

میژووی بیری سیاسی سهدهی بیسته‌م

د. حوسین به شیریه

میژووی بیری سیاسی سه دهی بیسته م

به رگی دووهم
لیبرالیزم و کؤنسه رفاتیزم

وهرگی پانی
ناسر ئیبراهیم زاده



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● میژووی بیرى سیاسیی سه‌دهی بیستمه (به‌رگی دووهم – لیبرالیزم و کۆنسه‌رفاتیزم)

● نویسنی: د. حوسین به‌شیرییه

● وه‌رگیژانی: ناسر ئیبراهیم زاده

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: ریمان محهمه‌د

● نرخ: ۱۵۰۰۰ دینار

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رئوبه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۹۳۳) سالی (۲۰۰۹) ی پیتی دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۷۲۵)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراره‌وه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

بۆ:

سانا

و

شەھین

ناوهرۆك

- ۹ بەشى يەكەم: لىبرالىزم لە سەدەى بىستەمدا.
- ۱۱ وتارى يەكەم: بەستىنە مېژووېى و فكريه كانى لىبرالىزم لە سەدەى بىستەمدا.
- ۳۷ وتارى دووھەم: نەوې كۆنى لىبرال-دېموكراتە كانى سەدەى بىستەم.
- ۶۹ وتارى سېيەم: كارل پۆپەر.
- ۹۷ وتارى چوارەم: فرېدريش هايك.
- ۱۱۶ وتارى پىنچەم: نايزايا بەرلېن.
- ۱۳۸ وتارى شەشەم: جۆن راولز.
- ۱۵۹ وتارى حەوتەم: هانا نارېنت.
- ۱۹۱ وتارى ھەشتەم: لىبرالىزم و نايدۆلۆژيا و مەعريفەى زانستى.
- ۲۰۷ بەشى دووھەم: كۆنسەرقاتىزم لە سەدەى بىستەمدا.
- ۲۰۹ وتارى يەكەم: پرنسېپ و قۇناغ و جۆرە كانى كۆنسەرقاتىزم لە سەدەى بىستەمدا.
- ۲۳۷ وتارى دووھەم: نەوې كۆنى كۆنسەرقاتە كانى سەدەى بىستەم.
- ۲۶۳ وتارى سېيەم: تۇرتىگا يى گاست.
- ۲۸۵ وتارى چوارەم: دوو ژۇفەنەل، مۆنيە، وەيل.
- ۳۰۷ وتارى پىنچەم: ليۇ شتراس: فەيلەسووفى كۆنسەرقاتىسەف.
- ۳۲۸ وتارى شەشەم: مايكل توكشات.
- ۳۴۷ وتارى حەوتەم: چۆنيەتى پېنەندى نېوان ناين و مۆدېرنىتە لە رۆژئاوادا.
- ۳۶۷ وتارى ھەشتەم: لە كۆنسەرقاتىزمەوہ تا ھېرمېنوتىك و پۆست مۆدېرنىزم.
- ۳۸۷ سەرچاوەكان.

بهشی یه کم

لیبرالیزم له سه دهی بیسته مدا

(۱)

بهستینه میژووی و فکریهکانی لیبرالیزم له سهدهی بیسته‌مدا

سه‌ره‌پای نزیکایه‌تییه‌کی زۆر له نیوان هه‌ر دوو چه‌مکی لیبرالیزم و دیموکراسی و هزره‌کانی پیوه‌ندی‌دار به‌و دوو چه‌مکه‌وه، هه‌ندئ له نووسه‌ران شه‌و دوو چه‌مکه به‌ جیا تاوتوئ ده‌که‌ن. هزره لیبرال و دیموکراتیه‌کان بنه‌ما و سه‌رچاوه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه، به‌لام به‌کاره‌ینانیان له درێژه‌ی میژوودا گه‌لی ئالۆزی لیکه‌وتۆته‌وه. لێره‌دا سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و لیک جیا شه‌و دوو چه‌مکه تاوتوئ ده‌که‌ین. ده‌بی شه‌وه‌مان له بیر بچ که جیاوازی نیوان شه‌و دوو چه‌مکه له لیکدانه‌وه‌دا ساکاره، به‌لام به‌ کرده‌وه زۆر دژواره. هزره لیبرالیه‌کان بنه‌مای فه‌لسه‌فی و تیۆری سیسته‌مه دیموکراتیه‌کانی رۆژتاوا بیک دینن. به‌و واتایه دیموکراسی پووی راست و هاوسه‌نگ کراوی لیبرالیزمه. جه‌وه‌ه‌ری لیبرالیزم جیا کردنه‌وه‌ی پانتای ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا و سنووردار کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته له هه‌مبه‌ر مافه‌کانی تاك له کۆمه‌لگا دا. لیبرالیزم هه‌ر له ده‌سپیکه‌وه هه‌ولیکه‌ی فکری بوو بۆ دیاری کردنی پانتای تایبه‌تی (تاکه‌که‌سی، خێزانی، ئابووری) له هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا. لیبرالیزم وه‌ک ئایدۆلۆژیای سیاسی له هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، داکوکی کردووه له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، ده‌وله‌تی ده‌ستووری و کۆتکراو له چوارچێوه‌ی یاسادا، ئازادیه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و حقوقی مه‌ده‌نی و به‌ تایبه‌ت خاوه‌نداریتی تایبه‌ت. به‌ پێی بنه‌ماکانی لیبرالیزم مافی ده‌وله‌ت بۆ ده‌ستخستنه‌ ناو ژبانی تایبه‌تی و مه‌ده‌نی ده‌بی له‌ رێگه‌ی کۆتی به‌ هیژ و دیاری کراوه‌وه سنووردار بکری. بنه‌مای فه‌لسه‌فی روانگه‌یه‌کی شه‌وتۆ شه‌وه‌یه که هه‌موو مرۆقه‌کان خاوه‌ن عه‌قلن، عه‌قلێش دایینه‌که‌ری ئازادی تاکه‌که‌سییه‌؛ و تاکه‌که‌س ته‌نیا کاتی ده‌توانی به‌ پێی عه‌قل به‌و شیوه‌یه‌ی خۆی ده‌یه‌وی بژی که ئازادی هه‌بی. ئازادی و عه‌قل دوو به‌شی لیک دانه‌براون. سه‌ندنه‌وه‌ی ئازادی له تاکه‌که‌س

به واتای نكۆلئی كردنی عهقلی تاكه كه سه؛ و نكۆلئی كردنی توانایی عهقلی مرۆف نكۆلئی كردنی نازادی مرۆفی لێده كه ویتته وه. تاکی بی عهقل و به ند كراو ده بی به پێی عهقلی بالا بژی، جا ئهو عهقله بالا ئه چ له نه ریت و ئاییندا بی و چ له ئایدۆلۆژیای سیاسیدا.

به پێی پرهنسیپه كانی لیبرالیزم، نازادی تاكه كه سی به هه موو لایه نه كانییه وه به رژه وه ندی راسته قینهی تاك و كۆ دا بین ده كات و یه كێكه له پێدا و یستیه كانی شه رپه ف و كه رامه تی مرۆف وهك بوونه وه رێکی خاوه ن عه قل. له و پرۆوه دا هینانی تاكه كه سی و تایه ت له هه موو پانتا كانی ژیا ندا ده بی پیا ریزئ و به هیژ ب كرئ. هۆی دژایه تی توندی لیبرالیزم له گه ل ده ستیۆه ردانی ده ولت له ژیا نی ئابووریدا بۆ ئه م با به ته ده گه رپێته وه. هه لبه ته ئه وه ته نیا به شێکی دژایه تی گشتی لیبرالیزم له گه ل ده ستیۆه ردانی ده ولت له ژیا نی به كۆمه ل و به تایه ت ده ستخسته نه ناو ژیا نی فكريیه وه. داكۆکی كردن له مافه سه ره كیه كانی تاك (به پێی یاسا دا نرا وه كان)، پشتگیری كردن له سیسته می نوینه رایه تی، سنووردار كردنی شیوه ی به كار هینانی ده سه لات، دانی پۆست و پله به پێی لێهاتووی و هه لبژاردن، پێداگری له سه ر جیا كرده وه ی هیژه كان له یه كتر و هتا د... هه موو ئه و با به تانه ی با سكر له پرهنسیپه سه ره كیه كانی لیبرالیزم وه سه رچا وه ده گرن.

نازادی تاكه كه سی و سنووردار كردنی ده سه لاتی ده ولت، وهك دوو پرهنسیپی سه ره کی لیبرالیزم، هه رچه ند ته وا و كه ری یه كترن، به لام جا رو با ر دژایه تی ده كه ویتته نیوانیان، و اتا جا ری وایه پا راستن و پرهنسندن پانتای نازادی تاكه كه سی به نده به ده ستیۆه ردانی ده ولته وه. له و پرۆوه ده میو كراسی، وهك وه دیهاتنی لیبرالیزم، به كرده وه پشتگیری ده ستیۆه ردانی ده ولت له پانتا ئابووری و كۆمه لایه تییه كاندا ده كات. به م پێیه لیبرالیزمی دیمو كراتیی سه ده ی بیسته م زۆر له لیبرالیزمی سه ده ی نۆزده جیا وازه. بێگومان سیاسه ته كۆمه لایه تی و ئابوورییه كانی ده ولته ته لیبرا ل - دیمو كراته كانی سه ده ی رابردو و ئه م سه ده یه زۆر جیا وازیان پێكه وه هیه و ته نانه ت بۆ داكۆکی كردن له مافه كۆمه لایه تییه كانی چینه كانی خواروو هانا یان بردۆته به ر سیاسه تی خۆشگوزه رانی و ده ستیۆه ردانی ده ولت له كارو با ری ئابووریدا. له و پرۆوه ده ستیۆه ردانی ده ولت له كارو با ری ئابووریدا، هه رچه نده دژی پرهنسیپی سه ره کی لیبرالیزم و اتا ئابووری نازاده، به لام تایه ته مندییه كانی تری ده ولته تی لیبرا ل رته نا كاته وه. له ناستیکی به ر بلا و له رووی و اتا وه ده ولته ته سۆسیال - دیمو كراته كانی ش ته وا و لیبرا لئ. به كور تی

ده كړئ بلیڼ لیبرالیزم به كړدوه زور له لیبرالیزم وهك فلهسفه و بیرۆكه ناتهواوتره. بژ ناسان كړدنه وهی بابه ته كه ده كړئ باس له دوو جوړه لیبرالیزم بكه یڼ: یه كه م، لیبرالیزمی ښووری به واتای پاراستنی بازارې څازاد وړكه بهر كه پړنگه ده ولته دیکتاتور و فاشیه كانیښ پړچاوی بكن، دوو م، لیبرالیزمی كلتوری، به واتای څازادی هزر و پړا دهر پړین، كه پړنگه له سیسته می څاوه ن ښووری ده ولته تیشدا هه بی. لیبرالیزم له هنره سیاسیه كاندا زورتر به واتای فلهسفه ی څازادی به لایه نه كلتوریه كه یدا به كار دئ، به لآم له هنره ښووریه كاندا زورتر جهخت ده كړیته سهر لایه نه ښووریه كه ی. له وړووه ده دستخسته ناو كاروباری ښووری له لایه ن ده ولته تی دیموكراتیه وه به واتای پړت كړدنه وهی لیبرالیزم نییه، به لكو ده كړئ ته واو كه ری پړه نسپیه كانی لیبرالیزم بی. هه لبت ده بی هه موو دم ښه ومان له بهر چاوی بی كه ده ستیوه ردانی ده ولته تی دیموكراتی له كاروباری ښووریدا هیچ كات له ناو بردنی سیسته می سهرمایه داری و څاوه ن داریتی تایبته له سهر څامرازه كانی بهر هه مه پینانی لی نه كه وتوتته وه و بهر ده وام مبه به سستی چاكسازي سیسته م بووه. له وړووه زور بهی لیبرالیه كان، به تایبته له ولاتانی ښووروییدا، ښستا كه وهك به شپكی هیزه پړاست و كوئسه رفاته كان دپنه ژمار؛ و له و باوړه دان كه مهرجی هاتنه دیی څازادیه كانی تر څازادی ښووریه. له پړوانگه ی ښه وانه وه څازادی سیاسی ته نیا له سیسته می سهرمایه داریدا وهدیدئ؛ له پړوانگه یه كی ښه وتوډا څازادی بهر له یه كسانی مهرجی دیموكراسیه و پړكه پینانی یه كسانی له پړیگه ی ده ستركد و سیاسیه وه، څازادی واتا لیبرالیزم و دیموكراسی تروشی په شپوی ده كا.

ههر وهك پړشته ناماژهی پړندرا، بژ وهسفی بارودوخی سیسته مه لیبرال دیموكراته هاوچه رڅه كان ناكړئ ښه واتا بهر ته سكه ی لیبرالیزم به كار پړین. لیبرالیزم به واتا سهره كییه كه ی دیار دپه كی سده ی نوژده هه مه. به لآم لیبرالیزم له ده ولته څو څو گوزه رانییه كانی ښستا دا ناو پته ی دیموكراسی و به تایبته هزری سیاسی و ښووری بووه. هه لبت ښستا له گه ل لاواز بوونی ده ولته څو څو گوزه رانییه كان و داشكانه وه به لای سیاسی و ښووری له ژپړ ناوی ښایدو لوژیای نیبولیبرالیزمدا گړژییه كانی نیوان لیبرالیزم و دیموكراسی زه قتر بوته وه؛ چیگه ی وه پړه پینانه وهیه كه مبه به ست له لیبرالیزم لپړده لایه نه ښووریه كه یه تی. به م شپوهیه ښه و لیبرالیزم ی له سهرده مانی ده ولته څو څو گوزه رانییه كاندا هیچ هه لویتستی كی كومه لایه تی و ښووری نه بوو، له گه ل سهره لدانی نیبولیبرالیزمدا بوته څاوه ن هه لویتست. هه لبت

لایه‌نگرانی دیموکراسی هه‌لۆیستی لیبرالیزمی ئابووری و نییولیبرالیزمی ده‌وله‌تی خۆشگوزهرانیان پێ هه‌لۆیستیکی دواکه‌وتوانیه. بێگومان له‌ رووی میژووبی و هه‌روه‌ها له‌ رووی چه‌مکه‌وه، لیبرالیزم زۆرتر تێکه‌لای سهرمایه‌داریه نه‌که دیموکراسی. دیموکراسی به‌ واتا مۆدیرنه‌که‌ی هیچ کات به‌ راده‌ی لیبرالیزم ده‌رپێ نایدۆلۆژیا و به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌ سه‌رده‌سته‌کانی کۆمه‌لگای سهرمایه‌داری نه‌بووه. ده‌کرێ بڵێن هه‌ر چنده‌ لیبرالیزم به‌ واتا کلتوری و فه‌لسه‌فیه‌که‌ی به‌ستیێی سه‌ره‌کی هه‌زه‌ دیموکراتی و ته‌نانه‌ت سۆسیالیستییه‌کانه، به‌لام له‌ رووی ئابوورییه‌وه له‌ سیسته‌می سهرمایه‌داری نزیکه. هه‌ر وه‌ک ناگاداران، په‌خه‌نگرانی سیسته‌مه‌ دیموکراتیه‌کان دیموکراسی و لیبرالیزم به‌و واتایه‌ی باسکرا لێک جیا ناکه‌نه‌وه؛ و دیموکراسییه‌ مۆدیرنه‌کان وه‌ک نوینگی نایدۆلۆژیا و به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌ بالاده‌سته‌ خاوه‌ن سامانه‌کان له‌ قه‌لم ده‌دن. به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌مان له‌بیر بێ که‌ هاوکات له‌ گه‌ل گه‌شه‌کردنی هه‌یه‌ر جه‌ماوه‌رییه‌کان و په‌ره‌سه‌ندنی دیموکراسی، به‌سه‌راوه‌یی ده‌وله‌ت به‌ چینه‌ بالاده‌سته‌کان (له‌ چاوه‌سه‌رده‌می لیبرالیزم) که‌م ده‌بێته‌وه، به‌ تابه‌ت سه‌ره‌ه‌لدانی بزوتنه‌وه‌ و یه‌کیته‌ی و حیزبه‌ کرێکارییه‌کان بۆته‌ مایه‌ی هاوسه‌نگ بوونی بالاده‌ستی چینه‌ سه‌رده‌سته‌کان به‌ سه‌ر ده‌وله‌تدا. ته‌نانه‌ت ده‌بێ بڵێن که‌ لیبرالیزم هه‌ر له‌ ده‌سپێکه‌وه‌ هه‌زی یه‌کسانی په‌ژراند و هه‌یدی هه‌یدی هه‌زی دیموکراسی قه‌بوڵ کرد. له‌م پوانگه‌وه، دیموکراسی به‌ره‌مه‌می لیبرالیزمه. به‌ گه‌شتی لیبرالیزم به‌ واتا به‌رفراوانه‌که‌ی، وه‌ک میراتی سه‌ره‌کی شارستانییه‌تی پۆرتاوا و به‌ستیێی فکری دیموکراسی، سۆسیال_دیموکراسی و سۆسیالیزم دیته‌ ژمار، به‌لام به‌ واتا ئابوورییه‌که‌ی نایدۆلۆژیای ئه‌و حیزب و ده‌وله‌ته‌ تابه‌تانه‌یه‌ که‌ پشتگیری له‌ ئابووری بازار به‌ واتا کلاسیکه‌که‌ی ده‌کهن.

له‌ روانگی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسییه‌وه، لیبرالیزم، فه‌لسه‌فه‌ی زیادکردنی ئازادی تاکه‌که‌سییه‌ له‌ کۆمه‌لگا دا بۆ ئه‌وه‌په‌ری خۆی؛ و دوژمنی سه‌ره‌کی لیبرالیزم چر بونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ که‌ زۆرترین زیان ده‌گه‌یه‌نێته‌ ئازادی تاکه‌که‌س. له‌ روانگی لیبرالییه‌وه، تاک و به‌رژه‌وه‌ندی تاک ده‌که‌ونه‌ پێشه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. له‌ راستیدا، لیبرالیزم به‌ده‌ر له‌ نایدۆلۆژیایه‌کی سیاسی رێبازیکیشه‌ بۆ ژیا. به‌و واتایه‌ لیبرالیزم هه‌ر له‌ ده‌سپێکه‌وه‌ ئاوه‌لدوانه‌ی عه‌لمانیته‌، مۆدیرنیزم، ئیختیار، بازاری ئازاد، رکه‌به‌رایه‌تی، تاکه‌گه‌رای، به‌شداری سیاسی، سیسته‌می نوینه‌رایه‌تی، عه‌قلانیته‌، پێشکه‌وتن و زانسته‌گه‌رای بووه.

ليبراليزم ھەر لە بنەرەتدا پيداگر بوو لەسەر پاراستنى جوړاو جوړى له ھەموو پانتاكانى ژياندا. لەو ږووهه لىبراليزم دژى يه كيتيخوازى، سەنراليزم، پاواخوازى و دەسەلاتخوازى (ئۆتۆرىتارىانيزم) ە. لە لىبراليزمدا تاك و ئامانجەكانى تاك لە ريزى پيشهوهن و بونىاده كۆمەلایهتبيیه كان و يەك لەوان دەولەت ئامرازى داين كردنى ويست و خواسته كانى تاكه كه سه. لە روانگه‌ى لىبراليزمه وه دەسەلات پيرۆز نيبه. لەو ږووهه لىبراليزم دژى شىوازه نهرىتبيیه كانى دەسەلاته و به تاييهت دژى ھەر چهشنه نوخبه گهراييه كه (چ لەسەر بنه‌ماى نوه و ږه‌چەلك بى يان لەسەر بنه‌ماى تايين و ئەرستۆكراسى فكرى و ھتد)؛ و داكۆكى لە به‌رفراوان بوونەوه‌ى سەربەستى تاك دەكا. لىبراليزم دژى ھەر چهشنه نهرىتبيیه كه سەربەستى و دەسەلاتى تاك بەرته‌سك كاتوه. ھەلبەت لىبرالەكان بەرە بەرە و ھاوكات لەگەل تىپسەر بوونى رۆژگار بە بونىاده و ئامرازه‌كانى گەيشتن بە ويست و خواسته‌كانياندا چوونەوه؛ ھەر بۆيه باسى ئه‌وه‌مان كرد كه ديموكراسى و تەنانەت سۆسيال_ديموكراسيش ھەلقولاولى لىبراليزمن و ئامانج و پره‌نسييه‌كانى لىبراليزمىيان لەگەل پيداويستە بگۆرەكانى سيستمە كۆمەلایه‌تى_ئابووربييه‌كاندا گونجاندووه.

لە ږووى ميژوووبيه‌وه، لىبراليزم سەرەتا دژكردەوه‌يه‌ك بوو لە ھەمبەر بالادەستى تايين و دواتر لە ھەمبەر بالادەستى سياسى دەسەلاتداره‌ ستمكاره‌كاندا. دژايه‌تى كردنى كلتيسه‌ بوو ھۆى ئاويته‌ بوونى لىبراليزم و بزووتنەوه‌ى نەتەوه‌يى، بەلام لىبراليزم ھاوكات دژى ستمكارى دەسەلاتداره‌ مؤديرنيست و ناسيؤناليستەكان و ھەروەھا دژى كلتيسه‌ش بوو. گرنگترين ويست و خواستى لىبرالەكان لە ھەمبەر دەسەلاتداره‌ ستمكاره‌كاندا سنووردار كردنى دەسەلات بوو لە چوارچيۆه‌ى ياسادا كه زۆرتر لە رينگه‌ى شۆرشه‌كانه‌وه دەدەست ھاتووه و لە بەلگه‌ گرنگه‌كانى ھەك ميساقى ياسايى شۆرشى مەزنى ١٦٨٨ برىتانىا و راگه‌يه‌نراوى سەربەخۆيى ١٧٧٦ ئەمريكا و جارنامەى گەردوونى مافى مەرۆڤ و ھاوولائى ئەنجوومەنى شۆرشگيرى فەرەنسا لە سالى ١٧٨٩دا رەنگى داېه‌وه؛ بۆ نمونە بە پيى جارنامەى گەردوونى مافى مەرۆڤ «مەرۆڤه‌كان ئازادن و لە ږووى حقوقيه‌يه‌وه ھەك يەك خولتاون... ئامانجى كۆمەلگاي سياسى پاراستنى مافى مەرۆڤه ... ئازادى، دەسەلاتى ئەنجامدانى ھەر كارپكه‌ بە مەرجيک كه زيانى نەبى بۆ خەلكانى تر... ھيچ كەس بۆى نيبه‌ بە ھۆى باوهر بە بيروباوهرپيک كەسيكى تر تاوانبار بكا...»

گرنگترین چەمكى تىزرى لىبراللىزم گرىبەستى كۆمەلەيەتتە، بە پىيى ئەو چەمكە حكومت دامەرزادەيەكى دەستكرده كە خەلك بە مەبەستى ئاسايش و تەناھى و دەدەست ھېنانى ئاسانترى مافەكانيان دروستى دەكەن. بە كورتى گرنگترین پەنسىپەكانى لىبراللىزم بريتىن لە: باوەرپوون بە بەھاي يەكسانى ھەموو مەرقەھەكان، سەربەھۆيى ئىرادەي تاك، عەقلائيەت و نىيەتپاكى مەرقەھە، مافە سروشتىيەكان، دەستكرد بوونى بونىادى دەولەت و سنووردار بوونى دەسەلاتى حكومەتە لە چوارچۆھەي ياسادا. ئامانجى سەرەكى لىبرالەكان خەبات كردنە لە دژى سەرجم چۆرەكانى ستەمكارى و اتا ستەمكارى چىنايەتى، جەماوەرى، ئايىنى يان حيزبى.

لە روانگەي مېژوووى ھزرى سياسى رۆژئاواوە، لىبراللىزم نايدۆلۆژياي چىنىكى بورژوا بوو كە لە دژى دەولەتە ستەمكارەكانى ئەوروپا سەرى ھەلدا و خوازىارى سنووردار كردنى دەسەلاتى ئەو دەولەتەنە بوو لە چوارچۆھەي ياسادا. لە رووى مېژووويەھە، ريشەي پىداگرى لىبراللىزم لەسەر تاكەكەس و عەقلى تاكەكەس دەگەرپتەھە بۆ ھزرەكانى مەسىح؛ بە تايبەت ئەو بەشەي كە سەبارەت بە يەكسانى و ياسا و مافى سروشتى لە قوتابخانەي رەواقىيەكانى ۋەرگرتبوو. لە رووى فەلسەفەي سياسىيەھە دەكرى بلىين كە ھزرى سەرەكى لىبراللىزم سەبارەت بە دابەش كردنى چوارچۆھەي كۆمەلگا و دەولەت لە فەلسەفەي تۆماس ھۆبزەھە سەرچاوەي گرتوھە. راستە بىرۆكەي ھۆبز، بىرۆكەيەكى دۆكەمە، بەلام سەرچاوەي ديارى كردنى پانتايەكى جيا لە پانتاي دەولەتە ۋەك دەسەلاتى گشتى يان مەركەزى دەستكرد. لەو پانتايەدا ھەموو تاكەكان پىكەھە يەكسانن و ھەر كەس لە ھەولنى داين كردنى بەرژۆھەندى تايبەتى خۆي داھە و قازانجويستى سەرەكىترين پالئەرە. لە دۆخىكى سروشتيدا كاتىك تاكەكان مافە سەرەكىيەكانى خۆيان دەدەنە دەست دەسەلاتىكى بالاترەھە پانتايەكى گشتى و پانتايەكى تايبەتى (دەولەت و كۆمەلگا) پىكە دى. بابەتتىكى ئەوتۆ بەرھەمى گرىبەستى كۆمەلەيەتتە. دەسەلاتدار دەبى مافەكانى كۆمەلگاي مەدەنى، بە تايبەت مافى خاوەندارىتى و ژيان و پىكەھىنانى خىزان بىبارىزى. بەم شىوھە ھەر چەندە بىرۆكەي ھۆبز لە رووى دەرئەنجامى سياسىيەھە نالىبراللىيە (چونكە دەسەلاتى دەولەت بى سنوورە)، بەلام لە رووى ھەلئويست سەبارەت بە سروشت و ريشەي دەولەتەھە لىبراللىيە و گرمانەي سەرەكيشى جيا كردنەھەي دەولەت و كۆمەلگا و راگواستنى مافەكانى كۆمەلگايە بۆ دەولەت. لە روانگەي ھۆبزەھە ئازادى تەنيا لە ژىر ناوى

لقياتاندا وەدى دى. لقياتان خاوەنى دەسەلاتى رەھايە، بەلام داينكەرى نازادىيە
 تاكەكەسىيەكانە: «دەولەت لەو ليوارە بەردىنانەى قەراغ شەقام و جادە دەچى. مەبەست لە
 چىكردنى ئەو ليوارانە رېگرتن لە ترومبيل و رېبواران نىيە، بەلكو رېنوينى كردن و بەرگرى
 كردنە لە رى ليونبونيان.» لقياتان ناتوانى بە زۆر باوەرپەك بە سەر تاكېكدا بسەپىنى، چونكە
 بىرکردنەو ئەزادە. لقياتان تەنيا نرخیكە كە دەبى لەبرى ناشتى و ئاسايش دا بدرى. لقياتان
 دەستكرده و دەرتەنجامى رەزامەندى گشتىيە و بە دوورە لە ھەر چەشنە رەمز و پازىك.
 ئامانجى دەولەتیش خزمەت كردنە بە تاكەكەس و ھەرودھا داين كردنى ناشتى و تەناھىيە بۆ
 تاكەكەس. ئامانجى كۆمەلگای سياسى داين كردنى بەرژەوندى دەولەت نىيە، بەلكو داين
 كردنى بەرژەوندى تاكەكەسە. جۆن لۆكيش ھەر وەك ھۆبز لەو باوەرپەدا بوو كە دەولەت
 بەرھەمى گرېبەستى كۆمەلایەتییە بۆ كۆتايى ھىنان بە دۆخى سروشتى، بەلام بە پىچەوانە
 ھۆبز باوەرپى وابوو كە مرۆف تەنانەت لە دۆخى سروشتیشدا خاوەنى مافى سروشتىيە و
 دەولەتیش بە مەبەستى پاراستنى ئەو مافە سروشتىيە پىك ھاتوو. ھەر بۆيە تاك مافى
 خۆيەتى بەرھەنگارى ھەر چەشنە دەسەلاتىكى ستمكار بىتەوہ كە نكۆلى لە مافە
 سروشتىيەكان بكا. جۆن لۆك گەورەترين فەيلەسووفى قوتابخانەى ليبراليزمە و كاكلى ھزرى
 ناوبراو سنووردار كردنەوہى دەسەلاتى ستمكارىيە. لە روانگەى لۆكەوہ دەولەت تەنيا
 ئامرازىكە بۆ داكۆكى كردن لە مافەكانى كۆمەلگا. بەر لە دەولەت كۆمەلگا ھەبوو و
 ھەموو مافەكانى نادريتتە دەولەت. دەسەلاتى دەولەت لە چوارچىوہى داين كردنى
 بەرژەوندىيەكانى كۆمەلگا داىە. لە دۆخى سروشتيدا مرۆف «كۆيلەى دەسەلاتى سەر پووى
 زەوى نىيە»، بەلام پەپرەوى ياساى سروشتە؛ مافى سروشتى، بە تايبەت مافى ژيان و
 خاوەندارىتى، بەرھەمى ياساى سروشتە. لە دۆخى سروشتيدا راستە شەر لە ئارادا نىيە، بەلام
 تەناھى و ئاسايشيش ھىچ گەرەنتىيەكيان لە پشتەوہ نىيە؛ و ھەر بۆيە گرېبەستىك بۆ
 سازدانى كۆمەلگا يان دەولەت دەبەستى. بە باوەرپى جۆن لۆك گرنگرين ئامانجى تاكەكان لە
 چوون بۆ ناو كۆمەلگای مەدەنى و پەپرەوى كردن لە دەولەت پاراستنى خاوەندارىتییە. بە
 گشتى حكومەت نوینەرى خەلكە و بەرھەمى گرېبەستە نەك لایەنپكى ئەو گرېبەستە.
 پاش لۆك، مۆنتيسكيو و ئادام سميت لە نووسىنەكانى خۆياندا بنەما حقوقى و
 ئابورىيەكانى ليبراليزمیان خستە روو. لە ھەمبەر دەولەتى تۆتاليتىرى لۆيى چاردەھەمدا

مۆنتیسکیۆ داکۆکی له لیک دابرانی دهسهلات و حقوقه فیۆدالییه کان دهکرد؛ و ستهمکاریانی بهو درندانه دهشووبهاند که بۆ خواردنی بهری دارێک نامادهن داره که له ریشهوه هه لکه ن (تامازه به لۆیی چاردههه مه که به باوهری مۆنتیسکیۆ بۆ پتهو کردنی دهسهلاتی ستهمکاریانهی خۆی ناماده بوو گه وره خێزانکانی فه ره نسا خاشه بر بکا). به باوهری مۆنتیسکیۆ باشتین یاسای بنچینهیی یان حکومهت بۆ سنووردار کردنی دهسهلاتی ستهمکار ته وهیه که له سێ توخمی تاکه که سی (پاشا)، ئهرستۆکراسی (نه جیبهزاده کان) و دیموکراتی (کۆمه لهی سێ چینه کان) پێک هاتبێ. له روانگهی مۆنتیسکیۆوه گرن گترین تایبه تمه ندی شه و حکومه ته دابهش کردنی هیژه کان و کۆنترۆل کردنی هیژه کانه له لایهن خۆیا نه وه. ههروه ها پشتگیری له جیا بوونه وهی ده ولت له کلێسه و کۆنترۆل کردنی یه کتری ده ولت و کلێسه ی ده کرد.

له سه دهی هه ژده هه مدا تو ماس پین (۱۷۳۷-۱۸۰۹) هه راوترین لیکنده وهی له پره نسییه سه ره تاییه کانی لیبرالیزم به ده سه ته وه دا. ناوبراو سه رقالتی خه بات بۆ شوړشی سه ره به خۆیی ته مریکا و شوړشی فه ره نسا بوو. پین له کتیبه ی عه قلی ساخ له م (Common sense) (۱۷۶۶) دا پشتگیری له بزوتنه وهی سه ره به خۆیی ته مریکا ده کا؛ و له کتیبه ی مافه کانی مرۆف (The rights of man) دا (۱۷۹۳) هیژ ده کاته سه ر حکومه ته ئهرستۆکراته کانی کۆن و په سنی ده سه که وته کانی شوړشی فه ره نسا ده دا. له روانگهی پینه وه به پێی حوکمی عه قل و یاسای سروشت حکومه تی دیموکراتی پێویسته؛ و حکومه تیکی شه وتۆ زامنی مافه سروشتیه کانی مرۆفه. به پێی یاسا و مافه سروشتیه کانی هه ر که س بۆی هه یه به پێی عه قلی خۆی له سه ر ژیا نی ته خلاق، ئایینی، سیاسی و ئابووری خۆی بریار بدا. پین، به تایبهت له کتیبه ی سه رده می عه قل (The age of reason) دا (۱۷۹۶) داکۆکی له ئازادی ئایینی ده کا و گالته به کلێسه ده کا و ده لێ: «زه ینی من کلێسه ی منه.» و له یاسا و مافه سروشتیه کانی پره نسییه ی ده ولته تی بچوک هه لدینجی و له و باوه ره دا به که ته نیا شه رکی حکومهت پاراستنی مافی سروشتیه ی تاکه کانه. ههروه ها به باوهری ناوبراو له پانتای ئابووریشدا تاکه کان ده توانن به سێ ده ستیوه ردان و پشتگیری کردنی ده ولت به دوای بهرژه وه ندیه کانی خۆیا ندا بچن.

ههروهها له هزره كانی تۆماس پیندا تینكبه زیوییهك له نیوان پرهنسیپه كانی لیبرال _ دیموكراسی و نایدۆلۆژییه كانی تر، به تایبته سۆسیالیزم و رادیکالیزمدا، بهدی دهكړی. به كردهوش هزره كانی ناوبراو ئیلهامبه خشی بزوتنه وهی چینی كریكاری ئینگلیز بوون. پین ههروهها داكۆكی له خۆشگوزهرانی كۆمه لایهتی چینه كانی خواروو دهكرد. دابین كردنی پیدایستییه كۆمه لایهتییه كانی وهك بهشیکى مافی سروشتی تاكه كان له قه لهم دهدا و باج دانان له سهر میرات و سامانی وهك گرنگترین سه رچاوهی دابین كردنی خه رجییه كان دینایه ژمار.

به گشتی بزوتنه وهی لیبرالیزم له سه ده كانی چه فده و هه ژدهدا شوپشیکى تیوری دروست كرد و هزری سنووردار كردنی ده سه لات له چوارچیوهی یاسادا، گریه سستبوونی سروشتی ده ولته، نازادی كار و مالى له ههر چه شنه مه رجیکى فیؤدالی به دیاری هیئا. لهو دوو سه ده یه دا هزره لیبرالییه كان بنه مای سه ره كى نهو شوپش و ریفؤرمانه بوون كه له نه وروپادا روویان دا. نهو سیسته مه ئابووری و كۆمه لایه تییه ی پاش نهو شوپش و ریفؤرمانه هاتنه ئاراهه روویه كى تری ئامانج و هزره لیبرالییه كان بوون. لهو سه رده مه دا ته نیا چینی تاجر و بازرگان سوودی لهو گؤرانكارییانه وه رده گرت؛ و نایدۆلۆژیای لیبرالیزم ره نگدانه وهی به رژه وه ندییه كانی نهو چینه بوو. به لام دواتر خه باتی كۆمه لایه تی بو سوود گه یاندن به چینه كانی تری كۆمه لگا له ده سكه وته كانی شوپشى لیبرالی هیدى هیدى هزری لیبرالیزمی دیموكراتیتر كرد. پاش شوپشه كانی سالى ۱۸۴۸ لیبرالیزم ده بوو خۆی له گه ل پیدایستییه كانی دیموكراسی نویدا بگوجی؟ و ئامانجه سه ره كیییه كانی لیبرالیزم و هزری یه كسانی به چه شنیک به ربلاو بكاته وه كه چینه كۆمه لایه تییه كانیتر بگریته وه. لایه نگرانی لیبرالیزم كه نایدۆلۆژیای خۆیان له گه ل به رژه وه ندییه كانی چینه سه رده سته كانی سه رده می سه رمایه داریی بازرگانیدا ریکخستبوو، ئیستا ده بوو له رینگه ی دووباره پیدایچوونه وه به ئامانجه كانی خۆیاندا ئامانجه كانیان له گه ل ویست و خواسته دیموكراتیه كاندا بگوجینن. بهو شیوه یه هزری یه كسانی (سیاسی و كۆمه لایه تی) له پال هزری نازادی له نایدۆلۆژیای لیبرالیزمدا به هیز بوو. به گشتی هه ر وهك پيشتر ئاماژه ی پیدرا، له فه لسه فه ی لیبرالیزمدا پانتای گشتی له پانتای تایبته جیا ده كریته وه و له هه مبه ر ده سه لاتى ده ولته تیدا پشتگیری له مافه كانی كۆمه لگای مه ده نی، به تایبته مافی خاوه نداریتی ده كړی و جه خت ده كریته سه ر پیویستی سنووردار

کردنى دەسلەتتى دەولەت؛ بەلام لە روانگەى لىبرالىيەو، دەولەت لە ھەمبەر كۆمەلگادا جگە لە پاراستنى مافەكانى تاكەكەس بەرپرسايەتییەكى تری نییە. لە ھەمبەردا، فەلسەفەى دیموکراسى، كە ھاوكات لەگەڵ ھاوسەنگ كردنى لىبرالىزمدا سەریهەلدا، پێداگری دەكرد لەسەر پرهەنسیپی بەرپرسایەتى بەرفراوانى دەولەت لە ھەمبەر كۆمەلگادا بۆ دابین كردنى جۆریك لە یەكسانى. ھەلبەت دەولەت نابى زۆر دەست بختە ناو كاروبارى ئابوورى و كلتورەو، بەلام دەبێ ھەول بەدا ئەوپەرى شادی و خۆشى بۆ خەلك دابین بكا. بەو شیوہیە لە دیموكراسیدا دەولەت تەنیا پارێزگارى لە مافەكانى كۆمەلگای مەدەنى ناكا، بەلكو ئەركەكەى تری بریتییه لە پەرەپێدانی ئەم مافانە. لەم پرۆووە لە دیموكراسیدا تێكەلاوى دەولەت لە كاروبارى ئابوورى و كلتوردا تارادەیهك پێویستە.

لە پروی میژووی ھزرى سیاسییەو، لىبرالىزم سەرەتا لە ھزرەكانى قوتابخانەى سوودگەرایى (سوودگەرایى) و بە تايبەت جیرمى بێنتھام (۱۷۴۸-۱۸۳۲)دا دیموکراتیتەر بوو. ئەو قوتابخانەى لە نیوہى سەدەى ھەژدەھەمەو تە نیوہى سەدەى نۆزدەھەم لە بریتانیادا ھزرى سیاسى زال بوو و بیرمەندانىكى وەك دەیفید ھیوم، جیمز میل و بێنتھام نوینەرى ئەو ھزرە بوون.

لە روانگەى بێنتھامەو تەنیا پاسا بۆ بوونى دەولەت ئەو بۆو كە بۆارى وەدیھاتنى ئەوپەرى خۆشى بۆ زۆریەى خەلك دەستەبەر دەكا. بە شیوہیەكى رۆنتر بێنتھام لەو باوەرەدا بوو كە بە پێى پرهەنسیپەكانى سوودگەرایى، سەرەتا دەبێ بەدواى شادی و خۆشى تاكەكەسى و دواتر شادی و خۆشى و رزگارى ئەویتر و پاشان زۆرتى شادی بۆ بەشى زۆرىنەى خەلك و دواجار ئەوپەرى شادی و خۆشیدا بچین. ئەو كارە، كارىكى دروستە چونكە دەبیتە ھۆى دابەش بوون و ھاوسەنگ بوونى خۆشى و شادی لەناو پێژەییەكى زۆرتى خەلكدا. مەبەست لە دامەزراندنى دەولەت پاراستن و بەرز كردنەوہى ئاستى شادی و خۆشى و رزگارى گشتییە. بێنتھام لەو باوەرەدا بوو كە **مافى سروشتى** باوەرپێكى بێ كەلكە و تەنیا دەولەت سەرچاوەى مافەكانى تاكەكەسە، بەلام ھەر ھەمان مافە سروشتییەكانى فەیلەسووفە لىبرالەكان، بە تايبەت مافى خاوەندارىتتى تايبەتى بۆ تاكەكەس لەبەر چاوەدەگرت. بەلام بە باوەرپێى بێنتھام دواتامنجى دەولەت دابین كردنى لایەنى زۆرى ئازادى نییە بەلكو دابین كردنى لایەنى زۆرى شادی و خۆشى و رزگارى بۆ ھەمووانە. ئازادى دەبێ خۆى بداتە دەست شادی و رزگارى. لەو

رووهه بېننتهام لايه نگرى ديموكراسى و يه كسانى رېژېدى بوو له خاوه نداريتيدا به مهبه ستي دابن كردنى خپر و خوښى گشتى. هر بهم هڅيه، هه ندى ليكوله پرهنسيپى شادى و خوښى زورينه يان وهك دژبه رى تاكگه رايى ليرالئى و هاوده نگرى ديموكراسى ناليرالئى يان كوخوازدا سهير ده كرد. به واتايه كى تر، له هزرى بېننتهامدا هه ندى ناكوكى له نيوان ليرالئيزم و ديموكراسيدا دهرده كه وئ. له هزرى جون ستيوارت ميلدا ناكوكيگه ليكي نه وتو زياتر دهرده كه وئ.

جون ستيوارت ميل سه ره كيترين نوينه رى فهلسه فهى ديموكراسى سه دهى نوزده هم بوو. ميل به پيچه وانهى بيروكى نابوريزانانى كلاسيك، لهو باوه ردا بوو كه دابه شينى كالا و سامان له كومه لگادا په پره وى له ياسا سروشتييه نه گوره كان ناكهن و بهرپرسيه كاني هوشيارانهى ده ولت لهو بواره دا ليروه سه رچاوه ده گري. ههروه ها به پيى پرهنسيپه كاني ليرالئيزم ده گوتري كه مافى به شدارى كردن له ژيانى سياسيدا ده بى گشتى بى. له روانگه ي ميله وه به شدارى گشتى خه لك له ژيانى سياسيدا وهك باشترين شيوه ي فيركارى مه ده نى خه لك ديته ژمار. به گشتى له روانگه ي جون ستيوارت ميله وه، ديموكراسى به واتاي به شدارى گشتى له سياسه تدا زورتر له دادپه روه رى نزيكه تا له ليرالئيزم كه حكومه تى چينى بورژواى لى كه وتبووه. له روانگه ي ميله وه كوتايى لوزيكي ليرالئيزم ديموكراسييه. ده ولته تى ديموكراتى ده بى بهرپرسيه تيبه كى بهربلاو بو دابن كردنى خوښگوزهرانى كومه لايه تى گشتى و خاو كردنه وى گرزييه چينايه تيبه كان بگريته نه ستو. لهو روانگه وه، ده ستيوهردانى ده ولت خو ي به شيكه له سياسه تى ليرالئى، چونكه مهبه ستي سرپينه وهى نهو له مپه ره نائيرادى و نه خوازراوانه يه كه له بهرده م هه وله قازانجويسته كاني تاكه كه سدا سه ره ه لده دن. ميل به پيچه وانهى بېننتهام، لهو باوه ردا بوو كه ئامانجى مرؤف ته نيا شادى و خوښى نييه، به لكو ئازادى و شه رپه ف و كه رامه تى مرؤف سه رووتره. ده ولت دامه زراوه يه كى نه خلاقىيه و ئامانجى نه خلاقى هه يه و ئامانجه كه شى په روه راندنى سه روه ريبه له تاكه كه س دا. واتا ئازادى ته نيا مه رجيك نييه بو دابن كردنى شادى و خوښى، به لكو پيويستىيه كه بو گه شه كردنى شه رپه ف و كه رامه تى مرؤف. ئازادى به واتاي رزگار بوونى تاك نييه له ده ست هر چه شنه ده ستيوهردانى كى دهره كى؛ لهو كرده وانهى به لاي خو دى مرؤفدا ده شكيتنه وه (وهك كرده وه نه خلاقىيه كان) ده ولت بوى نييه خو ي تيوهردا، به لام لهو كرده وانهى به لاي نه وانى تردا

دەشكيتەوہ پيويستە دەولەت خۆي تىوہگليتى. بەو پيىبە بەدواداچورنى شادى و بەرژەوہەندى تاكەكەس، بە پيچەوانەي باوهرى بيىنتەھام، دابىن كردنى شادى و بەرژەوہەندى گشتى لى - ناكەويىتەوہ. بەو پيىبە، دەولەت دەبى لى رىنگەي دەستپوهردانى ئابوورپيەوہ كارىگەرى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتبيەكان كەم كاتەوہ و ژيان بۆ جەماوەر خۆشتر بكا. كە واتە پرەنسىپى دابىن كردنى شادى و خۆشى بۆ بەشى زۆرى خەلگ پيويستى بەوہ ھەيە كە دەولەت دەست بجاتە ناو كاروبارى ئابوورپيەوہ. لەگەل ئەوہدا، ميل لەوہ دەترسانەكا ديموكراسى ستەمكارى زۆرىنەي لى بكەويىتەوہ. بە باوهرى ميل ديموكراسى ژمارەيى ديموكراسىيەكى درۆينە كە جياوازيبە سروشتىيەكانى تاكەكان لەبەر چاوا ناگرى.

ليرەدا دەتوانىن بلين كە لە گۆرانى ليبراليزم بۆ ليبرال - ديموكراسيدا ئازادى پۆزەتيف دەبيتە جيگرى ئازادى نيىگەتيف. لە ليبراليزمى سەرەتايدا ئازادى بە واتاى تەناھى گيان و مالى تاكەكەس ھاتووە لە ھەر چەشنە دەستدرىژيەكى دەرەكى (يەك لەوان دەستدرىژى دەولەت)، بەلام لە ليبرال - ديموكراسيدا ئازادى بە ماناى تواناى ھەلبژاردن و دەسەلاتى بوونى مافى سروشتى تاكەكەسە؛ ليرەدا دەولەتەتيف دەبيتە خاوەن بەرپرەسايەتى واتا لە كاتى پيويستدا دەبى يارمەتى تاكەكەس بەدا. لە واتاى يەكەمدا، دەولەت جەنگى پيويستە كە دەست دەخاتە ناو كاروبارى ئابوورى تاكەكەسەوہ، بەلام، بۆ پاراستنى دارايىيەكانى تاكەكەس بوونى پيويستە. بەلام لە واتاى دووہمدا، دەولەت دامەزراوہيەكى سوودمەندە كە دەتوانى قەرەبووى زيانەكانى دەرئەنجامى سيستەمى بازاى ئازاد بكاتەوہ. لە ليبراليزمى سەرەتايدا تاكەكەس دەبى بە تەواوى ئازاد بى تا بتوانى بكەويىتە مەملەتە لەگەل ئەوانى تردا، بەتايبەت لە پانتاى ئابوورپيدا دەبى ھەلسوكەوتى بە پيى قازانج و بەرژەوہەندى خۆي بى بۆ ئەوہى بەرژەوہەندى تاك و كۆمەلگا بە پيى ياسا سروشتىيەكانى رانان و داخواى دابىن بكرى. بەلام لە واتاى دووہمدا، ھزرى ئازادى ئابوورى بى سنوور خۆي سنووردار كردنى ئازادىيە و نكۆلى لە پرەنسىپى سەرەكى ليبراليزم دەكا. بىرۆكەي سوودگەرايى بيىنتەھام ھزرى ئازادى تاكەكەسى نيىگەتيف و پرەنسىپى شادى و خۆشى تاكەكەسى ئاويىتەي يەكتر كرد؛ و بەو شىوہە پرەنسىپى ئازادى لەگەل پرەنسىپى يەكسانى تاكەكان لە بوونى شادى و خۆشيدا دەولەتمەندتر كرد. جۆن ستىوارت ميليش لە رىنگەي پيويستى دەستپوهردانى دەولەت لە كاروبارىكى وەك: ھاندانى فيركردن و بارھيىسان، كۆنترۆل كردنى بارودۆخى كۆمەلەيەتى كرىكاران، دابىن كردنى

تهندروستی گشتی و... له سهر دابین کردنی نازادی پۆزه تیڤ وهك به شیکی سهره کی لیرال_دیوکرسی پیداده گری. بهو شیویه له کۆتاییه کانی سه دهی نۆزده هه مده نووسه رانی لیرال_هیدی هیدی جهخت ده که نه سهر گرنگی و پینوسی ده ستیوه رانی ده ولته له کاروباری کۆمه لگا بۆ دابین کردنی نازادی و به کسانی تاکه کان؛ و لیرالیزمی نیگه تیڤی سهره تایبی بوو به لیرالیزمی پۆزه تیڤ که دوا جار له سه دهی بیسته مده بوو به بنه مای تیوری ده ولته تی خۆشبژی. ههر وهك پيشتر ناماژهی پیدرا، له سه دهی بیسته مده تا بهر له سهره لدان بزووتنه وه و هزری نۆی لیرالیزم، که جاریکی تر پشتگیری له ناماچه کانی لیرالیزمی سهره تایبی ده کا، لیرالیه کان و لیرالیزم به گشتی بۆچوونی ریفۆرمیستانه و دیموکراتییان هه بوو و پشتگیریان له دارشته و سیاسه ته کانی ده ولته تی خۆشبژی ده کرد. واتا لیرالیزمی سه دهی بیسته م جهخت ده کاته سهر پینوسی به شداری سیاسی سهرجه م گروپ و چینه کۆمه لایه تییه کان، خه بات له دژی هه ژاری و بیکاری، پته و کردنی بونیاده ی نه نجوومه ن، بهرپرسیایه تی کۆمه لایه تی ده ولته (ده ولته تی پۆزه تیڤ و شتی له و بابه ته). بهو شیویه لیرالیزم له سالی ۱۸۸۰هه تا سالی ۱۹۱۴ بۆچوونیکي پۆزه تیڤ و دیموکراتیی هه بوو. نه و خاله ش جیی بیر هینانه وهیه که جیا کردنه وهی لیرالیزم له دیموکرسی - نه و جورهی سه بارهت به حیزب و گروپ و سیسته مه سیاسییه کان پینوسیته - له باسی هزره سیاسییه کانه نه که ههر پینوسیته نییه، بگره زۆر جار ده سکرده. ههر وهك پيشتر ناماژهی پیدرا، لیرالیزم به واتا بهر فراوانه که ی وهك بزووتنه وهی فکری گشتی سه رچاوه ی دیموکرسی، سۆشالیزم، رادیکالیزم و ریفۆرمیزم بووه و پرهنسییه کانی له گه ل نایدۆلۆژیا سیاسییه راست و چه پو میانه کانه ریکخراوه. به لām له سه دهی بیسته مده لیرالیزم وهك بیرۆکه ی کۆمه لایه تی و ئابووری دیار و سنووردار ته نیا له هزر و کرده وهی نۆی لیرالیزمده جیاوازییه کانی له گه ل نایدۆلۆژیا لیرال_دیموکراسیدا ده رده که وی؛ و ویکچوونیکي زۆری له گه ل کۆنسه رقاتیزمده هه یه و زۆر جار بۆ وه سفی لیرالیزم کۆنسه رقاتیزمی نۆی به کار دی (بینگومان نیبولیرالیه کان پيشگریمان ه سهره کییه کانی کۆنسه رقاتیزم وهك تیره و ره چه لکه و خیزان و ئابین قبوول ناکهن). له راستیدا، بیرۆکه ی لیرالیزم که له سه دهی نۆزده هه مده به سهرنجدان به ئاسته نگییه کانی ده وری ده ولته ئاوری له کۆمه لگا و بازار ده دایه وه له سه دهی بیسته مده له گه ل بهر زبوونه وهی گرنگی ده وری ده ولته ناچار بوو ده وری نه ویش له بهر چا و بگری. هه موو لیرالیه کانی سه دهی بیسته م به

شيوازی جوړاو جوړ هه ستیان به پيدا هاتنه وه به دوری کومه لایه تی ده ولت کر دوه و بچوونی خویان له سهر دهر بریوه. به گشتی نه و بریو بچوونانه دژایه تیان له گهل پرهنسیپه کانی لیرالیزم سه بارهت به نازادی تاکه کس له سته مکاری و بالادهستی سیاسیدا نییه. لیرالیزم له بنه مادا خوازیری نازادی تاکه کسه له بالادهستی ثابینی، سیاسی، نهریتی، چینایه تی و... و نیستاکه چر بونه وهی دهسه لاتی نابوری له پاونکراره کاندا ناستهنگی نویی خستوته به ردهم نازادی تاکه کسه وه، هانا بر دنه بهر ده ولت وهک هۆکاری هاوسهنگی هیچ دژایه تیبه کی له گهل پرهنسیپه کانی لیرالیزمدا نییه؛ و ناوه رۆکی لیرالیزم، دژایه تی نیوان نازادی و دهسه لاتی، رت ناکاته وه. به سهرنجدان به داشکانه وهی زوری لیرالیزمی کلاسیک به لای هزی یه کسانی و پیوستی دهستیوهردانی ده ولت له سدهی بیسته مدا، هه نوکه پروبه پروبونه وهی سهره کی له نیوان لیرالیزم دیموکراسی یان سؤسیال دیموکراسی له لایه ک و بچوونه نیولیرالیه کان له لایه کی تره وه له نارا دایه.

به پیی نه وهی باسکرا، دیموکراسی له پروی میژووییه وه دیارده و چه مکیکی ده ولت مه ندرت و به رفراوانتر له لیرالیزمه. دیموکراسی زوری کات له و توخمانه پیک هاتوه: یه کسانی حقوقی و سیاسی هه موو تاکه کان؛ دهسه لاتی گهل؛ دهستنیشان کردنی دهسه لاتداران به پیی هه لیزاردن؛ جیا کردنه وهی هیزه سهره کییه کان؛ پرهنسیپی حکومتی زورینه؛ فرهی به هاو گروپه کومه لایه تیبه کان؛ به شداری کردنی به رده وامی کومه لگا له بریاره سیاسییه کاندا؛ مه جالی یاسادانان له هه موو بواره کاندا به پیی دنگی گهل و به بی له بهر چاو گرتنی نهریته کونه کان؛ پاراستنی عه فلانیه تی تاکه کس سه بارهت به شیوه ژیانی خوئی، سنووردار کردنی حکومت له چوارچیوهی یاسادا و هتاد. فرهی توخمه کانی پیکه پینه ری دیموکراسی تا رادهیه کی زور ده گهریته وه سهر نه وه که دیموکراسی سیسته میکی حکومتیه، به لام لیرالیزم سیسته میکی فکریه. له و رووه دیموکراسی چه مکیکی ئالوز و فره لایه نه یه؛ و تارمایی واتاکه ی ده گهریته وه سهر نه وه جهخت کردنه ی که خاوه ن راپان و لایه نگرانی دیموکراسی دهیکه نه سهر لایه نه تابه ته کانی دیموکراسی. به کرده وهش زوری حکومتیه کان هندی لایه نی دیموکراسی ئاویته ی هندی لایه نی رژی مه نادیموکراتیه کان (ئولیگارشیه کان، حکومتیه نهرستوکراسییه کان، سیسته مه سته مکاره کان و هتاد) ده کهن. هه روه ها به هوی نایدولوزیاکانی تر و بارودخی میژووییه وه گهل پاشگری جوړاو جوړیان به دیموکراسییه وه

لكاندووه وهك: ديموكراسى ناموژگارى؛ ديموكراسى نايىنى؛ ديموكراسى كۆمهلايهتى؛ ديموكراسى راستهقىينه؛ ديموكراسى گهلى و ديموكراسى پهتى.

بهشيكى زورى حكومهتهكان خۇيان پىي حكومهتپكى ديموكراتيه، شهوهش شتپكى سهير نيبه و هۆكارهكهى دهگهپتتهوه بو شهوه كه يه كهه، نهريتى هزرى ديموكراتى زور بهربلاوه و پراوپره له هزرى جؤراوجؤر و تهنانهت دژيهكه سهبارت به بنهماكانى سهرههلدانى دهولت، مرؤف، دهورى دهولت و هتاد؛ لهو پرووهه ههر كهس دهتوانى بهپىي بهرژهوهندى و پيداويستى خوى كهلكى ليورهگرئ. سهبارت به سهچاوهى دهولت له نهريتى فكرى ديموكراسيدا ههم بيرؤكهى گرپبهستى كۆمهلايهتى ههيه و ههم بيرؤكهى سوودگهرايى؛ مرؤف ههم بوونهوهريپكى نهخلاقى، عهقلانى و سرؤشتييه و ههم بوونهوهريپكى قازانجويست؛ بو نمونه يه كيك له جياوازييه سهرهكيبهكانى بيرورا سهبارت به نوينهرايهتى شهويه كه تايا نوينهر دهپى نوينهرى ويست و بيروباوهري گهل بى يان نوينهرى بهرژهوهندييهكانى گهل. بينتهام لهو باوهره دايه كه گهل له ههموو كهس باشتر بهرژهوهندييهكانى خوى دهناسى كه واته نوينهر دهپى نوينهرى بيروباوهري گهل بى. له ههمبهردا، جؤن ستىوارت ميل دهلى نوينهر ناتوانى تهنيا نوينهرى بيروباوهري كاتى و كرچوكالى گهل بى و دهپى ئاورپكيش له بهرژهوهندييه راستهقىينهكانى گهل بداتهوه. دووه، گهل به پيچهوانهى رابردوو، نهزان و گيل نيبه و پيويستى به سهريهست و رپينيشاندر نيبه و له سهردهمى ئيستادا ههم له پروى كردهوه ههم له پروى تيؤروه گهل نامادهى پانتساى سياسهته. رپبهرهكان ههرچهنده ستهمكار و ديكتاتورپيش بن دواچار ناچارن هانا بهرنه بهر گهل چونكه رهوايى دهسهلاتهكهيان له بهردهستى گهل دايه و شهوهش هيمايهكه له بوچوونى ديموكراتىيى حكومهت.

ديموكراسى به واتا نوپيهكهى ههم شپوازيپكى حكومهته و ههم جؤره كۆمهلگايهكيشه. به بى بوونى كۆمهلگايى ديموكراتى يان بنهما كۆمهلايهتبييهكانى ديموكراسى حكومهتى ديموكراتى سهقامگير نابى. له فلهسهفهى سياسى كؤندا، ديموكراسى وهك شپوازيپكى حكومهت دههاته ژمار؛ بهلام له فلهسهفهى نوپيدا چهمكيپكى بهرفراوانتره. به گشتى له فلهسهفهى سياسى كؤندا روانگهيهكى رهشبينانه لهسهر ديموكراسى ههبوو بهتاييهت لهسهر ديموكراسى پهتى؛ و زؤرتر پشتگيرى له ديموكراسى تپكهلاو دهكرا كه ئاوپتتهيهكه بوو له ئوليگارپشى و حكومهتى نهرستؤكراسى (بهو شپويهيهى نهرستؤ باسى دهكا). ديموكراسى پهتى وهك حكومهتى خهلكى

نەزان و بىبەھرە دەھاتە ژمار كە ناسەقامگىرى و ستەمكارى و دىپاگوژى لىدەكەوتەوہ. لە شۆرشى فەرەنسادا وشەى دىموكراسى لايەنىكى پۆزەتيف وەردەگرى. ھەم لە روانگەى دژبەران و ھەم لە روانگەى لايەنگرانەوہ، دىموكراسى بەرھەمى شۆرشى فەرەنساىە؛ ھەرچەند دىموكراسى ژاكوپۇنى يان زۇرايەتى كە پاش شۆرش ھاتە دىبى ئاوتتەبەك بوو لە دىكتاتۇرى شۆرشگىپرانە و دىموكراسى و دوور بوو لە ئامانجەكانى دىموكراسى لىبرالى. كەلكەئەى شۆرشگىپرانى فەرەنسا تىكشكاندى سىستەمى ئەرستۇكراسى و ئىمتىيازەكانى چىنى ئەرستۇكرات بوو؛ و دىموكراسى تايبەتمەندىبەكى خەباتكارانە و شۆرشگىپرانەى ھەبوو. لە ناكامدا، دىموكراسى شۆرشگىپرانەى فەرەنسا سىمايەكى تۆتالىتېرى بەخۆو گرت و دژبەران وەك دىكتاتۇرى زۆرىنە سەبىريان دەكرد. ژان ژاك رۇسو تىۋورىسيەنى سەرەكى دىموكراسى جەماوەرىبە. بە باوهرى رۇسو، لە دىموكراسى جەماوەرىدا ئىرادەى گشتى بە تەواوى دەردەكەوى و پەپرەوى كردن لە ئىرادەى گشتى بە واتاى پەپرەوى كردن لە ئىرادەى خوايە. لە روانگەى رۇسوو، ئىرادەى گشتى بە نوینەر ناشى و شىاوى سپاردن بە ئەم و ئەو نىبە و پەنگدانەوى بەرژەوہندى گشتىبە. دواتر دىموكراسى شۆرشگىپرانەى فەرەنسا و مۆدیلە گشتىبەكەى واتە دىموكراسى زۆرىنە پووبەرووى زۆر پەخنە بوونەوہ.

گرنگترین بابەت لە دىموكراسىدا كە بوو بە ماىەى مشتومرپكى زۆر بابەتى يەكسانىبە؛ و ئەو بابەتە بووہ ھۆى پووبەرووبوونەوى دىموكراسى و لىبرالىزم. دىموكراسىبە دژە لىبرالەكان (چ شۆرشگىپرانە و چ جەماوهرى) زىاتر جەخت دەكەنە سەر يەكسانى نەك ئازادى. بىگومان پىك ھىنانى ھاوسەنگى لە نىوان يەكسانى و ئازادىدا كە يەككە لە ئامانجە سەرەكىبەكانى فەلسەفەى سياسى، وردترین و دژوارترین نامانجى دىموكراسىبى بووہ. پىداگرى لەسەر دوو نامانجى ئازادى و يەكسانى دەبىتە ھۆى دووركەوتنەوہ لە دىموكراسى يان لىبرالىزم. لايەنگرانى سوودگەراىبىش بە ھەمان رادە لە ئامانجەكانى دىموكراسى لىبرالى دوور دەكەوتنەوہ كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا لەبرى يەكسانى و ئازادى پىداگر بوون لەسەر شادى و خۆشى ھاوولاتبان. لە راستىدا شۆرشگىپرانى فەرەنساىە لە دىموكراسىبە دىكتاتۇرىبەكەى خۆياندا ئازادىيان دەخستە دواى شادى و خۆشىبەوہ؛ و بۆ گەيشتن بەو ئامانجە دەستىيان لە توندوتىبىش نەدەپاراست. تەنيا لايەنگرانى شۆرش وەك ھاوولاتبى يەكسان دەھاتنە ژمار؛ دژبەران و دوژمنانى شۆرش وەك ھاوولاتبى يەكسان نەدەھاتنە ژمار.

له لايه كى ترهوه، هەر له كۆنهوه نووسه رانى كۆنسه رفاتر هه ردهم نيه گه رانى شه مەترسييانه بوون كه له نه نجامى بهر فراوان بوونه وهى يه كسانيدا بۆ نازادى پي ك دههاتن. بۆ وینه ئاليكسى دۆتۆكۆفيل نووسه رى شه رستۆكرات و كۆنسه رفاتى فه رده نسا يى به پيى شه زموونى ديموكراسى جه كسونى شه مريكا ره خه نى له ديموكراسى مؤدپرن به گشتى و شكانه وهى به لاي ديكتاتورى زۆرينه دا و ههروه ها كۆمه لگاي جه ماوه رى و يه كده ست كردنى خه لك ده گرت. دۆتۆكۆفيل نيه گه رانى شه وه بوو كه يه كسانى ته شه نه بكاته هه موو پانتاكانى ژيانه وه و به تاييه ت يه كسانى له ده سه لات و سه رچاوه كانيدا، كه وهك جه وهه رى ديموكراسى سه ير ده كرى، بۆ نازادى مه ترسي داره و ده بيته هۆى سه ره له داني ديكتاتورى زۆرينه يان شه سيسته مه ديكتاتورپيانه ي له سه ر بنه ماي پشتگيرى جه ماوه ريبن. له روانگه ي دۆتۆكۆفيله وه مه ترسييه كانى نايه كسانى يان به واتايه كى روونتر كۆمه لگايه كى پي كه اتوو له تاكه كانى وهك يهك (كۆمه لگاي جه ماوه رى)، بۆ سه ر نازادى له مه ترسييه كانى نازادى بۆ سه ر يه كسانى راسته قينه تر و جيددپتر بوون؛ و نووسه رانى راديكال و سۆسياليس ت هه ردهم پيدا گر بوون له سه ر مه ترسييه كانى نازادى بۆ سه ر يه كسانى. له و روانگه وه، شه نازادپيه ي له سه رده مى ليبراليزمدا ده خرايه روو له راستيدا نازادى بازرگاني و بازارپى نازاد بوو. به گشتى كۆنسه رفاته كان نيه گه رانى مه ترسييه كانى يه كسانى بۆ سه ر نازادى بوون و راديكاله كانيش نيه گه رانى مه ترسييه كانى نازادى بۆ سه ر يه كسانى. هه ندى نووسه ريش له روانگه يه كى فه لسه فى تره وه له سه ر شه باوه رهن كه هه ر له بنه مادا ناكۆكى له نيوان نازادى و يه كسانيدا له ئارا دايه. به واتايه كى تر، شه گرژپيه ته نيا ده رنه نجامى دارشته ي كۆمه لگاكاني نيس تاو دابه شيني نايه كسانى سه رچاوه ئابوو رپيه كان نپيه. ماكس فه بيه ر كاتى باس له زۆرى و دژايه تى و ناكۆكى نيوان ئامانجه سه ره كييه كانى ژيانى مرؤف (نازادى، يه كسانى، شادى، خۆشى، ته ناھى، دادپه روه رى، پرزگارى و هتد) ده كا مه به ستى واتايه كى شه وتۆ له گرژپيه. ئايزايا بي رلين فه يله سووفى ليبرالى ئينگليزيش له سه ر شه باوه رپيه كه ((مرؤف له رپيگه ي هه لئار دنه وه روو په رووى گه لى ئامانج ده بيته وه كه به يهك راده يو تپييك و ره هان؛ و وه ديها تنى هه نديكيان بي گومان قوربانى بوونى هه نديكى ترى ليده كه ويته وه.))¹

1. David Held(Ed), political theory today, London, polity press, 1991, p.51.

له سه دهی بیسته مدا زۆریه لیبراله راسته وه کان، وهك فریدریش هایك (Friedrich August von Hayek) و رایبیرت نوزیک و میلتنون فریدمنه (Milton Friedman) لهو باوهرده بوون که یه کسانى، ئازادى تووشى په شتیوی ده کا و له گه له یه کدا کۆ نابنه وه؛ و باس له د/د په ره وهی کۆمه لایه تی له کۆمه لگایه که دا که له سه ره بنه مای تاکه ئازاده کان دوست بووه ده بیته هۆی سه ره له دانی ده سه لاتیکی بالاتر و سه ندنه وهی ئازادى له مروقه کان. له لایه کی - تره وه، لیبراله چه په کانی وهك هارۆلد لاسکی و ئار. ئیچ. تاوونى (Richard Henry Tawny) و جۆن دیوی، نکۆلی له بوونی گرزی له نیوان ئازادى و یه کسانیدا ده کهن و لهو باوه ره دان که شه دووه به شه کانی پیکه یته ری ئامانجیکی هه راوترن و یان به دواى دۆزینه وهی هه وداکانى پپوه ندی نیوان شه دوو بابه ته وهن. هه ندی تیۆریسیه نی لیبرالی هاوچه رخیس باس له یه کسانى له ئازادى و ئازادیه کانی تاکه یه کسانه کان ده کهن.

هه ره وهك ئامازه ی پیدرا، له نیوان دوو چه مکی ئازادى و یه کسانیدا، دیموکراسی زۆتر له ریگه ی چه مکی یه کسانیه وه پیناسه کراوه؛ هه ره چهنده وهك باشترین سیسته می سیاسی بو وه دیه اتنی ئازادیش دیتته ژمار. به لام تارمایی چه مکی یه کسانى بوته هۆی شه وه که هه ندی نو سه ره له ریگه ی چه مکه سه ره کییه کانی تری، وهك ئازادى و به ره ژه وه ندی گشتیه وه یه کسانى لیکده نه وه. یه کیك له گرفته کانی سازدانی پپوه ندی له نیوان یه کسانى و دیموکراسیدا شه وه یه که شه گه ره یه کسانى وهك سه ره کیترین به های دیموکراسی له قه له م بده یان و خاوه نی واتای جۆراوجۆر بی (وهك یه کسانى یاسایی، یه کسانى ئابووری، یه کسانى سیاسی)، دیموکراسیش به واتای جۆراوجۆره وه ده رده که وئ. هه ره به وه هۆیه چه مکی دیموکراسی چه مکیکی دینامیکه و گۆرانى به سه ردا دئ. له وه نیوه دا یه کسانى سیاسی، واته مافی به شداری له ژیانى سیاسیدا، وهك جه وه هه ری دیموکراسی مۆدیرن ده رکه وتووه. به پپی ئاستی به شداری ده کرئ باس له پله جۆراوجۆره کانی دیموکراسی بکه یان. به پپی چه مکی یه کسانى سیاسی، هه ره که س له کۆمه لگادا ده بی مافی شه وه ی هه بی له بریاره کانی حکومه تدا به شداری بکا که شویندانه رن له سه ره به ره ژه وه ندی گشتی. مافی یه کسانى هه موو تاکه کان له به شداری له بریاری سیاسیدا به واتای ده وری وهك یه کی هه موویان نییه؛ به لام ته نیا ئاماده بوونی تاک له کۆمه لگای سیاسیدا مافی به شداری له ژیانى سیاسی بو تاک پیک دینئ. سنووردار کردنی شه مافه به هه ره هۆیه ک، هه ره له سه روه تو سامانه وه بگه ره تا تایبه ته ندی شه خلاقى و فکری، له روانگه ی لایه نگرانی

دیموکراسییه وه نادیموکراتیه؛ هه رچه نده هه ندی بناغه دانهری سه ره کی دیموکراسی، وهك جوڻ لوك و جوڻ ستیوارت میل، لهو باره وه هه ندی مه رجیان له بهر چاو گرتووه و له ریڼگه ی پیداگرتن له سه ر پاراستنی بهر ژه وه ندی گشتییه وه پاساویان بۆ نهو مه رجان هیناوه ته وه. له روانگه ی دیموکراتیه وه كۆمه لگای نازاد ته نیا كاتېك وه دی دئ كه مافی یه كسانی هه مووان بۆ به شداری له بریاری سیاسیدا قبول بكرئ و نهو مافه له به ها و بایه خی سروشتی وهك یه کی هه موو تاكه كان له كۆمه لگای سیاسییه وه سه رچاوه ده گری. هیچ گروویپكی كۆمه لایه تی ناتوانئ به بیانوی بنه ماله ی ره سه ن، گه یشتن به سه رچاوه كانی حقیقه ت، گولبژیركراو و شتی لهو بابه ته له پرووی مافی به شداری سیاسییه وه خو ی پئ له وانی تر له سه رتر بی.

له پرووی میژووویه وه، هزری سهروه ری گهل و سه رچاوه گرتنی ده سه لات له لایهن ئیراده ی گشتییه وه وهك پرهنسیپكی سه ره کی دیموکراسی له شوړشی فه رهنساوه خرایه پروو. به پنی نهو هزره، خاوه نی ده سه لاتی دامه زراو، گه له و له ریڼگه ی میكانیزمگه لپكی وهك نوینه رایه تی و پرهنسیپی زۆرینه وه به كار دئ. مه به ست له ده سه لاتی دامه زراو نه وه یه كه گهل مافی نه وه ی هه یه له ریڼگه ی نوینه ره كانییه وه ده ستووری ده ولت و كۆمه لگای خو ی بنوسیت، كه هه موو یاساكان له وه وه سه رچاوه ده گرن و چیت له چوارچیوه ی نهو نه ریت و ریسیایانه دا نه مینیتته وه كه له دانانیاندا هیچ ده وریكی نه بووه. هه ر وهك مازینی سیاسه توانی دیموکراتی ئیتالی ده لئ؛ هه ر نه ته وه یه ك ده سه لاتی دامه زراوی نه بی هه ر به روا له ت نه ته وه یه. چونكه به كارهیانی راسته وخو ی ده سه لاتی دامه زراو به ده ست گه له وه به ده گمن هه لده كه وئ؛ مافی هه لبژاردنی نوینه ر و كۆنترۆل كردنی ده سه لاتداران، وهك نوینگه ی به كرده وه ی پرهنسیپی سهروه ری گهل، بۆته باو. لهو پرووه دیموکراسی سه ده ی بیستم له پرووی شیوازی سیاسییه وه حكومه تیكه كه له مه ودا ی زه مه نی دیاری كراودا له ریڼگه ی هه لبژاردنی گشتی و مملانیی نیوان دوو یان چهند حیزب پئك دئ و له سه رده مانی ده سه لاتداریدا له ژیر چاوه دپری گرووی ئوپۆزیسیون دا به. بهم پییه مه رجی پئویست بۆ دیموکراسی، به واتای سهروه ری گهل، بوونی حیزب و گرووی جوړاوجۆر یان به واتایه کی تر پلۆزالیزمی سیاسییه كه به رگری ده كا له نوینه رانی گهل و حكومه ت تا له ریپه وی ریپازی سهروه ری گهل ده رنه چن، به تایه ت نهو راستییه كه ریكخراوی ئالۆزی حیزبه كان له دیموکراسییه هاوچه رخنه كاندا ریگره له چاوه دپری راسته وخو ی گهل به سه ر نوینه راندا هه ر نه وه ده بیته مایه ی گرنگی زیاتری فره یی گرووپ و حیزبه كان. بهم

جۆره سىستېمى فرەھىزىبى و ئۆپۈزىسىيۆنى رېڭخراو وەك مەرجى بىئ ۋەملاۋنەۋلاى دېموكراسى سەپىر دەكرى؛ ھەرچەندە ھەر وەك رەخنەگران دەلئىن، ھىزب و سىستېمى نۆينەرەپرايەتى و رېسايى ھكۈمەتى زۆرىنە رەنگە زىانى سەرەكى ھەبىي بۆ سەر پىرەنسىيى سەرۋەرى گەل. ھەر بەۋ ھۆيەيە كە بېرۆكە دېموكراتىيەكانى ھاۋچەرخ تەنيا چەمكى سەرۋەرى گەل و پىرەنسىيى ھكۈمەتى زۆرىنە بۆ سەرھەلئانى دېموكراسى بە تەۋاۋ نازانن؛ بۆ تەۋاۋ بوۋنى پىئ لەسەر پىرەنسىيى سنووردار كىردن و دەستوورى بوۋنى ياساي ھكۈمەت دادەگىرن.

لە سەدەى بېستەمدا چەمكى دېموكراسى لە چەمكى دەۋلەتى كۆتكراو و دەستوورى جىيا ناكىتتەۋە. بە پىچەۋانەى راي فەيلەسوۋفە كلاسىكەكان، دېموكراسى لە واتاي ھكۈمەتى زۆرىنەدا مەرج نىيە دژى دىكتاتۆرى و ستەمكارى بىئ و لە ھەمان كاتدا كە ستەمكارى كەمىنە ھەيە دىكتاتۆرى زۆرىنەش ھەيە. بەلام، ھكۈمەتى ياسا رېگىرە لە بەردەم دىكتاتۆرى تاكەكەس و كەمىنە و زۆرىنە. دەۋرى ياسا دىيارى كىردنى سنوور و چوارچىۋەى دەسەلئانداران و مافى ھاۋۋلا تىانە. جىيا كىردنەۋەى بە ئاشكرا و روۋنى ھىزەكان لە يەكتر، بە پىي ياسا، يەككە لە پىشتىۋانە سەرەككىيەكانى ھكۈمەتى ياسا؛ ھەرچەندە ناكىئ لە رېگىي چەمكى دېموكراسى بە واتاي ئىرادەى زال و دابەش نەكراۋى گەلەۋە بگەيىنە پىرەنسىيى جىيا كىردنەۋەى ھىزەكان لە يەكتر. لە روانگەى ۋەۋ بىرمەندانەى كە دېموكراسى وەك ھكۈمەتى كۆتكراو و دەستوورى لە چوارچىۋەى ياسادا لە قەلەم دەدەن، دېموكراسى بە واتاي كلاسىكى سەرۋەرى گەل (يان زۆرىنە) بەلای جۆرە تۆتالىتارىزمىكدا دەشكىتتەۋە. لە ھەمبەردا، دېموكراتە رادىكالەكان مەبەستىيان لە دېموكراسى ھەمىشە ھكۈمەتى ئىرادەى گىشتى يان سەرۋەرى گەل بوۋە و پىداگر بوۋن لەسەر ئامانجەكانى وەك دادپەرۋەرى، يەكسانى و نازادى. لە ھەمان كاتدا، ۋەۋ دوو بۆچۈۋنە لە دېموكراسى پىكەۋە دەسازىن؛ واتا بە پىي چەمكى سەرەكى و سەرەتايى دېموكراسى، دەۋلەت دەبىي بەستراۋە و دەستوورى بىئ بە ياساىكى دەستكرد كە لە ئىرادەى دەسەلئادى گەلەۋە سەرچاۋەى گىرتىبى. ياسا نابى وەك ئاستەنگى لەسەر ئىرادەى زالئى گەل بىتتە ژمار، چۈنكە گەل دەبىي بتوانئ لە رېگىي دەسەلئىتى دامەزراۋى خۆيەۋە ياسا بگۆرئ. بەۋ شىۋەيە چەمكى دەۋلەتى كۆتكراو بە چوارچىۋەى ياسا كە لە بېرۆكە ھقوقىيە لىبرالەكانى سەدەى نۆزدەھەمەۋە سەرچاۋە دەگرئ، لە سەدەى بېستەمدا وەك كەرەسەيەكى سەرەكى دېموكراسى دىتتە ژمار.

به گشتی ده کړئ چه مکی دیموکراسی له چند پره نسپیی سهره کیدا کورت کهینه وه که
 گرنګزینیان نه مانهن: سهرچاوه گرتنی دهسه لات و یاسا له ئیراده ی گله وه؛ ئازادی دهربرپینی
 رای گشتی و پشت به سنتی حکومت پیتی؛ دیاری کردنی شیوازی روون و ئاشکرا بو دهربرپینی
 رای گشتی بو نمونه حیزبه سیاسیه کان؛ پره نسپیی حکومتی زورینه ی ژماره یی له و باس و
 بابه تانه ی که رای گشتی له سهریان ناکوکه به مه رجی بوونی لیبورده یی و لیبورده یی
 سیاسی؛ سنووردار کردنی به کارهینانی دهسه لاتی حکومت له چوارچپوهی ماف و ئازادییه
 تاک و گروهییه کاندا؛ فرهیسی و جوړاوجوړ بوونی گرووپ و بهرژوه نندی و بهها
 کوومه لایه تییه کان؛ بواری بیروړا گوړپینه وهی گشتی سه بارهت به پرسه سیاسیه کان و بههیز
 بوونی کوومه لگای مه دهنی؛ پره نسپیی ریژه یی بوونی نه خلاق و بههاکان؛ لیبورده یی و
 لیبورده یی له هممبهر دهنگی جوړاوجوړ و دژبه ر؛ یه کسان ی سیاسی گروهییه کوومه لایه تییه کان
 له رووی دهست ویراگه یشتن به دهسه لات؛ بوونی همل وده رفعت بو که مایه تییه فکریه کان بو
 نه وهی له ریگه ی پروپاگهنده وه بن به زورینه؛ سهره خوپی دهزگای قهزایی به مه بهستی دابین
 کردنی ئازادی مه دهنی تاک و گروهییه کان؛ جیسا کردنه وهی دهسه لاته کان یان لانی که می
 سهره خوپی سی دهسه لاته که؛ بواری دهربرپینی دژایه تی ریچکخراو و بوونی گروهییه دژه یاسا .
 له سده ی بیسته مدا مه ترسی نوئ هه پره شه له چه مکی دیموکراسی کلاسیک ده کهن که له
 مه ترسی دیکتاتور ی زورینه که متر نین و له راستیدا بوونه هو ی گوړپانی واتای دیموکراسی .
 ئابووری سهرمایه داری بیگومان له کرده ودها به شرداری سیاسی سنووردار ده کا . له
 دیموکراسییه کانی هه نووکه بییدا مافی دهنګدان مافیکی حاشاهه لنه گره و مافی هه لبتژاردنی
 حیزبی سیاسی جوړاوجوړ له نارا دایه، به لام مافیکی نه وتو زامنی یه کسان ی دهره ته به
 کرده وده ییه کان له به شرداری کوومه لایه تی و سیاسیدا نییه؛ و گوړاوه جوړاوجوړه کانی وه ک راده ی
 داها ت، پهروه رده، شارنشین ی، په راویژنشین ی و... کاریگه ریان هه بووه له راده ی به شرداری
 سیاسی دا . ههروه ها نوخبه ریچکخراو و بههیزه کان له دیموکراسییه هه نووکه بییه کاندا گه لی
 ئاسته نگیان خستو ته به رده م به شرداری راسته قینه ی گشتی له ژیانی سیاسیدا تا نه و جییه که
 هه ندئ تیورسییه نی هاوچه رخ له و باوهره دان که دیموکراسی واته فرهیسی و مملانی تی نیوان
 نوخبه کان . زال بوونی نوخبه کان به سهر بریاره سیاسیه کان له دیموکراسییه هاوچه رخه کاندا
 بوته له مپه ری به رده م په رده سندن ی یه کسان ی ئابووری و کوومه لایه تی . بهو شیوه یه چه مکی

كۆنى ديموكراسى زۆرىنه جېي خۆي داوته ديموكراسى ئىلتىستى. له ديموكراسى نوخبه كاندا نازادى تاكه كەسى و حكومهتى زۆرىنه و يەكسانى، واتە پرهنسىپه كانى ديموكراسى كلاسيك، جېي خۆيان دهدهنه ديموكراسى وهك ميتۆديك بۆ پيك هيئانى رېبهرابهتى سياسى. پلۆراليسته كانى هاوچهرخ لهو باوهره دان كه ديموكراسى به كردهوه برىتتبه له چالاكى و مملانيي چەند ئىليت. ههروهها لهو باوهره دان كه راي ديموكراته رادىكاله كانى وهك رۆسۆ بېرۆرايه كى ئايدياليستيه. رۆسۆ لهسەر ئه و باوهره بوو كه «دهنگى گهل دهنگى خوايه» و «كه مينه ههردەم له ههله دايه»، له روانگه ي پلۆراليسته كانه وه ديموكراسى حكومهتى زۆرىنه و جه ماوه ر نيه، بهلكو لانى زۆر كه ره سه يه كه بۆ رايوتژ كردن له گه لئيان و پاراستنى بهرژوهه ندى كه مينه كان. تينگه يشتنى گهل بواری تاوتوى كردنى بابته تى نالۆز نادا؛ دهورى گهل ده بۆ ته نيا ملكه چ كردن بۆ نهك حكومهت كردن. له و روانگه وه، ديموكراسى كاتيك ديتته دىي كه حكومهت به دور بۆ له ويست و خواستى راسته و خۆ و توندى جه ماوه ر.

دارشتنى تيۆر بۆ ديموكراسى له سه ده ي بيسته مدا ئاراسته يه كى دژه زۆرىنه ي به خۆوه گرتوه. سه رچاوه ي ئه و گۆرانكارى به ش ده گه رتته وه بۆ ئه زمونى فاشيزم و رېكخستنى جه ماوه رى له نيوان دوو جهنگى جيهانيدا. له ديموكراسيه كاندا ته نانهت ئيستاش جه ماوه ر وهك مه ترسيبه ك بۆ سه ر ديموكراسى سه ير ده كرئ، چونكه پلۆراليسته كان له و باوه ره دان كه هوشيارى و لىبوورده يى پىويست بۆ ژيانى ديموكراتيان نيه و له هه لئازدنه سياسيه كاندا زۆرتتر ده كه ونه ژيژ كارى گه رى هۆكاره ههسته كى و ناعه قلاتيه كانه وه. به گشتى له ديموكراسى زۆرىنه و مملانيي نوخبه كاندا توخمه سه ره كى و ئه خلاقيه كانى بېرۆكه ي كلاسيكى ديموكراسى وهك توخمى پوچ و ئه فسانه يى وه لا ده نرين و له راستيدا كرده وه ي ديموكراسيه كانى باو وهك بېرۆكه ي ديموكراسى قبول ده كرئ. به و پىيه به شدارى كردنى به شى زۆرى گهل له سياسه تدا نه گونجاوه و نه دلخوازى به. نالۆزى پرسه سياسيه كان له كۆمه لگاي هاوچهرخدا و روو كردنى گهل له بابته تايبهت و تاكه كه سيبه كان بواری به شدارى سياسى نادا؛ ههروهها به شداريه كى ئه وتۆ نه خوازراويشه، چونكه ويست و خواستى كى له راده به ده ر ده سه پىننيتته سه ر سيسته مى سياسى و فه زاي ژيانى سياسى تيكه له به وه هم و خه يال ده كا. كه واته ديموكراسى پىويستى به برى گوينه دان و پاسيف بوونى جه ماوه ر هه يه.

به كورتى، ديموكراسى تا ئىستا به سى واتا به كار هاتووه: يه كه م، به واتاى حكومهتى زۆرينه؛ دووم، به واتاى حكومهتى ياسا؛ و سىيهم، به واتاى فردىي ئىليت و گروپه كانى دهسه لات. له نيو ئه و سى واتا يه دا گه لى گرژى و ناكۆكى له ئارادايه كه ده بنه هوى لىلى و ناروونى واتاى ديموكراسى و له ئاكامدا لىكدانه و هى جؤرا و جؤر له سه دهى بيسته مدا.

له و بابه تانهى تا ئىستا باسكران ئه وه مان بؤ ده ده كه وى كه له روى فله سه فييه وه، بىرۆكهى لىپرال_ ديموكراسى رۆژنا و پشت به دوو تىگه يشتنى سه ره كى و له هه مان كاتدا دژ به ر له سروشتى مرۆقه وه ده به ستى: يه كه م، تىگه يشتنى لىپرالى و تا كگه راكانه كه مرۆقه وه ك بوونه وه رىكى قازانجخواز سه ره ده كا، تىگه يشتنىكى ئه و تو مه رجى پىويستى سيسته مى سه رمايه دارى بووه؛ دووم، سه ره به ست و نازاد له قه لىم دانى مرۆقه كه هه ر له سه دهى نۆزه هه مه وه هىدى هىدى له پال تىگه يشتنى يه كه مدا پىگه يشتووه و وه ك بنه ماي ديموكراسى به واتا يه ك له لىبراليزم ته و او تره. ئه و دوو تىگه يشتنه ناكۆكه له مرۆقه له مىژوى هزرى سياسى به ر له سه دهى بيسته م له بارودۆخى كۆمه لايه تى جبا وازدا سه ريان هه لدا وه. بىگومان له كرده ودا پىوه ندىيه ك له نىوان ئه و دوو چه مكه دا هاتو ته ئارا وه، واتا مرۆقه له كۆمه لگاي له سه ر بنه ماي بازارى نازادى سه رمايه دارى بوونه وه رىكى قازانجخواز و به پى نى نازادى و سه ره به ستى خوى به دواى به رژه وه ندىيه كانى خۆيدا ده چى. به لىم له روى لۆژىكه وه مرۆقى قازانجويست كه به پى پالنه ر و غه رىزييه كان و سروشتى خوى به دواى به رژه وه ندىيه كانى خۆيدا ده چى، له بنه مادا، بوونه وه رىكى سه ره به ست و نازاد نىيه.

پىشه كانى بىرۆكهى لىپرال_ ديموكراسى ده گه رىته وه بؤ سيسته مى كۆمه لايه تى و سياسى لىپرالى كه له سه ده كانى حه قده و هه ژده هه م له ئه وروپا، به تايبه ت له برى تانيدا ده ركه وت. بىرۆكهى لىپرالى به ر له بىرۆكهى ديموكراتى له سيسته مىكى ئه و تو دا سه رى هه لدا. بىر مه ندانى لىپرال، هه ر له لۆكه وه تا بىنته ام، ته بىژى ئه و سيسته مه بوون؛ و به پى به رژه وه ندىيه كانى ئه و سيسته مه وى نه يه كى تىورى ان له سروشت و به رژه وه ندىيه كانى مرۆقه به ده سه ته وه دا وه. له روانگه يه كى ئه و تو وه ئامانجى كۆمه لگا ئه و پهرى شادى و به رژه وه ندى تاه كه سىيه. مرۆقه كۆمه لىك وىست و خواسته كه ده بى دا بىن بكرىن؛ وه ك: وىستى نا و ناوبانگ، ده سه لات، دلۆفانى، ته ناھى؛ و خا وه ندى رىتى. له روانگهى لىپرال ه كانه وه ته ناھى خا وه ندى رىتى ده كه وىتسه

پیشه‌وهی یه کسانى له خاوه‌ندارتیتیدا، چونکه پیداکرى له‌سه‌ر یه کسانى ده‌بیته هۆى لاواز بوونى پالنه‌رى که‌له‌که بوونى سه‌روهت و سامان له کۆمه‌لگادا. به تايه‌ت له قوتابخانه‌ى سوودگه‌رايى بيه‌نتهامدا، خي‌ر و به‌رژه‌وه‌ندى تاك و کۆمه‌لگا له زۆر کردنى سه‌روهت و سامان و کالامى ماددى دا‌يه. بيه‌نتهام له وه به‌ناوبانگه‌که‌ى خۆيدا ده‌لئى: «(به‌که‌م) له هه‌مبه‌ر هه‌ر به‌شيک له سامان و دارايى له کۆمه‌لگادا به‌شيک له شادى و خۆشى سه‌ره‌له‌ده‌دا؛ دووهم، له دوو که‌س که سه‌روهت و سامانيان وه‌ک يه‌ک نيه‌يه ئه‌وه‌يان به‌که‌يفتريه که سه‌روهت و سامانى زۆرتري هه‌بى.»¹ به کورتى زۆرى سه‌روهت و سامان ده‌بیته هۆى زۆر بوونى شادى و خۆشى تاك و کۆمه‌لگا. هاوکات له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنى کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارى له سه‌ده‌ى حه‌فته‌هه‌م به‌ولاوه، وینه‌ى مرۆڤ وه‌ک بوونه‌وه‌ريکى قازانجخواز و به‌کاره‌ينى کالاکان وه‌ک کارىکى عه‌قلانى سه‌ير ده‌کړى و له رووى ئه‌خلاقیشه‌وه پاساوى بۆ هه‌يه، به‌لام تيه‌گه‌يشتنىکى ئه‌وتۆ له مرۆڤ له سيسته‌مه کۆمه‌لايه‌تى و ئه‌خلاقيه‌کانى به‌ريدا به‌گشتى به‌باش سه‌ير نه‌ده‌کرا. له راستيدا سوودگه‌رايى و ليبراليزم به‌ره‌مه‌ى گۆرانکاريه‌يه فکريه سه‌ره‌کيه‌کان له چه‌ند سه‌ده‌ى مي‌ژوووى ئه‌وو‌رپادا بوون که هه‌موويان، هه‌ر له هيومانيزم و بزوتنه‌وه‌ى ريفۆرمى ئايينه‌وه بگه‌ره تا عه‌قلانيه‌ت و عه‌لمانيه‌ت، بوونه هۆى به‌رز بوونه‌وه‌ى به‌دنيايى بوون. سيسته‌مى سه‌رمایه‌دارى و بازاى ئازاد خۆى پشت به مافى تاکه‌وه ده‌به‌ستى بۆ وه‌ده‌ست هينانى سه‌روهت و سامانى بى پرانه‌وه و له رووى تيسۆره‌وه قوتابخانه‌ى سوودگه‌رايى وینه‌ى تاکىکى ئه‌وتۆى به ده‌سته‌وه ده‌دا. مرۆڤ وه‌ک خاوه‌ندار و به‌کاره‌ينى کالاک و سامانى له ژمار نه‌هاتوو وينا ده‌کرا. وینه‌يه‌کى ئه‌وتۆ له مرۆڤ پيويست بوو بۆ پاساوى مافى وه‌ده‌ست هينانى سه‌روهت و سامان به شي‌وه‌يه‌کى بى سنوور؛ و مافىکى ئه‌وتۆ وه‌ک بنه‌ماى بازاى نوێ ده‌هاته ژمار؛ و وینه‌يه‌کى ئه‌وتۆ له مرۆڤ تا ئه‌و کاته‌ى کۆمه‌لگا پشت به پالنه‌ره‌کانى بازا‌ره‌وه به‌به‌ستى پيويسته. به‌و شي‌وه‌يه ويسته‌وخواستى بى سنوور و له‌بران نه‌هاتوو و قازانجخوازى وه‌ک باه‌تیه‌کى عه‌قلانى و ئه‌خلاقى ديته ژمار.

دووهم بنه‌ماى فه‌لسه‌فى ديموکراسى که تيه‌گه‌يشتنىکى تر له سروشتى مرۆڤ له‌خۆ ده‌گړى له سه‌ده‌ى نۆزه‌هه‌م، به تايه‌ت له هزرى بيرمه‌ندانىکى وه‌ک جۆن ستيوارت ميلدا، خرايه‌ روو.

1. C.B.Macpherson, *Democratic Theory: Essays in Retrieval*, London, Oxford U.P.1975, P.27.

ئازادى، سەربەستى و يەكسانى مرۆف وەك كاكلى ديموكراسى كەوتەو سەر قازانجخوазى مرۆف وەك كاكلى لىبرالىزم. پەخنەگرانى ئەخلاقى بازار و تاكگەرايى لىبرالى بەھيوا بوون گەلى بەھاي سەرووى بەھاكانى قازانجويستانەي لىبرالىزم بىخەنە روو. لەو جورە پەخنانەدا لەبرى پىداگرى لەسەر خاوەندارىتى بە شىۋەي لىبرالىزمى كلاسىك جەخت دەكرايە سەر توانا و لىھاتوويىيەكانى تاكەكەسى و مرۆف وەك بوونەوهرىكى سەربەست و ئازاد و يەكسان لەگەل مرۆفەكانى تردا سەير دەكرا. بە پىي ئەو بنەمايە نامانجى مرۆف پەرهپىدانە بە توانا ئالۆزە مرۆيىيەكان نەك و دەدەست هينانى قازانج و كۆ كەردنەوہى كالا؛ زىيانى مرۆف دەبى بگاتە كەمالى خۆى نەك تەنيا سەرفى كەلەكە كەردنى بەرژەوہندىيە ماددىيەكان بكرى. لە راستىدا پەخنەگرانى لىبرالىزمى تاكگەرا بەھيواى ئەو بوون كە قازانجخوазى تاكەكەسى كۆمەلگاي لىبرالى و يەكسانى و سەربەستى كۆمەلگاي ديموكراتى پىكەوہ لىكەن.

ديموكراسىيە ھاوچەرخەكان ھەر دووكى ئەو تىگەيشتەنە لە سەروشتى مرۆف و چالاكىيەكانيان لەخۆ دەگرت، بەلام باس لە ئاويىتە كەردنى ئەو دوو تىگەيشتەنە بابەتىكى ترە. تىگەيشتەنى دووھە ھەرچەندە دژكەردەوہيەك بوو لە ھەمبەر لىبرالىزمى تاكگەرايانەي توندپروى سەدەي ھەژدەھەم، بەلام ريشەكەي دەگەرايەوہ بۆ سەر گۆرانكارىيە فەكرىيەكانى پيشوو، بە تايبەت ھەزە ھىومانىستىيەكان و شوپرشە ديموكراتىيەكان. لەگەل ئەوہشدا، بە سەرنجان بە بەردەوامى و گەشەكەردنى تەواوى سىستەمى سەرمایەدارى لە سەدەكانى نۆزدە و بىستەمدا، تىگەيشتەنى دووھە لە مرۆف سەستى و لاوازى تىگەيشتەنى لىبرالى لى نەكەوتەوہ، چونكە تىگەيشتەنى دوايى پىۋەندىيەكى بەھىزى لەگەل سىستەمى سىياسى و كۆمەلايەتىدا ھەبوو. بە گشتى دوو بنەماي فەلسەفى لىبرال_ ديموكراسى ھەردەم ھەم لە پروى تىۋرەوہ و ھەم لە پروى كەردەوہ لەگەل يەكدا ناكۆك بوون. لەم رووہ دەكرى بلىين ديموكراسى مۆدېرن دوو سىماي ھەيە: يەكەم، سىماي لىبرالىستى، كە بەكەردەوہ دەبىتە ھۆى نايەكسانى كۆمەلايەتى و ئابوورى يان لانى كەم رى لەو نايەكسانىيانە ناگرى و لە ئاكامدا زىان دەگەيەنيتە ھەزرى يەكسانى ياسايى و سىياسى. لە ھەمان كاتدا، سىمايەكى ئەوتۆ لەگەل سىستەمى ئابوورى سەرمایەدارىدا يەكتر دەگرىتەوہ چونكە بەناچارى بەلاى سەنترالىزمى دارايى و ساماندا دەشكىتەوہ. دووھەم، سىماي ديموكراتىيە كە لانى كەم بە پۋالەت داكۆكى لە يەكسانى و سەربەستى و ئازادى ھەموو تاكەكان دەكا و ئەگەر بە شىۋەيەكى دروست بەرىۋە بچى لەگەل

هه‌ندی پێداویستی سیستەمی سەرمایه‌داریدا دەکەوتێتە ناکوکییەوه. بێرۆکە لیبرال دیموکراتییەکانی سەدهی بیستەم ئەو دوو تیگە‌یشتنە ناکوکە لەخۆ دەگرن؛ و بە پێی پێداگری زۆتر لەسەر هەر کامەیان دەکری پۆلێن بکری.

بە گشتی بێرۆکە‌ی لیبرال دیموکراسی ئاوێتە‌یەکی ناهە‌ماهەنگی نیوان لیبرالیزی کلاسیک و پره‌نسیپی دیموکراتییە‌یە‌کسانی تاکە‌کان لە هە‌لێژاردنی حکومەت دایە. ئەو ئاوێتە‌یە لەو پروو‌هە ناهاو‌شاهەنگە کە بێرۆکە‌ی کلاسیکی لیبرالیزم پێداگرە لەسەر مافی تاکە‌کەس بۆ وە‌دە-ست هینانی سەر‌و‌هت و سامان و خاوە‌نداریتی بێ‌سنوور و ئابووری بازاری و نایە‌کسانی؛ بە‌لام بێرۆکە‌ی یە‌کسانی دیموکراتی پره‌نسیپگە‌لیکی ئەوتۆ بە‌ دژی ئازادی و یە‌کسانی راستە‌قینە‌ی مەرۆ‌قە‌کان لە‌ قە‌ڵەم دە‌دا. گرفتێ سەرە‌کی بێرۆکە‌ی لیبرال دیموکراسی هە‌ردە‌م سازدانی پێ‌و‌هندی لە نیوان ئەو دوو بنه‌ما فە‌لسە‌فییە‌دا بوو. تیۆریسیە‌نە‌کانی لیبرال دیموکراسی لە سە‌ده‌ی نۆ‌زده‌هە‌مدا، بە‌تایبە‌ت جۆن سٹیوارت میل، بە‌سترانە‌وه‌ی زۆری لیبرالیزم بە سەرمایه‌دارییان لە‌بەر چا‌و نە‌دە‌گرت؛ لەو پروو‌هە لە تیۆردا کاریگە‌ری ئە‌خلاق‌ی بازاریان بە هە‌ند نە‌دە‌گرت. بە‌لام بە‌ک‌رده‌وه، کاریگە‌ری راستە‌قینە‌کانی ئابووری سەرمایه‌داری لەسەر بێرۆکە‌ی لیبرال دیموکراسی هە‌روا بە‌ گوروتینە‌وه‌ لە سە‌ده‌ی بیستە‌مدا هزرە نیولیبرالە‌کان جاریکی تر جە‌ختیان ک‌رده‌ سەر بە‌سترا‌وه‌یی لیبرالیزم و سەرمایه‌داری.

(۲)

نەۋەي كۆنى لىپرال - ديموكراتەكانى سەدەي بىستەم

نەۋەي كۆنى بىرمەندانى لىپرال_ ديموكرات، واتا نەۋەي بەر لە جەنگى يەكەمى جىھانى، ھەرچەندە ھەروا لە ژېر كاريگەرى ديموكراسى و لىبراليزمى كلاسىكدا بوون، بەلام ھەموو ھەوليان ئەو ھەبوو كە پرنەسسىپەكانى ديموكراسى و لىبراليزمى كلاسىك لەگەل ھەموو ئەو گۆرانكارىيانەدا بگونجىنن كە لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا روويان دا. لەم پروەو ھەبوو كە كانىان ئاۋىتتەيەكە لە لىبراليزم و ديموكراسى لەگەل رادىكالىزم، ريفۆرمىزم و تەنانتە سۆشىاليزمى ريفۆرمىست. شەر، قەيران و شۆرش بى گومان بارودۆخىكى گونجاو بۆ لىبراليزمى سەدەي نۆزدەھەم نەبوون. ھەر بۆيە لىپرال_ ديموكراتەكانى ئەو سەردەمە لەسەر بابەتگەلنىكى ۋەك: قبول كوردنى بازارى ئازاد، دەورى دەۋلەت لە كاروبارى ئابوورىدا، سنوورەكانى مافى خاۋەندارپىتى تايبەت، دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى و ئەو جۆرە بابەتە توشى ئالۆزى فەكرى ھاتن؛ گەشەكردنى بزوتتەو سۆسىاليست و رادىكالەكان و رەخنەي لىبراليزم، ۋەك ئايدۆلۆژىيەي دژبەرى گۆرانكارى و پارىزەرى دۆخى ھەنوۋەكەي، لەو بارەدا كاريگەر بوون. گەشەكردنى بزوتتەو ۋە ھزرە فاشىستىيەكان پاش جەنگى يەكەمى جىھانىش گىيانىكى نوپيان بەخشىيە بىرمەندانى لىپرال_ ديموكرات بۆ ئەو ۋەكەلە داكۆكى لە نازادى بگەن، لە پروانگەي فاشىيەكانەو نازادى وتەزايەكى درۆ و پوچ و بى كەلكە. لەگەل ئەو ۋەدا لە يەكەم دەيەكانى سەدەي بىستەمدا باۋەرى گشتى بە بەھاكانى لىپرال_ ديموكراسى توشى كزى ھات. لەو بارودۆخە ناسەقامگىرەدا، ئايدى لىپرال و ديموكراتىيەكان كۆن و بىكەلكە دەھاتنە بەرجاۋ، بەتايبەت رەشپىنى لاۋانى ئەوروپا بوو ھۆي ئەو كە روو لە ئايدۆلۆژىيا دژە عەقل و رۆمانتىكەكان بگەن؛ ۋە ھاۋكات لەگەل گەشەكردنى ئەو جۆرە ئايدۆلۆژىيانە توانايى خەلك بۆ حكومەت كوردن بەسەر خۆياندا كەوتە بەر شك و گومانەو ھەروەھا قەيرانى ئابوورى دەيەي ۱۹۲۰ باۋەرى خەلك بە لىھاتوويى ديموكراسى توشى لاۋازى كرد و خەلك زۆرتەر

لایه‌نگرییان له هه‌نگاوی ده‌سه‌لاتدارانه‌ی حکومه‌تان و پلاندانان و کۆنترۆڵ کردنی ئابووری له لایهن ده‌ولته‌وه ده‌کرد؛ جه‌نگی جیهانی‌ش بووه هۆی پته‌وتر بوونی نه‌و بۆچوونه. به‌سه‌رنج‌دان به‌و کۆمه‌له‌ هۆکاره، لیبرال_ دیموکراته‌کان دا‌کۆکیان له‌ هه‌لوێسته‌کانی خۆیان ده‌کرد؛ و هه‌روه‌ها به‌ سه‌رنج‌دان به‌ بارودۆخی میژوویی سه‌قام نه‌گرتوو، جارێکی تر جه‌ختیان کرده‌وه سه‌ر بپه‌رۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خۆیان.

بهم شیوه‌یه له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م دا زۆریه‌ی بیرمه‌ندانی لیبرال_ دیموکرات به‌ سه‌رنج‌دان به‌ دۆخی نوێ بۆ سپه‌نه‌وه‌ی که‌موکۆپییه‌کانی سیسته‌می بازاری دا‌کۆکیان له‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی چالاکی ده‌ولت ده‌کرد و هێدی هێدی له‌ ئایدیالی لێسه‌فر (لینگه‌ری) کار بکا لینگه‌ری بڕوا)

Laissez Faire (Laisser Faire)) دوور که‌وتنه‌وه. له‌ ناکامدا، پشتگیری له‌ ئابووری تیکه‌لاو و سیاسه‌ت و پلانی خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی بوو به‌ به‌شیکێ هزره‌ لیبرالییه‌کانی سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م؛ به‌ واتایه‌کی تر هزری به‌رزبوونه‌وه‌ی توانای ده‌ولت پته‌وتر بوو، هه‌ندی له‌ بیرمه‌ندانی لیبرالی سه‌ده‌ی نۆزده‌ (به‌تایبه‌ت بپه‌ته‌ام و میل) به‌رز بوونه‌وه‌ی توانا‌کانی ده‌ولته‌تیان له‌به‌ر چاو ده‌گرت. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئادۆلف واگنر به‌ باوه‌ری خۆی پیتی وابوو یاسای به‌رز بوونه‌وه‌ی چالاکییه‌ ده‌ولته‌تییه‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه. به‌و شیوه‌یه له‌و سه‌رده‌مه‌دا جۆریکی نوێی لیبرالیزم خه‌ریکی سه‌ره‌ل‌دان بوو که‌ ئایدیا‌کانی دیموکراسی و ده‌ولته‌تی خۆشگۆزه‌رانی به‌ ته‌واوی له‌خۆ ده‌گرت. له‌و لیبرالیزمه‌ نوێیه‌دا سه‌روه‌ری په‌های مافی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت په‌ت ده‌کرایه‌وه؛ و به‌ مه‌به‌ستی دا‌بین کردنی خزمه‌تگۆزاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ خه‌لک جه‌خت ده‌کرایه‌ سه‌ر وه‌رگرتنی پیتاک و باج له‌ میرات و سه‌روه‌ت و سامان؛ به‌ تایبه‌ت زۆر سه‌رنج ده‌درا‌یه‌ چه‌مکی هه‌ل‌وه‌رفه‌تی یه‌کسان، وه‌ک ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌سته‌په‌ردانی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووری دا.

به‌ گشتی جۆری دژ‌کرده‌وه‌ی لیبراله‌کان له‌ هه‌م‌به‌ر پرس و گۆران‌کارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا بووه هۆی سه‌ره‌ل‌دانی رێبازی جۆراوجۆری لیبرالیزم. نه‌و لیبراله‌نه‌ی که‌ سه‌ره‌رای جه‌خت کردن له‌ سه‌ر په‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، به‌تایبه‌ت هه‌روا باوه‌ریان به‌ ئازادی تاکه‌که‌سی، سیسته‌می ئابووری بازاری ئازاد هه‌بوو و دژی هه‌ر چه‌شنه‌ ده‌سته‌په‌ردانیکی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووری دا بوون و وه‌ک لیبرال کۆنسه‌رقات ده‌هاتنه‌

ژمار. له هه مبهردا، ښو ليبرالانه‌ی ناماده بوون پرهنسيپه سهره‌کبيبه‌کانی ليبراليزم له‌گه‌ل گورانکارۍ و بارودوڅی نوډا بگوځيښتن و به‌تاييهت تاراده‌يه‌ک ده‌ستيوهردانۍ ده‌ولت بو وه‌لامدانه‌وه به ويستوخواستی خه‌لک قبول بکن، وه‌ک ليبرال رپوزيټيونيست ده‌هاتنه ژمار؛ هه‌ندی له‌و بيرمه‌ندانه ښوهنده گورانپان له راپاندا پيکهيټا تا به‌لای جوړيک سوشيا ليزمی ليبرالۍ دا شکانه‌وه. هه‌ندیکی تریش دواچار له‌گه‌ل پيداگری له‌سهر تاکه‌که‌سی دا‌کوکیان له جوړيک ښورستوکراسی فکری و زانستی له حکومت‌دا ده‌کرد و جه‌ماوه‌ريان به چاوټکی سوک چاو لی ده‌کرد و به‌و پيټيه له پرهنسيپه‌کانی ښايدو لورځای کونسهرقاتيزم نزيک بوونه‌وه.

ښو باب‌ه‌تانه‌ی تا ښستا باسکران، سه‌بارت به ليبراليزمی ښورويایی سهره‌تاکانی سه‌ده‌ی بيستمه هم‌مويان راست؛ به‌لام سه‌بارت به ليبراليزمی ښورويایی سه‌ده‌ی بيستمه ده‌بی بلين بيرمه‌ندانۍ ليبرال به گشتی دوو ناراسته‌يان هه‌بوو: يه‌که‌م ديموکراسی جاکسوځنی و دوهم ديموکراسی جيفرسوځنی. هه‌ندیک زورتر به‌لای ديموکراسی جاکسوځنیدا ده‌شکانه‌وه، ښو روانگه‌يه به شيوه‌ی رډسو ديموکراسی له سه‌روه‌ی و حکومتی زورينه و ده‌ستيوهردانۍ راسته‌وڅوی گه‌ل له سياسه‌تدا ده‌بيښی. له هه‌مبه‌ردا، زوربه‌ی بيرمه‌ندانۍ هاوچهرخ به‌لای ديموکراسی جيفرسوځنیدا ده‌شکينه‌وه، ښو روانگه‌يه ديموکراسی وه‌ک حکومتیکی سنووردار له چوارچيوه‌ی ياسا و پاريزه‌ی ماف و ښازاديه‌ی تاکه‌که‌سيبه‌کاندا سه‌ير ده‌کا؛ و ښه‌گر حکومتیک له چوارچيوه‌ی ده‌ستووردا نه‌بی ته‌نانه‌ت ښه‌گر حکومتی زورينه‌ش بی، وه‌ک حکومتی ديکتاتوری له قه‌لم ده‌دا. له‌و شيوازه فکريبه‌دا، خه‌لک ده‌بی باشتين و ليهاوتوترين تاکه‌کان بو حکومت کردن هه‌لبزيرن و به‌ته‌واوی چاوه‌ديری سياسه‌ت بکن. له روانگه‌ی جيفرسوځنيه‌وه گه‌ل پاش هه‌لبزاردنی ريبه‌ران ليهاوتويی هه‌لسه‌نگاندنی کار و کرده‌وه‌ی ښوانی نييه، چونکه حکومت کردنيش کار و کرده‌وه‌يه‌کی پرؤفیشناله.

به گشتی له سی سه‌ده رامان و هزرينی ليبرال ديموکراتيدا چوار نه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وی؛ يه‌که‌م، نه‌وه‌ی به‌ر له ديموکراتی، که جه‌ختيان ده‌کرده سه‌رئازادی نيگه‌تيش و سه‌روه‌ی و پيروزی خاوه‌نداريتی تاييه‌ت و ده‌ولت‌تی بچوک و ښابوری ښازاد؛ دوهم، نه‌وه‌ی ديموکراته‌کان که له کوټاييه‌کانی سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌م‌دا هه‌ولياندا بو ښاوتته کردنی ليبراليزمی کلاسيک له‌گه‌ل پرهنسيپه‌کانی ديموکراسی دا؛ سيټيم، نه‌وه‌ی نيوه‌ی يه‌که‌می سه‌ده‌ی بيستمه، که ليبرال ديموکراسيان له‌گه‌ل هه‌ندی پرهنسيپی سوشيا ليزم و ښابوری ده‌ولت‌تی (وه‌ک که‌ره‌سه‌کانی

داینبکهری بیرۆکه سهره کیه کانی لیبرالیزم) تیگه کرد و جهختیان کرده سهر نازادی پوزه تیغ و چوارهم، نه وهی نیولیبرال کانی نیوهی دووه می سه دهی بیسته م، که پرویان کرده بوژاندنه وهی پره نسپه سهره تاییه کانی لیبرالیزم.

لیبره دا به کورتی رای هه ندی له بیرمه ندانی لیبرال - دیموکراتی ته مریکایی و ئینگلیزی تاوتوی ده که یین، که به پیی پۆلین کردنی سه روو ده چنه ریزی نه وه کانی دووه م و سییه مه وه.

ویلیام جیمز:

ویلیام جیمز (۱۸۴۲-۱۹۱۰)، فه یله سووفی پراگماتیستی ته مریکایی، به پیی بوچوونی فه لسه فی خوئی دا کوکی له پره نسپه کانی لیبرال - دیموکراسی ده کرد. ناوبراو خاوه نی پروانامه ی دوکتوژای پزشکی له زانکوی هارفارد بوو، به لام به هوئی نه خوئی هیچ کات نه ییتوانی کاری پزشکی بکات. نووسینه سهره کیه کانی بریتین له: پراگماتیزم^۱، ته و ئیراده یه ی به لای باوه رد/ ده شکیته وه^۲، جوژه کانی ته زموونی ئایینی^۳، واتای راسته قینه^۴. به پیی فه لسه فه ی پراگماتیستی ههر هزریک ده رته نجامی به کرده وهی به سوودی هه بی، به مه رجیک له گه ل ته زمووندا نا کوک نه بی، ده بی وه ک حه قیقه ت قبول بکری. بیروباوه ریک که ئوقره یی فکری و ته خلاقی بداته که سیک، بو ته و که سه حه قیقه ت ته و بیروباوه ریه. واته هه ولدان بو دوزینه وهی حه قیقه تی ره ها یان دیاری کردنی دواسروشتی راسته قینه کاریکی بی که لکه. زانست ده بی وه ک که ره سه یه ک بو چاکسازی کاروباری جیهان سه یر بکری ته وه ک ئامانجیک. هزره کان کاتیک راست که په یوه نندیان به واقیع و ته زموونه کانی ژیانی ئیمه وه هه بیته. حه قیقه ت شتیکی سه قامگیر نییه که له هزریکی ته بستراک دا گونجا بی. به پیچه وانه، هزره کان له پروبه پروبونه وه و پیوه ندی له گه ل راسته قینه دایه که وه ک حه قیقه ت ده رده که ون. له م رووه وه

1. Pragmatism

ته م کتیبه به م ناویشانه کراوه ته فارسی: ویلیام جیمز، پراگماتیسم. ترجمه ی عبدالکریم رشیدیان، (تهران، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۷۰).

2. The Will to Believe

3- The Varieties of Religious Experience

4. The Meaning of The Truth

حقیقت همیشه له گۆران دایه. ئەو هزره‌ی له سهرده‌می‌کدا به که‌لک و راسته‌قینه بی‌ت ره‌نگه له سهرده‌می‌کی تردا بی‌ واتا و بی‌ به‌ها بی‌ت.

جیمز دژی هەر چه‌شنه ره‌هاخوازی و دۆزینه‌وه‌یه‌کی حقیقه‌ت بوو، به تاییه‌ت جوړه هی‌گل‌یی‌ه‌که‌ی که ته‌واو پشت به عه‌قلانییه‌تی ره‌هاوه ده‌به‌ستی؟ و نا‌کو‌کییه‌کانی نی‌وان باب‌ته راسته‌قینه و فه‌لسه‌فه ئەبستراکه‌کانی بیر دینایه‌وه. جیهانی راسته‌قینه به‌پێچه‌وانه‌ی و ته‌زای فه‌لسه‌فه ره‌هاخوازه‌کان، هم‌میشه له گۆران دایه، و ته‌زاکانی فه‌لسه‌فه ره‌هاخوازه‌کان هم‌میشه بانگه‌ش‌ه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که حقیقه‌تی نه‌گۆر ده‌خه‌نه روو. پراگماتیزم دژی هەر چه‌شنه فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئەبستراکییه. له‌و روانگه‌وه، فه‌لسه‌فه و زانست و عه‌قل ده‌بی له‌ خزمه‌ت کرده‌وه‌دا بن. کرده‌وه‌کانی نی‌مه هه‌مان بیروباوه‌ری نی‌مه‌ن؛ و کرده‌وه‌ باب‌ه‌تیکی ورد و تاکه‌که‌سییه و کاریگه‌ری خۆی هه‌یه. بیروباوه‌ریش به‌ره‌می ویست و ئیراده‌یه؛ راستی و دروستی و گرنگی بیروباوه‌ره‌کان بنده به‌ ده‌رئه‌نجام و به‌ره‌مه‌کانی ئەو بیروباوه‌رانه. له تاوتوی کردنی بونیاده و دامه‌زراره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشدا ده‌بی سه‌رنج بدریته‌ رۆژ و ده‌ور و سوودی‌ان نه‌که حقیقه‌تی ئەبستراک. بۆ نمونه‌ گرنگی ئایین له‌ که‌لک و سووده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی دایه، نه‌که له‌ سروشت و سه‌رچاوه‌که‌ی دا. له‌و رووه‌وه‌ تا‌ک بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گرفته‌کانی خۆی ده‌توانی هانا به‌ریتته به‌ر هەر چه‌شنه بیروباوه‌ریک و تاکه‌ پی‌وانه‌ی راستی و دروستی هەر چه‌شنه بیروباوه‌ریک که‌لک و قازانجی ئەو بیروباوه‌ره‌یه. هه‌روه‌ها ناسین و تی‌گه‌یشتنی نی‌مه له‌ باب‌ه‌ته‌کان هیچ کات دواتی‌گه‌یشتن نی‌یه و به‌رده‌وام له‌ گۆران و گه‌شه - سه‌ندن دایه. تا ئەو کاته‌ی هزریک به‌ کرده‌وه‌ ده‌رنه‌که‌وی نا‌کری هه‌لسه‌نگاندنی راستی و دروستییه‌که‌ی بکری؛ له‌و رووه‌وه‌ راستییه‌کان به‌رده‌وام له‌ گۆران دان. به‌و پێیه هەر رۆژه ده‌بی له‌ گه‌ل راستییه‌کانی ئەو رۆژه‌دا بژین. له‌ روانگه‌یه‌کی ئەوتۆوه، به‌ باوه‌ری جیمز هیچ چه‌شنه حکومه‌تی‌ک ئایدیالی سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌کان له‌ هه‌موو بارودۆخه‌کاندا نی‌یه. حقیقه‌ت له‌ هیچ بواری‌کدا پی‌وه‌ندی به‌ یه‌کیته‌ی و ئازادییه‌وه نی‌یه، به‌ل‌کو به‌ره‌می زۆری و پێژیه‌یه. پلۆرالیزم به‌ستی‌نی سه‌ره‌کی سه‌ره‌له‌دانی ئازادییه. پێشکه‌وتنی فکریش به‌ره‌می لی‌بوورده‌یه سه‌باره‌ت به‌ زۆریه‌ و جو‌راوجۆری بیروپراکان. ده‌بی پانتایی لی‌بوورده‌یی و هه‌ل‌کردنی سیاسی هه‌رچی زیاتر به‌رفراوان کریتته‌وه بۆ ئەوه‌ی بیروباوه‌ر و گروپه‌ جو‌راوجۆره‌کان بکه‌ونه پێش‌پر‌کییه‌وه و له‌ تاکامدا سیاسه‌تی گونجاو له‌ گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگادا ره‌چاو بکری. له‌و پێش‌پر‌کییه‌دا هزره

لاواز و بى بنه ماكان پانتايه كه چۆن دهكهن. جاروبار تاكى ليھاتوو و بليمهت سهره لده دهن كه جيهانى هزر و كرده وه تووشى گۆران دهكهن، ده بى له ريگه ي لىبورده يى رها سبارت به هزره كانه وه له مپه رى به رده م سهره لدانى ئه و بليمه تانه هه لگيرى.

له فله سه فه ي كۆمه لايه تى و بليام جيمزدا كۆمه لگا ته نيا پيگه اتوو له كۆمه ليك تاك؛ و هيچ خي ر و به رژه وه ندييه كى گشتى ناكه ويته سه رووى ئاسووده يى و خوشى ئه و خه لكه وه. مرۆف ته نيا له چوارچيويه كرده وه و هزره تاكه كه سييه كان دايه كه گه شه دهكات و پيده كا. له گه ل ئه وه دا هزرى و بليام جيمز توخيكي نوخه گه رايى له خو ده گرى، به لام به باوه رى جيمز خه لك ده بى له لايهن رپه رانى هه لكه وته و پيگه يشتوو رپه رايه تى بكرين؛ و جه ماوه ر ته نيا له ريگه ي ريتويى هه لكه وته و گه و ره كانه وه ره نگه بتوانن كارى به كه لك و قازانج نه نجام بدن. ئه گه ر بيزمارك له لانك دا مردبا، خه لكى ئه لمان گۆرانكارىيه كى گه و رى ئه وتويان به خويانه وه نه ده دى. نه ته وه كان ته نيا كاتي ك ده گنه نه نجام كه خاوه نى رپه ر بن. له و روه وه پيشكه وتنى هه ندى نه ته وه له چا و نه ته وه كانى تر هو كاره كى ده گه رپه وه بو سهره لدانى تاكى ليھاتوو و رپه رانى گه و ره له نا و ئه و نه ته وه دا. چله پويى گه شه كردنى هه ر شارستانىيه تي ك ئه و كاته يه كه كۆمه ليك تاكى ليھاتوو و گه و ره ويكرا سهره لده دهن؛ هه لته هه ر وه ك باسكرا، له روانگه ي جيمزه وه نازادى تاكه كه س مه رجى سه ره كى سهره لدانى تاكه گه ليكى ئه وتويه.

روانىيكي ره شيبينه ئه ي ئه وتو سبارت به جه ماوه ر تا راده يه ك جيمز له بيرمه ندانى لىبرال ديموكرات دوور ده خاتوه و له بيرمه ندانى كونسره قاتى نزيك ده كاته وه. هه ر له دريژه ي ئه و شيوه بچوونه دا له سه ر ئه و باوه ره بو كه مرۆف له بنه مادا بوونه وهرىكى وه حشيبه كه خوى له پشت به رده ي شارستانىيه ت و كلتوردا حه شار داوه؛ خه لك له بنه مادا شه رخوازن و له ناشتى و ئاسايشى هه ميشه بييدا تووشى په شيوى و داوه شاوى ده بن. جيمز هه ر چه نده دژى سياسه تى ئىمپرياليستى و لايه نگرى سه ره خويى نه ته وه بنده سه ته كان بوو و داكۆكى له ناشتى جيهانى ده كرد؛ به لام شه رخوازى وه ك ويست و خواستىكى غه ريزى و درندانه ي مرۆف له قه لهم ده دا. له و روه وه جيمز باوه رى و ابوو كه بيتوو ئه لئرناتيقيك بو شه ر نه دۆزريته وه بو ئه وه ي هه لچوون و كولۆكفه كى دامركيته وه، ناشتى ده واميكي ئه وتوى ناي. جيمز له هه مان كاتدا په سنى سه روهرىيه سوپاييه كانى ده دا و له و باوه ره دا بوو كه بانگه يشتى لاوان بو دوه رى

سه‌ربازی به مه‌به‌ستی چاره‌سەر کردنی گرفته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تاکه ئه‌ئێرناتیقی ئه‌خلاقى جهنگه که سه‌روه‌رییه سوپاییه‌کانی نه‌ته‌وه ده‌پارێزی. ته‌نانه‌ت جه‌نگیش به‌هره‌ی به سوودی له‌ رووی پێکهێنانی یه‌کریزی و یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌کان به‌دواوه‌ بووه؛ هه‌ر وه‌ك چۆن ناسیۆنالیزم بۆته هۆی مملانیی نیوان ده‌وله‌ته‌کان بۆ سه‌روه‌ت و ده‌سه‌لاتی هه‌رچی زیاتر و یه‌کێك بووه له‌ هۆکاره‌کانی په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. جیمز گرنگییه‌کی زۆری ده‌دایه‌ ئایین وه‌ك پێکهێنهری ته‌ناهی و ئاسایش بۆ مرۆڤ: «له‌ شوینی‌کدا که خوا هه‌یه‌ تراژیدی شتیکی کاتییه». به‌م شیوه‌یه له‌ روانگه‌ی جیمزه‌وه باوه‌ر به‌ خواش سوودگه‌رایانه و پراگماتیستانه‌یه.

چۆن دیوی:

دیوی (۱۸۵۹_ ۱۹۵۲) له‌ زانکۆکانی میشیگان، شیکاگۆ و کۆلومبیا دا وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی وتۆته‌وه و له‌ ده‌رووناسی و زانسته‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کانیشدا ده‌ستی هه‌بوو؛ هه‌ندێ به‌ باوکی په‌روه‌رده‌ و فێرکردنی پێشپه‌وی ناو ده‌به‌ن. له‌ناو نووسینه سه‌ره‌کییه‌کانی دیوی دا ده‌کرێ ئاماژه به‌ وانه‌ بکه‌ین^۱: فه‌لسه‌فه و شارستانیه‌ت، تاکه‌گه‌رایه‌ی کۆن و نوێ، کۆمه‌لگا و کێشه‌کانی. ناوبراو یه‌کێك بوو له‌ بنیاتنه‌رانی قوتابخانه‌ی پراگماتیزم؛ به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی جیمز، باوه‌ری و ابوو که مرۆڤ هه‌میشه‌ کۆیله‌ی سروشتی درندانه‌ی خۆی نییه، به‌لکو ده‌توانی به‌که‌لك وهرگرتن له‌عه‌قل و ئه‌زمون دژوارییه‌کان ئاسان کاته‌وه. به‌ باوه‌ری دیوی فه‌لسه‌فه‌ ئامانجیکی به‌کرده‌وه‌ی هه‌یه و ده‌بی وه‌ك ئامرازیک بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی توانا‌کانی مرۆڤ و کۆمه‌لگا که‌لکی لی وه‌ربگیرێ؛ له‌م رووه‌وه قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی دیوی به‌ قوتابخانه‌ی ئامرازگه‌رایه‌ی ناوزه‌ده‌ ده‌کریت. به‌ باوه‌ری دیوی ته‌نانه‌ت و ته‌زا گشتی و ئه‌بستراکه‌کانی زه‌ینیش به‌ره‌مه‌می پێداویستییه‌کانی ژیان و له‌ ژیانی ئیمه‌دا ئه‌رکیك ده‌گرنه‌ ئه‌ستۆ. هزر و ناسینی مرۆڤ به‌ گشتی به‌ره‌مه‌می دژکرده‌وه‌ی زه‌ینه له‌ هه‌مبه‌ر ده‌ور و پشتی خۆی دا. به‌

۱- ئه‌و کتیبه‌ی دیوئی که وه‌رگێراونه سه‌ر زمانه‌ی فارسی ئه‌وانه‌ن: بنیاد نو در فلسفه، ترجمه‌ی لاله‌ ابوسعیدی، (اقبال، ۱۳۳۷) تجربه و آموزش و پرورش، ترجمه‌ی اکبر میرحسینی، (ته‌هان، مرکز ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۶۹) مدرسه و اجتماع، ترجمه‌ی مشفق همدانی، (ته‌هان، لقی علیشاه، ۱۳۲۷).

واتايەكى تر ناسين هەمان تەجرو بەهەمەن؛ و بېروباوەر بەرھەمى کردەوہیە. زانست و فەلسەفە دەبى شارستانىيەت و کلتورى مرۆف بەرھەم پېشەوہ بەرن دەنا پوچ و بى ناوەرۆکن.

لە ڕووى فەلسەفەى سياسىيەوہ، جۆن ديوى باوەرپى وابو کہ مەرجى سەرەكى وەدبەھاتنى ديموکراسى پەچاوە کردنى يە کسانى ھەموو تاکەکانە. بە پېچەوانەى جيمز، پېنگەيەكى تايبەتى بۆ لېھاتووہ کان لەبەر چاوە نەدەگرت، بەلکو باوەرپى وابو کہ ھەمووى خەلک کەم تا زۆر خاوەنى ھۆش و عەقلن؛ لەو ڕووەوہ ھىچ تاك يان گروپيک لەوانى تر سەرتر نييە و بە بى - ڕەزامەندى ناتوانى بەسەر ئەوانى تردا حکومەت بکا. بە باوەرپى ديوى ديموکراسى لە ڕووى سياسى و کۆمەلایەتییەوہ رۆل و بەھايەكى فيرکارى ھەيە. باس و وتوويژى گشتى، مېشکەکان پەرورەدە و ئامادەى ژيانى بەکۆمەل دەکا. بۆ ئەوہى ديموکراسى لە ئايدياکانى خۆى دوور نەکەويتەوہ دەبى بەردەوام چاوخساندەوہى بەسەردا بکرى. بە باوەرپى ديوى گەشەکردنى کۆمەلگای پېشەسازى نوى زيانى سەرەكى دەگەيەنیتە بنەماکانى ديموکراسى؛ چونکە گەورە پېشەسازىيەکان و تايبەتمەندى پاوانکراو، سانتراليزم و بېرۆکراتىكى کۆمەلگايەكى ئەوتۆ زيانى ھەيە بۆ سەر ئازادى و سەرەخۆيى و ھيژى داھيئانى تاکەکەس؛ و مرۆف دەکاتە مۆرەيەكى ساکار لە دەزگايەكى گەورەدا. لە راستىدا، لە کۆمەلگايەكى ئەوتۆدا ئايديا سەرەکىيەکانى ليبراليزم دەبنە قوربانى. کە واتە نوێژەن کردنەوہى ديموکراسى ئەرکيکى گشتى و ھەميشەيە. ئەگەر بېريارە ليبراليزم و ديموکراسى وەفادار بن بە ئايدياکانى خۆيان، دەبى مرۆف لە سەرلېشيووى و تەنيايى و دلەپراوکى و نەبوونى ئاسايش رزگار بکەن کە بەرھەمى کۆمەلگای پېشەسازى نوێيە. لەو ڕووەوہ بە باوەرپى ديوى، بە سەرئەخدا بە پيداويستىيەکانى کۆمەلگای نوى، دەبى بە پېچەوانەى ليبراليزمى کلاسيک تەناھى کۆمەلایەتى و يەکسانى ئابوورى بکەونە پېش ئازادى تاکەکانەوہ. ديويش وەک ھەندى بېرمەندى ليبرال ديموکرات ئازادى پۆزەتيف لە ئازادى نېگەتيف جيا دەکاتەوہ؛ و ئازادى پۆزەتيف بە باشتر دەزانى. ئازادى نېگەتيف واتاى ئەوہيە کە تاك بتوانى ئەوہى پيى خۆشە ئەنجامى بدا يان بە واتايەكى تر، بە دوور بى لە ھەر چەشنە دەستدرېژتيەک. بەلام ئازادى پۆزەتيف کاتيک وەدى دى کە تاکەکەس بتوانى توانا شاراوہکانى پەرە پى بدا و بيانگەيەنیتە ئەوہەرى خۆى. ئازادى رادەبرپن دەبى وەک ئازادى پۆزەتيف بېتە ژمار، چونکە بە بى ئەو ئازادىيە مرۆف ناتوانى مېشکى خۆى پەرورەدە بکا.

دیموکراسی دلخوازی جۆن دیوی گهلی جیاوازه له دهولتهتی لیبرالهی سهدهی نۆزدهههم و پیتیستی به نه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی (Social Engineering) ههیه، واته پلاندانانی به‌رده‌وام به قازانجی گشتی. دیوی لهو باوه‌رده‌دا بوو که ئابووری بازاری نازاد له‌گه‌ل دیموکراسیدا ناگونجی و تووشی شکست هاتوو. لهو پرووه‌ه پینۆینی و پلاندانانی ئابووری مه‌رجی پاراستنی دیموکراسی بووه. به باوه‌ری ناوبراو کۆمۆنیزم و فاشیزم بانگه‌شهی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که ههم رینۆینن و ههم خاوه‌ن پلان، به‌لام پشت به بۆچونیتیکی مردو و پزیوه‌وه ده‌به‌ستن؛ لهو پرووه‌ه کۆمه‌لگای پلان بۆ‌داریژراو زۆر جیاوازه لهو کۆمه‌لگایه‌ی به‌رده‌وام پلانی بۆ داده‌ریژری. دیموکراسی پیتیستی به کۆمه‌لگایه‌ک ههیه که به‌رده‌وام پلانی بۆ داریژرا بی؛ و وه‌دیهاتنی کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆ مه‌جالی باس و توویتی نازاد و ههمیشه‌یه‌ی بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگه‌ چاره‌ی گرفته‌کان له ههر برگه‌یه‌کی میژووبی‌دا. له کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆدا ههموو بیروبوچونه‌کان ده‌بی به‌رده‌وام ره‌خنه‌ بکرین بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رده‌م مه‌جالی نوێژن کردنه‌وه‌ی دیموکراسی هه‌بی. به باوه‌ری دیوی دیموکراسی زیاتر له ههر سیستمیکی تر له‌گه‌ل پلاندانانی به‌رده‌وام‌دا ده‌گونجی؛ چونکه له دیموکراسیدا بنه‌مای بریاری سیاسی ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی ههمیشه‌یه‌ نه هه‌وه‌س و ئیشتیا و دۆگم و نه‌ریته‌ فکریه‌ هه‌له‌شاهه‌کان. زانست و دیموکراسی پینۆنده‌یه‌کی نزیکیان پیکه‌وه هه‌یه، واته شیوه‌ی دلخواز له دیموکراسیدا تاقیکردنه‌وه‌ی هزر و بیروبوچونه‌کانه و ئه‌وه‌ش ههمان میتۆدی زانسته. به باوه‌ری دیوی «زانست تاکه سه‌راچه و زامنی دوارپۆژیکی دلخواز و خۆشه». له رینگه‌ی گه‌شه‌کردنی میتۆدی زانستییه‌وه، مرۆف ده‌توانی ههر وه‌ک شارستانییه‌ته‌کانی به‌ری به‌ر به هه‌ره‌سه‌هینانی شارستانییه‌تی ئیستا بگری. زانست و هزر نامرازگه‌لیکن که ده‌کری له رینگه‌ی ئه‌وانه‌وه جیهان بگۆرین به‌و جۆره‌ی خۆمان ده‌مانه‌وی. به سه‌رخدان به پینۆندی نزیکی نیوان زانست و دیموکراسی به باوه‌ری دیوی «چاره‌ی ده‌رده‌کانی دیموکراسی ده‌بی له دیموکراسی‌دا بدۆزینه‌وه.»

لاورهنس ئه‌ی. لۆوه‌ل:

لاورهنس ئه‌ی. لۆوه‌ل (Lawrence Abbott Lowell) (۱۸۵۶-۱۹۴۲) مامۆستای هارقارد و ماوه‌یه‌کیش سه‌رۆکی ئه‌و زانکۆیه‌ بوو و گه‌لی ئالوگۆری له سیستمی ئه‌و زانکۆیه‌دا هیناناره‌وه. نووسینه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌بارده‌ت به دیموکراسی بریتین له: چه‌ند

وتاریك سه بارهت^۱ به حكومهت (۱۸۸۹)، رای گشتی و حكومهتی گهل^۲ (۱۹۱۳)، و گیره و كیشه بنچینهییه كان (۱۹۳۲). لۆوه^۳ له م كتیبانه دا وهك لیبراله كانی سه دهی نۆزده ههم لهو باوه ره دایه كه ئه ركه كانی حكومهت ده بی له چوار چۆه ی كرده وه نیگه تیغه كاندا سنووردار بكری. ده ستیوه ردانی پۆزه تیغی ده ولت له كاروباری گهلدا دژی لیبرالیزم و دیموكراسییه. یاسای نیگه تیغ چاوه دپیری ئه و كاروبارانیه كه نابی ئه نجام بدرین؛ دیموكراسی پیتیستی به سنووردار كردنی نازادییه تاكه كه سییه كانه. به لام یاسای پۆزه تیغ چاوه دپیری ئه و كارو كرده وانیه كه ده بی ئه نجام بدرین. یاسایكی ئه وتۆ دژی دیموكراسی و ئامرازی سه ره کی حكومهتی ديك تا تۆرییه. كه م كردنه وهی ده سه لاتی یاسادانان له روانگهی لۆوه ئه وه باشترین شیوهی یاسادانانه هه ر به و هۆیه لۆوه^۴ په سنی یاسای بنچینه یی ئه مریكای ده دا، چونكه ده سه لاتی یاسادانانی به رته سك كردۆته وه.

لۆوه^۵ نیگه رانی مه ترسییه كانی دیموكراسی زۆرینه یان جاكسۆنی بوو له سه ر ئایدیال و پرهنسییه كانی دیموكراسی. به باوه ری لۆوه^۶ توانای پاشایه ك له سازدانی حكومه تیكی ديك تا تۆر و سته مكاردا زۆر كه مته ره له توانای زۆرینه ی گهل، چونكه پاشا به رده وام له دژ كرده وهی رای گشتی و سه ره ه لدانای گهل ده ترسی؛ به لام زۆرینه ی سته مكار خۆی له جیی رای گشتی داده نی و له هیچ سل ناكا. له گهل هه مووی ئه وانهدا لۆوه^۷ له و باوه ره دا بوو كه دیموكراسی به واتای سه ره وه ری جه ماوه ری گهل؛ و به بی ئه وه دیموكراسی پوچ و بی مانایه. دیموكراسی ته نیا به واتای پارێزگاری له مافی تاكه كه س و پرێزگرتن له و مافانه نییه؛ و توخمیكی گرنگی **ده سه لاتی گهل** له خۆ ده گری. هه ر به و هۆیه ناوبرا و لایه نگری دیموكراسی زۆرینه بوو، به لام هه ندی مه رجی له بهر چاوه ده گرت واته حكومه تی زۆرینه ی ریژه یی له حكومه تی زۆرینه ی كاریگه ر جیا ده كرده وه. زۆرینه ی ریژه یی ته نیا شتیكی چه ندیییه؛ به لام زۆرینه ی كاریگه ر ئه و كه سانه له خۆ ده گری كه زانیاری ته واویان له سه ر ئامانجه كانی حكومهت هه یه و خاوه ن یه ك بۆچوون یان به واتایه كی تر زۆرینه ی كۆمه لگای سیاسی پینك دینن. وه ده سته یێنانی زۆرینه ی ریژه یی ره واایی نابه خشیته ده سه لاتداران. جه ماوه ری پرش و بلاق و لیكدابراو و بی زانیاری و به رژه وه ندی هاوبه ش مافی چاوه دپیری و كۆنترۆل كردنی حكومه تی نییه.

1. Essays on Government

2. Public Opinion and Popular Government

رۆبهرت ماك ئيفهر:

ماك ئيفهر (Robert Mornison Mac Iver) (۱۸۸۲-۱۹۷۰) له سكوټلەند له دايك بوو؟ ماوهيهك ماموستاي زانكۆي ئابرهدين (Aberdeen) بوو پاشان چوووه كه نه دا و ماوهيهك له زانكۆي تۆرئيتتۆ وانەي گوتەوه. له سالانی ۱۹۲۹-۱۹۵۰ دا بوو به ماموستاي فەلسەفەي سياسي زانكۆي كۆلۆمبيا له ئەمريكا. گرنگترين نووسينه كانی بریتین له: جفاك: تاوتوی كردنی كۆمه ئناسانه^۱ (۱۹۱۷)، توخمه كانی زانسته كۆمه لایه تییبه كان^۲ (۱۹۲۱)، لقیاتان و گهل^۳ (۱۹۳۶)، تۆرپ حكومهت^۴ (۱۹۴۷)، گه پان به دواي شادی دا^۵ (۱۹۵۵)، سیاست و كۆمه لگا^۶ (۱۹۶۹). بۆچوونی ماك ئيفهر لهو كیتیبانه دا ئەوهیه كه دیموکراسی كهرسهیه كه بۆ تیگه یشتن له ویست و خواستی زۆرینه و پارێزگاری كردن له مافه كانی كه مینه. به واتایه كی تر دیموکراسی حكومهتی زۆرینه یان جه ماوهر و یان پشتگیری جه ماوهری له حكومهت نییه، چونكه دیکتاتۆریه كانی له لایهن جه ماوهره وه پشگیری ده كران؛ دیکتاتۆری زۆرینه له سهردهمی نویدا زۆر باو بووه. «حكومهتی دیکتاتۆری رهنگه له لایهن زۆربهی گه له وه پشتیوانی لێ بكری. زۆرینه ته نانهت ئەگهر له ریگهی باشترین شیوه دیموکراتیه كانه وه دهسه لاتی به دهسته وه گرتی، دیسانیش رهنگه پرهنسیپه كانی دیموکراسی ژیر پی بخات. جاروبار فریودهران و ریبه رانی تۆتالیتی زۆرتیرینی دهنگه كان وه دهست دینن؛ و دوا جار شه و بونیاده دیموکراتیانه له ناو ده بن كه له ریگهی ئەوانه وه به دهسه لات گه یشتون.»^۷ به پیچه وانه وه، دیموکراسی ته نیا شیوازیكه بۆ دیاری كردنی دهسه لاتداران و نامانجه كانی حكومهت. به و واتایه وه دیهاتنی دیموکراسی پیویستی به سی شت هیه: یه كه م، مافی دهنگی گشتی؛ دووه م، گفتوگۆی نازاد سه بارهت به سیاست و سییه م، نازادی ته واو بۆ حیزبه كان له چالاکی سیاسییدا. ئەو سی شته نامرازی سه ره كی و پیویستی تیگه یشتن له ویست و خواستی

1. Community: A Sociological Study
2. Elements of Social Science
3. Leviathan and The People
4. Web of Government
5. The Pursuit of Happiness
6. Politics and Society
7. Mostafa Rejai (Ed). Democracy: The Contemporary Theories, New York, Aterton, 1967, P.144.

زۆرىنەن. سىستەمىك كە خاۋەنى يەككىلەپ سى نامرازە نەبى نادىموكراتىيە. سەرەراي ئەوانە، دىموكراسى پىيوستى بە بارودۇخى كىشتى تىرىش ھەيە؛ ۋەك: يەككىتى رېژەبى ئەتتىكى و كىلتورى بۇ گەيشتەن بە يەككىتى بىرۈيۈچۈن؛ داين كىردنى خۇشگۈزەرانى رېژەبى پىيوست بۇ سەرەلدانى دەرەتە بەشدارى كىردن لە سىياسەتدا؛ سەقامگىرى سىياسى. لە بارودۇخى قەيراناويدا دىموكراسى بەدىبى ناىە. ھەرۋەھا كاتىك گەل تۈۈشى ترس و دلەراۋكى و ھەست بە نەبۈنى ئاسايش بكا دەكەۋىتە داۋى دىماگۈزەكانەۋە؛ و دىموكراسى و دىماگۈزى مەۋدايەكى زۆريان لە نىۋان داىە.

سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان دىموكراسى و سىستەمى ئابورى ماك ئىقەر لەۋ باۋەردا بوو كە دىموكراسى بەپى سىروشتى خۇى بەستراۋى ھىچ نايدۇلۇژيا و پلانكىكى ئابورى نىيە. بىگومان سىستەمى ئابورى لەلاين گەلەۋە دىارى دەكرى. لەۋ رۈۋەۋە بەپى سىروشتى دىموكراسى ھىچ چەشەنە پىۋەندىيەك بۇ وىنە لە نىۋان دىموكراسى و رىفۆرمىزىمى ئابورى، دەستپۈەردانى دەۋلەت لە كاروبارى ئابورى و لەۋ جۇرە بابەتەنەدا لە ئارادا نىيە. بە باۋەرى ماك ئىقەر دىموكراسى يەككىكە لە شىۋازەكانى كۆمەت نە سىستەمىكىكى ئابورى. سىستەمى ئابورى پەپرەۋى وىستوخۈاستى گەل و سىستەمى سىياسىيە. بەم پىيە دىموكراسى ئابورى چەمكىكىكى بى بنەمايە. دىموكراسى ئابورى تەنيا لە ھەلئىزاردنى بەرپىسان لە رىگەى دەنگدانى كرىكاران و بەشدارى كىردىنان لە برىارەكانى بەرپىسايەتى دا خاۋەن واتايە.

چارلز مېرىام:

چارلز مېرىام ((Charles E. Merriam (1874_1953)) مامۇستى زانستە سىياسىيەكانى زانكۆى شىكاگو بوو و ۋەك سەرەكىتەن نووسىنەكانى دەكرى ئەوانە ناۋەرىن: لايەنە نوئىيەكانى سىياسەت^۱، دىموكراسى و سىستەمكارى نوئى^۲ (۱۹۳۹)، و ئەجنەلدى دىموكراسى^۳ (۱۹۴۱). لە رۈانگەى مېرىامەۋە دىموكراسى كۆمەتتىكە كە لە رىگەى ئەۋەۋە بەرزتەن ئايدىكانى مۇۋقەۋەدەيدى. كۆمەتە دىموكراتى، بەپىچەۋانەى سىستەمە سىستەمكارە

-
1. New Aspects of Politicts
 2. The New Democracy and The New Depotism
 3. On The Agenda of Democracy

كۆن و نوييه كان، ئەو ئەركە بە لېھاتووييە كى زۆر و كەمترين ھەلە پادەپەرپىنى. بەلام لەگەل ئەو ھەشدا بۆ بەرز كوردنەوئى ئاستى لېھاتوويى ديموكراسى لەو پىئوھندىيەدا دەبى كەلك لە پىئوانەكانى بەرپرسايەتى زانستى وەرگىرى كە لە پىشەسازىدا بەكاردىن. بە باوئرى مېرىام بۆ بەرز كوردنەوئى لېھاتوويى ديموكراسى دەبى لىئوھشاوئى ھىزى ياسادانەر لە چوارچىوئى برىاردان لەسەر كىشە گىشتىيەكانى كۆمەلگادا بېستىتەوئە و لە ھەمبەردا كەلك وەرگرتن لە ھىزى لىئوھشاوئە و كارزان لە كاروبارى بەرپوئەبەرايەتىدا زىاد بكىرى. ديموكراسى و زانست ئاوەلدووانەى يەكن و لە ديموكراسىيەكاندا ئەركى تەندروستى و خۆشگوزەرانى و ئاسوودەبى كۆمەلگا دەبى لە ئەستوى زانست بى. بە بى كەلك وەرگرتن لە تواناكانى زانستى نوئى، بە تايبەت لە باشتر كوردنى دۆخى گىشتى و پىكھىنانى خۆشگوزەرانى و بردنە سەرى ئاستى پەرورەدە و كلتور، ديموكراسى نايەتە دىي. بەو پىئە ديموكراسى لەگەل ھەنگاوى گىشتى بۆ پىكھىنانى خۆشگوزەرانى و ھەرورەھا ھەولدان بۆ پىكھىنانى ئاستىكى يەكسانى لەناو گەلدا ناكۆك نىيە. بەلام مەبەست لە يەكسانى لە ديموكراسىدا پوچەل كوردنى گىرفانى خاوەن سامانەكان نىيە، بەلكو دەولەمەند كوردنى ھەژارانە. بەو شىئوئە گەشەكوردنى ديموكراسى بەندە بە گەشەكوردنى زانست. «جىھانى ئىمە جىھانى تاقىكارى و گۆرانكارىيە، جىھانىك كە بەردەوام نوئى دەكرىتەوئە و بالادەستى مرۆفە بەسەر ھىزە سروشتىيەكان و ھەرورەھا خودى مرۆفدا زىاتر دەبى.»^۱

والتەر لىپمان:

والتەر لىپمان (1889_1974) (Walter Lippmann) يەكىك بوو لە فەيلەسووف و بىرمەندانى لىبرال كە لە ژىر كارىگەرى ئالوگۆزە مېژووييەكانى سەدەى بىستەمدا، بە تايبەت ئەزموونى دوو جەنگى جىھانى و قەيرانى سىستى ئابوورى و سىياسەتى نوئى رۆزقەلت، تووشى گۆرانى فەكرى ھات و لە تاكگەرايىيەوئە پرووى كرده كۆگەرايى (كۆلىكتىفېزم) و تەنانەت ھزرى پلاندارىژى و بەرپوئەبەرايەتى بەكۆمەلئى سەدەى بىستەمى وەك ھاوتائى دۆزىنەوئى عەقل لە يۆنانى كەونارادا لە قەلەم دەدا. بەلام لەگەل ئەو ھەشدا گرژى نىئوان بەھا سەرەكىيەكانى

1. R.H.Gabriel, The Course of American Democracy Thought, New York, Ronald Press.

لیبرال_ دیموکراسی به تائیهت دیسیپلین و نازادی و بازاری نازاد و دادپه‌روهری کۆمه‌لایه‌تی، می‌شکی لیپمانی به خۆیه‌وه سهرقالا کرد بوو. لیپمان دیموکراسی پۆ جورنیک رینگه‌ی ژیان بوو نه جورنیک حکومت. نووسینه سهره‌کییه‌کانی بریتین له: پێشه‌کییه‌ک له‌سه‌ر سیاست^۱ (۱۹۱۳)؛ رای گشتی^۲ (۱۹۲۲)، کۆمه‌لگای باش^۳ (۱۹۳۷)؛ چهند وتاریک دهرباره‌ی فهلسه‌فه‌ی گشتی^۴ (۱۹۵۵).

لیپمان له کتیبی پێشه‌کییه‌ک له‌سه‌ر سیاست دا دیموکراسی وه‌ک به‌رزترین ئامرازى شارستانییهت و گرنگترین له‌مپه‌ری به‌رده‌م سه‌قامگیری سته‌مکاری له‌قه‌لم دده‌دا، چ حکومتی سته‌مکاره‌ ناهوشیاره‌کان و چ حکومتی سته‌مکاره‌ گه‌شبین و نییه‌ت باشه‌کان. به‌باوه‌ری ناوبراو ئه‌رکی سه‌ره‌کی دیموکراسی په‌روه‌رده‌کردنی گه‌ل و وریا کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانه له‌رای گه‌ل؛ هه‌روه‌ها له‌و باوه‌رده‌دا بوون که ده‌وله‌تی مۆدێرن ته‌نیا له‌رینگه‌ی سازدانی خۆشگۆزه‌رانی گشتیه‌وه‌ ده‌توانی نازادی و دیسیپلین و یاسا بپاریزی. رای لیپمان له‌سالی ۱۹۲۲ به‌دواوه‌ تووشی گۆزان هات و له‌دوو کتیبی رای گشتی و کۆمه‌لگای باش‌دا دهنوسی دیموکراسی ته‌نیا بۆ کۆمه‌لگا بچووکه‌کان به‌که‌لکه‌ و له‌کۆمه‌لگا مۆدێرن و ئالۆزه‌کانی ئیمرو‌دا زانیاری گه‌ل بۆ به‌ریوه‌بردنی کاروباره‌کان ته‌واو نییه‌. له‌دیموکراسیه‌کانی هه‌نوکه‌ییدا تاکه‌که‌س له‌هه‌مبهر دیماکۆژاندا شکست دینى و هوشیاری به‌کۆمه‌ل تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ده‌ستکرد وهرده‌گری. به‌و پێیه‌ دیموکراسی به‌کرده‌وه‌ سه‌روه‌ری پاسیغی گه‌له‌. کۆمه‌لگای دلخواز ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ نییه‌ که له‌ژێر ده‌ستی سه‌روه‌ری خه‌لکی نالیهاتوودا بى که‌ واته‌ وابه‌شتره‌ که‌ ده‌وری گه‌ل له‌دیموکراسیدا ته‌نیا له‌چوارچیوه‌ی ئامرازى پشتگیری و په‌زامه‌ندی یان دژایه‌تی له‌گه‌ل سیاسه‌ته‌کاندا بى و حکومت بکه‌وپیته‌ ده‌ست ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ شیاوی ئه‌و کاره‌ن. به‌و شیوه‌یه‌ لیپمان هه‌ر وه‌ک ئه‌فلاتون داکوکی له‌حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی فکری ده‌کرد. حکومت ده‌بی له‌ده‌ست گرووپیکی بژارده‌ وه‌وشیار له‌گه‌وره‌ ئیدیاکانی مرو‌فدا بى. هه‌روه‌ها ناوبراو زیاتر ئاگاداری گرژیه‌کانی نیوان پلاندانانی ئابووری و

-
1. A Preface to Politics.
 2. Public Opinion.
 3. The Good Society .
 4. Essays in The Public Philosophy.

پره‌نسییه‌کانی لیبرالیزم بووه؛ و ده‌ولته‌تی ئۆتۆریتهری وه‌ك پئویستی كۆگه‌رایی ئابووری له قه‌لم ده‌دا؛ هه‌روه‌ها لییمان له كتیپیی چهند وتاریك له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی گشتی‌دا ره‌خنه له دیموكراسی زۆرینه یان ژاكۆبۆنی ده‌گری، كه به پئی ئه‌و شیوه دیموكراسییه ره‌شایی خه‌لك لیوه‌شاوه‌یی ئه‌وه‌ی هه‌یه كه كیشه گشتیه‌كان چاره‌سه‌ر بكا و رای زۆرینه پئوانه‌ی راستی و دروستی سیاسه‌ته‌كانه.

به باوه‌ری لییمان دیموكراسییه‌كانی رۆژئاوا ریگه‌ی به‌ده‌سته‌وه گرتنی ده‌سه‌لات بۆ ئه‌و گرووپانه خۆش ده‌كهن كه گوی ناده‌نه پئوانه و به‌ها ته‌خلاقیه‌كان. به باوه‌ری ناوبراو ریگه چاره پیداكاری كردنه له‌سه‌ر به‌رده‌وامی ئه‌و هزر و نه‌ریته فكریه‌ی له جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافی مرۆفدا هاتوه بۆ ئه‌وه‌ی مافی گه‌ل پارێزراو بی و ده‌سه‌لاتی حكومه‌ت به‌رتسه‌ك بیته‌وه. گه‌ل سه‌رقالی به‌رژوه‌ندی كاتی خۆیه‌تی؛ هه‌ر بۆیه ناشی گه‌ل ده‌رباره‌ی كیشه گشتیه‌كانی وه‌ك جه‌نگ و ناشتی بریار بدا و رۆل و ده‌وری گه‌ل ته‌نیا پشتگیری یان ره‌ت كردنه‌وه‌ی ئه‌و سیاسه‌تانه‌یه كه كه‌سانی تر بریاریان له‌سه‌ر داوه. به‌مه‌به‌ستی پاراستنی پره‌نسییه‌كانی دیموكراسی پئویسته هیژیکیی به‌رئۆه‌به‌رایه‌تی سه‌ربه‌خۆ و به‌هیز و لینه‌تو له ئارادا بی كه به‌رژوه‌ندییه راسته‌قینه و گشتیه‌كانی كۆمه‌لگا بناسی و نوینه‌ری رای خه‌لكی ره‌شوکی نه‌بی. به‌گشتی لییمان بیروبووچوونی ره‌شایی خه‌لكی به‌لاوه گرنه‌گ نه‌بوو، به‌لام باوه‌ری وابوو كه ئازادی هزر و راده‌برین باشت‌ترین كه‌ره‌سه‌ی دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته و پابه‌ندی پره‌نسییه سه‌ره‌كیه‌ی لیبرالیزم بوو. له هه‌مان كاتدا پیداك‌گر بوو له‌سه‌ر مافی كه‌لك وه‌رگرتن له پینكه‌ته‌كانی دیموكراسی تاییه‌ت بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی باوه‌ریان به‌و پینكه‌تانه هه‌یه و هه‌ول ده‌دن بۆ پاراستنیان. ناوبراو هه‌روه‌ها جه‌ختی ده‌كرده سه‌ر پاراستنی پره‌نسییه‌كانی لیبرالیزمی كالیسك، كه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا كه‌وتبوونه به‌ر هیژشی تۆتالیتریزم: «یه‌كه‌مین پره‌نسییه لیبرالیزم ئه‌وه‌یه كه سیسته‌می بازاری ئازاد ده‌بی هه‌م پاریزری و هه‌م پته‌و بكری، چونكه یه‌كێكه له گرنه‌گرتن هۆكاره‌كانی رێك‌وپینك‌كهری دابه‌شكردنی كار.»

له ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا دا هزرى سىياسى لىبرال_ ديموكراسى ھەميشە يەكئىك بوو له بههيزترين نەريته فەكرىيەكانى ئەو ولاتە. ھەر وەك له ھەلسەنگاندنى ئەو چەند نمونەى سەرودا دەردەكەوى لىبرالىزمى ئەمەريكايى بەلاى كۆنسەرقاتىزمدا شكاوەتەو. بەلام له برىتانىادا، بە ھۆى گۆزانكارى سىياسى ئەو ولاتە، لىبرالىزم بەلاى سۆشىيالىزم و چەپدا شكاوەتەو؛ ھەرچەندە كۆنسەرقاتىزم يەكئىك بوو له كۆنترين نەريته فەكرىيەكانى ئەو ولاتە. له كاتىكدا بىرمەندانى لىبرال_ ديموكراتى ئەمەريكا باوەريان وابوو كە ديموكراسى حكومەتى ياسا و پارىزگارى كردنە له مافەكانى تاكەكەس، بىرمەندانى لىبرال_ ديموكراتى برىتانىا له بۆچوونىكى رادىكالتردا لەو باوەرەدا بوون كە ديموكراسى واتە سەرودى زۆرىنە. لىرەدا بە كورتى بۆچوونى سىياسى ھەندى بىرمەندى لىبرال_ ديموكراتى نەوھى كۆنى برىتانىا تاوتوى دەكەين.

جيمز برائيس:

جيمز برائيس (1838_1922) (James Bryce) مامۆستای ياسا بوو له زانكۆى توكسفۆرد. ديموكراسى مۆدېرن¹ (1921) گرنگترين كتيبى برائيسە له بواری هزرى سىياسى دا. ناوبراو باوەرى وابوو كە ديموكراسى شىوازىكى حكومەتە كە تىيدا ئىرادەى زۆرىنەى گەل دەسلەلاتدارە. بە باوەرى ناوبراو كيشەى سەرەكى ديموكراسى چۆنىەتى داين كردنى ماف و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان نىيە، بەلكو چۆنىەتى وەديھىنانى بە تەواوى و كاريگەرى سەرودى گەلە. لەو رۆووە ھىرش دەكاتە سەر رەخنەى ئالىكسى دۆتۆكۆفيل لە ديموكراسى و داشكانەوھى بەلاى ستەمكارى زۆرىنەدا. بە باوەرى برائيس سىستەمى سىياسى ئەمەريكا نمونەيەكە لە ستەمكارى زۆرىنە كە تىيدا ئازادى بىرورا گەيشتۆتە ئەوپەرى خۆى. لە پروانگەى برائيسەو پاسيف بوون و بى كۆدەوبى جەماوەر مەترسىيەكە بۆ سەر ديموكراسى و سەرودى گەل و دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ئۆليگارشى و پتەو بوونى داشكانەو بەلاى ئۆليگارشى دا. ئۆليگارشى لە ھەر شىوازىكدا رېگرە لە بەردەم وەديھاتنى ئىرادە و سەرودى زۆرىنە.

برایس لهو باوه‌په‌دا بوو که دیموکراسی به واتای سه‌روه‌ری زۆرینه سیّ تاییه‌مه‌ندی سه‌ره‌کی هه‌یه؛ و ئه‌و سیّ تاییه‌مه‌ندییه دیموکراسی له سیسته‌مه نادیموکراتیه‌کان جیا ده‌که‌نه‌وه و ده‌ست‌نیشان‌که‌ری سه‌ره‌کیت‌ترین ئه‌رکه سیاسیه‌کانی گه‌لن. ئه‌و سیّ تاییه‌مه‌ندییه بریتین له: یه‌که‌م، ئامانج و دوا‌پۆژی حکومه‌ت له لایه‌ن رای‌گشتیه‌وه دیاری ده‌کری نه له لایه‌ن گرووپه ئه‌رستۆکراته‌که‌نه‌وه؛ دووه‌م، ریه‌ره له لایه‌ن خه‌لکه‌وه دیاری ده‌کری و جگه له هه‌لبژاردنی گشتی، هیچ رینگه‌یه‌که نییه بو‌گه‌یشتن به پۆسته‌کانی حکومه‌ت؛ و سێهه‌م، گه‌ل هه‌میشه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که دژایه‌تی سیاسه‌تی هه‌لپه‌سته‌ده‌کانی خۆی بکات. برایس لهو باوه‌په‌دا بوو که بو‌وه‌دیها‌تی دیموکراسی له ئاستی هه‌ره به‌رزی خۆی‌دا، واتا به مانای سه‌روه‌ری گه‌ل، پێویسته ئه‌و هه‌نگا‌وه‌ با‌و‌یشترین: یه‌که‌م، راهیسانی زیاتری گه‌ل به مه‌به‌ستی که‌لک وه‌رگرتنی با‌شتر له توانا و ده‌رفه‌ته‌کانی له کاتی به‌شداری کردنی سیاسیدا و وه‌ده‌ست هی‌نانی توانایی هه‌لسه‌نگاندن و لێک‌دانه‌وه‌ی با‌ه‌ته‌گشتیه‌کان؛ دووه‌م، هاندانی زیاتری گه‌ل بو‌ ئه‌وه‌ی زۆرتر خۆی به‌ کیشه‌گشتیه‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ته‌وه‌ خه‌ریک بکا. به‌بیّ زۆرینه‌یه‌کی وشیار و ئۆگری کیشه‌سیاسیه‌کان دیموکراسی ده‌سته‌به‌ر نابێ. به‌ باوه‌ری برایس حیزبی سیاسی با‌شترین ئامرازی رێک‌وپێک کردن و رانانی رای‌گشتی و هه‌روه‌ها رێنمای رای‌گشتیه به‌ره‌ولای کیشه‌کانی کۆمه‌لگا. رۆلێکی تری حیزب پاراستنی میان‌ه‌رۆیه له هه‌مه‌به‌ر توند‌رۆیی سیاسی‌دا. بوونی حیزبی رکه‌به‌ر به‌ر به‌ سه‌ره‌له‌دانی دیماکوژی ده‌گری؛ هه‌روه‌ها حیزبی دژبه‌ری ریک‌خراو و په‌سمی ئاسته‌نگی ده‌خاته به‌رده‌م سته‌مکاری و پا‌وا‌خ‌وازی. به‌گشتی پێکهاته‌ دیموکراتیه‌کان، بو‌نموونه حیزبه‌سیاسیه‌کان و هه‌لبژاردن، گه‌ل هانداده‌ن بو‌ بیرکردنه‌وه له کیشه‌کانی کۆمه‌لگا. دیموکراسی له بنه‌مادا سیسته‌میکی عه‌قلا‌ئیه‌ و پشت به‌ کرده‌وه و دژکرده‌وه‌ی ژیرانه‌ ده‌به‌ستی، چونکه گه‌ل بو‌ چاره‌سه‌ری کیشه و گرفته‌کان و هه‌روه‌ها به‌وادا‌چوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌بیّ هانا به‌ریتته به‌ر عه‌قل.

له‌گه‌ل هه‌مووی ئه‌وانه‌دا، برایس باس له که‌موکورییه‌کانی دیموکراسیش ده‌کات. به‌ باوه‌ری ناوبراو دیموکراسی ته‌نانه‌ت له ولاتانی پێشکه‌وتووشدا مه‌ترسی جه‌نگی چینایه‌تی و شو‌رشی یه‌کلا نه‌کردۆته‌وه. ئه‌و که‌سه‌نه‌ی له‌و ولاتانه‌دا پۆسته‌سیاسیه‌کان به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن لیه‌ها‌تو‌ترین تا‌که‌کان نین. زانیاری گه‌ل له‌سه‌ر کیشه‌گشتیه‌کان سنوورداره و ئه‌گه‌ری فریوخواردن ولاری بوونی گه‌ل هه‌رده‌م له ئارادایه. له ئه‌نجومه‌نه‌کانی یاساداناندا نوینه‌ران،

بەرژەووندى گىشتى دەكەنە قوربانى بەرژەووندى تەسكى تويژيان بازىنى ھەلبىژاردنى خۇيان. لەو رۈۋەتە بىرپايس باۋەرى وابوۋ كە پىشكەش كىردنى پرۆژەياساى تايىبەتى نوپنەران لە ئەنجومەندا مەنە بىرى. بە باۋەرى بىرپايس كە موکوپىيە كانى دىموكراسى چارەسەر ناكىرى. لەو پىنۋەندىيەدا، سەرەپاى پىداگرى لەسەر پىنسىپى سەرۋەرى زۆرىنە، ئاۋر لە كەلك وەرگىرتنى كارناسان لە سىياسەت و حكومت دەداتەۋە، و پىداگر بوۋ لەسەر ئەۋە كە خەلكانى شارەزا و لىھاتتو دەپى ۋەك ھاۋكار و پراۋىژكارى رىبەرانى سىياسى كەلكيان لى ۋەرگىرى. بە گىشتى لە پروانگەى بىرپايسەۋە دىموكراسى لەسەر بىنەماى سەرۋەرى زۆرىنە سەرەپاى كە موکوپىيە كانى، باشتىن شىۋازى حكومتە و تاكە رىنگەى ھەلاتنە لە دەست ھەر چەشەنە سىستەمكارى و دىكتاتورىيەك.

ئە.دى.لىندساى:

ئە.دى.لىندساى (1879_1952) (A.D.Lindsay) ۋەك بەرچاۋترىن تىۋرىسىيەنى دىموكراسى سەدەى بىستەم دىتە ژمار. ناۋبراۋ مامۇستاي فەلسەفە و بەرپىسى زانكۆى ئۇكسفۆرد و يەكىك بوۋ لە رىبەرانى جىزى كىكار؛ لە سەردەمى لاۋىتى دا ئەۋ كاتەى كە ئەندامى كۆمەلەى فابىيەن (The Fabian Society) بوۋ، كەۋتە ژىر كارىگەرى سۆشپالىزمى ميانەپۇى ئىنگلىزى. كىتپى دەۋلەتى دىموكراتىيى مۆدېرن^۱ (۱۹۴۳) يەكىكە لە نوسىنە سەرەكىيە كانى لىندساى كە لەۋ كىتپەدا باس لە فەلسەفەى سىياسى خۇى دەكات. ئەم كىتپە لە راستىدا كۆمەلىك وتارى سالى ۱۹۲۹ لەخۇ دەگرى و سەرەتا لەژىر ناۋى بىنەما سەرەتايىيە كانى دىموكراسى^۲ دا بلاۋ كرايەۋە.

