

فانكا
و
چه‌ند چيروكي تر

وه‌رگيّراني له‌فارسيه‌وه نازاد نه‌جم

پیشکشه

به

رۆح و دهنگی نه مری هونه رمه ندی شوڤشگیر نه حمه د کایا

پېرست

وتەيەك	
پاشا و كراس	ليۇن تۆلستۆي
سۆنپى و پاسەوانەكان	ئو ھينرى
ئەوپياۋەى ھيوايەتى شيعر بو	عەزىز نەسىن
دوايىن فيشەكى تفەنگەكەم	ئەلفۇنس دو لامارتىن
فيل	سلاف ميرمرزۆك
رڧينراو	ئەلبيرتۆ مۇرافيا
ليۇنكا لەدەرياچەى مالويە	ك . پياوستوفسكى
خنكاو	ئەنتۆن چيخوف
شكان	باى زيانو يى
مەدالياى سەربەرزى	گى دو مۇپاسان
مندالانىش غەيرە نيزامىن	ھائىرش بۆل
دايك و رۆلە	ماكسىم گۆركى
بىگانەيەك لە ئەستانبول	عەزىز نەسىن
جوتيار و خەيار	ليۇن تۆلستۆي
فانكا	ئەنتۆن چيخوف
گىزەر	پيتەر ھىرتلىنگ
جەژنى لەدايكبون	سلاف ميرمرزۆك

وتەيەك

بېگومان چىرۆك وەك يەككەك لە ژانرە ئەدەبىيەكان بەدرىژايى تەمەنى سەرھەلەدان و گەشەكردنى خۇي ، توانىويەتى خويىنەرىكى زۆر بۇ خۇي رابكىشى و بونى خۇي بسەلنى و تا ئەندازەيەكى باش توانىويەتى نىشاندىرى كىشە و گىروگرفتەكانى تاك و كۆمەلگا بىت. ئەوھى من لىرەدا مەبەستەم ئەگەر بەگورتىش بىت نامازەيەكى پىبەدەم ئەوھىە زۆر جار لەسەر رۇپەرى رۇژنامە و گۇفارەكان بەرچاوم دەكەوئ كەسانىك لەم ولاتەى خۇماندا تەپلى مەرگ و نەمانى چىرۆك دەكوتن و شايى و لۇغانى سەرگەوتنى رۇمان دەگىپرن. وەك ئەوھى رۇمان و چىرۆك دو ژانرى دژ بەيەك بن و سەنگەريان لەيەكتر گرتبىت. ئەويش لەحالىكدا زۇرىك لەم بەرپزانە چەند سالىك لەمەوبەر - كە بەداخەو زۆربەى تىروانىنەكانيان لە ناخى خۇيانەوھ سەرچاودى نەگرتوھ و لەژىر كارىگەرى ئەدەبىياتى ولاتانى دراوسى ، يان كەسانى تردان - باسيان لەمەرگى رۇمان دەگرد و دەيانگوت ئىستا سەردەمى بەجىھانى بونە و مرۇقى ئىستا سەرقالە و ناپەرژىتە سەر خويىندەوھى رۇمانە قەبارە ئەستورەكان.

من پىموايە تاوھكو مرۇق بەرەو پىشتر بىرۆك و رۇمانەكانىش ئالو گۇپريان بەسەردا دىت ، بەلام لەبەرەو ناكەون. تاوھكو ياسا و ئاكارە پىس و چەپەلەكان لەناخ و كار وگردەوھى رۇژانەى مرۇقەكان و دەسەلاتەكاندا بونيان ھەبىت ، چىرۆكەكانى نەسىن و مرزۇك و مۇپاسان و چىخۇف و ... لەبەرەو ناكەون.

تاوھكو جىھانگىرى زياتر درز و كەلېن بختە نىوان مرۇقەكان و زياتر لىكيان ھەلپرى ، باوكىكى گالىسكەچى كەسىكى دەسنەكەوئ خەم و خەفەت و كويىرەوھىەكانى مەرگى كورەكەى لەلا ھەلپرىزى و برىك ئاسودەبىت ، چىرۆككىكى لەچەشنى "تازىەبارى" ئەنتون چىخۇف ، ھەرگىزاو ھەرگىز لەبەرەو ناكەوئ و تاھەتايە بەنەمرى دەمىنىتەوھ و دەخوینرىتەوھ...

دەبا ئەم چىرۆكانە وەلامىك بن بۇ ئەو ھىرشانەى روويان كىرۇتە چىرۆك و تەپلى مەرگى دەكوتن. نالىم ئەم چىرۆكانەى لەم كىتەبەدا ھاتون ، بەلام بەدلىنبايەوھ چىرۆكى جوانن ، خوتان بىرپار بەدن ئايا ئەم دەقانە! ئەم چىرۆكانە دەمرن؟

ئازاد نەجم 30 / 9 / 2011 رانىە

پاشا و كراس

ليۇن تۆلىستۆي

جاريكيان پاشايەك نەخۇش كەوت و گوتى: نيوەى قەلەمپروويى پاشايەتتەكەم دەبەخشم بەو كەسەى بتوانى چارەسەرم بكات و لەم نەخۇشپە رزگارم بكا.

تەواوى حەكىم و داناكان كۆبونەوۋە تا بزانن نەخۇشپەكەى پاشا چپە و چۆن بتوانن چارەسەرى بكەن. بەلام هيچيان سەريان لى دەرئەكرد. تەنيا يەككيان نەبى كە گوتى: چارەسەرى نەخۇشپەكەى دەكرىت ، دەبى كراسى كەسىكى خۇشپەخت بىنن و پاشا لەبەرى كات ئەوسا چاك دەبىتەوۋە.

پاشا ، دەسبەجى پەيك و تەتەرەكانى خۇى بۆ هينانى كراسى كەسىكى خۇشپەخت ، بەسەرانسەرى ولاندا بلاو كردنەوۋە.

پياوۋەكانى پاشا ، سەرانسەرى ولات گەران ، بەلام نەيانتوانى كەسىكى خۇشپەخت بدۆزنەوۋە. تەنانەت كەسىكىان دەسنەكەوت لەژيانى خۇيشى رازى بىت. ئەوۋە دەولەمەند بو ، نەخۇش بو. ئەوۋە لەش ساغ بو ، هەزار بو. يان ئەگەر دەولەمەند و لەش ساغيش با ، ژنىكى خراپى هەبو. يان ئەگەر مندالى هەبان مندالەكانى خراپ بون. بەكورتى كەس نەبو گىر و گرفتىكى نەبىت.

سەرنجام شەويكيان لاي بەرەبەيان كە كورپى پاشا بەلاى كوختەخانويەكى هەزارانەدا تىدەپەرى ، گوپى لەكەسىك بو لەزورەوۋە دەيگوت: (زۆر سوپاس خودايە! كارى خۆمم تەواو كردوۋە و تىر و پىر نانم خواردوۋە ، ئىدى دەتوانم پاكشيم و بوخۆم بەئاسودەيى بنوم. ئىدى لەمە زياتر چيم دەويت؟).

كورپى پاشا ، بەبىستنى ئەم قسەيە زۆر دلخۇش بو و دلنيابو لەوۋە كە كەسىكى خۇشپەختى دۆزيوۋەتەوۋە و دەتوانى چارەسەرى نەخۇشپەكەى باوكى بكات. دەسبەجى فەرمانيدا برۆنە ژورەوۋە و كراسەكەى لەبەر داكەنن و بيهينن بۆ پاشا تا لەبەرى كات و چاك بىتەوۋە و كابراش چەندى ويست بىدەنى.

دەسبەجى بەرەولاي كوختەى كابراى خۇشپەخت وەرى كەوتن. بەلام كاتى چونە ژورەوۋە بىنيان كابرا هيندە هەزارە كراسى لەبەردا نيە.

سەرچاوه / <http://www.dibache.com>

سۆنپى و پاسهوانهكان

ئۆ ھىنرى

(سۆنپى) ، لەنىوپاركى مەيدانى (مىسۆن) ، لەسەر نىمكىتەكەى ، بەنىگەرانىيەو خۆى بزواند. ئەوكاتانەى كەشەوانە دەنگى باندە كۆچەرىيەكان دەھاتە بەرگوڭيان ، ئەو كاتانەى ژنانى بېبەش لە بائىئۆى لەچەرم دروستكراو ، مېھەربانتر دەبون لەگەل مېردەكانيان ، ئەودەمە ، سۆنپى لەنىو پاركەكە و لەسەر نىمكىتە شەركە ، بەنىگەرانىيەو دەبزوا. لەمەو ھەستت دەگرد زستان بەرپۆھىە.

گەلایەكى وشك بەرپۆو سەر لىباسەكانى سۆنپى. ئەمە ھىما و نىشانەى ھاتنى وەرزی زستان بو. زستان ھەمىشە لەگەل نىشتەجىيەكانى پاركى مىسۆندا مېھەربان بو. بەلام ئىستا ، بېبەزەيىانە ھاتنى خۆى رادەگەياند. لەسەر چوارپىانەكە ، پارچە مقەباكەى - كە تاكە سەرمايەى ژيانى بو - دايە دەم باى شەمالەو ، تا دانىشتوانى شوپنەكە لەھاتنى وەرزی زستان ئاگادار كاتەو.

سۆنپى ، دەيزانى كاتى ئەو ھاتو لەگەل خۆيدا شورايەكى يەك نەفەرى پىك بىنى و رېڭاكانى خۆپاراستن لەسەرما تاووتوئى بكا. ھەر لە بەر ئەمەش زۆر بە بىتوانايى و نىگەرانىيەو لەسەر جىڭاگەى خۆى وەردەگىرا. ئارەزو زستانەيىيەكانى سۆنپى ھىندە مەھال نەبون كە بەدى نەيەن. لەنىوياندا نە شوپنەوارىك لە گەشت و گەران لە دەريايى مېديترانە بەدى دەكرا! نە ئاسمانى خەونەكانى باشورا! نە گەشتوگوزارى كەنداوا! سى مانگ ژيان لەزىندانى دورگەكە ، تاكە ھىوايەتى بو. لەوئى خۆراك و جىڭاى خەوتن و قسە كردن و ھاوشىنى ، تا سى مانگان ، دابىن كرابو. لەلایەكى تىرشەو رزگار بون لەدەست رەشەباى سارد و چاكەت شىنەكان (پاسەوانەكان) ، بە بۆچونى سۆنپى ، باشتىن دەسكەوت بون.

چەندىن سال بوو گرتوخانەى ميواندۆستى (بلك فۆل) ، مەنزىگەى زستانەى سۆنپى بو. دروست لەو كاتوساتانەدا كە ھاوشارىيە خۆشەختەكانى ، بۆ خۆپاراستن لە شەرى سەرما و سۆلەى وەرزی زستان ، بلىتى ناوچە گەرمەسىرەكانى وەك (پالم بىچ) يان

(رېقىرا) يان دەبىرى ، ئەۋىش دەبۋايە مشورى كۆچى سالانەى خۇى ، بۇ دورگەكە بخوات. ئىستاش سەرۋەختى ئەۋە بو.

ئەۋ سى لاپەرە رۇژنامەيەى كە دۋىنى شەۋى لە مەيدانە كۆنەكە و بەتەنىشت فۋارەكانەۋە بۇ نوستن بەخۇى دادابون ، نەيانتۋانىبو لە سەرماى بپارىزن. بۇيە بپىارى چۈنە دورگە ، باشتىن چارەسەر بو بەلایەۋە.

سۇئاپى كۆمەك و يارمەتى رېكخراۋە خىرخۋازىيەكانىشى بە سوگايەتى دەزانى و بە بۇچۈنى ئەۋ باشتىر بو ببىتە ميوانى ياسايەك كە ناچارى دەگرد پابەندى رېوشۋىن و رېنمايىيەكان بى ، چۈنكە هيچ نەبى ئەمىان خۇى ھەئەدەقورتانندە ناۋ ژيانى تايبەتى ئەۋەۋە.

گەرچى كۆمەئىك رېكخراۋى خىرخۋاز و ھەندىكى سەر بە شارەۋانىيە ھەبون كە ئەگەر بە مەرجهكانىان رازى با و بچۋايەتە لايان ، نان و شوپىنى نىشتەجىبونىان بۇ ژيانىكى سادە و سەرەتايى بۇ دابىن دەگرد. بەلام رۇخى سەرگەشى سۇئاپى ، ئەم جۇرە سوال و سەدەقەيەى پى قبول نەدەكرا. دەبۋايا ۋەرگرتنى ئەم جۇرە سوال و سە دەقەيە بەنرخى سوک و چروک بونى كەسىتى خۇى بىدا.

ئەۋىش ۋەك (سىزار) ، (بروتوس) * ى خۇى ھەبو. ھەر پارچە نانئىكىش كە دامەزراۋەيەكى خىرخۋازى بىدايەتە ھەر كەسىك ، ھاۋدەم بو لەگەل جۇرىك لە خۇھەئقورتانندە نىۋ ژيانى تايبەتى ئەۋەۋە. بەم شىۋەيە ناچار دەكرا ملكە چ و گوپرايەئى ياساكانى ئەۋان بىت.

بۇيە باشتىن چارەسەر خۇگەيانندە دورگەكەيە. بپارىيدا بىرۇگەكەى بەگردەۋە جىبەجى بكات. بۇئەم كارەش زۇر رېگى سادە و ئاسان ھەبون. لەنىۋ ئەم ھەموو رېگىيانەشدا لەھەموان ئاسانتىر و خۇشتىر ئەۋەيان بو بچى لەرستۋرانتىكى ژمارە يەكى شاردا دابنىشىت و تىر بەزگى خۇت خۋاردنىكى شاھانە بخۇيت و دۋاى ئەۋەى كە خاۋەنەكەى دەزانى گىرفانت بەتالە ، بى دۋاكەۋتن يەكسەر پۇلىست لى ناگادار دەكاتەۋە.

ئىدى پاشماۋەى كارەكە سەرۇكە مېھرەبانەكەى دادگا ، بۇ خۇى جىبەجىيان دەكا. سۇئاپى باۋەر و متمانەيەكى تەۋاۋى بە قۇپچەكانى چاكەتەكەى ھەبو و دەيزانى شك و شىۋەشى دروستە. رېشىشى چاگراۋ و كراۋاتە گرېدارەكەشى - كەرۇژى سوپاسگوزارى ، خانمىكى مېھرەبان دابويە - بەستبو. ھەر ئەۋەندەى تۋانىباى بەرلەۋەى گارسۇنەكان شك و گومانى لى بكن ، خۇى بگەينىتە سەر يەكىك لە مېزەكان ، ئىدى كارەكەى سەرى گرتبو. بەشەكانى ترى قەدوبالايى - كەلەۋانەۋە ديار بو - جىگى شك وگومان نەبو. مراۋيەكى

برژاو ، ئەو شتە بو کە ئەم دەیویست ، لەگەڵ پیاڵەییەك چا و جگەرەییەك . یەك دۆلار بۆ جگەرە بەسە . ھەموئەمانە بایى ئەو نەبىن كابرای بەرپۆھبەرى رېستوران بىر لە تۆلە سەندنەو بەكاتەو . لەلایەكى تریشەو ئەو ھەم خۆى لە برسێتى رزگار دەکرد ھەم رېگای چوونە پەناگا زستانىەكەشى بۆخۆى ھەموار دەکرد . بەلام كاتى پېى خستە نېو رستوانتەكەو ، یەكێك لەو گارسۆنانەى كەلەوئى كاری دەکرد ، ھەركە چاوى بەپانتۆلى دارزاو و پىلاوھ كۆنەكانى كەوت ، بە دەستانى بەھىز و ئامادەى ، بە بىدەنگى ، بەلام خیرا ، بەرەو پىادە رۆیەكە پالى پېوھنا .

سۆنایى لە شەقامى پرادۆى وەدەرکەوت .

رېگای چوونە دورگەكە ، پىدەچو ھىندە سانا نەبى ، وەك ئەوھى كە ئەو بىرى لىدەكردەو . دەبو بىر لە شىوازىكى تر بەكاتەو .

بە سەرنج دانێك لە شەقامى شەشەم ، دەتبینى كە گلۆپەكان تیشك و روناکیان بلاو دەكردەو تا كالى نىو جامخانە فریو دەرەكان نەمايش بكەن . سۆنایى بى دوودلى كوچكە بەردىكى ھەلگرت و كیشای بەجامخانەكەدا .

چەند كەسێك ، كە لەوئى ، لەحالى پاسەوانیدا بون ، وردە وردە خۆیان گەیانە ئەوئى . سۆنایىش ، دەس لەنېو گىرفان ، چاوى لە قۆپچە رەنگ برنجیەكەى یونىفۆرمى كابرای پاسەوان دەکرد و پىدەكەنى .

پاسەوانەكە بە شلەزاویەو پرسى : ((كى بو واى كرد))؟

سۆنایىش ئامازە ئامیز ، بەلام دۆستانە ، دروست وەك كەسێك كە ئارەزوى سەرکەوتن بۆ كەسێكى تر بخوازىت ، گوئى : (یانى نەترانى من بوم؟) .

قەسەكەى سۆنایى ھىچ كاریگەریەكى لەسەر كابرای پاسەوان دانەنا ، چونكە ئەوانەى شوشان دەشكىنن ، بەدلتىایىو نایەن خۆیان رادەستى پۆلیس بكەن ، بىگومان یەكسەر ھەلدىن . لەوكاتەشدا كەمێك لەولاتر كابرای پۆلیس چاوى بە پیاوێك كەوت رایدەكرد بۆ ئەوھى خۆى بگەینیتە تاكسیەك ، ئەویش ھەركە ئەمەى بىنى باتومەكەى بەدەستەو گرت و بە راگردن كەوتە دواى كابرا . سۆنایىش بەدلتىكى پەر لە خەم و بە نائومىدیەو وەرپێكەوت ، ئەمجارەشیان بەختى نەبھینا .

لەوسەرى شەقامەكە ، رستورانتيك ھەبو ، ھىندە بەزەرق و بەرق نەبو ، زیاتر كەسانى زۆر خۆر و چىنى ناوھند رويان تىدەكرد ، شۆرباكەى رۆن و كەش و ھەوايەكى خۆمانە و نرخەكانىشى گران نەبون . سۆنایى ، بەپىلاوى دپاوو جل و بەرگە ئابرو بەرانەكەىو ،

بى ئەزىمەت و نارەھەتى ، خۇي بەژوریدا کرد. لەسەر کورسیهك له بەردەم میزیكدا دانیشت ، گوشت و نانی شیرن و کیکی خوارد ، دواتر یهکیك له گارسۆنهکانی تیگهیاندا که تەنانەت پارەى وردەشى لهگیرفاندا نیه. بۆیه گوتی : (ئېستا بیکەرە هات و هاوار و هەتا زوو پاسبەوانیک ئاگادار بکەرەوه و لەمە زیاتر کەسیکی بەرپز ماتل مەکه).

گارسۆنهکه - بە چاوانیکهوه کەدەتگوت هەلۆژەى سورن - تاویک تیى پاما و پاشان بەئارامیهوه گوتی: (پۆلیس سودی نیه). دواتر بانگی کرد : هیى کال.

دوو گارسۆنى بى ویزدان ، بەشیوهیهك فرپیان دایه سەر زهویه رەقەکهى رستورانتهکه که ریک بەسەر لای چەپدا تەختی زهوی بو ، چەشنى شتیک که دەقى خواردبى ، وردە وردە هەستایهوه ، تۆز و خۆلەکهى لهخۆی تەکاند ، ئیستا زیندان ، بۆى ببوه خەونیکی وهدى نەهاتو.

نیوان ئەو و دورگەکه ، زۆر دوور بوو.

پاسبەوانیک - که له بەرامبەر دەرمانخانەیهکی بریک ئەولاتری رستورانتهکهوه بو - راوهستا بوو ، بەدەم پیکه نینهوه بەرەو خواروی شەقامەکه وەرپ کەوت. تا سۆنایى ویستی نازایهتیهکی تر بنوینى ، ئەو پینج ئاپارتمان دورکەوتبۆوه.

سۆنایى ناچار رایکرد ، لەشوینیکدا راوهستا کەشەوانە روناکترین شەقامى شار بو و مروف دەیتوانى تییدا عیشق و ئوپیرای وهگیر کەوى. ژنان بەبالتۆى چەرم و پیاوان بە بارانیهوه ، چالاک و بەکەیف ، لەکەش وههواى ساردی زستاندا له هاتوچۆدا بون. لەم نیوهدا هەستی ترسیکی سەیر لەوهى وهك تەلیسمیک بوبیتە رېگر لهبەردەمییدا نەهیللى خۇی بگهیهنیتە زیندانەکه - که تاکه هیوايهتى بو - بالى بەسەردا کیشا. تا دەهات زیاتر و زیاتر ترس دايدەگرت. هەر بۆیه کاتى گەيشته پاسبەوانیکی تر - که بەخەيالئیکی ئاسودەوه لهبەرامبەر هۆلیکی شانۆى پر زەرق و بەرق پشتی دابۆوه - دەستی کرد بە جۆله و رەفتارى نائاسایى و چەشنى سەرخۆشان قسەى پچرپچر و هەلیت و پەلیتی دەکرد و هاتوهاواری وەرپ خست. سەمای کرد ، قیژاندی ، بەکورتى کەش وههواى ناسایى تیک و پیکدا.

کابرای پاسبەوان ، که لهحالیکدا باتومەکهى دەستی رادەوهشاندا ، پشتی له سۆنایى کرد و لهگەل یهکیك لههاوشاریهکاندا کەوتە قسە: ئەمەش یهکیکی تره لهو خویندکارانهى زانکۆى (بیل) ، که دیاره ئەمسال خویندنى تهواو کردوه و بەم بۆنهیهوه جهژن و ناهەنگ دەگیرى ، بەلام قەیناکا ئازار بەکەس ناگهیهنن ، فەرمانیان پیکردوین هەقمان

بەسەريانەو ەنەبى ، باجەژن بگىپن و شادى خۇيان دەربېن. سۇنۇپىش بەبىستى ئەم قسەيە وازى لەو شادى و خۇشپىيە بى سۇدەى خۇى ، ەيىنا.

ئەمە واتاى چپە ەيچ پاسەوانىك نايگىرى؟ دۇرگەكەى لىببۇە (ئاركاىا) .
لەترسى سەرما دۇگمەى چاكەتە تەنكەكەى داخست.

لە دۇكانى جگەرە فرۇشكىدا ، پىاوىكى رىكپۇشى بەرچاۋ كەوت كە لەژىر رۇناكايى چراكاندا ، سەرگەرمى داگىرساندىنى جگەرەكەى بو ، چەترە ئاورىشمىيەكەى لەپەناى دەرگاگە دانابو. سۇنۇپىش گۇرچ تاوى داىە چەترەكە و رۇپىشت. كابرانى رىكپۇش بەخىراىى كەوتە دۇاى و گرتى و بەتۇرەپىيەو ەگوتى: (بابە بۇ كۇى ؟ ئەم چەترە ەى منە!).

سۇنۇپى وەك ئەوەى سۇكاپەتى بە دزىك بكات ، بەتەوسەو ەولامى داىەو: ئەگەر راست دەكەى چەترى تۇپە بۇ پاسەوانىك بانگ ناكەيت و پىى نالئىت كە چەترەكەم لىدزىوى؟
ھا؟ بۇپاسەوانىك بانگ ناكەى؟ خۇ ئەو ەتاپاسەوانىك لەوى راپو ەستاو ە!
خاۋەن چەتر ، ەنگاۋەكانى خاۋ كىرەنەو.

سۇنۇپىش ەرواى كىر ، ئەو كەپىى و ابوۋ جارىكى تر بەختى ەستاۋەتەو ، دەستى بەم كارە كىر. كابرانى پاسەوانىش بەسەر سۇرمانەو ەسەيرى دەكىرەن.
خاۋەنى چەترەكە ، گوتى: راستە ، ئەلبەتە ، جار جار لەم جۇرە بە ەلە تىگەيشتانە رۇدەدەن ، من ... باشە ، ئەگەر واىە... ئەم چەترە ەى تۇپە ... ئومىدەوارم لىم بىورى ...
من ئەمپۇ بەيانى لەرپىستورانىك ەلمگرت ، ئىستاش تۇ ... كە تۇ بە ەى خۇتى دەزانى ، من داۋاى لىبۇردن دەكەم.

سۇنۇپىش بەشەرانگىزىيەو دەىگوت: (قسەى لە سەر نىە كە ەى منە).
خاۋەن چەترەكە ، وازى ەيىنا و كشاىەو. پاسەوانەكەش بەپەلە بۇ يارمەتىدانى ژنىك رۇپىشت كە لىباسى ئۇپىراى لەبەردابو و بىئاگا لەوەى كە ەيىندەى نەمابو لەگەل ترامواىەكدا - كە بە شەقامەكەدا تىدەپەرى - خۇپىكدا ەن.

سۇنۇپى ، بەرەو شەقامىك كە بە مەبەستى چاگرەنەو ەلئان كەندىو ، وەرپىكەوت.
بەتۇرەپىيەو ە چەترەكەى بۇ نىو چاللىك فرىدا و كەوتە جۇپىندان بەپاسەوانەكان كە دەتگوت بە فرىشتەى دەزانن ، نەيدەزانى لەبەرچى ەەرچىيەك دەكات ، نايگىرن؟!.

سوئاپی ، نارامیهکی زور زیاتری لهم شهقامه‌دا بهدی کرد. دواتر به‌رهو خوارئ ، واتا به‌رهو شهقامی مدیسون ، سه‌رهو خوار بؤوه ، به‌رهو لای مائه‌که‌ی ، چون که‌سیک که مائی هه‌بیٔ دهنوانئ درئژره به‌ژیانی خوئی بدات ، تهنانهت ئه‌گهر ئه‌و مائه نیمکیٔی پارکیکیش بیٔ .

سوئاپی ، تهنیا و غه‌ریب! به‌کز و داماوئ له‌گۆشه‌یه‌ک که کلیسایه‌کی دیرینی لیو ، راره‌ستا. ئه‌م کلیسایه له‌کلیساکانی تر حیواوز تر و ساپیته‌که‌ی شیروانی بو. روناکاییه‌کی له‌بار له‌په‌نجه‌ره‌یه‌کی شوشه‌ رنگ بنه‌وشییه‌وه ، دهرژایه‌ دهرئ. ئه‌وشوینیه‌ی که ژهنیاری ئورگیٔک به‌وپه‌ری دنئیاییه‌وه له‌توانا و لیهاتویی خوئی ، سه‌رگه‌رمی ژهنین بو. چون له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه دهنگی موزیککی دئرفین ده‌هاته به‌رگویی سوئاپی. موزیکک که ئه‌وی به پلیکانه کانزاییه‌کانی ده‌وروبه‌ری باله‌خانه‌که‌وه ، چه‌سپاند.

مانگ ، رون و تابان ، به‌ناسمانه‌وه ده‌بینرا. ژماره‌ی ئاپورای خه‌لک و ئوتومبیله‌کان که‌م بون. بالنده‌کان ، به‌خه‌والوییه‌وه له‌سه‌ر لیواری گویسه‌بانه‌کان ، ده‌یانجریواند. سوئاپی ، بۆساتیک ئه‌ویٔ وه‌کو کلیسایه‌کی چوارده‌وره‌ گیراوی وه‌ک کلیسای لادییه‌کی ته‌ریک و دوره‌ ده‌ست ، هاته به‌رچاوان.

ئه‌و ئاوازه‌ی که ده‌ژهنرا ، ئه‌ویان به‌پلیکانه‌کانه‌وه چه‌سپاند. ئه‌و ئاوازه ، وه‌بیر هینه‌ره‌وه‌ی رۆژانیٔک بو که لیوانلیو بون له‌ گول ، دایک! ئاره‌زو! هاوړئ و دۆستان! بیرۆکه و یه‌خه‌ی سپی. له‌فکرپاچونی سوئاپی و کاریگه‌ری کلیسا کۆنه‌که ، گۆرانکاریه‌کی په‌رجو ئاسا و نااساییان له‌ده‌رونیدا به‌ریاکرد. به‌ترسه‌وه بیرئ له‌و زه‌لکاوه‌ ده‌کرده‌وه که تیٔی که‌وتبو. رۆژه به‌ فیروچوه‌کان! نامانجه‌ خراپ و ناپه‌سنده‌کان! ئاوات و ئاره‌زوه‌ مردوه‌کان! هیئ و توانا له‌ده‌سچوه‌کان و هوکاره‌ نزم و بی‌ بایه‌خه‌کان! که‌ته‌واوی بون و ژیانی ئه‌ویان داگرتبو. دلئیشی به‌شه‌وفته‌وه وه‌لامی ئه‌م باره‌ ده‌رونیه‌ سه‌یر و نوییه‌ی دایه‌وه - که‌سه‌راپای داگرتبو. هیئیکی نادیار ، هانی ده‌دا که‌ئیدی ده‌بیٔ روبه‌پروی چاره‌نوسی خوئی ببیته‌وه و خوئی لهم زه‌لکاوه‌ی که تیٔی که‌وتوه ، ده‌ربینیٔ.

دوباره‌ خوئی دروست کرده‌وه ، توانی له‌ناخی خویدا به‌ سه‌ر ئه‌و دیوه‌ی که‌چه‌ندین سال بو ده‌ستی به‌ سه‌ر هوئش و بیرکردنه‌وه‌یدا گرتبو ، سه‌رکه‌وئیت.

کاتیکی زوری له‌به‌رده‌مدا ماوه ، هیشتا لاره‌ ، دوباره‌ ئاره‌زوه‌ دیرین و له‌میژینه‌کانی خوئی - که‌ ده‌میٔک بو ده‌سه‌به‌رداریان ببو - له‌ میٔشکی خویدا زیندو کردنه‌وه و هه‌ولئیدا وه‌ده‌ستیان بیٔی ...

نۆتەكانى موزىكەكە ، قورس و سەنگىن ، بەلام شىرىن و خوش! شۆرشىكىيان لە دەرونىدا بەرپا كردبو. برپارىدا سبەينى بچىتە يەككە لەگەرەكە بەئاپوراكانى ناوهندى شار و كارىك بۆخۇى بدۆزىتەوه. جارىكىيان يەككە لەوانەى كە پىستە دىنن پىشنيارى كارى شۆفئىرى پىكردبو. سبەينى دەبى ئەو كابرايه بدۆزىتەوه بەلكو كارىكى بۆ پەيدا بكات. ئىدى بۆخۇى دەبىتە كەسىكى تر و لەمەولا دەيهوى ...

لەم كاتەدا لەناكاو دەستىكى لەسەر مەچەكى خۇى ھەست پىكرد. خىرا وەرسورا. چاوى بە روخسارى ترش و تالى پاسەوانىك كەوت. پاسەوانەكە پرسى: ئەو چى دەكەى لىرە؟ سۆنپى وەلامى داىهوه: ھىج!

پاسەوانەكە گوتى: كەوايه دەبى بەتاوانى بەرەلاىى دەسگىر بكريى.

بۆسبەينى دادوهر سزاي سى مانگ زىندانى بەسەر سۆنپىدا برى.

سەرچاوه/ <http://www.dibache.com>

(بروتوس*) يەككە لەنزىكەكانى قەيسەرى رۆم و يەككىش بو لە بكوژەكانى.

(ئاركاديا*) يەككە لە ناوچەكانى يۆنانى كۆن ، شوپنى ناشتى و خوشى.

ئەو پياۋەدى ھىوايەتى شىعر بو

عەزىز

نەسىن

لە تەمەنىكىدا بوم ھىوايەتم شىعرو شاعىرى بو. وەك زۆربەى لاۋەكان كە لە شتىكى وەك خەون و خەيالىدا دەژىن ، شىعرم دەنوسىن. تاكە ھىوايەتىشم ئەو بو گوڭگىرىكى باش پەيدا بىكەم و شىعەرگانمى بۇ بخوڭنمەوہ ... لەبەرئەوہى چەند رۇژىكى مابو بۇ سەرى مانگ ، نەمدەويست ئەو دو لىرە و نىوہى لەگىرفانمدا مابو ھەروا بەناسانى بەفپىروى بدم ... ھەركە لە فەرمانگە ھاتمە دەرى ، يەكسەر بەرەومائى ، بۇلاى ژنە لاو و مائدارىكارەكەم ، گەپرامەوہ ... ھەركە بىنىمى ، گووتى: ھەسەن گىيان زۆر كارىكى باشت كرد زوو گەپرايتەوہ مائى ... خواردننىكى زۆر خۆشم بۇ ساز كردوى ... وەلامم داىەوہ: زۆر سوپاس بۇ ئەوہى كەھەمىشە لە خەمى مندايت ... باشبوو بە ووردى سەرنجى رۇخسارى نەدام! ئەگىنا ھەر زوو ھەستى دەكرد چەندە نىگەرانم و ھەر زوو دەيزانى لە بەر بىپارەيى نەبا نەدەھاتمەوہ مائى و دەچومە لاى ھاورپىكانم ...

ئەو سەردەمە كافىيى "سىرشتەر" تايبەت بە ھونەرماندان و شاعىران بوو ... ئەوہى لە يەككىك لە بوارە ھونەرىەكاندا سەرى دەرگردبا ، شەوانە ھەتمەن دەبو سەرىكى لە كافىيى "سىر شتەر" دابا! ھەر لەئىوارپرا ھونەرماندان و شاعىران لەوئى گۆدەبونەوہ ... شىعريان دەخوڭنەوہ ... گەتوگۆيان دەكرد ... دەمەقائىيان دەكرد ... پىكىياندادەدا ... لەو نىوہدا زۆر شەپ و ئاشتى دەھاتنە پىش ، كەدەبونە كەرەستەيەكى باش بۇ بابەتى رۇژنامەكان.

بېگومان ئىستا ديار ترين و ناسراوترين هونەرمەندان و شاعيرانى ئەم سەردەمە يادگارى
خۇشيان لەگەل كافيى "سیر شتەر" دا ھەيە!

لە نۆماتىدا ھەروا لەخۇرا و بى مەبەست دەسورامەوہ ، لەيەك شوين ئوقرەم نەدەگرت
... دەمويست ھەرچۇنىك بوہ شيعرە تازەكەم بۆكەسيك بخوينمەوہ ، خەريك بو شيت بىم.
لەدلەوہ گوتەم: دەك بە نەفرەت بى بىپارەيى. دەتگوت ژنەكەم گوئى لەقسەكانەم بوہ ،
گوتى: ھەسەن گيان ئەگەر ھەزەت لىيە برۆ سەريك لە ھاورپىكانت بدە بەلكوو برپىك
سەر و دلەت ئاسودە بىت! لە دلەوہ گوتەم: ئەگەر پارەم دەبوو!.

بەلام ھەرچۇنىك بو دانەم بە خۇمدا گرت و بەنىگەرانيەوہ گوتەم: ئەوہندە ديمەوہ مالى
لىم بىزاري؟ ژنەكەم بەسەرخۇى نەھينا و لەھالىكدا كە لەبەرخۇيەوہ گورانى دەگوت ،
چەشنى باندەيەكى سوکبال بەنيو مالىدا دەھات و دەچوو. سفرەكەى راخست ...
لەناخى دلەوہ لە خوام دەويست لەوكتەدا يەكلىك لە ھاورپىكانەم پەيدا بىت و لە گەل
خۇيدا بمبات بۆ كافيكە ... بەلام دەزانەم ھاورپىكانەم ناكەسبەچەن ، ھەتا گىرفانەم گەرمە
بەردەوام بە دوامەوہن ، ھەركە زانيان بىپارەم و لاتەم ، ئىدى بەلامدا نايەن. ژنەكەم ئەو
خواردنە باشەى كە دروستى كرىبوو ، ھىنايە سەر سفرەكە ، بۆنى خواردنەكە شىوازي
بىركردنەوہى گۆرپەم و شيعرو شاعىرى و كافي و ھاورپىكانەم ھەمو لەبىر چۈنەوہ و قاپەكەم
راكىشاىە بەردەمم ... ھىشتا دو سى پارووم نەخواردبوو لەدەرگاياندا ... بە خۇشايەوہ
بانگەم كرد : كىيە؟ ... ژنەكەم - كە چوبو دەرگا بكاتەوہ - گوتى: كاك ھەيدەرە ...

ئەى گيان! كاك ھەيدەر! ... كەمال ھەيدەر باشتىن ھاورپى من و گەورە ترين شاعىرى
ھاوچەرخە. دەزانەم ھەتمەن كە منى لەكافيكە بەرچا و نەكەوتوہ نىگەرەن بوہ و ھاتوہ
ھەوالم بپرسى! ...

