

میشوو

9

فلسفہ فی یارمان

ت: تاکیرم
و: بیگزاد خوشحال

میٹرو و فلسفہ یارسان

نووسەر: ت. تاهیری
وهرگیران بو کوردی: بیژاد خوشحالی

پیرست:

- یارسان (کاکه یی یان نهلی مهق)
- دین و ئیین
- یارسان و ریبازهکانی تر
- یارسان
- گاژمیژی کوردی - روژهیاری "روژووویاری"
- سهیدهکانی بهرزنجه و بهسه رهاتیان
- نه ریتی یاری 7
- مهترسییهکانی سهه کۆمه لکای یاری

كوردەكانى "يارسان" نەتەوھەيەكى ئارىيىي لەلقى ھىندوئەوروپىيەن كە لەزەمەنىكى نادياردا، واتە چەند ھەزار سال پيش زايىن ھاتوونەتە ناوچەي ئىستاي كوردستان، كەكەوتووتە باشوورى ئەرمەنستانەوھە . بەبۆچوونى ھەندىك لەزانايان، كوردەكان لەكەنارى باكوورى "زەرياي بالتىك" ھەوھەرەو ناوچەي زاگروس كۆچيان كرووھە . "دكتور كونتينو" لەم بارەيەوھە دەلى: "لەھەزارەي چوارەمي پيش زايىندا، ھۆزگەلىك لەباشوورى سىپرىاوە بەرەو كيوھەكانى زاگروس كە پيشان دەگوترى "ئازياتىك" كۆچيان كورد. دواي ئەوان، واتە لەھەزارەي سېھەمي پيش زايىندا كۆمەلە ھۆزىكى تر بەرەو ئەو ناوچەيە كۆچيان كورد كە پيشان دەوترى ھىندوئەوروپىيە .

ئەم ھۆزە كۆچكردووانە لەگەل كۆچكردووانى پيشتردا، تىكەلاوي يەكتىبون و ناوچەي زاگروسيان خستە ژىر دەسلەلاتى خويان . بەلام بەباوھرى ھەندىك لەزانايانى تر، پيش ئەوھى ھۆزە كۆچبەرەكان بگەنە كيوھەكانى زاگروس، ھۆزگەلىكى تر لەم ناوچەيەدا نىشتەجى بوون كە بەھۆزە زاگروسيەكان ناو بانگيان دەر كرووھە .

"مەمەد مەردوڭى كوردستانى" دەورەي يەكەمي ميژووي كورد دەباتەوھە بۆ چەند ھەزار سال پيش زايىن "تا سالى 3600 پ. ز" واتە ئەو سالەي كە دەسلەلاتى "نارامسىن" كورپى "سارگونى يەكەم" دواي ھىرشى ھۆزەكانى گوتى "كوردە ئاراراتىيەكان" ھەرەسى ھىنا و دەولەتى "گوتى" سەرى ھەلدا . "مەمەد ئەمىن زەكى"، بىرەتى پەگەزى كورد دەباتەوھە سەر دوو بناخە، يەكەمىيان: ھۆزە خوجىيەكانى زاگروس و دووھەم: ھۆزە كۆچكردووھە ئارىيەكان (مادەكان)، كە ھۆزە خوجىيەكان برىتىن لە:

1- "لولىوبى" يان "لولىوئى" يەكان. كە لە ھەرىم گەلى نيوان "كرماشان" و "بەغدا" و "شارەزور" و "ورمى" دا نىشتەجى بوون. پەيكەرى "ئانوبانىنى" لە "سەرىپولى زەھاو" مىراتى ئەو سەردەمە ميژويەيە .

2- "كاسى" يان "كاساى" يەكان، كە لە ھەرىمى لورستانى ئىمروبيدا نىشتەجى بوون. ئەگەرى ئەوھەيە كە باكوورى "لورستانى" ئەو سەردەمە تارادەيەك لەگەل ھەرىمى "ئەلىبى" دا كە "ئاشوورىيەكان" زۆرجار ناويان بردووھە، پەيوەندى ھەبوويىت .

3- "ھورى" يەكان و "مىتانى" يەكان كە لە ناوچەكانى "توركيا" و "سووريا" ئەمپۇدا، لە "فوراتى" ناوھەندى نيوان "موسل" و "ترابلس" دا نىشتەجى بوون .

1- تاريخ مردوخ، محمد مردوخ كردستانى، ص: 35.

2- وەرگىراو: وحدت قومى كرد و ماد، حبیب اللہ تابانى.

3- تاريخ مردوخ ص: 38.

كۆنترين ناوى ھورپەكان "يان نەتەو ەيەكى تر كە پەيوەندى نزيكى لەگەل ئەواندا ھەبووھ" "سۆبارى" بووھ و زانايان لە سەر ئەو باوھرەن كە ولاتى "ھورى" لە نيوان ھەريمەكانى "ميتانى" و باكورى "سووريا" دا ھەلكەوتبوو و پايتەختەكەى شارى "ئورفا" بووھ.

4- "گوتى" يەكان. ئەم ھوزە يەككە لە ھوزە گەورەكانى "كوردستان" بوون، كە بە باوھرى زانايان تەواوى ھوز و تيرەكانى "زاگرۆسيان" گرتووتە خۆ.

"گوتىيەكان" لە سەرچاوھ كۆنەكاندا بە ناوھەكانى "گوتى، كاردۆ، كرديوين و كاردۆخى" يش ناسراون. دەولەتى گوتى، ھەر ھەكە لە خشت نووسە ئاشورىيەكاندا ئاماژەى پيكراروھ، حكومەتيكى "خان خانى" بووھ و زۆريەيان پەيرەوى ئايىنى "مېھرپەرەستى"، واتە ميترا ئيسم بوون.

5- "نايرى" يەكان يەككى تر لە قومە زاگرۆسيەكانن كە لە باكورى "نيگاس" (كيوھەكانى توور عابدين) لە ناوچەى "دياربەكر" و "خەرپوت" و "دەرسىمى" ئەم سەردەمەدا نيشتەجى بوون. "مىنۆرسكى" لەم بارەيەوھ نووسىويەتى: "حكومەتى نايرى لە ھەريمى بۆتانى ئەمروژيدا دامەزرابوو ولە سەردەمى خۆيدا بە ولاتىكى بەرفراوان لە قەلەم دەدرا." لە دريژەدا بەشيوھى خواروھ ئاماژە دەكا بەو نەتەو ەيان تيرە و ھوزانەى كە دانىشتووى ھەريمەكانى باكورى دەشتى "شوشن" و ئەو ھوزانەى كە كەمتر لەگەل ناوھەندى ئيراندا پەيوەندى دەگرن، بەلام بە بەردەوامى لە گەل ولاتى سۆمەر و سامى رەگەزەكانى "مىزۆپۆتاميا" دا پەيوەندىيان ھەيە، كە برىتين لە: "عيلام" يەكان، "كاسى" يەكان، "لولوبى" يەكان و "گوتى" يەكان، كە ھەموويان سەر بە يەك لقى رەگەزىن و زمانەكەشيان لە يەك نزيكە.

جيا لەو ھوز و تيرانەى كە پيشتر باسيان كرا، ھوزە ئاريايەكانىش لە سەرھەلدان و پەرەسەندى حكومەتى "ماد" دا كە بە "مديا"، "ئامادا"، "مد" و "ميدى" ناوى براوھ، پۆلكى بەرچاويان بووھ. ھوزە ئاريايەكان، گوايە لە سەدەى نۆھەمدا لە ھەر پەراگە پان و بەرىنەكانى "پووسىيە" ي باشوورىيەوھ بەرەو ناوچەى زاگرۆس كۆچيان كر دووھ و ئاوئيتەى دانىشتوانى پيشووى ئەم ھەريمە بوون و لە كۆتايى سەدەى ھەشتەمى پيش زايىن. لە سەرھەتادا "يەكەتەى ماننا" و دواتر حكومەتى "ماد" ي سەر بە خويان پيكرهينا. پيوستە ئاماژە بەو بكرىت كە ھەندى لە زانايان لە سەر ئەو باوھرەن كە گوايە كۆچى ھوزە ئاريايەكان بۆ ناوچەى زاگرۆس لە دوو قوناغدا پوویداوھ. يەكەم: لە ھەزارەى دووھەمى پ. ز بووھ، لە وكتەدا بە پيى نووسىنى سايكس، ھەريمى ماد بە سى ناوچە يان پاريزگا دا بەشەدەكرا: "مادى گەورە" كە دەبيتە "ئەراك" ي ئەمرو، مادى "ئاتروپاتن" كە ئازەربايجانى ئىستايە و مادى "پاجينا" يان "پاگانا" پەى كۆن كە ئەمرو كە ناوچەيەكە لە دەقەرى تاراندا.

1- خان خانى: ملوك الطوائفي.

2- زبەدى مېژووى كوردو كوردستان، مەمەد ئەمىن زكى بەگ، ص: 13، (چاپى فارسى).

3- ايران از اغاز تا اسلام، رومن گريشمن، ترجمە محمد معين، ص: 38.

4- شارى پەى.

"دیاکونوف" ییش سنووره کانی هر یهك له و سۆ پارێزگایه ی به وردی دیاریکردوووه که تارپاده یهك له گه ل و ته کانی "حمدالله مستوفی" دایه که ناوچه کوردنشینه کانی به شانزه ولایهت دابه شکر دووه و سنووره کانی دهستنیشان کردوون، یهك دهگریته وه.

مستوفی نووسیویه تی: "کوردستان له نیوان ئیراقی عه ره ب و خوزستان و ئیراقی عه جه م (ئه راک) و نازه ربایجان و دیاربه کردا هه لکه وتوووه و به گشتی شانزه ولایه ته که ناوه کانیان ئه مانه ن: ئالانی، ئه لیشه تر، به هار، خه فتیان، ده ربه ندی تاج خاتوون، ده ربه ندی زه نگی، دزییل، دینور، سو لتان ئاوا ی چه مچه مال، شاره زوور، قرمیسین "کرماشان"، که ره ند و خو شان، که نگاهه ر "قصر القصوص"، ماهیده شت "مایده شت"، هه رسین و وه ستام .

به واتایهك، ئه گه ر بمانه ویت به بی ره چا وکردنی سنووره سیاسیه کانی نیوان ئیران و ئیراق و تورکیا و سوریا، نه خشه ی کوردستان به گشتی بخرینه بهرچا و، ده بی بچینه سه ر و ته کانی محه مه دی مه ردوخ که نووسیویه تی: کوردستان بریتیه له شه ش هه ریم: دیاربه کر، ده قه ری مو سل، سنه، سابلاغ "موکریان"، کرماشان و لوړستان . که واته کوردستان له کتیه کانی ئارات "ئاگری" له تورکیا وه ده سته پیده کات و به ره و باشوور درێژده بیته وه و هه موو به رزاییه کانی باکووری پوژئاوا ی ئیران تا ده شتاییه کانی باشووری پارێزگای خوزستان دهگریته خو ی. له ئیراقیش له باشووری مه نده لیه وه تا مو سل و له ویه تا حه سه که "باکووری پوژه لاتی سووریا" و "قه زای ئه نته پ و سیواس" له "تورکیا" درێژه ی هه یه .

کوردیه کان له ئیراندا به به راورد له گه ل کورده کانی ئاسیای بچووک ریزه یان که مته . شوینه کانی نیشه جی بوونی ئه هلی حه ق (یارسان) له کوردستاندا، له کۆنه وه تا ئه م سه رده مه هه ندیک گۆرانکاری به خو وه دیوه . به لام ئه وه ی که هه مووان له سه ری پیدا گری ده که ن ئه وه یه که له سه ره تادا ئایینی ئه هلی حه ق (یارسان) له ناوچه کانی هه ورامان و شاره زوور و لوړستان بلا بووته وه و گه شه ی کردوووه، جادواتر گه یشتووته ناوچه کانی تری ئیران "کرماشان، هه مه دان، نازه ربایجان، تاران، زه نجان و باکووری ئیران" و ته شه نه ی سه ندوووه . په یه وانی ئه م ئایینه، له ئیراق له ناوچه کانی خانه قین، که رکوک، مو سل، سلیمان، هه ولیر و به غدا جیواربوون، له تورکیاش له ده رسیم و سیواس، نیشه جین. هه ره ها ژماره یه کیش کوردی ئه هلی حه قیش له پووسیا، له ناوچه ی ئه لیزابت پول سه ر به ناحیه ی قارس ده ژین . ئه هلی حه ق له قه فقازیش هه ن و له وئ به کوردی په سه ن له قه له م ده درین و ئایینه که شیان وه ک ئایینیکی تایبه ت په چا و ده کری .

1- نزهه القلوب، حمدالله مستوفی، ص: 107.

2- تاریخ مردوخ، ص: 67.

3- هیئت علمی فرانسه در ایران، ژاک دومرگان، ص: 90.

4- کرد، زمان، تاریخ، فرهنگ، مینورسکی، ص: 94.

