـ نـهـکـوـتـوـتـهـ بـارـیـ کـرـدـهـوـهـ. سـهـرـمـایـهـدارـیـ چـلـهـپـوـیـهـیـ ئـینـیـسـتـرـۆـمـیـنـتـالـیـمـ وـ بـهـشـتـبـوـونـیـ بـهـرـدـهـوـامـهـ کـهـ مـیـزـوـوـیـ مـرـقـشـیـ دـیـارـیـکـرـدـوـهـ. شـوـرـشـیـ رـاستـهـقـینـهـ شـوـرـشـیـیـکـهـ کـهـ بـبـیـتـهـ هـوـیـ تـیـکـشـکـانـیـ فـیـتـیـزـیـمـیـ سـیـاسـیـ وـ رـهـگـهـزـیـ وـ دـهـرـوـنـیـیـهـ کـانـ. بـهـ وـتـهـیـ مـارـکـزـهـ، لـهـ ئـاـکـامـیـ شـوـرـشـیـیـکـیـ شـهـوـتـوـداـ «ئـهـ زـمـوـنـیـ نـوـیـ بـوـونـ بـوـونـیـ مـرـوـقـ بـهـتـهـوـاـوـیـ دـهـ گـوـپـیـ». ^۲ هـهـرـوـهـکـ چـونـ

1. Ibid, p. 158.

2. Ibid, p. 159

«پارادایمی» زیانی مرؤوف به تیپه رکردنی دوختی سروشته و گهیشتنه به دوختی مهدنی گورانی بهسهردا دی، شورشیکی ثه و توش گزرانی «پارادایمی» لی ده کویتمهوه.

شورشی دوختی مهدنی، شورشیک بونو ئافرینه‌ری خاوه‌نداریتی و بنهماله و دهوله‌ت و بالادستی له کاتیلکدا، شورشی سوسياليسنی یاخیبوونیکه له دژی بهشتیبورنی مرؤوف و په‌یوه‌ندیبیه کومه‌لایه‌تیبیه کان. گشتایه‌تی باو له همر هله‌لیکدا دهست بدا و له همر شویتیکدا که بشی دهی تیک بشکی. زۆربه‌ی نوبن‌رانی چهپی نوی ودک «ریشه دوبره» و «گیشارا»، توشی ثه و هله‌یه بون که خمبات له دژی گشتایه‌تی و اتا خمبات له ئاستی جیهان يان خمباتی نیونه‌ته و دی بۆزگاری سره‌جهم مرؤفایه‌تی. بۆچوونیکی ٿەنتن‌ناسیونالیستی له و چهشنه یه کیکه له دهره‌نجامه ناراسته و خۆکانی مارکسیزمی هیگلی مارکوزه. بزوونه‌وهی چهپی نوی له بیورای «فانون»، «گیشارا» و «دوبره» و همروه‌ها له بزاوه رووناکبیری و خویندکاریبیه کاندا خمبات له دژی گشتایه‌تی همروهک به کارهینانی توندوتیزی شورشگیرانه له ئاستی به رفراواندا سهیر دهکا. تاکه رینگه‌دی دروست بۆ به‌ردنگاری بونه‌وه له گەل گشتایه‌تی یه کەدست و تالۆزی کۆمەلگای سەرمایه‌داری رەت کردنه‌وهی گشتایه‌تیبیه کی ٿەوتۆیه به ته اوی . له کاتیلکدا، مارکسیزمی فەلسەفی رۆژئاوا همر له «کورش‌وه» تا «لوکاچ» و «گرامشی» و «مارکوزه» ناره‌زایه‌تیبیه کی فەرهنگی بونو له دژی مارکسیزمی ٿیکونۆمیست و ئورتودوکس و شیوازه سوپایی، سیاسی و حیزبییه کانی خمبات له لینینیزمدا، ئیستا مارکسیزمی فەلسەفی توندوتیزی له بزوونه‌وهی چهپی نوی‌دا زیندوو ده‌کاتمهوه. هیزی بگوری ته کووزی سەقامگیر و ئافرینه‌ری کۆمەلگای نوی هیزیکی ده‌روننی نییه، چونکه کۆمەلگای باو به باو‌هه‌ری مارکوزه به هۆی یه کەدستی و نه‌بوننی ناکۆکی ناوخۆبیه‌وه همر هیزیکی رۆزگاریده‌ری ناوخۆبیه توشی گەندەلی دهکا. بمواتایه کی تر، کۆمەلگایه کی نه‌وتۆ «فەزایه کی» ناوخۆبیه بۆ گوران نییه» ته‌نیا تیکشکانی به‌تمواوی دهیتته هۆی پیکه‌هاتنی فەزایه کی ٿەوتۆ. پاساوی په‌نابردنه بەر میتۆدی توندوتیزی پارتیزانی و توندوتیزی ریکخراو و سەرھەلدانه خۆرسکه کان یه کیکه له دهره‌نجامه کانی قبۇل کردنی ھەلۆیستیکی ٿەوتۆ. بەو پییه، جاریتکی تر به شیوه‌ی لینین له بزوونه‌وهی چهپی نوی‌دا جەخت ده‌کریتته سەر چالاکی و وشیاری سیاسی کەمایه‌تیبیه رووناکبیریبیه کان. له‌راستی دا رووناکبیران ودک هیزیکی ده‌رکی کۆمەلگای خۆیان دینه ژمار، چونکه له بەرژه‌وندیبیه کانی کۆمەلگای باو‌ده نه‌گلاوون ده‌توانن گشتایه‌تی

بیینن و نکولی لی بکمن، به وتهی «رۆژه دوبره»، گروپی شورشگی¹ «ماتوریکی بچووکه که ماتوری گهوره‌ی جه‌ماهر ده خاته جووله‌وه». هروده‌ها بۆچونه کانی رووناکبیرانی شورشگی و دک دژایه‌تی کردنی زیانی شار و پیشه‌سازی، لایه‌نگری له زیانی لادی، خۆزینه‌وه له ده‌سلاات، دووره په‌ریزی و جه‌ماهرخوازی له لایه‌ن زۆربه‌ی بانگه‌شە کارانی بزووتنه‌وهی چه‌پی نوی‌وه جه‌ختی له سه‌رکرا، هه‌رچه‌نده ئه بۆچونانه زۆرتر له ژیئر کاریگه‌ری هله‌لومه‌رجی بگۆری کۆمەلایه‌تی پاش شه‌ری دووه‌می جیهان دابون نه نه‌ریتی مارکسیزمی هیگلی و فەلسەفەدا. پەسن و پیداھەلدانی جووتیاران و دک هیزیکی پزگاریده‌ر له بیورای کەسانیکی و دک «گیقارا» و «دوبره» و «فانون» دا زۆر بەرچاو دەکه‌وئ.

هەندى له ئامانجە کانی ئەنارشیزمی کلاسیک، و دک نەبۇونى سانتزالیزم و دیموکراسى راسته‌و خۆی ئەنجومەنیش کاریگه‌ر بۇون له سه‌ر هزری بزووتنه‌وهی چه‌پی نوی. هه‌روده‌ها ئامانجە کانی چه‌پی نوی له گەل هەندى بیورای «گراماشی» و «لوکزامبوروگ» سەبارەت به گرنگى ئەنجومەنە خۆرسکە کاندا يەکیان دەگرتەوه. بە باوەرپی ئه بزووتنه‌وهیه هەروده‌ک چۈن له رۇوی ئابوریيە‌وه چەوسانه‌وه دەبى لەنا بچى له رۇوی سیاسیشە‌وه له کۆمەلگای ئايدىالدا نابى ھيچ چەشنه پەيوەندىيەکى ناپاسته‌و خۆی نېۋېتىيان لە نېوان تاکە كەس و دەسەلاتى سیاسىدا بىسى. لە روانگەی ئابوریيە‌وه، کۆمەلگای باو «کۆمەلگایەکى بەرخۆرە» واتا لهو کۆمەلگایەدا زۆربه‌ی بەرکارەتىنەران بەرھەم ھىین نين، لە كاتىيەكدا له کۆمەلگای ئايدىالدا هەر بە كارەتىنەك بەرھەم ھىینەريشە. بزووتنه‌وهی چەپی نوی بەتاپىهت له دەيىهی ۱۹۶۰ لە ولاتانی ئەورۇپايى و ئەمریکايىدا تەشەنەي كرده ناو خويىندكاران و لاوان و هەروده‌ها كەمايەتىيە رەگەزىيەكان. دىڭىرەتى سەرچەم حىزبە كۆمۆنيستە كان ج له رۆزىهەلأتى ئەورۇپا و ج له رۆزىناواى ئەورۇپا لەھەمبەر ئە و بزووتنه‌وهيدا دۇزمىنكارانه بۇو. كۆمۆنيستە كان له ھەموو شوينىيەكدا، بزووتنه‌وهی چەپی نوييان و دک بزووتنه‌وهيدە كى دژه ڕۇوناکبىرى و فانتازيايى و يۆتۈپسایى و دەسف دەكرد. بەتاپىهت ھزەكانى «مارکوزە» و دک ئاۋىتىيەيەك له فەلسەفە كانى بەر لە مارکسیزم و

1. Ibid, p. 162.

رۆمانتیک وەسف کراوه که هیچ چەشنه پەیوەندییە کی بە ئەزمۇونى بزووتنەوە دیگەر کارییە وە نیيە.

پورگن ھابرماس:

«ھابرماس» لە چوارجىتوھى تىۋۇر رەخنەييانە كەھى «ھۆركەھايەر»دا بۆچۈونە كانى خۆى خستۇتە رۇو، بۆچۈونە كانى ھابرماس لە پەیوەندى لەگەن سازدانى پەیوەندى لە نېوان زانستە كۆمەلایەتىيە كان و ئامانجە كانى رىزگار كردنى مرۆغ دابوو.

ھابرماس لە ھەولى ئەوه دابوو تىۋۇر رەخنەييانە بکاتە پلانىيەكى لىنکۆلىنەوەيى و تەم و گومانى لەسەر بىرەويىنى، بۇ ئەم مەبەستەش بە شەك و گومانەوە دەپەۋانىيە هزرى بەشتبوونى دىتىئەرىنىيەتى كۆمەلگەي سەرمایەدارى. كە واتا ھابرماسىش دەكەۋىتە خانەي ماركسىزمى فەلسەفى و هيگلەي سەددەي بىستەم و تىۋۇر رەخنەييانە لە ھزرى ناوابراودا دەگاتە لوتىكە. بۆچۈونى ھابرماس دواجار دەبىتە مایەي چاكسازى و نويىدەن بۇونەوەي ماركسىزم. ئامانجى سەرەكى ئەم نويىدەن كەردنەوە رادارايىنى ئەم پەرانە بۇو كە بە ھۆزى گۈزانكارىيە مىيىزۈوپەيە كانى ئەم دوايانە كەوتبوونە بەرددەم رېڭەي پەرسەندەن و گەشە كەردى ماركسىزم. لەگەن ئەوهشدا، پابەند بۇونى ھابرماس بە تىۋۇر رەخنەييانە قوتا旣انەي فەنکفۇرت بەرددەرام مشتومىرى لەسەر بۇوە. لە پۇوى سىياسىيە و راستە ھابرماس سەرەتا پاشتىگىرى لە بزووتنەوەي خوينىدكارى چەپى نوى دەكرد، بەلام زۇر زۇر لە بۆچۈونە دىزە فەتكەيە كانيان بىزرا. بۆچۈونە كانى ھابرماس لە راستىدا، درېزىدى باس و بابهەتە كانى قوتا旣انەي فەنکفۇرت بۇون، بەلام ھابرماس بۇ دەربايزكەرنى دۆخى بەشتبوونى سەرمایەدارى بە دەۋاى دۆزىنەوەي كەمزاوەيە كى نوى دابوو. ھابرماس لە كىتىبى «دىيالىكتىكى رېشىنگەرى»دا بۆچۈونە كانى ئادەرنىز و ھۆركەھايەر دەربارەي رۆللى زانست لە سەرمایەدارى پىشىكەوتىسۇدا و ھەروەها شوينەوارە نېڭە تىيەھە كانى پېرىسىدە ئەقلانىيەت و پىشىكەوتىن وەك بىنەما وەردەگىز و باس لە

۱. مك اينتايير، پيشين، لايپزىدە كانى ۳۶ - ۲۶.

۲. بۇ باس لە بۆچۈونە كانى ھابرماس لەو سەرچاوانە خوارەوە كەلك وەرگۈراوه:

- R. Bernstein (Ed), Habermas and Modernity. – (MIT Press, Cambridge, Mas.1985) ;M.Pusey, Jurgen Habermas. (London: Tavistock, 1987). D. Howard, the Marxian Legacy. (London: Macmillan 1977), pp. 118-152.

سروشت و لۆزیکی زانسته کۆمەلایه‌تییه کان و دەرکەوتە نائە قلانییە کانى ئە و زانستانە لە سیاسەتدا دەکا. بابەتیکی گرنگ کە سەرەتا سەرخى هابرماسى بۇ لای خۆى راکىشا، «ئەلتۈناتىيە ئەقلاقنىيەت» لە کۆمەلگاى سەرمایەدارى پشت ئەستور بە بالادەستى بەشتبوون بۇو.

لە رووی ئەپىستەمولۆزىياوه، هابرماس لە نۇسىنە سەرەتايىيە کانىدا رەخنە لە پۆزەتىقىزىم بەگشتى دەگرى و داکۆكى لە نوارىنى دىالىكتىكى ناسىن دەکا. لەسەر ئە و بىنەمايە لە روانگەئى هابرماسەوە، زانستى کۆمەلایه‌تى پەيوەندى بە جىهانىكەوە ھەيە كە مەرۋە خۆى پىكى ھىتىناوه، لە و روودوه، بۇ ناسىنە کۆمەلایه‌تى ناکرى كەلک لە مىتىدە بابەتى و بى - ناوادرەكە کانى زانستە سروشتىيە کان و درېگرىن. هابرماس رەخنە لە هەلاردنى «حەقيقتە کان» لە ھەلبىزادنى بايەخى، لە لايەن پۆزەتىقىزىمەوە دەگرى. بە پىيە، ياساكان دەبىنە دوو بەش: بەشى يەكم، ياسا ئەزمۇنى و بابەتىيە کانى دىارەد كۆمەلایه‌تىيە کان كە لە چەشنى ياسا سروشتىيە کانىن، بەشى دووھەم، پىساكانى پەيوەندىدار بە ھەلبىزادن و بېپاردان و كردەوە مەرۋە كە دەكەونە دەرەوە چوارچىتۇھى ناسىنە زانستىيەوە، نرخاندىن و ھەلسەنگاندى ئە و ياسانە پەيرەوى لە ياسا زانستىيە کان ناكا، بەلكو دواجار پەيرەوى لە بېيارىتكى دلخوازانە دەکا. بەلام بە باوەرى هابرماس، قبۇل كردىنى زانست و پابەند بۇون بە زانست بە واتايە، بېيارىتكى كە پشت بە «باوەر بە ئەقلەوە» دەبەستى. بە پىيە، متمانە و ئۆرتى پەنسىپ و ھېپۇتىزە زانستى - ئەزمۇنىيە کان گىريداوى پىوانە کانى ھەلسەنگاندى دەرئەنجامە کانى كرده‌وەيە، ئەو پىوانانەش پىشتر لە دەقى پەيوەندىيە کانى لېكتىيەگەيشتن و خودى دوو لايەندا گۈلبىزىر و رەچاو كراون. كە واتا جىاوازى نىوان واقعىيەت و بەها پىشتر رەدەيەتەوە، چونكە ھەم نرخاندى زانستىيە کان و ھەم نرخاندى بايەخىيە کان پشت بەو «پېش گىريانانەوە» دەبەستى كە لە رووى کۆمەلایه‌تىيەوە قبۇل كراون. كە واتا نابى بىكەوينە دواي ئەو وەھەمەوە كە لە دەرەوە پانتاي مىۋىتو و کۆمەلگا و فەرەنگەوە دەتساين بىگەينە روانگەيەك، ھىچ روانگەيە كى دەرەكى بابەتىيەت بە تەواوى لەخۆ ناگرى.¹

كتىبى زانين و بەرژەوندىيە مەرۋىيە کان (1976) ئەو باس و بابەتانە لەخۆ دەگرى و وەك پىيداچونەوەيە كى سەرەكى بە بنە ما مەعرىفييە کانى ماركسى لە قەلەم دەدرى. هابرماس لەو

1. T. Bottomore, The Frankfurt School. (London: Tavistock, 1984), pp. 55-57.

کتیبه‌دا «لۆژیکی کار» و «لۆژیکی په یوەندى» لیتک جیا دەکاتەوه: لۆژیکی کار، بريتىيە له كرده‌وه ئەقلانى و ئاماڭدارى تاكەكەس له جىهانى دەرەكىدا كە په یوەندى نېوان باپەت و خود يان په یوەندى مۇنۇلۆژىكال لە خۇ دەگرى. لۆژىكى په یوەندى، بريتىيە له چاودىرى كردنى په یوەندى دوو لايەنە و فەلايەنەي خودى مرۆفەكان كە لە خۇڭرى دىبالۇڭ و گوتارى شەو پەنسىپانىيە كە به لاي حەقىقتا دەشكىنەوه و خاونى لۆژىكى دوولايەنە يان دىاللۆژىكالن. دەرئەنجامەكانى ئەو هزرە سەرەكىيە، دواتر له نۇوسىنەكانى ترى ھابرماسدا به تەواوى دەردە كەوى. كتىبى زانىن و بەرئەوندىيە مرۆبىيە كان باس و باپەتى په یوەندىدار به تىۋىرى ناسين و مەعرىفە له خۇ دەگرى.

ھابرماس لەو كتىبەدا، به تىر و تەسىلى رەخنە له پۆزەتىقىزم دەگرى و ھەروەها باس له تىۋىركەي خۆى سەبارەت به ناسين دەكا. لە ۋەلامى ئەو پرسىارەدا كە ناسىنىنى جى باوەر و مەتمانە چۆن وددەست دى ھابرماس باوەرى وايە كە ناسىنىنى جى باوەر و مەتمانە كاتىك دىتىھ دىيى كە زانست پىيگەي واقعى خۆى بەرۈزىتەوه. بەباوەرى ھابرماس پۆزەتىقىزم بە جىنگىر كردنى فەلسەفەي زانست لە جىيى تىۋىرى ناسين، زانست و ناسين وەك يەك سەير دەكا. بەو پىيە، ئەقل زىندانى زانستى نوى بە واتا پۆزەتىقە كە يتى "پۆزەتىقىزم، ئەقل پارچە پارچە دەكەت و جىهانى كۆمەلایتى دابەش دەکاتە سەر بەشى ورد وەدى پېش وپلاۋى زانيارىيە ئەزمونىيە كان. لە پۆزەتىقىزمدا بەتاپىت جەخت دەكىتەوه سەر ئەمە كە خود وەك ناسىنەر داهىنەر دەبى لە باپەتى زانست جيا كرىتەوه. بەلام لە رۇانگەي ھابرماسەوه، ناسين ھەم لە رېڭىي باپەتە ئەزمونىيە كان و ھەم لە رېڭىي و تەزا و چەمكە كانى پېشىۋو دىيارى دەگرى كە خودى ناسىنەر دىننەتى بوارى تىپامانەوه. ئەو چەمك و تەزايانە لقۇپۇپىي ئەزمۇون نىن، بەلكو پىيەك ھىنەردى زەزمۇونن. بەپىچەوانەي كانت، ھابرماس باوەرى وايە كە خودى ناسىنەر و خاونى و تەزاكانى پېشىۋو، خودىكى كۆمەلایتىيە. ناسين و فام كردن بە پىيى ئەو و تەزايانە، بە شىۋەي كۆمەلایتى رېكەدەخىٰ و لە ھەر ساتىكدا لە زېپ كارىگەرى ئەزمۇونى مىتزوپىي دايە. بەو پىيە، ناسين تەننیا لە رېڭىي كۆمەلایتىيە و دەدەست دى. پېرۋە كانى ناسين پىشت بە مۇدەتلىك كەلامىيە كان و دىالۇڭ و په یوەندى خودى رۆزانەيى مرۆفە كانەوه دەبەستن. كە واتا ناسين لەو په یوەندىيە داهىنەردى نېوان خودى كۆمەلایتى و جىهاندا رەنگىدداتەوه" بە واتايەكى تر، ئىمە ھاوکات ھەم بە فەر و ھەم بە كرده‌وه جىهان دەخۇلۇقىنن و دەيدۈزىنەوه.

ههولی هابر ماس له کتیبی زانین و به رژه وندیمه مروییه کاندا سازدانی په یوندی نیوان ناسین و به رژه وندیمه سهره کیمه کانی مرؤفه بو شهودی بنه ما و جوره کانی ناسین دیاری بکا. خودی مرؤفه له ریگه سی دهسته نوگریه تاییهت به ناسینه وه، ده تواني شتیک بناسن. که واتا سی جوره ناسین ههیه و هر یه که پشت بهو نوگریه بانه وه ده بسته که پیکه نهه ری جوره ناسینیکی تاییهته. نوگریه کانی جوری یه که هم نه و نوگریه ته کنیکیان که پشت به هیزه کانی به رهمه هینان یان کار و پیداویسته ماددیه کانی مرؤفه وه ده بسته و چوارچیوه ناسین و زانسته نهزمونی پیک دینن. به واتایه کی تر، نوگری تیمه به بالا دهسته به سه روش دا هوکاری تاییهت به ناسینه له زانسته سروشته و نهزمونیه کاندا. به سه رخدان به په یوندی نیوان نوگریه کانی تیمه و ناسینی زانستیه که هابر ماس رهخنه له پوزه تیقیز ده گری، واتا نومینولوژی جیهانیکی به ته اوی ده ره کی هیچ بنه مایه کی نییه، هم شه و نومینولوژیه که ناسینیکی ته او و باهه تی پیک دینی. بهو پیئیه، هابر ماس تیوری ته نازوری (تناظر) حه قیقهت (Correspondance Theory of Truth) ره ده کاته وه. به پیی نه و تیوره، راستی و ناراستی هر حوكیمک له وه دایه که له جیهانی ده ره کی دا، له جیی هم ره حوكیمک شتیک هه بی هابر ماس نه و تیوره وه که هوکاری سهره کی به هیزه کردنه پوزه تیقیز ناو ده با. به پیچه وانه، هابر ماس له سه ره نه و باهه دیه، که زانیاریه کانهان له سه روش ده ده ام له ریگه نوارینی نیدرا کیمه و سنورد دار ده کری. له پانتای زانسته سروشته کاندا بوجونی تیمه بوجونیکی یز تالیتاریانه یه " واتا به پیی به رژه وندیمه کانهان سروش ده کاماراز له به ره چاو ده گرین. جوری دوهه می نوگریه کان، نوگری به کرد و ده مرؤفه بو تیگه یشن له په یوندیمه (تفاهی) و خودیه کانی نیوان تاک و گروپه کۆمه لایه تییه کان که پشت به تاییه تهندی زمان له جوزه مرؤفه ده بسته. نه و نوگریانه پانتای ناسینی میزه و بیه - هیر مینوتیک پیک دینن. بو تیگه یشن له و نوگریانه ده بی پوزه تیقیز دلا نین، چونکه له و شیوه نوارینه دا، تاکه کان دینه ریزی شته سروشته کان و له ریگه خودی سهره خزوه فام ده کرین. هابر ماس به پیچه وانه، له سه ره نه و باهه دیه، که جیهانی نهزمونی راست بهو واتایه «باهه دیه» که لمناو خوده جوزه جوزه کاندا هاو به شه. که واتا له لیکلینه وه کۆمه لایه تییه کاندا، پیش گریانه تیگه یشنمان بونی تیگه یشنیکی پیشاوپیشی جیهانی خودیه ته.

جوری سییه می تۆگرییه کان، تۆگرییه نازادیخواز و رزگاریده رکانن که پانتای ناسینی رەخنه بیانه پیک دینن. لە ئەزمۇنی رۆژانەدا، بەشیکی خودى ئیمە بەردەوام ھەول دەد دەسەلات لە حەقیقتە جیا کاتە و تەشەنە بکاتە ئە دیوی جیهانى تەفسانە و خەونە کانى پاریزەری دەسەلات لە كۆمەلگەدا. بە واتايە، «زانستە رەخنه بیانە کان» بەشیوھەيك پیکخراون کە بە لای رزگار بۇونى مرۆڤ لە دەست سەمبولە چەقبەستۆکانى دەسەلاتدا بشكىنە وە. تۆگرییه رزگاریده رکانى مرۆیى دەبنە ھۆتى تەشەنە كردنى ناسینى رزگاریده بۆ دوو پانتاكە ترى زانين. ئەركى تېپامانى رەخنه بیانە ئەوهەيە كە زانست جاریکى تر بختە وە خزمەت ئەقلانیيەتى مرۆيە وە. بەو پىئىه، لە تىۋىرى ناسینى ھابرماسدا، سى شىوازى سەرەكى ناسين ھاوشىۋەي سى تابىبە تەندى سەرەكى ژيانى كۆمەلایەتى مرۆڤ واتا كار، پەيوەندى يان زمان و بالادەستىيە. ھەروك شاشكرايە، جيا كەردنە وە ئە سى جۆرە ناسينە بە مەبەستى رەت كردنە وە بانگشمە پاوانكراوى زانستى ئەزمۇنی و پۆزەتىي پەيوەندى بە ئۆرت و دروستى ھەركام لەو جۆرە ناسينانە وە ھەيە. بە چاپىدا خشاندنە و دىيك بە سەر فەلسەفەي مىشۇر و كۆمەلناسى مىشۇرۇي ھابرماسدا ھەندى لايەنى تىۋىرى رەخنه بیانە ھابرماسان باشتى بۆ دەرددەكە وى.

دهرهنجامه سیاسیه کانی ههولی فله‌سنه هابر ماس له کتیبی ناسین و به رزه وندیه مرسقیه کاندا له باس و بابه ته کانی په یوندیدار به کیشه کانی روایی سیاسی دا درده که وی. ئه و باس و بابه تانه له کتیبی کیشه کانی روایی له سه رمایه داری دوایی (۱۹۷۳) دا بلاوکرانه و که له ژیر ناوی قهیرانی روایی دا ودر گیردراوه ته سه زمانی ٹینگلیزی. ئه و کتیبیه له سی بهشی سه ره کی پیک هاتووه. له بهشی یه که مدا، هابر ماس به که لک و در گتن له میتودی تیزوری سیستمه کان چه مکی قهیران شی ده کاته وه. قهیرانی ٹورگانیزم میک جیاوازیه کی بنه رهتی ههیه له گه ل قهیرانی کومه لگایه ک. ٹورگانیزم به تمواوی له ده روبه ری خوی دابراوه و قهیرانی ناو ئه و ٹورگانیزم چاودیه دریزه دان یان پچرانی په یوندی نیوان ٹورگانیزم و ده روبه ری ده کا. به لام له کومه لگادا، چه مکی قهیران دهرهنجامی ههولیستیکی تیزوریکه که ریگه به بچوچونیکی ثهوتوه دهدا. له و رووهوه، وهسف کردنی گورانی کومه لایه تی

1. Pusey, op. cit., pp. 20-27.

2. J. Habermas, *Legitimation Crisis*. Trans. T. Mc Carthy, (Boston: Beacon Press, 1975).

و دک قهیران پشت به هله‌لوبیستیکی ثه‌وتّوه ددبه‌ستی. هه‌ر له‌سهر ثه و بنه‌مايه و له روانگه‌ی قهیرانه‌وه هابرmas تیوریک سه‌باره‌ت به گه‌شه‌کردنی کومه‌لایه‌تی ده‌خاته روو. مه‌بستی ثه و تیوره دوزینه‌ویه شیوازه جیاجیاکانی کردده‌هی په‌یوندیکاری مرؤف‌له می‌ژوو دایه. هابرmas له بخشی دووه‌می کتیبه‌که‌ی دا درنه‌نم‌جامه‌کانی راشه جیاجیاکان له‌سهر قهیران له سه‌رمایه‌داری دوایی دا تاوتوی ده‌کا. به باوه‌پی هابرmas گرنگتین کیشی کومه‌لگای مودیپن نیاز به ره‌وابی یان بزشایی ره‌وابیه. له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری دا، ثه و قهیرانه له رینگمی گورینی بونیادی چینایه‌تی و په‌یوندی ده‌وله‌ت و سه‌رمایه‌وه چاره‌سمر ده‌کری. له بخشی سییه‌می کتیبه‌که‌ی دا، بواری گورانکاریه‌کی ثه‌وتّوه تاوتوی ده‌کا.

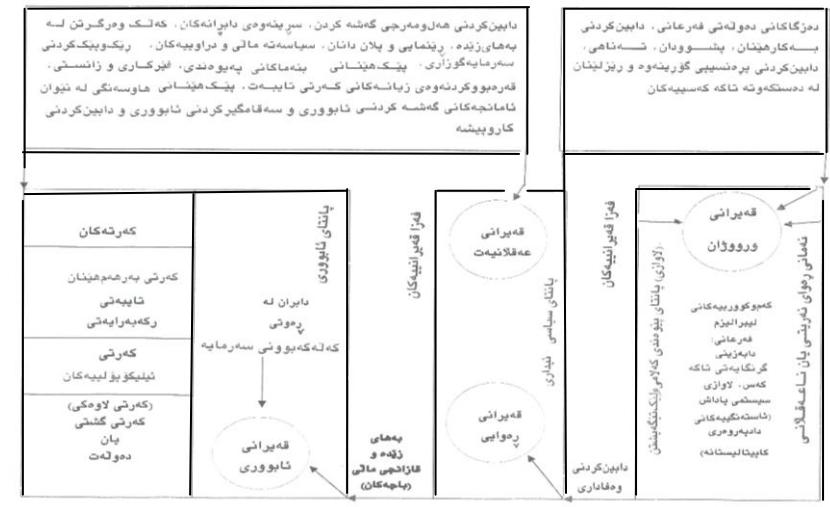
هابرmas «سه‌رمایه‌داری دوایی» له رینگمی به‌رزبوونه‌وه‌ی رؤلی پیکختن و ده‌ستیوردانی ده‌وله‌ت له‌سرجهم پانتاکانی ژیانی کومه‌لایه‌تی دا و‌سف ده‌کا. که‌له که بعونی سه‌رمایه، چالاکی کومپانیا فرهنه‌ته‌وه‌یه کان و به‌ریلاوبونه‌وه‌ی کونتیول کردنی بازار، به‌ستینه کانی سه‌رمه‌لدانی سه‌رمایه‌داری دواین. به‌رتاسک بعونه‌وه‌ی پانتای تایبه‌تی ژیان و دابه‌زینی رؤلی بازار و دک می‌کانیزه‌می دابه‌شینی سه‌رجاوه‌کان، گه‌لی شیوازی نوبی ره‌فتاری به‌کومه‌لی لی ده‌که‌ویته‌وه. به‌کارهینانی زوری زانست و ته‌کنولوژیا له پروسے‌ی به‌ره‌هم هیناندا، گه‌لی گورانکاری له ره‌وتی کاردا پیک دینی و کاریگه‌ری هم‌یه له‌سهر ئاستی قازانچ و سه‌رمایه‌گوزاری گه‌وره کومپانیاکانی ثابوری و هه‌روده‌ها حکومه‌ت و گه‌لی پرسی کومه‌لایه‌تی نوبی لی ده‌که‌ویته‌وه که له رینگمی سیستمی دیوکراسی نه‌ریتیبه‌وه چاره‌سمر ناکرین. پروسے‌کانی به‌کومه‌لگابون و دووباره به‌ره‌هم هینانه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی له‌ژیر کاریگه‌ری به‌رفراوانی ئامرازه‌کانی په‌یوندی و ده‌رفته‌کانی فیزکاریه‌وه به‌گورتر ده‌بن. به مه‌بستی تیگه‌یشتنتی تیوری گورانکاریه‌کانی کومه‌لگای پیشه‌سازی مودیپن، هابرmas به پیی تیوری سیستمه‌کان، سی پانتای سه‌رده‌کی سه‌رمه‌لدانی قهیران دیاری ده‌کا: یه‌که‌م پانتای ثابوری، دووه‌هم، پانتای سیاسی و سییه‌م، پانتای کومه‌لایه‌تی – فه‌ره‌هنگی. قهیران نگی. له‌ناخوی هه‌رکام له و پانتایانه و یان له بازنه‌ی په‌یوندیکانی نیوان ثه و پانتایانه دا سه‌رمه‌ن دده‌دا. له و ناوه‌دا ده‌کری ئاماژه به چوار قهیرانی سه‌رده‌کی بکه‌ین: قهیرانی پانتا یان سیستمی ثابوری "قهیرانی ئه‌قلانیه‌ت (له‌پانتای ئیداری – سیاسی کومه‌لگادا)" قهیرانی ره‌وابی و قهیرانی وروژاندن.

له کۆمەلگای سەرمایەداری رېکخراودا، پەنسىپى تەکووز بەخشى کۆمەلگا گۆرانى بە سەردا ھاتورە. لە سەرمایەدارى لىبرالدا، پەنسىپى تەکووزبەخش پەيوەندى نىوان سەرمایە و کار بۇو و ناكۆكى نىوان خاودنارىتى تايىبەت و بەرھەم ھىنانى بەکۆمەل دەبۈوه ھۆى لاواز بۇنى ئەو پەنسىپە. بەلام لە کۆمەلگای سەرمایەدارى رېکخراودا، بە ھۆى پىيىستى گونجاندىنى بىپارە سىاسىيەكان لە كەمل زانست و تەكىنلىكى نويدا، پەنسىپى تەکووزبەخش وەك ئايىدۇلۇزىيا دەركەوتورە. دەولەتى سەرمایەدارى مۆددىپن لە رېنگەي دەستيئورەدان لە كاروبارى ئابورى و فەرھەنگ و کۆمەلگاواھ لە بەرامبەر دابرانە فانكشنانلىيەكانى سىيىستى سەرمایەدارىدا، رۆلىكى راستەخۆى لە رەوتى چەوسانەوەدا كىرا. چەوسانەوە پىيىستى بە ۋۇونكىرىنەوە و پاساوى سىاسى ھەيە. ثامانجى سەرەكى ھابرماس لە کۆمەلناسى سىاسى سەرمایەدارى پىشىكەوتودا، دۆزىنەوەدى فەزاكانى گۆرەن و قەيرانە كە بونىادى بىنەرەتى كۆمەلگا كانيان پىشكى دىنن. لە سىيىستىكى ئەوتۇدا، بە باوەرى ھابرماس چەمكى نەرىتى شۇرۇش واتاي خۆى لە دەست داوه و ئىستا تەنيا دەكرى باس لە قەيرانى گۆراو Transforming Crisis بىرى. ھەركات پانتايىك نەتوانى رۆلى خۆى بە تەواوى بىگىرى، بىڭومان تۇوشى قەيران دەبى. بۇ نۇونە ئەركى ئايىدۇلۇزىيا، شاردەنەوەدى سروشتى توندوتىزى دەولەت، يان بەواتايىك باوتر، رەوايى دان بە دەولەتە. قەيرانى ئايىدۇلۇزىيا يان قەيرانى رەوايى كاتىك دىتە دى كە ئايىدۇلۇزىيا رۆلى خۆى بە تەواوى نەگىرىپى و سروشتى توندوتىزى و تايىبەقەندى تايىبەتى بونىادى دەولەت ئاشكرا بى. قەيرانەكانى كۆمەلگای سەرمایەدارى پىشىكەتوو پەيوەندىيان بە يەكتەرەوە ھەيە. چارەسەر كەدنى قەيران لە پانتايىكدا، ناكۆكىيەكان دەگوازىتەوە بۇ پانتاكانى تر. بۇ نۇونە چارەسەر كەدنى قەيرانى كەلەكە بۇنى سەرمایە لە رېنگەي يارمەتى دارايى دەولەت لە پانتاي ئابورىدا، دەبىتە ھۆى دابەزىنى سەرچاوه كانى خۆشگۈزەرانييەوە دەولەت بۇ پانتاي دەولەت، دابەزىنى رەوايى لى دەكەۋىتەوە. لەلايەكى ترەوە، ھەولىدان بۇ چارەسەر كەدنى دابەزىنى رەوايى لە رېنگەي بەرفراوان كەدنەوەدى دەزگا كانى خۆشگۈزەرانييەوە كەلەكە گرفت بۇ پانتاي رەوتى كەلەكە بۇنى سەرمایەتى پىشكى دىنن. بەو شىيەدە، دەولەتى مۆددىپن لە گىپانى رۆلى خۆىدا، ناكارايدە. لە لايەكەوە دەبى بەردەوامى كەلەكە بۇنى سەرمایەتى دايىن بكا، لە لايەكى ترەوە، لە رېنگەي ئايىدۇلۇزىيا و دەزگا خۆشگۈزەرانييەوە دەفادارى گشتى بە لاي خۆىدا را كىشى. بە سەرنجىدان بەوە كە

سیستمی ثابوری له سی بەشی بەرھەم هینانی تاییه‌تی پکە بەرایەتی و ئىللىگۆپولی و بەشی گشتی پیئىك ھاتورە، ناکۆكىيە فانكشنالىيە كانى دەولەت بەرز دەبىتەوە. بە مەبەستى بەرگرتن لە قەيرانى ثابورى، واتا دابرەن لە رەوتى كەلە كە بۇنى سەرمایە، دەولەتى مۆدىپەن بەشىكى خەرچە كانى بەرھەم هینان دەگرىتە ئەستۆ. لمراستى دا ھۆى شىۋانى شەركە كانى دەولەتى مۆدىپەن دەگەرتىھە سەر ناکۆكىيە چىنایەتىيە كان. بىنە ما ئايىدۇلۇزىيا كانى دەولەتى مۆدىپەن لە پانتايى كۆمەلەيتى - فەرەنگى دا، دەكىزى لە دوو گۈزەپاندا تاواتۇي بکەين: يەكەم، گۈزەپانى بەها نەريتىيە كان، وەك بەها فەرەنگى و ئايىنېيە كان و ئەو سەتاتۇيانەي (رەوايى نەريتى) لە ئاكامى ھىرىشى ئەقلانىيەتى ئامرازى دا، بە خىرايى بەردو نەمان دەچن "دۇوھەم، گۈزەپانى بەها مۆدىپەنە كان، وەك بەها خواستى تەناھى، خۇشكۈزەرانى و بە كارھينان. ئايىدۇلۇزىيە خۆشگۈزەرانى خوازى لېرلىزىم، وەك چوارچىۋى بەها مۆدىپەنە كان، پشت بە سەركەوتىن و دەسكەوتى تاكە كەسى، واتا تىندىقىدىلايزم و بەھا گۈزىنە و بىي دەبەستى. بەلام لە سەرمایەدارى پېشىكەوتودا، ئەو پەنسىپانە بە ھۆى ئەو ھۆكارانە خوارەوە لاواز دەبن و لە ئاكامدا بەستىنى قەيرانى وروۋاندن دەستە بەر دەبىي: گۈزىنە پەيوەندىيە كانى ثابورى دەولەت، گۈزى و ناکۆكىيە كى زۆر لە نىيوان رۆز و شەركە كانى دەولەتدا، لاوازى بازار لە دابىن كەردى سوودى چالاڭى تاكە كەسى دا، لاوازى سیستمى بروڭراتىك لە دابىن كەردى سوودى خويىندەوارى و لېھاتووسييە كانى ئاستى سەرەودا، بەرفراوان بۇونوھە ئەو بەشانە دانىشتowan كە لە دەرەوە پەيوەندىيە گۈزىنە و بىيە كاندا پاداش و دردەگرن (Rentler Secttions) (وەك خويىندەكاران و ئەو كەسانە كەلەك لە خزمەتگۈزارىيە كانى دەولەت و دردەگرن و هەند). تا ئىستا ئامرازە سەرەكىيە كانى پیئىك ھینەرى و دەفادارى و پەيرەوى كەردى خەلک لە دەولەت جگە لە توندوقيىشى، يان نەريت بە گشتى (واتا پانتايى رەوايى ئاتەقلانى) بسووه و يان دابىن كەردى خۆشگۈزەرانى (واتا پانتايى رەوايى بروڭراتىك). لە كۆمەلەگائى پېشەسازى مۆدىپەندا، بە كارھينانى ئەو ئامرازانە وەلامدەر نىن و بە سەرەجىدان بە ئالۇ گۈزە كانى فيرکارى، ژمارەي ئەو كەسانە خوازىيارى پاساوى ئەقلين (واتا ئەو ئۆگرى و بەرژەوەندىيە راستەقىنانە لە رەۋوی ئەقلەوە بۆ داکۆكى كەردى دەشىين) تا دەچى زىاتر دەبىي. ئەقلانىيەتى ئامرازى ناتوانى بەر بە رۇودانى قەيرانى وروۋان و رەوايى بىگرى. ئىرە خالى يەك گەتنەوەي باسى قەيرانى رەوايى و

کتیبه سه ره کییه که تری هابر ماس و اتا په یوندی و په رسنه ندنی کومه لگایه (۱۹۷۹).
دیالوگ و دیسکوپ و دک ئامرازه کانی ئەقلانیه تى فەرھەنگى، بە لاي دۆخى كەلامى
ئايدىالا دەشكىنە وە و ئەو دۆخە رېيگە چارە يە كە بو در بازبۇون لە قەيرانى بەرەتى و
گشتگى رەوايى. با بهتى تىكىبەزىنى قەيرانە کانى دەولەتى مۇدىپەن لە تىۋرى هابر ماس دا
دەتوانىن بەشىوه خوارەوە پېشان بىدەين:

کاپیتا لیز می ریکنے خراو



1. J. Habermas, *Communication and the Evolution of Society*. Trans. T. McCarthy (London: Heinemann, 1979).

گشته بیکانه و ناره زایه تی خه لک لمناوه بری یان له جیئی ثاید لژلوزیای لیبرالیزم ثاید لژلوزیایه کی نوی بخاته روو که له گهله هله لو مه رجی بازاری ثازدادا بگونجی. پیگه چاره دی یه کم، باری دارایی دولت قورست ده کا و ده بیت هه یه سیاسی بسوونی به شه ناسیاسیه کانی ژیانی کومه لایه تی. پیگه چاره دووه میش، لمرووی و هفاداریه وه گهله گرفتی لی ده که ویته وه، چونکه دولت ده بیثی ثاید لژلوزیایه کی نوی داریتی که له گهله شیوازه نه ریتی و جی که تووه کانی ژیانی سیاسی دا نامویه. له راستی دا هابر ماس کاتیک وشهی «دواایی» بو و هسف کردنی سه رمایه داری به رکار هینا، که ئه سیستمه به مه بهستی خو رزگار کردن له دهست قهیرانه کانی ناوبراو، هه موو پیگه چاره کانی تاقی کرد بیوه. به تاییه هاوکات له گهله سدرهه لدانی قهیرانه کانی پهوایی و هفاداری، سیستمی کومه لایه تی تووشی «قهیرانی محول» ده بی. لیرهدا وینچوونیکی بنه رهتی له نیوان باس و بابه ته کانی هابر ماس و مارکسیسته فله سفهیه کانی پیششو، به تاییه کرامشی دا، به رچاو ده که وی. هابر ماس له ژیپه رده دی تیزوری فانکشنالی و تیزوری سیستمی کاندا، باس له بابه ته کان ده کا و بابه تی به ربا سی مارکسیسته فله سفهیه کانیش گرنگی سه رخانه فه رهه نگی و ثاید لژلوزیا کان بسو له به رده دوامی یان هه رهس هینانی سیستمی سه رمایه داری دا. هه لبیت هه موو سیستمی کومه لایه تیه کان تووشی قهیرانی پهوایی دین و به شیوه دیک له شیوه کان هه ولی چاره سه رکردنی دهدن. کومه لگا سه ره تاییه کان له سه ره بنه مای سیستمی خزمایه تی یان ئایین پیکخرا بیون، که ئه دوش پاریزه دی سیستمی کومه لایه تی بسو. پرنسپیپی ته کووزیه خشی سه رمایه داری بازاری ثازاد، پهوایی دیموکراسی و به رام بهه ری ماف تاکه کان له بازاردا بسو. به لام هه روده پیشتر باسکرا، له سه رمایه داری پیکخراوی هه نوکه بی دا، ئه شیوازه دی پهوایی باوی نه ماوه. پهوایی هم له پانتای سیستمی تیداری - سیاسی دا و هم له پانتای سیستمی کومه لایه تی - فه رهه نگی دا درده که وی " بهواتایه کی تر، در خمری په یوندی نیوان دو سیستمی لاوه کی ناوبراوه. له سه رمایه داری پیشکه و تودا، پیویستی دهستیو هر دانی دولت له کاروباری ئا بوری دا دهسته ههندی گفت له باری رهواه، ساسیه وه.

دولت خوی هم و دک خاودن سه رمایه و هم و دک سه رمایه گوزار دبی دیموکراتی بی و
له پیگمی هاندانی خلک بُز به شداری کردنی سیاسی و ثابوری و فاداریان و ددست بینی.
نه تاییه ئه و گوویانه له ناکامه، برد و امه، کومه لگای چینایه ته، له بارود و خنکه،

ناله باردا ده‌شین، ده‌بی‌هه‌ست به به‌شداری له و کۆمەلگاییدا بکەن. له ده‌ولەتیکى ئەوتۇدا، ناکۆكىيە چىنایەتىيە کان هەر چەشنه تايىەتمەندىيە كى ناسىياسى له ده‌ست دەدەن تەنانەت ئەوانەنلى له راپردوودا بۇويانە. له هەلومەرجى خۆشگۈزۈرانى و باشتىرۇنى ئابورى دا ده‌ولەت دەتوانى لە رېگەى هەنگاوى خۆشگۈزەرانييەوە وەفادارى و رەوايى پىويسەت وەددەست بىيىنى. بەلام له هەلومەرجى قەيرانى ئابورى واتا له سەردەمانى يېتكارى و هەلاوسانىشدا، ده‌ولەت بۇ ھەنگاوانان له بسوارى بەرز كەردنەوە باج و سۇنورداركىرىنى حەقدەستە کان و هتىدا، ده‌بى‌پشتىگىرى و وەفادارى ھاولاتىيانى لەپشت بى. له هەلومەرجىيە كى قەيراناوى ئەوتۇدا، توانا دارايىەكانى ده‌ولەت كەم دەيىتەوە و مەتمانە و پشتىوانى خەلک له ده‌ولەتىش دادەبەزى. له بارودۇخىنى ئەوتۇدا، كە ده‌ولەت ناتوانى له رېگەى دارايىەوە پشتىوانى خەلک وەددەست بىيىنى، ده‌بى‌لە رېگەى ئايىدىلۇزىياوه ھەنگاوابىنى. له كاتى چارەسەر كەرنى قەيراندا، ئەركى ده‌ولەت تەنيا له چوارچىۋە ھەنگاوابىنى، قەتىس نامىيىنى. ده‌ولەت لە كەملەتەوەدا كە وەك جىيڭىرى بازار ويسەت و سوود و سەرمایەگۈزارى تايىەتى به تەواوى دەستەبەر دەكا، له هەمان كاتدا، سىستەمى فېرکارى و پۇرۇشە ئۆرپانى زانست بۇ تەكىنەلۇزىش كۆنترۆل دەكا و پاك كەرنمۇھى زىينگە له پىسى و پۇخلىيەكانى سىستىمى سەرمایەدارىش وەئەستۆ دەگرى. ئەرك و رۆلەت بىنگومان ئەرك و رۆلەتكى گشتى و بىلايەنە نىيە، بەلكو دەرئەنجامى به سەتراوهىي ده‌ولەت به سىستىمىيە كى تەرەدە، توانايى ده‌ولەت لە راکىشانى وەفادارى خەلک و وەددەست ھىننائى و رەوايى، ئايىدىلۇزىيايدە دارىيىتى كە پەيوەندى بونىادى ده‌ولەت و سەرمایە داپوشى. له رۇانگەيە كى تەرەدە، توانايى ده‌ولەت لە تاکە كان دايە. به واتايى كى تر، قەيرانى رەوايى و قەيرانى وەفادارى دوو لايەنلى يەك راستەقىنەن. قەيرانى وەفادارى كاتىيەك دېتە دېيى، كە بەرھەمى سىستىمى كۆمەللايەتى - فەرھەنگى شىاواي ده‌ولەت و سىستىمى كارى كۆمەللايەتى نەبى. له لايە كى تەرەدە، رەنگە هوئى سەرھەلدىانى قەيرانى وەفادارى گۆرپانى سىستىمە ئابورى و سىياسىيەكان بى، به چەشنىيەكە بونىادى وەفادارىي سىستىمى كۆمەللايەتى - فەرھەنگى باو، ھاوارىيەبى و ھاۋا ئەھنگى خۆى لە دەست بدا. به باودىرى ھابرماس، بىنەماي وەفادارى جىهان بىننېيەكى سەربەخۆ و بونىاد بايەخىيەكانە، كە لەچاو

سیستمی ئابوری و سیاسی لۆژیکىکی جیاوازى ھەيە (بەواتايەكىتى، سەرەيە خۆى سەرخانە فکرى و ئايىلۆژيا كان لە پېۋسىمى ژيانى كۆمەلایەتى). ھابرماس بەگشتى لە بونىادى وەفادارى قەيرانلىق دراودا چوار بەش دىيارى دەكا:

۱. نەريت نويىزدىن ناكىيەتەوە ۲. لاوازى پەنسىپى كار و ھەولى تاكەكەسى لە رىگەي بونىادى كۆمەلایەتى سەرمایەدارى دوايىھەوە ۳. رووخانى مۆدىلەكانى وەفادارى لە پانتاي تايىيەتى ژياندا ۴. بېتىستى بەردواام مانەوهى نەريت، سەرەپاي ۋەوهى باسکرا. بەگشتى، بونىادى وەفادارى بۇ دەستىيەردان دەشى. تايىيەتمەندىيەكانى قەيران بىرىتىن لە: «بە كالاايى» بۇنى پەيوەندىيە تاكە كەسييەكان، بەر زبۇونەوهى رۇلى بىرۆكراسى سیاسى لە سەرچەم ژيانى كۆمەلایەتىدا و بە بازىرگانى بۇنى فەرھەنگ و سیاسەت. بە پېپۇرى بۇونى زانست دەبىتە ھۆى رووخانى ھەر چەشىنە وىناندىنەك سەبارەت بەگشتايەتى كۆمەلگا و پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان. لە ھەلۇمەرجىكى قەيرانى ۋەتسۇدا، ھونەرى مۆددىپن كە رىگەيەكى دە بازبۇونە بەرھە رىزگارى يەكجارەكى، لەھەمبەر بە بازىرگانى بۇنى خۆىدا، ھانا دەباتەمە بەر ناخى خۇى و تىيگەيشتنى حەستەم دەبى. رېزەيى بۇنى ئەخلاقىيات يەكىكە لە تايىيەتمەندىيە سەرەكىيەكانى قەيرانى رەوابىي و وەفادارى. لە سەرمایەدارى سەرەتايىدا، لە بىرى رەزامەندى لە كار و ھەولى تاكە كەسى، كار و ھەولى بىپاداش، پاداشى يېڭىكار و ھەولىدان، كار و پىشەي بىرىجى و پىشودان ھاتۇونە ئاراود. ئە بارودۆخە قەيراناناوىيە، مەجالى بۇ لۆژىكى پەيوەندى و كرددەوهى پەيوەندىيەكارى نەھىيەتتەوە و ئاكامەكەشى، دابران و لە خۆ يېڭىغانە بۇون لە ئاستىيەت ھەراو و بەريلاؤ دايە. دابران و شپرۈزەيى نۇرماتىيە بەرھەمى ئە بارودۆخەيە. بەلام لە رۇانگەي ھابرماسەوە قەيرانى وەفادارى، قەيرانى سەرەكى سەرمایەدارى پىشەكتە و تسوونىيە. لە راستىدا پوخنەتى ھەموو قەيرانە كان قەيرانى سەرەكى و ناوهندى رەوابىيە.

نوارپىن رەخنەييانە و تىيۇرى پەرسەندىن:

ھابرماس نوارپىنى رەخنەييانە خۆى لە سەر بىنە مايى نويىزدىن كردنەوهى تىيۇرەكانى «ماركس»، «فەيىر»، «لۆكاكچ» و قوتا بخانە فېانكفوپت دارشتووە. لەو رۇانگە نوئىمدا، چەمكى ئەقلانىيەت چەمكىيەكى سەرەكى و ناوهندىيە، بەلام لە چاوا «قىيېرىز» و قوتا بخانە فېانكفوپت چەمكىيەكى تىيەنچىراوترە. ھەروھا لەھزرى ھابرماسدا، چەمكى ئەقل و ئەقلانىيەت وەك بەستىيەنەكى گشتى

میژوو سهیر دهکری و جیاوازیه کی بنهره‌تی ههیه، له گهله چه مکی ئه قل له روانگه‌ی هیگله‌وه که بریتیبیه له توانای داهیئه‌ری روح یان خودی میژووساز.^۱

هابرماس به مه‌بهستی گونجاندنی تیۆرى مارکس له گهله پیداویستیبیه کانی نوارپینی رەخنه‌ییانه‌ی نویدا، ئهو تیۆرەدی نویژەن کردده. لەناو کوتله مارکسیبیه کانی ئیستای رۇزئتاوادا، واتا مارکسیزمى دژه فەلسەفی بېرمەندانى ئینگلیزى، مارکسیزمى نیۋئۆرتۆدۆكس يان مارکسیزمى زانستى، بېرمەندانى فەرەنسى و مارکسیزمى ھیومانیستى كە له بنه‌مادا نەريتىكى ئەلمانىيە، ھزرى هابرماس دەچىتە خانەی کوتله‌ی سیيە مە.

بە باوەرپى هابرماس دوو کوتله‌ی يەكەم پۆزەتىقىستىن. لە مارکسیزمى هابرماسدا، باسى دوو ھزرى سەرەکى مارکسیزمى زانستى و ئۆرتۆدۆكس واتا تیۆرى بەھاى كار و چىن ناكى. هابرماس ئەو بەشەتى تیۆرى مارکس نویژەن دەكاتھو كە راڭھى دەسەلاتىك دەكا، كە ئەقل سەركوت دەكا، بەلام بە باوەرپى هابرماس ئەو عەقلە له گەمل ھەر تىگھېشتەن و دىالۇڭ و ۋىيانى پىكھو و پەيدەندىبىيە كى مەرقىيىدا، گىانىيکى تازەتى بەبەردا دەكىتىھو و گەشە دەكا. كە واتا ئامانىجى هابرماس ئازاد كەدنى پېتەنسىيەلى ئەقلە، لەنیزىر چەنگى شىتوھ کانى دوبىارە بەرھەم ھىننانەوە كە كۆمەلائىيەتىدا. هابرماس مه‌بهستى لە نویژەن كەدنەوە تیۆرى مارکس ئەو بۇو، كە لېكىدانەوەيەك لە تیۆرى فەرەنگ و ناسين لەناو میراتى مارکسى دا بختە رۇو، كە فەرەنگ و ناسين بەشىپەدەتى دانە بەزىتە سەر ئاستى ژىرخان و ئابورىيەوە. بەو پىتىيە، ھۆي پېيداھاتنەوەي هابرماس بە وتهزا مارکسیبىيە کاندا، نوارپینى رەخنه‌ییانه‌يە، چونكە هابرماس، كار، وەك چەمکى سەرەکى ھزرى مارکس، وتهزايى كە ئەپىستەمۇلۇزشىانىيە، گەشە كەدنى ئىيمە لەرىگە ئەو وە سروشت دەناسىن. ھىزە كانى بەرھەم ھىننانىش شىۋاپىنى كەشە كەدنى ناسىنى مەرقۇن. بەو پىتىيە، دەبىي سەرجه مىپەرسىمى پېرىسىمى مىژوو وەك گەشەتى توانا كانى ناسىن و فيرىبۈون، واتا گەشە كەدنى ئەقل نویژەن كەينەوە. هابرماس لە بەرامبەر مارکسیزمى ئۆرتۆدۆكس-دا، باوەرپى وايە كە ھىزى بى مىژوو ياسا، ئايىن و ئەخلاق تەنبا ناگەرەتىھو بۆ ئەھو كە ياسا و

۱. ئەو باس و بابەتانە زۆرتر لە نووسراوانەت خوارەودا ھاتۇون:

- Communication and the Evolution of Society; Towards a Rational Society: Student Protest, Science and Politics. (London, Heinemann, 1971); Moral Consciousness and Communicative Action. (Polity Press 1990).

ئایین و ئەخلاق رەنگدانەوەی پلە دووی لاینه کانى بەرھەم ھىيانىن. بە باودەرى ھابرماس، ھەلسوكومتى «پانتاي تىزرماتىيە» كۆمەلگا بەپىي لۆژىكى ناوخۇبى خۆيەتى.^۱

سەرەكى تىرين تايىيە تەندى نواپىنى رەخنە گرانەي ھابرماس، نويىزدىن كەردنەوەي تىيۆر ئەقلانى بۇونى جىهان لەھزرى «قىيېر» دايە. لەو نويىزدىن كەردنەوەيدا، ھابرماس لەپالى يىكەنەوەي بەناوبانگى «قەيېر» لە ئەقلانىيەتى ئامرازى كە ويىنەي «قەفەسىيە ئاسىن» لە كۆمەلگا ئىنلىكى ئەستەوە دەدا، چەمكى ئەقلانىيەتى پەيوەندىكاري (Communicative Rationality) دەخاتە رwoo، كە لە بىنە مادا پېۋەسەيە كى فەرھەنگىيە و لە سەر بىنە مائ پېشکەوتىنى ھزرە كان بە پىي لۆژىكى ناوخۇبى خۆيانە. بە پىي لىكەنەوەي ھابرماس، چەمكى ئەقلانىيەتى ھزرى قىيېتىر لە كۆمەلناسى ئايىندا ئاشكرا دەبىي، نە لە كۆمەلناسى بىرۋەكراسى و دەولەتدا.

پېۋەسەي ئەقلانىيەتى فەرھەنگى، بەپىچەوانەي ئەقلانىيەتى بۇنيادى يان ئامرازى، پېۋەسەيە كى رىزگارىيە خشە. بە باودەرى ھابرماس، لە ھزرى قىيېردا، پېۋەسەي گەشە كەردىنى ئەقلانىيەت بەشىوەيە كى نالىك باسکراوه، واتا نىوهى يەكەمى، پېۋەسەي ئەقلانىيەتى فەرھەنگىيە، كە رېشە كە دەگەرىتىوە بۆ ئەقلانى بۇونى ئايىن كە لەگەلن نىوهى دووهەمى پېۋەسەي ئەقلانىيەتدا كە ئەقلانىيەتى ئامرازى و بروكراتكە نالىكە. نىوهى يەكەمى سەرەكىيە كانى نىوهى يەكەم، واتا نىوهى فەرھەنگى پېۋەسەي ئەقلانىيەت بىرتىيە لە: يەكەم، سەرەلەدانى ئەخلاقى پېۋەستان، دووهەم، جىياوازى پانتاكانى زانست، ئايىن و ھونەر، سىيەم، سەرەلەدانى سىيىتى مافى مۆدىپەن. لە ھزرى قىيېردا، ئەو نىوهى يە ناتەواوى دەستى لى بەرداواه و بەشىوەيە كى كىپەر درېژەپەر ئەقلانىيەت لە ئەقلانىيەتى ئامرازى و بروكراتكىدا دەگەرىتى بەر، كە پېۋەسەيە كى نىنگەتىيەت و تارىيە و ئاكامە كە كە لە دەست دانى واتا و ئازادىيە. ئەقلانىيەت ئىستا لە بۇنيادى دەولەت و ئابورىدا، دەرەدە كەھۋى و پېۋەسەيە كى بە تەواوى نافەرەنگى و ناخودىيە. بە باودەرى ھابرماس لە نۇرسىينە كانى

1. Pusey, op. cit., pp. 27-30.

«فهیمه‌ر» دا وادرده کموی که نیوه‌ی یه که می پرۆسە که له نیوه‌ی دووه‌مدا تواوه‌تەوە. واتا، لیکدانه‌وی قوتا بخانی فرانکفورت له پرۆسەی ئەقلانییەت بەستراوه‌ی نیوه بونیادیه کەیه.^۱ هابرماس له ریگەی نویژەن کردنه‌وە تیۆری «فهیمه‌ر» دەچىتە ناو دو پرۆسە ئەقلانییەت کە يەکیان پرۆسە فەرهەنگیيە و له‌زىرى «فهیمه‌ر» دا نیوه کاره ماوەتەوە دووه‌م پرۆسە ئامرازیيە له پانتای دەولەت و ئابورىدا، کە دواجار «فهیمه‌ر» جەختى له سەر کرد بۇو. هابرماس له بىنەمادا، بەتەمای شىكىرنەوە درىزدە پرۆسە يە كەم بۇو و له‌هەمان كاتدا پەيوەندىيەكى دىاليكتىكى لە نیوان ئەو دو پرۆسەيدا بەدى دەكى و به «دىاليكتىكى مۆددىپنىزمى» ناو دېبا.

بە باودرى هابرماس گۆرانى كۆملەگا له درىزدە دو پرۆسە هىلى و هەروەها له ریگەي دىاليكتىكى بونىاد و فەرەنگدا دىتە ئەنجام. پرۆسە فەرەنگى، لانى كەم بە شىۋىدە شاراوه، درىزدە دەبى و بهو پىيە، بە پىچەوانە بىوراى «فېيىر» سەرچاوه ئەخلاقى و فەرەنگىيە كانى كردەوە كۆمەللايەتى وشك تابن. بەلام پرۆسە بونىادى يان ئامرازى به‌ھىز و سەركوتکەرە له كاتىئىدا، پرۆسە فەرەنگى كەم رەنگ، سەركوتکراو و شاراوه‌يە.^۲

بونىاد ئابورى و كۆمەللايەتىيە كان له لايىك و وشىيارى و ئەخلاق و فەرەنگ له لايىكى- ترەوە، لەناو «جيھان - ژيان» دا (Life - World) كە يەكىنە له چەمكە سەرەكىيە كانى نۇسىنە كانى دواترى هابرماس تىيىك دەبەزىن. «جيھان - ژيان» ژىرخانى جىهانبىينى و كۆمەلەيەك له واتا و چەمكە قبۇل كراوه‌كانى جىھانە، كە كردەوە و پەيوەندىيە كانى رۇزانە ئىمە رېيىكە خا و رووگەيان ديارى دەكى. پەيوەندى «جيھان - ژيان» و جىهانبىينى، وەك پەيوەندى نیوان ناوشىيارى و وشىيارى له نۇسىنە كانى «فرېيد» دايىه. ناكىرى له «جيھان - ژيان» دەركەوبىن و له دەرەوە ئەودا، بىر بىكىنەوە، چونكە «جيھان - ژيان» سىنورە كانى كردەوە و وشىيارى كۆمەللايەتى ديارى دەكى. دىاليكتىكى پرۆسە فەرەنگ و ئەخلاق و وشىيارى له لايىك و ئەقلانىيەتى ئابورى و كۆمەللايەتى لە لايىكى ترەوە، له «جيھان - ژيان» دا ئاشكرا دەبى. كە واتا گۆرانى كۆمەلەگا بە واتاي ئەقلانى بۇونى «جيھان - ژيان»، واتا كەم فەرەنگ و كەم بونىاد. هاوكات لە گەل پرۆسە ئەقلانى بۇونى «جيھان - ژيان»،

1. Ibid., pp. 29-32.

2. Ibid, pp. 47-57.

هەلۆسەنگاندنى رەخنه گرانە هيىدى هيىدى جىڭگە توچمە دۆگمە كانى فەرەنگى نەريتى دەگرىتىھە و بوارى لىيكتىيگە يىشتىنى ئەقلانى زۆرتر دەستەبەر دەبى، لەئاكامدا، پرۆسەي ئەقلانىيەتى فەرەنگى پىشىدە كەۋى. هەلبەت لەسەدەي بىستەمدا، پرۆسەي فەرەنگى بە هوپى بالا دەستى دەسەلاتى سیاسى و ئابورى، توشى گەلى لەمپەرى گەورە بۆتە و كارىگەرى ناعەقلانە و سەركوتکەرى پرۆسەي ئەقلانىيەتى بونيادى سەرەللەنانى «وشيارى و فەرەنگى ئامرازى» لىكە وتۇتە و.

لەو سەردەمەدا، پۆزەتىقىزم، لىيكتىيگە يىشن و پەيوەندى ئەقلانى لاواز دەكا و وشيارى ئامرازى ھەرچى زياتر ھېرىش دەكاتە سەر «كۆمەلگەي مەدەنلىكى» كە دەبى چوارچىيەپەيەنلىكى دەسەلات، پەيوەندى و لىيكتىيگە يىشن و پەيوەندى خودى و ئەقلانى بى. پەيوەندىيە كەن ئەقلانىيەتى لىيكتىيگە يىشن. مەترسىيە كە لەسەر تۆرى كۆمەللايەتى پەيوەندىيە كان و ئەقلانىيەتى لىيكتىيگە يىشن. بەكارھىيانى زۆرى و دەستىيەردا ئىجەن بىننېيە كان و گۈرانكارى كۆمەللايەتى لە پىتىگەي توندوتىيەپەيەنلىكى، ھەموويان زيان دەكەيەننە بونيايد كانى پەيوەندى و لىيكتىيگە يىشتىنى كۆمەلگە، لە كاتىيىكدا مەرجى كۆمەلگەي سلامەت و ئەقلانى، ھېزى بونيايد ھاوېشە كانى پەيوەندى و لىيكتىيگە يىشنە. «ھابرماس» زۆر جار جەخت دەكاتە سەر ئەمە كە گۈرپىنەوهى ئەقلانى و ئەقلانى پەيوەندىيە كارى تەنبا لە بارود زەخىيىكدا دەلوى، كە كۆمەلگا لە زۆر و توندوتىيە دلخوازانە بەدۇور بى.

لە تىيۆرى كەدەوهى پەيوەندىيەكارانە (Communicative action) دا ھابرماس دوو چەمكى «جيھان - زيان» و «سييستم» دەخاتە ھەمبەر يەكتەرە. «جيھان - زيان» بەھەرى پەيوەندىيە سەمبولىكە كان و بونيايد نورىماتىيە كان و جيھانى واتا و كەدەوهى لىيكتىيگە يىشن و پەيوەندىيە كانى سىيىستم، دەسەلات و دراوه. لە سەردەمى سەرمایىدارى دوايىدا، گەلى پانتاي سەرەكىيە كانى سىيىستمدا تواونەوه و لەسەر بىنەماي سىيىستمى ئابورى و ھەراوى «جيھان - زيان» لەناو سىيىستمدا تواونەوه و لەسەر بىنەماي سىيىستمى ئەقلانىيەتى ئامرازىيە، كە گەلى پانتاي سەرەكى «جيھان - زيان» يىدا گەردووه. بالا دەستى پانتاي «جيھان - زيان» بە سەر پانتاي «سييىستمى» بەشتىبوندا، پىيىستى بە سازدانى سىيىستم بەشىوهى لىيكتىيگە يىشنە. بەلام لە سەرمایىدارىدا، دراو و دەسەلات پەنسىيپى

ته کوزبه خشی «سیستم» و «جیهان»ه. بالا دهستی «سیستم» به سه «جیهان - ژیان»دا، دوباره برهه مینانه وهی فرهنه نگی و سه مبؤلیکی کۆمه لگا ده خاته مه ترسییه وه و کۆمه لگا توشی نه خوشی ده کا. بو نمونه توانوهی تاکه کەس لەناو سیستمی دهوله تى خوشگوزه رانی سەرمایه داری پېشکە توودا، خوده چالاکە کان ده کاته شتى بەستراوه و زیان ده گەیه نیتە سەربە خوشی و سلامەتى تاکه کەس. لە راستىدا هابر ماس هەروهك ھیگل دەلی کە راستە قىنه دەبى ئەقلانى بکرى دەسەلات لە ئەقل دا بتۇتە و. دەرئەنجامى شە دۆخە ئىستاي بالا دهستى «سیستم» به سەر «جیهان - ژیان»دا، لە دهست چۈونى واتا، لە رزۆك بۇنى شوناسى بە کۆمه، ئانۇمى، لە خۇ بىيگانە بۇون و بەشتبوونى کۆمه لگا يە.^۱

لە روانگەي هابر ماسە و، بەرفراوان بۇونە و و سەربە خوشى «جیهان - ژیان» پەرسەندىنی پانتاي ئەقلانىيەتى فەرەنگى پىويستى بە كەشە كەدنى توانا كانى لېك تىيگىشتەن و پەيوەندىيە (Communicative Competence). لەو رىيگە و، شازاد بۇنى پۇتانسييەلى ئەقللى كرددە و لېكتىيگە يشن و پەيوەندى پرۆسە سەرەكى مىيۇرى جیهان پېت دىنى و دواجار ئەقلانى بۇنى «جیهان - ژیان»اي لىدە كەوتىتە و. سلامەتى كۆمه لگا بەندە بە بەرفراوان بۇونە و توانا كانى لېك تىيگە يشن، هەروهك چۈن لە دەرون دەرمانى تاکه كەسىشدا نە خوش ھىدى هىدى توانا يەپەيوەندى زۆرتر و دەست دىنى. واتا دەتوانى زانىارىيە سەركوتکراوه كانى ناو شىيارى بىنېتە و دۆخى و شىيارى و لە ئاكامدا، كۆنترۆلىكى ئەقلانى دا، زۆرترى دەبى بە سەر ويناندەن و دىركەدە و وىست و خواستە كانى دا. لە دەرون دەرمانى دا، كەراندە وە سلامەتى بە واتا بۇۋەندەنە و دەرمانى بەپەيوەندىيە. لەو رەوتەدا، پالنەرە كانى ناو شىيارى ھىدى ھىدى خۆيان رادەستى دەسەلاتى كەلام و زمان دەكەن. بو وىنە رەنگە لە خودى تاکىكدا، چەمكىكى سەمبۈلۈك واتا تاکه كەسى و تايىھەتى و درگىز و دواجار بېتە هييمى نە خوشى لە تاکەدا. دەرمان بە واتا گواستنە وە با بهتى تايىھەتىيە بۇ ناو زمانى لېك تىيگە يشنى گشتى. بە پېيە، باشتى بۇنى دەرمان دەرمانى بەرەو جیهان و زمانى كەشتى كە لە دە زەزمۇنى تايىھەتى و سەركوتکراوش شىاوى راڭواستن و پەيوەندى و لېك تىيگە يشنە و دە كەوتىتە پەيوەندى لە كەل پاشە كەوتە هەراوه كانى واتا يى، ناو پەيوەندىيە كە لامىيە كان. دۆخى كۆمه لگا ئاساخىش ھەمان دۆخى نە خوشى دەرۇنىيە. هەروهك چۈن

1. Ibid., pp. 105-110.

نه خوشنی تاکه کهس له رینگه‌ی به‌کارهینانی ثانومی زمان و کهلامه‌وه ناشکرا دهبي، نه خوشنی کۆمه‌لگاش له رینگه‌ی که‌می په‌يوندی و لیک تیگه‌یشتن به‌پیئی واتا و زمانی هاوبه‌ش ده‌رده‌که‌وي. لیره‌وه هابرماس ده‌چیته ناو چه‌مکی په‌يوندی و لیک تیگه‌یشتني ته‌واو يان «بارودوخی که‌لامی ئایدیال» (Ideal Speech Situation). له‌هر بونیادیکی که‌لامی‌دا، هزري «بارودوخی که‌لامی ئایدیال» خۆي حه‌شارداوه، چونکه رووگه‌ی که‌لام بمه‌ره و هزري حه‌قیقه‌ته. بارودوخی که‌لامی ئایدیال بارودوخیکه، که له‌ودا ناكۆكى و گرژیه‌كان به شیوه‌یه کى ئەقلانى و له رینگه‌ی په‌يوندی و لیک تیگه‌یشتنيکی بمه‌دور له توندوتیرى، چاره‌سەر ده‌کرى. پیوستى پیکهاتنى جىهانى ئەقلانى زمان و لیهاتوویه‌كانى په‌يوندیيە و هەرچى تواناي کەلام و په‌يوندی زۇرتى بى، کۆمه‌لگا سلامەتتەرە. بەباورى هابرماس کەلام سى ئەركى له ئەستۆيە: يەكەم، سازدانى په‌يوندی نیوان خودىي (Intersubjective Relations) «دۇھەم، سازدانى په‌يوندی له‌گەل ديارده و شتە ده‌رە كىيە‌كان» سېيەم، ده‌رېپىنى حالت و ئەزمۇونە‌كانى خودى بويىز. ئەقلانى‌ترىن شیوازى لیک تیگه‌یشتن و په‌يوندى له كرده‌يەكدا ده‌رە كه‌وي، که بەلاي گەيشتن به رينگە‌وتىن له و سى لايغانەدا بشىكتىه‌وه. گەيشتن به رىككە‌وتىن، ئامانجى سروشىتى کەلامى مرؤشە. نەفسى كرده‌وه قىسىه‌كىردن ئاماڭىز بە بۇنى پانتايىكە، که له‌ودا په‌يوندى بەتەواوى ئازاد و دوور لە بالادستى دەستبەر دهبي. بەو پىتىيە، ئامانجى قىسىه‌كىردن ئازادىيە.¹

هابرماس هاوکات له‌گەل نويژەن كردنە‌وه بىروراکانى «ماركس» و «فېبەر» و خىستنە‌رووی هزرى ئەقلانىيەت و كرده‌وهى لیک تیگه‌یشتن، هزرە‌كانى قوتاچانە‌مى فرەنكفورتىشى نويژەن كردىتەوه. قوتاچانە‌فىرانكفورت به‌شیوه‌یه کى قەبىيە‌تايىبە تەندىيە سەرە كىيە‌كانى کۆمه‌لگاى مۆدىپن له ئەقلانىيەتى ئامرازى، بەشتبوون، وشىيارى درۆيىن و لەدەستدانى واتا و ئازادى دا ده‌بىنى. له هزرى بىرمەندانى قوتاچانە‌فىرانكفورتدا، پرۆسە‌ئ شارستانىيەت وەها تۈوشى بەشتبوون دهبي، که دواجار هەر چەشىنە پىشكە‌وتىيك لە‌پەر دۆخى هەنووكە‌بىي دا، تۈوشى شىكست دهبي، جا ج بەشىوه‌ى وشىيارى چىنايەتى بى و يان بەشىوه‌ى سەرەلەنانى ھۆكارە بونىادىيە‌كان كە سەرمایه‌دارى تۈوشى بشىوي دەكەن. بەباورى بىرمەندانى قوتاچانە‌فىرانكفورت لەپال پرۆسە‌ئ بە ئامرازى بوندا، پرۆسە‌ئ كى ترى وەك

1. Ibid., pp. 69-85.

رژشنگه‌گری فرهنه‌نگی یان کردوه‌ی رژگاریبیه خش ناینه دی. له نویزدن کردنه‌وهی قوتاچانه‌ی فرانکفورتدا، هابرماس هزری دیالیکتیکی نیگه‌تیقی ئه و قوتاچانه‌یه رهخنه ده‌کا، که به باوه‌پی هابرماس هیچ چه‌شنه پیوانه‌یه کی نور‌ماتیشی بوره‌خنه کومه‌لگا نییه. له روانگه‌ی هابرماس‌وه دیالیکتیکی نیگه‌تیقی فرانکفورتیبیه کان، ودلانان و ره‌تکردن‌وهی هه‌مورو لاینه پوزه‌تیقه کان و سه‌که‌وتنی پیکه‌هاته بورژواییه کانی لیده‌که‌ویته‌وه و دواجار ناتوانی جی‌په‌نجه‌ی ئه‌قل له سه‌ردده‌می ئه‌قلانیبیه‌تی ئامرازی‌دا بدوزتیه‌وه. به باوه‌پی هابرماس، ئه‌ركی نوارینی ره‌خنه‌گرانه دوزینه‌وهی وردی شوینی به‌شتبوون و ئه‌قلانیبیه‌تی ئامرازی و هه‌روه‌ها ئه‌وه فهزایانه‌یه، که هیشتا توشی ئه و پرۆسه‌یه نه‌هاتعون. له و رووه‌وه، هابرماس له به‌رامبه‌ر چه‌مکی ئه‌قلانیبیه‌تی ئامرازی گشتگردا، هزری پرۆسه‌یه پوزه‌تیف و رژگاریبیه‌خشی «ئه‌قلی په‌یوه‌ندیکاری و لیک تیگه‌یشت» ده‌خاته‌ره و له په‌یوه‌ندیبیه‌دا، هابرماس دوو جوزه کردوه‌ی میژوویی واتا کار و کردوه‌ی په‌یوه‌ندیکاری زمان لیک جیا ده‌کاته‌وه. له کاتیلدا، ریشه‌ی ئه‌قلانیبیه‌تی پانتای سروشتی ده‌گه‌ریت‌وه سه‌ر توانا ئامرازیبیه کانی کاری کومه‌لایه‌تی، ئه‌قلانیبیه‌تی پانتایی کومه‌لگا په‌یره‌وهی له مژدیله کانی په‌یوه‌ندی خودی دوو لاینه ده‌کا. به باوه‌پی هابرماس، چه‌مکی ئه‌قلانیبیه‌تی له هزری ئادۆرندا، ئاویت‌یه که له دوو لاینه‌نی کردوه‌ی میژوویی جیا که جی‌متمانه نییه. به‌پیچه‌وانه‌ی بیورای تاک لاینه‌ی ئادۆرندا، هابرماس له و باوه‌ره دایه، که میژزو پرۆسه‌یه که، که له‌ودا هه‌م بونیاد کانی کردوه‌ی په‌یوه‌ندیکاری و لیک تیگه‌یشت و هه‌م کردوه‌ی ئامرازی په‌رددستیئن. پرۆسه‌یه شارستانیبیه‌ت، هندی شیوازی کردوه‌ی لیک تیگه‌یشت و په‌یوه‌ندیکاری سه‌رکوت ده‌کا. به‌لام ئه‌قلانیبیه‌تی ئامرازی ته‌نیا له روانگه‌ی کردوه‌ی لیک تیگه‌یشت و په‌یوه‌ندیکاری‌وه ره‌خنه ده‌کری.

ئه‌قلانی بون له پانتای کردوه‌ی په‌یوه‌ندیکاری‌دا، نه ته‌نیا به‌شتبوونی لی‌ناکه‌ویته‌وه، به‌لکو ده‌بیته هزی رژگاری‌ونی له‌دست به‌شتبوون. به‌پییه، جیوازی بنه‌ره‌تی هابرماس و بیرمه‌ندانی قوتاچانه‌ی فرانکفورت، په‌یوه‌ندی به ئه‌گه‌ری کردوه‌ی سیاسیبیه‌وه هه‌یه. هه‌رچه‌نده هابرماس باوه‌پی به‌و راستیه‌هه‌یه که له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری نوی‌دا چینی کریکار ده‌تویته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئمه‌شدا باوه‌پی وايه که ده‌کری له‌پانتای کردوه‌ی لیک - تیگه‌یشت و په‌یوه‌ندیکاری‌دا، چالاکی سیاسی ئه‌نجام بدری. به باوه‌پی هابرماس ده‌کری له

ریگه‌ی ریکخستنی فهزای دهست لینه دراوی نه و کردوانه‌ی لهپانتای پهیوندیه خودی ولیک تیگه‌یشتیه کاندا بیچم ده‌گرن، له‌درزی بالا دهستی سیاسی سه‌ردنه‌می ته کنوئژیا خمه‌بات بکهین.

هابرmas له باوه‌ده دایه، که له ئاستی که‌لام و زماندا شتیکی وله‌ک چه‌مکی خۆزگری
ئادورنؤی دۆزیوه‌ته‌وه.

هارسنه‌نگی نیوان هیزه‌کانی «جیهان - زیان» و «سیستم» له دوازه‌زادا، به‌نده به
بهرفاوانی بچوونی باوی کردوه‌ی پهیوندیکاری و هه‌روهها به‌نده به پیک هینانی پانتای
گۆرینه‌وه و لیک تیگه‌یشتیه نه قلانی به‌دور له بالا دهستی.¹

قەیرانه‌کانی کۆمەلگای سەرمایه‌داری دوايى جیاوازن له و قەیرانه‌ی کە مارکس بو
سەرمایه‌داری پیشکە‌توسوی پیشیبینی کربوو، هەر بەو هویه تیۆری رەخنه‌گرانه‌ی پیویست بو
راشقه‌کردنی نه و قەیرانانه‌ش دەبىچ جیاواز بى. بۆ نه و مەبەسته هابرmas تیۆری رەخنه‌گرانه‌ی
قوتابخانه‌ی فرانکفوپرت به شیوه‌یه ک نویزەن دەکاته‌وه کە هەم ویسته‌کانی مارکسى له خۆ بگرى
و هەم بتوانى راشقه‌یه کى توکمەتى کۆمەلگای پیشەسازى مۆدېن بە دهسته‌وه بدا. له
کۆمەلگایه کى نه و تۆدا، ئىتر قەیران وله‌ک قەیرانه‌کانی کۆمەلگای سەرمایه‌داری لیبرال (کە
مارکس باسى دەکرد) تەنیا قەیرانى ثابورى نىيە، بەلکو قەیرانى وەفادارى و روایاش له خۆ
دەگرى. له سەرمایه‌داری لیبرالدا، مىکانىزمى بازارپى ثازاد، جگە له بەرهەم هینان،
دابهشىنى کۆمەلایەتى دەسەلاتىش ریکوبپیک دەك. بە باوه‌پى هابرmas، تیۆری مارکس
تیۆریکى رەخنه‌گرانه‌ی کۆمەلگایه کى نه و تۆ بوو. بەلام به سەرمەرجى نویى
کۆمەلگای سەرمایه‌داری دوايى، تیۆریکى رەخنه‌گرانه‌ی نه و اوتر پیویسته.

بە باوه‌پى هابرmas، ماتریالىزمى مىۋۆبى، وله‌ک وھا تیۆریک (شىكارىيەك سەبارەت به
پرۆسەي گەشە کردنی کۆمەلایەتى بە دەستمە دەدا، پرۆسەيە کى وھا توکمە و كشتگىر کە
جگە له پرۆسەي پیشکە‌وتى خۆي بەستىنى بەكارهينان و بەریوەردە دەمەرچەدا مىۋۇ لەرپوو
دەگرى. تیۆری رەخنه‌ييانه، هەلۇمەرجىيەك دستەبەر دەك، کە له و هەلۇمەرجىيە دەمەرچەدا
با بهتىه‌وه دەتوانى بە خۆي دا بىتمە و لەھەمان كاتدا نه و نوینەرەش دەست نىشان دەك، کە
دەبى بە يارمەتى نەم تیۆرە، له پرۆسەي مىۋۇودا وشىيارى و رۆلى رۆگارىيە خشى خۆي

1. Ibid., pp. 108-110.

بدلوزیتنهوه)).^۱ ئابورى سەرمایىدەرى لىپەزال تا ئەو كاتەي ھاوسمەنگ بۇو، پاساوى ھەبۇو بۇ ئەو نابەرامبەرىيە كۆمەللايەتى و سىياسىيانە دەرئەنخامى سىيىستمى كۆپىنەدەپ بازارى بۇون. بەلام قەيران لە كۆمەللىكاي سەرمایىدەرى دوايىدا ھەموو سىيىستم (واتا پانتا ئابورى - سىياسى - ئىدارى و كۆمەللايەتى - فەرھەنگىيەكان) لەخۇ دەگرى. قەيرانى رەوايى بەتايىبەت دە، كەوتەنە كە، سەزەخۇي بوجۇونە كېشىتىپ كانە، قەر انە.

بچوونی سهره کی قوتاچانه فرانکفورت تهود بمو که رهنه تابوری سیاسی بهشیوه مارکسیه کهی، له کومه لگای سه رمایه داری پیشه سازی و مودیپنی هنونه کهی دا، ده بی بهشیوه رهنه تهقلی نامزدی بی، تیوری رهنه گرانه هابر ماسیش دریزه همان بچوونه. بهلام هابر ماس له همان کاتدا سنوره کانی تهود تیور ده به زینه. هورکهايمر و تادرنت له سهر تهود باوره بون، که کاری مرؤفه هرودک چزن له پروفسه میژوودا به سهر سروشتنا زال ده بی، له همان کاتدا ناوه روزکی خوی له دهست ددها و ده که ویته بن دهستی جیهانی بهشتبوونه وه. له تاکاما بهشتبوون جگه لهود که یه کیکه له تایبه تهندیه کانی جیهانی بابهتی دهه کی، خود یان نوینه ری میژوش هله لده لووشی. جه ختکردن له سهر بهشتبوونی گشتگیر و بی ته ملاوئه ولا، بهستینی ره شبینی و هیوابراوی سیاسی بیرمه ندانی قوتاچانه فرانکفورت بمو. هابر ماس له ههوله فکریه سه ره تایه کانی دا، له سهر تهود باوره بمو، که له رینگه که رانه وه بچه مکی کاری بهره هم هین، بهو شیوه هیهی له هزری مارکس دا هاتووه، ده کری له روی سیاسیه وه ریگه چاره یه ک بتو بهشتبوونی گشتگیر بدؤزیریه وه. بهلام به باوره هابر ماس لیکدانه وه روح له فهله فهی هیگلدا له لایهن مارکسه وه وک کار قبول ناکری. مارکس باوره وابو که ناوه روزکی راسته قینه و به که لکی فهله فهی هیگل سه بارت به کاری مرؤفه له میژوودا یان پراکسیس دایه، له روانگه هیگله وه مرؤفی راسته قینه و بابهتی ده رهنجامی کاری خویه تی. به باوره هابر ماس، مارکس سه ره رای تهود که هیز و په یوهندیه کانی بهره هم هینانی لیک جیا کرد بوروه، بهلام له لیکدانه وه یان دا، تووشی سه لیشیوان هاتووه. به باوره هابر ماس تهود دوو پانتایه، واتا پانتای کار (هیزه کانی بهره هم هینان) و پانتای په یوهندی کومه لایه تی (په یوهندیه کانی بهره هم هینان) په یهروی له دوو

1. J. Habermas, *Theory and Practice*. tr. T. McCarthy, (Boston: Beacon Press 1973). quoted by Howard, op. cit., p. 127.

لۆزیک یان ئەقلانییەتى جىاواز دەكەن. پانتايى يەكم، پانتايى كە «تاك لۆزىكى» و ئەقلانىيەتە كەى ئەقلانىيەتىكى ئامرازىيە كە بەلائى ئامانج بە واتا فەيەرىيە كەىدا دەشكىتەوە، بەلام پانتايى پەيوەندى كۆمەلايەتى، پانتايى پەيوەندىيە خودىيە كانى نىپوان تاكە كانى مۇزقە و لۆزىكە كەشى لەسەر بەنەماي خودىيەت و ئەقلانىيەتىكى دوو لايەنەيە، كە لەودا، ئەويىتر شت نىيە، بەلکو خودە. ئەقلانىيەتى پانتايى پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئنان ئەقلانىيەتىكى پەيوەندى، كەلامى و رۈزگارىيە خشە. بەگشتى پانتايى هېزە كانى بەرھەم هيئنان يان كار پانتايى كردهوە ئامرازى و پانتايى پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئنان يان پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيە كان پانتايى كردهوە پەيوەندى و لىيڭ تىيگەيشنە. لىيڭ جياكىردنەوەي ئەو دوو پانتايى، گرنگەتىن دەسکەوتى فکرى هابرماسە و گرنگىيە كەشى لە باس و بابەتە كانى پەيوەندىدار بە پېرىسى ئەقلانىيەت لە مىيژوودا دەردە كەوى. پانتايى كردهوە پەيوەندى و لىيڭ تىيگەيشن، پانتايى ئەو بونىاد نۇرماتىف و بايەخيانىيە، كە جىهان - ئىيانى كۆمەلايەتى تىيمە پېكىدىتىن. (هابرماس لەرىنگەي جياكىردنەوە ئەو دوو پانتايى و لىيڭدانەوە فەلسەفەي هيگەن لەلایەن ماركسەوە وەك مىيژوو ئارى ئامرازى مۇزقەرەت دەكتەوە و دەرى دەخا، كە گرنگى پانتايى پەيوەندى و لىيڭ تىيگەيشن (پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئنان) لەو لىيڭدانەوەدا بەرەدە پېۋىست سەرخىي پېئەدراؤد).

بە باوەرپى هابرماس، ئانۇمى كۆمەلايەتى (لە پانتايى پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئناندا) بەھەلکەوت و بىنەماي ئىدراكى نىيە، بەلکو رېشە كەى دەگەرېتى و بۆ بونىاد كەلامىيە كان. لە پەيوەندىيە كەلامىيە كاندا، گىيانە ئەوهىيە كە بويىز و بىسىر بەتەوابى تونانى لىيڭ تىيگەيشن و پەيوەندىيەن ھەيە. كەلام نۇرمە كانى ناوەرەكى خۆى بەگشتى و ھەروەها پېنگەي كەسى بويىز لە خۆ دەگرى. لە كەنل دەربېرىنى يە كەم و شە كاندا، نۇرمى گشتى شاراودى ناو كەلام چالاڭ دەبىي، ئەو داش خۆى تايىيە ئەندىيە كى مۇزقە وەك بۇونەوەرىيە كى قىسە كەر (ناطق). لىيڭ تىيگەيشن و پەيوەندى بە بىنە بونى نۇرمىنگى ئەوتۇ ناشى. ھەمۇ پەيوەندىيە گوت- بېيىزىيە كان نۇرمىنگى ئەوتۇ لە خۆ دەگىن، بەلام لە «بارودۇخى كەلامى ئايديالى»دا، لۆزىك و تونانىيە و ئەقلانىيەتى پەيوەندى و لىيڭ تىيگەيشن دەگەنە چەلەپېيە خۆيان. بە وتمى هابرماس: «دۆخى كەلامى ئايديال نە دياردەيە كى بابەتى ئەزمۇنیە و نە سازكراوى خودە، بەلکو گريانىيە كى بىنە ملاۋە ولايە كە لەھەمۇ پەيوەندىيە كانى گوتوبېيىشى دوو لايەنەدا

له بهر چاو گیاروه. ثهو گریانه یه رنه گه بتوانی پیچه وانه یه راسته قینه مان پیشان بدا، به لام پیویست ناکا به ردوا م وینه یه ک بی له دژه واقعی ناته واو. تهناهت ثه گهر وک وینه یه کی «دژه راسته قینه ش»^۱ به کاری بینین، دیسانیش له پرۆسەی په یوندی که لامی دا، روئینکی کاریگه رده گیپی.^۲ هیچ دۆخیکی تایبەتی میزرووی - کۆمەلایەتی له گەن دۆخی که لامی نایدیالدا ناگونجی، چونکه ثهو دۆخه وینه یه کی جیهانی دلخوازه. «ھیوایه کی به رزه فره» که له هه مان کاتدا رینماي گەیشتنه به په یوندی ٹەقلانی. بمو شیوه یه، هابر ماس رېگەی دهرباز بعون له بهشتبوونی گشتگیر که گریانه سەرە کی قوتا بخانه فرانکفورته، له دۆخی که لامی نایدیالدا دەبىنى و له ھەولى ثهو دايیه که تیۆرى رەخنە گرانە لە و گیئژاوه رزگار بکا که تووشی هاتووه. تەنیا له دەقى په یوندی یه لیک تیگەیشتەن و که لامی یه کان دايیه، که تاک دەتوانی بواری به گشتی بعون يان نەبۇونى بەرژە وندى یه تایبەتە کانى خۆى بناسى، ھەرودك چۆن بە پیپی راشه مارکسى، بەرژە وندى یه تایبەتە کانى پرۆلتاريا تەنیا له کۆمەلگایه کی بی چىندا، تایبەتە ندی گشتى وەردە گرن. به لام ثهو بەرژە وندى یه گشتىيانە چۆن وەددەست دین؟ له پینک هاتنى بەرژە وندى یه گشتىيە کاندا، گرفتى سەرە کى دەگەریتەوە بۇ ناو خۆى بەرژە وندى یه ورد و تاکه کەسىيە کان. ھەرودە ناشکى بەرژە وندى یه گشتىيە کان لە ناخى چەمكى بەرھەم ھیتنان) دا ھیچکات ناتوانى بگاتە نۇرمىيکى گشتى. نۇرمە کانى زال بە سەر چالاکى په یوندی و لیک تیگەیشتەن ئىمەدا دەبى بەر لە وە لەریگەی خودى تاکه کەسىيە وە بەریو بچن، بۇنيان ھەبى. کە واتا گریانه بەستى گریبەستى کۆمەلگای مەدەنی دا ھەلۋەشاوەيە. مەبەستى دانانى نۇرمى گشتى له ھەلۈرمەرجى بەر لە کۆمەلگای مەدەنی دا ھەلۋەشاوەيە. تاک بە بىپ بۇنى نۇرمە گشتىيە کان تەناتەت ناتوانى تاکەتى تایبەتى خۇشى وەددەست بىننى. ھەمۇ واتا کان لە پاتتايى كرده وە په یوندیدا لە دايىك دەبن. تاک بە واتايىه لە ھەزرى لېپارالى دا باسى دەكىيەر نېيە. مارکسیش جەختى لە وە دەكردەوە کە ئىندىشىدىيالىزىمى مەۋەق بەشىكە لە سەرخانى ئايىلۇزىيائى سەرددەمى سەرمایيەدارى بورۇوايى. به لام کىشە یە کى سەرە کى، واتا گۆزىينى بەرژە وندى یه تایبەتە کان (درۆپىن) بۇ بەرژە وندى گشتى (راستە قینە)

1. Counter-Factual

2- J. Habermas, Festschrift Fur Walter Schuitz (Neske Verlag, 1973) p. 258, quoed by Howard, op. cit., p. 316. □

له‌پوانگه‌ی هابرمانسه‌وه، همرووا پرسیکی سیاسیه. له هزری مارکس‌دا، ئهو کیشنه‌یه له‌پیکه‌ی گوپینی سروشتی بورژواجی و تاییه‌تی کۆمه‌لگای مەدەنی بۆ تاییه‌تمەندی گشتییه‌وه چاره‌سەر دەکرى، به باودپی لینین حیزبی شۆپشگیپان بەرپرسی بەریوھ بردنی ئهو ئەركەیه. پانتای زیانی سیاسی ناکرئ تەنیا وەك سەرخانی پەیوەندییه کانى بەرهەم ھیننان سەیر بکرى. جەختى هابرماس له‌سەر رۆلی بابەتى گشتى كە له دۆخى كەلامى ئايديالدا دەرەدەكەوى، بەلای لايەنى سیاسى بابەتەكەدا دەشكىيەوه. بۆ دۆزىنەوەدە پېتگە چارەيدەك بەر له هەر شتىك دەبىن نەكەۋىنە دواى دابەزاندى زیانی سیاسى بۆ ژىرخان. گەيشتن بە بەرژەوەندىيە گشتى و راستەقينە كان تەنیا دەرئەنجامى ھەلۇمەرجى كەلامى و پەیوەندىيە کانى گوتوبىيەت نىيە، بەلكو پېيويستى بە دانوستان و پېتگە وتن ھەيە. بەلام پېتگە چارەدى دروستى گوپینى بەرژەوەندىيە تاییه‌تە كان بۆ بەرژەوەندىيە گشتیيە کان چىيە؟ ئايى بەرژەوەندىيە گشتى و راستەقينە كان دەبىن لە روپى پېداوېستىيە کانى «سروشتى مرۆف»، پېزىسى (پېشکە وتۇرى) مىزۇو و ئامانجە مافى و ياسايىيە کاندا بەدۆزىنەوه. ئەو پرسىيارە دواجار له هزرى ھۆرکەيمەر و مارکوزەدا بى وەلام ماوەتمەوه. بەباودپی هابرماس، رۆللى تىيزىرى رەخنە گرانە ھاندىنى گروپە كانه بىز و تۈويش، بەتاپىت ئەو گروپانەي جىياوازى بەرژەوەندىيان ھەيە، بۆ گەيشتن بە بەرژەوەندى گشتى. له دۆخى كەلامى دا، ئامانج بەرژەردنەوهى تواناكانى خودى تاكە كەسە نە ئالۇز كەردنى سىيىستى كۆمه‌لايەتى. بەواتايىه كىتر، ئامانج بەرەپىشبردنى ئەقلانىيەتى كەلامى و بەكردەوەيە، كە سنورە كانى ئەقلانىيەتى ئىدارى رووه و ئامانج دەبەزىيەن. لەپۇرى رېزگارى و ئازادىيەوه، ئەقلانىيەتى كۆمه‌لگای مەدەنی سەرەتتى هەيە بە سەر ئەقلانىيەتى دەولەتدا. ئەو ئەقلانىيەتى بەسەر دەولەت و بېرۆكراسى دا زالە، ئەقلانىيەتى تاكە كەسى تىيىك دەشكىتىن. ئاراستە سەرە كى پراكسيس گشتاندى بەرژەوەندىيە ورده كانه. هابرماس له كەتىبى زاسىن و بەرژەوەندىيە مەرۆپىيە کاند/ دەللى كەشە كەردنى كۆمه‌لايەتى سى لايەنى ھەيە: يەكەم، گەشە سەندىنى هيپەكانى بەرەرام له‌پىگەز زانست و تەكەنلۇزىيەوه سنورە كانى جىهانى راستەقينە بەرفوانتر دەكەنەوه دووھەم، شىۋاوازە كانى تەكۈز بەخشى پەيوەندى و لىيڭ تىيىگەيشتنى كۆمه‌لايەتى كە له هەر قۇناغىيەكى تايىەتدا چاودىيە مانەوهى كۆمه‌لگايە سىيىم، فيئرکارى رېزگارىبەخش كە بەشىۋەر رەخنە ئايىدۇلۇزىيا و هەولۇدان بۆ دابىنگەنلىنى

ردوایی ئەقلانی رەنگدەداتەوە و بە واتایەکى تر، ئاراستەمى چالاکى و كردەوە حەقىقەتە. بەشى سىيەم، بەشىكى جيا نەكراوهى هەر چەشىنە تىئۆرىكى رەخنەگرانەيە. ھابرماس باس لە مۇدىلىيەكى جياكراوهى كۆمەلگا دەكا كە لەودا هەر ئاست يان لايەنىك لە گەمل جۆرىكى تايىبەتى بانگەشەي حقىقتا يەكتەر دەگرنەوە. واتا، كردەوە ئامرازى، كردەوە لېك - تىڭەيشتن و پەيوەندى و ھەروەها كردەوە رېڭارىبەخش ھەر كام پىويستيان بە چوارچىوەيدىكى تىئۆرى تايىبەت بەخۇيانە. دابەزاندىنى ئەو سى لايەنە واتا گۈرپىيان بۆ يەك لايەن، دەبىتە هوى لەبەر چاۋ نەگرتىنى بوارى پراكسيس لە پرۆسەمى مىژۇودا. سى شىوازى چالاکى رپوەر حەقىقەتى مرۆڤ پەيوەندى بە سى دەستە ئۆگرىي ناسىن و ئىدراكەوە ھەيە. ھابرماس لەپووى ئەپىستەمۇلۇزىيەوە باس لە ئاستەنگىيەكانى ھەر كاميان دەكا. يەك لە گەنگتىرين تىيىنېكى ئەپىستەمۇلۇزىيەكانى ھابرماس لە كىتىبى زانىن و بەرژەوندىيە مىزۇيەكاندا ئەوەيدى: چونكە رېشە ئۆگرىيەكانى ناسىن دەگەرىتىھو بۆ كۆمەلگا، كە واتا دوابنەماي ئەپىستەمۇلۇزىا، تىئۆرى كۆمەللايەتىيە. ناسىن لە رېڭەمى مىژۇودە وەدەست دى. تىئۆرى كۆمەللايەتى دەبى لەسەر بەنەماي ئاراستەي حەقىقەت بىي و بە يارمەتى تىئۆرىكى سەبارەت بە گەشە كەدنى مىژۇوبى لە كۆتۈبەندى زانىارىيەكانى پېشوبلاو و رېۋانە رېڭارى بىي. تىئۆرى كەشە كەدنى كۆمەللايەتى بۆ ئەوەيدى كە پراكسيسى بە كۆمەللى مىزۇولە مىزۇودا يېنىتە دېي كە پراكسيسىكى لېكدا براو و بە رېتكەوت نىيە، بەلكو ئاراستە كەي حەقىقەتە. بە بى تىئۆرىكى ئەوتۇ، پرۆسەمى مىزۇولە رپووى مىزۇوبى و تىئۆرە ناناسرى و مىزۇو تەمنىا كۆمەللىك رۇوداوى پېشوبلاو و شوينىك بۇ ئەقلانى گوتوبېرىنى مىزۇو دەك نوينەرە مىزۇوبى نامىنېتىھو. خۆبى بۇونى تىئۆرى رەخنەگرانەي كەشە كەدنى كۆمەللايەتى ھۆكارى زال بۇونى هيئىن و ھەداي كەشە كەدنى مىزۇوبى بە سەر شىۋاوى رۇوداوه كانى ليەر و لەۋىدا. تىئۆرى رەخنەگرانەي كەشە كەدنى مىزۇوبى بەلاي حەقىقەتىكىدا دەشكەيتە، كە سنورى هيپۆتىزە جىباودەر و دروستە كان و ھەروەها راستى و دروستى و ئۆرتى ئەو هيپۆتىزىانە دەبەزىتى. «حەقىقەت» لە توجىنەكى نېبان خودە كان پىنگىدى و لە كەدە كەلامدا دەرددە كەۋى. جى متمانە بۇون و راست بۇون دوو بانگەشەي جياوازن. راستى و دروستى حوكىيەك كاتىك دەرددە كەۋى، كە رېتكەوتتىنەكەن لەسەر چوارچىوەي ھەلسەنگاندىن و دادوھرى. بەلام راستى و دروستى حوكىيەك پىويستى بەدادوھرى نىسوان خودە كانە لە رېڭەمى بەشدارىكەردى دىسکۆرس و لېك تىڭەيشتنى ھەمووى ئەو كەسانەي كە

به شیوه‌یه کی شاراوه دهستیان لهو کارهدا ههیه. به واتایه کی تر، حوكمی حهقیقی دهبی گشتگر بی. راستی و دروستی حوكمیک بابه‌تیکی پاژیسیه و بهستراوهی پانتای کردوهی تاک لوزیکی و تاک لاینه‌یه، بهلام حهقیقه پهیوندندی به بونیادی کومله ریسایه کی گشتی ناو دقی لوزیکی دیسکورس و لیک تیگه‌یشتنی پهیوندیه وه ههیه. یاساکانی زال به سهر راستی و دروستی دا کونترولی پهیوندندی نیوان راشه کار و بابه‌تی به راشهش دهکنه، بهلام یاساکانی حهقیقه دهبی لهایهن ههموانه وه قبول بکرین. ریساگه‌لیکی ئه‌وتؤ، بنه‌مای ئیستعلایی پراکسیسی مرؤفه له میزودا. تیوری گهشه کدنی دلخوازی هابر ماس به لای ریساگه‌لیکی لهو چهشنداده دشکیتمه^۱ تیوری گوتاریی حهقیقه (Discursive Theory of Truth) دهکه‌ویته بهرامبهر ههر چهشنه تیوریکی تهنازو ووریبیه وه (تناظری). بهپیئی ئه‌وتیوره، بنه‌مای حهقیقه ریکه‌وتنیکی فرهاینه‌یه، لهسر راستی و دروستی حوكمیک و هلقلاوی دوخی کلامیه، که بنه‌مای ئه‌و دوخته بهرامبهری و نهبوونی بشیوبیه. لهو تیوره‌دا، حهقیقه ههم ودک وتمزايه کی گشتی بونی ههیه و ههم بۆ وددست هینانی راستی و دروستی خزی پشت به خوده تاییه‌ته تاکه که سیبیه کانه وه دهستی. حهقیقه تیکی ئه‌وتؤ، بنه‌مای نویزندنکردنوهی تیوری رهخنے گرانهی هزرنی هابر ماسه و لیکدانه وه نویی هابر ماسه له حهقیقه‌ت. له میزروی را بردودا، تا ئیستا حهقیقه به ته‌واوی خوی به دهسته وه نهداوه، چونکه بنه‌مای میزروی را بردو پهیوندندی کلامی بشیو و ناته‌واوه. لهه مبهدا، پهیوندندی کلامی و لیک تیگه‌یشتنی ته‌واو وتمزايه کی گشتیه، که رینمای پرۆسەی گهشه کدنی جۆری مرؤفه و ئه‌رکی خوده وردەکان گهیشتنه بهو شته‌ی که ههندی جار له شیوازه کانی ژیانی به‌کرده‌دیاندا شاراوه‌یه.^۲

بکه‌ری شووش:

به گشتی حهقیقه و رنگدانه وهی حهقیقه له تیوری رهخنے گرانهدا واتا رهوابی، ههـ دوو پشت به زمان و که‌لام و دوخی لیک تیگه‌یشتنی بی خه‌وشه وه دهستن. ئه‌و دوخته وینه‌یه که به‌پیچه‌وانه‌ی راستی که دهکری لهسر بنه‌مای ئه‌و دوخته رهخنے له راسته‌قینه

1. Habermas, Theory and Practice. pp. 16-18.

2. Ibid., pp. 43-45.

بگیری. شه و چه مکه بنه مای شه و شته یه، که هابر ماس و دک پراکسیلوژی ناوی دهبا. که لام و زمان ده بی له ده قی تیوری گه شه کردن دا شی بگرینه وه. حه قیقهت که ده ره نجامی پیکوه تن و دو خی که لامی نایدیاله بنه مای سی لاینه سه ره کییه کانی گه شه کردن. له لاینه نی یه که مد، واتا له لاینه هیزه کانی به رهم هینان و پانتای کاری نام رازیدا، که م کردن وه گری- وکوله کانی سروشته ده ره کی له پیگه کرد وه نام رازیده نام رنجیکی حه قیقیه. له لاینه دو وه مد، واتا له پانتای چه مک و په یوندی خودی یان پانتای کردن وه که لامی و په یوندیدا، نام رنجی حه قیقی که م کردن وه گری وکوله کان به شیوه یه که م نییه، به لکو نالوز کردنی کومه لگای مه دنییه که ثازادی و ده ره تی کومه لایه تی زرتر بو تاکه که ده رس ده ره خسینی. له لاینه سییه مد، واتا له پانتای فیکاری رزگاریه خش و ره خنه گر له پیگه ده ره خنه ناید لوزیا وه، به ره ده ام باسی ناسوی رزگاری ده کری. له لاینه سییه مد، شه رک و به پرسایه تی بو رزگاری و خاله کانی لاواز و لرزه کی سیستمی سه رمایه داری ده ده که ون. دوا جار سه رجه می تیوری هابر ماس پشت به و لاینه رزگاریه خش وه ده بسته. به و پییه، هابر ماس پاسو دینیتی وه بو و دلانی لیکولینه وه نه زمونی و پوزه تیفه کان سه باره ت به بونیاد کانی کومه لگای سه رمایه داری.

له رووه وه، به با وه ری هابر ماس فه لسه فهی مارکسی سی شه رکی سه ره کی له شه ستیه: یه که م، بو که لک و در گرتن له ده سکه و ته کانی زانسته سروشته کان ده بی تیوری کی نوی دایینی به بی شه وه بکه ویته دوا پوزه تیفیزیمی شه و زانستیانه وه. دو وه م، هم له زانست و هم له کردن ده دا، ده بی دا کوکی له نه قل بکا و دک پیوانه سییه ده بی وه کوکی ده مامکی رواله تی بابه تی و شه زه لی و بونیادی و به شتبونی رهوی هز و ناید لوزیا و پیکه ته کانی کومه لگای سه رمایه داری داداری، بو شه وه پیگه دیوتپیا خو شتر بی. به و پییه، شه رکی فه لسه فه له پال زانست دا، شه رکی که م نییه، فه لسه فه جیهان بیینی نییه، به لکو بانگه شهی ناسینی حه قیقه تی گشتی ده کا.

تیوری کی کومه لایه تی که پشت به پیوانه کانی حه قیقه تی دیسکو پس و لیک تیگه یشتنه وه ده بسته، سه ره تا ده بی له پیگه ده بخنه کرانه سه باره ت به شیوازه تایبیه و وردہ کانی زیان و بکا. شه وسا، به خود اهاتنه وه ره خنه کرانه سه باره ت به شیوازه تایبیه و وردہ کانی زیان و کردن وه کومه لایه تی دهسته به ده بی. تیوری ره خنه کرانه به له بهر چاو گرتني گشتایه تی،

بونیاد و بهرژهوندیه ورده کان رهخنه دهکا و هرودک باسکرا، روئیکی هاوشیوهی روئی
دهروونشیکاری فرییدی همیه، واتا دهست له دوختی تاکلوزیکی ئامرازی بهردهدا و دوختی
کەلامی و گوتاری تاکه کانی کۆمهلگا دهرمان دهکا، کە پەیوهندیه کانی لیک تیگەیشت و
نیوان خودیه کانیان تووشی ئاستەنگی هاتوره.

تیوری رهخنه گرانه ئەركى هەر تاکیکە و تەنیا ئەركى «بیرمەندانی زانسته
کۆمهلايەتییە کان» نییە. نویزەن کردنه وەی میزۇوی گەشە سەندووبى و ئەقلی مەرڙەلدەوا
رەفەکەن دا لەپیگەی تاکە تاکە کانه وە وەدى دى. چالاکى رهخنه گرانه و رۆشنگەرانەی
تیوریسییەنی کۆمهلايەتی بە باوەرپی ھابرماس دەرئەنجامى سیاسى له خۇ دەگرى. هەر لە و
پوودوه، جىيگە و پېنگە تیورى رهخنه گرانه ناخى میزۇوی گەشە سەندنی ئەقلاٰتیيەتە.
تیگەیشتىنى ھابرماس لە پانتای سیاسى، تیگەیشتىنىکى تەواو ھیگلىيە. لە روانگەی
ھیگلەو ئەو ئەركانەی ھەنۇوکە وەك ئەركە کانی دەولەتى خۇشكۈزەرانى دىنە ئەزار، ئەركى
کۆمهلگای مەدەننین کە وەك پانتای ئۆگریيە تايىبەت و ورده کان دىتە ئەزار. لەھەمبەردا،
دەولەت بە واتاي تەواوى وشه، پانتای «سیاسى» يان بابەتى گشتى و نۆرماتىقە. پانتای
سیاسى وەك پانتای ئۆگریيە گشتىيە کان لە پانتای ئىدارى و شابورى واتا پانتاي ئۆگریيە
ورده کان سەرتەر. لە روانگە ھابرماسیشە وە سیاسەت «دەبى»، پانتاي گشتى نۆرماتىق يان
بهرژهوندی گشتى بى. لەو پوودوه، چەمکى رەوايى لە ھزرى ئەودا چەمکىيکى بىنەرەتتىيە.
بهرژهوندیيە گشتىيە کان کە دەكەونە پېشە وە تاکە کانه وە، لەلایەن تاکە کانه وە دووبىارە
پىداچوونە ويان بەسەردا دەكرىتە وە. هەرودک پېشتر باسکرا، ئەو بهرژهوندیيە گشتىيانە
بابەتى سەرەکى ھابرماس لە پېرسەي گەشە سەندن دا پېك دىئن. بىرۇراكانى ھابرماس لەسەر
دېسکۆرس وەك پېنگە چارە كىشە کانى پەیوهندىدار بە حەقىقتە و متمانە و گەيشت بە
بهرژهوندیيە گشتىيە کانىش يە كىنکى ترە لە پېك ھىنەرانى تیورى سیاسى ناوبر او. ھەلبەت
ھەرودک باسکرا، كىشە سەرەکى دىيارى كەدنى بهرژهوندیيە گشتى و نۆرماتىقە کانە لە
پانتاي سیاسەتدا. هەر لەو پەیوهندىيەدا، كىشە نويىنەرى شۇرۇش و جۇرى پېتكەختىنە كەمی
دەخريتە پوو. ھابرماس كار و پەیوهندى و شىوازە لۇزىكىيە کانى تايىبەت بە ھەركام لىك جىا
دەكتەوه، چونكە باوەرپى وايە کە بهرژهوندیيە گشتىيە کان دەبى لە پانتاي پەیوهندى و لىك
تیگەیشتىدا پېك بىن.

هابرماس له باوهردها بسو، که تهنيا له رېگەدى جيا كردنەوەيەكى ئەوتۇۋەيە، كە دەكرى تىيۆرىك بۇ پېتكەاتە سىاسييەكان وەك پانتاي گشتى، دارىئىزى. ھەلبەت لە جىهانى راستەقينەدا، پېتكەاتە كۆمەلایەتى - سىاسييەكان لەيمەك كاتدا، ھەم پانتاي كار و ھەم پانتاي پەيوەندىن و پەيرەوي لە لۇزىكى ئامازى و لۇزىكى پەيوەندى دەكەن. بەلام لە تىيۆرى هابرماسدا، زمان و كەلام پارادايى سەرەكى پەيوەندى نىوان بەرژەوندىيە ورد و درشتە كانن. تهنيا لە پانتاي كەلام و ئەقلىي پەيوەندى دايە، كە زەمىنەتىپەركەدنى بەرژەوندىيە ورددە كان و گەيشتن بە بەرژەوندىيە ئەقلاقنى و گشتىيەكان دەستەبەر دەبى. «دۆخى كەلامى ئايديال» لېرددادا چەمكىيکى بنچىنەيە.

لە شارستانىيەتى يۈنان و سەرددەمى رېنسانس و پيداھاتنەوهكانى سەرددەمى نوىدا سەقامكىربۇنى ئەقلىي پەيوەندىكارى و ديسكۆرس بەرچاو دەكەوى. دۆخى كەلامى ئايديال تهنيا پەيوەندىيە كى روحى نىوان تاكە كان نىيە، بەلكو پەيوەندىيە كى واقعى جىهانى پې گرى - وکولە. هابرماس بە روالەت لە باوهرە دايە، كە سەرجەمى مەرقاھىتى نويىنەرلى شۇرۇشلىكىيە كەلامى و لېك تىيگەيشتنە. هابرماس باوھرى بە نويىنەرلەتى شۇرۇشكىرەنەي پېزلىتاريا نىيە كە بېيتە هوکارى گشتاندى بەرژەوندىيە چىنايەتىيەكان. لە هزرى هابرماسدا، هوکارى پراكسيسى مىزۇوبىي واتا جىڭرى بورۇوازى كە سەرددەمازىك داهىنەرتىن بەشى كۆمەلگەي مەرقاھىتى) و هوکارى پراكسيسى مىزۇوبىي، سوودبەخشى تىيۆرى هابرماس كەم دەكەنەوه. بونىاد كانى پېۋەسى لېك تىيگەيشتنى كەلامى و ديسكۆرس بە رۇونى ديارى نە كراون ھەر بۆيە، رېڭە چارەدى هابرماس دواجار تايىبەقەندىيە كى رۇونى سىاسى نىيە. ھەندى جار گۆرپىنى سىيىتمى فيتكارى لە كرددەدى سىاسى بە باشتى و گىنگەر دەزانى. ھەرھەلا لە باوھە دايە، كە بۇ گۆرپىنى سىيىتمى سەرمایەدارى دوايى دەبى لە سەرخانى ئايىدۇلۇزىياوه دەست پى بىكەين. لە نىۋەدا ويىچۈنلەك ھەيە، لە نىوان هابرماس و گرامشىدا. بەلام گرامشى بۇ پېتكەيىن ئەو گۆرانكارىيىانە باس لە ئامازگەلىيکى وەك ئەنجۇومەنە كېتكارىيەكان و حىزب و سەندىكا دەكا، لە كاتىكدا لە هزرى هابرماسدا، تىيۆرى پەيوەندىكارى كۆمەلگە و پېتكەيىن دۆخى كەلامى ئايديال ھىچ نويىنەرلەكىيان نىيە. لەو روودە دەكى بلىيەن، تىيۆرى هابرماس لەچاوش تىيۆركەي ھۆركەمايەر لە رۇوى ديارى كردنى بکەرى گۆرانكارى شۇرۇشكىرەنەوە

پیشکه و تینیکی به رچاوی تی‌دا به دی ناکری. له تیویری هابر ماس‌دا، به رژه‌وندییه راسته قینه و گشتییه کان بابه‌تی شه‌قلی لیک تینگه‌یشن و دیسکورس و که‌لامین و بابه‌ت‌گه‌لیکی ئه‌وتّو، کاکلی سره‌کی مارکسیزمی فه‌لسه‌فی و به گشتی فه‌لسه‌فه پیک دیتن. له هزرن هابر ماس‌دا سیاست گۆرپانی هاتنه دی به رژه‌وندییه گشتییه کان و شه‌قلی په‌یوه‌ندیکاریه و دک دوزدره‌هی ئه‌و به رژه‌وندییانه سه‌یر ده‌کری که له‌گه‌ل چه‌مکی «بورژوایی» سیاست‌دا یه‌کتر ناگریته‌وه. سیاست‌له روانگه‌ی بورژوازی‌یه‌وه بریتییه له ریکخه‌ری به رژه‌وندییه کانی رېزنانه و کۆکردنمه و لیکدان و راشه‌کردنی ئه‌و به رژه‌وندییانه، له «سیستمی سیاسی»‌دا و به کورتی دوله‌تی دسته‌به‌رکاری خوشگوزه‌رانییه. به‌لام له روانگه‌ی هابر ماسه‌وه، گۆرانکاری سیاسی دوارقز به‌ستراوه‌ی پراکسیسی هیچ چین یان نوینه‌رینکی گروپی دیاری کراو نییه. به گشتی به پی لۆزیکی مارکسی گۆرپانی په‌یوه‌ندیکاری (په‌یوه‌ندییه کانی به‌رهه‌م هینان) جیهانیکه به‌رهه‌می هۆکاری کار (یان هیزه‌کانی به‌رهه‌م هینان). مارکس له باوهره‌دا بُوو، که له‌ناو چینه کانی سه‌رمایه‌داری پیشکه و تسوودا، ته‌نیا به رژه‌وندییه چینایه‌تییه کانی پرۆلیتاریا خوازیاری جیهانیکی جیاوازن له رووی سه‌رخانه‌وه و له‌تاکامدا پرۆلیتاریا وهک نوینگه‌ی هه‌ره به‌رزی داهینانی مرۆڤ له‌سەردەمی پیشەسازی پیشکه و تسوودا، قاپیلکی جیهانی به‌شتبوون تیک دەشكىئى و يەكىتى خود و بابه‌ت دیتە دی. له هزرن هابر ماس‌دا، هەرچەند دوا به‌رهه‌می پراکسیسی شۆرشگىرپانه جیاوازییه کی ئه‌وتّوی له‌گه‌ل به‌رهه‌می کرد و دی پرۆلیتاریا بەرباسی مارکس‌دا نییه، به‌لام شیوازی کار یان پراکسیسی مرۆڤ بۆ گه‌یشتەن به‌و به‌رهه‌م دیاری نه‌کراوه.