فەلسەفەى سىياسى لىندساى زۆر ۋەك فەلسەفەى سىياسى ژان ژاك رۇسۆ دەچى و بەلاى دىموكراسى زۆرىنە دا دەشكىتتەۋە. بە باۋەرى ناۋبراۋ، رۇسۆ لە نوسىنە كانى خۇىدا بىنەمايەكى راست و دروست بەدەستەۋە دەدا بوۋ ناسىنى دەۋلەت و دىموكراسى مۆدېرن. لىندساى ھەرۋەك رۇسۆ لەۋ باۋەرە دا يە كە ئەركى دەۋلەت پىكھىتئانى بارودۇخى ژيانى باشتە بوۋ گەل و دەۋلەت تەنيا لە رىنگەى راپھىتئانەۋە دەتوانى بگاتە ئەۋ نامانجە. كەۋتە دەۋلەت

- 1.The Modern Democatic State
- 2.The Essentiols of Democracy

دامه زراوه‌یه کی نابوری نییه، به‌لکو زۆرتەر بونیادیکی په‌روه‌ده‌یهه؛ و ده‌بی تاکه‌کان فی‌ری ئه‌وه بکات که خبیر و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بناسن. ته‌نیا ئه‌و کاته ده‌توانین بلّین که ئیراده‌ی تاکه‌که‌س ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیراده‌ی گشتیه که تاکه‌که‌س بۆ دابین بوونی خبیر و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی له‌سیاسه‌تدا به‌شدارای بکا و ده‌نگ بدا؛ و ته‌نیا ئه‌و کاته ده‌توانین بلّین دیموکراسی راسته‌قینه‌ی دیته‌دی، که ئیراده‌ی گشتی زالّ بی. به‌م پییه‌ی دیموکراسی ناتوانی ته‌نیا به‌واتای به‌شدارای کردن له‌سیاسه‌تدا بی بۆ دابین کردن و ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌س و تووژیک، چونکه ئه‌وسا ویسته تاکه‌که‌سییه‌کان زالّ ده‌بن. به‌و شیوه‌یه‌ی تیگه‌یشتنی لیندسای له‌دیموکراسی تیگه‌یشتنیکی ئایدیالیستییه. به‌باوه‌ری نابراو له‌په‌وتی به‌کۆمه‌لایه‌تی بووندا تاکه‌که‌س ده‌بی فی‌ری ئه‌وه‌ی بی که به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بخاته پیش به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌وه و له‌و پیوه‌ندییه‌دا هه‌ر وه‌ک پبشتر باسکرا، ده‌ولت ده‌وریکی سه‌ره‌کی هه‌یه. به‌لام تاکه‌کان کاتیکی ده‌توانن به‌شدارای ئیراده‌ی گشتی بن و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بیاریزن که له‌بیروبوچوون و راده‌برپیندا به‌ته‌واوی ئازاد بن، چونکه ئه‌و ئازادییه‌ی ده‌یته‌هۆی ئه‌وه که سه‌باره‌ت به‌پرس و بابه‌ته‌گشتیه‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌ولت زانیاری پیویست و ده‌ده‌ست بینن و ده‌رفه‌تی بیرلیک‌کردنه‌وه و په‌خنه‌کردنی ئه‌و بابه‌تانه‌یان بۆ بره‌خسی. له‌و باره‌یه‌وه لیندسای باس له‌حکومه‌ت له‌ریگه‌ی وتووژیه‌وه ده‌کات. که‌واته دیموکراسی ته‌نیا له‌ریگه‌ی دامه‌زاندنی بونیاده‌ی سیاسییه‌ی دیموکراتی و هه‌لپه‌سته‌ده‌یه‌کانه‌وه دابین نابی. له‌گه‌ل هه‌مووی ئه‌وانه‌دا، لیندسای، وه‌ک هه‌ندیکی تر له‌تیوریسیه‌نانی دیموکراسی، پیگه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ کارناسان و پسپۆران له‌به‌ر چاو ده‌گری. «ئه‌و بیرۆکه‌ی دیموکراتیه‌ی پپی وایه‌هاوولاتییه‌کی ئاسایی ده‌توانی رۆله‌حکومه‌تییه‌کان راپه‌رینی زیانی زۆر بووه.»¹ به‌باوه‌ری لیندسای حکومه‌تی کارناسان و پسپۆران نه‌ک هه‌ر دژایه‌تی له‌گه‌ل دیموکراسی‌دا نییه، بگه‌ر دیموکراسی به‌پپی سروشتی خۆی ده‌بی هه‌لی حکومه‌ت کردن بۆ ئه‌و تاومه‌ده‌سته‌به‌ر بکات. له‌هه‌مان کاتدا له‌حکومه‌تیکی ئه‌وتۆدا دواچار ئه‌وه مافی کومه‌لانی خه‌لکه‌که‌چاوه‌دێری سیاسه‌ت و بریاره‌سیاسیه‌کان بکه‌ن، چونکه به‌پپه‌چه‌وانه‌ی کارناسان، کومه‌لانی خه‌لک زیاتر سه‌رقالی دنیای راسته‌قینه‌ی و نه‌زموونی رۆژانه‌ن. له‌و پیوه‌ندییه‌دا لیندسای چاوه‌دێری له‌حکومه‌ت جیا ده‌کاته‌وه؛

1. Democracy: The Contemporary Theories, p.37.

حکومت به‌واتای به‌ریوهدردن و بریاردان ئه‌رکی که‌مایه‌تی شاره‌زا و پسپوره هه‌لبژیردراوه‌کانه، له کاتی‌کدا چاره‌دیری ئه‌رکی زۆرایه‌تییه. که‌واته دیموکراسی حکومتی گهل نییه. ده‌وله‌تی کارناسان و پسپۆرانی‌ش ده‌بی بارودۆخی باشتر ژیان بۆ سه‌رجه‌م کۆمه‌لانی خه‌لك دابین بکا و ته‌نیا له کاتی زۆر پیوستدا نه‌بی ده‌ست نه‌خاته کاروباری کۆمه‌لگاوه. به‌وتی لیندسای گرنگترین گرفتگی ده‌وله‌تی دیموکراتی ئه‌وه‌یه که سنووری ئه‌رک و به‌پرسایه‌تییه‌کانی خۆی نه‌به‌زینی. به‌گشتی بیروکه‌ی لیندسای، هه‌ر وه‌ک بیروچوونی رۆسۆ و میل، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئه‌خلاق‌ی ده‌به‌خشیته دیموکراسی؛ و وه‌ک هۆکاری په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تی سه‌یری دیموکراسی ده‌کا. به‌واتایه‌کی تر له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که دیموکراسی زۆر له‌وه له‌سه‌رت‌ره که وه‌ک نامرازیک بۆ هه‌لبژاردنی رێبه‌ران و به‌ریوهدردنی کاروباری کۆمه‌لگا بیته ژمار. به‌باوه‌ری ناوبرا و دیموکراسی ده‌بی بیته هۆی گه‌شه‌کردن نه‌ک پاراستن و هاوسه‌نگ کردنی دۆخی باو. به‌و شیوه‌یه تاکه‌گه‌رابی و سوودگه‌رابی لیبرالی به‌ریاسی لوک و بیته‌تهام له‌ بیروکه‌ی نوی‌ئایدیالیستی لیندسای دا کال ده‌بیته‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌که‌ونه به‌ر په‌خه‌ش.

ئهرنست بارکه‌ر:

ئهرنست بارکه‌ر (Ernest Barker) (1874_1960) مامۆستای فله‌سه‌فه بوو له زانکۆکانی ئۆکسفۆرد و که‌مبریج. هه‌ندێ تیرامان ده‌رباره‌ی حکومت¹ (1942) و په‌رنسیپه‌کانی تیئۆری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی² (1951) دوو کتیبی سه‌ره‌کی ناوبراون. بارکه‌ریش هه‌ر وه‌ک لیندسای له‌ روانگه‌یه‌کی ئه‌خلاقیه‌وه ده‌پروانییه دیموکراسی. بارکه‌ر له‌و باوه‌رده‌دا بوو که ئازادی روحی و گه‌شه‌کردنی ئه‌خلاق‌ی ئامانجی دیموکراسییه؛ و دیموکراسی له‌ چوارچۆیه‌ی یاسایه‌ کدا دیتته به‌ر که ئه‌و یاسا رهنگدانه‌وه‌ی حه‌ق و دادپه‌روه‌ری بی. یاسایکی ئه‌وتۆ تاکه‌ پێوانه‌ی راستی و دروستی یاسا و رێساکانی ده‌وله‌تانه. به‌لام یاسایه‌ک که رهنگدانه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و دادپه‌روه‌ری بی چۆن دیتته دیی؟ به‌باوه‌ری بارکه‌ر یاسای

-
1. Reflections On Government
 2. Principles of Social and Political Theory

دادپهروهه‌ری^۱، وهك یاسای دایك، به‌رهه‌می هزری گه‌له؛ به‌لام نهك خه‌لك و گه‌لی قۆناغ و سه‌رده‌مه‌لك. ئه‌ویش هه‌ر وهك ئیدمۆند برێك، فه‌یله‌سووفی كۆنسه‌رقاتی ئینگلیزی، له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو كه خه‌لكی سه‌رده‌مه‌لك كورتبێن و گه‌مژهن و ته‌نیا جۆری مرۆقه‌ به‌ درێژایی چاخ و سه‌رده‌م هۆشدار و ژیره. یاسای دادپهروهه‌ری باركه‌ریش به‌رهه‌می زه‌ینی مرۆقه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری میژوودا و ئه‌و یاسایه‌ی كه له‌ ده‌ستوور دا ره‌نگه‌ده‌داته‌وه، به‌رهه‌می پرۆسه‌یه‌کی میژوویی درێژماوه‌یه. پابه‌ندبوونی بوونی تاكه‌كه‌س له‌ هه‌مبهر یاسای دانراو و یاسای دادپهروه‌ریدا وهك یه‌ك نییه. تاكه‌كه‌س له‌ رووی یاساییه‌وه ئه‌ركی ئه‌وه‌یه كه یاسا ده‌وله‌تییه‌كان له‌به‌ر چاو بگه‌ڕی؛ به‌لام له‌به‌ر چاو گرتنی یاسای دادپهروهه‌ری جگه‌ له‌ ئه‌ركی یاسایی، وهك ئه‌ركی ئه‌خلاقی تاكه‌كه‌سیش دیته‌ ژمار. چونكه یاسای دادپهروهه‌ری به‌رهه‌می كۆمه‌له، كه‌واته له‌ رووی ئه‌خلاقیه‌وه هه‌ر گروپی یه‌ك كۆمه‌لایه‌تی ئه‌ركی سه‌رشانییه‌تی كه له‌ پرۆسه‌ی گه‌شته‌ گه‌شه‌كردنی مرۆقه‌ و به‌ره‌وه‌پێش بردنی یاسای دادپهروه‌ریدا چالاكانه‌ رۆل بگه‌ڕی؛ هه‌رچه‌نده ره‌نگه‌ جاروبار ئه‌و دهور و ئه‌ركه‌ به‌ شێوه‌ی ناره‌زایه‌تی یان سه‌ره‌له‌دان ده‌ركه‌وی. ئه‌و تاكه‌كه‌س یان گروپه‌ی كه پێی وایه‌ بۆچوونه‌كه‌ی شیاوی ئه‌وه‌یه كه له‌ یاسای دادپهروهه‌ری مرۆقی گه‌ڕی بدری ده‌بی قه‌ناعت به‌ خه‌لكانی ده‌وره‌یه‌ری بێنی بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ر به‌ راستی و دروستی بۆچوونه‌كه‌ی بێنن و هه‌ول بدا بۆچوونه‌كه‌ی بكاته یاسای ده‌وله‌تی، بزوتنه‌وه‌ی دژه كۆیله‌تی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م یه‌كێك بوو له‌و بۆچوونانه‌.

له‌ روانگه‌ی باركه‌ره‌وه‌ ئازادی گه‌نگه‌ترین به‌های دیموكراتییه‌ به‌لام وهك مه‌رجێکی پێویست بۆ په‌روه‌رده‌ كردنی كه‌سایه‌تی ئه‌خلاقی سه‌یری ئازادی ده‌كا. هه‌روه‌ها له‌ دیموكراسیدا «ئازادی و یه‌كسانی هاوتای یه‌كتر، به‌لام ئه‌و هاوتابوونه‌ ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌كسانی بی؛ واتا نابێ ئازادی بکه‌وێته ژێر ده‌ستی یه‌كسانییه‌وه... ئه‌گه‌ر تاكه‌كان له‌ بۆچوون و كرده‌وه‌دا خاوه‌ن ئازادی یه‌كسان بن، ئه‌وسا له‌گه‌ڵ یه‌كتردا یه‌كسان؛ به‌لام ئه‌وه به‌ واتای یه‌كسانی ته‌واو نییه. یه‌كسانی له‌ ئازادی بۆچووندا... ده‌بی بێ‌یه‌پێی یه‌كسانی له‌ راهێنانی توانایی فكه‌ریدا بی. یه‌كسانی له‌ ئازادی كرده‌وه‌دا ئه‌و كاته خاوه‌ن واتایه‌ كه له‌ ئامراز و ده‌رفه‌تی كرده‌وه‌دا یه‌كسانی تا راده‌یه‌ك له‌ ئازادا بی... ئه‌گه‌ر واتایه‌کی به‌رفراوتر له‌ یه‌كسانی پێویست بی، نابێ ئازادی له‌ پێنابوونی دا بده‌ین.»^۲

1. The Law of Justice

2. Democracy: The Contemporary Theory, p.134.

له روانگه‌ی بارکه‌روهه یه کیک له مشتومر هه‌لگرتین پره‌نسیپه‌کانی دیوکراسی پره‌نسیپی زۆرینه‌یه، چونکه نهو پرسپاره دیته‌روو که بۆچی ئیراده‌ی به‌شیک‌ی خه‌لک ده‌بی به‌کرده‌وه وه‌ک ئیراده‌ی گشتی قبول‌بکری. به‌باوه‌ری بارکه‌ر دو‌او‌ه‌لام زۆرملی و ده‌سه‌لاته، واته له‌ریگه‌ی قبول‌کردنی پره‌نسیپی زۆرینه‌وه « له‌بری نه‌وه‌ی سه‌ره‌کان بشکینین نه‌وه سه‌رانه ده‌ژمیرین. نه‌گه‌ر بریار له‌سه‌ر توندوتیژیش بی، دیسان زۆرینه سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌ست دینی. راسته به‌وه شیوه‌یه بنه‌مای دیوکراسی له‌سه‌ر زۆره‌ملی پاوه‌ستاوه، به‌لام نه‌وه زۆره‌ملییه زۆرملییه‌کی خه‌یالییه نه‌وه زۆره‌ملییه‌کی راسته‌قینه.»¹

برتراند راسل:

برتراند نارتۆر ویلیام راسل (١٨٧٢_١٩٧٠) فهیله‌سووفی پرتالیست و زانای ماتماتیک و لۆژیک زانی هه‌لکه‌وته‌ی ئینگلیزی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی نه‌رستۆکرات و سیاسی‌دا له‌دایک بوو. باپیری راسل، وانا لۆرد جۆن راسل، سه‌رۆک وه‌زیرانی بریتانیا بوو. راسل له‌میرمندالییه‌وه ده‌ستی له‌ئاین کیشایه‌وه. ناوبراو به‌پینچه‌وانه‌ی جیهانی ماتماتیک و لۆژیک، له‌جیهانی بابه‌ته نه‌زمونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هیوای به‌گه‌یشتن به‌بنه‌ری (قه‌تعییه‌ت) نه‌بوو. راسل له‌زانکۆی که‌مبریج دا لۆژیک و ماتماتیک و فه‌لسه‌فه و نه‌خلاق‌ی خویند؛ له‌سه‌ردانیکی‌دا بۆ ته‌لمانیا له‌گه‌ل پره‌نسیپه‌کانی ئابووری سیاسی مارکسی‌دا ئاشنا بوو؛ له‌ژێر کاریگه‌ری نه‌وه ئاشنایه‌تییه‌دا یه‌که‌م کتیبی سیاسی خۆی وانا سۆسیال دیوکراسی ته‌لمانی² (١٨٩٦) نووسی. تا سالی ١٩١٤ که‌ه چوه‌ ناو ریزه‌کانی حیزبی کریکار بۆچوونیک‌ی لیبرالی هه‌بوو؛ به‌لام له‌جه‌نگ‌ی یه‌که‌می جیهانی‌دا به‌هۆی هه‌لگرتنی بیروبو‌چوونی رادیکال‌پۆستی مامۆستای زانکۆی که‌مبریج‌ی لئ‌ستیندرایه‌وه و به‌تاوانی چالاکی له‌دژی جه‌نگ شه‌ش مانگ زیندانی بۆ برابیه‌وه. بۆچوونه‌ تایبه‌ته‌کانی ده‌رباره‌ی ئاین و زه‌واج دواتر له‌ئه‌م‌ریکا‌دا بوو به‌هۆی هه‌ندی ناره‌زایه‌تی له‌دژی راسل. له‌سالی ١٩٢٠‌دا به‌سه‌ردانیک چوه‌ سۆقیه‌ت. به‌ره‌مه‌می نه‌وه سه‌فه‌ره‌ کتیبی تیۆر و پراکتیکی به‌ئشه‌قیزم³ بوو که‌ له‌وه‌ کتیبه‌دا ره‌خنه‌ له

1. Ibid, p.131 □

2. German Social Democracy

3. The Practice and Theory of Bolshevism

بۆچـوونـه تۆتـالـیتـیـرـه کـانـی تـهـو و لـاتـه دـه گـرـی. لـه رـوی فـهـلسـه فـیـهـوه، رـاسـل لـه سـالـی ۱۸۹۸ رـوی کـرده رـیـالـیـزم و پـۆزـه تـیـقـیـزم و مـاتـریـالـیـزم. نـوـسـراـوه سـهـرـه کـیـیه کـانـی رـاسـل دـه رـبـاره ی فـهـلسـه فـه بـرـیـتـیـن لـه: تـهـنـالـیـزی زـهـیـن^۱ (۱۹۲۱)؛ تـهـنـالـیـزی مـادـده^۲ (۱۹۲۷)؛ لـیـکـۆلـیـنـه و هـیـه ک سـهـبـاره ت بـه مـانـا و حـه قـیـقـه ت^۳ (۱۹۴۰)؛ زـانـسـتی مـرۆـقـه: پـانـتا و سـنـوـرـه کـانـی^۴ (۱۹۴۸). نـوـسـراـوه سـهـرـه کـیـیه کـانـی رـاسـل سـهـبـاره ت بـه کۆمـه لـگا و سـیـاسـه ت بـرـیـتـیـن لـه: رـیـگـه کـانـی تـازـادـی: سۆشـیـالـیـزم، تـهـنـارـشـیـزم و سـهـنـدـیـکـالـیـزم^۵ (۱۹۱۹)؛ تـایـیـنی مـن^۶ (۱۹۲۵)؛ بۆ چـی مـه سـیـحـی نـیـم^۷ (۱۹۲۷)؛ تـازـادـی و رـیـکـخـراـو^۸، ۱۸۱۴_۱۹۱۴ (۱۹۳۴)؛ مـیـژـوی فـهـلسـه فـه ی رۆژـئاوا^۹ (۱۹۴۵)؛ هـیـوا و تـاـواتـی نـوی بۆ جـیـهان لـه کـاتـی گۆرـانـکـاری د/ا^{۱۰} (۱۹۵۱)؛ و تـه خـلـاق و

تـهـو کـتـیـبـه لـه ژـیـر تـهـو نـاـوه ی خـوارـه رـده ا کـراـوه تـه فـارـسی:

بـرـتـرـانـد رـاسـل، عـمـل و تـتـوری بـلـشـویـسـم، تـرـجـمـه اـحمـد لـبا، (کـتـاب تـهـران، ۱۳۶۲).

1. The Analysis of Mind

بـرـتـرـانـد رـاسـل، تـحـلـیـل ژـهـن، تـرـجـمـه مـنـوچـهـر بـزگـمـهـر، (تـهـران، شـرکـت سـهـامـی خـوارزـمی بـا هـمـکـاری فـرانکـلین، ۱۳۴۸).

2. The Analysis of Matter

3. An Inquiry Into Meaning and Truth

4. Human Knowledge: Its Scope and Limitis

5. Roads to Freedom: socialism, Anarchism and Syndicalism

6. What I Believe

7. Why I Am not a Chritian, and Other Essays

بـرـتـرـانـد رـاسـل، چـرا مـسـیـحـی نـیـسـتم، تـرـجـمـه ی رـوحـالـه عـبـاسـی، (تـهـران، رـوزـبـه، ۱۳۴۷). تـرـجـمـه ی ب.ا. گـاهـری،

(تـهـران، انـتـشـارـات گـنـجـیـنـه، ۱۳۵۴). تـرـجـمـه ی عـبـدالـعـلی دـسـتـغـیـب، (تـهـران، فـرـهـنگ، ۱۳۵۱).

8. Freedom and Organization, 1814_1914

بـرـتـرـانـد رـاسـل، ازادـی و سـازمـان، پـژوهـشـی دـر بـنـیـاد سـوـسـیـالـیـسـم و لـیـبـرـالـیـسـم، تـرـجـمـه ی عـلی رـامـیـنی،

(تـهـران، امـیرکـبـیر ۱۳۵۷)

9. A History of Western Philosophy: Its Connection With Political and Social Circumstances From The Earliest Times to The Present Day

بـرـتـرـانـد رـاسـل، تـاریـخ فـلسـفـه ی غـرب، تـرـجـمـه ی نـجف دـریـابـندـری، (تـهـران، کـتـابـهـای جـیـبی، ۱۳۴۸)، ج. ۳.

10. New Hopes For a Changing World

بـرـتـرـانـد رـاسـل، اُمـیـدهـای نـو، تـرـجـمـه ی عـلی شـایـگـان، (تـهـران).

سیاسهت له کۆمه‌لگادا^۱ (۱۹۵۹)^۲. پاش جهنگی دووه‌می جیهانی به هۆی خه‌بات له دژی چه‌کی ناوه‌کی له ناو گرووپه‌ی رادیکاله‌کاندا راسل^۳ ناو و ناوبانگیکی زۆری و ده‌سته‌یه‌ینا. بۆ خۆی ده‌یگوت من پوحوکی لیبرال، ئەنارشی رارا و بی‌دینم هه‌یه. فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی راسل^۴ ئاوێتیه‌یه‌که له بۆچوونی فکری لیبرال و رادیکالی سه‌ده‌کانی هه‌ژده و نۆزده؛ و په‌هه‌نده‌کانی وه‌ک عه‌قلانییه‌تی سه‌رده‌می رۆشنه‌گری، بیروکری سوودگه‌رایه‌ی، پۆزه‌تیغیزم، پراگماتیزم، دژه فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیستی و هه‌ندی بانه‌مای بیروکری سوویالیستییه‌کان. به‌لام راسل^۵ خۆی به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌ سوویالیستییه‌که‌ی، به توندی لایه‌نگری دیوکراسی و ده‌سه‌لاتی گه‌ل بوو. له‌ پروانگه‌ی راسله‌وه حکومه‌تی هه‌یچ که‌مایه‌تییه‌ک ناتوانی خۆشی و ناسوودیه‌ی و ته‌ناهی کۆمه‌لایه‌تی بۆ سه‌ره‌جه‌می گه‌ل دا‌ین بکا. کۆمه‌لگا و حکومه‌تی ئەرس‌تۆکراسی به‌ چاویکی سووک‌ه‌وه سه‌یری جه‌ماوهر ده‌که‌ن؛ و پێگه‌ ناده‌ن ئاماژه‌کانی دیوکراسی بێنه‌ دی. له‌گه‌ل هه‌مووی ئەوانه‌ش‌دا تێگه‌یه‌شتنی راسل^۶ له دیوکراسی سیاسی له بۆچوونی جۆن لوک‌نزیکت‌ره تا له بۆچوونی رۆسو؛ واته زۆتر ئه‌و بۆچوونه‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بوو که ده‌لی دیوکراسی واته حکومه‌ت کردن له چوارچۆیه‌ی یاسادا و هه‌روه‌ها پاراستنی مافه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان نه‌ ئه‌و پروانگه‌ که ده‌لی دیوکراسی واته حکومه‌تی زۆرینه. به‌ باوه‌ری ناوبراو حکومه‌ت بۆگه‌ل له حکومه‌تی گه‌ل باش‌تره و دیوکراسی ده‌سه‌لاتی گه‌له‌ نه‌ک حکومه‌تی گه‌ل. خه‌لک ده‌توانن باش‌ترین تاکه‌کان بۆ حکومه‌ت کردن هه‌لبۆترین؛ توانایی و لیته‌اتوویی ئه‌وه‌یان هه‌یه که کار و کرده‌وه و سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت هه‌لسه‌نگینن و په‌خه‌نه‌یان لی‌ بگرن. به‌و شێوه‌یه‌ راسل^۷ تا راده‌یه‌که هه‌م له دیوکراسی رۆسوئی نزیک ده‌بێت‌ه‌وه و هه‌م له دیوکراسی زۆرینه. به‌لام خه‌لک

1. Human Society in Ethics and Politics

۲. هه‌ندی له‌و نووسراوانه‌ی راسل^۸ که وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی به‌و شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

ایا بشر اینده‌ای هم دارد، ترجمه‌ی م. منلور، (ته‌هران، مروارید، ۲۵۳۵) “اخلاق و سیاست در جامعه، ترجمه‌ی محمود حیدریان، (ته‌هران، بابک، ۲۵۳۵) “تأییر علم بر اجتماع، ترجمه‌ی مهدی افشار، (ته‌هران، زرین، ۲۵۳۵) “جستارهای فلسفی، ترجمه‌ی میرشمس‌الدین ادیب سلگانی، (ته‌هران، امیرکبیر، ۱۳۶۳) “جهان‌بینی علمی، ترجمه‌ی حسن منلور، (ته‌هران، دانشگاه ته‌هران، ۱۳۵۱) “قدرت، ترجمه‌ی نجف دریاپندری، (ته‌هران، خوارزمی، ۱۳۶۷) “مسایل فلسفه، ترجمه‌ی منوچهر بزرگمهر، (ته‌هران، خوارزمی، ۱۳۴۷).

کاتیک توانا و لیتهاتوویی هه‌سه‌نگاندن و ره‌خنه‌گرتن له کار و کرده‌وه‌کانی حکومه‌تیا‌ن هه‌یه که له رووی هزر و بربربو‌چونه‌وه نازادی ته‌واویان هه‌بی و نه‌وه‌ش به‌نده به په‌ره‌پیدانی فی‌یر کردن و باره‌پینانی گشتی. به با‌وه‌ری راسل، نازادی راده‌برپین و پیکه‌پینانی ته‌نجومه‌ن، ته‌نانه‌ت ته‌گهر بیته‌هه‌ی هه‌ی په‌شیوی و پاشا‌گه‌ردانی، دیسانیش بو‌ دیموکراسی پیویسته و که‌لک وه‌رگرتنی خراب له نازادی له که‌لک وه‌رگرتنی خراب له ده‌سه‌لات باشته‌ه.

له لایه‌کی تره‌وه، راسلیش وه‌ک پۆسۆ‌له‌و با‌وه‌ر‌ده‌دا بو‌و که له نیوان دیموکراسی و خا‌وه‌نداریتی تایبه‌ت‌دا نا‌کوکییه‌کی سه‌ره‌کی له نارادایه و هه‌ر به‌م هه‌یه به‌لای سۆشیالیزم‌دا ده‌شکا‌وه. له روان‌گه‌ی نا‌وبرا‌وه‌وه با‌وه‌ر به‌ پیرۆزی خا‌وه‌نداریتی تایبه‌ت یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین ئاسته‌نگییه‌کانی به‌رده‌م پێشکه‌وتنی مرۆڤ و سه‌رچا‌وه‌ی خا‌وه‌نداریتی دزی و توندوتیژییه. به‌م پییه‌ مه‌رجی گه‌یشتن به‌ کۆمه‌ل‌گایه‌کی باشتر تینکدانی بونیاده‌ی خا‌وه‌نداریتی تایبه‌ت‌ته؛ هه‌لبه‌ت ته‌وه به‌و واتایه‌ نییه که راسل مارکسی بو‌و. له روان‌گه‌ی راسله‌وه بو‌چونه‌وه‌کانی مارکس دۆگماتیکن و دوا‌جار سیسته‌می سیاسی دیکتاتور و سته‌مکاری لیده‌که‌وتته‌وه. نا‌وبرا‌و له به‌رانه‌ر ماتریالیزمی میژوویی مارکس‌دا کوکی له پراگماتیزمی ته‌مه‌ریکایی ده‌کرد. هه‌روه‌ها ته‌و بو‌چونه‌وه مارکسییه‌ی به‌ راست نه‌ده‌زانی که پیی وایه ده‌وله‌ت ئامرازی بالاده‌ستی چینه‌یه‌تییه. له روان‌گه‌ی راسله‌وه ده‌وله‌ت بونیاده‌یه‌کی گشتی و به‌که‌لکه و بو‌ ها‌وا‌هه‌نگ کردنی به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌کانی کۆمه‌ل‌گا پیویسته؛ هه‌ر ته‌وه بو‌ته هه‌ی مانه‌وه‌ی ده‌وله‌ت. له گه‌ل ته‌وه‌شدا، راسل له‌و با‌وه‌ر‌ده‌دا بو‌و که حکومه‌ت ته‌نیا یه‌کیکه له‌و پیکه‌هاتانه که بو‌ دانانی یاسای به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی کۆمه‌ل‌گا پیویسته؛ و هه‌ر ته‌و بو‌چونه‌وه بنا‌خه‌ی بیرو‌که‌ی پلۆرالیسته‌نه‌ی راسله‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت. به‌ با‌وه‌ری راسل جگه له حکومه‌ت، بونیاده و سینف و ته‌نجومه‌نه‌کانیش کاری‌گه‌ریان هه‌یه له پیکه‌پینانی نه‌زمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و ها‌وا‌هه‌نگ کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌ل‌دا و به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی فرۆشگا و کار‌گه‌کان ده‌بی له ده‌ست سه‌ندپکا و ته‌نجومه‌نه‌کان‌دا بی بو‌ ته‌وه به‌ر به‌ سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌زگای بیرو‌کراسی سانترالی ده‌وله‌تی بگه‌ی. هه‌روه‌ها راسل له‌و با‌وه‌ر‌ده‌دا بو‌و که ده‌بی به‌ر به‌ به‌رفراوان بو‌ونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی له کۆمه‌ل‌گادا بگه‌ی، چونکه حکومه‌ت به‌لایه‌که که تاکه پاسا‌و بو‌ بوونی به‌رگری کردنه له به‌لا و پرو‌دا‌وی گه‌وره‌تر. له گه‌ل ته‌وه‌ش‌دا هه‌موو گرو‌وپه ده‌سه‌لات‌ده‌ره‌کان به‌ شی‌وه‌یه‌کی سروشتی خا‌وا‌زیاری ده‌سه‌لات و سته‌مکارییه‌کی زۆرتن؛ و ته‌نیا دیموکراسی ده‌توانی

ئەم زىدەدەپۇيىيە لغاۋ بكا. راسل سەبارەت بە ئەنجامى شۇرشىش زۆر خۇشەبىن نەبوۋ، چۈنكە پىنى ۋابو شۇرش دەبىتتە ھۆى بەرفراۋان بوۋنەۋەى دەسەلانى دەۋلەتى ۋ بە دەسەلەت گەيشتنى كەمىنەيەكى ستەمكار ۋ خۇپەرەست كە بۆ گەيشتن بە ئامانچ لە ھەموو ئامرازىك كەلك ۋەردەگى. لە پۋانگەى راسلەۋە ترسى لە دەستدانى دەسەلەت سەرەكى ترين نىگەرانى ئەۋ گروۋپانەيە كە لە پىگەى شۇرشەۋە دەسەلەت بەدەستەۋە دەگىرن؛ ھاندەرى سەرەكى ئەۋ گروۋپانە لە كار ۋ كەدەۋەدا ئەۋ ترسەيە. بە باۋەرى راسل ترس ھۆكارى سەرەكى بىزارى لە خەلكانى ترە ۋ تەنيا لە دىرئەۋەدا ۋ لە پىگەى فىرکردن ۋ بارھىتانەۋە دەكرى ئەۋ ترسە بشكى. لە بەرانبەر ترسدا، ئەۋىن سەرچاۋەى باشت زىانە. سەرچاۋەى جەنگىش ترسە، ترسى نەمانى تەناھى نىشتىمانى يان بەرتەسك بوۋنەۋەى چوارچىۋەى زىان دەۋلەتان پەلكىشى پىكەيتاننى دەستە ۋ ھەۋالەبەندى ۋ دۋاجار شەر دەكا. بە باۋەرى راسل يەكىك لە پىگەكانى بەرگرى كردن لە پرودانى شەر پىكەيتاننى فىدراسيۋنىكى جىھانى نەتەۋەكانە نەك دەۋلەتەكان. بە گشتى راسل داكۆكى لە چەشنىك سۆشئالىزم دەگرد، بەلام سۆشئالىزمەكەى لە چوارچىۋەى دىموكراسى ۋ لىبرالىزمدا بوۋ؛ ۋاتا لە لاي راسل دىموكراسى پىزى لە سۆشئالىزم زىاتر بوۋ.

ھارۋلد لاسكى؛

ھارۋلد ژۇزىف لاسكى (۱۸۹۳_ ۱۹۵۰) لە خىزانىكى يەھودى ۋ لە مانچستەر لە داىك بوۋ. ھەر لە سەردەمانى لاۋىتىدا ئايىنى جوۋى ۋەلانا، چۈنكە لەۋ باۋەردەدا بوۋ كە ئەۋ ئايىنە لەگەل ھزرە مۇدىرنەكاندا يەكتر ناگرىتەۋە. لە سەردەمانى لاۋىتىدا چۈۋە ناۋ رىزى كۆمەلەى فابىنەكان ۋ پاش ماۋەيەك ۋانە گوتتەۋە لە كەنەدا ۋ ئەمريكادا بوۋ بە مامۇستاي زانستە سىياسىيەكان لە بەشى ئابورى ۋ زانستە سىياسىيەكانى زانكۆى لەندەن. ناۋبراۋ پشتگىرى لە چالاكى سىياسى يەكىتتەيە كرىكارىيەكان دەگرد ۋ لە سالى ۱۹۴۰دا بوۋ بە ئەندامى لىژنەى بەرپۋەبەرايەتى حىزبى كرىكار.

بۆچۈنەكانى لاسكى بە سانايى لىك جىا ناكرىنەۋە، چۈنكە ناۋبراۋ ماۋەيەك لىبرال دىموكرات بوۋ ۋ سەردەمىكىش سۆسىال دىموكرات. لاسكى ھەم لە لايەن كۆمۇنىستەكان ۋ ھەم لە لايەن سۆسىالىستەكان ۋ ھەمىش لە لايەن كۆنسەرقاتەكانەۋە ھىرشى كرايە سەر. ناۋبراۋ خۋازىيارى كۆرانكارى بنەرەتى بوۋ لە دارپشتەى كۆمەلەيەتى ۋ

ئابدۇرىدا بۇ ئەۋە ئاستەنگىيەكانى بەردەم ئازادى و يەكسانى و دادپەرۋەرى ھەلگىرىن. لە ھەمان كاتدا لە ھەندى لە نووسىنەكانىدا دەۋلەت ۋەك يەكىك لە دوژمنانى سەرەكى ئازادى مەۋقە دەست نىشان دەكا و پىشتىگىرى لە زۆربوونى ئەۋە ئىجمەن و پىنكھاتانە دەكا كە لە رۆل و ئەركەكانى دەۋلەت دا بەشدارن. ھەر بەۋ ھۆيە ۋەك يەكىك لە لايەنگرانى سەرەكى تىۋرى پلۇرالىزم و دەۋلەتى پلۇرالىستى دېتە ژمار. كىتپە سەرەكىيەكانى برىتىن لە: ئۆتۆرىتە لە دەۋلەتى مۆدىرنىدا؛^۱ بىنەماكانى سەرۋەرى؛^۲ رىئەمانى سىياسەت؛^۳ ئازادى لە دەۋلەتى مۆدىرنىدا؛^۴ دەۋلەت لە تىۋر و كەردەۋەدا؛^۵ سەرھەلدىنى لىبرالىزمى ئەۋرۇپايى؛^۶ ھۆكۈمەتى پارلمانى لە برىتانىدا؛^۷ ھەندى رىمان سەبارەت بە شورشى سەردەسى ئىمە^۸؛ باۋەر، عەقىل، شارستانىيەت^۹.

بە ھۆى ساغ نەبوۋنەۋە لەسەر دىموكراسى يان سۆشىيالىزم و ھەر جارە رۇۋ لە يەكىان كەردن لە لايەن لاسىيەۋە دەكرى رەۋتى فەكرى سىياسى ناۋىراۋ بە سەر سى قۇناغ دا دابەش بىكەين: قۇناغى يەكەم، سەردەمانى باۋەر بە لىبرالىزم و پلۇرالىزم و دىموكراسى بوۋ كە دەبىتتە سالانى ۱۹۱۶ تا ۱۹۳۰. لاسكى لە نووسىنەكانى ئەۋە سەردەمەدا، بە تايبەت لە كىتپى ئۆتۆرىتە لە كۆمەلگەلى نويدا و بىنەماكانى سەرۋەرىدا، داكۆكى لە تاگگەرايى توندرپۆ و دژە دەۋلەتى، و ئازادى تەۋاۋى ھەر چەشەنە بىرۋىچۈۋىنىك دەكا ھەرچەندە ئەۋە بۇچۈۋە تىككەدەر و شۆرشگىزانە بى؛ و ھىرش دەكاتە سەر دەسەلاتى دەۋلەتى. بە باۋەرپى لاسكى تەنبا باۋەر بە بىرۋىچۈۋىنىك نابى بىتتە ھۆى سزا دان؛ و ھىچ بۇچۈۋىنىك خۆى لە خۇيدا قەدەغە نىيە،

-
۱. Authority in The Modern State
 ۲. The Foundations of Sovereignty and Other Essays
 ۳. A Grammar of Politics
 4. Liberty in The Modern State
 ۵. The State in Theory and Practice
 6. The Rise of European liberalism
 ۷. Parliamentary Government in England
 ۸. Reflections On The Revolution of Our time
 ۹. Faith, Reason, and Civilization : An Essay in Historical Analysis

تەننەت ئەگەر كەردەۋى تاۋانكارانەشى لى بىكەۋىتتەۋە. لە ھەلۈمەرچىكى ئەۋتۈشدا ئەۋەدى دەپىتتە ھۆى سزا دان كەردەۋىيە نەك بىرۈۋچۈۈن. ھەروەھا بە پىنچەۋانەى بۆچۈۈنى باۋ، لە بارۈدۆخى قەيراناۋىدا دەبى رېنگە بۆ بىرۈۋچۈۈنى جۆراۋجۆر كراۋە بى، چونكە قەيران راست ئەۋ بارۈدۆخەيە كە پىۋىستە بىرۈۋچۈۈنى جۆراۋجۆرى تىبى دا بىرىتتە ۋرۈۋ. ناۋىراۋ لەۋ باۋەپرەدا بوو كە بە پىبى چەمكە ئەخلاقى ۋ حقووقىيەكانى پاشماۋەى ئەتتىك ۋ ئايىنەكانى رۆژھەلاتى كۆن ناتۋانين بابەتەكانى ۋەك پىۋەندى كۆمەلەيەتى ۋ ئەۋىنى ئازاد رەت كەينەۋە، بەلكو دەبى بېپى پىۋانەى زانستى سەردەمى نوى تاۋتوى بىرىن.

لاسكى لە قۇناغى دوۋەمى بۆچۈۈنى سىياسى خۇيدا واتە لە سالى ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ ۋرۈۋ كەردە تىۋر شۆرشىگىرە ماركسىيەكان ۋ پىۋىستى شۆرش بۆ ۋەدېپىتتەنى دىموكراسى راستەقىنە. لە دەسپىكى ئەۋ قۇناغەدا كىتپى ئازادى لە دەۋلەتى مۆدىرن (۱۹۳۰) داى چاپ ۋ بلاۋ كەردەۋە. ناۋىراۋ لەۋ كىتپەدا داكۆكى لە چەمكى ئازادى نىگەتيف دەكا، ئازادى نىگەتيف ۋ اتا سىپىنەۋەى ھەر چەشنە گوشار ۋ لەمپەرىكى دەركى لە بەردەم ھاتنە دى تاكەكەسىيەتى. لە ۋرانگەيەكى ئەۋتۈۋە، بە بى تەناھى ئابۋورى ئازادى سىياسى نىخكى نىيە. لە ھەر كۆمەلگايەكدا كە بەرھەمى كارى ئابۋورى گەل بە شىۋەيەكى نايەكسان دابەش بىرى، ئازادى راستەقىنە جىگەى نابتتەۋە. لەۋ چەشنە كۆمەلگايانەدا چىنى دەسەلاتدار ۋوانە سەرهكىيە كۆمەلەيەتتىيەكان دىننننە ژىر دەستى خۇى ۋ ھىچ كات بە ۋىستى خۇى دەست لەۋ ۋوانانە ھەلناگرى. لەۋ ۋرۈۋە شۆرش ۋ توندوتىژى پىۋىستە. سۆشبالىزم بە بى توندوتىژى نايەتە دى. سەرهكىتىن نووسراۋى ئەۋ قۇناغەى ژيانى فكىرى لاسكى كىتپى دەۋلەت ھەم لە تىۋر ۋ ھەم لە كەردەۋە/ (۱۹۳۵) يە كە لە ژىر كارىگەرى قەيرانى داكەۋتىنى ئابۋورى، سەركەۋتىنى بزوۋتنەۋە فاشىيەكان، ۋ شكانى حىزبى كىرىكار لە ھەلپژاردنەكانى سالى ۱۹۳۱ دا نووسراۋە. لەۋ كىتپەدا لاسكى سەبارەت بە سروشت ۋ ۋۆل ۋ دەۋرەكانى دەۋلەت تىۋرىەكى تەۋاۋ ماركسى بەدەستەۋە دەدا ۋ ۋرۈۋدانى قەيران لە سەرمایەدارى ۋەك سەرهكىترىن ھۆكارى خەلەل ۋ پەشىۋى دىموكراسى سىياسى لە قەلەم دەدا. لە ۋرانگەى لاسكىيەۋە چىنى خاۋەن سەرمایە بە مەبەستى پاراستنى دەسەلاتى خۇى ھانا دەباتە بەر ھەر ئامرازىك بۆ ۋىنە شەپ. بە باۋەرى لاسكى جەنگى يەكەمى جىھانى، جەنگىكى ئىمپىريالىستى بوو؛ ۋ ھۆى تىۋەگلانى ئەمىرىكا لەۋ شەپەدا بۆ ئەۋە دەگەرپىتتەۋە كە خاۋەن سەرمایەكانى ئەۋ ۋلاتتە ۋام ۋ قەرزىكى زۆرىسان دابوۋ بە ۋلاتتەنى

یە کەگرتووی شەر و دەولەتی ئەمەریکا بە مەبەستی گەڕانەوەی ئەو قەرزە ناچار بوو پارێزگاری لە بەرژەوێندی ئەو ولاتانە بکا. ناوبراو ھەر ھەروھا لەو باوەردا بوو کە فاشیزمیش ھەر وەک شەر ئامرازێک بوو بۆ پاراستنی بەرژەوێندی خاوەن سەرمايەکان. کاتی جەماوەر بھواری لە ڕینگەیی بونیادە دیموکراتیکەکانەو بەنەمای دەسەڵاتی سیاسی و ئابووری چینی دەسەڵاتدار لەبن بێنی، چینی خاوەن سەرمايە دیموکراسی ھەڵدەوێشینی. لەو ڕووەو فاشیزم بەر بەرەکانی بێ بەزەیانەیی خاوەن سەرمايەکان بوو بە مەبەستی پاراستنی سیستەمی سەرمايەداری ڕوو لە مەرگ. ھەر لەو سەردەمدا لاسکی لە کتیی سەرھەڵدانی لیبرالیزمی ئەوروپایی (١٩٣٦) دا تێپەر کردنی لیبرالیزمی کلاسیکی سەدەیی نۆزدەھەم گەیشتن بە لیبرالیزمی رادیکالی سەدەیی بیستەم وەک توانەوێ نایدۆلۆژیای لیبرالیزم و سەرھەڵدانی نایدۆلۆژیایەکی بە تەواوی نوێ لیکدەداتەوێ. بە باوەری لاسکی لیبرالیزمی کۆن چونکە نایدۆلۆژیای دژە ئەرستۆکراسی و نوێنەری بەرژەوێندی بورژوازی لە کاتی گەشەکردندا بوو، سەبارەت بە پێویستی دەستپێوەردانی دەولەت لە کاروباری ئابووریدا نەیدەتوانی ھەڵبۆستێکی دروست ڕەچاوی بکا.

قۆناغی سییەمی بۆچوونی سیاسی لاسکی سەردەمانی میانەڕۆیی ناوبراو بوو کە سالانی کۆتایی تەمەنی لەخۆ دەگری. لەو قۆناغدا، لاسکی لە کتیی ھەندێ رازمان سەبارەت بە شۆرشی سەردەمی تێمەدا باس لە ڕوودانی شۆرشی مەزن لە سەدەیی بیستەمدا دەکا کە ھێما و نیشانەکانی ئەو شۆرشە لە کەلێنی نیوان ھێز و پێوەندییەکانی بەرھەمھێنان، سەرھەڵدانی نەتەوێ بئەستەکان، ویستەخواستی دیموکراتیی جەماوەر بۆ پیکھێنانی خۆشگۆزەردانی کۆمەڵایەتی و پلاندانانی ئابووری، لەناو چوونی ئایین و ھتددا بەدی دەکری؛ بەلام لە ڕوانگەی ناوبراووە کەموکۆرییەکانی ئەو سەردەمە تەنیا بەرھەمی بالادەستی و چەوسانەوێ چینیەتی نییە. ھەر ھەر ھەروھا لاسکی لەو باوەردا بوو کە بە بێ لەناو چوونی بە تەواوی خاوەندارێتی تاییبەتیش دەکری دیموکراسی وەدی بێ؛ بەلام دیموکراسی بە بێ دەستپێوەردانی راستەوخۆی دەولەت لە کاروباری ئابووریدا و ھەولدان بۆ ھێنانەدی دادپەرورەری دابەشین دەستەبەر نابێ. لە کتیی ناوەر، عەقل، شارستانییەتدا لاسکی بە تێرۆتەسەلی باس لەو بابەتە دەکا. ھەر ھەر ھەروھا لاسکی لەو سەردەمدا باس لە پێویستی ڕوودانی شۆرش بە پێی تەواوێ دەکا. لە ڕوانگەی ناوبراووە شۆرشە توندوتیژەکان بێتوو سەرکەوتن و دەستبێنن،

دوچار ھەلپەساردنى ديموكراسى و سەرھەلئانى دىكتاتورىيان لىدەكەوتتەو؛ و بىتتو تووشى شكىست ھىتان بىن، ئەوسا كۆنەپەرستى سەرھەلئەدا.

چاوخشاندەنەوھىەكى خىرا بەسەر ھىزرى ھەندى لە بىرمەندانى سەرھەكى لىبرال_ديموكراتى كۆن لە سەدەى بىستەمدا ئەو پىرسىيارە دىئىتتە ئاراوھ كە چۆن دەكرى ئەو بىرمەندانەى لايەنگرى دەلەتى خۆشگوزەرانى و تەنانەت چەشنىك سۆشپالىزم بون، وەك لىبرال_ديموكرات ناودىر بكەين. لە پاستىدا گىرفتى سەرھەكى دابەش كىردنى بىرمەندان بە پىئى قوتابخانە جۆراوجۆرەكان نىيە، بەلكو دەگەرئىتتەو بە جىگە و پىنگەى لىبرالىزم و ديموكراسى لەو قوتابخانانەدا. بە واتايەكى تر، لىبرالىزم و ديموكراسى خۇيان تووشى ئالوگۆر ھاتون؛ و لە ئاكامدا دەكرى باس لە لىبرالىزمى ئۆرتۆدۆكس يان لىبرالىزمى كلاسىك، لىبرالىزمى رىئىزىقىنىست و لىبرالىزمى نابازارى بكەين. ھەر وەك پىشتەر باسكرا دوو بۆچونى دژەيەك لە سىروشتى مەرزۆ لە تىۆرى لىبرال_ديموكراسىدا (لە يەكئاندا وەك بونەوھەرىكى قازانجىخواز و لە بۆچونەكەى تردا وەك بونەوھەرىكى ئازاد و سەرەست) ھەوئىنى لىكئانەوھى جۆراوجۆر بووھ لەو تىۆرىيە. ھەر وەك لە تاوتوى كىردنى ھىزرى ھەندى بىرمەندى لىبرال_ديموكراتى سەرھەتايى سەدەى بىستەمدا دەرەكەوئى، جەخت كىردن لەسەر بۆچونى دووھم و پىداوئىستىيەكانى (بەرفراوان بونەوھى دەسەلات و دەستىووردانى دەلەت و ھتد) لەو سەردەمەدا زىادى كىردوھ. لە ھىزى لىبرال_ديموكراتىيەكانى ئەو سەردەمەدا بە شىئوھىەكى شاراوھ ئەو بابەتە قبول كراوھ كە بە سەرنجىدان بە گۆرئانكارىيە مېژووئىيەكان لىبرالىزمى كلاسىك ناتەواوھ و كەموكورى ھەيە. لەگەل ئەوھشدا ھىزى لىبرال_ديموكراتىيەكانى ئەو سەردەمە، سەرھەراى داشكانەوھى زىياتر بەلای ئەو بۆچونەدا كە مەرزۆ وەك بونەوھەرىكى سەرەست و يەكسان سەير دەكا، ھەروا لەخۆ گىرى دوو بۆچونە دژەيەكەكەى ناوئاخنى لىبرالىزمە و ھەول دەدەن لە سەردەمى سەرمایەدارى بەرەو پىشكەوتندا ئاوتتەيەكى پارادۆكسىكال لە گىرمانەى تىۆرى بازار و پىرەنسىيەكانى يەكسانى ديموكراتى، وەك لىبرالىزمى كە رىئىفۆرمى تىدا كراوھ، بەدەستەوھ بەدەن. بەم پىئىيە تىۆرى لىبرال_ديموكراسى نابازارى، سەرھەراى پاراستنى پىرەنسىيە ئەخلاقىيەكانى لىبرالىزمى سەدەى نۆزدەھەم، بەرھەمى بارودۆخى سەدەى بىستەم بووھ. بە گىشتى لىبرال - ديموكراتە راست ئاژۆكان (راستپەوھەكان) لەو

باوره دان که لیبرال- دیموکراسی و سیسته می سهرمایه داری هیچ چه شنه دژایه تییه کیان پیکه وه نییه، به لکو پره نسپیه کانی عه قلاتییه تی تابووری سهرمایه داری و نازادی و یه کسانی دیموکراتی ته و اوکهری یه کترن. له لایه کی تره وه، لیبرال دیموکراته میانه پرۆکان له و باوره ددا بوون که ده ستیوره دانی سنوورداری ده ولت له کاروباری تابووریدا سهره رای شه وه که دژی لیبرال دیموکراسی نییه، بگره زامنکاری پره نسپیه کانی لیبرال دیموکراسییه؛ و دوا جار لیبرال دیموکراته چه پ ناژۆکان باوره پریان وایه که سهرمایه داری له گه ل پره نسپیه کانی لیبرال دیموکراسیدا ناگونجی و ههروه ها له روانگی شه وانه وه جوړه سوشیالیزمیک پیویسته بو و ده یه اتنی پره نسپیه کانی نازادی و یه کسانی دیموکراتی.

بو شیکردنه وهی جوړاوجوړییه کی شه وتۆ پیویسته له روانگیه کی کۆمه لئاسانه وه سهیری به ستینی گۆرانکارییه میژووویه کانی هزره سیاسییه کان بکهین. له رووی میژووویه وه، لیبرالیزمی سه دهی نۆزده ههم وه ک نایدۆلۆژیای نازادی و ئۆتۆنۆمی تاکه که سه توشی شه و ئاسته نگیانه هاتبوو: هزری مافی دهنگدانی پیاوانه و مالیکانه رینگر بوو له بهردهم به شداری چینه کانی خواری و ژنان له ژبانی سیاسیدا؛ بهرده وومی هه ندی دارشتهی سیاسی کۆن له چوارچیوهی هزری سهروه ری ده ولت به واتا مۆدیرنه که ی گه لی ئاسته نگی ده خاته بهردهم و ده یه اتنی لیبرالیزم؛ له لایه کی تره وه، هه ول دان بو پیکه یئانی ده ولت تی نوی له چوارچیوهی ده ولت تی نه ته وه بی و پاوانکردنی ده سه لات تییدا له گه ل ئامانجه سه ره کییه کانی لیبرالیزمدا له ناکوکیدا بوو؛ سه ره له دانی شوناسی به کۆمه لی نوی، به تاییهت نه ته وه و چین، ببوه هوی شه وه که و ده یه اتنی پلانی هیومانستی و گشتخوازانهی (Holistic) لیبرالیزم دژوار بی؛ ههروه ها هاوکات له گه ل سه ره له دانی کیشه ی کۆمه لایه تی و به رفراوان بوونه وهی نایه کسانییه کاندا ده رکهوت که به بی ده ولت تیکی خاوهن ده سه لات کیشه کانی کۆمه لگای مۆدیرن چاره سه ر ناکری. لیبرالیزمی سه دهی نۆزده ههم کاتی شه و گۆرانکاریانهی تیپه ر کرد بوو به شتیکی تر. ناکوکی ئامانجه کانی لیبرالیزم له گه ل کرده وهی کۆمه لایه تییدا کاریگه رییه کی قولی هه بوو له سه ر لیبرالیزم. ههروه ها لیبرالیزم نهیده توانی به دوور بی له کاریگه ری سه ره له دان و به ربلاو بوونه وهی سوشیالیزم و یه کیتی و حیزبه کریکارییه کان و شه و بچوونه ش که (ده ولت تی مینیمال) له ناکوکییه کۆمه لایه تییه کاندایه بیلاهه نه چتر نهیده توانی ده وام بیئی. له ئاکامدا هیدی هیدی شه و چه مکه بوو به باو که ده ولت بونیادهیه که له سه رووی

گېرە و كېشە كۆمەلەيە تىيە كان. ھەر ۈھە بەيچە وانەي لىبراليزمى كلاسىك، كە تىيدا كۆمەلگا پىكھاتوۈە لە كۆمەلئىك تاكى نازاد و سەر بەست كە شوناسيان لىك جيا نىيە، ھىدى ھىدى كۆمەلگا ۈك بوونە ۈرئىك باس دەكرا كە خاۈەن مافى تايبەت بە خۆيەتى؛ و ھاوكات بۆچونىكى كۆمەلگا بىن سەرى ھەلدا كە بنەماي سىياسەتى كۆمەلەيەتى نوى بوو. لە ئاكامدا لە كۆتايىە كانى سەدەي نۆزدە ھەمدا چاۈەدئىرى و رېكخستنى كۆمەلەيەتى بوو بە پىۈستىيە كى بى ئەملاۈئە ۈلا. چاۈەدئىرى و رېكخستنى لە گوئىن ئەو شىۈەيە لە سەدەي بىستەمدا بە شىۈازى جۆراۈجۆرى ۈك دەۈلەتى خۆش بۆى، فاشىزم و ستالينىزم دەركەوت.

لىبراليزم لە شەپۆلى يەكەم و دوۈەمى قەيرانى سەرمايەدارىدا، سەرەتا لە دەيەي ۱۸۹۰ و دواتر لە سالانى نىۈان دوو جەنگى جىھانىدا، توۈشى قەيران ھات. سەرھەلدانى سەرمايەدارىي رېكخراۈ لە چارچىۈەي پاۈانكراۈەكان، بەرفراۈان بوونەۈەي بەرئىۈەبەرايەتى بە شىۈەيەك كە پىۈستى بە پىسپۆرايەتى ھەيە، تايلىۈرئىزم (Taylorism)، ئابوورى كىنئى و كۆرپۆراتىزم (Corporatism)، ۈك مۆدئىلىتىكى نوى بۆ رېكخستنى كۆمەلەيەتى، مەجالى ۈدەيھاتنى ئامانجە سەرەتايىە كانى لىبراليزمى نەدەدا. دەۈلەتى خۆشگوزەرانى پاش جەنگى دوۈەمى جىھانى، ھەر ۈك تەكنۆلۆژىايە كى سىياسى، فەزاي كۆمەلەيەتى بە شىۈەيەك گۆرى كە بە ھىچ جۆر لەگەل ئامانجە سەرەتايىە كانى لىبراليزمى سەرەتايىدا يەكترى نەدەگرتەۈە. ھەموۈى ئەو گۆرانكارىيانە بەستىنى گەيشتن بە لىبرال دېموكراسى رېكخراۈ لە سەرەدەمى سەرمايەدارىي رېكخراۈ دەستەبەر كرد.

کارل پوپر

کارل پوپر (۱۹۰۳-۱۹۹۴) زورتر وهك فەیلەسووفیكی زانست و مەعریفەناسی ناوبانگی دەرکردووه. توانا و لیھاتوویی زانستی پوپر، بەتایبەت لە پانتای میتۆدۆلۆژی زانستیدا، شتیكە كە بیرمەندانى بوارە جۆراوجۆرەكانى زانست دانى پێدا دەنێن. پوپر لە نەمسا لە دایك بوو و لە زانكۆی قییهنا خویندنى ماتماتیک و فیزیک و دەروونناسی تەواو کرد. لە سەردەمانى لاوتیتیدا چووہ ناو دنیای سیاسەت و خاوەن بۆچوونى سۆسیالیستی بوو. لەو سەردەمەدا، ناوبراو لە رووی زانستی و فەلسەفییەوہ رەخنەى لە پۆزەتیفیزمی لۆژیکی لایەنگرانى قوتابخانەى قییهنا دەگرت. ئەو رەخنانە لە یەكەم کتیبى پوپر لە ژێر ناوی لۆژیکی دۆزینەوہى زانستی^۱ دا ھاتووه، كە لە لایەن قوتابخانەى قییهناوہ چاپ و بلاو کرایەوہ. لەگەڵ بەرفراوان بوونەوہ و سەرکەوتنى فاشیزمدا، پوپر نەمسای جى ھېشت و چووہ زیلاندى نوێ؟ و لە سالانى نیوان ۱۹۳۷وہ تا ۱۹۴۵ لەو ولاتەدا خەریكى وانە گوتنەوہ بوو. لەو سەردەمەدا سەرەکیترین و بەرچاوترین بەرھەمى خۆى واتا کۆمەلگای کراوہ و دۆژمانى^۲ نووسى. پاش کۆتایى شەر لە بەریتانیا نیشته جیى بوو و بوو بە مامۆستای فەلسەفەى زانست و لۆژیکی زانکۆی لەندەن. لە سالى ۱۹۷۵دا کتیبى ھەژارى مێژوویی خوازی^۳ و لە سالى ۱۹۶۳دا

1. Logik Der Forschung

ئەو کتیبە لە ژێر ناوی The Logic of Scientific Discovery دا کراوہتە ئینگلیزی و لە ژێر ئەو ناوہى خوارەوہدا کراوہتە فارسی: کارل پوپر، منگق اکتشافات علمى، ترجمەى حسین کمالى، (تەھران، انتشارات علمى و فرھنگى، ۱۳۷۰)

2. The Open Society and Its Enemies

کارل پوپر، جامعەى باز و دشمنان ان، ترجمەى عزتاللہ فولادوند، (تەھران، خوارزمى، ۱۳۶۴_۱۳۶۹)، ۴ ج.

3. The Poverty of Historicism

کتیپی مه زنده و پوچل^۱، و له سالی ۱۹۷۲دا مه عریفه ی بابته تی: ریپازینکی گه شه خوازانه^۲ ی نووسی.

پۆیه ره لهو به ره مه ماندها ره خنه کانی خۆی له پۆزه تی قیزم ده وله مه ندرت ده کا و نه و بۆچونه رت ده کاته وه که ده لی: میژوو له ره وتی جوولانه وه ی خۆی دا په پیره وی له یاسایکی تایه ت ده کا. بۆچوونی سه ره کی ناوبراو رت کردنه وه ی میتۆدی ئیستیتقراپه له زانسته نه زمونییه کانا که به پیی نه و بۆچونه بینینه نه زمونییه کان گرمانه زانستییه کان پشتراست ده که نه وه. له پانتای هزی سیاسیدا پۆیه ره له روانگه یه کی زانستی و فه لسه فییه وه دا کوکی له لیبرالیزم و دیموکراسی ده کا؛ و له ریگه ی پرهنسیپی نابنری (نه بوونی قه تعییه ت^۳) ی فه لسه فه و فیزیکه وه جه خت ده کاته سه ره هزی رزگار بوونی میژوو له کو توبه ندی یاساکان و خۆبه ده سته وه دانی دوا رۆژ. یه کیکی تر له به ره مه سه ره کییه کانی پۆیه ره پاشکو یه ک له سه ره لوژیکی دۆزرا وه ی زانستییه له سی بهر گدا: ریپالیزم و نامانجی زانست^۴ (۱۹۸۳)؛ جیهانی کراوه: نه رگومینتیک بۆ ناقه ده رگه ریتی^۵ (۱۹۸۲)؛ تیۆری کوانتۆم و جیاوازی بیرو را له فیزیکیدا^۶ (۱۹۸۲).

به گشتی پۆیه ره لایه نگر ی هزی ئازادی سیاسی و رکه به رایه تی ئازاد بوو، ههروه ها ناوبراو تیۆریسیه نی نه ندازیاری کو مه لایه ته تی له سه ره خۆ^۷، لایه نگر ی کو مه لگای کراوه^۸ و دژی

کارل ریوند پویر، فقر تاریخی، ترجمه ی احمد ارام، (تهران، خوارزمی، ۱۳۵۴)

1. Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge

کارل ریوند پویر، حدسها و ابگالها: رشد شناخت علمی، ترجمه ی احمد ارام، (تهران، شرکت سهامی انتشار، ۱۳۶۸).

2. Objective Knowledge: An Evolutionary Approach

کارل ریوند پویر، شناخت عینی، برداشتی تکاملی، ترجمه ی احمد ارام، ویراسته ی سیروس پرهام، مجموعه اندیشه های علر نو، (تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴).

3. Uncertainly Principle

4. Realism and The Aim of Science

5. The Open Universe: An Argument For Indeterminism

6. Quantum Theory and The Schism In Physics

7. Piecemeal Social Engineering

8. Open Society

میژووگه رابی^۱ و هەر چه شنه ئایدۆلۆژیایه کی شوێرشگێرانه و یۆتۆپیایی بوو. لیکدانه وه و شیکردنه وهی هزری فهیله سووفه سیاسیه کانی کۆن به تاییهت نه فلاتون و هیگل به شیوهیه کی نوی پۆهری هینایه ریزی شیکاره ناو داره کانی فهلسه فهی سیاسیه وه. سه رچاوهی هزری سیاسی پۆهر ده گه رپته وه سه ر دا کۆکی کردنی ناوبراو له لیبرالیزم. به لآم به پیی ئه وه که لیبرالیزی پیهر پیه رندی به بۆچونه کانی ناوبراو له بواری زانستدا ههیه، که واته دا کۆکی کردنی پۆهر له لیبرالیزم ده بی له ناو هه ناوی تیۆری گشتی ناوبراو ده رباره ی سروشتی ناسین و ئازادی و عه قلاتییهت هزر و کرده وهی مرۆیی تاوتوی بکهین.

فهلسه فه و میتۆدی زانست:

یه کێک له ده سه که وته سه ره کیه کانی تیۆری زانستی پۆهر وه لآمدانه وهی گرفتێ ئیستیقرا یه له زانستدا که له سه رده می ده یقید هیومه وه شک و گومانیکێ بنچینه یی له بنیاتی زانستی ئه زمونیدا پێک هیناوه. هه ر له سه رده می فرانسیس بیکۆنه وه گریمانیه سه ره کی ئه وه بوو که زانستی ئه زموونی پشت به پرهنسیپی ئیستیقرا وه ده به ستی: « تیۆری ناراست ده رباره ی زانست که له سه رده مانی بیکۆنه وه ده ستی پێکده ... تیۆریه که باس له ئیستیقرا یی بوونی زانسته سروشتیه کان ده کا». ^۲ به لآم هیوم له و پرهنسیپه به گومان بوو و ده یگوت مه رج نییه ئه و یاسانه ی له گه ل با به ته ئه زمونییه کانی رابردو ودا یه کتر ده گرنه وه له دوا رۆژیشدا بتوانن کۆک بن له گه ل با به ته کانی ئه و سه رده مه دا « زانست له بنه مادا با به تیکێ ئیستیقرا یی نییه و پشت به ته جروه و ئه زموون و بینینه وه نا به ستی و هیوم ئه و ئه فسانه یه ی تیکشکاند. ^۳ « له م رووه وه زانستی ئه زموونی ئیستیقرا یی له رووی لۆژیکێ و ئه زمونییه وه بنه مایه کی پته وی نییه، چونکه ئیستیقرا له لۆژیک و ته جروه وه هه لئا هینجری. پۆهر ده لئێ راستی و دروستی یاسا ئیستیقرا ییه دۆزرا وه کان (هیوم وته نی) ناسه لمینرین، به لآم ته نیا له

1. Historism

۲. کارل ریموند پوپر، جستجوی ناقم، ترجمه ی ایرج علی ابادی، ویراسته ی چیا و موحد، مجموعه ی اندیشه های نو، (تهران، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۹) ل ۹۵.

۳. سه رچاوه ی پیتشو، ل ۹۷.

سۆنگەى ئەو ھۆيەو ناكرى رەت كرىنەو؛ بەلكو دەبى لە رىگەى ئەزمون و تاقىكردەو ھەلسەنگاندىان لەسەر بكرى و لە پرووى پىكگرتنى ئەزمونىيەو دەولەمەندتر بكرىن بۆ ئەو بكرى رەت بكرىنەو. لە بەرانبەر رەخنەى ھيومدا، پۆپەر لەو باوەرە داىە كە «ئىمە بى چاوپروانى ئەو كە دووپاتبونەو ھى پروداوھە كان رىسايەك بە سەر ئىمەدا بسەپىنى، چالاکانە ھول دەدەين ھەندى رىسا بە سەر جىھاندا بسەپىنىن. ھول دەدەين وىكچوويىە كانى جىھان بدۆزىنەو و بە پىي ئەو ياسانەى خۆمان دامانھىناو ئەو وىكچوويىانە شى بكەينەو. بە بى ئەو چاوپروانى سەرەتاکان بكەين، بە پرتاو بەرەو ناماچەكان باز دەدەين. رەنگە ئەگەر بىنىنىك ناراستى ئەو دەرئەنجاممان بۆ دەر بجا، ئەو ناماچانە وەلا بنىن. ^۱» كەواتە تىۆر زانستىيەكان دەبى بە شىۆيەك رىكخەين كە بە سانابى بكرى رەخنەيان لى بگىرى يان رەت بكرىنەو. زانست لە رىگەى رەت كرنەو ^۲ و رەخنەو ^۳ گەشە دەكا. واتە ھەولى فكري بۆ رەت كرنەو ھى تىۆركان گەشە كرنى زانستى لىدەكەوتتەو. پوچەل بوونەو ^۴ دەبى بكەينە جياكەرەو ھى بابەتە ئەزمونىيەكان لە بابەتە ناەزمونىيەكان و ھەررەھا پىوانەى جيا كرنەو ھى زانست لە زانستى ساختە ^۵. لە رەوتى گەشە كرنى زانستدا بە مەبەستى شىكردەو ھى بابەتەكان گەلى گومان دەخرىنە پروو كە دواتر ئەو شك و گومانانە لە رىگەى ئەزمون و تاقىكردەو دەكەونە بەردەم پوچەل بوونەو. لەو پروو ھە گەشە كرنى زانست بەرھەمى مېتۆدى سړپنەو ھى ھەلە و خەتاکانە ^۶.

بەم پىيە زانستى تەواو و بى ئەملاوئەولا بوونى نىيە. زانست بەرھەمى رەخنە و پوچەل كرنەو ھى. بە پىچەوانەى بۆچونى پۆزەتېقىستەكان رىگەى گەشە كرنى زانست پشتگىرى و ئىسباتى تىۆركان نىيە، بەلكو بەرھەمى رەخنە و پىداچوونەو ھى بە تىۆركاندا. «شىۆەى پرووبەرووونەو ھى زانستى شىۆەيەكى رەخنەيانەى؛ و بەدواى پشتگىرى كرندا ناچى؛ بەلكو بە

1. Karl Raimund Popper, *Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge*, London, 1972, p.46.

2. Refutation

3. Critique

4. Falsifiability

5. Pseudoscience

6. Error Elimination

دوای ئەو ئەزموونە سەرەکییانەدا دەچی کە ڕەنگە تیۆری بەرباس ڕەت کاتەوه، بەلام هیچ کات ناتوانی بیسەلمینی. ^۱»

لەم ڕووه زانست و مەعریفەى زانستى سروشتىكى پێژەبى و سنوورداریان هەیه. هیچ تیۆریهكى زانستى ناکرێ وەك تیۆریهكى راست و دروست ناو بەرین، تەنیا دەكرێ بڵێن جارى پالپشتى ئەزموون و تەجروبهى له پشته. «وینەى گشتى زانست بەو شیوهیهیه كه ئیمه سەرەتا گرفتێكى گرینگ و بەرچاو هەلدهبژیرین. دواتر وەك ڕینگه چارهیهكى كاتى تیۆریهك پێشنيار دهكەین. پاشان ڕەخنه لهو تیۆریه دهگرین واتا هەول دەدەین ئەو تیۆریه ڕەت كەینهوه... بە گشتى میتۆدى زانست دهكرێ لهو وشانهدا كورت كەینهوه: هەدس و گومانى بویرانه له ژیر چاوه‌دیرى ڕەخنەى توندوتیژدا هاوهنگاو له‌گەڵ تاقیکاری دژوار و ناستەم. ^۲»

بەو شیوهیه، بە پێى پڕەنسیپی پوچەل بۆنەوه، دەشى بۆ هەر بوارێك تیۆریهكى گەشه سەندووتر بدۆزینەوه. خالێكى گرنگ و بەرچاوى تیۆرى زانستى پۆیه ڕەوهیه كه تیۆر زانستیه‌كان بەرهمى هەدس و گومان؛ و ئیستیقرا هیچ دەوریكى له بەرهمه‌هاتنیاندا نییه. ئەزموون و تاقیکارییه‌كان هیچ كه بنه‌مای تیۆرکان نین بگره‌ خۆیان له ژیر ڕۆشنایی ئەواندا خاوه‌ن واتان و تیۆریسه‌ن پاش هەدس و گومان بە شوین ئەواندا ده‌چی. «تیۆرى هەدس و پوچەل كراوه پێشاندەرى ئەوهیه كه بۆجى هەولێ ئیمه بۆ سەپاندنى بۆجۆونێكى تیۆر بە سەر جیهاندا له ڕوى لۆژیکه‌وه ده‌كه‌وتێته پێشه‌وهى بینینى وێكچوویه‌كان... تیۆر زانستیه‌كان كورته‌ى بینینه‌كان نین، بەلكو داھێنان، هەدسى بویرانه‌ن كه بۆ تاقیکردنە‌وه ده‌خرێنه ڕوو بۆ ئەوه ئەگەر دژی بینینه‌كانى دواتر بن، وەلا بنرین. ^۳» ئیستیقرا له راستیدا پڕۆسه‌یه‌كى نەفسانییه نە پڕۆسه‌یه‌كى لۆژیکى. تیۆر نوییه‌كان بەرهمى ئەزموون و ئیستیقرا نین، بەلكو بەرهمى ڕەخنەى تیۆرکانى باون؛ و گەیشتن بە تیۆریه‌كى نوێ پپۆیستى بە هەدس و شه‌هود هەیه ^۴. له راستیدا، له ڕوى زەمانه‌وه تیۆر له پێشه‌وهى بینینه. «له راستیدا بینینى بى لایەن بوونى نییه. هەر بینینێك چالاکییه‌كى ئامانجداره... و بەرهمى كێشه و بارودۆخى

۱ . جستجوی ناتمام، ل ۴۷.

2. Bryan Magee, Modern British Philosophy, London, 1971, p.73.

3. Conjectures and Refutations, p.46.

4. Intuition

چاوه‌روان کراوه. ئەزموونی پاسیڤ بوونی نییه... هەدس یان هیپۆتیزەکان دەبێ بکەوێت
پێشەوهی بینین و تیگە‌یشتن: ئیمە چاوه‌روانی سروشتی و ناسینی سروشتی شاراوەمان هەیه. ^١)
بە کورتی ئاراستە‌ی پڕۆسە‌ی وە‌ده‌سته‌ینانی زانست لە ئەزموون و بینینە‌وه‌یه بۆ تیۆر ئەک لە
تیۆرە بۆ ئەزموون و بینین.

بە گشتی هەر وەک باسکرا پۆپەر ئیستیقرا بە جیاکەرە‌وه‌ی زانست لە نازانست یان
زانست ئاسا نازانی. بە باوه‌ری ناو‌براو ئە‌وه‌ی زانست لە نازانست جیا دەکات‌وه‌ هە‌له و پوچە‌ل
بوونە‌وه‌ی پڕە‌نسیپە‌کانە، چونکە تە‌نیا ئە‌وه پڕە‌نسیپانە تاقی دە‌ک‌رێت‌وه‌ کە بشی رەت
بک‌رێت‌وه‌. رەت ک‌ردنە‌وه‌ و پوچە‌ل ک‌ردنە‌وه‌ی تیۆرکان زە‌ینی زانستی دە‌خە‌ملێنن. گریمانە‌کانی
پوچە‌ل ک‌ردنە‌وه‌ کە شیمانە‌ی هە‌له بوونیان لە راستیان زیاتر بێ، د‌نە‌دری باس و لیکۆ‌لینە‌وه‌ی
زانستین. لەو ر‌ووه‌وه بە باوه‌ری پۆپەر ئە‌وه‌ی دە‌بێتە‌ هۆی هە‌موار بوونی رینگە‌ی بە‌رفراوان
بوونە‌وه‌ی زانست پوچە‌ل بوونە‌وه‌ی تیۆر و گریمانە‌کانە نە‌ک پشتر‌است ک‌ردنە‌وه‌ یان ئی‌سب‌ات
ک‌ردن. هەر بە‌وه‌ هۆیە دە‌بێ بە‌د‌وای کە‌مو‌ک‌ورپییە‌کانی گریمانە‌کاندا بچین؛ و ر‌ە‌خ‌نە‌ گ‌رت‌ن
ئە‌وه‌ کە‌مو‌ک‌ورپییانە د‌ر‌د‌ە‌خا. بە‌ و‌تە‌ی پۆپەر «لە ق‌و‌ناعی پ‌ی‌ش زانستیدا ب‌ی‌زارین لە‌وه
ب‌ۆ‌چ‌و‌نە‌ کە‌ ر‌ە‌نگە‌ لە‌ هە‌له‌دا ب‌ین. بە‌وه‌ پ‌ی‌یه‌ تا ئە‌وه‌ ج‌ی‌یه‌ بشی بە‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی د‌ۆ‌گ‌م‌ات‌یک ه‌د‌س
و گ‌ومانە‌کانی خ‌ۆ‌مان دە‌پ‌ار‌یز‌ین. بە‌لام لە‌ ئاستی زانستیدا بە‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی ر‌ی‌ک‌و‌پ‌ی‌ک بە‌د‌وای
هە‌له‌ و خە‌تاکانی خ‌ۆ‌ماندا د‌ە‌چ‌ین. ^٢)» لە‌ ئاکامدا د‌ە‌گە‌ینە‌ تیۆری باش‌تر.
تیۆری باش‌تر بە‌وه‌ تیۆر د‌ە‌گ‌وتری کە‌ ج‌گە‌ لە‌وه‌ باس لە‌ پ‌ی‌گە‌ و ئاستی تیۆرکانی پ‌ی‌ش خ‌ۆ‌ی
د‌ە‌کا ر‌ووبە‌ر‌ووی ئە‌وه‌ ب‌یر‌ۆ‌کانە‌ش ب‌ی‌ت‌ه‌وه‌. «ک‌ۆ ک‌ردنە‌وه‌ی زیاتری بینین و د‌ی‌ت‌را‌وه‌کان نای‌ت‌ه‌وه‌
پ‌ی‌ش‌کە‌وتنی زانستی، بە‌ل‌کو ئە‌وه‌ی دە‌ب‌ی‌ت‌ه‌ هۆی پ‌ی‌ش‌کە‌وتنی زانست ر‌ە‌ت ک‌ردنە‌وه‌ی تیۆر
لا‌وا‌زە‌کان و دانانی تیۆری باش‌تر و بە‌ ناو‌ەر‌ۆ‌ک د‌ە‌ول‌ە‌مە‌ند‌تره. ^٣)» لە‌ گە‌له‌ ئە‌وه‌شدا تە‌نیا د‌ە‌ک‌ری
ب‌ل‌ێن لە‌ ر‌ووی ر‌وون ک‌ردنە‌وه‌وه تیۆری نو‌ی بە‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی کاتی لە‌ تیۆر ک‌ۆ‌نە‌کان بە‌ه‌ی‌ز‌تره. ب‌ۆ
ئە‌وه‌ ب‌ک‌ری هە‌له‌ بوونی تیۆریه‌ک پ‌ی‌شان بە‌د‌ه‌ین دە‌ب‌ی ز‌ۆر بە‌ ر‌وونی باس لە‌وه‌ تیۆریه‌ بکە‌ین. ئە‌وه

١. جستجوی ناتمام، ل ٦٣.

2. Modern British Philosophy, p.73.

٣. جستجوی ناتمام، ل ٩٦.

بیرۆکانەى پوچەل ناکرێنەوه زانستى نین کەواتە پوچەل بوونەوه پێوانەى تیۆرى زانستییە. لە تیۆریەكى یەكەدا جیهان ناچارە داخراو بێ، بەلام جیهانى ئەزمون جیهانىكى كراوەیە. لەو روو ئەگەر تیۆریەك بانگەشەى ئەو بەكا كە دەتوانى ئەم ئەزمونى ئیستا و ئەم ئەزمونى دواڕۆژ روون بکاتەوه (هەرچەندە تواناییەكى ئەوتۆ دلایە نگرانى خۆش دەکا) بانگەشەىەكى ئەوتۆ هیمايەكە لە نازانستى و هەلە بوونى ئەو تیۆریە. بۆ نمونە مارکسییەکان بەردەوام هەولیانداوه لە ڕیگەى پێداچوونەوه بە بۆچوونەکانى خۆیاندا پڕەنسیپەکانى ئەو تیۆریە لە مەترسى رەت بوونەوه پوچەل بوونەوه رزگار بکەن. مارکسییەکان لەو باوەرە دان کە پڕەنسیپەکانى بۆچوونى ئەوان شتیكى بى ئەملاوئەولایە و بە هیچ جور پوچەل ناکرێتەوه، بەلام تیۆرى زانستى تیۆریەكە کە بکرى پوچەل کرێتەوه.

لەگەل ئەویدا پۆپەر بە پێچەوانەى پۆزەتیفیسستە لۆژیکییەکانى قوتابخانەى فیزیەنا، تیۆر نازانستییهکان وەك تیۆرى بى و اتا و بى كەلك نایەنیتە ژمار. بە باوەرى ناوبراوی تیۆر نازانستییهکان رەنگە هاوسەنگ بکری و بشى تاقى بکرینەوه. «دروست کردنى تیۆر بە دوو قۆناغدا تێدەپەرى قۆناغى یەكەم، قۆناغى دۆگماتیکە و قۆناغى دووهم، قۆناغى رەخنەییە.^۱» زۆریەى مەزنە تیۆرکان کە بەشیکن لە شوینەوارە هەلکەوتەکانى میشكى مرۆڤ لە داوینى ئەو دۆگمە کۆنانە کەوتوونەوه کە کەوتوونە بەر رەخنە.^۲ «قۆناغى رەخنەیی کاتى وەدى دى کە پێشتر قۆناغىكى دۆگماتیک لە ئارادا بى و لەو قۆناغەدا شتیك _ چاوەروانییەك، بابەتیكى تەكوز لە رەفتاردا _ روو بدا بۆ ئەو قۆناغى سڕینەوهى هەلەکان ئەکتیف بى.^۳» بەلام تەنیا لە ڕیگەى میتۆدى رەخنەییەوه، واتا میتۆدى سڕینەوهى هەلەوه، دەکرى بزانی نە دەسى دۆگماتیک راستە یان نا.

بەو پێیە پێوانەى جیا کردنەوهى زانست لە نازانست واتادار بوونى پڕەنسیپەکان نییە، بەلکۆ رەت بوونەوه تاکە پێوەرەى ئەو بابەتەیه. «پۆزەتیفەکان پێوەرەى ئیسباتهەلگری و واتادار بوون وەك پێوانەى جیا کردنەوهى پڕەنسیپە زانستییهکان لە پڕەنسیپە نازانستییهکان

۱. سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۵.

۲. سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۹.

3. Quantum Theory and the Schism in Physics, 199_277.

به کار دینن، به لّام لهو بابه ته بیتاگان که من ته نیا وهک پپوانه ی جیا کردنه وه که لک له پوچه ل کردنه وه وهرده گرم نه وهک پپوانه یه کی خاوه ن واتا. ^۱ « تیور میتافیزیک و نازانستییه کان واتادارن، به لّام نه تاقی ده کرینه وه و نه پوچه ل ده کرینه وه. جیاوازی رای نیوان پوپهر و پوزه تیغه لوزیکیه کان به ته واوی ناشکرا ده بی. که واته تیور زانست ناسا یان نازانستییه کان بی بایه خ و بی واتا نین. « تیپهر کردنی میتافیزیکه و گه یشتن به زانست هه نگاویکی کوتوپر نییه: نه وهی دوینی بوجوونیکی میتافیزیکه بوو رهنگه سبه ینی بیته تیوریه کی زانستی. ^۲ « پوپهر ههروه ها ده لی: «به باوه ری من تیور میتافیزیکیه کان نامپای تیور زانستییه کان... بیتو بتوانین تیوری میتافیزیکه به شیوه یه کی عه قلائی ره خنه بکه ین، ده بی نهو بابه ته ش به هه ند وهرگرین که رهنگه له خو گری حه قیقه ت بی. ^۳ « ته نانه ت پوپهر ده لی: «رهنگه ... له میتافیزیک دا بتوانین لهو سیسته مانه ی بایه خی لیدوان و هه لسه نگانندیان هه یه پپوانه یه ک بدوزینه وه بو جیا کردنه وهی سیسته مه میتافیزیکیه بی بایه خه کان. ویستی راسته قینه ی لایه نگرانی میتافیزیک نه وه یه که هه موو لایه نه حه قیقیه کانی جیهان... له یه ک وینه دا کو کاته وه... واتا پپوانه ی هه مان پپوانه ی زانسته کانه. نایا وینه یه ک له جیهان بایه خی هه لسه نگاندن و تاوتوی کردنی هه یه یان نا به باوه ری من وه لّامی نهو پرسیاره به نده به وه که نایا ده بیته مایه ی ره خنه ی عه قلائی و هانده ری هه ولدان بو به زانندی سنوره کانی خود و گه یشتن به وینه یه کی باشر یان نا. ^۴ «

باسی پوپهر دهرباره ی میتودی زانست و گرنگی ره خنه پپوه ندییه کی نزیکه له گه ل تیوری پوپهر دهرباره ی سی جیهانه وه هه یه: جیهانی یه که م، جیهانی نه شیا و دیارده بابه تی و ماددییه کانه؛ جیهانی دوهم، جیهانی زهینی و نیوان زهینییه کانه؛ و جیهانی سییه م، جیهانی به ره مه بابه تییه کانی زهین و عه قلی مرؤف یان جیهانی مه عقوولاته (نهو جیهانه ده سکردی مرؤفه به لّام له مرؤف جیا ده بیته وه). جیهانی مه عقوولات له زمان، نه ده ب، هونه ر،

1 . Quantum Theory and the Schism in Physics, 199-211. □

2. Ibid. p. 199_211 □

3. Ibid. p. 199_211

4. Karl Raymond Popper, Quantum Theory and The Schism in Physics , London , 1982, p. 199_211

فلسفه، ناین، حقوق، خلاق، زانست، حکومت و بونیاده کومه لایه تییه کانی تر پیکهاتوره که له چوارچیهی بابه تی و ماددی وه کتیبدا تومار کراون. مرؤف نافرینهی جیهانه به لام وه بابه تیکی بابه تی جیهان ده داته بهر تیهرین و ره خنه و تاوتوی کردن. هر کام له به شه کانی جیهانی مه عقوولات پیشینه و ره وتی میژوویی تاییهت به خوی ههیه. شه جیهانه به ره می کرده وی مرؤفه، به لام پیشتر هیچ پلان و نه خشه یه کی بو دانه رشتراوه. گه شه کردنی جیهانی مه عقوولات به ره می ره خنه و ه دس و پوچهل کردنه وهیه؛ و پیشینه ی ره خنه ی عقلی ده گه پرته وه بو ژیار و شارستانییه تی یوان^۱.

سی جیهانه که ی پوهر پئونه ندییه کی زور نزیکیان پیکه وه ههیه؛ و شه پئونه ندییه ده بیته هه وتی تیوری ناوبرا و له مه رپزه یی و کراوه بوونی جیهان. جیهانی یه که م جیهانیکی داخراو نییه، به لکو به رده وام له ژیر کاریگه ری جیهانی دووم دایه؛ و جیهانی دووم له پئونه ندییه کی هه میشه یی دایه له گه ل جیهانی سییه م؛ و جیهانی سییه م کاریگه ری هه یه له سه ر جیهانی یه که م. «هیچ به لگه یه کی روون نه خراوته ره روو بو رهت کردنه وه ی کراوه یی جیهان و شه راستیه که بابه ته نوییه کان به رده وام له گه شه کردن دان؛ و هیچ به لگه یه کی راست و دروستیش نه خراوته ره روو که شک و گومان بخاته سه ر نازادی و داهینانی مرؤف. بو ناسینی نازادی مرؤف پره نسپی رپزه یی بوون به تنیا به س نییه و شتیکی تریش پیوسته. تیمه پیوستیمان به هزری کراوه یی جیهانی یه که م به رووی جیهانی دووم و جیهانی دووم به رووی جیهانی سییه م و کراوه یی سروشتی و سه ربه خوی جیهانی سییه م هه یه.»^۲

به باوه ری پوهر شه گه ر ناسین و زانستی مرؤسی هه میشه ناته واو بن و به رده وام ده سته ملانی جیهانی یه که م بن، که واته شه و جیهانه ش که هه لگری ناسین و زانستی مرؤییه ده بی هه میشه کراوه بی. بینگومان پئونه ندییه کی بنه رته له نیوان پره نسپی رپزه یی بوون و کراوه یی جیهان و پره نسپی پوچهل بوونه وه له نارادایه، چونکه مه عریفه ی زانستی له رپگه ی ه دس و پوچهل کردنه وه وه پره ده ستینی. به وته ی پوهر «شه گه ر سروشت به ته واوی

۱. برایان مگی، پویر، ترجمه منوچهر بزرگمهر، (تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۵۹)، فلل ۴.

2. Karl Raimund Popper, the Open Universe: An Argument for Determinism. London, 1982 p.130.

دیتیرمینستیک با، دهبو کردهوه کانی مرۆفیش بهو شیوهیه بووبان. ئەوسا ئیتیر شتیک به ناوی کردهوه نهبوو، بەلکو ئەوهی ههبوو تەنیا روالەتی کردهوه بوو.^۱

پۆپەر لەو باوەرە دایە کە دیتیرمینیزی زانستی سەرەکیترین گەرفتی بەرەدم شیکردنەوهی نازادی، داھێنان و ئەرك و بەرپرسیاریتی مرۆف و داکوکی کردن لەو چەمکانەیه. تیۆری لاپلاس توندترین لایەنی دیتیرمینیزی زانستی لەخۆ دەگری. ناوبراو دیتیرمینیزی زانستی وەك تیۆریەك پێناسە دەکا کە بە پێی ئەو تیۆریە «دارشتەیی جیھان بەو شیوهیە کە ئەگەر ئیمە وەسفیککی تەواو و وردمان لە پروداوەکانی رابردوو لە بەرەستدا بێ و هەموو یاساکانی سروشت بناسین ئەوسا دەتوانین بە شیوهیەکی عەقڵی و بەوپەری وردبینییەوه هەر پروداویك پیشبینی بکەین. بەلام تیۆریەکی ئەوتۆ نە تاقی دەکریتەوه و نە پوچەلێش دەکریتەوه. دیتیرمینیزم هەر چەشنە داھێنان و نازادییەك رەت دەکاتەوه. بە وتەیی پۆپەر «ئافرانندی بەرھەمیکی نوێ وەك سەمفۆنی» «جی مینۆری» مۆتسارت لە لایەن ئەو فیزیازان یان فیزیۆلۆژیستەشەوه پیشبینی ناکرێ کە لە توانای لەشی مۆتسارت بەتایبەت مێشک و ژینگەیی ناوبراو دەکوڵیتەوه.^۲ «تیۆری دیتیرمینستی زانستی» (ئەو بۆچوونەیی لێدەکووتەوه کە میلیاردا ن ساڵ لەو دەپێش وردیلەکانی جیھانی یە کەم لەخۆ گری شیعی هومەر و فەلسەفەیی ئەفلاتون و سەمفۆنییەکانی بەتھۆفین بوون.^۳ «

چەمکی جیھانی سییەم لە هزری پۆپەردا پێوەندییەکی نزیککی لەگەڵ چەمکی زانستی بابەتی دا هەیە. هەر رەخنەییەك لە هەر تیۆریەك، بەر لە تاقیکردنەوه، دەبێ لە چوارچێوەی بابەتی زاماندا دەرکەوێ. هزر تا ئەو کاتەیی بابەتی نەبووه و لە جیھانی دووم و اتا لە جیھانی زەین دایە نە رەخنەیی لێدەگری و نە تاوتوی دەکری. کەواتە دەرپێنی روون و نازادی رەخنە و بۆچوونەکان رینگەیی گەیشتن بە جیھانی سییەم خۆش دەکەن. تەنانەت ئەگەر زانایەك بۆچوونەکی خۆی تاقیش کاتەوه و ئیسباتیشی کردبێ تا ئەو کاتەیی ئەو تیۆریە لە رینگەیی تاقیکردنەوه گشتییەکانەوه ئیسبات نەکری وەك بەشێك لە زانستی بابەتی و جیھانی سییەم نایەتە ژمار. زانست تەنیا ئەو کاتە بابەتییە کە بەشێك بێ لە جیھانی سییەم و بۆ هەمووان

1. Ibid. 127.

2. Ibid. p.41.

3. Ibid. pp. 127_128.

بى. كه واته زانست سەر وه جيهانى دووم نيهه. جيهانى زانست، جيهانى بابه تيبه كه ده كه وپته دهره وهى جيهانى زدين. «ناسين و معريفه زانستى ته نيا معريفه به واتا باوه كهى نيهه كه له پرستهى «من ده زانم» دا دهرده كه وى. ناسين به واتاى «من ده زانم» پيوه ندى به جيهانى زهينه وه ههيه، به لام ناسيني زانستى پيوه ندى به جيهانى تيوژه بابه تيبه كانه وه ههيه.»^١

له روانگهى پيوه ره وه زانست پرۆسه يه كه روو له گه شه كردن و له ئاكامى دژكرده وه له به رانبر گرفت و كيشه باوه كان دا به ره وپيش ده چى. له م رووه وه پيوه ندييه كه ههيه له نيوان ره وتى گه شه كردنى زانست و پرۆسه ي روو له گه شه كردنى ژياندا. «ديارده ي زانست و معريفه ي مرۆف بيه گومان يه كيكه له گه وره ترين موعجيزه كانى جيهان.»^٢ دانانى تيوژى زانستى له لايهن مرۆقه وه ههر وهك دروست كردنى ئامراز و كه ره سه وايه له لايهن گيانله به رانى خوارتره وه كه به مه به ستى خوگو نجاندى له گه ل ژينگه دا دپته شه نجام. «هه موو گيانله به ران شه و روژ به شيويه كى به رده وام سه رقالي چاره سه ر كردنى كيشه و گرفته كان.» له قوناغه سه رووتره كانى گه شه كردندا، ميتوژدى ره خنه يانه ي سرپينه وهى به رده وامى هه له و خه تاكان به ته واوى سه ره له ده دا. تيوژكان، ههر وهك ئامراز و كه ره سه كان له جيهانى يه كه مدا، گوژان دروست ده كن. هه موو به ره مه كانى جيهانى سييه م و يه كه له وان زانست له دريوژى قوناغه كانى گه شه كردندا پيك دپن و به ره مه مى هاوسه ننگ كردن و ره خنه و پيداچوونه وهى به رده وامن. هه چ كات و له هه چ بواريك دا ناكري له خالى سفره وه ده ست پيى بكه ين. ئيمه هه موو ميراث خوژى رابردوين و پشت به دابو نه ريته كان ده به ستين، هه رچه نده رتيگه ي پيشكه وتن له پيداچوونه وه و نوپوژن كردنه وه دايه.^٣

به كورتى له روانگه ي پيوه ره وه «بنه ماي شه زمونى زانستى بابه تى هه چ چه شنه ره ها ييه كى نيهه. زانست له سه ر ره وه زه به رد يك نه رواوه. بيناى تيوژ زانستيه كان له سه ر زه لكاو دروست كراوه و له بينايه ك ده چى كه له سه ر خو ل چى كراوه. له سه رى را به خاك و

1. Karl Raimund Popper, *Objective Knowledge: An Evolutionary Approach*, Oxford, 1979, p. 108.

2. Ibid, Preface.

٣. بوپر، فلل ٥.

خۆل زەلکاوه که پر ده کریتتهوه، به لآم هیچ کات ناگه نه بنه مایه کی له پێشدا دیاری کراو و سرۆشتی. ئەگەر دەست له پرکردنهوهی چاله که بکیشینهوه، بهو هۆیه نییه که گهیشتووینه زهوییه کی پتهو و توکمە. ئیتمه ته نیا ئەو کاته راست راده وهستین که دلنیا بین زهوییه که ئەوهنده پتهوه که بتوانی بیناکه راگری. (1) له شوینیکی تردا پۆیه ر دهلی: «دهبی ئەو بۆچوونه وه لا بنین که ناسین و مه عریفه دوا سه رچاوه یه کی هیه و پێ لهو راستیه بنین که مه عریفه ملکی هه مووی مرۆفه و ئاویتته یه که له هه له و ده مارگرژی و هیوا و ویسته کانی ئیتمه . ئیتمه ته نیا ده توانین به شیویه کی هیادی و له سه ره خۆ له حه قیقه ت نزیک بینه وه، هه رچه نده حه قیقه ت دووره دهستیش بی... به گشتی پانتایی زانست و مه عریفه ی هیچ به لگه یه ک له دهست ره خنه قوتار نابی... حه قیقه ت ده که ویتته ده ره وه ی چوارچیوه ی ده سه لاتتی مرۆفه و ده بی پۆیه لهو وته یه بگرین؛ چونکه به بی ئەو وته یه هیچ پێوانه یه کمان له به رده ستدا نییه بۆ تاوتوی کردن و ره خنه گرتن له مه زه نده و حه ده سه کائمان...»

به ئاراسته ی رمت کردنه وه ی میتۆد و ئایدۆلۆژیا شوێر شگێر هکان و میژوو گه رای:

یه کیك له ئاماژه سه ره کییه کانی کتیبی کۆمه لگای کراوه و دوژمنه کانی، شیکردنه وه ی بنه ما فه لسه فییه کانی تۆتالیتاریزم و فاشیزم و هۆکاره کانی حه زی جه ماوه رییه له هه مبه ر ئەم بۆچوونه. گرن گترین هۆکاری ده روونناسانه و کۆمه لناسانه ی تۆتالیتاریزم له هه لاتنی جه ماوه له ترسی ئازادی و ئەرک و به رپرسایه تی نه خوازاو و ویست و خواستی جه ماوه ر بۆ ناسایش و ته نه اهی دایه. پاش ده رباز بوونی مرۆفه له کۆمه لگای نه ریتی ده سه لانه خواز و داخراو و ده سپیکی نه ریتی ره خنه یانه، بارودۆخ و ویست و نیازی نوێ هاته دی که دل ه راوکی و ته نگه ی قوولی له مرۆفدا پیک هینا؛ به جۆریک که ئاره زووی گه رانه وه بۆ ناو ته نه اهی و ئاسایشی مندالانی له ده ستچووی له مرۆفدا زیندوو کرده وه. له کۆمه لگای مۆدیرندا نه ریت و زنجیره پله و ئابین وه ک پشتیوانانی ته نه اهی و ئاسایشی تاکه که سی تیک ده روخین و بواری ره خنه و تاوتوی کردن و هه لبژاردنی ریگه جۆراو جۆر و بی وینه کانی ژیان هه موار ده بی و گومان ده که ویتته بۆچوونه کۆنه کان. به هۆی گوشاره کانی ژیار و شارستانییه ت کۆمه لگا به ره و

1. Karl Raimund Popper, The Logic of Scientific Discover, London 1968, p. 111.

2. Conjectures and Refutations, p.30

هه‌لۆه‌شانه‌وه ده‌چۆ و تا‌ک و کۆمه‌ل‌گا له‌ نازاد‌بیرییه‌وه هانا ده‌بنه‌ به‌ر دۆگماتیزم و له‌ نازاد‌بیرییه‌وه بۆ ته‌ناهی و ئاسایش. سه‌رچاوه‌ی هانا‌برنده‌ به‌ر کۆمه‌ل‌گای داخراو، که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه بۆ به‌ره‌ورووبونه‌ له‌گه‌ڵ داشکانه‌وه‌ی ژیار و شارستانییه‌ت به‌لامی ئازادی و په‌خنه‌دا پیکه‌ت، بۆ ئه‌و باه‌ته‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه؛ داخوای شاره‌ خه‌ونیکی پر له‌ ته‌ناهی و ئاسایش، خوازیاری کۆمه‌ل‌گایه‌کی داخراو و به‌ دوور له‌ ئازادی فکر و په‌خنه‌. دواکه‌وتویی و ئامانج‌خوازی، واتا هانا‌برنده‌ به‌ر داوینی پر له‌ ته‌ناهی و ئاسایشی نه‌ریته‌کانی رابردوو و به‌دواداچوونی شاری خه‌ونه‌کان له‌ دوا‌پۆژدا، هه‌ر دوو له‌ یه‌ک قوماشن؛ و هه‌ر دوو بۆ بنه‌پر کردنی هزری ئازاد په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر توندوتیژی. هه‌ر دوو دژی ئالوگۆر و خوازیاری کۆمه‌ل‌گایه‌کی وه‌ستان. دوا‌پۆژی هه‌ر دوو تۆتالی‌تاریزمه‌ (راست و چه‌پ) که یه‌کیان له‌ فاشیزم و ئه‌وی تریان له‌ کۆمۆنیزمدا خۆی ده‌بینیته‌وه. به‌ باوه‌ری پۆیه‌ر هه‌ندی له‌ لی‌هاتووترین و به‌هۆش‌ترین فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ رووی هه‌ستی مرۆف دۆستییه‌وه واتا بۆ چاکسازی کۆمه‌ل‌گای مرۆیی، دانه‌ری سه‌ره‌کی پلانی کۆمه‌ل‌گای داخراو و دوژمنی کۆمه‌ل‌گای کراوه‌ و نازادی و په‌خنه‌ و ئالوگۆر بوون. به‌ باوه‌ری ناوبراو ئه‌فلاتون پێشه‌نگی فه‌یله‌سووفه‌ دواکه‌وتوه‌کانه‌ و سه‌ره‌کی‌ترین بیرمندی شاره‌ خه‌ونی دوا‌پۆژ مارکسه‌. پۆیه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌خنه‌گرانی رابردوو، له‌بری خاله‌ لاوازه‌کانی هزری ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ هه‌ل‌ده‌کو‌تیته‌ سه‌ر خاله‌ به‌ هی‌زه‌کانی بۆچوونی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌؛ و له‌ کاتی پێویست‌دا، به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌رووی خاله‌ به‌ هی‌زه‌کان ده‌ستیک به‌ لۆژیکی ناو‌خۆیی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌دا دینی؛ و له‌ جه‌خت کردن له‌سه‌ر خاله‌ لاوازه‌کان خۆ ده‌پاریژی. به‌و پێیه‌ کاتی په‌خنه‌ له‌ بنه‌ما پته‌وه‌کانی بۆچوونی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌ ده‌گیری، لایه‌نگرانی ئه‌و فه‌لسه‌فانه‌ هی‌چ شتیکیان بۆ دا‌کوکی کردن له‌ به‌رده‌ست‌دا نامینی.

پۆیه‌ر له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که سه‌رچاوه‌ی ئایدۆلۆژیای شو‌رش‌گیرانه‌ی تۆتالی‌تاریزم و ریبازی می‌ژوو‌ییه‌گه‌رایی¹ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر بۆچوونه‌کانی ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ؛ بنه‌مای ئه‌و دوو باه‌ته‌ بریتییه‌ له‌ ده‌سه‌لا‌ئخوای ئه‌فلاتون و ریبازی ماهییه‌ت‌گه‌رایی² ئه‌رستۆ. فه‌لسه‌فه‌ی شاره‌خه‌ونی ئه‌فلاتون فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ بۆ پاراستنی کۆمه‌ل‌گای داخراو و ده‌وله‌تی تۆتالی‌تی و به‌رگری کردن

1. Historicism
2. Essentialism

له پینکھاتنی ئالوگۆر لهو بابەتانەدا. ئەفلاتون و ئەرستۆ بانگەشە کەری ئەو فەلسەفە غەیبیگۆیانە^۱ بون که هیگل میراتگری بو. «بۆچوونی قوتابخانەیی (سکۆلاستیک) و عیرفانی و هیوابران له پاشکۆیەتی هەموو دەرتەنجامە بی ئەملاوئەولاکانی ریبازی ماھییەتگەرابی ئەفلاتون و ئەرستۆن؛ و یاخی بوونی راشکاوانەیی ئەفلاتون له بەرانبەر نازادیدا گۆرا بۆ سەرھەلدانی شاراوہی ئەرستۆ له بەرانبەر عەقلدا^۲.» ئەفلاتون و ئەرستۆ دەوریکی سەرەکیان هەبوو له «سەرھەلدانی فەلسەفەیی هیگلدا که باوکی میژوووییگەرابی و تۆتالیتاریزمی هەنووکەییە». له سەدەکانی ناوەرەستدا «کلێسە بوو بە ئەلترناتیقی تۆتالیتاریزمی ئەفلاتونی و ئەرستۆیی؛ و دواچار ئەو پەوتە له لیپپچینەوہی بیروادا گەیشتە چلەپۆیەیی حۆی. سەرچاوہی لیپپچانەوہی بیروا بۆچوونیکی ئەفلاتونی بوو^۳.» پاش ئەو بابەتە، فەلسەفەیی هیگل سەرچاوہی هەموو ئایینەکانی رەسەنایەتییە له سەردەمی هەنووکەییادا. «فەلسەفەیی هیگل بنەمای فەلسەفەیی سیاسی هەموو لابلالە چەپە رادیکالە مارکسییەکان و میانەرۆ کۆنسەرقاتەکان و فاشییە راست ئاژۆ توندڕۆکان بوو.» «هیگل... دووبارە ئەو بۆچوونانەیی ئەفلاتونی دۆزییەوہ که پالپشتی هەمیشەیی یاخی بوونن له بەرانبەر عەقل و نازادیدا. فەلسەفەیی هیگل وەك له دایک بوونەوہیەکی دووبارەیی خیلپەرەستییە... و بازنەیی و نیووی نیوان ئەفلاتون و شیوازی هەنووکەیی تۆتالیتاریزمە. لایەنگرانی هەنووکەیی تۆتالیتاریزم... هەر هەموویان له فەزای داخراوی فەلسەفەیی هیگلدا بارهاتون و وا رهااتون که دەولەت و میژوو و قەوم بپەرستن.» هیگل له رینگەیی فەلسەفەکی خۆیەوہ ئامانجەکانی شۆرشی فەرانسەیی بەلاریدا برد؛ و وەك فەیلەسووفی رەسمی و خزمەتکاری دەولەتی پیرۆس «پاساوی هەم بۆ خوا و هەم بۆ پڕۆسیا هەبوو.» ناوبرا «له لایەکەوہ پەرستنی ئەفلاتونیانە و پڕۆسیانەیی دەولەت و له لایەکی ترەوہ، میژوووپەرستی و بەندایەتی له بەرانبەر سەرکەوتن له میژوودا دەکاتە ئەلترناتیقی نازادینجوازی له ناسیۆنالیزمدا» و «ئێستاش له سەردەمی ئیمەدا ریبازی میژوووییگەرابی شیتانەیی هیگل وەك رەمزیکە که دەبیته مایەیی گەشەکردنی خیرایی

1. Oracular

۲. جامعی باز و دشمنان ان، ج ۳، ل ۶۷۴.

۳. سەرچاوہی پێشوو، ل ۶۷۹.

تۆتالیتاریزم. به گشتی ده کری بلین به شیکى زۆرى چه مکه سه ره کیه کانی تۆتالیتاریزمی هه نوو کیه له هه گله وه به میرات جی ماوه.)» نه و چه مکانه بریتین له : ناسیونالیزمی ره گه زه ره سه تانه؛ په سن و پیداهه لدانی ده ولته و شه ر؛ سپینه وهی شه ر و به رپر سایه تی نه خلاقى له ده ولته؛ یه کیتی زولم و زۆر و حه ق؛ په سن و پیدانانی ریه ران و که سایه تییه جیهانی میژوو ییه کان^۱. دوا جار پۆیه ره له زمان شو پینه ها وره وه ده لی: «ته گه ر ویستتان لا ویکی گیل و حۆل په روره ده بکه ن و به گشتی توانای بیر کردنه وهی لی بستینه وه، باشترین ریگه نه وه یه که کتیه کانی هه گلی بده نی بیاخو ئینه وه.»^۲

وادیتته به رچا و که حوکم و هه لسه نگاندنی پۆیه ره ده رباره ی مارکس له چا و بۆچوونه کانی سه باره ت به هه گل هه ندی نه رمتر و به ئینسافانه تره و ته نانه ت هه ندی جار ها وده نگى کردنه له گه ل بۆچوونه کانی مارکس؛ هه لسه ت ده بی نه وه مان له بیر بی که پۆیه ره مارکس و مارکسییه کان لیک جیا ده کاته وه. به باوه رى پۆیه ره مارکسیزم «په تیتیرین و گه شه سه ندووترین و مه تر سیدارترین شیوازی ریبازى میژوو گه رایى بوه.»^۳ به باوه رى پۆیه ره «سه رچا وه ی فکرى مارکسیزم و فاشیزم یه ک شته، هه رچه ند مارکس تیۆرکه ی خۆى تاقى کرده وه؛ له گه ل نه وه دا که به شیکى بۆچوونه سه ره کیه کانی هه لسه بوون، به لام تاقی کرده وه که ی له خۆرا نه بو.»^۴ به لام سه ره رای هه موو لیته اتوو ییه کانی مارکس پیغه مبه ریکى درۆی بو. ناوبرا و باسی له پیشگو یی ره وتی میژوو ده کرد؛ به لام وته کانی وه راست نه گه ران... و زۆر خه لگی خا وه ن هۆشى به لاریدا برد و نه و خه لکانه ی هیئانه سه ره نه و باوه ره که ریگه ی رووبه روو بوونه وهی زانسته ی له گه ل گرفته کۆمه لایه تییه کاندای پیشگو یی میژوو ییه^۵. مارکس به هۆی راهاتنی له قوتابخانه ی هه گلدا، به توندی له ژیر کاریگه رى جیاوازی کۆنى نیوان هه بو^۶ و ده رکه وته^۷ و جیاوازی

1. World_Historical Personality

۲. سه رچا وه ی پیشوو، ل ۷۵۸.

۳. جامعه ی باز و دشمنان ان، ج ۴، ل ۸۵۸.

۴. سه رچا وه ی پیشوو جا.

5. Historical Prophecy

6. Noumenon

7. Appearance

نیوان جهوهه‌ری^۱ و ناجه‌وهه‌ری^۲ دا بوو. مارکس خوی لهو باوه‌ده‌دا بوو که له رووی فکریسه‌وه له‌چاوه هیگل^۳ و کانت گه‌لی پيشک‌ه‌وتنی وده‌ست هیناوه که پيشک‌ه‌وتنه‌کانی بریتی بوون له‌وه که بوون یان راسته‌قینه‌ی هه‌ر وه‌ک جیهانی ماددی سه‌یر ده‌کرد و ده‌رکه‌وتنیشی وه‌ک جیهانی هزر و بۆچوون سه‌یر ده‌کرد.^۴» به باوه‌ری پۆیه‌ر «مارکس پینداگر بوو له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته که رووبه‌روو بوون وه‌یه‌ک له نیوان میتۆده‌که‌ی خوی و اتا میژوییه‌گه‌راییی و هه‌ر چه‌شنه لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی ئابووری به مه‌به‌ستی پلان‌دانانی عه‌قلائی له ئارادایه.^۵» و ریشه‌ی به‌هه‌ند نه‌گرتنی گرنگی سیاسه‌ت بۆ ئه‌و باب‌ه‌ته ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. «بۆچوونی مارکس ده‌رباره‌ی لاوازی و بی‌هیزی هه‌ر به‌شیکی سیاسه‌ت و هه‌روه‌ها بۆچوونی مارکس ده‌رباره‌ی دیموکراسی وه‌ک شیوازیئیک له دیکتاتۆری چینایه‌تی به باوه‌ری من هه‌له‌یه‌کی مه‌رگه‌هینه.^۶ به‌پیتی بۆچوونی خودی مارکس به پینچه‌وانه‌ی مارکسییه‌کان ئیمه ناتوانین راسته‌قینه‌ی ئابووری به‌ویست و خواستی خۆمان، بۆ نمونه له ریگه‌ی ریڤۆرمی یاساییه‌وه بگۆزین. سیاسه‌ت ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ی له‌ده‌ست دی^۷ که «تازاری زان کورتر و که‌مه‌تر بکاته‌وه.^۸» له ئاکامی به‌سووک چا‌ولیک‌کردنی مارکس له ده‌سه‌لاتی سیاسی، سه‌ره‌پای له‌بیرکردنی خسته‌ن‌پرووی تیۆریه‌ک ده‌رباره‌ی گرنگ‌ترین که‌ره‌سه و ئامرازێ شاراو‌ه‌ی باشت‌کردنی دۆخی هه‌ژارانی ئابووری، ته‌نانه‌ت ئاور له‌گه‌وره‌ترین مه‌ترسی شاراو‌ه‌ی سه‌ر تازادی مرۆفیش ناداته‌وه. تیۆر کرچ و کاله‌که‌ی مارکس له‌و باره‌وه که له کۆمه‌لگای بی‌چین^۹ دا ده‌سه‌لاتی سیاسی هیچ واتایه‌کی نییه و ده‌وله‌ت رۆل و ده‌وری خوی نامیینی^{۱۰} و «سیس ده‌بی^{۱۱} و ده‌ژاک^{۱۲}» نیشانده‌ری ئه‌و راستییه که مارکس هیچ

1. Substantial
2. Accidental

۳. سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۸۹۳ و ۸۹۴.

۴. سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۸۶۰.

۵. سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۹۱۱.

۶. سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۹۱۹.

7. Classless Society

كات لەو بابەتە تێنەگەشتووە كە دەسەڵاتی سیاسی چەندە دەتوانی و دەبێ لە خزمەت ئازادی و مرۆڤایەتیدا بێ. ^۱»

بە باوەری پۆپەر پیشگۆیی سەرھەڵدانی كۆمەڵگایەکی بێ چەن نەك لەو پێشەکیانەو نایەت كە ماركس باسی كردوو، بەلكو «بۆ زۆربەى خەلك جۆرە ھەڵاتنێكە؛ رینگەيەك دروست دەكا بۆ خۆدزینەو ھە ئەرك و بەرپرسایەتییە ھەنووكەییەكان و گەشتن بە بەھەشت لە دواڕۆژدا ^۲.» (ئەو بەشەى ماركسیزم كە لە پرووی سیاسەتی پراكتیکەو ھە زۆرتەری زانی لێدەكەوتتەو ھەر ئەم بابەتە، واتە پیشگۆیی شۆرشیكى توندوتیژ ^۳. بەباوەری پۆپەر «ھۆی» «ھۆی شكستی ماركس وەك پێغەمبەر و پیشگۆیەك، دەگەرپتەو ھەر ھەژاری ریتیازی مێژووییگەرابی، واتا ئەو راستییە كە ئەگەر ئەو پۆچاومان بە شتێك بكەوی كە وەك داشكانەو ھەر ھەر پەتییكى مێژوویی بێتە بەرچاو، ناتوانین بزانی نایا سەبەى رۆژیش وادیتە بەرچاو یان نا. ^۴» بەلام لەگەڵ ھەمووی ئەوانەدا، پۆپەر لە ھەڵسەنگاندنی بۆچوونەكانی ماركسدا بێتینساف نییە؛ و دەلی: «لە ناكۆكى نیوان ئایالیزم و ماتریالیزمدا لەگەڵ ماركس ھاوئەنگەرم. مەبەستم دەرخستنی ئەو خالە بوو كە لێكدانەو ھەى ماددى ماركس لە مێژوو، سەرەرای بايە خێك كە رەنگە بیی، نابێ بەھەند وەر بگێری.» پۆپەر ھەر ھەوا دەلی: «بە باوەری من ماركس باوەری بە كۆمەڵگای كراو ^۵ ھەبوو. بە پێی پەنسیپە ئەخلاقییەكانی ماركس، چەمكەكانی وەك ئازادی و یەكسانی لە ھەموو بابەتەكان گەرنگتر بوون ^۶. تەنانەت رەنگە بكری كاریگەری ماركس لەسەر ئایینی مەسیح لە پرووی ریفۆرمى ئەخلاقییەو وەك كاریگەری لۆتەر لە ئایینی كاتۆلیكدا سەیر بكەین... رەنگە بكری بلێن لە پرووی وردبەینی و

۱. سەرچاوەی پێشوو، ل ۹۲۰.

۲. سەرچاوەی پێشوو، ل ۹۴۱.

۳. سەرچاوەی پێشوو، ل ۹۵۷.

۴. سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۰۱۳.

5. Materialistic Interpretation of History

۶. سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۰۲۴.

۷. سەرچاوەی پێشوو، ل ۸۹۷.

توندوبون له سهر بابه ته خلاقىيه كان و پىنداگرى له سهر كرده وه له برى وته، ماركسىزمى سهره تايى گرنگترين هزرى ريفورمىستانه سهرده مى ئىمهى به ديه يئنايى.^۱)) به باوه رى پۆپهر ((ئه گهر له ماركسىيان پرسىبا كه: ((تاي ئىمه ده بى خۆمان چاره نووسى خۆمان دىارى بكه يان ته نيا قه ناعت به پىشگوىي يئنين؟)) بىگومان ماركسىش دىارى كردنى چاره نووس له لايهن خۆمانه وهى پى له پىشگوىي باشتر ده بوو.^۲)) له گه له هه مووى ئه وانهدا، پۆپهر له دوا لىكدانه وه دا باوه رى وايه كه گهر دا وىكى گه و ره ده كه وىته نيوان ((ئه كتىفىزمى ماركس و باوه رى ماركس به ميژوويىگه رايى؛ و ئه و بۆچوونهى ماركس كه له به رانبه ر هئزه ناعه قلاتىيه كانى ميژوودا هيج رىگه چاره يه كمان نييه جگه له ته سلیم بون، ئه و گهر دا وه به رىنتر ده كاته وه^۳. ماركس ميژوويىگه رايى له هىگل خواسته وه، به لام دواتر به وه نده نه وه ستا؛ نه وه ستا؛ و رىگه ي به ميژوويىگه رايى دا هه تا به سهر ئه كتىفىزم يان باوه رى ماركس به كارىگه رى كرده وه دا زال بى.^۴))

به كورتى گرنگترين بانگه شهى ماركسىزم ئه وه يه كه ميژوو و كۆمه لگا په رپه وى له ياسا زانستى به ئه ملا و ئه ولاكان ده كهن و به پىي ئه و ياسانه ده كرى دوا رۆزى ميژوو و كۆمه لگاي مرۆف پىشبينى بكه يان. ناكرى هيج هه نگا وىك به پىچه وانهى ئه و ياسانه هه لىيئنه وه؛ ئه وه يه واتاي سۆشىالىزمى زانستى^۵ له به رانبه ر سۆشىالىزمى يۆتۆپىيى^۶ دا. هه لبه ت پۆپهر هزرى ماركس ناخاته خانهى يۆتۆپىا وه، هه رچه نده ماركسىزمى سه دهى بيسته م له چوارچى وه كۆمۆنىزمدا تاييه تمه ندىيه كى ئه وتۆى به خۆ وه گرت. پۆپهر نكۆلى له زانستى بوونى هزرى ماركس ناك، واته به سه رنجدان به سروشتى ياسامه ندى هزرى ماركس بوى هه يه ر هت بكرىته وه. هه ر به و هۆيه له روانگه ي پۆپهر وه بۆچوونه كانى ماركس ده بى تاقى بكرىته وه، هه لبه ت تاقىكرانه وه و به شىكى زۆريان ر هت كراونه وه. به و شىوه يه، به پىچه وانهى بۆچوون و

1. سه رچا وه ي پىشو، ل ۱۰۲۶.

۲. سه رچا وه ي پىشو، ل ۱۰۲۷.

۳. سه رچا وه ي پىشو، ل ۱۰۲۷.

۴. سه رچا وه ي پىشو، ل ۱۰۳۹.

5. Scientific Socialism

6. Utopian Socialism

پېشېبېنييه كانى ماركس، كۆمۈنېزىم لىھ ولاتانى پېشكەوتوى پېشەسازىدا نەھاتە دىيى؛ پېرۇلىتارىيا لىھ شۆرشە كۆمۈنېستىيەكانى سەدەي بېستەمدا دەورنىكى نەوتۆي نەبوو؛ لىھ كۆمەلگا پېشەسازىيەكاندا كرىكاران باشتر و ئاسودەتر دەژىن و وشىيارى چىنايەتىشىيان نەماو؛ كۆمەلگاي سەرمايەدارى پېشكەوتوو بە دوو جەمسەرى بورژوازى و پېرۇلىتارىيا دابەش نەبوو و چىنىنكى مامناوئەندى سەرى ھەلداو. كەواتە تىۋورى زانستى ماركس رەت كراوئەتەو. «ماركسىزمى زانستى مرد؛ بەلام دوو شتى دەبىي بمىنى: يەكەم ھەستى بەرپرسايەتى كۆمەلآيەتى و دووئەم ئەوین و ئوگرى بە ئازادى.»^۱

بەپىي بۆچونى پۆپەر ماركسىزم تەنيا نمونەيەكە لىھ تىۋوركانى مېژوويىگەرايى. بەپىي ئەو بېرۇكانە مېژو لىھ رووى ياسا دىتېرمىنىستىيەكانەو (قەدەرگەرايىەكان) ھەندى قۇناغ دەبىي؛ و ھەر بەپىي ئەو ياسانەش، دارۋۇزى كۆمەلگا پېشېبېنى دەكرى. ھەمووى ئەو بېرۇكانەي بەدواي دۆزىنەوئى بۆچونە دىتېرمىنىستىيەكان لىھ پېرۇسەي مېژوودا دەچن، خاوەنى مېژوويىگەرايىن. لىھ روانگەيەكى ئەوتۆو مېژوو گشتايەتییەكە كە بەپىي ياسا گشتىيەكان بەشەكانى گرېدراوى يەكترن. لىھ روانگەي پۆپەرەو ئايدۆلۇزىيا شۆرېشگېرەكان ھەم خاوەنى مېژوويىگەرايىن و ھەم گشتخوازن (Holist). چونكە باورپان بەو ھەيەكە مېژوو بەپىي گەلآلە و پلان بەرەو پېشەو دەچى، ئامانچ يان يۇتۇپايەك بۆ مېژوو وئىنا دەكەن. بە بۆچونى پۆپەر تىۋوركانى مېژوويىگەرايى مېتافىزىكى و فەلسەفى زانستى ھەموو ھەر يەك شتن. بە پېچەوانەي ئەو بۆچونانە، پۆپەر لىھ باورە دايەكە گۆرانى مېژوو پەپرەوى لىھ ھېچ ياساىكى دىتېرمىنىستى ناك، بەلكو گۆرانى مېژوو بەرھەمى ھەول و تىكۇشانى ئىمەيە بۆ چارەسەر كردنى كېشەكان و سېرېنەوئى گرفتەكان. مېژوو خۇي لىھ خۇيدا خاوەنى ھېچ ئامانچ و يۇتۇپايەك نىيە، بەلكو ئەو كرددەكانى ئىمەيەكە ئەو لايەنانە بە مېژوو دەبەخشى. ھەلبەت گەشە و گۆرانى مېژوو پەپرەوى گەشە و پەرەسەندى زانستى ئىمەيە، بەلام ناتوانىن شىۋەي پەرەسەندى زانست لىھ دارۋۇزدا پېشېبېنى بگەين، ھەر كەس بتوانى لىھ رېگەي كەرەسە زانستىيەكانى بەردەست ئەمېرۆ پېشېبېنى دۆزراوكانى بەيانى بكا وەك ئەو وايەكە ھەر ئىستا دەستى بەو دۆزراوانە راگەيشتېي و ئەوئەش بە واتاي كۇتايى رەوتى گەشەكردنى

۱. سەرچارەي پېشوو، ل ۱۰۴۰.

مەعرىفەيە، دەنا ھەر لە بنەمادا ۋەك دۆزىنە ۋە نەدەھاتنە ژمار. پېشېبىنى نەكرانى ئالوگۆرەكانى كۆمەلگا و دانانى پلانى تۆكمە و تەواو بۆ ۋە كۆمەلگايە لە دواى ۋە چەمكە گشتىيە ۋە دى. ئاكار و كردەۋەى مرۆف بەگشتى، و كردەۋەى سىياسى بەتايىبەتى، ھەندى شۆينەۋارى لىدەكەۋىتتەۋە كە بەدەر نىيە لە نىيەتى بەكەرەكەى.

لە روانگەى رەخنەيانەى پۆپەرەۋە، ۋە بۆچونانەى بەچاۋىكى يۆتۆيىيى و شۆرشيگېرەنەۋە دەرواننە ئالوگۆرەى كۆمەلگايەتى يان ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى كە پشت بە زانست ئاسا يان روماننە دەبەستى ناعەقلائين. لەو رۆۋە ھەولدان بۆ ۋەدەيھىئانى ئايدۆلۆژيا گشتخواز و يۆتۆيىيى و ھىستۆرىزمەكان كارەسات بارن. ھەر ۋەك چۆن ھەر ياساىكى سروشتى رېژەيىيە و رەت دەكرىتتەۋە، ياسا و گرمانە كۆمەلناسانەكانىش، تەننەت كاتى بەلگەى زۆرىشيان لە پشت بى، دەبى تاقى بكرىنەۋە. لىرەۋە دەردەكەۋى كە ۋەدەھاتنى ويستە يۆتۆيىيەكان بە مەبەستى نوپۆن كردنەۋەى ھەموۋى كۆمەلگا لە رۆۋى لۆژىكەۋە ناگوچى. «بە زۆر ھۆ ناكرى ھەموو پىۋەندىيە كۆمەلگايەتتەيەكان رېك بچەين؛ لانىكەم يەكېك لە ھۆكارەكان ۋەۋەيە كە لەگەل سەپاندى ھەر دىسپېلېنېكى نوۋ بەسەر پىۋەندىيە كۆمەلگايەتتەيەكاندا، كۆمەلگايەت پىۋەندى كۆمەلگايەتى نوۋ لە داىك دەبن كە پىۋىستە دىسانىش رېك بچرىنەۋە. » ۋەۋە كە لە رۆۋى لۆژىكەۋە ناكرى بە شىۋەيەكى يۆتۆيىيى بېروانىنە ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى لە كەموكورپىيەكانى بۆچونە گشتخوازەكان لە زانستە كۆمەلگايەتتەيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرى، چونكە ۋە زانستانە تايىبەتەندى ھەلپستەدەيى بىننەنەكان لەبەر چاۋ ناگرن و گرمانەكەيان بوزارى خويىندەۋەى گشتايەتى كۆمەلگايەتتەيە.

پۆپەر لەو باۋەرە داىە كە لە نىۋان دوو رېگە چارەى ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى يۆتۆيىيى يان گشتخواز و ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى ھىدى و ھىۋەردا، تەنيا دوۋەمىيان رېگە چارەيەكى شىاۋە. ۋە كەسانەى باۋەريان بە يۆتۆيىيە ھەيە «بە شىۋەيەكى ناشيانە ۋەۋەى لە بنەمادا ھىدى و ھىۋەرە بەكار دىنن. » ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى گشتخواز يان يۆتۆيىيى دەكەۋىتتە پىشەۋەى ۋە تىۋر دەريارەى كۆمەلگا و بەشە دىيارىكەرەكانى كە دواجار پشت بە ھەدس ۋە مەزەندە دەبەستى. لە بەرانبەر دا، ئەندازىيەى كۆمەلگايەتى ھىدى ۋەھىۋر دەبى بارودۆخى

1. Ibid, p. 68.

2. Ibid, p.68.

پيويست له رووي نهمونوييه وه له بهر چاو بگري. به بي بواړي رڅخنه له تامانچ و ميتوده كاني نندازياري كومه لايه تي هيچ كاريگه ريبه كي نيه. «پيشكه وتن و گه شه كردن زورتر به ستراوهي هوكاره سياسييه كانن؛ واته به ستراوهي شو پيكه اتانن كه پاريزهري نازادي هزر و تيرامان. ۱» ده بي بوار و دهره تي رڅخنه گرتن له سياسي ته حكومه تيبه كان يو گه يشتن به تامانچه كاني هر چه شنه نندازياري كومه لايه تي پاريزراو بي. شو بو چونه، هر وهك پيشتر تاماژهي پندرا، به ره مه مي تيوري پويه ره دهرارهي گه شه كردني زانست وهك پرژه سي سرپنه وهي هله و سوچ. رڅخنه گرتن له سياسي ته كاني حكومت به هو ي هه ندي هوكاري تريس پيويست؛ و يهك له هوكارانه نهويه كه كرده وي سياسي هه ميشه دهره نجامي نه خوازروي لينده كه وپته وه. پويه رچند هوكاريك ديني ته وه بو رت كردنه وي نندازياري كومه لايه تي گشتخواز له ناستيكي به فراواندا: يه كه م، لهو چه شنه نندازياريه كومه لايه تيبه دا، چونكه هر به خيري ي هه ندي ههنگاوي به ربالو و گشتي دينه نه نجام، به سانايي نكري بلين كام يهك لهو ههنگاوانه كاريگه ره له وه دست هيناني تامانچه كاندا؛ بهو پيه ميتوديكي نهوتو ريگره له بهردهم وه دست هيناني ناسيني نه زموني دهرارهي ژباني كومه لايه تي. به باوهري پويه رته نانه ت نندازياري كومه لايه تي هيدي و هيوريش هه ميشه نابيته هو ي وه دست هيناني ناسيني نه زموني پيويست دهرارهي كومه لگا. «زوربه ي تاقيكاريه باشه كان، له گهل نه ودا كه يوتوپي ي نين و سروشتيكي هيدي و هيوريان هه يه، به لام ديسانيش بو ماويه كي دور و دريژ وهك خهون و خه يال ده ميتنه وه. نندازياري كومه لايه تي به كرده وه زوربه ده بي پشت بهو تاقيكاريه وه به ستي كه ته نيا له زهين دا تاق كراونه وه... ۲» به لام نه وه بهو واتايه نيه كه ميتوديكي باشر له نندازياري كومه لايه تي هيدي و هيوريش هه بي. دوهم، به باوهري پويه رپلاندانان و نندازياري كومه لايه تي گشتخواز يان يوتوپي ي رته كره وهي تامانچه كانن؛ يان به واتايه كي باشر، ناتوانن ريگر بن له بهردهم رته كرده وهي تامانچه كاني ناواخني خويان. زوربه ي كات هه ولدان بو نوين كردنه وي گشتي كومه لگا روويه رووي دژايه تي به ربالو ده يته وه، چونكه به رژه وندي گروهه كومه لايه تيبه كان ده خاته مه ترسيه وه؛ هه روه ها ريكه وتن و هاودهنگي دهرارهي

1. Ibid.

2. Ibid, p. 97.

ئامانچەكانى ئەو ھەنگاۋە يۇتۇپىيىيى و گشتخووزىيانە زۆر درەنگ و دەست دى. لە ئاكامدا ئەندازىيارانى كۆمەلايەتى يان شۇرېشگىپران دەبى دژبەران سەركوت بىكەن؛ و يان بى دەنگيان بىكەن و وايران لى بىكەن لە بەرانبەرياندا سەر دانەوئىن. لەو رپوۋە ھكومت سروسشتىكى توندوتىژانە بە خۆۋە دەگرى؛ و ناچار دەبى ھەر چەشنە رەخنە و دژايەتتەسەك سەركوت بىكە. ھكومتىكى ئەوتۆ لە كۆمەلگادا دەبى؛ و تەنانەت ناتوانى سنوورەكانى سەركەوتنى خۆى لە پلانەكانى بەرباسىدا بە تەۋاى بناسى. دواجار، شۇرېشگىپران دەبنە چىنىكى ئەرستۇكراتى نوى؛ و بە مەبەستى شارەندەۋى پوان و ئىمتىيازەكانى خۇيان ئايدۆلۇژىيى شۇرېشگىپرانە بەكار دىنن: «ئايدۆلۇژىيى شۇرېشگىپرانە دەبىتە ماددە سىپكەرى كۆمەلانى خەلك.» شۇرېشگىپران كاتىك بۇ رزگار كردنى پلانە شۇرېشگىپرى و يۇتۇپىيەسەكانى خۇيان بە تەۋاى دەسەلاتيان بەدەستەۋە گرت، بۇ پاراستنى ئەو دەسەلاتە ھەنگاۋى بە پەلە دەنن يان پلاننانى پلان بۇ دانەراۋ دادەريۇن. بەو شىۋەيە ئەندازىيى كۆمەلايەتى يۇتۇپىيىيى ئامانچەكانى خۆى رەت دەكاتەۋە.

ئايدۆلۇژىيى يۇتۇپىيىيى و شۇرېشگىپرەكانىش كە بە ھىۋاى دامەزاندنى جىھانىكى نوى و بى وئىنەن، ئايدۆلۇژىيىگەلىكى فانتىزى و خەيالېن، چونكە بابەتى نوى و بى وئىنە بەگشتى نايەتە دىي؛ رىشەى دوارۇژ دەگەرپتەۋە بۇ ئىستا و رابردوۋ. دامەزاندنى شارە خەۋنى بى وئىنە دەست نادا، چونكە تەنيا كارىكى ئىمە بە راستى دەتوانن ئەنجامى بدەين ئەۋەسە كە كار لەسەر دۇخى ھەنۋەكەيى بىكەين و ھەندى ئالوگۇرپ تىدا پىك بىنن. شۇرېشگىپران و ئەو كەسانەى باۋەريان بە يۇتۇپىيە ھەيە بە ھەندى ئالوگۇرپ رازى نابن و خوزىيى گۇرانى دەرشتەى سەرچەم كۆمەلگان. واتە دەخوزن بەر لەۋە شتىك لە وربەكارىيەكان بگۇرپن، ئالوگۇرپ لە سەرچەمى سىستەمدا پىك بىنن و ئەو كارەش خۆى لە خۇيدا پارادۇكسىكە. ھەرۋەھا شۇرېشگىپران و لايەنگرانى شارە خەۋن بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە زانستى تەۋاويان دەربارەى كۆمەلگا ھەيە، كە ئەۋ بابەتە دوۋرە لە راستى. ھەرۋەھا ئەۋ بۇچۈنەش ناراستە كە دەلى مىژۋو كۇتابى و ئەنجامىكى ھەيە؛ چونكە پاش ۋەدەياتنى ئەۋ شتەى ۋەك كۇتابى و ئەنجام باسى لىۋە دەكرى، دىسانىش ھەندى ئالوگۇرپ پىك دىنن و كۇتابى و ئەنجامىكى تر وئىنا دەكرى. كەۋاتە مىژۋو داخراۋ نىيە؛ و ئاكرى ۋەستىندى. ھەرچى زىياتر بەرەۋپىش دەچىن ئاسۆى نوئىرمان بەرۋودا دەكرىتەۋە؛ و ھىچ كات ناگەينە رۇخى ئارامى و ئاسوۋدەيى و كۇتابى ئاسۆ.

یەکیکی تر لە پارادۆکسەکان ئەوەیە کە هەم شۆرشگێڕان و هەم خەون و خولیاکانی شۆرشگێڕان لە کۆمەڵگا و دۆخی هەنووکەییەوه سەرچاوە دەگرن و لەگەڵ ئەوەدا کە بەشیکیە لە دۆخی هەنووکەیی ناکرێ دۆخی هەنووکەیی لەناوبرین. پێکھێنانی کۆمەڵگایەکی بە تەواوی نوێ و بێ وێنە پێویستی بە رووخانی دۆخی هەنووکەیی هەیە، بەلام کارێکی ئەوتۆ دەبێتە مایەتی ئەوە کە بەکردهوه نەتوانین هیچ هەنگاوێک هەلگرین. کەواتە جگە لە هەول و هەنگاوی هێدی و هیور کە بەگشتی ئالوگۆری سەرەکی و بنەرەتی لێدەکەوتەوه هیچ پێگە چارەیهکی تر لەبەر دەستدا نییە. تەنانەت ئەگەر بکرێ لە پێگەی گەڵاڵە و پلانەوه کۆمەڵگا بە تەواوی نوێژەن بکەینەوه، دیسانیش جیهان لە دەست چاودێران و پلاندارێزان دەردەچێ و بە هۆی ئالوگۆرە دیتیرمینیستییهکان گۆڕانی بەسەردا دی. بەگشتی لە روانگەی پۆپەرەوه پێکھاتنی گۆڕانی گشتی و رادیکال لەو کۆمەڵگایانەدا کە بونیادە پێویست بۆ رەخنە نازادی سیاسەتەکانی حکومەتێان نییە زۆر دژوار و ناستەمە. بارودۆخی گونجاو و لەبار بۆ رەخنەیهکی ئەوتۆ لە سیاسەت و حکومەتدا هاوتا و هاوشانی رەوتی چارەسەر کردنی گرفت و کێشەیه لە زانستدا لە پێگەی سەرینەوهی هەلە و خەتا. لە روانگەی پۆپەرەوه بارودۆخی رەخنە نازادی و سەرینەوهی هەلە و خەتا تەنیا لە حکومەتە دیموکراتی و لێرئالەکاندا بۆ باس لێکردن دەبێ؟ و ئالوگۆری شۆرشگێڕانە لەو بارودۆخەدا پەشیوی پێک دێنێ.

داکۆکی کردن لە دیموکراسی و کۆمەڵگای کراوه:

هەر وەك ناماژە پێدرا، بۆچوونە سیاسی و کۆمەڵایەتییهکانی کارل پۆپەر لە تیۆری ئەپستیمۆلۆژیانە ناپەرەوه سەرچاوە دەگرن، پێویستە ئەوەش بگوترێ کە ئەو تیۆریە بنەمای فەلسەفەی زانستی پۆپەرە. تەوەرە سەرەکی کتێبی **کۆمەڵگای کراوه و دوژمنەکانی** ئەوەیە کە هزر و تیۆر فەلسەفییەکان سەرچاوەی سیستەمە کۆمەڵایەتی و سیاسیهکانن. بە باوەری پۆپەر هەر وەك چۆن لەمەر تیۆر زانستی و میتافیزیکییهکان کەلک لە پرەنسیپەکانی رەخنە عەقلائی وەر دەگیرێ دەبێ لەمەر تیۆر سیاسی و کۆمەڵایەتییهکانیش بە هەمان پادە کەلک لەو پرەنسیپانە وەر بگیری. بۆچوونەکانی هەر دوو کتێبی **کۆمەڵگای کراوه** و **دوژمنەکانی** و **هەژاری میژووویگەرایی** لە تیۆری ئەپستیمۆلۆژیانە کتێبی لۆژیکی دۆزینەوهی

زانستیییه وه سه رچاوه ده گرن. ره خنهی عه قلاتنی ههر وهك چۆن بنه مای گه شه كردنی زانسته، تاییه تمه ندیییه کی سه ره کی کۆمه لگای کراوه شه.

له کتییی کۆمه لگای کراوه و دوژمنه کانی دا پۆیه به تیروته سه لی دا کۆکی له دیموکراسی یان به واتیه کی باشتر دا کۆکی له سۆسیال_ دیموکراسی ده کا. به پیتی فه لسه فه ی میتۆدۆلۆژییانه ی پۆیه ر، واته سرینه وه ی هه لسه و خه تا، باشترین ریگه ی گه یشتن به کۆمه لگایه کی باشتر چاره سه رکردنی هی دی و هیووری شه و کیشه و گرفتانه یه که کۆمه لگا تووشیان هاتوه. ههر وهك چۆن له زانستدا پیشکه وتن پیویستی به ره خنهی به رده وامه، له سیاسه ت و کۆمه لگاشدا ریگه ی گه شه کردن و په ره سه ندن له ئازادی ره خنه گرتن و خسته نه رووی پیشنیار و ریگه چاره ی جۆراوجۆر و چاره سه ر کردنی کیشه و گرفته کان و پیکه یینانی گۆران به پیتی شه و ریگه چارانه دایه. په رمزی پیشکه وتن دیموکراسییه کانی رۆژئاوا له سامان و سه رچاوه سه روشتیییه کانی شه و لاتانه دا نییه، به لکو ده گه ریته وه سه ر پیشینه ی بوونی هزی ئازادی و ره خنه. به واتیه کی تر، دیموکراسی هۆکاری سه ره کی گه شه کردن و په ره سه ندی ئابووری رۆژئاوا بووه. دیموکراسی مه جال و ده رفه تی شه وه ده سه ته به ر ده کا که سیاسه ته کانی ده وه ت وهك هه ندی گریمانه سه یر بکرین که به رده وام ده بی بکه ونه به ر چاکسازییه وه. سیاسه تدانان خۆی له خۆی دا هه لگری هه ندی ده ره شه نجامی پیشینی نه کراوه؛ هه رچی له پیشتردا زیاتر باسی بکری و ره خنهی لی بگری شه گه ری سه ره که وتنی زیاتر ده بی. ره خنه گرتن شیمانه ی سرینه وه ی هه لسه به رزه ده کاته وه. له دارشتنی سیاسه تدا ته نیا نییه نی باش به س نییه و بریاره سیاسییه کان ده بی به رده وام تاقی بکریته وه؛ هه لسه ت نهك به مه به سستی ده رکه وتنی سه ره که وتنه کانیا، به لکو به مه به سستی ده ستنیشانکردنی که موکوپی و ناته واوییه کانیا. به لام سیاسه توانان به پیچه وانه وه زۆربه جه خت ده که نه سه ر به لگه ی سه ره که وتنی سیاسه ته کانی خۆیان؛ و خۆ ده پارێزن له به دوا داچوونی هه لسه کانی ده ره شه نجامی بریاره کانیا و شه وهش خۆی گرن گرتن هۆی دا که وتن و شکسته. ههر وهك تیور زانستیییه کان له بریاره سیاسییه کانیشدا، هه لسه کاتیک ده رده که وی که مه جالی ره خنه بی و شه کارهش خۆی پیویستی به بوونی کۆمه لگای کراوه و پلۆرالیستی هه یه. کۆمه لگای کراوه به کۆمه لگایه ده گوتری که تییدا سیاسه ته ده وه تیییه کان له ریگه ی ره خنهی به رده وامه وه هاوسه نگ بکرین و گۆرانیا به سه ردا بی. هه لسه ت گۆرانی شه و سیاسه تانه پیویستی به

گۆرانی دەزگای دەسەلاتدارە. لەم روودووە بۆنی نەیارانی رێکخراو و هەل و دەرفەتی گواستەنەوێ ئاشتیانە دەسەلاتی دەولەتی لە گروپینکەو بە گروپینکی ترمەرگی و دەبھاتی کۆمەلگای کراوێ. بەو پێیە دیموکراسی تەنیا بە واتای ئەو میتۆدە کە بەپێی ئەو زۆرینە پرنسپەکان هەڵدەبژێرێ، دیموکراسی راستەقینە نییە. هەر وەک چۆن لە دیکتاتۆرییە شۆرەگێرییەکاندا ئەو بابەتە دێتە کایەو، رەنگە زۆرینە خەڵک ئەو پرنسپانە هەڵبژێرن کە دژایەتی کۆمەلگای کراو، بونیادە مەدەنی و ئازادەکان و پەخنەگرتن بکەن. بۆچوونیکێ ئەوتۆ لە دیموکراسی بۆچوونیکێ رۆڵەتی. کۆمەلگای کراو رەنگە جگە لە دیکتاتۆرێ کە مایەتی، لە لایەن زۆرینەشەو زیانیان بەر بکەوێ. بەو پێیە لە جێی خۆی دایە ئەگەر لە بەرانبەر زۆرینەکاندا داکوکی لە کۆمەلگای کراو و بونیادە ئازادە دیموکراتیەکان بکەن. چونکە زۆرن ئەو دیموکراتی و سەرکوتکەرانی بە شێوێ تاییەت جەماوەر بۆ لای خۆیان رادەکێشن؛ و بە ناوی پشتگیری جەماوەرییە کۆمەلگای کراو و بونیادە دیموکراتیەکانیان لەناو بردووە. هەڵبەت مەرگی سەرەکی کۆمەلگای کراو لیبووردەیی سیاسییە. بەلام دەبێ ئەوەشمان لەبیر بێ کە لیبووردەیی لە بەرانبەر ئەو گروپانە دژی لیبووردەیی دیموکراتین زانی هەبێ بۆ سەر بنچینە کۆمەلگای کراو. بەو پێیە لە کاتی پێویست و بۆنی مەترسی گەرە، دەبێ دۆزمنانی لیبووردەیی و لایەنگرانی توندوتیژی سەرکوت بکەن.

لە رۆی سیاسەتی ئابورییەو پۆپەر لایەنگری لە جۆریک سۆسیال دیموکراسی دەکا. بە باوەری ناوبرا بەرەللائی ئابوری پەشێوی ئازادی و دیموکراسییە. پۆپەر داکوکی لە دەولەتی خۆشگۆزەدانی و پینکەیتانی هەندێ دامەزراوە دەکا بۆ پشتگیری کردن لە چینهکانی خواروو و دەستپۆردانی دەولەت لە کاروباری ئابوریدا. بە باوەری پۆپەر دەستخستە ناو کاروباری ئابوری لە لایەن دەولەتەو بەبەتیکە ئەملاوئەولای پێی ناوی. دەولەت هەر هەلۆتستیک رەچاو بکا چ هەلۆتستی دەستپۆردەرەو چ غەیری ئەو جۆریکە لە دەستپۆردانی دەولەت لە کاروباری ئابوری دا. بەهەر حال لە سەرماوەداریی پینکەیتوو ئازادی بە تەواوی وینا ناکرێ؛ چونکە ئەگەر دەولەتیش دەست نەخاتە ناو کاروباری ئابورییەو، پوانراوەکان بارودۆخی مەملاتی و ریکەبەراییەتی لەناو دەبەن. بە کورتی دەولەت دەبێ بە مەبەستی دابینکردنی ئازادی ئابوری بۆ هەمووان پلان دابڕێژی و دەست بخاتە ناو کاروباری

ئابورییه وه. به واتایه کی تر مه به ست له ده ست خستنه ناو کاروباری ئابوری له لایهن ده ولته وه ده بی دایینکردنی لانی زوری نازادی ئابوری بی. ده ستیوهردانی که متر یان زورت له راده ی پیویست بۆ گه یشتن به و ئامانجه نازادی_ واته دواتمانجی سه ره کی ژیا نی سیاسی_ تووشی په شیوی ده کا. له و باره دا پۆهر هوشداری ده دا که «بی شک گه وره ترین مه ترسی ده ستیوهردان_ به تاییه ت ده ستیوهردانی راسته وخۆ_ به رزبوونه وه ی ده سه لاتی ده ولته و به ر فراوان بوونه وه ی بیرو کراسی لیده که ویتته وه. شه و شته ش که ده بیته مایه ی به رزبوونه وه ی شه و مه ترسییه شه وه یه که کم که س له لایه نگرانی ده ستیوهردان که موکورییه که له و بابه ته دا ده بین... ده بی هم بۆ ته ناهی پلانمان هه بی و هه م بۆ نازادی، چونکه ته نیا نازادی گه ره نتی ته ناهی و ئاسایش ده کا.»^۱ بۆ شه و مه به سته ده سه لاتی سیاسی ده بی ناسانترا ل بی، چونکه سانترا لیزه بوونی ده سه لات مه ترسی سته مکاری لیده که ویتته وه. له و رووه وه پرس ی سه ره کی له ژیا نی سیاسیدا پیوه ندی به سروشت و ریژه ی ده سه لاتداران (هه ر وه که له فه لسه فه ی کوندا باو بو) نییه، به لکو بابه تی سه ره کی شیوه ی نواندنی ده سه لاته؛ و ریگه ی وه لانانی سته مکاری به رگری کردنه له نواندنی ده سه لات به شیوه یه کی دیکتاتۆریانه. کیشه ی سه ره کی شه وه یه که «چۆن ده کری بونیاده سیاسییه کان به شیوه یه ک ری کبخته ین که ته نانه ت ده سه لاتداره خراپ و ناوه ستا کانی ش نه توانن زیان له کۆمه لگا بده ن.»^۲

له رووی سیاسه تی ئابورییه وه دروشمی پۆهر، له به رانه ر تیۆری لایه نگرانی یوتالی تار یانیزمدا که دا کۆکی له شه وه ری شادی و خۆشی بۆ لانی زوری تاکه کان ده که ن، هه ولدانه بۆ که م کردنه وه ی هه ژاری و چاره ره شی. واته له بری هه ولدان بۆ پیکه یینانی شاری خه ونه کان هه ول بده ین که موکورییه کانی کۆمه لایه تی چاره سه ر بکه ین. ناوبرا و له کتی بی کۆمه لگای کراوه و دوژمنانیدا ده لی: «له ناو ئامانجه سیاسییه کاندا ئامانجی دابین کردنی شادی و به خته وه ری بۆ خه لک ره نگه مه ترسی دارترین ئامانج بی. ئامانج یکی شه وتۆ هه ول ی سه پاندنی به ها به رزه کانی ئیمه به سه ر خه لکانی تریدا لیده که ویتته وه بۆ شه وه تی بیگه ن له و شته ی که به باوه ری ئیمه بۆ خۆشی و ئاسووده یی شه وان زۆر گرینگه... ئامانج یکی شه وتۆ

۱. پویر، فلله ی ۶ و ۷.

۲. سه رچاره ی پیشوو جا.

يۆتۆپياخوазى و بۆچورنى رۇمانتىكى لىدەكەويتەوه. ئىمە بە متمانى تەواوه ده لىين كه له كۆمه لگاي خۇش و فانتازىاي ئىمەدا خۇشبهختى بۆ هەمووانە و بى شك ئەگەر ئىمە بە كترمان خۇش بوى بەهەشت له پرووى زەوى دىتە ئاراوه... بەلام هەولدان بۆ هېئانە دى بەهەشت لەسەر پرووى زەوى دۆزخى لىدەكەويتەوه؛ نەبوونى لىبوردىيى لىدەكەويتەوه؛ سەر دەكىشىتە شەره ئايىنىيەكان؛ و هەروەها دابىن كوردنى رزگارى له رىگەى بەرقەرار كوردنى دەزگاي پشكنىنى راي لىدەكەويتەوه. «

بە باوهرى پۆپەر شىۆهى دروست كوردنى يۆتۆپيا و دابىن كوردنى شادى و خۇشى تەواو بۆ خەلك شىۆهه كى ديار و پروون نىيە، بەلام شىۆهى كەم كوردنەوهى و سىرپىنەوهى كەموكوپى و گرفته كۆمەلايەتییەكان شىۆهه كى تا رادەيهك پروون و ناشكرایه. وه لانسانى بەدبەختى و رۆژرەشى پالئەرىكى بەكردوه و سۆزوى زۆر بەهیز له خىرخوازانى كۆمەلايەتیدا پىك دىنى له چاو دابىن كوردنى خۇشى و شادى و ناسوودهى. كەواتە بەجىيە لەبرى باس له دابىن كوردنى ئەوپەرى شادى و خۇشى بۆ بەشى هەره زۆرى خەلك (بە شىوازی بىنتهام)، باس له هەولدان بۆ كەم كوردنەوهى ئەوپەرى ئازار و رۆژرەشى بكەين بۆ بەشى هەره زۆرى خەلك.

سەبارەت بە پىوهندى نيوان فەلسەفەى زانست و ئەپىستمولۆژىاي پۆپەر لەگەل بۆچورنى سىياسى ناوبراودا راي جۆراوجۆر هەيه. رەخنەگران لەو باوهرە دان كە تىۆرى زانستى ناوبراو شۆرئىگىر/نەيه (واتە جەخت دەكاتە سەر پوچەل كوردنەوه)، بەلام تىۆرى ئەندازىارى كۆمەلايەتى هىدى و هىمنى ناوبراو تىۆرىه كى رىفۆرمىستانەيه؛ بۆ نمونە يەك كىك لە رەخنەگران بە ناوى مايكىل فریمان دەلى ئەپىستمولۆژىاي پۆپەر پوچەل دەكرىتەوه بەلام فەلسەفە كۆمەلايەتییەكەى دۆگماتىكە. بە بۆچورنى فریمان «لە ناستى ئەپىستمولۆژىادا، رەخنەى پۆپەر له يۆتۆپياخوазى ئەوهيه كە بۆچورنىكى ئەوتۆ ياساكانى زانست رەت دەكاتەوه؛ بەلام بەپى بۆچورنى ناوبراو ياسا زانستییەكان هەميشە رىژەى و دواياسا نين. ئەو بۆچورنە خۆى له دوو لايەنەوه دەبىتە هۆى لاواز بوونى رەخنەى يۆتۆپياخوазى: يەكەم لەو پرووهه كە ناوزه د كوردنى هەر تىۆرىه كى كۆمەلايەتى وهك تىۆرىه كى يۆتۆپىايى دەبى رىژەى بى؛ و

1. Michael Freeman, «Sociology and Utopia: Some Reflection on the Social Philosophy of Karl Popper», British Journal of Sociology, (March 1975), No.26, pp. 31_32. □

دووه، چونکه پۆپەر خۆی بهردهوام دهلی یه کیتک له پینداویستییه کانی وره ی زانستی دۆزینه وهی بهردهوامی به لگه و شایه دی پوچه لکه ره وهی یاسا ریتزه ییه کانه، تیۆرکه ی ناوبراو ده باره ی گه شه کردن و په ره سه ندنی زانست و ناسین وا ده نوینی که نه ته نیا ریگر نییه له بهردهم تاقیکارییه یۆتۆپیا ییه کاندا بگره هاندهری ئه و جۆره تاقیکارییه یانه شه. ^۱ «
 ئه رنست گیلنهر، یه کیکی تر له ره خنه گرانی پۆپهر له و باوه ره دایه که «له نیوان فه لسه فه ی زانست و تیۆری کۆمه لایه تی پۆپه ردا هاوسه نگی و یه کییتی و هم یه کنه گرتنه وه و گرزی له ئارا دایه . فه لسه فه ی کۆمه لایه تی ناوبراو هه لگری خالی پۆزه تیقی کراوه ییه که هاوتای کۆمه لایه تی پوچه لبوونه وه یه ... به لام گرزییه کی بهرچاویش له ئارا دایه ؛ له زانستدا کراوه یی واته ئه وپه ری ریسکه ، به لام له بابته کۆمه لایه تییه کان به پیچه وانه وه. ^۲»

1. Ibid.

2. Ernest Gellner, *The Degitimation of belief*. Cambridge, 1974, p. 172.

(۴)

فریدریش هایک

فریدریش شوگوست فون هایک یه کیکه له سه ره کیتیرین نوینه رانی شه پۆلی تازهی لیبرالیزم له دواى جهنگی دووه می جیهانییه وه. ناوبراو له زانکۆی قبییه نا خویندنی دوکتورای یاسا و زانسته سیاسییه کانی ته واکرد و دواتر بوو به مامۆستای ئابووری زانکۆی له ندهن و هاوولاتی بریتانیا. له بۆچوونه کانی هایکدا لیبرالسمی کلاسیک گیانیکی نوپی به بهردا کرایه وه. هایک به پیچه وانهی لیبراله کانی پیش شهر، خۆی له قهره ی ناویته کردنی بابه ته سیاسییه کانی سه رده م و پرهنسیپیه کانی لیبرالیزم نه دا؛ به لام هه ولیدا له روانگه ی لیبرالیزمی کلاسیکه وه وه لامی هه ندی پرس و بابه تی گرنگی سه ده ی بیسته م بداته وه. ناوبراو ههروه ها له ریگه ی بۆچوونی نوپوه داکۆکی له پرهنسیپ و به ها سه ره کییه کانی لیبرالیزمی کلاسیک؛ واته عیزه ت و شه رافه تی تاکه که س، سه ریتی ته خلاقتی هزری ئازادی، سهروه ری سیسته می بازاری ئازاد، پیوستی حکومه تی یاسا و سنوره کانی ده سه لاتی ده ولته ده کا. هایک له نووسراوه جوړاوجۆره کانی خۆی له بواره کانی ئابووری تیوری، ماف، فه لسه فه و میژوودا به شیوه یه کی یه کپارچه داکۆکی له و پرهنسیپانه ده کا. نووسراوه سه ره کییه کانی ناوبراو بریتین له: *نرخه کان و به ره مه مه ینان*^۱ (۱۹۳۱)؛ *ریگه یه ک به ره و کۆیله تی*^۲ (۱۹۴۴)؛ *تاکگه رایی و نه زمی ئابووری*^۳ (۱۹۴۹)؛ *دژر شوړی زانست*^۴ (۱۹۵۲)؛ *نه زمی هه سه ته کی*^۵ (۱۹۵۲)؛ *سه ره مایه داری و میژوونوسان*^۶ (کۆکراوه) (۱۹۵۴)؛ *بنچینه ی ئازادی*^۷ (۱۹۶۰)؛ *چه مکی یاسا*^۸ (۱۹۶۱)“

1. Pries and production
2. The Road to Serfdom
3. Individualism and Economic Order
4. The Counter-Revolution of Science
5. The Sensory Order
6. Capitalism and the Historians
7. The Constitution of liberty
8. . The Idea of Law

خویندنه‌وهی فەلسەفە، سیاسەت و ئابووری^۱ (۱۹۶۷)؛ شیواوی زمان لە هزری سیاسی دا^۲ (۱۹۶۸)؛ یاسا، یاسادانان و ئازادی (بەرگی ۱)؛ ریتسا و نەزم^۳ (۱۹۷۳)؛ داڤین کردنی کار و پێشە بە هەر نرخیک؟^۴ (۱۹۷۵)؛ یاسا، یاسادانان و ئازادی (بەرگی ۲)؛ تراویلیکه‌ی داڤەر و هری کۆمه‌لایه‌تی^۵ (۱۹۷۶)؛ له‌ته‌وه‌خستنی دراو^۶ (۱۹۷۶)؛ هەندی خویندنه‌وه‌ی تازه تازه دەر یاره‌ی فەلسەفە، سیاسەت، ئابووری و میژووی هزره‌کان^۷ (۱۹۷۸)؛ یاسا، یاسادانان یاسادانان و ئازادی: نەزمی سیاسی له لای خەلکانی ئازاد^۸ (بەرگی ۳) (۱۹۷۹)؛ ناسین، گەشه‌کردن و کۆمه‌لگا^۹ (۱۹۸۳)؛ ده‌یه‌ی ۱۹۸۰: بیکاری و یه‌کتییه‌کان^{۱۰} (۱۹۸۴).

هایک روانگه‌یه‌کی فەلسەفی و ئەپستمولۆژیانه‌ی هیه، ئەو روانگه‌یه‌یه‌ی هیزی ئیلهامی نووسینه‌کانی ناوبراوه له‌ بواره‌ جۆراو جۆره‌کاندا. کتییی نەزمی هه‌سته‌کی له‌خۆگری هزره‌ ئەپستمولۆژییه‌کانی هایکه؛ ئەو کتییه‌ هه‌رچه‌نده‌ دوا‌ی هەندی نووسراوه‌ی سه‌ره‌کی ناوبراوه له‌ بواری ئابووریدا بلاو کراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ هه‌موو نووسینه‌کانی به‌پێتره‌ سه‌رچاوه‌ی روانگه‌ی فەلسەفی هایک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ نهریتی فەلسەفه‌ی په‌خنه‌یانه‌ی کانت؛ شوینه‌واری بۆچوونی پێه‌ر و قیتگنشتاین له‌و روانگه‌دا به‌دی ده‌کری. بۆچوونی گشتی هایک ده‌ر یاره‌ی مه‌عریفه‌ناسی، ده‌رووناسی و ئەخلاق بۆچوونیک‌ی ته‌واو کانتییه‌ که به‌ پێی ئەو بۆچوونه‌ ئیمه‌ به‌ ته‌واوی ناتوانین له‌ دیارده‌ و باه‌ته‌کان تیبگه‌ین. هایک له‌و باوه‌ر په‌ دا‌یه‌ که ئەو ته‌کوز و ریکوپیکییه‌ی ئیمه‌ له‌ رینگه‌ی ئەزمونه‌وه‌ پێی ده‌گه‌ین، به‌ر هه‌می دا‌هینانی زه‌ینی ئیمه‌یه‌؛ واته‌ راسته‌قینه‌یه‌کی باه‌ته‌ی و ده‌ره‌کی نییه‌. هزری سه‌ره‌کی تیوری په‌خنه‌یانه‌ی بی‌ هیزی و لاوازی مرۆڤ له‌ گه‌یشتن به‌ هه‌لو‌یستیک‌ی سه‌روو و ده‌ره‌کی و باه‌ته‌یه‌؛ هه‌لو‌یستیک‌ که بکری له‌ رینگه‌ی ئەو هه‌لو‌یسته‌وه‌ بگه‌ینه‌ وینه‌یه‌ک له‌ جیهان به‌و جۆره‌ی هه‌یه‌ واته‌ به‌دوور له‌

1. Studies in philosophy, Political and Economics
2. Confusion of language in political Thought
3. Law, Legislation and Liberty (vol. I) Rules and Order
4. Full Employment at Any price
5. Law, Legislation and Liberty (vol.II) The Mirages of social justice
6. The Denationalization of Money
7. New studies in philosophy, politics, Economics and the History of Ideas
8. Law, Legislation and liberty (vol. III): The political order of a free people
9. Knowledge, Evolution and society
10. The 1980's: Unemployment and the unions

ئەزمون و بەرژەوئەندىيە مەزىيە كان. بە پىيى ئەو بۆچونە فەلسەفە و مېتافىزىك ناتوان تەواو بە شىۋە پارمان و عەقلى بن. بە بۆچونى ھايك، ھەر وەك كانت، ناتوان لە پرىسېپىكتىڧى مەزىيە ۋەھا لە بابەتە كان دور كەوينە ۋە كە بگەين بە روانگەيەكى تەواو بى لايەن دەربارەى جىهان، بەو شىۋەيەى ھەيە. كەواتە ئامانجى فەلسەفە سازدانى سېستەمىكى مېتافىزىكى نېيە، بەلكو لىكۆلېنە ۋەيە لە ئاستى تواناي عەقل. بە پىيى بۆچونى ھايك، نابى توشى ئەو ھەلەيە بين كە جياوازى نيوان بون و روالەت لە فەلسەفەدا ھەر وەك جياوازى نيوان نەزمى ھەستەكى يان زەينى و نەزمى ماددى يان دەرەكى وەك يەك سەير بگەين. مەبەستى لىكۆلېنە ۋەى زانستى دۆزىنە ۋەى سروشتى بابەتە كان لە پشت پەردەى روالەتەى ئەو بابەتە ۋە نېيە؛ چەمكى سروشت يان راستەقېنەى رەھا لە زانست و فەلسەفەدا چەمكىتىكى زيانبار و بى كەلكە. ھايك بە پىچە ۋانەى ئەزمونخواز و پۆزە تىڧىستان، ھېچ باۋەرى بە بوونى بەستىنك نېيە ۋەك بنەماى ناسين بۆ تىڧىشتە ھەستەكېيە سەرەتايە كان (بە دور لە زەين). چەمكى پانتاي ھەستەكى تەواو و دەست لېنە دراۋ كە لە خۆ گرى پىۋەندىيەكى بى نيۋىيون بى لە گەل راستەقېنە دەركىيە كاندا، چەمكى پوچ و بى مايەيە. ھەر شتىك ھەم لايەنى پىناسەيى ھەيە و ھەم لايەنى تىۋر. بە پىيى بۆچونى ھايك تىڧىشتە نېيە لە جىهانى دەركى پشت بە زانبارىيە تەواو ھەستەكېيە كانە ۋە نابەستى، بەلكو پشت بە پىۋەندى نېيە و جىهانە ۋە دەبەستى. ئەو رىكە پىيىكى و نەزمەى لە جىهانى راستەقېنە و ئەزمونە ھەستەكېيە كاندا پىيى دەگەين بەرھەمى دارشتەى تەكوزبە خشى زەينى نېيەيە.

ھايك باۋەرى وايە كە ئەو چوارچىۋە فەكرى و زەينىيەنى لە رىنگەى ئەوانە ۋە جىهان دەناسين نەگۆر نين؛ بەلكو پۆپەر ۋەنى، گەشە دەكەن. ھەرۋەھا ھايك لەو باۋەرە دايە كە زەينىش پەيرە ۋەى لە رىساگەلېك دەكا، كە ھەندىكىان ھەر ناناسرىن. زەينى نېيە ناتوانى رىساكانى زال بەسەر خۇيدا بناسى. زەينى وشيار پەيرە ۋەى رىساگەلېكە كە نايانناسى، واتە وشيارى ناوخۆيى (Supraconsciousness) نېيە. لە بۆچونى گشتى ھايكدا ھەم لە رەفتار و ھەم لە زەينى مەۋقەدا زىجىرە پەلەيەك لە رىساكان زالە كە سەرەكىترىيان دەكە ۋەتە پانتاي بان وشيارى (Met conscious)، واتە ئەو دىۋى تواناي تىڧىشتە نېيە. لە گەل ئەۋەشدا، ئەو رىساكانە نەگۆر و گشتى و گرىدراۋى زەينى نېيە نين؛ بەلكو بەرھەمى گەشە كەردن و گۆرانن. لە كاتى تىڧىشتە لە رىساكانى كەردە ۋە يان ھزرى خۇماندا، دەكەوينە

ژیر کاریگه‌ری رِیسا سه‌روو وشیارییه‌کانی نوییه‌وه: «گه‌شه‌کردنی عه‌قلی مرۆیی به‌شینه‌که له گه‌شه‌کردنی ژیار و شارستانییه‌ت ... زه‌ین هیچ کات ناتوانی پیتشکه‌وتنی دوارژۆژی خۆی پیتشینی بکا.»¹

مه‌عریفه‌ناسی هایک کۆمه‌لناسی ناوبراو داده‌پۆشی. جه‌خت کردن له‌سه‌ر لاوازی زه‌ین له تینگه‌یشتن له رِیسا زاله‌کانی سه‌ر هزری وشیاران‌ه‌ی خود به واته‌ی ر‌ه‌تکردنه‌وه‌ی عه‌قلانییه‌تی دیکارتیه‌ی، که به پیتی عه‌قلی دیکارتی زه‌ینی مرۆف‌ده‌توانی خۆی بناسی یان بکه‌وتیه‌ بنده‌ستی حکومه‌تی پرۆسه‌ی فکری وشیاران‌ه و ژیرانه‌وه. به پیتی بۆچوونی هایک زه‌ینی مرۆف‌خواه‌نی جۆریک سه‌ربه‌خۆیی، واته تینگه‌یشتنی ته‌واو له زه‌ین له رینگه‌ی زه‌ینه‌وه کاریکی نه‌شیاو و نه‌گوغج‌اوه. دهرئه‌نجامی ئەو بۆچوونه له کۆمه‌لناسیدا به‌و جۆریه‌که، هه‌ر وه‌ک چۆن له پانتای هزردا له رووی فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه گه‌یشتن به هه‌لویتستیکی بالا ناسته‌مه؛ له رووی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه گه‌یشتن به هه‌لویتستیک که بکری به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگادا زال بی و کۆمه‌لگا بگۆرئ دژواره. به پیتی ئەو بۆچوونه کانتیه‌ی، ر‌ه‌خنه‌ی ئیستعلایی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ست نادا؛ چونکه هه‌ر ر‌ه‌خنه‌یه ته‌نیا ر‌ه‌خنه‌یه‌کی دهروونیه. هه‌ر وه‌ک چۆن له تیۆری ناسینی زه‌یندا کاتی ده‌گه‌ینه پانتای ئەو ر‌یسیانه‌ی نانسرین ده‌بی ده‌ست له ناسینیان بکیشینه‌وه، له تیۆری کۆمه‌لایه‌تیشدا کاتی ده‌گه‌ینه پانتای هاوبه‌ش له رِیسا و نه‌ریته سه‌ره‌کی و پیتکه‌ینه‌ره‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بی ده‌ست راگرین. ئەو پانتایه ئیتر پانتای ر‌ه‌خنه و تاوتوی کردن نییه و ده‌بی باوه‌ری پی بێنن، هه‌ر چه‌نده گۆرانی به‌سه‌ردا دی و گه‌شه ده‌کا. به‌و پیتی نه‌زمی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا، به پیتچه‌وانه‌ی عه‌قلانییه‌تی دیکارتی، به‌ره‌می عه‌قلی ر‌یبه‌رو سه‌رده‌ستی مرۆف‌نییه؛ ده‌ست نه‌دانی پلاندانانی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌گه‌رپتیه‌وه سه‌ر ئەو بابه‌ته. بۆچوونه‌کانی هایک بۆ ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی پلاندانانی گشتی وپچووتر له بۆچوونه‌کانی پۆیه‌ر بوو. پۆیه‌ر ده‌لی چونکه ئیمه‌ ناگاداری وره‌کارییه‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی نین و کۆمه‌لگاش به‌رده‌وام له گۆران دایه، که‌واته ناتوانین پلانیکی گشتی بۆ کۆمه‌لگا دابریژین؛ به‌لام له تیۆری هایکدا ناسته‌نگیه‌کانی پلاندانان بنچینه‌ییترن. به بۆچوونی ناوبراو به‌شیکی به‌رچاوی ئەو ناسینه‌ی بناخه‌ی ژیانی کۆمه‌لایه‌تییه تابه‌مه‌ندییه‌کی کرداری، واته

1. Friedrich August von Hayek, The constitution of liberty, London, 1960, p. 24.

نازانستی، ههیه. ناسینیکی ئەوتۆ ناچیتە چوارچۆی زەینیکەوه، چونکە ناوەرۆکی رێورەسم و نەریتهکانن؛ ئەو داب و رەسمانە لە رێگەیی هەندێ رێساوهرەفتاری ئیتمە کۆنترۆڵ دەکەن کە زۆربەیان نەناسراون. کەواتە هەر چەشنە پلاندانانیک دەچیتە خانەیی بەرواڵەت ناسینەوه.^۱ هەلسوکەوتی ئیتمە بە پێی ئەو یاسا و رێسایانەیه کە زانیارییهکی تەواومان لەسەریان نییه و عەقڵی ئیتمەش دەچیتە چوارچۆی ئەو پرەنسیپە نەناسراوهرەوه. بەو پێیە نوێژەن کردنەوهی کۆمەلگا بە شێۆیهکی عەقلائی و هەرۆهها شۆرپش کارێکی بێ کەلک و لەخۆرپایه. دیسیپلینی کۆمەلگا بەرھەمی پلانیکی عەقلائی نییه، بەلکو دیاردیهکی خۆرسکە. هایک چەمکی نەزمی خۆرسک (Catalany) پرووبەرۆوی سەفسەتەیی بنیاتنان (Constructive fallacy) دەکاتەوه. ئەگەر نەزمی کۆمەلگا بەرھەمی عەقڵینی رێنۆینییکەر نەبێ و ئەگەر زەینی مرۆڤ بەرھەمی گەشەکردنی کلتوری بێ ئەوسا دەگەینە ئەو ئەنجامە کە دیسیپلینی کۆمەلایەتی بابەتی رێنۆینی و شیارانە و پلاندانانی عەقلائی نییه. شارستانییهت بەرھەمی پلان و بەرنامە نییه. ئەو بۆچونانەیی کە پێیان وایه شارستانییهت بەرھەمی پلان و بەرنامەیه لەسەر بنەمای ئەو بۆچونە ناراستەن کە عەقڵی مرۆڤ بابەتێکی جیا لە کۆمەلگایه. هایک باس لە دوو جۆرە عەقلائییهت دەکا: یەکەم، عەقلائییهتێک کە بەلای بنیاتنان (Constructive rationality) دا دەشکێتەوه کە بناخەکەیی باوهر بە ناسینی تەواو و رێنۆینی کۆمەلگایه و پێگەیی هزری سۆشیاڵیزم و پلاندانانە. دووهم، عەقلائییهتێک گەشە کردوویه (Evolutionary rationality) کە جەخت دەکاتە سەر گەشەکردنی هیدی و هیۆر و خۆرسکی بونیاده کۆمەلایهتییهکان. بەوتەیی هایک (لە زمان گێرپیهوه): «هەلەکانی ئەو عەقلائییهتەیی بەلای بنیاتنانەوه دا دەشکێتەوه پێوەندییهکی نزیکی لەگەڵ دوالیزمی دیکارتیدا ههیه؛ واتە ویناندنی بوونی زاتیک زەینی و سەربەخۆ و لە دەرەوهی سروشت ئەو توانایه بە مرۆڤ دەبەخشی کە پلان بۆ بونیاده کۆمەلایهتیی و کلتورپیهکان دارپێژی.»^۲

هایک لەو باوهرە دایه کە بێرنارد ماندویل بۆ یەکەم جار مۆدێلی گشتی گەشەکردنی خۆرسکی لە بوارە جۆراوجۆرهکانی وەک ئەخلاق، حقوق، زمان و ئابووریدا دۆزیهتەوه. بە باوهری ناویرا و ئەو گەشەکردنە خۆرسکە دەکری لە بایۆلۆژی و پەرەسەندنی کاکەشانهکاندا

1. Pretence to knowledge
2. Gray, Hayek on liberty: oxford, 1984, p. 27.

دەستىنىشان بىكىرى. زەين و ھزرىش پەيرەوى لە گەشە كۆردن و پەرەسەندى خۆرسك دەكەن، عەقل دىسىپلىنى خۆرسك لە ژيانى زەيندا لىككە كاتەو بە پىچەوانەى بۆچونى ئەفلاتونى، رەنگدانەوەى سروشت و مۆسۆلى بى كۆتابى و نەگۆر نىيە. ئەو عەقلانىيەتەى بەلاى بنىاتنان دا دەشكىتتەو لەگەل ئەوودا كە جەخت دەكاتە سەر دەستىووردان و پلاندانانى عەقلانى، گەشە كۆردى خۆرسكى زەين و پەرەسەندى زەين لەبەر چا و ناگرى. ھاىك لە دوو رووودە باس لە نەزمى خۆرسك لەمەر كۆمەلگا دەكا: يەكەم، بونىادە كۆمەلايەتییەكان، ھەرچەندە لە رىگەى كۆدەوى مۆقەو بەدى دىن، بەلام بەرھەمى پلان و بەرنامەى وشيارانەى مۆقە نىن و دەستىكى شاراو لەكار دايە لە پىكھاتنى بونىادە كۆمەلايەتییەكاندا. بە شىوہىەكى تر دەكرى بلىن ھاىك بونىادە ئىرادى و دەسكۆدەكان لە بونىادە خۆرسك و ھەلقو لاوەكانى كۆدەوى ئاىرادى و ئاوشيارانەى مۆقە جيا دەكاتەو. بونىادە و رىسا كۆمەلايەتییەكان لە پۆسەى گەشە كۆردى خۆرسكى كۆمەلگادا پەيرەوى پەرنسىپى ھەلبژاردنى سروشتىن «سەرچاوى سەرەكى نەزمى كۆمەلايەتەى... بىرپارىكى وشيارانە نەبوو بۆ گرتنەبەرى ھەندى رىساي گشتى تايبەت... ئەوہى بۆتە مايەى لە دايك بوونى كۆمەلگاي گەورە سەپاندنى وشيارانەى رىساكانى كۆدەو نەبوو، بەلكو گەشە كۆردن و پەرەسەندى ئەو رىسايانە بوو لە ناو خەلكانىكدا كە بۆچونىكى ئەوتۆيان دەربارەى ئەنجامى بىننىە گشتىيەكانى خۆيان نەبوو.^۱ پىشكەوتن، واتە دۆزىنەوہى ئەو بابەتەى تا ئىستا نەناسراو... شارستانىيەت ھەمان پىشكەوتنە و پىشكەوتن ھەمان شارستانىيەتە.»^۲ لىرەو دەگەينە ئەو ئەنجامە كە ناسىنى بەكۆدەو (Implicit knowledge) دەكەوتتە پىشەوہى ناسىنى رىكويىت و زانستى؛ واتە ناسىنى ئىمە لە جىھانى كۆمەلايەتەى سەرەتا ناوەرۆكى كۆدەوكانى ئىمەيە و دواتر لە تىۆركاندا دەردەكەوى. دووہم ھاىك لە پىوہندى لەگەل رەوتى ھەلبژاردنى سروشتى لەناو نەرىتە ھاوركەكاندا باس لە چەمكى نەزمى خۆرسك دەكا؛ گەشە كۆردنى كلتورى بەرھەمى ئەو رەوتەيە. كۆمەلگا، ھەر وەك پىشتر باسكرا، بوونەوہرىكى ئامانجدار و دەسكۆدە نىيە، ھەرچەندە لە درىژەى رەوتى گەشە كۆردنى خۆرسكى بونىادەكاندا بەرژەوہندى ئەندامانى دابىن

1. Friedrich August von Hayek, Law, Legislation and Liberty (vol. III): The Political Order of a Free People, London, 1979, p.33.