دو سى پلىكان بۆ پىشوازي كردنى چومە خوارى و چەشنى كەسانىك كەچەندىن سال
يەكترىان نەدييى ، يەكترمان ماچ كرد ...
گوتەم: ھەيدەر گيان فەرموو ... پىشكەوہ ...

لەوہلامدا شانىكى ھەلئەكاند و گوتى: ئەم كاتانە چ دەكەى لە مالى بابە! ھەستە برۆين
سەريك لە كافيكە بدەين ... لەسەرخۇ گوتەم: ھاورپى گيان برپىك لەسەرخۇ قسان بكة! با
ژنەكەم گوئى لىنەبى! پارەم پىنەبو بۆيە ناچار بوم لەمالى نان بخۆم . ئىستاكەش رۈنە
كە خوا تۆى بۇناردوم .

: بابە ئەوہ تۆ دەلئى چى؟ بىپارەيى منى گەياندۆتە لاي تۆ!.

: رۈنە ئىدى! ئەگەر پارەت ھەبا منت وەبىر نەدەھاتەوہ!

كەمال ھەيدەر - كەنیشانەكەى نەپيكا بو - گوتى: ئىستا كەوايە ، تۆ لەگەل خىزانەكەتدا نانى خۆت بخۆ ، منىش دەچمە ئەوئى و يەككەك ھەر پەيدا دەكەم ! ... وەرپكەوت بپروا ... دەستيم گرت و گوتەم: پەلە مەكە ... مەگەر تۆ بەشەر نىت؟ خەجالەتى ناكيشى! من لىرە جىدىلى و بو خۆت دەرؤى؟

: ئەدى چىت لى بكەم؟! دو كەسى بىپارە دەكرى بچنە كاق؟

ئەو سەردەمە ، دوو لىرە پارەيەكى كەم نەبو ... پەنجا قروشم لەپارەكە بو نانى بەيانى لادايە لاوہ و بە كەمالم گوت: من دوو لىرەم پىيە ، بەسە؟ كەمال بەخوشحالپەوہ وەلامى دايەوہ: بەلى ... بەسە.

: بەلام چۆن لەمالتى بىينە دەرئى؟ تۆ بەژنەكەم بلى يەككەك لەھاورپكانمان زۆر نەخوشە. كەمال ، كە لە دروستكردى ئەم جۆرە سىنارىيۇيانەدا پسپۆر بو ، گوتى: تۆ ھەقت نەبى ، ئەوہ لىگەرئى بو من. لەپليكانەكان وەسەر كەوتىن ژنەكەم گوتى: كاك ھەيدەر سفرە راخراوہ ... فەرموو.

كەمال ھەيدەر ، بەنىگەرانيەوہ چەشنى كەسانىك كە خەم و خەفەتتىكى زۆريان ھەبى ، گوتى: ئەو نىيازىيە بەدبەختە زۆر تەندروستى خراپە! ... بەدەم وړپنەوہ بەردەوام باسى تۆ دەكا ... ھاتوم بەلكوو پىكەوہ سەرىكى لىبەدىن.

: باشە ... با نانەكەمان بخۆين ، پاشان دەرؤين.

: بابە ئەو برادەرە خەرىكە دەمرئى! تۆش تەنيا لە بىرى ورگى خۆتدايت!

: باشە ھىندە ھالى خراپە؟

: پىم وانىە تا سبەى بژى! ئەگەر تۆ نايەى بوخۆم بە تەنيا دەرؤم. نىگايەكى ژنەكەمم كرد ... گوتى: چ بكەين ... برؤ ئىدى ، بەلام ھەول بەدە زوو بگەرپىيەوہ ... چاودەروانت دەكەم.

: نا خوشەويستەكەم! چاودەروانى من مەكە! تۆ نانەكەت بخۆ ، لەوانەيە ... لەوانەيە من

وئەردەنگ كەوم ، مەگەر گويت لى نىە دەلى ھالى زۆر شرە.

چاكەتەكەمەم لە بەرگردوو خىرا لە مالتى وەدەر كەوتىن ...

* * *

كاتىك گەيشتىنە كافييى "سىر شتەر" ھىندەى خەلك لى بوو دەرزىت ھەلاويشتبا وەئەرزى نەدەكەوت ... ھونەر مەندان ... نىمچە ھونەر مەندان ... ئەوانەى ھەر

بههونه رهندي لهدايك ببون! ههمويان داناشتبون و شيعريان دهخويندهوه و گفتوگويان دهکرد! ... نهوهندهى گهراين و سوپراين ، كورسيهكمان نه دوزيهوه لهسهرى دانيشين و شيعرهكانمان بخوينينهوه. بويه ناچار بوم شيعرهكانم بؤكه مال بخوينمهوه ... ههستمکرد نهويش زور نيگه رانه لهوهى كه ناتوانى جگه لهمن ، شيعرهكانى بؤكه سيكى تر بخوينيتهوه. لهگوشه يه كدا جيگايه كى بچوكمان دوزيهوه و به زور جيگاي خومان كردهوه. بهو دوو ليره يه له گيرفانمدا بوو ، دوو پهرداخ شهرباب و كه ميك مه زهم كرى و گووتم: كه مال برپك لهسهرخو بيخووه با زوو ته واو نه بيت.

كه مال ، نامازهى بؤكه سيك - كه له پشت ئيمه وه داناشتبوو - كرد و گوتم: نهو كابرايه دهناسى؟

نهو كه سهى كه كه مال باسى ده كرد پيده چو مشتهرى نه م كافيه نه بى ، به كابرايه كى دهوله مهنده چو. وه لامم دا به وه: نايناسم ... مه به ستت چيه؟

: سى شهوه ديته ئيره و به تهنيا له گوشه يه ك داده نيشى و نان دهخوا و دهخواته وه.

: جا باشه نه مه هيجى تيدايه؟

: هيجى تيدا نيه ، به لام سه يريكى سهر ميژه كه ي بكه! ...

سه يريكى سهر ميژه كه يم كرد ... نهوهى دل حمز كات له سهرى بوو.

كه مال حه يدهر گوتمى : پيموا بى پوليسى نه ينيه!

: بوچى پيتوايه؟

: بوچى ناوى ... پيموانيه كه سيكى ناسايى هينده ده سبالو بى.

: هه رچيه كه كه يفى خو يه تى ، چ په يوه نديه كى به ئيمه وه هه يه؟ ...

هه ردوكمان بيدهنگ بووين ، به دواى هه ليكدا ده گه راين تا شيعره كانمان بخوينينه وه.

كه مال ، لهمن زرينگتر بو ، به وي نهى جارن ، زوتر له من ده ستى كرد به خويندنه وهى

شيعره كانى ... كه ته واويشى كرد ، پرسى: شيعره كه م چون بوو؟

له بهر نهوهى چهنده دقيه يه كى تر ده بوايا منيش شيعره كانى خومى بو بخوينمه وه ،

گوتم: ناوازه يه !

: جا چت بيستوه با شيعرى دوه مت بو بخوينمه وه ، دواتر بى نهوهى بوارم بداتى بل يم

نورهى منه ، ده ستى كرد به خويندنه وهى شيعرى دوه مى.

ناچار هه رچونيك بوو دانم به خومدا گرت ... خواردن و خواردنه وه مان ته واو ببون.

كه چى كه مال هه روا به رده وام بوو. كاتى شيعره كه ي ته واو خوينده وه ، گوتم: ده بى نى

به ده ست بيپاره ييه وه چون گيرمان خواردوه؟ باشه پيم نال يى له م مه مله كه ته ي ئيمه دا

شاعيران و نوسهران بۇ ھىندە لەخۇشگوزەرانىەكانى ژيان بىبەشن؟ تەنانەت ناتوانىن تىر بەزگى خۇمان لە رىستۇرانت و كافىيەك بخوين و بخوينەوہ ؟!

: تۇشيعرەكەت بخوينەوہ ... برسيعەتيمان لەبىر دەچىتەوہ!

دەمزانى بەبى خواردن و خواردنەوہ ، نەدەكرا شيعر بخوينەوہ ، بۇيە گووتم: گوئىبگرە كەمال! لەمالتى پەنجا قرۇشم بۇ نانى بەيانى ھەلگرتبوو ، بۇئەوہى بىر و ھزرت بەجوانى كۆيكەيتەوہ و بەجوانى گوئى لە شيعرەكەم رابگرى ، ئامادەم دوو پەرداخ خواردنەوہ بىكرم. كەمال ، زەردەپەكى كرد و گووتى: باشە ، جوان گوئى رادەگرم. يەككەك لە گارسۇنەكان ، دو پەرداخ خواردنەوہى بۇھىناين ، من دەستم كرد بە شيعر خويندەوہ .

كەمال ، ھىچ ستايشى شيعرەكەمى نەكرد. دەمزانى ھەموو بىرو ھۇشى لاي خواردنەوہكەيە، پرسيم : چۇن بوو؟

: ھا؟...ئىھ ... خراپ نيە ... ھىندىكى تر كارى لە سەر بكە! زۇر باش دەبى.

لەم قسانەى زۇر تورە بوم ، ئەم كەمال ھەيدەرە چەند كەسىكى سەيرە؟ ھەميشە ئەم قسە ھەئيت و پەئيتانە دەكا. تاوانى خۇمە كە بەشيعرەكەى ئەوم گوت ناوازيە. چەند خولەكى تر بەنىگەرانيەوہ سەبارەت بەملا ولا قسەمان كرد و كاتيش تا دەھات درەنگتر دەبو ، دەبوايا بەناچاريش ھەتا مالتى بەپىيان بىكوتينەوہ ، گووتم: كەمال درەنگە ھەستە برۇين! تا دەگەينەوہ مالتى دەبىتە نيە شو!

كەمال ، بەنىگەرانيەوہ تفيكى رۇكردە سەر زەوى و گووتى: تۇ ئەو خودايە سەيركە لەم ولاتەدا شاعيران و ھونەرمانەندان چەندە بى نرخن؟ دەمانەوئى بچينەوہ مالتى ، كەچى يەك قرۇشمان پىنيە سواری پاس بين ... لە جىگای خۇمان ھەستايىن و بەرەو دەرگای دەرى وەرپكەوتىن ... ئەو پياوہى كە لەپشتمانەوہ سەر مېزەكەى بە خواردن و خواردنەوہى جۇراوجۇر رازابوۋە ، پىشى لىگرتىن و گووتى: كاكينە تكا دەكەم دەكرى ئەو شانازيەم بەدەنى؟

وہلامم دايەوہ: بەلتى فەرموو قوربان ... من لەخوايەكەم دەويست ، سەيرىكى كەمالم كرد تا بزائەم ئەو راي چيە؟

كەمال ، لەسەرخۇ چرپانديە بناگويم: كاكە ئەمە پۇليسى نھينىە ، دەيەوئى شتمان لى دەربىنى!...

كابرا ، جارىكى تر داواكەى دوپات كردهوہ: تكاتان لىدەكەم گەورەمكەن ميوانم بن.

گارسۇنەكان ، خىرا دو دانە كورسيان ھىنا ... دانىشتىن ...

كەمال ، ھېشتا لەسەر قسەى خۆى بوو ، بە ناباوەرپەووە دەپروانیە كابرای خانەخوئى!
كابرا تەنیا خۆى ناساند: بەندە موخەرەمى ئاسكۆرىي بەئیندەرى كارى رېگابانم. كەمال
بە ھەمان روخسارى گرژ و مۆن و نامۆوہ گوتى: تۆ ئىمە دەناسى؟

: نەخىر ھېشتا شانازى ناسىنتانم پىنەبراوہ ...

كەمال ، نارەحەتەر بوو : چۆن ئىمە نانسى ؟! من كەمال ھەيدەرم ، شاعىرى بەناوبانگ
...

: خۆشخالم بەناسىنتان ، ببورە كتیبەكەتانم نەدیوہ ...

: ھېشتا چاپ نەكراوہ ، بەم نزیكانە كتیبم چاپ دەبى. بەلام شىعەرەكانم لە گوڤارەكاندا
بلاو دەبنەوہ.

ئىدى كەمال دئنيا بو لەوہى كە كابرا پۆلىس نىہ ... بۆيە پرسى: باشە ئەدى كاكى بەرپرز
ئەگەر نامانناسىت بۆچى بانگىشتى سەر مېزەكەى خۆتمان دەكەيت؟

كابرا ، بەپىكەنىنەوہ وەلامى داىەوہ: بۆ ئەنجامدانى كارەكانم چەند رۆژىكە ھاتومە
ئەنكەرە ... لەبەرئەوہى زۆرم كەيف بە شىعەردىت ... پرسىارم كرد و زانىم ئىرە تايبەتە
بە توپىرى رۆشنىبران ... ھەر بۆيە شەوانە دىمە ئىرە ... منىش لە تەمەنى لاويەتيدا
شىعەرم دەنوسىن ... دواتر كە ھاتمە ناو كۆمەلگاوہ و گرفتارى كاروبارەكانى ژيان بوم ،
ناچار لە ئەدەبىيات دوور كەوتەوہ ... ئەمشەو كەگويم داىە قسەكانى ئىوہ ، سەردەمى
لاويەتى خۆم بەرکەوتەوہ ، يادى بەخىر! سەردەمى لاويەتى زۆر خۆشە.

كابرا ، دەنگوت ئەوكاتەى كە سكالامان لە بەختى خۆمان دەكرد ، گووى لەقسەكانمان بوہ و
بەزەبى پىماندا ھاتۆتەوہ بۆيە بانگىشتى كردوين.

كابراى بەئیندەر ، ھەروا قسەى دەكرد: ويستم لە نزیكەوہ لەگەل دوو شاعىرى لاودا ببمە
ئاشنا و چىژ لە قسەكانيان وەربرگرم.

كەمال ھەيدەر بەتەوسەوہ گووتى: دەكەوايە باش سەيركە تا باشتر بمانناسىت.

كابراى بەئیندەر ، بەسەر خۆيدا نەھىنا و زۆر پىكەنى.

بەلام كەمال ھەيدەر دەسبەردار نەبو و بەرڤەوہ گووتى: ئىوہى دەولەمەند كە دوو دىپرە
شىعەرتان لەبەر كردوہ بە چ ماڤىكەوہ دەتانەوئى خۆتان لە رىزى شاعىران بىننە ئەژمار ؟!
كابراى بەئیندەر ، بەخەندەبەكى گالته ئامىزەوہ وەلامى داىەوہ: " ھەق بە ئىوہىە " .

ئەگەر ھاتبا و كەمال لە تەنیشتمەوہ با ، سىخوومەبەكم تىدەكوتا بۆوہى چىتر لەم قسە
ھەلق و مەلەقانە نەكا ، بەلام ھەيف لىم دوور بوو.

كابرا پرسى: ھەزتان لەچىيە؟

که مال حهیدەر وه لآمی دایه وه: ئیمه خواردنه وهی که سیك ناخوینه وه سوکایه تی به شاعر بکات.

کابرا به سهر سورمانه وه پرسى: کوا به پزان! کوا من قسه ی له و چه شنه م کردو وه؟ من له ناخی دلوه ریزیکى زۆرم ههیه بو شاعران و روناگیران.

: کاتیك که سانی له وینه ی تو بانگه شه ی شاعر نوسین بکه ن ، ئه مه بوخوی گه وره ترین سوکایه تی و بى ریزیه به شاعر و ئه ده بیات.

دیاربوو کابرا هیشتا شته که ی به گالته وهرگرتبو هه ربویه به پیکه نینه وه گووتی: راست ده که ی حه ق به تو یه!.

کورسیه که ی خو م گوړی و له ته نیشت که مال دانیشتم.

کابرا بانگی گارسونه که ی کرد و له ئیمه ی پرسى: حه زتان له چیه؟ خو تان فه رمان بده ن با بو تانی بینن ...

من ، به ناوازیکی دۆستانه وه وه لآم دایه وه: سو پاس قوربان ... سه ر میزه که هه موو شتیکی لیه ، پیویست ناکا.

به لآم که مال به ناوازیکی تونده وه گو تی: جیگایه ک قرزالی ده ریا ، بریک گوشتی سو یسکه ، وه هیندیك قه رقاو ل ، بریکیش هیلکه ی نی ریه کیوی.

کابرای میواندارمان گو تی: کوا نی رى هیلکه ده کات؟

که مال وه لآمی داوه: بو ئیوه ی ده وله مه ند هه موو شتیك ده شی و ده بی.

چه رپاندمه بن گو یی: کو ره به سه ، ئه م هه موو بی ریزیه چیه؟

وه لآمی داوه: تو نازانی! مرؤف له گه ل ئه م جو ره که سانه دا که پینانویه ده توان شاعر و ئه ده بیاتیش به پاره بکرن ده بی به م شیوه یه ره فتار بکات.

کابرا ده تگوت گو یی له قسه کانمان بو وه ، تو زیک خو ی کو کرده وه و ره ش داگه را ، به لآم قسه ی نه کرد.

له و ماوه یه دا گارسونه کان ، ئه و شتانه ی که داوامان کردبوون ، هینابویان و له سه ر میزه که دایانابوون. کاکى به ئینده ر ، سه باره ت به حه ز و ئاره زوی خو ی ده رباره ی ئه ده بیات و ئه و کی شانه ی که ببونه به ربه ست له به رده م خو یندنه وه یه دا ، زۆرى قسه کرد.

له نا کاو که مال قسه کانی پی پری و گو تی: ده تو خوا بی پره وه به سه کاکه! ئیمه بو ئه وه نه هاتوینه ئیره تا گو ی له م قسه پو چانه ی تو را گرین. دواتر روی له من کرد و دریزه ی دایه : شاعریک بخوینه وه ... با کاکم له شاعری باش تی بگات.

من لهو شیوازە قسەکردنەى گەمال زۆر تورە و لەهەمان کاتیشدا خەجالەت ببوم ،
شارەزای ئاکار و رەفتاری ببوم ... کاتى دو سى پىكى دەخواردەوه ئىدى كۆنترۆلى خۆى
لەدەست دەدا و قسەى هەلئیت و پەلئیتی دەکردن . بەتایبەت ئەمشەو لەسنوورى خۆى زۆر
زیاترى تىپەراند ...

ویستم هەرچۆنیک بوە بریک بارودۆخەکە ئاسایی بکەمەوه ، گووتم: کاکە ئەم هاوپیەم
زۆر حەزى لە گالتهیه ... تکا دەکەم بەرپزیت نیگەران نەبیت.
کابرای بەلئیندەر بەرپزەوه وەلامى داوه و گوتى: نا ... ئاساییه ... تکا دەکەم شیعەرەکەت
بخوینەوه ... من زۆر حەز دەکەم گویم لئیبى.
منیش یەکیک لەباشترین شیعەرەکانى خۆم خویندەوه ...
دواتر کەمالیش شیعیکی خویندەوه.

کابرای بەلئیندەریش بەردەوام لیکدا لیکدا دەیگووت: بەه! بەه! بەه! و ئیمەى زیاتر هان
دەدا.

ئیمەش ، بى ئەوهى گوئى بەقسەکانى بدەین و ئاگامان لیبى ناخۆ چ دەلئى؟ دەمانخوارد و
دەمانخواردەوه.

هەر کە بیدەنگ بوو ، کەمال بى پيشهكى لیبى پرسى: تۆ ئەراگۆن دەناسى؟

: کیتان فەرمو؟

: ئەراگۆن!

: ئەراگۆن؟ چ کارهیه؟

کەمال حەیدەر سەرى بە نیشانەى گالته پیکردن راوهشانند و دیسان پرسى: ئەدى رامبو؟

: نا ... نەخیر ...

: ئەدى فیڕلین؟

: کى؟

: ئەدى داستایفسكى؟ کتیبەکانیت خویندۆتەوه؟

: هیشتا نەمدیوه ...

: ئەدى کتیبەکانى راسیل ؟

: نەخیر.

کەمال ، ئەو پاروہى لەدەستیدا بوو ، داينايە سەرمیزەکە و گوتى: کورى باش ... کەسىک
(ئەراگۆن) نەناسى و ناوى (فیڕلین) ی نەبىستى و کتیبەکانى (داستایفسكى)

نەخویندبیتەووە و ئاشنای بۆچونەکانی (راسیل) نەبوی و شیعرەکانی (لیرمەنتوف) ی بەرگوئ نەکەوتبێ! بە چ ھەقیقەتەو دەیتە ئیڕە و بانگیشتی سەر میژەکە ی خۆیمان دەکات؟ روخساری کابرا رڤ و تورەبێھکی زۆری تیدا بەدی دەکرا و کەمالیش ھەر وا قسە ی دەکردن : کاکە! تۆ کە کتیبەکانی (جۆن شتاین بەک) ت نەخویندۆتەووە و (والت وایتمان) ناناسی و (تۆماس مان) ت چا و پینەکەوتووە! بە چ ھەقیقەتەو دەم لە شیعر و ئەدەبیات دەکوئی؟ ئیوہی گەمژە وادەزانن کە پارەتان ھەبو ئیدی ھەموو شتیک دەزانن؟ ئیدی کابرا بە ئیندەر چیتر توانای دان بەخۆداگرتنی نەما و ھەستا و توند یەخە ی کەمالی گرت ، لە سەر کورسیەکە ی بەرزی کرد و دو سی مەتر فری دایە ئەولاتر . کافیکە ئالۆزا .

کابرا ، وەك شیتان ھاواری دەکرد و دەیویست پەلاماری کەمال بەدا . چەند کەس لە گارسۆنەکان گرتبویان و چەند کەسیش لە شاعیرەکان دەیانویست کەمال لەوئ دورخەنەووە و بیبەنە دەری ... بازاری جنیو و قسە ی سوک ، گەرم ببوو . ھەردوکیان تا پیاانکرا بەیەکیانکرد .

کابرا ھاواری دەکرد: " بڕۆ ونبە نەخویندەواری لەخۆ رازی ، یەك قرۆشتان لە گیرفاندا نیە ئەم قسە زلانی دەکەن ! من بەزەیم پیتاندا ھاتەووە ... بەمرۆفتان تیگەیشتم ... تکام لیکردن گەورەم کەن ، تا چەند دەقیقە یەك گۆل بلین و گۆل بیستین! کاریکی خراپم کرد؟ ئە ی لە سەر میژ دانەنیشتوانە "

کەمالیش لەولاو وەلامی دەداوہ : " بیدەنگبە مفتەخۆری نەخویندەوار! تۆ کە تەنانەت ناوی یەکیک لە شاعیر و نوسەرە مەزنەکان نازانی! بە چ ھەقیقەتە دەیتە ئیڕە و خۆت لەگەڵ ئیمەدا تیکەڵ دەکە ی ، بڕۆ دەری ھە ی گەمژە ... ئیڕە جیگای تۆ نیە " .

کابرا کە وردە وردە خەریک بو ئارام دەبوو ، بەلام بە بیستنی ئەم قسانە بەدەم ھات و ھاوارو جنیوہو شالۆی بۆ کەمال برد: ھە ی سەگباب چەند دانە شیعر ت گوتون پیت وایە (ئەندەلوس) ت فەتھ کردوہ؟ ... زۆر سوپاس بۆ تۆ خوا یە کە زوو وازم لە شیعر ھینا ئەگینا منیش وەك تۆ ئیستا لە برسان دەمردم .

ئەگەر کەمال بیدەنگ بو ، کابرا قسە ی نەدەکرد . بەلام کەمال وازی نەدەھینا زۆر جنیوی دا . کابرا ئەمجارەیان رڤ ئەستورتر لەپیشو چوہ سەر میژەکە و لەوێرا خۆی ھەلدایە سەر کەمال و دایە بەر مستان .

مشتەری و گارسۆنەکانی کافیکە ھەرچەندیان دەکرد کەمالی لە بن دەستان بپننە دەری ، سو دی نەبو . کەمالیش ھەر مستیکی کە پیی دەکەوت ، جنیویکی دەدا . کابراش ھەر

مستىك كە دەيۈەشانىد دەيگوت : ئەمە بۇ ئەراگۇن ... ئەمە بۇ قىرلىن ... ئەمە بۇ
داستايۇقسىكى ... ئەمە بۇ ...

سەرەنجام ھەرچۈنىك بو تۈنپان كابرېا بگرن و كەمال پزگار بگەن.
كەمالىش لە گەل ئەۋەدى كەھەموو سەرۋچاۋى خويىن بو ، بەلام ھەر بېدەنگ نەدەبو: بى
شەرەفینە ئاخىر كەسىك پۈشكىن نەناسى! بە چ ئاۋەزىك دىت و دەم لە شىعر دەكوتى؟
ئىدى ھەرچۈنىك بو كەمالە ھىنايە دەرى و گەياندمەۋە مالى ...

★ ★ ★

چەند سائىك بەسەر ئەم روداۋەدا تىپەر ببوو. بەلام سەرنج بەدەنە سەرەنجامى كارەكە ،
شەۋىك بەرپىكەۋت لەگەل ھاورپىيان لەيەكەك لەكافىكان نانمان دەخوارد ، يەكەك ھات
بۇلام و گووتى: دەمناسى؟ ھەندىك لىي وردبومەۋە و لە قەد و بالاو و روخسارىم روانى.
بەلام ھەرچەندى كردم نەمناسىۋە و ناچار گوتەم: " ببورە ... نەخىر ناتناسم ... "
بەلام كاتىك باسى روداۋەكەى ئەۋشەۋەى بۆكردم ، زانىم ھەمان كابرېا بەئىندەرە ،
بەخەجالەتتەۋە گوتەم

: سەردەمى لاۋى بوو ئىدى ...

: ببورە ناۋتەم لەبىر نەماۋە! ناۋت چى بوو؟

: حسن.

: ئەدى برادەرەكەت ناۋى چى بو؟ ئەۋەدى ئەۋ شەۋە ئەۋ ھەرايەى نايەۋە؟

: كەمال ھەيدەر .

كابرېا ، بەزەردەخەنەيەكى تايبەتەۋە گوتى : " دەزانى ئەۋ شەۋە ھاورپىيەكەت لەسەر ھەق
بوو " ...

نەمدەزانى مەبەستى چىە و دەيەۋى چ بەسەلئىنى ، بېدەنگ بوم ، چاۋەرۋان بوم بۇخۇى
قسە بكات ...

سەرەنجام دۋاى ئەۋەدى ئاھىكى قولى ھەلكىشا ، گوتى: بەلئى ھەقى خۇى بو ... من ئەمپۇ
پياۋىكى دەۋلەمەندم ، ھەموو شتىكم ھەيە ، لەھىچىشم كەم نىە ... سەربارى ئەمەش
ئامادەم ھەرچىەكم ھەيە بىدەم و جىگاگەم لەگەل ھاورپىكەى تۇدا بگۆرمەۋە ... بەلام ئايا
ئەمە دەكرى؟

دۋاى ماۋەيەك بېدەنگى ، دواتر پرسى: ئەدى ئىستا كەمال ھەيدەر چ دەكا؟

: کارمهنده له وهزارهتی ریگاو بان.

: کتیبهکانی چاپ کردون؟

: نهوسا نامیلکهیهکی چاپ کرا ... ماوهیهکیش دهبی ئاگام لیی نیه.

: نهدی توّ چ دهکهی؟

: من دهئی؟ زور کاری جیاوازم کرد ، بهلام هیچیان سودیکی نهوتویان نهبوو ، ماوهیهک

دهبی نوسهری کابرایهکی بهئیندهرم.

: سهیره!...

پیکه نینیکی تال ، بهسهر لیوانیهوه دهکهوت ، به نیگهرانیهوه گووتی: منیش له تهمهنی

لاویدا ماوهیهک شاعیر بوم.

سهرچاوه / خاترات یک مرده / انتشارات توسن / 1365

دوایین فیشهکی تهنهنگه که م

ئه لفونس دو لامارتین

رۆژیکیان ، وهرگیپردراوی ئنگلیزی کتیبیکی سانسکریتی زمانی پیروزی هندیه کانم له گه ل
خۆمدا برده راو. له ناکاو ئاسکیکی خهت و خال جوانم له نیو دار ژاله کاندا بینی که به و
به یانیه خهریکی هه ئبه ز و دابه ز بو.

من ههر به سروشت که سیکی ههست ناسک بوم و رقم له گوشتنی گیانله بهران ده بووه. به لام
له ناکاو فیشه کیکم له دهست دهرچو و به شانی ئاسکه که کهوت و شانی شکاند و کهوته سهر
زهوی.

رهنگم په ری و ههرچۆنیك بو به ره ولای رۆیشتم. ئه و ئازه له بیچاره و به سته زمانه هیشتا
نه مردبو و سهیری ده کردم. به سهر سهوزه گیایه که وه سهری به لایه کدا شو پرکردبووه و
به چاوانی فرمیسک تیزاوه وه سهیری ده کردم. ئه و نیگا قوله پر له هه سرهت و ئازارهیم
ههرگیز له بیر ناچیته وه که بارته قای چه ندین وته و قسه ، کاریگه رییان له سهر ناخی
مرؤفدا داده نا. چونکه چاویش زمانی ههیه. به تاییه تی ئه و چاوانه ی که بو دوایین جار

لېك دهنرېن. به چاوه فرميسك تيزاوه گاني ، سهرزه نشتيكي ناخ هه ژيني نهو كردهوه
بيبه زهبي و بي هوكاره ي مني ده كرد و به ناسكرا له چاوه گانيدا ده خوينا رايه وه و پيي
ده گوتم: (تو كي؟ من تو ناسم! من هيچ نازاريكم پينه گه ياندوي! له وان هيه نه گهر تو
ديتبا خوشم ويستباي! بوچي بريندارت كردم؟ له بهرچي له كesh و هه واي نازادا! تيشكي
خور! سهرده مي لاويتي! بي بهشت كردم؟ ناخو دواي من چي به سهر دايكم ، جوتته كه م ،
برا و به چكه كاندا ديت؟ كه له نيو دارستانه كه دا چاوه پوانی گه رانه وه ي منن و كاتي جگه
له مشتيك خوري و چهند دلويه خويناك كه به سهر سهوزه گيايه كه دا رژاوه ، هيچي تر
له پاشماوه ي جه ستم نادوزنه وه؟ ناي له ناسماندا توله سينيك بو مافي من و دادوه ريك بو
سزاداني تو نيه؟ به لام من دته به خشم. له چاواني مندا هيچ رق و قينيك به دي ناكه يت.
سروشتيكي نه وه نده فراوان و پاك و بي نازارم هه يه ، ته نانه ت بكوژي خوشم ده به خشم.
جگه له سهر سورمان و نازار و دمرد و ژان ، هيچ شتيكي تر له چاواني مندا به دي ناكه يت).
نهمه نهو شته بو كه ناسكه برينداره كه به نيگاي چاوه گاني پيي ده گوتم. منيش
تيد ه گه يشتم و داواي ليبور دنم ده كرد.

له سكالاي چاوه خه ماوي و جه سته له رزوكه كه يه وه ديار بو كه ده پارايه وه: (خير اكه
بمكوزه و ته واوم كه).

ويستم ههرچونيك بيت چاره سهر ي بكه م. بويه دوباره تفه ننگه كه م هه لگرت و روم كرد
نه ولاوه و فيشه كيكي ترم پيوه نا. پاشان به بيزار يه وه ، تفه ننگه كه م فريدا.

نايشارمه وه ، زور كاري تيكردم و گريام.

سه گه كه شم خه مناك بو! بوني به خوينا كه وه نه كرد و له ناسكه كه نزيك نه بو وه.
به دلته ننگيه وه له ته نيستمه وه هه لتوتا و تا ماوه يه كه ههر سيكمان له نيو بيده ننگيه كي قولدا
ماينه وه.

له ورژزه به دواوه ، ئيدي هه رگيز نه چومه وه راو. ئيدي بو هه ميشه وازم له و چيژه
درندان ه ي كوشتن ، نهو زولم و ستم و خوينا ريزيه ي راوچييان هينا. كه بي هيچ هه قيك
، بي به زه بيانه مافي ژيان له بونه وه ره كان ده ستيننه وه. سوينا ديشم خوارد هيچ كاتيک بو
هه وا و ناره زو و كه يفي خوم ، وه دوي (دانيشتواني جه ننگه ل) ، يان بالنده گاني ناسمان ،
نه كه وم.

كه وهك ئيمه ته مهنی كورتي خويان لا شيرن و خوشه ويسته.

سهرچاوه / <http://www.dibache.com>

فيل

سلاڤ مير مرزۆك

به رپوئوبه رى باخچەى ئاژەلان ، سەلماندى كە كەسىكى تازە پياكەوتو و دەستپوئوگرە ، دەيوست لەرپىگای ئاژەلەكانەو پلە و پاىەى خوۋى بەرزكاتەو. بەلام سەبارەت بە گرینگىدان بە ئاژەلەكان ، جىاوازى لەنىواندا نەدەكردن. لەباخچەكەدا زەرپافەيەكى مل كورت و گۆرپەلەكەنەيەكى بى لۆزى هەبو. توتىە زىقنەكان ، هەمو هەست و نەستىكىان لەدەستدابو و بى دەنگ و ئارام بون. ئەگەر هاتبا و بەدەگمەن زىقە زىقىكىشان كردبا ، ئەوا زۆر بەبى مەيلەو دەيانكرد.

ئەم كەموكۆرپانە بو باخچەكە باش نەبون ، بەتايبەتیش لەو سەروبەندەدا كە برىاربو چەند دەستەيەك لە مندالە قوتابىەكانى شار ، بو بينىنى گيانلەبەرەكان ، بىن بو باخچەكە.

ئەم باخچەيە ، كەوتبە يەككە لەشارۆچكەكانەو.

جینگای ھەندیک لەگیانلەبەرە گرینگەکان – بۆ نمونە فیل - لەم باخچەيەدا خالی بو . كە نەدەكرا جینگاكەي بە سى ھەزار كەرویشكیش پەر بکریتەو. ولات ،پیشقە چونیکى بەرچاوی بەخۆو دیبو ، نەدەكرا چاوپۆشى لە ھەندیک كەموكۆرى لەو شیوہیە بکریت . دەكرا ئەو كەموكۆریانە بەپلانی باش و گونجاو چارەسەر بکرین و کاریان بۆبکریت . ھەوال بلاو بۆو كە گویا باخچەي ئازەلان بەبۆنەي 22 ی ژوئیەي ساڵوگەرى ئازادی ولات ، فیلیك دەھیننە باخچەكە . ھەمو كارمەندانى باخچەكە خۆبەخشانە خویان بۆ كارەكان تەرخان كەردبو . زۆر خۆشجال بون ، كاتى بیستیان كە بەرپۆەبەرى باخچەكەیان ھەوائنامەيەكى رەوانەي وارشو كەردو و تیايدا داواي پارە و بودجەي نەكەردو ، بەلكو بەپێچەوانەو پێشنياری كەردو كە دەتوانى بەساناترین و سادەترین رینگا فیلەكە پەيدا بكات ، خۆشجالتر بون .

لەنامەكەي بەرپۆەبەردا ھاتبو: ((من و ھاوکارانم باش لەو تیدەگەين كە كرىنى فیلیك چ بارىكى قوس دەخاتە سەر شانى كانزاكاران و كرىكارانى تۆاندنەوہي ئاسنى پۆلەندای ولاتمانەوہ ، بەھۆي كەمى ئاستى داھاتەوہ ... من پێشنيار دەكەم : لەجياتى كرىنى ئەو فیلەي كە ئیوہ لەنوسراوہكەتاندا ئامازەتان پیدابو ، دەكرى سود لە تۆانا و بەرھەمە خۆمائىەكانى خۆمان وەرگرىن و دەتوانىن فیلیكى لاستىكى دروست بكەين و بەئەندازەي فیلیكى راستەقینە ھەواي تىبکەين و لە پشت پەرژینە ئاسنەكەوہ دايبنىين و بەشیوہیەكى وا رەنگى بكەين لە فیلیكى راستەقینە جیا نەكریتەوہ . لەبەرئەوہي فیل ھەر بە سروشتى خۆي ئازەلئىكى تەوہزەلە و بزىو نىہ ، دەكرى ياداشتىك بەپەرژینەكەوہ بلكىنين و لى بنوسين: " ئەم فیلە زۆر تەوہزەلە و نابزوى " . ئەو بپرە پارەيەش كە لە كرىنى فیلیكى راستەقینە دەمىنئیتەوہ ، دەكرى لە كرىنى فرۆكەي (جیت) و پاراستنى بالەخانەي كليسا و شوینەوارە دپرىنەكاندا ، سودى لى وەرگرىن . ھەرۆك بۆ خۆشتان ئاگادارن ئەمە بىرۆكەي خۆمە و لەپیناوشۆرش و نامانجى ھاوبەش و ھتد....)).