5- بنه ماله کانی سه ر به ئایینی ئه هلی حه ق له ده قه ری (ماکو، صوفی، قه ره زمی، قزلچه قه لا، فیشل قه ره قوویوون، تازه که ند و مرگن) نیشه جین که به (قه ره قوینلوو) ده ناسرین. ماوراء قه فقاز عه شیره ته کانی قه ره قوینلوو له ناوچه ی گه نجه، نزیك هه ریمی گۆران ده ژین. هه ره ها له (قه ره باغ) له ناوچه کانی نزیك سنووری ئیران و پووسیا، قه ره باغ، نزیك شاری سه لماس، ورمی، میانداو، بناو و ته ورز نیشه جین.

ھەرۋەھا ژمارەيەك لە پەيپەھوانى ئەم ئايىنە لە ولاتانى ھىندىستان و پاكىستان و ئەفغانىستان دەژىن كە بە "زكرى" بەناوبانگن و لە "توربەت" و "مىشكى" و "گرىشە" نىشتەجىن و چىاي "موراد" لە توربەت بە شوپىنى پىرۆزى خۆيان دەزانن. ھەرۋەھا ھەندىكىيان لە دەقەرى "مەزارشەرىف" و "دوشى" و "پول خومر" نىشتەجىن كە پەيپەھوى بىنەمالەي يادگارن و مەسئەد نىشىنەكەيان "سەيد مەنسورى نادىيە".

پىيويستە ئاماژە بەو بەكرىت كە دواي دەركەوتنى "قوشچى ئوغلى" لە ناوچەي "ئازەربايجان" و ھەرۋەھا كۆچى "خان ئاتەش" بەرەو ناوچەي "سەھەند" كە بۆتە ھۆي بىلابوبونەھوى ئەم ئايىنە لەو ناوچانەدا، ژمارەيەك لە توركەكان ھاتنە ناو پەيپەھوانى ئايىنى "يارى" يەو و تائىستاش ھەر لە سەر ئەم ئايىنە ماونەتەو .

ئەلبەت گومان لەو دەدانييە كە سەرەتاي دەستپىكى ئەم بزاڤە ئايىنە لە ناوچەي "لوپستانەو" بوو و دواتر بەرەو باكوروى "گۆران" پەرەي ئەستاندوو. ھەر لەبەرئەو ناوچەكانى لوپستان و باشورى كوردستان، لە كۆنترىن پىرەوھىيەكانى "گۆران" كە كاندا شوپىنىكى بەرچاوى ھەيە، ھەر ئەمەش بوو تە ھۆي ئەوھى كە شوپىنە پىرۆزە دىپىنەكانى ئەو ناوچانە، وەكۆو "ئاتەشكەدەي تاقگرا" نزيك بە شارى "زەھاو" يان "دوكانى داوود" كە پەيكەرىكى دىپىنەيە و دەركەوتوو و پەيوەندى بە "ئاگر پارىز" يەو ھەيە، بە پىرۆزە بزائن و ناوي "دوكانى داوود" ي لە سەر دانين و وەك مىراتى پىرۆزى خۆيان رىزى لىيگرن.

پەرسەندنى ئەم ھەزە لە لوپستان بەرەو ناوچەي كرماشان و ھەورامان، بو تە ھۆي بىلابوبونەھوى لە ناو ھۆزى "كەلھور" (كەلەر يان لەك) كە لەو سەردەمەدا بە يەككە لە ھۆزە سەرەككىيەكانى پەيپەھوى ئەم ئايىنە لە قەلەم دراو. ئەمەش لە بەر ئەو ھۆيە بوو كە ئەم ھۆزە "يەك جىنشىن" بوو و بۆچوونەكانى "شاخوشىن" ي لە بەرژەوھەندى خۆيا ديوە و برواي پىكردوو.

لە توركىيا، لە ناوچەكانى قورقودايلى، قەرابىق، پۆژئاواي ئاناتولى، پوم ئىلى، سرز، سلانىك، زاگاراى يەنجە، فىلىبە، جىوران. لە ئىران لە ناوچەكانى كرماشان، سەحنە، قەسرى شىرىن، سەرىپولى زەھاو، گەيلانى غەرب، كەنگاۋەر، كرىند، گۆران، ھەلىلان، عوسمانوھند، جەلالوھند، دولقان، پشت كۆو، خورەم ئاوا، ئەلپىشتەر و نەھاوھند نىشتەجىن. لە ھەمەدان و ئەسەدئاوا و ئازەربايجانى شەرقى و غەربى، لە صوفيان، ئىلچى، قەرەزىادىن ورمى، خوى، نور و كەجور، ژيان بە سەردەبەن. ھەندى لە توركمانەكانى باكوروى دىچەش سەر بە ئايىنى ئەھلى حەق دەژمىردىن. ھەرۋەھا ژمارەيەك لە خەلكانى سەر بە ئايىنى ئەھلى حەق لە ناوچەكانى ئەرەسباران، كەبوان، مىچوان و كەلىبەر دەژىن، كە پىيان دەگوتى (شاملو). لە ئىراق، لە ناوچەكانى كەركوك، خانەقىن، مەندەلى، ھەلەبجە، ھەوليز، سلېمانى و بەغدا، نىشتەجىن.

1- شوپىنەكانى نىشتەجىن بوونى يارسانييەكان لە ئازەربايجان بەم جۆرەش ناويان لىبىرداۋە:

لە دەقەرى چىنداب، تەوريز، ھەشتاروود، دەلاك قەبرى، ساتىلمىش، كوردەپە و لە قەراغ چۆمى سۆق چايى وە بەرەو مەراغە، گوندەكانى: ئاتەش بەگ و پاش بەگ. لە مەراغە و شەو ناوچە يارىجان، ھاسىل قۆپى، شاتەپە، ئەوج تەپە. لە ناوچەي ورمى گوندەكانى: دەرياچەي ورمى گوندەكانى: گولدانلى، دەرويش قەنەبەر، دل لە باشورى ورمى و قەراغ دەرياچەي ورمى. گوندەكانى: دلودىرە، جولىبەر، قەراچەداغ، گەلدور، ھەيران، كامران، ئەزتا، ئاشخلى، ماكو لە ناوھەندى خانان دەرووبەرى چىاي سوقار، تازەكەند، قەرەتۇغلان، مىرزاسام، شىتقۇ، سوويووخ بولاخ، ئالىياسى، قارازاس، عەباس بولاغى، مريان، شىخ سىلوو، ئىنجە، كۇچالار، قىزىلجەقالە، قاسم كەندى، ئاق بولاغ، ئىسماعىل كەندى، فىشلى، توركەندى، قاباخ بولاخ، ئاراپالخ، مەلىح لى، سۆق مووخۇر، مرگن. لە دەوھرى تاران ناوچەكانى: روبات كەرىم، شەھرىار، ئىسلام شار، مافىن ئاوا و گوندەكانى تر.

"شەمسەدین بدلیسی" ئەم ھۆزە "کەلھور" ی بە سە لقا دابەشکردوو: "پەلەنگانی، دەرتەنگی" و "ماھیدەشتی". "ناکۆپوف" لە کتیبی "کوردانی گۆران و کیشە ی کورد لە تورکیا"، "ماھیدەشتی" لە نیوان سنوورەکانی ئیراق و ئێران لە باکووری خانەقین داناو، "دەرتەنگی" بە کرماشان زانیو و "پەلەنگانی" وەک یەکیک لە ناوچەکانی نزیک بە چەمی ئەلۆھند دەست نیشان کردوو. بەلگەشی بۆ ئەم شوینەوارناسییە ئەوەیە کە گواہی چەمی ئەلۆھند باریکە ئاوێکی "لقیکی" ھەیە بە ناوی "پلکانە" و بەو پی یە کەواتە ناوچە ی "پەلەنگان" دەبێ نزیک ئەو لقا ی ئەلۆھند بێ .

بەلام ئەم بۆچوونە خالی لە گومان نییە، چونکە ئاشکرایە "پەلەنگان" یەکیکە لە قەلای دێرینەکانی ناوچە ی ھەورامان و تائیسیتاش شوین و ئاسەواری ھەر ماوہتەوہ. ئەم قەلایە ماوہیەکی زۆر بە دەست ھۆزەکانی کەلھور و گۆرانەوہ بوو . دوور نییە ئەم قەلایە لە کۆتایی سەدە ی چوارەم و سەرەتای سەدە ی پینجەمدا لە لایەن "شاخۆشین" ی لورستانی و پیرشالیاری ھەورامییەوہ، کە یەکیک لە یارانێ شاخۆشین بوو، بە کارھێنراویت .

بە پێی نووسەری "حەدیقە ناصریە": ھۆزەکانی گۆران و کەلھور، کە لە ھۆزە بەناوبانگەکانی کوردستان، لە قەلای پەلەنگاندا نیشتەجێ بوون. بەلام ئەردەلانەکان کە ماوہیەک لە موسڵ و دیاربەکرادا خاوەن دەسەلات بوون، بە ناچاری بەرھەو شارەزور کۆچ دەکەن و لە سالی "564" ی کۆچیدا لەو ناوچە حکومەتیکی سەر بەخۆ پیکدینن و قەلای زەلم سازدەکەن و دەیکەنە "دارالمک" ی خۆیان. دواتر وردە وردە دەست بە سەر زۆربە ی ناوچەکانی کوردستاندا دەگرن، کە پەلەنگانیش یەکیک لەو ناوچانە یە .

پەلەنگان کەوتوتە ناوچە ی ھەورامان و ھەرۆھە کە پێشتر باسماں کرد ماوہیەک لە ژێر پکیفی شاخۆشینێ لورستاندا بوو و وێرایی ئەوہی کە ئەو زاتە پیرۆزە لە ناوچە ی لورستان سەری ھەلداو و گەشە ی کردوو، بەلام بەلگە میژووییەکان لەوانە دیداری لەگەڵ "بابافەقی" ی خەلکی ریجاب ، گۆری ئیمام دووجانە لەو شوینەدا، کە چۆنییەتیەکی لە کەلامی ...

ھەرۆھە ئاماژە کرۆھ کە "پیرشالیار" ی ھەورامی، کە مەزارەکی لە ھەورامان تەختە و ھەر لەو شوینەش نیشتەجێ بوو، پوونی دەکاتەوہ کە شاخۆشین لە ناوچە ی ھەورامان دا چالاک ی ھەبوو . دەتوانین بڵین یان ھەورامان لەو سەردەمدا ناوہندیکی بەھیز و توانا بوو و ھەر بەم بۆنەوہ سەرنجی شاخۆشینێ راکیشاوە، یان ھۆکارگەلیکی تر بوو تە جیگای سەرنجی شاخۆشین .

1- شرفنامە، شرفخان بدلیسی، ص: 408.

2- کردان گۆران و مسئلە کرد در ترکیه، ص: 67. ئەلەبەت لەو دەجێ ھۆزی کەلھور یان ئەو خەلکانە ی لەو سەردەمدا لە باشووری زاگۆس نیشتەجێ بوون، (گۆران) بووبیتن، زانیارییە میژووییەکانی سەردەمی (شاخۆشین) یش ھەر ئەم بۆچوونە دەسەلمینن. ئەوہش نابێ لە بیریکی کە ھەرچەند شاخۆشین لە ناوچەکانی باشووری زاگۆسدا دەرکەوتوو و ئایینەکی دەربیریو، بەلام زمانی (زاراوە ی) وتارەکانی خۆی و یارانێ ھەورامی بوو. بە واتایەکی تر گواہی ئەم ھۆزە دواتر ناوی کەلھوری لێنرا، کەواتە دەبێ کەلھور لقیک بن لە گۆرانەکانی باشووری کوردستان. (کردان گۆران، ص: 68).

3- حەدیقە ناصریە، علی اکبر وقایع نگار، ص: 129.

4- سەرچاوە ی پیشوو.

سهره‌پای ئه‌مانه، ناوچه‌ی هه‌ورامان و به‌شێ له شاره‌زور وهك پێگه‌ی ئایینی "یاری"، هیچ کات بایه‌خی خۆیان له ده‌ست نه‌داوه، ئه‌ویش ئایینیك كه پۆژه‌لاتناسانی به‌ناوبانگی فه‌رپه‌نسی، نزیك به‌یهك سه‌ده پێشتر به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کردووه: ئایینی یاری، ئایینیکی گرینگی ئێرانه كه هه‌م له بواری "ئه‌حکام" و هه‌م ژماره‌ی زۆری په‌یره‌وه‌که‌رانی، به‌پاستی سه‌رنج پراکیشه¹. له واقعه‌دا دوا‌ی موسلمان بوونی خه‌ل‌ک‌انی هه‌ورامان له سه‌ده‌ک‌انی چواره‌م و پینجه‌م و کوشش بو په‌ره‌دانی ئیسلام له ناوچه‌که هاوکاته له گه‌ل سه‌ره‌لدانی بینشی یارسانی نومسلمانه ده‌مارکرژه‌کان بیروبووچی ئایدیولوژیکی خویان ده‌که‌نه ئامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌ل‌ک‌انی ناموسلمان له ناوچه‌که. له واقعه‌دا دوا‌ی موسلمان بوونی خه‌ل‌ک‌انی هه‌ورامان له سه‌ده‌ک‌انی چواره‌م و پینجه‌م و کوشش بو په‌ره‌دانی ئیسلام له ناوچه که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی و بینینی نومسلمانه ده‌مارگرژه‌کان بیروبووچی ئایدیولوژیکی خویان ده‌که‌نه ئامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌ل‌ک‌انی ناموسلمان له ناوچه‌که وه‌دی ئه‌هین و هیواش هیواش له ناوه‌ندی هه‌ورامان جیگیر ده‌بن.