2. Constitution of liberty, pp. 39, 41.

دەبى. سىستەمى ئابورى سىستەمىكى نادەسكردە و پەيرەوى لە پرنسىپى ھەلبژاردنى سروشتى و گەشەكردنى خۆرسك دەكا. چەمكى نەزمى خۆرسك پىئەندىيەكى نىزىكى لەگەل چەمكى بازارى ئازاددا ھەيە. بازار گرنگرتىن نمونەى سىستەمىكى خۆرسكە كە لە توانا و ناسىنى پشوبلاوى تاكەكان كەلگ وەردەگرى. سىستەمى بازار دابىنكەرى ئەو بابەتەيە كە سەرجمى زانست و مەعريفەى لىرەولەوتى كۆمەلگا لەبەر چا و بگىرى و كەلكى لىئەرگىرى. «بازار تاكە مىتۆدىكە كە تىيدا، بە بى دەستىئەردانى زۆرەملى و سەرسەرىيانەى دەسەلات، كار و چالاكىيەكان لەگەل يەكتردا ھەماھەنگ دەبن.»^۱ بازار وەك تاكە رىگەى بەرژەوندى ھەمووان ئامانجە ئابورىيەكان لىك گرى دەدا، بە بى ئەوئەى ئامانجە گرنگەكان بختە پىشەوئەى ئامانجەكانى تر؛ چونكە سىستەمىكى ئەوتۆ تەنيا خاوەنى زنجىرەپلەيەكى يەكەى نىزەكان نىيە. لە ئابورى بازاردا گەشەكردنى خۆرسك لە چەشنى گەشەكردنى جۆرەكانى داروونىيە و كۆمپانىا لىتھاتووەكان براوئەن.

ھاىك باوئەرى واىە كە ناكرى سىستەمى ئابورى لەگەل رىكخراوئە دەسكردەكانى وەك سوپا و كۆمپانىايەكى بازىرگانى و قوتابخانەدا پىك بگىرىن و پىمان وابى بازارپىش ھەر وەك ئەو رىكخراوانە ئامانجىكى لە پشتە. ناوبرا بە مەبەستى جىا كەرنەوئەى پانتاى ئالووىرى كۆمەلەيەتى لە رىكخراوئە دەسكردەكان وشەى كاتالاكسى (Catalaxy) بەكار دىنى، بە واتاى دىسىپلىنىكى خۆرسك لە چەشنى دەستى شاراوئەى ئادام سمىت. ھاىك لە پىناسە كەردنى ئەو چەمكەدا دەلى: «كاتالاكسى دىسىپلىنىكە كە لە رىگەى ھەماھەنگى و يەكتەر قبوول كەردنى دوو لايەنەى زۆرەى ئابورىيە تاكەكەسىيەكان لە بازاردا سەرى ھەلداوئە. كەواتە كاتالاكسى دىسىپلىنىكى خۆرسكى تايبەتە كە لە رىگەى بازار و بە ھۆى كەردەوئەى تاكەكان لە ياساكانى خاوەندارىتى، سزادان و گرىبەستەكاندا پىكدى.»^۲ ھاىك لەو باوئەرى دايە كە بۆ وەسفى پىئەندىيەكانى بازار وشەى ئابورى لەچا و چەمكى كاتالاكسى وشەيەكى ناتەواو و بەرتەسكە. بە بۆچوونى ھاىك لە كاتالاكسىدا بەدواداچوونى بەرژەوندى تايبەت، بەرژەوندى گشتى لىدەكەوئەتەوئە و لە رووى كارلىتھاتووى و بى لايەنىيەوئە ھىچ رىكخراو و بونىادەيەكى

1. Friedrich August Von Hayek, the Road to Serfdom, London, 1944, p. 27.
 2. Friedrich August Von Hayek, Law, Legislation and Liberty (vol. II): The Mirage of Social Justice, London, 1979, pp. 108-109.

دەسکرد ناتوانی بېتته ئەلترناتیفی کاتالاکسی. «سوود و زیانەکانی سیستەمی بازار دەرئەنجامی پڕۆسەییە کە کاریگەری لەسەر تاکەکان بابەتییکی وشیارانە نییە و لە کاتی دامەزرانی ئەو پیکهاتانەشدا بیر لەو بابەتە نەکراوەتەوه. هۆی مانەوهی ئەو پیکهاتانە ئەوهیە کە دەبنە مایەیی گەشتنی بەشیکی زۆری خەلک بە ویست و خواستەکانیان.»^۱ پڕۆسەیی بازار نە دادپەرورانەییە و نە نادادپەرورانە، چونکە دەرئەنجامەکان پێشینی نەکراون؛ و پشت بە کۆمەڵێک بارودۆخەوه دەبەستی کە هیچ کەس بەتەواوی ئەو بارودۆخانە ناسی.^۲ کەواتە بە بۆچونی هایک چاوپروانی دادپەروری لە پڕۆسەیی بازار چاوپروانییەکی لەخۆراییە. بەباوەری ناویراوتەنیا کردەوهی مڕۆیی هەلدەگرێ وەک دادپەرورانەییان نادادپەرورانە ناوزەد بکری و دەربارەیی بارودۆخەکان ناتوانن حوکمیکی ئەوتۆ دەرکەین. «راستەقینەییان بارودۆخیکی کە کەس ناتوانی بیانگۆری، ناکری دادپەرورانەییان نادادپەرورانە ناوزەد بکری. باس لە دادپەروری ئەو واتایە هەیه کە کەس یان کەسانیک دەبی یان نابی کردەوهیەک ئەنجام بدەن؛ ئەو دەبی و نابییە خۆی لە خۆیدا دانپێدانانیک بە بوونی هەندی ریساکە ئەو ریسایانە هەندی بارودۆخ دەستنیشان دەکەن، بە چەشنیک کە لەو بارودۆخانەدا کردەوهیەکی تاییەت یان مەنع دەکری یان بە ئەنجام گەیانندی پێویستە.» بە بۆچونی هایک ئەگەر پیمان وابی شیوهی دابەشینی ئیمتیاز و بی بەشییەکان لە سیستەمی بازاردا دابەشینیکی بە ئەنقەستە ئەوسا دەکری بلیین بازار لە زۆر بواردا نادادپەرورانەییە؛ بەلام راستی بابەتە کە بەو شیوهیە نییە.» نایە کسانیی و ناپه‌وایی ناوهرۆکی سیستەمی بازارن؛ بەلام لە پوانگەیی هایکەوه بوونی نایە کسانیی و بی عەدالەتی لە سیستەمی بازاردا نە تەنیا شتیکی بی ئەملاوئەولایە بگرە سوودمەندی، بە تاییەت چونکە نایە کسانیی بەشیکی پێویستی پڕۆسەیی بەشارستانیەت بوونە.

لە روانگەییەکی ئەوتۆوهیە کە هایک هی‌رش دەکاتە سەر دەولەتی خۆشگوزەرانی، سۆشیالیزم، ئابوری پلان بۆ دانراو و دەستیوهردانی دەولەت لە کاروباری ئابوریدا. بە باوەری ناویراوتەنیا نایە کسانیی دەولەتی خۆشگوزەرانی و دەولەتی کینزی بە هەلە لە کاتالاکسی، واتە دیسپیلینی خۆرسکی ئالووی‌رە ئابوری و کۆمەڵایەتیەکان، تیگە‌یشتوون و لەگەڵ کردەوهی

1. Ibid, pp. 64-65.

2. Ibid, p. 70.

رېتكراوه دەسكرد و ئامانجدارەكاندا لېيان تېكچووه. دىسپېلىنى رېتكراوه دەسكردەكانى
 وەك كۆمپانىا و قوتابخانە، گرېدراوى دىسپېلىنى سىستەمە خۆرسكە بەرفراوانەكانە. دانانى
 پلان بۆ سىستەمە خۆرسكەكان لە چەشنى دانانى پلان بۆ سىستەمە دەسكردەكان، بە زىانى
 ئازادىيە تاكەكەسىيەكانە. سىستەمى بازارپى بە ھۆى دىسپېلىنى خۆرسكى خۆيەوہ خاوەنى
 پلانى ناوخۆى خۆيەپۆيەبەرە و ھىچ پلان و گەلەئەيەك ناتوانى جىگەى بگرېتتەوہ. زانستى
 بەكردەوہى پرشوبلاو لە سىستەمى خۆرسكى بازاردا دەبېتتە ماىەى ھاوسەنگى لە ژيانى
 ئابورىدا؛ و ئەو زانستە پلانى بۆ دانانى و دياردەيەكى خۆرسكە. ئەو زانستە، وەك رېساكانى
 سەروو زەين، دەكەوېتتە پشتەوہى چاودېرى ھۆشيارانەى ئېمە. گرفتى سەرەكى لە پلانداناندا
 ئەوہيە كە پلانداریژان ھەول دەدەن زانستى بەكردەوہى بازارگانان و سەرمايەدانەران بکەنە
 شىوازی تيۇدىك بەمەبەستى كەلك وەرگرتنى باشتر لە سەرچاوەكان. بەلام سىستەمى پلاندانان
 بە دەست ئەو گرتەوہ دەنالېنى كە ھىچ مەكانىزمىكى نىيە بۆ كۆ كەردنەوہى زانىارى، واتە
 خاوەنى سىستەمى ئازادى نرخەكان نىيە. ھىچ سىستەمىكى تر ناتوانى زانستى بەكردەوہى
 پرشوبلاو پېك بېنى كە بنەماى سىستەمى بازارپىيە. پلاندانانى سۆسپالىستى تەنيا كاتى
 دەتوانى بېتتە جىگرى پرۆسەى بازار كە زانستى تيۇرى بېتتە جىگرى زانستى بەكردەوہ لە
 سەرجم كۆمەلگادا؛ بە باوەرى ھاىك شتىكى ئەوتۆ ھىچ كات نايەتە دى. لە پلاندانانى
 سۆسپالىستىدا زانستىكى گشتى پېويستە ئەويش دەكەوېتتە سەرشانى تاكىك كە تەواو خۆى
 ناسىبى و لە بارودۆخىكى سەقامگىردا بژى؛ بە سەرنجدان بە سروشتى مرۆف و ميژووى
 كۆمەلگا شتىكى ئەوتۆ نەگونجاوہ. بەكردەوہش سەرجم ئابورىيە بە ناو سۆسپالىستىيەكان
 پشت بە زانست و ناسىنى بەكردەوہى پرشوبلاوى پلان بۆ دانەنراو و لە سىياسەتەكانى خۆياندا
 پشت بە زانىارى نرخەكان لە ئاستى جىھانەوہ دەبەستەن. بە بۆچوونى ھاىك سىياسەت و پلانە
 سۆسپالىستىيەكان تەنيا سېبەرى پرۆسەكانى بازارن، ئەو بازارەى لە سۆنگەى دەستپۆەردانە
 سىياسىيەكانى دەولتەوہ توشى پەشىوى ھاتووه. كەواتە ھاىك باس لە نالېتھاتووى و
 كەموكورپىيەكانى ئابورى پلان بۆ دانراو ناكە بەلكو باس لە نەگونجاو بوونى دەكا. بەو بېتتە
 نەگونجاو بوونى سۆشپالىزم بابەتتىكى مەعريفە ناسىيە، واتە سىستەمىكى كۆمەلەيەتى كە
 سىستەمە بازارپىيەكەى لېك بلاو بوو بى، ناتوانى بە شىوہەكى كارىگەر كەلك لە ناسىن و
 زانستى بەكردەوہ و پرشوبلاوى ھاوولائىيانى وەرېگرى. ناكامى بارودۆخىكى ئەوتۆ پەشىوى و

پاشاگهر دانییه، چونکه تاکه کان له نه بوونی هیماکانی سیستمی نرخه کاندان ناتوانن به لای بهر ژوهندی گشتیدا بشکینه وه؛ له ئاکامدا پاشه کهوتی زانستی به کردهوی پرش ویلاو بهر وه کوتایی دهچی. له بارود و ختیکی شه و تودا ته نیا سه ره له دانی بازار ی رهش ده توانی بهر به کهوتنی کومه لگا له چالای ئابوری بژیوی بگری. که واته پلاندانان و سوشیالیزم ده ره نه نجامی له بهر چاوه گر تني رول و دهوری مه عریفه ناسانهی بونیاده و پرۆسه کانی بازارین. سوشیالیسته کان ناتوانن له تاییه تمهندی سه ره کی سیستمی بازار ی وه ک شیبوازی دوزینه وهی ناسین و زانیاری ده باره ی شه وله وییاتی تاکه کان تی بگهن. سه رجهم بونیاده کانی کومه لگا، به تایبته بونیاده بازار ییه کان، هه لگری ناسین و زانیارین. بازار وه گرن گرتین ره نه ندی پیکهیتان و دابه شینی ناسین و زانست بنه مای سیستمی کومه لایه تییه.

هایک ههروه ها له و باوه ره دایه که گه شه کردنی کلتور به ره مه می مملانی نیوان بونیاده و نه ریتته جوړا و جوړه کان و هه لپار دنی سر و شتی بونیاده و نه ریتته به هیزه کانه، که هه لگر و ره نگدانه وهی ناسینی باشترن. ریساو پرهنسیه شه خلاقیه کان و نه ریتته کان هیدی هیدی ده پالیورین و نا کوکیه ناوخوییه کانیان له ئاکامی کردهوی هه زاران هه زار تاکه وه چاره سه ره ده کری. شه و نا کوکی و گر ژبیانه سه رچاوه ی گه شه کردنی کلتورین. شه خلاق و کلتوری تاکه که شیش هه ره به و شیوه یه گه شه ده کا. شه و خاله یه کیکه له خاله کانی جیاوازی نیوان هزری لیبرالی هایک و هزری کونسرفاته کان.

له گه ل شه و شه دا، له روانگه ی هایکه وه مرۆف بوونه وه ریکی ته و او عه قلاتی نییه، واته هه موو کردهوه کانی به لای ئامانجی عه قلاتیدا ناشکیته وه. هه ندی له و ده ستورانه ی مرۆف په یه وه بیان لی ده کا ده که ونه پانتای بان هوشیار ییه وه و ده رک نا کرین. ئیمه مانان له پرۆسه ی پهروه ردی کومه لایه تییه وه فیره ده ستوری کردهوی خومان ده بن؛ و هیچ کات به شیوه یه کی هوشیارانه به مه به سستی گه شستن به ئامانجی عه قلاتی شه و ده ستورانه ره چاوه ناکه یین. ئامانجه کانیش له لایهن شه و ده ستورانه وه ده ستنیشان ده کرین. له گه ل شه و شه دا، به شیک ی بهرچاوی زانستی ئیمه زانستی به کردهوه و شه زمونییه. که واته رفتاری عه قلاتی له مرۆف دا زال نییه. به کورتی له روانگه ی هایکه وه عه قلاتیه ت به واتای په یه ی کردنه له ده ستوره باوه کانی کردهوه. کومه لگایه که له تاکی ته و او حیسبب گهر پیکهاتبی، توشی په شیوی ده بی، هایکیش هه ره وه لیبراله کانی سه ده کانی پیتشوو، له و باوه ره دایه که مه رجی

سەقامگىرى و ئازادى تەسلىم بوونە لە بەرانبەر پەيمان و نەرىتە كۆمەلەيەتتەيەكان تا رادەيەك. دەستوورى كۆمەلەيەتتى وەك رەھەندى ناسىنى بە كردهوە يەككە لە پىداويستتەيەكانى دىسپىلىنى كۆمەلەيەتتى. لەگەل ئەوھشدا، نەناسراو مانەوەي ئامانجەكانى دەستوورە كۆمەلەيەتتەيەكان دەيىتە ھۆي بەردەوامى دىسپىلىنى خۆرسك.

تەوەرەي ھزرى سىياسى ھاىك چەمكى ئازادىيە. ئەوھى تا ئىستا باسكرا، واتە گەشەكردن و پىشكەوتن و دىسپىلىنى خۆرسك، بەرھەمى ئازادىيە. لە پروانگەي نوبراوەو «ئازادى تەنيا بەھا نىيە... سەرچاوە و مەرجى ئەخلاقىتەين بەھاكانىشە.»^۱ ھاىك لایەنگرى چەمكى نىگەتتىقى ئازادىيە. ئازادى بەو واتايە نەبوون و پەت كردهوەي ھەلومەرجى نەخوازراوە. «سى بابەت نىگەتتىقى گەورەن: ناشتى، ئازادى و عدالت.»^۲ (دواتر باس لە پروانگەي ھاىك دەربارەي عدالت دەكەين). لە پروانگەي ھاىكەو ھەر چەشنە زۆرىكى دەرەكى دوژمنى ئازادى تاكەكەسە: «زۆر بەو ھۆيە نەخوازراوە كە تاكەكەس وەك بوونەوەرەيكى خاوەن بىر و بەھادانەر دەسرىتەوہ؛ و دەيكاتە ئامرازىكى ساكار بۆ گەيشتن بە ھەندى ئامانجى تر.»^۳ بە بۆچوونى ھاىك ئەوھى ھەندى لە بىرمەندان پىي دەلەين ئازادى پۆزەتتىف، واتە بوونى بوارى كردهوہ، پىوھندىيەكى راستەوخوى بە چەمكى ئازادى نىگەتتىقەوہ نىيە: «ئازادى تەنيا ئامازە دەكاتە سەر پىوھندى مرۆقەكان لەگەل يەكتر؛ و دەستدرىژى كردن بۆ سەر ئازادى تەنى لە زۆر و بالادەستى دا دەرەكەوئى. واتساي ئەو وتەيە ئەوھىيە كە گولبژىر كردنى بەرژەوھندىيە ماددىيەكان لە لايەن مرۆقەوہ لە ھەر سەردەمىكدا ھىچ پىوھندىيەكى راستەوخوى بە ئازادىيەوہ نىيە. شاخەوانىك كە لە ناو رەوہزە بەردىكى چردا حاسى بوو و تەنيا يەك رىنگەي لەبەرە بۆ رزگار كردنى ژيانى، بىنگومان ئازادە.»^۴ بە كورتى، ئازادى ناوەرۆكى توانايى ئىمە بو ئەنجامدانى كردهوھىك نىيە؛ بەلكو گرېدراوى پىوھندى تاكە ئازاد و سەربەخۆكانە لەگەل يەكتردا. مرۆقى ئازاد ئەو كەسەيە كە بۆ گەيشتن بەو ئامانجەي ھەلپىستەدووہ ھەنگا و دەنى. بوونى ئامراز و كەرەسە و دەسەلاتى گەيشتن بەو ئامانجە ناچىتە چوارچىوہى باسى ئازادىيەوہ.

-
1. Constitution of liberty, p. 6.
 2. The Political order of a free people, p. 130.
 3. The Political order of a free people, p. 130.
 4. Constitution of liberty, p. 21.

نازادی هیچ پئوهندییه کی به خاوه‌ندارتی سهرچاوه و که رهسه ماددییه کانه‌وه نییه، به‌لکو، هەر وهک دواتر باس ده‌که‌ین، هزری نادرستی عه‌دالته‌تی دابه‌شینیه^۱ که ده‌بیته هژی دروست بوونی بۆچوونیکێ ئه‌وتۆ له پئوهندی نازادی و ده‌سه‌لاتدا.

نرخ‌ی نازادی له دروست کردنی قه‌تعییه‌ت و ئاسووده‌یی خه‌یالدا نییه، به‌لکو له‌و باب‌ه‌تانه دایه که پیشینی ناکرین و به‌ره‌می وه‌دییه‌تانی نازادین: «نرخ‌ی نازادی زۆتر له‌و هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ دایه که بۆ سه‌ره‌له‌دانی باب‌ه‌تیکێ پلان بۆ دانه‌راو ده‌سته‌به‌ری ده‌کا.^۲ داکۆکی کردن له نازادی تاکه‌که‌سی زۆتر پشت به دانپیدانی ئیمه‌وه ده‌به‌ستی به نه‌زانیمان له پئوهندی له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی کاریگه‌رییان هه‌یه له سه‌ر نامانج و ئاسووده‌یی ئیمه‌دا... نازادی بۆ ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی پیشینی ناکرین پئویسته‌ تا راده‌یه‌ک بمیته‌وه.»^۳ لێره‌وه‌یه که نازادی وه‌ک یه‌کیک له پیداو‌یستیه‌کانی ره‌وتی گه‌شه‌کردنی خۆرسک دیته ژمار. «نازادییه‌ک که پیشاو‌پیش ده‌رته‌نجامه پۆزه‌تیقه‌کانی دیار بی نازادی نییه. ئه‌گه‌ر بمانزانیبا نازادی چ که‌لکێکی هه‌یه، هۆی ویستی نازادی له‌ناو ده‌چوو... نازادی به‌ناچار به‌و واتایه‌یه که زۆر شت دیته‌دی که ئیمه‌ خوازیری ئه‌و شتانه‌نین. بروا و متمانه‌ی ئیمه‌ به نازادی پشت به ده‌رته‌نجامه‌کانی شیای پیشینی له بارودۆخیکێ تایبه‌تدا نابه‌ستی، به‌لکو بنه‌ماکه‌ی ئه‌و بۆچوونه‌ گشتیه‌ که نازادی زۆتر به قازانجانه‌ نه‌ک به زیانمان.»^۴

تیگه‌یشتنی هایک له نازادی پئوهندییه‌کی نزیک له‌گه‌ڵ تیگه‌یشتنی ناوبراو له حقوق و ئه‌خلاق هه‌یه. زیانی ئه‌خلاق‌ی تاک ره‌نگدانه‌وه‌ی دیسیپلینی خۆرسکه. ئه‌خلاق‌یش هه‌ر وه‌ک حقوق و زمان، به‌ بی پلان و گه‌لله‌ی پیشتر دارپێژراو هه‌لقولای ناخی زیانی هاوبه‌شی مرۆقه‌کانه. پره‌نسییه‌ ئه‌خلاقیه‌کان له‌خۆ گری ئۆتۆریته و فه‌رمانده‌ری نین؛ و به‌ر له سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌ت له دایک بوون. ناوه‌رۆکی پره‌نسییه‌ ئه‌خلاقیه‌کان نه‌گۆر نییه، به‌لکو به پێی نیاز و پیداو‌یستی و بارودۆخی مرۆقه‌کان و گه‌شه‌کردن و ئالوگۆری کۆمه‌لایه‌تی گۆرانیان به‌سه‌ردا دی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هایک، هه‌روه‌ک ده‌یقید هیوم، له‌و باوه‌ره‌ دایه که جه‌وه‌ری

-
1. Distributive justice
 2. Constitution of liberty, p. 61.
 3. Ibid, p. 29. □
 4. Ibid, p. 31.

ته خلاق بابه تيكي نه گۆز و هەر وهك هيوم ته خلاق وهك ياسا سروشتييه كان نازده دهكا، واته ته خلاق پيوهندي به سروشتي مرؤف و دؤخي مرؤييه وه ههيه. وهفادار بوون به بهلئين و پهيمان، بهردهوامي خاوهنداريتي و گواستننهوي مال به پيئي ريككهوتن سي مافي سروشتي له گۆران نه هاتوون كه خؤشي و ئاسودهيي مرؤف دهسته بهر دهكهن.

نازادي و ياسا پيوهندييه كي نزيكيان پيئكه وه ههيه. به باوهري هايك نازادي تاكه كه سي بهرهمي ياسايه؛ و له دهرهوي كؤمه لگاي مهدهنيدا بووني نييه؛ و حكومه تي ياسا ناچاره نازادي تاكه كه سي پياريتي. به لام دهبي بزاني ياسا له هزري هايكدا هه لگري چ واتايه كه و چؤنه رهخنه كاني وهك ته وه كه ياسا رهنگه نازادي تاكه كه سي سهركوت بكا، رهدت دهكاته وه. له هزري هايكدا پيوانه ي ياسا پيوانه ي كانتی هه موواني بوونه؛ و ياسا خؤي بهرهمي گه شه كردني ته خلاقي كؤمه لگايه: «جيهاني كؤمه لگا له دريژ ماوه دا دهكويه ته ژي رده ستي هه ندي پرهنسييي ته خلاقي كه خه لكي باوهريان پي ههيه. تاكه پرهنسييي ته خلاقي كه بؤته مايه ي گه شه كردني ژيار و شارستانيه ت پرهنسييي نازادي تاكه كه سييه، واته له داني بياردا پرهنسييه كاني رهفتاري عاديلانه دهستي تاك دهگرن نه دهستوره تاييه ته كان.»¹ هايك ياسا و حقوق له سهروهري جيا دهكاته وه. ناويرا و هيرش دهكاته سهر چه مكي سهروهري له ته واوييه تي خؤيدا؛ و له و باوهره دايه كه ته و چه مكي يه كيئكه له هه له سهره كييه كاني پؤزه تيفيزمي حقوقي.² به باوهري هايك له سيسته مي ياسامه ند دا ئيراده ي هيچ كه س په يرهوي لي ناكري؛ و ياسا رهنگدانه وي ئيراده ي دهسه لاتدار نييه. به بؤچووني هايك ياساي راسته قينه دهربريني ته و پرهنسيپانه يه كه خه لكي په يرهوي لينده كهن به بي ته وه كه سيك ته و پرهنسيپانه ي به گويي خه لكدادا بي. له راستي دا حكومه تي ياسا حكومه تي سهروو حقوقي به واتاي باوه. ههر به و هويي هايك ياساي بنياتي (Nomous) يان پرهنسيپه كاني رهفتاري عاديلانه له دهستوره حكوميه يه كان جيا دهكاته وه: ياساي بنياتي يان پرهنسيپه كاني رهفتاري

1. The Political Order of a Free People, p.151.

2. Legal Positivism

بيزكه يه كه دهرباره ي سروشتي قانون كه ته و دوو پرهنسيپه ي خواره وه وهك تاييه تمه ندي سهره كي ته و بيزكه يه سهير دهكرين: ۱- له نيوان ته خلاق و قانوندا پيوهندييه كي توندوتؤن له ئارادا نييه“ ۲- ئيعتباري قانون دواچار له ريگه ي گه رانه وه بؤ راستييه كؤمه لايه تييه بنه رته ي و تاييه ته كانه وه دباري دهكري.

عادیلانه بهرهمی نازادی و نه خلاقه، نینگه تیغ یان نکۆلیکەر و پیشگیرانه یه و نازادی تاک بهته واری دهسته بهر دهکا و دسدردیژی تاکه کان بۆ سهر یه کتر رته ده کاته وه؛ دهستوره حکومیه کان رهنگدانه وهی زۆرینه و دهسه لاتن و سنوره کانی نازادی تاک دهستنیشان دهکن. ههر دهستوریک به حوکمی شه وهک یاسا ناوده بری رها نییه. ره وایی یاسا باوه کان له گونجانیان له گه ل یاسا بنیاتی و گشتیه کان دایه. رهنگه یاسا باوه کان، واته دهستوره حکومیه کان، سته مکاریانه درچوو بن و دواچار نازادی نینگه تیغ بجه نه مه ترسییه وه. به باوه ری هایک پیوانه ی عادیلانه بوونی ههر پرهنسیپیک (له سهرده می کانت به و لاهه) له ریگه ی گشتی بوونی شه پرهنسیپیه وه و سف کراوه. یاسا نابی باس له میسداقه کان بکا و ته نیا له سهر گروپیک ی تایهت به ریوه بچی. په پرهوی له یاسا، به و واتایه، په پرهوی له تاک نییه. یاسای عادیلانه ده بی له هه مو بواره کاندایا هه نا هه ننگ بی و بی لایه نه بکری به ریوه بچی. له سهر شه بنه مایه بریاره ده ولته تییه کان بۆ دست خستنه ناو کاروباری ئابوری، که قازانج یان زهرده ی هه ندی گروپی کۆمه لایه تی لیده که ویتته وه، دهستورگه لیک ی نا عادیلانه؛ و وهک یاسا به واتای دروستی وشه نایه نه ژمار.

به کورتی، له روانگه ی هایکه وه حقوق و یاسا به شیکن له میژووی سروشتی مرۆف؛ له پیوه ندی نیوان مرۆفه کانه وه سهریان هه لداوه و ده که ونه پیش له دایک بوونی ده ولته. یاسای راسته قینه و بنیاتی ده که ویتته هه مبه ر یاسا دانانه وه (Thesis) که له دیموکراسیه زۆرینه و له تیۆری پۆزه تیغیزی حقوقیدا جه ختی له سهر کراوه. له دیموکراسیه زۆرینه کانی هه نو که بییدا، به نا رها بۆچوونی زۆرینه وهک یاسا سهیر ده کری؛ له کاتی کدا ده ولته ده بی خۆی په پرهوی له و یاسا بنیاتییه بکا که دهستنیشانی دادپهروه ری و سنوره کانی نازادی تاک و دهسه لاتنی ده ولته دهکا. که واته هایک وهک حکومه تی یاسا (Rechtstaat) دا کۆکی له دیموکراسی دهکا نه وهک دهسه لاتنی زۆرینه. به لام به بۆچوونی هایک ترسناکترین مه ترسی شه دواییانه له سهر عه دالهت و یاسا له لایه ن هزری دادپهروه ری کۆمه لایه تی و سۆسیالیزمه وه یه نهک له لایه ن دیموکراسی زۆرینه و پۆزه تیغیزی حقوقیه وه. به باوه ری هایک، ههر وهک پیشتر ئامازه ی پیدرا، دادپهروه ری به واتا مانا داره که ی ته نیا به کرده وه کان ده گوتری نهک به بارودۆخه کان. ههروه ها، پرهنسیپه کانی دادپهروه ری له رووی سروشته وه نکۆلیکهرن؛ واته نامانجیان رته کردنه وهی بی عه داله تی تاکه کانه درحوق به یه کتر نه پیکه یسانی دۆخیکی

عادیلانه. به لّام دادپهروهی کۆمه لایه تی به واتا نوښه که ی نهک ههر بۆ کرده وی تاکه کان بگره بۆ دۆخی کۆمه لایه تیش به کار ده بری. «هانا بردنه بهر بیرۆکه ی (دادپهروهی کۆمه لایه تی) ههنوکه یه کینکه له باوترین و کاریگه رترین باس و بابه ته کانی سیاسی. به شی زۆری داخواری ههول و ههنگاوه کانی حکومت دهرباره ی گروهه کۆمه لایه تییه کان بهو ناوه وه ده خرینه روو.»¹ به لّام به باوه ری هایک چه مکی دادپهروهی کۆمه لایه تی ره تکه ره وه ی پرهنسییه کانی یاسای عادیلانه و نازادییه. ناوبراو باوه ری نایه که حکومتی یاسا ده بی به شیوه یه کی وهک یهک و یه کسان له گه ل تاکه کاندایا مامله بکا و گو ی نه داته نایه کسان ی تاکه کان له ده ستویراگه یشت به هه ل و ئیمکانه کان. ههولدان بۆ یه کسانساز ی و سرپنه وه ی ئه و چه شنه جیاواری و نایه کسانیه سه ره تاییا نه خۆی ده بیته مایه ی رفتاری نایه کسان و جیاواز له گه ل تاکه کاندایا و ناروایی لیده که و یته وه. ههروه ها ئه و چه شنه ههولانه ده بنه مایه ی ئاوه لا بوونی زیاتری ده ستی حکومتان هه تا به بیانوی دادپهروهی کۆمه لایه تی به سه ر ژیا نی خه لکدا زال بن. له هزی دادپهروهی کۆمه لایه تیدا کۆمه لگا له چه مکی دیسیپلینی خوړسک دهر باز ده بی. «له کۆمه لگای تاکه نازاده کاندایه ستی کی گشتی له بهرانه ر بی عه داله تی له دابه شینی کالآ ماددییه کاندایه نارا دایه به لّام ناره زایه تی ئیمه به نیسه ت ده ره نه جمه کانی بازارپه وه، وهک ده ره نه جمی ناعادیلانه، له راستی دا به و واتایه نییه که که سیکی تاییه ت به شیوه یه کی ناعادیلانه جولآ وه ته وه... به لکو کۆمه لگا ده بیته خوا وه ندیکی نو یی که رو ی ناره زایه تیمان له وه و له ومان ده وی به دوا ی شته کاندایه جی و لییان بپرسیته وه.»²

به باوه ری هایک هزی دادپهروهی دابه شین پشت به سرپنه وه ی نیازه کان و په چاو کردنی لیها تووییه بی بنه ما و نه شیوا ه کانه وه ده به ستی. هه موو نیازه کان له یهک ئاستدا نین و له بهر یه کتر رو ناند رین و بی گرژی و نا کوکی نین. له روانگه ی نه خۆشانه وه، بهر پرسیانی به شی خزمه ته پزشکیه کان به شیوه یه کی ناعادیلانه ده جولینه وه، چونکه پێوانه یه کی عه قلاتی له بهر ده ستدا نییه بۆ پیراگه یشت به داخوارییه کان. هه لسه نگانندی لیها تووییه کانیش دوا جار کاریکی سه لیه یه ییه. که واته عه داله تی دابه شینه وه بی پشت به پێوانه زه یینییه کان و کرداره بی بنه ما و سه لیه یه یه کانه وه ده به ستی. له هه مووان گرنگتر هزی دادپهروهی دابه شینه وه بی گونجانی نیوان

1. The Mirage of Social Justice, p. 65.

2. Ibid, p. 69.

خزمەت و پاداش كە تاكە زامنى بەرپۆە بردنى ئابورببە، تىكدەشكىنى. بە باوهرى ھاىك ھزرى مۆدبىرنى دادپەرورهرى كۆمەلاىەتى لەخۆ گرى مەترسىە كى جىددىە بۆ سەر كۆمەلگای ئازاد و كراوہ و ھەرورہا ھەلگرى تۆوى سىستەمى تۆتالىتېرہ؛ و دەولەتى خۆشگوزەرانى يەكپكە لە دەرکہوتەكانى ئەو ھزرہ. بە بۆچوونى ئابوراو جىا كرنەوہى بەرھەمھىنان لە دابەشبن لە سىستەمى ئابورببە كارپكى گونجاو نببە؛ كەواتە بنەماى دەولەتى خۆشگوزەرانى لە كۆمەلگا سەرمايەداربەكاندا بنەمايەكى لەرزۆكە. لە سىستەمى بەرھەمھىنانى بازارى ئازاددا ناكرى سىستەمى دابەشىنى سۆسىالىستى بىتە ئاراوہ. ھەرورہا سىستەمى بازارى ئازاد پىووستى بە لاىەنە نىگەتىفەكانى وەك تىداچوون و دابەزىنى ئاستى داھاتە؛ و حكومەت نابى ھەول بدا بۆ لەناوبردنى ئەو لاىەنە. لە رووى مەعرىفەناسىشەوہ گرنگترىن بابەت ئەوہىبە كە شىوازەكانى دەولەتى خۆشگوزەرانى و تىۆر كىنزىبەكانى رىنكخستنى سەرجم وىست- وخواست لە ئاستى ماركۆرى ئابورببە كارپكى بى بنەمايە؛ چونكە بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە خاوەن زانست و چاوەدبىرى تەواويان بەسەر سەرجم پىوہندىبە راستەقىنەكانى ژيانى ئابورببە ھەبە، كە بە كرنەوہ كارپكى نەگونجاوہ؛ و ھىچ سىاسەتوانىك ناتوانى بگاتە ئاستىكى ئەوتۆرى چاوەدبىرى.

بۆچوونىكى ترى ھاىك لە دژى بىرۆكەى دادپەرورهرى كۆمەلاىەتى ئەوہىبە كە حكومەت ناتوانى زانىارى پىووستى لەبەردەستدا بى بۆ رىفۆرم و چاكسازى پرۆسەكانى بازار. دەست خستنە ناو كاروبارى ئابوررى لە لاىەن دەولەتەوہ جگە لەوہ كە دەبىتە ماىەى خەلەلى ئازادى، دواچار ھىچ سەرکہوتنىك بەدەست ناھىنى. بەشە سەرەكىبەكانى چەمكى دادپەرورهرى كۆمەلاىەتى، وەك لىئھاتووبى و نىاز، پىوہندىبەكى واتادار و روونىان پىكەوہ نببە؛ و ناتوانن ببنە رىنماى كردار. لەگەل ئەوہشدا، بوونى خاوەندارىتتى تايبەتى بى سنور خۆى بەشپكە لە ھزرى دادپەرورهرى بە واتا راستەقىنەكەى؛ چونكە ھەر وەك باسكرا دادپەرورهرى تەنبا دەربارەى كردارى تاكەكانەوہ كەلكى لىوہردەگىرى. ئازادى تاكەكەسى و خاوەندارىتتى تايبەت دوانەى لىك دانەبىراون؛ خاوەندارىتتى تايبەت زەمىنەى سەرەكى ھەلبىئارنەكانى ئازادى تاكە. لە كۆمەلگای ئازاددا نەرىت و شىوہ جۆراوچۆرەكانى ژيانى ئازادانە دەكەونە ركەبەرايەتى يەكتر و مەرجمى سەرەكى ئەو ركەبەرايەتیببە خاوەندارىتتى تايبەتە و لەو رووہوہ يەكپكە لە پىداووستىبەكانى گەشەكردنى كلتورى كۆمەلگا. لە ھەمبەردا، ھزرى دادپەرورهرى

دابه‌شینه‌وه‌یی بنیاتی نازادی و رکه‌به‌رایه‌تی و گه‌شه‌کردن لاواز ده‌کا. «فۆرمی ریتک‌و‌پینکی هزری ریتونکه‌ری دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، که به‌ناوی سۆسیالیزم ناوبانگی ده‌ر‌کرده، پشت به‌و بۆچونه‌ ناراسته‌وه‌ ده‌به‌ستی که ده‌سه‌لانی سیاسی ده‌بی پینگه‌ی ماددی تاك و گرووپه‌کان ده‌سنیشان بکا. ئەو هزره‌ به‌و شیوه‌یه‌ پاساو ده‌دری که به‌رده‌وام هه‌روا بووه و سۆسیالیزم ته‌نیا ده‌به‌وی ئەو ده‌سه‌لانه‌ له‌ چینیکی هه‌ل‌رسته‌ده‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ بۆ کۆمه‌لانی خه‌لك به‌گشتی.»^۱ که‌واته‌ به‌ بۆچوونی هاید ده‌بی وشه‌ی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له‌ زمانی سیاسی بسپرته‌وه. «دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به‌ پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی زۆربه‌ی خه‌لك، چه‌مکیکی دلۆفانانه‌ ده‌رحق به‌ خه‌لكانی هه‌ژار و بی‌نه‌وا نییه‌... به‌لكو بۆته‌ فرت‌وفیلتیکی ریاکارانه‌ که به‌ پیی ئەم فرت‌وفیله‌ ده‌بی هاوده‌نگ بین له‌گه‌ل‌ ویست‌و‌خواستی هه‌ندی گرووپ، ئەوه‌ له‌ کاتیکیه‌ که هیچ به‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه‌مان له‌به‌رده‌ستدا نییه‌ بۆ ئەو هاوده‌نگیه‌.»^۲ به‌ باوه‌ری هاید «بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگای پلان بۆ‌دارپه‌ژراو بگاته‌ ئاستی کۆمه‌لگا‌ نازاده‌کان، راده‌ی ئەو نایه‌کسانانه‌ی که ده‌بی‌ سه‌پین جیا‌وازیه‌کی ئەوتۆی نای.»^۳

کتیپی رینگه‌یه‌ک به‌ره‌و کۆیله‌تی یه‌که‌م کتیب و سه‌ره‌کیتین کتیپی هاید توندترین هیزشی سیاسی ناوبراو بۆ سه‌ر سۆسیالیزم له‌خۆ ده‌گری. هاید له‌م کتیبه‌دا ده‌لێ سۆسیالیزم و به‌ تایبه‌ت مارکسیزم سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی گرفته‌کانی جیهانن. به‌ بۆچوونی ناوبراو یه‌کێک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ره‌لانی فاشیزم و نازیزم هزره‌کانی مارکس بووه. زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی سه‌ده‌ی بیستم له‌ ژیر کاریگه‌ری بۆچونه‌کانی مارکسدا تووشی ئەو وه‌همه‌ بوون که سه‌رمایه‌داری ته‌مه‌نی گه‌یشتۆته‌ کوتابی و پیوسته‌ جینگه‌ی خۆی بداته‌ سیسته‌میکی نوی. ریشه‌ی پلاندانانی ئابووری و چاوه‌دێری کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ هزری مارکس. به‌ باوه‌ری هاید سالی ۱۸۷۰ سه‌ره‌تای ئالگوڤریکی بنه‌ره‌تی بوو له‌ میژوی ئەوروپادا؛ چونکه‌ پیشتر، هزری ئینگلیزی له‌ ئەوروپادا زال‌ بوو به‌لام دواتر هزری ئەلمانی زال‌ بوو. «هیگل، مارکس، لیست (Georg Friedrich List)، شمۆلەر (Gustav Schmoller)، سۆمبارت (Werner Sombart)، مانهایم (Karl Mannheim)، سۆسیالیزمی رادیکال به‌گشتی

1. Ibid, p. 99.

2. Ibid, p. 99.

3. Ibid, p. 99.

بۆچۈنە ئەلمانىيە كان لە ھەموو شوپىنىك پىشوازيان لىكرا.»^۱ بە باۋەرى ھايك سۆسياليزم بە ھەر چەشنىك بى دەسەلاتخوۋازانەيە. سۆسيالېستە كان لە بارودۇخى گەشە كىردى ھېزە دېموكراتىيە كان لە شۆرشە كانى سالى ۱۸۴۸ خۇيان لە دېموكراسى نىك كىردەۋە، بەلام زۆرى نەبرد باۋەرىيان بە پېيۋىستى توندوتىژى ھېنا. بە رېكەوت نىيە كە سۆسيالېستانىكى ۋەك مۆسۋلىنى بوونە فاشىست يان ھەندى كومۇنىست چوونە ناۋ رېزە كانى ھىزى نازى. سۆسيالېزم دواجار ھكومەتى بىرۆكراسى لىدەكەۋىتەۋە؛ چونكە پىلاندىنان و چاۋەدېرى كۆمەلەيەتى لەگەل مېتۇدە دېموكراتى و پەرلەمانىيە كان كە ھىور و دوورودرېژن، يەكتر ناگرەۋە. كەۋاتە بە بۆچۈنى ھايك دوو رېگەمان زۆرتەر لە بەر نىيە: ملكەچى لە بەرانبەر ھېزە بازارىيە كاندا؛ يان ملكەچى لە بەرانبەر دەسەلاتى ستەمكارى تاكە كاندا.

بەراوردىكى ھايك و پۆپەر:

ھايك يەككى بوو لە دۆستە ھەرە نىك و كۆنە كانى پۆپەر و زۆر جار باس لە ويكچوونى نىوان بۆچۈنە كانى خۇيى و پۆپەر دەكا. بەلام لەگەل ئەۋەشدا، ھەندى جىاۋازى ھەيە لە نىوان بۆچۈنە كانى ھايك و پۆپەردا كە دەكرى لە سى خالدا كورتىيان كەينەۋە: خالى يەكەم، لە ھىزى پۆپەردا جەخت دەكرىتە سەر عەقلاىيەتى رەخنىيانە و تاقىكارى و پەتكىردنەۋە و سېنەۋە ھەلە و رەخنى بەردەۋام؛ بەلام لە تىۋرى ھايكدا مەترسى و زىانە كانى عەقلاىيەتى رەخنىيانە زۆرتەر سەرغىيان پىندەدرى لە چاۋ قازانجە كانى عەقلاىيەتى رەخنىيانە. خالى دوۋەمى جىاۋازى نىوان بۆچۈنە كانى ھايك و پۆپەر لەۋە داىە كە پۆپەر جەخت دەكاتە سەر ئەندازىارى كۆمەلەيەتى ھىدى و ھىور، چارەسەرى ھەنگاۋى پرسەكان لە رېگەى دىالۆگى زانستى و عەقلاىى و كەلك ۋەرگرتن لە تەكنۆلۆژىيە سىياسى، دەستپۋەردان بە مەبەستى يارمەتىدان بە پىشكەۋتى ژيار و شارستانىيەت و دۋالىزمى راستىيە كان و خواستەكان؛ بەلام ھايك باس لە گەشە كىردن و دىسىپلىنى خۆرسك و بەدوور لە دەستپۋەردانى زىانبار، دەستپۋەرنەدانى دەۋلەت لە كاروبارى كۆمەلگا و ئابورىدا و يەكسانى راستى و بىرپارەكان دەكا. خالى سىيەم ئەۋەيە كە پۆپەر سەرەراى ئەۋە كە پۈزەتىقىست نىيە، بەلام باۋەرى وايە

1. Road to Serfdom, p. 21.

که شیوهی گه‌شه‌کردنی زانست له سروشت و کۆمه‌لگادا وه‌ک یه‌که و کۆمه‌لگاش هه‌ر وه‌ک سروشت له‌خۆ گری هه‌ندی‌ بابته‌ بۆ خۆبندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه، به‌لام هایک ره‌خنه‌ له پۆزه‌تیفیزم له لیکۆلینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گرێ و جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر دو‌الیزمی میتۆدۆلۆژی له زانسته سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به باوه‌ری هایک گه‌شه‌کردنی ناسین له زانسته سروشتیه‌یه‌کاندا وه‌ک گه‌شه‌کردنی ناسین ده‌بارهی کۆمه‌لگادا نییه. داکۆکی کردنی ناوبراو له سیسته‌می بازاری‌ ئازاد، وه‌ک میتۆدی دۆزینه‌وه‌ی ناسینی به‌کرده‌وه و لیک‌ بلاو، ده‌رپری‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی هایکه‌ که ناسینی زانستی و پاشکاوانه و ریک‌ویپکی ئیتمه‌ ده‌بارهی کۆمه‌لگا ئه‌وه‌نده ئه‌بستراکییه‌ که ریک‌گه‌ له به‌رده‌م هه‌ر چه‌شنه‌ پلادانانیکی وشیارانه و ته‌نانه‌ت نه‌ندازیاری کۆمه‌لایه‌تی به‌رتسه‌ک و هیندی و هیوریش. به‌ گشتی بۆچوونی هایک ده‌بارهی تواناکانی عه‌قل، و سنوره‌کانی شیکاری عه‌قلانی و تیۆریک له دیسیپلینی خۆرسکی کۆمه‌لایه‌تیدا بۆچوونیکێ کۆنسه‌رفاته‌یه. له بۆچوونی ناوبراودا دیسیپلینی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌می کرداری ناوشیارانه و پلان بۆ دانه‌نراوی مرۆقه. بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لگری ناسینی به‌کرده‌وه‌ن و وه‌ده‌سته‌بنانی عه‌قل و ناسینی تیۆریک که به‌ لای دروست کردندا بشکینه‌وه ئاسته‌مه. به‌ گشتی هایک، سه‌ره‌رای جه‌خت کردن له سه‌ر ئازادی تاکه‌که‌س گرنگیش ده‌داته نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. چه‌مکی دیسیپلینی خۆرسک بنه‌مای بۆچوونه نه‌ریتی و کۆنسه‌رفاته‌کانی ناوبراوه. له لایه‌که‌وه تاک حاکم و هه‌لگری به‌ها ئه‌خلاقیه‌یه‌کانه له به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگادا و له لایه‌کی تره‌وه، تاک و هزر و عه‌قلی تاک وه‌ک به‌شیک له سیسته‌می خۆرسک دینه ژمار. پیداکری ناوبراو له سه‌ر جیا نه‌بوونی تاک له کۆمه‌لگا پیه‌وه‌ندی به‌ ره‌خنه‌ی هایک له بۆچوونی دیکارتیه‌یه‌وه هه‌یه. هایک ئیندیویدیالیزمی درۆین له ئیندیویدیالیزمی راسته‌قینه جیا ده‌کاته‌وه؛ له تاکه‌گه‌راییی ساخته‌ی دیکارتیدا عه‌قلی تاکه‌که‌سی و بنیارتنه‌ر ده‌که‌وپته سه‌روی جیهانی بابته‌کانه‌وه، به‌لام له تاک‌خواری راسته‌قینه‌دا (که میراتی لۆک، ماندویل، هیوم، فیگوسین، ئادام سمیت و ئیدمۆند بریکه) تاک ره‌خنه‌گره و به‌شیکه له پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی خۆرسکی کلتوری. به‌ کورتی هایک له‌بری کۆمه‌لگای کراوه‌ی پۆیه‌ر باس له دیسیپلینی خۆرسک ده‌کا که تیدا ره‌وتی گه‌شه‌کردن ئه‌رکی ره‌خنه‌ی عه‌قلانی و وشیارانه ده‌گرێته ئه‌ستۆ.

(۵)

ئایزایا بهرلین

ئایزایا بهرلین (۱۹۰۹-۱۹۹۷) فەیلەسووف، میژوونووسی فەلسەفە و پەرخنەگری ئینگلیزی لە ساڵی ۱۹۲۰ ھاوڕێی بنەمەڵەکە ی پروسیایان بەرەو ئینگلتەرا جی هیشت. ناوبراو لە زانکۆی ئۆکسفۆرد دا دەستی کرد بە خویندن و لە سالانی ۱۹۳۲-۱۹۵۰ لەو زانکۆیەدا خەریکی گوتنەوێ و وانە فەلسەفە بوو. بهرلین لە سەر دەمانی جەنگی دووهمی جیھانی بۆ ماوێهەک لە وەزارەتی دەرەوی بەریتانیا خەریکی کار بوو، بەلام پاش شەر دووبارە گەراپەووە سەر پۆستەکە ی خۆی لە زانکۆی ئۆکسفۆرد. بەشێک لە بەرھەمەکانی بریتین لە: چوار و تار دەربارە ی ئازادی^۱ (۱۹۶۹)؛ فیکۆ و ھێردەر^۲ (۱۹۷۶)؛ ھەلبێزار دەیک لە بەرھەمەکانی کە بریتین لە: بیرمەندان^۳ (۱۹۷۸)، بەرگی یەکەم؛ چەمک و وتەزاکان: وتارە فەلسەفییەکان^۴ (۱۹۷۸)، بەرگی دووهم؛ دژە ئاراستە: ھەندێ و تار دەربارە ی میژووی ھزرەکان^۵ (۱۹۷۹)، بەرگی سییەم؛ تیگەبیشتنە تاکە کەسییەکان^۶ (۱۹۸۰)، بەرگی چوارەم؛ داری خواری مرۆفایەتی: (ھەندێ و تار دەربارە ی میژووی ھزرەکان^۷ (۱۹۹۰)، بەرگی پینجەم)^۸.

1. Four Essays on Liberty

ایزایا برلین، چوار مقالە دەربارە ازادی، ترجمە محمدعلی موحد، (تہران، خوارزمی، ۱۳۶۸).

2. Vico and Herder.

3. Russian Thinker

ایزایا برلین، متفکران روس، ترجمە نجف دریا بندری، (تہران، خوارزمی، ۱۳۶۱).

4. Concepts and Categories: Philosophical Essays

5. Against the Current: Essays in the History of Ideas

6. Personal Impressions

7. The Crooked Timber of Humanity: Chapters in the History of Ideas

۸. ھەر وہا ایزایا برلین، در جستجوی ازادی: ملاحظەهای رامین جہانبگلو با ایزایا برلین. ترجمە خجستە کیا،

ویراستە عبدالحسین ژرننگ، (تہران، نشر گفتار، ۱۳۷۱).

له سهرتیکهوه دهکری بلین بهرلین میژوونوسی هزره سیاسییه کانه و زۆرتیش ههر بهوه نوابانگی دهکر دووه؛ بهلام نوابینی ناوبراو بو هزری سیاسی نوابینیکی ره خنه گرانیه و فهلسه فهی سیاسی ناوبراویش له نوابینیکی ئهوتودا له دایک بووه. بهرلین ره خنه گرانیه؛ و فهلسه فهی سیاسی ناوبراویش له نوابینیکی ئهوتودا له دایک بووه. بهرلین وهک میژوونوسی هزره سیاسییه کان، زۆرتی پرژاوه ته سهر تاوتوی کردنی ئهوه که سایه تیانیه که له سهردهمی خۆیاندا قهدر و ریزی بۆچوونه کانیان دیار نه بوو؛ و دواتر له ریگهیه پرس و چه مکی نویوه ناسران؛ بیرمه ندانینیکی وهک ویکۆ^۱، ههردهر^۲، ههرزه ن^۳، سۆره ل^۴، پڕۆدۆن^۵، کارلایل^۶، کییه رکه گارد^۷ و تۆلستوی. که واته بهرلین تۆگری بۆچوونی ئهوه که سانه بوو که له سهردهمانی زیانی خۆیاندا و ته نانهت له میژووی هزری پۆژناوادا به گشتی، ناوبریان لی نه ده درایه وه و به گومانه وه سهیریان ده کردن. بهلام ئهوه خۆی یه کیکه له هۆکاره کانی گرنگی هزره کانی ئهوان؛ چونکه بیرمه ندانینیکی ئهوتو ژاویه ته ئهوه دیان هه بوو که به پیچه وانیه چوارچیوهی فکرییه کانی سهردهمی خۆیان، واته به گشتی به پیچه وانیه رهوتی سهره کی فهلسه فهی پۆشنگه ری پۆژناوا، بدوین، ههرچه نده خۆشیان به ته واوی ئاگاداری گرنگی بۆچوونه کانی خۆیان نه بوون.^۸ ئهوه بیرمه ندانه ره خنه یان له یه کیتی خوازی فهلسه فهی سهردهمی پۆشنگه ری پۆژناوا ده گرت که پپی وابوو واقعییه ت بابه تیکی یه کپارچه و عه قلاتی و یه کدهسته و باوه ری به یه کیتی نیوان سهرجه م به ها مرۆبیه کان هه بوو. ههر وهک ئاشکرایه یهک له بنه ماکانی فهلسه فهی سیاسی بهرلین پلۆرالیزمی بایه خیییه؛ ههر بهوه هۆبیه که له لیکنۆلینه وهی میژووی هزره کاندایه دوای ئهوه بیرمه ندانه دا چووه که دهوریان هه بووه له پروخانی یه کیتی خوازی بایه خی له نه ریتی پۆشنگه ری پۆژناوادا. که واته بهرلین میژوونوسی هه موو هزره سیاسییه کان

-
1. Giambattista Vico
 2. Johan Gootfried Von Herder
 3. Alexander Herzen
 4. Georges Sorel
 5. Pierre Joseph Proudhon
 6. Thomas Carlyle
 7. SØren Aabye Kierkegaard
 8. Isaiah Berlin, "The Counter-Enlightenment", Against the Current: Essays in the History of Ideas, London, 1979.

نییه، به لکوو تهنیا ئەو هزرانهی گولبژێر کردوو هه که له گهه له فلهسه فهی سیاسی خۆیدا گونجاون. ناوبراو له یه کێ له وتاره گرنگه کانی خۆیدا له ژێر ناوی «دژی رۆشننگه ری» نهریتی دژه عه قلی و دژه زانستی رۆژئاوا تاوتوی ده کا که سه ره له لدانی قوتابخانهی رۆمانتیک و پلورالیزم و ئیگزیزستانسیالیزمی لیده که ویتته وه. ویکۆ یه کینک بوو له و یه که م بیرمه ندانهی که له دژی هزری دیکارپت و له بهرانه بر قوتابخانهی یاسای سروشتی (Natural Law) رابوو. ویکۆ باوه ری وابوو که هیچ سروشتیکی مرۆیی جیهانی و نه گۆر له ئارادا نییه. له مه ر سنوره کانی مه عریفه ی مرۆقیش له و باوه رده دا بوو که مرۆف تهنیا له و شتانه تیده کا که خۆی دروستی کردوون؛ واته تهنیا ئەو شتانه دناسی که جی په نجه ی ئیراده و ویستی مرۆقیان پیوه یه و سروشتی بی ههستی دهره کی ناتوانی بناسی. ویکۆ جه خت ده کاته سه ر دوو جۆره مه عریفه ی ته و او جیاواز: یه که م، زانستی ناوخۆیی، که له به ره مه کانی کاری مرۆف ده کۆلیتته وه؛ و دووه م، زانستی دهره کی که بابه تی لیکۆلینه وه که ی جیهانی بی ئامانج و بی مانایه. هه ره ها ویکۆ پیداگر بوو له سه ر ئەو بابه ته که ئاویتته بوونی بایه خ و ئامانجه دلخوازه کانی مرۆف کاریکی نه گونجاو وه و له و باره دا بوو که له پرۆسه ی میژوودا هه ندی ئەزموونی به بایه خی مرۆیی بۆ هه تا هه تابه له ناو ده چن. بهرلین ته نانه ت له و باوه ره دایه که میکافیلیش پشکداره له به ره و پێشبردنی هزری پلورالیستیدا. میکافیلی باسی له دوو سیسته می ئەخلاقی ته و او جیاواز ده کرد: یه که م، سیسته می ئەخلاقی مه سیحی و دووه م، سیسته می ئەخلاقی رۆمی یان بهر له مه سیح. به باوه ری ناوبراو به ناچار له نیوان ئەو دوو سیسته مه ئەخلاقیه دا ناکۆکی له ئارادایه و ناچارین له نیوان ئەو ئامانجو مه به سه ته ناکۆکانه دا ده ست بکه ین به هه لبژاردن. به گشتی بهرلین وه ک میژوونووسی هزره کان ئۆگری ئەو بیرمه ندانه بوو که ره خنه یان له عه قلگه رای، زانست خوازی، پێشکه و تنخوازی و ریکخستنی عه قلاتی جیهان، واته له نهریتی رۆشننگه ری رۆژئاوا گرتوو وه داکۆکیان له پرئسیپه کانی وه ک جیاوازی، فره یی، کرده وه ی ئازاد و سه ره به ستی کردوو ه. هه ر ئەو میژووی هزره گولبژێر کراوه روه گه ی سه ره کی هزری ناوبراو دهرده خا. به و شیوه یه، به باوه ری بهرلین خویندنه وه ی میژووی هزر وه ک زانستیکی بنه ره تی بهرچا و روه نییه کی زیاتر ده دا به مرۆف له چا و خۆ خه ریک کردن به بواره باوه کانی زانسته کۆمه لایه تییه کانه وه. میژووی هزره کان به واتای بهر باسی بهرلین میژوو نییه، به لکو زانستیکی کۆمه لایه تییه که سه ره له دان و گه شه کردنی چه مکه کان و وته زاکانی زال به سه ر

هەر شارستانییهت و کلتوریکدا تاوتوی دهکا؛ و بۆچوونی مرۆقه کان دهربارهی جیهان و خۆیان دووباره دروست دهکاتهوه. کهواته به پێچهوانهی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر میژووی هزر وهک بوونه‌وه‌ریکی ته‌واو پاسیف و بی کرده‌وه و دهسته‌مۆ هیزه میژووییه‌کان ناروانیته مرۆف. میژووی هزره سهره‌کییه‌کانی ئیمه تیپه‌ر دهکا و پێده‌نێته پانتایه فه‌رامۆش کراوه‌کان که هاوکات له‌گه‌ڵ دۆزینه‌وه‌ی شه‌و گۆرپانانه زانسته‌کانی باو ده‌که‌ونه به‌ر شک و گومانه‌وه. به‌رلین خۆی به‌و شیوه‌یه که‌لک له میژووی هزر وهرده‌گری هه‌تا بنه‌مای به‌روا‌له‌ت پته‌وی پیش‌گرمانه قبول کراوه‌کانی رۆشن‌گه‌ری و عه‌قل‌گه‌رای و یه‌کیته‌ی فه‌لسه‌فی رۆژئاوا تیک بشکیته‌ی. کهواته ئه‌رکی میژووی هزر به‌ واتای ته‌واو بریتییه له‌ دهرخستنی بنه‌مای بۆچوونه‌کان و چه‌مک و وته‌زا‌کانی زال و هه‌روه‌ها ناشکرا کردنی تایبه‌تمه‌ندی میژوویی و بگۆری شه‌و بۆچوون و چه‌مک و وته‌زا‌باوانه. گرن‌گترین گرمانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی رۆژئاوا شه‌ویه که واقعییه‌ت گشتایه‌تییه‌کی عه‌قلائی یه‌که‌ده‌سته و کۆمه‌لایه‌تی حه‌قیقه‌تی دهره‌کی شیای دۆزینه‌وه بوونیان هه‌یه که ده‌کری له‌ریگه‌ی میتۆده‌کانی تا راده‌یه‌که وهک یه‌که شه‌و حه‌قیقه‌تانه دووباره بناسینه‌وه. لێره‌دا سهره‌تا باس له‌تیگه‌یشتنی گشتی به‌رلین له‌ فه‌لسه‌فه و هزری سیاسی ده‌که‌ین و دواتر ده‌چینه سهر په‌خنه‌ی هزری سیاسی رۆژئاوا له‌ بۆچوونه‌کانی نا‌براو‌دا که به‌ستی‌نی سهره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌رلین پیک دینن.

بوا‌ری فه‌لسه‌فه:

به‌رلین له‌ وتاری گرن‌گی «غایه‌تی فه‌لسه‌فه»¹ دا باس له‌ سی‌ جو‌ره مه‌عریفه ده‌کا: یه‌که‌م، مه‌عریفه‌ی شه‌زموونی؛ دووهم، مه‌عریفه‌ی رواله‌تی؛ سێیه‌م، مه‌عریفه‌ی فه‌لسه‌فی. مه‌عریفه‌ی شه‌زموونی باس له‌ وه‌سف و شیکاری واقعییه‌تی دهره‌کی ده‌کا له‌ریگه‌ی بینه‌راوه و هه‌لیجان له‌ زانیارییه‌کان؛ زانسته سروشتیه‌کان به‌ گشتی و هه‌ندی له‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌یره‌وی له‌و چه‌شنه مه‌عریفه‌یه ده‌که‌ن. مه‌عریفه‌ی رواله‌تی، به‌ پێچه‌وانه، باس له‌ وه‌سف و شیکاری واقعییه‌تی دهره‌کی نا‌که‌به‌ل‌کو با‌به‌ته‌که‌ی په‌رنسیپه قبول کراوه‌کان و شیوه‌ی هه‌لیجان‌جانی هه‌یپۆتیه‌زانه له‌یه‌که‌تر؛ بیکاری و لۆژیک هه‌لگری شه‌و چه‌شنه مه‌عریفه‌ن. به‌لام مه‌عریفه‌ی

1. Isaiah Berlin, "The Purpose of Philosophy", Concepts and Categories: Philosophical Essays, London, 1978.

فەلسەفە فی نه ئەزمونییە و نه رۆالەتی؛ و بەوردی رۆون نییە که چۆن دەکرێ وەلامسی پرسیارە فەلسەفییه کان بدەینەوه. له راستی دا تایبەتمەندی سەرەکی هەر پرسیارێکی فەلسەفی ناروونی شیوەی گەرانه بۆ وەلامەکە. فەلسەفە دوو رۆلی سەرەکی له ئەستۆیه: رۆلی یەکەم ئەوەیە که فەلسەفە ئەو چەمکانە پرخنە و تاوتوی دەکا که له رینگە ئێوانەوه بیر له مەعریفەکانی تر دەکاتەوه، ئەو جیاوازی نیوان فەلسەفە و مەعریفەکانی تره؛ بۆ نمونە له فیزیکا بیرکردنەوه له رینگە چەمکی مادده و ئینیژییەوهیە و ئەو چەمکانە قبوڵ کران، بەلام فەلسەفە له سروشت و مانای ئەو چەمکانە دەکوێتەوه. ئەو چەمکانە پشت به هەندێ گریمانەوه دەبەستن که مانایان پێدەبەخشن و چونکه ئەو گریمانە قبوڵ دەکرین، مەعریفە نافەلسەفییه کان هیچ زانیارییه کیان دەبارەیان نییە. بەلام له فەلسەفەدا ئەو گریمانە بنچینیانە و هەروها ئەو چەمکانە پشتیان پێدەبەستن به وشایییهوه پەرخنە و تاوتوی دەکرین. له گەڵ ئەوهشدا، چەمک و گریمانەکانی هەر لقیکی زانست دەکەونه چوارچۆی ئەو مۆدیلانەوه که بیرمەندان له رینگە ئەو مۆدیل و چوارچۆیانەدا بیردەکەنەوه، بەلام شیوەی کەلک وەرگرتن لەو مۆدیلانەش شیوەیەکی ناوشیارانەیه؛ بۆ وێنە بیرکردنەوهی زۆر کەس دەبارەوی مۆدیل و کۆمەلگا و دەولەت و جیهان له رینگە و تەزای سیستمەوهیە. دەکرێ لەبری مۆدیلێک کەلک له مۆدیلێکی تر وەرگرێ، بەلام بیرکردنەوه به بێ ئەوان کاریکی نەگونجاوه. مەجالی بیرکردنەوه له دەروە و ئەواندا هەر بیریشی لی ناکرێتەوه. ئیمە زۆر جار بۆ شیکردنەوهی پانتا لیل و تاریکه کان هانا دەبەینە بهر پانتا رۆوناکه کان؛ و لەو رینگەوه رۆشنایی دەخەینە سەر تارماییه کان. میژووی زانست و فەلسەفە میژوو مۆدیل و چوارچۆی بگۆرن. کەواته دواچار ئەرکی فەلسەفە پەرخنە و تاوتوی کردنی مۆدیلەکانی شاراوێ پشتەوهی زانست و مەعریفەیه.

رۆلی دووهم و بنه‌رەتیری فەلسەفە تاوتوی کردن و شیکردنەوهی تایبەتمەندییه هەمیشەیی و بەردەوامەکانی مۆدیل، جیهان، ئەزمون و هزری مۆدیلیه؛ بۆ نمونە یەک له تایبەتمەندییه هەمیشەییەکانی مۆدیل، عەقلمەندی و بەهادانان و هۆشیارییه. جیهانی ماددی خاوەنی هەمیشەییترین تایبەتمەندییه کانه؛ بەلام تایبەتمەندییهکانی مۆدیل، له گەڵ ئەوهدا که له سەر یەک هەمیشەین، له گۆرانکارییه میژووییەکاندا ئەوانیش تووشی هەندێ ئالوگۆر دین. له هەمبەردا، تایبەتمەندییهکانی دەولەت و کۆمەلگا بەردەوامیان کەتره. کاری فەلسەفە تاوتوی کردنی ئەو تایبەتمەندییه نەگۆر و بەردەوامانەیه. هەر چی تایبەتمەندییه

بەردەوامەکانی دیاردەییەکی زیاتر بێ، لێوەشاوێبی و لێهاتوویی فەلسەفە لە تاوتووی کردنیشیدا زیاتر دەبێ. لە مەعریفە ئەزمونییەکاندا ئەو چەشنە تاییبەتەندییانە وەک گریمانە قبوڵ کران و لە دەرهەوی باسە کە سەیر دەکەین، بەلام فەلسەفە لەو تاییبەتەندییانە دەکۆڵێتەوە. ئەو چەمکانە ئێمە بۆ دەربڕینی تاییبەتەندییە هەمیشەیی و بەردەوامەکانی بابەتەکان (لە بەرانبەر تاییبەتەندییە کاتییەکاندا) کە لێکیان لێوەردەگرین نایزایا بەرلین وەک وتەزا (Category) نایان دەبا. هەندێ لەو وتەزایانە، کە چوارچۆیی تێگەشتنی تەجروبن، کۆن و کەونارن و هەندێکی تریش بگۆڕ و دینامیک. کاری فەلسەفە لێکۆڵینەوە لە چۆنییەتی سەرھەڵدان و گۆڕان و تێداچوونی وتەزا و مۆدیلەکانە. کەواتە فەلسەفە پێوەندی بە وتەزاکانەو هەیه؛ و وتەزاکان ئەو چەمکانە کە بە بێ ئەوان ناتوانن بیر لە بابەتێک بکەینەوە. لە گەڵ ئەوەشدا، هیچ چەشنە زانیارییە کمان لە سەریان نییە. بەو شێوەیە فەلسەفە وتەزا لەبیر چوووەکانی مەعریفە تاوتووی دەکا. کاری فەلسەفە تاوتووی کردنی ئەو وتەزایانەییە کە زالن بەسەر هەر کلتور، قوئاغیکی مێژوویی، قوئاخانی فکری و هەر تاکێکی بیرمەند. لێکۆڵینەوەی فەلسەفی ئەو بابەتە دەردەخا کە زۆربەیی چوارچۆیە و وتەزا مەعریفییەکانی ئێمە بێ زەمان و نەگۆڕ نین، بەلکو بەرھەمی پرۆسە مێژووییە نارتیکۆپییەکانن، بەلام دەکرێ لێیان تێبگەین.

بۆچوونی باو دەربارەیی فەلسەفە ئەو بوو کە فەلسەفە هەوڵێکی فکری و یەکدەستە و ئامانجە کەشی دروستکردنی چوارچۆیەکی فکری تۆکمە و تەواوە بۆ تێگەشتن لە جیھان بە پێی وتەزا و چەمکە پێوەندیدارەکان. بە باوەری بەرلین فەلسەفە لێکۆڵینەوەیەکی تاک ئامانج نییە، بەلکو لە رووی سروشتەو بابەتێکی فرەییە؛ وەلامی پرەسارە جۆراوجۆرەکان دەداتەو و وتەزا و چەمکەکانی شێواژە جۆراوجۆرەکانی مەعریفە شی دەکاتەو. هەر وەها بە سەرنجدان بە ئالۆزی و دەوڵەمەندی جیھانی ئەزمونی مەزۆیی هیچ دەزگایەکی فەلسەفی ناتوانی وابکا کە بە تەواوی لێی تێبگەیت. بیناکردنی سیستەمی فەلسەفی دەبێتە مایە نەدیدەمانەوێ پانتایە گرنگەکانی واقعییەت؛ چونکە ئامانجی بیناکردنی سیستەمی فەلسەفی گەشتنە بە یەکریزی لۆژیکی، لە کاتی کدا جیھانی ئەزمونی مەزۆی فرەرەھەندە.

رۆلى فەلسەفەى سياسى:

بەرلین لىە وتارى «داخوا تىۋرى سياسى ھىشتا ھەر ماۋە» دا دەۋرى فەلسەفە و تىۋردارشتنى سياسى تاوتۋى کردۋە. بە باۋەرى ناوبراۋ فەلسەفەى سياسىش، ھەر وەك فەلسەفە، لىە پانتاى خۇيدا پىۋەندى بە تايىبە تەندىبە بەردەۋام و نەگۋرە كانەۋە ھەبە و تەزى پىۋىست بۆ بىرکردنەۋە لىە ژىانى سياسى بەدەستەۋە دەدا. كەۋاتە فەلسەفەى سياسى بەرپۋەبەرى رۆلى فەلسەفەبە لىە پانتاى سياسەتدا. پىرسە كانى فەلسەفەى سياسىش لىە دەۋەۋە پانتاى لىكۆلىنەۋەى ئەزمونىن؛ واتە فەلسەفەى سياسى ئەۋ چەمكەنە رەخنە و تاوتۋى دەكا كە گرمانەى زانستى سياسەتنە و دەرخەرى ئەۋ مۆدېلانەبە كە بنەماى رامان لىە ژىانى سياسىن. نىمە لىە زانستى سياسەتدا وەك تەزاكانى گرمانە و كەرسە كانى پىۋىست بۆ تىفكرىن لىە ژىانى سياسىدا كەلك لىە چەمكە كانى وەك دەسەلات، دەۋلەت، پەۋابى، بەرژەۋەندى، ئۆتۋرىتە و ھتدە ۋەردەگرىن؛ بەلام فەلسەفەى سياسى لىە ناۋەرۆك و ماناى ئەۋ تەزىانە دەكۆلىتتەۋە.

دەسپىكى كارى فەلسەفەى سياسى رانانى ۋىنەبەكە لىە سىروشت و بونىادەى مرۆف. لىە ۋىنەدا تايىبە تەندىبە بەردەۋام و نەگۋرە كانى مرۆف، لىە رۋانگەى فەبەلسۋوفى سياسىبەۋە دەخرىتە رۋو. ۋىنەبەكى ئەۋتۆ دەگەرپىتتەۋە سەر تايىبە تەندىبە بنچىنەبە كانى مرۆف وەك عەقل مەندى، توانابى ھەلبۇاردن، غايەت مەندى ھۆشيارى و ھەلبۇاردنى ئەخلاقى. چۆنىبە تىگەبىشتن لىە سىروشتى مرۆف بنەماى پىكەپىتتەرى ھەر فەلسەفەبەكى سياسىبە. بە بۆچۈنى بەرلین رىشەى جىاۋازى نىۋان فەلسەفە سياسىبە كان دەگەرپىتتەۋە سەر تىگەبىشتنى ئەۋان لىە سىروشتى مرۆف؛ بۆ ۋىنە ناكۆكى تۋندى نىۋان فەلسەفەى سياسى ھۆبۇز و رۆسۆ دەگەرپىتتەۋە بۆ جىاۋازى بۆچۈنى ئەۋ دوۋ بىرمەندە دەربارەى پالئەرەكان، تواناكان و بىست و خواستە كانى مرۆف و پىۋەندىبەكى ئەۋتۋى بە شىۋەى بەلگە ھىتانەۋە يان گەرانەۋە بۆ سەر بابەتە ئەزمونىبە كان نىبە.

بەم پىبە فەلسەفەى سياسى، وەك فەلسەفەى فەلسەفە سياسىبە كان و ھەرۋەھا وەك خودى فەلسەفە، چەمكە و گرمانە و مۆدېلە فكريبە كانى فەلسەفە سياسىبە كان رەخنە و تاوتۋى دەكا

1. "Does Political Theory Still Exist", Concepts and Categories

بۆ شەۋەدى سىستى و لاۋازى و تارمايىھە كان و ناھە ماھەنگى نىۋان ئەوان و تايىھە تەندىيىھە بەردەۋامە كانى مەرۋق پىشان بادا. ھەرۋەھا فەلسەھەى سىياسى باس لە نرخاندىنى ئامانجە سىياسىيە كان، دەرئە نجامە شىمانەيىھە كان و ئەگەرى ۋە دىھانتىيان، و شىۋەى ۋە دەستەھىنانيان دەكا. بەو شىۋەيە فەلسەھەى سىياسى لە رېگەى شىۋەى رەخنە گرانەى خۆيەۋە دەپىتە بەرەست لە بەردەم سەرھەلدانى دۆگماتىزم و ئەو ھەلبىژاردنە جۆراۋجۆرانە ۋە بېردىنپىتتەۋە كە لە بەردەم خەلكدان؛ ۋە ھەرۋەھا مەترسىيە كانى دەرئە نجامى بېرۋباۋەر و كردهۋە سىياسىيە تايىھە تەكان بېر دەخاتەۋە.

رەخنەگرتن لە فەلسەھەى سىياسى رۆژئاۋا؛

ۋتمان كە لە رۋانگەى بەرلىنەۋە يەك لە رۆلە كانى فەلسەھەى سىياسى تاۋتوى كىردن و رەخنە گرتنە لە فەلسەھە سىياسىيە كان بە سەرنجدان بە تىگەيشتنى ئەو فەلسەھەنە بۆ مەرۋق لە بەرۋارد كىردنى تايىھە تەندىيىھە بەردەۋامە كانى جۆرى مەرۋق. لەو رۋانگەۋە، بەرلېن خۆشى رەخنە لە فەلسەھەى سىياسى رۆژئاۋا و تىگەيشتنى ئەو فەلسەھەيە لە سىروشتى مەرۋق دەگرى. بە باۋەرى ناۋبراۋ يەك لە تايىھە تەندىيىھە كانى نەرىتى فەلسەھە رۆژئاۋا عەقلىگەراى و بابەتتەت خۋازى ئەخلاقىيە كە بۆتە مايەى تىگەيشتنى نادىروست بۆ مەرۋق لەو فەلسەھەدا. بە باۋەرى فەيلەسوفە رۆژئاۋايىھە كان جىھان گشتايەتتەيەكى عەقلائيىھە و ھەر كام بە شىۋەى تايىھەتى خۆى باسى لەو پىرەنسىپە كىردۋە. فەيلەسوفە كانى رۆژئاۋا، لە ئەفلاتونەۋە تا ماركس، پىيان ۋابۋوھ كە مېژوۋ پىرۆسەيەكى عەقلائى و ئامانجدارە و لەو باۋەردەدان كە غايەتى مەرۋق و ۋە دىھانتى غايەتى مېژوۋ يەكن (ئەۋە واتاى سەرەكى ئازادى پۆزەتتەھە و ھەر ۋەك دواتر دىتتە بەرباسى يەكىكە لە چەمكە سەرەككەيە كانى ھىزرى بەرلېن). بەم پىپتە شىۋەى ژيانى ئەخلاقى خۋازراۋى مەرۋق لە رېگەى گەرەنەۋە بۆ دارشتە و ئامانجى جىھانەۋە دەناسرېتتەۋە، چۈنكە ژيانى عەقلائى تاكەكەس نمونەيەكى بچۈوكە لە عەقلائيىھەتى بابەتى جىھان. بە كورتى دەكرى بلىن مەرۋق دەبى پىگەى خۆى لە گشتايەتى مەعقولى جىھاندا بىدزىتتەۋە و خۆى لەگەل پىداۋىستىيە كانىدا بگۈنچىنى.

ھەرۋەھا، لە فەلسەھەى رۆژئاۋادا بابەتى خۋازراۋى مەرۋق يەك دەست و بەدۋور لە گىزى و ناكۆكى نىيە يان بە واتايەكى تر ھەموو غايەت و خىرە خۋازراۋە كانى مەرۋق لە يەك شىۋىندا

كۆ دەبنەوہ. بەو شىئەيە بایەخەكانى وەك ئازادى، يەكسانى، شادى، ئاسوودەيى، عەقلاڭئىيەت، تەناھى، ئەخلاق و دادپەرورەرى لىك كۆ دەبنەوہ؛ و تەنانەت تەواكەرى يەكترن. ھۆى كۆ نەبوونەوہى ئەو ئامانجانە پىنكەوہ لە بارودۆخى باودا بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ كە ئەو بارودۆخانە عەقلاڭئىيەت نەبوون. يۆتۆپيا شوپىنى لىك كۆ بوونەوہى ھەموو بابەتە خوازراوہ كانە. كەواتە ھۆى لىك كۆ نەبوونەوہى ئامانجەكانى مرۆڤ دەگەرپتەوہ سەر واقعىيەت نەك ناكۆكى لۆژىكى نيوان ئامانجەكانى مرۆڤ. لەو پرۆەشەوہ فەلسەفەى سياسى رۆژئاوا يەكپىتى خوازە؛ و جەخت دەكاتە سەر يەكبوونى ئامانج و بايەخەكان. كەواتە دەكرى بگەين بە كۆمەلگايەكى نايدىال. تىۆرى كۆمەلگاي بى چىنى كۆمۆنىستى، كۆمەلگاي عەقلاڭئىيەت پۆزەتەتەستى، كۆمەلگاي ئازادى كۆمۆنەكان و ھتد لە فەلسەفەى سياسى رۆژئاوا ھەر ھەموويان پەنگدانەوہى بۆچوونى ئەگەرى كۆ بوونەوہى سەرجم غايەتە خوازراوہكانى مرۆپىن. ھەر لە سەر ئەو بنەمايە بە باوهرى بەرلین، فەلسەفەى رۆژئاوا پشت بە چەشنىك يەكپىتى خوازى ئەخلاقىشەوہ دەبەستى. ژيانى ئەخلاقى خاوەنى ھەندى پلەيە كە دواجار دەگاتە كەمالى خۆى. كەواتە شىئە فەلسەفەى كۆمۆنىستى ژيانى ئەخلاقى بوونىان نىيە. عەقل و ئازادى جەوھەرى ئەخلاقى سياسىن لە فەلسەفەى رۆژئاوا.

بەرلین لە تەواى نووسىنەكانىدا لە پەخنى ھەلۆيىستەكانى فەلسەفەى رۆژئاوا بەو شىئەيە بەلگەى ھىناوہتەوہ كە ناكرى غايەت و ئامانجىك بۆ ژيان و مېژوو و جىھان لەبەر چاو بگرين. تەنانەت ناكرى ھىچ مانايە كىشىيان بۆ لەبەر چاو بگرين، چونكە مانا و تەزايەكى زەينىيە كە تىمە دروستمان كرووہ و دەييەخشىن؛ و بابەتە بابەتەيەكان لەخۆيدا لەخۆ گرى ھىچ مانايەك نين. تەنيا كاتىك دەتوانين غايەت و ئامانجىك بۆ جىھان لەبەر چاو بگرين كە باوهرمان بە بوونى خوا ھەبى.

بە باوهرى بەرلین، فەيلەسووفەكانى رۆژئاوا بە ھەلە ھەلۆيانداوہ فرەيى جىھان دابەزىننە سەر يەكپىتىيەكى يەك دەست و يەك پارچە. لە فەلسەفەى رۆژئاوا جىھان بابەتەيەكى يەك دەستە بۆ خويندەوہ كە دەكرى بە پىي مېتۆد يان كۆمەلگايى يەك دەستى چەمكەكان شى بگرپتەوہ. بەلام جىھان دياردەيەكى فرە پەھەندە و جۆرە جۆراو جۆرەكانى بوون لەخۆ دەگرى كە بابەتى بەرباسى مەعريفە جۆراو جۆرەكانن و دەبى لە رىگەى جۆراو جۆرەوہ خويندەوہيان بۆ بكرى.

دەربارەى يەكيتتى بايەخەكان بەرلین لەو باوەرە داىە كە گرژى نىوان بايەخ و نامانجە خوازراوەكان دەرنەنجامى دۆخى مەزىن، كەواتە بابەتیکە هەيچ نكۆلى لى ناكرى. ئىمە بەردەوام ناچارىن هەلبۆزىرىن؛ دەتوانىن شىبۆزى جۆراوجۆر بۆ ژيانمان هەلبۆزىرىن. ناتوانىن بگەين بە كۆى هاوپىنچى سەرجم خىرەكان. بە باوەرەى بەرلین تەنانەت لە نىوان تواناكانى مەزىنەدا گرژى لە ئاراداىە: بىرمەند هەلى شاعىر بوون لە دەست دەدا؛ شاعىر لە ژيانى رۆژانە دوا دەكەوى. هەر وەك چۆن وىنەى مەزىنەكى تەواو و بى نوقسان هەلەىە، ناشكرى هەموو باشىيەكان لە كۆمەلگايەكى تەواو ئايدىالدا بەدى بىن. بە بۆجۆنى بەرلین هەزرى كۆمەلگايى بى نوقسان و ئىراد هەزرىكى پوچ و بى ناوەرۆكە. كۆمەلگايى رىنگەى جۆراوجۆر دەگرەن بەر؛ و هەلگى بايەخ و بەهاى جۆراوجۆرن؛ و لە هەر كلتور يان كۆمەلگايە كدا جۆرىك لە تواناكانى مەزىنەدا دەبى. كەواتە هەر كلتورە رەنگدانەوىەكى بى وىنەىە لە گەشەكردنى زەين و تواناى مەزىنە؛ و خاوەنى ئىعتىبارىكى ناخۆىيە.

هەر وەها لە روانگەى بەرلینەو، لە رەت كرنەو، يەكيتتى خوازى ئەخلاقى فەلسەفەى رۆژئاوا، هەيچ پەنەسىيەكى يەكە لە ئارادا نىيە كە بكرى پەنەسىيە ئەخلاقىيەكانى تەرتىبدا بۆىنەو؛ ناكرى وەك ئامراز و كەرسەى گەيشتن بە ئازادى سەبرى يەكسانى، شادى و دادپەروەرى بكەين. ژيانىكى بەختەوەرەنە مەرج نىيە لە ئازادىدا و دەست بى يان ئاوتىتەى پامان و تىفكرىن بى. هەر يەكەو لەو بايەخانە پىوهندى بە ئەزمونىيەكى مەزىنەى تايەتەو هەيە؛ و سەوشتىيەكى جىاوازى هەيە، بۆ نمونە كەردەو، ئازاد جىاوازە لە كەردەو ئەخلاقى. مەرج نىيە ئازادى لە رىنگەى بەرزبوونەو، ئاستى زانىارى ئىمەو بەرز بىتەو؛ و تەنانەت ئازادى پىوئىستى بە كەردەو سەمكارىانە و ناعەقلايش هەيە. ئەو خالە، پىكەيەنەرى بنەماى فەلسەفەى سىياسى بەرلینە.

فەلسەفەى سىياسى بەرلین:

بابەتى دەسىيەكى فەلسەفەى سىياسى بەرلین برىتىيە لە باسكردنى تايەتەندىيە پاىەدار و بنەرتىيەكانى مەزىنە. گرنگترىن تايەتەندى پاىەدارى مەزىنەى خۆبەرىو بەرى و تواناى مەزىنە لە بىر ياردا دەربارەى ژيانى خۆى. مەزىنەى تەندى ئامانج بۆ خۆى دەسنیشان بكا و هەول

1. "Historical Inevitability", Four Essays on Liberty, London, 1969.

بدا بۆ گەيشتن بهو ناماغانه. كهواته نازادى تاييه تمه ندى سهره كى مرؤفه؛ لهو رووه وه، مرؤف بوونه وهرىكى بى هاوتايه. مرؤف له رهوتى برىاردان و ههلبژاردن دايه كه دهگاته كه مال. رهتكر دهنه وهى نازادى و ئوتونۆمى تاك به واتاى رهتكر دهنه وهى مرؤفايه تى مرؤفه. كهواته مرؤف خۆى ناماغيكى له خۆيدا؛ كه لك وهرگرتن له مرؤف وهك كه رهسه يهك بۆ گەيشتن به ناماغيكى تر به واتاى نكۆلى كردنه له زاتى مرؤف. بهرزترين بهرزه وه ندى شهو بهرزه وه ندييه به كه تاك دهسنيشاني دهكا؛ و هيچ بهرزه وه ندى و پرهنسيپىكى تر بهرزتر لهو له ئارادا نييه. ئافريته رى سه رجهم پرهنسيپ و بايه خه كان خودى مرؤفه. بايه خه كان كاتى خاوهن واتان كه له لايهن مرؤفه كانه وه ههلبژيرد رين. پرهنسيپ و بايه خه شه خلاقى به كان به رهه مى كرده وهى نازادى مرؤفن؛ تاكه هۆى بايه خدار بوونيشيان دهگه رپته وه بۆ شهو بابته. هيچ پرهنسيپ و بايه خىكى سه روو بوونى نييه كه پئوانى هه لسه نگاندى بايه خه گولبژير كراوه كانى تاكه كان بى. ههروه ها، هيچ يهك لهو بايه خه خواروانهى مرؤف، وهك نازادى و شادى و يه كسانى، له وانى تر له سه رتر نييه و هه موو له يهك ئاست دان. هيچ پرهنسيپ و بايه خىكى رها بوونى نييه كه هه موو پرهنسيپ و بايه خه كان له خۆ بگرى. «دۆخى مرؤبى به جورى كه كه مرؤفه كان ناچارن ههلبژيرن... هۆكاره سه ره كى به شى بۆ شهو دهگه رپته وه كه غايه ته كان ناكو كيان پي كه وه هه يه... پئويستى به ههلبژاردن و قوربانى كردنى هه ندى له غايه ته كان له پاي بايه خه كانى تر تاييه تمه ندييه كى پايه دارى دۆخى مرؤبى.»¹ به وشيوه يه، گرژى و ناكو كى هه يه له نيوان بايه خه غاييه كاندا؛ و تراژيك بوونى دۆخى مرؤبى له وه دايه كه ده بى مرؤف له ناو شهو بايه خانه دا ده ست بكا به ههلبژاردن و نرخه كه شى بدا. گرژى نيوان بايه خه غاييه كان گرژيه كى ده روونى و زاتيه؛ وه يچ كات له ناو ناچى. كهواته ئيمه ناچارين له ههلبژاردن له نيوان بايه خه غايى و ره ها كاندا. بهو پييه جيهانى شه خلاقى مرؤف به ناچار جيهانىكى فره ره هه نده. سه ره راي شه وه ش، پلوراليزمى شه خلاقى يه كى كه له تاييه تمه ندييه دلخوازه كان كه پئويسته پاريزگارى لي بكرى.

نازادى پۆزه تيف و نازادى نيگه تيف:

به بۆچوونى بهرلين له ناو مانا جورا و جزره كانى نازاديدا دوو مانا له هه مووان گرنگتر و زه قترن: يه كه ميان نازادى پۆزه تيفه و دووه ميان نازادى نيگه تيفه. مه به ستى بهرلين پيئاسه

1. Four Essays on liberty, p. 1i.

کردنى ئەو دوو مانايە و باسکردنى ئەو بابەتەيە كە داخوا كام يەك لەو دوو مانايە ماناي راستەقىنەي ئازادى لەخۆ دەگرى. لە تيۆرى بەرلیندا ئازادى پۆزەتیف چەند ماناي ھەيە؛ ھەر ئەو بابەتە بۆتە ھۆى ئەو لىتلايى و تەمىنك بەسەر تيۆركەي ناوبراودا بکشى. ئازادى پۆزەتیف لە تيۆرى بەرلیندا يەكەم وەك ئۆتۆنۆمى تاکەكەس و دووہم وەك كەردەوہ بە پىيى عەقل و سىيەم وەك مافى بەشدارى لە دەسەلاتى گشتيدا ھاتووە. بەرلین بە گشتى دەربارەي ئازادى پۆزەتیف بەو شىوہە دەدوى: «ماناي پۆزەتیفى ئازادى ھەلقولوى ويستى تاکە بۆ گەيشتن بە ئۆتۆنۆمى. ويست و ئارەزووى من (وەك تاکەكەس) ئەوہەيە كە ژيان و برپارەكانى من پشت بە خۆم ببەستن نەك بە ھىزە دەرەكییەكانى دەرەوہى من. دەخوازم ئامراز و كەرەسەي ئىرادەي خۆم بىم نەك ئىرادەي خەلكانى تر. دەخوازم نویتەر بىم نە گووى لە مست و بەرپۆبەر، و بە پىيى ئەو ھۆكار و ئامانجە ھۆشيارانە بچوولیمەوہ كە ھى خۆم نە بە پىيى ئەو ھۆكارانەي لە دەرەوہ را كار دەكەنە سەر من. دەخوازم كەسىك بىم نە ھىچ كەس، دەخوازم نویتەر و برپاردەر بىم نە كەسىك كە لە شوینىكى تر بۆم بپرنەوہ كە چ بکەم و چ نەكەم، دەخوازم كەسىكى ئۆتۆنۆم و سەرەخۆ بىم نە وەك شتىك يان ئازەلەيك يان كۆيلەيەك كە ناتوانى دەورى مرۆقانەي خۆي بگىري ماملەم لەگەل بكرى؛ واتە بتوانم ئامانج و شىوہەكانى گەيشتن بەو ئامانجانە لە مېشكى خۆمدا وينا بکەم. ئەوہ لانى كەم بەشىكە لە ماناي عەقلانى بوونى مرۆق.»^۱

بەلام بەرلین بەلگە دىنیتەوہ كە ئەو مانا سەرەكییەي ئازادى پۆزەتیف لە ھزرى فەيلەسووفە ئايدىيالىست و عەقل خوازەكاندا مەسخ بووہ و بە پرووكارى ماناي دووہم واتە كەردەوہ بە پىيى عەقلدا وەرگەرپايەوہ. لە ئازادى بە واتاي ئۆتۆنۆمدا خود بەسەر خودى بالا و عەقلانى و خودى نزم و ناعەقلانى دابەش دەبى و دواچار ھەر ئەو خودە بالا و عەقلانىيە، كە تەنيا فەيلەسووفو زاناكان لىي تىدەگەن، وەك رەنگدانەوہي گشتايەتى دەبیتە پىوانەي ئازادى مرۆق. «چەمكى پۆزەتیفى ئازادى، وەك ئۆتۆنۆمى، بە سەرنجدان بە دابەشبوونى نەفسى مرۆق بە دوو بەش» ئامادەيى ئەوہى ھەيە بىيئە ئازادى پۆزەتیفى مەسخ بوو. ^۲ كەواتە دەكرى بلين ئازادى دووبارە ناسينەوہي عەقلانى زەرورەتە. بونىادە كۆمەلایەتییەكان مرۆقيان خراب كەردوہ و رېگرن لە بەردەم ھەنگاونانى مرۆق بەرەو عەقل و ئازادى. بەو پىيە باشتر وايە

1. Ibid. p. 131.

2. Ibid. p. 134.

گروویڤیک له زانایان بکهونه پېش مرۆڤ و نهرکی گه‌یشتنی مرۆڤ به عه‌قل و ئازادی بگرنه‌ ئه‌ستۆ. بهم شیویه‌ نازادی پۆزه‌تیف له‌ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌قلانییه‌ت و رۆشنگه‌ری رۆژئاوادا، چ‌ لایه‌نه‌ ئایدیالیسته‌که‌ی و چ‌ له‌ شیوازه‌ ماتریالیسته‌که‌یدا، ر‌ه‌ت کردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م نازادی لێده‌که‌وتیه‌وه‌. له‌ رینگه‌ی ئایدۆلۆژیایوه‌ نازادی پۆزه‌تیف به‌ واتای ئۆتۆنۆمی ده‌بیته‌ نازادی پۆزه‌تیف به‌ واتای کرده‌وه‌ له‌ رووی پێداویسته‌یه‌کانی عه‌قلی گه‌شتیه‌وه‌. گۆرانی مانای نازادی پۆزه‌تیف ده‌رئه‌نجامی کاریگه‌ری چوار مه‌فرووزی سه‌ره‌کی عه‌قلگه‌راییه‌: «یه‌که‌م ئه‌وه‌ که‌ هه‌موو مرۆڤه‌کان ته‌نیا یه‌ک ئامانجی راسته‌قینه‌یان هه‌یه‌ و ئه‌ویش ئۆتۆنۆمی عه‌قلانییه‌؛ دووهم ئه‌وه‌ که‌ غایه‌تی هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌ عه‌قلانییه‌کان به‌ ناچار ده‌بی‌ له‌ چوارچیویه‌کی گه‌شتی و یه‌که‌ده‌ستدا رێکبخه‌ری و هه‌ندیکیش باشت‌ له‌ خه‌لکانی تر له‌و چوارچیویه‌ تیده‌گه‌ن؛ سه‌ییه‌م ئه‌وه‌ که‌ پێکدادان و تراژیدی تاکه‌ ده‌رئه‌نجامی ویککه‌وتنی عه‌قله‌ له‌گه‌ل‌ بابه‌تی ناعه‌قلانی یان که‌متر عه‌قلانی دا... و ئه‌و ویککه‌وتنه‌ پێشیان پێ‌ ناگیرۆ و دینه‌ دیی... چوارهم کاتی هه‌موو مرۆڤه‌کان باوه‌ر به‌ ئه‌قل‌ بێنن¹ په‌یره‌وی له‌ یاسا عه‌قلانییه‌کانی سروشتی خۆیان ده‌که‌ن و ئه‌و یاسایانه‌ش له‌ هه‌موو خه‌لکدا وه‌ک یه‌که‌. به‌و شیویه‌ هه‌واکه‌ت هه‌م په‌یره‌وی له‌ ئه‌قل‌ ده‌که‌ن و هه‌م نازاد ده‌بن.»

به‌ کورتی له‌ روانگه‌ی به‌رلینه‌وه‌، چه‌مکی نازادی پۆزه‌تیف له‌ یه‌ک مانادا له‌گه‌ل‌ ئه‌قلخوازی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری رۆژئاوادا له‌ پێوه‌ندیدا بووه‌. نازادی پۆزه‌تیف به‌و مانایه‌ بریتیه‌ له‌ ژیان به‌ پێی ئه‌قل. به‌ بۆچوونی به‌رلین له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوادا نازادی و ئه‌قل‌ وه‌ک تابه‌تمه‌ندیه‌ پایه‌داره‌کانی مرۆڤ به‌ستراوه‌ی یه‌کتر بوون. ئه‌قل‌ جه‌وه‌هه‌ری ژیبانی مرۆڤه‌ و ژیبان له‌ رووی ئه‌قل‌ به‌ مانای نازاد ژیبان به‌ واتای پۆزه‌تیفه‌. له‌ په‌یره‌وی کردن له‌ ئه‌قل‌ دایه‌ که‌ ئۆتۆنۆمی و نازادی مرۆڤ وه‌دی دۆ. له‌ هه‌مبه‌ردا، په‌یره‌وی کردن له‌ هه‌وا و هه‌وه‌س ده‌بیته‌ مایه‌ی به‌ستراوه‌ی مرۆڤ به‌ غه‌ریزه‌ و هه‌یه‌ سروشتیه‌کان و نازادی مرۆڤ له‌ناو ده‌چۆ. په‌رهنسییه‌ په‌یره‌وی لێ‌ کراوه‌کانی ئه‌قل‌ رهنگه‌ له‌ دارشته‌ی عه‌قلانی جیهان یان له‌ سه‌رچاوه‌کانی ده‌ره‌وی جیهان یان له‌ یاساکانی میژووه‌ وه‌رگیرابن؛ به‌لام ئه‌و په‌رهنسیانه‌ گه‌شتی و خاوه‌ن ئیعتیبار و زه‌رووری سه‌یر ده‌کرین. که‌واته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و په‌رهنسیانه‌ بۆ خه‌به‌رن

1. Ibid. P. 154.

دهبى رېنمايى بکړين يان زهختيان لى بکړى بؤ ناسينى نهو پردهنسيپانه بؤ نهوهى به پيى نهو پردهنسيپانه ژيان بکهن؛ و بتوانن نازاد بن. لهو پروانگهوه نهقل وهک پردهنسيپيکى بابهتى ديتسه ژمار و نهخلاق به بابهتى دهبي. له سهر نهو بنهمايه غايهته راستهقينهکانى ژيانى مرؤف پيشاوپيش له جيھانى دهرهوهو سهرهخؤ له ئيراده و ههلبژاردنى مرؤف بونيان ههيه؛ و تاکه ههلبژاردنى دروست ههلبژاردنى نهوانه. له ناکامدا ههندي کس لهچاو خهלקانى تر دهتوانن خويان به کارناسى غايهت و نامانجهکانى مرؤف بزنان؛ بهو شيويه بانگهشهى رپبهرى و رېنمايى بى خهبران بکهن. بؤچوونى نهقل خوازانه له نازادى پوزهتيف مرؤف له تهواوييهتى خويدا دادهبزينتته سهر عهقلانتييهتى مرؤف و وهک پردهنسيپيکى بابهتى دهروانتيه نهقل نه وهک توانايى فکرى مرؤف. کهواته چونکه نهقل برتييه له کردهوه به پيى حهقيقت يان زهرووردهت و ههروهها چونکه نازادى برتييه له ژيان له رووى نهقل، کهواته نازادى واتا قبولؤ کردنى زهرووردهت.

به سهرنجدان بهو واتا پوزهتيفهکهى نازادى، سوقرات پيى وابوو ههموو ماوهى بهندبوونى، نازاد بووه! بؤچى؟ چونکه پيى وابوو بهپيى نهقل جولآوتهوه. رهواقييهکانيش ههلبژاردنهکانى پيچهوانهى ديسپيلينى عهقلانتي جيھانيان پى ههلبژاردنيکى نازاد نهبوو. رؤسؤش له ريگهى ئيرادهى گشتييهوه ههر نهو هزرهى زيندوو کردهوه. ناوبراو پيى وابوو نازادى بهو ههلبژاردنه عهقلانتييه دهگوتري که پيوانهکانى لهگهله ديسپيلينى نهخلاقى سروشتىدا بگونجبن. چهمکى نازادى پوزهتيف له هزرى بيرمهندانتيکى وهک سپينوزا و کانتدا وهک حکومهتى عهقلى بابهتى دهرکهوت. بهو شيويه «به پيى نهو گرمانهيه، دهسهلاتى نهقل و نهو نهرکانهى نهقل بؤ مرؤفيان ديارى دهکا لهگهله نازادى تاکهکهسيدا وهک يهک سهير دهکران؛ واته تنيا غايهته عهقلانتييهکان دهتوانن نامانجه راستهقينهکانى سروشتى واقعى مرؤفى نازاد بن.»

به باوهرى بهرلين بنچينهى نازادى پوزهتيف، واته جولآنهوه له رووى نهقل، ههلهيهکى کؤنه که به پيى نهو چهمکه بايهخ و بههاکان له کؤيهکدا يهک دهگرن. نهريتى رؤشنگهري رؤژناوا نهو ههلهيهى دووباره زيندوو کردهوه؛ و کردى به يهکيک له پردهنسيپهکانى عهقلانتييهتى

1. Ibid. pp. 153-154.

مۆدېرن. چەمكى ئازادى پۈزەتېف دواچار دەبىتتە ھۆى پىچران و دابەشبوونى كەسايەتى مەزۇف بە دوو بەشى ئىستىعلايى يان عەقلانى و ئەزموونى يان حادثى. بەلام بە پىي بەلگەھىنانەوہى بەرلن ئازادى وەك غايەتېكى لەخۇيدا ھىچ پىئەندىيەكى بە ھەلئىژاردنى عەقلانىيەوہ نىيە. ھىچ پىيويست ناكە كەدەوہى ئازاد ھەمان كەدەوہى عەقلانى بى. بەرلن دەلئى: «ھىچ كات نەمزانى مەبەست لە ئەقل لەو بوارەدا چىيە... مەفرووزەكانى ئەو جۆرە دەرووناسىيە فەلسەفەيە لەگەل ئەزمونگەرايىيدا ناگوئىن.»^۱ بەو جۆرە نىيە كە بلين ئازادى تاكەكەسى و كۆمەلەيەتى لەگەل بەرزبونەوہى ئاستى ناسىندا بەرز دەبنەوہ؛ و نابى ژيانى ئازاد و ژيانى عەقلانى وەك يەك سەير كەين. ئازادى پىويستى بە كەدەوہى ناعەقلانىش ھەيە. كاتى پروبەرووى چەندىن رېنگەى جۇراو جۆر دەبىنەوہ ناتوانىن بلين كام يەك لەو رېنگايانە بە تەواوى راستە. لە پرووى عەقلانىيەوہ تەنبا دەتوانىن بلين كەسى ھەلئىژر خۆى دەبى ھۆيەكى لەبەردەستدا بى پۆ ھەلئىژاردنەكەى.

بەرلن لە بەرانبەر چەمكى ئازادى پۈزەتېفدا، كە بە باوهرى ناوبرا و ھاوپى نەرىتى كۆمەلگەى داخرا و تۆتالىتارىزم بوو، داكۆكى لە چەمكى ئازادى نىگەتېف دەكە وەك بنەما و بنچىنەى لىپرالېزم. ھەلئەت پىداگرە لەسەر ئەو بابەتە كە ھەر دوو چەمك رېشەيەكى ھاوبەشيان ھەيە: «چەمكى پۈزەتېف و نىگەتېقى ئازادى بەو واتايەى من بەكارى دىنم جىاوازييەكى لۆژىكى ئەوتۆيان پىكەوہ نىيە.»^۲ لەگەل ئەو ھەشدا ئەو دوو چەمكە «دوو بۆچوونى جىاواز لە يەك چەمك نىن، بەلكو دوو جۆرە نوپىنى تەواو جىاواز و دژبەرن لە پاست غايەتى ژيانەوہ.»^۳ لە پرووى مېژووييەوہ، ئازادى نىگەتېف بە واتاي ئازادى تاكەكەس لە دەست دەولەت و كلېسە لە سەردەمى سەرھەلئەنى لىپرالېزمدا لە دايك بوو، واتە ئازادى تاكەكەس لە دەست خەلكانى تر لە پانتايە دىارىكراوہكاندا زەمىنەى سەرھەلئەنى ئەو مانا نوپىە لە ئازادى بوو. ئەو مانايە لە ئازادى جىاوازييەكى بنەرتەى ھەيە لەگەل ئازادى بە واتا پىنانىيەكەى واتە مافى بەشدارى تاكە ئازادەكان لە ژيانى سىياسىدا و ھەرۋەھا لەگەل چەمكى ئازادى پۈزەتېف لە روانگەى ئەفلاتونەوہ. بابەتى سەرھەكى ئازادى نوئى، واتە

1. Ibid. p. 154.

2. Ibid, p. Xliii.

3. Ibid. p. 166.

ئۆتۆنۆمىيە تەكشۈرۈش ۋە بەدوور بولۇش دەست خەلئكانى تىر، لە چەمكە كۆنەكانى ئازادىدا بەدى نەدەكران. بەرلېن بەو شېۋىيە ئازادى نېگەتېف پېناسە دەكا: «ئەگەر خەلئكانى تىر رېگىر بىن لە بەردەم بۆ ئەو كارەى بە بى دەستپورەدانى ئەوان ئەنجامى دەدەم، ۋەك ئەۋە ۋايە دەستپان خستىتتە ناۋ كاروبارى مەنەۋە، ئەۋەش بە ماناى لە دەست چوونى ئازادى مەنە ۋ ئەگەر خەلئكانى تىر ئەۋ بازەنپە بەرتەسك تىر بىكەنەۋە، ئەۋسا دەكرى بېم لە ژېر گوشار بىان رەنگە بكرى بېم لە بەند دام. گوشار واتە دەستپورەدانى بە ئەنقەستى خەلئكانى تىر لە پانتايەكدا كە تەك بە بى دەستپورەدانى ئەوان لەۋ پانتايەدا دەجولتتەۋە.^۱ كەۋاتە گوشار هېئان بۆ مرۆف بە ماناى بى بەش كىرەنپىيە لە ئازادى.^۲ نەبۇونى ئازادى دەرتەنجامى داخرانى دەركاكان بىان ۋاللا نەبۇونى دەركاكانە بە روى تاكدا بە ھۆى كىرەۋەى بە ئەنقەست بىان نائەنقەستى... خەلئكانى تىر.»^۳ ھەرۋەھا لە درېژەدا دەلى: «ماناى سەرەكى ئازادى واتە رىزگار بولۇش كۆت ۋ بەند، زىندان ۋ كۆيلەتى. ماناكانى تىر ئازادى درېژ كىرەۋەى ئەۋ ماناىيە... ئازادى، لانسى كەم بە واتا سىياسىيەكەى، بە ماناى نەمانى توندوتىژى ۋ دەسەلاتە.»^۴

ئەۋ شېۋە تېگەپىشتنە لە ئازادى لەگەل تېگەپىشتىنە بەرلېن بۆ سىروشتى مرۆف، ۋەك بولۇنەۋەرىكى ئۆتۆنۆم كە دەتوانى غايەتى خۆى ھەلېژىرى، دەگۇنجى. ھەرۋەھا چۈنكە بە پىي بەلگە هېئانەۋەى پىشتىر بەرلېن جىھانى ئەخلاق لە روى سىروشتەۋە جىھانىكى فرە رەھەندە ۋ لەۋ جىھانەدا مرۆف ناچارە لە نىۋان بايەخە دژەكان دەست بىكە بە ھەلېژاردن - كەۋاتە ، چەمكى يەكىتتە پىرەنسىپ ۋ بايەخە غايىيەكان لە فەلسەفەى سىياسىدا (كە پىشتىۋانى چەمكى ئازادى پۇزەتېفە) توشى تىكرووخان دەبى. بەۋ پىيە ئازادى ھەلېژاردن زەرورەتتەكى ئەخلاقىيە كە لە رەۋشتى مرۆف ۋ بارودۇخى مرۆف لە جىھاندا سەرچاۋە دەگرى. كەۋاتە ئازادى نېگەتېف برىتېيە لە بەكارهېئانى ئۆتۆنۆمى ۋ تواناى ھەلېژاردن بە بى دەستپورەدانى ھۆكارە دەركىيەكان. بەرلېن بەۋ شېۋىيە باس لە ئازادى نېگەتېف دەكا: «ۋا دېتە بەرچاۋ كە رادەى

1. Ibid. p. 122.

2. Ibid. p. 121.

3. Ibid. p. xi.

4. Ibid. p. Ivi.

نازادی من گریڊراوی ئەو ھۆکارانە بئ: (أ) چ دەرفەتیکم لە بەردەست دا.یە ... (ب) وەدیھاتنی ھەر کام لە ھەلبژاردنەکان چەندە ساکار یان دژوارە؛ (ج) بە سەرنجدان بە بارودۆخ و کەسایەتی من، ھەر کام لە ھەلبژاردنەکان لەچاویەکتەر تا چەندە لە ژيانی مندا گەرنگن؛ (د) ئەو ھەلبژاردن و بوار و دەرفەتانە تا چ پادەبەك لە پڕیگەي کردەوی بە ئەنقەستی مەزقەوہ گەشە دەکەن یان سنووردار دەبنەوہ؛ (ه) خودی تاك و ھەستی گشتی ئەو کۆمەلگایە تیسی دا دەژی چ بایەخیک دەدەن بەو بوار و دەرفەت و ھەلبژاردنە.))^۱ (ھەلبەت دەبێ ئەویمان لە بێر بئ کە بەرلین لەو پیتناسە کردنەدا تەنھا نەمانی دەسلالتی دەرهکی دەبەزینی و ھەندئ توخمی نازادی پۆزەتیف بە واتای ئۆتۆنۆمی دینیتە ناو باسەکەوہ).

بەرلین دەربارە سەروشتی ناستەنگییەکانی بەردەم کردەوی نازاد و جۆرەکانی بەو شیویە دەدوێ کە ناستەنگییە سەروشتییەکان ناکرێ وەك لەمپەری نازادی سەیر بکەین، چونکە ئەو ناستەنگیانە نەکۆلیان لئ ناکرێ. تەنیا ئەو ناستەنگیانە دەتوانن وەك لەمپەری نازادی لە قەلەم بەدەین کە خەلکانی تر دەبجەنە بەردەم ھەلبژاردنی نازادی تاکەوہ. بەلادەستی و دەستپۆھردانی خەلکانی تر لەمپەری سەرەکی بەردەم نازادی نیتگەتیقە. ناستەنگییە دارشتەییەکانیش دەکرێ وەك لەمپەری نازادی لە قەلەم بەدەین، بەو مەرجەي بتوانن بیسەلمینن کە ئەو ناستەنگیانە بەرھەمی کردەوی خەلکانی ترن. کەواتە دەتوانن بلین یاسا و پڕیساکانیش لەمپەری بەردەم نازادین. بە گشتی نەبوونی نازادی بەرھەمی «رۆلئیکە کە بە باوهری تاك خەلکانی تر پراستەوخۆ یان ناراستەوخۆ، بە ئەنقەست یان بە سەھوو دەگێرن بۆ ئەوێ پڕیگە بە تاك نەدەن ئەوێ دەبەوئ ئەنجامی بدا.»^۲ کەواتە بەرلین نازادی و نەبوونی زۆرەملی بە ئەنقەست وەك یەك سەیر ناکا. بەلام ناستەنگییە دارشتەییەکانی تر، وەك داہەشینی سەرودت لە کۆمەلگادا و دەرئەنجامەکەي واتا ھەژاری و نەداری، کاتئ وەك لەمپەری نازادی لە قەلەم دەدرین کە بەرھەمی کردەوی خەلکانی تر بن؛ و کەسیتک کە بتوانئ ئەو بەسەلمینئ دەکرێ بلئ ھەژاری پڕیگرە لە بەردەم نازادی ئەودا. کەواتە لەو بوارانەدا زۆر لئ کردنی بونیادیانە (ستروکتووری) گریڊراوی بۆچوونی تاکە دەربارەي سەروشتی سیستەم و بونیادە کۆمەلایەتیەکان، بەتایبەت لەو پیۆندییەدا کە تایا ئەو سیستەمانە دەگۆردرین

1. Ibid. p. 130.

2. Ibid. p. 123.

یان نا. «چونکه لهو باوهره دام که بی توانایی من له نهجماندانی کاریکدا بهرتهنجامی دروست بوونی بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه به دهستی خه‌لکانی تره‌وه، کهواته من قوربانی توندوتیژییم.»^۱ بهو پێیه له ههر شوێنێک هه‌ژاری وه‌ک دیاردیه‌کی سروشتی سه‌یر بکری و هه‌ک له‌مپه‌ری به‌رده‌م ئازادی نایه‌ته ژمار. به‌لام به‌ بۆچوونی به‌رلین به‌گشتی نه‌بوونی هه‌ل و ده‌رفه‌تی پێویست بۆ هه‌لبژاردنی ئازاد ریگری ئازادی نییه؛ واتا ناتوانین بڵیین هه‌ژاری یان بالاده‌ستی چینیایه‌تی هۆکاری گشتی نه‌بوونی ئازادییه؛ چونکه پره‌نسیپی ئازادی خه‌وشدار نا‌کا، به‌لکو ته‌نیا هه‌ندێ هه‌ل و مه‌رجی ئازادی له‌ناو ده‌با؛ واتا ریگه‌ نادا ئازادی به‌ریوه‌بچی. به‌رلین له‌و باوهره‌ دایه که ده‌بی ئازادی و هه‌ل و مه‌رجی ئازادی لی‌ک جیا که‌ینه‌وه: «ئه‌وه ته‌نیا جیا کردنه‌وه‌یه‌کی به‌ده‌م نییه، چونکه بێتوو ئه‌و بابته‌ پشت گوێ بخری گرنگی پێویست به‌ مانا و بایه‌خی ئازادی هه‌لبژاردن ندری. مرۆقه‌کان له‌ ریگه‌ی هه‌ولدان بۆ پێکهێنانی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ئازادی دا... خودی ئازادی له‌ بیر ده‌که‌ن؛ و ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر ئازادی له‌ بیریش نه‌کری، ده‌بی پاشه‌کشه‌ بکا و جیی خۆی بدا به‌ به‌ها و بایه‌خه‌کانی چاکسازیکه‌ران و شو‌رشیگێران.»^۲ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، به‌رلین له‌و باوهره‌ دایه که ده‌ستیوه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ کار و باری ئابووریدا مه‌رجیکی هه‌ره سه‌ره‌کی دابین بوونی بارودۆخی ئازادییه:

«به‌ پێی تیئینی و بانگه‌شه‌کانی ئازادی نیگه‌تیف و ئازادی پۆزه‌تیف، وه‌ک یه‌ک ده‌کری دا‌کۆکی له‌ پلان‌دانان و یاسادانانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌وله‌تی خو‌شگوزه‌رانی و سو‌سیالیزم بکه‌ین.»^۳

به‌رلین هه‌روه‌ها له‌مپه‌ره‌ ده‌روونییه‌کانی ئازادی، وه‌ک «پارایی و ترس و ده‌روون شیواوی و هیزه‌ ناعه‌قلانییه‌کان»^۴ وه‌ک له‌مپه‌ری گه‌وره‌ ناوده‌با؛ به‌لام به‌ بۆچوونی ناوبراو ئه‌و له‌مپه‌رانه‌ ریگه‌ له‌ ئازادی ته‌خلاق‌ی مرۆقه‌ ده‌گرن و ئازادی سیاسی ناوبراو له‌ناو نابهن، هه‌رچه‌نده‌ ده‌بنه‌ ریگری به‌ریوه‌چوونی ئازادی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌رلین ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دا که ره‌نگه‌ ترس و دۆخی ده‌روونییه‌کانی تری تا‌که‌که‌سی به‌ره‌مه‌می کۆمه‌لگا و سیسته‌می سیاسی، واتا ده‌رته‌نجامی

1. Ibid. P. 123.
 2. Ibid. p. Iiv.
 3. Ibid. P. xivi.
 4. Ibid. P. 158.

کرده‌وهی خه‌لکانی تر بن و به راده‌ی بالادهستی خه‌لکانی تر ریگر بن له به‌ردهم هه‌لبژاردنی نازادی مروّڤ.

هەر وهک دیتیمان^۱ جه‌وهه‌ری هزری به‌رلین چه‌مکی نازادی هه‌لبژاردنی تاکه‌که‌سییه. به‌لام له‌گه‌ل^۲ شه‌وه‌شدا مافی هه‌لبژاردنی تاک مافیکی ره‌ها نییه، چونکه شه‌گه‌ر وابی ده‌بیتته ده‌سد‌ریژی بۆ سه‌ر مافی هه‌لبژاردنی خه‌لکان تر. که‌واته مافی هه‌لبژاردنی تاک سنوورداره. شه‌و سنوورانه له لایهن به‌ها شه‌خلاقیه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک و هه‌روه‌ها به پیی زه‌رووره‌تی ره‌چاو کردنی غایه‌ته‌کانی تری مروّیی، به تاییه‌ت دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانیه‌وه پی‌کدین. چونکه نازادی له‌گه‌ل هه‌ندئ له به‌هاکانی تری ئیمه له ناکۆکی دایه، که‌واته بۆ شه‌وه‌ی زیانی قورس وه نامانجه‌کانی ترمان نه‌که‌وئ پیوسته نازادی له هه‌ندئ بو‌اردا سنووردار بکری. به‌لام به بۆچوونی به‌رلین ده‌بی هه‌ر چۆنیک بی پانتایه‌کی ته‌نانه‌ت زۆر به‌رته‌سکیش له نازادی هه‌لبژاردنی ره‌ها و چه‌سپاو بۆ تاک له‌به‌ر چاو بگری، چونکه شه‌گه‌ر شه‌و پانتایه بۆ تاک له‌به‌ر چاو نه‌گری مانای وایه که سروشتی مروّڤ وهک بو‌ونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ نکۆلی لی کراوه: «هه‌ر ده‌م ده‌بی به‌شیک له ژیا‌نی مروّڤ به‌ دوور بی له کۆنترۆل و چاوه‌دیری کۆمه‌لایه‌تی و شه‌و به‌شه نازاد و سه‌ربه‌خۆ بی.» پاراستنی شه‌و پانتا به‌رته‌سکه یه‌کیکه له پید‌اویستییه‌کانی گه‌شه‌کردنی توانا‌کانی تاک و به‌دواداچوونی نازادانه‌ی غایه‌ته‌کانی. ته‌نها سنووری شه‌و پانتایه ده‌بی شه‌وه بی که له نیوان غایه‌ت و نامانجه‌کانی تاکه‌کاندا گرژی نه‌یه‌ته ناراه.

به گشتی کۆمه‌لگای سیاسی هانده‌ری نازادی پانتای هه‌لبژاردنه و سه‌ربه‌ستی تاک به‌رفراوانتر ده‌کاته‌وه؛ و ته‌نانه‌ت ناسته‌نگی و له‌مپه‌ره ده‌روونی و زه‌ینیه‌کانی هه‌لبژاردنی نازادیش که‌م ده‌کاته‌وه. نازادی گریدراوی بوونی کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌یه که تییدا بیر و پا و شیوه جۆراوجۆره‌کانی ژیان بکه‌ونه مملانی و پرکه‌به‌رایه‌تییه‌وه. له کۆمه‌لگای دلخوازی به‌رلیندا کیشه‌ی شه‌خلاق و بایه‌خی به ته‌واوی ده‌رده‌که‌وئ، چونکه به بۆچوونی ناوبراو کیشه‌ی نیوان بایه‌خه‌کان یه‌کیکه له تاییه‌تمه‌ندییه پایه‌داره‌کانی ژیا‌نی مروّڤ.

1. Ibid, p. 126.

رەخنەيەكى يەك جار زۆر ئاراستەي تيۆركەي بەرلین دەربارەي ئازادى نىگەتيف و پۆزەتيف كراوہ. بەلام گرنگرتينيان رخنەكانى سى.بى.مەك فيرسون گەورە فەيلەسووفى ھاوچەرە. مەك فيرسون دەربارەي چەمكى ئازادى پەزەتيف و نىگەتيف باوهرى وايە كە تەنانتە بە پيى پيناسەكەي خودى بەرلينيش، ئەو چەمكانە راست دەرناكەون. چونكە ھەر ەك ئاماژەمان پيكرد، بەرلين سى مانا لە ئازادى پۆزەتيف بەدەستەو دەدا: يەكەم، بە واتاي ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى؛ دووہم، بە واتاي جوولانەوہ لە رووى ئەقل؛ و سيبەم، بە واتاي مافى بەشدارى كردن لە دەسەلاتى گشتيدا (دەربارەي ماناي سيبەم بەرلين دەلى ئازادى پۆزەتيف «بەشدارى كردنە لە رەوتىكدا كە بە پيى ئەو بەشدارى كردنەي من^۱ ژيانيشم باشتەر دەبى»). بە باوهرى مەك فيرسون ئازادى نىگەتيف تەنيا لەگەل ماناي سيبەمى ئازادى پۆزەتيفدا (واتە بەشدارى لە حكومەتدا) بە ناشكرا لە ناكۆكى دايە (وہە ناكۆكى نيوان چەمكى ئازادى پۆزەتيف و نىگەتيف لە روانگەي ھانا ئارينتەوہ). بەرلين بە تەمايە ناكۆكيەك ساز بەدا لە نيوان ئازادى نىگەتيف و ئازادى پۆزەتيف بە ماناي دووہم (مانا گەندەل بووہكە). بەرلين ھيچ جياوازيەك لە نيوان ئازادى نىگەتيف و ئازادى پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى) دا دانانى. (بەو پيى ئازادى پۆزەتيف بەو مانايە ھيچ ناكۆكيەك لەگەل ئازادى نىگەتيفدا نيبە)؛ بەلكو دەلى كاتىك ئازادى پۆزەتيفى جوړى يەكەم بى بە ئازادى پۆزەتيفى جوړى دووہم، ئازادى پۆزەتيفى جوړى دووہم (و بە شيوہيەكى ناراستەوخو ئازادى پۆزەتيفى جوړى يەكەم) لەگەل ئازادى نىگەتيفدا دەكەونە ناكۆكيەوہ). گرمانەي بەرلين بەو جوړەيە كە ئازادى پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى) لە رووى دەروونيبەوہ دەتوانى بى بە ئازادى پۆزەتيف بە ماناي دووہم، ئەوہش خوى گرفتىكى سەرەكيبە. بەلام مەك فيرسون بەو شيوہيە بەلگە ديبىتەوہ كە چوار مەفروروزە عەقلائيەكانى پيشتەر باسكراو (واتا يەكيتى، ھەماھەنگى، ھاوانەوہى بايەخەكان پيكەوہ، ئامانجە مرۆپيەكان) رەنگە تەنيا بنچينەي ئازادى پۆزەتيف بە مانا مەسخ بووہكەي بن و ھيچ پيۆنديبەكيان بە ئازادى پۆزەتيف بە ماناي يەكەم (ئۆتۆنۆمى) و ماناي سيبەم (بەشدارى سياسى) يەوہ نەبى. بەپيچەوانە، پيداويستى ئازادى پۆزەتيف بە ماناي يەكەم و سيبەم جوړاوجوړى شيوازەكانى ژيان و ھزرە

1. C.B.Macpherson, *Democratic Theory: Essays in Retrieval*, Oxford, 1973, pp. 104-116.

نەك يەكیتی عەقلائی. نازادی پۆزەتیف بە دوو مانایە کاتی وەدی بئ دۆخیکی فرە رەهەندی ئەوتوی لیدەکەوئیتەووە. یەکیتی خوازی فەلسەفی ناواخنی نازادی پۆزەتیف بە مانا مەسخ بووەکە، لە نازادی پۆزەتیف بە مانای ئۆتۆنۆمی دا بەدی ناکرئ. گرنگترین خالی بۆچوونی مەك فیڕسۆن ئەوێهە کە تێپەرکردنی نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم و گەیشتن بە نازادی پۆزەتیف بە مانای دوو دەرئەنجامی لۆژیکی ناوخویی نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم نییە. بە باوەری مەك فیڕسۆن نازادی پۆزەتیفی مەسخ بوو بەرەمەسی لاوازی لیپرامیزمە لە رووبەرپووبوونەووە لەگەڵ لەمپەرەکانی نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم (ئۆتۆنۆمی تاکەکەسی).

هەولدان بۆ وەدەست هینانی نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم دەبێ هاوکات هەولدان بۆ سڕینەووی لەمپەرەکانیش لەخۆ دەگرئ. لەمپەرەکانی بەردەم نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم و نازادی نیگەتیف یەك شتن. لیبرالەکان، هەر وەك بەرلین، پینان و ابوو نازادی نیگەتیف زۆر بەرتەسك و سنووردارە تەنیا بە مانای نەبوونی توند و تیژی گشتی دەرهکی لە نازادیان دەروانی؛ و هەر وەها باوەرپیان و ابوو کە ئامراز و کەرەسە و دەرفەتەکانی وەدیھاتنی نازادی بەشپەك لە نازادی نین بەلکو بارودۆخی نازادین. لیبرالیزم لە رینگە تەئکید کردن لەسەر نازادی نیگەتیف بە مانای نەبوونی توندوتیژی و دەستیوێردانی دەرهکی بەگشتی و نەبوونی دەستیوێردانی دەولەت لە کار و باری بازاری سەرمایه‌داری دا و مافی خواوەنداریتی بئ سنوور رینگەرە لە بەردەم وەدیھاتنی نازادی پۆزەتیف بە مانای ئۆتۆنۆمی تاکەکەسی؛ لە ئاکامدا نازادی نیگەتیف لەمپەری سەرەکی نازادی پۆزەتیفە بە مانای یەکەم. بەلام رەوینەووی لەمپەرەکانی دەرئەنجامی بالادەستی کۆمەلایەتی مەرجی گەیشتن بە نازادی پۆزەتیف بە مانای ئۆتۆنۆمی تاکەکەسییە. بە پێی بەلگە هینانەووی مەك فیڕسۆن لایەنگرانی تۆتالیتاریزم لەگەڵ سڕینەووی ئەو لەمپەرەکاندا بوون، بەلام پینان و ابوو هیچ رینگەییکی نادەسلات خوازانه بۆ سڕینەووی ئەو لەمپەرەکانە لە ئارادا نییە. بەگشتی سەرھەلدان نازادی پۆزەتیف بە مانای دوو دەم و مەسخ بوو دەرئەنجامی دوو هۆ بوو؛ هۆی یەکەم لاوازی تیۆریسییەنە لیبرال و داکۆکی کەرانی کۆمەلگای سەرمایه‌داری لە تێگەیشتن لە لەمپەرەکانی نازادی پۆزەتیف بە مانای یەکەم (و نازادی نیگەتیف) لە بویادی کۆمەلایەتیدا؛ هۆی دوو دەم، ئامادە نەبوونیان بۆ سڕینەووی ئەو لەمپەرەکانە. بەو شیوێهە بە باوەری مەك فیڕسۆن، بە پێچەوانە بۆچوونی

بهرلین، هیچ پرۆسه‌یه‌کی لۆژیکی دیتیرمینستی نابیتته مایه‌ی تپه‌پرکردنی ئازادی
 پۆزه‌تیف به مانای یه‌که‌م بۆ ئازادی پۆزه‌تیف به مانای دووهم. که‌واته ئازادی پۆزه‌تیف به
 مانای یه‌که‌م جگه له‌وه‌ی که ناخۆش نییه، بگره له‌خۆ گری هه‌ندی هزری ئیندیۆفیدیالی
 سه‌روه. به پپچه‌وانه، ئازادی نیگه‌تیف ئیتر په‌ناگای تاکایه‌تی نییه و بۆته په‌ناگای
 به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رمایه‌داری و ده‌سه‌لاتخوازانه و مۆنۆپۆلی و چیترا ناکری وه‌ک بنه‌مای
 پلۆرالیزم ناودیر بکری، شه‌وه‌ش پپچه‌وانه‌ی بۆچوونی به‌رلینه. به‌کورتی ره‌خنه‌ی مه‌ک
 فی‌رسۆن له تیۆری به‌رلین ده‌توانین له‌و چهند خاله‌دا کورت که‌ینه‌وه: یه‌که‌م، مه‌ک فی‌رسۆن
 له‌و باوه‌ره‌دا یه‌که‌م ئازادی نیگه‌تیف زۆر به‌رته‌سکه و له‌گه‌ڵ دابین کردنی ئازادی
 راسته‌قینه‌ی مرۆفدا ناگونجی؛ دووهم، مه‌ک فی‌رسۆن باس له‌وه ده‌کا که ئازادی پۆزه‌تیف
 چهند لایه‌نه‌یه و هه‌لگری چهند مانایه که له تیۆری به‌رلیندا لیک‌دراون؛ سێیه‌م، مه‌ک
 فی‌رسۆن به‌لگه‌ دینیتته‌وه که ئازادی پۆزه‌تیفی به‌رباسی به‌رلین به‌ره‌می بی شه‌ملاوته‌ولای
 ئازادی پۆزه‌تیف به مانا سه‌ره‌کییه‌که‌ی نییه، به‌لکو به‌ره‌می شرۆقه‌ی ئایدۆلۆژیکه له‌و
 ئازادییه و چواره‌م، مه‌ک فی‌رسۆن له‌و باوه‌ره‌دا یه‌که‌م ئازادی پۆزه‌تیف به مانا سه‌ره‌کی و
 نه‌شیواوه‌که‌ی له بنه‌مادا چه‌مکیکی دیموکراتی و فره‌یه‌یه.

(٦)

جۆن راولز

جۆن راولز(1921)(John Rawls_) يه كينك بوو له سه ره كيترين فهيله سووفه سياسييه كانى سه دهى بيسته م كه كاريگه رى هه بووه له سه ره نه وه يه كه له بېر مه ندانى سياسى . نووسينه كانى زۆر قول و به ناوه رۆكن و پيوستيان به لى وردبوونه وه هه يه . له پرووى نه ريتى فه لسه فييه وه ، له ژي ر بان دۆرى كاتندا بووه و له و روانگه وه هه ولى چاره سه ر كردنى يه كه له ئالۆز ترين پرسه كانى فه لسه فهى سياسى ، و اتا پرسى دادپه روه رى داوه . بهر له گه لاله كردنى دوا بو چوونى ده رباره رى دادپه روه رى له كتي بي كدا به ناوى تيؤر يه كه ده رباره رى /دادپه روه رى^١ (١٩٧١) هه ندئ و تارى گرنكى له و باره وه نووسى كه بوو به مايه رى ناو و ناويانگى راولز . وتاره كانى بري تى بوون له : «دادپه روه رى وه ك ئينساف^٢» ؛ «ماناى دادپه روه رى^٣» ؛ «ئازادى ياساى و چه مكى دادپه روه رى^٤» و «دادپه روه رى دابه شينه وه يى^٥» .

هزرى راولز ده رباره رى دادپه روه رى روويه پرووى گه لى ره خنه بو ته وه ، به تاي به ت له لايه ن فهيله سووفه كانى ته خلاق و سياسه تى ئينگليزه وه ؛ بو نمونه ده كرى ئاماژه به بري ان بارى (Brain Michael Barry) ، فهيله سووفى سياسى هاوچه رخى بري تانى ، بكه ين كه بهر گينك له كتي به سى بهر گيه كه ي به ناوى تيؤر كانى /دادپه روه رى ته رخان كر دووه بو شي كر دنه وه و ره خنه لى گرتنى تيؤرى راولز^٦ . بو تيگه يشتنى با شتر له بو چوونه كانى راولز و اباشتره سه ره تا ئاماژه يه كه بكه ينه سه ر پيشينه ي چه مكى دادپه روه رى له هزرى سياسى رۆژ ئاوا دا .

1. A Theory of Justice
2. Justice as Fairness
3. The Sense of Justice
4. Constitutional Liberty and The Concept of Justice
5. Distributive Justice
6. A Treatise on Social Justice(vol.7): Theories of Justice

پیشینه‌ی چه‌مکی دادپه‌روه‌ری:

هەر وه‌ک له باس و بابه‌ته‌کانی پێوه‌ندی‌دار به دادپه‌روه‌ری له میژووی هزری رۆژئاوا دا ده‌رده‌که‌وئ، سه‌ره‌که‌یت‌ترین پرس له باسی دادپه‌روه‌ریدا ئه‌وه‌یه که بتوانین کاریکی واب‌که‌ین که دا‌کوکی له پێوه‌ندییه نایه‌ک‌سانه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بکری. نایه‌ک‌سانی له سامان و ده‌سه‌لات و ئاستی کۆمه‌لایه‌ت‌یدا، سه‌ره‌رای وی‌ک‌چوونی لی‌هاتوویی مرۆقه‌کان، که راستییه‌کی حاشاهه‌نه‌گری سه‌رجه‌م کۆمه‌لگا‌کانه. له لایه‌کی تره‌وه، هیچ پێوه‌ندییه‌کی مانادار له نیوان نایه‌ک‌سانی له سامان و ده‌سه‌لات و نایه‌ک‌سانی له لی‌هاتوویییه سروشتییه‌کاندا له ئارادا نه‌بووه. که‌واته دا‌کوکی یان نکۆلی کردن له‌و نایه‌ک‌سانیانه بابه‌تی سه‌ره‌کی باسی دادپه‌روه‌رییه. به واتایه‌کی تر، دادپه‌روه‌ری له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا پرس‌یکه که له ئاستی بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خراوته‌ روو. له رووی حقووقییه‌وه، دادپه‌روه‌ری له بریاردانی عادیلانه دایه: بریار‌یک عادیلانه‌یه که له‌گه‌ڵ یاسادا بگنجی. به‌لام له رووی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسییه‌وه پرس‌ی عادیلانه بوونی خودی یاسا پرس‌ی یه‌که‌مه. پرس‌یار ئه‌وه‌یه که یاسای عادیلانه چییه؟ و چۆن وه‌ده‌ست دئ؟ له ئاست‌یک‌ی به‌رزتر دا ده‌کرئ پرس‌یاره‌که به‌م شی‌وه‌یه بخه‌ینه روو: ئایا بونیاده و ستراکتوره‌کانی کۆمه‌لگا عادیلانه‌ن یان نا. که‌واته له روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسییه‌وه دادپه‌روه‌ری تایبه‌تمه‌ندی بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه نه‌ تایبه‌تمه‌ندی مرۆقه و کرده‌وه‌کانی. مه‌به‌ست له عادیلانه بوونی بونیاده‌ی کۆمه‌لایه‌تی دابه‌شینی عادیلانه‌ی حقووق و شه‌رک و به‌برسایه‌تییه‌کان، ده‌سه‌لات و ئیختیار، پوان و هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌کانی گری‌دراوی خۆیه‌تی، به‌لام دیسانیش پرس‌ی سه‌ره‌کی هه‌روا له جی‌ی خۆیه‌تی و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که عادیلانه بوون له چی دایه؟ له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی رۆژئاوا دا دوو وه‌لام به‌و پرس‌یاره دراوته‌وه: یه‌که‌م، دادپه‌روه‌ری واتا وه‌ده‌ست هینانی به‌رژه‌وه‌ندی دوو لایه‌نه به‌پێی ته‌وافوق و ریک‌که‌وتن که تییدا پالنه‌ری کرده‌وه‌ی عادیلانه دا‌ین کردن‌ی به‌رژه‌وه‌ندی در‌یژخایه‌نی تاکه؛ و دووهم، دادپه‌روه‌ری وه‌ک بیلایه‌نی، واته بتوانین به‌ بێ گه‌رانه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانمان دا‌کوکی له ره‌فتاره‌کانمان بکه‌ین. له فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆندا ده‌گوترا هه‌ر فه‌زیله‌ت‌یک ده‌بێ سوودی هه‌بێ بۆ خاوه‌نه‌که‌ی؛ به‌لام دادپه‌روه‌ری فه‌زیله‌ت‌یکه که به‌ پو‌الته به‌ قازانجی خه‌لکانی تره نه له قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌نه‌که‌ی. که‌واته له هزری یۆنانیدا به‌ گشتی دادپه‌روه‌ری وه‌ک ریک‌که‌وتن و ته‌وافوق په‌ت ده‌کرایه‌وه و وه‌ک چه‌مکی هاوسه‌نگی باس له دادپه‌روه‌ری ده‌کرا:

كۆمەلگاي ھاوسەنگ كۆمەلگاي زنجىرەپلەيىيە، ۋەك ئەو تاكەي كە لە ھىزە نەفسانىيە كانى
 خۇيدا خاۋەنى ھاوسەنگىيە. ئەو تىگەيشتەنە لە دادپەرورەرى لە مېژوروى ھىزرى سىياسىدا
 ھىزىكى نەزۇك بوۋە و لە باس و بابەتە سەرەككىيە كانى پىئەندىدار بە دادپەرورەرى لە
 سەدە كانى دواتردا رەنگدانەۋەي نەبوۋە. بەلام لە فەلسەفەي ئەفلاتوندا دادپەرورەرى بە ماناي
 گرىبەستى داين بوۋنى بەرژەۋەندى دوو لايەنە ھاۋوۋە. ئەفلاتون لەۋ باۋەرەدا بوۋ كە چاۋپۇشى
 كردن لە بەرژەۋەندى تاكەكەسى كە يەككە لە پىداۋىستىيە كانى دادپەرورەرى سوۋدى دەبى بۇ
 ھۆكارەكەي، چونكە باجىكە كە دەبى بۇ رەفتارى ھاۋشپوۋە لە لايەن خەلكانى ترەۋە بدرى.
 تىۋرى لەسەر بنەماي گرىبەست و قازانچ خوازانەي دادپەرورەرى لە سەدەي حەقدە بەدواۋە لە
 پۇرژاۋادا بوۋ بەباۋ. لەۋ پوانگەۋە، دادپەرورەرى دووربىنى و كردهۋەي عەقلاڭىيە بۇ پاراستنى
 بەرژەۋەندى تاكەكەسى كە پىۋىستى بە ناسىنى بەرژەۋەندىيە كانى خەلكانى تىرىش ھەيە.
 عەدالەت سنوورىكە كە تاكە خاۋەن بەرژەۋەندىيە ورياكان بەسەر خۇيانىدا دەسەپىنن بۇ
 ئەۋەي ھارىكارى خەلكانى تر بۇ لاي خۇيان راکىشن. بمانەۋى و نەمانەۋى تاكەكان بەدۋاي
 بەرژەۋەندى خۇياندا دەچن؛ و كردهۋەي عادىلانەش دژى بەرژەۋەندى تاكەكەسى نىيە، دەنا
 ھىچ كاريگەرىيەكى نابى. عەدالەت ھەم سوۋدى ھەيە بۇ ھۆكار و ھەم بۇ خەلكانى
 تر (ھەموۋان). ھۆيز و ھيوم لە سەدە كانى حەقدە و ھەژدەدا، سەرەكىترىن نۆيەرانى ئەو
 تىۋرىيە بوۋن. بە باۋەرى ھۆيز دادپەرورەرى بىرىتىيە لىسە پابەند بوۋن بەۋ
 بەرەۋدانەي تاك لە پروۋى قازانچ ۋىستىيەۋە مىلى بۇ راکىشان. كەۋاتە بنەماي دادپەرورەرى
 گرىبەستە. ھيومىش، كە لەژىر بانڈۇرى بۇچوۋنە كانى ھۆيزدا بوۋ و ئىلھام بەخشى قوتابخانەي
 بوئاليتارىيەنىزم بوۋ، باۋەرى ۋابوۋ كە دادپەرورەرى ۋاتا داين بوۋنى بەرژەۋەندى دوو لايەنە.
 پرسى دادپەرورەرى لە شوپىنىكدا زەق دەبىتەۋە كە بەرژەۋەندى و ناكۆكى لە نىۋان
 بەرژەۋەندىيە كاندا لە ئارادا بى. لەۋ پروۋە خەلگ دەتوانن لەسەر كردهۋەي دادپەرورەرانە بگەنە
 تەۋافوق و دانانى گرىبەستىك. گرىبەستىكى ئەۋتۇ بە سەرنجدان بە قازانچى تاكەكەسى دەبى
 ۋەك گرىبەستىكى دادپەرورەرانە لە قەلەم بدرى.

بەلام لە تىۋرى دوۋەمدا، ۋاتا دادپەرورەرى ۋەك بى لايەنى، رەنگە باروۋدۇخىك بە قازانچى
 دوو لايەنەي تاكەكان بى؛ بەلام لە ھەمان كاتدا ۋەك باروۋدۇخىكى دادپەرورەرانە ھىسابى بۇ
 نەكرى. دادپەرورەرى بە ماناي بى لايەنى بەپىيى لەبەرچاۋ نەگرتنى بەرژەۋەندىيە كانى تاكەكان

و له روانگه‌ی چاوه‌دیرینکی نایدیاله‌وه پیناسه ده‌کړئ که هیچ به‌رژه‌وندییه‌کی له‌و نیوه‌دا نه‌بې، واتا به‌رژه‌وندی خو‌ی له‌بهر چا نه‌گری. به شپوه‌یه‌کی گشتی تر‌ئو جوړه دادپه‌روه‌رییه ناوه‌رڼوکی ته‌وافوقی خاوه‌ن هزره‌کانه که تواناکانیان له ته‌وافوقه‌که‌یاندرا په‌نگ ناداته‌وه. پالنه‌ری کرده‌وی دادپه‌روه‌رانه لیږده‌دا دابین کردنی به‌رژه‌وندییه دوو لایه‌نه‌کان نیسه، به‌لکو داشکانه‌وه به‌لای کرده‌ویه‌ک دایه که‌ئو کرده‌ویه پشت به هندی پرهنسپ ده‌به‌ستی که خه‌لکانی تر له‌رووی عه‌قله‌وه (نه له‌رووی به‌رژه‌وندییه‌وه)‌ئو پرهنسپانه قبول ده‌کهن. شه‌نجام دانی کرده‌وی دادپه‌روه‌رانه ده‌بی به‌ه‌وی سروشتی کرده‌وی دادپه‌روه‌رانه بی نه‌ سوودیکی که هه‌یه‌تی.‌ئو تیگه‌یشتنه غایه‌ت‌خوازانه (Teleological) له‌دادپه‌روه‌ری، له به‌رانبه‌ر تیگه‌یشتنی نینس‌ترؤمیت‌الییانه‌ی ه‌وژب و هیوم‌دا، تیگه‌یشتنیکی کانتییه؛ له‌و تیگه‌یشتنه‌دا تا‌ک له‌پرېسپیکتیفی به‌رژه‌وندییه‌وه ناروانی، به‌لکو له‌خالیکي هاوبه‌ش ده‌گه‌رئ که هه‌موو بو‌چونه‌کان له‌سه‌ری کوک‌بن. به واتیاه‌کی تر ده‌کړئ بلپن تا‌ک بو‌ئوه‌وی بتوانی بیر له‌دادپه‌روه‌ری بکاته‌وه ده‌بی‌ئو تایبه‌تمه‌ندیانه له‌خو‌ی دوور خاته‌وه که به شپوه‌یه‌کی ریکه‌وت بو‌ته خاوه‌نیان وه‌ک ده‌سه‌لات، سه‌روه‌ت و سامان، ده‌رفه‌ت که هه‌موویان به‌ریکه‌وتن. هندی له‌و باوه‌رپه‌دان که‌ئو تیگه‌یشتنه له‌دادپه‌روه‌ری تیگه‌یشتنیکی ناعه‌قلاتییه، به‌لام له‌روانگه‌یه‌کی تره‌وه بیالیه‌نی هه‌لگری عه‌قلاتییه‌تیکی زیاتر یان جوړیکي تری عه‌قلاتییه‌ته. له‌روانگه‌ی غایه‌ت‌خوازانه‌وه، پالنه‌ری دادپه‌روه‌ری له‌ بنه‌مادا پالنه‌ریکی ته‌خلاقیه نه‌پالنه‌ری نابووری و به‌رژه‌وندی‌خوازانه؛ و خه‌لک ته‌نیا به‌پتی به‌رژه‌وندییه‌کانیان ناجو‌لیتسه‌وه.‌ئو تیؤریه‌ش ده‌رباره‌ی دادپه‌روه‌ری که په‌نگدانه‌وه‌ی پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی نایه‌کسانی باوی پیوه‌دیار بی تیؤریه‌کی به‌مانای دروست ده‌رباره‌ی دادپه‌روه‌ری نییه. له‌راستیدا، تیؤری غایه‌ت‌خواز و ته‌خلاقی کانتی پیوستی به‌گریمانه‌ی بوونی دو‌خیکه‌وه هه‌یه که له‌و دو‌خه‌دا پرهنسپه‌کانی دادپه‌روه‌ری به‌دی بکړی. که‌وتنه ناو‌ئو دو‌خه پیوستی به‌بی‌ه‌شیه له‌زانیاری ده‌رباره‌ی به‌رژه‌وندییه‌کانی خود. ته‌نیا له‌پشتی په‌رده‌ی‌ئو په‌رده‌ی نه‌زانیسه‌وه (Veil of Ignorance)‌یه که ده‌کړئ هه‌لپژاردنه به‌رژه‌وندی‌خوازه‌کان بخړینه‌وه لاوه و بگه‌ی به‌بیالیه‌نی. به‌واتیاه‌کی تر،

دادپەرورەری پێویستی بە گەیشتن بە دۆخێکی ھەلبژاردنی ئایدا کە بە پەردەپەك لە نەزانی دەربارە بەرژەوهندییە تاکە کەسییەکانە داپۆشراپی.

تیۆرکەمی جۆن راولزیش دەربارە دادپەرورەری دەکەوتتە خانەمی نەریتی کانتەو. ناوبراو لە باسی دادپەرورەیدا باس لە دارپشتەمی کۆمەلگا بە گشتی و بونیادەکانی پێکھێنەری کۆمەلگا دەکا. بونیادە کۆمەلایەتیییەکان چۆنییەتی دەستویراگەیشتنی تاکەکان بە بەرژەوهندییەکان دیاری دەکەن؛ و ریساکانی دیاری کردنی ماف و ئیمتیازەکان و گەیشتن بە دەسلاتی سیاسی و کەلە کە کردنی سەرمايە لەخۆ دەگرن. تەوەرەمی سەرەکی تیۆرکەمی راولز دەربارە دادپەرورەری لە چەند چەمکی وەك رەوشی بەرابری (Original Position)؛ پەردەمی نەزانی؛ ئینساف (Fairness)؛ بیلایەنی (Impartiality) و پەرنسیپەکانی دادپەرورەری پێکھاتوو. جەوھەری ھزری راولز دادپەرورەری وەك ئینسافە کە لە نووسینەکانیدا بە شیوہی جۆراوجۆر تەئکیدمی ئەو بابەتە دەکا. بە کورتی، ئینساف پێوەندی بە میتۆدیکمی ئەخلاقییەو ھەییە بۆ گەیشتن بە پەرنسیپەکانی دادپەرورەری و دادپەرورەیش پێوەندی بە دەرئەنجامەکانی بریاری دادپەرورەرانەو ھەییە. ھەر وەك ئاماژەمی پێدرا، بە پێچەوانەمی راولز، ھيوم باوہری وابوو کە ریساکانی دادپەرورەری دەرئەنجامی ھەستی بەرژەوھندی ھاوہەشن. ھەستیک کە دەرئەنجامی سیستەمیئە لە ئاستەنگییە دوو لایەنەکانی سەپاوە سەر بەدوادا چوونی بەرژەوھندی تاکە کەسییەکاندا. بە زمانیکمی ساکارتر، دەکرئ بلیئن دادپەرورەری ھاریکاری عەقلائیییە بۆ گەیشتن بە بەرژەوھندی دوو لایەنە لە بارودۆخی دادپەرورەری (واتا دۆخی کەمی سەرچاوە و گرزئ و ئالۆزی بۆ دەست بەسەر داگرتنی ئەو سەرچاوانە). لە ھەمبەردا، راولز وەك فەزیلەتی بئ لایەنی باس لە دادپەرورەری دەکا؛ نە وەك تاییەتەندی تاکە کەس، بەلکو وەك تاییەتەندی دۆخیک کە لەو دۆخدا پەرنسیپەکانی دادپەرورەری گولبژیر دەکرین. ھەر وەھا وەك یەکیئ لە جیاوازییەکانی نێوان بربووبچوونی راولز و ھيوم دەکرئ بلیئن ھيوم وەك فەیلەسووفیکمی کۆنسەرقات باوہری وایە کە بنەمای دادپەرورەری داب و نەریتە. بە بۆچوونی ناوبراو دادپەرورەری لە دەرەوی داب و نەریتەکاندا ھیچ پێوانەییەکی نییە. بە واتایەکی تر، رپۆرەسم و داب و نەریتەکان کە پێمان دەلین بابەتی دادپەرورەرانە چییە؛ نەك بابەتی دادپەرورەرانە

1. B.Barry, A Treatise on Social Justice (vol. 1): Theories of Justice, London, Harvester, 1989, pp. 3_41, 320__340, 354_372. □

پیشاپیش له لایهن پټوانه‌ی دادپه‌روه‌رییه‌وه پټناسه کرابی. بهو شیوه‌یه له تیژری هیومدا دادپه‌روه‌ری هه‌لقولای گریه‌ستیکی شاراه‌یه؛ و به‌تایه‌ت خاوه‌ندارتی پټوه‌ندییه‌کی نزیك و قولی له‌گه‌ل پره‌نسیبی دادپه‌روه‌ریدا هه‌یه. به‌لام له روانگه‌ی راولزه‌وه دادپه‌روه‌ری و پره‌نسیبه‌کانی ده‌سکردی مرۆفن؛ و ده‌بی رینگه‌یه‌ك هه‌بی بۆ گه‌یشتن به پره‌نسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری. که‌واته له دۆخی یه‌که‌مینى به‌رباسی راولژدا تاکه‌کان هه‌چ پره‌نسیبیکی دروست و پیشاپیش دیاری کراو نانس، به‌لکو ئامانجیان به ئاوردانه‌وه له دۆخی گشتی مرۆف هه‌لبژاردنی ئه‌و پره‌نسیبانه‌یه که له هه‌مووان عه‌قلائی ترن. له راستیدا، ئامانجی راولز رۆچوون و وردبوونه‌وه له یه‌کیك له بابته هه‌ره لیل و ته‌ماوی و ئالۆزه‌کانی پانتای فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی بووه و هه‌ولئى داوه له رینگه‌ی خسته‌نپه‌رووی چه‌مکی گریمانه‌یی دۆخی هه‌لبژاردنی ئارمانیه‌وه، ئامرازیک بدۆزیته‌وه بۆ به‌جی گه‌یاندنی ئه‌و ته‌کلیفه فه‌لسه‌فیه.

ره‌وشی به‌رابری:

مه‌به‌ستی راولز له ره‌وشی به‌رابری، دۆخیکى گریمانه‌یی و ئایدیاله که تییدا پره‌نسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری هه‌لده‌بژیرین. که‌واته به‌ر له تاوتوئى کردنی پره‌نسیبه‌کانی دادپه‌روه‌ری ده‌بی بزاین دۆخی یه‌که‌مین چ جۆره دۆخیکه و بۆ چی له‌به‌ر چاوه‌گیرى. به گشتی له دۆخی یه‌که‌میندا هه‌مووان وه‌ك یه‌ك زانیاریان هه‌یه ده‌رباره‌ی خۆیان و کۆمه‌لگا و پروه‌په‌رووی پرسی بپاریدان ده‌بنه‌وه ده‌رباره‌ی پره‌نسیبه‌کانی په‌فتاری دادپه‌ره‌رانه. پالنه‌ریان ده‌سته‌به‌ر کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان، به‌لام سروشتی به‌رژه‌وه‌ندی و شوناسی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان نانس. له تیۆرکانی پټوه‌ندی‌دار به دادپه‌روه‌رییه‌وه ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی پټکه‌هاتنی دۆخی یه‌که‌مین له‌سه‌ر یه‌ك دوو پرسی سه‌ره‌کی خراوته‌ پوو: پرسی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که ئایا تاکه‌کانی ئه‌و دۆخه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌ناسن یان نا؛ و پرسی دووهم ئه‌وه‌یه که به‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌نه‌وه یان به‌رژه‌وه‌ندی گشتیان به‌لاوه گرنگتره¹. هزری راولز له‌و پټوه‌ندییه‌دا هه‌ندی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه. ناوبراو له وتاره کلاسیکه‌که‌یدا، واتا «دادپه‌روه‌ری وه‌ك ئینساف»، به جۆریك باس له دۆخی یه‌که‌مین ده‌کا که له‌و دۆخه‌دا هه‌موو تایه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیان ده‌ناسن و هه‌روه‌ها به‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌که‌نه‌وه. به واته‌یه‌کی تر، تاکه‌کان له پشت

1. Theories of Justice, ch. 9.

په ردی نه زانینه وه نین. پرهنسیپه کانی دهرته نجامی دؤخیکی تهوتؤ «هه لومهرجیک دهستنیشان ده کهن که لهو هه لومهرجدا هیچ کس پی خوش نییه، به سهرنجدان به بوونی بهرژه ونندی هاوړک، بهرژه ونندییه که ی سنوردار بکړی؛ مه گین تهو کاته ی بهرژه ونندی خه لکانی تریش به هه مان راده بهرته سک کریتته وه.»^۱ له راستیدا، لهو وتاره دا هه لومهرجی دادپه روهری له دؤخی یه که مینیش هه یه. مه بهست له هه لومهرجی دادپه روهری، ههر وهک پیشتر ناماژهی پیکرا، تهو هیه که به گشتی له کومه لگای مرؤقایه تیدا، مرؤقه کان بیر له بهرژه ونندییه تاکه که سییه کانی خویان ده که نه وه و له هه مان کاتدا نیاز و بهرژه ونندی هاوشیوه و تهواو که ریان هه یه؛ که واته شتیکی سهر نییه ته گهر هاریکاری یه کتر بکن. له لایه کی تره وه تاکه کان له پرووی دهسه لات و تواناییه وه که مورؤر وهک یه کن. که واته ده توانین بگه یینه تهو ته نجامه که له بارو دؤخی ناساییدا هیچ کس ناتوانی به سهر خه لکانی تردا زال بی. به وتهی راولؤز، مه بهست له هه لومهرجی دادپه روهری تهو هیه که: «هم یه کیتی بهرژه ونندی له نارادایه، چونکه هاوکاری کومه لایه تی ژیانیکی باشت بؤ هه مووان دابین دهکا... ههم ناکوکی نیوان بهرژه ونندییه کان له نارادایه، چونکه تاکه کان چؤنییه تهی دابه شینی بهرژه ونندییه کانی دهرته نجامی هاوکاری خویانان به لاوه گرنکه.»^۲ هه لومهرجی دادپه روهری واتا بهرته وهردنی پرهنسیپه کانی تهو دادپه روهرییه ی ده گونجی.

به بؤچوونی راولؤز، ههر لهو وتاره دا، پیویسته هه مان هه لومهرجی دادپه روهری له ناو ته ندامانی و تاکه کانی به شدار له دؤخی یه که میشدا بی بؤ تهو بتوانن له سهر هه مان بنه ما پرهنسیپه کانی دادپه روهری رابگه یه نن. به واتایه کی تر، پرهنسیپه کانی دادپه روهری ته نیا له ریگه ی گه رانه وه بؤ هه لومهرجی دادپه روهرییه وه شیواوی قبول کردن ده بی. پهیره وی کردن له پرهنسیپه کانی دادپه روهری «جوړه رهفتاریکه که به پیپی تهو رهفتاره، تهو تاکانه ی سهرقالتی کرده وه یه کی هاویه شن یه کتر وهک که سانی خاوهن بهرژه ونندی و توانایی وهک یهک سهریر ده کهن.»^۳ تهو که سانه ی له هه لومهرجی دادپه روهریدا ده ژین پرهنسیپه کانی دادپه روهری هه لده بؤژیرن. هه لباردنی عه قلاتی له هه لومهرجی دادپه روهریدا پیکه یینه ری پرهنسیپه کانی

1. J.Rawls, "Justice as Fairness", Philosophical Review, no. 67, 1958, pp. 171_172.

2. J.Rawls, a Theory of Justice, Harvard U.P. 1971, P.4.

3. "Justice as Fairness", P.181_182.

عهقلانییه، واتا ئه و پرهنسیپانه دهبنه مایه‌ی پیکهاتنی هاوسه‌نگی له نێوان به‌رژه‌ه‌ندیه‌کانی ئیمه و به‌رژه‌ه‌ندیه‌کانی خه‌لکانی تر و هاوسه‌نگیه‌کی ئه‌وتۆی به‌رژه‌ه‌ندیه‌کان بی‌لایه‌نانه شیای په‌ژراندنه. پاش گه‌یشتن به‌ پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری ئیتر به‌و بیانویه‌که ئه‌و پرهنسیپانه به‌ سوودی من نه‌بوون، ناکرێ لێیان پاشگه‌ز بێ‌وه.

به‌لام راولێ له‌ کتیبی تیۆریه‌ک ده‌رباره‌ی دادپه‌روه‌رییه‌وه چه‌مکی ره‌وشی به‌رایه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجی دادپه‌روه‌ری جیا ده‌کاته‌وه. لێ‌ده‌ها هه‌لومه‌رجی دادپه‌روه‌ری له‌ ره‌وشی به‌رایه‌یه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ ره‌وشی راسته‌قینه‌وه ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ ره‌وشی به‌رایه‌ی دان له‌ پینگه‌ی ناسینی دۆخی راسته‌قینه‌وه رێکده‌که‌ون بۆ گه‌یشتن به‌ پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری. به‌لام هه‌لبژاردنی بی‌لایه‌نانه‌ی پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری کاتێ ده‌گونجێ که‌ ئه‌و گریمانیه‌ دابنێن که‌ تاکه‌کانی ناو ئه‌و بارودۆخه‌ ئه‌و زانیارییه‌یان ده‌رباره‌ی خۆیان نییه‌ که‌ بتوانن پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری به‌لای به‌رژه‌ه‌ندی ئه‌واندا بگا و له‌ ناکامدا پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری تووشی په‌شپۆی بکا. پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری به‌و کۆمه‌له‌ پرهنسیپه‌ ده‌گوترن که‌ ده‌رئه‌نجامی دۆخی هه‌لبژاردنی به‌ ئینسافانه‌ن. بۆ ده‌سته‌به‌ر بوونی هه‌لبژاردنی بی‌لایه‌نانه‌، پێویسته‌ تاکه‌کانی ناو دۆخی یه‌که‌مین هیچ زانیارییه‌کیان ده‌رباره‌ی بارودۆخ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیان نه‌بێ. هه‌لبه‌ت بوونی هه‌ندی زانیاری گشتی ده‌رباره‌ی مرۆڤ و کۆمه‌لگای مرۆڤایه‌تی پێویسته‌؛ و به‌ پشت‌ه‌ستور بوون به‌و زانیارییه‌ گشتییانه‌ پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری له‌ دۆخی یه‌که‌میندا دیاری ده‌کرێن. له‌ دۆخیکه‌ی گریمانیه‌ی ئه‌وتۆدا، تاکه‌کان هیچ ئاگادارییه‌کیان له‌ به‌رژه‌ه‌ندییه‌کانی خۆیان نییه‌، هیچ پێوه‌ندییه‌کی ئابوریان پێکه‌وه نییه‌، هاوڕیکی یه‌که‌تر نین؛ به‌لام ده‌زانن ئه‌و شتانه‌ له‌ ژبانی راسته‌قینه‌دا هه‌ن¹. ناماده‌ بوونی دۆخی یه‌که‌مین پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری بۆ خه‌لک له‌ دۆخی راسته‌قینه‌دا هه‌لده‌بژێرن؛ و هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خه‌لک بۆ به‌ره‌وه‌په‌ش بردنی به‌رژه‌ه‌ندییه‌کانیان دینه‌ ژمار، به‌لام شوناس و به‌رژه‌ه‌ندی تایبه‌تی تاکه‌کانی کۆمه‌لگای راسته‌قینه‌ ناسن. ئه‌و که‌سانه‌ ده‌توانن یارمه‌تی پرۆسه‌ی وه‌دیهاتنی دادپه‌روه‌ری بکه‌ن که‌ سه‌رنج نه‌ده‌نه به‌رژه‌ه‌ندی تاکه‌کان؛ به‌لام هه‌ر وه‌ک گوتمان، مه‌رجی به‌رێوه‌ چوونی دادپه‌روه‌ری

1. A Theory of Justice, p.127.

بوونی ناكوکی نیوان بهرژه وهندییه کان و پئویستی چاره سهر کردنی شهو ناكوکییه یه: «له كوړیکی پیاوچا کاندای که هه موویان هاوده ننگ بن له سهر ناماخیکی هاوبهش... سه بارهت به دادپهروهری هیچ دژایه تیه که نایه ته ناراه.»¹ تاکه کانی نامادهی دۆخی یه که مین ئیمتیاز و گرفته کانی خوڤیان له بهر چاو ناگرن؛ به لام بیر لهو خه لکانه ده که نه وه که له یه که شوین و له یه که کاتا پیکه وه ده ژین، له رووی توانا له شی و فکرییه کانه وه وه که یه کن، بهرژه وهندییه کانیان پیکه وه ناكوکه و ههر بهو هوییه ره ننگه هیرش بکه نه سهر یه که تر یان به هوی که می سه چاره کان بکه ونه مملانی له گه له یه که تر.

به گشتی راولژ دۆخیک وینا ده که لهو دۆخه دا ئەندامانی کۆمه لگا یان نوینسه رانیان هه ندی پره نسپ هه لده بژین بو کۆنترۆل کردنی ژیانی کۆمه لایه تی له بارودۆخی بیلایه نی دا، واتا له بهر چاو نه گرتنی هۆکاره ریکه وتیه کان. به واتایه کی تر، شهو بارودۆخه له خو گری په رده یه کی نه زانینه که ریکه له ده ست وپراگه یشتنی تاکه کانی به رباس به جوړه کانی زانیاری؛ شهو زانیارییه که له به رده ستدا بوونیان به مانای رت کردنه وهی بیلایه نییه. که واته ئەندامانی دۆخی یه که مین هیچ شتیک ده رباره ئیمتیاز و دۆخی سروشتی، کۆمه لایه تی، پهروه رده یی، پیشه یی، مالی، میراتی خوڤیان یان موه کیله کانیان نازانن. له پشت په رده ی نه زانینه وه تاک نازانی ره شه یان سپی، هه ژاره یان ساماندار، بیرمه نده یان نه خوینده وار، ژنه یان پیاو، گه نجه یان پیر. به پیی به لگه هیئاوهی راولژ، له بارودۆخیکی شهوتۆدا تاکه کانی ناو دۆخی یه که مین له سهر دوو پره نسپیی دادپهروهری ریک ده که ون.

پره نسپیه کانی دادپهروهری و به کاره یانیان:

راولژ له رینگه ی وه رگرتنی دوو پره نسپیی سهره کی دادپهروهری له دۆخی یه که مینه وه له راستی دا وینه یه که له کۆمه لگای لیبرال دیموکراتی به دهسته وه ده دا که به پیی تیگه یشتنی ناویراو کۆمه لگایه کی دادپهروه رانه یه و دادپهروهری وه لامی چاره وروانییه کانی راولژ ده داته وه. هه لبه ت دادپهروهری تاکه پیوانه ی کۆمه لگایه کی باش نییه. نابی دادپهروهری وینه یه کی گشتگیر له کۆمه لگای باشمان لی تیک چی. دادپهروهری ته نیا به شیکه له وینه یه کی شهوتۆ.

1. Ibid. p.129.

به هر حال هەر وهك باسكرا، ناوبراو لهو بهلگه هیناوه دا به دوای سه ماندنێ تهو خاله سه ره كیه وهیه كه چه مکی غایهت خوازانهی دادپهروهری ده كه ویتته پێ شه وهی چه مکی یوتالیتاریانیزمه كهی. راولز راست له سه ره بنه مای تهو چه مکه نه خلاقیهی دادپهروهرییه وه كۆمه لگای دادپهروهرا نهی لیه رال دیموکراتیی خۆی دروست ده كا.

ناوبراو سه ره تا دوو پرهنسیپی دادپهروهری وهك پرهنسیپی ته خلاقی سه ره تایی لیه رال دیموکراسی ده خاته پروو: ((یه كه م، هه موو كه سینك كه نه نامی بونیادیك یان له ژێر کاریگه ری تهو بونیاده دا بیت مافیکی هاوتای بۆ نازادی (به به ریا لوتترین مانا) هیه، به لام له هه مان كاتدا ده بی نازادییه كهی له گه ل نازادی هه موواندا بگونجی؛ دووهم، تهو نایه كسانییانهی بونیادی دامه زراوه كان دیاری ده كهن و پارێزگاری لی ده كهن سه لیه قه بی و سه ته مكاریا نه ن، ته نیا تهو كاته نه بیت كه له رووی عه قله وه بكری چاره وانی ته وه ت هه بی كه به قازانجی هه مووان بن و پۆست و هه مقامه كانی گرێ دراوی تهو دامه زراوانه یان سه رچاره كانیا ن به رووی هه موواندا والا بی.))

به م شیوهیه پرهنسیپی یه كه م داكۆکی له نازادی یه كسان و ده رفه تی یه كسان ده كا و پرهنسیپی دووهم باس له وه ده كا كه له چ دۆخێكدا ده كری بلی ن نایه كسانیه كان دادپهروهرا نه ن. به واتایه كی تر له پرهنسیپی یه كه م دا، كه پێی ده گوتری پرهنسیپی زۆرترین نازادی یه كسان¹، حقووقی سیاسی و مه ده نی هه مووان وهك یه كه؛ له كاتیكدا به پێی پرهنسیپی دووهم، نایه كسانیه ئابوورییه كان ده بی به شیوهیه ك رێكخه رین كه نه كری و نه گونجی كه به شی هه ره خواری كۆمه لگا بتوانی باشتر له وه بی كه هیه.

راولز پێی وایه تهو دوو پرهنسیپه پێوانه ی دادپهروه رین له سیسته مه سیاسی و كۆمه لایه تی و ئابوورییه كاندا كه له لایه نی جیاوازه وه کاریگه ریا ن ده بی له سه ره نازادییه تا كه كه سییه كان. به گه شتی، تهو دوو پرهنسیپه له بۆچوونی راولزدا پرهنسیپی سه ره كین له تیگه یه شتی ته واو له دادپهروه ری، هه رچه نه ده باوه ری وانیه كه ته وانه تا كه پرهنسیپه كانی دادپهروه ری بن. هه ر تهو پرهنسیپانه بنه ما و بنچینه ی تیۆرکی ناوبراو، واتا دادپهروه ری وهك ئینساف پێك دینن. راولز به لگه دینیتته وه كه هه ر وهك چۆن ته رستۆ ده یگوت به شداری هه موو هاوولاتیان له تیگه یه شتی

1. J.Rawls" Distributive Justice ", Philosophy, Political and Society, (3rd ser.), edited by P.Laslett and W.Runicman, Oxford, 1967, p.61.

2. Greatest Equal Liberty Principle.

هاوبەش لە دادپەرودەری بنەما و بنچینەى دەولەت_شارە، ھەر ئاواش «بەشداری ھەمووان لە تیگەبەشتنى دادپەرودەرى وەك ئىنسان» بنەما و بنچینەى لیبرال_دیموکراسیە^۱.