مارکسیزمی فه‌لسه‌ف جیاوازییه کی يەكچار زۆر داده‌نى، له نیوان ئه‌قلانییه‌تى بروکراتىك، ته‌کنۇكراطيك و ئابورى كۆمەلگاى سەقامگىر لەلايەك و ئه‌قلانییه‌تى خودى و دەروننى و فەرەنگى لەلايەكى ترەوه. ئه‌قلانییه‌تى بروکراتىك، ته‌کنۇكراطيك و ئابورى له پىكھاتە دەرەكى و بابه‌تى و به‌شتبوونه کاندا رەنگەداتەوه و بابه‌تى بەرباسى زانسته پۆزەتىقە کانه. بە سەرخىغان بە پیوانە کانی ئه‌قلانیيەت به‌و اتايى دوايى، ئه‌قلانیيەتى پىكھاتەيى و شامرازى لە راستى دا هەمان نەبۇونى ئه‌قلانیيەتە. ئه‌قلانیيەتى كۆمەلگاى لەسەر بىنەماي بالادەستى، ئه‌قلانیيەتىكى مىكانىكىيە كە نەبۇونى ئه‌قلانیيەتىكى كشتىگىرى لى دەكەويتەوه. له كۆمەلگايدىكى ئه‌وتّدا، هەرتۆخم و په‌یوه‌ندىيە كى ورد، ئه‌قلانیيە، به‌لام گشتايەتى

نامه عقوله. هه روها هه چه شنه هه ولیکی هیدی و ورد و پیغور میک به مه بهستی به رز کردنوهی ئاستى ئەقلانیيەتى كۆمەلگای بروکراتیکی، دبیتە هوئی پاراستنى سەرجهمى سیستم كە به سەرنجدان به پیوانە كانى ئەقلانیيەتى راستەقینە كاریکى به تەواوى نامه عقوله. دۆخى هەنۇكەبى تەنیا لە ئاستى گشتايەتى دا دەكى ئالوگۆرى بەسەردا بى و هەندىكى وەك ھۆركەيمەر و نادۇرنۇ ھاتنە سەر ئە باوەرە، كە هەرچەند گشت بى واتا و نامه عقوله، بەلام چارەيدە كى بنەرەتى بۇ نادۇززىتەوە. ھابرماس و مارکوزە بەپېچەوانە، بەدواى ئامرازگەلىيکدا دەگەران بۇ ئەمەدە واقعىيەت بگۈرن بۇ ئەقلانیيەت. ئەقلانیيەتى ئابورى كۆمەلگای سەرمایيەدارى و پىشەسازى توانا ئەقلانیيەكانى مەۋىي وەها بەرتەشك كردىتەوە هەر دەلىي ئەقلانیيەت، لە بنەمادا تايىەتمەندى پىكھاتە دەرەكىيە كان و پەيوەندىيە كالايسەكانە. ئەقلانیيەتى ئابورى چ لە كۆمەلگای سەرمایيەدارى و چ لە كۆمەلگای خاوند سەددەي بىستەم، ھەم ھىرېشيان كردىتە سەر ئەقلانیيەتى ئابورى پلان بۇدارىيەراو بەشىوەدى ستالىن و ھەم ئەقلانیيەتى كاپيتالىستانەي رەززىتاوا. بە باوەرى ماركسييە فەلسەفېيە كان لە سەددەي بىستەمدا، كۆمۈنۈزمەن ئەنیا وەك ئەقلانیيەتى ئابورى دەركەوتىوو و لە بوارى ئەقلانیيەتى خودى و فەرەننگى دا، ھىچ چەشىن دەسکەوتىيەكى نەبوو. ئەو كۆمۈنۈزمە رەنگ زەمینە كانى ئەقلانیيەتى ئامرازى و بروکراتىكى بەرفداوان كردىتەوە، بەلام بە ھىچ شىۋەيدەك ناكرى بىلەن كۆمۈنۈزمى سەددەي بىستەم شۆرپشىيەكى فەرەننگىيە بە واتاى بەر باسى ماركسى لاو. بەشتۇونى كۆمەلگای پىشەسازى ھاۋچەرخ، نىشانە پىادەببۇنى ئەقلانیيەتى ئامرازى دەسەلەتدارە.

بهشی حده‌ته م

مارکسیزمی بونگهرا

سده‌هتا:

هه‌رودک پیشتر باسکرا، پارادایمی مارکسیزمی ژورنالدزکس پاش جمنگی یه‌که‌می جیهانی سیتر نه‌یده‌تسوانی گورانکاریه‌کانی وهک سه‌رهه‌لدانی فاشیزم، لاوزی و سستی بزووتنه‌وه کریکاریه‌کان و بوزانه‌وه‌ی رینکخراوی دهوله‌تی سه‌رمایه‌داری شی بکاته‌وه. به‌مه‌هستی نویشدن کردن‌وه‌ی پارادایمی ژورنالدزکس له به‌رامبهر ئه و گورانکاریسانه‌دا گله‌لی لیکدانه‌وه‌ی جوزرا‌جوزری مارکسیزمی فه‌لسه‌فی و ثایدیالیستی خزانه‌پرو.

پاش جمنگی دوه‌مه‌می جیهانیش بیزاری و‌چه‌ی نوی، له میراتی رابردو و سه‌رهه‌لدانی پیلیکی نوبی نارپه‌زایه‌تی روناکبیری به‌ستینی ثاویته کردنی مارکسیزم و هه‌ندی فه‌لسه‌فهی - تری دهسته بدر کرد. په‌یوندی نیوان مارکسیزم و فه‌لسه‌فهی بونگه‌رایی له نووسینه‌کانی بیرمه‌ندانی بونگه‌رایی وهک «ژان پول سارت» و «میریس میرلوپوتتی»دا میناکیکی زدق و بدرچاوه له ثاویته کردنیکی ثه‌وتو. ولاتی فه‌ردنسا ناوه‌ندی فکری ثاویته بونی مارکسیزم و بونگه‌راییه. به‌گشی له فه‌ردنسای دهیه ۱۹۳۰دا، له زیر کاریگه‌ری بسمرفاوان بونه‌وه‌ی نوکری فه‌لسه‌فهی به هیگل و هه‌رودها و ببره‌وه‌که‌هوتني فینوّمینوّلوزی و بونگه‌رایی نه‌لمانی له و ولات‌هدا، مارکسیزم جاریکی‌تر سه‌ری هه‌لایه‌وه. دزینه‌وه‌ی نووسینه فه‌لسه‌فی و هیومانیستیه‌کانی سه‌رده‌مانی لاوتی مارکسیش له بواره‌دا، کاریگه‌ر بورو. یه‌کیک له هه‌وله سه‌ره‌تاییه‌کان به‌مه‌هستی ثاویته کردنی مارکسیزم و بونگه‌رایی هه‌وله‌کانی «ئه‌لیکساندر کۆژوو»یه (A.Kojeve). کۆژوو یه‌کیک بورو له و که‌سانه‌ی که فه‌لسه‌فهی هیگلی شی ده‌کرده و به‌مه‌هستی تیگه‌یشتمن و شی کردن‌وه‌ی فینوّمینوّلوزی روحی هیگلی که‌لکی له نووسینه سه‌ره‌تاییه‌کانی مارکس و درگرت. هه‌رودها له نووسینه‌کانی «هانزی

لیفور» (H.Lefbvre)، مارکسیستی هـ لـ کـ هـ وـ تـ هـ اـ دـ زـ وـ رـ هـ يـ مـ اـ وـ ئـ اـ مـ اـ زـ بـ هـ دـ دـ کـ رـ لـ هـ لـ یـ کـ دـ اـ نـ وـ هـ وـ شـ یـ کـ اـ رـ بـ وـ بـ وـ نـ گـ هـ رـ اـیـ هـ زـ رـ مـ اـ رـ اـ کـ اـ بـ هـ مـ مـیـ فـ کـ رـیـ «ـ سـ اـرـ تـ رـ » وـ «ـ مـیـ لـوـپـونـتـیـ » بـ وـ. ئـ موـ لـ یـ کـ دـ اـ نـ وـ هـ دـیـ لـ هـ مـارـ کـسـیـزـیـشـ هـ رـ وـ دـ کـ رـاـ شـ یـ کـ اـ رـیـ هـ زـ رـ کـ هـ اـیـ هـ وـ دـ کـ رـ وـ مـارـ کـوـزـهـ لـ یـ کـ دـ اـ نـ وـ هـ دـیـ هـ بـ وـ بـ وـ بـ وـ لـ یـ پـیـشـواـزـیـ لـیـ دـ کـ رـاـ بـ وـ بـ وـنـ گـ هـ رـ اـیـ وـ دـ کـ یـ کـیـکـ لـهـ رـهـوـتـهـ فـکـرـیـهـ کـانـیـ سـهـدـهـ بـیـسـتـهـ بـهـ جـهـختـهـ بـهـ دـ کـ دـ کـ رـ دـهـ مـکـهـ کـانـیـ وـ دـ کـ سـهـرـبـیـسـتـیـ وـ ئـازـادـیـ کـرـدـهـوـدـیـ مـرـوـقـ وـ گـرـنـگـ پـرـاـکـسـیـسـیـ مـرـذـیـ لـهـ گـهـلـ زـ وـ بـهـشـیـ مـارـکـسـیـزـیـمـیـ هـیـوـمـانـیـسـتـیـ وـ فـهـلـسـهـفـهـ دـاـ هـاـوـدـهـنـگـهـ. لـهـ لـایـهـ کـیـ تـرـهـوـهـ، هـنـدـیـ لـهـ پـرـهـنـسـیـپـهـ سـهـرـبـیـهـ کـانـیـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ وـ دـ کـ نـیـهـیـلـیـزـیـمـیـ پـرـوـسـهـ مـیـژـوـوـیـهـ کـانـ وـ جـهـختـ کـرـدـنـ لـهـ سـهـرـ خـودـبـیـهـ وـ ئـینـدـیـقـیدـیـالـیـتـهـ، لـهـ گـهـلـ مـارـکـسـیـزـمـدـاـ نـاـگـوـخـیـنـ. لـیـرـهـدـاـ پـاشـ خـسـتـنـهـ رـوـوـیـ هـنـدـیـ بـاـبـهـتـیـ گـشـتـیـ دـهـرـبـارـهـ فـهـلـسـهـفـهـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ بـاـسـ لـهـ مـارـکـسـیـزـیـمـیـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ «ـ ژـانـ پـیـلـ سـارـتـرـ » وـ «ـ مـوـرـیـسـ مـیـلـوـپـونـتـیـ » دـهـ کـهـیـنـ.

هـنـدـیـ بـاـبـهـتـیـ گـشـتـیـ دـهـرـبـارـهـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ:

فـهـلـسـهـفـهـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ دـزـکـرـدـهـوـدـیـهـ کـهـ لـهـ بـهـرـاـمـبـهـرـ سـهـرـجـهـمـ فـهـلـسـهـفـهـ جـهـوـهـرـخـواـزـهـ کـانـیـ وـ دـ کـ فـهـلـسـهـفـهـ ئـهـفـلـاتـوـنـ وـ هـیـگـلـ کـهـ باـوـهـرـیـانـ بـهـ بـوـنـیـ جـهـوـهـهـرـ وـ سـروـشـتـ وـ شـیـوـازـیـ لـهـ پـیـشـداـ دـارـیـزـراـوـ بـوـ مـرـوـقـ وـ کـوـمـهـلـگـاـ هـهـیـهـ. بـهـ وـاتـایـهـ کـیـ تـرـ بـوـنـگـهـ رـاـیـ دـهـ کـهـوـیـتـهـ بـهـرـاـمـبـهـرـ هـرـ چـهـشـنـهـ فـهـلـسـهـفـهـیـ کـهـوـهـ کـهـ باـوـهـرـیـ بـهـ بـوـنـیـ پـلـانـ وـ وـیـسـتـیـ لـهـ پـیـشـداـ دـیـارـیـکـراـوـ بـوـ مـرـوـقـ هـهـبـیـ، جـاـ ئـهـوـ فـهـلـسـهـفـانـهـ جـ نـایـیـنـیـ بـنـ یـانـ ئـمـقـلـیـ. لـهـ فـهـلـسـهـفـهـ ئـهـفـلـاتـوـنـدـاـ، بـوـنـ نـ تـهـنـیـاـ تـهـاوـکـرـیـ جـهـوـهـرـ نـیـیـ، بـگـرـهـ بـهـرـدـوـامـ هـیـمـایـ نـاتـهـوـاـوـیـیـ وـ دـهـیـتـهـ هـوـزـیـ دـاـکـوـتـنـ وـ نـزـمـبـوـنـیـ جـهـوـهـرـهـ کـانـ. جـیـهـانـیـ بـوـنـ یـانـ جـیـهـانـیـ تـارـمـایـیـ لـهـ بـهـرـاـمـبـهـرـ جـیـهـانـیـ نـایـدـیـادـاـ کـهـمـ وـ نـاتـهـوـاـوـهـ.

بـهـ باـوـهـرـیـ ئـهـفـلـاتـوـنـ «ـ بـوـنـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـ » گـرـیـدـرـاوـیـ جـیـهـانـیـ ئـایـدـیـاـیـ نـهـکـ جـیـهـانـیـ بـوـنـهـوـرـهـ هـهـسـتـ پـیـکـرـاـوـهـ کـانـ: بـهـ وـاتـایـهـ کـیـ تـرـ، ئـهـوـهـیـ بـوـنـیـ هـهـیـ، رـاـسـتـهـقـینـهـ نـیـیـهـ وـ ئـهـوـهـیـ وـاقـعـیـهـ، بـوـنـیـ نـیـیـهـ. ئـایـدـیـاـ هـهـمـانـ جـهـوـهـهـرـ یـانـ نـمـوـنـهـیـ پـیـشـتـرـ دـیـارـیـکـراـوـیـ، تـهـاوـ وـ نـهـکـزـهـ وـ چـوارـچـیـوـهـیـ جـمـوجـوـلـیـ مـرـوـقـیـ وـاقـعـیـهـ. لـهـ فـهـلـسـهـفـهـ مـهـسـیـحـیـهـتـداـ جـهـوـهـرـهـ کـانـ جـیـهـانـیـ ئـایـدـیـاـ جـیـگـهـیـ خـوـیـانـ دـایـهـ ئـهـقـلـیـ ئـیـلاـهـیـ. بـهـ وـتـهـیـ یـهـکـیـکـ لـهـ خـوـانـاسـهـ کـانـ: «ـ ئـهـ گـهـرـ ئـهـقـلـیـ

مرۆڤ وینه بۇونەوەریکى بىّ عەیب و نەقسى نەبىّ چۈن دەتوانى باس لە عەیب و ئىرادى شتىك بىكەت^۱. ئەرسىتىش لەبرى جىهانى ئايدىيا لە بەرامبەر «ھيولا» (ماددى)دا، باس لە رۇخسار دەكەت. ئەو فەلسەفە و بىر و بۆچۈونانەي بە شىۋازى فەلسەفە ئەرسىتىش بەدواتى دۆزىنەوەي ياساي گشتى و پىيۆيىستى بابەتكە كانەوەن جەخت دەكەنە سەر چارەنۇسى لە پېشىدا ديارىكراو. لە رۇوەدە بابەتكى زانست گشتايەتى و شتە پىيۆيىستە كانە. لە سەددەي نۆزىدەھەمەوە پۆزەتىشىزم وەك بۆچۈونى سەرەكى لە زانستى كۆمەلایەتى دا لە و باودە دايە، كە ئامانىجى زانست رېكخىستى ياساھ گشتى و پىيۆيىستە كانى زالىھ بە سەر مىزۇدا. ئەقلانىيەت، بابەتكىيەت، دىتىرىمىنىزىم پىكھەتىنەر ئەمكە سەرەكىيە كانى سەرچەم تىزۈر زانستىيە كان بۇون، بۇونگەرایى سەرەتا نارەزايەتى بۇو لە دىزى هەمۇرى ئەو چەمکانە. بە گشتى بۇونگەراكان لەسەر ئەو باودە بۇون كە لە چوارچىپەي جەوهەر يان رۇخسار و يان ياسا گشتىيە كاندا (دەرون ناسانە، كۆمەلناسانە، فەلسەفە و ئايىنى) ناكى تايىەتەندى و بىّ ھاتايى و تەواوېتى نۆرماتىقى بۇون لەھەر بوارىتى تايىەتدا بناسىن. بە وتنەي «گابريل مارسيلى»:^۲ بابەتكى رامانى بۇونگەرای ئەو يەكتىيە پەتھەوەي كە لە نېيان بۇون و تاكى ھەبۇو دايە».^۳ بۆچۈونى بۇونگەرای كاتىك سەرەلەددە كە تاك لە ئەنجامى بىينىنى بۇونەدە تۈوشى سەرسوورمان بىّ. لەرانگەي بۇونگەرایە و «بۇون» و «ھەبۇون» جياوازىيە كى زۆريان پىكەوە ھەيى بۇون، كردەوە كاريگەر و سازىنەر و وەدىيەنەر بابەتكە كانى مۇومكىنە، واتا ھەمان سەربەستى و ھەلبىزادەن. «بەلام نابى ئەو گرىيانەمان لە لا دروست بىّ كە پىيمان وابى ھەر مرۆشقىك خاونە ئەو سەرىتىيە بىّ، بە راستى بۇونى ھەيى. بە وتنەي ھايدىگەر زۆرن ئەو كەسانەي دەكەونە شوين جەماوەر و خويان لە مافى ھەلبىزادەن بىّ بەش دەكەن. بە وتنەي لايەنگراني بۇون، نەو تاقمە بۇونى واقعيان نىيە... تەنيا ئەو كەسە بۇونى حەقىقى ھەيى، كە مافى ھەلبىزادەن ھەبى». ^۴ بۇون، ھەبۇون نىيە، بەلكو «زۆرتر ھەبۇون». جياوازى سەرەكى لە نېيان مرۆڤ و شت و ئازىزدا ئەوەي كە لە مرۆشدا بۇون، واتا كردەوە و سەربەستى، دەكەونە

۱. پل فولىك، اگریستانسیالیسم، ترجمەي ايرج پورباقر، كتابفروشى تأييد اصفهان، چاپ دوم، ۱۳۴۳، ص ۱۸.

۲. ھەمان سەرچاوه، لايپزىرە ۴۳.

۳. ھەمان سەرچاوه لايپزىرە ۴۸.

پیش جهوده و سروشت. جیهانی دره کی خوی له خویدا دیاردهیه کی بی واتا و له خورایه و تمنیا مرؤف واتا و ثاراستهی پیده خشی. مرؤف له ریگی کردهوه سهربهستانه خویه و بهردوهام سروشت و جیهانی خوی دهافرینی. لهو ثافراندنهدا، مرؤف هیچ مددیل و وینهیه کی له پیشدا داریزراوی نییه، دژواری ئەخلافی یان کارهساتی سهربهستی و کردهوه شازادی مرؤف لیرهوه سهربه دهگری. میزوو به پیش پلاستیکی له پیشدا دیاریکراو ناجولیتیه و بهرهه می کردهوهی خورسکی مرؤف. له راستیدا، ئاخیزگی هستی بونگکراو روانگهیه کی ئه و تو. که لهناو خملکدا زور که مه و تمنیا هندی که سرنه بتوانن بگنه روانگهیه کی ئه و تو. هستی بون واتا هستی سهربهستی و کردهوهی بی سنور. هرودهک «سیمۆن دوبوار» دهلى: «سنوره کانی کردهوهیک ناتوانین دیاری بکهین و ئه و کردهوهی واپیوهی خهريکین ناتوانین پیشینی بکهین.»^۱

له روانگهی بونگکرايیه و، بارودوخی سهربهستی مرؤف بارودوخنیکی ده دناکه و به پرسایه تی زوره، چونکه مرؤف دبی به بی پهنسیپ یان مددیلی له پیشدا دیاریکراو، واتا به بی سهربخدان به جهوده، هلبئی و بپیار بدا. دلهراوکیی بون و سهربهستی لیرهوه سهربچاوه دهگری. مرؤف که و توته ناو گردوای بون و دبی خوی چاره نووسی خوی دیاری بکات. مرؤف خوی دبی زال بی به سهربهوده بی زیان و به هاکانی دلخوازی خوی به سهرب زیاندا بسپیشی. زیانی نیمه توشی کردهوه و بپیار و هلبئاردنی کهم وینه بوتهوه، له و رووهه مرؤف خوی «جهوده ری» خوی دیاری دهکا. سهربهستی و شازادی مرؤف به پیچه وانهی بیورای باو، بابهتیکی تیارادی نییه، به لکو بابهتیکی «غه ریزی» و بی ئه ملاوئه ولايه. مرؤف ناچاره شازاد بی. هلبئت مرؤف ویست و خواستی له دایک بونی خوی پیشکەش ناکات، به لام به هوی هەلۆیستی مرؤف له بهرامبهری دا دهگری بیلین، بونیشی له دهست خویدا بسووه: «که واتا ئه سیووبیش کاتیک له ئازار و ئاشکەنجه و وسوسەی شەيتان و تاقیکاری ئاسمانی دا، له پیسایی خوی دهگهوزا و هاواری دهکرد: «بۆچی له دایک بوم؟... بۆ خوی بونی خوی دیاری کردووه، چونکه ئه گم وانهباي و چاوی به جیهان هەلئەھینباي نهیده تواني تلف له رۆژى له دایک بونی خوی بکات.»^۲ له روانگهی بونگکرايیه و «سهربهستی مرؤف، سهربهستیه له

۱. همان سهربچاوه لایپرە ۵۶-۵۵.

۲. همان سهربچاوه لایپرە ۷۵.

هلهلزاردندا، نهک سهربهستی له هلهلنهبزاردندا. هلهلنهبزاردن له راستیدا ههمان هلهلزاردنی
هلهلنهبازاردنه. ۱

به وتمی «سارترا»، مرۆڤ ناچاره ههم بپیار بۆ خۆی و ههم بهدەر له خۆی بەدات، هەر بۆیه
بۆیه تروشی دلەراوکی دەبی. له راستیدا کردەوەکانی ژیمە هەمموو جیهان و پیگەی مرۆڤ لە
جیهاندا دەخنە مەترسییەوە. ۲ هلهلزاردنەکانی مرۆڤ بە پیی بەها و بایەخەکان نییە، بەلکو
بەها و بایەخەکان له رینگەی هلهلزاردنەو پییکدین. به وتمی سارترا جیهان بابەتیکی
«له خۆ» دایه و هیچ هۆ و ئاراستە و واتایەکی نییە و شتیکی «زینە» و بى کەلکە و ئەگەر
وشیاری و کردەوەی مرۆڤ نەبى لە ئازاوه و بى سەرەوەردەیەکی تەواودا دەژی. تەنیا جیهانی
خاودن واتا و ئامانچ جیهانی «بۇ منە». بەو پییە، مرۆڤ لە رینگەی بۇون و ئامادەبى خۆیەوە
جیهان و هەر چى لەناو جیهان دایه دەئافینى. ئافرینەری جیهان زانیاری مرۆڤە. و جیهانی
«بۇ من» جیهانیکە لمبەردەست کردەوەی مرۆڤدا. جیهانی ھەبۇون و واتادر ئەو جیهانیە،
کە ژیمە دروستمان کردەوە. له راستیدا جیهان بەرھەمی ئامادە بۇون و زانیاری و بۇونى
کردەوەی ئازادى مرۆڤە. ژیمە سەرەرای نەوە لە رینگەی کردەوەی خۆمانەوە جیهان دروست
دەکەين لە رینگەی زانیاریەوە بۇونیش دەئافینىن. هیچ شتیک بەر لە مرۆڤ و کردەوە
وشیارانەی مرۆڤ بۇونى نییە. بابەت و شتەکانی جیهان تەنیا لە رینگەی بۇونى مرۆڤى
وشیارەوە گیانیان و بەردە و گەشە دەکەن. جیهان بى واتایە، بەلام مرۆڤ دەبى واتاي پى
بېخشى. حەقىقت بەنەمايەکى خودى ھەيە. مرۆڤ بە پىي ويسىت و خواستەکانی خۆی گیان
دەبەخشىتە جیهانى دەرەکى لیلەن و تارىك. بارودۆخى بۇونى ھەركەس بەنەماي بۆچۈونەکانى
ئەو كەسەيە سەبارەت بە حەقىقتەت. واتا، نۆرم و بەهاکان گۈرۈداوى ۋەزمۇنىڭ ئىانى تاكە
كەسىن. ئاخىزگە بىر و باودەكانى مرۆڤ ناھىمەنلىدى و رووخانى مرۆڤە. لە جیهانى بى واتادا،
مرۆڤ ناکرى خۆى لە بىر و باودە بىزىتەوە. لە گەل ئەوەشدا، مرۆڤ لە پېراكسىسى بۇونى خۆى دا،
ئازادى فەلسەفە تەواوى ھەيە، كە يەكىنە لە تايىەتەندىيە بى وينەكانى مرۆڤ، چونكە يەكىن
لە پىيويستىيەكانى و دەيھاتنى ئازادى، هلهلزاردن و کردەوە لە جیهانى بى واتا دايە، كە واتا
ئازادى سەرچاوهى ژیش و ئازارى مرۆڤە. «رینە دىكارت» دەيگوت: «مرۆڤ ئاستى

۱. هەمان سەرچاوه لەپەرە ۹۵.

۲. هەمان سەرچاوه لەپەرە ۷۶.

اما مناوندی نیوان بون و نه بونه». «ژان پول سارتر» ناوی کتیبی سهره‌کی و بهناوبانگه‌که‌ی خوی له و تهیه‌ی دیکارت خواسته‌وه.

بنه‌ماکانی بوونگه‌رایی سارتر:

ژان پول سارتر له پووی فله‌لسه‌فییه‌وه له ژیر کاریگه‌مری بوونگه‌رایی هایدگه‌ر و فینتو مینتو لوزی هوزسل دابوو و به گشتی فله‌لسه‌فهی ته‌لمانی کاریگه‌رییه‌کی تزوری هه‌بوو له سهر هزرنی ناوبر اوادا. سارتر له کتیبه فله‌لسه‌فییه‌کانی دا به شیوه‌یه‌کی ثابسته باس له هزرنکانی خوی ده‌کا و له کتیبه‌کانی رزمان و شانون‌نامه‌شدا به شیوه‌یه‌کی ساکار باس له هزرنکانی خوی ده‌کا. نووینه سهره‌کییه‌کانی بریتین له: سه‌رووت‌له نه‌فس (۱۹۳۴)، پلانیک سه‌باره‌ت به تیوری هه‌لچون (۱۹۳۵)، ودهم (۱۹۳۶)، ده‌رون ناسی فینتو مینتو لوزیانه‌ی خه‌مون (۱۹۴۰ - ۱۹۴۵)، هیلنج (۱۹۴۷)، بون و نه‌بون (۱۹۴۳)، میشه‌کان (۱۹۴۳)، دارایی داخراو (۱۹۴۳)، ریگه‌کانی تازادی (چوار به‌رگ - ۴۴ - ۱۹۴۱)، بوونگه‌رایی و مرزقگه‌رایی (۱۹۴۵)، مردووه بی‌کفن و دفنه‌کان (۱۹۴۵)، بودلیر (۱۹۴۶)، ته‌ده‌بیات چیه؟ (۱۹۴۷)، تنه قلیس (۱۹۵۰ - ۵۲)، لتوسیثرو و پیشه‌نگ (۱۹۵۱)، کومونیسته‌کان و تاشتی (۱۹۵۲ - ۱۹۵۴)، کیشه‌ی هینری مارتین (۱۹۵۳)، نیکرا سوچ (۱۹۵۵)، پهراویز نشیانی تائتسونا (۱۹۵۹)، رهخنه‌ی ته‌قلی دیالیکتیکی (۱۹۶۲)، وشه‌کان (۱۹۶۳)، وگیا س بنه‌ماکانه (۱۹۷۱).^۱

۱. تزوریه‌ی بهره‌مه‌کانی سارتر و درگیردارونه‌ته سهر زمانی فارسی، ناوی بهره‌مه‌کان بهو شیوه‌یه‌یه: هستی و نیستی، عنایت‌الله شکیباپور، نشر شهریار بی‌تا“ اگزیستانسیالیسم یا اصالت بشر، مصطفی رحیمی، مروارید، ۱۳۵۴، ”انچه من هستم، مصطفی رحیمی، نگاه، ۱۳۵۷ تهوع، جلال الدین اعلم، امیرکبیر، ۱۳۵۵، ”اندیشه‌ها و انسان، فرج الله ناصری، فرهمند ۱۳۴۸ ادبیات چیست؟، ابوالحسن نجفی و مصطفی رحیمی، انتشارات زمان“ عزاب روح، علی امینیا، بی‌تا، بی‌نا“ شرحی درباره‌ی تئوری هیجانات، عباسپور تیجانی، مروارید، ۱۳۵۶، شیگان و خدا، ابوالحسن نجفی، زمان، ۱؛ سن عقل، محمود جزایری، امیرکبیر، ۱۳۵۴ رتالیسم در ادبیات و هنر، هوشنگ گاهری، پیام، ۱۳۴۰؛ روسپی بزرگوار، عبدالحسین نوشین، نشر سحری، ۱۳۵۷؛ روانکاری وجودی، احمد سعادت نژاد، نیل ۱۳۵۳؛ دیوار، پرویز شکیب، شهریار، بی‌تا؛ دستهای الوده، جلال ال احمد، رواق، ۱۳۵۷؛ جنگ شکر در کویا، جهانگیر افکاری، ۱۳۵۷

رۆمان و شانۆنامه فەلسەفیيەكان ناو و ناویانگىكى زۆريان بۆ سارتر بە دىيارى هيينا. لە و نووسراوانەدا، سارتر هېرىش دەكتە سەر لىيىكدانەوەدى لىپرالى لە ئازادى و ھەروھا چەمكى ئازادى بۇونى مەرۆڤ بە واتاي بەشدارىيىكىن لە دروست بۇونى جىهاندا دەخاتە پوو. ئەكتەرەكانى رۆمان و شانۆنامەكانى سارتر تۈوشى دلەر اوڭى و ھەلچۈونى بۇونى دىئن و پۇوبەرپۇسى جىهانىيىكى «نامۆى» لىيل و تارىك دەبنەوە. سارتر لە چوارچىيەمىز رۆمانەكانى دا ھەر چەشىنە پلازىنەكى پېرىسىت و لە پېيشدا دىيارىكراوى بۇونى مەرۆڤچ لە جۆرە ئايدىيالىستىيەكەي و چ لە جۆرە بۇنيادىيەكەي دا، رەتىدەكتەوە و لە ھەمبەردا باس لە جىهانى سەرانسەر ئىمكاني بۇونى مەرۆڤ دەكا. بۇونگەرایى سارتر بە واتاي رەتكىرنەوەي ھەر چەشىنە دىتىرىمىنېزىمكە. جىهانى ئىمكان، جىهانى ئازادى مەرۆڤ. جىهان، بابەت و گۈزەپانى ئازادىيە. سەرچاودى بەپەرسايەتى مەرۆڤ ئازادىيە. لە جىهانى شىتدا، سروشتى شت دەكەويتە پېش بۇونى شت، چونكە شتى دەسكىرد سەرەتا ويئەيە كە لە مىشكى مەرۆڤدا. كاتى باوهەر بە بۇونى خواوەند ھېبى، سروشتى مەرۆڤ دەكەويتە پېشەوەي بۇونى مەرۆڤ، چونكە ئەوسا مەرۆڤ سەرەتا ويئەيە كە لە خودى خواوەنددا. بەلام بۇونگەرایى سارتر لە رېگى كە رەتكىرنەوەي ويئەي سەرەتايى مەرۆڤە، بۇون وەپېش سروشت دەخات. ئەو وەپېش خستنە تەنبا تايىبەتى مەرۆڤە. سروشتى مەرۆڤ لە بۇونىيەو سەرچاود دەگرى. مەرۆڤ بەرهەمى كەرددەوەي خۆيەتى. جىهان خاودنى ھېيج واتايىكى سروشتى نىيە، تەنبا مەرۆڤ واتا دەبەخشىتە ھەموو شت. ھەركەس خۆى لە خۆى دا جىهانىيەكە و دەبى خۆى لە واتاي ژيانى خۆى تى بگا. لېرە دايە كە سارتر جەخت دەكتە سەر بەپەرسايەتى، دەرەست بۇون، ئەرك و بەشدارى تاكە كەس. جىهان بە پېيى كەرددەوەي مەرۆڤ دووگىانە بە گەلى شتى نوى و نەناسراو و پېشىبىنى نەكراو، بەو پېيى، چارەنۇرسىنلە تارادا نىيە، وشىارانە يان ناوشىارانە ئىمە جىهان دروست دەكەين. ئاپاستەمى سەرەكى رۆمان و شانۆنامەكانى سارتر وەخەبەرھىيەنلىنى وشىيارى و ھەستىيەكى ئەوتتۆيە لە خوینەردا، بە تايىبەت ئازادى و بەپەرسايەتى مەرۆڤ كە لە كاتى تەنگانە و ناخوشى دا دەرددەكەون. سارتر لەو بەرھەمانەدا، جىگە لە هېرىش بىردى سەر تەقدىرخوازى و ھىزى رۇز

كلمات، حسينقلى جواهرچى، كاوه، ١٣٤٤؛ نکراسوف، قاسم صناعى، پىام، ١٣٥٠؛ مگسها، سيماكوبان، مازيار، ١٣٥٣؛ مردەھاي بى كفن و دفن، ترجمە محسن لالھاي، بى نا، ١٣٤٩؛ كوشەنشىيان التونا، ابوالحسن غفى، نيل، ١٣٥٢.

رهشی و تسوosh بسوونی مرؤوف به دهست میززو و سروشتموه، هیرش دهباته سه رئه و
 بیروباوه رانه کی به شیوه کارانه له برامبهر ئیش و نازاره کاندا، مرؤوف دهلاویننه و
 نازاره کانی کم دهکنه و توانای مرؤوف له رووبه رو و بونه وی له گهل بهلا و کاره ساته کاندا،
 خه و شدار دهکنه. بونگه رابی سارتر فله سه فهی که دژه بونیاد و بونیاد شکینه و هر چه شنه
 پلانیک رهت ده کاتمه و که پیشاوپیش سروشتی جیهان و مرؤوف دیاری بکات. سارتر له بری
 بونیاد چقهستو و کان که پیش زانیاری و جزیریک له زانستی ثیلاهی و دیتیرمینیزمی
 سروشتی له خو ده گرن، باس له کردده و نازادی و به رپرسایه تی ده کات. پاله وانی رومان و
 شانونامه کانی سارتر پیشاوپیش توشی هیچ چاره نووس و پلانیکی دیاریکراو نابنه و. سارتر
 له کتیبه ئه ده بیات چیه؟ دا باوره وایه، که هزری چاره نووس و تهدید و نه بونی ئازادی
 مرؤوف له جلکیکی نوی دا، به شیوه ئایدلوژیای بورژوازیی له سه ده نوزده دا سه ری هه لداوه
 و دوباره لهو رینگه و به سه ره ده بیات دا زال بؤته و. تهدید خوازی بورژوازی له گهل بونیادی
 بالا دهستی کۆمه لگای سرمایه داری دا هاودنگه. ئه و بچوونه سارتر له بچوونی مارکسییه
 نوییه کانی و دک لۆکاچ و مارکوزه و هۆركهایه ره ده چی سه بارت به بونیادی بهشت بونی
 جیهانی بورژوایی و کاریگه بونی له سه ره فرهنه نگ و هزیش به هه مان شیوه. هه لبـهـت
 ویکچوونی سه ره کی له نیوان هزری پراکسیسی مارکس خوی و فله سه فهی بونگه رابی دایه.
 له لایه کی تره وه، هزری سارتر راست ده کویتله برامبهر هزری دیتیرمینیستی و ئیکونۆمیستی
 مارکسییه ئۆرتۆ دۆکسـهـ کانه وه. له شانونامه میشـهـ کان دا سارتر مرؤوف ده خاته بـهـ دهـمـ
 خواکانه وه. ئۆرستیس به ژوپیتیر دهـلـیـ: «تو خودایی و من ئازادم، ئیمه هه دوو تـهـ نـیـانـ وـ
 له دلـهـ رـاـکـیـ دـایـنـ... مرـؤـفـ ئـازـادـهـ وـ زـیـانـیـ مرـؤـفـ لـهـ دـیـوـیـ هـیـوـاـبـرـاـوـیـهـ وـ دـهـ دـهـ کـاـ». ^۱
 مرـؤـفـ بهـ پـیـ ئـازـادـیـ خـوـیـ بـهـاـ نـهـ خـلـاقـیـیـ کـانـیـ درـوـسـتـ کـرـدوـوـهـ وـ مـهـرجـیـ سـهـ رـهـ کـیـ ئـازـادـیـ،
 رـزـگـارـیـیـ لـهـ دـهـستـ ئـهـ مـرـ وـ نـهـ هـیـ خـواـکـانـ. سـارـتـرـ لـهـ رـیـگـهـیـ رـهـتـکـرـدـنـهـ وـهـ تـهـ دـهـ دـهـ کـاـ،
 وـ هـهـ رـهـشـهـ دـیـتـیرـمـینـیـزـمـیـکـ، باـورـهـ وـایـهـ کـهـ دـوـارـقـزـیـ مرـؤـفـ وـ جـیـهـانـ دـوـوـگـیـانـهـ بـهـ بـاـبـهـتـیـ
 نـوـیـ وـ نـادـیـارـ. بـهـلـامـ ئـازـادـیـ مرـؤـفـ لـهـ هـهـ مـانـ کـاتـدـاـ بـهـ رـپـرـسـایـهـ تـیـیـهـ کـیـ قـوـرـسـهـ: «ئـازـادـیـ تـهـ وـقـیـ
 نـهـ فـرـهـتـیـکـهـ کـراـوـهـتـهـ مـلـیـ مرـؤـفـ وـ هـهـ رـهـ تـهـوـقـ وـ نـهـ فـرـهـتـهـ مـایـهـ بـهـ رـزـیـ وـ شـهـرـهـ فـیـ مرـؤـفـهـ». ^۲ بهـ

۱. موریس کرنست، ژان پل سارتر، ترجمه منوچهر بزرگمهر، انتشارات خوارزمی، ۱۳۵۰، ص ۶۱.

۲. همان، ص ۶۶.

پیی ئهو ئازادىيە، هەر كەسە ئەخلاقىياتى تايىيەت بە خۆى دادەنلىق و لە جىهانى ئەخلاقىدا هىچ پىوانەيەكى دەرەكى لەئارادا نىيە كە بە پىيى ئەو پىوانە بىكىرى ئەخلاق و بەھاى تاكەكان بىكمەوتىھە بەر ھەلسەنگاندىن. تاكە پىوانە ئەوھەيە كە تاك دەبىي وەفادار بىي بەھە خلاق و بەھايانەي خۆى دروستى كردووه. لەگەل ئەوھەشدا، ناكرى ھىچ دادوھرىيەك چىنگەيىھەج پۆزەتىھە سەبارەت بە «سروشتى مەرقۇق» ئەنجام بىرى، چونكە يەكەمین پەنسىيپى بۇونگەرايى رەتكەرنەوەي گۈيانەي بۇونى سروشتى گشتى و لە پىشىدا دارىتىراوه بۇ مەرقۇقەكان.

پىشەي فەلسەفى باسى سارتىر سەبارەت بە سەرېستى لە كتىبى بۇون و نەبۇوندا زۆر ئالۋۆزە. لەو كتىبەدا لەرۇوى فەلسەفييەو سارتىر باس لە دوو جۆرە بۇون دەكە: يەكەم، بۇونى بۇخۇيان وشىيارى كە جىگە لە بەشە كانى خۆى ناوارەزكىتىرى نىيە، دووھەم، بۇونى لەخۇدا يان ورددەكارىيەكانى وشىيارى. لە نىيان ئەو دوو جۆرە نەفسەدا بۆشايىھە كە بەستىنى ئازادى و سەرېستى دەستەبەر دەكە. نەبۇون يان عەدەم، تەنبا لە پەيوەندى لەگەل بۇونى بۇ خۆيان وشىيارىدا دېتە كايدە. عەدەم ناچىتە چوارچىيە بۇونى لەخۆ دا. بۇونى بۇ خۆيان وشىيارى مەرقۇق عەدەم پىتكەلىنى، لەو رۇوهە، پەيوەندىيەكى گىزگە كە لە نىيان سەرېستى و ئازادى مەرقۇق و پەنسىيپى نەبۇوندا.

«عەدەم ناچارمان دەكە، كەرەھەيەك ھەلبىزىيەن، چونكە دوارقۇز والا و كراوهەيە، كاتىيەك سەيرى دوارقۇز دەكەين، رۇوبەرۇوى عەدەم دەبىنەوە و لە بەرامبەر بۆشايىھە كى ئەوتۆدا، تووشى ترس و دلەراوەكى دەبىن و ھەر ئەو ترس و دلەراوەكىيە عەدەمان پىي دەناسىيىنى، خۆى ھۆي ئازادى ئىمەيە... ھەلبىزاردىنى لايەنېيکى مۇومكىن وەك رەتكەرنەوە و لەناوبردىنى لايەنە كانى ترى مۇومكىنە». ^۱ عەدەم بۆشايىھە كە لە دەورۇپاشتى بۇونى بۇ خۆيان وشىيارى و ئەو بۇونە لە بۇونى لەخۇيدا جىا دەكتەمە. عەدەم ناخىزىگە سەرەكى ئازادى و ھەستى دلەراوەكى و ترسە. بەو پىيىھە، مەرقۇق ئەوھەيە كە ھەيە، بەلكو ئەوھەيە كە نىيە، چونكە ھىچ شتىيەك پىيشاۋپىش دىيار نىيە. سارتىر باسى لايەنېيکى ترى بۇون دەكە، ئەويش «بۇون بۇ ئەويتە» و ئەوھەش يەكىكە لەسەرەكى ترىن چەمكە كانى فەلسەفەي بۇونگەراي سارتىر. لايەنېيکى ئەوتۆ كاتىيەك

دەردەکەوى كە بۇنى بۆ خۆ خۆى لە بۇنى لە خۆ دا بېبىنى و بېيىتە بابهىتى بۇنى لە خۆ دا يان وشىيارى ئەوانى تر، بۇنى تاك وەك بۇنەورىنىكى لە خۆ دا يان بابهىتى لە روانگەمى خۆيە وە تەنبا لە رېگەمى ئەوانى ترە دەركى. هەر كەسە خۆى لە روانگەمى ئەوانى ترە دەبىنى، چونكە بېشىكە لە هەست پېكراوى ئەوانى تر، ئەويتە نېوبېشىوانى تاكە لە كەل خودى خۆيدا. كۆنترول كەدنى تاكە كان لە لايمەن يەكتەرە، تاكە كان تووشى بەشتۈپەن و چەقبەستۈپەن دەكە و ئازادىيانلى دەستىنېتەمە. بە باوەرى سارتر، ھەمو پەيوەندىيەكانى نېوان تاكە كان دەكە ويتە خانە ئەمە وەزايىھە، لە رۇوەدە ئەمە بابهىتە مشتومپىكى زۆرى لى دەكە ويتە وە. («ئەويتە») كەرفتى سەرەكى منە. («ئىيان لە كەل ئەوانى تردا، دۆزەخە»). لە پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكاندا، بەردەرام خودىيەت دەبىتە بابهىتە و ئاكامەكەي، هاتنەدى جىهانىكى كۆمەللايەتى بەشتۈپەن، لىل و تارىك و هيلىنج ھېنەرە. مەرۋە دەك بۇنى بۆ خۆ، بەردەرام خوازىيارى بۇنى لە خۆ دايە بۆ ئەوهى ئازادى خۆى بېتىتە دىي. تاك لە پەيوەندىيە جۆراوجۆرەكانى خۆيدا بەردەرام سنورەكانى خۆى دەبەزىتى و لە چاودىرە دەبىتە شتىك كە لە زىر چاودىرە دايە. يەكىن لە پېيىسىتىيەكانى ئازادى تاكە كەس رەتكەرنەوهى ئازادى ئەويتە و هەر تاكەش دەك سنورى ئازادى تاكىكى تر دېتە ژمار و ئەمە ئازادىيە بەرتەسەك دەكتەمە. مەرۋە دەتوانى وەپىش ئەوانى تر بکەوى يان رېنگە بدا ئەوانى تر وەپىشى كەون. لە روانگەمى (جىهان بۆ منەوە) بۇنى ئەوانى تر وەك ھەمو شتەكانى تر قەرزىدارى وشىيارى «من»، بەلام ئەوانى تريش خاودەنى (جىهانى تايىمەت بە خۆيان) ن و لە روانگەمى خۆيانەوە «من» وەك ئەويتىك دەئافىئىن. كەسە كان لە لاي يەكتەر وەك ئامراز و كەرسە سەير دەكرىن و بەھايىكى ئەوتۇيان لە لاي يەكتەر نېيە، لە رۇوەدە پەيوەندىيەكان پەيوەندىيەكى لىل و تارىكە.

لە فەلسەفەيى دەرروونناسانە سارتردا، لە دەلاقە زانىيارى تاكە كەسييە و سەيرى جىهان دەركى. لە راستىدا خودىتى سارتر جۆرە («رەسمەنايەتىيەكى منە») (Solipsism). تەنبا خود بە تەوارى دەناسرى و ئەمە تر ھېچ كات بە تەوارى ناناسرى. هەر چەشىنە زانىارييەك لەسەر ئەمە تر، ئەمە دەكتە «بابەت». لە رۇوەدە پەيوەندىيە مەرۋە كەن درۆيىن (Inauthentic)). هەلېزاردىن وەك چەلەپىرمە ئازادى دەتوانى پشت بە تىڭەيشتنى («رەسمەنايەتى من») لە راستەقىنە بېبەستى. بە كورتى بۇنگەرایى سارتر ھەر لە دەسپىكەوە، فەلسەفەيەكى كۆمەللايەتى بۇو كە پېڭەمى مەرۋە لە جىهان و ھەروەها شىۋەدى رۇوەرۇو بۇنەوهى مەرۋە لە كەل

جیهاندا شی ده کاته وه. به پیش بونگه رایی سارتر ههر چه شنه بون و کرد هو دیه ک، ثامازه دیه به دو خی بونی و خودیه تی مرؤف. بونگه رایی «فه لسه فهی مرؤفه» که له برام بهر «(فه لسه فهی شت)» دا خراوه ته روو. مرؤف بونه و دریکه، که به پیش سروشت بونه و دریکی ثازاده و کویله و عه بدی سروشت و چاره نووس و پیداویستیه با بهتیه کان نییه، به لکو به یشتبیای خوی سروشت و پیکهاته خوی ده تافرینی و ئالوگوری تیدا پیکدینی. باس له پیکهاته نه گور و سروشتی مرؤف باسینکی بی کەلکه. ثازادی و سه ربستی و هله لبزاردن تایبه تمدنی بونی مرؤفه. به واتایه کی تر، چاره نووسی مرؤفه تمنیا هله لگری ئازاری ئازادی هله لبزاردن و سه ربستیه «مرؤف ناچاره به پرسایه تی هله لبزیری و له بواره دا ئازاده. به باوه ری سارتر، عهد دم، سه رچاوی سه ره کی ئازادی و سه ربستی مرؤفه. لیره وه در ده که وی که مرؤف به تمنیای جی هیشتراوه. رۆلی بپیار و کرد وهی هه ر تاکیک له جیهاندا، ده مینیتیه وه. تاک هم لسه رخوی و هم له سه ره وانی تر، بپیار دهدا: ده ره نجامه کانی هه ر بپیار و کرد وهی کی تاکه کسی هه روداک پیلیک سه رانسه ری کۆمه لگا ده گریتیه وه. «مرؤف مه حکومه به ئازاد بون. مه حکومه، چونکه خوی خوی نه تافراندووه، بەلام له گەل ئەوه شدا، ئازاده، له ساته وه خته وه پی دنیتیه ئەو جیهانه، به پرسه له برام بهر هه ر کرد وهی کدا که ئەنجامی دهدا.»

بونگه رایی و مارکسیزم:

په یوندی نیوان مارکسیزم و بونگه رایی په یوندیه کی ورد و لم سهربننه مای بۆچوونیکی تایبیه ته لەمەر مارکسیزم. بیگومان مارکسیزمی هیومانیستی، گشت خواز و فه لسەف، زۆر زیاتر له مارکسیزمی پوزەتیقیست و ئۆرتۆدۆکس، له گەل بونگه راییدا ده گونبی. هه روداک پیشتر ئامازه دیپندا، له مارکسیزمی هیومانیستی و فه لسەف دا، رۆلی مرؤف، خودیه ت، پراکسیس و کرد وهی مرؤیی و هیزد کانی بەرهەم هینان ده که ویتە پیشە وهی رۆلی شت و با بهتیه و په یوندیه کانی بەرهەم هینان. به پیش شە و بۆچوون، سنوره کانی پراکسیسی مرؤف له پیشدا دیاری نه کراوه و وەک پاشکۆی پیداویستیه دەرە کییه کان سەمیر ناکری. هله لببەت مرؤف دەبی بارودۆخی میژووبی یان بەشتبوون بناسى که ده ره نجامی پراکسیسی پیششوویه بۆ ئەوهی بتوانی سنوره کانی بېزینی. هه روداک پیشتر ئامازه مان پیندا، له روانگه کی مارکسییه فه لسەف و هیومانیسته کانه وه، مارکس له ریگەی چەمکی ئیلیناسیونه وه،

بهشتبوون و دوخته با بهتیه کانی میژوویی جاریکی تر گیرایه و سه رپچله کی سهره کی خوی، واتا کرد هوهی مرۆڤ. له سه رئه و بنه ماشه، مرۆڤ هه ردەم دەتوانی بە رەنگردنەوهی هەر چەشنه لەم پەریکی دەره کی، ئازادی و بەرسایەتى تەواوى خوی لە نويژەن کردنەوهی چارەنۇسى خوی دا رابگەینى. ھەلبەت جەخت كردن لە سەر ئازادی و خودييەتى مرۆڤ بە واتاي رەتكىردنەوهی ئەو حەقىقەتە نېيە كە ئەوهى مرۆڤ لە رابردوودا دروستى كردووھ سنور و ئاستەنگى لە بەردەم كردەوهى مرۆڤ دروست دەك. پراكسىس و بەشتبوون بەردەوام لە شەر و ناكۆكى دان. بەو پىيە، ناكىرى با بهتىيەتى جىهانى بەشتبوون بە تەواوى لە خودييەت و ئازادى پراكسىسى مرۆڤدا بتۈينىنەوه، ھەروھا ناكىرى بلىيەن، خودييەت بەردەوام كەوتۇتە دواي ياسا با بهتىيە کانى ميژووھ. لە روانگەي ماركسىيەوه، كارى مرۆڤ وەك ئاۋىتىيەكى با بهت و خود، ھۆكاريکى داهىنەرە لە ميژوودا. جىهانى شت و ھىيمakan يان جىهانى با بهتىيەت رەنگدانەوهى پراكسىس يان كردەوهى مرۆڤ لە ميژوودا. بەستىيەن بەشتبوون و لە خۆ يېگانەبۇون، ئەو جىهانى با بهتىيە. پرۆسەي پراكسىسى مرۆڤ لە سەرەمانىيىكدا، لە رېگەي شۆرشه و قاپىللىكى جىهانى بەشتبوون و فۇرماسىيۇنى پېشۈر تىك دەشكىيەن و جىهانىيىكى با بهتىيە تر (پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھىيىنان، بۇنيادى دەولەت و ئايىدۇلۇزىيا) دەتافرييەن. جىهانى با بهتى لە ھەر چاخ و سەرەدمەنېكدا، بە باوھرى چىنى دەسەلاتدار دىاردىيە كە بىي بىرانھو و بىي كۆتساىي و بۇنيادى، بەلام لە راستىدا وەك توپىزالىيەكى ويشك وايە، كە لە ژىر ئەم توپىزالەدا، كارى مرۆڤ وەك كەرسەي سەرەكى پىك ھىيەنەرى سەرجەم دىاردە كومەلائىيەتىيە كان لە جەوجۇل دايە. ناكۆكى نىيوان پرۆسەي پراكسىسى ميژووېي و جىهانى بەشتبوون يان بە واتايىەكى باوتر ناكۆكى نىيوان ھىزەكاني بەرھەم ھىيىنان و پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھىيىنان كاتىك سەرەلەددەدا كە پرۆسەي پراكسىس بەرھەپىشتر چۈوبىي و جىهانى چەقبەستۈرى شت و پىكھاتە كان بەرھە كانى لە كەل ئەو باز دۆخەدا بىكەت. پانتاي پراكسىس يان ھىزەكاني بەرھەم ھىيىنان پانتاي «بزواتە» و پانتاي جىهانى بەشتبوون و سەرخانە كان، پانتاي «بەرھە كانىيە». بەلام مىشكى دينامىك، توپىزالىي وشك دەشكىيەن و فۇرماسىيۇنىيەكى كۆمەلائىيەتى نۇي پىكدىيەن. لە ھەر خولىكى ميژووېي دا، بەشىكى كۆمەلگا وەك نوينگەي داهىنەن و پراكسىسى مرۆڤ يان وەك داهىنەرتىين و سازىنەرتىين بەشى كۆمەلگا كۆپانكارىيە كى ئەوتۇ پىكدىيەن. جارى وايە، بورۇوازى و جارى واشە پەزلىتارىيا نويىنەرايەتى ھەموو توناناكانى مرۆڤ دەكەن لە كار و

داهیناندا و هر کام جیهانی بابهتی تایبہت به خۆی دەئافرینى. لهو پوودوه، چەمکى کار و کرييکار لە هزرى ماركىدا، تەنبا بە چىنى كرييکارى پىشەسازى سەردەمى سەرمایىدارى نابەسترىيەتەوە "بۇرۇوازىش لە سەردەمانى گەشە كردىنى خۆىدا، وەك چىنپىكى بە هيئى بەرهەم ھېتىنان لە بوارى ماددى و فەرەنگىدا، چىنى كرييکارى سەردەمى خۆى واتا ھۆكارى پراكسىس بۇو. بەو پىيە، مىۋىزوو گۆرەپانى نازادى و كرددوه و پراكسىسى مەرۆژ و ئافراندن و تېڭۈرخانى جىهانە بابهتىيە يەك لە دوا يەكەكانە. كە واتا مەرۆژ لە مىۋۇودا وەك، «سوژە» يان نويىنەرى ئەخلاق دەردەكمۇئى. لمبەرچاول گرتىنى جىهانى پىكھاتە بابهتى و چەقبەستووه كان ناتوانى رېنگر بى لە بەردەم زانىيارى مەرۆژ لە ئاست بەپرسايىتى و پېتگەى خۆى وەك «سوژە» يى مىۋىزوو. هەرچى زۇرتىر جەخت بىكەينە سەر بۇچۇونى ھيومانىيىتى و فەلسەفى لە ماركىزىمدا، زىياتىر لە پانتايى بۇونگەرايى نىزىك دېبىنەوە. بەو پىيە، مەرۆژ «ئۇزىزە» يان بابەت يان بەرەمىيەمەن ھەلۇمەرجى ۋيان، مىۋىزوو و ياسا بابهتى و مىكانىكىيە كان نىيە. لە پېرسەمى دىالىكتىكىدا، مەرۆژ لە رېنگەى كرددوهى خۆيەوە بابهتىيەت دەئافرینى و ئالۇكۆرى تىيدا پېتكەدىنى و جارىيەكى تر دەست دەكتەوە بە نويىزەن كردنەوە. مىۋىزوو گۆرەپانى سەربەستى مەرۆژە. لە روانگەيە كى ئەوتۇوە، ۋىزخان و سەرخان لە ماركىزىزمى ئۆرتۈدۈكىسدا بەرەمى پراكسىس و كارى مەرۆژە. بەو شىوھىيە، ماركىزىزمى فەلسەفى زۆر بەلاي ئايدىالىزىمدا دەشكەيتەوە. ھەروەك پېشتر باسکرا، فەلسەفەي بۇونگەرايىش كېشە خودىيەت (Subjectivity) لە مىۋۇودا وەك كېشە سەرەكى دەخاتە رۇو، ھەرچەندە لەو پەيوەندىيەدا كەلك لە مىتۆدى «خود خوازانە» وەرناكى. لەو روانگەدو، مەرۆژ لە ھەر سەردەمانىيىكدا ئەو چوارچىوھىيە دەبەزىنې كە سروشت و كۆمەلگا بۇيى دىيارى دەكەن و ئەوەش يەكىكە لە تايىبەتمەندىيە كانى بۇونى مەرۆژ. مەرۆژ لە رېنگەى دەربازىكەنلىقى پانتايى بابەتە (سروشتى)، ئەفسانەيى و ئىلھامىيە) لە پېشدا دارىزراوهەكان و پىنانە ناو پانتايى گومان و پرسىyar و كرددوه و بەپرسايىتىيەوە، ئازادى خۆى پىنيشان دەدا. گۈزىيە مىۋىزووبىي و كۆمەلايەتىيە كان، بەستىيەن ئازادى و كرددوهى مەرۆژ دەستەبەر دەكەن. ھەلبىزاردەن تەنبا كاتىيك مسۆگەر دەبى كە دوو دۆخى دىزىبەر بىكەونە پالى يەكەوه. گۈزىيە قەيرانە كۆمەلايەتى و مىۋىزووبىيە كان ئاوتىيە ھەلبىزاردە تاكە كەسىيە كان بۇون. سەرەلەدان لە بەرامبەر بابەتى سەقامگىر و چەمسپاودا، بەرزتىرين ھىيمى سەربەستى مەرۆژە. بەو شىوھىيە، لە گۆرەپانى

مارکسیزمی فله‌سه‌فییه‌وه پی دنینه گوپه‌پانی بونگه‌رایی. ده‌رباز‌کردنی دوخی قبول کردنی پیکه‌اته سه‌قامگیر و پیشتر داریتزاوه کان و گهیشت به پانتای وشیاری له حاند به‌پرسایه‌تی و داهیتنان و نه‌زمونی تاکه که‌سی و گوپانی پارادوکسیکالی کومه‌لگا، تاکه که‌سی روپه‌رووی دوخی هنونکه‌یی ده‌کاتمه‌وه و شازادی شاراوه‌ی تاکه که‌سی دینیته بواری کرداروه. له بونگه‌راییدا تازادی خود و کردوه و نه‌خلاقی تاکه که‌سی روپه‌رووی پانتای خود و بابه‌تی سه‌رورو ده‌بیته‌وه. کومه‌لگا و نه‌خلاق و نه‌ربت و کولتسور به‌و پانتا بابه‌تیه پی‌فیکاسونه ده‌تری که له روانگه‌ی پوزه‌تی‌قیزمه‌وه وهک بواریکی سه‌ربه‌خو له پانتای تازادی و داهیتنانی خودی و نه‌خلاقی تاکه که‌سی سه‌یر ده‌کری، هه‌ردهک چزن له فله‌سه‌فه ثایدیالیستیه کاندا، روح یان خوا وهک چوارچیوه‌یه کی سه‌رورو دینه ژمار.

له فله‌سه‌فه ثایدیالیستیه کاندا، خودی تاکه که‌سی له گشتایه‌تی روح یان پرپسنه‌ی خودی می‌ژرودا رزد‌هچی و سه‌ربه‌خوبی و توئانای خوی له دهست دهدا هه‌ردهک چون له روانگه پوزه‌تی‌قیه کاندا، بابه‌تیه‌تی گشتگیر خودی تاکه که‌سی هه‌لدلوشی. به‌لام هه‌ردهک باسکرا، بونگه‌رایی هه‌ر چه‌شنه چه‌مکینکی گشتایه‌تی نه‌قلانی و هلا‌دهنی. لیزدها یه‌کیک له گرنگ‌گرین جیاوازیه کانی نیوان مارکسیزمی هیگلی بیرمه‌ندانیکی وهک لوزکاج و مارکسیزمی بونگه‌را ده‌رده‌که‌وه. له بونگه‌راییدا تاک وهک بونه‌هوریکی بی‌هاوتا جیگه‌ی گشتایه‌تی نه‌قلانی و می‌ژریه‌ی ده‌گریته‌وه. کیشه‌ی به ناویانگی «سورن کییه‌رکه گارد» له گه‌ل فله‌سه‌فه‌ی هیگل هه‌ر له جیاوازیه کی نه‌تووه سه‌رجاوه ده‌گری.

هه‌لبه‌ت مارکسیه هیگلیه کانی وهک لوزکاج و بونگه‌راه‌کانی وهک سارتر له پوی جه‌خت کردن له‌سه‌ر پراکسیس‌وه، وهک یه‌ک ده‌چن. ویکچوویی مارکسیزمی هیومانیستی و بونگه‌رایی له‌وه دایه که هیچ کام تیزی تایبیه‌ت به واقعی بابه‌تی باونین. له تیزیکی نه‌توودا، زانیاری و خودیه‌ت وهک رهنگدانه‌وهی واقعیه‌ت دینه ژمار و ده‌کری بلین، هه‌ر تاواری لی نادریته‌وه. زانیاری و پراکسیسی مرؤیی هم له مارکسیزمی هیومانیستی و هم له بونگه‌راییدا، بنیاتیکی راسته‌قینه‌ن، هه‌رچه‌نده تووشی به‌رهه‌مه کانی کردوه‌ی رابردووی مرؤژه بزنه‌ته‌وه، به‌لام له ره‌وتی می‌ژرودا سنوره‌کانی به‌رهه‌مه کانی کردوه‌ی رابردووی مرؤژه ده‌به‌زین و جیهانی کومه‌لایه‌تی نویژه‌ن ده‌که‌نه‌وه. به‌گشتی له فله‌سه‌فه‌ی بونگه‌راییدا، گشت خوازی نه‌قلانی ره‌ت ده‌کریته‌وه. جه‌خت کردن له‌سه‌ر خودیه‌تی تاکه که‌سی له‌و رووه‌وه

گرنگه، که ناکری زانیاری خودبیهت و برهه‌می به کردوهی ئهو زانیاری به یەك چاو لى بکەين، چونكە زانیاري له رېگەي کردوهو سنوره کانى خۆي دەبەزىنى. به گشتى خودبیهت دەبى به پىيى كردوه بناسين، نه به پىيى واقعىيەت. بۇون خۆي كردوهى يىان به وتهى سارتى: «بۇون واتا خۆ دروست كردن». سەرچاوهى جەخت كردن لەسەر گرنگى تاك و ئازادى و سەربەخۆبىي كردوه ئەخلاقى تاك لېرەو سەرچاوه دەگرى. مەرۋە بەرھەمى كردوهى خۆبىيەتى. خودى نويىنەرى مەرۋە بە پىيى ويستى گەيشتن بە دلخوازى خۆي، سنوره کانى خۆي دەبەزىنى. لېردا دەبى ئەو خالە وەبىر بىتىنەوە كە ھەرچەندە لە زۆرمى فەلسەفە بۇونگەرايسە كاندا وەك نويىنەرى ھەلگرى بەها و بايەخەكان جەخت دەكىيەت سەرپاكسىس و خودى تاكە كەسى، بەلام لە ماركسىزمدا پراكسىس بە گشتى لە خودبىيەتى بە كۆمەلدا گرنگه. سارتى بە شكانەوە بە لاي ماركسىزمدا ئاپاستەتى جەخت كردن لەسەر تاكە كەسى گواستەوە بۇ گروپى كۆمەلایتى.

ھەرودك ئامازەدى پىىدرا، سارتى لە باسى پەيوەندىيە مەرۋەيە كان لە كتىبىي بۇون و نەبۇون دا لەو باوەرە دابۇو، كە «ئەۋىت» سنورىيەكە لە بەرددەم ئازادى تاكە كەس و پەيوەندى نېيان تاكە وشىارەكان، دەبىيەتھۆي گۈزى و بە ئاكام نەگەيشتن. دواجار ھەرتاكە لەلاي تاكىكى تەننیا وەك ئامرازىتكە. سارتى لە نۇرسىينەكانى تر بە تايىيەت لە بۇونگەرايسى و مەرۋەقەرايسى (۱۹۴۵) دا دەلى: تاك كاتىك دەتوانى بە ئازادى خۆي بگات كە بە رادەيەش ئازادى خەلکانى تر لەبەر چاو بگرى. بە پىيى، ئازادى تاكە كەس بەستراوهى ئازادى ئەۋىتە، چونكە ھەر ھەلبىزاردەنىيەكى تاكە كەسى لە راستى دا ھەلبىزاردەنىيەكى گشتى و بۇ ھەمووانە دەرئەنجامى كردوهى ھەرتاكىكى وەك پىيلەتكى داۋىيەنى ھەمووان دەگىيەتەوە. لە ئاكمادا، تاكە كەس لە كار و كردوهەكانى دا بەرپرسىيارە لە بەرددەم خەلکانى تردا. بە باوەرى سارتى، ئەو ھەست بە بەرپرسىيەتى كردنە بەستىنى سەرەكى دلەپاوكى سروشتى مەرۋە. وەچەرخانىيەكى ئەوتۇ، بۇوە هۆي پىشوارى كردنى سارتى لە سۆسیالىزم، سارتى پاش سالى ۱۹۴۴ بە تەوارى بەرى خۆ دەداتە سۆسیالىزم و باس لە ئەگەرى سەرەلەدانى كۆمەلگەلگەي بى چىن دەكا. لە لايەكى تەرەوە، بۇچۇونەكانى سارتى سەبارەت بە دىزايەتى كردن لە گەمل رەسەنایەتى سروشت لە فەلسەفەدا و جەختىكەن لەسەر رەسەنایەتى بۇون و ئازادى مەرۋە لە سازدانى خۆيدا لە كتىبىي بۇون و نەبۇون دا بەستىنى پىيىست بۇ پەرۋانىدىنى لىنگەدانەوەيەكى مەرۋە خوازانە لە ماركسىزمى

دەستەبەر كرد بۇو. ھەلبەت سارتر نىوانى لەگەل حىزبى كۆمۈنیستى فەرەنسادا خۆش نەبۇو، بەلام بۆ پېشىۋەچۈونى سۆسیالىزم پشتگىرى لەو حىزبى بە ئەركى سەرشانى خۆي دەزانى و لەو رۇوهەدە، بە توندى پشتگىرى لە حىزب و ھەلؤىستەكانى يەكىتى سۆقىھەت دەكىد.

وەچەرخانى فىكى سارتر بەلاي ماركسىزىمدا، لە كىتىبىي رەخنەسى ئەقلى دىاليكتىكىدا (۱۹۶۰) دەگاتە چەلەپۆپەي خۆي. بە پېچەوانەي كىتىبىي بۇون و نەبۇون، تەورەتى بەرباسى ئە و كىتىبە لەبرى تاك، گۈرۈپەي كۆمەللايەتى و پەيوەندىيە بە كۆمەلە كانە. مەبەستى سارتر لەو كىتىبەدا كۆكىرنەوهى ماركسىزىم و بۇونگەرايىيە. تەنانەت سارتر لەو باوەرە دابۇو، كە بۇونگەرايىيەش كە ماركسىزىم. سارتر باوەرەي وابۇو كە ماركسىزىم فەلسەفەي سەرەتكى سەرددەمە، بەلام ماركسىزىمى باو پېيۈستى بە تىيىكىنەوهى خويتىكى نوئىي بۇونگەرايىيە. سارتر ھېرىشى دەكىرەت سەر بۆچۈونە ئۆرتۈدۈكى كەنەي ماركسىزىمى ئىكۈنۈمىست و دىتىرمىنېمىستى. بە باوەرەي ناوبرىو ماركسىزىم ھىچ چەشىنە و ئىكچۈنۈتكى لەگەل تىزىرى ماترىالىزىمى دىتىرمىنېمىستى و ئىكۈنۈمىستى مىزۈودا نىيە و تىيۆرى پراكسيس و ئازادى مرۆژە لە مىزۈودا. ژىرخان و سەرخان ھەر دوو بەرھەمى كار و پراكسيسى مرۆژەن. لە پەيوەندى لەگەل باس و بابەته كانى پەيوەندىدار بە پەيوەندى نىوان تاكەكان، كىتىبىي رەخنەسى ئەقلى دىاليكتىكى بە گشتى بەزاندىنى سنورى بابەته كانى كىتىبىي بۇون و نەبۇونە. لېرەدا باوەرە سەرەتكى سارتر ئەۋەيە كە مرۆژە تەنبا لە تاكىتى پاپادۆكسيكالدا نازى، بەلكو دەچىتە ناوا ژيانى بە كۆمەللىشەوە و لەو رۇوهەدە، سارتر مىكانيزمە كانى دروست بۇون و سەرەلدىانى گرووب بە تىيۇرەتەسەلى تاوتۇرى دەكا. پەيوەندى دوڑمنكارانەي نىوان تاكەكان دۆخىتكى تاسەر نىيە و بە پىيى بۆچۈونە كانى كىتىبىي رەخنەسى ئەقلى دىاليكتىكى بەرھەمى پەننسىپى كە مايەسى لە كۆمەلگەدان و ھەر بەھە ھۆيەش وەك دۆخىتكى سروشتى و پېيۈست نايەنە ژمار. بابەتى سەرەتكى كىتىبىي رەخنەسى ئەقلى دىاليكتىكى ئەۋەيە كە كۆمەلگى بەرھەمى پراكسيسى بە كۆمەللى مرۆژە كانە ھەرچەندە ئەو پېرۋەسييە ھەلگى تايىە تەندىيە ترازيكە كانى فەلسەفەي بۇونگەراي سارترە. بە گشتى جەخت كەرنى فەلسەفە سارتر لەسەر ئازادى و كەرددەيى مرۆژە بۇوە ھۆي نزىك بۇونەوهى ناوبرىو لە ماركسىزىم. سارتر لەو باوەرە دابۇو، كە ئەو مرۆژە لەپۇرى سروشىتەوە ئازادە دەكىرى جارىكى تر (لەپۇرى سىياسى - كۆمەللايەتىيەوە) ئازاد بىرى، چونكە ئازادى مرۆژە لەو دوو روانگەوە جىاوازە.

مارکسیزمی سارتر:

سارتر له کتیبی رهخنه له ئەقلی دیالیکتیکىدا رهخنه له و بابهته دهگرى كه له نەرييتنى مارکسیزم-لىنيينىزىمدا و دك ئەقلی دیالله تىك ناودىر كراوه. ناوبر او لەلایەكەو، چوارچىيە دېعيتبارى ئەقلی دیالیکتیکى ديارى دهك و لەلایەكى ترسو، بارودۆخى و دىيھاتنى ئەقلی دیالیکتىكى لەپۇرى نۆمینىنۇلۇزىيە دەخاته پۇو. له روانگەي بوننگەرایىيەو، نۆمینىنۇلۇزى مەرجى سەرەكى ئەپىستەنۇلۇزىيە. سارتر له و كتىبەدا له پىگەي رهخنه و نويىزەن كردنەوەي مارکسیزمەو، دەگەرپىتەو سەرەندى ئۆگرى سەرەكى بوننگەرای پىشۇرى خۆى و ھەولى گەشەپىدان و پىنداقچونەو بەه و بابهتانە دەدا. لىرىدە سارتر له روانگەي مارکسیيەو و دك ئايىدۇلۇزىيەكى كاتى دەپۈرانىتە بوننگەرایى. رەخنه له ئەقلی دیالیکتیکى لە هەمان كاتدا، ھەولىيەك بۇ بۇ چارەسەر كردىنى ھەندى كرفتى فەلسەفى بوننگەرایى سارتر، بە شىۋىدەيە لە كتىبى بۇون و نەبۇوندا خراوەتە پۇو. له كتىبى بۇون و نەبۇوندا پرسى چۈزىيەتى بۇونى «خودى نويىنەرەي بە كۆمەل» بە چارەسەر نەكراوى مابۇو. واتا ھەر نويىنەرەي كى تاك تەنیا دەتوانى تاك نويىنەرەي كى تر رەتكاتەوە» بەه پىئىه، بوننگەرایى سارترى هيچ شى كردنەوەيە كى لەسەر خودى بە كۆمەللى چالاڭ و يە كەدەست (بەه واتايىمە لە كتىبى مىشۇرۇ و وشىيارى چىنایەتى لۆكاكچا ھاتوو) نەبۇو. ھەرودەك پىشەر ئامازە پىدرە، سارتر له كتىبى بۇون و نەبۇوندا جىهانى ماددى و دك كۆيە كى لىيەن و تارىيەك وەسف دەك، كە دژايەتىيە كى ناشكرائى ھەيە، لە گەل شەفافىيەتى كرددەوە و بۇونى نويىنەر. جىهانى ماددى دەرەكى لە روانگەي سەرەتايى سارتردا تەنیا بابهتى پەسىقى كرددەوە رەتكەرەوەي نويىنەرەي تاكە كەسى بۇو و لەناو نويىنەرانى جىهانى كۆمەللىگەدا هيچ چەشىنە رۆلىكى چالاکى نەبۇو. له كتىبى رەخنه لە ئەقلی دیالیکتیکىدا سارتر له روانگەيە كى مارکسیيەو دەپۈرانىتە ھەندى پرسى بوننگەرای و لە هەمان كاتدا هيىش دەكتە سەر بنەماي مارکسیزمى ئۆرتۈدۈكسى بە تايىھەت تىورى دیالیکتىكى سروشت و ماتريالىزم و ئىكۈنۈمىزىم. تامانجى سەرەكى سارتر له كتىبى رەخنه لە ئەقلی دیالیکتىكىدا بەدەستە و دانى بىنیاتىكى نۆمینىنۇلۇزى بۇ بۇ مارکسیزم. ھەر بۆيە رەخنه لە بنەما ئەپىستەنۇلۇزىيە كانى مارکسیزمى زانستى و پۆزەتىقىيەتى و ئۆرتۈدۈكسى دەگرى. بە واتايىھە كى تر، دەكىي بلىيەن سارتر بەدواي شىكىردنەوە ئەم خالە سەرەكىيە دايە كە جىهانى كۆمەللايەتى پشت بە كرددەوە و بەرپرسايدەتى و ويسىتى مرزىيەو دەبەستى.

تاییه‌تمهندی تاییه‌ت و بی‌هاوت‌ای شه‌زمونی کۆمەلایه‌تی له ریگه‌ی ریکخستنی تیۆر کۆمەلناسانه ته‌نیا کانه‌و ناناسری. ثه‌وهی وهک بابه‌تی ده‌ره‌کی سه‌یر ده‌کری، ته‌نیا بهره‌هه‌می کردوه‌هی تاییه‌تی نوینه‌ریکی تاییه‌ته. ته‌نیا خودی نادیالیکتیک باوده‌ی به جیهانی رو‌الله‌تی ده‌ره‌کی و سه‌قامگیر هه‌یه به تاییه‌ت چینی ده‌سەلاتداری چه‌وسینه‌ر خودیه‌تیکی ثه‌وتزی هه‌یه. کار یان پراکسیسی مروق، مادده‌ی داهینه‌ر و دله‌مەبی زیانی کۆمەلایه‌تیکی "به‌و پیشیه، تیۆری پۆزه‌تیقیستی که خودی نوینه‌ر له بابه‌تی ده‌ره‌کی جیا ده‌کاته‌وه، لهو باوده‌ر دایه که جیهانی بابه‌تی ده‌ره‌کی هیچ چه‌شنه خودیه‌ت و اواتایه‌کی تیدا نییه و بهره‌هه‌می بارودوخی تاییه‌تی میزروویه و ریگه‌ر له بەردام ناسینی جیهانی کۆمەلگا. سارتیش رەخنەی کەسانیکی وهک لۆکاچ و هۆرکه‌ایه‌ر لەسەر ئابشیکتیقیزیمی جیهان دوپات ده‌کاته‌وه، هەروه‌ها لهو باوده‌ر دابوو کە ماتریالیزم، ئیکونۆمیزم و ئابشیکتیقیزیم بۆچونی تیۆر ده‌کەنە قوربانی تاوتوی کردنی چەندییه‌وه. کاتیک مرۆفایه‌تی له جیهان بسپرینه‌وه، ثه‌وسا تینگه‌یشتن له جیهان حھسته‌مه. زانستی چەندی ته‌نیا لەگەل رووکەشی دیاردە بەشتبوونه کان ئاشنامان ده‌کات.

بەباوده‌ری سارت، له مارکسیزمی تۇرتۇدۇكسيشدا ئىكۈنۈمیزم بە لای ھەلسەنگاندن و تاوتوی کردنی چەندایه‌تی دا شکاوه‌تەوه. گریانە رۆلی یاسا بابه‌تی و ماددییه کان بە بى دەستیووردانی ئىرادەی مرۆفی (وەک یاسا دابه‌زینی سەرمایه‌ی بگۆر و بەرزبۇونەوهی سەرمایه‌ی نەگۆر، یان یاسا شکانوه‌ی سوود) اواتای رەتكىردنەوهی تاییه‌تمهندی دیالیکتیکی میزرو و کۆمەلگا و مروق دەدا. جیهانی ماددى ده‌ره‌کی، دۆخیکی بونیادی له پیشدا دیاری کراو نییه "بۆیه دەتوانین لیئی تى بگەین چونکە خۆمان دروستمان کردووه. ھۆی ئەوه کە لایەنی بەرھەم ھینان، ئىرخانی کۆمەلگایه بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە کاری مرۆف (پراکسیس) ئىرخانی لایەنی بەرھەم ھینانه. بە باوده‌ری سارت، مارکسیيە شۇرتۇدۇكىسە کان لە ریگەی دابه‌ش کردنی کاری کۆمەلایه‌تی و لەبەرچاونەگرتىنی لەخۆ بىنگانەبۇونى کار وەک سەرچاوه‌ی خاوه‌نداریتی تاییه و سەرچەم پیکھاتە کۆمەلایه‌تیکە کان، لېكدانه‌وھیه کى ناراست بەدەسته‌وه دەدەن کە بە پیتى ئەو لېكدانه‌وه ناراسته، سیستمیکی میکانیکی کە بەرھەمی سروشته واتا دابه‌ش کردنی کار، چارەنوسى کۆمەلگا و مروق دیاری دەکا. لەو جۆرە لېكدانه‌وانه‌دا، پراکسیسی میزرووی دەچیتە چوارچىووهی ریسما میکانیکی - سروشتىيە کانه‌وه. بەلام دیالیکتیک سەرقالى میزرووی «ناسروشتى» واتا پرسى رەتكىردنەوه و

له خۆ بىيگانه بونه، كە بە بىي شەو، ئەگەر بۇنى جىهانى كۆمەلگا لەناو دەچى. لېكدانە وە مىكانىكى - سروشتى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىس بە جەخت كەردن لەسىر دابەش كەردى كارى سروشتى و دەرىئەنجامە كانى دىتىيرمىنيزمىتىكى لى دەكەويتە وە كە لەودا شوينەوارىك لە كرده و خودى نويتنەرەي مەزۇۋە بەدەبىي ناكى ئەنچامدا سۆسيالىزمىش وەك گۆرانىتكى مىكانىكى و سروشتى لە جىهانى شتى مىزۇوبىي دا سەير دەكى، نە لە جىهانى خود و كار و پەراكىسى مەزۇقدا. زۆربەي ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان بە پەپەوەي كەردن لە هەزرى دىاليكتىكى سروشت لە نۇرسىنە كانى ئەنگىلسدا، باودەرپان بە دۆالىزمى خود و بابەت ھەبۇو، لە روانگەي ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كانە وە ھۆكارى ناسىن چاودەدىرىيتكى بى لايەنە كە بىر لە جىهانىكى پېكھاتوو لە شتە كان دەكاتە وە لە تاوتۇرى كەردنە كانى خۆدا لە رېڭەي پېش گەيمانەي جياوازى نیوان خود و بابەت، ھەندى بەشى جىهانى بەشىپۇن و لېكدا براو دۇربارە بەرھەم دىتىنە وە. لەو بۆچۈنەدا، دىاليكتىك وەك رېتسا دەرۈونىيە كانى سروشت سەير دەكى، نە وەك پەيوەندى دوو لايەنە خود و بابەت. بە پېيىه، دىاليكتىكى سروشت ھىچ چەشىنە توخىمىكى خودى لە خۆ ناگى.

سارتر راستە و خۆ ھىريش دەكاتە سەر بىر و بۆچۈنە كانى ئەنگىلس لە كتىيې دىاليكتىكى سروشتدا. بە باودەرپان سارتر ئەقلى دىاليكتىكى تەنبا لە جىهانى كۆمەلگا و مېشۇودا بە دروستى دەردەكەوى، بەلام ئەنگىلىز لە رېڭەي گواستنە وە دىاليكتىك لە كۆمەلگا وە بۆ سروشت بۇوه ھۆى توانە وە ئەقللى دىاليكتىك. لە گەلەن ھەموو ئەوانەشدا، سارتر لەو باودە دابۇو، كە بۆچۈنە ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان لە پەيوەندى لە گەلەن دىاليكتىكى سروشتدا دەبىي، وەك بەرھەمى جۆرىيەكى تايىەت لە چالاکى و كارى مەزۇۋ سەير بىرى.

باودەرپۇزەتىف و نىكۇنۇمىستە كان ھەولىيەكى ناتەواون بۆ تېڭەيىشتەن لە واقعى جىهانى كۆمەلگا، كە بە پېيى ئەو باودەرپان، كشتايەتى جىهانى كۆمەلگا كۆتايى پېھاتوو و بە تەواوى بۆتە شتىيەكى بابەتى يان بەشىپۇن و ھۆكارى خودى نويتنەرەي كۆمەللايەتى لە بەرچاو ناگىن. لە تېڭەيىشتىيەكى شەوتۇدا، جىهانى كۆمەلگا بۆ ھەميشه وەك كۆمەللىك شتى بى ئىرادە و خودىيەت و بەدور لە كارىگەرپىي گۆرانى بەشى پەراكىسىن سەير دەكى. مەزۇۋ چاودەدىرىيتكى دەرەكىيە كە كۆنترۆلى واقعىيەكى بەردىن دەكا.

له روانگهی سارترهوه، کۆمەلگا پانتای ئەقلی دیالیکتیکه. دیالیکتیک پەیوەندی دوو لاینهنی نیوان «خود» و «ئەویتر» يان نوینەری ناسین و فەرمانبەری ناسین کۆنچۆل دەکا. بە باوارپى سارتر، مەرڙە هەم دیالیکتیک بەرھەم دیئىنی و ھەم ئەنالیزى دەکا، ھەر ئەو دوو تابیبە تەندىيە ئەقلی دیالیکتیکى وەك ئەقلی میزۇويى دەخەنە پوو. دیالیکتیک ھەم ژيانى بە کۆمەل و ھەم ژيانى تاكە كەسى دەگرتىھە. دیالیکتیک ھەم ياساي پېۋسىيە كى گشتىيە كە بەردوتى میزۇو و بۇونى كۆمەلگا كان شى دەكتەوه و ھەم بەرھەمى كار و كردەوهى مىلىيۇنان تاكى مروقە، كە كۆئى ئاكار و كردەوهە كانيان كۆمەلگا پېيك دیئىنی. بەو پېيە، دیالەتىك ھەم بەرھەمى كردەوه و ھەم سەرتايى كردەوهە. سارتر ئەو دۆاليزمە وەك «بونىادى رەنگدانەوەبى» ناو دەبا، كە لەودا ھەم كردەوه و ھەم دۆخى كردەوه وەك كردەيە كى دیالیکتیکى سەير دەكرىن.^۱ كۆمەلگا دەكەويتە دەقى میزۇو، يان بە واتايە كى باشتە ھەمان میزۇوە. بونىادى كانى كۆمەلگا لە لايەكەوه بەرھەمى ئاكار و كردەوهە تاكە كەسین و لە لايەكى ترەوه، ئاكار و كردەوهە كانى تاكە كەسى تەنیا كاتىك دەناسرىن، كە دەق و چوارچىۋە كۆمەلايەتىيە كان پەيوەندىيە كى بازنىيە نىيە. دیالیکتىكى گشتايەتى نۆرماتىيەت بەرھەمى كۆمەلەلەيەتىيە كان لەپەيوەندىيە كى بازنىيە كەسىيە گشتى بەخشە كانە. بەو شىۋىدە، لە بۇچۇونى دیالیکتىكى كۆمەلەي كردەوه تاكە كەسىيە گشتى بەخشە كانە. بە قۇناغە گشتىيە كان و دواجار كۆمەلگاى میزۇويى بە واتا نۆرماتىيەتە كەى كە لەودا ھەممو قۇناغە گشتىيە كان و دواجار كۆمەلگاى میزۇويى بە واتا نۆرماتىيەتە كەى كە لەودا ھەممو شىۋازە نۆرماتىيە كانى كۆمەلگاى مروقى دوبارە بەرھەم دىئىتەوه. پۇونكىردنەوهى سارتر لەسەر پەيوەندى نیوان كردەوهە تاكە كەسىيە و بونىادى كۆمەلايەتى وەك پېۋسىيە كى دیالیکتىكى رۇونكىردنەوهە كى هيگلەيانەيە، مەرجى تىيگەيشتن لە قۇناغە ئاللۇز و دژوارە كانى بونىادى كۆمەلايەتى تىيگەيشتنە لە پەنسىپە كانى قۇناغى پېشىوو. لە رېيگەي دیالیکتىكە و دەكىي بگەينە ئاستىكى پېشىكە وتۇوتىر و هەراوتى بونىادى كۆمەلايەتى. پەنسىپە كانى قۇناغە كانى پېشىوو هەرودەك روح لە فەلسەفەي هيگلدا لە قۇناغە كانى سەرروتىدا زەقتىر و

نۆرماتیشتەر دەبن. لەو پېوپەسەیدا، مەرۆڤ بىچىنى واقعىيە و لەگەل بۇنياد ئەزمۇنىيەكاندا پەيوەندىيەكى دوو لايەنەي ديارىكەرى ھەيە. لە روانگەمى دىالىكتىكى بۇونگەرای سارترەوە، چەمكى واقعىيەكى نەگۆر و لەپىشدا ديارىكراو كە لە لايەن خودى دەركى ناسىنەرەوە دەناسرى بىٰ واتايە“ بەلام حەقىقەت وەك چەممەكىكى ناوخۇيى و بەرھەمى دىالىكتىك دىتە ژمار.

لە روانگەمى سارترەوە، مەرۆڤ و پەراكسىسى سادە مەرۆڤ، وەك بەستىنى واقعى دىالىكتىك سەيرى دەكىرى. پېوپەسەى دىالىكتىكى كۆمەلگا و مىئۇرو، راستەخۆ لە پەراكسىسى سادە و ساكار و ئابسترەي مەرۆڤە دەست پى دەكە و دەگاتە گشتايەتى پەيوەندىيەكانى مەرۆڤ لەگەل خەلکانى تر و بۇنياد تىيچەنزاوەكانى كەردىوە واتا كۆمەلگا. مەرۆڤ وەك نويىنەرى مىئۇرويى، رەھاى نۆرماتىقى فەلسەفەي بۇونگەرای سارترە.¹ خالى دەسپىيەكى دىالىكتىك، پەيوەندى نۆمینۇلۇزى دوو لايەنەي نىيان تاك و جىهانى دەرورۇشتى مەرۆڤە.

لە راستىدا هەر تاكىك، دەسپىيەكى مىئۇرويى كەتىرە. لە پەيوەندىيەكى نۆمینۇلۇزى تەوتۇ دايىھە كە پەراكسىسى تاكە كەسى و جىهانى دەرورۇشتى لە رېڭەمى كەردىوە گشتىيەوە واتا دەبەخشىنە يەكتەر. مەرۆڤ وەك بۇونەوەرېتىكى ئۆزگانىك، بەستراوەي جىهانىكى دەرەكى نائۇرگانىكە كە بە مەبەستى مسۆگەر كەردى مانەوەي تاكە كەس دەبىتە جىهانىكى «دەرۇونى». بەو شىيەدە، تاك يان بۇونەوەرېتىكى بە پىنى نيازەكانى خۆزى يەكتىن واتا دەبەخشىتە واقعى پېشۈبلاؤ جىهانى نائۇرگانىك و ئامادە دەكە بۆ كەلك لىسەرگەرتەن. پەيوەندى نىيان تاك و جىهانى شت پەيوەندىيەكى بازنىيە و دىالىكتىكە. مەرۆڤ پەيوەندىيە دەرۇونىيەكانى خۆزى لەگەل جىهانى دەرە دەدە بە «دەرەك» دەكە و بەو شىيەدە، تابىەتەندىيە دەرەكىيەكەي رەتىدە كاتەوە. لە ئاكامدا، مەرۆڤ وەك «بۇونەوەرېتىكى ئامادەي جىهان» و جىهان تەننیا وەك «بۇونەوەرېتىك بۆ مەرۆڤ» خاودەن واتايە.² لەگەل ھەموو شەو پېتىدىي بۇونەدا، جىهانى دەرەوە تووشى بارودۇخىك دەبىتەوە كە سارتر ئەو بارودۇخە وەك پەدنىسيپى «دەگەمن» ناو دەبا. پەيوەندى دەرۇونى تاكە كەس لەگەل جىهانى دەرەوە بە پىنى نيازەكانى تاكە كەس رېنگ و روخسار دەبەخشىتە جىهان، بەلام ناتوانى پەدنىسيپى «دەگەمن» لەناو بەرى. پەدنىسيپى دەگەمنى سروشتى ھىچ كات لەناو ناچى، چونكە بىتسو لەناو بچى،

1. Ibid, pp. 142-50.
2. Ibid, pp. 165-74.

پراکسیسی میژوویی مرؤفیش هیچ واتایه کی نامینی و دهگاته کوتای خۆی. لە راستی دا، رەوتى گەشە کردنی کۆمەلایەتى ئىئىھە رەوتىكە پەره بە دەگمەن دەدا. لەگەل ھەرنیازىتى کی نوی دا، دەگمەنیتى کی نوی لە دايىك دەبى. بە پىتى پەيوندى دوولاپەنەی دىالىكتىكى، واقعى دەرەكى دەگمەن دەبىتە بەشىك لە تاكە كەس، بۇنى دەگمەن بە بەشىك لە تاكە كەس، چەمكى نىگەتىف يان نېبۈون لە خودى نويىنەر يان تاكى مرؤفدا بە شىۋىدەك سەقامگىر دەكا كە لە روانگەدە دىالىكتىكىيەوە فام بکرى. سارتر لە رىيگە خستنە رۇوى دىالىكتىكى دەگمەنی ماددى لە كىتىبى رەخنە لە ئەقللى دىالىكتىكىيەوە، بە بۆچۈونى بۇونگەدرەي خۆی لە جىهانى ماددى دا دەچىتەوە و رۆللى ئەو جىهانە لە گۆرپانى میژوویی کۆمەلگائى مرؤفایەتى دا تاوتوى دەكا. سازدانى پەيوندىيە کۆمەلایەتىيەكان لە کۆمەلگايە کى ئەوتۇدا مسوگەر دەبن. پەنسىپى دەگمەن وەك ھەلگىر پەيوندى داك و جىهانى ماددى، خۆى دەبىتە بۇنيادىتى باباتى ئەو جىهانە. پەيوندىيە کۆمەلایەتىيە كانى سەقامگىر لەناو دەقىكى ئەوتۇدا، پەيوندى كەلىتكى مشتومر ھەلگەن. لە جىهانىتكدا كە پەيرەوە لە پەنسىپى دەگمەن دەكا، پەيوندى برايانە دەستەبەر نابى و تاك لە پاڭ «خەلکانى نام»دا دەزى. «ئەويىر» دوزىمن و مەترىسييە لەسەر «خود». لىرەوە گىزى و نىگەتىف و نېبۈون دىئنە ناو پانتاي پەيوندىيە مرۆزىيە كانەوە.¹ ھۆ و رىشەي ئەو گىزىيە، دابەشكەركەن دىالىكتىكىان نىيە. بۆچۈونى سارتر سەبارەت بە روانگەي سارترەوە ئەو بابهانە تايىھەتمەندى دىالىكتىكىان نىيە. لە جىهانى کۆمەلایەتى دا تاك بە پىتى ويست و نيازەكانى جىهانى ماددى دەگۆرپى. جىهانى ماددى دەچىتە ناو چوارچىۋەي ويست و پلان و نيازى تاكە كانەوە. بە واتايە كىتر، تاك لە رىيگە كىرددەوە خۆيەوە جى پەنجهى بە سەر جىهانى ماددىدا، دەمەنیتەوە و مىژوو و زىانى کۆمەلایەتى، كۆزى ئەو رۆلەنەيە. لە ھەمبەردا، جىهانى دەرەكى ماددىش لە رىيگە (خەزانەي رۆلەكانى پىشىوو) واتا مىژوو و پىكەتە كۆمەلایەتىيە كانەوە، كارىگەرە كەمەيە لەسەر پلان و ويست و خواستەكانى تاكە كەس. ھەر قۇناغىنەك لە گەشە کردنى جىهان، قۇناغە كانى تر سنوردار دەكا. بەو شىۋىدە، جىهانى ماددى پەسىف و بى كىرددەوە نىيە، بەلکو جىهانىتكى چالاک و ئەكتىفە. پراکسیسی جىهانى ماددى خۆى ئاكامى كۆمەلېك پراکسیس يان كىرددەوە تاكە كەسىيە كانە.

1. Ibid, pp. 207-10.

ههر پلان و کرده‌هیه کی تاکه کمهس له جیهانی ماددیدا، دوباره رنگدداته‌وه. بهو شیوه‌یه، جیهانی ماددی چوارچیوهی «نهنتی پراکسیسه» و نوینه‌ره که‌شی نه تاکیکی تاییه‌ت، به‌لکو هه‌مووانن. به واتایه‌کی‌تر، جیهانی ماددی گوره‌پانی «کرده‌وه په‌سیف» یان «کرده‌وه بی‌جوله‌یه» (practico-inert). جیهانی دره‌کی به‌رهه‌می پراکسیسی کومله‌ی تاکه‌کانه، به‌لام تاییه‌تمه‌ندیه‌ه دره‌کی و کاره‌لکره‌که‌ی ده‌بیته‌ه هوی‌لیلی و تارماهی پراکسیسی تاکه‌که‌سی. دژکرده‌وه چالاکانه‌ی پانتای «کرده‌وه په‌سیف» له جیهانی ماددیدا، سه‌چاره‌ه له‌خو بی‌گانه‌بوون یان به‌شتبوونه. به‌رهه‌می کار و چالاکی ههر کامی ئیممه چوارچیوه و سنوری ویست و نیازه‌کانی ئیممه ده‌به‌زینی و خوی به‌سه‌ر ئیممه ده‌سه‌پینی و هیچ‌ریگه چاره‌یه‌کی ترمان نییه. ههر کمهسه تووشی به تووشی ئاکامی کرده‌وه خوی به‌دور له چوارچیوه ویست و نیازه‌کانی و هه‌روه‌ها به‌رهه‌می ثاکار و کرده‌وه خه‌لکانی‌تر ده‌بیته‌وه. ههر کام له ئیممه ده‌بین به‌یه کیکی‌تر. ههر کمهسه پلان و کرده‌وه شه‌ویتر ده‌گوره و له ههمان کاتدا خوشی‌له ریگه‌ی شه‌وانه‌وه گورپانی به‌سه‌ردا دی. شه‌ویتر بون (athernness-alterité) له کرده‌وه مرؤفه‌وه ته‌شنه‌نه ده‌کاته ناو‌شت و به‌پیچه‌وانه له شته‌وه بز ناو کرده‌وه مرؤف. بهو شیوه‌یه، پانتای «کرده‌وه په‌سیف بی‌نوینه‌ری جیهانی ماددی» جیهانی لیل و تاریکی به شه‌ویتر بونی پراکسیسه، که ههر تاکیک و دک «شه‌ویتر» به‌رهه‌می دینی و بهو شیوه‌یه، په‌ره به شه‌ویتر بون دده‌دن. شه‌و پانتایه، ههمان پانتای زیانی کومه‌لاهه‌تی یان پانتای شه‌و دارشتنانه‌یه که له‌چاو پراکسیسی تاک و دک سه‌رخان دینه زمار. پانتایه‌کی شه‌وت، ده‌رسی گورپانی دیالیکتیکی مرؤفه و دک هوکاری پراکسیس. به پیسی لیکدانه‌وه دیالیکتیکی سارت، به‌رهه‌می له‌راده به‌دره ماددی و منه‌عنوه‌ی پراکسیسی به کومله‌لی تاک، هم به‌رهه‌می مرؤفه و هم به‌رهه‌م هینه‌ری مرؤف. به پیسی شه‌وه شیوه بعچونه، مرؤف هم به‌رهه‌مه و هم به‌رهه‌م هیین. مرؤف تا له زیر کاریگه‌ری پانتای «کرده‌وه په‌سیف جیهانی دره‌کی» (دا بی به واتا نومینزلوزیکه‌ی، هۆکاری نازادی پراکسیس نییه) شه‌قلى مرؤبی تا راده‌ک له لایه‌ن (شه‌ویتری) ناممرؤسیه‌وه دیاری ده‌کری. له روانگه‌ی سارت‌وه، شه‌وه به واتای ره‌تکردن‌وه نوینه‌رایه‌تی مرؤف نییه، به‌لکو باس له پیشکه‌وتني میثوویی ده‌کا، چونکه بهو شیوه‌یه مرؤف ده‌که‌ویته زیر کاریگه‌ری پانتای پراکسیسی ئاویته و که‌له‌که بعوی جیهانی دره‌کی و جاروبار تووشی له‌خو بی‌گانه‌بوون و به‌شتبوون و له‌خو نامو بون ده‌بی. له روانگه‌ی سارت‌وه، دوخی

له خو بیگانه بون ته‌نیا له ریگه‌ی تیگه‌یشتن له دخی پراکسیسی به ته‌واوی ئازادی تاکمه‌هه فام ده کری. به واتایه‌کی تر، سارتر له خو بیگانه بون و نه بونی ئازادی به پیش پیوانه کانی پراکسیسی ئازاد لیکده‌دانه‌وه و شوه بواری پزگاری ناوچویی له بهرام‌بهر پزگاری دهره‌کی دا له به رچاو ده‌گری. له رووه‌وه، مارکسیزمی سارتر له مارکسیزمی ئورتودوکس و مارکسیزمی قوتا بجانه‌ی فرانکفورت جیوازه.^۱

له جیهانی کرده وهی په سیقدا، که شتیکه هاوتابی پانتای روحی بابهتی له فهلوسنه فهی هیگلدا، تاک وهک چالاکیه کی بی کرده وه دهشی، که له زیر چاوه دیزی نه ویتیک دایه، که هه لسوکه وتنی له کمل تاکه کانی هاوشیوودا وهک یه که. له هندی رهفتاری به کومه لدا (وهک تاکه کانی ناو پاسیک) تاکه کان یمهک ئامانجیان ههیه، به لام هم کام پلان و ویستی جوزراو جوزریان ههیه. له و چەشنه کرده وه به کومه لانه دا، تاکیتی و شوناس و کەسا یه تی تاک جیگمە نییه. تاکه کانی تر له لای تاک «نه ویتران» هەر کەس وهک نەمویترە و نەوانی تریش نەیان بی نە ویترە.

له پهیوهندی به شهودتی برووندا، یه کیک ده توانی تا شهود تاسته کاریگه ر بی لسه ر «شهودت»، که خوی و دک شهودت سهیر بکا و یان خوی «فریدا». لهو پهیوهندیه دا رهفتاری تاکه که سه کمکن خه لکانی تردا، و دک یه کیکی تره نه و دک خوی و له هه لسوکه و تی خوی له گهله خه لکانی تردا، خوی و دک یه کی تر بخوی سهیر ده کا. سارتر شهود پهیوهندیه ناو دنی «شه قلانيه تی سپریالی» (Serial rationality). بخو نمونه رهفتاری تاک له گهله خه لکانی تر له ناو بازاردا، (که بهشیکه له گوره پانی کرد هوی په سیف) و دک رهفتاری شهودت له گهله خوی دا. لهو پهیوهندیه دا، تاک و دک رهقه میک له زنجیره رهقه می «بارود خی با بهتی» (گوره پانی کرد هوی په سیف) تاوتی ده کا و به پیش پیدا ویستیه کانی شهود بارود خه، ثاکار و کرد هوه کانی خوی ریک ده خا. بهو شیوه دیه، له برامبه گوره پانی کی و دک بازار، دهوله ت، هونه ر و لهو جو ره بابه تانده دا، پلان و ویستی تاکه که سی هه مان پلان و ویستی گوره پانی کرد هوی په سیفه، که «شهودت» یان شته و شهودت بونی شهود، چاره نووسی کرد هوی نیمه دیاری ده کا. نامه بونی تاکه کان له لایی یه کتر له پهیوهندیه کی دوو لاینه دا، تاکه کان له ژیئر چه تری کومه له یان زنجیره دیه کی یه که دا، کو ده کاته و ده که له لاینه جیهانی کرد هوی بی کرد هوه سیه و دیاری کراوه.

^{1.} Ibid, pp. 245-8.

نامؤ بوونی بهشە کانى ئەو جىهانە، بەستىيىنى غەوارە بوونى تاکە کانە لە بەرامبەر يەكتىدا.^١ لە پۆلى وانە خويىندىن و سەرهەي (نۇزەرى) پاس و چىشتىخانە و هتىدا، ھەر كەسە وەك رەقەمىيەك دىيەتە ژمار. يەكىتى رەقەمىي بە واتاي پەيوەندى ئەۋىتىر لەگەل ئەۋىتە. تاك پىيى وايە لە کار و كىدەوە و ھەلبىزادەنە کانىدا ئازادە، بەلام توروشى ئاستەنگى و لەمپەرە كانى پىكەتە كۆمەلایەتىيە كان دېبىتەوە. بۇ ئەوهى بەستىيىنى رېڭارى و ئازادى لە دەست «لەخۇ بىگانەبوون» دەستەبەر بىي، لېكدانوهەدىيالىكتىيەكى دەبى سروشت و بونىادى پەيوەندى گەللىكى ئەوتۇشى كاتەوە. مەبەستى سارتىر لە وەسفى ئەقلائىيەتى كەددەوە رەقەمىي و لەخۇ بىگانەبوون، دواجار خستەنە رووى بوارى رېڭارى كۆمەلایەتىيە.

سارتـر لـه بهـرامـبـهـر كـرـدـهـوـه و كـوـمـهـلـگـاي رـهـقـهـمـىـدا، باـسـ لـه «كـروـوب» دـهـكـا وـهـكـ يـهـكـيـتـى كـرـدـهـوـه وـپـلـان وـپـراـكـسـيـسـى يـهـكـيـزـ. لـه پـهـيـوـنـدـى رـهـقـهـمـىـدا، بـوـنيـادـى بـنـهـرـتـى، پـهـيـوـنـدـى بـهـ ئـهـويـتـ بـوـونـهـ، بـهـلـامـ بـوـنيـادـى سـهـرـهـ كـيـ گـروـوب پـهـيـوـنـدـيـيـهـ كـيـ يـهـكـيـتـى گـروـوب وـخـوـيـيـ بـوـونـهـ. گـروـوب هـهـولـيـكـ بـوـ پـيـكـ هـيـنـانـى گـشـتـايـهـ تـيـيـهـ كـيـ كـوـمـهـلـايـهـ تـيـ خـوـبـهـريـوـبـهـر وـرـهـنـگـدانـهـوـهـيـ نـوـيـنـهـرـى بـهـكـمـهـلـهـ (ـلـهـ بـهـرامـبـهـرـ يـهـكـيـتـى رـهـقـهـمـىـداـ، كـهـ رـهـنـگـدانـهـوـهـيـ كـارـهـلـگـرـىـ بـهـكـمـهـلـهـ). سـارـتـر بـوـ پـيـشـانـدـانـى پـرـؤـسـهـيـ گـواـستـنـهـوـهـ لـهـ يـهـكـيـتـى رـهـقـهـمـىـ يـانـ سـيـرـيـالـيـيـهـوـهـ بـوـ كـرـدـهـوـهـيـ گـروـوبـيـ يـانـ نـوـيـنـهـرـىـ بـهـكـمـهـلـ، نـوـنـهـيـ رـهـوـتـى شـوـرـشـىـ فـهـرـنـسـاـ دـيـنـيـتـهـوـهـ لـهـچـاـوـ كـوـمـهـلـگـايـ بـهـرـ لـهـ شـوـرـشـ. دـانـيـشـتـوـانـىـ فـهـرـنـسـاـ بـهـرـ لـهـ شـوـرـشـ، كـوـمـهـلـيـكـ رـهـقـهـمـ وـژـمـارـهـ بـوـونـ. هـاـوـكـاتـ لـهـكـمـلـ سـهـرـهـلـدانـىـ گـروـوبـهـ خـوـبـهـريـوـبـهـرـ چـالـاـكـهـكـانـ، شـوـرـشـ دـهـسـتـ پـىـ دـهـكـاـ وـجـهـماـوـهـرـىـ پـرـشـوبـلـاـوـ دـهـچـنـهـ نـاـوـ چـوـارـچـيـوـهـ گـروـوبـهـوـهـ وـبـهـرـهـ باـسـتـيـلـ وـهـرـىـ دـهـكـهـونـ. لـهـ پـرـؤـسـهـيـهـ كـيـ پـراـكـسـيـسـىـداـ، كـهـ بـهـ شـيـوـهـيـهـ دـهـسـتـ پـىـ دـهـكـاـ، بـهـ پـيـچـهـوـانـهـيـ پـهـيـوـنـدـىـ سـيـرـيـالـىـ، ئـيـتـ تـاكـ خـزـىـ لـهـ ئـهـويـتـداـ نـابـيـنـيـتـهـوـهـ، چـونـكـهـ لـهـ پـراـكـسـيـسـداـ، «ئـهـويـتـ»ـ لـهـ ئـارـادـاـ نـيـيـهـ وـبـاـسـ لـهـ بـىـ- كـرـدـهـوـهـيـ ئـهـكتـيـقـيـ، تـاكـ وـدـكـ رـهـقـهـمـ سـيـرـيـالـىـكـ نـاـكـرـىـ.

گروپ پاش گهیشتنه ئامانچ و راپهاراندنسى ئەركى خۆى، كە لە دەسپىيىكدا كەردسىيە كە بۇ بە ئەنجام گەياندىنى ئامانجىيىكى دەرەكى وەك تىيېكشىكاندىنى رېشىم، مەترسى گەرانەوە بۇ دۆخى سېپىيالى و پەسيقى سەرھەلددادا. ئىتىز كرددوه و هيىزىتى كەيىتى بەخش لە ئارادا نىيە. ئىستا بەرھەمى كرددوه يە كۆممەل وەك يىادھورىتى كەيىتى بەرھەمى كەيىتى بۇ ياراستنى

1. Ibid, pp. 330-348.

یه کیتی گروپ و ریکختنی ئامانچ و ترسیکی نوی پیویسته. له بهرامبهر ئه و ترسه نوییدا، گروپ بپیار ددها یه کیتی خۆی بپاریزی، بلهام دواجار دۆخى سیپیالى دوباره دەگەریتەوه، چونکە موبیلیزه کردنی تاکە کان له ناو گروپدا بۆ ھەمیشە دەستە بەر نابى. تاکە ریگەیەک کە دەمینیتەوه سویندی وەفاداریه (وەك سەمبۆلی یەکریزییە جیاجیاکان). لەو سویند خوارنەدا، ھەر کەسە نوینەرى بە کۆمەلی پیشى له خۆی لەسەرتە و بەو شیوەدیه، تاک دەبیتە کارھەلگەنیکی گروپ و ئازادى تاک دەبەسترتەوه بە ئازادى گروپ. بەو شیوەدیه، گروپ دەمامكى ئامراز بسوون بۆ گەيشتن بە ئامانجىكى دەركى وەلا دەنی و دەبیتە ئامانجىكى في نفسە. لەسەر بنهماي سویندی وەفادارى و پاپاستنى يەکریزى گروپ، تىرۇر و توندوتىزى و دادگای كردنی خيانەتكاران و پاكتاوكەردنی نەياران دىتە ئاراوه.^۱ دواجار گروپپىش ھەرودەك تاک، ناتوانى له ژىئ دەستى پانتايى كرده‌دەي بى كرده‌دەي دەرياز بى و بەو شیوەدیه، توشى دۆخى بى كرده‌دەي سیپیالى دەبى، لە كاتىكدا سەرەتا، مەبەست لە پىكھاتنى گروپ جىنگىر كردنی پانتايى پراكسيسى ئازادى تاکە كەسى بولە جىئى پانتايى كرده‌دەي بى كرده‌دە. لە كۆتايىدا، بنهماي دىاليكتىكى بەرباسى سارتە تاکە کانى خاوند ئىرادە و ئازادى بسوون. گروپ وەك كرده‌دە خاوند واتايى، گروپ كرده‌دەي بەرھەم دېنى و لە رىگەي ئەو دەركەوتە دەركەيەوه دەناسرى. واتا بسوونى گروپ بەستراوهەوه بە كرده‌دە. لە روانگەي ھەر ئەندامىيەكەوه كرده‌دەي گروپ وەك بەرھەمى پراكسيسى ھاوبەش سەير دەكرى. گروپ ناتوانى خاونى هەمان ئەو پىگە نۆمینولۇزىكانە بى كە لە پراكسيسى خۆى دا بانگەشەي بۆ دەكا. لە ھەر جەماعەت و گروپپىكدا، بۇشاپىيەكى ناوخۇيى لە ئارادايە.^۲ گروپ بەریوەبرى پراكسيسى و كرده‌دە لە ساتەوەختىكى مىۋۇيىدا دەرددەكەوى و پاش ئەو تەنبا ئاكامى پراكسيسى گروپ دەمینیتەوه و ھەر تاکە خۆى لەو ئاكامە دەبەستىتەوه. واتا پاش ئەو ساتەوەختە مىۋۇيى، بسوونى گروپپىش لە كرده‌دە دەبەسترتەوه و ژيانى خۆى لە دەست دەدا. تەنبا پاش مردى گروپ وەك بسوونەورىكى ديناميكە كە رەوتى بە كۆمەلائىتى بسوون قبۇل كردنى نۆرمە كان دەسپىدەكا، واتە گروپى ھۆكاري پراكسيس، دەبیتە پىكھاتە. بە پىكھاتە بسوونى پراكسيسى گروپى بە واتايى «نەمانى» گروپە. كاتىك گروپ وەك

1. Ibid, pp. 439-450.

2. Ibid, pp. 567-70.

هۆکاری پراکسیس بەرەو لازى دەچى و پراکسیسەكەى وەك پىكھاتە دەردەكەوى، ئەوسا پەيەندى تاك و گرووب دووبارە دەبىتە وە پەيەندى سىپپىالى. لە ھەلۇمەرجىنکى ئەوتۇدا، تاك تەننیا خۆى لە گرووب دەبەستىتە وە و پەيەندى نامۆبى و غەوارەيى جارىكى تر سەرەللەدداتە وە. ئەركى پىكھاتە بەرەمى پراکسیسى گرووب دواجار تەننیا پاپاستنى بۇنى ئەو شتەيە كە لەناو چووه. ئاوايە چارەنۇسوسى پراکسیسى گرووب لە مىژۇودا، كە خۆى لە ھەر سەرەمانىكدا، چارەنۇسوسى مىژۇو دىيارى دەكە. گرووب كە لە دەسپېنکدا كەرەسەيەكە، بۇ گەيشتن بە ئامانج، پاش ئەو بۇ بە پىكھاتە خۆى دەبىتە ئامانج و دەبى خۆى بىارىزى، ئەوسا تاك دەكە وىتە بەرددم دوو رېيانىك: يەكەم، خۆى و ئەندامانى ترى گرووب وەك يەك سەير بکا و ئامانجى گرووب بە ئامانجى خۆى بىانى. دووهەم، تاك بۇ تاكە كەتى دەبىتە تاكىكى نامۇ اۋاتا را دەدە وەفادارى تاك بۇ گرووب دەبى ھەلسەنگاندىنلى لەسەر بىكى. كاتىك گرووب بېتە ئامانج، ئەندامانى گرووب دەبنە ئامراز و بەو شىۋىيە، پرۆسەي بروكراپىزى بۇنى ژيانى كۆمەلایەتى دەگاتە ئاستى ھەرە بەرزى خۆى. بە گشتى نويىنەرى گرووبى، دەگۈزى بۇ كارەللەكى گرووبى و ئەوسا گرووب وەك پىكھاتە لە خۆى دەرپانى نە وەك پراکسیس. سارتى لە رېيگە ئەو لېكىدانوھە لە راستىدا، پەنجە دەخاتە سەر يەك لە گەنگتىرين پرۆسە كانى ژيانى مىژۇوبى - كۆمەلایەتى مەرقەفە وە.

بۇ نۇونە، سارتى دەزگاي فكى خۆى لەمەر بزووتنەوەدى چىنى كىيىكار بەكار دىئىن. چىنى كىيىكار وەك كۆمەلەيەكى «سىپپىالى» پىكھاتوو لە گرووبە پەشىۋىلادەكان كەوتۇتە پاتتاي كەدەوەي پەسيقە وە، بەلام لە بارودۇخىكى تايىبەتدا، رېكخىستنى كىيىكارى دىستە ئەنجام و بزووتنەوە پىك دى. لەو كۆرەندا، ھاوكات لەگەن سەرەللەدانى بزووتنەوە، رېيەريش لە دايىك دەبى. رېيەر و بزووتنەوە ھەر كام دەبنە خۆى پىكھاتنى ئەۋىتە. لە سەرەتاي بزووتنەوەدا، ھەر كەسە خۆى پى رېيەرە. پاش وەدىهاتنى ئامانجى بزووتنەوە و كەرپانەوە دۆخى «سىپپىالى» را بىدوو، رېيەر دەبىتە حاكم و دەسەلەنەدار. پاش ئەو بەركى رېيەر پاپاستنى يەكىتى پىكھاتە گرووبە. بەلام يەكىتىيەكى بە پىكھاتە بىي بۇنى ئەوتۇ، ئىتەر پىشاندەرى پراکسیسى گرووب نىيە، بەلكو بونىادىكى بەشتبۇونە كە خۆى بە ئامانجى خۆى دەزانى. لەو رەوتەدا، پىكە ئەر كۆرەندا دى. لە سەرەتادا رېيەر گرووب نويىنەرى بە كۆمەلە، بەلام پاش ئەو بزووتنەوە بۇ بە پىكھاتە، تاكە كان دەبنە هىما و سەمبولى رېيەر و رېيەر دەبىتە حاكم

و دهسه‌لأتدار. بهو شیوه‌یه، ستالین دهیتنه جیگری بزووتنه‌هی کریکاری و پهیوندی حیزب یان دهله‌ت له گهله نهندامان یان جمه‌ماهر جاریکی تر دهیتنه و به پهیوندی سیرپیالی. له بارودخیتکی نه‌تودا، دهله‌ت یان حیزبی هلقولاوی بزووتنه‌هه رهنگه بتوانی بیروای گشتی بز لای خوی راکیشی و لاینگری نوی و درگری. لاینگرانی حیزب یان دهله‌تیکی نه‌تو، به چاویکی نامو و غهواره‌هه ده‌پوانه «نه‌وانی» تر و خویان به بدرحه‌ق و نامانجی و دیهاتوی بزووتنه‌هه ده‌زانن. بهلام بزووتنه‌هه‌یه که سه‌رتا له‌نا بردنی نامویی و غهواره‌یی کردبووه نامانجی خوی دهله‌تیکی لیکه‌وتنه و که پشت به پهیوندی سیرپیالی ده‌بستی، پهیوندی سه‌ره‌کی و زال له و دهله‌تمدا، پهیوندی غهواره و ناموییه. حیزب و دهله‌ت له لای تاکی بدرعوده و لاينگر دهنه شتیکی نامو.¹ له راستی‌دا، ساته‌وهختی ثاویته بونی پیبه‌ر و پیره‌هه له میژوودا ساته‌وهختیکی ددم کورته. ساته‌وهختی پراکسیس، ساته‌وهختی ئوتوریته و فه‌ماندھری نییه، بهلکو ساته‌وهختی کرده‌هه و کارلیکه‌ری دوو لاینه، ساته‌وهختی پراکسیس، ساته‌وهختی شورشه و شورش پراکسیسیکه که نوینه‌ری هه‌ممو و دک یهک به‌دی دیئنی. بهلام پرۆسەی هەر شورشیک له پهیوندی هه‌ممو و دک یه که‌وه، بهلام پهیوندی غهواره‌یی و نامویی‌دا (دهسه‌لات) داشکیتنه‌هه. بهو شیوه‌یه، شورش و دک کرده‌هه و پراکسیس نه‌کتیف دهیتنه بخشیکی پانتای کرده‌هه په‌سیف و هیزه گیره‌شیوه‌یه کانی پانتای کرده‌هه په‌سیف دهنه، له مپه‌ر له برد دم پراکسیسی به کومه‌لی گرووپه کۆمەلايیتیه‌کان. له ژیانی رۆزانه‌دا، به هوی بالاده‌ستی پهیوندییه «سیرپیالییه کان»، هەر تاکه و دک رەقەمیک به ته‌نیا ده‌زی و خوی به پیی بۆچونی خەلکانی تر پیناسه ده‌کا که هەر و دک خوی بیر دەکنه‌هه. هیچ کەس بۆ خوی نییه و دک یه کی تر رهفتار ده‌کا.