بویه ئیستا ناتوانین وشه‌ی "گوران" به ناوچه‌ی ئیستا که "هه‌ورامان" بچه‌سین. ئه‌مه له‌حالی‌ک‌دایه که "گوران" ناویکی گشتی دانیشتوانی ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندی کوردستان هه‌ر له "لورستان" تا "موکریان" بووه و دانیشتوانی ئه‌مروێ "هه‌ورامان" ئیت "گوران" و په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی "یارسان" نین به‌ل‌کوو "گوران" به‌خه‌ل‌ک‌انی ئیستای باشووری هه‌ورامان ده‌گوتیت. به‌واتا، ئه‌وه‌شت عه‌شیره‌ی که له‌ناوچه‌گه‌لی "شاه‌ئاباد" و "کرند" و ده‌ورووبه‌ر ئه‌ژین و بریتین له: "گه‌هواره‌یی"، "قلخانی ئه‌سپری"، "قلخانی بارامی"، "تفه‌نگچی"، "نایشه‌یی"، "دانیالی"، "بی‌بیانی" و "نیریژی". خوالیخوشبوو "دیخودا"ش له فه‌ره‌نگه به‌ناوبانگه‌ی، ئه‌وان وه‌کوو "گوران زازا" پیناسه ده‌کات. به‌واتا "زازا" که له کوردستان "تورکیا" ئه‌ژین و ئه‌وانی وهك "هه‌ورامانی" له قه‌له‌م داوه.

دانیشتوانی هه‌ورامان به‌گۆران ناوبراون. ئه‌مه‌ش به‌هۆی رووداوێکی گه‌وره‌ی می‌ژووپی وهك سه‌ره‌لدانی هزری یارسانی له‌و ناوچه‌دا بووه. هه‌ر به‌م بۆنه‌وه زۆربه‌ی لیکۆله‌ران وشه‌ی "گۆران" و "یارسان" به‌یهك مانا به‌کار ده‌هینن. به‌لام ئه‌مه له پاستیه‌وه دووره، چونکه گۆرانی وا هه‌یه که یارسانی، واته‌ خاوه‌ن هزری یاری نییه.

تویژه‌ران و کوردناسه‌کان ئه‌م هۆزه، واته "گۆران" له‌کانیان به‌یه‌ک‌یک له دانیشتوانی ره‌س‌نی مادی کۆن له قه‌له‌مداو، که خاوه‌نی زمانیکی تاییه‌تن و جیاوازیان هه‌یه له گه‌ل کورده کۆچه‌ره شه‌رکه‌ره‌کان. چونکه گۆرانه‌کان دانیشتووی ئاوابیه‌کان و ژیانیکی کشتوکالی سه‌ر. هه‌روه‌ها گۆرانه‌کان په‌چه‌له‌کی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر "به‌هرامی گور" پاشای ساسانی.

1- کردها، ترکه‌ها، عربها، سیسیل جی، ادموندز.

به لّام تا قميكي تر له تويژهران، وهك "ن. مار" له سهرئو باوه رهن كه وشه ي "گور" شيويه كي
گوراوي وشه ي "كورد" ه، "پيچ" يش كه يه كي له ره گه زناسه كاني ئه وروپيه له بواي سيمي
سرووشتیه وه، كورده كان به دوو دهسته دابه شده كات:

يه كه م: ره شمال نشين و شوان پيشه، كه شه ر كه رن و ناوي "ناسيوتا" ي لي ناون. دووه م: ئاوي
نشينه كشتوكال پيشه كان، كه پييان ده گوتري گوران .

مينورسكي سه باره ت به گورانه كان ده نووسى: ناوي گوران ده گه رپته وه بو وشه ي ديري "گاوباره" كه
له سهره تادا له ناوچه كاني باكووري ئيران، نزيك زهرياي كاسپيه نيشته جي بوون، يان له وشينه ي كه
بنه ماله كاني گاوباره و ده يله مي و ته به ري، له سه ده كاني حوته مي زاييندا فه رمانره واييان ده كرد...

به گشتي ده توانين ميژويه كي دوو هزار ساله بو گورانه كان ره چاو بكه ين. سهره راي ئه مانه، له سهر
يه كي له "مور" ه كاني سه رده مي ساسانيه كان وشه ي گوران نووسراوه .

مارتين وان برونسين ده لي: له يه كي له شيعره ئاينيه كاني ئه هلي حه قدا كه من له دالاهوو تو مارم
كردوه، وشه ي گوران و كورد به دوو ماناي جياواز هاتون، پيره پياويك كه شيعره كه ي بو ده گوتمه وه
"بو خوي گوران بو" وشه كاني كورد و گوراني ئاوا بو ليكدامه وه: كورد له ره شمالدا ژيان به سه رده با و
كوچه ره، گوران ئاوي نشينه و نيشته جييه. به لّام ئه و پيره پياوه، هيچ باسيكي له جياوازي ره گه ز
نه كرد و هه ر ئه و له شوينه كاني ترده وشه ي كوردي به مانايه كي به رفرواني زماي و نه ته وه يي
به كارد هينا و گورانه كاني به كورد ده زاني .

گورانه كان له ناوچه ناوه ندييه كاني كوردستان، له باشووري سليمانيه وه تا باشووري سنه و
به رزييه كاني دالاهوو "شاهو"، تا سه رپولي زه هاو و باكووري خانه قين و هه روه ها ته ويلاه و بياره دا،
نيشته جي ين.

ئه لبه ت پيشتر، ناوچه كاني نيشته جي بووني گورانه كان، وهك كو نترين خه لكاني دانيشتوي زاگروس، زور
به رفروانتر له قه باره ي ئه م سه رده مه بووه و له وه ده چي كرماشان و سنه ش شويني نيشته جي بووني
ئه وان بووييت، به لّام به هوي كوچيان به ره و ناوچه كاني دياربه كر و ده رسيم و موسل و كه ركوك و هه ندي
ناوچه ي تر، رپزه يان كه متر بوته وه و له م سه رده مه دا ته نيا له ناوه ندي هه وراماندا ماون.

1- وه رگيراهه له: كرد و كردستان، واسيلي نيكيتين، ص: 278.

2- وه رگيراهه له: بابا تاهر نامه، پرويز ازكايي، ص: 136.

3- وان بوون سن. (وه رگيراهه له): مقاله فيليب كرين بروك.

هه روه ها (په رويزي ئه زكاي) يش به پشت به ستن به سه رچاوه ئاشووريه كان، كه پووني ده كه نه وه له ساله كاني (725-722 پ. زدا له
هه ريمه كاني ئه و ديوي سنووري باكووري پوژئاوي ئورارتودا (جو رجياي ئه م سه رده مه) به شيك له جو رجيه يه كان و (كه لخور) ه كان ده ژيان،
بوچونه كه ي راويلسون پشت راست ده كاته وه كه گوايه هوزي گوران و خيالي كه لمور پاشماوه ي جو رجيه يه كان و كه لخوره كانن و وشه ي
(كه له وږ) گوردراي وشه ي (كه لخور) ي ديريته. بروانه: بابا تاهر نامه.

نابئ له بیربکری که ناوچهی هورامان بۆ په‌یره‌وانی ئایینی ئەهلی حەق، سەرچاوه‌ی هه‌موو پێشها‌ته ئاسمانییە‌کانه و هه‌موو دیارده ئاینییە‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وی. ئە‌گه‌ر له شوینیکی تریش پووبدات، بیگۆمان نیشانه و هیمایه‌که له‌و دیارده یان پووداوه له هه‌ورامان ده‌بینریت.

به‌پیی ئە‌م بۆ‌چوونه ئاینییە‌، هه‌ورامان ناوه‌ندی پیرۆزی "یاری" یه و گرینگترین "ده‌وره‌کان" ی ئایینی له‌م ناوچه‌یه پووبداوه و تیپه‌ر بووه، هه‌ر ئە‌مه‌ش بوته هۆی ئە‌وه که په‌یره‌وانی ئە‌م ئاینه له ناوچه‌ی هه‌ورامان بۆ زیاره‌تی هه‌چ شوینیکی پیرۆز له هه‌ورامان دوور نه‌که‌ونه‌وه، چونکه هه‌موو شوینه پیرۆزه‌کانی دنیا، به‌رانبه‌ر هه‌ماکانیان له هه‌ورامان هه‌یه .

به واته‌یه‌کی تر، هه‌ورامان "پردیوه‌ر" قیبه‌ی ئە‌هلی یاریه. ئە‌لبه‌ت پێویسته بگوتری له هزری یاری دا به هۆی باوه‌ر به "دوونادوون" و "یه‌ک‌گرتنه‌وه" و "پیزی" "جه‌م"، "دل" و "کۆمه‌ل" یش به قیبه‌له داده‌نرین و باوه‌ری به شوینی تایبه‌ت نییه و پیرۆز له گشت شوینه‌کان ده‌گری. هه‌ر به‌م بۆنه‌وه کاتی‌ک ناوی پۆژه‌ه‌لات دینیت و کاتیکی تر، پووده‌کاته پۆژئاوا. مه‌ولانا ده‌فه‌رمیت:

گواف کعبه دل کن، اگر دلی داری
دست مقصود، تو سنگ و گل چه‌پنداری
کمر به خدمت دلها ببند چاکروار
که به گشاید در تو گریق اسراری

ئە‌م بۆ‌چوونه له هزری "یاری" دا له‌لایه‌ن "شیخ ئە‌میر" ه‌وه به جوانی لیک‌دراوه‌ته‌وه:

کاوه‌ی من خاسه‌ن، نه‌ سه‌نگ نه‌ به‌رده‌ن سه‌فای جه‌م یار، شه‌فای کولّ ده‌رده‌ن
کاوه‌ی من خاسه‌ن، با مـۆزد و میزان کاوه‌ی من خاسه‌ن، وه‌ جه‌وزه‌ی ر‌ه‌زان

نوستالژی له‌ وینینی "روانگه‌ی" یارسانیش هه‌ر هه‌مان راقه‌ی لیده‌که‌وته‌وه که "میرچائیلیاده" ده‌لایت: "هه‌ستیکی پوشراوی رازوره‌رانه له‌گه‌ل خاک هه‌یه و ئە‌م شته ته‌نیا خۆشه‌ویستییه‌کی ئاسایی به‌نیسه‌به‌ت ولات و پارێزگا و ستایشی دیمه‌نی ناسراوه‌ر رازاگرتنی ئاباوه‌جدا که له‌ جیلگه‌لی پیشوودا له‌ ده‌وروبه‌ری کلیسای دیهات نیژاون نییه. شتیکی تر هه‌یه ئە‌زموونی ناوچه‌گرایی "auro chtong"، هه‌تی قوولی هاتنه‌ده‌ر له‌ زه‌وی و له‌دایک‌بوونیکه تایبه‌ت به هه‌مان شیوه که زه‌وی به‌ توانای ته‌واوی نه‌بووی سه‌وزکردن و په‌روه‌رده کردن، ژیان به‌ داروبه‌رد و روخانه و گل و گیا ده‌به‌خشیت. بویه ئە‌به‌ی به‌م شیوه ناوچه‌گرایی ده‌رک بکریته. مرۆف هه‌سته ده‌که کات که ئینسانه‌کان وابه‌سته‌بوونیان به‌ جیگایه‌که‌وه هه‌یه و ئە‌م هه‌ستی پيوه‌ندی روحییه، قوولتر له‌ پيوه‌ندی بنه‌ماله‌یی و نیژادی و... ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه و نیژان له‌ ولاتی خو له‌ کاتی مردن و ئە‌سه‌په‌رده کردن له‌ خاکی دایک... ئیستا

1- وان برون سن. سەرچاوه‌ی پێشوو.

2- تناسخ الارواح.

3- وحدت الوجود.

4- کلیات دیوان شمس، بدیع الزمان فروزانفر. هه‌ر له‌م باره‌وه خه‌پام ده‌فه‌موئ:

هر سبزه که بر کنار جویی رسته است
گویی ز لب فرشته خویی رسته است
تا پا بر سر سبزه به خواری نتهی
کان سبزه زخاک لاله رویی رسته است

5- دیوان شیخ امیر، نسخه خطی به‌ اهتمام حسین روح‌تاقی بند لیلی و مجنون.

دهتوانين مانای خاکی نيشتمان دهرک کهين و ههستی ترسان له ئهسپهرده کران له خاکی بيگانه دهرک بکهين. ئەمه به مانای ههستی خوشی وهسل بوونی دووبارهيه به خاکی دايک.