راولز لەسەر بنەما و بنچینەى پرەنسیپەکانى دادپەرودەرى بەرباسى خۆى کۆمەلگای لیبرال_دیموکراتىی دلخوازى خۆى وینا دەکا. ناوبراو باوەرى وایە کە ئەو دوو پرەنسیپەى دادپەرودەرى پێوانەى سەرەکی نیویژیوانین دەربارەى بەھای ئەخلاقى سیستەمى دابەشینی پاداش لە کۆمەلگادا. بە بۆچوونى ناوبراو بوونى نایەکسانى لە کۆمەلگاکاندا بابەتیکە نەکۆلى لى ناکرئ و ئەو دوو پرەنسیپە بۆ وەلامدانەو بەو نایەکسانییانە خراونە روو. جیاوازی کەلک وەرگرتن لە ھەل-ودەرفەتەکانى ژيان، کە بەرئەنجامى دارشتەى بنچینەى کۆمەلگایە، بابەتیکە حاشاھەلنەگر و مەبەستى پرەنسیپى دووھمى دادپەرودەرى راستەو راست دیارى کردنى ئەو بابەتەى کە لە چ سەردەمیئەکاندا ئەو جیاوازییانە دادپەرورەنەن: «نایەکسانییە کۆمەلایەتى و ئابووریەکان دەبى بە چەشنیک رێکبخرین کە بە قازانجى بى بەشتەین تاکەکان بن.»^۲

بە باوەرى راولز بوونى چینی(یان نایەکسانى) کۆمەلایەتى ھاوتاهەنگە لەگەڵ بوونى یەکسانى لە ئازادى و مافە تاکەکەسییەکاندا. کەواتە ناوبراو پرەنسیپەکانى دادپەرودەرى بۆ ئەو کۆمەلگایانە بەکار دینئ کە سیستەمى سەرمايەدارى تێیاندا حاکمە؛ و لە رێگەى ئەو پرەنسیپانەو، مۆدیلێکى گونجاو لە کۆمەلگای دادپەرورە بەدەستەو دەدا. تايبەتەندییە سەرەکییەکانى حکومەتى لیبرال_دیموکراتى کە پرەنسیپەکانى بەرباسى راولز بەرئۆ دەبا بریتین لە: ھەولندان بۆ کۆنترۆل کردنى ئابوورى ئازاد لە رێگەى دانانى باج و گواستەنەو داهاتەکانەو؛ ھێشتەنەو دى رکەبەریەتى لە بازاردا؛ کەلک وەرگرتنى ئەواو لە سەرچاوەکان؛ دابەشینی سەرودت و سامان؛ دابین کردنى لانی کەمى بژیو و ژيان؛ پێکھێنانى یەکسانى بۆ کەلک وەرگرتن لە ھەل و دەرفەتەکان(بۆ نمونە فێرکارى گشتى)؛ بەرگری کردنى لە سانترالیزە بوونى دەسەلات، بە قازانجى ئازادى یەکسانى دەرفەتەکان. کەواتە لە رووى ئابوورییەو، سیستەمى سەرمايەدارى تايبەت و ئازادى بازاری کار و سەرمايە ھەروا بەردەوامە. بەو شێوەیە نایەکسانى لە داهاتەکان و ھەروەھا لە بەھرەمەند بوونى چینی جۆراوجۆرەکان بابەتیکى دادپەرورەنەنە، بە مەرجیک لەگەڵ پرەنسیپى

1. J.Rawls, " Constitutional Liberty and The Concept of Justice ", Justice, (Nomos 4), edited by C.Friedrich and J.Chapman New York, 1963, p.125.

2. A Theory of Justice, p.302.

دووه می دادپهروه ریډا بگوئین. به پنی شه و پره نسپیه، نایه کسانن کاتیک دادپهروه رانه یه که دابه زانندن بیته هوی خرابتر بوونی بارودوخی بی به شان. گریمانه ی راولز لیردها نه وه یه که «نایه کسانن چاوه روانکراو ده بیته پالنه ریک بو لیها تووی هه رجی زیاتری ئابووری و خیرایی پیشکوه تنی ئابووری به رزتر بی و ده رته نجامی هه مووی شه و کارانه ده بیته هوی دابه ش بوونی ده سکه وته ماددی و ناماددییه کان له سه رجه م سیسته می دابه شین دا.»^۱ له و روه وه که م بوونه وه ی نایه کسانن دواچار ریگره له باش بوونی دوخی چینه کانی خواروو. چونکه هه مووان چاوه روانی نایه کسانن و هوکاری پالنه ریان له کارکردندا شه چاوه روانییه، که واته به رگری کردن له سه ره لدان و نایه کسانن کاریکی زیانباره. هه ره به و هویه، راولز ته نکید له وه ده کاته وه که ده ستیوه ردانی ده ولته له کاری دابه شینی ئابووری و بازاردا ده بی تا شه رادیه بی که زیان له لیها تووی و گه شه کردنی سیسته می ئابووری نه دا. نایه کسانن داهاته کان وه ک هوکار و پالنه ری کار و به ره مه پنان بوونی به رده وام شتیکی پیوسته.

له گهل شه ودها، راولز به و شیوه یه به لگه دینیتته وه که چونکه نایه کسانن له رادبه ده ری داهات ده بیته مایه ی نایه کسانن له ده سه لاتدار و چرپونه وه ی ده سه لاتن کومه لایه تیش ریگره له به رده م نازادی و یه کسانن هه لوده رفته ته کان، که واته حکومت به مه به ستی پاراستنی شه و سنورانه ده ست بخته ناو کاروباره کانه وه.^۲

به گشتی به پنی پره نسپیی یه که می دادپهروه ری راولز سه روه ت و سامان ده بی له چینه کانی سه روو را به ره لای چینه کانی خواروو بکشی و ده ولته به مه به ستی لغاو کردنی مه یلی گشتی بازار بو چر کردنه وه ی سه روه ت هه ندی ناسته نگی و له مپه ر بخته به رده م بازار. به لام به پنی پره نسپیی دووه می دادپهروه ری، شه جوژه دابه ش کردنه ی سه روه ت و سامان و هه روه ها ده ستیوه ردانی ده ولته له کاروباری بازاردا نابج تا شه ناسته بچی که لیها تووی و به ره مه پنانی ئابووری که م بیته وه و زیان بگه یه نیتته هیزی تاکه کان. به واتایه کی تر، ده ستیوه ردانی ده ولته ده بی شه ونده زور بی که سه روه ت و سامان له ناستیکی دیاری کراو سه رتر نه چی و له هه مان کاتدا شه ونده که م بی که لیها تووی ئابووری وه یزی هانده ر و پالنه ری کار و چالاکی له ناو نه چی. پره نسپیی دووه م کاتی به ریوه ده چی که نه کری و نه گوئی بارودوخی هه ژارترین تاکه کانی ناو

1. Distributive Justice, p.67.

2. Ibid. p.71.

سیستمی باو له هیچ سیستمیکی تر دا باشتر بی و یان نه گهر گونجا که بارودوخی ژیانیان باشتر بی زبانی خملکانی تری لی بکه و پته ووه و بارودوخی شهو خملکانه ی تر خرابتر بی له دوخی هه ژارتین تاکه کانی ناو سیستمی باو. که واته دادپه روه رانه ترین کومه لگا شهو کومه لگایه یه که تیندا خوارو ترین گروهه کان به زرتین ناستی شیاو و گونجاو بن له کومه لگا شیمانیه یه کاند.

راولنز به مه بهستی ناماده کردنی زه مینه ی پیوست بؤ په ژراندنی پرهنسییه کانی دادپه روه رییه که ی، به تاییه ت پرهنسییه دووهم بیان هه مان نایه کسانی و هه روه ها سه لماندنی نیعتیباری شهو پرهنسییه و هک تاکه پرهنسییه گونجاوی دادپه روه ری، باسیکی قول ده خاتهروو دهرباری شهو سی بوونه ی که رهنکه دهرباری پرهنسییه دووهم بؤ پاساوی نایه کسانی بیته سااره. نامانجی ناوبراو لهو بابته به هیژ کردنی به لگه هیئانه ووه که ی خویه تی دهرباری پیوستی ره چاو کردنی پرهنسییه دووهم له پشت په رده ی نه زانینه ووه و هه روه ها پی شاندانی شهو بابته که شهو راستییه حاشای لی ناکری و بی شه ملاو شهولا روودانی مسوگه ره.

یه که م بچوون دهرباری پرهنسییه نایه کسانی و هک پرهنسییه دادپه روه ری پشت به تیوری نازادی سروشتییه ده بهستی. به پی شهو بچوونه، دهرفته ی و هک یه ک بؤ نایه کسان بوونی مرؤقه کان و هک دهرفته ی یه کسان له قه لم دهری. که واته پیوست ناکا بؤ گه یشتن به یه کسانی هه لو دهرفته کان یه کسانی بیته سااره. هه ر بارودوخیکی دابه شینه و ده ی (توزیعی)، به مه رجیک به ره مه می ئالویری نازاد له بازار ی نازادا بی، بارودوخیکی دادپه روه رانه یه. به پی شهو بچوونه «هه مووان لانی که م مافی یه کسانی حقوقی و هک یه کیان هه یه له گه یشتن به پؤست و مه قامه کومه لایه تییه کاند.» شهو، هه لو یستی لیبرالیزی توخ یان لیسه فیه که لهو دا نایه کسانی هه مان دادپه روه رییه. به لام له سیستمیکی که پشت به نازادی سروشتییه ووه ده بهستی ناشکراتین نادادپه روه ری شهو یه که سیستمیکی شهو تو ریگه بدا به هوکاره ری که و تییه کان و بابته پی شینی نه کراوه کان له دابه شینی پشکه کاند. به واتایه کی تر له دابه شیندا ته نیا تواناکان و بارودوخی کومه لایه تییه کان کاریگه رن، به لکو ده بی دوری هوکاره ری که و تییه کانیش له بهر چاو بگرین. هه لبته، هه ر و هک دواتر باس ده کری، دواتر راولنز توانا تاکه که سییه کان و بارودوخی

كۆمەلەيەتتە كانىش دىننەنە رېزى ھۆكارە رېكەوتتەيە كان. بەھەر حال لە بۆچوونى يەكەمدە دەورى ھۆكارە رېكەوتتەيە كان ھزرى ناھەكسانى ۋەك دادپەرورەرى خەشدار دەكا.

لە بۆچوونى دووھەدا كە بۆچوونىكى رېفۇرمىستانەى پرنەسسىيە ناھەكسانىيە، ھەول دەدرى كەموكورپىيە كانى بۆچوونى يەكەم بىرپىتتە ۋە. جگە لە ۋاستەنگى ۋە لەمپەرەنەى كە لە بۆچوونى يەكەمدە لە رېگەى ئازادى ئالوئىر، مەجالى دەرپىنى تواناكان، سىستەمى بازارى ئازاد ۋە ھتدە ۋە لەناو دەچن؛ بەپىي بۆچوونى دووھە دەبى مەرجى يەكسانى ھەلۋدەرفەتە كانىشى لى زىاد بىرى؛ ۋاتا ۋە كەسانەى مرخ ۋە توانايى ۋە لىھاتوويى ۋەك يەكسانى ھەيە، بە بى لەبەر چاۋ گرتنى دۆخى چىنايەتتە، دەبى مەجالى سەركەوتنى ۋەك يەكسانى ھەيە: «چاۋەرۋانىيە كانى ۋە كەسانەى توانا ۋە سىستەمى ۋەك يەكسانى ھەيە نەبى لە زىر باندىرى دۆخى چىنايەتتە ۋە ۋاندا بى.»^۱ كەواتە مەرجى داىبن بوونى يەكسانى لە ھەلۋدەرفەتە كاندا بىرپىتتە لە: كراۋەبى رېگەى گەيشتن بە ھەموو پىستەكان بەرورۋى ۋە كەسانەدا كە خاۋەنى تاىيەتمەندىن بە بى لەبەر چاۋ گرتنى ۋە بابەتە كە سەر بە چ چىنكىن، سىپنەۋەى ئاستەنگىيە كانى فېركارى لە بەردەم پىشكەوتنى تاكە كاندا، زۆرەملى ۋە خۇپرايى كىردنى فېركارى سەرەتايى بۆ ھەموۋان، سىپنەۋەى بەرژەۋەندى چىنايەتتە لە پانتاي فېركارى، بەرفراۋان كىردنەۋەى دەورى قوتابخانە كان لە سىپنەۋەى ناھەكسانىيە چىنايەتتە كان ۋە ھتد. بەلام كىرتىك كە لىرەدا خۇ دەنۋىتى ۋە ۋەيە كە سىپنەۋەى ۋە ئاستەنگىيە، ناھەكسانىيە سەرەكسىيە كانى تاكە كان لەناو نەبا كە لە بنەمالەدا گورراۋن. جىۋاۋزى چىنايەتتە نىۋان بنەمالەكان ھەروا يەكەمىن ھۆكارى دىيارىكەسەرە. كەۋاتتا ھەرچى بۆ داۋە دەگەرپىنەۋە مەجالى يەكسانى ھەلۋدەرفەتە كان كەمتەر ۋە كەمتەر دەپىتتە ۋە ھەموو بابەتە كان بە بابەتتە رېكەوت دەردەچن. ھەموۋى ۋە ھۆكارەنى لە دىيارى كىردنى چارەنۋوسى تاكە كان پاش لە داىك بوون، كارىگەرن ۋە دەبنە ھۆى جىۋاۋزى ۋە ناھەكسانى تاكە كان ھۆكارى بە ھەلگەوتن: ھەر لە سەردەمانى گوررانى تۆى تاكە ۋە تەنەت زووترىش ھەلۋدەرفەتە كان ناھەكسان بوون. بە ھۆى ھۆكارە رېكەوتتەيە كانەۋە، كە ھەموو ھۆكارە دىيارىكەسەرە كان لەخۇ دەگرى، ھەر كەسە بە ئاراستەيە كىدا دەچن. ھەر كەسە چ بۇخاۋزى ۋە چ نەخاۋزى دەكەۋىتتە ناۋ چاۋرچىۋەيەكى سىروشتى ۋە كىلتورىيەۋە ۋە لە رېگەۋە چارەنۋوسە سىروشتى ۋە كىلتورىيەكەى دىيارى دەكرى. كەۋاتتا يەكسانى لە

1. Ibid, p.73.

دەرفەتەکاندا ناتوانی یە کسانییەکی خشکەیی و ڕوالتی بێ. راولز دەلی: «پرەنسیپی دەرفەتی بە ئینسانە تەنیا بە شیوەیەکی ناتەواو دەتوانی بەرپۆه بچێ. پەرەسەندنی توانا سروشتییەکان لە ژێر کاریگەری بارودۆخە کۆمەلایەتی و جوۆری روانینە چینیایەتیەکان دایە. ١» کەواتا دەبێ بەدوای پرەنسیپێکدا بگەرێن کە پێداگر بێ لەسەر راستەقینەیی نەگونجای دابین کردنی هەلومەرجی وەك بەلام تەنانهت ئەگەر بێتوو هەموو ئەو هۆکارە رێکەوتیانەش بەسپینەووە کە کاریگەریان هەیە لەسەر هەلۆدەرفەتە نایە کسانەکاندا، و اتا بۆچوونی دووهم بە تەواوی بەرپۆه بەرین، دیسانیش پرسێ دابەشینی بەهرەمەندیەکان بەپێی دابەشینی سروشتی توانا و لیھاتووییەکان هەروا دەمیتێتەووە؛ بە واتایەکی تر هۆکاری پێشبینی نەکراو دیسانیش کاریگەرن. بەپێی پێناسە توانا سروشتییەکانیش رێکەوتی و پێشبینی نەکراون؛ لە ئاکامدا دەکرێ بلیین لە رێگەیی سەرینەووی هەمووی ئەو هۆکارە رێکەوتیانەدا، یە کسانێ لە هەلۆدەرفەتەکان تەنیا دەکرێ بۆ ئەو کەسانە لەبەر چاوی بگرن کە لە پشت پەرەیی نەزانیەووەن و بەدوورن لەهەر چەشنە تاییەتمەندیەکی سروشتی یان دەستخستنی (اکتسابی). وەك ئاشکرایە، راولز هەول دەدا لەو رێگەووە زەمینە خۆشکا بۆ سەلماندنی پرەنسیپی دووهمی دادپەرۆری؛ و لێرەووە بچیتە ناو باسی بۆچوونی سییەم، و اتا بۆچوونی دیوکراتی کە دەربەری هەمان پرەنسیپی دادپەرۆرییە لە روانگەیی ئەووە. هەر وەك باسکرا، بەپێی ئەو پرەنسیپە نایە کسانێ دەبێ بە شیوەیە کە ساز بدرێ کە یە کەم بە سوودی هەمووان بێ و دووهم گرێدراوی ئەو پۆست و پلە و پایانە بێ کە رێگەیی گەشتن بەو پۆستانە بە پرووی هەموواندا والا بێ. بەو شیوەیە پشکی تاکەکان لە ئیمتیازە کۆمەلایەتیەکان پێوەندی بە رێکەوتە سروشتی و کۆمەلایەتیەکانەووە نییە. بەو شیوەیە راولز لە رێگەیی گۆرپینی رەوتی کلاسیک باسی دادپەرۆرییەووە، رزگارمان دەکا لە بەلگەھیتاوەی بازنەیی و بێ و اتا و بێ ئەنجام لە باسی یە کسانێ هەلۆدەرفەتەکاندا. بە بۆچوونی ناوبراو هەموو هۆکارە دیاریکەرەکانی نایە کسانێ رێکەوتی خاوەنی ئەو دوو تاییەتمەندیەن: نەدەست دەکەون (غیر اکتسابی) و نەبەرکەوتیشن (غیر استحقاقی). جگە لە هۆکارەکانی دەورپشت، بگرە هۆکارەکانی جینیتیکی جیاوازی و نایە کسانێ تاکەکانیش رێکەوتییە؛ و چونکە هیچ بابەتیکی

1. A Theory of Justice, p.74.

رېځكوتى نابې دهورى هېڅ له سيستمى دابه شينى پاداش و ئيمتياز ه كۆمه لايه تيبه كاندا، كه واتا به گشتى له باسى كلاسيكى دادپه روهرى دور ده كه وي نه وه. له ئاكامدا، سه رجهم نايه كسانى به شارواه كانى پانتاي سروشتى و دهوروبه ره كه پې شىبىنى نه كراو و رېځكوتى له پشت په ردهى نه زانينه وه له بهر چاو ناگېرېن^۱.

ئىستا كه شو هوځاره كۆمه لايه تى و سروشتى و بؤماوه ييانهى كه دېنه هوى جياوازى و نايه كسانى تاكه كان هوځارى رېځكوته يين و نابې كاريگه ر بن له سه ره شو و ئيمتياز يانهى تاكه كان وده دى دىن، واتا بېنه هوى نايه كسانى تاكه كان؛ شو پرسيا ره زهق ده بېتته وه كه شه گه ر واپرسا ره كه هېچ پرهنسيپيك حاكم نه بې جگه له پرهنسيپى يه كسانى (پرهنسيپى يه كه مى راولز) كه واته چؤن چؤنى ده كه ينه پرهنسيپى جياوازى و نايه كسانى (پرهنسيپى دووم)؟ هه ره وهك پيشتر باسكرا، به لگه هيناوهى راولز بهو شيوه يه كه به كرده وه رووبه رووى كۆمه لگا نايه كسانه كان ده بېنه وه و لهو كۆمه لگايانه دا هه ره كه سه له ئاستىكى نايه كسانى سوود ده بىنى؛ چونكه به هوى نايه كسانى هه وه لكان و به ره مه پېنان زياتر دېن و دابه شىنېش به قازانجى هه مووان ده بى. به لام له گه ل شه وه شدا به بؤچوونى راولز نايه كسانى سنورېكى مؤلته تپندراوى هه يه: دوا سنورى نايه كسانى مؤلته تپندراو شه وه يه كه چينه كانى خوارووى كۆمه لگا بتوانن بگه ن به زؤرترين خوښگوزهرانى و ئاسووده بى ژيان. هه ره چه شنه نايه كسانى به كى زؤرتر شو مه رجه له بهر چاو ناگري كه هه مووان ده بى له نايه كسانى به هره مه ند بن. نايه كسانى ده بى به قازانجى هه مووان بى؛ و شه وه، بېنچينهى پرهنسيپى جياوازى و نايه كسانى به (پرهنسيپى دوومه مى دادپه روهرى). شه گه ر هه مووان بتوانن كه لك له نايه كسانى وه رگرن، كه واته نايه كسانى له يه كسانى باشته ره. بهو شيوه يه راولز له پرهنسيپى يه كسانى داهاته كانه وه دست پېنده كا، به لام گه يشتوته نايه كسانى كه به سوودى هه مووانه. هه ره بهو هويه، ناوبراو دوو پرهنسيپه سه ره كيبه كهى دادپه روهرى له ژېر شو چه مكه گشتييه دا ده خاته روو: «هه موو بايه خه شه خلاقيه كان_ ئازادى، هه لو ده رفه ت، داهات، سه روه ت و سامان، هوځاره كانى سه روه رى نه فس_ ده بى به شيوه يه كى يه كسان دابه ش بگرينى؛ ته نيا شو كاته نه بى كه دابه شىنى نايه كسانى هه ره كام لهو بايه خانه يان هه موويان به سوودى هه مووان بى.»^۲ كه واته ده كرى بگه ينه شو شه نجامه كه «نادادپه روهرى واتا بوونى شو نايه كسانى يانهى كه به

1. Ibid, p. 75.□

2. Ibid, p.62.

سوودی هه مووان نه بئ. « به بۆچوونی راولئ له قۆناعی یه که مەدا دابەشینی یه کسانى هه موو شته کان هه مان دادپەرورەییە، بەلام بۆ ئەوەى بتوانین خۆشى و ئاسوودەیی هه مووان بەرز کهینه وه، ده توانین ئەو دۆخه سەرەتاییه تێپەر کهین و بەرەوپێش بچین. به باوەرپى ناوبراو ئەوەى پاش پرەنسیپی دابەشینی یه کسانى ته واد دەبێتە مایه ی باشتر بوونی دۆخى هه مووان پرەنسیپی جیاوازیه که له دواى پرەنسیپی دووهمى دادپەرورەییە وه پێشنیار کراوه.

به پێى بەلگه هیتا وهى راولئ، دوور که وتنه وه له پرەنسیپی یه کسانى ته واد یارمه تى ددها به بەرز بوونه وهى ئاستى بهرهمه تان و به گشتى بوونی جۆریک نایه کسانى ده بێتە مایه ی بەرز بوونه وهى ناستى داها تى گشتى، ته نیا ئەو کاته نه بئ که بگهینه قۆناعیک که له و قۆناعه دا بەرز بوونه وهى نایه کسانى بێتە مایه ی خراپتر بوونی دۆخى هه ژاران. به پێى بەلگه هیتا وهى راولئ، دانوستانکارانى دۆخى یه که مین ده بئ دەر یاره ی هه ر چه شنه بهرز کردنه وه یه کى نایه کسانى بگه نه ریک که وتن، که واتا به ئاو ردا نه وه له بارو دۆخى خۆیان، دنگ نادەن به بەرز بوونه وهى نایه کسانى تا ئەو راده یه که بێتە مایه ی خراپتر بوونی ژيانى بئ به شان و هه ژاران. به گشتى هه ر که سه ده بئ بتوانى سوود بپێنى له نایه کسانى؛ و ته نیا ئەو جۆره نایه کسانیه شیاو و گونجا وه. به لام ئەگەر نایه کسانى ئەوه ندە بەرز بێتە وه که چینه کانى سه روو سوودمه ند بن به لام چینه کانى خواریو لێى زه رده رمه ند بن. ئەوسا له پرەنسیپی دووهمى دادپەرورەرى دوور که وتین وه. که واتا دوور که وتنه وه له پرەنسیپی یه کسانى و جوولانه وه به ره ولای نایه کسانى و جیاوازی ده بئ له لایه ن هه موو به شه جۆراو جۆره کانى کۆمه لگا وه (یان تاکه کانى ئاماده ی دۆخى یه که مینى فه رزى) قبوول بکرى، و اتا هه مووان ئەو بابە ته بپه ژرینن که ئەو پرەنسیپه به قازانجى هه موو لایه که.

گریمانه ی سه ره کى راولئ له و باره وه ئەوه یه که له گه ل بەرز بوونه وهى نایه کسانى ناستى چاوه روانى هه موو گرووپه کان بەرز ده بێتە وه تا ئەو راده یه که ناستى چاوه روانى گرووپه کانى خواریو که م ده بێتە وه. ناوبراو ئەو رپسایه وه ک رپسای پێوه ندى زنجیری ناوزه د ده کا. هه ر وه ک باسکرا، چونکه نایه کسانیه کان به گشتى ریکه وتین، که واتا ته نیا به پێى عه قلاتییه کان یان ده توانین پاساویان بۆ بپێینه وه؛ و پێوانه ی ئەو عه قلاتییه شیان ئەوه یه که هه موو گرووپه کۆمه لایه تییه کان بوونی ناستیکى دیاریکراوى نایه کسانى قبوول بکەن. به و پێیه ده وری چینه کانى خواریو له دیارى کردنى ناستى نایه کسانیدا گرنگه. هه ر چى ناستى نایه کسانى به رزتر بێتە وه ده بئ ده سه که وتى هه ر که سه ش زیاتر بئ (بئ شک چینه کانى سه روو به سوودی زیاتر رازى نابن). هه ر جوولانه وه یه که له

پرهنسیپی یه کسانیییه وه بهر هولای نایه کسانى ته نیا پاداش ددها بهو بابه تانه ی به ریکه وتن. که واتا له پرسى پاساودانى نایه کسانیدا بابه تی سه ره کی شه وه یه که چین و گروپه کانی خواروو نایه کسانى قبول بکن. ناوهرۆکی شه پاساوه شه وه یه که به بی بوونی نایه کسانى بارودۆخى ژيانى شه و گروپانه له وه یه هیه باشت نابى. کاتى گروپه کانی خواروو کۆمه لگا به ئیشتیا که لک له نایه کسانى وهرگرن ئیتر کوا له دژى راده وه ستن. بهو شیوه یه پاساوى ههر جولانه وه یه که له پرهنسیپی یه کسانیییه وه بو پرهنسیپی نایه کسانى شه وه یه که له شه نجامى شه و جولانه وه دا گروپه کانی خواروو کۆمه لگا چیان ده ست ده کوى. سنوورى نایه کسانى شه و شویته یه که هه ژارتى گروپه کان بتوان بگه نه شه و په رى خو شى و ئاسووده یى. که واته به گشتى، نایه کسانى بابه تیكى راسته قینه یه و بهرهمى هۆکاره ریکه وتییه کانه و جهنگیكى بی شه ملاونه ولایه؛ بهو پییه ده بی به قازانجى یه کسانى به باشتى شیه که لکى لیوه رگیرى، واتا ته نیا به مه به ستى باشت کردنى بارودۆخى چینه کانی خواروو که لکى لیوه رگیرى و پاساو بدرى. به کورتى «دوو پرهنسیپه که ی دادپهروه رى ده برى شه و هه رهن که هیچ کهس نابى که متر له وه و ده دست بینى که له سیسته مى دابه شینى یه کسانى کالا سه ره کبییه کانداه ده ستى دینى؛ و کاتى هاوکارى کۆمه لایه تی بیته هۆ پيشکه وتنى گشتى کۆمه لگا، نایه کسانیییه کانی بهرهم هاتوو ده بی به لای سوودى شه و که سانه دا بشکیتته وه که له و ره وته دا بارودۆخى ژيانیان له وانى تر که متر به ره و باشى چوه.»

راولز ئاستى کلاسیكى بابه تی دادپهروه رى به زانده وه؛ و له چوارچیه و تىورى دۆخى یه که مین و په رده ی نه زانینه وه دادپهروه رى له ئاستى نیوده وه لته تی و له نیوان نه وه کانداه تاوتوى ده کا که له کۆتایى شه و وتاره دا ئاماژه یان پى ده کهن.

دادپهروه رى نیوده وه لته تی:

راولز له باسى دادپهروه رى نیونه ته وه یشدا پرهنسیپی ره وشى به رابى به کار دینى، که له خۆ گرى هه لومه رجى بی لایه نییه. له دریشه ی شه و بۆچوونه ی پيشتردا ده کرى بلین پاش شه وه ی پرهنسیپه کانی دادپهروه رى له کۆمه لگادا دیارى کران، نوینه رانى ده وه لته ته کان له پشت په رده ی نه زانیه وه ده که ونه دیدار و چاویک ه وتن له گه ل یه کتر؛ واتا له هه لومه رجیکدا که هیچ ئاگادارى

1. A Theory of Justice, p. 102.

بارودۆخی تاییهت و تواناکانی ولاتی خۆیان نین. ههلبهت ئهو نوینهرا نه هه ندی زانیاری سه رهتاییان هیه ده رباره ی پر یاردان له سه ر پارێزگاری له به رژه وه ندیه کانی خۆیان، به لام نابج ئه وه نده ئاگاداری دۆخی تاییهتی خۆیان بن که کاریگه ری هه بج له سه ر بر یاره کانیان. به و شیوه هه جیاوازییه کانی ده رته نجامی رووداو و چاره نووسی میژوو بی تاییهتی نه ته وه کان ئاو ری لی نادر ته وه. داد په روهری له ناو ولاتاندا ته نیا له ریگه ی ئه و پرهنسیپانه وه دیتته دی که له دۆخی یه که میندا له پشت په رده ی نه زانییه وه گولبژیر کرابن^۱. پرهنسیبی یه که م پرهنسیبی یه کسانیه، واتا هه موو ده ولته کان چه ند مافی بنجینه بیان هیه و یه که له ده رته نجامه کانی ئه و یه کسانیه مافی دیاری کردنی چاره نووسی نه ته وه بی و ئه ویتتر مافی دا کۆکی کردنی په وایه له به رانه ر ده ستریز کاریدا. «له پوانگه ی ره وش ی به راییه وه، به رژه وه ندی نیشتمانی هه ر ولاتیک له ریگه ی ئه و پرهنسیپانه ی داد په روهریه وه ده ستیشان و پیناسه ده کرین که پیتتر ناسرابن. به رژه وه ندی نیشتمانی نابج له ژیر کاریگه ری مه یلی وه ده ست هی نانی ده سه لاتی جیهانی یان سه روهری نه ته وه بی یان هه لگرساندنی شه ر به مه به ستی ئابووری یان داگیر کردنی زه و یوزاردا بی. ئه و جو ره ئامانجه ده ژی ئه و چه مه که داد په روهریه ی که به رژه وه نده ره واکانی ولاتیک پیناسه ده که ن.»^۲

تیو ری راولژ له و پێوه ندیه دا رو په روهری هه ندی تیو ری تر ده بیته وه که به یی ئه و به رۆکانه ئه م پرهنسیپانه ی داد په روهری که له لایه ن ده ولته تانه وه قبو ل ده کرین بۆ ئه وه ی ده ولته کان به توان که لکیان لی وهرگرن و به سوودی خۆیانی بزائن ده بی ره نگدانه وه ی تواناکانی ئه و ده ولته تانه ی پێوه دیار بی. سه ره پای ئه وه، راولژ هه ول ئی شیکردنه وه ی دۆخی نایدیال ده دات له ئاستی نیو ده ولته تیدا؛ هه رچه نده پرهنسیبی یه که می داد په روهری راولژ له پێوه ندیه کانی نیو ده ولته تیدا که لکی هیه و پرهنسیبی دووه می به رواله ت به هۆی نه بوونی ده ولته تیک جیهانی به ریو نه ناچی. له ئاکامدا تیو ری راولژ له ئاستی نیو ده ولته تیدا ئالۆزییه کانی خۆی له ده ست ده دا.

داد په روهری له نیوان نه وه گاندا:

زیندوو هه کان ده توانن کاریگه رییان هه بج له سه ر چاره نووسی ئه وانیه ی له دوارژدا له دایک ده بن، به یی ئه و بۆچوونه ده کری باس له ره فتاری داد په روهرانه ی نه وه ی ئیستا له گه ل نه وه ی دابی دا به کین. هه لبهت به رژه وه ندیه دوولایه نه له ئارا دا نییه، واتا نه وه ی دا هاتوو ناتوانی بر یار بدا

1. Ibid, p.378.

2. Ibid, p. 379.

له سەر چاره نووسی رابردووان؛ و ته گهر مهبهست له دادپهروهري به واتا گريبه سستی و هۆبزيه كهی بێ، و اتا دابین كردنی بهرژه و هندی دوولایه نه _ نهوسا باسكردن له دادپهروهري له نیتوان دوو نهوه دا باسیکی نه شیاو و نه گونجاوه. به ههر حال، نهوهی داهاتوو ناتوانی لایه نینکی گریبه سستی بێ؛ ته نیا ده كری بلیین پهنگه نهوهیهك بتوانی پهفتاری به كسان به نهوهی دواى خۆی نادادپهروهرا نه بێ. پرس و بابتهی سه ره كی لیڤه دا شهوهیه كه ئایا تاكه كانی دۆخی به كه مین ده بێ سه بهاره ت به نهوهی داهاتوو ههست به بهرپرسایه تی بكه ن یان نا. وهلامی شهو پرسیاره له روانگهی بۆچوونی دادپهروهري وهك بێ لایه نییه وه، وهلامیکی پۆزه تیشه. به بۆچوونی راولۆ ده كری بگهینه شهو شه نجامه كه «نییه تهی باشی تاكه كانی رهوشی بهرایى لانیکه م دوو نهوهی دواى خۆیان ده گریته وه.»¹ شهو تاكانه پاسته كه به تهواوی خۆیان نانا سن بهلام به دواى بهرژه و نندییه كانی خۆیاندا ده چن و شهو بهرژه و هندییه كانی لانی كه م دوو نهوهی دواتری خۆشیان ده گریته وه، چونكه نهوهی ناوه پاست ناوړ له بهرژه و هندییه كانی نهوه كانی دوورتر ده داته وه. «نوینهرانی قوناعه میژووییه لیک نزیكه كان بهرژه و هندی هاوبه شیان هیه.»² یهك لهو زانیارییه گشتییانهی تاكه كانی رهوشی بهرایى هه یانه شهوهیه كه ده خوازن ژیا نینکی پر له ئاسوودهیی و خۆشی بۆ نهوهی دواى خۆیان دابین بكه ن، چونكه ئاگاداری شهوه هه ن كه كاتی په ردهی نهزانی بره پۆته وه به راستی پشیمان خۆشه بهرژه و هندییه كانی نهوهی دواى خۆیان دابین بكه ن. ته نانه ت به پیتی لۆژیکی رهوشی بهرایى و په ردهی نهزانی، تاكه كان نابێ بزانی سهر به چ نهوهیه كن و ته نانه ت دواى پهوینه وهی په ردهش ده چنه خانهی كام نهوه وه. به رهه ره حال له روانگهی راولۆزه گرتنی سه ره كی شهوهیه كه هیهچ پشوانه یهك بۆ دیاری كردنی رادهی راستی و دروستی و دادپهروهرا نه بوونی پهفتاری نهوهی ئیستا ده رحهق به نهوهی داهاتوو له به رده ستدا نییه. هۆی سه ره كی شهو كاره بۆ شهوه ده گه رپته وه كه نهوهی ئیستا به ره عۆده نییه له به رانه بر نهوهی داهاتوودا، به لكو به پیتی بۆچوونی دادپهروهري وهك ئینساف ده كری به شپوهیه کی دادپهروهرا نه له گه ل نهوه كانی داهاتوودا پهفتار بكا. راولۆ به تاییه ت له به رانه بر پرسى رادهی پاشه كه وتی دادپهروهرا نه لهو پشوه نندییه دا نیگه رانه: «تاكه كانی دۆخی به كه مین شهو پرسیاره له خۆیان ده كه ن كه له ههر قوناعیکی پشكه وتندا ئاماده ن چه نده پاشه كه وت بكه ن... شهوان ده بێ نرخیك هه لبژیرن كه له ههر قوناعیکی پشكه وتنی شارستانییه تدا نرخیکی گونجاو بۆ كه له كه كردنی سهروه ت و سامان

1. Ibid, p. 128.
 2. Ibid, p. 128.

دەستىنیشان بكا... تاكه كانى دۇخى يەكەمىن دەخوازن لە پىگەى ھاوسەنگى نىوان ئەوہى دەيانەوى بۆ داھاتووانى پاشەكەوت بكەن و ئەوہى ئەوان بە بۆچوونى خۆيان بە شىپوہىەكى دادپەرورانە چاوەروانىان لە رابردووانى خۆيان ھەبوو، پلانىتكى پاشەكەوتى دادپەرورانە دابرىژن... ئەوان دەخوازن لە پىگەى چاوەروانى خۆيان لە باوكانيانەوہ رادەى پاشەكەوتى خۆيان بۆ منالانىان ديارى بكەن. كاتى گەيشتن بە نرخىكى گونجاو... ئەوسا نرخى بە ئىنسانفانەى پاشەكەوت بۆ ئەو قۇناغە دەپرىتەوہ. كاتى ئەو كارە بۆ ھەموو قۇناغەكان ئەنجام بدەين، پرنسىپى گشتى پاشەكەوتى دادپەرورانەمان ديارى كردوہ. بە پەچار كردنى ئەو پرنسىپە نەوہكانى لىك نزيك ھىچ گلەبى و گازەندەبىەكىان لىكتى نابى و ھىچ نەوہبەك لە نەوہبەكى تر ھەرچەندە دووريش بى ناپازى نابى. « لە روانگەى راولزەوہ دەكرى وەك لىك تىگەيشتنى نىوان نەوہكان بۆ پاپەراندى ئەركى خۆيان بە شىپوہىەكى دادپەرورانە بۆ سازدانى كۆمەلگايەكى دادپەرورانە بروانىنە پرنسىپى پاشەكەوتى دادپەرورانە. ھەلبەت بابەتى دادپەرورەى نىوان نەوہكان پشت بە ھەلمومەرجى دادپەرورەى بە واتا راستەقىنەكەى (واتا گرژى و پىكدادانى كۆمەلايەتى و ھەولدان بۆ چارەسەر كردنى) نابەستى؛ و گونجاو نىبە كە نەوہى ئىستا بەرعۆدە بى لە بەرانبەر نەوہى داھاتوودا. لە راستىدا، راولز لە بەلگەھىنانەوہكەى خۆيدا پشت بە ئوگرى سروسشتى خەلك بۆ نەوہكانى دواى خۆيانەوہ دەبەستى.

1. Ibid, pp. 289_290.

هانا ئارینت

چاندنی بیروباوهرپیک له میسکی جه ماوردا هونهر نییه، به لگو هونهر سپینه وهیه تی. سهرده می مؤدیپن به له جیهان نامۆبونه بهر فراوانه که یه وه دۆخیکی لیکه وتۆته وه که تییدا مرۆف پروو له ههر کوپیه که ده کا ته نیا پرووبه پرووی خۆی ده بیتته وه.

هانا ئارینت

هانا ئارینت (1906_1975) (Hannah Arendt) له زانکۆکانی ماربورگ (Marburg) و فرایبورگ (Fribourg) و هایدلبرگ (Heidelberg) ی ئەلمانیایه فلهسهفه ی خویند و ماوه یه که قوتابی کارل یاسپیترس (Karl Theodor Jaspers) بو. بهرهمه سیاسییه کانی به راشکاوی کاریگه ری کانت و هیگل و نیچه و هایدیگه ریان پیوه دیاره. پاش سهرکه وتنی هیتلر له سالی ۱۹۳۳، ناوبرا ویش وه که زۆر به ی پروونا کبیرانی ئەلمانیای، ولاته که ی جی هیشته و پرووی کرده فه په نسا. ئارینت که خۆی یه هوودی بو، دهستی هه بو له راگواستنی مندالانی جوو له ئەلمانیایه بو فه له ستین. تیگه یشتن له نازیزم و هه ولدان بو شیکاری نازیزم کاریگه ریه کی زۆری هه بو له سه ره بوچوونه کانی ناوبراو. ئارینت له سالی ۱۹۴۱ دا چووه ولاته یه که گرتوه کانی ئەمریکا و دهستی کرد به وانه گوتنه وه له زانکۆی شیکاگو و زانکۆکانی تری ئەو ولاته. بهرهمه سه ره کییه کانی بریتین له: ریشه کانی تۆتالیتاریزم (۱۹۵۱)؛ دۆخی مرۆیی (۱۹۵۸)؛ له نیوان رابردوو و ئایینده دا (۱۹۶۱)؛

1. The Origins of Totalitarianism (The Burden of Our Time)

(حکومت ارعاب، کشتار و خفقان)، ترجمه محسن پلاپی، (تهران، جاویدان، ۱۳۶۳).

2. The Human Condition

3. Between Past and Future

دەربارەى شوپرش^۱ (۱۹۶۳)؛ مەزقەكان لە سەردەمە تارىكەكاندا^۲ (۱۹۶۸)؛ دەربارەى توندوتیژی^۳ (۱۹۷۰)؛ قەيرانەكانى كۆمارى^۴ (۱۹۷۲).

بنه‌ماكانى هزرى ئارپنت:

هانا ئارپنت بە شپۆزى فهیله‌سوفه سیاسیه كۆنه‌كان بەدوای تیگه‌یشتن لە ئەزمونی سیاسی مەزقە و پینگەى سیاسەت لە ژيانى مەزقەدا دەگەرا. لە روانگەى ئارپنتەوه ئەزمونی سیاسی، ئەزمونیكى سەربەخۆیه كه دەبێ لە ناوه‌وى خۆیدا بناسرێ، بەلام لە سەردەمى ئیستا دا ئەم بابەته لە زانسته كۆمه‌لایه‌تییه باوه‌كان دا سەراوته‌وه. سیاسەت بە واتای بەرباسى ئارپنت بریتیه له‌و كار و كرده‌وه گشتیانەى مەزقە، كه ئازادى و ئیختیار و بكه‌ریتى مەزقە له‌ خۆ ده‌گرن. بە واتیه‌كى تر، ئاراسته‌ى سەره‌كى هزرى سیاسى ئارپنت له‌ دژى ئەو بونیادگه‌راییه (Structuralism) باوه‌یه كه مەزقە وه‌ك بابەته‌ى یاسا گشتیه‌ بونیادی و میژووویه‌كان سەیر ده‌كا. لە روانگەى ئارپنتەوه سیاسەت هه‌مان ئازادى و پانتسایى ئازادى مەزقە.

«هۆكارى سەره‌كى پینگه‌وه ژيانى خه‌لك له‌ ناو رېكخراوه‌ سیاسیه‌كاندا ئازادیه‌. بە بێ ئازادى ژيانى سیاسى هیچ مانایه‌كى نابێ. هۆكارى سەره‌كى بوونی سیاسەت ئازادیه‌.»
سیاسەت نوینگه‌ و پینگه‌ى دەرکه‌وتنى ئازادیه‌؛ له‌م ڕووه‌وه ناوبراو له‌ به‌ران‌بەر بونیادگه‌رای و دیتیرمینیزم (قەدەرگه‌رایى) و ئه‌ركه‌گه‌رایى، داكۆكى له‌ سیاسەت ده‌كا. كه‌واته‌ له‌ هزرى ناوبراودا هه‌ندێ ئاراسته‌ به‌ر چاوه‌كه‌ون كه‌ دژى زانسته‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ باوه‌كانى سەده‌ى بیسته‌من. ناوه‌رۆكى هزرى سیاسى ناوبراو بریتیه‌ له‌ ژيانى سیاسى و ئەزمون و

1. On Revolution

انقلاب، ترجمه‌ عزت الله فولادوند، (ته‌ران، خوارزمى، ۱۳۶۱).

2. Men in Dark Times

3. On Violence

خشونت، ترجمه‌ى عزت الله فولادوند، (ته‌ران، خوارزمى، ۱۳۵۹).

4- Crises of The Republic

5. M. Canovan, the Political Thought of Hannah Arendt, London, J. M. Dent and Son, 1974, P.8, (Between Past and Future, p. 146).

چالاکىيە كانى ئىمە، واتا چالاکى ئازاد و سىياسى زەينى مەرقۇتېك كە لە ژيانى سىياسى تىدەگا. بە باوەرى ئارىنت، رامان و تىفكرين لە بنەمادا ئەزمونىكى تاكەكەسىيە لە نىوان من و خودى مندا؛ لەو پروووە هزر ئەزمونىكى تايبەت و تاكەكەسىيە. كەواتە رامانى بەكۆ و ھارمۆنىك پىۋەندىيەكى لەگەل تۆتالىتارىزىمدا ھەيە. ھەلبەت تىفكرينى تاكەكەسى شىاوى راگواست و فىركارىيە. بەھەر حال تىفكرين تاكەكەسىيە، ھەرچەندە رەنگە بۆ خەلكانى تىرش رۆشنگەر بى. تواناى رەسەن و بى وىنە و پىشيبىنى نەكرامى مەرقۇلە تىفكريندا لە پرووى ھەلومەرجى سەرھەلدانەو بە تەواوى پروونىيە و بەردەوام وەك رازىكى سەربەمۆر وايە. كەواتە ھەر چەشنە شىكارىيەكى كۆمەلناسانەى ھزرى مەرقۇلە بەپى بارودۆخى مەژووى و كۆمەلەيەتى زيان لە شوناسى سەربەخۆ و ئازادى ھزر دەدا.

ئارىنت ھەندى پانتايى نوئى ئەزمونى مەرقۇلە دۆزىيەو و لە رىنگەى خستەنە پرووى ھەندى مەيتۆدى ترەو گومانى خستە سەر شىۋە باوەكانى روانىن لە جىھان؛ بۆ نمونە ئازادى، كە لە ھزرى لىپرايدا زۆرتەر بە ماناى پارىزگارى كەرنە لە پانتايى ژيانى تايبەت لە بەرانبەر دەستپوەردان و زۆرەملى خەلكانى تردا، بەلام لە ھزرى ئارىنتدا ئازادى وەك بەشدارى كەرن لە پانتايى گشتيدا پىناسە دەكرى و لە ئاكامدا ئازادى و ژيانى سىياسى دەبن بە يەك. بە بۆچونى ناوبرا ئازادى تەنيا لە ژيانى گشتى و سىياسيدا و دەست دى. بەو شىۋەيە لە چەمكى كۆنى ئازادى، واتا ئازادى نىگەتىقەو دەگەين بە چەمكى ئازادى پۆزەتىف (بەلام بە مانايەكى تەواو جىاواز لە ماناى بەرباسى ئازايا بەرلىن). نمونەيەكى تىرى رەخنەى ئارىنت بىرىتيە لە رەخنە گرتن لە ھزرى سەرىتى بەتە سىروشتى بەسەر بەتە دەستكرد لە ژيانى سىياسى كلاسىكدا. ناوبرا ئەو سەرىتيە بەراوئەزوو دەكاتەو، واتا سىروشت و زەرورەت يان نەبوونى ئازادى وەك يەك سەير دەكا و لە ھەمبەردا پەسنى تواناى تايبەتى مەرقۇلە دەدا لە خولقاندنى جىھانىكى ئازاد و مەرقۇلە. بەتە جىاكەرەوئە مەرقۇلە ئازەل تىپەر كەرنى و بەزاندنى سىروشتە. لەو پروووە لە ھزرى ئارىنتدا كەردەوئە سىياسى ئازاد، وەك ئارمانجى سەرەكى مەرقۇلە، دەكەوئە پىشەوئە باشتر ژيان و خۆشگوزەرانى. بىگومان خۆشگوزەرانى و ژيانى باشتر ئارمانجە سەرەكىيەكانى زالى سەردەمى مۆدېرن. بەم شىۋەيە لە روانگەى ناوبراوئە مەرقۇلە دەكەوئە بەردەم رىنگەى جۆراوجۆرەو و ناچار بە ھەلبىزاردن دەبى. ئەزمونى مەرقۇلە ئەزمونىكى دەولەمەند و ئالۆزە كە بەردەوام بەشىكى بەرچاوى ناوړى لى نادىتەو؛

و ئاراستەى تىۋرى ئارىتىش بنىاتنانى پانتا لەبىر كراۋە كانى ئەو بەشەيە. تەننەت لە زمانى پۇژانەى ئىمەدا ھەندى تويۇزى ئالۇزى مانايى خۇيان ھەشار داۋە كە ئىمە ھىچ ئاگادار يىبە كمان لەسەريان نىبە؛ بۇ نمونە ئەو وشانەى ئىمە لەو سەردەمەدا ۋەك وشەى ھاومانا كەلگىيان لىۋەردە گرېن لە رابردودا ھەر كام لەو وشانە ئاماژەيەك بوۋە بۇ ئەزمونىكى جىياۋز؛ بەتايىبەت لە زانستە كۆمەلەيەت يىبە كانى ھاۋچەرخدا لە رېگەى سادە كەردنەۋە و يەك دەست كەردنى زمانەۋە تويۇزە ئالۇزە كانى مانايى زمان لەبىر كراۋن. لەو پۈۋە ناۋىراۋ لە بەرھەمە كانىدا بە بەردەۋامى دەگەرپىتەۋە بۇ رېشەى وشەكان لە يۇنان و پۇمى كۇندا. بە بۇچونى ئارىتت زمانە كەقتارەكان ھەندى لايەنى ژيان لەخۇ دەگرن كە لە سەردەمى ئىستادا باۋيان نەماۋە. لە بەرانبەر دا، بۇچونى باۋى ئىمە دەربارەى ماناي ژيان و ژيانى باشتەر و ماتريالى گەيشتن بەو ژيانە بابەت يىكى نويىبە. ئەو شوناسەى بۇخۇمانى لەبەر چاۋ دەگرېن بەرھەم يىكى مېژۋوبى و نويىبە. لە سەردەمى ئىستادا ئىمە باۋەردمان وايە كە گەيشتن بە خۇشگۈزەرانى ئامانجى مەۋقە، لە كاتىكدا بۇ نمونە لە يۇنانى كۇندا ئامانجى سەردەكى مەۋقە ئامادەى لە ژيانى گشتى دا بوۋ و خۇشگۈزەرانى جەستەى و كۆمەلەيەتى تەنيا ئامېرىك بوۋ بۇ گەيشتن بەو ئامانجە. لە جىھانى مۇدېرندا، «بە ھۆى گەشە كەردنى خىراى بەشى قازانجۋازى و جۋودى مەۋقە» مەۋقە لە ئامانجىكى ئەوتۇ دورۇ كەۋتەتەۋە و لەبىرى كەردۋە و تەننەت وشەيەكى رۈونىش شك ناپا بۇ دەرپىنى ئەو ئەزمونە مېژۋوبىبە. لەو پۈۋە وشەكان ۋەك گەنجىنەى ئەزمونە مېژۋوبىبە كانى مەۋقە گرنگىيەكى زۇريان ھەيە.

مېژۋو مەخزەنى ئەزمونە ئالۇزە كانى مەۋقە، بەلام كلتورى ئىستاكە تەنيا رەنگدانەۋەى بەشىكى بەرتەسكى ئەو ئەزمونەيە. كلتورى مۇدېرن تەنيا بەشىكى بچۈۋەك لە گشتىكى ئالۇز و گشتىگر. ئارىتت لەو باۋەردە دايە كە نەرىتى تىنقىرىنى سىياسى يەكىنەكە لە ھۆكارە سەردەك يىبە كانى سنوردار كەردنەۋەى ئەزمونى مەۋقەى و لەبىر كەردنى ئەزمونە كانى رابردۋى شارادەى ناۋ زمان. نەرىتى فەلسەفەى سىياسى پۇژاۋا ھەر لە دەسپىكەۋە بە ھۆى بىر كەردنەۋەى ئەبستراكت (Abstract Thinking) و فەلسەفە خۋازى ئاۋرى لە يەكىنەكە لە سەردەكى تىنقىرىنى ئەزمونە كانى مەۋقە، واتە ئەزمونى سىياسى، نەدايەۋە. لە ئەنجامدا جىھانى

سیاسهت وهك جیهانیکی نارہسهن ناسرا كه رهنگه تهنیا له ژیر تیشکی جیهانی رہسهنی
 ئایدیا و ماہییہتہ کانهوه مانای هہبئ. كهواته مرؤف له خۆی دوور خراوتهوه. ئهو وشانہی لهو
 نہریتہدا بوون به باو رهنگدانہوہی راستهقینہی ژیانہی سیاسی و کردہوہی مرؤف و پانتای
 گشتی ئهو ژیانہ نہبوون. بہو شیوہیہ له درێژہی میژوودا نہك هہر هہیچ چہشنہ دہسكہوتیك
 وەدەست نایه بگره زۆر ئەزموونی رەسەن و راستەقینەى مرؤفیش لەبەر دەکرین؛ بۆ نمونە
 ئازادی به مانای کردہوہی ئازادی تاكل له ژیانہی گشتی و لەناو هاوچەشنەکانی خۆیدا كه
 بەرھەمی ئەزموونی یۆنانہ، جیگہی خۆی دا بە ئازادییەك كه مانا كەى پاشەكشەى تاكە بۆ
 ناو پانتایی تاییەتی و تاكەكەسى ژیان. «لە سەر دەمی ئیستادا ژیان بە شیوہیەكى تەواو
 تاییەتی واتا بئ بەشى لەو بابەتانەى كه بۆ ژیانہی راستەقینە پێویست»^۱ له فەلسەفەى سیاسى
 رۆژئاوا، ئازادی یان له چوارچێوہی نەریتی فەلسەفەى میتافیزیکی و دژە سیاسى یان له
 چوارچێوہی نەریتی ئاینیدا خراوتە روو و هەر بەو ھۆیە، تاییەتمەندییە سەرەكى و
 سیاسییەكەى خۆی، كه پێوہندی بە کردہوہ له چوارچێوہی پانتایی ژیانہی گشتیدا ھەییە، له
 دەست داوہ. له ئاكامدا، ئەزموونی بە کردہوہی ئازادی لەسەر یەك ئاوری لی تەدراوتەوہ و
 وشەى ئازادی ھەروا بە شیوہیەكى گشتی بەكار دەبرئ، و میسداقی میژووپی تاییەت لەخۆ
 دەگرئ كه ھەر كام پێویستی بە وشە یەك ھەییە. كهواته فەلسەفەى سیاسى رۆژئاوا بە ھۆی
 ئاراستە ئەبستراكتكە یەوہ نەیتوانییەوہ ئەزموونی سیاسى ئازادی بە باشى لیکداتەوہ؛ و له
 ژیانہی گشتیدا بۆتە مایەى سەرلیشئوان و رئ لیونبونى مرؤف. بە بۆچوونی ئارینت،
 مارکسیزم توانی تا رادەییەك دووبارە لەبری عەقلى ئەبستراكت بەھا بە كاری مرؤف له
 گورہپانى ژیاندا، بەلام پرسى کردہوہى سیاسى مرؤف دیسانیش ئاوری لی تەدراوہ. بە
 باوہرى ئارینت مارکسیزمیش ھەر وهك لیبرالیزم و زانستە كۆمەلایەتییەکانی رۆژئاوا،
 یەكێكە لەو رەوتە فکری و پروناکبیریانەى كه له لۆژیکی ئهو رەوتە فکریانەدا مرؤف
 بوونەرەوہریکی ئازاد نییە بەلكو شەئیکە كه پەیرەوی له پرۆسە بئ ئەملاوئەولاكان و یاسا
 پۆلایینەکانی میژوو دەکا. بەو پێیە ئارینت بە شیوہیەكى بابەخدانەرانە سروشت و جیهانی
 مرؤیی لیک جیا دەکاتەوہ، ژیانہی مرؤفانە کاتیك وەدی دئ كه مرؤف له سروشت دوور

1. H. Arendt, *the Human Condition*, Chicago U.P. 1958, P. 253.□

که‌ویته‌وه و ناویته‌ی ئازادی بێ. ئازادیش پێویستی به خۆرسکی و کرده‌وه‌ی پێشبینی نه‌کراوی مرۆڤ هه‌یه. به‌لام له‌ سه‌رده‌مانی ئیستادا له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی خۆشگوزهرانی وه‌ک ئاسوده‌یی و له‌ پانتایی کرده‌وه‌ی گشتیدا له‌بری ئازادی، ئابووری هه‌رش ده‌کاته سه‌ر سیاسه‌ت و به‌م شێوه‌یه‌ سیاسه‌ت بۆته به‌شێک له‌ ژبانی تایه‌ته‌ی و خه‌زانی¹.

ریشه‌کانی تۆتالیتریزم؛

هانا ئارینت له‌ کتیبی ریشه‌کانی تۆتالیتریزمدا باس له‌ دوو ڕووداوی سامناکی سه‌ده‌ی بیستهم و اتا نازیزم و ستالینیزم ده‌کا و له‌ رینگه‌ی ناویته‌کردنی تایه‌ته‌ندیه‌کانی شه‌و دوو سیستهمه‌ سیاسیه‌وه‌ مۆدیلی ده‌وله‌تی تۆتالیتیر به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا، به‌لام زیاتر باس له‌ نازیزم و ئاراسته‌ی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی نازیزم ده‌کا. تۆتالیتریزم له‌ چوارچۆیه‌ی نازیزم و ستالینیزمدا دیاره‌یه‌کی مۆدیرنه‌ و سه‌رچاوه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ گۆڕانه‌کاریه‌ میژوویی و کلتوریه‌کان که‌ دواچار کۆمه‌لگای مۆدیرنی لیکه‌وته‌وه‌. له‌و کتیبه‌دا باس له‌ سه‌ره‌کیترین تایه‌ته‌ندیه‌کانی سه‌ده‌ی بیستهم ده‌کری وه‌ک ئیمپریالیزم، ره‌گه‌زه‌ره‌ستی، دژایه‌تی کردنی ئایینی جوو و کووره‌کانی سووتاندنی مرۆڤ.

له‌ روانگه‌ی ئارینته‌وه‌ تۆتالیتریزم له‌ ڕووی سروشتیه‌وه‌ جیاوازه‌ له‌ حکومه‌ته‌ سته‌مکار و دیکتاتۆره‌ کۆن و نویه‌کان. حکومه‌تی تۆتالیتیر حکومه‌تی سته‌مکار و نایاسای نییه‌، به‌لکو حکومه‌تی جوۆره‌ یاسایه‌که‌. سیستهمه‌ سته‌مکاره‌کان بێ یاسان و له‌و جوۆره‌ سیستهمانه‌دا ئیراده‌یه‌کی سته‌مکار حاکمه‌؛ له‌ کاتی‌که‌دا یه‌کی له‌ تایه‌ته‌ندیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تۆتالیتریزم نکۆلی کردنی هه‌ر چه‌شنه‌ ئیراده‌یه‌کی مرۆیه‌یه‌. تۆتالیتریزم واته‌ به‌رپۆه‌بردی یاسای سروشت یان یاسای میژوو و له‌و روانگه‌وه‌ ویست و ئاوات و ئاره‌زووه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان هه‌یج پێوه‌ندیه‌کیان به‌ خه‌باتی هه‌یزه‌ میژوویه‌کانه‌وه‌ نییه‌. «پراسته‌ که‌ تۆتالیتریزم هه‌موو یاسا دانراوه‌کان (موضوعه‌) پێشیل ده‌کا... به‌لام له‌گه‌ڵ شه‌وه‌شدا، به‌ بێ رینمایی یاسا ری ئا‌کا و سه‌ره‌رپۆیه‌ هه‌نگاو نانی؛ چونکه‌ بانگه‌شه‌ی په‌رپوه‌ی کردن له‌ یاسا‌کانی سروشت یان میژوو ده‌کا، شه‌و یاسایانه‌ی هه‌موو یاسا دانراوه‌کان ده‌بێ له‌وانه‌وه‌

1. Ibid, p. 38_39; (The Political Thought of Hannah Arendt, p. 1_15). □

سەرچاۋەى گرتىپى... ياسامەندى تۆتاليتىر... ياساكانى مېژوو و سروشت راستەوخۇ بەسەر مەرۇفدا دەسەپپىنى. ^۱» دەسلەتدارانى تۆتاليتىر... بانگەشەى ئەو دەكەن كە تەنيا ياسا سروشتى و مېژوويىەكان بەرپوۋە دەبەن ^۲. بەم پىيە ئۆتۆرىتارىيانىزم لە بالادەستى تۆتاليتىر جىايە، چونكە ئۆتۆرىتارىيانىزم ئازادى بەرتەسك دەكاتەو، بەلام ھەولتى تۆتاليتارىيزم سىرپنەو ھى ئازادىيە. ^۳

تاكە رىگەى تىگەيشتن لە توندوتىژىيەكانى تۆتاليتارىيزم گەرانەو ھىيە بۆ تاييە تەندىيە ياسايى و ئايدۆلۆژىيەكانى تۆتاليتارىيزم. زولم و زۆرىيەكانى نازىزم تەنيا بەرئەنجامى قازانچىخوۋى نازىيەكان و توندوتىژى بىسنورى ئەوان نەبوو. لە راستىدا ئەو جۆرە كارانە لە دەرەۋى چوارچىۋەكى ئايدۆلۆژى، كە خۇشى تەواو لىل و تەماويىە، ھىچ جۆرە مانايەكيان نىيە. پىۋانەى جياكەرەۋى توندوتىژىيەكانى سىستەمى تۆتاليتىر لە سىستەمى سستەمكارى ئەو ھىيە كە لە سىستەمى تۆتاليتىردا توندوتىژى لەژىر ناۋى بەكارھىنانى عەقلانى تىۋرىكى گشتىيەۋە بەرپوۋە دەچى. لە سىستەمىكى ئەوتۇدا گرمانە ئەو ھىيە كە ھىزىك لە دەرەۋى ئىرادەى مەرۇفەكاندا ھىيە كە بۆ نمونە لە چوارچىۋەى ململانىيى رەگەزىدا، پىشتىر كىردار و كىردەۋى قوربانىيەكان و ئەشكەنجەدەران دىارى دەكا. لە چوارچىۋەى ئايدۆلۆژىيە تۆتاليتىردا ھەر چەشەنە كىردەۋەيەك، ھەرچەندە نامرۇقانە و قىزەۋنىش بى، پەپىرەۋى پىرەنسىيە گشتىيە قىۋول كراۋەكانە. كەۋاتە كوشتارى جوۋەكان لە ئەلماندا تەنيا ۋەك دەرئەنجامى سەرۋەرى رەگەزى سەپىر دەكرا. بەو شىۋەيە لە ئايدۆلۆژىيە تۆتاليتىرەكاندا شىتى بەكۆمەل دىتە دىى و عەقلى ساخلەم لەناو دەچى. لە سەردەمى نازىزمدا زۆرىەى خەلكى ئەلمان، بە شىۋازى جۆراۋجۆر، يان بەرپوۋەبەرى گوى لەمستى سىياسەت و پلانە شووم و بى بەزەيىەكانى ھىتلەر بون يان بە بى بەرگرى كىردن دەچونە ژىر بارى ئەو سىياسەتانەۋە. بەو شىۋەيە رۇژىمە تىكىدەر و تۆتاليتىرەكانى ھىتلەر و ستالېن پشتكىرى و پالپشتى جەماۋەرىيان لەپشت بوو؛ و لايەنگىرى لەخۇ بردوو و فېداكارىيان ھەبوو؛ و خالى سەرەكى باسەكى ئارىتتىش ھەر ئەو بابەتانەيە.

۱. توتاليتارىيزم، ل ۳۱۰-۳۱۱.

۲. سەرچاۋەى پىشوو، ل ۳۱۶-۳۱۷.

۳. سەرچاۋەى پىشوو، ل ۲۱۰.

له سەردەمی ئیمەدا بزوتنەو تۆتالیتیرەکان بەرھەمی جەماوەری بوونی کۆمەلگا و ئەتۆمیزە بوونی تاکن. «ھۆکاری سەرەکی سەرکەوتنی تۆتالیتاریزم دەگەرێتەو بە بۆ بۆ شوناسی لایەنگرانی ئەو بزوتنەو»^۱. له ھەر شوێنێک جەماوەر ھەبێ و ئۆگرای کار کردن له پێکھراوی سیاسی دا بۆ پەرەنگە بزوتنەو تۆتالیتیر بیتە ئاراوہ. ئامانجی بزوتنەو تۆتالیتیرەکان پێکخستنی جەماوەرە... نہ پێکخستنی چینهکان، بەو جۆرە حیزبە چینیایەتی و کۆنەکانی دەولەتە نەتەوہییەکانی ئەوروپایی مەبەستیان بوو. «بەپێچەوانە، «ھەرەسەپنایی سیستەمی چینیایەتی، واتا تەنیا سیستەمی توێژبەندی کۆمەلایەتی و سیاسی دەولەتە نەتەوہییەکانی ئەوروپا، کە بۆ شک یەکیک بوو لە پروداوہ سەرسوورھێنەرەکانی میژووی دوایی ئەلمانیا؛ بەستییکی لەبار بوو بۆ سەرھەڵدانی نازیزم. جەماوەرەکان لە ناوخی بەشە لیکدا براوہکانی کۆمەلگایەکی ئەتۆمیزە بوودا گەشەیان کرد بوو. تاییەتەندی سەرەکی مەروڤی جەماوەری... دوورەپەرێزی و نەبوونی پێوەندی کۆمەلایەتی نۆرمالە. کەواتە بزوتنەو تۆتالیتیرەکان پێکھراوی جەماوەری پیکھاتوو لە تاکەکانی لیکدا براوہ. تاییەتەندی دیار و پرونی بزوتنەو تۆتالیتیر لەچاو بزوتنەو و حیزبەکانی تر، چاوەروانی وەفاداری تەواو، بۆ سنوور، بۆ ئەملاوئەولا و نەگۆرە لە تاک تاکی لایەنگرانی، چونکە وەفاداری تەواو... تەنیا لە کەسانیک چاوەروان دەکرێ کە بە تەواوی تەریک و دوورە پەرێز بن، واتا کەسانیک کە هیچ چەشنە پێوەندییەکی کۆمەلایەتیان لە گەڵ خیزان و دۆست و ئاشنادا نییە.» پێوانی جیاکەرەو تۆتالیتیرەکان سەردەمی نوێ لە جەماوەری سەردەمە کۆنەکان، نەمانی ئیمان و باوەر بە پەرێزی پەسلانە (دواییە). لە ئاکامدا، جەماوەری نوێ بەدوای ھەر شتیکدا رادەکیشری کە بەلینی بەھەشتی دەسکردی مەروڤی بۆ بۆ. تۆتالیتاریزم دەرئەنجامی پرووخان و نەمانی پانتایی گشتییە؛ و پێگەییە دەخاتە بەردەم مەروڤی جەماوەری و بۆ - جیھان بۆ ھەلاتن لە تەنیایی و گەیشتن بە جیھانی یەقین و باوەر و مەروڤ لە جیھانی راستەقینەو بەرەو جیھانی ئەفسانە و خەون و خولیا دەبا. جەماوەری مۆدێرن باوەری بە هیچ جۆرە ئەزموونیک نییە و تەنانەت متمانە بە چاو و گوێی خۆشی نییە و تەنیا باوەری بە خەون و خولیاکانی خۆی ھەیە.

۱. سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۱۶-۳۱۷.

بزوتنەو تۆتالیتیرەکان ئایدۆلۆژیایەکی یەكدەست و یەكپارچە دەخەنە روو كە زۆرتەر لەگەڵ نیاژە زەینییەکانی مرۆفی جەماوەریدا دەگوێجێ هەتا لەگەڵ راستەقینەدا. لە سۆنگە ئێوە ئایدۆلۆژیایەو جەماوەرە بێ بن و بێریشەکان بەدوورن لە هەژینی ژبانی راستەقینە. پێکھێنانی ترس و پرۆپاگەندە یەكێکە لە پێداویستیەکانی ئایدۆلۆژیای تۆتالیتیر. «پرۆپاگەندە و ترس دوو رووی یەك دراوین. لە جیھانی تۆتالیتیردا، جەماوەرە بێ بن و بێریشەکان لە رێگەیی خەون و خەیاڵەو هەست بە تەناھی دەکەن و لەو گورزە بێ-برانەوانە پزگاریان دی کە لە لایەن ژبان و ئەزمونە راستەقینەکانەو لە مرۆف و ئارەزووەکانی دەدری. هێزی پرۆپاگەندە تۆتالیتیر... لە توانایی بەستنی دەرگاکانی واقعییەت بە رووی جەماوەرەکان دایە. ترس و تۆقاندن، تەنانت پاش ئەوێش کە پزۆیمە تۆتالیتیرەکان بە نامناجە دەروونناسانەکانی خۆیان گەیشتن هەروا درێژە دەبێ؛ مەترسی راستەقینە تری و تۆقاندن لەو دایە کە بەسەر خەلکانێکی تەواو گوێرایەل و دەستەمۆدا زال دەبێ. هەولێ دەسەلائی تۆتالیتیر ئەوێە کە مرۆفەکان بە شیوەیەك رێکبختا کە فرەیی و جیاوازی بێ سنووری نیوان مرۆفەکان لەناو بەرێ و مرۆفایەتی بە گشتی وەك تاکێک لی بکا.» مەبەستی ترسی پێنەر دروستکردنی مرۆفی نوێیە. ترس دەبێتە هۆی ئەو کە یاسای گشتی سروشت، مێژوو یان ئایین لە ناو مرۆفەکاندا وەدی بێ. ترس دوو کاری سەرەکی دەکەوێتە ئەستۆ: یەكەم، دەبێتە هۆی لەناوچوونی فەزای پێوەندی نیوان مرۆفەکان و دووەم، لە رێگەیی ئایدۆلۆژیا و رێکخستنی ئیرادە تاکەکەسییەکانەو، بە مەبەستی سەپاندنی لۆژیکێ ئایدۆلۆژیا بەسەر عەقڵی تاکدا، پێوەندی مرۆف و راستەقینە تێکدەدا. ترس بەپێچەوانەیی یاسا کە دوور کەرەوێە، فەرماندەرە؛ و اتا دەلی دەبێ چ بکەیی بۆ ئەوێ بەپێچەوانەیی خواستی مێژوو، سروشت و خوا نەجولییەو. کەواتە بزوتنەو تۆتالیتیرەکان بەگشتی چینیەتی نین و پشت بە بەرژدەندی تاکەکەسەو نەبەستن و لەو رووێ بە خێراییی تێدا دەچن. تۆتالیتاریزم بزوتنەوێ ئەو جەماوەرانەییە کە بەرژدەندی هاوبەشی دیار و روونیان نییە و تاکە ئەزمونی هاوبەشیان بریتیە لە ئانۆمی، هەست بە کەمی کردن، سەرلێشێوان و لێکداپران. هەر ئەو ئەزمونە هاوبەشە ئەو جەماوەرانە داوێتە باوەشی بزوتنەوێ گشتگیر و شوناس بەخشی تۆتالیتاریزم. بەو شیوەیی بە بۆچوونی ئاریت، بۆ تێگەیشتن لە تۆتالیتاریزم دەبێ هانا بەرینە بەر دەروونناسی کۆمەلایەتی جەماوەر. بزوتنەوێ تۆتالیتیر جەماوەرە پڕشوبلاو و تەریك کەوتەکان رێکدەخا و چاوەروانی

وهفاداری تهواوی لییان ههیه. نایدۆلۆژیای ناعهقلاتی بزوتنهوهی تۆتالیتیر و بنه ماکانی که
 یۆتالیتاریانه نین تهنیا له ریگهی دهروونناسی جه ماوه روه شی ده کرینه وه. نایدۆلۆژیای
 تۆتالیتاریزم وهلامی نیازی جه ماوه ری لیکداپراو بۆ یه کگرتنه وه یه کگرتوویی ده داته وه و
 ده بارهی سه رجهم بابه ته کان شیکارییه کی ساده و ساکاری لایه. هه ماههنگی تهواو له نیوان
 ئەفسانه کانی نایدۆلۆژیکدا ده بیته مایه ی شاردنه وهی ئالۆزی و پیشبینی نه کرانی ناخۆشی
 راسته قینه. به گشتی هه لاتنی جه ماوه له راستی و په نابردنه بهر ئەفسانه و خه یال بهر هه می
 له ناو چوونی گریچنی پیوه ندییه کۆمه لایه تییه کانه، ئەو پیوه ندیانه ی پشتیوانی ریالیزم و
 عه قلی ساخله من. مرۆفی جه ماوه ری له راستی هه ل دۆ و په نا ده بیته بهر ئەفسانه و
 که ره سه ی حاوی پیویست بۆ تۆتالیتاریزم و نایدۆلۆژییه که ی پیک دینی. له بارودۆخیکه ئەوتۆ
 دایه که ئەفسانه ره گزی و ئەتئیکه و چینایه تییه کان باوه ریان پێ ده هیئری. به بۆچوونی
 ئارینت، هه ودا ی پیوه ندی نیوان بزوتنه وه و ری کخراوی تۆتالیتیر درۆیه که که وه ک راستان
 ده چی؛ کاتی درۆ کردن له ئاستیکه به رفراوان و ری کخراودا به سه ر ژیا نی کۆمه لگایه کدا زال
 بێ، مه ترسی سه ره له دانی ده ولته ی تۆتالیتیر له ئارادایه. ری به رانی تۆتالیتیر ده توان به
 مه به سستی پشتیوانی له درۆکانیان جه ماوه ره به شیوه یه کی به کۆ و به شکۆ ری کخه ن. له رژیسه
 تۆتالیتیر هه کاند «به ربلاوی و به رفراوانی تاوان ده بیته مایه ی ساکارتر بوونه وهی سه لماندنی بی
 گونا هه ی بکووژان له ریگهی درۆ کردن و قبوول کردنی قسه ی راستی قوربانییه کانیش دژوار و
 ئاسته مه تر ده کا.» به لام باوه رپه جه ماوه ربییه کان ته نیا به مه به سستی سوود و قازانج ری ک
 ناخرین. نازییه کان راست له کاتی به رزبوونه وهی ئەگه ری شکان له شه ردا سه رچاوه کانیان
 خه رجی به ریوه چوونی نایدۆلۆژیای نازیزم کرد. بێ قه واره یی ده ولته ی تۆتالیتیر، له بهر چا و
 نه گرتنی به رژه وه ندییه ماددییه کان له ده ولته دا دوور بوونی له قازانج و یستی و روانینه دژه
 تۆتالیتارییه کانی زیاتر له هه ر هۆکاریکه ی تر بوونه مایه ی دژوار بوونی پیشبینی کردنی
 سیاسه تی هاوچه رخ. نازییه کان له گه رمه ی شه ردا و سه ره پای که موکوری که ره سه ی بیناسازی
 و ها توچۆ، به مه به سستی له ناو بردنی مرۆف کارگه ی گه و ره و پیر خه رجیان دروست ده کرد.
 هه روه ها ری به رانی تۆتالیتیر نه ئەکته ری بێ به زه یی گه مه ی ده سه لاتن و نه ئەو که سانه ن که
 به ودا ی به رژه وه ندی تاکه که سی و حیزبی و نه ته وه ییه وه بن، به لکو سه رقالی جیهانی ئەفسانه
 نایدۆلۆژیکه کانی خۆیانن. دوژمن داتاشین و دوژمن دروست کردن یه کی که له

پیداویستییه کانی زیندوویی بزوتنه وهی تۆتالیتیر. جوو و پۆلۆنیسه کان، کولاک و تاتاره کان وهک دوژمنانی نازیزم و ستالینیزم دههاتنه ژمار؛ واتا ئەو دوژمنانهی وهک تاک هیچ تاوانیکیان نهبوو، به لّام له ریزی ئەو گرووپانه دا بوون که به پینی حوکمی میژوو وهک دوژمنی بزوتنه وه دههاتنه ژمار. له سیسته مه سه ته مکاره کانی تر دا تاک ده بی کرده وه یه کی دوژمنکارانهی ئەنجام دابی بۆ ئەوهی وهک دوژمنی حکومهت سه یر بکری؛ به لّام لی ره دا تاک، به بی له بهر چاو گر تنی کرده وه و بۆچونه کانی، پيشاوپيش که وتۆته کویره پری میژوو وه. له لایه کی تر وه، تۆتالیتاریزم ههول ددها سه رجهم جوړاو چۆریه مرۆیه کان بسپرته وه و مرۆف له چوارچۆیهی یهک فکر و بۆچوندا ببه ستیته وه. نانه وهی ترس و تۆقاندن گرن گترین که ره سه ی گه یشتن به وه ها ئامانجیکه. که مپه کانی کاری زۆره ملی و راگر تنی ئە سه یره کان و ناوه نده کانی سووتاندنی مرۆف شوینی گرووپه ناخوودییه کان بوو واتا ئەو که سانهی به گشتی له ده ره وهی یاسا بوون و هیچ مافیکیان نه بوو و ته نانهت حیسابی تاوانباری ئاسایشیان بۆ نه ده کرا، تاوانبار لانی کهم به هۆی تاوانیکی تاییهت که جوورمه کهی دیا ره تاوانبار ده کری.

هه ره وهک ئامازهی پیدرا به بۆچوونی ئارینت، تۆتالیتاریزم و هه لاتن له راسته قینه و په نا بردنه بهر ئەفسانه ره نگدانه وهی ته نیایی جه ماوه ره که ئە وهش خۆی درئه نجامی گوړانکارییه میژووییه گرن گه کانه _ ئەو گوړانکاریانه ی بی بینی و بی پریشه یی، ته ریک که وتنه وه و دا برانی به شیکي زۆرو به رچاوی خه لکی لیکه وتۆته وه. بالادهستی تۆتالیتیری له بارودۆخی هه ست - کردن به ته نیاییدا ده گونجی؛ و ئەو ههسته له سه رده می ئیمه دا له هه موو سه رده مه کان زیاتر په ره ی سه ندوه، بۆچی؟

ئارینت ئەو ئەزموونانه شی ده کاته وه که بوونه مایه ی که وتنه وهی هزرو کسه رده وهی تۆتالیتیری. له جه هانی مؤدی پندا ههستی په ریشانی و بی بنه مایی و بی ریشه یی به ستینی روانینه تۆتالیتیره کانی دهسته بهر کرد که ناوه رۆک و سروشتی تۆتالیتاریزمن. تۆتالیتاریزم ته نیا گریدراوی بو نیاده حکومه تییه کان نییه و پیوه ندییه کی قول و پته وهی له گه لّ نه فس و ئاره زووه کانی جه ماوه ردا هه یه. تۆتالیتاریزم به بی لایه نگرگي گوړاپه لّ و فیداکار دهسته بهر نابی. له و ناوه دا ئارینت ئاوری له ده وری هۆکاره ته وا که ره کانی وهک به رفراوان بوونه وهی دژایه تی کردنی ئایینی جوو له رۆژ ئاوا و گه شه کردنی ئیمپرالیزم له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆز ده هه می ش دا وه ته وه. گوړانی ده ولّ ته ته وه یی و شوناسی تاک ته وه ره ی سه ره کی

به‌لگه هینانه‌وه‌که‌ی نارینته. به بۆچوونی نارینت تۆتالیتاریزم کاتی توانی وهدی بی که له لایه‌که ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی به واتا نه‌ریتییه‌که‌ی، که داپرشته‌یه‌کی حقووقی و زوی چه‌سپاوی هه‌بوو، تی‌ککشکا و ئیمپریالیزم سه‌ری هه‌لدا و له لایه‌کی تره‌وه، تاکه‌کان زۆرت‌ر شوناسی خۆیان له پ‌نگه‌ی وته‌زا لی‌ل و ته‌ماوییه‌کانی وه‌ک په‌گه‌زه‌وه پیناسه ده‌کرد نه‌ک له پ‌نگه‌ی هاوولاتی ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه. به‌و شی‌وه‌یه ده‌ور و پ‌نگه‌ی ئیمپریالیزم و په‌گه‌زه‌یه‌رستی له سه‌ره‌ه‌ل‌دانی تۆتالیتاریزمدا ده‌رده‌که‌وی. نارینت ده‌باره‌ی شه‌وه که بۆ چی دژایه‌تی کردنی یه‌هوود یه‌کی‌که له ته‌وه‌ره‌کانی نازیزم به‌لگه دینیته‌وه که جووه‌کان پی‌وه‌ندییه‌کی تاییه‌تیان له‌گه‌ل ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یییدا هه‌بوو و هی‌رش کردنه سه‌ر یه‌هوودییه‌کان به‌شیک بوو له هی‌رش کردن بۆ سه‌ر داپرشته‌ی ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی. جووه‌کان وه‌ک بونیاده‌ی ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی ده‌چوون، چونکه سه‌ر به هی‌چ چینیک نه‌بوون، هه‌ر وه‌ک چۆن ده‌ولته‌ته نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی شه‌ورویایی سروشتیکی ناچینایه‌تیان هه‌بوو و هه‌ل‌سوکه‌وتیان ده‌که‌وته سه‌ره‌وه‌ی خانه‌ی هه‌ل‌سوکه‌وتی چینایه‌تییه‌وه. له‌گه‌ل شه‌ه‌شدا، جووه‌کان پی‌وه‌ندییه‌کی تاییه‌تیان له‌گه‌ل ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یییدا هه‌بوو، واتا چونکه بانکدار و (صراف) بوون ده‌ولته‌ته هه‌م که‌لکی لی‌وه‌رده‌گرتن و هه‌میش لایه‌نگری لی‌ده‌کردن. له ئیمپراتۆرییه فره‌نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی نه‌مسا _ مه‌جاریش جووه‌کان زۆر له ده‌ولته‌ته نزی‌ک بوون، له شه‌نجامدا بوونه ئامانجی هی‌رشی چینه جو‌راو‌جو‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌کان یان ده‌ولته‌ته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا کاتی گرووپه دژه ده‌ولته‌تییه‌کان ده‌رکه‌وتن، هی‌رش کردن بۆ سه‌ر جووه‌کان ده‌ستی پ‌یکرد، چونکه خاوه‌ن ئیمتیاز و ده‌ستیان هه‌بوو له ده‌ولته‌ته‌کاندا. که‌واته به‌گشتی دژایه‌تی کردنی جوو به‌شیک بوو له دژایه‌تی رادی‌کال له‌گه‌ل داپرشته‌ی ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی‌دا. هه‌روه‌ها له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا له ئاکامی به‌رزبوونه‌وه‌ی جوولانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌ته‌تی جووه‌کان خوازیاری شه‌وه بوون که له کۆمه‌لگا شه‌ورویاییه‌کاندا وه‌رگیرین، به‌لام تاکه پ‌نگه‌ی راکیشانی رای گشتی بۆ لای شه‌و بابه‌ته شه‌وه بوو که راشکاوانه باس له یه‌هوودی‌بوونی خۆیان بکه‌ن. جووه‌کان به‌مه‌به‌ستی راکیشانی بی‌رو‌رای گشتی و ئاسانکاری بۆ وه‌رگرتنیان له کۆمه‌لگادا ده‌بوو به ناچار دان به جوو‌بوونی خۆیاندا بنین. په‌وته دژه جووه‌کانیش له هه‌مبه‌ردا وه‌ک سروشتی جووه‌کان سه‌یری جوویه‌تیان ده‌کرد و به‌و شی‌وه‌یه جیاوازی شه‌تینیکی زیادی کرد.

سەرەپرای ھەمووی ئەو بابەتە بە پێی بەلگەھێنانەوێ نارینت، تۆتالیتاریزم بەرھەمی گەڕانەوێ و بوژانەوێ بۆچوونە ئیمپریالیستیھەکانی کۆتاییھەکانی سەدەئێ نۆزدەھەمە. لە ئامانجی ئەو ڕەوتەدا، دەولەتی نەتەوێی لە ڕووی سیاسییەوێ لاواز بوو و لە ھەمان کاتدا ڕەگەزپەرستی و ھەک میتۆدیکی نوێ بۆ یەكخستنی جەماوێری لیکداپراو دەرکەوت. ڕیشەئێ سەرەتایی ئەو بۆچوونە لە بزوتنەوێ پانسلاوێزم و پانژێرمەنیزمدا بەدئێ دەرکەوت. خالیکی گرنگ کە لێرەدا پێویستە ئامازەئێ پێ بکری ئەوێھە کە ئیمپریالیزم، ڕەگەزپەرستی و بزوتنەوێ سەرۆ ئەتینیکیھەکان دەرژێ سەرۆشتی ناسیۆنالیزم نەبوون، بەلکو بە پێچەوانە لە دژایەتی کردن لەگەڵ ناسیۆنالیزم و بونیادی دەولەتی نەتەوێیدا سەریان ھەلدا. دەرکەوتنی ئیمپریالیزم بەو مانایە بەرھەمی چوونی ئامانج و شیوازە فکریھەکانی ئابووری بوو بۆ ناو جیھانی سیاسەت. ئامانجی ئیمپریالیزم تەنیا ئابووری بوو. ئەزموونی ئیمپریالیزم ڕینگەئێ کەلک وەرگرتن لە توندوتیژی بە شیوہی کە بەربلاو بۆ ولاتانی ئەوروپایی خۆش کرد بوو، ھەر ئەو ئەزموونە دواتر لە خودی ئەوروپاشدا بە کەلک بوو. بە باوہری نارینت پەرەسەندنی ئیمپریالیزم بە شیوہ ناسیاسییەکەئێ بەرھەمی سەرھەلدانی سیاسی بورژوازی بوو. پێشتر دەولەتی نەتەوێی دەولەتیکی سەرۆچینایەتی بوو و بورژوازی لەو سەردەمەدا تۆگری بە ژبانی سیاسییەوێ نەبوو، بەلام ئیمپریالیزم لە نیوہی دووہمی سەدەئێ نۆزدەھەمدا بورژوازی ھێنایە ناو پانتایی سیاسییەوێ. لە ڕینگەئێ پەرەسەندنی ئیمپریالیزمەوێ سەرمايەئێ زیئە و مرقۆھ زێئەکان (ئەو کەسانەئێ لە ئەنجامی گەشەکردنی سەرمايەداریدا پێگەئێ خۆیان لە کۆمەلگادا لە دەستدا بوو) ھەناردەئێ کۆلۆنییەکان کران. بەلام لە ئەلمانیا و ڕوسیا دا کە کۆلۆنی دەرەکیان نەبوو، مرقۆھ زێئەکان لە ناو خۆدا مانەوێ و بەو شیوہی گەرائێ بزوتنەوێ تۆتالیتیر گورا.

ڕەگەزپەرستی جفاکینکی نوێی دروست کرد کە بوو بە جیگری جفاکی دەولەتی نەتەوێی. نارینت ئەو بابەتە ڕوون دەرکاتەوێ کە ھیچ پێوئندیھە لە نیوان ناسیۆنالیزم و ڕەگەزپەرستیدا لە ئارادا نییە، بەلکو بە پێچەوانە، چەمکی نەتەوایەتی دەبیتە ماہی ئاویتە بوونی ڕەگەزەکان لە دەولەتی نەتەوێی دا و یان سنوورە نەتەوێیھەکان تاکەکانی یەك ڕەگەز لیک دوور دەرەنەوێ. سەرچاوہی ڕەگەزپەرستی دەچیتەوێ سەر ئیمپریالیزم کە ھاوکات لەگەڵ بەرفراوان بوونەوێ ئیمپریالیزم ڕەگەزەکان بەروہرووی یەكتر بوونەوێ و بەستینئێ ڕەگەزپەرستی دەستەبەر بوو.

بەرهنگار بوونەو دەى مەزقە زىدەكانى ئەوروپا، كە جىھانى دەولەتى نەتەو دەبىيان لە دەستدابوو، لە بەرانبەر ئەتىكە ئەفرىقايى و ناسىايىيە كاندا ھۆكارى سەرەكى رەگەزپەرستى بوو. رەگەزپەرستى لە ھەستى نەبوونى ولات و نەتەو لە ناو مەزقە زىدەكانى ئەوروپاوە سەرى ھەلدا. مەزقە زىدەكان لە كۆلۆنىيە كاندا لە چوارچىوئە دەولەتى نەتەو دەبىيدا نەدەژيان، بەلگەو لە چوارچىوئە سنوورە رەگەزىيە خەباليىيە كاندا دەژيان. ھۆكارى پىئەندى ناوخۆيى نىوان ئەو خەلكانە، لەبرى ولات و كلتور، خوئىن و پىئەندى ھۆزايەتى بوو. ھەر ئەو بىئىنى و بىئىشەبىيە و نەبوونى جفاك و ولات تايبەتمەندى سەرەكى بۆچوونى رەگەزپەرستانەيە. ئەو جەماوەرى لە ئەوروپاش بەرەو لای تىئۆر رەگەزپەرستانە پاكىشرا ھەر بەو شىئەيە بىئىشە و بىئى جفاك بوون. ئىمپىريالىزمى برىتانىا دارشتەى دەولەتى نەتەو دەبىي تىك نەدا. ھەر بەو ھۆيە، تۆتالىتارىزم لەو ولاتەدا لە داىك نەبوو ھەر چەندە خۆى گەورەترىن دەسەلاتى ئىمپىريالىستى بوو. بەلام لە ئەلمان و پروسىادا بۆچوونى ئىمپىريالىستى سەرى ھەلدا و زىانى گەياندە دارشتەى دەولەتى نەتەو دەبىي و ناسىئۆناللىزم. پانسلاللىزم و پانجىرمەنىزم بزوتنەوئە ئىمپىريالىستى بوون و ھەر وەك ئىمپىريالىزمى دەرەكى ئامانجىيان پەرەسەندى بىئى-سنوور بوو، ھەر بەو ھۆيە بەرەنگارى دەولەتى نەتەو دەبىي بوونەو. ئايدۆلۆژىيائى ئەو بزوتنەوانە رەگەزپەرستى بوو نە ناسىئۆناللىزم. ئارىنت وەك ناسىئۆناللىزمى ھۆزايەتى باس لە رەگەزپەرستى ئەو بزوتنەوانە دەكا و لە ناسىئۆناللىزمى راستەقىنە و مىئژوو بىيان جيا دەكاتەو. ناسىئۆناللىزم بە واتا دروستەكەى پىئەندى بە ولات، كلتور، مىئژوو و بونىادە كۆمەلایەتییەكانەو ھەيە، بەلام رەگەزپەرستى بەھا بە تىايبەتمەندىيە ناوخۆيىيەكانى تاك دەدا و لە بىئىشەبىيە و بىئىولاتى و بىئىمىئژوو بىي و بىئىكلتورىيەو سەرچاوە دەگرئ، ھەر بەو ھۆيە بىئىقەوارىيە و بۆ جەماوەرى لىكدا براو و بىئىشە جىبى سەرنجە. ناسىئۆناللىزمى جوش ئەو تايبەتمەندىيانەى ھەبوو، واتا ھۆزايەتى و بىئى ولات و بىئى قەوارە بوو و بەپىي بەلگەى ئارىنت، بزوتنەوئەكانى پانژىرمەنىزم و پانسلاللىزم وىستە ئايدىياكانى خۆيان تىيدا دەدبىي و ھەر بەو ھۆيە لە دژى ھەستانەو. بەو شىئەيە ئىمپىريالىزم و رەگەزپەرستى لە ھەر شۆئىنىكدا دەولەتى نەتەو دەبىي لاواز بوو بونەو جىگرى ناسىئۆناللىزم. چونكە حقوقە تاكەكەسىيەكان تەنبا لە كۆمەلگائى پىشت-ئەستور بە دەولەتى نەتەو دەبىي پاش شۆرشى فەرەنسادا دەستەبەر كرا بوو، تۆتالىتارىزم

که له ولاتانی بې‌ده‌ولته‌تی نه‌تو‌ه‌و‌ییدا سهری هه‌ل‌ د‌ه‌دا، بې‌شک پېشینه‌ی حقوقی تاکه‌که‌سی نه‌بوو^۱.

هه‌ر وه‌ک باسکرا، به‌ک له‌ چه‌مکه‌ سهره‌کیه‌کانی هزری ئارینت چه‌مکی زی‌ده‌ بوون بوو که له‌ سهره‌تای مرۆقه‌ زی‌ده‌کاندا ئاماژه‌ی پیکرا. چه‌مکه‌کانی تری وه‌ک بې‌پیشه‌یی، بې‌ ولات‌ی، بې‌ ده‌ولته‌تی، بې‌ خودی، بې‌ مال‌ و‌ حال‌ی و‌ ته‌نیایی هه‌موویان پېوه‌ندیان به‌و چه‌مکه‌ سهره‌کیه‌وه‌ هه‌یه. هۆکاره‌کانی چوونه‌ ناو‌ ریزی بزوتنه‌وه‌ تۆتالیتیره‌کان ته‌وانه‌ بوون: بې‌ پیشه‌یی گیره‌شیوینه‌کانی کۆلۆنیالیزم و‌ ئیمپریالیزم، بې‌ ده‌ولته‌تی هه‌ندئ‌ ته‌تینکی ته‌وروپای رۆژه‌لات، ناسیۆنالیزمی هۆزایه‌تی جووه‌کان و‌ به‌تایبه‌ت دا‌پ‌ران و‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی جفاکه‌کانی سهرده‌می مۆدیرن له‌ ده‌قی کۆمه‌لگا و‌ ژبانی به‌کۆمه‌ل‌ له‌ پ‌نگه‌ی گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و‌ ئابوریه‌یه‌کانه‌وه‌ بووه‌ هۆی که‌وتنه‌ ناو‌ گه‌رداوی کۆمه‌لگای هه‌ره‌مه‌یه‌وه‌. ته‌نیایی و‌ په‌نه‌ی سهرچاوه‌ی وه‌هم و‌ خه‌یال‌ و‌ نه‌فسانه‌ به‌کۆمه‌له‌کان له‌وانه‌وه‌ سهرچاوه‌ ده‌گرن. ئارینت له‌ زمان لۆته‌ره‌وه‌ ده‌لی: «مرۆقی به‌ ته‌نها هه‌میشه‌ له‌ سهره‌تا بې‌ بنه‌ماکانه‌وه‌ دره‌نه‌نجامی باش وه‌رده‌گری.» له‌ راستیدا ئارینت باس له‌ جوژه‌کانی ته‌نیایی ده‌کا: به‌که‌م، ته‌نیایی پۆزه‌تیف که‌ به‌ مانای له‌گه‌ل‌ خۆبوونه‌ (Solitude) تی‌فکرین و‌ رامان به‌ گشتی له‌و جوژه‌ ته‌نیاییه‌دا مسۆگه‌ر ده‌بێ؛ دووه‌م، ته‌نیایی به‌ مانای ته‌ریک‌ که‌وتنه‌وه‌ یان له‌گه‌ل‌ خه‌لکانی تر نه‌بوون (Isolation) که‌ دره‌نه‌نجامی له‌ناو‌ چوونی پانتای سیاسی و‌ گشتی ژبانه‌ له‌ ده‌ولته‌ته‌ سته‌مکار و‌ ده‌سه‌لاتخوازه‌کان (نه‌ تۆتالیتیره‌کان) دا و‌ سییه‌م، ته‌نیایی به‌ مانای له‌گه‌ل‌ خۆ نه‌بوون و‌ له‌گه‌ل‌ خه‌لکانی تریش نه‌بوون (Loneliness) که‌ تایبه‌تمه‌ندی مرۆقی جه‌ماوه‌ریه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لگای تۆتالیتیردا. ته‌نیایی جوژی سییه‌م تایبه‌تمه‌ندی به‌شیکی هه‌ره‌ ژۆری ئاپۆرا و‌ جه‌ماوه‌ری سهدی بیسته‌مه‌ و‌ تۆتالیتاریزم وه‌لامیکه‌ بۆ‌ رزگاری بوونی مرۆقه‌ له‌و دۆخه‌.

له‌ کۆتایی ته‌و به‌شه‌دا رهنه‌گه‌ بکری بلیین ئارینت وه‌ک جوویه‌ک توانیوییه‌تی باش له‌ هه‌ستی ته‌نیایی و‌ زی‌ده‌ بوون و‌ په‌نه‌ی و‌ بې‌ خانه‌ و‌ لانه‌یی مرۆقه‌ تی‌ب‌گات و‌ هه‌روه‌ها له‌و بو‌ار و‌ ده‌رفه‌ته‌ی له‌ ولاتیک‌ نامۆدا ده‌خریتته‌ به‌ره‌م کۆچه‌ریکی نابه‌ریس.

1. The Political Thought of Hannah Arendt, pp. 26_37.

دۆخى مرۆپى:

ئارىنت ئەو بۆچۈنە كىچىك و كالانى لە كىتەبى تۆتالىتارىزىمدا دەياختەروو لە كىتەبە سەرەككىيە فەلسەفەيەكەى و اتا دۆخى مرۆپىدا زۆر بە چىرۆپى و بە روونى جارىكى تر دەخاتەروو. ناوبراۋ لەو كىتەبەدا ھەول دەدا لە رىگەى گەرانەو بە ئۆزىمۇنى مرۆف لىكدانەو ھەيەكى چىرۆپتر لە دۆخى مرۆپى پىشكەش بكا، بەتايەت لە رىگەى ئامازە بە ئەزمۇنى مرۆف لە سەردەمانى رابردودا، بوار و درەفەتەكانى تى مرۆف شى كاتەو. ھەر وەك پىشتر ئامازە پىدرا، ئارىنت وەك ئەزمۇنىكى مرۆپى بەھرىەكى زۆرى لە زمان وەرگرتوۋ. زمان و وشەكان پىر لە ئەزمۇنە، و تىۆركان ھىچ كات ناتوانن ئەو ئەزمۇنە بە تەواى شى بكنەو. وشەكان ھەلگىرى بىرەو ھىر ئەو جىھانە ئەزمۇنەنەن كە سەردەمىك زىندو و دىنامىك بوون. ھەر وشەيەك، مېژوويەكى ئالۆز و جۆراو جۆرى ھەيە. زمانى كلتورە مېژوويەكان سەرچاۋى ئەزمۇنەكانى ئەو كلتورەيە و باس لە ھەندى ئەزمۇن دەكەن كە رەنگە زمان و وشەكانى ئىمە نەتوانن باسيان بكنە. كەواتە بۆ تىگەيشتن لە دۆخى مرۆپى دەبى بگەپنەو بۆ زمانە رابردو و كەوناركان. لەو روۋەو ناوبراۋ بە بەردەوامى باس لە زمان و كلتورى يۆنانى و رۆمى دەكا. بابەتى باسەكەى لەو كىتەبەدا شىۋازەكانى چالاكى مرۆپىيە كە بە بۆچۈنى ناوبراۋ نەرىتى تەوا فەلسەفى رۆژئاۋا گىرنگىيەكى ئەوتۆى پى نەداۋە و لەبرى كىردەو بەھى زىاتر بە ھىز داۋە. ناوبراۋ باسى سى لايەنى چالاكى مرۆف لىك جىا دەكاتەو: يەكەم، ھەول دان بۆ بۆتوى (Labour)، دوۋەم، كارى داھىنەرانە (Work)، سىيەم، كىردەو (Action).

مەبەستى ئارىنت لە ھەول دان بۆ بۆتوى ئەو كۆمەلە چالاكىيەيە كە بۆ ژيان و بەردەوامى ژيان پىويستن. ھەول دان بۆ خۆبەرپوۋە بىرەن و بۆتوى چالاكىيەكى رۆژانەيە كە تەنبا مرۆف ناگىتتەو، بەلكو ئازەلەش دەگىتتەو و اتا ئازەلەش خەرىكى خوارەن و زاز و زىنە. لەو پانتايەدا، مرۆش وەك ئازەلە يەخسىرى پىداويستىيە ژىنەككىيەكانى (بايلۆژى) خۆيەتى. ھەلبەت مرۆى خاۋەن شارستانىيەت لە رىگەى داھىنەنى كەرەسەى بەرھەم ھىنەنەو تەوانىيەتى تا رادەيەك خۆى لە كۆتوبەندى ئەو پىداويستىيە سروشتىانە رىزگار بكا. بەلام كەل ئەو ھىدا ھەول دان بۆ بۆتوى ئاۋىتتەيەكە لە ناچارى و بىھوۋەيى و بازنەى گەندەلى بەرھەم ھىنەن و خەرج كىردن تىيدا دوۋپات دەبىتتەو. ئەنجامى ھەول دان بۆ بۆتوى دوۋبارە

بهره‌مه‌پنانه‌وه‌ی بهره‌ه‌وامی ژيانی مرۆیه و هیچ کات نامانجینکی به‌رزنی نییه و شتیکی سروشتی و دیتیرمینستییه. «هیما‌ی هه‌ول دان بۆ بژتیوی به‌گشتی نه‌وده‌یه که هیچ شوینه‌واریکی لی به جی نامینی و به‌خیرایی خه‌رج ده‌بی هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌ول دان بۆ وه‌ده‌سته‌پنایش زۆر ناخایه‌نی.»¹

به‌لام له هه‌مه‌به‌ردا، کاری داهینەر به‌و چالاکییه ده‌گوتری که سروشت تیپه‌ر کات و له ریگه‌ی کارکردن له‌سه‌ر سروشت گۆران له سروشتدا پیک دینی و جیهانیکی ده‌سکرد دروست بکا_ جیهانیک که مرۆیی و ناسروشتییه و تایبه‌ته به مرۆف و ته‌نیا مرۆف تییدا ده‌ژی. بهره‌می نه‌و جوړه کاره نامراز و که‌ره‌سه و پیشه‌سازی و ته‌کنۆلۆژیا و شوینه‌واره هونه‌رییه‌کان و اتا نه‌و شتانه‌ی له سروشت زیاد کراون. به‌م شیویه مرۆف له ریگه‌ی هه‌ول و تیکۆشانه‌وه سروشت ده‌نیتنه پشت سه‌ر و جیهانیکی مرۆیی چی ده‌کا. کلتور و شارستانییه‌ت بهره‌می نه‌و جوړه کاره‌ن. بهره‌مه‌کانی کاری داهینەر ته‌نیا بۆ خواردن و خه‌رج کردن نین، به‌لکو بۆ که‌لک وه‌رگرتن به مانای گشتین. کاری داهینەر به‌پنجه‌وانه‌ی کار بۆ بژتیوی، بازنه‌یی و دووپاته‌کراو و دوا‌جار بیهووده نییه. جیهانی مرۆیی کلتور و شارستانییه‌ت له دریزی پرۆسه‌یه‌کی هیدی و هیوره‌وه له دایک ده‌بی. مرۆف و ئازهل له هه‌ول دان بۆ بژتییدا هاوبه‌شن، به‌لام له کاری داهینه‌ردا لیک جیا ده‌بنه‌وه، چونکه مرۆف له کاری داهینه‌ردا به‌نیشتیا گۆران به‌سه‌ر سروشتدا دینی. کار کردن بۆ بژتیوی کاریکی زۆره‌ملی دووپات و چه‌ندپاته‌کراو و بیهووده‌یه، به‌لام کاری داهینەر چالاکییه‌کی ئازادانه‌یه و نوینگه‌ی سه‌ره‌سته‌ی مرۆفه. به‌باوه‌ری ئارینت کاری داهینەر، به‌پنجه‌وانه‌ی کار بۆ بژتیوی، کاریکی ته‌واو تاکه‌که‌سییه.

کرده‌وه (Action) به‌رزترین جزوی چالاکی مرۆفه و نه‌و بوارانه‌ی خواره‌وه له‌خۆ ده‌گری: هه‌نگاوانان، بویری، شوپش، تاماده بوون له پانتایی گشتیدا، داهینان و نه‌زموونی کرده‌وه‌ی ئازاد. کرده‌وه هه‌ندئ لایه‌نی نه‌زموونی ژيانی مرۆف له‌خۆ ده‌گری که پیوه‌ندی به‌ ئازادییه‌وه هه‌یه. له راستیدا، هه‌ر نه‌و واتایه له کرده‌وه وه‌ک بنه‌ما و بنچینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئارینت دیته ژمار. له روانگه‌ی دیارده‌ناسانه‌ی ئارینته‌وه هه‌ر

1. The Human Condition, p. 76.

مرۆڤه نیشاندهری دەسپێکێکی نوێیه له جیهاندا و دهتوانی بابهتی نوێی بخته روو و کاری پیشبینی نهکراو بکا. چه مکی کردهوی ئازادی ئارێت، ده کهوتیه هه مبه ر کردهوه و رهفتاری سنوورداری دارشته خوازان که باوه ریان وایه تا که هه لگري هه ندی دارشته و به رتیه به ری هه ندی پۆلی دیاریکراوه. له سه رده می ئیستادا، له زانسته کۆمه لایه تیه رهفتارخوازه کاندا «رهفتار بۆته جیگري کردهوه وه که به رزترین شیوه ی پیوه ندی مرۆبی»، به لام به بۆچوونی ئارێت هه ر که سه بوونه وه ریکی نوێ و بی هاوتا و پیشبینی نهکراوه. پانتایی کردهوی ئازاد پانتاییکی هه راوی گشتی و فره ییه که مرۆڤه کان خۆیان دروستیان کردوه. له گه ل ئه وه شدا هه ر که سه له پروانگه ی تایبه تی خۆیه وه ده پروانیه ئه و پانتایه. له کۆی کردهوه پیشبینی نهکراوه کانی تاکه کان تۆزیکي ئالۆزی پیوه نديه کان پیک دئ که به ره مه می کردهوه یه و له کردهوه دایه که تاکه کان خۆیان وه که تاکی بی هاوتا ده رده خه ن. ده رته نجامه کانی ئه و جوړه چالاکییه به پیچه وانه ی دوو جوړه که ی تر، پروو و ئاشکرا نییه، له و رووه وه کردهوه چالاکییه کی ئازاده. کردهوه « تاکه چالاکییه کی راسته وخۆی نیوان مرۆڤه کانه به بی ئه وه شت یان ماده ده کان ده وریان تییدا هه بی. بکه ر ناتوانی ده رته نجامه کانی کردهوه که ی خۆی دیاری بکا، که واته ناکری له رووی نییه تی بکه ره وه بگه ی نه ده رته نجامی کردهوه. هه ر ئه و تاییه تمه نديه ی کردهوه ی ئازادی مرۆڤه ناوه رۆکی میژوو و سیاسه ت دیاری ده کا. «ته نانه ت ئه و تیشکه ی ده بیته مایه ی پروناکی ژیا نی تاکه که سی و ناوخۆی ئیمه، له سه رچاوه ی گه شتری پانتای گشتیه وه ده رده که وئ.» بیگومان ته نیا مرۆڤه خاوه نی میژوو و سیاسه ته. که واته کردهوه خاوه نی تاییه تمه ندی به کۆیه و پیویستی به پانتاییکی گشتی هه یه. ده ولته _ شاری یۆنانی نمونه یه کی سه ره کی پانتایی کردهوه ی گشتی و ئازاد بوو. « ئازادی وه که دیارده ی سیاسی هاوکات له گه ل سه ره له دان و ده رکه وتنی ده ولته _ شاره کانی یۆناندا له دایک بوو و له زمان هیه رۆدۆتیه وه که دۆخیک وه سف کرا که له و دۆخه دا هاوولاتیان به بی ئه وه که سفه رمان به سه ره که سپکی تر دا بدا و جیاوازییه که هه بی له نیوان فه رمانده ران و فه رمانبه راندا بتوانن پیکه وه بژین. »^۱ به و پییه سیاسه ت به ره مه می ده ولته _ شاره کانی یۆنانه، چونکه له و ده ولته _ شاراندا فه زایکی گشتی هه بوو که پانتایی کردهوه ی ئازاد و گشتی واتا کردهوه ی

سیاسی هاوولاتیان بوو. لهو دهولته_ شارانهدا پانتای تاییهت له پانتای گشتی جیا بوو. مان وهك پانتای تاییهت پانتایی پیدایستی و ههول و تیکۆشان بو خۆبه خپو کردن بوو و ته نیا گه وره كان و کۆیله كان لهو کۆتوبهنده رزگار بوونو له پانتای گشتی یان ئاگۆرا (Agora) دا له گه ل هه قالاتیاندا به شداریان ده کرد له ژبانی سیاسیدا. به پێچهوانه ی خیزان، پانتایی گشتی پانتای نازادی و کردهوه بوو. هه لته هاوکات له گه ل سه ره له لانی سته مکاری و مله پوری پانتایی گشتی له ناو چوو و تاكه كان له چوارچیه ی خیزان دا به سترانه وه. پانتای گشتی پانتایی کردهوه، نازادی، وتار، سه ره وری، بویری، قسه زانی و ته نانهت جه نگاوه ری بوو. نارینهت، پریکلیس (Perikles) و ناشیلی (Achilles) یۆنانی و رپبه رانی شوپشی نه مریکا، وهك قاره مانانی پانتایی کردهوه ناوزه د ده كا. سیاسهت وهك پانتایی کردهوه ته نیا رهنگدانه وه ی چالاکی ئابووری و کۆمه لایه تی نییه، به لکو ژبانیکی جیا وازو تاییهت به خۆی هه یه كه ناكری بو ناستی ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری دابه زی. سروشتی کردهوه ی سیاسی له ده رته نجام و ده سكه وته كانی گرنگتره، چونكه پێشینی نه کرانی ده رته نجامی کردهوه یه کینکه له تایبه تمه ندیه سه روشتیه كانی کردهوه ی سیاسی. لهو تایبه تمه ندیه دا شیمانیه سه ره له لانی بنه مای نوێ و بی وینه وینا ده کری. لهو رووه وه نارینهت کردهوه ی شوپشگپانه ی مرۆقه كان بو نمونه له شوپشی نه مریکا و کۆمۆنی پاریس و بزوتنه وه ی نه نجومه نه کریکارییه كانی رووسیدا په سن ده دا. پیاوانیکی نه وتۆ هه ندی فه زای گشتی نوییان پیکهینا و خو شحال بوون له ئاماده بوون له پانتای گشتی کردهوه دا. به بی نه وان میژوو به ئاراسته یه کی تر دا ده چوو. نارینهت له زمان ئۆگۆستیینی قیدیسه وه ده لی: «(بو نه وه ی ده سپیکیک بی مرۆقه ئافه رینرا.)»

به بۆچوونی نارینهت هه نووکه ش بواری کردهوه ی ئازاد هه یه، به لام یه كه له پیدایستییه كانی هاتنه ئاری پانتایه کی گشتیه كه له کۆمه لگای مۆدیرندا به ره وه نه مانه. بهو بۆچونه، له دنیای مۆدیرندا سیاسهت به ره وه نه مانه. هو کاری سه ره له لانی سیاسهت له کۆنه وه، له سه رده می یۆنانیه كاندا، دا بین کردنی پانتایه کی گشتی بووه بو کردهوه. بهو شیوه یه تیکه یشتنی نارینهت له سیاسهت و رۆل و ده وره كانی سیاسهت جیا وازیه کی زۆری له گه ل تیکه یشتنی مۆدیرنی باوی زانسته کۆمه لایه تییه كاندا هه یه. له روانگه مۆدیرنه وه

رۆلە كانى سىياسەت برىتتىن لە: دابىن كوردنى سەرچاوە و خۆشگوزەرانى بۆ ھاوولائىيان، چارەسەر كوردنى گىرە و كىشەكان و پىكھىتئانى ناشتى و تەبابى كۆمەلەيەتى، دابىن كوردنى تەناھى و دىسىپلېن، رەخساندى ھەلومەرج بۆ گەشەكوردنى كۆمەلەيەتى تاكەكان، پەرورەدى ئەخلاقى و مەدەنى و كارى لەو چەشنە. لە ھەمووى ئەو روانگانەدا تاكەكان وەك بابەتى كوردەوى ئەكتەرە سىياسىيەكان و قبوولكەرى رۆلە بونىادييەكان سەير دەكرىن. بەئابوورى كوردنى (Economization) ژيانى سىياسى بە پىي لىكدانەوى كۆنى يۆنانى بۆتە مايە بەتايبەتى بونى ژيانى سىياسى. «لە ئەنجامدا، سەرچەم جفاكە مۆدېرنەكان بوون بە كۆمەلەى كرىكاران و فەرمانبەران.»^۱ لە بەرانبەر دا ئارىتت تەئكىد لەسەر مەرۆف دەكا وەك بىكەر و نویتەرى كوردەوى ئازاد. بە بۆچوونى ئاوبرا و بەركارى و قبوول كوردنى كار لە لاين مەرۆفەو بەرھەمى سەرھەلدى چەمكى كۆمەلگا بوو لە سەدەكانى رابردوودا كە بە ماناى پانتايىكى تايبەت و جيا لە پانتايى گشتى كوردەوى سىياسىيە و لە ئەنجامدا بابەتى كوردەوى سىياسىيە. لەگەل سەرھەلدى چەمكى كۆمەلگا، جياوازى كۆنى يۆنانى نيوان پانتايى تايبەت و پانتايى گشتى لەنا و چوو، لە جياوازى كۆندا، ھۆكارى بونى بنەمالە پانتايى گشتى بوو نە بەپىچەوانە و اتا ئەو جۆرە لە سەردەمانى دوايىدا ھاوكات لەگەل سەرھەلدى چەمكى كۆمەلگادا رووى داو. لە فەلسەفەى مەسىحدا چەمكى ئەرستوى مەرۆف، و اتا ئازەلى سىياسى و پىئەندىدار بە پانتايى كوردەوى ئازاد و گشتى، بىگومان وەك بونەوەرپكى كۆمەلەيەتى خويندنەوى بۆ كرا. ھەرەھا سىياسەت بە و اتا يۆنانىيەكەى، و اتا چالاكىيەكى ئازاد كە سروشت و پىئەويستىيە سروشتىيەكان تىپەر دەكا، وەك چالاكىيەك لىكدراوہ كە نامانجى دابىن كوردنى ويست و نيازە سروشتىيەكانى ژيانى مەرۆفە. پىشتر كۆمەلگا و ئابوورى لە خزمەت سىياسەتدا بوون، بەلام ئىستا سىياسەت دەكەوتتە خزمەت كۆمەلگا و ئابوورىيەو. دانانى تىورى سىياسى لە قۇناغى مۆدېرندا بەو شىوہە بوو. ئىستا سىياسەت تەنيا وەك پانتايى كوردەوى ھىز و چىنە كۆمەلەيەتتەكانى سەير دەكرى كە تىيدا مەرۆف وەك سووژە ھىچ پىنگەيەكى نىيە. تۆتالىتارىزم لەو رووہە تەنيا يەكپكە لە تىشكە سەرەككىيەكانى سىياسەت لە سەردەمى مۆدېرندا. سىستەمە سىياسىيە ھاچەرخەكان، چ تۆتالىتېر و چ ناتۆتالىتېر، چەمكى سىياسەت وەك

1. The Human Condition, p.42.

فهزای گشتی کردهوی نازادیان له ناو بردووه و سیاسهتی خوښگوزهرانی به خشیان کردوته چیگری. له مانای بهرباسی تارینتندا، سیاست پیوهندییهکی گشتییه له نیوان تاکه نازاد و یه کسانهکاندا، له و پرووه و تهزاکانی وهک بالادهستی و حکومت کردن، که زورهی کات وهک ناوهرۆکی سهرهکی سیاست دینه ژمار، دهچنه دهرهوی تهو جغزهوه. سیاست له بنهمادا پیوهندییهکی بووه له نیوان تاکه نازاد و یه کسانهکاندا، بهلام نیستا بوته پیوهندییهکی فرماندهرانه له نیوان فرماندهر و فرمانبهردا. سیاست و حکومت جیاوازی سهرهکیان پیکهوه ههیه. حکومت و بالادهستی و حکومت کردن بهر له سیاستن. کهواته یه کیته له پیدایستییهکانی سیاست بوونی پانتایهکی گشتییه نه داوودهزگای حکومت و حکومت کردن^۱. له دوری پرس و بابته هابشه جوړاوجورهکاندا رهنکه پانتایی گشتی جوړاوجوړ پیکن بیان به سانایی له ناو بچن.

له فلهسهفهی سیاسی رۆژئاوا دا ههر له دهسپیکهوه سیاست لهسهر بنهمای کاری داهینهر وینا دهکرا نهک کردهوی نازاد. له هزری کوندا، حکومت دهچووه خانهی چهمکی کاری داهینهر و کارناسی پرۆفیشنالهوه و مۆدیله سهرهکییهکهش یۆتۆپایی نهفلاتون بوو که مۆدیلی سیاسهتوان وهک کارناسی پیشهیی خسته روو _ لهو مۆدیلهدا کاری داهینهر پیوستی به یه کیته له نامانج دا و به کارهینانی نامراز ههیه بۆ گهیشتن به نامانج. له هزری سیاسی کوندا سیاست و اتا کردنی کاریک بۆ گهیشتن به نامانجیک (کاری داهینهر). بهلام له هزری سیاسی سهردهمی نویدا سیاست تیکهلاوی چهمکی کارکردن بۆ خو بهریوهبردن و دابینکردنی پیدایستییهکان بوو و بوو به نامرازی سرینهوهی نیاز و دابینکردنی خوښگوزهرانی و شادی و خوښی تاکه کهس له پانتایی تایبهدا و بهو شیوهیه جاریکی تریش له مانای سهرهکی خوئی دورو کهوتهوه. له نهجمادا هاوولاتی بوو به کهسی تایبهدا^۲. له ههر دوو بواردا، دیسپیلین و نهگهری پیشبینی بوونه بنهمای سیاست، له کاتیکدا کردهوی نازاد وهک جهوههری راستهقینهی سیاست پیوستی به نهبوونی دیسپیلین، پیشبینی نهکران، نازادی و فرهیی ههیه و ههمووی تهو چهمکانه به توندی دژایهتبان ههیه له گهل چهمکی

۱. انقلاب، ل ۲۱۸.

۲. سهراجهی پیشوو، ل ۱۹۵-۱۹۷.

سەرورەیدا. کەواتە سیاسەت وەك سەرورەری جیاوازییەکی بنەرەتی ھەییە لەگەڵ سیاسەت وەك كردهوی تاکی یەكسان لە پانتایی گشتیدا. سیاسەت بە مانای دوایی ھیچ دژایەتییەکی لەگەڵ دەسەلاتدا نییە، بەلام ئارینت دەسەلاتی بە مانایەکی تاییەت بەكار دینا: «دەسەلات تەنیا كاتێك پێك دێ... كە تاكەكان پۆ ئەوەی ھەنگاو بنین یەك دەگرن.» لە پوانگەیی ناوبراوا دەسەلات جیاوازییەکی بنەرەتی لەگەڵ توندوتیژی و توانای جەستەییە ھەییە و بریتییە لە ھێز و عەسەبییەتێك كە لە پێگەیی كردهوی بەكۆمەڵەو پێك دێ. كەواتە دەسەلات دیاردەییەکی نێگەتیف نییە و لە نیوان دەسەلات و ئازادیدا جگە لەو ھیچ ناكۆكییەك لە ئارادا نییە، بگرە پێوەندی ناوخییش لە ئارادایە.

ھەر وەك ناماژەیی پێندرا، ئارینت بۆچوونێکی تاییەتی دەربارەیی ئازادی ھەبوو، لە بۆچوونی ناوبراوا ئازادی لەگەڵ رەخساندنی بوار و دەرفەتی كردهو لە پانتایی گشتی و سیاسیدا وەك یەك سەیر دەكران. ئەو مانایە لە ئازادی رۆبەررۆی لێكدانەوی نوێی لێرالی لە ئازادی و اتا رزگار بوون لە بالادەستی و زۆرەملى دەركی دەبێتەو. لەو تێگەییشتنە نێگەتیفە لە ئازادی (لە ھزری كەسانێکی وەك جۆن لۆك و جۆن ستیوارت میلدا) ئەو بابەتانە لەبەر چاوەگێرین: سەرەخۆیی پانتایی تاییەتی تاكەكەسی؛ ئازادی مەرۆق؛ دەستیوێرنەدان لە كاروباری تاكەكەس؛ ئۆتۆنۆمی؛ خۆرێكخستن؛ و ھەلبژاردنی ئازاد لەناو شیوێ جۆراوجۆرەكانی ژياندا. بەلام ئەو چەمكە گرفتێکی سروشتی ھەییە، بۆ نمونە رۆون نییە تاكەكەس تاچ ناستیك دەتوانی سەرەخۆ بێ و ھۆكارە دەركیەكانی ناوشیار چۆن چۆنی دەتوانن كارێگەریان ھەبێ لەسەر كردار و كردهوی ناوبراو. لەگەڵ ئەو ھەشدا، ئازادی نێگەتیف پێوەندی ھەییە بە كارکردن بۆ بێژی و یەكێكە لە پێداویستیەكانی پارێزگاری كردن لە ژيانی مەرۆقەكان وەك كرێكار و پشتگیری لەو مەرۆقانە لە بەرانبەر دەستدریژی حكومەتدا. لە ھەمبەردا، تێگەییشتنی ئارینت لە ئازادی تێگەییشتنی پۆزەتیفە كە لەو تێگەییشتنەدا ئازادی پێوەندی بە پانتایی تاییەتەو نییە، بەلكو گرێدراوی پانتایی گشتی و كردهوی بەكۆ لەگەڵ خەلكانی ترە. ئازادی پۆزەتیف رەخساندنی ھەلۆدەرفەتی كردهویە لە پانتایی

١. لێرەدا وێكچوویی بۆچوونەكانی ئارینت لە بۆچوونەكانی میشیل فۆكۆ دەربارەیی دەسەلات، ئازادی و بەرگری زۆر بەرچاوە.

گشتی دا، به لّام نازادی نینگه تیغ مانه وهیه له پانتایی تایبه تدا. نارینت لهو بابه ته دا باوهری وایه که جیاوازییه کی بنه رتی و بنچینه یی له نیوان نازادی و بزگاریدا له نارادایه. ههر وه ک پیشتر ناماژه ی پندرا، مرؤف له پانتایی کارکردن بؤ بژیویدا پهیره وی سروشته؛ به لّام له پانتایی کاری داهینهر و کرده ودا سروشت وه پشت سهر دهنی و له دهست سروشت بزگار ده بی. بزگاری ناماژه به نازادکردنی مرؤف له کۆتوبه ندی سروشت و پیدایستییه کانی؛ و بهو واتایه بزگاری ته نیا سهره تای نازادییه نه هه مان نازادی. مرؤفی بزگار بوو له کۆتوبه ندی سروشت له زهروورتهی کارکردن بؤ خۆبه خۆیو کردن بزگاری هاتوه، به لّام نازاد نییه؛ واتا نه چۆته پانتایی گشتی کرده وه. تاکیکی ئه وتۆ په نگه له کاتی بزگاری له دهست بالادهستی سروشت، کۆیله ی حکومتیکی سته مکار بی که مه جالی نازادی بهو تاکه نادا. هه لّبهت بزگار بوون له دهست حکومتی سته مکاریش به مانای نازادی سهره کی نییه، به لّکو دیسانیش مهرچیکه بؤ نازادی. که واته «یه کهم» نازادی و بزگاری یه ک شت نین؛ دووه، بزگاری په نگه مهرجی نازادی بی به لّام له ئه نجامدا نازادی لی ناکه ویتته وه؛ سییه م، ویناندنی نازادی که له بزگاریدا خۆی حه شار داوه ده توانی ویناندنیکی ته وای نینگه تیغ بی؛ و چواره م، ته نانهت ویناندنی بزگاری هواتای ویستی نازادی نییه. « به کورتی، بزگاری له دهست کۆتوبه ند نازادی به مانای راسته قینه نییه. نازادی ته نیا له پانتایی گشتی کرده وه و له فهزای کرده وی سیاسی نازاددا درده که وی؛ هه لّبهت ئه و نازادییه له هه مان کاتدا پیویستی به بزگار بوونه له دهست نیاز و سته مکاری. له کتیبی دهرباره ی شوپشدا نارینت باس له چه مکه کانی نازادی پۆزه تیغ و نینگه تیغ و ههروه ها جیاوازی نیوان نازادی و بزگاری ده کا. ناوبراو لهو کتیبه دا ئه و بابه ته درده خا که چۆن ویستی هه رهمه بؤ بزگار بوون له کۆتوبه ندی هه ژاری و نه داری و سته مکاری سیاسی به سهر نازادی پۆزه تیغدا زالّ ده بی و پانتای به دهری ده کا. زه مینه خۆشکه ری کۆمه لگای هه رهمه یی ویستی بزگاری له هه ژاری و نه داری بووه، له کاتیکدا نازادی پۆزه تیغ ته نیا له کۆمه لگای مه ده نیدا وهدی دی. ناوبراو له هه مان کاتدا باوهری وایه که سیاست له کۆمه لگا مؤدیرنه کاندا، که کرده وه له پانتای گشتیدا له خۆ ناگری و ته نیا بریتیه له چالاککی شاراهوی حیزب و گروهه کان، ده که ویتته دهره وه ی پانتایی

نازادی و سیاست. له بۆچونى ناوبراودا سیاست پېنویستی به گشتگیر بوون هه‌یه؛ به‌لام له سیاسه‌تی‌کدا که له‌ژیر بالی حیزب و گ‌رووپه‌ خاوه‌ن و‌زه‌کاندا بى پانتایی گشتی و ده‌رفه‌ت بۆ کرد‌ه‌وه‌ی گشتی که‌متر ده‌ره‌خسى. حیزبه‌کان له دیموکراسییه هه‌نوکه‌ییه‌کاندا بی‌رۆکراتیک و دۆگمن و وه‌ک به‌شیک له ئاسته‌نگییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رده‌م هه‌راوتر بوونی پانتایی گشتی دینه ژمار.

له به‌رانبه‌ر ئه‌و وینه‌یه‌ بۆ دۆخی مرۆڤ، ئارینت له‌و باوه‌ره‌ دا‌یه‌ که‌ مۆدیرنیزم خویندنه‌وه‌یه‌کی پینچه‌وانه‌ له‌ سروشتی مرۆڤه؛ و لادانیکه‌ له‌ ریبیازی ژیا‌نی مرۆڤ. ناوبراو له‌ کتیبی دۆخی مرۆبی و هه‌روه‌ها له‌ کتیبی ده‌رباره‌ی شۆرشدا درێژه‌ی به‌و شیوه‌ لی‌کدانه‌وه‌ د‌دا. به‌پیتی به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی ئارینت مرۆڤ له‌ سه‌رده‌می نویدا بى جیهانه. مه‌به‌ستی ناوبراو له‌ جیهان هه‌مان جیهانی به‌ره‌می کارى دا‌هینه‌ری مرۆڤه‌ که‌ رووبه‌رووی سروشت ده‌بیته‌وه؛ و‌اتا جیهانی تایبه‌ت و ناسروشتی مرۆڤه‌ که‌ پیکهاتووه‌ له‌ کلتور، هونه‌ر، نه‌ریت، ئاین، یاسا و شارستانییه‌تی مرۆبی به‌گشتی. جیاکه‌ره‌وه‌ی مرۆڤ له‌ ئا‌ه‌ل هه‌ر ئه‌و جیهانه‌ ده‌سکرده‌یه‌ که‌ به‌ بى ئه‌و مانای ژیا‌نی مرۆبی روون نایته‌وه‌. ژیا‌ن له‌ وه‌ها جیهانی‌کدا مه‌رجی دروست بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ستی پشت‌گه‌رمى و به‌و‌پیدانی عه‌قلی ساخه‌مه؛ و له‌ نه‌بوونی وه‌ها جیهانی‌کدا ئایدۆلۆژیا خه‌یالی و پووجه‌کانی له‌ جۆری ره‌گه‌زه‌په‌رستی وه‌به‌وه‌ ده‌که‌ون. مرۆڤی بى جفاک و بى جیهان ده‌رته‌نجامی مرۆڤی جه‌ماوهری و ئه‌تۆمیزه‌یه‌ که‌ شیاوی په‌ژراندنی ئایدۆلۆژیا تۆتالیتیره‌کانه. «له‌ جیهان نامۆبون، نه‌ک له‌ خۆنامۆبون به‌مانا مارکسییه‌که‌ی، یه‌ک‌یکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رده‌می نوێ.»^۱ له‌ ئاکامدا، پانتای گشتی به‌ره‌و لاوازی چووه‌ و له‌بری ئه‌و، نیگه‌رانی ده‌رباره‌ی نه‌فس به‌رفراوان بۆته‌وه‌. به‌ بى بوونی وه‌ها جیهان و جفاک مرۆڤه‌کان باه‌تییکی هاوبه‌شیان نییه‌ بۆ بیرکردنه‌وه؛ و له‌ ئاکامدا، تیفکرین خه‌یالی‌کی پووج و بى بنه‌مایه. له‌ سه‌رده‌می نویدا، به‌ هۆی گۆرانکاری بنه‌ره‌تی و به‌رده‌وام، مرۆڤ جیهان و جفاکی هاوبه‌ش و به‌رده‌وامی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌ و تووشی دۆخی بى جیهانی بووه، و له‌ ئاکامدا، هه‌ستی ته‌ناهی و مانا و واقیعیشى له‌ ده‌ست داوه. «بزووتنه‌وه‌ جه‌ماوهرییه‌ ئایدۆلۆژییه‌ مۆدیرنه‌کانیش بۆچوونییکی بى جیهانیان هه‌یه.»^۲ مرۆڤی بى جیهان، مرۆڤییکی

1. The Human Condition, p.231.

2. Ibid, p.233.

بى شويىن و بى جفاكه كه شويىنكى تاييه تى له جيهاندا نيهه تا تىيدا تۆقره بگرى. له نه بونى جيهانكى ئه وتودا، مرؤف دووباره ده چىته وه باوه شى دنيانى ژيانى تاييه ت و ناوخويى و پانتايى سروشت و كار كردن بؤ بؤيوى. به واتايه كى تر، مرؤف له پانتايى سياست، كرده وه و كارى داهيى نهره وه، ده گه رپته وه بؤ پانتايى كۆمه لگا، واتا ژيانى تاييه تى. جيهان له واتا مۆدېر نه كه يدا ته نيا نويىنگه ي به كى تى مرغه كانه به پىيى هاوبه شيان له جورى مرؤبى دا؛ و هيچ جوره پىوه ندىيه كى له گه ل جيهانى ده سكر د و پانتايى گشتى كرده وه دا نيهه. كۆمه لگا گه وه بوى بنه ماله يه؛ و له سهرده مى ئيمه دا تاكه سهرقاليى بنه ماله سهرقاليى ژيانى تاييه ت، واتا هه ولدان بؤ خۆبه خيو كردن. به واتايه كى تر، كۆمه لگا هه مان ئابوورى و له چوار چيوه ي تۆگرييه ئابوورى به كاندا قه تيس ماوه. ئه ندامانى كۆمه لگايى سروشتى به پىيى به رژه وه ندىيه كانيان به شيوه يه كى وهك يهك ده جوولئينه وه؛ و تاييه تمه ندى تاكه كه سى خۆيان له ده ست ده دن. كۆمه لگا به و مانايه به ره هه مى ميژوويه كى نوييه كه له ئه نجامى بالاده ستى ئابوورى و سياسى بورژوازىدا سهرى هه لداوه و تىيدا كۆده نكى كۆمه لايه تى تاكه كه س و تاكايه تى و كرده وى نازادى تاكه كه س سهر كوت كرده وه. كۆمه لگايى سروشتى به و مانايه سهره تا له بونى دى بنه ماله ي باوكسالارى و دواتر له چه مكى نه ته وه دا كه ده لته تى رها پىكى هيىناو؛ و پاشان له چه مكى كۆمه لگايى چىنايه تى سه ده ي نۆزده هه م و دواچار له كۆمه لگايى هه ره ميه ي سه ده ي بيسته مدا رهنكى دايه وه. كه واته هيچ چه شنه دژايه تيه ك له نيوان كۆمه لگايى هه ره ميه ي و كۆمه لگايى چىنايه تىدا له ئارادا نيهه، به لكو دوو قوناعى سهره لدانى كۆمه لگايى ناسياسى سهرده مى مۆدېر ن. ده ورى تاك له هه مووى ئه و قوناع و بوارانهدا هاوده نكى و فريودان و ژيانى سروشتى و ناسياسيه. به و شيوه يه كۆمه لگا بۆته چىگرى پانتايى كرده وه. هه ر وهك پيشتر ئامازى پىدرا، له خۆرا نيهه كه زانسته كۆمه لايه تيه كانى هه نووكه بوونه ر هفتار خواز و هيچ كارىكيان به كرده وه (Action) وه نيهه. ر هفتار واتا كىرانى رۆل و ده ورى ديارىكراو، به لام كرده وه (Action) ده سپىكهر و شوپشگىر و پىشبينى ناكرى. ئاماريش زانستى ئه و ر هفتارانى مرؤقى كۆمه لايه تيه، واتا مرؤقى سروشتى و ناسياسى كه پىشبينى ده كرىن. سؤسياليزميش واتا سه قامگىر بونى هيىدى و هيىورى ئه و واتايه له كۆمه لگايى ناسياسى. به و پىيه تىدا چوونى هيىدى و هيىورى ده لته ت و كرده وى سياسى له پانتايى گشتىدا ئامانجى دوارۆژ نيهه، به لكو راسته قينه ي تالى ئىستايه.

بهو شیوهیه ههولدان بۆ بژیوی دهبیته جیگری کاری داهینەر و کردهوی سیاسی و ژیان دهبیته ژیانیکی بهسروشتی دهکریت. کۆمه‌لگای جه‌ماوه‌ری به‌رده‌وامی سرشستی ههولدانه بۆ دابین - کردنی بژیوی ژیانی له بنه‌ماله و کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا. ئاکامه‌که‌ی نامۆ بوونی مرۆقه له جیهانی خۆی یان له جیهانی نامۆیی مرۆقه که ریشه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌کانی شانزده و چه‌قده؛ واتا بۆ ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که پال‌دانه‌وه‌ی مرۆقه به جیهانی خۆی واتا به‌ خاوه‌نداریتی خۆی و هه‌روه‌ها به ناسینی خۆی له جیهان له ئه‌نجامی گۆرانکارییه جۆراوجۆره‌کاندا له‌رزۆک بوو. هاوکات له‌گه‌ڵ گۆرانی خاوه‌نداریتی سه‌قامگرتوو بۆ سه‌رمایه‌ی سه‌رگه‌ردان پینگه‌ی سه‌قامگیری مرۆقه له جیهاندا که‌وته هه‌ژین. له‌و پرووه‌ه ئاربتت خاوه‌نداریتی و سه‌روهت و سامان لیک جیا ده‌کاته‌وه: خاوه‌نداریتی واتا بوونی پینگه‌یه‌کی تایبته له جیهاندا_ پینگه‌یه‌ک به‌کری خۆی تیی‌دا هه‌شار بده‌ی. « خاوه‌نداریتی گه‌ره‌نتی نازادی بوو نه‌ک یاسا. » به‌لام سه‌روهت و سامان دیارده‌یه‌کی نوێ بوون که له سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا سه‌ریان هه‌لدا و بریتین له فره‌یی کالای به‌کاره‌یتان. خاوه‌نداریتی دیارده‌یه‌کی سه‌ر به جیهانی کاری داهینەر؛ به‌لام سه‌روهت و سامان وته‌زایه‌کی پێوه‌ندیدار به جیهانی هه‌ولدانه بۆ دابینکردنی بژیوی ژیان، زه‌روورهت و سروشت. په‌رسه‌ندنی ئابووری به مانا ئه‌و‌رپه‌یه‌که‌شی هه‌ولدان بۆ دابینکردنی بژیوی ژیانی کردۆته جیگری کاری داهینەر و کردهوی سیاسی و زۆرتتر و زۆرتتر مرۆقی بی جیهانو بی سیاست کردوه. له‌ پرۆسه‌ی به‌سروشتی بوونی ژیان و جیهانی مرۆییدا تاکه که‌لکه‌له‌ی میتشکی مرۆقه بۆته به‌رده‌وامی بازنه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و به‌کاره‌یتان. ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه بووه که له شارستانییه‌تی مۆدێرن‌دا هه‌ولدان بۆ دابینکردنی بژیوی ژیان که‌وتۆته پێشه‌وه‌ی کاری داهینەر و کردهوه له پانتایی گشتیدا و سه‌رووتر سه‌یر ده‌کری. کار و به‌ره‌مه‌یتان، به‌کاره‌یتان، خۆشگوزهرانی و فره‌یی کالای بوونه‌ته به‌ها و بایه‌خه‌ بالاده‌سته‌کانی جیهانی مۆدێرن. به‌ باوه‌ری ئاربتت پرۆسه‌ی سرشستیر بوونی جیهان به‌و شیوه‌یه به‌مانای گه‌رانه‌وه بۆ دواوه‌ی جیهانه. به‌و شیوه‌یه، جیهانی مۆدێرن بۆته جیهانی کریکاران. به‌ گشتی بی جیهانی مرۆقی مۆدێرن، سروشت لی‌دراوی و ره‌فتاری بوونی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بی سه‌ره‌به‌ره‌یی سه‌رده‌می مۆدێرن.

دەربارەى شۆرش:

بە بروای ئارىنت يە كىنك لە تىشكە سەرەكییەكانى كردهوه لە پانتای گشتیدا شۆرشە و گرنگزىن رۆلى شۆرش كردهوهى لاپەرەپەكى نوێیە لە مېژوودا (یان دەبى بەو شیۆهە بى)، بە بى دەسپىكىكى نوێ شۆرش هیچ مانایەكى نابى. چەمكى نوێى شۆرش لەو ویناندنە جیا نابیتەوه كە رېبازى شۆرش كوتوپر لە نوێیەوه دەسپىدەكا و داستانىكى تەواو نوێ كە نە كەس پىشتر بىستوویتى و نە كەس زانیوییتى بە زوویى دەسپىدەكا.» كەواتە شۆرش نوێنگەى ئازادى سیاسى و مېژوویى مرۆڤە: و ئەو تىۆریە رەت دەكاتەوه كە مېژوو پرۆسەیهكى بەردەوام و بى دابراڤە. لە راستیدا پاش شۆرشى فەرەنسا، واتا لە سەرەدەمانى رەشبینى لە راست مرۆڤ، روانگەیهكى تەكامولى ئەوتۆ سەرى هەلدا؛ و تىیدا هیژە نەناسراوه مېژووییهكان بوونە جىگرى كردهوهى ئازادى مرۆڤ. بەو شیۆهە جیاوازی نیوان مېژوو (وەك پانتایى داھینان و دابراڤ) و سروشت (پانتایى بەردەوامى و دووپات بوونەوه) كۆتایى پى هات. لەو روانگە تەكامولى و مېژووییهدا، مرۆڤ و كردهوهى ئازادى مرۆڤ لە پانتایى گشتیدا تەنیا وەك ئامرازىكى ناوشيار لە خزمەت هیژە شاراوەكانى مېژوودا سەیر دەكران. لە ئاكامدا، شۆرشەكانىش وەك قۇناغە پىشبینى كراوەكانى پرۆسەى مېژوو هاتنە ژمار. بەو شیۆهە بەرزترین نوێنگەى كردهوهى ئازادى سیاسى تووشى دارپشته تەكامولییەكانى مېژوو بوو. لە گەل ئەوهشدا، زانستگەرابى (Scientism) سەدەكانى نۆزده و بىست يە كىنك بوو لە هۆكارە سەرەكییەكانى چاوپۆشى لە كردهوهى شۆرشگىراڤە؛ و بەو شیۆهە چەمكى پرۆسە و هیژە دىتېرمىنىستییەكانى مېژوویى لە زانستە كۆمەلایەتییە نوێەكاندا هزرى مرۆبى مۆدېرنى لە پانتایى مېژوو و سیاسەتدا تووشى ئىفلىجى كردهوه.

لە روانگەى ئارىنتەوه شۆرشى ئەمريكا نمونە سەرەكى شۆرشە نوێەكانە، كە تىیدا دەورى كردهوهى وشيارانە و ئازادانە لە دامەزراندنى فەزا و پانتایى گشتى كردهوهى سیاسیدا گەيشتۆتە ئەوپەرى خۆى. بەو مانایە شۆرشى ئەمريكا شۆرشىك بوو لە پانتایى كردهوه (Action)دا نە لە پانتایى هەول/ن بۆ بىزى تریان. بنیاتنەرانى كۆمارى ئەمريكا خۆیان پى ئامرازى هیژە سروشتییەكان نەبوو، بەلكو خۆپرسك و ئازاد لە رېگەى دىالۆگى ئازاد و بریاردانەوه بنیاتىكى نوێیان دروست كرد. بەلام شۆرشى ئەمريكا دووپات نەبوو. شۆرشى فەرەنسا ئەزموونىكى تەواو جیاواز بوو كە دواچار نە لە پانتایى كردهوهى ئازاددا، بەلكو لە

پانتایی سروشت و ههولدان بۆ بژیوی ژياندا خۆی دیتهوه؛ بهلام دواتر شه و روداوه بوو به مۆدیلی شۆرشهکانی تر. «شهوی له لای شۆرشگێرانی ئەمەریکا وەك گهورهترین نوێژەن کردنهوهی حکومهتی نوێی کۆماری دههاته ژمار، واته كهلك وەرگرتن و فراوان کردنهوهی تیۆری جیا کردنهوهی دهسهلاتهکانی مۆنتیسکیۆ له پێکخراوی سیاسی کۆمه‌لگادا، له لای شۆرشگێرانی ئەوروپا بایه‌خێکی شهوتۆی پێ نه‌درا.» پێهرانی شۆرشى فەرهنساش سه‌ره‌تا وەك كهسانێکی نازاد به مانا پۆزه‌تیقه‌كه‌ی سه‌یری خۆیانسان ده‌کرد؛ و به‌هێوای دامه‌زراندنی جیهانیکی نوێ بوون، به‌لام هه‌ژاری و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و زه‌رووره‌تی دابینکردنی بژیوی ژيان شۆرشى تووشى سروشت لی‌دراوی کردو به‌و شیویه‌ شۆرش له‌ پێبازه‌ سه‌ره‌کییه‌كه‌ی لای دابوو. نامانجی شۆرشى فەرهنسا دابین کردنی هه‌لومه‌رجی نازادی پۆزه‌تیف بوو، واته‌ کرده‌وه‌ی سیاسی نازاد له‌ پانتایی گشتیدا؛ به‌لام له‌ پووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ پرسی کۆمه‌لایه‌تی و زه‌رووره‌تی دابینکردنی بژیوی ژياندا به‌لاریدا چوو؛ و به‌ لای دابینکردنی نازادی نیگه‌تیف، واتا رزگار کردنی هه‌ره‌مه‌ له‌ ده‌ست هه‌ژاری و نه‌داریدا شکایه‌وه و دواچار هه‌ر به‌و بیانویه‌ دیکتاتۆرییه‌کی نوێی پێك هێنا. به‌لام «پرسی کۆمه‌لایه‌تی، واتا گرفتێ ترساناکی هه‌ژاری و نه‌داری هه‌ره‌مه‌ که له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ گرفته‌ چاره‌سه‌ر نه‌کراوه‌کانی هه‌ر شۆرشێکی تر، له‌ شۆرشى ئەمەریکا‌دا ده‌کرێ بلیین هیچ کاریگه‌رییه‌کی نه‌بوو.» به‌م شیویه‌ له‌ شۆرشى فەرهنسا به‌دواوه و له‌ژێر کاریگه‌ری شه‌و شۆرشه‌دا، هه‌موو شۆرشه‌کان به‌ ناوی نازادی پۆزه‌تیقه‌وه‌ ده‌ستیان پێکرد و تووشی چاره‌نووسێکی کاره‌ساتبار هاتن؛ واتا دواچار دیکتاتۆری ترساناکیان لێکه‌وته‌وه. «پاستیه‌کی تال‌ شه‌ویه‌ که شۆرشى فەرهنسا کاره‌ساتی لێکه‌وته‌وه و میژووی جیهانی پێك هێنا، به‌لام شۆرشى ئەمەریکا سه‌رکه‌وتنی و ده‌ده‌ست هێنا و گرنگیه‌كه‌ی هه‌ر وەك گرنگی روداوێکی خۆجیی و لۆکالی مایه‌وه.» جیاوازی سه‌ره‌کی نیوان شۆرشى شکۆداری ئەمەریکا و شۆرشى شکسته‌خواردووی فەرهنسا له‌وه‌ دایه‌ که شۆرشى یه‌که‌م شۆرشێکی سیاسی بوو و پێه‌ندی به‌ پرسی نازادی و شیوازی حکومه‌ته‌وه‌ هه‌بوو، به‌لام شۆرشى دووه‌م تیبینییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی ده‌خسته‌ پێشه‌وه‌ی تیبینییه‌ سیاسیه‌کان و به‌ هۆی ویست‌و‌خواستی هه‌ره‌مه‌ بۆ رزگار بوون له‌ ده‌ست هه‌ژاری و نه‌داری دیکتاتۆری لێکه‌وته‌وه. هه‌ژاری و نه‌داری جه‌ما‌وه‌ر له‌ شه‌روپادا دیاردیه‌کی به‌رچاو بوو، به‌لام له‌ ئەمەریکا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ سه‌روه‌ت و خۆشگوزه‌رانی زۆرتر بوو و له‌ شه‌جامدا پرسی

كۆمەلەيەتى لە ئارادا نەبوو. ئاوبراۋ لەو بارەدە دەگىرئىكەۋە دەگىرئىتەۋە كە
«لە درىژايى ۱۲۰۰ مايلدا كەسىمك نەدى كە دەست بگىرئىتەۋە و سىۋال بكا.» ئە ئەنجامدا
رېبەرانى ئەمىرىكا دەيانتوانى بەدوور لە پرسى كۆمەلەيەتى و ھەژارى و نەدارى و ياسادانان
دەربارەى ئەو بابەتەنە ھەموو ھەولتى خۇيان بجنەنە گەپ بۆ چارەسەر كىردنى پرسى سىياسى
دابەشكىردنى دەسلەت. بەلام لە فەپنەسادا تىبىنىيە سىياسىيە كانى پىئەندىدار بە ئازادى و
شىۋازى حكومەت لە ژىر باندۆرپى رووخىنەرى رزگار بوونى جەماۋەر لە ھەژارى و نەدارىدا بوو
و بەو بىئانويە توندوتىژى و بىئادى بوو بە دىاردەيەكى گىشتىگر.

«ھەژارى پەستى و زەلىلى پىئەيە، چونكە جەستەى مرۆڧ بە سەرىدا زال دەبى... مرۆڧ
دىنىتە ژىر كىنى بى ئەمانى زەرورەتەۋە. ھەر ئەو زەرورەتە وايكىرد كە بەشىكى
زۆرى خەلك بە ھاناي شۆرشى فەپنەساۋە بچن و بەرەپىشى بەرن و داوجار بەرەو
نەمانىان برد. رويسپىيەپ ۋەك داھىنەرى چەمكى ستەمكارى ئازادى، لە بەرانبەر مافى سان
كولۆتەكان (Sans-Culottes) ۱ واتا جلوبەرگ و خواردەمەنى و زاۋىدا، ۋازى لەو چەمكە
ھىنا... خالى ۋەرچەرخانى شۆرشى فەپنەسا و ھەموو شۆرشەكانى دواتر ئەو كاتە بوو كە
مافى مرۆڧ بوو بە مافى سان كولۆتەكان.» بەم شىۋەيە رزگارى بوو بە جىگرى ئازادى؛ و
رزگار بوون لە دەست ملھورپى سروشت ھەرەمەى تووشى ملھورپى دەۋلەت كىرد. سەرھەلدانى
ھەرەمەى ھەژار لە شۆرشى فەپنەسادا ئەو شۆرشەى كىردە يەخسىرى ملھورپى سروشت و
زەرورەتى بژيوى ژيان و لە ئاكامدا، ئازادى چوۋە ژىر بارى زەرورەتى كۆمەلەيەتى و ئابوورى
و تەنەتە تىگەيشتن لە سىياسەت و كىردەۋى سىياسىش بە مانا دروستەكەى، لە رزگار بوون لە
داۋى زەرورەتى بژيوى ژيانەۋە بەسترا. ئارىنت لە زمان دۆتۆكۆڧىلەۋە دەلى: «لەناو ئەو
ھەموو ھەستو خرۆشانەى رېگەيان بۆ شۆرش كىردەۋە، چىژى ئازادى گىشتى بەر لە ھەموۋان
تىداچوۋ.»

لە روانگەى ئارىنتەۋە تىۋرى شۆرشى ماركسىش ۋەك جەۋھەرى شۆرش سەبرى ئەو ھەلە
گەۋرەيەى لە ھىزرى شۆرشدا كىرد. «ماركس ھەژارانى ھىنايە سەر ئەو باۋەرە كە ھەژارى
دىاردەيەكى سىياسىيە نەك سروشتى و بەرھەمى توندوتىژى و دەستدرىژىيە نەك كەمى و قات

۱. لايەنگرانى شارەبى لقە توندۆكان لە شۆرشى فەپنەسادا.

و قېرى.» له ئاكامدا سىياسەت و كردهوى سىياسى تەنيا وەك سەرخانى زەرورەتسى ئابوورى سەير دەكران. بە باوهرى نارېنت ماركسىزم لەو بارەو سەروشتخواز (Naturalistic) و ناسىياسى بوو. ناوبرا بەلگە دېئېتەو وە كە لەگەل ئەو شەدا ھزرەكانى خودى ماركس لەو پېئەندىيەدا ناكۆك؛ چونكە ماركس لە لايەكەو وە جەخت دەكاتە سەر كار و تېكۆشان بۆ رزگار بوون لە دەست نەبوونى و نەدارى و لە لايەكى ترەو و ھىوادارە كە لە ئەنجامى ئەو رزگار بوونەدا مرۆف لە پانتايى نياز و پېداوېستىيە سەروشتىيە كانەو و پى بنىتە پانتايى ئازادى سىياسىيەو. بە ھەر حال ھەر وەك پېشتەر ناماژەى پېدرا، بە بۆچوونى نارېنت ماركسىزم دەورى ھەبوو لە سەروشت لى دراوى كۆمەلگەى مۆدېئېندا. « ھېچ فەكرىك پوچتەر و بېھوودەتر و مەترسىدارتر لە فەكرى كەلك وەرگرتن لە نامرازى سىياسى بۆ رزگار كەردنى مرۆف لە دەست ھەژارى و نەدارى نىيە. مېژووى شۆرشەكانى رابردوو بە باشى ئەو دەردەخا كە ھەر ھەولتېك بۆ چارەسەر كەردنى پرسى كۆمەلەيەتى لە رېگەى نامرازى سىياسىيەو و داجار حكومەتى ترس و تۆقانى لېكەوتۆتەو و ديارە ترس و تۆقاندېش ھەموو شۆرشەكانى بەرەو نەمان بردوو.» بە باوهرى ناوبرا و حېزبە سۆسىالېست و كۆمۆنىستەكانىش گېرۆدەى تېئېنىيەكانى زەرورەتى سەروشتى و ھزرى دېتېرمېنىستى و سەروشتى بوونى پرۆسەى مېژوو و كۆمەلگە بوون. لە بەرانبەر دا ئەنجومەنە كرىكارىيەكان، كە نوېنگەى كردهوى خۆرسك و پانتايى گشتى و ئازادى بوونە، لە ھەموو شۆرشەكاندا، ھەر لە شۆرشى فەرەنساو بەگرە تا شۆرشى رۇوسىيا، سەركوت كراون. ئەنجومەنە گەلىيەكان يەككەن لە پېداوېستىيەكانى مانەو و پانتايى گشتى لە سىياسەتدا و ئەركى سەرەكى ئەو ئەنجومەنە دەبې ئەركى سىياسى بىئ نەك ئەركى ئىدارى و ئابوورى. نارېنت بېنگومان سىستەمى ئەنجومەنى پى لە سىستەمى حېزبى باشتەر؛ بەلام بە گوتەى خۆى «تەنەنەت ئەو مېژوونوسانەى بە ئاشكرا لايەنگرى شۆرش بوونە... نەياتوانىو ھەو تېبگەن كە سىستەمى ئەنجومەنى برىتېيە لە شىوازىكى نوپى حكومەت و فەزايەكى گشتى نوئ بۆ كەلك وەرگرتن لە ئازادى دەكاتەو.»

بە گشتى شۆرشە مۆدېرنەكان ئاراستەى ئۆگرى و بەرژەو ھەندىيەكانى مرۆفېيان لە پانتاي كردهوى سىياسىيەو و گواستۆتەو بۆ پانتاي كۆمەلەيەتى و ئابوورى؛ و لەو رۆو ھەم بەستە سەرەكېيە كەيان رەت كراو تەو. لە برى ئەو، بوونە ماىەى سەرھەلدى دىكتاتورى گەلىكى ترسناك.

كۆپەندى:

نارىنت تېگەشتىنىكى تايىپەتى لە سياسەت ھەيە. سياسەت لە روانگەي ناوبراۋەدە شتىكى ەك فەزا ۋايە: ھەر كەردەۋە يان ھزرىكى سياسى بە نامادە بوونى خەلكانى تر و لە فەزاي گشتيدا پىك دى؛ و لەو پروۋەدە سياسەت دياردەيەكە كە جۆراوجۆرى و فرەيى لەخۆ دەگرى. كەردەۋە و ھزرى سياسى سەۋداسەرى ناسىنى گشتىن. سياسەتوان ناتوانى لە تەنبايى و تەرىكەيدا پىيار بەدا و ەك فەيلەسوف لە مالى داخراۋى خۆيدا بە حەقىقەت بەگا. نىۋىۋىۋانى سياسى ئەو نىۋىۋىۋانىيە كە ھەلۋىست و روانگەي خەلكانى تىرىش لەبەر چاۋ دەگرى؛ و لەو پروۋەدە تەۋاۋ جىاۋازە لەو بىر و بۆچۈنە فەلسەفى و زانستىيانەي كە بە شىۋەيەكى تاك زەينى بەدۋاى دۆزىنەۋەي راستىيەكاندا دەچن. دوانامانجى ھزر و كەردەۋەي سياسى دۆزىنەۋەي حەقىقەت نىيە بەلكو نازادىيە. گەران بەدۋاى حەقىقەتدا ەك دۋابايەخ بە ناچار لەگەل نازادى مەرۋف دا ناگونجى. حەقىقەت توندوتىژ و بالادەستخۋازە، خۋازىياري ھاۋدەنگىيە و ھەلە و تاۋان قىۋول ناك؛ بەلام نازادى ھەلە و خەتاش لەخۆ دەگرى. بزۋوتنەۋەي زانستى رۆشنگەرى ھەر لە دەسپىنكەۋە بزۋوتنەۋەيەكى دەسەلاتۋىستانە بوۋە. ھزرى حەقىقەت مەترسىيەكە بۆ سەر نازادى لە پانتاي ژيانى سياسىدا؛ و مەرجى نازادى، اتا جۆراوجۆرى و فرەيى، لەناۋ دەبا. زانست لە سەردەمى ئىمەدا بۆتە جىگىرى ئاينو لە كوشتارگەي بانگەشەي حەقىقەتى رەھاي زانستدا مەرۋقاىەتى و پىۋەندىيە مەرۋىيەكان دەبنە قوربانى. بەو شىۋەيە زانست و ئايدۆلۆژيا و ئاين يەك رۆل و دەورىان ھەيە. زانست دەبىتتە لەمپەرى بەردەم جۆراوجۆرى بىر و پاكان. ئەگەر بانگەشەي حەقىقەتى رەھاي زانست بە تەۋاۋى ئىسبات بىرى (كە بە خۆشىيەۋە تا ئىستا نەكراۋە)؛ دەرگاي وتوۋىژ و دىالۆگ، كە نۆپىنگەي ژيانى مەرۋىيە، دادەخرى. نازادى تا ئەو كاتە ھەيە كە حەقىقەتەي ئىسبات نەكراۋە. پىرۋسەي گەران بەدۋاى حەقىقەت لە پانتاي فەلسەفە و زانستدا بەردەۋام پىرۋسەيەكى ناگشتى و جيا لە ژيانى كۆمەلەيەتى بوۋە. لەو پروۋەدە زانست و فەلسەفە ھىچ پىۋەندىيەكان بە سياسەت ەك پانتايى سەردەكى جۆراوجۆرى و فرەيىەۋە نىيە. «عەقلى مەرۋقىش ھەر ەك خودى مەرۋق، كاتى تەنبا بى شەرمەنە و ھەرچەندە پىۋەندى بە خەلكانى زۆرتەرەۋە ھەبى بەھەمان رادە پتەوتر و جى متمانەترە.»

ئەو ھى بەگىشى پىنۋەندىيە كى قوول و نىزىكى لەگەل ژيانى مرؤفدا ھەيە نە ھەقىقەتە زانستى و فەلسەفى و ئايىنىيە كانە، نە ھەقىقەتە عەقلانىيە كان، بەلكو ھەقىقەتە واقعى و تاكوتەرا و مېژووېە كانن كە لە بېر و بۆچوونى تاكە كاندا دەردە كەون. ئارىنت بە پېچە وانەي فەيلە سووفە كان لە بەرانبەر ھەقىقەتدا ئىعتبارىكى سەرەكى و بنەرەتى دەداتە پراوېوچوون. «پارامىنىدس» (Parmenides) و ئەفلاتون گورزىكى كارىگەريان لە ناوبانگ و ئىعتبارى «پىروباوەر» داوھ بە چەشنىك كە لەو سەردەمەوھ تا ئىستا پىروباوەر وەك دژە ھەقىقەت سەير كراوھ.» بەلام ھەقىقەت لە ھەر جۆرىكى لە رووى سروشتەوھ ئىلزام ھىنەر و بالادەستخواز و خوازىارى پەپرەوېيە و ھەر بەو ھۆيە دژى ماناى راستەقىنەي سىياسەتە، واتە سىياسەت بە ماناى كردهوې بەكۆمەل لە پانتاى گىشتىدا. ھەولئى زانستە كۆمەلايەتتەيە مۆدېرنە كان بۆ دۆزىنەوې ياسا گىشتىيە كان لە پروسە كانى ژيانى سىياسىدا جەوھەرى ژيانى سىياسى لەبەر چاؤ ناگرن كە پىشېينى نەكران و رووداوھ تاك و تەرا و ھەولكەوتە كان لەخۆ دەگرئ. ھەر زانستىك كە بخوازئ ژيانى سىياسى لە رىگەي چىنە كۆمەلايەتتەيە كان، قۇناغە كانى پەرەسەندنى ئابوورى، دارپشتە و رۆل و دەورە كانى كۆمەلگاۋە شى بكاتەوھ لە سروشتى بئ سەرەوېەرە و بئ ھاوتائى رووداوھ سىياسىيە كان بئ خەبەر دەمىنىتتەوھ. بەگىشتى ژيانى مرؤف جۇراوچۆر، ئالۆز و پىشېينى نەكرائە؛ و زانستە كۆمەلايەتتەيە كان لە تىگەيشتنى دا دەمىننەوھ. چوارچىۋە ساكارە زانستىيە كان تواناى دەرپرېنى ئالۆزىيە كانى ژيانى كۆمەلايەتتەيە نىيە. لەگەل ئەوھشدا مرؤف بوونەوھرىكى بئ ھاوتايە كە دەتوانئ دەست بكا بە داھىتان و كارى بئ وىنە. ھەر لە داىك بوونىك مەجالىكى نوئىيە: « لەگەل لە داىك بوونى ھەر مرؤقىك دەسپىك و جىھانىكى نوئ لە داىك دەبئ. » و زانستە كۆمەلايەتتەيە كانى ئىمپرؤ كە جەخت دەكەنە سەر سىيستمە و بوئىاد و رۆل، ناتوانن ئەو ھەموو بابەتە روون كەنەوھ؛ بەتايبەت سىياسەت كە سروشتىكى كردهيى، رىكەوتى و پىشېينى نەكرائ و بگۆرى ھەيە.

ليبراليزم و ئايدۆلۆژيا و مەرىفەى زانستى كۆبەندى

ئەو بىرمەندەى بە زانستى خۇى مەغرور بىت، لەو زىندانىيە دەچى كە بە پان و پۆرى زىندانەكەى خۇى دەنازى.

سىمۆن وەيل

وەك كۆبەندى ھىزرى سىياسىي لىبرالى سەدەى بىستەم كە لە پاستى دا پەخنە و ھەلسەنگاندنى ئەو ھىزانەيە دەكرى بلىين بىرمەندانى لىبرالىش لە قەتەيىت و باوەرپىكى پتەو و تۆكمە دەگەپان. لەم پۈوۋە، بنەما و بنچىنەى كارەكەيان كارپكى ئايدۆلۆژيانەيە و ئەوۋەش لەگەل سىروشتى سەرەكى لىبرالىزم بە ماناى نازادىگەرابى لە ناكۆكى داىە. بە سەرنجدان بەم بابەتە كە لىبرالىزم زىاتر لە ھەر ئايدۆلۆژىيەكى تر بانگەشەى زانستگەراى، ئەزمونگەرابى، عەقلاىيەت و گەرانەوۋە بۆ سىروشت دەكا ماناى ئەو گوتەيەمان باشت بۆ روون دەبىتەوۋە؛ لەو پۈوۋە لەناو ئايدۆلۆژياكاندا لىبرالىزم بە روالەت لە ھەمووان زىاتر لە ئايدۆلۆژيا دوورە. بەلام لىبرالىزم لە رپگەى بانگەشەى بوونى پىۋەندى سەرەكى لە نىۋان ئامانجەكانى خۇى و زەروورەتە مپىۋوبى و زانستىيەكانەوۋە رپگر بووۋە لە بەردەم بىنىنى ھەزە ئايدۆلۆژىيەكانى خۇى. يەكىك لە دەرئەنجامە سىياسىيەكانى ئەو پەخنەيە ئەوۋە دەبى كە لىبرالىزم وەك ھىزرى سىياسى ھەرچەندە لە پانتاى كردهوۋەدا لايەنگرى حاوانەوۋە و پلۇراليزم بووۋە، بەلام لە پانتاى تىۋرى سىياسى و ھكۈمەتى ئايدىالدا ئەو بابەتە قبول ناكە ھكۈمەتە جۇراوجۆرەكان پەنگە ھەر كام بە شىۋەيەك بتوانن ھۇى پەزامەندى و خۇشگوزەرانى مەۋقەكان دەستەبەر بىكەن. لە روانگەى لىبرالىزمەوۋە، كۆمەلگا و سىستەمى لىبرال تەنيا يەكىك لە رستەكانى گونجاو نىن،

به لکو رستهی دروسته. بهو شیوهیه لیبرالیزمی سیاسی پشتی به لیبرالیزمی مه‌عریفه‌یه‌وه نه‌به‌ستوهه. یه‌کینکی تر له خاله سهره‌کییه‌کانی باس و بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ نه‌وه‌یه که لیبرالیزم له ریگه‌ی سروشت‌خوازی خو‌یه‌وه، انا له ریگه‌ی گه‌رانه‌وه بو سروشتی نامیژوویی مرۆڤ که له راستیدا هه‌مان تیگه‌بشتن‌یکمی میژوویییه له سروشتی مرۆڤ؛ پیناسه‌یه‌کی به‌شتبووی له به‌ره‌می میژوویی سروشتی مرۆڤ به‌ده‌سته‌وه ده‌دا و هه‌ر وه‌ک ئایدۆلۆژیاکانی تر، شوناسه‌ تاکه‌که‌سی و به‌کو میژوویییه‌کان له ریگه‌ی چه‌مکه‌کانی وه‌ک بونیاده‌ی مرۆڤه‌وه ده‌گشتینی و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و گشتاندنه‌وه نیو‌بژیوانی ده‌کا ده‌رباره‌ی بایه‌خی شوناسه (تاکه‌که‌سی و کۆبییه‌کانی) تر. به‌گشتی لیبرالیزم له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کییه‌وه هه‌ولتی داوه سه‌روه‌ری سیسته‌مه لیبراله‌کان به سه‌ر سیسته‌مه‌کانی تر دا بسه‌لمینی و له هه‌ر دوو ریگه‌وه هه‌ول ده‌دات بالابوونی هزری نازادی به‌سه‌ر بایه‌خه‌کانی تر دا ده‌رخا. به‌لام هه‌ر کام له‌وانه هه‌ر وه‌ک ئایدۆلۆژیا شوناسه میژوویییه‌کانی تاک و کۆمه‌لگا به‌رز ده‌که‌نه‌وه بو ناستی یاسا گشتییه‌کان و تاییه‌تمه‌ندی میژوویی مرۆڤ و کۆمه‌لگای به‌رباسی خو‌یان له‌بیر ده‌که‌ن.

زانست و نازادی:

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌ک دوو بابه‌تی زۆر لیک‌نزیك سه‌یری لیبرالیزم و مه‌عریفه‌ی زانستی ده‌کرا؛ هه‌ر دوو پیکه‌وه هیرشیان کرد بووه سه‌ر بیر و را و بونیاده‌ ناعه‌قلانییه‌کان. له‌وه‌ پروانگه‌وه، جیهانی سروشت و کۆمه‌لگا وه‌ک دوو جیهانی پرسیامه‌ند سه‌یر ده‌کران که له ریگه‌ی عه‌قله‌وه ده‌رک ده‌کران. به‌پیتی ئه‌و بو‌چوونه هه‌یج بیر و باوه‌ر و ده‌سه‌لاتیک له تاوتوی کردنی عه‌قلانی و په‌خنه‌به‌دوور نه‌بوو. ئیستاش گریانه‌ی پێوه‌ندییه‌کی زۆر نزیك له نیوان زانست و نازادیدا هه‌یه. زانست و نازادی وه‌ک دوو بابه‌تی وه‌ک یه‌ک و هاو‌په‌چه‌له‌ک و هاو‌چاره‌نووس دینه ژمار. ئیستاش لیبرالیزمی هاو‌چه‌رخ بو‌پته‌و کردنی بانگه‌شه ئایدۆلۆژیکه‌کانی خو‌ی هانا ده‌باته به‌ر عه‌قلانییه‌تی زانستی. بێگومان مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که لیبرالیزم ته‌نیا پشت به پاساوه زانستییه‌کان ده‌به‌ستی و که‌لک له پاساوه نازانستییه‌کان وه‌رناگری، به‌لکو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که گه‌شه‌کردنی لیبرالیزم و مه‌عریفه‌ی زانستی وه‌ک دوو بابه‌تی گرێ‌دراوی یه‌که‌تر سه‌یر ده‌کری. بو‌چوونیکمی سه‌ره‌کی له پشته‌وه‌ی ئه‌و پێوه‌ندییه‌دا خو‌ی هه‌شار داوه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌موو بیر و بو‌چوون و ده‌سه‌لات و کرده‌وه و بریاره‌کانی ئیمه‌ ده‌بی په‌په‌روی له عه‌قل وه‌ک

گهوره ترين سهرمايهی مروّف بکهن. رهنگه دهسه لاتی عه قلّ له بی لایه نی عه قلدا بی. عه قلائییه ت به روالّت هه ندی بونیده پیک دینی که ریگن له به رده م به ستراوه بی عه قلی سهر به خو به هه ر چه شنه بابه تیکی لایه نگرانه وه. له ئاکامدا له زانستدا داهینان و نوپژهن کردنه وه و له سیاستدا باس و بابه تی گشتی ئازاد، که دیاریکه ری داوړوژتیکی نادیارن، هانده درین. له سه رده می مؤدپرندا سه روه ری عه قلّ ویست و خواستیکی زانستی و کومه لایه تی و پالته ری سه ره کی هه موو بیرمه ندانی لیبرال بووه. بیرمه ندانی لیبرال، له جوّن لوکوه تا پوپه ر، به شیوازی جوّو جوّو جه ختیان له سه ر جیا نه بوونی زانست و عه قلائییه تی کومه لایه تی لیکتر کردوه؛ بهو جیاوازی به که هه ندیکیان وه کون دیوی له راست مه عریفه ی زانستی ته واو که شین بوون. له و روانگه وه، زانست ده توانی سه رجه م گرفته کان چاره سه ر بکا و عه قلائییه تی زانستی هیچ سنوویکی بو نییه و هیچ خالیکی تاریک له ناسینی مروّف دا به دی ناکری. به واتایه کی تر، زانست بو تیگه یشتنی خو ی هیچ پیویستی به فه لسه فه نییه. له به رانه ر دا، هه ندیک کی تری وه ک پوپه ر پرژاونه ته سه ر فه لسه فه ی زانست، واته له و باوه رده ان که ستاتوی زانست خو ی پیویستی به شیکاری فه لسه فه ی هه به. به واتایه کی تر، زانست ناتوانی خو یی شی بکاته وه و کاتی پوپه ر وه ک گه وره ترين موعجیزه باس له گه شه کردنی مه عریفه ی زانستی ده کا، مه به ستی نه وه به که زانست سروشتیکی شیمانیه ی هه به و له و روه وه پیویستی به شیکردنه وه هه به. به هه ر حال به شیکی زوری فه یله سو فله لیبراله کان پیویستی یان زه روره تی سیسته می لیبرالیان له پیویستی گه شه کردنی زانست گری داوه. بهو پییه چونکه مه عریفه ی زانستی مروّف به رته سلکو سنوورداره و ته نیا له نازادیدا هه لی به رفراوان بوونه وه ی دهره خسی، که واته ده بی حکومت و کومه لگایه ک هه لبرئیرین که نازادی وه ک مه رجه ی گه شه کردنی زانست به رقه رار بی.