دەبویا ئەم نامەيە بگاتە دەستى بەرپرسىك كەتەنیا كەمبونى ھەزینە و پارەي تەرخانكراو لەلای ئەو گرینگ بوایا و لەدید و روانگەيەكى دیوان سالارى روتەوہ سەيرى شتەكانى كەردبا .

سه‌ره‌نجام بیرۆکه و پیشنیاره‌که‌ی به‌رپوه‌به‌ری باخچه‌ی نازه‌لانیان په‌سند کرد و دوبه‌دوای دهرچونی برپاری و هزاره‌ت ، به‌رپوه‌به‌ر فه‌رمانی دروست کردنی فیله لاستیکه‌که‌ی دهرکرد.

برپاربو دو که‌س ، له‌دولوه‌فوی تیبه‌کن. بو‌ئوه‌ی کاره‌گیان به‌رپوکوپیکی و به‌جوانی و به‌نهینی بی‌ت ، ته‌نیا شه‌وانه‌کاریان تیدا ده‌کرد.

خه‌لگی شارۆچکه‌که‌ش ، که‌بیستبویان برپاره‌فیلک بی‌ننه‌باخچه‌ی شاره‌گیان ، زور به‌تاسه‌وه‌چاوه‌روانی گه‌بیشتیان ده‌کرد.

کاک‌ی به‌رپوه‌به‌ریش زور به‌په‌له‌بو‌له‌زوو راییکردنی کاره‌که‌و ده‌یویست هه‌رچی زوه‌کاره‌که‌تیپه‌رینی. چونکه‌هه‌م پاداشتی تیدا‌بو‌هه‌م ده‌بوه‌هۆکاری به‌رزبونه‌وه‌ی پله‌که‌ی.

دو‌پاسه‌وان ، له‌باخچه‌که‌دا‌که‌وتنه‌فو‌تیگردنی فیله‌که‌... دوا‌ی تیپه‌رپونی نزیکه‌ی دو‌کاژیر سه‌ریان کرد هه‌روا به‌ناسته‌م له‌زه‌وی جیا بو‌ته‌وه‌و هه‌ج شیوه‌شی له‌فیل ناچیت.

شه‌و دریز بو ، له‌ده‌ره‌وه‌ش ورده‌ورده‌دنگه‌کان خامۆش ده‌بون و ته‌نیا جار جار ده‌نگی نازه‌له‌کانی باخچه‌که‌ده‌هات و بی‌ده‌نگی شه‌وی ده‌شله‌فاند.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌هه‌ردو پاسه‌وانه‌که‌دنیان بون له‌وه‌ی که‌ئو هه‌واپه‌ی له‌فیله‌گیان کردوه‌به‌تال نابیته‌وه ، هه‌ردوگیان ماندوو و شه‌که‌ت ، وازیان هی‌نا. ئیدی هه‌ردوگیان پیر ببون و ته‌مه‌نی لایه‌تیان تیپه‌راندبو و ئو گوروتینه‌ی جارانیان نه‌ما‌بو. جگه‌له‌وه‌ش ئه‌وه‌کاری ئه‌وان نه‌بو.

یه‌کیکیان گوتی: گه‌ر به‌م شیوه‌یه‌کاربکه‌ین ده‌بی ئه‌مشه‌و تا به‌یانی هه‌ر خه‌ریکی فو‌تیگردن بین ... ئه‌ی دوا‌یی چی به‌ژنه‌که‌م بلیم؟ ئه‌گه‌ر بلیم ئه‌مشه‌و تا به‌یانی خه‌ریکبو‌م

فیلم فو‌داوه! پیتواپه‌بروام پیبکات؟

پاسه‌وانی دو‌م گوتی: قسه‌که‌ت راسته ، ئه‌مه‌کاری ئیمه‌نیه! هه‌مو ئه‌مانه‌تاوانی ئه‌و به‌رپوه‌به‌ره‌چه‌په‌وه‌یه.

یه‌که‌میان گوتی: تا دیت ناشیرنتر ده‌بی.

دو‌میان وه‌لامی دایه‌وه: به‌لی کاریکی سه‌خته ، وهره‌با‌دانشین و پشویه‌ک بده‌ین.

له‌کاتی پشودا ، یه‌که‌میان چاوی به‌سۆنده‌ی غازه‌که‌که‌وت. روی کرده‌هاوکاره‌که‌ی و گوتی: باشه‌ناکری به‌غاز هه‌وا‌ی تیبه‌که‌ین؟

بیریان کرده‌وه‌و برپاریاندا تا‌قی بکه‌نه‌وه. سۆنده‌ی غازه‌گیان له‌فیله‌که‌به‌ست و قه‌له‌گیان کرده‌وه. له‌ماوه‌ی چند خوله‌کی‌دا گیانله‌به‌ریکی زل و زه‌به‌لاح له‌به‌رده‌میاندا

قوت بو‌وه‌وه.

زۆر كهيفخوش بون. دهتگوت فيلى راسته قينهيه ، گويچكه كانى زل! قاچه كانى نهستور دهتگوت كاريتهى خانون.

به دلتيايه وه دهكرا بلئى بهرپوه بهر فيليكى هيناوته باخچه كه .
نه وپاسه وانهى كه بيرۆكهى سوندهى غازه كهى به ميشكدا هاتبو ، گوتى: پپويست به قسه ناكات ، ههسته وهرپكه وه بابروينه وه مالى.
رۆژى دواتر ، فيله كهيان برده نيو قهفه سه تايبه تيه كهى خوى و له ناوه راستى باخچه كه و له نزيك ميمونه كان و به تهنيشت سه گيكي زل و كه ته وه دايننا. زۆر به شكۆ و گه وره دههاته بهرچاوان. ياداشتيكى گه ورهش به قهفه سه كه يه وه لكينرابو و لئى نوسرابو: (نهم فيله زۆر ته وه زه له و ناجولتته وه).

يه كه مين دهسته ي ميوان و ديده نكاران ، برىتى بون له منداله قوتابيه كانى ناوچه كه .
ماموستا كهيان ، دهيه ويست وانه يه كه راسته وخۆ و زيندو له باره ي فيله وه بداته قوتابيه كانى. يه كه يه كه قوتابيه كانى له بهر ده م قهفه سى فيله كه ريز كرد و روى تيكردن و گوتى: (فيل ، يه كيكه له گيانله به ره شيرده ره گياخوره كان. نهم گيانله به ره ، به يارمه تى خه رتومه دريژه كهى ، ده توانى درهخت و لقى داره كان بشكينى و گه لاكانيان بخوات).
منداله كان ، به سه رسورمانه وه سه يرى نه و نازه له زه ليه ان ده كرد و چاوه پروان بون درهختيك له ره گه وه هه لكيشى و گه لاكانى بخوات.

به لام فيله كه له نيو قهفه سه كه يدا جمه و حوله ي نه بو!
: (فيل ، له تيره ي ماموته له نيو چوه كانه. هيج جيگاي سه سورمان نيه كه له ئيستادا به گه وره ترين نازه لى وشكانى ديته نه ژمار).

قوتابيه زرينگ و زيره كه كان ، يه كسه ر وته كانى ماموستايان لاي خويان دنوسى.
: (ته نيا (فال) له فيل قورستره. به لام فال له دهريادا ده ژى. ده كرى به دلتيايه وه بلئيين فيل سولتاني بى ركا به رى وشكانيه).

شنه بايه كي نارام ، گه لاي داره كانى به جو له خست.
: (كيشى فيليكى كامل ، له نيوان چوار تا شهش تهن دايه).

له ناكاو فيله كه جو له يه كه كرد و له زه وى جيا بووه. چهنه ساتيك دواتر با له سه ر درهخته كان ده يه ينا و ده يرد. سه ره نجام ره شه بايه كي توند هه ليكرد و به ره و تاقى ناسمان هه ليكرد. ته نيا سي به ره كهى به دى دهكرا. تا ماوه يه كه خه لكى له خوارپرا ته نيا ناو له په كانى و ورگى و قاچه كانيان ده بينى.

دواى ماوه يه كه م ، بايه كي تر هه ليكرد و ئيدى به يه كجارى له چاوان ونى كرد.

مهيمونهكان ، چهپهساو و سهراسيمه ، تاماوهيهك دواتریش ههر سهیری ئاسمانیان دهکرد.
دواتر ، فیلهکهیان له باخچهی فهرمانگهی گیاناسی ، بهسهر درهختیکی کالیپتۆسهوه
دۆزیهوه. پێسته لاستیکیهکهی کون ببو.
منداله قوتابیهکانیش ، که نهو روداوهیان له باخچهی ئازهلاندا بهچاوی خۆیان دیتبو ،
ئیدی وازیان له خویندن و قوتابخانه هیئا و دواتریش دهیانگوت گوایا کهوتونهته هار
وهاجی و شوشهی پهنجهرهی مالان دهشکینن.
ئیدی لهوهبهدوا هیچ برۆا و متمانهیهکیان به فیله نهمابو.

سهرچاوه/ داستان ناگهان/ مجموعه داستانهای کوتاه جهان/ ترجمه اسدالله امرایی/ نشر
سالی 1381

پڦینراو

ئەلبیرتۆ مۆرافیا

لەناکاو لەخەو رادەپەرڤم ، واهەست دەگەم ئەو تاریکیە دەوروبەرڤم لەلام نامۆ و ناناشنایە و جیاوازی هەیه لەگەڵ ئەو تاریکیە پۆژانی تر کە دواى لەخەو هەستان لەگەڵیدا بەرەرۆ دەبومەو. نازانم جیاوازیە کە لەچیدا؟ بەلام دنیام کە جیاوازی هەیه . یەکسەر دلم دەکەوێتە کوتە کوت ، لەخۆم دەپرسم: (بۆچی هاتومەتە ئێرە؟).

کاتی دهمهوی بهرقهوه دایکه نم له بهرمدا ، هه لدهجرئ. پاشان روت و قوت ، به کویره کویر دهمهوی دمرگاکه بدۆزمهوه.

دمرگاکه دهکه مهوه ، له ژوره که دیمه دهرئ ، ئیستا له نیو هالیکی ته واو ئاساییدام ، به لام نامویه لام. چوار دمرگای ههیه ، دمرگای چونه دهرهوه له کو تاییه که یدایه. چند تابلویه کی بچوک به دیواره که وهن ، جیگایه کی رهنگ برنجی هه ئواسینی چه تر و چوار دانه چرای کز - که به شیوه یه کی نیگه رانی هی نه ر ، ههستی دنیابونی (ئاشنایی) و (نااشنایی) له لای مروق به هیتر دهکات - به دیواره که وه هه ئواسراون.

به لام نایا دهکری جگه له مه شتیکی تر هه بی؟! کاتی تاوانباره کان بو جیبه جی کردنی مه رانه چه په له کانیا ناپارتمانیک به کری دهگرن ، خو ناچن به شیوه یه کی جوان بیرازینه وه! چونکه له راستیدا نه وان نیازی نه وه یان نیه تییدا بژین. نایانه وی بناغهی خیزانیکی دروستی تییدا بنیات بنین. ته نیا مه به ستیانه به می شکیکی ئاسوده وه تاوانه کانیا نی تییدا نه نجام بدن. له بهر نه وه جوانی و رازوهی مال ، هیچ بایه خیکی نیه له لایان. ته نیا هی نه به سه بگه نه یه که مین فرۆشگای سه ر ریگایان تا هه ندیک که لوپه لی ئاسایی بکرن و ته واو!.

به دریزی میژو ، کرده وهی دسد ریژی کردنه سه ر خه لکی ، هه می شه بی په رده و بی شه رمانه بوه. ته نانه ت له ژیا نی نیو نه شک وه ته کانی سه رده می کونه وه بگره تا نه م ناپارتمان کاتی و نامویه ی که ئیستا منی تییدام.

هیشتا کات زوه ، سه روه ختی به ره به یانه. نه و سالونه بچو که ی که ئیستا خه ریکم ورده ورده ده چه نیوی ، روناکیه که ی چه شنی سه روه ختی بومه لیله. له نیو دمرگاکه دا راده وهستم و سهیر ده که م ، قه نه فه یه ک ، دو دانه موبیل ، میزیک ، چوار کورسی و سندوقیکی هه لگرتنی که ل و په ل ده که ویته بهرچاوم.

هه مو شته کان له بهرچاومدا نامون و له هه مان کاتیشدا ئاشنان. هه ست ده که م که پیشتر نه مانه م دیتون و له گه لیاندا ژیاوم. حه تمه ن هو کاری نه مه ش ، نه وه یه که: نه شیواوترین و تاوانکارانه ترین قوناعی رفاندنه که م له م ژورده دا بوه.

چه ند دانه پیاله یه ک و بتلیک شه راب و چه ند دانه فنجانیک و ته په له کیکی پر له قونچه که جگه ره ، له ژوره که دا هه ن و پا که ته جگه ره یه کی به تالیش له سه ر زه وی ژوره که فری دراوه.

هه مو نه مانه له لام ئاشنان ، به لام له هه مان کاتیشدا گومانم هه یه که پیشتر که ش و هه وای ژوریکی له و شیوه یه م بهرچا و که وتبی! ده چه به رده م په نجه ره که ، زگ و سینگم به

شوشه‌که‌وه دنوسینم و دەروانمه دهری. دتوانم سویند بخوم که‌هاوشیوهی ئەم ئاپارتمانە ، له سەد شوین ، تەنانەت لە‌هەزار شوینی تریش هەیه. تیکچرژانی ئۆتۆمبیلەکانم لێ دیارە و دەبینم یەک بە‌دوای یە‌گدا ریزیان بە‌ستوه. دواتر لە‌ولای شەقامە‌که‌وه شۆسته‌یه‌کم بە‌رچاو دەرکە‌وی. فرۆشگاکانی بالە‌خانە‌که‌ی بە‌رامبەر م ، هیشتا داخراون. فیتزینە‌که‌ی بە‌رده‌میان کوژاوتە‌وه.

گوشت فرۆش ، بۆن فرۆش ، فرۆشگای جل و بە‌رگ ، باشه! ئە‌مه‌ش بالکۆنە‌کان! بە‌لام ئاسمانم لێ‌وه دیار نیه! پێ‌ده‌چی له‌ نهومی دوهم بم! گلوپه‌کانی شەقامە‌که‌ له‌ کە‌ش و هە‌وای بومه‌لێ‌لی بە‌ر‌به‌یاندا هیشتا داگیرساون. قیرە‌که‌ی ناو‌ه‌راستی شەقامە‌که‌ش تیکچوه و چالێ‌کی گه‌وره‌ی تیدا دروست بوه.

لە‌سه‌رمان هە‌لدە‌له‌رز م ، لە‌په‌نجەرە‌که‌ دوردە‌که‌ومه‌وه ، بێ‌ مه‌به‌ست ده‌چمه‌ سه‌ر قە‌نه‌فه‌که‌ و قونج دده‌مه‌وه ، ئە‌ژنۆ‌کانم بە‌سه‌ینگمه‌وه دنوسینم ، چه‌ناگە‌م لە‌سه‌ر ئە‌ژنۆ‌کانم دادە‌نیم ، نیستا خه‌ریکه‌ بۆم رۆن ده‌بیتە‌وه که‌ناتوانم برۆم و ر‌فینە‌ره‌کانم بە‌گرت بده‌م. چونکه‌ ئە‌مانه‌ بە‌ر‌فانندی من و هینانم بۆ ئە‌م ماله نامۆیه و دورخستنه‌وه‌م له‌ هە‌مو ئە‌و شتانه‌ی که‌ ژیا‌نی منیان پێ‌ک ده‌هینا ، بە‌شیوه‌یه‌ک بێ‌ئ‌را‌ده‌یان کردوم که‌ خۆم ون کردوه و نازانم کیم؟

هیچ نازانم؟ دمه‌وئ خۆم بم ، هه‌روه‌ک چۆن ده‌شی که‌سیکی تر بم. نیستا رونه‌ که‌ ئە‌گه‌ر هیشتا خۆم بم ، دیاره‌ ده‌بی ویل و سه‌رگه‌ردان بم.

بە‌لام بە‌پێ‌چه‌وانه‌وه ئە‌گه‌ر بە‌هه‌مان شیوه‌ که‌ خه‌ریکم تیده‌گه‌م که‌ که‌سیکی تر بم ، به‌چی دیاره‌ که‌ ئە‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ی که‌ نیستا تیدام ، هه‌ل و مه‌رجه‌ی ئاسایی ژیا‌نم نه‌بی؟

به‌چی دیاره‌ که‌ ر‌فینە‌ره‌کانم که‌سیکی تریان دروست نه‌کردبێ‌ که‌ بۆ پیلان و مه‌به‌سته‌که‌یان گونجاوتر بیت؟ بە‌لام مه‌به‌ستیان چیه‌؟

تادئ زیاتر خۆم لە‌سه‌ر قە‌نه‌فه‌که‌ بچوکت دەرکە‌مه‌وه. به‌چاوانێ‌کی زه‌ق و حه‌به‌ساوه‌وه دەر‌وانمه‌ سه‌ر ئە‌و می‌زه‌ی که‌پیا‌له و فنجان و ته‌پله‌که‌که‌ی له‌سه‌ره ، له‌ناکاو دیتە‌وه بیرم که‌ ده‌بی هه‌رچی زوه له‌سه‌ر قە‌نه‌فه‌که‌ هه‌ستم و بچمه‌ چیش‌خانه‌که‌ و سینی‌ه‌ک به‌ینم و پیا‌له و فنجان و ته‌پله‌که‌که‌ی تیکه‌م و بینبه‌م بیانشۆم. دواتریش بچم دەر‌گای به‌فرگه‌که‌ بکه‌مه‌وه و هه‌ندێ‌ک شیر بچمه‌ نیو قابله‌مه‌یه‌ک و بیخه‌مه‌ سه‌ر ته‌باخه‌که‌. هه‌روه‌ها قاوه‌جۆشه‌که‌ پ‌ر ئاو بکه‌م و بیخه‌مه‌ سه‌ر ناگره‌که‌ تا ده‌کوئێ‌ هتد ...

ئىستا چۆن دەكرى ئەم گيانى كابانئىتتە لەگەل دەسدريژى تاوانكارانەى دويىنى شەويدا
بسازىنى؟

باشە خۆ رونه ئەو رفينەرانه مەبەستيانە بەشپوئەيك لە شپوئەكان بمگۆرن بۆ شتەك كە
سودى بۆ خۆيان هەبى ، نەك تەنيا سودىكى سىكىسى.

من بۆ خۆم لەمال و حالى خۆمدا كەسيك بومە! خاوەنى ناو و كەسيتى خۆم! خاوەنى پلە
و پايەى كۆمەلايەتى و كاروبارى خۆم. بەلام ليرە ئيدى هيچ شتەك نيم. يان باشترە بلەيم
ئەووم كە ئىستا هەم. بەلام چيم؟ ئەها شتەك بەميشكەمدا هات: بۆ پەى بردن بەمە ،
دەبى سەرەتا بزائەم ناخۆ لەروانگەى رفينەرەكانمەو چيم؟

بۆ گەيشتن بەم وەلامە دەبى چ كارىكيان بويت بۆيان بكەم. دەبى وردە وردە لەرپىگای ئەو
كارانەو كە لەمنيان دەوى ، تىبگەم كە من كيم.

لەناكاو دەنگىكى پياوانەى گر و تورە ، لە ژورەو بەبانگى ژنەك دەكات. بە (لويزا) بانگى
دەكات. ئەمە لەحالىكدايە كە لەو خانوودا تەنيا من ئەو پياوئەى تىداين. واتا تەنيا من و
ئەوپياوئەى كە لەتەنىشتەو خەوتبوم.

لەمەو دەكرا مرؤف بگاتە ئەو باوئەرى كە ئەو پياوئەى بانگى من دەكات. كەواتە من (لويزا)
م.

بەر لەهەموو شتەك گەيشتمە ئەو ناكامەى كە لاى رفينەرەكانم ، ناوم (لويزا) يە. دياربو
دەيوست لەم (لويزا) يە بپرسى كە كاتزمير چەندە و بار و دۆخ لەچيداىە؟ پەردەى
پەنجەرەكە لادات و بلەيت كە رۆژىكى خۆشە يان نا؟ دواتر بچپتە چپشتخانەكە و نانى
بەيانى ئامادە بكات. دروست هەرەك چۆن پيشبينيم كردبو ، شتەكان بەو شپوئەبە بون.
بەم شپوئەبە هيدى هيدى ، بون و ناسنامەى تازەم دەق دەگرى. بون و ناسنامەى پيشوى
خۆمە لى ون بوە و پيناچى هەرگيز بيدۆزمەو.

سەرچاوه / يك زندگى ديگر / البرتو موراويا / ترجمه هاله نازمى / انتشارات هرمس

1381

ليۇنكا لەدەرياچەى مالويە

ك.پاوستوۋسكى

ئېمە ، بەھۆى نەخشەيەكەوہ - كە لەسالانى حەفتاكانى سەدەى رابردودا كيشرابو - بەرپىدا دەرويشتىن. لەگۆشەيەكى نەخشەكەدا نوسرابو: (ئەم نەخشەيە ، لەسەر بنەماى پرس و راپويز كردن بە خەلكى ناوچەكە دروست كراوہ). ئەم راستگوئيە شتيكى دىخۆشكەر نەبو بۆمان. ئېمەش پرسيارمان لەخەلكى ناوچەكە دەكرد. بەلام زۆر بەى جارن رينماييەكانيان نادروست بون.

(خەلكى ناوچەكە) ، ماوہيەكى زۆر ، بەگەرمى دەيانكرده هات و هاوار ، قسەى نەشياويان بەيەكتر دەگوت و ناوى زۆر شوينيان دەبرد.

رينماييەكانيان هەميشە بەم شيوہيە بو: (هەركە گەيشتنە جوگاكە ، بەرەو لای جەنگەلەكە بسورپنەوہ و لەوئى لەتەنيشت جادەكە ، لەسەرەتاي بنارە سوتاوہكەى جەنگەلەكە ، تا كەندەلانەكە بچنەپيش ، دواى ئەوہى لەكەندەلانەكە تپپەرين ، دەبى راستەوخۆ بچنە سەر گردەكە ، گردەكە لەوئوہ ديارە ، دواتر رينگايەكى سادەيە ، لەويړا برۆن تا دەگەنە دەرياچەكە).

ئېمەش بەدروستى بەپيئى ئەو رينوينيەى ئەوان ، دەرويشتىن. كەچى هيشتا دەرياچەكەمان ليوہ ديار نەبو.

ئىستا ئىدى بەپيئى نەخشەكە دەرويشتىن ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ، لەنيو قورى وشكەوہبوى زەلكاوہكەدا - كە ئىدى بو خۆى ببوہ جەنگەلتيكى پر لەدارى گچكە و بيھيز - رينگامان هەلە كرد و ون بوين.

رۆژتيكى وەرزى پايز بو. دەنگى خشە خشى گەلا وشك و وەريوہكان ، دەهات. دواتريش بارانتيكى بەخوړ بارى ، كەش و هەوايەكى ساردى هەبو.

دەوروبەرى كاتزمير سيئى پاشنيوہرۆ ، لەنيو زەلگاوہكەوہ بەسەر گردۆلكەيەكى بەرداويدا ، كە گيا سورخسيكى زۆرى لى روابو ، سەرگەوتين. رۆژيش بەخيړايى خەريكبو ئاوا دەبو و تا دەهات دنياى تاريكتر دەكرد. لەژير ئەو ئاسمانە گرژ و تورپيەدا ، وردە وردە تادەهات دنيا تاريكتر دەبو. شەو نزيك بۆوہ ، شەويكى تاريكى نيو زەلكاوى پر لە خشەخشى گەلاى وەريوى درەختەكان و چكە چكى دلۆپە باران و هەستى تەنيايى و كەشيكى لەتواناى دان بەخۆداگرتن بەدەر .

هاوارمان دەكرد و پاشان گويمان رادەگرت. لەوہلامدا: رەشەبا ، لەشوئينيى دورە دەستى نيو جەنگەلەكەوہ ، گفەگفى دەكرد و قيرقيرى قەلەرەشەكانى لەگەل خۇيدا دەهينا.

دواتر ، لەوہلامى ئېمەدا لەشوئينيى ئەوسەرى كۆتايى زەوى و زەلگاوہكان ، هاوارتيكى دريژ و لاوازمان كەوتەبەر گوى.

تادەھات دەنگەكە نىزىكتە دەبۆۋە ، خشەخشىكى زۆرىش دەبىسترا ، دواتر لەننىكى خۇمانەۋە ھەستمان بەدەنگەكە كرد.

كوپرىژگەبەك ، لەنىۋ دارستانە چرەكەۋە ھاتەدەرى. تەمەنى ، ھەر نىزىكەى دوانزە سائىك دەبو . پىلاۋە كۆنەكانى بەدەستەۋە گرتبون و بەپىخواسى و بەورىايىۋە بەسەر لق و گەلا وشكەكاندا ھەنگاۋى دەنان. لىمان نىزىك بۆۋە و بەشەرمەۋە سلاۋى لى كردىن. پىكەنى و گوتى: گويم لىبو يەككى بەردەۋام ھاۋارى دەكرد ، زۆر ترسام ، چونكە لەم كاتانەدا ھىچ كەسنىك رپى ناكەۋىتە ئىرە ، تەنيا ۋەرزى ھاۋىن نەبى كە ژنان بۆ چىنىنى ميوەى جەنگەل دىنەئىرە. بەلام ئىستا لەم كاتانەدا ھىچ ميوەيەكى لىنىە ، چىە؟ رىگاتان ھەلە كردو؟

ئىمەش ۋەلاممان دايەۋە: بەلى ون بوين.

كوپرىژگە گوتى: بەلى ئەگەر مروڤ لىرە زۆر وريا نەبىت بزربون شتىكى ئاسايىە. پار ھاۋىن ، ژنىك بۆ كۆكردنەۋەى ميوە ھاتبەۋە نىۋ ئەم جەنگەلە و بزىر بو ، ئىدى ئەۋەندەى بەدویدا گەران نەياندۇزىۋەۋە ، ئىدى ئەۋەبو بەھارى ئەمجار دىتياۋەۋە ، تەنيا ئىسك و پروسكەكانى مابونەۋە.

: ئەى تو لىرە چ دەكەى؟

كوپرىژگە ، ۋەلامى دايەۋە: لىرە دەژىن ، لەدەرىچەى مالويە. بەدوای گۆلكىكدا دەگەرىم. كوپرىژگە ئىمەى گەياندە دەرىچەى مالويە. كاتى بەنىۋ زەلكاۋەكاندا تىپەرىن و گەيشتىنە زەۋىەكى سفت و پتەۋ ، بەترىكى شەۋ تىپەرىبو ، بەنىۋ رىگايەكى پىر لەگژوگىادا دەچوینە پىش.

با ، ھەۋرەكانى بەرەۋ باشور رادەمالى. ئەستىرەكان ، لەسەروى لق و پۆپى دار سەۋبەرەكانەۋە تروسكە تروسكىان بو. بەلام ۋىنەيەكى ئاشناى ئاسمان ، لەپشت لقە سىس بوەكانەۋە ، نامۆ دەھاتە بەرچاۋان. تەنانەت بىنىنى (ورجى گەۋرە*) ش كارىكى ئەستەم بو.

كوپرىژگە ، دواى بىدەنگىەكى درىژ ، گوتى: راستىەكەى من بەدوای گۆلكدا نەدەگەرام ، ئەم قسەيەم ھەر لەخۇمەۋە ھەلەبەست.

: ئەدى لەنىۋ ئەۋ جەنگەل و زەلكاۋەدا بەدوای چىدا دەگەراى؟

كوپرىژگە ، ۋەلامى دايەۋە: ئەستىرەيەك دارژا ، پىرى شەۋى لىرە ، لەپشت تەپۆلكەكەۋە ئەستىرەيەك كەۋتە خوارەۋە ، شەۋى لەناكاۋ لەخەۋ ھەستام ، دىتم مانگاگەمان – مانكا – خۆى رادەپسكىنى و ھار بوە و دەبۆرىنى و قوچ دەۋەشىنى ، دەتگوت گورگ چۆتە نىۋ

دايىكى ليۇنكا ، لەسەر سەكۈي نىۋ ژورەكەۋە ، گوتى: دەنگى ئەم رادىيە ھەراسانت ناكە؟ ئەمە ليۇنكا خۇي دروستى كىردە ، پىموايە ناھىلى بنوى؟ من نازانم چۇن دەكوژىتەۋە! ناچارم ليۇنكا ھەستىنم.

: نا پىويست ناكە ، لىي گەرى بابنوى.

ژنە گوتى: بەلام ئىمە بۇخۇمان ھەزمان لىيە – لىرەدا بىرېك دەنگى ئارامتر بۇۋە – زۇر ھەزمان لىيە بزىنن ئاخۇ گۇرانىەكانى مۇسكۇ چۇن؟ ھەم لىل و نارۇشن ھەم غەمگىن و شادى بەخشىش ، ھەرچەندە بەدرىژاي رۇژى ھەمىنم نىە ، بەلام جارى وايە تا كەلەبابى بەيانى دەقۇقىنى ، چاۋ لىك نانم.

ئىدى بىدەنگ بو.

پىدەچو كە لەو كاتەدا زەردەخەنەيەك ھاتبىتە سەر لىۋى – گوتى: ھەمو ئەمانە كارى ليۇنكان ، ھىند بىزىۋە دەيەۋى ھەمو شتىك بزانى ، چۇتەۋە سەر باۋكى.

لەژنەكەم پىرسى بۇ باۋكى چۇنە؟

ژنە پىرسىارەكەمى دوبارە كىردەۋە: سىمۇن چۇنە؟ سىمۇن لەسالى 1918 ۋە ئەندامى ھىزبە. ھەمو شتىكى ھەر بۇ خەلكە ... ئامادىيە پاروى دەمى خۇي بىكاتە دەمى خەلكەۋە و بۇخۇيشى خۇي بەكتىبان تىر بىكا.

لاى بەربەيان لە سەربىردەى ژيانى سىمۇن زۇيىف ، ئاگادار بويىن. لەسەردەمى لاۋىتەيدا لەكارخانەى رىستن و چىنىنى (لىسۇف) ، لەشارى (رپىازان) ، كارى كىردەۋە و كە لەو سەردەمەدا بەباشترىن كارخانەى شار ئەژمار دەكرا. جل و بەرگى بۇ پارىزگار و ئەفسەران و نوپنەران و پارىزەران دەدورى. پارىزەركان جل و بەرگى تايبەت بە خۇيان دەويست و زۇيىفىش شىرتىكى ئاورىشىمى بەپانتۇلەكانىانەۋە دەدورى. سەرنجام بەھۋى ئەو كارەۋە چاۋەكانى توشى گرفت بون ، ئەو كارە ھەسەلە و توانا و وردىبىنەكى زۇرى دەويست.

لىسۇف ، پىرەمىردىكى خواناس بو ، رۇخسارىكى مەيلەو سەۋزى – كەدەتگوت رۇنى چىرايە – ھەبو. رۇژ تا ئىۋارى سەرگەرمى خۇيىندەۋەى كىتېبى ئاينى يان كىتېبى (مېژوى ولاتى روسيا) ي (كارامزىن) بو. ھەزار رۇبلى بۇ نوسىن لەسەر چەندىن پارچە تابلۇى چەدەنى تەرخان كىرد ، كورتەيەك لە (مېژوو) ە كەى كارامزىنى لەسەر تابلۇيان دەنوسى و پاشان بەدىۋارى مائەكانى نىۋ گەرەكە پىر لە تۇز و خۇلەكانى شاردە ھەئىدەۋاسى. لەژىر ھەموشياندا نوسرابو: بىروانە كىتېبى (مېژوو) ي كارامزىن ، بەرگى ئەۋەندە ، لاپەرەى ئەۋەندە.

سىمۇن گوتى: من له كتيهكانى كارامزىنەوۋە دەستەم پىكىرد و لەكۆتايىشدا كەوتمە خويىندىنەوۋە وتارەكانى (لېنىن). دەكرى بلىي كە بانگەوازي لېنىن ، تەنانەت لەدورەدەست ترين شوپىنى تەريك كەوتو ولاچەپەكدا بەھيز و كاريگەيەكى گەورەوۋە خۇي دەچەسپىنى.

ئەگەر مروف شەوئ بەرھەمىكى بخويىتتەوۋە ، ئەوا بەيانى بى دودلى ، نارازىيە و دىتە سەر شەقام. تۆز و خۆل ، قازەكان بەرەو لاي جوگە ئاوەكان دەچن ، ديوارى دوكانى مەشروب فرۆشپەكە بە (لاك*) سور بوە ، دەنگى ناقوس لەكليساكەوۋە دىتە بەرگوئ ، سواكەرەكان بەوپەرى خۆ بەھەق زانىنەوۋە لەسەر كۆبيكىك دەپكەنە ھەرا و يەكتر دەدەنە بەر گوچان. بەگورتى ئىدى ئەمە روسيائى سەردەمى دەقناتوس بو ، بەلام وتەگەلىكى تازە ، بەويىنە بلىسەيەكى نور ، لەبارەى ئايندەيەكى ھاوشيوۋەى خۇي لە مېشك داپە.

سىمۇن ، دواى سەرگەوتنى شوپش ، ھاتبوۋ ئەم گوندە كەنارىيە و لەكەنارى دەرياچەكە كوختىكى بوخۇي دروست كوردبو. كەوتبوۋ ئاوەدان كوردنەوۋە و پاك كوردنەوۋە بەشىكى زەويە جەنگەليەكە ، ئىدى ئىستا پىنج خىزان لەكەنارى ئەم دەرياچەپەدا دەزىن.

سبەى بەيانى ، ليونكا تا سەر جادەيەكى گەورە پىنمايى كرىدىن.

خۇرى سىي بەسەر جەنگەلەوۋە – كە سەرتاپا روت ببوۋە و گەلاى دارەكانى ھەئورەيبون – دەدرەوشايەوۋە. بەھوئى روناكيە ساردەكەيەوۋە ، گەلا ھەئورەيوۋەكان و سىپىدارە كەوتوۋەكان ، دەبىنران. ھەركاتى بايەكيش ھەئىكردبا ، گەلاى دارەكان چەشنى بارانىكى بەخور بەسەرماندا دەبارىن.

دواى چەند رۆژيەك ، ليونكا بە ھانكە ھانكە و بەپەلە خۇي گەياندەوۋە ئاوايىيە چكۆلانەكە و پارچەيەكى بچوكى تىژ و سوتاو و دوگەلاوى (ئەستىرە كەوتوۋەكە) ى بەدەستەوۋە بو. ئەو پارچەيەى لەوسەرى تەپۆلكەكەوۋە ھىتابو.

ئىدى لەوكاتەوۋە لەگەل ليونكادا بومە ئاشنا ، ھەزمدەكرد لەگەلئىدا بەنيو جەنگەلەكەدا بگەرپىم. ئەو ، تەواوى كون و قوژبن و كوپرەپىگاكانى نيو ئەو جەنگەلە چۆلە ، شارەزابو و ھەمو جوړە گيايەك و بنەبنچك و ئاشنە و خارچك و گوئەكان و دەنگى ھەمو بالئندە و درندەكانى دەناسى.

ليونكا ، يەكەمىن كەس بو – لەنيو ئەو سەدان كەسەى كە دەمناسىن – كەپىي گوتەم : ماسى چۆن و لەكوئ دەخەوئ؟ دار كاژە كۆنەسائەكان چۆن گول دەكەن و جالجالۆكە بچوكەكان چۆن ھاوكات لەگەل بالئندە كۆچەرەيەكاندا لەومەرزى پايزدا كوچ دەكەن؟. ئەو پىي گوتەم كە جالجالۆكەكان خويان لە تەونى خويانەوۋە دەپىچن و كاتىكىش بايەكى بەھيز بەرەو باشور ھەئدەكا ، خويان دەدەنە دەم ئەو بايە و سەدان كىلو مەتر دەيانبات.

ليۇنكا ، دو بەرگى لە كتيبيكى (كايگوردوف) ى نوسەر ھەبو ، لەئەنجامى خويندەنەودا پەرىپوت ببون ، بېھودە ھەولئى دەدا لەنيوياندا لە نھيئى كۆچى سالانەى جالجالۆكەكان تېبگا .