وشه ی هه ورامان به شيوازی جوړاو جوړ ليکدراوه ته وه:

1- "هۆر": له زمانى مادى و کوردیدا به مانای "هه تاو" هاتوو و "مان" به مانای شوین و جيگا، که به گشتى دهبيته شوینی هه تاو.

2- "هورا": به مانای "ئه هورا" و "مان" به مانای شوین و جيگا، يانی "شوینی ئه هورا مه زدا".

3- "هور- ئامان": واته: هه تاو هات.

4- "هه وهر- ئامان": واته: خه بهر گه يشت، مزگانی هات.

5- "هه واری- ئامان": واته: شوینی گیانپه نا.

6- هه ندی که سيش له سه ر ئه و باورپن که وشه ی هه ورامان له وشه ی "تورامه ن" ه وه هاتوو که ناوی يه کيک له مه قامه کۆنه کانی موسيقای کوردی بووه له ده وړانى پيش له ئيسلامدا.

جيگای خويه تى به سه رنجدان به سه ره لدانى ئەم وينينه له هه ورامان و چالاکیه کان له م ناوچه دا ئەم پرسياره ش جواب بدريته وه که بوچی ئیستا نيشانه گه ليک له ئایینی یارسانى نابینريت؟ و هه ورامان به و هه موو ئاسه واره ميژووئییيه له بارى سه مبولگه لى "يارسانى" هه ژار ديته بهرچاو؟

هه روه ها که پيشتر گوترا ناوچه ی چ الاكى ئایینی گه وره پياوان و سه روکايه تى یارسانى له باکوورى "خوزستان" تا "تورکستان" و "رووسيا" بووه که ئاسه واری ميژووئیی و نيشانه گه لى ديموگرافیک سه لمينه رى ئيديعاگه لى ئەمه سه باره ت به م بوچوونه يه.

هه بوونی "شاخوشين لورستانى" له لورستان با راکيشانى "خوره مييه" ... و ئيمامزاده گه ليک که له عيراقه وه به ره و ئەم ناوچه کوچيان کردوو هه روه ها ئيمامزاده "بابا بوزورگ"، "مه مه د"، "ئه حمه د" ... که زمانى نووسين و ئاخافتنيان هه ورامى بووه يان هه بوونی "بابا سه ره نگ" و "بابا جه ليل دودانى" له باينگان و دیکه ی گه وره پياوانى ئایینی هه ورامان يان "نوسه دى نوسه ده" و هه روه ها "نه ودونو پيرى هه ورامان" که له که لامى "يارسانى ناويان ليپراوه هه موو شايه تى ئەوه ده دن که که متر که سايه تيبه که له هه ورامان په يدا ئەبى که یارسانى نه بووبى.

هه روه ها به پيى به لگه نامه کان ده توانين بلين که هه ورامان، ته نانه ت به رفراوانتريش بووه له حالیکدا ئیستا نه ته نيا ناتوانين هيج نيشانه يه که له یارسانى له هه ورامان ببينين به لکوو له ناوچه گه لى ئامازه پيکراویش ئەم ديالیکته له ناوچوو و به داخه وه له هه ورامان ته سک کراوه ته وه.

هه ورامان له ميژووگه لى به هوى پيشينه ی يه کجيشينى، به ستينیک بووه بو په روه رده و فيربوون. هه روه ها به هوى دژواری ريگا برين، که متر هيرش کراوه ته سه رى، بويه شيوازی بيروبوچوون و ئەندیشه ی خوى تا سه رده مانیکى دوور پاراستوو و بووه ته به ستينى شوړشگه لى فيکرى که گرینگترين ته وانه

1- اسطوره، روياء، راز، ميرچا الياده، ص 169

لهبارى سهره‌لدان و پهره ئه‌ستاندن و كاميل بوون، يارسانى بووه كه دوايين دراوى مینتالیای ناوچه‌كه بووه. ئەم هزره ویرای بوچوونگه‌لی دژه خوی، توانیویه‌تی قوناغگه‌لی ته‌كامۆل^٦ به‌سه‌ر بوا و له‌نیو جه‌ماوه‌ری دانیشتیوی ناوچه و له‌دوايي‌دا، ناوچه‌گه‌لی ده‌ورووبه‌ر گه‌شه بکات. ئەم شو‌رشه ئایینییه به سهره‌ل‌دانی "سۆلتان ئیسه‌حاقی به‌رزه‌نجه‌یی" وزه‌یه‌کی نوی ده‌گری و به‌پیی به‌لگه‌و تیکستگه‌لی یارسانى و هه‌روه‌ها هاوته‌ی نه‌قل کرا، که‌متر که‌سیک له ناوچه په‌یدا ئه‌بێ که ئایینی یارسانى قبوول نه‌کردبێ. به‌لام دواي پهرده‌گرتنی "شاوه‌یس قولى" و په‌ره‌سه‌ندنی ئیسلام له ناوچه‌که، جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی ده‌سه‌لات. هوویه‌کی تری به‌موسلمان بوونی خه‌لکی هه‌ورامان، رازوه‌رانه بوونی ئایینی "یارسانى" و ره‌مزورازه‌کانی ئه‌و بووه که تا راده‌یه‌ک خه‌لکی له‌خۆ دوور کردوته‌وه.

به‌داخه‌وه کاریگه‌ری فه‌ره‌نگی ده‌سه‌لات ئه‌بێته هۆی هیرشی نومسلمان بوسه‌ر په‌یره‌وکه‌رانی ئایینی یارسانى و بیانوو بوختان کردن وه‌ک "کافر بوون" و "ئیرتیداد" و... و له ئاکام‌دا له‌ژیر گوشاری ئه‌نکیزبسیونن ده‌سه‌لاتدارانی مۆسلمانى ناوچه، یارسانییه‌کان، ناچار، ولاتی ئابا و ئه‌جدایی خویان به‌جی دیلین و له هه‌ورامان کۆچ ده‌که‌ن. به‌لام به‌شیکی تراز یارسانییه‌کان به‌رانبه‌ر به‌هیرشی فیکری مۆسلمانان راده‌وه‌ستن و به‌ره‌نگاری له ئایینی خویان ده‌که‌ن ئه‌گه‌رچی ئەم به‌ره‌نگار بوونه‌وه ده‌بێته هۆی دوور بوونه‌وه له زمان و ولاتی دایکی که ئەم پروتیس‌تو کردنه وه‌ک دوور خستنه‌وه‌ی خۆ له فه‌ره‌نگ دیته ئاراهه تا راده‌یه‌ک که یارسانى هه‌ورامی زمان، دیالکتی خۆی له‌بیر ده‌چیته‌وه و جگه له جه‌ماعه‌تیکی بچووک له کوردستان "عیراق"، ئیتر هیچ یارسانییه‌ک به هه‌ورامی قسه ناکات.

کۆچی یارسانییه‌ک له هه‌ورامان ئه‌بێته هۆی ئه‌وه‌ی که ناوچه تا راده‌یه‌کی زۆر بوشایی تیکه‌ویت و ئیستا هه‌ورامان ته‌نیا به چه‌ند دیهات و شاروچه‌که له ناوچه‌یه‌کی جوگرافیای به‌رتسه‌ک ئیتلاق بکریه‌ت. بۆیه ئه‌مپو ده‌بینین ناوچه‌ی هه‌ورامان که رۆژگارانیکی ناوه‌ندی بیرو هزری کوردستان بووه و پانتایی هه‌ر له لورستان تا موکریان به‌راورد ده‌کرا و له‌باری فه‌ره‌نگ و ویژ و شو‌رشى فیکری، کاری‌گه‌ریه‌کی یه‌کجار زۆری له‌سه‌ر هه‌موو کوردستان بوو هیدی هیدی له ناوه‌نده‌وه بکه‌فیته په‌راویز و گرینگی خوی له‌ده‌ست بدات.

زه مه ن

زه مه ن، دیارده‌یه‌کی تایبه‌ته بو ده‌ربیرینی ئه‌ندیشه و ئامیریکه بو دروستکردنی په‌یوه‌ندی، که به‌پیکه‌وه‌لکانی پیته‌کان "فونتیک" به‌دیدیت. زمان، بنه‌مای تیگه‌یشتن له چۆنییه‌تی نیشانه‌کانه، یانی هه‌موو ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که پیی ده‌گوتری: داب و نه‌ریت، کولتور و بۆچوونه ئایینییه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. زمان، گرینگترین ده‌ستکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تییه که کۆمه‌لگا پیکیدینیت و گه‌شه‌ی پیده‌دا، تاکوو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا به‌به‌کاره‌ینانی بتوانن را و بۆچوونه‌کانی خویان ده‌ربیرن. له هه‌موو

كۆمەلگاكاندا، ئەم دەستكەوتە كۆمەلايەتتە بە يەك شىۋە نىيە و لە ژىر كاريگەرى شوپىنگەى جوگرافىيى و داب ونەرىت و چۆنىيەتى مامەلەكردنى كۆمەلگا لەگەل "خۆيى" و "ئەوانى تر" دايە، ھەر بەم بۆنەوہ زمانى نەتەوہكان و كۆمەلگاكان جياوازان و ھەر نەتەوہيەك خاوەنى زمانى تاييەتى خۆيەتى. بۆ لىكۆلینەوہ لە زمانىك، پىويستە ھەموو زمانەكانى ھاوپىشەى ئەو زمانە بناسىن، تاكوو بتوانىن بە باشى تىشك بخەينە سەر چۆنىيەتى دروستبوون و گەشەكردنى ئەو زمانە.

تويژەران و زمانناسان پوونيان كرووتەوہ كە گوايا ريشە و بنەماى زمانى كوردى دەگەرپتەوہ بۆ زمانى "ئەويستايى" و زمانى ئەويستاش لە گەل زمانى "ھىندو ئىرانى" دا ھاو ريشەيە. □

ئەلبەت ئەگەر زمانە ئىرانىيەكان بەپىي مېژوو و چۆنىيەتى و گەشەكردنيان، خشتەچن بكەين، دەبىي بگوترى: كە دواى زمانە ھەرە دىرینەكان، وەك زمانى ئاويستايى و زمانى مادى، زمانى "پارسى ناوەندى" سەرى ھەلدا كە بە خەت و ئەلف و بىيى "ئارامى" دەنووسرا و لە سەدەى سىھەمەوہ تا سەدەى ھەشتەمى پيش زايىن، بە كارھىنراوہ، زمانى پارسى ناوەندى برىتى بووہ لە زمانەكانى: پەھلەوى، پارتى، سغرى و خارەزمى بوو. □

بە بپوای پروفيسۆر مينورسكى، زمانى دىرنى ناوچەى زاگروس زمانى "مادى" بووہ و بنەماى زمانى كوردىش دەگەرپتەوہ بۆ زمانى ماددى.

پىويستە ئامازە بكرىت كە زۆرەي زمانناسان لە سەر ئەو باوہرەن كە زمانى ھىندى لە ھۆزە دىرینەكانى دانىشتووى ناوچەى زاگروس، پيش لەوہى ھۆزە كۆچبەرە ئاريايىيەكان بىنە ئەم ناوچەيە، زمانى "قەفقازى" بووہ.

زمانى "لولىوبى" يش لقيك لە زمانى "عيلامى" بووہ و زمانى "سوبارى" "ميتانى" يەكانىش كە بە زمانى "ھورىانى" ناوبانگى دەرکردوہ، زمانى فەرمى دەولەتى "ميتانى" بووہ و ھىچ پەيوەندىيەكى بە دەستە زمانەكانى ھىندوئەورويپەوہ نەبووہ.

ئەم زمانەش پەيوەندىيەكى بەرچاوى لە گەل زمانە پەسەنەكانى ناوچەى زاگروسەوہ ھەبووہ. □ بەپىي ئەم دەستكەوتانە دەتوانىن بلىين: پيش لە دروستبوونى زمانىكى سەربەخۆ و گشتگىر، زمانەكانى ھورى، لولىوبى، كاسى و گۆتى، بابوون، كە ھەر ھەمووشيان پەيوەنديان پىكەوہ ھەبووہ.

لە ھەزارەى دووھەمى پيش زايىندا، كە ھۆزە ھىندوئەورويپەكان بەرەو ناوچەى زاگروس كۆچدەكەن و كاريگەرى دەخەنە سەر ھۆزە ناوچەيەكانى ئەم دەقەرە و زمان و فەرھەنگيان تووشى گۆرانكارى

1- زمانە ئىرانىيە دىرینەكان لەگەل زمانە ھىندىيەكاندا، بەتايبەت ئەو زمانەى كە سرودەكانى (ريگوداى، پى نووسراوہ پىئوەنديان ھەيە. لغت نامە، دەخدا، ص: 11.

2- فقہ اللغہ ايرانى. ارانسكى، ص: 19.