میکانیزمی بەردەوام مانمودی بالا‌دەستی نایدۇلۇزىای چىنى دهسه‌لأتدار بهو شیوه‌یه. له بارودخیتکی نه‌تودا، نەرك و بەرپرسا‌یەتى شورشگىرپانی وشىار چىيە؟ تاکه سیرپیالی و رەقەمییه کان چۈن دەکرى لېتك كۆ بىنەوە و گروپیتك پېنگ بىنن؟ به باودپى سارتر، قۇناغىتىکى نه‌تو پیویستى به دەستیوەردانى شورشگىرپانی نییه. تەنیا له هەلومەرجى لىكىدابپانى سیرپیالى تاکه کاندا شورشگىرپان رۆل و نەركى جىاجىان دەکەۋىتە نەستۆ. پیویستى بونى شورشگىرپان، و دک پیویستى حىزبى شورشگىرپان: چونکە گەپانەوە بۆ بارودخى لىكىدابپانى سیرپیالى پاش

1. Ibid, pp. 630-45.

سهردهمانی بزوونته‌ودی «هه مسو و دک یهک» پرۆسمه‌یه کی بی نه ملاوئه‌ولایه، که واتا حیزب و دک یاده‌دری سهردهمانی بزوونته‌ود ده‌بی میئیت‌هه و ده. هه روه‌ها حیزبی شورشگیر ده‌توانی مهودای نیوان ساته‌وهخته کانی پراکسیسی شورشگیرانه کورت‌تر کاته‌وه. تاکی شورشگیر، ته‌نیا کاتیک پراکسیسی شورشگیرانه دهستی پیتکرد، رۆلی چالاک و دهست دیئنی. بارودخی لیکدابرانی سیپیالی ده‌بی بۆ خۆی لیک هه‌لوهشیت‌هه و ده. چالاکی و کرده‌وهی شورشگیران و روناکیران پیکهاتنی بزوونته‌وهی لی ناکه‌ویته‌وه. روناکیران و شورشگیران به هیچ جۆر ناتوانن گهیشت بنه ساته‌وهختی تیکشکانی دۆخی سیپیالی و سه‌رهتای پرۆسمه‌یه پراکسیسی به کۆمەل گه‌رنتی بکه‌ن. شورشگیران و روناکیران ته‌نیا پاش روداویک دینه ناو پرۆسمه‌که‌وه يان له ریگه‌ی هه‌ندی ههونگاوا توتدوتیزه‌وه رەنگه بتوانن له خۆ بینگانه‌بوون و چه قبه‌ست‌توبوی و به‌شتبوونی دۆخی هدنوکه‌یی پیشان بدهن، بەلام ناتوانن پرۆسمه‌ی کرده‌وهی به کۆمەل و دگه‌ر بخهن. سارتار باوه‌ری به جیاوازی ره‌ها هه‌یه له نیوان سه‌ردهمانی سه‌قامگیری و لیکدابرانی سیپیالی لە‌گه‌ل سه‌ردهمانی پراکسیسدا. لە‌هو ماوه‌یدا، چینی کریکار به ته‌واوی له دۆخیکی په‌سیقدا ده‌زی. له په‌یوندی لە‌گه‌ل مشتومپی لینینیسته کان سه‌باره‌ت به پیویستی کرده‌وهی حیزبی بۆ روروژاندنی چینی کریکار بۆ کرده‌وهی شورشگیرانه و مشتومپی لایه‌نگرانی لوگرامبورگ سه‌باره‌ت به پیویستی خۆرسکی کرده‌وهی شورشگیرانه سارتار له و باوه‌ردا بسو، که بیتتو چینی کریکار گه‌یشت‌تیه قۆناغی گروپ و يان «هه مسو و دک یهک»، حیزب ته‌نیا کاتیک ده‌توانی کاریگه‌ر بی، که لە‌گه‌ل گروپدا بگونجی، واتا لە‌گه‌ل گروپدا نامۆ نه‌بی. نامۆبی لە په‌یوندی نیوان حیزب و چیندا، به واتای گه‌رانه‌وهی چینه بۆ دۆخی سیپیالی و هه‌ردهس هینانی پراکسیسی به کۆمەل، به پیکهاته بون و سه‌قامگیر بونی گروپی هۆکاری پراکسیس ده‌بیتله هۆی بە‌ریال‌بۇونه‌وهی په‌یوندییه سیپیالییه کان له‌گه‌ل گروپه کانی تردا و له کۆمەل‌لگای بۆرژوايیدا، ئەوه بنه‌ماي بالاده‌ستی سیاسیيە. گروپی به پیکهاته بون بۆ شه‌وهی په‌سیف و بی کرده‌وه نه‌بی پیویسته هه‌ندی هه‌نگاوا له باوه‌رده بىنی. له ثاکاما، ئەندامان ده‌بی بىنی په‌پیه گروپیکی ئە‌تۆ. مۆدیلى گروپی به پیکهاته بسو، دک یهک بون و هاوده‌نگیيە. بهو پیئیه، تیزۆر و پاکتاوکردنی ئەو تاکانه‌یی له‌گه‌ل گروپدا ناگونجین دەرئەنجامی سروشتی پرۆسمه‌یه کی ودهایه. به باوه‌ری سارتار، له چاوش تاک گروپ زیاتر له حقیقت نزیك ده‌بیتله‌وه. تاک له‌ناو گروپدا باشتار له تاکی به ته‌نیا و دووره په‌ریز، ده‌که‌ویت‌ه ناو پرۆسمه‌یه

پراکسیسه‌وه. پراکسیس له بنه‌مادا پرۆسمه‌یه کی به کۆمه‌له نه تاکه کەسى. تاک به واتا بۇونگەرايىه‌کەی دواجار له روانگەی سارتره‌وه (بە پىچەوانەی روانگەی كىتىپى بۇون و نەبۈون) تەنبا لە ناو گروپدا دەگاتە تاکايەتى و ئازادى تەھاوا، ھەرچەندە ئۆگرى و بەرژەوندىيە كانى گرووب تاکايەتى و ئازادى تاک تارادىيەك بەرتەسک دەكەنھو. ھەرودها بۇنيادكانى جىهانى بابهتى يان پانتايى كرددوهى پەسيف، وەك «كۆمەللىكى ليلىن و تار و ترسناك» يان وەك «پىتاوېستى ماددى»، پانتايى پلان و كرددوه يان پراکسیس سنوردار دەكەنھو. «ماددهى سەرەكى» جىهانى كۆمەلگا، تاکى ھۆكاري پراکسیس كە وەك ژىرخانى دىاليكتىك دېتە زمار. بە باوەرپى سارتر ئەگەر ئە و گريانەيە قبۇل بکەين، كە جىهانى كۆمەلگا يەكسەر پراکسیس، ئەوسا تووشى ئايديالىزمىيەك دەبىن كە هيچ پاساوىنىكى بۇنىيە. دەبى باوەرمان بەھە بەيى كە جىهانىكى ماددى ليلىن و تارىك وەك پانتايى نامؤبى لە ئارادايە كە جىاواز لە تاکى ھۆكاري پراکسیس و لە رۇوۇ تىۋىرەوه دەبى بە شىوھىيە كى (شەفاف) بناسرى. جىهانىكى ئەوتۇ، لە بەرامبەر پانتايى پراکسیس تاک و كۆدا كە پانتايى چالاكى پەسيف، پانتايى پەسيقى ئەكتىفە. لە كەملەھەمۇرى ئەوانەدا، بە باوەرپى سارتر لە روانگە بۇونگەرايىه‌وه، رەسەنایەتى و سەرىتى ئازادى مەرۋەنگىلى لىنىڭىز. ئازادى مەرۋەلە راستىدا راست لە بەرامبەر جىهانىكى ماددى ليلىن و تارىكى ئەوتۇدا، دەبىتە خاودەن واتا. هەر قۇناغىيەكى ئەو جىهانە دەسکردى دەستى وەچەيەك لە مەرۋەلە كانە، بەلام دەبىتە لە مېھەر لە بەرددەم وەچەيەكى تر و ئازادى وەچەكانى لاوتر لە چۆنەتى رۇوەرپۇنەوه لە كەملەمیراتى وەچەكانى را بەردوودا دەرەدەكەۋى. خودى ناسىتەرى تاک ئاوتىتەي جىهانى بابهتى دەرەكى دەبى و لە رەوتى گەشە كەدنى خودىيەت و شىيارى تاکە كەسى و بە كۆمەلدا جىهانى بابهتى دەرەكى دەتۈتىھە و بە شىوھىيە، پراکسیس دېتە دېيى. بەو پىيە، پانتايى كرددوهى پەسيف و پانتايى پراکسیس تاک و كۆرپۈرۈپ رووی يەكتەر نابنەوه. سارتر هيچ كات باوەرپى بە يەكتى نىيوان ئەو دوو بابهتە نەبۈوه يان بە واتايەكى تر، سارتر ھەميشە جىاوازى نىيوان ئەو دوو پانتايى لە بەر چاو گىرتۇوه. پراکسیس، پلان و كرددوه، جۇولانەتەيە كى خودىيە لە بابهتىتەو بۇ بابهتىتە و نويىنەرى يەكتى دەلەمەبى بابهتىتە و خودىيەتە. بەو شىوھىيە، پانتايى خودىيەت وەك بەشىكى سروشتى پانتايى بابهتىتە دېتە زمار.¹ ھەم لە پانتايى پراکسیسدا و ھەم لە پانتايى

1. Ibid, pp. 60-70.

کرده‌هی په‌سیقدا (جیهانی به‌شتبون) یه کیتی بابهت و خود ده‌ردہ‌که‌وی. ته‌نیا جیاوازی سره‌کی نیوان ثم دوو پانتایه لمه دایه که پلان و بچوونه‌کانی ئازاد ته‌نیا له پانتای پراکسیسدا ده‌ردہ‌کهون که خوی له چوارچیوه‌ی سنور و پیداویستییه‌کانی جیهانی کرده‌هی په‌سیف یان بابهتی دا به‌ستراوه‌ته‌وه. به‌لام له گەل ئەوه‌شدا، پلان و بچوونی تاکه کەسی به واتای کرده‌هی و شیارانه و ئازادانه تاکه کەس به واتا بوونگه‌راییه‌کەی نییه بۆ به‌زاندنی سنور و ئاسته‌نگییه‌کانی جیهانی بابهتی ده‌ردکی. پراکسیس هیچ کات به ته‌واوی خودی نییه. نه ئازادی به واتا کلاسیکه بوونگه‌راییه‌کەی، نه جیهانی بابهتی ده‌ردکی به واتا پۆزه‌تیشیستییه‌کەی، هیچ کامیان پیشاندھری واقعی بابهتەکه نین. له کتیبی رەخنەی ئەقلی دیالیکتیکی دا، دیالیکتیک ئاستی تاکه کەسی ده‌بزینی و بەرز ده‌بیتەوه بۆ ئاستی گرووب. گرووب و پراکسیسی گروپی له جیئی تاک و پراکسیسی تاکه کەسی له ئاستی بابهتیه‌تی میژووبی دا ده‌بیتە هوّکاری پراکسیس له جیهانی کرده‌هی په‌سیقدا. دیالیکتیک به واتا نۆرماتیفه‌کەی، له پراکسیسی به کۆمەلی گرووبدا ده‌ردہ‌که‌وی.¹

به گشتی مارکسیزمی سارتە به‌شیکه له چوارچیوه‌ی دیالیکتیکی به کۆمەلی ناو کۆمەلگا و په‌یوندی به ئاستی زیانی سیاسی و دهولتەتمووه نییه. گروپی هوّکاری پراکسیس له ژیئر کاریگەری ثم ئاسته‌نگییانه‌ی له کۆمەلگای مەددنییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن دهست ده کا به تیزور و سه‌رکوت کردن و ده‌بیتە پیکھاتە. لیکدانه‌وهی سیاسی سارتە، به پیچه‌وانهی هیگل و مارکس، لیکدانه‌وهیه که له چوارچیوه‌ی پانتای کۆمەلگای مەددنی واتا ثم و پانتایه‌ی به ته‌واوی ناسیاسییه‌وه و له ئاکامدا ناتوانی پانتای دهولت شى بکاتەوه. لەو رووه‌وه، بچوونی سارتە دواجار بچوونیکی ئەخلاقییه سه‌بارەت به ئازادی و هەلبژاردنی تاکه کەسی و ناتوانی ثم پیکھاتانه شى بکاتەوه که له سەر بنه‌مای خودییه‌تی به کۆمەلن (خودی بابهتی). هەروه‌ها باسی سه‌ردکی سارتە دواجار په‌یوندی به ئازادی سه‌ررو و سه‌ررو میژووبی مرۆشقه‌وه هەیه و به شیوه‌یه ک له شیوه‌کان له جیهانی راسته‌قینه‌دا رەنگدەتەوه. له ھزری سارتدا، هەروه‌ها فەلسەفه به سەر کرده‌هی بوونگه‌رایدا زاله. به واتایه‌کىتر، ئازادی و پراکسیس له بچوونی سارتدا، ئامرازیتکن بۇ شى کردنەوهی بابهتەکان ته شتیک که بکری و یان دېبى

1. Ibid, pp. 640-45.

ههول بدری بۆ بەرەوپیش بردنیان. لەو پووهو بۆچوونی دیالیکتیکی سارتر بۆچوونیتیکی سیاسی نییە و دواجار پانتای سیاسیش ناوئاخنی پانتای کردهوە پەسیقەوە.
 دوو کتیبە سەرەکییەکەی سارتر، واتا بیوون و نەبیوون و رەخنە لە ئەقلی دیالیکتیکی، بیست و پینچ سالیان مەودا هەبیو و سارتر خوشی باس لەمەوە دەکا، کە لەو ماوەیدا هەندى لەو بیر و بۆچوونانەی لە کتیبى يەکەمدا هاتوون ناللۇگۇپیان بەسەردا هاتووه، بەلام هەوادى پەیوەندى نیوان ئەو دوو کتیبە زۆر بەھێزە. جەخت کردن لەسەرتاک و ئازادى نامیژزووی و میتافیزیکی تاکە کەس بەرەوام يەکىكە لە تايیبەتمەندىيە نەگۆرەكانى فەلسەفەی سارتر. بە پیش بۆچوونیتیکی ئەوتۆ، تاک بە تەواوی ئازادە و ئازادى، خۆی وەک تاکە ئامانج دەخاتە روو. مرۆڤ بەرەوام و لە هەموو کات و ساتىكدا خەبات بۆ ئازادى دەکا. هەروەھا لە فەلسەفەی سارتردا، جەخت کردن لەسەر پراکسیس يان ھۆکاری «پیکەتینەر» بۆتە ھۆی ئەو شاپەر لە بەرەھەمی پراکسیس يان جیهانی «پینکەتاتوو» نەدریتەوە. سارتر لە کتیبى بیوون و نەبیوون دا، پاش ئیسپات کردنی بیوونی ئازادى لە نوینەری تاکە كەسىدا (Cogito) هەموو پەیوەندىيە مرۆزبەن دەگۆری بۆ «چاودەبىرى كەدەنی يەكتىر» كە مەبەست لىرى پەیوەندى نیوان «خود» و «ئەويتەر» لە ئاكامدا، هەر «سوژەيدەك» دەبىتە «بابەت». نوارپىنى يەكىك بۆ ئەويتەر، ئەويتە دەكتە شىئى يان بابەتى ناسىن. بەو شىۋەيە، هەر بیوونەوەرېنىكى بۆ خۆ دەبىتە بیوونەوەرېنىكى لەخۆ دا و جیهانى كۆملەلگا دەبىتە جیهانى بەشتبوون. بەلام لە کتیبى رەخنەی ئەقلی دیالیکتیکی دا سارتر ههول دەدا توخەمە ئابستره و ئىندىقىدەيالىستانە فەلسەفەي بونگەرای خۆی ھاوسەنگ بکا، كەچى لەۋىشدا پەیوەندىيە گروپىيە كان كۆملەلېك پەیوەندى تاکە كەسىن. تاک هەر بىنەماي گروپە و مىژۇوش كۆملەلېك پلان و ويست و خواستى تاکە كەسىيە. لە کتیبى رەخنە لە ئەقلی دیالیکتیکىدا شتىكى ھاوشىوە خودى بە كۆملەلى «لۇكاج» وەك نوینەری پراکسیسى مىژزووی، بەدى ناکرئ. بە باوەرپى سارتر، بونىادى دیالیکتیکى كرددەدە تاکە كەسى تاکە بىنەماي واقعى دیالیکتىكى مىژزوویە. بە گشتنى كىشەى سەرەكى فەلسەفەي بونگەرایى گواستنەوە لە تاکەوە بۆ كۆملەل و لە خودەوە بۆ ئەويتە لە راستىدا، ئەگەر لە «منى بونىيەوە» دەست پى بکەين، گواستنەوە لە خودەوە بۆ ئەويتە دەست نادا و سارترىش لە کتىبى بیوون و نەبیوون دا، ئەگەر ئەم گواستنەوە رەتەدەكتەنەوە دەلتى ھەر چەشىنە

1. Howard, op. cit, pp. 176-185.

نوارپینیک که ئیمە سەبارەت بە ئەمۇيىت پەچاوى بىكەين، بە واتاي نىكۆلىٰ كردىنى ئازادى ئەوە. بۇ نۇونە رەفتارى ئازادانە ئیمە لەگەل يەكىكى تر دېبىتە هوى ئەوە كە لايەنى بەرامبەرمان بىكەويىتە فەزايىھە كى فكىرى ئازادانەوە و لە فەزايىھە كى ئەوتۇدا، لايەنى بەرامبەرمان ناتوانى ئەو تايىھە تەندىيە ناشازادانە لە خۆى پېشان بىدا كە لە فەزايىھە كى ناشازادانەدا دەتونانى پېشانىيان بىدا.

بەو پىيە، بە پىيى لۆژىكى كىتىبىي بۇون و نەبۇون راستە خالىٰ دەسپىيک، خودى نويىنەرى تاكە كەسىيە، بەلام بەزاندىنى ئەو سنورە دەست نادا¹ ئەو لە كاتىكىدایە كە لە ماركسىزمدا، خودى نويىنەر تايىھە تەندى بە كۆمەللىٰ هەيە و لە چوارچىوھى چىندا دەردەكەۋى. لەو روانگە ماركسىيەوە تاكە كەس تەننیا لە چوارچىوھى كۆمەل و پەيوەندىيە كۆمەللايىتىيە كاندا خۆى دەناسى. لە روانگە ماركسىيەوە خودىيەت شىتىكى بە كۆمەلە و بەرھەمى پەيوەندى نىيوان خودەكانە. هېيچ بۆچۈن و خودىيەتىك بە تەواوى تاكە كەسى نىيە. خۇناسىن پىويسىتى بە زمانى بە كۆمەل هەيە و زمان خۆى دياردەيە كى گروپىيە. تاك خۆى كۆمەللىك پەيوەندىيە. تاك كاتىك بىر دەكتەمە بىيگومان لەگەل يەكىكى ترە و بەو شىيەدە، سنور و چوارچىوھى خۆى دەبەزىتىن. لە راستىدا، خۇناسىن واتا دوركەوتەنەوە لە خود. دېتaran پېشاۋىپىش تىكەل خودن. زاهىدى خەلۇقت نشىن، موتريپ و زىيىناندى بۇونى ئەوانى ترە بەو پىيە، جىاوازىيە كى سەرەكى كەوا لە نىيوان ماركسىزم و بۇونگەرايى سارتدا دەمىيەتى ئەوەيە كە خودى ناسىيەرە كۆشەگىر و دوورەپەرپەز خالىٰ دەسپىيک بۇونگەرايى، نە ماركسىزم. لە روانگە ماركسىزمەوە، تاك ھەر لە سەرتاواھ كۆيە و ئەوانى تر لە خودى تاكە كەسدا جىيگىن. كار پېۋەسييە كى بە كۆمەلە كە لەو رېكەوە تاك سنورى خۆى دەبەزىتىن. ئەو چەشىنە بەرزەفرى و بەرزەخوازىيە (transcendence) ديارىكەرتىن تايىھە تەندى مەرۇفە. بۇون لەگەل ئەمۇيىت لە خوددا، كرددە و ئاراستە و ھەلبىزاردەن لە خۆ دەگرى. ئازادى دەرئەنجامى ئەگەرى لە بەرچاو گىتنى چەند كرددە مۇومكىنە. بەو واتايە، بەزاندىنى خود يەكىكە لە تايىھە تەندىيە كانى مەرقۇ و خود خالىٰ دەسپىيک كى دىاليكتىك پىك دىنى.¹

1. See R. Garoudy, op. cit, pp. 89-96.

مُؤرِّيس مِيرلُوپونتى (۱۹۶۱-۱۹۰۸):

«میرلوبونتی» فیلسوفی هملکه‌وتھی دیاردهناس، بیرمهند و ئەدیبی فەرناسای خویندنی فەلسەفەی تھواو کرد و لە سالى ۱۹۴۵ دا مامۆستاي فەلسەفەی زانكۆي لیون و لە سالى ۱۹۴۹ دا مامۆستاي فەلسەفەی زانكۆي سوریون و لە سالى ۱۹۵۲ دا مامۆستاي فەلسەفەی كولیجى دۆفرانس بۇو و لە سالانى ۵۲-۱۹۴۵ دا يار و حاوكارى فکرى «زان پۇل سارتر» بۇو. نووسىنە سەرەكىيەكانى بىريتىن لە: بونىاد و رەفتار (۱۹۴۲)، فيئرمىنەلۇزى تىيگەيشتن (۱۹۴۵)، هيومانىزم و ترس (۱۹۴۷)، دۆزىنەوەكانى دىاليكتىك (۱۹۵۵) و بابهتە شاراوه و تاشكراكان. میرلوبونتى لە سالى ۱۹۴۷ دا رۇوى كرده تاوتۇى كردنى باس و بابهتە سىياسى و كۆمەلائىتىيەكان و يەكەم كۆمەلە وتارى ماركىسى لە ژىر ناوى هيومانىزم و ترس لە داكۆكى كردن لە كۆمۇنىزم و رەخنە گرتىن لە ليپارلىزمى رۇۋڭاوادا نووسى.

دۇوھەم كۆمەلە وتارى ماركىسى میرلوبونتى واتا دۆزىنەوەكانى دىاليكتىك لە سالى ۱۹۵۵ دا چاپ و بلاو كرایەوە. لەو كىتىبەدا بۇچۇنەكانى میرلوبونتى ئالوگۇرپان بە سەردا دى و وەك («ميتدۇلۇزى») داكۆكى لە ماركىسيزم دەكى، نە وەك دواھەلسەفە. («میرلوبونتى» يەكىكە لە ديارتىن و بەرچاوتىن سىما هەلکەوتەكانى بىر و بۇچۇن لە سەددى بىستەمدا. هەروەها میرلوبونتى لە وروۋزاندىنى گىنگەتىن باس و بابهتەكانى ژيانى فکرى فەرانسەمى سەددى بىستەمدا، رۆلىكى سەرەكى ھەبۇو.^۱

میرلوبونتى بەگشتى وەك فیلسوفىيىكى بۇونگەرا لەسەر ئەو باودە بۇو، كە فەلسەفەي راستەقىنه، راھىنانى بىينىنى جىهانە وەك تىيگەيشتن لە («بۇون») نە حىكايەت و گىرائەوەدى («بۇون»). لە دوا لېكدانەوەدا، بابهتى نۇرماتىيەت بىنەماي سەرەكى فەلسەفەيە. میرلوبونتى لە رەخنە ماركىسييە شۇرتۇدۇكس و لىينىنيستە كاندا لەسەر ئەو باودە بۇو، كە بزوونتەوەدى شۇرۇشكىرىانە ئامرازەكانى پىويىست بۇ وەديھاتنى خۆى دروست دەكەت. بە باودەرى میرلوبونتى بىنەماي بۇچۇننى شۇرۇشكىرىانە تىيۈر نىيە، بەلكو ھەستىتكى تالىي و بىزازارىيە كە پىويىستى بە تىيۈرى تايىبەت بە خۆى ھەيە. میرلوبونتى لەو باودە دابۇو، كە سىياسەت ئامرازىيەكە لە

۱. بۇ باس لە بۇچۇنەكانى میرلوبونتى لەو سەرچاوانەي خوارەوە كەلك وەركىراوه:

Howard, op. cit, pp. 189-221; D. Howard, "Ambiguous Radicalism: Merleau-Ponty's Interrogation of Political Thought", in The Horizons of the Flesh, edited by G. Gillan (Illinois U.P. 1973): Lichtheim, op. cit.

خزمه‌ت ئه خلاقدا و باسی له مارکسیزمیک ده کرد که پشت به هیچ ودهم و گومانیک نابهستنی و شیاوی تاقی کردنهوه و هله‌سنه‌نگاندنه. به‌گشتنی ناوبر او به‌دوای سیاسته‌تیکه‌وه بسو که و‌لامده‌ری پیداویستییه کانی فله‌سنه‌فه بی.

هۆی نۆگری میرلوبونتی به وته‌زای پراکسیسی میژوویی له مارکسیزم و بۆچوونی مارکسدا بۆ ئه‌وه ده‌گه‌راوه که ناوبر او پیی وابسو بۆچوونی مارکس فله‌سنه‌فهی و دیهاتنی فله‌سنه‌فهی، واتا خالی کۆتاییه و له ژیر تیشكی دیالیکتیکی فله‌سنه‌فه و سیاستدا، ئه‌وه باس و بابه‌تanhی تاوتوی ده‌کرد. له روانگه‌ی میرلوبونتییه‌وه پرسی سه‌ره‌کی ئه‌وه بسو که مارکسیزم بۆته ئایدۆلۆژیا. به‌باوه‌ری میرلوبونتی، تیوری مارکسی تیوریکی هیومانیستییه و ئامانعی هینانه دی کۆمه‌لگایه که که له‌ودا په‌یوه‌ندی تاکه کان له‌گه‌ل یه‌کتر له‌سەر بنه‌مای بەها و بایه‌خه مرۆبیه کان بی نه ودک مامله کردن له‌گه‌ل شت و ئامرازه‌کاندا. به‌باوه‌ری میرلوبونتی گرفتی سه‌ره‌کی سیاست ئەمودیه، که هەممووی مرۆفه کان تاکه کەسن (واتا نوینه‌ری خاون خودییه‌ت)ن، بەلام له هەمان کاتدا ودک شت له‌گه‌ل یه‌کتردا ره‌فتار ده‌کهن. لیبرالیزم سه‌ره‌رای ئه‌وه هەموو هات و هاواره، ئه‌وه گرفته‌ی چاره‌سەر نه‌کردووه و رەخنەی مارکس لە‌مەر دوو روویی و فریوکاری لیبرالیزم رەخنەیه کی به جییه. مارکسیست - لینینیسته کانیش نه تەنیا ئه‌وه گرفته‌یان چاره‌سەر نه‌کرد، بکرە زیاتریان شیواند. به‌باوه‌ری «میرلوبونتی» هەموو هەولى فکری کارل مارکس، چاره‌سەرکردنی ئه‌وه گرفته سه‌ره‌کییه سیاست بسو و لە‌وه رووه‌وه، پیویسته جاریکی تر به میراتسی مارکسیزمی راسته‌قینه‌دا بچینه‌وه. گەندەلی کۆمۆنیزمی هەنووکەیی بهو واتایه نییه که رەخنەی مارکس له بالاده‌ستی و سیاست ئۆرت و ئیعتیباری خۆی له دەست داوه.

له روانگه‌ی میرلوبونتییه‌وه تیگه‌یشت لە په‌یوه‌ندی نیوان ژیرخان و سەرخان واتا په‌یوه‌ندی نیوان ئابوری و ئایدۆلۆژیا بهو شیووه‌یه لە مارکسیزمی ئۆرت‌تۆدۆکسدا باسی ده‌کرى حسته‌مە، چونکه ئایدۆلۆژیا شتیکه به تەواوی خودی و ئابوری شتیکه، به تەواوی بابه‌تى و دواجار له پرۆسەی گشتی میژوودا په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌وه دوو لاپنه ده‌پچری. به‌باوه‌ری میرلوبونتی، ده‌کرى له بینگه‌ی چەمکى بوننگه‌راى پراکسیسەوه په‌یوه‌ندی له نیوان ئه‌وه دوو پانتایه‌دا ساز بدری و بۆ ئه‌وه مەبەسته پیویسته پراکسیس لەناخی میژوودا جىگر بی. به‌باوه‌ری میرلوبونتی مارکسیزم نه فله‌سنه‌فهی خوده و نه فله‌سنه‌فهی بابه‌ت، بەلکو فله‌سنه‌فهی

پراکسیسی میژووییه. مارکسیزم، لاینه برهه هینانی ماددی و شیوه کار ناگاته بنه ما میژوو و شیوه هزری مرۆف، بلهکو له روانگه مارکسیزم و بنه ما راسته قینه «لاینه بونی» یان په یوندی نیوان مرۆفه کانه. به واتایه کیتر، میژووی پراکسیس، بنه ما و زیرخانی سه رجه دزگا سیمبولیکه کانه.

میژوو، ئەقلانییهتی نه بونی ئەقلانییهت یان ریسای ئەگر و شیمانه و ریکه وته. هۆی ئەوه که قوناغه میژووییه کان پیشتر دیار نین بۆ ئەوه دەگەرتیه و که قوناغه کانی پراکسیسی بونی مرۆف پیشتر رون نه کراوه تەوه. کرد ووه و پراکسیسی سیاسی مرۆف، به شیکه له پراکسیسی کشتی و دەکەوتیه ناوەند و چەقی میژوو، کرد ووه و هەلبزاردنی سیاسی هەردەم هەلبزاردیتیکی میژووییه. گرنگتین پرس له روانگه مارکسیزم ووه، دۆزینه وەی لۆزیکی میژووییه تا له ریگه ئە و لۆزیکە وە، به شیوه کی وشیارانه ئالوگوری دلخواز له دا پیک بى. ھاکات له گەل دۆزینه وە واتا و لۆزیکی میژوو، سنوره گشتییه کانی ریبازی دوارۆزی میژوو رون دەبیتیه وە. تەنیا له ریگه ناسینی لۆزیکی میژووییه کە پرۆلتاریا وەک «چینیکی گشتی» دەتوانی مرۆف له تەنگزە رزگار بکا.

بەلام بە باودپی «میرلۆپۇنتى» مارکسیزمی هەنووکەیی یان ستالینیزم بە کرد ووه سه رجه می ئە و لۆزیکە یان بەلاری دابردووه، واتا پراکسیسی میژوویی بە تەواوی بۆتە کرد ووه سیاسی و میژوو وەک ئەقلانییهتی نه بونی ئەقلانییهت بۆتە پانتاي پیویستى میتا فیزیکی، لە کاتیکدا له هزری خودی مارکسدا، پراکسیس بەرھەمی خۆرسکی ئە و ئاکار و کرد واندیه کە مرۆفە کان له په یوندی له گەل يەکتەر و له گەل سروشتدا ئەنجامى دەدەن. پراکسیس جیاوازه له پراکتیس (کرد ووه)، چونکە پشت بە مشورخواردنی پیشتر له پرۆسەی پیویستى میژوو نابەستى و خۆرسک و ناو شیارانیه. لېردا له راستىدا «میرلۆپۇنتى» رەخنە له بۇچونى «لۆکاچ» و ھاوبیرانی دەگرى کە باودپیان وابوو کاتیک ئىمە بە شیوه کی ھىگلى تىيدگەين کە جىهانى كۆملەلگا تا ئىستا بەرھەمی کرد ووه بە شیارانە ئىمە بۇوه، ئىستا دەتوانىن ئەو جىهانە بە شیوه کی وشیارانە دوبارە ساز بەدینە وە. ئە و لۆزیکە پراکتیسی سیاسی ھەمان لۆزیکی ستالینیستىيە. پراکتیسی سیاسى وشیارانە (بە پىچەوانە پراکسیس) پشت بە و گریانە دەبەستى کە نويىر بە گشتى پانتاي بابەتى کار و کرد ووه خۆی واتا سه رجه می گۆرەپانى میژوو دەناسى. تىيگەيشتنىكى ئەوتۇ، تىيگەيشتنىكى بەشتبوونە له میژوو و

پراکسیسی میژوویی، له کاتیکدا میژوو شیئیکی خاودن سهربدهی ناسراو نییه که بکری له ریگه قوئاغی «پیشکه و تورو ترده» قوئاغه «دواکه و تورو ترده کانی» چاک بکری یان بخینه بهر نرخاندن و هله سنه نگاندن. میژوو و پراکسیسی میژوویی، بابه تگه لیک نین که پیشتر دیاری کرابن و مارکس خوشی له باوده دابوو، که بیر لیکردنوه له و بابه تانه له پیشتردا کاریکی نه گونجاوه. پراکسیسی میژوویی پروسیه که بوز تیگه یشن نه کردده. کومونیزمی هنووکه بی نه و چه مکه «فه لسه فیبه» کرده چه مکی «کرده و بی». به واتایه کی باشت، مارکسیزم باس له ناو شیاری میژوویی ده کا، به لام ستالینیزم به هله مارکسیزمی و دک زانست و کرده و بی وشیاری میژوو لیکدا و ده. به شیوه، مارکسیزم له زانستیکی میژووییه و بسو به پلانتیکی فانتازیابی بوز گورینی میژوو له لایهن حیزبی کومونیسته و، واتا له «بابه تیه و ده» بسو به «خودیهت» و بانگه شهی نه و ده کا، که زانستی تمواوی له سه دواروژ هه. لیره و ده مارکسیزم ده بیته نایدلوژیا و میژووی حق و ناحق لیک جیا ده بنه و له ثاکاما، میژوو و دک دیارده کی ته او و شه قلانی و پیش بینی هله لگر سهیر ده کری و «میژووی ناشه قلانی» نه و پهري و دک پاشکوی میژووی شه قلانی دیته ژماره. له ستالینیزمدا، تیوری میژوویی مارکس ده بیته تیوری کرده و بیه سیاسی له چه قی میژوویه کی له پیشدا دیاری کراودا. لمبری نه و ده فه لسه فهی میژوویی مارکس سیاسته و دک پانتایه کی پراکسیس شی کاته و، سیاسته، فه لسه فهی میژوویی مارکسی کرده نایدلوژیا. به واتایه کی تر، پیداویستیه کانی کرده و بی سیاسی فه لسه فهی پراکسیسی کرده فه لسه فهی کی پراگماتیستی و مارکسیزم توشی لاریه کی گهوره بسو. هر ده لیهی هیزه سره کیه کانی دواروژی میژوو پیشاوپیش له پانتای هزرا سه رکه و تینیان و دده است هیناوه و ته نیا پشت راست کردن و بی زه مان ماوه. به لام میژوویه که پیشاوپیش چاره نووسی دیار بی نیت نه و میژوو نییه. جمهوری میژوو له نه ناسراوی میژوو دایه و مارکسیزمیش راست سه رنج ده دانه پراکسیسی زیرخانی میژوویه کی نه و تنو. میژووی دیار و بروون، میژوویه کی پورج و بی ناودرکه. لیره و ده میرلوپیونتی ده گانه هزره کی میژوو و دک «لوزیک له ناو شیمانه» دا. جیاوازی فه لسه فهی «پراکسیسی» مارکس و چه مکی «پراکتیسی» سیاسی لینین و ستالین و دک جیاوازی نیوان زمانناسی و زمان وايه. هه رو دک چون زمانناسی تیوری واتا و بارودوخی بونی زمان و بهیانه، تیوری پراکسیسیش تیوری واتا و بارودوخی و دیهاتنی کرده و بیه میژوویه. جیاوازی فه لسه فه و سیاسته تیش هه ر

لهو چه شنده يه. ئىستا ماركسىزم بۇتە بەشىك لە مىزۇو و زانستى پراكسيسى ماركسى دەبىن واتاكەنىشى كاتمۇدە. بە باوەرپى مىرلۇپۇنتى ماركسىيە كانى وەك لۇكاج لە باوەرە دان كە بە شىيۇدى هيگلى دەكىرى كۆتاپى مىزۇو وينا بکەين و لهو روانگەوە بارودۇخى ئىستا بىنرخىنин. بەو شىيۇدە، واتاي مىزۇو وەك پەيپەندى نىوان مەرقەكان خەوشدار دەبىن و مىزۇو وەك بۇونەورىئىكى زىنندۇرى ئۆركانىك و خاوند بەشى جۆراوجۆر وينا دەكىرى كە دواجار گەشە دەكا.

بەلام ماركسىزم كاتىك لە فەلسەفە و تىپپىرى پراكسيس و مىزۇو دەبىتە پراكتىسى سىياسى كە خالىك لە مىزۇو وەك خالى دەسپىتكى رەھا و پىوانەنەنگاندىن قبۇول بىكىرى. لۇكاج لەو باوەرە دابۇو، كە پۈزۈلتۈرۈپا وەك يەكىتى بابەت و خود لە مىزۇودا كۆتاپى مىزۇويە و لهو روانگەوە سەيرى مىزۇوي دەكىد و له خۆرا نېبۇو كە حىزب بە واتا لىينىنە كەى وەك نوينگە خودى ئەپەر مىزۇوي باس دەكىد. لە هەمبەردا، بە باوەرپى مىرلۇپۇنتى، جەوهەرى ماركسىزم لە نىكۆلى كىردىن لە هەر چەشىنە خالى دەسپىتكى رەھا يان پلانىكى گشتى داخراوى مىزۇو دايە. لە روانگەى مىزۇويە كى داخراوى ئەوتتۇوە، شۆرپىش يەكجار و بۇ ھەمىشە كۆتاپى بە ناكۆكىيە مىزۇويە كان دېنى و پراكسيس كۆتاپى پى دى. پراكسيسى پۈزۈلتۈرۈپا يە بەر لەھە بىناسرى، بە روالەت ھەبۇو و ئىستا پۈزۈلتۈرۈپا دەبىن لە رېكەنگە بارھىنالى حىزىزىيە وە وشىيار بىتتەوە، بىنەماي كۆمۈنیزىمى حىزىزى بەو شىيۇدە. لە روانگەى كى ئەوتتۇوە، مىزۇو تەننیا لە چوارچىپەيە كۆمۈنیستدا دەبىن. ھەرودك پىشىر باسکرا، لۇكاج دواجار لە رېكەنگە دەكى، وەك بەرژۇندى واقعى ئەم چىنە سەير دەكىرى و پۈزۈلتۈرۈپا ويسىتە كانى خۆى لە سىياسەتە كانى حىزىزى كۆمۈنیستدا دەبىن. ھەرودك پىشىر باسکرا، لۇكاج دواجار لە رېكەنگە دەكەتە لىينىن. لە روانگەى كى ئەوتتۇوە، حىزب لە پۈزۈسە مىزۇويىدا دەبىتە خاوند پىنگەيەك كە لە سۈنگەى ئەم پىنگەوە لە ھەموو شەت تىيدەك. بەو شىيۇدە، مىزۇو و فەلسەفە، لە روانگەلى لۇكاج و ھاوپەننەيە، لە حىزبدا يەك دەكىرن و حىزب لە رېكەنگە رپانانى لىيىكدا نەھە كى داخراو لە مىزۇو و جوولانەھە مىزۇو، خۆى وەك جىنگىرى پۈزۈلتۈرۈپا و ھۆكاري پراكسيس (نە پراكتىس) لە قەلم دەدا، لە كاتىكدا تەننیا ھۆكاري پراكتىسە.

لە روانگەى «مىرلۇپۇنتىيەوە»، لە ماركسىزمى شۆرگىنچانە و سىياسى و لىينىنیستىدا بە شىيۇدە كى نابەجى چاودەپوانى ئەم سىياسەت دەكىرى كە ئامانجە كانى وەدى بىيىنە. ھەموو چاودەپوانى ئەم دەنەنەن كە سەرجەم گەرفتەكان چارەسەر بىكى» بە روالەت لەگەل

سەرکەوتىنى سىياسى پرۆلىتارىادا ھەموو گرفته كان چارەسەر دەبن. بەلام كاتىك لە پوانگەيە كى ئەوتۇوه هىچ شوينەوارىتىك لە بزووتنەوەدى پرۆلىتارىايى لە جىهاندا بەدى ناڭرى و چىنى كىنەكار بۇ ھەمېشە كەوتۇته دواى بەكارەتىنانى كۆمەلگاى سەرمایىدەرى بورۇۋايسىدە، ئەوسا دەگەينە ئەو ئەنجامە كە ماركسىزم كارىگەي و واتا و فۇنكسىيۇنى خۇى لە دەست داوه. بە پىيى ئەو بۇچۇونە، ماركسىزم پشت بە پراكتىسى سىياسى پرۆلىتارىاۋە دەبەستى و بە بىي ئەو هىچ واتايىكى نىيە. لەو بۇچۇونەدا، ماركسىزم وەك زانستى پراكسىسى مىئزۇويى هىچ جىنگەيە كى نىيە. بە باودپى «مېرلۇپۇنتى» تىيگەيشتنىيەكى ئەوتۇ، تىيگەيشتنىيەكى ساولىكەنەيە لە ماركسىزم و پىيى وايدى ماركسىزم بەستراوەتەوە بە بسوونى بزووتنەوە و دەولەتى كىنەكارى و كۆمۈنىستى و ھاوکات لە گەل ھەرس ھىنانى بزووتنەوە و دەولەت گەلەيەكى ئەوتۇ ماركسىزم مىش كۆتايى پى دى. بەلام ماركسىزم وەك زانستى پراكسىسى مىئزۇويى ناتوانى بە توندى پى لەسەر هىچ قۇناغىيەكى مىئزۇ دابىگى و لە هىچ قۇناغىيەكدا ناتوانى بلى مىئزۇ كۆتايى پىهاتۇوه. جوولانەوەدى پر ھەوراژ و نشىيۇ مىئزۇ بە ئاپاستەمى جۆراوجۆردا، هىچ چەشىنە دزايدىتىيە كى لە گەل ماركسىزم وەك زانستى پراكسىسدا نىيە، بەلام بىيگۈمان لە گەل ماركسىزم — لىينىزىم وەك پراكتىسى شۇرۇشكىيەنەدا دەكمەۋىتە گۈزى و ناكۆكىيەوە.

پراكسىسى مروققەلىي «فەزايى مىئزۇويى» جۆراوجۆر و پىشىيەنى نەكراوى لەبەر دەمە. ھۆلى شانۇي مىئزۇ تەنبا بۇ غايىشى ئەو شانۇيە دروست نەكراوه و ھەموو شانۇنامە كانى ھۆلى شانۇي مىئزۇوش ئىستا بە تەواوى نەنۇوسراون. ماركسىزم وەك زانستى پراكسىسى مىئزۇويى دزايدىتىيە كى لە گەل وېناندىنى كۆتايى مىئزۇ لە كۆمۈنىزىمدا. سەبارەت بە دىنامىك بۇونى پراكسىسى مىئزۇويى مروققە هىچ لىكىدانەوەيەكى تەواو و كۆتايى ناڭرى بە دەستەوە بىدەن. لە روانگەمى «مېرلۇپۇنتىيەوە» پىداچۇونەوە بە ماركسىزم بە شىۋىدە كى جىا لە شىۋىدە ماركسىزمى شۇرۇشكىيەنە لىينىن و ماركسىزمى هيگللى «لۇكاج» (كە ھەر دوو ھاواچارەنۇوسن) پىيىستى بە ئاستىكى نوبىي نۆمېتىزلىزى هەيە كە لەودا جىهان نە يەكسەر ئەقلانىيە و نە بە تەواوېش نائەقلانى. ماركسىزمى شۇرۇشكىيەنە كاتىك وەك بەرھەمى كرددەوە ئەقلانى چىنە كۆمەللايەتىيە كان سەيرى مىئزۇ دەكى، ئاگادارىيە كى ئەوتۇ ئابى لەسەر ھىز و ھۆكارە مىئزۇويىيە نائەقلانى و پىشىيەنى نەكراوهەكان.

میزرو چنراویده که له ئەقلانییهت و نائەقلانییهت. کاریگەری بىرۋېچۇونەكانى «ماكس فېيىر» لېرەدا دەردەكەوى.

میرلوپونتی له کتیبی «دۆزینه وە کانى دیالىكتىك»دا گىشته چلەپۇپەي ھزرگەلىكى ئەوتۇ لە رەخنە ماركسىزمى باودا. بە باوەرى ناوبر او، مىۋۇ پانتايىكى ترى سروشت نىيە كە پەيرەودى لە رېسای گشتى و سەرەوو نەگۇر و بى بىرەننەوە بىكا. ئاۋىتىه بۇونى واتا و بى واتايى و شەقل و بى شەقللى و ياسا و رېكەوت ھەۋىتىنى مىۋۇوې. مىۋۇ پېزىسىمەيەكى تىڭ پەستراو و تارىك و لىلەن و فە لايەنەبە.

میزبانی له رینگهی رهخنهی مارکسیزمی هنوکه بیهوده له راستی دا لیکدانه ودیه کی نوبیه له مارکسیزم خسته روو. لهو لیکدانه ودها ناوبراو جهختی کرده سره نهبوونی بنبریه ت (عدم قاطعیت)، هلبزاردن و بعونی پریسپیکتیڤی جیا و جزو او جزو میژرویی و میژروی پراکسیسی ودک گرنگترین باهه تی لیکولینه ودی مارکسیزم دینایه زمار.

به باورهای میرلوبوتی ناکری میزد و هک فهزایه کی داخراو یان گوارانیکی هیلی وینا بکهین. بو ناسینی سروشته هزر و بزوونته هودی مارکسی سهده بیسته م جیاوازی دانانی میرلوبوتی له نیوان پراکسیس و پراکتیس، روئیکی بنده رهتی همیه. به باورهای ناوبراو، تیکه ل کردنی نه و دوو با بهته، دهیته هوی لاری بسوونی مارکسیزم له زانسته وه بو ناید لوزیا. میرلوبوتی سهده رای نکولی کردن له مارکسیزمی پرژلیتاریایی و شورش، له سهر نه و باوره ببوو، که له سهده می تیستادا به بی بسوونی مارکس ناکری بیر له پرسه کومه لایه تی و میزدوییه کان بکهیه وه. به باورهای میرلوبوتی گرنگترین ده سکوهتی هزری مارکس نه وهیه که بواری تیگه یشن له بارودخ و کرد وه سیاسی تایبیت له پووی میزدوییه و ده ره خسینی و رپونی ده کاته وه که سیاست پانتای کرد وه و هلبزار دنیک ناکری پیشاوپیش بترخیتی. وینه یه، واتا ده ره نجام و ده سکوهتی هیچ کرد وه و هلبزار دنیک ناکری پیشاوپیش بترخیتی. له مشتومری نیوان میرلوبوتی و سارتدا میرلوبوتی له و باوره دایه که سارتر وینه که کی داخراو و دوگم له مارکسیزم به دهسته وه ددا و جمهوره میزدوییه که مارکسیزمی نه ناسیو، له کاتیکدا به باورهای میرلوبوتی ههستی «كورسایی میزدو» و گرنگی چالاکی و داهیتیانی کرد وه مروی گرنگترین ههسته که له لیکولینه و خوینده وی میزدو وه روانگه که مارکسیه وه و دهست دی.

مارکسیزمی بونیادگمرا

پیشنهاد:

هەروەك پیشتر باسکرا، يەکیك لە تایبەتمەندىيە سەرەكىيەكانى مارکسیزمى رۆژئاوا لە سەدەي بىستەمدا هەر لە لۇڭاچ و گرامشىيەوە تا دەگاتە هوڭىكەيمەر و ئادۇرۇنۇ رەخنە گرتىنە لە ئىكۆنۆمېز و دىتىرىمىنىز و دىالىكتىكى سروشتت لە مارکسیزمى ئۆرتۈددۈكىسدا. ئەگەر باودەرمان بەوه ھەبى كە ئىكۆنۆمېز گرنگىتىن چەمكى مارکسیزمى ئۆرتۈددۈكىسە، ئەوسا دەردەكمۇئ كە مارکسیزمى رۆژئاوا گورزىيەكى كارىگەرى سەرەواندە ئەو چەمكە.

بە پىتى پەنسىپەكانى گەشە كەدنى مارکسیزمى كۆن، جولانەوەي ھىزەكانى بەرھەم ھىننان دەبى بىستە نويىنلىرى سەرەكى لە مېزۇودا و دواجار سەرھەلدىانى لايەنى بەرھەم ھىننانى سۆسىالىستى لە ئاستى جىهاندا لى بکەۋىتىدۇ. بەلام ئاللوگۇرەكانى دەيەكانى سەرەتاتى سەدەي بىستەم رۇنيان كرددەوە كە چاودەرلەپەمىيەكى ئەوتۇ، چاودەرلەپەمىيەكى كرج و كالە. هەرس سەرمایىدارى رۆژئاوا پاش جەنگى دووهەمىيەكى جىهانى، مارکسېيە رۆژئاوابىيەكانى ھىننانە سەر ئەو باودەپ كە واز لە بۆچۈونى گەشە كەدن و ئىكۆنۆمېستى بېىن و تىۋرى ماركسى لە كەل ئاللوگۇرەكانى سەدەي بىستەمدا بگۈنجىنن. جىاوازى نىوان شىيۇھ بۆچۈونە جۆراوجۆرەكانى مارکسیزمى رۆژئاوا لە سەدەي بىستەمدا بەرھەمىي شىيۇھ جۆراوجۆرە رەخنە و نويىزەنكردنەوەي مارکسیزم بۇوه. هەروەك پیشتر چاومان پىكەوت، لۇڭاچ و گرامشى ھەولىياندا لە رېكەي كەلەك و درگرتى دوبىارە لە ھزرى هيگل تىۋرى شۆرۈشكىيە ماركس

نویزه‌نکنه‌وه. ثه و ههولانه دژکردوهی توندوتیزی ههندی بیرمه‌ندی مارکسی به‌دواوه بوو که پیویسته لیرددا باس له بیر و بوقوونه کانی «لوبی ثالتوسیپ» و «نیکوس پولانزاس» و دک مارکسییه بونیادگه‌راه‌کانی فهره‌نسا بکهین. ثالتوسیپ و دک بناخه‌دانه‌ری ثه و شیوه نوارپینه له شیکاری میزوهی هزری مارکسی‌دا، له و باوره دایه که مارکسیزمی روزشادا به‌گشتی (فه‌لسه‌فی، ثایدیالیستی، هیگلی و بونگه‌رای) رهندانه‌وهی لاریسی هیومانیستی و میزوه‌خوازانه‌یه له نهريتی مارکسیزم. پرسی سهره‌کی نهريتی «ثالتوسیپ» له فهره‌نسا، پیداچوونه‌وهی دوباره به پهیوندی نیوان زیرخان و سه‌رخانه. مارکسیزمی ثالتوسیپی بانگه‌شهی ثهوه دهکا، که به پیی نووسینه کانی سه‌ردده‌مانی بالغ بونی فکری «مارکس» به تایبیت کتیبی کاپیتاں دوباره به مارکسیزمدا چوته‌وه. ثالتوسیپ و لایه‌نگرانی له دهیه‌ی ۱۹۶۰دا ههولیاندا له ریگه‌ی «دوباره خویندنه‌وهی» کتیبی کاپیتاں‌وهه تیزی زانستی مارکسیزم نویزه‌ن بکهنه‌وه و داکۆکی لی بکهن. مهبه‌ستی ثالتوسیپ و لایه‌نگرانی له و کاره داکۆکی کردن له مارکس بمو له برامبهر ثه و مارکسییه مرؤث خوازانه‌ی و دک لایه‌نگرانی قوتاخانه‌ی فرانکفورت بنه‌مای ره‌خنه‌کهیان له مارکسیزمی هه‌نوکه‌یی، نووسینه کانی سه‌ردده‌مانی لاوه‌تی مارکس بمو. زور گروپی مارکسی کهونته به ره‌خنه‌ی مارکسییه ثالتوسیپیه کان که دهکری بوقوونه باس له لایه‌نگرانی «مارکسی لاو» بکهین که بنه‌مای ره‌خنه‌ی هیومانیستی و دژه کومونیستی ثهوان، نووسینه کانی سه‌ردده‌مانی لاوه‌تی مارکسه. لایه‌نگرانی قوتاخانه فرانکفورت له زیر کاریگه‌ری ثه‌زمونی فاشیزم، به گومانه‌وه سه‌یری هدر چه‌شنه ثالتوگوریکی میزوه‌ویان دهکرد و هه‌روده‌ها مارکسییه بونگه‌راه‌کانی و دک ژان پول سارتر کهونته به ره‌خنه. به باوره‌پی مارکسییه سترآکچراالیسته کان، کهم و کوروی ثه و مارکسیانه به‌گشتی تینه‌گهیشتن له گرنگی «پشکنینی کومله‌لگای بورژواییه» به‌لام له‌گمل ثه‌و‌ش‌دا، نابی نویزه‌نکردن‌وهی ماتریالیزمی میزوه‌ویی له‌لایه‌ن مارکسییه سترآکچراالیسته کاغان له‌گهله‌ن تیک‌نومیزم که یه کیکه له و بابه‌تانه‌ی که مارکسییه سترآکچراالیسته کان ره‌خنه‌یان لیی هههیه، لی‌تیک چی.

یه کیک له ته‌و‌دره سهره‌کییه کانی باس و بابه‌تی مارکسییه سترآکچراالیسته کان باسی دوله‌ت و پهیوندی دوله‌ت له‌گهله‌ن چینه کومه‌لاه‌تییه کانه و ثه‌و‌ش و دچه‌رخانیکی به‌چاوه له بوقوونه مارکسییه کانی سه‌ده‌هی بیسته‌م. له‌گهله‌ن ثه‌و‌دها که نووسینه کانی مارکس پرن له

باس و بابه‌تی به پیز و دوله‌مند، سهباره‌تی به دوله‌تی سه‌رمایه‌داری و په‌یوندی دوله‌تی سه‌رمایه‌داری له گهله چینه کۆمه‌لایه‌تیه کاندا، به‌لام مارکسیه سه‌رەتاویه کان له ژیر کاریگه‌ری بزوونته‌وهی کریکاری و سوپیالیستی دا زۆرتى بیریان له شۇرش و ھەلومه‌رجى پېیکهاتنى شۇرش دەکرده‌وه نه بونیادی دوله‌تی سه‌رمایه‌داری. ھاوکات له گهله سه‌رەلدانی دوله‌تی خۆشگۈزەرانی و رۆلى سه‌رەكى دوله‌ت له پاراستنی سەقامگىري سیستمی سه‌رمایه‌داری دا، ھەندى مارکسی رۆزئاوا پوپيان له شۇرش و درگىرا و كەوتنه باسى بونیاد و دینامىكى دوله‌تی سه‌رمایه‌داری. له ژیر تىشكى ئەو باسانەدا، ھزرە سه‌رەتاویه کانى مارکس سه‌باره‌ت به ئىنیستەرە مینتالیزمى دوله‌ت يان سەرەبەخۆبى رېزەبى دوله‌ت جارىيکى تر كەوتەوه بەر پەخنە و شى كەدنەوه. لە باس و بابه‌تانەدا به تايىه‌ت جەخت دەکرایه سەر گۆرانى رۆلى دوله‌تى سه‌رمایه‌دارى له رووي مېشۈۋىيەوه.

پیشتر باس و بابهتی ناو مارکسییه کان سهباره دهولهت سنوردار بسو به تؤگریبه لینینیستییه کان واتا باسی دهولهت تهنيا له پهیوندی له گمل چونیهتی ریکخستنی کرد هودی شورشگیرانه به مهدهستی به دهسته و گرتنی دهسه لاتی سیاسی بسو. بهو شیوه، لیکدانه و کانی «کارل مارکس» سهباره دهولهت سه رمایه داری له پهراویزی باس و بابهت سه رمایه کانی قمهیرانی سه رمایه داری و شورشی سوسیالیستی داده خایه روو. مارکس سهباره سروشتی دهولهتی مژدیرن دوو بوجونی تیوری خسته روو. یه کم، تیوری ئینیستپرمینتالی دهولهت که له نووسینه کانی سه رهتایه لاه سه رهخنه ای تابوری سیاسی و مانیفیستی کزمزنیست دا باسیان هاتورو، به پیئی ثه و تیوره دهولهت ئامراز و خزمه تکاری چینی بالا دهسته و به کرده و خاودنه هیچ چه شنه سه ره خزییه ک نییه، دووهه، تیوری سه ره خزی ریزه دهولهت که له کتیبی هژدهه مبرومیلرلری بجزناپارت / باسی هاتورو به پیئی ثه و تیوره، له هله لومه رجی گواستنوه و هله لکه کوتاهی دا، دهولهت و دک کو مه لئک ده کای، شدادی، تیکخن او، دهسته خاون سه ره خزی، دیشه، له ک ده ددا.

پاش مارکس سه‌هزاری به درد و ام مانه‌وهی فورماسیونی کوّمه‌لایه‌تی سه‌رمایه‌داری پیکه‌هاته و په‌یو‌ندیه‌کانی ثه و فورماسیونه به‌گشتی هم له رووی چهندی و هم له رووی چوّنیه‌وه تووشی گوّران هاتن. له تاکامدا، ناکری بليين دوله‌تی سه‌رمایه‌داری هه‌ر هه‌مان رۆل ده‌گیری، به‌لام له چوارچیوه‌هی که هه‌رواتر له رووی چهندیه‌وه. له و رووه‌وه، مارکسیه‌کانی هاچه‌رخ

سەرەپاى پاپاستنى ھىلە سەرەكىيەكانى لىيىدانەوەي ماركس سەبارەت بە ئىنيستەپەننتالىزىمى دەولەت وەك ياسائىكى گشتى، سەربەخۆى رېتەپىيەن دەولەت وەك بوارى ھەلکەوتەپىيەن، ناچارن لە پرىيىپەننەتكەنلىكى ھەراوتەرەوە و لە ھەلۇمەرجى تايىبەتى ئىستادا سەپەپەننەتكەنلىكى دەولەت و بونىادى كۆمەلەپەتى بىكەن و سىنورى باسى رۆز لە كۆمەلگەنلىكى سەرمایەدارى دا بېبەزىن.

تەنبا ياسىنەكى بەرچاوا كە پېشتر لەناو ماركسىيە سەرەتايىه كاندا باو بۇو، باسى لىينىن بۇو لە كەنگەنلىكى دەولەت و شۇرۇشدا. لە روانگەنلىكى دەولەت دەزگەنلىكى سەرەكتى چىنەپەننەتكەنلىكى بۇو لەلايەن چىنەپەننەتكەنلىكى تەرەوە. بەو پېتىيە، لىينىن خوازىيارى ئەو بۇو كە لە رېتەپەننەتكەنلىكى دەولەت ھېزە سەرەكتى گەنلىكى دەزگەنلىكى چىنەپەننەتكەنلىكى دەولەت لە هەزىزى ماركسدا ئىسپات بىكا. بەباوەپىيەن چۈنکە دەولەتلىكى سەرمایەدارى بە تەواوى لە ۋېئە دەستى بۇرۇشوازى دايە كە واتا پېغۇرمەلگەن نېيە و ناتوانى بېيتە ئامازىتكەن بۇ چاك سازى كۆمەلەپەتى. بەگشتى لىيىدانەوەكەنلىكى لىينىن لە سەرە دەولەت لىيىدانەوەكەنلىكى ساولىكانە و ناكۆمەلەناسانە بۇو و زۆرتر جەختى دەكىدە سەرپەنۋىستى تىشكەنلىكى بونىادى دەولەتلىكى سەرمایەدارى. لە گەل ئەمەشدا، تىۋىرى لىينىن سەبارەت بە دەولەتلىكى سەرمایەدارى بەرەو نەمان دەچوو نە ئەو دەولەت بەھېزەپىيەن باش جەنگى دووهەمى جىهانى ھاتە ئاراوا. تەنانەت لە روانگەنلىكى شۇرۇشگەنلىكى سۆسيالىيەتە، گەنگەنلىكى پرسى ئەو سەردەمە ئەو بۇو كە دەبىي سروشتى كۆمەلەپەتى دەولەتلىكى سەرمایەدارى بەر لە ھېچ ھەولۇن و ھەنگاۋىتكەن بۇ تىشكەنلىكى بە باشى بىناسىرى. بە تايىبەت راپەت رۆزلىكى دەولەت لە پاپاستنى بالا دەستى فەرەنگى و ھەرودە لە پېۋەسى كەلە كەبۈونى سەرمایە كە بەھېزەپىيەن بەر دەستىيەردا ئابورىدا گەنگەنلىكى بىنەرەتلى ھەبۇو. بەو پېتىيە، راستەقىنە سیاسىيەكانى باش جەنگى دووهەمى جىهانى واتا كال بۇونەوە ئاسۆي شۇرۇشە سۆسيالىيەتە كەن و بە ھېزىسۈونى بونىادى دەولەتلىكى سەرمایەدارىيەكان و درچەرخانىتىكى سەرەكى لە هەزىزى ماركسى ھاۋچەرخدا پېتىك ھىتىنا. ئەو بارودىخە دېكەدەوە جۆراوجۆرى لىيىكتەمە. ماركسىيەكانى قوتا بىخانە فەنگەنلىكى دەولەتلىكى سەرقالى باسى نەبۇون يان نەمانى ھېزىزەپىيە خش لە كۆمەلگەنلىكى پېشەسازى سەرمایەدارى و ئەگەرى دېتىنەوە ئاسۆي نسوى و ھېزىزىتى رېزگارىيە خش بۇون و لىيىدانەوەكەنلىكى يان لە بونىادى دەولەتلىكى سەرمایەدارى و پەيوەندى ئەو دەولەت لە گەل ھېزەكانى كۆمەلگەنلىكى مەدەنلىكى دا بە دەستەمە

ندا. به گشتی له هیتلی سه‌ر کی هزری مارکسی دا تا دهیه‌ی ۱۹۶۰ سه‌رنجیکی نه و تو به پرسی گرنگی بیرون‌کراسی و ده‌زگای دولت نه ده‌درا. تاکه بی‌رمه‌ندی مارکسی که پاش لینین جاریکی تر هه‌روهک مارکس پرسی دولت و په‌یوه‌ندیه کانی دولت له گهله کومه‌لگای خسته روو، گرامشی بوو که هیشمونی فرهنه‌نگی دولت و کاریگه‌ری هیزه فرهنه‌نگی - کومه‌لایه‌تیه کانی بهر له سه‌رمایه‌داری له سه‌رمایه‌نی به‌رمه هینانی سه‌رمایه‌داری تاوتی کرد. له گهله نه و دا لیکدانه‌وهی گرامشی له دولت مودپن لیکدانه‌وهیه کی چروپر و فرهلایه‌نه نهبوو. هه‌روهها نالوگوره کانی سه‌دهی بیستم که له په‌یوه‌ندی نیوان دولت و هیزه کانی کومه‌لگای مه‌دهنی دا هاتنه ثاراوه پیویستی به تیوری نوی هه‌بوو. خستنه رووی تیوریکی هه‌راوتر سه‌باره‌ت به گزنانی دولت و په‌یوه‌ندیه کانی له گهله کومه‌لگای مه‌دهنی دا پیویستی به ناسینی و ردتری پروسه کانی کله‌که‌بوونی سه‌رمایه، گرژی و ناکوکی ناوخوی چینه کان، بمرزوونه‌وهی دابه‌شکردنی کار له ناو چینه کانی سه‌رودا، جزاوجزربوونی سه‌رمایه و بالادستی ناید لوزیکی چینی کاپیتالیست هه‌یه. مارکسیه کان له بوشایی نه‌بوونی بزوونته‌وهی سیاسی و راسته‌قینه له ناو سیستمی سه‌رمایه‌داری دا و هه‌روهها کال بونه‌وهی ناسوی شورش دهیانتوانی هیدی و هیمن بارودخی سه‌قامگیری و بونیادی دولت تاوتی بکهن. مارکسیزمی بونیادگه‌را له راستی دا هه‌ولیکی تیوریکه بو به کارهینانی تیزی مارکسیزم له مه‌ر هه‌لومه‌رجی سیاسی و نه‌بوونی هیزی نوینه‌ری میزهووی له ناوه‌راسته کانی سه‌دهی بیسته‌مدا. بهو شیوه‌یه، مارکسیزمی ستراکچرالیستی دهیه کانی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ بمره‌هی سه‌رده‌مانی هه‌رس هینانی بزوونته‌وه شورشگیره کان بوده. به گشتی ده‌کری بلین مه‌دادی نیوان تیور و کرده‌وه له مارکسیزمی هاوه‌چه‌رخدا له هه‌ر سه‌رده‌مانیکی تر زورتر بوده. به بچوونیک، ده‌کری بلین دابرانی تیور و کرده‌وه لیکتر له زاسته بورزوایه کاندا داویتی مارکسیزمیشی گرتوه و پسپورایه‌تی له پانتا جیاجیا کانی هزری مارکسی دا بمرز بوته‌وه. له‌لایه کی ترده، بهستینیکی له بارت‌هاتوته دی بز باس و باهتی میزهووی و نورماناتیف و دیار و روون له برى باسى گشتی و نامیزهووی را بردو سه‌باره‌ت به بونیاد و رولی دولت و په‌یوه‌ندیه کانی دولت له گهله کومه‌لگای مه‌دهنی دا. هه‌روهک پیشتر ئاماژه‌ی پیدرا، بی‌رمه‌ندانی قوتاچانه‌ی فرانکفورت له ژیر کاریگه‌ری نه‌زمونی دولت‌تە فاشیه کان له «دولتی ئۆتۆریتیر» و «دولتی تۆتالیتیر» وردبونه‌وه، بهلام به راده‌ی پیویست نه‌پرژاونه

سەر تاوتويى كردنى پەيوەندىيەكانى دەولەت و كۆمەلگاى مەدەنى. بە گشتى، ئاپۇلى نەدانەوەدى بىرمەندانى قوتاچانە فرەنگىفۇرت لە ئابورى سىاسى بېزتە ھۆى ئەوە شىۋاھ جۆراوجۆرەكانى دەولەت و ھەروەها پەيوەندىيەكانى نىيان ئەو دەولەتانە و ھىزە كۆمەلايەتىيەكان لەبەرچاونە گۈرى.

لە ھەمبەردا، باسى پەيوەندى دەولەت و چىنه كۆمەلايەتىيەكان يەكىكە لە تەوەردە سەرەكىيەكانى ماركسىيە ستراكچىرالىستەكان. گرفتى سەرەكى ماركسىيە ستراكچىرالىستەكان ئەو بۇ كە بىي ئەوە وەك ماركسىيە ئۆزتۆدۈكىسە كان بىكمونە دواى ئىنيستۆمىنتالىزمى رەھاي دەولەت و دەولەت تەنبا وەك سەرخانىك لە قەلەم بەدن، ئەو بابەتەش ئىسپات بکەن كە دەولەتى سەرمایىدارى پارىزەرى سىستەمى سەرمایىدارى و ئىستاش لە كۆمەلگاى رۇزئاتاوادا چىنى خاودن سەرمایى دەسەلاتى سىاسى بە دەستەوەيدى. مەبەست لە خىستەن رووى بىر و بۇچۇنىيەكى ئەوتۇ، جىڭ لە بەرپەرچانەوە ماركسىزمى ئۆزتۆدۈكىس بەرپەرچانەوە بىر و راپلىچىرىنى باوى رۇزئاتاوا بۇو. لە رووى مىتۆدۈلۈزىيە و ماركسىزمى ستراكچىرالىست لە ژىير كارىگەرى قوتاچانە بونىادگەرائى دابۇر كە لە دەيىھى ۱۹۶۰ لە فەرەنسادا باو بۇو. بەو پىيە، پىويسىتە بەر لە تاوتويى كردنى ئامازەيەك بىكەينە سەر قوتاچانە بونىادگەرائى.

ئامازەيەكى گشتى بە قوتاچانە بونىادگەرائى:

قوتاچانە بونىادگەرائى بە تايىيەت لە فەرەنسا كە زۇرتى باس لە بونىادى ھزر و زمان دەكا، لە ھەمبەر قوتاچانە بونىادگەرائى ئەمريكايى كە زۇرتى باس لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان دەكا، دەبۇر ئەو تايىيەتەندىيە لەبەرچاوبگرى. لە بونىادگەرائى ئەمريكايىدا زانايانى كۆمەلايەتى بە شىۋىدەيەكى ئەزىزىنى بارى سەرنجى خۇيان لەسەر رەفتار و پەيوەندى نىيان تاكەكان چىرىدەكەنەوە بۇ ئەوە لە پىيگەوە لە بونىادى كۆمەلگا تى بگەن، بەلام لە بونىادگەرائى فەرەنسادا، ئامانچ دۆزىنەوە بونىادكانە لە رووى زمان و ھزرى خەللىك. دوو سىماى بەرچاوى ئەو قوتاچانەيە لە فەرانسە «كلىد لېقى شتاروس» و «مىشىل فۆركو» بۇون، راستە ئەو دوو كەسە لە بوارى جىاجىادا كاريان كردوو، بەلام لە رووى كار كردن لەسەر زمان و ھزرى خەللىك گەللى لمىيەك دەچن. لە پانتاي زماندا بونىادگەرائى، ھەروەك «نوام

چۆمسکى» دەلىٽ جەخت دەكتە سەر رېزمانىيىكى بىنھەرتى و ھاوېش لەناو زمانە مروئىيەكان-دا. بە باودپى «چۆمسکى» ھەموو زمانە كان واتا ھەموو مىتۆدەكانى تىيگەياندىن و لىك تىيگەيشتن لە نىوان مروقەكاندا تايىھەندى ھاوېش و وەك يەكىان ھەيە. تىيگەيشتن لە بۇنىياد ھاوېشە ھەنگاوىيىكى سەرەكىيە بۆ مروقەناسى. بۇنىيادى زمان، ئەزمۇونى بە كردەوهى ئىيمە سنوردار دەكا. ھەولىٽ چۆمسکى پىشاندانى بۇنىيادى ھزر و تىيگەيشتنە. شىيۇدى تىيگەيشتنى ئىيمە لە جىهان كارىگەرى ھەيە لەسەر رەفتار و كردەوهى ئىيمە، كە واتا ناسىينى كردەوهى و رەفتارى كۆمەلایتى پىيوىستى بە ناسىينى رېسای زمان و ھزرە.^۱ ژان پىيازە، دەرونناسى سويسى، بۇنىيادگەرايى وەك ھەولىك بۆ ناسىينى «كۆمەلېك رېسای خۆبەر يوەبرەر» پىتىناسە دەكا. بە باودپى ناوبراؤ: «بەشە كانى يەك بۇنىياد پېيرەوهى لە كۆمەلېك رېسا دەكەن و لەسەر بىنه مائى ئە و كۆمەلە رېسایيە كە بۇنىياد ئاشكرا دەبى.^۲

(ليقى شتراوس) «مامۆستاي مروقەناسى كۆمەلایتى، يەكىكە لە بناخەدانەرانى بۇنىيادگەرايى لە مروقەناسىدا. يەكەم نۇرسىينە سەرەكى ناوبراو لە بوارەدا، واتا بۇنىياد سەرەتايىھەكانى خزمایتى (۱۹۴۹) بۇوه ھۆزى ناو و ناوبانگى ليقى شتراوس لە بوارەدا. ناوبراو دواتر پەره بە بۇنىيادگەرايىھەكى خۆزى دەدا و لە پاتتاي خزمایتىيەوه دەگوازىتەوه بۆ پاتتاي لىتكەنانەوهى ئوشۇستورە و ناسىينى بۇنىيادى حەكايىت و داستانەكان. بە باودپى ناوبراو، ھزرى مروقە كۆمەلېك مۆدىلى ھاوېش لە خۆ دەگرى كە لە ئوشۇستورەكاندا بەدى دەكىن. بە باودپى (ليقى شتراوس) پۈزىسەكانى ھزر، پۈزىسەكانى ناوندى و تەۋەرەبى ژيانى مروقەن. لە روانگەى ناوبراو دە، ھزرى خەلک لە كۆمەلە كانىيانەوه سەرچاوه ناڭرى، بەلکو بە پىچەوانە، كۆمەلە كان شىيوازى جۆراوجۆر و دەيدەتلىنى پۈزىسە فكىيەكانى ھاوشىيەن. ژيانى كۆمەلایتى، تەنانەت لە ساكارتىين شىيوازىدا، پىشاپىش لە خۆگرى چالاكىيەكى فكىيە و ناكرى بلىيەن تايىھەندىيە روالەتىيەكانى ئە و چالاكىيە رەنگدانەوهى پېكخىستنى كۆمەلایتىيە. لە دىويى ژيانى كۆمەلایتىيە دا، پلانىكى فكرى لە ئارا دايە كە دەيىتە ژىرخانى ئە و ژيانە كۆمەلایتىيە. لە ئاكامدا، دەكىر بلىيەن ھەموو ھەولى ليقى شتراوس لە نۇرسىينەكانىدا دۆزىنەوهى و تەزا فكىيە گشتىيەكان و لىتكەنانەوهى ئوشۇستورەكان بۇ بەپىتى

1. N. Chomsky, Cartesian Linguistics: A Chapter in the History of Rationalist Thought. (New York, Harper & Row, 1966).

2. J. Piaget, Structuralism. (London, Routledge and Kegan Paul, 1971), p. 7.

ئه و گۆرانگاریانه. ناوەرۆکى سیاسى مروقناسی کۆمەلایەتى «لیقى شتراوس» ئەوەيە كە سەرەرای ئەو ئاستەنگە بونیادىيە به ھىزىە دەكەويتە هەمبەر گۈزانى مەرۆڤ و کۆمەلگا، دىسانىش نكولى لە ھزرى «شۇرىش» دەكرى. بونیاد فكرىيەكانى مروق ھىچ كات گۆرانىان بەسەر دانايىه «لە ئاكامدا، بونىادى رەفتار و كردەدە يان بە گشتى كۆممەلە مەرۆپ كەن گۆرانى بەسەردا نايە. بەو شىيەدە، مىيژوو ھىچ كارىگەرييەكى نابى لەسەر بونىاد فكرىيە كۆمەلایەتىيەكان. لە روانگەوه، رەوتى مىيژوو نە رەوتىكى بەرەو گەشە كەدنە و نە رەوتىكى بازنهبى، بەلکو بە گشتى نكولى لى دەكرى.^۱ ھەر لە روانگەوه، ئاوتىتە بونىاد گەرايى و ماركسىزم لە يە كەم چاپىيەكە وتندا شتىيەكى سەيرە، چونكە راستە ماركسىزم بۇ ھەر ھزر و كۆمەلگا مەرۆپ كەن لەسەرتاسەرى مىيژوودا نىيە.

ميشيل فوكو (۱۹۲۹-۱۹۸۴) سيمايىه كى ترى ديار و بەرچاوى مروقناسى بونىاد گەرايى فەردىنسا، بە شىيەتىيەت بە خۆزى بابەتە كانى وەك شىيەتى، ئەشكەنجە و زيندانى ئاوتىتە بابەتە كانى بونىادى مەعرىفە و فەلسەفە و دەرۈونناسى كرد. ماركسىيەكانى وەك «پولانزارس» راستەخۆ كەوتەنە زىر كارىگەرى بىروراى ميشيل فوكو. تىۋەرەكانى «فوكو» باس لە بونىادى زمان و ھزر دەكەن. فوكو لە نۇرسىنە سەرەكىيەكە خۆزى واتا شىيەتى و شارستانىيەت: مىيژوو شىيەتى لە سەرەدەمى ئەقلەدا باس لە شىيەتىيە جىاجىاكاندا ھاتۇوە. بە باوەرپى فوكو، سەبارەت بە شىيەتى و گۆرانى بەرچاوى شىيەتى لە سەدەكانى ناوەرەستەمە تا ئىستادەكى، بەو شىيەتىيە لە ئەفسانە و نۇرسىنە ئەددەبى و ھۇونەرىيە جىاجىاكاندا ھاتۇوە. بە باوەرپى فوكو، زيندان و ئاسايىشگاى دەرۈوننى دىارييەكانى دىنیاى مۇددېپن. لە سەدەكانى راپرەدۇدا گۈنگۈتىن ئامرازە كانى دەولەت بۇ دابىن كەرنى تە كۈوزى كۆمەلایەتى بىرىتى بونەن لە ئەشكەنجە و داركارى و ئىعدام. دواتر دوور خستەدەشلى لى زىياد بۇو و ئەو سزايمە تاوانبار و شىيەتىسى دەگەتمەوە. بە باوەرپى فوكو دروست كەرنى خەستەخانەنى نەخۇشە دەرۈوننىيەكان و كەم بۇونەوەي سزايمە ئىعدام پىشاندەر ئالۇكۆرە لە شىيە بە كارھەينانى دەسەلات لە كۆمەلگادا. بە باوەرپى ناوبراؤ، خەستەخانەنى نەخۇشىيە دەرۈوننىيەكان ھەرۋەك پىتكەتە سەرەكىيەكانى ترى

۱. ر. ك. بە ادموندلەيج، لۇي اسپروس، ترجمە دكتىر حىيد عنایت، انتشارات خوارزمى، ۱۳۵۰.

جیهانی مۆدیپن بۆ نمونه کارگە کانى پیشەسازى و قوتاچانە نوییە کان پیشاندەرى هاتنەدى تەکۈزۈيکى نوییە. فۆكۆ لە کارە کانى خۆىدا بە مەبەستى دۆزىنەوەی بونیاد کانى ناسىنى مروڻ جەخت دەکاتە سەر «خويىندەنەوە دەقە کان». بە باودرى ناوبر او، شىۋىھى تايىھەتى خويىندەنەوەي ئىمە بۆ جيەن دىيارىكەرى تايىھەتى تايىھەتى سەردەمىكە و ئەو تايىھەتى دەپشىنەن شىۋىھى دەکار هيئانى دەسەلات دىيارى دەكا. لە روانگەي بونیاد گەرايى فۆكۆوه، سیاسەشقانان، خاودن پۆستە کان و لاينگرگانى دەسەلات بە شىۋىھى كى وشىارانە و لە رووى زانىارىيە و پېتىكەتە کانى پېۋىست بۆ دابىنكردنى و گەرەنتى كردنى پۇانە کان و پاراستىنى ھەلۋىستە کانى خويان پېتىك ناهىيەن، بەلكو ئاكار و كرددەوە تاكە کان لە ھەر سەردەمىكدا رەنگدانەوە بىروراى باوى ئەو سەردەمە يە. واتا، كرددە، پەيرەوە ھزرە. بۆ نمونه لمسىرتا کانى سەددى نۆزىدەممادا، شىت و تاوانبار بە يەك شىۋىھە پەس دەكaran، بەلام لە گەل شىت و تاوانبار ئالۇڭزىرى «زانىستى - مافى» سەردەمى نوىدا، ئەو شىۋىھە مامىلە كردنە لە گەل شىت و تاوانبار ئالۇڭزىرى بەسەردا ھات. فۆكۆ لە كىيىكى تر لە كتىيە کانىدا واتا لە كتىيە تەكسۈزى ئەشىيا: ئاركىيەنلىرى زانىستە مەرقىيە کاندا / و ھەرودەلە كىيىكى ئاركىيەنلىرى مەعرىفەدا / ھەر بە ھەمان شىۋىھە باس لە بونیاد گەرايى چەمكى ئەپېستىمە يان روانگەي ناسىنەرى سەردەمىكى مىيىزۈوبىي دەكا. بە باودرى فۆكۆ، لە كۆتايىھە کانى سەددى ھەژەنەم ھاوكات لە گەل داشكانەوە زمان بەلاي بابەتىيەتى دەرەكىدا، ئەپېستىمە مۆدیپن سەرى ھەلدا و خۇو و خەدەش ئەپېستىمە كى كاتىيە. لە لىكدانەوە کانى خۆيىدا فۆكۆ جەختىيە كى زۆرى دەكىدە سەر جيەنانى وشە و ھزر و بە شىۋىھە يەك لە شىۋىھە کان پېتىكەتە كۆمەلائىتىيە کانى لەو ھزرانە ھەلدىنجا. لە مروڻناسى كۆمەلائىتى فۆكۆش دا بونىادى بناخە يان ژىرىخان بونىادىكى فەرىيە.¹

ماركسىزم و بونىاد گەرايى:

بەپېتى بىنەما کانى قوتاچانە بونىاد گەرايى، تاكە کان بە گشتى زۆربىي كات بە پېچەوانە ويست و خواستى خويان دەكەونە تەنگزە و شىۋىھە کانى كرددەوە سنوردار. كارل ماركس بە و شىۋىھە باس لە سىستىمى سەرمایەدارى دەكا² لە سىستىمى سەرمایەدارى دا تەنانەت خودى

1. H. Dreyfus and P. Rabinow, Michel Faucalt: Beyond Structuralism and Hermeneutics. (London, Harvester Wheatsheaf, 1982).

خاوهن سه‌رمایه کان به بی له‌بدر چاوگرتنى ویست و خواسته کانیان ده‌بی به‌پیش لۆژیکی
 بونیادی ئابورى و ئاستەنگییه کانی، هیزى کار بەتالان بەرن و بەھای زىدە بەرز کەنەوە. بە
 وتهی مارکس: «سەرمایه‌دارى تاکى خاوهن سه‌رمایه دەسته مۆى ياساکانى بەرھەم ھینانى
 کاپیتالیستانە دەکا و شىۋە ماملىئى شەو ياساڭلەن ناچاركەرى دەركى
 وايە». ^۱ بورۇزاى و پېزلىتاريا ھەر دوو كەوتونە دواي بونیاد کانى كۆمەلگەي سەرمایه‌دارى
 و ئاكار و كىدەھەي ھىچ كاميان بەپىشى ویست و خواستى خۆي نىيە. جىنگە و پېنگە تاکە کان
 لهناو بونیادى كۆمەلایەتى دا تاکە کان ناچار دەکا بە شىۋە جۆراوجۆر ھەلسۈكەوت بىخەن. بەو
 پىيە، بونیاد سنور سازە. مارکس لە وتهىيە كى بەناوبانگى دا دەلى: «مەرۆفە کان خۆيان
 مىزۇوی خۆيان دروست دەكەن، بەلام نە بەو شىۋەيە دلخوازىيانە و نە لە
 ھەلومەرجىكىشدا كە خۆيان ھەليان بىزاردۇوە.» كارل مارکس بە تايىھەت لە نووسىنە کانى
 كۆتاينى تەممەنى خۆىدا بە تەواوى بەلاي بونیاد گەرايىدا شىكايدە. ھەرودك پېشتە ئاماشەي
 پىدرە، لە نووسىنە کانى سەردەمانى لاويتى مارکسدا، تىيمى ھيومانىزم بەرچاوتر بىو، نە
 پەراكسىسى مىزۇوبىي مەرۆفە. ھەرودك ھەندى ماركسى لايەنگى بونیاد گەرايى، بۇ نمۇونە
 ئالتوسىيە دەلىن داپانىتىكى ئەپىستەمۇلۆژىيانە لە نىيوان سەردەمانى لاويتى و پىرى ژيانى فکرى
 مارکسدا بەدى دەكىرى. بەدەر لەوە كە نووسىنە کانى سەردەمانى لاويتى مارکس تاچ رادە
 مۆرى بونیاد گەرایيان پىوه دىارە، بەلام بىيگومان ئەو مۆرە لە نووسىنە کانى دواتريدا زۆر
 بەرچاوه. لە نووسراوانەدا نوينەرايەتى و پەراكسىسى دەبنە ئەلتىناتىقى دىتىئەمىنېزىمى
 بونیاد کان و بە گشتى چوارچىوھى جوللانە وەي نوينەرەي پەراكسىسى دەبنە ئەنگىزە کانى
 بونیادىيە. بەو پىيە، بە پىچەوانە ماركسىيە فەلسەفى، ھيومانىستى، ھىگلە و رەخنه يىە کان
 كە زۆرتر جەختيان دەكىرە سەر نووسىنە کانى سەردەمانى لاويتى مارکس، ماركسىيە
 سەتراڭچالىستە کان زۆرتر جەختيان دەكىرە سەر دوانووسىنە کانى مارکس. بونیاد گەرایى لە
 ھزرى خودى مارکسدا لە رېنگەي جەخت كەدن لە سەر گىنگى و سەرىتى بارودۇخى باھتى لە
 چاو ویستە خودىيە کان و كارىگەرى دىتىئەمىنېزىتى و بى ئەملاۋەلەي ئەو بارودۇخە و
 پىويسىتى سازدانى زانستى كۆمەلایەتى لە سەر بەنمائى ئەو بارودۇخە پۇن دەيىتەوە.
 ھەرچەندە لە روانگەي ماركسەوە هىزى دىاريکەرى بونیاد لە بەرامبەر ویستى مەرۆفدا، وەك

1. Capital. Vol II, (London, 1930), p.651.

شیئکی بابهتی و بهر عوّد ههینه سهیر دهکری، بهلام له ههمان کاتدا و دک هۆکاریتکی سنوربه حش و «که سایه تی شکینی» مرۆڤی دیته ژمار. هەلبەت داده ری ئەخلاقی لە سەر بونیاد کان بدو شیوه یه، لە مارکسیزمی ستر اکچرا لیستی هاواچه رخدا بەرچاو نییه. لە هزری مارکسدا بەردەوامی و وشكى بونیاد کان «دو خیکى سروشتنی» نییه، بەلکو هيما یەکە لە رېفیکاسیون و ئیلیناسیون. لەو روووه، هزری شۇرۇشگىر انە مارکس هزریکى «بونیاد شکینه». نەمانی بونیاد کانی سەرمایه داری و سەرەتە لدانی سۆسیالیزم بە واتايى كۆتايى پیویستىيە کانى بونیاد گەرایى و دەسپیتىکى ئازادى و وشیارى و دیاريکەریتى ويستى مرۆڤە. هەرودك «ئالۆین كىيلدىر» دەلى: «بونیاد گەرایى مارکس وەسفىيکى كۆمەلناسانى یە كە لە رەخنەی كۆمەلگا و سەرچاوه دەگرى و باودرى بە سەرەتە خۆبىي كرددوه و نويىن رايەتى مرۆڤە هەيە و دک بەها و بايە خىتكى بنچىنەيى و ئاماڭىز پزگار كردنى تاكە كانە لە كۆت و بەندى بونیاد ويست شکینه کان.»¹

مارکسیيە بونیاد گەراه کان، بە پىچەوانە مارکس، لە روانگە یە كى ئەخلاقى و شۇرۇشگىر انە نارواننە بونیاد کانى كۆمەلگا و پەيوەندىيە کانى كۆمەلگا و دەولەت، بەلکو لە روانگە یە كى كۆمەلناسانە و سەيرى ئەو بابەتانە دەكەن. هەرودك پىشتىر ئاماڭىز پىدرە، بارودۇخى سەقامكىر بۇونى سىستىمى سەرمایه دارى پاش جەنگى دووهەمى جىھانى و پیویستى خويىندە وە ئەو بارودۇخە لە روانگە یە كۆمەلناسى مارکسیيە وە، رۆلىكى سەرەكى هەبوو لە سەرەتە لدانى ئەو شىيە بىچۈوندە. لە روانگە یە كى ئەوت تۆۋە، سىستىمى سەرمایه دارى، بونیاد يە كە بى لە بەرچاو گرتىنى پلان و ويستى چىنە کانى بالا دەست گەشەي كرددوه و سەرى ھەلدەواه. لە هاتنەدەي ھەر بونیاد يەكدا، ھەندى پەيوەندى پىویست و بابەتى رۆلىان ھەيە كە بە وتنە مارکس: «بەر لەوه ئىيمە بگەينە ئاستىك كە بتوانىن ئەو پیویستى و بابەتى ئاتانە ديارى بکەين، خۆيان پىشتىر لە دەرەوهى ويست و خواستى ئىيمەدا چە كەردىان كردووه و سەريان ھەلدەواه.»² ھېزە ديارى كەرە كان كە و تونە ناوخىي بونیاد کانى كۆمەلگا و بونیاد کانى كۆمەلگا جەنگت نیيە ھاودەنگى ويست و خواست و پلانى گروپ يان چىنيكى بن. رېبىه ران و كارىبەدەستان و خاودەن دەسەلاتە کانى كۆمەلگا خۆشيان لە ژىئر كارىگەری ھېزە بونیاد يە كان -

1. A. Gouldner, The Two Marxism. (London, Macmillan), 1980, pp.93-4.

2. Writings of the Marx on Philosophy and Society. (New York, 1976), p.145.

دان و به واتا والینتاریستییه که دیاریکمر و نوینه ر نین. دهولهت و حکومهت لهناو توری ئالۆزی بونیادی کۆمەلگادا تەنیا و دک کورسی دینه ژمار. بونیادی دەسەلات لەناو کۆمەلگادا نوینه ری ئازادی نییه، که به دوایی ویسته ئەقلانییه کاندا بچى، بەلکو پەیپەوی پیدا ویستییه کانی بونیاد گشتییه کانه. کرده دەسەلاتە کانیش کرده دەیه کى راستەو خۆ و بى سەرەتا نییه، بەلکو «نیوبژیوانى» رۆلی ئەو ھیزە بونیادیانە دەکا، کە نەخوازاو و نەناسراون. چەمکى نیوبژیوانى (Mediation) يەکىكە لە چەمکە سەرەکىيە کانی لۆزىكى بونیاد گەرايى. به پىتى لۆزىكى بونیاد کان، ھىچ کرده دەيان رۆلەنک ناپىيويست و لە خۇرا نییه. سەنورە کانی تونانى دەسەلاتى سیاسى لەلایەن بونیاد کانه و دیارى دەکرى و لەو روودە بەپى بونیاد گەرايى، ئەفسانە رەسەنایەتى و دیارىكەریتى دەسەلاتى سیاسى ناشكرا دەبى. دەسەلاتدارنىش پەپەوی دەسەلاتى بونیاد کان. بەو شىۋىيە، دەسەلاتى سیاسى تەنیا «مامانى» دەسەلاتى کۆمەللايەتىيە.

بونیاد گەرايى و پرسى ژىرخان و سەرخان:

بونیاد گەرايى پەيوەندىيە کى نزىكى لە گەل گرنگەتىن بابهەتى ماركسىزم واتە ژىرخان و سەرخان و لە راستى دا لېكدا نەوەيە کى تايىمەتى لە سەر ئەو بابهەتە ھەيە. لېكدا نەوەي جۇرا و جۇر ھەيە لە سەر بابهەتى ژىرخان و سەرخان. پرسىيارىكى گرنگ كە لېرەدا دىتە رۇو ئەوەيە، ئايا ژىرخان كە خۆى لە ھىز و پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھىننان پىك ھاتۇوه تەنیا بونیادى ئابورى لە خۆ دەگرى يان ھەندى لەو شتائەش لە خۆ دەگرى كە زۆرمەي كات و دک سەرخان دینه ژمار. بەواتايە کى تر، ئايا پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھىننان لە بونیادى ئابورى بەرلاوتنى؟ زۆرمەي كات دەلىن ماترياليزمى مىزۈرىي ماركس باس لە دەك، كە پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھىننان ژىرخان پىك دىنن و سیاسەت و ماف و ئايىدۇلۇزىا و دک سەرخان دینه ژمار. ھەلبەت ئەو مۇدىيە گرنگەتىن مۇدىيلى نۇرسىنە کانى ماركسە، ھەرچەند ماركس بۆ وەسفى پەيوەندىيە- كانى نیوان ئابورى، سیاسەت و وشىارى لە نۇرسىنە کانى دا كەلکى لە مۇدىيلى ترىيش وەرگەتۇوه. ئەو مۇدىيە سەرە كىيانە لە ماركسىزمدا باس لە پەيوەندى ژىرخان و سەرخان دەكەن برىتىن لە: مۇدىيلى پەنگەدانەو يان دیارىكەریتى تاك لايەنە» مۇدىيلى دىالىكىتىكى يان دیارىكەریتى دوولايەنە» مۇدىيلى گشتايەتى يان دیارىكەریتى ھەممە لايەنە. بۇ تىيگە يىشتى لە

بیر و بچوونی «ئالتوسیپ» و لایه‌نگرانی‌تری بونیادگه‌رایی پیویسته جیگه و پیگه‌ی ناوبر او لనاوا ئەو بچوونه جۆراوجۆرانه بدۆزىنەوە. مارکس لە كتىيې سەرەتا يەك لە سەرەخنىە تابورى سياسى دا دەلى: «مەرۆقە كان لە پىرۆسەي بەرھەم هيئانى كۆمەلایەتى زيانى خۆياندا بە ناچار تۇوشى ئەو پەيوەندىييانە دىين كە هيچ پەيوەندى بە ويست و خواستى خۆيانەوە نىيە، واتا تووشى ئەو پەيوەندىييانە دىين كە تايىەتن بە قۇناغىيەكى تايىەتى پىرۆسەي كەشە كەدنى هيىزى بەرھەم هيئانى ماددى. كۆى ئەو پەيوەندىييانە، بونىادى تابورى كۆمەلگا پىكەتىن و لە سەر بىنە ماي ئەو پەيوەندىييانە سەرخانى مافى و سياسى سەرەلەدەن و هەندى لە شىوازە تايىەتە كانى وشيارى كۆمەلایەتى لە كەل ئەو پەيوەندىييانەدا رېتك دەكەون.^۱ مۆدىلى ئىرخان سەرخان لە هزرى مارکس دا مۆدىلىكە بۆ رۇونكىردنەوە پەيوەندىييانەدا رېتك دەكەون.»^۲ كۆمەلگادا بونىيان ھەيە. ھەروەها مارکس باس لە چەمكى «تىگابق» دەكا، بۆ نۇونە لە نىيوان شىوازە كانى وشيارى و بونىادى تابورى كۆمەلگادا كە چەمكىكى فانكشنالىيە نە چەمكىكى دىتىرىمىنيستى. ھەروەها مارکس باس لە دەكا، كە ھەر شىوازىكى بەرھەم هيئانى ماددى، بونىادى كۆمەلایەتى تايىەت بە خۆي پىكەتىن كە دىارييکەرى دەولەت و شىوازى وشيارى لە كۆمەلگايدا. مارکس لە زوربەي بوارەكاندا رېتكخستنى كۆمەلایەتى وەك ئىرخانى دەولەت و سەرخانى ئايىلۇزىيا سەير دەكا. بىتگۇمان ئەو چەمكانە بۇونە ھۆى خىستنە رووى ليكىدانەوە جۆراوجۆر لە مۆدىلى ئىرخان - سەرخان لە هزرى مارکس دا. ھەروەها مارکس لە نۇوسىنە ئاپراودا باس لە سى ئاست دەكا: يەكم، ھىيزە كانى بەرھەم هيئانى ماددى، دووهەم، پەيوەندى بەرھەم هيئان، سىيىەم، سەرخانى كۆمەلایەتى. لە نىيوان ھىيز و پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئان لە لايىك و پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئان و سەرخانى كۆمەلایەتى لە لايىكى ترەوە، جۆرە پەيوەندىيە كى دىارييکەرىتى لە ئارا دايە. كۆرپانى پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئان درەنگ يان زۇر گۈزۈنى سەرچەم سەرخانى لى دەكەۋىتىوە.^۳ بە شىوھىيە، لەپۇرى ھۆكارييەتىيەوە پەيوەندىيە كانى بەرھەم هيئان سەرەتىيە ھەيە بە سەر سياست

1. Marx, A Contribution to the Critique of Political Economy. (London, 1971), p. 20-21.

2. Ibid, p. 21.

و ئايدۇلۇزىدا. پەيوەندىيە ئىرخانىيە كانى دەولەت پەيوەندى بەرھەم ھىننان كە بىڭومان بەرھەمى دەسەلاتى دەولەت نىن، بەلگو دەسەلاتى دەولەت بەرھەمى ئەو پەيوەندىيەنىيە.^۱ ماركس لە نۇرسىنە كانى تىريدا زور جار باسى لە پەيوەندى دوولايەنە و فەلايەنە كردووه لە نىوان ھىزەكانى بەرھەم ھىننان، پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان و سەرخانە سىاسى - ئايدۇلۇزىا كاندا. پەيوەندىيە كانى نىوانيان لە چەشىنى پەيوەندى كارلىكەرى دوولايەنەيە، واتا سەرخان كارىگەرى ھەيە لەسەر ئىرخان، بەلام ديارىكەرى ئىرخان نىيە. بىڭومان دەبى ديارىكەرىتى و كارلىكەرى دوولايەنە لىيڭ جىا كەينەوە. پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان بناخىي بىنايىكەن، كە سەرخان لەسەر ئەوان راۋەستاواه. ھەر بەھەم ھۆيە، پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان بەر لە پىيڭ ھاتنى ئالۇگۇر لە بونىادى سىاسى دا گۇرانىان بەسەردا دى. ھىزەكانى بەرھەم ھىننان بەر لە پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان بەر لە دەولەت و ئايدۇلۇزىا گۇرانىان بەسەردا دى.

ماركس لە نۇرسىنە كانى تىريدا، بۆ باس لەسەر بابەتى ديارىكەرىتى پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننان وەك ئىرخان لە مۆدىلى تە كەملەك وەردەگەرى يەك لەو مۆدىلانە مۆدىلىي «روانە».² ماركس لەو پەيوەندىيەدا دەللىي: دەولەت و ئايدۇلۇزىا وەك گىايىكە پىشەيان لە زەوى فۆرماسىيۇنى كۆمەلەيەتى دايە. ھەرودە ماڭىس جىگە لەو مۆدىلە كەلگە لە مۆدىلىي تىرىش وەردەگەرى بە ناوى «سېيھەر و رەنگدانەوە» و لەو باوەرە دايە، كە بارودۇخى سىاسى رەنگدانەوە يان سېيھەرى كۆمەلگەي مەدەننېيە.³ لە نۇرسىنە كانى تىرى ماڭىسدا بۆ پىشاندانى بەستراوەيى بەشە جىاجىا كانى ناو لايەنېتى كەرھەم ھىننان لە چەمكى تىناظر و ھاۋاتاهەنگى كەلگە وەرگۈراواه. ھەندى لەو مۆدىلانە بە تايىەت مۆدىلىي رەنگدانەوە و تىناظر زىاتر لە مۆدىلە كانى تىرى تايىەتەندىيە كى پەسيق دەددەنە سەرخان.

لە راستىدا، ماڭىس خوازىيارى ئەو بۇو لە رېڭەي مۆدىلە جىراوجۇزە كانەوە ھەم ديارىكەرىتى ئىرخان و ھەم كارلىكەرى دوولايەنە ئىرخان و سەرخان پۈرون كاتەوە. بۆ نۇونە كارىگەرى دەولەت لەسەر ئابورى شىتىكى حاشا ھەلئەگەر، بەلام دواجار بونىادى ديارىكەرى سروشتى دەولەت، پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننانى ئابورىيە. جىا نەكىدەنەوەي ئەو دوو

1. Marx, The German Ideology in CW, vol. 5, p. 57.

2. Marx, The Poverty of Philosophy. Moscow, 1973, p. 156.

په یوهندییه لیکتر، زوربیه کات رهخنه نابه جیئی لی که وتوته وه. سه رچاوه تیگه یشتني ساويلکانه له با بهتanedش بۆ ئالوزییه کی لهو چه شنه ده گپیته وه.

ئه موڈیله جۆراوجۆرانه مارکس بۆ باسی په یوهندی نیوان ژیرخان و سه رخان کەلکی لی ودرگرتوون، بهستینی بۆ لیکدانه وهی جۆراجۆر له و په یوهندییهدا خوش کرد و دك چهند غونه یهک ده کری ئاماژه بهو چهند بۆچونانه بکهین: په یوهندی تاك لاینه، په یوهندی دوولاينه، په یوهندی فرهلاينه. موڈیلی ژیرخان و سه رخان له دوو شیوازی تاك لاینه و دوو لاینهدا خراودته روو و شیوازی سیبیم پشت به موڈیلیکی ترهوه ده بستی که له نوسینه کانی مارکسدا نیبیه و ئه موڈیله ش موڈیلی ئۆرگانیزم که لەودا کۆمەلگا و دك ئۆرگانیک سهیر ده کری، ئه موڈیله ش موڈیلیکی سەدھى نۆزدەھەمە.^۱ کۆمەلگا و دك گشتایه تیبیه کی ئۆرگانیک بنه مای لیکدانه وهی مارکسییه ستراکچالیسته کانی و دك ئالتوسیپ پیک دینی. له بۆچونی ئۆرتودۆكس یان ٹیکۆنۆمیستی و تاك لاینه یان (Reductionist) دا، هەر و دك پیشتر ئاماژه پیدرا، ئابوری و دەولەت و ئایدەلۆژیا و دك با بهتی جیاجیا لە بەر چاو ده گیرین که په یوهندی دەرە کیان پینکه وەھیه. ئه با بهتانه له دەرە وەی یەکتر دان، بەلام له بۆچونیتیکی ئۆرگانیکدا، هیچ تو خم و بەشیکی دەرە کی فەنفەسە تەواو نیبیه و تەنیا له چوارچیوە گشتایه تی و ناخوّدا فام دەکریت، یان بەواتایه کی تر، گشت کۆمەلیک په یوهندی ناخوّیه. له بۆچونی تاك لاینه و دیتیرو مینیستی دا، ئابوری یان په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان تو خمی پالنەری سەرجەم کۆمەلگان و پیک هاتنى هەر چەشنه گۆرگانیک لە ئابوری دا، دەبیتە ھۆی پیتکهاتنى گۆرگانی ھاوشیوە لە سەرخاندا و سەرخان ھیچ چەشنه شوینەواریکی دیاریکەرانەی بە سەر ژیرخانه وەھیه. هەر رەوها لهو بۆچونندادا، ژیرخان لە رەرووی زەمانە و دەکەویتە پیشە وەھی سەرخان. لیکدانه و دیه کی شەوت، له موڈیلی ژیرخان و سەرخان له ھزری مارکسدا، بسو به لیکدانه وەھی باوی مارکسیزم.

۱. کارل دۆویچ له کتیبی دەمارە کانی حکومەتدا باس لەوە دەکا کە بنه مای دانانی تیۆر لە زانسته کۆمەلاینه تیبیه کاندا کەلگ و درگرتنە له مۆدیل له پانتایه کەوە بۆ پانتایه کی تر. بپوانه بۆ ئه نوسراوە خواروە:

لیکدانهوهی دوولايهنه یان دیالیکتیکی بۆ مۆدیلی ژیرخان و سەرخان له راستىدا يەكەم
 جار له لایەن ئەنگلسته و خرايە روو. لوو بۆچونهشدا ژیرخان و سەرخان وەك دوو بەشى لیک
 جيا سەير دەكرين کە پەيوەندى دەرهەكىان پىكەوهە هەيە، بەو جياوازىيەوهە كە سەرخان رۆلىكى
 مىژۇويى چالاک و گرنگى هەيە هەرچەندە)دواجار ئابورى ديارىكەرە.« ئەنگلەس لەو باودە
 دابوو كە لیکدانهوهى تاك لایەنە، لیکدانهوهى كە هەلەيە لە بۆچونى ماركس. بە باودەری
 ئەنگلەس تەنانەت ئەگەر ئايدۇلۇزىيا لەپۈرى مىژۇويىيەوهە بە شىّوەيە كى سەربەخۆ سەرى
 ھەلئەنداپى، ديسانىش ناكرى لە سۆنگەمى ئەپۈرىيە چاپۇشى لە رۆل و كارىگەرى ئايدۇلۇزىيا
 بکەين. بە باودەری ئەنگلەس پەيوەندىيەكى دوولايهنه یان دیالیکتیکى لە نىوان ئابورى و
 ئايدۇلۇزىيادا لەئارا دايە. بە كورتى سەرخان كارىگەرى هەيە لەسەر ژیرخان، هەرچەندە ژیرخان
 پالنەری سەرەكىيە لە مىژۇودا. ھەروەها بە باودەری ئەنگلەس سیاسەت تەنیا پەنگدانەوهى
 پەسيقى ژیرخانى ئابورى نىيە، بەلكو شىۋازە سیاسى و مافىيەكان كارىگەرىيان هەيە لەسەر
 خبباتى مىژۇويى. دەولەت خۆي دەتوانى رېيازى پەرسەندى ئابورى بگۇرپى. ھەروەها بە
 باودەری ئەنگلەس سیستەمى مافى و ياسايش تارادەيەك سەربەخۇن و دەربەستى بونىادى ئابورى
 نىن. بە تايىبەت ورده كارىيە سیاسى و ئايدۇلۇزىك و مافىيەكانى سەرخان ناكرى لە رېيگەى
 ژیرخانى ئابورىيەوهە شى كەينەوهە خودى ئەو ورده كارىيەش كارىگەرىيان هەيە لەسەر
 ژیرخان. بە باودەری ئەنگلەس خودى ماركىيىش لە لیکدانهوهە مىژۇويىيەكانىدا مۆدیلی ژیرخان و
 سەرخانى بە شىّوەي دیالیکتیکى دەكار ھىننابوو. لە ھەندى بوارى وەك سۆقىيەت و پىرسەدا،
 ماركس راشكاوانە جەختى كردىبووه سەر رۆلى كۆمەللايەتى دەولەت. لەگەل ھەموسى ئەوانەدا،
 بە باودەری ئەنگلەس پەيوەندى دوو لایەنە دیالیکتیکى نىوان ژیرخان و سەرخان پەيوەندىيەكى
 ھاوسەنگ نىيە، چونكە ژیرخان بە گشتى بە هيىزىر و كارىگەرتە و دواجار ديارىكەرە و
 ناسىنى كارىگەرى بونىاد سیاسى و ئايدۇلۇزىاكان بە واتاي نكۆلى كردن لەو پەنسىيە
 سەرەكىيە نىيە كە رېشەي پىكەتەكانى سەرخان دەچىتەوە سەر ژیرخان. لەگەل ئەوهەشدا
 ئەنگلەس پۇونكىردنەوهىيەك لەسەر ديارىكەريتى ژیرخان له دوالىكدانهوه و یان سەرىيەتى ژیرخان
 بە سەر سەرخاندا بەدەستەوە نادا.^۱

1. Marx and Engels, Selected Correspondence. (Moscow, 1975), pp. 394-402.

ههروههک ثامازههی پیدرا، مارکس ههندی جار لهبری مودیلی ژیرخان و سهـرخان کهـلک له مودیلی ژورـگانیزم و هـردـهـگـرـی و کـومـهـلـگـا وـهـکـ گـشـتـایـهـتـیـهـ کـیـ ژـورـگـانـیـکـ سـهـیرـ دـهـ کـاـ لـیـرـهـداـ ژـیرـخـانـ وـ سـهـرـخـانـ لـیـکـدـابـراـ نـینـ وـ پـهـیـوـهـنـدـیـ دـهـرـهـ کـیـانـ پـیـکـهـوـهـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـ بـهـشـیـکـنـ لـهـ یـهـکـ گـشـتـایـهـتـیـهـ. تـهـوـ بـهـشـانـهـیـ گـشـتـایـهـتـیـهـ پـیـکـ دـیـنـنـ هـمـوـیـانـ کـیـشـ وـ گـزـگـایـهـتـیـهـ وـهـکـ یـهـ کـیـانـ نـیـیـهـ وـ بـهـتـایـبـهـتـ لـهـنـاـخـوـیـ ژـورـگـانـیـزـمـیـ کـوـمـهـلـگـادـاـ، پـهـیـوـهـنـدـیـهـ کـانـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـ پـیـگـهـیـهـ کـیـ گـرـنـگـ وـ دـیـارـیـکـهـ رـیـانـ هـهـیـهـ. بـهـ وـاتـایـهـ کـیـ تـرـ، مـوـدـیـلـیـ ژـیرـخـانـ وـ سـهـرـخـانـ لـهـ نـاخـیـ گـشـتـایـهـتـیـهـ کـیـ ژـورـگـانـیـکـیـشـ دـاـ دـهـمـیـنـیـتـهـوـهـ. لـیـرـهـداـ ژـیرـخـانـ وـ سـهـرـخـانـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـ کـیـ ژـورـگـانـیـکـیـانـ پـیـکـهـوـهـ هـهـیـهـ. هـهـلـبـهـتـ جـارـیـ وـاـیـهـ مـهـبـهـسـتـیـ مـارـکـسـ لـهـ مـوـدـیـلـیـ ژـورـگـانـیـکـیـ کـوـمـهـلـگـاـ تـهـنـیـاـ دـهـرـبـرـیـنـیـ تـهـوـ بـاـبـهـتـیـهـ کـهـ کـوـمـهـلـگـاشـ وـهـکـ هـرـ ژـورـگـانـیـزـمـیـکـیـ تـرـ ئـالـوـگـورـیـ بـهـسـرـدـاـ دـیـ وـ دـیـارـدـهـیـهـ کـیـ رـهـقـ وـ شـکـ نـیـیـهـ، جـارـیـ وـاـشـهـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ مـوـدـیـلـیـ ژـورـگـانـیـکـیـ تـهـنـیـاـ بـزـ باـسـکـرـدـنـهـ لـهـسـهـرـ پـهـیـوـهـنـدـیـ ژـورـگـانـیـکـیـ لـهـ تـیـوانـ بـهـشـهـ جـیـاـجـیـاـکـانـیـ پـاـنتـایـ تـابـورـیـ نـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ تـیـوانـ ژـیرـخـانـ وـ سـهـرـخـانـ سـیـاسـیـ وـ تـایـدـوـلـوـژـیـکـ. بـهـهـرـ حـالـ، جـیـاـواـزـیـهـ کـیـ بـهـرـچـاوـ لـهـ تـیـوانـ لـیـکـدـانـهـوـهـیـ دـیـالـیـکـتـیـکـیـ دـوـولـاـیـهـنـهـ وـ لـیـکـدـانـهـوـهـیـ ژـورـگـانـیـکـیـ فـرـهـ لـایـهـنـهـدـاـ بـهـدـیـ نـاـکـرـیـ، چـونـکـهـ گـرـیـانـهـیـ هـهـرـ دـوـوـ لـیـکـدـانـهـوـهـ کـهـ تـهـوـهـیـهـ کـهـ سـهـرـخـانـ رـوـلـیـکـیـ چـالـاـکـیـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ لـهـرـوـوـیـ دـیـارـیـکـهـ رـیـتـیـ وـ هـوـکـارـتـیـیـهـوـهـ ژـیر~خـانـ لـهـ پـیـشـتـرـهـ. گـرـیـانـهـیـ رـوـانـگـهـیـ ژـورـگـانـیـکـ نـهـوـهـیـهـ کـهـ ژـیر~خـانـ وـ سـهـر~خـانـ دـوـوـ بـوـنـیـادـیـ لـیـکـ جـیـاـ نـیـنـ، یـانـ سـهـر~خـانـ رـهـنـگـدانـهـوـهـیـ ژـیر~خـانـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـ تـهـوـ دـوـوـ بـهـشـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ نـاـخـوـیـانـ پـیـکـهـوـهـ هـهـیـهـ، نـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ دـهـرـکـیـ. یـاسـاـ وـ مـافـ رـهـنـگـدانـهـوـهـیـ سـیـسـتـمـیـ ئـابـورـیـ نـیـنـ، بـهـلـکـوـ بـهـشـیـکـنـ لـهـ سـیـسـتـمـیـ ئـابـورـیـ وـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـیـ کـیـ نـاـخـوـیـانـ لـهـگـهـلـ سـیـسـتـمـیـ ئـابـورـیـ دـاـ هـهـیـهـ. بـهـ وـاتـایـهـ کـیـ تـرـ، مـافـ خـوـیـ سـیـماـ وـ بـوـخـسـارـ دـهـبـهـ خـشـیـتـهـ سـیـسـتـمـیـ ئـابـورـیـ. سـیـاسـتـ هـهـنـدـیـ کـاتـ بـهـشـیـکـهـ لـهـسـهـرـخـانـ وـ هـهـنـدـیـ جـارـیـشـ بـهـشـیـکـهـ لـهـ ژـیر~خـانـ، تـهـوـ بـوـارـانـهـشـ تـهـنـیـاـ لـهـ بـوـچـوـنـیـ ژـورـگـانـیـزـمـداـ دـیـارـیـ دـهـکـرـیـنـ. لـهـ سـیـسـتـمـهـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـهـ کـانـ بـهـشـیـکـ بـوـنـ لـهـ توـخـمـهـ دـیـارـیـکـهـ وـ سـیـماـ بـهـخـشـهـ کـانـ لـایـهـنـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـ. وـاتـاـ، لـهـوـ فـوـرـمـاـسـیـوـنـهـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـانـهـداـ، بـهـپـنـچـهـ وـانـهـیـ فـوـرـمـاـسـیـوـنـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ، مـیـکـانـیـزـمـیـ ئـیـسـتـیـسـمـارـ خـوـیـ بـهـشـیـکـهـ لـهـسـهـرـخـانـ مـافـ - سـیـاسـیـ وـ کـوـنـترـۆـلـیـ سـهـرـچـاوـهـ کـانـیـ دـهـسـهـلـاـتـیـ سـیـاسـیـ هـاوـشـانـیـ کـوـنـترـۆـلـیـ ئـامـراـزـهـ کـانـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـهـ لـهـ

فۇرماسىيۇنى سەرمایىدەرى دا. لە سىستىمى سەرمایىدەرى دا «دىتىئەرىنیزىمى ئابورى» لە پېزىسى ئىستىسماردا ئەلتۈرنتىقى «دىتىئەرىنیزىمى نابورىيىه». ۱

دەرئەنجامە تىزىرەكانى مۆدىلى ئۆرگانىك، زيانى ھەمە بۇ شىكارى ئىزىخان و سەرخان، تەنانەت بەو شىۋىيەي لەو مۆدىلەدا ھاتووه. بىيتو بە بىـ «سەرخان» نەتوانىن «ئىزىخان» دىيارى بىـ كەين، نەوسا بىـگومان ھەر چەشىنە بازگەشە يەك دەريارە پېرىنسىپى جىا كەرنەوەي بەشە كان بەپىـ دىيارىكەرىيەتى و سەرەتتى، بىـ واتا دەبىـ و ھېيج ھۆيەك لە بەردەستدا نىيە بۇ سەرەتتى بۇيىاد يان ئىزىخانى تابورى و جەخت كەدنى زۆرتر لەسەرى لەناو خۆى گشتايەتى ئۆرگانىك-دا. لە ئاكامدا، ھەروەك ھەندى لە پەخنەگان دەلىن رەنگە بگوتى ئەخلاق و ماف و شىۋەكانى وشىيارى، بەرھەمى پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىيىنان نىن، بەلکو بەشىكەن لە لايەنەكانى پىيك ھىيەرە. بەواتايەكى تر، ناتوانىن ئىزىخان بە شىۋىيەكى سەربەخۇ و جىا لە توخەكانى سەرخان وىينا بىكەين. ئىيمە زۆرەي كات پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىيىنان يان ئىزىخان بەپىـ و تەزا سەرخانىيەكان بىتناسە دەكەين.

۱. بُو خویندنه‌وهی باسیکی چپوپیر لە سەر ئە و سی مۆدىلە لە هزى ماركسدا ئە و كتىبانە خواره‌وهە مخونىتە و دە:

M. Rader, Marx's Interpretation of History. (New York, 1979).
S. Rigby, Marxism and History. (Manchester U.P., 1987).

بابه‌تیکی گرنگ که «پلامناتز» دهخاته رو و نهودیه که له هزری مارکس‌دا له و چوار وتهزا سه‌ره کیانه‌ی باسان کردن وانا هیزه‌کانی برهه‌م هینان، په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان، پیکه‌هاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و شیوازه‌کانی وشیاری، کامیان دیاریکه‌رن. جیاوازی سه‌ره‌کی بدورای نیوان شیکارانی مارکس په‌یوه‌ندی به دیاریکه‌ریتی هیزه‌کانی برهه‌م هینان یان په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینانه‌و هه‌یه. له با بهتنه‌دا که باسکران مارکس هۆکاری دووه‌هم به «بنه‌مای راسته‌قینه» وردە‌گری. به‌پی‌بۆچوونی «پلامناتز» دیاریکه‌ریتی په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان ته‌نیا نه‌و کاته خاوند واتایه که په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان تاراده‌یه‌ک سه‌ره‌خۆ بن یان لە‌خۆ گری هە‌ندی بەشی زیاتر بن. به واتایه‌کی تر، په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان ته‌نیا رەنگدانه‌و هیزه‌کانی برهه‌م هینان نه‌بن، به‌لکو کاریگه‌ریان هه‌بی لە‌سەر هیزه‌کانی برهه‌م هینان. به‌لام مارکس له نووسینه‌کانی خۆی‌دا جاری وايه هیزه‌کانی برهه‌م هینان و جاري واشه په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان و دك هۆکاري دیاریکه‌ری زیانی کۆمه‌لایه‌تی لە‌بەر چاو ده‌گری. هەروه‌ها مارکس جاری وايه په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان و دك برهه‌می هیزه‌کانی برهه‌م هینان لە قەلّه‌م دەدا و جاری واشه په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان و دك شتیکی زیاتر له هیزه‌کانی برهه‌م هینان سه‌یر دەکا. له تاوتوي کردنی ئالوگۆرە کۆمه‌لایه‌تییه راسته‌قینه‌کاندا مارکس په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان زۆرتر و دك هۆکاري سه‌رەکی سه‌یر دەکا. بۆ نموونه له قۇناغى گواستنه‌و له فيۆدالیتەوە بۆ سەرمایه‌داری بازرگانی، هیزه‌کانی برهه‌م هینان یان تەکنۇلۇژيا ھيچ گۆرپانیکيان بەسەردا نايە، به‌لکو نه‌و هی تووشى گۆرپان دەبى په‌یوه‌ندیه مافیيە‌کانه.

به باوەرپی پلامناتز ئەگەر په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان و دك هۆکاري بنه‌رەتى لە قەلّه‌م بدرىن، تايىبەتى ماتريالىستى مارکسيزم كە له تىيۈر ئىكۈنۈمىسىتىيە‌کاندا جەختى لە‌سەر دەکری، لاواز دەبى. هەلېت مارکس له كۆيەندى تىيۈرى خۆی‌دا هیزه‌کانی برهه‌م هینان و دك توچىيکى دیارىكەر سه‌ير دەکا، به‌لام له لېكىدانه‌و مىۋىۋوئىيە‌کاندا له و باوەر دايە كە پىيۆسەتە جەخت لە‌سەر په‌یوه‌ندیه‌کانی برهه‌م هینان بکىرى و دك هۆکاري بنه‌رەتى. بىتسو نه‌و په‌یوه‌ندىيائىنە و دك كۆمه‌لېيك په‌یوه‌ندى بنه‌رەتى سه‌ير بکرىن، ئىسا دەبى له لايەن كۆمه‌لېيك هۆکاريلىرى جگە له هیزه‌کانی برهه‌م هینانه‌و سنوردار بکرىن و به باوەرپی پلامناتز ئەو هۆکارانەئى تر برىيتىن له نه‌ريت و ئەخلاق و ماف. هەلېت برهه‌م هینانى ماددى بە واتايە‌کى

بنده‌پتی دیاریکه‌ره. له کۆمەلگای مرۆبی دا شیوه‌ی بەرھەم ھینان شیوه رەفتاره کانی تر دەست نیشان دەکا. هۆی بنەرەقى بۇونى بەرھەم ھینانى ماددى لەوھ دايىھ كە نياز و پىويستى بە بۇونى رەفتار و چالاکى تر پىنگ دېنىي. له ھەر شوينىك بەرھەم ھینانى ماددى ھەبى، نياز بە بۇونى ياسا و رېسای خاودنارىتى و دەولەتى رېكخراو دېتە پېشەوە. بەلام جۆرى بەرھەم ھینان، به وردى جۆرى ئەو ياسا و رېكخراوانه ديارى ناكا، بەلگو تەنیا نياز بە سەرھەلدىنى «جۆزه ياسا و رېكخراوتىكى» تايىبەت دېنیتە ئاراواه. بهو پىيە، پلامناتز له پەيوەندى تىوان بەرھەم ھینانى ماددى و پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھیناندا دوو چەمك دەخاتە ۋوو: يەكىم، چەمكى پەيوەندى بابەتىتە و دووھەم، چەمكى پەيوەندى «ئىستازامە». بەرھەم ھینان پىويستى بە چەشىنيك ياساي خاودنارىتى و رېكخىستى دەسەلاتى سىاسى ھەيە، بهو پىيە دەكرى بلىيەن كە ياسا مافىيە جۆراوجۆرەكان و رېكخراوى دەولەتى رەنگە تايىبەت بن بە شیوه‌يە كى تايىبەتى بەرھەم ھینان. لىرەدا گرنگىتىن پرسىار ئەوھىدە كە رېشەئى جۆراوجۆرييە مىزۈوېيە کانى سەرخان بۆ چى دەگەرېتەوە و چۈنۈھىتى پىكھاتنى جۆرە جىاجىا كانى پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینانى سەر بە يەك شىوه بەرھەم ھینان چۈنە.