له لیبرالیژمدا بوچوونی جوّو جوّو هه به دهر به ری پیوه ندی نیوان زانست و نازادی و پیشینه که شی ده گه رپته وه بو جوّن ستیوارت میل. گرنگترین لیکدانه وه له و باره وه له سه ده ی بیسته مدا له تیوری پوپه ردا دهر که وت، پوپه ر باوه ری وایه که گه شه کردنی زانست به ره ه می نازادیه. پوپه ر له دا کوکی کردن له لیبرالیژمدا پشت به هیزی مؤدیلی زانست ده به ستی؛ لوژیکی لیبرالیژم و زانست هه ر یه ک شته. هه روه ها، بنه مای نه خلاقی زانست و لیبرالیژمیش هه ر یه ک شته؛ و رووحی زانستی بو به رده وامی لیبرالیژم بابه تیکی پیویسته، هه ر وه ک چوّن

لیبرالیزم به کی‌نکه له پیداو‌یستییه‌کانی گه‌شه‌کردنی زانستی: «دیموکراسییه‌کانی زهریای ته‌له‌سی به بی‌ زانست ناتوان بژین... حه‌قیقه‌ت بنچینه‌یی‌ترین به‌ها و بایه‌خی‌ته‌و دیموکراسیانه‌یه... بیتو‌رینگه‌ بده‌ین عه‌قلانییه‌ته‌که‌یان لاواز بی، ته‌وسا‌ته‌و دیموکراسیانه ده‌مرن.»¹ زانست و لیبرالیزم هه‌ر دوو نامرازی‌ر‌زگاربوونی‌ئی‌مه‌ن له ده‌ست دۆ‌گمبوون و ده‌سه‌لات؛ هه‌ر وه‌ک چۆن‌ گریمان‌ه‌ زانستییه‌کان ره‌ت ده‌کرینه‌وه‌ سیاسه‌ته‌کانی‌ کۆمه‌لگای لیبرال‌ئیش ده‌که‌ونه‌ به‌ر په‌خنه. زانست و لیبرالیزم هه‌ر دوو له‌خۆ‌گری‌لی‌بوورده‌یی و پ‌زلی‌ئنان له‌ بیروبو‌چوونی‌خه‌ل‌کانی‌ترن. له‌رینگه‌ی‌س‌پینه‌وه‌ی‌هه‌له‌ و تاوانه‌وه‌ ده‌کرئ‌هه‌م به‌ حه‌قیقه‌ت بگه‌ین و هه‌م به‌ کۆمه‌لگای‌دل‌خواز. به‌ پی‌چه‌وانه، مه‌عریفه‌ناسی‌ده‌سه‌لات‌خواز و سیاسه‌تی‌ده‌سه‌لات‌خواز پی‌وه‌ندییه‌کی‌ قوولیان‌پێ‌که‌وه‌هه‌یه‌و هه‌ر دوو هی‌سه‌رده‌مانی‌ به‌ر له‌ زانستن. لیبرالیزم و زانست هی‌چ کام‌ باوه‌ریان‌ به‌ بوونی‌ده‌سه‌لاتی‌ ناوه‌ندی‌ نییه‌ و ته‌نیا‌ گریمان‌ه‌ و پلانی‌هاورک‌ده‌ناسن. هاوتای‌گه‌شه‌کردنی‌هیدی‌ و هی‌توری‌ زانست (له‌رینگه‌ی‌س‌پینه‌وه‌ی‌هه‌له‌) له‌ ژبانی‌ کۆمه‌لایه‌تیدا‌ئه‌ندازیاری‌هیدی‌ و هی‌توره. ئه‌ندازیاری‌هیدی‌ و هی‌تور («به‌مانای‌ بردنی‌ میتۆدی‌ زانسته‌ بۆ‌ ناو‌ جیهانی‌ سیاسه‌ت.») هه‌روه‌ها، دروشمی‌ زانست و لیبرالیزم له‌و بواره‌شدا‌ وه‌ک‌ به‌که: زانست ده‌لتی‌هه‌له‌ بس‌پنه‌وه‌ و لیبرالیزم ده‌لتی‌د‌رد و ئازار له‌ناو‌ به‌ن (نه‌ک‌ئه‌وه‌یکه‌ وه‌دوای‌خۆشی‌ و ر‌زگاری‌ بکه‌ون). هه‌م له‌ زانست و هه‌م له‌ لیبرالیزمدا‌ نزی‌کتر بوونه‌وه‌ له‌ حه‌قیقه‌ت‌ پی‌ویستی‌ به‌ س‌پینه‌وه‌ی‌هه‌له‌ هه‌یه‌ نه‌ک‌ س‌پینه‌وه‌ی‌ نه‌یاران‌ و د‌ژبه‌ران.

سه‌رده‌رای‌ پی‌شوازی‌کردنی‌ پۆیه‌ر له‌ نه‌بوونی‌قه‌تعییه‌ت له‌ زانستدا؛ ناوبراو‌ باوه‌ری‌ وایه‌ که‌ له‌ ژبانی‌گشتیدا‌ («هه‌ندئ‌شت و پروداو‌هه‌ن که‌ ده‌ب‌ هه‌ر به‌و‌ شی‌وه‌یه‌ بن‌ که‌هه‌ن و ناگو‌نجی‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی‌ تر بن») به‌و‌ پی‌یه‌ دوا‌جار ده‌کرئ‌ بل‌ئین‌ مه‌عریفه‌ناسی‌ و سیاسه‌تی‌ پۆیه‌ر وه‌ک‌ یه‌ک‌ ناچن. زانست ده‌توانی‌ به‌ ده‌سه‌لات‌ ب‌جول‌ئیت‌ه‌وه، چونکه‌ هه‌ره‌سه‌پینانی‌ تی‌ۆریه‌کی‌ ده‌سه‌لات‌ئاوی‌ به‌ مانای‌ پ‌شکه‌وتنی‌ ئی‌مه‌یه‌ به‌ره‌و‌ تی‌ۆریه‌کی‌ باش‌تر. ئی‌مه‌ وه‌ک‌ زانایه‌ک‌ ده‌توانین‌ هه‌رده‌م‌ پرسیارکه‌ر و دوودل‌ بین، چونکه‌ له‌رینگه‌ی‌ پرسپاری‌سه‌ره‌کییه‌وه‌هه‌له‌کان‌ له‌ناو‌ ده‌چن؛ به‌لام‌ له‌ ژبانی‌ کۆمه‌لایه‌تیدا‌ له‌رینگه‌ی‌ پرسپارگه‌لی‌کی‌ئه‌وتۆ، اتا‌ له‌رینگه‌ی‌خسته‌نه‌ رووی‌ه‌زری‌

1. Karl Raymond Popper, Realism and the Aim of Science (vol. D):Postscript to the logic of scientific Discovery, eds. W. Bartley, New Jersey, Rowan & Little Field, 1983, p. 260.

شۆرشگیرانهوه، رهنگه خۆمان تیدا بچین. کهواته ژیانی سیاسی و گشتی پیویستی به ریژهیهک دیسیپلین و تهناهی ههیه که لهگهلا روحی شۆرشگیرانهی زانستدا ناگونجی. بنهمای فکری سیاست به ناچار دهسهلاتتای و نه ریتییه. به بۆچوونی پۆیه ناسینی حهقیقهت زۆر دژواره، بهلام ناتوانی کاربگهری ههیب لهسه ناسینی ئیمه بۆ چارهسه کردنی هیدی و هیوری پرس و بابهتهکان. کهواته نهبوونی قهتعییهت ناتوانی بچیتته ناو دارشتهی سیاسی لیبرالیزم، بهلکو بهوشیوهیه ههلهی بیرورا له ریگهی قهتعییهت له میتوددا قهرهبوو دهکریتتهوه. له ئه نجامدا چوارچیوه و میتودی بریاردان له سیسته می لیبرالدا چوارچیوهیه کی دهسهلاتتای و داخراوه. پۆیه دهلی: «کۆمه لگای لیبرال باشرین کۆمه لگایه که له میژووی مرۆفایه تیدا سهری هه لداوه»؛ و ئه وهش وه هم نییه، بهلکو حهقیقه تیکی بابه تییه.

سه ره رای ناکوکییه کی ئه وتۆ که تاییه تمه ندی متمانه به خشی نایدۆلۆژیا له قاو ده دن، له روانگهی جۆاوجۆروه سه یری پیوه ندی نیوان زانست و ئازادی کراوه. کهسانی وهک کوهن (Thomas S. Kuhn) و پۆل فهیه رابه نند (Paul Feyerabend) ئه و بابه ته یان پروون کردۆته وه که گه شه کردنی زانستی زۆریه کی کات به ئه ندازه ی ره خنه پیویستی به دۆگماتیزم هه بووه له کۆمه لگای زانستیدا. کهواته به پیچه وانهی بۆچوونی پۆیه، ناسینی زانستی به ناچار له فه زاینکی مملانیته ی فکری ئازاددا گه شه ناستینی. فهیه رابه نند له به رانه ر بۆچوونه کانی پۆیه ردا به لگه دینیتته وه که به پیی به لگه میژووییه کان ئه گه ر بیرمه ندان پروو بکه نه میتۆده ره خنه ییه که ی پۆیه ر، گه شه کردنی زانستی ده وه ستی¹. کهواته کۆمه لگای لیبرالیته ی به ناچار کۆمه لگایه کی هه موار و له بار نییه بۆ گه شه کردنی ناسین و زانست. ههروه ها له ریگهی دابه زینی نه زانی مرۆف و به رزبوونه وه ی زانستی مرۆف ئازادی به ره و لاوازی ده چی؛ هه ر وهک ئاماژه ی پیدرا، بۆ نمونه ئارینت باوه ری وابوو که ئازادی تا ئه و کاته هه یه که حه قیقهت نه دۆزرایتته وه. به رزبوونه وه ی ئاستی ناسینمان له ژیا نی باشر ده بیته مایه ی دابه زینی حاوانه وه مان له گه ل شپوازه کانی تری ژیا ن؛ و ئه وهش ده رته نجامی ئه و لیبرالیزمه یه که به های ئازادی له هه موار کردنی ریگه و ریبازی زانست ده به ستیتته وه.

1. Paul Feyerabend, *Against Method*, London, New Left Books, 1975, chapter 9.

پاول فایراند، بر چد روش، ترجمه ی مهدی قوام لفری، (تهران، فکر روز، ۱۳۷۵).

داكۆكئىيەكى وردتر له سيستمى لىبرالى له رىنگى پىئوئەندى سيستمى لىبرال له گەل زانستەوه له بۆچوونەكانى هايكدا بەدى دەكرى. ھەر ەك ناماژەى پىدرا، گرمانەى سەرەكى هايك ئەوئەى كە بەشى ھەرە زۆرى ناسىن و زانستى ئىمە بە كەردەوئەى و ناچىتە خانەى تىئۆرەو. ئەو ناسىنە ناوەرۆكى نەرىتەكانە؛ و لە رووى تىئۆرەو بەشى ھەرە زۆريان نە دەرك دەكرىن و نە دەردەپرېن. لىرەدا گەشەى زانستى دەبىتە ماىەى لاوازبوونى ئازادى تاكەكەس. بەپىي بۆچوونى هايك، لە سيستمى ئازاددا مەلەنئىيەك لە نىوان نەرىتەكاندا سەرھەلئەدا و لە ئاكامدا ئەونەرىتە سەردەكەوى كە ھەلگرى زۆرتىن زانستى بەكەردەوئەى. بەواتايەكى تر، لە كۆمەلگا ئازادەكاندا جۆرە رەوتىكى پاكتاوكرن لە ئارادايە كە تىيدا بىر و بۆچوونە چەوتەكان دەسرىنەو؛ ھەر ەك ئەو دەستە شاراوەى لە بازارى ئازاددا ھەىە. بەلام لە راستىدا بەشىكى بەرچاوى گرۇپەكان لە پانتايەكە دەردەكەون ئەوئەى بەھوى چەوتى بىر و پاكانيان نىيە، بەلكو ھۆيەكەى ئەوئەى كە دەسلەلەتى سىياسى بە ئاراستەى ئامانج و بەرژەندەئىيەكانى ئەواندا ناچى. لىرەشدا خوازابى سيستمى لىبرال پشت بەو گرمانە گومانائىيەو دەبەستى كە ئەوئەى مەتلۇبە بەناچار ەدى دى و باشتىن رىگەى ەدەبىياتى ئەوئەى كە رىگە بە دەزگای زانستەپرەرە بەدەين درىژە بە كارى خۆى بەدا، كە لە بەستىنى نەزانى ئىمەدا ئىش دەكا.

بە گشتى بۆچوونى داکۆكى لە ئازادى بەپىي پىئوئەندى نىوان ئازادى و زانست لەو باوەرە دايە كە گەشەكردنى مەعريفە و حەقىقەت گرنگرتىن ئۆگريەكانى مەرۆفن و ئازادى ئامرازىكە بۆ گەىشتن بەم حەزانە. كەواتە «حەقىقەت لە ئازادى باشتەرە» ناوەرۆكى ئەو بۆچوونەى؛ بەلام بەگشتى چاوپۆشى لەو خالە دەكرى كە گەشەكردنى زانست و مەعريفە تەنيا بەكىكە لە ئۆگريەكانى مەرۆف. ھەرەھا رەنگە ئۆگريەكانى مەرۆف پىكەوە ئاكۆك بن. سەىركردنى زانست و ئازادى ەك دوو بابەتى ھاوتاراستە دەرخەرى سروشتى ئايدۆلۆژىكى لىبرالىزمن. بابەتىكى تر ئەوئەى كە بەو رەخانەى ئىستا لە عەقلائىيەتى زانستى دەگرى و سنوورى باس و بابەتەكانى پۆيەر دەبەزىنن، ئەگەر لىبرالىزم پشت بە عەقلائىيەتى زانستى ببەستى. ئەوسا روون نىيە پاش ھەرەسەپنەنى زانست و عەقل چ شتىكىيان لى بە جى دەمىنى.

نازادى و ھەلبۇزاردىنى عەقلاڭنى:

بۇچونى دوۋەم ۋەك داكۆكىكەرى كۆمەلگى لىپراڭ لە سەدەى بىستەمدا باۋەرى وايە كە كۆمەلگىيەكى ئەوتۆ بەرھەمى ھەلبۇزاردىنى عەقلاڭنىيە ۋە پىشېنەكەى دەگەپتتەۋە بۇ گرىبەستى كۆمەلگىيەتى. ھەر ۋەك ئاماژەى پىدرا، جۇن راولز، ۋەك يەكېك لە گرنگتېن فەيلەسووفە سىياسىيەكانى سەدەى بىستەم، خەرىكى ۋەسەف كەردنى نەرىتى لىپراڭىزم بوۋە ۋە بۇئەو مەبەستە گەپراۋەتەۋە بۇ تىۋرى گرىبەستى كۆمەلگىيەتى^۱. ناۋبراۋ باۋەرى وايە كە كۆمەلگى لىپراڭ بەرھەمى عەقلاڭنىيەتى پراۋىتكارىيە، لە كۆمەلگى لىپراڭدا نازادى تاكەكەسى دەكەۋىتتە پىشەۋەى ئامانجە سىياسىيەكانى تر. كەۋاتە سەرەتا دەبى ئەۋ پىرسىيارە بىخەينە پرو كە چ شتېك ۋادەكا گرىبەست پىكھېتەرى بەرەۋدە بى ۋ لە ئاكامدا بىتتە مۇدېلى دادپەروەرى. بەلگە نەۋىستى ھەر گرىبەستىك بەستراۋەى ئەۋ بارودۇخەيە كە ئەۋ گرىبەستەى تىدا دەبەستى؛ بۇ ۋىنە گرىبەستىك كە لە بارودۇخى ئاناسىي ۋ نەزانىدا دەبەستى ئىعتىبارى نىيە. كەۋاتە گرىبەست بە تەنيا ۋ بە بى ھۆكارە پىشتراستكەرەۋەكانى ناتوانى پاساۋى ھىچ شتېك بى. لەم پروۋە ھەموو تىۋرىسيەنانى گرىبەست، ۋىناندىك لە سروشت يان ئۆگىيەكانى تاك بەدەستەۋە دەدەن ۋەك بىنەماى گرىبەست؛ بەلام ئەۋ ۋىناندىنە زۆرەى كات ئەبستراكتە، چونكە لەناۋ تايىبەتەندىيە بى ژمارە تاكەكەسىيەكان ھەندى كيان ۋەك تايىبەتەندىيە شوناس بەخشەكان ھەلدەبۇتتە. ھەرۋەھا ئەۋجۆرە ۋىناندىنە، ۋىناندىنى نۇرماتىفن. كەۋاتا بەگشتى تىۋركانى گرىبەست ھەندى لە تايىبەتەندى ۋ ئۆگىيەكانى مۇقىيان پى لە تايىبەتەندى ۋ ئۆگىيەكانى تر باشترە؛ بۇ نمونە راولز عىزەتى نەفس بەناچار لە نازادى دەبەستىتەۋە. لە راستىدا ئەگەر ۋىناندىنى مۇۋ ۋ شوناسەكەى ئەبستراكت ۋ نۇرماتىف نەبن، گشتايەتى ۋ دەسەلەتى پرونكەرەۋەى گرىبەست لە ھەموو تىۋركانى لىپراڭىزمى گرىبەست لەناۋ دەچى. بەۋ

۱. لەۋ نەرىتە گشتىيەدا سى نووسەرى تىرىش شىۋاۋى ئەۋەن ناۋيان بى، ھەرچەندە لە بىر ۋ بۇچوندا جىاۋازىيەكى بەرچاۋيان ھەيە، نووسراۋە سەرەككىيەكانىيان ئەۋەنى خوارەۋەن:

R. Nozick, Anarchy, State, Utopia, Basil Black Well, 1974.

J. Buchanan, Limits of Liberty: Between Anarchy and Leviathan, Chicago U. P. 1975.

D. Gauthier, Morals by Agreement, Oxford U.P. 1985.

شیوهیه سهرهه‌ل‌دانى مرۆڤ له چوارچۆیهى تاكىكى عاقل يان تاكىكى ئابوریدا ، كه به‌ره‌مه‌ىكى مێژووییه، ده‌بێته بنه‌ماى تێۆردارێزى یونیقێرسال.

هه‌ر وه‌ك ئاماژه‌ى پێدرا، مرۆڤ له مێژوودا به‌ شیوازى جۆاوجۆر ده‌ركه‌وتوه: هه‌ندى جار وه‌ك بوونه‌وه‌رێكى تینووى رزگارى، برێ جار وه‌ك تاكى خۆبیركه‌ره‌وه؛ سه‌رده‌مانێك وه‌ك بوونه‌وه‌رێكى چینه‌یه‌تى و جارچاریش وه‌ك بوونه‌وه‌رێكى ره‌فاهه‌خواز. كه‌واته مرۆڤ له هه‌ر سه‌رده‌مه‌ىكدا له‌ رووى كۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌وه شوناسیكى نوێ و ده‌ده‌ست دێنێ و سه‌ر له‌نوێ دروست ده‌كرێته‌وه. كه‌واته چۆن ده‌بێ وه‌ك بوونه‌وه‌رێكى نه‌گۆر و نامێژوویى باس له مرۆڤ بكه‌ین؟ بێگومان شه‌گه‌ر جۆراوجۆرى شوناسى مێژوویى مرۆڤ له‌به‌ر چا‌و بگێرێ، شه‌وسا نه‌ رێككه‌وتنیك له‌سه‌ر پرهنسیپه‌كان ده‌بێ و نه‌ هه‌یچ گریبه‌ستێكیش ده‌به‌ستێ. له‌ پشت پهرده‌ى نه‌زانى راولژه‌وه مرۆڤ ئیتر شه‌و مرۆڤ مێژووییه نییه، به‌لكو ده‌ستكردیكه‌ بۆ پێكه‌ینانى كۆمه‌لگای لیبرال. له‌ ئاكامدا هه‌لێنجانى پرهنسیپه‌كانى ئازادى و دادپه‌روه‌رى ده‌بێته به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌یه‌كى بازه‌یه‌ى؛ چونكه‌ ته‌نیا پێوه‌ندى به‌ مرۆڤه‌ ده‌ستكرده‌كانى تێۆرى لیبرالیزمه‌وه هه‌یه‌ نه‌ك به‌ شوناسه‌ جۆراوجۆره‌ مرۆیه‌كان. مرۆڤى شه‌بستراكت و ده‌ستكرد كه‌ له‌ رێگه‌ى پهرده‌ى نه‌زانیه‌وه زانست و ناسینى ژيانى راسته‌قینه‌ى خۆى لى‌ستێدراوه‌ته‌وه و هه‌ندى پرهنسیپى شه‌خلاقى هه‌لده‌به‌زێرى له‌ لای مرۆڤه‌ راسته‌قینه‌كاندا هه‌یچ ئیعتیبارێكى نییه. مرۆڤى راسته‌قینه‌ رهنگه‌ به‌ هۆى هه‌ندى هۆكار نه‌چێته‌ پشت پهرده‌ى نه‌زانیه‌وه و له‌ بنه‌مادا ئایدیالى بێلایه‌نى ر‌ه‌ت كاته‌وه.

خائێكى تر شه‌وه‌یه كه‌ نایا ر‌اوێژ كردن له‌ به‌ستنى گریبه‌ستى پشت پهرده‌ى نه‌زانیه‌وه له‌ بنه‌مادا كارێكى گونجاهه‌؟ له‌ رووبه‌ندى نه‌زانى ر‌اوێژ به‌ تاكه‌ گریمانه‌كانیه‌وه، نایا له‌ رووى لۆژیکیه‌وه كۆده‌نگى كارێكى گونجاهه‌؟ به‌پێى بۆچوونى ناوبرا به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه ده‌رباره‌ى پرهنسیپه‌كان ته‌نیا شه‌و كاته‌ ده‌گونجێ كه‌ وره‌كاریه‌یه‌كان له‌بیركرا‌بن_ شه‌و وره‌كاریه‌یه‌ى پێوه‌ندان به‌ ژيان و دۆخى بابته‌ى به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه هه‌یه. به‌و شیوه‌یه‌ تێۆرى گریبه‌ستى لیبرالى بۆ جارێكى تر شه‌و پرهنسیپه‌ شه‌بستراكتانه‌ به‌سه‌ر وره‌كاریه‌یه‌كانى ژياندا حاكم ده‌كا كه‌ هه‌لقولایى وره‌كاریه‌یه‌كانى ژيان نین. پهرده‌ى نه‌زانى ر‌اوێژ به‌ هۆى دا‌بێن كردنى بێلایه‌نى دانراوه. به‌لام ده‌بێته‌ مایه‌ى ر‌ه‌ت كردنه‌وه‌ى هه‌ر چه‌شنه‌ ناسینىكى راسته‌قینه‌ كه‌ له‌ مێژووى ژيان و تابه‌تمه‌ندیه‌ راسته‌قینه‌كانى خۆیان هه‌یانه‌ له‌ لایه‌ن لایه‌نه‌كانى گریبه‌سته‌وه و له‌به‌رى

ئەو سوۋژەيە كى ئەبستراكت جىگىر دەكەن؛ ئەو ەش خۆى پىشاوپىش سەرورەى دەبەخىشپتە
ژيانى لىبرالى. لە لايەكى ترەو، ئەو پرەنسىپانەى لە دەقى بەلگەھىنانەوہى گرېبەستىەوہ
ھەلدەبژىردىن لەو شىۋە تايبەتانەى ژيان و دىسكۇرسىكەوہ وەرگىراون كە تايبەتە بە
كلتورىكى مېژووېى. ئەو گرېبەستانەى لە رووى ھۇشيارىيەوہ ھەلىان دەبژىرىن پىشاوپىش
لەخۇ گرى ھەندى تىگەبىشتنى پىشەخت و پىشداوۋەرى ھاوبەشن و ھەرۋەھا لەخۇ گرى ئەو
زمانەن كە ئىمە بەكارى دىنن. لەو رووۋە گرېبەست لەبرى ئەو بنەما و بناخەى كۆمەلگا
يان دەولەت بى، پىشاوپىش بەشىكە لە كىدارە كۆمەلایەتییەكانى باو.

راولز لەو باوۋەرە دايە كە مافە بنچىنەبىيەكان مافگەلىكى نەگۆرن، بەلام خۆى دەلى
ناوۋەرۋكى دادپەرورەى وەك ئىنسىف، دەرھاویشتە و بەرئەنجامى نەرىتە كلتورى و
حقوقىيەكانى رۆژئاوا. كەواتە بە سەرنجدان بە بگۆرى نەرىتەكان، نابى ناوۋەرۋكى ئەو مافانە
زۆر نەگۆر بى. لە ئەنجامدا دەرگى بلېن رەنگە مافە بنچىنەبىيەكانى تاكەكان تووشى ئالوگور
بىن. كەواتە بە سەرنجدان بە سروشتى مېژووېى مافەكان، ھىچ پەناو پالپشتىكى بەردەوام بۆ
دىارى كىردنى مافە بنچىنەبىيەكان لەبەر چاۋ ناگىرى. ھەرۋەھا تەنانت ئەگەر لە سەر پىزى
مافە بنچىنەبىيەكانىش رېككەوېن، رېككەوتن لە سەر ناوۋەرۋكى ھەر كام لەوانە نەگوچاۋ
دەبى. لەو رووۋە رەنگە لە نىوان ئەو مافانەدا ناكۆكى بىتە ئاراۋە، ھەر وەك چۆن بۆ غوونە لە
نىوان مافى و دەستھىنانى زانىارى و مافى ژيانى تايبەتدا ناكۆكى دىتە ئاراۋە.

ئەو باس و بابەتانە لەسەر يەك بەستراۋەبى تىۋرى لىبرالىزمى گرېبەستىمان بە نەرىتى
كلتورى بنچىنەبى لىبرالىزم بۆ دەرەدەخەن. راولز، وەك زۆرىە لىبرالەكان، لە بەستىنىكى
عەقلاىيەتدا بەلگە دىننپتەوہ كە عەقلاىيەت بەرھەمى شارستانىيەتى رۆژئاوايە. ئەگەر
بەستراۋەبى ئەو عەقلاىيەتە بە دەقى شارستانىيەتى رۆژئاوا لەبەر چاۋ بگىرىن، ئەوسا
گىشتايەتى ئەو تىۋرىە خەوشدار دەبى. لە ئەنجامدا تىكەلاۋى و ئالۆزى مېژوو و سروشتى
لېدەكەۋىتتەوہ. تىۋرى دادپەرورەى راولز بانگەشەى سەرۋكلتورى بوون دەكا، ئەوہ لە كاتىك
دايە كە پلاننى ژيانى عەقلاىنى و نيازو پىداۋىستىيە سەرەتايىيەكانى ناوبراۋ لە كلتورىكى
تايبەتدا خاۋەن واتان. لە ئاكامدا، ئاۋر لە ناكۆكى نىوان تىگەبىشتنە جۆراۋجۆرەكان لە
ژيانىكى ئاسوودە نادىتتەوہ. بەگىشتى لىبرالەكان وىناندىكىيان لە سروشتى نەگۆرى مرۆ ھەيە،
لە كاتىكدا خەسلەتى مرۆبى بەردەوام لە لايەن زنجىرەيەك پىۋەندى كۆمەلایەتى بگۆر و

میژووویه دیاری ده کړئ. به بئ نکولتی کردن لهو راستیبه که بایژلوی مروځ هندی شهرت و مهرج به سهر شیوازه گونجاوه کانی ژیان و شوناسی مروځا ده سپینتی، ده بی تنکید له سهر ټهو بابه ته بکهینه وه که ناکړئ سروشت و شوناسی کی کومه لایه تی نه گور بؤ مروځ له بهر چاو بگرین. که وانا ټه گهر شیوازه کانی ژیان و شوناسی کومه لایه تی مروځ بهرهمی کرداره کانی خوی و شهرت و مهرجه بایژلویبه کان و میراتی باو و باپران بن ټهوسا ناکړئ بلین هیچ وینه یه که له ژیانکی ناسوده و ته ژی له خوشی له وینه کانی تر له سهرتره. ههر لیرالیزمی که باوهری بهو چه شنه پلورالیزمه له سروشتی مروځ و شیوه ژیانی کومه لایه تی مروځ نه بی بیگومان لیرالیزمی کی نایدولوی که. هیچ وینه یه که له بارودوخی گشتی ژیانی مروځ به دور نیبه له ټه زمونی ژیان له شیوازیکی تایبته و دیاریکراودا. بهم شیویه لیرالیه کان به ناوی گشتایه تیبه وه روانگه یه کی ټه خلاقی و سیاسی تایبته ده که نه خالی ده سپی کی خویان. بیگومان هه مووی ټهو بابه تانه بهو مانایه نین که شیوه ژیانی لیرال ټیانیکی ناخوشه یان شیوه ژیانکی تر لهو باشتره یان هاوتای ټه وه، مه بهست ټه نیا ټه ویه که ریشه ی حه قیقه ته کان ده گهر ټه وه بؤ ویست و خواسته کانی ټیمه.

* * *

ده یقید هیوم که به کینک له بنیاتنه رانی لیرالیزم، ده لی: «ماهیبه تی مروځ له هه موو کات و شوینه کاند و ه که یه که.» بهم شیویه لیرالیه کان له ریگه ی هه ندی ویست و خواستی سهره کی و یونیورسان، که هه لقولوی سروشتی مروځن و هیچ هیمایه کی شیوازه کانی ژیانی میژووویان پیوه دیار نیبه، لیرالیزم له تیگه یشتنیکی میژوووی تایبته له مروځ گړی ده دن. لیرالیزم له خو گری وینه یه که له شوناسی مروځ که نامیژوووی، نیستعلایی یان میتافیزیکیه. ناوهروکی خوشی و کامه رانی مروځیش ههر لهو شوناسه ودرده گړی. ههر که سه خاوه ن خه سلتیکی به هیز و شاراودیه و به که مائی مروځیش له گورانی هیزه بؤ کرده وه. ناسوده بی ههر که سه له وه دیه اتنی ټه و شته دایه که به کی که له پیداویستیبه کانی سروشتی ټه و که سه. سروشت سهرچاوه ی هه موو به ها و بایه خه کانی ژیانی تاکه؛ و ههر که سه له بهرانه بر سروشتی خویدا ټه رکیتیکی ده که ویته ټه ستو که ده بی به پیی ټه و ټه رکه بجولیته وه. به لام سه د سال بهر له هیوم، پاسکا له ره خنه ی وه ها نارینی کدا گوتبووی: «سروشتی مروځ چ خه سلتیکی له خو ده گړی!». مهرجی پیگه یشتنی لیرالیزم و ره وینه وه ی ململانی ناخویبه کانی پیویستی به

دەرباز كوردنى پوانىنى ھيومى و گەيشتن بە پوانگەى پاسكالى ھەيە. ئەگەر باوەرمان بەو ھەبى كە مەرفە ۋەك بوونە ۋەدەرىكى خاۋەن شوناسى مەژوۋى شوناسى جۇراوجۇرى ھەبوۋە و شوناسەكەى بە تەۋاۋى ديار و پوون نىيە _ ئەوسا، لىبرالىزم لە كۆتوبەندى زانست و ھەقىقەت و سروسشت پزگار دەبى.))

بە پىتى ئەو بۇچوونە، شوناسى ژيانى مەژوۋى مەرفە لە لايەن سروسشتە ۋە ديارى ناكرى؛ و ئەو شوناسەش كە تا ئىستا تىۋر لىبرالەكان بۆ مەرفەيان لەبەر چاۋ گرتوۋە شوناسىكى مەژوۋىيە. لە سەدەى بىستەم، لە سەردەمى كۆمەلگەى پىشەسازىدا، تاييە تەندىيەكانى ۋەك ھەول و تىكۆشان و چالاكى بوونە بەشەك لە شوناسى مەرفە و تەنيا ھەندى لە شوناس و فەزىلەت ۋە ھا و بايەخەكان لە كۆمەلگەى لىبرالدا ۋەدى دىن، كە ئەوانەش بەرھەمى مەژوۋىين. بەو شىۋەيە لە پىنگەى پزگار بوونى لىبرالىزم لە كۆتوبەندى زانست و ھەقىقەت و سروسشت پلانى لىبرالىزم بەرەو كۆتايى دەچى.

تەۋاكردىنى پەرفەى لىبرالىزم:

لىبرالىزم ھەر لە سەرەتەۋە مەراتگى پىنسانس و ھيومانىزم و ئەزمونگەرايى و ھەقلائىيەت و بزوتنە ۋەدى رىفۆرماسىۋنى تايىنى و ھەرۋەھا لەخۆ گرى ھەندى تايىدىالى بىنچىنەيى ۋەك ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى، تاكگەرايى و يەكسانى بوو و بەو شىۋەيە بە سەرئىخان بە دۆخى زال، پەرفەيەكى شۆرشگىرەنەى گشتگىر بوو كە بە ناچار پوۋبەپوۋى ھەندى مەرجى بىنەرتەى دەبوۋە. ئەو مەرجانە يان دەرئەنجامى بونىادە كۆمەلەيەتى و سىياسىيە زالەكان بوون يان ئەنجامى وىككەوتنى نىۋان تايىدۆلۆژىيە لىبرالىزم و راستىيە نكۆلى لى نەكراۋەكان دەكەوتنەۋە و ھەندى جارىش دەرئەنجامى پوانگەى خودى لىبرالىزمى سەرەتايى بوون. لىبرالىزم ۋەك قوتابخانەيەكى مەژوۋىيە و تايىدۆلۆژىيە سىياسى مۆدەرنىتە لە پىنگەى رانانى پىنسانسەيەكى تايىبەت لە مەرفە و شوناسى مەژوۋى دەبىتە مابەى خودى و ناخودى بوونى مەرفە و گروپە كۆمەلەيەتتەيەكان. بەو شىۋەيە ئەو مەرفەقەنى ناچنە چوارچىۋەدى پىنسانسەى مەرفە ۋەك بوونە ۋەدەرىكى ئازاد، ئاقل، بىر كەرەۋە و پىشكەوتنەخاۋە ۋەك مەرفەنى نامۆ و غەۋارە دەناسرىن. ھەرۋەھا، لىبرالىزم لە پىنگەى پالپشتى زانستگەراى و ئەزمونگەرايىيەۋە لەو باۋەرە دايە كە تەنيا يەك جۇرى مەغرىفە، اتا ناسىنى زانستى نوى، سەرچاۋەدى راستىيەكانە و ھەر ۋەك

ناماژەى پیدرا، زانست و لیبرالیزم هەر له سەرەتاوه پێوهندییهکی زۆر نزیکیان پێکەوه هەبوو؛ له ئەنجامدا، مەعریفە و جیهانە ناسروشتییەکانیش نامۆ بوون. له لایەکی ترهوه لیبرالیزمی سەرەتایی به کردەوه پێوهندییهکی قوولێ له گەڵ ئۆگرییهکانی بورژوازیدا هەبوو. ئەگەر بخوازین لیبرەدا چەمکی پێوهندی هەلبژاردنی (Elective Affinity) (له نیوان ئایدۆلۆژیا و بەرژەوهەندییه بابەتییهکان) بەریاسی ماکس قەیبەر به کار بێنین، دەبێ بڵێین لیبرالیزم به شیوهیهکی شاراو له خۆ گری لیکدانەوهی جۆراوجۆره؛ به لām بورژوازی له ڕێگه‌ی هەلبژاردنی ئەو لیکدانەوانەدا لیکدانەوهی خۆی سه‌پاند و بوو به لیکدانەوهی باو. له ئاکامدا، چینه‌کانی خواروو له پرۆژه‌ی سەرەتایی لیبرالیزم سرانه‌وه و تۆمانیته بوو به هاوتای بورژوازی.

له لایەکی ترهوه، بەردەوامی هەندێ بونیاده‌ی سیاسی و شیوازه کۆنه‌کانی ده‌ولەت، به‌تایبەت چەمکی سەرودری که هەلقولای سەرده‌می فیۆدالییه، له‌مپه‌ریکی تر بوو له بەردەم وه‌دیهاوتنی پرۆژه‌ی لیبرالیزم. به‌و شیوه‌یه ده‌ولەته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ نوێیه‌کان به‌ ناوی سەروده‌رییه‌وه ده‌ستیان کرد به سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی مۆنۆپۆلی له چوارچێوه‌ی سنووره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا. له سەرده‌می مۆدێرنیدا، سەر‌ه‌تا نه‌ته‌وايه‌تی و دواتر چین وەك بنه‌ما شوناس به‌خشه‌کان به‌ تاك و کۆ سه‌ریان هەڵدا؛ به‌ لām ئەو شوناسانه‌ راسته و راست له به‌رانبه‌ر شوناسی مرۆف وەك تاك له لیبرالیزمدا سه‌ریان هەڵدا. سەر‌ده‌می مۆدێرن سەر‌ده‌می سه‌ره‌ه‌ل‌دانی نه‌ته‌وه‌ و چینه‌کان و نه‌ته‌وايه‌تی و چینه‌یه‌تی بوونی مرۆف بوو؛ به‌ لām چەمکی ده‌ولەتی نه‌ته‌وه‌یی، نه‌ته‌وايه‌تی، ناسیۆنالیزم و چین هەر هەموویان له‌ گەڵ پلانی سەر‌ه‌کی لیبرالیزمدا له‌ ناکوکی‌دا بوون. تیپه‌پر کردنی مافه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و گه‌یشتن به‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ و هه‌روه‌ها بازدان به‌ سه‌ر لیبرالیزم و گه‌یشتن به‌ ناسیۆنالیزم به‌ مانای قوربانی بوونی پلانی سەر‌ه‌تایی بوو.

یه‌کیکی تر له‌و گۆران‌کاریانه‌ی بوو به‌ مایه‌ی به‌رته‌سک بوونه‌وه‌ی هزری نازادییه سەر‌ه‌تاییه‌کان سه‌ره‌ه‌ل‌دان یان به‌ گۆرت‌ربوونی پرسى کۆمه‌لایه‌تی بوو له‌ سەر‌ده‌می سه‌رمایه‌داریدا. له‌و سەر‌ده‌مه‌دا هیڤدی هیڤدی ئەو بابەته‌ ڤوون بۆه که به‌ بى‌ هانا بردنه‌ به‌ر ده‌ولەتی ده‌سه‌لاتخواز و به‌هێز ناگرى‌ باس له‌ چاره‌سه‌ری پرسى کۆمه‌لایه‌تی و که‌م کردنه‌وه‌ی نایه‌کسانیه‌کان بکه‌ین. ده‌ستی‌وه‌ردانی به‌ربالۆی ده‌ولەت له‌ کاروباری ئابووری‌شدا له‌ گەڵ ویست و خواسته‌کانی لیبرالیزم له‌ ناکوکی‌دا بوون. به‌و شیوه‌یه‌ ڤه‌ن‌سییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لیبرالیزم و اتا تۆتۆنۆمی تاکه‌که‌سی و تاک‌گه‌رابی و شوناسی تاکه‌که‌سی، له‌ کردە‌وه‌دا تووشی

هەندى ناستەنگى بەرچاۋ ھاتن. ھاۋكات لە گەڭ سەرھەلدىنى قەيرانە گەورەكانى سەرمايەدارى بۆچۈنە دژە لىبرالىيەكانىش بە گۈرتر بوون. دەستپۇەردانى دەۋلەت لە كاروبارى ئابورىدا، ھەولدىن بۆ چارەسەر كىردنى پىرسى كۆمەلەيەتى لە رېگەي سۆشئالىزىمەۋە، يەكئىتتە كىكارىيەكان و حىزبە سىياسىيە نۆيەكان، سەرھەلدىنى دەۋلەتى خۆشگوزەرانى، سەرھەلدىنى دەسەلاتى توند و ئاسايشى دەۋلەتى نۆي، سەرھەلدىنى بىرۆكراسى، كەوتنەۋەي باس و بابەتى پىۋەندىدار بە مافە كۆمەلەيەتتەكانى تاكەكەس، سەرھەلدىنى سىياسەتى كۆمەلەيەتى، گەشەكىردنى سەرمايەدارى و دىموكراسى و زانستى تۆكەمە و سىستەماتىك_ھەمورى ئەۋ بابەتەنە بوونە مايەي ھەرەسەيتىنى ئامانجى ئۆتۆنۆمى و عەقلائيەت و بەخۇداھاتنەۋەي لىبرالىزم و سەربەخۇيى و شوناسى تاكەكەسى خىستە مەترسىيەۋە. سەرھەلدىنى جفاكە نۆيەكان لە چوارچىۋەي چىن، نەتەۋە، نەتنىك و رەگەز لە دەۋلەتەكانى خۆشگوزەرانى، سۆشئالىستى و فاشىستىدا بوو بە مايەي مائىئاۋايى يەكجارەكى لە ئامانجى تاكەگەرابى لە لىبرالىزمدا. ھاۋكات لە گەڭ سەرھەلدىنى تەكنۆلۇژيا خاۋەن دىسسىپلىنە سىياسى و ئابورىيەكان، گۆرانى فەزاي ژيانى كۆمەلەيەتى و نۆرپماتىف كىردن و يەكسان كىردنى مۆدېلە رەفتارىيەكان، سەرھەلدىنى كۆمەلگەي بەرخۆر و بەرخۆرى جەماۋەرى و كىلتورى بەرخۆرى و بەرفراوان بوونەۋەي كۆمەلگەي ھەرەمەيى و حىزبە ھەرەمەيە نەتەۋەيى و چىنابەتتەكان و لە رېگەي لاۋازى سىستەمە سىياسىيە رېكخىراۋ و خۆشگوزەرانىيە كىنەيەكانەۋە دىسسىپلىنىكى كۆمەلەيەتى نۆي سەپايە سەر تاك. لەۋ ناۋەدا دەۋلەتى خۆشگوزەرانى گىرنگىرتىن تەكنۆلۇژىي سىياسى گۆرپىنى فەزاي كۆمەلەيەتى بوو كە پانتاى كىردەۋە دەسەلتاخۋازىيەكانى بە شىۋەيەكى بى وىنە بەرفراوان دەكردەۋە. ھاۋكات لە گەڭ بەرزبونەۋەي دىسسىپلىنە لە پانتاى دابەشى دەسەلتاندا، دەۋلەت ۋەرچەرخانىكى فكىرى لە ناسىنى تاك و كۆمەلگەدا پىنكەيىنا كە بوو بە مايەي زىيان و زەرەرىكى زىاتر بۆ ئازادى و سەربەخۇيى تاكەكەسى. زانستى دروستكىردنى سىياسەت (Policy Making) دەرئەنجامى ئالوگۆرپ لە تەكنۆلۇژىي دىسكۆرپس و ئاۋرپدانەۋەي زانست لە نىيازە كۆمەلەيەتتەكان بە مەبەستى دەستپۇەردانى دەۋلەت لە كاروبارى كۆمەلگا و ئابورىدا بوو. يەكئىك لە پىداۋىستىيەكانى دەۋلەتى خۆشگوزەرانى، كۆمەلگەي ھەرەمەيى و بەرخۆر و حىزبى ھەرەمەيى و ئابورى ماركۆرى كىنەزى زانستى رېكخىراۋ و سىستەماتىك بوو. تاۋتۆي كىردنى كىردەۋەي تاكىكى تىر تەنبا ۋەك

رہفتار (Behavior) به پیتی رۆل و نۆرمه کان ده گونجا؛ و هیچ باسیک له کردهوی نازاد و داهینانی تاکه کەس ناکرێ. بنه مای زانسته رهفتارییه کانیش هه ره شه و بابه ته بوو. له و زانستانه دا، له رووی رهفتاره تاکه کەسییه کانه وه ریتسا کۆمه لایه تیییه کان ده دۆزرتیه وه. به م شیویه تاکه کەس له هه ناوی پیوه ندیییه کۆمه لایه تیییه ئالۆزه کان جیا ده کریتیه وه و وه ک وهرگر و به رخۆر و ده نگدهر ده رده که وی. به و پیتییه شوناسی تاکه کەسی له چوارچیویه کرداره کانی به سترابه یی یه کتره وه سه ره له نوی ساز ده دریتیه وه. هه مووی شه و کارانه به مه به سستی زالبسون به سه ره کۆمه لگادا بوو له رووی تیگه یشتنی و زانستییه وه. ویناندنی کۆمه لگا وه ک سیسته م، پيشاوییش له خوگری نۆرماتیف کردنه.

له گه ل هه مووی شه وانه دا، قهیرانه کانی کۆتایی ده یه ۱۹۷۰ به ستینی کۆتایی قۆناعی ته و او بوونی لیبرالیزمیان ده سته به ره کردوه. کهوتنه وه ی قهیران له ئابووری ده ولته تی خو شگوزه رانیدا، رووخانی سنوره سیاسی_ ئابوورییه نه ته وه ییه کان، نه مانی تیۆری کینی، به نیوده ولته تی بوونی ئابووری سه رمایه داری، سستی و لاوازی زۆری ده ولته تی نه ته وه یی، باو بوونی ده ولته تی مینیمال، کردنه وه ی کهرتی تایبه ت به شیویه کی فره لایه نه، کال بوونه وه ی سنووری نیوان کهرتی گشتی و کهرتی تایبه ت، هه راوتر بوونی بزوتنه وه کۆمه لایه تیییه نوییه کان له هه مه ره ریکه خراوه بیرۆکراتیکه ده ولته تیییه کان و حیزبه کاندایه، ره وتی به نیوده ولته تی بوونی پیوه ندی و زانیارییه کان و کهوتنه وه ی قهیران له تۆتالیتاریزمدا_ هه مووی شه و بابه تانه ی باسکران شوناسه دژه لیبرالییه نه ته وه یی و چینه یه تیییه کانیان تووشی گۆران کرد و ریتگه ی کۆتایی هاتنی دوا قۆناعی لیبرالیزمیان هه موار کرد. له ژیر باندۆری شه و ئالوگۆره فره لایه نه دا، زانسته کۆمه لایه تیییه دژه لیبرالییه رهفتارخواز و فانکشنا لیست و سیسته ماتیکه کانیش تووشی قهیران هاتن و له ئاکامدا گومان کهوته سه ره شه و حه قیقه ت و قه تعیییه ته کۆنانه ی که له ده ست و پیتی هزری نازادی وه ک شه زموونی ره سه نی مرۆبی هالا بوون. به و پیتی ویناندنی بابه تی کۆمه لگا وه گ دیاره به کی نه گۆر له بونیاده و رۆل و ده وردا هیز و ده سه لاتتی خو ی له ده ست دا. هه ره وه ک پیتشه ئامازه ی پیدرا، لیبرالیزمی هیومانیستی و گه شبینانه ی به ره له شوړشی فره نسا پاش شه و شوړشه هاوکات له گه ل سه ره له دانی زانسته کۆمه لایه تیییه نوییه کان جیگه ی خو ی دابوو به هه ولتی زانستی بۆ دۆزینه وه ی یاسا ئاسنینه میژووییه کان و له ئاکامدا، مرۆف و نازادی مرۆف له پشته وه ی شه و یاسایانه دا به ره و کزی

دەچوون. ئىستا ھاوکات لەگەڵ نەمان و تىداچوونى مۆدىل و گەورە گىرانەوهکانى زانستە کۆمەلایەتییەکان ئىعتىبارى ئەو ياسانەش خەشدار دەبى. بەو پىیە لىرالیزم، ھەر وەك چۆن پىشتەر ھەولى دابو بۆ رەت کردنەوى بەدواداچوونى حەقیقەت لە لایەن ئایینەوه، ئىستاش ھەول دەدا بۆ رەت کردنەوى بەدواداچوونى حەقیقەت لە لایەن زانستەوه. ھەر وەك لە بەشى پىشتەردا باسکرا، ئەو پىوەندییە فەرزى و مۆژوویییە لە نىوان زانست و لىرالیزمدا ھااتبووە ئاراوہ ئىستا بەرەو دارمان دەچى و لىرالیزم لە کۆتوبەندە دژە لىرالییەکانى زانستىش رزگارى دى. و لە ئاکامدا، نكۆلى کردنى بانگەشەى شىارى کۆنترۆل بوونى جىھانى لىرالیزم دەگەییەنیتە ئەوپەرى مەعریفەناسانەکەى و گومان و دوودلى دەخاتە سەر ھەموو بانگەشە دابەزخواز و گشتخوازەکانى زانستە کۆمەلایەتییەکان. بەم شىوہیە ئەو لىکدانەوانە لە شوناسى تاکەکەس کە پىشتەر زال بوون رووبەرۆوى قەيران دەبنەوه؛ ئەو لىکدانەوانەى لەواندا تاکایەتى لەو دیوى چەمکەکانى وەك رەفتار، پۆل و سیستەم و کۆمەلگای ھەرەمەبى و چىنايەتیدا کز و لاواز ببوون. ھاوکات لەگەڵ لاواز بوونى دەولەتە خۆشگوزەرانى و نەتەوہبى و تۆتالیتىرەکان، شوناسى مەرۆف وەك بوونەوہرێكى خوازىارى خۆشگوزەرانى و چىنايەتى و نەتەوہبى و ھتد بەرەو نەمان دەچى و رینگە ھەموار دەبى بۆ سەرھەلدان و فۆرم گرتنى شوناسە تاکەکەسىیەکان. بەو شىوہیە لە بارودۆخى نویدا، رینگە خۆش دەبى بۆ گۆرانىكى تر لە شوناسە تاکەکەسىیەکاندا. وادىتە بەرچاو کە سڤینەوى ناوہند لە ھەموو پانتاکاندا یەکیك بى لە تايبەتمەندییەکانى ئەو بارودۆخە. لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا، دەکرى بىر لە ھەنگاونان بەرەو لای بواری سەرھەلدانى سوژەى جواروجۆر و بىھاوتای تاکەکەسى بکرىتەوه.

بە گشتى لىرالیزمى سەرھەتایى تەئکیدى کردبووہ سەر ھزرى تاکە ئازاد و یەکسان و بنیانتەرەکانى گریپەستى کۆمەلایەتى و دەولەت، بەلام بە کردەوہ لە رینگەى سەرھەلدانى زانست، سیاسەت، دەولەت و ئابوورى ریکخراو و سانترالەوہ جىھانى ژيانى کۆمەلایەتى گەمارۆ درا و لە ئاکامدا، کۆمەلگای ھەرەمەبى و یەکدەست و یەکرەنگ سەرى ھەلدا. بەلام ئىستا بەھۆى ئەو ئالوگۆرانەى بونیادەکان تىکدەشکىنن دژکردەوہیەكى مەدەنى نوى ھاتۆتە ئاراوہ و لە رینگەى سەرھەلدانى بزووتنەوہ کۆمەلایەتییە شوناس بەخشەکانەوہ رینگە خۆش دەبى بۆ لە داىک بوونى کۆمەلگای مەدەنى نوى. ئىستا لە پۆژئاادا ھاوکات لەگەڵ لاواز بوونى قەوارە نەتەوہبى و چىنايەتییەکان، وەك بنەماکانى شوناسى تاکەکەسى، دوو بزاقى بە

پروالەت دژەيەك بونيان ھەيە: يەكەم، بزووتنەوہى گلوباليزاسيۆن و دووہم، پروو لە تاكايەتى كردن و تێكشكاندننى قەوارەكانى شوناسى بە كۆمەللى وەك چين و نەتەوہ. شەو دوو بزاقە لەھەمان كاتدا تەواوكەرى يەكترن، چونكە گلوباليزاسيۆن بەرفراوان بوونەوہى تواناكانى تاكەكەسى ليدەكەوئتەوہ و زەمىنەى بەرفراوان بوونەوہى ئۆتۆنۆمى تاكەكەسى دەستەبەر دەكا كە ئامانجى سەرەكى ليبراليزمە.

بهشی دووهم

کۆنسهرفاتیزم له سهدهی بیستهمدا

(۱)

پرەنسىپ و قۇناغ و جۆرهكانى كۆنسەرقاتىزم له سەدەى بىستەمدا

پېشىنەى كۆنسەرقاتىزم دەگەریتەوه بۆ سەبر و لەسەرەخۆبىى ھەزرەتى ئادەم، له كاتتېكدا سەرەتای رادىكالىزم دەچیتەوه سەر بى ئۆقرەبىى و بى ئارامى ھەوا كە بە بەلینى شەیتان فریوى خوارد لەمەر ژيانىكى خۆشتر و ئاسوودەتر و لى شەیتانىش بابە گەرەى كارل ماركسە^۱.

مانای كۆنسەرقاتىزم:

جۆن ستیوارت میل، فەیلەسووفى لیبرالى بەرىتانيا له سەدەى نۆزدەھەمدا، حیزبى كۆنسەرقاتەكانى وەك حیزبى بىنادەمە گەمژەكان ناو دەبرد و مەبەستیشى ئەوه بوو كە كۆنسەرقاتەكان هیچ فكر و فەلسەفەیهى كیان نییه. خەلكانى تریش بۆچوونىكى ئەوتویان دەربارەى كۆنسەرقاتەكان ھەبوو؛ بۆ نمونە چاوەدیرىكى تر گوتیەتى كۆنسەرقاتەكان بۆ ئەوهى بناسرین «ھەر ئەوئەندە بەسە كە بە بى ئەوه هیچ بلین تەنیا دابنیشن و بیر بكنەوه یان ھەر دابنیشن بە بى ئەوه بیر بكنەوه»^۲. «ھەر وەھا وەك سووك كردنى ئیدمۆند برىك، كە وەك باوكى كۆنسەرقاتىزم ناوبانگى دەركردووه، دەگوتى ناوبرا و مېشكى كۆنسەرقاتىزمە؛ چونكە كۆنسەرقاتەكان مېشكىان نییه. بەلام كۆنسەرقاتىزم وەك نايدۆلۆژیا خاوەنى پرەنسىپ و بنەمای فكرى و فەلسەفییە. كۆنسەرقاتەكان خۆیان پى لایەنگرى عەقلى ساخەلم و

1. F. Hearnshaw, Conservatism in England, London, Macmillan, 1933, quoted by R. Essleshall et al (eds.), Political Ideologies, London Routledge, 1984, p.81 .

2. F.Hearnshaw , the social and Political Ideas of Same Representative Thinker of the Revolutionary Ear, p. 8, quoted by R. Kirk, the Conservative Mind : From Burke to Santayana, Chicago, 1953, p. 3 .

پېئالیستە. دژى ھەر چەشنە پلان و گەلەلەيەكى خەيالى و ئەبستراكت بۆ پېكھيئەنى گۆرانی
 بئەرتەتى لە كۆمەلگا و سىياسەتدا و باوەريان وايە كە ئەو پلانانە دواچار لە كاتى بەرپۆبەردندا
 تووشى شكست دەبن. ھەر ھەھا لەو باوەرە دان كە ھەولدان بۆ ھەدەيەئەنى يۆتۆپسا كارەساتى
 ليدەكەوتتەوھە. كۆنسەرقاتەكان لە بېر و بۆچوون و بەلگەھيئەنەوھەكانى خۆياندا پشت بە ئەزمونە
 مېژووويەكانەوھە دەبەستن و لەو ڕووەوھە دژى عەقلائيەتە ئەبستراكت و نامېژووويەن. ھەر بەو
 ھۆيە زۆر بەيان كۆنسەرقاتيزم، وەك ئايدۆلۆژيا نايەننە ژمار؛ چونكە ئايدۆلۆژيا پېئاسەيەكى
 ديارىكراو لە مەرۆڤ و كۆمەلگا بە دەستەوھە دەدا و ھەولەئى پەپرەو كردنى ئەو پېئاسەيە دەدا؛ لە
 كاتىكدا كۆنسەرقاتيزم ئەو بابەتە قبوول دەكا كە بەرھەمى مېژوو و نەريتە. ھەر ھەھا
 كۆنسەرقاتەكان لەو باوەرە دان كە پرنەسپەكانى بېر و بۆچوونيان ھەلقولای تايبەتەندىيەكانى
 سروشتى مەرۆڤە، وانا لەو باوەرە دان كە مەرۆڤ بېر لە پاراستنى دەسكەوتەكانى خۆى دەكاتەوھە و
 كۆنسەرقاتيزمىش لەوھە زياتر ئامانجىكى ترى نيە. ھەر ھەھا باوەريان وايە كە مېراتى رابردووان
 ئەرك و زەحمەتتىكى زۆرى پېوھە كېشراوھە، كەواتە ناكړى و نابى دەستى لى بەردرى و ئاوپرى لى
 نەدرتتەوھە. خواھندارتى، بنەمالە، نەريت، ئايين، دەولەت و بونىادە كۆمەلەيەتتەيەكانى تر
 مېراتى پر بايەخى رابردوون و ئەوھى لە بۆتەى تاقىكارى مېژوو ھاتتتە دەر شايانى پەسن و
 ستايشە. مايكل ئۆكشەت(1901_1990) (Michael Oakeshott) كۆنسەرقاتيزم بەو
 شيوە پېئاسە دەكا: «كۆنسەرقاتيزم وانا ئەفزەلئىيەتە بابەتە ديار و ڤوون بە سەر بابەتە
 نادیاردا، بابەتە تاقىكراو بە سەر بابەتە تاقىنەكراو، واقعيەت بە سەر ئەفسانەدا، بابەتە
 باو بە سەر بابەتە دلخوازدا و بابەتە سنووردار بە سەر بابەتە بى سنووردا.»^(١) بەو پېئە
 جەوھەر و ناوھەرۆكى كۆنسەرقاتيزم برىتییە لە پابەندى بە بابەتە تاقىكراوھەكان و ترس لە بابەتە
 تاقى نەكراوھەكان و رەشبين بوون لە راست ئەو بابەتەنە. ھەر بەو ھۆيە كۆنسەرقاتەكان خۆيان پى
 پرگماتىستە و دژى ھەر چەشنە دوگماتيزمىكى فكري و ئايدۆلۆژيەن. لە راستیدا بەشىكى
 بەرچاوى گەورە كۆنسەرقاتەكانى رۆژئاوا پىاوى كردهوھە و سىياسەتوان بوون و شوئەوارى گەورە و
 بەرچاوى لە نەريتى فكري كۆنسەرقاتيزمدا كەمە. بېنجامين ديسرايەلى(Benjamin Disraeli
 1818_1804))، سىياسەتوانى بە ناوبانگ و كۆنسەرقاتى ئىنگليزى سەدەى نۆزدە، بەو شيوە

1- Michael Oakeshott, Rationalism in Political and other, Essays, London, Melhven, 1962, p. 168

وہسفی پراگماتیست بوون و ٹیپورتۆنیست بوونی کۆنسەرقاته کان دهکا: «کۆنسەرقاته کان کاتی ھاورکه کانیان خەریکی مەله کردنن جل و بەرگه کانیان دەدزن.»^۱

بە گشتی کۆنسەرقاته کان لەو باوەرە دان که کۆنسەرقاتیزم بۆچوونیکی سروشتییە که پشت بە عەقڵی ساخلمەوه دەبەستۆ و ناایدۆلۆژیکە؛ بەلام ئەگەر لە دەرەوه را سەیر بکهین، دەبینین که کۆنسەرقاتیزم ناایدۆلۆژیایەکی سیاسی دیار و پرونە که وەک بەرھەمیکی میژوویی لە بارودۆخیکی میژوویی -کۆمەلایەتی تایبەتدا سەری ھەلداوە؛ کهواتە لە ناسینی سروشت و ناوەرۆکی کۆنسەرقاتیزمدا دەبۆ ئەو بارودۆخە لەبەر چاوبگرین. پێشە میژوویی کۆنسەرقاتیزم دەگەریتەوہ بۆ دژکردوہ لە بەرانبەر رەوتی رۆشنگەری ئەوروپا بە گشتی. کۆنسەرقاتیزم دژکردوہیەک بوو لە بەرانبەر لیبرالیزم و عەقلانییەتی بزوتنەوہی رۆشنگەری و مۆدێرنیزم. بە تایبەت پاش شۆرشێ فەرەنسا، وەک داکۆکیکاری نەریتەکان سەری ھەلدا و گومان و دوودلی خستە سەر ئامانجە سەرەکییەکانی لیبرالیزم و مۆدێرنیزمی سەرەتایی؛ واتا ئازادی، یەکسانی، تاکگەرابی، عەقلانییەت و جیایی ئایین لە دەولەت و لە ھەمبەردا داکۆکی لە پاراستنی ئیمتیاز و نایەکسانییە کۆمەلایەتیەکان و بونیادەدی دەسەلاتی کۆن دەکرد. کینگ دەلی: «کۆنسەرقاتیزم مندالی شۆرشێ پێشەسازی و شۆرشێ فەرەنسا، بەلام مندالیکی نەخواراوە که لایەنگرانی ھەر دوو شۆرش پقیان لیبەتی. کۆنسەرقاتەکانی وەک بریک، بۆنالد (1754_1840) (Louis_ Gabriel_ Ambroise Bonald)، ھەلەر (1750_1850) (Heller)، کۆلەریدج (Samuel Taylor Coleridge) (۱۷۷۲_۱۸۳۴) داکۆکیان لەو شتە کرد که ئەو دوو شۆرشە ھێرشیان کردە سەری.^۲» نووسەرانی لەو باوەرە ھاویران که کۆنسەرقاتیزم بە ھەموو شیوازەکانی جگە لە نەریتخواری (Traditionalism) شتیکی تر نییە: «روحی کۆنسەرقاتیزم نەریتە، بە تایبەت نەریتی سەدەکانی ناوہراست. داکۆکی کردنی کۆنسەرقاتیزم لە نەریتی کۆمەلایەتی سەرچاوەی جەخت کردنە لە سەر بەھاکانی کۆمەلگا، خزمایەتی، زنجیرەدی پلە و پایە، دەسەلات و ئاین.^۳»

1. R. Leach, *British Political Ideologies*, London, Philip Allan, 1991, p. 89.

2. *The New Right*, p. 24.

3. *Ibid*, pp. 23_24 .

کارل مانهایم، شیکاری هه‌لکه‌وتە‌ی کۆنسەرقاتیزم، لەو باوەرە دایە کە ئەو نایدۆلۆژیایە دژکردە‌و‌ە‌یە‌کی نەریت‌خ‌وا‌زە‌نە‌یە‌ لە بەرانبەر ئالوگۆرە خێراکاندا. کۆنسەرقاتیزم، وە‌ک ديارده‌یە‌کی مێژوویی، فۆرمی وشیارانە‌ی ئەو جۆرە نەریت‌خ‌وا‌زە‌یە‌یە‌ کە لە بەرانبەر هەرەسە‌ئە‌نانی دیسیپلینی کۆنی ئەوروپا، بە تاییە‌ت بە هۆی شۆرشی فەرە‌نسا‌و‌ە‌ سە‌ری هە‌لدا. بە باوە‌ری مانهایم تێگە‌یشتن لە کاکل و ناوەرۆکی کۆنسەرقاتیزم و پەرە‌نسیپە‌کانی دە‌گەرێ‌تە‌و‌ە‌ بۆ ئالوگۆرە کۆمە‌لایە‌تیە‌کان و چارە‌نووسی ئەو چینانە‌ی هە‌لگری ئەو نایدۆلۆژیایە‌ بوون. هاوکات لە‌گە‌ڵ سەر‌هە‌لدانی بورژوا‌یی، سەر‌مایە‌داری، عە‌قلانییە‌ت، بە‌چە‌ندی بوونی ژیان، عە‌لمانیە‌ت و ...هتاد، نایدۆلۆژیای کۆنسەرقاتیزم وە‌ک دژکردە‌و‌ە‌یە‌کی سیاسی و فکری لە بەرانبەر پ‌رۆ‌سە‌ی تێک‌ر‌و‌وخانی دیسیپلینی کۆندا دەرکە‌وت. جووتیاران، وردە‌بورژواکان و ئە‌رستۆکراتە‌ خاوە‌ن زە‌وییە‌کان هە‌لگرانی نایدۆلۆژیای کۆنسەرقاتیزم بوون کە کە‌وتنە‌ دەرە‌و‌ە‌ی پ‌رۆ‌سە‌کانی عە‌قلانییە‌تی سەر‌مایە‌داری و لە ناکامدا کە‌وتنە‌ دژایە‌تی کردنی عە‌قلانییە‌تی سەر‌مایە‌داری. کۆنسەرقاتە‌کان لە بووژاندنە‌و‌ە‌ی بایە‌خە‌کانی کۆمە‌لگای کۆندا هە‌لۆ‌ب‌س‌تێکی شۆر‌ش‌گێ‌رانە‌یان گرتە‌بەر؛ و بە‌و پێ‌یە‌ بە‌ ج‌و‌و‌نی مانهایم، یە‌کە‌مین دژبە‌رانی کۆمە‌لگای بورژوا‌یی کۆنسەرقاتە‌کان بوون نە‌ک سۆسیالیستە‌کان. کە‌واتە‌ کۆنسەرقاتیزم دژکردە‌و‌ە‌ی هە‌ندی چینی تاییە‌ت بوو کە بە هۆی ئالوگۆری مێژووییە‌و‌ە‌ بە‌رژ‌و‌ە‌ندیان کە‌وتبوو‌ە‌ مە‌ترسییە‌و‌ە‌. نەریت‌خ‌وا‌زیی کاتی دە‌بی بە نایدۆلۆژیای کۆنسەرقاتیزم کە کۆمە‌لگا ر‌و‌وبە‌ر‌و‌ی گۆ‌ران‌کاری بنە‌رە‌تی بێتە‌و‌ە‌. بە ج‌و‌و‌نی مانهایم ناوەرۆکی سەر‌ه‌کی نایدۆلۆژیای کۆنسەرقاتیزم دژایە‌تی کردنی چە‌مکە‌ سەر‌ه‌کییە‌کانی کۆمە‌لگای بورژوا‌ییە‌؛ واتە‌ دژایە‌تی کردنی فە‌لسە‌فە‌ی حقووقە‌ سروشتییە‌کان، گریبە‌ستی کۆمە‌لایە‌تی، سەر‌و‌ە‌ری گە‌ل، عە‌قلانییە‌تی تاکە‌کە‌سی، ئازادی، یە‌کسانی و هتاد.

بە گشتی کۆنسەرقاتیزم نەریت‌خ‌وا‌زییە‌کی وشیارە‌ کە لە بەرانبەر مۆ‌دێ‌رنیزمی ر‌ۆژ‌ئا‌وادا سە‌ری هە‌لدا‌و‌ە‌ و لە هە‌مبەر گۆ‌ران‌کارییە‌کانی دنیای مۆ‌دێ‌رندا تا ئەو جێگە‌یە‌ی توانیوی‌تی خۆی راگرتوو‌ە‌. مانای هەرە سەر‌ه‌کی کۆنسەرقاتیزم لە ریز لێ‌نان لە نەریت و دژایە‌تی کردنی هەر چە‌شنە‌ گۆ‌ران‌کارییە‌کی بنە‌رە‌تی لە پانتا جۆ‌را‌و‌جۆ‌رە‌کانی ژبانی کۆمە‌لایە‌تی دایە‌. کۆنسەرقاتە‌کان بە بە‌ر‌دە‌وامی پێ‌و‌ە‌ندییە‌کی نزیکیان لە‌گە‌ڵ ر‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و و نەریتدا بوو‌ە‌ و لە ر‌و‌وبە‌ر‌و‌و بوونە‌و‌ە‌ لە‌گە‌ڵ پرس و بابە‌تە‌کانی جی‌هانی ترساون. هە‌لبە‌ت باشترین و کاملترین

وینه بۆ هزری کۆنسهرفاتییزم له دژکردهوهی باوکی قوتابخانهی کۆنسهرفاتییزم واتا ئیدمۆند بریک له بهرانبهر ناماچه ئه‌بستراکته‌کان و عه‌قلانییه‌تی رادیکالی شۆرشگیرانی فه‌ره‌نسا دا به‌رجاو ده‌که‌وی. له‌ سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری له‌ فه‌ره‌نسا دا له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه هه‌رش ده‌کرایه سه‌ر نه‌ریت و ئایین و میژوو به‌لام داکۆکی له‌ ئازادی، یه‌کسانی، عه‌قلانییه‌تی تاکه‌که‌سی و بواری مه‌جالی گه‌شه‌کردنی بی سنوور ده‌کرا. ئیدمۆند بریک له‌ کتیبی چهند سه‌رنجیک ده‌باره‌ی شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا (1790) (Reflection on the Revolution in France) دا دژایه‌تی ئه‌و بزووتنه‌وه فکرییه و په‌نگدانه‌وه سیاسیه‌که‌ی واتا شۆرش‌ی فه‌ره‌نسا ده‌کا و به‌تایبه‌ت له‌ دژایه‌تی له‌گه‌ڵ بۆچوونی شۆرشگیران واته‌ نوێژهن کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ پیتی پلانیکی عه‌قلانی به‌لگه‌ دینیتیه‌وه. ناوبراو له‌و کتیبه‌دا به‌لگه‌ دینیتیه‌وه که کۆمه‌لگا له‌ سه‌ر دیسیپلینیکی ئه‌خلاق‌ی پاوه‌ستاوه و نه‌ریت و ده‌مارگه‌ژیه‌کان پاشه‌که‌وتی پر به‌های رابردوون. پالنه‌ری کرده‌وه‌ی مرۆف زۆرتتر هه‌یزی هه‌ست و سۆز و ناعه‌قلانییه‌، که واتا عه‌قلی تاک ناتوانی نیوژیوانی بابه‌ته‌کانی کۆمه‌لگا بی؛ به‌لام نه‌ریت به‌ره‌می عه‌قلی کۆی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانه: «تاک گه‌مژه‌یه، به‌لام جو‌ری مرۆف خاوه‌ن عه‌قله.» بونیاده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌می عه‌قلی جو‌ری مرۆفن نه‌ گه‌یه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ر وه‌ک بیرمه‌ندانی لیبرالی سه‌رده‌می نوێ به‌لگه‌یان هه‌ناوه‌ته‌وه نه‌ریت و ده‌مارگه‌ژیه‌کان به‌ سوودن و به‌که‌لک بوونی خۆیان له‌ درێژه‌ی زه‌ماندا سه‌ماندووه؛ و به‌ بی بوونی ئه‌وان کۆمه‌لگا توشی لیکترازان ده‌بی. که‌واته‌ ناگرئ به‌و شیوه‌ی شۆرشگیران ده‌خوازن، هه‌موو شته‌کان تیکده‌ین و سه‌ر له‌ نوێ دروستیان بکه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وه‌شمان له‌ بیر بی که کۆمه‌لگا دیارده‌یه‌کی سروشتی و ناسکه‌ و ناگرئ له‌ رووی په‌نسییه‌ ئه‌بستراکت و پلان و نه‌خشه‌ ده‌سه‌کرده‌کانه‌وه نوێژهن بکریتیه‌وه. «هزری دامه‌زراندنی سیسته‌میکی نوێ به‌سه‌ بۆ ترساندن‌ی ئیمه.» کۆمه‌لگا، گلی گۆزه‌که‌ران نییه که هه‌ر ساته‌ سه‌ر له‌ نوێ دروست بکریتیه‌وه؛ که‌واته‌ هه‌یج کات ناگرئ میراتی رابردووی کۆمه‌لگا به‌ ته‌واوی وه‌لا بنری. ئیستا و داها‌توو درێژکراوه‌ی رابردوون. هه‌روه‌ها نایه‌کسانییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان __ هه‌ر وه‌ک هه‌ن __ شتیکی سروشتین: خاوه‌نداریتی به‌ره‌می دیسیپلینی سروشتی بابه‌ت و که‌له‌په‌له‌کانه‌ و له‌ ئه‌نجامدا، خاوه‌ن مال و سامانه‌کان وه‌ک

1. Ibid. Quoted by Leach, *British Political Ideologies*, p. 93 .

پاریزه‌رانی نهریته‌کانی کۆمه‌لگا دینه ژمار. خاوه‌ن سامانه‌کان باشت و ژیرانه‌تر له هه‌ژاران بریار ده‌ده‌ن؛ چونکه ده‌ستیان زیاتر به زانیاری و زانست راده‌گا. که‌واته سامانداران ریه‌ری سروشتی کۆمه‌لگان. هه‌لبه‌ت له سه‌رده‌مانی ژییانی بریکدا به‌شیکه‌ی به‌رچاوی سه‌روه‌ت و سامانی کۆمه‌لگا که‌وتبووه ده‌ست بازرگان و خاوه‌ن پیشه‌سازییه‌کان، که‌واته داکوکی کردنی ناوبراو له خاوه‌نداریتی پیشه‌سازی و بازرگانی هیچ دژایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ بۆچوونی گشتی ناوبراو له پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ لایه‌نگری بریک له هه‌موو جۆره‌کانی خاوه‌نداریتی دا نییه. له‌رووی پرهنسییه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزه‌وه، سه‌روه‌ت و سامان چ به میرات جی مابیی و چ له شه‌نجامی کار و تیکۆشانه‌وه و ده‌ست هاتیبی هه‌ر دوو جیبی ریزن. له‌و پرووه‌وه بریک به‌و شیوه‌یه به‌لگه‌ی دینایه‌وه که ده‌ست خستنه‌ ناو کاروباری ناووری له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه سیسته‌می سروشتی کۆمه‌لگا تیک ده‌دا. هه‌ر وه‌ک دواتر باسی ده‌که‌ین، کۆنسه‌رفاتیزه‌می بریک به‌ پیچه‌وانه‌ی کۆنسه‌رفاتیزه‌می خه‌لکانی تر، که داکوکی له باوکسالاری ده‌وله‌ت ده‌کرد، کۆنسه‌رفاتیزه‌میکی لیبرالانه‌ بوو. له‌و پرووه‌وه به باوه‌ری ناوبراو ده‌وله‌ت بۆی نییه به مه‌به‌ستی هاوسه‌نگ کردنی سه‌روه‌ت و سامان ده‌ست بجاته‌ ناو کاروباری کۆمه‌لگاوه یان یارمه‌تی هه‌ژاران و بی به‌شان بدا، چونکه هه‌ژاری خۆی به‌شیکه له ده‌زگای سروشتی بازار و بی به‌شان هه‌ر شیاوی شه‌وه‌ن بی به‌ش بن. هه‌ر چه‌شنه ده‌ستیوه‌ردانیکی ده‌وله‌ت له کاروباری ناووری ئازاددا دواچار ده‌بیته مایه‌ی زیان ویکه‌وتن له چینه‌ بی به‌شه‌کان، چونکه زیان له که‌سب و کار ده‌دا و ده‌بیته مایه‌ی بیکاری بی به‌شان.

پرهنسییه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزه‌م:

ئایدۆلۆژیای کۆنسه‌رفاتیزه‌م به پیبی بۆچوونی ده‌رباره‌ی رۆلی ده‌وله‌ت و بازاری ئازاد و خاوه‌نداریتی به‌شی جۆراوجۆری لینه‌که‌وتیه‌وه، به‌لام پرهنسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی له بۆچوونه‌کانی بریکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.

لیبه‌ده‌دا شه‌و پرهنسییه‌پانه به کورتی تاوتوی ده‌که‌ین:

۱. روانین به گومانه‌وه له عه‌قلی مرۆڤ: کۆنسه‌رفاته‌کان زۆر به گومانه‌وه ده‌رواننه سروشتی مرۆڤ و شه‌گه‌ری چاکسازی سروشتی مرۆڤ له رینگه‌ی عه‌قله‌وه و له‌و باوه‌ره‌ دان که عه‌قلی مرۆڤ له راست عه‌قلی گشتی شاراوه‌ی ناو نهریت و ئایین شتیکی شه‌وتۆ نییه. به

بۆچۈننى كۆنسەرفاتەكان عەقل و راي تاكەكەسى ھېچ پېئەندىيەكى بە حەقىقەتەۋە نىيە و بە گشتى مەعرفەى بنېر و تەۋاۋ جېتى باۋەر بوونى نىيە. بەۋ پېئە نەفسى بوونى مەعرفە لە مرۆفە دا خەۋشدار دەبى. لە روانگەى كۆنسەرفاتەكانەۋە عەقل خۆى كۆپلە و يەخسېرى بەردەست ھەۋا و ھەۋەسى مرۆفە. ھېزى ھاندەرى سەرەكى كەردەۋەكانى مرۆفە دەچېتەۋە بۆ سەر مەيل و ئىشتىيا و ترس و خوۋخەكانى مرۆفە نەك وردى و تېزى عەقلانى. ھەر ەك لە زمان برېكەۋە ئامازەى پېدرا، («... پاشەكەۋتى عەقلى ھەر كەسە بە تەنبايى كەمە؛ ۋاباشترە تاكەكان بچنە ناۋ گەنجىنە و سەرمايەى گشتى نەرىتى نەتەۋە و سەردەمەكان.»^۱) برېك دەمارگرتىيەكانى پى لە عەقلى پەتى باشترە. ھەرۋەھا دىسارەلى دەيگوت: «لېكۆلەرە تىزبىرەكان دەزانن كە عەقلى مرۆفە چەندە كۆلە... گەۋرەبى و شكۆى مرۆفە تەنبا ئەۋ كاتەيە كە لە رووى ھەست و سۆزەۋە بچولتتەۋە.»^۲) بەۋ شېۋەيە كۆنسەرفاتىزىم بانگەشەى سەرەكى مۆدېرنىزىم و رۆشنگەرى دەربارەى مرۆفە ۋاتا ئازادى و وشيارى و ئۆتۆنۆمى و بەرەۋ كەمال چوونى مرۆفە رەت دەكاتەۋە. كۆنسەرفاتەكان لەۋ باۋەرە دان كە لە رېگەى عەقلەۋە ناكرى دىسېپلېنىكى نوى بە سەر جىھاندا بسەپى و دىسېپلېنى سۈرۈشتى باۋىش دىسېپلېنىكى ئالۆزە كە عەقلى مرۆفە رېى تى نابا. جىھان لە عەقلى مرۆفەدا ناگونجى و لە رېگەى عەقلەۋە ناكرى جىھان گۆرانى بەسەردا بى. مرۆفە بوونەۋەرئىكى پەيۋەستە بە نەرىت و مېژوۋە و ناتوانى لىيان دەرباز بى. كەۋاتە بۆچۈنەكانى ەك گرىبەستى كۆمەلايەتى، كە تەۋەردەى سەرەكى مۆدېرنىزىمە، لە ۋەھم بەۋلاۋە شتىكى تر نىيە. كۆمەلگا لە سەر بنەماى گرىبەستى كۆمەلايەتى و برىارى وشيارانە و ھەلبۇاردنى ژىرانە پانەۋەستاۋە. گرىبەستى كۆمەلايەتى خۆى بەشىكە، لە بونىادە كۆمەلايەتتەيەكانى باۋ كە لە بەستىنى ئەخلاقى پېشوو و لە سەر بنەماى نەرىتە كۆنەكانەۋە سەرى ھەلداۋە. نەرىت پروسەيەكە بېئاگا، بەرەۋ كەمال و بەرھەمى كەردەۋەى مرۆفەكانە لە درىژەى رۆژگار و لە نىۋان نەۋە يەك لەدۋايەكەكاندا. برېك دەيگوت: «نەرىت ھەزار جار لە ھەلبۇاردن و برىاردان باشترە.» كەۋاتە كۆنسەرفاتەكان لە بەرانبەر عەقل و گرىبەست و برىاردان و تىۋورداناندا جەخت دەكەنە سەر نەرىت و مېژوو و

1. Ibid, Quoted by leach, ibid, p. 96.

2. British Political Ideologies, p.97 .

کرده‌وه. به واتایه کی تر، به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیان پی‌باشتره له حه‌قیقه‌ته پته‌وه‌کان و لۆژیکی ناسنین، کرده‌ویان پی له تیۆر باشتره، به‌رژه‌وه‌ندی خوازیان پی له بناژۆی باشتره. به گشتی کۆنسه‌رفاته‌کان له‌و باوه‌ره دان که مرۆڤ و کۆمه‌لگا کوت‌وپر به که‌مال ناگهن؛ واته په‌روه‌ده و فیژکردن و یاسا دانان و بریاری عه‌قلانی ناتوانن رینگه‌ی به که‌مال گه‌یشتنی مرۆڤ و کۆمه‌لگا ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و جیگه‌ی نه‌ریت و تیگه‌یشتوویی رابردووان بگرنه‌وه. به وته‌ی به نایوانگی بریک «کۆمه‌لگا به‌رهمی گریبه‌ستی مردووان و زیندووان و نه‌هاتووانه.» به‌و شیویه کۆنسه‌رفاتیزم دژکرده‌ویه‌ک بو له هه‌مبه‌ر عه‌قلانییه‌ت، هزری گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی له لای بیرمه‌ندانیکی وه‌ک پۆسۆ، قوتابخانه‌ی سوودگه‌رابی، لیبرالیزم، پۆزده‌تیقیزم، سۆشیالیزم و به کورتی دژکرده‌ویه‌ک له به‌رانبه‌ر سه‌رجه‌م فکره گشتگیره‌کانی مۆدیرنیزمی پۆژتاوا.

۲. کۆنسه‌رفاتیزم و نایین پیوه‌ندییه‌کی نزیکیان پینکه‌وه هه‌یه. کۆنسه‌رفاته‌کان له‌و باوه‌ره دان که ژیانی مرۆڤ نامانج و مه‌به‌ستیکی خودایی له پشته و ئه‌رک و مافی تاکه‌کان له‌و نامانج و مه‌به‌سته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. که‌واته عه‌قلی به‌رته‌سکی مرۆڤ ناتوانی له نیاز و پیداوایستییه‌کانی مرۆڤ تیگا و هه‌مووی ئه‌و نیاز و و پیداوایستییه‌یه ده‌سته‌به‌ر بکا. به وته‌ی یه‌ک له شیکارانی کۆنسه‌رفاتیزم، هه‌موو کۆنسه‌رفاتییک «ده‌زانی که کۆمه‌لی هیزی گه‌وره له ناسمان و زه‌ویدا هه‌ن که عه‌قلی مرۆڤ ناتوانی رێیان تی به‌ری. عه‌قلی مرۆڤ جیی متمانه و باوه‌ر نییه. هه‌ر ئه‌و عه‌قله‌ بوو که عیسا‌ی مه‌سیحی له خاچ دا.» کوله‌ریج، شاعیر و کۆنسه‌رفاتی ئینگلیزی، له‌و پیوه‌ندییه‌دا ده‌لی: «خوایه، ئیمه له جه‌نگی فه‌لسه‌فه‌ی خه‌لکی و خه‌لکانی فه‌لسه‌فی رزگار بکه. ۲» جه‌خت کردن له سه‌ر نایین له هه‌موو هه‌زه کۆنسه‌رفاته‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وی. بریک ده‌یگوت: «مرۆڤ به‌پیی سروشت بوونه‌وه‌ریکی ئایینییه. ۳» به‌بۆچوونی ناوبراو شوێشی فه‌ره‌نسا چله‌پۆیه‌ی وه‌همی مرۆڤ بوو له سه‌رده‌می رۆشنه‌گریدا و هه‌روه‌ها

1. The Conservative Mind, pp. 7-8.

2. Ibid, p. 115.

3- Reflections on the Revolution in France, Quoted by Leach, British Political Ideologies, p. 87.

رەنگدانە دەي تۆلەي خوا بوو. لە سەردەمي ئىستاشدا حيزبە ديموكرات_ مەسيحيە كان وەك حيزبى كۆنسەرقات دېنە ژمار. كلېسەي ئىنگليز وەك حيزبى كۆنسەرقاتى لە كاتى عىبادەت- دا ناو دەبەن. ئايىن و كۆنسەرقاتىزم ھەر دوو جەخت دەكەنە سەر كەموكۆرى مەزھ و زنجىرەي پلە و دەسلەلات. لە سەردەمي ئىستادا ھزرە كۆنسەرقاتىە كان لە چوارچۆيەي بزوتنە دەي ئايىنى نويدا رەنگيان داوئەتەو.

۳. لە روانگەي كۆنسەرقاتە كانەو مەزھە كان لە پروي ئاستى توانا و لىھاتوويەو لە گەل يەكدا جياوازيان ھەيە. كەواتە نايە كسانى كۆمەلایەتى و ئابوورى دياردەيە كى سروشتىيە و ھەر چەشنە ھەولتيك بۆ لە ناو بردنى نايە كسانى تووشى شكست دەبى، چونكە سەرچاوەي ئەو نايە كسانىيانە دەچىتەو سەر سروشتى مەزھ. جگە لەو، نايە كسانىيە كۆمەلایەتىيە كان يە كىكن لە پىداوېستىيە كانى گەشە كردن و پىشكەوتنى كۆمەلگا. خۆي بوونى نايە كسانى لە نيوان تاكە كاندا پالئەر و ھىزىكە بۆ كار و ھەولتي تاكە كەسى. لە پروي سياسىيەو، ھەولدان بۆ پىكھېنئانى يە كسانى دەسكرد لە كۆمەلگادا دىكتاتۆرى و ستەمكارى لىدەكەوئتەو. بە پىي لۆژىكى نايە كسانىيە سروشتى و كۆمەلایەتىيە كان، لە ھەمو پانتايىيە جۆراو جۆرە كانى كۆمەلگادا نوخبە كان بوونيان ھەيە. لەم پروو ھەو كۆمەلگا بە ناچار كۆمەلگايە كى زنجىرە پلەيە و فەرماندەرى و رېبەرايەتى بەردەوام يە كىكە لە پىداوېستىيە كانى بەردەوامى ئەو كۆمەلگايە. ھەر بەو ھۆيە كۆنسەرقاتە كان، بە پىچەوانەي لىپرالە كان باوەرپان بە توانايى و لىھاتوويى ئەخلاقى رەشايى خەلك نىيە و گومانىان لە لىھاتوويى سياسى ئەوان ھەيە؛ و لە ئاكامدا تەئكىد دەكەنە سەر پىويستى بوونى دىسپىلن و تەناھى سەرئانسەرى. دىسپىلنى كۆمەلایەتى يە كىكە لە مەرچە كانى پاراستنى دىسپىلن و زنجىرە پلەي كۆمەلایەتى و ئايىن رۆلتيكى گرنكى ھەيە لە پىكھېنئانى دىسپىلنى كۆمەلایەتىدا. تەئكىد كردنى كۆنسەرقاتىزم لە سەر نايە كسانى لە ھەمان كاتدا دانپىدانانە بە جۆراو جۆرى ژيانى مەزھ. كۆنسەرقاتە كان لەو باوەرە دان كە ژيانى مەزھ جۆراو جۆرىيە كى رەمزوى ھەيە و بە سەرسوورماوى دەرواننە ئالۆزى ژيانى مەزھ. كۆمەلگا لە روانگەي كۆنسەرقاتە كانەو وەك جەستەيە كى ئۆرگانىك وايە، ھەلبەت دەستكردى دەستى مەزھ و بەرھەمى گرىبەستى كۆمەلایەتى نىيە و بە شىوئەيە كى خۆرسك و سروشتى گەشە دەكا و يە كىك لە تايبە تەندىيە بەرچاوە كانى نايە كسانىيە.

۴. پاساوهینانهوه بۆ نایه کسانى كۆمه لایه تى بىنگومان خاوه ندارى تىش ده گرىته وه و له نه نجامدا خاوه ندارى تىش وهك ديارده يه كهى سروشتى سه ير ده كرى. كۆنسه رقاته كان به پىچه وانهى لىبراله كان كه له رىگه ي چه مكه كانى وهك مافه سروشتى به كانه وه پاسا و بۆ خاوه ندارى تى دىننه وه هىچ پىوستى به كيان به پاساوهینانه وه بۆ خاوه ندارى تى نىبه، چونكه له وه باوره دان كه بوونى شتىكى زۆر ئاسايه. ههروهها به پىچه وانهى لىبراله كان كه به گومانه وه ده راننه هه ندى شىوازى خاوه ندارى تى بۆ نمونه خاوه ندارى تى مىراتى، كۆنسه رقاته كان به بى- ته ملامت و لا باوره پىان به هه موو جوړه كانى خاوه ندارى تى هه يه. هه ر وهك باسكرا، خاوه ندارى تى ره نگدانه وهى نایه كسانى به سروشتى به كانه. به وته ي بريك «جه وهه رى سه ره كى خاوه ندارى تى ... نه وه يه كه نایه كسان بى.»^۱ له روانگه ي كۆنسه رقاته كانه وه خاوه ندارى تىش هه ر وهك بنه ماله و ئایىن بو نىاده يه كى پىروژه. خاوه ندارى تى مه رجى نازادى به وه ر مه ترسى به كه له سه ر خاوه ندارى تى مه ترسى به بۆ سه ر نازادى. كۆنسه رقاته كانى كوون به تايهت خاوه ندارى تى زه وىيان پى شتىكى پىروژ بوو و ئاو رىكى نه وتو يان له خاوه ندارى تى باز رگانى و پىشه سازى نه ده دا وه، به لام له كۆنسه رقاتى زمى دا وىدا پره نسى به كانى كۆنسه رقاتى زم و داكو كى له بازارى نازاد و جوړه كانى ترى خاوه ندارى تى ئاو يتهى به كتر بوون.

۵. كۆنسه رقاتى زم، سه ره راي سو رانه وهى كۆنسه رقاته كانى دا وى به لای پره نسى به كانى ئابوورى و بازارى نازادا، هه لگرى شىوه روانى نىكى باوكسالارانه يه. له روانگه ي كۆنسه رقاته كانه وه كۆمه لگا ته نىا كۆى ره قه مى تاكه كان نىبه و گشتايه تى به كه كه به ستر او به يى و نه رك و به رپرسايه تى به هه ر دوو لایه ن له خو ده كرى. له م رووه وه كۆمه لگا و ده ولت زو رتر به بنه ماله ده شو به يى ندرى ن و هه ر به وه هوى به ده سه لات داران ده بى دورى باوكىان هه بى له كۆمه لگادا. كه واته له هه مان كاتدا، كۆنسه رقاتى زم هه لگرى بوچوونى كى ميان رو يانه و دژه سه رمایه دارى بووه. دىساره لى ده يگوت: «وه ده ست هىنان و كه له كردنى سه رمایه و قه لاچو كردنى به كتر له رىگه ي كه لك وه رگرتن له رسته و بابته فه لسه فى به كان و رانانى يۆتو يى به كه كه ته نىا برى تى بوو له سامان و كار.»^۲ نه و بوچوونه برى تانبا ي سه ده ي نۆزده هه مى به لارى دا

1. British Political Ideologies, p. 102 .

2. Ibid, p. 105 .

برد. نوبراو باسی له سهره‌لدانی «دوو نه‌ته‌وهی ساماندار و بی‌سامان» ده‌کرد له سهرده‌می بریتانیای سهرده‌می شازن فیکتوریادا و به‌و شیویه هی‌رشی ده‌کرده سهر پاره‌په‌رستی و ته‌ماعی خه‌لک له سهرده‌می سهرمایه‌داریدا. به‌وته‌ی نوبراو «کاتی خانووه قوور و به‌رده‌کان نه‌ژنوی خه‌م له باوه‌ش بگرن، ماله شووشه‌کان ناتوانن به‌ئاسوده‌یی بژین.^۱» بریکیش به‌تاسه‌وه ده‌بگوت: «سهرده‌می پیاوه‌تی کۆتایی پیه‌تووه و کات کاتی فیلباز و ئابووریناس و ژمی‌یارانه.^۲» به‌گشتی کۆنسه‌رفاته‌کان له به‌ران‌بهر به‌رژه‌وه‌ندی چینایه‌تی‌دا به‌شی‌وازی تاییه‌تی خویان دا‌کۆکیان له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه کردووه و ههر به‌و هوییه کۆنسه‌رفاتیزم و ناسیونالیزم پیوه‌ندییه‌کی نزیکیان پیکه‌وه هه‌بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مه‌به‌ستی کۆنسه‌رفاته‌کان نه‌وه نییه که ده‌ولت ده‌بی‌نیاز و پیداو‌یستی هه‌ژاران دابین بکا؛ به‌لکو به‌باوه‌ری نه‌وان چینه‌کانی ساماندار ده‌بی‌به‌شیویه‌کی خۆبه‌خشانه ده‌ستی هه‌ژاران و بی‌به‌شان بگرن؛ بۆ نمونه‌ی خاوه‌ن سامانه‌کان ده‌بی‌چاوه‌دیری و پشتگیری له‌کرێکارانی خویان بکه‌ن.

۶. له‌پشته‌وه‌ی به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌کانی کۆنسه‌رفاته‌کان نه‌وه خاله‌ی خوی هه‌شار داوه که خه‌لک هه‌موو به‌یه‌که‌ی راده‌ژیر و عاقل‌نین؛ که‌واته هه‌ندی ده‌بی‌به‌شه‌که‌ی تر پرتیونی بکه‌ن. نه‌وه بۆچونه‌ی دژه‌ی دیموکراتیه به‌پله‌گه‌لی جیاواز هه‌موو جوهره‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم ده‌گریته‌وه. له‌وه‌روانه‌دا دیموکراسی نه‌ته‌نیا باب‌ه‌تیکی دل‌خواز نییه، بگره‌نه‌گونج‌اویشه. ههر به‌و هوییه کۆنسه‌رفاته‌کان جه‌خت ده‌که‌نه‌سهر ده‌سه‌لاتی سیاسی گشتگیری ده‌ولت. له‌ولاتانی رۆژئاوا کۆنسه‌رفاته‌کان تا نه‌وه جیه‌ی بۆیان کراوه‌پیشیان به‌دانی مافی ده‌نگدانی گه‌ل گرتووه؛ و له‌رووی ناچاری هه‌ندی یاسای بنه‌رتیان قبول کردووه که نه‌ویش هه‌ندی توخمی ئۆتۆکراسی (Autocracy) و نه‌رستۆکراسی و دیموکراسی له‌خۆ ده‌گری. له‌هه‌ندی‌بواریدا کۆنسه‌رفاته‌کانی وه‌که‌ی دیساره‌لی له‌بریتانیادا به‌مه‌به‌ستی راکیشانی رای گشتی بۆ لای بۆچونه‌ی کۆنسه‌رفاته‌کان خه‌ریک بوون نه‌رستۆکراته‌ی خاوه‌ن زه‌وییه‌کان و چینی کرێکار له‌دژی بازرگانان و بورژوازی پیشه‌سازی ریک‌بخه‌ن. که‌واته داشکانه‌وه به‌لای چه‌شنیک کۆرپۆراتیزم

1. Ibid, p. 106 .

2. Reflections on the Revolution in France, Quoted by Leach, British Political Ideologies, p. 86.

له هزرى سياسى كۆنسەرقاتىزىمدا پېشىنەنە كى له مېژىنەنە هەيە. به گشتى كۆنسەرقاتە كان بونىيادە ديموكراتىيە كانىيان وهك نامرازىك بۆ دابىن كوردنى دەسەللات و زنجىرەپلەى كۆمەلایەتى به كار هېناوه.

به گشتى كۆنسەرقاتىزىم دژكرده وه يەك بوو له بهرانبەر مېراتى رۆشنگەرى و مۆدېرنىزم و هەروەها عەقلاڤىيەت و لىبرالىزىم و له بهرانبەر هزرى ئازادى و يەكسانى و ديموكراسىدا خۆراگرى كردوو و پشتگىرى له داب و نەرىتە كانى سىستەمى پېشوو كردوو. ئامانج و مەبەستى سەرەكى كۆنسەرقاتە كان بەرگرى كردن بووه له هەر چەشنە گۆرانكارىيەكى نەخوازارو يان لانى كەم سنووردار كوردنى ئەو گۆرانكارىيانە. كۆنسەرقاتە كان لەو باوەرە دان كە كۆمەلگا راستىيەكى رووحانى و ئۆرگانىك و يەك دەستە كە هەر چەشنە پلانندانان و دەستپۆردانىك مەترسىيە بۆ سەر جەستەى لاوازى. كۆنسەرقاتە كان بە گشتى خۆيان له گەلە كوردنى سىستەمىكى فەكرى له چوارچۆپەى تىۆرىيەكى گشتى پاراست، بەلام به گشتى دەكرى تايبە ئەندىيە سەرەكىيە كانى ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم بەو شۆپەيە باس بكەين: نەرىت خوازىي، رابردوو خوازىي (archaism)؛ رېژگرتن له ئابىن و خاوەندارىتتى؛ جەخت كردن له سەر فەزىلەتە ئەخلاقىيە نەرىتىيە كان؛ باوكسالارى كۆمەلایەتى و سياسى؛ ئىپلىتسىزم، دژايەتى كردن له گەل داهىندان و نووى بوونەوه. هەروەها كۆنسەرقاتىزىم تىكەلأوى رۆمانتىزىم، ناسىۆنالىزىم، ئابىن، نوخبە گەرايى و فاشىزىم بووه و دژايەتى هەموو بۆچوونە فەكرىيە بهرچاوه كانى مۆدېرنىزمى كردوو هەر له ديموكراسى و لىبرالىزىمەوه بگرە هەتا ئەنارشىزىم و سۆشىيالىزىم.

جۆر و قۇناغە كانى ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم:

ئايدۆلۆژىيەى كۆنسەرقاتىزىم به دىژايى كات له گەل پاراستنى پرهەنسىپە سەرەكىيە كانى گۆرانى به سەردا هاتوو و لقو پۆپى جۆراوجۆرى لى كەوتۆتەوه. به گشتى ئەو ئايدۆلۆژىيە به سى قۇناغى سەرەكى مېژووويىدا تىپەريوه: يەكەم، كۆنسەرقاتىزىمى لىبرال كە له سەردەمانى برەوى لىبرالىزىمدا دەستى له پىداگرى له سەر خاوەندارىتتى زەوى و باوكسالارى كۆمەلایەتى و سياسى كىشاو و پرهەنسىپە كانى ئابوورى لىبرالىزىمى قبوول كرد؛ دووم، كۆنسەرقاتىزىمى باوكسالارانە كە هاوكات له گەل سەرەلدانى دەولتە دەستپۆردەرە كان و كەوتنەوهى قەيران له ئابوورى بازارپىدا جارىكى تر گەراپەوه سەر پرهەنسىپە كانى باوكسالارى كۆمەلایەتى پېشوو

و پشتگیری له دهولته تی گشتگیر کرد؛ سییبه، کۆنسهرفاتیزمی نوی که دووباره گهراوتهوه سهر پرهنسییبهکانی ئابووری ئازاد و له ناویته بوون له گهلا نییولیبرالیزمدا راستی نویی پیکهیناوه. ئایدۆلۆژیا سیاسیهکان به تاییهت له کاتی بهرپوه چوندا، کال دهبنهوه و ناویتهی بۆچوونه فکرییهکانی تر دهبن.

سهراوهی کۆنسهرفاتیزمی لیبرالی سههتایی دهگهپهتهوه بۆ بۆچوونهکانی ئیدمۆند بریک. راسته ئیدمۆند بریک له بهرانبه شۆرش و داهیناندا داوکی له نهريت دهکرد، بهلام له ههمان کاتدا لایهنگری ئابووری بازاری ئازاد و دهستیوهنهانی دهولته له کاروباری ئابووریدا بوو. له روانگهی ئهوه نهوهی کۆنسهرفاتهکانهوه، کۆمهلگا پیکهاتوهه له کۆمهلیک تاکی قازانجیست و بازاری ئازادیش زامنی دادپهروهی سروشتییه. له راستیدا ئهوه جۆره کۆنسهرفاتیزمه ئهوه جهخت کردنهی هاوسهنگ کرد که پیشتر له ئایدۆلۆژیای گشتی کۆنسهرفاتیزمدا دهکرایه سهر کردهوهی ناعهقلانی مرۆف و مرۆفی وهک بوونهوهریک ناساند که بهرژهوهندی خۆی دهناسی.

پهوییسته ئهوه بابته وهبیر بیینییهوه که دانانی سیاسهتی ئابووری بهشیک له سروشتی ئایدۆلۆژیای کۆنسهرفاتیزم نییه، بهلکو له ژیر کاریگهری باروودۆخی کۆمهلاپهتیدا ناویتهی کۆنسهرفاتیزم بووه. بهلام پاراستن یان بوژانهوهی نهريت و ئایین جهخت کردن له سهر شهخالی نهريتی و گرنگی بنهماله بهردهوام بهشیک بوون له توخمه سروشتییهکانی ئایدۆلۆژیای کۆنسهرفاتیزم. له راستیدا دهکری بلین له روانگهی کۆنسهرفاتهکانهوه، روانینی ئابووری له سیاسهت روانینیکی دلخۆشکه نییه.

له کۆنسهرفاتیزمی باوکسالاراندا، کۆمهلگا وهک ئۆرگانیزمی سهر دهکری که تاک و مافه تاکه کهسییهکان لهو دا دهبنه خاوهن مانا. لهو روانگهیهدا زیاتر جهخت دهکریته سهر بهرژهوهندی گشتی، رۆلی ئابووری و کۆمهلاپهتی دهولته، چاوهدیری کۆمهلاپهتی و شهخالی و زنجیرهی پلهوپایه. ههروهها ئهوه چهشنه کۆنسهرفاتیزمه ئیلیتیستی تر و ئهرستۆکراتره و باوکسالاری کۆنسهرفاتانهی کۆن ناویتهی پرهنسییبهکانی ئابووری رینمایی و دهولتهی خۆشگوزهرانی کرد. سامۆئله کۆلهریج یهکیک بوو له لایهنگرانی کۆنی ئهوه روانگهیه. ناوبراو له کتیپیکدا له ژیر ناوی له پیوهندی له گهلا بنهمای کلنیه و دهولتهدا¹ (۱۸۳۰) داوکی له

1. On the Constitution of the Church and State .

گه‌راندنه‌وه‌ی زنجیره‌پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ر له‌ شۆرش‌ی پیشه‌سازی ده‌کا و بۆچوون‌یک‌ی دژه‌ بازراگانی هه‌بوو. هه‌روه‌ها بێنجامین دیساره‌لی، سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی کۆنسه‌رفاتی ئینگلیز له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، لایه‌نگری پشتیوانی ده‌ولت بوو له‌ چینه‌ بێ‌ به‌شه‌کان و له‌و باوه‌ره‌دا بوو که کۆمه‌لگای ئینگلیز به‌ هۆی هه‌ژاری و جیاوازی چینایه‌تییه‌وه‌ بۆته‌ دوو نه‌ته‌وه‌ و ئامانجی حیزبی کۆنسه‌رفات پیکه‌ینانی یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌ رینگه‌ی یارمه‌تی هه‌ژاران‌ه‌وه‌. له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هارۆلد مه‌ک میلان (Harold McMillan) که دواتر له‌ لایه‌ن حیزبی کۆنسه‌رفاته‌وه‌ بوو به‌ سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی بریتانیا، له‌ کتیبیکدا له‌ ژێر ناوی رینگه‌ی ناوه‌راست (The Middle Way) (۱۹۳۸) پره‌نسیپه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزمی ئاویتسه‌ی هه‌زری ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووریدا کرد و داکۆکی له‌ ریبازیک کرد که نه‌ ئابووری نازاد بوو و نه‌ سۆشیا لیزم.

به‌ گشتی کۆنسه‌رفاته‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ ژێر زه‌خت و گوشاری رادیکالیزم و سۆشیا لیزم و ئابووری کینزیدا روویان کرده‌ پشتگیری له‌ رۆلی باوکسالاران‌ه‌ی ده‌ولت. له‌وه‌ودا تا ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ جه‌خت کردن له‌ سه‌ر به‌رپرسایه‌تی ده‌ولت و‌ه‌ک دابینکه‌ری خۆشگوزه‌رانی گشتی بوو به‌ به‌شیک له‌ پره‌نسیپه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم. ئانتۆنی ئەیدن (Anthony Eden) (1897_1977)، وه‌زیری ده‌روه‌ی بریتانیا، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا رایگه‌یاندا که «ئیمه‌ کۆنسه‌رفاته‌کان قوتابیان‌ی سیاسی قوتابخانه‌ی لیسه‌فرین و به‌رده‌وام دژی ئەو قوتابخانه‌یه‌ بووین.»^۱ حیزبی کۆنسه‌رفاتی ئینگلیزیش ده‌زگای ده‌ولته‌ی خۆشگوزه‌رانی پاراست و سه‌رجه‌م سیاسه‌ت و بۆچوونه‌ کینزییه‌کانی قبول کرد. کۆنسه‌رفاته‌کانی ئینگلیز ته‌نانه‌ت ئەنجوومه‌نیکیان به‌ ناوی «ئەنجوومه‌نی نیشتمانی په‌رسه‌ندنی ئابووری»^۲ دامه‌زراند به‌ مه‌به‌ستی پلاندانان و ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ولت له‌ کاروباری ئابووریدا. زۆر بیرمه‌ند له‌و باوه‌ره‌ دان که کۆنسه‌رفاتیزم به‌رده‌وام بۆچوون‌یک‌ی نه‌وتۆی هه‌بووه‌ و گرنگیه‌کی تایبه‌تی داوه‌ به‌ رۆلی ده‌ولت. هه‌لبه‌ت ئەو وته‌یه‌ به‌ مانایه‌ک ته‌واو راسته‌، چونکه‌ ته‌نانه‌ت ئابووری نازاد به‌ شیوه‌ی کۆنسه‌رفاتانه‌ش به‌ به‌رده‌وامی بۆ سازدانی ته‌ناهی و به‌رپه‌ردنی یاسا پیتویستی به‌

1. British Political Ideologies, p. 108 .

2. National Council for Economic Development .

دەولەتتىكى بەھىز ھەيە. بەش شىۋەيە ئايدۇلۇژىي كۆنسەرقاتىزم بە كىردەۋە ھەلگىرى بۆچۈنەكانى كىنۇ بوو و جەختى دەكردە سەر دادپەرۋەرى كۆمەلایەتى و دابىن كىردى كار و پىشە و خزمەتگوزارى. لەگەل ئەۋەشدا، كۆنسەرقاتەكانى ئەو نەۋەيە تەنیا داكۆكىان لە چاۋەدېرى گىشتى دەولەت بە سەر پىرۆسەكانى ماكرۆى ئابووریدا دەكرد و دژى خۆمالى كىردن و ۋەرگىرنەۋەى خاۋەندارىتى تايىبەت و دابەشكردنەۋەى دوۋبارەى سامانى كۆمەلایەتى بوون و ھەر ۋەك پىششىنپاننى خۆيان جەختىان دەكردە سەر بوون و باشى نایەكسانىيە كۆمەلایەتییەكان.

لە دەيەى ۱۹۷۰د ئايدۇلۇژىي كۆنسەرقاتىزم گۆرانى بە سەردا ھات. ھاۋكات لەگەل سەرھەلدىنى داكەۋتن و ئاوسان لە ۋلانىنى رۆژئاۋادا، لىھاتوۋىيى سىياسەتە كىنۇيەكان و دەولەتى خۆشگوزەرانى كەۋتە بەر شك و گومانەۋە و لە دژى ئەو گۆرانكارىيانەدا، كۆنسەرقاتەكان گەرانەۋە سەر پىرەنسىپەكانى سىستەمى بازارى ئازاد. تاچەرىزم لە برىتانىادا رەنگدانەۋەى تەۋاۋى گەرانەۋەيەكى ئەۋتۆ بوو. دروشمى سەرەكى نىيوكۆنسەرقاتەكان، بازارى ئازاد و دەولەتى بەھىز بوو. نىيوكۆنسەرقاتەكان لەۋ باۋەرپەدا بوون كە ھۆكارى سەرەكى كەۋتەنەۋەى قەيرانى ئابوورى دەستپۆەردانى دەولەت بوۋە لە كاروبارى ئابووریدا، چۈنكە بۆتە مايەى دابەزىنى ۋرەى سەرمايەگوزارى و بەرزبوونەۋەى ھەۋسار پساۋى رۆلى يەكىتییە كرىكارىيەكان. لەم رۋانگەۋە تاقانە دەۋرى دەولەت دەبى پاراستنى بەھای دراۋ و چاۋەدېرى بى بە سەر رانانى دراۋ بە مەبەستى بەرگىرى كىردن لە ئاوسان. بە باۋەرى نىيوكۆنسەرقاتەكان، گەشەكردن و خۆشگوزەرانى ئابوورى پىۋىستى بە نایەكسانى كۆمەلایەتى ھەيە و ئەۋەش جىگەى مەترسى نىيە. ھەرۋەھا لەۋ باۋەرپە دان كە دەستپۆەردانى بەرفراۋانى دەولەت لە كاروبارى ئابووریدا دەبىتە مايەى لاۋازى كەسايەتى ئەخلاقى خەلك و بەرتەسك بوونەۋەى ئازادىيەكانىان. ھزرى سەرەكى نىيوكۆنسەرقاتەكان خۆبەرپۆەبەرى و كەرتى تايىبەت و دەولەتى مىنىمالە.

ھەندى لە چاۋدېران باۋەرپان ۋايە كە جىاۋازىيەكى ئەۋتۆ لە نىۋان نىيوكۆنسەرقاتەكان و نىيولپىرالىستەكاندا بەدى ناكىرى. (پروانە پىشەكى بابەتى لىبرالىزم) بۆچۈنۋى نىيوكۆنسەرقاتەكانى ۋەك مارگارپت تاچەر لە راستى دا گەرانەۋەيەكە بۆ لىبرالىزمى سەدەى نۆزدەھەم. لە پروۋى رۋالەتەۋە ئەگەر باۋەرپمان ۋابى كە كۆنسەرقاتىزم راست بە ماناى نەرىت-

خوازی و گهراڼه وه بۆ رابردوو یه _ نهوسا ههر وهك چۆن ئیدمۆند بریك ده گهراوه بۆ سیسته می بهر له شوڤشی فهره نسا، نییو کۆنسه رفاتته کانیس ده گه رپنه وه بۆ سیسته می بهر له کینز. به لام له رووی سروشته وه، نهو سیسته مه به دهر نه بوو له وه دیهاتنی ئامانجی لیبرالیزم و لیڤه وه یه که نییو کۆنسه رفاتیزم و نییو لیبرالیزم ئاویتته یه یه کتر ده بن. به گشتی رهنگه ناوه رپۆکی ههر ئایدۆلۆژیایهك، به بی گۆرانی ناوه که ی، گۆرانی به سهردا بی؛ ههر وهك چۆن رهنگه ناوی ئایدۆلۆژیایکان به بی گۆرانی ناوه رپۆکیان گۆرانی به سهردا بی. به ههر حال نییو کۆنسه رفاتته کانیس ههر وهك نییو لیبراله کان، جهخت ده که نه سهر تاکایه تی و ئازادی و ده ولته تی مینیمال و ههر دوو لا له راستیدا په یه وه ی بیرو بۆ چوونی بیرمه ندانیکی وهك فریدریش هایک و میلتن فریدمه ن بوون. له گه ل نه وه شدا، له رۆژئاوا له پیوه ندی له گه ل پرسى جیا کردنه وه ی کۆنسه رفاتیزمی نوێ له نییو لیبرالیزم گه لی مشتومری فکری هاته ئاراوه . بنه مای نهو مشتومرانه نهو بوو که نه گه ر برپاره کۆنسه رفاتیزمی نوێ پرهنسیپه کانی کۆنسه رفاتیزم بپاریزی، ده بی ته نکید بکاته سهر هزری باوکسالاری سیاسی و کۆمه لایه تی کۆن و نه که ویتته داوی تیۆر دژه ده ولته تیه کانی لیبراله کان. به لام راسته قینه نهو وه یه که نییو کۆنسه رفاتیزم ئاویتته یه که له هه ندی چه مکى نه ریتی کۆنسه رفاتیزم (وهك ده ولته تی به هیژ و جهخت کردن له سهر دیسیپلین و یاسا) و پرهنسیپه کانی ئابووری بازارى ئازاد. له راستی دا ئایدۆلۆژیای کۆنسه رفاتیزمی هاوچه رخ له رۆژئاوا دوو بالی لیکه وتۆته وه: بالی یه که م لایه نگری سیاسه ته کینزییه کۆنه کان یان باوکسالاری کۆنسه رفاتانه یه و بالی دووهم لایه نگری ده ولته تی مینیمال و سیاسه تی ده ستیوه ردانی ده ولته له دراوسالاری (Monetarism). به گشتی نییو کۆنسه رفاتیزم و نییو لیبرالیزم ههم ویکچوو ییان پیکه وه هیه و ههم جیاوازی : ههر دوو دژکرده وه یه ک بوون له به رانه ر ئابووری کینزی و ده ولته تی خۆشگوزه رانی و به رزبوونه وه ی نفووزی یه کیتیه کریکاریه کان؛ به لام نییو کۆنسه رفاتته کان له هه مان کاتدا کلتور و شیوه ژیا نی باوی رۆژئاوا سه رکۆنه ده که ن و له بی دیسیپلینی کۆمه لایه تی و بی باکی نه خلاقى و لاواز بوونی بونیاده ی بنه ماله و ئابین نیگه ران بوون. نییو کۆنسه رفاتته کان ههروه ها به پیچه وانیه ی نییو لیبراله کان، زۆر سه رنج ده دهنه دیسیپلین و ته نا هی و سه قامگیری سیاسی و له و باوهره دان که بازارى ئازاد پیوستی به ده ولته ته یه .

كۆنسەرقاتىزىمى نوئى و راستى نوئى:

له دوادەيه كانى سەدەى بىستەمدا ناوئىتەيك له لىبرالىزم و كۆنسەرقاتىزم له سياسەت و حكومەتى ولاتانى رۆژئاوادا سەرى هەلدا كه به راستى نوئى ناسراوه. له دەيهى ۱۹۸۰دا زۆرەى ولاتە رۆژئاواييەكان به دواى قەيرانى ئابورى دەيهى ۱۹۷۰دا دەستيان له سياسەتە كىنزيهەكان بەردا و روويان له راست كرد. راستى نوئى رادىكالىزمىكى دەستە راستى و هيرشبهه كه پرهنسىپه كانى خوئى له لىبرالىزم و كۆنسەرقاتىزم وەرده گرى و بو وەسفى هەلوئىستى نىيوليپراله كان و هەروەها نىيو كۆنسەرقاتە كان كەلكى لىوهرده گرى. له برىتانيا دا، تاچەريزم سياسەتە لىبراله كانى وەك، بەتايهتى كردن و كەم كردنەو هەى خەرجىيەكانى دەولت و لاواز كردنى يەكئىتايهتە كرىكارىيەكانى ناوئىتەى سياسەتە كۆنسەرقاتە كانى وەك ناسىئونالىزمى توندپو، كەم كردنەو هەى ديار دەى كۆچبەرى و دىسپىلنى توند و توئى كۆمەلايهتى كرد. «پۆپۇلىزمى (Populism) تاچەر له رووى ناوهرۆكهوه دەولەمەند بوو و پرهنسىپه كانى كۆنسەرقاتىزمى ئۆرگانىك؛ وانا دەولت، بنەماله، ئەرك، دەسەلات، پىوانە ئەخلاقىيەكان و نەرىت خوازىيى ناوئىتەى پرهنسىپه كانى نىيوليبرالىزم وانا بەرژەوهندى تاكه كەسى و تاك خوازىيى ركه بەرئاوى و دژايهتى له گەل دەولتەدا دەكا.»^۱ راستى نوئى بو سياسەتەكانى حيزبى كۆنسەرقاتى برىتانى له سەردەمانى تاچەر و حيزبى كۆمارى ئەمريكا له سەردەمانى ريگاندا كەلكى لىوهر گىراوه. به گشتى راستى نوئى له رووى سياسى و ئابورىيەوه لىبراله وانا جەخت دەكاتە سەر ئازادى ئابورى، كەم كردنەو هەى پىتاك، بازارى ئازاد و دەولتەتى سنووردار؛ بەلام له رووى ئەخلاقى و كلتورى و كۆمەلايهتییەوه، كۆنسەرقاتە و داكۆكى له پاراستنى نايەكسانىيە سروشتىيەكان، بەرگرى كردن له بەرفراوان بوونەو هەى مافى كۆمەلايهتى هاوولاتیان، دەولتەتى بەهتەر، پرهنسىپە ئاینىيەكان، بنەماله وەك بناخەى كۆمەلگا و لاواز كردنى يەكئىتايهتە كرىكارىيەكان دەكا. له رووى كۆمەلايهتیشەوه دژايهتى كار كردنى ژنان و ئازادىيە سىكسىيەكان و بزوتنەو هەى فېمىنىزم دەكا. راستى نوئى كاتى پىيى و ابى دەستپوهردانى دەولت له كاروبارى ئابورىدا دژى ئازادىيە تاكه كەسىيەكانە دەبىتە لىبرال؛ و كاتى دژايهتەى هەبى له گەل مانەو هەى نايەكسانىيە سروشتىيەكانى كۆمەلگا دەبىتە

1. The New Right, p. 20 .

کۆنسەرقات. له راستیدا له راستی نوێ دا حکومت له پرووی ئابورییهوه لاواز دهبی؛ بهلام له پرووی سیاسییهوه و تا دابین کردنی دیسیپلین و تهناهییهوه بههیز دهبی. توخمه کۆنسەرقات و نییولیرالیزمهکانی پیکهینهری راستی نوێ له خشتهی خوارهوهدا دیاری کراون:

کۆنسەرقاتیزمی نوێ

نییولیرالیزم

<p>کۆمه‌لگای تۆرگانیک جهخت کردن له‌سه‌ر ئه‌رکی تاک جهخت کردن له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ئابین و ده‌وله‌تی به‌هیز و بنه‌ماله و ئه‌خلاق ناسیۆنالیسم بۆچوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بازرگانیدا زنجیره‌پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی</p>	<p>کۆمه‌لگای تۆرگانیک جهخت کردن له‌سه‌ر ئه‌رکی تاک جهخت کردن له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ئابین و ده‌وله‌تی به‌هیز و بنه‌ماله و ئه‌خلاق ناسیۆنالیسم بۆچوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بازرگانیدا زنجیره‌پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی</p>
--	---

راستی نوێ

بزووتنهوه كۆنسەرقاته نوييه كان له ئەمريكا، پاش جەنگى دووهمى جيهانى سەريان ھەلدا و ناويتهىي ھزره كۆنسەرقات و ليبرالييه كان به باشى دەردەخەن. ئەو بزووتنهوانه له بەرانبەر دەولەتى فيدېرالدا داكۆكيان له دەولەتە ئەياله تيبه كان دەكرد و له بەرانبەر دەولەتى خۆشگوزەرانيدا داكۆكيان له بازاری ئازاد دەكرد. نيبوكۆنسەرقاتيزمى ئەمريكا له پاستيدا دژكردەوھيكە بوو له بەرانبەر سياستى نوئىي (New Deal) فرانكلېن رۆزويلت و لە دەيهى ۱۹۳۰دا له داىك بوو؛ و دەربارەى پرسە ئەخلاقى و كلتورييه كاندا خاوەن ھەلوئىستى تايهت بوو و دژايهتى بەربلاو بوونەوھى سيكولاريزم و لاواز بوونى بەھا ئايينييه كان و ئازادييه سيكسييه كانى دەكرد. سەرەكيترين نوئینەرانى سياسى ئەو بزووتنهوه بریتی بوون لە سيناتۆر ژۆزيف مەك كارتى (ئالاهەلگري بزووتنهوهى دژە كۆمونيستى مەك كارتيزم) (McCarthyism)، سيناتۆر بارى گۆلدواتەر (Barry M(orris) Goldwater) (۱۹۰۹) و جۆرج والاس (George C(orley) Wallas) (۱۹۱۴) و گۆقارى نەشنال ريفييو (National Review) له واشنگتۆن زماغحالى ئەو بزووتنهوه بوو. بزووتنهوهى نيبوكۆنسەرقاتى ئەمريكا بە دوایيانە پيوەندى لەگەڵ لابلالى راستى حيزبى كۆماريدا زياتر بوو. ھەرۆھا پيوەنديه كى نزيكى لەگەڵ بزووتنهوهى راستى ئايينى ئەمريكا بە ريبەرايهتى جەرى فالوول (Jerry Fallwell) و گروپى زۆرينهى ئەخلاقى (Moral Majority) دا بەستبوو.

كۆنسەرقاتيزم و شوڤرى كۆنسەرقاتانە و ھاشيزم:

نايدۆلۆژيائى كۆنسەرقاتيزم ەك نەريت خوازيبى بە پيئى جۆرى نەريت (بۆ نمونە نەريتى نەتەوھىي يان ئايينى و ئەتنيكى) و شپوھى ھەنگاونان بە مەبەستى پاراستن يان زيندوو كردنەوھى نەريته كان (شيوازي ئاشتياھە يان راديكال و توندوتيش) و رادەى دوژمنايهتى سيستەمى باو لەگەڵ ئامانجە كانيدا (وەك دوژمنايهتى كردنى سيستەمە سيكولار و ليبرالەكان لەگەڵ نەريتا) لقى جۆراوجۆرى لى دەبيتتەوھ و لە ئاكامدا زۆر لەو بابەتە دوور دەكەوتتەوھ كە لە رۆژئاوادا ەك نەريتى كۆنسەرقاتيزم ناسراوھ. ھەرۆھا كۆنسەرقاتيزم رەنگە ميانەرۆ بى (وەك ھەولدان بۆ پاراستنى نەريته كان لە بارودۆخچىكدا كە ھيشتا خەلەليكى ئەوتۆى تى - نەكەوتوھ) يان توندۆر (بۆ نمونە لە بارودۆخچىكدا كە زيانى بەرچاوە لە نەريته كان كەوتوھ و

زیندوو کړنده‌وهی نهریته‌کان پېوېستی به هه‌ول و هه‌نگاوی شوپش‌گېرانه هه‌یه). کۆنسه‌رفاتیزمی توندپړو دواچار شوپشی کۆنسه‌رفاتانه‌ی لېده‌که‌وېته‌وه. سه‌ره‌رای شه‌وه‌ش، شوپشی کۆنسه‌رفاتانه‌یان هه‌لقولاوی جموجولئی چینه‌کانی سه‌روو و نه‌رستوکرآت و گروه‌په هه‌لکه‌وته‌کانی به‌ر له مۆدیرنیزم و سه‌رمایه‌داریه‌یان هه‌لقولاوی بزوتنه‌وه‌ی چینه‌مامناوه‌ندی و خواروه‌کانی به‌ر له سه‌رمایه‌داری، ااتا ورده‌بورژوا و جووتیاران. ئایدۆلۆژیای کۆنسه‌رفاتیزمی باوی رۆژئاوا زۆرتر میانه‌رپړو و ناشتی‌خواز بووه و هه‌لقولاوی چینه‌کانی بالائی کۆمه‌لگای نهریتی بووه. ئایدۆلۆژیای کۆنسه‌رفاتیزم کاتی توندپړو و زیندوو‌که‌روه و توندوتیژ بئ و پېوه‌ندی به‌ویست و خواسته‌کانی چینه‌مامناوه‌ندییه‌کان و چینه‌کانی خوارووی به‌ر له سه‌رمایه‌داریه‌وه‌بگری، فاشیزمی لېده‌که‌وېته‌وه. فاشیزم جوړه کۆنسه‌رفاتیزمیکه‌که‌به‌شیوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی هه‌ره‌مه‌یی دهرده‌که‌وئ. به‌گشتی فاشیزم بۆچوونیکي گشتی راستی توندپړویه له‌سیاسه‌تدا که‌خاوه‌نی شه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌یه: فاشیزم دژکرده‌وه‌ی هه‌ندی‌به‌شی کۆمه‌لگای نهریتییه، به‌تاییه‌ت نه‌رستوکرآت و ورده‌بورژوا و جووتیاران، له‌به‌رانبه‌ر زه‌خت و گوشاره‌کانی مۆدیرنېته و سه‌رمایه‌داریدا؛ که‌چاویکی هه‌روا له‌راپرودویه و سه‌ره‌رای توندوتیژی و هه‌نگاوی توندپړویه، هیچ ئالوگۆرپیکي بنه‌رته‌تی له‌کۆمه‌لگادا پیک ناهینئ. تیوریسیه‌نه‌کان به‌م شیوه‌یه‌باس له‌فاشیزم ده‌که‌ن: فاشیزم دهرته‌نجامی په‌شیوی فکری و هه‌ست کردن به‌مه‌ترسی و نه‌بوونی ته‌ناهییه‌له‌ناو چینه‌نهریتییه‌کانی کۆمه‌لگادا؛ فاشیزم به‌ره‌می هه‌ره‌سه‌پینانی یه‌کریزی کۆمه‌لگای نهریتی و هه‌ولدانه‌بۆ بنیاتنانه‌وه‌ی یه‌کریزی و شوناسیکي نوی؛ فاشیزم دژکرده‌وه‌یه‌که‌بوو له‌به‌رانبه‌ر مه‌ترسییه‌کانی سه‌رمایه‌داري گه‌وره‌بۆ سه‌ر سامانه‌بچوکه‌کان و هه‌روه‌ها مه‌ترسییه‌کانی کۆمه‌لگای مۆدیرن بۆ سه‌ر کۆمه‌لگا جووتیاریه‌کان. فاشیزمیش هه‌ر وه‌ک کۆنسه‌رفاتیزم‌خاوه‌نی بۆچوونیکي دژه‌عه‌قلئ، دژه‌دیوکراتی، ئیلیتستی، ده‌سه‌لاتخوازانه و ناسیۆنالیستییه. مه‌به‌ستی ئیمه‌له‌هینانه‌به‌رباسی فاشیزم لېرده‌ا خستنه‌رووی سروشتی رژیته‌فاشییه‌کان، شیوازه‌جوړاوجوړ و لۆکالییه‌کانی فاشیزم و به‌ستینه‌کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی پیکه‌پینه‌ری بۆچوونه‌فاشییه‌کان له‌سیاسه‌ت و هتددا نییه‌که‌زۆرتر له‌کۆمه‌لناسی سیاسی فاشیزم‌دا باس ده‌کرین، به‌لگو ته‌نیا مه‌به‌ستمان شیکردنه‌وه‌ی نهریتی فکری فاشیزم و ریشه‌کانییه‌تی وه‌ک جوړپیکي تاییه‌تی کۆنسه‌رفاتیزم.

ئەو ەى دواچار ەك ئايدۆلۆژىيەى سىياسى فاشىزىم دەرکەوت بەرھەمى ئاويتە بوونى چەند رەوتى فکرى بوو. لەو پەروە، فاشىزىم ەك لارى بوونىكى بى ۆينە نايەتە ژمار؛ بەلکە ەلقولاي رەوتە فکرىيە رۆمانتىك و کۆنسەرقات و دژە عەقل خوازەنەکان بوو کە بە گشتى دژکردە ەيەك بوون لە بەرانبەر مۆدېرنىتە و رۆشنگەرىدا. ئەو دژکردە ە گشتىيە ئاويتەى مېژوو و نەرىت و کلتورى ولاتانى جۆراوجۆر بوو و ەندى دياردەى ئالۆزى لىکەوتە ەو. ەەر ەك باسکرا، تاييە تەندىيە سەرەكىيەکانى ئەو دژکردە ە گشتىيە برىتى بوون لە دژايەتى لەگەل تاك خوازىيە و عەقلانىيەت و يەكسانى و ئازادى و داكۆكى كردن لە سەرورەى و زنجىرەپلەى كۆمەلایەتى نەرىت و باوكسالارى سىياسى و كۆمەلایەتى و ەزرى فاشىزىم ەلقولاي ئەو شۆرشە و دژکردە ەى كۆنسەرقاتانە بوو لە دژى لىبرالىزىم. ەەولئى كۆنسەرقاتىزىم بە گشتى و فاشىزىم بە تاييەتى گىرانە ەوى تەناھى و يەكرىزى نەرىتى لە دەست چوو بوو و بۆ ئەو مەبەستە ەندى چوارچىوەى ەك رەگەز، نەرىتە نەتە ەبى و ئاينىيەکان و دەولەتبان پېشنىار دەکرد. داروینىزىمى كۆمەلایەتى (Social Darwinism) كە يەكىكە لە بەستىنە فکرىيەکانى كۆنسەرقاتىزىم و فاشىزىم، بەشېكە لە شىوازە سەرەتاييەکانى سەرھەلدان لە دژى مۆدېرنىتە و لىبرالىزىم و ەك دژايەتى كردن لەگەل نەرىتى رۆشنگەرى، جەختى دەکردە سەر سروسىتى تاك ەك بوونە ەرىكى غەرىزى و ناعەقلانى. رەگەزپەرستى ەك چوارچىوەيەك بۆ زىندوو كەندە ەى يەكرىزى، ەندى جار ەلقولاي داروینىزىمى كۆمەلایەتىيە. بەو پىيە رەگەز ەك تاكىك سەىر دەكرا كە يەك رۆحى ەيە و پاساوى شەر ئەو ەو كە شەر ەيمى سەرورەى رەگەزىيە. رەگەزپەرستى بوو بە ئەلترناتىقى يەكرىزىيە نەرىتىيە لە دەستچووەکان و شوناس و تەناھى بە مۆ دەبەخشى. ەروەھا لە بەرانبەر مۆدېرنىزىم و لىبرالىزىمى سەدەکانى ەژدە ەم و نۆزدە ەمدا جەخت دەكرايە سەر مۆدىلە شوناس بەخشەکانى ەك زمان و کلتورى نەتە ەبى و ئاين. گەرانە ەو بۆ چوارچىوە شوناس بەخشە سنووردارترەکانى ەك زمان و کلتورى نەتە ەبى و رەگەز و سەرھەلدانى بزووتنە ەو سىياسى و كۆمەلایەتىيەکان لە سەر بنەماى ئەو چوارچىوانە دژکردە ەيەك بوو لە بەرانبەر ئەنترناسىيونالىزىمى مۆدېرنىزىم و لىبرالىزىمى سەرەتايى. يۆھان فىختە (1762_1814) (Johann Fottlieb Fichte) و ەردەر لە ئەلمانى سەدەکانى ەقەدە و ەژدەدا چارچى بۆچوونى يەكىتى و سەرورەى رەگەزى بوون. جەخت كردن لە سەر كۆمەلگا ەك گشتىكى ئۆرگانىك و يەك دەست دژکردە ەيەك بوو

له بهرانبهەر مۆدیرنیتته و تاکخوایی لیبرالیزم. بهو شیوهیه تاک که به هۆی زāl بوونی بۆچوونه سهردهستهکانی مۆدیرنیتته و لیبرالیزم له شوناس و چوارچیوه نهریتیهکانی خوئی دابرا بوو، ئیستا له نهتهوه، کلتوری نهتهوهیی، رهگهز، کۆمهلگای ئۆرگانیک و دهولهتی خاوهن دهسهلات و باوکسالاردا سههر له نوی تهناهی و شوناسی خۆی و دهدهست دیتیتتهوه.

له ئیتالیا جۆفانی جেন্টیله (1875_1944) (Giovanni Gentile) له ریگهی بهلاپیدا بردنی فهلسهفهی مۆدیرنیزمی هیگلهوه دهولهتی وهک تاکه جهوههری حهقیقی ژیانی کۆمهلاهیتهی وهسف دهکرد که له دهروهی ئهوهدا هیج شتیک مانای نییه. به باوهری ناوبراو دهولهت دهبی یه کریزی و شوناسی له دهست چووی مرۆف بگیریتتهوه و زیندووی کاتهوه. له فاشیزمی ئیتالیاشدا، له بهرانبهەر بۆچوونه گیرهشیۆینهکانی لیبرالیزم و سۆشیالیزمدا، جهختیان دهکرده سههر دهولهتی کۆرپۆراتیو (Corporative) و ئۆرگانیک. کۆرپۆراتیزم واتا سههریتی بهرژهوهندی کۆ، واتا بنهماله و نهتهوه و دهولهت، به سههر بهرژهوهندی تاکدا. بهو پییه، دهولهت و کۆمهلگا دهبی وهک جهستهیهکی یهکه هاوناههنگ و بی گرژی و ئالۆزی بن؛ و تاک تهنیا له دهولهتدا مانا و گرنگی ههیه. مۆسۆلینی دهیگوت: « فاشیزم وهک واقعیهتی راستهقینهی تاک جهخت دهکاته سههر دهولهت. له روانگهی فاشیزمهوه، دهولهت رههابهکه که تییدا تاک و گروههکان ریژهیین. تاک و گروههکان تا ئه و جیه له بهر چاون که له دهولهتدا بن. کاتی دهلین فاشیزم مه بهست هه مان دهولهته. »¹

له ئەلمانیا لهبری دهولهت ئهوهی گرنگیهکی سههرکی ههبوو رهگهز بوو و رهگهز دهبوو ئهوه یه کریزی و شوناسی به هۆی مۆدیرنیتته و لیبرالیزم له دهست چوو بوو دووباره زیندوو کاتهوه. بهو شیوهیه شوناسی تهتنیکی و رهگهزی سههریتی ههبوو به سههر تاکیتی دا. به گشتی تهتنیکخوایی و رهگهزههرستی و ناسیۆنالیزم و دهولهتخوایی وهک چوارچیوهی پینکهپینههری تهناهی و شوناس و یه کریزی له ئایدۆلۆژیایکانی کۆنسهرفاتیزم و فاشیستیدا دژکردهوهیهک بوون له بهرانبهەر ئیندیۆیدیالیزمی لیبرالیزم و نههریتی رۆشنگههری. مۆسۆلینی دهیگوت: «ئیمه له گهلاژ دژایهتی تهواو له گهلاژ جیهانیکی که پرهنسیپهکانی ۱۷۸۹ (شۆرشێ فهرهنسا)

1. Political Ideologies, pp. 229_230 .

رەچاۋ بكا. ^۱» يان گوبلەز وتەبېئى دەزگاي پىرېياگەندەى ھىتلەر دەيگوت: «بەم پىيە سالى ۱۷۸۹ لە لاپەرەى ميژوو دەسرىتەوہ. ^۲»

بىگومان ويكچووبى بۆچونەكانى فاشىيەكان لە راى ئىدمۆند برىك لە دژايەتى كردنى شۆرشى فەرەنسادا، ھەر وەك بىنييمان، شتىكى بەرپىكەوت نىيە. جۆرەكانى كۆنسەرقاتىزم و فاشىزم يەك رەچەلە كىنامەيان ھەيە.

پىكھىئىنانى يەكرىزى كە ئامانجى سەرەكى كۆنسەرقاتىزم بەگشتى و فاشىزم بەتاييەتى بوہ، پىويستى بە توخىك ھەيە بەناوى رپبەرى. ھزرى رپبەرانى ھەلپستەدە لە ھەموو شوپنەكاندا بەشىك بوہ لە بۆچونى كۆنسەرقاتىزم بە تاييەت كۆنسەرقاتىزمى شۆرشگىرپانە. فاشىيەكان بە مەبەستى پاساۋدانى ئەو ھزرە دەستيان كرد بە بەلارپىدا بردنى بۆچونەكانى نيچە و داروين. ھزرى ھەلكەوتە غەرىزى و سروشىيەكان لە بۆچونى كەسانىكى وەك فيلفرەد پارەتۆ (Vilfredo Pareto) (۱۸۴۸_۱۹۲۳) بۆ نكۆلى كردن لە مەجالى دىموكراسى و لىبرالىزم كەوتە خزمەت فاشىيەكانەوہ. ھەرۋەھا ھزرى بى عەقلى جەماوەر لە لاي كەسانىكى وەك گۆستاۋ لۇبۆن بوو بە ماىەى پاساۋدانى دەسەلاخجواى. بە گشتى ئەو فەزاه فكريە دژە عەقلىيەى لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەھەم لە لايەن ھەندى بىرمەندوہ پىكھات نەرىتى دىرىنى كۆنسەرقاتىزمى رادىكالتر كرد. بەو پىيە پشتىۋانى فكرى فاشىزم وەك كۆنسەرقاتىزمى خەباتكار دەگەرپتەوہ بۆ شەپۆلە فكريەكانى رۆمانتىك، ئىلىتىستى، داروينىستى و دژە عەقلى سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە كە ھەموويان دژكردەوہيەك بوون لە بەرانبەر دارمانى جىھانى كۆن لە پىرۆسەى مۆدىرنىزمدا.

پىنگەى كۆمەلايەتى بزوتنەوہ فاشىيەكانىش باس لە سروشىتى كۆنسەرقاتانەى فاشىزم دەكا. بە گشتى، بە پىي لىكۆلىنەوہ جۆراۋجۆرەكان، فاشىزم بزوتنەوہى راستى رادىكالى ھەلقولاۋى ھەلۆيىستى چىنەكانى بەر لە سەرمايەدارى بوو بە تاييەت وردە بورژواكان و جوتياران و ئەرستۆكراتەكان و لە ھەموو شوپنەكاندا موزدەى گەرپانەوہ بۆ تەناھى ونبووى دەدا. رەوتى پىشەسازى و گەشەكردنى سەرمايەدارى مۆدىرن لە ھەموو شوپنىكدا زىانبار

1. Ibid, p. 234 .

2. Ibid, p. 234 .

بوو بۆ چینه‌کانی بهر له سه‌رمایه‌داری؛ بهو پێیه فاشیزم بزووتنه‌وه‌ی زیان به‌رکه‌وتوان له مۆدێرنیزم و مۆدێرنیته بوو. ئایدۆلۆژیای فاشیزم له هه‌موو شوێنێکدا ڕه‌نگدان‌ه‌وه‌ی ترس و دل‌ه‌راوکی و نه‌بوونی ته‌ناهی چینه‌ زیان لێ‌ که‌وتوو‌ه‌کان بوو؛ و نوێنه‌ری ئاوێته‌یه‌ک له ئامانجه ئه‌رستۆکراسی و جووتیاری و ورده بورژوازییه‌کان بوو. ترس له جیهانیکی نوێ و هه‌ره‌سه‌پتانی پالپشته نه‌ریتییه‌کان دژکرده‌وه‌ی ترساوی لێده‌که‌وته‌وه و جه‌خت کردن له سه‌ر رێنمایی، ده‌سه‌لات، په‌یره‌وی، دیسیپلین و زنجیره‌پله‌ی پاساو ده‌دا^۱.

به گشتی تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی ئایدۆلۆژیای فاشیزم بهو شیوه‌یه بوون: جه‌خت کردن له سه‌ر پێویستی به‌کریزی و شوناس له چوارچۆیه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه، په‌گه‌ز، ده‌ولت و ئاین؛ په‌سن و پێداهه‌لدانی پارودو و نه‌ریت؛ جه‌خت کردن له سه‌ر رێبه‌رایه‌تی و ده‌سه‌لاتی په‌ها و ئیلتیزم؛ دژایه‌تی کردن له‌گه‌ڵ ئیندیوئیدیالیزم و عه‌قلائییه‌ت و دیموکراسی و سۆشیالیزم؛ جه‌خت کردن له سه‌ر یاسا گه‌شتییه سروشتی و میژووبییه‌کان وه‌ک یاسای بنچینه‌یی. دووه مۆدێرنیزم، تاک ئایدۆلۆژیای، شه‌رخوازی و هتاد) هه‌لقولای تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کان.

شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه وه‌ک بۆچوونێکی گشتی له سیاسه‌تدا، که فاشیزمیش له‌خۆ ده‌گری، دژکرده‌وه‌یه‌کی له‌ پووی ترسه له به‌رانبه‌ر مۆدێرنیته و ئازادییه‌کانیدا؛ له‌و پوه‌وه شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه هه‌م له ده‌رکه‌وتن و هه‌م له میتۆددا توندپۆ و ته‌نانه‌ت یۆتۆپیاییه. شۆرشی کۆنسه‌رفاتانه جوۆری بریندار و ترسناک و هێرشبه‌ری کۆنسه‌رفاتیزمه.

له کۆتایی‌دا ده‌رباره‌ی ویکچوون و جیاوازییه‌کانی کۆنسه‌رفاتیزم و فاشیزمدا ده‌بێ بلێین یه‌که‌م بزووتنه‌وه فاشییه‌کان له هه‌موو شوێنه‌کاندا له لایه‌ن هێزه کۆنسه‌رفاته‌کان و اتا‌خواه‌ن زه‌وه‌یه‌کان و کلێسه و سوپاوه پالپشتیان لێ‌ کرا و هه‌ر نه‌و هێزانه‌ش زۆر کاریگه‌ر بوون له ده‌سته‌به‌ر کردن به‌ستی‌نی سه‌رکه‌وتنی فاشیزمدا؛ دووه‌م، نه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی کۆنسه‌رفاتیزم گوترا سه‌باره‌ت به فاشیزمیش راسته، و اتا فاشیزمیش بۆچوونێکی دژه مۆدێرنیزم بوو که له لایه‌ن چینه‌ نه‌ریتییه‌کانی به‌ر له سه‌رمایه‌داریه‌وه پشت‌گه‌یری ده‌کرا. سییه‌م، هه‌ر دوو هه‌لگه‌ری

۱. برینگن، مور. ریشه‌های اجتماعی دیکتاتوری و دموکراسی، ترجمه‌ی حسین بشیریه، (ته‌هران، مرکز نشر

دانشگاهی، ۱۳۶۹)، فلل دوم.

بۆچۈنى دەسلەپتە ئىتالىيە ئىتتىپاقى ۋە دژە دىموكراتى بون. بەلام لە لايەكى ترەو، فاشىزم ۋەك بزوتنە ۋە كۆمەلەيەتى زۆر ئالۋىزتر لە كۆنسەرقاتىزم بە ماناى باو بوو. ئايدۆلۈزىيە فاشىزم لە راستىدا ئاۋىتەيەك بوو لە دوو بۆچۈن: بۆچۈنى يەكەم بۆچۈنىكى ئەرستۆكراتانە ۋە كۆنسەرقاتانە ۋە كلىسەيى بوو ۋە بۆچۈنى دووهم بۆچۈنى رادىكالىي ۋە دەسلەپتە بورژوايى دژە كاپىتالىستانە بوو. فاشىزمىش ھەم رەنگدانە ۋە ئىتلىتىزم ۋە دەسلەپتە خىزى ۋە نەرىت خىزى ئەرستۆكراتەكان ۋە كلىسە بوو ۋە ھەم رەنگدانە ۋە ئىتلىتىزم ۋە دەسلەپتە دژە سەرمايەدارى ۋە بورژواكان ۋە جوتىاران^۱. خالىكى تر لە پىۋەندى لەگەل كۆنسەرقاتىزمدا ئەۋەيە كە كۆنسەرقاتىزم بە واتا بەرتەسكەكى تەنیا لە ھەۋلى پاراستى نەرىت ۋە شوناسەكانى پابردوو دايە؛ بەلام فاشىزم ۋەك كۆنسەرقاتىزمىكى برىندار، لە ھەۋلى دانانى ھەندى چوارچىۋە نوي ۋەك رەگەز ۋە دەۋلەتى كۆرپۇراتىستىدا بوو بە مەبەستى پىكەپىننى يەكزىيەكى نوي. بەۋ پىيە فاشىزم ھىرشى دەكرە سەر بنەماى مۇدپىرئىزم، بەلام لە رپىگەكى دانى ھەندى ئىمىتىيازى روالەتتەيە ۋە اپىشانەدا كە پىداۋىستىيەكانى سەردەمى مۇدپىرنى بەلارە گىرگە؛ بۆ نمونە ھەر بەۋ ھۆيە لە ژىر كارىگەرى بەرفراوان بونە ۋە بزوتنە ۋە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتەيەكان لە سەردەمى مۇدپىرندا فاشىزم كۆنەپەرىستى ۋە كۆنسەرقاتىزمى كىردە كارىكى گەلى ۋە بزوتنە ۋە يەكى جەماۋەرى. لەۋ رۋەۋە رەنگە بىرى بلىن فاشىزم دوو رۋەكارى ھەيە: رۋەيەكى نەرىتى، كە ناۋەرۋكە فىكى ۋە كىلتورىيەكى پىك دىنى؛ ۋە رۋەكى تى رۋەيەكى مۇدپىرنە، كە لە رپىگە قىبول كىردى مۇدپىرئىزم ۋە جەخت كىردن لە سەر ۋە تەزاكانى ۋەك پىلاندانان ۋە گەشە كىردى تەكىنىكىيە ۋە لەگەل جىھانى نويدا دەگۈنجى. بەلام لەگەل ھەموى ئەۋانەدا، نابى پىۋەندى قولى نىۋان فاشىزم ۋە كۆنسەرقاتىزم لەبەر چاۋ نەگىن. زۆرىيە ئەۋ نوسەرانەى سەرنىجان نەداۋتە بەستىنى كۆمەلەيەتى ھىزە سىياسىيەكان لە رۆژئاۋادا، پىۋەندى قولى نىۋان كۆنسەرقاتىزم ۋە فاشىزمىيان لەبەر چاۋ نەگرتۋە. ھەر ۋەك باسكرا، كۆنسەرقاتىزم ۋە ئاين ھەر لە بنەمادا پىۋەندىيەكى پتەۋىيان پىكەۋە ھەيە؛ بەلام ئەۋ پىۋەندىيە لە نىۋان كۆنسەرقاتىزم ۋەك ئايدۆلۈزىيا يان ھۆشيارى سىياسى ۋە بىناژۋىي ئاينىدا ھەندى لايەنى نوي

1. H. Trever_Roper " , The Phenomenon of Fascism , "European Fascism, edited by S.Woolf, New York, 1960.

وهرده گری. بنتاژۆیی به واتای ههولدان بۆ زیندووکردنهوهی بهها ئایینییهکان، له بهرانبه ر ئایدۆلۆژیا و بۆچوونه مۆدیپرنهکاندا، دژکردهوهیهکی گشتی و سهرانسهری بووه له سهدهی بیسته مدا و له کلتوره ئایینییه جۆراوجۆرهکاندا سهری ههلاوه. نووسه ریک له پیناسه ی بنتاژۆ ئایینییهکاندا دهلی: «ئهوان ههول دهدهن ئهوهی له رابردوویاندا بهها و بایهخی ههبووه زیندووی که نهوه بۆ ئهوهی دژایهتی لایه نه خواراوهکانی سهردهمی نوێ بکه ن.»^۱ بهو پێیه بنتاژۆیی ئایینی، هه ر وهك بۆچوونی گشتی کۆنسه رقاتیزم، شۆرشیک بووه له دژی مۆدیپرنه ته و میراتی رۆشنگه ری پۆژئاوادا. بنتاژۆکانی هه موو ئایینه کان هه ول دهدهن له رێگه ی گه راندنه وهی بۆچوونه ره ها کانه وه دژایه تی رێژه یی خوازیی سهردهمی مۆدیپرن بکه ن. بنتاژۆیی دژی پرهنسیپه کانی مۆدیپرنه ته یه، پرهنسیپه کانی وهك تاکه رای، عه قلاتییه ت، دنیاخوازی، نازادی، لیبوورده یی، دیموکراسی، پلورالیزم، مرۆفگه رای، رێژه یی خوازی، و پشتگه ری له و بابه تانه ی خواره وه ده کرد: بۆچوونه رۆمانتیکه ناعه قلاتییه کان، ره ها ده ژماره یانانی بایه خی، کۆگه رای له بهرانبه ر تاکه گه راییدا، ئیلتیزم به هه موو لایه نه کانیه وه، ئاوێته کردنی ئایین و سیاسه ت، دیسپیلینی کۆمه لایه تی، ده سه لانه خوازی، گه مارۆی کلتوری و چاره ده یی ئه خلاقی به سه ر کۆمه لگادا. بهو پێیه بنتاژۆیی (فهنده مینتالیزی) ئایینی به شیکه له ره وتی گشتی دژه رۆشنگه ری که له بارودۆخیک میژووی تایبه تدا به شیوه ی شۆرشیی کۆنسه رقاتانه یان رادیکالیزی راستتاژۆیانه ده رکه وتوه و ته نانته هه ندی جار له چوارچیه ی بزوتنه وه یه کی شۆرشگه یانه دا ره نگه ی کۆمه لگای ئایدیالی تایبه تی خۆی رشتوه. «بنتاژۆکان له بهرانبه ر اشاره خه ونی مۆدیپرنه ستیدا هه ندی وینه ی تریان له کۆمه لگای دلخواز پاناوه که له و وینه نه دا پێشینه ی ئایینی دۆکتۆره یه نه ته ناھی به خشه کان و وه فاداری گروپه کان له بهرانبه ر یه کتردا ده سه تملانی یه کتر ده بن.»^۲ بنتاژۆی ئایینی پشت به ئایدیالی کردنی رابردوو و «خویندنه وه ی گۆلبێرکراو له کتیبی پیرۆز»^۳ و لیکدانه وه ی میژوو به پێی ویست و نیازه کانی باوه وه

1. B.Lawrence, Defenders of God: The Fundamentalist Revolt against the Modern Age, London, I.B.Tauris, 1990. p. 17 .

2. Ibid, p. 18. □

3. Ibid, p. 15.

دەبەستى. كەواتە بىناژۆبى و روو لە نەرىتى كۆن كردن دوو شىتى جىواوزن. بىناژۆبى دژكردهوهيهك بوو لە بەرانبەر جىهانى نویدا؛ و ھەر بەو ھۆيە لە ژيڕ باندرۆرى ئەو جىھانە داىە. بىناژۆبى ئايىنى بەر لە سەرھەلدانى سەردەمى مۆديرن ھەر باسىشى نەبوو و دەكرى بلين بەرھەم و دەرئەنجامى مۆديرنىتە و مۆديرنىزمە ھەرچەندە دژايەتى ئەوان دەكا. بىناژۆبى گلۆلەيەكى ئالۆزە؛ چونكە لە لايەك پيشوازی لە نوێژەن بوونە لە پانتا ئابوورى و تەكنىكىيەكاندا دەكا و بۆچوونىكى ئامرازى و كەرەسەيى لە بەرانبەر مۆديرنىتەدا ھەيە و لە لايەكى ترەو بەنما بايەخى و كلتورىيەكانى مۆديرنىتە رەت دەكاتەوہ. بە واتايەكى تر، بىناژۆبى جەستەى مۆديرنىتە قبول دەكا، بەلام خو دەپاريژى لە قبول كردنى روحى مۆديرنىتە؛ باوهرى بە بونىادە و تەكنۆلۆژيا ھەيە، بەلام لە كلتور و ئايدۆلۆژياكەى دەترسى؛ قاشەپۆلكى مۆديرنىتەى قبولە، بەلام نكۆلى لە مېشكەكەى دەكا. كەواتە بىناژۆبى بە واتاي تەواوى وشە نەرىتخووزى سەردەمى مۆديرنە.

بىناژۆبى ئايىنى بزوتنەوھەيەكى گشتگيرە. وشەى بىناژۆبى لە سەرەتاكانى سەدەى بيستەمدا بۆ ھەندى گروپى توندرۆى پرۆتستانتى ئەمەريكا كەلكى ليۆدەگيرا. بە باوهرى ھەندى لە نوسەران، بىناژۆبى پرۆتستانتى ئەمەريكا و كەنەدا و بەرىتانيا فۆرمى سەرەكى بىناژۆبى مەسىحى سەدەى بيستەمە. بىناژۆبى ئايىنى جوو لە ئيسراييل و ئەمەريكاشدا دژكردهوهيهك بوو لە بەرانبەر دەرکەوتەكانى ژيانى رۆژئاوادا كە خوازيارى بەرىتوچوونى بە تەواوى ياساكانى ئايىنى جوو بوو. بىناژۆبى ئيسلاميش لە ولاتانى ئاسيا و ئەفريقيادا سەرى ھەلدا. لايەنى ھاوبەشى سەرھەم بزوتنەوہ بىناژۆكان دژايەتى كردنى بەھا و بايەخ و ئەخلاقەكانى مۆديرنىتەى رۆژئاوا و سەردەمى رۆشنگەرى و ترس لە لايەنە فەكرى و كلتورىيەكانى جىھانى نوى بوو. ھەر بەو ھۆيە ئايدۆلۆژياى كۆنسەرقاتىزم پيۆھنديەكى قول و پتەوى لەگەل بىناژۆبى ئايىنىدا ھەيە. بىناژۆبى، كۆنسەرقاتىزمىكى توندوتىژە كە لە بەرانبەر دۆژمنانىدا چالاك و رادىكالە. ئەو ئايدۆلۆژيايە پيۆھنديەكى پتەوى لەگەل دەرەوونى مەرىي نەرىتىدا ھەيە كە لە پروسەى مۆديرنىتەدا زيانى بەرکەوتووہ و ھۆى پيداويستى بە پاراستنى يەكرىزى لە بەرانبەر گوشارەكانى جىھانى نویدا دەيىتە مەرىيەكى دەسەلاتخووز. بەو پيى، ھزرى كۆنسەرقاتىزم پيشينەيەكى دوور و دريژ و ئالۆزى ھەيە كە لە خوارەوہدا پيشان دراوہ:

پاسن ئوق
(ئوق ئاساسىدا ئوق ئوق ئاساسىدا)

دەۋلەتلى خۇش بولغۇچى

دەۋلەتسىيە يۈز مەنەجىتى (جەمەتچىلىك)

فائىزلىقنى (جەمەتچىلىك)

سەيئەتچىلىك

مەنەجىت

ئەمەلىيەت

قەدەمچىلىك

ئەمەلىيەتچىلىك

ئاقىدىيەتچىلىك

يۈز مەنەجىتى

كۆپ نەسەتچىلىك تەيىنەم

نەۋەي كۆنى كۆنسەرقاتەكانى سەدەي بېستەم

ژيانى تاقىنە كراۋە بايەخى ژينى نېيە.
روسەل كرك'

كۆنسەرقاتىزم لە سەدەي بېستەم دا لە ژىر كاريگەرى بۆچوون و گۆرانكارىيە
سىياسىيەكانى ئەو سەدەيدەدا ھەندى شىۋازى نوپى بەخۆۋە گرت. لىرەدا باس لە ھەندى
كەسايەتى ديارى نەۋەي كۆنى كۆنسەرقاتەكانى سەدەي بېستەم دەكەين.

بەرىتانىا:

مردنى شاژنى برىتانىا، فىكتۇرىا، لە سالى ۱۹۰۱دا بوو بە دەسپىكى لاپەرەيەكى نوپى لە
مىژۋوى فكري و سىياسى برىتانىادا. حىزبى كۆنسەرقات لە سالى ۱۹۰۶دا شكستى خوارد و
ھىزە سۆسىيالىست و يەكىتتېيە كرىكارىيەكان بە دەسلەتتەربوون. پەرەسەندى ئابوورى
سەردەمى فىكتۇرىا لە دەيە ۱۸۸۰ بە دواۋە بە ھۆى داكەوتن و خۆشگوزەرانى گشتىيەۋە
توشى نووقسان ھاتىوو. ئەو قەيرانانە كاريگەريان ھەبوو لە سەر شكستى كۆنسەرقاتەكان و
بەھىز بوونى سۆسىيالىست و يەكىتتېيە كرىكارىيەكان. ئەو ئالوگۆرانە ھەندى دژ كرددەۋەيان
لىكەۋتەۋە كە كاريگەريان ھەبوو لەسەر سروشتى ھزرى كۆنسەرقاتىزم لەو ۋلاتەدا. بە
ۋاتايەكى تر، دىموكراسى و سۆسىيالىزم خۋازى ھەندى دژ كرددەۋەي كۆنسەرقاتانەي نوپى
لىكەۋتەۋە و لە ئاكامدا شىۋازى ھزرى كۆنسەرقاتىزم لەم ۋلاتەدا گۆرانى بە سەردا ھات.

1. Russel kirk, Academic Freedom, Chicago, 1955, p. 191.

جۆرج گیسینگ (George Gissing):

جۆرج گیسینگ (۱۸۵۷-۱۹۰۳) راسته له سه دهی نۆزده هه مدا ده ژیا، به لام شیوازی کۆنسه رفاتیزمه که ی کاریگه ریبیه کی زۆری هه بووه له سه ره گه شه کردنی هزری کۆنسه رفاتیزم له سه دهی بیسته مدا. نووسراوه سه ره کییه کانی ئه وانیه خواره ون: گه له کان (1886) (Demers)، جیهانی خواره وه (1889) (The Nether World)، له به ندره خساو (The) 1890 (Emancipated) ، ژنانه غه ریبیه کان (1893) (The Odd Women) و سالی یوبیل (جهژن) (1894) (In the Year of Jubilee) هه موو ئه و کتیبانانیه ناوبراو ده چنه خانه ی ئه ده بی داستانییه وه. ناوبراو له مانچسته ره خویندی و زۆر به هه ژاری و نه داری ژیا و له به ره مه کانی باس له قیزه ونی و بی که لکی و دیماگۆژی بوونی سه رده می مۆدیرن ده کا. گیسینگ سه ره تا هه لگری بیر پادیکال و دژه ده ولت و دژه کلنسه بوو، به لام دواتر له به رانه ره هیرشی دیموکراسی و هیزه کانی سه رده می نویتیدا ده ستی کرد به داکوکی کردن له ئه رسته ژراسی فکری و خه بات له دژی دیموکراسی و سۆشیالیزم و کۆمه لگای مۆدیرن. گیسینگ له چیرۆکه کانی خۆی دا باس له دووره په ریزی و ته ریک که وتنه وه ی کوشه نده و ترسناکی مرۆقی مۆدیرن ده کا و بو پزگار کردنی مرۆقه له و دۆخه به دوا ی قه تعیه ته له ده ست چوه کاندای ده چی. ناوبراو وه ک هۆکاری سه ره کی ئه و بارودۆخه ی مرۆقی مۆدیرن هیرش ده کاته سه ر زانستی مۆدیرن و ده لی: «من له زانست ده ترسم و په قم لییه تی و له و باوه ره دام که زانست هه میشه دوژمنیکی بی به زه یی مرۆقه، چونکه ساکاری و ناسووده یی ژیان و جوانی جیهان ده کوژی و ده بیته مایه ی گه رانه وه ی به ره ریبیه ته له جل و به رگی شارستانییه ت دا.» له چیرۆکی گه له کاندای، که پالنه وانیه چیرۆکه که کریکاریکی سۆسیالیسته، دوا جار ده بیته پیاویکی خراپ، چونکه له نه نجامی زیده خوازییه وه تووشی گه نده لی ده بی. گیسینگ له ریگه ی ئه و چیرۆکه وه ده یه وی بللی کۆمه لانی ره نجبه ره که ناتوانن به سه ر مه یل و هه وه سی خۆیاندا زال بن، چون ده توانن کۆمه لگا به ریوه به رن. له کتیبی جیهانی خواره وه دا، که ده رباره ی کریکارانی له نده نه، باس له وه ده کا که له کۆمه لگادا ته نیا ده شیت چاکسازی له خووخده و ئه خلاقی

1. Russel Krik, *The Conservative Mind: From Burke to Santayana*, Chicago, 1953, p.333.

گشتی دا بکری و دهگونجی و دهبی نیگه رانی نهرکه نه خلاقیه کانی جه ماوه رسی نه ک مافه کانیان. رۆمانه کانی تریشی نارەزایه تین له به رانبر ناکامی و ته نیایی دهرته نجامی ژبانی مۆدیرنه که به رۆکی هه موو چین و توێژه کۆمه لایه تییه کانی گرتوه. به ره مه کانی گیسینگ پراوپرن له کۆنسه رقائیزی نه خلاقی و هیواپراوی له نوێژن کردنه وهی کۆمه لایه تی له ریگه ی ریفۆرمی گشتیه وه. ناوبراو وه ک سه ره کیتیرین هۆکاری رووخینه ری جوانی له شه ده ب و فه لسه فه دا هیرش ده کاته سه ر عه لمانیه ت. به باوه ری ناوبراو کۆلیکتی قیزی مۆدیرن و بۆ نمونه سۆشیالیزم، بکوژی جۆراوجۆری و تاکایه تی خوشی به خشی ژبانی مرۆقن. دهرباره ی دیموکراسی ده لی: «خوا نه کا شه ونده بژین که بیینین دیموکراسی به هه موو ده سه لاته دلخوازه کانی خۆی گه یشتوه.»^۱ له شوینیکی تردا دهرباره ی بارودۆخی مۆدیرن ده لی: «جیهان هه روا به باشی به ره و وه خشی بوون پالده نری. بیگومان له داوێژدا هه ندی شه ر دینه ئاراوه... کی ده زانی چ داوێژیکی ره ش و ترسناک چاوه روانیمان ده کا. لانیکه م سه ده و نیویکه شارستانییه ت تووشی ره وشیکی ناوها ناخۆش بووه.»^۲

ناوبراو باوه ری وابوو که دیموکراسی مرۆقه کان ده خاته چوارچێوه ی جه ماوه رسییه وه و مرۆقی جه ماوه ریش بوونه وه ریکی بی که لک و شه رانییه و تاکه ریگه ی دهر باز بوون له ده ست نارەوا ییه کانی شارستانییه تی مۆدیرن هانا بردنه به ر نه ریته کانه. قه واره ی سیاسی و کۆمه لایه تی هه ر کۆمه لگایه ک پرۆسه یه کی هیدی و هیوره که له درێژه ی نه وه یه ک له دوا یه که کان و هاوێژه ی بیر و زهینی خه لک و خووخده ی شه وانه وه وه دی دی، که واته به بی ده ست بردنه ناو خووخده و بیر و زهینی خه لک شه قه واره یه هیه چ ئالوگۆزیکه به سه ردا نایه. نه ریت پشت به عه قلی ساخه له مه وه ده به ستی و هیه چ پیوه ندییه کی به نایدیا شه بستراکت و خه یالییه کانی دیموکراسییه وه نییه. که واته دیموکراسی ریگه چاره یه کی باش نییه بۆ چاره سه ر کردنی پرس و گرفته کانی کۆمه لگای مۆدیرن. ده بی له ریگه ی نه ریت و حکومه تی شه رستۆکراتییه وه مۆدیرنیه تی هه وسار پساو و سه رلیشپاوا له غاو بکری.

1. Ibid. p. 335.

2. Ibid. p. 335.

مالئوك (W.H.Mallock):

مالئوك (۱۸۴۹_۱۹۲۳) وەك يەككە لە سەرەكەيتىن و پركارتىن كۆنسەرقاتە كانى ئىنگلىز لە سەدەى بىستەمدا دىتە ژمار. ناوبراو لە بنەمالەيەكى ئەرستۆكراتدا لە داىك بوو و زۆر ئۆگرى شىعەر و ئەدەب بوو و يەك لە هىوا و خەونەكانى زىندوو كوردنەوى چىژى نەرىتى لە شىعەردا بوو. مالئوك وەك داكۆكى كوردن لە ئايىن و ژيانى نەرىتى و ئاسوودەبى كۆن لە برىتانىادا كەوتە دژايەتى كوردنى پۆزەتيفىستەكان و لايەنگرانى زانست و بىرمەندانى ھەلكەوتەى وەك ھېرپېرپت سېنەسەر و بېرناپد شاو. ناوبراو لەو باوەرەدا بوو كە ئايىنى كاتۆلىك بەرزترىن جۆرى ئايىنە و خۇشى لە كۆتايى تەمەنىدا چووە پىزى ئەو ئايىنەو. مالئوك خاوەنى ۲۷ كىتەب، ئەو كىتەبانە باوەرەكانى فەلسەفە و سىياسەت و ئەدەب دەگرەنەخۆ، گرنگرتىنەيان ئەمانەن: كۆمارى نوئى (The New Republic) (1877)؛ ئايا ژيان بايەخى ژىنى ھەيە؟ (Is Life Worth Living) (1879)؛ يەكسانى كۆمەلايەتى (Social Limits of Pure Democracy) (1882)؛ سنوورەكانى ديموكراسى پەتى (Equality) (1882)؛ كار و خۆشگوزەرانى كشتى (Labour and Public Welfare) (1894)؛ ئەرستۆكراسى و گەشەسەندن (Aristocracy and Evolution) (1889).

مالئوك لە كىتەبى كۆمارى نوئىدا باس لەو دەكا كە پىشكەوتن و گەشەكردنى مرۆڤ لە سەردەمى مۆدېرندا بۆچوونىكى بى بنەمايە، چونكە پشت بە چەندايەتى و ئامارەو دەبەستى و ئەو ھەش دەربىر چۆنىيەتى ژيان نىيە. بە باوەرى ناوبراو ئامار لە رىگەى پىوانەى خۆيەو كۆمەلگا تووشى دارمان و نوپۆن كوردنەو دەكا و وىنەيەك لە خۆشگوزەرانى و پىشكەوتنى مرۆڤ بە دەستەو دەدا كە تەنيا تايبەتە بە جىھانى ئامار. بەم شىوئەيە مالئوك لە بەرانبەر داشكانەوى زۆرى زانستە كۆمەلايەتییەكان بەلای مېتۆدەكانى زانستە سروشتییەكان و ماتماتىكا ھەلوئىست دەگرى. رەخەنى توندى مالئوك لە پۆزەتيفىزم و بۆچوونە پۆزەتيفەكان لە زانستە كۆمەلايەتییەكاندا ناوەرۆكى كىتەبى ئايا ژيان بايەخى ژىنى ھەيە؟ پىك دىنن. بە بۆچوونى ناوبراو پۆزەتيفىزم دەروازەيەكە بە رووى كفردا و كفر دەرتەنجامى ناخۆشى بە داوایە بۆ ژىنى بايەخى مرۆڤ. ھەرەھا لەو باوەرە دا بە كە ژيانى ئەخلاقى، خۆشەختى و ئاسوودەبى مرۆڤ بە بى ئايىن مېتافىزىكى دەستەبەر نابى. پۆزەتيفىستەكان ھىچ كات ناتوانن شارى خودا پىك بىنن. موژدە و ديارى مۆدېرنىزمى بى ئايىنى جىھانىكى خەفەتبار و بى رووحە.

داكەوتن و دارمان (تنزل) كاتى قول دەپتەنە كە هيچ ويەنە كمان لە غايەتى ئەخلاقى بە دەستەنە نەبى و لە ئەخلاقى پۈزەتتە پۈزەتتە دەپتەنە كە بە جۆرەيە. بە باوەرى مالئوك، لە بەرانبەر زانستى دژە بنەما و ئەخلاقدا دەپتەنە بگەرپتەنە بۆ ئەو پىرسىارە كۆنە كە ئايا ئايىن خۆى لەخۆيدا ھەلگىرە ھەقىقەت ھەيە يان نا. بە باوەرى ناويرا و ناكىرە متمانە و ئىعتىبارى ئايىن بخرىتە سەرشانى زانستى مۆدېرن و پۈزەتتە پۈزەتتە زانستى مۆدېرنىش تەنبا بانگەشە كەرى و ھەشى بوونىكى نوى بوو كە لە رىگەي كەرەسە كانى شارستانىيە تەو ھىرش دەكاتە سەر شارستانىيەتى ئەخلاقى و راستەقىنەي مۆرە. «ھىچ بزوتتەنە ھەيەكى گەورە ھەك پۈزەتتە پۈزەتتە دەربارەي نامانجى راستەقىنەي خۆى بە ھەلە نەچووە... پۈزەتتە پۈزەتتە دەستى بە سەر جىھانى ھزر و بىردا گرتووە و لەو رىگەو تەنبا پەشيوپە دەروونىيە كانى خۆى گواستوتەو بۆ پانتاى ھزر و بىر. ۱» مالئوك لە قۇناغە كانى دواترى ژيانى فكريدا و اتا پاش سالى ۱۸۹۰ پرووى كرده خويىندەنەوئى ئابوورى سىياسى و كۆمەلناسى كە كىتەبە كانى ھەك كار و خۆشگوزەرانى گشتى (۱۸۹۴) و ئاستە كانى دېموكراسى نوى (۱۹۱۸) بەرھەمى ئەو قۇناغەن. مەبەستى سەرەكى ناويرا لە نووسىنى ئەو كىتەبەنە دارشتنى تىۋرى كۆمەلئەتە و ئابوورى بوو دەربارەي قوتانغانەي كۆنسەرقاتىزم.

كۆنە كۆنسەرقاتە كان بە گشتى لە بوارى ئابوورى سىياسىيەو زۆر لاواز بوون و لەو سەردەمەدا ئابوورىناسان و تىۋرىسىيەنە كۆمەلئەتەيە كان ھەك بەشىكى لىپرالە كان دەھاتنە ژمار. كەواتە ھەولئى مالئوك بۆ خستەنە پرووى تىۋرى ئابوورى بۆ كۆنسەرقاتىزم ھەولئىكى بى وىنە بوو. بە سەرنجىدان بەو كە بىرمەندانى لىپرالئى ئەو سەردەمە مېژووويە زياتر پروويان لە سۆسىيالىست بوو، پىۋىستى خستەنە پرووى زانستى ئابوورى كۆنسەرقاتەنە رۆژ بە رۆژ زياتر ھەست پى دەكرا. بە بۆچوونى مالئوك دارشتن و رانانى ھەا زانستىك كارىكى دژوار بوو، چونكە يەككە لە پىداويستىيە كانى ئەو كارە ئاشت كەردنەوئى پىرەنسىپ و ھەقىقەتە گشتىيە كان بوو لەگەل ھەلئۆستە ئەخلاقى و ئايىنىيە كاندا.