3- وحدت قومى كرد و ماد، حبيب اللہ تابانى. تابانى ھەر لەم سەرچاوەيەدا بە كەلك وەرگرتن لە بۆچوونەكانى (تورودانژين) و (دياكونوف)... نووسيوپتەتى: زمانى گۆتى زمانىكى سەربەخۆ بووہ كە پەيوەندى بە زمانەكانى ترى ناوچەى زاگروسەوہ ھەيە، وەك زمانى (لولىوبى و كاسى). ھەرۆھەا لە سەرچاوە دىرینەكانى (ئەكرى)دا (متون اللغات اكرى) ئامازە بە زمانى (گۆ) يا (گۆتى) كراوہ. بپوانە ھەمان سەرچاوە، لا: 115.

دەكەن، كە بەھۆی ئەم تیکە لاوبوونەوە زمان و ئایینیکی تازە پیکدیت ، دەتوانری بگوتری ئەم زمانە نووییە زمانی "ئەوئستایی" یە و زەردەشت بەم زمانە بۆچوونە بیروپا ئایینیەکانی خۆی دەبرپووە .
 بە مانایەکی تر زمانی ئاویستایی زمانی نووییە دانیشتوانی ناوچەیی زاگرووس، دواى هاتنى ئارییەکان بوو،
 كە دواتر بە زمانی "مادی" ناویانگی دەركردوو.

سەبارەت بە خەت و ئەلفوبی و چۆنییەتی نووسین لەم ناوچەیدەدا، دەبی بگەرینەووە بۆ چوار هەزار سال
 پیش زاین و بۆ ولاتی "سومر" كە لەو سەردەمەدا بە "شەنعار" دەناسرا. ئەلبەت هەندی كەس
 دەركەوتنی خەت بۆ سەردەمی "تەهموورس" كۆری "ویونگهان"، برای "جەمشید" یش دەبەنەووە و لە
 سەر ئەو بپوایەن كە تەهموورس بەرەمەینەر و داھینەری خەت بوو، بەلام یەكەم خەت كە لە ئێراندا بۆ
 نووسینی یەكێك لە زمانەکانی ئێرانی كۆن بەكارھێنراوە، خەتی "بزماری" هەخامەنشی بوو كە بۆ
 نووسینی كەتیبە بەردینەكان كە لکی لیوەرگیراو. دواتر، هەر لە سەردەمی هەخامەنشییەکاندا خەتی
 "ئارامی" لە ئێراندا پەرە دەستینت و جیی خەتی بزماری دەگریتەووە. سەرچاوە و بنەمای خەتی ئارامی
 دەگەریتەووە بۆ "فینیقی" یەكان كە دواتر لە "بابل" و "ئاشوور" دا بەكارھێنراو و لەرپی ئەوانەووە
 گەشتووتە ئێران .

دواتر خەت و زمانی "سریانی" ش، كە لقیکی گرینگی ئارامی پۆژھەلاتیە لە ئێراندا بلاو بۆتەو .
 بە بپوای مەلك شوعەرای بەھار، پیتەکانی ئەلف و بیی "مادی" بریتی بوو لە "42" پیت كە "36"
 پیتی لە پووی ئەلف و بیی ئاشوورییەووە دروستكراوون. "دیاكونوف" یش نووسیویەتی: لە هەزارە
 یەكەمی پیش زایندا، نووسین لە ولاتی ماددا بوونی هەبوو و زانیارییەکان ئەو مان بۆ پوون دەكەنەووە
 كە پارسیەكان "فارسەكان" خەتی بزمارییان لە مادەكان وەرگرتوو. بەلام زمانی پەهلەوی كە "پارتی
 میانە" شی پیدەگوتری لە گەل وشەکانی: پارسوا، پارسە، پارس و فارس، پرتو، پەهلە، فەهلە و پارتدا
 یەك مانایان هەیه و ناوی "پارس" یش بۆ خۆی وشەیهکی "مادی" یە و لە سەرەتادا ناوی ناوچەیهك بوو
 كە لەگەل ناوچەیی كرمانشانی ئەم سەردەمەدا یەك دەگریتەووە، یانی لە ماھیدەشتەووە تا سەحنە، واتە لە
 درێژایی جادەیی بابل هەتا ئیکباتان .

1- ئەلبەت خەتی (ئەندیشە نگار) كە بەخەتی هیروگلیف ناسراو، لە پیش خەتی بزماری بابوووە و تا كۆتایی هەزارەیی سێھەم و دەستپێکی
 هەزارەیی دووھەمی پیش زاین بەكارھێنراو و حەوت بەلگە بەم خەتە لە تەپۆلگەیی (سیلك) دۆزراووتەو. بپروانە تاریخ ماد.
 2- ئەلبەت ئەو خەتە كە بۆ نووسینی زمانی سریانی بەكارھێنراو خەتێك بوو كە ایگور میخائیلوویچ لە شاری ئۆدسا (باكووری ئێراق)ی
 ئەو سەردەمەدا پێی دەنوسرا. ئۆدسا لە زمانی سریانیدا (ئۆرھمی) پیدەگوترا و عەرەبەكان تا سەدەیی پانزەھەم پێیان دەگوت (روھا) و لەم
 سەردەمەدا (ئۆرفا)ی پیدەگوتری. لە ناوچەیی بین النهرین (میزۆپۆتامیا)دا شاری (حران) لە میژووی زمانی سریانیدا پۆلیکی بەرچاوی هەبوو.
 ئەم شارە لە كەتیبە ئاشوورییەکاندا بە (حەرانو) ناوی لیبراو و لە سەدەکانی ناوھەستدا بەناوەندی زمانی پەسنی سریانی دەژمێردا. بپروانە:
 فرهنگ ایران باستان، ابراهیم پوورداد، ص: 164-161.
 3- بابا طاهر نامە، پرویز انكایی. (رەشید یاسمی)یش لەم بارەیهووە نووسیویەتی: لە سەردەمی ئاشوورییەکاندا، ناوچەکانی رۆژئاوای
 دەریاچەیی ورمێ بە (پارسوا) ناو دەبرا كە سەردەمێك لە ژێر دەسلاتی ئاشوورییەكان و ماوھەكیش بە بەشی لە دەولەتی (ھالریا) دەژمێردا.
 دانیشتوانی پارسوا بە پەرگەن ئاریایی بوون و لەگەل مادەکاندا هاتبوونە ئەم ناوچانە، دواتر (نزیك) سالی 815 پیش زاین) ھۆزە ئاریاییەکانی

چەندین کتیبی دینی زەرەدەشتی که به زمانی پەهلەوی نووسراون، تا ئەم ئەمرۆکەش ماونەتەو، بەلام زۆریە دینیە پەهلەوییەکان لە سەرەتای هیرشی عەرەبە ئیسلامەکان بۆ سەر ئێران، بە ئاوشۆردانەووە یان سووتینێران. لە بەر ئەوەی پەرتووکی مەجووسان که لەگەڵ قورئاندا یەکی نەدەگرتهو، دەبا بڤهوتینرایە. زمانی پەهلەوی لە سەردەمی ساسانیەکاندا زمانی فەرمی دەوڵەت بوو. ئەم زمانە زۆر لە زمانی کوردی نزیک بوو، تارادەیک دەتوانین بڵین زمانی پەهلەوی ئەو سەردەمە هەر زمانی کوردی بوو. " ملك الشعراى به هار" یش زمانی کوردی بە یەکیک لە لەقەکانی زمانی ئێرانی دەزانێ و دەلیت: ئەم زمانە پاشماوەی زمانی "ماد"یە.

دوای دەرکەوتنی ئیسلام و هیرشی عەرەبەکان، ئەم زمانەش تووشی گرفت و گۆرانکاری هات. لەم سەردەمی هاوچەرەخ دا دەتوانین بڵین دیالیکتی هەورامی "گۆرانی" که لە ناوچەى هەورامان بەکار دەبریت، درێژەى زمانی پەهلەویە. ئەو هەش نابێ لە بیربکری که لە زۆریە کتیبە میژووییەکاندا، هەرکاتیک باسی ناوچەکانی پۆژئاوا و ناوەندی ئێران دەکری، ئەم ناوچانە بە "فەهلە" یان "پەهلە" ناو دەبرین و زمانەکانەشیان بە "پەهلەوی" دەناسرین و بە ئەدەبیاتەکانەشیان گوتراو "فەهلەویات". هەرۆهەها هەبوونی ئاسەوارگەلیکی میژوویی بەجێ ماو لەم سەردەمە وەک "قەلای یەزدگرد" لە "بان زەردەى ریزاو"ی "دالاهو" و ئاتەشگە گەلیک که لەم ناوچەدەهاى، "دەخمە" یان "مالی بی بی شههربانوو" هەر لەم ناوچە "ئەم ناوچە جیگای سەرھەلانی بابایادگار و بەرەى دووھەمی یارسانی لەدوای پردیوهر بوو. ئیستا چلوناوەتی هەلبژاردنی ئەم جیگایە لەلایەن یەزدگرد و بابایادگار بۆخوی چیرۆکیکە دوور و درێژ که بەکەلک وەرگرتن لەسەر چاوەگەلی باوهر پیکراو لە داھاتوودا بە تیروتهسلی باسی دەکەین". هەرۆهەها خەلکانی دانیشتووی ئەم ناوچە یە که بە زمانی پەهلەوی - هەورامی قسە دەکن پێشاندەری ئەو راستییەن که پیوەندیەکی پتەو نیوان یارسان و ناوچەکانەیان لەگەڵ "کونە پەهلەوی" "باستان پەهلەوی" هەبوو.

بۆ نمونە ابن خرداد ناوچەکانی پەهلەوی زمان بەمجۆرە دیاری دەکات: رەى، ئیسفەهان، هەمەدان، دینور، میهر جانقەزف "مهرجان قزف"، ماسبەزان و قەزوين. ژاک دومرگان سەبارەت بە هەورامان نووسیویەتی: لە نیوان کێوھەکان و ناوچە دوورەکان، وەک بیوانج و هەرواماندا هەندێ دیالیکتی تایبەت لە کۆنەو ماونەتەو که کەمتر کەوتوونەتە ژێر کاریگەری زمانە بیانییەکانەو.

ناوچەى پارسوا بەرەو باشوور کۆچیان کرد و لەباکووری پۆژھەلاتی (شووش) نزیک ناوچەى (ئانزان - ئەنشان) که بەشیک بوو لە ولاتی عیلام، نیشته جێ بوون و بەیادی نشینگەى پێشوویان، ناوی (پارسومش - پارسامش)یان لێنا. برونه: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی، ص: 79.

1- هەندێ لەو کتیبانە بریتین لە: دینگرت، بندەش، داتستان دینیک، ماتیکان، کارنامک ارتخشیر پاپکان، درخت أسوریک، خسرو کواتان و...

2- فرھنگ کردی، صدیق صفی زاده ص: 27، دو قرن سکوت، بە نقل او تاریخ ابن خلدون.

3- تاریخ ریشه نژادی کرد، احسان نوری ص: 97.

4 - سبک شناسی محمد تقی بہار،

5- مسالک و ممالک، ابن خرداد بہ ص: 186.

6- جغرافیای غرب ایران، ژاک دومرگان، ص: 50 و 56.

ههروهه دهتوانین به "قهباله" کانی هه ورامان، که له سالی "1913" دا دۆزراونه ته وه، ئاماژه بکهین که میژووی نووسینیان دهگه پێته وه بۆ سه دهی یه که می پێش زاین. قهباله ی یه که م که به زمان و خه تی هیلینیه له سالی 225 سلووکى 87 تا 88 پێش زایندا نووسراوه و قهباله ی دووهه م، که ئه ویش هه ر به زمانى هیلینیه و له سالی 291 سلووکى 21-20 پێش زاین و قهباله ی سه یهه م که به خه ت و زمانى په هله ویه له سالی "300" سلووکى "11-12" زاینی "دا نووسراوه، مه به ست له نووسینی ئه م قهبالانه فرۆشتنی باخی ههنگور و چۆنیه تی دابه شکردنی ئاو بووه، "فرۆشتنی تۆبه ئاو".

ئه م قهبالانه روونی ده که نه وه له هه وراماندا، که پێشتر سنوره کانیا ن ده ست نیشانکرد، خه ت و زمانى په هله وى باو بووه. ههروهه دهی دهخه ن که زمانى هه ورامى یان گۆرانى، درێژه ی زمانى په هله ویه. کاتیک "ریچ" سهردانى سه نه دهکات "که سه نه له و سه رده مه دا پایته خه تى حکومه تى ئه رده لان بووه"، باینیویه تی که خان و به گزاده کان به زمانیک ده وێن که له گه ل زمانى کوریدا جیاوازه و دیالیکتی گۆرانیه. له وته کانی گه شتیارانى دواى ئه ویش، واده رده که وێ که زمانى پر و پوخته و ئه ده بی ده ربارى ئه رده لان، هه ورامى بووه، که ئه ویش له راستیدا دیالیکتی که له گۆرانى، به لام به داخه وه له م روژگارانى هاوچه رخ دا دیالیکتی هه ورامى به ته وای له سه نه فه وتاوه.