ليۇنكا دەيگوت: (تەنيا لەشتيک تيناگەم ، جالجالۆكە خوى بچوکە ، بەلام ئەگەر ئەو تەونەى گە دروستى دەكات ، كۆبکريتهوه چل بەقەد قەبارەى خوى دەبيت .
ليۇنكا ، بۆئەوہى ھەمو رۆژئى بگاتە قوتابخانە ، دەبوايە دە كيلۆمەتر رېنگا بېرى .
لەتەواوہى ئەو زستانەشدا تەنيا دو رۆژ نەيتوانيبو بچيئە قوتابخانە ، ئەويش لەئەنجامى ئەو بەفر و زريانەدا بو گەھەتا ئاستى سوانەى خانوگە بارى . بۆخوى ھيچ کات حەزى نەدەکرد ئەمەى وەبىرکەويئەوہ ، شەرمى دەکرد .

لە وەرزى زستاندا کاتئى ليۇنکا لەمائلئى وەدەر دەکەوت ، دنيا تاريک بو ، ئەستيرەکان لەسەرمان دەلەرزىن . گەلاى دارکاژەکان خشەخشان دەھات . بەفر لەژېر پېيدا کرتەکرتى دەکرد و دلئى توند دەبو: نەکا گورگەکان گوپيان لئى بيت . گورگەکان لەگەل ھاتنى وەرزى زستاندا دەھاتنە کەنارى دەرياچەگە و لەژېر کۆماى گژ و گياکاندا دەژيان .

لەھەموشى ناخوشتەر کۆتاييەکانى وەرزى پايىز بو ، ئەوکاتانەى بەفر لەئەنجامى بارينى بارانئىكى زۆردا نەرم و شل دەبۆوہ و سەرچادەکانى دادەپۆشى و بايەكى بەھيژ ھەلئیدەکرد و سەرما جەستەى مرؤفى دەبەست .

ليۇنکا ، ھاوينانئيش لەگەل دايکيدا زەوى دەکيلا و بيستانى دەکرد و گياى دەدوربيەوہ .
سميۆن کارى پېنەدەکرا ، لئيدانى دلئى سال بە سال زياتر دەبو ، پەنگى دەگۆرا و کۆخەيەكى وشک و دريژخايەن ، پەرزەى لئى بېربو . ناولەپى دەستى بەسینگى خۇيدا دينا و دەيگوت:
(نەژيانم ھەيە ، نەئەوہشە بمرم ، ئەم ژيانە جالجالۆکەيە کوشتمى . دەرکەوت کە درەنگ شۆرش کرا ، ھەرچيەک بيت گرینگ نية ، ليۇنکا ھەر کارئىک بيت لەبرى من دەيانکات).

★ ★ ★

لەگەل ليۇنکادا پەيمانى دۆستايەتيمان بەست ، زۆر کتيبم لەمۆسکۆوہ بۆ دەنارد . ھەمو ساليکيش لەووەرزى پايىزدا گەشتيکەم بۆ ئەو لادئى بچوکە کەناريە ، دەکرد ، ئيدى خوم بەم گەشتە سالانەيەوہ گرتبو .

همیشه به شیوهیهکی چاومروان نهکراو خووم بهمالیاندا دهکرد ، لهنیو ئه و بیدهنگیهی جهنگه لدا دهرؤیستم ، جگه لهبالندهی نیو جهنگه ل ، لهگه ل هیچ شتیکی تردا بهره و رو نهدهبومهوه ، میرگوزاره دلگیرهکان و پیچ و بادانهوهکانی جاده پر له گز و گیاهه ، بهتهواوی شارهزا ببوم. هه مو دار کاژهکانی قهراغ جهنگه لکه م دناسیهوه ، لیونکا فییری کردبوم ئه و شتانه م خووش بویت.

همیشه سهروهختی تاریک و رونی ئیواری ، ئه و کاتانهی ئهستیره رهنگ پهپوهکان ، پیشبینی شهویکی ساردیان دهکرد و پیدهچو بوونی دوکه ل خوشرین بوونی دونیا بیت ، خووم بهمالیاندا دهکرد.

بوونی دوکه ل ، لهنزیک دهریاچهکه و لهنیو کوختیکی گهرم و پر لهباس و خواسی گهرم و شادی بهخش و گلهییه شیرنهکانی دایکی لیونکا و جیگا خهویکی له پوش و پهلاش سازکراو و دهنگی جیرجیره و شهوانی بی کوتایی ، که من له و شهوانه دا لهغهوغای تارهکان ، له موزیکه دلگیرهکانی (بتهؤفن و (فیردی) - که لورهی لهرزوکی گوره برسیهکانی کپ دهکرد - لهخه و هه لدهستام.

ههرجاری لیونکا لهکوختهکه دههاته دهری وپیشوازی له من دهکرد ، شهرمی دهکرد خووشحالی خووی دهربری ، ته نیا بهتوندی دهستی دهگوشیم.

دواتریش پیکهوه ماوهیهکی باش لهبارهی ئه و کتیبانهی که خویندبومانهوه و لهبارهی بهرهم و داهاتی سالانه و ئه و کهسانهی که زستان لهجه مسهری باکور گیران خواردبو و لهبارهی خوورگیران و راوی مارماسیهوه ، دهکوتینه گفتوگو. ئیمه بابتهی زورمان هه بو بو قسه کردن.

سمیون ، دوباره لهبارهی گهنجیتی خووی و ئه و خویندکارانهی که بلاو کراوه نهپنیهکانیان دهبرده ریازان ، دهکوته قسه کردن.

به م شیوهیه دوستایهتی ئیمه پته و تر دهبو. من لهههر شوینیک بوایهم ، دهمزانی سهرهتای پایز دهبی بهره و ئه و سهرزهمینه جهنگه لیه بگه ریمهوه. دهگه ریمهوه و لیونکا و سمیون دهبینم و به م شیوهیه و بهژیان کردن لهگه ل ئه م خه لکانه دا زیاتر و زیاتر ههست دهکهم که زیان سال به سال باشر دهبی.

ههرچی زیاتر ههست دهکهم کهرؤزانیک بهرپگاوون که تیایدا ناناگا دهبیستم چون جهنگه ل لهژی رگه ی ره شه بادا دهنگی هاشه هاشی دیته بهرگوئی ، چون کانیاهه ساردیهکان لهژی ر چله ناشنهکان دهیکه نه زمزمه ، له نرخ و بایهخی راسته قینهی کتیبهکان و

بیرگردنه‌وه و هاوړپیه‌تی کوړپژگه‌یه‌کی دیه‌تی - که سیّ ساّله ئارمزوی له‌وه‌یه بیته
مؤسکۆ و میتړۆ و کرملین و فیلی زیندوی نیو باخچه‌ی گیانله‌به‌ران ببینی - تیده‌گه‌م.
همه‌مو سالیك ، کاتی گه‌رانه‌وه ، لیونکا به‌رپمده‌کا. ئەمسالیش هەر به‌و شیوه‌یه بو.
ترینیکی باریک ، که‌خه‌لکی ناوچه‌که ناویان لیئاوه (پیره بارگیر) ، به‌نیو جه‌نگه‌له‌که‌دا
ده‌خشی.

باریکه‌رپیه‌کان و دیمه‌نه رازاوه و ئه‌رخه‌وانیه‌کانی جه‌نگه‌له‌ چرکه ، له‌به‌رده‌مماندا
ده‌کاته‌وه. له‌یه‌گیك له‌م باریکه‌رپیاندا ، دروست به‌ته‌نیشته‌ ریگا ئاسنه‌که‌وه ، لیونکا
راوه‌ستاوه و کلاوه لیوارداره‌که‌ی باوکی به‌ده‌سته‌وه‌یه و راپیده‌وه‌شیئی.

لوکۆمۆتیف ، هاواریکی تورپی لی به‌رزبووه. به‌لام لیونکا پیکه‌نی و هاواریکی بو کردم و
گوتی: چاوه‌روانت ده‌بم ، من له‌باره‌ی هه‌موشتیکه‌ نامته‌ بو دنوسم و تۆش له‌بیرت
نه‌چی کتیبه‌که‌ی (براهام) م بو بنیره.

تاماوه‌یه‌کی زۆر هەر لیمه‌وه دیاربو ، به‌روخساریکی جوانه‌وه ، به‌نیو جه‌نگه‌له‌ چر و
شیدار و (گه‌س) ه پایزیه‌کاندا ، به‌دوای شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا راپیده‌کرد. ئەو راپیده‌کرد و
جانتا پر له‌کتیبه‌که‌ی راده‌وه‌شاندا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بیگه‌رد و شه‌رمانه‌ی ده‌دا به‌پروی
من و خۆر جه‌نگه‌له‌کان و ته‌واوی دونیادا.

(ورچی گه‌وره‌) یه‌گیك له‌وینه‌ فه‌له‌کیه‌کانی باکور.

(لاک‌) شله‌یه‌کی ره‌نگ سوره ، له‌ هیندستان له‌ هه‌ندیك داره‌وه ده‌ستیان ده‌که‌وی.

سه‌رچاوه / نامه / نوله‌ای معاسر شوروی / ترجمه / گامیون / بنگاه‌ نشریات پروگرس /
موسکو.

خنگاو

ئەنتون چىخۇف

لەيەكېك لەشە قامە كەنارىيەكانى بەندەرى دەرياچەيەكدا ، ژاۋەژاۋىكى زۆر دەبىستىرى – لەو جۆرە ژاۋەژاۋانەى كە زۆر جاران لەكاتى قىرچەى گەرمای نيوەرپۇياندا ، دەبىستىرىن . دەنگە دەنگ و ژاۋەژاۋى داگرتن و بارکردنى بارى بەلەم و كەشتىيە بچوكەكان و دەنگى فېشك و ھۆپرى كەشتىيە ھەئەمىيەكان و نركە و ھارپەى چىرەسەقىل و جۆرەھا جويىن و پىرتەوبۇلە و ھاتوھاوار ، دېتە بەرگوى.

ھەوا ، سىخناخ بوە لەبۇنى ماسى وشك و رۇنى قەتران ... كەسىكى كورتهبالا ، بەرۇخسارىكى ژاكاو و ھەئەساۋەو ، چاكەتتىكى شىر و پەرپوت و پانتۇللىكى پەراۋىزدارى خەت خەتى لەبەردايە ، وردە وردە لە كارگوزارى كۆمپانىيەى كەشتىرانى (شچۇكۆپەر) ، - كە لەكەنارى ئاۋەكە دانىشتوۋە و چاۋەرۋانى خاۋەن بارەكەيە - نىزىك دەبىتەوۋە .

كابرا ، كلاۋىكى كۆنى پەرپوتى – كەئىۋارەكانى شۆر بونەتەوۋە – و بەشويىنى نىشانەھەلگەندراۋەكەى پېشەوۋەى كلاۋەكەوۋە ديارە كەرۋۇژىك لەرپۇژان ھى كارمەندىكى دەۋلەت بوە ، لەسەردايە . بۇيمباخەكەى لەيەخەيەوۋە ھاتۇتە دەرى و بەسەر سىنگىيەوۋە دېت و دەچى ... چەشنى سەربازان ، بەدەنگىكى پىر لە رېز و ھاۋكات نوساۋەوۋە ، رۇدەكاتە كارگوزارەكە و دەئى: سلاۋ لە بازارگانباشى! گەورەى پايەبلىندم ھەز ناكەيت كەسىك لەھالى خنكاندا ببىنى؟ مەبەستەم خنكاۋىكە!.

كارگوزارەكە لەوۋەلامدا دەپرسى: كام خنكاۋ؟

: لەراستىدا كەس نەخنكاۋە ، بەلام من دەتوانم رۇلى كەسىكى خنكاۋ بگىپر ، خۇم ھەئەدەمە نىۋ ئاۋەكە و بەرپىزىشت لەبىننى دىمەنى كەسىك كەخەرىكە دەخنىت ، بەھرمەند دەبىت . ئەم نەمىشە بەرلەوۋەى خەم و خەفەت بداتە مەرۇف ، بەھۇى تايبەتمەندى و لايەنە كۆمىدىيەكەيەوۋە ، زياتر جىگەى گائتەجارى و پىكەننە ... بەرپىز بازارگانباشى ، ئىستا بۇم ھەيە دەست بە نەمىشەكەم بكام؟

: من بازارگانباشى نىم .

: ببوره ... لەم سەردەمەدا بازرگانەکانیش جل و بەرگی پۆشنبیرەکان لەبەر دەکەن ،
تەننەت وای لێ ھاتووە حەزرەتی نوحیش نەتوانی پاك و پیس لەیەکتەر جیاکاتەووە.
ئێستاش کە بەرپۆزت پۆشنبیری ، باشتر! ... دەتوانین باشتر لەزمانی یەکتەر تێبگەین ... من
نەجیبزادەیکەم ... باوکم ئەفسەری سوپا بو ، خوێشم دیاری کرابوم بۆ کارمەندی دەولەت
... وەئێستاش ... پایەبۆندی بەرپۆز! ئەم خەزەتکارە دۆنیای ھونەر لەخەزەت تۆدایە ...
زەرگەیکە بۆ ناو ئاوەکە و بینینی دیمەنی راستەقینە و زیندوی کەسێک کە خەریکە
دەخنکێت ...

: نا ، سوپاس ...

: ئەگەر لەبەر زۆری پارەکەتە! پێمخۆشە لەئێستاو خەیاڵت ئاسودە بکەم! ... زۆرت لێ
وەرناگرم ... بەپێلاووە دوو روپۆل و بێ پێلاو یەك روپۆلت لێ وەردەگرم! ...
ئەم جیاوازیە زۆرە لەبەر چیە؟

: لەبەر ئەوەی پێلاو گرانبەھاترین بەشی پۆشاکێ مرووفە و ئەگەر تەریش بێت ، وشک
کردنەوێ کارێکی دژوارە و کاتیکی زۆری دەوێ ، دەلێی چی! دەست پێبکەم؟

: نا گیانەکەم ، من بازرگان نیم و ئارەزوی بینینی ئەو جوورە دیمەنە ترسناکانەشم نیە.

: ھەم ... پێدەچی بەرپۆزت باش لە شتەکە حالی نەبووبیت ... تۆ پێتوایە من دەمەوێ
دیمەنی نمایشێکی ترسناک و کارەساتبارت نیشان بەدەم؟ بەپێچەوانەووە دیمەنیکی ئەو پەری
جیگای پێکەنین و شادی بەرپۆزت دەبێ! دیمەنی مرووفیك ، کە بەجل و بەرگەکانی
بەریەووە مەلە دەکات و ھەول دەدات بەسەر شەپۆلەکاندا زال بێت و خۆی لە خنکان
رژگار بکات ، بەراستی دیمەنیکی جیگای پێکەنینە. منیش لەو نیووەدا شتیگم
دەسەدەکەوێ.

: لەبری ئەنجامدانی ئەم نمایشانە ، باشتر نیە بەدوای کار و کاسبیەکی راستەقینەدا
بگەرێی؟

: کار و کاسبی دەفەرموی ؟ کام کار و کاسبی؟ بەھۆی زۆر خواردنەووەو کارێکم وەگیر
ناکەوێ کە لە شانوشکووی نەجیبزادەیکە وەك من بوەشیئەووە و باوەریشم نیە لەم
رۆژگارەدا پشت و پەنایەکت نەبێ کارت بەدەنی. جگە لەووەش بەھۆی پێگەیی بەرز
بنەمالەییەووە ناتوانم ھەندیک کاری ئاسایی لەچەشنی کریکاری و ئەمانە بکەم.

: چارە دەردی تۆ ئەوویە واز لە (پێگەیی بەرز بنەمالەیی) بەھینیت و لەبیر خۆتی
بەریتەووە.

بەلام تۆ لەقەد و قىياڧەتەۋە ديارە كە كەسىكى باشىت ... لەبەرئەۋە كەمتر لە بەرپىزت
ۋەردەگرم ...

: تىكايە لىم گەرى با بۆخۇم بىرىك ئاسودەبەم!

: كەيفى خۆتە! ... خۆت بەرژەۋەندى خۆت باشتر دەزانى ... بەلام دەترسىم دواتر بە دە
رېۋىلىش نەتوانى دىمەنى نقوم بون و خنىكانى كەسىك لەنيو ئاۋدا ببىنى.
دۋاى ئەم قسانە ، بىرىك لە كارگوزارەكە دور دەكەۋىتەۋە و دادەنىشى و بەشپىرزەبىيەۋە
دەكەۋىتە گەران بەنيو گىرفانەكانىدا ...

: ھەم ... شەيتان بەنەفرەت بىت ... باشە توتنەكەم چى بەسەرھات؟ دەلىيى لەبىرم چۈە!
... لەگەل ئەفسەرىكدا كەۋتمە مشتومپى سىياسىيەۋە و لەتورەبىيان قوتوى جگەرەكەم لەبىر
چو ... نازانم تۆ ئاگادارى باردۇخى ئىنگىلتەرايت يان نا! خەرىكن قسە لەبارەى گۈرپىنى
كابىنەى حكومەتەۋە دەكەن ... خەلكىش قسەى سەير سەير دەكەن! ئەرى بەرپىزم
جگەرەت پىنيە؟

كارگوزار ، جگەرەيەك دەداتە كابرا.

لەم كاتەدا بازىرگانى خاۋەن بار – ئەۋ كەسەى كە كارگوزارەكە چاۋەرۋانى دەكرد – بەرەۋ
لاى ئەمان دىت.

كابراى رېۋىگىرى خنىكان ، بەپەلە لەجىگى خۆى بلند دەبى و جگەرەكەى لەقۆلى
چاكەتەكەيدا دەشارىتەۋە و سلاۋىكى سەربازى دەكات و بەدەنگىكى كەرخ و نوساۋەۋە
دەلى: سلاۋ لە گەۋرەى بەرپىزم.

كارگوزارەكەش رۋ دەكاتە بازىرگانەكە و دەلى: سەرەنجام ھاتى؟ ماۋەيەكى زۆرە
چاۋەرۋانتم! تا تۆ ھاتى ئەم كابرايە گۈرپى ئەژدادى دەرھىنام! بەۋ نەمىشانەيەۋە دەس لە
سەرە كەچەلەكەم ھەلناگرى! دەلى شەست كۆبىكەم بەدەنى دەچمە نيو ئاۋەكە و رېۋى
كەسىكتان بۆ دەگىرم كە خەرىكە دەخنىكىت ...

: شەست كۆبىك؟ دەترسىم زىاد بىكات برا! پىمۋايە ھەقى ئەم جۆرە كارانە ھەر بىست
ۋىپىنج كۆبىكە! ... دۋىنى سى كەس بەشىۋەيەكى بەكۆمەل رېۋى نقوم بونى گەشتىارانى
نىۋكەشتىەكىان گىرا و تەنيا پەنجا كۆبىكىشىيان ۋەرگرت ... تەماش! ... شەست كۆبىك!
بەخوا برا من لەسى كۆبىك زىاترم پىنادرى.

كابرا ، ھەردو گۈپى خۆى پىر لەھەۋا دەكات و زەردەخەنەيەك دەكات و دەلى: سى كۆبىك؟
... بەنرخى تۆپە كەلەمىك نەمىشى خنىكانتان بۆ بكەم؟ ... ۋاز بىنە كاكە! ...

: دەكەۋايە لىي گەرى ... ھەۋسەلەى ئەۋ جۆرە شتانەم نىە ...

: باشه قهیناكا ... ئەمپرۆ هیچم نەكردوه گەرنا ... بەس توخوا لای كەس باسی مەكەن و مەئین سی كۆبیکم وەرگرتوه!

دوای ئەم قسانه ، پیللاوهكانی دادەنی و خوئی هەندیك گرز دەكات و سەری خوئی بەرز دەكا و بەرەو دەریاچەكە دەچی و زەرگەیهکی نەزانانە بو نێو ئاوهكە لێدەدا ... شلپەیهکی گەوره لەئاوهكەوه هەلدهستی ... ساتیک دواتر دیتەوه سەر روی ئاوهكە و نەزانانە دەست و پێ دەكوتی و دەیهوئی لاسایی كەسیك بكاتەوه كە خەریكە دەخنکی و خوئی وەك مروڤه ترساوهگان نیشان دەدا ... بەلام لەهیگای نیشاندانی ترس و تۆقین ، لەسەرمان هەلدهلەرزئی ...

كەبرای بازرگانیش هاوار دەكا: خوٓت نقومكە! خوٓت نقومكە! دەی خوٓت نقومكە! ... كەبراش ، سەیریکی دەكات و قۆلەكانی لێك بلاو دەكاتەوه و خوئی لەئاوهكەدا نقوم دەكا. ئەمە هەمو نمایشەكەیهتی! دواتر ، دوای نقوم بون ، لەئاوهكە دیتە دەری و سی كۆبیک وەردهگری و بەلەرزە لەرز لەهوی دور دەكەوێتەوه.

سەرچاوه / مجموعه اسار چخوف / داستانهای کوتا / ترجمه سروژ استپانیان / انتشارات توس.

شكان

باي زيانوي

كابراي خانه خوي ، چاي له فنجانان كردن و له سهر ميژه نزمه كهي بهردهم ميوانه كاني دانان كه باوك و كچيك بون و بوخوشي وهك نه وهي كه له ناكاو شتيكي وهبير هاتبيته وه ، ترموزه چايه كهي ههر بهو شيويه له سهر ميژه كه جيهيشت و به خيرايي بهره و ژوري گه نجينه كه - كه كه وتبوه تهنيشت ژوري ميوانان - وه پي كه وت. دهنگي خسه خشي راكيشاني جه كمجه و شتي له و جوړه دههاته بهرگويي ميوانه كان.

ميوانه كان له ژوري ميوانان دانيشتبون.

كچه تهمهن ده ساله كه ، له په نجه ره كه وه ده پروانيه نه و گولانه ي كه له ديوي دهره وه و له سهر په نجه ره كه دانرايون. باوكه كه ، دهستي دريژ كرد تا فنجانه چايه كهي هه لگري ، له و ساته دا زرمه يه ك هات و ترموزه چايه كهي سهر ميژه كه بهر بووه و شكا. كچوله كه ، به حه په ساويه وه رواني.

هيچ كاميان دهستيان بو نه بردبو ، تهنانهت جهسته شيان بهري نه كه وتبو . پيده چو خاومنال به باشي له سهر ميژه كه ي داننه نابي.

دهنگي شكاني ترموزه كه ، بوه هو ي نه وه ي كه كابراي خاومنال به هه له داوان و حه په ساويه وه به قوتوه شه كريكه وه ، بگه پي ته وه ژوري ميوانان. روانيه سهرزه ويه كه ، هه لمي لي هه لدهستا ، خيرا خيرا ده يگوت : گرینگ نيه! گرینگ نيه! هيچ گرینگ نيه.

باوکهکه ، ویستی قسه بکات ، بهمنگه منگیکهوه گوتی : ببوره نهمزانی ، دهستم بهری کهوت ، بویه بهربووه و شکا .
خاوئمالپیش لهوهلامدا گوتی : گرینگ نیه .

* * *

کاتی میوانهکان گهراوه مائی ، کچهکه ، بهباوکی گوت: بابه ئهري هه بهراستی دهستت بهر ترموزهکه کهوت؟
نهخیر ، بهلام لهنزیکهوه بو .

راسته لیئ نزیك بو ، بهلام دهستت بهری نهکهوت ، چونکه من وینهی توم له شوشهی بهنجهرهکهوه دهبینی ، بیدهنگ و بیجوله دانیشتبویت .
باوکه ، بهپیکه نینهوه گوتی : ئهدی کهوايه بوچی بهربووه؟

بوخوی بهربووه ، بهریز (لی) بهجوانی له سهه میزهکهی دانه نابو .، تو له بهرچی گوتی _____ ت _____ من بهرمداوته _____ هوه؟

کچی خووم سودی نهبو ، بویه گوتم من بهرمداوتهوه چونکه ئاوا زیاتر جیگهی باوهره ، ئهه قسهیهت باشتر لیوه ردهگرن ، چونکه هیئدیك جار کاتی بهلگه بو شتیك دینیهوه ، یان نکولی له شتیك دهکهی ، ههه چهنده راستیش بیئ ، بهلام کهمتر وایه باوهرت پیبکهن .

کچهکه بیدهنگ بو و دواى ماوهیهك گوتی : تهنیا ئهه ریگایه ههیه؟
بهئی کچم تهنیا ئهه ریگایه ههیه .

سههراوه / کومهله چیروکی / داستان ناگهان / ترجمه اسدالله امرایی / نشر سالی 1381

مه‌دالیای سه‌ره‌ری

گی دو موپاسان

(ساکیرمان) ، هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه ، جگه له‌خه‌یائی وهرگرتنی (مه‌دالیای سه‌ره‌ری) ، هه‌ج ئاره‌زویه‌کی تری له‌سه‌ردا نه‌بو. کاتی مندالی بو ، چه‌شنی مندالیانی تر که کلاویکی لیواردار ده‌کهنه سه‌ریان ، خاچیکی مه‌یلوه و سپی له‌شیوه‌ی مه‌دالیای سه‌ره‌ری (لژیون دونور) ی ده‌کرد به‌مه‌لیه‌وه و سینگه بچوکه‌که‌ی - که به‌شریتیکی سور و ئه‌ستیره‌یه‌کی کانزایی رازابووه - ره‌پیش ده‌کرد و به‌غرور و له‌خوباییبونه‌وه ، ده‌ستی ده‌دایه ده‌ستی دایکی و به‌کۆلانیاندا ده‌رویشت.

له‌کۆتایی خویندندا ، له‌تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سال ، ئه‌نجامه‌کانی زۆر خراپ بون ، دواتر هه‌رچۆنیک بو قۆناعی ناوه‌ندی به‌سه‌رکه‌وتویی بری و دواتر نه‌یده‌زانی چی بکات ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی باش بو ، له‌گه‌ل کچیکی جواندا زهماوه‌ندی کرد. هه‌ردوکیان له‌پاریس ، به‌ بیئه‌وه‌ی له‌گه‌ل خه‌لکانی تردا تیکه‌ل بن ، وه‌ک به‌گزادان ده‌ژیان. جگه له‌چه‌ند که‌سانیک نه‌بی که به‌پیری خویان ده‌زانین ، له‌گه‌ل که‌سیی تردا تیکه‌ل نه‌ده‌بون. بۆنمونه له‌و که‌سانه ، یه‌کیکیان نوینه‌ری مه‌جلیس بو و له‌وانه‌بو دواتر ببیته وه‌زیر و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل دو که‌سی تر که له‌ فه‌رمانده‌ گه‌وره‌کانی سوپا بون.

ئەو ھىوا و ئاواتەى گە لەسەردەمى مندالئەوھە مېشكى بەرپېز ساكىرمانى بەخۆيەوھ سەرقال كىردبو و بەردەوام خەفەتى پىوھ دەخوارد ئەوھبو كە ناتوانى شىرتىكى سورى بارىك ، بكات بەيەخەى چاكەتەكەيەوھ ، تا خەلك بېيىن و پى سەرسام بن .

ھەركاتى لە شەقام و بازاردا ، كەسىكى بىنبا مەدالئەى نىشانەى سەربەرزى بە يەخەى چاكەتەكەيەوھ كىردوھ ، وەك ئەوھبو دونىاي بەسەردا پوخابى . بەداماوى و ئىرەيەكى پى لەخەمەوھ بەتيلەى چا ، سەيرى دەكرد .

زۆر جارن ، لەكاتى بىكارى پاش نىوھرپۇياندا ، دەكەوتە ژماردى ئەو كەسانەى كە خاوەنى مەدالئەى سەربەرزى بون و بەخۆى دەگوت : (بابزانم لەشەقامى (مادلىن) وھ تا كۆلانى (دروئو) ، دەگەمە چەند كەس كە خاوەنى مەدالئەى سەربەرزىن).

ئەوسا ، ھىواش ھىواش دەكەوتەپى و چاوى دەبىرپە جل و بەرگى رېبوارەكان و تەنانەت ھىندە چاوى تامەزرو بو ، ھەر لەدورەوھ خالى سورى بەدەيدەكرد . سەرنەجام كاتى دەگەيشتە شوپىنى مەبەست ، سەرى لەو ژمارە زۆرەى خاوەن مەدالئەىكان سوپ دەما و بەخۆى دەگوت : (ئەى بابە! ھەشت ئەفسەر و حەفدە پەسەنزاھە! يەجگار زۆرە! بەراستى بەخشىنى مەدالئەى سەربەرزى بەم شىوھ ھەپەمەكى و بەربلاويە كارىكى گەمزانەيە! ئىستا بابزانم لەگەرانەوھدا توشى چەند كەس دەبم؟).

ئەمجار ھىواش ھىواش ، بەھەمان رېگادا دەگەراپەوھ ، كاتى وردە وردە ئاپۇراى خەلك زىادى دەكرد و دەبونە بەرەست لەبەردەمىدا و ژمارەى خاوەن مەدالئەىكانى لى تىك دەچو ، خەمىكى قورس دايدەگرت .

چەند گەرەكلىك كە ژمارەيەكى زۆر خاوەن مەدالئەى لىبون ، شارەزابو . خاوەن مەدالئەىكان زياتر لە (پالى رويان) ، دەبىران .

شەقامى (ئوپىرا) ش ، ھىچى لە كۆلانى (ئاشتى) كەمتر نەبو . ھاتوچوشيان لەلەى شەقامەكەوھ زياتر لەلەى چەپەوھ بو . پىدەچو خاوەن مەدالئەىكان چونە كاقى و شانۆ تايبەتەكانيان بەلاوھ باشتى بى .

ھەركاتى ساكىرمان كۆمەللىك لەو پىرەمىردە سەر و رىش سىپانەى دىتبا كە لەناوھراستى شوستەكە رادەوھستان و رېگاي ھاتوچوئيان لەخەلكى دەگرت ، بەخۆى دەگوت : (ئەمانە ئەفسەرانى خاوەن مەدالئەى لىبون دونۆرن) و حەزى دەكرد سلاويان لىبكات .

ھەستى بەوھ كىردبو ئەفسەرە خاوەن مەدالئەىكان رەفتارىيان جىاوازە لە رەسەنزاھەكان . شىوازى ھىمنى و تورەيشيان لەوان ناچى . زۆر بەرونى دەبىنرا كە خەلكى زياتر رىز لە ئەفسەرەكان دەگرن و زياتر بايەخيان پىدەدەن .

جاری واهەبو پقتیکی سەیر ساکیرمانی دادەگرت ، پقتیکی توند لەهەمو ئەو کەسانەى
خاوەنى مەدالیای سەربەرزى بون . هەستیدەکرد رڤ و نەفرەتتیکى لەشیوہى
سۆسیالیستەکانى سەبارەت بەوان لەدلدایە .

ئەمجار لەکاتى گەرانهوہدا ، تورە و نیگەرآن ، لەداخى بینینى ئەو هەمو مەدالیای
سەربەرزى بە بەرۆکى خەلگىەوہ ، چەشنى هەژاریکى برسى ، لەدواى تىپەرپىن بە بەردەم
دوکانىیکى خۆراکدا ، دەخروشا: (ئاخر دەبى کەى لەم بارودۆخە نالەبارە رزگارمان
بیت؟).

ژنەکەشى مات و سەرسام لى دەپرسى: ها! چىە! چیتە ئەمرۆ؟
ئەویش لەوہلامدا دەیگوت: (جا دەتەوى چ ببى؟ لەداخى ئەو هەمو نابەرەبەرەى لەهەمو
شوینى بەرچاوم دەکەوى ، وەتەنگ هاتوم . بۆم دەرکەوتوہ کە کۆمۆنارەکان لەسەر هەق
بون).

دواتر دواى خواردنى نانى ئىوارى ، دەرۆیشتە بەردەم یەکیک لەو دوکانانەى مەدالیایان
دەفرۆشت و لەبەردەمیدا رادەوہستا ، بەوردى سەیرى مەدالیایا جۆراو جۆرەکانى دەکرد .
حەزى دەکرد هەمویان ئى وى بان و لەجەژنیکى گشتى و لە هۆلیکى پىر لە حەشىمەتى
حەپەساودا ، بەسینگى خۆیانەوہ بکات و بەبەردەمیاندا بیت و بچى و سینگى بە جۆرەها
مەدالیایا ، کە بەجوانى ، بەپى شکل و رەنگ ، ریز کرابن ، بדרەوشیتەوہ و لەحالیکدا کە
کلاویکى درىژى بەکەلەکەىەوہ گرتوہ ، چەشنى ئەستىرەىەکى درەوشاوہ ، بەنىو ئەو
خەلگەى کە بەسرتە ، ستایشى گەورەى و لىوہشاوہى ئەو دەکەن ، بیت و بچى .
بەداخەوہ ساکیرمان هیچ پلە و پایەکى ئەوتوى نەبو تا بتوانى مەدالیایى پى و دەدەست
بچا .

بەخۆى دەگوت: (وەدەستەینانى مەدالیای لژیون دونور ، بۆ ئەو خەلگانەى کە هیچ جۆرە
پلە و پایەىەکى دەولەتیان نیە ، کاریکى دژوارە . چۆنە خۆم وابەستەى فەرہەنگستان
بکەم؟).

بەلام نەیدەزانى بە چ شیوہىەک خۆى بگەىەنیتە ئەو پلەىە؟
ئەم بابەتەى لەگەل ژنەکەیدا هیئایە گوپى و ئەویش بەسەر سوپمانەوہ پرسى:
(وابەستەى فەرہەنگستان؟ بۆ تۆ چ کاریکت کردوہ تا ببیە خاوەنى ئەو پلە و پایەىە؟).
ئەویش تورە بو و گوتى: (ئاخر تۆ بۆ لەقسەکانم تىناگەى؟ من لەتۆم پرسى چى بکەم بۆ
گەشتن بەو پلەىە؟ بەراستى تۆ هەندیک جار زۆر گەمژە دەبیت!).

ژنه که شی زهرده خه نه یه کی کرد و گوتی: (هه ق به تویه! به لأم من هیچ ریگا چاره یه کم به می شکدا نایهت).

بیریك به می شکی به ریژ ساگیر ماندا هات و به ژنه که ی گوت: (چۆنه تۆ له و باره یه وه قسه له گه ل به ریژ (رؤسلین) ی نوینه ری مه جلیس بکه یته؟ نه و ده توانی ری نمانی مان بکات. تۆ بوخوت ده زانی من نه و بویره م تیدا نیه بتوانم له و باره یه وه قسه ی له گه لدا بکه م. کاریکی زۆر هه ستیار و دژواره ، به لأم نه گهر تۆ نه م باسه ی له گه لدا بی نیته گوړی باشتره ، داواکاریه کی زۆر ساده و ئاسانه).

هاوسه ره که ی ساگیر مان ، به قسه ی میرده که ی کرد.

رؤسلین ، به ئینی دایه که له و باره یه وه له گه ل و مزیردا قسه بکات. نه مچار به ریژ ساگیر مان رؤسلینی وه تنگ هینا.

سه ره نجام رؤسلینی نوینه ری مه جلیس ، وه لأمی دایه وه و پیی راگه یاندا که ده بی داواکاریه ک به رز کاته وه و تیایدا پله و پایه ی خو ی تیدا بنوسی.

پله و پایه؟ چ پله و پایه یه ک؟ خو نه و بر و انامه ی شه شی ناوه ندیشی نیه!

به م شیوه یه ده ستیکرد به نویسی نامه یه ک له ژیر ناوی (مافی خه لک له په رورده دا) ، به لأم به هو ی نزمی ئاستی زانستی بابه ته که یه وه ، سه رکه وتو نه بو.

دواتر ، که وته دوای چهند بابه تی ئاسانتر و لی کدا لی کدا بابه تی تری ده نویسی. سه ره تا بابه تی کی له باره ی (بار هینان و په رورده ی مندالان له ریگای بینینه وه) ، نویسی و تیایدا هاتبو: (ده بی جوړیک له شانوی خوړایی ، له گه ره که هه ژار نشینه کاندای ، بو مندالان نمایش بکری و باوکان و دایکان هه ر له ته مه نیکی که مه وه منداله کانیا ن به رنه ئه وی و به هو ی کامی راه فی ری گو مه ئیک زانیاری بکری ن). هه روه ها تیایدا هاتبو: (نه مه فی رکرد نیکی واقعیه. می شک له ریگه ی چاوه وه زانیاری گو ده کاته وه و وینه و دیمه نه کان له می شکدا جیگیر ده بن. ئیدی به م شیوه یه فی ربون بو مندالان ، ده بی ته خواستی کی هه ست و دیتن.

دواتر نه م بابه ته ی چاپ کرد و سه رو یه ک دانه ی بو نوینه رانی مه جلیس و ده دانه ی بو هه ر یه ک له وه مزیره کان و په نجا دانه ی بو سه رو ک کو مار و ده دانه ی بو هه ر یه ک له رۆژنامه گانی پاریس و پینج دانه شی بو رۆژنامه گانی ده ره وه ی پاریس ، نارد.