بەپىي بۆچۈنلى پلامناتز پىنگە و پشتىوانى چەمكى پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینان لە هزرى ماركسدا ديار و رون نىيە. جاري وايە مەبەست لەو پەيوەندىيانە شیوه جۆراوجۆرەكانى ھارىكارىيە لە پېرىسى بەرھەم ھیناندا و جاري واشه مەبەست ئەو پەيوەندىيە مافيانەيە كە لە ئاكامى بەرھەم ھینانى ماددىدا بۇونيان پىويستە. ماركس دەلىٽ ھەرچەندە پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینان رەنگدانوھى پېرىسى بەرھەم ھینانى ماددىن، بەلام دواجار دەبنە «ئاستەنگى» لە بەرددەم پىشكەوتى پېرىسى بەرھەم ھینانى ماددىدا، چونكە شىوه بەرھەم ھینان بەرددوام لە گۈران دايىه. ھەرودە ماركس لە باودە دابۇو كە پەيوەندى و شىوازە كانى خاودنارىتى رەنگدانوھى مافى «پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینان». بهو پىيە، به باودەرى پلامناتز دەكرى بلىيەن مەبەست لە پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینان ھەر ئەو پەيوەندىيانەن كە لە ئاكامى بەرھەم ھینانى ماددىدا بۇونيان پىويستە، چونكە شىوازە كانى جىاجىا ھارىكارى لە پېرىسى بەرھەم ھیناندا بىيگومان ناتوانى لەمپەر و ئاستەنگى بخنه بەرددەم پەرھەندى بەرھەم ھینانى ماددى. بەپىي باودەپى پلامناتز ئەگەر مەبەستمان لە پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھینان ئەو پەيوەندىيانە بى كە لە رەوتى بەرھەم ھینانى ماددىدا بۇونيان پىويستە، واتە

هه مان ئهو په یوهندیانه که به وتهی مارکس رەنگدانه‌وهی مافیان شیوازه جۆراوجۆرە کانی خاوهنداریتییه، دیسانیش گەلیٽ ئاستەنگی و دژواری دىئنە ئاراوه. بەو واتایه که بۆچى دەبىٽ بلىّین په یوهندییه کانی خاوهنداریتى رەنگدانه‌وهی مافی ئهو په یوهندیانه‌یه و بۆچى نەلّین ئهو په یوهندیانه په یوهندى خاوهنداریتی مافین. مارکس لە لېكدانه‌وه میتزووییه کانی خۆزىدا وەك په یوهندییه کانی خاوهنداریتى مافی باس لە په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان دەك و په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان ھەر ئهو بابەتنە کە مارکس وەك «بنەماي راستەقىنه» ناویان دەبا. بەباودپى پلامناتز، ھۆي ئەمە کە مارکس په یوهندییه کانی خاوهنداریتى وەك رەنگدانه‌وهی مافی په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان ناو دەبا بۆ ئەمە دەگەرپىتەوه کە مارکس دەيھەۋى ماف لە بونيادى په یوهندییه کانی بەرھەم ھینانى كۆمەلگا جىاڭاتەوه. لەو روووه، مارکس په یوهندییه مافیيە کان دەباتەوه سەر خانى سەرخان و په یوهندییه کانی بەرھەم ھینانیش وەك «بنەماي واقعى» ئهو په یوهندییه مافیانە دېيتە ژمار.

بەباودپى پلامناتز، لە راستىدا دەكىرى په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان وەك كۆمەلېيك ماف و ئەرك پىناسە بىكەين، ماف بەو واتايىه ياسا و نەريتە كۆمەللايەتىيە کانى ئهو كۆمەلگائيانە لە خۆ دەگۈزى کە خاوهنى سىستىمەكى مافى بە واتايى باو نىن. لەلايەكى ترەوه، جۆراوجۆرى سىستىمە مافیيە کانی خاوهنداریتى ئەوهندە زۆرە کە ناكىرى بلىّین ئهو جۆراوجۆريانە لە رېڭە شىيۆھ بەرھەم ھینانى ماددىيەوه دەست نىشان دەكىرى «شىيۆھ بەرھەم ھینانى ماددى خۆي پىويىستى بە بۇنى «جۆزىيەكى» تايىتە لەو سىستمانە. بە سەرنخدان بە وته کانى مارکس گرفتىيەكى لىردا دەردەكەۋى ئەوهىيە کە شىيۆھ کانى بەرھەم ھینان و په یوهندىيە کانى بەرھەم ھینان «پىتكەوه» په یوهندىيە کانى بەرھەم ھینان دىيارى دەكەن. بۆ نۇونە، شىيۆھ بەرھەم ھینانى سەرمایىدارى دىيارىكەرلى په یوهندىيە کانى بەرھەم ھینانى كاپيتالىستانىيە، بەلام لە راستىدا ئەوهى دىيارىكەرلى جۆرى بەرھەم ھینانى كاپيتالىستانىيە په یوهندىيە کانى خاوهندارىتىيە. بەو شىيۆھ، په یوهندىيە مافیيە کان دواجاڭار وەك بەشىيکى شىيۆھى بەرھەم ھینان دېتە ژمار. بەواتايىه كى تر، په یوهندىيە کانى خاوهندارىتى جىگە لەوه کە ھەر ھەمان په یوهندىيە کانى بەرھەم ھینانن، بىگە بەشىكىن لە شىيۆھ بەرھەم ھینانى ماددى و ئامرازىيەكە بۆ رېكخىستىنى شىيۆھ بەرھەم ھینانى ماددى، چونكە بەر لەسەرھەلدانى كۆمەلگائى چىنایاھىتى بە شىيۆھى ماف و داب و نەريت درېتەدە بە ژيانى خۆي داوه کە واتا تايىتەندى چىنایاھىتى يان

میژوویی نییه. مارکس دهلى په یوهندییه کانی خاودنداریتی کاریگه رییه کی سفره کی و بدرچاوی ههبوو لە سر شیوه و میتۆد کانی بەرھەم ھینان لە سرھەلدانی سەرماییدارىدا. بە گشتى، په یوهندییه کانی بەرھەم ھینان بە ھۆى جۆراوجۆرى میژووییەو (وەك جۆراوجۆرى فیۆدالىتە، شیوه بەرھەم ھینانى ئاسيايى و سېرۋاش) تەنبا تاپادىيەك لە لايىن ھېزە ماددىيە کانى بەرھەم ھینانە و دەست نىشان دەكىن و ھەر بە ھۆى جۆراوجۆرى میژووییەو (وەك كارىگەری دەبى لە سەرەيان و لە ھەمان كاتدا بەشىك لە تايىەتەندىيە کانى خۆى لە پىنكەتە سیاسى و كۆمەلايەتىيە کان و شىوازە کانى وشىارى و دردەگرى. بە شىوه يە، سیستمى مافى وەك بەشىكى سەرەكى ھېز و په یوهندییه کانى بەرھەم ھینان دىتە ژمار و رەنگە لەناو خۆى يەك شىوه بەرھەم ھیناندا جۆرى جىاجىاپە یوهندى خاودندارىتى، بىتە دىي.

بەپى باودپى پلامناتز، ياسا مافىيە کان بە گشتى برىيتىن لەو ياسا ئە خلاقيانە هىچ پشتىوانىتىكىان نىيە و هەرۇھا ئە داب و نەريتائى خاوند پشتىوانن و ياسا بە واتاي تەمواوى وشە. ئە خلاقق و داب و نەريت لە كۆمەلگا سەرەتايىه کاندا تاپادىيەك وەك يەكە. مارکس ئە خلاقق و داب و نەريتى نە خستۇتە خانەي «سەرخانە» وە. بەپى ھەمان بۆچۈرنى پىشىت، ئە گەر په یوهندىيە کانى بەرھەم ھینان برىيتى بن لە ياسا مافىيە کان، ئە وسا ياسا ئە خلاقىيە کان و داب و نەريتە كانيش وەك بەشىك لەو په یوهندىيەن دىنە ژمار، چونكە ھەموويان يەك تۇون. لە كۆمەلگا سەرەتايىدا كە هيىشتا ياسا لە دايىك نەبۇوه، داب و نەريت، په یوهندى بەرھەم ھینان يَا بە وتمى مارکس رەنگانەوەي مافى پە یوهندى بەرھەم ھینانە. بىڭومان داب و نەريتە کانى كۆمەلگا سەرەتايى نابى وەك داب و نەريتى چىنایەتى بىتىنە ژمار. تەنانەت بېبى بۇونى ئەو ياسانەش ناتوانىن ئەو بابەتە شى بکەينەوە كە كۆمەلگا چۆن چىنایەتى دەبى» داب و نەريتى پە یوهندىدار بە خاودندارىتى وەك بەستىنى دابەش كەدنى كۆمەلگا بە چىنى جۆراوجۆر دىتە ژمار.

مارکس باودپى بەوە نەبۇوه كە ئە خلاق ھەمووي ئە خلاقى چىنایەتى بى. بىڭومان كۆمەلگا سەرەتايى و عەشىرەتە بى چىنە كانىش ئە خلاقق و داب و نەريتى تايىەت بە خۆيان ھەبۇوه. كە واتا دەكىن بلىين لە كۆمەلگا چىنایەتىدا جىگە لە ئە خلاققى چىنایەتى ئە خلاققى ناچىنایەتىش ھەبۇوه كە دەچىتە خانەي سەرخانەوە. ھەلبەت ئە گەرى ئەوە ھەيە كە ھاوكات لە گەلن پەرسەندن و گەشە كەدنى كۆمەلگا چىنایەتى زۆرىيە داب و نەريت و ئە خلاققىات

سیمای «چینایه‌تی» به خود بگرن. بهو شیوه‌یه، لانی کم بهشیکی ثه خلاق و داب و نهربیت و مافی ناچینایه‌تی، ودک بهشیک له پهیوندیه کانی بمرهه هینان دینه ژمار. که واتا له کۆمه‌لگای چینایه‌تی دا هه مسو یاسا و ریسا و داب و نهربیت کان چینایه‌تی نین و هندیکیان له خزمەت بمرژه‌وندی گشتی دان و بهو پییه حکومهت ته نیا بمریو ببری یاسا چینایه‌تیبیه کان نییه، هرچه‌نده سره‌لدانی یاسا به واتا تاییبه‌تە کەی هیمای سره‌لدانی کۆمه‌لگای چینایه‌تی و خاوند حکومه‌تە.^۱

به گشتی، بهپیی لیکدانه‌وەی پلامناتز، بهشی سره‌کی یان دیاری کەری کۆمه‌لگا ماف و ئە خلاق و داب و نهربیت کانیش له خو دگری «ئوانەی بەر له سره‌لدانی کۆمه‌لگای چینایه‌تی هەبوون بنەردتی و دیاریکەر بعون و ئە خلاق و داب و نهربیت ناچینایه‌تی بهشیکن لهو. بهو شیوه‌یه، چەمکی «وتەزاي بندەرتی» زور له پهیوندیه ئابورییه کان هەراوتره. له ئاكامدا دەگری بلىين بونیادی حکومه‌تیش، هەم له رېگەی بونیادی ئابورییه‌وە و هەم له رېگەی مۆدیله ئە خلاقى و نهربیتیه کۆنه‌كانه‌وە دیاری دەگری.

ئەو ناكزکيانه‌ي پلامناتز له تیزى مارکسى دا تاماژهيان پىدەك تەنیا ئەو کاتە له جى دان کە مۆدیلى «بىنايى» ژىرخان - سەرخان پىاريزيين. ھەولۇ قوتاچانه‌ي بونیادگەرابىي چاره‌سەر كەردنى ئەو گرفتانه بۇ له رېگەی به كارهینانى مۆدیلى ئۆرگانىزاسىونه‌وە.

ھەندىيکى تەلەو كەسانەی له سەر مارکس لىيکۈلىيئەيان كەردووھ وەلامى ئەو رەخنانەيان داوهتەوە. بۇ غۇونە «مورىس گودلىر»، ماركسىيىتى ستراکچىرالىست، له لىيکۈلىيئە وە مرۆشقناسانە ماركسىيە كەي خۆيدا له بەر رۇشانىي سەرىتى خزمایه‌تى و ئايىن و سياسەت له سىستەمە كۆمه‌لایتىيە سەرتايىيە كاندا به واتاي ژىرخان و سەرخاندا ھاتۋەتەوە. به باوەرپى گودلىر كاتىيك دەلىن لهو كۆمه‌لگایانەدا ئايىن زال بۇوە، بەو واتايىيە كە ئايىن رۆلى پهیوندیيە کانی بمرهه هینانى دەگىرا يان رۆلى ئايىن لهو بوارانەدا دەچىتە خانەي ژىرخانەوە. هەر پىكھاتەيە كى كۆمه‌لایتى رەنگە رۆلى ژىرخان يان سەرخان بىگىرى. له سىستەمە سەرمایيەدارىدا، ئابورى رۆلى ژىرخانى دەكەۋىتە سەر شان. بەلام له كۆمه‌لگا كانى بەر له سەرمایيەدارىدا سىستەمى خزمایه‌تى يان ئايىن رەنگە هەم رۆلى پهیوندیيە کانی بمرهه هینان بىگىرن و هەم رۆلى ئايىدۇلۇزىيا. بهو پىيە، به باوەرپى گودلىر نابى ژىرخان و سەرخان ودک دوو

1. J. Plamenatz, *Man and Society*. Vol. II, (Longman, London, 1963), pp. 269-293.

پانتای پیکهاته‌بی یان بونیادی لیک جیا سهیر بکهین، چونکه ئهوسا کیشەی سەریتى و تېكبهزین هەررو دەمیتىمهو. بەلام ئەگەر ژىرخان و سەرخان لە رۇوی رۆلەوە لېكدهىنەوە، ئهوسا تېكبهزینى پیکهاته‌بی ھىچ گرفتىك بۇ مۇدىلى ژىرخان پىك ناهىتى. كە واتا ھەموسى ئەپىكەتە و دارشتانە لە لېكدانەوە كانى پىشتر لە بابهتى ژىرخان و سەرخاندا دەچۈرنە خانى سەرخانەوە بەپىتى رۆلیان ناچەنە ناو خانى سەرخانەوە. ھەر بە پېيىھە دەكىي بلىين لە سىستىمى سەرمایيەدارىشدا پەيوەندى و شىوازە مافىيەكان توخىمە سىماپەخشە كانى پەيوەندى بەرھەم ھىننانى كاپيتالىستانەن.¹

با بهتى سەریتى و تېكبهزینى ژىرخان و سەرخان گەلى ئالۇزى لېكەوتەوە. بە تايىھەت جەختىردن لەسەر تېكبهزینى ژىرخان و سەرخان دەبىتە ھۆى لاواز بۇونى بنەماي ماتريالىزم. ئەگەر باودپمان بە لېكدانەوەي چىاوازى رۆلى ژىرخان و سەرخان ھەبى، ئهوسا ناتوانىن رۆلەكى ژىرخان و ديارىكەر بەدەينە پانتاي ئابورى. بۇ غۇونە، لەسەر دەپىسى پۇزەھەلاتدا، دەولەت تەنیا بەرھەم و رەنگانەوەي سىستىمى ئابورى نەبوو، بەلكو بە ھۆى ئە و رۆلەى لە ئىستىسمارى زىدەبایىدا ھەبىوو، بەشىكى ديارىكەر و سىماپەخشى پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىننانى ئابورى بۇو. بە كورتى دەكىي بلىين پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىننان يان ژىرخان رەنگە ھەر ئابورى نەبن. سەریتى پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىننان واتا دارتە لەسەریتى ئابورى و پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىننان رەنگە لە پانتايە پىك ھاتبى كە لە لېكدانەوەي كۆندا وەك سەرخان دەھاتتە ژمار. ھەلبەت دەبى ئەو وەپەرىپەنەنەوە كە خستنە رۇوی باس و با بهتى پەيوەندىدار بە فۇرماسىيۇنە كۆمەلائىتىيەكانى بەر لە سەرمایيەدارى و با بهتى سەریتى ئابورى وەك ژىرخان لەوە دايە كە بۆتە ھۆى رەخنە و گلە و گازنەدەيەكى زۆر لە با بهتى ژىرخان و سەرخان دەنا ماركس خوشى لە باسى ئابورى وەك ژىرخاندا مەبەستى فۇرماسىيۇنە كۆمەلائىتىيە سەرمایيەدارىيەكانە و لېكۆلەپان و رەخنە گرانيش بە كىشتى باودپيان بەو با بهتە ھەيە كە لانى كەم لە سەرمایيەدارىدا دەبى لە پانتاي ئابوريدا بۇ ژىرخان يان پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىننان بگەرئىن.

1. M. Goudelier "Infrastructures, Society and History", in New Left Review, n. 112, Nov-Dec. 1978.

لیقی ٹالتوسیپر:

ٹالتوسیپر له مارکسیزمی هاوچه رخدا یه کیک بسو له نوینه ره سره کیبیه کانی رییازی بونیاد گه رایی که دهیته دژبه ری مارکسیزمی ٹورتودوکس، مارکسیزمی رہسمی سه ردہ می ستالین، مارکسیزمی فلسه فی و هیگلی مارکسیبیه کانی رېزناوا، بۆچونه کانی ٹالتوسیپر له فەرەنسا کاردانه وەی توندی حیزبی کۆمونیست و مارکسی - لینینیبیه کانی بە دواوه بسو. ٹالتوسیپر له راستىدا نه مارکسی ٹورتودوکس بسو، نه ریتیزیزی نیست، نه سوسيال - دیموکرات نه ستالینیست، بەلکو بانگه شەئەوی دەکرد كە تیۆرى مارکسی بەرز كردۇتەوە بۆ ئاستیک لە بنەماي زانستى كە بە دوورە لە هەر چەشىنە رەوت و توھىيىكى ئايىدۇلۇزىك. لېرەدا بۆچونه کانی ٹالتوسیپر لە جوار خالىدا كورت دەكەينەوە: يە كەم، گرفتى دابرانى ئەپىستەمولۇزىيانە لە ھىزرى مارکسدا، دووهەم، مشتومى ٹالتوسیپر لە كەل مارکسیبیه کانى تردا، سیيەم، بۆچونه ستراكچىرايسىتىبىه کانی ٹالتوسیپر، چواردم، باس و بابەتە کانی ٹالتوسیپر دەربارە دەولەت و ئايىدۇلۇزىيا.

پەرۋىلماٰتىك و دابپانى ئەپىستەمولۇزىيانە:

ھەروەك خىزى ٹالتوسیپر لە سەرەتاي كەتىبى بۆ مارکسدا / دەلى، ئامانجى ئەوەيە كە لە بارودۇخى لاوازى ستالینىزم و سەرەلدانى ھيومانىزمى مارکسىدا لە ropyو تىۆرەوە لە دوو بواردا ھەولە كانى بختە كەر بۆ ئەوە ھېلىتكى جىا كەرەوە دابنى لە نىوان تىۆرى مارکسى و ئەو بۆچونه ئايىدۇلۇزىيانە بە مارکسizم نامۇن، بەلام لە ھەمان كاتدا رۆلىان تەنیوە. يە كەم ھەولى ٹالتوسیپر، جىا كەرەنەوە تىۆرى مارکسیبىه لە «سابىزىكتىچىزمى» فەلسەفە بە ھەمۇ شىوازە كانىيەوە، ھەر لە ئىمپېریالىزىمەوە تا مىشۇوگەری، ئىرادەگەری و پراكسىس گەری، بۆ ئەوە لە خەباتى چىنایەتىدا گۈنگى تىۆرى مارکسى وەك «كىردىوە تىۆر» دەركەوى. بە گشتى مەبەستى ٹالتوسیپر لە بواردا سپىنه وە ھېگلە لە مارکس. دووهەم ھەولى ٹالتوسیپر، دانانى ھېلىتكە لە نىوان بەنەما تىۆرە كانى زانستى مىشۇوى مارکسى و چەمكە ئايىدالىيە كانى بەر لە مارکسیستى كە بەنەماي لىكدا نەوە ھيومانىستى لە مارکس بۇون، بۆ ئەوەي بە وتنە خۆى «دابپانى ئەپىستەمولۇزىيانە» ناو ھىزرى مارکس بە تايىبەت لە كەتىبى كاپيتالىدا باشتى دەر بجا. بە باوھەری ٹالتوسیپر ھىزرى مارکس دوو گوتارى جىاواز لە خۆ دەگرى

یه کەم، گوتاری هیومانیستی (که له‌ودا باسەکانی وەک جىزىي مەرۆق و له‌خۇز يېنگانەبۇون دەخربىنە رۇو)، دوورەم، گوتارى زانستى.

بهو شیوه‌یه، دهرده‌که‌هودی که مه‌بهستی ثالتوسیپر جیاکردنه‌هودی نووسینه کانی سه‌رده‌مانی لاویتی مارکسه له نووسینه کانی سه‌رده‌مانی پیری. به باوری ثالتوسیپر، سه‌یر کردنی تیوری مارکسی له روانگه‌ی نووسینه کانی سه‌رده‌مانی لاویتی مارکسه‌هوده هروده که مارکسیه هیگلری و فله‌سسه‌فیله کان دهیته پیگر له بهردهم تیگه‌یشتنی دابرانی ٿئیستمولوژیانه مارکس. بهو شیوه‌یه، نامانجی گشتی ثالتوسیپر، جیاکردنه‌هودی تیوری زانستیه له نایدؤلوزیا. به باوری ثالتوسیپر، ثانستی تیوری مارکسی جیاوازی بنه‌رهتی هه‌هیده له گهمل ثانستی «نایدؤلوزیا کانی» وده ک ثانین، ٿئه‌خلاق، نایدؤلوزیا سیاسی و هتد که پانتای بابه‌تی کۆمه‌لگا داگیر ده‌کهن. هه‌ر لهو رووه‌وه، به باوری ثالتوسیپر مارکسیزم، به واتای ته‌واوی وشه، له خوگری دابرانی ٿئه‌پیستمولوژیانه‌یه. مارکسیزم نایدؤلوزیا نییه، به‌لکو زانست نایدؤلوزیایه. مارکسیزم زانستی میژرووی فورماسیونه کۆمه‌لایه‌تیبه کانه.

«ههروهه چون تالیس جیهانی ماتماییکی دۆزییەوە، يان گالیله جیهانی سروشتى فیزیکى كرده بابتهنى ناسینى زانستى، مارکسیش جیهانی میژزوی كرده بنهماي ناسینى زانستى.»^۱ له و پوانگەوه، گرفتى سەرەكى به باودەپى ثالتوسیئر ئەمەدە كە چۆنیەتى و سەرەدمى لە دايىك بۇونى زانستى ماركسى بىدۆزىنەوە و ئەمە گرفتە گرفتىيکى گرنگى ترى لى دەكەۋېتەوە كە پەيوەندى ھەيدى بە پەيوەندى نیوان ماركس و نۇرسىنەكانى سەرەدمانى لاۋىتى ماركس و له و رىيگەوه بە فەلسەفەي هيگل.

باسی ثالتوسیپر دهرباره‌ی په یوندی نیوان فه لسه‌فهی هیگل و مارکس ثالتوسیپری په لکیشی نه و پرسیاره کرد که ثایا ده کری «دابرانیکی نه پیستمولوژیانه» له رهوتی گهشه‌کردنی فکری مارکس‌دا بدوزینه‌وه که باس له سرهله‌لدانی بوجونیکی نوی له فه لسه‌فهدا بکا، پرسیاریکی تر نمهوهیه که له رهوتی هزری مارکس‌دا جیگه‌ی نه و دابرانه کوئیه. له و روانگه‌وه لیکدانه‌وه نووسینه کانی سه‌ردمانی لاویتی مارکس له رووی تیوره‌وه گرنگیبه‌کی تاییبه‌تی هه‌یه له لای ثالتوسیپر. بو نه و مه بهسته ثالتوسیپر که لکی له میتودی مارکس دهرباره‌ی میژروی فورماسیونه کومه‌لا یه‌تییه کان وهرگرت، بو تاواتوی کردنی میژروی

¹ L. Althusser. *For Marx*, (London, New Left Books), 1977, p. 14.

فۆرماسیونه فکری و تیۆره کان بۆ گەیشتن به تیۆریک دەرباره‌ی میژووی فۆرماسیونه تیۆره کان هەتا لهو رېگەوه کیشەی دابرانى ئەپیستمۆلۆژیا شى کاته‌وه. بۆ ئەو مەبەسته ئالتوسیپ چەمکی پۆبلماتیکی (Problematic) لە هزری «ژاک مارتون» و چەمکی دابرانى ئەپیستمۆلۆژیانه لە هزری «گاستن باشلار» (Bashelard) فیلسوفی فەرەنسایی زانست خواسته‌وه. پۆبلماتیک، بەرتیتییه لە «یەکیتی تایبەتی فۆرماسیونیکی تیۆر» بە واتایەکى تر، پۆبلماتیک «بەو كۆمەلە پرسیارە دەوترى كە چاودەبىرى وەلامە دراوه کان دەكەن»¹، دابرانى ئەپیستمۆلۆژیانه پیکھاتنى ئالوگۇرە لە هەر پۆبلماتیکىكىدا بە مەبەستى دامەزراىدىنى رېکخراویکى تیۆر و زانستى نوى. ئالتوسیپ لە رېگەھى ئەو دوو چەمکەوه رەوتى هزرى ماركس تاوتۇی دەكا و دەگاتە ئەو ئەنجامانە خوارەوه:

له نۇوسىنە كانى ماركسدا «دابرانىكى ئەپیستمۆلۆژیانه» لە ئازادايە كە لە كتىبى ئايىزلىۋىزىي ئەلمانى دا دردەكەوى. ماركس ئەو كتىبەي بۆ رەخنە گىرن لە بىر و بۆچۈونە فەلسەفييەكانى پىشتىرى خۆى نۇوسى. ئەو دابرانە بە شىۋىيەكى لىيل و نادىار لە چوارچىيە زمانى فەلسەفى ماركس لە كتىبى چەند سەرەنبىك دەربارەي فۇيرىساخدا هاتبوو. دابرانىكى ئەپیستمۆلۆژیانه ئەوتۇ، بۆتە مايەي لىك گىريدىنى دوو پانتاي تیۆر: پانتاي يەكەم، پانتاي فەلسەفةي ماركسي كە پەيوەندى بە فەلسەفة ئايىزلىۋىزىاكانى پىشتىرەوه نىيە و لە چوارچىيە «ماطرياليزمى میژووی» دا دردەكەوى» پانتاي دووهەم، پانتاي زانستى ماركسى نويىە كە زانستى میژوو خۆى لە خۇيدا شۇرىشىكى تیۆر لە فەلسەفەدا. فەلسەفةي نوى ئاوئاخنى زانستى نوى ماركسييە. بەلام دابەزاندىنى فەلسەفە بۆ زانست لە لايەنى پۆزەتىقىستىيە وە كارىگەریيە كى چارەنووس سازى هەبۇو لە میژووی هزرى ماركسى سەدەي بىستەدا.

بە باودەری ئالتوسیپ، ئەو دابرانە ئەپیستمۆلۆژیانه لە هزرى ماركسدا خولى «ئايىزلىۋىزىك» لە خولى «زانستى» جيا دەكتەوه. خولى زانستى لە دووبەش پىك هاتورە: يەكەم، خولى گواستنەوه و دووهەم، خولى بالع بسوون و پىكگەيىشتىن. واتا، ھەندى رېشىيە

1. Ibid, p. 67.

گوتاری یه که م ره گناره زیان کردووه بز ناو گوتاری دووه هم. به باودری ثالتوسیپ تمنانه ت له گردندریسه و به رگی یه که می کاپیتالیشدا پاشاوهی گوتاری ثایدیالیستی به رچاو ده که وی.^۱

ثالتوسیپ لهو باودری دایه که تاییدلوزیایی ته لمانی و چهند سه رهنجیک دهرباره فویریاخ نووسینه کانی سه رد همی دابران له هزری مارکس دان. نووسینه کانی و داک مانیقیستی کومونیستی و ههزاری فه لسه فه نووسینه سه رد همی گواستنه وون (۱۸۴۵-۱۸۵۷) بز قوئاغی دابرانی ٹه پیستمولوزیانه به ته اوی له تیزی زانستی میزو و فه لسه فه. به باودری ثالتوسیپ، پژو بلماتیکی مارکس له نووسینه کانی سه رد همانی لاویتی دا، به پیچه وانهی ته ودی له مارکسیزمی سه دهی بیسته مدابوو، هیگلی نییه، به لکو پشت به فه لسه فهی کانت و فیخته و ددهستن. مارکس له نووسینه کانی سه رد همانی دابراندا، پژو بلماتیکی مرؤشناسنهی فویریاخ و ده چوارچیوهی هزر و بیری خوی قبول ده کا. که واتا ده کری بلین مارکسی لاو هیچ کات هیگلی نه بورو. تاکه نووسینه مارکس که له ژیز کاریگه ری پژو بلماتیکی هیگل دابوو، دهستنووسه ثابوری - فه لسه فییه کانه (۱۸۴۴) له دهستنووسانه دا مارکس هه ولده دا له ناخی هه مان پژو بلماتیکدا، ثایدیالیزمی هیگلی به راهه ززو کاته و به شیوه فویریاخ ماتریالیزمیکی کرج و کالی لی هه لینجی. دابرانی تیز و ٹه پیستمولوزیانه له گهمل پژو بلماتیکی را برد و دا بهو شیوه یهی له تاییدلوزیایی ته لمانی دا ده ده که وی، کاریکی فکری حهسته و دژواره که جاروبار پیویستی به وشه و چه مکی نوی هه یه. که لک و درگرتن له چه مک و واتا فه لسه فییه کانی کون بز پیکه هینانی دابرانی ٹه پیستمولوزیانه له کتیبی تاییدلوزیایی ته لمانی دا شیمانهی ته ودی لیده کری که ته و ههوله و ده ههولیکی پوزه تیشیستی و لیکدانه و ده که هیومانیستی له قله ده بدری. هه رو ها، ره خنه فویریاخیکه کانی مارکس له فه لسه فهی هیگل ل له نووسینه کانی و دک بنه مالهی موقده ده، ره خنه فه لسه فهی حه قفقی هیگل و دهستنووسه فه لسه فه - ثابوریه کاندا نابی له که ل ره خنه مارکسیه کان له فه لسه فهی هیگل تیکه ل بکری. به باودری ثالتوسیپ، دزینه و دهی خالی دابرانی ٹه پیستمولوزیانه مارکس له پژو بلماتیکی کانت، فیخته، هیگل و فویریاخ رولیکی سه ره که هه یه له دیاری

1. Althusser, Lenin and Philosophy and Other Essays. (London, 1971), p. 90.

(پروانه: لنین و فلسفه و سه مقاله دیگر در فلسفه مارکسیستی، ترجمه جواد کباگبایی، انتشارات

بهروز، ۱۳۵۸)

کردنی سروشتنی زانستی هزری مارکسی دا. تاییه تمهندی و گشتایه تی تیوری مارکسی ده بی لهو
دابرانه ئەپیستمۆلۇزبىيانەدا بدۇزىنەوه.

بە باودپى ئالتوسىپ، مارکس لە نۇوسىنەكانى سەردەمانى لاۋىتى خۆىدا تەننیا هزرى سروشەت و جەوهەرى مرۆقشى كەدەتە ئەلتەناتىقى ئايىدىيەر رەھاي هيگلى. بەلام لە نۇوسىنەكانى پاش قۆناغى دابرانى ئەپىستمۆلۇزبىيانەدا، دەگاتە هزرى جەوهەرى مرۆق وەك «كۆمەلېتىك پەيوەندى كۆمەلەيدىتى» و لە رىگەي بەكارەتىنانى چەمك گەلىكى وەك هيىز و پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىتىنان بە بىئەنە پىيۆست بكا دوبارە بگەرىتەوە سەر هزرى نويىنەر يان خودى مىزۈوېي، مىزۈو شى دەكتەوە. «نويىنەرانى راستەقىنە... تاكە راستەقىنە كان نىن، بەلكو پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىتىنان كە جىڭگە و رۇلە كان دىيارى دەكەن.»^۱ بەو شىيۆدە، لېكىدانەوە ئالتوسىپ لە مارکس، لېكىدانەوەي كى دژە ھيۇمانىستى و نامىزۈوېي بۇو.

ئالتوسىپ، ھاوكات لە كەلھ ھيۇمانىزم و ئايىدىالىزم، ئىمپېریالىزمىش لە نۇوسىنەكانى سەردەمانى لاۋىتى مارکسدا دەست نىشان دەكە و رەتى دەكتەوە. لە روانگەي ئالتوسىپەوە، ئىمپېریالىزم بە واتاي پىيکەتىنى دىزايەتىيە لە نىتۇان بابەت و خود و تابستە و نۇرماتىفدا. ئىمپېریالىزم ھەللى تىيگەيشتنى راستەخۇ و نافەلسەفي جىهانى راستەقىنە دەپەزىرىنى. ئالتوسىپ ئىمپېریالىزم بەو شىيۆدە پىتىناسە دەكە: «ناسىن بە واتاي سرىنەوەي جەوهەرى بابەتىيەتە دەرەكىيەكان لە رىگەي خودى ناسىتىنەرەوە».^۲

بە باودپى ئالتوسىپ، ئىمپېریالىزم پشت بەو سى گرىمانەي خوارەوە دەبەستى: ۱) خالى دەسپىتىكى زانست و واقعى بابەتى و نۇرماتىف ئاشكرا و دىيارە»^۳ ۲) زانست بەرھەمى ھەلېنچانى جەوهەرى بابەتىيەتى دەرەكىيە لە رىگەي سرىنەوە»^۴ ۳) بە مەبەستى خىستنە رۇوى جەوهەرى ھەلېنجراؤ لە بابەتىيەتى نۇرماتىف، ھەندى چوارچىيە و مۆدىل رېك دەخرىن. ئالتوسىپ لە كتىبى دوبارە خويىنەوەي كاپيتال و كتىبى بۇ مارکسدا دەلى دابرانىتىكى تەمواو لە نىتۇان پېۋەسە بابەتى و پېۋەسە فكىرى و تىزىرە كان لەثارا دايە و زانست بە تەمواي دەكەۋىتە پانتاي پېۋەسە فكىيە كانووه. كارى فكىرى و تىزىر لە ماددەيە كى سەرەكىيەوە دەست پىدەكە و پېۋەسەيە كى وەبرەتىنانە كە لەودا كەرەسەي خاۋى باسکراو دەبىتە زانست. بەلام ئەو كەرەسە

1. Althusser and E. Balibar, *Reading Capital*. (London 1975), p. 180.
Ibid, p. 35.

خاوه، بابهتیکی بابهتی نوړماتیف نییه، بهلکو بریتیبیه له تیۆر و چه مک و زانیارییه کانی ناو پانتای بهرباس. بهو پییه، ههر چه مکیکی زانستی ودک لایه نی بھره هم هینانی سه ره مایه داری بھره همی کرد و هدی تیۆر نه بهره همی بپیار و ثابسته دی راسته بیه کانی کومه لگای سفر مایه داری. که واتا زانست هیچ په یوډندیه کی به روویه روو بونه و هاو سنه نگی بابهتی راسته قینه و تیۆر کانه و نییه. به باود پی ثالتوسیپ، له روانگه هم پیست مولوژیه ود، بابهتی بابهتی نور ماتیشی ته جرووبی یان زانیارییه ده ره کییه کان بونیان نییه. هیچ زانیارییه کی ده ره کی نایتیه بابهتی زانست، چونکه نه ودی ودک راسته قینه و بابهتی بابهتی ده ده که وی، بھره همی کرد و هدی تیۆر یان کرد و هدی ثایید لوزیکه که له با رو دو خیکی تاییه تدا دیته نه نجام. که واتا ده کری بلین، زانیاری و راستیبیه کان بونیان نییه، بهلکو بھره هم دین. نه ودی گرنگه کرد و هدی تیۆر یان ود بھره هینانی زانستی بابهتی راسته قینه و تیۆر کانه و نه ودش خوی پیویستی به کاری تیۆر همیه نه ثایید لوزیا ئیمپریسیستی ناتیۆر.

له راستی دا، ثالتوسیپ به شیوه هیه کی کانتی له سه ره نه و باود په بوو که نه رکی فه لسه فه، ئافراندنی همندی چه مکه که پیش مه رجی ناسین بن نه خویان به شیک بن له بابهتی بابهتی بھرناسین. که واتا، ده بی بابهتی ناسین له نه مری فی نفسه و بابهتی راسته قینه جیا کمینه ود. به باود پی ثالتوسیپ: «ناسین... له سه ره بابهتی راسته قینه کار ناکا، بهلکو کار له سه ره که ره سه هیه کی خاوی تاییه تده کا که «بابهتی» ناسین به واتا تاییه ته که هی پیکدینی و له بابهت و بابهتی راسته قینه جیا یه». ^۱ ثالتوسیپ نه و شیوه ناسینه ودک «کاری تیۆر» ناوزه ده کرد. ناسین، «کاریکی» داهینه ره نه کتیفه: «کار به گوړینی مادده هیه کی خاوی تاییه ت به بھره میکی تاییه ت ده تری که له پیگه کرد و هدی که لک و در ګرتن له همندی ئامرازی تاییه ت دیته نه نجام». ^۲ بهو واتایه، ناسین کاری ود بھره هینان و پیکه هینانی ثالو ګوړه.

له روانگه هی ثالتوسیپ ود، بشه کانی کاری زانستی یان ناسین بریتیین له:

(۱) که ره سه هی خاو واتا چه مک و هزره کان^۳ (۲) ئامرازه کانی ود بھره هینانی تیۆر واتا پېړې لاما تیک و چوار چیوه کانی ناسین^۴) و د دست هینانی «گشتی یان نوړماتیف له هزردا» که ناسینېک له نوړماتیف راسته قینه به د دسته ود ددا. فه لسه فهی مارکسی یان ماتریالیزمی

1. Ibid, p. 43.

2. For Marx. P. 166.

دیالیکتیک «تیوری کاری تیوره». ^۱ به کارهینانی ثهو فهله‌سیه له کومه‌لگادا، ماتریالیزمی میژروویی پیک دیئنی.

رهنگردنه‌وهی ژدانوچیزم:

له برامبه‌ر بچوونی فهله‌فی له مارکسیزم روزئاوا، بچوونی ستراکچرالیستی ٹالتوسیپر دواجار بعونی نوینه‌ری میژروویی یان نوینه‌ری شورش و هر چهشنه خودیتیک رهنده‌کاته‌وه. به باوه‌ری ٹالتوسیپر پیشه‌ی سمه‌رکی ٹایدؤلوزیای سورژوایی بوئه بابه‌ته ده‌گه‌ریته‌وه که «مرؤف سووزه‌ی میژرووه». به شیوه‌یه، ٹالتوسیپر روبه‌رووی هه‌مو بچوونه فهله‌فیه کانی مارکسیزم دبیته‌وه. له‌رووی میژروویه‌وه، ههوله فکریه کانی ٹالتوسیپر دزکردوه‌دیک بوبه له برامبه‌ر ٹالوگوکره کانی دوای کونگره‌ی بیسته‌می حیزبی کومونیستی یه‌کیتی سوچیت. لهو سه‌رده‌مدها، مارکسیزم ره‌سمی ٹه‌تنه‌ناسیونالی سییمه، تووشی قهیرانیکی گهوره هاتبوو، چونکه سپینه‌وهی شوینه‌واری ستالین ریگه‌ی له بهردم بچوونه لیبرالیستیکان والا کرد بوبه. لهو بچوونانه‌دا، گهرانه‌وه‌دیه کی هه‌ست پیکراو بچه‌مکه کانی نووسینه‌کانی سفرده‌مانی لاویتی مارکس ودک جمهوه‌ری مرؤف، ئازادی و له‌خو بیگانه‌بعون بدی ده‌کرا. ٹالتوسیپر ثهو بچوونانه ودک «ھیومانیزمی مارکسی» ناوزد ده‌کا.

مارکسیزمی ھیومانیستی جگه له روناکبیران، له لایهن هه‌ندی کوپ و کومه‌لی ناو حیزبی کومونیسته کانیشوه پشتگیری لی ده‌کرا. به باوه‌ری ٹالتوسیپر، لیکدانه‌وهی ھیومانیستی و فهله‌فی مارکسیزم دژی جمهوه‌ری هزری ماتریالیستییه. به مه‌بستی بهرگری کردن له شوینه‌واری ناخوشی ثهو بچوونانه ٹالتوسیپر خوازیاری «پیداچوونه‌وهی ئورتودۆزکسی» بوبه. به باوه‌ری ٹالتوسیپر مارکسیزمی ھیومانیستی به گشتی «دیاردیه کی ٹایدؤلوزیکه» که ده‌ئەنجامه تیوره‌کانی ده‌بنه ریگر له بهردم ناسینی زانستی.

به گشتی هزره‌کانی ٹالتوسیپر به چهشنتیکی خوازه‌بی دزکردوه‌دیک بعون له برامبه‌ر «ژدانوچیزم» یان ستالینیزمی روناکبیرانه. ژدانوچیزم

(Zhdanovism ;zhdanovschina) به سیاسه‌تی سه‌رکوتی فه‌ره‌نگی یه‌کیتی سوچیه‌ت

د وتری که له سالانی ۱۹۵۳-۱۹۴۸ له لایهن کومیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی کومونیست له سالی

1. Ibid, p. 183.

۱۹۴۶ لە زىر رېنمايى «ئاندرهى ژدانوف» (۱۸۹۶ - ۱۹۴۶) وته بىزى فەرھەنگى ستابلىن و سکرتىرى حىزب لە دىرى هەر چەشىنە بۆچۈونىيىكى رۇزىلارىي و بورۇزايى لە بوارەكانى ئەدەب، ھونەر، فەلسەفە و زانستە كاندا رەچاوه كرا. ئامانجى گشتى ئەو سیاسەتە بەرگرى كردن بۇ لە «ھېرىشى فەرھەنگى رۇزىلاردا و داخستنى يەكىتى سۆقىھەت» لە بەرامبەر ئەو ھېرىشانەدا. بە باوەرى ئالىتۆسپىر، ژدانوفىزم «زانستى پەۋلىتارىيائى» ستابلىنيستى، يان توتالىتىريانىزمى فەرھەنگى بۇ كە فەلسەفە و زانستى ماركسى دەخستە خزمەت بەرۋەندى سىياسىيە وە. خالى دەسىپىكى بۆچۈونە كانى ئالىتۆسپىر و ھەروەها جىاوازى دانانى ناوبرار لە نىوان ورده كارىيە جىزاوجۇزەكانى بۇنىاد (وردەكارىيە ئابورى، سىياسى و ئايىدۇلۇزىيا كان لە لايەنى وەبەرهىينانى سەرمایىدارىدا) و نىوان زانست و ئايىدۇلۇزىيا بۆ ئەو بابەتە دەگېتىمەد. بە باوەرى ئالىتۆسپىر، تىيۇرى ماركسى رۇوناڭىزىكى وەك لۇكاج، گرامشى و كاوتسكى ھەمويان رەنگدانە وە جىزاوجۇزى گشتخوازى ژدانوفىزمەن. ئالىتۆسپىر ھەم ئىكۈنۈمىزم ھەم مىئۇوگەرى و ھەم ئىرادەگەرى ھيومانىستى (لە چەشىنە بۇونگەرایيە كەيى) رەتىدە كاتمەد. ھەموسى ئەو باوەرانە لە يەك چەشىن، بەلام بە شىيەدى دوو بالى لارپى چەپ و راست دەردەكەون. بە باوەرى ناوبرار، ھيومانىزم (لە ماركسىزىمى فەلسەفىدا) پشت بە تىيۇرىكەمە دەبەستى كە ھاواكت ھەم واقعى پەيوەندىيە بازارىيە كان لە خۆ دەگرى و ھەم ھەشماريان دەدا.

لە روانگەي ئالىتۆسپىر دە، ژدانوفىزم بە ھەمو لق و پىيەكانىيە و باس لە لارپى تىيۇر يان نەبوونى تىيۇر و «زانست» دەكا و تەنبا نى وەرۆكە كەيان ئايىدۇلۇزىكە. لە بەرامبەردا، ئالىتۆسپىر ھەولىدا لە پىنگەي ئاپارىدەنەوە لە ماركس، جەوهەرى ئەقلانى تىيۇرى ماركسى و پىيگەي مىئۇوپىي ئەو تىيۇرە دووبارە زىندۇو كاتمەد. ھەروەك ئامازىي پىىدرا، بە باوەرى ئالىتۆسپىر، تىيۇرى ماركسى دەبى وەك «كىرددەي تىيۇر» بناسين كە جىاوازىيە كى بىنەرەتى ھەمە كە گەمل جىزەكانى ترى كرددەد. تىيۇر، پانتايىيە كى تايىيەت بە خۆي ھەمە كە بەدۇرە لە ھەوراز و نشىيى كايد سىياسىيە كانى حىزبى.^۱

لە روانگەيە كى ئەوتتۇوە ماركسىزىمى رەسمى سۆقىھەت يان ستابلىنيزم كەوتە بەر رەخنە ئالىتۆسپىر. بە باوەرى ناوبرار، لە ستابلىنيزمدا ھىزەكانى وەبرەھىننان بە زيانى پەيوەندىيە كانى

1. B. Singer, "Review of Jacques Ramciere, La Lecon d'Althusser, Paris 1974" in Telos, n. 25, 1975, pp. 224-233.

و بهره‌هیتان په‌ردیان سه‌ندووه و ستالینیزم ره‌نگدانه‌وهی لادانیکی سه‌ره کی بوروه له مارکسیزم و اانا ثیکونۆمیزم. به‌پیش بچوونی ثالتوسیپ، ئیکونۆمیزم ثایدۇلۇزیایه کی بورۋايسىه كە لە رېگەئى هزرى كەسانیکى وەك كاوتسكىيەو دزەئى كرده ناو ئەنتەرناسیونال سۆشیالیستى دووهەم و ستالینیزم خۆي میراتى ناراپاستەو خۆي ئەنتەرناسیونالى دووهەم بورو. به باودپى مارکسیزم به دەست ستالینیزمەو ببۇ به ئایدۇلۇزیایه کى داخراو و دەمارگىز. دۆگماتىزىمى رووسى ھىچ چەشىنە «كولتۇردىكى تېرىرى» له پاشت نەبۇو و ئەو تايىەتەندىبىي تەشەنەي كرده ناو حىزبە كۆمۈنىستە كانى ترىيش. به باودپى ثالتوسیپ، مارکسیزم وەك نەريتىكى روونا كېيرانە، له شىوازە دۆگماتىك و رووسىياكەدا بۇو به نەريتىكى نارپۇنَا كېيرانە. به باودپى ناوبر او به بىر رۆلى روونا كېيران، لىينىن وتهنى، ئایدۇلۇزىياتى خۆرسكى چىنى كىيىكار تەننیا سۆشىالىيەمى يوتۇپىاپى و ئەنارشىزم و سەنديكالىزمى لى دەكەۋىتەوە. له پوانگەئى ئالتوسیپەوە، چونكە سۆشىالىيەمى مارکسى بە مەبەستى هينانە دى كۆمەلگەيە كى دلخواز پىيويستىيە كى زۇرى به كارى فكىرى و تىيۇر ھەمە كە واتا بەھو راپەيدەش پىيويستى به روونا كېيرە. مارکسیزم تەننیا دوكتورەينىكى سىاسى نىيە، بەلكو «پانتايە كى تېرىرى پىپۇرایەتى قولە كە بۆ پەرسەندن و گەشە كردنى زانستى كۆمەلگا پىيويستە». ¹ لە بەرامبەردا، ناوبر او له نەريتى ستالینىستى دا مارکسیيە كانى وەك تېرىرىسىيەن لە قەلەم نەددە، بەلكو لهو باودپە دابۇو كە ئەوانە كەسانىكىن كە بۇونە سىاسەتowan. مارکسى راستەقىنهش لە جىيى خۆي نەمابۇو و ھىيگەن و ھۆسەل و كانت ببۇونە ئەلتەناتىيەنى ناوبر او. بەو شىۋوھىيە، فەلسەفە و تىيۇر لە مارکسیزمدا ببۇونە قوربانى سىاسەت و شۆرش. بچوونى مارکس لە كىتىبىي هەندى ئۆچۈن دەربارەي فۇرىيابخ بە شىۋوھىيەك لىيىكەدەرایەوە كە دەتكوت فەلسەفە كە يىشتۆتە كۆتايى يان پەزىلىتارىا و شۆرش لە رېگەئى وەدىيەنەن ويسىت و خواستە كانى فەلسەفە خەرىكىن كۆتايى بە فەلسەفە بىتىن. بەھو شىۋوھىيە، رېگەئى سىاسى بۇونى مارکسیزم بە تەواوى ھەموار بۇو. ھەندىكى تر لە مارکسیيە كان لە گەل راڭەيانىدى كۆتايى فەلسەفە كەوتىنە دواي پۆزەتىقىزەمەوە و لە رېگەئى ھەندى ئۆچۈنە پۆزەتىقىزەتى مارکس لە كىتىبىي ئایدۇلۇزىياتى دا، بە مەبەستى تىنگەشتەن لە «واقۇي پۆزەتىقىزەتى»

پشتیان له ئایدۇلۇزىيا فەلسەفييە كان كرد، بەلام پشت كردن له فەلسەفە و ئایدۇلۇزىيا خۆى مەترسیيە كى سەرەكى بۇو له بەرددەم تىكگىيىشتنى راست و دروست له واقعى پېزەتىف. بەكورتى ماركسىزم لە سۆقىيەتدا بە تەمواوى بۇو بە ئایدۇلۇزىيا. ئالـتـۆـسـىـرـ لـهـ جـيـاـكـرـدـنـهـوـهـىـ نـيـوانـ زـانـسـتـ وـ ئـايـدـۇـلـۇـزـىـاـ دـاـ لـهـسـمـرـ ئـهـوـ بـاـوـدـرـ بـوـ كـهـ ئـايـدـۇـلـۇـزـىـاـ پـاشـكـىـ بـابـهـتـىـ بـوـنيـادـ كـانـهـ لـهـ كـاتـيـكـىـداـ زـانـسـتـ سـهـرـبـهـ خـۆـيـهـ وـ لـهـ بـوـنيـادـ وـ ئـايـدـۇـلـۇـزـىـاـ نـهـ بـهـسـتـاـوـهـتـوـهـ. لـهـ رـوـانـگـەـ نـاـوـبـرـاـوـهـوـ، لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ ئـيـدـئـولـۆـگـداـ تـهـنـيـاـ «ـبـيرـمـهـنـدـ»ـ دـهـتـوـانـ ئـهـ وـ تـهـمـ وـ گـومـانـانـ بـرـپـيـنـيـتـهـوـ كـهـ دـاـوـيـنـىـ «ـنـوـيـنـهـرـانـىـ»ـ بـوـنيـادـىـانـ گـرـتـوـهـ. بـهـوـ شـىـوـيـهـ، زـانـسـتـ وـ تـيـرـ وـ فـەـلسـەـفـەـ وـ دـكـ زـانـسـتـىـ زـانـسـتـهـ كـانـ خـاوـدـنـ پـيـنـگـەـيـهـ كـىـ هـلـكـەـوـتـيـيـهـ. لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ ئـيـدـئـولـۆـگـداـ، بـيرـمـهـنـدـ، سـنـوـرـىـ بـوـنيـادـكـانـ دـهـبـزـيـنـىـ وـ دـهـسـتـىـ دـهـگـاتـهـ جـيـهـانـىـ زـانـسـتـ وـ تـيـرـ. لـهـ رـاـسـتـىـ دـاـ هـمـوـلىـ ئـالـتـۆـسـىـرـ كـهـيـشـتـنـىـ بـهـ تـيـرـىـ سـيـاسـىـ مـارـكـىـ نـهـ تـيـرـىـكـىـ تـهـاـوـ زـانـسـتـىـ. ئـامـانـجـىـشـ جـىـكـىـرـ كـرـدـنـىـ سـيـاسـهـتـيـكـىـ پـوـنـاـكـبـيرـانـ وـ تـيـرـ بـوـ لـهـ جـىـئـىـ زـانـنـقـيـزـمـىـ حـىـزـبـىـ كـۆـمـئـىـسـتـ. بـهـاـوـدـرىـ ئـالـتـۆـسـىـرـ تـاـ ئـهـوـ سـهـرـدـمـهـ سـيـاسـهـتـىـ حـىـزـبـىـ كـهـتـبـوـوـهـ پـيـشـهـوـدىـ تـيـرـ، بـهـلامـ پـيـوـيـسـتـ بـوـ تـيـرـ لـهـ كـۆـتـ وـ بـهـنـدـىـ هـمـلـيـسـتـهـ حـىـزـبـىـيـهـ كـانـ پـزـگـارـ بـكـرىـ. لـهـ رـوـوـهـوـهـ ئـالـتـۆـسـىـرـ كـهـوـتـهـ بـهـرـ شـاكـ وـ گـومـانـىـ حـىـزـبـىـ كـۆـمـئـىـسـتـهـوـهـ وـ نـاـچـارـ كـراـ لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ حـىـزـبـداـ رـهـخـنـهـ لـهـ بـيرـ وـ بـۆـچـونـهـ كـانـىـ خـۆـىـ بـكـرىـ (ـگـرـنـگـتـىـنـ رـهـخـنـهـ كـهـ لـهـ ئـالـتـۆـسـىـرـ كـيـراـوـهـ ئـهـوـهـ بـورـهـ كـهـ نـاـوـبـرـاـ وـيـسـتـوـرـيـهـتـىـ فـەـلسـەـفـەـ لـهـ دـهـسـتـ سـيـاسـتـ دـهـرـيـنـىـ، بـهـلامـ زـانـنـقـيـزـمـ لـهـ وـ بـاـوـدـرـ دـابـوـوـ كـهـ فـەـلسـەـفـەـ دـبـىـ لـهـ خـزمـهـتـ سـيـاسـهـتـداـ بـىـ). تـيـرـگـەـرـىـ ئـالـتـۆـسـىـرـ هـرـوـهـاـ لـهـدـىـ كـرـدـوـهـ خـواـزـىـ بـزوـوتـنـهـوـدـىـ خـويـنـدـكـارـىـ چـەـپـىـ فـەـرـەـنـسـاـ بـوـوـ. ئـالـتـۆـسـىـرـ بـزوـوتـنـهـوـدـىـ خـويـنـدـكـارـىـ وـ دـكـ مـەـتـرـسـىـيـيـكـ لـمـسـمـرـ پـاتـتـايـ تـيـرـ سـهـيـرـ دـكـرـدـ، چـونـكـهـ بـهـ بـاـوـبـارـ بـزوـوتـنـهـوـهـ كـانـ بـهـ گـشـتـىـ تـيـرـ دـهـخـنـهـ ئـيـرـ رـكـيـفـىـ بـهـرـزـدـوـهـنـدـىـيـهـ سـيـاسـىـيـهـ كـانـ وـ لـهـ رـىـگـەـيـ وـرـوـوـژـانـدـنـ وـ رـىـكـخـسـتـنـىـ رـەـشـايـ خـەـلـكـەـوـهـ تـەـنـگـيـانـ بـهـ بـيرـمـهـنـدانـ هـەـلـچـنـىـ. بـهـ بـاـوـدـرىـ ئـالـتـۆـسـىـرـ، لـهـ رـوـوـىـ نـاسـىـنـ وـ رـۆـلـىـ نـاسـىـنـ لـهـ دـوـوـسـارـ وـ بـهـرـهـيـنـانـهـوـدـىـ دـهـسـهـلـاـتـداـ، خـەـبـاتـىـ سـهـرـهـكـىـ خـەـبـاتـىـ ئـيـوانـ زـانـسـتـ وـ ئـايـدـۇـلـۇـزـىـاـيـهـ. ئـالـتـۆـسـىـرـ بـاـوـدـرىـ وـابـوـوـ، كـهـ دـبـىـ يـهـ كـدـهـسـتـىـ وـ يـهـ كـرـيـزـىـ تـيـرـىـ زـانـسـتـىـ مـارـكـسـ لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ هـەـرـ چـەـشـنـهـ رـىـقـىـزـيـنـيـزـمـ وـ تـيـكـەـلـگـەـرـيـيـهـ كـىـ دـهـرـئـخـامـىـ بـهـرـزـدـوـهـنـدـىـيـهـ سـيـاسـىـ وـ ئـايـدـۇـلـۇـزـىـاـكـانـداـ بـيـارـىـزـىـ. لـهـ رـوـانـگـەـيـ ئـالـتـۆـسـىـرـهـوـ، زـانـسـتـ پـاشـكـۆـيـ هـىـچـ كـامـ لـهـ وـرـدـهـ كـارـيـيـهـ كـانـىـ بـوـنيـادـ يـانـ رـەـنـگـدـانـهـوـدـىـ

ریکخراوه کانی بونیاد نییه، چونکه زانست له و اتایهیدا کاری رپوناکبیرانه، که واتا پیویست ناکا رپوناکبیران و دک رابردوو له ناوی «ورده بورژوازی» سل بکهن و خویان به ئەندامی پله دووی حیزبی پرۆلیتاریا بزانن. به پیچهوانه، رپوناکبیران ئالاھەلگری تیور و زانستی مارکسین. بهو شیوه‌یه، زانست و بیرمەند دەکهونه پیشەوهی ئایدەلۆزیا. لهو روآنگەوه، بنەمای بزووتنەوهی خویندکاری مانگى مای ۱۹۶۸ ئى فەرەنسا زانستی پرۆلیتاریائی نەبوو. به لام شکستی ئەو بزووتنەوه، ئالتوسیئری هینانه سەر ئەو باوەرە، که له ژېر ناوی رەخنه له خود زانستگەری خۆی ھاوسمەنگ بکا و دواجار بلیتی فەلسەفە دەبى لایەنگری بکا، به لام ئەو لایەنگرییە دیسانیش به واتای لایەنگری کردنە له پیتگەی بیرمەند له کۆمەلگای سەرمایه‌دارىدا. به باوەری ئالتوسیئر، بیرمەندان له کۆمەلگای سەرمایه‌دارىدا، به سەرنجدان بهو شته‌ی بەرهەمى دىینن و دەیخەن رەوو بە شیوه‌یه کى سروشتى دەخوازن بە شیوازىكى ماتریالیستى بیر بکەنەوه، له کاتىڭدا، له کۆمەلگایكدا دەزىن کە تووشى ئايديالىزمى بورژوايیە. فەلسەفە دەبى لە بەرامبەر ئەو جۆرە ئايديالىزمەدا بۆچۈونى سروشتى بیرمەندان پیارىزى. ھەروەها دەبى داکۆكى له زانست بکرى له بەرامبەر ئەو كەسانەدا، کە كەلکى نابەجىي سیاسى له زانست و دردەگرن.

بە گشتى رەخنه‌ی ئالتوسیئر له ئىكۆنۆمیزم تەننیا و دک رەخنه‌یه کى تیور مایه‌وه و له گەل رەخنه ھاوشىۋە کانى تر له ستالینىزم بە تايىبەت رەخنه‌ی نىۆماویستى دا يەكتريان نەدەگرتىمە. رەخنه‌ی نىۆماویستى باس له دىسيپلىنى توندى دابەشكەرنى كار و زنجىرە پلەي بېرۇڭىسى و سانترالىزم لە دەزگاى پلاندانان و شويىھوارى سەركوتەرنەنە ئەو دىسيپلىنى دەكالا له سەر چىنى كىيىكار. لهو رووهوه، ھەندى لە رەخنه‌گران لهو باوەرەدان كە بۆچۈونە کانى ئالتوسیئر^۱ «ئورتۇدۇڭسىتىكى نۇرى» يان نىۆستالينىزمە.

بونیادكان و دیارىكەریتى سەرانسھەرى (Overdetermination) :

گەنگتىن بەشى تیورى ئالتوسیئر لە دوو نۇرسىنەي سەرەكى ناوبر او واتا له كىتىبى دوبىارە خوینىلەنەوهى كاپيتال (بە ھاوكارى له گەل بالىباردا) و بۆماركسدا خراوهتە روو.

1. Singer, op. cit., p. 233.

ئال‌تۆسیپ، له کتیبی دووباره خویندن‌وهی کاپیتاژدا، به مه‌بەستى دیارى كردنى تايىەتمەندىيەكانى لايەنى وەبەرهەيتانى سەرمایىدارى، به چەمكە سەرەكىيەكانى كتىبى كاپیتاژدا دەچىتەوە و ھەول دەدا ناكۆكى و تەزا ئابورىيەكانى كۆمەلگاى بۇرۇزايى شى بکاتەوە. ئامانجى سەرەكى تائىپسىز لەو كتىبەدا رەخنەي چەمكى هيزةكانى وەبەرهەيتان بۇو كە چەمكىيە تەودەرىيە لە ماتريالىزمى مىژۇوبىيەدا. بە باوەرى ئال‌تۆسیپ، بەبى لەبەر چاوگەرنى بەستىنى كارىگەرى و رۆللى هيزةكانى وەبەرهەيتان بە باشى تاوتۇنى ناكىرىن. رەخنەي ئال‌تۆسیپ لەو بوارەدا، دەگەپتەوە سەر جەخت كردنى ئەنگلەس لەسەر پېشىكەوتىنى هيزةكانى وەبەرهەيتان وەك ھۆكاري سەرەكى گۈزان لە كتىبى ئەنتى دورىنگدا. ھاوكات لەگەل پېشىكەوتىنى هيزةكانى وەبەرهەيتان، لە نىوان خاودندا رىتى تايىەت و پرۆسەي بەكۆمەللى وەبەرهەيتان يان «ئەقلانىيەتى كارگە»دا ناكۆكى دىتە ئاراۋە.

مۆدىلى پەرسەندىنى هيزةكانى وەبەرهەيتان بەو شىيەدە لە پرۆسەي پەرسەندىنى ئابورى سەرمایىدارى رۆزئاوادا، ھىچ پشتگەر و پشتىوانىيەكى لە پشت نەبۇو و ئەقلانىيەتى كارگە و خاودندا رىتى تايىەتى ئامرازەكانى وەبەرهەيتان، ھەر لە سەدەي نىزدەھەمەوە بەرد داۋامە. بە سەرخىدان بەو راستىيەيە كە ئال‌تۆسیپ بە تىيۇرى پەرسەندىنى هيزةكانى وەبەرهەيتاندا دىتەوە و رەخنەي لى دەگرى. بە باوەرى ئال‌تۆسیپ، گەشە كردن و پەرسەندىنى هيزةكانى وەبەرهەيتان لە كۆمەلگاى سەرمایىدارىدا، بەپىچەوانە بىرۇاي ئەنگلەس، تەنبا قۇناغىيەتى پرۆسەي گشتى گەشە كردن و پەرسەندىن نىيە، بەلکو دەبى بەپىتى پەپەرەوي كردنى كار لەسەرمایە و شىۋاژە جۇراوجۇرەكانى ئەو پەپەرەوي كردنە واتا پەپەرەوي كردنى روالەتى يان وەبەرهەيتانى زىدەبایى و پەپەرەوي راستەقىنە يان وەبەرهەيتانى زىدەبایى رېزەدىي تاوتۇنى بکرى. تىيگەيشت لە خاودندا رىتى تايىەت و وەبەرهەيتانى كالاىي پىتىستى بە لەبەر چاوگەرنى ئەلەنەي وەبەرهەيتانە كە تايىەتمەندى و شىيە و پىتىمى گۈزان و بونىادى ئە خاودندا رىتى تايىەتە دىيارى دەكەن. ئال‌تۆسیپ، وەك سەرچاودى وەبەرهەيتانى چەمكە گشتىيە كان دەپوانىتە كتىبى كاپیتاژ و بە مەبەستى رېكخىستى تىيۇرى مىژۇو و ھەروەها بىنەمايەكى تىيۇر بىز لېكدا نەوەي ھەموو لايەنەكانى وەبەرهەيتان و فۇرماسىيۇنە كۆمەلائىيەتىيە كان بە كتىبى كاپیتاژدا دىتەوە.

ثالث تسوییر له و باوهه دایه، که ماتریالیزمی میژوویی تیزیریکی گشتییه دهرباره کومه‌لگا، لمو په یوهندیهدا دژی بوچونی لوکاچ و لایه‌نگرانی قوتاچانه‌ی فرانکفورت، چونکه لواچ و لایه‌نگرانی قوتاچانه‌ی فرانکفورت له و باوهه دابوون، که وته‌زا ثابورویه کانی کومه‌لگای بورژوایی رهنگانه‌وهی تاییه‌تمدی تاییه‌تیه تو و کومه‌لگاییه و له کومه‌لگا کانی- تردا ناتوانین که‌لک له و ته‌زايانه و درگین. تو و مارکسیانه گومانیان له‌وهدا ههبوو، که ماتریالیزمی میژوویی یاسامنه‌ندیه کی گشتی بی و هه‌ر چه‌شنه تیزیریکی گشتیان ره‌تده‌کردوه جا چ دهرباره میژوو و شیوازه کومه‌لایه‌تیه کان با و چ دهرباره‌ی برهه‌م هینان. به باوهه‌ی تو و مارکسیانه، هه‌موو تیزیر گشتییه کان ته‌نیا ته‌رکیان به گشتی کردنی و ته‌زا و په‌یوهندیه تاییه‌تیه کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داریه و تو و ته‌زا و په‌یوهندیه‌انه به سفر فورماسیونه کومه‌لایه‌تیه کانی تردا بلاو دهکنه‌نموده. له روانگه‌وه، گمشه کردنی هیزه‌کانی به‌رهه‌م هینان که له لایه‌نى به‌رهه‌م هینانی سه‌رمایه‌داری دا پرۆسیه‌کی پیویسته، ناکری و دهک یاسای گشتی بزاویه هه‌موو فورماسیونه کومه‌لایه‌تیه کان سه‌یر بکری. به واتایه کی‌تر، ژیرخانی ثابوروی که له لایه‌نى به‌رهه‌م هینانی سه‌رمایه‌داری دا گشتایه‌تیه که که شیواز و پرۆسه کومه‌لایه‌تیه کانی تر به گشتی و دهک پاشکوئی تو و سه‌یر دهکرین، له کومه‌لگای ناسه‌رمایه‌داری یان پیش سه‌رمایه‌داری دا بونیان نییه. ئایدۇلۇزىا و ئائىين و سیاست و دەولەت ته‌نیا له لایه‌نى به‌رهه‌م هینانی سه‌رمایه‌داری دا و دهک سه‌رخان دىنە ژمار و تو و بابه‌تە ناکری بەسەر لایه‌نه کانی تری به‌رهه‌م هیناندا بلاو کەینه‌وه. ته‌نیا له فورماسیونی کومه‌لایه‌تى سه‌رمایه‌داری دایه که په‌یوهندی بەستراوهی ژیرخان و سه‌رخان له نیوان ثابوروی و سیاست و ئایدۇلۇزىا له ئاثارا دایه.

به کورتی، یاساکانی زان به سه رایه نی به رهم هینانی سه رمایه داری هه موو لایه نه کانی
به رهم هینان ناگرنه وه.

هلهبت ئالتۆسیپر تاپر لە هەندى جىاوازى سەرەكى نىشان لايەنەكانى بەرھەم ھىنانى سەرمایەدارى و پېش سەرمایەدارى دەداتەوە، بەلام ھەول دەدا رەخنە مىزۇۋىسانەى (ھىستۆریستى) ماتريالىزمى مىزۇۋىبى لە روانگەمى ماركسىزمى رۇزئاوابى لە رېگەمى خىستە پۇرى دوبارەي گشتايەتى ماتريالىزمى مىزۇۋىبىوە وەلام بدانەوە. بە پىنى بۈچۈونى ناوبراو، فۇنكسىيونى دىيارىكەرتى بەشە كان لە ھەموو لايەنەكانى بەرھەم ھىنان دەكە وىتە چوارچىبۇرى

پانتای ئابوروی، بەلام تەنیا لە سیستمی سەرمایه‌داری دایه، کە ئەو پانتایە لە ھەمان کات-دا، ھەم توخى گشتايەتى كۆمەلگا يە و ھەم «توخىكى ديارىكەرە لە دوالىكدانەودا». ئالتوسيپ بە مەبەستى رەتكىدنهوەي رېزدەيى بۇنى ماترياليزمى مىزۈويي و خستنە رۇوي مىتىدەيىكى گشتى بۇ لېكدانەوەي لايەنەكانى بەرھەم ھىننان، مۆدىلى ئۆركانىكى پى لە مۆدىلى شىرخان - سەرخان (بە ھەمو شىوازە جۇراوجۇرە كانىيەوە) باشتەرە و ھەول دەدا لە ناخى ئەو مۆدىلەدا لېكدانەوەيەكى نادىتىرىمىنېستى و نائىكۆنۇمىستى (بە واتاي پەيوندى ديارىكەرېتى تاك لايەنە) دەربارە («سەرتى توخى ئابوروی») بە دەستەوە بدا. لە لېكدانەوەي ئالتوسيپدا «دياريکەرېتى توخى ئابوروی لە دوا لېكدانەوەدا» واتايەكى وردتر و رۇون تر لە خۇ دەگرى.

بەباورى ئالتوسيپ، كۆمەلگا «كشتىكى زنجىرە پلەي ئۆركانىكە» ناوبر او ئەو چەمكە بۇ بەرەرە كانى كەن لە كەنلە كەنلىكى «كشتايەتى دوبارە بەرھەم ھىننانەوە» ماركسىزمى ئىكۆنۇمىست دەخاتە رۇو كە لە دا دىاردە و پەيوندىيە ئابوروی، كۆمەلایەتى، سىاسى، مافى و ئايىدۇلۇزىيا كانى پىكەھىنەرەي ژيانى كۆمەلایەتى سەرەدەمىك، بەپىي (پەنسىيپى يە كىتى ناو خۆبىي) لېك دەدرىتەوە. ھەر يەك لە توخمانە، وەك بەشىكى كشتايەتىيە كى يە كە بەرھەم ھىنەرەوەي پارادۆكسىكى سەرەكىيە كە شوتىنەوارى لە ھەموو ئاستە كانى كشتايەتى كۆمەلایەتى دا رەنگەداتەوە. بۇ نۇونە لە ماركسىزمى كلاسيك و ئىكۆنۇمىستدا، دەترى پارادۆكسى سەرەكى لە نىوان ھىزە بەرھەم ھىنە ئەكتىيەكان و پەيوندىيە بەرھەم ھىنە پەسىفە كان لە ھەموو ئاستە كانى كۆمەلگادا دوبارە بەرھەم دېتەوە. لە بۇچۇونى خودى ئالتوسيپ لە كۆمەلگا وەك («كشتىكى زنجىرە پلەي ئۆركانىكە») يان «يە كىتى بونىادى لېكdraو» دا، ئاستە جۇراوجۇرە كانى كۆمەلگا يەك پارادۆكسى سەرەكى و ناوهندى دوبارە بەرھەم ناھىيەتەوە. فۇرماسىيونى كۆمەلایەتى وەك يە كىتى لېكdraوى كشتىكى بونىادى، ھەندى ئاست و وردهكارى لە خۇ دەگرى كە لېك جياوازن و خاودنى («سەرەبەخۆبىي رېزدەين») و لە ناو يە كىتىيە كى بونىادى ئالۇزى ئەوتۇدا دەژىن و لە سەر بنەماي ديارىكەرېتىيە كى تايىەت لېك گېيدراون.^۱

له پوانگهی ثالتوسیپهود، کاری تیۆر لە خۆ گرى دوو ئاسته“ يەكەم تیۆرى لاینه جۆراوجۆرە کانى بەرھەم هینان“ هەر لایەنیکى بەرھەم هینان لە سى «چركەي» سەرەكى واتا بونیاد ئابورى، سیاسى و ئايىدۇلۇزىاكان پىيکھاتووه“ دووھەم، چەمكى «بابەتىيەتى راستەقىنە - نۇرماتىيف» واتا تیۆرى هەر چەشىنە فۇرماسىيۇنىكى كۆمەلایتى كە لەودا بەردەۋام دوو يان چەند لایەنى وەبەرهەنەن بەدى دەكىرى و لەو فۇرماسىيۇندا پەيوەندىيە کانى بالا دەست و پەيرەوى كەردن لە نېوان لایەنە جىاباجىا کانى بەرھەم هیناندا تاوتى دەكىرىن. لە رووى کارى تیۆرەود، هەر فۇرماسىيۇنىكى كۆمەلایتى سى ئاست يان سى بونیاد يان سى «چركە» يى جۆراوجۆر لە خۆ دەكىرى. «يەكىتى كۆمەلگا بەرھەمى جورىكى تايىەتە لە تىكچىنراوى، كە سى بەشە كە لەبەرچاو دەكىرى و هەرودا ئەنگلىس بە شىۋەيەكى ساكار دەكىرى ئەو سى بەشە دابەزىنинە سەر سى ئاستى ئابورى، سیاسەت و ئايىدۇلۇزىا.»¹ ئەو ئاست يان دارشتانە نابى وەك جەوهەرە جىاوازە تايىەتە كان لەبەر چاو بىگرىن، كە پەيوەندى دەرەكى لەگەل يەكتىدا دەبەستن، بەلكو لېكىدراؤھى كى رېكخراو پىيکدىن كە لەودا، هەر كام لە بونىاد كان دوو بونىاد كەھىتر لە خۆ دەكىرى. فۇرماسىيۇنى كۆمەلایتى وەك كۆمەلېتكى شىۋاز و بونىادى ئابورى، سیاسى و ئايىدۇلۇزىكى ئالۇزە، دوبارە بەرھەم هینانە وە بارودۇخى بۇونى خۆى لە خۆ دەكىرى. ئەو سى ئاستە، وەك مەرجى بەردەۋامى يەكتى لەگەل يەكتىدا رەفتار دەكەن“ هەر بونىادە مەرجە کانى بۇونى خۆى لە بونىاد کانى تردا دەبىنى. بابەتى سەرەكى، خويىندە وە بونىاد و بارودۇخى ئەوانە، نە ژىرخان و سەرخان. هەر فۇرماسىيۇنىكى كۆمەلایتى تايىەت، تا بلىي ئالۇز و تىكچىنراوە. كە واتا ثالتوسیپەرەر چەشىنە تیۆرىكى ئىكۈنۆميسىتى رەتىدە كاتەوە، هەلبەت ئەگەر تیۆرى ئىكۈنۆميسىتى بە واتايىھ بى كە گۇرانى ژىرخانى ئابورى دەبىتە مايدى پىيکھاتنى گۇرانى ھاوشىۋەيە لە سەرخاندا. لەو رووەود، تیۆرى كەشە كەردى مىزۇوبىي ماركسىزمى ۋۆرتۈدۈكس بە واتاي ئازوانى كۆمەلگا كان بەرھە كۆمەلگا بى چىن لە ئاكامى گۈرانى ژىرخانى ئابورى دا رەتكراوەيە.

لە پوانگەي ثالتوسیپەود، هەر كام لە سى ئاست يان بونىادى ئابورى، سیاسى و ئايىدۇلۇزىك لە هەر لایەنیكى بەرھەم هیناندا خاودەنى كارىگەرە و سەربەخزىبى پىيژەبى تايىەت بە خۆيەتى و دەكىرى دەربارەي هەركام بە جىا تیۆرىكى دابىرىزىن.

1. For Marx, p. 232.

هیچ چهشنه په یوهندیه کی دیاریکه ریتی ساکار له نیوان ثاستی ثابوری و ثاسته کانی تردا له تارادا نییه، چونکه هر کام لهو ثاستانه خاوهنی گرژی و ناکۆکی ناوخوبی و میژووی گەشە کردن و ئالۇگۇری تایبەت بە خۆیەتى و ئەم گرژی و ئالۇگۇرانە ناتوانین دابەزىنینه سەر پاپادۆكىسیکی ناوهندى. چەمکى سەرەدەکی «دیاریکە ریتی سەرانسەری» پاپادۆكىسیکی ناوهندى. چەمکى سەرەدەکی «دیاریکە ریتی سەرانسەری» (Overdetermination) ئالتۆسیپ لېرەدا واتا دارە:

«شويئنهوارى بونياد ناكەۋىتە دەرەدە چوارچىوهى بونياد» چونكە شويئنهوارى بونياد توخى يان شتىيەك نییە كە پىشتر ھېبىٰ و بونياد بچىتە ناوبيى و جىٰ پەنجەم خۆى لىٰ بىدا. بېپەچەوانە، بونياد ئەلتۈناتىقى شويئنهوارى خۆیەتى «بە واتا سېپنۈزايىھە كەمە عىللەت ئەلتۈناتىقى مەعلولە كانى خۆیەتى، بونيادى لېتكىراو، يەكىكە لە بەرھەمە كانى»^۱. ھەركام لهو سىٰ ئاستانەمى باسکران، پىتمى كۆپانى تایبەت بە خۆى ھەمە.

ئالتۆسیپ په یوهندى ئالۇز و قولى نیوان ئەم و سىٰ ئاستە وەك «وينىكە وتنى میژوویي» (Conjuncture) ناوزىد دەك. ھەر وينىكە وتنى يان پىيگەيە كى میژوویي بە شىيۆدەيە كى سەرانسەرى دىاري كراوه (Overdetermined)، چونكە هر کام لهو ئاستانە رەڭلى خۆى ھەمە يە دىاري كردى بونيادى گشتىدا و لە ھەمان كاتدا لە پىيگەمە ئەم بونيادو دىاري دەكىرى. ھەلېت دىاريکە ریتى ئەم و سىٰ ئاستە وەك يەك نییە و سەرەبە خۆبىي بەشە كان سەرەبە خۆبىي كى رېيىھى.

ھەر پىيگەيە كى تايىەتى میژوویي (Historical Conjuncture) لە رېيگەي كۆمەلېيڭ شويئنهوارى ھەر کام له ئاستە كامنۇدە دىاري دەكىرى. بۇ نموونە پىيگەيە كى تايىەتى میژوویي شۆرۈشكىپانە ناتوانين دابەزىنینه سەر ناكۆكى نیوان هيىز و په یوهندىيە كانى و بەرهىيىنان. ئاستە ثابورى، سىياسى و ئايىلۇزىيا كان ھەرىيە كەو كارىگەری تايىەت بە خۆى ھەمە و بۇ دووبارە بەرھەم ھىيىنەوە فۇرماسىيۇنى كۆمەلائىتى پىيويستە و لە ھەمان كاتدا ھەم دىاريکەرە و ھەم دىاري كراو. كە واتا، سىياسەت و ئايىلۇزىيا تەمنىا رەنگدانەوە زېرخانى ثابورى سەقامگىر نىين، چونكە خۆى ئەم زېرخانە دادەپىزى يان بە واتايە كى تىر، ھەر كۆمەلەيە كى تايىەتى میژوویي په یوهندىيە كانى و بەرهىيىنان وەك مەرجى بۇونى خود، پىشاپىش پىيويستى بە بۇونى سەرخانى سىياسى و مافى و ئايىلۇزىلەك ھەمە. ئاستى ثابورى هىچ كات بە شىيۆدە

1. Reading Capital. P. 188.

تهواو و تهنيا چالاك و ئەكتىيىن نىيە. «كاتىيىك پادشاي ئابورى لە ئوتوبانى دىاليكتىكدا، خەرىكى پىاسە كىردىنە سەرخانە كان بىرە و بەويىدا بىلەن ئابورىدە. هەر لە هەمەلەنە تا دواسات، ساتەنەختى «دوا لىيىكدانەنە» لە ديارىكەرەتتى ئابورىدا هېچ كات ناگا.»¹ لە كەملەنە مۇوى ئەوانەدا، لە رۇانگەنى ئالتۆسپەرەدە هەرچەندە هەر ئاستە خاۋەنلىق «سەرىيە خۇبىيە رېتىدەيىھە»، بەلام ئاستى ئابورى پانتا و ئاستىكە كە لە دوا لىيىكدانەنەدا شىۋىدى رېتكەختىنى ئاستە كان لەناو گشتايىھەتى بونىادى لېكدرارادا دەست نىشان دەكە. ديارىكەرەتتى ئابورى بە دوو شىۋىدە دەردەكەوى. يەكم ئاستى ئابورى وەدىيەتتى هەر كام لەو سى ئاستە دەست نىشان دەكە. بۇ نۇونە لە كۆمەلگەنى بىنچىنە سەرەتايىھەكاندا، پەيوەندىيە تايىبەتە كانى بەرھەم ھىننانى باوى ناو ئەنە كۆمەلگەنەنە، هېچ نيازىكى بە بۇونى ئاستى سىاسىي يان دەولەت نىيە. دووھەم، ئاستى ئابورى دەست نىشانى ئەنە بايەتە دەكە، كە لەناو خۇيى كشتدا، كام يەك لەو سى ئاستە «زاڭ دەبى».² كە واتا، راستە كە بونىادى ئابورى هەمېشە «دياريکەرە»، بەلام لە ناوخۇي فۇرماسىيۇنى كۆمەلەيەتتىدا، هەمېشە «زاڭ» نىيە. بونىادى ئابورى دەست نىشانى ئەنە بايەتە دەكە كە لە ناوخۇي لايەنەتىكى وەبرەھىنەدا كام بونىاد بونىادى بالا دەست بىنچىنە بونىاد بالا دەستە رەنگە يان بونىادى ئابورى بىنچىنە، يان بونىادى سىاسىي يان ئايىدۇزىك. ماركس لە كەتىبىي كاپىتالدا باس لە دەكە كە لە سەدەكانى ناوبىنەدا، ئايىن و لە جىهانى كەوناردا سىاسەت توخى بالا دەست بۇوه «بەلام لايەنە وەبرەھىنەن و بەریوھچۈن ھۆى بالا دەستتى ئايىن و سىاسەت شى دەكەنەوە واتا دەست نىشانى ئەنە بالا دەستتىيە دەكەن.³ كە واتا دەبى چەمكى «بالا دەستتى» و «دياريکەرەتتى» لېك جىا كەنەنە. بۇ نۇونە لە سەرەدەمىي فيۆدالىتىدا بونىادى ئابورى وەك توخى ديارىكەر لە دوا لىيىكدانەدا، بالا دەستتى بونىادى سىاسىي لە فۇرماسىيۇنى كۆمەلەيەتتىدا دەست نىشان دەكە كە بەرھەمىي شىۋاز و پرۇسەمىي ئىستىسمار و دەست بەسەردا كەنەنە زىيدەبایيە. لە ئاكامدا، ئابورى يان لايەنە وەبرەھىنەن بە واتاي تايىبەت و سىنوردار، دووبارە بەرھەم هاتەنە وەي بارودۇخى سىاسىي و ئايىدۇزىكى مانەنە دەكەنەتتەوە و ئەنە توخمانە دەكتە بونىادى بالا دەست. بە باوەرپە ئالتۆسپەرە، راستە لە كۆمەلگەنەكانى پىش سەرمائىدارىدا ئىستىسمار بە شىۋىدى وەبرەھىنەنى كالا ئىبى

1. Althusser, For Marx. p. 113.

2. Reading Capital. pp. 177-8.

3. Capital, vol. I. p.86.

دەرناكەھوئى و لەبرى توخمى ئابورى لە فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتىدا، توخىنەكى ترى زالە، بەلام ئەو بونيايد زالە دەبى لە رېگەي ھۆكارى ئابورىيەوە شى بىكىتىه وە. ئابورى ديارىكەرە، ھەرچەندە رەنگە بونيايد بالا دەستىش نەبى. بۇ نۇونە لە فيۋادىلىتەدا، چونكە جوتىياران خۆيان خاودەنى ئامرازەكانى بەرھەم ھىننانى خۆيان بۇون، تاكە رېگەي وەرگەتنى كىرىي فيۋادىلى يان كارى زىدە يان زىدەبايى كەلەك وەرگەتنى لە دەسەلاتى سىياسى و مافى واسالە كان بۇو، نە لە رېگەي خاودەندارىتى ئامرازەكانى بەرھەم ھىننانەوە. بەو پىنەي، لە سەدەكانى ناويندا، سىياسەت بونيايد بالا دەستى فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتى بۇو، چونكە وەك گەردەنتى كارى دووبارە بەرھەم ھاتنەوەي بالا دەستى و پەيوەندىيە چىنایەتىيە كان دەھاتە ژمار، بەلام دواجار ئابورى يان پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىننانى فيۋادىلى دەست نىشانى ئەو بابەتە يان دەكەد كە لە پەپسىمى ئىستىسماردا بونيايد سىياسى دەبى بونيايد زال بى. بەلام، لە ئابورى سەرمایەدارىدا، بە ھۆئى ئىستىسمارى زىدەبايى لە رېگەي ئابورى و خاودەندارىتى ئامرازەكانى بەرھەم ھىننان بە دەست ساماندارەكانەوە، «بونيايد ئابورى ھەم بونيايد ديارىكەرە و ھەم بونيايد زال.» كە واتا راستە ھەر ئاستە خاودەنى سەرەرە خۆبى پېزىدىيە، بەلام كارىگەرە كەي بەندە بە شىۋازە تايىيەتە كانى بەستراوهىي ئاستە كان لەناو گشتدا و ئەو شىۋازانە لە دوالىكەنەوەدا، لەلائىن ئاستى ئابورىيەوە دەست نىشان دەكەن. سەرمایەدارى يەكەم فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتىيە لە مىزۈودا، كە لەودا بونيايد ئابورى ھەم بونيايد ديارىكەرە و ھەم بونيايد بالا دەست.

ئەتىن باليبارىش لە كىتىبى پېداچۇونەوە بە كاپىتالىدا ھەرودك ئالتۆسىر بە مەبەستى ئىسپات كەنلى لىيکەراوى بالا دەستى و ديارىكەرىتى ئابورى لە دوالىكەنەوەدا، لايەنە كانى بەرھەم ھىننانى فيۋادىلى و سەرمایەدارى پېتك دەگرى. ھۆكارى «ئابورى» بالا دەستى بونيايد «سىياسى - مافى» لە كۆمەلگەنلىكى فيۋادىلىدا، لە بەرامبەر بالا دەستى ئابورى لە سەرمایەدارىدا دەبى لە وېتك نە كەوتىنى كارى زىدە و كارى پىيۆيىت لە سىيىتى ئەنلىكى فيۋادىلى و وېتك كەوتىنى ئەو دوو كارە لە سىيىتى سەرمایەدارىدا بىدۇزىنەوە. لە لايەنە وەبەرهىنانى سەرمایەدارىدا ئەو دوو كارە ھەم لە پۇوى زەمان و ھەم لە پۇوى شۇيىنەوە وېتك دەكەن و ئەوهەش يەكىكە لە تايىەتمەندىيە سروشتىيە كانى لايەنە وەبەرهىنانى سەرمایەدارى. بە واتا يەكىكە تىرى، ئەو وېتك كەوتىنە خۆئى ئاكامى چۆننەيەتى ئاوىتە بۇونى ھۆكارە كانى پەپسىمى وەبەرهىنانى تايىەتى لايەنە بەرھەم ھىننانى سەرمایەدارىيە. بەو شىۋەدە، لە سىيىتى

سه‌مرمایه‌داری‌دا، شیوازی په یو‌ندی نیوان چینه کومه‌لایه‌تیبیه کانیش ته‌واو ئابورییه. به‌لام له سیستمی فیو‌دالی‌دا، دا‌برانیک هه‌یه له نیوان ئه‌و دوو پرۆسەیدا، که بەشیکه له سروشتی ئه‌و لاینه‌ی و دبه‌رهینان.^۱

دەولەت، سیاسەت و ئایدۇلۇزىيا:

بە سەرنجдан بەوه که ئال‌تۆسیپ باودرى وايە، که لاینه‌نی بەرھەم ھینان له سى ئاستى جیاواز پىتكەاتووه و ھەركام لهو ئاستانه رەنگە سەرەرای دىاريکەریتى بونیادى ئابورى له دوالىكدانه‌ودا، بەپى جۆرى لاینه‌نی بەرھەم ھینان، «بونیادى بالا‌دەست» بن، بۆچۈنە سەرەكىيە كەئى ئال‌تۆسیپ بۆچۈنەتىكى دژە ئىكۆنۆمیستىبىه. ھەر بۆيە، ناوبر او لەچاو بونیادى ئابورى سەربە خۆيىه کى رېتەيى دەداتە سیاسەت و دەولەت و ئایدۇلۇزىيا. ئال‌تۆسیپپىش ھەرودك گرامشى، لاینه‌نىكى ئایدۇلۇزىكى سەرەكى دەداتە بونیادى دەولەت. ئه‌و لاینه، دوباره بەرھەم ھاتنە‌وەي پەيو‌ندىبىه کانى بەرھەم ھینان له ئاستى ئایدۇلۇزىيادا گەردنتى دەكا.

ئال‌تۆسیپ له وتارىتكى بەناوبانگدا لەزىز ناوى ئایدۇلۇزىيا و دەزگاى ئایدۇلۇزىكى دەولەتدا/ به تىر و تەسەلى باس له ئایدۇلۇزىيا و پەيو‌ندى ئایدۇلۇزىيا و زانست دەك. له و تارەدا، ئایدۇلۇزىيا بەپىچەوانەي لېكدانه‌و باوه‌كان، نه و دك «دژە زانست» و نه و دك «پاشكۆي بابەتى بونیاد» و نه و دك «رەنگدانه‌وەي ئابستەرى بارودۇخى ماددىي»، بەلكو و دك كۆمەلەلیك ھېزى ماددىي سەير دەكى. بەباودرى ئال‌تۆسیپ ئایدۇلۇزىك و فەلسەفەدا، وشە‌كان رۆلە بابەتىيە كاندا دەرده‌کەوى. «لە خەباتى سیاسى، ئایدۇلۇزىك و فەلسەفەدا، وشە‌كان ئەلتەناتىقى چەك و ماددىي سرکەر و ۋاراواين. رەنگە جارى وابى ھەموسى خەباتى چىنیا‌تى لە ناكۆكى نیوان دوو وشەدا كورت بىتەوە.»^۲ ئایدۇلۇزىيا و دەزگاى ئایدۇلۇزىك و دك ھېزى ماددىي كارىيگەريان ھەيە لەسەرتاكەكەس. بىرۇرا و ئایدۇلۇزىيا تاكەكەس بىتىيە له: «ئاكار و كرددەوە ماددىيە كانى تاكە كەس كە لە پرۆسە ماددىيە دەست نىشان كراوه‌كاندا لەلايم دەزگا ماددىيە ئایدۇلۇزىيا كانه‌و گۈنچىندرارو و بەرھەمى ئه و دەزگايانەشە.»^۳ لېرەدا ئال‌تۆسیپ ته‌واو پووبەرۇوي بوننگە رايى سارتى دەبىتەوە. دەزگا ئایدۇلۇزىكە ماددىيە‌كان، رۆلى

1. Reading Capital. pp. 220-23.

2. Lenin and Philosophy and Other Essays. p. 24.

3. Ibid. p. 169.

تاكه‌كمس به‌رتمه‌سک و مه‌رجدار ده‌كمن. ثايدلوزشيا ودك «بابهت»، سوژه يان نويئنه‌ري گريمانه‌بي خوي ده‌روانيته تاكه‌كان. تاكه‌كان به دلخوازي خزيان ده‌بنه په‌يره‌وي ثايدلوزشيا به‌ك و ده‌زگا ثايدلوزشيا به‌گشتی نه‌ركي دوباره به‌رهه‌م هيئنانه‌وه‌ي په‌يوه‌ندیبه‌كانی به‌رهه‌م هيئنانيان له‌هستويه. بونيادي بالاده‌ستي په‌يوه‌ندیبه‌كانی به‌رهه‌م هيئنان و هزر و ثايدلوزشيا دوباره به‌رهه‌م هيئنه‌ره‌كانی، چوارچيوه‌ي کرده‌وه‌ي تاكه‌كمس دياري ده‌كمن. به‌مو شيوه‌ي، کومه‌لگا و ميتوو خاوند بونيادي‌يکي داخراون. ثايدلوزشيا چيني ده‌سه‌لاتدار ته‌نيا به‌هوي نه‌وه که ده‌سه‌لاتسياسي له ده‌ست نه‌و چينه داييه ناييته ثايدلوزشيا زال، به‌لكو پرپرسه‌كانی به‌کومه‌لگابون (Socialization) له‌ناو ده‌زگا ثايدلوزشيا‌كاندا، گرنگترین هۆکاره له‌و په‌يوه‌ندیبه‌دا. چيني ده‌سه‌لاتدار نه‌و چينه‌ي به‌گه ده‌زگا ثايدلوزشيا‌كاناني ده‌وله‌تى له‌برده‌ست دابي. زورترین رنگدانه‌وه‌ي خه‌باتي چينايته‌تى له ناو‌خوي ده‌زگا ثايدلوزشيا‌كاندا ده‌رده‌كوه‌ي. گرنگترین پيگه و بنه‌ماي ده‌سه‌لاتي چيني ده‌سه‌لاتداريش ده‌زگا زور و توندوتيله‌ي نيء، به‌لكو ده‌زگا ثايدلوزشيكه. هر لايي‌نېيکي به‌رهه‌م هيئنان و هر فورپاسيونېيکي کومه‌لايي‌تى له‌هروي ثايدلوزشيا و ده‌بې بارودوخى و به‌ره‌هينانى خوي دوباره به‌رهه‌م بېننېت‌وه. له هر فورپاسيونېيکي کومه‌لايي‌تى دا، پيويسته سيستمي دابه‌شکردنى كار‌هه‌موو رۇزى دوباره به‌رهه‌م بېتته‌وه و پاريزگارى لې بکرى.

له سيستمي سەرمایه‌دارى دا، ده‌زگا‌كانى فيرکاري بونه‌تى گرنگترین ئامرازى دوباره به‌رهه‌م هيئنانه‌وه‌ي سيستمي دابه‌شکردنى كار.¹ به‌مو شيوه‌ي، سيستمي فيرکاري جگه له په‌يوه‌ندیبه‌كانى به‌رهه‌م هيئنان و بدها و نۇرمە‌كانى سيستمي دابه‌شکردنى كارى کومه‌لايي‌تى و زنجيره پله‌كانى په‌يوه‌ندىدار به‌و په‌يوه‌ندىيانش دوباره به‌رهه‌م دىئن‌وه. هاوكات له‌گەنل تەكىيکى تر بونى سيستمي فيرکاري تايىبه‌تمەندى دوباره به‌رهه‌م هيئنه‌وه‌ي نه‌و سيستمەش به‌رچاوتر ده‌بې. به واتايىه‌كى وردى، به‌رهه‌م هاتنه‌وه‌ي دوباره ليهاتووپىه‌كانى هيizi كار و سيستمي دابه‌شکردنى كارى کومه‌لايي‌تى له چوارچيوه‌ي دوباره به‌رهه‌م هيئناوه‌ي ثايدلوزشيا دا دىئن‌دېيى.

له روانگەي ئالتۆسىپ‌وه، سەرخانى مافى – سياسى واتا ده‌وله‌ت له دوباره به‌رهه‌م هاتنه‌وه‌ي په‌يوه‌ندیبه‌كانى به‌رهه‌م هيئنانه‌وه‌دا رۆلىكى گرنگى هەيي. ئالتۆسىپ به‌گشتى ده‌زگا

1. Ibid, p. 132.

دوله‌تییه کان به دوو بهشی ثایدؤلۆزیا و سەركوتکەر دابەش دەکا. سەركوت و ثایدؤلۆزیا ھەم لە پېرسەی بەرھەم ھیناندا و ھەم لە ئاستى سەرخانى مافى و سیاسى دا گەرتىن بۇ دوبارە بەرھەم ھاتنه‌وەی پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھینان. سیستمى قوتاچانە، وەك يەكتىك لە گرنگترىن پىكەتەكانى دەزگاي ثایدؤلۆزىيىكى دولەت، خاونى رۆزىكى گرنگە ھەم لە دوبارە بەرھەم ھینانه‌وەي سیستمى دابەشكەدنى كۆمەلایتى ھینى كار و ھەم لە دوبارە بەرھەم ھینانه‌وەي پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھیناندا. بۇ شىيە، دەزگاي ثایدؤلۆزىيىكى فيرىكارى دولەت لە سیستمى سەرمایهدارى پىشىكەوتودا، دەزگاي ثایدؤلۆزىيىكى دولەت «بالادسته». بەباورەر ئالتوسیئر دەزگا سەركوتکەرە كانى دولەت لە كۆمەلگا مودىپەندا، رۆزلى نەريتى خۇيان دەگىپەن، واتا بەرگى لە سەرھەلدىنى خەباتى چىنمايەتى دەكەن و بەردەوامى پېرسەي ئىستىسمار و بەرژەونىدى چىنى دەسەلاتدار دابىن دەكەن. دەزگا سەركوتکەرە كانى دولەت برىتىن لە: دەزگاي ئىدارى، لەشكىرى، پۆليس و دادگا. دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە دولەتىيە كان برىتىن لە: دەزگا كانى فيرىكارى، دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە بىنەمالە، دەزگا مافىيەكان، دەزگا حىزىيەكان، دەزگا كانى يەكتىيەكان و دەزگاي راگەيەنېرە گشتىيەكان. جىئى ئاماژە پى كىدنه كە ئالتوسیئر ھەمووى شەو دەزگايانە وەك دەزگاي ثایدؤلۆزىيىكى دولەتى ناوزەد دەکا، هەرچەندە زۆربەيان سەرروھ كەرتى تايىەتن. لە راستىدا، بە باورەر ئالتوسیئر جىاوازى نىوان پانتاي گشتى و پانتاي تايىەت، جىاوازىيەكە كە لە مافى بورۋايسىيەو سەرچاوه دەگرى. بە هەر حال، شەو دەزگايانە رۆزلى سیاسى و دولەتىان لە ئەستۆيە و بە شىيە كە كەم رۆزلى سەركوتکەرەيىش دەگىپەن. كۆنترۆلكردنى دەسەلاتى دولەتى لەلايەن چىنى بالادستەو پېسىتى بە زالبۇون بەسەر دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە بىنەمالە. لە ھىزى ئالتوسیئردا، دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە دەلەت ھاوتاي ھەزمۇنى كۆمەلگاى مەددەنى لە ھىزى گرامشى دايى. لە راستىدا دەكىرى بلىين، ئالتوسیئر تىۈركە كرامشى دەربارەتىيەزىيەن دەزگاي مەددەنى لە فۇرماسىيۇنى كۆمەلایتى سەرمایهدارى دا بەرفراوانتر كەردىتەوە.

بەباورەر ئالتوسیئر، كۆنترۆزلى دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە دەلەت لە لايەن چىنى دەسەلاتدارى نوييە لەچاو دەزگا سەركوتکەرەكان، دژوارتر و بەكاوهەخۆترە و هەر بەو ھۆيەش تىك شەكەنلىنى دەزگا ثایدؤلۆزىيىكە كان لە تىك شەكەنلىنى دەزگا سەركوتکەرەكانى دولەت دژوارترە.

به گشته «مارکسیزمی ثالتوسیر» مارکسیزمیکی دژه هیومانیستی و دژه فلسه‌فی به اانا هیگلیه که بیو. له روانگه‌ی ستراکچرالیستی ثالتوسیره وه: «بونیادی په یوهندیه کانی بهره‌هم هینان جیگه و پیگه و رذلی نه و نوینه‌رانه بهره‌م هینان دیاری ده کا که ته‌نیا پرکه‌رده‌ی شه و جیگانه و هله‌لگری شه و رزلانه. که اانا نوینه‌ری راسته‌قینه، ره‌وتی دایه‌شین و دیاری کردنی جیگه و روله کانه نه شه و هله‌لگر و جی پرکه‌رده بیان «تاکه راسته‌قینه کان». ^۱ بهو شیوه‌یه، بونیادی کومه‌لایه‌تی هیچ سووزه بیان نوینه‌ریکی نییه و ته‌نیا کومه‌لیک پرپسه‌یه بابه‌تیه. مرؤف، سووزه بیان نوینه‌ری پراکسیسی میزه‌وبی نییه، به‌لکو ته‌نیا ودک «هله‌لگری» په یوهندیه بونیادیه کان دیته ژمار. به‌لام، ته‌نیا په یوهندیه کانی ودبه‌رهینان نوینه‌ر و سووزه‌ی میزه‌ون. چه‌مکی میزه‌و ودک پرپسه‌یه کی بی نوینه‌ریه کیکه له ده‌رئه‌نجامه سه‌ره‌کیه کانی تیوری ستراکچرالیستانه ثالتوسیر. «فلسفه‌ی مارکسی ده‌بی و ته‌زای ثایدیالیستی «خودی نوینه‌ر» ودک سه‌رچاوه و جه‌وهه و هوی سه‌رجم تعینات «بابه‌ت»‌یه ده‌رکی ودلا بنی.» له روانگه‌ی ثالتوسیریه وه، نوینه‌رانی کومه‌لایه‌تی هه‌مان «هله‌لگرانی» بونیاد ثاببوری، سیاسی و تاید‌لوزیا کانن. بهو شیوه‌یه، دواجار له روانگه‌ی ثالتوسیره وه پراکسیس بیان چالاکی سیاسی چینه کومه‌لایه‌تیه کان رولیکی شه‌وتی نییه. جه‌خت کردنی ثالتوسیر له سه‌ر بونیاد، تاراده‌یه ک ده‌بیته مایه‌ی ثاورنه‌دانه‌وه له میزه‌و و شه‌مرونی کومه‌لایه‌تی.

له راستی‌دا، تیوری ثالتوسیر ودک دژکرده‌وه‌یه که به‌رامبه‌ر مارکسیزمی هیومانیستی و رولی پراکسیسی میزه‌وبی، بین‌گومان ده‌رئه‌نجامیکی شه‌وتی لیده‌که‌ویته‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه، تیوری ثالتوسیر گورزیکی کاریگه‌ری له دابه‌زاندن خوازی ثاببوری باوی مارکسیزم دا و ثاستی باس و بابه‌ته کانی میتودلوزیکی له هزری مارکسی دا زور به‌رز کرده‌وه و له رووی سیاسیه‌وه پاساوی هه‌ر چه‌شنه خه‌باتیکی ده‌کرد لم‌ناو هه‌ر کام له بونیاد بیان ثاسته ثاببوری و سیاسی و تاید‌لوزیا کاندا.

به گشته، بچوونه کانی ثالتوسیر بونه هزی ثاورده‌وه‌یه کی دووباره له نووسینه کانی دوایی مارکس به‌تاییه‌ت کتیبی کاپیتلان.

1. Reading Capital. p.180.

2. Althusser, Essays in Self-Criticism. (London, 1976), p. 96.

نیکوس پولانزاس (۱۹۷۹-۱۹۳۶):

پولانزاس، گهوره تیوریسیه‌نى مارکسیزم لە یونان لە دایك بسو و لە دەیەی ۱۹۵۰ لە بزووتنەودى خویندکارانى یوناندا چالاکانە بەشدار بسو. پاش تھواوکردنى خویندنى ماف لە یونان چووه فەرەنسا و لهوی بسو بە ئەندامى حىزبى كۆمۆنيستى یونان و پاش سالى ۱۹۶۸ و كودتاي سەرەنگە يوانىيەكان لە حىزبدا، درېزە به خەبات و چالاکىيەكانى خۆي دا. ناوبر او ئۆگرى هزرەكانى ژان پۇل سارتر بسو و لەو رېنگەوه لەگەل مارکسیزم ئاشنا بسو. پولانزاس لە نامىلىكمى دوكتۇراكەدىدا كە دەربارەي فەلسەفەمى ماف بسو، بۇ پتەو كردنى بنهماي بۇچونەكانى خۆي پشتى بە بىروراي جۆرج لۆکاج و لوسيئن كۈلدەمن بەست. پاشان دەستى كرد بە خویندەودى نۇوسيينەكانى گرامشى. يەكىن لە وتارە سەرتايىيەكانى پولانزاس كە لە كۆشارى سەرددەمىسى نۇويى ژان پۇل سارتر و مىرلۇپۇنتىدا بلاو كرايەوە، سەرنجى ئالىتسىپىرى بۇ لاي پولانزاس راكيشا. پولانزاس و ئىتىن بالىبار وەك مارکسیيە ئالىتسىپىرىيەكانى فەرەنسا دەھاتنە ژمار. نۇوسيينە سەرەكىيەكانى پولانزاس دەربارەي تیورى ماركسى بە تايىيەت چىنە كۆمەلائىتىيەكان، دەسىلەلتى سیاسى و دەولەت بسوون.

تايىيەتىندى سیاسى لىكدانەوەكانى پولانزاس لەناو مارکسیيە ھاۋچەرخە كاندا زۆر بەرچاوه. ھەرودەها پولانزاس لە رېنگە تاوتۇئى كردنى سیاسىيەكانى باوي رۆزئاوا لە روانگەيەكى مارکسیيەوە سەرنجى بەشىكى زۆرى زانيانى سیاسى رۆزئاواي بۇ لاي خۆي راكيشا.

مشتومەكانى پولانزاس و رالق مىلييەند لەسەر سروشتى دەولەتى سەرمایەدارى بۇتە يەكىن لە تەودەر كلاسيكەكانى دانانى تیور لەو بوارەدا. نۇوسيينە سەرەكىيەكانى پولانزاس بىريتىن لە: دەسىلەلتى سیاسى و چىنە كۆمەلائىتىيەكان، چىنە كان لە سەرمایەدارى ھاۋچەرخدا، دەولەت، دەسىلەلت، سۆسيالىزم، فاشىزم و دىكتاتورى و قەيرانى دىكتاتورىيەكان.^۱

۱. نۇرسراوه سەرەكىيەكانى پولانزاس كە وەرگىرداونەته سەر زمانى ئىنگلizى ئەوانەمى خوارەون:

Political Power and Social Classes. (1968) (London, NLB. 1974).

Class in Contemporary Capitalism. (London, NLB. 1975).

State, Power, Socialism. (1978). (London, NLB. 1980).

Fascism and Dictatorship. (London, 1979).

The Crisis of Dictatorships: Portugal, Greece and Spain. (London, 1976).

به گشته پولانزاس همه ولی دا هزره ستراکچرالیسته کانی ثالتوسیپ له لیکدانه وی چینه کۆمەلایه تیبیه کان و پەمیوندی ئەو چینانه له گەل دەولەتدا به کار بىئنی. نووسینه کانی پولانزاس باری تیوریان زۆرە و لە رپووی ناودرۆکە و قورسن. لەو نووسراوانددا، ناوبر او بۆچونه ئیکۆنۆمیستیبیه کان له دەولەتی سەرمایه داری رەخنه و رەتەدە کاتەوە، بۆچونی ئیکۆنۆمیستی وەک ئامرازی چینی بالادەست دەروانیتە دەولەت و لە بەرامبەر بونیادی ئابورى دا سەرەبە خۆییە کى رېژدیبی بۆ دەولەت له بەرچاو دەگرى. رۆلی پولانزاس له مارکسیزمى سەددە بیستەمدا له رپووی تیورەدە خستنە رپووی لیکدانه وەیە کى نائیکۆنۆمیستی له دەولەت بۇو. لە نووسینه کانی پولانزاس دا، دەولەت وەک ھۆکارى يە كپىزى و دوباره بەرھەم ھینانه وەی فۆرماسیونى کۆمەلایتى رۆلینکى سەردەکى و دەدەست دىئنی. دەبى ئاماژە بەو بايەتەش بکەيىن كە پولانزاس له لیکدانه وە سیاسیبیه کانی خۆدا، مارکسیزم ئاویتەی زۆر چەمكى سەردەكى قوتا بخانە فانکشنالیزم دەك. لهو رپووه، گرفتى سەردەكى تیورکە ناوبر او، ھەرۋەك تیور فانکشنالیبیه کان، لاوازى تواناي تیورىيە له شىكىرنە و پۈون كردنە وە ئالۇگۆرە کان و ھەرودە دینامىزمى فۆرماسیونى کۆمەلایتى دا. بەو شىيە، لەچاو رېچكە کانى ترى مارکسیزمى سەددە بیستەم، پولانزاس ھەر چەندە لە لایە كەوھەر چەشىن «دابەزىن خوازىبە کى» ئابورى رەتەدە کاتەوە، بەلام لە لایە كى ترەدە له لیکدانه وەی چىن و دەولەتدا، ئاور لە رۆلی وشىيارى و «سووژە» ناداتەوە. جەخت كردى پولانزاس له سەر دوباره بەرھەم ھینانه وەی چينه کۆمەلایه تیبیه کان له ئاستى ئايىلۇزىيادا، ھىچ پەمپەنديبىه کى بە وشىيارى

بۆپىشكەش كردى پوخته بۆچونە کانی پولانزاس لەو سەرچاوانە خوارەوەش كەلەك وەرگىراوە:

- M. Carnoy, The State and Political Theory. (Princeton U.P. 1984). Chap. 4.
- A. Carter, Marx: A Radical Critique. (Wheatsheaf Books, 1988). Chap. 5.
- S. Rigby, Marxism and History. (Manchester U.P. 1987).
- J. Urry, "Social Theory", p. Dunleavy, "Political Theory", in Developing Contemporary Marxism, edited by Z. Branski and J. Short, (Mac Millan, 1985).
- D. Held, Political Theory and the Modern State. (Polity Press, 1989).
- E. Olin-Wright, Class, Crisis and the State. (London, NLB, 1978), chap. 2
- S. Hall, "The Legacy of Nicos Poulantzas", New Left Review, n. 119, 1980.

ئەو نووسراوانە خوارەوەش وەرگىراونەتە سەر زمانى فارسى:

- نيكوس پولانزاس، بىران دىكتاتورها، ترجمە سەھاب معينى، تهران انتشارات ارمغان - ياشار، ۱۳۵۹.
- نيكوس پولانزاس، فاشىسم و دىكتاتورى، ترجمە دكتەر احسان، تهران، انتشارات اگاه، ۱۳۶۰.

چینایه‌تییه‌وه نییه. ناوبراو و دک «کردوهیه کی ماددی» باس له ثایدؤلۆژیا ده‌کا. به‌گشتی مارکسیزمی پۇلانزاس هەرودك مارکسیزمی ئالتۆسیپ، رووبه‌رووی بۇچونه ئیکۈنۆمیستى، ئایدیالیستى و بۇونگەرايیه‌کانى مارکسیزمی سەددى بیستەم دەبىتەوه.

سەرەپاى ھەولەکانى نیکۆس پۇلانزاس بۇ كەلك و درگرتن له بۇچونه ستراکچىرالیستییه‌کانى ئالتۆسیپ له‌مەر سیاسەت، چینە كۆمەلایه‌تییه‌کان و دەولەت، بەلام ھەندى وەرچەرخانى فکريش له نووسینە‌کانى دا بەدى دەکرى. يەكەم نووسینە‌گىنگى پۇلانزاس، واتا دەسەلاتى سیاسى و چینە كۆمەلایه‌تییه‌کان به ropyونى مۆركى بۇنيادگەرايى پېیوه دیارە، له کاتىكدا له دوابەرەمى دا واتا له دەولەت، دەسەلات، سۆسیالیزمدا، زۇرتىر جەخت دەکاتە سەر رۆلى كردوهى ھېزە كۆمەلایه‌تییه‌کان. تەرەپەرە سەرەکى كتىبى يەكەمى پۇلانزاس، لېكدانەوهى پەيووندى دەولەت و چینە كۆمەلایه‌تییه‌کانه. دەولەت كەوتۇتە ناودند و چەقى بۇنياد و گۈزىيە چینایه‌تییه‌کانه‌وه و بەرەۋامى بۇنياد‌کانى ۋىرخان گەرەنتى دە‌کا. كە واتا دەولەت بۇنيادىكى پەسيف و بى كردوهى نییه، بەلكو رۆلى سەرەکى له ئەستۆيە. بە‌گشتى دەولەت بۇنيادى چینایه‌تى كۆمەلگا دوبارە بەرھەم دېنىتەوه. له راستى دا، له رۇانگەي پۇلانزاسەوه دەولەت رەنگدانەوهى پەيووندىيە چینایه‌تییه‌کانى پانتاي ئابورىيە له ئاستى پانتاي سیاسى دا. بەه پېيىه، بۇنيادى ئابورى و پەيووندىيە چینایه‌تییه‌کان، شىواز و سروشت و چۆنیيەتى رۆلە‌کانى دەولەت دیارى دە‌کا. هەر لايەنېكى بەرھەم ھېننان يان بۇنيادىكى ئابورى خاوند دەولەتى تايىيەت به خۆيەتى. بە پېيى ئەو جىاوازىسى ئالتۆسیپ لە نیوان سى پانتاي ئابورى، سیاسى و ئایدۇلۇزىيا دادەنى، پۇلانزاس سەرەبەخۆيەكى رېئەپى بۇ پانتاي سیاسى يان دەولەت لەبەر چاو دە‌گرى. دەولەت بۇ ئەوهى بىتسوانى دەزگايدەكى چینایه‌تى، بۇنيادى بەرھەم ھېننان دوبارە بەرھەم بىتىتەوه پېيويستى بە سەرەبەخۆيى ھەمە، واتا دەولەت نابى ھىچ پەيووندىيەكى بە چىن و ناكۆكىيە چینایه‌تییه‌کانه‌وه ھەبى.

«گروپى سەرددەست» يان ھەزمونىك لەناو بلۆكى دەسەلاتدا بە مەبەستى رېكخىست و پېيك ھېننانى يەكىتى لەناو چىنى دەسەلاتداردا كەلك لە دەولەت وەرده‌گرى. خەباتى چينە كۆمەلایه‌تییه بن دەستە‌کانىش كاريگەرى ھەمە لەسەر بۇنيادى دەولەت، بەلام ئەو كاريگەریيە لە رېئەپى بەيووندىيە چینایه‌تییه كشتىيە‌کانه‌وه لە پانتاي بەرھەم ھېننان دا دەرده‌کەۋى، نە لە ناوخۆ دەولەتدا. بە كورتى، له كتىبى يەكەمدا، دەولەت تەنبا گۆرەپانى

گرووبی هژمونیکه له ریکخستنی دهسه‌لاتی چینی بالا دهستدا و به شه لیک بلاوه کانی چینی دهسه‌لاتدار لیک کو ده کاته وله و لهو ریگه وه چینه بن دهسته کان ده خاته پهراویزه و بلاوه ایان په ده کا.

کتیبی دهسه‌لاتی سیاسی و چینه کومه‌لایتیبیه کان پشت به چه مکه سهره کیبیه کانی تیوری ثالتوسیپه وه ده بهسته و له ناو چوارچیوه تیوری ثالتوسیپه سه بارت به هوکاریتی بونیادی و «دیاریکه ریتی سه رانسیری» یهوده دولت و چینه کومه‌لایتیبیه کان تاوتی ده کا. چینه کومه‌لایتیبیه کان وهک بدرهه می ثالوز و له پیشدا دیاریکراوی یه کیتی ثاسته جیاجیا کانی بونیاد پیناسه ده کرین. هلهت له چوارچیوه دا شاور له کاریگه ری پوزه تیقی خهباتی چینایه تی دراوه ته وه. که واتا بونیاد گه رایی رادیکالی ثالتوسیپه له نوسینه کانی پولانزاس دا، تارادیهک هاوشه نگ ده کری. له تیوری ثالتوسیپه ده چنهنده زور باس له خهباتی چینایه تی ده کری، بهلام دواجار کرد وه چینه کومه‌لایتیبیه کان وهک بشیکی سروشته تیورکه تی نایه ته ژمار. همر بهو هویه، همر له هه مان ده سپیکه وه له هزره کانی پولانزاس دا، راپاییهک به دی ده کری له همر جهخت کردن له سه ر بونیاد و پراکسیس. شه راپاییه له نوسینه کانیشی دا بدرچاو ده که وی. له کتیبی دهسه‌لاتی سیاسی و چینه کومه‌لایتیبیه کان دا همر بابه تیک له دوو چوارچیوه دا ده خریته روو. واتا همر تو خمه جاریک وهک بدرهه می بونیاد و جاریکی تر وهک بدرهه می کرده وه که وی. شه کتیبی له رووی تیوره وه له بواری کومه‌لناسی سیاسی مارکسی دا له خوکری ههندی باس و بابه تی داهینه رانه یه له پهیوندی له گهله دهولته مودیپن و سه ربه خویی پیزه دهولته. به تایبیه رولی دهولته له ریکخستنی بلوکی دهسه‌لات و تیک شکاندنی ریکخراوی چینه بن دهسته کان و خستنے رووی چه مکی «بدرژوهندی گشتی» له جیتی خهباتی چینایه تی که لکی لی و درگیزاوه.

و درجه خانی فکری پولانزاس له پهیوندی له گهله دهولته تدا، زورتر له کتیبی دهولته، دهسه‌لات، سوپریالیزمدا ده ده که وی. له کتیبیدا، پولانزاس له بری جهخت کردن له سه ر کاریگه ری بونیادی و بدرهینان و بونیادی ئابوری، جهخت ده کاته سه ر کاریگه ری خهباتی چینایه تی له فور ماسیونی دهولته تدا. له روانگه وه، دهولته همر له بناغه را «بونیاد» نییه، به لکو کومه‌لیک پهیوندیبیه که له زیر کاریگه ری خهباتی چینایه تیبیه وه دینه بدرهه. هه رودها گرژیه چینایه تیبیه کان رونگه دریث بنه وه بو ناو ده زگا دهولته تیبیه کان. هه شه و بابه ته کیشی

سهربه خویی ریزه‌یی دولمت ثالوزتر ده کا. لیزدا رولی کرده و پراکسیسی هیز و بزوونته وه کومه‌لایه‌تیبه کان له پیک هاتنی دولمتدا دهرده که‌وی. بهو شیوه‌یه، له نوسینه کانی دوایی پولانزاسدا، دولمت گوره‌پانی گرژی و خهباتی چینایه‌تیبه بۆ به‌دستمهوه گرتنی ده‌سەلاتی سیاسی. که واتا له نوسینه کانی پولانزاسدا، سهربتا دولمت ودک گوره‌پانی «بلا‌دستی» چینایه‌تی و دواتر ودک گوره‌پانی «خهباتی» چینایه‌تی تاوتوی ده‌کری. بهو شیوه‌یه، له هزری پولانزاسدا دوو بزچوون له‌سەر دولمت هه‌یه. تیزروی ده‌ولمت ودک گوره‌پانی بالا‌دستی چینایه‌تی زور ودک لیکدانه‌وه کانی مارکسیزمی کلاسیک ده‌چی، به‌لام تیزروی ده‌ولمت ودک گوره‌پانی گرژیه چینایه‌تیبه کان باهه‌تیکی نوی‌تره.

دولمت ودک گوره‌پانی بالا‌دستی چینایه‌تی:

پولانزاس له کتیبی ده‌سەلاتی سیاسی و چینه کومه‌لایه‌تیبه کاندا ده‌لی دولمت له ئاستی سیاسی دا هەندی له په‌یوندیبه کان دوباره بەرهەم دینیتەوه. لەو رووه‌وه، بارودۆخى سیاسی چینی کریکار واتا لیکدانبران و كەلینى نیوان کریکاران بەرهەمی چۈنیه‌تی کرده‌وه بونیادى دولمت نه بلیي يەکیک بى له پیویستیبه کانی بونیادى وەبەرهەینان. لە راستى دا، بونیادى وەبەرهەینان سەرمایه‌دارى له رووی سروشتى خویه‌وه به لای بە کومه‌لایه‌تی کردنى پرۆسەهی وەبەرهەینان و بەرفراوان کردن‌وه‌ی په‌یوندیبه به کومه‌له کان له ناو کریکاراندا دەشكیتەوه. واتا دولمت له لیک بلاو کردنی چینی کریکار له کۆمەلگای سەرمایه‌دارى دا رۆلیکی سەرەکى هەیه. به‌لام له گەل ئەوەش دا دولمت له بنه‌مادا دوباره بەرهەم ھینەرەوهیه. جیاکردن‌وه‌ی کریکار له ئامازى بەرهەم ھینان له ئاستی بونیادى ئابورى دا، پیویستى بە پیکهاتنى بونیادتیکی دولمتیبه‌وه هەیه که دیسیپلینیتیکی توندتر دەخاتە سەر پرۆسەی کار. بهو شیوه‌یه، په‌یوندی بونیادى ئابورى و دولمت (ھەروەك له تیزروی ئالتۆسیپدا باسکرا) په‌یوندیبه‌کى، دیارىکه‌رانه‌یه و لەناو خى ئەو په‌یوندیبه‌دا، په‌یوندی دی «بلا‌دستی کرده‌وه‌ی و بەکارهەینان ده‌سەلاتی» دولمت لەسەر چینه بن دەسته کان له دايىك دەبى. لە ئاكامدا، دولمت بەر بە درېش بونه‌وهی خهباتی چینایه‌تی ده‌کری. بونیادى ئابورى، چۈنیه‌تی دروست بۇون و سەرەلدنان و پىنگەی چینه کومه‌لایه‌تیبه کان دیارى ده‌کا» به‌لام، بونیادى سیاسى واتا دولمت، پىنگە و رېكخستنى سیاسى چینه کومه‌لایه‌تیبه کان دەست نىشان دەکا.