زمانى "په هله وى- گۆرانى" خاوه نى چه ند دیالیکتی که، وه ک: هه ورامى ته خه ت، ژاوه روێى، له وێنى، زازا، باجه لانى، ماچوماچو، گه هواره ی پێشین، دیالیکتی بیوه نجى پێشین "قه دیم" و دیالیکتی قه لاعى، که له بواری شوینی نیشه تى جی بوونیا نه وه دابه ش ده کرین به:

کورده کانی ژاوه رو، هه ورامانى ته خه ت، نه وسوود و پاوه له ئیران و کورده کانی ته وێله و بیاره له کوردستانی ئیراق و کورده کانی دیاربه کر، بینگول، ئه لعه زیز، ئادیا مان، سیفرک، تونجه لى، ئه رزجان، قه لب، هینه پیران، چیرموک و سیروک و کاکه بیه کانی خانه قین و که رکوک "زه نگه نه، باجلان، جۆمیر، شیخان، میلا سید، رۆژبه یانى، هه له بجه" و شه به ک له مووسل، به م زمانه ده وێن. له دیالیکتی هه ورامى "گۆرانى" دا تا ئیستاش نیرو مئ هه ر ماوه و له وتارى رۆژانه دا به کارده برئ. بۆ نمونه: بۆ نیر "ئانى _ ئه و ژنه، ئانى _ ئه و پیاوه" به کار ده هینریت. ههروهه "وه شه نى- تۆ باشى" بۆ ژن" و وه شه نى- تۆ باشى "بۆ پیاو" و... هتد.

یه که م وتارى نووسراوه به شیعری هیجایی له زمانى کوریدا په یوه ندى به قه ومى "يارسان" وه هیه که به زمانى "په هله وى- هه ورامى" له لایه ن "به هلولی ماسى" و یارانیه وه له ناوچه ی هه وراماندا، گو تراوه. به شوین ئه واندا، ته وای که سایه تیه ئاینیه کانی ئه هلى حه ق، له شاخوشینی لوپستانی و

1- جامعه شناسی مردم کرد، ص: 154.

2- فرهنگ کردی صدیق صفی زاده ص: 34. په ند و قسه ی نه سه ته قى ماچۆ، هه رده وێل کاکه بی. ئه لبه ت ده توانین زمانى هه ورامى به م جۆره ش دابه ش کهین: له کوردستان ماچۆ، له تورکیا زازا و له فارسیدا گۆرانى پیده گو ترئ

باباناوسی سەرکەتیه وە بگرە تا دواترین کەسایەتییه کان، وتارەکانی خۆیان بە زمانی کوردی "دیالیکتی گۆرانی" گوتوو. □

سەبارەت بە ھۆکارەکانی ھەلبژاردنی دیالیکتی "گۆرانی" لە لایەن شاعیرانی کوردەو دەتوانین دوو ھۆکاری سەرەکی دەستنیشان بکەین: یەکەم شاخاوی بوونی ناوچەیی ھەرورامان، کە بەم بۆنەو ھەرورامییەکان تا سەدەیی چوارەم و پینجەمی کۆچی ئیسلامیان وەرنەگرت و خۆراگرانە لە بەرانبەر ەرەبەکاندا وەستان و ھەر ئەمەش بوو ھۆی پاراستنی فەرھەنگ و زمان و ئایینی دێرینی خۆیان. دووھەم: لە سەدەیی دەیەمی کۆچیدا بەھلول و یارەکانی، کە بە کەلک وەرگرتن لە گەنجینەیی ئایینە دێرینەکان، ئایینی "یارسان" یان پیکھینا، وتارە ئایینیەکانی خۆیان بە دیالیکتی ناوچەکە "ھەرورامان" نووسییەو و ئەم شیوہیە تا ئیستاش لە ناو کوردەکانی "یارسان" دا پەیرەو دەکرێ. بە وتەیی سەیدی فەرزێ:

کردمان کەلام وە لەوز گۆران

لەوز ەرەبیمان گیلانە دەوران

سەبارەت بە خشتەچن کردنی دیالیکتەکانی زمانی کوردی، بەکورتی دەتوانین بڵێین: دانیشتوانی تورکیا، ئەرمەنستان، پۆژئاوای زەریاچەیی ورمی و باکووری ئێراق، دیالیکتی کرمانجی ژووروو بەکاردینن و کوردەکانی ناوچەکانی ھەلەبجە، پاو و نەوسوود بە شیوہزار گۆرانی ئاخافتن دەکەن. ناوچەکانی باشوور، واتە خانەقین، سەرپولی زەھاو، کرماشان و ئیلام بە دیالیکتی کەلھوری "لەکی" دەدوین و لە ناوچەکانی لورستان، پشت کێو، چوار مەحالی، بەختیاری و خورەمئاوا دیالیکتی لوری بەکار دەبرێت. پێویستە ئاماژە بکری ھەرکام لەم دیالیکتانە خاوەنی چەندین زاراوہ "بنلەھجە، بیچوہزار" ن. بۆ نموونە کرمانجی ژووروو بە زاراوہکانی: بۆتانی، شەمدینانی، بادینی، بایزیدی و قووچانی ھەیە و ھەرۆھا لە کرمانجی خواروو بە زاراوہکانی: سۆرانی، بابانی، موکریان و جافی قسە دەکریت. دیالیکتی گۆرانی "ھەرورامی" بە زاراوہکانی: ھەرورامانی، زازایی، ژاوەرۆیی، لەھۆنی و باجلانی دابەش دەکریت. ھەرۆھا دیالیکتی "کەلھوری" یش خاوەنی چەندین زاراوہیەکە ئەمانەن: لەکی، کولیایی، سەحنەیی، ھەرسینی و ئیلامی. دیالیکتی "لوری" ش بە شیوہزارەکانی: فەیلی، بەختیاری، ھەفتگۆلی و مامسەنی دابەش دەکرێ.

بەھەر حال کەلامەکانی یارسانی یەکیک لە سەرچاوہ دێرینەکانی بیر و ھزری کۆن و پەسەنی ئەم ولاتەییە کە بە دیالیکتی ھەرورامی داریژراوہ و نرخ و بایەخی زمانناسی زۆری پێوہ دیارە و پێویستی بە لیکۆلنەوہی تاییبەت ھەیە. چۆنییەتی داپشتن و تیکەلبوونی وشەگەلی غەیری ھەرورامیش لەم کەلامانەدا پەییوہندی ھەیە بە دەورەیی داپشتن و دەرکەوتنی کەلامەکان و بلابوونەوہ و پەرسەندی ئەم ھزرە لە ناوچەکانی دەورەو ھەروراماندا. ھەرۆھا تێپەربوونی زەمەنیش لەم بوارەدا پۆلی کاریگەری بینیوہ، واتە ھەرچەندە لە کات و زەمەنی ئەم سەردەمە نزیک دەبینەوہ، زمانی کەلامەکان ئاسانتر و پرونتر

دەبىتتە، بۇ نموونە: ئەگەر كەلامى بارگە بارگە لەگەل كەلامى دەورەى باباناوس، يان كەلامى دەورەى بەرزەنجە بەراورد بگەين، ئاسانبوون و نزيكتربوونەوہ لە كەلامەكان لەزمانى پۆژانەى خەلك، باشتەر دەردەكەوئ. ھەروەھا بەھۆى پەرەسەندن و بلاوبوونەوہى ھزرى يارى لە دەورەى ناوچەى ھەورامان، واتە لەناو خەلكانى غەيرى ھەوراميدا، وشەى تازەى ھاتووتە نيو كەلامەكانەوہ. ھەر لە سەردەمى "پرديوەر" ياشدا بەھۆى ھەرگرتنى ھزرى يارى لەلاين توركەكانەوہ، زمانى توركيش ديتە ئارپاوہ و دواتر لە سەردەمى دەرگەوتنى "يەعقوبى قووشچى ئوغلى" و "بايرام قووشچى ئوغلى" و "موحەممەد بەگ" و "خان ئاتەش" و نەوہكانى ئەوان لە ولاتى توركستان، دەبىتتە ھۆى نووسىنى كەلام و راقەى سەرنەنجام بە زمانى توركى. كەلامەكانى سەرنەنجام زۆرتر بەشى "ھيجابى" ن، بەلام كەلامى ھەشت بەشى، دوانزە بەشى و شانزە بەشى و ھەژدە بەشى ياش ھەن كە ئەم شيوانە بە دەگمەن لە سەرنەنجامدا بەكارھيئراون. بۇ نموونە لە دەورەى عابدیندا شەش و ھەشت و دوانزە و شانزە و ھەژدە بەشى، دەبىنریت.

ھەروەھا لە كەلامى دەورەى باباناوس دا "ھەرچەند شانزە و ھەژدە بەشى تیدا نيە"، بەلام شەش و ھەشت و دوانزە بەشى بەر چاودەكەوئ.

ئاین چالاکییە که بۆ تیگەیشتن لەو شتانە ی لێیان تیناگەین و دەربیرینی ئەو چەمکانە ی نانوسریتەو "مارکس موولید"، هەرۆهە نزامیکی هاوبەشە لەو باوەر و کردارە ی که تایبەتن بە پیرۆزەکان و موخەرەمات. که لە ئاکامدا ئەو باوەر و کردارە گشت ئەو کەسانە ی که باوەریان پێیەتی بەناوی کۆمەڵی باوەرەمەندان لە تۆمەتیکی یە کگرتوی مەعنەویدا، کۆ دەکاتەو "ئیمیل دوورکیم".

وشە ی ئاین و ئاینزا بە مانای بەکارهێنانی کردار و دابونەریت و پەوشتی سروشتی "فیتریه" بۆ گەیشتن بە تەبایی و هێمنایەتی، هەرۆهە باوەر بە نزامیکی گشتی لە کائینادا "بوونەوەرەکاندا" که تیگەیشتن لەو نزامە و لیکدانەوە ی یە کجار دژوارە.

بۆچوونی ماتریالیستەکان سەبارەت بە ئاین، که گوایا دیارە یە که لە تەنیا ی و ترس لە دەووبەر و دیارە ترسناکەکانی سروشتەو سەری هەڵداو و زۆر لە راستییەو نزیك نییە و لەناو هۆکارەکانی سەرەڵدانی ئەم دیارە یەدا، پێویستە پوونکردنەوە ی سەرەڵدان و گشتگیری ئەم دیارە یە، فیتەرەت و پۆخ و تیکۆشان بۆ گەیشتن بە تەبایی پەچا و بگێردریت.

بە هەر حال چۆنیەتی پیشکەوتن و پوختەبوونی ئاین و خۆنمای ی ئەو فیتەرەت و تیکۆشان لە پینا و گەیشتن بە تەبایی، بوو تە هۆی ئەو ی که مرقۆی بەدوی هەست بە بوونی هێزیک نەناسرا و بکات لە هەر شتیکدا، هەر ئەمەش دەبوو هۆی دوورکەوتنەو لەو شتانە.

چونکە وایانەزانی ئەگەر بێتوو ئەو شتانە لەمس کەن، تووشی بەلا و گرفت دەبن. واتە ئەو هیزو تواناییە که لە شتەکاندا بەدی دەکرا، دەبوو هۆی دوورکەوتنەو لەو شتانە که زانایانی کۆمەڵناس ئەم دیارە یان بە "تابو" ناوژەند کردوو.

بەپێی ئەم بۆچوونە، تەنانت ئەو کەسانەش که دەبوونە سەرۆک و پێبەریش، خاوەن هیزیک لەم جۆرە بوون و هەر بەم بۆنەو وەک تابو هەلسوکەوتیان لە گەل دەکرا.

هەر تابو یە خاوەن هیزیک نادیار و پەرمزییە، که پێی دەگوتری "مانا". ئەم هیزە نادیارە بە دوو جۆرە دابەشکراو:

یەکەم: شتە ناپاک و خەببەسەکان. دووهم: شتە پاک و پیرۆزەکان. که دواتر لە چەرخە سەرەتاییەکاندا دوو دیارە ی حەلال و حەرەمیان لیدەکەویتەو.

"تۆتمیزم" یش بەشیک بوو لە باوەر ی ئاینی مرقۆ که تائیسش لە ناو کۆمەڵگادا شوین پێی دیارە و ئەو ش برییتیە لە بە پیرۆزەکانی هەندیک لە درەخت و گیا و گیاندارەکان.

هەرۆهە فیتیشیزم یان "شت پەرەستی" یش یەکیک بوو لە بۆچوونە ئاینیەکانی مرقۆی کۆن. بەپێی ئەم بۆچوونە هەندیک لە شتەکان هەلگر و خاوەنی هیزی سیراوی بوون، لەوانە: شاخی بزەکیوی و لەم جۆرە شتانە جیگە ی ئاماژەن.