بە باوەرى ناويرا و روانگەي كۆنە كۆنسەرقاتە كان دەربارەي ئابوورى و كۆمەلگا كۆن بىو، چونكە بنەما كانى ئەو روانگەيە و اتا نەرىت و حقووق و رىز گرتن لە دىسىپلن و خاوەندارىتتى

1. The Conservative Mind, pp. 349_350.

و بنه ماله له نه نجامي گشتگير بوونی هزره سياسي و تابووريه کاني پاش شؤرشى فهره نسادا تووشى لازى هاتبون. به باوهرى مالؤك، له بارودؤخى نويدا چيتر نهرىت ناتوانى پاريزهرى ئيمه بى، بهلكو ئيمه ده بى پاريزهرى نهرىت بين و بوئو كارهش ده بى كه لك له دهسكه و ته كاني زانستى نوئ و ئامار و هرگرين: «تا ئيستاسته نيا نه ياران و دژبه رانى كؤنسه رفاتيزم كه لكيان له زانستى نوئ و ئامار و هرگرتووه. هه مووى ئو و بابه تانهى پشت به هزرىكى ريك و پيكه وه ده به ستى هى نه يارانى كؤنسه رفاتيزم. به لام كؤنسه رفاتيه كان جگه له دؤگماتيزمىكى رزىو كه ته نانهت ناتوانى باس له خوئى بكا هيچ بابه تىكى تريان به كار نه هيئاوه.»¹ كه واته كؤنسه رفاتيه كان ده بى وه لامىكى زانستى به و پرسياره بده نه وه كه داخوا تيوورى يه كسانى كؤمه لايه تى تيووربه كى دروسته يان نا و ته نيا وه درؤخستنه وهى ته خلاقى بهس نييه بوئو كاره. مالؤك له كتيبى يه كسانى كؤمه لايه تى و ههروه ها له كتيبى كار و خوئگوزهرانى گشتيدا به و شيويه وه لامى ئو پرسياره ده داته وه كه له روانگه ي زانستيه وه تيوورى يه كسانى كؤمه لايه تى سه فسه ته يه كه و بهس، چونكه يه كسانى به ماناى كؤتايى گه شه كردن و پيشكه و تنبلك له ميژوودا چ له بوارى تابوورى و چ له بوارى كلتوريدا، به رهه مى ويست و خواستى مرؤقه بو نايه كسانى. نه گهر هيو و نه گهرى نايه كسانى له ئارادا نه بى، هه وئى تاكه كان ته نيا له چوارچيوه ي خو به ريوه بردندا ده مينتته وه. نايه كسانى ده بيتته مايه ي سه ره ه لدان و له دايك بوونى هه لكه و ته و نوخبه كان و له هه مبه ردا يه كسانى بو هيچ كهس سوود مه ند نييه. نايه كسانى هيژى پالنه رى سه ره كى به رهه م هاتنى سامانه له كؤمه لگا خاوه ن شارستانيه ته كاندا، به لام يه كسان خوازى هيژ و تواناى به رهه م- هيئان ده كوژى. سو سياليسته كان بايه خى نايه كسانى له كؤمه لگاي مرؤقايه تيدا ناسن. هه له ي سه ره كى ئه وان له تيوورى بايه خى كار دايه كه ماركس له ريكاردؤى خواسته وه. به باوهرى مالؤك كار هو كارى سه ره كى به رهه م هاتنى سامانى كؤمه لايه تى نييه و كارى بى سه رمايه ته نيا ده كرى خؤى پى به خيو بكه ي و بهس. «چه نده قه له مه كه ي شيكسپير له نووسينى هاملتتدا كار يگه رى هه بوو كار يش هه ر به و راده يه كار يگه رى هه يه له به رهه م هاتنى سه روه ت و ساماندا. هو كارى سه ره كى ده گه رپتته وه بو هيژه پالنه ره كان و كار ته نيا

1. The Conservative Mind, p. 351.

دەرکه و تهیه کی دهره کی نهو هیژانهیه.^۱) هۆکاری سهره کی بهرهمهینان توانایی فکره که به شیوهیه کی نایه کسان له کۆمه‌لگادا دابه‌ش کراوه. به واتایه کی تر، سهروهت و سامان دهرته‌نجامی فکری خاوه‌ن کاره‌کان و پیشه‌سازی کارانه. («نه‌ته‌وه‌کانی نهو سه‌رده‌مه له رینگه‌ی پیشه‌سازییه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن، به‌لام له رابردودا له رینگه‌ی داگیرکاری و ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی ولاتانی تره‌وه‌ده‌بوونه خاوه‌ن سه‌روهت و سامان.»^۲) بهو شیوهیه به بزچوونی مالۆک مرخ و توانایی تاکه‌کەسی هیژیکه کۆمه‌لایه‌تی هه‌راو و به‌رفراوانه؛ و وزه و توانایی گه‌وره پیاوان رینگه‌ نادا کۆمه‌لانی خه‌لک له چالای و هه‌شیایه‌تی بکه‌ون. رپسای یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی مرخ و توانای گه‌وره پیاوان ده‌کوژێ و له‌و رینگه‌وه گورزپیکه کوشه‌نده له جه‌سته‌ی شارستانییه‌ت به گشتی ده‌دا. («توانایی چه‌شنیک کرده‌وه‌ی تاکه‌کەسی ده‌توانی کاربگه‌ری هه‌بێ له سه‌ر زۆر هیژێ کار و راپه‌راندنی زۆر شه‌رک و کار وه‌پیش بخا.»^۳) له کۆمه‌لگای خاوه‌ن شارستانییه‌تدا توانایی فکری و کاری ناویتییه‌ی یه‌کترن (بۆ نمونه به باوه‌ری ناوبراو له سالی ۱۸۹۴ له ۱۳۰۰ ملیۆن پاوند داها‌تی نه‌ته‌وه‌یی بریتانیا ۵۰۰ ملیۆنی به‌رهمه‌می کار و ۸۰۰ ملیۆنی به‌رهمه‌می هیژێ فکری بووه). به باوه‌ری ناوبراو سه‌رمایه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی به‌رهمه‌مینانه؛ و له راستیدا بریتییه له زال بوونی هۆش و زانایی به سه‌ر ره‌وتی کاردا. میراتیش، که سۆسیالیسته‌کان زۆری هیژش ده‌کهنه سه‌ر، یه‌کپکه له گرنگترین پالنه‌ره‌کانی توانایی فکری و هۆکاری پاشه‌کوت کردن و که‌له‌که کردنی سه‌روهت و سه‌رمایه. بهو شیوهیه له‌سه‌ر یه‌ک مالۆک گیانیکی ئابووری بازرگانی و بورژواپی ده‌نیتته به‌ر جه‌سته‌ی لاوازی کۆنسه‌رفاتیزمی نه‌رستۆکراتی بریتانیا. نه‌وه له کاتی‌کدا بوو که نه‌رستۆکراسی کۆن و کۆنسه‌رفاتیزمی نه‌رستۆکراتی سه‌رده‌مانی پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون و پپووستی بووژاندنه‌وه‌ی کۆنسه‌رفاتیزم له رینگه‌ی ناویتییه‌ کردنی کۆنسه‌رفاتیزم له‌گه‌ڵ پره‌نسییه‌کانی ئابووری سه‌رمایه‌داریدا زیاتر هه‌ست پێ ده‌کرا. بارودۆخی دوا‌ی گه‌شه‌کردنی بزووتنه‌وه کریکاربیه‌کان و سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای هه‌ره‌مه‌یی و نه‌زموونی شوپرسی ۱۹۱۷

1. Ibid. p. 352.

2. R.Eccle Shall etal, Political Ideologies, p. 103.

3. The Conservative Mind, p. 352.

رووسيا بىگومان كارىگەرى ھەبوو ھەسەر بەھىز كىردنى ناوەرۆكى بورژوايى و كاپىتالىستانەى ئايدۆلۆژىيائى كۆنسەرقاتىزىم.

مالۆك لە كىتەبى ئەرستۆكراسى و پەرەسەندىن دا داكۆكى كۆنسەرقاتانەى لە ئابوورى ئازاد ئاوتتەى ھېرش كىردنە سەر دىموكراسى دەكا. بە بۆچوونى ناوبرا كۆمەلناسان دەورى رېبەريان لە پېشكەوتنى كۆمەلگادا بە تەواوى لە بىر كىردووه، لە كاتىكدا رېبەريان ۋەك زەينى كۆمەلگا وان و راي گشتى خۆرسك ھەر بوونى نىيە و خولقېنەرى راي گشتى رېبەرانن. ناوبرا لەو باوهرە داىبە كە دىموكراسى لە نكۆلى كىردن و پەت كىردنەوھى دەورى رېبەراندا توشى ھەلەيەكى زەق ھاتووھ و وىنەيەكى ناراستى لە رېبەران بەدەستەوھ داوھ، واتا دەورى ئەوان تەنيا باسكىردنە لە ويست و خواستەكانى زۆرىنە و خەلك زەينىيەتتىكى سەربەخۆيان نىيە. لەگەل ھەمووى ئەوانەدا بە پىي بۆچوونى مالۆك، پىويستى رېبەر بوونى گروويىكى بچووك بە واتا كۆتوبەند كىردنى زۆرىنە نىيە؛ بەلام سۆشالىزىم دەيەوى لە رېگەى توندوتىژىيەوھ بە ئامانجەكانى بگا. سەپاندى زۆر و توندوتىژىش دەبىتە ماىەى دابەزىنى ئاستى بەھرەمەندان بۆ ئاستى بەردەستىك.

لە كىتەبى سنوورەكانى دىموكراسى پەتى دا مالۆك لە ژىر تىشكى ئەزموونى شۆرشى رووسىادا دەكەوتتە داكۆكى كىردن لە پەرنسىپەكانى كۆنسەرقاتىزىم. بە پىي بۆچوونى ناوبرا لەو كىتەبەدا، ھۆكارى سەرەكى بەرھەمھاتنى سەرەت زەينى رېنىشاندەر، كە لەگەل ئەوھشدا بەشىكى كەمى لە داھات پى دەپرى واتا (۱/۵). زەينى رېنىشاندەر بەرھەمى ناىەكسانىيە سىروشتىيەكانى ناو كۆمەلگايە؛ دەسەلاتى بەھرەمەندان دەرئەنجامى سىستەمى حقووقى و سىياسى نىيە، بەلكو بەرھەمى سىروشتە. ئەرستۆكراسى مۆدېرن ھەمووى ئەو كەسانە لەخۆ دەگرى كە بەرژەوھەندى گشتىيان لەبەر چاوھ. «لە ھەر دەولەتتىكى خاوەن شارستانىيەتدا دىموكراسى تەنيا لە ھارىكارى لەگەل ئۆلىگارشىدا سەقامگىر دەبى... زۆرىنە تەنيا لە سۆنگەى بەشدارى كىردن لە دابىن كىردنى ئامانجەكانى ۋەك ئاسوودەبى ماددى، دەرەفەتەكان، كلتور و ئازادى كۆمەلەيەتيدا بە ئاسوودەبى دەژىن و رېگەى ئەو كارەش خۆ بەدەستەوھ دانى زۆرىنەيە بە دەست دەسەلاتى بەھرەمەندانى ھەلكەوتە.»^۱ سۆشالىزىم سەرەتا نكۆلى لەو

1. Ibid. p. 353.

رېبەرىيە سىروشتىيە دەكا و دواتر بۆ قەرەبوو كىردنە دەيى ھەلەكەي خۆي دەستە و داوېنى دىكتاتورى دەيى. بە پېي پېشىيىيە كانى مائۆك لەو كىتەبەدا لە رېگەي سەپاندى دىموكراسى پەتى لە رووسىادا ئۆلىگارشيە كى نوئى دېتە ئاراوہ لە ژيەر رېبەرايەتى دىكتاتورىيە كى گەورەدا كە نكۆلى لەو ھزر و بىر و بۆچوونانە دەكا كە لە رېگەي ئەوانەوہ بە دەسلەت گەيشتوہ.

مائۆك ۋەك رېگە چارەيەك بۆ دەربازبوون لە دۆخى مۆدېرن باس لەوہ دەكا كە دەبى ئەو تاقمە بىر و باوہرە ئايىيە لە دلە كاماندا بەھيژ بىكەين كە دژايەتيان لە گەل زانستى نويدا نيە. بە باوہرى ناوبراۋ بى دىنى ھۆكارى سەرەكى پەشىيوى كۆمەلەيەتيە. پۆزەتيقيست و بىرمەندانى نوئى لە رېگەي سىرپنەوہى خوا و خۆ سپاردن بە دەست زانست و سىروشت مۆقىيان تووشى سەرگەردانى و پەشىيوىكى قوول كىرد. دىموكراسى نوئى لە رېگەي پىشت بەستەن بەو تيۆريانەوہ جەخت دەكاتە سەر پىرەنسىيە كانى عەقلى تۆخ و بە سوكى دەروانىتە شارستانىيەتى ئەخلاقى مۆق. بىر و بۆچوونە كانى لايەنگرانى عەقل و پىشكەوتن تاك ھاندەدەن تەنيا پىشت بە عەقلى خۆي بەستى و نايە كسانىيە سىروشتىيە كانى نيوان تاكە كان بە ھەند ۋەرنەگرن و نكۆلى لە رېبەرى سىروشتى بىكەن. مائۆك لەو باوہرە دايە كە تاكامى عەقل زانست تەنيا پەشىيوى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى و روحى بووہ. بەلام دواجار ((پەشىيوى ئايىنى و كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى دەرئەنجامى ھزرى پىشكەوتن جىيى خۆي دەداتە بۆچوونى ماقوولى كۆنسەرقاتانە و بىر و بۆچوونە راستەقىنە كان دەبووژىنەوہ كە بنەماي سەقامگىرى و دىسيپلىنى كۆمەلەيەتى و شارستانىيەتن. ^۱)

ئەمريكا:

كۆنسەرقاتىزمى ئەمريكا لە سەدەي نۆزدەھەمدا دژ كىردەوہيەك بوو لە ھەمبەر رەوتى كۆرپانكارى خىرا و بە پىرتاۋ كە لە روانگەي كۆنسەرقاتە كانەوہ رەوتىكى سەرسورپھىنەر و پەشىيوى بوو. لە دەيە سەرەتايىيە كانى سەدەي بىستەمدا كۆمەلگەي ئەمريكا ئەو كۆرپانكارىيانەي بە خۆوہ بىنى: دابەزىنى رېژەي دانىشتوانى لادىي، دابەزىنى گىرنگى و بايەخى

1. Ibid, p. 356.

شاره بچوکه کان، بهرزبونسه وهی ناوه ندگهریتی و شارنشینی، بهرفراوان بوونی به پرتاوی پیشه سازی، بهرزبونسه وهی رهوتی عهلمانیهت و کولتووری نوی. بهو شیوهیه لایه نگرانی مؤدیپرنیزه کردنی ثابووری و کۆمه لایه تی به سهر لایه نگرانی سه قامگیری شه خلاقی و کلتوریدا زال بوون. رهنگدانه وهی فهلسه فی شه و گۆرانکاربیانه له هزر و بۆچوونی که سانیکه وهک جۆن دیویدا ده ده که وهی که روانگه یه کی ته و او ناتۆرالیستی هه بوو و له ریگه ی نکۆلی کردن له پانتای بایه خه نهریتییه کانه وه له و باوه ره دایه که به ره هم هیئانی ماددی تاکه نامانجی هه ول و تیکۆشانی مرۆقه. له به رانه ر شه و بۆچونه زالانه دا، کۆنسه رفاته کان به و ئاواته بوون بهر به پیشه کوه وتنه بهرفراوانه نوییه کان و زیندوو کردنه وهی ژییانی رووحانی و ریفۆرمی شه خلاقی کۆمه لگای شه مریکا بگرن. له دریتۆهی شه باسه دا نامازه به بیر و بۆچوونی هه ندیک له کۆنسه رفاته کانی شه مریکایی ده که یین.

ئیرفینگ بابیت (Irving Babbitt):

ئیرفینگ بابیت (۱۸۶۵-۱۹۳۳) ره خه گری شه ده بی و ریبه ری بزوتنه وهی شه ده بی هیۆمانیستی نوی شه مریکا بوو. ناوبراو قۆناغه کانی خویندنی له شه مریکا و فه رنه سادا ته و او کرد و بوو به مامۆستای شه ده بی کرده بی (تطبیقی) له زانکۆی هارفارد. تی. ئیس. ئیلیوت و جۆرج سانتیانا^۱ (۱۸۶۳-۱۹۵۲) یه که م لایه نگرانی بابیت بوون. نووسینه کانی ناوبراو به گشتی له دژی ماتریالیزم و جیهانی نوی بوون. به باوه ری ناوبراو نامانجه سه ره کییه کانی گه لی شه مریکا تووشی شکست هاتبوون. ناوبراو له ریگه ی پشت به ستن به بیر و بۆچوونی شه رسته ییه کان و ئیدمۆند بریکه وه رووبه رووی لایه نه کانی جیهانی مؤدیپرن بۆوه، به تایبتهت هیچی کرده سهر بۆچونه کانی جۆن جاک رۆسۆ. ناوه رۆکی سه ره کی کتیبه که ی ناوبراو واتا رۆسۆ و رۆمانتیزم^۲ (۱۹۱۹) ره خه گرتنه له شوینه واری خراپی هزری رۆسۆ له سه ده ی بیسته م دا. به باوه ری بابیت مرۆقی مؤدیپرن له شه نجامی خۆ سپاردن به ده ست سروشته وه، شه و جۆره ی دلخوازی رۆسۆ بوو، تووشی تیداچوون هاتووه. به وته ی ناوبراو ((به باوه ری بودا

1. George Santayana (Jorge Augustin Nicolas Ruiz De Santayana.

2. Rousseau and Romanticism

گهوره‌ترین تاوان خو سپاردنه به دهست ويست و خواسته نه‌فسانييه‌كان و گهوره‌ترین فه‌زله‌تيش كۆنترۆل كردن و خو رزگار كردنه له دهست ئهو ويست و خواستانه. ۱» له سه‌رده‌می مۆديرندا ده‌سه‌لاتی مرۆف به سه‌ر سروشتدا له ناو چووه و مرۆف تووشی وه‌حشيتی سروشت هاتووه. به باوه‌ری باييت، به پيچه‌وانه‌ی تيۆره‌كاني بيكۆن و رۆسو، پرسه مرۆيه‌كان له ريگه‌ی عه‌قلى نوپه چاره‌سه‌ر ناکرين. هه‌روه‌ها ناوبرا و هي‌رش ده‌کاته سه‌ر قوتابخانه‌ی سوودگه‌رايی که به باوه‌ری باييت زنجيره‌پله‌ی بايه‌خه نه‌ريتيه‌كاني تيك شکاندووه و روحيکی سوودپه‌رستانه‌ی به سه‌ر جيهانی مۆديرندا سه‌پاندووه. ويستی يه‌کسانی خوازانه‌ی ديموکراسی مۆديرن نازادی و جه‌وه‌ری رووحانی تاکه‌که‌سی تيك داوه و ديسيپلینی رووحانی و کۆتوبه‌ند کردنی هه‌ست و خو‌شيه‌كاني وه‌ک مه‌رجی گه‌شه‌کردن و هه‌لدانی مرۆفی له ناو بردووه. به بۆچوونی ناوبرا و پره‌نسيپی ئيراده‌ی نازادی مرۆف بۆ رزگار بوون له ده‌ست ويست و خواسته نه‌فسانييه‌كان هه‌م له ريگه‌ی ناتۆراليستی سه‌رده‌می مۆديرن و هه‌م به هۆی دۆگمه‌كاني ئايینی کاتۆليکه‌وه به‌رته‌سک کراوه‌ته‌وه. پيداگري کردنی باييت له سه‌ر پره‌نسيپی نازادی مرۆف ناوبرا و ده‌خاته ريزی بنياتنه‌رانی چه‌شنیک قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی هيۆمانیستی ئەمريکاوه، که هه‌ر وه‌ک باسکرا، به هيۆمانیستی نو‌ی ناوبانگی ده‌رکرد. «هيۆمانیسته‌كان له‌و باوه‌ره‌دان که ئەگه‌ر مرۆفی ئەم سه‌رده‌مه وه‌ک مرۆفی رابردوو ناچيته ژير باری ئايين و ديسيپلينيکی دياریکراوه‌وه، لانيکه‌م ده‌بی ريز له شتیکي به‌رزتر له نه‌فسی خو‌ی بگري، جا ئەو شته چ خودا بی‌يان وه‌ک ئەوه‌ی خه‌لکی رۆژه‌لاتی دوور پي‌ی ده‌لین نه‌فسی به‌رز چ ياسا بی. به بی‌ئهو پره‌نسيپه‌ی ديسيپلینی ده‌روونی، مرۆف ته‌نیا ده‌توانی له نيوان دوو جه‌مسه‌ری دژه‌يه‌کدا له هات‌و‌چۆدا بی؛ هه‌ر وه‌ک رۆسو ده‌يگوت ئەو هيچ نيۆبه‌نديک له نيوان هه‌موو و هيچدا به‌دی ناکا. ۲»

گرنگ‌ترین کتیبی سیاسی باييت کتیبی ديموکراسی و سه‌رکردايه‌تیه^۳ (۱۹۲۴) و ناوبرا و له‌و کتیبه‌دا ده‌زگا فه‌کريه هيۆمانیسته‌كاني به ته‌واوی ده‌خاته‌روو. هه‌روه‌ها هي‌رش ده‌کاته

1. Ibid. p. 367.

2. Ibid, p. 368.

3. Democracy and Leadership

سەر بانگەشەى سەر جەم قوتابخانە مۆدیرنە كان لە پێوەندى لە گەڵ دابین كردنى ئاسوودەى مەرۆق، بە تايبەت قوتابخانەى سوودگەراى. ناوبراواو باوەرى وابوو كە دەسپىكى ناتۆراليزم رېنسانسە و بىكۆن ستاتۆى زانستى پى بەخشى و دواتر رۆسو پېرۆپاگەندەى بو كورد و ئىستاش لە كۆمەلگای ئەمەريكادا بە رادەپەك گەشەى سەندووە كە بنەماى ژيانى مەرۆقى خستۆتە مەترسببەووە. جادوى لەفز و هزرى پېشكەوتن چاوى مەرۆقى لە راست راستەقینەى هەلدىرەووە بەستووە. هبۆمانبستە كان ئىستا دەبى خەلكانى جىهان تى بگەيەن كە ياساى زال بە سەر كەلوپەلدا جياوازه لە ياساى زال بە سەر مەرۆق دا. لە گەڵ زال بوونى زانست و ناتۆراليزم و سوودگەراىدا ئازادى روحى مەرۆقىش بەرەو نەمان چوو. لە ئاكامدا ناوبراواو دۆخىكى پېشبينى دەكرد كە تىيدا بنەما زانستى و عەقلى و ناتۆراليزمى و يوتالىتارىيانستى جىهانى مۆدیرن دواجار تووشى لىكترازان دەبى و پەشيوى سەرتاسەرى لىدەكەوئتەووە. بە باوەرى بابيت ناتۆراليزمى رۆسووى بۆتە ماىەى نكۆلى كردنى دواىستى نەفسى مەرۆقى و جەخت كردن لە سەر وىست و خواستە لەشيبە كان و ئىرادەى مەرۆق وەك گەرنگەرتن تايبەتمەندى مەرۆقى بو سنووردار كردنى پالئەرە هەستەكى و عەقلىيەكانى لەناو بردووە. بابيت لە كتیبى ديموكراسى و رېبەراپەتيدا باس لەووە دەكا كە رېبەراپەتە حەقىقى لە كۆمەلگادا نكۆلى لى ناكړى و چونكە ديموكراسى ئەو راستببە لەبەر چاوا ناكړى كەواتە ديموكراسى مەترسببە كە بو سەر شارستانببەت.

بە گشتى بۆچوونى بابيت بەو شىوهدەيهە كە سببەت لە سەردەمى مۆدیرندا كەوتۆتە بەر شالۆى كارىگەرى نىگەتيف و تىكدهرى ناتۆراليزم و سەر جەم بىرمەندانى مۆدیرن بە شىوهدەيهە كە شىوهدەيهە كان دەورىان هەبوو لە پىكەهاتنى دۆخىكى ئەوتۆدا. مىكافىلى لە رىگەى بانگەشەى تاك بو وەفادارى تەواو بەرانبەر بە دەولەتى سىكىولارەو دواىستى بوونى مەرۆق و وەفادارى مەرۆق بە لایەنى رووحانببەووە لەبەر چاوا ناكړى. هبۆزىش لە رىگەى ماترىاليزمەووە بنەماى ئەخلاقى بنكۆل كرد و مەرۆق دابەزاندە سەر ئاستى ماشين. جۆن لوكيش لە رىگەى هزرى گرىبەستى كۆمەلایەتببەووە ئەو پىرۆزى و رەمز و رازەى سېرپۆه كە دەولەتى لەخۆ گرتبوو. رۆسو لە سەر بنەماى وئىرانىيەكانى بىناى هزرى سببەكانى ناوهراستەووە، كە لە لایەن مىكافىلىيەووە وئىران كرابوو، بىناىەكى سببەسى نىمچە ئابىنى نووى دروست كردهووە و كەوتە ئەفسانە هۆننەووە دەربارەى ئەو بىناىە. تىۆرى ئىرادەى گشتى كە لە لایەن رۆسووە بو

پاراستنى ئەو بىنايە رانرا ھەر لە دەسپىكەوۋە تىۋرئە كى مەترسى ھىنەر بوو. لە راستىدا، تىۋرى رۆسۆ دەر بارەى دوالىستى دەورى ھاوولاتى واتا ۋەك تاك لە لايەك ۋە ۋەك ئەندامى كۆمەلگا لە لايەكى ترەو، باشترىن بىانو بوو بۇ ھاتنە كايەى دىكتاتورى ۋە ستەمكارى _ دىكتاتورى ۋە ستەمكارىە كى زۆر ويرانكەتر ۋە گشتگىرتر لەو دىكتاتورىيەى رۆسۆ ھىرشى دەكرده سەر. بە باوهرى بابىت، ئىدمۇند برىك بەر لە ھەر بىرمەندىكى تر ھەستى بە سەرھەلدانى ئەو مەترسىيە كرىد بوو. ھەر ھە باوهرى وابوو كە لە ھزرەكانى سەر دەمى مۆدېرندا تىۋرى كار بۆتە ئەلترناتىقى رەحم ۋە كەرەمى خوا. سەر جەم بىرمەندانى سەر دەمى نوى ھەر لە سەر دەمانى بزووتنەو ھى رىفۆرمى ئايىنى بەدواو، بۇ نمونە بىكۆن ۋە لۆك ۋە ئادام سمىتو ماركس، ۋەك پرۆسەى سەرەكى كۆمەلگا جەختيان كرىدۆتە سەر كار. بەلام بە بۆچوونى بابىت كارى راستەقىنە كارى رۇوحانىيە، بە ماناى بەرباسى بودا؛ ۋە ئەو ھى بنەماى چەمكى دادپەرورەرى لە تىۋرى ئەفلاتون دايە، واتا ھەر كەس كارىك بكا كە لىيى بوەشىتەو. لە كۆمەلگا خاۋەن شارستانىيەتە كاندا تاقمىك دەبى بە لەش كار نەكەن بۆ ئەو ھى بتوانن رىبەرئايەتى كۆمەلگا بە دەستەو بگرن. لەبرى چەمكى دادپەرورەرى سروسشى، ھزرى دادپەرورەرى كۆمەلئايەتى بۆتە باو كە مەترسىيەكى جىددىيە بۆ سەر خاۋەندارىتى ۋە ركەبەرئايەتى ۋە ھەول ۋە كۆششى خەلك. بەو شىۋەيە بە باوهرى ناوبرا، رۇحى ئابوورى ۋە بازركانى چۆتە ناو سەر جەمى جەستەى كۆمەلگائى مۆدېرن ۋە بازركانى بۆتە ھەموو شتىك. لە ژيانى مۆدېرندا ھەموو شت بۆتە چەندى ۋە دىموكراسى چەندى ۋە ژمارەيى بۆتە ئەلترناتىقى رىبەرئايەتى سروسشى ۋە راستەقىنە. ناوبرا لەو باوهرەدا بوو كە ھەرەسھىتئانى پرەنسىپ ۋە پىوانە ئەخلاقيەكان بۆتە مايەى كەوتنەو ھى پەشىۋى لە ھونەر ۋە ئەدەبى مۆدېرندا؛ ۋە دوا جار ئەو سىستەمەى پشت بە سوودگەرايىو ۋە دەبىستى دەبىتە مايەى تىكرمانى شارستانىيەتى نوى.

بە باوهرى ناوبرا «لىھاتووى دلخوازى گەرە بازركانان كاتى دەستەبەر دەبى كە زۆرىنەى خەلك لە تايەتمەندىيە مرۆپىەكان بى بەش كرىن ۋە بنە بەشېك لە بەشەكانى ماشىنىكى گەرە. ^۱» دەولەتى ماددى ۋەك گىيانلەبەرئىكى ترسناك ئازادى تاكەكەس ھەلئەلوشى ۋە بنەماى ئەخلاق لەرزوك دەكا؛ ۋە ئەكا كادا دەبىتە كۆسپىك لەبەر دەم سەرھەلدانى رىبەرئانى لىھاتوو

1. Ibid, p. 374.

و سروشتی. به گشتی دهکری بلین بابت سهوداسه ری سازدانهوی دووباره ی پیوهندی نیوان سیاست و نه خلاق بو؛ و هه ر بویه ره خنه ی له زوربه ی لایه نه کانی سیاست و حکومتی مؤدیرن دهگرت.

پاول ئەلمەر مۆر (Paul Elmer More):

پاول ئەلمەر مۆر (۱۸۶۴_۱۹۳۷)، ره خنه گری کۆنسه رقاتی ئەمریکی، له زانکۆی واشنگتون و هارقارد دهرسی خویند؛ و پیوهندییه کی نزیکی له گه ل بابتدا هه بوو. ناوبراو مامۆستای زمان و ئەدهبی سه ن سکریت بوو. مۆر له سه رده می لاوه تیدا له گوندی شه لبوورن (Shelburne) هه لکه وتوو له نوێ هامپشایر (New Hampshire) دا خۆی ته ریک خسته وه و که وته تیرامان له پرس و گرفته کانی سه رده م. دواتر بوو به سه رنووسه ری گۆفاری نه ته وه (Nation) و هه ندی و تاری له دژی پراگماتیزمی ویلیام جیمز ناتۆرالیستی جۆن دیوی و هزره سۆسیالیستییه کان نووسی. نووسینه کانی به گشتی ئەوانه ی خواره وه ن: زنجیره ی یازده به رگی وتاره کانی شه لبوورن (۱۹۰۴_۱۹۲۱) (Shelburne Essays)، زنجیره ی پینج به رگی نه ریتی یۆنانی (۱۹۲۴_۱۹۳۱) (Greek Tradition)، وتاره نوویه کانی شه لبوورن (۱۹۲۸_۱۹۳۶) (New Shelburne Essays)، ته رستۆکراسی و دادپه روه ری (۱۹۱۵) (Aristocracy and Justice)، ئەفلاتونیزم (۱۹۱۷) (Platonism) و ئایینی ئەفلاتون (۱۹۲۳) (The Religion of Plato).

به گشتی ناوبراو جه ختی ده کرده سه ر دوالیستی سروشتی مرۆف و باوه ری وابوو که ده بی یاسا زاله کانی سه ر شت و لایه نی فیزیکی و جه سته بی ژیا نی مرۆف له یاسا کانی لایه نی پروحانی و مه عنه وی مرۆف جیا بکری نه وه. به باوه ری مۆر جیهانی مؤدیرن تووشی ناتۆرالیزم و پراگماتیزم و ئیراده یه ک بۆته وه که به لای ده سه لاتدا ده شکیتته وه. زانستی نوێ جگه له خۆشی تاکه که سی هه یج په رهنسیپێکی بنه رته ی و متمانه هه ین نانا سی و هه موو په رهنسیپه کان تێک ده شکینی. ناوبراو ده لی له بارو دۆخێکی ته وتۆدا مرۆقی خاوه ن ویژدان ده بی خۆی پی مرۆیه کی کۆنه خواز بی، چونکه هه موو په رهنسیپه کان له هه لوه شان وه دان. کۆنسه رقاتیزم پیوستی به کۆنه پارێزی هه یه و کۆنه پارێزی و اتا گه رانه وه بۆ په رهنسیپه له ده ست چۆکان. به و شیوه یه مۆر باوه ری وایه که هه ر چه شنه گۆرانکاری و به ره وه پینش چوونیک جووله یه که به ره وه

تیداچوون و نهمان. به باوه‌ری ناوبراو جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی به‌ره‌می هه‌ره‌سه‌پینانی سیسته‌می کۆن بووه و له بارو‌دۆخیکێ ئه‌وتۆدا تاکه رینگه‌ی رزگاری گه‌رانه‌وه‌یه بۆ رینمای سهره‌ری سروشتی، واتا ده‌بی دیموکراسی بگه‌یه‌نینه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌که جاریکێ تر ئه‌رستۆکراسی سروشتی قبول بکا. چاره‌سه‌ری دیموکراسی، دیموکراسی باشتر و زۆتر نییه به‌لکو چاره‌سه‌ر حکومه‌تیکێ ئه‌رستۆکراسی نوییه. مه‌به‌ست له ئه‌رستۆکراتی نوی ئه‌و که‌سانه‌ نین که له رینگه‌ی میرات یان خاوه‌نداریتی و سه‌روه‌ت و سامانه‌وه ده‌سه‌لات ده‌گرنه ده‌ست؛ ئه‌رستۆکراتی نوی ته‌نیا له رینگه‌ی هه‌لبژاردنی باشترین تاکه‌کان و سپاردنی ده‌سه‌لات به ده‌ستی ئه‌وانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دن. حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی به‌و مانایه‌ باشترین شیوازی دیموکراسییه. به باوه‌ری مۆر پرووناکبیرانی مۆدیرن خه‌یانه‌تیان له شارستانییه‌تی مرقۆ کردوه، چونکه هه‌ره‌مه‌ی خه‌لکیان به‌ره‌و ئایدۆلۆژیا ناتۆرالیسته‌کان پالناوه. سۆسیالیسته‌کانیش له‌و وه‌همه‌دا ده‌ژین که ده‌کرێ ریه‌رانی کۆمه‌لگا له ویست و خواسته‌ چینه‌یه‌تییه‌کانی خۆیان دا‌بهرین. له حکومه‌تی ئه‌رستۆکراتی نویدا دیموکراسی یه‌کسانی‌خواز و هزری دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی وه‌لاده‌نرین. به‌بۆچوونی مۆر چه‌مکی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بیانویه‌که بۆ گروپه‌ رادیکاله‌کان تا له‌و رینگه‌وه ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه بگرن. ناوبراو له هه‌مه‌به‌ردا به‌و شیویه‌ دادپه‌روه‌ری پیناسه‌ ده‌کا: دادپه‌روه‌ری واتا «دابه‌شینی راست و دروست و دانی مافی هه‌ر که‌سه به‌ خۆی» و له‌ درێژه‌دا ده‌لی: «دادپه‌روه‌ری دۆخیکێ ده‌روونی رۆحه‌ که له رینمایی و حکومه‌تی ئیراده‌دا به‌لای فه‌زیله‌تدا ده‌شکیتته‌وه¹». له به‌رانبه‌ر ئه‌و تینگه‌یشتنه ئه‌فلاتونیه‌ له دادپه‌روه‌ری، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی مۆدیرن ته‌نیا مانای دابه‌شینی ده‌سه‌لات و ئیمتیاز و خاوه‌نداریتی ده‌دا. به باوه‌ری مۆر دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به‌و مانایه‌ هیچ پێوانه‌ و ریسایه‌کی ره‌های نییه و دوا‌جار ده‌بیته‌ شتیکی به‌ ئیشتیا.

یاسادانه‌ریک که ئاره‌زووی وه‌دیها‌تانی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌ دوا‌جار ده‌بی خۆی نیو‌بژیوان بی له‌ نیوان ئیمتیازه‌ تاییه‌ته‌کان و به‌ره‌وه‌ندی گشتی له‌سه‌ر ویستی خۆی و دۆخیک ده‌می‌پیتته‌وه که به‌ ناچار ده‌بی ناوی بنین دۆخیکێ نادادپه‌روه‌رانه. دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی مۆدیرن ئاویتته‌ی دل پێ سووتانه، به‌لام ئه‌و دوو بابه‌ته‌ ده‌بی لیک جیا بکری‌نه‌وه.

1. Ibid. p. 381.

مۆر به توندى داکۆكى له خاوهندارىتى دهكا و دهلى: «خاوهندارىتى شىوازى پهرهسه ندوو و گۆراوى نايه كسانىيه سروشتىيه كانه (نايه كسانى سه ره تايى نيوان مرۆقه كان) كه رهنگه نايه كسانى سروشتى پى بگوتى»^۱. ههر چه شنه هه ولىك به مه به ستى سرپينه وهى نايه كسانى سروشتى و نايه كسانى له خاوهندارىتىدا په شىوى كۆمه لايه تى لى ده كه وىته وه. «يه كه مين و بنچينه ترين ئهركى ههر كۆمه لگايه كى خاوهن شارستانىيه ت دابىن كردنى خاوهندارىتىيه.^۲» مرۆڤ و ئاژهل له ژياندا هاويه شن نه له خاوهندارىتىدا، چونكه خاوهندارىتى هيمما و جيا كه ره وهى شارستانىيه تى مرۆپيه. «كه واته مافى خاوهندارىتى بۆ مرۆقى خاوهن شارستانىيه ت له مافى ژيان گرنگتره.^۳» كاتى خاوهندارىتى مه ترسى له سه ره بى، به پىچه وانهى ئه و جۆرهى چاوه ران ده كرى، وهى ماددى بهرز ده بىته وه؛ «چونكه ئه گهر خاوهندارىتى پارىزراو بى، رهنگه كه ره سهى گه يشتن به ناما نجيك بى، به لآم ئه گهر مه ترسى له سه ره بى خۆى ده بى به ئامانج.^۴» مۆر ده ربارهى ترس و ئايىنىش ده لى ترس يه كى كه له پىدا وىستىيه كانى سه قامگى ربه فتارى مرۆڤ و به رده وامى كۆمه لگا، به تاييه ت ترسى ئايىنى كه ترسىكى شىرينه، به لآم ترس له ژيانى مۆدېرن ترسىكى سامناك و قورسه.

جۆرج سانتىانا؛

سانتىانا له مه درىدى ئىسپانيا له داىك بوو، له نۆ سالىدا وىراى داىك و بابى چوو ئه مريكا و ماوهى چل سا له و ولاته ژيا. له بۆستۆن و هارفارد و ماوه يه كيش له بهرلىن ده رسى خويند و له ژىر چاوه دىرى وىليام جىمزدا دوكتۆراى وه رگرت. تا سالى ۱۹۱۲ مامۆستاي زانكۆى هارفارد بوو؛ به لآم ههر له و ساله دا پاش مه رگى داىكى له ئىسپانيا بۆ هه ميشه ئه مريكاى جى هيشت. ماوه يه ك له برىتانيا و فه ره نسا ژيا و دوا جار بوو به نيشته جى رۆما. سانتىانا فه يله سووف، شاعىر، جوانىناس و ره خنه گرى ئه ده بى بوو. له سالى

1. Ibid. p. 382.

2. Ibid. p. 382.

3. Ibid. p. 382

4. Ibid. p. 383.

۱۸۹۶دا کتیبی ههستی جوانی (The sense of Beauty) (۱۸۹۶) نووسی و لهه کتیبهدا دهلی ههلسهنگاندنی بابهته جوانهکان پیویستی به ئایدیالی زهینی ههیه. دواتر له کتیبی لیکدانهوه بو شیعر و ئابین (Interpretations of poetry and Religion) (1900)) دا پیوهندی قولی نیوان توانا جوانی ناسانهکان و توانا ههخلاقیهکانی مرۆف تاوتوی دهکا. کتیبی پینج بهرگی ژبانی عهقلی (عهقل به واتای گشتی، عهقلی کومهلگا، عهقلی ئابین، عهقلی هونه و عهقلی زانستی) (Life of Reason) له سالهکانی ۱۹۰۵_۱۹۰۶ له ژیر کاریگهری کتیبی فینومینۆلۆژیای روحی (1807) (Die phänomenologie des Geists) ههگلدا نووسی؛ و وهک بیوگرافی زهینی مرۆف وهسفی ئهه کتیبی دهکرد. پاش جهنگی دووهمی جیهانی له پرووی فلهسهفیهیه وه گۆرانی بهسهردا هات و له کتیبی چوار بهرگی چوارچیههکانی بوون (Realms of Being) (1928_1940) دا دهلی پانتای خود هه مان پانتای مهعریفهیی بی تهملاونه و لاهو جی باوهری زهینه. دوا نووسراوهی ناوبراو، بالادهستی و دهسهلاتهکانه (Domination and Powers) (1951) که باس له کومهلگا و سیاسهت دهکا.

کۆنسهرفاتیزمی سانتیانا، به پینچهوانهیی بیرمهاندانی باسکراو، کۆنسهرفاتیزمیکی ماتریالیستی بوو؛ بهلام له گهل تهوهشدا بوچونهکانی جۆراوجۆر بوون؛ و ههولێ دهدا ئابین و کفر و ماتریالیزم و ئایدیالیزم ئاویتتهی یهکتر بکا. سانتیانا شاعیریکی به توانا بوو و له روانگهیهکی گالتهئاوییه وه دهپروانییه ژبان. ناوبراو دهیگوت: «ههموو شت له ژباندا له پرووی چۆنیتهی شاعیرانه و له پرووی چاره نووسی تراژیک و ههروهها له پرووی وجودیهیه وه پینکه نینییه.» ناوبراو به هۆی وشکی و تهستاندنهوهی جوانی له ئابین وه لانی تهفسانه دل-خۆشکه رهکانی ئابینییه وه پرتوتستانتهکانی سه رکۆنه دهکرد و به گالته بهو جۆره له مههر مهسیحیهت دههوا: «خودا بوونی نییه و مریم دایکیتتی.» به تهی ناوبراو نامانجی ژبان شادی و خۆشی ده ره نهجمای تهیگه یشت له جوانیهه کانه: «ههر شوینیک بی بهری بی لهو شادی و خۆشیه، وجود ده بیته تهزمونیکی شیتانه و خه ماوی.» ناوبراو له هه لگرانی ئایدۆلۆژیا و وشک بیران بیزار بوو.

1. E.M.Burns, Ideas in Conflict: The Political Theories of the Contemporary World, New York, Norton, 1960, p.269.

سانتیانا به توندی له بۆچوونه عهقلی و زانستی و ئەخلاقییه کانی باو بیزار بوو و دهیگوت: «جیهانی فکری له سهردهمانی ژیانی مندا جیهانیک بوو پر له پردهنسیبی ناراست و تارهزووی کویر که منی له خۆی نامۆ کرد.»^۱ له رووی فەلسەفییەوه هیرشی دهکرده سەر دوالیزمی وجود له چوارچۆهێی رووح و ماددهدا و لهو باوهردهدا بوو که «دوو بهش کردنی جیهان به واتای سڕینهوهی رووحه له پانتای رووح. دوو بهش کردنی حەقیقهت هەر دوو بهشهکهی دهکاته حەقیقهتیکی درۆیین. تهنیا یهك جیهان بوونی ههیه ئههیش جیهانی سروشتیه و دهبارهی ئه و جیهانهش تهنیا دهکری باس له یهك حەقیقهت بکهین. ژیانی پرووحانی لهو جیهانهدا دهگونجی؛ و روگی ژیانی پرووحانی جیهانیکی تر نییه بهلکو جوانی و کهمالیکه که ئه و جیهانه لیتی نزیک دهبیتهوه بهلام دواجار له دهستی دهچی.^۲» ناوبراو له سەر شیوازی ئەفلاتون لهو باوهردهدا بوو که تهنیا زانست به شیوازی بهرز قهتعییه و هەر ناسینیکی بهدهر له زانست ناسینیکی ئەفسانهیهیه. رووح تهنیا له ریگهی ماددهوه دیتته بوون؛ و غایهته خوداییهکان تهنیا له یاسا سروشتیهکاندا دهردهکهن. سانتیانا ماتریالیزم و ناتۆرالیزمهکهی خۆی پێ نایینی نهبوو. ناوبراو دهیگوت تاین و ئەفسانه مهعریفه مندا لانه نین، بهلکو «دهسکردی ورد و پێکوهیکی هیوا و نهزانیین»؛ هەر بۆیه بهردهوام دهبن. مهسیحیهتیش سهراوهی زۆر جوانی و فەزیهتانه بووه. به گشتی له پوانگهی سانتیاناوه، کۆمه‌لگای باش کۆمه‌لگایهکی جوانه؛ لهو رووهوه جوانی ناسی دهکهوتته پیش زانست. ناوبراو هەر لهو پوانگه جوانی ناسانهوه هیرش دهکاته سەر کۆمه‌لگای پیشه‌سازی مۆدێرن: ئه و کۆمه‌لگایه حوكم دهکا که «هممو نهتهوهکان دهبی شتی وهك یهك بهکار بیسن... و موچهی هه‌مووان له ناوه‌نده ئیدارییه‌کانهوه دهبی بدری.» بهو شیویه یۆتۆپیای سوودگه‌رابی له کۆمه‌لگای مۆدێرندا، که پشت به خۆشگوزهرانی به‌خشییهوه ده‌به‌ستی، پانتای رووح و هونه‌ر له‌ناو ده‌با. له چله‌پۆه‌ی لیبرالیزم و دیموکراسی و سوودگه‌رابی و سه‌رمایه‌داریدا ده‌گه‌ینه‌ دۆخیکه‌ی ناخۆشی ئه‌وتۆ. به باوه‌ری ناوبراو کۆمۆنیزمیش یۆتۆپیایه‌کی هاوشیوه ده‌خاته‌روو؛ و مارکس و پراکفلیر هەر دووک نوینه‌ری یهك هێزی کۆمه‌لایه‌تی بوون و دژی تاکه‌رابی و عه‌قلائییه‌ت و هونه‌ر بوون.

1. The Conservative Mind, p. 387 .

2. Ibid. p. 387.

سانتیانا له سەرجهم نووسینه کانیدا هێرش دهکاته سەر بیدعهتهکانی لیبرالیزم و داکۆکی له پاراستنی نه‌ریته‌کان و هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا. به‌ باوه‌ری ناوبراو لیبرالیزم بۆته مایه‌ی هه‌ره‌سه‌هینانی مرۆفایه‌تی و شارستانیه‌ت؛ هه‌رچه‌ند سه‌رده‌مه‌یک خۆی پێ‌ر‌زگارکه‌ری مرۆف بوو، ئه‌مرۆکه‌ بۆته ئامرازێک بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر خاوه‌نداریتی و په‌روه‌رده و ئابین و بیر و باوه‌ردا. دروشمی سه‌ره‌تابی لیبراله‌کان و لایه‌نگرانی سوودگه‌رای، و اتا «زۆرت‌ترین شادی بۆ زۆرت‌ترین خه‌لك»، ئیستا له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرندا بۆته دروشمی «زۆرت‌ترین ته‌مه‌لی بۆ زۆرت‌ترین خه‌لك». مه‌به‌ستی سانتیانا ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بلی‌ لیبرالیزم له‌ زاتدا شتیکی باشه‌ به‌لام به‌ره‌و هه‌لدێر چوه‌، به‌لكو به‌ پێچه‌وانه‌ به‌ باوه‌ری ناوبراو هه‌ر په‌وتی گه‌شه‌کردنه‌ سروشتیه‌که‌ی به‌ره‌و هه‌لدێر و نه‌مانه‌. سوودگه‌رای و رکه‌به‌رایه‌تی ئابووری لیبرالیزمی ئیفلج کردوه‌. ئامانجی لیبرالیزم له‌ سه‌ره‌تادا وه‌دییه‌تانی نازادی و خۆشگوزه‌رانی بوو، به‌لام چونکه‌ خۆشگوزه‌رانی پێویستی به‌ دیسیپلین و کۆت‌کردنی مرۆف له‌ به‌رانه‌ر که‌لوپه‌لدا هه‌یه‌، زۆر زوو ده‌رکه‌وت که‌ ئامانجی سه‌ره‌کی لیبرالیزم نازادی تاکه‌که‌سی نییه‌، به‌لكو پێشکه‌وتن و په‌رگرتنی ئیمکاناتی ماددیه‌یه‌. هه‌روه‌ها لیبرالیزم ده‌رد و نازاری شک و گومان و نائه‌منی ئه‌خلاقێ لێکه‌وته‌وه‌. رکه‌به‌رایه‌تی بۆ کۆ‌کردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و ده‌سه‌لات تاک به‌ ته‌واوی تێک ده‌شکێنێ و ماندووی ده‌کا و به‌ره‌و نه‌مانی ده‌با. به‌ باوه‌ری ناوبراو سیسته‌می لیبرال، سه‌ره‌رای بانگه‌شه‌کانی، له‌ پێگه‌ی بلاو‌کردنه‌وه‌ی خورافه‌وه‌ له‌ میدیا و بلاو‌کراوه‌کاندا چاوی جه‌ماوه‌ر ده‌به‌ستی و تاکایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی مرۆف ده‌سپێته‌وه‌: «کاتی هه‌موو مرۆفه‌کان وه‌ک یه‌ک بن، ئه‌وسا تاکایه‌تی هه‌ر تاکێک ته‌نیا ده‌بێته‌ تاکایه‌تیه‌کی ژماره‌یی.»¹ له‌ جیهانی لیبرالدا ژیان به‌ پرتاو به‌ره‌وپێش داژووی کار ریتمیکی یه‌کده‌ستی هه‌یه‌. مرۆفه‌کان له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ نازاد، به‌لام له‌ رووی ئابووریه‌وه‌ بنده‌ستی سیسته‌می کارگه‌کان. سیسته‌می لیبرال جگه‌ له‌ مکانیزمی به‌ره‌مه‌ینانی کاپیتالیستانه‌ هیچ شتیکی تری عه‌قلائی نه‌کردوه‌. سانتیانا له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌ لیبرالیزم سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ به‌ پوالت‌ه‌ت حاواوه‌یه‌ به‌ توندی له‌ دژی نه‌ریته‌کان بووه‌. له‌ روانگه‌ی لیبرالیزمه‌وه‌ مرۆفه‌کانی دژه‌ نه‌ریت بێگومان نازاده‌تر و عه‌قلائیتر و ئه‌خلاقیت‌تر. لیبراله‌کان بۆ گه‌یشته‌ن به‌ ئامانجه‌کانیان نه‌ریتی باوی کۆمه‌لگا

1. Ibid. p. 391 .

دەشیوئینن. لیبرالەکان تەنیا وادە و بەلئینی نازادی لە وەك یەکیدا دەدەن، بەلام ئەو بۆچوونە دەبێتە مایەیی بەرفراوان بوونەوی دەسلەتتی ئەفسوناوی دەولەت و لە ئاکامدا خەلک پاسیفت و گوئی لەمست دەردئین. ژبانی چەندی و وەك یەك لە ئەمریکادا بۆتە هیمای ژبانی مۆدێرن، بەلام بە باوەری سانتیانا هیچ کۆمەلگایەك بە رادەئ کۆمەلگای ئەمریکا لە ژبەر زەخت و گوشاردا نییە، چونکە مۆدێرنترین کۆمەلگای جیهانە. شارستانیەتی ئەمریکی (شارستانیەتی هۆقانهیە کە پشت بە مەقامپەرستی و پالئەرە کویرەکانەو دەبەستی و لە دیکتاتۆرییە جوانەکانی راپردوو، واتا دەسلەتتی شوالییەکان و دەسلەتتی ئابین قیزەونترە.)^۱

لە بواری سیاسەت و حکومەتدا سانتیانا لەو باوەرەدا بوو کە پاشایەتی بەردەوامی سروشتی حکومەتی باوکە بە سەر منداڵانی دا و ئەرستۆکراسی وەك دژە ژەهری نەزانی جەماوەر وەسف دەکرد. بە باوەری ناوبراو بوونی دەربار و ئەرستۆکراسییەکی خاوەن شکۆ ژبان لە بی‌وازی و هەرەمەکییەکە دەرد دئینی و باشتر وایە لانی کەم بەشیکێ کۆمەلگا بە سەرلئندی و ئاسوودەیی بژی. بە باوەری سانتیانا حکومەت بەرەمی زەرورەتە، چونکە مەزۆفە وەحشییەکان بە بی حکومەت ناتوانن لە ئەمنییەت و ئاسایشدا بژین. هەرەها بە باوەری ناوبراو حکومەت شیوازی گۆراوی شەرە واتا جەنگی نیوان مەزۆیەکان: «هەر حکومەتە لە زاتی خۆیدا سوپایەکە کە بە بەردەوامی خەریکی خەبات کردنە لە ولاتی خۆی دا.^۲» بە مانایەکی هەرواتر، سروشت خۆی لە زاتدا پیکهێنەری بالادەستی و دیکتاتۆری و زنجیرەپلەیی دەسلەتە و ئەو بالادەستییە لە ئاستە جۆراوجۆرەکاندا، هەر لە بنەمالەو بەگرە تا حکومەت، دەردەکەوی.

سانتیانا بە توندی هیرشی دەکرده سەر دیموکراسی زۆرینە و جەماوەری و لە هەست و سۆزی خەلکی رەشۆک و کاریگەرییان لە سیاسەت دەترسا و دەیگوت: «جەماوەر زەینی کرمی هەیه و چەنگالی ئەژدیها.» قارەمانی راستەقینە کەسیکە کە ئەو گیانلەبەرە دیوێزمەیه بکووژی. رینگە دەرباز بوون لە دەست دیموکراسی نەزانان حکومەتی ئەرستۆکراسییە، جا چ جۆری پاشایەتییه کە بی یا خود تیمۆکراسییە کە (Timocracy). بە باوەری ناوبراو لە

1. Ibid. p. 394.

2. Ideas in Conflict, p. 270.

تیمۆكراسى دا، به پىنجهوانه‌ى ديموكراسى، تاكايه‌تى ده‌پارتيژرى و هه‌ر كه‌سه هه‌ل و ده‌رفه‌تى به‌كسان و وه‌ك يه‌كى هه‌يه بۆ كه‌لك وه‌رگرتن له‌ تواناكاني خۆى و ته‌نيا هه‌لكه‌وته‌كان و نه‌رستۆكراته راسته‌قينه‌كان به‌ ده‌سه‌لات ده‌گه‌ن به‌ بى‌ نه‌وه‌ى جو‌راو جو‌رى سروشتى كو‌مه‌لگا له‌ناو بچى و بو‌چوونى وه‌ك يه‌كى و به‌كده‌ست كردنى تاكه‌كان، كه‌ به‌كینه‌ له‌ تايبه‌مه‌نديه‌كاني ديموكراسى، لاواز ده‌بى. به‌ باوه‌رى سانتيانا ديكتاتورى به‌ مه‌رچي‌ك كه‌سى ديكتاتور تاكي‌كه‌ هه‌لكه‌وته و ليزان بى، له‌ ديموكراسى په‌قه‌مى و جه‌ماوه‌رى باشته‌ره. له‌ روانگه‌ى ناوبراوه‌وه ده‌وله‌تى ئيتاليا له‌ سه‌رده‌مى مۆسۆلينيدا ده‌وله‌تییكى به‌ كه‌يفتر و به‌هيزتر بوو و نه‌گه‌ر هاتبا و سياسه‌تییكى ده‌ره‌كى تری په‌چاو كردبا، تووشى نه‌و چاره‌نووسه نه‌ده‌هات.

كو‌نسه‌رفاتيزمى سانتيانا ناويتته‌ى داكو‌كى كردن له‌ بازاړى نازاد بوو. به‌ باوه‌رى ناوبراو قازانج‌خو‌ازى و خو‌ويستى پالنه‌رىكى گرنگ له‌ پيشكه‌وته‌نى ئابوورى دا. تاكه‌كان له‌ ري‌نگه‌ى دا‌بين كردنى به‌ره‌وه‌ندى خو‌يانه‌وه سوود به‌ خه‌لكاني تريش ده‌گه‌يه‌نن؛ و به‌ بى‌ بوونى پالنه‌رى قازانج‌بو به‌ره‌وه‌ندى تاكه‌كه‌سى، هه‌ولتيكى نه‌وتۆ له‌ كو‌مه‌لگادا نايه‌ته‌ دى. پيشكه‌وته‌كاني رۆژتاوا به‌ گشتى قه‌رزدارى تاكه‌گه‌راييه. كه‌واته سنووردار كردنى خاوه‌نداريتتى تاكه‌كه‌سى و تايبه‌تى ده‌بته‌ ري‌گر له‌ به‌رده‌م پيشكه‌وته‌ن دا. هه‌روه‌ها به‌ بى‌ بوونى مافى ئيرسى و ميرات سه‌روه‌ت و سامان هه‌چ هه‌يزيكي راكيشه‌رى نابى.

له‌ پيوه‌ندى له‌گه‌ل شه‌ردا سانتيانا له‌و باوه‌رده‌دا بوو كه‌ شه‌ر سه‌رچاوه‌ى زۆربه‌ى زولم و زۆر بيه‌كانه، به‌لام شه‌ر كردن يه‌كینه‌ له‌ غه‌ريزه سه‌ره‌تايى و به‌رده‌وامه‌كاني مرۆف: مرۆفه‌كان نه‌گه‌ر هه‌چ بيانوويه‌كيان بۆ شه‌ر كردن نه‌بى، له‌سه‌ر له‌فه‌ز يان هه‌وا و هه‌وه‌س يان له‌سه‌ر ژنان به‌ شه‌ر دين و زۆر جار چونكه‌ كه‌يفيان به‌ هه‌يكه‌ل و بالاى يه‌كتر نايه‌ ده‌كه‌ونه شه‌ر كردن پي‌كه‌وه.¹) شه‌ر بۆيه‌ پيوستته چونكه هه‌ر شي‌ويه‌كى ژيان كاتى له‌ دايك ده‌بى كه‌ شي‌وازه‌كاني تری ژيان له‌ناو بچن. به‌ گشتى كاتى دوو بوونه‌وه‌رى زيندوو ليك نزيك ده‌بنه‌وه مه‌ترسى شه‌ر و كيشه‌ دپته‌ ئاراوه. تاكه‌ ري‌نگه‌ى رزگار بوون له‌ شه‌ر پي‌ك هه‌يانى حكومه‌تییكى جيهانيه‌يه كه‌ ئيراده‌ى خۆى به‌سه‌ر ده‌وله‌تاندا بسه‌پي‌نى. به‌لام له‌گه‌ل شه‌وه‌ش دا

1. Ibid, p. 272.

ناشتی همیشی و ژیا نی بی شهر ژیا نیکی بیژاری هیین و وه ره زکهره. هندی جار شه ره کان بوونه مایه دهسته بهر بوونی بهستی پیشکوتن و گه شه کردنی نازادی.

ئیتالیا:

یه کیتی ئیتالیا دوا جار له سالی ۱۸۷۰ و له سه دهستی حکومتی پاشایه تی بنه ماله ی ساڤوی دروستکرا. ساله کانی ۱۸۷۰ تا ۱۹۱۴ سه رده می سه روه ری لیپال له دژه کلئسه ییه کان بوو که هیژیکه گه لی سه ره کی بوو له بزوتنه وه ی به کیتی نه ته وه ییدا. پاپ له هه مه بردا کاتولیکه کانی له به شداری کردن له ژیا نی سیاسیدا به ته واوی مه نع کرد؛ به لام هیدی هیدی قه له شتی سیاسی نوی ده رکه وتن و له گه لاواز بوونی ده سه لاتی لیپال له کاندا، ناسیونالیست و فاشیست و سو سیالیست و پوپولیسته کاتولیکه کان به هیژ بوون. لاوازی و هاریکاری نه کردنی حیزبه جوراوجوره راست و چه په کان هه لی بو فاشیسته کان ره خساند و دوا جار له سالی ۱۹۲۲ دا پاشا پستی سه رۆک وه زیرانی دایه ده ست مؤسولینی. کلئسه ی کاتولیک خوشحال بوو له به ده سه لات گه یشتنی فاشیسته کان چونکه دژی کلئسه بوون. فاشییه کانیش هیما و سیمبۆله کانی پاشایه تی و کلئسه یان پاراست و پروپاگه نده یان بو ده کرد. به پیی ریکه وتن- نامه کانی سالی ۱۹۲۹ له نیوان ده ولت و کلئسه دا سه رجه م نیمتیا زه کانی کلئسه، که پیشتر له لایه ن لیپال له کانه وه له کلئسه سه نه رابوونه وه، درایه وه کلئسه. به گشتی بوچوونه سیاسییه کانی ئیتالیا له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته م و هه روه ها هه لو یسته سه ره تا ییه کانی به ندیتۆ کرۆجه (Benedetto Croce) (1866_1952) میژوونوس و گه وره فه یله سووفی کۆنسه رقاتی ئیتالی، ده کری وه ک سه ره تای سه ره له دانی هندی رهوت له به رانه بر بوچوونی گشتی لیپالیزم دا له قه له م به دین.

به ندیتۆ کرۆجه:

کرۆجه له بنه ماله یه کی ئه رستۆکرات و کاتولیک و لایه نگری پاشایه تیدا چاوی به دنیا هه لئنا. خویندنی ره سی فه لسه فه ی به نیوه چلی به جی هیشت، به لام هه ره له سه رده می

لاوه‌تیدا پرووی کرده لیکۆلینه‌وه له بواری فەلسەفەدا. ناوبراو له رېبەهرانی بزوتنه‌وه‌ی لیبرال_ناسیۆنالیستی ئیتالی بێزار بوو و به هیوای خستنه‌وه‌ی پرووی هه‌ندی بێر و هزر دەر‌بارە‌ی دامە‌زراندنی دە‌وڵەتی ئە‌خلاق‌ی بوو. لە‌و پرۆ‌وه‌ی پاش لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی خەست و خۆ‌ل‌که‌وته‌ پە‌خنه‌ گرتن له‌ سۆ‌سیال_دی‌موکراسی و مارکسیزم. له‌ سالی ۱۹۰۰دا یه‌که‌مین کتیبی خۆ‌ی واتا ماتریالیزمی می‌ژوو‌یی و ئابوو‌رییه‌ مارکسییه‌کانی^۱ نووسی و له‌ سالی ۱۹۰۲ جوانناسی وە‌ک زانستی به‌یان و زمانی گشتی^۲ نووسی. گرن‌گترین نووسراوه‌ی ناوبراو له‌ سالی ۱۹۰۹دا فە‌لسە‌فه‌ی بابە‌ته‌ کردە‌یه‌کان: ئابووری و ئە‌خلاق^۳ و له‌ سالی ۱۹۱۷دا می‌ژوو: تیۆر و پراکتیکی می‌ژوو‌یه^۴. له‌ سالی ۱۹۰۳دا گۆ‌شاری ئە‌ده‌بی و فە‌لسە‌فی لاکریتیکا (La Critica) ی (پە‌خنه‌) دەر‌کرد و له‌ ماوه‌ی چ‌لویه‌ک ساڵدا هه‌موو بابە‌ت و وتاره‌کانی خۆ‌ی تی‌دا بلاو کردە‌وه.

له‌ سالی ۱۹۰۵دا کرۆ‌جه، هی‌گلی دۆ‌زییه‌وه و فە‌لسە‌فی ناوبراو سه‌رنجی ناوبراوی پراکتیسا. پاش ئە‌و ئاشنایه‌تییه‌ کتیبه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی خۆ‌ی، واتا فە‌لسە‌فه‌ وە‌ک زانستی رو‌حی^۵ (۱۹۱۷_۱۹۰۲) له‌ چوار به‌رگدا نووسی که‌ له‌ خۆ‌گری فە‌لسە‌فه‌ی گشتی ناوبراوه. له‌ سالی ۱۹۱۰دا وە‌ک سین‌تۆر هه‌لبۆ‌یرا و رېبە‌رایه‌تی کۆ‌نسه‌رفاته‌کانی گرتە‌ ئە‌ستۆ. ناوبراو له‌ نووسراوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیدا وە‌ک ئامرازێ‌کی پێ‌ویست له‌ سیاسه‌تدا دا‌کۆ‌کی له‌ میکا‌فیلیم و سیسته‌می لی‌پێ‌چینه‌وه‌ی رای دەر‌کرد و به‌ توندی دژایه‌تی هزری لیبرالیزمی دەر‌کرد. له‌ گه‌‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی فاشیزم له‌ سالی ۱۹۲۲دا ئە‌و هی‌وایه‌ی له‌ دڵدا گه‌‌شایه‌وه‌ که‌ دوا‌جار ئیتالیا له‌ گه‌‌رداوی بۆ‌چوونه‌ لیبرالییه‌کان‌ پزگاری بی. ناوبراو سه‌ره‌تا له‌و با‌وه‌ره‌دا بوو که‌ فاشیزم جو‌وله‌یه‌که‌ به‌ره‌و لایه‌نی راست و په‌نگه‌ بتوانی بۆ‌چوونه‌ سۆ‌سیالیستی و لیبرالیستییه‌ بی سنووره‌کان له‌غاو بکا. به‌لام هاو‌کاری کرۆ‌جه و سیسته‌می مۆ‌سۆ‌لینی زۆ‌ری نه‌خایاند و کرۆ‌جه له‌ راستیدا بوو به‌ هی‌ما و سیمبۆ‌لی دژایه‌تی کردنی فاشیزم. به‌ با‌وه‌ری ناوبراو

-
1. Historical Materialism and Marxist Economics
 2. Estetica come Science Dellespressione e linguistica generale Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic
 3. Filosofia Della Pratica : economia ed etica Philosophy of the Practical: Economic and Ethic
 4. Teoria e Storia della StoriografiaHistory : Its Theory and Practice
 5. Filosofia Come Scienza dello Spirito Philosophy of the Spirit

فاشیزم روویه کی تری ئیتالیا بوو که تییدا خوویستی به سهر فهزیله تی مه دهنی و چهنه وه ری به سهر حهقیقه تدا زال بوو. ناوبراو که یه کیك بوو له دژبه رانی توندی کلئسه ی کاتولیک، پاش په یمانی هاوکاری نیوان دهوله تی فاشیستی و کلئسه که وته ره خنه گرتن له مؤسولینی و له ئاکامدا به فه رمانی ناوبراو له زانکو ده رکرا. دواتر له سالی ۱۹۳۸دا کتیی میژوو وه ک سه رگورشته ی نازادی^۱ نووسی و له و کتیبه دا دا کوکی له لیبرالیزمیک ده کا که تییدا چوئیه تی ده که ویتته پی شه وه ی چهنده تی ده نگه کان و دیماگوژی. ناوبراو پاش دا که وتنی مؤسولینی دا کوکی له به رده وامی سیسته می پاشیه تی ده کرد بۆ ئیتالیا. به و شیوه یه کونسهرقاتیزی کرۆجه له کۆتاییه کانی ته مه نیدا په نگ و رووی لیبرال هه لدیی.

به پیی فه لسه فه ی هیگلی_ کرۆجه، رووح حهقیقه تی تاقانه و ههره به رزه. ماتریالیزم وه ک فه لسه فه یه کی ناعه قلی و ناراست نکۆلی له حهقیقه تی رووح ده کا، به لام حهقیقه ت پرووحانییه و به رده وام له گۆران دایه. رووح وه ک حهقیقه تی ههره به رز له رواله ته کاندایه ده رده که وی. به و پییه خویندنه وه ی رواله ته کانیش به شیکه له خویندنه وه ی حهقیقه ت. حهقیقه ت له ئەزموون و کرداری ئیمه دایه. که واته سه رجه م ئەزموونه کانی مرۆف خاوه ن دیسپلین و هه لگری حهقیقه تن و عه قلاتین. به بۆچوونی کرۆجه حهقیقه ت دوو لایه نی هه یه: لایه نی تیوری و لایه نی ئەزموونی. به و پییه زهینیش دوو جوړه چالاک ی هه یه: چالاک ی تیوری (واتا تیگه یشتن) و چالاک ی کرده یی (واتا ئیراده). تیگه یشتنیش خو ی دوو جوړه: تییرامان و لی وردبوونه وه که تیگه یشتنه له چه مکه گشتی و بابه تییه کان و جوړی دوو هم شهووده که بالترین په نگدانه وه ی له تیگه یشتنی جوانی ناسانه و هونه ری دایه. کرده وه ش دوو جوړه: کرده وه ی قازانج خوازانه و کرده وه ی خیرخوازانه. به و شیوه یه چوار چه مکی سه ره کی فه لسه فه ی گشتی کرۆجه، که هه موویان سنووری هاوبه شیان پیکه وه هه یه، بریتین له: حهقیقه ت، جوانی، خیر، به رژه وه ندی.^۲

1. La Storia Come Pensiero e Come azione (History as the Story of liberty)

۲. به سروپالی رادا کریشانان، تاریخ فلسفه ی شرق و غرب (جلد دوم): تاریخ فلسفه ی غرب، ترجمه ی جواد

یوسفیان، (تهران، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۷) ل ۳۱۴_ ۳۱۸.

کرۆجه سه ره‌رای ئه‌وه دژی کلێسه بوو، هێرشی ده‌کرده سه‌ر ئایینیش و باوه‌ری و ابوو که ئایین نۆکۆلی له ئیراده و ئیختیاری مرۆف ده‌کا. به‌و شیوه‌یه باس له کرۆجه کراوه: «خواناسی کاتۆلیکی ئه‌وه‌نده به وردی خویند که له کۆتاییدا بو پاراستنی هاوسه‌نگی له دین وه‌رگه‌را.»^۱ ناوراو له‌بری ئایین په‌سنی هونه‌ری ده‌دا و پیتی له زانستیش باشت بوو. به باوه‌ری ناوراو، زانست سووده‌یه‌نه‌ره، به‌لام هونه‌ر رینما و رینیشانه‌ری مرۆفه به‌ره‌و لای حه‌قیقه‌ته ورد و بی‌هاوتاکان. زانست به‌ره‌و دنیای ئابستراکتمان ده‌با، له کاتی‌کدا ناسینی هونه‌ری ناسینیکی شه‌هوودییه و ده‌که‌وێته پێشه‌وه‌ی چالاکی فکری.

کرۆجه له کتیپی میژوو وه‌ک سه‌رگورشته‌ی نازادیدا هه‌ندی له هه‌یگه‌ل دوور ده‌که‌وێته‌وه و له‌به‌ر چاو گرتنی پرۆسه‌ی دیاله‌کتیک و ده‌رکه‌وتنی خوا له میژوودا ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه. به باوه‌ری ناوراو پێشکه‌وتی میژوویی ده‌رته‌نجامی کاریگه‌ری هه‌یج هه‌یژیکه‌ی ده‌ره‌کی نییه، به‌لکو به‌شیکه له خودی میژوو. هه‌روه‌ها ناوراو ر‌ه‌خنه له په‌سن و پێداهه‌لدانی ده‌ول‌ه‌ت به شیوه‌ی هه‌یگه‌لی و هزری په‌کسانی حه‌ق و ده‌سه‌لات ده‌گری. به‌ته‌ی ناوراو «ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌ول‌ه‌ت دایین کردنی هه‌لومه‌رجی پێویسته بو و ده‌یهاتنی به‌رزترین ده‌سه‌کته‌ ر‌وحیه‌کان»^۲ هه‌ر چه‌نده ده‌ول‌ه‌ت سه‌رچاوه‌ی کلتور و شارستانیه‌ته، به‌لام له‌وان به‌رزتر نییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کرۆجه هه‌ر وه‌ک هه‌یگه‌ل له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو که میژوو میژووی ئازادییه و ئازادی ته‌واو و وشیارانه ته‌نیا له هه‌ندی ک‌ه‌س، واتا له فه‌یله‌سووف و بیرمه‌نداندا، ده‌رده‌که‌وی. ئازادی شتیک نییه که نسیبی جه‌ماوه‌ر بی. ئازادی هه‌یج پێوه‌ندییه‌کی به شو‌رش و خه‌باته‌وه نییه؛ و پێوه‌ندی نیوان ئه‌و دووه وه‌مه‌یکه که تینووانی ده‌سه‌لات ده‌ی ئافرینن. به باوه‌ری ناوراو ئازادی له‌ پرووی ئه‌خلاقیشه‌وه هه‌یج پێوه‌ندییه‌کی به خۆشه‌ختی و ئاسوده‌یه‌یه‌وه نییه و ئامانجیکه‌ی ته‌واو سه‌ره‌به‌خۆیه و ر‌ه‌نگه له‌گه‌لیان ناکۆکیش بی. بو‌چوونه‌کانی کرۆجه ده‌رباره‌ی جه‌نگیش له ژیر کاریگه‌ری بو‌چوونه‌کانی هه‌یگه‌لدا بوو. به باوه‌ری ناوراو تاکه پێوانه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی شه‌ر ئاکام و ئامانجی شه‌ره.

۱. ویل دورانت، تاریخ فلسفه، ترجمه‌ی عباس زریاب خویی، (ته‌هان، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی)، ۱۳۹۶ ل ۴۰۹.

2. Ideas in Conflict. P.265 .

شهر پره‌نگدانه‌وهی تراژدیا و دورد و نازاریکه که به‌شیکی دانه‌برای خودی ژیانه: «به بیّ
مه‌رگ ژیان و به بیّ ناشیرینی جوانی و به بیّ هه‌له حه‌قیقه‌ت بوونی نییه.» شهر و توند و
تیزی به‌کیکه له پیداو‌یستییه‌کانی پرۆسه‌ی به‌ره‌و که‌مال چوونی مرۆڤ. ناشتی هه‌میشه‌یی
ده‌بیته مایه‌ی لاواز بوونی پالنه‌ره کرده‌بییه‌کانی مرۆڤ؛ به‌لام ناشتی کاتی شتیکی باشه، به
مه‌رجیک که دواچار جه‌نگی لی بکه‌ویته‌وه.

1. Ibid, p. 265 .

(۳)

ئۆرتيگا يى گاست

پەندى مېژوو ئەوھىيە چى نەكەين نەك چى بىكەين.
ياخىبوونى جەماوەر

خۆزە ئۆرتيگا يى گاست^۱ (۱۸۸۳-۱۹۵۵)، فەيلەسووف و تېئورىسيەنى ئىسپانىيى كە
وھەك يەكېنك لە پېئشەنگانى رېئىسانسى ئىسپانىيا لە سەدەي بېستەمدا دېتە ژمار، خويىندى لە
ئىسپانىيا و ئەلمان تەواو كرد و سەرەتا لە ژيىر كاريگەرى قوتابجانەي نىيوكانتى ماريوگدا بوو.
ئۆرتيگا مامۆستاي مېتافىزىك بوو لە زانكۆي مەدرىد. لە سەردەمى جەنگى ناوخويى
ئىسپانىادا چووه فەرەنسا و ھۆلەندا و ئەرژەنتينا و پورتوگال و خۆي لە لايەنگرى لە شەپ
بوارد. پېئشتر لە دەولەتى كۆماريدا نوپىنەرى پارلمان بوو، بەلام لەسەر خواستى فرانكۆ
گەرايەوھە ولات. لە گەل ئەوھشدا خۆي لە قبول كردنى نازناوى فەيلەسووفى رەسمى دەولەتى
فالانژى^۲ فرانكۆ پاراست. پاش گەرانەوھە بۆ ولات، ئەنىستىتوتى ئازادى فەلسەفە و زانستە
كلتورىيەكانى^۳ دامەزراند و ھەرۋەھا سى گۆقارى بە ناوھكانى ئىسپانىا^۴، ھەتا^۵ و گۆقارى
رۆژئاواي^۶ دەرکرد. كىتپبە سەرەككېيەكانى برىتىن لە: ھەندى وانەي مېتافىزىك؛ رېشەي
فەلسەفە؛ عەقلى مېژوويى؛ فېنۆمېنۆلۆژيا و ھونەر؛ لېكدانەوھەيك بۆ مېژوويى جېھان، مېژوو
وھەك مەنزومە، فەلسەفە جېيە؟، رامان لە دۆن كېشۆت و ياخىبوونى جەماوەر.

1. Jose Ortega y Gasset
2. Falangist
3. The Instituto de Humanidades
4. Espana
5. El Sol
6. La Revista de Occidente

بۇ تىنگەيشتەن لە بەستىنى ھزرە سىياسىيە كانى ئۆرتىگا پىويستە ئاوپىك لە گۇرانكارىيە كۆمەلەيتى و سىياسىيە كانى ئىسپانيا بدەينەوہ. لە سەدەى نۆزدەھەمدە ئىسپانيا گەلى شەر و كىتەى ناوخۇيى بە خۆوہ بىنى. لەو شەراندە لىبرالەكان و لايەنگرانى سىستەمى پاشايەتى لە بەرانبەر يەكتردا بوون. پاش سالى ۱۹۰۰ ھاوكات لەگەل سەرھەلدانى سۆسيالېست و ئەنارشيستەكان گرژى سىياسىش لەو ولاتەدا زيادى كرد. پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، بەرز بوونەوہى گەندەلى ئىدارى و سىياسى كودەتاي سالى ۱۹۲۳ى لىكەوتەوہ بە رېبەرايەتى ژىنرال پرىمۇ دو رىورا^۱. شاي ئىسپانيا، ئالفونسوى سىزدەھەم^۲، مىلى بۇ حكومەتى رىورا كەچ كرد. بەلام دواجار ئەو رژىمە لە ئەنجامى سەرھەلدانە شارىيەكان لە سالى ۱۹۳۰دا ھەرەسى ھىنا و سالىك دواتر سىستەمى كۆمارى بە رېبەرايەتى ئالكانا زامورا^۳ دروست بوو. رژىمى زامورا بنەمادا رژىمىكى لىبرال و دژە كلېسە بوو. ھەر بۇيە لە دوو بەرەوہ دژايەتى لەگەل دەكرا: يەكيان، لە لايەن بەرەى نىشتىمانىيەوہ، كە لە ھىزە كاتولىك و كۆنسەرقاتەكان پىنك ھاتبوو و دووہمىيان لە لايەن بەرەى گەلى چەپەوہ. پاش ھەلبۇاردنەكانى سالى ۱۹۳۶ كە بەرەى گەل سەرکەوتنىكى بەرچاوى و دەدەست ھىنا، دەولەتى كۆمارى كەوتە بندەستى چەپەكانەوہ و باس و بابەت و سىياسەتى رىفۆرمى زەوى، ھەلۋەشاندنەوہى ئىمتىيازەكانى كلېسە و گۆزىنى سىستەمى فېركارى كەوتە رۆژەقەوہ. داشكانەوہى دەولەتى كۆمارى بەلای چەپدا بوو بە ماىەى نىگەرانى كلېسە و ئەرتەش و خاوەن زەوييەكان. دواجار لە ژوييەى ۱۹۳۹دا شۆرشى سوپايى لە دژى سىستەمى كۆمارى دەستى پى كرد؛ و ئەوہش سەرەتاي جەنگى ناوخۇيى ئىسپانيا بوو كە تا سالى ۱۹۳۹ درىژەى ھەبوو.

بە گشتى لەو شەرە ناوخۇيىەدا قەشە و راسترەوہكان و لايەنگرانى پاشايەتى و سوپايىەكان پشتىوانيان لە حىزبى فالانژ ناسىونالېست_سەندىكالېست دەكرد كە ئىتتلافى چەند گروپى راسترەوہ بوو. بەو شىوہىە دژايەتى كردنى لىبرالېزم و دېموكراسى وەك يەك لە رەوتە فكريە

1. Miguel Primo de Rivera (Y Orbaneja)

2. Alton so XIII.

3. Alcana Zamora

سەرەکییەکانی ئیسپانیا دەهاتە ژمار و بۆچوونەکانی ئۆرتیگاش دەبێ له دەقی دژایەتییهکی ئەوتۆدا خۆیندەنەویان بۆ بکری.

یاخی بوونی جەماوەر گرنگترین نووسراوی سیاسی ئۆرتیگایە، هەر بۆیە لێره دا باس له بۆچوونە سەرەکییەکانی ناویراو به پێی ئەو کتیبە دەکەین. به باوەرێ ئۆرتیگا خەلکی پۆژتاوا کەوتوونەتە زەلکاوی نیپھیلیزمی ئەخلاقییەوه و هیچ پێوانەیهکی ئەخلاقیان نەماوه و به تەواوی تووشی نازادی رەها هاتوون و ئەو ئالوگۆرانیەش سەرەتای سەرھەلدانی سەدەکانی ناوەراستیکی ترە.

له روانگە ئۆرتیگاوه گرنگترین راستەقینە سەردەمی ئیمە سەرھەلدانی مرۆشی جەماوەری و جەماوەرە له پانتایە جیا جیاکانی کۆمەلگادا. له کۆتاییەکانی سەدە ئۆز دەھەمەوه جەماوەر له یاخی بووندا بوون. «چونکە به پێی پێناسە جەماوەر نە دەبێ و نە دەتوانی ژبانی تاکەکەسی خۆی یان کۆمەلگا بەرپۆه ببا به پێی ئەوروپا تووشی مەزنتین قەیرانیەک هاتوو کە رەنگە نەتەوه و شارستانییهتەکان تووشی بن.»^۱ به باوەرێ ئۆرتیگا جگە له ژبانی سیاسی جەماوەر له پانتایەکانی تریش سەریان هەلداوه، وەک پانتایی فکری، ئەخلاق، ئابووری، ئایینی و زانستی. نمونە هەرە بەرچاوی ئەو کۆمەلگا جەماوەرییە دەکری ئەو بەشەنە خوارەدا ببینن: له شارە پر دانیشتوانەکان، له شەمەندەفەرە پر سەرنشینەکان، له کافە پر حەشیمەتەکان، له پارکە پر گەشتیارەکان و له قوتابخانە پر خۆیندکارەکاندا؛ بهو شیوەیه هەنووکە بوونی جیگە و رینگە بۆتە گرفتییکی سەرەکی. ناپۆرە و کەلەکە بوونی خەلک یەکیکە له تاییبەتەندییەکانی سەردەمی مۆدێرن. له رابردوودا ئەندامانی جەماوەر به شیوەیهکی پرشوبلاو دەژیان: هەر کەسە و له شوینی سروشتی خۆی و اتا له شار و ناوچە و هەریمێکدا دەژیا و خالی سەرەکی ئەو یە کە هەنووکە جەماوەر خۆی خزاندۆتە ناوەندە باش و سەرچلەکان کە پیشتر جیگە و شوینی کەمایەتییهکان بوون. له سەردەمی مۆدێرندا هاتوهرای سەرئێشەهیێنی جەماوەر له هەموو شوینیێکدا دەبیستری. به باوەرێ ئۆرتیگا کۆمەلگا له دوو بەشی جەماوەر و کەمایەتی پێکھاتوو. جەماوەر راستەقینەیهکی

1. Jose Ortega Y Gaaset, the Revolt of the Masses, New York, W.W. Norton & Co. 1932, p. 11 .

دهروون ناسانهيه. ئەندامانى جەماوەر ئەو كەسانەن كە خۆيان «پى ئەوانى تره^١» و هېچ بەهائە كى تايبەت نادەنە خۆيان. مرۆقى جەماوەرى دەلئى: «ئەمىنىش وەك خەلگانى ترم^٢». كەواتە جەماوەر كۆمەلئىك ويست و نياز و هزر و شپۆه ژيانى تايبەت بە خۆى هەيه. بە پىچەوانە، ئەندامانى كەمايەتى بە يەك مانا ويست و هزرى هاوبەشيان هەيه، بەلام لايەنى جياوازى ئەوان بە پلەى يەكەم ئەوهيه كە خۆيان لە جەماوەر جيا دەكەنەوه و هۆى كەمايەتى بوونيشيان هەر بۆ ئەوه دەگەرپتەوه. هۆى سەرھەلدانى كەمايەتیش هەر ئەو خۆ جيا كەردنەوهيه. ئەندامانى كەمايەتى چاوەروانييه كى زۆريان لە خۆيان هەيه؛ كەواتە خەلك لە دوو دەستە پىكها تووه: «تاقمىك كە چاوەروانييه كى زۆريان لە خۆيان هەيه و تاقمىكى تروش ئەو كەسانەن كە هېچ چاوەروانييه كيان لە خۆيان نيهه.^٣»

كەواتە دابەش كەردنى كۆمەلگا بە سەر دوو بەشى جەماوەر و كەمايەتيدا بە واتاى دابەش كەردنى كۆمەلگا نيهه بە سەر چينه كۆمەلایەتییە باوەكان دا، چونكە هەم لە چينهكانى سەروو و هەم لە چينهكانى خواروودا، جەماوەریش بەرچاوەكەوى و كەمايەتیش. هەرودها لە سەردەمى مۆدېرندا بۆچوونە جەماوەرييهكان لە ناو كەمايەتى يان گرووپە هەلگەوتەكاندا بەهێز بووه و بە نيو رووناكبیرانى جەماوەرى دزەيان كەردۆتە ناو ژيانى فەكرى كۆمەلگاوه. بەلام لە بەرانبەر دا، لە ناو چینی كریكاری نویدا بۆچوونی دژە جەماوەرى بەهێز بووه^٤. هەنووكە پانتای هونەر و دادوەرى و حكومى بوونەتە پانتایی تەراتیى مرۆقى جەماوەرى: «جەماوەر بپاری داوه پى بنیته ریزی پيشهوهى ژيانى كۆمەلایەتى و دەست بە سەر ئەو شوینو نامرازانەدا بگرى كە پيشتر لە دەست گرووپە بچووكەكاندا بوون.»^٥ جەماوەر، بە بى دامالینى تايبەتمەندییه جەماوەرييهكانى خۆى پى ناوتە شوینىك كە دەبى لە دەست كەسانىكدا بى كە خۆيان پى لە جەماوەر زیاتر بى. بەو شپۆهيه بونیاده سياسییه مۆدېرنەكان

1. The Revolt of the Masses, p. 15 .

2. Ibid, p. 15 .

3. Ibid, p. 15□

4. Ibid, p. 16.

5. Ibid, pp. 16_17.

بوونه ته شوینی نامادهیی جه ماوهر. دیموکراسی له پابردوودا به هۆی ئاویتته بوونی له گهڤ لیرالیزم و دستورگره رایی دا دهگه یشته هاوسه نگییهك و كه مایه تی له ژیر سیبهری یاسادا دهیتوانی دریزه به ژیان بدا. به لآم له دیموکراسییه هه نوو كه ییه كاندا جه ماوهر كه وتوته دهره دهی یاسا. «گومانم ههیه له وهی كه پیشتر جه ماوهر توانییتی وهك سهرده می ئیمه حكومه تی راسته و خۆی وهدهست هیئابی»^۱. جه ماوهر ههر چی جیاواز و تاكه كهس بی دهیهارپی. «ههر كهس وهك هه مووان نه بی و وهك ئه وان بیر نه كاته وه ده كه ویتته بهر مه ترسی له ناو چوون»^۲ له ئه مریكا، كه گه وهرترین كۆمه لگای جه ماوهری جیهانه، «جیاواز بوون هاوتای دزیوی و ناحه زیهه»^۳

له لایه نی میژوو ییه وه ده كری پابردوی سه ره له دانی جه ماوهر له پۆژگاره كه وناره كانیشدا بدۆزینه وه، بۆ نمونه له پۆمای كه ونارادا. «میژووی ئیمپراتۆری رۆماش میژووی سه ره له دانی ئیمپراتۆری جه ماوهره كه كه مایه تییه ریبه ره كانیان وه لا نا و خۆیان بوونه جیگریان»^۴ به لآم له پۆژگاری ئیستادا سه ره له دانی جه ماوهر بۆته چاره نووسی كۆمه لگای مۆدیرن. له شۆرشى فه ره نسادا گپوتین سیمبۆلی سه ره له دانی جه ماوهر و سه ركوتی كه مایه تییه جیاوازه كان بوو. له سه دهی هه ژده هه مدا هه ندی له پروناكبیران بانگه شهی ئه وه یان ده كرد كه مرۆف هه ندی مافی سه ره كی و بنه ره تی هه یه و ههر مافیكیش پشت به ئیمتیازی تایبه ته وه به سه ستی ده بی و هه لانبری. ئه و بۆچوونه دواچار سه ره رهی مرۆقی ئاسایی و جه ماوهری لیكه وته وه. مافی مرۆف به و مانایه ئیت دهربری نامانجه مرۆیه كان نییه و زۆرتر په نگدانه وهی ویست و نیازه كانی تاكه كه سه. به گشتی له شۆرشى فه ره نسا به دواوه سه ره له دانی جه ماوهر به گورتر و خیراتر بوو. جه ماوهر له سهرده می ئیستادا به ته واوی خه ریکی خۆیانن و خۆشى و پابواردنی وهك یه كی جه ماوهر بۆته په رنه سیپی كۆمه لگا. له ژیر ده سه لاتی دیکتاتۆری وهك یه كدا

1. Ibid, p.18. □

2. Ibid, p.18

3. Ibid, p.18.

4. Ibid, p. 19. □

جياوازييه كان و جياوازه كان له ناو ده چن و جيهانتيكى هاوناست و يه كدهست و جه ماوه رى ليدنه كه ويته وه .

ئورتىگا له ليكدانه وه رهى جه ماوه رى باوى سهرده مى مؤديرندا ناماژه به ههستى ميژويى خه لك له و سهرده مه دا ده كا. له سهرده مى ئىستادا هه مووان له و باوه رپه دان كه نه و سهرده مه له هه موو سهرده مه كانى رابردويان گه شاهه تره و رابردوو له چاو ئىستا زور له ئاستيكي نزم دايه . له رابردودا خه لك به په رۆشه وه سه يرى رابردويان ده كرد و پييان وابوو به ههشتى ونبويان له رابردوو دايه . به لام له سهرده مى ئىستادا وا ههست ده كرى كه ئيمه ئىستا گه يشتويينه ترپكى به لىنى دراو، و اتا چله پۆپه ي سهرده م؛ به و پييه ههستى ميژوييمان به راوه ژوو بوته وه . به و اتايه كى تر، له سهرده مى مؤديرندا «دوچار ده بيته جيگرى ئىستا» . به باوه رى ئورتىگا رازى هه ره سه ينانى شارستانيه تى مؤدير لىره دايه . كاتيخ خه لكانى سهرده مانىك باوه ريان وابى كه ويسته كانيان داين كراوه ئيتر ويستىكيان ناميى و كاتيخيش سه رچاوه ي ويسته كان وشك بو، ده گنه كو تايى . «ئىستا بو مان دهرده كه ويى نه و سه دانى نه وه نده له خو بايى و به كه مال گه يشتوو ده هاتنه به رچاو، له ناوه وه كر مۆل بوون . يه كگرتويى ژيانى راسته قينه له خو شحالى و دهست ويرا گه يشتن و پيگه يشتندا نييه .^۲» كه واته له پشته وه ي قوناغه كانى ره زايهت وه ههستى به كه مال گه يشتندا خه ميكي به ربالو خو ي حه شار داوه . «هه ندى له سه ده كان به هوى له خو رازى بوون و ئاگادار نه بوون له چۆنيه تى بوو ژانده وه ي ويسته كانيان تووشى مردن ده بن .^۳» مؤدير نيته خو ي له چله پۆپه و ترپكى زه ماندا ده بيى و رابردوو له چاو خو ي وهك شتيكى سه ره تايى دى نيته ژمار . «وشه ي مؤدير دهر بى زانىارى دهر باره ي ژيانى كه كه له رابردوو له سه رتره ؛ و له هه مان كاتدا له خو گرى فه رمانى كه بو نه وه ي هه مووان له چله پۆپه ي زه ماندا بين به لام نه و بانگه شه يه كه جو رى كي تاييه ت له ژيان له به ناو كلتورى مؤديرندا سه قامگير و چه سپاوه به واتاى سنووردار كردنى ئاسوى روانينه .^۴» به و

1. Ibid, p. 31.

2. Ibid, p. 32.

3. Ibid, p. 32.

4. Ibid, p. 33 .□

شېۋىيە كاتى غەدەمى قەتئىيەتى سەردەمى مۆدېرن بېنېنە بەرچاۋ «نازاد دەبىن و جارىتىكى تر دەگەرپنەۋە بۆ جىھانى راستەقىنە، واتا جىھانى بابەتە قول و سامناك و پېشېبىنى ھەلنەگر و بى كۆتايىبە كان كە لەو جىھانەدا ھەموو شت، چ باش و چ خراب، دەبى و دەگونجى.»^۱ باۋەر ھېنان بە سەردەمى مۆدېرن باۋەرپىكى تەماۋى و خەماۋىيە، چونكە واتەى وايە كە سبەى لە ھەر روۋىيە كەۋە ھەر ۋەك ئەۋرۆ دەبى و لە ئاكامدا ئىمە كە وتۈيۈنە بەندى زەمانەۋە؛ لە كاتىكدا بە ۋەتى سىرقانتس (Miguel de Cervantes)، نوسەرى دۆن كىشۆت، «لە سەفەردا بوون ھەمىشە لە گەيشتن بە مەبەست باشترە.^۲ نەبوونى دەرەتە پېشېبىنى و ھەرۋەھا باۋەر بەۋە كە ئاسۆى دواپۆژ زۆر ئەگەر و شىمانەى دېتە رى، ژيانى راستەقىنە و دەۋلە مەندى بوونى ئىمە دروست دەكەن.»^۳

ئۆرتىگا بە شېۋىيەكى پىر گرى و گۆل و ئالۆز بەلگە دىنئىتەۋە كە مەۋقى مۆدېرنى ئەۋ سەردەمە ھەست بە لەناۋ چۈونى خۆى ناكا و ئەۋەش باشترىن بەلگەى لەناۋ چۈونىيەتى؛ چونكە ھەست نەكردن بە لەناۋ چۈون بە واتاى گەيشتن بە كەمال و لە ئاكامدا وشك بوونى سەرجاۋەكانى ويست و خواستى مەۋقە. مەۋقى سەردەمى مۆدېرن لەۋ باۋەرە داپە كە پابردوو تەنگەبەر و خنكىنەرەۋ پۆژگارى خۆى پۆژگارىكى كراۋە و پووناكە: «بەكەم چارە گەيشتۈيۈنە سەردەمىك كە ھەموو سەردەمى پابردوو ۋەك لاپەرەيەكى سېى و ساكار سەير دەكا و ھىچ پىۋانە و سەرمەشقىك لە پابردودا بەدى ناكا... داپرانىكى ئاۋھا زۆر لە نىۋان پابردوو و ئىستادا واقىقىكى گشتى سەردەمى ئىمەيە... پاشماۋەكانى رۈحى پابردوو بە تەۋاۋى سىراۋنەۋە... گرتە كامان دەبى بە بى ھاۋكارى پابردوو چارەسەر كەين.»^۴

بە باۋەرى ئۆرتىگا ئەۋ دۆخە يەككىكە لە دەرئەنجامەكانى راستىيەكى گشتى تر كە ناۋبراۋ بە بەرز بوونەۋەى ژيانى ناۋ دەبا. بە پىي ئەۋ ئالوگۆرە، ناۋەرۆكى بوون بۆ مەۋقى مامناۋەندى

1. Ibid, p. 33 .

2. The Revolt of the Masses, p. 32

3. Ibid, p. 34 .

4. Ibid, p. 36 .

ئەو سەردەمە سەرجمە گۆی زەویبە. ^۱ «هیچ بەشینیکی جیهان لە چوارچیۆه‌ی سنوورەکانی پێشوویدا قەتیس نەماوەتەو و لەسەر یەك دەکری بلیین جیهان زۆر بەرفراوان تر بۆتەو. ئەو دۆخە‌ی سەرانسەری ژینە یان ئامادەییە غەیبییە بە شیۆه‌یه‌کی بی وینە بۆتە مایە‌ی بەرفراوانی ئاسۆی فکری هەمووان. لە رووی زەمانییەو هاکات لەگەڵ دۆزینەو‌ه‌ی شارستانییه‌تە لەناو چۆه‌کاندا، رابردووش چۆتە ژێر دەستی مۆرفۆسی مۆدێرن. بەم شیۆه‌یه جیهان و ژیان لە رووی فەزا و زەمانەو بەرفراوان بوونەو. بە هۆی سەرهلدانی دیاردە‌ی خیرایی لە سەردەمی مۆدێرندا، مۆرفۆ دەتوانی زەمانیکی زۆرتەری دەرەکی و سروشتی لە سەردەمانی ژیانیدا بەکار بیتی. «مانای ئەو وتە‌یه‌ که ئیمە ژیان دەکەین ئەو‌یه‌ که خۆمان لە فەزاییکی پر لە هەل و دەرڤەت و مەجالدا دەبینین. ^۲» ژیان لە هەر ساتیکیدا بریتییه‌ لە زانیاری دەربارە‌ی ئەو شتە‌ی بۆ ئیمە دەشی و دەگوچی. «ئیمە تەنیا دەبین بە بەشیک لەو شتە‌ی که دەگوچی بێن بەو. ^۳» بەو شیۆه‌یه جیهان زۆر بەرفراوان و مەزن بۆتەو و ئیمە زەرپه‌یه‌کی بچووکین لە جیهاندا. «وجودی موومکین هەمیشە لە وجودی بالفعل بەرفراوان تره. ^۴» دەرڤەتە‌کان لە جیهانی ئیستادا لە هەموو سەردەمە‌کان زیاتره. لە جیهانی ئیستادا، رابواردن، شیۆه‌کانی بیر کردنەو، زانست و پیشە‌کان زۆر زیادیان کردووه. فیزیکی ئەنشتاین گەلی فەزای بەرفراوانی بە رووی مۆرفۆ دا کردووه که فیزیکی نیۆتۆن لەچاو فیزیکی ئەنشتاین هۆدەیه‌کی بچووکە. ^۵ کهواتە شارستانییه‌تی نوێ لەو پرووه‌و بەره‌و نەمان و تێداچوون نییه‌، بەلکو هەر وه‌ك پێشتر باسکرا، سەردەمی مۆدێرن خۆی پێ لە سەردەمی تر لەسەرتره و لە ناکامدا، ئیتر هیچ نامانجیک لە دوارۆژی خۆیدا نابینی که شیای هەولندانی بەردەوام بی و هەر بەو هۆیه‌ بەره‌و نەمان و تێداچوون دەچی. مۆرفۆسی مۆدێرن لەناو دۆزراوه‌ و زانسته‌کانی خۆیدا خۆی ون کردووه کهواته‌ لە چاو مۆرفۆسی سەردەمانی تر، تووشی خراپترین دۆخ هاتووه.

1. Ibid, p. 38 .

2. Ibid, p.38.□

3. Ibid, p. 40_41.

4. Ibid, p. 40_41.

5. Ibid, p. 42 .□

«مرۆڤ تافرىنەرى ھەموو شتىكە، بەلام دەسلەلاتى بە سەر خۇيدا نىيە.» بەو شىۋەيە ھەستى دەسلەلات و ئائەمنى ھاوكات دەستيان بە سەر روحي مرۆڤى مۆدپىندا گرتوۋە. «ھەنووكە بە پىي ئەو راستىيە كە ھەموو شت بۆ ئىمە دەشى و دەگونجى، ئەو ھەستە زالە كە خرابەتەين بابەتەش، واتا ۋەحشىەتى و تىداچونىش دەشى و دەگونجى.»^۱ بە باۋەرى ئۆرتىگا لىبرالىزم و ماركسىزم لە رېگەي خستەنە رووي ئەو بۆچونەۋە كە رەوت و رېيازى مېژوو رەوت و رېيازىكى زەروروى و پىشېبىنى ھەلگەر بەرەو ئامانجەكانى دوارپۆژ ھەستى ئائەمنيان لە ناو بردوۋە و لە ھەلوئىستياندا ھىچ شوپىنەۋارىك لە ھەستى ئائەمنى و دلەپراۋكىي بە سوود بەدى ناكرى. ھەستى متمانە و گەيشتن بە كەمال يەككە لە ھۆكارە سەرەككەيەكانى نەمان و تىداچوون.

بەو پىيە ئىمە لە لايەك ناچار بە ھەلبىزاردىن لە ناو ئەو ھەموۋە ھەلۋدەرفەتەي لە بەر دەستمان دايە و ئەو ھە چارەنووسى ئىمە، واتا ناچارىن كەلك لە ئازادى خۆمان ۋەرگرىن؛ بەلام لە لايەكى ترەۋە روۋبەرۋوى سەرھەلدانى جەماۋەر دەبىنەۋە، كە دەسلەلات لە دەستى ئەوان دايە؛ ۋ جەماۋەر، بە پىچەۋانەي كەمايەتى، ناتوانى رېيازىكى دىارى كراۋ بۆ دوارپۆژ ھەلبىزىرى. «مرۆڤى جەماۋەرىي ئەو كەسەيە كە لە ژياندا ھىچ ئامانجىكى نىيە، بەلكو تەنيا رۆژەكان تىپەر دەكا.»^۲ يەك لە ھۆكارەكانى زۆر بوونى جەماۋەر بەرز بوونەۋەي ژمارەي دانىشتوانە. دانىشتوانى ئەوروپا لە سەدەي شەشەمەۋە تا سەدەي نۆزدەھەم سەرجمى دەگەشتە ۱۸۰ مىليۇن كەس، بەلام لە سالى ۱۸۰۰ ۋە تا سالى ۱۹۱۴ لە ۱۸۰ مىليۇنەۋە گەيشتە ۴۶۰ مىليۇن كەس؛ و ئۆرتىگا لەو بارەۋە دەلى: «جەماۋەر يەك لە دواي يەك ھەلدەرپۆژىنە سەر پانتايى مېژوو بە خىزايىيەكى ئەۋەندە پىرتاۋ كە ناكرى ھەموۋان لە كلتورىكى نەرىتىدا پەرەردە بەكى.»^۳ مرۆڤى جەماۋەرى رەنگە لە رووي لەشەۋە ساغتر و بە ھىزتر بى، بەلام لە رووي فەكرىيەۋە ساكار و سادەيە، ھەر ۋەك «مرۆڤىكى سەرەتايى كە كوتوپر لە ناو

1. Ibid, p. 45.

2. Ibid, p. 49.

3. Ibid, p. 51.

شارستانىيە تىپىكى زۆر كۆندا سەرى ھەلدايى. ^۱» لە گەل ئەو ھەدا لە بارودۆخىكى ئەوتۇدا، سىستەمى فېركارىش بە جەماوەرى دەبى و لە ئاكامدا دەبىتە سىستەمىكى بىي رۇوح و پەست و سووك. جەماوەر رابردو و نەرىت تووشى ھەپشە و مەترسىيەكى گەورە دەكەنەو. سەرھەلدايى كۆمەلگاي جەماوەرى جگە لە «ھېرشى ئەستونى بەرپەرەكان» شتىكى تر نىيە. ^۲ لە رووى مېژووئىيەو مەرقى جەماوەرى بەرھەمى سەدەي نۆزدەھەمە، ھەر چەندە زۆر لە مەرقى ئەو سەردەمە جىاوازە. ھىگلا ھەر لەو سەردەمەدا وتبوى: «جەماوەر بەرھەمىش دەچن.» ^۳ مەرقى جەماوەرى بە پلەي يەكەم دەركەوتەي دابەزىنى گرتە ئابورىيەكان و ئاسان بوونەوئى ژيان بوو. لە سەدەي نۆزدەھەمەدا فەزاي ژيان، بە تايبەت بۆ چىنى مامناوئەندى، بە شىوئەكى بەرچا و كراوئەتر بوو. لە دەسپىكى سەدەي بىستەمەدا بارودۆخى چىنى كرىكارىش بەرھەمى باشى چوو. بە فراوان بوونەوئى دىسپىلنى گشتى، دابەزىنى ناسەقامگىرى سىياسى، سەراوئەي ئاستەنگ و ئىمتىيازە كۆمەلەيەتییەكان، لە ناو چوونى ستاتۆ كۆنەكان، يەكسانى ھەمووان لە راست ياسادا، گەشەكردنى زانست و پىشەسازى، نەمانى گوشار و بەستراوئىيە نەرىتییەكان - ھەموويان كارىگەريان ھەبوو لە سەرھەلدايى مەرقى جەماوەرى دا. لە رووى زەينىيەو مەرقى جەماوەرى لە «مندايتىكى لە ناز و نىعمەتدا پەرورەدە بوو» دەچى كە ھەموو شتىكى لە بەردەستدا بوو، بەلام قەدرى ھىچ كام لەو شتانە نازانى و پىي وايە ئەو ھەل و مەجال و دەرفەتانە بەرھەمى سروشت نە بەرھەمى ھەولدان و لىھاتووي كەمايەتییەكان. مەرقى جەماوەرى بە تەماع و بى ترسە و ھىچ لەمپەر و سنوورىك ناناى و كەسىشى پى گەورەي خۆي نىيە و پىي وايە جگە لەو ھىچ كەسى تر بوونى نىيە. جەماوەر تەنيا بىر لە خۆشگوزەرانى خۆي دەكاتەو، لە كاتىكدا ھۆكارەكانى پىشكھاتنى خۆشگوزەرانى ناناى. مەرقى جەماوەرى زۆر بە ئىشتىيايە و زۆرىش پى خەرچە. مەرقى جەماوەرى لە سەردەمى ئىستادا ھىچ دەسەلاتىك لە بەرانبەر خۆيدا نايىنى، چونكە ناوئەندىكى سەرورەي ھەك شا نەماو كە ھەمووان پەپرەوي لى بگەن و ئەو دۆخە وای

1. Ibid, p. 51.

2. Ibid, p. 53.

3. Ibid, p. 54.

کردووه که مرۆڤی جه ماوه‌ری نازادی به دۆخی سروشتی و خۆرسکی خۆی بزانی و ویست و خواسته‌کانی خۆی پێ راست و دروست و به‌رحق بێ و به پێچه‌وانه‌ی ئەندامانی که‌مایه‌تی هیچ چاوه‌روانییه‌کی له خۆی نییه. به‌لام مرۆڤی هه‌لبژارده چاوه‌روانی له خۆی هه‌یه و چاوی له ده‌سه‌لاتی‌کی ده‌ره‌کی و ئیستیعیالییه و په‌یره‌وی له‌و ده‌کا. به‌و مانایه مرۆڤی هه‌لبژارده مرۆڤی‌کی مه‌رج و سنوور داره، به‌لام مرۆڤی جه‌ماوه‌ری مرۆڤی‌کی نازاده. ئۆرتیگا له زمان گۆته‌وه ده‌لی: «ژیان به شیوه‌یه‌کی دل‌خوازانه ژیاینی‌کی عه‌وامانه‌یه: مرۆڤی هه‌لپسته‌ده ترسی دیسیپلین و یاسای هه‌یه.»¹ مافی مرۆڤی جه‌ماوه‌ری مافی‌کی پاسیف و اتا به‌ره‌می سروشته و پێشتر دیاری کراوه، به‌لام مافی مرۆڤی هه‌لپسته‌ده وه‌ک سه‌رکه‌وتن وایه و به‌ره‌می هه‌ول و کۆششه. مافی ئه‌رستۆکراسی به مانا عه‌وامانه‌که‌شی مافی‌کی پاسیف و به‌ره‌می سروشته. که‌واته ده‌بێ به باشی له ئه‌رستۆکراسی تی بگه‌ین. ژیانی ئه‌رستۆکراتیانه‌ی راسته‌قینه له راستیدا ژیانی مرۆڤی هه‌لبژارده‌یه که چاوه‌روانی له خۆی هه‌یه. وشه‌ی ئه‌رستۆکراسی له زمانی لاتینی نۆبل (Noble) دا، به مانای که‌سی ناسراوه — که‌سێک که به هه‌ول و تی‌کۆشانی خۆی، خۆی له خه‌لکی په‌شایی جیا ده‌کاته‌وه. مرۆڤی خاوه‌ن ژیانی ئه‌رستۆکراتی هه‌ندی مه‌رج ده‌سه‌پینیته سه‌ر ژیانی خۆی. به‌لام بێتوو ئه‌رستۆکراسی بێتته باه‌تی‌کی میراتی، مانا په‌سه‌ن و چالاکه‌که‌ی خۆی له ده‌ست ده‌دا. که‌واته ئه‌رستۆکراسی و اتا هه‌ول و کۆشش و وه‌ده‌ست هی‌نان و دانانی ئه‌رک له‌سه‌ر خۆ و جه‌ماوه‌ر ئه‌و تاییه‌مه‌ندیانه‌ی نییه. به‌شی‌کی به‌رچاوی خه‌لک ناتوانن هیچ ئه‌رکی‌ک بۆخۆیان دیاری بکه‌ن، به‌لکو ته‌نیا ئه‌و ئه‌رکانه راده‌په‌رێتن که بۆیان دیاری کراوه.

به باوه‌ری ئۆرتیگا ده‌ستیوه‌ردانی توندوتیژی جه‌ماوه‌ر له سه‌رده‌می مۆدێرندا له هه‌موو شوێنی‌کدا به‌رفراوان بۆته‌وه. ئه‌و که‌سه‌ی پێی وایه مافی راده‌برینی هه‌یه به بێ ئه‌وه‌ی له رێگه‌ی هه‌ول و کۆششه‌وه گه‌یشته‌بێته بۆچوونی‌کی گونجاو و هه‌لسه‌نگیندراو، مرۆڤی جه‌ماوه‌رییه. مرۆڤی جه‌ماوه‌ری به‌ند کراوی زه‌ینی خۆیه‌تی و بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوونی خۆی ده‌رباره‌ی گه‌یشتن به‌حق و هه‌روه‌ها بێ نیازی خۆی به‌سه‌لمینی پێویستی به پشت راستی خه‌لکانی تر هه‌یه. به‌و شیوه‌یه مرۆڤی جه‌ماوه‌ری خۆی ناخاته گومان و دوو دلێیه‌وه و

1. Ibid, p. 63.

گه مژده كه كه شك له گه مژده تي خۆي ناكا. ئۆرتيگا له زمان ئاناتۆل فرانسه وه ده گيژيته وه كه مرۆقي گه مژه له مرۆقي فيلاوي خرابتره، چونكه مرۆقي فيلاوي هه ندى جار ده ست لهو كاره ي ده كيشيته وه، به لام مرۆقي گه مژه هه ميشه گه مژه يه.¹ له سه رده مي ئيستادا عه وام وهك مافي خۆي باس له عه وام بووني خۆي ده كا و خۆي پي خاوهن هزر و بيره و شه وهش با به تيكي بي وينه يه، چونكه عه وام له رابردوودا ته نيا ئيمان و باوه ريان هه بووه نهك هزر. ((مرۆقي مامناوه ندى شه سه رده مه له راست شه و شتانه ي له جيهاندا دينه ئاراوه و يان ده بي بينه ئاراوه وردترين بۆچون و هه لسه نگاندى هه يه، به و پييه ده كرى بليين شه و مرۆقه هه ستى بيستنى نه ماوه.))² به لام به باوه رى ئۆرتيگا شه و بۆچوونانه به ره و حه قيقه ت و راستى ناچن: به بي قبول كردنى ده سه لاتىكى سه روتتر كه ريكخه رى بير و بۆچونه كان بي ناكري باس له بير و بۆچون بكرى. هزر و كلتور پيويستى به پيوانه هه يه. له شوينيك كه وا هه لويستى تيورى ديار و به رچاو وهك سه رچاوه له ئارادا نه بي كلتوريش جيگه ي نييه. مرۆقى جه ماوه رى شه هه لويستانه ي له ناو ده با.

به باوه رى ئۆرتيگا بۆ يه كه م جار به تاييه ت له سه نديكاليزم و فاشيزمدا مرۆقيكى تر له دايك بوو — مرۆقينك كه نه يده ويست هيج به لگه يهك بۆ بۆچوونه كانى خۆي بينيته وه و ته نيا له بيرى شه ودا بوو كه بۆچوونه كانى خۆي به سه ر شه م و شه ودا به سه پيئي. ديارده ي نوئ و سه ير و سه مه ره ليژده ا شه وه يه كه مافي نامه عقوول بوون³ يان به لگه ي بي به لگه يي وهك مافيكي تاييه ت و نوئ خراوه ته روو. بوونى بير و بۆچوونى بي به لگه و اتا بي بۆچوونى گرنگترين تاييه تمه ندى مرۆقى جه ماوه رييه.⁴ به و مانايه كۆمه لگاي جه ماوه رى به ره به رييه تيكي نوپيه كه تييدا وته بي به لگه و بنه ماكان وهك هزر و بۆچوون دينه ژمار. كرده وى راسته خۆي جه ماوه ريش هه لئولاوى شه و دۆخه فكرى و روحييه. به و شيويه فاشيزم چله پۆيه ي روه و بي برييه له سه رده م و شارستانىيه تي مۆديرن دا. له هه ر شوين و كاتيكددا جه ماوه ر ده ورى له

1. Ibid, p. 70. □

2. Ibid, p. 71 .

3. Ibid, p. 37.

4. Ibid, p. 37.

سیاسه تدا وده دست هیئنا بې به شیوهی راسته و خۆ بووه. کردهوی راسته و خۆی جه ماوهر راست ده که ویتته به رانبهری شارستانیه ته وه. شهوی به لای شارستانیه ته وه گرنکه له بهرچاو گرنتی هه لۆیست و بۆچوونی خه لکانی تره، به لام بهر بهر بهت شهوی به لاهوی گرنکه نییه بۆچوونی خه لکانی تره.¹ یه که له پیدایسته یه کانی شارستانیه ته کردهوی راسته و خۆیه و پالپشتی لیرالیزم کرده وه یه کی شه و تویه. به لام لیرالیزم له و جیهانه دا ناتوانی بهرده وام بی. لیرالیزم بهر زترین و مه زترین ناماچی مرۆقه و لیراله کان ژیانان له گه ل دوژمانیان به تاییه ته له گه ل دوژمنه لاهه کانیا ندا، دابه ش ده که ن؛ به لام جه ماوهر ناتوانی له گه ل دوژمندا بزنی و جگه له خۆی دژی هه موو شتی که. که واته لیرالیزم ناتوانی وه دی بی.

نۆرتیگا له شه رۆقه ی دۆخی کۆمه لگای جه ماوهری مۆدێرندا که دۆخیکی له سروشته وه ته ماوییه ده لی خرۆشانی جه ماوهر دوو شیوازی هه یه: شیوازی یه که م، شیوازیکی پۆزه تیغه که چاو ده پیری سه ره که وتن ده کا و شیوازی دووه م، شیوازیکی نیگه تیغه که چاو ده پیری مه رگ ده کا. ژیانانی میژوویی مرۆقه له پیشتره وه دیاری نه کراوه، به لکو له و ساته وه ختانه پیک دی که یه که تر ده ستیشان ده که ن. که واته هه موو شت له راژان دایه. له ئاکامدا، خرۆشانی جه ماوهر په نکه ری که خسته نیکی نویی بۆ مرۆقاییه تی لی بکه ویتته وه و هه م رووداو و کاره ساتی لی بکه ویتته وه. پیشکه وتن نکۆلی لی ناکرئ، به لام هه یج که ره نتیه کیشی له پشت نییه. پیشکه وتنی بی شه ملا و نه ولا، به بی مه ترسی دا که وتن و ئالۆزتر بوون، بوونی نییه. میژوو پانتایی هه ل و ده رفه ته کانه و به و پێیه هه م شه گه ری پیشکه وتن هه یه و هه م شه گه ری دوا که وتن. به گشتی ژیان له هه ر ئاستیکیدا پراوپره له مه ترسی و شه گه ر و رووداو. شه دۆخه به تاییه ته له ساته قه یرانییه کاندا به گوپتر ده بی. له و ساته وه ختانه دا لایه نه نیگه تیغه کان به سه ر لایه نه پۆزه تیغه کاندا زال ده بن. هه نووکه چاره نووسی شارستانیه ته که و تۆته ده ست که سانی که وه که هه یج نۆگرییه کیان به پره نسیپه کانی شارستانیه ته وه نییه. مرۆقی جه ماوهری ته نیا به کارهینی به ره مه کانی شارستانیه ته. هه ر وه ک ئاماژه ی پیدرا، «مرۆقی بالاده ستی شه و سه رده مه مرۆقیکی سه ره تاییه که له جیهانی خاوه ن شارستانیه ته سه ری ده ره یئا وه.»²

1. Ibid, p. 76.

2. Ibid, p. 82.

جیهانی نیستا جیهانیکی خاوهن شارستانییه ته، به لّام دانیشتهوانه که ی خاوهن شارستانییه ت نین. مرّوقی جه ماوه‌ری باوه‌ری وایه که شارستانییه ت شتیکه له پیشتره وه دیاری کراوه و له بیر ده‌کا که شارستانییه ت بابه‌تیکی ده‌سکرده. مرّوقیکی ته‌تۆ ته‌نیا سه‌رقالیّ ئامرازه‌کانی شارستانییه ته نه‌ک هزری پره‌نسییه‌کانی. « هیرشی ته‌ستوونی به‌ره‌رکان» ته‌ویه. مرّوقی جه‌ماوه‌ریی شه‌یدای ته‌و زانسته ته‌زمونییه‌یه که هه‌ر رۆژه شتیکی نوئی ده‌دۆزیتته‌وه و وه‌لامی خوْشگوزه‌رانی خوازی ته‌و ده‌ده‌نه‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌ی زانستی ته‌زمونی، «فله‌سه‌فه پیوستی به‌ پشتگیری و هاوده‌ردی جه‌ماوه‌ر نییه.»¹ به‌ وته‌ی ته‌رستۆ چونکه فله‌سه‌فه هیج خیر و بیریکی تیدا نییه ناکه‌ویته به‌ر چاوی مرّوقی جه‌ماوه‌ریی، به‌ لّام زانستی ته‌زمونی چونکه سوودمه‌نده ده‌که‌ویته به‌ر چاوه‌ر و دلّی جه‌ماوه‌ر. زانستی ته‌زمونی و جه‌ماوه‌ر پیوستیان به‌ هاوکاری و پشتیوانی یه‌کتر هه‌یه، به‌ لّام پیوستی به‌رده‌وامی جه‌ماوه‌ر به‌ ده‌سکه‌وته‌کانی زانستی ته‌زمونی له‌گه‌لّ تیگه‌یشتیان له‌ زانستدا یه‌کتر ناگره‌وه. تیگه‌یشتیکی ته‌تۆ نه‌ له‌ ناو جه‌ماوه‌ردا به‌دی ده‌کری و نه‌ له‌ ناو هه‌لکه‌وته‌کاندا. هاوکات له‌گه‌لّ سه‌ره‌هلدانی زانستی ته‌زمونی پانتاکانی تری شارستانییه ت، واتا سیاسه‌ت و هونه‌ر و ته‌خلاق و ثابین و فله‌سه‌فه ته‌وشی قه‌یران هاتن. له‌و ناوه‌دا ته‌نیا زانستی ته‌زمونی سوودمه‌نده و مرّوی جه‌ماوه‌ریش ته‌نیا بیر له‌ خیر و بیر زانست ده‌کاته‌وه.

گرفتییکی تر که ئورتیگا له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌لّ بارودۆخی جه‌ماوه‌ری مؤدیرندا باسی لیوه ده‌کا ته‌ویه که جه‌ماوه‌ر به‌ جوړیک له‌ میژوو و پابردوی خوئی نامۆیه که زۆر جار باوه‌ر کردنی ناسته‌مه. ناسینی میژوویی یه‌کیکه له‌ پیداویستییه‌کانی به‌رده‌وامی هه‌ر شارستانییه‌تیک، چونکه مرّوق له‌ دووپاته‌ کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی پابردوو ده‌گیریتته‌وه. به‌ لّام مرّوقی سه‌ره‌تایی و جه‌ماوه‌ری ته‌و سه‌رده‌مه‌ پابردوو و میژووی نییه و یان له‌ بیر کردوو. فاشیزم و کۆمۆنیزم په‌نگدانه‌وه‌ی ئاشکرا و به‌رچاوی ته‌و له‌بیر کردنه‌ میژوویییه‌ن. شوژشگی‌رانی سه‌ده‌ی بیستم په‌ندیان له‌ ته‌زمون و شکستی شوژشه‌کانی پابردوو وه‌رنه‌گرت و ته‌و خاله‌یان به‌ هه‌ند نه‌گرت که هه‌موو شوژشه‌کان یان سه‌ری کۆرپه‌ی خوئیان ده‌خۆن یان حکومه‌تیکی رادیکالیان لیده‌که‌ویته‌وه یان له‌ یازده‌ سال زیاتر بر ناکه‌ن که ته‌و ماوه‌یه‌ش مه‌جالیکه‌ بو

1. Ibid, p. 86.

سهره‌لدانی نه‌وه‌ی نوئ. «کاتی هزر و ویست و خواستی نه‌وه‌ی دهسه‌لات به دهست هزر و ویست و خواستیکی رادیکانل بئ، هزر و ویست و خواستی نه‌وه‌ی دواتر نه‌رم و نیان و دژه رادیکانل ده‌بئ.»^۱ تاکه هیوای رزگاری نه‌وه‌یه که جله‌وی کار و باره‌کان بسپیزد رینه دهست نه‌وه که‌سانه‌ی خاوه‌ن ویژدانی میژووین. «ئیمه پیوستیمان به گشتابه‌تی میژوو هه‌یه نه‌ویش نه‌وه بۆ نه‌وه‌ی جاریکی تر تئیدا نوقم بین، به‌لکو به‌وه مه‌به‌سته‌ی لیی دوور که‌وینه‌وه.»^۲

هه‌ر وه‌ک پیشتر ئاماژه‌ی پیدرا، له‌روانگه‌ی ئۆرتیگاوه مرۆقی جه‌ماوه‌ری «مندالی له‌ناز و نیعمه‌ت په‌روه‌ده‌ بووی میژووپی مرۆقه.» له‌روانگه‌ی نه‌وه منداله‌وه شارستانییه‌ت هه‌ر وه‌ک سروشت له‌پیش‌دا دیاری کراو و سروشتیه‌وه به‌ته‌واوی له‌به‌رده‌سته‌ی نه‌وه دایه؛ که‌واته هه‌ست به‌دهسه‌لات و سه‌رکه‌وتن و بئ نیازی ده‌کا و دووره‌په‌ریز ده‌بئ. هه‌ر به‌وه هۆیه، بۆچوونه‌وه‌وامانه‌که‌ی خۆی له‌ریگه‌ی کرده‌وه‌ی راسته‌وه‌خۆوه دهسه‌پینتته سه‌ر خه‌لکانی تر. مرۆقی جه‌ماوه‌ری مرۆقی سه‌ره‌تایی له‌کاتی سه‌ره‌لدان و یاخی بوون دایه که تا ئیستا زۆر گورزی کاریگه‌ری وه‌شاندۆته جه‌سته‌ی شارستانییه‌ت، به‌لام هیشتا هیرشی به‌ربلاو و سه‌رانسه‌ری ده‌ستی پی نه‌کردوه. مرۆقی جه‌ماوه‌ری هه‌ر وه‌ک نه‌جیبزاده‌کانی کۆن شارستانییه‌تی وه‌ک میرات بۆ به‌جیماوه. نه‌جیبزاده‌کانی کۆن که سه‌روه‌ت و سامان و کورسی پیشینیان وه‌ک میرات بۆ به‌جیماوو هه‌ستیان ده‌کرد هه‌یج پیوستیان به‌تاکایه‌تی و که‌سایه‌تی و هه‌ول و کۆشش و داهینان نییه. تراژدیای ژبانی نه‌جیبزاده‌کان که به‌وه شیوه‌یه تووشی میراتی خۆیان هاتبوون، له‌مرۆقی جه‌ماوه‌ری هه‌نوکه‌شدا دووپات ده‌بیته‌وه. خۆشگوزه‌رانی و فراوانی نیعمه‌ت هه‌ر وه‌ک میراتی نه‌جیبزاده‌کان مرۆقی بئ شوناس و جه‌ماوه‌ری لیده‌که‌ویته‌وه. بایه‌خ دانان بۆ له‌ش و جل‌وبه‌رگ و رابواردنیش له‌نه‌جیبزاده‌ تووش بووه‌کانی سه‌رده‌مانی کۆنه‌وه وه‌ک میرات بۆ مرۆقی جه‌ماوه‌ری نه‌وه سه‌رده‌مه‌ جئ ماوه. به‌وه شیوه‌یه مرۆقی جه‌ماوه‌ری به‌ره‌می شارستانییه‌تی نوویه. «نه‌وه مرۆقه‌ خۆی له‌ناو ئامرازه سه‌رسوره‌په‌ینه‌ره‌کان و داو و ده‌رمانه‌ هه‌یورکه‌ره‌وه‌کان و حکومه‌ته‌ چاوی لی که‌ره‌کان و ئیمتیازه

1. Ibid, p. 93, FN.

2. Ibid, p. 96.

خۆشى بەخشەكاندا دەبىنئىتەوہ.»^۱ لەگەڵ ھەمووی ئەوانەدا قەدرى ئەو ھەل و دەرفەتانە نازانى. لە ئاكامدا، «پێوەندى خۆى و سروشتى ژيان كە ھەمان مەترسى رەھايە، دەپچرپىنى.»^۲ مەرۆقى لەخۆرازى دژوازترین جۆرى مەرۆقە. كەواتە كاتى مەرۆقىكى ئەوتۆ بىتتە دەسەلاتدار، دەبى زەنگەكانى مەترسى وەدەنگ بىن.

بەلام سەدەى نۆزدەھەم ئەو مەرۆقە جەماوەرىيەى چۆن بەرھەم ھىنا؟ بە باوەرى ئۆرتىگا تايبەتمەندىيە سەرەككىيەكانى ئەو سەدەيە لە ديموكراسى لىبرالى و تەكنۆلۆژىيەى نۆى دايە. تەكنۆلۆژىيەى نۆى خۆى بەرھەمى ئاويتە بوونى سەرمايەدارى و زانستى ئەزمونى بوو و لە رىنگەى پىكھىپىنانى بەستىنى زۆر بوونى ژمارەى دانىشتوانەوہ كارىگەرى ھەبوو لە سەرھەلدانى مەرۆقى جەماوەرىدا. زانستى نۆى ئەندىكىسى سەردەمى نۆيە و پێوەندىيەكى نزيكى لەگەڵ جەماوەرى بوونى مەرۆقدا ھەيە. «مەرۆقى بىرمەند و زانا جۆرى سەرەتايى مەرۆقى جەماوەرىيە.»^۳ سروشتى زانستى نۆيە ئەزمونى، خۆى لە خۆيدا، زاناي ئەو زانستە دەكاتە مەرۆقى جەماوەرى و بە واتايەكى تر دەيكاتە درندەيەكى مۆدېرن. زانستى ئەزمونى پىسپۆرى لىدەكەوتتەوہ و بەو شىوہيە كارى زانست، بە پىچەوانەى سروشتى زانست، دەبىتە كارىكى لەرووى پىسپۆراپەتبيەوہ. لە رىنگەى بە پىسپۆراپەتبيەوہ، زانايان بە تەواوى نابنە خاوەن كلتور. بە پىسپۆراپەتبيەوہ بوون ھەندى زاناي مامناوەندى لىكەوتتەوہ، ھەر چەندە ھەر ئەو زانا مامناوەندىيانە زانستيان تا ئىرە ھىناوہ. بەو شىوہيە زانستى نۆى لەرووى زانستى و فكرييەوہ پىنگەيەكى پتەوى بۆ مەرۆق مامناوەندىيەكان دابىن كردوہ. كارى زانستى نۆى لەرووى سروشتەوہ كارىكى مەكانىيە و دەبىتە مايەى ھەرەسھىنانى بىنای مەعريفە. لە زانستى نۆيدا، مېتۆد جىبى مانا دەگرىتەوہ. ھەرەھا زانستى نۆى ھەستى دەسەلات و غورور دەبەخشىتە زانايان جا با ئەو زانايانە لە پانتاكانى ترى مەعريفە بە تەواوى بى خەبەر بن. پىسپۆرى مۆدېرن نە زاناي تەواوہ و نە ئەزانى تەواو، بەلكو زانايەكى نەزانە^۴ كە ھەر وەك

1. Ibid, p. 101.

2. Ibid, p. 102.

3. Ibid, p. 109.

4. Learned Ignoramus

مرۆڤى جەماوەرى لە خۆى داىه (Hermetic) و لەخۆبایىه. بەو پىیە زانای مۆدێرن و مرۆڤى جەماوەرى وەك یەكن. زانای ئەو سەردەمەش گوی ناداتە هیچ دەسەلاتىكى سەرتر؛ لەو روهوه خۆى یەكینە لە هۆكارەكانى سەقامگىر بونى بالادەستى مرۆڤى جەماوەرى و هەرەها خۆى رەنگدانەوى ئەو بالادەستىیەیه. بەو شیۆهیه زانستى ئەزمونى ئەو سەردەمە بەرەبرەتییكى نوێى لێكەوتۆتەوه. بەرەبرەت لە بنەمادا بە مانای گوی نەدان و لەخۆدا بوون و لەخۆ رازى بوونە. هەر وەك چۆن مرۆڤى جەماوەرى لە بنەما و پەنسىپەكانى شارستانىیەت بى خەبەرە، زانای ئەو سەردەمەش لە فەلسەفەى ناخۆبى زانستەكەى و هەرەها لە بارودۆخى مێژووبى سەرھەلدانى ئەو زانستە بى خەبەرە. زانستى مۆدێرن لە دەقى نەزانىیەكى نویدا ھەنگاوى دەنى و بەو شیۆهیه لە شارستانىیەت دادەبەرى.

بە پىی بەلگەھىنەوانە گشتىیەكانى ئۆرتىگا، جەماوەر بۆ ئەو لە دایك بوو كە كەمەتییەكى سەرتر رېنۆیىيان كا و رىكیان بگا. بە بى ئەو كەمەتییە جەماوەر رېنى لى ون دەبى. مرۆڤ بە گشتى پىوستى بە دەسەلاتىكى دەرەكى و سەرتر ھەیه و ئەو دەسەلاتە لە فەلسەفەدا دەرەكەوى. بىتوو كەسێك خۆى بگاتە ئەو دەسەلاتە، دەچىتە رىزى كەمەتییە سەرترەوه و ئەگەر خۆى پىی نەگا ئەوا بەشىكە لە جەماوەر و دەبى رېنۆیى بکرى. بەو پىیە بانگەشەى جەماوەر لەو بارەوه كە خۆیان دەتوانن راستەوخۆ بچولینەوه خۆشانى جەماوەرى لێدەكەوتەوه. جەماوەر ناخۆزى چارەنووسى راستەقىنەى خۆى قبوول بکا و ئەو ھەش پەنسىپى خۆشانى جەماوەرە. لەرووى مێژووبىیەوه، «ئەمرىكا بەھەشتى جەماوەر بوو»^۱ بەلام ولاتانى تریش تووشى ھەمان چارەنووس دین.

بە باوەرى ئۆرتىگا ھەنووكە گەرەتەرىن مەترسى لەسەر شارستانىیەت كە خۆى ھەلقولاولى شارستانىیەتە دەولەتى گەرەتەى كە لە لایەن جەماوەرەوه پشتموانى لێدەكرى. دەولەتى مۆدێرن ھەمان ئەركى زانستى نوێى لە ئەستۆیە. لە رابردوودا، دەولەت ساكار و سنووردار بوو، بەلام لەگەڵ سەرھەلدانى سەرمایەدارى و بورژوازىدا كەشتى دەولەت دەرەكەوت. ئەو كەشتىیە لە سەدەى ھەژدەدا بچووك و ساكار بوو. بەر لە سەرھەلدانى دەولەتى بورژوازى، چىنى ئەرستۆكرات نەیتوانى بوو دەولەتییكى عەقلاڤى و رىكخراو پىك بىنى؛ تەنانەت رژیى

1. Ibid, p. 116.

كۆنى فەرىنساش دەولەتتىكى لاواز بوو. دەولەتتە ستمكارەكانى ئەوروپا لە راستىدا دەولەتتەگەلىكى لاواز بوون، چونكە ئەرستۆكراتەكان لەرووى مېتود و رېكخستىنەو، زۆر لېھاتوو نەبوون. ھەرھەھا «حكومت و ئەرستۆكراتەكان نەپاندەوېست بە زىانى كۆمەلگا دەولەت زۆر گەورە كەنەو». ^۱ بەلام لەگەل بەدەستەو ھەرتنى دەسلەت لە لایەن بورژوازىيەو دەولەتتىكى بە ھېز و مەزن لە دايك بوو كە لە سالى ۱۸۴۸ بەو لاوہ بوو بە لەمپەر لە بەرانبەر سەرھەلدانى ھەر چەشنە شۆرشيك لە ئەوروپادا. بەو شىوہ دەسلەتتى دەولەتتى و دەسلەتتى كۆمەلایەتتى بوونە ھاوكتشى يەكتەر. ھەنووكە دەولەت ماشىنتىكى مەزنە كە خۆى دەسەپىنتىتە سەر جەستەى كۆمەلگا. مرۆقى جەماوہرىي پەسندەرى ئەو دەولەتتەى و پىتى شىتىكى سروشتىيە.

خۆ تىوہگلاندنى دەولەت لە بابەتە جۇراوچۇرەكاندا گىرنگىزىن مەترسى سەردەمانى ئىمەيە. ھەموو پانتا خۇرسكەكانى ژيان چوونەتە ژىردەستى دەولەتەو. جەماوہر دەخوازى بە بى ھەول و كوشش و خۆ لە مەترسى ھاويشتن، تەنبا لە رېگەى كلكى كىردنى دوگمەيەك لە دەزگای ھەراوى دەولەت ئەوہى دلخوازىتتى و دەستى بىنى. مرۆقى جەماوہرى وەك ئامرازىك بو تىكشكاندى كەمايەتتە نەھاواوہكان سەبرى دەولەت دەكا. خۆ تىوہگلاندنى دەولەت دەبىتە مايەى وشك بوونى ريشەى كىردەوہى خۇرسكى كۆمەلایەتتى. لە بارودوخىكى ئەوتۇدا «كۆمەلگا دەبى بو دەولەت و مرۆق بو دەزگای حكومت بىن... بەلام دەولەت خۆى پاش مژىنى مېشكى ئىسقانى كۆمەلگا دەبى بە كۆمەلگە ئىسك و پرووسكى بى خويىن و مردوو و تووشى مەركىك دەبى كە دەرئەنجامى ژەنگ ھىنانى ماشىنە و زۆر ترسناكتە لە مەركى بوونەوہرىكى تۇرگانى». ^۲ چونكە دەولەتتى نوي پىكھىنەرى تەناھى و ئەمنىيەتە (ھەر ئەو تەناھى و ئەمنىيەتەى مرۆقى جەماوہرى تىيدا لە دايك دەبى)، دواجار كار دەكەوتتە مىلېتارىزە كىردنى كۆمەلگا و كۆمەلگا بە بى خزمەت كىردنى دەولەت ناتوانى درىزە بە ژيان بدا. «خەلك دەبن بە سووتەمەنى ماشىنى دەولەت». ^۳ ھەر بەو ھۆيە بوو كە مۆسۇلىنى

1. Ibid, p. 119, FN

2. Ibid, p. 121.

3. Ibid, p. 122.

رایگه یاندا: «هه موو ده بی له خزمهت ده ولته تدا بن، هیچ شتیك نابئ له دهره وهی ده ولته تدا بی و هیچ شتیكیش نابئ له دژی ده ولته بی.»^۱ که واتا فاشیزم به شیکه له بزافی گشتی مرۆقی جه ماوه ری. به لام مؤسۆلینی که لکی له ده ولته تیك وهرگرت که پیشتر له لایهن لیبرال-دیموکراسییه وه ساز درابوو: ته نیا به شیوهیه کی بی ره همانه تر که لکی لیوه رگرت. ده ولته تی بندهستی جه ماوه ره سه ره خۆیی تاک و گروپه کۆمه لایه تییه کان تیك ده شکینی.

به گشتی، یاخی بوونی جه ماوه ره دیاردهیه کی ترسناکه که ده بیته مایه تی کشکانی بنه ما ته خلاقیه کان مرۆق. مرۆقی جه ماوه ری ده خوازئ له ده ست هه ر چی کۆت و بنده رزگاری بی و خۆشی هه لاتن له ده سه لات بو ته و هه خۆشی نه هاتنی مامۆستا وایه بو سه ر کلاسی دهرس له لایهن قوتابییه کانه وه. ته و دۆخه نه ته وه کانیشی گرتۆته وه. له گه ل هه ره سه یئانی ته وروپا هه ر نه ته وه خوازیاری به ده سه ته وه گرتنی چاره نووسی خۆیه تی. «چونکه ده لئین ته وروپا به ره و نه مان و تیدا چوو ده چئ و ده سه لاتنی جارانی نه ماوه»^۲ به و شیوهیه له ئاستی نه ته وه کاندای، «نه ته وه جه ماوه رییه کان له دژی نه ته وه داهینه ره کان و اتا که مینه ی مرۆقاییه تی که میژوووی دروست کردوو، راست بوونه وه.»^۳ که واتا یاخی بوونی جه ماوه ره هاوکات بووه له گه ل یاخی بوونی نه ته وه جه ماوه رییه کان. ئیستا جه ماوه ره و نه ته وه جه ماوه رییه کان به گومانه وه سهیری پرهنسییه بنه ره تییه کان شارستانیه تی رۆژئاوا ده کهن. «له سه رانسهری جیهاندا چینه کان خواروو بیزار بوون له وهی ته مریان پی بکری.»^۴ به لام ههستی رزگار بوون له ده ست پرهنسییه کان، ژیان بی مانا ده کا: «ژیان به بی سه رقان بوون به پرهنسییه کان له مه رگ زیاتر به مانای کۆتایی ژیانه... چونکه ژیان مانای وایه که سه رقانی ئیش و کاریک بین.»^۵

1. Ibid, p. 133.

2. Ibid, p. 133.

3. Ibid, p. 134.

4. Ibid, p. 134.

5. Ibid, p. 136.

به باوه‌ری ئۆرتیگا ئەگەر پره‌نسیپه‌كان شارستانییه‌تی پۆژتساوا له ناو بچن، هیچ ئەلترناتیفیکیان بۆ نییه؛ چونکه لیبرالیزمی ئەمریکی و کۆمۆنیزمی روسی خۆیان به‌شیکن له‌و چوارچۆیه‌یه‌ و هیچ توخمی‌کی نوێیان تیدا نییه. له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ لیبرالیزمی ئەمریکی و کۆمۆنیزمی روسیدا ده‌بێ‌ پڕۆژه‌ت و ناوخۆ لێك جیا که‌ینه‌وه. پڕۆژه‌تی کۆمۆنیزم، مارکسیزمه؛ به‌لام له‌ پشته‌وه‌ی ئەو مارکسیزمه‌دا، سیسته‌می‌کی کۆن خۆی هه‌شار داوه: ئەلمانییه‌کانی ئیمراتۆری پڕۆمای پیرۆز چهنده‌ بوونه‌ پڕۆمی روسیاش هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو به‌ مارکسیست. نه‌ته‌وه‌ تازه‌ سه‌ره‌له‌داوه‌کان، وه‌ك پروسه‌کان خۆیان له‌ پشت ئەو هه‌زاره‌دا هه‌شار ده‌ده‌ن که هه‌لقوڵاوی شارستانییه‌تی‌کی گه‌وره‌تر و سه‌قامگرتووترن. نه‌ته‌وه‌کانی خوارو خۆیان له‌ پشت په‌رده‌ی کلتور و کولتووری نه‌ته‌وه‌کانی سه‌روودا ده‌شارنه‌وه. به‌لام هه‌ر به‌ راست پره‌نسیپه‌کانی شارستانییه‌تی ئەوروپایی به‌ره‌و نه‌مانن؟ به‌ باوه‌ری ئۆرتیگا بێتوو و لاتیه‌ یه‌کگرتووکانی ئەوروپا له‌ دایک بێ، ئەوسا ئەوروپا له‌ به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی لاو و نوqm بوون له‌ ته‌کنۆلۆژیای ئەمریکا و نه‌ته‌وه‌ی «مندال سیفه‌تی» پروسیادا ده‌بووژیته‌وه.¹ هه‌ر له‌و پێوه‌ندییه‌دا، ئۆرتیگا تېئۆریه‌کی نوێ ده‌رباره‌ی سروشتی نه‌ته‌وه‌ و ده‌وله‌ت ده‌خاته‌روو.

به‌ باوه‌ری ناوبراو سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی ئەوروپایی ده‌گونجێ، چونکه ده‌وله‌تی مۆدێرن پشت به‌ نه‌ته‌وه‌ و په‌گه‌ز و زمانه‌وه‌ نابه‌ستی. به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی باو، «ده‌وله‌ت کاتێ له‌ دایک ده‌بێ که مرۆڤ هه‌ول بدا له‌ کۆمه‌لگای سروشتی دوور که‌وێته.»² کۆمه‌لگای سروشتی به‌و مانایه‌ پشت به‌ خۆین و په‌گه‌ز و زمان و نه‌ته‌وه‌وه‌ ده‌به‌ستی، به‌لام ده‌وله‌ت دیارده‌یه‌کی نۆرماتیفته‌ر که‌ ناکرێ دابه‌زینرێ بۆ ناستی نه‌ته‌وه‌ و په‌گه‌ز و ئەتینیک و زمان: «ده‌وله‌ت به‌ر له‌ هه‌ر شتی‌ک پلانی‌که‌ بۆ کار و هاوکاری... ده‌وله‌ت نه‌ هاو په‌گه‌زییه، نه‌ یه‌کگرتوویی زمانیه، نه‌ یه‌کیتی جوگرافییه و نه‌ لێک نزیکی شوێنی ژیانه. ده‌وله‌تی ماددی، بێ جوڵه‌ و قه‌تیس و سنووردار نییه؛ به‌لکو دینامیزمی‌کی تۆخ و ئیرادییه‌ بۆ ئەنجامدانی کرده‌ی هاو به‌ش.»³ ده‌وله‌ت شت نییه، جوڵه‌یه‌ و ئامانجی‌شی ئانجامدانی کرده‌یه‌که‌ به‌ شیوه‌ی

1. Ibid, p. 138-139.

2. Ibid, p. 154. □

3. Ibid, p. 162.

هاوبه‌ش. کاتئ پالنهری کرده‌ی هاوبه‌شی نه‌میئنه‌وسا ره‌گه‌ز و زمان و سنوره سروشتیه‌کان، که به‌روالته‌بنه‌ما ماددیه‌کانی شه‌کرده‌هاوبه‌شهن،هیچ سوودیکیان نابئ. ته‌نانه‌ت شه‌وه‌ی به‌روالته‌وه‌ک بنه‌مای ماددی ده‌ولته‌ده‌ژمیردرئ، واته‌هاوزمانی و هاورپه‌گه‌زی خویان به‌ره‌همیکی میژووین که له‌سۆنگه‌ی سه‌ره‌هلدان و کرده‌وه‌ی ده‌ولته‌تدا سه‌قامگیر بوون. «هاورپه‌گه‌زی و هاوزمانی ریژه‌یی که ئیستا به‌شیکی ولتان خاوه‌نی شه‌و تاییه‌تمه‌ندیهن، خوی به‌ره‌می یه‌کیتی سیاسی رابردوویه. که‌واتا نه‌خوین و نه‌زمان هیچ کام ده‌ولته‌تی نه‌ته‌وه‌یی لی‌ناکه‌ویته‌وه، به‌لکو شه‌وه‌ده‌ولته‌ته‌که‌بلیند و نه‌وییه‌کانی ده‌رئه‌نجامی جیاوازی ره‌گه‌ز و زمان کم‌ده‌کاته‌وه.»^۱ ئورتیگا له‌زمان ئه‌رنست په‌نانه‌وه‌ده‌لا: «خاوه‌نی فه‌خر و سه‌روه‌ری هاوبه‌ش له‌رابردوودا و ئیراده‌ی هاوبه‌ش له‌سه‌رده‌مانی ئیستادا و نه‌نجامدانی کاری گه‌وره‌له‌رابردوودا و خواستی به‌شه‌نجام گه‌یانندی کاری گه‌وره‌تر شه‌و بارودوخه‌یه‌که‌پیکهاتنی خه‌لک و نه‌ته‌وه‌ی لیده‌که‌ویته‌وه.»^۲ ژیان مرۆقه‌به‌به‌رده‌وامی سه‌رقالی دوارپۆژه. له‌وه‌روه‌وه‌ژیان به‌رده‌وام به‌مانای جوولانه‌وه‌و کار کردنه. مرۆقه‌له‌سروشته‌وه‌دوارپۆرخوازه. کاتئ خه‌لکینک داکۆکی له‌خویان ده‌که‌ن له‌راستیدا داکۆکی له‌دوارپۆژی خویان ده‌که‌ن نه‌که‌له‌ره‌گه‌ز و زمان و رابردووی هاوبه‌شی خویان. ده‌ولته‌ت و نه‌ته‌وه‌به‌ر له‌وه‌خاوه‌ن رابردوویه‌کی هاوبه‌ش بن‌ده‌بی دوارپۆژیکی هاوبه‌ش بو خویان دیاری بکه‌ن. ئیستا، به‌سه‌رنجدان به‌و‌بابه‌تانه‌ی ده‌ریاره‌ی سروشتی راسته‌قینه‌ی ده‌ولته‌ت باسکران، شه‌وروپا به‌ره‌و بوون به‌ده‌ولته‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی یه‌که‌ده‌چی. بۆ‌نموونه‌له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌مدا باسکردن له‌سه‌ره‌هلدانی ده‌ولته‌ته‌نه‌ته‌وه‌یه‌کانی شه‌وروپا زۆرتر له‌باسیکی خه‌یالی ده‌چوو به‌لام ئیستا باسکردن له‌پیکهاتنی ده‌ولته‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی یه‌که‌له‌شه‌وروپادا خه‌یالی تر له‌باسه‌که‌ی سه‌ده‌ی شه‌شه‌م نییه.^۳

-
1. Ibid, p. 166.
 2. Ibid, p. 172
 3. Ibid, p. 179.

به گشتی به باوهری ئورتیگا، سهردهمی مؤدیرن سهردهمی سهرگردانی و سهرلی شیواوی و ههلاتنه له دهسهلات: ناوهندی فرماندهری لیک ههلوهشاوه و هیچ رینماییهک له ئارادا نییه. ژبانی مؤدیرن هیچ پرۆژه و پرۆگرامیکی نییه و ههمووان له ماشهری ئالۆزی نهفسی خۆیاندا ون بوون. به وتهی شیلهر (Friedrich Von Schiller) (۱۷۵۹-۱۸۰۵)، «کاتی پاشاکان خهریکی بینا دروست کردن بن، کۆلبه رهکان بی کار ده بن»؛ به لام ئیستا پلانی هیچ بینایهک له بهردهستدا نییه. دهولته مؤدیرنهکان ته نیا دهست به سههری مرۆقی جه ماوه ریدا دینن و دهیلاویننه وه و له ئاکامدا، هه مووشت ده که نه شتی عه و امانه.

(۴)

دوو ژۇقەنەل، مۇنئییە، وەیل

پاش جەنگی یەكەمی جیھانی وەك دژكردەو یەك لە بەرانبەر قەیرانی گەورە و لاوازی لیبرالیزم و سەرھەلانی سیستەمە تۆتالیتیڤەرەكان لە ئەوروپا و ھەر وھا كەوتنەو ھە شەرە جیھانییە كاندا، لە ھزری سیاسی فەرەنسا ییە كاندا ئاراستە ی كۆنسەرقاتیزم و نەریت-خوازی و ئایین بەگورتر بوو. بیگومان ئەو ئالوگۆڤرە فەرییانە دابراو لە رەوتە فەرییە سەرەکیە كانی فەرەنسا ی پاش شۆڤر شەبوون. پاش شۆڤر ۱۷۸۹ دوو رەوتی فەری سەرەکی و ھاوړك لە فەرەنسا سەریان ھەلدا: یەكەم، رەوتی راست كە گریدراوی كلیسە و ئایین و نەریت بوو و داكۆکی لە بونیادەكانی بەر لە شۆڤر دەكرد و رەوتی دوو ھەم، رادیکالیزم و كۆماربجوازی بوو كە دژی ئایین و نەریت و كلیسە بوو. بەو شیو یە فەزای زال بە سەر ھزری سیاسی فەرەنسا ی پاش شۆڤر گێرەو كیشە ی نیوان نەریت و پیتشكەوتن، ئایین خوازی و عەلمانیت و باو ەر و عەقل بوو. لە گەل ئەو ھەشدا، رەوتی نەریت خوازی فەرەنسا شیوازی ئالۆز و جۆراو جۆری ھەبوو. لە جیھانی كردهو ی سیاسی لە سەردەمانی كۆماری سییەمی فەرەنسا دا، رێكخراوی دەستە راستی «كردهو ی فەرەنسا» (Action Française) بە رێبەرایەتی فەری شارل مورا (1868-1952) (Charles Maurras) گرنگترین و سەرەكیترین نوینەری نەریت خوازی بوو. ئەو رێكخراو ە وەك بنەمای رێكخستەن و یەكریزی دەولەت داكۆکی لە گەرانیو ە بۆ بونیادەكانی بەر لە شۆڤر، زیندوو كردنەو ە سیستەمی پاشایەتی، بەخشینی دەوریکی كۆمەلایەتی سەرەکی بە كلیسە و ئایینی كاتۆلیك، پتەو كردنی زنجیرەپەلە و دیسیپلینی كۆمەلایەتی و پشتگیری كردن لە بونیادە ی بنەمالە دەكرد و بە توندی دژی لایەنگرانی كۆماری و لیبرالیزم، جوو ەكان و پڕۆتستانتەكان بوو. كۆنسەرقاتیزمی رێكخراوی «كردهو ی فەرەنسا» و شارل مورا كۆنسەرقاتیزمیکی دواكەوتوانە و بریندار بوو كە پاش جەنگی یەكەمی جیھانی لە ولاتە ئەوروپاییەكان لە چوارچێو ی فاشیزمدا دەرکەوت. ھەر وەك

له سهرهتاي باسي كونسهرفاتيزمدا تامازهي پيدرا، نهریتخوازی به شيوهي ليكدراو و ئالوز دهرکهوتوو. ليرهدا باس له سي كەس له بېرمەندانی فەرهنسايي سهردهماني پاش جهنگي يهكه مي جيهاني دهكهين كه پيوهنديان به باسهكهوه ههيه.

بېرتراند دوو ژؤفهنهل (Bertrand de Jouvenel)

كونسهرقاتي ليرپال دوو ژؤفهنهل (۱۹۰۳ -) له سهردهمي لاوتيدا ئەندامي حيزبي سوشياलिست-راديكال بوو، بهلام له سالي ۱۹۲۴ ريزهكاني ئەو حيزبه ي جئ هيشت و كهوتە رهخنه گرتن له ديموكراسي پەرلهماني له تهواوييه تي خويدا. ههروهها پاش سهردانتيك بؤ ولاتي ئەمريكا كتيبيكي له رهخنه ي سيسته مي سهرمايه داري و قهيرانی سهرمايه داري ئەو ولاته دا نووسي. دوو ژؤفهنهل ماوهيهك بوو به ژوورناليست و لهو ماوهيه دا چهند وتوويژتيكي له گهل كسانى وهك هيتلەر و مۆسولينيدا پيك هيتا. نوبراو له سالي ۱۹۳۶ دا بوو به ئەندامي «حيزبي نهته وهبي فەرهنسا» كه حيزبيكي دژه كۆمونيژم بوو؛ بهلام به هوي هاوكاري ئەو حيزبه له گهل نازييه كاندا ئەو حيزبه شي جئ هيشت.

دوو ژؤفهنهل له نووسراوه سهرهتاييه كانيدا داكوكي له زهروورهي ئالوكوري كۆمهلايه تي بهرفراوان به شيوهي توندوتيزانه دهكا و لهو باوهره دايه كه هيتلەر و مۆسولينى زيندوو كهروه ي نهزمي كۆمهلايه تين و لايهنگري پشتيواني كلپسه لهو دوو كهسه بوو. ههروهها لهو نووسراوانه دا هيرش دهكاته سهر بزوتنه وه و فەلسه فەي رۆشنه گەري، ديموكراسي، سوودگه رايي و دهسهلاتي بهربلاوي دهولت. نوبراو لهو باوهره دايه كه يهك له كهموكورييه سهرهكيبه كاني ديموكراسييه كان لاوازي ريبه ره و حكومه ته نه رستۆكراتييه كان ريبه ري ليها توتوتر پهروه ده دهكەن. له گهل ئەوه دا شيمانه ي ئەوه دهكرئ دوو ژؤفهنهل به شداري كردي له بزوتنه وه ي خوراگري فەرهنسادا له دژي داگيركه راني ئەلماني. نوبراو پاش جهنگي دووه مي جيهاني له زانكۆكاني بریتانيا و ئەمريكادا خهريكي وانه گوتنه وه و ليكۆلپينه وه بوو. سهرهكيترين نووسينه كاني بریتين له: دهرباره ي دهسهلات: سروشت و ميژووي گه شه سەندندي^۱ (۱۹۴۷)؛

1. On Power: Its Nature and History of Growth

سەرۆهەری: لیکنۆلینەو هێهەك سەبارەت بە بەرژەو هەندى سیاسى^۱ (۱۹۵۷)؛ تیۆرى پەتى
سیاسەت^۲ (۱۹۶۳).

بابەتى سەرەكى نووسینەكانى دوو ژۆفەنەل ئەو هێهە كە سیاسەت كەلكەلەیهەكى
مەترسیداره و ڕەنگە دەرئەنجامى كارەساتبارى بۆ خەلك بەدواوه بێ، بە تايبەت سیاسەت لە
جیهانى مۆدێرندا بەرەو خراپى چووه. بەرز بوونەوهى دەسەلاتى دەولەت گرنگترین تايبەتمەندى
جیهانى نوێیه. كۆمەلگای مۆدێرن گەلى ئالۆزى كارەساتبارى لێكەوتۆتەوه كە هەموویان
بەرھەمى بەرز بوونەوهى دەسەلاتى سیاسین. كەواتە ئەركى گرنگى ڕەخنەگران ئەو هێهە كە ڕیگر
بن لە بەردەم ئەو پڕۆسەیه.

دوو ژۆفەنەل لە كتیبى «دەربارەى دەسەلات» دا دوو باسى سەرەكى دەرووژینى: یەكەم،
وەسف و ڕوون كردنەوهى رەوتى میژوووى بەرز بوونەوهى دەسەلات لە دەولەتە مۆدێرنەكاندا،
بە تايبەت لە دەزگا سوپایى و دارایی و ئیدارییهكاندا و دووهم، ڕەخنە گرتن لە دیموکراسییه
هاوچەرخەكان كە بە بۆجۆنى ناوبراو باشترین ڕیگەن بۆ سەرھەلدانى دىكتاتۆرى و
ستەمكارى. دەرئەنجامى پەرئەستاندنى دەسەلاتى دەولەتى لە دیموکراسییهكاندا، لە راستیدا
دیموکراسى تۆتالیتیڤەر. باشترین نمونەى ئەو بابەتە لە سەرھەلدانى سەرپەرشتى كۆمەلایەتیدا
بەدى دەكرێ كە بە پێى سەرپەرشتى كۆمەلایەتى دەولەت بەرپرسە لە بەرانبەر دابین كردنى
تەناھى و ئاسایش و خۆشگوزەرانى هاوولاتیانیدا. لە ئاكامدا، هاوولاتیان دەبنە بابەتى
كردەوهى دەولەتى تۆتالیتیڤەر. شۆرش و كوودەتاكانى سەردەمى ئیمە هەندى وردە ئالوگۆرن،
بەلام ئەنجامەكەیان سەرھەلدانى سەرپەرشتى كۆمەلایەتییه. بەو شێوەیه ناوبراو وەك
سەرپەرشتى كۆمەلایەتى دەروانیته سیاسەتى نوێى رۆزفەلت لە ئەمريكا و هەرۆهە سیاسەتى
رژیمى هیتلەر. بە باوەرى ناوبراو دیموکراسییهكانى هەنووكەى رۆبەرۆوى زۆر گرت و تەنگ
و چەلەمە دەبنەوه و ڕیپەرانی حیزبەكان لە ڕیگەى زۆرینەى پەرلەمانییهوه دەسەلاتى رەها
و دەست دین و فرەبى كە ناوەرۆكى دیموکراسییه دواچار دەبیتە مایەى ئیفلج بوونى
دەولەت. لە روانگەى ناوبراووه خەلك لە رووى سروشتەوه زۆرتر بەلای دىكتاتۆرى و

1. Sovereignty: An Inquiry into the Political Good.

2. The Pure Theory of Politics

ستەمكاریدا دەشكۆنە، بە تايبەت ئەو كاتەى كە بېزار بوو بن لە گەمەكانى ديموكراسى: «نازائم ئەو بۆچوونە لە كۆپوھ سەرچاوەى گرتووه كە خەلك لە ستەمكارى بېزارن. بە باوەرپى من بە پېچەوانە، خەلك ئۆگر و ئەويندارى دىكتاتورى و ستەمكارين.»¹

ناوەرۆكى كتيبي «سەرودى» ئەويە كە لە كۆمەلگاي مۆديرندا چۆن دەكرى بريارى سياسى دروست دەرچى، رۆل و دەورى سەرەكى دەولەت چيە و باشترين شيۆه رېنويىنى و رېنمايى كۆمەلگا كامەيە. بە باوەرپى ناوبراو تيؤرسىيەنە سياسىيەكان زۆريان باس لە پرسى سەرچاوەى رەوايى دەسەلاتى سياسى كردووه بەلام ئاورپىكى ئەوتۆيان لەو نەداوتەووه كە حكومەتەكان دەبى چ رۆلئىكيان هەبى. كەواتە دەبى سەرچاوەى رەوايى دەسەلات لە بەكارهينانى رەوايى دەسەلات جيا بكرىتەوه. گرنگ نىيە كى بريار دەرەكا، بەلكو گرنگ ئەويە چ بريارىك دەدا. پېوانى بريارى دروست لە سياسەتدا داشكانەوى ئەو سياسەتەيە بەلای بەرژەوهندى گشتيدا. چونكە باسە سەرەكەيەكەى ناوبراو دەربارەى رۆل و دەوره دروستەكانى دەولەتە كەواتە ئەوي دەبى بريارى سياسى لە سەر بدرى ئەو شتەى دەبى لە دەست تاك و گرووپە كۆمەلەيەتییەكاندا بى، جيا دەكاتەوه. بە واتايەكى تر پانتاي دەولەت لە پانتاي كۆمەلگا جيا دەكاتەوه. دەولەت و سياسەت پانتاي سەرودى حكومەتن و كۆمەلگا پانتاي داھينانى گرووپ و تاكە هەلكەوتەكانە. دەسەلاتى پانتايى كۆمەلگا، كە قبول كرنەكەى بابەتییكى خۆبەخشەنە، سەرودترە لە دەسەلاتى زۆرەملى دەولەتى. كۆمەلگا كاتى تووشى مەترسى دەبى كە دەولەت رېگر بى لە بەردەم داھيناندا. كۆمەلگا پانتايىكى كراو و نازادە و ئەو بۆچوونە كە فۆرمىكى تايبەت رېكخستنى كۆمەلگايە دەبىتە مايەى داھين بوونى خيىر و بەرژەوهندى گشتى دىكتاتورى و ستەمكارى ليدەكەوتەوه، جا ئەو رېكخستەنە چ رېكخستنىكى نايدۆلۆژىك بى و ھۆكارەكەى دەولەت بى، چ رېكخستنىكى يۆتۆپىيى بى و بەرپۆبەرەكەى گرووپە كۆمەلەيەتییەكان بن. كەواتە سلامەتى كۆمەلگا لە ھەلقولانى بەردەوامى داھينانە پرش و بلاوكان داھە و حكومەت ناتوانى ھيچ دەورىكى ھەبى. حكومەت ناتوانى ئاراستە بېەخشىتە كۆمەلگا، بەلكو كۆمەلگا خۆى ئاراستەى خۆى دەبينىتەوه.

1. Roy Pierce, Contemporary French Political Thought, London, Oxford University Press, 1966, P. 188, FN.

كهواته گرنگترين رۆل و دەورى حكومهت دابىن كردنى دۆخىكه كه تىبىدا داهىنانى كۆمهلايهتى به تهواوى نازاد بى. ئەركى دەولەت پىنكەپىنانى بارودۆخىكه بۆ دابىن كردنى بەرژەوهەندى گشتى. دەولەت ناتوانى بەرژەوهەندى گشتى دابىن بكا، بەلام دەتوانى هەلومەرجى گەيشتنى كۆمەلگا بە بەرژەوهەندى گشتى دەستەبەر بكا.

له سەر ئەو بنەمايه، دوو ژۆفەنەل باس له دوو جۆره سەركردايهتى سياسى دهكا: جۆرى يه كهەم دۆچه (Duce) (پيشهوا)، واتا ئەو سەركرديهى خەلك رىكدهخا بۆ گەيشتن به ئامانجىك و خاوهنى پلان و بەرنامەيه و خەرىكى بەرپۆهبردنى ئەو پلان و بەرنامەيهيه و ئەو سەركرديه يان سەركردهى سوپايه يان بنىاتنەرى دەولەت (وهك ناپلۆن بۇناپارته)؛ جۆرى دووهەمى سەركردايهتى، رەكسه (Rex) (رپسەر)، واتا ئەوسەركرديه جۆراو جۆرييه كانى كۆمەلگا له بەرچاو دهگرئ و خاوهنى ههچ پلانىكى سياسى تايهت نيبه و بەرپۆهبەرى پەيمانەكان و پىنكەپىنەرى ناشتى و چارهسەر كەرى گرژى و گرفتهكانه. دوو ژۆفەنەل له كتيبى دەسهلاندا ئەو دوو جۆره رپسەرايهتیه وهك دوو سيمای دەسهلاتى ميژووى پاشاكان وهسف دهكا و دهلى ئەو دووفاقتيبه رازى ناوخۆيى كۆمەلگای سياسى و هۆكارى مانهوهى ئەو كۆمەلگايهيه. بەلام له كتيبى سەرورهيدا دهلى له رەوتى گۆرانكارىيه سياسىيه كاندا رپسەرايهتى جۆرى دووهم دەبیتته جىگرهوى رپسەرايهتى جۆرى يه كهەم.

دوو ژۆفەنەل تيبورى سەركردايهتى (واتا بوونى دوو جۆره سەركردايهتى) هەم دەربارهى تاكهكان و هەم لەمەر سيستمه سياسىيهكان به كار دىنى؛ و باس له دوو جۆره سيستم دهكا: سيستمه پلاندارهكان و سيستمه بى پلانەكان (واتا سيستمه نايدۆلۆژىكهكان و سيستمه ناايدۆلۆژىكهكان). هەلبەت له هەموو كۆمەلگاكاندا ئاويتيهكى ئالۆز له هەر دوو جۆرى سەركردايهتى بەدى دهكرئ. هەر وهها ناوبراو بۆ گرووپه كۆمەلايهتیهكانيش وهك يه كيتى و سىنفهكان كهلك لهو چه مکه وەر دهگرئ. دوو ژۆفەنەل باوهرى وايه كه كۆمەلگا پانتايى چالاكى گرووپى سەركردايهتى جۆرى يه كهەم (دۆچه) واتا گرووپه داهينەرەكانه. چالاكى سياسى واتا رانان و خستنه رووى پلان و داهينان و بەرزبونەوهى ئاستى گەشه كردنى كۆمەلگا گرپداروى داهينانى بەردهوامه. بەلام ههچ باس له جۆرى دووهەمى سەركردايهتى (رەكس) ناکا. له راستيدا جىگه و پىنگهى سەركردايهتى جۆرى دووهم پانتايى حكومهت و سياسهته. ناوهندى سەركردايهتى داهينەر كۆمەلگايه و ناوهندى سەركردايهتى وهك نيوبژيوانى

و چاره‌سەر کردنی گرفته‌کان ده‌ولته‌ته. ده‌ولته‌ته‌نیا رۆلی نیویژیوان ده‌گێڕی. سەرکردایه‌تی جوړی دووه‌م ته‌نیا هه‌لومه‌رجی دابین کردنی خیر و به‌رژه‌و‌ندی گشتی ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. له‌ پروانگه‌ی دوو ژۆفه‌نه‌له‌وه‌ ته‌نیا نه‌و جوړه‌ سەرکردایه‌تییه‌ سیاسیه‌، سەرکردایه‌تییه‌کی راست و دروسته. رۆل و ده‌وری سهره‌کی سهرکردایه‌تی سیاسی هاندان و دابین کردنی هه‌لومه‌رجی داهینان و پلانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. ده‌ولته‌ت خۆی ده‌ست ناداته‌ داهینان و به‌ر به‌ داهینانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ناگرێ. به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا، په‌نگه‌ داهینان و پلانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیسیپلینی زال تووشی په‌شیوی بکه‌ن. که‌واته‌ ده‌ولته‌ت ده‌بی باردۆخه‌که‌ کۆنترۆل بکا و مه‌ترسییه‌کان بی‌تیته‌ سهر که‌مترین ناست. داهینانه‌کان ده‌بی قبول بکړین؛ به‌لام «سروش‌تی کرده‌وی سیاسی کۆنسه‌رفاتیقانه‌یه» له‌ ههر کۆمه‌لگایه‌ کدا به‌شی گۆران ده‌بی که‌م بی و به‌شی دیسیپلین ده‌بی زۆر زۆر بی.»¹ که‌واته‌ ده‌ولته‌ت له‌ رینگه‌ی پالائوتنی داهینانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ ده‌بی مه‌ترسی ئالوگۆزه‌ پرتاوه‌کان که‌م کاته‌وه. به‌ بۆچوونی دوو ژۆفه‌نه‌ل ده‌ولته‌ت به‌ گشتی له‌ به‌رانبه‌ر گرووپه‌ سه‌قامگرتووه‌کاندا ده‌بی پشتیوانی له‌و گرووپانه‌ بکا که‌ تازه‌ خه‌ریکی سهره‌ل‌دان و پینگه‌یشتن. نه‌و گرووپه‌ نویبانه‌ گرووپه‌گه‌لینکن که‌ ده‌وریان هه‌یه‌ له‌ پینشکه‌وتنی کۆمه‌لگادا. که‌واته‌ پاش چاره‌سەر کردنی گرفته‌کان، دووه‌م ته‌رکی سهره‌کی ده‌ولته‌ت پشتیوانی کردنه‌ له‌ گرووپه‌ تازه‌ سهره‌ل‌داوه‌کان. به‌ گشتی کۆمه‌لگا و گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رینگه‌ هه‌ل‌ده‌بژێرن و ده‌ولته‌ت هانیا‌ن د‌دا بۆ برینی نه‌و رینگه‌یه‌ به‌ بی نه‌وه‌ ده‌وری هه‌بی له‌ هه‌لبژاردنی نه‌و رینگه‌دا یان به‌ شیوه‌ی ریه‌رایه‌تی جوړی یه‌که‌م ده‌ست بکا به‌ داهینان و رانانی پلان و به‌رنامه‌ و به‌ مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت کۆمه‌لگا رینگ بجا.

به‌ باوه‌ری دوو ژۆفه‌نه‌ل کۆمه‌لگا تیکه‌لاوییه‌کی ئالۆزه‌ له‌ گرووپه‌ ر سهرکردایه‌تییه‌کانی جوړی یه‌که‌م و دووه‌م و ده‌ولته‌ت له‌و نیوه‌دا ده‌بی به‌ جوړیک بچوولیته‌وه‌ که‌ سهرکردایه‌تی جوړی دووه‌م که‌موکوری و نه‌بوونی ته‌ناهی و ئاسایشی ده‌ره‌نجامی سهرکردایه‌تی جوړی یه‌که‌م قه‌ره‌بوو کاته‌وه. به‌لام راشکاوانه‌ باس له‌ گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سهر به‌ جوړی دووه‌می ریه‌رایه‌تی نا‌کا. به‌لام نه‌و جۆزه‌ سهرکردایه‌تییه‌ ته‌نیا له‌ حکومه‌ت‌دا ئاشکرا ده‌بی. له‌ راستیدا، سهرکردایه‌تی جوړی یه‌که‌م ههر وه‌ک سهرکردایه‌تی کاریزماتیکه‌ له‌ تیۆری فه‌یه‌ردا،

1. Contemporary French Political Thought, P. 199.

به لّام له كۆمه‌لگادا دهردهكه‌وئ نك له ده‌وله‌تدا. به گشتى جوړى دروستى سه‌ركردايه‌تى سياسى، سه‌ركردايه‌تبييه‌كى بئ لايهن و نيويژيوانانه‌يه و جوړى راست و دروستى سه‌ركردايه‌تى كۆمه‌لايه‌تى، سه‌ركردايه‌تى داهين‌رانه‌يه. هه‌لبه‌ته سه‌ركردايه‌تى جوړى به‌كه‌م له ژيانى سياسيدا دهردهكه‌وئ و رپبازى سياسه‌ت تووشى گوڙان ده‌كا، به‌لّام شه‌و كاره له سياسه‌تدا لارپيه. شه‌ركى سه‌ره‌كى حكومه‌ت داين كردنى بارودوخيكه كه بپيته هؤى گه‌شه‌كردنى داهينان. شه‌و رۆل و ده‌وره له بنه‌مادا رۆلئيكى كۆنسه‌رقاتانه‌يه، به‌لّام پشتيوانى كردن له داهينان و پلانه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان ده‌بپته مايه‌ى پيشكه‌وتن و به‌ر به سه‌ره‌لدانى شوپش ده‌گرئ. شه‌و رۆله كارى هه‌موو سيسته‌ميكى سياسى نيبه: سيسته‌مه سه‌ركردايه‌تبييه تاك حيزبى و پلانداره‌كان و اتا نايدۆلۆژييه‌كان تواناى گيڙانى شه‌و رۆله‌يان نيبه. كۆمه‌لگا ته‌نيا له رينگه‌ى ده‌وله‌ته‌وه يه كگرتوو نابئ، به‌لكو ده‌بئ باوه‌رو شه‌خلاقى هاببه‌ش له ئارادا بئ. هه‌روه‌ها «كاربه‌ده‌سته ئاينيبه‌كانيش ده‌بئ له‌و نيوه‌دا ده‌ور بگيڙن. ده‌بئ ته‌وافوق و رينكه‌وتنئيكى سه‌ره‌تابى له پانتاى شه‌خلاق و حقووق و ئاين‌دا بئ دنا ده‌وله‌ت ناتوانئ شه‌و ته‌وافوق و رينكه‌وتنه پيك بپنئ.»¹ به هه‌ر حال كاتئ ئاستى داهينان له كۆمه‌لگادا به‌رز بئ، كارى حكومه‌ت، كاريكى دژواره. پرسه سياسىيه‌كانى ده‌ره‌نجامى و رينكه‌وتنى بانگه‌شه‌كان جوړاو جوړن و هيچ كات به ته‌واوى چاره‌سه‌ر ناكريڙن. هيچ رينگه چاره‌يه‌كى تا سه‌ر و كۆتابى بؤ پرسه سياسىيه‌كان له ئارادا نيبه و هه‌ندئ له‌و پرسانه به چاره‌سه‌ر نه‌كراوى ده‌مپننه‌وه. به كورتى رينگه چاره‌ى دوو ژۆفه‌نل بؤ پرسه سياسىيه‌كان شه‌ويه كه رپبه‌رايه‌تى سياسى ناايدۆلۆژيك و ناداهيننه‌ر داهينان و پلانه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان ئاوتنه‌ى به‌كتر بكاو به‌ره‌و به‌رژه‌وه‌ندى گشتى رپنمايان بكا.

ئه‌مانوويل مۆنييه: كۆنسه‌رقاتى شوپشگيڙ

ئه‌مانوويل مۆنييه (Emmanuel Mounier) (1905-1950) له زانكووى پاريس خوښدنى ته‌واو كرد. پاش ماوه‌يه‌ك وانه گوتنه‌وه له قوتابخانه‌كاندا ده‌ستى له‌و كاره كيشاوه و گوڙارى به‌ناوبانگى ئيسپيريتى (Esprit) ده‌ركرد. ناوبراو بېرمه‌نديكى ئاينى و شه‌خلاق‌خواز

1. Ibid, P.208.

بوو و باوهری وابوو که سهردهمی خوی سهردهمی قهیرانی گهوره و مهزنی شارستانییه ته. له سهردهمی داگیر کردنی فهره نسادا دژایه تی حکومه تی گوئی له مستی قیشی (Vichy) ده کردو له چالاکییه کانی دژی ئەلماندا به شدار بوو. حکومه تی قیشی پیشی به دهرچوونی گۆفاری ئیسپریت گرت. مۆنییه ئەندامی گروویپیک بوو به ناوی «خه بات» و له سالی ۱۹۴۲دا ده سگپر و یهک سال زیندانی بوۆ برایه وه. گۆفاری ئیسپریت باس و بابه ته کانی پیوه نندیدار به گرفته کانی جیهانی نوئی و قهیرانه کانی ئەو سهردهمی بلاو ده کرده وه. مۆنییه دژی دهرکه وته عه قلییه کانی سهردهمی خوی بوو. به باوهری ناوبراو ژینانی مرۆڤه به گشتی پیشبینی هه لئه گره و پره له مه ته لی هه لئه هینراو. ناوبراو زۆر ئۆگری پیوه نندی پاست و دروستی نیوان ناین و سیاست بوو؛ و له هه مان کاتدا که پیداکر بوو له سه ر راهیتانی کۆمه لگا به گیانی مه سیحیه ت، داکۆکی له جیابوونه وه ی ناین له سیاست ده کرد. پرسی سهره کی ناوبراو دۆزینه وه ی چیگه و شویتیک بوۆ ناین له دنیای پیشه سازیدا بوو. به ناویانگترین نووسینه کانی ئەوانه ی خواره ون: شوپشی که سگه را و کۆگه را^۱ (۱۹۳۵)، خه سله تی مرۆڤه (۱۹۴۸) (Traité du Caractère)، که سگه رایی (۱۹۴۹) (Le Personnalisme).