ریکخراوبونی چینه کانی سهرو و ناریکخراوی چینه کانی خواروو، درهنه نجامی رولی بونیادی دسه‌لاتی دولته. راسته بونیاد دوله‌تیبیه کان بدرهه می پرۆسەی و بەرهینان، بەلام هەر بە هەمان هو بەر بە گرژی و وشیاری چینایه‌تی دەگرن. دوله لە ریگەی کردەوەی سیاسی و ئایدۇلۇزىكەوە ئەندامانی چینیکی کۆمەلايەتی لېك جىا دەکاتەوە و ئەتۆمىزھیان دەکا (چەمکی ھاولاتی)، بەلام سیستمی و بەرهینانی ئابورى بە پىسى سروشتى خۆى «تاکەكان» بۇ ناو پىنگەی چینایه‌تی و بەکۆمەل ھانددا. بونیادی سیاسی و ئایدۇلۇزىكى دوله‌ت، ھاندەرى بەرفراوان بۇنەوەی رکەبەرایەتیبە لەناو ئەندامانی چینیک و ھەروەھا ھاندەرى دابزاندنى گرژى و ئالۇزىسە لە نیوان چینه کاندا. ااتا، دوله وەك نوینگەی بەرژەوندى گشتى دردەکەوى. لە روانگەی پۇلانزاھە دەولەت گۇرپانى بالا دەستى چینى بالا دەستى کۆمەلايەتیبە ھەرچەندە خۆى لە ریگەی ھاندانى رکەبەرایەتى لە نیوان ئەندامانى ئەو چینە لە ئاستى ئابورىدا ھەولەددە سروشتى چینایه‌تى لە دەولەت بىرىتەوە. بەباورى پۇلانزاھە، خەباتى چینایه‌تى لە ئاستى سیاسىدا، ھىچ پەيدەنديبە كى بە خەباتى چینایه‌تى لە ئاستى ئابورىدا نىيە و خاونى سەھربە خۆيىھە كى رېزدەيە. خەباتى چینایه‌تى لە ئاستى سیاسىدا، لېكاباپانى چینایه‌تى لە ئاستى ئابورىدا دەکاتە يەكىتى چینایه‌تى خاون سەرمایەکان لە ئاستى سیاسىدا كە ئەو کارە دەبىتە هوى بەردەوامى بالا دەستى چینایه‌تى لە ئاستى ئابورىدا. دوله ئەو يەكىتىبە لە پانتاي ئابورىدا تىكى دەشكىتى لە پانتاي سیاسىدا دووبارە دروستى دەکاتەوە. بە شىۋىدەيە، چىنى بالا دەست وەك نوینگەی بەرژەوندى گشتى و نەتمەدەيى دردەکەوى.^۱

بە گشتى پۇلانزاھە كىتىبى دەسەلاتى سیاسى و چينە کۆمەلايەتىبە کاندا دەلى لە ئاكامى دەستيۆردانى دوله لە رەوتى خەباتى چینایه‌تى لە ئاستى ئابورىدا، رەوتى خەباتى چینایه‌تى لە ئاستى دوله‌تدا دەكەويتە ژىردەستى چىنى بالا دەست. لىرە دايە كە چەمکە سەھرەكىيە کانى بلۇكى دەسەلات و ھەزمۇنى چەكەرە دەكەن و سەھەلدەن. بەشە کانى چىنى بالا دەست (Class Fractions) لە بلۇكى دەسەلاتدا دەردەکەون.^۲ رولى بلۇكى دەسەلات، پىنگەنلىقى يەكىتىبە لە نیوان بەشە کانى چىنى بالا دەست و ھەروەھا

1. Political Power and Social Classes. pp. 44-50, 115-117, 125-137.
2. Ibid, pp. 84-5.

سازدانه‌وهی «چینیکی دده‌هه‌لاتداره» که جله‌وهی ده‌ولهت به دهسته‌وه بگری. به رژه‌وه‌ندیه کانی ثمه‌وه چینه له ریگه‌ی پرپسه ثاید‌لوزیا کانه‌وه وهک به رژه‌وه‌ندی گشتی ده خریته پوو. له ثاکاما، بالا‌دهستی سیاسی وهک بالا‌دهستی چینایه‌تی ده‌رنکه‌وهی و واپیشان ده‌دری که هیچ ناکوکی و گرژیه‌کی چینایه‌تی له ثارادا نیبیه. ثه‌وه بارودخه بهره‌همی «هه‌ژمونی» چینی بالا‌دهسته. هه‌ژمونی، سه‌ردستی و بالا‌دهستیه کی ثاید‌لوزیکه که له بونیادی بالا‌دهستی گشتی چینی دده‌هه‌لاتدار جیا ناکری‌ته‌وه. چینی بالا‌دهست چینیکه که خاوه‌نه هه‌ژمونی بی^۱ هه‌ژمونی ثاید‌لوزیک و بالا‌دهستی یان دده‌هه‌لاتی سیاسی چینی دده‌هه‌لاتدار لیک گریدراون. له بونیادیکی ٹابوری‌دا، سه‌ردستی چینی بالا‌دهست، له ثاستی سیاسی‌دا به شیوه‌ی دده‌هه‌لاتی سیاسی و له ثاستی ثاید‌لوزیکدا به شیوه‌ی هه‌ژمونی ثاید‌لوزیک ده‌ردکه‌وهی. هه‌ژمونی ثاید‌لوزیک به بی دده‌هه‌لاتی سیاسی و دده‌هه‌لاتی سیاسی به بی هه‌ژمونی ثاید‌لوزیک ناگوچی، هم‌یه که لایه‌نیکه له یه کیتی بونیاد. روکی ثاید‌لوزیا پاراستنی یه کریزی و دووباره بهره‌هم هینانه‌وهی گشتایه‌تی دراشته‌یه بق نمونه بالا‌دهستی چینایه‌تی. له روآنگه‌ی پوکل‌نزاشه‌وه پانتای ثاید‌لوزیا وهک به‌شیکی پانتای خبایتی چینایه‌تی و نوینگه‌ی بالا‌دهستی چینایه‌تی دیته‌هه زمار. چینه بن دهسته کان له چوارچیوهی ثاید‌لوزیای بالا‌دهستا ده‌ژین. ثاید‌لوزیای بالا‌دهست جهنگت نیبیه ثاید‌لوزیای چینی بالا‌دهستی سه‌ردکه‌یکی تایبه‌ت بی، به‌لام ثاید‌لوزیای بالا‌دهست له فورماسیونیکی کومه‌لایه‌تی دا له پانتای سیاسی یان ده‌ولهت دا ده‌بیته خزم‌هه‌تکاری چینی بالا‌دهست. ثاید‌لوزیا به‌شیکه له خه‌باتی چینایه‌تی، چونکه بالا‌دهستی و چه‌وسانه‌وهی چینایه‌تی په‌ردپوش ده‌کا و له ریگه‌ی ره‌تکردن‌وهی بعونی هه‌ر چه‌شنه خدبات و گرژیه‌کی چینایه‌تیه‌وه روکیکی کارا ده‌کییری له یه کریزی سیستمی کومه‌لایه‌تی دا. چینی سه‌ردست له بلوکی دده‌هه‌لاتدا، له ریگه‌ی ثاید‌لوزیاوه، خوی وهک نوینگه‌ی به رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌ناسینی و پشتگیری و پالپشتی چینه بن دهسته کان ودهست دیته‌ی. بهو پییه، ثاید‌لوزیا یه کیکه له گرنگتین ئامرازه‌کانی دووباره بهره‌هم هینانه‌وهی په‌یوه‌ندی و بالا‌دهستی کومه‌لایه‌تی.^۱

پوکل‌نزا دوو چه‌مکی هه‌ژمونی و دده‌هه‌لاتی سیاسی لیک جیا ده‌کاته‌وه. چین یان ورد‌هه چینی بالا‌دهست له‌ناو بلوکی دده‌هه‌لاتدا که یه کیتی ده‌به‌خشیته چین و ورد‌هه چینه کانی

1. Ibid, pp. 195-221.

بالاً دهست و به رژوهندییه ثابورییه کانی خوی و دک به رژوهندی سیاسی سه رجهم بلوکی دهسه‌لات ده‌نایینی، رهنگه ده‌سنه‌لاتی دولتی به دهسته‌وه، بی به‌لام له لایه‌کی تردهوه رهنگه ده‌سنه‌لاتی دولتی بکه‌ویته دهست چین یان ورده‌چینیکی ناهه‌ژمونیکه‌وه. ههندی کات ته‌ناته‌رت رهنگه چین یان ورده‌چینی «ده‌سنه‌لاتدار» (له روی سیاسییه‌وه) به‌شیک نه‌بی‌له بلوکی ده‌سنه‌لات. له ههندی برگه‌ی می‌ژوودا، رژیه فاشییه ورده بورژواکان که هه‌ر له بنه‌ره‌تدا پیک هینه‌ری بلوکی ده‌سنه‌لات نین ده‌سنه‌لاتی دولت ده‌گرنه دهست. چینیکی ده‌سنه‌لاتداری نه‌وتّ، ته‌نیا و دک «سکرتیری» چینی خاونه هه‌ژمونی له بلوکی ده‌سنه‌لاتدا دیته زمار.

بلوکی ده‌سنه‌لات و دک نه‌نجومه‌نی سیاسی ورده چینه کانی بالاً دهست، به‌ریوه‌به‌ری ثاید‌لوزیای بالاً دهسته، واتا ثاید‌لوزیا له چوارچیوه‌ی ده‌زگا ثاید‌لوزیا کاندا ده‌خاته رو. نه و ده‌زگا ثاید‌لوزیکانه (هه‌روهک له بوقونه کانی ثالتوسی‌ردا باسکرا) ثاید‌لوزیای بالاً دهست بلاو و بفراروانتر ده‌کنه‌نهوه و لهو پیگه‌وه بالاً دهستی چینایه‌تی دووباره به‌رهم دینه‌وه.^۱

پولازناس له کتیبی ده‌سنه‌لاتی سیاسی و چینه کزمه‌لاهیه‌تییه کاندا باس لهوه ده‌کا که هه‌ر چه‌نده دولت زوربه به‌دهست چین یان ورده چینیکی خاونه هه‌ژمونییه‌وه‌یه، به‌لام نوینه‌ری راسته‌وحوی به‌رژوهندی ثابوری چینه کانی نه‌ندامی بلوکی ده‌سنه‌لات نییه، به‌لکو ته‌نیا نوینه‌ری به‌رژوهندی سیاسی نه و چینانه‌یه و خه‌باتی سیاسی نه و چینانه پیک ده‌خا و رکه‌به‌رایه‌تی و دابرانی نه و چینانه لیکتر کم ده‌کاته‌وه و له هه‌مان کاتدا، دنه‌ی رکه‌به‌رایه‌تی و فره‌لاینه بونی ناوخویی نیوان چینه بن دهسته‌کان دهدا. که واتا دولت دهک گوژه‌پانی بالاً دهستی چینایه‌تی، به‌رهم می خه‌باتی چینایه‌تی له ناوخویی کومه‌لگای مه‌دنی دایه^۲ شیتر دولت گوژه‌پانی خه‌باتی چینایه‌تی نییه. هه‌لبه‌ت دولت کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر پیکه‌هاتن و سه‌ره‌لذانی خه‌باتی چینایه‌تی له ناوخویی کومه‌لگای مه‌دنی‌دا. چونکه دولت دهک گوژه‌پانی بالاً دهستی چینه بالاً دهسته‌کان دیته کایه‌وه، که واتا چینه بن دهسته‌کان کاریگه‌رییه کی نه‌وتّیان له‌سه‌ر رقّی دولت‌تدا نییه. لهو رووه‌وه، گرتنه‌به‌ری ههندی سیاسته که له قازانجی چینه کانی بن دهسته‌کان دایه یان و هرگرتنه‌وهی ههندی پوانی ثابوری له چینه کانی بالاً دهست، نایتیه مایه‌ی و دمه‌ترسی که وتنی بالاً دهستی و ده‌سنه‌لاتی سیاسی نه و

1. Ibid, pp. 229-254.

چینانه. بهو شیوه‌دیه، دهکری بلین په یوندی دسه‌لات له پانتای سیاسی دا، له گهله په یوندی دسه‌لات له پانتای ثابوری دا تهواو يه کتر ناگرنده و ئهودش هه مان واتای سهربه خوبی رېژه دهولته. دانی ههندی پوان و ئیمتیاز به چینه بن دسته کان، رنگه له کورت خایه‌ندا بیتته مایه‌ی زدد و زیانی چینه بالا دسته کان، بهلام له دریخایه‌ندا دبیتته مایه‌ی خیر و بیری سیاسی بؤثه و چینانه. لهو رېگه دسه‌لاتی سیاسی چینه بالا دسته کان خهوش‌دار نابی. بینگومان له روانگه‌یه کی ئه‌وتّوه، دهولته ته‌نیا ثامرازیکی ساده و ساکاری برد دست چینه بالا دسته کان نییه. هروه‌ها، دانی ئه‌وتّوه زیان و زهدی هه‌یه بؤسهر يه کیتی بیتته وه، ته‌نیا رېگه‌ی پاراستنی بالا دستی چینه سه‌رد دسته کان رهچاو کردنی رپوشونیکی ئه‌وتّوه. که واتا، بالا دستی چینایه‌تی نه ته‌نیا لواز نابی، بگره به هیزیش دبی.¹

دهولته وه گوره‌پانی خه‌باتی چینایه‌تی:

پولانزاں له کتیبه کانی چینه کان له سه‌رمایه‌داری هاوجه‌رخ (۱۹۷۵) و دهولته، دسه‌لات، سوسیالیزم (۱۹۸۷) دا، بچونه سه‌رتاییه کی خوی دهرباره دهولته ده‌گوره و ده‌لئی هر چهنده دهولته به ته‌مایه له رېگه‌ی دهست خستنه ناو گرژی و ناکزکیه کانی کۆمه‌لگای مەدنییه و نوینه رایه‌تی بەرژه‌ندی چینه بالا دسته کان بکا و بیانپاریزی و دواجار چینه بن دسته کان توشی لیکتازان و لیکدابران بکا و له رېگه‌ی هەزمونی نایدۇلۇزیاوه رهابونی خوی بسەپىتى، بهلام له هه مان کاتدا و له رهوتى به ئەنجام گەياندى نهودرکه دا، خه‌باتی چینایه‌تی ده‌باته ناخی خویه‌وه. پولانزاں پیشتر له باودره دابوو، که دهولته گوره‌پانی بالا دستی چینایه‌تیه و هیچ په یوندییه کی به گرژیه چینایه‌تیه کانی کۆمه‌لگای مەدنییه و نییه. سهربه خوبی رېژه‌بی دهولته ته‌نیا بهو واتایه نییه که دهولته له پیتکهاتنى گرژیه چینایه‌تیه کانی کۆمه‌لگای مەدنی دا رۆلیکى گرنگ ده‌گېرى، بەلکو واتایه کى ترى سهربه خوبی رېژه‌بی و له راستی دا يەکیک له دەرئەنجامه سهربه کییه کانی ئه‌ودیه، که خه‌باتی چینایه‌تی له ناو خوی دهولته دهیز دبیتته وه. له ثاکاما دا، رنگه ههندی بەشى چینه بن دسته کان ببنه خاودن دسه‌لاتی سیاسی و رۆلی سه‌ره کى دهولته واتا دوباره

1. Ibid, pp. 255-274.

بهره‌هم هینانه‌وهی بالا‌دستی چینه سه‌رد‌دسته کان توشی بشیوی بکه‌ن. تهناهت رهندگه به‌دوامی خه‌باتی چینایه‌تی له‌ناو خوی دهوله‌ت، دواجار دهوله‌ت ناچار بکا، خوی په‌یوندییه کانی و به‌رهیان له کومه‌لگای مهدنه‌نی دا بگویری. ئه و درچه‌رخانه به‌راوه له فکری پولانزا‌دا تازاده‌یه کی ززره له زیب کاریگه‌ری ئه و رهخانه‌دا پیک هاتووه که له بچوونه سه‌رتاییه کانی ناوبراو گیراوه. به تایبیت مشتموپی پولانزا‌س و رالف میلیبند نووسه‌ری مارکسی شینگلیسی و خاونی به‌رهه‌می به‌ناوبانگی دهوله‌ت له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری دا (۱۹۶۹)^۱ لمو په‌یوندییه‌دا کاریگه‌ر ببو. ئه و مشتموپی و رهخانه ناکامی با‌سکردن له چوارچیوه‌ی تیوری ئه و کتیبه بون و له کوئاری چه‌پی نوئی له سالانی ۱۹۶۹ و ۱۹۷۰ ادا چاپ و بلاو کراوه.^۲

رالف میلیبند له کتیبی ناوبراوه له باسی شیکاری دهوله‌ت له کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری دا لهدزی تیوری باوی کومه‌لناسی سیاسی روزنوا، واتا تیوری «پلورالیزم» یان زوری سه‌رچاوه و گرووه‌کانی ده‌سه‌لات، پادبی. ناوبراوه له به‌رامبهر ئه و بیزه‌کانه‌دا که باوپیان وايه، له ناو به‌رژه‌وندییه جزو او جزره‌کانی کومه‌لگای مهدنه‌نی دا دهوله‌ت دارزیکی بی‌لاينه، به که‌لک و درگرتن له ثامار و زانیاریه‌ی نه‌زمونیه کان له‌مه و لاتانی سه‌رمایه‌داری هاچه‌رخ ئه و باهته پیشان ددها که له و کومه‌لگایانه‌دا چینیکی بالا‌دست له‌ئارا دایه که ثامرازه‌کانی به‌رهه‌م هینانی له‌به‌رد‌دست دایه و په‌یوندییه کی زور نزیک و به هیزی هه‌یه له‌گهله سه‌ره‌کی‌ترین پیکه‌هاته سیاسیه‌کانی کومه‌لگا واتا ئه‌رته‌ش، ریکخراوه سیاسیه‌کان و راگه‌یه‌نه گشتییه کان. به‌پیکی لیکدانه‌وهی میلیبند، ریزه‌ی نوینه‌رانی ئه و چینه له پوسته هه‌ستیار و سده‌کییه کانی دهوله‌تی مودیپن دا زور زیاتره له ریزه‌ی نوینه‌رانی چینه کانی‌تر. میلیبند همروه‌ها جه‌خت ده‌کاته سه‌رلکی دهوله‌ت له دوباره به‌رهه‌م هینانه‌وهی کومه‌لگای چینایه‌تی دا. به گشتی، به‌پیکی باوپی میلیبند زوربه‌ی ئه و که‌سانه‌ی پوسته دهوله‌تییه کانیان به دهسته، هه‌ر ئه و که‌سانه‌ن که ده‌سه‌لاتی ئابوریان به دهسته. هه‌ر به‌و هزیه دهوله‌ت نوینه‌ری به‌رژه‌وندی چینی بالا‌دسته.

1. R. Miliband, *The State in Capitalist Society*, (London, 1969).

2. Poulantzas, "The Problem of the Capitalist State", New Left Review, 1969. No. 58, pp. 67-78; Miliband. "The Capitalist State: Reply to Nicos Poulantzas", New Left Review, 1970, No. 59.

به‌لام به‌باودری پوّل‌نزاں، میلیبند له چوارچیوه‌ی پرپولماتیکی تیور ئیمپریسیستییه رژیواناییه کان ده‌باز نهبووه و هیچ چهشنه هه‌لویستیکی مه‌عریفه ناسانه و پرپولماتیکی جیاوازی نهبووه. واتا، میلیبند له چوارچیوه‌کانی زانستی سیاسته تی بورژواییدا، و‌لام‌تی تیور پلورالیسته کانی داوه‌تهدوه. به‌باودری پوّل‌نزاں، چینه کومه‌لایه‌تییه کان و ده‌له‌ت به‌پیچه‌وانه‌ی لیکدانه‌وه‌که‌ی میلیبند، بونیادی بابه‌تین و ناکری دابه‌زیندریتیه سه‌رئاستی په‌یوندییه تاکه‌که‌سی و «ئیلیتیه کان». که وابسی، دواجار ده‌گهینه بوجچونیتکی ئینیسترو-مینتالیانه له په‌یوندی نیوان ده‌له‌ت و چینی بالا‌ددهست. له بوجچونیتکی ئه‌وت‌دا، باس له و میکانیزمانه ده‌کری که چینی بالا‌ددهست له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه رهخنه ده‌کاته ناو ده‌گای ده‌له‌ت. هه‌ندی له و میکانیزمانه بریتین له که‌لک و هرگرتن له یه‌کیتییه خاوند کاره‌کان، دایینکردنی سره‌چاوه داراییه کانی حیزیه کونسیفراته کان و داگیرکردنی پوسته سیاسی و مافییه کان.

به‌لام به‌باودری پوّل‌نزاں، به‌شداری کردنی راسته‌وحو و تاکه‌که‌سی ئه‌ندامانی چینی بالا‌ددهست له ده‌گای ده‌له‌تدا، هنری سه‌ره‌کی به‌ستراوه‌بی ده‌له‌ت به‌و چینانه‌وه نییه. به‌شداریکردن هنری به‌ستراوه‌بی ده‌له‌ت به چینه بالا‌ددهسته کان نییه، به‌لکو مه‌علوولی ئه و گریدراوییه‌یه. هۆکاری بنهرتی، هۆکاری بونیادیه. به وته‌ی پوّل‌نزاں: «په‌یوندی نیوان چینی بورژوا و ده‌له‌ت په‌یوندییه کی بابه‌تیه. ئه و وته‌یه پوّل‌نزاں ئمو و اتایه ده‌گه‌یه‌نی که ئه‌گه‌ر رۆلی ده‌له‌ت له فورماسیونیتکی کومه‌لایه‌تی دیاریکراودا له‌گه‌ل به‌رژه‌وندی چینی بالا‌ددهست لمو فورماسیونه‌دا بگونجی، هۆکاره‌که‌ی بو هه‌مووی سیستم ده‌گه‌ریته‌وه. به‌شداری راسته‌وحو ئه‌ندامانی چینی ده‌سه‌لأتدار له ده‌گای ده‌له‌تدا هۆکار نییه، به‌لکو مه‌علوولی گونجانی بونیادی و بابه‌تی نیوان رۆلی ده‌له‌ت و به‌رژه‌وندییه کانی چینی بالا‌ددهسته. هه‌ردها ئه و مه‌علووله به هه‌لکه‌وت و ریکه‌وته.^۱ له رووه‌وه، پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی خاوند ده‌سه‌لاته سیاسییه کان هیچ په‌یوندییه کی به سروشتی چینایه‌تی ده‌له‌ت‌هه‌وه نییه. تهناهه‌ت ره‌نگه به‌رژه‌وندی چینی بالا‌ددهست ئه و کاته باشت دابین بی که ده‌سه‌لاتی سیاسی به دهست ئه و چینانه‌وه بی که چینی بالا‌ددهست نین. ده‌له‌ت هرچونیتک بی به‌رژه‌وندی چینی بالا‌ددهست دابین ده‌کا، تهناهه‌ت ئه‌گه‌ر له‌پرووی پیرسونیلی و پیگه‌ی کومه‌لایه‌تییه و هیچ هاوسمه‌نگییه‌ک له

1. "The Problem of the Capitalist State" p. 73.

نیوان خاوند دهسه‌لاته سیاسییه کان و چینی بالادهستدا لەئارادا نەبى. بە كورتى ناکرى دەولەت دابەزىنینە سەرپەيوەندى تاكەكەسى ئەندامانى چىنى بالادهست و دەزگا دەولەتىيە کان. پۇلاڭناس بەپىچەوانە مىلىيەندى، جەخت دەكتە سەرپىيگە دەسەلەتى دەولەتى لەناو بونىادى گشتى فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتى نە نويىنەرانى دەسەلەتى سیاسى. بەو شىۋىدە، پۇلاڭناس دەكتە جۆرە دېتىرەمىنیزەمەكى بونىادى و بى ئەملاۋەولا كە لەودا، نويىنەرانى دەسەلەتى سیاسى دەبنە ئامراز و كەردەسييەكى پەسىف و گۈيدراوى دراشتە کان. لە روانگەيەكى ئەوتۇرۇد، جىاوازىيە سەرەكىيە کانى نیوان رېزىيە سیاسىيە جۇراوجۇرە كان لە رووى ماف و ئازادىيە مەددىنیيە کانەوە، هەروەھا رۆلى چىنە بن دەستە كان لە وەدەست ھىننانى ئەماف و ئازادىيەندا لەبەر چاۋ ناگىدى.

لە ئەنجامى ئەرەخنە و مشتومرەنە لە نۇرسىينە کانى دواترىدا، پۇلاڭناس بۇچۇونە ستراتاچچەلىستە کانى خۆى خاوتر كرده و رووى كرده لىكدانە وەرەپەل و رۆلى خەباتى چىنایەتى لە بونىادى دەولەتدا. بۇچۇونە زۆر ستراتاچچەلىستە سەرتايىە کانى پۇلاڭناس كە لەودا دەولەت و رۆلى دەولەت لە لايەن بونىادى ئابورىيە و دەست نىشان دەكرا و يېكچۈرىيە ھەيە لە گەل ھەندى بۇچۇونى ئۆرتۈدۈكىسىدا. لە بۇچۇونەدا، دەولەت وەك نويىنگە باالادەستى چىنایەتى سەپەر خەباتى چىنایەتى وىتا دەكرى. دەولەت تەنیا ھەزمۇنى چىنە بالادەستە کان بەرھەم دىئىيەتە و لە بە ئەنجام گەياندىنى ئەرەكەدا لە لايەن سروشتى چىنایەتى خۆيە و سنوردار دەكرى. دواجار، دەولەت وەك پېنسىيپى رېكخەرى فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتى سەپەر دەكرى. «دەولەت لەناو خۆى ئە بونىاد جۇراوجۇرانە كە لە تاكامى پەرسەندىنى نارىكدا لە رووى ھارئاھەنگىيە و تووشى شېرەزىيە ھاتۇن، رۆلى پېكھاتنى يە كېرىزى و يە كەرگۈزۈي نیوان ناستە جىاجىا کانى فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتى دەگرىتى ئەستق». ^۱

بەلام لە نۇرسىينە کانى دواترى پۇلاڭناسدا، دەولەت ھەم وەك بەرھەم و ھەم وەك گۈزەپانى خەباتى چىنایەتى دەرەكەوى. دەولەت كۆمەلەتكامو دەزگاپارىزەر و گەردەنتى كەرى يە كېتى و يە كېرىزى سىستە كۆمەلایەتىيە و پەيوەندىيە کانى بالادەستى چىنایەتى دووبارە بەرھەم دىئىيەتە و ھەم لە پەيوەندى لە گەل سىستە ئابورى و ھەم لە پەيوەندى لە گەل دەزگا

دەولەتتىيەكاندا چىنه كۆمەلایەتتىيەكان دەست نىشان دەكرين. لە رۇوەوه، چىنه كۆمەلایەتتىيەكان و خەبات چىنايەتى بەشىكىن، لە پەيوەندىيە سىاسى و ئايىدۇلۇزىكە كان. بەپىيى جىاوازى نىوانسى پانتىاي ئابورى، سىاسى و ئايىدۇلۇزىك، لە ماركسىزمى ستراكچىلىسى ئالقىسىدا، پۇلازناس لە باودە دايى، كە چىنه كۆمەلایەتتىيەكان و خەباتى چىنايەتى بەشىكىن، لە هەر سېتك پاتتا. دەزگا دەولەتتىيەكان، پىشانگائى بابەتى پەيوەندىيە ئايىدۇلۇزىك و سىاسىيەكانن و هەر بەھۆيە، تەنیا تىيك پەستراوهى پەيوەندى و خەباتى چىنايەتىن. واتا، پەيوەندى و گۈزىيە چىنايەتتىيەكان دەچنە ناخى دەولەتتەوە. چىنه كۆمەلایەتتىيەكان تەنیا «گرووبى زەخت و گوشارى» تايىەت نىن كە بە مەبەستى رەخنە كردن لە دەولەتدا لە رۆلى تەوەردە دەزگاي «گشتى» دەولەتدا كۆز بۇوبنەوه، بەلکو دەولەت وەك دامەزراوەيە كى چىنايەتى، تەنیا تىيك پەستراوهى كى خەبات و پەيوەندىيە چىنايەتتىيەكانه. دەسەلاتتى دەزگا دەولەتتىيەكان دەسەلاتتىكى سروشتى نىيە، بەلکو دەرئەنگامى دەسەلاتتى چىنايەتتىيە. واتا، دەسەلاتتى سىاسى هەمان پەيوەندىيە چىنايەتتىيەكانه و دەولەت، وەك دامەزراوەي دەسەلاتتى سىاسى، رەنگدانەوەي شەو پەيوەندىيانەيە. بەكورتى دەولەت (پەيوەندىيە) نە سروشتىكى سەربىەخۆ. لە رۇوەوه، دەسەلات و فەرماندەرايەتى و زنجىرەپلە لە ئاستى سىاسىدا، بەرھەمى چىنه كۆمەلایەتتىيەكان. خەباتى چىنايەتى و دەولەت لىك جىا ناكرىنەوه و دەولەت و دەسەلات رەنگدانەوەي خەباتى چىنايەتىن. بە گشتى دەولەت (تىيك پەستراوهى پەيوەندىيە ئابورىيەكانه).

بەلام دەولەت بە واتايەي باسکرا، لە هەمان كاتدا نويىنەرى بەرژەوندى چىنه بالا دەستەكانه. سەرھەلدان و تىيك پەستراوى پەيوەندىيە چىنايەتتىيەكان لەناو دەولەتدا پىويىستى بە وەها بۇچۇنىكى ھەيە لە پەيوەندى دەولەت و چىنه بالا دەستەكانەدا. دەولەت وەك كۆمەلىك دەزگا بە رۋالەت لە بونىادى كۆمەلایەتى - ئابورى دابراوه، وادىتە بەرچاوا كە خاودنى سەربەخوبىيەتلىكى ھەيە و ھىچ پەيوەندىيە كى بە چىنه بالا دەستەكانەوه نىيە. سەرچاوهى شەو بە رۋالەت سەربەخوبىيە، دەگىرىتەوه سەرتايىەتمەندى سەرە كى سەرمایەدارى كە بە شىوەيە كى دروين ھىلىكى جياكەرەدە بە نىوان پانتىاي سىاسى / گشتى و ئابورى / و تايىەتدا دىئىنى. دەولەت لە كۆمەلگائى سەرمایەدارىدا، وەك نويىنگەي (دىمۇكراسى) سىاسى دەبى بە رۋالەت سەربەخۆ بىي و پەيوەندى بە چىنه بالا دەستەكانەوه نەبىي، هەرچەندە لە راستىدا

نوینه‌ری به رژوهندی بلوکی دسه‌لاته و ههولی لاوزی و لیک بلاوکدنی چینه بن دهسته کان دهدا. دهلهت له کومه‌لگای سه‌مایه‌داری دا، دهبی به روالهت سه‌رهه‌خو بی، بۆ شهود بتوانی پاریزگاری له به رژوهندی چینه بالادهسته کان بکا و یه کیتی و یه کریزی ببه‌خشیته بالادهسته بلوکی دسه‌لات. بپیش شه و راستیه که گوره‌پانی خهباتی چینایه‌تی ته‌نیا پانتای ثابوری ناگریت‌هود و شوینه سه‌ره‌کییه کهی پانتای سیاسیه، که واتا دهلهت هم شوین و هم باهه‌تی خهباتی چینایه‌تییه.^۱

پولانزاس ده‌گا دهلهت‌تییه کان به دوو دهسته دابه‌ش ده‌کا: یه که‌م ده‌گا نایدۆلۆژیکه دهلهت‌تییه کان (به شیوه‌ی ثالتوسییر) که به روالهت «تایبه‌تی» دیته به رچاو (وهک قوتاچانه، کلیسه، راگه‌ینه گشتیه کان)، دوو‌هم ده‌گا توندوتییز و سه‌ركوتکه‌ره دهلهت‌تییه کان. ههروهک پیشتر ئامازه‌ی پیدرا، ده‌گا توندوتییز و سه‌ركوتکه‌ره دهلهت‌تییه کان له ده‌گا نایدۆلۆژیکه کان جیا نین، بەلکو که‌وتونه‌ته ناو دهقیکی نایدۆلۆژیاوه. ده‌گا سه‌ركوتکه‌ره کان به‌ریوه‌بهری توندوتییزی رهوا له کومه‌لگا دان. ههندی له ده‌گا دهلهت‌تییه کان ده‌که‌ونه نیوان شه و دوو پانتایه‌ی ده‌گا کان. بۆ نوونه ئه‌رتمهش وهک هیزی به‌ریوه‌بهر دهیتے ده‌گایه‌کی حیزبی - نایدۆلۆژیا و ههندی جار له دهلهتی «بورژوایی» دا، ته‌نیا ده‌گا سه‌ركوت و توندوتییزیه. ده‌گای دادیش ئاویتییه که له ده‌گای نایدۆلۆژیا و ده‌گای توندوتییز و سه‌ركوت.

بەلام دهلهتی سه‌مایه‌داری ته‌نیا خاوهن رۆلی توندوتییز و نایدۆلۆژیک نییه، بەلکو له پرۆسەی ئابوری دا رۆلیکی «پۆزه‌تیف» ده‌گیزی. واتا ھۆکاری سه‌ره‌کی پرۆسەی دووباره بەرهم ھینانه‌ویه و له پیگمی دووبه‌ره‌کی نانه‌وه لەناو چینه بن دهسته کاندا، پرۆسەی بەردەوام مانه‌وه‌ی کەلکه بونی سه‌مایه‌ی تایبیت گەرەنتی ده‌کا. بەلام لەگەل شه‌وهشدا، ههندی گرزنی و ناکوکی ده‌که‌وتیه نیوان شه و رۆلی دابینکردنی رهوایی نایدۆلۆژیا.^۲

سیما و پوخساره سه‌ره‌کییه کانی دهلهت به‌کشتی بریتین له سیمای توندوتییزی، سیمای نایدۆلۆژیک و سیمای ئابوری. هه‌مورو شه و فۆنکسیونانه له دهقی خهباتی چینایه‌تی دا به‌ریوه دهچن و لەو پووه‌وه، دهلهت به‌شیکه له په‌یووندی و گرژیه چینایه‌تییه کان.

1. Classes in Contemporary Capitalism. pp. 156-179.

2. Ibid, pp. 28-34.

ئاکامى لىكدانە و کانى پۇلانزاس دەربارە دەولەت و گرژى چىنایەتى لە دوانوسىنەي ناوبر او اتا دەولەت، دەسەلات، سۆسىالىزمدا دەركەوت. لەو نۇوسىنەيدا، پۇلانزاس جياوازى رۇالەتى پانتا ئابورى و سىياسىيەكان بە چوار بەش دابەش دەكا. يەكمەم، چەمكى جياوازى پېرىسىه فكىيەكان لە پېرىسىه كانى بەرھەم هيىنان، دووهەم، سازىزدىنى تاكەكەسىيەتى لەناو ھاولاتىياندا، سىيەم، چەمكى ياسا، چوارم، چەمكى ئەندامەتى لە نەتمەددا. ئەوانە شىۋە سەرە كىيەكانى شاردەنەوە خەباتى چىنایەتى لە پانتاي ئابورى دايە لە لايمەن دەولەتەوە. دەولەت لە رېنگەي ئەو مىكانيزمانەوە چىنى كرىتكار لە پېرىسىه خەبات بۇ وەددەست هيىنانى ئامرازەكانى بەرھەم هيىنان دادەبىرى و ھەروەها لە رېنگەي دوو بەرەكى نانەوە لە ناو چىنە بن- دەستە كاندا، دەبىتە مايەي دوبارە بەرھەم ھاتنەوە پەيوەندىيەكانى بەرھەم هيىنانى سەرمایەدارى. لەو پۇوهە، دەولەت تەنەيا دانەر و بەرتۇبەرى ياساكانى دالىدەدەرى خاودەندارىتى و پەيوەندىيە سەرمایەدارى كان نىيە، بەلگۈ لە رېنگەي مىكانيزمەكانى باسکراوەوە ھەلومەرجى كەلە كە بۇون و كۆنترۆلى سەرمایە لە لايمەن چىنە بالا دەستە كانەوە دابىن و دەستەبەر دەكا. رۆلى سەرەكى مىكانيزمەكانى بەرپاس، گواستنەوە گرژى و كىشە كىشەكانە لە پانتاي ئابورىيەوە بۇ پانتاي سىياسى. لەو رېنگەوە پانتاي سىياسى بە روالەت لە پانتاي ئابورى جىا دەبىتەوە و سەرپەخۇ دەبىي.

دابەشبوونى پېرىسىه كار لە سىيسمى سەرمایەدارىدا، بە كارى كۆمەلائىتى، كارى فكى و كارى لەشى دەرئەنجامى جياوازى تەكنولۆژىيا و پېرىسىه كارە. لەو سىيستەدا، بە مەبەستى پاساو هيىنانەو و رەوابىي دان بە دەسەلاتى سىياسى كەلگە لە كارى فكى يان زانست و تەكنولۆژىيا وەردەكىرى و پەيوەندىيەكى ئۆرگانىك لە نىوان زانست و دەسەلات و بالا دەستى سىياسىدا دېتە ئاراودە. دەولەت پېرىسىه جىاڭىزەوە كارى فكى و كارى لەشى لە ناوخۇىدا دوبارە بەرھەم دىنييەتەوە. لە ئاکامدا، زانست دەكەۋىتە خزمەت دەسەلاتتەوە. دەولەت خۇى بەرھەمى دابەشكىرنى كارى فكى و كارى لەشە و خۇشى دوبارە ئەم دابەشكىرنە بەرھەم دىنييەتەوە. زانست پاوانى دەولەتە و دەولەت پېنگە نادا جەماوەر كەلگە لە زانست وەرگىن و زانست لە كارى لەشى جىا دەكتەوە. لەو رېنگەوە ئايىلۇزىياتى سىياسى - مافى بورۇزاپى وەك كۆمەلەيك واقعى زانستى و تەكニكى دەخرىنە رۇو. دەولەت زانست دىنييەتە خزمەت دەسەلاتى خۇى "بەو پىيە، زاناييان و بىرمەندان دەبنە نويىنەرى دەولەت و بالا دەستى دەولەتى.

به کورتی زانست و لیکولینه‌وهی کومه‌لگای چینایه‌تی سنوورداره به بهرژه‌وندیه کانی دهله‌تی چینایه‌تی. بهره‌م هینان و به کارهینانی زانست له کومه‌لگایه کی ئه‌وتزدا، بوتله پرۆسنه‌یه کی سیاسی. ئه‌و زانسته‌ی دهله‌ت کله‌لکی لیوه‌ردگری، ئامرازیکه بۆ پته‌وکدنی ئایدۇلۇزىي بالا‌دەست. دهله‌ت له رېگه‌ی دابین کردنی سەرچاوه‌ی دارايى بۆ رۇناكىران چوارچىوه‌ی کاری زانستى دەست نىشان دەکا. كه واتا زانست له ئایدۇلۇزىيا جىا نىيە. رۇناكىران و ئایدۇلۇگه کان نوينه‌رانى سەرەکى دهله‌تى سەرمایه‌دارى مۆدىپن. رۇناكىرانى مۆدىپن زۆر ئۆگرى جىيگىر بۇون لەناو چوارچىوه‌ی دەسەلات دان. دابەشكىدنى کارى فکرى لەۋىر چاوه‌دېرى دهله‌تدا دىتە ئەنجام. كه واتا ھەشمۇنى چىنى بالا‌دەست له پېگەي لايىنه ئایدۇلۇزىك و زانستى دهله‌تمەد دابىنده‌کرى. به باوه‌رى پۇلاًنزاڭ، كەلک لىٰ وەركىتنى دهله‌ت له زانست و ئایدۇلۇزىيا، خۆي بەشىكە له خەباتى چینایه‌تى و ھەشمۇنى چىنى بالا‌دەست دەپارىزى. به گشتى له کومه‌لگای سەرمایه‌دارى دا زانست و تەكنوولۇزىا بەشىكەن له بونىادى دەسەلات.^۱

سازكىدنى تاكە كەسييەتى لەناو ھاوللاتيان له پېگەي سىستمى ماف و ئایدۇلۇزىياب بورۋايسىه‌وه يەكىكى ترە له رۆلە سەرەكىيە کانى دهله‌تى سەرمایه‌دارى مۆدىپن. دهله‌ت له ئاستى بهره‌م هینانى ئابورى دا ئەندامى چىنە‌كان، چ خاوند سەرمایه و چ كىيکار له دەقى ژيانى به کومەل و پېگەي خەباتى چینایه‌تىيان جىا دەكتەمەد. ئەندامى چىنەك بە شىۋەيە‌کى تابستەرە وەك ھاوللاتى و تاك سەير دەكى. بەو شىۋەيە، «تاكە‌كان» له دەقى چىنە‌كانى خۆيان دادبېپن و دەكەونە رېكە به رايەتى لە گەل ئەندامانى ترى چىنى خۆيان له پرۆسەي بهره‌م هینان-دا. دواتر له پانتاي سىاسى دا، تاكە لىتكابراوه‌كان وەك ھاوللاتيانى لاتىك بە شىۋەيە‌کى تابستەرە لىتك كۆ دەبنەمەد. بەو شىۋەيە، دهله‌ت خۆي وەك نوينه‌رى ويسىتى گشتى ئەندامانى چىنە جۈراوجۈرە‌كان لە قەلەم دەدا. بهرژه‌وندی چىنە‌كان لە پانتاي ئابورى دا، رەنگدانە‌وهى نابى. لەو ناوددا دهله‌ت «ئىوبىزىوانە»، واتا له كاتىكدا لمپروى سىاسىيە‌وه چىنى كىيکار تووشى لىتكابراان و لاوازى دەکا، بەلام له ئاستى سىاسى دا، جارىكى تر ئەندامانى چىنە بالا‌دەستە‌كان بۆ يەكىتى و يەكپىزى هاندەدا. بەو شىۋەيە، دهله‌ت بە قازانچى چىنە بالا‌دەستە‌كان دەجۈولىتىه‌وه. دروست كردنى تاكە كەسييەتى چىنە كىيکارىيە‌كان هەمرووا درېزەي

دبهی، چونکه ئەو پرۆسەیە ھەر لە بنەمادا دەرئەنجامى دابپانى كرييکارانە لە ئامرازەكانى بەرهەم ھيىنانى ئابورى. لەگەل ئەۋەشدا، ھەروك پۇلانزاس لە دوانووسىنە خۆيدا، جەخت لەسەر ئەو بايەتە دەكتەنە دەولەت تەنیا رەنگدانەوە سىيىتمى دابەشكىدىنى كارى كاپيتالىستانە نىيە، بەلكو لە رېيگەي دوبىارە بەرھەم ھيىنانەوە دۆخى لىكدا بپانى كرييکار لە ئامرازەكانى بەرھەم ھيىنانەوە، واتا تاكا يەتى چىنایەتى خۆيەوە، رۆلىكى كاريگەر دەگىپى لە رېكخىستنى دابەشكىدى كارى كۆمەلايەتى دا.

دەولەت لە رېيگەي دەزگاي ئايدىلۇزىكەوە ئەو كارە بە ئەنجام دەگەيەننى. لەو رېيگەوە تايىەتەندى چىنایەتى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيە كان دەشاردرىتەوە و لىكدا بپان و دووركەوتتەنەوە ئەندامانى چىنە كرييکارىيە كان دوبىارە بەرھەم دېتەوە. بەگشتى دەسەلاتى دەولەتى دەبىتە هوى لىك بلاپۇونى تاكە كان لە گۆرەپانى بە كۆمەلى پەيوەندىيە چىنایەتىيە كاندا و دروست كردنى هاولۇلتى و يەكسان سازى و دروست كردنى تاكە كەسىيەتى لىيەدە كەوتتەوە. ھەر ئەو تاك و هاولۇلتىيە ئابسترانە، بەشە كانى دەولەت پىيكتىن. ھەرچەندە ئىتر تاك ناجىتە چوارچىيە پەيوەندىيە چىنایەتىيە كانى خۆيەوە و وەك مەترىسييەك نايەتە ژمار يان لەمپەر و سۇورىيەك ناخاتە بەرددەم دەسەلاتى دەولەتى، بەلام لەناو بونىيادى دەولەتى نەتەوەيىدا دەبىتە تاكىكى خاونە ماف كە لە چوارچىيە ديموکراسى پەرلەمانىدا وەك ئامرازىيەك بۇ خەباتى چىنایەتى سىياسى دېتە ژمار. بەپىي ئەمە دەولەت لە درېزىدى پرۆسە ئەو ئاسىميلاسىيۇنە سەرەكىيەدا، تاك وەك خاونە ماف و سەرچاوهى دەسەلات و دەسەلاتداپەتى سەير دەكا، ديموکراسى پەرلەمانى دەبىتە گۆرەپانى خەباتى سىياسى نە ئابورى.¹

باسەكىي پۇلانزاس لەمەر دروست كردنى تاكە كەسىيەتى لە ئەندامى چىنە كان پەيوەندىيەكى نزىكى لەگەل بايەتى رۆلى ياسادا ھەيە. ياسا و ماف، چوارچىيە رۇقالەتى يەكگەتنەوە ئەو تاكا كە كە لە پانتاي بەرھەم ھيىنان دابراون. ياسا پانتاي سىياسى ئەو دوبىارە يەكگەتنەوە ديارى دەكا. بەگشتى ياسا و سىيىتمى ماف پىيگەي «تاكى هاولۇلتى» لە دەولەتى نەتەوەيىدا، دەست نىشان دەكەن. لە دەولەتى سەرمایەدارىدا ياسا جىاوازىيە كانى نىيوان ئەندامانى چىنە كان شى دەكتەنە. ياسا بە تايىەت جەخت دەكتە سەر دروست كردنى

1. Ibid, pp. 63-75.

تاكه که سییه‌تی و یه‌کسان سازی تاكه کان. هرچه‌نده تاكه کان له هنه‌ندی پووهه لیک جیان، به‌لام له چاوی یاساوه همه‌موویان و دک تاكی یه‌کدهست و لیک جیا سهیر ده‌کرین. یاسا و ماف له ریگه‌ی دروست کردنی تاكه که سییه‌تییه‌وه، خه‌باتی چینایه‌تی له پانتای ئابورییه‌وه ده‌گوازنه‌وه بۆ پانتای سیاسی و خببات بۆ وددست هینانی ئامرازه‌کانی برهه‌م هینان دهیته خببات بۆ وددست هینانی ده‌گای دوله‌ت و ئامرازه نیداریه‌کان. هرچه‌نده مه‌بهست له دانانی ئه و پرپسیه پیک هینانی بواری گرژی نیوان به‌شه جیا جیا کانی چینی بالا‌دسته، به‌لام دواجار همل و ده‌رفته‌تی خه‌باتی چینه بن‌دسته کان له چوارچیوه‌ی دیوکراسی په‌لله‌مانی‌دا ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. له و رووهه، یاسا ده‌توانی هملی ددرکه‌وتني ده‌سەلاتی چینه بن ده‌سته‌کانیش ده‌سته‌به‌ر بکا. له روانگه‌یه که‌وه ده‌کری بلیین سیستمی ماف پیشانده‌ری ده‌سکه‌وتنه سیاسیه کانی چینه بن ده‌سته‌کانه. له گهله‌ئه و‌شدا، هرچه‌نده یاسا و ماف همل و ده‌رفته‌تی خه‌باتی سیاسی له ناوخۆی دوله‌تدا ده‌رسیین، به‌لام به‌کاره‌ینانی توندوتیزی له‌سەر چینه بن‌دسته‌کان به‌رتەسک ده‌که‌نده‌وه.

باسی سه‌ره کی پولانزا‌س ده‌رباره‌ی یاسا و ماف و دک به‌شیک له پاوانکراوه‌ی توندوتیزی فیزیکی له ده‌ست دوله‌تدا ده‌خریتیه روو. به باوهری پولانزا رۆلی دووباره برهه‌م هینانه‌وه‌ی یاسا له ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری‌دا، له رۆلی سه‌ركوت و توندوتیزی دوله‌تی جیا ناکریت‌وه، هروهک پیشتر باسکرا، له روانگه‌ی پولانزا‌س‌وه ده‌گا سه‌ركوتکه‌ر و ئایدەلۆزیکه کان ئاویت‌یه کت‌بوون. له و رووهه، بابه‌تکانی په‌یره‌وه کردن و سه‌ركوت و توندوتیزی و ره‌وایی و سه‌ردستی لیک جیا ناکری‌نه‌وه. واتا یاسا و ماف تمییا به‌شیک نین له ده‌گا ئایدەلۆزیکه کانی دوله‌ت. له روانگه‌ی پولانزا‌س‌وه، ئایدەلۆزیا و سه‌ركوت و توندوتیزی و ده‌گا کانی بمریوبه‌ری ئه دوو فۆنکسیونه، ته‌اوکه‌ری یه کت‌رن. له راستی‌دا، به باوهری پولانزا‌س سه‌ركوت و توندوتیزی دوو جۆره: جۆرى یه‌که‌م، سه‌ركوت و توندوتیزی ئامرازی، جۆرى دوه‌هم، سه‌ركوت و توندوتیزی ئایدەلۆزیک. ئایدەلۆزیا و سه‌ركوت و توندوتیزی به شیوه‌یه کی هاوكات کەلکیان لیووده‌گیری. توندوتیزی رەوا، پاوانی حکومه‌تە، بالا‌دستی سیاسی پشت به تەکنیکه کانی توندوتیزی و سه‌ركوت و «کۆدەنگی»‌وه ده‌بەستى. واتا یاسا و ماف رەنگدانه‌وه‌ی سه‌ركوت و توندوتیزیه کن که کۆدەنگی له پشتە.^۱

1. Ibid, pp. 76-92.

چه مکی ماف له تیوری دهوله‌تی پولانزاسدا، زور له چه مکی نه‌ته‌وه (میلله‌ت) نزیکه. دهوله‌ت تاکه کانی چینه کومه‌لا یه‌تیبی کان له نه‌ته‌وه‌دا لیک کو ده‌کاتمه‌وه. له و رووه‌وه، دهوله‌تی سه‌رمایه‌داری دهوله‌تیکی (نه‌ته‌وهی) یه و ثامانجی پیک هینانی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یه. پولانزاس له و باودره دایه، که هزوی به‌دیهاتنی نه‌ته‌وایه‌تی (Nationality) ته‌نیا پیک هینانی یه‌کیتی بازاری ناوخزی و دک یه‌کیک له پیداویستیبیه کانی ههراوتر بسوونی سه‌رمایه‌داری و ده‌سلاّتی چینی بورژوا نییه. به‌باودری پولانزاس، نه‌ته‌وایه‌تی دوو لا یه‌نی سه‌ره‌کی هه‌یه: لا یه‌نی یه‌که‌م، لا یه‌نی جوگرافی و لا یه‌نی دووه‌هم، لا یه‌نی نه‌ریت یان چوارچینوه‌ی میزروویه. ولاّتی نه‌ته‌وه‌یی فه‌زایه کی نوییه که له‌ودا کریکارانی دابراو له ثامرازه کانی بهره‌هم هینان و بی «ولاّت» لیک کو ده‌کریئنوه و سه‌رمایه و گوپینه‌وه‌دی کالاً دوباره بهره‌هم دینه‌وه. ده‌زگا دهوله‌تیبیه کان شه و فه‌زا نوییه دیننه بواری کرداره‌وه. له و رووه‌وه، نه‌ته‌وایه‌تی جه‌وهه‌ری دهوله‌تی سه‌رمایه‌داریه. دهوله‌ت ده‌بی له ناو فه‌زا یان ولاّتی نه‌ته‌وه‌دا یه‌کیتی و «ولاّت» بو شه و کریکارانه دابین بکا که له ئاکامی بدره‌هم هینانی کاپیتالیستانه‌دا («بی‌ولاّت») بسوون. ولاّت و دک ماف و یاسا رولی یه‌کیتی به‌خش و یه‌کسان سازی هه‌یه. پرۆسەی دروست کردنی تاکه کەسییه‌تی له تاکه کان و هه‌ردها پرۆسەی پیکه‌هینانی یه‌کیتی له ناو شه و تاکانه‌دا هه‌ر دوو به شیوه‌یه کی هاواکات له ناخی نه‌ته‌وه‌دا دینه شه‌نجام. له و پرۆسەیه‌دا، دهوله‌ت بازاریکی نه‌ته‌وه‌یی یه‌که داده‌مه‌زرنې:

سەرھەلدانى نەتەوە بە واتاي سەرھەلدانى «ناوخۇيەتىيەكە»^۱ كە يەكىكە لە پىدداوىستىيەكانى دەولەتى سەرمایىدەرى. بە گشتى چەمكى نەتەوە كە لە دەولەتى سەرمایىدەرىدا دىيە كايمىدە و للات و نەرىت لەخۇ دەگرى، لە ناو چوارچىویەكى نويى فەزا و زەماندا، رېتكختىنەوەي ئەو تاكانەيە كە لە ئەنجامى بەرھەم ھىئانى كاپيتالىستانەدا، لىيکدابراون و بۇونەتە چەند چىن. لە يەكىتىيەكى ئەوتۆدداد، چىنه بىن دەست و تاكە لىيکدابراوه كان جەخت دەكەنە سەر وشىيارى تاكەكەسى نوى (نەتەوايەتى) و ھەستى ھاوېش لە بەرامبەر ئەو وشىيارىيە نويىدە. بەو شىوېيە، تاكە كان دەكەنە ناو فەزا و للاتىكى ھاوېش كە خاوندى يەك زەمان و يەك نەرىت و يەك سىستەمى مافين.

^{1.} Ibid, pp. 93-120.

بەگشتى لە روانگەمى پۇلانزا سەمەو، بەرھەم ھىستانى كاپيتالىيستانە كرييکاران توشىلىيڭدابران دەكى» لە بەرامبەردا، دەولەت لە رېنگەرى ئەو چوار مىكانىزىمە پېشتر باسکاران، تاكە كان لهناو نەتمەو و نەرىت و سىستېتكى ماف و ئايىدۇلۇزىكى يەكەدا دووبارە رېنگە دەخاتەوە. بەلام لەگەل ئەمەشدا، ئەو رېكخىستنە نوئىيە لە ناودوهى خبأتى چىنمايىتىدا دېتە ئەنجام و دەولەت خۆي بەرھەمى ئەو خبأتىيە. دەولەتى سەرمایىدارى سنورى گۈزى و ناكۆكى نىسوان بەشە كانى چىنى بالا دەست دىيارى دەكى و چىنە بن دەستە كانىش «لىيڭدابراوە كان» لهناو نەتمەو و سىستېتكى مافدا دەتوينىتەوە. بەلام لەگەل ئەمەشدا، دەولەت خۆي گۆردپانى گۈزىيە چىنمايىتىيە كانە و لە رېنگەرى ئەو گۈزىيانوھ پېتكىدى. هەر لەو پېزىسىدە، ھەندى ناكۆكى لە ناوخۇي دەولەتدا دېنە ئاراۋە. ئەو ناكۆكىانە دەرئەنجامى پەيوەندى دەزگا دەولەتىيە كانە لەگەل چىنە بالا دەستە كان و ھەروھا لەگەل گۈزىيە كانى چىنە بىن دەستە كاندا. لە پەيوەندى لەگەل چىنە بالا دەستە كاندا، پۇلانزا س باودرى وايە، كە دەولەت رۆلى رېكخەر و پېتكەنەرە يەكتى دەگىيرى. واتا، دەولەت پارىزگارى لە بەرژەوندى درېزماواھى بلىڭى دەسەلات دەكى. مەرجى گىپارى ئۆزىكى ئەمۇتۇ، بىز دەولەت ئەمەيە كە دەولەت خاودىنى سەرەي خۆي رېزەبى بى، واتا ھىچ پەيوەندىيە كى بە بەشە جىاجىا كانى چىنى بالا دەستەوە نەبى. لەو رووھوھ، پۇلانزا تەمنيا وەك «پەيوەندى» گۈزىيە كان لە نىسوان چىن و ورده چىنە كاندا سەيرى دەولەت دەكى. هەر بەو ھۆيەوە، ناكۆكى و گۈزىيە چىنمايىتىيە كان لە ناوجەنە دەولەتدا درېزەيان دەبى. واتا، ناكۆكىيە چىنمايىتىيە كان لە چاوجۇنیادى دەولەت شتىيەكى «دەرەكى» نىن، بەلكو پېتكەنەرە چوارچىۋە بۇنيادى دەولەتن. بەشە جىاجىا كانى بلىڭى دەسەلات، تەمنيا ئەو كاتە لە بالا دەستى سىاسىدا پېشكىدارن كە لە دەولەتدا بەشدار بن. دەولەت كاتىيك دەتوانى رۆلى رېكخەر و يەكتى بە خشى ھەبى، كە ئەو ناكۆكىانە لە ناوخۇي بۇنيادى دەولەتدا ھەبن. ئەو رۆلە خۆي دەرئەنجامى گۈزىيە چىنمايىتىيە كان لەناو خۆي دەولەتدا. دەولەتى سەرمایىدارى لە پلەي يەكەمدا ئىزىن بە بۇونى ناكۆكى لە ناو بەشە جىاجىا كانى بلىڭى دەسەلات دەدا. ئەو بەش و گۈزىيانە لە ناوخۇي بۇنيادى دەولەتدا خۆيان دەتوينىنەو و توانەوەي ئەو گۈزىيانە بەستىيەن سەرەكى سىاسەت دارىتى دەولەت پېتكەنەن. لەگەل ئەمەشدا، لە ھەر ساتەوەختىكدا بەشىك لە بلىڭى دەسەلات يان چىنى بالا دەست لە

ناوخوی دولتدا زاله و سیاسه‌ته گشتییه کانی دولت له و سه‌ردنه‌دا، دهکه‌ویته خزمه‌ت دابینکردنی به رژه‌وندی ثه و به شه.

یه کیتی گشتی ناوخوی دولت بهره‌می کومه‌لیک په‌یوه‌ندی بالا‌دهستی و فه‌رماندرانه‌یه، له ناو ده‌زگا جوزا‌جوئه دولت‌تییه کاندا. به‌لام بالا‌دهستی به‌شیکی زالی بلوکی ده‌سلاط به‌سهر ده‌زگا دولت‌تییه کاندا، ره‌نگه ببیته مایه‌ی به‌ریه‌رد کانی به‌شه کانی تری بلوکی ده‌سلاط که له ده‌زگا و لقه‌کانی تری دولت‌تدا زالن. گرژی چینایه‌تی ناوخوی دولت ده‌زگا جیاجیا کانی دولت‌تیشی گرتوت‌هود. ناکوکیه کانی ناو بلوکی ده‌سلاط له بونیادی دولت‌تدا ره‌نگ‌داده‌وه. به واتایه‌کی تر، دولت «بینایه‌ک» نییه که له لایه‌ن هیزیکی سیاسی‌یه‌وه داگیر بکری، به‌لکو «گوره‌پانی جه‌نگ».^۱

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل چینه بن دهسته کاندا، هه‌ولی دولت چاره‌سهر کردنسی ناکوکی و کیشمکیشی نیوان ثه و چینانه و بلوکی ده‌سلاطه. گرژی و ناکوکی نیوان بلوکی ده‌سلاط و چینه بن دهسته کان به نیسبه‌ت دولت‌تهد بابه‌تیکی «دهره‌کی» نییه. ثه و گرژیانه له رووی سروشته‌وه سیاسین و له ناوخوی دولت‌تدا پیک دین. بونیادی دولت له خوکری ئاوردانه‌وه‌یه له ئاماده‌یی خه‌باتی چینه بن دهسته کان له گوره‌پانی سیاسی‌دا و رۆلی سه‌ره‌کی دولت، نیوبیشیوانییه له نیوان چینه بالا‌دهست و بن دهسته کان و له راستی‌دا، بونیادی ده‌سلاطی دولت‌تی هر بۆ ثه و مه‌بەسته دیتە کایوه‌ه. ثه و بابه‌تە خوی پیشاندھری تاییه‌تمه‌ندی چینایه‌تی دولت‌تە. چینه بن دهسته کان هر چوئیک بی، ده‌بی هر و دهک چینه بن دهسته کان له بونیادی دولت‌تدا بشدار بن. به کورتی دهکری بلىین، گرژی و ناکوکیه کانی نیوان چینه بالا‌دهست و بن دهسته کان له ریگه‌ی «نیوبیشیوانی» بونیادی دولت‌تهد و دینه ئه‌نجام.

له لایه‌کی ترده‌وه، له ناو به‌شه جیاجیا کانی بلوکی ده‌سلاطدا هیچ هاوده‌نگییه‌ک نییه سه‌باره‌ت به چوئیه‌تی هله‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل چینه بن دهسته کاندا. نه‌بونی هاوده‌نگییه‌کی ثوتتو، له گرژییه ناوخوییه کانی دولت له نیوان ده‌زگا و به‌شه جیاجیا کاندا ره‌نگ‌داده‌وه.^۲ به‌گشتی، چونکه دولت شوینی سه‌ره‌کی پوودانی خه‌باتی چینایه‌تییه، له گیپرانی رۆلە کانی دا توروشی گرژی و ئالۆزی ده‌بی. دولت شوینیکه که لەودا چینی بالا‌دهست له

1. Ibid, pp. 123-139.

2. Ibid, pp. 140-145.

په یوهدندي له گهله چينه بندهسته کاندا يهك ده گرئ و خوي رېک ده خا. له رووهوه، دهولهت له هه مان کاتدا که گوره پانی خهباتی چينایه تييه، پاريزه ره ههژموني چيني بالا دهستيشه. له راستي دا، دهولهت گوره پانی به کارهينانی ده سه لاتي چينه کومه لايه تييه کانه و خوي هيج ده سه لاتي کي سروشتي نبيه.

بهو پييه، ده گرئ بلدين شيواز و روحسار و روله کاني دهولهت له زير کاريگه ره خهباتي چينایه تي و روله خودي دهولهت له و خهباته دا ديارى ده گرئ. به پيسي دوالىکدانه وه کانى پولانزاس، را گواستنی خهباتي چينایه تي له پانتاي سياسى يه وه، ئه و خهباته ده کاته تاييه تمهندىيە کي ديارى كه ره دهولهت. شيواز و روله دهولهت له رېگه ره دنگدانه وه مىزۇويي په یوهدندييە ئابورويي چينایه تييه کان له شيوازى خهباتا ديارى ده گرئ، نه له رېگه ئه و په یوهدندييە وه. له رووهوه، چينه بن دهسته کانىش کاريگه ره خويان هيء، له پىكاهانى سيما و شيوازى دهولهت دا، هرچەندە بهشى ههژموني کي بلوكى ده سه لات دهولهت ده خاته خزمەت بەرژە دهندىيە کانى سەرمایه وه.

دیارى كردنى بونیادى چينه کومه لايه تييه کان:

هه رووهك پيشتر ئاماژە پىندا، باسى سنور و كەوشەنە کانى چينه کومه لايه تييه کان له سەرمایه دارى دا، يەكىكە له باس و بابته سەرە كىيە کانى پولانزاس کە به تايىبەت له كتىبى چينه کان له سەرمایه دارى ھاواچەرخدا خراونەتە رۇو. پولانزاس لەو كتىبەدا، چۈزىيەتى پىناسە كردن و ديارى كردنى بونیادى چينه کومه لايه تييه کان له سەرمایه دارى پىشىكە توودا تاوتوى دەك. لىتكدانە وە پولانزاس لەو په یوهدندييەدا، به گشتى پشت به سى گريانە سەرە كىيە و دەبەستى؛ گريانە يە كەم، ئەۋەيە كە ناكرى چينه کان له دەرەوە پرۆسەي خهباتي چينايەتى-دا، پىناسە بکەين. به پىي ئە و بۆچۈونە، چينه کان بونیادى چەق بەستو يان پېگەي ديارى كراو له بونیادى چەق بەستوئى كۆمەلگادا نىن. به باوهرى پولانزاس: «چينه کان ھەلگرى گرژى و ناكۆكى چينايەتىن و ھەلگرى خهباتي چينايەتى. ناكرى بلدين چينه کان سەرەتا له دايىك دەبن و دواتر دەچنە ناو خهباتي چينايەتىيە وە. چينه کومه لايه تييه کانه ھەمان كرده وە چينايەتى واتا خهباتي چينايەتىن و تەنبا ده گرئ لە رېگەي گرژى و ناكۆكى لە گەل يەكتىدا

پیناسه بکرین.»^۱ به واتایه کی تر، چین و خمباتی چینایه‌تی بهشیک له تاییه‌تمه‌ندی پارادوکسیکالی په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تیه کان پینکدین که ودک تاییه‌تمه‌ندی سره‌کی دابه‌شکردنی کومه‌لایه‌تی کار دیته ژمار. به‌کورتی چینه کومه‌لایه‌تیه کان له دوخی چه‌قبه‌ستوویی دا له دایک نابن، به‌لکو له کردوه‌ی پارادوکسیکالدا دینه دیبی که واتا چینه کان له ده‌ره‌وی خمباتی چینایه‌تی هیچ مان و بوونیکیان نییه.

گریانه‌ی دوه‌هم شوه‌یه که، چینه کومه‌لایه‌تیه کان ئاماژه ده‌کنه سره‌پیگه بابه‌تیه کانی ناو پرۆسمه برهه‌م هینانی کومه‌لایه‌تی کار. به باوه‌ری پولانزا، پیگه بابه‌تیه کانی برهیاس، سره‌ریه خون و هیچ په‌یوه‌ندیه کیان به ویستی چینه کومه‌لایه‌تیه کان ودک نوینه‌رانی کردوه‌وه نییه. نابی لیکدانه‌وهی ئهو پیگه چینایه‌تیه بابه‌تییانه له‌گه‌ل لیکدانه‌وهی ئه‌ندامانی ئه و چینانه‌ی دهست بسمره شه و پیگانه‌دا داده‌گرن، پیکه‌وه لیک دهین. پیگه بونیادی و بابه‌تیه کانی باسکراو به شیوه‌یه کی سره‌ریه خون له پرۆسمه دابه‌شکردنی کاری کومه‌لایه‌تی دوباره برهه‌م دینه‌وه، پیگه بونیادی و بابه‌تیه کان هیچ په‌یوه‌ندیه کیان به نوینه‌رانه‌وه نییه، واتا شه و که‌سانه‌ی ده‌کونه ناو شه و پیگانه‌وه. پولانزا شه دوباره برهه‌م هاتنه‌وهی ودک «دیاری کرانی بونیادی چین» وسف ده‌کا. به گشتی بۆ پیناسه کردنی چینه کومه‌لایه‌تیه کان ده‌بى پیگه بابه‌تیه بونیادیه کانی ناو په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تیه پارادوکسیکاله کان بناسین.

گریانه‌ی سیئیم شوه‌یه که، چینه کان نه ههر له ئاستی ئابوریدا، به‌لکو هم له ئاستی سیاسی و هم له ئاستی ئایدۆلۆژیکدا، «بە شیوه‌یه کی بونیادی دیاری ده‌کرین». به واتایه کی تر، جگه له پیگه بابه‌تی ئابوری نوینه‌رانی چینه کومه‌لایه‌تیه کان، که رۆلیکی سره‌کی همه‌یه له دیاری کردن و پیکه‌تى ئه‌واندا، پیگه‌ی شه و نوینه‌رانه له په‌یوه‌ندییه ئایدۆلۆژیک و سیاسییه کانی بالا‌دستیشدا به هه‌مان راده گرنگه. له روانگه‌ی پولانزا‌وه، په‌یوه‌ندییه سیاسی و ئایدۆلۆژیکه کان، بهشینکن له دیاری کرانی بونیادی چین. پیگه بابه‌تی چینایه‌تی ته‌نیا برهه‌می پیگه‌ی ئابوری ناو په‌یوه‌ندییه کانی برهه‌م هینان نییه، به‌لکو برهه‌می پیگه‌ی نوینه‌رانی ناو په‌یوه‌ندییه کانی بالا‌دستی سیاسی و ئایدۆلۆژیکیشه. به کورتی هۆکاره سیاسی و ئایدۆلۆژیکه کان پیک هینه‌ری چین به ههر واتایه کن (ته‌نانه‌ت به

واتای چین له خوددا). به گشتی له روانگه‌ی پولانزاسه‌وه، پیوانه‌کانی دیاریکردنی سنوری چینه کان پیوانه ئابوری، سیاسی و ئایدۇلۇزىكەکان کە پىگەی بابەتى چىنه کان له ناوخۆي دابەشکردنی کارى كۆمەلایەتى دا دیارى دەكا.^۱

پولانزاس له روانگەیه کى شەوتۇوه، بارودۇخى چىنایەتى ورده بورۇوازى نوى، چىنى كىيىكەر و بورۇوازى تاوتۇئى دەكا. بە پىسى لېكىدانەوهى پولانزاس له پەرسەي گەشە كىردنى سەرمایىدەرلەدارىدا، ورده بورۇوازى نوى ھىدى دەبىتە ئەلتەناتىقى ورده بورۇوازى نەرىتى. ورده بورۇوازى نوى فەرمانبەران و خاوند پىشەکانى نوى لە خۇ دەگرى. بە باوەپى پولانزاس له سەرمایىدەرلەدارى پىشكەوتۇودا، دیارى كىردنى سنورە چىنایەتىيەکانى نىوان ورده بورۇوازى نوى و چىنى كىيىكەر يەكىيەکە لە بابەتە سەرەكىيەکان. ورده بورۇوازى نوى لە رووى ئابورى، سیاسى و ئایدۇلۇزىكەوه لە چىنى كىيىكەر دادەپرى. لە رووى ئابورىيەوه، ورده بورۇوازى نوى، کارى نابەرەھەم ھىين شەنجام دەدا، بەلام چىنى كىيىكەر كارى بەرەھەم ھىين رادەنلى. لە رووى سیاسىيەوه، ورده بورۇوازى نوى بە پىچەوانەي كىيىكەر لە ژىز كۆنترۇل چاودەدىرى سەركوتەرانەدا نىيە. لە رووى ئایدۇلۇزىياوه، ورده بورۇوازى نوى كارى فكىرى شەنجام دەدا، بەلام كىيىكەر كارى لەشى. لە ھەندى لايەنلى گرنگەوه ورده بورۇوازى نوى درېزەدە ورده بورۇوازى نەرىتىيە، بەتايمەت لە رووى ئایدۇلۇزىكەوه. واتا شە دوو چىنە سەرەرەي ۋەھە كە ھەر كام گۈيدەراوى لايەننەكى جىاوازى بەرەھەم ھىننانە لە بەرامبەر خەباتى چىنە سەرەكىيەکانى كۆمەلگادا يەك ھەللىيەت رەچاو دەكەن. لە ئاكامى شە بارودۇخەدا، لە نىوان ورده بورۇوازى نەرىتى و مۇدىيەندا يەكىيەت ئایدۇلۇزىكە دېتە ئاراوه و لە روووه دەكىرى شە دوو وەك تاکەکانى چىنیيەكى لە قەلمەن بەدين. بە واتايمەت لە رووى ئایدۇلۇزىياوه شە دوو چىنە چىنیيەكى يەكىيەت دېتىن. توخە سەرەكىيەکانى شە ئایدۇلۇزىيە بىرىتىن لە: ئىنديشىيدىالىيىزم، رېفۇرمىزم و دەسەلات پەرسىتى. ترسى كەوتە ناو دۆخى پېرىلىتارىيائى، والە ورده بورۇوازى دەكا، هەتا جەخت بكتە سەر شوناس و پىشكەوتى تاکە كەسى. ورده بورۇوازى ھەروەها بە گشتى بە چاويىكى رېفۇرمىستانەوه دەرۋانىتە سەرمایىدەرلەدارى، چونكە قازانچ و بەرژوەندى خۆى لە رېفۇرمدا دەبىنلى. دەسەلات پەرسىتى و دەسەلات ويستى

1. Ibid, pp. 14-24.

گرنگترین تایبەتمەندى سیاسى ورده بورژوازىيە ئەو باپەتەش دەرىئەنجامى پىيگەى لەرزۆكى ورده بورژوازىيە لەناو چىنە سەرەكىيەكاندا.¹

خالىيکى گرنگ لىيەدا ئەودىيە، كە دەبىي ورده بورژوازى نوى لە چىنى كرييکارى پىشەبىي جىا بىكەينەوە. بە پىيىچەمكە سەرەكىيەكانى تىيۇرى پۇلاڭزاس، هەرودك ئاماڭىدە پېيىدرە، ئەو جىا كردنەوەيە، لە سىپانتاي ئابورى، سیاسى و ئايىدۇلۇزىكدا پىتىيستە. لەپۇسى ئابورىسيەو جىا كردنەوەي كارى بەرھەم ھىيىن لە كارى نابەرھەم ھىيىن وەك بەرەزەكى چىنلى كرييکار لە ورده بورژوازى نوى ئەو ئاكامەيلى دەكەويىتەوە كە كارى حەقدەستى پىوانەي چىنلى كرييکار نىيە. لەو روووهە، بە باوەرپى پۇلاڭزاس، هەمۈسى ئەو كەسانەي حەقدەست وەردەگەن وەك كرييکار نايەنە ژمار، چونكە ھەمۈسى ئەو كەسانەي حەقدەست وەردەگەن سەرقالىي كارى بەرھەم ھىيىنان نىن. مەبەستى پۇلاڭزاس لە كارى بەرھەم ھىيىن كارىكە كە بەھا زىيەدى ماددىيى و كالايى بەرھەم بىيىنلىق و لە ھەمان كاتدا، بىنەما كانى پەيوەندىيە ئىستىسمارىيەكان دوبارە بەرھەم بىيىتەوە.² بە سەرخجان بەو پىناسەيە، ئەو حەقدەست وەرگەنانەي سەرقالىي كارى نابەرھەم ھىيىن ناچىنە پىزى چىنلى كرييکاروە، چونكە ھەر لە بنەمادا كەوتۇونەتە دەرەوە پەيوەندى سەرەكى ئىستىسمارى لە كۆمەلگەسەرمایەدارىدا. ورده بورژوازى نوى ھەر چەندە بەشىك نىيە لە بورژوازى، بەلام لە بەرھەم ھىيىنانى بايەخىشدا پىشكەدار نىيە و ئىستىسمار ناڭرى.

لە گەل ئەوەشدا، بە پىيىھۆكاري سیاسىيەكانى «دىيارى كردنى بونىادى چىن»، ئەو بەشە لەو حەقدەست وەرگەنانەي خەرىيکى كارى بەرھەم ھىيىن، وەك سەركىيکار، دەكەونە دەرەوە چىنلى كرييکار.

پىيگەمان لە پېرۋىسى بەرھەم ھىيىنانى ماددىيىدا، كارى سەركىيکاران كارىكى بەرھەم ھىيىنە، چونكە ھۆكاري پىنكەتەنى ھاۋاڭەنگى و يەكىزىيە لە كارى بەرھەم ھىيىناندا. بەلام لە چەنلىق سیاسى و بالا دەستى كۆمەللايەتىيەوە پىيگەى كۆمەللايەتى سەركىيکاران دەكەويىتە ناخى پىيگەى بالا دەستى سەرمایە بەسەر كاردا. ئەو پىيگەيە لە پېرۋىسى بەرھەم ھىيىنانى ماددىيىدا، پەيوەندىيە سیاسىيەكانى نىتۇان چىنە سەرەكىيەكان دوبارە بەرھەم دىيىتەوە. بەو شىيۆھىيە،

1. Ibid, pp. 285-299.

2. Ibid, pp. 209-216.

ههرچهند دوختی «شهربستوکراسی کریکاری» له پانتای ثابوریدا، پیگه‌یه کی ئیستیسماز کراوه، بهلام له رووی سیاسییه وه له ریکخراوی بالاًدستی کومه‌لایه‌تیدا بهشیکه له دوختی چینی بالاًدست. به واتایه کی ساکارت، نه و رذلنه‌ی نه و بهش له کریکاران له پانتای ثابوری و سیاسی‌دا دهیگیرن، جیوازه. له و رووه‌ده، پولانزاش نهوان له دهرووه‌ی چینی کریکاردا سهیر دهکا. ورده بورژوازی نوی به گشتی خوی له زیر دهستی بورژوازی دایه، بهلام بهمه‌ر چینی کریکاردا زاله و له و رووه‌ده کهوتوتنه دهرووه‌ی پرپرسه‌ی ئیستیسمازی سهره‌کی کومه‌لگاوه.¹

له رووی ئایدؤلۆزییه‌وه، بیگومان چینی کریکار بن دهسته و نهودش خوی دهنه‌نجامی دابه‌شبوونی کاری لهشی و فکرییه. ورده بورژوازی نوی له پرپرسه‌ی بهره‌م هیننانی ماددی‌دا، کاری فکری نه نجام ددها و رهوایی ئایدؤلۆزیک دهه‌خشیتنه بالاًدستی سهرمایه به سه‌ر کاردا. نهودش پاساویکه بۆ دابپانی کریکاران له پرپرسه‌ی پلاندانان و بهریوهدرنی باهه‌تی بهره‌م هیننان. «کریکارانی فکری» واتا کارناسان و پسپوران له پرپرسه‌ی بهره‌م هینناندا، بالاًدستی ئایدؤلۆزیکی سهرمایه دهسه‌پینن بهو پیئیه، بیگومان وده بهشیک له چینی کریکار ناینه‌ر ژمار. بهو شیوه‌یه، پیوانه‌ی ئایدؤلۆزیک رۆلیکی سهره‌کی ده‌گیری له دیاریکردنی هەلۆیسته چینایه‌تییه کاندا. کارناسان و پسپورانی ته کنیکی هه‌رچه‌ند حه‌قدست و هرگری بهره‌م هیننان، بهلام له رووی ئایدؤلۆزیکه‌وه له چاو چینی کریکار خاوه‌ن پیگه‌یه کی سه‌ر دهستن و له رووه‌ده، وده بهشیک له ورده بورژوازی نوی دینه ژمار.

به گشتی دابه‌شکردنی کاری لهشی و کاری فکری له دهست نیشان کردنی پیگه‌یه چینایه‌تی سه‌رجهم «کریکاره فکرییه کان»دا گرنگه. له لایه‌کی ترده، کاری فکریش خوی بن دهستی بالاًدستی ئایدؤلۆزیای سهرمایه‌یه.²

پولانزاش له باسی «دیاریکردنی بونیادی بورژوازی»دا زیاتر جه‌خت دهکاته سه‌ر ھۆکاری ثابوری نه ھۆکاره سیاسی و ئایدؤلۆزیاکان. بورژوازی به پیئی خاوه‌نداریتی «ثابوری» (باهه‌تی نه ماف) ئامرازه‌کانی بهره‌م هیننان و بالاًدستی به کرده‌ده به‌سه‌ر ئامرازه‌کاندا پیناسه دهکری نه به پیئی و ته‌زای ماف خاوه‌نداریتی. بورژوازی ئامرازه‌کانی بهره‌م هیننان کوئنترقل دهکا و شیوه‌ی کەلک و هرگرتن له و ئامرازانه‌ش دهست نیشان دهکا. هیچ پیویست ناکا نه و

1. Ibid, pp. 225-230.

2. Ibid, pp. 230-250.

کۆنترۆل کردنە لەگەل خاودنداریتى مافىدا يەكتىر بگرنەوە. خاودنداریتى مافى بابەتىكى سەرخانە.

ھەر چەندە چوارچىۋە مافىيەكان لە ئاستى سەرخاندا، زۆربە خاودنداریتى و كۆنتروللى راستەقىنە و بابەتى و ناوجەبى دايىن دەكەن، بەلام رەنگە شىپوازەكانى خاودنداریتى مافى لەگەل خاودندارىتى ئابورى راستەقىنەدا يەكتىر نەگرنەوە. بە ھەر حال، لە سىستىمى سەرمایەدارىدا خاودندارىتى ئابورى و واقعى ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنان دەست بەسەرداڭتنى بەكردەوە ئەنەن نامرازانە و كۆنترۆلكردىنى چۈنیەتى كەلگ و درگرتى لە ئامرازانەشى بە دواوەيدە.

لە سەرمایەدارىدا، بۇرۇزازى ھەم خاودندارىتى ئابورى و ھەم كۆنترۆلى ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنانى لە دەست دايىه. لە بەستىنى باسىكى ئەوتۇز دايىه، كە پۇلاڭناس پرسى پىنگەي چىنیاھىتى چىنى بەرپىسان رۆلۈزۈنى. بە باودەپى پۇلاڭناس بە پىيى ئەمە كە ئەن چىنە رۆلى خاودن سەرمایەكان دەگىرى، كە واتا خاودنەن ھەمان جىنگە و پىنگەي چىنیاھىتىيە و بەدەر لە بارودۇخى مافى خاودندارىتى، وەك بەشىكى بۇرۇزازى دىتە ژمار. بە واتايىھىتى، ھەر گروپپىك بچىتە جىنگە و پىنگەي بونىادى چىنى كاپيتالىستەمە و رۆلە كەنلى ئەن چىنە بگىرىنى وەك بەشىكى ئەن چىنە دىتە ژمار. ئەم و رۆلە سەرەكىيەيانە چىنى بەرپىسان ئەنخامى دەددەن، واتا چۆنیەتى كەلگ و درگرتى لە ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنان و رېنۈيىنى پرۆسەمى كارى بەرھەم ھىين، گىرەداوى خاودندارىتى بابەتى و ئابورى و كۆنترۆلى واقعى ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنان و ھەر وەك باسکرا بۇرۇزازى لەسەر بىنەماي ئەن و تەزايانە پېنناسە دەكىرى.¹

پۇلاڭناس باس لە بوار و دەرفەتى جىابۇونەوە خاودندارىتى ئابورى ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنان و كۆنترۆل کردىيان دەكات بە تايىھەت لە سەرمایەدارى پاوانكراوى پىشىكەوتۇودا. ھاوكات لەگەل پىشىكەوتۇنى پرۆسەمى سانتالىزىم و كەلەكەبۇنى سەرمایە و سەرھەلدانى سەرمایەدارى پاوانكراودا، كۆنترۆلى چىنى بەرپىسان لەسەر ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنيش (بە بى خاودندارىتى ئابورى) بەرز دەيىتمەوە. لەگەل ئەوهەشدا، پۇلاڭناس لە و باودە دايىه، كە پرۆسەمى جىابۇونەوە بەرياس، بە واتايىھىتى كە كۆنترۆلى ئامرازەكانى بەرھەم ھېتىنان لە پىنگەي بونىادى سەرمایە جىا بۇويتەوە. چىنە كان ھەمان پىنگە و جىنگە بونىادىھە كانى چىنەكانن و چىنى خاودن سەرمایەش يەكىكە لەو پىنگانە. پرۆسەمى «جىا بۇونەوە» ناوبر او

1. Ibid, pp. 175-185.

تهنیا باس لمهو ده کات که رۆلە کانى پىگەی چینايەتى، دەست نيشانكەرى پىگەی چينى
بەرپرسانە لە ناو پەيوەندىيە چینايەتىيە كانددا.^۱

ھەروەها پۇلانزاس لە كتىبى چينە كان لە سەرمایىه دارى ھاواچەرخدا / گۈزىيە ناوخۆيىە كانى
چىن بە شىيەدە كى رېڭۈپىك لېكىدداتەوە و جىاوازى نىوان شەو گۈزىيە و گۈزى نىوان
چينە كان تاوتۇرى دەکات. يەكىن لە چەمكە سەرەكىيە كانى لېكىدانەوە پۇلانزاس چەمكى
«نىوه چىن» يان «وردە چىن». «نىوه چىن» بەشىكە لە چىن كە بەرژەوندى تايىيەت بە خۆى
ھەيە و بە مەبەستى گواستنەوەدى ويسىت و بەرژەوندىيە كانى بۆ دەولەت گرووب يان حىزىسى
تايىيەت بە خۆى پىكىدىتىن. كەلىن و كەله برى نىوان كاپيتالىيستانى پاوانكراوەيى و بەشە كانى-
ترى بورۇزازى، يان نىوان سەرمایىي بازىگانى، سەرمایىي پىشەسازى و سەرمایىي دارايى،
گەلى نىوه چىنى جۇراوجۇزى لى دەكەۋىتەوە.^۲ ھەروەها پۇلانزاس باس لە «تۆيىزەن
تۆيىزەلە كانى چىن» (Class strata) دەکات. مەبەستى پۇلانزاس لەو چەمكە كەلىن و كەله بەرە
كاتىيەكانە كە بەرھەمى بارودۇخىيە تايىيەت مىزۇويىن لە ناوخۆى چىندا. بەو پىتىيە، تۆيىزەلە
چينايەتىيە كان ناتوانىن رېتكخراوى سىياسى تايىيەت و سەربەخۆى خىيان پىكە بىنن. گۈزى نىوان
ئەو تۆيىزەلەن لە رووى كارىگەرلى سەرەت كارى لەشى بە سى بەشى لىھاتۇر، نىوه لىھاتۇر و
گرنگىيەكى تايىيەتە. دابەشكەرنى كارى لەشى بە سى بەشى لىھاتۇر، نىوه لىھاتۇر و
نالىھاتۇر كە بەرھەمى بارودۇخىيە تايىيەت مىزۇويىيە، تۆيىزەلى چينايەتى تايىيەت لە ناوخۆى
چىنى كېيكاردا پىكىدىتىن. لەناو ھەندى چىنى كۆمەللايەتىشدا، «ھەندى دەستەبەندى
كۆمەللايەتى» تايىيەت ھەن كە ھەلۋىستە كانىيان پشت بە بارودۇخى بەرھەم ھېيانوھ نابەستى
و هېچ پەيوەندىيەكى بە كىشە نىوان سەرمایى و كارەوە نىيە. ئەرتەش، بىرۇكراسى و
روحانىيەت دەكىي وەك ميناكىتىكى نەو «دەستەبەندىيە» سەير بکەين. لە رووى سىياسىيەوە
دەرئەنجامى لېكىدانەوە كانى نىوان دەولەت و بوارانەدا، تىۋۆرىكى چەپپەرە دەربارەي
پەيوەندىيە كانى نىوان دەولەت و «بلۇكى دەسەلات». ھەر وەك پىشىت ئاماڭىزى پىندرە، بلۇكى
دەسەلات تىكەللاوىكە لەو چىن و وردە چىنە جۇراوجۇرانە كە لە ژىر ھەزىمونى وردە چىنلىكى
چىنى بورۇزازى دان.

1. Ibid, pp. 116-130.

2. Ibid, Part II.

مارکسیزم و دولتی سرمایه‌داری

پیشگی:

شوهالوگرمانه‌ی به تایبه‌تی پاش جهانگی دووه‌می جیهانی هاتنه‌شاراوه، به هسوی سه‌ره‌هله‌دانی بونیادی دولتی خوشگوزه‌رانی و دولتی‌ودردانی بهربالوی دولت له کاروباری شابوری له سیستمی سرمایه‌داری‌دا، له چوارچیوه‌ی مارکسیزم‌دا پیوستیان به رونکردن‌وه‌ی تیوره‌ببو. لهو نیوهداد، به تایبه‌ت دهبو جهخت بکریته سه‌ر رولی هوكاری سیاسی، واتا ده‌سه‌لاتی دولتی، چونکه به‌رده‌هامی و پدره‌سنه‌ندن و گهشه‌کردنی سرمایه‌داری پاش جهانگی دووه‌می جیهانی ثیتر ته‌نیا ده‌رئه‌نجامی کرده‌وه‌ی په‌یوه‌ندیمه به‌ره‌هم هینه‌کانی بازار نه‌ببو و دولت ودک توخیکی «سرخان» رولیکی گرنگ و سه‌ره‌کی هه‌ببو، له به‌رده‌هامی زیرخانی شابوری‌دا. به‌رفراوان بونه‌وه‌ی پاوانکراوه و بیزکراسی دولتی یه‌کیکه له تایبه‌تمه‌ندیمه دیار و بدرچاوه‌کانی «سرمایه‌داری دوایی». تیوری دولت ودک که‌رسه‌یه‌کی ساده، نه‌یده‌توانی شوهالوگرمانه به تمواوی شی کاتمود. ثاشکرایه که له ناخوی بونیادی دولتی خوشگوزه‌رانی‌دا، ناکری دولت ته‌نیا ودک کومیته‌ی بدریوه‌به‌مری سرمایه‌ی دارایی پاوانکراوه بینینه‌ی ژمار. لوزیکی تیوری یعنیست‌زه‌مینتالی هه‌لگری رولی «چالاکی» دولت نییه. به‌مو شیوه‌یه، له لایه‌که‌وه، سه‌ره‌هله‌دانی بونیادی دولتی خوشگوزه‌رانی و کورانی چونیه‌تی روله دولتی‌بیه کان پیوستی به شی کردن‌وه و لیکدانه‌وه‌ی دولت هه‌ببو له رووی تیوره‌وه، له لایه‌کی‌تره‌وه، شکست هینانی دولتی خوشگوزه‌رانی، له چاره‌سه‌ر کردنی قهیرانه‌کانی سرمایه‌داری و تیداچ‌جوسونی هیلی و هیسوری دولتی خوشگوزه‌رانی بوجاریکی‌تر، بونیادی دولتی سرمایه‌داری کرده‌وه به تموده‌ی دانانی تیوره مارکسیبیه‌کان.

قهیرانی ثابوری سه‌رمایه‌داری، که له دهیه‌ی ۱۹۷۰ اوه دهستی پیکرد، بوار و به‌ستینی هه‌رس و تیداچونی بونیادی دوله‌تی خوشگوزه‌رانی دهسته‌بهر کرد. دوله‌تی خوشگوزه‌رانی، و‌لامیک بwoo بـو قهیرانی داکه‌وتني دهیه‌ی ۱۹۳۰، به‌لام به‌رواله‌ت له ماوهیه‌کی دورو و دریزدا، چیز نهیده‌توانی بهر به سه‌ره‌لدانی دوباره‌ی قهیران له سه‌رمایه‌داری دا بگری. هه‌ولی ثه دهوله‌تله ثه‌وه بwoo، که له ریگه‌ی دهستیوهردان له کاروباری ثابوریه‌وه، هاوکات هم قهیرانی که‌له‌که بونی سه‌رمایه چاره‌سر کا و هم قهیرانی ره‌وایی دیموکراتی، به‌لام ده‌ركه‌وت که ثه دوو قهیرانه، هاوکات چاره‌سر ناکرین. (به سه‌رغدان به‌هو لوازی و بـی هیزیه‌ی دهوله‌ت، «نویلیراله‌کان» و «نیوکوئنسیرفاته‌کان») له به‌رامبه‌ر سیاستی به‌رفراوان کردن‌هه‌وهی دهستیوهردانی دهوله‌ت له کاروباری ثابوری دا، راوه‌ستان و بابه‌تی «دهوله‌تی بچوک» و و‌گه‌رخستنی که‌رتی تایبه‌تیان خسته روو. به گشتی به‌رفراوان بونه‌وهی رولی دهوله‌ت و وده‌ست هینانی رولی ژیرخانی له سه‌رده‌می دهوله‌تی خوشگوزه‌رانی دا و دواتر لوازی و هه‌رس هینانی دهوله‌تیکی ثه‌وتّو، به‌ستینی سه‌ره‌لدان و رپانانی لیکدانه‌وهی کزم‌هه‌لناسانه‌ی دهرباره‌ی بونیادی دهوله‌ت، له هزری مارکسی دا پیک هینا. به‌گشتی له و لیکدانه‌وه مارکسیانه‌دا، لوازی و گرژیه ناوچویه‌کانی دهوله‌ت له سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وت‌رودا، و‌هک ده‌رئه‌نجامی قهیرانی که‌له‌که بونی سه‌رمایه، به‌رد‌هه‌امی خه‌باتی چینایه‌تی له پانتای به‌ره‌هم هیناندا و وده‌ست هینانی رولی دژبه‌ر له ریگه‌ی دهوله‌ت‌هه‌وه سه‌یر ده‌کرین. به‌و شیوه‌یه، کومه‌لناسی مارکسی هاوجه‌رخ، سه‌رقالی ریکخستنی تیوریکی توکمه و ته‌واوه، دهرباره‌ی دهوله‌ت و په‌یوندی دهوله‌ت له‌گه‌ل چینه‌کان و په‌یوندی‌یه چینایه‌تی‌کاندا. له و بچوونانه‌دا، ثه‌وه تیوره و‌لا ده‌نری که پیوایه دهوله‌ت ته‌نیا ثامرازیکه به‌ده‌ست چینی بالا‌دهسته‌وه و جه‌خت ده‌کریته سه‌ر په‌یوندی‌یه ثالّوز و دیاره می‌ژوویه‌کانی نیوانیان. له روانگه‌یه کی ثه‌وتّوه، دهوله‌ت تووشی ته‌نگره و ثاسته‌نگیه‌کانی ده‌رئه‌نجامی گرژی و په‌یوندی‌یه چینایه‌تی‌کان و کیش‌کانی ره‌وتی که‌له‌که بونی سه‌رمایه بوت‌هه‌وه. ثه‌وه تیور مارکسیانه، ده‌کری به سی دهسته دابهش بکهین.^۱

1. M. Carnoy, The State and Political Theory. (Princeton, 1984) pp. 250-257.

بـو نوسینی ثه‌وه باهه‌ته له بـه‌شه‌کانی پـینجه‌م و هـهـشـتـهـمـی ثـهـوهـکـیـهـی سـهـرـوـوـوـ و هـهـرـوـهـهـاـ لـهـوـ سـهـرـجـاوـانـهـ خواره‌وه کـهـلـکـ وـدـگـیرـاوـهـ:

۱) تیۆری سهربهخۆیی دوللت و دک نویننەری دەسەلات کە بە شیوه‌ی کى سەربەخۆ و بەدۇور لە دزە و تەشەنەی وشیارانەی ھەر چىنیتىك، پەيوەندىيە کانى بەرھەم ھېتىانى سەرمایەدارى بەرھەم دېنىتەوە. و دک تیۆرە کانى سەر بە و بەشە، دەكىرى باس لە تیۆری «کلاؤس ۋۆفە» (C. Offe) كۆمەلناسى ماركسىي ئەلمانى و تیۆری «ئالىن ولىٰ» (A. Wolfe) تیۆريسىيەنى ھاواچەرخى ئەمرىيکى بىكەين.

لەو تیۆریدا، دوللت لە نىتوپرەنەن ئىوان گۈزىيە چىنايەتىيە کاندا دادوھەتكى سەربەخۆيە. سەربەخۆيىي دوللت دەرئەنجامى ئەو راستىيەيە كە چىنى سەرمایەدار و كىتىكاران ناتوانى و دک چىنیتى خۆيان رېيك بىخەن. لە بەرامبەردا، دوللت ئەركى پېرىسىيە كەلە كە بۇنى سەرمایەي لە ئەستۆيە، بەلام ئەو كارە لە چوارچىتىيە كىدا دەكاكە دلى چىنە كىتىكارىيە كان راپبىرى. لەو روودوه، قەيرانى سەرمایەدارى ھەمان قەيرانى دوللتە، چونكە دوللت ئەركى دوبارە بەرھەم ھەتنەوە زۇرتى لە ناوخۆيى دوللتدا دىيە ئەنجام. لەو پېرىسىيەدا، دوللت رووبەرپۇرى دوو روڭلى دېبىتەوە: روڭلى يەكەم، گەردەنتى كەدنى بەرددوامى پېرىسى كەلە كە كەدنى سەرمایەتىيە تايىتە، روڭلى دووھەم، دابىن كەدنى رەوابىي ديموکراتىيە. گۈزى و ئالۆزىيە کانى ناوخۆيى دوللت، دەرئەنجامى گۈزى و ناكۆكى نىوان ئەو دوو روڭلىيە. بەگشتى، سەرھەلدىنى دوللتى خۆشگۈزەرانى، جەخت كەدنە، لە سەر روڭلى دابىنكردنى رەوابىي ديموکراتى و بۆچۈنۈي بەتاپىتىيە كەدن، جەخت كەدنە، لە سەر روڭلى دابىن كەدنى بەرددوامى پېرىسىيە كەلە كە كەدنى سەرمایەتىيە تايىتە. گەيان دوللت لە ئەركى پېرىسىيەنى چىنە كان و وەرقەرخانە سىاسىيە كانى خۆى دا سەربەخۆ بى، لەو تیۆردا باوەرى زال ئەمەيدە، كە خەباتىيەتى لە بېيارە دوللتىيە کاندا روڭلىكى دىيار و كارىگەر نىيە. بە كورتى، لە تیۆرى «سەربەخۆيىي دوللت»دا، جەخت دەكىتىيە سەر ئەرك و روڭلە كۆمەللايەتى و ئابۇرۇيەكان (رەوابىي و كەلە كە كەدنى سەرمایە)، بەرژەندىيە ناوخۆيىي

R. Jessop, "Recent Theories of the Capitalist State" Cambridge Journal of Economics, Vol. 1. 1977: 353-373. –D. Gold, C. Lo, E. Olin – Wright, "Recent Developments in Marxist Theories of the State" Monthly Review, Vol. 27, 1975, nos. 5, 6. –B. Frankel, "On the State of the State: Marxist Theories of the State after Leninism," Theory and Society, Vol. 7, nos. 1, 2 1979. – P. Dunleavy, "Political Theory" in Developing Contemporary Marxism, edited by Z. Baranski and J. Short, (London. Macmillan, 1985).

و «تویژیه کانی» نوینه رانی دولتی و پیکه‌نیانی و شیاری و پیکخستنی چینایه‌تی چینی سه‌رمایه‌دار له ناوخوی دولتدا له لایه‌ن دولتموه.

۲) تیوری «لوزیکی سه‌رمایه» باهه‌ری وايه، که گرژی و ناکۆکیه کانی سه‌رمایه‌داری به تاییه‌ت دابه‌زینی نرخی سوود، شیوازی دولت و ناکۆکیه ناوخوییه کانی دولت دیاری ده‌کهن. یه‌ک لهه بیروکانه، تیوری «یواکیم هیرش» (S.Hirsch)، هیرش یه‌کیکه له مارکسییه کانی قوتاچانه‌ی «تابوری سیاسی» ثلمنیا و هه‌روه‌ها تیوری «جهیز نوکانیزی (O'Conner) نه‌مریکی.

به‌پیش‌نه تیوره، گرنگترین تاییه‌تمه‌ندی پرفسه‌ی کله‌که کردنی سه‌رمایه له سه‌رمایه‌داری دا، دابه‌زینی نرخی سووده. ئیستیسماری زیده‌بایی و دابه‌زینی نرخی سوود، باس له گرژی و ناکۆکی چینایه‌تی ده‌کا. دولتی سه‌رمایه‌داری ولامدانه‌هه‌یه که به دابه‌زینی نرخی سوود و ده‌بی‌هه‌ندی له‌مپه‌ر و تاسته‌نگی بخته برددهم نهه دابه‌زینه و سه‌هه‌رای داشکانه‌هه‌ی سروشتنی کله‌که بونی سه‌رمایه به‌لای قهیراندا، بردده‌وامی کله‌که بونی سه‌رمایه ده‌سته‌به‌ر بکا. بهو شیوه‌یه، شیوازی رۆل و قهیرانه کانی دولتی سه‌رمایه‌داری به ته‌واوی له قهیرانی گشتی سه‌رمایه‌داریه‌وه «وهرگیراون». نهه قهیرانه، ده‌رئه‌نجامی که‌شکردنی توانای بدرهمه هینان و لیهاتووبی سه‌رمایه‌یه. هه‌ندی نووسه‌ری وهک «جهیز نوکانیز» لهه باهه‌ردهان، که قهیران ده‌رئه‌نجامی که‌موکوری توانای بدرهمه هینان و لیهاتووبی سه‌رمایه‌یه. به‌پیش‌نه بوقوونه، قهیرانیکی نه‌وتتو، به شیوه‌یه «قهیرانی دارایی» دولت ده‌رده‌که‌وه. به کورتی، له تیوری «لوزیکی سه‌رمایه» دا جه‌خت ده‌کریته سه‌رمایه تاییه‌ت و میززووییه کانی دولتی سه‌رمایه‌داری که ده‌رئه‌نجامی قهیرانه گشتیمه کانی ثابوری و دابه‌زینی نرخی سووده، هه‌روه‌ها جه‌خت ده‌کریته سه‌ر رۆلی ثابوری دولت له چاره‌سه‌ر کردنی قهیراندا.

۳) تیوری خه‌باتی چینایه‌تی که دولت وهک بدرهمه می‌رهوتی خه‌باتی چینایه‌تی سه‌هیر ده‌کا، له دیاری کردنی شیوازی دولتدا به تاییه‌ت ئاور له رۆلی خه‌باتی چینه بن‌دهسته کان ده‌داته‌وه. له په‌یوندی له‌کله‌نه نهه تیوریه‌دا، ده‌کری ئاماژه به بوقوونه کانی «ئه‌هیک ئۆلین پایت» کۆمەلناسی مارکسی نه‌مریکی بکه‌ین. لهه بوقوونه‌دا، هۆکاری دینامیک له فورماسیونی کۆمەلایه‌تی دا، خه‌باتی چینایه‌تیه. دولت بۆ نههه بتوانی په‌وایی خوی وهک پیکه‌تاهه‌کی سه‌هه‌رخو بپاریزی، ده‌بی به روالت هیچ په‌یوندیه‌کی به چینی بالاده‌سته‌وه

نهبی و خاودنی سهربه خویی زیرهی بی. ئەو «سەربە خوییه ریزهییه»، دەبىتە مايەی گواستنەوەی خەباتى چىنایەتى لە پانتاي بەرھەم ھىنانەوە بۇ ناوخۆي دەولەت. ھاوكات لە گەل گواستنەوەی خەباتى چىنایەتى بۇ ناوخۆي دەزگا دەولەتىيەكان، بوار و درفەتى دەست بەسەردا گەرتى دەسەلاتى دەولەتلىق بۇ چىنە بن دەستە كان دەرەخسى. ئەوسا، رۆللى دوبىارە بەرھەم ھىنانەوە پەيوەندىيە چىنایەتىيەكان لەلايەن دەولەتەوە تۈوشى بشىئى دەبى.

لەو تىۋىرىدە، دەولەت ھەم نويىنەرى بەرژەندى چىنى بالا دەستە و ھەم گۆرەپانى خەباتى چىنایەتى. بە گشتى لەو تىۋىرىدە، جەخت دەكىتى سەر ناكۆكىيە چىنایەتىيەكان لەناخى كۆمەلگاى مەدەنلىق دەرەخسى. ھەرودە رۆللى ئەو ناكۆكىيەكان لە ئالوگۆرە ئابورى و سىياسىيەكاندا و سەرھەلدانى قەيران و دېڭىرىدە دەولەت لە بەرامبەر قەيراندا.

ئۆفە و تىۋىرى «سەربە خویي خوازى» دەولەت

«كلاوس ئۆفە»¹ بە مەبەستى روونكىرنەوە رۆللى چالاکى دەولەت لە سەرمائىدارى پىشىكەوتۇرۇدا، باس لە تىۋىرىيەك دەربارە دەولەت دەكا، كە پىشت بە تىكەلاؤيىەك لە تىۋىرى ماركىسييەكانى سەددىيە بىستەم و بۆچۈونەكانى «ماكس فەيىھەر» دەربارە بىرۇڭراسى دەولەتىيەوە دەبەستى. بە باوەرى «ئۆفە»، دەولەت تىكەلاؤيىەك، لە پىنكەتە و پىشكەتە بىرۇڭراسى كەن و نۆرەمە رەسمى و نازەرسىيەكانى كە پانتا گشتى و پانتاي تايىەتى كۆمەلگا كۆنترۇل دەكا. دەولەت دەلىخاودنی دەسەلاتى رەوايە و بەكار ھىنانى توندوتىيىزى پاوانى دەولەتە، لە رووەوە، دەولەت تارادىيەكى بەرچاوجا سەربە خویي. لە پىۋەسى كەلەكە بۇنى سەرمائىدارى، بىرۇڭراسى دەولەتلىق بەيەندى لە گەل خەباتى چىنایەتىدا، نىبۇشىۋانىتىكى سەربە خویي. ھەلبەت، رۆللى دادەرلى و نىبۇشىۋانى دەولەت لە ناكۆكىيە چىنایەتىيەكاندا، ھەلگىرى ھەندى گۈزىيە و ھەر لە ئاكامى ئەو گۈزىيانە دايە، كە دەولەت تۈوشى قەيران و بە

1. C. Offe, "Advanced Capitalism and the Welfare State", Politics and Society, summer, 1972; 479-88; Offe, "The Capitalist State and the Problem of Policy Formation" in L. Lindberg et al, Stress and Contradiction in Modern Capitalism. (Lexington, 1973); Offe, "Political Authority and Class Structures: An Analysis of Late Capitalist Societies", International Journal of Sociology, Vol ii, no 1; C. Offe and V. Ronge "Theses on the Theory of the State" in C. Offe, Contradictions of the Welfare State. (London 1984).

تاییهت قهیرانی رهوابی دهبی. گیپانی رۆلی دژ بە یەك لەلایەن دەولەتەوە، سەرچاوهى سەرەکى قهیرانیکى ئەوتقیە. لە بۆچۈونى «ئۆفە»دا، ھەندى پەيوندى ھەمیە، لە نیوان رۆلە جۆراوجۆرەكانى دەزگاي دەولەت و ھېزە جياجيا كانى كۆمەلگادا. بە گشتى «ئۆفە» بەپىچەوانە ماركسىيە ستراكچىلىستەكان، زۇرتىر جەخت دەكتە سەر رۆلی ئابورى دەولەتى مۆدېپن، لە پەيوندى لەگەن دابىنكردنى بەردەوامى پرۆسەي كەلە كە بۇنى سەرمایەدا، نە لەسەر رۆلی ئايىلۇزىك و توندوتىش.

بە گشتى لە روانگەي «ئۆفە»وە، لە كۆمەلگا كاپيتالىستەكاندا، ھۆى پىكھاتنى ئالۇڭوپ لە دەولەتدا، دىشكەدەوە دەولەتە لە بەرامبەر قهيرانە بازنىيە كاندا كە دەرىئەنخامى ناكۆكى بنەرەتى سىستەمى سەرمایەدارىن، واتا ناكۆكى نیوان پرۆسەي بە كۆمەللايەتى بۇنى بەرھەم هيینان و خاودەندايىتى تاییەتى ئامرازەكانى بەرھەم هيینان يان ئىستىسمارى زىدەبایى لەلایەن چىنى خاودەن سەرمایەوە. بە ھۆى ئەو قهيرانەوە، ھەم سىستەمى ئابورى بازارى گۆرانى بەسەردا دى و ھەم رۆلی دەولەت لە پىكخستان و پىنمايى كردنى ئابورىدا، بەرز دەيىتەوە. دەولەت چارەسەركەرە كانى سەرمایەدارىيە. لەو رووەوە، لە روانگەي «ئۆفە»وە تاوترى كردنى پەيوندى دەولەت و چىنى كۆمەللايەتى و ھەرۋەها شىۋەي گەرەنتى كردن و پارىزگارى كردن لە بەرۋەندىيەكانى ئەو چىنە لەلایەن دەولەتىكەوە كە بەرۋەلت لە رووي چىنايەتىيەوە بى لایەنە، وەك گرنگەتىن بايەت لە لىيىدانەوە سروشتى كۆمەللايەتى دەولەتدا دەخريتە روو. بەلام لە ھەمان كاتدا، پىوپەتى دووبارە بەرھەم هيینانەوە پەيوندىيەكانى سەرەتكەنلىكى قهيران.

سەبارەت بە پەيوندى نیوان دەولەت و چىنى بالا دەست، تىۋرىي «ئۆفە» نە تىۋرىيىكى ئىنيستەرەمەننالىيە و نە تىۋرىيىكى ستراكچىلىستانە. بە باوەپى ئۆفە، تىۋر ئىنيستەرەمەننالىيەكانى دەولەت تەنبا جەخت دەكەنە سەر دزە و تەشەنە كردنى دام و دەزگا ئابورى و كۆمەللايەتىيەكانى چىنى بالا دەست بۆ ناو پىكھاتە حکومەتىيەكان و لەو باوەرەدان، كە ئەو دزە كردنە سەرەكى ترىن كەرسەي كۆنترەل كردنى دەولەتە لەلایەن ئەو چىنەوە. لەلایەكى ترەوە، تىۋر ستراكچىلىستانە كان جەخت دەكەنە سەر ئاستەنگىيە بونىادىيەكان و لاوازى دەزگا دەولەتىيەكان و پەسىف بۇنى ئەو دەزگاييانە لە بەرامبەر چالاکى چىنى

بالا دهستد. به باور پی («توفه»)، هم تیور ئینیسترو مینتالیه کان و هم تیور ستراکچرالیه کان، لمو باوره دان، که دو لهت پیکهاته یه کی په سیقه و داهینه ری هیج کرد و هیه ک نییه، به لکو ئاکار و کرد و هی لایه ن چینی کۆمەلایه تی بالا دهسته و دهست نیشان ده کری. به کورتی دو لهت و داک پیکهاته یه کی بی تیاراده و گوی له مست سهیر ده کری. به پی نه و بوجونانه، سیاسته کانی دو لهت په زه و هندیه کانی چینی سه رمایه و سه رمایه داره. به لام له روانگه («توفه و»)، جوراوجوزی به رژه و هندیه کانی سه رمایه و رکه برایه تی نیوانیان پیگره له برد هم نهود، که به رژه و هندیه کانی چینی بالا دهست به ته اوی له سیاسته کانی دو لهت دنگ بدنه و هد. لمو روانگه و دنگ سیاستیکی تاییه تی دو لهت له به رژه و هندی چینیکی تاییه تدا بی، به لام ناتوانی به رژه و هندی گشتی چینیک دابین بکات. ته ناهت نه و سیاستانه ش که به رژه و هندی چینی بالا دهست دابین ده کمن، هیج پیویست ناکات به رهه می دزه و ته شنه کردنی پیکخراوه کانی نه و چینه بن.

هرودها («توفه») باور پی وايه، که تیور ئینیسترو مینتال و ستراکچرالیسته کان سروشته په بیوه ندی ده سه لاتی سیاسی به ته اوی فام ناکهن. ناوبراول له رووی سروشته ده سه لاته و هیج چه شنه هاو شیوه یه که له نیوان به رهه م هینانی کاپیتالیستانه و دو لهت دنا به دی ناکات. پیکخراوه ئابوری و پیکخراوه سیاسی له رووی سروشته و جیاوازیان پیکه و ههیه و سه رهه خون، نه ته او که ری یه کتر. نه و بابه ته بنه مای سه رهه خویی پیزدی دو لهت له تیوری («توفه») دا پیک دینی. به سه رنجدان به نه بونی هاو شیوه یی سروشته له نیوان دو لهت و پیکخراوه برهه م هینانی سه رمایه داری دا، به دروستی ناکری باس له سروشته و تاییه ته ندی کاپیتالیستانه دو لهت بکهین. دو لهت ته نیا هیزی پیکخراوه سه رمایه داری نییه. به لام جیا کردنوه کی پیکهاته دو لهت تیبه کان له پیکهاته ئابوری و ناسیاسی و تاییه ته کان کاریکی ساده و ساکار نییه. به پی بوجونی («توفه»)، دو لهت کۆمەلیکه له شیوازه مافی و پیکهاته یی کان که سه رجم پرۆسە و کارلیکه ریه دو و لایه نه کانی باوی کۆمەلگا لە خز ده کری. لمو رووه و، به باور پی توفه نه و سیاسته و کرد و انه دو لهت به باشترین شیوه به رژه و هندیه کانی چینی بالا دهست دابین ده کمن، که به رهه می دزه و ته شنه کردنی گرووپ و پیکخراوه کانی چینی بالا دهست نه بن، به لکو درئه نجامی پرۆسە پواله تی و ره سییه کانی بیز کراسی دو لهتی بن. دزه و ته شنه کردنی نه و گروپانه، جگه لوه که به رژه و هندیه کانی

ئه و چينه دابين ناکات، بگره له رېگهی پىكھييانى گرژى و ناكۆكىيە و بەرژەوندىيە كانى ئه و چينه دەخاتە مەترسىيە و ئە و گرژى و ناكۆكىانه بەر بە رۇلى پىزەتىيە دەولەت لە چارە سەر كەرنى قەيرانە كانى سەرمایيەدارى دەگرن. بەو شىيۆدە، «ئۆفە» بەپىچەوانە زۆربەي تىيۆر ماركسىيە كان دەربارە دەولەت، لە بەرامبەر چىنى بالادەستدا بەھايە كى زىزتر دەداتە بونىادى دەولەت. «بەرژەوندى دەولەت» لە دابينكەرنى بەردەۋامى پېۋەسە كەلە كە بۇنى سەرمایيە دايە. بە وتنى «ئۆفە»: «بەرژەوندى» تايىەتى دەولەت دەرئەنجامى يە كەرىتنى بەشىكى حكومەت لەگەل ئه و چينه تايىەتانە نىيە، كە ئۆگرى پېۋەسە كەلە كە بۇنى سەرمایيەن، يان دەرئەنجامى دەسەلاتى سىياسى چىنى خاوند سەرمایيە نىيە كە بە مەبەستى دابين كەرنى بەرژەوندى چىنایەتى خۆيان گۇوشار دەخەن سەر بەرىيە بەرانى دەولەت.»^۱

پەسيكى سەرەكى كە ليىرەدا زەق دەبىتە و، ئەمەدە كە دواجار بە ھۆى چ مىكانيزم گەلىكەوە لە نىوان بونىادى دەولەت و بەرژەوندى چىنى بالادەستدا ھاۋاتاھەنگى پىكىدى و سەركەوتتى دزە و تەشەنە كەرنى چىنى بالادەست لەناو دەولەتدا چۈن مسوگەر دەبى. بەباودىرى «ئۆفە»، لە كۆمەلگائى سەرمایيەدارى دا پىنكەتە دەولەتىيە كان پشتگىرى لەو بەرژەوندىيە تايىەتانە دەكەن كە ھاۋاتاھەنگىن لەگەل پېۋەسە ئىستىسمارى زىددەبايى بەردەستى چىنى خاوند سەرمایيە. ئە و ھەلبازاردنە نە بەرھەمى بالادەستى ئامرازى چىنى بالادەستە بەسەر دەولەتدا و نە دەرئەنجامى ئە و ئاستەنگىيانە يە كە لايمەنی بەرھەم ھىننان دەسەپىنېتى سەر سىاسەت و كەدەوەكانى دەولەت. بەلکو دەولەت لە كۆمەلگائى سەرمایيەدارى دا، بارودۇخىتكەن دەخۇلىقىنى كە بتوانى خۆى دووبارە بەرھەم بىنېتى و و ھەندى بەرژەوندى تايىەت ھەلبىتىرى. بەو شىيۆدە، دەولەت توخىتكى خاوند ئىرادە و چالاک و ھەلبىتىرى، كە بە مەبەستى بەردەۋامى خۆى ھەندى بەرژەوندى دەخاتە پېشەوە بەرژەوندىيە كانى تىر. ليىرەدا داپانىتكى ئاشكرا لە نىوان ئە و بۆچۈونە و بۆچۈونى ئىنىستەرەيتتالىيانە و ستراكچىلىيستانەدا بەدى دەكرى. لەگەل ئەمەشدا، دەولەت دەبى بە مەبەستى مسوگەر كەرنى بەردەۋامى دووبارە بەرھەم ھاتنەوە خۆى ھەندى شەرت و مەرج قبۇل بىكا، بۆ نۇونە دەكرى باس لە و شەرت و مەرجانە بىكەين: دەولەت ناتوانى بەرھەم ھىننان كۆنترۇل بىكا، كەلە كە بۇنى سەرمایيە لە كەرتى تايىەتدا، بەردەۋام دەبى و دەولەت لە

1. "Theses on the Theory of the Atate". P. 140.

پرپرسه‌ی که‌له که بعونی سه‌رمایه‌دا ناتوانی رؤلیکی سه‌ره کی هه‌بی. هه‌روه‌ها، نوینه‌رانی ده‌زگا
ده‌وله‌تیبه‌کان له رووی به‌ریوه‌چونه‌وه، لمو سه‌رچاونه ده‌خون که به‌رهه‌می که‌له که بعونی
سه‌رمایه‌ی تایبه‌تن. سه‌رچاوه‌ی دابین بعونی باری دارایی حکومه‌ت دانانی باجه له‌سهر
سوودی سه‌رمایه و حقده‌سته‌کان. که واتا، ده‌وله‌ت به بی به‌رده‌رامی پرپرسه‌ی که‌له که بعونی
سه‌رمایه‌ی تایبه‌ت ناتوانی به‌رده‌وام بیّنیته‌وه. لمو رووه‌وه، سیاسه‌ت و پلانه‌کانی ده‌وله‌ت
ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری تیّبینیه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به دابین کردنی به‌رده‌رامی که‌له که بعونی
سه‌رمایه. له ئاکاما‌دا، ده‌وله‌ت ده‌بی بارودوخی پیّویست بو که‌له که کردنی سه‌رمایه‌ی
تایبه‌ت دابین بکا. سه‌رچاوه‌ی دارایی پیّویست ته‌نیا لمو ریگه‌وه، ده‌گاته ده‌ستی ده‌وله‌ت.
ده‌وله‌ت ده‌بی هه‌ر شتیک که ره‌وتی که‌له که بعونی سه‌رمایه ده‌حاته مه‌ترسییه‌وه له‌ناو به‌مری
به تایبه‌ت شه مه‌ترسیانه‌ی چینی کریکه‌کار له ریگه‌که کردنی به کو دروستی ده‌کا. هه‌روه‌ها
ده‌وله‌ت به مه‌به‌ستی دابینکردنی به‌رده‌رامی خوی ده‌بی ده‌سته‌وداوینی شه سه‌مبولانه بی که
سروشتی ده‌وله‌ت وهک ده‌وله‌تیکی چینایه‌تی و کاپیتالیستانه داده‌پوشن "ته‌نیا له
بارودوخیکی شه‌وت‌دایه، که ده‌وله‌ت ده‌توانی وهک ده‌وله‌تیکی سه‌رمایه‌داری بجولیته‌وه. بعونی
ده‌وله‌تی کاپیتالیستانه پیّویستی به نکوئی کردنه له سروشتی شه ده‌وله‌ت له ریگه‌ی
به‌کاره‌ینانی دروشم و سه‌مبولی دیوکراتی و به‌شداریانه. «ئۆفه» تایبه‌تمه‌ندییه
سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌وله‌تی مۆدیپن له چوار خال‌دا کورت ده‌کاته‌وه:

- ۱) چالاک نه‌بونی ده‌وله‌ت له پرپرسه‌ی که‌له که بعونی سه‌رمایه‌دا،
- ۲) به شه‌نجام گه‌یاندنی رؤلی پیّویست بو به‌رده‌رامی که‌له که کردن،
- ۳) به‌ستراوه‌ی ده‌وله‌ت به پرپرسه‌ی که‌له که بعونه‌وه،
- ۴) رؤلی ده‌وله‌ت له شاردنه‌وه و نکوئی کردن له و سی تایبه‌تمه‌ندییه له‌سه‌رودا
با‌سکران.^۱

به‌و شیوه‌یه، به گشتی ده‌وله‌ت به چه‌شنیک که‌لک له ده‌سەلات و درد‌گری که بارودوخی
گشتی پیّویست بو به‌رده‌رامی که‌له که بعونی سه‌رمایه‌ی تایبه‌ت دابین بکا و له هه‌مان کاتدا،
خوی وهک ده‌وله‌تیکی «گشتی» و ناچینایه‌تی بناسیئنی.