تا ئىستاش ئەم باۋەرە ھەر بوۋنى ھەيە و بەرچاۋ دەكەۋى، ۋەك "خاچ" ۋ ھەندىك پەيكەرى تر لە لای مەسىھىيەكان كە بنەماكەى دەگەرپتەۋە بۇ باۋەر بە "فېتىش". يان "ئانيمىزم" كە ئەۋىش يەكك بوۋە لە تەسەۋراتى مېشكى مۇقى سەرەتايى. بەپىي ئەم بۇچوۋنە، دنيا پەرە لەم بوۋنەۋەرە خيالپانە. ئانيمىزم لە وشەى "ئانېما" ۋەرگىراۋە كە بە ماناى پۇخ و پەۋانە. ئانيمىزم پېمان دەلئەت كە ھەر شتەك، لە بەرد و دار و شتەكانى ترەۋە بگرە، خاۋەن پۇخىكى ناديارن. ھەر بەپىي ئەم بۇچوۋنە ھەندىك لە مۇقەكان ئەۋ تۋانايىيە يان ھەيە كە تەداخولى دنياى پۇخى بكن و پۇخىك تايبەت لە جەستەى كەسەك دەركەن و "پۇخى ناپاك" و پۇخىكى تر لە جىگای دابنن. بەم پېشەكەيە كورتهۋە سەرنجى كوردستان دەدەين.

ناۋچەى زاگرۇس بەھۋى پېشىنەى مېژۋوبى دانىشتۋوۋە پەسەنەكانى و كۇچى پەيتاپەيتاى ھۆز و خىلە كۇچبەرەكان بەرەۋ ناۋچەكە، ھەر لە كۇنەۋە شوپنەك بۇ دەركەۋتن و پەرسەندى بىرۋباۋەرى ئايىنى جۇراۋجۇر و كارىگەرى ئەۋ ئايىنانە لە سەر يەكتر بوۋە.

ھەرۋەھا دەركەۋتۋوۋە كە دانىشتۋانى پەسەن و كۇنى ناۋچەى زاگرۇس، پېش لە ھاتنى كۇچبەرە ئارىيەكان، ھىز و دياردە سروسىيەكانيان بەلاۋە پىرۇز بوۋە و "ئاۋ و ئاگر و با" يان پەرسەش كىردوۋە. بۇ نمونە "مىتانى" يەكان باۋەريان بە خاۋى "ھور" بوۋە ئەم خاۋادا گەرەيان بە شىۋەى ھەتاۋى بالدار ۋىنە كىردوۋە. ئايىنى "ھورى" يەكك لە گرېنگىرەن ئايىنەكانى سەردەمى خۇى بوۋە لەم ئايىنەدا باۋەر بە ژيانى دۋاى مەرگ پەچاۋ كراۋە.

لە شارۋچكەى "سەحنە" ش كە نىك شارى كرماشانە، شوپنەك بەناۋى "گۇپى شىرەن و فەرھاد" دۇزراۋەتەۋە كە پىدەچەت لە سەردەمى مادەكاندا بىنا كرا بىت. لە سەر دەركاى شوپنەكە ۋىنەى "ھەتاۋى بالدار" پەسم كراۋە. كە ئەم ۋىنەيە دەتۋانەت ھىمايەك بىت بو پەيوەندى ئايىنى ھورىيەكان و دانىشتۋانى باشۋورى كوردستانى لە ئىران دا.

ئايىنى مېترا يان مېھر، پېش لە سەرھەلدانى زەردەشت لەناۋ ئارىيەكاندا ۋەك ھىزىكى مەنەۋى پۇلى ھەبوۋە، بەتايبەت لە ناۋ خەلكى ئاسايىدا زۇر خۇشەۋىست بوۋە. بەلام دۋاى دەركەۋتنى زەردەشت پەلە و پاىەى مېترا تارادەيەكى بەرچاۋ دابەزى و زەردەشت مېترەى تا ئاستى يەكك لە خاۋاكان و فرېشەكانى ئايىنەكەى خۇى، نزم كىردەۋە. "2" يەك لە كويىە ۋ ئەم "2" چىيە؟

ھۇمباخ لە سەر ئەۋ بروايە كە زەدەشت باۋەر بە ئاھوراي لە پېشىنەى خۇيەۋە ۋەرگرتۋوۋە ۋىدەچەى گۇرانكارى تىدا كىرد بىت، يان بۇ يەكەم جار ھەر ئەۋ ناۋى ئاھورامەزداى داھىنابى بە ئاھورە كاتى تىرى كىرد بىت بە سىفاتى ئەۋ. "3" مېھر ۋەك يەكك لەۋ ئاھورايانە، كە لە "زىگ و دا" و گاتاكاندا ۋەك خاۋى پەيمان و پاستى و تىشك و پووناكى ناسانداۋە ۋەلگەل دۋو خاۋى گرېنگى ئەۋ سەردەمەدا بە ناۋەكانى "ئىندرا" و "ۋارونا" ناۋى ھىنراۋە، "1" دۋاتر ۋاتە بۇ جارىكى تر و بە شىۋەيەكى تر لە پۇزى 25 دىسامبرى 272 پېش زايىندا، لە خوا ژنى "ناھىد" دەكەۋىتەۋە ۋ ئايىنى مېھر سەرھەلدەداتەۋە ۋ لە

پینگای پۆژئاوای ئێرانهوه، واته كوردستان دهگاته ئاسیای بچووك و له وێوه دهگاته سه رانسهری ئه ورووپا و ده بیته ئایینی فه رمی زۆربه ی ولاتانی ئه وروویی. له کتیبی "ریگ ودا" دا به م شیوه باسی میترا کراوه: هه ر کات میترا دیته قسه، خه لکان هان ده دات بۆ ئیشکردن. میترا زه وین و ئاسمانی راگرتوه.

میترا به چاوی کراوه وه ده پوانتیه خه لک... میترا خاوه ن شکۆیه کی جیهانییه، ئه و له ئاسمان و زه وین گه ورتیه. هه ر پینچ په گه ز "گشت ئارییه کان" روو ده که نه میترا و ئه و پره یزه بۆ یارمه تیدانیان. چونکه ئه و سه ره ری گشت خواکانه. میترا په زاقی خواکان و خه لک و ئه و که سانه یه که بۆ به پێوه بردنی یاسای پیروژ "گیای پیروژ" ئاماده ده که ن. "2"

له کتیبی "ئاویستا" یشدا میترا خاوه ن هه زار گوینچه و ده هه زار چا و به خشه نده ی له وه پگه ی پان و به رین و خوای جهنگ و پیاوی جهنگاوه به خشه نده ی پله و پایه ی پاشایه تییه و به م جوړه سیفاتانه وه سف کراوه. له ئایینی میهدا دوو هیزی سه ره کی له شه پ و پیکدادانی به رده وامدان. ئه و دوو هیزه بریتین له ئاهورامه زدا و ئه هریمه ن.

له هه زاره ی دووه می پیش زاینندا، هاتن و نیشته جی بوونی هۆزه کۆچه ره هیندوئه وروپییه کان، گۆرانکارییه کی گه وره له ئاین و زمانی دانیشتوانی زاگرو سدا پیکده هیئت. که په یدابوون و په ره سه نده ی باوه پ به خوا ئارییه کان "ارونا"، "ئیندرا" و "میترا" له ناو نه ته وه کانێ زاگرو س، نیشانه یه که له و گۆرانکارییه. زۆری پیناچی که "میترا" ده بیته گرینگترین و گه وره ترین خوای ئه و سه رده مه و "میترا ئیس" ده بیته ئایینی فه رمی زۆربه ی ولاتانی ناوچه که و تا ئه وروپاش په ره ده ستی، ئایینی میرا ئیس به تاییه تی له ناو له شکه ریه کان و هیزه شه پکه ره کاندایا لوده بیته وه و گه شه ده کا، ئه مه ش ده گه پیته وه بۆ بنه ماکانی ئه م ئایینه که له سه ر بنه ره تی "میرخاسی" و "یاسا" و "له خو بردووی" دانرا بوو. ئه م سیفات له که لامه کانێ ئه هلی حه قدا به وشه ی "ردا" په نگێ داوته وه و له م هه زرده یه کی که له خاله سه ره کییه کانه. سولتان سه ها ک ده فه رمووی:

یاری چوار چیوه ن باوه پی و جا پاسی و پاکی و نیسی و پدا
 نمونه یه کی تر له لیکچوویی یان په نگدانه وه ی ئه ندیشه ی میترا یی له ئایینی "یاری" دا، "پاستگویی" و پیداگرییه له سه ر "په یمان"، که له م ئایینه دا زۆر گرینگه، له م باره وه سولتان سه ها ک ده فه رمووی:

چه قه ول یه کتر نه کرانی په م دائیم زکر حه ق بووه نیشان نه ده م
 یان "عابدین" له به ندی "262" دیوانه که یدا ده فه رمووی:

پاستی و پاکی و نیستی و پدا بکه نه ئارمان له به ردا
 میترا هه م له "ودا" ی "بره همه نه کان" یشدا، خوداوه ندی په یمان و پاستی و تیشک و پووناکییه، له "ئاویستا" دا، ئه م خوداوه نده له "ودا" دا دژ به درۆ و درۆزنی و په یمان شکینه کان ده وه ستی. هه ره ها باباناوس له به ندی "41" ی دیوانه که یدا ده فه رمووی:

1- بره وانه سه ره نه نجام، دوعای براده ری.

پىزى "پەيمان" لە ئايىنى يارىدا كە لە دوعاى "برادەرى" لە سەرئەنجامدا ھاتوۋە، لىكچوونىكى تەۋاى ھەيە لەگەل قەول و پەيمانىكا كە لە ئوۋىستادا لە نىوان دوو نەفەردا دەبەستى و زۆر پىزى لىدەگىرى، چونكە پەيمانىكىنى تاوانىكى گەورە بوۋە و پاداشگەلىكى شەرى بۆ دانراۋە. لە ھزرى يارىدا ھەر يارسانىيەك دەبى خوشك و براىەكى "يارى" ھەبىت، يانى دەبى لەگەل پياۋىك و ژنىكى ھاۋئايىندا پەيمانى براىەتى و خوشكايەتى پىكبىنىت، ئەم پەيمانەش بە سىرىمونيائىكى تايبەت پىكدىت تا براىەتى و يارى و ياۋەرى و خوشەۋىستى بە شىۋەيەكى بازەنى تەۋاى يارسان پىكەۋە گرى بدات.

پاى براىيمان پا ھەيا و شەرمە
يەك بىدار كەردى چەي سەنگىن ۋەرمە
ياران براىى بىسەردى ۋە ئىقرار
كەمەر بەستەي دىن ئەزەلى تەيار

كۆمەلەي پەپرەۋانى "مىترا" لە "مىھرابە" كاندا يەكسان بوون، پەپرەۋانى "يارى" ىش لە "جەم" دا بەھەمان شىۋە يەكسانى براىەتى و لەبەركردنى جلى يەكسان و يەكجۆر ۋە ھەرۋەھا لەكاتى خواردنى "چىشت و نانى پىرۆز" دا كە پىكدەھات لە گوشت و خوینى گا، "پىر" و "مورشىد" شان بە شانى پەپرەۋەكەرانى ئاسايى، دادەنىشن.

خواردنى گوشت و خوینى گا، ھىمايەك بوو بۆ "يەكبوى" لەگەل ئەۋ گياندارە پىرۆزەدا. لە دونىاي كون و نىو ئارىيەكان و بىرېك لە قەومە رەسەنە ئارىيەكان، گا ئازەلمىكى پىرۆز بوۋە كە خواردنى گوشت و ھەرچورە بەھەرگرتن لەۋ تابو بوۋە. ئەم بوچوونە لاي ھىندوۋەكان بەتەۋاى پارىزاۋە و ئىرانىيەكان ئىستا ئەۋ تابو يەيان شكاندوۋە و تەنيا لە ئايىن زەردەشتىدا قوربانى و خواردنى گوشتى گا كاريكى ناشىرىنە "مەكروۋە".

گا لە كونەۋە بەرچاوترىن سەمبولى جىنسى "نرىنە" لە سروشتدا بوۋە. ئەمە بە واتاى ھىزو تواناى سىكىسى و وزەي فحل دىت. وزەي سىكىسى گا لە مېتولوژىدا پىۋەندى لەگەل ھەتاۋ و خوداۋەندەكان و ئاسمان بوو و لە دوايىن سەرچاۋەدا گاۋ خودا ۋەك يەك لە قەلەم دەدران.

پەرسەتنى گاي نىر، رەسمىكى گشتى بوۋە لە "مىسر" و رۆژھەلاتى ناويىن و رۆژھەلاتى زەرياي سى و ھىندوستان و ھىلېن و رۆم و لەدواى بەشېك لە "ئەروپا" ش "گا" ۋەك خودا پەرسەتن دەكەن.

پەرسەتنى گا لەلايەن زۆرىك لە قەومەكانەۋە، پىۋەندى لەگەل ئوستورەي داىك - خودا پەيدا دەكرا.

1- ۋدا: كىتېبى پىرۆزى ھىندۇكانە.

2- برەھمەن: پياۋى ئايىنى ھىندۇ.

3- بىروانە: دانشنامە ايران باستان، ص: 1994.

4- بىروانە: دانشنامە ايران باستان، ص: 1998.

5- بىروانە سەرئەنجام، دوعاى براى يارى.

6- بىروانە دانشنامە ايران باستان، ص: 2054.