دواتریش نامه یه کی سه باره ت به دروست کردنی کتیبخانه گه رۆکه کان نویسی و تیایدا هاتبو: (ده بی ده ولته ت چه ندین عه ره بانه ی چوار تایه ی پر له کتیب - وه ک نه و گاریه ده ستیانه ی که سیو و پرته قالی له سه ر ده فروشن - به شه قام و کولاناندا بگریی و هه مو

كەسك مافى ئەۋەى ھەبى مانگانە بە دانى بېرى (1 سو) دە دانە ككئب ، بەكرى
ۋەربگرئت و بىخوئئتتەۋە).

لەبەشكئشئدا ۋەكو دەربرئنى بىروباۋەرى خۆى ، ھاتبو: (جەماۋەر ، جگە لە
سەرگەردانى گەشت و گەرآن ، ھىچ زەھمەتتەكى تر نادەنە بەرخۆيان ، لەبەر ئەۋەى
ئەۋان ھىچ ھەنگاۋئك بەئاراستەى زانست و فئربون ، ناھاۋئژن ، باشتر ۋاىبە زانست و
فئربون بچئتە لای ئەۋان ... و...

ئەم نامەبە ، ھىچ دەنگدانەۋەبەكى لئ نەكەۋتەۋە. بەم ھالەۋە بەرئز ساكئرمان بەدۋاى
داۋاكاربەكەى خۆى دەكەۋت.

بئبان راگەباندبو كە بابەخ بەبئشئيارەكانى دەدەن و ھەنگاۋى بئوئستى بؤ ھەئدەگرن.
بەرئز ساكئرمانئش ، پشئ ئەستور بەخۋا ، چاۋەرۋان ماىبەۋە. بەلام ھىچ شئك ديار نەبو.
ئەمجارەبان برئارئدا بؤخۆى بەدۋاى بكەۋئ ، داۋاى بئبئنى ۋەزئرى پەرۋەردەى كرى ،
بەكئك لەۋكارمەندانەى كە لەنوسئنگەى ۋەزارەتدا كارى دەكرى و بباۋئكى گەنجى بەرئز
بو و ھەمئشە بؤ بانگ كرىنى سكرئئر و دەرگەۋانەكان و ئەندامانى تر ، ۋەك كەسك كە
بباۋئ لئبدا بەردەۋام يارى بەقؤبچە سببەكانى دەكرى. داۋاكاربەكەى قبول كرى و لەگەل
بەرئز ساكئرماندا دانئشت.

ئەم بەرئزە ، سوپاسى بەرئز ساكئرمانى كرى و ھانئدا و دەسخۆشى لئكرى كەھەنگاۋئكى
مەزنى ناۋە و ئامؤزگارئشى كرى لەسەر ھەمان رئچكەى كاركرى ، بەردەۋام بئت.
بەرئز ساكئرمانئش دوبرە دەسبەكار بؤۋە.

ئئستا ، بئدەچۋ بەرئز رؤسلئنى نوئنەرى مەجلىس لەكارەكانى ساكئرمان رازى بئت و
ھەربؤبە كؤمەئئك رئئماىى و ئامؤزگارئ باشى داىبە.

رؤسلئ بؤخۆشى خاۋەنى مەدالباى سەر بەرزى بو ، بەلام رۋن نەبو بەچ ھؤكارئكەۋە ببۋە
خاۋەن مەدالبا.

رؤسلئ ، داۋاى لە ساكئرمان كرى دەست بە خوئندنەۋە و لئكؤلئنەۋەى تازە بكات.
ھەرۋەھا ئەۋى بە چەندئن ئەنجومەن ناساند ، كە بئكھاتبون لە زانابانئك كە بؤگەئشتن
بەشانازى زانستى لەچەند بوارئكدا لئكؤلئنەۋە و توئزئنەۋەبان دەكرى. تەننەت لە
ۋەزارەتئش پالئشتى لئكرى.

جارئكئان كە بەرئز رؤسلئ بؤ خاۋردنى نانئ نئۋەرؤ ، ھاتبۋە مالى دؤستەكەى (چەند
مانگئك بو بەردەۋام لەمالى ساكئرماندا نانئ دەخاۋرد) ، بەگەرمئبەۋە دەستى گوشى و
چرپاندى بەگوئئدا: (سەرەنجام تۋانئم خزمەتئكى گەرۋە بەبەرئزت بكەم ، ئەنجومەنى

كاروباره ميژويهكان پيشنياري پي كردوي ليكولينهويهك لهسهر كتيبخانه جياوازهكاني
فهرنسا بكهيت).

ساكيرمان نهوهنده خوشحال بو ، نه ناني دهخوارد نه ئاو ، ههشت رۆژ دواي نهوه ، به
مهبهستي دهسهكار بون وهريكهوت.

شار به شار دهگهرا و كارهكاني خوئي لهسهر كتيبخانهكان دهبرده پيش. لهنيوهه مباره پر
لهكتيبه توزاويهكاندا دهكهوته گهرا. شهويكيان كه ئيدي زور ماندو ببو و وهگيان هاتبو
، ويستي بگهريتهوه شارهكهي خوئي و بچيتهوه لاي ژنهكهي - كه نزيكهي ههفتهيهك
دهبو بهجيبهي هيشتبو - حهزي دهگرد بگهريتهوه بو لاي و بيگرته باوهش .

كاترمير نو سوازي شهمندهفهرهيك بو. دهبوياي لاي نيوه شهوي بگاتهوه مال. بوخوئي
كليلي ماليي پيبون. بي دهنگ وهزور كهوت ، كاتي لهميشكي خويدا نهوهي هاته بهرچاو
كه ژنهكهي چهنده بهم ديداره چاوهروان نهگراوه شاگهشكه دهبي ، مچوركي پيدا دههات.
ژنهكهي دهركاگهكهي له ژورپرا داخستبو ... سهيره! ... ناچار بانگي كرد: ژان! بيكهروهه
منم ...

دياريو ژنهكهي زور ترسابو ، دهنگي هاتنهخوارهوهي له سهه چارپاكه كهوته بهرگوئي و
چهشني نهو كهسانهي كه خهون دهبينن ، لهبهرخويهوه قسهي دهگرد. دواتر گوئي له
دهنگي قاجي ژنهكهي بو كه بهرهو ژوري نارايشت كردنهكهي كهوتهري ، دهركاگهي
گردهوه و پاشان داخستهوه و چهنه جاريك بهپيخواسي نهسهه و نهوسهري گرد و
مؤبلاههكاني كه دهنگي لهبهشه شوشهيهكانيهوه دههات ريخست و پاشان پرسى: نهها
ئهليكساندر نهوه توي؟

بهريز ساكيرمان وهلامي دايهوه: بهئي گيانهكهه خومم ، دهركاگهه لي بكهروهه!
دهركاگه گرايهوه ، خانم به قيژهيهكي شادهوه ، پهلاماري ساكيرمانيدا و بهسينگي خوياهوه
نوساند و گوئي: بهراستي منت ترساندا! چ دياريهك! چ شاديهك!

ئهمجار بهريز ساكيرمان ، بهو شيوازهي كه لهسهري راهاتبو ، دهستيگرد بهداناني جل و
بهرگهكاني خوئي و لهو ساتهده لهسهه يهكيك لهگورسيهكان چاوي به بالتويهك - كه
دهبوياي له سالونهكهده لهواسرابا - كهوت. ههليگرت و ليي ورد بووه ، لهناكاو روخساري
تيك چو و پهشوكا.

لهسهه شويني قوپچهكان ، چاوي به شريتيكي سور كهوت.

ساكيرمان زماني گيرا و بهپلتهپلته گوئي: نهها ... مهدالييان ... بهم بالتويهوه ... دوريوه!

لەوکاتەدا ژنەکەى بەتەکانیک گەيشته سەرى و پەلامارى بالتۆکەيدا و بەهەردو دەستی گرتى و گوتى: نا ... نا ... لەهەلەداى! کوا بێنە بیدەرە من!

لەحالیگدا کە ساکیرمان حەپەسابو و قۆلێکی بالتۆیەکەى بەدەستەوه بو و بەرى نەدەدا ، گوتى: ها! چۆن؟ چۆن؟ بۆم رۆن کەرەوه! خو ئەمە بالتۆى من نیه! ئەى ئەم مەدالیای لژیۆن دونۆرە چیه پێیهوه؟

خانم - کە دەستەپاچە و پەشۆکاو بو - لیگدا لیگدا دەیگوت: گوی بگره ، گوی بگره!... بێنە ئەمەم بەدری ... ناتوانم ئیستا پیتی بلێم! ... ئەمە رازیکی تێدايه ... گوی بگره ... بەلام ساکیرمان وردە وردە خەریکبو تۆرە دەبو و رەنگی بەروخسارەوه نەدەما ، گوتى: من دەمەوی بزەنم ئەم بالتۆیه لیڤه چ دەکا؟ خو ئەم بالتۆیه هی من نیه! ... ئەمجارەیان ژنە بەسەریدا قیژاند و گوتى: بۆچی ! بێدەنگبە و گوی بگره ... شانازی وەرگرتنى مەدالیات پێپرا!

ساکیرمان ، لەخۆشى بیستنى ئەو هەواله خۆشه نەیدەزانى چی بکات ، تەکانیکی دا و کەوتە نیو کورسیهکەوه و گوتى: من ... من ... مەدالیییاام ... وەرگرت!

: بەلى ... بەلام ئەمە جارێ نەینیه و کەس نازانى ...

لەو ماوهیهدا ، خانم بالتۆیەکەى هەلگرتەوه و بەلەرزه لەرز و رەنگیکی پەریوهوه ، گەراپهوه لای میڤدەکەى و دوبارە گوتى: بەلى ئەو بالتۆیه تازەیه و خۆم بۆتم کرى و ناردم مەدالیاکەیان بۆ پێوه دوریت ... بەلام سویندم خواردبو لەو بارهیهوه هیچت پێنەلێم تا مانگیك یان ئەوپهڤى مانگ و نیویکی تر بەفەرمى وەرگرتنى مەدالیاکەت رانەگەینەرى. دەبى ئەو کارەى کەپێیانسپاردوى بەئەنجامی بگەینەیت ، بپاربو لە گەرانەوهدا ناگادار بکرییتەوه ... بەرپز رۆسلین ئەم نیشانهیهى بۆ وەرگرتوى.

ساکیرمان - کە لەخۆشیان دەست و قاچی خۆى لەیهکتر جیا نەدەکردەوه - گوتى: بەرپز رۆسلین ... خۆشى مەدالیای هەیه ... مەدالیای ... بۆمنیش وەرگرت ... ئاه ... ناچاربو پەرداخیک ئاو بخواتەوه.

پارچه کاغەزیکى بچوک ، لەگىرفانى بالتۆکەوه کەوتبوه خواری. ساکیرمان چاوى پیکهوت و هەلیگرتەوه و سەیری کرد ، کارتى ناو بو ، لەسەرى نوسرابو: (رۆسلین - نوینەرى مەجلیس).

ژنەکەشى گوتى: ئەها! ... نەمگوت ...!

ساکیرمانیش لەخۆشیان لەپرمەى گریانیدا.

دوای هه‌شت رۆژ ، له‌رۆژنامه‌یه‌کی فه‌رمیه‌وه راگه‌یه‌نرا: به‌رپێز ساکیرمان له‌ئه‌نجامی
خزمه‌ته‌ دئسۆزانه‌کانیدا بوه‌ خاوه‌نی مه‌دالیای (لژیۆن دو‌نۆری په‌سه‌نزا‌دان).

سه‌رچاوه / تپلی و چن‌د داستا‌ن دی‌گر / ترجه‌ مه‌محمد قازی / نشر امیر کبیر

مندالائيش غهيره نيزامين

هاينرش بۆل

پاسه وانه كه ، به نيگه رانيه وه گوتى: ناكرى.

پرسيم: له بهر چى ناكرى؟

: له بهر ئه وهى قهدهغهيه.

: له بهر چى قهدهغهيه؟

: قهدهغهيه له بهر ئه وهى قهدهغهيه! چونه دهره وه بۆ نه خوشه كان قهدهغهيه!.

: بهلام خو من ... له برينداره كانم.

: دياره يه كه م جارته بريندار ده بى! ئه گينا ده ترانى برينداره كانيش به شيكن له

نه خوشه كان! ده برۆ وازبينه دهى.

بهلام من نه مده توانى ده سبه ردار بم.

گوتەم: تەكتات لى دەكەم لىم تىبگە! تەنیا دەمەوى ھەندىك شىرنى لى ھەو كچۆلەيەى كە لەوى راوہستاوہ ، بىكپم. بەدەستىش ئاماژەم بۆ كچە بىكچۆلە روسەكە كەرد كە لەدەرى و لەبەر ئەو بەفر و كرىوہيەدا ، راوہستابو و شىرنى دەفرۆشت. پاسەوانەكە گوتى: گوتەم بىرۆ وازم لى بىنە.

بەفر ، ھىدى ھىدى ، لەنىو ھەوشەى خويندنگاگەدا بارستايى دەكرد. كچۆلەكەش بەدەنگىكى كز و لەسەرخۆ ، بۆ فرۆشتنى شىرنىەكانى ، بانگى دەكرد: (شىرنى ... شىرنى ..). بەپاسەوانەكەم گوت: دەمەم ناوى كەرد! ئەگەر ناشەئلى من بىچم ، لەو كچە گەرى با ئەو بىتە ئىرە!

: رىگا بە غەيرە نىزامىەكان نادرى بىنە ژورى.

گوتەم: ئەى ھاوار! خۆ ئەو تەنیا مندالىكى بەستەزمانە! غەيرە نىزامى جى!. دوبارە نىگايەكى پر لە تەوسى گرتە من و پرسى: مندالان غەيرە نىزامىين ، شتىكى تر ھەيە؟

دىمەنىكى سەرسامكەر و خەماوى بو ، لەشەقامە تارىك و چۆلەكەدا ، تويزاللىك بەفر زەويەكەى داپوشىبو. كچۆلەكە ، بەتاقى تەنیا ، ھەروا لەوى راوہستابو و لەگەل ئەوہى كە ھىچ كەسىك بەویدا نەدەھات ، كەچى لىكدا لىكدا بانگى دەكرد: (شىرنى ... شىرنى ...).

ويستەم بىچمە دەرى ، بەلام پاسەوانەكە توند مەچەكى گرتەم و تورپە بو و نەپراندى: بىرۆ خىرا گۆرت گومكە! گەرنا ئىستا دەچم ئەفسەرەكە دىنم.

بەتورپەيەوہ پىمگوت: تۆ تەنیا گۆلكىكى.

پاسەوانەكە بەتورپەيەوہ وەلامى دايەوہ: ، ھەركەسىك بەباشى ئەركەكانى خوى راپەرىنى ، ئىوہ بەگۆلكى دەزانن.

نىو خولەكىك لەبەر بەفرەكەدا راوہستام و سەيرى كلوہ بەفرە سىپەكانم دەكرد. چۆن كاتى دەكەوتنە سەر زەوى و دەتوانەوہ. سەرتاسەرى ھەوشەى خويندنگاگە ، پر لە چالەئاو بو و لەنىوياندا چەند جىگايەكىش ھەبون كە بەفر گرتبونى و دەنگوت شەكرىان پىدا كەردوہ. لەناكاو بىننىم كچۆلەكە تىلەچاويكى دايە من و پاشان بەرەو خواروى شەقامەكە پىي پىوہنا. بەرەو بەشى ژورەوہى دىوارەكە رۆيشتم ، بەخۆم گوت: گالتەجارپە! نايە بەراستى من نەخۆشم؟.

دواتر ههستمکرد لهنزیک ئاودهسته گشتیهکه ، کونیکی گهوره له دیوارهکهدا ههیه و کچۆلهکه بهخۆی و شیرنیهکانی دهستییهوه ، لهویدا راوهستاوه. لهوئ ، پاسهوانهکه ئیمهه نهدهبینی. بهخۆمم گوت: ئومئدهوارم پئشهوا ئهم ئهرکناسیهی تۆی لهبهرچا و بیئت. شیرنیهکان زۆر خوۆش دیاربون. نانی بادهمی ، کولیچه ، شیرینی ، نانی گوژیی که لهچهوریدا بریسکهیان دهدایهوه. له منداڵهکهم پرسى: ئهمه بهچهنده؟ پیکهنی و سهبهتهکهی له بهردهمدا راگرت و بهدهنگه منداڵانه و ناسکهکهیهوه گوتى: سى مارک و نیو.

: دانهی؟

: بهئى.

بهفر ، بهسهر پرچه دلگیر و کالهکهیدا دهبارى . پیکهنینهکهی زۆر دلگیر بو. شهقامهکه زۆر تاریک و چۆل بو. دنیا ، به مردویهک دهچو. کولیچهیهکم ههنگرت و پارهکهم دایه. لهئاردی بادام و شهکر دروست کرابو ، زۆر بهتام بو. بهخۆمم گوت: ئهها! ئهوه لهبهر ئهمهیه! نرخى ئهمهش وهک ئهوانى تره!. کچۆلهکه پیکهنی و لهبرى ئهوهی وهلامم بداتهوه ، پرسى: خوۆشه؟ خوۆشه؟ سهريکم بهنیشانهی بهئى لهفاند.

لهفافیکی گهورهه بهدهوری سهرمهوه پئچابو ، سهرما هيچ کارى تینهدهکردم. له (تيوؤور كرؤنير) ، دهچوم. شیرنیهکی ترم تاقى کردهوه و لیگهپام تا ورده ورده لهنیو دهممدا بییته بتویتهوه. خواردم و دوباره دهمم ئاوی کردهوه. لهسهرخۆ گوتم: بیینه ههمویانت لئدهکرم چهند دانه؟

لهحالیکیدا کهدهمویست شیرنیهکی گوژیی قوت بدهم ، ئهوه بهپهنجهی ئاماژهی – کهپرئیک پیس ببو – بهوردی کهوته ژماردن شیرنیهکان. ئهوئ زۆر بیدهنگ بو و وام ههستهدهکرد ئاسمان لهکلوه بهفری ناسک و بیگهرد دروست بوئى. زۆر به هیواشی دهیژماردن ، چهند جارئیک ههلهی کرد. زۆر بهئارامیهوه لهتهنیشتییهوه راوهستاوم و دو دانه شیرنی تریشم خوارد. دواى ماوهیهک لهناکاو چاوهکانی تیپریم و به چاوه ترساوهکانیهوه بهشیویهک لییم وردبۆوه که رهشییهی چاوهکانی بهتهواوی چونه سهروهوه. بهزمانی روسی شتیکی پیگوتم ، بهلام من بهزهردهخهنهیهکهوه شانیکم ههئتهکاند و ئهویش داچهمییهوه و بهپهنجه بچوک و تارادهیهک پیس بوهکهی ، لهسهر بهفرهکهی نوسی : چل و پئنج.

ئهو پئنج پاره کاغزهی که پئمبو ، دامه دهستی و گوتم: سهبهتهکهم بدهرى ، دهبیئت؟

بەنیشانەى پازىبون سەرىكى لەقاند و بەورىايەووە لەنىو كونهكەووە سەبەتەكەى بۆ درىژ
كردم و منىش دەستم برده دەرى و دودانە سەد ماركىم داىە.

بەئەندازەى پىويست پارەمان هەبو. روسەكان بۆ بالتۆيەك حەوسەد ماركيان دەدا و
لەماوەى ئەو سى مانگەشدا جگە لە چاك و خويىن ، هيج شتىكى ترمان نەبينبو.
بەئارامىەووە گوتم: بەيانىش وەرەووە باشە؟

بەلام ئىدى ئەو گووى بەقسەكەى من نەدا و بەخىرايى لەوى دور كەوتەووە. لەكاتىكدا كە
من زۆر بەئەستەم توانىبوم سەرم لەديوارەكەووە بەرمە دەرى ، بەلام ئىدى ئەو
لەبەرچاوان ون ببو. تەنيا شەقامە تاريك و چۆلەكەى روسيام لىوہ دياربو كە بەفر
سەربانى مائەكانى داپۆشيبو. بەتەواوى تاريك و چۆل بو. تا ماوہيەك - وەك چۆن
گيانلەبەرىك بەغەمباريەووە لەنىو قەفەسەكەيەووە سەيرى دەرى دەكا - بەوشيوەيە مامەووە
و سەيرى دەرىم كرد ، تا ئەو كاتەى كە هەستمكرد خەرىكە مەم سەردەبى ، ئىدى سەرم
هينايەووە زورى. دواتر هەستمكرد ، لەوى ، لەسوخچىكدا بۆنىكى ناخۆش دىتە بەرلوت ،
بۆنى تەوالىتى گشتى.

شيرنيە ناسك و بچوكەكان ، بەتويژىك بەفر داپۆشرا بون. بەماندوييەووە سەبەتەكەم
هەلگرت و گەرامەووە. زۆر سەرمام بو. هەربەراستى بە (تىوډۆر كورۆنىر) دەچوم.
دەمتوانى كاژىرىكىش لەبەر ئەو بەفرەدا راوہستم. بەلام رانەوہستام و رۆيشتم. دەبوايا
چوبامە شوينىك. خو ناكرى مرؤف لەبەر ئەو بەفرەدا راوہستى و لىگەرى بەفر داپۆشى ،
دەبى بەرەو شوينىك هەر بروات. بەتايبەت ئەگەر بريندار بيت و لەولاتىكى غەريب و
تاريك و نامۆشدا بيت ...

سەرچاوە / www.zoon.ir

دايك و رۆله

ماكسيم گوركى

دهكرى سەبارەت بەدايكان تا ھەتايە چىرۆكى بىكۆتايى بگىرپىنەوہ.

چەند ھەفتەيەك بو ھيژەكانى دوژمن شاريان گەمارۆ دابو ، غەرقى نيو ئاسن و پۆلا بون. شەوانە ئاگريان دەكردەو. دەتگوت ئاگرەكە ، لەنيو ئەو تاريكەدا بەچاوانى سوري بيشومارەو لەشوراي شارەكە دەروانى. بليسهى حەزكردن بە تاوان و بەدكارى لەو چاوه سورانەدا دەخويندرانەو. پريشكى شاديان لى ھەلدەستا و ئەو نيگا پىر لەسوكايەتە ، لەشاريكي گەمارۆدراودا ، بىركردنەوھى تاريكي لەگەل خويدا دەھينا .

خەلگى شارەكە ، لەسەر شوراگانەو دەيانبيني چۆن دوژمن وردە وردە ئەلقەى گەمارۆكە چىتر و بەھيتر دەكات. سيبەرەكانيان بەتەنشت ئاگرەكانيانەو نەدەبينران ، حيلەى ئەسپە سەندم كراوەكانيان ، دەبيسترا. چركە چركى شمشير و قاقاي پيگەنينيان دەگەيشتە بەرگوپيان. دەنگى شادمانىي چىرپنى گورانيي كەسانيك كە باوەر و متمانەى تەواويان بەسەرکەوتن ھەبو – دەبيسترا.

دەبى شتيك ھەبى لە دەنگى پيگەنين و شادى دوژمن ناخۆشتر و ھەژنەر تر بيت؟ دوژمنەكان ، ھەرچى ئەو روبرو و سەرچاوه ئاويانەى كەدەھاتنە نيو شارەو ، پريان كەردبون لەتەرمى كوژراوان.

تەواوى رەزە ميوەكانى دەوروبەرى شارەكەيان سوتاند و كىلگەكانيان ويران كردن و باخچەكانيان لەبنەو بەرپنەو.

شار ، لەھەمو لايەكەو كراو و بى پاريزگاريى بوو ، زۆربەى رۆژەكان توپ و (شمخال*) ، چەشنى باران بەسەر شاردا دەبارين. دەستەى سەربازە برسپەكان ، كەبەھوى شەپەرەو بەرستان لىپرابو ، بەرپوخساريكى شەكەت و ماندووەو ، بەنيو كۆلانە باريكەكانى شاردا دەگەران. دەنگى نالە نالى برينداران و وريپنە و نزا و پارانەوھى ژنان و گريانى مندانان ، لەپەنجەرەكانەو دەبيسترا. ھەمويان بەسرتە و بەترسەو قسەيان دەكرد و لەكاتى گەتوگۆدا قسەكانيان بەيەكتر دەبى و بەوردى گوپيان دەگرت ، ئايا دوژمن دەستى بەپەلاماردان كەردو؟

بەتايبەتى لەشەوى يەكەمەو ، ژيان لەنيو شاردا ، تادەھات تالتر دەبو. ئەوكاتانەى كە ساپە و تارماپپەكان ، لە ناوەرەستى دۆلەكانى كپوہ دورەكەو دەھاتنە دەرى و ئوردوى دوژمنيان زياتر و پتەوتر دەكرد و بەرەو شورا نيمچە پوخاوەكانى شار دەھاتنە پيش ، نيوہ مانگ ، بەئاسمانەو ، چەشنى قەلغانيك كە لەمەيدانى شەپدا كەوتبى و بەزەبرى شمشيريك دولەت بوپى ، بەسەر ئاسمانى لوتكەى تيژى چياكانەو دەبينرا. لەو بيەدەنگى و تاريكەدا ، دەنگى شيوەن و نالە باشتر دەبيسترا.

خەلگانىك كە بەھۆى رەنج و برسیتىھوۋە برىستىيان لەبەردا نەمابوو و چاۋەرۋانى ھىچ جۆرە كۆمەك و يارمەتتەگىيان نەدەكرد ، پۇژ بە پۇژ نائومىدتر دەبون و بەترسەوۋە دەيانرۋانىيە گەروى تارىك و رەشى دۆلەكان و لوتكەى تىژ و سەختى چياكان و ئۆردوى پر لەھاتوھاۋارى سوپاى دوژمن.

ھەمو ئەمانە ، دىمەنى مەرگىيان لەبەرامبەر چاۋى ئەواندا وينا دەكرد . ھىچ ئەستىرەيەكى ئومىد لەئاسمانى ئەواندا نەدەدرەوشايەوۋە .

دەترسان چرا لەنيو مائەكانياندا داگىرسىنن . تارىكەكى تۆقتىنەر ، فەرمانرەۋايى بەسەر شەقام و كۆلانەكانى شاردا دەكرد .

لەوتارىكەدا ، ژنىك ، بىدەنگ ، كەسەرتاپاى خۆى لەبالاپۆشىكى رەشەوۋە پىچابو ، چەشنى ماسيەك بەنيو قولايى دەرياچەيەكدا مەلە بىكات ، بەنيو كۆلانەكانى شاردا تىدەپەرى .

خەلگى شار كاتى ئەويان دەبىنى ، لەيەكتريان دەپرسى: ئەو؟

: خويەتى!

پاشان لەنيو كۆلانەكاندا ون دەبون . بەبىدەنگى و بەسەرداخستەوۋە بەتەنىشتىدا تىدەپەرىن . فەرماندەكانى دەستە ئىشكچىيەكان و پاسەوانەكانىش ، بەرقەوۋە وريايان دەكردەوۋە: خاتو ماريانا ، چىيە! ديسان ھاتىھوۋە نيو كۆلانان؟ ورياي خوتبە! لەوانەيە بتكوژن! دواتر كەسىش تاوانبارەكەى پى نادوززىتەوۋە ...

ژنە ، قەدى راست دەكردەوۋە ، ئارام رادەوۋەستا ، ھەتا دەستەى ئىشكچىيەكان بەتەنىشتىدا تىدەپەرىن . جەسارەتتەيان نەدەكرد ، يان ھەزىيان نەدەكرد دەست لەئاستىدا بەرز بىكەنەوۋە .

پياۋە چەكدارەكان ، خويان لى دور دەگرت و چەشنى كەسىكى مردوو ، ھەزىيان نەدەكرد لى نزيك بنەوۋە .

ئەويش لەو تارىكەدا دەمايەوۋە و ديسان جارىكى تر ، تەنيا و ئارام ، دەكەوتەوۋە رى . تارىك و لال ، چەشنى تابلوۋى بەدبەختى و نەھامەتتەگىيانى شار ، لەكۆلاننىكەوۋە دەچوۋە كۆلاننىكى تر . لەھەر چواردەورىدا دەنگى شيوەن و نالە و نزا و پارانەوۋە و گفتوگوۋى خەمناكى سەربازانىك كە بەتەواۋى نائومىد بىون ، چاۋدىريان دەكرد و دەچوۋە ھەرشوئىنىك بەشوئىنيەوۋە بون .

ئەو ژنە كەھەم داىك بو ھەم ھاۋلاتىيەكى ئەو ۋلاتە ، خەفەتى لە رۆلەكەى و ۋلاتەكەى دەخوارد ، رۆلەيەكى جوان و بزىو ، بەلام بىبەزەيانە لەپىزى سوپايەكدا بو كەئابلوقەى شاريان دابو و دەيانەويست و پىرانى بكن.

تا ماۋەيەك لەۋەپىش ، داىكە بەشانازىەۋە لە كورەكەى دەروانى ، بە ديارىيەكى بەنرخى دەزانى بۇ ۋلاتەكەى ، بەھىزى چاكەى دەزانى بۇ كۆمەكى ھاوشارىيەكانى. ئەو شارە ھىلانەيەك بو ، كە ھەم خۇى تىيدا چاۋى كردبۇۋە ، ھەم رۆلەكەشى تىيدا پەرورەدە كردبو . سەدان ھەوداى ون ، دلى ئەو داىكەيان بە بەردە كۆنەكانەۋە ، كە باپىرانى خانويان پى دروست كردبو و بناغەى شاريان لەسەر دامەزراندبو و بەو زەويەۋەى كە ئىسك و پروسكى باپىران و ھاۋخوینەكانيان ، بەئەفسانە و ئامانج و ئومىدەۋە ، تىيدا نوستبون ، دەبەستەۋە.

ئىستاش ئەو دلە ، نزيكترين و خوشەويستترين كەسەكانى خۇى لەدەست چوبو و ۋەژان ھاتبو. ئەو دلە ، چەشنى تەرازويەك بو ، كاتى لەنيويدا سۆزى خۇى بۇ رۆلەكەى و ئەو شارەى كەتىيدا زياۋە ، ھەلدەسەنگاند ، نەيدەزانى تىبگا لەۋەى ئاخۇ تاى تەرازۋەكە بەكام لاياندا لاسەنگە؟

بەم شىۋەيە شەۋانە بەكۆلانەكانى شاردا دەگەرپا و كاتى توشى چەند كەسىك دەبو كە نەيانناسىبا ، دەترسان و ئەو تارمايىيە رەشەيان بە دىۋەزمەى مەرگىك دەزانى ، كە ئىدى لەھەموان نزيك ببۇۋە. ئەگەر ھاتباۋ ناسىباشيان بەخىرايى لەو داىكە خائىنە دور دەكەوتنەۋە.

شەۋىكيان ، لەنزىك شوراي شارەكە ، لەسۈچىكى تەرىك و تارىكى شاردا ، داىكە لەگەل ژنىكى تر بەرەرۋو بۇۋە. ئەو ژنە ، بى جۈلە ، ۋەك ئەۋەى بەشىك بىت لەزەويەكە ، لەبەرەمبەر تەرمىكدا چۆكى دادابو ، نىگاي خەمناكى بىرپىۋە ئەستىرەكان و دەپارايەۋە. پاسەۋانەكان ، لەسەر شوراي شارەۋە ، بەچىرپە چىرپ ، سەرگەرمى قسەكردن بون لەنيۋ خۇياندا. دەنگى چەكەكانيان بەدىۋارەكە دەكەوت ، دەھاتە بەرگۈى.

داىكە خائىنەكە پرسى: مىردتە؟

: نا.

: بىراتە؟

: كورمە. مىردەكەم سىزدە رۆژ لەمەۋبەر و ئەمەرۋش ئەم كورەم كوزرا.

پاشان داىكى كوزراۋەكە ھەستاۋ بەرازى بونەۋە ، گوتى: عەزراى پىرۋز بۇخۇى ھەمو شتىك دەزانى و دەبىنى ، زۇر سوپاسى دەكەم.

لەبەرچی؟

ژنەش وەلامی دایەو: ئەو لەشەپری بەرگریکردن لەنیشتیماندا کوژراوە. دەتوانم بەو پەپری ئاسودەییەو بەلێم: ئەو ، ترسی لەدلی مندا دروست دەکرد ، زۆر گوێی بەشتەکان نەدەدا ، زۆرحەزی لەژیانی شاد و بێ گێشە بو ، دەترسام ئەویش وەك كۆرەكەى (ماریاننا) ، خیانت لەشارەكەمان بكا و ببیتە دوژمنی خەلك و خودا ، نەفرت لەو و لەو منداڵانەش كە ئەوى هینایە بون و پەرودەدى كرد!...

ماریاننا ، روخساری خۆی داپۆشی و دوركەوتەو.

پۆژی دواتر ، چو لەبەرگریكارانی شوراى شار و گوتى: بەهۆی ئەوێ كە كۆرەكەم چۆتە نیو باوەشى دوژمن و لەدژی ئیو شەپدەكا ، یان بكوژن ، یان پێگام بدەنى منیش بچمە لاى ئەو... .

ئەوان وەلامیان دایەو: تۆ مروڤى و دەبى نیشتیمانەكەى خۆت خۆشبوى ، كۆرەكەشت وەك چۆن دوژمنى هەریەك لەئیمەیه ، دوژمنى تۆشە.

: من دایكە! من ئەوم خۆش دەوى و لەپروى پەرودە كردنیەو ، خۆم بەكەمتەر خەم دەزانم.

دواتر ئیشكچیهكان لەنیو خۆیاندا كەوتنە پرس و راویژ ، سەرەنجام گەشتنە ئەنجامیك و گوتیان: شەرەفمان پێگەى ئەوومان ناداتى بەهۆی خیانتەى كۆرەكەتەو تۆ بكوژین. ئیمە لەو دنیایین كە تۆ نەبویتە هاندەر و پێنشان دەرى ئەو بۆ كردەو یەكی لەو چەشنە و تەنانتە ئاگاداریشین كە خەم و خەفەتییكى زۆرى پێو دەخۆی. شار ئەگەر تۆشى تیدا نەبیت ، درێژە بە بەرگری كردنى خۆى دەدات. كۆرەكەت هەرگیز بێر لەتۆ ناكاتەو ، لەوانەیه ئەو ئەهەرمەنە تۆى هەر لەبیر چووبیتەو! ئەگەر تۆ لەو باوەرەداى كەشایستەى سزایت! ئەوا ئەو سزایە بەسە. پێمانوایە سزایەكى لەم چەشنە تەنانتە لەسزای مەرگیش قورسترە!

دایكە گوتى: بەلى ، ئەمە قورسترین سزایە!

پاشان دەرگاگەیان بۆكردەو و ژنەش لەشار چوودەرى .

ئیشكچیهكان ، ماوەیەكى زۆر لەسەر شوراكەو پوانیانە دایكەكە ، كەچۆن بەسەر زەوى نیشتیمانەكەیدا ، كەبەخوینی پۆلەكانى تیرا و ببو ، دەچو پێش. بەشیو یەك هەنگاوى دەنان ، قاقەكانى بە زەحمەت لەزەوى جودا دەبونەو و هەلى دینان. چۆن لەبەردەم تەرمى بەرگریكارانى شادا ، دادەچەمایهو. چۆن بەرقەو ، بەنوكى قاقى ، شەقى لە چەكە شكاوەكان هەلەدا.

هه‌ئیشیوینم ، من ته‌نیا له‌بهر خاتری تو ده‌ستم له‌م شاره ده‌پاراست و به‌زه‌یم پێدا ده‌هاته‌وه ، ئه‌م شاره چه‌شنی درکێک چه‌قیوته‌ قه‌جمه‌وه و بوته به‌ربه‌ست له‌بهرده‌م ئه‌وه‌ی به‌زویی بگه‌مه ناوبانگ و سه‌رفرازی. به‌لام ئیستا ، له‌سه‌به‌ی زوتر نیه دار و په‌ردوی ئه‌م هیلانه سه‌رکه‌شه به‌سه‌ر یه‌کدا ده‌روخینم.

دایکه گوتی: ئه‌و هیلانه‌یه‌ی که ته‌نانه‌ت به‌رده‌کانیشی ناشنای سه‌رده‌می مندالیته‌ن؟
: مادام مروّف نه‌توانی به‌رده‌کان وه‌قسه به‌ینی ، که‌واته لائن. وازم لیبینه با کیو و چیاکان سه‌بارته به‌من ده‌م هه‌لبیننه‌وه و له‌باره‌ی منه‌وه بدوین ، من ئه‌وه‌م ده‌وی!