1. "The Capitalist State and the Problem of Policy Formation" p. 144.

هر وک ثامازه‌ی پیدرا، له روانگه‌ی «ثوفه» وه رۆلی دوهله‌ت وهک نیوبژیوان له گرژیشه چینایه‌تیبه کاندا له خۆ گری هەندى ناکۆکییه و له ئاکامى شەو ناکۆکییانه‌دا، دوهله‌ت روپویه روپوی قهیران دەپیتەوە. سەرچاوهی قهیرانیکى ئەوتۇ، دەگەرپیتەوە سەر رۆلی دېبىر و ناکۆکى دوهله‌ت. تناظریک لە نیوان رۆلە کانى دوهله‌ت و بەشە کانى كۆمەلگا لەئارا دايە. كۆمەلگا سەرمایه‌دارى ھاوجەرخ له چوار بەش پېك ھاتۇرە: ۱) كەرتى تايىمەتى رېكەبەرایەتى ۲) كەرتى تايىمەتى پاوانکراوهىي ۳) كەرتى كويىكارى ۴) كەرتى دوهله‌تى. بە واتا ۋاتايىمەتى تر، «ثوفه» بەشە کانى كۆمەلگا بە پېي باالادستى پەيوەندىيە بازارىيە کان بە واتا نەرىتىيە كەمى (كەرتى رېكەبەرایەتى)، پەيوەندىيە بازارىيە نوپىيە کان (كەرتى پاوانکراوهىي) و پەيوەندىيە نابازارىيە کان (كەرتى دوهله‌تى) لېتك جىا دەكتەوە. لەپوپو سیاسىيەوە، باسکردن لە جۆزە جىاجىا کانى سەرمایه‌ي رېكەبەرایەتى و سەرمایه‌ي پاوانکراوهىي سوودمەندترە لە دابەشكىرىنى سەرمایه بە بەشە کانى بازرگانى، دارايى و پېشەسازى، چونكە شەو بەشانە زۆربە تىيکەل بە يەكتە دەبن. بەشى پاوانکراوهىي بازارپى فرۇشى رېتكخراوى ھەمە، بەرھەم ھىننانى پې خەرجە، لە ئاستى نېتونەتەوەيىدا چالاكە و حەقدەستىيکى زۆرى دەكەۋىتە سەر شان. لە بەرامبەردا، كەرتە رېكەبەرایەتى و دوهله‌تىيە کان، كار و چالاكىيە كى زۆرىيان دەۋى و لەپوپو تەكىنېيە وە تاراپدەيمەك پەره نەسەندۇون. يەكە کانى كەرتى رېكەبەرایەتى دەسەلاتىيکى ئەوتۇيان نېيە لە دىيارىكىرىدىنى تاك لايەنەي نرخە کاندا و گۈيدراوى پېرسەمى كەلە كە بۇونى سەرمایه‌ي پاوانکراوهىين و بە هوپى ئاستەنگى و لەمپەرە تەكىنېيى و ئىدارىيە کان لە پوپو كار و چالاكىيە وە ناتوانن سنورە نەتەوەيىيە کان بېزىئىن. ھەلۇمەرجى كار و حەقدەستە کانىش لەو بەشانەدا جىاوازن. لە كەرتى رېكەبەرایەتىدا، حەقدەستە کان كەمن و بارودۇخى كار و چالاكى رېتكخراوىي باش نېيە. لە كەرتى دوهله‌تىدا، كويىكاران پەيرپو لە بارودۇخى بازارپى ئازاد ناکەن، بەلام لە كەرتى تايىمەتدا، كار بەشىكە لە تىيکەللىو ئۆرگانىكى سەرمایه. بە گشتى دۆخى سیاسى، ئايىدۇلۇزىك و ئابۇرۇ كويىكاران لە سى بەشى رېكەبەرایەتى، پاوانکراوهىي و دوهله‌تىدا وەك يەك نېيە. لە كەزتى دوهله‌تىدا پېرسەمى بەرھەم ھىننان بە پېنى بابەت لە لايەن هيئە بازارپى يان بازارىيە نوپەيە کان (گىيېستە پاوانکراوهىيە دوهله‌تىيە کان) و يان لە لايەن فەرمانە سیاسىيە کانەوە (وەك گەرەنلىتى كەرنى بەرھەم ھىننان و فرۇشتەن لە يەكە کانى بەرھەم ھىنناندا) دىاريده كەرى. «ثوفه» باودرى وايد، كە بەرزبۇونەوەي بى پلانى

هیزی کار له که رتی دهوله‌تی دا، گهله مهترسی بۆ فورماسیونی کوّمه‌لایه‌تی سه‌رمایه‌داری پینک دینی. که رتی پاوانکراوه‌بی زۆربه له گهله گهوره یه کیتیبیه کریکاریبه کاندا رینک ده‌کهوهی، چونکه ده‌توانی به بی گویدان به یاساکانی بازاری نازاد حهقده‌سته کان به‌رز کاته‌وه. هاوکات له گهله گشه کردنی پاوانکراوه‌کان، خزمه‌تگوزاریبه کانی که رتی کریکاریش باشت بون. له‌لایه کی تره‌وه، رۆلی که رتی پاوانکراوه‌بی یه کینک بونو له هۆکاره سه‌ره کیبیه کانی به گور بونی خواستی فرتشی حهقده‌سته کان له به‌شی دهوله‌تی دا و همروه‌ها بمرده‌وامی هه‌لاوسان و قهیرانی دارایی له ده‌زگای دهوله‌تی دا. به‌گشتی دۆخی گشتی کار و حهقده‌ست له که رتی رکه به‌رایه‌تی و پاوانکراوه‌بیه کاندا کاریگه‌ری هه‌یه لسمر دۆخی کریکاران له که رتی دهوله‌تی دا. به گشتی له پوانگه‌ی ((ئۆفه)) ووه، له همرکام له به‌شە کانی ناوبر اوادا، هەندى شیوازی بمره‌م هینانی کوّمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندیبیه کانی بمره‌م هینان زاله و دهوله‌تی مۆدیپن که وتوته نیوان گرژی و ناکۆکیبیه کانی ئەو چوار به‌شە‌وه.

دهوله‌ت ده‌بی هاوکات هم بوار بۆ پرۆسەی که‌لە که بونی سه‌رمایه‌ی تایبەت بره‌خسینی و هم دادوهر و نیوبئیوانیکی بی لایه‌ن بی لە گزیبیه چینایه‌تیبیه کاندا. بەلام له گهله شه‌وش دا، دهوله‌ت ناتوانی به ته‌واوی پرۆسەی که‌لە که بونی سه‌رمایه کۆنترۆل بکا. دهوله‌ت له رینگه‌ی هۆکاره گرنگه‌کانی وەک کاریگه‌ری چوارچیوھی سیستمی دیموکراسی که چوارچیوھی نایدۆلۆزیکی کرد و دهوله‌ت، پیداویستیبیه کانی درئەنجامی بمرده‌وامی پرۆسەی که‌لە که بونی سه‌رمایه، دابینکردنی نازادی سه‌رمایه گوزاری تایبەتی، پیویستی راکیشانی بی‌وراپا گشتی له رینگه‌ی سیاسته خوشگوزه‌رانیبیه کان و پیویستی دابین کردنی سه‌رچاوه داراییه کانی حکومەت، روبوبه‌رووی گهله گوشاری دزبیر ده‌بیتەوه. دهوله‌ت ده‌بی بواری بمرده‌وامی پرۆسەی که‌لە که بونی سه‌رمایه دەسته بەر بکات به بی شهود له مپه‌ر و تاسته‌نگی بۆ که رتی تایبەت و سیستمی بازاری نازاد پیکبیئنی. بەلام دەست خستنە ناو کاروباری ئابورى له‌لەیەن دهوله‌ت‌وه، پرۆسەیه کی پارادۆکسیکاله، چونکه دهستیوهردانیکی شه‌وتۆز، زیان ده‌گەیه‌نیتە بنەما نه‌ریتیبیه کانی ره‌وابی سه‌رچەم سیستم، واتا ئیندیچیدیالیزم و رکه‌بەرایه‌تی و لیبرالیزم. به‌گشتی، دهوله‌ت له سه‌رمایه‌داری ریکخراودا، له رینگه‌ی سیاسی کردنی لایه‌نى بمره‌م هینانی سه‌رمایه‌داری‌وه، به پیچه‌وانه‌ی ئەو شتەی چاودرۇانى ده‌کری، بۆتە مایه‌ی ناسەقامگیری فورماسیونی کوّمه‌لایه‌تی سه‌رمایه‌داری. دهوله‌تیکی شه‌وتۆز له‌لایه‌کوه، چونکه

خاوهنداریتی له بنه مادا شتیکی تایبته له ریکختنی بهره هم هینانی ثابوری دا، ناتوانی به ته اوی که لک له پیوانه سیاسیه کان و در بگری و له لایه کی ترمه، دده لاتی سیاسی ئه و دهله ته زورتر پشت به باجی سهر سرمایه تایبته دههست.

له راستی دا دهله ت پشت بهو سرچاونه دههست که دواجار هیچ چه شنه کونتولیکی به سه ریاندا نییه و هر له رووده ده، که له دایینکردنی بهرد و امی پرفسه که لکه که بونی سرمایه تایبته تدا دهیته خاوهن به رژه وندی. بهو شیوه، سروشتنی دده لاتی سیاسی به شیوه کی پارادوکسیکال له لایه ن دو هزکاری دزبه ری یه کتر، واتا پرنسپیه تاید و لوزیکه کانی رهایی له دیوکراسی دا و پیداویستیه ماددیه کانی پرفسه که لکه که بونی سرمایه تایبته تهود، دهست نیشان دهکری. دیوکراسی، شیواز و روالتی دهله ت، هروهها شیوه که لکه که بونی سرمایه ناؤ اخنی دهله ت، پیکدیتی و ئهودش گرنگترين پارادوکسی دهله ت سرمایه داریه. به پی حوكیکی ئه تویه، که دهله ت دهی پرفسه که لکه که بونی سرمایه تایبته داین بکا، به بی ئهود، ئهود رهته سیاسی بکا.

بهم شیوه، دهله ت له لایه نی بهره هم هینانی سرمایه داری پیشکه و ترودا، له چاو سرمایه داری سرعت تایبی رو به روی گه لی پارادوکسی بنده دهیته و له به ریوه بردنی رزله کانی خوی دا. له سرمایه داری کوندا، بازار رزلیکی دو لاینه هه بورو، چونکه هم میکانیزمی سره کی رینویینی و رینمایی سرجمه فور ماسیونی کومه لایه تی بسو و هم و دک بنه مای په یوهندیه کانی دده لات و ئه مر و فهرمانی سیاسی دههاته زمار. له ئا کاما دا، پاتای بهره هم هینان به دور بسو، له دهستیه دردان و بالا دهستی سیاسی. بهو شیوه، کومه لگای سرمایه داری سرعت تایبی په یوهندیه چینایه تیه کانی ناچینایه تی دهکرد. په یوهندی کار و سرمایه له لاینه بهره هم هینان دا، به «ناشکرا» په یوهندیه کی سیاسی نه بورو. له ئا کاما دا، قهیرانه ثابوریه کانی سرمایه داری سرعت تایبی، و دک رووده ای سروشتنی دینه به ر چاو. به لام له سرمایه داری پیشکه و ترودا، دهله ت به ناشکرا هه لگری رزلیکی زیرخانی ریکخه ره و بهو شیوه، ثابوری سرمایه داری «به سیاسی» دهی. له سه رد همی دهله تی خوشگوزه رانی دا، چاودیه سیاسی دهله ت بسو به ئه لزناتیقی کرده هی سه ریه خوی بازار. به کورتی دهکری بلیین، بسو ناسینی سروشتنی سرمایه داری پیشکه و ترودا ناسینی په یوهندیه کانی نیوان کار و سرمایه به ته نیا ته او نییه. له ئا کاما می ئه و گورانه دا، گوره پانی خه باقی

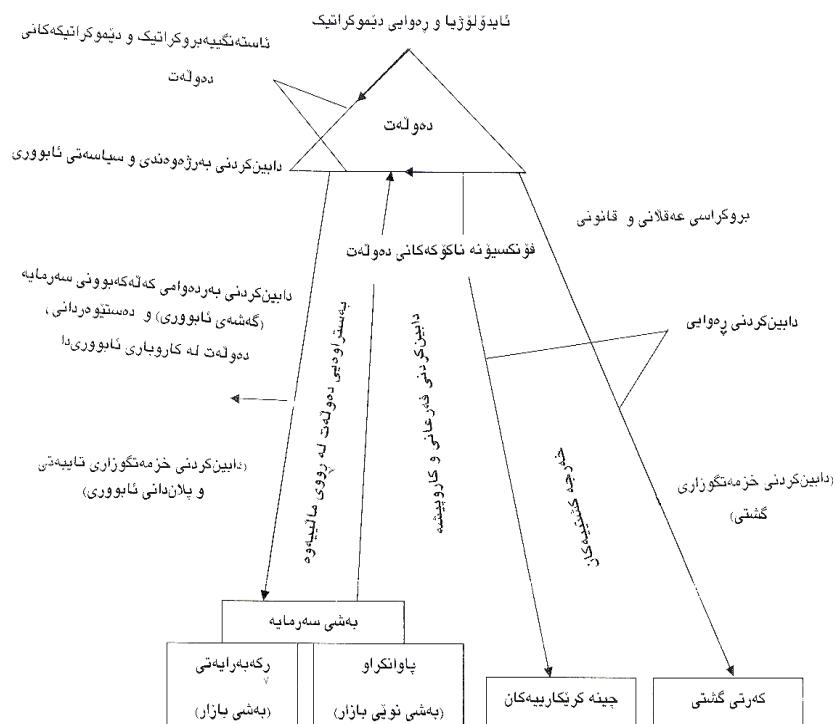
چینایه‌تیش ئالوگورى بەسەردا دى، چونكە لە بارودۇخىكى شەوتۇدا، خەباتى چىنایەتى بۆ بەدەستەوە گەرتى دەسەللتى سیاسى و كۆنترولى سەرچاوه كانى دەولەت دېتە ئاراوه. ئىستا لەبى كارگە كان لە سەرمایه‌دارى سەرەتايىدا، دەولەت دەبىتە گۆرەپانى خەباتى چىنایەتى. بەگشتى گرفتى سەرەكى دەولەت لە سەرمایه‌دارى هاواچەرخدا، «پىكەتىنانى ھاوسەنگىيە لە نىوان رۆلە پىويستە كانى دەولەت». بەباورەپى «ئۆفە» دەولەتىكى شەوتۇ، لە سياسەت داناندا سى پۇخسار و سىما يان سى لۆزىكى يەكمەم، لۆزىكى بىروكراتى - ئەقلانىيە كە كار و بار و بابەته كان و ھەروھا دەستەبەر كەدنى ليھاتووبي بە پىسى جۆرى ئايدىالى بىرۋەراسى بەر باسى «ماكس ۋەيىھەر» بە شىيەتى كى بى لايەن و ئەقلانى كۆنترۆل دەكە» لۆزىكى دووهەم، لۆزىكى دەستەبەر كەدنى يەكىزى ئايدۇلۆزىكە بە پىسى پەنسىپە كانى ديموكراسى كە لە كۆمەلگەي ھاواچەرخدا لە پىنگە بەخۆشگۈزەرانى بۇونى ئايدۇلۆزىلا و رەوابىي پىويستە خزمەتگۈزارىيە خۆشگۈزەرانىيە كان دەستەبەر بکا» لۆزىكى سىيەم، لۆزىكى سياسەت دانانى ئابورىيە بە مەبەستى دەستەبەر كەدنى بەردەوامى پېۋەسى كەلە كە بۇونى سەرمایەت تايىھەت. تىكەزىن و رېڭىر بۇونى شەو سى لۆزىكە لە بەرددەم يەكتەلەمپەرييەكە لە سەر رېڭەي بەرىيەچۈونى رېڭۈپېنىكى رۆلە كانى دەولەت. لۆزىكى بروكراتىك - ئەقلانى پاشت بە ھەندى بىنەما و پەنسىپە نەگۆر دەبەستى و لە بەرامبەر شەو سياسەتانەدا، پاشت بە لۆزىكىيەكى تر دەبەستن» بىتتو ھەلۆيىستى شەو لۆزىكە لە بەرامبەر لۆزىكە كانى تردا بەو شىيەتى نەبى، نەوسا لۆزىكى ناوبر او خۆرى رەتتە كاتەوە، واتا دەولەت بە كەدەوە بەلائى بەرژەنلىدى و ئەو گروپانەدا دەشكىيەتە كە وەدەست ھېتىنى پاشتىگىرى شەو گروپانە يەكىكە لە پىويستىيەكانى بەردەوامى سەرجەمى سىيىستم. لە ئاكامدا، ھەندى پەيوەندى تىكچىنراوى نارەسى لە نىوان دەولەت و بەرژەنلىيەكانى ناوبر او دېتە ئاراوه كە بە پىسى لۆزىكى بروكراتىك فام ناكرىن. ھەروھا لۆزىكى دەستەبەر كەدنى رەوابىي ديموكراتى بە پىسى دەستەبەر كەدنى خۆشى و ئاسوودىيى گشتى دواتر رەتتە كىيەتەوە، چونكە سىما و پۇخسارى ديموكراتى دەولەت دەبىتە مايەي پىكەتەنلى بەشدارى گشتى، بەلام لە ناوخۆرى بۇنيادى دەولەتمەتا بوار و دەرفەت بۆ شەدارىيە گشتىيە نارەخسى، چونكە گېيدراوى بەرژەنلىيەكانى كەلە كە بۇونى سەرمایەت تايىھەت. بەو پىيە، دەولەت لە سياسەتە بە كەدەوەيەكانى خۆرىدا ناتوانى رەچارى لۆزىكى بروكراتىك و لۆزىكى ديموكراتى بکا. بىرۋەراسى ئەقلانى مۆذىپەن دەبىتە

دیاردهیه کی پاشکو، چونکه له بهره و پیشبردنی ثهو ناما نجنه هی له دهردهی چوارچیوهی لیهاتوویی بیروزکراسی ثه قلانی دا دهست نیشان ده کرین (واتا دهسته بهر کردنی که له که بسوونی سه رمایه هی تایبیهت)، توشی گهلمی ناسته نگ و به ریه ستی بنه رهتی ده بیته وه. دابین کردنی خزمه تگوزاری بۆ بشه ریکخراوه کانی چینی کریکار له لاین بیروزکراسی دولتیه وه، ناکۆکه له گەل رۆلە کانی ترى دولت.

نوپینی مارکسی بۆ بیروزکراسی با به تیکی نوییه که له لاین «توفه» وه خرایه روو. پیشتر له روانگەی «ماکس فهیبەره و» سەیری بیروزکراسی ده کرا. بەلام ھاوکات له گەل بەرپلاو بیوونه وه رۆلی ثابوری بیروزکراسی دولتی لیکدانه وهی سروشتی بیروزکراسی لە پرووی ئابوری سیاسییه وه ده بیته خاوند گرنگییه کی بنه رهتی. له روانگەیه کی ئەوتۆه، «توفه» به توندی رەخنە له تیورى بیروزکراسی ثه قلانی «ماکس فهیبەر» دەگری. به باودپی تۆفه، تیورکەی ماکس فهیبەر کار و کرده وه کانی دولتی مۆدیپن به تەواوی شى ناکاتە وه. دولتی تیورکەی داری مۆدیپن له بەشیکى بەر باسى «فهیبەر» ناکات. زۆربەی رۆلە کانی بیروزکراسی پەیرەوی له ئەقلانییه تى تەکنیکى بەر باسى «فهیبەر» ناکات. زۆربەی رۆلە کانی بیروزکراسی دولت پشت به «بەھای بە کارھینان» دەبەستن نه به «بەھای گۆپینەوە». به تایبیهت چالاکییه کانی دولت لە بواری خزمه تگوزاری گشتی، پەیرەوی له لۆزیکى بەھای گۆپینەوە بیی ناکەن. ئەقلانییه تى كەرتى تایبیهت كە زۆرتر بە لای ناما نجدا دەشكیتە وه له دانان و دارېشتنى سیاسەت له كەرتى دولتى دا جىگەی ناييە وه. كەرتى دولتى، بەپىچەوانەی كەرتى تایبیهت، توشی شىكت نابى، بەلام پەنگە له ئاكامى هەندى بپيارى نامعقول دا نازاۋە و بشیوی كۆمەللايەتى بنىتە وه، له كەرتى دولتى دا مەبەست زىيات و دەبەست هینانى رەوايىھ نه و دەبەست هینانى قازاچ و سوود، له ئاكامدا، به مەبەستى بەرگى كردن له قەيران، دولت دەبى بە شىوھىيە کى بەرچاو خزمه تگوزارى پېشکەش بکات، هەلبەت خزمه تگوزاري يەك كە پشت به «بەھای بە کارھینان» وە بېبەستى. كەرتى تایبیهت بە گشتى، دىزى خزمه تگوزاري يەك كى له و چەشنه يە، چونکه باودپى وايە، كە ئەو خزمه تگوزاري يانە له گەل لۆزیکى بەھای گۆپینەوە بیی سەرمایه دارى دا يەكتى ناگرنه وه. بەو پىئىھ، گرژى و ناکۆکى نیوان لۆزیکى بیروزکراسی و لۆزیکى سەرمایه، يەكىكە له ناکۆکىيە سەرە كىيە کانى سەرمایه دارى دوايى. دولتى سەرمایه دارى، ئابورى گۆپینەوە بیی هەم دوبىارە بەرھەم دىنیتە وه و هەم رەتى

ده کاته وه، که واتا ناکری بلیین تمہنیا نامرازیکه بُو دابین کردنی به رژه و هندی چینی خاوهن سه رمایه. له دوله تی سه رمایه داری هاوچه رخدا، به رز بونه و هدی به رههم هینان لمه رن بنه مای به های گزپنه و دیی مه ترسییه که لمه رن بنه مای به های گزپنه و دیی هه رو دک چوون له ئابوری سو سیالیستی لمه رن بنه مای «به های به کارهینان» دا، گه شه کردنی به رههم هینانی گزپنه و دیی شتیکی ترسناکه.

نیا^{نگی}ه فانکشنالیه کان و گرژی نیوان ٹه رک و رو^للہ کان و ناکو^{کی} نیوان سی^ئ
لوزی^{که} که دو^{لہ}ت له تیوری (توفہ) دا دھکری به شیوه^ی خوارو^ه پیشان بدھین.



ههروهک لهسه روودا ئامازهه پىدرار، پىويسىنى دوبىاره بەرھەم هيئانەوهى پەيوەندىيە سەرمایهدارىيە كان لەلايەن دەولەتە توانا كانى دەولەت بۆ چارەسەر كىدنى قەيرانە كان بەرتەسەك دەكتەوه. بەرتەسەك بۇونەوهى توانا كانى دەولەت دەرىئەنجامى گۈزى و ناكۆكىيە كانى نىيان رۆلە جۆراوجۆرە كانى دەولەتە. بە تايىبەت ناكۆكى نىيان رۆللى دابىن كىدنى بەردەوامى پېۋەسى كەله كە كىدنى سەرمایهى تايىبەت (رۆللى ئابورى) و رۆللى دابىن كىدنى پەوايى (رۆللى ئايىدۇلۇزى) دەپەتە مایيە سۇورداركەرنى ھېزى و تواناي دەولەت. دەولەت لەلايەكەوه، ناتوانى رۆللىكى سەرەكى ھەبى لە پېۋەسى بەرھەم هيئاندا، بەلام لەلايەكى ترەوه، لەپرووى دارايىمەوه دەبى پشت بە داھاتى پېۋەسى بەرھەم هيئان بېھەستى و بسوارى بەردەوامى كەله كە كىدنى سەرمایهى تايىبەت ھەموار بىقات. ههروهە دەلت لەلايەكەوه، دەبى لە پېگەمى كەلەك وەرگەتن لە سەمبىلە دېمۈكەنە كان سروشتى چىنایەتى و كاپيتالىستانە خۆي پەتكاتەوه و لەلايەكى ترەوه، بە مەبەستى دابىن كەرنى دەپەتە بەرھەم هيئانەوهى خۆي ھەندى بەرژەوندى تايىبەتى چىنایەتى «گۆلۈزىر» بىكا. سياسەت دارىيى دەولەت پىويسىتى بە چارەسەر كىدنى ئەو گۈزى و ناكۆكىيانەيە. داراشتى سياسەت لە راستىدا، تاشت كەرنەوهى ئەو لايەنە دەز بە يەكەيە. هەر وەك باسکرا، نويئەرانى دەزگاى دەولەت بە مەبەستى دابىن كىدنى بەرژەوندى دەولەت كە ھەمان دوبىاره بەرھەم هيئانەوهى بۇنيادى دەولەتە، بەرژەوندىيەكى «تۆيىشىان» ھەيە لە چارەسەر كەرنى ئەو گۈزى و ناكۆكىيانەدا. بەو شىۋەيە، سياسەت دارىيى دەولەت ھەولىكە بۆ پىكەيەنلىنى «ھارسەنگى ديناميك» لە نىيان لايەنە دېپەتە كانى باسکراودا.

ھهروهک باسکرا، رۆللى دەولەتى سەرمایهدارى لە دابىن كەرنى بەردەوامى پېۋەسى كەله كە كىدنى سەرمایهى تايىبەتدا، رۆللىكى سەرەكى و ديارىكەرە. لە وپووه، لە سەرمایهدارى پېشىكەوتۈودا، توخى بە روالەت سەرخانى دەولەت رۆللىكى ژىرخانى لە ئەستۆيە. دەولەت لە سەرمایهدارى دوايىدا، پەيوەندىيەكى ئۆرپەنلىكى لە كەلەن پېۋەسى كەله كە كىدنى سەرمایهدا ھەيە. كەلەكە كەرنى سەرمایهى تايىبەت لە راستىدا، بە چەشنىيەك دەپەتە رۆللىكى گشتى و دەولەتى. لە سەرمایهدارى دوايىدا، پەيوەندىيەكانى بەرھەم هيئان بە «سياسى» دەبن، بە چەشنىيەك كە كەلەكە كەرنى سەرمایهى تايىبەت تەنبا لە پېگەمى نىيوبىزىوانى سياسى دەولەتەوه مسۇگەر دەبى. بەو واتايىه، سياسەت دەپەتە خاودن رۆللىكى ژىرخانى.

گرژی نیوان پیداویستییه کانی که له که کردنی سه رمایه و پیداویستییه کانی و ددهست هینانی رهوابی دیوکراتی و دک سه ره کی ترین گرژییه کانی ناوخوی دهولهت دینه ژمار. دهولهت له لایه که ود، ده بی کار بۆ هیزی کار دابین بکا و له لایه کی تر ود، پشتگیری ته او له نرخی سودی سه رمایه بکا بۆ شهود سه رمایه گوزاری که رتی تایبەت بەردەوام بی و ئابوری گەشە بکا. له سه رمایه داری دوايىدا، دهولهت ناتوانی به سانايى ھاو سەنگى له نیوان ئامانجە سه ره کییە کانی سیاسەت دانانی ئابوری دا پېچ بینى، واتا له نیوان سەقامگیری ئابوری (بەرگرى له هەلاوسان)، گەشە کردنی ئابوری (بەرز کردنەوە بەرھەم هینانی نەتەوە بی و بەردەوامی پرۆسەی کەلە کە کردنی سه رمایه) و دابینکردنی کار بۆ ھەموو ھیزی کار. له نیوان ئەو ئامانجەدا، ھەندى گرژی دیتىرەمینىستى لە ئارادا دايە و ھىچ رىگە چارەيە کى يە كجارە كى و يە كلاكە رهە لە ئارادا نىيە. چارە سەر کردنی قەيران له پانتايى كدا دەبىتە ھۆى گواستنەوە قەيران بۆ پانتايى كى تر.

كاتى قەيران پىتكىدى كە لە پرۆسەی کەلە کە کردنی سه رمایه دا ھەندى كىشە و گرفت بىتە ئاراوه، واتا سه رمایه گوزارى تایبەت كەم بىتەوە. قەيرانىكى شەوتۇ، قەيرانى کەلە کە کردنی سه رمایه يە، بەلام رەنگە قەيران پانتايى رهوابىي ئايدۇلۇزىكىش بگىتەوە، ئەويش ئەو كاتەيە كە سیاسەتى دابشىن و خۆشگۈزەرانى بە مەبەستى و دەدەست هینانى رهوابىي بۆ دهولهت تۇوشى شىكست بى. كە واتا دهولهت بەرژەوندى «تۆيىزى» و «تايىبەتى» ھەيە لە بەرز کردنەوە رېزەيى كار و سه رمایه گوزارى زىاترى كەرتى تايىبەتدا. كاتى دهولهت لە پرۆسەي سیاسەت داناندا ھەول دەدا گرژى نیوان رۆلە جىاجىاكانى خۆى چارە سەر بکا و له ھەمان كاتدا، بەرژەوندى سه رمایه و كارىش دابين بکا، له راستى دا ھەول دەدا گرفتە كانى خۆى و دک كۆمەلیك پىتكەتە چارە سەر بکا و بەردەوامى خۆى گەرەتنى بکا.

ھەروەك ئامازەي پىدرە، دهولهت لە ئاشت کردنەوە ئامانجە دژە كانى خۆى دا، رۇوبەر پۇوى گەلى گرفتى ئالۇز و چارە سەر نەھاتو دەبىتەوە. سىستىمى بازارى لە خۇ گرى ھەندى بۆچۈونى دیتىرەمینىستىيە كە ئاماغىيان پاوانخوازى و لېكىدان و ئاويتە كردنی سه رمایه كانە. له ئاكامدا، گرفتى بىنكاري بەردەوام زىاتر دەبى. ھاوكات لە گەل بە كىرتر بۇونى بۆچۈونە پاوان كراوەيىيە كان گەشە کردنی سه رمایه دارى پىويسىتى بە سه رمایه گوزارى لە ئاستىيىكى زۆر بەرپلاودا ھەيە، كە ئەو كارەش خۆى «خەرجىيە كۆمەلایەتى» بەرچاوى ھەيە. له نىيەدا، دهولهت دەبى ھەم

رده‌نده کانی پیویست بـ سـهـرـمـایـهـ گـوزـارـیـ دـهـسـتـهـبـهـرـ بـکـاـ وـ هـمـ زـیـانـ وـ خـهـرجـهـ کـوـمـهـلـایـهـ تـیـیـهـ کـانـیـ دـهـرـنـهـ نـجـامـیـ سـهـرـمـایـهـ گـوزـارـیـ بـهـ کـوـ قـهـرـهـبـوـ کـاتـهـوـ وـ هـرـوـهـاـ گـرـفـتـیـ بـیـکـارـیـ تـاـرـاـدـهـیـهـ کـهـ رـیـگـهـیـ بـرـپـیـنـهـوـهـیـ حـقـیـقـیـ بـیـکـارـیـ چـارـهـسـهـرـ بـکـاـ.ـ ثـوـ پـیـداـوـیـسـتـیـانـهـ بـارـیـ دـارـاـیـ دـوـلـتـ قـورـسـتـ دـهـکـهـنـ وـ هـرـوـهـ دـهـمـاـزـهـیـ پـیـدرـاـ سـهـرـچـاـوـهـ دـارـاـیـهـ کـانـیـ پـیـوـیـسـتـ دـهـبـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ گـهـرـهـنـتـیـ کـرـدـنـیـ بـهـرـدـهـوـاـمـیـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـوـ دـابـینـ بـکـرـیـ.ـ بـهـلـامـ لـهـرـوـوـیـ کـهـلـهـ کـهـ بـوـنـیـ سـهـرـمـایـهـوـ،ـ کـهـلـکـ وـهـرـنـهـ گـرـتـنـیـ تـهـواـوـ لـهـسـهـرـمـایـهـ وـ هـیـزـیـ کـارـ وـهـ دـهـ کـهـمـتـرـسـیـیـهـ کـیـ سـهـرـهـ کـیـ دـیـتـهـ ژـمـارـ.ـ بـیـکـارـیـ لـهـ هـهـلـوـمـهـرـجـیـکـداـ کـهـ هـیـزـیـ کـارـ لـهـ رـوـوـیـ سـیـاسـیـیـهـوـ رـیـکـخـراـوـ بـیـ،ـ مـهـتـرـسـیـیـهـ کـهـ لـهـسـهـرـ پـهـوـایـیـ ٹـایـدـلـوـزـیـکـیـ دـوـلـتـ.ـ لـهـوـ رـوـوـهـوـ،ـ دـوـلـتـ لـهـ بـهـرـاـمـبـهـ رـیـزـیـ کـارـداـ زـوـرـ هـهـسـتـیـارـهـ.ـ بـهـ سـهـرـنـجـدانـ بـهـ رـوـلـیـ ژـیـرـخـانـیـ دـوـلـتـ لـهـ پـرـوـسـهـیـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـداـ،ـ هـرـ چـهـشـنـهـ قـهـیرـانـیـکـیـ ٹـابـوـرـیـ بـهـ خـیـرـاـیـ دـهـبـیـتـهـ قـهـیرـانـیـکـیـ سـیـاسـیـ.ـ هـهـ وـهـ دـکـ باـسـکـراـ،ـ بـهـرـزـوـهـنـدـیـ «ـتـوـیـشـیـ»ـ دـوـلـتـ لـهـ گـهـرـهـنـتـیـ کـرـدـنـیـ بـهـرـدـهـوـاـمـیـ پـرـوـسـهـیـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـ وـ بـهـرـگـرـیـ کـرـدـنـ لـهـسـهـرـهـلـدـانـیـ قـهـیرـانـ لـهـوـ پـرـوـسـهـیـهـ دـایـهـ.ـ لـهـوـ رـوـوـهـوـ،ـ رـوـلـیـ ٹـابـوـرـیـ دـوـلـتـ رـوـلـیـکـیـ تـهـواـوـ سـیـاسـیـیـهـ.

هـرـوـهـ دـکـ پـیـشـتـ ٹـامـاـزـهـیـ پـیـدرـاـ،ـ بـهـبـاوـهـرـیـ «ـئـوـفـهـ»ـ رـیـکـخـراـوـیـ ٹـابـوـرـیـ وـ رـیـکـخـراـوـیـ سـیـاسـیـ بـهـ تـهـواـوـیـ یـهـکـ شـتـ نـیـنـ.ـ کـهـ وـاتـاـ دـوـلـتـ نـاتـوـانـیـ بـیـتـهـ ئـهـلـتـنـاتـیـقـیـ رـیـکـخـراـوـیـ ٹـابـوـرـیـ وـ خـوـیـ بـهـ تـهـنـیـاـ نـاتـوـانـیـ جـلـهـوـدـارـیـ پـرـوـسـهـیـ کـهـلـهـ کـهـ بـوـنـیـ سـهـرـمـایـهـ بـیـ.ـ بـهـلـامـ دـوـلـتـ بـهـ مـهـبـهـسـتـیـ ئـاشـتـ کـرـدـنـهـوـهـ لـایـنـهـ دـڑـکـانـیـ خـوـیـ دـهـتـوـانـیـ دـوـوـ «ـسـتـرـاتـیـزـیـ»ـ بـگـرـیـتـهـ بـهـ:

یـهـکـمـ،ـ سـتـرـاتـیـزـیـ یـانـ سـیـاسـهـتـیـ دـاـبـهـشـینـ وـ دـوـوـهـمـ،ـ سـتـرـاتـیـزـیـ یـانـ سـیـاسـهـتـیـ بـهـرـهـمـ ھـیـنـانـ.ـ لـهـ سـتـرـاتـیـزـیـ یـهـکـمـداـ،ـ کـهـ سـتـرـاتـیـزـیـکـیـ تـهـواـوـ سـیـاسـیـیـهـ،ـ دـوـلـتـ لـهـ رـوـوـیـ سـیـاسـیـیـهـوـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـهـسـهـلـاتـیـ سـیـاسـیـیـهـوـ بـارـوـدـخـیـ بـهـرـدـهـوـامـ مـانـوـهـیـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـ گـهـرـهـنـتـیـ دـهـکـاـ.ـ ٹـامـاـزـهـ سـهـرـهـ کـیـیـهـ کـانـیـ ئـهـوـ سـتـرـاتـیـزـیـهـ سـیـاسـیـیـهـ بـرـیـتـیـنـ لـهـ:ـ وـهـرـگـرـتـنـیـ بـاجـ،ـ دـانـانـیـ سـیـاسـهـتـیـ دـارـاـیـ وـ درـاوـیـ وـ دـانـانـیـ دـهـسـتـوـرـ وـ یـاسـاـ.ـ سـتـرـاتـیـزـیـ یـانـ سـیـاسـهـتـیـ بـهـرـهـمـ ھـیـنـانـاـ،ـ بـهـ دـوـلـتـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ دـهـسـتـیـوـهـرـدـانـیـ رـاـسـتـهـوـخـوـیـ حـکـوـمـهـتـهـ لـهـ پـرـوـسـهـیـ بـهـرـهـمـ ھـیـنـانـاـ،ـ بـهـ مـهـبـهـسـتـیـ پـاـرـاـسـتـنـیـ رـهـوـتـیـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـ.ـ ئـهـوـ سـتـرـاتـیـزـیـهـ کـاتـیـکـ رـهـچـاـوـ دـهـکـرـیـ کـهـ چـیـنـیـ خـاـوـهـنـ سـهـرـمـایـهـ توـانـیـ دـایـنـکـرـدـنـیـ بـارـوـدـخـیـ ئـیـسـتـیـسـمـارـ وـ کـهـلـهـ کـهـ کـرـدـنـیـ سـهـرـمـایـهـیـ بـهـ تـهـواـوـیـ نـهـبـیـ وـ لـهـ ئـاـکـامـداـ،ـ بـهـرـهـمـ ھـیـنـانـیـ کـالـاـیـیـ وـ کـهـلـهـ کـهـ بـوـنـیـ سـهـرـمـایـهـ کـهـ بـیـتـهـوـهـ.

دولت له ریگه سیاسته کانی بهرهم هینانوه که م و کوریسه کانی سه رمایه بگویر و سه رمایه نه کوپ قمره بتو ده کاته و به شیوه، «پشتگیری» له سیستمی بازاری ده کا. به پیچه وانه ستراتیژی دابه شین که پشت به پنهانی پ و می توده «سیاسی» و بروکراتیکه کانه و دبهستی ستراتیژی بهرهم هینان بنه ماشه کی دیار و روونی نییه. به تایبیت جزوی کرده و یان لوزیکی بروکراتیکی دولتی هیچ چشنه هار پیوه کی له گهله ستراتیژی بهرهم هیناندا نییه. ثامانج، راده، شیوه بهرهم هینان و چونیه تی دابین کردنی سه رچاوه داراییه کان له بهرهم هینانی دولتی دا ناکری بکه ینه په پهروی لوزیک و بالا دهستی بروکراتیک. به باوهی توشه سیاست و چالاکی بهرهم هینانی دولتی سه رمایه داری به ده در له چوارچیوه بروکراتیکه کان پیویستی به چوارچیوه تر ههیه. بو شه و مه بسته «توشه» باس له دوو ریگه چاره نه گونجاو ده کا. ریگه چاره یه که م، شه و ریگه یه که دولت له چالاکیه کانی بهرهم هینانی خوی دا دهیته دامه زراوه کی ثابوری. که م کوری شه و ریگه چاره یه له دایه، که له دامه زراوه ثابوریه کاندا هلبزاردنی ثامانجه کانی بهرهم هینان دواجار ده که ویته ژیر کاریگه ری هیزه بازاریه کان و له مهر چالاکیه کانی بهرهم هینانی دولت بابه تیکی شه و توناتوانی راست بی. دولت به پیچه وانه دامه زراوه شابوری له لایه کومه لیک به رژه وندی دژ به یه ک و ناکوکوه گه مارز دراوه. ریگه چاره دووهه، که «توشه» باسی ده کا شه و ده که پر و سهی بهرهم هینان له لایه سیستمیکی سیاسی گه رزکی ناسانتراله و ریک ده خری. کم و کوری شه و ریگه چاره یه ش له دایه، که له بارود و خیکی شه و تودا، دولت ثیتر ناتوانی و دک دولتی سه رمایه داری بحولیت و سانترالیزمی پیویست بو پر و سهی سیاست دانان و بپیار دان له هر لایه کمه تووشی زه خت و گوشاری جو را جو ریکی.

به سه رخدان به نه بونی مه جال و دهرفت بو دو رویگه چاره‌ی باسکراو و تایه‌تمهندی بروکراتیکی دیتیرمینیستی دله‌ت، به باودرپی «نوفه» دله‌ت دواجار ناتوانی شهرب و به پرسایه‌تی بواری بهره‌م هینان که مهرجی گهره‌تنی کردنی به رده‌هومی پرفسه‌ی کله‌که بونی سه‌رمایه‌ی به نه‌جام بگهیه‌نی. دله‌تی سه‌رمایه‌داری سه‌ردراپی همه‌ولی به رده‌هوم بو ناشت کردنوه‌ی پیداویستیه کانی کله‌که کردنی سه‌رمایه و روایی ثاید-لوزیک، همه‌میشه رویه‌رووی «فره لوزیک»، دهسته‌وه و ناتوانی، گرژی و ناکوکه، نیوان شهرب و روحساره

جیاجیاکانی خۆی چاره‌سەر بکا و یەکیتى و ھاوسمەنگى سیستم بپاریزى. بەو پیشیە، دەولەتى سەرمایه‌دارى کە بىنەماکەی ئايىدۇلۇزىيى ديموکراتى و دەزگای زنجىرە پلەي بروکراتىكە، بەردەواام رۇوبەرپۇرى گرفتىكى چاره‌سەر نەکراو دەبىتەوە. دەولەتى سەرمایه‌دارى توانى دۆزىنەوەي رېيگە چاره‌يەكى ھەميشەبىي نىيە لە بەرامبەر قەيرانەكاندا. ئەو دەولەتە هەرچەندە بە پىشىي «بەرژەوندى توپىزى» خۆى بە مەبەستى پاراستن و دووبارە بەرھەم ھىئانەوەي پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىئانى سەرمایه‌دارى دەست لە كار و بارى پېۋەسى كەلەكە كەدنى سەرمایه وەرددادا، بەلام لە ھەمان كاتدا، رۇوبەرپۇرى دەشكەرەدەي چىنەكانى دىزى دەستيۆردانى دەولەت لە كاروبارى ئابورى و ھەروەها زەخت و گوشار و ويستى چىنە كەيىكارييەكان و ويست و خواستى خزمەتگۈزارى جەماودر دەبىتەوە. پاراستنى رەوايى ئايىدۇلۇزىك و گەرەنتى كەدنى پېۋەسى كەلەكە كەدنى سەرمایه پېتكەوە و بە شىۋەيەكى ھاوكات ناگۈخىن. دەولەتى سەرمایه‌دارى سەرەدراي ھەولە رېفۇرمىستىيەكانى بە مەبەستى چاره‌سەر كەدنى ئەو گۈزى و ناكۆكىيانەي رۇوبەرپۇيان دەبىتەوە، ھىچ كات ناتوانى بگاتە ھاوسمەنگى و سەقامگىريي. بەباورەرى «تۆفە»، ھىچ دەولەتىكى سەرمایه‌دارى نەيتۈنانىوە لە نىيوان دوو فۇنكسييۇنى دىزېرى گەرەنتى كەدنى كەلەكە بۇنى سەرمایه و دابىنكردنى رەوايى ئاشتى بىنېتىئە ئاراوه.

«بەو پیشىي دەكىرى دەولەتى سەرمایه‌دارى وەك ھەولىيکى نارپا يىستانە وەسف بىكەين. لە سياسەتداناندا ھىچ مىتۆدىك لە بەردەستدا نىيە كە ئەو ھەولە رېيالىستانەتر بکا». ^۱ پلاندانانى بروکراتىكى ئەو دەولەتەوە سنوردارە و ئەو سنورداش لەلايمىن راەد و گۈپى خىباتى چىنایەتىيەوە دەست نىشان دەكىرى. ھەلبەت ھەروەك پىشتر ئاماژىي پىدرارا، بەباورەرى «تۆفە»، لايەنى بەرھەم ھىئانى سەرمایه‌دارى چ لە قۇناغە سەرتايىەكان و چ لە قۇناغى پىشىكەوتتۇرى خۆىدا، ھىچ كات پشتى بە پەيوەندىيەكانى كۆپىنەوەبىي نەبەستووە. بە پىچەوانەي بۆچۈونى بىرمەندانى قوتا بخانەي فرانكفورت، لە سەرمایه‌دارى پىشىكەوتتۇر و تەنانەت لە قۇناغى پاوانكراوەبىي سەرمایه‌دارىدا، ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلائەتىيەكان تۈوشى «فيتىشىزم» نابن. پانتاكانى وەك بىنەمالە و سىستىمى مافى، ھەندى توخىي پەيوەندىيە كۆمەلائەتىيە ناگۆپىنەوەبىيەكان وەك پانتاكانى نۆرماتىيىشى كۆمەلگا دەپارىزىن، ھەرچەندە

1. Ibid, p. 144.

له چاو سه‌رد همانی بهر له سه‌رمایه‌داری ئهو پانتایانه همندی ئال‌لوكپریان به‌سمر هاتووه. له گەنل ئەوهشدا، سه‌رمایه‌داریش هەندى دروشى ئايدلۇزىكى ناگۇرىنه وەبى وەك به‌رامبەرى له مافه سروشتىيەكانى بەديارى هيئناوه و بنه‌مايمىكى بۆ به‌رەۋامى بنه‌ماكانى بەھاى كەلەك لىودرگەتنى پېڭ هيئناوه. شويىنى دەركەوتىنى گىزى و ناكۆكى دەرئەنجامى شەو لۇزىكە دوو لايەنە زياتر دەولەتە، چونكە ناچارە ملکەچى ئەو سياسەتانە بى كە دىزى بالاً دەستى كاپيتالىستانەن. له گەنل ئەوهدا، داشكانەوە زياترى ئايدلۇزىيا و رەوايى بەلاي ماددىي بۇون و دابىنكردنى خۆشگوزەرانىدا كارىكى واى كردووه كە پشتىوانى جەماوەر گرىيدراوى به‌رەۋامى كەلەك بۇونى سه‌رمایه‌تايىبەت بى. گىزى و ناكۆكى، ناوخۆي ئايدلۇزىيائى دەولەتىش دەگرىيەتە، چونكە شەو ئايدلۇزىيائى لەھەمان كاتدا، ھەم لەخۆگرى توحىخە كانى بەر لە سه‌رمایه‌دارىيە و ھەم توحىخە بورۇۋايسى كەپشت بە بەھاى گۇرىنەوە دەبەستن. كەرتىنلى كردنى رەوايى دەولەتى پېتىسىتى بە پىتكەختىنى توحىخە ئايدلۇزىكە كانى بەر لە سه‌رمایه‌دارىيە و دەولەت لە كىرە و كىشەي نىوان كەلەك بۇونى سه‌رمایه و رەوايىدا ناچار دەبى، دەستە داۋاينى پىتكەختىنىكى شەوتۇز بى. زۇر داشكانەوە بەلاي ھەر كامىيىكدا، مەترسىيەك بۆ سەر سەقامگىرى دەولەت. بەفرداوان كەرنەوە دەولەتى خۆشگوزەرانى، لەلايەنى بەرھەم هيئنانى سه‌رمایه‌دارىدا، گەللى بىشىو بۆ پېۋسى كەلەك بۇون و سه‌رمایه دەنیتەوە. بە ھەر حال دەولەتى كاپيتالىست لە دانانى پلان و دەستىيەرداڭ لە كاروبارى ئابورويدا، ناتوانى لە هەندى سنورى تايىبەت ئەو لاتر بچن. لەلايەكى ترەوە، بە تايىبەتى كردنى ئابورى سەرەپايى هەندى لايەنی رازاوهى، بە سەرخىدان بەوه كە ھۆكاري رەزايەتى خەلەك تەنیا خۆشگوزەرانى ئابورى نىيە، مەترسى ئافرىئىنە بۆ سەر رەوايى دەولەت. دەولەتى سه‌رمایه‌دارى دواجار توانى كۆ كردنەوە ئەو پەيوەندىيانەيان نىيە، كە پشت بە بەھاى گۇرىنەوە و پەيوەندىيە كالاڭىيە كان و بەر زەرەنەوە سوود بۆ بەرزىتىن ئاستى خۆي دەبەستن و ھەرودەا ئەو پەيوەندىيە ناكۆرپەنەوەيانەي پشت بە بەھاى كەلەك لى ودرگەتنى بى گىزى و ناكۆكىيەوە دەبەستن.

«ئالىن ولق» له كىتىبى سنورەكانى رەوايى: ناكۆكىيە سياسييەكانى سەرەپايى دارى دوايى¹دا، لېكدانەوەيەكى ماركسى ھاوشىيە لېكدانەوەكەي «تۆفە» دەربارە ديناميك

1. A. Wolf, *The Limits of Legitimacy: Political Contradictions of Late Capitalism*. (New York, Free Press 1977).

بُونیادی دهولت له سه‌رمایه‌داری پیشکه و تورو و قهیرانه سیاسی و ثایدۀ لُوژیکه کانی دا به تاییه‌ت له مهر دهولتی ئه مریکا به دسته‌دهدا. به پیی لیکدانه‌وهکهی «ولف»، دهولت له سه‌رمایه‌داری دوايی‌دا، رووبه‌رووی شو گرژی و ناكۆکيانه دهیتله و که دهیته بجامی پانتسای خمباتی چینایه‌تی و پرۆسە کەله که بُونی سه‌رمایهن. هولت کانی دهولت بۆ چاره‌سەر کردنی ئەو گرژی و ناكۆکيانه هیچ دسکه‌وتیکی نهبوو و دواجار دهیتنه مایه‌ی به گۆرتپ بُونی ئەو گرژی و ناكۆکيانه. دهولت له سه‌رمایه‌داری دوايی‌دا، ده‌سەلاته کەلی له رپوی هەلبزاردن و داهینانه و که متر دهیتله و. گرنگ‌ترين گرژی دهولت ناكۆکی نیوان پیداویستییه کانی کەله که بُونی سه‌رمایه يان په‌رسه‌ندنی سه‌رمایه‌داری له لایه‌ک و پیداویستییه کانی دیموکراسی و بە‌شداری سیاسی له لایه کى تره‌وھیه. دهولتی خوشگوزه‌رانی و دلامیکه بهو گرژی و قهیرانه، به‌لام نه‌یتوانی چاره‌سەری بکات و ئەوهش تاکه رېنگه چاره‌ی سه‌ره کى بُوو که بُونیادی سیاسی دهیتوانی له بەرامبئر قهیراندا بیگریتە بەر. ناكۆکی نیوان سه‌رمایه‌داری و دیموکراسی يە کيکه لە دەركه‌وتە سه‌ره‌کييکه کانی ناكۆکي چینایه‌تى لە پانتسای بەرهم هيياندا. دهولتی خوشگوزه‌رانی تىكەلاوییه که له دابین کردنی خوشگوزه‌رانی و خوشی و ئاسووده‌بىي و سه‌ركوتى سیاسى به مەبەستى بەرگرى كردن له دریش بُونەوهى خمباتی چینایه‌تى يان پاراستنى «هاوسه‌نگى» هىزە چینایه‌تىيە‌كان. به‌لام به پیی بۆچونى «ولف»، بُونیادی لایه‌نى بەرهم هييانى سه‌رمایه‌دارى له رپوی سروشته و له خۆگرى داشكانه‌وهیه کى بنەپ‌تىيە بۆ سازدانى «قهیرانى بەرگرى كردن له کەله که بُونی سه‌رمایه» (Crisis of disaccumulation).

پیلی دووهه می قهیرانی ئابورى لە سەدە بىستەمدا، كە لە كۆتايىھە كانى دەيھى ۱۹۷۰ وە دەستى پىكىرد، هيمايىھە كە لەو بۆچۈونە بنەرەتتىيە. دەولەت دەبى لە رىيگەھى جۇراوجۇزەدە ھەول بىدا بۇ چارەسەر كەنلى تەمۇ قەيرانە. قەيرانى ئابورى ئاستى بەرھەم ھېينان، كاتى دەگوازىتتەوە بۇ ناو بۇنىادى دەولەت دەبىتە قەيرانى سىياسى و ئايىدۇلۇزىيەك. قەيرانى كەلە كە بۇون و قەيرانى ئايىدۇلۇزىيەك دېبىنە مايىھى بە گۆرتەر كەنلى يەكتە. لاوازى دەولەت لە پابەند بۇون بە پەنسىيەكانى ديموكراسى و گەرەنتى كەنلى بەرەۋامى كەلە كە بۇونى سەرمایە، دەبىتە مايىھى دەستە بەر بۇونى بەستىيەن قەيرانى رەوابىي. بە مەبەستى كېپانە وەي رەوابىي خۆى دەولەت رۇو دەكاتە دىماگىزى ئايىدۇلۇزىي و چىنى خاودەن سەرمایەش بىنگومان ئۆتكىرى ياراستىنە، رەوابىي، دەولەتە. بۇ تەن و مەبەستە، دەولەت كە كۆرەبانى، خەباتى،

چینایه‌تییه خوی سهرووتو له خهباتی چینایه‌تی پیشان دهدا. له بارودخی قهیراناوی و توندتر بعونی گرژی نیوان ویسته چینایه‌تییه کاندا، دولته به هیز دهبی و وک ثامانجیکی فی نفسه درده‌کمی یان به وتهی ولغت دولته دولته‌تی «بهشتبوون». مه‌بستی «ولغت» له دولته‌تی بشتبوون، درکه‌وتني دولته وک گوپه‌پانیکی سهروچینایه‌تی (راتا دولته‌تی خوشگوزدرانی) له بارودخی گرژی کومه‌لایه‌تی و پیویستی پاراستنی رهایی و پاریزگاری کردن له ثایدزلوژیا دیوکراسی‌دا. له دخی بهشتبووندا، دولته زور رولی ثابوری وددست دینی. پیچه‌وانهی دخی ریفیکاسیون، دخی «دوره په‌ریزی» دولته، له دهستیوهردانی کاروباری ثابوریدا که باس له نه‌بونی بواری بهردواامی «ریفیکاسیونی» دولته دهکا. له ئاکامدا، لایه‌نگری له «دولته‌تی بهرفراوان» دهیتله ئەلتپاتیقی لایه‌نگری له «دولته‌تی مینیمال (چوک)» و «تاپیه‌تی کردنی» ثابوری دهیتله ئەلتپاتیقی دهستیوهردانی بهرفراوانی دولته له کاروباری ثابوریدا. سیاسه‌تی تاییه‌تی کردنی ثابوری هیمایه که له لازم بونی دولته له ئەنجامی گرژی و ناکۆکیه‌کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری و پاساویکی دوباره‌یه بۆ دولته‌تی چینایه‌تی. نیبیکۆنسیروات و نیبیلیراله کان له تیزی «دهست له کار کیشانه‌وهی دولته» له پاتنای ثابوریدا، دهستیوهردانی دولته له کاروباری ثابوری وک هوکاری سه‌ره‌کی قهیران له سه‌رمایه‌داری ده‌ناسین. له هه‌مبه‌ردا دهی پشت به توانا هاوسه‌نگ که‌ره‌کانی بازاری ئازاد ببېستین. کم بونه‌وهی رولی دولته وک نیبیلیروانی گرژیه چینایه‌تییه کان له سه‌رمایه‌داری دوایی‌دا و سنوردار بونی ریگه‌کانی بهردام دولته، دهیتله مایه‌ی شک و گومان درباره‌ی بوار و درفتی بهردواام مانه‌وهی دولته که شایه‌دی کم بونه‌وهی وفاداری خملک و رهایی خویه‌تی. هاوكات له گەل ئەو گۆرانه‌دا، چینی بالا‌دستیش زور له دیوکراسی به گومان دهبی. بە‌شیوه‌یه، سه‌رمایه‌داری ده‌کویتله هه‌مبه‌ر دیوکراسیه و به سریدا زال دهبی. به باودپی «ولغت»، سیاسه‌تی تاییه‌تی کردن له راستی دا به واتای کم بونه‌وهی دهستیوهردانی دولته له کاروباری ثابوریدا نییه، بەلکو جزئی دهستیوهردانی دولته گۆرانی بەسەردا دی. به واتایه‌کی تر، تاییه‌تی کردن له روانگه‌ی «ولغمه» گەرانه‌وه بۆ لیبرالیزمی کلاسیک نییه، بەلکو پىکھاتنى جۆره کۆپیزرا تیز میک یان بونیادیکی فاشیانه‌یه. توچمە سه‌ره‌کیه‌کانی پىکھینه‌ری کۆپیزرا تیز می نویی رۆژئاوا بريتىن له: بالا‌دستی پاونکراوه تاییه‌تییه کان و هاريکارى نزيكىيان له گەل دولته‌دا، هاريکارى يە‌کي‌تىيىه كري‌كارىيە کان له بە‌ریوهردانی سیاسه‌تی ثابورى

سه قامگیر کردنی حهقدهسته کاندا، سپینهوهی سیاسته لکا و گرنگ بونی رؤلی حیزبه سیاستیه کان له به رفراوان بونهوهی پهیقی سیاسی له کۆمەلگادا. له گەل تەوەشدا، به باوەری «ولف» تەنانەت له سەردەمی سەرمایه داری کۆرپۇراتیستیشدا «خونه دیوکراتیه کانی» کۆمەلگا کە به رەدام ھۆکاری پیکهاتنى قمیران بوره له دەولەتى سەرمایه دارىدا و بىزتە مایهی وەرچەرخانى سیاسته کانی، لەناو ناچى. ئەم خەونانه پیکھینەرى تاکە سەرچاوهی نارەزايەتى باون له دەئى دەولەتى سەرمایه داری کۆرپۇراتیستى.

تیۆرى «لۇزىكى سەرمایه»

لاينگرائى تیۆرى لۇزىكى سەرمایه به مەبەستى رونکردنەوهى رۆل و پیگەي دەولەت له سیاستى سەرمایه دارى دوايىدا، هانايىان بردە بەر لۇزىكى ئالۇكۆرەكاني سەرمایه و ناخى سوود بە پىتى بىر و بۆچۈونە کانى ماركس. بە پىتى بۆچۈونە کانى ئەو روانگەيە، بە گشتى بونى دەولەت دەرئەنجامى مىلمانىيى نىوان جۆرە کانى سەرمایه و خاون سەرمایه کانه. رۆللى دەولەت بە گشتى بىتىن لە: دووباره بەرھەم ھىننانەوهى سەرمایه، رېتكىختىنى پەيوەندىيە کانى نىوان کار و سەرمایه، بەرفاوان كردنەوهى سەرمایه نەتەوهى لە بازارپى جىهانىدا، سەرمایه گوزارى بنچىنهىي و گەرەنتى كردى بەرەدامى و پەرسەندىنى سەرمایه دارى لە رېگەي گىتنە بەرى سیاستى دارايى و دراوي. ھەندى لەو تیۆريسييەنانه بە تايىيەت «يواكيم ھيرش» جەخت لەو دەكەنەوە كە سەرچاوهى دەولەتى سەرمایه دارى دەگەرەتىو بۆ پەيوەندى نىوان حەقدەست و سەرمایه. بە پىتى بۆچۈونى ئەو روانگەيە، لە ئاكامى خەباتى چىنایەتى كىتىكارىدا ناخى سوود دەست بخاتە ئاو كاروبارى ئابورىيە، دەولەت ناچار دەبى بە مەبەستى قەربوو كردنەوهى دابەزىنى ناخى سوود دەست بخاتە ئاو كاروبارى ئابورىيە. لە گەل تەوەشدا، دەستتیۆرەدانى دەولەت لە كاروبارى ئابورىدا، لە خۇ گرى ھەندى گرژى و ناكۆكىيە كە لە ناوخۆى دەولەتدا دووباره بەرھەم دىنەوه. بە ھۆى بونى ئەو ناكۆكىيەنەوه، دەولەت بە تەھوارى ناتوانى سەرمایه كۆنترۆل بکا. لە روانگەيە كى ئەوتۇوه، گرفتى سەرەكى لىيەنەوهى دەولەت لە رۇوي تیۆرەوه پاپاستىنى جىاوازى روالەتى نىوان دوو پانتاي سیاسى و ئابورىيە. بە باوەری «ھيرش»^۱

1. J. Hirsch, "The State Apparatus and Social Reproduction: Elements of a Theory of the Bourgeois State", in State and Capital: A Marxist Debate, edited by L. Holloway and S. Picciotto, (London, 1978).

په یووندییه سیاسییه کان له په یووندییه ثابورییه کانه وه «ودردہ گیرین» که واتا ناکرئ پانتای په یووندییه سیاسییه کان وده بابه تیکی تایبیت و جیاوازی زانستی سیاسته سهير بکهين. پانتای ثابوری سه رچاوه و بنه مای پانتای سیاسییه و مارکس، هم له دستنووسه ثابوری - فله سه فییه کان (۱۸۴۶) و هم له کاپیتالدا رهخنه له ثابوری زنان ده گری که پانتای ثابوری به شیوه ده کی دابراو له کومه لگا و په یووندییه چینایه تییه کان و «سیاست» وینا ده کهن. مارکس له کتیبی دستنووسه کاندا له باوره دایه، که گریانه تاوتوی کردنی په یووندییه ثابورییه کان به شیوه ده کی دابراو له سه رجهم په یووندییه کومه لایه تییه کان که پیک هینه ری بنه مای ثابوری سیاسی کلاسیکه، گریانه ده کی نادرسته. وته زakanی وده کالا، نرخ بازار و دراو ته نیا همند شیوه په یووندییه کومه لایه تییه کانن² همر دیارد ده کی ثابوری به پله ده کم دیارد ده کی کومه لایه تییه.^۱

له روانگدی لایه نگرانی تیوری لوزیکی سه رمايه شه وه خالی ده سپیکی لیکدانه وه دهولهت شیکاري په یووندییه ثابورییه کان، واتا پروشه که له که بعونی سه رمايه ده. شه رک و رزل و شیوازی کرد و ده کای دهولهت له بونیادی بگزوری په یووندییه کانی سه رمايه وه وردده گیرین. به باوره لایه نگرانی تیوری لوزیکی سه رمايه، پیشه سه ره کی تیوری سیاسی دهولهت به گشتی و دهولهت سه رمايه داری به تایبیه تی ده گریته وه سهر همان شه و رهخنه ده که مارکس له کتیبی دستنووسه کاندا له دابراي ثابوری له کومه لگا له تیور کلاسیکه کاندا گرتويه تی. بوجونه کانی لایه نگرانی لوزیکی سه رمايه رهخنه ده که بعونی سه رمه خوبی خوازی^۲ و به تایبیه تیوری «ئوفه». جه خت کردن له سه ره پروشه که له که بعونی سه رمايه وده هۆکاریکی سه ره کی بوز تیگه يشن له رزل و شیوه کرد و دهولهت له تیور لایه نگرانی لوزیکی سه رمايه دا به واتا جه خت کردن له سه ره خانه دهولهت سه ره ثابوری دهولهت سه رمايه داری که بله ای برگری کردن له دابه زینی نرخی سوود و دابه شینی زیده بايی له نیوان جزوره جیا جیا کانی سه رمايه دا ده شکیته وه. شه وه گرنگترین رولی دهولهتی مژدیپنی سه رمايه داریه.

2. See. A. Giddens, Capitalism and Modern Social Theory. (Cambridge U. P. 1971), pp. 10-15.

«هیرش»، لەو باودە دابۇو، كە تاکە پىگە شى كردنەوهى چوارچىيە كار و چالاكييە كانى دەولەت لېكدا نەوه و تاوتۇئ كردى پەيوەندى نىوان دەولەت و ناكۆكىيە كانى ناوخۇى پىزىسى كەلە كە بۇونى سەرمایيە. لەو پەيوەندىيەدا، بەتاپىيەت دەبى سروشتى بىگۈرى پىزىسى كەلە كە بۇون و گۇرانى شىۋە ئىستىسمارى چىنە كىيىكارىيە كان تاوتۇئ بىكى. بە كورتى، «گەيشتن بە سىما و روخسار و شىۋازى دەولەت لە پىگە ناكۆكىيە كانى كۆمەلگە ئەنگەنى سەرمایيەدارىيە» پىكھەننەرى كاكلى روانگە لايەنگەنى تىۋرى لۆزىكى سەرمایيە. تىڭەيشتن لە شىۋازى سىاسىيە كان، پىيىستى بە فامكىردى پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيە كانى لايەنى بەرھەم ھىستانى سەرمایيەدارىيە. پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيە كان لە لايەنى بەرھەم ھىستانى سەرمایيەدارى دا لەلایە كەوه، وەك پەيوەندى ئابورى، لەلایە كى تىرەوە، وەك پەيوەندى سىاسى دەردەكەون. بەو پىتىيە، بۆچۈننى لايەنگەنى تىۋرى لۆزىكى سەرمایي سەبارەت بە پەيوەندى نىوان ژىرخانى ئابورى و سەرخانى سىاسى جياوازىيە كى بىنەرەتلى لە كەل بۆچۈننى كلاسيكدا ھەيە. سىاسەت رەنگدانەوهى ژىرخانى ئابورى و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىستان نىيە، بەلكو خودى ئەو پەيوەندىييانىيە. كە واتا، بابەتى سەرەكى زانستى سىاسەت پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيە كانى باوي ناو ھەر لايەنېكى بەرھەم ھىستانە. لەو رپووهو، سەرچاوهى ھەلينجانى تىۋرى دەولەتىش راقھى بونىادى كۆمەلگە ئەنگەنى سەرمایيەدارىيە. بەو پىتىيە، دەولەتى بورۇۋايى شىۋازىيە مىزۇوېي تايىەتە لە چەوسانەوه و بالاددستى چىنایەتى. شىۋازى مىزۇوېي تايىەتى دەولەتى بورۇۋايى مۆدىپەن لە روانگە «هيرشەوە» دەرئەنجامى دابپانى پەيوەندىيە كانى دەسەلات و زەخت و گوشارە لە پىزىسى بەرھەم ھىستاندا. ناكۆكىيە كانى ناۋئاخنى پىزىسى بەرھەم ھىستانى كاپيتالىستانە كە بىنەماي دەولەت پىك دىنن، ھەندى گىزى ڕوالەتلى لە شىۋاز و كەدەوهى دەولەتدا پىكدىتىن. بە ھەر حالت دەولەت وەك نوينگەيە كى بىرۇكراپىتىك بە ڕوالەت لەپۇرى چىنایەتىيەو بى لايەنە و تا ئەو كاتەي بىنەماي دوبارە بەرھەم ھىستانەوه و كەلە كە بۇونى سەرمایي نەكەۋىتە مەترسىيەو پىيىستى بە بەكارھىستانى توندوتىيىزى نىيە. بەردهوامى دەولەت وەك شىۋازىيە تايىەت لە پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيە كانى ناۋئاخنى لايەنى بەرھەم ھىستان گىزىداوى دوبارە بەرھەم ھاتنەوهى پىزىسى كەلە كە كردى سەرمایيە. لەو رپووهو، چوارچىيە جوولانوهى دەولەت بە شىۋە كى بونىادى لە پىيىستى بەردهوامى پىزىسى كەلە كە بۇونى سەرمایي دەبەسترىيەتەوە. لە روانگە «هيرشەوە»، پىزىسى

که‌له که بعونی سه‌رمایه په‌پرده‌ی داشکانی نرخی سوده و نهودش خوی هیمایه که له گرزشی و ناکوکییه کانی ناوثاخنی پرۆسەی که‌له که بعونی سه‌رمایه. شیواز و تواناکانی دولت و دک په‌یوندییه کومه‌لایه‌تییه کانی لایه‌نى بدرهم هینان، په‌پرده‌ی له ثاراسته داشکانه‌وهی نرخی سوده ده‌کا. له برامبهر نه و بچوونه‌دا، دولت ناچاره هله‌لویست بگری و بمرگری بکا له داشکانی نرخی سوده. به‌لام دولت به پیش‌روشتنی «نانابوری» خوی، ته‌نیا ده‌توانی له برامبهر پرۆسەی که‌له که بعونی ده‌لویستی په‌سیف بگرتنه بهر و نیویشیوانی ناکوکییه کانی ناوخوی پرۆسەی که‌له که بعونی سه‌رمایه ده‌کا.

له رووه‌وه، سیاسەت و پلاندانانی دولت به گشتی بەرهەمی هله‌لویستیکی نه و تۆیه له برامبهر پرۆسەی که‌له که بعونی سه‌رمایه‌دا. بهو پییه، له و روانگه‌وه، به پیچه‌وانه‌ی بچوونی هه‌ندی له مارکسیه کان، شیوازی تاییه‌تی دولت ده‌رئه‌نجامی که‌ردنی کردنی «برژوهندی گشتی» چینی خاوهن سه‌رمایه و پیکه‌هینانی یه‌کیتی له نیوان بەشە کانی نه و چینه‌دا نییه. دولت، به پیچه‌وانه، ناکوکییه کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری به شیوه‌یه کی دینامیک دووباره بەرهم دی‌نیتەوه. به‌لام دولت شتیکی و درگیرا و په‌سیفه و توانای هله‌بلزاردنی نه و بەرژوهندییانه‌ی نییه که «ئۆفه» دیداته پالى.

به‌پیچه‌وانه‌ی بچوونه چینیسترو مینتالییه ئۆرتۆدۆکسە کان، به بچوونی «هیرش»، دولت جگه له بەرژوهندی چینه کریکارییه کان روبه‌روی بەرژوهندی هه‌ندی گروپی خاوهن سه‌رمایه‌ش دی‌نیتەوه. که واتا، رۆلی دولت له کەشوه‌هواي ناکوکی بەردەواام له نیوان بەرژوهندییه چینایه‌تییه کاندا ده‌گوروری. به واتایه‌کی‌تر، چالاکی و کردەوهی دولت رەنگدانه‌وهی خواتستی و شیارانه‌ی چینی بالادست و هەولدان بچکه‌هینانی یه‌کیتی له ناو نه و چینه‌دا نییه، بەلکو رەنگدانه‌وهی گرژییه بچکه‌ییه کانی بەرژوهندی هیزه کومه‌لایه‌تییه کانه. سه‌رپای هەمووی نه‌وانه، مەرجى بەردەواام مانه‌وهی دولتی بورژواي نه‌وهی که سه‌ررووت له پرۆسەیه بپرائی و له هەمان کاتدا، بارودخى گشتی پرۆسەی دووباره بەرهم هینانه‌وهی کاپیتالیستانه گەردنی بکا. بهو شیوه‌یه، دولت ته‌نامه‌ت نه و کاتەش کە نه کەوتوبیتە بەر زەخت و گوشاری چینی بالادست، و دک دولتی چینایه‌تی ده‌جولیتەوه. رۆلی سه‌رەکی دولت واتا گەردنی کردنی دووباره بەرهم هینانه‌وه، هۆی سه‌رەکی تایبەتمەندی چینایه‌تی دولتە.

له روانگه‌ی «هیرشهوه»، پرپرسه‌ی دووباره بهره‌م هینانه‌وهی کاپیتالیستانه له سروشتنی خزی‌دا هملگری همندی رۆلی گشتییه که سرمایه تایبته کان ناتوانن ئهو رۆلانه بگیرن و راپه‌راندن و به ئەنجام گەياندنی ئهو ئەرك و رۆلانه دەکەوتیه سەر شانی دەولەت. له رىگه‌ی لىيکدانه‌وهی پرپرسه‌ی دووباره بهره‌م هینانه‌وهی کاپیتالیستانه و بارودۇخى پەيوەندىيە بگۈزە چىنایا تىيېكىان به شىيوه‌يەكى ديار و مىزۇويي، دەكرى لەو رۆلانه تىېگەين. پىويستى دەستيپوردانى دەولەت له كاروباري ئابورى سەرمایه‌دارىدا، له رىگه‌ي ئهو رۆلانه‌وه شى دەكىيەتەوە. له پرپرسه‌ی بهره‌م هینانى کاپیتالیستانهدا، همندی ئاستەنگى دەكەونە به ردەم بەھاي سپىنه‌وهی سەرمایه کە دواجار قەيرانى لى دەكەوتیه‌وە. قەيرانىكى ئەوتۇ، بەستىيەن پىويست بۇ دەستيپوردانى دەولەت له كاروباري ئابورى دا دەسته بەردەكاكا به مەبەستى گەرەنتى كىرىنى پرپرسه‌ی دووباره بهره‌م هینانه‌وه.

ھەرۋەك لەسەررۇودا ئاماژىدى پىيدرا، له روانگه‌ی «هیرشهوه»، تاييەتمەندى و شىياز و كردەوهى دەولەتى بورۇزوابىي، پەيرەوى ئاراپاستە ئاشكانه‌وهى نرخى سوودە كە خوى دەرئەنجامى خەباتى نىسان چىنە سەرەكىيەكانى كۆملەگايە. هەرچەند سەرمایه بەلاي دابەزىندا دەشكىيەتە، بەلام لىكى بلاز نابىي، چونكە ئهو ھۆكارانە دەبنە ھۆى دابەزىنەي نرخى سوود. لەلايەكى ترەوە، به شىيوه‌يەكى پارادۇكسيكال ئاستەنگى دەخنە بەردەم دابەزىنەيەكى ئەوتۇ. به تاييەت بهرۇز بۇونەوهى ئاستى بهره‌م هىن بۇونى هيىزى كار به ھۆى بەكارهينانى تەكىنلۇزىيائى پىشىكەوتۇوتەرەوە لەو بارەدا كارىگەرە. ھەولى خاودەن سەرمایه و كرييکاران بۇ دابەزاندىن يان بهرۇز كردەستە كانيش كارىگەری ھەيءە. بەو شىيوه‌يە، رەوتى گۆران و پىشىكەوتىنى سەرمایه‌دارى پەيرەوى هەندى رىسای وشك و نەگۆر نىيە، بەلکو پەيرەوى چۈنۈھەتى كردەوە و ئهو هيىز و چىنائىيە كە سەرقالى خەبات و مىلماڭتىن. لەگەن ئەۋەشدا، داشكانه‌وه بەلاي قەيران و ھەرەس هیناندا دەرئەنجامى ياساكانى زالە به سەر فۇرماسىيۇنى سەرمایه‌دارىدا و ئهو ياسانە پىشت به شىيوه‌ي رېتكىختىنى بهره‌م هینان و پەيوەندىيە كانى ئىستىسمارى لە سەرمایه‌دارىدا دەبەستن. له روانگه‌ي «هیرشهوه»، دەولەت رۆلىكى گرنگ و سەرەكى ھەيءە، لە ھەولەكانى سەرمایدا بۇ بەرەرەكانى لەگەن داشكانه‌وهى سەرمایه‌دارى بەلاي قەيران و ھەرەس هیناندا. سەرمایه بۇ بەرەرەكانى كردن لەگەل قەيران و ئەگەرى ھەرەس هینان دەبىي روو بکاتە نويىزەنكردنەوهى بهره‌م هینان و پەيوەندىيەكانى

ئیستیسماری. و دک سه‌په‌تakanی ئهو بواره ده‌کری باس له گەشە کردنی زانستی و بەرفراوان بۇونەوەی سەرمایه له ئاستى نېۋەتەمودىيەدا بىكەين.

بەگشتى، له پوانگەمی هيرشەوە، ھەولى دەستيۆردانى دەولەتى سەرمایهدارى بو بەرگرى كردن له قەبىان، دەرئەنخامى ياساكانى زالە بەسەر رەوتى گۈزانى سەرمایهدارى دا، بەلام ئەو ياساانە بەرھەمى كرددوھى چىن و ھىزە كۆمەلائىھەتىيە كانه. بالا دەستى سیاسى چىنى خاوند سەرمایه له ئاستى پەيوەندىيە كۆمەلائىھەتىيە كاندا پېرىستى بە دەستيۆردانى دەولەتە بە مەبەستى گەرەنتى كردى پېرسەدى دووباره بەرھەم ھىننانەوە ئابورى و بەردەوامى كەلە كە كردنى سەرمایه. دەستيۆردانى دەولەت خۆى شىۋازى جۆراوجۆزى ھەيە. له قۇناغىيىكدا، دەولەت ھەموو دانىشتوان له پېرسەى كەلە كە كردى سەرمایھە تايىھەت دەبەستىتەوە و لە قۇناغىيىكى تىدا، دەولەت رۆزلىكى سەرمەكى دەكىپەر لە سانترالىزە كردى سەرمایه و بەرفراوان كردنەوەي بازارى سەرمایهدارى نېۋەتەوەيىدا. له قۇناغى دوايىدا، دەولەت بە مەبەستى بەرگىرەن كەنارى سەرمایهدارى دەست دەخاتە ناو كاروبارى بەرەپىشبردى زانست لەرپۇرى بەرھەم ھىننان و تەكىنلىڭزىيا. كە واتا، رۆزلى دەولەت تەنەنیا لە رېڭەي لىكىدانەوە بارودۇخى يەكلاڭراوه و مىزۇويى خەباتى چىنمايەتىيەوە رۇون دەبىتەوە. بە باوەپى «ھيرش»، گەيشتن بە رۆزلە بابەتىيە كانى دەولەت لە رېڭەي ياسا «گشتىيە كانى» سەرمایهدارىيەوە، رۆزلە كانى دەولەت بە باشى رۇون ناكاتەوە. بەو شىۋەيە، دەكىرى بلېيىن رۆزلى دەولەت لە رېڭەي كۆرپانى پەيوەندىيە كانى لايىنى بەرھەم ھىننانى سەرمایهدارىيەوە دىيارى دەكىرىن. ھەر بەو ھۆيە، «ھيرش» گرنگىرەن كاربىيە كانى سەرمایهدارى و رۆزلى دەولەت لە ھەر قۇناغىيىكدا تاوترى دەكا. ھەر بە ھۆي ئەو شىۋە تىيىگەيشتنەيە كە شىۋاز و رۆزلى دەولەت و دک وەرگىرەراوە لە پەيوەندىيە كۆمەلائىھەتىيە كانى سەرمایهدارى سەير دەكىرىن. رۆزلى دەستيۆردا رەمانى دەولەت لە نېۋەي سەدەي بىستەمدا زىيادى كرد، بەلام بە باوەپى «ھيرش»، دەستيۆردانى دەولەت لە بوارى دايىن كردن و گەرەنتى كردى دووباره بەرھەم ھىننانەوەي سەرمایه پەر لە گىرژى و ناكۆكى، چونكە لەلايەكمە، دەبىتە ھۆي نارەزايەتى بەشىكى سەرمایه و بەرپەركانى كردى سەرمایه بە گشتى لە بەرامبەر بەرفراوان بۇونەوەي باجە كان و گۇوشارى ھەلاؤسان نەتەوەيى داي لى دەكەۋىتەوە و لەلايەكى تەرەوە، بەرز بۇونەوەي باجە كان و گۇوشارى ھەلاؤسان لەسەر حەقدەستە كان، دەبىتە مايەي ھەستىيار بۇونى چىنە كەنگەرە كەن لە دەرى دەولەتى

خوشنگوزه رانی. له بارود و خینکی پارادوکسیکالی نه موتودا، گه رهنتی کردنی پرۆسمی که له که کردنی سه رمایه دبیتنه یه کیک له پیداویستیه کانی پاراستنی بنه مای ماددی دولت. له روانگه‌ی «هیرشوه»، هه رچه‌نده دولتی بورژوایی ناتوانی یه کیتی ده‌ری چینی بالا دهستی خاوهن سه رمایه بی، به لام رذلیکی دهستیوهره رانه ده گیری، له پرۆسمی قهیران اوی دووباره بهره‌هم هینانه و ثابوروی و کومه‌لاهیتی دا. لهو ریگه‌وه، ناکوکیه کانی ناوئاخنی سه رمایه، به شیوه‌یه کی کاتی درهونه وه. بهو شیوه‌یه، له روانگه‌ی «هیرشوه»، دولت داده و نیوبژیوانیکی په‌سیقه و ته‌نیا له چوارچیوه‌ی گورانکاری خهباتی چینایه‌تی دا ده‌کری کار و چالاکیه کانی دولت فام بکرین.

له قوتاغه جیاجیا کانی پرۆسمی گشه کردنی سه رمایه‌داری دا، له به رامبه‌ر گرزی و ناکوکیه کانی ناوئه و پرۆسمیه دا، دولت دزکردوه‌ی جورا و جوور دهنوینی و لاهو رووه‌وه، هه رووه‌ک باسکرا، روله دولتیه کان له دریزه‌ی ناهو پرۆسمه دا گورانیان به سه‌ردا دی. به گشتی، دهستیوهردانی دولت له کاروباری ثابوروی دا له روانگه‌ی «هیرشوه»، له یاساکانی زال به سه رپرۆسمی که له که کردنی سه رمایه وه و دره‌گیری. به سه‌رجندان بهو یاسانه، ده‌کری له گورانی شیوه‌ی دهستیوهردانی دولت له دریزه‌ی زه‌مان دا، له دزی گورانی پرۆسمی دووباره بهره‌هم هینانه و که له که کردنی سه رمایه تی بگهین. بهو شیوه‌یه، دولت به‌رس و چاره‌سرکه‌ری قهیرانه کانه و تیگه‌یشن له گرنگی رذلی دولت به‌نده به تیگه‌یشن له گورانی سروشتی قهیرانه کان. به کورتی روله کانی دولت بابه‌تی بونیادی نین، به لکو بابه‌تی می‌ژووین، واتا له رهوتی گورانی کومه‌لگای سه رمایه‌داری دا وک به‌شیک له می‌ژووی قهیرانه کان دینه زمار. هر بهو هویه‌یه، که تیوری لایه‌نگرانی لوزیکی سه رمایه رووه‌پروی تیوری «سه‌ریه خو خوازان» دهیته‌وه. له روانگه‌ی لایه‌نگرانی تیوری لوزیکی سه رمایه‌وه، سه‌رها تا دبی یاساکانی زال به سه رهوتی گورانی سه رمایه‌داری دا بناسین و دواتر کاریگه‌ری نهو یاسانه له سه رشیواز و رذلی دولت تاوتونی بکهین. گورانی شیواز و روله کانی دولت په‌په‌وه‌ی گورانی پرۆسمی په‌رسه‌ندنی سه رمایه‌داریه. رهخنه‌ی لایه‌نگرانی تیوری لوزیکی سه رمایه له تیوری سه‌ریه خو خوازانی وک «ثوفه» نهوهیه، که هه رچه‌نده لایه‌نگرانی تیوری لوزیکی سه رمایه‌ش جهخت ده‌کنه سه رپیویستی گه رهنتی کردنی بدرده‌رامی پرۆسمی که له که کردنی سه رمایه له لایه‌ن دولت‌نهوه، به لام گورانی شیواز و رذله کانی دولت له بهر چاو

ناگر، که خوی بهره‌های گوارانی په رهندنی سه‌رمایه‌داریه. له روانگه‌یه کی شه‌وتوه، به پیچه‌وانه‌ی بچوونی «ئوفه»، «دولهت» بابه‌تی سه‌ره کی تیوری دولهت نییه، به‌لکه دولهت ته‌نیا له به‌رامبه‌ر قهیرانه کانی کله‌که کردنی سه‌رمایه له په‌یوندییه چینایه‌تییه کاندا هله‌لیست ده‌گری و له و رووده، ثم و قمیران و په‌یوندییانه بابه‌تی سه‌ره کی تیوری دولهتن. پرۆسەی کله‌که کردنی سه‌رمایه‌ش ده‌بی له پیگه‌ی گرژیه چینایه‌تییه کانه‌وه شی بکرتته‌وه.

ئۆکانیپ،

«جه بیز نۆکانیپ»^۱ کۆمەلناسی سیاسی مارکسی ئەمریکایی، هەروهك «ئوفه» و «ھیرش» له روانگه‌ی خهباتی چینایه‌تی و «لۆژیکی سه‌رمایه‌وه» دولهتی ئەمریکایی لیک دەداته‌وه. بەلام به باوپری «ئۆکانیپ»، به پیچه‌وانه‌ی تیوری لۆژیکی سه‌رمایه، که باوپری وايە ئەرکی سه‌ره کی دولهت بهرگری کردنه له دابه‌زینی نرخی سوود، قهیرانی ئابوری سه‌رمایه‌داری ئەمریکا دەرئەنجامی کەم بیونه‌وه توانای بەرهەم ھینانی سه‌رمایه‌یه و قهیرانی دولهت په‌یوندییه کی دیالیکتیکی هەمیه لە گەل قهیرانی گشتی ئابوری دا. «ئۆکانیپ» لەو باوپرە دایه، که دەستیوهردانی زۆری دولهت لە کاروباری ئابوری سه‌ردەمی سه‌رمایه‌داری دولهتی خوشگوزه‌رانی دا، لە ھەمان کاتدا، کە بۆ پەرسەندنی سه‌رمایه‌داری پیویسته، گەلی گرژى و ناکۆکی بنه‌رەتیش لە خۆ ده‌گری. لە ئەمریکادا، دولهت بە مەبەستى گەیشتىن بە دوو ئامانجە سه‌ره کییه کە خۆی، واتا گەردنتى کردنی بەردەوامی پرۆسمى کەلەکه کردنی سه‌رمایه و راکیشانی رەوابی سیاسی گشتی رۆلیکی سه‌ره کی هەمیه لە کۆ کردنه و خەرج کردنی سه‌رچاوه داراییه ھەراوه کاندا. رۆلیکی شوتۆ، هەلگری ھەندى گرژى و ناکۆکییه، واتا لە لایه‌کەوە لە نیوان و درگرتنى باج بە مەبەستى گەردنتى کردنی بەردەوامی کەلەکه کردنی سه‌رمایه و پیداویستییه کانی په‌یوندیدار بە راکیشانی رەوابی سیاسی دا، ھەندى ناکۆکی دیتە ئاراوه و لە لایه‌کى ترەوە، گرژییه کانی پرۆسەی بەرهەم ھینان لە دەزگا دولهتییه کاندا دوباره بەرهەم دىنەوە. بە باوپری «ئۆکانیپ»، لە ھەمان کاتدا کە سروشتى دولهتی سه‌رمایه‌داری لە پیداویستییه کانی زال بەسەر پرۆسەی کەلەکه کردنی سه‌رمایه‌وه و درگیراوه، دولهت لە پیگه‌ی

1. J. O'Conner, The Fiscal Crisis of the State. (New York, st. Martin's Press, 1973).

دەستیوەردانى خۆى لەو پرۆسەدا، ناكۆكىيە چىنایەتىيە كان لە ئاستى زىيرخانە و دەگوازىتىھە و بۇ ئاستى سەرخان. بەواتايىھە كى تر، لە سەرەدەمى دەولەتلى خۆشگۈزەرانىدا، وەددەست ھىننانى رۆلىكى زۆرى زىيرخانى لە لاين دەولەتە و تىك بەزىنى زىيرخان و سەرخان، بۇتە ھۆى ئەوە كە خەباتى چىنایەتى لە پانتاي بەرھەم ھىننانە و بگوازىتىھە و بۇ پانتاي دەولەت. لەو پرۆسەيدا، شىۋازى خەباتى چىنایەتى گۆرانى بەسەردا دى. بونىادى دەولەتلى لېپەلى لە ئەرمىكادا، بە شىۋەدە كى راستەوخۇ بەشدارى پرۆسەي بەرھەم ھىننان و كەلە كە كەرنى سەرمایە نىيە، بەلكو بە شىۋەدە كى ناراستەوخۇ لە پىنگە سیاسەتە دارايى و باجىيە كانە و بەشدارى لە پرۆسەي بەرھەم ھىننان و كەلە كە كەرنى سەرمایەدا دەكا. دەولەت بە مەبەستى يارمەتى دانى كەلە كە كەرنى سەرمایە تايىھەت و ھەروەھا قەرەبوو كەرنە و ھەسارە كۆمەلایەتىيە كانى سەرمایە دارى، ھەنگاوى دارايى جۆراوجۇرى ناوا. بەلام ئەو ھەنگاوانەش ھەلگىرى ھەندى گىرەزى و ناكۆكىن. دەولەت بە مەبەستى كۆتۈرۈل كەرنى ناكۆكى چىنایەتى دەست دەخاتە ناو كاروبارى بەشە جىاجىيا كانى سەرمایە و ھەروەھا پەيوەندىيە كانى سەرمایە و ھېزى كار و لەو پىتناوەشدا خەرجىيە كى زۆر دادەنە كە وەك سەرچاوهى قەيرانە دارايى كانى دەولەت دىتە ژمار. دەولەت ھەم لە بوارى يارمەتى گەياندىن بە پرۆسەي كەلە كە كەرنى سەرمایە تايىھەتى (وەك لىدانى ئوتوبان و سەرمایە گوزارى گشتى و زىيرخانى) و ھەم لە پەيوەندى لە گەمل قەرەبوو كەرنە و «خەرجە كۆمەلایەتىيە كانى» ئەو پرۆسەدا (وەك پىس كەرنى ژىنگە) كەلى خەرجى دەكەويتە ئەستۆ. سەرچاوهى دابىن كەرنى ئەو خەرجىيەنە و درگەتنى باجه و لە چوارچىۋە ھەنگاوى گشتىدا دەردەكەون.

لە روانگەي «ئۆكانىتىپەوە»، خەرجىيە كانى دەولەت بۇ پاراستنى سەقامىگىرى سىىستەمى سەرمایە دارى جىهانى و پىكەھىنانى فەزايدە كى ئەمنى نىونەتە و دىي بۇ سەرمایە گوزارى و ھەروەھا بۇ پاراستنى تەكۈزۈ ناوخۇيى و دابىن كەرنى سەرچاوهى دارايى پىويسەت بۇ ھېزە سەركوتكارە كان، بەشىكە لە «خەرجە كۆمەلایەتىيە كانى» پرۆسەي بەرھەم ھىننان و كەلە كە كەرنى سەرمایە. دانانى خەرجى سۈپاىي بۇ پارىزىگارى كەرنى سەرمایە گوزارى لە دەرەوە و پاراستنى بالا دەستى سەرمایە لە ناوخۇدا كارىتكى پىويسەتە. ئىمپېرالىزمى شابورى يە كىنکە لە پىداویستىيە كانى بەردە وامى كەلە كە كەرنى سەرمایە نىشتىيمانى و چارەسەرى كاتى گىرەزى نىيowan كار و سەرمایە لە ناوخۇدا. سیاسەتى خۆشگۈزەرانى ناوخۇيى، مىلىتارىزىمى

ئیمپریالیستی لە دەرەوە گەردەنتى دەكا و میلیتاریزمىش، گەردەنتى بەرەوامى خۆشگۈزەرانى ناوخۇبىي دەكا. بەھو واتايىھ، بەرفراوان بۇونەھە خەرچە سۇپایىھە كان وەك يەكىن لە دەركەوتەكانى دەستىيەردانى ژىرخانى ئابورى و سەرخانى سیاسى لە ولاتە يەكگەرتووەكانى ئەمەرىكادا دېتە ژمار. قورس بۇونى بارى دارايى دەولەت لە ئاستەدا، ھەندى گىزى و ئالۇزى لى دەكەۋىتەوە. دەولەت دەبى سەرچاوه دارايىھە كانى پىيۆسەت بۆ راپەراندىنى ئەۋەركە قورسەھى سەر شانى لە رېنگەھى وەرگەتنى باجەوە دابىن بکا. دواجار، چىنى كىرىڭىكار دەبى خەرجىيەكانى پىيۆسەت بۆ كەلە كەردنى سەرمایە بدا. بەربەرەكانى و خۇراڭى لە بەرامبەر سیاسەتى زىياد كەردنى باج لە سەر ھاوا لەتىيان لە لايەن چىنە كىرىكارىيەكانەوە، دەبىتە ھۆى توندتر بۇونى قەراني دارايى دەولەت و بە باودى «ئۆكانتىر»، دەولەتى سەرمایەدارى دواجار پۇوبەرپۇوي بەربەرەكانىيەكى لەو چەشىنە دەبىتەوە. بە ھۆى ئەو بەربەرەكانىانەوە، لە ناوخۇي بەشى گشتى، واتا لە بىرۆكراسى دەولەتىشدا، بە مەبەستى دابىن بۇونى ئاستىيەكى شىاۋى ئىيان ھەندى نارەزايىتى دېتە ئاراوه. بە مەبەستى دابىنكردنى ئاستىيەكى ئەوتۇ لە ئىيان، دەولەت ناچارە بە شىيەيەكى پارادۆكسىكال باجىيەكى زىيادتەر وەربىگى. ئەو گىزى و ناكۆكىيانە دەبنە مايىە لىيەك دابپانى چىنە كىرىكارىيەكان بە تايىبەت كىرىكارانى كەرتى گشتى و دەولەت دواجار دەبىتە مايىە تايىبەت. گىزى نىيوان كىرىكاران و فەرمانبەرەنە كەرتى گشتى و دەولەت دواجار دەبىتە مايىە گىزى و ناكۆكى نىيوان ھىزى كار و سەرمایەتى تايىبەت.

بە گشتى لە روانگەھى «ئۆكانتىرەوە» دەولەت لە سەرمایەدارى دوايىدا، رۆلىكى چالاکى ھەيە لە بەلارپىدا بىردى و گۈرپىنى سروشتى خەباتى چىنایەتىدا. لە ئاكامدا، خەباتى چىنایەتى دەگوازىتەوە بۇ ئاستى سەرخان. دەولەتى خۆشگۈزەرانى بە گشتى خەباتى چىنایەتى دەگوازىتەوە بۇ ئاستى سەرخان.

ئەرىك ئۆلىن رايىت

تاوتۇي كەردنى رۆلى خەبات و گىزى نىيوان ھىزى كۆمەلائەتى و چىنایەتىيەكان لە سەر بۇنياد و سیاسەتەكانى دەولەت، تەوەرە سەرەتكى كىتىبىي چىن، قەميران و دەولەت¹ پىيىكدىننى.

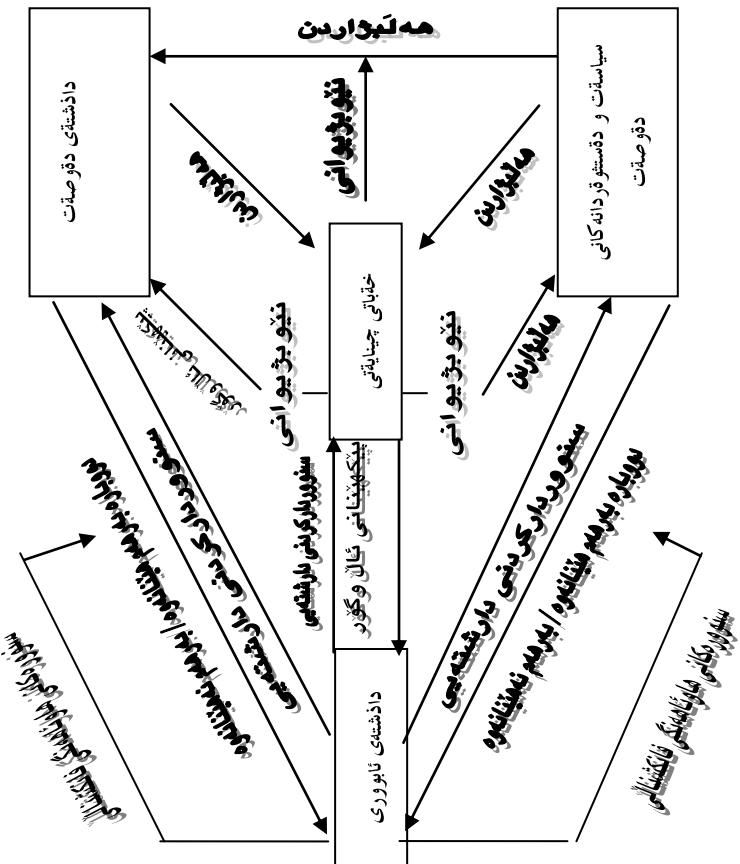
1. E. Olin-Wright, Class, Crisis and the State. (London, NLB, 1978).

ئه و کتیبه سهره کي ترين نوسينه «ئولين رايت». به پيّي بچونى رايت به پيچه و انه بيراي «ئوفه»، گرئيه ناخويه كانى دولتى سرمایه داري برهه مى ناكوكى نيوان پرۆسەي كەله كە كدنى سرمایه و سەركى دولت لە گەرەنتى كدنى ئه و پرۆسەي و گوشارە كانى درئەنجامى ئايىلۇزىيا و روايى ديموكراتى دەزگاي دولت نىين، بەلكو لە گرئى نيوان چىن و گروپە كومەلايەتىيە كانى برهەم هيئانە و دولته و سەرچاوه دەگرن. «رايت» لە رۇوي گۈرانى هيئ زەپە يوهندىيە كانى برهەم هيئانە و بونىادى دولت لە سرمایه داري پىشكە توودا، تاوتۇي دەك. ئه گۈرانە خۇي ئاكامى خباتى چىنايەتىيە و لە ئەنجامى ئه خباتەدا پرۆسەي كەله كە كدنى سرمایه تووشى خەلەل و بشىوی دەبى و شىوازە كە گۈرانى بەسىردا دى. دولت رۆلىكى گنگى هەيە لە گۈرانەدا. به بچونى «ئولين رايت»، لە سەردەمى سرمایه داري پاوانکراوهىدا، كەشە كدنى سیاسى چىنى كريكار و «دابىزىنى ويستى كارىگەر» ھەنرى خەلەل و بشىوی لە پرۆسەي كەله كە كدنى سرمایه دا پىكدىن. لە ئاكامدا، دولت دەبى لە رېگەي بەرژەندىيە كانى خوييە و ويستى كارىگەر پبارىتى. گرئى و ناكۆكىيە كانى نيوان رۆلە كانى دولت لە گەرەنتى كدنى كەله كە كدنى سرمایه و گەرەنتى كدنى رەوايى ھەلاؤسان و داكەوتى ثابورى و بەرزبۇونە وە خەرچە كانى دوباره برهەم هيئانە وە سەرچەم سىستىمى لىدە كە وىتە وە. كەشە كدنى سرمایه داري پاوانکراوهى و بە نىونەتە وەيى بونى سرمایه، ئه قەيرانە توندتر دەك.

لە ئاكامى ئه قەيرانەدا، دولت دەبى ئاستى دەستيۇرەدان بە مەبەستى رېكخىستنى ويستى كارىگەر بەزىئى و بە كرده و بەشدارى بكا لە پرۆسەي برهەم هيئاندا و ھەندى سیاسەت رەچاوبكا كە دەبىنە مایە بەرز بۇونە وە ليھاتووبى و بەرەم هيئان. بەرەم ئه پرۆسانە، سەرەھەلدانى بونىادى «دولتى سرمایه داري سەركوتکەرە». به باودى «ئولين رايت»، وەلامى دولت بۆ كىشەي بەرز بۇونە وە خەرجىيە كانى دوباره بەرەم هيئانە وە سەردەمى سرمایه داري پاوانکراوهى لە دەمکورتدا برىتىيە لە كۆنرۆلى بچونە كىنزىيە كان لە ثابورىدا، كەم كردنە وە خەرجىيە كشتىيە كان، ھەلۋاشاندە وە دوا خۇشگوزەرانىيە كان و ھاندان و دندانى سیاسەتى بە تايىەتى كردن، بەلام لە درېڭماوەدا دوا رېگەچارە، دەستيۇرەدانى راستەخۆ و بە كرده وە دولت لە پرۆسەي بەرەم هيئاندا. لە گەل زىاتر بونى دەستيۇرەدانى دولت لە پرۆسەي بەرەم هيئاندا، خباتى چىنايەتى لە

ئاستى بەرھەم ھىنانەدا، دەبىتە خەباتى سیاسى و لە ئاكامدا، سروشتى چىنایەتى دەستيۆرەدانى ثابورى دەولەتىش ئاشكرا دەبى. كە واتا، دەكىرى پېش بىنى ئەوه بکەين، كە لە درېزخايەندى دەولەت لە سەرمایەدارى پېشکەوتودا، بەلاي «كۆپۈرەتىزم» و شىۋازەكانى تۇندۇتىشى دا دەشكىتەوە. بەگشتى، تىپۇرى «ئۆلىن رايىت» لە پەيوەندى لەگەل رۇونكىرىدە وەرى سروشت و دەشكەدەوە دەولەت لە بەرامبەر قەيرانە كانى كۆمەلگاى سەرمایەدارى دا، زۇرتىر جەخت دەكاتە سەر بارودۇخى بۇنيادى دەرئەنجامى خەباتى چىنایەتى. شىكستى سیاسەتە كۆنسىرەفات يان ليپەلىستىيە نوييەكان و سیاسەتى بە تايىەتى كردن، دواجار دەولەت ناچار دەكەن كە سیاسەتى دەستيۆرەدانەي گشتگىر بىگرىتە بەر. بە بۆچۈونى «ئۆلىن رايىت» دەستيۆرەدانى ھەرچى زىياتى دەولەت لە سەرمایەدارى پېشکەوتودا، تەنيا رىيگە چارەدى «لۆژىكى» پىویستە بۆ رەواندەنەوە گۇوشارە بۇنيادىيە كانى سەر پېرىسى كەلەكە بۇون. گوشارگەلىكى ئەوتۇ، دەرئەنجامى ناكۆكىيە چىنایەتىيەكان و رەكىبەرایەتى تىوان خاوند سەرمایەكانە.

«ئۆلىن رايىت» پەيوەندى نىوان گۈزى چىنایەتى - كۆمەلائەتى پانتاي بەرھەم ھىنان و بۇنيادى دەولەت و ناكۆكىيە ناوخۆيىە كانى لەناو كۆمەلېك پەيوەندى «دىيارىكەرەدى دىاليكتىكىدا» شى دەكاتەوە. گۇرانى هيىز و پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىنان كە بەرھەمى خەباتى چىنایەتىيەن لە رىيگەي ئەمۇ خەباتەوە لە ئاستى دەولەتدا دووبارە بەرھەم دىنەوە. كارىگەریيەكانى خەباتى چىنایەتى لەناو تۆرپەكى تىيىكچىزراوى پەيوەندى و شىۋازەكانى دىيارىكەرىتى دا (Modes of Determination) بە شىۋەدى خوارەوە دەردە كەون:



سرچاره: تولین ژایت، چیز، قدریان و دوستی، لایله

۲۷

«ئۆلين راپت» لە ناوخۇزى و تەزاي گشتى دىتىيەر مىنە يىشىدا، بە واتا دىالىكتىكە كەھى، شەش لايەن يان پەيوندى لە وىئىنى سەرروودا دەست نىشان دەكا و بە شىۋە خوارەوە شىيان دەكتەوە:

۱) لایه‌نی سنووردار کردنی بونیادی: لهو لایه‌ندا، بونیادیکی کومه‌لایه‌تی هنه‌ندی سنوور ساز ده کا که له‌ناو شه و سنورانه‌دا، رنه‌نگه بونیاد یان پرپوهه‌یه کی‌تر به شیوازی جوزاو جوزار بیته شاراوه. په‌یوندی لایه‌نی برهمه‌م هینان و دهوله‌ت لهو چه‌شنه‌یه، چونکه هه‌ر بونیادیکی ئابوروی پیویستی به جوزه دهوله‌تیک هه‌یه، به‌لام له ناوخوی پیویستیبیه کی بونیادی ئه‌وتودا، شیوازی جوزاو جوزار و له هه‌مان کاتدا سنوورداری دهوله‌ت رنه‌نگه سهر هه‌ل بدهن. و‌لامی شه و پرسیاره، که بچوچی له‌ناو لایه‌نه کاندا رنه‌نگه دواجار ته‌نیا لایه‌نیکیان بیته دی، گریدراوی لایه‌نی دووه‌هه می دیتیر مینه‌یشن.

۲) هلهبزاردن: هلهبزاردن بریتیبه له کاریگه‌مری شه و هوکارانه‌ی لایه‌نی و ددیه‌اتو له ناو شه و لایه‌نانه‌دا که له رپوی بونیادیه وه نه‌گه‌ری هاتنه دیان زوره، هله‌لدبژیری. بو نمونه ئاستی پیتکخراوه‌بی و خه‌باتی چینایه‌تی چینه کانی بن‌دهست کاریگه‌مری همه‌یه، له سره را دهی دیموکراتی بیونی دوله‌تی سه‌رمایه‌داری. شه‌وهی ده‌بیتله مایه‌ی مسّوگه‌ر بیونی شه و هلهبزاردنه، په‌یوه‌ندی نیوان هزکاره کانی هلهبزاردن و سنوره بونیادیه کانه که خزی گریدراوی لایه‌نی سئه‌مه.

(۳) دوباره بهره‌هم هینانه‌وه: لوهاینه‌دا، بونیادی بهره‌هم هینه‌رهوه ریگره لبه‌ردده
نهوهی که بونیادی دوباره بهره‌هم هاتوروه به شیوه‌ی که بنده‌هتی گورانی بهسردا بی. دوله‌ت
له ریگه‌ی پرفسه‌ی کله که کردنی سرمایه‌وه، بونیادی ثابوری دوباره بهره‌هم دینیته‌وه. ئهو
سی لاینه‌نامی باسکراو، بهرد و امی فورماسیونی کومه‌لایه‌تی شی ده‌کنه‌وه. به‌لام ئهو سی
لاینه‌نامی له خواره‌وهدا هاترون ثالوکوری فورماسیونی کومه‌لایه‌تی باشت‌شی ده‌کنه‌وه.

۴) سنوره کانی هاواثه نگی فانکشنالی: له و لاینهدا، بونیادی بهره‌م هینه رهود به سه‌نجدان بهو گرژی و ناکۆکیانه له ثاکامی خهباتی چینایه‌تی لهناو بونیادی بهره‌م هاتووهدا سه‌رهله‌ددن، ناتوانی به بی گرژی و ناکۆکی ئه و بونیاده دووباره بهره‌م بینیتته‌وه، بله‌لکو ده‌بی گرژی و ناکۆکیه کانیش دووباره بهره‌م بینیتته‌وه. له ثاکامی ئه و دووباره بهره‌م هینانه‌وهدا، بونیادی دووباره بهره‌م هینه رهود خۆی توشوشی گرژی و ناکۆکی ده‌بی.

۵) پیکهاتنی ثالوگور: لهو لاینه‌دا، گوړان به شیوه‌یه کی ته او و به بی سهره‌لدانی گرژی و ناکوکی له بونیادیکه و ده ګوازیتله دو بونیادیکی تر و له ئاکامدا، دوباره بهره‌م هینانه و ده ګاته ئاستی همه نزمی خوی. پیکهاتنی ثالوگور، ئمرکی سهره کی خباتی هیزه کوئمه لایه‌تی و چینایه‌تیبیه کانه. به لام پیکهاتنی ثالوگور رهندگه به شیوه‌یه کی ناراسته و خویان له پیکه‌ی «نیوبژیوانه‌و» بی.

۶) نیوبژیوان: لهو لاینه‌دا، ھوکاریک و دک ھوکاری نیوبژیوان شویندانه‌ر له سه‌ر جوړی په یوندی نیوان دوو بونیاد. بز نمونه خباتی چینایه‌تی کاریگه‌ری همه‌یه له سه‌ر پروفسه‌ی دوباره بهره‌م هاتنه‌و هی بونیادی ئابوری له پیکه‌ی بونیادی دهوله‌تمده.

بهو شیوه‌یه، به باودپی «شولین رایت»، کاریگه‌ری خه‌باتی چینایه‌تی له سه‌ر بونیادی ئابوری، بونیادی دهوله‌ت و سیاسه‌ته دهوله‌تیبیه کان به شیوه‌یه کی تیکچنراو له پیکه‌ی ئه و شهش لاینه‌و ده دردہ کووی. به سه‌رخجان به ودیه‌تني ئه و توره تیکچنراوی په یوندیه کان، په یوندی نیوان خه‌بات و گرژی چینایه‌تی له گهله بونیادی دهوله‌تدا په یوندیه کی راسته و خویان ساکار نیبیه و لهناو خوی سنوره بونیادیه تایبیه‌تنه کاندا دیته ئه نجام.

له ئاستی دهوله‌تدا رؤلی خه‌باتی چینایه‌تی زورتر به شیوه‌ی «ھلبزاردن» یان «نیوبژیوانی» ده دردہ کووی.

* * *

سه‌ر رای رواله‌تی ئاکادمیک و زانستی تیوره کانی سه‌رورو، تایبیه‌تمه‌ندیه کی سیاسی و شورشگیرانه یان تیدایه که ئه و بیرون کانه و دک هزری گوړانی شورشگیرانه له هزری مارکسی گری دهدا. بهو جیاوازیه و که تیوره کانی ناویساو، له باروده خیکی میژرویی و کوئمه لایه‌تی جیاواز له ددیه کانی سه‌رها تایبیه‌تمه دهی بیسته‌مدا، گهله کراون و خراونه‌تله روو. به هزوی کاریگه‌ری ئه و باروده خه، تیور مارکسیه سه‌رها تایبیه کان که له پیکه‌ی شورشه و جهختیان ده کرده سه‌ر هزری له ناو بردنی دهوله‌تی سه‌رمایه‌داری، جینگه‌ی خوی دایه ئه و بیرون کانه که جهخت ده کنه سه‌ر ناکوکی و قهیرانه کانی دهوله‌تی سه‌رمایه‌داری و شیوه‌ی توند بیونی ئه و قهیرانه. به سه‌رخجان به برفاوان بیونی رؤلی دهوله‌ت له ئابوری سه‌رمایه‌داری سه‌ر ده می دهوله‌تی خوشگوزه رانی و رؤلی دهوله‌ت له بهره‌م هینانه‌و هی سیستمی سه‌رمایه‌داری دا، جهخت کردن له سه‌ر ناکوکی و قهیرانه ناو خویه کانی دهوله‌ت له رووی سیاسی و شورشگیرانه و

کاریکی به جیهیه. هه ر بهو هویه، دهلهت خوی و ده ناوهند و گورهپانی خهباتی چینایه‌تی دهده که‌هی. به پیشنهاد بچوونانه، قهیرانی پرپرسه که‌هه بعونی سه‌رمایه له پانتای ثاببوری‌دا، دهیته قهیران له پانتای دهله‌تدا. دهلهت دهی به شیوه‌یهک به‌هرگزی بکا له دابه‌زینی سود و له همان کاتدا، له رینگه‌یه هنگاوی خوشگوزه‌رانیبیوه، رهوای خوی له ناو چینه بندهسته کاندا گه‌هنتی بکا. همروهها (به پیشنهاد هندي له و بیرونی کانه) خهباتی چینایه‌تی له پانتای به‌رههم هینان قهیرانی ثاببوری توندتر دهکا و پیوستی دهستیوه‌ردان له پرپرسه که‌هه که‌هه کردنه سه‌رمایه زورتر دهکا. دهلهت دواجار به هوی رولی پاراده‌کسی خوی و اتا گه‌ههنتی کردنه رهوایی و به‌ده‌وامی که‌هه کردنه سه‌رمایه‌ی تاییه‌ت، تووشی گرژی و ناکوکی دهی. جوولانه‌وهی دهلهت له بواری سیاسه‌ته ثاببوری‌یه کاندا سنورداره و چوارچیوهی جوولانه‌وهی که‌هی سیاسه‌ته کانی دهلهت خوشگوزه‌رانی و سیاسه‌تی کردنه‌وهی که‌هه رتی تاییه‌ت. به هه حال، دهلهت دواجار ناتوانی خوی دهرباز کا له و قهیرانه‌ی که ریشه‌کهیان ده‌گه‌ههیتیمه و سیستمی به‌رههم هینانی کاپیتالیستانه و لسه و پوهه، دهلهت روبه‌روی نه‌گه‌هی هه‌رس هینان دهیته‌وه. به پیشنهاد بچوونی هندي له و بیرونی کانه، ده‌کری به که‌لک و هرگزتن له و همل و دهرفه‌تاه رولی دهلهت له دوباره به‌رههم هینانه‌وهی په‌یوه‌ندیه چینایه‌تیه کاندا کم بکریتیمه و ناکوکیه کانی نیوان دهلهت و چینی خاوهن سه‌رمایه زورتر بکری. توندتر بعونی ناکوکیه چینایه‌تیه کانی ناوخوی دهلهت رنگه هاریکاری نامانجیکی شه‌وت‌بکه‌ن. به‌ز بونه‌وهی زهخت و گوشاری ریکخراوه جه‌ماوه‌ریه کان له‌سهر دهلهت ده‌توانی ناستی به‌ستراوه‌یی دهلهت به چینی خاوهن سه‌رمایه کم کاتمه‌وه. به گشتی، له و بیرونی کاندا، هزری شورش له دهدهوه و خهباتی چینایه‌تی له ناوخوی پانتای به‌رههم هیناندا، ده‌گوری بزه‌زی قهیرانی ناوخویی دهلهت و نه‌گه‌هی هه‌رس هینانی و به‌ده‌وامی خهباتی چینایه‌تی له پانتای سیاسی‌دا.

مارکسیزم و پرسی ئیستیعما، پاشکۆیی و دواکە وتوویی لە ولاستانی پەراویزدا

سەرھتا:

تا ئىستا ئەو مان بە رۇونى بۆ دەركوت كە مارکسیزم لە بىنە مادا بزووتنەوە بە کى فکرى بۇو كە لە پەراویزى بزووتنەوە كرييکاري و سۆسيالىستىيە كانى ولاستانى پىشەسازىدا سەرىيەنەلدا و پاشان تىيەكەل بە پرسە سەرەكىيە كانى شەو ولاستانە بۇو، پرسە كانى و دك چۈنىيەتى گەشە كەرنى سىيىتمى سەرمایيەدارى، قەيرانە ئابورىيە كانى فۇرماسىيونى سەرمایيەدارى، چىن بزووتنەوە چىنايەتىيە كان لە كۆمەلگائى پىشەسازىدا، سروشتى دەولەت لە سەرمایيەدارىدا، چۈنىيەتى گەيشتن بە سۆسيالىزىم و هتد. تىيەكەل بۇونى مارکسیزم بە پرسى ولاستانى بەر لە سەرمایيەدارى پىشەسازى، و دك پاشکۆيى و دواکە وتوویي، زۆر تر بەرھەمى پىداچۇونەوە و كارىگەرى گۇرانكارىيە سىياسى و نىئونەتمەدە بۇو، لە سەر دەزگاي فکرى مارکسیزم. بەتايىيەت كاتىيەك ماركسييە كانى ولاستانى دواکە وتووترى و دك پوسىيە و چىن ھەلىياندا وەلامىيەكى تىيۆر بۆ گرفتى دواکە وتووېي و پىداويىsti گۇرانى ولاستانى خۆيان بدۇزىنەوە، گەلەن لىكدانەوەي نويى ماركسى هاتنە ئازاوه، كە وەلامىيەكى ماركسى بۇون بۆ گرفتە كانى و دك دواکە تۈرىي ئابورى، ئىستىعما، ئىمپېرالىزىم و پاشكۆيى. ھەندى لە شىكارىيانە لە رۇوى تىيۆرەوە مەۋدايەكى زۆريان لە گەل ماركسيزىمى كلاسيكىدا ھەيە، ھەر بەو ھۆيە، و دك نىئۆ ماركسيزم ناسراون. لە چەشىنە شىكارىيانەدا، باسى چىنە كۆمەللايەتىيە كان و دەولەت لە ولاستانى پەراویزى سەرمایيەدارى پىشەسازىدا دەبىتە بەشىك لە باسى سىيىتمى ئابورى جىهانى. لە روانگەيەكى ئەوتۇوە، بە سەرنجىن بەوە كە پەمپەندى ئىستىيسىمارى لە رىيگەي

سیستمی سه‌مرماهه داریه و بُوتَه په یووندیه کی جیهانی، ناکۆکییه چینایه تییه ناخوختیه کان له چاو ناکۆکییه نیئونه ته و هیه کان و هک ناکۆکییه کی لاوه کی دینه ژمار. له و رووهه، خالی ده‌سپییکی ههر چهشنه بزاوت و دینامیزم و شورشیک له گۆرانی ٿه و چهشنه په یووندی و ناکۆکییه جیهانیانه دایه.