له سهرجه می ئەم به ره مه مانه دا بابه تی سهره کی به ریاسی مۆنییه ره خنه ی جیهانی مۆدیرنه. به باوهری ناوبراو تاییه ته ندی جیهانی مۆدیرن بۆ سهره وه ره بیه کی ریکخراوه که له سه رمایه داریی دیموکراسیدا ره نگ ده داته وه و شارستانییه تی نوئی باشتترین دهرکه وته ی ئەو دۆخه یه. به و پییه بۆمان هه یه بلتین شارستانییه تی نوئی گلۆله ی که وتۆته لیژی. ناوبراو له و باوهره دا بوو که له کۆتایی سهرده میکدا ده زی که سهره تاکه ی هیومانیزم و رینسانس بووه و هه موو بایه خه کانی رۆشنگه ری و مۆدیرنیه ته له و پرۆسه یه دا تووشی گنخان و له ناوچوون هاتوون. له گه ل ئەوه شدا ناوبراو باوهری وابوو که سهردهمی رۆشنگه ری له چاو سه ده کانی ناوه راست هه نگاویک به ره و پیش چوونه؛ به لام دواچار خوی تووشی ئیندی قیدیا لیزمیکی زیده رۆیانه، پاره په رستی، ئاسوده ژیان و عه قلا ئیه تییه کی ئەبستراکت هات، که ئامانجه کانی رۆشنگه ری و شوپشی فهره نسای ره ت ده کرده وه. هیرشه کانی مۆنییه به گشتی ئەو یوارانه ی

خواره‌وه‌ی ده‌گرت‌وه: سه‌رمایه‌داری، بورژوازی و پارلمان‌تاریزم. هه‌لبه‌ت ناوبراو هیرشی ده‌کرده سه‌ر دیموکراسی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نه‌ک ئامانجی دیموکراسی. ئه‌و ره‌خانه‌ی مۆنیه‌یه‌ تا راده‌یه‌ک ده‌گه‌رپه‌ت‌وه‌وه‌ بۆ بیر و باوه‌ری ئایینی ناوبراو به‌لام به‌گه‌شتی که‌سیکی رابردووخواز نه‌بوو. به‌باوه‌ری مۆنیه‌یه‌ سه‌رمایه‌داری کۆمه‌لنگی گه‌رتی سه‌ره‌کی ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌نیته‌وه: له‌لایه‌ک ده‌بیته‌ مایه‌ی بی‌کاری و به‌ره‌م هینانی له‌را‌ده‌ به‌ده‌ر و پتر له‌ ئاستی نیاز و پیداو‌یستی و هه‌روه‌ها که‌له‌که‌ بوونی سه‌روه‌ت و سامان و له‌لایه‌کی تر ده‌بیته‌ مایه‌ی له‌رزۆک بوونی یه‌کریزی ئه‌خلاق‌ی و سیسته‌می بایه‌خه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا مرۆڤ ده‌بی به‌ کالاً و کار ده‌که‌وتیته‌ خزمه‌ت پاروه‌، وه‌ده‌ست هینانی سوود هه‌موو هه‌سته‌ مرۆیه‌یه‌کان ده‌کوژئ و ئه‌وین و یه‌کریزی و تیگه‌یشتنی شاعیرانه‌ له‌ جیهان و ژبانی ده‌روونی و ئاین له‌ پانتایی ژبانی کۆمه‌لنگای مۆدێرن بار ده‌که‌ن.

مۆنیه‌یه‌ سه‌ره‌تا هیرشی ده‌کرده‌ سه‌ر سه‌ره‌له‌دانی مه‌ترسی ماشین و له‌ به‌ران‌به‌ر شارنشین نیویدا دا‌کۆکی له‌ ژبانی لادیی کۆن ده‌کرد. به‌لام دواتر له‌ روانگه‌یه‌کی پۆزه‌تیقه‌تره‌وه‌ ده‌یروانییه‌ کۆمه‌لنگای پیشه‌سازی و ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می کۆنی پسی ئاره‌زوویه‌کی شیتانه‌ بوو و کۆمه‌لنگای پیشه‌سازی له‌ ناوه‌ندی ره‌خنه‌کانی خۆی له‌ سه‌رمایه‌داری ده‌ر داوئ. به‌باوه‌ری مۆنیه‌یه‌ کۆمه‌لنگا و عه‌قلانییه‌تی پیشه‌سازی ره‌نگه‌ بینه‌ مایه‌ی ئاسووده‌یی و باشت‌ر ژبانی مرۆڤ و هه‌روه‌ها پالپشتی هزر و هونه‌ریکی نوئ. له‌سه‌ریه‌ک له‌ ره‌وتی به‌ پیشه‌سازی بووندا ئاراسته‌یه‌ک به‌ره‌و یه‌که‌ده‌ستی و وه‌ک یه‌ک بوونی مرۆڤ به‌دی ده‌کریئ که‌ چاوی تیژی مۆنیه‌یه‌ ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی ده‌دی.

له‌ بواری عه‌قلانییه‌تدا، مۆنیه‌یه‌ هیرشی ده‌کرده‌ سه‌ر عه‌قلانییه‌تی قۆلتسه‌ری. به‌باوه‌ری ناوبراو له‌ ولاتانی ئاینیدا بۆ نمونه‌ ولاتیکی وه‌ک فه‌رنسا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ولاتانی ئینگلیزی زمان، لیبرالیزم به‌ مانای رزگاری عه‌قلی مرۆڤ له‌ ده‌ست ئاین هاتوه‌-سوودگه‌رایی ده‌رئه‌نجامی ئه‌و چه‌شنه‌ عه‌قلانییه‌ته‌ بووه‌؛ به‌لام کۆمه‌لنگای پیشه‌سازی ره‌نگه‌ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی به‌کارهینانی عه‌قل به‌ مانایه‌کی به‌ربلاوتر بی: «ماشین جۆزیک عه‌قل ده‌گرته‌خۆ که‌ دژی ناعه‌قلانییه‌ت ده‌جوولیتته‌وه.»

لهسهریهك، سهرمایه داری هه ندی هیزی پالنه ری پهستی له مرۆڤ دا بهدی هیناوه و خراپترین دهه نه نجامه کانی شیوازی نوپی مرۆڤه به تاییهت بورژوا و ورده بورژوا و پرۆلیتیه ر: پرۆلیتیه ر به هۆی بارودۆخی کۆمه لایه تی و ئابوورییه که یه وه ناکرئ بلیتی مرۆڤی ته واوه؛ بورژوا ته نانه ت شیواوی دل پئ سووتانیش نییه؛ ورده بورژوا په ست و خو ویست و حیسابگه ره و نوینگی جیهانی مۆدی رنه . بورژوازی لانی که م پیشه سازی و سوپا و ئیمپراتۆری پئک هینا و به رزه فر بو، به لام «نه خو شی ورده بورژوازی شی رپه نه جی سه رجه م شه وروپای رۆژئاوا یه .»¹ بورژوازی ناگاداری لاوازی خو ی له به رانه ر چینه کانی تر دایه و ده ترس و پاش شو رشه کانی ۱۸۴۸ به ترس له دیموکراسی و سو شیا لیزمه وه ژیا وه . بورژوازی پئشته ر له ژیر کاریگه ری هزی رۆشنگیه ری دژه ئاین دا بو، به لام له سه رده می دواتر دا به هۆی شه و ترسه رووی له ئاین کرد . که واته ده کرئ بلیتین هانا بردنی بورژوازی بو مه سیحیه ت له رووی به رژه وه ندی خوازی و ریا کارییه وه بووه .

ره خه ی مۆنییه له دیموکراسی تا راده یه ک پشت به بو چوونی ره خه گرانه ی ناوبرا و ده رباره ی بورژوازییه وه ده به ستی . به باوه ری ناوبرا و دیموکراسی به هۆی بالاده ستی درا و و سه رمایه به کرده وه خنکا وه و مر دووه . تاکه گه رای بی بورژوا بی وه ها می شکی جه ما وه ری تئک دا وه و خرای کرد وه که ناکرئ باس له پئوه ندییه کۆمه لایه تییه دروسته کان بکه ین . به و شیوه یه دیموکراسی که وتۆته داوی بورژوازییه وه و له ناکامدا باسکردن له سه ره ری گه ل و ئامانجی یه کسان ی باسکی بی که لک و بی مانایه . ههروه ها له سیسته مه دیموکراسییه کاندایه حیزبه کان به لای تۆتالیته ریدا شکانه وه و به ته مان بیرو بو چوونی خو یان به سه ر سه رجه م کۆمه لگادا بسه پئین .

مۆنییه دژی چه مکی دیموکراسی به شداریتتی (Participatory Democracy) بو . به باوه ری ناوبرا و دیموکراسی به مانای شه و نییه که هه ر که سه له پها تووی شه وه یه هیه حکومه ت بکا . حکومه ت کردن پیشه یه که شیوا ی هه ندی که سی له پها تو و هه لکه وته و به گشتی له چا و چالاکییه مرۆیه کانی تر له چاره نووسی مرۆڤ دا گرنگییه کی شه وتۆی نییه . که واته مرۆڤ ده بی له به ندی تۆگرییه سیاسییه کان رزگار بکرئ . گرنگی ژیا نی سیاسی له چا و ژیا ن به گشتی که مته . ده وری ها وولاتی ها و شانی ده وری مرۆڤ نییه . سه رقالی زۆر به سیاسییه وه وایی له دی

1. Ibid, p. 57.

که سیاست بېخ به ناین. ئیستا دیموکراسی بۆته ناینینک که هه مووان ده خوازن هه م پیاوی تاین بن و هه م پهیره و. به لام دهوری راسته قینهی تاك له كۆمه لگادا له حكومت كردندا نییه، به لكو له گوپرایه لی له پره نسییه کان دایه. به گشتی ده کری بلیین هیچ سیسته میکی سیاسی و کۆمه لایه تی نایته مایه ی سه قامگیر بوونی دیسیپلین و دادپه روه ری. دیموکراسی به مانا دروسته که ی ده بی وهك چه مکی هاوسه نگی هیزه کان له کۆمه لگادا قبول بکری. هه لبه ت هاوولاتیان نابی که تره خه م بن و له به رانه ر پرسه نایدۆلۆژیکه کانی ده ولته تدا ده بی هه ستیار بن و له به رانه ر به کارهینانی نادرستی ده سه لاتدا پارێژگاری له خویان بکه ن. به لام به گشتی دهوری هاوولاتیان ته نیا هه لبژاردنی ده سه لاتدارانه و حكومت كردن ده بی بسپیره ده ست پسپۆر و کارناسان. له سه ریه که له روانگه ی مۆنییه وه، سیاست سه رقالییه کی لاهه کییه.

له پێوه ندی له گه ل ناینندا مۆنییه باوه ری وابوو که سه ره له دن و بالاده ستی سه رمایه داری و دیموکراسی په ره له مانی ده ره نه نجامی لاوازی ئاستی تیگه یشتنی مه سیحیه ته له جیهانی مۆدیرن. سه رمایه داری و دیموکراسی دژکرده وه یه ک بوون له به رانه ر مه سیحیه تدا، به لام ئیستا مه سیحیه ت بۆته چاوساغ و پارێزه ری سه رمایه داری و دیموکراسی. ئه و ئالوگۆرانه له ده ره دی مه سیحیه تدا پرویان داوه و مه سیحیه ت نه یه توانیوه ربه رایه تی شارستانیه تی پیشه سازی بکا. له جیهانی مۆدیرندا مه سیحیه ت ته نیا ده توانی سه رنجی ژنان و پیران و چینه کۆنه کان بۆ لای خۆی پاکیشی و ری ناباتا ناو ناوه رۆکی به ره م هین و به هیزی کۆمه لگا. له راستیدا مه سیحیه ت ته نیا له گه ل ئه و هیزه کۆمه لایه تیانه له پێوه ندی راسته قینه دایه که به ره و نه مان و تیداچوون. که لینیکی گه وه که وتۆته نیوان مۆدیرنیزم و مه سیحیه ت. به لام دوا جار مۆنییه کلێسه به تاوانبار نازانی و به دوا ی دۆزینه وه ی ریگه چاره یه که وه یه. به باوه ری ناوبراو کلێسه بونیاده یه کی مرۆبیه و وه ک هه ر بونیاده یه کی تر چاوه روانی هه له ی لی ده کری. هه ره ها مه سیحیه ت له گه ل هیچ سیسته میکی کۆمه لایه تی-ئابوویدا پێوه ندی زه رووری نییه. که واته هه ره سه پینانی کۆمه لگای به ر له مۆدیرن به مانای کۆتایی تاین نییه به لكو ته نیا جوړیک له مه سیحیه ت ته مه نی کۆتایی پی هاتوه و ئیستا ده کری بایه خه ناینیه کان له گه ل پره نسییه کانی شارستانیه تی پیشه سازیدا بگوئین. که واته مه سیحیه ت له گه ل سیسته می بی دیسیپلینی ئیستای جیهان و هیچ دیسیپلینیکی تر دا پێوه ندی لۆژیکی نییه:

«هیچ کس ناتوانی بلی بۆ نمونه نابوری سۆسیالیستی بۆ بهر دهویش بردنی حکومهتی خوا له نابوری بازار باشته.»¹ به باوهری مۆنیه پرهنسیپه کانی ناین شیای لیکنده وه و راقه هه لگرن و ناین پیوهندی لۆژیکی و ناوخیی له گه له هیچ بزوتنه وهیه کی سیاسیدا نییه. به لام له گه له شهوهدا له جیهانی مۆدێرندا پیویسته مهسیحیه کان دهوری سیاسیان بپی و روح ببخشنه جهستهی سیاسهتی هه نووکه ییه وه. «مهسیحیهت له سه ر مرۆف و اجاب دهکا که له هه موو بابه ته دنیا ییه کانا به شداری چالاکانه ی هه بی» و بایه خه مهسیحیه کان به ریوه ببا. مهسیحیهت ناتوانی خۆی له بابه ته دنیا ییه کان دوور خاته وه و مرۆقی مهسیحی ناتوانی ژیا نی به سه ر دوو به شی ئه و دنیا و ئه و دنیا دا دابهش بکا. مهسیحیه سه ره تاییه کان ته نیا نه ده چونه ژیر باری ئه و بۆ چونه وه که باوهری خۆیان هاوشیوه ی بونیا ده دنیا یی و سیاسیه تاییه ته کان سه یر بکه ن ده نا که سی مهسیحی ده بی به شداری چالاکانه ی له ژیا نی سیاسیدا بپی. له ئیمپراتۆری رۆمادا مهسیحیه کان به شداری چالاکانه یان هه بوو و شوێشی مهسیحیان به ره و پیش برد. هه ر له و روه وه مۆنیه روانگه ی مهسیحی چالاکی هه نووکه یی وه ک گه شینی تراژیک نازده ده کا. نابراو باس له مهسیحیه تی کی نوێ ده کا که به باوهری نابراو ده توانی گۆران له دیسیپلینی نارێک و پێکی جیهانی هه نووکه ییدا پێک بێنی. به و پێیه مۆنیه دا کۆکی له رینسانسی کی ناینی ده کا که بۆ گه یشتن به و رینسانسه پیویسته قۆناغی پاکتاوی سته مکاریا نه تی په ر بپی: «به ر له رینسانس پیویستیمان به سه ده کانی ناوه راستیه کی نوێ هه یه.» هه ر وه ک چۆن مهسیحیه تی رۆما له سه ده ی پینجه مدا سوودی له هیرشی به ره به ره کانی باکوور وه رگرت و به ره به ره ژیر مه نه کان بوونه که ره سه ی بووژانه وه ی روحی مهسیحیهت، ئیستاش بوونی هه ندی به ره به ره پیویسته بۆ ده سه ته به ر کردنی به ستینی رینسانسی مهسیحی و فاشیست و کۆمۆنیسته کانی وه ک به ره به ری نوێ ناو ده برد و باوهری وابوو که ناویته بوونی ناین و سیاسهت دوا جار ده بیته مایه ی که لک وه رگرتنی هه ندی گرووی هه ل په رست. به باوهری نابراو نابی ئیزن به هه یچ گرووپ کی سیاسی بدری که خواست و ئامانجه دنیا ییه کانی خۆی له جل و به رگی نایندا بشاریته وه.²

1. Contemporary French Political Thought, P. 64.

2. Ibid, P. 66.

كۆمەلگىلى دىلخوۋى مۇنئىيەش كۆمەلگىلىكى ئىنئىيە. ئاوبراو لى بەرانبەر تاكگەرايى و كۆمەلگىلى بە مانا باوئەكە لى سەردەمى ئوئىدا وئەك ئىيەئەئىيەكانى كۆمەلگىلى دىلخوۋى خۆى باس لى كەسگەراى و جفاك دەكا. لى روانگەى ئاوبراوئە تاكگەرايى باو لى خۆ گرى خۆىستى و تەرىك كەوتنەوئەى و چەمكى كۆمەلگىلى چەمكىكى ئاكەس و مىكانىكىيە، بەلام كەسگەرا(Personalist) لى خۆ گرى پىئوئەئىيە مەوئىيەكانە و جفاكىش لى خۆ گرى ھەزرى براىەئىيە: كەس و جفاك وئەك تاك و كۆمەلگىلى پىئەئىيە ھەىە، بەلام ئەو پىئوئەئىيە لى يەكەمىئاندا پىئوئەئىيەكى سۆزوى و ھەستەكىيە و لى دووئەمىئاندا پىئوئەئىيەكى ئابستراكتە. جفاك خۆى كەسكە كە لى كەسەكان پىئەكھاتوئە. بەلام ئەزموونى جفاك ئەزموونىكى تەواو خەىالىيە و رەنگە ھەر كەسە لى ژىانى خۆىدا ئەو ئەزموونە وئەدەست بىئى. يەك لى ئاستەنگە سەردەكىيەكانى بەردەم ھاتنە كايەى جفاك، وئەك سىستەمىكى ئىدئىال، سەرمایەدارىە. دەبى كۆمەلگىلىكى ئاكاپىئالىستانە و دژى پەئىسپەكانى سىستەمى ئابوورى باو دامەزرى. سىستەمى ئابوورى دىلخوۋى مۇنئىيە چەشئىك سۆشالىزىمى ئاسانئرا و كۆرپۆراتىقە ھاورپى دابىن كەردنى كۆمەلەئەتى و كۆنئۆل كەردنى خاوەندارىئى. ھەرئەھە سىستەمى سىياسىش دەبى ئاسانئرا بى. بەلام لى گەل ئەوئەشدا، بە باوئەرى مۇنئىيە گۆرانى بونىادەكان بە تەنىا بەس نىيە و دەبى روانىنى مەوئەكان گۆرپى بەسەردا بى و فىركارى ئەخلاقى يەكىكە لى پىئوئەئىيەكانى كۆمەلگىلىكى باش. بە واتايەكى تر بەكۆمەلەئەئىبون (Socialization) كەرسە و ئامرازى سەردەكى پەوئەمە. بەرز كەردنەوئەى ئاستى ژىان و نەھىئشئى ھەزارى و نەدارى بەس نىيە و يەكىك لى پىئوئەئىيەكانى ژىانىكى باشتە ھەست و سۆزى پەوئەئى و گرى ئاوخۆىيە چ لى تاك و چ لى كۆمەلگىلىدا. «فراوانى نىعمەت، ئاشئى و تەناھى و ھەسانەوئە رابواردن و بەرز بونەوئەى ئاستى داھات شئىكى ماقوئە... بەلام كوا ئەو ھەستە سۆرشگىرئەئە سەردەمانى مەزن بۆ كارى بوئە و قارەمانانە و ئەو ئەركە جىھانى و خۆ پارىئەئىيە خەباتكاران؟» تاكە رىگەى دەرباز بون لى تەناھى و ئاسايشى بورژوايى مەترسى و مەزنى خاۋىيە.^۱

1. Contemporary French Political Thought, P.72.

مۆنئىيە ھەر لەو بەستىنەدا كەلگى لە چەمكى شۆرش وەرگرت. بە باوەرى ناوبراو شۆرش «گەرانهو بە دواوه و زىندوو كردهوئى بايهخهكانه» و بۆ گەيشتن بەو ئامانجەش دواجار توندوتىژى پيويستە. بەلام شۆرش بۆ ئەوئى بونىادەى كۆمەلگا بگۆرئى دەبئى لە دلەكانهوه دەست پئى بكا. جەوهەرى شۆرش خۇپراگرىيە لە بەرانبەر دىسپىلنى ناپئىك و پيئىكى باو. شۆرش لە ھەنگاوى يەكەمدا كردهوئى كەسييە و پيويستى بە بەكارھيئانى مپتۆدە رووحانىيەكان ھەيە بە مەبەستى رەخنە و نكۆلى كردنى بەردەوامى ئەو دىسپىلنى و خۆ پاراستن لە بەرژەوندىيەكانى ئەو دىسپىلنى. شىوازەكانى خۇپراگرى ئەوانەن: نافەرمانى كردن بە بئى توندوتىژى، مانگرتن، خراپكارى (Sabotage)، بەشدارى نەكردن لە رپئىخراوئىكانى دىسپىلنى باودا، سەرمايەگوزارى نەكردن لە بانكەكاندا، بە ھەژارى و نەدارى ژيان تپەپر كردن و پشت تپكردن لە ھەمووى ئەو داھاتانەى بە شىوئى كوتوپر و دەدەست دپن. ئەگەر مپتۆدە نەرمونىانەكان كارىگەر نەبن، ئەوسا توند وتىژى پيويستە. بە باوەرى مۆنئىيە دىكتاتورپىيەكى لە چەشنى دىكتاتورى پرۆلىتارىا وەك دەسپئىكى ئەو شۆرشە كۆنسەرقاتىوانە پيويستە. ناوبراو لە سالى ۱۹۳۳دەنوسى: «دىكتاتورى يەكئىكە لە پىداوئىستىيەكانى ھەر شۆرشپئىك، بە تايبەت بۆ شۆرشى رووحانى كە دەخوازئى ھيژە خراپەكان لاواز بكا.» ئەگەر دەرئەنجامى شۆرش ديموكراسى روالئەتى باو بئى، دەكرئى بليئىن شۆرش بئى ئاكام بوو. ئامانجى شۆرش ھەلگرساندنى مەشخەلئىكە لە دلئى مرۆفەكاندا بۆ ئەوئى مرۆفەكان بە گيان و دلئەوئى لئىك جۆش درپن. تەنيا ئەو كاتە دەبئى چاوپروانى ئەوامان بئى كە لە بونىادەى سياسى و كۆمەلايەتيدا گۆرانئىك بپتە ئاراو. دەرئەنجامى شۆرشپئىكى ئەوتۆ لە رووى ئابوورپىيەوئى، شۆرشپئىكى سۆسپالىستى و لە رووى ئەخلاقىيەوئى، شۆرشپئىكى مەسپىحى و لە رووى سياسىيەوئى، ديموكراسى نابەشدارپئىيە.

مۆنئىيە بە ئامازە كردن بە نووسىنەكانى سەدەمى گەنجپئىتى ماركس كە لە دەيەى ۱۹۳۰دە دۆزرانەوئى و بلاو كردانەوئى، باس لە دوو جۆرە ماركسيزم دەكا: يەكەم، «ماركسيزمئىك كە باوەرى واىە ھەر چەشنە چالاكپىيەكى رووحانى رەنگدانەوئى بارودۆخى ئابوورپىيە» و دووئەم، ماركسيزمئىكە كە باس لە دۆخى ژيانى مرۆفە دەكا و زۆر وەك بۆچوونەكانى مەسپىحىيەت

1. Contemporary French Political Thought, P.75.

دەچى. ناپراو جۆرى دووھى ماركسىزم ۋەك ھيومانىزمى نوپى ماركسىستى ناووزد دەكا. ناپراو باوھەرى ۋابوو كە رەخنەكانى ھاوچەرخ لە بەشتىبونى مرۆڧ سەرچاۋەكەى دەگەرپتەوھ بۆ تىۋرى لەخۇنامۆبونى ماركس، ھەرچەند ماركس دواتر تىۋرى ماترىاليستى لە چىگەى ئەو تىۋرىيە دانا. كەواتە مۆنىيە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لە سەرەتادا لە ژىر كارىگەرى ماركسىزمى سەرەتايى دا بوو و دەترسا كلىسە بە كافرى لە قەلەم دا. ھەلبەت راشكاوانە خۆى ۋەك دژە ماركسىزم و دژە كۆمۆنىزم دەناساند، بەلام لە ھەمان كاتدا باوھەرى ۋابوو كە كۆمۆنىزم ھەندى راستى لەخۆ دەگرى و ماركسىزم بەشىكى ئەو راستىنەى دەرختوھ. ھەرۋەھا باوھەرى ۋابوو كە بە بى يارمەتى چىنى كرېكار چ شۆرشىك لە كۆمەلگەى سەرمايەدارىدا نايەتە ناراو، كەواتە حىزبە كۆمۆنىستەكان گرنگىيەكى تايەتايان ھەيە. يەكىكى تر لەو بابەتانەى واى كرد بوو كۆمۆنىزم بىتتە مايەى سەرنجى مۆنىيە ئەوھ بوو كە كۆمۆنىزم دەيتوانى بىتتە ئايىنىكى نوى. ناپراو باوھەرى ۋابوو كە كۆمۆنىزم دەتوانى لە دللى كەسەكاندا جىتى خۆى بكاتەوھ. پىتى ۋابوو باوھەرى كۆمۆنىستەكان ھەر ۋەك باوھەرى مەسىحىيە سەرەتايىيەكان واىە و تەننەتە پىتى ۋابوو دادگايىيەكانى مۆسكۆ ژۆر لە لىپىچىنەوھى بىر و باوھەرى مەسىحى دەچوون. لەگەل ھەمووى ئەوانەدا بىگومان بە باوھەرى مۆنىيە، كۆمۆنىزم لە ئەوئىنى ئىستىعلايى مەسىحى بى بەرىيە و لەو رووھوھ ھىچ جىاوازييەكى لەگەل لىبرالىزمدا نىيە. بە ھەرچال، كۆمۆنىزم ماترىاليستى و كفرنوايىيە و ئايىن كە بنەماى ئەوئىنى ئىستىعلايىيە رەت دەكاتەوھ. ھەرۋەھا بە باوھەرى مۆنىيە، سۆشىاليزمىك بۆ ئەوھ دەشى كارى بۆ بكرى كە «بۆ رزگاركردى نەوھەكانى داھاتوو سى نەوھى يەك لە دواى يەك نەكاتە قوربانى.» بە گشتى، مۆنىيە كۆنسەرقاتىزمى لەگەل جۆرىك سۆشىاليزم لىك گرى دەدا و پىتى ۋابوو ھەندى لايەن و بۆچوونە كۆمۆنىستىيەكان لەگەل مەسىحىيەتدا ھاۋناھەنگن.^۱

سىمۇن ۋەيل: كۆنسەرقاتىستى يۆتۇپايى

سىمۇن ۋەيل (1909-1943) (Simon Weil) يەكىك بوو لە ژنە بىرمەند و سىياسى و چالاكانى فەرەنسەى پاش جەنگى يەكەمى جىھانى. ناپراو لە سالى ۱۹۳۱ لە ئەكۆل نۆرمان

1. Contemporary French Political Thought, P. 83

سووپهرييور (Ecole Normale Supérieure) دا خویندنی تهواو کرد. له سهردهمی خویندکاریدا خویندکاریکی شۆرشگیپر و رادیکال بوو ههر بهو هویه پیمان دهگوت کچی سوور. ماوهیهک له زانکۆکانی پاریسدا خهریکی وانه گوتنهوه بوو و هاوکات له کانی و کارگهکاندا کاری دهکرد. ههروهها بهشدارى ههبوو له چالاکى سهنديکالیسته شۆرشگیپر ههکان. له گهلا ههژار و نه دار و پرۆلیتاریادا ههستی هاودهردی دهکرد و ژيانى به ههژارى تپپه دهکرد. له سهردهمی جهنگى ناوخویى ئیسپانیادا ماوهیهک هاوکارى کۆماربخوازه کانی کرد. ههروهها تهندامى گروپى خۆراگرى فهپه نسا (French Resistance) بوو له نهندن. دواچار وهیل له تهمهنى ۳۴ سالى دا به هوى نهخوشى سیل کۆچى دواى کرد.

ژيانى فکرى وهیل به دوو قوناغدا تیدهپهري: بهر له سالى ۱۹۳۸، لهو قوناغدا وهیل تهنيا باسى پرسه کۆمهلايهتى و سياسییه کانی دهکرد و له بنه مادا بۆچوونى ماتریالیستى ههبوو و به تايبهت ئۆگرى کۆمهلناسى فانکشنالیستى بوو. کهواته وهیل له قوناغى يه کهمى ژيانى فکرى خۆیدا کهسێكى عهقلخواز، دنیاویست، ماتریالیست و پهیرهوى ئهركگهرايى (Functionalism) بوو. بهلام له چيژنى پاکی سالى ۱۹۳۸ دا وهیل توشى گۆرانیکی روحى هات و لهوهو پاش رووى کرده ئایین و بابهته بان سروشتییهکان و به رهشبینییهوه دهپروانییه کۆمهلگای مۆدێرن. بهلام لهگهلا ئەوهشدا ههروا ئۆگرى پرس و بابهته کانی رابردوو بوو، ههچهند ئیستا له پروانگهیهکی ئایینییهوه بۆی دهروانین. بهو شیویه وهیل له سالى ۱۹۳۸ بهو لاوه خاوهن بۆچوونیکه روحخواز (Spiritualist)، رۆمانتیک، میژووگهرا، کۆنسهرفاتیف و ئایینی. گرنگترین نووسینه کانی ئەو دوو قوناغهی ژيانى فکرى وهیل ئەمانه: رامان دهبرارهى هۆکاره کانی ئازادى و ستهمى کۆمهلايهتى^۱ (۱۹۵۵)؛ پئویستى ریشهکان: سههتایهک لهسهه جارنامهى ئهركهکان له بهرانبهه مرۆقا^۲ (۱۹۵۲) دا که ئەو دوو کتیبه پاش مههگى چاپ و بلاو کرانهوه. ههندى له لیکۆله رهوان لهو باههه دان که ناوهپرۆکی کتیبی دووهمی وهیل زۆر له بۆچوونه کانی ئیدمۆند بریک دهچی. نووسینه کانی تری وهیل ئەمانه:

1. Réflexions Sur les Causes de la Liberté et de L'oppression Sociale (Reflections on the Causes of Liberty and Social Oppression)
2. L'Enracinement (The Need for Roots: Prelude to a Declaration of Duties toward Mankind).

جازبه و لوتف^۱ (۱۹۴۸)؛ ناوهرۆكى مهسيحييهت^۲ (۱۹۵۱)؛ نامه بۆ پياويكى ئايىنى؛ له چاوهروانى خوادا^۳ (۱۹۵۱).

وهيل له كتيبي رامان دهربارهى هۆكارهكانى نازادى و ستهمى كۆمهلايهتىدا بۆچوونىكى يۆتۆپيايى ههيه. ناوبراو ههرچهند باوهرى وايه كه بزووتنهوه راديكالهكان ههچ گرفتنيك چارهسەر ناكهن و ههچ پيوهندييهكيان به گهشه كردن و پيشكهوتنهوه نيبه، بهلام بووني وئنهيهكى يۆتۆپيايى بۆ ريفسۆرمى ستهمى كۆمهلايهتى پيوسته، ههرچهند له گهلا راستييهكانيش زۆر يه كتر نهگريتهوه. به بۆچوونى ناوبراو ريفسۆرم اتا جوولانهوه بهرهو جهنگى كهتر؛ ميتۆدى كه كردهوهى شهپر تاكه ميتۆدى مهعقوله. «كهواته له ههر بزووتنهوهيهكى ريفسۆرميستدا دهبي خراپ و خراپتر له بهر چاو بگريهن. به باوهرى وهيل هزرى يۆتۆپيايى بهو مانا سنووردارهى پيوسته بۆ شهوى دۆخكه له دۆخى باو خراپتر نهبن. هزرى يۆتۆپيايى تهنيا پيوهرهيهكى پيوسته بۆ نيوژيوانى دهربارهى دۆخى باو، دهنال له ههر هزرىكى ريفسۆرميستدا دهبي سهرنج بدرتته بارودۆخى باو و ههر پلانيك دهبي هاوناھهنگ بى له گهلا شهو بارودۆخدا. به باوهرى وهيل ماركسىزم بارودۆخى باو له بهر چاو ناگرى؛ گرمانهى سهرهكى ماركسىزم جيگهى تيرامانه چونكه روون نيبه هيزهكانى بهرهم هينان ناچارن گهشه بكهن يان بونباده كۆمهلايهتبهكان دهبي خويان له گهلا شهو هيزانهدا بگونجيين. به بۆچوونى وهيل ماركسىزم ههر وهك لاماركىزم (Lamarckism) ه-لاماركىزم باوهرى وابوو كه ههموو گيانله بهرهكان به شيويهكى ئۆرگانيك خويان له گهلا دهووبهردا ريكدهخن؛ بهلام داروينىزم پيمان دهلا تهنيا شهو گيانله بهرانه دهتوانن له گهلا دهووبهردا خويان بگونجيين كه له رووى جهستهوه ليها تووي شهو كارهيان ههبي و شهو گيانله بهرانه شهو تايبه تهنديان نهبي تيدا دهجن. به باوهرى وهيل پيشكهوتنى زانستى كۆمهلايهتى تهنيا كاتيك مسۆگه دهبي كه ههر وهك چۆن له لاماركىزمهوه به داروينىزم گهيشتين ههر به ههمان شيوه له ماركسىزمهوه بگهين به زانستىكى كۆمهلايهتى تهواوتر. كهواته هيزهكانى بهرهم هينان بونباده

-
1. La Pesanteur et la grâce (Gravity and Grace)
 2. Intuitions Préchrétiennes (Intimations of Christianity among the Ancient Greeks)
 3. Lettres à un religieux (Letter to a Priest)

كۆمەلەيە تىيەكانى گونجاو لەگەل خۆيان ساز نادن، بەلكو ئەو مەزقە كە بەردەوام خەريكى داهيتانە و تەنيا ئەو داهيتانانە دەمىننەو كە لەگەل بارودۆخى بووندا دەگونجىن.

جەمكى بارودۆخى بوون بنەماى باسى كۆمەلناسانەى وەيلە لە بوارى گۆرانى كۆمەلەيەتى و بارودۆخى ئازاديدا. بە باوەرى وەيل ئازادى بە مانا ئايدياكەى و اتا دەسەلاتى عەقلانى بەسەر خۆدا و دەسەلاتى بەرپۆه بردنى برپارە عەقلى و تاكەكەسيپەكان. ئازاد ئەو كەسەيە كە چارەنوسى خۆى بە دەستە و لە رپىگەى كردهوى فكريپەو بە بارودۆخى بوونى خۆى ديارى دەكا. كەواتە ئازادى پتوهندىپە كە لە نيتوان هزر و كردهو دا. بە باوەرى ناوبرا و مەزقى ئازاد كەسيكى خۆيەريو بەرەو نامانج و نامرازەكانى كردهوى خۆى بەپىيە هەلسەنگاندىن و هزر هەلدەبۆتري و كردهو كەى لە هزرەو سەرچاوە دەگرئ؛ و تاكيك ئەو تايپە تەندىيانەى نەبى كۆيلەيە. بەو مانايە كريكارانى سەردەمى نوئ گشتيان كۆيلەن، چونكە كردهو كانيان لە پرووى عادەتە و لە هزر و بۆچوونى كەسانى ترەو سەرچاوە دەگرئ. كەواتە ئازادى پتويستى بە پچراندنى پتوهندى بەستراوہى مەزقە بە مەزقەو هەيە، بەلام لە راستيدا هيج كەس ناتوانى بارودۆخى بوونى خۆى دەستنيشان بكا. لەگەل هەمووى ئەوانەدا، ئازادى ئايدىيال (دۆخى خوازراو) پتوانەيە كە بۆ هەلسەنگاندىنى دۆخى هەنووكەيى.

وەيل باوەرى وايە كە ستەمكارى و سەركوت بە پىچەوانەى ئازادى ئايدىياپە. دۆخى سەركوت دۆخىكە كە لەو دۆخەدا هيج كام لە كردهو كەنى تاك هەلقولوى هزرى خۆى نەبن. سەركوت، بە پىچەوانەى ئازادى، دۆخىكى بابەتيپە. ماناكەى و اتا بىبەش بوون لە دەسەلاتى بىر كردهو. دۆخى چىنى كريكارى ئەو لەو سەردەمەدا دۆخىكى ئەوتۆيە. ئەو دۆخە دۆخىكى خۆ ويست و خۆرسك نىپە. مەنعى توندوتىژى بىر كردهو بەلا تيرين جۆرى سەركوتە. بە گشتى، سەركوت ملەكەچ كردهو بۆ ئيرادە و هزرى خەلكانى تر بەلام ئەو خەلكانەى تر لەو پتوهندىپەدا رۆل و دەورى كۆمەلەيەتى دەگيرن. كەواتە ناكري بەستراوہى لە بونىادەى كۆمەلگا بسرپتەو. هەلبەت وەيل سەركوت لە دەسەلاتى رەوا جيا دەكاتەو: سەركوت لەش و دەروون تووشى لەناو چوون دەكا، بەلام دەسەلاتى رەوا يەكيكە لە پىداويستىپەكانى بەستنەوى ويست و هەوہە تاكەكەسيپەكان بە دىسيپلىنى كۆمەلەيەتيپەو؛ لە سەركوتدا فەرمانبەران هۆكارى پەيرەوى كردنى خۆيان نازانن، بەلام لە دەسەلاتى رەوادا فەرمانبەران دەزانن بۆ چى دەبى بە ئەمر و گوئ بن؛ لە دەسەلاتى رەوادا ويست و خواستى رەواى

دهسه لاتداران ناوېتهى مافى رهواى فهرمانبهران دهبى و له ناکامدا، هوى دهسه لات و په پرهوى و فهرمانبهرى روون دهبېته وه. که واته دهسه لاتى رهوا نهو دهسه لاتيه که له پرووى عهقل و مهنتيقه وه پاساوت بوى هه بى.

بهو شپوهيه به پيى نهوه که سرپينه وهى پيونه ندی بالاده ستى له کومه لگادا دهست نادا و ناگوغى، که واته تاکه ريگه دوزينه وهى شپوازيکى ريکخستنى کومه لايه تيبه به مهرچيک که نهو ريکخستننه کومه لايه تيبه سهرکوتکر نه بى. بو نهو مه به سته سهره تا ده بى دؤخى بابه تى سهرکوت، واتا بارودؤخى بوون يان پيونه ندييه کومه لايه تيبه کان تاوتوئ بکرين، که گروهه کانى کومه لايه تى، دابهش کردنى کار، دابهش کردنى نايه کسانى زانست و شپوازي ريکخستنى کومه لگا له خو ده گرى. به باوه رى وهيل بارودؤخى بوون پاساوده رى بالاده ستى و به ستره وييه، به لام هيچ پاساويکى بو سهرکوت نييه. سه پاندى دهسه لات له لايه نهو گروهه پانه وه که رؤل و دهورى پيويستى کومه لايه تيان هه يه (وهک کونترؤل کردنى سيستمه مى دابهش کردنى کار، ريبه رايه تى فکرى، سهره رشتياري، خاوه نکارى) هيچ پاساويک بو سهرکوت به دهسته وه نادا. سه پاندى دهسه لات کاتيک رهوشىکى سهرکوتکره رانه به خو وه ده گرى که کيشه که له سهر به دهسته وه گرتنى دهسه لات بى. له نيوان دهسه لاتداران و هاورکه کانياندا به رده وام کيشه و مملانئ له تارا دايه. دهسه لات هيچ کات سه قامگير و به رده وام نييه و به به رده وامى رکه به رايه تى هه يه بو به دهسته وه گرتنى دهسه لات و سهرکوت دهرنه نجامى رکه به رايه تيبه له سهر به دهسته وه گرتنى دهسه لات. به لام دهسه لاتداران ته نيا به هوى به رژه وه ندی خو يان نييه که پاريزگارى له دهسه لات ده کهن، به لکو رؤلئ کومه لايه تيشى هه يه. له وروه وه داکوکى له جيگه و پيگه خو يان ده کهن و داکوکيه کى نهوتو يه کينکه له پيداويستيبه کانى پاراستنى سيستم، که واته پاراستنيکى نهوتو پاراستنيکى ره وايه. به باوه رى وهيل سه پاندى دهسه لات به هه رحال تا راده يه ک سهرکوتى ليده که ويته وه و ده ولت وهک هاوتاهه ننگکاري سهرانسهرى رؤل و دهوره کومه لايه تيبه کان پاساوى بو هه يه و حاشا لى ناکرى.

به پيى نهوهى تا ئيستا باسکرا، هزرى يو توپيايى وهيل ته نيا تا ئاستيکى سنووردار له کومه لگا و سياسه تدا ده توانئ به رپوه بچى. به باوه رى ناوبراو نوينه رى سهره کى تاکه و کومه لگای ثايديال نهو کومه لگايه يه که تييدا تاك بتوانئ ته نيا به پيى بوچونه کانى خوئ بڑى و بهو مانايه تا کيکى نازاد بى. نهوسا ههر که سه دهورى خوئ ده بى له هاوتاهه ننگ کردنى

سەرانسەری لە کۆمەلگادا. یۆتۆپیا ئەو شوێنەیه که تییدا هەر کەسە بەپێی بۆچوونی خۆی دەژی و پێویستی بە یاسا و رێسا نییه، چونکه بە باوەرێ وهیل هزر و عەقل له لای هەموو تاکه كان وهك يهك وايه. له کۆمەلگایه کدا که هەمووان بەپێی عەقڵی خۆیان بژین و بیر بکەنوه (چونکه عەقل يه که)، هزر و کردەوهی هەر کەسە بۆ خەلکانی تر روون و ئاشکرايه. بەرپۆهبردنی پلانیکی ئەوتۆ پێویستی بە بەرفراوان بوونهوهی زانست، زانیاری دەربارە ی بەرژوهەندی گشتی و سەرھەلدانی ئیرادە ی گشتییه وه هەیه. له بارودۆخیکی ئەوتۆدا هەر کردەوهیهك له گەل کردەوه کانی تر دا رێک دیتەوه و دەگوێجی. بە باوەرێ وهیل کۆمەلگا له سەر بنەمای عەقل و ئیرادە ی تاکه کەسی بەرپۆه دەچی؛ و چونکه عەقل و ئیرادە ی تاکه کەسی بەشێکن له عەقل و ئیرادە ی گشتی - ئەوسا، هەماهنگی و لێک تینگە یشتنیکی تەواو له نێوان خەلکدا دیتە ناراه. لێرەدا ئەگەر وردبینەوه دەبینین که بۆچوونە کانی وهیل به توندی له ژێر کاریگەری فەلسەفە ی جان جاک رۆسو دان.

ئامانجی وهیل له خستنه رووی کۆمەلگای ئایدیال تەنیا پێشنیاری پێوانەیه که بۆ هەلسەنگاندنی دۆخی باو. هەر وهك باسکرا، پرسى سەرەکی پێوهندی نێوان هزر و کردەوه و اتا ئازادییە. خۆبەرپۆه بەری مرۆف تاییە تەندی کۆمەلگای سەر ووه و خۆبەرپۆه بەری پێوهندی به جوړی کاری تاک و ئاستی بەشدار ی تاک له رۆلی سەرەکی سیاسەت، و اتا هاوئاهەنگ کردنی سەرانسەری کۆمەلگا و ئاستی بواری و دەر فەتی بیر کردنەوه و کردەوه ی تاکه وه هەیه. له گەل ئەوهشدا به باوەرێ وهیل، پلانی هەر چه شەنە هزر یکی ریفۆرمستی دەبی له چوارچێوه ی بارودۆخی بووندا بی. له راستیدا خۆبەرپۆه بەری و کۆتایی هێنایی یە کجاریه کی به سەرکوت پێویستی به گەرانه وه بۆ دۆخی که تییدا سەپاندنی دەسەلات بۆ راپەراندنی رۆلە سەرەکییه کانی کۆمەلایەتی پێویست نەبی و به سەر نەدان به بارودۆخی بوون گەرانه وه یه کی ئەوتۆ گوێجاو نییه. کهواته بوونی سەرکوت تا رادەیهك بهردەوام یه کیکه له پێداویستییه کانی رۆلی کۆمەلایەتی و چونکه گۆرینی بارودۆخی بوون له دەسەلاتی مرۆف به دەرە، کهواته تەنانهت کهم کردنەوه ی سەرکوتیش کاریکی گوێجاو نییه. مەیلی سەرەکی هەر شارستانییهت و دەوله تیک داشکانە وه یه به لای سانترالیزمدا، کهواته ناکرێ بارودۆخی پێویست بۆ ئازادی دەستەبەر بکرێ به تاییهت له کۆمەلگای مۆدێرندا که تەواو نوقمی رۆلی جوړاو جوړ هاتووه. بهو شیوه یه یۆتۆپای سیمۆن وهیل به چه شینیک زۆر تر ئامازە دهکاته سەر دژوارییه کانی بهردەم

بهر فراوان بوونه وهی نازادی مرۆڤ نهك دهسته بهر كردنی بهستینه كانی گه‌یشتن به نازادی. به واتایه کی تر، پلانی وهیل دژه یۆتۆپیا ییه له چوارچێوهی یۆتۆپیا دا و له بنه‌مادا باس له مه‌ترسییه كانی هه‌نگاونان بۆ دامه‌زراندنی یۆتۆپیا ده‌كا. دوا جار كۆمه‌لناسی فانكشناڵیانه به سه‌ر غایه‌تناسی ئایدیالیستانه‌ی وهیلا زال ده‌بێ. له راستیدا ئه‌و دوو نوارینه به ته‌واوی دژی به‌كن، به‌لام ئاویته كردنی ئه‌و دوو شیوه نوارینه لایه‌نی سه‌ره‌كی بۆچوونه سه‌ره‌تاییه كانی سیمۆن وهیله.

وهیل له چێژنی پاکی ساڵی ۱۹۳۸ دا تووشی گۆرانیکی ئایینی هات و رایگه‌یاندا: «ئهوینی مه‌سیح به شیوه‌یه‌کی كۆتوپر و بۆ هه‌تا هه‌تایه كه‌وته ناو دلی من». پاش ئه‌و گۆرانه فكريیه ناوبراو له نووسینه‌كانیدا زۆر جه‌خت ده‌كاته سه‌ر توخمه سه‌روو سروشتیه‌كان، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناو له پرسه سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییه‌كانیش ده‌داتوه كه ئۆگراینه. دواتر هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره كه خۆیندنه‌وهی زانستی كۆمه‌لگا ده‌بێ ئاویته‌ی خۆیندنه‌وهی زانستی توخمه سه‌روو سروشتیه‌كان بكری. ئه‌و جار ناوبراو باسی له تێوه‌گلانی بان سروشتی لوتف ده‌كرد وهك پره‌نسیبی پێشكه‌وتنی كۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها ئه‌لترناتیفی ئیراده‌ی ئه‌خلاقی و عه‌قلائی تاكه‌كه‌س. به باوه‌ری ناوبراو هێزه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان بێ ئامانج و كوێرن و ته‌نبا لوتف و كه‌رده‌می خوا له ده‌ره‌وه‌ی جیهان را مرۆڤ رینۆینی ده‌كا. تا‌قانه هۆی رزگاری مرۆڤ لوتف و كه‌رده‌می خوایه، ده‌نا هه‌موو شت له جیهاندا په‌یره‌وی هێزه كوێره‌كانه و مرۆڤیش په‌یره‌وی زه‌رووره‌تی ئه‌و هێزانه‌یه. پێشكه‌وتن و گه‌یشتن به دۆخێکی باشتر ده‌رته‌نجامی و یست و خواست و ئیراده‌ی مرۆ نیه‌و به بێ سرووشی ئایینی سازدانی شارستانییه‌ت كاریکی نه‌شیوا و نه‌گونجاوه. هه‌لبه‌ت به باوه‌ری وهیل كلیسه له‌و نیوه‌دا ناتوانی چ ده‌ورێکی هه‌بێ، چونكه ئه‌گه‌ر كلیسه ده‌ست بخاته ناو كاروباری دنیا یه‌وه ده‌بێته مایه‌ی لاوازی دین و بیانووش ده‌دات ده‌ست ده‌وله‌ته‌كان بۆ ئه‌وه‌ی دیکتاتۆرییه‌کی سته‌مكار ساز بده‌ن؛ له كاتی‌كدا تیشکی دین و ئایین ده‌بێ هه‌موو لا پرووناك كاته‌وه. هه‌ر دینێك كه خاوه‌نی رۆحی جیهانی بێ ده‌توانی ئه‌و كاره بكا، دینی جووی لێده‌ر چێ كه له سه‌ره‌تادا به‌ستراوه‌ی ئه‌تیه‌ك و په‌گه‌زێکی تابه‌ت بووه.

وهیل له نووسینه‌كانی قۆناغی یه‌كه‌می ژبانی فكري خۆیدا زۆر جه‌ختی كردۆته سه‌ر كاری له‌شی و له‌و باوه‌ره‌دا یه‌كه‌م كه كار كرده‌وه‌یه‌كه له هزری نوێنه‌ره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و ئامرازێكه

بۆ گەشتن بە ئازادی و ھەروەھا ئامرازینکە بۆ زال بوون بە سەر سروشتدا: کار «کردەوێی وشیارانەى خوۆ تەسلىم کردنە بە زەرورەت» و دواجار زال بوون بە سەر سروشتى لىدەگەوێتەوێ. بەلام دواتر واتا لە سەردەمانى گەرانەوێ بۆ مەسىحىيەتدا، باوەرپى وایە کە کار وەك مەرگ سزایەكى خواوەندە بۆ گوناھى مرۆڤ. بە بۆچوونى وەیل کار پەنگدانەوێ پەنجى مرۆڤە لە جىھاندا کەواتە کار خواوەن فەزىلەتێكى رووحانىيە.

وەیل لە قۆناغى دووھەمى ژيانى فەكرى خوۆ دا پىي وایە سىياسەت ھونەرى پىنوینى کردنى كۆمەلگایە. بە باوەرپى ناوبراوى سىياسەت دەبى ئامرازىك بى بۆ فەركارى ھاوولآتىيان، کەواتە سىياسەت و فەركارى ئاویتەى یەكترن. ناوبراوى باوەرپى وایە کە سىياسەت بە پىنج شىوێ ئامرازى فەركارىيە: یەكەم، بە شىوێ ترساندن و ھەپەشە لىكردن و وادە دان و ترس و ھىوا وەبەرنان؛ دووھەم، بە شىوێ تەلقىنى ھزر و باوەر (تەنانەت بە شىوێ ھىتلەر)؛ سىيەم، لە چوارچىوێ ئامراز و دەرپىنى راشكواوانەى وىست و خواستەكانى خەلك؛ چوارەم، وەك خستە پروى پلان و پىنوینى کردەوێ؛ پىنجەم، بە شىوێ رىكخستنى كۆمەلایەتى. بەو شىوێ دەولەت دەبى بە کردەوێ دەورێكى ئایىنى و تەنانەت كلىسەى بگرتتە ئەستۆ.

(۵)

لیۆ شتراوس: فەیلەسووفی کۆنسەرقاتیڤ

هەستی ئازادی بەردەوام ھاوڕێی ئەو هەستە بوو کە بە کارهێنانی بێ مەرجی ئازادی کردەوهیەکی دروست نییە... ئازادی مەزۆف بەردەوام ھاوڕێی ترستیکی پیرۆزە... ئەو ترسە پیرۆزە دەکری ناوی بنیین ویژدانی سروشتی مەزۆف. کەواتە کۆت و بەند، پادە ئازادی سروشتی و ئەبەدییه.

مافی سروشتی و مێژوو:

لیۆ شتراوس (Leo Strauss) لە ساڵی ۱۸۹۹ لە هەسە (Hesse)ی ئەلمانیا لە دایک بوو و لە زانکۆکانی هامبورگ (Hamburg) و فرایبورگدا خوێندنی فەلسەفەی تەواو کرد. لە ساڵەکانی ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۴ بە ھاوکاری مائێ دامەزراوەی راکفلەر لە فەرەنسا و بریتانیا دا خەریکی لیکۆلینەوه بوو. دامەزراوەی راکفلەر دامەزراوەیە کە بۆ لیکۆلینەوه دەربارە زانستە کۆمەلایەتییهکان. لە ساڵی ۱۹۳۸ چوو ئەمریکا و لە قوتابخانەی نویی لیکۆلینەوهی کۆمەلایەتی نیویۆرک^۱ خەریکی وانه گوتنەوه بوو. لە ساڵی ۱۹۴۹ تا ساڵی ۱۹۶۸ مامۆستای زانستە کۆمەلایەتییهکان بوو لە زانکۆی شیکاگۆ. ناوبراو لە ساڵی ۱۹۷۳ کۆچی دوایی کرد. نووسراوه سەرەکییهکانی شتراوس بریتین لە: فەلسەفەی سیاسی ھۆبز (۱۹۳۶)^۲؛ دەربارە سەتەمکاری^۳ (۱۹۴۸)؛ راوهدونان و ئازار و ھونەری نووسەری^۴ (۱۹۵۲)؛ مافی سروشتی و مێژوو^۵ (۱۹۵۳)؛ ھەندی بۆچوون دەربارە میکاڤیلی^۶ (۱۹۵۸)؛

1. New School For Social Research, New York city
2. The Philosophy of Hobbes
3. On Tyranny
4. Persecution and the Art of Writing
5. Natural Right and History
6. Thoughts on Machiavelli

فەلسەفەى سىياسى چىيە؟^۱ (۱۹۵۹)؛ مېژووى فەلسەفەى سىياسى^۲ (۱۹۶۳)؛ شار و مروتقا^۳ (۱۹۶۴)؛ رەخەنى سېپىنوزا لە ئاين^۴ (۱۹۶۵)؛ سقرات و ئارستوفان^۵ (۱۹۶۶)؛ لىبرالىزم: كۆن و نوي^۶ (۱۹۶۸)؛ هەندى و تارى سقراتيانەى گزنفون^۷ (۱۹۷۰)؛ سقراتى گزنفون^۸ (۱۹۷۲).

ليو شتراوس وەك گەورە رەخەنگرئىكى مۆدېرنىتە و هزر و عەقلى مۆدېرن و هەرودەها لايەنگرى راستىيەكان و بەها ئەخلاقى و سىياسىيە رەهاكان فەلسەفەيەكى سىياسى زۆر كۆنسەرقاتىقانى خستە روو. داكوكى كرنى ناوبرا و لە فەلسەفە وەك دۆزەرودى راستىيە رەها و سەروو مېژووويەكان هاوپرى بوو لەگەل رەخەنى بەربلاوى ناوبرا و لە پىژەيى خوازىي، ئەزمونگەرايىي، پۆزەتقىزم، فەلسەفەى سىياسى مۆدېرن، زانستە كۆمەلايەتتىيە نوپىيەكان و داېرانى زانست لە بايەخەكان.

بە باوهرى ناوبرا كاتى باوهرمان بە پىژەخوازىي بېخ كە جەوهەرى مۆدېرنىتە و زانست و فەلسەفەى مۆدېرنە، ئىتر بە هيچ جۆر ناكريئ لە كۆمەلگاي مروتيدا باس لە دادپەرودەرى و عەقلاىيەت بكرى. مروتى ئەو سەردەمە لە رەها دورور كەوتۆتەو و كەوتۆتە چالى نېھىلىزم و پىژەيى خوازىيەو و بەشىكى بەرچاوى بەرپرسايەتى ئەو كارەساتە دەكەوتتە ئەستوى بېرمەندى سىياسىيەو. كارى سەرەكى شتراوس بە روالەت لىكدانەو و شىكارى بۆچوونى گەورە بېرمەندان بوو هەر لە ئەفلاتون و ئەرستۆو بەرگە هەتا مىكافىلى و هۆيز و رۆسو و هيگل و نيچە، بەلام تۆگرى ناوبرا بە مېژووى فەلسەفەى كەونارا و نوي تەنيا تۆگرىيەكى مېژووويى و لىكۆلەرەوانە نييە، بەلكو ناوبرا لە روانگەى گرفتهكانى سەردەمى مۆدېرنەو سەيرى ئەو بابەتانە دەكا. لەو روووە دەكرى بلين شتراوس مېژوونووسى فەلسەفەى سىياسى نييە، بەلكو رەخەنگر و فەيلەسووفى مېژووى فەلسەفەى سىياسىيە و راستە ناوهرۆكى

1. What the Political Philosophy ؟ □
2. History of Political Philosophy □
3. The city and Man
4. Spinoza's critique of Religion
5. Socrates and Aristophanes □
6. Liberalism: Ancient and Modern
7. Xenophon's Socrates Discourse □
8. Xenophon's Socrates □

بۆچورنه كانى دهگه ريتتهوه بۆ سهردهمانى بهر له مۆدېرن يان ته نانهت سهده كانى ناوه راست، به لام نهو بۆچورانه بۆ وه لامدانهوه به پرسه كانى جيهانى مۆدېرن گه لاله كراون.

بۆچورنه پرش و بلاوه كانى شتر اوس ليبردا بهو شيويه كورت ده كه ينهوه: داكوكى كردن له فهلسهفه و حقيقه تى رها، كۆمه لئاسى حقيقه تى، رهنه فهلسهفه ي سياسى مۆدېرن، رهنه زانسته كۆمه لايه تيه نوييه كان به تاييه ت رهنه رهنه ي رهنه ي خوازي و نه زمونگه رايي و كۆمه لئاسى مه عريفه و پۆزه تيفيزم و ههروه ها رهنه ي ميژووگه رايي.

داكوكى كردن له فهلسهفه و حقيقه تى رها:

شتر اوس لهو باوه رده دايه كه كارى سه ره كى فهلسهفه دۆزينه وهى تاكه حقيقه تى كه نه به دى و گشتيه: كارى فهلسهفه بينى «نهو پرهنسيه نه گۆرانه يه كه له سروشتى مرؤف و شته كان دا جيگيرن¹، فهلسهفه به دواى نهو چوارچيويه ده چى كه له هه موو ئالوگۆره مه عريفيه مرؤيه كاندا نه گۆره و ده مي نيته وه»² هزرى فهلسهفه ده توانى چوارچيويه ميژوويى خۆى ببه زينى و له حقيقه تى سه روو ميژوويى تى بگا. لهو رووه و ئامانجى فهلسهفه وه ده ست هيئانى «مه عريفه يه كى راسته قينه يه كه بۆ هه ميشه جى باوه ر بى.»³ به هه مان شيوه فهلسهفه ي سياسيش «هه وليكه وه بۆ دۆزينه وهى دوا حقيقه تى ده رباره ي بنه ماكانى ژيانى سياسى.»⁴ به واتايه كى تر، فهلسهفه ي سياسى «هه وليكه به مه به ستى ناسينى راسته قينه ي سروشتى بابه ته سياسيه كان و ههروه ها ديسيپليني سياسى راست و رها و دلخواز.»⁵ هه ره وهك چۆن فهلسهفه هه لوه داي ناسينى حقيقه تى گشتيه، فهلسهفه ي سياسيش له پانتاي سياسه تدا به هه مان شيوه و پيى وايه حقيقه ته سياسيه كان له ناو ده قى حقيقه ته

1. Leo Strauss, Liberalism: Ancient and Modern, New York, Basic Books, 1968. P. 63.

2. Leo Strauss, Natural Right and History, Chicago U.P. 1953, P.24. □

3. Ibid, p.24. □

4. Leo Strauss, the Political Philosophy of Hobbes, Chicago U.P. 1963. P. XV .

5. Leo Strauss, What is Political Philosophy? Glencoe, 1959, .12. □

گشتیییه کانی جیهانیدا ده دۆزینیه وه. فهلسه فهی سیاسی به پینچه وانهی شیوازه کانی تری هزری سیاسی، ههستیاره له بهران بهر جیا کردنه وهی مهعریفه ی عهقلانی و راسته قینه له بیر و را. بیر و راکان ته نیا له وره کاریییه کان و بابه ته ده رهسته کان ورد ده بنه وه، به لام فهلسه فهی سیاسی له سروشت و ناوه رۆک و زهروورته ی بابه ته سیاسیییه کان ده کۆلیتیه وه و وهک دیارده گه لی نامیژوویی دهروانیته سیاست و بابه تی سیاسی. له فهلسه فهی سیاسی دا «ئیتیر ئیره و ئیستا سهراچه نییه.»¹ به لکو دوا ئامانج له ناسینی پانتای سیاست و بابه تی سیاسی دۆزینه وهی دیسیپلینی راسته قینه و نه گۆرپه. به باوه رپی شتراوس «ئاراسته ی سه ره کی کرده وه سیاسیییه کان مهعریفه ی خیره و اتا ژیان و کۆمه لگایه کی باش؛ چونکه کۆمه لگای باش خیره بیر ی سیاسی ته واره.»² به لام ده بی ئه وه شان له بیر بی که پیوانه ی هه لسه نگانندی سیسته می سیاسی باش گه رانه وه بو بیر و باوه رپی خه لک یان یاسا و نه ریته کان یان ده سه لات ی خواوه ند نییه، به لکو له و بواره دا فهلسه فهی سیاسی رو به رووی دیسیپلینیک ده بیته وه که به پی سی سروشت داپه ره وانه ترین دیسیپلینه.

به باوه رپی شتراوس، فهلسه فهی کلاسیکی یۆنان، وهک تاقانه فهلسه فهی راسته قینه، ده برپی میتۆدی دۆزینه وهی حه قیقه تی گشتی بو. سو قرات بنیا تنه ری فهلسه فهی سیاسی راسته قینه بو، چونکه هه لوه دای مهعریفه ی راست و دروست بو ده رباره ی سروشتی بابه ته سیاسیییه کان و هه روه ها با شترین سیسته می سیاسی. فهلسه فهی کلاسیک له سو قراته وه ده ست پی ده کا و به فهلسه فهی سکۆلاستیکه کان کۆتایی پی دئ. به باوه رپی ناو برا و فهلسه فهی سیاسی کلاسیک به دوا ی لوتکه ی ژیا نی سیاسیییه وه بو و بو دۆزینه وهی ئه و بابه ته سروشتی ژیا نی سیاسی ده پشکنی. له و روانگه وه، سروشتی ژیا نی سیاسی هه مان لوتکه ی دلخواز و عه قلاتی ژیا نه. له راستیدا ئامانجی ئه فلآتون گه یشتن به یۆتۆپیا نه بو، به لکو مه به ستی وه دیه اتنی سروشت یان ناوه رپۆکی راسته قینه ی ژیا نی سیاسی بو: «کۆمار (Republic) ی ئه فلآتون با شترین سیسته می گونجا و نییه، به لکو سروشتی بابه ته که سیاسیییه کان روون ده کاته وه...

1. Ibid, p.16 □

2. Ibid, p.10 . □

سوقرات له ږيگه ی دهرخستنې ټه و بابه ته که مه دینه ی فازلّه (ناشوین) پیښنیاریکی نه گونجاوه، سنووره سرورشتییه کان و ناوه ږوکی شاری سیاسی روون ده کاته وه.»^۱

کۆمه لئاسی حه قیقه ت و فه لسه فه:

پرسیاری سه ره کی به رده م شتر اوس ټه وه یه که بۆ چی له هه ندی سه رده مدها، بۆ نمونه وهک یونانی کۆن، حه قیقه ت له فه لسه فه دا ږه نگ ده داته وه به لّام له سه رده مانی دواتر دا، وهک سه رده می مۆدیږن، حه قیقه ت شار دراوه ته وه. به واتایه کی تر هو ی چییه که ناسینیکی ږیک- وپیک له به رانه بر راستییه کانی میژوودا نه هاتو ته ئار او ه؟ چو نه قو ناغی کی میژوو له مه عریفه ی گشتی و حه قیقه تی ږه ها تی ده گا؟ بۆ وه لّامدانه وه به و پرسیا رانه شتر اوس هانا ده باته بهر جۆریک کۆمه لئاسی مه عریفه. به گوته ی ناوبر او «کۆمه لئاسی مه عریفه (Sociology of Knowledge) به شیوه یه کی بی لایه نانه هم خویندنه وه ی بۆ ټه وه هیه که بانگه شه ی زانست بوون ده کا و هم ده رباره ی زانست و مه عریفه ی راسته قینه... که واته واده رده که و ی که کۆمه لئاسی فه لسه فه به شیکی ناسراوی کۆمه لئاسی مه عریفه بی.»^۲ له و ږوانگه وه هه ندی قو ناغی میژووی بۆ دووباره دۆزینه وه ی حه قیقه ته ږه ها کان شیاوترن؛ بۆ نمونه ئه رستو له کتیبی سیاست (Politics) دا تیگه یشتنیکی دروستی له حه قیقه ته راسته قینه کانی ژیا نی سیاسی هه بو وه، چونکه به پیچه وانه ی بیرمه ندانی دواتر ده ستی نه کرد به دارپشتنی تیور (Theorizing) ده رباره ی سیاست، به لکو باسی له تیگه یشتنی ژیا نی سیاسی به مانای عه قلی ساخلم (Common Sense) ی ټه و ژیا نه ده کرد. به واتایه کی تر، فه لسه فه ی سیاسی کلاسیک به حه قیقه ته ږه ها کان گه یشتبوو، چونکه هیشتا داوی له داوی فه لسه فه ی سیاسی نه که وتبوو. ټه زمونی بهر له زانست و فه لسه فه بنه مایه کی هیه بۆ جیا کردنه وه ی خیر و حه قیقه ت به لّام نه ریتی فه لسه فه ی سیاسی خوی له مپه ری که له به رده م گه یشتن به تیگه یشتنی سه ره تابی و بهر له فه لسه فه: «بۆ تیگه یشتن له جیهانی سرورشتی، وهک جیهانیک که له بنه مادا جیهانی بهر له زانست و فه لسه فه یه، ده بی بگه ږینه وه بۆ سه رده مانی

1. Leo Strauss, *The City and Man*, Chicago, 1964, P. 138 .

2. Leo Strauss, *Persecution and Art of Writing*, Westport, 1973, p.17 . □

سهرهه‌لدانی سهره‌تایی زانست و فەلسەفە.^١ بە‌لام بە‌ بۆ‌چوونی شتراس دە‌کری له‌ رێ‌گه‌ی فەلسە‌فه‌ی کلاسیک و ئە‌و زانیاریانە‌ی ئە‌و فەلسە‌فه‌یه‌ دە‌رباره‌ی سەر‌چاوه‌ی خۆ‌ی به‌ ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌دا تایبه‌تمه‌ندی سروشتی جیهانی پیش فەلسە‌فه‌ دووباره‌ ساز بده‌ینه‌وه‌. که‌واته‌ دواتمانج دووباره‌ دۆ‌زینه‌وه‌ی تێ‌گه‌یشتنی گشتی و سروشتی جیهانه‌ واتا تێ‌گه‌یشتنی پیش فەلسە‌فه‌ (له‌و پێ‌وه‌ندییه‌دا شتراس راشکاوانه‌ له‌ ژێ‌ر کاریگه‌ری فەلسە‌فه‌ی مارتین هایدیگه‌ر دایه‌). فەیلە‌سووفه‌ سیاسیه‌ کلاسیکه‌کان، که‌ به‌ر له‌ دامه‌زرانی نه‌ریتی فەلسە‌فه‌ی سیاسی بیریان له‌ جیهان ده‌کرده‌وه‌، به‌ بۆ‌ بوونی هیچ چه‌شنه‌ نیۆ‌بژیوانی‌ک زیندوویی و گه‌شه‌ی ژیا‌نی سیاسی هاو‌لاتییان به‌دی ده‌کرد. که‌واته‌ فەلسە‌فه‌ی سیاسی کلاسیک نزیک‌ترین ئە‌زمونه‌ به‌ ئە‌زموونی پیش فەلسە‌فه‌.

له‌ سهرده‌می مۆ‌دی‌رندا دا‌رشتنی تیۆ‌ر په‌رده‌یه‌کی له‌ نیوان چاوه‌دێ‌ر و راسته‌قینه‌دا کێ‌شاوه‌ و له‌ نا‌کامدا ئی‌تر با‌س‌کردن له‌ فەلسە‌فه‌ی سیاسی بۆ‌ نیۆ‌بژیوان و نا‌تیۆ‌ر با‌سیکی نه‌گۆ‌نجاوه‌: «له‌ هه‌موو کات و سهرده‌مانی دواتردا، خۆ‌پ‌ندنه‌وه‌ی فەیلە‌سووفه‌کان ده‌رباره‌ی باب‌ه‌ته‌ سیاسیه‌کان درێ‌ژه‌ی ئە‌و نه‌ریتیه‌ی فەلسە‌فه‌ی سیاسی بوو که‌ وه‌ک په‌رده‌یه‌ک فەیلە‌سووف و جیهانی سیاسی لێ‌ک جیا ده‌کرده‌وه‌.»^٢ فەلسە‌فه‌ی سیاسی یۆ‌نانی کۆ‌ن بۆ‌یه‌ پرو‌نکه‌ره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی ژیا‌نی سیاسی بوو، چونکه‌ تووشی نه‌ریتیکی ئە‌وتۆ نه‌بوو. که‌واته‌ ده‌کری ب‌لێ‌ن فەلسە‌فه‌ی سیاسی مۆ‌دی‌رن تووشی به‌ تووشی هه‌ندێ‌ وشه‌ و چه‌مک و چوارچێ‌وه‌ هاتوه‌ که‌ میراتی نه‌ریتی فەلسە‌فه‌ی سیاسین، هه‌ر به‌و هۆ‌یه‌یه‌ که‌ ناتوانی جوانی حه‌قیقه‌تی فەلسە‌فی په‌ها له‌ پانتایی سیاسه‌ت‌دا ببینی. که‌واته‌ تیۆ‌ردا‌رشتن له‌ سهرده‌می مۆ‌دی‌رندا بۆ‌ته‌ له‌مپه‌ر له‌ به‌رده‌م گه‌یشتن به‌ مه‌عریفه‌ی راسته‌قینه‌. سهرده‌مانی کلاسیک سهرده‌مانی شه‌فافیه‌ت و پرو‌نی بوو و ئە‌و نه‌ریتیه‌ی له‌و سهرده‌مه‌ که‌وته‌وه‌ ته‌نیا له‌خۆ‌ گری به‌شێ‌ک له‌ حه‌قیقه‌ت بوو. هه‌ر کات نه‌ریتیکی فەلسە‌فی تووشی شکان ده‌بۆ‌ سیمای حه‌قیقه‌ت و ده‌رده‌که‌وه‌ی. له‌و پرو‌وه‌ه‌ فەلسە‌فه‌ی سیاسی بۆ‌ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت ده‌بۆ‌ خۆ‌ی له‌ کۆ‌ت و به‌ندی فەلسە‌فه‌ی سیاسی رزگار بکا. گه‌وره‌ هه‌زه‌کان ته‌نیا له‌ سهرده‌مانی دا‌برانی نه‌ریته‌کاندا له‌ دایک ده‌بن. که‌واته‌

1. Natural Right and History, p.79 .

2. What is Political Philosophy? p.27.

سروشتى چركە ساتى لە داىك بوونى ھەر فەلسەفەيەك كاريگەرييەكى زۆرى ھەيە لە سەر روونى تىگەيشتن لە حەقىقەت. مەبەستى شتراوس لە كۆمەلناسى حەقىقەت و فەلسەفە ئەوھەيە كە كاتى نەريتى باو تووشى ھەر سەھىنەن دەبى ھەلى تىگەيشتنى نوى دەخولقى. لە بارودۆخى داپران و قەيراندا دەكرى بە شىۋەيەكى نوى جىھان بناسين. حەقىقەت بەرھەمى چركە ساتە دەگمەنە كانى مېژوويە، واتە چركە ساتە كانى رزگار بوون لە دەست نەريتە تيۆرەكان. بەلام رەشتىن پەردەيەك كە بە سەر سىماي حەقىقەتدا كيشراوہ دەسكەوتى مۆدېرنىتە و فەلسەفەي سىياسى مۆدېرنە. بۇ دەركەوتنى سىماي حەقىقەت پيويستە پەردەي نەريتى مۆدېرن لا درى.

رەخنە لە فەلسەفەي سىياسى مۆدېرن:

بە باوھرى شتراوس لە سەردەمى مۆدېرندا مېژووي فەلسەفەي سىياسى جىگەي فەلسەفەي سىياسى گرتۆتەوہ. ھزرە سىياسىيەكانى سەردەمى مۆدېرن فەلسەفە نين، اتا دەربرى حەقىقەتى رەھا نين. كەواتە فەلسەفەي سىياسى مۆدېرن بە گشتى مەجالى سەرھەلدانى فەلسەفەي سىياسى نادا. شتراوس سەردەمى مۆدېرن و فەلسەفەي سىياسى ئەو سەردەمە بە سى قۇناغ دا بەش دەكا. قۇناغى يەكەمى مۆدېرنىتە لە سەردەمانى ميكاڧىلييەوہ دەسپىدەكا و تا سەرھەتاكانى سەدەي ھەژدە دريژەي دەبى. فەلسەفەي سىياسى مۆدېرنىتە لە كۆتايى ئەو سەردەمەدا بۇ يەكەم جار تووشى قەيران دەبى. باشتىن نمونەي ئەو قەيرانە ھىرشى رۆسۆيە بۇ سەر تيۆرى حقوقى سروشتى ھۆبىز و جۇن لۇك. دەرئەنجامى قەيرانى قۇناغى يەكەمى مۆدېرنىتە سەرھەلدانى قۇناغى دووھەمى مۆدېرنىتەيە. ئەو قۇناغە لە ريگەي بۆچوونەكانى كانت و ھيگەلەوہ دەگاتە لوتكە. لە كۆتايى ئەو سەردەمەدا، مۆدېرنىتە دەگاتە دووھەم قەيرانى خۆي كە نمونە سەرھەكبيەكەي رەخنەي نيچەيە لەسەر ئايدياليزمى ئەلمانى. ئەو قەيرانەش سەرھەلدانى قۇناغى سىيەمى مۆدېرنىتەي لىدەكەوئتەوہ كە ئىستا ئىمە لەو قۇناغەدا دەژين. قەيرانى قۇناغى سىيەم دەرئەنجامى بالادەستى پۆزەتيقيزم و مېژووگەرايى و ريژەيى خوازىيە^۱.

1. Ibid, pp.40-55.

شتر اوس باس له چند جوړه جياوازی سهره کی له نیوان فلهسه فهی سیاسی کلاسیک و فلهسه فهی سیاسی مؤدیرندا ده کا. به بؤچونی نوبراو فلهسه فهی سیاسی کلاسیک، هر و هک باسکرا، باس له تیرامان و بیرکرنه وه له سروشتی بابه ته سیاسییه کان ده کا، به لام فلهسه فهی سیاسی مؤدیرن سهره سهری معرفیه که که له رهوتی ده ست به سهره اگرتنی جیهان و سروشت و هره وها به دوا دچونی ویست و خواسته کان و به رژه وه ندییه کانی مرؤف ده سه لاتی پیده به خشی. به و پییه معرفیه ده که ویتته خزمه ت کرده وه و مهیل و ناره زووی مرؤ و له شان و شکوی وهک بالترین فزیه له که م ده بیته وه.^۱ هره وها، فیه له سو فیه سیاسییه مؤدیرنه کان له ریگهی نکولی کردن له جیاوازییه سروشتی و چونییه تییه کان له سروشتدا نکولی له جیاوازی بابه ته مرؤبی و سیاسییه کان له سهرجه م سروشتدا ده کن. قهیرانی یه که می مؤدیرنیته کاتی سهری هه لدا که رؤسو دهر یخست ویناندنی مؤدیرنی سهره تایی له سروشت ریگره له به رده م تاییه تمه ندی سهرچلی ژبانی مرؤ و مرؤ له سروشتدا نومق ده کا. له و روه وه پاشان باری سهرنجی فلهسه فهی سیاسی مؤدیرن له سروشتی مرؤفه وه گؤراوه بؤ میژووی مرؤف. فیه له سو فیه سیاسییه مؤدیرنه کان باس له ته گهری وه دیهاتنی باشترین سیسته می سیاسی، که جه وه هری فلهسه فهی کلاسیک بو، وهک باسیکی بی که لک سهری ده کن. به بؤچونی ته و فیه له سو فانه دیسیپلینی سیاسی باشر ده بی له ریگهی نامانجه باوه کانی سهرجه م کومه لگا کانه وه بیته دی نهک به پیی فزیه له ته به رزه کان که هیچ کات له به رده ستدا نین. له و روه وه وه دیهاتنی سیسته می دلخواز پیوه ندی به فزیه له تی ریبه رانه وه نییه، به لکو گریدرای کرده وی بونیاده سیاسییه کانه. به و شیوه یه چونکه دامه زرانندی کومه لگا و دیسیپلینی سهرووتر وه کرده وه یه کی تا راده یه ک سانا و ساکار سهری ده کرا، فلهسه فهی سیاسی مؤدیرن بوو به خاوه ن تاییه تمه ندییه کی شورشگی رانه.^۲ له کاتی که دا فلهسه فهی سیاسی کلاسیک هم ناگاداری فزیه له ت و هم ناگاداری په ستی سروشتی مرؤ بو، فلهسه فهی سیاسی مؤدیرن زورتر جه ختی ده کرده سهر شیواوی سروشتی مرؤ. خالیکی تری جی ناماژه ته وه یه که فیه له سو فیه مؤدیرنه کان له ریگهی ریژه یی خوازییه وه سهرجه م راستی و بایه خ و بنه ما ره ها کانی معرفیه

۱. Natural Right and History, pp.170-177.

۲. Ibid, pp.301-320.

و زانستیان ویران کرد، به لّام چونکه به بئ پشتبستهستن به بنه مایه کی ره ها ناتوانن بیر بکه نه وه، نه خوارزاو به ره و لای بنه مایه کی تهوتۆ ده کشین. به گشتی به باوه ری شتراس «هنه نوکه فهلسه فهی سیاسی یان به ره و نه مان ده چی یان به ره و گنده لئی، هه لّبه ت نه گهر به ته واری له ناو نه چوو بی.»^۱ هه ره ها، له سه رده می مؤدی پرنده به پیی فهلسه فهی سیاسی نوئی کۆمه لگایه کی ته وای نوئی له دایک بووه که فهلسه فهی سیاسی کلاسیک هیچ ناسی وایکی له سه ری نییه. به کورتی ده کری بلیین نه نجامی فهلسه فهی سیاسی مؤدی پرن لیکترازان و لیک بلاو بوونی هزری فهلسه فهی سیاسییه، و اتا نه بوونی مه جالی له دایک بوونی فهلسه فهی سیاسی. یه کیك له ده رئه نجامه کانی ته و بارودۆخه ته وه یه که له سه رده می نیستادا له زانسته سیاسییه کاندایه بری فهلسه فهی سیاسی، میژووی فهلسه فهی سیاسی وه ک وانه ده گوتریته وه.

په خنه له زانسته کۆمه لایه تییه مؤدی پرنه کان:

به باوه ری شتراس فهلسه فه و حه قیقه تی ره ها هه ر له سه رده مانی کۆنه وه دوژمنی به هیزیان هه بوو. له سه رده می که و نارادا، شاعیر و سوفیستایی و شه ککاک و ئیپیکورییه کان به توندی هیزشیان ده کرده سه ر فه یله سووفه کلاسیکه کان. ئایینیش یه کیك بوو له گه وه ره دوژمنا نی فهلسه فه و گرژی و ناکۆکی نیوان عه قل و وهی یه کیك بوو له و گه وه ره دژواریانه ی به رۆکی فهلسه فه و فه یله سووفانی گرتبوو. له ئاکامدا، فه یله سووفه کان که م تا زۆر ناچار بوون ده ست له نکۆلی کردنی راشکاوانه ی حه قیقه تی ئاین هه لّبگرن. به بۆچوونی شتراس گرژی نیوان فهلسه فه و ئاین زۆر قوولتر له گرژی نیوان فهلسه فهی کلاسیک و فهلسه فهی مؤدی پرن بووه.^۲ به لّام له سه رده مانی نیستادا دوژمنا نی گه وه ی نوئی وه رپّه بی خوازیی، پۆزه تی قییم و میژوو گه راییی و زانسته کۆمه لایه تییه مؤدی پرنه کان که زمانخالی ته و سئ بۆچوونه ن، له دژی فهلسه فهی ره هادا راوه ستاون؛ و ته وه ش هه مووی باس له قهیرانی قوولتی مؤدی پرنیته ده کا. «قهیرانی مؤدی پرنیته خۆی له و راسته قینه دا ده رده خا یان بریتییه له و راستییه که مرۆقی رۆژتاوایی مؤدی پرن ئیتر نازانی خوازیاری چییه، ئیتر باوه ری به وه نییه که بتوانی باش له خراب

-
1. What is Political Philosophy? p.17.
 2. Natural Right and History, pp. 74-76.

و راست له ناراست جيا كاتهوه... تا چهند نهوه پيش، هيز و تواناي مرؤف له جيا كردنهوهی راست له ناراست وهك بابه تيكي چهسپاو سملينرا بو... به لام له سهرده مانی ئيمه دا شهو باوه ره لاواز بووه: باوه ريكي شهوتو زورتر خون و خه ياله.»¹ بهو شيويه هوكاري سهره كي قه يراني مؤدير نيته و فلهسه فه ريژه يي خوازييه؛² ههر بهو هويه سهرده مي مؤدير له رووي فلهسه فييه وه بته شه ره كات. «ريژه يي خوازيي ته نيا قوتابخانه يه كي فلهسه في نييه، به لكو هوكاري كي زور به هيزه كه كه م تا زور كاري كردو ته سهر سه رجه م هزري شهو سهرده مه.»³ له گه ل شهو هدا، شتراس ديهاله كتيكي كي ورد له نيوان ريژه يي خوازيي و فلهسه فه ي حقيقه ته دا دينيته نارواه كه دوا جار به لاي قازانجي فلهسه فه دا ده شكيتته وه. به بوچووني ناوبراو ههر شهو ريژه يي خوازييه ئيمه له حقيقه ته ي رها وريا ده كاته وه. به واتايه كي تر، جيهاني ليكدابراو و به ربلاو و جوړاو جوړ و ريژه يي به ره و حقيقه ته ي رها مان پال ده ني. ريژه يي بوون له خو گري گرژي و ناكو كييه. ههر شهو گرژي و ناكو كييه به ره و يه كيتيمان په لكيش ده كا و دوا جار دوزينه وه ي بير و باوه ريكي يه كه و رها له ره وايي ريژه يي بووني بير و باوه ره جوړه جوړه كانمان وريا ده كاته وه؛⁴ بو نمونه «رژيمه سياسييه جيا جيا كان... ده مانخه نه سهر شهو بير و تيرامانه كه له ناو رژيمه ناكو كه كاندا كاميان باشتره و دوا جار باشترينيان كام رژيمه.»⁵ يان جوړاو جوړي بير و بوچوونه كان ده رباري ماف و دادپه روه ري جگه له وه ي كه له گه ل بووني مافي سروشتي يان هزري دادپه روه ريده ده گونجي، به لكو يه كي كه له بيداو يستييه كاني گه يشتن بهو.»⁶ به گشتي «فلهسه فه هه ولي كه بو تييه ر كردني بير و باوه ر بو زانست كه واته به پتي زه روورته له گه ل پانتاي بير و باوه ر، وهك خالي هه نكاوناني خو ي، له پيوهندي دايه.»⁶ كه واته فلهسه فه

1. H. Goldin(Ed), Political Philosophy: Six Essays of Leo Strauss, Indianapolis, 1975, pp. 81-82.

2. What is Political Philosophy? p. 57.

3. Natural Right and History, pp. 124-125.

4. What is Political Philosophy? p. 10.

5. Natural Right and History, p. 124-125.

6. What is Political Philosophy? p.92.

له ناو بېر و باوډره جياجياکاندا حقیقهت ده دۆزیتته وه نکه بلینې بېر و باوډره جياجياکان له ناو بهرې. که وتنه وهی مشتومری بېر برانه وه دهرباره ی هر باب ته یکه به مانای بوونی حقیقه ته یکی سروشتی و بنچینه ییبه که بانگمان ده کا بو دۆزینه وهی خوی. رهنکه هیچ کات بو نمونه نه گهین به پیناسه ی دادپه روهی ره ها، به لام خودی پرسیار کردن له دادپه روهی و به رده و امی شه و پرسیاره له میژووی هزری سیاسیدا باس له بوونی حقیقه ته یکی سه ربه خو ده کا. حقیقه ته ی ره ها سه رده تا ده بېر بشاردیتته وه و بکه ویتته بهر هیرشه ه لویسته ریتیه کانه وه بو شه وهی دواچار به شیوه یه کی و شیارانه سه ره لدا ته وه. یه که م ههنگاو له رینگی گه یشتن به حقیقه ت شه وه ییبه که شه وهی هه مووی نه دمانی کومه لگا له سه ری کۆکن ته نیا وه ک بانگه شه یه کی ریتیه ی دهرباره ی حقیقه ت سه یر بکه ین. به و شیوه یه بېر و را جياجياکان سه رده تیه کن بو ناسینی حقیقه ت. پۆل و دوهی فله سه فه به ره و بییش بردنی بېر و بوچوونه کانه بو نزیکتین پله ی گه یشتن به هه ریمی حقیقه ت. له گه ل هه مووی شه واندا له روانگی شتراوسه وه، دوا حقیقه ت بېر و باوډره دووباره سازدراوه کان ین. جیهانی بېر و را و جیهانی حقیقه ت هه ر چند هه ندی له ناو یه کتردان، به لام دوو جیهانی ته و او جیاوازن. بېر و را به شیوه ی پاژی و نامناخداره، به لام حقیقه ت گشتی و بی لایهن و گشتگیره - لانی زۆر ده کری بلین بېر و راکان ته نیا به شه پشروباو و هه وشداره کانی حقیقه تن. بېر و را به ره مه می پیکدادانه میژووی و شیمانانه، به لام حقیقه ت رۆژیکه دوه وشاوه ییبه که ده که ویتته پشت هه وره په شه کانی بېر و راکانه وه.

به بوچوونی شتراس ریتیه ییگه رایه دوا جار له گه ل خویدا تووشی ناکۆکی ده بیتته وه، چونکه نامرازی سه ره کی ریتیه یی خوازی لیبوورده ییبه. نه لیبوورده یی قبول ده کاو نه نه بوونی لیبوورده یی؛ له بارودۆخیکه شه وتۆدا پیوانه یه کی ره ها دینیتته ناو ریتیه یی خوازییبه وه و یان نه بوونی لیبوورده یی قبول ده کا که شه و سا خوی رده ت ده کاته وه و تووشی گرژی و ناکۆکی ده بی. به واتایه کی تر، یان لیبوورده یی له گه ل عه قلدا ده گوئجی و پشت به و گریمان ه وه ده به ست که مرۆقه کان خیر و شه ر لیک جیا ده که نه وه، که له دۆخیکه شه وتۆدا تۆلپرس ده بی به نه بوونی لیبوورده یی له به رانه ر شه ردا؛ یان شه و هتا لیبوورده یی هیچ بنه مایه کی له عه قلدا نییه و له شکامدا خوی له نه بوونی لیبوورده یی باشت ر نییه.¹ شتراس هه ر به و چه که هیرش

1. Liberalism: Ancient and Modern, p. 63.

دەكاته سەر كۆنسەرقاتیقىزمى رېژەبى خوازانهى بىرمەندانىكى وەك ئىدمۆند بىرىك، چونكە ئەو بىرمەندانە لەبرى حەقىقەت و خىرى رەها تەنيا داکۆكى لە نەرىت دەكەن، بەلام بە باوەرى شتراس نەرىتىش بە رېكەوتە و رەنگدانەوہى حەقىقەتى رەها نىبە. كەواتە دەبى جىاوازی دابىرى لە نىوان نەرىت و حەقىقەتدا.^۱ بەگشتى رېژەبى خوازىبى نەخۆشىبەكى مۆدپىرنە كە سەرچاوەكەى دەگەرپىتەوہ بۆ لاوازی تىگەبىشتى مرۆ و ھەر وەك باسكرا، كاتى بە سەرخۆیدا دەسەپى خۆى لە ناو دەبا.

شتراس باوەرى واىە كە پىوہندىبەكى زۆر نىك ھەبە لە نىوان زانستە كۆمەلاىەتیبە نۆبەكان و لىبرالىزمدا. بە گوتەى ناوبراو «شەرۆقەكارانى ئەو سەردەمەى لىبرالىزم دەبى سەرسام بن لە يەكىتى نىوان لىبرالىزم و زانستە كۆمەلاىەتیبە بەدوور لە باىەخ دانانەكان. دوابەدواى ئەوہ ئەو پىرسىارە زەق دەبىتەوہ كە نایا پىوہندىبەكى زەروروى لە نىوان زانستە كۆمەلاىەتیبە مۆدپىرنەكان و لىبرالىزمدا لە ئارادا نىبە، لە كاتىكدا بىگومان لىبرالىزم بى بەرى نىبە لە باىەخ دانان؟» بە باوەرى شتراس رەخنەى زانستە كۆمەلاىەتیبە نۆبەكان دوا جار خۆى دەبىتە بەشەك لە رەخنەى لىبرالىزم. مپتۆدە زانستىبەكانى ئەو سەردەمە ناىەكسانىبەكان وەك يەكسانى پىشان دەدەن. زانستە كۆمەلاىەتیبە نۆبەكانىش وەك لىبرالىزم، كە ئامانجى خۆشگوزەرانى و پىشكەوتنە، «لە خزمەت دەسەلاتى مرۆ دابە - ئەو دەسەلاتەى كە دەبى بۆ دابىن كردنى ژيانىكى دوور و درىۆتر و سلامەتتر و تىر و پىرت كەلكى لىوہرگىرى.»^۲ كەواتە دەكرى بلپىن كەلكەلەى زانستە كۆمەلاىەتیبە نۆبەكان دۆزىنەوہى حەقىقەت نىبە. لىبرالىزم و زانستە كۆمەلاىەتیبەكان - ھەر دوو بە لای دەسەلاتدا دەشكىنەوہ و دژى دوا حەقىقەتن و ئامرازخوازن. سەلماندى يەكىتى نىوان لىبرالىزم و زانستە كۆمەلاىەتیبەكان، دواجار دەبىتە ماىەى بى شىعتىبار بوونى ئەو زانستانە و دەبن بە زانستى باىەخى و رېژەبى؛ لە كاتىكدا رېژەبى خوازىبى، ھەر وەك باسكرا، ناتوانى بنەماى مەعرىفە بى.

1. Natural Right and History, pp. 294. ff

2. Ibid, p.20.

یه کیکی تر له لایه نه کانی زانسته کۆمه لایه تیبیه مۆدیرنه کان ئەزمونگه رایبیه که ئەویش گرژی و ناکوکیگه لی تایبەت به خۆی ههیه. له روانگهی شتروسه وه ئەزمونگه رایبیه حهقیقهتی رها رەت ده کاته وه، به لām ناتوانی له بنه مای رها دابری و دوا جار به شیوهیه کی ناوشیارانه بنه مایه کی ئەوتۆ قبول ده کا. جهخت کردنی ئەزمونگه رایبیه له سەر مه جالی پیوهندی بی نیو بژیوانی له گه ل راسته قینه دا خۆی بانگه شهیه کی رهایه که ته نیا پاساوی ریژهیی خوازانه ی بۆ ههیه. ئەزمونگه رایبیه له ریگهی پشت به ستن به پره نسپیه کانی خۆیه وه ناتوانی ئەو پره نسپانه بسه لینی، چونکه «له ریگهی زانیارییه ههسته کییه کانه وه روون نابیتنه وه که تاکه بابەتی تیگه یشتن زانیارییه ههسته کییه کان بن.»¹ که واته ئەگەر ئەزمونگه رایبیه له لایه ن پیوانه کانی خۆیه وه پشت راست ناکریتسه وه، ده بی پیوانه یه کی نانه زموونی بۆ ئەو کاره بی. به پیتی ئەوه که ئەزموون خوازه کان نکۆلی له دهوری پیش به ستنی مرویی ده که ن وه ک بنه مای بانگه شهی حهقیقهتی خۆیان، له و رووه وه بۆ خو دوور خستنه وه له رها دهسته و داوینی ریژهیی خوازیی ده بن و له ئاکامدا، بانگه شه کانی خۆیان رەت ده که نه وه. به و پیه ئەزمونگه رایبیه له رووی مه عریفه ییه وه به رده و ام له راژان دایه. که واته ده کرای بلین ریژهیی خوازیی مندالی ئەزمونگه رایبیه. ههروه ها ده کرای بلین زانسته کۆمه لایه تیبیه کان ده بنه زانستی میژوویی و به ستراوه به چوارچیهی دهق و زانستی ریژهیی. به و پیه ده کرای بلین «زانستی مۆدیرن شیوهیه کی ریژهیی و میژوویی له تیگه یشتنی شته کان که له بنه مادا بالتر نییه له شیوه کانی تری تیگه یشتن.»²

به گشتی زانسته کۆمه لایه تیبیه کان، له گه ل ئەوه دا که بانگه شهی بابەتی بوون ده که ن، زانستی ریژهیین. هه مو حهقیقه ته کان له و زانستانه دا له گه ل میژوودا لیک گری ده درین و له ئاکامدا زنجیره یه ک حهقیقه می ریژهیی یه که له دوا ی یه ک سه ره له ده دن. به و پیه ده ره نه جمای زانسته کان ده بیته ده ره نه جمایکی کاتی و بۆ ئەوه ده شی له دوا رۆژدا دووباره پیدا بجیه وه. ههروه ها، به سه رنجدان به و بابته که بانگه شهی بی لایه نی بایه خی زانست له خو گری لاوازی زانسته بۆ پاسا و هینانه وه بۆ غایهت و ئامانجه کان؛ له ئاکامدا به به رده و امی بۆشاییه ک دیته

1. Ibid, p. 212.

2. What is Political Philosophy? pp. 25-26.

ناراهه كه له رینگه نامانجه رێژهیهه كانی ههر سهرده مانیكه وه پر دهبنه وه. لهو رووهوه «زانست ناچار دهبێ غایهت و ئامانجی كریاره كانی خۆی دا بین بكا.»¹ به واتایه كی تر، زانسته كۆمه لایه تییه كان له گه ل قبول نه كردنی بایه خه ره هاكان بهرده وهام ناچار ده بن بگه رپێنه وه بۆ بارودۆخی باو و بابه ته رێژهیهه كان بکهن به بابه تی ره ها.

پۆزه تیغیزم لایه نیکی تری زانسته كۆمه لایه تییه مۆدێر نه كانه كه به شیوه یه كی پروونتر كه لك له بانگه شه ی گشتی نه زمونگه راییی و هه رده گری. به پیتی تیۆری پۆزه تیغیزم مه عریفه ی زانستی، به پیتی پیتاسه كه ی له زانسته سروشتیه مۆدێر نه كاندا، مه عریفه ی راسته قینه یه. به واتایه كی تر، بنه ما و بنچینه ی پۆزه تیغیزم جیا كرده وه ی راسته قینه یه له بایه خ. ههر ئه و پرهنسییه بانگه شه ی فه لسه فه ی سیاسی و اتا دۆزینه وه ی مه عریفه ده رباره ی دیسیپلینیکی سیاسی داد په روه رانه و راست و دروست ره ت ده كاته وه. دامه زینه رانه ی پۆزه تیغیزم باسیان له ناسینی كۆمه لگایه كی باشت ده كرد، به لām پۆزه تیغیسته كانی هه نوو كه یی له و باوه ره دان كه ناسینی كی ئه وتۆ پێك نایه. زانسته كۆمه لایه تییه مۆدێر نه ی پۆزه تیغیسته كانی به رواله ت ئه مر ی واقع له بایه خ جیا ده كه نه وه و پێیان وایه به درای و ه ده ست هینانی مه عریفه ی بابه تی دان، به لām به باوه ری شتر اوس پۆزه تیغیزم ه یچ كات ناتوانی له تیگه یشتنی بهر له زانستی به ته وای دا بری. له راستیدا، زانستی كۆمه لایه تی پۆزه تیغ و به دوور له بایه خ بوونی نییه. هه لسه نگاندن توخمی سروشتی ههر چه شنه تیگه یشتنی كه له ژبانی كۆمه لایه تی و سیاسی و پۆزه تیغیزم خۆی پراوپره له نیوژیوانی بایه خ. به لām پرسی سه ره كی ئه وه یه كه داخوا نیوژیوانی بایه خ و شیارانه یه یان ناوشیارانه. سړینه وه ی به رواله تی نیوژیوانیه بایه خیه كان له پانتایی تیگه یشتنی زانستی له پۆزه تیغیزمدا چه شنیک بایه خ دانانه و به شیکه له ره وتی گشتی شك و گومان له هه مبه ر ئیعتباری تیگه یشتنی پیش زانستیدا. ده رته نجامه كه شی به ره هم هاتنی تیگه یشتنی كه كه به ته وای له تیگه یشتنی سروشتی جیا وازه؛ به لām ته نانه ت له پانتایی زانستیدا به شیوه یه كی ناوشیار و بی ئه ملا و له ولا پشت به تیگه یشتنی پیش زانستی ده به ستر ی. له گه ل ئه وه شدا به بۆچوونی شتر اوس، ناكر ی له رینگه ی دیار ده كانی جیهانی ئیستا كه وه بگه ینه ئه و تیگه یشتنه سه ره تا و پیش زانستییه، چونكه جیهانی ئیمه جاری

1. Liberalism: Ancient and Modern, p. 23.

بهره‌مى زانسته و له رينگه‌ى نەزمونى زانستىيەوه پىك هاتووه. بەلام هەر وهك پىشتەر
ئامازەى پىدرا له روانگه‌ى شتراوسه‌وه، دووباره سازدانه‌وهى جيهان و بوونى بهر له زانست و
فەلسەفە پىويستە، چونكه زانيارى دەربارەى ئەو جيهانە خۆى بنەماى بى ئەملاوئەولای
سەرجه‌م زانسته كۆمەلایەتییەكانە و گرنگى فەلسەفە لێردا دەرده‌كه‌وئ. هەر وهك باسكرا
فەلسەفەى كلاسك كاری خۆى له زانبارییه بنچینه‌ییەوه دەست پێده‌كا.

رەخنە له مێژووگەرایى:

به باوه‌رى شتراوس پۆزەتیفیزم له به‌رانبه‌ر ئەو رەخنانه‌ى لى‌ى ده‌گيرئ خو ناگرئ و
ده‌كه‌ويتنه‌ دۆخىكى لاوازه‌وه، به‌ تايبەت رەخنەى مێژووگەرایى. بەلام مێژووگەرایى له
سەرده‌مانى ئىمه‌دا خۆى بۆته بزوتنه‌وه‌یه‌كى زۆر به‌ هیز و هه‌روه‌ها «دوژمنى سه‌ره‌كى
فەلسەفەى سیاسى.»^۱ به‌ گوتەى ناوبراو «تا ئەو جییه‌ى بکړئ باس له روحى سەرده‌م بکەى،
ده‌بئ به‌ متمانه‌وه بلین روحى سەرده‌مانى ئىمه‌ مێژووگەراییه.»^۲ مه‌به‌ستى شتراوس له
مێژووگەرایى ئەو بزوتنه‌وه فکرییه مه‌زنه‌یه كه بیرمه‌ندانى وهك هینگل و نیچه و هایدیگه‌ر
له‌ خو ده‌گرئ. مێژووگەرایى خۆى دوو جوړه: مێژووگەرایى تیۆریك، كه نوینه‌ره سه‌ره‌کیه‌كه‌ى
هینگله و جوړى دووه‌م، مێژووگەرایى ئیگزىستانسىالیستىیه، كه نوینه‌ره هه‌ره سه‌ره‌کیه‌كه‌ى
هایدیگه‌ره. مێژووگەرایى تیۆریك له قۆناعى دووه‌مى مۆدێرنیته‌دا سه‌رى هه‌لدا. له‌و
روانگه‌وه، نامانجى مه‌عریفه‌ لینگه‌رانه له پرۆسه‌ى عه‌قلانى و گشتى و تاقانه‌ى مێژوودا. له
ئاكامدا، لێردا فەلسەفەى سیاسى به‌ واتا كلاسكیه‌كه‌ى جینگه‌ى خۆى ده‌داته فەلسەفەى
مێژوو. به‌ بۆچوونى شتراوس، پێداگرى هینگل له سه‌ر عه‌قلانییه‌تى مێژوده‌ باوه‌كان له
راستیدا رەتکردنه‌وه‌ى فەلسەفەى سیاسى كلاسكی لێده‌كه‌ويتنه‌وه كه سه‌وداسه‌رى ده‌ولته‌تى
سروشتى و دلخواز بوو.^۳ له روانگه‌ى مێژووگەرایى تیۆرییه‌وه، مێژوو خۆى له خۆیدا به‌ لای
گه‌يشتن به‌ دیسپلینى سیاسى دلخواز و كۆتاییدا ده‌شكێتته‌وه، به‌لام له روانگه‌ى شتراوسه‌وه

1. What is Political Philosophy? p.26.

2. Ibid, p. 57.

3. Ibid, p. 88.

میژوو پانتای زانیاری و شعور نییه و مرۆف هیچ کات زانیاری ته‌واو دهرباره‌ی جیهانی سروشتی و ده‌دهست ناهێنی بۆ ئەو‌ی له میژوودا دهرکه‌وی. بانگه‌شی میژوو‌گه‌رایه‌ی سه‌بارهت به‌ زانیاری مرۆ بانگه‌شه‌یه‌کی زیده‌رۆ‌یانه‌یه. ئاستی زانست و زانیاری مرۆف له‌ راستیدا زۆر که‌متره. ئاماڤی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ته‌نیا و ده‌دهست هێنایی زانیارییه، ره‌نگه‌ تا راده‌یه‌ک بکری له‌ بابه‌ته‌ سروشتی و هه‌میشه‌یه‌کان تی بگه‌ی، به‌لام ئەو تیگه‌یشتنه‌ ته‌نیا له‌ ریگه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ و ده‌دهست دێ. که‌واته‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو نیاز و پیدایه‌ستی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌سپه‌وه‌. میژوو‌گه‌رایه‌ی ئیگزیه‌ستانسیالیستی (بوونگه‌رایه‌ی) له‌ قۆناغی سییه‌می مۆدێرنه‌دا سه‌ری هه‌لدا و نیچه‌ و هایدیگه‌ر نوێنه‌رانی سه‌ره‌کی ئەو میژوو‌گه‌رایه‌ بوون. ئەوانیش هه‌ر وه‌ک هه‌یگه‌ل باوه‌ریان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ مرۆف ده‌بی له‌ ژیر تیشکی میژوودا دهرک بکری، به‌لام باوه‌ریان به‌وه‌ نییه‌ که‌ پرۆسه‌ی میژوو پرۆسه‌یه‌کی عه‌قلائی بی. به‌ بۆچوونی ئەوان مرۆ ناتوانی پرۆسه‌ی میژوو به‌ زینتی یان لێی تی بگا که‌واته‌ هه‌ر چه‌شنه‌ لێکدانه‌وه‌یه‌ک له‌ میژووی رابردو و ده‌چینه‌ چوارچێوه‌ی ئۆگه‌ری و پرۆسپیکتیقی سه‌رده‌مانی ئیستاوه‌. به‌و شیوه‌یه‌ میژوو‌گه‌رایه‌ی ئیگزیه‌ستانسیالیستیش نکۆلی له‌ بوونی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌ واتای کلاسیک ده‌کا. له‌ روانگه‌ی ئەو قوتابخانه‌وه‌، سه‌ره‌رای ئەوه‌ که‌ و ده‌دهست هێنایی مه‌عریفه‌ دهرباره‌ی خێر و فه‌زله‌تی ره‌ها کاریکی شیاو و گونجاو نییه‌ بگه‌ر ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فه‌ خۆی و بانگه‌شه‌ گشتیه‌کانی مه‌رجدار و به‌ستراوه‌ن به‌ میژوو و دۆخی سه‌رده‌مه‌وه‌. له‌ ئاکامدا، سه‌رحه‌م پرهنسیپه‌کانی تیگه‌یشتن میژووین و جگه‌ له‌ ویست و بریاره‌ بی بنه‌ماکانی مرۆ هیچ بنه‌مایه‌کی تریان نییه‌. له‌ هه‌مبه‌ر ئەو روانگه‌دا، شتاروس به‌لگه‌ دینیه‌ته‌وه‌ که‌ تیگه‌یشتنی مرۆ له‌ چوارچێوه‌ی ناسۆ بگۆره‌ میژوو‌یه‌کانه‌وه‌ نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه‌ و نه‌گه‌ر مه‌جالێ گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌تی ره‌ها له‌ ئارادایه‌، هۆی ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری میژووی فه‌لسه‌فه‌دا پرسه‌ بنچینه‌یه‌کان دوو پاته‌ و سه‌ر له‌ نوێ دینه‌وه‌ روو و ئەوه‌ش خۆی شایه‌تی که‌ له‌ سه‌ر نامیژوویی و ره‌ها و سروشتی بوونی ناسۆی هه‌زری مرۆیی. پرسه‌ی دادپه‌روه‌ری و خۆشی و باشت‌ترین دیسپیلینی سیاسی له‌ میژووی هه‌زرا به‌ به‌رده‌وامی دوو پاته‌ ده‌بیته‌وه‌ و به‌ر و را باوه‌کانی هه‌موو قۆناغ و سه‌رده‌می که‌ هه‌ولێکن بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌و پرسه‌ هه‌میشه‌ییانه‌.¹ به‌

1. Ibid, pp. 56-57.

باوهرى شتراس خودى ميژووه گه رايى نيگزيستانسياليستى بهرهمى قهيران له فەلسەفەى سياسى مۆديرن دايە، چونكه ئەو فەلسەفەيه گومانى خستە سەر ئەو بۆچورنە كه گۆيا دەكرى له ريگهى گه رانهوه بۆ سروشت له مرۆتئى بگهى و له ئاكامدا باس له گه رانهوه بۆ ميژوو خرايه روو.

له كۆنسهرفاتيزمى فەلسەفەيهوه تا ميكافيليزمى فەلسەفە:

له روانگهى شتراسهوه فەلسەفەى سياسى دژمنى ناتيوژيشى ههيه: كۆمه لگاي سياسى و خەلكى ئاسايش له گه ل فەلسەفه و فەيله سووفه كاندا له ناكۆكى دان. كۆمه لگاي سياسى سه بارهت به سياسهت و ئەخلاق پشت به بىرو بۆچورنى جۆراوجۆر ده به ستئ و له و پرووهوه له گه ل فەلسەفه دا ده كه وئته ناكۆكيبه وه، فەلسەفه سه و داسه رى دۆزينه وهى حەقيقه تى ره هايه ده ربارهى سياسهت و ئەخلاق. هەر وهك پيشتر باسكرا حەقيقهت له بىر و بۆچووندا ناكۆكه. هه موو كۆمه لگاكان پاريزگارى له نه ريته كانى خۆيان ده كه ن و پييان راست و به رحه قن، به لآم هەر وهك باسكرا له روانگهى فەلسەفهى ره هاوه نه ريت هه مان حەقيقهت نييه. هه روه ها سه رجه م كۆمه لگاكان داكۆكى له ئايينه كانيان ده كه ن، به لآم له روانگهى فەلسەفه وه شه رت نييه ئايين هه مان حەقيقهت بئى. كه واته حەقيقهت ده كه وئته ئەوپه رى نه ريت و ئايين و ريو ره سه م كۆمه لآيه تيبه كان. هەر وهك باسكرا به باوهرى شتراس، فەيله سووفه كان پيوانهى حەقيقهت و خيّر و دادپه روه رى له سروشت ده قۆزنه وه و كۆمه لگا سياسيبه كان وهك خيّر و فەزيله تى سه روو جه خت ده كه نه سه ر ژيانى مه ده نى و سياسى و به كۆمه ل، به لآم فەلسەفه به بئى ده نگى به دوای حەقيقهت دا ده چئ. كۆمه لگاكان بىر له ئۆگرى و بابته كاتييبه كانى مرۆيى ده كه نه وه، به لآم فەيله سووفه كان بىر له حەقيقهت و ديسيبيلينى ئەبه دى ده كه نه وه. هه ندى له فەيله سووفه مۆديرنه كان به مه به ستى سه رينه وهى ناكۆكى نيوان فەلسەفه و كۆمه لگا، وهك ريگه چاره رۆشنه گه رى و له ناو بردنى بىر و باوهره چه وته كانى ناو كۆمه لگا و ره خنه گرتنى به رده وام له و بۆچوونانه پيشنيار ده كه ن، به لآم به بۆچوونى شتراس ئەو ميتۆدانه هيج ده سكه وتيكيان نه بووه و فەيله سووفه كان ده بئى له ريگهى پاساو هينانه وه بۆ فەلسەفه له ئاستى كۆمه لگادا و هه روه ها جه خت كردن له سه ر سووده كانى فەلسەفه ريگه چاره به ك بدۆزنه وه بۆ سه رينه وهى گرژى و ناكۆكى نيوان فەلسەفه و كۆمه لگا. كه واته فەلسەفه ده رويكى رينوئيتيكرى هه يه. رامانى فەلسه فى ده ربارهى ديسيبيلينى دادپه روه رانه ده توانئ بارى

سەرئەجەکان لە پانتایی خەبات بۆ بە دەستەوه گرتنی دەسەڵاتەوه بگوازیتەوه بۆ پانتایی
 حەقیقەت. ھەر ھەوا ھەلسەفە لە بەرانبەر ھێرش و مەترسییەکانی دەرئەنجامی بیر و بۆچوونە
 زیانبەر و ناراستەکان بۆ سەر پانتای سیاسی دەتوانی داکۆکی لەو پانتایە بکا.¹

بە بۆچوونی شتاروس چونکە ھەیلەسووفی راستەقینە سەرقالی دۆزینەو ھەی حەقیقەتە کەواتە
 گرژی نیتوان ھەلسەفە و کۆمەلگا بە راستی چارەسەر ناکرێ. ھەر ئەو راستییە خۆی دەبیتە
 مایە سەرھەلدانی چەشنیک ھەلسەفەنوسی بە شیوێ شاراو و ئەو شیوێ بە باشترین میتۆدە
 بۆ شارندنەو ھەی حەقیقەتە تانەھێ کە رەنگە دژی بیر و بۆچوونە باوەکان بن. ھەلبەت
 ھەیلەسووفەکان دەبێ ریز بگرن لەو بیر و باوەرانە کۆمەلگا پشتیان پێ دەبەستێ، بەلام ریز
 گرتن لەو بیر و باوەرێک بە مانای قبوڵ کردنی حەقیقەتی ئەو بیر و باوەرە نییە. کەواتە
 پێویستە فیڕکاری راستەقینە و شاراو لە فیڕکاری بە سوود و روالەتی جیا کریتەو ھە. نووسراو
 شاراوکان ئەو ھەل و دەرھەتە بۆ ھەیلەسووفەکان دەرەخسینن باس لە حەقیقەت بکەن. لە
 ھەمان کاتدا کۆمەلگا لە شوینەواری رووخیئەری ھزری خۆیان و خۆیان لە مەترسی ئەو
 کەسانە و اتوانای بیستنی حەقیقەتیان نییە پارێزن. ھەیلەسووفیش ھەر وەک خەلکانی تر لە
 یەک فەزای کۆمەلایەتی و سیاسیدا دژی و ویککەوتنی لەگەڵ سیاسەت و دەولەت شتیکە
 حاشای لێ ناکرێ. کەواتە دەبێ لەو چوارچێوەدا بیر لە ئامانجی سەرھەکی خۆی واتا پێکھێنانی
 ئەمنییەت و ئاسایش بۆ ھەلسەفە بکاتەو ھە. بۆ ئەو مەبەستە باشتر وایە لە نێو گەورە و
 ماقوولانی شارەبیدا ھەندێ پشتگر و پشتیوان بۆ ئەمنییەتی فکری خۆی بدۆزیتەو ھە، پێویستە
 بگوترێ کە گەورە و ماقوولانی شارەبی بەردەوام پشتیوانی ھەیلەسووفەکان بوون و ھەلامی
 پشتگیری و پشتیوانی ئەوان بداتەو ھە و خەلکی رەشایی کە ھیچ کات ئاوریکی ئەوتۆیان لە
 ھەیلەسووفەکان نەداو ھەو ھە بێنن سەر ئەو باوەرە کە ھەیلەسووفەکان بێ دین و پەشیوێ
 دیسپلینی کۆمەلگانین² ھەلبەت ھەیلەسووفەکان ناتوانن لەگەڵ دیموکراسیدا ریککەون،
 چونکە دیموکراسی باوەری بە یەکسانی ھەمووان ھەبە و ھەیلەسووفەکانیش بانگەشەئەو ھە
 دەکەن کە مەعریفە لە پوانی ئەون دایە کەواتە دیموکراسی ناتوانی لەگەڵ ھەیلەسووفەکاندا

1. Ibid, pp. 117-118.

2. Natural Right and History, p. 143.

بجاوڻتہوہ. بہ لآم فہیلہ سووف دہبڻ لہ گہل رہشایی خہلک و دیمو کراسیدا بجاوڻتہوہ بؤ تہوہی نہ بنہ کؤسپی سہر پڻگہی. فہیلہ سووف لہ لایہ کہوہ دہبڻ بی دہنگ و ہیمن بڻ و لہ لایہ کی تریشہوہ لہ نووسراوہ شاراوہ کانیدا دہبڻ رہخنہ لہ بیر و باوہر و تیؤر ناراستہ کان بگری. تاکہ پڻگہی دہرباز بوونی فہیلہ سووف لہو دوو فاقیبہ تہوہیہ کہ حہقیقہت بؤ کہ مایہ تیہہک پروون کاتہوہ و تا تہو جیبہ بؤی دہلوی خہلکی ناسابی بؤ لای بیر و رای باش ہان بدا. بہ لآم دہبڻ بہ پاریز بجاوڻتہوہ و ژبانی خؤی لہ حہقیقہت جیا کاتہوہ. تہو درؤ کردنہ پاساوی بؤ ہہیہ، چونکہ شاردنہوہی حہقیقہت تہرکیکی سہرشانی فہیلہ سووفی راستہ قینہیہ.^۱

بہ گشتی فہلسفہ، بہ تاییبہت لہ دؤخی ناہہ موآردا، ہہلگری دوو تاییبہ تمندی بووہ: سازان لہ گہل دہسہ لاتدارہ سیاسیہ کان و دہربری حہقیقہت بؤ کؤمہ لئیکی بچووکی حہقیقہت ناسان. ہہمیشہ وانہ روالہ تیہہ کان یہ کیئک بوون لہ پنداوایستیہ کان پآراستنی دہقہری فہلسفہ. کہواتہ فہلسفہ ناس دہبڻ بہ دوای ناسینی دواسیمی راستہ قینہی فہلسفہ کانہوہ بڻ واتا دہبڻ مہبہستی راستہ قینہی فہیلہ سووفہ کان لہ پشت پہرہدی وتہ روالہ تی و ٹایدؤلؤژیک و نامرازیبہ کانیناندا بدؤزیتہوہ و تہوہ تاقانہ میتؤدی دروستی لیئکانہوہی دہقہ فہلسفہییہ کانہ. بہ واتایہ کی تر، لہ لیئکانہوہی دہقہ کاندا دہبڻ میژوو بسرپتہوہ. فہیلہ سووفہ کان ناچارن بیر و بؤچوونہ کان خویان لہ گہل ویست و خواستہ کان ہ سہرہمدآ بگوئینن، بہ لآم لہ راستیدا تہو ویست و خواستانہ دہبہزینن. کہواتہ بہ پیچہ وانہی روانگہی کؤمہ لئاسانی مہعریفہ، ہزر و بیر و باوہری فہیلہ سووفہ کان دہربری پڻگہی میژووی تہوان نیہہ.

کؤمہ لئاسی مہعریفہش یہ کیئکی ترہ لہ دہرکہوتہ کان زانستہ کؤمہ لایہ تیہہ نویہ کان کہ «فہلسفہ جؤراو جؤرہ کان و ہک نوینہری کؤمہ لگا و چین و تہنتیہ کہ کان لہ قہلہم دہدا.» و وہک سہرخانی کؤمہ لگا دہروانیتہ ہزر بہ گشتی.^۲ بہ لآم ناوکی ناوہ کی فہلسفہی سیاسی بہ ستراوہ بہ دہقی میژوو نیہہ، کہواتہ کؤمہ لئاسی مہعریفہ داؤیکہ کہ لیئکؤلہ پان پتوہ دہکا و لہ حہقیقہت بیان دوور دہکاتہوہ. کؤمہ لئاسانی مہعریفہ تووشی ہلہیہ کی دوو قاتیش دہبن:

1. Presecution and the Art of Writing, p.35.

2. Ibid, p. 7.

له بری نهوه له هه ناوی سهردهمی خویندا له بۆچوونی فهیله سووفه کان تی بگن نهو بۆچوونانه دهخه نه تای تهرازووی سهردهمانی خویمان و ههول دهدهن له هه ناوی سهردهمانی خویماندا لیتیان تی بگن. له نهجمای نهو کاره دا هه ندی چه مکی نامۆ دیننه ناو لیکدانه وه که ی خویمان. یه ک لهو چه مکه نامۆیانه به ستراوه یی هزره به زه مان که هه لئوولای ریژه یی خوازیی سهردهمی مۆدیپنه. که واته میژو و گه راییه له بنه مادا نامیژووییه، چونکه بانگه شه ی نهوه ده کا که باشتر له هاوسه رده مه کانی خۆی له بیر و بۆچوونه کانی رابردو و تیده گا و له راستیدا هزری سهردهمی مۆدیپنی پی سهرتر له بیر و باوه ری سهردهمانی رابردوویه. له کاتی کدا به باوه ری شتراوس تیگه یشتن له بیر و باوه ری بیرمه ندانی رابردو و ده بی پشت به تیگه یشتنی خویمان له خویمان به سه ستی و میتو دی راست و دروست نه ویه که ده بی بگه ریته وه بۆ سه رچاوه چونکه هه موو لیکدانه وه کان ناره سه ن و میژوویین. به باوه ری ناو براو ته نیا یه ک ریگه ی تیگه یشتن هه یه و نه ویش تیگه یشتن له حه قیقه ته له روانگه ی حه قیقه تی بنچینه وه. به واتایه کی تر، ته نیا شتراوس خۆی له حه قیقه ت تیده گا.

به کورتی شتراوس باوه ری وایه که مۆدیپنیه له سهردهمی ئیمه دا تووشی قهیرانیکی قولۆ هاتوه که هه م لایه نی تیویری هه یه و هه م لایه نی کرده یی. لایه نی تیویری نهو قهیرانه ده رته نجامی هه ره سه یئانی فه لسه فه و زال بوونی ریژه یی خوازیی و پۆزه تیفیزم و میژو و گه راییه له تیپرامانی مۆدیپندا. فه لسه فه ی سیاسی مۆدیپن دوانا مانجه کانی مۆدیپنیه له چه مکه کانی وه ک دیموکراسی، زانسته گه راییی و ئازادی و خو شگوزهرانی و زانستدا ده یینی، به لام له سهردهمانی ئیستادا حه قیقه تی نهو پرهنسیپانه زۆر به توندی که وتوونه بهر شک و گومانه وه. پۆزه تیفیزم و ریژه یی خوازیی و میژو و گه راییی ده رته نجامی نه خو شی زه یینی مۆدیپرن و به ره و جیهانی حه قیقه ت ناچن. له سهردهمی مۆدیپندا خو ری حه قیقه ت ئاوا بووه و هه مووانی تووشی تاریکستانی نه زانی و ریژه یی خوازیی کرده وه. تیگه یشتنی فه لسه فی له حه قیقه ت بۆ هه مووان ده ست نادا و ته نیا ره نگه هه ندی له فه یله سووفه کان ده ستیان ویی رابگا. له سهردهمانی ئیستادا کاری زانست بۆته دلخۆش کردن و دل دانه وه ی خه لک واتا سوود گه یانندن به خه لک له کاتی کدا حه قیقه ت چ پیوه ندییه کی به سوود گه یانندن وه نییه. زانسته مۆدیپنه کان گپۆده ی ویست و خواسته مرۆبیه کان بوون هه ر بۆیه ئالییه کی دژه فه لسه فیان هه یه.

فەلسەفەى سىياسى كلاسىك ھەموو ھەوللى دۆزىنەۋەى ھەقىقەتى رەھا و بەزاندنى بىر و پراكان بو، بەلام فەلسەفەى سىياسى مۆدېرن بۆچوون و بىر و پرا پېژەبى و مېژووبىيەكان دەكاتە رەھا. لە ئاكامدا خۆى ۋەك فەلسەفەى سىياسى رەت دەكاتەۋە. بېتوو فەلسەفەى سىياسى نەبى، ئەوسا كۆمەلگەى سىياسى ناتوانى ويست و ئامانجەكانى خۆى بە دروستى دەستىنشان بكا و قەيرانى كردهۋەبى مۆدېرنىتە دەرئەنجامى دۆخىكى ئەوتۆبە. دەرئەنجامى ئەو قەيرانە ئەۋەبە كە رۆژئاۋا بە گومانەۋە دەرۋاننىتە ھىۋا و ئامانجەكانى و شك و دوودلى كەوتتە سەر ئەو بۆچوونە كە ئايا خۇشگوزەرانى مەرجى تەۋا و پىۋىستە بۆ ئاسودەبى ژيان. دواجار بۆمان دەرەكەۋى كە زانستە كۆمەلەيەتتە مۆدېرنەكان تەنبا نایدۆلۆژىن و ناتوان باس لە ھەقىقەت بكن. كەۋاتە باۋەر بە زانست لاۋاز دەبى و لە ئەنجامدا زانستە پۈزەتقىستىبەكان ناتوان ھىچ بەلگەبەك بە دەستەۋە بەدن بۆ باشتر بوونى سىستەمى لىپرال-دېموكراسى بە سەر شېۋەكانى ترى حكومەتدا.

مايكل ئۆكشات

ئەو دۆخەي بە شىۋەيەكى بىئەنجام لە جۆرە جيا جياكانى جيهانى ديسكۆرسى دا تەراتىنى دەكەين، دۆخىكى زۆر ئالۆزە.

دەربارەي مېژوو و ھەندى وتارى تر

ژيانى سىياسى ۋەك كەوتنە ناو دەريايىەكى بىئەسنور و بى بن واىە: نە كەنار و پەناگە و پىنگەيەك بەدى دەكرى بۆ خۆ دەرباز كردن و نە سەرەتا و ئامانجىك. ئەركى ئىمە ئەوئەيە نەھىلەن نوقم بىن و بىخىكىن. دەريا ھەم دۆستە و ھەم دۆژمن، دەرياوانى واتا كەلك ۋەرگرتن لە سەرچاۋەكان بۆ گۆرپىنى ھەر چەشنە دۆخىكى ترسناك بۆ دۆخىكى لەبار.

عەقلاىيەت لە سىياسەتدا:

مايكل ئۆكشات يەككە لە مەزنىە فيلەسووفە سىياسىيەكانى بەرىتانيا لە سەدەي بىستەمدا. نوارىنى مەعرىفەناسانەي دژە عەقلى ناوبراۋ لەخۆگرى چەشنە بۆچوونىكى ئىگىستانسىيالىستىيە. زۆرىەي لىكۆلەرەن پىيان واىە پۆلەين كەردنى ھزرەكانى ئۆكشات كارىكى نەگۇنجاۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەر ئەو تايىبەتەندىيە دەبىتتە رىئوئىنمان بۆ گەيشتن بە تايىبەتەندى سەرەكى ھزر ناوبراۋ. ھەندى لەو باۋەرە دان كە ناوبراۋ كۆنسەرقاتىقە ۋ ئەگەر ئەو بۆچوونە راست بى، دەبى بلىيەن كۆنسەرقاتىزمى ناوبراۋ زۆر سەير و سەمەرەيە و پىۋەندىيەكى روونى لەگەل ھىچ كام لە قوتابخانەكانى كۆنسەرقاتىزمدا نىيە. ھەندىكى تر پىيان واىە لە رووي فەلسەفيەۋە ناوبراۋ كەسىكى ئايدىيالىستە و يەككە لە سەرەكىترىن فيلەسووفە ئايدىيالىستەكانى ئىنگىلىزى، ۋەك تى. ئىچ. گرىن (Thomas Hill) ۋ (Francis Herbert Bradley)(1846-1924) ۋ (Green)(1836-1882) و

بوسانکوت (1848-1923) (Reynard Bosanquet). ٹوکشات خوئی دهلی
 فینومینولوژیای روحی هیگل و دهرکوتته و واقعیهتی (Appearance and Reality)
 (1893)) برادلهی له ههر کتیبیککی دیکه زیاتر کاریگهری له سهر من هه بووه. له گه
 شه وهدا، نایدیالیزی می ٹوکشات جوړیککی سهر و سه مه ره یه. ناوبراو گهندهلی هزری سیاسی
 مؤدیرن له و بچونه گری ددها که جهخت ده کاته سهر سه ریتی هزر به سهر ماده ددها.
 بیگومان ٹوکشات له دهسپیکدا به اشکرا له ژیر کاریگهری نایدیالیزی ټینگلیزیدا سوو و
 ههر وه نایدیالیسته کان پی و ابوو جیهانی کردهوه مرؤبیه کان له کومه ټیک هزر پیکهاتوه
 که پیوهندی ناوخویان پیکه وه هیه نهک پیوهندی دهره کی. به لام دواتر زور به توندی دیدیککی
 ره شیبانهی تیدا پیک هات سه بارهت به سه رجهم فه لسه فه و میتافیزیک و له و پیوهندی ده، به
 باوه ری هه ندی له لیکوله ران که و ته ژیر کاریگهری بچونه کانی مارتین هایدیگر له بواری
 فینومینولوژیای نه زمونی مرؤبی دا. له دهیهی ۱۹۲۰ دا ٹوکشات به شداری ده کرد له
 قوناغه کانی وانهی هایدیگر له ماربورگدا. به گشتی له نووسینه کانی دواپی ناوبراودا
 جیهانی نایدیال جیهانی پیش زانیاریه. سه ره کیتیرین نووسینه کانی بریتین له: نه زمون و
 سیماکانی^۱ (۱۹۳۳)، عقلائییهت له سیاسه تدا و هندی وتاری تر^۲ (۱۹۶۲)، سه بارهت به
 رهفتاری مرؤق^۳ (۱۹۷۵)، دهر بارهی میژوو و هندی وتاری تر^۴ (۱۹۸۳).

سیماکانی نه زمون:

ٹوکشات له یه کیک له به ره مه سه ره تاییه کانیدا به ناوی نه زمون و لایه نه کانی به م
 شیوهیه به لگه دینیتته وه که پلانی رۆشنگری له پیوهندی له گه له وده دست هینانی سه رجهمی
 هزر و تیگه شتن له کردهوی مرؤ به پی و ته زای زانست کاریکی نه گونجاوه و نه زمونی مرؤبی
 له چوارچیوهی هیچ و ته زایه کی فکری یه که دا دهرک ناکری و زانست ته نها مؤدیلیکه بو
 تیگه شتن له بابه ته کان. ناوبراو باس له چوار جوړه جیهانی هزر ده کا: جیهانی فه لسه فه،

-
1. M Oakeshott, Experience and Its Modes, Cambridge, 1933, p.6.
 2. Experience and Its Modes
 3. Rationalism in Politics and Other Essays
 4. On Human Conduct
 5. On History and Other Essays

جیهانی میژوو، جیهانی زانست و جیهانی کردهوه. به بۆچوونی ناوبراو فەلسەفە سەرجهمی ئەزموونی مەزۆیی لەخۆ دەگرێ، کەواتە دەکەوێتە پێشەوهی سێ جیهانهکەی تر. ئەزموونی فەلسەفە ئەزموونیکی بێ گریانه و بەلگەی کەمال و پێگەیشتوویی خۆی پێیە.^۱ بە بۆچوونی ناوبراو ئەزموونی فەلسەفە «ئەزموونی جیهانیکیە لە هزرهکان»^۲ لایەنە جەزاو جۆرهکانیشی کۆمەڵێک جیهانی هزر لەخۆ دەگرن و فەلسەفە سەرجهمی ئەزموون لەخۆ دەگرێ. دەکرێ لە پروانگەی فەلسەفییەوه پروانینە میژوو و زانست و کردەوه، بەلام ناکرێ لیکدانەوهیەکی میژوویی، زانستی و کردەوهییمان لە فەلسەفە هەبێ. جیهانی فەلسەفە نۆرماتیقتەین جیهانه و جیهانهکانی تر تەنیا کاتی بوونیان دەتوانێ سەرەخۆ بێ کە لە جیهانی فەلسەفە دابڕین. لە پروانگەی ئۆکشاتهوه دۆزینەوهی حەقیقەت چ پێوستی بە گەرانەوهی دەرەکی نییە. چونکە بابەت سەرجهمی ئەزموونی هزرهکانە، کەواتە یەکریزی ناوخۆیی بەسە بۆ راستی و دروستی هەر چەشنە بانگەشەیهک. یەکریزی دوو ئاستی هەیه: یەکەم، ئاستی رەها کە تەنیا لە فەلسەفەدا دەرەکهوێ و دووهم، ئاستی رێژەییە کە لە لایەنە ئابستراکتەکانی ئەزموونی ئێمەدا، وەک زانست و میژوو، دەست دەکەون. شیوهی بەلگە هێنانەوهی دروست و یەکدەست لە هەر یەکەوه لە لایەنەکانی ئەزمووندا دەستنیشان دەکرێ. «هەر لایەنە چەندە یەکدەست و یەکریزی بێ بە هەمان رادەش بۆ خۆی دروستە.»^۳ چونکە یەکریزی تەنها لە هەر لایەنیکی ئەزمووندا دێتە ئاراوه ئەک لە مابەینی لایەنەکاندا کەواتە هەر لایەنە پێوانەیی حەقیقەتی دەررونی تاییبەت بە خۆی هەیه. ئەو ئەزموونە ی بە لای نۆرماتیقتا دەشکێتەوه و اتا فەلسەفە، هەر جیهانیکی ئابستراکت وەک جیهانیکی جیا تێک دەرپوخێنێ. پێوانەندییەکی راستەوخۆ لە نێوان لایەنەکانی ئەزمووندا لە ئارادا نییە. ئەو لایەنانە لە جیهانی فەلسەفەدا تێک دەرپوخێن و بەو شیوهیە بە لایەنیکی هاوبەش دەگەن.^۴

ئۆکشات سەبارەت بە فەلسەفە وەک یەکیک لە سیماکانی ئەزموون و لە هەمان کاتدا لەخۆ گری گشتایەتی ئەزمووندا دەلی: «پرەنسیپ ئەوهیە: هیچ کات لە ئامانج نەپرسین.»^۵

1. Experience and Its Mode. P. 12

2. Ibid, p. 27

3. Ibid, p.75

4. Ibid, p. 81

5. M. Oakeshott, On Human Conduct, Oxford, 1975, p.2

فەلسەفە ھەندەکی بوون و ریژەیی بوونی جیهانی زانست و میژوو و کردەوه دەبەزینتی و بەرەو بەرزایی دەکشێ. زانست و کردەوه و میژوو وەك لایەنەکانی ئەزموون ناتوانن قاشەپۆلکی پاژ بوونی خۆیان بەزینن. ھەر وەھا ئەو لایەنەکانی خۆیان لە قەرەی ھەلچوونی سەرسامی (Wonder lust) فەلسەفە نادەن و لە ئەزمووندا دەمێننەو، ھەر چەندە بابەتی بەرباسیان لایەنە زەروروییەکانی ئەزموونە. فەلسەفە سەرتر لە لایەنەکانی تر دەچێ، چونکە وشیار و خۆ ھەلسەنگین و گشتگیرە. «ھەر لایەنە بەشیەکە لە روانگەیی ئەزموون وەك گشتایەتیەکی تیۆریی سنووردار و ستەمکار کە یان دەبی دەوری لی بکە یان دەبی بە سەریدا زال بی.»^۱ فەلسەفە وەك ئەزموون، بە دەوری ئەزمووندا دەخولیتەو و دەگەریتەو سەر خۆی و تاییەتمەندی ئەزموون بە شیوایەکی رەھا دینیتە دی.

بە بۆچوونی تۆکشات میژوو وەك لایەنیکی ئەزموون بە تەواوی بەرھەمی کاری میژوونوسە و ھیچ جیاوازییەك نییە لە نیوان رابردوو و بیر کردنەو لە رابردوو. میژوونوسان ھەم میژوو دروست دەکەن و ھەم پێوانەیی بابەتی دەخەنە بەر دەست بۆ نیوژیوانی دەربارەیی میژوو. بەلام رابردووی میژوونوسان جیاوازی لە رابردووی تاقی کراوەی پیاوانی کردەو: «میژوو شەرڤەیی رابردوویە بۆ رابردوو. ئەوێ میژوونوس تۆگرییەتی رابردووی مردووە واتا رابردوویەك کە جیاوازی لە ئیستا.^۲ ھیچ رەوتی رووداویك لە میژوودا بوونی نییە بە مەرچیک کە پێشتر ھزری میژوویی ئەو رووداوی دروست کردبێ و بە بێ بوونی پێش گرمانیەك دەربارەیی سروشتی پێوەندی نیوان رووداوەکان ناکرێ رەوتیکی وەھا دروست بکری.»^۳ میژوو ھەمان نووسینەوێ میژوو: «نووسینەوێ میژوو تاکە ریگەیی دروست کردنی میژوو.»^۴

جیهانی زانستیش وەك لایەنیکی ئەزموون لە لایەن بیرمەندانەو بەینا دەکری. ئەو بیرمەندانە جیهانی سروشتی زانست دەتافریتن ئەك بلی دووبارە بیدۆزنەو: «سروشت وەك دایکی زانستی، زەینی زانستی دەتافریتی بۆ ئەوێ خۆی ئاسوودە بکا.»^۵ بیرمەندان بەپێی لایەنی ئەزموونی خۆیان بابەتی بابەتی دەستنیشان دەکەن. لە روانگەییەکی ئەوتۆو بەبەتی

-
1. Experience and Modes, p. 80
 2. Ibid, p. 106
 3. Ibid, p. 137
 4. Ibid, p. 99
 5. Ibid, p. 193

بابه تی بابه تیکی چهنډییه. ئەزموونی زانستی دەستاودەستی پێ دەکړی و بەردەوامه، بەلام زانست روونکەرەوی بارودۆخی ئیتمیه و بابەتییه تیکی دەرەکی روون دەکاتەوه: «حقیقه تی زانستی ده که ویتته ناو گونجانی بۆچوونه کانی ئیتمه دەر باره ی سروشت، چونکه به بی بۆچوونه کانی ئیتمه سروشتیک له ئارادا نییه.»^۱ ریسامه ندی سروشت ته نیا پیش گریمانیه که که بینین ده توانی بیسه لمین، که واته زانست به مانای لیکدانه وی به هه وهس و هه له بیژییه. «جیهانی ئەو حقیقه تانه ی ده که ونه دەرەوی ئەزمون و هزره وه، چه مکیکی ته واو بی مانایه. جیهانیکی که ته واو بابەتییه گونجاو نییه جیهانی حقیقه ته بابەتییه کان بی، چونکه به پێ پیش گریمانە ده که ویتته دەرەوی چوارچیوه ی ئەزمون ه وه و به ستنه وه ی حقیقه ت و واقعییه ت له جیهانیکی ئەوتۆ کاریکی بی که لکه.^۲ ئیتمه ته نیا شتیکی دەرک ده که ین که پیشتر چاومان پێی که وتی.»^۳ هیچ ئەزموونیک ی تۆخ بوونی نییه. «زه ین ته نیا کاتی ده توانی له شتیکی تی بگا که ئەو شته مانای هه بی و سه ر وه جیهانیکی بی.»^۴ حقیقه ت و واقعییه ته کان ته نیا له ده قی مانا و کرده وه دا سه ره له دده ن و به ره مه ی نیو بیژیوانی ئیتمه ن. که واته تیوری ریکهاتنه وه ی مه عریفه مانای نییه. پیشتر جیهانیکی له هزره کان بینا کراوه که حقیقه ته کان له گه ل هزره کاندای ریکدیینه وه و ده گونجین.

ئوکشات پێی وایه جیهانی کرده وهش هه ر وه ک لایه نه کانی تری ئەزمون جیهانیکیه له هزره کان. به بۆچوونی ناوبراو کرده وه جۆریکی تایبه تی بیر کردنه وه یه - جۆره هزریک که ئیراده ده رووژین. بەلام راسته قینه ی هزر له جیهانی کرده وه دا زۆر جیاوازه له راسته قینه ی هزر له ئەزموونی میژوویی و زانستی و فله سه فیدا. له نیوان ژیا نی فله سه فی و ژیا نی به کرده وه دا به رده وام گرژی دیتته ئاراوه و هه ر کام هه ولده دا به سه ر ئەوی دیکه دا زال بی. پیاوی کرده وه پێی وایه ژیا نی فله سه فی کلکی جه سه ته ی ئەزموونی راسته قینه و کرده وه ی ته واوه. فه یله سو فه کانیش پیا نی وایه جیهانی کرده وه لادانه له پرهنسیپ. به بۆچوونی ئوکشات، جیهانی کرده وه له رووی سروشته وه جیهانیکی ناته واوه و ته نیا ده کړی بلین وه ستانیکیه له

-
1. Rationalism in Politics, p. 196
 2. Ibid, p. 195
 3. Experience and Its Modes, p. 14
 4. Ibid, p. 96-97

ئەزمونى ئىمەدا. ھەر ۋەك ناماژەي پىدرا، تەنيا فەلسەفە دەتوانى باس لە ئەزمون بكا لە
 تەواۋىيەتى خۇيدا. جىھانى كەدەو گۆرپانى بە سەردا دى و حەقىقەتەكانى بەردەوام نىن.
 يەكزى لە جىھانى كەدەودا كاتى دىتە دى كە نىۋانى ھەيە و دەبى بسىرپىتەو، بەلام ئەو
 مەودايە ھىچ كات ناسىرپىتەو و ئەگەرىش بسىرپىتەو ھىزى پالئەرى كەدەو لە ناو دەچى.
 كەدەو يەكزى خۇي لە نەرىتتىكى كەدەيەو ۋەردەگرى ئەك لە تىبىنىيە ئابستراكتەكانەو.
 ئايىن و ئەخلاقىش سەر ۋە جىھانى كەدەو. بە باۋەرى ئۆكشات پەيامى سەرەكى ھەر
 ئايىنىك لەو رى و رىچكە دايە كە بۇ ژيانى دەكىشى ئەك لە مېتافىزىكى ئەو ئايىنەدا.
 ئايىنەكان لە راستىدا شىۋە جۇراۋجۇرەكانى ژيانن ئەك شىۋەكانى ھزر و تىرپان.
 پوختەي باس و بابەتى ئۆكشات تا ئىرە ئەوئەيە كە ئەزمونى مەۋبى جۇرە جيا جياكانى
 لايەنى ھزر و كەدەو لە خۇ دەگرى. ناكرى ئەو جۇرە جيا جيايانە دابەزىنن بۇ تەنيا دانەيەك.
 ئەو بۇچونە زانستىيە كە تەنيا يەك مەدئىلى عەقلانى و راست و دروست ھەيە و سەرەجەمى
 ناسىنى مەۋ دەكرى لە رىگەي ئەوئەو رىچكەرى بۇچونىكى بى بنەمايە. بەو شىۋەيە ھىرش
 دەكاتە سەر سەرەجەم مىراتى رۇشنگەرى و فەلسەفەي دىكارتى و پۇزەتقىزىم. ئۆكشات لە
 زمان پاسكال، گەرە رەخنە گرى مەغرىفەي دىكارتىيەو، دەلى: « وىستى دىكارت بۇ
 مەغرىفەيەكى بە متمانە پىشتى بە پىۋانەيەكى ناراست لە بنەرى بەستىو. » تىۋرى دىكارت
 ئەو ئەنجامە دىتېرمىنىستىيەي لىدەكەۋىتەو كە تاقانە ناسىنى راستەقىنە ئەوئەيە كە لە
 پەنسىيە سەرەتايەكانەو ھەلىنجرابى، بەلام بە بۇچونى ئۆكشات ئەو پەنسىپانە خۇيان بە
 تەۋاۋى لە دەرەۋى گۆرپانى ئەزمون بوون. بە باۋەرى ئۆكشات ناكرى بلىن زانست لە چاۋ
 لايەنەكانى تى ئەزمونى مەۋبى پەيەك لە سەرترە. ئەزمونى مەۋبى لە چەندىن جىھان
 پىكھاتوۋە كە ھەر يەكە مەۋبى و لۆژىكى دەروونى تايىبەت بە خۇي ھەيە و كارى سەرەكى
 فەلسەفە دۇزىنەۋى لايەنەكانى ئەزمونى مەۋبىيە.

ستاتوی فەلسەفە:

تۆكشەت پاش دەسفی فەلسەفە بەو شێوەیە وەك لایەنێكی ئەزموون رۆوبەرۆوی لایەنێكی تری، وانا ئەزموونی بە كردهووی، دەكاتەو و پیتی شتیكی بێ كەلك و كارە. لە پانتایی كردهو دا فەلسەفە تەنیا پرێگرتكە و بەس و هیچ پێوەندییەكی بە كردهووە نییە. فەیلەسووف سەو داسەری بە كریزییە، بەلام جیهانی كردهو بە كریزی تیدا نییە. فەلسەفە هیچ گرنگییەكی كردهویی نییە و لە روانگە جیهانی كردهووە شتیكی بێ كەلك و كارە، بە تایبەت فەلسەفە ی ژیان دژە گۆیەكی بێ مانایە.^۱ فەلسەفە هیچ پێوەندییەكی بە ژیانێ ژیاوە نییە: «تەنیا ئەو كاتە دەبێ گۆی لە فەیلەسووفان بگرن كە باسی فەلسەفە دەكەن.»^۲ گەر پان بە دواي حەقیقەتی فەلسەفیدا دەبێ وەك دوژمنی ژیانێ كردهویی مەحكوم بكەین. فەلسەفە ناگاداری لە سەر تەواوییەتی ئەزموونی مرۆیی هەیە، بەلام هەولدان بۆ گەیشتن بە جیهانی تەواو لکینراوی ئەزموون هەولێكی بێهەدیە.^۳ ژیانێ سەرکەوتوانە پشت بە مەعریفە فەلسەفییەو نەبەستی و هیچ پێوەندییەكیشی پێوە نییە. لە گەڵ ئەوەشدا، بە بۆچوونی تۆكشەت بێ كەلك و كاری بە كردهووی فەلسەفە زۆر گرنگە: فەلسەفە توانایی ئەووی نییە كاریگەری هەبێ لە سەر كردهو، بەلام لە راستی دا هەر ئەو لاوازییە سروشتی جیهانی كردهو پێناسە دەكا. چونكە فەلسەفە تەواو فەلسەفییە و جیهانی كردهوش تەواو كردهوییە.^۴ تۆكشەت بە توندی دووری لەو كەسانە دەكا كە باس و بابەتەكانی پێوەنیدار بە ژیانێ كردهویی دەخەنە ناو چوارچێوەی سیستەمە عەقڵی و فەلسەفییەكانەو. بە بۆچوونی ناوبرا پلانە عەقڵی و فەلسەفی و ئایدۆلۆژیکەكان بیزووی وێككەوتنی فەلسەفە و كردهوون و دواچار دەكەونە زیندانی ئەو جیهانەو كە لێی هەلدین. «پرەنسیپەكانی كردهو بەرھەمی هزری فەلسەفی... نین كە لە رەفتاری مرۆدا رەنگ بدەنەو، بەلكو بەرھەمی رەفتاری بە كردهووی مرۆیی و چالاکی مرۆفن كە دواتر هزری فەلسەفی دەربڕینیكی ئەبستراكتیان پێ دەبەخشی لە

1. Experience and Its Modes, p. 320.

2. Ibid, p. 355.

3. Ibid, p.356.

4. Ibid, p. 339.

چارچۆدهی وشەدا.^۱ گومانی فەلسەفە لە پێوەندی لەگەڵ پرسیپنکتیڤه پاژییەکان و دەسفی واقعییەت وەك پروداو هیچ چەشنە شك و دوو دلێبەك لە قەتعییەتی ژیانە کردەییەدا پێك ناهێنێ. لە راستیدا، جیهانی کردەوه و ژیان بە دوورن لە فەلسەفە: «فەلسەفە ئیزن خواستنیکی تیگەیشتنە لە ژیانە کردەیی.» ئەو کەسە لە جیهانی کردەوه دایە وەك ئەو کەسە وایە کە بە دەم خەوهوه دەروا و فەلسەفە بە بێ هۆ دەیهوێ و هەوشی بێیتەوه. جیهانی کردەوه جیهانیکی سەرپەخۆیە و لۆژیکی تایبەت بە خۆی هەیە. لە راستیدا، جیهانی کردەوه جیهانی پێش هزرە. جیهانی کردەوه وەك جیهانی زمان ناگاداری یاسا و پرسیاکی خۆی نییە و چەندی زیاتر ئەو یاسانە لەبەر بکا زیاتر زیندوو دەبێتەوه. فەلسەفە چالاکییەکی وشیارانەیه بۆ گەرپان بە دوا یە کریزی تەواودا، بەلام کردەوه ناتوانێ ناگاداری سروشتی مەرجداری خۆی بێ. کە لەبەریکی هەمیشەیی هەیە لە نیوان کردەوه و پاساوی عەقلائی ئەودا.

تۆكشەت باوەری وایە کە ناسینی هەر چەشنە چالاکییەك لە دوو بەش پێك دێ: بەشی یەكەم، ناسینی چۆنیەتی ئەنجامدانی و بەشی دووهم، ناسینی پڕەنسیپ یان تیۆرکەیی. ڕەنگە بزاین چۆن کردەوهیەك بە ئەنجام دەگەیهنن بەلام نەتوانن باسی چۆنیەتییه کەیی بکەین؛ بۆ نمونە کەلک لە زمان وەرەگرتن، بەلام ناگاداری وریە کارییەکانی دەستووری زمان نین. لە لایەکی ترەوه ڕەنگە بە تەواوی لە پڕەنسیپەکانی کاریک تێ بگەین، بەلام نەتوانن ئەو کارە پاپەرینین وەك ئەو یاساکی زمانیک بە شیوهی تیۆریک فیڕ بین، بەلام نەتوانن بەو زمانە قسە بکەین. بە بۆچوونی تۆكشەت ناسینی هەر کردەوهیەك تەنیا لە پێگەیی بە کردەوه ئەنجامدانی ئەو کردەوهیە دەگوێجێ و تیۆر نابێتە ئەلترناتیڤی کردەوه. تیۆری هەر کردەوهیەك تەنیا دەرکەوتەیهکی پاژی ئەو کردەوهیە. کەواتە «ئەو کەسانە دەتوانن پێبەرایەتی جیهان بە دەستەوه بگرن، ئەوانە نین کە هزر و بیریکی گەش و روونیان هەیە یان مرخ و توانای بیر کردنەوهیان هەیە. سەرکەوتنە مەزنەکان لە بارودۆخی لێل و تەماوی ئەزمونی بە کردەوهیی دا دێنە دیی. ئەوهی ئیمە لە هەموو شت کە مەتر پێویستیمان پێی هەیە ئەوهیە کە پاشاکان بێنە فەیلەسوف.»^۲

1. Rationalism in Politics, pp. 72-73.

2. Experience and Its Modes, P. 321.

بالادەستى عەقلاڭنىيەت:

لە گەڭ ھەممۇ ئەوانەدا بە باوەرى ئۆكشات، بە داخوۋە لە سەردەمى ئىمەدا ناسىنى
فەلسەفى لە چوارچىۋەى عەقلاڭنىيەت و ئايدۆلۆژياۋە دزەى كرده ناو جىھانى كردهۋەو و
كارىگەرى و ئىرانكەرى ھەبوۋە لە سەر ئەخلاق و سىياسەت. لە روانگەى ناوبراۋەو پىشەى
عەقلاڭنىيەت لە كۆمەلگا و سىياسەتدا دەگەرپتتەۋە بۆ ھەولئى رى و نكەرى دىكارى و بىكن بە
مەبەستى گەيشتن بە ناسىنىكى جى باۋەر. ئۆكشات ۋەك بنىاتنەرانى عەقلاڭنىيەت لە
سىياسەتدا ھىرش دەكاتە سەر قۇلتەر، بىنتھام، ماركس و ئەنگىلس. تەنانت ناوبراۋ پەخنە
لە فرىدرىش ھاكىش دەگرئى كە خۆى پەخنە لە عەقلاڭنىيەتتە دەگرئى كە بەلاى دروست
كردنەۋەدا دەشكىتتەۋە: «پلاننىك بۆ روۋبەرۋو بوۋنەۋە لە گەڭ ھەر چەشنە پلاندارپىشەك پەنگە
لە پىچەۋانەكەى باشتى بى، بەلام خۆى سەر ۋە ھەمان سىياسەتە.»^۱ ناسىنى عەقلخاۋازانە لە
روۋى تىۋرەۋە پىيى واىە سەرجمەى مەعرفە دەچىتە چوارچىۋەى كۆمەللىك ھىپوتىز و رىساۋە
ۋ ھەر كردهۋەيەك كە لە گەڭ ئەۋ ھىپوتىز و رىسايانەدا نەگۈنچى ۋەك كردهۋەيەكى ناعەقلاڭنى
دېنىتە ژمار. بە پىيى ناسىنى عەقلخاۋازانە، تەنبا ئەۋ كردهۋە و بىر و بۆچۈنە ۋەك بەشنىك
لە مەعرفەى مروۋى جى باۋەرن كە لەخۇ گرى پەرنسىپ و رىساى بى شىك و گومان بن. لە
روانگەى عەقلخاۋازانەۋە، ھەر دامەزراۋە يان فەرماننىك كە پاساۋى عەقلاڭنى لە پشت نەبى
ناعەقلاڭنىيە و دەبى لە ناو بچى. «تاكى عەقلگەرا لايەنگرى سەربەخۆى فەكرىيە لە ھەموو
بوارەكاندا و لە بەرانبەر ھەر چەشنە دەسەلاتىكدا جگە لە دەسەلاتى عەقلپشتىگىرى لە ھزرى
نازاد دەكا. لە روانگەى عەقلگەرايانەۋە ھىچ شتىك تەنبا بە ھۆى بوۋنى بايەخى نىيە.»
سىياسەتى عەقلاڭنى «سىياسەتى كەمالخاۋازى و يەكدەستىيە.» لەۋ روانگەۋە بونىادەكانى ۋەك
نايىن و پاشايەتى و نەرىتە كۆمەلايەتتەكان ھىچ پاساۋىكى عەقلىان لە پشتەۋە نىيە. بە
بۆچۈنى ئۆكشات عەقلاڭنىيەت، شروپنەۋارى و ئىرانكەرى ھەبوۋە لەسەر ئەخلاق و ژيانى
سىاسى و كۆمەلايەتتەدا. لە ژيانى سىياسىدا عەقلاڭنىيەت، جەخت دەكاتە سەر زەرۋورەتى
پىكھىتەنى دىسپىلنىكى تەۋاۋ نوئى و ئايدىيال و بە چاۋىكى سوۋكەۋە دەروانىتتە رىفۆرمى
ھىدى و ھىۋر لە مىراتى رابردوۋدا. گرنگترىن نمونەى عەقلاڭنىيەتى سىياسى شۆرشى

1. Rationalism in Politics, P. 36 .

به‌شەفیکى بوو که کاول بوونی سەرجه‌م میراتی رابردووی لیکه‌وتەوه. شۆرش و ریفۆرمە بنچینه‌ییەکان ئامرازەکانى سیاسەتى عەقلین. بە بۆچوونی ناوبراو عەقلانییەتی سیاسی کاریگەراییەکی قوولتی هەبوو لەسەر روحي سەردەمانی ئێمەدا. لەو روانگەوه، چونکه بونیاده و دامەزراوه نەرتییەکان پلانیکی عەقلانی و وشیارانەیان لە پشته‌وه نییە، که‌واتە دەبێ لە ناو بچن. عەقلانییەت لە سیاسەتدا گرنگترین ئامرازى سڤنەوه‌ی رەواى بوو لە بونیاده و دامەزراوه باوه‌کانى سەردەمی ئێمە.

بە باوه‌رى ئۆكشەت ئێمە ئیستا لە سەردەمانى جفاکە وشیارەکاندا دەژین و هەر که‌سه بۆ ئەوه‌ی قسه‌ی گوێی لى راکیرى دەبێ بە پێى هەندى پرەنسیپ بچوولیتەوه. عەقلگەراکان بابەتە باوه‌کان لە بایه‌خەکان جیا دەکەن‌وه، چونکه دەسپێکی ناسینیان پێگەیه‌کی دەرەکییە. جیاوازی نیوان بایه‌خ و باو یەکیکە لە تاییه‌تمەندییەکانى هزرى مۆدێرن و عەقلگەرا. بەو شێوه‌یه بایه‌خ و باو لە جیهانى ژیان دادەبرێن و پێوه‌ندى راستەقینه‌ی نیوانیان رەت دەبیتەوه؛ لە کاتی‌دا بە بۆچوونی ئۆكشەت «نیو‌بژووانى ئەخلاقى بەو کردەوه‌یه دەگوترى که لە گەرمەى کردەیه‌کی ئەخلاقیدا ئێمە ئەنجامى دەدەین.»¹ عەقل‌خوازان لە هەندى پرەنسیپی دەرەوه‌ی خودى کردەوه‌دا بۆ سەرچاوه‌ی زانست دەگەرێن. لەو روه‌وه باوه‌رییان وایه که چه‌مكى مەعریفه‌ی زانستی مەعریفه‌یه‌کی هەل‌پسته‌ده و سەرتره و له ئاکامدا مەعریفه و بۆچوون لیک جیا دەکەن‌وه و مەعریفه‌یان پى سەرتره، بە‌لام بە بۆچوونی ئۆكشەت بۆچوون تێگە‌یشتنیکە لە پێگە لە کاتى ئەنجامدانى کردەیه‌کی دوور و درێژدا و هەر‌وه‌ها خویندنه‌وه‌ی واقعیه‌تیکە که تاك تیدا سەرگەردانه.² عەقل‌خوازان بىر له ته‌کنیک و ئامراز دەکەن‌وه، چونکه نەرتسه‌کان ناسن. ئەوان دەکرى بلین ته‌ته‌له‌(لوح)یه‌کی سپى به‌ کۆمه‌لن که زانیارى و نەرتسه‌کانى رابردوو رەت دەکەن‌وه. خالى دەسپێکی بۆچوونه‌کیان ئەوه‌یه که «زەین بۆشه، واتا شک و گومان و نەزانی رەها.»³ عەقلگەراکان بە هۆى ئەوه که پێوه‌ندى خوێان له‌گە‌ل نەرت و رابردوو دەقترتین، له هەل‌بژاردنى رێگە‌دا دادەمێنن و له سۆنگه‌ی ئەو سەرلێش‌یواوییه‌وه

1. Ibid, P. 105.

2. Experience and Its Modes, P. 255.

3. Rationalism in Politics, P. 12.

به‌دوای بابه‌تییەت و قەتعییەتدا دەچن. عەقلانییەت پشت بە لێکدانەوه‌یەکی ناپاست لە ناسینەوه دەبەستی. لە هەمبەردا، بە باوەری ئۆکشات ئەو کردەوه‌ی سەرچاوه‌ی ناسینە کردەوه‌ی نەریتییه و تەنیا لە کاتی ئەنجامدانی کردەوه‌ی دایه که دەگەینه‌ی پێسا. کهواته کردەوه‌ی له‌خۆ گری بۆچوونه و تیۆر شیلە‌ی گیانی کردەوه‌یە لە هەموو بواره‌کانی ژياندا. کهواته مه‌عریفه‌ی عەقل‌خوازانە مه‌عریفه‌یه‌کی ره‌سەن و نۆرماتیقی ئۆگرییه به‌رده‌وامه‌کان و جوولە‌ی کۆمه‌لگا نییه. عەقلانییەت، تووشی له‌خۆبایی بوون هاتوو و پیتی وایه‌ ترۆپکی زاناییه. «عەقلانییەت ناتوانی که‌موکورییه‌کانی خۆی چاره‌سه‌ر بکا... له‌ پێگه‌ی زیده‌تر داشکانه‌وه به‌ لای عەقلانییەتدا ناکرێ خۆ له‌ هه‌له‌ و تاوانه‌کانی ببویرین. ئەوه‌ تاوانی ژيان له‌ پرووی کتیبه‌... عەقلانییەت سه‌ره‌تا فوو له‌ چرا ده‌کا و پاشان هاوار ده‌کا نابینی...»¹

ئۆکشات پێشه‌ی عەقلانییەتی مۆدێرن ده‌گه‌رێتیته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می که‌ونارا. به‌ باوەری ناوبراو ژيانی ئەخلاق‌ی خه‌لکی ئەوروپا هه‌ر له‌ ده‌سپێکه‌وه‌ به‌ هۆی عەقلانییەتی‌ک که‌ به‌ لای وشیاریدا ده‌شکایه‌وه‌، تووشی په‌شپۆی هات. ژياری یۆنانی و رۆمی و مه‌سیحی به‌ گشتی هه‌ر هه‌موویان له‌ ژێر کاریگه‌ری رووخینه‌ری ئەو چه‌شنه‌ عەقلانییەته‌دا بوون و جه‌ختیان ده‌کرده‌ سه‌ر وشياری ئەخلاق‌ی و به‌دواداچوونی وشيارانه‌ی ئامانجه‌ دۆگمه‌کان و هه‌روه‌ها به‌رپۆه‌ چوونی ئەو ئامانجانه‌. ئەخلاق‌ی راسته‌قینه‌ گری‌دراوی کردەوه‌ی فه‌لسه‌فی بوو. به‌ بۆچوونی ناوبراو ئایدۆلۆژیا ئەخلاقیه‌کانی سه‌رده‌می که‌ونار بوونه‌ میرات بۆ شارستانییه‌تی مۆدێرن. هۆی تێداچوونی مه‌سیحییه‌تی سه‌ره‌تایش بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ ئەو میراته‌ پر بوو له‌ توخمی عەقل‌خوازانە. ئەخلاق‌ی کۆمه‌له‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مه‌سیحی و ه‌ک شپۆه‌یه‌ک له‌ ژيان، له‌بری گه‌ران به‌دوای وشياریدا به‌ ته‌واوی که‌وته‌ شوین ئامانجه‌ ئەبستراکت ئەخلاقیه‌کانه‌وه‌. به‌و شپۆه‌یه‌ ئایدۆلۆژیا‌ی ئەخلاق‌ی مه‌سیحی بوو به‌ جیگه‌ری ژيان و ره‌فتاری ئەخلاق‌ی مه‌سیحی. به‌و پێیه‌ ئۆکشات باوەری وایه‌ که‌ هه‌ره‌سه‌پینانی ئەخلاق‌ی له‌ رۆژئاوادا ده‌رئه‌نجامی لاری بونی مۆدێرنیته‌ له‌ میراتی کلتوری یۆنان و رۆما و مه‌سیحییه‌ت نییه، به‌لکو ناوبراو له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌ ئەو میراته‌ خۆی له‌ خۆیدا هه‌لگه‌ری شکست و نه‌مانی ئەخلاق‌ی بووه‌. نه‌ریته‌ فکری و ئەخلاقیه‌کانی زال له‌ رۆژئاوادا به‌ به‌رده‌وامی و هه‌ر له‌ ده‌سپێکه‌وه‌ له‌خۆ گری توخمه‌

1. Ibid, P. 31-32 .

عەقلخوازە و پیرانکارەکان بوون. لە ڕووی فکرییەوه، عەقلانییەتی ڕۆژناوا پێوەندی نێوان کردەوه و ڕای بەراوەژوو کردۆتەوه و ئەو گومانەى پێکھێناوه کە دەکرێ جیھانى پازو پۆر و کراوەى ژيان و کردەوهى سیاسى لە چوارچێوەى ھەندى پرنسپى ئایدۆلۆژیاىەکی تایبەتدا بەستریتەوه. لە ڕووی ئەخلاقیشەوه پێى واىە ژيانى ئەخلاقى واتا کۆمەلێک پرنسپ و ریسای ئەخلاقى.

بیر و بۆچوونى عەقلخوواز لە سەردەمانى گواستنەوه لە سەدەکانى ناوەراستەوه بۆ سەردەمى نوێ، واتا لە سەردەمانى لیکداپران و ھەرەسپینانى حەقیقەت و بونیادە کۆمەلایەتیەکاندا، بەگۆرتەر بوو. لە ئەنجامى ئەو ئالوگۆرپانەدا دوو جۆرە کەسایەتى پێکھات: یە کەم، تاکى عەقلخوواز کە نمونەى مرۆڤە لە سەردەمى مۆدێرندا و دووھەم، تاکى شیواو (Individual Manque) یان دژە تاکە (Anti-Individual). جۆرى دووھەم ھەمان مرۆى جەماوەرییە کە نامانجى لەناو بردنى ھەمووى ئەو شتانەى کە بەلگەن لەسەر ناتەواوى و کەموکۆرییەکانى. ئەو جۆرە کەسایەتیە خۆ لە تکییەتى دەدزیتەوه و بۆ ئەوهى یەکسانى خۆى بشاریتەوه خوازیارى یەکسانییە. رپبەر دەسکردى کۆمەلێ ئەو تاکانەى. تاکى شیواو چونکە ھیچ نامانجیکى نییە، پێویستى بە رپبەر و ئایدۆلۆژیا ھەییە و خوازیارى ئەوہیە خەلکانى تر لەبرى ئەو بریار بەدن. دژە تاک پێویستى بە پلانگەلى ڕوون و قەتعییەت و وەک یەکی ھەییە.^۱

بە باوەرى تۆکشات سەرھەلدانى ئایدۆلۆژیا سیاسییەکان دەرئەنجامى دزەکردنى عەقلانییەتە بۆ ناو سیاسەت. ھەر ئایدۆلۆژیاىەکی سیاسى بانگەشەى ئەو دەکا کە لەخۆ گرى ھەندى پرنسپى گشتى جى باوەر و متمانەى کە بێتوو بەرپۆھ بچن دۆخیکى باشى لیدەکەوتتەوه. سیاسەتى سەردەمانى ئیمە پانتایى کردەوهى زەینیکى عەقلخووازە کە ھەلۆدای دامەزراندنى کۆمەلگای دلخوازی نەتەوهیى و نێودەولەتیە لە سەر بنەمای ھەندى پرنسپى ئەبستراکتى وەک جارنامەى گەردوونى مافى مرۆ و ھەندى پرنسپى گشتى تر. بە بۆچوونى تۆکشات دزەکردنى عەقلانییەت بۆ ناو سیاسەت زۆر و پیرانکارانە بوو و تۆتالیتاریزم گرنگترین دەسکەوتى بەربلاویوونەوهى عەقلانییەتە لە سیاسەتدا. لە تۆتالیتاریزمدا ناسینی

1. Rationalism in Politics, P. 161,168.

کرده بی ده خریته په راویزه وه و له بری ده زگای پان و پوری سهرکوت داده مه زری به پنی هندی تیور و وهم و گومانی فریوده ره وه. توتالیتاریزم چله پوپه ی عه قلائییه تی سیاسییه. به باوه ری ناویراو ناسینی مرویی زورت ناسینی کی کرده ییه نه ک تیوریک و شهوش به خو و خده و نهریت و کرده وه کانی ئیمه وه دیاره؛ شه وه له کاتی کدایه که توتالیتاریزم پشت به تیوردارشتن و زال بوونی تیوریک به سهر راسته قینه دا دهبهستی.

داکۆکی کردن له نهریت:

توکشات له بهرانبهر عه قلائییه ت و نایدۆلۆژیا دا داکۆکی له لیکدانه وه یه کی تاییه ت بۆ نهریت ده کا. نهریت به دریتایی زه مان و به شیوه یه کی ناوشیار گه شه ده کا و دهربری شه زمونیکی ره سه نه، به لام عه قلائییه ت و نایدۆلۆژیا زه نییه تیکی ده سکرد ده تافرینن. ناسین ته نیا به ره مه می نهریت و کرده وه یه و پشت به نهریتیکی فیرکارییه وه نابهستی واتا ناکری میتۆدیک به دهسته وه بدری بۆ فیرکاری ناسین. بۆ شه وه له نهریتیکی سیاسی تی بگه یین، پیویسته له و نهریتدا له دایک بین، به لام عه قلگه راکان هیچ کات ناتوانن بچنه ناو پانتایی سیاسه ته وه. نهریتی سیاسی وه ک زمانی دایک وایه و له ریگه ی عه قل و تیگه یشتنی پیشتره وه فیری نابین و شیوه ی به کاره ی نانی چ پیویستی به زانیی ریساوه نییه. زمان هه مان به کاره ی نانی زمانه. ویژه رانی زمانی سیاسه تیش هیچ پیویستیان به ریسیای سیاسه ت نییه. که واته پیکهاتنی نالوگۆر له نهریتدا دهرته نجامی تیرامان و تیفکرین نییه. لیتره وه ده کری بگه یینه شه و نه نجامه که هه لباردنی شه خلاقی هیچ کات دهسته بهر نابن.¹ له نهریتدا به پیچه وانهی عه قلائییه ت و نایدۆلۆژیا، کرده وه و هزر لیک جیا ناکرینه وه. نهریت به هوی شه که خاوه یه کگرتوویه کی ناوخوییه، به دووره له وشیار و نایدۆلۆژیا. له روانگه یه کی شه وتۆوه، بۆ نمونه ئازادی نه پرهنسیپیکی فله سفی و نایدۆلۆژیکه و نه کۆمه لیک مافی جیا جیا؛ به لکو به سه رجه می شه و ئازادییه لیک دانه براوانه ده گوتری که له کرده وه دا ده گورین.²

توکشات لیکدانه وه یه کی تاییه تی له نهریت هه یه: «نهریت به و رهفتاره ده گوتری که بهر له وه فریوده ر بچ، تیگه یشتنییه و له راستیدا له زۆریه لایه نه کانه وه له بنه مادا رهفتاریکی

1. on Human Conduct, P. 79

2. Rationalism in Politics, P. 12

لی تیگه یشتنییه. نهریت نه چهقبه ستووه و نه کۆتایی پیتهاتووه. ناوهندیکی نه گۆری نییه که دهرك تییدا بگیرسیتهوه... هه ندی بهشی هیوترتر له بهشه کانی تر گۆرانی بهسهردا دئ، بهلام هیچ بهشیکی بهدوور نییه له گۆران. هه موو شت کاتییه.»^۱

داکۆکی کردنی ئۆکشات له نهریت بۆته هۆی ئهوه که هه ندی له لیکۆله ران پیمان وابی بۆچونه کانی ناوبراو له بنه مادا کۆنسه رفاتییقانه و نالیپرالین، بهلام خۆی به شیوهیه کی تر داشکانه وه به لای کۆنسه رفاتییقیزمدا شی ده کاته وه: «داشکانه وه به لای کۆنسه رفاتییقیزم له سیاسه تدا... بهو مانایه نییه که ئه و بیر و بۆچوونانه راستن یان ته نانه ت پیمان وابی راستن. له راستی دا به باوه ری من ئه و داشکانه وه یه هیچ پتوه ندییه کی به بۆچوونیکه تایبه ت ده رباره ی جیهان و ره فتاری مرۆ به گشتییه وه نییه... ههروه ها هیچ پتوه ندییه کی به یاسا سروشتییه کان یان دیسیپلینی خوایی یان ئه خلاق و ئایینه وه نییه.»^۲ نهریتی سیاسی تیگه یشتنیکی هاویه شه ده رباره ی چۆنیته ئی نه مجمدانی بابه ته کان و له وه وه ناگه یینه ئه و پرسیاره که ده بی چ بکری. نهریت، هه ر وه ک زمان، هیچ پیوانه یه ک بۆ ره فتاری دروست ده ستنیشان ناکا. نهریت وه ک «ئه و باویرانه وایه که له ده ریادا هه ئی ده کا و ئه وه ده ریاوانه که ده بی له هه لبژاردنی ریگه دا له بهر چاویان بگری.»^۳ نهریت وه ک ئامیری مۆسیقا وایه که پیی ده ژهنری، نه ک ئه و هه وایه ی ده بی بژهنری.»^۴ که واته نهریت له بۆچونه کانی ئۆکشاتدا ته و او جیا وازه له مانای نهریت لای کۆنسه رفاتییقه کان. ناوبراو به و شیویه باس له کۆنسه رفاتییقیزی خۆی ده کا: «کۆنسه رفات بوون واتا سه رییتی دان به ناسراو بهسهر نه ناسراودا، بابه تی ئه زموون کراو بهسهر بابه تی ئه زموون نه کراو، راسته قینه بهسهر نه فسانه دا، بابه تی به کرده وه (بالفعل) بهسهر بابه تی شاراوهدا، بابه تی بهرته سک و سنووردار بهسهر بابه تی بی سنووردا.»^۵ کۆنسه رفاتییقیزم به و مانایه ته نیا ده که ویتته هه مبه ر هه ر چه شنه عه قلا نییه تییه کی نایدۆلۆژییه وه، دنا هیچ ناوه رۆکیکی نه گۆر و چهقبه ستووی نییه. ره تکر دنه وه ی نایدۆلۆژیا به مانای «سپینه وه ی هه موو هیوا بۆش و بی ناوه رۆکه کانه و ههروه ها وریابوونه وه یه له و بابه ته که ئه وانه ی پیمان

1. Ibid, P. 128
 2. Ibid, PP. 183-184
 3. Ibid, P. 70
 4. Ibid, P. 58
 5. Ibid, P. 168

و ابو ریتینشاندهرن و بۆچوونه کانیان سهروو مرۆییه له راستیدا وانییه.» به دوا دا چوونی وشیاران به دوا ی ئامانجه کاندا کاریگه ری شکینه ری ده بی له سه ر په فتاره تا که که سییه کاندا. به هر حال ئایدۆلۆژیا ناتوانی رزگارمان کا له دلّه راو کییه کانی ئه پیستمولۆژیکانه. به و شیوه یه تیگه یشتنی ئۆکشات له سیاسه تیش تیگه یشتنیکی دژه ئایدۆلۆژیکه. به بۆچوونی ناوبراو سیاسه ت هونه ریکی به کرده ویه که سیاسه ت کردنی سه رکه وتوانه پیوستی به لیتهاتویبی و لیزانی هییه نه ک زال بوون به سه ر تیور عه قل خوازانه و ئایدۆلۆژیا کاندا. سیاسه ت چالاکییه که که له هه مان کاتدا که له گه ل مانه وه ی دۆخی ژیا نی به کۆمه له، هیچ سنوور و چارچیویه ک دیاری نا کا و به لای ئامانجیکی پیشتر دیاری کراودا ناشکیته وه. «ده بی ئه و وه همه وه لا نیین که له سیاسه تدا رۆحیکی ئه من و ناسووده به دی ده کړی یان ریگه یه ک به ره و پیشکه وتن ده دۆزیته وه.»¹ پانتای ده ولت پانتای ده ستنیشان کردنی ئه و په ره کان نییه. هر وه ک چۆن زمان ئه و په ره کانی (غایات) په یف ده ستنیشان نا کا، سیاسه تیش ئه و په ره کانی ژیا نی سیاسی دیاری نا کا. ده ولت «له گروپیک زیاره تکه ر پیک نه هاتوه که یه ک ئامانجی هاو به شیان هه بی، به لکو له گروپیک ئاوانتوریست پیک دئ که هر یه که تا ئه و جیه ی ده توانی له جیهانیکی پیکهاتوه له خه لکانی تر دا هه لویست ده گری له به رانه ر ئیش و تازاری وشیاریدا...»²

ههروه ها ئۆکشات ده لی به داخه وه هه نوو که بالاده ستی ئایدۆلۆژیا عه قلگه راکان ئه وه نده گشتگیر بووه که نه ریتیش ده خوازئ خوی له چوارچیوه ی وشیاری ئایدۆلۆژی و عه قلگه رایانه دا ده رجا.³ ته نانه ت کۆنسه رقاتیزم و نه ریت خوازیش بوون به ئایدۆلۆژیا. به بۆچوونی ناوبراو نه ریتیک که بی به ئایدۆلۆژیا ده که ویتته داوی عه قلانییه ته وه و هۆکاره که شی بۆ ئه وه ده گه ریته وه که مۆدیریتته و هزره کانی هیچ پیوانه یه کیان نه دوا وه به تا ک بۆ هه لبژاردنی ئه خلاقی. ئه خلاقی مۆدیریتته ئه خلاقی عه قلانییه، که واته له سه رده می مۆدیرندا نه ریتیش وریا و عه قلانی ده بی. ئه وه له کاتی که دایه که ته نیا به نه ریتیک ده گوترئ نه ریت که نه عه قلانی بوو بی و نه ئایدۆلۆژیک. نه ریتی به ئایدۆلۆژیک بووش هر وه ک ئایدۆلۆژیای عه قل-خواز توانایی ئه وه ی نییه هیزی ئیمه بۆ سه رکه وتن له ژیا نی سیاسیدا به رز کاته وه و له جیا

1. Ibid, P. 133

2. on Human Conduct, P. 243

3. Rationalism in Politics, P. 2.

كردنەۋەى ھەنگاۋى سىياسى باش لە خراب يارمەتيمان بدا. كەۋاتە نەرىتخوۋى، واتا نەرىتى بە ئايدۆلۆژىك بوو و وشىيار و بە عەقلاڭى بوو، ھەر ئەو زىانانەى لىدەكەۋىتتەۋە كە عەقلاڭىيەت لىي كەۋتەۋە.