دایکه پرسى: ئه‌ی خه‌لکه‌که‌؟

: ئه‌ها! به‌ئى ، من ئه‌وانم له‌بیره. دایه! ئه‌وان بو‌من پێویستن ، چونکه که‌سانی قاره‌مان و دلیر ، له‌یاده‌وه‌ری ئه‌واندا به‌ نه‌مری ده‌مینه‌وه!

دایکه گوتی: قاره‌مان ئه‌و که‌سه‌یه به‌پێچه‌وانه‌ی مه‌رگه‌وه ، ژیان بنیات ده‌نی. قاره‌مان ئه‌و که‌سه‌یه به‌سه‌ر مه‌رگدا زال ده‌بی ...

ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه: نا! وێرانکه‌ره‌کانیش به‌ ئه‌ندازه‌ی بنیاتنه‌ره‌کان ناو و ناوبانگیان هه‌یه ، بپروانه تا ئیستا ئیمه نازانین که شاری رۆما (رۆمیرلۆس) دروستی کردوه یان که‌سیکی تر! به‌لام ناوی (ئالاریخ) و ته‌واوی قاره‌مانه‌کانی تر که ئه‌وشاره‌یان کاول کرد ، هه‌مویان به‌رونی زانراون ...

دایکه ، جاریکی تر وه‌بیری هینایه‌وه: هه‌مان ئه‌و شارهی که نه‌مره و هه‌مان ئه‌و دلیرانه‌ی که شوینه‌واریشیان دیار نیه؟

به‌م شیوه‌یه ، تا به‌ربه‌یان ، له‌گه‌ل دایکیدا قسه‌ی کرد. دایکه به‌ده‌گه‌من قسه‌ شیتانه‌کانی پێ ده‌بپی و سه‌ری به‌رز و به‌عیزه‌تی ، تا ده‌هات زیاتر شوپ ده‌بو.

دایک بنیات ده‌نی و گیانی خو‌ی ده‌به‌خشی ، دایک پاسه‌وانه و ئیشک ده‌گری ، گه‌فتوگۆی نه‌شیاو و ناپه‌سند ، له‌به‌رامبه‌ر دایکدا ، ده‌چیته‌ خانه‌ی دژایه‌تی کردنه‌وه. به‌لام گه‌نجه‌که درکی به‌مه نه‌ده‌کرد.

دایک هه‌میشه دژی مه‌رگه ، دایک هه‌میشه رقی له‌و ده‌ستانه ده‌بیته‌وه که مه‌رگ ده‌چینن و په‌لامار ده‌به‌نه سه‌ر مائی خه‌لک. دایک له‌وجۆره کرده‌وانه هه‌راسانه. به‌لام کورپه‌که‌ی ، ئه‌م شتانه‌ی نه‌ده‌بیست و نه‌ده‌بینی ، تیشک و گری سارد و سه‌ری ناو و ناوبانگ ، چاوه‌کانی کوپر کردبو.

ههروهها تینهدهدهگه‌یشت له‌وهی کاتی دایکیک ژیانیک دینیتته بون و دهپاریزی ، بوی هه‌یه پیلانی بۆ دارپژی و مه‌ترسی بۆ دروست بکا. درنده‌یه‌کی به‌هیز و بیبه‌زه‌یی و بیباک بو

...

دایکه‌که به‌خه‌فه‌تباریه‌وه‌دانیشتبو ، له‌په‌رده‌ی گراوه‌ی خیه‌ته‌که‌ی سه‌رکرده‌وه ، شاریکی ده‌بینی که‌تیایدا بۆ یه‌که‌م جار جوئه‌ی شیرن و چیژبه‌خشی کۆرپه‌ئه‌ی له‌زگیدا هه‌سته‌پیکرد و نازار و ئەشکه‌نجه‌ی له‌دایکبونی ئەم رۆله‌یه‌ی چیشت ، که ئیستا ده‌یویست بیبه‌زه‌ییانه ناگری تیبه‌ردا و بیسوتینی.

تیشکی سوری خۆره‌تاو ، به‌سه‌ر بورج و شو‌رای شاره‌وه تروسکه‌ی ده‌دا. شوشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان بریسکه‌یه‌کی شومیان هه‌بو ، ده‌تگوت ته‌واوی دانیشتوانی شار بریندارن و ژه‌کی سوری ژیان ، له‌سه‌دان برینی شاره‌وه هه‌لده‌چۆری. کات تیده‌په‌ری و شاریش ورده ورده ، تاریک داده‌هات. ده‌تگوت ته‌رمیکی به‌جیماوه ، ئەسته‌یره‌کان به‌سه‌ریه‌وه ده‌رکه‌وتون و چه‌شنی چه‌ند مۆمیک به‌دیاریه‌وه ده‌دره‌وشینه‌وه.

نیگای دایکه ، تا نیو ئەو خانوه تاریکانه بری ده‌کرد که‌خه‌لکه‌که‌ی ده‌ترسان له‌وه‌ی چرای تیدا داگیرسینن ، نه‌بادا سه‌رنجی دوژمن راکیشی. نیگاگانی تا ئەوسه‌ری شه‌قامه تاریکه‌کان بری ده‌کرد که‌بۆنی لاشه‌کان هه‌وا‌ی شاریان ژه‌ه‌راوی کردبو ، ده‌نگی نار‌ه‌زایی کپی خه‌لکانیک که‌چاوه‌روانی مه‌رگیان ده‌کرد ، ده‌بیسترا.

ئهو ، هه‌مو که‌سیک و هه‌مو شتیکی ده‌بینی.

ته‌واوی ئەو شتانه‌ی که‌ به‌لای ئەوه‌وه ئاشنا و ناسیاو بون ، لئی نزیکت‌ر ببونه‌وه. ده‌تگوت له‌به‌رامبه‌ریدان و بیده‌نگ چاوه‌روانی برپاری ئەون. دایکه واید‌ه‌زانی که‌ دایکی ته‌واوی خه‌لک و دایکی شاره‌که‌ی خۆشیه‌تی.

له‌قولله‌ی کیوه ره‌شه‌گانه‌وه ، چه‌ند په‌له هه‌وریک ، له‌شیوه‌ی چه‌ند ئەسه‌پیکی بالدار به‌ره‌وه زه‌وی ده‌هاتنه‌ خوار و به‌ره‌و شاره‌ ناچارکراو به‌ نه‌هامه‌تیه‌که ، ده‌فرین. کوره‌که‌شی ده‌یگوت: ئەگه‌ر شه‌و به‌ئهنده‌ی پئیوست تاریک بی‌ت ، له‌وانه‌یه هه‌ر ئەمشه‌و به‌سه‌ر شادا بده‌م ، کاتی خۆر له‌چاوی مرۆف ده‌دات ، بینینی تروسکه‌ی چه‌ک بۆ چاو ناخۆشه و مرۆف ناتوانی به‌باشی شمشیره‌که‌ی به‌کاربینی. له‌هه‌ل و مه‌رجیکی له‌وشیوه‌یه‌شدا مرۆف ناتوانی به‌باشی ئامانجه‌که‌ی بپیکتی. به‌ده‌م ئەم قسانه‌وه به‌وردی سه‌یری شمشیره‌که‌ی ده‌کرد.

دايكة گوتى: وەرە ئېرە ، سەرت بخەرە سەر سىنگم و پشو بدە و بېھنەرەوہ بىرت كە بەمندالى چەندە بزىو و زىتەئە بویت و خەلگى چەندىان خوش دەويستی!
لاوگە بەقسەى دايكى كرد و سەرى نايە سەر رانى دايكى و راکشا و چاوهگانى لىك نان و گوتى: من تەنيا تۆ و ناوبانگم خوش دەوى ، تۆشم لەبەر ئەوہ خوشدەوى كە كەسىكى وەكو منت هیناوتە ژيانەوہ.

دايكى بەسەرىدا نوشتايەوہ و گوتى: ئەدى ژنان؟

: ژن زۆرن! مروؤف زۆر بەخىرايى ، وەك شتىكى شىرن ، زوو لىيان تىر و بىزار دەبى.
دايكة ، بۆ دوايىن جار لىي پرسى: حەزت لەوہ نيە بيتە باوك و رۆلەى خۆت لەباوہش بگىرى؟

: لەبەرچى؟ بۆ ئەوہى بيان كوژن؟ كەسىكى وەك خۆم بيانكوژى وگرفتارى خەم و نااسودەبىم بكات؟ ئىدى بەدەم خەم و خەفەتەوہ پىر بىم و هيز و توانام لەبەر بىرى و نەتوانم تۆلەشيان بستىنمەوہ!

دايكة ، ئاھىكى هەلگىشا و گوتى: تۆ وەك بروسكە جوانى! بەلام هيج سودىكت نيە.

كۆرە ، زەردەبەكى كرد و وەلامى دايەوہ: بەئى! بەويئەى بروسكە ...

دواتر چەشنى كۆرپەبەكى ساوا ، لەباوہشى دايكىدا خەوى لىكەوت.

دايكة بالاپۆشىكى رەشى ، بەسەر كۆرەكەيدادا و لەنيويدا بزىرى كرد. خەنجەرە تىزەكەى هەئىنا و تاهىزى تىدابو چەقاندیە سىنگى رۆلەكەى. كۆرە - بى ئەوہى جوئەبەك بكات - يەكسەر گيانى سپارد. ئاخر دايك باش دەزانى كە دلى كۆرەكەى لەكويدا لىدەدا و تریە تریبەتى. دواتر لاشەى بى گيانى كۆرەكەى هاويشته بەرپىي پاسەوانە حەپەساوہگانى و پاشان روى كرده شارەكە و گوتى: من وەك مروؤفيك ، ئەوہى لەتوانامدا بو بۆ نىشتىمانەكەم كردم ، بەلام وەك دايكىك لەگەل كۆرەكەمدا دەمىنمەوہ! ئىدى لەو تەمەنەدا نىم جارىكى تر دلم بەوہ خوشبىت بتوانم كورپىكى تر بىنمە دونياوہ ، مانەوہشم لەژياندا سودى بۆ هيج كەسىك نابىت.

دواى ئەم قسانە ، هەمان ئەو خەنجەرەى كە هىشتا بەخوینى كۆرەكەى- وانا خوینى خۆى - سور و گەرم بو ، چەقاندە سەر دلى خۆى.

كاتىك دل ئازارى هەبىت ، دەگرى زۆر بەئاسانى بكرىتە ئامانج.

سهرچاوه / داستانهای برگزیده ماکسیم گورکی / ترجمه افسر سدارت – رزا ازرخشی /
نشر جامی.

بیگانہ یہك له ئەستانبول

عەزیز نەسین

من پەرودەدی ئەستانبولم و باب و باپیریشم ئەستانبولی بونە. ئیستاش ھەرکاتی له ئەستانبول دور دەگەومەو، واھەستدەگەم ھەناسەدانیشم وەزەحمەت دەگەوی. پرواتان ھەبێ تەنانەت ئەوگاتانەش که له پاریس و پراگ و ئەمریکا و ئیتالیاش بوم، ئەم نااسودەییە بەرۆکی بەرنەدەدام و ھەمیشە دلم بۆ ئەستانبول لییدەدا.

ھەمیشە شارە گەورەکان جوان و سەرنج راکێشن، بەلام جوانی و رازاوەیی ئەستانبول شتیکی ترە. عیشق و خۆشەویستیەکی سەیر بە ئەستانبولەو گریی داوم و ناتوانم لێی جودا ببمەو. ئەمەش بۆخۆی نەگبەتیەکە و وای لێ کردوم له ھاوڕێکانم جی بمینم، که ئیستا ھەمویان خویندنێ خویان تەواو کردو و بونەتە خاوەن پلە و پایە بەرز و ماوەیەکی باشیش لەدەرەووی ولات خزمەتیان کردو. ئیستاش که بەھەموی پینج سائیک نابێ گەراومەتەو کارێکی رەوا نیە له ئەستانبول دور گەومەو.

ھاوسەرەگەشم وەك خۆم خەلکی ئەستانبولە و ئەگەر خەلکی ئەستانبولیش نەبویا ھەرگیز نامادە زەماوەند کردن نەدەبوم لەگەڵیدا.

من شانازی بە ئەستانبولی بونی خۆمەو ناکەم، چونکە ئەو خەلکانە ی که ئیستا نیشتەجیی ئەستانبولن، بەشیکی یەجگار زۆریان خەلکانیکن که لەدەورو بەری ئەستانبولەو ھاتونە و نیشتەجی بونە. ئەلبەتە ئەمانە ھەر یەکسەر وەکو خەلکی رەسەنی ئەستانبول دەناسرین. بەلام کیشەکە له شیوازی ناخاوتنیاندا یە که ناتوانن بە جوانی وەکو خەلکی ئەستانبول قسەبکەن.

ماوەیەك لەمەوبەر، نامە یەگم لە یەگیک لە دۆستە خۆشەویست و نزیکەکانمەو ییگەیشت، کەتیایدا پرسیاری لێ کردبوم: (ئایا دەتوانم رینمایێ ژن و پیاویک بکەم که

نیازی سەردانی تورکیایان ھەبە و لەتەواوی ئەو ماوەیەکی کە لە تورکیادا بەسەری دەبەن چ لەکاتی گەشت و گەرەن لەشارەکان و چ لەکاتی کەل و پەلدا ، یارمەتیان بەدەم؟
ئەلبەتە نەمدەتوانی بۆیە نەخێر ، بۆیە نامەیکەم بۆ نوسی و تیایدا ئامادەیی خۆم بۆ دەربری ، بەلام وریام کردنەو و نوسیم ئەگەر بکری گەشتەکیان بۆ ھاوین دوابخەن زۆر خۆشتریان لێ دەگوزەری ، نەک ئیستا کە وەرزى زستانە.

دوای نوسینی وەلامنامەکە ، مۆلەتی پانزە رۆژم لە بەرپۆبەری فەرمانگەکەمان وەرگرت کە سێ چوار سال دەبو مۆلەتم وەرنەگرتبو . بەھەر شێوەیکە بو خۆم بۆ پێشوازی کردن لە میوانەکان ئامادە کرد . چەند رۆژیک دواتر لەگەڵ ھاوسەرەکەم لەفەرپۆکەخانەى شاردا پێشوازیمان لێ کردن و دواتر بەرەو ئەو میوانخانەى کە پێشتر ژوریکم تیا بەکری گرتبو ، وەرپێ کەوتین . دوای ئەوەى لەویدا نیشته جێم کردن ، دو سێ کاژیر دواتر چومەو لایان و بۆ خواردنی نانی ئیوارى بانگێشتم کردن . بەراستی ھاوسەرەکەم نانیکى باشى بۆ ئامادە کردبوین ، ھەرەھا چەند چێشتیکى فەرەنگیشى بۆ ئامادە کردبوین .

خانمى ئنگلیز دیاربو زۆر حەزى لە خواردنی تورکى بو ، بۆیە پرسى : دەکری پێم بۆیە ئیو چۆن دۆلمە ساز دەکەن؟

دۆلمە؟ ئەم خانمە لەکوئى ناوی ئەم چێشتەى ئیمەى زانی؟! لەبەرئەوى برادەرەکەم بۆى نوسیبوم کە یەکەم جارە سەردانى ئەستانبول دەکەن بۆیە زۆرم بەلاو سەیر بو! ناچار پرسیم : ببورە خانمى بەرپۆبەری ھاوینە ئەستانبول؟

: نەخێر ئەمە یەکەم جارمە سەردانى ئەستانبول دەکەم .

: باشە ئەدى ناوی ئەم چێشتەى ئیمەت لەکوئى زانی؟ پێشتر دۆلمەت خواردو؟

: نەخێر نەمخواردو بەلام بەرلەوئى بێم بۆ ولاتەکەتان ، چەندین کتیب و بابەتم لەبارەى شارەکان و ھەلسوکەوت و داب و نەریتى کۆمەلایەتیتان خویندۆتەو . بەو ھۆیەو ناوی زۆربەى خواردنەکانتان فیربومە و شیوازی سازکردنی بەشیکی زۆریشیان بەباشى دەزانم .

دواتر دەستیکرد بەباسى چۆنیتى سازکردنی دۆلمە . ئەوئەندە بەدروستی و بەجوانى باسیکرد ئیدی من تیگەیشتم ئەوئى کەچەندین سألە خواردومە پیموانیە دۆلمە بوئى .

منیش قسەکانى ژنە ئنگلیزەکەم بۆ ھاوسەرەکەم وەردەگێرا .

خانمى ئنگلیز پرسى : ئەدى تەماتەى سورکراو! یەکەم جار پیاوێرەکان سور دەکەنەو یان دوایی؟

ژنەکەشم بەنیگەرانیو وەلامى دایەو و منیش بۆخانم وەرگێرا .

خانم دیسان پرسى: ئىۋو خاۋەنى ۋاڭتىكى دېرىن و مېژوۋىن ، ئىمپراتۇرىيەتەكەتان چەندىن سال فەرمانرەۋايى بەسەر دىنيدا كىردو ، ئايا دەكرى ئەو خواردىنانەى من نىۋيان دەبەم تۆ شىۋازى سازكردىنانم بۆ باس بكەپت؟

: بەلى فەرمو!

خانمى ئىنگلىز نىۋى ھەندىك خواردىنى برد كەمن لەژيانمدا چاوم پىيان نەكەوتبو. ئەگەر چۈنئى لىنانىيانم بەھەلە پىدەگوت ، دەترسام بەھەلەياندا بەرم و خوشم بەدرۆزن دەرچم و لای ئەوان سوک ورسوا بىم.

بەھەزار حال تۋانىم خۆم لەباسى خواردىن و خواردەمەنىەگان بدزمەو و باسەكە بگۆرمە سەر گەشت و گەرپان بەنىۋ مۆزەخانە بەنىۋبانگەكاندا و ئىدى بەو باسەو گلاين.

خانم گوتى: من حەزم لىيە سەردانىكى گەرەكە بەدناۋەكانى ئەستانبول بكەم. منىش بەشەرمەزارىيەو گوتەم: كوا! ... ئىمە گەرەكى لەوشىۋەمان نىە! مېردەكەى لەۋلاۋ بەنارەزايەتىيەو ھەلىدایە: با ھەتانه ... من لەكتىباندا خويندومەتەو كە گەرەكى بەدناۋەتان ھەيە و زۆرىش گەرەيە. ئىستاش دەمانەۋى بمانبەيتە چايخانەيەك و دەمەۋى نىرگەلەيەك بكىشم.

: نىرگەلەى چى؟ بابە ئەو شتىكى كۆنە و پىمۋانىيە ئىستا لەم سەردەمەدا شتى لەوجۆرە مابى!

: نا گيانەكەم تۆ بى ئاگای لەوجۆرە شتانه من خۆم لەكتىباندا خويندومەتەو كە ئىستاش چايخانە ماون نىرگەلەيان لى! دەكىشىرى.

دۋاى قسەكانى وى ، ئەمجار خانمى ئىنگلىز گوتى: ئەگەر پىت باش شەۋىك دەچىنە (بوغازى) و ھەندىك ماسى دەگرين.

: ئاخر من پراۋەماسى نازانم ، تائىستا ماسىم نەگرتو.

: چۆن شتى وادەبىت! چۆن دەبى خەلكى ئەستانبول بىت و پراۋەماسى نەزانىت؟ ئىستا لەم كاتانەدا سەرۋەختى راۋى جۆرە ماسىيەكە بەنىۋى (لۇفەر) ، بەگوپىرى ئەۋەى كە من لەكتىباندا خويندومەتەو ، ماسى گرەكان شەۋانە بەبەلەم و فانۇسەو راۋى ئەم ماسىيە دەكەن.

ئەۋەندە تورە بوم ، نەفرەتم لە ھەرچى كتىب و ھەرچى خوينەرئىكىش ھەيە ، دەگرد. بەخۆم گوت: ئەھا! بى ھودە نىە دەۋلەت دەستى بەھەلمەتى نەھىشتنى نەخويندەۋارى كىردو و رېژەى خويندەۋارانى گەياندۆتە 30% ئەۋە ھىچ ، لەخويندەۋارەكانى خۆمان

گهړئ ، ئەم ژن و پیاووه ئنگلیزهشم لئ بونته ته سەر بار و دەیانەوئ ئەستانبول بەمنی
ئەستانبولی بناسینن!

دوای نان خواردن ، ژنەگەم قاووی ساردی ئەمریکی بۆهیناین. یەگسەر ژنە پرسى: بۆ ئیو
قاووی تورکی ناخۆنەو؟

نەمدەزانی چیان وەلام بدەمەو. بۆیە گوتم: لەمیژە ناتوانین قاووی تورکی بخۆینەو ،
چونکە تەباخەگەمان دەسکردی ئەمریکایە.

سەرەنجام لای نیوئەشەوئ ئەوانم گەیاندەو میوانخانەگە و خووشم بەنیگەرانیەو
گەرپامەو مائی و هەرچۆنیك بو شەوم رۆژ کردەو.

سبەى بەیانی گەچومەو لایان ، کاکى ئنگلیز گوتى: ئەم میوانخانەیه باش نیە ، ئەگەر
رات لەسەر بیټ دەچینە میوانخانەیهکی باش و هەرزان و لەویدا ژوریک بەگړئ دەگړین.
: زۆر باشە. ئیو چۆنتان پیباشە وادەگەین ، من ناسودەیی ئیو دەوئ.

کاکى ئنگلیز هەروای کرد و لیستیکی لە ناوی میوانخانەکانی ئەستانبول لە گیرفانی هیئا
دەری و دەستی کرد بە خویندەنەو هیان ... بەلام من ئەوئەندى سەرم هیئا و برد نەمدەزانی
لە کوین!

سەرەنجام سیقۆلی لە میوانخانەگە و دەدرکەوتین ، چاوەروانی تاکسی بوین. تاکسی نەبو ...
کاکى ئنگلیز روی کردە من و گوتى: ئەگەر بریک بجینە سەرتر پیموایە گەراجى تاکسى
لئ هەبیټ.

منیش وەلامم دایەو: پیموانیە.

: چی؟

: گەراجى تاکسى ، پیموانیە گەراجى تاکسى لئ هەبیټ.

: با هەیه.

بئ نامانج جاریکیتەر هەروا لە خۆرا ملی رینگامان گرت ، نەمدەزانی چی بکەم؟ ئەو
ئوتۆمبیلانەى بەتەنیشتماندا تیدەپەرین ، بۆیان رانەدەگرتین ، هەرچەندیکی بەدەست و
سەر و قاچ نامازەم بۆ دەکردن ، کەچی سودى نەبو ، بۆیان رانەدەگرتین. جگە لە
تاکسیەک کە گەیشتە ئاستی ئیمە و بریک هیواشی کردەو و منیش بەدەرفەتم زانی و لیم
پرسی: کاکە هەلمان ناگری؟

کاکى شۆفیر بەتورەییەو وەلامى دامەو و گوتى: مەگەر کویر بویتە؟ نابینی ترافیك
لایتە و پۆلیس راوەستاون؟ هەلتان گرم سزام دەدەن.

كاكى ئنگليز دياربو ھەستى بە نىگەرانى من كردبو ، بۆيە گوتى: نىگەران مەبە دەستى خۆشەويستەم! من لەكتىباندا خويندومەتەووە دەزانم لە ولاتى ئيوەدا شويىنى وەستانى تاكسى و پاسەكان زو زو دەگۆرپن. بۇ نمونە ئەگەر چەند رۆژيەك لەو دەپش لەگەراجيەك سواری تاكسى بویت ، ئەو دەلنبا بە ئەمرو ئەو شويىنە گۆراووە و گەراجەكەيان لاداووە ئەم گۆرانكارى بەردەوام و خيراىانە سىياسەتى پۇلىسى ھاتوچوۋى ولاتەكەتانه ، تا زوو زوو شوپنەرەكان بەكەونە ھەلەووە و ئەوانىش زوو زوو سزاي مالىيان بەدن. ئىدى پۇلىسى ھاتوچوۋى ولاتەكەتان بەشيكى دەرامەتەكانى خويان لەم رېگايەووە و دەست دېن.

زۆرم بەلاووە سەير بو ئەم كابرانگليزە ئەم ھەمو راز و نەينىە دەولەتى و نادەولەتيانەى ولاتى ئيمە لەكوۋى دەزانى؟ ئەمەش لەحالىكدا كە ئيمەى ھاولاتى ھىچمان لەم شتانە ئاگادار نەبوين. بەنىگەرانيەووە بەزمانى خۆمان گوتەم: دەك خوا ئەم كتيبانەت لى بستينىتەووە ، بۇ ئەوۋى چىتر ئەم پرسىارانەم لى نەكەيت.

كاكى ئنگليز ديسان لىي پرسىمەووە: ئەو لەبەرچى تۆرە بویت؟ نەفرەتت لەچى كرد؟

بەسەر سوپمانەووە پرسىم: بۇ تۆ توركى دەزانى؟

: نەخىر توركى نازانم ، بەلام بەھوۋى خويندەنەووە لە پرتە و بۆلە و نىگەرانيەكانتان تيدەگەم. ھەركاتى نيازى گەشتى شوپنەكەم ھەبى ، پيشەكى دەچم لەبارەى خوو و رەوشت و داب و نەرىتى كۆمەلايەتيانەووە ھەندىك شت دەخوينمەووە و زانياريان لەبارەووە و دەست دېنم. پاشان گەشتەكەم دەكەم.

بەنىگەرانيەووە بەزمانى خۆمان گوتەم: باشە ... دەخوۋى!

پېموابى خانم لەقسەكانم تېگەيشت! بۆيە يەكسەر داواى رون كردنەوۋى قسەكەى لى كردم. بەلام خوا كارى كابرانگليز راستبىنى كە لەوكاتەدا تەنگاوبو و داواى تەوالىتى گشتى لى كردم .

: گوتت تەوالىتى گشتى؟ تەوالىتى گشتيمان نىە ، بەلام ھەزار رەحمەت لەباب و باپيرانمان كە مشورى ئەوھيان بۇخواردوين و لەبىرى ئاسودەيى خەلكيدا بونە ، ھەر ئەمەش بوە واى لىكردون تەوالىتەكان لەنيو مزگەوتەكاندا دروست بەكەن.

كاكى ئنگليز بەسەر سوپمانەووە لىي پرسىم: چۆن شتى وا دەبى؟ چۆن دەبى تەوالىت لە مزگەوت يان لە كليسا بى؟

: ئىستا بەس ئەمە ھەيە! تەوالىتى گشتيمان نىە ، ئەگەر زۆر تەنگاويشى با بەرپىنەووە ميوانخانەكە.

كاكى ئنگليز ، كه دياربو زورى تين بو هاتبو ، روى كرده ژنهكهى و گوتى: پيموايه تهواليتى گشتى ههبيت ، دهكوا ئهو نهخشهيه دهرينه و بزانه بهكام لادا برؤين .
خانمى ئنگليز ، نهخشهى تهواوى تهواليتهكانى ئهستانبولى لهجانتاكهى هينا دهري و لهسهر زهويهكه پانى كردهوه و گوتى: ههئهم شهقامه بهلاى چهپدا ، تهواليتى گشتى ليه.

لهخوا دهپارامهوه ئهو جيگايهيه كه ئهو گوتى تهواليتى گشتى لى نهبيت . بهلام لهبهختى من ئماژهى به ج شوينيكدا دروست ئهو شوينه تهواليتى گشتى بو . باشبو خيريكى منيشى تيدا بو منيش بههوى ئهوانهوه خووم سووك كرد .

دواتر بهگوپرهى ئهو ناونيشانهى كه دايه كاكى شوفير ، سوارى تاكسيهك بوين بو ئهوهى ميوانخانهيهكى باش و ههزران بهها پهيدا بكهين . لهريگا پرسيارى لى كردم: باشه نازانى خهلكى رهسهنى ئهم شاره چونهته كوى؟
: نازانم! بهس ئهوهنده دهزانم لهئىستادا ليره نهماون و لهوانهيه بهدواى كاردا چوبنه جيگايهكى تر .

: بهلى راسته . منيش خويندومهتهوه و دهزانم كه ئهم ميللهته ههميشه لهگهله ههژارى و نهداريدا دهسلهملان بونه . بو دابين كردنى پاروه نانيك بو خيزانهكهيان ، ناچاربونه مال و حال و شار و ناوچهى خويان بهجى بهيلن .

سههرههجم كاكى شوفير لهبهردهم ئهو ميوانخانهيهيه كه كاكى ئنگليز گوتبوى ئوتومبيلهكهى راگرت .

ههر بهراستى ميوانخانهيهكى پاك و خاوين و ههزران بو . دواى ئهوهى كه ئهوانم دامهزراند ، داواى مؤلتهى رويشتنم لى كردن ، بهلام ئهوان سوربون لهسهر ئهوهى كه دهبى حهتмен سهريكى (بى ئوغلو) بدن . كاتى ئهو پيداگرى و سوربونهى ئهوانم بينى ، ناچار چاوپوشيم لهكارى خووم كرد و بهرهو بى ئوغلو كهوتينهپرى .

بو نانى نيوهرو ، بردنمه يهكيك له ريستورانه گهورهكان . كاكى ئنگليز كهدهتگوت بهردهوام ههر نانى لهم ريستورانه خواردوه ، گوتى: من ليره نان ناخوم ، جگه لهوهى كه خواردنهكهيان باش نيه نرخهكانيشيان گرانب .

بهتورهيهوه پرسيم: ئهمهشت له كتيباندا خويندوتهوه؟

: نهخير ئهمهيان برادهريك بوى باسكردم و گوتى: (بو نانى نيوهرويان بجو بو كوتايى بازارى ماسى فرؤشهكان و لهوى دوكانيكى پاك و خاويني ليه و خواردنهكانيشى ههزرانن) .

بهو ناونيشانهى كه نهو گوتى ، چوينه دوكانهكه و دواى نان خواردن ، دوكانه پيس و پوخله كهيمان جيھيشت.

نهمجارهيان ژن و ميړد پييان لى لهكهوشى نام و گوتيان دهبى بمانبهيته چاپخانهيهك تا نيړگه له بكيشين. نهوهندهى سهرم هيئا و برد دهبى چاپخانهى وا لهكوى ههبى؟ بهلام بييسود بو! هيچ شويينيكي لهو شيويهه بهبيردا نههات. چونكه تا نهو روزه نهنيړگه لهه كيشابو نه چوبومه چاپخانان.

دوباره جانتاگهيان كردهوه و كتيبيكيان هيئا به دهرى و دواى برپك وردبونهوه ، منيان برده چاپخانهيهك و سى نيړگه لهيان بانگ كرد.

دواى نهوهى نيړگه لهكانيان هيئا ، دهستيان كرد بهكيشان و دوكل فرى دانهوه. منيش بوئهوهى لهوان دوا نهكهوم ، فويهكم پيدا كرد و فتم كردهوه. كاتيكم زانى چى! ... ههرچى نهو ناگرهى لهسهر نيړگه لهكه بو پهرش و بلاو بوتهوه و ناو بهسهر نيړگه لهكه دا ديته خوارى.

جوته ننگليزهكه ، دواى كوكردنهوه و ريكخستنهوهى نهو شتانه رويان تيكردم و گوتيان: جاريكى تر فتي مهكهرهوه وهك جگهره پيتكهى ليده.

له چاپخانهكه هاتينه دهرى ، بهرهو بازاره سهرداپوشراوهكان كهوتينه رى. زور بهباشى شارهزاي نهو بازاره بوم. نهمجارهيان من حهزم ليو نهوهى كه نهوان لههيچ كتايكدا نهيانخويندبووه و لهكهسيان نهبيستبو ، بويان باس بكه.

ههركه گهيشينه بازارهكه ، كاكي ننگليز دايرتم بهپرسياران.

: بازارى ليغه دورهكان لهكوييه؟

: بازارى وردهواله فروشهكان لهكوييه؟

: بازارى عهنتيكه فروشهكان لهكوييه؟

نهمدهزاني چ وهلاميكي بدهمهوه ، هيچ كام لهو شويانانهم پينهدهزاني.

پيدهچو خانمه ننگليز هستى به نيگهراني من كردبى ، بويه گوتى: نيگهران مهبه ، چهند ههنگاويك لهولاتر بوكه له فروشيكي ليه و بوكه لهكاني گرانبههان ، با سهرهتا سهرپك لهوى بدهين.

بهو ناونيشانهى كه خانم گوتى ، چوينه دوكانى بوكه له فروش و چهند بوكه لهيه كمان كرى. بهدهم ريگاوه ، كاكي ننگليز باسى ميژوى دروستكردنى بازاره سهرداپوشراوهكاني بو دهكردم و بهبه لگهوه دهيسه لماند كه بنياتنه رى نهو بازاره كييه. تهنانهت لهقسه كانيدا نامازى به داروخانى چهندسال لهمهوبه رى بازارهكش كرد.

شتیكى زۆر باش بو توانیم بههۆی ئەوانهوه بازارى لێفه دورەكان و بازارى وردەواله فرۆشهكان و عەنتیکه فرۆشهكان و زۆر جیگای خوۆشى ئەستانبول ببینم.

عەسرى ئەو رۆژه ، لەكاتێکدا كەخۆم بەپێوه رانەدەگرت ، ئەوانم گەیاندموه میوانخانەكە و بوخۆشم و ماندو و شەكەت ، گەرآمەوه مالى.

سبەى بەیانى كە هاتمەوه لایان ، داویان لى كردم بیانبەمە حەمامىكى گشتى بۆئەوهى خویمان بشۆن. داوى ماوهیهك ئەوانم گەیانده یەكێك لە حەمامە باش و دانسقهكانى شار و خوۆشم لەدەرئى چاوەروان مامەوه تا ئەوان لە حەمام دینه دەرى. كاتێكم زانى هەردوکیان بەپرتاوە لە حەمامەكە هاتنە دەرى و بەنارەزاییهوه گوتیان: بابە ئیمە گوتمان بمانبە حەمامىكى كۆن! نەك حەمامىكى سەردەمیانه كەتەواوى كەلوپەلەكانى دەرهكى بێت!

دوباره ، خانم نەخشەیهكى تەواوى حەمامەكانى شارى دەرینا و داوى كەمێك گوتى: باشترین حەمامیان هەر لەم نزیکانهیه ... بەلام حەیف ... بەرۆژ بۆ ژانە و شەوانە بۆ پیاوانە ... چار نیه ئیستا من بگەیهننە ئەوى و چاوەروانم بن تا خۆم دەشۆم.

داوى ئەوهى خانمان گەیانده حەمام ، كاكى ئنگلیز پيشنیاری كرد بچینه چایخانهیهك و هەندێك تاوڵە بكهین.

: ناخر ... من تاوڵە نازانم.

: دەتۆ وەرە من فیرت دەكەم.

بەهەزار حال تا توانیم یارى تاوڵەى لەبیر بەرمەوه. باشبو دروست لەوکاتەشدا خانم لەحەمام هاتە دەرى و ئیدی بە یەجگارى یارى تاوڵەى لەبیر چوهوه. ئەمجارەیان داوى لى كردم ببیبەمە حەمامىك كە بەرۆژ بۆ پیاوان بێت.

باشبو بههۆی ئەوهوه منیش بۆ یەكەم جار لەحەمامى گشتى خۆم شوشت. چونكە تائەو رۆژه هەر لە حەمامى مالى خۆم شوشتبو ، لەژیاندا نەچوبومە حەمامى گشتى.

ئیدی ئەورۆژه بەو شیوهیه تیپهپرى و شەوهكەشى چوینه كەنار دەریا و بەسواری بەلەمەوه كەوتینه راوى ماسى (لۆفەر) .

لەماوهى ئەو پانزە رۆژەدا ، بەهۆی ئەوان و پینمایى كردنیانەوه ، توانیم چى كتیبخانە و مۆزەخانە و شوین و جیگای خوۆش و بەناوبانگی ئەستانبول هەبو - كەتا ئەو رۆژه تەنیا ناوم بیستبون - ببینم. بەتایبەتى بینینی كارگەى حەلوا و دروستکردنى گسكەم زۆر بەلاوه خوۆشبو.

ئەو رۆژەى كەبىرىبو بگەرىنەوۋە ولاتەكەى خۇيان ، لىيان پىسىم: پىناچى تۇ ئەستانبولى

بىت! لەكەىەوۋە ھاتوئە ئەم شارە؟

: راستە ھەمۇى چەندسالىك نابی ھاتومە ئەستانبول.

: چەند سال دەبى؟

: پىنج سال لەمەوبەر.

: ئەدى ئەم پىنج سالە چىت كىردە لەستانبول؟

: كاكە من كارمەندى دەولەتم ، لەبەيانىەوۋە تا ئىواری لەفەرمانگەدا خەرىكى كار كىردىم

... بواری گەشت و گەرانم نىە.