مارکس له په یووندی له گەل پرسی ئیستیعمار و کاریگەری ئیستیعمار له سه‌مر ولاستانی ئاسیایی به گشتی گەلی بابه‌تی خوشبینانه خسته روو. هله‌بەت ناویرا و ته‌نیا باس له پرسی ئیستیعمار له په یووندی له گەل هیندوستان و ئيرلنددا ده کا. به باوه‌ری مارکس و ٿه‌نگلّس، ئیستیعمار کاریگەریه کی ویرانکارانه هه بُو له سه‌مر ئيرلند، به لام مارکس جه خت له سه‌مر ئه و بابه‌ته ده کا، که سه‌مرماهه داری ئینگلیزی له ریگه‌ی ئیستیعماره و بُو به ھۆکاریتیکی گۆرانی پۆزدیف لە کۆمەلگای چقېستوو و وەستاوی هیندوستان. له پوانگه‌ی مارکس‌هود، کۆمەلگا ئاسیاییه کان به گشتی توانی ئه‌ویان نه بُو که گۆران له ناخوچاندا پیک بیئن و هه‌ر بُو هۆیه، بُو ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده له بارودخی داکه‌وتون و چقېستووی دا مانوه‌ه. شیوه بەرهم هینانی ئاسیایی و سه‌مرپزیی پۆزه‌لاتی به سه‌مرخدان به تاییه ته‌نديه سه‌مره کیهه کانی، واتا کەمی ئاو، پیویستی چاودییری ناووندی به سه‌مر گەیاندنی ئاودا، سه‌مره‌لدانی بیروکراسییه کی ده‌وله‌تی بەرلاو و روئی شیخانی حکومه‌ت، ریگر بُون له بەردەم سه‌مره‌لدانی چینه سه‌مربەخۆکانی ئه‌ریستوکراسی و بورژوايی. به هۆی لاوازی چینه کۆمەلگایانه دا خه‌باتی چینایه تی مه‌جالي نه بُو و له و رووهه و لاثانی ئاسیایی تا بەر له ئیستیعمار خاوندی میزۇو و گۆرانی کۆمەلایه تی نه بُون و ٿه و کۆمەلگایانه، پاش تیپه‌رکدنی قۇناغى کۆمۆنیزمی سه‌مره‌تايی، هیچ گۆرانیکی بونیادیان به خۇوه نه دیوه. گۆرانی سیاسی و دەستاوددست بۇونی دەسەلات به شیوه‌یه کی خیرا و کتوپ و بروسکە ئاسا له نیوان ھۆزه‌کاندا، هیچ چه‌شنه کاریگەریه کی له سه‌مر بونیاد تابوری و کۆمەلایه تییه کاندا نه بُو. به گشتی، بالاده‌ستی سه‌مرانسەری ده‌وله‌تی ناووندی له ئاسیادا، ریگر بُو له بەردەم سه‌مره‌لدانی چینه کۆمەلایه تییه کان، خاونداریتی تاییه و تۆرى په یووندی له و چه‌شنه له فیزدالیتە رۆزئاوادا مه‌جالي سه‌مره‌لدانی رەخسا و بُو به مایه‌ی گەیشتن به سیستمی سه‌مرماهه داری. له ئاسیادا، هیچ باسیک له ئه‌ریستوکراتی میراتی و سه‌مربەخۆ و بورژوازی بەھیز و شاره خۆبەریوبه‌رەکان به شیوه‌ی

رژیٹاوای شهروپا لهثارا دانهبوو. بهو شیوه‌یه، هیچ چهشنه نوینه‌ریک بۆ گۆران لهناو کۆمەلگا ئاسیاییه کاندا سهربی هەلنەدا. لەو پووهوه، به باوهری مارکس، ئیستیعمار رۆتى نوینه‌ریکی ئەوتۇ دەگىرى. به باوهری مارکس، ئیستیعماری بریتانیا له ھیندوستاندا دوو شەركى سەردەكى ھەبۇو: يەكم، پووخاندى كۆمەلگا ئاسیایی "دۇوهەم، دامەزراڭنى بىنەماي كۆمەلگا ئاسیایی كەندا سەرەتاي سەرەتاي كۆمەلگا ئاسیایی" شۇرۇشىغا پەزىلىتارىيابى شۆرپشگىر لەناخۆزدا دەھاتە ژمار. مارکس وەك يەكتىك لە يېرمەندانى «مۆددەپنىستى» سەدەي نۆزدەھەم لەسەر ئەو باوەرە بۇو، كە بىنەماكانى كۆمەلگا چەقبەستۈرى ئاسيا دواجار تووشى ھەرس ھینان دەبن و ئاسياش پى دەنیتە دەروازىدى سەردەمى سەرمایه‌دارى و پىشەسازىيەو. سەرمایه‌دارى وەك ھېزىتكى شۆرپشگىر و گۆران بەخش ناتوانى لە چوارچىوهى سنورە نەتمەۋىيە کاندا قەتىس بىنەتە، بەلکو دواجار دەبىتە سىستېمەكى جىهانگىر. سەرمایه‌دارى تەننیا لە رىنگە ئىستیعمارەدە دەيتۇانى لە ولاتانىكى وەك ھیندوستاندا، ھېزەكانى بەرھەم ھینانى بازرگانى و پىشەسازى پىۋىست بۆ گۆران و گواستنەو دەستەبەر بکا.^۱

لە گەل ئەودشدا، مارکس لە كتىبىي كاپيتالدا راشكانەوە باس لە كاريگەری پووخىنەر و تىكىدرانە ئىستیعمارى بریتانیا له ھیندوستاندا دەكات. به بۆچۈونى مارکس، ئىستیعمار گەللى لە مېھرى بونىادى بۆ پەرسەندىنی ھیندوستان پىتىك ھینتا. به تايىەت چەشىنەك دابەش كەردنى كارى نىونەتە وهىي ھاتە ئاراوه كە بە قازاخىي ولاتانى پىشەسازى بۇو و بەشىكى جىهانى كەردنى بەرھەم ھینانى كشتوكالىي و دابىنەكەری سەرچاوهى پىۋىست بۆ ناوجە پىشەسازىيە كان. ھەرودە، به تالان بىردى سەرچاوه و سەرمایي ھیندى بۇو ھۆي ئەو كە ئابورى ئەو ولاتە تووشى بشىئى بى.^۲

مارکس ھەمان بۆچۈن و لىكىدانە وهى لەسەر كاريگەری و دەرئەنجامە كانى ئىستیعمار لە مەھر ئىرلەندىش ھەبۇو. لە نامىلکە ئىرلەند و كىشە ئىرلەند، مارکس و ئەنگلەس لە باوەرە دان، كە ئىستیعمار، ئابورى ئىرلەندى كەرده پاشكۆ ئابورى بریتانیا و كشتوكالىي ئابورى پىشەسازى بەریتانیا. لە ئاكامدا، كۆمەلگا ئىستیعمار لىدرابى ئىرلەند بۇو به

1. See Marx and Engels, On Colonialism: Selections. (London 1972).
2. K. Marx, Capital vol. I, p. 425.

کۆمەلگایه کی دواکه و تتوو و له کاروانی پیشکەوتني پیشه سازى جى ما. هەروهە ماركس دەلىچىنه کانى دەسىلەتدارى بريتانيا وەك «سەرچاوهى دابىن كىرىنى كەرسەھى خاو»، «بازارى فروشى كالا پیشه سازىيەكان»، «شويئىكى ئەمن بۇ سەرمایھە گۈزارى دەرەكى»، «رەنەرى هيئىزى كارى هەرزان و ھاواركى چىنى كېيىكاري بريتانيا» كەلگىيان لە ئىرلەند و دردەگرت.

بەو شىۋوھىيە، ئىستىعماپ بۇو به مايىھى دواکه و تتووپى ئابورى ئىرلەند و لەو رۇوەوە ماركس و ئەنگلەس باوھپىان وابوو، كە رېكە چارەھى ئىرلەند لەناوبردىنى بالا دەستى ئىستىعماپ بەريتانيايە لەسەر ئەو ولاٽە. بە گشتى ئىستىعماپ ھىچ خىر و بېرىكى بۇ ئىرلەند نەبۇو. بەو شىۋوھىيە، بە سەرنجىدان بە تىۋىرى ماركس لەمەر ئىرلەند دەبى ئەو قبۇل بکەين كە رېشە ئىتىۋەرە كانى پاشكۆپى و دواکه و تتووپى دەگەرېتەوە بۇ لېكىدانوھە كانى خودى ماركس.¹

ھەروەك پېشتر بە تىير و تمەسلى ئاماژەپىدرە، لىينىن لە كىتىبى ئىمپېرالىزم، سەرووتىن قۇناغى سەرمایھەدارى (1917)دا تىبىنېيە كانى ماركس لەسەر ئىستىعماپ و دواکه و تتووپى بەرفراواتنر دەكتەوە. لىينىنېش ھەروەك ماركسييە كلاسيكە كان شۆگى بابهتى قەيران و شۆپش لە سەرمایھەدارى پیشکەوتتووھە كاندا بۇو، بەلام دواکه و تنى رۇودانى ئەو ئالوگۇزانە، بارى سەرخى لىينىنیان بەلاي مېكانيزمە كانى مانەوە و بەردەۋامى سەرمایھەدارى لە ئاستى نىيونەتەوھىي داشكاندەوە. بەباوھرى لىينىن، ئىمپېرالىزم يەكىكە لە قۇناغە پېستە كانى گەشە كەرنى سەرمایھەدارى. لە قۇناغى سەرمایھەدارى رەكەبەرایەتىدا، ولاٽانى پیشه سازى ئۆگرى هەnarدنى كالا بۇ دەرەوە بۇون، بەلام ھاوكات لەگەل سەرەلەدانى پاوانكراوهە كان و بالا دەستى سەرمایھى دارايى، كەلەكە بۇونى سەرمایھى زىيە دابەزىنى نرخى سوودى لېكە و تەوە و پېتىسى هەnarدنى سەرمایھى بۇ ناوجە دواکه و تتووھە كانى ھىننایە كايىھە. لە سەرددەمى ئىمپېرالىزمدا، بەمە بەستى بەرزىكەرنەوە سوود سەرمایھى زىيە لەو ناوجانەدا سەرمایھە گۈزارى دەكرى، چونكە لە ناوجە دواکه و تتووھە كاندا كەرسەھى خاو ھەم زۆرە و ھەم ھەرزان، حەقدەستە كان كەمن و ئەگەرى قازاخى سەرمایھە زۆرە. لە ئاكامدا، ئىمپېرالىزم دەبىتە هوئى ئەو كە ئابورى دواکه و تتووپى كشتوكالى بېتە پاشكۆپى ئابورى پیشکەوتتووپى پیشه سازى. (لەگەل ئەوهشدا، لىينىن باوھرى وابوو، كە دواکه و تتووپى سۆقىھەت تەننیا دەرئەنجامى بالا دەستى بازارپى جىھانى نەبۇو، بەلکو دوو هوکارى تريش لەو بوارەدا كارىگەر بۇون: يەكەم،

1. Marx and Engels, Ireland and the Irish Question. (New York, 1972).

لوازی بورژوازی سوچیهت هم له پروری چهندی و هم له پروری کله که بسونی سه رمایه و دووههم، به رد و امی بونیاد کانی بهر له سه رمایه داری).^۱ به هر حال، بوجونی لینین ده رباره ده رئیسیمپریالیزم و هک هوکاری به رد و امی شاده ماری یستیسماری نیونه ته و بی، گله لی ده رئیسیمپریالیزم به شیوه هی کی کاتی ده بیته هوی سه قامگیر بسونی سیستمی سه رمایه داری و ده دا که وتنی شورشی سوسيالیستی، چونکه له گه م را گواستنی سه رجاوه و سه رمایه کانی ناوچه دواکه و توروه کان بتو و لاتانی پیشه سازی، توندی یستیسماری چینه کانی بن دهست لمو و لاتانه دا که م ده بیته و ده ناهی ثابوری و خوشگوزه رانیمه کی ریزه بی بتو چینه کانی بن دهست دیته ثاراوه و له ئا کاما دا، ده بیته هوی که م بسونه و هی ناکۆکیه چینایه تیمه کان له ناخوی و لاتانی پیشه سازی دا و دوا جار ده بیته مایه و گه شه کردنی «هله پرهستی» له ناو چینه کریکاریه کاندا^۲) گرزی و ناکۆکی، گوره پانی نیونه ته و بی به جی دیلی و پر و سه یستیسمارکه ری پیشه سازی ده کاته و^۳) یه که م هنگا و له هم رچه شنه رویه پروری و لاتانی یستی عمارکه ری پیشه سازی ده کاته و^۴) یه که م هنگا و به تاسانکاری و دهیه اتنی گورانکاریه که له ئاستی جیهانی دا و به تاییهت یه که م هنگا و بتو ناسانکاری نیونه ته و بیه شورشی سوسيالیستی له و لاتانی پیشه سازی دا، بپینی شاده ماری یستیسماری نیونه ته و بیه لمو رو و هوده، شورش ناسیونالیست و دژه یمپریالیستیه کان له ناوچه دواکه و توروه کاندا هنگا ویکی که ورن بتو په رسنه ندنی ثابوری له ناوچه دواکه و توروه کاندا و هم رودها رو و دانی شورشی سوسيالیستی له و لاتانی پیشه سازیدا (هم به و هویه کومینتیرن پشتگیری له بزو و ته و نه ته و بیه بورژوازیه کان له و لاتانی بن دهست دا ده کرد له دژه یمپریالیزم).^۵) لمه سه رهه مانی سه رمایه داری یمپریالیستی دا شه گه ری رو و دانی شورش ته نیا له «بازنه لوازه کانی» سه رمایه داری دا له ثارا دایه، چونکه بازنی به هیزه کان له ریگه بمه تالان بردنی سه رجاوه کانی و لاتانی دواکه و توروه ده تو اون گرزی و ناکۆکیه ناخویه کانی خویان و ددا بجهه.

به گشتی، بزچوونه کانی لینین به ستینی سه ره کی باس و بابه تی مارکسی و نیو مارکسی درباره درنئه نجامه کانی نیستی عمار و نیمپریالیزم، دواکه و توویی و پاشکویی ولاستانی پراویز، سروشتشی ناسیونالیزم و خهباتی چینایه تی و چاره نتووسی کومه لایه تی دهوله هت له و

1. Lenin, *The Development of Capitalism in Russia*. (Moscow, 1957).

ولاتانه‌ی پیکهیتنا. هله‌بته لینین زورتر سه‌رنجی ده‌دایه کیشنه‌ی ولاستانی پیشه‌سازی و گورانی ولاستانی دواکه‌وتورو و دک میکانیزمیک بو گورانی سه‌رمایه‌داری پیشه‌سازی سه‌یر ده‌کرد و ههر بهو هویه، بارودخی ولاستانی دواکه‌وتورو و بهتالان براوی به وردی تاوتوی نه‌کرد. به‌لام، ماو له چیندا له ژیر رژشنایی بوجونه سه‌ره کیبه کانی لینیندا، لیکدانه‌وهیه کی «جیهانی سییمه‌می» له مارکسیزم خسته روو که ناودرۆکه سه‌ره کیبه که‌ی بریتی بوو له ناسیونالیزم، ناکزکیبه سه‌روچینایه‌تیبیه نیونه‌ته‌وهیه کان و دژایه‌تی کردنی ئیمپریالیزم. لیره‌دا، سه‌ره تا مارکسیزمی ماویستی و پاشان بوجونی هندی مارکسی و نیوهمارکسی ده‌باره‌ی پرس و بابه‌ته کانی ئیستیعمار، ئیمپریالیزم، دواکه‌وتورویی، پاشکۆیی و سروشتنی خهباتی چینایه‌تی و دوله‌ت له ولاستانی له کاتی په‌رسه‌ندندا تاوتوی ده‌کهین.

ماو و حیزبی کومونیستی چین هر له ده‌سپیکه‌وه رووبه‌رووی کیشنه‌ی دزه و ته‌شنه کردنی ئیمپریالیزم و شی کردن‌ده‌وهی ئیمپریالیزم له چوارچیوه مارکسیزمدا بوون. هه‌روه‌ها شورشی چین سه‌ره کی ترین ثامانجنه کانی خۆی له پساندنی پاشکۆیی و ئیستیسمازی نیونه‌ته‌وهی ده‌دادی. به باودری ماو، دوله‌ت له یه‌ک له دوایه‌که کانی چین پاش شورشی مه‌شروعه‌ی ۱۹۱۱ و چینه کۆمەلایه‌تیبیه کانی پشتگری ئمو دوله‌تانه، گریدراوی ئیمپریالیزم بوون، لهو رووه‌وه، ناوبر او له برى جه‌خت کردن لعسهر خهباتی چینایه‌تی ناخۆ، جه‌ختنی ده‌کرده سه‌ر ناکۆکی نیوان نه‌ته‌وه بن ده‌سته کان و ولاستانی بالا‌ددست. بهو شیوه‌یه، مارکسیزمی ماو هر له ده‌سپیکه‌وه مارکسیزمیکی ناچینایه‌تی و «ناسیونالیستی» بوو. به باودری ماو، هرچه‌نده دوله‌تی کومینتانگ دوژمنی شورش بوو، به‌لام ناکۆکی سه‌ره کی له گرژی نیوان چین و ئیمپریالیزمدا بوو. هه‌روه‌ها پاش هیرشی ژاپون بۆ سه‌ر چین، جه‌نگی ده‌ره‌کی و دک ناکۆکی سه‌ره کی به سه‌ر خهبات له دزی چینه دزه شورش ناخۆیه کاندا زال بوو. له روانگئی ماووه، پیتویست بوو هه‌لویستی چینه ناخۆیه کان له رووی پشتگیری کردن له ئیمپریالیزم یان دژایه‌تی کردن له گهله ئیمپریالیزمدا هه‌لسه‌نگاندنی له سه‌ر بکری. به‌شە کانی دزه ئیمپریالیستی بورژوازی، و دک به‌شیک له هیزه کانی شورش ده‌هاتنه ژمار. بهو پییه، شورشی چین له بنه‌مادا شورشیکی «نه‌ته‌وهی» بوو، نه چینایه‌تی. (نه‌و پوانگئیه له سه‌ر بنه‌مای تیئوری نه‌ته‌رناسیونالی سییهم بوو، تیئوری نه‌ته‌رناسیونالی سییهم لهو باودر دابوو، که شورش له ولاستانی بن ده‌ستدا دزه ئیمپریالیستیبیه و هه‌موو چینه کۆمەلایه‌تیبیه کان به‌شیکن

له هیزه کانی شورش.) له سه ر بنه مای شه و بوجونه، حیزبی کۆمۆنیست تا سالی ۱۹۲۷
هاوکاری کۆمینتانگی کرد و هاوکات له گەل ھیرشی ژاپون بى سه ر چىن، جاري تر رېيمازى
بەرهى يە كەگرتۇو يان «يە كىيتسى دىزه ئىمپېرالىيستى له گەل بورۋازى نەتەوەبى» گرتە بەر. بە
پىيى بوجونى ماو، تاكه رېيگەي شورشى كۆمەلايەتى رىزگار بۇونى نەتەوەبى لە دەست
ئىستىسمارى نىيۇنەتەوەبى. پاش جەنگى له گەل ژاپۇندا، خەباتى ناوخۇيى بۇو بە ناکۆكى
سەرەكى. لە روانگەي ماووه، دەولەتى كۆمینتانگ لە لايەن ئىمپېرالىيستە كانەوە پشتگىرى
لى دەكرا و بورۋازى گەورەي چىن وەك نويئەمرى بالا دەستى ئىمپېرالىيزم دەھاتە زمار.

سەرەكى ترین پەنسىپە كانى ھزرى سىياسى ماو دەكىرى بە شىيۆھى خوارەوە كورت كەينەوە:
شۇپشى جوتىيارى: ماو، بە تايىبەت پاش سالى ۱۹۲۷، خەريكى گۈنجاندىنى ماركسىزم وەك
ئايدىلۇزىياتى شورش بۇو لە گەل بارودۇخى تايىبەتى مىيىزۇوبىي چىندا. لە پەروەوە، بە پىچەوانەي
لىينىن كە جوتىيارانى تەننیا وەك يە كىيڭى لە هىزە كانىي پالپىشى شورشى پېزلىتارىيابى سەپەر
دەكەد، باوەرپى وابۇو كە لە بارودۇخى تايىبەتى چىندا، چىنى جوتىيار پېھرائىتى شورش بە
دەستەوە دەگرى. ماو تەننەت له سەر شە و باوەرپى بۇو، كە حىزبى كۆمۆنیست وەك رېيەرى
شورش دەتوانى لەناوخۇيى چىنىي جوتىيارەوە سەرەھلبىدا. بە پىيە، ماو يىزم بە تەواوى بۇو بە
خاودەن تايىبەتەندى ناپېزلىتارىيابى و جوتىيارى. بەر لە سالى ۱۹۲۷، ماو وەك «ماركسىيە كى
ئۆرتۈدۈكىس» سەرەجىنەكى ئەوتۇرى نەددادىيە جوتىياران و پېزلىتارىيابى پىشەسازى پى هىزى
سەرەكى شورش بۇو. ^۱ بەلام مانەوەي ناوبر او لە نىيۇان سالانى ۱۹۲۶ و ۱۹۲۷ لە ناوجە لادى
نشىنەكانى ھوناندا، بۇو بە مايمى ئاگادار بۇونەوەي ماو لەو بابەتە كە بارودۇخى
كۆمەلايەتى چىن لە گەل تىيۇرى ماركسىزمى ئۆرتۈدۈكىسدا ناگۇنجى. بەرەھەمى بىرە بوجونە كانى
ماو لە وتارىكى بەناوبانگدا لە زىير ناوى راپۇزلىك دەربارەي تاوتۇرى كەرسى بزوونەوە
جوتىيارى ھونان لە كۆشارى حىزبى كۆمۆنیستدا چاپ و بلاو كرایەوە. پاش سەركوتى
كۆمۆنیستە كان لە لايەن حكۈمەتى كۆمینتانگەوە، حىزبى كۆمۆنیست پىداگىتر بۇو له سەر
پىكخىستىنى جوتىيارى.

ماو له سهر ثهو باوده بسو، که به سه رنجدان بهوه که چین ولا تیکی کشتوكالی و نیوه داگیرکراوه، که واتا مژدیلی شورپشی سوچیهت لهو ولا تهدا سه رکه و تورو نابی.^۱ له په یوندنی له گهل پیویستی گونجاندنی مارکسیزم له گهل بارودوخی تایبیه‌تی چیندا ماو دهیگوت: «مارکسیزمیک که له گهل بارودوخی چیندا نه گونجی، مارکسیزمیکی ته بستراکت و بزشه. سه ره کی ترین باسی نیستای حیزب که لک و درگتنه له مارکسیزم له ژیور پوشنایی بارودوخی تایبیه‌تی کومه لکای چیندا».^۲

چه مکی ناکوکی: ماو له دوو وتاری فه لسه فی دهرباره‌ی کردوه و دهرباره‌ی ناکوکی دا باس له بابه‌ته تیوره کان ده کا. ناوبراو له ژیور کاریگه‌ری بارودوخی کومه لایه‌تی و سیاسی چین و باوده‌ی باوی کولتسوری چینی سه باره دت به رده نایه‌تی کردوه،^۳ له سهر ثهو باوده بسو، که کردوه گرنگترین و باشترين پیوانه‌ی راستی و دروستی هه ره تیوریکه. کردوه، خوی سه ره‌واهی بیر و زانسته و زانست له ریگه‌ی کردوه ووه گهشه ده کا و پهده دهستیانی. ماو وده (تیوریکی کردیی) دهیروانیه مارکسیزم و بهرده‌ام جه ختنی ده کرده سه ره یه کیتی کردوه و تیور. له روانگه‌ی ماوه، مارکسیزم هیچ بنه‌ماهیه کی میتاافیزیکی و فه لسه فی نیه و ته‌نیا هزری کردوه‌یده. به وته‌ی ناوبراو: «مارکسیه کان لهو باوده دان که چالاکی بهره‌هم هینی مرؤفه سه ره کی ترین چالاکی به کردوه‌ی مرؤفه و چالاکیه کانی‌تری مرؤفیش دهست نیشان ده کهن... مارکسیزم جه خت ده کاته سه ره پاشکوئی تیور به کردوه. حقیقتی هه ره زانست و تیوریک بهنده به ده ره‌نخاما بابه‌تی و به کردوه‌ی ثهو زانست و تیوره‌وه نه بنه‌ما خودیه‌کانی. کردوه‌ی کومه لایه‌تی تاکه پیوانه‌ی حقیقته».^۴

ماو له وتاری دهرباره‌ی دژایه‌تی دا ده لی که دژایه‌تی ته‌نیا بابه‌تی ناوئاخنی دیارده کان نیهی، به لکو گورانی شیوازی دژایه‌تی گورانی دیارده کانی لی ده که ویته‌وه. به باوده‌ی ناوبراو، (دیالیکتیکی ته‌شیاو) یاسای بزاوت و دینامیکی میژوویه که که به پیئی ثهو یاسا دژه کان بهرده‌ام یه کتر ته‌واو ده کهن، ده بهن به یه کتر و کاریگه‌ریان هه یه له سه ره یه کتر. له ریگه‌ی توانه‌وهی دژه کان له ناو یه کتر دی، ده گهینه دیارد ده گهله لیکی ته‌واوتر. سو سیال پیزمیش نه

1. Ibid, vol. I, p.118.

2. Ibid, vol. II, p.209.

3. See D. McLellon, Marxism after Marx. (London 1079), p.200.

1. Mao, Selected Works. Vol. I, pp.295, 297.

بهرهه می دابرانی ته و اوی میزرویی، به لکو بهرهه می تیکه لاوی میزرویی دهرئه نجامی یاسای دژایه تیبیه. همروهها له وتاری دهرباره دژایه تیه / ده لکی ده بی له بهرامیه ره قوتا بخانانه دا که ئه شیاو و با بهته کان به شیوه یه کی لیکدابا پاو وینا ده کهن، قوتا بخانه یه کی دیالیکتیک دامه زری که به پیش بچورونه کانی ئه و قوتا بخانه یه «گه شه کردنی هه رشتیک ده گه پریته و بوزاوتی ناو خوبی ئه و شته. هۆکاری سمه ره کی بزاوت و په رسه ندنی هه ره با بهته تیک تایبه تهندیبیه کی پارادۆکسیکالی ناو خوبی ئه و با بهته یه).¹ هه دیارد دیه ک چهند دژایه تی له خۆ ده گری، به لام له ناویاندا، دژایه تیبیه ک، دژایه تی سمه ره کیبیه که کاریگمری هه یه له سه ره تویی سره هله لدانی ئه و دیارد دیه و پارادۆکسه کانی تر. (بۇ نموونه له چیندا دژایه تی له گەل ئیمپیریالیزم دژایه تی سمه ره کی و دژایه تی له گەل کۆمینتانگ دژایه تی لاوه کی بولو).

همروهها ماو له بارودۆخینکی هەلکه و تهیی دا جه خت ده کاته سەر سەریتی توچمە کانی سەرخان: «کاتى هېزىه بەرھەم ھېننە کان نەتوانن بى گۆرانى پەيوەندىبیه کانی بەرھەم ھېننەن گەشە بکەن، ئەوسا گۆرانى پەيوەندىبیه کانی بەرھەم ھېننەن دەبیتە خاوند روئىکى سەرە کی و دیارىکەر).² ماو تەنانەت لە پانتاي پەرسەندىنی ئابورىشدا، جەخت ده کاته سەر کارىگەری دیارىکەری سەرخانە کان. بە باوەرپى ماو، شۆرپش لە پانتاي بىرۇرا و بەھا کاندا دەتوانى يارمەتى پەرسەندىنی ئابورى بدا. گۆران لە پانتاي سەرخاندا نە تمەنیا دەتوانى شان لە شانى گۆران لە پانتاي ژىرخاندا بدا، رەنگە زۆر جار و پىشىشى بکەۋى و کارىگەریشى هەبى لە سەر گۆرانى دا. لە رووهە، ماو لە دروشە بەناوبانگە کەی خۆى دا بەردەواام جەختى لە دەكىدە دەسىپىکەمە تا كۆتا يى شە كىتىبە، ستالىن باس لە سەرخان ناكا. ستالىن تەنیا ئەشىای دەدى نە تاکە كان).³

جهنگ و دك سەرروتىن شىتوازى شۆرپش: لە رووي تاكتىكىبىه و، ماو لەو باوەرپە دابۇو كە جەنگ و بە تايىبەت جەنگى پارتىزانى ئامرازى و دەيھاتنى شۆرپش. بە باوەرپى ماو، جەنگ سەرروتىن شىتوازى شۆرپش و شۆرپش لە جەنگدا دەگاتە چەلەپىزەي خۆى. پلاندانان،

2.Ibid, p. 313.

1. Ibid, p. 336.

2. In McLellan, op.cit, p.233.

کۆکردنەوەی هیز و لیدانی ھەلەمەتى كتوپىر يەكىكە لە پەنسىپەكانى جەنگى شۇرۇشكىرىانە بە شىيوهى پارتىزانى. ھزرى جەنگى پارتىزانى گەلى كە دواتر لە ئەدەبى ماركسى سەددەي بىستەمدا بۇ بە باو، سەرچاوهەكى دەگەرىتىمە بۇ بىر و بۆچۈونەكانى ماو.

«بەدەستەوە گىرتى دەسەلات لە رېڭە خمباتى چەكدارىيەوە و يەكلاڭىرىنەوە كىشە كان لە رېڭە جەنگ، ئەركى سەرەكى و بەرزىتىن شىۋازى شۇرۇشە». ^۱ بىيگومان بۆچۈونەكانى ماو لەو پەيوەندىيەدا لە بارودۇخى مىزۇوبىي دەيمى ۱۹۳۰ و خەبات لە دىرى حىكۈمىتى كۆمەيتانىڭ و ئەرتەشى داگىرەكەرى ژاپۇندا سەرى ھەلدا. ماو لە سەر ئەم باودە بۇو، كە شۆرپش پىيۆسىتى بە كارھىيەنانى توندوتىيىئىه، «دەسەلاتى سىياسى لە لولەتى تەفنەنگەوە دىتە دەر..»^۲

بەكشتى، بۆچۈونەكانى ماو پەنگدانەوە راستەقىنه مىزۇوبىيەكانى چىن لە سەددەي بىستەم دان و لىك جىا ناكىنى نەوە. كىشەكانى وەك دواكەوتۇوبىي ۋابورى، دزە و تەشەنە كەرنى ئىمپېرالىزم، بالادەستى چىنە خاودن زەوى و جەنگخوازەكان و خىلى ئەراوى جووتىياران لە بۆچۈونەكانى ماودا بە ئاشكرا رەنگىيان داوهتىمە. ماۋىزىم بە تايىدت لە بارودۇخى چىندا، لايەنى خەباتى چىنایەتى و كۆمەلائىتى لە ھزرە ماركسىيەكان دادارايى و وەك شىۋازى بىزۇتنەوەيەكى ناسىيونالىيىتى و دزە ئىمپېرالىيىتى لە ولاتىكى دواكەوتۇودا ماركسىزىمى خستە رپوو. ماو ھەمۇو چىنەكانى وەك يار و ھارىكاري شاراوهى چىنى كىتىكار سەير دەكرد. لە روانگەيەكى ئەوتۇو، دوژمنى سەرەكى، ئىمپېرالىزم بۇ نە فيۆدالىزم يان سەرمایەدارى، بەو پىيە، هىزەكانى شۆرپش بىرىتى بۇون لە يەكىتى ناسىيونالىيىتى سەرچەم چىنە كان. بەو شىيوهى، ولاتانى ئىمپېرالىيىتى بە چىنە كىتىكارىيەكانىشەوە وەك دوژمنى سەرەكى ھەمۇو چىنە كۆمەلائىتىيەكانى ولاتانى بەستراوه و كۆلۈنى سەير دەكرىن. ماۋىزىم بە گشتى تايىتەندى ناسىيونالىيىتى ھەمە و لەودا، «جەماودە» ئەلتۈناتىيىتى چىنە كۆمەلائىتىيەكانە.^۳

1. Ibid, vol. II, p.219.

2. Ibid, vol. II, p.224.

1. See J. Kautsky, (ed). Political Change in Underdeveloped Countries: Nationalism and Communism. (New York, 1979), ch. I.

تیوری پاشکوئی:

به گشتی، تیوری پاشکوئی تیوریک بوده دژی تیوره کانی گشته کردن و فونکسیونالیستی نویزden بعونه و پرده ندنی سیاسی که پاش جه نگی دو و همی جیهانی به تایبیه له ثه مریکادا خانه روو. به پیش بچوونی شه و بیرونکانه که ده چنه چوارچیوهی کومه لناسی فونکسیونالیستی تالکوت پارسونز، کومه لناسی نه مریکایی، ثه و لاتانه تازه سه رب خویان و هد دست هیناوه و هره و همه راه و لاتانی نه ریتی ناسیابی و هفربیانی هیدی پرده سه مسدی پنیزم ده بمن و له پیگهی گورانی ثابوری و پیکختنی کومه لایه تیبیه و ده گنه دیوکراسیه کی په رله مانی له چه شنه روزخواهیه که. ^۱ له و روانگهیدا، کومه لگای دواکه و تورو و ده کومه لگای نه ریتی و کومه لگای پیشکه و تورو و ده کومه لگای مسدی پن سهیر ده کری. به لکو له روانگهی ره خنه یانه تیوری پاشکوئیه و دواکه و تورویی دو خیکی نه ریتی نییه، به لکو په رده ندوویی و دواکه و تورویی هه دو دو خیکی «مسدی پن». دواکه و تورویی و په رده ندن ثا ولدوانه یه کترن و بز تیگه یشن له چونیه تی سه ره لدانی ثه دو دو خه ده بی بگه پنیه و سه ر سیستمی ثابوری جیهانی. له دره و هی چوارچیوهی نه و سیستم دا هیچ کومه لگایه که به ته اوکه ره نه ایه داری جیهاندا. له و رووه و دواکه و تورویی و په رده ندن هه نوکه بیه له ناو سیستمی سه رمایه داری جیهاندا. به واتایه کی تر، دواکه و تورویی (یان کومه لگای نه ریتی) قو ناغی ته اوکه ره نه که و تونه ته بدر تیستیسماری نیونه ته و بی. کومه لگای نه ریتیه کانی بدر له سه ره لدانی سیستمی سه رمایه داری جیهانیش ناکری و ده کومه لگای دواکه و تورو سهیر بکهین دواکه و تورویی، سه رده مانی مندالی کومه لگای کان نییه، به لکو نه خوشیه کی کومه لگای کانه و ثه و نه خوشیه ش، نه خوشیه کی نییه که بلی له دریشی زه ماندا ثه و کومه لگای کانه تووشی هاتونون (واتا برهه می هوکاره ناوخوییه کان) نییه، به لکو ده ره نجامی که و تن و هی بازاری

۲. کابریمیل ثه لموند له دو کتیبه بمنابعانگه که دا نه و روانگهی و ده بیرونگه سه ره تایی باس ده کا:

G. Almond (ed) Politics of Developing Countries. (New York, 1956);
Comparative Politics: A Developmental Approach. (New York, 1962).

جیهانییه. به و پییه، په رنه سنه ندوویی دۆخیکی مۆدیپنە و هەنۈوكە لە برى كۆمەلگا نەريتىيە كان دەبى باس لە كۆمەلگا دواكەوتۇوه كان بکرى. تىۋىرىسىيەنانى بەستراۋەيش و داك پېشىنىيانى خۆيان لە سەر ئەو باودەپ بۇون، كە تاڭە رېگە پەزگار بۇون لە دواكەوتۇويي مۇددىپن، شۇرۇشى سۆسىيالىستىيە، بەلام بە پېچەوانە بىرۇرای لىينىن، ماو و كۆمەنپەن ھىچ باودەپيان بەود نەبۇو كە بورۇزارى بتوانى لەو شۇرۇشەدا رۆزلىكى ھەبى، چۈنكە بورۇزارى ئەو ولاٽانە پاشكۆزى ئىمپېریالىزمە. تىۋىرىسىيەنانى پاشكۆزى باودەپيان وايد، كە چەمك و ااتاكانى زانستى ئابورى باو تووانى شى كەرنەوە و تاتوى كەرنى مېئۇرى كۆرانكارىيە ئابوروسيە كانى ولاٽانى دواكەوتۇوي نىيە. لە روانگەمى ئەو تىۋىرىسىيەنانەوە، بە تايىەت تىۋىرى نەريتى تىجارتى نىيونەتەوەي پېشاندەردى پېچەوانەي پېزىسە راستەقىنە كانە لە ئابورى جىهانى دا، بە پېنى بۆچۈونى تىۋىرى نەريتى تىجارتى نىيونەتەوەي بازىرگانى ئازادى نىيونەتەوەي دەبىتە مامايى دابەش بۇنى سوود و قازانغى كەشە كەرنى بەرھەم هيپان لە ئابورى جىهانى دا بەسەر ولاٽانى بەرھەم هيپەرەي كەردەسى خاولە سەر بىنەماي ئەو لىكدانەوە بۇو كە «چەمكى ناواهند» و «پەراوىر» بۆ شى كەرنەوەي بارودۇخى ئابورى و رېكخىستنى هيپەرەم هيپان لە ولاٽانى پېشەسازى يان مىتەپقۇل و ولاٽانى پانەرى كەردەسى خاودا كەلتكى ليپەرگىرا.

پۆل باران: هەر چەندە ئاندرە گۆندر فرانك نووسەرى بە رەچەلەك ئەلمانى وەك بەرچاوتىن سىيماق قوتا باخانە پاشكۆبى ناسراوه، بەلام پەرنىسييە سەرە كىيە كانى تىيۇرى پاشكۆبى پىشىت لەلایەن پۆل بارانوە لە كىتىبى ئابورى سىياصى گەشە كىدن (۱۹۵۷) دا كەلالە كرابوو. پۆل باران لە دەيىھى ۱۹۶۰دا مىزتۇرى گۈرەنكارىي ئابورى هەندى ولاتى ئەمريكايى لاتىنى لە چواچىوهى تىيۇرى پاشكۆبى دا تاوتۇي كرد بۇو.

پول باران ههولیدا له روانگه‌یه کی مارکسییه وه، که موکووریه کانی بچوونه نازاستییه باوه کان تیسپات بکات که دهرئه نجامی زانستی ثابوری باو بسوون و بسو روونکردنوه‌ی گشه کردنی ثابوری یان نه بسوونی گشه کردنی ثابوری که لکی لی وردنه‌گیرا. بچوونی سره‌کی پول باران نه‌وه‌یه که شیوازی دزه کردنی سه‌رمایه‌داری جیهانی بسو ناوه‌وه‌ی ثابوریه دواکه و توروه کان، ریگره له به‌ردم و دیهاتنی بارودخنی گشه کردنی ثابوری به واتا کلاسکه که‌ی له و لاتانه‌دا. سه‌قامگیر بسوونی، به‌وندیسه کانه، سه‌رمایه‌داری له و لاتانه‌دا،

بۇته هۆى داکەوتىنى ئابورى و دواكەوتوبىي كۆمەلایەتى. ئەو دۆخە دەرئەنجامى دەست بەسەرداڭىتن و بەتالان بىرىنى زىيەدبايى بەرھەم ھاتۇرى ئابورىيە كۆلۈننەيەكانە. بە باودەرى پۇل باران، پەرەسەندىنى خىرا و كتسپىرى سەرمايىھدارى پىشەسازى لە رۆزئاۋاشدا بەرھەمى كۆلۈننەلەيم و ئىستىسمارى نېئونەتەدەيى و رۇوخاندىنى سىستىمە ئابورىيەكانى بەر لە سەرمايىھدارى بۇوه بە ئاپاستى دابىن كەردى بەرژۇندىيەكانى سەرمايىھدارى. پۇل باران لە رېگەتى تاوترى كەردى بەلگە مىّزۇرىيەكانەو بۆچۈونەكانى خۆزى ئىسپات دەكە.

بە پىيى بۆچۈنلىنى پۇل باران، بەر لەسەرھەلدانى دۆخى پەرەسەندۇوبىي و پەرەنەسەندۇوبىي لە سەددەكانى راپىدوودا، ھەموو ولاٗتانى جىهان لە بارودۇخىكى كەم تا زۆر وەك يەكدا دەزىيان. لايەنى بەرھەم ھىيىنان و سىستىمى كۆمەلایەتى و سياسى فيۆدالى ھەموو جىهانى گرتبۇوه. ھەلبەت لە ناو سىستىمە فيۆدالىيەكاندا ھەندى جىاوازى لە پانتاكانى سەرخاندا ھەبوو بە تايىبەت لە بونىادى سياسى دا. سەرەرپىيى رۆزھەلات و سىستىمە ناسانتىلى فيۆدالىيەنى رۆزئاۋادا كەللى جىاوازى ئاشكرا و رۇونىان پىتكەوە ھەبوو. بەلام لايەنى بەرھەم ھىيىنان، واتا بەتالان بىرىنى زىيە بەرھەم ھاتۇرى كشتوكالى لە ھەموو سىستىمە كۆمەلایەتىيەكاندا وەك يەك و ھاوبەش بۇو. ھەرەس ھىيىنان ئەو لايەنە بەرھەم ھىيىنان لە ھەموو شوينەكاندا دەرئەنجامى سى ھۆكاري سەرەكى بۇو:

(۱) سەرھەلدانە جووتىيارىيەكان كە دەرئەنجامى زەخت و گوشارەكانى كۆمەلگەلى كەمەلگەلى فيۆدالى و سەرھەلدانى هيىزى كارى ئازادەن (۲) كەشە كردن و پەرەسەندىنى شار و چىينە تاجر و سەنەعەتكارەكان (۳) بە بازىرگانى بۇونى كشتوكالى و كەلەك بۇونى سەرمايىھى سەرەتايى لە دەست بورۇزارى تازە پىتگەيشتۇرۇدا. ئەو كۆرۈنكارىيەنە بە كشتى بۇونە مايىھى ھەرەس ھىيىنانى فيۆدالىيە. كەلەك بۇونى سەرمايىھى سەرەتايى بۇ بازىرگانى لە ئەوروپا بە ھۆى دوو ھۆكاري خىراتر بۇو: ھۆكاري يەكەم، پىتگەي جوگرافىيەي و كەشە كەردى خىراتى كەمەنچەنەي و بەرفراؤان بۇونەوەي رېگە ئاوييەكان لە ئاكامى دۆزراوه جوگرافىيەكاندا. ھۆكاري دووھەم، كەمەي كانزا و سەرچاوه سروشتىيەكانى ئەوروپا بۇو كە بۇوه ھۆى ئەو خەلگانى ئەوروپا بېر لەسەرچاوهى تىركەنەوە و دەست بە سەرچاوه و كانزاكانى ولاٗتانى تردا بىگەن. ھاوكات لە كەلەن داشكانەوەي سەرمايىھى بازىرگانى سەرەتايى بەلاي پىشەسازى دا و ھەروەها سەرھەلدانى بورۇزارى

پیشه‌سازی، شورش سیاسیه کان و گهله گورانکاری بنه‌رهتی له بونیادی دهوله‌ت و چینی دهسه‌لاتداری ئهوروپادا هاته ئاراوه.

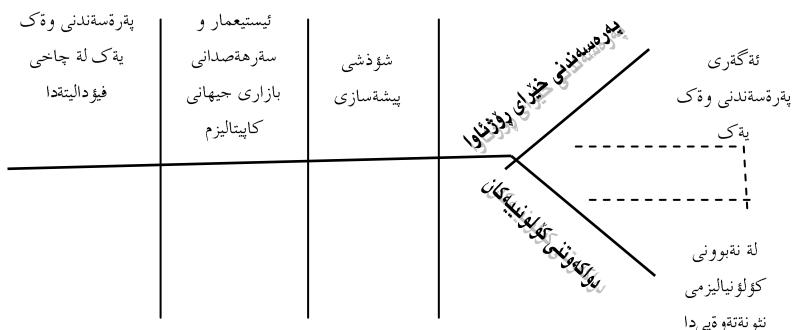
له روانگه‌ی پۆل پارانمه، گهشە‌کردنی ئابورى ئهوروپای رۆزئاوا نهد ببو دژی گهشە‌کردنی ئابورى ناوچه‌کانی ترى جيهان بى. هەر لە هەمان سەردەمدا، له ناوچه‌کانی وەك رووسيا و باشبورى رۇزھەلاتى ئهوروپادا كەله كە بۇنى سەرمایيە بازركانى و پەرسەندى كارگە پیشه‌سازیيە کان باو ببو. بەلام به كرده، ئهوروپاي رۆزئاوا به گورپر خېراتر له ناوچه‌کانی ترى جيهان رېگە پېشکەوتى برى و ئەو گۈرانەش دەرئەنجامى جۆرى پەيوەندى نیوان ئهوروپا و ناوچه‌کانی ترى جيهان ببو. پەيوەندى نیوان خەلکانى ئهوروپا و ناوچه‌کانی تر به دوو شیوه ببو: شیوازى يەكم، نیشته جى بۇن له ناوچه چۈلە کانى وەك ئەمرىكا و ئوستاراليا كە ئەو ناوچانە هەر لە دەسپىكەوە پەرسەندىنىكى كاپيتالىستانەيان به خۆۋە بىنى و له راستىدا ببو بە پاشكۆيەكى سەرمایدەرلى تىجارى ئهوروپاي رۆزئاوا. شیوازى دووهەم، داگىركارى و بەتالان بىردى ناوچە ئاوددان كراوه کانى ئاسيا و ئەفرىكا كە خاودەنی كولتسور و بونیادى ئابورى تايىهت به خۆيان بۇن. ئامانجى ئهوروپايىه کان نیشته جى بۇن لەو ناوچانەدا نەببو، بەلکو ئامانجىان زۆرتر راگواستنى سەرەدت و سامانى ئەو ناوچانە ببو. داگىركارى و بەتالان بىردى بۇنە هوى كەله كە بۇنى هەرچى زىاترى سەرمایه لە ئەهوروپاي رۆزئاوا. پېسىمى ئىستىعمارى جيهانى، بەپىي ياساكانى دينامىزمى ماددى مىئژووبي، رەوتى گهشە‌کردنى ناوخۇيى و سروشتى كۆلۈننېي ئاسيايى و ئەفرىكىيە کانى تووشى بشىوی كرد. هاوكات لەگەل سەرەھەلدىنى سىستىمى دابەشكەردنى كارى جيهانى، هەر ناوچەيە، ئەركدار كرا، به بەرھەم هيئانى كالايىكى تايىهت، لە ئاكامدا، ئابورى هاوسەنگى كۆلۈننېي نويىه کان تووشى بشىوی هات. هەنارەدە و ھاوردە كە لە سىستىمە ئابورىيە کانى راپىردودا، شىوه‌يە كى لاوه‌كى و لۆكسيان ھەببو، بۇن بە پەيوەندى سەرەكى ئابورى نیونەتەۋەبىي. بەرز بۇنەوەي ھاوردەي رۆزئاوا، بۇوە هوى تىداچۇنى پېشە ناوچەيە کانى كۆلۈننېي كان. سەرمایدەرلى جيهانى، ئابورىيە کانى بەر لە سەرمایدەرلى، بە شىوه‌يەك لە تەتمەلەدا، كە دايىنكەرى ويسىتە کانى بازارىيە کانى بن. دزەكەرنى پەيوەندىيە دراوى و بازارىيە کان لە ئابورى بەرپەچسۈندا، جۆرە سەرمایدەرلىيە كى پاشكۆيى دروست كرد. لە لايىكەوە، ھەلۇمەرج بۇ سەرەھەلدىنى

په یوندییه کانی بهره‌هم هینانی سه‌رمایه‌داری دسته‌به‌بر بورو، به‌لام له لایه‌کی تردهوه، به‌تالان بردنی زیده‌ی ثابوری، به‌ری به سه‌ره‌لدانی هله‌لومه‌رجی په‌رسنه‌ندن گرت.

پوّل باران بـ ئیسپاتی تیورکه‌ی خـوی، هیندوستان و ژاپـون پـیـك دـهـگـرـی. بهـپـیـيـ بهـلـگـه مـیـزـوـوـیـیـهـ کـانـ، هـینـدـوـسـتـانـ لـهـ سـهـدـهـیـ هـهـژـدـدـاـ، لـهـ روـوـیـ پـهـرـدـسـهـنـدـنـ شـیـوـهـ وـ مـیـتـوـدـهـ کـانـ بـهـرـهـمـ هـینـانـ وـ باـزـرـگـانـیـیـهـوـ لـهـ نـاسـتـیـ وـ لـاـتـانـیـ تـرـیـ جـیـهـانـ دـاـبـوـوـ. خـمـلـکـیـ هـینـدـ وـ زـهـیـ پـیـشـهـسـازـیـ بـهـرـفـراـوـانـیـانـ هـهـبـوـوـ وـ بـهـ شـایـهـدـیـ زـرـبـهـیـ چـاـوـدـیـرـانـ لـیـهـاتـوـوـیـ پـیـوـیـسـتـ بـوـ کـهـلـهـکـه بـوـونـیـ سـهـرـوـهـتـ وـ سـامـانـیـانـ هـهـبـوـوـ. بـهـلامـ هـمـرـ لـهـ گـهـلـ دـهـسـپـیـکـیـ چـالـاـکـیـ کـۆـمـپـانـیـاـیـ هـینـدـیـ رـژـهـلـاـتـیـ دـاـ، بـارـوـدـخـهـ کـهـ گـۆـرـاـنـیـ بـهـسـهـرـ دـاهـاتـ. بـهـپـیـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـیـکـ، لـهـ نـیـوانـ سـالـانـیـ ۱۷۵۰ وـ ۱۸۲۰ دـاـ، بـرـیـ ۵۰۰ تـاـ ۱۰۰۰ مـلـیـوـنـ پـوـنـدـ لـهـ هـینـدـوـسـتـانـوـهـ شـاـوـدـیـوـیـ بـهـرـیـتـانـیـ کـارـاـهـ. هـمـرـهـاـ لـهـ دـهـیـ کـانـیـ سـهـرـهـتـایـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـمـداـ، نـیـکـهـیـ ۱۰٪ـ بـهـرـهـمـیـ نـاخـالـیـسـیـ نـهـتـهـوـیـ بـرـیـتـانـیـاـ لـهـ هـینـدـوـسـتـانـوـهـ دـاـبـینـ دـهـکـراـ. رـاستـ لـهـسـهـرـهـدـهـمـانـیـ دـاـگـیرـکـرـدـنـیـ هـینـدـ دـاـبـوـوـ کـهـ شـوـرـشـیـ پـیـشـهـسـازـیـ بـرـیـتـانـیـاـ گـهـیـشـتـهـ چـلـهـپـوـیـهـیـ خـوـیـ. بـهـ لـهـوـهـ، دـهـزـگـاـکـانـیـ رـستـ وـ چـنـینـ لـهـ هـینـدـوـسـتـانـ وـ ئـینـگـلـیـسـتـانـداـ وـ دـهـ یـدـکـ بـوـونـ. لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـدهـوهـ، لـهـ گـهـلـ هـاتـنـیـ شـتـیـ ئـینـگـلـیـسـیـ بـزـ هـینـدـوـسـتـانـ، پـیـشـهـسـازـیـ ئـهـ وـ لـاـتـهـ توـوـشـیـ شـکـسـتـ هـاتـ وـ ثـابـوـرـیـ ئـهـ وـ لـاـتـهـ تـمـواـوـ بـهـسـتـرـاـیـهـ وـ بـهـ بـهـرـهـمـ هـینـانـیـ کـهـرـسـهـیـ خـاوـ. بـاجـیـکـیـ قـورـسـیـشـ خـرـایـهـ سـهـرـ قـوـمـاشـ وـ کـۆـتـالـیـ هـینـدـیـ بـزـ چـوـونـهـ نـاوـ ئـینـگـلـسـتـانـوـهـ. ئـینـگـلـسـتـانـ لـهـ رـیـگـهـیـ دـانـانـیـ بـاجـیـ قـورـسـ وـ گـرـانـ لـهـسـهـرـ خـاوـهـ زـهـوـیـهـ کـانـ وـ جـوـتـیـارـانـیـ هـینـدـیـ، بـهـشـیـکـیـ سـهـرـهـکـیـ زـیدـهـ ثـابـوـرـیـ دـاـگـیرـ کـرـدـ. بـهـوـ شـیـوـهـیـهـ ئـیـسـتـیـعـمـارـ لـهـ روـوـیـ ثـابـوـرـیـیـهـوـ هـینـدـوـسـتـانـیـ وـهـدـواـ دـاـ.

لـهـ هـهـمـبـهـرـداـ، ژـاـپـنـ کـهـ لـهـ بـهـلـایـ ئـیـسـتـیـعـمـارـ رـسـکـاـ بـوـوـ، تـوانـیـ دـینـامـیـزـمـیـ مـادـدـیـ وـ سـروـشـتـیـ خـوـیـ تـیـپـهـرـکـاـ. بـهـرـ لـهـ سـهـرـهـمـیـ کـۆـلـنـیـالـیـزـمـیـ نـیـونـتـهـوـیـیـ، ژـاـپـنـ لـهـ هـلهـلـوـمـهـرـجـیـکـیـ هـاوـشـیـوـهـیـ هـینـدـ وـ چـینـ وـ لـاـتـانـیـ تـرـداـ دـهـزـیـاـ. ئـهـ وـ لـاـتـهـ خـاوـهـنـیـ سـیـسـتـمـیـکـیـ ثـابـوـرـیـ وـ سـیـاسـیـ فـیـوـدـالـیـ وـ کـۆـمـلـگـاـیـهـکـیـ چـیـنـایـهـتـیـ دـاـخـراـ بـوـوـ وـ چـیـنـیـ سـهـرـبـاـیـ سـامـزـرـابـیـ بـهـشـیـکـیـ بـهـرـچـاوـیـ زـیدـهـیـ ثـابـوـرـیـ دـهـخـوارـدـ. بـهـلامـ لـهـ هـهـمـ دـاـبـوـوـ، سـهـرـهـرـایـ ئـهـ وـ لـهـمـپـهـرـ وـ ئـاسـتـهـنـگـیـانـهـیـ سـهـرمـایـهـیـ بـاـزـرـگـانـیـیـهـکـیـ بـهـرـچـاوـ لـهـ گـهـرـ دـاـبـوـوـ، کـهـشـهـیـ سـهـرمـایـهـدارـیـ وـ بـاـزـرـگـانـیـ لـهـ هـۆـکـارـهـ دـهـولـهـتـیـ فـیـوـدـالـیـ بـوـ بـاـزـرـگـانـیـ درـوـسـتـ کـرـدـ بـوـوـ. کـهـشـهـیـ سـهـرمـایـهـدارـیـ وـ بـاـزـرـگـانـیـ لـهـ هـۆـکـارـهـ سـهـرـهـکـیـیـهـکـانـیـ شـوـرـشـیـ مـهـسـیـحـیـ سـالـیـ ۱۸۶۸ بـوـونـ کـهـ وـدـکـ دـهـسـپـیـکـیـ کـهـلـهـکـهـ بـوـونـیـ

سهرمایه‌ی پیشنهادی ژاپن دینه ژمار. چونکه ژاپن و کوچک‌تر از ایالات متحده آمریکا داشت، به سه‌رچاوه داره کیمه کان بُو چه‌وسانه‌وه رانه‌ده گهیشت، که لَه که بونی سه‌رمایه له و لاته‌دا، لَه ریگه‌ی به گوچه‌تر بونی چه‌وسانه‌وه لادیکانه‌وه هاته نهنجام. ده‌لَه‌تی سه‌رمایه‌داری نوی هاوکات له که‌لَه پاراستنی په‌یوه‌ندیسه کان له لادیکان و چه‌وساندنه‌وه زورتری جووتیاران له ریگه‌ی چینی خاوه‌ن زه‌وه نویوه، به‌ستینی که لَه که بونی سه‌رمایه‌یه کی زوری ده‌سته‌به‌ر کرد. به تایبته به بازرگانی بونی کشتوكالی ژاپن و همناردنی کالا کشتوكالیه کانی نه و لاته بُو دردوه، سه‌رچاوه‌ی سه‌رچاوه‌کی نه و سه‌رمایه‌ی پیک دینا. به‌و شیوه‌یه، ژاپن تاکه و لاتی ثاسیاپی بُو که له ده‌ست پاشکوچی به ئیمپریالیزم و سه‌رمایه‌داری جیهانی قوتار بُو و به شیوه‌یه کی سه‌رچاوه‌خو توانی په‌ره بستینی. نه بونی کانگا و سه‌رچاوه‌ی سروشتنی له ژاپن‌دا، رکه‌به‌رایه‌تی ده‌لَه‌تی ئیمپریالیسته کان، کاریگه‌ریان هه‌بُو له قوتار بونی نه و لاته له ده‌ست یستیعماردا. پُل باران باوده‌ری وابوو، که له نه بونی بالاده‌ستی سه‌رمایه‌داری و ئیمپریالیزمی روزثاوادا، مه‌جالی نه وه هه‌بُو که و لاتانی تریش ریگه‌ی ژاپن بین و بگه‌نه په‌ره‌سنه‌ندوویی. به‌لام له هه‌لومه‌رجی پاشکوچی و په‌ره‌سنه‌ندوویی دا ته‌نیا ریگه چاره‌ی به‌ردهم و لاتان نه که لَه که کردنی سه‌رمایه‌ی ناخوچیه و نه به‌رز کردن‌وه نه‌ستی تواناکانی هیزی کاری مرؤچی، به‌لکو شورشی سوچیالیستی بُوو.^۱ باوده‌کی پُل باران ده‌کری به شیوه‌ی خواره‌وه پیشان بدھین:



۱. پل باران، اقتصاد سیاسی رشد. ترجمه کاوه ازادمنش، انتشارات خوارزمی، ۱۳۵۹، فصول ۵، ۶، ۷.

ثاندره گوندر فرانک:

گوندر فرانک له سالی ۱۹۲۹ له بەرلینی ئالمان لە دایك بۇو، پاش بەدەسەلات گەيشتنى ھېتلەر لە سالی ۱۹۳۳ وىپارى بىنەمالە كەمە چووه سويس و پاشان ولاٽە يەكگەرتووه كانى ئەمريكا. بە هوئى ئۆگرى بە زانستەوە ماوهى چەند سال لە ولاٽە جۇراوجۇرە كانى ئەمريكاى لاتين و بە تايىت لە شىلىي زيا، بەلام پاش كودەتاي پىنۋەشە كەرىايدە بۇ ئەورۇپا.

فرانك لە زانكى شىكاكۇ شابوروئى خويىنىد، بەلام لە دەسىپىكدا لە روانگەي «شابوروئى بورۇزايىھە» سەيرى پرسى دواكە وتۈوبى دەكىد و لەو باودە دابۇو كە دواكە وتۈوبى دەرئەنجامى ھۆكاريگەلىيکى وەك كەمى سەرمایه ناخۆبى و بەردەوامى پىكەتاهە نەرتىيە كانە. ناوبرار دواتر لە درېزەدى لىتكۈلىنەوە و وانە گوتىنەوە لە ولاٽانى ئەمريكاى لاتيندا، باوهەپى گۇرا. يەكتىك لە ھۆكاريگەر لەسرە و درچەرخانى فكىرى فرانك، شۇرۇشى ۱۹۵۹ ئى كوبابۇو، بەپىچەوانە ئىتىر كلاسيكە كانى، شۆرشكىپەرانى كىبا جەختيان لمۇ دەكىدەوە، كە بە هوئى پاشكۈنى ئۆرگانىكى بورۇزا زى نەتەوەي بە ئىمپېرپالىزم و سەرمایه دارى جىهانىيەوە، ناتوانى لە شۆرپشا رۆلىيکى پىشکەوتوانە و سازىنەرەي ھەبى. بە واتايەكى تىر، پەرسەندىنى شۆرشكىپەرانە لە گەل بەردەوامى پاشكۈنى دا ناگونجى. فرانك لە يەكى لە و تارە سەرەتايىھە كانى خۆى لە ژىئر ئاوى كۆمەنناسى پەرسەندىن و پەرە نەسەندەندۈوبى كۆمەنناسى / ۱۹۶۷ / ھېرشى كرده سەر نوارىنە كۆمەنناسانە كانى باو، سەبارەت بە پرسى پەرسەندەندۈوبى و پەرنەسەندەندۈوبى. بە تايىت تىر مۆدىپەنىستە كانى سەرەتايى و ويناندى دوو دۆخى چەقبەستۇرى كۆمەلگائى نەرتىي و كۆمەلگائى مۆدىپەن بە شىيەدى تىرلى فانكشنايلىستى تالكۆت پارسۇنۇز و گواستنەوە دەمىز ئاوى و بى ئەملاۋەلا لە دۆخىكەوە بۇ دۆخىكى تر كەوتە بەر دۆخەنە ئاپانە كانى وەك تايىتە ئەندىيە سەرەتكىيە كانى «كۆمەلگائى نەرتىي» لە «كۆمەلگائى مۆدىپەنىش»دا بەدى دەكرى و بەپىچەوانە، ئەو تايىتە ئەندىيەش كە دەدرىتىنە پال كۆمەلگائى مۆدىپەن وەك قازانچ خوازى، گشت خوازى و جەخت كردن لە سەر لىيەتلىكى و لىيەشاۋەيى تاکە كەسى لە كۆمەلگا نەرتىيە كاپىشدا هەن.^۱ بە تايىت

۱. لە دىدەيى ۱۹۶۰ دادا، ھەندى نوسەر رەخنە ھاوشىوە ئەملاۋەلا لە مۆدىپەنىزم ھەبۇو، كە ئىستاتاكە لە ژىئر ئاوى قوتا بخانە پىتاچونەوە بە مۆدىپەنىزم و نویشەنكردنەوەدا، دەخربىتە رۇو. بۇ زانيارى زيانىر بېۋانە بۇ ئەو كەتىيە خوارەوە:

تیوری په رسنهندنی ثابوری پینج قوناغه‌ی والت وايتمن رؤستو به توندی که وته به رهخنه فرانکهوه که له کتیبی قوناغه‌کانی گشه‌کردنی ثابوری: مانیقیستی ناکوموزیستی دا (۱۹۶۲) ودک پیشنياريک بو په رسنهندنی ولاتنی په رسنهندو خراوهه رو.

رؤستو له رهوتی په رسنهندنی ثابوری ولاتنیکی شهتو له و کتیبهدا، باس له پینج قوناغ دهکا: يه‌کم، قوناغی کومه‌لگای نه‌ريتی "دووهه‌م، خو‌ثاماده‌کردن بو هستاني ثابوری" سییه‌م، هستاني ثابوری "چواردهم، پیشکه‌وتن به‌ره بالغ بون" پینجه‌م، سره‌ده‌می به‌كارهینانی جه‌ماوده‌ی. لهو قوناغ به‌ندیه‌دا، رؤستو باس لهوه دهکا که به‌شه‌کانی‌تری جیهان بوئه‌وه له‌باری ثابوری‌یه‌وه کشه‌بکهن، پیویسته قوناغه‌کانی په رسنهندنی رؤشتاوا بین. له روانگه‌ی فرانکوه، ئه‌و بیروکانه (تیوری رؤستو) راستیه‌کان ناپیکن. کومه‌لگای نه‌ريتی به واتای به‌رباسی رؤستو له جیهاندا نه‌ماوه، به‌لکو کومه‌لگایه‌کی شهتو له ثابوری سرمایه‌داری جیهانی‌دا تواوه‌مه‌وه و بزته خاوه‌تی گله‌تاییه‌تمندی مودبین، که گرنگتینیان په‌ره نه‌سنهندوویه. سره‌کی‌ترین که موکوری ئه‌و تیوره‌کانه ئه‌و دیه، که له پاشکویی دوو لاینه‌ی نیوان جیهانی په رسنهندو و جیهانی په‌ره نه‌سنهندو تو ناگهن. له راستی‌دا، جیهانی پیشکه‌تووی پیش‌سازی به شیوه‌یه‌کی لیک جیا په‌ره نه‌سنهندو، به‌لکو له ریگه‌ی تیکه‌ل کردنی ثابوری‌یه‌کانی‌تر له‌ناو خوی‌دا، له سه‌ده‌ی پازده‌وه په‌ره دهستینی. هر بزیه‌په رسنهندن و په‌نه‌سنهندوویی ته‌واکه‌ری يه‌کتن و دوو دۆخی نوین. له‌سرده‌مانی نیستادا له برى باس له کومه‌لگای نه‌ريتی، ده‌بى باس له کومه‌لگای به‌ستراوه و «دواکه‌توو» بکه‌ین.

فرانک له يه‌کم نووسینه‌ی خوی له زیرناوی سرمایه‌داری و په رسنهندوویی له ئه‌مریکای لاتیندا: بابته میزروویه‌کانی شیلی و به‌رازیل (۱۹۶۷) دا، سره‌هله‌دانی میزروویی په‌نه‌سنهندوویی له سرمایه‌داری جیهانی‌دا شی ده‌کاته‌وه. ناوبرا لهو کتیبه‌دا، له ریگه‌ی رهخنه کرتن له روانگه «دوقالیسته‌کان» ده‌باره‌ی په رسنهندوویی دهست دهکا به تاوتری کردنی بابته‌کان. له رابردو دا، هنه‌ندی نووسه‌ر و ثابوری ناس به‌مه‌به‌ستی شی کردن‌وه‌ی ثابوری ولاتنی په‌نه‌سنهندو چه‌مکی دوقالیزمیان به‌کارهیناوه، به‌تاییه‌ت شاپتۆر لۆئیس له کتیبی تیوری گشه‌کردنی ثابوری دا (۱۹۵۵). به‌پیتی ئه‌و بۆچونه، کومه‌لگا

دۆئالىستەكان لە دوو بەشى جىا پىكەتاتۇن "يەكەم، بەشى ديناميك و مۇدىپنى كاپيتالىستانه" دووهەم، بەشى چەقبەستو و نەرىتى ولادىي و بەرىۋەچۈن. گرفتى سەرەكى، لە روانگەي دۆئالىستەكانەوە، نەبۇونى پەيوەندىيە، لە نىۋان ئەو دوو بەشەدا، رېڭەچارەدى پەرەنسەندۈوبىي پىكەتىنانى پەيوەندىيە لە نىۋان ئەو دوو بەشە و ھەرودەها بەرفراوان كردنەوە تايىبەقەندىيەكانى بەشى يەكەم بەپروو بەشى دووهەمدا. بەو پىتىيە، لەو روانگەوە، پرسى دواكەوتوبىي و پەرەنسەندۈوبىي و رېڭەچارەكەي، پرسىنىكى لۆكالىي و ناوخۆسىي. بە پىچەوانە، فرەنك لەو باودە دايە، كە ئابورى بەرىۋەچۈن مەجالى دابران لە ئابورى سەرمایەدارى، چ لە ئاستى نەتهوەيى و چ لە ئاستى جىهانىدا، نىيە. ئابورى جىهانى خاونى مىتپۇل و ھەندى مانگە و ھەر ئابورىيەكى نەتهوەيش ھەم خاونى مىتپۇلە و ھەم پەراوىز. سىستمى ئابورى جىهانى تۆرىكە كە لە مىتپۇل و ئەو مانگانە پىكەتاتوو. بەو شىۋىيە (جگە لە ئابورىيە سۆسیالىستىيەكانى باوي ئەو سەردەمە) ھىچ ئابورىيەك لە جىهاندا نىيە، كە لەناو ئەو تۆرەدا نەتوايىتەوە. تايىبەقەندى بونىادى ئەو تۆرە، تايىبەقەندى پاوانكراوى بالادەستى مىتپۇلە بەسەر مانگە كانى خۇيدا كە مىكائىزمى بەتالان بىردىنى زىدەي ئابورى ھەر بەشىكى پەراوىز لە رېڭەي مىتپۇلى نەتهوەيى، ناوخەبىي و نىۋەنەتهوەيى پەيوەندىدارەد دەستەبەر دەكە. ئەنجامى گشتى ئەو رەوته، گواستنەوەي بايەخى زىدەيە، لە ولاتانى پەراوىزەوە بۇ ناوندەكانى سەرمایەدارى جىهانى. لەو رووهە، كليلى تىڭەيىشتەن لە پەرەنسەندۈوبىي ھەر ولاتىك، لە پەيوەندىيە مىزۇرۇيەكانى ئەو ولاتە لەگەن ئەو ناوندانە دايە. سەبارپەت بە بەرازىل، فرەنك لەو باودە دابۇو، كە رېشە ئەپەرەنسەندۈوبىي ئەو ولاتە دەگەرېتەوە بۇ پەيوەندىيە ئابورى و بازىرگانىيەكانى ئەو ولاتە لەگەن سىستەمە ئابورىيەكانى ئەمورپىادا.

پاش سەقامگىر بۇونى كۆلۈنیالىزىمى پېتەقال، ھىدى ھىدى سەرجاوه جىاجىاكانى بەرازىل ناسaran و كەلتکيانلىقى لىپە ودرگىرا. لە سەددى شانزدەھەمدا، بەكەللىك ودرگىرتىن لە ھېزى كارى كويىلە كان، كىيىلگە كانى شەكر دامەززان و تا سەددى ھەقدە خىر و بېرىكى زۆرى ھەبۇو و بەشىكى سەرچاوهى زىدەي بەتالان براوى پىتكى دىتىا. دۆزرانەوەي زېپ و ئەلماس لە سەددى ھەژەدەمدا، پېلىكى نوئى كۆلۈنیالىزىمى هيئايىه كايىھەوە. لە كۆتايى سەددى ھەژەدەمدا، گۆرانكارييە نىۋەنەتهوەيەكان بۇونە هوئى بەرز بۇونەوەي ئاستى داخوازى بۇ

برینج، کاکاو و لوکه‌ی باکوری به‌رازیل. ناوجه پیشه‌سازیه کۆلۆنییه کان دواتر بون به دواکه‌وتورتین ناوجه کانی به‌رازیل. پاش گەیشتن بە سەرەبەخۆبى سیاسى لە سالى ۱۸۲۲، رەوتى ئاویتە بونى ئابورى بە‌رازیل لە سیستمی سەرمایه‌دارى جىهانىدا درېزدە ھەبۇو، لەو سەردەمەدا بە‌رازیل بن دەستى ئىنگلستان بۇو. سەپاندى سیاسەتى بازركانى شازاد بە سەر بە‌رازیلدا، ھاوارى لە گەل داکەوتىن ئابورى لە ناودا‌پاستە کانى سەدە نۆزدەھەم، پەرەنەسەندووبى ئەو ولاتىمى بە گۈرتى كەردى. لە ئاكامادا، بە‌رازیل بۇو بە سەرچاودىك بۇ ھەناردنى ماددهى سەرەتايى. لە كۆتاپىيە کانى سەدە نۆزدەھەمدا، بەر ز بونەوە ئاستى داخوازى نیونەتە وەبىي بۇ قاوه، پىلىكى نويى كۆلۆنیالىزمى پىتكەيىنا و كەلك وەرگەتن لە قاوه ھىدى ھىلىي كەوتە دەست كۆمپانيا دەرەكىيە کان. بە گشتى، ھەر ناوجەيە كى پر پىت و بەرەكەت كە كەوتە بەر شالاۋى چەسەنەوە مىتىزپۇل، تۇوشى پەرەنەسەندووبىي هات. تەنیا لە جەنگى يەكەمىي جىهانىدا، ھاوكات لە گەل لازى بونى پەيپەندىيە ئابورىيە کانى بە‌رازیل لە گەل ولاتانى مىتىزپۇلدا ھەندى ھەنگاۋ نرا بۇ پەرەسەندىن پیشه‌سازى لەو ولاتىدا، بەلام لە گەل بۇرۇزانەوە ئەو پەيپەندىيەنە لە دەيىي ۱۹۲۰دا پیشه‌سازى نیوخۆبى زيانى بەر كەوت و پاشكۆبىي دارايى و ئابورى بە‌رازیل بە سەرمایه‌دارى جىهانى، بە تايىبەت ولاتە يەكگەرتووە کانى ئەمرىكا بەرفراوانتر بسوو. بونىادى دەولەتى بە‌رازیل لەو سەرەمانەدا نويىنەرى بۇرۇزا زىيانى بەزركانى و مولكى بەستراوە مىتىزپۇل بۇو. قەيرانى ئابورى سالى ۱۹۲۹ زيانى گەياندە نرخى نیونەتە وەبىي قاوه و سەقامگىر بونى حکومەتى وارگاسى لىنى كەوتۇوە كە نويىنەرى بۇرۇزا زىيانى بۇو و بەرۋالەت دىزى بالا دەستى سەرمایه‌ي مىتىزپۇل بۇو. بەلام مەجالى شۇرۇشىكى راستەقىنە لە شارا دانە بۇو و بۇرۇزا زىيانى بەشىپەسازى تەنیا خوازىيارى بەشداربۇون لە بلۇكى دەسەلات دابۇو. ھەلبەت سیاسەتى دەولەتى نوى پاشتكىيەتى كەن لە نرخى بەرھەمە نیوخۆبىيە کان، پاشتكىيەتى كەن لە گەل مىتىزپۇلدا بەشىپەسازى جىنگى كەن لە نرخى بەرھەمە نیوخۆبىيە کان، پاشتكىيەتى كەن لە گەل مىتىزپۇلدا بەشىپەسازى بەرۋالەت ھەلىك بۇو، بۇ پەرەسەندىن ئابورى سەرەبەخۆ. بەلام ئەو ھەلە زۆر كەم بۇو، تەنیا لە بەرھەم ھىننانى كالاڭانى بە كارھىنناندا ھەندى گۇرپانى پىك ھىننا و نەيتوانى ھەمودا كانى پاشكۆبىي بەنەپەتى بە‌رازیل بە ئابورى سەرمایه‌دارى جىهانىيە و بېچىرى.

نهو ههودایانه تارا دهیک لاواز بعون و له ئاکامى نهو بازدختهدا، دهولتهتى وارگاس توانى تارا دهیک سهربه خۆز بى و چىتر گۈئى لە مستى بورۇزا زى نەبى. پاش جەنگى دووهەمى جىهانى، ھاواکات لە گەل بۇۋانەوە سىستىمى سەرمایىدارى لە ئاستى جىهاندا، دەسەلاتى بورۇزا زى پىشەسازى نەتەوەبى بەرازىل ئىتە نەيدەتوانى چىتر مېنىتەوە. حکومەتى بەرازىل لە دەھىيە ۱۹۵۰ دا باوھرى وابۇو كە سەرمایى دەرەكى لە سەرمایى ناوخۆبى باشتەر، بەو شىۋىھىيە حکومەت، بەستىنى تىكەل بۇونەوە دوپىارەت ئابورى بەرازىل لە گەل سەرمایىدارى جىهانى دەستەبەر كرد. كودەتاي سوپايى سالى ۱۹۶۴ بۇو بە مايىھى كۈزانى ھىوا بە ھەر چەشىنە بەرەبەرە كانى و چالاکىيەكى بورۇزا زى نەتەوەبى (لە چوارچىوھى دەولەتى گولارتدا) لە دىزى نهو بازدخته و نەنجامەكەتى توانەوە ئابورى بەرازىل لە ئابورى نەمەرىكا دابۇو. بورۇزا زى «نەتەوەبى» قازاخى لەو پەيوەندىيە بەستاوا يە دابۇو، لە رۇوەدە، نەيدەتوانى بىتە بەرەتى ھىزە شۇرۇشكىرى دەز تىپەپىلايسىتە كان.

فرانك لە يەكىن لە نۇرسىينە سەرەكىيە كانىدا لە ژىرتاواي كەلەكە بۇونى پاشكتۇرى و پەرەنەسەنەن (۱۹۷۸) دەلى: پەرسەنى كەلەكە بۇونى سەرمایە لە ئاستى جىهاندا، دەبى خالى ھەنگاوانانى ھەر چەشىنە تاوتۇى كەنەتىك بى، سەبارەت بە ئاستە جىاجىاكانى پەرەنەنەن. ناوبراو لەو كەتىبەدا، رۆللى جىهانى بەستاوا لە پەرسەنى كەلەكە بۇونى سەرمایە جىهانى لە پىنسەد سالى راپروودا تاوتۇى دەكى. لەو پەرسەنەدا، ھەر ناوجەيەكى جىهان كە خاودنى سەرچاودى زۆرتر بى، زۆلىكى زىياترى ھەبۇو لە كەلەكە بۇونى سەرمایە جىهانىدا و لە ئاکامدا، توشى پەرەنەسەنەنەوە يان «چۈنۈنە ناوخۆي نىڭگەتىف» (Negative involution) هاتۇوە (لەھەمبەر چۈنۈنە ناوخۆي پۆزەتىف كە ئاماژىيە كە بە پېرەنەنەنەن ئابورى لۇكالى لە گەل ئابورى مىتەپپۇل و پەرەنەنەنەن ناوخۆبى سەربەخۆدا). لەو ناوجانە لە رۇوي سەرچاودى سروشتىيە و ھەزار بعون، پەيوەندى ئىستىسمارى لە گەل مىتەپپۇلدا نەھاتە شاراوا و لە ئاکامدا، «لايەنى بەرھەم ھېنانى پەرەنەسەنەنەوەي» نەھاتە دىي. «ھۆزکارى سەرەكى پەرەنەسەنەنەوەي لە سەرەدەمانى ئىستادا، دۆخىكى فيزىيەكى نىيە، بەلكو بونىادى كۆمەلائىتىيە كە لە (سالانى زىپىنى) ھەنارەدەوە بۇ ناوجە پەرەنەسەنەنەوە كان بەمیرات جى ماوه.»^۱

1. A. G. Frank, Dependent Accumulation and Underdevelopment. (New York, Monthly Review Press, 1978) p. 23.

بههای سه‌رچاوه کانی ههر ناوچه‌یهک، له لایه‌ن ثابوری جیهانی و پیداویستییه کانییه و دیاری ده‌کری و کملک و هرگرتن له سه‌رچاوه کان شوینه‌واریکی دیاری ههیه، له سه‌ر چاره‌نووسی ثابوری ولاستانی بن‌دهست. لهو ناوچانه‌دا لایه‌نی به‌رهه‌م هینان به شیوه‌یهک هاوسمنگ کراوه که هاویریزه بی له گهل پرۆسەی کمله که بورنی سه‌رمایه له میتپرۆولدا. به پیچه‌وانه، له همر شوینیکدا میتپرۆول نیازی به سه‌رچاوه لۆکالییه کان که‌م بسو بی، نه‌گه‌ری په‌ره‌سنه‌ندنی سه‌ریه‌خو سه‌ری هه‌لداوه.

له گهل نهودا، هاوکات له گهل بهزبونه‌وهی به کارهینانی ته کنۆلۆژیای پیشکه‌وتتو له ناوه‌راسته کانی سه‌دهی بیسته‌مدا، دابه‌شکردنی کاری نیونه‌ته‌وهی هاته ثاراوه که پیتویستی به په‌ره‌سنه‌ندنی پیشه‌سازی هه‌ندی به‌شی ناوچه په‌ره‌نمه‌سنه‌ندووه کان هه‌بوو. لهو دابه‌شکردنی نوییه‌ی کاردا، ده‌بوو جۆری هاورددهی نه و لاستانه له و لاستانی پیشکه‌وتورا بگۆری، واتا هاورددهی کالاکانی سه‌رمایه‌یی و ته کنۆلۆژیای جیهی هاورددهی کالاکانی به کارهینان بگریتنه‌وه. هه‌روه‌ها، به‌رهه‌م هینانی هه‌ندی کالای سه‌رمایه‌یی بدریته دهست نه و لاستانه و له ناکامی نه و گۆرانکارییه دابوو که «لاستانی به‌ره‌و پیشه‌سازی نوی» (NICS) سه‌ریان هه‌لدا.

له په‌یوه‌ندی له گهل سیاسه‌تی جیئگردنی هاورددا، فرانک له سه‌ر نه و باوده‌دیه، که هه‌ولدان بۆ په‌ره‌سنه‌ندنی ثابوری به‌پیی سیاسه‌تیکی نه‌وتۆ، نایتته هۆی سه‌ر ھه‌لدانی بازاری ناوچویی لهو ولاستانه‌دا، چونکه نیتر هیچ بازاریکی ناوچویی له‌ثارادا نییه. ثابوری نه و لاستانه به‌ستراوه‌ی هه‌نارده‌ی نه و که‌رسانیه، که به که‌مترين حه‌قدهست به‌رهه‌م دیین و به‌لای بازاری جیهانی دا ده‌شکتنه‌وه. حه‌قدهست يه‌کیکه له هۆکاره کانی به‌رهه‌م هینان، که ده‌بی دابه‌زیته سه‌ر که‌مترين نئاست، نه و دک سه‌رچاوه‌ی توانای کرین له بازاری ناوچویی دا به‌رز کریتنه‌وه. بههای زیده‌ی به‌رهه‌م هاتوو له «په‌راویزدا» لمبری نه و بکویته خزمه‌ت بفرفاوان بونه‌وهی بازاری نیوچویی، به‌شی زۆری ئاودیوی «ناوه‌ند» ده‌کری و پاشماوه‌که‌شی ده‌بیته خه‌رجی لۆکسیاتی چینه زیرووه کان که هه‌فالبئه‌ندی سه‌رمایه‌ی پاوانکراوی زال به‌سه‌ر بازاری جیهانی دان.

له په‌یوه‌ندی له گهل سروشتی کۆمە‌لایه‌تی ده‌ولهت له ولاستانی په‌راویز و به‌ستراوه‌ی سه‌رمایه‌داری جیهانی، بیتتو بمانه‌وهی دوو تیزکه‌ی مارکس سه‌باردت به ده‌ولهت و په‌یوه‌ندی ده‌ولهت له گهل چینی بالا‌دهست، واتا تیزوری ئینیسست‌تۆرمینتالیزمی ده‌ولهت و تیزوری

سهربه خویی ریزه‌تی دوله‌تی به روی په‌یوندییه کانی دوله‌تی په‌راویز که خاوه‌نی چینی بالا‌دستی خاوه‌ن سه‌رمایه له ثاستی نیونه‌ته‌ویی دایه، والا بکه‌ین، ده‌بی بلین فرانک جه‌خت ده‌کاته سه‌رئینیست‌رئی‌مینتالیزی می دوله‌تی په‌راویز له په‌یوندی له‌گه‌ل بورژوازی جیهانی دا. دوله‌تی په‌راویز له دابه‌شکردنی کاری جیهانی سه‌رمایه‌داری دا، ٹامرازیکه بۆ به‌پیوه‌بردنی رۆلی به‌ستراوه و ته‌واوکه‌ری ثابوری په‌راویز. به باوه‌ری فرانک، پرۆسەی کله‌که بونی ره‌ماهیه و دابه‌شکردنی کاری نیونه‌ته‌ویی، هۆکاری سه‌ره‌کی دیاریکه‌ری رۆل و شیوازی دوله‌تی له جیهانی سییه‌مدا. بهو شیوه‌یه، دوله‌تی په‌راویز به شیوه‌یه کی بونیادی له چوارچیوه‌ی سنووره ثابورییه کانی سه‌رمایه‌داری جیهانی دا به‌ستراوه‌ته و خاوه‌نی هیج چه‌شنه سهربه خوییه کنییه. (نه و بابه‌ته له‌گه‌ل تیور بونیادگه‌راه کانی پؤلانزا سه‌باره‌ت به په‌یوندی نیوان دوله‌ت و چینه بالا‌دسته ناوخوییه کاندا پیک بگرن). به‌پیی بۆچونی فرانک، بورژوازیه کانی په‌راویز چین‌گه‌لیکی لازن، له و رووه‌ده، راسته به نیسبه‌ت بورژوازی بالا‌دستی نیونه‌ته‌ویی دوله‌تی په‌راویز حالتیکی ئینیست‌رئی‌مینتالیستی هه‌یه، به‌لام هیج په‌یوندییه کی به چینه بالا‌دسته ناوخوییه کانه‌وه نییه و خاوه‌نی سهربه خوییه کی ریزه‌تیه. به هه‌ر حال، گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی دوله‌تی په‌راویز به نیسبه‌ت بورژوازی و سه‌رمایه‌داری جیهانی و دوله‌تاني می‌تۆپول، پاشکۆبی و ئینیست‌رئی‌مینتال بونه. گرنگترین تایبه‌تمه‌ندی دوله‌تی په‌راویز هنگاونانه به‌رهو ریفۇرم و چاکسازی و مۆدیپنیزه کردنی کۆمەلگا و ثابوری ولات، به ثاراسته‌ی هه‌رچی زیاتر خوگونجاندن له‌گه‌ل پرۆسەی کله‌که بونی سه‌رمایه‌ی جیهانی. بۆ ودیهاتنى نه و ریفۇرم و چاکسازیانه، پیویسته ثابورییه ناوچه‌یه کان به ته‌واوی لەناو سیستمی ثابوری نیونه‌ته‌ویی دا بتويي‌وه و نه و ریفۇرم و چاکسازیانه لەسەرددەمانیکدا له‌دایك ده‌بن، که ثابوری ناوچه‌یی پشت به هەنارده‌ی کەرەسەی خاوه بۆ بازاری نیونه‌ته‌ویی ببەستى. له ثاکامى نه و ریفۇرمانه‌دا، هەندى گۆرانکارى له شیوازی کەلگ و درگرتن له کانه‌کان و لیدانی پیگه و بان و پاکیشانی هېنلى ثاسن و شتى لهو جۆره باهه‌تانه پیک هات. رۆلی دوله‌تی په‌راویز به‌رز کردنه‌وه ئاستى دهست ویراگه‌یشتى سه‌رمایه کانی می‌تۆپوله به سه‌رچاوه ناوخوییه کان و هەروه‌ها نەنجام دانی ریفۇرمى کۆمەلایتى و ثابوری به مەبەستى دابین کردنی هېزى کاری ئازاد يان نیوه ئازاد بۆ بەرھەم ھینانى شتى هەنارده‌بى. بهو شیوه‌یه، ثابوری ناوچه‌یی به ته‌واوی له ثابوری می‌تۆپول دا دەتوبىتەوه. له ئاكامدا، بورژوازی ناوچه‌یی

به تمواوی له پرۆسەی کەلەکه بونى سەرمایى جىهانى دەبەستىتەوە و نىيۆپۇيانى پاشكۆيى بونياىدى دەولەتلىپەراوىزە. لەو روودوه، دەولەت دەبىھەر چەشىنە لەمپەر و ئاستەنگىيەك لەبەردەم ئەو پەيوەندى و پاشكۆيىدا بىرىتەوە و لە پرۆسەی «سەرەلدىنى پەرە نەسەندۈمىي») لە رۆزىكى سەرەكى و دەدەست يېنى. لەو پەيوەندىيەدا، لە روانگەى فەنگەوە هەندى پلە و جۇراوجۇرى لەئارا دايە. لەو ولاٽانەدا كە ئامرازەكانى بەرەم ھىيىنانى سەرەكى پانتايى ھەنارەد دەكەوتى دەدەست خاودەن سەرمایىه كانى دەرەكىيەوە، ئەو ولاٽانە لە بورۇۋازى لاوازتنەن و رەوتى كەلەکه بونى سەرمایى ناوخۇيى رەوتىكى ھىيورتە بە نىسبەت ئەو ولاٽانە ئامرازەكانى بەرەم ھىيىنانى كالا ھەنارەدەيە كان لە دەدەست بورۇۋازى نەتمەدەيى دايە. لە گەل ئەمەشدا، بە باوەرپى فەنانك، بە سەرنجىدان بە پرۆسە سەرەكى پەرەسەندىنى پاشكۆيى و رۆزلى دەولەتلىپەراوىز لەو پرۆسەيەدا، ئەو جىاوازىيانە وەك جىاوازىيەكى پلە دوو دىئەنە ژمار. لە ئاكامى ئەو پرۆسە سەرەكىيەدا، ئابورىيەكانى جىهانى سىيەم بى بەشىن، لە ھەر چەشىنە ھەل و دەرفەتىك بۇ كەلەکە كەردنى سەرمایىه. بورۇۋازى ناوخەيى بەھاى زىيدە بەرەم ھاتۇر كە بەرەم مى رەنخى چىنە جوتىيار و كرييكتارىيەكانە، رەوانەي مىتىپقۇل دەك. داشكانەوە دەولەتلىپەراوىز بەلاى سەرەرۇپىدا، بە باوەرپى فەنانك دىڭىدەوەيەكى سروشتى بورۇۋازىيە لاوازە ناوخەيى كانە، لە بەرامبەر قەيرانى كەلەکه بونى سەرمایى لە ئاستى جىهاندا و ھەروەھا رەكەبەرایەتى ناوخۇيى چىنە كان و نىيوان چىنە كان بۇ كەلەك وەرگرتەن لە سىيىتى دابەشكەردنى كارى جىهانى. گوشارى بورۇۋازى و دەولەتلىنى مىتىپقۇل بە مەبەستى بە گورپىرىدىنى رەوتى ئىستىسمارى ئابورى ولاٽانى جىهانى سىيەم، پىيىستى بە رەچاوكەردنى ھەندى سىياسەتى نويىە لەو بوارەدا، وەك سىياسەتى مىلىتارىيەتى. مىلىتارىزە كەردنى جىهانى سىيەم، ئامرازىيەك بۇ پاپاستن و بەرز كەردنەوەي رەوتى ئىستىسمار كەردنى ئابورى. قەيرانى كەلەکه بونى سەرمایى جىهانى پىيىستى بە توندتر كەردنى ئەو رەوتە و سانتالىزە كەردنى بالادەستى سىياسىيە. بەو پىيىە، ئۆتۈزۈتارىيائىزىمى ناوخەكانى پەرەنەسەندۇر دىڭىدەوەيەكە لە بەرامبەر قەيرانى كەلەکه بونى سەرمایى لە ئاستى جىهانىدا.^۱

1. A. G. Frank, "Economic Crisis and the State in the Third World", Paper Presented at East Anglia University, n. 30, 1979.

بۇچونونه کانى گۆندر فرەنانك سەبارەت بە پاشكۆيى و پەرسەندۈوپىي و پەرەندەندۈوپىي لە درېشەدى دەھىي ۱۹۷۰دا، لە زىير كارىگەرى گۆرانكارىيە سىياسىيە كاندا گەللى ئالوگۆریان بەسەر داھات. ناوبرار لە نۇوسىينە سەرتايىيە كانىدا بە گشتى لەسەر ئەو باودە بۇر، كە ولاتانى پەراوىز بۆ گەيشتنى بە پەرسەندۈوپىي ئابورى پېيىستە لە سىيىستى سەرمایەدارى جىهانى دابىرىن و رۇو بکەنە سۆسيالىيىمى ناوخۇيى. بەلام دواتر بۆي ھەركەوت كە تىپپىنىيە كانى لەمەر چۆنیەتى بەرەوبىشىردن و رېكخىستنى پەرسەندىنى ئابورى پاش هاتىنەدى شۇرۇشى سۆسيالىيىتى، لىيل و تەماوپىن و بە بۇچونونه کانى خۆى داھاتەوە. رەخنە سەرەكىيە کانى فرەنانك لەسەر بۇچونونه کانى خۆى، ئەوانەي خوارەون:

- ۱) تىيۆرى پاشكۆيى هىچ كات ئەوەي پۇون نەكىدەوە كە چۈن دەكىي پاشكۆيى بە تەواوى رېشەكىش بىكىي،
- ۲) تىيۆرى پاشكۆيى سەرەرای بۇچونونه دېز ۋۆرتۈدۈكسىيە کانى دىسانىش لەسەر ئەو باودەپىيە، كە پەرسەندىن دېبى لە چوارچىيە دەولەتى نەتەوەدىي دا بىتە دىيى و پەرەندەندۈوپىش لە چوارچىيە دەولەتى نەتەوەدىي دا دېبى چارەسەر بىكىي،
- ۳) تىيۆرى پاشكۆيى وەك تىيۆرى ۋۆرتۈدۈكسى پەرسەندىن لە رۆزئاوا لەسەر ئەو باودەپىيە، كە پەرسەندىنى ئابورى لە رېكەتى كەلە كە بۇونى سەرمایەنى ناوخۇرۇ دېتە ئەنعام و هىچ چەشىنە رېكەتارىيە كى تر بۆ پەرسەندىن ناخاتە رۇو.

بەپىيى بۇچونونه کانى دواترى گۆندر فرەنانك، پەرەندەندۈوپىي بە ھۆي پاشكۆيى، تەننیا بەشىكى سىيىستى ئابورى سەرمایەدارى جىهان پېكىدىتى. لە رۇوەدە، ناوبرار لە نۇوسىينە کانى دواترى دا سەرمایەدارى جىهانى، بە شىيەتى كى گشتى تر تاوتۇي دەكا. لە زىير كارىگەرى ئەو ودرچەرخانە فكىيەدا، فرەنانك لە كۆنفرانسىيە كى شارى رۆم لە سىيپتامبرى ۱۹۷۲دا ئەو بابەتەي ورۇۋەند، كە جىهان پىيى ناوهتە قەيرانىيە كى نوپۇرۇ و ولاتانى سۆسيالىيىتى خەرىيەكە لە سىيىستى سەرمایەدارى جىهانى دا دەتۆينەوە. بە باودەر ئابورا تىيۆرىسىيەنانى ئابورى سىياسى لە وەدۋا دېبى لەبرى تىيۆرى پاشكۆيى، قەيرانى جىهانى كەلە كە بۇونى سەرمایە تاوتۇي بىكەن.

1. A. G. Frank, The Development Alternatives. Vol. X, n.3. Sep. 1990, Special Issue, pp. 5-72.

فرانک لهوه بهدوا کاتی خوی ته‌رخان کرد بو لیکولینهوه لهو باهته و گهله کتیبی به‌چاویشی لهو بوارهدا نووسی، وده: قهیران لهه ثابوری جیهانیدا (۱۹۸۰)، قهیران لهه جیهانی سییه‌مدا (۱۹۸۱)، وردبوونهوه لهه قهیرانی ثابوری (۱۹۸۱)، ههستان و نیشننهوهی قهیرانی جیهانی (۱۹۸۲). له پهیوندی لهه گهله دهره‌نjamame سیاسیبیه کانی قهیرانی جیهانی کهله که بعونی سرماییدا، فرانک باوه‌پی وابوو، که سیاسه‌ته ثابوریه نویکلاسیکه کان دژکردوه‌یک بعون له بهرامبه‌ر قهیرانی دهیمی ۱۹۸۰ لهه رانسری جیهاندا. له روزشاوادا، ریگانیزم و تاچیریزم لوتكه‌ی نهه سیاسه‌تانه بعون.

له زوریه‌ی ولاستانی نهه مریکای لاتین و دواتر له یه کیتی سوچیهت و چینی کومونیستیشدا نهه سیاسه‌تانه رهچاو کران. ههر لهه سهه بنه‌مای نهه سیاسه‌ته، ولاستانی باشوری رژیه‌هه‌لاتی ناسیا، سیاسه‌تی کهشه کردن لهه سهه بنه‌مای هه‌ناره‌هیان، گرته بهه. دژ کردوه‌ی جیهانی سییه‌م، له هه مبهه‌ر قهیرانی ثابوری جیهانیدا، بهرز کردنوه‌ی ریزه‌ی هه‌ناره بسوو. به‌پی باوه‌پی فرانک، ههر کات ولاستانی میترپول توشی قهیران دهبن، نیستیسمار و بهتالان بردنی ولاستانی جیهانی سییه‌م زورتر دهیته‌وه. له دهیمی ۱۹۸۰، به‌پی هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندنی فرانک، ههر ساله «ولاستانی باکور» ۱۰۰ میلیارد دوّلاری «ولاستانی باشور» بهتالان دهبن.^۱ لیکدانوه‌که‌ی فرانک لهه سهه قهیرانی کهله که بعونی سرمایه‌ی جیهانی، ولاستانی سوچیالیستیشی گرته‌وه و باوه‌پی وابوو، که نهه ولاستانه له هه مبهه‌ر نهه و قهیرانه‌دا ناتوان خو راگرن. ناویرا و شورش‌کانی ۱۹۸۹ نهه وروپای رژیه‌هه‌لات وده دهره‌نjamami قهیرانی ثابوری و داکوتني جیهانی له قهله‌م دهدا. قهیرانی ثابوری ولاستانی سوچیالیستی نهه وروپای رژیه‌هه‌لات که دواجار بسو به مایه‌ی هه‌رس هینانی نهه ولاستانه، له‌لایه‌که دهره‌نjamami توندتر بعونی رهوتی گهشه کردنی ناوچیه‌ی له لایه‌ن ده‌گای حکومه‌ته‌وه و له‌لایه‌کی تره‌وه، دهره‌نjamami هاتنی قهیرانی ثابوری و هه‌لاوسان له روزشاواوه و له ریگه‌ی سیاسه‌تی کهشه کردن، لهه سهه بنه‌مای هاوردده‌ی نهه ولاستانه له دهیمی ۱۹۷۰ دا بسو. له ئاکامدا، سیستمه سوچیالیستیبیه کان له هه مبهه‌ر ئالوچیه‌کانی سیستمی سرمایه‌داری جیهانی‌دا خویان رانه‌گرت و سیکله‌کانی داکه‌وتني کاپیتالیستانه نهه وانیشی گرته‌وه. له سالی ۱۹۸۸ دا فرانک نهه باهته‌ی ورووزاند

1. Ibid, p. 47.

که: «گومان لوهدا نییه که ولاتانی سوسياليستی به خیرایی لهناو سیسته‌می دابه‌شکردنی کاری جيهانی سه‌رمایه‌داری دا ده‌توبنده‌وه...»

ولاتانی سوسياليستی له هه‌مبهر دابه‌شکردنی کاری سه‌رمایه‌داری جيهانی‌دا، نه‌یانتوانی دابه‌شکردنی‌کی کار یان بازاریکی به‌هیز ودک ثالتناتیف بۆ خۆیان یان بۆ ولاتانی جيهانی سییمه‌م به‌دی بیتنن.»^۱

فرانک له نووسینه‌کانی دواتری‌دا، ده‌لی: له رووی میتزووییه‌وه به‌رد‌هوا مهندی ناوچه‌ی جيهان خاوه‌نی پیگه‌ی بالاده‌ست و ناووندی بوون و په‌رسه‌ندن له هه‌موو ولاتاندا ودک یه‌ک نه‌بووه. به‌واتایه‌کی تر، په‌رسه‌ندنی یه‌کده‌ست و هاوشا‌هه‌نگ له ثاستی جيهاندا موومکین نییه. له سه‌رد‌هه‌می ثیستاش‌دا، پسپورایه‌تی نه‌ته‌وه‌بی یان ناوچه‌بی یه‌کیکه له پیداویستیه‌کان و به‌پیئی حوكمی دابه‌شکردنی کاری نیونه‌ته‌وه‌بی هیچ ولاتیک ناتوانی له هه‌موو بواره‌کاندا بگاته لوتکه. به هر حال، سیاسه‌تی په‌رسه‌ندن له رینگه‌ی دابران له سیستمی جيهانی کاریکی نه‌شیاو و نه‌گونجاوه.

له راستی‌دا، مهترسی سه‌ره‌کی بۆ سه‌ر ولاتانی به‌ره‌و په‌رسه‌ندن له دابرانی نه‌خوازراوی ئه‌وان له پرۆسەی که‌لە‌که بعونی جيهانی دایه که ده‌بیتە مایه‌ی په‌راویز که‌وتنه‌وه‌ی ئه‌و ولاتانه. ئه‌و مهترسیه کاتیک دیتە شاراوه که بازاری جيهانی نیازی به سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و ولاتانه نه‌مینی یان به‌واتایه‌کی تر ئه‌و ولاتانه ته‌نانه‌ت نه‌چه‌سویینه‌وه و نه‌توانن به‌شدار بن له دابه‌شبوونی کاری نیونه‌ته‌وه‌بی‌دا. به‌باوه‌ری فرانک، بارود‌خینکی ۋەتۇ، بارود‌خینکی دیتیرمینیستی و ئالوگور هەلئەگەر. له راستی‌دا، هەروهك چۈن ھەولدان بۆ پیکھیتانا ئالوگور له سیستمی دابه‌شکردنی کاری جيهانی‌دا، زۆرتر له خەونیک دەچى، پیکھیتانا ئالوگور له سیستمی دابه‌شکردنی کاری سوسياليستی له‌ناو سیستمی سه‌رمایه‌داری نیونه‌ته‌وه‌یش دا خەونیکە. دادپه‌روه‌ری و لیهاتوویی له سیستمی ئابورويدا ناتوانن لیتک كۆ بنه‌وه. سوسياليزمیش به‌کرد‌وه ته‌نیا ودک «سوسياليزمی په‌رسه‌ندن» واتا ستاتیزى کە‌لە‌که کردنی سه‌رمایه دەركەوت و گرفتى نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری چاره‌سەر نه‌کرد. به‌و پیئی، له پوانگه‌ی گۆندر فرانک‌مەوه، سوسياليزم که سه‌رد‌همانیک ودک تاکه رینگه‌ی تاولیتە کردنی دادپه‌روه‌ری و لیهاتوویی ئابورویی ته‌نیا ده‌کرا، ته‌نیا «خون و گۆمانیکی كۆنە».

1. Ibid, p. 53.

ئیمانؤئیل والرستاین:

والرستاین يه کیکی تره له تیوریسیهنه سەرە کیبە کانى سیستمی سەرمایەداری جىهانى كە بىرۇراکانى ھاوشیوھى بۆچونە کانى گۇندرفانكە، لېرەدا بە كورتى ئامازە بە بىرۇراکانى والرستاین دەكەين. والرستاین له كتىبى سیستمى نۇرىي جىهانى: كشتوكالىى كاپيتالىستانە و رېشە کانى ئابورى جىهانى ئەوروپايى لە سەدە شازىددە¹ دەلى: سیستمی جىهانى لە سەدە شازىدەھە مەھو پىسى ناوهتە سەردەمى سەرمایەدارىمۇ. لە روانگەمى والرستاینە و پەرە نەسەندۈوبى لە ھىچ يەكەيمى كى جوگرافيايى تايىبەتى وەك دەولەتى نەتەوەيىدا فام ناكى، بەلكو تەنیا دەكىرى لە پەيوەندى لە گەل ھەستان و داكەوتتەودى ئابورى جىهانى وەك گشتىكى يەكەدا فام بىرى. ئابورى جىهانى لە دوو بەشى «ناوهند» و «پەراویز» پىك هاتووه. تايىبەتمەندى سەرە كى ئابورىيە کانى ناوهندى پىشەسازى و بانكدارىيە و كشتوكالىش تايىبەتمەندى سەرە كى ئابورىيە کانى پەراویزە. هەندى ئابورى نىيە پەراویزىش دەكەونە نىوان ئە دوو جۆرە ئابورىيە وە كەم لە گەل ناوهند و ھەم لە گەل پەراویزدا پەيوەندى بازرگانىان ھەيە. زىدەي ئابورى لە پەراویزە دەگوازىتەمۇ بۆ ناوهند. ھۆكاري پاراستنى پەيوەندى سیستىمارى نىوان ناوهند و پەراویز بە تەنیا سیستمی دابەشكىرىنى كارى ئابورى نىونەتەوەيى نىيە، بەلكو بونىادى دەسەلاتى سىياسى لەو پەيوەندىيەدا رۆزلىكى سەرە كى ھەيە. ئابورىيە ناوهندىيە کان دەتوانى دەولەتى بەھىز پىك بىىن، بەلام ئابورىيە پەراویزىيە کان خاوهنى دەولەتى لاوازن كە ناتوانى پەيوەندىيە ئابورىيە نىونەتەوەيى كانى خۆيان كۆنترۆل بکەن. گرووبە کانى دەسەلاتدار لە ولاتانى پەراویزدا، بىڭومان ھارىكارى گواستنەوەي زىدەي ئابورى لە ولاتانى پەراویزە دەكەن. دەولەتى پەراویز تەنیا رەنگدانەوەي پەسيقى و بىكىدەوەيى ئابورى نىونەتەوەيى. بەباوپى والرستاین، تىستا لە ئاستى جىهاندا سیستمى ئابورى سەرمایەدارى بەسەر ھەموو شتىكدا زالە و ھەرودەك چۈن سیستمى ئابورى فيۆدالى باوي نەماوه، بە ھەمان شىوھ لە ئاستى ئابورى جىهاندا ناكى بىس لە سیستمى سۆسيالىيىتى بىكى.

1. E. Wallerstein, The Modern World System. (New York, 1974).

پرهخنه کانی سه ر تیوری پاشکوئی:

تیور سه ره تاییه کانی گوند فرانک و تیوری سیمه نانی تر سه بارهت به پاشکوئی، په ره نه سه ندوویی و دواکه و توویی گه لی پرهخنه یان لی گیرا، ثه و پرهخنانه بونه مایه ری گه خوش کردن بو هاتنه دی بیر و بوقونی تۆكمه تر و چر و پرتر سه بارهت به دهولهت و چینه کۆمەلایه تییه کان له ولا تانی په ره نه سه ندوو له پوانگه را فه کردنی مارکسییه وه. یه کیک له گرنگ ترینی ثه و پرهخنانه، شاور لی نه دانه وهی تیوری پاشکوئیه له پانتای سیاسه ت و حکومه ت، هه رو ها سهیر کردنی ثه و پانتایه له ولا تانی په ره نه سه ندوودا، و دک پاشکوئی جهسته سیستمی سه رمایه داری جیهانی. له ئا کامی ثه و شاور لی نه دانه و دا، گرنگی بونیادی دهولهت و خبباتی هیزه ناو خوئییه کان و رۆلی چینه کۆمەلایه تییه کان له ولا تانه دا له بیر کراوه و پلهی جوز او جوزی پاشکوئی و په ره نه سه ندوویی ولا تانی بھرباس له بیر ده کری. له پوانگهی پرهخنه گرانه وه، وینه دو وانه په ره سه ندوویی و په ره نه سه ندوویی ناتوانی شیوه جیا جیا کانی فۆرماسیونه کۆمەلایه تییه کان و پله کانی «په ره سه ندنی پاشکوئی» له ولا تانی په ره نه سه ندوودا شی کانه وه. چوار چیویی گشتی پاشکوئی، گه لی جوز او جوزی نه ته وهی بھرچاو ناگری و هه ندی کاریگه ری پۆزه تیقی په یوندنی نیوان ناو دند و په راویز بو په ره سه ندن و به پیشه سازی بونی ولا تانی په ره نه سه ندوو و هه رو ها بواری په ره سه ندنی کا پیتالیستانه سه ره خوی هه ندی له و لا تانه له قەلم ده خا. له هه ندی له و لا تانه دا، سه رمایه کی نه ته وهی بھرچاو که لە کە بورو و دهوله تی نه ته وهی لە و پر قسە يهدا، رۆلی کى بھرچاوی گیرا واه. به و پییه، واته زا گشتییه کانی ئابوری بھستراوه و دهوله تی په راویز بھتمواوی ناتوانی گرفته کان چاره سه ر بکەن. له سەر بنه مای ثه و پرهخنانه، ده کری بیلین سیاسەتی دهوله تانی په راویز ته نيا پەنگدانه وهی بھرژه و ندی بورژوازی نیونه ته وهی نییه، بەلکو ده بی پەنگدانه وهی کۆمەلیک بھرژه و ندی هیزه جیا جیا کانی ناو خوئی بی. هه رچەند ده کری باس له گووشاره بونیادیه کانی ده رئە خجامی تیکەلاؤی ولا تانی په راویز له سیستمی سه رمایه داری نیونه ته وهی دا بکەین، بەلام پاش کاریگه ری ثه و ھۆکارانه له سەر بونیاد ناو خوئیه کان، ثه و دار پشانه ش سه رکام کاریگه ری تاییهت و دیاریکه ری خوی ده بی. له و پروه وه، تاوتوي کردنی سروشت و په یوندنی نیوان هیز و چینه کۆمەلایه تییه جیا جیا کانی ناو خوئی له هه ندی بواردا پیویسته. به تاییهت ده بی رۆلی بورژوازی نه ته وهی لە بھرچاو گیری. له هه ندی ولا تانی په راویز دا، بورژوازی نه ته وهی توانيویتی

پیگه‌یه کی پتو له ثابوری نته‌وهی دا ودهست بینی و له ریگه‌ی دهوله‌تی نته‌وهیه وه گوشار بخاته سهرمایه‌ی نیونه‌تموهی به مهبهستی دابینکردنی به‌رژوهندیه کانی خوی. له رووه‌وه، پیویسته توانای هیزی بورژوازیه نته‌وهیه کان و سهربرده کله‌که بعونی سهربمایه‌ی ناخویی له ولاته جیاجیاکاندا تاوتوی بکری. همروهها پهیوندی نیوان دهوله‌تی پهراویز و دهوله‌تی میترپولیش ثاواه ساکار نییه که فرانک بیری لی دهکردوه. دهوله‌تی پهراویز له همندی بواردا له ژیئر گوشاری بورژوازی نته‌وهی دا سهربمایه‌ی نیونه‌تموهی ناچار دهکا، همندی ئیمتیاز و پوان بداته سهربمایه‌ی ناچه‌بی. همروهها دهوله‌تی پهراویز ته‌نیا نیوبژیوانی سهربمایه‌ی نته‌وهی و نیونه‌تموهی نییه، بهلکو له دریزمادا به‌رژوهندی له کله‌که بعونی سهربمایه‌ی ناچه‌بی و همروهها کونتولکردنی ثابوری نته‌وهی دایه. له همندی ولاتدا کله‌که بعونی سهربمایه‌ی که‌یشتوته راده‌یه که به‌رژوهندی بورژوازی نته‌وهی که‌وتوته همه‌میهه به‌رژوهندی بورژوازی میترپولمه. بهو پییه، به‌پیی ته و چهشنه بیرورا ثابوریانه، میژووی دروست بعون و بدرفراوان بعونه‌وهی بورژوازی نته‌وهی و توانایی ته و بورژوازیه له کله‌که کردنی سهربمایه له همراه‌گهه کی میژووی تایه‌تدا، دبی به شیوه‌یه کی جیاواز تاوتوی بکری. ثهوا تاسته‌نگیيانه‌ش ده‌بی لیکۆلینه‌وهیان له‌سهر بکری، که دهوله‌تاني پهراویز ده‌یخنه به‌رددم چالاکی سهربمایه‌ی نیونه‌تموهیه وه. به گشتی له بالا دهستی ته‌واوی سهربمایه‌ی نیونه‌تموهی دا ده‌بی سنوره‌کانی مانور و جوولانه‌وهی دهوله‌تاني پهراویز و بورژوازیه نته‌وهکان به وردی تاوتوی بکری. به پیچه‌وانه‌ی بیروراي که‌سانیکی وهک والرستاین که باوده‌ریان وايه ثابوریسه پهراویزیه کان دهوله‌تانيکی لاوازيان ههیه، همندی له رهخنه‌گران له باوده‌ه دان که يه‌کم، دهوله‌ته به‌هیزه‌کانی سه‌دهه شازده‌هم هیچ کامیان له ناوه‌نندا نه‌بعون، بهلکو که‌وتبوونه چوارچیوهی ثابوریسه پهراویزیه کانه‌وه. دوهه‌م، له ولاتانی په‌رهنه‌ندووی هنووکه‌شد، پیکه‌هاتنی دهوله‌تی ده‌سه‌لات ویستی بروکراتیک شتیکی سه‌بیر نییه. به پیچه‌وانه، وادیاره له ده‌سپییکی پرۆسمی کله‌که بعونی سهربمایه‌دا، سهره‌هه‌لدانی دهوله‌تی به‌هیز و ده‌سه‌لات ویست کاریکی پیویسته. دهوله‌تی سهره‌رۆی ته‌وروپاش له‌سه‌رەتاکانی پرۆسمی کله‌که بعونی سهربمایه‌دا سه‌ری هه‌لدا.^۱

۱. ته و رهخنانه له و کتیبه‌ی خواره‌وهدا باسیان لی کراوه:

پاش خستنه روی شو رهخنانه سهروودا له تیۆری پاشکۆبی، ئیستا ئاماشه به چەند رهخنه‌ی روون و بەرچاو لەو پەیوهندییەدا دەدەین.

کاردۆزۆ و فالشۆ: يەکیک لەو نووسینه سەرەکییە کانى كە دەریارەدی رەخنەی تیۆری پاشکۆبی و پەرەسەندووبى نووسینه، كتىبى پاشکۆبى و پەرسەمندن لە ئەمەرىكاي لاتىن^۱ دايىه، ئەو كتىبى نووسینه فىئرناندۇ كاردۆزۆ و ئەنزو فالشۆ. ئامانجى سەرەدە كى ئەو كتىبە تاوترى كردىنى رۆللى هىزە سیاسى و كۆمەلایەتىبىي ناواچەيىھە كانە لەناو چوارچىتەي گشتى پاشکۆبىي دا.

ئەو دوو نووسەرە له روانگەي پاشکۆبىي بونىادى پەراوىز بە ناوهندەوە، پەيوهندىيە کانى نیوان ئابورى نیونەتهوەبىي، دەولەتى نەتەھوەبىي و ھاپەيانى چىنە كۆمەلایەتىبىي كان لە ناوخۆي دەولەتى نەتەھوەبىي دا تاوترى دەكەن. له روانگەي ئەو نووسەرانەوە، دەولەتى پەراوىز ھىچ كات نوينەرەي پەسيقى سەرمایەي دەرە كى نىيە، بەلكو دەزگايە كى بالادەستە كە بە شىۋىدە كى دىاليكتىكى لەگەل ھۆكارە نیونەتهوەبىيە كاندا له پەيوهندى دايىه. بەو شىۋىدە، پەرۆسە ناوخۆبىي و دەرەكىيە کانى بالادەستى سیاسى تېك تەندرابون. ھەرودە، له پەرۆسە پەرسەندىن ئابورى ولاٽانى ئەمەرىكاي لاتىندا، دەبىي رۆللى بورۇۋازى بازىرگانى و پىشەسازى و ھەرودە «كەرتى جەماوەرى» كۆمەلگامان لەبەر چاۋ بىي. لەو ولاٽانەدا، ويست و نيازى دەولەت بە ئاوتىتە كردىنى پەرسەندىن ئابورى و سەقامگىرى سیاسى لەلايمەك و گوشار و كىشى چىنە كۆمەلایەتىبىيە کان لە رەھوتى پەرسەندىدا، شىۋاپى جۈراوجۈرلى لە ھاپەيانى هىزەكان پېتكەيتىناوه. سەبارەت بە ولاٽانى ئەمەرىكاي لاتىن، ئەو دوو نووسەرە باس لە سى رېيگەي جىاواز بۆ پەرسەندىنى ئەو ولاٽانە دەكەن. جىاوازى ئەو رېيگانە دەگەرپىتەوە بۇ رادەي سەرچاوه سروشىتىبىيە کانى ولاٽ، ئاستى ئامادەبىي سەرمایەي دەرە كى، چۈنەتى ھەلسوكەوتى چىنە ناواچەيىھە کان لەگەل سەرمایەي نیونەتهوەبىي، جۈرى پېتكەختىنى دەولەت لەلايمەن چىنە ناوخۆبىيە کانەوە، ئاستى دەسەلااتى بورۇۋازى، بېگەي مىزۇوبىي پېتەست بۇونى ولاٽى پەراوىز بە ناوهندەوە. پېيگەي يەكمى پەرسەندىن، پېيگەي ئەرژەتىنە، لەو ولاٽەدا بەر لە قەيرانى دەيىھە

P. Evans, Dependent Development: The Alliance of Multinational, State and Local Capital in Brazil. (Princeton, 1979).

2. Cardoso, F. and Faletto, E. Dependency and Development in Latin America. (Berkeley, 1979).

۱۹۳۰ کشتوكالى بازرگانى و بورژوازى همناردەتى كشتوكالى لە ئاستىيکى بەرزدا سەرى
ھەلدا. بۇنى ئەو بەشە هەناردىيە، سەرتايىھك بۇو بۇ پىئىك ھاتنى كەرتى پىشەسازى و
دارايى لەو ولاتەدا. بەو شىيۆدە، بورژوازىيەكى نەتمەدەيى بەھىز لە ئەرژەنتيندا ھاتە ئاراوه.
پىگە دووهەمى پەرسەندن لە ئەمەركاي لاتىندا، رىيگە بەرازىلە كە بە پىچەوانە
ئەرژەنتين بورژوازىيەكى نەتمەدەيى بەھىز لەو ولاتەدا نەماتە دىي. لە ئاكامدا، كاتىك
سياسەتى ھاوردەيى لەبى سىاسەتى هەناردىيى لەو ولاتەدا پېرەو كرا، دەسەلات ھەروا لە
دەست ئۆلىگارشى خاوند زەۋى دابسو. بەو شىيۆدە، بە سەرنجdan به لاۋازى بورژوازى
نەتمەدەيى، دەولەت رەزىيەكى بەرچاوى گىپا لە رەوتى بە پىشەسازى كەرنى ولاتدا و كەرتى
گشتى زۆر بەرفراوان كرددەدە. ئەو گروپانە پاش سالى ۱۹۳۰ دەسەلاتيان كەوتە دەست، لە
باپەتى بە پىشەسازى كەرنى ولاتدا، زۆرتر لە زىير كارىگەرى بەرژەندىيە سىاسييەكان دابۇن
نە بەرژەندىيە ئابورىيە كان. ھەر لەو سەردەمانەدا، پېرژەپىيارى پشتىگىرى كەرن لە
پىشەسازى ناوخۇيى دەركرا. پىگە سىيەمى پېرۋەسى پەرسەندن لە ئەمەركاي لاتىندا، بە
پىي بۇچۇننى كاردۇزۇ فالىتۇ، لە شىيلى و مەكىزىكدا رووي دا. لەو پىگەيەدا «كەرتى
جمەماوەرى پىكىنه خراو» وەك ئەلتۈناتىقى بورژوازى نەتمەدەيى ئەركى بەرەرە كانى لە گەمل
بالادەستى سەرمایەتى دەرەكى گرتە ئەستۆ لە ھەمان كاتدا دەولەت لە پىگەيىخىستى
جمەماوەرىيەوە، سىاسەتى پەرسەندى پىشەسازى پېرەو كرد. بەگشتى كەتىپە كەمى كاردۇزۇ و
فالىتۇ لە پىگەي ورۇۋاندى پلە و جۆرە كانى پەرسەندى پىشەسازى لە ولاتانى ئەمەركاي
لاتىن و رول و رۆللىي ھىز و چىنە كۆمەللايەتىيە كان و دەولەتى پەراوايىز لەو پېرۋەسىيەدا،
رەخنەيەكى بەجى لە روانگەيى كشتى و يەكسانخوازى تىۋەرە كانى پاشكۆيى دەگرى.

لە روانگەيەكى ئەمۇتۇوه، دەولەتى پەراوايىز دە كەۋىتە دەقى خەباتى چىنایەتى ناوخەبىيەوە و
لە رپوودە، شىمانە كارىگەرى بزووتىنەو كۆمەللايەتى و ديمۆكراتىيە كان لە دىيىسۈكراٰتىزە
كەرنى بونىادى دەولەتدا دەبى لەبىر چاو بىگىرى. بەو شىيۆدە، دەولەتى پەراوايىز نە وەك
نوينگەي بالادەستى بورژوازى نىيۇنەتەدەيى، بەلکو وەك كۆرەپانى خەباتى چىنایەتى
دەرەكەويى. لە ئاكامى ئەو خەباتەدا، «بونىادى» دەولەت دەكەۋىتە بەرددەم كۆرۈنكارى
«مېيىزۈسىيەوە». بەو شىيۆدە، لە روانگەيى كاردۇزۇ فالىتۇوه، قۇناغە كانى پەرسەندن و بونىاد
كۆمەللايەتى و سىاسييەكانى ولاتانى پەراوايىز لە «لۇزىيەكى كەلەكە كەرنى سەرمایەتى

جیهانیبیه وه» هه لناهینجری، هه رچهند بالا دستی ثابوری می ترپیل و سیستمی سه رمایه داری جیهانی له سه ناوجه کانی په راویز به گشتی نکولی لی ناکری. به بچوونی شه دوو بیرمه ندهوه، سیستمی بالا دستی جیهانی ته نیا له ریگه کرد وهی هیزه کومه لا یه تیبه ناوجه بیه کان و دهک واقعیه کی دهکی دوباره بر هم دیتله وه. به واتایه کی تر، ردوته گشتیبه کانی سه رمایه داری جیهانی ده بن به په یوندی با بهتی نیوان هیز و چینه کومه لا یه تیبه کان و دهله ت له په راویزدا. له رووه وه، ثابوری سیاسی ده بی چه مکه کانی پیویست بچوونی پیشاندانی چونیه تی شه و گورانه بخته روو. کاردوزه و فالتوه هززی دا که وتنی هه میشه بی ثابوریه کانی په راویز به هوی ناسته نگیه کانی بازار (روانگه فرانک) ره تده کنه وه. به باوه ری شه دوو نووسه ره، ها و کات له گهله بچوونی بونی شه و لاتانه، که لینی نیوان داهاته کان زیارت له بره یه که ده روتیه وه و حقدسته کانی سه روو، بنه مایه ک بچوونی بونی نازاری ناوخویی پیک دیشن. له ثا کاما دا، به پیچه وانه بچوونی فرانک، حقدسته کان ته نیا له ناستی به ریوه چوون دا قه تیس نامینه وه. له گهله شوه شدا، شه دوو نووسه ره له و باوه ره دان که په رسه ندنی کاپیتالیستانه له په راویزدا ناتوانی هاو شیوه پر وسیه په رسه ندن له ناوه ند دابی، چونکه په راویز که تو ته چوارچیوه سه رمایه داری نیونه ته و بیه وه. له راستی دا، په راویز میکانیزمیکه بچوونی په فراوان کردن وهی سه رمایه داری جیهانی و له رووه وه، له رووی گرنگایه تیبه وه له ناستی جیهاندا هاو تای و لاتانی ناوه نده. شیوه ریزه ندی هیز و چینه کومه لا یه تیبه کان له و لاتانی په راویزدا هم له رووی په رسه ندنی سه رمایه داری له و لاتانه دا و هم له رووی په رسه ندنی سه رمایه داری له سه رجهم جیهاندا خاوه نی گرنگایه تیبه. دهله تی په راویز میکانیزمیکه بچوونی په رسه ردا گرتن و به تالان بردنی سه رچاوه کان و سه رهای شه وه و دک نامرازی کی سه ره کی بچوونی په رسه و کردنی بالا دستی بورژوازی دیته ژمار. له گهله شوه شدا، ره نگدانه وهی ده ره نجامه سیاسیه کانی بالا دستی ثابوری جیهانی له و لاتانی په راویزدا گریدراوی جزوی بونیاد و خه باشی چینایه تی له هه ولا تیک دایه. له روانگه کاردوزه و فالتوه، سیستمی سه رمایه داری جیهانی بونیادیکه که به پی هه لمهر جی کومه لا یه تی سیاسی ناوجه بی، ره نگه له ناخدا چه ندان ریگه هه لمباردن سه ره هله بدهن. گورانی شه سیستمی له ریگه قهیرانه وه، شه بونیاد و چوارچیوه هه تووشی گوران ده کا و کاریگه ری ده بی له سه ره هه گه ری هه لمباردن ریگه جیا جیا کان. له

بارودخی نیونه‌ته‌ویی‌دا دژ کرده‌وهی هه‌ره اویز له هه‌مبه‌ر شالوگوره‌کاندا گریدراوی بونیاد و خبایتی چینایه‌تی و جوئری بالا‌دهستی سیاسی ته‌و لاته. هه‌ره‌و دژکردوانه‌ش کاریگه‌ریان ده‌بی له‌سهر بونیادی ثابوروی جیهانی. به‌و شیوه‌یه دولت‌هه‌تانی په‌راویز که‌وتونه‌ته دهقی خباتی چینایه‌تی‌بیوه و له چوارچیوه قه‌ریان و گورانکاریه‌کانی سیستمی نیونه‌ته‌ویی‌دا قه‌تیس ماونه‌وه و له ناو نه‌مو ده‌قه‌دا ده‌بی له ریگه‌یه داهاته‌کانی هه‌نارده‌وه سرمایه ودسره‌یه کنی. له‌و رووه‌وه، تاییه‌تمه‌ندی رېگه‌یه پیشه‌سازی هه‌ر لاتیکی په‌راویز گریدراوی چونیه‌تی تیکه‌لاؤی رۆلی دولت و رۆلی بورژوازی ناچمه‌یه.