كۆمەلى مەدەنى:

ئۆكشات لە بەرانبەر دەۋلەت و سىياسەتى ئايدۆلۆژىيەنە و عەقلىگەرادا داكۆكى لە كۆمەلى مەدەنى (Civil Association) دەكا و ھەر ئەو چەمكە ناۋەرپۆكى لىبرالىزمى ناۋىراۋە. تايبەتمەندى بنچىنەى كۆمەلى مەدەنى پابەند بوونە بە رېئىسائى ناسروشتى و ناۋەرسمى. لە ھزرى ئۆكشاتدا كۆمەلى مەدەنى لە ھەندى كلكى ناپۆھەندىدارى ۋەك ھزرى گرىبەستى كۆمەلەيەتى و ئابوورى بازار و ھتد پاقتۇ دەبىتتەۋە، كە لە درىژەى مېژۋوى لىبرالىزمدا سەرىان ھەلداۋە. بە باۋەرى ناۋىراۋ كۆمەلى مەدەنى ۋەتەزايەكى ئەخلاقىيە. بە بۆچۈنى ناۋىراۋ كۆمەلى مەدەنى ئەخلاقى بە كۆمەلى مەدەنى ناامرازىيەنە دەگوتىر كە بەدەر لە خۆى ھىچ ئامانچىكى نىيە و ئامرازىكىش نىيە بۆ گەبىشتە بە ئامانچ و مەبەستىكى تر. ھەرۋەھا ژىيانى ئەخلاقى تاكە يەك فۆرمى نىيە، بەلكو لە روى ناۋەرپۆكەۋە پلۇرال و جۆراۋجۆرە. بەو شىۋەيە كۆمەلى مەدەنى، كە بەرھەمى يەكىتى ياسا و ئەخلاقە، بەدەر لە خۆى ھىچ ئامانچىكى نىيە. كۆمەلگا، ۋەك كۆمەلى مەدەنى، پىكھاتۋە لە كۆمەلئىك تاك كە بە بى ئەۋە ئامانچىكى ھاۋەشىيان ھەبى لە ژىر ئالائى ياسادا پىكھەۋە دەژىن. ئەركى ياسا ئەۋە نىيە كە ئەركىكىيان بەسەردا بەسەپىنى يان ئامانچىكىيان بۆ دىيارى بكا. دەورى ياسا لە پاستىدا ئاسانكارىيە بۆ پىۋەندى نىۋان تاكەكان. لەو رۋۋەۋە ياسا بە واتا درۋستەكەى بەرتەسككەرەۋەى ئازادى تاك نىيە. لە بۆچۈنى ئۆكشاتدا ئامانچى كۆمەلى مەدەنى ياسا لە كۆمەلى مەدەنىدا دەستەبەر كۆمەلى مەدەنى پىۋەندى پىۋەندى ئابستراكتى ۋەك ماف و خۆشگۈزەرانى خەلك نىيە، بەلكو ياسا دەبى ھەلومەرچىك بچولقېنى كە تىيدا خەلك بتوان بە شىۋەيەكى ئازادانە ھاتۋچۆى يەكتەر بكەن و پىكھەۋە پەپمان بەستىن. ياسا ھىچ ئامانچىك بۆ كۆمەلگا دەستىنشان ناك، بەلكو تەنبا يارمەتى تاكەكان دەدا كە بەدۋاى ئامانچە تايبەتەكانى خۇياندا بچن. كەۋاتە ياسا خۆى لە خۇيدا ھىچ ئامانچىكى نىيە.

بەلام بە باوەرى ئۆكشەت لە كۆمەلگا مۆدېرنەكاندا لەبرى كۆمەلى مەدەنى بەو واتايەى باسكرا، كۆمەلى پابەند (Enterprise Association) سەرى ھەلداوہ كە تىيدا دەولەت وەك رېكخراوئىك سەير دەكرى بۆ گەيشتن بە ھەندى ئامانجى تايبەت. لە ھزرى سياسى مۆدېرنەدا دەولەت وەك ئامرازىك بۆ گەيشتن بە ھەندى ئامانجى دەستنيشان كراو سەير دەكرى نەك ئەو ھى خۆى ھەر وەك ئەخلاق، ئامانجى خۆى بى. دەولەت زۆرتەر وەك ئامرازىك بۆ بەرز بوونەو ھى سامانى نەتەو ھى و پىكھىنانى يەكسانى و داين كردنى خۆشگوزەرانى گشتى سەير دەكرى. ئەو بۆچوونە باوہ لە دەولەت و حكومەت لە سەردەمى ئىمەدا لە كۆمۆنىزم و فاشىزم و دەولەتى خۆشبىزىو و سۆشالىزم و بە گشتى دەست خستە ناو كاروبارى نابورى لە لايەن دەولەتەو بەدى دەكرى. دەولەت وەك كۆمەلى بەرعۆدە، لە بەرانبەر دەولەت وەك كۆمەلى مەدەنىدا، لە گەل تاكەتى و نازايدا دەكەوئىتە ناكۆكئىيەوہ. ھەر وەك پىشتەر ئامازەى پىندرا، لە دۆخى مۆدېرنەدا دژوارى پەژراندى ئەرك و بەرپرسايەتى تاكەكەسى دەبىتە ماىەى سەرھەلداى تاكى سەقەت-تاكىك كە خوازىارى پىكھاتنى كۆمەلگايەكى داخراو و توند و تىزە، كۆمەلگايەك كە تىيدا شوئىنئىك بەدى ناكرى بۆ قبول كردنى ئەرك و بەرپرسايەتى تاكەكەسى و تاكايەتى. ھاوكات لە گەل ھەرەسەپىنانى تاكايەتى فەزائى پىويست بۆ كۆمەلى مەدەنى بەرتەسك و بەرتەسكتر دەبىتەوہ. تاكى سەقەت خۆى بەرھەمى پرۆسەى سەرەتايى عەقلائىيەتە و لە قۇناغەكانى دواتردا دەبى بە دژە تاك. دژە تاك كەسايەتى دژبەرى تاكە- تاك بەو مانايەى كە وەك دەسكەوتى رۆشنگەرى و مۆدېرنىتە دىتە ژمار. ھەر وەك ئامازەى پىندرا، دژە تاك، جياوازيە تاكەكەسيەكان قبول ناكا و رىنگەى رزگار بوونى خۆى لە كۆمەلئىكدا دەبىنى كە تىيدا ھىچ جياوازيەك نەبى لە نىوان تاكەكاندا. ھاوكات لە گەل تىپەر كردنى كۆمەلى مەدەنى و گەيشتن بە كۆمەلى بەرعۆدە، لە تاكيشەوہ دەگەين بە دژە تاك. دژە تاك كەرەسەى خاوى دەولەتى مۆدېرن بووہ بە ھەموو شىوازەكانىيەوہ، ھەر لە فاشىزمەوہ بگرە ھەتا دەولەتى خۆشگوزەرانى.

بە برواى ئۆكشەت رىنگە چارەى دەرباز بوون لەو دۆخە ناخۆشە گەرانەو ھى بەو حكومەتى سنووردار و بچووك. بە بۆچوونى ناوبراو ئەركى حكومەت سەپاندنى بىر و بۆچوون بەسەر ھاوولائىيان و رىنماىى و فىركارى يان دەستەبەر كردنى شادى و خۆشى ھاوولائىيان يان دنەدانيان بۆ ئەنجامدانى كردهو ھى كى بە كۆمەل يان ئامۆژگارى كردنيان بۆ بەرگرى كردن لە

کیشمه کیشه بی نه ملاوته ولاکان نییه. ئه رکی حکومت ته نیا به ریوه بردنی هه ندئ ریسیاه که نه کتیره کان قبولیان کردوهه. حکومت وهک به رپرس و به ریوه به هری کۆبوونه وهیه که ده بی چاوه دیری باس و بابه ته کانی نیوان نه ندامانی به شداربوودا بکا و خۆی بیاریزی له چوون بو ناو باسه کانه وه. مه رجی سه ره کی وه دیهاتنی ئازادی نه بوونی ناوه ندی کی ده سه لاتنی سیاسییه و هه موو ئامرزه کانی پیویست بو دیموکراسی و لیبرالیزم هه ر له جیا بوونه وهی ئابین له ده ولت و خاوه نداریتی تاییه ته وه بگره تا سه ره به خۆیی هیژی داد و حکومتی په رله مانی به شیکن له به شه کانی ئه و په نسییه. له ده ولت به مانای کۆمه لی مه ده نیدا ریساکانی باو ناامرازین، واتا هه یچ پلان و ئامانجیکی ده ستنیشان کراو له خۆ ناگرن، به لکو ته نیا ریخۆشکه ری وه دیهاتنی ئامانج و پلانه تاکه که سییه کانی تاکه کانن. ته نیا له بارودۆخیکی ئه وتۆ دایه که تاکه تی و ئۆتۆنۆمی تاکه که سی ده سه به ره ده بی. به و شیوه یه ریسا ناامرازیه کان و تاکایه تی و په رش و بلاوی ده سه لات ده بنه بنه مای سه ره کی ده ولت وهک کۆمه لی مه ده نی.

له سه ره بنه مای ئه و تیبینیا نه وه، ئۆکشات له کتیبی ده رباره ی ره فتاری مرۆقه وه باس له دوو جوړه دیسیپلین ده کا: یه که م، دیسیپلینی یاسامه دار (Nomocratic) که پشت به یاسا و ریسا ناامرازه گه رایانه ده به ستی و دووه م، دیسیپلینی غایه تمه دار (Teleocratic) که له خۆ گری زنجیره ی ئامانجه کانه و غایه تیکی بالاتر ده که ویتنه لوتکه ی هه مووانه وه و هه ولتی کۆمه لگا و ده ولت وه دیهاتنی ئه و غایه ته یه. ئه و دوو کۆمه له، واتا کۆمه لی مه ده نی و کۆمه لی سیاسی، به ره نگاری یه کتر ده بنه وه. دیسیپلینی یاسامه دار بنه مای کۆمه لی مه ده نییه و دیسیپلینی غایه تمه دار بنه مای کۆمه لی پابه نده.

کورتی بابته:

چه مکی کۆمه لی مه ده نی له هزری ئۆکشاتدا ره نگدانه وهی هه ره به رزی ئه خلاقی تاکه گه راییه و وهک گرنگترین ده سه که وتی شارستانییه تی رۆژئاوا دپته ژمار. کۆمه لی مه ده نی له هزری ئۆکشاتدا وینای کۆمه لگایه کی په ره سه ندووتره، هه ر چه نده خۆی میراتی شارستانییه تی رۆژئاوا یه. به لام له رۆژئاوا و ده دیهاتنی کۆمه لی مه ده نی رووبه رووی ئاسته نگیه کی سه ره کی هاتوه که هه مان کۆمه لی پابه ندی عه قلگه رایه.

له قۇناغەكانى دواييدا له شارستانىيەتى رۇژتاوادا ئەخلاقى تاكايەتى، كە بنەماي كۆمەلى مەدەنىيە، لاواز بوو و لەبرى ئەو دژە تاكەتى سەرى ھەلداوہ. يەك له ھۆكارەكانى ئەو نەخۇشىيە زال بوونى عەقلى تىۋىرىيە و سەرچاوەكانى ئەو جۆرە عەقلاڭىيەتەش زۆر كۆن و دېرىنە. كەواتە ھىچ ھىوايەك بە گۆران و رزگارى خىرا نىيە. ئىمە ئىستا له روانگەي عەقلى تىۋرەوہ تەنانت دەروانىنە پانتاكانى بە كردهوہى ژيان و بەو شىۋەيە خەسارەكە دوو قاتە. دەبى بە دواي سەرچاوە دەست لى نەدراوہكانى نەرىت و ھونەر و كردهوہى ناعەقلىدا بچىن، ھەر چەند زال بوونى عەقلاڭىيەت مەجالى بوونى سەرچاوەگەلىكى ئەوتۆى نەھىشتۆتەوہ. ئەو بەشە له ژيانى نەرىتى، واتا ژيانى كردهيى رەخساو له بەندى عەقلاڭىيەتى تىۋرى دەتوانى سوودمەند بىن له گۆرىنى بارودۆخەكە و سەرھەلدانى كۆمەلى مەدەنىدا. ھەلبەت دوارۇژ بەرھەمى گۆرانە له شىۋەي ژيانى ئىمەدا نەك پىكھاتنى ئالوگۆر لە شىۋەي بىر كرنەوہى ئىمەدا و زال بوونى عەقلاڭىيەت بە شىۋەيەكى سەرانسەرى دەبىتە ھۆى ئەوہ كە گۆرانىكى ئەوتۆ زۆر دژوار بىن.

(۷)

سازش و مملانی نیوان ئایین و مودیرنیتته له رۆژئاوا

له سهرهتای دهیهکانی سهدهی بیستم دا قهیران به شیوهیهکی بهرچاو مۆدیرنیتتهی ئه وروپایی گرتوه و به تایبتهت جهنگی یه که می جیهانی ئه و بۆچوونهی لیکهوته وه که شارستانییهتی ئه وروپایی به دوور نییه له قهیران و بوو به مایه ی کهوتنه وه ی قهیرانیکی قوول له کولتووری ئه وروپاییدا. پۆل قشاری (1871-1945) (Paul Valéry)، ئه دیب و بیرمه ندی فه ره نسایی، له سالی ۱۹۱۹ دا هاواری کرد که «ئیمه شارستانییه ته کانی دوایی تازه بۆمان ده رکه وتوه که ئه گه ری تیداچورمان هیه.» ناوبراو باوه پری وابوو که قهیرانی شارستانییه تی رۆژئاوا بۆ ئه وه ده گه ریتته وه که هیچ سیستمیکی دیاریکراو بۆ ژیان و بیرکردنه وه نییه. ههر له و سه رده مه دا، تی. ئیس. ئیلیوت، شاعیری نیویه ده ره وه ی ئه مریکایی، باوه پری وایه که سه ره له دانی مرۆقی بی ناوه رۆک یه کینکه له تایبه تمه ندیه گرنه گه کانی سه رده می خۆی. ئاودهن (W.H.Auden)، شاعیری ئینگلیزی، له نووسراوه به ناوبانگه که ی له ژیر ناوی سه رده می دلّه راوکی (Age Of Anxiety) دا باس له ته نیایی رووحه نه خۆشه کان و ژیانی بی مانا و ئامانج ده کا له سه رده می مۆدیرندا. ئیگزستانسیالیزم که خۆی به ره مه می بارودۆخیکی ئه وتۆ بوو، پیتی وایه دلّه راوکی مرۆقی مۆدیرن ده رته نجامی زانیارییه ده رباره ی ژیان له جیهانیکی پووج و بی مانادا. نکۆلی کردن له بوونی خوا مرۆف توشی دلّه راوکییه کی قوول ده کا و مرۆف خۆی به ته نیایی ده بیته پیکه یته ری مانا و به ها و بایه خه کان. هزری مه رگی خوا و عه قل و زانست و میژوو و پیشکه وتن سه رچاوه ی دلّه راوکی سه رده می مۆدیرن. ئارتور کستله ر ده لی: «مرۆقی سه ده ی بیستم نه خۆشییه کی سیاسییه که هیچ وه لامیکی بۆ پرسی مانای ژیان نییه.» ره خنه گرانی مۆدیرنیتته باسیان له بی باوه پری به زانست ده کرد. به بۆچوونی ئه وان زانست دوا جار ده بی به ته کنۆلۆژیای شه ر و ماشین به سه ر

مروّث دا زالّ ده‌کا. له روانگه‌ی شه‌وانه‌وه زانست نه‌یده‌توانی شه‌و رۆلّه‌ ئایینیانه‌ بگپړی که له‌ناو چوو بوون. ویلیام ینگ (William Ralph Inge) (1860-1954) سه‌رپه‌رشتیاری مه‌زنه‌ کلپسه‌ی سه‌ن پۆلی له‌نده‌ن، هزری پیشکه‌وتن وه‌ک خورافه‌ی مؤدپرن ناوزه‌د ده‌کا. له‌ بارودوخپکی شه‌وتؤدا، له‌ پانتای هزری ئایینیشدا گه‌لیّ ئالوگۆری به‌رچاو هاتنه‌ ئاراوه‌. زۆربه‌ی خواناسان و بیرمه‌ندانى ئایینی شه‌ورویا، له‌ دژی ئالوگۆره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، سه‌رده‌می مؤدپرنیان وه‌ک سه‌رده‌می دلّه‌راوکیّ و بیّ مانایی و هه‌ره‌سه‌پنانی بایه‌خه‌کان وه‌سف ده‌کرد و هه‌ولّی وه‌لامدانه‌وه‌ به‌ پرسى بۆشایی مه‌عنه‌وی و دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ پرسى پیوه‌ندی نیوان ئاین و دنیایان ده‌دی. له‌و ناوه‌دا، له‌ لایه‌که‌وه‌ هه‌ندیّ هه‌ولّ ده‌دا بۆ زیندوو کردنه‌وه‌ی خواناسی به‌ر له‌ سه‌رده‌مانی مؤدپرن و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌ له‌به‌ر چاو گرتنی دۆخی مؤدپرنیته‌، هه‌ولّ ده‌دا بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌ پرسه‌کانی سه‌رده‌می نوّی له‌ روانگه‌ی ئایینییه‌وه‌.

خواناسی مه‌سیحی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا گه‌لیّ ئالوگۆری قوولّی به‌خۆه‌ بینیه‌ و روانگه‌ی جیاواز تییدا سه‌ری هه‌لداوه‌. هه‌مووی شه‌و روانگانه‌، هه‌ر له‌ رپنسانس و رۆشنگه‌ری و شوپرسی فه‌رهنساوه‌ بگه‌ هه‌تا شوپرسی پیشه‌سازی و سه‌ره‌هلدانی زانسته‌ مؤدپرنه‌کان و ته‌کنۆلۆژیای نوّی و لیبرالیزم و دیموکراسی، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان دژکرده‌وه‌یه‌ک بوون له‌ به‌رانبه‌ر ئالوگۆره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌رده‌می مؤدپرندا. له‌و نیوه‌دا به‌ گشتی ده‌کرئ باس له‌ پینج روانگه‌ی سه‌ره‌کی بکه‌ین:

۱. هه‌ندیّ له‌ خواناسان و بیرمه‌ندانى ئایینی سه‌ده‌ی بیسته‌م ته‌نیا هه‌ولیان شه‌وه‌ بووه‌ که خواناسی کۆن دوویات که‌نه‌وه‌ و جیهان به‌ پیی شه‌و شیوه‌ خواناسییه‌ لیکده‌نه‌وه‌، به‌ بیّ ناوردانه‌وه‌ له‌ پرس و ئالوگۆره‌کانی سه‌رده‌مانی مؤدپرن. به‌ پیی شه‌وه‌ شه‌و روانگه‌یه‌ ته‌نیا روانگه‌یه‌کی ئایینییه‌، باسکردن له‌سه‌ری له‌ ده‌ره‌وی باس و بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌یه‌.

۲. هه‌ندیکی تر له‌و باوه‌ره‌ دان که‌ ئاین بنه‌ما و بنچینه‌یه‌که‌ دانا به‌زینریّ و به‌ پیی ئاین ده‌بیّ له‌ راستییه‌کانی جیهان تیّ بگه‌ین. له‌و روه‌وه‌ مه‌سیحییه‌ت ده‌بیّ به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی روه‌به‌رووی پرسه‌کانی جیهانی مؤدپرن بیته‌وه‌. به‌لام شه‌و تاقمه‌ خواناسه‌ دواچار له‌ ریگه‌ی رته‌ کردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مؤدپرنیته‌ و خسته‌نرۆوی چوارچیوه‌یه‌کی ئایینی له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌سیحییه‌ت وه‌لامی مؤدپرنیته‌ ده‌ده‌نه‌وه‌. به‌ سه‌رنجدان به‌ گرنگی شه‌و روانگه‌یه‌ له‌

باسه که ماندا، باس له بیر و بۆچورونی یه که له سه ره کیتیرین نوینه رانی شه و روانگه یه واتا کارل بارت (1886-1968) (Karl Barth) ده که یین.

۳. گرووپینکی تر له بیر مه ندانی ئایینی جه خت ده که نه سه ر زه رووره تی و توویش له نیوان باوه ر و تیگه یشتنی ئایینی له گه ل مۆدیرپه نته، به لام هه ولئ تیگه ل کردنی شه دوو بواره ناده ن، واتا نه مۆدیرپه نته به پیی چه مکه کانی مه سیحیه ت لیک ده ده نه وه و نه مه سیحیه ت به پیی چه مکه مۆدیرپه نته کان. به گشتی هه ولئ شه و گرووپه دووباره نویشهن کردنه وه ی په ند و وانه کانی مه سیحیه له و توویش له گه ل فه لسه فه هاوچه رخنه کاند و له ریگه ی لیکدانه وه ی سیمبۆله کانی مه سیحه وه وه لامی پرسه کانی جیهانی مۆدیرن ده ده نه وه. سه ره کیتیرین نوینه ری شه و روانگه یه پۆل تلش (۱۸۸۶-۱۹۶۵) ه که سه ر پیی باس له بیر و بۆچونه کانی ده که یین.

۴. گرووپینکی تر له ریگه ی به کاره یئانی یه کیک له فه لسه فه مۆدیرپه کانه وه ده خوازن تیگه یشتنی مه سیحی له تیگه یشتنی مۆدیرن گری بدهن. به واتیه کی تر، خوازیاری لیکدانه وه ی دووباره و به رده وامی مه سیحیه تن به پیی پرس و بابه ته مۆدیرپه کان و له لیکدانه وه ی ده که ئایینییه کاند که لک له روانگه کانی وه ک ئیگزیستانسیالیزم، هیتمیوتیک بیان نوارینی میژووی و ه رده گرن. وه ک نوینه ری شه و روانگه یه باس له هه لویست و بۆچونه کانی ئیدوارد سکیلیبیکس^۱ (۱۹۱۴ -) ده که یین.

۵. دوو گرووپ، گرووپینکن که له بنه مادا پشت به فه لسه فه مۆدیرن و سیکیولاره کانه وه ده به ستن و باوه ریان وایه که مه سیحیه ت نه نیا کاتیک جیی متمانه یه که له گه ل شه و فه لسه فانه دا هاوئا هه ننگ بی. به واتیه کی تر به پیی پئوانه ده ره کییه کان باس له مه سیحیه ت ده که ن. چونکه باسه که ی ئیمه ده رباره ی دژکرده وه کانی ئایینه له هه مبه ر مۆدیرپه نته دا، که واته روانگه یه کی شه و توو ده که ویته ده ره وه ی چوارچپوه ی باسه که مانه وه.

به گشتی جیاوازی سه ره کی نیوان هه لویست و بۆچونه کانی به ریاس لیره دا له سه ر پرسه گه لیک و ده ک شیوه ی هه لویست گرتن له به رانه ر مۆدیرپه نته دا، سروشتی ئایین و خواناسی، سروشتی مۆدیرپه نته و گرنگی مه سیحیه ت بۆ تاوتوی کردنی پرسه کانی سه رده می

1. Edward Cornelis Florentius Alfons Schillebeeckx.

نوییه. هه مووی ئەو هەلۆیستانە بە جۆریک دەرواننە ئالوگۆرەکانی سەردەمی مۆدێرن و بە یەک جۆر وەلامیان دەدەنەو، کەواتە بە تەواوی نەریتی نین.

کارل بارت:

کارل بارت، خواناسی سویسرائی، یەکیک بوو لە مەزنە بیرمەندانى ئایینی سەدەى بیستەم و ریبەری بزوتنەوێ نوێی ئۆرتۆدۆکسی لە ئایینی پڕۆتستانتدا. ناوبراو لە بنەمالە یەکی خواناس و ئاکادیمییدا لە دایک بوو و لە زانکۆکانی برلین و تووینگن (Tübingen) و ماربورگدا خواناسی خویند. لە ساڵەکانی ۱۹۲۱ تا ۱۹۳۳ بانگ کرا بۆ وانه و تنهوه له زانکۆکانی گاتینگن (Göttingen) و موونستەر (Münster) و بۆن. ناوبراو لە سەردەمانی بالادەستی نازییه کاندایه کیك بوو لە ریبەرانی بزوتنەوێ خۆراگری ئایینی لە بەرانبەر هەولەکانی دەولەتی هیتلەر بۆ زال بوون بە سەر کڵێسە ئەلماندا، هەر بەو هۆیە لە ساڵی ۱۹۳۵ رینگەى وانه و تنهوهى لى گیرا. لەوێ پاش گەرایهوه بۆ ولاتەكەى خۆى و تاكاتى مردنى له وى ژیا. بارت لەو سەردەمەدا پیشه‌وای ئایینی شارى سافەنویل (Safenwil) بوو لە سویسرا و زۆریه‌ى نوسراوه‌كانى هەر لهو سەردەمەدا نوسی. نوسراوه‌ سەرەکیه‌كانى بریتین له: نامه بۆ رۆمه‌كان^۱ (۱۹۱۹)، په‌یقى خوا و په‌یقى مرۆڤ^۲ (۱۹۲۸)، دۆگماكانى کڵێسه^۳ (۱۹۶۷-۱۹۳۲) له یازده بەرگدا، خواناسی پڕۆتستانت له سەدەى نۆزدههه‌مدا^۴: کۆمه‌لگا، دەولەت و کڵێسه^۵ (۱۹۶۰)، مرۆڤایه‌تى خوا^۶ (۱۹۶۰).

له لێكدانه‌وه‌ى بیر و بۆچوونه‌كانى بارتدا گه‌لى جیاوازی بێر و پرا هاتننه ئاراوه. هه‌ندى كەس باوه‌ریان وابوو كه بۆچوونه‌كانى بارت دژكرده‌وه‌یه‌كى كۆنسه‌رقاتیقانه بوون له هه‌مبەر مۆدێرنیته‌دا و پێیان كه‌سیكى كۆنه‌په‌رستى ئایینی بوو، هه‌ندىكى تر له‌سەر ئەو باوه‌رەن كه بۆچوونه‌كانى ناوبراو پۆست مۆدێرن و تاقانه نوێنەری پۆست مۆدێرنیزمه له خواناسیدا. بى

1. The Epistle to the Romans
2. The Word of God and the word of Man
3. Church Dogmatics
4. Protestant Theology in the 19th century
5. Community, State and Church
6. The Humanity of God .

شك ئەو جۆرە بۆچورنانه، ھەرۈك لە پانتا ناتايىنىيە كانىشدا بەرچاۋ دەكەۋى، ئالۋزىن و لە روانگىيە كى مۆدپرنەۋە دەۋرۋاننە ئايىن و نەرىت. ھەموو ھەۋلى بارت تىگەيشتنە لە مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى بۆ ئەۋەى ھەلۋىستىكى تايىبەتى ھەبى لە بەرانبەرياندا، سروسشتىيە كە لە ئەنجامى ئەو كارەدا سنوورەكانى مۆدپرنىتە دەبەزىنى. بە بۆچورنى ناۋبراۋ مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى لە چلەپۆيەى پىنگەيشتنى خۇياندا، واتا لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەمدا، لانىكەم لە ناۋ لىھاتۋانى فەكرى ئەۋرۋاپادا ئايىنيان لاۋاز و بى متمانە كرد. كەۋاتە ئامانجى سەرەكى ناۋبراۋ زىندوۋ كىرەۋەى دەسەلاتى مەسىحىيەت بوۋ لە رۋى فەكرىيەۋە، بەلام ناۋبراۋ بە ئاۋرپادانەۋە لە راستىيەكانى رۆشنگەرى و مۆدپرنىتە ئەۋ كارەى ئەنجام دا. كەۋاتە دەكرى بلىن مۆدپرنىتە خۇى سنوور و ئامانجەكانى خواناسى مۆدپرنى مەسىحى دىارى كىرۋە.

بە باۋەرى بارت رۆشنگەرى بوۋ بە مايەى سەرھەلدانى مرۆقى رەھاخۋاز و جارنامەى سەرەخۇبى بابەتىكى مرۆبى بوۋ؛ بەۋ مانايە كە مرۆقى مۆدپرن بە تەۋاۋى سەرەخۇبى ۋەدەست ھىنا، جگە لە بەستراۋەبى بە عەقلى خۇى. مرۆقى مۆدپرن لە رىگەى دابىرانى لە خوا دەسەلاتى خۇى دەدۆزىتەۋە. مەرجى سەرەكى ئەۋ سەرەخۇبىيە شك كىرەن بوۋ، بە تايىبەت شك كىرەن لە بوۋنى خوا ۋەك تەسلىس و ھەرۋەھا شك كىرەن لە ۋەحى و گوناھى سەرەتايىدا. لە روانگەى بارتەۋە تىگەيشتنى مۆدپرنىتە و رۆشنگەرى لە چەمكى ئازادى ھەمان تىگەيشتنى بۆچورنى نەرىتى مەسىح بوۋ لە چەمكى گوناھ. سوژەى ئۆتۆنۆم ھەمان مرۆقى ئالۋز و پەشۋىۋى بزوۋتنەۋەى رېفۆرمى ئايىنە كە خوا و نىۋىزىۋانى چاك و خراپى خۇى بوۋ. بەۋ شىۋەيە لە تىگەيشتنى رۆشنگەرى لە سوژەى ئۆتۆنۆمدا مرۆقايەتى و خواناسى دەبن بە يەك. لەۋ نىۋەدا ئالۋگۆرۋىكى بەرچاۋ كە لە مەسىحىيەتدا ھاتە ئاراۋە ئەۋە بوۋ كە «چىتر مرۆق بۆ خوا نەبوۋ، بەلكو خوا بۆ مرۆق بوۋ.» ھىرش كىرەن بۆ سەر ئەۋ تىگەيشتنە نوۋى و مۆدپرنە لە مەسىحىيەت، كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا سەرى ھەلدا، يەككە بوۋ لە ئامانجە سەرەكىيەكانى بارت. سەرەكىترىن نوۋنەرى ئەۋ شىۋە بۆچورنە لەۋ سەدەبەدا شلايرماخەر بوۋ، كە بارت زۆر بە تۋندى ھىرشى كىرەتە سەر. زىندوۋ كىرەنەۋەى خواناسى مەسىحى لە

ئەلمانىيە سەدەي نۆزدە ھەمدە، پاش ئەو گورزە گورچورانەي رۆشنگەرى تىسى سرەواندەبوو، قەرزدارى ھەول و كۆششەكانى شلايرماخەرە. لە راستيدا لىكدانەوہى ناوبراو لە مەسىحىيەت لىكدانەوہى كى مرۆفە سەنتەر بوو. بە پىي لىكدانەوہى ناوبراو، ئايىن ەك بە شىكى ژيانى تەواوى مرۆفە سەير دەكرا و يەكىنكە لە پىداوېستىيەكانى مرۆفە، چونكە دەيتتە ماىەي يەكگرتوويى بەشەكانى زەينى مرۆفە. بە واتايەكى تر بە پىي ئەو لىكدانەوہى، ئايىن بۆ بە خۆ پىنگەياندى تاكەكەس پىويستە و مانا دەبەخشىتە ژيانى. بەو پىيە لىكدانەوہى شلايرماخەر لە ئايىن لىكدانەوہى كى مۆدېرنىستى بوو، واتا سەرەتا بوونى مرۆفە تاوتووى دەكا و دواتر باس لە دەورى خوا لە بوونيدا دەكا. بەلام بارت سەرەتا باس لە بوونى مەسىح دەكا و پاشان باس لە جىنگە و پىنگەي مرۆفە تىيدا دەكا. لە لىكدانەوہى شلايرماخەردا ئايىن لە بنەمادا ەك كردهوہى كى ئەخلاقى دىتە ژمار و مەسىح بۆيە دىتە ناو ژيانى تاكەوہ بۆ ئەوہ كارىگەرى ھەبى لەسەر بوونى ئەخلاقى ئەو تاكە. ھەرەوہا مەسىح، ەك بوونەوہرىكى مېژوويى، ئەزمونى ئايىنى مرۆفە دەولەمەند دەكا. بە واتايەكى تر، مەسىحىش سەر ە مېژووى رابردوويە و كىتېي پىرۆز نېوژيوانى نىوان مرۆفە و مەسىحە. بە گشتى بە باوہرى بارت، خواناسى مۆدېرنىستى سەدەي نۆزدە ئايىن بە تەواوى دەخاتە ژىر پىئوہ، چونكە مرۆفە سەنتەرە، نەك خواتەوہر و ئەو لىكدانەوہىش لە ژىر كارىگەرى فەلسەفەي ئەخلاقى كائندا سەرى ھەلداوہ. ھزرى رۆشنگەرى لە لاي كانت، ەك رزگار بوونى مرۆفە لە ژىردەستى و بائخ بوونى، بنەما و بنچىنەي ەوہا لىكدانەوہى كە. ئايىنى باو لە سەردەمى مۆدېرندا، واتا خواناسى لىيرالى سەدەي نۆزدە، ھەول دەدا خوا قبول بكا ەك يەكىك لە پىداوېستىيەكانى ناماچەكانى مرۆفە و ھەرەوہا كەلكى لى ەربگرى. لەو تىنگەيشتنەدا مەسىحىش تەنيا نېوژيوانىكە لە نىوان خوا و مرۆفە دا. بەلام لە روانگەي بارتەوہ كەلك ەرگرتن لە خوا بۆ نىياز و پىداوېستىيە مرۆيەكان بە ماناي رەت كردهوہى تەواويەتى خوايە. لەو لىكدانەوہىدا ئىمە تەنيا پىويستىمان بە يارمەتى خوايە. بەلام ھەموو ھەولى بارت لەبرى ماناي مرۆيى و مېژوويى باوہر، ئەوہى كە بگەرپتتەوہ بۆ مانا گشتىيەكەي لە كىتېي پىرۆزدا و بەو شىوہى ھىرژ دەكاتە سەر تىنگەيشتنە مۆدېرنەكان لە مەسىحىيەت. بە بۆچونى ناوبراو ئىنجىل باس لە ئايىنى مرۆفەكان ناك، بەلكو زۆرتر بەلاي شتىكى لىل و تەماويدا دەشكىتتەوہ بە ناوى **شانسىنى يەزدانى**. ناوبراو لە ئىنجىلدا **جىھانىكى نامۆي نوئى** دەدۆزىتتەوہ كە لە دژى جىھانى

راسته قینه یه. به واتایه کی تر له روانگه ی بارتیه وه، پرسه سهره کی جیاوازی چۆنایه تی بی کۆتایی نیوان زه من و نه به دبیه ت دا. ویککه وتنی زه مان و نه به دبیه ت ههروه ک ویککه وتنی جغز و نه وهیله وایه که به په نایدا ده کشی و نه وهیله هیچ شوینیک له وه جغزه داگیر ناکا. به بوچوونی بارت خالی ویککه وتنی نه به دبیه ت و جغزی زه مان مه رگه و مه سیح له سه ر نه وه هیله راوه ستاوه. نه وه شیوه بوچوونه له خواناسی بارتدا ده رگای باس کردن له خوا وه مه سیح له میژوو و جیهاندا ده به ستی و نیتر نه ده کرا باس له مه سیحی میژوویی بکری. ههروه ها نه وه روانگه یه جینگه ی هیچ مشتمو مپنکی نه هیشتبووه، هه ر به وه هیله لایه نگرانی بارت بو ده ربا ز بوون له وه گرفته هه ر یه که وه ریگه یه کی تاییه تی هه لباژارد. به لام بارت له نووسینه کانی دواتریدا نه وه گرفته ی کرده وه و مه سیحی هیئایه ناو چه قی میژوو. له وه روانگه دا، مه سیح وه ک به زرتین بوونه وه ری سه ر هیلی نه به دبیه ت و مه رگ نه جاتده ری مرۆقه. مه سیح ده که ویتسه چه ق و ناوه ندی هه موو شتی که وه. له بری مرۆقی سه رده می رۆشنگه ری که وه ک سوژه یه کی ئۆتۆنۆم و ئازاد سه یر ده کرا، عیسا مه سیح ده بیته جینگری و له ئاکامدا لیکدانه وه ی خواته وه ر له جیهان و میژوو ده بیته جینگری لیکدانه وه ی ئامرازی و مرۆقه سه نته ر. زه مان و نه به دبیه ت به بی بوونی هیچ پیوه ندیه ک لیک گری ده درین. هیلی مه رگ، هیلی جیا که ره وه ی نیوان خوا و مرۆقه نییه، به لکو ته نیا ده ستنیشان که ری بوونی بوونه وه ری که، اتا مه سیح. که واته دا برانی زه مان و نه به دبیه ت لیکتر به و مانایه نییه که ناکری بیر له خوا بکریته وه، به لکو خوا پیشاوپیش له زه ماندا بوونی هه یه، که واته جیاوازی چۆنایه تی بی برانه وه له نیوان خوا و مرۆقه دا به مانای مه ودا و نیوان نییه، به لکو نه و جیاوازییه پیکه ی نه ری حه قیقه تی مه سیحه. خوا جیهانی له بهر هاتنه دی دادپهروه ری و نه وین و شتی له و بابه ته نه ئافرانده وه، به لکو بو نه وه ی خه لقی کرد تا عیسا ی مه سیح بیته بوون. به و شیوه یه، خوا هه ر له نه زه له وه ویستی له گه ل مرۆقه بیی به یه ک و له ریگه ی مه سیحه وه خوا یه تی خۆی هه لپسته د. بوونی خوا به ده ر له بریاری خوا نییه.

به گشتی خواناسی بارت، به پیچه وانه ی خواناسی لیبرالی سه ده ی نۆزده که له سه ر بنه مای میتافیزیکی میکانیکی سه رده می مؤدیرن بوو، پشت به میتافیزیکیکی مه سیح ته وه ره وه ده به ستی. به لام ناوبراو له نووسینه کانی دواتریدا نه وه سنوره ش ده به زینی. ههروه ک ئامازه ی پیدرا، په خنه ی رۆشنگه ری له ناین بانگه شه کانی خواناسی ده رباره ی عه قلائییه ت، ده مکوت

کردووه و پشتیوانه کانی متمانەى حوکمە نایینییه کانی لەناو بردووه، بەلام شلايرماخەر هەولئى دا لە ریتگەى شیکارى وجودى مروڤه وه پشتیوانه یه کى تری لەناو ژوگریه کانی مروڤ دا بۆ بدۆزیته وه. بەلام بارت، به پێچهوانه ی ئه وهى باسکرا، پشتیوانه کانی شلايرماخه ریشى تىك شکاند و دهریخت که هیچ چهشنه عه قلائیه تىك له پشته وهى مه سیحیه ت نییه. ئیستا هەولئى فکرى ناوبرا و ئه وه بوو که پيشان بدا بانگه شهى مؤدپرنیته دهرباره ی عه قلائیه تیش ده بۆ وه لامئى ئه و پرسیارانه بداته وه: ئایین بۆ چى ده بۆ بۆ پشتیوانه عه قلائیه کانی خۆى له راقه کانی بهر له ئاییندا بگه رپۆ؟ به واتایه کى تر دیسکۆرسى مه سیحیه ت بۆ چى ده بۆ بۆ متمانەى تىگه یشتنى خۆى له دیسکۆرسىك دهرباره ی جیهاندا بگه رپۆ؟ بۆچى نابى زانست و مؤدپرنیته بۆ دۆزینه وه ی پشتیوانه کانی عه قلائیه تى خۆى له مه سیحیه تدا بگه رپۆ؟ به بۆچوونى بارت، حوکم و پرسته دینییه کان یه کگرتووییه کى دهروونى تاییه ت به خۆیان هه یه و سه لماندنى ئه خلاقى بوونیان پېویستى به لىکۆلینه وه هه یه له وه یه کگرتووییه دهروونیه دا. ههروه ها ئه و حوکمانه به شپوه یه کى ئازادانه و له رووى هه وه سه وه چى نه کراون و سیسته مى ئه و حوکمانه ده بۆ گیان بناسى، چونکه نه گه ر ئه و سیسته مه به ته واوى راست بى ئه وسا هه موو شت ده که ویته داوینى ئایینه وه.

به گشتى بارت هیرشى کرده سه ر لىکدانه وه ی مؤدپرنیستى له خواناسى مه سیحى لىپراļ له سه ده ی نۆزده دا له روانگه ی میتافیزیکی مه سیحیه وه و له برى لىکدانه وه ی ئامرازى و مروڤ_سه نتەر له ئایین که خۆى له ژیر کارىگه رى مؤدپرنیته دا بوو، لىکدانه وه ی خواته وه رى خسته روو. له رووى میژوووییه وه، باوه رپى وابوو که کولتورى بورژواى رۆژئاوا، که ژیرخانە خواناسى مؤدپرنى پىك دینى، به ره وه نه مان چوه، هه ربۆیه ئه و خواناسییه ش تین و توانای مانه وه ی نه ماوه.

پۆل تلیش:

پۆل تلیش خواناسى پرۆتستانتى ئەلمانى له خیزانئىكى لۆته رى و کۆنسه رقاتیڤدا له دایک بوو. له زانکۆکانى برلین و تووینگه ن خویندى و له سالى ۱۹۱۰ پرۆانامه ی دوکتۆرای وه رگرت که دهرباره ی فریدریش شلینگ^۱ بوو. له جهنگى یه که مى جیهانیدا قه شه ی هیزه

1. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

زه‌بیه‌کان بوو و به هۆی پپوه‌ندییه‌کی نزیك که له‌گه‌ڵ خه‌لکی به‌لا لی دراودا هه‌یبوو هه‌ندی بۆچوونی ره‌شبینانه‌ی تیدا دروست بوو. ناوبراو باوه‌ری و ابوو که پیکهاتنی ئالوگۆری ده‌روونی خۆی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ره‌نگدانه‌وه‌یه‌که له‌ ئالوگۆری بنچینه‌یی له‌ شارستانیه‌تی رۆژئاوادا. پاش شه‌ر، له‌ زانکۆی برلیندا خه‌ریکی وانه‌ گوته‌وه‌ بوو و دواتر بوو به‌ مامۆستای فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆی فرانکفۆرت. له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌یه‌ی ۱۹۳۰دا هه‌ندی بابه‌تی له‌ دژی نازیزم بلاو کرده‌وه. له‌ ته‌نجامی ته‌و کاره‌دا کاری زانکۆیی لی سه‌ندرایه‌وه و هاوڕی بنه‌ماله‌که‌ی رای کرد بۆ ته‌مریکا و له‌ «قوتابخانه‌ی خواناسی (تیلاهیات)» نیویۆرکدا ده‌ستی کرد به‌ وانه‌ گوته‌وه‌. ناوبراو له‌ سالی ۱۹۳۶دا ژبانی خۆی له‌ کتیبیکدا به‌ ناوی له‌سه‌ر سنوور^۱ چاپ کرد و له‌ سالی ۱۹۴۸دا کۆمه‌لیک له‌ وانه‌کانی خۆی له‌ ژیر ناوی بنه‌ماله‌ره‌زۆکه‌کاندا^۲ چاپ و بلاو کرده‌وه. له‌ ساله‌کانی ۱۹۵۱ تا سالی ۱۹۶۳ نووسراوه‌ سه‌ره‌کییه‌ سی به‌رگییه‌که‌ی خۆی نووسی له‌ ژیر ناوی خواناسی سیسته‌ماتیک^۳دا که له‌ ریگه‌ی ته‌و کتیبه‌وه‌ ناو و ناوبانگیکی باشی وه‌ده‌ست هینا. هه‌ر له‌و سالانه‌دا له‌ زانکۆکانی هارفارد و شیکاگۆدا خه‌ریکی وانه‌ گوته‌وه‌ بوو. نووسراوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تری بریتین له‌: ئازایه‌تی بوون^۴ (۱۹۵۲)، بوونی نوی^۵ (۱۹۵۵)، خواناسی کولتور^۶ (۱۹۵۹)، ئیستای ته‌به‌دی^۷ (۱۹۶۳). تلیش به‌ توندی له‌ ژیر کاریگه‌ری بۆچوونه‌کانی نیچه‌ و کیسه‌ر که‌گارد و هایدگه‌ردا بوو و شیکارانی نووسینه‌کانی، خواناسی ناوبراویان وه‌ک خواناسی ئیگزیستانسیالیستی وه‌سف کرده‌وه.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی تلیش ناشت کردنه‌وه‌ی باوه‌ری نایینی و کولتوری مؤدیرن بوو و له‌و ریگه‌وه‌ ده‌یخواست خه‌لکانی بی باوه‌ری سه‌رده‌می نوی باوه‌ر به‌ مه‌سیحیه‌ت بێسن. به‌ بۆچوونی ناوبراو نایین و کولتور پپوه‌ندییه‌کی بنه‌ره‌تیان پیکه‌وه‌ هه‌یه‌ و کولتور بی نایین هه‌ر

1. Union Theological Seminary
2. On the Boundary
3. The Shaking of Foundations
4. Systematic Theology
5. The Courage to Be

□ پیل تلیش، شجاعت بودن، ترجمه‌ی مراد فرهاد پور، (ته‌ران، علمی و فرهنگ، ۱۳۶۶).

6. The New Being
7. Theology of Culture
8. The Eternal Now

ناتوانی بوونی بې. پېوهندی نیوان نایین و کولتور و هک پېوهندی نیوان روالهت و ناوهړوک وایه له هونه ردا. کولتور روالهت و نایین ناوهړوک. دڅخې مرؤی بهردهوام هندی پرسیاری وروژاندوه که به شیوهی جیاجیا باس له کولتوره کانیان دهکا و نهریته نایینییه جوړاوژوره کانیس وهلامی جیاوازیان پېیه بو ټه و پرسیارانه. تلش له ریگهی سیمبۆله نایینییه کانه وهلامی ټه و پرسیاره سهره کیانه دهاته وه که کولتوری مؤدیرن خستونیییه روو. ناوبراو له کولتوری مؤدیرندا باس له پینج پرسیاری سهره کی دهکا: پرسیاری یه کهم ټه وه یه که چۆن ده کری وهلامی پرسی تیداچوون بدریته وه و له بهرانه بریدا خو راگری؟ وهلامی تلش بو ټه و پرسیاره سیمبۆلی خوا وهندی په روه دگاره. پرسیاری دووم ټه وه یه که چۆن ده کری ههر حقیقه تیکی گرنگ به ته وای بناسین؟ له ریگهی سیمبۆلی لوگۆسه وه (Logos) وهلامی ټه و پرسیاره دهاته وه. پرسیاری سییم ټه وه یه که چۆن ده کری له گهل پرسی سهره کی له خونا موبوندا یهک لا یینه وه؟ وهلامه که ی له سیمبۆلی مه سیح دایه. پرسیاری چوارم ټه وه یه که به سهرنجدان به لیلابی و ته می ټه خلاق و نایین و کولتور، چۆن ده کری ژیانی مرؤقه رهسهن و جیی متمانه بی؟ وهلامی پرسی لیلابی و ته م به و مانایه له سیمبۆلی رووح دایه. پرسیاری کوتابی دهراره مانای میژوهه که وهلامه که ی له سیمبۆلی پاشایه تی خوا دایه.

دوو پرسیاری یه کهم (واتا پرسی فنه ابون و ناسینی به یه قینی حقیقه ت) به گشتی پېوهندیان به سروشتی مرؤقه وه هیه. مرؤقه وهک بوونه وهریکی خاوهن کردار پیکهاتوه له کومه لیک هندهک، به شیکه له کومه له گه وره تره کان و دهر پیتسه وه و تیدا ده چی؟ واتا به بهردهوامی رووبه پرووی لیکدابرانی ناوخیی و لیکدابران له کومه له دهره کیسه کان ده بیتسه وه. پرسیاری یه کهم پېوهندی به مرؤقه وه هیه وهک بوونه وهر و دسکرد و پرسیاری دووم پېوهندی به مرؤقه وه هیه وهک زانا و ناسکار. مرؤقه وهک دسکرد دهر پیتسه وه و جار جار خوی له ژیرده سته بی بی مانای ژیان و هزری مهرگدا ده بینی. به واتایه کی تر بوونی مرؤقه به بهردهوامی له لایین نه مانه وه هره شهی لی ده کری. به لام مرؤقه بهردهام له بهرانه ر ټه و هیره شه دا خو راده کری. که واته هیزی ټه و خو راگریه له کوپوه دینی؟ له روانگهی ټه نتولژیسه وه، مرؤقه سنوورداره و تیدا ده چی و دهر پیتسه وه و له لایین مهرگ و نه مانه وه هره شهی لی ده کری، به لام سهرچاره ی خو راگری له هه مبه ر ټه و مه ترسیانه دا خوی نییه. بوون واتا برانه وه. رهنگدانه وهی بوونیکي ټه و تو له ژیانی کومه لایه تی تاکدا هندی ناکوکی

لیدەكە ویتتەوہ كہ رەنگدانەوہی ناكۆكى نىوان بوون و نەبوونە. مرۆڤ لە ھەموو چالاكییەكانى خۇیدا دەبى لە نىوان تاكەتى خۆى (خۆ بوون) و بەشدارى لە كۆمەلگادا (خۆ نەبوون) و لە نىوان جوولانەوہ يان داھىنان (خۆ بوون) و دىسپىلیندا (خۆ نەبوون) و لە نىوان ئازادى (خۆ بوون) و چارەنوس (خۆ نەبوون) دا ھاوسەنگى پىك بىنى. پىكھىنانى ئەو ھاوسەنگىيە پىوستى بە خۆراگىيە لە بەرانبەر ھەرەشەى مەرگدا و مرۆڤ لە بەرانبەر ئەو مەترسىيەدا ناروخی. بەلام ھىزى ئەو خۆراگىيە بە باوهرى تلىش دەگەرپتتەوہ بۆ خوا نە مرۆڤ. بە واتايەكى تر، سىمبۆلى خواھندى پەرودەرگار لە مەسىحىيەتدا تاكە وەلامى گونجاوہ بۆ مەترسى مەرگ. چەرۆكە ئايىنيەكان باس لە نامادەبى خوا لە جىھاندا دەكەن. كەواتە دەسەلاتى بوون، واتا خواھند، بە بەردەوامى نامادەبە و لە بەرانبەر مەترسى نەماندا بنەما دەبەخشیئە بوونى ئىمە. سىمبۆلە مەسىحىيەكان دەربارەى مرۆڤ جەخت دەكەنە سەر ھەرمانى و داھىنەرى و لە ھەمان كاتدا دەرگ نەكراوى خوا. دەسەلاتى بوون توخىك نىيە لە بونیادەى بوونى مرۆڤ يان سەرجم بونیادەى بوونى ناوبرادا، بوونەوهرىكى سەرتريش نىيە، چونكە ھەر بوونەوهرىك دەپرپتتەوہ. ئەو دەسەلاتە دەسەلاتىكى پىرۆزە، واتا نەدەرگ دەكرى و نە شى دەكرپتتەوہ.

لە پىتەندى لەگەل پىرسىارى پىتەندىدار بە ناسىنى ئەو حەقىقەتانەوہ كە بۆ مرۆڤ گىرنگ تلىش سەرەتا باس لە ناوهرۆكى ناسىن دەكا. لە تىگەيشتنى ناوبرادا ناسىن ھەموو پىتەندىيەكانى مرۆڤ و جىھان لەخۆ دەگرى. بە واتايەكى تر، ناسىن جگە لەوہ كە وەرگرە، فۆرم دەريشە. بونیادەى زەبىنى مرۆڤ خواھنى توانای ناسىنە بەو مانايە. مرۆڤ، لە بەرانبەر عەقلى نامرازیدا، خواھنى عەقلى ئەتۆلۆژيانەبە. لەگەل ئەوہشدا، ھەول و كۆششى ناوبرا بۆ تىگەيشتن لە راستەقىنە و فۆرم پیدانى (ناسىن) بەردەوام لە ژپ ھەرەشە و مەترسى بى مانايى و نەبوونى قەتعیيەت داہە و لەو رپگەوہ ھەندى تيشوى ناسىن و زانست كۆ دەكاتەوہ و پىنى دەژپن. بە واتايەكى تر لە بەرانبەر ھەرەشە و مەترسى بى مانايیدا خۆراگرى دەكا. ھۆكارى رۆبەرۆبوونەوہى ھەول و كۆششەكانى ئىمە بۆ ناسىن لە گەل مەترسىدا دەگەرپتتەوہ بۆ ئەوہ كە عەقلى ئەتۆلۆژيانەى ئىمە دەپرپتتەوہ. تىگەيشتنى عەقلاى مرۆڤ لە جىھان رۆبەرۆبوونى سى كيشە و ئاستەنگى سەرەكى دەبپتتەوہ: بەك، تىگەيشتنىكى ئەوتۆ ھەم لەخۆ گرى ھەندى توخى لۆژىكىيە و ھەم لەخۆ گرى ھەندى توخى سۆزوى و ھەستەكىيە و ئەوہش زۆر جار

گرژی و ناکوکی لیّ ده که ویتته وه. دوو، ناسینی عه قلاتنی جیهان له هه مان کاتدا هه م له خو
 گری لایه نی چه قبه ستوویه و هه م لایه نی دینامیک که پیکه وه ده که ونه گرژی و ناکوکیه وه.
 ئەو گرژییه به شیوهی گرژی نیوان ره هاخوازی و ریژیهیخوازییه وه ده رده که وی. مه بهستی
 راسته قینه ی ناسین لیک کۆکردنه وهی ره ها و ریژیهیه. سییه م، ناسین له خو گری گرژی نیوان
 پشت به خو به ستن، وه ک دوا هوکار له ناسیندا و پشت به ئەوی تر به ستنه (بو نمونه له سه ر
 نه ریت یان سه رچاوه کان و پیوانه ده ره کییه کان). ئەویتر له خو گری پیوانه کانی ئەوپه ری
 حه قیقه ت و جوانی و خیره. ئاماده یی ئەو پیوانه به مانای ئاماده یی ده سه لاتنی بوونه، به لام
 چونکه مرۆفە ناگاداری ئەو ده سه لاتنه نییه به رده وام له نیوان ئەو دوو لایه نه دا سه رلیتشیواوه.
 سه رپه نه وهی گرژی نیوان خو و ئەویتر له ناسیندا پیوستی به ئاویته کردنی پیوانه ده ره کییه کان
 له گه ل بۆچوونی خو به ناوخۆیی کردنی ئەوان هیه. به گشتی مانا به خشین به ژیان پیوستی
 به مه عریفه یه که هیه که هه م لۆژیکی بی و هه م هه سه ته کی، هه م ره ها بی و هه م ریژیه یی، هه م
 له ناوخۆی ئیمه دا بی و هه م له ده ره وهی ئیمه دا.

تلیش بۆ وه لامی پرسیری ئه ییستمۆلۆژیانه ی مرۆفە له مه سیحدا ده گه ری وه ک سیمبۆلی
 لۆگۆس (و شه ی خوا یان عه قلی گشتی). مه سیح به و مانایه ره نگدانه وهی ئەوپه ره هیواکانی
 مرۆفە و بنه ما و بنچینه ده به خشیته مانا. وه حی و موعجیزه دوو هوکاری سه ره کی و
 ته واوکه رن بو مانا به خشی. له ریگه ی وه حی و موعجیزه وه بنه مای مانا له ژیاندا خو ی له
 تا که کان ئاشکرا ده کا. عیسا خو ی موعجیزه ی سه ره کی مه سیحیه ت بو و بنه مای مانای
 به خشییه ژیا نی لایه نگرانی. به با وه ری تلیش بنه مای مانا ره نگه به رده وام له عه قلی
 ئەتۆلۆژیکی ئیمه دا ئاماده بی، به لام به بی وه حی لیتی ناگادار نابینه وه. ئاماده یی فیزیکی
 مه سیح ده بیته مایه ی وشیا ری ده رباره ی ئاماده یی بنه مای مانا. بنه مای مانا، هه ر وه
 ده سه لاتنی بوون له با سی رابردوودا، رازیکی سه ره به مۆره و نابی له گه ل نیویژیوان و اتا مه سیح
 لیمان تیک چی. مه سیح ته نیا نیویژیوانی بنه مای مانایه نه ک خودی مانا. له ریگه ی
 مه سیحه وه ته نیا راسته قینه ی ئەو رازه ئاشکرا ده بی. که واته به گشتی مه سیح وه ک سیمبۆلی
 لۆگۆس وه لامده ری گرفته کانی ناسینه و گرژییه کانی نیوان لایه نی لۆژیکی و لایه نی هه سه ته کی
 و لایه نی ره ها و لایه نی ریژیه یی و دوا جار گرژییه کانی نیوان لایه نی ناوخۆ و ده ره کی مه عریفه
 چاره سه ر ده کا.

پرسپاری سییه، واتا پرسپاری لهخونامو بوونی مرۆف، پیوهندی به سروشتی مرۆقهوه هیه. بوون به مانای له دهرهوه بوونی نه بوون نییه و نهو نه بوونه هه مان هیزی شاراهدی و مه جالی بوونی ئیمیه، واتا سروشتی ئیمیه. بوون واتا بوونی مهودا و نامۆ بوون له سروشتی ئیمیه. دۆخی وجودی مرۆف هه مان نامۆ بوونه له دهسه لاتی بوون. ههر وهك له پرسپاری یه كه مدا باسكرا، نه مان هه ره شه له مرۆف دهكا و لیره دا ئه وه ره شه یه دیتته بواری كرده وه. له ئه نجامدا، پیوهندی مرۆف له گه ل خۆی و خه لكانی تر و جیهاندا به رده وام په شیو و دابراه. ئه و دۆخه له مرۆف دا به شیوهی ته نیایی و بی مانایی دهره وه. سیمبۆله كانی داكه وتن و گونا له مه سیحیه تدا رهنگدانه وهی ئه و دۆخه یه و باس له وه دهكا كه گواستنه وه له سروشته وه بۆ وجود و په شیوی وجودی دهره نه نجامی نازادی و چاره نووسی ئیمیه ئه و گواستنه وه ناسروشتی و ناعه قلاتییسه دابرائیکه كه نازادی ئیمیه پیکدی دیتته. گونا رهنگدانه وهی به رپرسایه تی تاكه كه سییه له وه خۆ نامۆ بوونه دا، به لام داكه وتن چاره نووسی مرۆفه. به بۆچوونی تلیش بۆ وه لامی پرسپاری نامۆ بوون ده بی له مه سیحدا بگه رپین وهك دهسه لاتی بوونی نوی. مه سیح په ناگای مرۆفه بۆ دۆزینه وهی بوونیکدی نوی كه هیزی بوون پێشانی سروشتی سنوورداری مرۆف ده داته وه. ریگه چاره ی نامۆیی بوونی مرۆف ناشت بوونه وه یه له گه ل هیزی بوون كه ئه وسا مرۆف هه له گه ل خۆی ناشت ده بیته وه و هه له گه ل خه لكانی تر دا. مه سیح هیزی مانا ده به خشی و له ئاكامدا، مرۆف له گه ل ئه و كۆده ی بنه مای بوونه ده بی به یهك. به لام ئه و دۆخه ته نیا له ساته وه ختیكدا دیتته دی و په شیوی بوونی مرۆف ناسرپته وه. مه سیح له بارودۆخی به رده وامی نامۆیی مرۆف دا هیزی بوونی نوی ده به خشیته مرۆف، به لام بوونی خوا یان هیزی بوون شیكرده وهی بۆ نییه. خوا به شداری دهكا له دۆخی بوونی په شیوی ئیمیه. له خاچدانی عیسا به مانای ئاماده یی خوییه له هه ناوی نامۆیی قوولی مرۆفه كاندا. مه سیح وهك مرۆف — خوا هه م ده كه ویتته بهر مه ترسی نامۆیی و په شیوی بوونه وه و هه م هیزی بوون له ریگه ی ئه وه وه ده گوازرپته وه بۆ خه لكانی تر. كاتی په شیوی بوون له روویه كه وه (واتا ژبانی مه سیحه وه) تووشی شكست هینان ده بی، كه واته ده كری به گشتی بلین شكست خواردوویه.

دوو پرسپاری دوا یی تلیش پیوهندی به پرسی فیعلیهت یان بوونی مرۆقهوه هیه واتا ژبانی بابته ی و كۆنكریتی مرۆقهوه. فیعلیهت تیكه لای كۆنكریتی سروشت و بوون یان

به‌کرده‌یی بوونی سروشته له بووندا. مرۆقی کرده‌یی به‌ده‌ر له لایه‌نی له‌ش و ماددی لایه‌نی روویشی هه‌یه و رووچ یه‌کگرتوو‌یی ده‌سه‌لاتی ژیان و مانایه. به واتایه‌کی تر، رووچ هه‌یزی گونجاندنی ژیان‌ی له‌شه له‌گه‌ل هزر و یۆتۆپیا و ماناکاندا. به‌و مانایه رووچ عه‌قل و شه‌وین و شه‌هوت له‌خۆ ده‌گرێ. بوونی به‌کرده‌یی مرۆقه‌ ده‌بی سێ ده‌ور بگه‌یژێ؛ ده‌وری یه‌که‌م، سازدانی یه‌کرزی له‌گه‌ل پانتای شه‌خلاقدا؛ ده‌وری دووهم، خودسازی (پانتای کولتور)؛ ده‌وری سێهه‌م، ته‌په‌رکردنی خۆی (پانتای ئایین).

یه‌که‌بون له‌گه‌ل خود و اتا پانتای شه‌خلاق، سێ لایه‌نی هه‌یه: لایه‌نی یه‌که‌م، یه‌کرزی له ناو‌خۆ دایه، و اتا له ژیان‌ی شه‌خلاقدا ده‌بی یه‌کرزیو سه‌نته‌رته‌وه‌ر بین، که‌واته به‌پرسین له به‌ران‌به‌ر هه‌لبژاردنی یۆتۆپیا ته‌وه‌ر هه‌یه‌که‌ماندا. لایه‌نی دووهم، هه‌نگاونان به‌ره‌و ته‌زموونی نوێ، و اتا هه‌ر چه‌شنه ژیان‌یکی شه‌خلاق یه‌کرز له‌ بنه‌مادا لێل و ته‌ماوییه. هه‌ر که‌وه‌یه‌کی شه‌خلاق کرده‌وه‌کانی تر ده‌کاته قوربانی یان زیان ده‌که‌یه‌نێته‌وه‌وانی تر. به‌لام چونکه ژیا‌مان به‌لای یه‌کرزی و سه‌نته‌رته‌وه‌ر هه‌یه‌یدا ده‌شکێته‌وه، شه‌و پرسیاره روو‌به‌روومان ده‌بێته‌وه که داخوا ده‌کرێ بگه‌ین به‌ شه‌خلاق‌یکی به‌دوور له‌ لێلایی و ته‌م؟ شه‌و لایه‌نی سێهه‌م، و اتا گه‌رانه‌وه بۆ یه‌کرزی له‌گه‌ل خود.

دووهم رۆلی بوونی به‌کرده‌وه‌ی مرۆقه، خود‌سازی و ته‌ پانتای کولتور. کار، به‌ره‌مه‌پێنان، دروست کردنی سیمبۆل، کولتور و هونه‌ری ئی‌مه هه‌ر هه‌موویان باس له‌و مانایه ده‌که‌ن که مرۆقه له‌ پێگه‌ی شه‌وانه‌وه ده‌گا به‌ خود‌سازی و پێکه‌یتانی ئالوگۆر له‌ خۆیدا. به‌لام لێلایی و ته‌م لێره‌شدا به‌دی ده‌کرێ، چونکه شه‌و ده‌رکه‌وته و پێکه‌یتانه‌ش هه‌م ژیا‌ن‌یکی نوێ پێک دێنن و هه‌م مه‌جال به‌ سه‌ره‌له‌دانی ژیا‌نه‌کانی تر ناده‌ن. که‌واته شه‌و جار روو‌به‌رووی شه‌و پرسیاره ده‌بینه‌وه که داخوا ده‌کرێ بگه‌ین به‌ کولتور‌یکی به‌دوور له‌ لێلایی و ته‌م؟

رۆلی سێهه‌م ته‌په‌رکردنی خود و هه‌نگاونانه به‌ره‌و سه‌رووتر که ده‌که‌وێته پانتای ئایینه‌وه. ئایین خۆی له‌خۆ گری دوو پانتاکه‌ی پێشووه و اتا شه‌خلاق و کولتور؛ چونکه ژیا‌نی شه‌خلاق و کولتور‌ی به‌رده‌وام به‌ره‌و به‌رزایی ده‌کشن. که‌واته سه‌رجه‌م کرده‌وه شه‌خلاق و کولتور‌یه‌که‌کان لایه‌نی ئایینیان هه‌یه. به‌لام هه‌ول دان بۆ ته‌په‌ر کردنی خۆش له‌ پێگه‌ی رۆپه‌رسم و بونیاده ئایینییه‌که‌نه‌وه له‌خۆ گری لێلایی و ته‌مه، چونکه شه‌و رۆپه‌رسم و پێکه‌یتانه‌ بابته‌گه‌ل‌یکی برانه‌ن که ده‌خوازن بۆ برانه‌وه‌یه‌که‌ ده‌رخه‌ن که ئامانجی ته‌په‌ر کردنی خۆی مرۆقه. که‌واته

دواجار ئەو دەرکەوتانە دەبنە لەمپەر لە بەردەم ویستی تێپەرکردن (تیستیەلا). بەو شیوەیە
تایین بە گشتی تەماوییە و پرسیاری سەرەکی ئەوەیە کە داخوا دەکری لە ڕینگە ئایینی بی
تەمەو بەتوانین رەوتی تێپەرکردنی خود بپۆین؟

تلیش بۆ وەلامی پرسیارەکانی پێوەندیدار بە ئەخلاق و کولتور و ئایینی تەماوی لە
سیمبۆلە مەسیحییەکانی وەک ئامادەیی رۆح و شانیشینی خوا دا دەگەریت. ئامادەیی رۆح،
سیمبۆلی پەروردگاری ئامادە لە ژيانی رۆحی مرۆفە داوە. رۆح تەواوترین سیمبۆلی
خواوەندە. خواوەند وەک رۆح (بە پێچەوانەی خواوەند وەک ئافرێنەر، یان مەسیح وەک
دەسلاتی نوێ) لە راستەقینە کۆنکریتی ژيانی مرۆفە دا دەرەکەوی. ئامانجی تێپەرکردنی
خود گەشتن بە ئامادەییە، بەلام مرۆفە ناتوانی لە خوا تێ بگا چونکە سەرەتا خوا لە مرۆفە تێ
دەگا. لە ئاکامدا مرۆفە دەگا بە ژيانی بی تەم. بەلام ئەو ئەزمونەش بەردەوام پچرپچەرە و
سروشتیکی تەماوی هەیە. گەشتن بە ئامادەیی بەردەوام لە چوارچۆی جفاکێکی رۆحانیدا
دیتە ئەنجام. جفاکی رۆحانیش پێویست ناکا کلێسە بی، بەلکو بونیادە ناوخی هەموو
گرووپ و جفاکە ئایینیەکانە. کاتی جفاکی رۆحانی بەو مانایە دەستەبەر بوو، لێلایی و تەم
لە تێپەرکردنی خود دەسپێتەو و چونکە لێلایی و تەمی پانتای ئەخلاق و کولتوریش
پەپڕەوی لێلایی و تەمی پانتای ئایین، کەواتە ئەزمونی ئامادەیی رۆحانی، ساتەوختی
سپینەوێ لێلایی و تەم لەو دوو پانتایەشە. بە هەر حال ساتەوختەکانی سپینەوێ لێلایی و
تەم پچرپچەر و پارادۆکسیکالە. هەر چەند لە هەموو کۆمەڵگاکاندا دیتە دی.

دواپرسیار دەربارە ئەگەری هاتنە دی ژيانیکی بەدوور لە لێلایی و تەمە لە میژوودا،
پرسیارەکەش بە کورتی ئەوەیە کە داخوا میژوو مانای هەیە؟ لە روانگە تلیشەوێ میژووش
دەبی سێ دەوری هاوشێوە بگێری: رۆلی یەکەم، پیکھینانی یەکرزییە لەگەڵ خود، ئەوەش بەو
مانایە کە بە شیوەیەکی ڕێکوپێک و دادپەرورانە هەماهەنگی پیک بێنی لە نیوان خەلک و
گرووپەکاندا؛ رۆلی دووهم، خولقاندنی دۆخێکی بی تەم و لێلایی، چونکە لەو بوارەدا تەم و
لێلایی دیتە ئاراو؛ رۆلی سێیەم ئەوەیە کە دواجار هەنگاو بێنی بۆ تێپەرکردنی خود بە بی
لێلایی و تەم لە هێزی شاراو و سروشتی بوونی. پاشایەتی خواوەند وەلامیکە بۆ پرسیاری
ئەگەری بوونی ژيانیکی بەدوور لە تەم و لێلایی لە میژوودا. پاشایەتی خواوەند سیمبۆلی
ئامادەیی رۆحە لە میژوویی هەر ئەتینک و گرووپیکدا و ئەو ئەتینک و گرووپە دەخاتە

ناوهندی میژوووه و ئەو برگه تاییهته له میژوودا به لای هه موو گرووپه کانی ترهوه گرنگه، چونکه دهربری زال بوونه به سهر تهه و لینایی له فیعلیهته بوونی مرۆڤ دا. ئەه زموونی یه کریزی و داهێنان و تێپه پرکردنی به دور له تهه مژ له و خولانه دا هه مان ئەه زموونی ماناداری و ئاراسته مهندی میژوووه. به واتایه کی تر، پاشایه تهی خواوه ند دهربری ئەه وه یه که ئامانجی ناوخویی زه مان به رز کردنه وه ی برانه وه یه بۆ ناوه وه ی بۆ برانه وه یان په یه وه ست بوونی زه مانه به سه ره مه دییه (ئه به دییه ت) وه. که واته توخمی سروشتی هه ر بوونیک ده مینیته وه و زه مان و ژیا نی کۆتایدار (متناهی) له ژیا نی سه ره مه دیدا شویندانه رن. ئەه پرۆسه گشتیه ته نیا له پروانگه ی خواوه نده وه به دی ده کری. به واتایه کی تر، هه موو شت له خواوه نندا پرووده دا. ژیا نی خواوه ند له رینگه ی له خۆ نامۆ بوونه وه رووبه پرووی بوون ده بیته وه و دواتر ده گهریته وه بۆ هه ماهه نگی له گه ل خۆی و پانتای بوون و زه مانیش له خۆ ده گری.

به و شێوه یه ئامانجی تلێش وه لآمدانه وه به پرسی سه ره کییه بی وه لآمه کانی سه ره ده می مؤدیپنه و اتا پرسی تێدا چوون و مه جالی ناسینی حه قیه ته و نامۆیی مرۆڤ و مه جالی ژیا نی په سه ن و واتاداری میژوو، له رینگه ی سیمبۆله کانی مه سیحیه ته وه. هه یچ گومانیک له گرنگی ئەه پرس و که لکه له بنچینه یانه دا نییه که بۆ مرۆڤی مؤدیپنی پیک دینن، هه ر چه نده وه لآمه کانی تلێش پیوستی به باوه ر به ئایینه. له راستیدا مه به ستی سه ره کی ناوبرا و ئەه وه یه که مه سیحیه ته له قوولترین که لکه له فکری و کولتورییه کانی سه ره ده می مؤدیپن گری بدا و وه لآمه کانیان له ئاییندا بدۆزیتته وه. له پروانگه ی تلێشه وه گرنگترین دهری ئاین له سه ره ده می مؤدیپندا پرووبه پروو بوونه وه یه له گه ل ئەه دلەپراوکی گشتگیره ی سه رچاوه که ی ده گهریته وه بۆ قهیرانی بی مانایی. گرتی سه ره کی سه ده ی بیسته م دلەپراوکییه که دهرئه نجامی له ناوچوونی سه نته رییه ته ی رووحانییه له سه ره ده می مؤدیپندا.

تلێش له کتیبی «نازایه ته ی بوون» دا به تیروته سه لی باس له سه ره ده می مؤدیپن ده کا وه که سه ره ده می دلەپراوکی. به بۆچوونی ناوبرا هه نووکه دلەپراوکی بۆته دیارده یه کی گشتگیر و سیمبۆله کانی دلەپراوکی له هه موو شوینه کاندا به دی ده کری. هه ر وه ک پێشتر ئاماژه ی پیدرا، نه بوون له سی لاره هه ره شه له بوونی مرۆڤ ده کا و له ئاکامدا سی جۆره دلەپراوکی دیتته ئاراوه. ئەه سی مه ترسییه بریتین له: مه رگ، که له رووی بوونه وه هه ره شه له مرۆڤ ده کا؛ بی مانایی، له رووی رووحیه وه مه ترسییه بۆ سه ر مرۆڤ؛ هه ستی گونا هه که له رووی ئەه خلاقیه وه

هه‌ره‌شه له مرۆڤ ده‌کا. سێ فۆرمی سه‌ره‌کی دله‌پراوکی، واتا دله‌پراوکی مه‌رگ و بێ مانایی و گوناوه، له‌و مه‌ترسیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. ئەو دله‌پراوکییانه له هه‌ر سێ فۆرمیدا وجودین، واتا ده‌رته‌نجامی شیوازه نااسایی و نه‌خۆش ئاساییه‌کانی زه‌ینی مرۆڤ نین. هه‌ر کام له‌و دله‌پراوکییانه له قۆناغێک له قۆناغه‌کانی میژووی پڕۆژاوادا سه‌ریان هه‌لداوه: دله‌پراوکی مه‌رگ له کۆتاییه‌کانی شارستانییه‌تی که‌ونا‌رادا زال بوو؛ دله‌پراوکی ته‌خلاق له کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا زال بوو و دله‌پراوکی روحی، واتا بێ مانایی، له سه‌رده‌می مۆدێرندا زال بووه. هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی زال بوونی دله‌پراوکی بێ مانایی له سه‌رده‌می مۆدێرندا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌ره‌سه‌ینانی په‌هاکان و سه‌ره‌ه‌لدانی لیبرالیزم و سه‌ره‌که‌وتنی شارستانییه‌تی پیشه‌سازی. له پوانگه‌ی تلیشه‌وه، له کاتی ئالوگۆره مه‌زنه‌کاندا دله‌پراوکی گشتگیر ده‌بی و به دوو فۆرمی سه‌ره‌کی خۆ ده‌رده‌خا: یه‌که‌م، به شیوازی دله‌پراوکی ده‌رته‌نجامی سنووردار بوونی خنکینه‌ری فه‌زا که هه‌ستی نه‌گونجاو بوونی هه‌لاتن و ترس له دا‌که‌وتنی لێ ده‌که‌وتیه‌وه؛ دووه‌م، دله‌پراوکی ده‌رته‌نجامی پانایی وردکه‌ری فه‌زا، واتا هه‌ستی داماو له فه‌زایکی بێ برانه‌وه و بۆش و په‌شدا. مرۆڤی مۆدێرن گه‌رۆده‌ی هه‌ر دووکی ئەو دله‌پراوکییانه بۆته‌وه.

ئیدوارد سکیلپیکس:

سکیلپیکس، خواناسی هۆله‌ندی گروپی دومینیکه‌ن، پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی له پاريس ده‌ستی به‌ خۆینه‌دن کرد. له‌گه‌ڵ می‌رلۆپۆنتی^١ (١٩٠٨-١٩٦١) و ئالبر کامۆدا^٢ (١٩١٣-١٩٦٠) پێوه‌ندی هه‌بوو و له ژێر کاریگه‌ری ئیگزستانسیالیزم دا بوو. له‌ ساڵی ١٩٥٧ بوو به مامۆستای میژووی خواناسی زانکۆی نیمگه‌ن^٣ له هۆله‌ندا. به‌ره‌مه سه‌ره‌تاییه‌کانی زۆرتر پێوه‌ندی به مه‌سیحناسی و رپۆره‌سه‌ پرۆزه‌کانه‌وه هه‌بوو، به‌لام له قۆناغی دووه‌می ژبانی فکری خۆیدا واتا له‌ ساڵی ١٩٦٥ به‌ دواوه ده‌ستی کرد به‌ تاوتوێ کردنی پێوه‌ندی نیوان ئایین و دنیا و له‌و بواره‌دا زۆر به‌ خه‌ستی که‌وته‌ خۆینه‌ندنه‌وه‌ی

-
1. Maurice Merleau-Ponty
 2. Albert Camus
 3. Nijmegam

هېرمینوتیکی هایدیگەر و گادامەر^۱ (۱۹۰۰ -) هەروره‌ها فهلسه‌فه‌ی زمانه‌وانی قیتگنشتاین، دیارده‌ناسی و بۆچوونه ره‌خنه‌بیه‌کانی هۆرکهایمەر^۲ (۱۸۹۵-۱۹۷۳) و هابرماس. گرنگترین نووسینه‌کانی بریتین له: خوا: دوارۆژی مرۆف (۱۹۶۸)، تیگه‌یشتن له ئیمان (۱۹۶۸)، عیسا: ئەزموونیک له مه‌سیح‌ناسیدا^۳ (۱۹۷۹)، کلێسه به سیمایه‌کی مرۆبیه‌وه^۴ (۱۹۸۶).

بابه‌تی سه‌ره‌کی نووسینه‌کانی سکیلېکس بریتیبه له پێوه‌ندی نیوان ئابین و دونیا، پێوه‌ندی نیوان ژبانی ئابینی و ژبان به گشتی، مانای رزگاری له کۆمه‌لگا سیکيولاره‌کاندا و ده‌وری کۆتایی ناسی ئابینی له تیگه‌یشتنی مېژووی مرۆف دا. له نووسینه‌کانی ناوبراودا مه‌سیح وه‌ک پارادایمی جۆری مرۆف ده‌رده‌که‌وی؛ پراکسیسی عیسا پارادایمی گه‌یشتن به که‌مالی مرۆفایه‌تی و رینگه‌ی ده‌رچوونه له ده‌رد و نازاری جیهانی مۆدێرن. به گشتی هه‌ولتی ناوبراو سازدانی یه‌ک‌گرتوویی بوو له نیوان ئابین و مۆدێرنیته له ئەزموونی مرۆف و مېژووی مرۆف دا و باوه‌ری مه‌سیحی به شیوه‌یه‌ک بۆ مرۆفی مۆدێرن ده‌خسته‌روو که لیتی تی بگا.

یه‌کێک له گرنگترین چه‌مکه‌کان له خواناسی سکیلېکسدا ده‌وری ئەزموونی مرۆبیه له باوه‌ری ئابینیدا. به بۆچوونی ناوبراو ئەزموونی مرۆبی دژی وه‌حی و سروشتی خواوه‌ند ناوه‌ستیته‌وه، به‌لکو رینگه‌یه‌که له‌و رینگه‌وه له نیوان خوا و مرۆف دا پێوه‌ندی دیته ئاراوه. مه‌به‌ستی ناوبراو له ئەزموون، هه‌موو تیگه‌یشتن و کرده‌وه و پروداوه مرۆبیه‌کانه. هه‌روه‌ها وه‌حی و سروشتی خواوه‌ندی ته‌نیا وته و حوکمه‌کانی خواوه‌ند نین، به‌لکو له ده‌قی ئەزموونی مرۆبیدا دینه دی و پێوه‌ندییه‌کی دیاله‌کتیکیان له‌گه‌لیدا هه‌یه. که‌واته ئەزموونی مرۆبی دیارده‌یه‌کی گه‌لی ئالۆزه. ئەزموون له رینگه‌ی زمانه‌وه سوودمه‌نده، به‌لام زمان و چه‌مکه‌کان هه‌یج کات هه‌مووی ئەزموون له‌خۆ ناگرن. ئەزموون دواچار له لایه‌ن چه‌مک و عه‌قلائییه‌ته‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا ناگیرێ، هه‌رچه‌ند عه‌قلائییه‌ت و زمان بۆ ده‌رک کردنی ئەزموون پێویستن. ئەزموونی مرۆبی هه‌لگری رازیکه که خۆی رینگه‌یه‌که به‌ره‌و مه‌عریفه. بنچینه‌ی ده‌رک کردنی

-
1. Hans George Gadamer
 2. Max Horkheimer
 3. Jesus: An Experiment in Christology
 4. The Church With a Human Face

خو له ئەزمووندا ئەوەیە. چونکە زمان و عەقلائییهت ناتوانن له ئەزموونی ئالۆزی مرۆیی بە گشتی تێ بگەن، کەواتە هیچ پوانگهیەکی مرۆیی رەها نییە. هەر بە هەمان شێوە هەلۆیستی مەعریفەیی کلێسە لەچاو قوولایی سامناکی ئەزموونی مرۆف دەبی بە بابەتیکی پاژی و پێژەیی. هەر لەو پڕووەویە کە بە بۆچوونی سکیلیکس، بۆ شەرۆفی میژوو و ئەزموونی مەسیحییەت دەکری لە چوارچێوە جۆراوجۆره کانی فەلسەفی کەلک وەرگیرێ. بە گشتی مەعریفە بە تەواوی پوانگهیە. بە واتایەکی تر، هیچ زمانیکی رەها بۆ تیگەیشتنی رازی بون له ئارادا نییە.

سکیلیکس هەررەها بە جەخت کردن له سەر ئەزموون بەو مانایە، ئاورپیش له لکاوای بونی میژوو دەداتەو. میژوو هەمان ئەزموونی لیک دانەپراوی کۆمەلگایە کە گرنگیەکی تەواو نایینی هەیە. پەنگە ئەو ئەزموونە پەییوەستەیه له گەل وانە ئەبستراکتە کانی کلێسەدا بکەوێتە ناکوکییەو. ئەگەر وای چاره چییە؟ بە باوەری سکیلیکس راستی و دروستی باوەر تەنیا له پرنسیپ ئەبستراکتەکاندا نییە، بەلکو له دیالەکتی نیوان بۆچوون و کردەو دایە. ناوبراو له بەرانبەر ئۆرتۆدۆکسدا ئەو چەمکە وەك ئۆرتۆپراکسیس (Orthopraxis) ناوزەد دەکا. بەو شێوەیە ئەزموونی مرۆیی له بنەمادا خۆی پیرۆزە و پیرۆزی له پرنسیپ و حوکمە ئەبستراکتەکاندا شاراوە نییە. میژووی لیک دانەپراو خۆی بەشیکە له پڕۆسە ئایین و ئەزموونی مرۆیی خۆی پەهەندی وەحی و شوینی ئامادە بونی خواپە.

یەکیکی تر له چەمکە سەرەکییە کانی خواناسی سکیلیکس ئەزموونە ناکوکه کانه. بە بۆچوونی ناوبراو کاتی تیەمە دان بە پەییوەستە بونی ئەزموونی میژوویدا دەنێن، دەبی ئاورپیش له پرسی دەرد و نازاری مرۆف و گوناو و نادادپەروری بدینەو. ئەزموونە ناکوکه کان هەر ئەو دەرد و نازاری مرۆفە کە دەکەوێتە ناکوکی له گەل پارادایمی عیسا وەك مۆدیلی ژیان. ئەزموونە ناکوکه کان دەربری هەندێ دۆخی قوولن له مرۆف دا. پەنج و ئازار گریمانە مرۆف دەربارە کۆمەلگای ئایدیال خەوشدار دەکەن و پوانگهیەکی رەخنەیانە تییدا پەرورده دەکەن. ئەو ئەزموونانە تاییە تەندیبیەکی ئاشکراکەرمان هەیە و لەو پڕووەو پوانگهیەکی سەرچلە بۆ بینینی جیهان. بۆچوونی سەم چیشتان دەربارە جیهان بۆچوونیک سەرترە و پالنه ریکیشە بۆ خەبات له رینگە و دەیهاتنی پارادایمی مەسیح. هەموو ئایدۆلۆژیا کە مالتخاوە کان لەو پوانگە رەخنەیانەدا هاوبەشن کەواتە دەتوانن له هاتنە دی ئەو پارادایمەدا هاریکاری بکەن. و دەیهاتنی پارادایمی مەسیح بە مانای هاتنە ئارای پاشایەتی خواوند و

گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌ی عیسا مه‌سیحه. به باوه‌ری ناوبراو ئەزموونه ناکۆکه‌کان له توندترین لایه‌نی خۆیاندا له ژیان و مهرگی عیسادا دەرده‌که‌وتن. عیسا نییه‌تی خێری هه‌بوو، به‌لام شکستی خوارد. که‌واته پشت به‌ستن به ئەزموونه ناکۆکه‌کان، وه‌ک بنه‌مای په‌خنه، ده‌گه‌رپه‌توه بو‌ پێشینه‌ی مهرگی عیسا. له روانگه‌ی سکیلبیکسه‌وه دهرد و نازاری مرۆف پێویستی به‌ بوونی خوا هه‌یه له جیهاندا، چونکه خوا به‌ مانا مه‌سیحیه‌که‌ی زۆر نزیکه له دهرد و په‌نج و خه‌باته مرۆبیه‌کانه‌وه و خۆی نوێنگه‌ی ئەو نزیکیه‌یه. بوونی خوا له جیهاندا به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆی له‌ رپگه‌ی نیوژیوانه‌وه، واتا له‌ رپگه‌ی میژۆوه له جیهاندا بوونی هه‌یه و له‌و روه‌وه به‌ ته‌واوی راسته‌وخۆ و ناماده‌یه. خوا میژووی کردۆته نیوژیوانی ناماده‌یی خۆی له جیهانی مرۆبیدا. هه‌ر وه‌ک ناماژهی پیدرا، ئەزمون و میژوو خوا و مرۆف لیک ناکه‌ن، به‌ لکو ره‌هه‌ندیکن بو‌ ناماده‌یی خوا. ریشه‌ی ئەزموونی میژوویی ده‌چپه‌توه سه‌ر خوايه‌ک که‌ خوازیاره له‌گه‌ل مرۆف دا پێوه‌ندی ساز بدا. ئەزموونه ناکۆکه‌کان ئیمه له‌ خوا نزیک‌ترین ده‌که‌نه‌وه. که‌واته‌ رزگاری له‌ کۆمه‌لگا سیکیولاره‌کاندا هه‌روا پرسیکی گرنگه و مرۆف له‌و چه‌شنه کۆمه‌لگایانه‌دا ده‌توانی رزگاری وه‌ده‌ست بێنی.

به‌ گشتی هه‌ولێ سکیلبیکس ئاوێته‌ کردنی ئایین و مۆدێرنیتیه له ئەزمون و میژوودا، له‌و روه‌وه‌ دژبه‌رانی ده‌لێن ته‌ئکید کردن له‌سه‌ر میژوو و ئەزمون ده‌سه‌لاتی دۆگماکان لاواز ده‌کا و ده‌یانکاته رپه‌روی ئەزموونی میژوویی. به‌لام سکیلبیکس زۆر گرنگی ده‌دا به‌ شپۆقه‌ی زمانی دۆگما نایینییه‌کان و به‌و پێیه‌ تیگه‌یشتنی میژوویی له‌ ئایین گرنگایه‌تی په‌یدا ده‌کا. میژوو وه‌ک پێش‌مه‌رجی تیگه‌یشتنی دۆگماکان هه‌یج‌کات پانتایه‌که‌ جێ ناهێلی. به‌ باوه‌ری ناوبراو لیکدانه‌وه میژوویییه‌کان پێوه‌ندییه‌کی دیاریکه‌ریان له‌گه‌ل دۆگما نایینییه‌کاندا هه‌یه. به‌م شیوه‌یه سکیلبیکس له‌ رپگه‌ی ئاشت کردنه‌وه‌ی میژوو و نایینه‌وه ده‌خوایێ و ابکا باوه‌ری مه‌سیحی بو‌ مرۆفی مۆدێرن ده‌رک بکری و مسداقیه‌تی مه‌سیحیه‌ت بو‌ جیهانی مۆدێرن بچه‌سپینی. ئەو جیهانه‌ی که‌ ئیتر له‌ فۆرمی نه‌ریتی په‌یامی مه‌سیحیه‌ت تی ناگا. که‌واته مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ناوبراو پێکهێنانی زه‌مینه‌ی گفتوگۆیه له‌ نیوان ئایین و جیهانی ناایینیدا.

(۸)

له كۆنسەرقاتیزمه وه تا هیرمینوتیک و پۆست مۆدیرنیزم

«هزری پۆست مۆدیرن زۆر جار به هزری پێش مۆدیرن دهچی، هۆیه کەشی بۆ ئەوه دهگەریته وه که هەر دوکیان دوزمینیکی هاوبهشیان ههیه.»

«(کاهون)»-«له مۆدیرنیزمه وه تا پۆست مۆدیرنیزم»

یورگن هابرماس بهم شیوهیه به لگه ی هیناوته وه که له سه ده ی بیسته مدا هاوبه یمانه تیبه کی سه یر له نیوان نه ریتخوازی و کۆنسەرقاتیزم و پۆست مۆدیرنیزمدا هاتۆته ئاراوه. ناوبرا و کۆنسەرقاته فه لسه فییه کان به سه ر سی دهسته دابهش دهکا: دهسته ی یه کهم، نیبو کۆنسەرقاته کانی وه ک لۆدقیك فیتگشتاین؛ دهسته ی دووه م، کۆنسەرقاته کۆنه کانی وه ک لیۆ شتراوس؛ دهسته ی سییه م، کۆنسەرقاته لاوه کانی وه ک میشیل فۆکو (Michel Foucault) (1926-1984) و ژاک دریدا (Jacques Derrida) (1930 -). به بۆچوونی هابرماس هه موو ئەو کۆنسەرقاتانه له یه ک شتدا هاوبه شن، ئەویش دژایه تی کردنی مۆدیرنیته و هزری رۆشنگه ری ئەوروپایه^۱. به سه رنجدان به رادیکال بوونی بۆچوونی کهسانیکی وه ک فۆکو رهنگه ئەو بۆچوونه بۆچوونیکێ زیده رۆیانه بی، به لام شک له وه دا نییه که له نیوان هه ندی له بۆچوونه کۆنسەرقات و هیرمینوتیک و پۆست مۆدیرنه کاندایه کچوون هه یه. بۆ نموونه هه موویان له به رانبه ر زانستگه رای، ئەزمونگه رای، عه قلابییه ت، مرۆفگه رای و پۆزه تیقیزم به هه موو شیوه کانییه وه ده وه ستنه وه و وه ک پێشمه رچی تیگه یشتن داکۆکی له نه ریت و زمان و میژوو ده کهن. بۆچوونی هه ندی له کۆنسەرقاته کانی سه ده ی بیسته میش له ژێر کاریگه ری ئەو

۱. رابرت هولاب، یورگن هابرماس: نقد در حوزه ی عمومی، ترجمه ی حسین بشیریه، (تهران، نشر نی،

هزرانه دا بووه كه شوپننكى بهرچاويان هه بووه له سهر هيرميوتيك و پوستان موديرنيزمدا؛ بو نمونه ههر وهك پيشتر ناماژى پيدرا، مايكل ئوكشات له ژير كارىگهرى هايدگهردا بوو و باوهرى وابوو كه بو دزىنه وهى جيهانى نايدىال دهى له جيهانى بهر له زانىارىدا بگهريين. ناوبراويش باوهرى وابوو كه پلانى موديرنيتته ده بارهى ئه گهرى گهيشتن به تىنگهيشتنى تهواو له هزر و كرده وهى مرؤف به پيى وته زاي زانستان كارىكى بى سه رته نجامه. به بؤچوونى ناوبراو زانستان ده بريى بارودؤخى مرؤيه و باب تهيه تى ده ره كى ده رده خا و مرؤف له ناو جيهانى ديسكؤرسه جؤراوجؤره كاندا سه رگهردان و سه رليشيووه. ئوكشات له ره خنهى عه قلاتييه تى ديكارتى دا به لگهى دينايه وه كه خالى ههنگاونانى عه قلاگهراكان ((زهينى بؤش واتا شك و نه زانى رها))؛ كه واته به تهواوى له نهريت داده بريين و نهريت وهك زمانى داىك وايه كه له ريگهى عه قلى پيشتره وه فيرى نابيين. ههروهها، ئورتىگا يى گاست باوهرى وابوو كه سه ره هلدانى زانستانى نوى ده بيتته مايهى هه ره سهينانى سه رجه مى بيناى مه عريفه. به باوهرى ناوبراو زاناي ئه وه سه رده مه چ له فهلسه فهى ناوخؤبى زانسته كهى و ههروهها هه لومه رجهى ميژووبى سه ره هلدانى ئه وه زانسته نازانى. به وشيوه ده كرى بلتين زانستانى موديرن له ده قى نه زانايه كى نويدا ري ده كا.

به گشتى ههر وهك ناماژى پيدرا، قوتابخانهى پؤزه تيفيزم له دژايه تى له گه ل ميراتى رؤشنگه رى و موديرنيتته و ههروهها دژايه تى كردنى عه قلاتييه ت و هزرى نازادى و سه ربه ستى مرؤف دا سه رى هه لدا. كؤنسه رقاته كان نكؤلى له بانگه شهى سه ره كى موديرنيتته ده بارهى نازادى و زانىارى مرؤف ده كهن و پييان وايه گيانله به رىكى گوى له مستى نهريت و ميژووه. به وجؤره كؤنسه رقاتيزم به رده وام هاورى بووه له گه ل چه شنيك بؤچوونى فكرى كه جه خت ده كاته سه ر نهريت و ميژوو و نه گونجاو بوونى دابراي لپيان و پروبه پرووى ئه وه ره وته رؤشنگه ريه بؤته وه كه پابه ند بووه به مه جالى سه ره هلدانه وهيه كى نوى و رزگار بوون له ده قى نهريت و ميژوو. كه واته ئه وه فهلسه فانهى له هه مبه ر باوه ره سه ره كيه كانى رؤشنگه ريدا سه ريان هه لداوه بيگومان پتوه ندييه كى گشتيان به كؤنسه رقاتيزم وه هه يه، هه رچه نده ره نگه به ناو و ناسناوى تر بناسرين. داشكانه وهيه كى كؤنسه رقاتيوانهى ئه وتو به لاي ميژوو و نه ريتدا له پانتايى تيؤردارشتنى فهلسه فيدا له ده سپىكى سه دهى نؤزده هه مه وه سه رى هه لداوه. به وشيوه ره خنهى ده رته نجامه سياسى و كؤمه لايه تيه كانى موديرنيتته له هزرى سياسى

كۆنسەرقاتاندا له رېنگەي رەخنەي عەقل و زانستی مۆدېرن له روانگەي فەلسەفییەوه دەگاتە دواقوناغی حۆی. ئەو شیوه نوارینە رەخنەییە پێمان دەلای مەعریفەي بابەتی و دەرەکی کاریکی نەگونجاوه و هەر ناسینیك پێویستی بە بەستینیکی پێشتر هەیه؛ ئەزموونی پەتی شتیکی نەگونجاوه و بێگومان دەبێ ئاوپر له بەستینەکانی بەر له ئەزموونی مێژوویی، نەریتی، کولتوری و میتافیزیکی مەعریفەي زانستی بەدینەوه. بەم شیوێهە مرۆف سوژە و بکەریکی ئازاد نییه، بەلکو بەستراوهی دەقی مێژوو و نەریت و زمانە. بۆچوونە زانستییهکان پەتی نین بەلکو له بەستینی گریمانە ئەتۆلۆژییهکاندا یان له چوارچۆه مێژوویی و نەریتییهکانی هزریدا سەرھەلدهن. هەر وەك چۆن بە پێی پرەنسیپەکانی کۆنسەرقاتیزی سیاسی سەرھەلدانى سیستەمیکی سیاسی تەواو نوێ کاریکی نەگونجاوه، خستنه پרוوی تیۆریهکی تەواو نوێ و داپراو لەو بەستینانەش کاریکی نەگونجاوه.

ئەوێ ئیستا پێی دەگوتری رامانی پۆست مۆدېرن، ئاویتەیهکە لە شیوێ روانینی ستراکچرالیزم و هیرمینۆتیکی و سەرچاوهکەي دەگەرپتەوه بۆ بۆچوونەکانی نیچە، فیتگنشتاین، هایدگەر، لاکان، دریدا و فۆکۆ. بنەما فەلسەفی و تیۆرییهکانی رامانی پۆست مۆدېرن له قوتابخانەي پۆست ستراکچرالیزمدا له دایک بوون. ئەگەر وردتر بگەرین ریشەکانی ئەو شیوێ رامانە دەچیتەوه سەر بزوتنەوهی رۆمانتیک و دژە پۆشنگەری ئەوروپا. هەمووی ئەو پەوتە فکرییانە له راست عەقلى سوژەتەوەر یان فەلسەفەي زانیاریدا پەشبین بوون و رەخنەیان هەبووه له سەر دیسکۆرسی فەلسەفەي مۆدېرنیتە. شیوێهەکی پوونی ئەو رەخنەیه له هزری فەلسەفی هایدیگەردا بەرچاو دەکەوی. هایدگەر له بەرھەمەکانی خۆیدا بە تاییهت له کتیبی «بوون و کات»^۱ دا (۱۹۲۷)، رەخنە لە بۆچوونی دیکارتی دەگرێ وەك میتۆدی بنچینەیی مۆدېرنیتە. له روانگەي هایدگەرەوه بۆچوونی دیکارت لەمەر جیاوازی بنچینەیی نیوان ناسکار و بابەتی ناسین دۆخیکى لى کەوتۆتەوه که لەو دۆخەدا زانست وەك مەعریفەي سەرتر و بەش بەش زالە و بۆتە بنەمای بوون. له روانگەي دیکارتەوه، جیهان جەستەیهکی ماددی پاسیفه که هاوڕی کۆمەلێک له جیاوازییهکانی دەرئەنجامی لێک داپرانى سوژە و ئۆبژە دەبیتە بابەتی ناسین وەك بەشیک لهو جیاوازییانە دەکری ئاماژە بە جیاوازی نیوان پووح و

1. Sein and zeit (Being and Time)

لهش، خود و بابهت و عهقل و ههست بکهین. کهواته مؤدیر نیته به پیی خویندنه وهی دیکارت
 دۆخیکه که تایبه تمندییه سه ره کییه کهی نکۆلی کردن له بوونی مرۆف له جیهان دایه. به پیی
 ئەو جۆره خویندنه وهیه، زهینییه تیکی بهش بهش بالی به سه ره جیهانیکی له که لویه له
 پاسیفه کاندای کیشاوه. به پیی ویست و خواستی خۆی لیبان ورد ده بیته وه و هه لیان ده سه نکینتی.
 کهواته له و روانگه وه، پیوهندی نیوان مرۆف و جیهان پیوهندییه کی نامیری یان ته کنیکیانیه.
 بهو شیویه سوژه له جیهان داده برۆ و له ریگه ی به سترا نه وهی له ئیراده ی ته کنیکیانیه وه
 نکۆلی له جیهان ده کری. له هه مبه ردا هایدیگه ر داکۆکی له گه رانه وه بۆ ههستی پیگه مهندی
 مرۆف له جیهاندا ده کا - جیهانیکی که بوونی ده که ویتته پی شه وهی بوونی مرۆف و به وردی نه
 پیناسه ده کری و نه ده ستنیشان، به لکو مرۆف خۆی له ریگه ی ئەو جیهانه و لهو جیهانه دا دیتته
 بوون. نیمه له ریگه ی خه لکانی تره وه له زمان و له جیهان داین. ده بی گۆی له جیهان بگرین،
 نه ک به مۆره وه لپی بروانین. ناماده یی دیکارتیانیه مرۆف له جیهاندا ته نیا جۆریکی پیوهندییه.
 هزری نیچه ش یه کیکی تره له سه رچاوه کانی پۆست ستراکچرالیزم و پۆست مؤدیرن که
 نکۆلی له بوونی هه ر چه شنه پیوهندییه کی نه گۆر ده کا له نیوان ناسکار و بابه تی ناسیندا به
 تایبه تی بۆچوونی دژه ئایدیالیستی، شیوه رامانی ئاسۆیی و ناوه ند سپرینه وهی ناوبراو و
 ههروه ها ره خنه ی ناوبراو له زانستی مؤدیرن کاریگه ری هه بووه له سه ر رامانی پۆست مؤدیرن.
 بۆچوونی دژه ئایدیالیستی و رامانی ئاسۆیی هزره کان دینیتته یه ک ئاست. ئاسۆیی بوونی
 هزره کان به مانای جیاوازی نیوانیه. یه کسانی، که به ردی بناخه ی دیموکراسی و ئایینه،
 جیاوازییه کان ده سپریتته وه و ئەخلاقه ی هه ره مه یی لی ده که ویتته وه. ئایدیالیزم هه مان
 یه کسانسازیه. له بۆچوونی نیچه دا ئایدیالیزم بریتیه له پیننیاری هه ر چه شنه حه قیه ته تیکی
 هه مه کی و بنچینه یی و ناوه ندی بۆ یه کخستنه وهی واقعییه ته لی ک بلاو و ره سه نه کان.
 ئایدیالیزم له خۆ گری سروشتگه رای و غایه تخوازییه. کاتی حه قیه ته تیکی ناوه ندی بۆ ژیان له بهر
 چاو بگرین، ئەوسا ده بی نکۆلی له لایه نه کانی تری ژیان بکهین. له راستیدا ژیان
 گشتایه تیه که له جیاوازییه کان که ناکری دایه زینیه سه ر پرهنسیپکی یه که. ئەوهی له گه ر
 دایه جیاوازی تۆخه و هیچ پیوانه یه کی ده ره کی له به رده ستدا نییه بۆ یه کسانساز. بۆ نمونه
 ئەو هزره ناوه ندی و ئایدیالیستییه که ده کری سه رجه می ژیانیه مرۆف دابه زینیتته سه ر هه ول
 دان بۆ پاراستنی سروشت غایه تناسیه کی وه ک یه ک به خشه که نکۆلی له به شیکه ی بهرچاری

ژیان ده‌کا. ژیانی مرؤف له خو گری توندوتیژی، له خو بردوویی، گیانبازی و خو راگریه له به‌رانبهر دورد و ره‌نجدا و نه‌وانه‌ش له پرهنسیپی پاراستنی سروشتدا ناگونجی. که‌واته ژیانی مرؤف له بنه‌مادا ناکرئ دابه‌زیندرئ و کوّمه‌لیکه له جیاوازییه‌کان. ژیان به پئی هیچ حه‌قیقه‌تیکئی غایی نانا‌سری. به‌لام فه‌لسه‌فه و زانست و ئابین له ریگه‌ی ده‌ستنیشان کردنی حه‌قیقه‌تیکئی ناوه‌ندییه‌وه نکۆلی له ژیانی راسته‌قینه ده‌کا که پرا‌وپره له جیاوازییه‌کان. له روانگه‌ی نیچه‌وه ئه‌و جیهانه ئیراده‌یه که به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیتنه‌وه و هیچ سوژه‌یه‌کی خاوه‌ن ئیراده له پشته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا نییه و هه‌روه‌ها هیچ حه‌قیقه‌تیکیش له پشته‌وه‌ی پینکدادانی نیوان هیژه‌کانه‌وه نییه. هه‌موو جیاوازییه‌کانی نیوان خود و نه‌ویتر، بوون و نه‌بوون سوژه و ئۆژه به‌ره‌می ئیراده‌یه که به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیتنه‌وه. بایه‌خه‌کانیش سروشتی نین، به‌لکو له کایه‌ی نیوان هیژه‌کاندا دینه دی. ئه‌و ئیراده‌یه‌ی به‌لای ده‌سه‌لاتدا ده‌شکیتنه‌وه نه سه‌رچاوه‌ی هه‌یه و نه غایه‌ت و نه ده‌سپینک و نه کۆتایی، چونکه هه‌مووی نه‌وانه چه‌مکه‌لیکی ئایدیالیستین¹.

به گشتی بوچوون و دیده‌کانی هایدیگر و نیچه ده‌ربیری ره‌خنه‌ی عه‌قلی سوژه‌ته‌وه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی زانیاری بوونه و له‌و پرووه‌وه وه‌ک پاشخانیکئی فکری به‌رچا و دینه ژمار بو‌رامانی پۆست مۆدیرن. له روانگه‌ی هایدیگر و نیچه‌وه ئیتر ناکرئ به عه‌قلیکئی پا‌قژه‌وه پروانینه جیهان و له رۆژنه‌ی خویندنه‌وه‌ی تیور گشتییه‌کانه‌وه له حه‌قیقه‌ت تی‌بگه‌ین. له‌و پرووه‌وه رامانی پۆست مۆدیرن هیترش ده‌کاته سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرن و گریمانە‌کانی و به گشتی دژی بننا‌ژویی فه‌لسه‌فی (به مانای مه‌جالی دامه‌زاندنی بنه‌مایه‌ک بو‌مه‌عریفه) و سروشتگه‌راییی و واقیع‌خوازییه. هه‌ندئ له بیریارانی پۆست مۆدیرن ته‌نیا هیترشیان ده‌کرده سه‌ر ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنه که له سه‌ده‌کانی شازده تا هه‌ژده‌دا له دایک بوو، له کاتی‌کدا هه‌ندیکی تری وه‌ک دریدا له ژیر کاریگه‌ری دید و بوچوونی نیچه و هایدیگره‌دا هیترش ده‌که‌نه سه‌ر بنیاتی میتافیزیکه له ئە‌فلاتون به‌دواوه. هه‌لو‌یسته سه‌ره‌کییه‌کانی رامانی پۆست مۆدیرن ده‌کرئ به‌و شیوه‌یه کورت که‌ینه‌وه: دژایه‌تی کردنی بننا‌ژویی فه‌لسه‌فی، نکۆلی کردن له مه‌عریفه‌ی بابه‌تی

1. Lechte, Fifty key Contemporary Thinkers from Structuralism to Post modernity, London, Rutledge, 1994, pp.216-220.

دەربارەى جيهان، رەت كۆرۈنەتتى ھەلۋىستە ئىستىعالىيەكان لە ھەزرا، رەت كۆرۈنەتتى تىۋرى
 رەنگدانەو لە مەعريفەناسىدا، رەت كۆرۈنەتتى جىياۋزىيە بەرۋالەت بىنچىنەيى و ئەبەدىيەكان
 لە ھەزرا، رەت كۆرۈنەتتى خۇيىندەنە ماکرۇكان، ۋەك بۇچۈۋىنى گەشە سەندىن ماترىئاليزىمى
 مېتروپىي، رەت كۆرۈنەتتى بى لايەنى و سەرۋەرى عەقلى، پىداگىرى لەسەر مېتروپىي بىۋىنى
 عەقلاڭىيەت و مەعريفە، رەت كۆرۈنەتتى سوۋەى ئۆتۈنۈم، بابەتسازى زانست ۋەك بەرھەمىيەكى
 كلتورى، پىداگىرى لە سەر ۋەسفى زانست ۋەك كايەيەكى زمانى، رەت كۆرۈنەتتى ۋەسفى
 سىروشتىيەكانى مەۋقە بە شىۋەى عەقلاڭىيەتى دىكارىتى، پىداگىرى لە سەر شىۋەسى دەلەمەيى و
 دەستكردى مەۋقە، پىداگىرى لە سەر پىرشوبلاۋى و يەكە نەبوۋىنى تاك، پىداگىرى لە سەر
 يەككەرتوۋىي مەۋقە و جيهان يان سوۋە و ئۆبۇدە، پىداگىرى لەسەر دىيارىكەرىتى دىسكۆرسەكان لە
 كردار و شىۋەكانى ژياندا، رەت كۆرۈنەتتى تاك مانابوۋىنى ۋشە و دەقەكان، رەت كۆرۈنەتتى
 ھەر چەشەنە يەككەرتوۋىي و قەتەيىيەت و بەسپىت بوۋى و بە كەمال گەشىتتىك، رەت كۆرۈنەتتى
 جىياۋزى نىۋان قوۋلايى و خشكەيى و بە گىشىتى رەت كۆرۈنەتتى ئەگەرى گەشىتن بە ھەر
 چەشەنە حەقىقەتتىك.

بە شىۋەيەكى وردتر دەكرى ھەلۋىستى رامانى پۇست مۇدپىرن لەو پىنچ خالەى خوارەۋەدا
 كورت كەينەۋە:

۱. رەخنە گرتن لە ئامادەيى يان نىمىشى واقىيەت و لەبرى ئەو پىداگىرى لە سەر دووبارە
 نواندەنەۋە و ئافراندى واقىيەت: ھەلۋىستە بىناژۇكان لە ھەلسەفەدا تەكىد دەكەنە سەر
 نامادەيى يان نىمىشى واقىيەت بەلام رامانى پۇست مۇدپىرن جگە لە دووبارە نواندەنەۋەى
 واقىيەت باۋەرى بە شىتىكى تر نىيە. دووبارە نواندەنەۋە پانتاي ھىما و چەمكەكانە. تەكىد
 كردن لە سەر دووبارە نواندەنەۋە ئافراندى واقىيەت- ھەر دوو لە دژى ئەگەرى نامادەيى
 بابەتى ئەزمونى و بابەتىن. لە روانگەى پۇست مۇدپىرنەۋە، ھىچ واقىيەتتىكى سەربەخۇ
 بوۋىنى نىيە و بىگومان بەستراۋەى زمان و ھىماكانە. بە واتايەكى تر ھىچ چەشەنە داتايەكى
 بابەتى شەفاف و سەربەخۇ لە ئارادا نىيە و زمان و دووبارە نواندەنەۋە بە بەردەۋامى ئامادەيان
 ھەيە و پىگرن لە بەردەم نىمىشى بابەتى واقىيەت. كەۋاتە تاقانە گىفتوگۆى شىياۋ و گونجاۋ
 دەربارەى دووبارە نواندەنەۋە شتەكانە نەك دەربارەى سىروشتى شتەكان. بەو شىۋەيە ھىچ
 شىتىك لە دەردەۋەى دەقى زمان بوۋىنى نىيە. ئىمە تەنيا لە پىگەى دەقى زمانەۋە، واتا لە

رینگه‌ی دووباره نواندنه‌وه و هیماکانه‌وه، پیوه‌ندی به شته‌کانه‌وه ده‌گرین؛ که‌واته هه‌موو شت به‌نده به وته‌وه.

۲. رەت کرنه‌وه‌ی پرهنسیپ و قبول کردنی دیارده‌کان: مه‌به‌ست له پرهنسیپ له بنناژۆیی فه‌لسه‌فی و فه‌لسه‌فه‌ه‌ه‌فلائییه‌کاندا بنه‌مای غایی هه‌ر شتی‌که له پشتی په‌رده‌ی ر‌واله‌ته‌کاندا. پرهنسیپ واقعییه‌تیکی قولت‌ره له پشته‌وه‌ی دیارده‌کان و یان به بۆچوونی ستراکچرال‌یسته‌کان قولاییه له به‌رانبه‌ر سه‌رزه‌ویدا. بۆ نمونه له تیۆری ستراکچرال‌یستیانه‌ی مارسه‌ل موس (1872-1950) (Marcel Muss)، کۆمه‌لناس و نه‌ترۆپۆلۆژیستی فه‌ره‌نسایدا، باس له دوو جوړه کۆمه‌لگای دیاری‌ته‌وه‌ر و کالاته‌وه‌ر ده‌کری. له کۆمه‌لگای جوړی یه‌که‌مدا دیاری وه‌ک بونیاده‌ی شاراه‌ی کۆمه‌لگا و بنه‌مای پیوه‌ندییه‌کان و نه‌خلاق و ر‌یوره‌سم و جه‌ژن و زه‌واجه‌کان و هتادا دینه‌ ژمار و به‌و پییه‌ بنه‌مای بونیاده‌ی گشتی کۆمه‌لگا پیک دینی. به‌لام له روانگه‌ی پۆست مۆدیرنه‌وه پرهنسیپ‌کی نه‌وتۆ نانسری ه‌یچ بگه‌ره هه‌ر بوونیشی نییه. ه‌یچ مانایه‌کی قول له پشتی ه‌یچ ده‌قیکه‌وه نییه.

۳. رەت کردنه‌وه‌ی یه‌ک‌گرتوویی: له رامانی پۆست مۆدیرندا نه‌وه‌ی تا ئیستا وه‌ک له‌خۆ گری یه‌ک‌گرتوویی سه‌یر ده‌کرا، له راستیدا پلۆراله. سه‌رچاه‌ی نه‌و هه‌زه‌ش ده‌گه‌ر‌یتسه‌وه بۆ تیۆری ستروکچرالیانه‌ی گاستۆن باشلار (1884-1962) (Gaston Bachelard). ناویراو پ‌یداگر بوو له‌سه‌ر نه‌وه که ه‌یچ ه‌زریکی ساده و ساکار و روون بوونی نییه، به پ‌یچه‌وانه‌ی دیکارت که پ‌یی وابوو مه‌رجی پ‌یشکه‌وتنی ت‌ی‌ه‌زین نه‌ویه که به ه‌زری ساده و روونه‌وه ده‌ست پ‌ی بکه‌ین. به‌و شیویه هه‌ر دیارده‌یه چنراوه‌یه که له پیوه‌ندییه‌کان و ته‌نیا له فۆرمی سه‌نتیژدا ده‌کری له دیارده‌کان ت‌ی بگه‌ین. له روانگه‌ی پۆست مۆدیرنه‌وه، مۆڤ و وشه و مانا و ده‌قه‌کان ه‌یچ یه‌ک‌گرتوویییه‌کیان نییه. ه‌یچ شتیکی ساده و ساکار و راسته‌وه‌خۆ بوونی نییه. ه‌یچ ده‌قیکه‌ی یه‌ک مانای نییه و به شیوازی جوړاوجۆر ده‌کری خۆیندنه‌وه‌ی بۆ بکری و هه‌ر تاک‌یک‌یش فره‌ لایه‌نه.

۴. نکۆلی کردن له تاییه‌تمه‌ندی ئیستیعلایی بایه‌خ و نۆر‌مه‌کان: له روانگه‌ی پۆست مۆدیرنه‌وه چه‌مکه‌کانی وه‌ک حه‌قیقه‌ت، عه‌فلائییه‌ت، دادپه‌روه‌ری، جوانی و خ‌یر گری‌دراوی نه‌و پ‌رۆسانه‌ن که خۆیان وه‌سفیان ده‌که‌ن؛ ده‌کری بل‌یین به‌ره‌می نه‌و پ‌رۆسانه‌ن. به واتایه‌کی

تر بايەخ و نۆرم گەلىنكى ئەوتۆ دابراۋ نىن لە دەق و زمان و ئەزمونۇ ئۆگىيە كۆمەلايەتتەيەكان.

۵. بىرۆكەي ئەويتىبون وەك دەستىنىشانكەرى خود: لە روانگەي پۆست مۆدىرنەو، مەرۇف و مانا و ھزر و تىزركان يەكيتى و يەكگرتويى روالەتى خۇيان تەنيا لە رېگەي پېرۆسەي سېرنەو و ئەوينەرەو و دەدەست دېنن. ھەر پېرنەسپە لە سەر بنەماي نەبوونى پېرنەسپىكى ترە. بۇ سازبوونى شوناسى ھەر شتەك پېويستە شتەكانى تر بە غەير و نامۆ بن. ھەموو جياوازيەكان لە وتەي فەلسەفیدا ھەر وەك راستى و درۆ و حەقىقەت و پوچەل كراو، بەو شىوہە دەگۆرېن. پېكھاتنى شوناس پېويستى بە غەيرسازى ھەيە^۱.

بە گشتى كۆنسەرقاتىزىم و ھېرمېنوتىك و پۆست مۆدىرنىزىم لەو لايەنەدا ھاوبەشەن كە ھەر ھەموويان بە پېچەوانەي عەقلانىيەتى رۆشنگەرييەو، پىداگرن لە سەر بەسترانەوہى مەرۇف و مەعريفەي مەزبەي بە نەرىت، مېژوو، زمان و دەسەلات. لەو روانگەوہ ئاماژە دەكەينە سەر راي ھەندى لە بېريارانى ھېرمېنوتىك و پۆست مۆدىرن.

بە گشتى ھېرمېنوتىك لە دژى پۆزەتېقىزىم لە زانستە كۆمەلايەتتەيەكاندا سەرى ھەلداوہ. ھەر وەك ئاماژەي پىدرا، پۆزەتېقىزىم پىداگرە لەسەر يەكگرتويى مېتۆد لە ھەموو زانستەكاندا، شىكارى بابەتى ژيانى كۆمەلايەتى لە رېگەي دۆزىنەوہى پېوہندى خاوەن ھۆكردى (علی)، بابەتتەيەتى راستەقىنەكان و سەرەخۇيان لە مېتۆدى خويندنەوہ. بە تايبەت لە روانگەي پۆزەتېقىزىمەوہ، زمانى رۆژانەي لىل و تەماوى و بايەخدانەرانەيە، كەواتە لەبرى ئەو دەبى زمانىكى ورد و شەفاف بەكار بېين بۇ دووبارە خستنەرۆوى واقعىيەتتەيەكى دەرەكى و ئەو زمانە زانستىيەش تا ئەو جىيەي دەكرى پاقر بى لە لىلايى و تەمى زمانى رۆژانە. بەو شىوہە گرمانەي سەرەكى پۆزەتېقىزىم دابرانى ژيانە لە زمانى ژيان يان بە واتايەكى تر سەرەخۇيى واقعىيەت لە زمان. بە پېچەوانەوہ، لە روانگەي ھېرمېنوتىكىدا ھىچ چەشنە جياوازي و سەرەخۇيەك لە نيوان ژيان و زماندا بەدى ناكرى. كەردەوہ كۆمەلايەتتەيەكان پېكھەنەرى زمانى ئىمەن و زمانىش لە دەقى كەردەوہ كۆمەلايەتتەيەكاندا فۆرم و مانا

1. L. Cahoone (ed.), From Modernism to Postmodernism, Oxford, Blackwell, 1996, P. 1-23.

وەردەگرى. زمان ئافرىنەر و سروشتى واقىيەتە، كەواتە زمان و كەدەوہ يەكگرتوون. كەواتە تىگەيشتن لە ژيانى كۆمەلايەتى پىويستى بە دۆزىنەوہى ئەو مانا نىوان زەينى و ھاوبەشەوہ ھەيە كە واقىيەت لە سەر بنەماي ئەوانەوہ فۆرم دەگرى. ھەلبەت ئەو مانايە لىك دابراو و ئاروون و پىرش و بلاون و پىويستە لىكدانەوہيان بۆ بكرى. تىگەيشتن لە مانا نىوان زەينىيەكانى ئاوتاخنى كەدەوہكان خۆي گىرنگىزىن ھەول و كۆششە بۆ شىكردنەوہى ژيانى كۆمەلايەتە. شىكردنەوہ بە پىي مانا نىوان زەينىيەكان تىگەيشتنىكى قوولئى لىدەكەوتتەوہ. لە راستيدا لەو روانگەوہ، لىكدانەوہى مانا نىوان زەينىيەكان ھەمان لىكدانەوہى كەدەوہ و بونىادەكانە.

لە ھىرمىئوتىكى فەلسەفى ھانس گۆرگ گادامىردا، كە لە ژىر كاريگەرى نەرىتى دياردەناسى مارتىن ھايدىگەر داىە، زۆر جەخت دەكرىتە سەر دەورى نەرىت و بىريارى زوو و دەمارگىزى لە مەعريفە و تىگەيشتنى مرۆييدا. لە روانگەي ئاوبراوہوہ ھىچ خالىكى دەركەي بوونى نىيە بۆ چاوەدەيرى بابەتى دۆخى مېژووئى، بەلكو لە بنەمادا مەجالى زانىارى لە نەرىتدا دەستەبەر دەبى. بە واتايەكى تر ھەلومەرجى خوددەركى ئىمە لە زمان و نەرىت داىە. زمانى خوددەركىيەكانى رۆژانە دواين بان زمانە. نەرىت بە ماناي رۆشنگەرى رۆبەرووى عەقل نايەتەوہ، بەلكو عەقلى رۆشنگەرىش نەرىتەكە كە تىيدا بىر دەكەينەوہ. دىسكۆرسى عەقلائيەتى رۆشنگەرىش، دىسكۆرسىكى مېژووئىيە. گادامىر بە شىوہىەك پىداگرى دەكا لەسەر دەورى بى ئەملاوئەولاي بىيارە زووہكان لە تىگەيشتندا كە بىرھىنەروہى بۆچوونەكانى ئىدمۆند بىكە. بە باوہرى ئاوبراو ھەر چەشەنە مەعريفەيەك لە داوئىنى ئەو جۆرە بىيارە زوووانە دەكەوتتەوہ؛ بىريارى زوو مەرجى تىگەيشتنە و مرۆف بەردەوام گىرۆدەي ئەو دەقانىيە واتا نەرىت و مېژوو. تەنيا بوون لە ئا نەرىت داىە كە دەبىتە مايەي دەرك كەردن و تىگەيشتن. زانىارى لە رىگەي ئەو بابەتەوہ دەستەبەر دەبى كە گادامىر ئاوى دەنى يەكىتى نەرىتى گشتى. بوون لە ئا ئەو نەرىتەدا بنەما و بنچىنەي تىگەيشتنە. ئىمە سەر بەو نەرىتەين و نەرىتىش بەشەكە لە ئىمە. يەكەك لە چەمكە سەرەكىيەكانى روانگەي ھىرمىئوتىكى گادامىر شوىندا نەرى مېژووہ لە تىگەيشتنى مرۆيى. حەقىقەتەكان لە دەقى مېژوو و نەرىتىكى ئەوتۆدا لە داىك دەبن. ئىمە لە نەرىت و مېژوودا دەژىن و ئاتوانى لىيان دەرياز بىن و سەيرى خۆمان و جىھانى خۆمان بكەين. بە پىي ئەوہ كە لە ئا دەقى نەرىتدا بىر دەكەينەوہ و

زانیاری و هدهست دینین، ناتوانین به ته‌واوی نهریت و میژووی خۆمان بناسین. ئیمه له پینگه‌یه‌ك داین و زانیاری و هدهست دینین، به‌لام ناتوانین ئه‌و پینگه‌یه به ته‌واوی بناسین. به گشتی دهرک کردن ته‌نیا له نهریت و برپاری زوو و میژوو و ئاسۆدا مسۆگهر ده‌بی. گادامیر به‌و شیوه‌یه هه‌ولئ داوه سه‌روه‌ری بگپرتته‌وه بۆ چه‌مکه‌کانی وه‌ك ئۆتۆریتته و برپاری زوو و نهریت. به‌ بۆچوونی ناوبراو بزووتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری چه‌مکی پێشداوه‌ری (برپاری زوو) بی‌ ئیعتیبار کردوه، به‌لام ئه‌و بی‌ ئیعتیباریه‌ خۆی دهرئه‌نجامی پێشداوه‌رییه‌کی تره‌ که پێوه‌ندی به‌ بانگه‌شه‌کانی میتۆدۆلۆژی زانسته‌ سروشتیه‌کانه‌وه هه‌یه له‌مه‌ر دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت. پێشداوه‌ری و نهریت به‌ بۆچوونی گادامیر، وه‌ك به‌شیک له‌ واقعییه‌تی میژوویی ریگر نین له‌ به‌رده‌م دهرک کردن، به‌لکو هه‌ر وه‌ك باسکرا مه‌رجی ده‌سته‌به‌ر بوونی دهرک کردن و تیگه‌یشتن. ناوبراو باوه‌ری وایه‌ که بزووتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری هۆکاری رۆبه‌روبوونه‌وه‌ی نابه‌جیی نیوان ئۆتۆریتته و عه‌قله و له‌ هه‌مه‌به‌ردا به‌لگه‌ دینیتته‌وه که ده‌سه‌لات دهرئه‌نجامی فه‌رمانبه‌ری نییه‌، به‌لکو دهرئه‌نجامی بوونی بۆچوون و توانایه‌کی به‌ هیزتره‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتدا. که‌واته‌ ملکه‌چ کردن له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتدا پشت به‌ عه‌قل و ئازادییه‌وه‌ ده‌به‌ستئ نه‌ك به‌ توندوتیژی و بالاده‌ستییه‌وه. نهریتیش یه‌کیکه‌ له‌ شیوازه‌کانی ده‌سه‌لات و پێوه‌ندی به‌ عه‌قل و ئازادییه‌وه هه‌یه. به‌ گشتی له‌ روانگه‌ی گادامیره‌وه ناسینی جیهان له‌ بوون له‌ جیهاندا جیا ناکریتته‌وه. مه‌عریفه و ئەزموون ئاویته‌ی یه‌کترن و هیچ پینگه‌یه‌کی دهره‌کی به‌دی ناکرئ که له‌ویوه سه‌یری جیهانی ئەزموون بکه‌ین^۱.

بۆ شیکردنه‌وه‌ی زیاتری هه‌لۆیسته‌کانی گادامیر باشت‌ر وایه‌ ئاماژه‌یه‌ك بکه‌ینه سه‌ر ره‌خنه‌ی هابرماس له‌ گادامیر. هابرماس باوه‌ری وایه‌ که ئه‌و هه‌لۆیسته‌تانه له‌ بنه‌مادا هه‌لۆیسته‌گه‌لینکی کۆنسه‌رقاتیفانه‌ن. له‌ روانگه‌ی گادامیره‌وه شیوازی سه‌ره‌کی ئه‌و بۆچوونه به‌و شیوه‌یه‌یه که زمانی رۆژانه و توانا‌کانی زمان وه‌ك بنه‌مای غایی سه‌رجه‌م تیگه‌یشتن و ئەزموونی مرۆف له‌ قه‌لم ده‌دا، وانا بانگه‌شه‌یه‌کی گشتی بۆ هیزمیتوتیک له‌به‌ر چاوه‌ ده‌گری. به‌لام هابرماس له‌بری ئه‌وه باس له‌ مه‌جالی تیگه‌یشتنی بان زمانی زمان و نهریتی باوه‌ ده‌کا به‌ مه‌به‌ستی ناسینه‌وه‌ی گومان و دوودلییه‌کانی پێوه‌ندی. به‌ باوه‌ری ناوبراو ده‌روون پشکنی و

۱. یورگن هابرماس: نقد در حوزه‌ی عمومی، ل ۷۹-۱۱۵.

ره‌خنه‌ی نایدۆلۆژیا گومان و دوودلئیه‌کانی پێوه‌ندی ناشکرا ده‌که‌ن و به‌ره‌و زمانیکی شه‌فاف و عه‌قلانی و حه‌قیقه‌ت دۆزمان ده‌به‌ن. له‌ کاتی‌که‌دا به‌ پێی به‌لگان‌دنی گادامی‌ر دواجار نه‌ریتی زمانی ئی‌مه‌ نوێنگه‌ی هاوده‌نگی ره‌وا و ناوه‌ندی حه‌قیقه‌ته‌. له‌ روانگه‌ی ها‌برماسی‌شه‌وه‌ حه‌قیقه‌ت دی‌سکۆرسییه‌، به‌لام ده‌ره‌ئه‌نجامه‌که‌ی جو‌ره‌ دی‌سکۆرسییه‌که‌ که‌ له‌ بارودۆخی ئه‌گه‌ری پێوه‌ندی بێ‌ خه‌وش و به‌دوور له‌ بالاده‌ستی و نایدۆلۆژیا‌دا سه‌ری هه‌ل‌دا. که‌واته‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ی گادامی‌ر، ده‌بێ‌ عه‌قل له‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ریت جیا بکری‌ته‌وه‌. ئاما‌نجی ها‌برماس رزگار کردنی عه‌قلی پێوه‌ندی و کلتوری بووه‌ له‌ به‌رانه‌ر بالاده‌ستی عه‌قلانییه‌تی ئامی‌ری به‌ سه‌ر جیهان ژياندا. له‌ زاراوه‌ی ها‌برماسدا سیسته‌م پانتایی زمانی خه‌وشدار و نایدۆلۆژیا و عه‌قلی ئامی‌رییه‌ و جیهان ژیان پانتایی کرده‌وه‌ی پێوه‌ندی و عه‌قلی لێک تی‌گه‌یشتنه‌. وێنان‌دنی جیهان ژیان له‌ خو‌گری ئه‌گه‌ری بوونی تو‌خمیکی ئه‌خلاق‌ی و نو‌رماتیفه‌ له‌ پێوه‌ندییه‌ مرۆیه‌کان و بوونی ویست‌و‌خواستی عه‌قلانی و راسته‌قینه‌ی مرۆڤ و پانتایی ئه‌خلاق و حه‌قیقه‌ت. گریانه‌ی سه‌ره‌کی ناوبراو ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندی نازاد و بێ‌ خه‌وش له‌ پانتایی گشتی و جیهان ژياندا ویسته‌ راسته‌قینه‌کانی مرۆڤ ناشکرا ده‌کا. به‌ واتایه‌کی تر، گریانه‌ی ناوبراو بوونی قسه‌که‌ر و بیسه‌ریکی ئایدیال و ته‌واو عه‌قلانییه‌ که‌ پێشتر ئۆگری لێک تی‌گه‌یشتن له‌ مه‌به‌ستی به‌کترن. که‌واته‌ زمان دواجار ته‌نیا ئامرازیکه‌ بۆ سازدانی پێوه‌ندییه‌کی ته‌واو و عه‌قلانی¹.

له‌ روانگه‌ی ها‌برماسه‌وه‌ قسه‌که‌ری ئایدیال له‌ راستیدا قسه‌که‌ری به‌ر له‌ زمانیه‌، به‌لام له‌ روانگه‌ی هی‌رمینوتیک و پۆست مۆدیرنیزمه‌وه‌ زمان قسه‌که‌ر پێک دێنی و که‌واته‌ مه‌جالی ده‌رباز بوون له‌ نه‌ریتی زمانی نییه‌. له‌ روانگه‌ی هی‌رمینوتیک و پۆست مۆدیرنیزمه‌وه‌ مرۆفی بان می‌ژوویی و سروشتی، زمانی شه‌فاف و حه‌قیقه‌ت نوێن و ویست‌و‌خواستی بان می‌ژوویی هه‌ر بۆ باس کردن ناشین. زمان ته‌نیا ئامراز نییه‌، به‌لکو فۆرم ده‌به‌خشیته‌ مرۆڤ و کرده‌وه‌کانی. زمان له‌ رینگه‌ی قسه‌که‌ره‌وه‌ قسه‌ ده‌کا نه‌ک قسه‌که‌ر له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌. له‌ هی‌رمینوتیک و پۆست مۆدیرنیزمدا ه‌زری سوژه‌ یان ناسکار که‌ پێوه‌ندییه‌کی روونی له‌ گه‌ل جیهاندا هه‌یه‌، واتا سوژه‌ی مۆدیرن، ر‌ه‌ت ده‌کری‌ته‌وه‌؛ به‌رده‌وام په‌رده‌یه‌ک له‌ زمان و

1. J. Habermas, "The Hermeneutic Claim to Universality", Contemporary Hermeneutics edited by J. Bleicher, London, Routledge, 1980, PP. 181-211.

دیسکۆرس ده که ویتته نیوان سوژه و واقعیه ته وه و مهعریفه ناسی پیوهندی بهو په رده دی زمان و دیسکۆرسه وه هیه نه که به زانیاری دهر باره دی واقعیه ته. ههر مهعریفه و دیسکۆرسیک سروشتیکی میژووبی هیه. بهو پییه نهو حقیقه تانه دی لهو ریگه وه دهر ده که ون میژوومه نندن. زمان و دیسکۆرس دیاریکهر و فۆرم به خشن و ده بنه ریگر له به رده م سه ره له گدانی واقعیه ته. له په رده دی دیسکۆرسدا هه ندی له هه لو دهر فته ته کانی نه فس و تاک و پیوهندی و کرده وه کۆمه لایه تییه کان ده پاریزیژین و هه ندیکی تریش ده سرپینه وه. که واته هیه حقیقه تیکی ته وه رهی و بان دیسکۆرسی یان بهر له دیسکۆرس له ئارادا نییه و بگره له ههر دیسکۆرسیکدا هه ندی شیوازی حقیقه ت پیک دین و شیوازه کانی تریش له ناو ده چن. که واته ویتانندی پۆزه تیقیستی و عه قلاتی له مهعریفه وه که ره نگدانه وه دی راسته قینه یی بابه تی ناراسته. ژبانی کۆمه لایه تی و ویست و خواسته باوه کان ته نیا ته عبیریکن له هه لو دهر فته ته کانی وه دیه اتنی تاک و کۆمه لگا، و اتا ستاتۆیه که له ناو نهو هه موو ستاتۆیه. بهو شیویه نه ده کری چاوه روانی دۆزرانه وه دی حقیقه تیکی بنه مایی بین و نه هیوایه کیش به چاکسازی هیه.

هیرمینوتیک له هزی بیرمه نده جیاوازه کان دا شیوازی جوړاو جوړی وهر گرتوه. یه کیک لهو شیوازه سه ره کیانه هیرمینوتیکی دۆزه ره وه یه (Hermeneutics of Recovery) که مه بهستی دۆزینه وه دی مانای کرداره کۆمه لایه تییه کانه به شیوه دی لیکندانه وه دی تاینی سه ده دی نۆزه که نامانجی دۆزینه وه دی په یقی سوژه ی خوا بوو. به واتایه کی تر، نامانج دۆزینه وه دی بیروپرا و نییه تی نه کتهر و دانه رانه. لهو روانگه وه چونکه نییه ت و بیر و بۆچونی نه کته ره کان پیکه یته ری مانای کرداره کۆمه لایه تییه کانه، که واته ژبانی کۆمه لایه تی ده بی به ری خوددهر کی نه کته ره کانه وه شی بکریته وه. که واته ده بی یه کریزی ناو خوئی بیر و بۆچوون و کرداره کان بدۆزینه وه، چونکه زمان و ژبانی کۆمه لایه تی وه که یه کن؛ بۆ نمونه په ته ر وینچ (Peter Winch) له وتاری به ناو بانگی «دهرک کردنی کۆمه لگای سه ره تایی»^۱ دا بهو شیویه به لگه دینیتیه وه که زانایانی کۆمه لایه تی رۆژئاوا له تیگه یشتنی کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای توشی نه وه له بنه ره تییه بوون که کرداره کۆمه لایه تییه کانی نهو کۆمه لگایانه یان به پیی لیکندانه وه دی رۆژئاوا له واقعیه ت و حقیقه ت شی کردۆته وه.

به پيى بۆچۈنى زانا كۆمەلەيەتتە كانى رۇژئاوا واقىيەت يان حەقىقەتتىكى بابەتى و دەرهكى و ئىستىعلايى بونى ھەيە كە پىوانە و پىوھرى سەرەككەيە و لە رېگەي زانستەو دەناسرى. بەلام بە پيى بۆچۈنى وينچ، سەرەتا دەبى واقىيەتتى سەرەخۇ لە شىوازە جىجياكانى فكر و ژياندا بدۆزىنەو و دواتر كىردارە كۆمەلەيەتتە كانى لە رېگەي ئەو واقىيەتەو تاتوتى بگەين. بە واتايەكى تر زمان مانا دەبەخشىتتە واقىع يان ناواقىع و جىيازى نيوان حەقىقى و ناحەقىقى پىوھندى بە زمانەو ھەيە. ھەرۋەھا بە باوھرى وينچ ناكرى كىردارە باوھكانى ناو كولتور و شىوازەكانى ژيان بە پيى عەقلائيەتتى زانستى رۇژئاوا وەك عەقلائي يان ناحەقلائي لە قەلەم بدەين. كەواتە پىوانەي عەقلائيەت شتىكە تايەت بە ناوخۇ كولتور و شىوازەكانى ژيان. عەقلائيەت لە ناو دىسكۇرسدا خۇي حەشار داوہ لەو رووھە ھەلسەنگاندنى عەقلائيەتتى كىردارى خەلكانى تر بە پيى پىوانەي عەقلائيەتتى رۇژئاوا كاريكى بى كەلك و بى مانايە. بە گشتى پىوانەي عەقلائيەت لە ناو ھەر كولتوررىكدا دەروون رسكە و زانايانى كۆمەلەيەتتى دەبى بە پيى ئەو پىوانانە كىردارەكانىان تاتوتى بگەن. بە باوھرى وينچ مەبەستى زانايانى زانستە كۆمەلەيەتتە كانى، اتا دەرە كىردنى باشترى كىردارەكان، بە بى ھىرمىنوتىكىكى لەو چەشە ناگوئى و ئەو ھىرمىنوتىكە لەخۇ گرى دەرە كىردنى كىردارەكانە لە روانگەي ئەكتەرەكانەو. بونى ھەر زمانىك خۇي لەخۇگرى جۆرە عەقلائيەتتە. ئەو ھى كە دەگوترى كۆمەلەگايەك خاوەنى زمانە ماناي وايە ئەو كۆمەلەگايە خاوەنى جۆرە عەقلائيەتتە. بۇ تىگەيشتن لە عەقلائيەت ھەر كۆمەلەگا و كولتوررىك دەبى زمانى ئەو كۆمەلەگا و كولتوررە بېشكىن^۱.

ھەندى لە پەخنەگران باوھرىان وايە كە ھىرمىنوتىك بەو مانايە مەيلىكى كۆنسەرقاتىقانىيە، اتا روانگەيەكى ئەوتۇ لە رېگەي قىبول كىردنى پىوانەكانى عەقلائيەتتى ناوھكى، توخمە پىكھىتەرەكانى ھەموو كولتوررەكان وەك توخمگەلى عەقلائي قىبول دەكا. ستفن لوكىس (Stephen Lukes) لە وتارىكى بەناوانگدا لە ژىر ناوى «دەربارەي دىارىكەرى كۆمەلەيەتتە حەقىقەت»^۲ دا وەك داکۆكى كىردن لە عەقلائيەتتى گشتى و

1. P. Winch. "Understanding a Primitive Society, American Philosophical Quarterly, Oct. 1964, PP. 307-324

2. On the Social Determination of Truth" □

په‌خڼه‌ی ناوځوویی بوونی پېوانه‌کانی عه‌قلانیه‌ت و حه‌قیقه‌ت به‌و شیوه‌یه به‌لگه‌ی هیناوه‌ته‌وه که به‌ بئ بوونی لانی که‌می پېوانه‌ گشتیه‌یه‌کانی حه‌قیقه‌ت و عه‌قلانیه‌ت له‌ هه‌ر کولتوروریکدا ناکرئ له‌و کولتوره‌ تئ بگه‌ین. به‌و پئییه‌ ناوبراو باس له‌ زه‌روره‌تسی شیکاری بو‌نیاده‌ کولتوروری و دیسکورسیه‌یه‌کان و جیا کردنه‌وه‌ی عه‌قلانئ له‌ ناعه‌قلانئ له‌و ستروکتورانهدا و هه‌روه‌ها شیکاری ده‌وری ئایدؤلۆژیا و ده‌سه‌لات له‌ شارده‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و عه‌قلانیه‌تدا ده‌کا.^۱

روانگه‌یه‌کی تره‌وه‌ شه‌و هیرمینوتیکه‌ی که‌ بۆ به‌رپرچدانه‌وه‌ی شه‌م که‌موکورپانسه‌ و دیاریکردنی جیگه‌ و پینگه‌ی راست و دروستی تیۆری هیرمینوتیک خراوه‌ته‌پوو، هیرمینوتیکه‌ی ته‌عبیری /ده‌رپرینی^۲ یه‌. چارلز تایلۆر (Charles Taylor) له‌ وتاری به‌ ناوبانگی ځویدا له‌ ژیر ناوی «زمان و سروشتی مروّثه‌ دا»^۳ شه‌و شیوه‌ هیرمینوتیکه‌ی شی کردۆته‌وه‌. به‌ پئی بۆچوونه‌کانی شه‌و روانگه‌یه‌، زمان ته‌وه‌ره‌ی تیگه‌یشته‌نه‌ له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نیا له‌ ریگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌توانین له‌ جیهان تئ بگه‌ین. به‌ شیوه‌یه‌کی وردتر ده‌کرئ بلیین، رۆل و ده‌وری زمان ته‌نیا به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی واقعیه‌ت نییه‌، به‌لکو زمان پینکه‌یتنه‌ری واقعیه‌ته‌. شه‌و روانگه‌یه‌ هه‌م روویه‌رووی تیۆری وه‌سفی زمان له‌ نه‌ریتی هزری رۆژئاوا ده‌بیتته‌وه‌ و هه‌م تیۆری به‌ره‌م هینانه‌وه‌. له‌ تیۆری وه‌سفیدا زمان کۆمه‌لک هیمایه‌ بۆ ده‌رخستنی جیهانی بابه‌تی و هه‌روه‌ک باسکرا، پۆزه‌تیفیزم تیگه‌یشته‌نیکی شه‌وتۆی له‌ ده‌ور و رۆلی زمان هیه‌. له‌ روانگه‌ی تایلۆره‌وه‌ زمان ته‌نیا نامرازیک نییه‌ بۆ وه‌سفی جیهان به‌لکو پینکه‌یتنه‌ری واقعیه‌ته‌، به‌لام نه‌ک به‌و واتا خشکه‌یه‌ی که‌ له‌ تیۆری به‌ره‌م هینانه‌وه‌دا ده‌خریتته‌ روو. «زمان کرۆکی چالاکیه‌ که‌ که‌ به‌ پئی شه‌و شیوه‌یه‌ک له‌ ژبان له‌ جیهاندا ده‌رده‌پرین/وه‌دی دینین.» زمان به‌ ته‌واوی له‌ به‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا نییه‌، به‌لکو دیارده‌یه‌کی به‌کۆمه‌له‌ و پشینه‌که‌ی زۆر به‌ر له‌ ئیمه‌یه‌. به‌ پئی تیۆری هیرمینوتیکه‌ی به‌یانی، هیرمینوتیکه‌ی به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی ناته‌واوه‌،

1. S. Lukes “On the Social Determination of Troth”, Modes of Thought: Essays on Thinking in Western and Non-Western Societies, Edited by R. Horton and R. Finnegan, London, Faber & Faber, 1973, pp. 230-248.

2. Hermeneutics of Expression

3. Language and Human Nature”

چونکه خوددهرکی نه کتهرانی ژيانی کۆمه لایه تی به گشتی له خو ناگری و له تا کامدا ناته واوه . له لایه کی تره وه هیرمینوتیکی به یانی، به پیچه وانه ی روانگه ستروکتورییه کان، واقعیه تی رواله ت و خوددهرکییه کان ده په ژرینیی، به لام ده یاغخاته ناو ده قی پیش ده رکه کان و مانا نیوان زهینیه کانه وه . مانا نیوان زهینیه کان هه ندی پیش ده رکی لیال و ته ماوی پیک دینن که له ده قی ئەواندا خوددهرکی وشیارانه پیک دین و ژیان و کرداری کۆمه لایه تیش له ریگه ی ئەو خوددهرکیانه وه پیک دین . به گشتی زمان هه لو ده رفه ته بی سنوره کان سنوردار ده کا و له ژیر تیشکی ئەودا هه ندی هه لو ده رفه ت ده خولقیینی و هه ندیکی تیش ده سپینه وه و هاوکات له گه ل گۆرانی زمان هه ندی ستاتوی نوئی له سه ر ناستی تاك و کۆمه لگادا له دایک ده بن .^۱

لیردها به کورتی ناماژه به هه لویستی تیوری هه ندی له بیرمه ندانی پۆست مۆدیرن ده کهین له چوارچۆیه ی ئەم باسه دا . ژان فره نسوا لیوتار (Jean François Lyotard) له کتیی دۆخی پۆست مۆدیرن (La Condition Postmoderne) دا باوه ری وایه که بو دۆزینه وه ی بنه ما ی پاساوهینانه وه بو زانسته کۆمه لایه تییه مۆدیرنه کان ده بی له گێرانه وه مه زنه کانا (حیکایه ته مه زنه کان meta narrative) بگه ریین . به بوچوونی ناویرا و زانستیش به بی پیشینه ی نازانستی به دی نایه . په ره سه ندن و دادپه ره ری و پیتشکه وتنی میژووی له و گێرانه وه مه زنانه ن . ئەو گێرانه وانه رهنگی هه ندی دواپۆژ ده ریژن که هه م سیسته می کۆمه لایه تی پاسا و ده دن و هه م زانست . گێرانه وه کان غایه تیکی جی باوه ر بو کرده وه و زانست و کۆمه لگا به ده سه ته وه ده دن . گێرانه وه کان هه رچهنده پاساوده ری زانستن ، به لام ده کهونه ده ره وه ی زانسته وه . دوو گێرانه وه ی مه زن زال بوون به سه ر زانسته هاوچه رخنه کانا : یه کهم ئەوه یه که زانست بو خۆی به ره هم دی و دووه ئەوه یه که زانست بو رزگاری خه لک به ره هم دی . به لام له روانگه ی پۆست مۆدیرنه وه گێرانه وه گه لینکی ئەوتۆ له ئامانجه کانی زانست جی گومانن و هیچ هۆیه کی قه ناعه ت پیته ی نه ر بو چاره سه ری گرژی له سه ر

1. C. Taylor. "Language and Human Nature" Human Agency and Language, Cambridge, U.P. 1985, pp. 215-243.

ئىعتىبارىيان لە ئازادا نىيە. كەواتە لەگەڵ بى ئىعتىبار بوون و ھەرەسەپىنانى گىرپانەو ھەزەنەكان، زانست تەنيا دەبىتتە كايەھەكى زمانى. ھىچ تىۋورىك ناتوانى لە تەواويىھەتى زمان تى بگا. گىرپانەو ھەزەنەكانىش بەشىكن لە كايە زۆرە زمانىيەكان. كايەى زمانى كۆمەلنىك رىسايە كە دەكرى لەسەر بنەماى پىۋەندى كۆمەلنىك پرستەو ھە لىيان تى بگەى و شىيان بگەيەو ھە. رىساكانى كايەى زمانى لە زانستى مۆدېرنىدا بەو شىۋەيەن: ۱. تەنيا ھوكمى ۋەسفى ھوكمىكى زانستىيە؛ ۲. دەستەواژە زانستىيەكان جياوازن لە دەستەواژانەى سىستەمى كۆمەلەيەتى دروست دەكەن؛ ۳. تەنيا سەلاھىيەتى قسەكەرى پرستە گرنگە نەك سەلاھىيەتى بىسەر؛ ۴. پرستەى زانستى لە رىگەى بەلگاندىن و شاھتەو دەبىتتە جى متمانە؛ ۵. زانست چ پىۋىستى بە گىرپانەو نىيە بۆ پاساودانى خۆى، بەلكو خۆرىكخەرە؛ ۶. ھەر بىر يارىك بۆ قبول كردنى ھەر چەشنە دەستەواژەيەكى ۋەسفى دەبى تەئىدى ھەموو زانايانى ئەو بوارە ۋەرگىرى. بە گشتى لە روانگەى لىۋتارەو گىرپانەو ھەزەنەكان كە بانگەشەى ھەقىقەتى بنچىنەيى دەكەن، دارازون. چەمك و گىرپانەو گشتىيەكان خزمایەتبان لەگەل تۆتالىتارىزىمدا ھەيە و ئىمپىريالىزمى تىگەبىشتىيان لىندەكەوتتەو ۱.

ژاك درىدا، بىرمەندى پۆست مۆدېرنى فەرەنسايش ۋەك زەمىنەى پىۋىست بۆ تىگەبىشتەن جەخت دەكاتە سەر زانىارى و زمان. مرۆف بۆ دەرك كردن و تىگەبىشتەن پىۋىستى بە زانىارى و زمان ھەيە و ئەو دوو كە دەبنە ماىەى ناسىن بىگومان ناۋشاخنى رەوتى ناسىنن. كەواتە ناسىنى تىمە ناسىنىكى تەواو نىيە. بۆ گەبىشتەن بە تىگەبىشتىكى تەواو و پەتى دەبى زانىارى و زمان بىرپىنەو بەلام ئەو كارىكى نەگونجاو ھە. لە ئاكامدا، زانىارى و زمان كە كارىگەريان ھەيە لە تىگەبىشتەندا لە پانتاى ناسىن دەردەكەون و دەسپىنەو ھە. بوونى زانىارى شىتىكى بى ئەملاۋنەولايە، بەلام خۆى نايتتە بابەتى ناسىن. بەلام ھەر ۋەك چۆن زمانى رۆژانە پاسىف نىيە، بەلكو سەبەب و ھۆكارى نەرىت و رابردوويە؛ زمانى زانستىش شەفاف و بابەتى نىيە. درىدا لە رىگەى مېتودى ھەلۋەشاندىنگەرايانەى خۆيەو دەيەوى بلا ھەلسەفەى رۆژئاوا پشت ئەستورە بە دىسكۆرسى لۆژىكى ئەرستۆيىيەو ھە. دىسكۆرسى مەنتىق لە رىگەى دانانى قانونى سىپىنەى لۆژىك، سىستەمىكى لە جياوازيە بنچىنەيىەكان دروست كرددو ھە؛ ۋەك جياوازي

1. Fifty Key Contemporary Thinkers, PP. 246-250.

ههست پينكراو له معقول، واقعي له تايدىالى، نهفسانه له حهقيقهت، سروشت له كولتور، مাদده له فورم و هتاد. پرهنسيپى سيبينهى لوتىكى نهرستويى برىتين له: نهو نهوه، ههر شته ههمان خوويهتى؛ كونه كردهوى دوو دژ، هيچ شتىك ناشيت ههم بوونى هه بئى و ههم نه بئى؛ خو بواردن له رادهى ناوه راست، له نيوان بوون و نه بووندا هيچ رادهيه كى ناوه ندى بوونى نيبه. به باوه رى دريدا نهو ريساiane هيمايه كن بؤ بوونى شتىكى قول و واقعيه تىكى سروشتى و پرهنسيپىكى سه ره كى. نهو پرهنسيپه كه بناخه و بنچينهى نهرىت برىتیه له فهلسه فه، ده بئى به دوور بئى له پارادوكس، ويكچوون، تاك خودى، بئى نيوبويوان و ههروه ها خودوشيار بئى. بهو شيوهيه به پيى ديسكورسى مهنتيق كه له خو گرى قانونه كانى تيهرزينه، مه جالى ئالوزى و ئاويته بوون، نامادهيى بئى نيوبويوان، جياوازى و په تى نه بوون رهدت ده كرىته وه. له سه ر بنه ماي نهو قانونانه و نهو نكولتى و رهدت كرده وه و سرپنه وانويه كه سيسته مى چه مكه سه ره كييه كانى هزرين له دايك ده بئى و ههر نهو چه مكانه پرهنسيپه كانى زال به سه ر نهرىتى فهلسه فهى روتئاوه. به لام بنه ماشكىنى له ريگه ي گه ران و پشكنين له سروشت و ناوه روتكى نهو نهرىته و بنه ما و بنچينهى نهو نهرىته له مهنتيقا ده رى ده خا كه نهو نهرىته پراوپره له كون و كه له بهر و درز و مه ته ل؛ بؤ نمونه نه وهى له لاي هه ندى فهيله سووف وهك سروشت سه ير ده كرى ههم نامادهيه و ههم ناديار، ههم هه يه و ههم ونه و خاوه نى شوناسيى كى ناپه تيه. سرپنه وهى نهو دوناليزمانه كاريكى نه گونجاوه. بنه ماشكىنى ناتوانى نهو ناكوكيانه بسرپه تيه وه و خو ي لهو نهرىته ليك دراوه ده رباز بكا. مه رجى ده ركه وتنى ههر پرهنسيپىك به رده وام نه بوونى پرهنسيپىكى تره.^۲

ژاك لاکان، بېرمه ند و ده رووناسى گه وهى فه رهنسايش له روانگه يه كى تره وه جه خت ده كاته سه ر روتلى زمان وهك چوارچينه ي پيكه ينه رى سوژه. به پيى شيكارى ناوبراو زمان تواناى وتنى زورتره لهو بابته انه ي ده يانلى. زمان له ره هه ندى مرؤفه وه دپته ئاخواتن. به بؤچوونى ناوبراو ريگرى سه ره كى له به رده م تيگه يشتن له هزرى شوړشگيپرانه ي فرؤيد برىتى بوو

۱. به كبوونى دوو شت پيكه وه له بوون و حهقيقه تى سروشتيدا، وهك به كبوونى سقرات و مرؤفه لهو رسته دا: سقرات مرؤفه.

2. Ibid. PP. 105-109.

له: سهره‌لدانی تیۆری ئیگۆیزم (Ego) له دهرکردنی رهفتاری مرۆڤ یان تیۆری یه‌کگرتوویی و یه‌کریزی ئیگۆ وه‌ک سهرچاوه‌ی شوناسی تاک. ئەو تیۆریه‌ له هه‌موو بواره‌کانی زانسته‌ مرۆبیه‌کاندا زال بووه. سهرده‌مانی پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی له جیهانی زانستدا قۆناعی سوژه‌ بوون و هیومانیزم و ئاگایی خوازی تاک بووه. به‌و شیویه‌ ئیگۆ ده‌که‌وتته‌ ناوه‌ندی ژبانی روحی و کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ؛ له‌ کاتی‌کدا به‌ پێی شیکاری لاکان، سوژه‌ و ئیگۆ به‌ستراوه‌ی ده‌قی زمانن. لاکان له‌ پێگه‌ی لێکدانه‌وه‌ی کوژه‌ڤ بۆ «دیاله‌کتیکی ئاغا و کۆیله‌»ی هیگله‌وه‌ چه‌مکی ئەویتر ده‌دۆزیتته‌وه‌ وه‌ک توخمی سهره‌کی له‌ پێکهاتنی خود دا. سوژه‌بوونی تاک له‌ قۆناعی ناوینده‌دا له‌ دایک ده‌بی‌ که‌ قۆناعی سهره‌لدانی توانایی مناله‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ سیما و روخساری خۆی له‌ ناوینده‌دا، له‌ نیوان شه‌ش تا هه‌ژده‌ مانگه‌وه‌. ئەو خۆناسییه‌، خۆناسییه‌کی روون و راشکاو نییه‌ و هیچ یه‌کتیی و یه‌کریزییه‌ک له‌ نیوان روخسار له‌ ناوینده‌ی (ئه‌ویتر)دا و زه‌ینی مناله‌ له‌ ئارادا نییه‌. به‌لام ناسینی ئەو روخساره‌ یان ئەویتر مه‌رجی بوونی مناله‌ به‌ سوژه‌ی مرۆبی. پێ نانی مناله‌ بۆ جیهانی زمان به‌ گشتی گرێدراوی ئەو زمان ناسییه‌. که‌واته‌ زمان یان کولتور (توخمه‌ سیمبۆلیکه‌کان) به‌ردی بناخه‌ی سوژه‌ بوون و تاکه‌که‌سی‌تی مرۆڤن. له‌و پێوه‌ندییه‌دا لاکان تیۆرکه‌ی خۆی له‌ سه‌ر بناخه‌ی زمانناسی فه‌ردینان دو سۆسیئر (1857-1913) (Ferdinand de Saussure) داده‌مه‌زینتی. به‌ پێی زمانه‌وانی سۆسیئر، له‌ نیوان دال و مه‌دلوه‌ل یان له‌ نیوان وشه‌کان و شته‌کان دا پێوه‌ندییه‌کی دلخوازانه‌ له‌ ئارادایه‌. وشه‌کان له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کترا مانا په‌یدا ده‌کهن نکه‌ له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شته‌کاندا. وشه‌کان به‌ به‌رده‌وامی هیچ چه‌شنه‌ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ ناوه‌رۆک و مه‌دلوه‌له‌وه‌ نییه‌ و ته‌واو سه‌ربه‌خۆن و هیچ وشه‌یه‌ک به‌رده‌وام گرێدراوی شتی‌ک نییه‌.

زمان ته‌نیا ستروکتوریکه‌ له‌ جیاوازییه‌کان. پانتای وشه‌کان پانتای سیمبۆل و هیما و روخساره‌کانه‌ و هه‌ر له‌و پانتایه‌ دایه‌ که‌ مرۆڤ وه‌ک سوژه‌ له‌ دایک ده‌بی‌. له‌ دیدی لاکانه‌وه‌ زه‌ینییه‌ته‌ له‌ پانتای وشه‌کاندا له‌ دایک ده‌بی‌. به‌لام زمان ته‌نیا هه‌لگری زانیاری یان ئامرازێکی پێوه‌ندی گرتن نییه‌، به‌لکو زۆر خراب لی‌ تیگه‌یشتن، هه‌له‌، په‌شپۆی، خلیسکان، بێچوونه‌وه‌، خوازه‌ (ئیس‌تعاره‌) و مه‌جاز له‌ ناو زماندا ده‌رده‌که‌ون؛ چونکه‌ وشه‌کان پانتای پێکهاتنی سوژه‌ن، ئەوانه‌ له‌ ناوشیاریدا جیگه‌ر ده‌بن که‌ پێوه‌ندییه‌کی قوول هه‌یه‌ له‌ نیوان زمان و ناوشیاری تاکه‌که‌سیدا. ناوشیاریش هه‌ر وه‌ک زمان چۆ ده‌بی‌ و پێوه‌ندی وتاری و

پيښه ندى گرتن تووشى په شپږوى دهكا، ټه وپش نهك به شيږه يه كى رټكه وت به لكو به پټى نه زمى ستروكتوورى و كه موكوپييه كانى زمان. به گشتى ناوشپارى له زماندا ټاماده يه و له رټگه ي ناكوځييه ناوځوييه كانى دهر وونى تاكه وه ده كه وټته ناوه ند سرپينه وه له سوژه ي تاكه كه سى.^۱

له ده يه ۱۹۸۰د له ژير كاريگه رى هزرى هايدگه ر و نيچه و خه لكانى تر دا رامانى پوټ موديرن به لاي ره خنه و نكولى كردن له ديسكوږسى فله سه فى و پيشكه وتنخوازى موديرن ټته دا شكايه وه و له رټگه ي ره خنه گرتن له سه رجه م گريمانه كانى روټشنگه رى و بنه ما كانيان له عه قلى گشتيدا، به هيواي دوزينه وه ي رټگه يه ك بوون بو دهر بازبوون بو له كويره پټى موديرن ټته. له و روانگه وه گيړانه وه مه زنه كانى موديرن ټته، هه ر وه ك پيشكه وتن و دادپه روه رى و يه كسانى كه پشتيان به عه قل به ستووه، تووشى هه ره س بوونه ته وه. هزرى پوټ موديرن به گشتى ره خنه ي له و بو ارانه گرتووه تيورى مه عريفه ي روټشنگه رى، عه قلاڼييه تى كانتى، ټامرازگه را يى ديكارتى، توندوتپيى چه مكى گشتى، خه سلته و شوناسى نه گوږ و عه قلاڼى مروټ و هه روه ها ميتودناسييه عه قلاڼى و ټه زمونښه يه كان. له م روانگه يه وه مه عريفه به گشتى به ره مه مى ديسكوږسه و سروشتيكي ديسكوږسيانه ي هه يه. له دهره وه ي ديسكوږس و كولتور دا هيج پيگه يه ك بو نوارين له جبهاندا به دى ناكړئ. سه ير كردنى دهره كى به شيږه ي كانتى ناگوځي و هيج فه زايكي فكرى دا گيرنه كراوېش بوونى نييه. به دهر له كه مه زمانيه يه كان، په رش و بلاوى، جياوازى، ناسويى بوونى هزر و كوټبوونى حه قيقه ت به ده ق، شتيكى تر له نارادا نييه. له روانگه ي بير كرده وه ي پوټ موديرنه وه وشه كان ده كه ونه پيش شته كان و له وان له سه رترن؛ هيج بنه ما يان سه رچاوه يه ك بو مانا له به رده ستدا نييه؛ مه عريفه ره دگانده وه ي حه قيقه ت نييه و له ميټوو يان له عه قليكا به دى ناكړئ، به لكو ميټوو خوى كوټمه ليك دورگه ي گوتار ييه. به م شيږه يه له هزرى موديرن ټته دا نكولى له هاوتساي عه قل و مه عريفه و رزگار ي ده كړئ.

به گشتى جياوازى سه ره كى نه ريتى كوټسه رفاتيزم و سه رجه م بوچوونه كانى پيشووترى دژه روټشنگه رى و موديرن ټته، بو نمونه بزووته وه ي روټمانتيك له كه ل هه لويسته كانى رامانى پوټ

1. Fifty Key Contemporary Thinkers, PP. 66-71.

مۆدیریندا لهوه دا كۆكه كه له قوتابخانهی كۆنسهرفاتیزم و بزووتنهوهی رۆمانتیکدا رهخه گرتن له عهقل ھاوړی بووه له گهلاڅه قبول کردنی بنیاتیکي تر بۆ مهعریفه؛ بهلام بیرکردنهوهی پۆست مۆدیرین نکۆلی له سهرحهم نهو گپرانهوه مهزنانه دهکا که بنه مایهك بۆ حهقیقهت به دهستهوه دهدهن. (ههلبهت له پروانگه ی رهخه گرانهوه، بیرمه ندانی پۆست مۆدیرین دهستیان به هه ندیک بنه مای تر رادهگا وهك ئیراده، دهسه لات، زمان، هونه ر و جهسته). گپرانهوهی مهزنی لهم چهشنه ئیتر نه پیویسته و نه خوازاویشه.

سەرچاوه‌كان

Blackstone, William T. *Political Philosophy*, New York, T. Y. C. Company, 1973.

Bloom, A. "Leo Strauss", *Political Theory*, 1974.

Burns, Smith. *Ideas in Conflict: The Political Theories of Contemporary World*, New York, Norton, 1966.

Cropsey, J. (ed.), *Ancients and Modern: Essays on the Tradition of Political Philosophy in Honor of Lew Strauss*, New York, Basic Books, 1964.

Crowley, B.L. *The Self, the Individual and the Community: Liberalism in the Political Thought of F.A.Hayek and Sidney and Beatrice Webb*, Oxford, 1987.

Eccleshall, Robert, et al. *Political Ideologies*, London, Routledge, 1984.

Ford, D. (ed.) *the Modern Theologians*, 2 Vol., Oxford, Basil Blackwell, 1989.

Gabriel, Ralph H. *The Course of American Democratic Thought*, New York, Ronald Press, 1939.

Gellner, E. *Postmodernism, Reason and Religion*, London, Routledge, 1992.

Gray, John. *Liberalisms: Essays in Political Philosophy*, London, Routledge, 1989.

----- Hayek on Liberty, Oxford, 1984.

Green, D. *The New Right: The Counterrevolution in Political, Economic and Social Thought*, London, 1987.

Held, David. (Ed.) *Political Theory Today*, London, Polity Press, 1991.

Hobhouse, L.T. *Liberalism* New York, Oxford U.pr. 1964.

Housheer, R. (Introduction to I. Berlin), *Against the Current*.

Jouvenel, Bertrand de. *On Power: Its Nature and History of Growth*, New York, 1949.

----- . *Sovereignty: An Inquiry into the Political Good*, Chicago, 1957.

----- . *The Pure Theory of Political*, Cambridge, 1963.

King, D. *The New Right: Politics, Markets and Citizenship*, London, 1987.

Laski, Harold Joseph. *The Rise of European Liberalism*, London, George Allen & Unwin, 1936.

Leach, R. *British Political Ideologies*, London, Philip Allan, 1991.

Levan Baumer, F. (ed.) *Main Currents of Western Thought*, Yale, 1973.

Macpherson, C. B. *Democratic Theory: Essays in Retrieval*, London, Oxford, U.Pr. 1973.

Macpherson, C. B. *The Life and Times of Liberal Democracy*, Oxford U.Pr. 1977.

Macquarrie, J. *Twentieth Century Religious Thought*, London, 1988.

Miller, E. "Leo Strauss", *Contemporary Political Philosophers*, edited by A. de Crespigny and K. Minogue, London, Methuen & Co. 1976.

Mounier, Emmanuel. *Character of Man*, London, 1956.

- Personalism*, London, 1952.
- Revolution Personnaliste et Communiaire*, Paris, 1935.
- Osgood, Samuel. *French Royalism under the Third and Fourth Republics*, The Hague, 1960.
- Parekh, M. *Contemporary Political Thinkers*, New York, 1990.
- Pierce, Roy. *Contemporary French Political Thought*, London, Oxford University Press, 1966.
- Rees, Richard. *Simon Weil, a Sketch for a Portrait*, London, Oxford U.Pr. 1966.
- Rejai Mostafa, (ed.) *Democracy: The Contemporary Theories*, New York, Atherton, 1967.
- Siedmand, S. and Wagner, D. (eds.), *Postmodernism and Social Theory*, Basil Blackwell, 1992.
- Smith, D. *The Chicagi School: A Liberal Critique of Capitalism*, New York, St. Martin`s press, 1988.
- Susser, Bernard, *Grammar of Modern Ideology*, London, Routledge, 1988.
- Talmon, J.L. *The Origins of Totalitarian Democracy*, New York, 1960
- Wagner, Peter, *A Sociology of Modernity: Liberty and Discipline*, London, Routledge, 1994.
- Wayper, C. *Political Thought*, London, Hutchinson, 1963.
- Weil, Simon. *Gravity and Grace*, London, 1952.
- Intimations of Christianity*, London, 1957.
- Letter to a Priest*, London, 1953.
- Opperssion and Liberty*, London, 1958.

----- . *The Need for Roots: Prelude to a Declaration of Duties toward Mankind*, New York, 1952.

----- . *Waiting for God*, New York, 1951.

Wright, Gordon. *France in Modern Times: 1970 to the Present*, Chicago, 1960.