ئەمجارەيان خانم ، وەك ئەوۋى پەى بە نەئىنەكى گەورە بردى ، گوتى: ئەھا! راست

دەكەى ... ئەمجار تىگەشىتم! من لەكتىباندا خوئندومەتەوۋە كە ئەستانبولىەكان بەھۇى

كاروبارى خۇيان و دەولەتەوۋە ، بەھىچ شىۋەبەك ناپەرژىنە سەر گەشت و گەران. بۇئە

دەكرى بلئىن لىرە بەدواوۋە تۇ كەسىكى ئەستانبولىت.

كاكى ئنگلىزىش گوتى: بەداخەوۋە كە زستان بو و نەمانتوانى ئەو ھەمو جىگا خۇش و

جوانانەى ئەستانبول بىنن.

منىش دواى ئەوۋى ئەوانم گەياندە فرۇكەخانە و تا سەر پلىكانەكانى فرۇكەكە بەرپىم

كىردن ، گەرامەوۋە مالى و دواى ھەفتەبەك سوپاسنامەبەكم بۇ نوسىن و تىايدا بەھۇى ئەو

چاكەبەى كە لەگەل منىان كىرد و بەو ھەمو جىگا خۇشانەى ئەستانبولىان ئاشنا كىردم ،

سوپاسم كىردن.

لەوۋەلامدا ئەوانىش نامەبەكىان بۇناردمەوۋە و بەئىنن پىدام كە ھاوئىنى دىنەوۋە و جىگای

ھىندە خۇشم پى نىشان دەدەن ، بەخەونىش نەمبىنى.

تېببىنى / ئەم چىرۇكە لەنىوان سالانى 2000-2001 لە بەكك لەژمارەكانى گوڤارى

روانىن بلاو بۇۋە ، كە بەداخەوۋە سەرچاۋەكەىم لەبىر نەماۋە.

جوتيار و خه يار

ليون تولستوي

رۇژيك جوتيارىك بۇخه يار دزين چوه نيو بېستانىكەوه ، له بهر خۇيهوه گوتى: (ئەم فەردە خه ياره دەبەم دەيفرۇشم. به پارەكەى مريشكىك دەكرم. مريشكەكە هيلكان دەكات و له سەريان كړ دەكەوئ و پەوهيهك جوجكەى لئ پاش دەكەوئ. دانيان دەدەمئ تا گەوره دەبن و دواتر دەيانفرۇشم و كودەئە بهرازيكى پيدەكرم و به خيوى دەكەم تا گەوره دەبئ دواتر له گەل بهرازيكى نير جوتى دەكەم و دواتر دەزئ و كۆمه لئيك بهرازي لئ پاش دەكەوئ. دواتر دەيانفرۇشم و بهو پارەيهش ماينىك دەكرم دواتر دەزئ و جوانوى دەبئت. جوانوهكان پەروەردە دەكەم و دواتر دەيانفرۇشم. بهو پارەيهش خانو و باخىك دەكرم و خه يارى لئ دەچينم و ناهيئەم يەك خه يار چيه بيدزن. زۇرباش پاسهوانى دەكەم. پاسهوانىكى بۆبه كرى دەگرم و هەر كاتئ ويستم بچمه شوينىك ، هاوار دەكەم: هيى باش ناگادارى باخچهكەبه.

كابراى جوتيار هيئەده به قولئ له فكران راجوبو ، ناگاي له خوى نەمابو و نەيدەزاني چۆتە نيو باخىكى تر و بهكەيفى خوى هاوار دەكات و به هوى هاتوهاوارى ئەوهوه كابراى پاسهوان

ئاگادار بۆتەوھ ، كاتىك بەخۆى زانى كوتەكىيان سرهواندە بناگوپى.

سەر جاوھ / <http://www.dibache.com>

فانكا

ئەنتۆن چىخۇف

كوريژگەيەكى تەمەن نۆ سالەيان بەنيوى (فانكا ژۇكۇف) ، لەسى مانگ لەووبەرەو بە شاگردى نارەبوە لاي (ئەلياخين) ى سەراف. لەشەوى سەرى سالى لەدايك بونى مەسيحدا خەوى لى نەدەكەوت. چاوەروانبو تا وەستاكەى لەگەل ژن و منداال و كرىكارەكانيدا ، بۆ نزاى شەوى جەژن لەمالي وەدەرگەوتن و چونە كليسا. دواى رۇيشتنى ئەوان شوشەيەك مەرەكەب و قەلەم و سەر قەلەمىكى ژەنگرتوى وەستاكەى دەرەينا و كاغەزىكى نوشتاوى لىك كرددەو و بەرلەوى دەست بەنوسين بكات ، بەحالىتەيكي تىكەل بەترسەو سەرنجىكى دايە دەرگاو پەنجەرەكان و چەندجاريك لەو شەمايلەى - كە لە نيوان دو تاقچەى پەر لەقالبى پىلاو - بەديوارەكەو وەئواسرابو، ورد بۆو و ئاھىكى قولى پەر لەخەمى ھەلكىشا و لەسەر ئەو پارچە كاغەزەى كە لەسەر نىمكىتەكە پانى كرددبۆو و خۇشى لەسەر زەويەكە چۆكى دادابون و بەسەريدا نوشتابۆو ، دەستىكرد بەنوسين: (باپىرەى خۇشەويستەم كۆنستانتىن ماكارىچ! ئەم نامەيە بۆ تۆ دنوسەم ، جەژنى لەدايك

بونی مەسیحت پیرۆز بیټ ، خودا ھەمو ھیوا و ئارەزووکانت بەدیبیئ ، خو من نەباوگم ھەبە نەدایک! تو ھەمو کەسیکی منیت!) .

لە پەنجەرە تاریکەکە - کە بلیسە ی روناکیی مۆمەکە بەسەر یەوہ سەمای دەکرد - وردبۆوہ و لەودەمەدا ، روخسار و شیوہی (کۆنستانتین ماکاریچ) ی باپیری - کەشەوانە ئیشکی لە مائی (ژیوارۆف) دەگرت - ھینایە بەرچاوی خوئی .

باپیری فانکا ، پیرەمیڤدیکی شەست و پینج سالی کورتەبالا و رەقەلە ، بەلام لەھەمان کاتدا گورج و بەرپەر بو ، چاوانی خومار و ھەمیشە دەم بەخەندە بو . شەوانە ، ئیشکی لەمائی (ژیوارۆف) دەگرت و بەرۆژوہوش لە ئاشپەزخانەکە دەنوست ، یان سەری دەخستە سەر کارەکەرەکان و دەیکردە گالته و پیکەنین .

شەوانە ، بالتۆیەکی لەچەرم دروستکراوی دەلبی لەبەر دەکرد و بەدەوری باخچە و خانووەکی مائی ژیوارۆفدا دەخولایەوہ و بە (دار خەبەر*) مکانی دەستی ، دەنگە دەنگ و تەقە تەقیکی زۆری وەرئ دەخست .

دو دانە سەگ ، کەبەکیکیان پیر بوو و نیوی (کاشتانکا) و ئەوہی تریان کە سەگیکی رەش و دریز بوو و ھەرکاتی مرۆف چاوی پیکەوتایە جانەوہری (راسۆ*) ی وەبیردەھاتەوہ و بەو ھۆبەوہشەوہ نیویان لێنابو (فیون) ، ھەمیشە بەدوایەوہ بون .

فیون ، سەگیکی بەوہفا و گوپراپەل بو ، لەگەل کەسانی نامۆ و غەریبەشدا بەھەمان ئەندازە خۆمانەکان ، گوئی لەمست بو . ھەربۆیە ھیچ کەس نرخ و بایەخیکی ئەوتۆی بو دانەدەنا . بەلام لەگەل ئەوہشدا لەتویی ئەو گوپراپەلی و میھەبانێدەدا ، چەپەلی و ھەرامزادەییەکی شاراوہ ، بەدی دەکرا . ھیچ سەگیک بەئەندازە وی نەیدەتوانی لە کات وساتی خویدا ، دزانە ھیرش بەرئ و گاز لەقاچ و قولى خەلک بگری ، یان شتیکی لە گەنجینە مائی برفیئ ، یان مریشکی موژیکیک بدزی . چەند جاریک دارکاریەکی باش کرابو ، ھەفتە نەبو نەکەونە گیانی و تا نیوہ گیان دەبو تیلا تریئ نەکەن ، بەلام دووبارە گیانی وەبەر دەھاتەوہ و برینەکانی ساریژ دەبونەوہ و سەرلەنوئی قیت دەبۆوہ .

فانکا ، شیوہ و روخساری باپیری ھینایەوہ بەرچاوی خوئی : لەنزیک دەروازە باخچەکە راوہستاوہ و بەچاوانی خەوالوہوہ دەروانیتە پەنجەرە سور و درەوشاوەکانی کلیسای گوندەکە ، چەکەمە لبادیەکانی ئالوگۆر دەکات ، سەرماپەتی و لەگەل کارەکەرەکاندا کەوتۆتە گالته پیکەنین ، کەشیکی خوئی خولقاندوہ و دارخەبەرەکانی بەکەمەریەوہ کردون و لەسەرمان دەستەکانی لیک دەسوئی و پیرەمیڤدانە لەقافای پیکەنین دەدا و جار جار کارەکەرەکە و جار جاریش ژنی چیشت لێنەرەکە ، دەاتە بەر تانە و توانج و

پیره میردانه له قاقای پیکه نین دهدات. ئەمجا توتنه که ی دەنیته بهرلوتی ژنه کان و دەلی: تۆزیک بۆنی ئەم توتنه بکەن گەرم دەبنه وه. ژنه کانیش بۆنی دەکەن و دەکەونه پژمین. باپیره ش شاگەشکە دەبی و له قاقای پیکه نین دهدات و هاوار دەکات: ورج زا. دواتر قتوی توتنه که ی دەخاته بهرلوتی سه گەکان و کاشتانکا پژمین دەیگرئ و لۆزی و مردەگیپرئ و بهرەنجایه وه له باپیره دوردەکه ویته وه. به لām فیۆن به هۆی به وهفاییه که یه وه بهر به پژمینی خۆی دەگرئ و ته نیا هەندیک دەمولۆزی راده وه شینی. کەش و هه وایه کی خۆشی هه یه ، دونیا ساف و ئارام و سارده ، شه ویکی تاریکه و درهخته کان به به فر داپۆشراون ، سه رانسەری سه ربانی خانوه کانی گونده که ، به فر داپۆشیون و دوکەل له لوله ی سۆبه کانه وه به باقه دینه درئ و پیچ دهخۆن و به ره وه ئاسمان هه لده کشین. ئاسمان ، یه ک پارچه ئەستیره یه و به شادیه وه ده تروسکی نه وه. رپگیای کاکیشان ، هینده رونه دەلی بهر له جه ژنی کریسمس ، به به فر شوشتویانه و وه بریسکه یان خسته ...

فانکا ، ناهیکی هه لگیشا و سه ری قه لمه که ی له مه ره که به که هه لگیشا و دهستی کرده وه به نوسین: (دوینی لیاندام ، خاوه ن کاره که به پرچ رایکی شامه نیو چه وشه و به قامچیه کی چه رم هه مو له شی شین و مۆر کردمه وه ، ته نیا تاوانم ئەوه بو به دەم رازه ندنی لانکی منداله پیسه که یانه وه ، خه وم لیکه وتبو. هه فته یه ک له مه وه به ریش ژنه که ی پیی گوتم ماسی بو خاوین بکه مه وه و منیش نه مزانی و له کلکیه وه دهستم به پاککردنه وه ی کرد ، ئیدی ئەوه بو ماسیه که ی له دهستم ده ره ینا و کی شای به سه رمدا. شاگرده کانیش سه ر ده نینه سه رم و گالته م پیده که ن. ده منیرن فۆدکایان بو بکرپ و زۆرم لیده که ن له مالی وه ستا که مان خه یار شوریان بو بدزم. وه ستا که شم ، به هه رچیه کی بکه ویته بهر دهستی دهستم لینا پاریزی و ده که ویته ویزه م. نان و ژه مه کانیش ئەوه هیچ! به یانیا ن پارچه یه ک نان ، نیوه رۆیان شیر برنج ، دوا نیوه رۆیانیش پارچه یه ک نان ، باسی چای و ئاو گوشتیش هه رمه که! ئەمه ته نیا خواردنی خۆیا نه و خۆیا ن قوزه له قورتی ده که ن. شه وان ه جیگام له دالانه که بو راده خه ن. کاتی منداله که یان ده گری ، ده بی بچمه سه ری و لانکه که ی رازی نم. خه وم هه ر نیه! بابه گه وه ره تو خودا به زه بیته پیمدا بیته وه و بمبه ره وه بو گونده که ی خۆمان ، بمبه ره وه بو مال ، ئیدی له توانمدا نه ماوه ... قاچه کانت ماچ ده که م! تکاکارم له خودا ئاگادارت بیته ، لی ره رزگارمکه ، ده نا چیتر له توانمدا نه ماوه و ده مر م).

فانكا ، بە بەرى دەستە رەش و چلگنەكەى ، چاوهكانى پاك كردنەوۈ و ئاھىكى ھەلگىشا و بەدەم ھەنىسكى گريانەوۈ ، دريژەى بەنوسىندا: (توتنت بۇ ورد دەكەم ، نرات بۇ دەكەم ، ئەگەر كاريكى خراپم كرد ، تادەتوانى لىمدە! ئەگەر پىشتوايە لەوى كاريكم وەگىر ناكەوى ، دەچمە لاي پىشكارەكە و بەخودا و بەمەسىح سويندى دەدەم تا پىلاۋەكانى بۇ بۇياغ بكەم ، يان لەبرى (فیدكا) دەچمە لاي شوانەكان و لە لەوۋپراندىنى مەرەكاندا يارمەتيان دەدەم. بابەگەورەى خۇشەويستم! ئىدى من توانام نەماوۈ ... خەرىكە دەمرم ... جارى وايە دەلئىم برۇم ھەلئىم و خۇم رزگاركەم و خۇم بگەيەنمەوۈ گوند ، بەلام پىلاۋوم نىە ، زۇر لەو سەھۆلبەندان و بەستەلەكەش دەترسىم ، ھەركاتى گەورەش بوم وەلامى ئەم چاكەيەت دەدەمەوۈ و بەخيوت دەكەم و ناھىلئەم كەس نازارت پىبگەيەنى. دواى مردنيشت نزاى بەخيوت بۇ دەكەم ، وەك ئەو نزاينەى كە بۇ پىلاگىيىاي دايكم دەيانكەم. ئەگەر لەبارەى مۇسكۇشەوۈ دەپرسى ، مۇسكۇ زۇر گەورەيە ، تەواوى خانو و بالەخانەكانى ئاغاينەن. ئەسپىكى يەجگار زۇرى لىيە ، بەلام مەرت بەرچاۋ ناكەوى. سەگىشى زۇر لىن ، بەلام بى نازارن و گاز لەكەس ناگرن. لىرە مندالان لەشەوى جەژندا بۇ كۆكرنەوۈى پارە بەكۆلاناندا ناگەرپىن. لەنيو كلىساشدا غەرىبەكان بۇيان نىە خۇيان تىكەلى گروپى ئاواز خويئەكان بكەن. رۇژىكيان لىرە ، لەپىشتى شوشەى دوكانىكەوۈ جۇرە قولابىكى ماسى گرتنم بىنى بە دارەكەيەوۈ دەيانفرۇشت كە بۇ گرتنى ھەمو جۇرە ماسيەك دەشيا ، بەھىز و قايم. تەنانەت قولابىكم بىنى كە دەكرا ماسى (ئەسبىلا) ى سى مەنىي پىبگىريت. دوكانى واشى تىدايە جۇرەھا تەھنگى فرۇشتنى تىدا دەفرۇشرى. تەنانەت تەھنگى وەك تەھنگەكانى ئاغاى دىيەكەى خۇشمانى لىيە. كە لەوانەيە نرخى ھەرىەكەيىيان سەد رۇبىل بىت ... لەدوكانى گوشت فرۇشەكانىشدا ھەرچى گوشتىكى تۇ دەتەوى لىيەتى ، لەگوشتى كەلەشىرى قەرەجە گەرۆكەكانەوۈ بگرە تا گوشتى سويىسكە و كەرويشك ، بەلام گوشت فرۇشەكان شوپنى راوركردنيان بەكەس نالين ... بابەگەورەى خۇشەويست ، كاتى درەختى جەژن لەمالى ئاغا دەپرازيننەوۈ ، بىرت نەچى گويزىكى زىرپىن لەدرەختەكە بكەرەوۈ و لە سندوقە سەوزەكەى خۇندا بۇم بشارەوۈ. بەخانمە بچكۆلە (ئولگا ئىگناتىۋفنا) بلى كە ئەو گويزمت بۇ منە).

فانكا ، ئاھىكى خەمناكى ھەلگىشا و جاريكى تر چاۋى برپە پەنجەرەكە و بىرى كەوتەوۈ كە ھەمو جارى باپىرى بۇ ھىنانى درەختى كرىسمس دەچوۈ نىو جەنگەل و ئەويشى لەگەل خۇيدا دەبرد. چ رۇژگارنىكى خۇش بو! ھەم دەنگى باپىرە دەبىسترا و ھەم بەفر لەژىر پىيدا دەكەوتنە قىرچەقرچ ، ھەم فانكاش لەخۇشيان ھاۋارى دەكرد. باپىرە

بەرلەۋەى دار كاژىك بۇ درەختى كرىسمس بېرىتەۋە ، قەنەيەكى ساز دەكرد ، ماۋەيەك بۇنى بەتوتنەكەۋە دەكرد و پىكەنىنى بە فانكا دەھات – كە لەسەرمان دانەچۇقەى پىكەوتبو. كاژە تازە ھەلچۈە بەبەفر داپۇشراۋەكان ، چاۋەرۋانبون ئاخۇ لەۋنىۋەدا كامەيان بەزەۋىدا دەدرى و دەبدرىتەۋە. لەناكاۋ كەروپشكىك لەپەنايەكەۋە لەنىۋ ئەۋ بەفرەدا دەردەپەرى و ... بابەگەۋرەش دەيكردە ھاتوھاۋار بەدۋايدا: بىگەرە ... بىگەرە ... ئەى شەيتانى كلك بىراۋ!

دواتر داركاژە بىراۋكەى بەپراگىش پراگىش دەھىنايەۋە مالى ئاغا و دواتر دەكەۋتە پازاندنەۋەى. ئۇلگا ئىگناتىۋفناش - بونەۋەرىك كە فانكا لەھەموان زىاتر ھۆگرى ببو - لەھەموان زىاتر بە جوانكردنى درەختەكەۋە ماندو دەبو. ئەۋ كاتەى كە ھىشتا دايكى فانكا نەمردبو و لەمالى ئاغادا كارەكەرى دەكرد ، ئۇلگا ھەمىشە ئاۋنەباتى دەدايە و ھەر لەۋ سەرۋەندەشدا بو لەبەر بىكارى ، فىرى نوسىن و خويىندنەۋە و ژماردن ھەتا سەد و تەننەت فىرى سەماى كادرىشى كىرد. ئىدى ئەۋەبو دۋاى مردنى دايكى ، فانكايان بۇ ژورى خزمەتكارەكان ، بۇ لاي باپىرى پەۋانە كىرد و دواترىش لەۋىۋە پەۋانەى لاي ئەلىاخىنى سەرافيان كىرد لە مۇسكۇ ...

فانكا ، دەستى بەنوسىن كىردەۋە: (باپىرى خۇشەۋىست ! توخوا ۋەرە بۇ ئىرە و رزگارمكە! تۇ پىرۋزى مەسىح ۋەرە و رزگارمكە! بەزەيەكت بەمنى ھەتىۋى كەساسى بەدبەختدا بىتەۋە ، رۇژ نىە داركارىم نەكەن! خەرىكە لەبىرسان دادەھەزىم! ئەۋەندە دلم پىرە لەباسكردن نايەت ، بەردەۋام دەگرىم! لەم رۇژانەدا ۋەستاكەم قالبىكى پىلاۋى كىشا بەسەرمدا ، كەۋتمە سەر زەۋى ، ئاگام لەخۇم بىرا ، بەزۇر چاۋى خۇم كىردەۋە. ژيانم زۇر ناخۇشە ، ژيانى سەگ زۇر لەژيانى من خۇشترە ... سلاۋم بگەيەنە بە (ئىلىنا) و (يۇگۇركا) ى يەكچاۋ و گالىسكەپرانەكە. مەھىلە كەس دەسكارى ئۇگۇردىۋنەكەم بكات. نەۋەى خۇت / ئىقان زۇگۇف. توخودا زوتر ۋەرە و رزگارمكە).

فانكا ، دۋاى ئەۋەى نامەكەى نوسى ، قەدى كىرد و نوشتاندىەۋە و كىردىە ناۋ ئەۋ زەرفەى كە رۇژى پىشتر بەكۇبىكىك كىربوى ... دۋاى كەمىك بىر كىردنەۋە ، سەرى قەلەكەى تەر كىرد و ناۋنىشانەكەى لەسەر نوسى: بگاتە خزمەتى بابەگەۋرەم لەگوند ... دۋاى ئەۋەى ھەندىك سەرى خوراند و ھەندىك بىرى كىردەۋە ، لىى زىاد كىرد: كۇنستانتىن ماكارىچ.

زۆر خوشحال بو لهوهی که هیچ کهسیک لهکاتهدا نههات و نهبوه ریگر لهبهردهم نویسی
نامهکهی.

دواتر کلاوهکهی کرده سهری و بی نهوهی بالتۆکهی لهبهرکات ، بهکراسیکهوه ، تا لای
نزیکتین سندوقی پۆسته رایکرد ...

شهوێ رابردو ، پرسیری له شاگردهکانی قهسابهکهی سهری کۆلانهکه کردبو و نهوانیش
وهلامیان دابوو و گوتبویان دهبی نامه بخریته سندوقی پۆستهوه و پاشان چهند تهتهریک
سندوقهکان دهگهنهوه و بهسواری (ترۆیکاک*) ی زهنگولهدارهوه ، نهگهر تا نهوسهری
دونیاش بیته ، نامهکه دهبن و دهیگهیننه دهستی نهو کهسهی که بوێ رهوانهکراوه.
فانکا ، بهرهو یهکهمین سندوقی پۆسته رایکرد و نامه بهنرخ و خوشهویستهکهی لهدرزی
سندوقهکهوه ئاودیو کرد ...

کاتزمیریک دواتر ، بهئاوازی لایلاهێ ئومیدیکی شیرینهوه ، چوه نیو خهویکی قولهوه...
لهخهونیدا: بابه گهوره لهسهر کوانویهکی بهخشی سور دروستکراو ، دانیشتبوو و قاچه
روتهکانی شوپ کردبونهوه و نامهکهی نهوی بو کارهکهرهکان دهخویندهوه ... فیونیش
بهتهنیشته کوانوهکهدا دههات و دهچو و کلکی دهلهقاند...

(دار خهبر*) داریکه لهشیوهی کهوچک ، پاسهوان و ئیشکچهکان ، جار جار شهوانه
دهنگه دهنگیکی پی دروست دهکهن.

(راسۆ*) مشکی خورما ، گیانهوهریکی گوانداره ، لهمشکی مال گهورهتره ، رهنگی
خۆلهمییشهکی تیکهله بهزهرده ، دم و لۆزیکی باریک و دریزی ههیه ، لهئاسیا و نهفریقا
و بهتایبهتی هیندستان زۆره.

(ترۆیکاک*) خیشکیکه به سی نهسپ رادهکیشری.

سهرچاوه / مجموعه اسار چخوف / داستانهای کوتاه / ترجمه سروژ استپانیان / انتشارات
توس.

گیزەر

پیتەر هیرتلینگ

ئەم چیرۆكە پوداویکی راستەقینەیه. دەكری بلیین نەهیندە جوانە ، نە شایانی ئەووشە مروڤ شتیکی لیوہ فییرییت ، بەلگو بەرلەهەمو شتیك ، خەماویە.

ئەم روداوہ لە سەردەمی شەردا ، یان دروستتر بلییم لەگۆتایی جەنگی جیہانی دوہمدا رویدا. تۆ ناتوانی دیمەنیکی دروستی جەنگ بینیتە بەرچاوی خۆت. تەنیا ھەندیك جار لەتەلەفریونەوہ دیمەنی سەربازانیك دەبینی لەحالی شەردان ، یان گوژراون ، یان دیمەنی ژنان و مندالانیك دەبینی لەحالی ھەلاتن و خۆ قوتار کردندان.

له حالته شەرپ و كاوكاريه كاندا گەرچى مندالان كەمتر دەترسىن و لەكاتى يارى كردنیشدا شەرپيان وەبىر نامىنى ، كەچى لەگەل ئەو شەدا هەلومەرجى ژيانيان لەهەموان نالەبارتر و دژوارتر دەبیت.

كوپرېژگەيەك - كە ئىستا نيازى ئەووم هەيە لەبارەى ئەوومە قسەتان بۆبەكەم - هەبو نىوى (ئاتۆ) بو. ئىستا ئىدى گەورەبوو و بۆتە خاوەنى ژن و مندال. جارى واھەيە بىردەكاتەو و دەگاتە ئەو باوەرەى چ خۆشە مندالەكانى هەرگىز نەزانن جەنگ چيە. بەلام بۆخۆى زۆر جارن ئەم چىرۆكەى بۆ مندالەكانى گىراوتەو . كە لەپراستىدا ئەم چىرۆكە بەسەرھاتى خودى خۆيەتى.

ئاتۆ ، لەگەل داىك و خوشك و براكانىدا ، لەترسى بەلا و كوپرەوەرەكانى شەرپ ، بەردەوام لەحالى هەلاتندا بون. ھاتنە كوپرەدییەك. جىگايەك كەدەبويا ماوەيەكى باش گەرابان تا ژورىكيان وەچنگ دەگەوى كە توانىبايان تىدا بژين. ئەم پىنج كەسە نزيكەى سالىك لەو دىيەدا مانەو. زورەكە تەختە خەويكى تىدا نەبو ، شروشيتالەكانى خويان لەسەر زەويەكە رادەخست و لەسەرى رادەكشان. چونكە بەردەوام ماندوو و شەكەت بون ، يەكسەر خەويان لىدەكەوت.

خەلكى دىيەكە ، چاوەروانى سەربازە روسەكان بون. ترسىكى گەورە ، بالى بەسەر ئاوايەكەدا كىشابو. بەدرىژايى شەوى دەنگى تۆپ و تەفەنگان دەبىسترا. بەلام دواى ئەو ، بىدەنگى ھەمو شويىكى دەگرتەو. ھىچ كەسك نەيدەوئرا بىتە دەرى و بەكۆلاناندا بگەرى. يان بەواتايەكى تر ھىچ مەرقىكى بەتەمەن و كامال نەيدەوئرا بىتە دەرى. مندالەكان ئازاتر بون. چەند دانەيەكيان بەنىو بىدەنگى مەرگەينەرى ئاوايەكەدا ، دەھاتن و دەچون. ئاتۆش يەكك بو لەومندالانە. سواری كامیۆن و ئۆتۆمبیلە سەربازيە لەكار كەوتوو و تىكشكاوكان دەبون. ھەندىك جارىش چەكيان دەدۆزيەو ، بەلام نەدەوئران دەستی بۆ بەرن.

تانكىكى تىكشكاويان دۆزيەو ، چونە نىوى و جىگاي خويان تىدا خۆش كرد. بەيانی بو كە گوئيان لەدەنگەدەنگىك بو - دەنگى سىرەى زنجىرى تانكەكان - سەيريانكرد چەند تانكىكيان بەرچا و كەوت كە بەرپىدا دەروئىشتن. دىتيان چۆن سەربازە روسەكان بەنىو كۆلانەكانى ئاوايەكەدا سەرەوژىر دەبنەو. لەپىش ھەموشيانەو گالىسكەيەك بو كە سەربازىك لەنىويدا بەپىوہ راوہستا بوو و ئەسپەكانى دابوہ بەر قامچى. ئاتۆ بەدىتنى ئەو سەربازە كە چەشنى سەماكەرىك بەسەر گالىسكەكەوہ ئەملاوئەولاي دەگرد ، زۆر سەرسام بو.

مندالەکان لەنیو تانکە کە هاتنە دەری ، زۆر دەترسان ، بەلام سەربازەکان بەنیشانە ی دۆستایەتی دەستیان بۆ هەڵدەشەقاندن. سەربازیکیشیان لەنیو کامیۆنیکی بارهەلگر دانانی بۆ هەڵدەدان.

ئیدی هەمویان توانیان بەنانیکی باشەو بەگەرپنەو مائی. کاتی ئاتۆ بەنانهو گەرپنەو مائی ، دایکی بەتوندی بەسەریدا قیژاند کە چۆن بەبی مۆلەتی وی لەمائی وەدەرکەوتووە. بەلام لەگۆتاییدا هەرچیەک بو لەبەرئەو وی نانی پەیدا کردبو ، خوشحال بون. منیش دەمەوی لەبارە ی نانهو بدویم ، یان راستر وایە بلایم: لەبارە ی ئەو نانه ی کە خەلگی نەیانبو بیخۆن.

تۆ نازانیت (برسیتی) چیە و چۆنە؟ ئیستاش خەلگی وا لەم دونیایەدا هەن ، نان نیە بیخۆن. برسیتی ، وردە وردە تین بۆ مروۆف دینێ ، سەرەتا زگ حالەتییکی بەتالی ناخۆش بەخۆو دەبینێ ، مروۆف واهەست دەکات کە تیرو پەرە ، بەلام دواتر ، دوا ی ماوێهەکی کورت ، زانی برسیتی دەست پێدەکات. ژانیک کە هەمو ئەندامانی جەستە هەستی پێدەکەن. چەشنی سەر لەقاچەکانیشدا هەستی پێدەکرێ ، بەلام سەر بەر لە هەمو ئەندامانی جەستە ، هەستی پێدەکات.

کەسێک کە برسیتیەکی کاتی ببینی ، نازانی چ بکا تا خۆی لەم برسیتیە رزگار بکات. برسیتی ، مروۆف شیت دەکات. مندالان ئەوکاتانە ی برسیانە دەست بەپرموھۆری گریان دەکەن. دایکانیش دۆش دادەمینن و خەفەتیا ن لێدەخۆن. جارێکیان کە ئاتۆ دو رۆژ بو هیچی نەخواردبو ، دایکی قەیتانیکی پیلای دایە ، تا بیجوێ. گەرچی ئەمە نەیدەتوانی تیری بکات ، بەلام بەم شیوێهە ئاتۆ بیری کردووە کە ئەم قەیتانە دەتوانی چی بۆ بکات! خۆ نەپارچە گۆشتیک بو! نەنان بو! نەماکارۆنی ، یان هەر شتیکی تر کە حەزی لێدەکرد. لەو دییەدا ، کەسانیک هەبون کە تیر و پەر بون و نەیان دەزانی برسیتی چیە. لەباخچە کەکانیاندا سەوزەیا ن دەچاند و کەلوپەلی خواردەمەنی زیادە ی تریان هەبو لەعەمبارەکانیاندا. هیندیک جار مندالەکان سوالیا ن لێدەکردن ، بەلام بەدەگمەن شتیکیان دەدانی. چونکە لەروانگە ی ئەو جوۆرە کەسانەو ئەوان مندال و پالی بیگانان بون و لەشوینیکی ترەو پویان کردبو ئەوی.

خاوەنی ئەو خانووی کە مائی ئاتۆی تیدا دەژیان ، باخچە یەکی لەوشیووی هەبو. ئەو خانووە بەرزە ، لەسەر بەرزاییەک دروست کرابو و لە خوار بەرزاییە کەووە پلیکانیا ن دروست کردبون ، بەتەنیشت جوگا ئاو کەووە باخچە یەکیان هەبو کە دەوراندەوریا ن بە بەرزایی ،

به تیلدرو ، په رژین گردبو. ئیدی زور شتی وهك تور ، كه له م ، سپیناخ ، كاهو ، به شیکی زوریش گیزم یان تیدا چاندبو.

جاریکیان ، سهروهختی نیوه شهوی ، سهربازه روسه كان له نیو حهوشه ی مالیدا کردبویانه هاتوهاوار و جه زنیان دهگیرا و گورانیاں دهگوت و سهمایان دهکرد و دهیانخواردوه. ئاتو ، له زوری و مدد ركهوت. ورده ورده به رهو پلیکانه كانی باخچه كه وهری كهوت. به هیواشی ورده ورده ، له حالیکدا به ردهوام چاوی دهگیرا ، نه بادا كه سیك بیبینی ، چوه نیو باخچه كه وه. ههستی به بونی خو شی سهوزه و گیزم کرد. برسیتی تینی بو هینابو ، سهری برده زوری و له سهر سینگ راکشا و به سینگه خشی و به وریاییه وه دهستی بو گیزمه كان برد.

به ئاسانی گیزم ریکی له زهویه كه هه لکه ند. گیزم ریکی گه وره بو ، په رنگیکی سوری جوانی هه بو.

ئاتو ، لیکی به زاریدا ده هاته خواری. له کاتیکدا كه دهیویست لیکاو هکه ی ده می بسرپته وه ، دهستیکی به هیز و نه ستور ، توند خو رگی گرت و دهستیکی تر ، به هیزیکی زوره وه كه وته کوتان و تپه لدانی.

کابرای خاوهن باخچه كه بو ، پیده چو ده میك بی چاودیری کردبی. نه و له دواوه كه وتبوه تپه لدانی ئاتو و سه رهنجام له کوتاییدا سهری به رهو زهویه كه شوپ کرده وه و نه راندی: (ده بخو دهی!).

ئاتو هه رچونیک بو هه ستایه وه ، ته واوی جهسته ی دهیوزیکاند ، به رامبه ر پیاوه كه راوه ستا.

پیاوه كه گوتی: (بینه نه و گیزم رهم بده ری!).

به لام ئاتو توند گیزم رهم گرتبو.

خاوهن باخچه كه دوباره ی کرده وه: (گوتم بینه نه و گیزم رهم بده یه!).

ئاتو ، به سه رله قانندنیک ، وه لامی نه خیری دایه وه.

لیره دا ، خاوهن باخچه كه په لاماری ئاتوی دا و به زور گیزم رهم كه ی له ده ست دهره ینا و گوتی: (ئیدی بی ره دا نه یه وه ها!).

درهنگانیکی شهوی ، ئاتو به جل و به رگی خو راویه وه گه رایه وه مالی.

دایکی به سه ریدا فیژاند. به لام ئاتو هیچی له و باره یه وه نه گوت. ته نیا بی راوه ستان ،

له خو ی ده پرسى: له به رچی خاوهن باخچه كه لانیکه م گیزم ریکی نه دایه؟ خو دهی زانی

چه نده برسیه؟

ئاتۆ ئىستاش ئەم پىرسىيارە لەخۆى دەكات.
پاستە ئەو كارەى ئەو كردى دزى بو ، كارىكى باش نەبو.
بەلام ئايا جگە لەمە هيچ رېگاچارەيهكى تىرى هەبو؟

سەرچاوه/ 43 داستان عاشقانه / ترجمه على عبداللهى / نشر مركز

جهڙنى له داىكبون

سلاف

مير مرڙوڪ

چوبومه لای پاریزمره کهم. باله خانه کهشی جیگای شک و گومان بو. له پستی دهرگا تۆرپهکان و گه لای گوئه کاغه زیه کانه وه ، روناکیه کی کهم دهرژایه ژورئ. خانمی خاوهنمال له سهر موبیلکی به روپوشی سیی داپوشراو ، پالی دابووه. لیباسیکی به نه خشی په پولهی ده به ردا بو. په پولهی گه وره و بهرچاو.

ههرکاتی ئوتومبیلکی باری ، یان ههر هوکاریکی گواسته وهی له وشوویه به کولانییدا تیپه رپبا ، دنکه شوشه کانی ئه و سوره ییایه کی که به سهرسهری منه وه هه ئواسرابو ، به ریه که ده که وتن و ده که وتنه جرینگه جرینگه.

کاتی ورده ورده چاوم له گه ل روناکیه کهی نیو باله خانه که راهات ، له سوچیکی زوره کهدا ، به رامبه ر خوم ، چاوم به قه قه سیکی سهرئاوه لا کهوت. قه قه سه که وه که قه قه سی ئه و مندالانه بو که تازه به سهرپی ده که ون و به رزیه کی باشی هه بو و له نیویدا و له پست میله دارینه کانیه وه میژیکی بچوک و له پستی میزه که شه وه پیاویک دانیشتبوو و سهرگرمی چنین بو. له به رئه وهی خانمی خاوهنمال ئه وی پینه ناساندم و ته نانه ت یه که جاریش چیه سهیری نه کرد ، منیش به باشم نه زانی سه باره ت به و بابه ته هیچ پرسیا ریکی لیبکه م.