په‌خنه مارکسیه‌کان له‌سهر تیوری پاشکوئی:

پیویسته لیره‌دا ئامازه بکه‌ینه سه‌ره‌ندی لیکدانه‌وهی په‌خنه‌یانه که له پوانگه‌یه کی مارکسیه‌وه باس له چین و دولت له لاتانی سرمایه‌داری ناپیشه‌سازی یان نیویه پیشه‌سازی ده‌کهن و ته‌گه‌ری په‌رسه‌ندنی کاپیتالیستانه له لاتانی په‌راویز یان لانی که‌م به‌ردوانی لاینه‌کانی برههم هینانی بئر له کاپیتالیستانه له‌و لاتانه‌دا له‌بئر چاو ده‌گرن. له‌و په‌یوندییه‌دا به تاییه‌ت باسی ئینیسترۆمینتالی یان سه‌ره‌خوبی دولت به نیسبه‌ت چینه کۆمە‌لایه‌تییه کان له‌و جۆره‌و لاتانه‌دا بئته باسینکی سه‌ره‌کی و ئاستی پرسی په‌یوندی دولت‌تی په‌راویز و بورژوازی نیونه‌ته‌ویی به‌زاندووه. هروه‌ها له‌و چەشنه لیکدانه‌وانه‌دا (بېپېچه‌وانه‌ی تیوری پاشکوئی) جه‌خت ده‌کریت‌سه‌ره‌بئر فراوان کردن‌وهی سرمایه‌داری له سیستم‌هه‌ئابوروییه کانی په‌راویز‌دا که لاینه‌کانی برههم هینانی کاپیتالیستانه به تمواوی له ناو نابا، بئلکو به شیوه‌یه که‌هاسه‌نگیان ده‌کا که له‌گەل پیدا‌ویستییه کانی لاینه‌نی برههم هینانی سرمایه‌داری دا بگونجین. ته‌نانه‌ت لاینه‌نی برههم هینانی سرمایه‌داری ده‌توانی هه‌ندی لاینه‌نی برههم هینانی بئر له کاپیتالیستانه به‌گورتر و «نویشدن» کاتموده. له ئاکامدا، چەندین لاینه‌نی برههم هینان لە‌گەل بونیادی چینایه‌تی و ئایدۇلۇزىکى تاییه‌ت به خۆيان له لاتانی په‌راویز‌دا پیکه‌وه ده‌ژین. به‌و شیوه‌یه، له‌و جۆره لیکۆلینه‌وانه‌دا جه‌خت ده‌کریت‌سه‌ره‌رۆلی چینه کۆمە‌لایه‌تییه کان و لاتانی په‌راویز و بونیادی دولت له لاتانه‌دا. رۆلی چینه کۆمە‌لایه‌تییه کان به تاییه‌ت بورژوازی نه‌ته‌ویی، کریکاران و جووتیاران، به تاییه‌ت له رووی

که لنه که کردنی سهرمایه‌ی نه‌تمدی له ریگه‌ی پودانی شورشی بورژوازی – سوسیالیستی و پچانی پاشکوئیه‌وه، که توته بهر سه‌رنج.

یه کیک له لیکولینه‌وه گرنگه کان له و بواره‌دا، وتاره‌که‌ی تیرنیستو لاکلائون نووسه‌ری شیلیاپه‌یه له زیب ناوی فیوڈالیزم و سه‌رمایه‌داری له ته‌مریکای لاتین^۱ دا (۱۹۷۱) که له روانگه‌یه بونیادی سیاسی و چینایه‌تی ناوخووه هنه‌ندی ره‌خنه‌یه له تیوره‌کانی پاشکوئی گرتوه‌ده. بامه‌تی مشتمویری نیوان مارکسیه‌کانی ته‌وسای ته‌مریکای لاتین ته‌وه بوو که ئایا لمو ناوچه‌یدا جاری ههر بونیادی فیوڈالی زاله و سه‌رده‌تا ده‌بی شورشی بورژوازی له و لاتمه‌دا بیتنه کایوه‌ده یان به‌پیتی بچوونی گوندر فرانک، بونیادیکی ته‌او کاپیتالیستانه زاله و ئاماده‌یه پودانی شورشی سوسیالیستیه. به‌واتایه‌کی‌تر، مشتمویره‌که له سه‌ر ته‌وه بوو که ئایا ته‌وه‌یه گوندر فرانک و دک «په‌راویزی سه‌رمایه‌داری» ناو ده‌با، له بنه‌مادا کاپیتالیستانه‌یه یان فیوڈالی. له روانگه‌یه لاکلائونه، سه‌ره‌لدانی لاینه‌نی به‌ره‌هم هینانی سه‌رمایه‌داری خوی له خوی‌دا له خوگری سپینه‌وه‌یه لاینه‌کانی به‌ره‌هم هینانی بهر له کاپیتالیستانه نییه. به پیچه‌وانه‌ی بچوونی گوندر فرانک، لاکلائون باوه‌پی وایه که ده‌سپیکی بالا‌دستی سه‌رمایه‌داری سه‌ده‌ی شازده‌هم نییه، چونکه سه‌رمایه‌داری ته‌نیا به واتای به‌ره‌هم هینان بۆ وده‌دست هینانی سوود و قازانچ له بازاردا نییه به‌لکو هه‌روهه کارکس ده‌لی: تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌لدانی «هیتزی کاری شازاد». به‌پیتی ته‌وه شیوه‌ی پیناسه کردن، سه‌رمایه‌داری نه له ته‌وروپای سه‌ده‌ی شازده‌هم‌دا له‌دایک بوروه و نه له و لاتانی په‌راویزی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. هرچه‌ند له ته‌وروپای سه‌ده‌ی شازده‌هم‌دا چینیکی بازگانی به‌هیز هه‌بوو، بدلام به‌تالان بردن و ئیستیسماری زیده‌بایی له ریگه‌یه هیتزی کاره‌وه ده‌هاته ته‌نجام که له بنه‌مادا کاریکی سه‌رده‌مانی بهر له سه‌رمایه‌داری و فیوڈالیزم بورو. بهو پیتیه، به‌ره‌هم هینان بۆ بازار رنگه هنه‌ندی شیوازی کاری بهر له سه‌رمایه‌داری لی بکه‌ویته‌وه.

به‌باوه‌پی لاکلائون، له ته‌مریکای لاتینیشدا دۆخیکی ته‌وتز له‌ئارا دایه واتا شیوازه جیاجیاکانی هیتزی کاری نائازاد هاوری بوروه له‌گەنل په‌یوندیه سه‌رمایه‌داریه کان له به‌ره‌هم هیناندا. له روانگه‌یه ناوبراوه‌وه دۆخی ته‌مریکای لاتین هاوشاپیوه‌ی ته‌وه بارودۆخمه‌یه که له

1. E. Laclau, "Feudalism and Capitalism in Latin America", New Left Review, No. 67, 1971, pp. 19-38.

نه و روپای رۆژهەلاتی سەدەتی شازدەھەمدا سەری ھەلدا و ئەنگلیس وەک «پیلسی دووهەم سیئرواشی» ناو دەبا. لە سەدەیدا، خاودن زەوییە تاجریشە کان بە مەبەستى بەرز کردنەوە بەرھەم ھینان بۇ ھەنارەدە گۇوشارىيکى زۆرتىريان خستە سەر جوتىياران. دۆخىيکى ھاوشىيە ئەو دۆخە بە ھەندى جىاوازىيەوە لە ولاستانى ئەمرىكاي لاتينيشدا ھاتوتە ئاراوه. لە پۇرى سیاسىيەوە دەرئەنجامى ئەو دۆخە ئەوەيە كە سەرەرای نويىنەرانى سەرمایەتى مىتەپپول، چىنە فيۋادىلى و نىيە فېۋادىلييە كان و بورۇزارى نەتمەيى لە ولاستانى پەراوېزدا كارىگەريان ھەيە لەسەر بونىادى دەولەت و لەمەر ھەر ولايىكىدا ھاپىيەيانىيە كى تايىبەت لە چىنانە بالا دەستە. ئالۇزى تىيەللىلى كۆمەلایەتى چىنە بالا دەستە كان لە ولاستانى پەراوېزدا دىاردەيە كە كە تىۋرىسىيەنانى پاشكۆبى نەيان دىتبۇو. بەو شىيەيە، لە پال بەرفواون بۇونەوە ئۆگۈرى ماركىسييە كان بە بونىادى دەولەت لە ولاستانى سەرمایەدارى ناوهندىدا، بونىادى دەولەت لە ولاستانى پەراوېزىشدا كەوتە بەر سەرنج. خالىيکى ھاوبىشى زۆرىيە ئەو نۇرسەرانە ئەوەيە كە بە سەرخىدان بە لاۋازى بورۇزارى نەتمەيى و «سەرەبەخۆيى پېزىدىي» دەولەت بە نىسبەت چىنە كۆمەلایەتىيە كانەوە، بونىادى سیاسى لە ولاستانى پەراوېزدا رۆللى سەرەكى بورۇزارى لە گواستنەوە لە فيۋادىلىزىمە و بۇ سەرمایەدارى دەگۈيىتە ئەستۆ.

يەكىنى تەلە لىكۆللىنەوە سەرەتايىە كان لە بوارەدا، وتارەكەى ھەمەزە عەلەوى نۇرسەرى پاكسنائىيە لە ژىرناوى دەولەت لە كۆمەلگا تازە سەرەبەخۆكەندا (۱۹۷۲).^۱ عەلەوى بە جەخت كەن لەسەر بابەتى پاكسنائ لە سالى ۱۹۴۷ بەدواوه، دەلى لەو كۆمەلگا يانەدا سەرەبەخۆيى دەولەت بە نىسبەت چىنە ئابورىيە بالا دەستە كانەوە زۆر لەو زىياتە كە لە تىۋىرى «بۇنپاپارتىزم» و سەرەبەخۆيى پېزىدىي دەولەت لە ھىزرى ماركىسدا خراوەتە رۇو. لە روانگەمى ناوبراؤوه، ئەو چىنانە لە سى بەشى سەرەكى و جىاواز واتا خاودن زەویيە كان، بورۇزارى نەتمەيى و بورۇزارى كۆمپرادرۆر پىكھاتۇن و لەسەر بەرۋەندى دەمكىرت لە گەنل يەكتەدا ناكۆكىيان ھەيە. دەولەت بەرۋەندىيە درېئەخايىنە كانيان دابىن دەكا، بەلام وەك ئامراز و كەرسەي هېچ كاميان نىيە.

¹ H. Alavi, "The State in Post – Colonial Societies: Pakistan and Bangladesh", *New Left Review* No. 74, 1972.

به باودری هه مزه عهلهوی، لاینه کانی بهرهم هینانی بهر له کاپیتالیستانه له ولاتنانی پهراویزدا له زیئر کاریگه‌مری سه‌رمایه‌داری جیهانیدا گزرانیان به‌سه‌ردا دی و ودک به‌شیکی ناوخویی «سه‌رمایه‌داری پهراویز» به‌ردواام ده‌مینیتهوه. لهو رووهوه، خاوهن زه‌ویه کان لهو ولاتنانه‌دا ئیتر ودک فیوڈال نایته ژمار، به‌لکو ودک خاوهنداری زه‌وی جووتیساران ده‌چه‌وسیننهوه. بورژوازی نه‌ته‌وهی لهو ولاتنانه‌دا، به خیرايسی تایبیه‌مندی «نه‌وهی» له دهست ددها و دهیته پاشکوئی بورژوازی میترپول سوود ده‌بینی له سه‌ربه‌خویی ریزه‌یی دوله‌تی نوتوربیتیر له ولاتنانی پهراویزدا. به ههر حال، نه‌و سی چینه ودک به‌شه کانی پیک هینه‌ری چینیکی بالا‌دستی یه‌که نایته ژمار، به‌لکو له راستی دا لهو ولاتنانه‌دا سی چینی لیک جیا ده‌سه‌لا‌تدارن. له سه‌رمایه‌داریه کانی پهراویزدا، به پیچه‌وانه‌ی سه‌رمایه‌داریه ناوهندیه کان، رۆلله ثابورییه کانی نه‌و سی چینه ته‌واوکه‌ری یه‌کتر نین، به‌لکو له ده‌مکورتدا له‌گمل یه‌کتر ده‌کهونه ناکوکییهوه. نه‌و گرژی و ناکوکییه دهیته مایه‌ی سه‌ربه‌خویی ریزه‌یی دوله‌ت. هه‌روهها، دوله‌ت لهو ولاتنانه‌دا که تازه سه‌ربه‌خویان ودهست هیناوه ده‌گایه‌کی ئیداری – سه‌ربازی به‌رفراوانی ودک میرات بۆ جی ماوه که پاشماوه سفرده‌مانی کولونیالیزمه. بهو پییه، بونیادی دوله‌ت لهو ولاتنانه‌دا له چاو بونیادی کۆمه‌لگا «زۆر زۆری په‌رسه‌ندووه». به سه‌رنجدان به لاوازی بورژوازی نه‌ته‌وهی، دوله‌ت ده‌بی دهست به‌سر به‌شیکی به‌چاوی زیده‌ی ثابوریدا بکری و خه‌رجی په‌رسه‌ندنی ثابوری بدا. بهو پییه، به گشتی دوله‌ت لهو جۆره کۆمه‌لگایانه‌دا به هۆزی هۆکاری جۆراوجۆر خاوه‌نی سه‌ربه‌خویی ریزه‌ییه و په‌یووندییه کی نه‌و توی به سی چینه ده‌سه‌لا‌تداره‌که وه نییه.

کۆبەندى ماركسىزمى سەدەي بىستەم

۱- رىشەكانى ناكۆكى:

ھەروداک لە بەشە كانى پېشىوودا باسکرا، ھزەكانى كارل ماركس لە سەدەي بىستەمدا گەلىيەتىنە و خويىندە وەدى جۆراوجۆريانلىكرا. ھۆكارى سەرەكى ئەو خويىندە وە جۆراوجۆرانە دەگەرىتىنە بۇلىلى و تارماقى بۇچۇونە كانى خودى ماركس، ھەرودە تاپادەيە كىش دەرئەنجامى كارىگەرى گۆرانكارى و پرسە كۆمەلایەتى و سىياسىيە كانى سەدەي بىستەمە لە سەر شرۆقە كارانى بۇچۇونە كانى ماركس. ماركس لەو باودە دابسو كە پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىنان لەھەر سەردەمىكدا ژىرخانىك پىك دىنن كە بىنەمای سەرخانە سىياسى و ئايىدۇلۇزىكە كانە. مەبەست لە پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىنان، شىۋىدى يېكخىتنى بەرھەم ھىنانى كۆمەلایەتى و ئامراز و كەرەسە كانى پېسىست بۇ ئەو كارەيە. بەلام لە ھەر سەردەمىكدا، دواجار ھىزە كانى بەرھەم ھىنان و دېپىش پەيوەندىيە كانى بەرھەم ھىنان دەكەون و لە ئاكامدا، ناكۆكى و شۇرىشى كۆمەلایەتى دېتە ئاراوه. لە سەردەمى سەرمایەدارىشدا، كاتىك ھىزە كانى بەرھەم ھىنان سەقامگەرتۈرۈدا، كۆمەلگەي بورۇزايى لە ئاكامى روودانى زنجىرىدەك شۇرىشدا توشى ھەرس ھىنان دەبى و رېكە خۆش دەبى بۇ سەرھەلدىنى فۇرماسىيۇنىكى نوى، بە ناوى سۆسيالىيىم.

بەلام ھەندى ھۆكار بۇونەتە مايمى دروست بۇونى ليلى و تارماقى لە لاي بىرمەندانى سەدەي بىستەم سەبارەت بە ھزر و بۇچۇونە كانى كارل ماركس. يەكىك لەو ھۆكارانە ئەۋەيە، كە بەشىتكى زۆرى دەسنوو سەرەمانى لاوىتى ماركس بۇ يەكەم جار لە دەدەيە ۱۹۳۰دا ھەل بلاوبۇونە وە نۇرسىينە كانى سەردەمانى لاوىتى ماركس بۇ يەكەم جار لە درىزەيە و دەرفەتى لە بارى بۇ خويىندە وە لېكدانە وە دەركەوت كە بۇچۇونە كانى ماركس لە درىزەيە ھاوكات لە گەل بلاوبۇونە وە ئەو نۇرسراوانەدا دەركەوت كە بۇچۇونە كانى ماركس لە درىزەيە ژيانى دا ئالۇگۆرپىان بەسەردا ھاتووه و لە هيومانىزىمىنلىكى فەلسەفېيە وە روويان كەردىتە

میژووگه‌ری و بونیادگه‌رایی. له گهله نهوده‌شدا، مارکس خوشی له ژیر کاریگه‌ری نه‌ریته فکریه پرشوبلاو و جوراوجوره کان دابوو، وهک فهله‌سفهی دیالیکتیکی هیگل، فانکشنالیزم و پژوهشیقیزی می سه‌دهی نۆزد‌دهم، نه‌ریتی میژوویی سوسيالیزمی فهرانسه و ئیمپریسیزی می نه‌ریتی ٹابوری سیاسی بەرتانیا. ههروهها، کاتیک بزووتنه و سیاسییه سوسيالیسته کان له کوتاییه کانی سه‌دهی نۆزد‌دهم و سه‌ره‌تاکانی سه‌دهی بیسته‌مدا، بۆچونه کانی مارکسیان به مه‌بەستی کەلک لى و درگرتني سیاسی خسته ناو چوارچیوویی هەندی فۆرمولی کورت و تا لیکدانه‌وەیه کي تمواو فانکشنالیان لى بەدسته‌وەدا، ناكۆکی له لیکدانه‌وەدا زیادی کرد و تا دههات لیکدانه‌وەیه زانستی - میژوویی، فهله‌سفهی و سیاسی - شورشگیپانه جوراوجوری لى ده کەوتەوە. هەندی لیلی و تارمايی ناو بۆچونه کانی خودی مارکسیش بۆنەتە هۆی کەوتەوەی بير و بۆچونى جوراوجور لەناو لایەنگرانی مارکسدا بۆ نۇونە له پەيوندی له گهله چۆنیه‌تى هەرس هیئنانی سیستمی سەرمایه‌دارى دا ئەو گومانه زەق دەبیتەو کە ئاياداشکانه‌وەی نرخى سوود دەبیتە هۆی هەرس هیئنانی سیستمی سەرمایه‌دارى يان ھۆکاري سەرەکی هەرس هیئنانی سیستمی سەرمایه‌دارى بەرھەم هیئنانی شتى زیاتر له رېتەنی نیاز و پیداويستییه کانی بەكاره‌یانانه. ههروهها مارکس له هەندی نووسینەدا باس له پەرۆسە دیتىپرمىنیستى دابەش بۇنى كۆمەلگا به دوو چىن يان دوو چەممەرى سەرەکى و لەناوچونى توپىزە کانی ناوه‌راست دەکا، بەلام له هەندی نووسینەتىدا بۆ نۇونە له كتىپى تىپرە کانی دەربارە زىلەبابىي / زۆر لیکۆلىنەوەي رۇون و بەنرخى كردووه، لەمەر گەشە كەدنى چىنى مام ناوه‌ندى و بەشه خزمەتگوززارىيە نابەرەم هىنەكاندا. وەك نۇونەيەكى تر دەكرى ئاماژە بەو خاله بکەين كە راسته مارکس دەللى «گرفتى سەرەكى شى كەدەنەوەي جىهان نىيە بەلکو گۆرپىنى جىهان»، بەلام بە رۇونى نوينەر يان نوينەرانى ثم گۆرپىنى دەست نىشان ناكا. هەر بۆئىھە هەركەسە بەشىكى وەك نوينەردى گۆرپىنى جىهان دىيارى دەكرد» لىينىن شورشگیپانى پەرۆفېشنانلى پېشنىيار دەكرد، لوگرامبىرگ باودىي وابوو كە بزووتنەوەي خۈرسك نوينەر ئىكى باشە بۆ ئەو كاره و گرامشى دەللى ئەخۇوەمەنە كىيىكارىيە کانى دەتوانن جىهان بگۆرن. ههروهها، جەخت كەدنى مارکس لەسەر چەممەكە کانى وەك پېراكسىز و لە خۆ بىگانەبۇون له نووسینە کانى سەرددەمى لاوىتىدا، و تاوتۇئى كەدنى بونىاد كان له نووسینە کانى سەرددەمانى پېرىدا، بەستىئىنى ناكۆكى و جىاوازى بۆچونى فهله‌سفهی پېيك هىئنا كە له سەدەي بىستەمدا، بە

تاییهت له بۆچونه جۆراوجۆره کانی مارکسییه هیگلیست (لۆکاچ و قوتاچانهی فرەنکفۆرت) و مارکسییه بونیادگەراه کان (ئالتوسیپ) دا رەنگی دایه وە.

کاریگەری گۆرانکاری و پرسه میژووییه کان له گۆرانی «پارادایم» هزری مارکسی سەدھی بیستەمدا زۆر بەرچاو بودو. لە ئاکامى ئەو کارتیکەرییەدا، «مارکسیزمی» سەدھی بیستەم سنوری هزرە کانی خودی مارکسی بەزاندۇوه. سەرجه می مارکسییه کان بە شیووییەک لە شیووکان بانگەشەی ئەو دەکەن کە تىگەیشتىنیکی دروستیان لە هزرە کانی مارکس ھەیە و ئەوەش خۆی باس لەمە دەکا کە ئەو هزر و بۆچونانە ھەلگری لېكدانەمە و خویندنەمە دی جۆراوجۆرن. بەو پییە، ناکرئ بلیین مارکسیزمی سەدھی بیستەم کۆی هزرە کانی مارکسە، بەلکو بۆچونه جۆراوجۆره مارکسییه کان ھەركام بەرھەمی بارودۆخىنیکی تاییەتی میژوویین. بەو شیووییە، گۆرانی مارکسیزم لە زانستەو بۇ ئايىلۇزىيا و فەلسەفە لە سەدھی بیستەمدا، دەرئەنجامی کاریگەرییە میژووییه کانه لەسەر ئەو هزر و بۆچونانەدا.

پەیوندی نیوان بۆچونه کانی مارکس و مارکسیزمی سەدھی بیستەم، دەگەریتەم بۆ لېكدانەمە تاییەت و میژووییه کان، بەو پییە، خستنە رووی لېكدانەمە بابەتی بە مەبەستى رەت کردنەمە يان ئیسپات كردنی بونى ئەو بۆچونانە ھەولینىکى نەزۆكە. بەو پییە، ئەمە دەشیاواش شیكاری و تاوترى كردنە، ھۆکارە میژووییه کانن کە کاریگەریان ھەمە لە گۆرانی هزر و سەرھەلدىنى لېكدانەمە جۆراوجۆرە کاندا. لە ژىپ كاریگەری ئەم بارودۆخ و ھۆکارە میژووییانە دابوو کە مارکسیزم ئاویتە قوتاچانە فکرييە کانى تر بوبو. ئاویتە بونى مارکسیزم و داروینىزم (لە هزرە کانی کاوتسکى) دا، ئاویتە بونى مارکسیزم و قوتاچانە شۆرەشگۈپانى سۆفييەت (لە هزرە کانی لینيندا)، ئاویتە بونى مارکسیزم و تىۋەرە کانى فېرىد (لە قوتاچانە فرەنکفۆرت) دا، ئاویتە بونى مارکسیزم و بونگەرایى، بونیادگەرایى، پۇزەتىقىزىم و ھەروەھا ئاویتە بونى مارکسیزم و پاڭماتىزىمى ئەمريکايى، ھەركام بەرھەمی بارودۆخىنیکی تاییەتى میژووییە. ھەروەھا كەلك وەرگرتەن لە «مارکسیزم» وەك ئايىلۇزىيا بە مەبەستى نويىژەن كردنەمە و پەرەسەندىنى پېشەسازى لە ولاتانى دواكمەتودا، يان وەك ئايىلۇزىيە شۆرەش لە ولاتانى جىهانى سېيەمدا و ھەروەھا وەك مىتۆدى زانستى كومەلايىتى لە ھەندى زانكۆي رۆزئتاوادا، بەرھەمی کاریگەری ھۆکارە میژووییه کانه.

بهم شیوه‌یه، «مارکسیزمی» سه‌ده بیستم بهره‌می تیکه‌لاؤی ههندی بیر و بچوونی مارکس و بیورا و قوتاچانه فکریه کانی تره. یه کم ههول بوقانی مارکسیزم و ده‌زگایه کی ته کوزی فکری، کتیبیه نهنتی دورینگی (۱۹۷۸) نهندگله. نه و کتیبه بسو به بنه‌مای لیکدانه‌وهی جزر اوجزی پژوهشیستی و فانکشنالی و تورتودزکسی له مارکسیزم. بهو شیوه‌یه، مارکسیزم و دک «قوتاچانه»، بهره‌می کاری نهندگله. له ثاکامدا، پهنسیپ و بنه‌ماکانی دیالیکتیکی میژوویی و ماتریالیزمی میژوویی و دک میتودی ناسین بسو سره‌جهم باهته فلسه‌فی، زانستی و میژووییه کان بعون به پهنسیپه دزگمه کانی قوتاچانه و جیهان‌بینی مارکسی. له راستی‌دا، نهندگله و دک بهشیک له ده‌زگایه کی فکری سه‌رانسنه‌ری و بدرفاوان‌تر که لکی له بچوونه سه‌ره‌کیه کانی مارکس له‌مه رثابوری سیاسی و رذلی کاری مرؤف له کوپانکاری میژوویی دا و درگرت. ناوبراو هزری دیالیکتیک که له روانگه‌ی مارکس‌وه له بنه‌مادا له پهیوندی له‌گهله میژوو و کومه‌ملگا و رذلی مرؤف له میژوودا خرابووه روو، گواسته‌وه بو گوپانی سروشتی بی‌کیان. لیکدانه‌وهی نهندگله له بچوونه کانی مارکس، به سه‌رنجدان به بارودزخی کوتاییه کانی سه‌ده نوزده‌هم به توندی له ژیر کاریگه‌ری پراگماتیزمی پژوهشیستی دابوو. ناوبراو هه رووه‌ها له باهده دابوو، که ده‌کری ههروهک پانتای فیزیک له پهیوندی له‌گهله پانتای میژوو و کومه‌لگاش‌دا له ژیرناوی دیالیکتیک‌دا بگهین به ههندی یاسای گشتی. هه‌رچه‌نده مارکس خوی یه کیک له بهشه کانی کتیبی نهنتی دورینگی له ژیر ناوی «میژووی ره‌خنه‌یانه» (دا نووسی، بهلام گومان له‌ودا نییه که پژوهشیستی و پراگماتیزم و دیالیکتیکی شت له تیوری نهندگلسا، له‌گهله شیوازی کاری میژووی و سیاسی مارکس به تایبیه له نووسینه کانی سه‌رده‌مانی لاویتی مارکس‌دا یه‌کتر ناگرنه‌وه. له‌لایه کی تره‌وه، گومان له‌ودا نییه که پراگماتیزمی پژوهشیستی و گشه‌کردن له هزری مارکس‌دا له سالی ۱۸۴۸ و به‌هیزتر و زه‌فتر بئته‌وه. له‌ثاکامدا، ناوبراو ززتر جه‌ختی ده‌کرده سه‌ر گرنگی بونیاد ژیرخانیه کان و رینکختنی کومه‌لایه‌تی و پیویستی دوزینه‌وهی یاساکانی زال به‌سه‌ره نه و بوارانه‌دا.

پیشه‌ی هزره مارکسییه تورتودزکسه کان به تایبیه بچوونه کانی کاوتسکی، ده‌چیته‌وه سه‌ر بچوونه کانی نهندگله. لیکدانه‌وه رثابوریه کانی کاوتسکی له بچوونه کانی مارکس بسو ماوه بیست سال به‌سه‌ر بزوونه‌وهی سوسيال دیوکراسی نه و روپادا زال بسو، هه‌ر نه و لیکدانه‌وه

بالی کشانده سه رنه نهادن اسیونالی دووهه می سوسياليستيش. مارکسيزمی کاوتسکی، باوهه ری به گزران و هره دس هینانی ديتیرمینيستی و ياسامه ندی سیستمی سه ره مايه داری و سدرهه لدانی سروشتی و خورسکی سوسياليزم هه بورو. له راستی دا، کاوتسکی به توندی له زیر کاريگری داروينيزمی کونمه لايه تی باو له کوتایيه کانی سهده نوزده هم دابورو، له و رووهه ده تیئوري «گه شه کردنی سروشتی» کرده ئله لترناتیقی هزری دیاليتیک. کاوتسکی له و باوهه دابورو که بچونه کانی مارکس و ئەنگلیس جوریک له داروينيزم بعون که پشت به هزری ديتیرمینه يشنی سه رانسه ری زیرخانی ثابوریيه و ده به ست و تیراده و کرده وه سیاسی و شورشگیرانه له و بچونه دا جيگه ناييته وه. به و شیوه ه، لیکدانه وه مارکس له سه ره مايه داری رۆزثاوا، بورو به ياسای میزورو. له راستی دا، «قوتابخانه» مارکسيزم به واتا باوهه که برهه می لیکدانه وه کاوتسکی بورو، چونکه کاوتسکی له و باوهه دابورو که مارکسيزم «ميتدیکی تاييشه بوجده است هینانی زانياري» و مارکسيزمی کاوتسکی هيج شويته واريکی له هزری سه ره کی مارکسيزم وک تیئور و کرده وه خهباتی چينايه تی له خۆ نه گرتبوو.

هاوکات له گەل هره دس هینانی ئنه نهادن اسیونالی دووهه، مارکسيزمی ئىكوتومىست و پراگماتىستى کاشتسکی كەوتە بھر هيشرى رېقىزېيونىستە كان. به تاييشه برينىشتنىن له و باوهه دابورو که دەبى لە رېگە هاۋاڭەنگ كردنی تیئور و کرده وه، يە كىيىتى تیئور و کرده وه بگە رېتە و بۇ ناوخۆي بزوونە وه سوسياليستى، چونکه ماركسييە ئۆرتۈدۈكىسە كان هەرچەند بە روالەت شورشگىر بعون، بەلام له كرده دا رېقۇرمىست بعون. له روانگەي برينىشتنىن وھ، سدره مايه داری تونانى دەرىزا كردنی قەيرانه کانی هه بورو، له و رووهه تیئوري ديتيرمینيستى ثابورى نېدەتوانى واقعى ئەزمۇنى شى بکاتمۇه. له راستی دا، برينىشتنىن له رېگەي پەت كردنە وھ يە كىيىتى نىوان زەرورەت و مەتلوبىيە و، بچونى ماترياليستى میزۇرى رەتكىرده وھ و هەروەھا له و باوهه دابورو که بچونى ميكانيكى ئەنگلیس لە سەرخان و زيرخان بچونىنىكى نادرoste. به باوهه ناوبراؤ، له رېگە زانستى ماترياليزمى میزۇرىيە و ناتوانىن بگەين به زەرورتى سوسياليزم "نه نيا له رېگە ويست و خواست و تيراده ئە خلاقىيە و دەكىرى بگەينه مەتلوبىيە سوسياليزم. ئە و بچونه، بنەماي بچونه نېيو كانتييە كان له هزرى ماركسى

پیکدینا و به مهبهستی گهیشتن به دادپهرودری ((نهقلی به کردهوه)) سوسياليزمی له پانتای چرورتی میزروبيهوه (يان ((نهقلی تيژرهوه)) هيئنايه پانتای کردهوهی نه خلاقی و وشياريهوه. له لاييه کی ترهوه، ماركسيزمی ئيکونوميستی کاوتسکی و ئورتودوكسه کان، که وته به رهخنهی شورشكىگيرانهی «چپه کانی» و داک لوگرامبورگ، نه و چه پانه وازيان له هزري شورش و داک دياردهيه کی سروشتی و ديتيرميستی هيئنا و له و باوره دابون که کردهوهی شورشكىگيرانهی له رووي وشياريهوه، يه كيکه له پيوستييه کانی سرهه لدانی شورش. هاوكات له گمل تهشهنه کردنی فكري راديکاله شورشكىگيرانه کان و هرودها ماركسيمه کانی بازنی نه مسا (نه مسا) پاش جهنگی يه که می جيھانی، ماركسيزمی که مالخوازی کاوتسکی دایه کزی و لاوازی. جهه خت کردنی ماركسيمه کانی ناوبر او له و سه رده مانه دا، له سه گرنگايه تي ئيمپرياليزم، سه باره دت به تيوري ((هرهس هيئنانی)) سه رمایه داري له ئاكامي گهشه کردنی هيزده کانی بمرهم هيئناندا، گلی شک و گومانی لى کوهتهوه.

گرنگترين دژ کردهوه له هه مبهر ماركسيزمی ئورتودوكس، له بوجونه کانی ليينيندا رهنگی داييهوه. ناوبر او ليکدانه و هيه کي تهواو «سياسي» و پراگماتيستی له ماركسيزم به دهسته و دا. هه رچهنده ليينين جيھان بىنيييه کي توکمه و ههراوى له ماركسيزم نه خسته روو، بهلام سه رهه تاكانی هه ولېکي نه وتى بۆ ليينينيسته کانی سوقيه ت دهسته بير کرد. ليينينيزم يان ماركسيزم - ليينينيزم له سوقيه تدا که له ئاكامي پرۆسمىه کي هيىدى و هيىوردا پىكھات، بمرهه مى فكري و ئايدىلۇزىيابارودۇخىكى ميىزروبي و جوگرافيايىي تاييەت بورو و وينىيە کي تيۈرىكى له بارودۇخى كۆمەلائىه تى سوقيه ت و هەولى شورش بۆ نويىزدنگردنە و هى كۆمەلگايىه کي دواكه توو به دهسته و ددا. كۆمۈنۈزىمى سوقيه ت، له راستىدا، كۆمۈنۈزىمى «بەر لە پىشەسازى» بورو نه «دواي پىشەسازى» نه جۈزەي ماركس چاودروانى دەکرد. بەم شىوھىيە، بەشە پىشەپلاو و گولبىزىيە كاراھىانلى بىروراي ماركس و ئەنگلەس و ليينين بەپىي نيازە ئايدىلۇزىيە کانى سىيىستى سوقيه ت كۆز كرانەوه و و دك دەزگايىه کي فكري خايىه روو. نه دەزگا فكرييە بورو بە بنەماي «ستالينيزم» و هەر بەو ناوهش دەناسرا. جيھان بىنى ماركسيزم - ليينينيزم - ستالينيزم له تيۈر و كردهوهدا، ثاويتەيەك بورو له و نەزمۇونە سياسى و ميىزروبي و فكرييە بەرلاۋانە كە سنوورى هزر و بوجونه کانى ماركسييان دەبەزاند. كۆمۈنۈزىمى سوقيه ت له لاييه کەوه بە شىوھىيە کي ئايىنى بانگەشەي نه وھى دەکرد كە حەقىقەتى رەھاي ناسىيە و له

لایه کی ترهوه، ئامانچ و ئايدیاله کۆمۆنيستىيەكانى دەكىدە قوربانى سات و سەوداي سىياسى و بەرژەوەندى گروپەكانى دەسەلاتدار. بەو شىّوپە كەلىنېكى قول كەوتە نىوان تىئور و كەردەوە.

ئەگەر وەك پىداچۈنەوەيدىك بە ماركسىزم سەيرى لىينىزىم بکەين، ئەوسا لە پەيدىندى لە كەن ئارىشە و گرفتەكانى كۆمەلگایەكى دواكەوتودا دەكى ئەلىيەن ماۋىزىم ئەو پىداچۈنەوەيدى دەولەمەندىر كەرد. ماۋىزىم لە بنەمادا وەك ستراتىرىپەرسەندىنى ناوجە دواكەوتودەكان، «پىش قۇناغى پىشەسازى» لەدایك بۇو، بەكارھىتانانى «ماركسىزم» وەك ماۋىزىم لە بارودۇخى كۆمەلایتى كۆمەلگایەكى وەك كۆمەلگای چىندا، گۇرانىيەكى وەھاي بەسەر ماركسىزمدا ھىينا كە ئەو ماركسىزمە زۆرى جياوازى ھەبۇو لەگەل ئەو ماركسىزمە لە ئەورۇپادا سەرى ھەلدى. ماركسىزمى ماو ئاوىتتىيەكە لە ھەندى بىرۋۇچۇونى لىينىن و نەريتە فىكري و ئەخلاقىيەكانى چىن كە لە چوارچىبەي چەمكە گشتى و ئەخلاقىيەكاندا گەلالە كراوهە. بەو شىّوپەيە پەند و ئامۇڭكارى ئەخلاقى لە ماۋىزىمدا دەبن بە ئەلتەناتىيەلىيەنەوەي ماركسى چەمكى دەسەلات و كۆمەلگا. لەپۇسەيەدا، ئەو ھىزانەي دەبنە مايەي گۇرانى مىزۇو ئالۇگۇرپىان بەسىردا ھات، واتا لە كۆمەلگایەكى دواكەوتۇرى وەك چىندا جووتىياران بۇونە ئەلتەناتىيە چىنى كرىكار. لە راستىدا، لىينىزىم تەنبا سەرتايەك بۇو بۇ ماركسىزمى ماو، چونكە لە ماۋىزىمدا شۇرۇشى جووتىاري ببۇو بە ئەلتەناتىيە حىيزبى پىشەنگى شۇرۇشى پېزلىتارىيەي. لە لىينىزىم و ماۋىزىمدا، ئىتەش شۇرۇش دەرئەنجامى گەشە كەدنى كۆمەلایتى و پېشەسازى نەبۇو، بەلکو بە پىچەوانە، گەشە كەدنى كۆمەلایتى و پېشەسازى وەك بەرھەمى شۇرۇش سەير دەكran. بە واتايەكى تر، ماركسىزم لە بىرى سېرىنەوە لە خۇ بىيگانە بۇون كە دەرئەنجامى دابەشكەرنى كارى پېشەسازىيە (لە روانگەي ماركسىوھ)، لە ھزرە ستالىنىيەتى و ماۋىستىيەكاندا بۇو بە كەرھەمى دابەشكەرنى كار بە شىّوپەيەكى ئەوتۇ. بېيار وابۇ لە ئاكامى گۇرانىي پېشەسازىدا سۆسيالىزم لەدایك بىي، بەلام ئىستا سۆسيالىزم بۆتە سەرەتا و دەسپىيەك. بەو شىّوپەيە، ماركسىزم بە تەواو گۇرانى بەسىردا ھات و بەراوەزۇو كرایەوە. بېيار وابۇ دىاليكتىيەكى ماركسى بىيەتە مايەي چارەسەرى تەنگىزە كۆمەلایتىيەكان، كەچى لە ماۋىزىمدا، دىاليكتىيەكى ماركسى بۇو بە زانستى ناسىنى تەنگىزە باوەكانى ناو كۆمەلگا. لە رووي سىاسىيەوە، رۆلى حىزب بۆ ئامادەكارى شۇرۇش درايە دەست سوپىا. لە ئاكامىدا، تىئور

سه ر بازی و ستراتیژیه کان بعون به شه ل ترنا تیقی تیور حیزی و سیاسیه کان. ده کری بلیین ماویزم ته نیا تیور و کردنه جهنگی پارتیزانیه. لاینه دزه کانیش چینه کومه لایه تیه کان نین، به لکو له دوو بدره «هه ئاران» و «دهله مهندان» پیکهاتون. هروهها، له ماویزم دا گرئی و ناکۆکی نه ته و بی نیوان کولونیه کان یان «گوندہ کانی جیهان» و ده سه لاته نیمپیریالیسته کان یان «شاره کانی جیهان» بون به شه ل ترنا تیقی ناکۆکی چینایه تی. مارکس گفت و به لینی هاتنه دی پر زگار و سه رد میکی دهدا که لودا «فیتیشیزم» لهناو ده چی و مرؤذ له دهست له خۆ بیگانه بون رزگار ده بی و یه کیتی سروشتی خۆی و ده دست دینیتە و، به لام له ستالینیزم و ماویزم و توتالیتیزیم دا ئه و حیزیه که له پیگه «چاکسازی فکری» و «دوباره په روهرده کردنوه» «له چاله کانی زیندان و کومه لگادا شه رکی «یه کیتی به خشین»» به تاکی گرتۆتە ئه ستۆ. به گشتی له لینینیزم و ستالینیزم و ماویزم دا، مارکسیزم بون به ثاید لوزیای نویژه ن کردنوه و په رسه ندنی ثابوری و کومه لایه تی، لهو پرسه يدا مارکسیزم و دک به شیک لە سره خانی ثاید لوزیایی په تویی به پیشه سازی بونی به شیکی جیهانی دواکه توو ده که وت. رنگدانه وی هزری مارکسی له سه ده بیسته دا له لایه که به شیوه ناید لوزیای سیاسی بون، له لایه کی تره و شیوه رونا کبرانه هه بون. پاش جهنگی یه کمی جیهانی ها و کات له گەل گۆرانی بارود خی سیاسی و کومه لایه تی، بیرمه ندانی رۆزئاوا به مه بستی زیند وو کردنوه وی هزره کانی کارل مارکس زۆريان هه ولدا. لاوازی بزووتننه و فاشییه کان پالنە ریکی به هیز بون بۆ ئه و هه ول و چالاکیانه. یه کیک له هۆکاره سه رکه وتنی بزووتننه و فاشییه کان پالنە ریکی به هیز بون ئه و سه رد مه لیکدانه وی ناته اوی مارکسییه ئۆرتۆزکس و ئیکۆنۆمیسته کان له هزری دیالیکتیکی مارکس بون. هم هزری که مالگە رایی و هم بۆچوون و لیکدانه و کانی لینین ده باره دیالیکتیکی سروشت و کومه لگا، و دک هزر و بۆچوونی میتا فیزیکی که وتنه بھر هیزش. مارکسیزمی رۆزئاوا بھرھمی ئه و په خنانه یه. بابه ته سه رکیه کانی بھرباسی مارکسیزمی رۆزئاوا بریتی بون له په خنە دیالیکتیکی ماتریالیستی، شیکردنوه وی ثاید لوزیا و له خۆ بیگانه بون و بھشتبوون و هه روھها جه خت کردن له سه رۆلی بابه ته سه رخانه کان. ئه زموونی فاشیزم و شیکردنوه و لیکدانه وی فاشیزم بون به هۆی ئه و که هه ندی مارکسی رۆزئاوا پر دیک هله ستن له نیوان ئابوری سیاسی مارکس و ده رونشیکاری

فرپریدا. جوچ لۆکاچ بنياتنه‌رى ماركسىزمى پۇزئاوا بۇو. ناوبر او لېكدانه‌وهى كى هيگلىيانه‌ى له هزرى شۇرۇشكىيەنە ماركس ھەبۇو و لەو باودە دابۇو كە دىاليكتىكى ماركس ھاوشىيەنە ماتريالىستى دىاليكتىكى ئايديالىستى ھىگلە. ھەر لەو سەردەمەدا، كارل كۆرش رەخنه‌ى ئاپاستەن بۇچونى ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان كرد، ماركسىيە ئۆرتۈدۈكىسە كان لەو باودە دابۇن كە هزرى شۇرۇشكىيەنە ماركس بىگۈرن بۇ «ميتافيزىكى بەرەو كە مال چۈن». ناوبر او لەو باودە دابۇو كە ھەر چەشىنە ھەولىيەت بۆ دەك سەير كەدنى ياساكانى جوللانە‌وهى سروشت و كۆمەلگا تىپامانى «ميتافيزىكى» لى دەكەويتەوە. ئانتۇنيۆ گراماشى، لە زىر كارىگەرى نەريتى دە دىتىئەمىنىستى ماركسىزمى ئىتاليا، لېكدانه‌وهى كى نادۆگما و «سەرخانى» لە ماركسىزم خستە بۇو. گراماشى «ئىكۈنۈمىزم» و لېكدانه‌وهى دۆگما و دىتىئەمىنىستى پەيوەندى ژىرخان و سەرخان رەت دەكتەوە و لەو باودە دابۇو كە دەبى بە سەرخجان بە بارودۇخى بابەتى مىۋۇوبى و نەتەوەبى سىستەمەكى ئەخلاقى و فەرەنگى نوى پېڭ بى و لەو رېڭەو «ئامادەكارى فەرەنگى» (پىویست بۇ شۇرۇش بىكى).

ماركسىزمى قوتاچانەى فەنکەفەرەت بەرھەمى كارىگەرى بارودۇخى مىۋۇوبى نىوان دوو جەنگى يەكم و دووھەمى جىهانى بۇو. «تىپۇرى رەخنەيىانە» ئەو قوتاچانەيە، دەرئەنجامى تېكەلاؤى هزرەكانى ھىگل و ماركس و فرپىد بۇو. لە روانگەي ئەو قوتاچانەيەوە، بەرھەم ھىتاناى كالاىي، ئىستىسمار، بالا دەستى دىوانى و ئەقللى ئامرازى لە سەرمایىدارى رېتكخراوى مۆذپىرندى، لە رېڭەى وەرگەتنى ھىزى لىبىيدۇبى ياخىبۇونىتىكى بەرفراوانى لىيەدەكەويتەوە. بەو شىۋىدە، لە جىهانى بەشتبوونى سەرمایىدارى دا ئەھۋىن و ئازادى دەمن و چارەنۇسى مەرۋەلە لايەن «ياساى گۆرىنەوە» و «بەھاى گۆرىنەوەيەوە» دىيارىدەكرى. ھەولى ماركوزە لە ھەمۇ نۇرسىنە كانىدا ئاۋىتىمە كەدىنى دەسکەمەتە گۈنگە كانى تىپۇر فرپىد و بۇو. ماركوزە لەو باودە دابۇو كە بە سەرخجان بە بەرزبۇونە‌وهى بەرچاوى بەرھەم ھىتاناى ئابورى، دەكىرى رېڭەتىنى كۆمەللايەتى سەركوتى رېگەزى لە ناو بەرى، بەلام كۆمەلگاپىشەسازى سەردەست رېڭەر لە بەرددەم ئازادبۇونى ھىزى لىبىيدۇبى كان. لە لايەكى ترەوە، ھابىرماس باودەپى وايە كە رېڭەى رېزگار بۇون لە دەست بالا دەستى سەرمایىدارى و ئەقللى ئامرازى لە بەرفراوان كەدنە‌وهى «پانتاي گشتى» و ھەراوتىر كەدىنى «كەدەوەكانى پەيوەندايەتى و لېڭ تېڭەيىشتەن» دايە. لەو

بواردها هابر ماسیش که وتوته زیر کاریگه‌ری دروونشیکاری و شیوازه‌کانی درووند هرمانی فرویدوه.

مارکسیزمی سه‌دهی بیستم جگه له ئەلمانیا له فەرانساش زۆرتر به لای فەلسەفەی ھیگلدا دەشکاوه. مارکسیزمی مۇدیرنى فەرانسا له زیر کاریگەری ھیگل و فینومینولۆژى و بۇنگەرایی ئەلمانیا له دەیەی ۱۹۳۰ لەدایك بۇو. ئاویتە بۇونگەرایی و مارکسیزم بە تايیمەت له نووسینە کانی سارتر و میزلۆپوتى دا بەستىئىنى سەرەھەلدانى مەرقناسى مارکسى دەستەبەر كرد. بۇنگەرایی مارکسى ھەرودك قوتاچانەي فەرانکفۇرت دىزى بەشتبوونى مەرۆڤ لە كۆمەلگائى پىشەسازى دابۇو. يەكىكى تر لەو بۆچۈونانەي كە کاریگەری ھەبۇو لەسەر مارکسیزمی سەدەتىم، مارکسیزمی بۇنيادگەرای بۇو كە له دەیەی ۱۹۶۰ له فەرانسا لەدایك بۇو. ئەو بارودۇخە مىيىۋوپىيە تايىتەتى كە رېخۆشكەرى سەرەھەلدانى ئەو بۆچۈونە بۇو، سەقامگىرىي رېتەپىي بۇنياد کانی كۆمەلگائى سەرمایيەدارى و دەولەتى خۆشگۈزۈرانى رۇڭشىوا بۇو.

ھەولى مارکسييە بۇنيادگەراھكان ھاۋئاھەنگ كەدنى ھزرى مارکسى لە گەمل نىاز و پىداويىتىيە کانى كۆمەلگائى سەرمایيەدارى دابۇو، كۆمەلگائى كى سەرمایيەدارى رېكخراو كە ھىزى شۆرشكىرىي تىدا نەبى. بە سەرخىجان بە بالادەستى تىسۇرى گشتى بۇنيادگەرای لە فەرانسادا، لە پانتا جۆراوجۆرە کانى وەك زمانناسى، دەروونناسى، مەرقناسى و ئەپىستەمۆلۆژىيادا، چاودەپوانى سەرەھەلدانى لېكىدانەوەيە كى ستەكچەرالىيانە لە مارکسیزم دەكرا. ئاللىسىپ، وەك سەرەكى تىرين نوپەنەری ئەو بۆچۈونە، ھەم پەخنەي ئاراستەي مارکسیزمى فەلسەفە و ھيومانىيەتى بىرمەندانىتكى وەك لۆكاج و سارتر و لايەنگرانى قوتاچانەي فەرانکفۇرت دەكەد كە باوھىيان وابۇو مەرۆڤيان كارى مەرۆڤ سوۋە و نوپەنەری مىيىۋوپىيە و ھەم تىپور ئىكۆنۆمېستە كان كە رۆللىكى ديارىكەريان دەدایيە پانتاي ئايىدۇلۆژىيا و سىياسەت. بە باوھى ئاللىسىپ، ھزرى ماركس لە خۆ گرى تىيگەيشتىنىكى زاستى لە مىيىۋوپىيە، بەلام دۆزىنەوەي ئەو تىيگەيشتەن پىوپىستى بە نوپەنەن كەدنەوەي چەمكە سەرەكىيە کانى ھزرى ماركسە بە شىپوھىيە كى فەلسەفي. لە روانگەي ئاللىسىپەرە، ھزرى ماركس ھەرودەلە خۆ گرى «دابرانىكى ئەپىستەمۆلۆژىيانەيە».

له بریتانیا و ولاته یه کگرتووه کانیشدا مارکسیزم زورتر و دک بوقوونیکی زانستی و چوارچنوهیه کی شیکاریانه بز لینکولینه و دی میزونوی و میزونوی ثابوری که لکی لیوهده کیرا. بز نمونه (R.H.Tawney) گهوره میزونووسی ئینگلیزی، له نووسینه کانی خۆی دا بوقوونی مهسيحی و شیکاری مارکسی ثاویته یه کتر ده کرد، ههروهها هارۆلد لاسکی (H.Lasky) یهک له گهوره ریبه رانی فکری سوسياليزمی ئینگلیزی يوتالیتاریانیزمی ئینگلیزی و مارکسیزمی ثاویته یه کتر کرد. دوو نووسهره ترى مارکسی به بریتانیا واتا کريستوفيرهيل (C.Hill) و ئهريك هابزبۆم (E.Hebsbawm)، به مههستی شیکردنە و دی میزونوی شورشی بریتانیا و میزونوی چینایه تى به بریتانیا سوديان له بوقوونی مارکسی و هرگرتسووه. ههروهها دوو گۆشاری به ناوبانگی به بریتانیا واتا New Left Review (چەپی نوی) و Registrat (خوله کانی سوسياليست)، به مههستی تاوتوى کردنی پرس و بابهته ثابوری میزونویه کان که لکیان له لیکدانە و دی مارکسی و درده گرت. بهو شیوهیه، مارکسیزمی بریتانیا، مارکسیزمیکی زانکۆبی بزو.

بەلام له ولاته یه کگرتووه کانی ئەمریکادا، به گشتی لیکدانە و مارکسییه کان نەبۈون به بابهتى بەر باسى كۆپ و كۆبۈنە و دی کانی زانکۆ. لەسەر دەمانی قەیرانی گهوره و «سیاسەتى نوی» رۆزۈيلىتا، لیکدانە و دی بابهتە کان بە شیوهی مارکسی ھەندى بەھىز بزو. و دک نمونه دەکری ئامازە بە نووسینه کانی سیدنى هووك (S. Hook) شیکار و لیکدەرە و دی ناوبانگی مارکسی بکەین. بەلام لەسەر دەمانی «مەك كارتىزم»دا، مارکسیزم كز بزو، پاش تىپەر بۇونى ئەو قۇناغە مارکسیزم زىندو بزو. بلاۋ بۇونە و دی كىتىبىي ھەلکە و تەکانى دەسەلات نووسینە سى. رايت مىزى سەبارەت بە كۆمەلگائى چینایه تى و چېبۈنە و دی دەسەلات سیاسى و ثابورى لە دەست چىنيكدا، كاريگەرييە کى زۆرى ھەبۈ لەسەر زىندو بۇونە و دی مارکسیزم لەو ولاتەدا. لە دەيە ۱۹۶۰دا ھەندى گۆشارى چەپ له ولاته یه کگرتووه کاندا بە تايىەت Monthly Review (گۆشارى مانگانه) و Dissent (جيوازى يېۋرا) لە روانگەی مارکسییە و دی ثابورى سەرمایەدارى قەیرانە کانی ئەو سىستەمەيان تاوتوى دەکرد. ههروهها، گەلى نووسینە بە پىز لە لايەن نووسەرە مارکسییە کانی ئەمریکاوه دەرسارەي بالادەستى بورژوازى جىهانى و قەیرانە کانی سەرمایەدارى چاپ و بلاۋ كرانە و دک نمونە

ئه نووسه رانه ده کری ئامازه به پول باران (P.Baran) ، پول سویزی (P.Sweezy) و موریس داب (M.Dobb) بدەین.

به گشتى له دەيە كانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ مارکسيزم سەرنجى بەشىكى زۆرتى بىرمەندان و رووناکبىريان رۆزئاواي بۆ لاي خۆي راکييشا. لە سەردەمانەدا ژمارەي شەو كتىبانەي لە روانگىيە كى ماركسىيە مىيّزو و كۆمەلگايان تاوتۇي دەكىد زىادي كرد. ئەوه لە كاتىك دابۇر كە بزووتنەوهى كېتكارى ماركسى و بزووتنەوهى كېتكارى بە گشتى له بارودوخىكى نالەباردا دەزيان، حىزبە كۆمۈنېستە كانى رۆزئاوا خەرىكى سازان لە گەل سىستەمە كانى سەقامگىر و دەست كېشانەوهى لە ھەلۋىستى شۇرۇشكىيەن بۇون. ھەرۇھا سەرمایىدارى شەسای رۆزئاوا لە لايەن هيچ قەيرانىكەوهە پەرشەيلى نەدەكرا، بەلكو لە رېگەي دامەزراندى دەولەتى خۆشكۈزەرانى و دەستيپەردانى بەرپلاو لە كاروبارى ئابورىدا سەقامگىرييە كى رېزەبى و دەدەست هيينا بۇو. گەشە كەرنىتىكى شەوتۇي كۆمۈنېزم ھاوكات بۇو لە گەل لېك بلاپۇونى ماركسىزم و دەلانانى هەندى بەشى ماركسىزم. ھەر لە سەردەمەدا لە رۆزھەلات قەيران بەرۋىكى كۆمۈنېزمى گىرتبۇو كە دەرئەنجامى رەوتى سپىئەنەوهى شۆئەنەوارى ستالين و پىيداچوونەوهى بە چەمك و واتاكانى كۆمۈنېزم بۇو. بە گشتى له ئاكامى شەكانەوهى زانستى نۇئى بە لاي ماركسىزمدا، ھىزى ماركسى تەشەنەي كرده ناو زانستە كۆمەلایتىيە كان بە تايىبەت كۆمەلناسى. تەنانەت هەندى نووسەر، لە باودە دابۇون كە ماركسىزم چەشىنىك كۆمەلناسىيە و رەخنە ئاراستەي دەزگا فكىيە كانى ترى وەك كۆمەلناسى قەبىر و دۆركەيام دەكا.^۱ بساوه جىاجيا كانى وەك وەك لېكۈلەنەوهى مىيژۇويي، فەرەنگى و شەدەبى وەك پلاپەنلىكى لېكۈلەنەوهىي» يان چوارچىيە كى تىپەر ماركسىزم ميان ھەلبىزارد. بە گشتى شەو چەشىنە ماركسىزم - «ماركسىزمى زانكۆبىي» - هيچ پەيوەندىيە كى بە كۆمۈنېزم و سۆسىالىزم و چالاکىيە حىزبىيە كانەوه نەبۇو و دەكەوتە دەرەوهى چوارچىيە سىاسەت. هەندى نووسەر وەك ژۆز سۈرل، ماركس تادلەر و جۇرج گۈزۈچ پېشتر بىنەما سەرەكىيە كانى ماركسىزم وەك كۆمەلناسىيان روون كەدبۇوه. لە روانگەي شەو نووسەرانەوه، ماركسىزم بە چۈركەر كۆمەلناسانە كەي بۆتە بەشىك لە نەرىتى زانستە كۆمەلایتىيە كان و زورىيە نووسەران چ لەپۇرى زانىيارى يان بى زانىيارى لە لېكۈلەنەوه كانى خۆياندا كەلگييان لە چوارچىيە

1. T. Bottomore, Marxist Sociology, (London, 1975).

کۆمەلناسانه کەی مارکسیزم وەردەگرت. لەو لیکۆلینەوانەدا، چەمکى «دیتیرمینەيشنى» لایەنى بەرھەم ھېيتان بە نىسبەت سەرجەم پەيوهندىيە کۆمەلایەتىيە کانەوە وەك چەمكىكى سەرەكى كەللىكى لى وەرگىراوه.^۱

ھەرودەها، ھەندىيەكى تىر لە نۇرسەران لە بوارەكانى جوانىناسى، زمانناسى، ئەپىستەمولۇزىيا، رەخنەي ئەدەبى و کۆمەلناسى ئايىدۇلۇزىيا و كولتووردا كەلکيان بۆچۈونە كانى ماركس و ئەنگلەس دەربارە كولتسور و ئايىدۇلۇزىيا وەرگەتسووه بە شىيۇھەي لە كەتىيى ئايىدۇلۇزىيائى ئەلمانىدا ھاتووه. بابهە سەرەتايىيە كانى لۇكاج دەربارە پىالىزىمى ئەدەبى و تىۋرى جوانىناسى و نۇرسىينە كانى ئادۇرنۇ و بىتىيامىن دەربارە ھونسەر و لیکۆلینەوه كانى گرامشى دەربارە رۆلى پۇناكىپىان، بەستىيى پاك كردىمۇوه «بۆچۈونى فەرھەنگى» لە مارکسیزميان دەستەبەركەد. ھەرودەها بزووتنەوهى بونىادگەرلە دەدەيى ۱۹۶۰دا ھىز و گور و تىنييىكى نوئىي بەخشىيە لیکۆلینەوه فەرھەنگى و ئەدەبىيە كان لە چوارچىوهى مارکسیزمدا. لەو پەيوهندىيەدا، دەكرى ئاماژە بە نۇرسىينە كانى لۇسىن گۆلەدمەن دەربارە داهىتانا ئەدەبى و کۆمەلناسى پۇمان بىكەين.^۲

لە چەشىنە لیکەدانەوانەدا، باس لەو دەكرى كە بالا دەستى چىنایەتى زۆربە لە رىيگەي بالا دەستى ئايىدۇلۇزىيا وە دەپارىزىرى. دەربارە كۆمەلناسى زانستىشدا، ھەر وەك پىشتر ئاماژە پىتىرا، لە پەيوهندى لە گەمل گۆرەپانى كۆمەلایەتى زانست و زانست و تەكەلۇزىيا وەك ئايىدۇلۇزىيا كەلى لیکۆلینەوهى ماركسى ھاتۇونە ئەنجام.^۳

۲- پاشت بەستن بە ماركس:

پاش تاوتۇرى كەدنى قوتاچانە جۇراوجۇزە كانى ماركسى پرسىيارىتىكى گىنگ كە پۇوبەرپۇوي دەبىيەنە وە ئەوهەي كە ئاييا دەكرى دىسانىش باس لە شىكارىيەكى جى مەتمانە و راستەقىنە لە ماركسیزم بىكەين. ماركسیزم لە سەددە بىستەمدە لە ژىر كارىگەرلى نەرىتى فىرى و بارودۇخى ناوجەيى و پرس و بابهەت و گۆرانكاري مىژۇوبىي جىاجىدا دابسۇوە و ماركسیزمى

1. T. Bottomore and P. Goode (eds.), Readings in Marxist Sociology. (Oxford, 1988), Parts I &II.

2. L. Goldman, Method in the Sociology of Literature. (Oxford, 1981).

3. J. Habermas, Knowledge and Human Interests. (London, 1972).

جوراوجوری لی که و توتمهوه. هه رچه نده ثه و مارکسیزم مه جوراوجورانه په یوندیان به کاکلی هزری مارکسه وه هه بورو، به لام نه ریته فکریه کان و گوزانکاریه کان میژووییه کان به شیوازی جوراوجور ثه و کاکله یان شیکردتمهوه. به گشتی، جگه له شیکاری و لیکدانه وهی مارکسیزم، یه کینکی تر له گرفته کان، له لیکدانه وه و شیکردنوهی هه قوتاخانه یان هزریکی تردا ثه وهیه که گومانی ثه وه ده کری که مانا و اراتای نوسینه نووسه ران ده بی له مه بهست و ئامانجی واقعی ثه واندا بدۆزینه وه یان ده بی به دواي «مه بهستی واقعی» نووسه ران دا بچین. هه رودها گومانی ثه وه ده کری که بۆچونه کانی نووسه را با به تیکی یه کگرتتو و یه کدهسته و کاری رەخنه گر دۆزینه وهی ثه و یه کگرتتو و یه کدهستیه. ته نانه ته گهه بتوانین «مه بهستی واقعی» نووسه ریش بدۆزینه وه، دیسانیش ناکری بلین که ثه و اتا و مه بهسته سه رجم و اتا و مه بهسته کانی ناوئاخنی نوسینه نووسه ره له خۆ ده گری. له پاستی دا، ناکری و اتا و مه بهستی نوسینه یه ک ته نیا به و اتا و مه بهستی نووسه ره کهی بېستینه وه. و اتا و مه بهستی نوسینه یه ک با به تیکی «با به تی» یان واقعیه کی شاراوه نییه که بشی بدۆزیریه وه، به لکو بەرهه می شیوازی خویندنوهی بەرهه مه کانی نووسه ره. بەو شیوه، کاتیک له بى نووسه ره و مه بهستی واقعی نووسه ره، جەخت ده کریتە سەر خوینەر و تیگەیشتنی تایبەتی ثه و، ثه گهه ری نووسه ریکی تر گشتایه تییه کی ته او و دا خراو نییه که هەلگری مه بهستی واقعی مارکس بن. گرنگی نوسینه کانی مارکس له پاستی دا لەو شیکاری و لیکدانه وه جوراوجورانه دایه که له بۆچونه کانی ده کری. ئالتوسیپ گوته نی لە پیگەی «خویندنوهی» جوراوجوره ده کری بگەینه چەندین مارکس.^۱ لەو رووده هزری زۇر جورا جوئر هەر لە لیئىننە و بگەرە تا ھۆركەیمەر و ھابرماس لە ژىئر ناوى گشتى مارکسیزم دا كۆ دې بنە وه. لىرە دایه کە رۆلى ئۆگرییه میژووییه کان و گوزانکاریه كۆمەلا یه تییه کان لە دروست بۇون و سەرەلەدانی لیکدانه وه جوراوجوره کاندا ئاشكرا ده بی. بەو پییه، مارکسیزمى سەدە بىستەم بەرهه می «خویندنوهی» جوراوجوره کانه کە هەركام بە شیوه تایبەتی خۆی لە نوسینه کانی مارکس تیگەیشتووه و

1. L. Althusser & E. Balibar, Reading Capital, (London, 1975), pp.24-30.

به سرخجان به سروشی هزره کانی مارکس ناکری بلین هندی له و خوینده وانه له چاو هندیکی تر تمواو له گهله «کاکلی هزر» یان «مهبستی واقعی» مارکس دا ده گنجین.

بهو شیوه، مارکسیزم کانی سهده بیسته، بهره‌می سهده بیسته من.

نهودی باسکرا بهو واتایه نییه که هزره مارکس به شیوه کی بی سنور و بی برانه و ده کری لیکدانه و دی له سره بکری و بی کاکل و تموهری ناوندی بی. مه بستم لیرهدا نهودیه که هزره کانی مارکس له بنه مادا دیموکراتین و سرهه لدانی سیستمه سیاسیه توتالیتیره کان له سهده بیسته مدا به ناوی مارکسیزم بهره‌می لیکدانه و دی ناته واو و ناره واي بوقونه کانی مارکس. به گشتی، کاکلی سره کی مارکسیزم تیوری پراکسیزه، واتا مارکسیزم گرفت و کیشه کانی شارستانیه تی پیشه‌سازی سه رمایه داری مودین ددست نیشان ده کا و هندی پیگه چاره شده خاته رو و بچاره سره کردنی نه گرفت و کیشانه. گرفتی سره کی مارکسیزم ههر له ده سپیکه و ده ثوه بووه که چون ده کری هیزی کاری بهره‌م هین له کومه‌لگای پیشه‌سازی دا له و ثاسته‌نگیانه رزگار بکا که ثابوری سه رمایه داری به سه‌ری دا ده سه‌پینی. بابه‌تی شورش و نوینه‌ری شورش له چوارچیوه پژولیتاریادا لیره ده که‌هوی. ثامانجی شورش ددست به سه‌رداگرتني ثامرازه کانی بهره‌م هینانه له لایه بهره‌م هینه‌رانه و.

له رووه، سوسياليزم ثامانجیکی به کردوه‌یه که بهره‌می بارودخی میژووی ده ره‌نجامی پدره‌سنه‌ندنی هیزه کانی بهره‌م هینانه. بهو پییه، به گشتی، مارکسیزم تیوریکی به کردوه‌یه که ثامانجی فراوانبوونه و ده ناوا شارستانیه تی پیشه‌سازی دا. له ثاکاما دا، سوسياليزم و ده همل و ده ره‌تیکی به کردوه له ناوا خوی بارودخی بابه‌تی میژوودا ده خریته رو که بهره‌می گشه کردنی هیزه کانی بهره‌م هینانه. له رووه، سوسياليزم و ده «دابرانی ردها» یان همزاره و اددراو، هیچ په یوه‌ندیکی به بوقونی مارکس و ده مارکسیزم مارکس تیوریکی کردوه‌یه که ثامانجی رزگاری مرؤشه له سه ره‌می ژیاري پیشه‌سازی دا. راسته نه تو تیوره همل قول او نه ره‌تیکی فلسه‌فی تایبه‌هه، به لام ییستا و ده فه‌لسه‌فه به واتا کونه که‌ی نایه‌ته زمار. چونکه ههر کردوه‌یه که پیویستی به فه‌لسه‌فه هه‌یه، که واتا مارکسیزم میش و ده زانست پیویستی به فه‌لسه‌فه و دانانی تیوره. وته بناوبانگه که‌ی مارکس له کتیبی تیزگه‌لیک ده رباره‌ی فقیر باخ که دله: «تا ییستا فیلسوفه کان ته‌نیا

کاریان شی کردنده وه جیهان بوده، به لام مه بهستی سه ره کی گوپینی جیهانه»، شیکردنده و گوپان لیک جیا ده کاته وه. جگه له و با بهته که فله سه فه و دانانی تیور خوی کرده و سه ره تای گوپانه، گوپانیش پیویستی به دانانی تیور و فلسفه هه یه. مارکسیش له پیگه کی خودیه تی چالاک و رهخنے گرانه و دک جه و هه ری ناو خوی کرده وه با بهتی یان گوپینی جیهان و دیالیکتیکه کوه راست باس له و با بهته ده کا (به پیچه وانه دیالیکتیکی سرو شست و شت له بوقوونی ثنه نگلسا). به لام بوقوونی ثنه نگلسا بنه مای مارکسیزمی سو قیه ته، هه ولی مارکسیزمی فله سه فه ره زن اوا گیپانو وه دو باره دیالیکتیکه بوجا پانتای کرده وه میزروی مرؤف. له روانگه کی کی ثه و توه، فله سه فه په یوهندیه کی راسته و خوی له گه ل کرده وه کو مه لایه تی دا هه یه، چونکه فله سه فه گرنگترین و سره کی ترین با بهت و کیش کانی هه ر سه ره ده مانیک لیکده داته وه. به و پییه «فله سه فهی» مارکسی نه به واتا می تافیزیک و نومینولوژیه که، به لکو فله سه فهی گوپینی جیهانه و همل و درفه ته با بهتیه کان و همروهها ئاسته نگی و له مپه ره کانی هه ر سه ره ده مانیکی میزرویی دهست نیشان ده کا. لیره دا جیاوازی سه ره کی واتا و جینگه و پیگه کی «فله سه فهی مارکسی» و ثه وهی و دک به شیک له سه ره خان و ئایدیلوزیای گروپه کانی دسه لاتدار له «سو سیالیزی بروکراتیکی» سه دهی بیسته مدا ده رکه وت، ئاشکرا ده بی. به گشتی، له روانگه کی مارکس وه ئه رکی تیور ته نیا لیکدانه وه و شیکردنده وه ئالو گوپه کان نییه، به لکو ده بی له و بواره دا تیور خوشی چالاک و ئه کتیف بی. هه رچه نده مارکس ئوکری لیکدانه وه ره وته میزروییه کان و بارود خی بونیادی گوپانکارییه کو مه لایه تییه کان بوده، به لام له و با وه دانه بیو که ئه رکی «کرده وه تیور» ته نیا راشه کردن و شیکردنده وه گوپانکارییه کو مه لایه تییه کانه، به لکو مارکس با وه پری وابوو که تیور ره لیکی شیکردنده وه خشی» هه یه. له روانگه کی مارکس وه کو مه لیک بونیادی با بهتی «یاسا ره زگاری به خشی» هه یه. به لکو ئاویتیه که له خود و با بهت و هه ره ده کوپه بانی کار و کرده وه و دیالیکتیکی مرؤف. بهو شیوه ده، له لیکدانه وه بونیادگه را انده به شیوه دیالیکتیکی شت دا، ئه و لاینه دی بوقوونی مارکس له به رچاو نه گی او وه. به پیچه وانه، کاتیک میزرو و دک «پراکسیز» لیکده دریته وه، ئه وسا خودیه ته (سابقیتی قیمه) و پالنره کانی کرده وه و نیاز و پیداویستییه کانی نوینه رانی میزرویی و ئامانج و اتا کانی کرده وه میزرو و دک گرنگترین با بهتیه تا و تویی کردن ده که ونه رو و تاییه قمه ندی «هیومانیستی» هزری مارکس

د هر ده که وی. ظیتر مروف و کومه‌لگا و میزوه‌که‌ی و دک بابه‌تی یاسا لیل و نادیاره‌کانی دیالیکتیکی شت سه‌یر ناکرین و دواجار تاییه‌تمه‌ندی میکانیکی و «نامروزی» ثم و بوچونه‌ش به ته‌واوی ئاشکرا ده‌بی.

به سه‌رخ‌جان بوهی تا ئیستا باسکرا، ده‌کری بلیین سوسيالیزمی مارکس و دک پرژگرامینکی سیاسی، به واتای دیموکراتیزه کردنی سه‌رانسه‌ری کومه‌لگایه. سوسيالیزم جگه له سه‌رده‌می ئازادی به واتا سیاسی و کومه‌لایه‌تیبیه‌که‌ی، ده‌بی و دک چه‌مکیکی فله‌سەفیش فام بکری، واتا په‌په‌هی کردن له پیتاویستیبیه بونیادیه کان به‌پیتی حوكمی ماتریالیزمی میزوه‌بی که يه‌کیکه له تاییه‌تمه‌ندیسیه کی کومه‌لگای بەر له سوسيالیستی و پیشاندھری له خۆ بیگانه بونی سه‌رانسه‌ری مروفه، ده‌بی له نویزه‌نکردن‌وهی سه‌رانسه‌ری کومه‌لگادا جیگه‌ی خۆی بدانه ئازادی و وشیاری. له روانگه‌ی مارکس‌وه، دیموکراسی و سوسيالیزم دوو ئامانجی لیک جیا نین که بۆ هەركام به‌جیا خبات بکری يان يه‌کیان وەپیش ته‌وهی تر بخربی، بەلگو سوسيالیزم ناوده‌رۆکی کومه‌لایه‌تی دیموکراسی گەشە‌کردوویه. سوسيالیزم ته‌نیا به‌پیتی چەمکه دیموکراتیه کان و دیموکراسیش ته‌نیا به‌پیتی چەمکه سوسيالیستیبیه کان پینناسه ده‌کری و لیک‌دەدریتیه‌وه. مارکس خۆی هیرشی ده‌کرده سفر ئەو کەسانه‌ی پیتیان وابسو سوسيالیزم دزی دیموکراسیه‌وه و له و باوهره دابوو که بزووتنه‌وه سوسيالیست و کریکارییه کانی سه‌رده‌مانی خۆی (و دک بزووتنه‌وهی چارتیسته کانی بریتانیا) ریخوشکەری سەقامگیری پیکهاته‌ی دیموکراسی سیاسین و رەخنه‌ی سوسيالیسته دزه ماف و پیکهاته بورژواییه کانی و دک کۆنەپه‌رسنی ناو ده‌برد.¹ دیموکراسی و ماف و ئازادییه دیموکراتیه کان توخمه سه‌رەکییه کانی ئەو سەنتیزه بونون که به شیوه‌ی سوسيالیزم دەرکەوتەن. كەم بونه‌وهی دەسەلانتی دەزگای بەریو بەرایه‌تی دەولەت و بەر ز بونه‌وهی دەسەلانتی پیکهاته کانی نوینه‌رایه‌تی گەل يه‌کیک بۇ لەسەرەکی ترین ویست و خواسته کانی مارکس و ئەنگلەس لە شۆرشی ۱۸۴۸ و پاشان لە ئەلمانیادا.

مارکس له رەخنه‌ی بېرۆکراسی هەموو هیزه کانی ئەلمانیادا دەنووسى لە بارودۆخىنکى ئەوتۇدا «بە بى شىزنى كارىبەدەستانى دەولەت نە دەکرى بىزى، نە دەکرى بىرى، نە دەکرى ژيانى

1. H. Draper, "Marx on Democratic Forms of Government", in The Socialist Registrar, edited by R. Miliband and J. Saville, (London, 1974), pp. 101-124.

هاوبهش پیک بینی، نه دهکری نامه بنووسی، نه دهکری بیر بکهیه وه، نه دهکری شتیک بلاو کهیه وه، نه دهکری کار و تیشیک بدؤزیه وه، نه دهکری فیئر شتیک ببی و نه دهکری کهسیک راپینی، نه دهکری کورپیک ببهستی، نه دهکری کارگهیه کچ کهی، نه دهکری کوچ بکهی.^۱ مارکس ههروهها له نووسینه کانی دا به شیوه دیه کی پرش و بلالو له په یوندنی له گهله گوزران کاریسیه سیاسیه کانی فرهنسا و پیپرتسدا هیروشی کرده سه ر پیشیلکردنی مافه دیوکراتیه کان به تایبیت پیشیلکردنی ثازادی پادهربین، ثاسته نگ کردنی ماف دهنگان، مدرجی خاوهنداریتی بتو ههلهزاردن، پیک هینانی ئەنجومەنی دووهەم بتو ئاسته نگ کردنی ماف خاوهنداریتی کومەلانی ههراوی خەلک، بەرگری کردن له خۆپیشاندان و کۆبۈونەوە داکۆکی له «لانی کەمی حکومەت»^۲ کرد.

دیوکراسی بە گشتی له روانگەی مارکسەوە دوو لایه نی ھەیه: یەکم بە کارهینانی شیواز و پیکھاتە دیوکراتیه کان له لاین چینه بالا دەستە کانووه وەک ئامرازیک بتو سازادانی بە ناو بەشداریکردن له ناو جەماودردا و پتەوکردنی دەسەلاتی ئابوروی و سیاسى ئەو چینه، دووهەم دیوکراسی وەک بەرھەمی خەباتی چینه کانی خواروو. بەپیی باوپری مارکس دیوکراسی دەبى لایه نی رۇوکەش و رپالەتی جى بىللە و بە شیوه دیه کپەرسەتیئىنی کە سەرانسەری کۆمەلگا بگەتىھەوە. ثازادی دیوکراتی کاتى بە تەواوی وەدى دى^۳ کە «دەولەت له شیوازى ئۆرگانیتىکى زال بە سەر کۆمەلگادا دەرباز بى و ببىتە پەپرە و گویرايەلی کۆمەلگا». «سوسيالىزم» له زىر تىشكى ئەو بۇچۇونەدا مانايىھى تەواو جىياواز وەردەگرى.

له روانگەی مارکس و ئەنگلەسەوە، له کۆمەلگاى سوسيالىستى دا، زۆربەي پیکھاتە دەولەتتىئىھە کان پیتوىست نىن. مارکس و ئەنگلەس بە شیوه دیه کى لييل و تەماوى «حکومەت کردن» (بە واتاي بالا دەستى چىنایەتى) و «(پاپەراندىنى كاروبارى كۆمەلگا) لېك جىا دەكەنەوە. دىزە دەولەت بۇونى مارکس و ئەنگلەس تارادىيە کى زۆر رەنگ و رۇوي ئەnarشى پېتىھ دىارە. له سوسيالىزمدا ئەوهى لە دەولەت بە واتا باوهە کى دەمەنیتىھە و بەرپە به رايەتى بابەتە گشتىھە کانە، ھەرچەند سەرەتا دەولەت دەبى ئەوندە بە هيئى بى کە بتوانى پاشاوهە کانى كۆمەلگاى كۆن پادارايى، بەلام پاش تىپەركەدنى ئەو قۇناغە دەسەلاتى دەولەت دەبى کەم

1. Quoted in Ibid, p. 114.

2. Ibid, p. 119.

3. Ibid, p. 122.

بیتدهوه. بۆچوون و تیگهیشتى مارکس لە دوا دۆخ زۆر وەك بۆچوونى ئەنارشىيەكانه لە كۆمەلگاى بى دەولەت دەچى. كە واتا دەكىرى بلىين بۆچوونەكانى مارکس يەكىك لە رگە سەرەكىيەكانى نەريتى ديموكراسى كۆمەلايەتى سەدەتى نۆزدەھەم بۇون كە هىچ پەيوەندىيەكى بە تۆتالىتىرىيانىزمى سەدەتى بىستەمەوه نىيە.

٣- گرنگى و جىڭە و پىگە ماركسىزم پاش ھەرس ھىنانى يەكىتى سۆقىيەت

ھەرس ھىنانى يەكىتى سۆقىيەت و بلۇكى كۆمۈنىستى لە رۆژھەلاتى ئەورۇپا گەللى دېڭىدەوهى تىۋىرى جۆراوجۇرى لى كەوتەوه. لە لايەكەوه، ئايىدۇلۇزىيا رەبەرەكانى كۆمۈنىزمى سۆقىيەت، بە تايىبەت لىپرالىزمى كاپيتالىستانە رۆژئاوا، پىيىان وابسو ئەو گۇرانكارىيانە ھىممايدەن لە راستى و دروستى ھەلۋىستە فكىيەكانى خويان و پوچى ھىزى كۆمۈنىزم و ناراستى تىۋىر ماركسىيەكان بە گشتى. لە لايەكى تەرەوه، سۆسيالىستانى زۆربەي ولاتان تووشى سەرلىيىشىواى فكىيەتەن و توانانى شىكىردنەوهى ئەو گۇرانكارىيانەيان نەبۇو. ھەلبەت ئىستاش ھەندى لە ستالىنيستە كان و لايەنگارانى كۆمۈنىزمى يەكىتى سۆقىيەت بەه ھىوابە دەزىن كە رۆزى لە رۆزان قەيرانە ئابورى، سىياسى و كۆمەلايەتىيەكانى رۆژھەلاتى ئەورۇپا بېيتە مايهى كەرانەوه بۆ سەرەدەمانى رابىدوو. رېچكەكانى ترى ماركسى بە تايىبەت لە رۆژئاوادا باودەپىان وايە كە چونكە ئەزمۇونى كۆمۈنىزمى يەكىتى سۆقىيەت ھەر لە دەسىپىكەوه ھىچ پەيوەندىيەكى بە ھىزى ماركسىيەوه نەبۇو، كە واتا ھەرس ھىنانى يەكىتى سۆقىيەت لە رۇوى تىۋىرەوه زۆر گرنگ نىيە. ماركسىيەكانى رۆژئاوا لەو باودە دان كە شىكارىيە ژورنالىيىتىيەكان، بە ھەله پىيىان وايە ھەرس ھىنانى يەكىتى سۆقىيەت بە واتاي ھەلۇشانەوه و لە ناوقۇونى ھىزى ماركسى و سۆسيالىستىيە. بەپىي بۆچوونىيىكى ئەوتۇ، ماركسىزم وەك دەزگايكە فكىي لە رۇوى سروشتمە لەناو ناچى و راستى و دروستىيەكە ھىچ پەيوەندىيەكى بە مانەوه يان نەمانى سىيىستەمە سىياسىيەكانەوه نىيە. ھەر وەك چىن ھۆكاري وەدى نەهاتنى شارە خەونى ئەفلاتون پوچى و بى ناودەرۆكى فەلسەفە ئايىدالىيىتى ئەفلاتون نەبۇوه، ھەر بە شىۋەيەش سەرەھەلدان و نەمانى سىيىستەمە سىياسىيەت بە ناوى ماركسىزمىش ھىچ پەيوەندىيەكى بە ئۆرت و ئىعىتىبارى تىۋىرىي ماركسىزمەوه نىيە. بە باودەپىيەكانى رۆژئاوا، ئەوهى لە يەكىتى سۆقىيەتدا رۇوى داوه، ھەر لە بىنەمادا دېنى

پرنهنیپه کانی هزرس سوسيالیستی کارل مارکس بورو، چونکه یه کم، له بری ئه و به پتی باوههه مارکس دهلهت هیدی دهله لاتی که م بیتهه و دهلهتی یه کیتی سوقيهه یه کیک بسو له گمهوره ترین ده زگا بروکراتیکه کان، دوههه، له بری ئابوری سوسيالیستی و خاوهنداریتی کومه لایتی له سهر ئامرازه کانی بهرهه هینان، له یه کیتی سوقيهه دادا ئابوری خاوهنداریتی دهلهتی و پلان بؤ داریزراوی سانترال پیک هات، سییم له یه کیتی سوقيهه دادا ئابوری ئایدلوژیای مارکسیزم و دک ئایدلوژیایه ک بؤ نویزه نکردنده و دی کومه لگایه کی دواکهه توهو که لکی لی و درده گیرا ههروه دک چون ولا تانی په رهنه سهندو به مههستی په رهنه ندنی ئابوری که لکیان له ئایدلوژیای ناسیونالیزم و درده گرت، چوارهه سیستمی توتالیتیری ستالین زورتر له سیستمی سهه روو و ئیمپریالیستی روسيای قهیهه ری ده چوو، پینجهه له یه کیتی سوقيهه دادا ئهنجومنه کریکاریه کان به خیرایی له لایهه حیزبه و سهه کوتکران و چینیکی دهله لاتداری نویی پینک هاتو له به پرسان و ته کنوكراتان به سهر کومه لگادا زال بورو.

به گشتی، به ده له ستالینیسته کان، هه موو سوسيالیسته کان باوههه پیان بهه و ههیه که سیستمی ستالینیستی یه کیتی سوقيهه به دهست که لی ناتهه اوی و که موکوریه و دهینالاند، له ئامانجعه کانی سوسيالیزمی دیوکراتی زور دور که وتبهه و تایبهه نهندی نهه وهیه و ئیمپریالیستی به خوهه گرتبهه. شیکاریه ژورنالیستیه کان دهیارهه هوکاره کانی هه رس هینانی یه کیتی سوقيهه زوربه جهخت ده کنه سهه تایبهه نهندی لیزنهه دهله لاتدار و هلهه سیاسیه کانی، به لام بیگومان که لی هوکاری بونیادی و چینایهه تیش رولیان هه بسو له لاوازکردنی ئه سیستمده. لمو په یوهندیمه دا ده بی سهه دهه مانی سهه دهه تای سهه که وتنی بزوونهه و دی به لشهه فیکی و ریبه رایهه تی لینین له سهه دهه می «دژه شورشی» ستالین جیا کریته و. بیگومان شورشی سالی ۱۹۱۷ سوقيهه زورتر شورشیکی کریکاری و جووئیاری بسو و حکومهه تی ئهنجومنه کریکاریه کانی لی که وتهه و، به لام حیزیی به لشهه فیک و ئهنجومنه کریکاریه کان له تاکامی جوولانه و دی «دژه شورش» به ریبه رایهه تی ستالین له دهیه دا شکستیان خوارد. هلهه ت «دژه شورشی» ستالینیستی به واتای زیندوو کردنده و دی سهه مايهه داری نه بسو، به لکو له ریگهه خوددارایی کردنی ئامرازه کانی بهرهه هینانه و دیگهه بؤ سهه لهه لدانی چینیکی دهله لاتداری نوی خوش کرد. بنه ماي دهله لاتی چینی دهله لاتداری نوی له خاوهنداریتی دهلهت به سهر ئامرازه کانی بهرهه هینان له سیستمیکی ئابوری پلان

بۇ دارىيىراو، پاوانكراوه دەولەتتىيە كان و كۆنەتلىقى چۈننەتىيەتى دابەشىنى كالاكان پىك ھاتبوو. بەو شىۋىيە، لەبرى دەولەتتى كىرىكىارى، دەولەتتى بروكرااتىكىي چىنى بەپرسان ھاته سەر كار. بە گىشتى شۇرۇشى سۆقىيەت دوو رەوتى لە خۇز دەگرت، يەكم رەوتى كىرىكىارى و دووهەم رەوتى حىزبى و رۇوناكىبىرى، رەوتى حىزبى و رۇوناكىبىرى دواجار بىو بە مايمەي بالادەستى بروكرااتىكىي بەپرسان لە چوارچىيە ئايىدۇلۇزىيائى «سۆسىالىزم لە ولاتىكدا» كە لە لايمەن ستالىنەو خرایە رooo و هيىدى لە گەل ولاتانى سەرمائىيەدارىدا كەوتە سات و سەودا.

له رووی ئابورىيەوه، سىستمى پلان بۆ دارپىتزاوى سانترال كە له لايەن چىنى بەرپرسانى ستالينىستەوه دامەزرا، بە دەست گەللى كە موكورىيەوه دەينالاڭند ئەم كە موكوريانە بۇونە مايمەي لازى ئابورى لەسەردەمانى بىرىزىيەدا. لەو ساوه چىنى دەسەلەتدارى سۆقىيەت بە مەبەستى چارەسەر كەدنى گرفته كانى، بە شىۋىدە شاراوه و ئاشكرا كەوتە خۇزىك كەدنەوه لە سەرمایەدارى رۆژئاوا. ئەو بۆچۈونە لەسەردەمانى گۈرباچۇقدا گەيىشته لوتكە و دواجار بۇو بە ھۆزى زىنلۇو بۇونەوه و گەرانەوهى سەرمایەدارى لەو ولاتەدا. لە راستىدا، بەشە سەرەكىيەكانى چىنى بەرپرسان ئىستاش لە چوارچىوهى سىستمى ئابورى نىيە سەرمایەدارى-دا ھەروا بالا دەستن. بەو پېيىھە «ھەرەس ھىستانى يەكىيەت ھەروەك شىكانى مانگرتىيەكى كىيىكارى يان سەركوتى يەكىيەت كىيىكارى ناتوانى بېيىتە مايمەي بىي ئىعتىبار بۇونى ماركىسىزم يان سۆسىالىزم.»

له لایه کی ترده و، شهوانه‌ی ودک تیوریکی زانستی و کومه‌لنسانه دهرواننه مارکسیزم، له سه‌ر ئه و باوده‌دن که گرنگتین بابه‌تی به ریاسی تیوری مارکسیزم ئیستاش همرووا له جیئی خویه‌تی و ئه‌ویش قهیرانی سه‌رمایه‌داری جیهانییه. له روانگه‌یه کی ئه‌وتوه، بابه‌تی سه‌ره کی هزره‌کانی مارکس تاوتولی کردنی قهیران و ناکۆکییه کانی سه‌رمایه‌داری و ره‌وتی به جیهانی بونی سه‌رمایه‌یه. له رووه‌ده، همره‌س هینانی یه کیتی سوچیت، بوبه مایه‌ی رزگاری‌بونی مارکسیزم له دهست ئایدەلۆزیای سیاسی و پیگه‌ی بۆ مارکسیزم خوش کرد تا جارینکی تر راشه‌ی چینایه‌تی، ئابوری و نیزه‌ته‌و دیی مارکسی بخاته پوو. به پیی بچوونی ئه و روانگه، پارودۆخی نوئی جیهانی مه‌جالنکی باشت ده خولقىنی بۆ شیکردن‌و دیی ناکۆکییه ناوچویه‌کانی

¹ B. Sheppard, "The Relevance of Marxism", in *Links: International Journal of Socialist Renewal*, n. 3, Oct-Dec. 1994, pp. 3-16.

سەرمایه‌داری و ئىمپېالىزم لە رېگەی و تەزاکانى ھزرى ماركسىيەوە، چونكە ماركسىزم پلانى كۆمەلگا يەكى فانتازيا يىنىيە كە بە سەر واقعى باودا بسىپى، بەلكو شىۋازىكە بىز شىكىرنەوەدى زانستى مىزۇو بەتايىبەت مىزۇو سەرمایه‌دارى و بەپىي پېشىبىنى ماركس ئىستا سەرمایه‌دارى ھەمۇر جىهانى گرتۇتەوە و بازارى جىهانى پىنك ھىناوە و رۇتى كەلە كە بۇنى سەرمایه بە شىۋەپەنە پاونكراوەدى كۆمپانىا فە نەتموھىيە كان گەيشتۇتە لوتكە. پى بە پىنى ئەو پېرسەيدە، خەباتى چىنايەتى لە ئاستى جىهانىدا شىۋازى نوى بە خۇرە دەگرىن. ھەروەها چىنە خاودن سەرمایه‌كانى رېزئاتا دەستييان داوهتە ھەولىيکى نوى لە دىزى سىستىمى دەولەتى خۆشگۈزەرانى و ديموكراسى ئابورى و لە چوارچىۋەلىپەرالىزىمى نوى و بە تايىھەتى كەدنى ئابورىيەوە ھەلۋىستە كانى خۆيان پتەوتىر كردووە. يەكىك لە شوينەوارە كانى ئەو كۆرۈنكارىيانە، زىيادبۇنى بىتىكارىيە، دابەزىنى ئاستى زىيان لە ناو چىنە كانى خواروو و سەرەھەلدانى نارەزايەتى كەتىكاري لە زۆربەي ولاٽانى سەرمایه‌دارى دېڭىدەوەيەك بۇ لە ھەمبەر ئەو بارودۇخە.

لىيىكدانەوەدى ماركس دەربارەي رۇتى سىستىمى سەرمایه‌دارى بە ناتەواوى مايھوە، بەلام بىرمەندانى ماركسى لە سەر بىنەماي ھەمان بۆچۈنە كانى ماركس لييىكدانەوەدى جۆراوجۆريان دەربارە ئاراستە سەرەكىيە كانى ناوخۆي سەرمایه‌دارى بە دەستتەوە داوه. لە پەيوەندىيەدا بەگشتى چوار بۆچۈنلى سەرەكى لە ناو ماركسىيە كاندا سەرى ھەلدا.¹ يەكەم بۆچۈن لە بوارەدا لە لايمەن ھيلفيپەردىنگ لە كەتىبى سەرمایىي دارايىدا خایە رۇو. بە باوهەرى ھيلفيپەردىنگ، تايىەتەندى سەرەكى سەرمایه‌دارى سەددى بىستەم يان «سەرمایه‌دارى رېكخراو» لازى سەرمایه‌دارى رەكە به رايەتى، بەرزبۇنەوەدى بالا دەستتى كۆمپانىا گەورە كان و دەستتىيەردا ئى تە كۈزى دەلت لە كاروبارى ئابورى دايە. بەلام سەرمایه‌دارى بە ھوي ئەو تايىەتەندىييانەوە دەبىتە مايھى «بە كۆمەللايەتى» بۇنى ئابورى و سەرەھەلدانى بىنەما ئابورىيە كانى پىويسەت بۆ گەيشتن بە سۆسيالىزم، ھاوكات لە گەل سەرەھەلدانى ئەو بىنەمايانە، مەجالى خەباتى سىياسىش دەستە بەر دەبى. تىرۇرى ھيلفيپەردىنگ سەبارەت بە چارەنۇسى سەرمایه‌دارى گەللى رەخنە ئاراستە كراوه. بەتايىبەت نىكۆلائى بۆخارىن رەخنە ئاراستە ھزرى گەيشتنى ھىيىدى ھىيىدى بە سۆسيالىزم لە رېگەي بە كۆمەللايەتى بۇنى پېرسە كانى

1. T. Bottomere and P. Goode, op. cit, pp. 235-7.

سیستمی سه‌رمايه‌داری کرد و داکۆکی له تیوری هه‌ردهس هینانی سه‌رمايه‌داری و گۆرانی شۆرشگیرانه کرد، بهو واتایه که «سه‌رمايه‌داری دهولته‌تی» نوی ناتوانی قهیرانه ثابوریه‌کانی سیستمی سه‌رمايه‌داری ریشه‌کیش بکا و بدر به هه‌ردهس هینانی بگرى. بدو پییه بوخارین له دژی تیوری هیل斐ر دینگ سه‌باردت به «سه‌قامگیری سه‌رمايه‌داری» تیوری قهیران و هه‌ردهس هینانی خسته روو. روانگه‌ی سییمه ده‌باره‌ی چاره‌نووسی سیستمی سه‌رمايه‌داری له لایه‌ن نووسه‌رانیکی ودک پۆل باران و پۆل سویزیه‌وه خرایه روو که جهختیان ده‌کرده سه‌ر شوینه‌واره‌کانی سه‌رهله‌لدانی پاونکراوه‌کان. بپیی نه و بوقونه، ئاراسته‌ی پاونکراوه‌بی له سه‌رمايه‌داری دا، رهوتی کەله که بونی سه‌رمايه توشی بشیوی ددکا و ده‌بیتە مایه‌ی لاوازی. یه کیک له پیداویستیبیه کانی گەیشتن به سۆسیالیزم، چاره‌سەر کردنی لاوازیبه له ریگه‌ی زیده‌ی بەرهەم هینان به شیوه‌یه کی زیرانه و پلاندار. هەندیکی تر له نووسه‌ران جەخت دەکەنە سه‌ر رۆلی ثابوری دهولت له سه‌رمايه‌داری ھاچەرخدا و لەو باوەر دان که دەستیوەردانی دهولت له کاروباری ثابوری بەر به لاوازی و هه‌ردهس هینانی سه‌رمايه‌داری ده‌گرى و له پیگه‌ی به کومەلايەتی کردنی رهوتی بەرهەم هینانه‌وه بنەما ماددیبیه کانی سۆسیالیزم پیکدیتى. لاوازی نه و دایانەی دهولتی خوشگوزه‌رانی له زۆربەی ولاستانی رۆژئاوا و ئاراسته‌ی بەرفداوان کردنەوهی کەرتى تايیهت له ژیرناوی سیاسەتى نیبو لیبرالیستى گەللى گۆرانکارى بەرچاوى له سه‌رمايه‌دارى دا پېتک هیناوه. كەم بونه‌ودى بەرچاوى رۆلی دهولت له ثابوری سه‌رمايه‌داری له لایهک و بە نیونەتمەدی بونی كەم وینه‌ی سه‌رمايه له لایه‌کى ترەو، پەنجه‌رەيی کی نویی والا كەم بۇ تىيامان له چاره‌نووسی سه‌رمايه‌داری له روانگه‌ی مارکسييە‌وه. له روanگه‌ی مارکسييە‌وه گرنگتىن بابەت له و بواردا بابەتى قهیرانه و بە سه‌رنجدان بەو بابەتانەی سه‌باردت به قهیرانی سه‌رمايه‌داری باون، له كۆتاپىدا چوارچىو سه‌رەكىيە کانی نه و بابەتە تاواتوی دەکەين.

میزۇوي سه‌رمايه‌داری پراپرە له گۆرانکارى تەكتۈلۈزىيا، ھەستان و كەوتتەنەوەي ثابورى و گەشە‌کردن و داکەوتى دوابەدۋاي يەكدا.¹ له روانگه‌ی مارکسييە‌وه، یه کیک له ھۆکاره سه‌رەكىيە کانی نه و گۆرانکارىيانە، «قەیرانه». قەیران بەو واتا تايیهتە، پېتگە چاره‌يە کى كاتى

1. R. Smith, "Crisis Theory", in Developing Contemporary Marxism, edited by Z. Baranski and J. Short, (London, Memillan, 1985), pp. 11-29.

و کتوپری ناکۆکییه کانی رهوتی کەله که بونی سەرماییه. لە تیۆرى مارکسى قەیراندا، رهوتی کەله که بونی سەرماییه گەلی ناکۆکى له خۆ دەگرى، بەو واتایە کە گەشە كىدنسى هېيە کانی بەرھەم هيئان و تەكىنلۈزۈشىا گەلی ئاستەنگى دەخەنە بەرددەم مانەودى ئەو پرۆسەيە. ئەو دۆخە قەيرانىيە بە شىيۆھىيە كى كاتى لە رېيگەي سازدانەودى دوبىارە سەرمایيە دوبىارە ئاستەنگىيە كانى ناوبراولە ناو دباو لە ئاكامدا رهوتى کەله که بونى سەرمایيە دوبىارە دەپىنەدەكتەوە و بەستىنى لەبار بۆ قەيرانە كانى دوارىز دەستەبەر دەبى. لە روانگەيە كى ئەوتتۇوه، گەشە كىدن و قەيران دىزى يەكتىن، بەلكو بەشە كانى پىتكەھىنەرى يەك دىاردەن كە ئەويش ھەمان رهوتى کەله که بونى سەرمایيە. قەيران بەو واتايە بەرھەمى گەشە كىدنە و خۆي يەكىكە لە مەرجە كانى بەردەوامى گەشە كىدن كە واتا خاودەن رۆلىكى پۆزەتىقە.

قەيران دابىانىيە كەله که بونى سەرمایيەدا. لە بارودۇخىكى ئەوتتۇدا كۆمپانيا كان ناتوانى ھەموو بەرھەمە كانى خۇيان بفرۇشۇن و ھەموو كىرىكارە كانىش لەسەر كار بەيىلەوە. بە شىيۆھىيە كى رۇونتر، دەكىي بلىيەن قەيران رەنگە لە پانتايى «سەرمایيە دراوى» (بونى دراوى) و «سەرمایيە بەرھەم ھىين» (كارگەكان، ئامراز و كەرسە و كىيىكاران) و «سەرمایيە كالاىيى» (كالا قازانچ ھىنەرەكان) دا بىتە دى و بە شىيۆھى قەيرانى دارايى، دابەزىنى دەم درىز (Slump) و داكەوتىن (Recession) دەركەۋى. ھەلبەت قەيران لە ھەر پانتايە كدا بىتە دى، بىكىغان پانتاكانى تريش دەگرىتەوە. لە گەل ئەودشدا، ھەر قەيرانە تايىەتەندى خۆي ھەيە.

لە سەرمایيەدارىدا قەيرانى دارايى لە ئاستى نەتەوەبىي دا، ھەميشە سەرتايە كە بۆ قەيرانى گشتى تر. بۆ غۇونە لە قەيرانى گەورە سالى ۱۹۲۹ لە ئەمەرىكادا داشكانەودى كاپيتالىستان لەسەرمایيە بەرھەم ھىين و كالاىيەمە بۆ سەرمایيە دراوى و دراوى نەخت تىيداچوونى ھەندى بانك و ھەرس ھىئانى دارايى لى كەوتەوە. لە ولاتانى سەرمایيەدارىدا بە خۆي دەستيۇردانى بانكە ناوهندىيە كان ئەو جۆرە قەيرانانە لە ئاستى نەتەوەبىي دا بە توندى سالانى راپردو نىيە، بەلام لە دەدەيى ۱۹۷۰ دا مەترسى داكەوتىنی دارايى لە ئاستى نىيونەتەوەبىي دا هاتە ثاراوه، چونكە بەشى دارايى لەسەر ئاستى نىيونەتەوەبىي بانكىكى ناوهندى نەبۇو. تىيداچوونى ھەندى بانكى ئەلمانى، بەریتانى، ئەمەرىكايى و ھەروەها ولاتانى تر لە سالانى ۱۹۷۴-۷۵ دا گەلى گرفتى دارايى لە ئاستى نىيونەتەوەبىي دا پىك ھىنا. قەيرانى دارايى

له سه رئاستی نیونه تمهودی دهیه ۱۹۸۰ شی گرته ود. یه کیک له لاینه سه ره کییه کانی ۷ه و
 قهیرانه، قمر زدار بونی هندی للاقی جیهانی سییه م بز غوونه مه کسیک و به رازیل بوو. له
 په یوهندی له گهل قهیرانی دابه زیندا پیویسته ئامازه بهو خاله بدین که بیگومان میژووی
 سه ره مايداری گله خولی دریختایه نی گهشه کدن و داکه وتنی بازنې بی به خووه بینیووه.
 خوله کانی دابه زینی پیژدی له کوتاییه کانی سه دهی نوزدهم تا کوتاییه کانی سه دهی بیسته
 ۷ه و برگانه خواره ون: «داکه وتنی گهوره» ساله کانی ۱۸۷۰ تا ۱۸۹۶، سه دهه مانی
 داکه وتنی ئابوری سالانی نیوان ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۹، داکه وتنی دهیه ۱۹۷۰ به دواوه.
 هوکاری سه ره کی سه ره لدانی قهیرانی داکه وتن و دابه زین بۆ ۷ه و بابه ته ده گهريتیه ود که
 شیوازه کانی ریکخستن و بونیادی سه ره مايدی نه گوری به ردست، پیگرن له به ردم گزراندا.
 قهیران، شیوازه کونه کان هله لددوه شیئیت و به ستینی سه ره لدانی شیوازه کانی نوی
 پیکدینی. له هر قوناغیک له مهودای نیوان داکه وتن و قهیراندا جوره پیشہ سازییک باوه که
 شیوازی ریکخستنی تاییه ت و هه رووها شیوازی کاری تاییه ت به خوی ههیه، قهیرانی داکه وتن
 دهیتنه مايهی دۆزینه ودی سه رچاوهی تر که شیوه ریکخستن، سانپاریزی سه ره مايدی و چوئیه تی
 دابه ش کردنی کاری نیونه تمهودی جیاوازی ههیه. له ئاکامی قهیرانی دهیه ۱۹۷۰ دا
 پیشہ سازیه کونه کانی ناوندە پیشہ سازیه کانی جیهان له رووی گهشه کردن و توشی
 ئاسته نگی هاتن و هیدی هیدی ثاودیوی للاقانی ئاسیا و ئە مریکای لاتین ده کران که تازه به رو
 پیشہ سازی ده چوون. شیوازه کانی به یوه به رایه تی و ریکخستنی کار گورپاریان به سه ره دی و له
 ناوندە پیشہ سازیه کونه کانی جیهاندا ته کنۇلۇزىا و پیشہ سازی نویی تەلیکتۈزى دینه ئاراوه.
 ۷ه و گورپاریه بیکاری و تىداچوونیتکی زورلى ته ده که ویتە ود. بهو شیوه دیه، قهیرانی داکه وتن
 رپونکه ره ودی دا قوناغی گهشه کردن له پانتایه کی بەرھم ھینانی تاییمدا که ته کنۇلۇزىا و
 شیوه کاری تاییه ت به خوی ههیه له ناوجەیه کی تاییه تی جیهاندا و خوشی کەرھسەی
 گواستنە و دیه بز پانتایه کی تری بەرھم ھینان که خاوندی ته کنۇلۇزىا و شیوه پیکخستنی
 نوییه. له مانیقییستی کۆمۆنیستدا مارکس و ئەنگلەس بە زمانیتکی خوازه دیه ۷ه و گورپاریه
 بهو شیوه دیه شی ده کەنه ود، که هیزە کانی بەرھم ھینان، واتا کار و سه ره مايدی، له هەر قوناغیتکدا
 له دزى بارودۇخى بەرھم ھینان هەلدەستنە و کۆمەلگاى بورۇۋا زی چیتر ناتوانی دەست بە سەر
 ۷ه و سەرەت و سامانه دابگرى کە خوی و دەستى ھیناوه.

له شیکاری قهیرانه کانی داکه وتن دا پیویسته ثامازه به و خاله بکری که له خوله کانی سه قامگیریدا، واتا له مهودای نیوان قهیرانه کانی داکه وتنیش دا رهوتی کهله که بعونی سه رمایه گهله هستان و که وتنه وده ههیه. بتو نمونه له پاش جهنگی دووهه می جیهانییه و تا قهیرانی دهیه ۱۹۷۰ ههستان و که وتنه وده کی سی تا پینچ ساله له نرخی گشه کردن، قازانج - دانه وده سه رمایه، کار و سه رمایه گوزاری دا بهدی ده کری.^۱ ثه و ههستان و که وتنه وانه وک داکه وتنه بازنه بیه کانی» سه رمایه داری دینه ژمار. خوله کانی گشه کردن ده بنه هوی هاندانی سه رمایه گوزاری و خوله کانی داکه وتن سه رمایه نالیهاتو ده خنه پهراویزه و ده بنه هوی کهم بعونه وده خه رجه کانی بهرهم هینان و دابه زینی وزه و توانای هیزی کار. له راستی دا، ثه و ههستان و که وتنه وانه رویلیکی ریفور میستی ده گیلن.

به گشتی له روانگه مارکسییه وده، رهوتی کهله که بعونی سه رمایه خوی له مپهه و ثاسته نگی له بهرد ده په رد سه ندنی زیاتری خوی پیکدینی و شه و کارهش ده بیته هوی سه رهه لدانی قهیران و قهیرانیشدوا جار به شیوه هیه کی کاتی ثه و له مپهه و ثاسته نگیانه له ناو دهبا. لهو روانگه وده، هزکاری بشیوی و قهیران له هه رکام له سی پانتا کهی ناوبراودا دابه زینی نرخی سووده. هه ره وکاریک که ببیته هوی دابه زینی نرخی سوود له ناو خوی پرۆسەی کهله که بعونی سه رمایه دا، پرۆسە که تووشی بشیوی و قهیران ده کا. به پیی ثه و بوجونه رهوتی کهله که بعونی سه رمایه دوا جار ده بیته هوی دابه زینی نرخی سوودی سه رمایه. ثه و پرۆسەی له سی ریگه وده دیته ثه نجام: ^۲) قهیران له پرۆسەی گورینه ودها (^۳) قهیران له پرۆسەی دابه شین دا (^۴) قهیران له پرۆسەی بهرهم هینان دا.

گرفتی سه ره کی پرۆسەی گورینه وده ثه ودهیه که خاوند سه رمایه کان به هیوای سوود سه رمایه گوزاری ده کمن، بدلام چونکه سه رمایه داری هه میشه گهه ده تی سوودی سه رمایه ناکا، که واتا ناکری چاودروانی ثه وه مان بی که سه رمایه گوزاری له ثاستیکی باش دابی. له ثاکامدا، له ههندی پانتا سه رمایه گوزاری کهم ده بیته وده و قهیران له پیگه هی تاراسته به خشینی نوئی به سه رمایه و وده دست هینانی سوودی زیاتر له پیگه سه رمایه گوزاری نویوه چاره سه ر ده بی. له په یوندی له گهله پرۆسەی دابه شین دا، ها وکات له گهله گشه کردنی سه رمایه گوزاری و کهله که بعونی سه رمایه دا، بیکاری نامینی، له ثاکامدا حه قده سته کان به رز ده بنه و سوود

1. Ibid, p. 19.

داده‌بزی و به دوای ثهویش‌دا سه‌رمایه‌گوزاری کم دهیته‌وه و لـه و رـیگـه و رـیـزـهـی بـیـکـارـی به‌رزد‌دهیته‌وه و هاوکات له‌گهـلـ کـهـمـ بـوـونـهـ وـهـ دـهـسـهـ لـاـتـیـ چـیـنـیـ کـرـیـکـارـ نـرـخـیـ ئـیـسـتـیـسـمـارـ وـ نـرـخـیـ قـازـانـجـ بـهـرـزـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ رـهـوـتـیـ کـهـلـ کـهـ بـوـونـیـ سـهـرـمـایـهـ دـهـستـ پـیـنـدـهـ کـاتـهـ وـهـ بـهـ شـیـوـهـیـ،ـ نـهـ وـ پـانـتـایـیـشـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ پـیـکـهـاتـنـیـ قـهـیرـانـیـ یـهـکـ لـهـ دـوـایـ یـهـکـ.ـ لـهـ پـانـتـایـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـداـ،ـ مـیـکـانـیـزـ بـوـونـیـ پـرـوـسـهـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ دـابـهـزـینـیـ نـرـخـیـ سـوـودـ.ـ لـهـ هـهـرـ رـیـزـهـیـهـ کـیـ دـیـارـیـکـارـوـیـ زـیدـهـبـایـیـ بـهـرـهـمـ هـاتـوـوـدـاـ،ـ هـرـچـیـ سـهـرـمـایـهـ گـوزـارـیـ (ـنـهـ گـوـرـ)ـ زـیـاتـرـ بـیـ،ـ نـرـخـیـ سـوـودـ دـادـبـزـیـ.ـ مـیـکـانـیـزـ بـوـونـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ دـابـهـزـینـیـ نـرـخـیـ سـوـودـ وـ رـهـوـتـیـ کـهـلـ کـهـ بـوـونـیـ سـهـرـمـایـهـ دـهـوـهـسـتـیـنـیـ،ـ بـهـلـامـ هـهـرـ لـهـ وـ قـهـیرـانـهـدـاـ نـرـخـیـ ئـیـسـتـیـسـمـارـ بـهـرـزـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ،ـ خـمـرجـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـیـ نـاـمـراـزـهـ کـانـیـ بـهـرـهـمـ هـیـنـانـ کـمـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ سـهـرـمـایـهـ ئـاـرـاـسـتـیـهـیـ کـیـ نـوـیـ وـهـدـهـ گـرـیـ وـ بـهـ شـیـوـهـیـ رـهـوـتـیـ کـهـلـ کـهـ بـوـونـ دـوـوـبـارـ دـهـستـ پـیـنـدـهـ کـاتـهـ وـهـ.

په رهسهندنی به رد هوا می سه ره مایه داری پیویستی به بونی سه رچاوه و که ره سهی خاوی هه زان و هیزی کاری گویپ ایم و باز اپی فرروش هه یه. هوی که وتنه ودی قهیران بوئه و ده گه ریته وه که سه ره مایه داری میکانیزمه کانی پیویست بو دهسته به رکدنی بارود خی به رد هوا می و په رهسهندنی خوی نییه. دواجار سه ره مایه گوزاری و قازانچ که م ده بنه وه و قهیران هه مورو لا ده گریته وه. سه ره مایه داری له ریگه که شه کردن و قهیرانه وه به رد هوا م له گوران دایه. ریزه دی قهیرانه کان و ماوهی پیویست بو ثاراسته دوباره سه ره مایه گریدراوی جوئی ئه و له مپه رانه یه که دینه سفر ریگه به رد هوا می که له که بونی سه ره مایه. بو نمونه دابه زینی سوود و بدرز بونونه وه بیکاری، حقدهسته راسته قینه کان که م ده کاته وه، به لام کاریگه ریبه کی سه ره مایه ماوهی کی دورو دریزی ده وی و ئه و خوتیه یار کردنه وه یه پیویستی به دوباره ریک خستنے وه بونیاد کومه لایه تیبه کانه، چونکه سه ره مایه خوی په یونه ندیه کی کومه لایه تیبه. بونیادی کومه لایه تی که له که بونی سه ره مایه ئه و بوارانه له خو ده گری: سیستمی په یونه ندیه کانی کار، چاودییری ده له تی، سیستمی دارایی نه ته وه بی و نیونه ته وه بی باو و هه دها سیستم ماف، بارتنه ده، ئه و سیستمی داده.

به کورتی، بارود و خی پیویست بُ گهشه کردنی سه رما یه داری له ثاکامی پیشکه و تنسی ره و تی
کدهله که بیوندا تووشی بشیتوی ددیه و له ریگه قهیرانی بازنه پیوه و دووباره به رهه دیتله وه.

هه رچى لە مېرەكانى بەردەم كەلەكە بۇون گەورەتى بن، خۆپىكخستانەوە دووبارەي سەرمایه زەمانىتىكى زۆرتى پىويستە. بەو شىوه يە، قەيران بەشىكى سروشتى پىزىسى سەرمایه دارىيە. رەوتى كەلەكە بۇونى سەرمایه بارودۇخى پىويست بۇ بەردەوامى خۆى دەكۈزۈ و ئەو كارەش دەيىتە هوى دابەزىنى نرخى سوود و سەرەلەدانى قەيران. ماوەي قەيران گرىيدراوى زەمانى پىويست بۇ دووبارە خۆپىكخستانەوە سەرمایيە. لەو پۇوهە رەوتى كەلەكە بۇونى سەرمایه لە سەرمایه دارىدا پەر لە هەستان و كەوتەنەوە.

سەبارەت بەو بابەتامى تا ئىستا باسکران، ھەموو ماركىيەكان لەسەرى ھاودەنگن، بەلام لەسەر دەرئەنجامە كشتىيەكانى ئەو راستەقىنانە بۆچۈونى جياوازىيان ھەيە.

ھەندى بىرمەند لەسەر ئەو باوەرەن كە سەرمایدەريش فۇرماسىيۇنىكى مىزۇويى قۇناساغى گواستنەوەيە و ناكىرى وەك دوا فۇرماسىيۇنى كۆمەلایەتى سىير بىكىرى. ئەوان لەو باوەرە دان كە دوا جار قەيران ئەو سىستىمە بە شىوه يە كى بىنەرتى دەگۈرى. ھەندىتىكى تر لە بىرمەندان پىندا گەن لەسەر ئەو بابەتە كە دەولەت ئىستاش توانانى ئەوەي ھەيە كە بەر بە سەرەلەدانى نەبۇونى ھاوسەنگى بىگى و قەيرانە كان چارەسەر بكا و بەردەوامى كەلەكە بۇونى سەرمایه گەرەنتى بىكا. بە كورتى دەكىرى بلىيەن سىستىمى سەرمایدەرى سىستىمەكى قەيرانزايە و ناتوانانى هەستان و كەوتەنەوە رەوتى كەلەكە بۇونى سەرمایه لە ناو بەرى و لە ھەمان كاتدا سىستىمەكى خۆ راڭە، چونكە لە بەرامبەر قەيراندا دەستەوەستان دانا مىننى و رېيگە چارەيەك دەدۇزىتەوە. يەك لە رېيگە چارەكانى قەيران دەستىيەردا ئەنەن دەولەت لە كاروبارى ئابورىدا، بەلام ھەرەك لە بەشەكانى راپەردوودا باسکرا، دەولەت لەو پەيىوندىيەدا ناچارە رۆللى جۆراوجۆر و دېزىيەك بىگىرى. ئەو ھۆكارە سەرەكىيەنى دەبنە هوى ئەو دەولەت رۆللى ناكۆك و جۆراوجۆر بىگىرى بىرىتىن لە: گۈزى و ناكۆكى نىوان بەشە جىاجىا كانى سەرمایه بۇ بالادەستى بە سەر بازار و سەرچاۋەكاندا، پىتكەدانى چىنە كۆمەلایەتىيە كان لەسەر بابەتى رېتكخستانى بەرھەم ھىتىن و جۆرى دابەشىن. لە ئاكامدا دەولەت دەكەويتە نىوان دوو رىتىانى سىياسەتى خۆشگۈزۈرەنلى و سىياسەتى كەرتى تايىيەت. بە شىوه يە كى گشتى تر، دەكىرى بلىيەن ناكۆكى نىوان بارودۇخى كۆمەلایەتى بەرھەم ھىتىن و پاوانكىرىنى زىدە بايى دەيىتە هوى ئەو دەولەت نەتونانى بارودۇخى پىويست بۇ پەرسەندىنى هيىدى و هيىر و يە كەدەست پىشكى بىننى. بەو شىوه يە، سەرەكى ترىن بابەتى بەرباسى ماركس، واتا پرسى رەوتى ئالىڭوو و ناكۆكىيە كانى ناوخۆى

سیستمی سه‌ماهه‌داری هه‌روا پرسیکی چاره‌سنه نه‌کراوه و تا دئ ئالۆزتر ده‌بىن و به بىن مارکس تىّهزرین له و بابه‌ته کاريکى حەستەم و دژوارە“ كە واتا دەکرى بلېين بابه‌تى بەرباسى مارکس هيّشتا كۆن نه‌بۈوه.

بدرهەمەكانى ترى وەرگىپ:

- ئىليلىتەكان و كۆمەلگا نۇوسىنەئى تى·بى. باتامۆر.
- كۆمەلناسىيى سىياسى نۇوسىنەئى حوسىئىن بەشىرىيە.
- تىپرى فىيەننېستى ھاواچەرخ نۇوسىنەئى پاترىشىيا مەدۇر لىنگىپەن و ژىل نىبروڭ بىرەنتلى.
- مىزۇوى ھزرە سىياسىيەكانى سەددەي بىستەم بەرگى دووهەم لىپرالىزم و كۆنسىيەقەتىزم.