زور مهراقم بو بزانه ئه و پیاوه له نیو ئه و قه قه زه دا چ ده کا؟ ته نانه ت توشی دل هراوکیش هاتم ، به لام هه رچونیک بو دانم به خومدا گرت و وا خوم نیشاندا که ههر نه شمبینه وه. سهره نجام دوا ی تیپه رینی چهند خوله کیک - که بو ئه م جو ره دیدارانه زیادیشه - له جیگای خوم بلند بوم و خوا حافیزیم کرد.

له کاتی چونه دهره وه دا چاوقایمانه سهیریکی قه قه سه به چوکه کهم کرد ، به لام ته نیا توانیم لایه کی روخساری ببینم که خوی به سهر پارچه یه کدا نوشتان دبووه و شتی ده چنی.

خاتونی پاریزمر ، له کاتی کدا به ره و دهرگای دهرئ به رپی ده کردم ، به وپه ری میهره بانیه وه پیی گوتم که ده بی رۆژی شه ممه ی هه فته ی داها تو له جه ژنی له دایکبونی هاوسه ره که ییدا به شداریم.

له به رئه وهی تازه ها تبومه ئه و شاره ، ئه وهی که له مالی پاریزمره کهدا بینیم و بهرچاوم کهوت ، به یه کیک له تایی به تمه نندی و دابونه ریته کانی خه لکی شاره که تیگه یه شتم و ئومیده وار بوم شه ممه ی داها تو شتیکی لی هه لکرینم.

شهو ی شه ممه ، جلوبه رگیکی پو شته م له به رکرد و به ره و فیلا که ی به رپی پاریزمر وه ری که وتم. خانوه که له نیو روناکیدا غه رق ببو و له دوره وه دهره وشایه وه . که میکیش له ولاتر ، له بنکه ی ژاندرمان ، کردبویانه جه ژن و ناهه نگ گیران و ناگر بازی. ئه مه ش نیشانی

دهدا كه بنكهى ژاندرمهش بهبۆنهى لهدايكبونى بهرپرز پاريزهر و راويژكارى شارهوه بهشدارى ئاههنگهكه دهكهن.

لهدهرگا دارينهكهوه چومه ژورئ. ئهو رارهوهى كه لهدهرگاى بالهخانهكهوه دهچوه ژورئ ، وهك رۆژ روناك بوو و كرابوه چراخان. لهويژا يهكراست چومه نيو بالهخانهكه. تيشك و چراخان چاوى مرؤقيان كويز دهكرد. موبيلهكان بيئوهوى سهريوشيان پيدايدري ، سپى دهچونهوه. سهيريكي روخسارى سوري كهشيش و روخسارى زهردى خاتون و كاكي دهرمانسازم كرد.

دكتور و خانمهكهى - كهسهروكايهتى ريكرهواييكي دهكرد و خاوهنى كارگهيهكى قهلهم دروستكردنيش بو - لهگهله بهرپرز پاريزهر و هاوسهركهيدا پيشوازيان ليكردم. لهحاليكدا كه بهدهم پيرؤزبايي ليكردنى بهرپرز پاريزهروه ، دياريهكهى خوم دهدايه بهرپرز پاريزهر ، خاتونى خاوهنمال - كهجلوبهركى شهويى دهبهركردبون و شاليكي لهدهورى گهردنييهوه پيچابو - داواى ليكردم دانيشم.

چهندي ههولمدا هيچ ههليكم بو ههئنهكهوت. بو يهكهه جار كاتى توانيم بهدهم قسهكردنهوه چاويك بهنيو ژورهكهدا بگيرم و توانيم لهوشلوغيهدا بيئوهوى كهسيان ههستم پييكهن ، سهرم وهرسورينم.

بهئى! بهههلهدا نهچوبوم ، لهسوچيكي ژورهكهدا و لهژير نهخليكدا قهفهسيك ههبوو و لهنيويدا پياويك راکشابو ، كه به بهراورد لهگهله جارى پيشتردا قههوقيافه و روخسارى ريكوپيكت دههاته بهرچاوان. دهستهكانى لهسهردههوجاوى دانابون ههلازيابو. تائهو جيگايهى كه دهكرا و ئاسايى بو سهرم بهرهو ئهو گوشهيه وهرسوران و تيمروانى. دياربو ئهوانهى تر ميوانى بهردهوامى مالى پاريزهر بون بوئه هيچ گرينگيهكيان به قهفهس و پياوهكهى ناوى نهدهدا. ههروهك لهو جووره جهژنانهدا باوه ، بهدهنگى بهرز و بهگهرمى لهنيو خوياندا كهوتبونه قسهكردن.

كابرآى نيو قهفهسهكه دهتگوت ههستى به نيگاكاني من كردوه ، چهنه جارايك پيلوهكاني ههلبرين ، بهلام دوباره چوهوه نيو دوخى پيشوى. دوخى بيبايهخى و گرينگى پينهدان. لهكاتى قسهكردن لهگهله كابرآى دهرمانساز و كهشيشدا ، لهناخى خومدا بهسوربون و پيداگريهوه - لهوانهيه بيهودهش بوبيت - ههولمدهدا وهلاميك بو پرسيارى ئهو قهفهسه و پياوهكهى نيوى بدؤزمهوه.

دهرگاكه خرايه سهريشت و خزمهتكارهكان ميژيكيان بهراكيش راکيش هيئايه نيوهندى ژورهكه. چهقو و چنگال و دهفريان لهسهردانان. خوراك و بتلى جوړاو جوړ و رهنگاو

پهنگيان له سهر ريز كردن. دواتر مندالنه كاني بهرپز پاريزهريش هاتن و له گه لماندا دانيشتن. ديمه نى خوړاك و خواردنه وه كاني سهر ميژه كه ، شوړ و شه و قيكى زياتر به ميوانه كان به خشى.

دواى به تال بونى يه كه مين جامى شهرباب ، كه شيكى شاد بالى به سهر دانيشتنه كه دا كيشا. له پر له نيو پر مهى پيكه نينى خاتونه كان و شوخى و گالتهى پياوه كاندا ، دهنكى گورانيه ك بيسترا ، كابر اى نيو قه فهس تيبه لكر دبو: " فو لگا ... فو لگا ... " ناوازيكى خه ماوى و بيره پنه ره وهى ياده وه ريه كان ، هاوپر تمي ريشه كهى ده ستى بو كه به زييه كاني (بالا لايكا*) كهيدا ده پينا.

ناماده بوانى سهر ميژه كه ، هيچ بايه خيكى نه و توپيان به و گورانيه نه دا كه كابر اى نيو قه فهس ده يچر ي. ده تگوت بالنده يه كى سهر گهر دان هاتوته ژور ي و هه نديك چريك اندويه تى و دواتر له شه قه ي بالى داوه و روپشته وه ... كابر اى نيو قه فهس ، دواى نه و گورانيه ، ده ستى به گوتنى گوراني " چاوه ره شه كاني " و دواى نه و گورانيه ش به دواى يه كدا چهن د گوراني شادتر و گهر م ترى له چه شنى سرودى " ني مه ي لاوان " ي گوت.

له م كاتدا ميوه يان هينا ، هه وريك له دو كه لى جگه ره به سهر ميژى نانخور دنه كه وه پيچى ده خوارد. بينيم مندالنه كاني بهرپز پاريزهر دواى نه وهى مؤل ه تيان له داكيان وه رگرت ، بتلى كو نيا كه نالو با لوه كه يان له سهر ميژه كه هه لگرت و به ره و قه فه سه كه چون و له ده رگا كه يه وه بتله كه يان بو ناوديو كرد و نه و يش به و پهر ي ناسوده يى و خو ش حال يه وه ده ستى كرد به خواردنه وه. دواتر دو يا سى كو پله ي له سرودى " بو پيشه وه نه ي سهر بازانى نازادى " و دواتر يش سودى " تراكتور چيه كان " ي گوت.

من خه ريكبوم له گه ل كه شيشدا سه باره ت به تيوره كهى داروين قسه مان ده كرد ، به لام به وه و يه وه نه مده توانى بيرو هزرم كو بكه مه وه. هه مو هو ش و گو شم لاي نه و بو. كه شيش به لگه ي ده هينا يه وه كه: " هينديك كه س بانگه شه بو نه وه ده كه ن كه گوايا مرو ف له ره چه له كى مه يمونه ... زور باشه! خو شتيك لي رده ا رون و ناشكرايه ، نه و كه سانه ي نه م بانگه شه و پر و پا گه ندانه ده كه ن به دل نيا يه وه و بى نه ملاو نه ولا خو يان له نه وه و نه تيژه ي مه يمون " .

گه رچى منيش له ژير كاري گه رى كحولدا بر يك مه نگ و گيژ ببوم ، به لام هه رچون يك هه بو بوم ده ركه وت كه كحول كاري گه رى خو ي له سهر كابر اى نيو قه فه سيش دانا وه.

خاومنال - كه پئدهچو تازه ههستی بهسهرسورمانی من كردبی - بهپئكه نینه وه لیی پرسیم: دهزانی ئەوه کییه؟ ئەوه ههز و سهلیقهی جوانی خانمه که مه. ههزی له وه نه بو بۆ رازاندنه وه و جوانکردنی مال که ناری و ئەو جووره بالئدانه بکری. دهپگوت پراگرتنی بالئده و مالئده بۆ رازاندنه وهی مال و شتی لهو بابته شتیکی ژیری کەوتوو و سواوه. بویه شورشگیریکم بۆگرت و کردمە قهفه سه وه. مهترسی! مائی بوه.

میوانه مهست و شادهکان ، له نیو ئاوازی ده ریای بالالایکای کابرای نیو قهفهس رۆچوبون و بهرپز پاریزه ریش خه ریکی رۆنکردنه وهی زیاتر بو: " خه لکی ئیره شه ... چه ند سائیك له مه و بهر کیوی بو ، ته نانهت هه ندیک زیانیسی پیگه یانیدین ، به لام نیستا به ته واوی مائی بوه ، بۆخۆتان دهیبینین نیستا به و په ری دئیاییه وه ده توانین له مائییدا رایگرین ... گوئدۆزی دهکا ، بالالایکا دهژهنی ، ئاواز دهخوینی ... ئەلبه ته شتیکی ئاساییشه که هیئدیك جار مات دهبی و دهکه ویتته وه یادی ژیانی رابردوی "

منیش به بریک شه رمه وه رای خۆمم ده بری: " له وانه یه ههزی نازادی له گیانیدا هه بیئ و ههزبات جار جار بالیک لیکدا ، له بیرتان نه چی هه رچی که بیئ شورشگیریکه "

دکتۆر بهم قسه یه ی من بریک نیگه ران بو و گوتی: " بۆ پیئت وایه له مائی مه دا خراپی لئیده گوزهری؟ ژیانیکی دابین کراو و خه یالیکی ئاسوده و ته نانهت تۆسقائیك خه م و خه فتهت چیه نیه تی! ... ته نانهت وا به خیومان کردوه و رامانه یئاوه له نیو ده ستماندا نان ده خوات. خۆ بۆخۆت بینیت! نیستا یه ک زه ره چیه مه ترسی نه ماوه! له جه ژنی سالتپۆژی سه ربه خوی ولات و سالتپۆژی شورشیشدا دو رۆژان به ری ده ده یین تا بۆخوی بریک بالان لیکدا و بسورپیتته وه ... ده روا و پاشان بۆخوی دیتته وه. خۆشت ده زانی شاره که ی ئیمه ئەوه نده گه وه نیه تابلیتی ده روا و له شوینیك خوی قایم دهکا "

ئهو ساته ی که کاکای پاریزه ر خه ریکبو قسه ی بۆ من ده کرد ، کابرای نیو قه فهس که ده تگوت ده زانی له باره ی ویه وه قسان ده که یین سه ری به ولادا وه رسوران و گنج و لۆچی رۆخساری وه ده رکه وتن.

که شیشیش که خه ریکبو به چنگال پارچه په نیریکی بۆ ده می ده برد ، چنگال به ده ست ، له جیگای خوی وشکبو. بئدهنگیه ک به سه ره مه واندا زال بو. سه رۆکی ریکخراو ، که وچکه چایه که ی له ده ست به ربۆوه. ته نانهت بهرپز پاریزه ریش داچله کی.

به لام ئەو نیگایه کی نامۆیانه ی گرته میوانه کان و بالالایکایه که ی به سینگیه وه نوساند و ده ستی پیکرد: " به ره و په ناگاکان ، ئەی زه حه تکیشانی کریکار ... "

ههموان هه ناسهيهه كى ئاسودهيان هه ئكيشا ، كه شيشيش په نيره كهه خوارد. ههموان بهوپهري حهزهوه گوپيان دايه ئاوازي بالالاياكا.
پاريزهر دهستيكي كيشا بهراني خویدا و به خوشحاليهوه گوتى: "دهگمه نه"
دهرمانساز له پيكه نينا شين و مؤر بووه و سهروكي ريخراویش له پيكه نينا چاوه كانى پر له ئاو بون.

خاتونى پاريزهر، كه برپك نيگه ران دههاته بهرچاوان ، روى له ميړده كهه كى كرد و گوتى: "خوشه ويستم! كاته كهه درهنگه ، باشتر نيه منداله كان بچن بنون؟ دهچم بهتانيه كيش بهو قهفه سهدها ددهم ، بهسه با ئه مشه و چيتر نه خوینى".
بهريز پاريزه ريش وهلامى دايه وه و گوتى: "راست ده كهه درهنگه ، ئيستا ئيدى كاتى ئه وهيه شوپشگير كه بنوى".

به تريكي شهو تپه ريبو ، دوايين ميوان من بوم. بهريز پاريزهر به خوشحاليه وه سوپاسى هاتنه كهه مى كرد و منيش خود احافيزيم كرد.

له كاتى رويشتندا بهتەنيشت قهفه زه كهه تپه ريم ، بهتانيه كى گه و ره كوك دريژيان – كه وينه كى گوئى وه نه شهه به سه ره وه بو – به قهفه زه كهه دابو. هه ستم كرد له ژير بهتانيه كه وه دهنگى بالالاياكا ديت. به ئى! دننيا بوم يه كيك له ژير بهتانيه كه وه خهريكه سرودى "ئاخرين شه ره شهري سهرومال... دهچرى".

سهرچاوه / <http://www.dibache.com>

گەرچى زۆربەى نوسەرانى ئەم كتيپە بەلای خويپنەرى كوردەوہ نامۆ نين و تەنانەت
زۆرىش ناسراون. بەلام لەگەل ئەوہشدا كاريكى خراپ نيه كورتەيەك لەبارەى ژيان و
كارەكانيانەوہ بخەينەرپو.

ليۆن تۆلستۆي () – (1910)

ليۇ تولستۆي ، لەبنەمالئەيەكى خاوەن مولك و دوولئەمەند لەگوندى (ياسنایا پالیانا) ،
 ھاتۆتە دنیاوہ . لەتەمەنى دو سالیدا دایكى و لەتەمەنى نۆ سالیدا باوكى لەدەستدا . لەسالى
 1844 لەزانكۆي كازان ، دەستی بە خویندنى ماف و زمانە رۆژھەلاتیەكان كرد . بەلام
 دواتر بە دەستی خالیەوہ وازی لەخویندن ھینا و دوای دابەشکردنى مال و مولكەكانیان
 كەوتە دوای خوڭگوزەرانى خوۋى . بەلام رۆحى نائارامى ئەو ، بەرەو ئەزمونى سەير
 بەكىشى دەگرد . لەسالى 1851 بۆ بەرگریکردن لەشارى (سواستۆپۆل) ، پەيوەندى بە
 سوپای قەفقاسەوہ گرد . یەكەمین بەرھەمى نوسراوى كە پیکھاتوہ لە سى بەش ،
 پەيوەندى بەم سەردەمەى ژيانیەوہ ھەيە ، كە بریتین لە : (مندالى ، 1852) ،
 ھەرزەكارى ، 1854) ، (گەنجیى ، 1857) . كە لەراستیدا دەكرى بگوترى ئەمە
 ژياننامەى خودى تولستۆيە . تولستۆي زۆر وابەستەى مندالان بوە و لەخەمى گەورەبون و
 فېربون و بەھرمەند بونیان لە زانست و خوڭشەكانى ژياندا بوە . دواتر بەكتیبيكى تر
 بەنیوى (چیرۆكەكانى سواستۆپۆل) بیرهوہریەكانى خوۋى سەبارەت بەشەر و
 قارەمانیەتیەكان دەخاتە رو . تولستۆي بەیەكێك لەباشترین نوسەرانى جیھان دیتە ئەژمار
 و خاوەنى چەندین شاكارى لەچەشنى (شەر و ئاشتى) ، (ئاناكارنىنا) ، (سونات كروتزر) ،
 (دانپیدانان) و چەندانى ترە ... سەرەنجام لەكۆتایىبەكانى ژيانیدا ویستی لەگەل كچەكەى
 و دكتورەكەیاندا بەرەو باشورى روسیا سەرھەلگرى و خوۋى لەدەست كیشە و
 گیرۆگرفتەكانى سوڤیای ھاوسەرى رزگار بكات ، بەلام گەشتەكەى تولستۆي درێژەى نەكىشا
 و لە ھەوتى نۆفەمبەرى 1910 لە ویستگەى رپگای ئاسنى (ئاستاپۆفۆ) كۆتایى پېھات و
 دو رۆژ دواتر تەرمەكەیان ھینایەوہ گوندەكەى خوۋى و بەخاكیان سپارد .

ئۆ ھینىرى (1862) – (1910)

ئۆ ھینىرى ناوى راستەقینەى (وليام سیدنى پۆرتەر) ە ، یەكێكە لەناسراوترین
 چیرۆكنوسەكانى جیھان . بەنیوى خوازاوى ئۆ ھینىریەوہ دەنوسى . لە كارۆلینای باكور ، لە
 ئەمریکا ھاتۆتە دنیاوہ ، لەتەمەنى پانزە سالیدا وازی لەخویندن ھینا ، كاتى گەورە بو
 چوہ تەكساس و چەند كاریكى لەچەشنى كتیبدارى و سكرتېرى و سەرەنجام لەشارى

ئاستين ، وەك كارمەندى بانك دەستى بەكاركردن كىرد. لەگەل چەند بلاۋكراوھىيەكدا نىۋانى ھەبو و بابەتى بۇ دەناردن. لەسالى 1898 بەتۆمەتى دىزى دادگايى كرا و سى مانگ سزاي زىندانىيان بۇ بىرپەوھ. لەزىندانىشدا چىرۆكى دەنوسىن و بۇ بلاۋكراوھىيەكدا دەناردن. لە سالى 1902 گەراپەوھ نىۋىۋۆرك و زىانى خۇى تەرخان كىرد بۇ نوسىنى كورته چىرۆك و تۋانى ناوبانگىكى گەورە وەدەسبىنى. لەسەرۋەختى مردنىدا بەيەككىك لەبەناوبانگىكى نوسەرانى ئنگلىزى زمان دەژمىردرا. سەرەنجام لەسالى 1910 دا كۆچى دوايى كىرد.

عەزىز نەسىن (1915) – (1995)

مەھمەد نوسرت ناسراو بە عەزىز نەسىن ، نوسەر و وەرگىپر و تەنز نوسى توركىايە. لەدايكوبى سالى 1915 يە. لەدرىژەى زىانى ئەدەبىدا خاۋەنى دەيان كۆمەلە چىرۆك و چەندىن رۆمانە. نەسىن لەبەرھەمەكانىدا رەفتار و ئاكارى نەشياۋى تاكەكانى كۆمەلگا و نايەكسانى و فرت و فىل و دىزى و تەلەكەبازىيەكانى بەرپىرسانى دەولەت رىسوا دەكات. ھەر بەھۋى ئەم ھەلۋىست و نوسىنانەشپەوھ چەندىن جار زىندانى دەكرىت. نەسىن لەنىۋ كەش و ھەۋاى داخراۋى توركىادا بەردەوام پىداگىرى لەسەر ئازادى رادەربىرپىن كىردە. كاتى نەسىن راپدەگەيەنى نىيازى وەرگىپرانى كىتپى (ئاياتى شەيتانى) سەلمان پۇشدى ھەيە ، كەپىشتەر فتۋاى كوشتن لەلايەن ئىمام خومەينىيەوھ بۇ نوسەرەكەى دەركرابو ، لەلايەن توندرەوھ ئىسلامىيەكانەوھ رۋبەرۋى ھىپرش و پەلامار دەبىتەوھ. يەككىك لەو پەلامارانە رۋداۋەكەى سوتانى ئوتىلىك بو لەسىۋاس ، كە نەسىن تىيادا بەسەلامەتى رىزگارى بو. لەرۆمانەكانى دەكرى ئامازە بدەين بە: (حىزبى سەلامەت و حىزبى كەرامەت) ، (برايم زەبۆك) ، (نازناو) ، (تاكە رىگا) ، بىرەوھرىيەكانى دورخراۋەيەك). ھەرۋەھا لەگەل سەدان چىرۆك و چەندىن شانۇنامە و چەندىن كۆمەلە شىعر

ئەلفۇنس دو لامارتىن (1790) - (1869)

ئەلفۇنسى شاعىر و نوسەر و سىياسەتمەدار ، لەبنەمالەيەكى رەسەنزادە چاۋى بەدونىا ھەلئىناۋە. لەسالى 1820 لەگەل خانمىكى ئىنگلىزدا بەنىۋى ئەلىزابىس ، زەماۋەند

دەكات. لەسائى 1839 ھاوكات لەگەل گۆرپانكارىيەكانى ئەوروپادا ، وابەستەى سىياسەت دەبى. لەشۆرشى 1848ى فەرەنسادا وەكو رېبەرىكى چەپ كارى دەكرد. بەلام لەدواى شكست خواردنى لەهەلبژاردنە سەرۆكايەتییەكاندا لەبەرەمبەر ناپلیونی سىيەم ، لەسیاسەت دوركەوتەووە و خۆى تەرخان كەرد بۆ ئەدەبىيات. سەرەنجام لەسائى 1869 لەتەمەنى حەفتاوەهەشت سائیدا كۆچى كەرد. بەشیک لەبەرەمبەرەكانى بریتین لە (مێژوى ژیریندۆنەكان) ، (مەرگى سوكرات) ، (مردنى فریشتەییەك) ، (مەرگى ئەسكەندەرى گەرە) ، (رازە نووییەكان) و چەندین كتیى تر ...

سلافا میر مرزۆك (1930) - ()

لەدايكبوى سائى 1930 یە ، دیارترین شانۆنوس و تەنزى پۆلەندایە. سەرەتا بە ناردنى كاریكاتیر بۆ رۆژنامەكان ھاوێش دەتەن و نیو دویای ئەدەبىیاتەووە. دواتر لەسائى 1957 یەكەمین كۆمەلە چیرۆكى خۆى بەنیوى (فیل) چاپ كەرد و دواتر چەند شانۆنامەشى نوسین ، دیارترین شانۆنامەكانیشى بریتین لە (بالیۆز) ، (تانگۆ) ، (پۆلیس) ، (كۆچەرەكان) ، (عیشق لە كرىمى) ، كە وەرگێردراونەتە زۆر زمانان و ھینراونەتە سەر سەكۆى ھۆلى شانۆكان. بەلام كورتەچیرۆكەكانى لایەنگرى زیاتریان ھەبە. مرزۆك سود لەتەنزىكى رەش و تال وەردەگى و ھەول دەدات خۆى لەپشت دیمەنەكانەووە بەشاریتەووە و لەھەمانكاتدا لە پیکەنین و زەردەخەنەش خافل نابیت. دواى ئەوێ كە لەسائى 1968 مافى نوسینیان لى زەوت كەرد ، ولاتەكەى جیھێشت. دواتر لە دەییەكانى حەفتادا كاتیک گۆرپانكارىيە سىياسیەكان كەش و ھەوايەكى ئازادانەتریان لەگەل خۆیاندا ھینا ، دوبارە بەرھەمەكانى مرزۆك چۆنەووە سەرشانۆكان. ھەرچەند دواتر مۆلەتى گەرەنەوھیان پیدای بۆ ولاتەكەى ، بەلام نەگەراییەووە و لەپاریس ماپەووە.

ئەلبیرتۆ مۇرافیا (1907) - (1990)

ئەلبېرتو مۇرافيا ، لەسالى 1907 لەرۇما ھاتۇتە دونياۋە. لەتەمەنى ھەوت سالىھە توشى نەخۇشى سىل دەبىت و نىكەى پىنج سال لەمال و لەنەخۇشخانەى (كۇدىۋلا) لەزىر چاۋدىرىدا دەمىنىتەۋە ، دواترىش بەردەوام لەنىۋان نەخۇشخانە مالىھەدا لەھاتوچۇدا بوە. دواتر سەرەنجام لەسالى 1925 دەست دەكات بەنوسىنى رۇمانى (بىباكەكان). دواتر لەسەرۋەختى خەبات لەدزى فاشىزم ، كە مۇسۇلىنى رىبەرايەتى دەگرد ، مۇرافيا دەخرىتە زىر چاۋدىرىھەۋە و رىگەى بلاۋبونەۋەى كىتەبەكانى دواترى پىنادرى و كلىساي فاتىكانىش ناۋى مۇرافيا دەخاتە لىستى نوسەر و كىتەبە قەدەغەكراۋەكانەۋە. مۇرافيا لە بەرھەمەكانىدا نەرىتى پىاوسالارى و چەوساندنەۋەى ژنان و دونىاي دزە مۇرقانەى سەرمايەدارى بەتوندى سەرگۇنە و رىسوا دەكات. لەسالى 1941 دا لەگەل ئەلىسا (مۇرانتى) زەماۋەند دەكات و بۇ رزگاربون لەچنگى رزىمى فاشىستى مۇسۇلىنى رۇدەگەنە (كاپرى) و لەۋى دەژىن. دۋاى ئازادبونى ئىتالىا ، دەگەرپىنەۋە رۇما و بەشىۋەيەكى باش دەست دەكات بە نوسىن و چالاكى. دەگرى لىرەدا نامازە بەچەند بەرھەمىكى بكەين. (خەونەكانى مۇرقىكى تەۋەزەل ، 1940) ، (دو ژن) ، رۇمانى (ژنى رۇمى) ، (عىشقى ھاوسەرى و چىرۇكەكانى تر) ، (مۇرقى دەسكرد) ، فرىشتەى زانىارىەكان) ، (گەشتىك بۇ رۇما) و چەندانى تر ...

سەرەنجام دۋاى نىو سەدە كار و چالاكى ئەدەبىى ، لەكاتزىمىر نۇى 26 ى دىسامبەرى 1990 لەمالەكەى خۇيدا لە رۇما چاۋى لىكنا.

ك. پاوستۇفسكى (1892) - ()

يەككى لە چىرۇكنوسەكانى سەردەمى يەككىتى سۇقىھەتى جاران و ناۋىكى دىارى نىۋ ئەدەبىياتى روسى زمانە. خاۋەنى زىاتر لە سى كىتەبە. كە دەگرى پىان بگوترى دەفتەرى بىرەۋەرىەكانى ژيانى سالانى 1920 – 1960 ى يەككىتى سۇقىھەت. چىرۇكى لىۋنكا لەدەرىاچەى مالويە ، لەسالى 1938 دا نوسراۋە.

ئەنتون چىخۇف (1860) - (1904)

لەسالى 1860 لە شارى تاگانرۇكى روسيا ھاتۇتە دونياوہ. لەتەمەنى لاويەوہ ھەزى نوسىنى ھەبوہ. بەدرىژايى تەمەنى كورتى خۇى ، جگە لە گرفتار بون بەدەست كارو بارى پيشەى دكتورى و لە دە سالى بەر لەمردنیشيدا گرفتار بون بە دەست نەخۇشى سيلەوہ ، توانى زياتر لە شەشسەد چىرۇك و چەندىن شانۇنامە و كتيبيك لەسەر بەندى و دورخراوہكانى دورگەى ساخالين بنوسى. بەباوكى كورنە چىرۇكى نوئ دەناسرى . بەشيك لە شانۇنامەكانى برىتين لە (ئىفانوۋف 1887) ، (بوكتىنى) ، (سالرۇژ) ، (بالندەى دەريا) ، (رۇلگىرپى تراژىدى بەپىچەوانەى ھەزى خۇيەوہ) ، (سى خوشك ، 1900) ، (دىوى جەنگەل ، 1889) ، (لە زيانەكانى توتن) ، (باخى گىلاس) ، (لالو فانيا ، 1899) ، (تاتيانا رىپىنيا) و چەندىن شانۇنامەى تر. سەرەنجام لەسالى 1904 دوای چەندىن سال مەملانى لەگەل نەخۇشى سيلدا چاوى ليكنا.

باى زيانۇيى (1942) - ()

خەلكى شىن يانگى پارىزگاي ليۇنىنگى چىنە ، چىرۇكەكانى لەرۇژنامە و بلاوكراوہ جياجياكاندا چاپ كراون. لەپىشپرگىيەكدا كە لەلايەن يەكيتى نوسەرانى چىن و رۇژنامەى لاوانى چىنەوہ ساز كرابو ، باى زيانۇ بەچىرۇكى (شكان) بەشدارى كرد و پلەى يەكەمى پىشپرگىيەكەى بەدەست ھىنا.

گى دو مۇپاسان (1833) - (1891)

گى دو مۇپاسان لەكۇشكى دەولەمەندانەى (دوو مىرو مسنيل) لە فەرەنسا ھاتۇتە دنياوہ ، لور دو مۇپاسان ، داىكىكە كە دەيەوئ كورەكەى لە سەر بناغەى ئاكارى ئەشرافى و دەولەمەندانەى خۇى پەرورەدە بكا ، بەم ھۇيەوہ داىك و باوكى بەردەوام لە كىشەدابون. رونە كە لە نيو ئەم جۇرە ژيانەدا كەشوہەوايەكى گونجاوو ئارام بو منداليك دەستەبەر

ناكرى ، بۇيە كەگەورەش دەبىت شوپنەوارى ئەم كېشمەكېشانە بە سەر ژيان و دەرونيەو دەبىنرېت . چوار سال بەر لە نوسىنى (هورلا) واتا سالى 1891 ورده ورده نيشانەكانى نەخوشى دەرونى لى بەدى دەكرى . تا سەرەنجام لە سالى (1892) دەپەوى خوى بكوژى بەلام سەرکەوتو نابى و دەگوازىتەو بە ئارامگاي دەرونى دكتور بلانش . ئەو ئىدى ھەرگىز نەيتوانى لەوى بېتە دەرى و سەرەنجام لە سالى (1893) لە تەمەنى چل و سى سالىدا دنياى جېھېشت . سەرەنجام گوتەى مامۆستاكەى خوى واتا (گۆستاف فلۆبېر) ى ھېناپەدى كە دەيگوت : نوسەر جگە لە بەرھەمەكانى نابى ھېچ شتىكى تر دواى خوى جېبېلى . مۇپاسانىش نزيك بە سېسەد چىرۆك و رومان دواى خوى جېبېلى ، كە نيوبانگىكى جېھانىيان ھەيە ، بېگومان مۇپاسان يەككە لە نوسەرە ھەرە بلىمەتەكانى نيو دنياى كورته چىرۆك .

ھاینرش بۆل (1917) - (1985)

ھاینرش بۆل لە 21 ى دىسامبەرى 1917 لە شارى كوئى ئەلمانیا ھاتۆتە دونیاو . لەتەمەنى بیست سالىدا دواى وەرگرتنى دىبلۆم لە كتیبفرۆشیەكدا دەستی بەكار کرد ، بەلام دواى سالىك - لەگەل دەستپىکردنى شەرى جېھانى يەكەم - بانگیان کرد بۆخزمەتى سەربازى و تا سالى 1945 ، واتا كۆتایى ھاتنى شەرى ، لەبەرەى جەنگدا بو . زۆربەى ماوہى خزمەتى سەربازىەكەى لەبەرەى رۆژھەلاتى ئەلمانیا بو ، بەلام لە دواداویيەكانى شەردا نارديان بۆ بەرەى فەرەنسا ، كە سەرەنجام لەویدا دەكەویتە دەست ھاوپەیمانان و چەندین مانگ لەزینداندا دەمینیتەو . دواى كۆتایى ھاتنى شەرى ، زەماوەندى کرد و دەستی كردهو بەخویندن لەزمان و ئەدەبى ئەلمانى و ھاوكات بۆ بەرپۆەچونى ژيانیشى لە دوكانى براكەيدا كاری دەکرد . لەسالى 1947 يەكەمین چىرۆكى چاپ كرا و لەسالى 1949 دا ناویانگى وەدەسھینا . لەسالى 1951 بەھوى نوسىنى چىرۆكى مەرى پەشەوہ خەلاتى ئەدەبى گروپى 47 ى وەدەسھینا . لەسالى 1971 بوہ سەرۆكى رېكخراوى ئەنجومەنى قەلەمى ئەلمانیا . لەسالى 1972 توانى وەكو دوەمین ئەلمانى لەدواى (توماس مان) ھوہ بېیتە خاوەنى خەلاتى نۆبل . سەرەنجام لەسالى 1985 كۆچى دواى

کرد. بەشېك لەبەرھەمەكانى ئەمانەن: (شەمەندەفەرەكە لەكاتى خۆيدا گەيشت ، 1949) ، (نانى سالانى گەنجى ، 1955) ، (تىپروانىنەكانى گائتەجارېك ، 1963) ، (سىماي ژنىك لەنيو خەلكيدا ، 1971).

ماكسىم گۆركى (1868) - (1936)

ئەلىكىسى ماكسىمۇفېج بېشكۆف ، ماكسىم گۆركى ، چىرۆكنوس و شانۆ نوسى شۆپشگېرى روسى لەسالى 1868 لەدايك بوە. بەبنياتنەرى رپاليزمى روسى دادەنرى. گەرچى ئەو وەكو نوسەرىك ناسراوہ ، بەلام لەراستيدا دەگرى بەپەكېك لە رپبەرەكانى شۆپشى ئۆكتۆبەر دابنرى. (نيزنى نۆگۆرد) ئەو شوينەى كە گۆركى تىدا ھاتبوە دونياوہ لەسەردەمى سەرکەوتنى شۆپشى ئۆكتۆبەرەوہ تا سالى 1991 بەنيوى گۆركى دەناسرا. لەسالى 1936 و لەتەمەنى 68 سالىدا دونياى جيھيشت. مردنشى لەسەردەمى ستاليندا ، شك و گومانېك لەگەل خۆيدا دېنيتە ئاراوہ ، بەلام وەك بەلگە شتېك لەبەرەدەستدا نيە. بەشېك لەبەرھەمەكانى برىتين لە: (لەقولاييدا ، 1902) ، (دايك ، 1907) ، (ئامانجى ئەدەبىيات) ، (سەردەمى مندالى ، 1914) ، (بازركانى ئارتامانوف ، 1927) ، (بىرەوہرپەكانەم) و چەندانى تر ...

بىتەر ھىرتلېنگ (1933) - ()

بىتەر ھىرتلېنگ ، لەسالى 1933 لەشمىتسى نەمسا ھاتۆتە دونياوہ. تەمەنى مندالى لە ساكسون و نەمسا بەسەر برد. لەسالى 1955 ە وە تا سالى 1962 لەرۆژنامەى (دويچە تسايٹونگ) وتارى ئەدەبى دەنوسى. سەرنوسەرى گۆفارى (مونات) ىش بو. كاتى رۆمانى (لەرۆشنايى شەودا) ى نوسى ناوبانگىكى زۆرى دەرکرد. جگە لە رۆمان و كورتەچىرۆك ، لەبوارى نوسىنى بابەتى مندالانىشدا كارى كردوہ و چەندىن خەلاتىشى لەبوارى نوسىنى مندالاندا وەدەست ھىناوہ. ھەندىك لە بەرھەمەكانى برىتين لە(يانك ،

پورتىتى بىرەومىيەك ، 1966) . (جەزنى خىزانى يان كۆتايى روداوهكە ، 1969)
رۆمان.

(عەسرىك ، شەويك ، بەيانىەك ، 1971) شانۆ . (ژنىك ، 1974) رۆمان . (بىن ، ئانى
خۆش دەوى ، 1979) رۆمانى مندالان . ھەروھە چەند بەرھەمىكى ترى مندالان .