له میتولوژیای ئیسکاندیناویا که لیکچوونیکى زۆرى به میتولوژیای ئیرانییه وه هیه جیلی سهره تایی مرۆقاهی تی "گای سهره تایی" بووه که ئەم تابلویه له ئایینی یارسانیشدا به رۆشنی ده بینریت. "ئهو جیگایه که گا با حورمه تیکى زۆره وه قوربانى ده کرى و له سهر سفره داده نریت. "جیگای ئاماژه یه که گاو بزنه کیوی دواى هه لێژاردنیان بو قوربانى کردن، ده بنه تووتم و هه لێژاردنیان بو قوربانى کردن، نیشانه یه که له بایه خى ئهو دوو ئاژه له لای یارسانه کان. قوربانیکردنى "گا" وه گيانداریکى پیروژ، یه کیکى تره له خاله هاوبه شه کانی ئەم دوو ئایینه .

پیویسته بگوتری که له و کاته وه بزنه کیوی و گا، که بو قوربانى کردن ده ست نیشان ده کرى، ده بنه تۆته م، چونکه له و ساته دا توانای قوربانیبوونیان تیدا درده که ویت. له م باره یه وه پادشا ده فه رموی:

بە قەرەن بە قەر، بە قەرەن بە قەر	گاو بنیامین ، بە قەرەن بە قەر
بنیامین گاوش، ماھو خوەرەن ماھو خوەر	نیشانه دارۆ، ئهو نه فه رق سەر

هەر له و دهوره ی که لامییه دا پیربنیامین ده فه رموی:

زاتش نه که له ن ، زاتش نه که له ن	گاو و ایره ن ، زاتش نه که له ن
زاتش ئەحمه دەن، نازش چه وه له ن	هه نه ش نیشانه ، شاخش پهل په له ن

ئەلبەت "تۆتم" له ئایینی یاری دا ته نیا "گا" نییه، به لکوو بزنه کیوی و به ران و که له بابیش پیروژن، واته بو قوربانى و سهر برین، هەر کامیک له و گياندارانه ده سته کون، به کارده هیترین و له ئایینی "میترا" یشدا هه رکات "گا" ده سنه که وتبایه، "نان و شه راب" یان به کارده هینا. له ئایینی "مه زدا په ره ستی" یشدا خواردنی نانی پیروژ که "دراونه Draona" ی پیده گوترا و شه رابی "هئومه" باو بووه . داوود ده فه رموی:

گاو به یۆ وه وار، گاو به یۆ وه وار	چه سه ر و سه ری، گاو به یۆ وه وار
ئەز وه فیدات بام، شیرین که مانداری	کوشته ی ئا گاوه، ئامان وه تۆمار
وه گوشت که له زهرد گرتنمان ئیقرار	مایه ی میردانه ن، سه رهن چه کو ی یار

لیکچووی ئەم دوو ئایینه هەر به مانه کۆتایی نایهت، بو نمونه یه کسان بوون و لیکچووی له دایکبوون یان ده رکه وتنی "میترا" و سه ران و پیره کانی یارسان، زۆر سه رنج راکیشه . میترا له کچ یان خوا ژنیکی شوونه کردوو "باکره" په یدا ده بی .

ئەم چیرۆکه پیروژه "بوون له کچیکى شوونه کردوو- باکره" له ئایینی یارسانیشدا هیه و ده توانین بلین زۆربه ی که سایه تییه سه ره کییه کانی ئەم ئایینه به م شیوه یه ده رکه وتوون. وه کو سک پرپوونی "ماما

1- بروانه: سه ره نه نجام، که ما که نان، به ندی 33.

2- ئاژه ل یا هەر گيانداریک که به پیروژ ناسرابی (خوا - ئاژه ل).

3- دانشنامه ایران باستان، ص: 2054.

4- ئەم چیرۆکه دیرینه پیروژه، دواتر ده بیته یه کیک له سومبوله سه ره کییه کانی دینی عیسا، (میترا) بوو به (عیسا) و (ناهد) کرا به (مریه می پیروژ).

جەلالە" بە پارچە يەك لە تيشكى هەتاو، كە لە ئەنجامدا دەبێتە هۆی لە دايكبوون "دەرکەوتنی" شاخۆشین،[□] یان بە پێی چیرۆکی کۆن "میتەر" لە کۆیستایکی شاخاويدا لە تاشە بەردیك دەر دەکەوێ "لە دايك دەبێ"[□]، كە ئەمجۆرە لە دايكبوونە شیوهی لە دايكبوونی "شائیبراھیم" وەبیر دینیتەوه[□]. وێرایی ئەمانە، لیکچوون لە نیوان دوو ئایینی یاری و میترايیدا، پلە و پایە پۆحانییەکانیش دەگریتەوه: لە ئایینی میترائیسم دا حەوت پلە ی ئایینی بۆ پەپەرەوان دانراوه كە هەر پەپەرەو کەریك بە پێی توانای دەروونی و ئاستی باوەر و چالاکییە ئایینیەکانی وەری دەگری و پاشان دەتوانی بۆ پلە یەکی تر بەرزبیتەوه. ئەم حەوت پلە و پایە لە ئایینی یاریشدا بە شیوه یەکی ریکوپیک رەنگی داووتەوه. ژمارە ی "حەوت" لە ئایینی یاری دا پۆلیکی گرینگ و هەرە بەرچاوی هەیه، "حەوت" لە سەر دەمی سولتان سەھا کدا بنەمای ریکخستنی کۆمەلگای یارسان و دانانی پلە و پایەکانی ئایینی بووه، وەك: هەفتەن "حەوت تەن"، هەفتەوانە، حەوت بیژەر، حەوت ژەنیار و هیتەر[□]. ئەلبەت نابێ لە بیربکری کە پیرۆزبوونی ژمارە ی حەوت و دابەشکردنی پلە ئایینیەکان لە سەر حەوت، هەم لە ئایینی میترايیدا و هەم لە ئایینی یارساندا رەمز و سەمبولە و بەشکی هەرە گرینگی "نەینیهکانی" ئەم دوو ئایینیە، کە هیچ کەس بۆی نەبووه ئەم سەر و سەمبولانە بدرکین. دواینترین و بەرزترین پلە ی ئایینی، واتە حەوتەمین پلە ی میترايی، پلە ی "پتەر، پەر، باوک" بووه کە بە پلە ی "هەلو" ناسراوه، ئەم پلە یە لە ئایینی یاریدا بە توانایی رەها "موتلەق" و نیشانە ی مەزنی "حەقیقەت" ناسراوه، کە هێماکە ی "شاباز" بووه و بە بەر دەوامی لە کتیبی "سەرئەنجام" دا ئاماژە ی پیکراوه. هەلو یان شاباز ئاماژە یە بە حەزرتی حەق و نیهایەتی کەمال.

قەلەم دەفەر موی:

وەشیاوە زیلم، شابازمان مە یۆ

نییەت پە ی کامین، حاسلاً ئەرجۆ

لەم بارە یە وه "کاکارەدا" لە بەندی "159" ی کەلامی دەورە ی شاخۆشیندا دەفەر موی:

بروز کردش زات، نەدانە ی ئومید

وه شەقە ی شابال، شاباز سفید

هەر وه ها لە کەلامی دەورە ی "دامیاری" دا هاتوووە کە پیربنیامین "دامیارە" و لە هەر سەر دەمی کدا "داو" دەنیتەوه بۆ گرفتارکردنی "شاباز"، یانی بۆ دەرکەوتنی حەزرتی حەق هەلۆ دەدا[□]. ئەحمەد" لە بەندی حەوتی کەلامی دامیار دامیاردا دەفەر موی:

دامیار بنیامین، دامش بی زووال

دامش بی زووال، دامش بی زووال

شابازیش گرتەن، خواجای یار کەمال

نینا تەنەنش، نە وەرەو شابال

1- بروانە دەورە ی شاخۆشین.

2- بەم بۆنە یە وه لە گوزارشە لاتینییەکاندا میترا بە (بەردزا) ناوبراوه. بروانە: ئاین مهر، میترائیسم، ص: 200.

3- بروانە: لە دايكبوونی (شائیبراھیم).

4- ژمارە ی حەوت لە (تەسەوف)یشدا پیرۆزە و بنەمای سەرکەوتن و گەشەکردنە، وەك: حەوت پلە ی عیرفانی لای فیرقە ی جەلالیە و خاکساریە و... بروانە: بەشی یارسان، دوا ی پردیوهر.

5- بروانە: سەرئەنجام، دامیار دامیار.

ئەم بۆلگەنە لە "رېگ ودا" یش رېزى لىگىراوھ. لە "ماندالاي چوارم سرودى 26" دا ھاتووھ كە ئەم سەرورھى گشت بۆلگەنەكانە: ئەى "مروت" ھەكانى ئەم ھەلۆيە گەرورھى سەرورھى گشت بۆلگەنە پراوچىيەكانە. چونكە ئەم بۆلگەنە بە بى ئەوھى ھىچ گۆچكەيەك گويى لە دەنگى بىت، گشت ئەو شتانەى پىشكەش بە خوا دەكرىن، دەبا بۆ "ماتۆ". ھەر وھە ھەلۆ لە ئەوئىستادا بە "سەئىن" ناوى لىبراوھ كە ئەم وشە لەگەل وشەى "شەى ن" لە زمانى سەنكرىتدا يەك مانايان ھەيە و دەتوانىن بۆلگەنە ئەمە ھەر ئەو وشەيە كە لە زمانى كوردى "لەكى" دا بووھتە "سەين".

يەككى تر لە بنەما ھاوبەش و لىكچووھەكانى ئايىنى مېترىي و ئايىنى يارى، رېزگرتن و پىرۆزكردنى "ھەتاو" ھ. ھەتاو لە ئايىنى مېترىيدا سەمبول و ھىماى "مېترا" يە، لە ھزرى يارسانىشدا ھەتاو مەزلگاي ھەزرتى "ھەق" ھ. بنىامين لە كەلامى دەورھى ساجنارى، بەندى "16" دا دەفەرموئ:

ئەز وھ شونە پاي، پىر چەمدارى
مەلۆم پەى جۆياي، شاي خاوەندكارى
وئىم فېردا، چە تۆى ئا ساجنارى
دېم كە شا نىشتەن، نە دلئ نارى

بە فەرموودەى سەرئەنجام و بەپىي ھزرى يارى، خۆرىان ھەر گۆيەكى تر كە بەھۆى پاكىيەوھ لە ھەتاو پىرتىنتر بىت، بە ھوھەيەكى زۆرتى لە توانايى لە بن نەھاتوو "خوداوەند" ھەيە. ھەر بەم ھۆيەوھ بەلامەكان ناوى لىدەبىرئ. چونكە جگە لە خوداوەند ھىچ شتىكى تر ناگرىتە خۆى. لەم بارەوھ كەلامى سەرئەنجام دەفەرموئ:

ستارھى مەزىوئ نە جامەى خورشىد
پىشانى ھەيدەر و جاي شەوق و ئومىد
ھەرورھە بەھۆى ئەوھ كە شائىبراھىم و بابا يادگار يان "عەقىق" و "يەقىن" نوئىنەرايەتى عىرفانى و جىگىرى ھەزرتى "ھەق" دەكەن، ھەتاو لە زاتى ئەوان پىكھاتووھ. لە واقىعدا ھەتاو بابا يادگار و تىن و تىشكەكەى شائىبراھىمە. نىعمەت "شائىبراھىم" لەم بارەوھ دەفەرموئ:

زىپنەگىسا،...
ناوس، ئەھمەدەن زىپنەگىسا
ئەز چەنىش شانام پىرشنگ وھ لىسا
لىسمان چا وەرەن نوور و تەمىسا

ھەرورھە شىخ زەمانى مرکەيى، ھەر لەو دەورەيەدا دەفەرموئ:

ئافتا و ئەھمەدەن شەھىدە و جانى
ھام لىفش نەمەت شىر يەزدانى

ھەرورھە دەگوتىرئ "سەيد براكە" كە يەككە لە پەپرەوھەرانى مەزنى سولتان سەھاك بووھ لە سەدەى سىزدەھەمدا، ھەموو بەيانىەك دەچووھ شوئىنىكى بەرزايى و چاوەروانى دەرکەوتنى ھەتاو دەکرد، كە ھەتاو دەرەكەوت كىرئوشى بۆ دەبرد.

خۆر لە "ودا" كاندا "سووریا" لە ئەوئىستادا "ھەورئىخشەتە" لە زمانى پەھلەويدا "خورشت" و لە گاتاكاندا بە "ھور" ناوبراوھ. ھەرورھە لە ئەوئىستادا قاوخ يا جەستەى ئەھوورامەزدا بە خۆر شوپەينراوھ. بەلام لە

1- كەلامى دەورھى بابا ناوس بەندى 24.

2- بېوانە بەندى 31.

شویئیکي تردا "ئەویستا" خۆری بە چاوی ئەهوورامەزدا پیناسە کردوو. جیا لە مانە خۆر لە گشت ئایینهکاندا وەك سەرچاوەی پاکی باسکراوە و شویئیکي تایبەتی بۆ تەرخانکراوە.

دەرویش شافەتحوڵای گۆرانیش هەموو پۆژی سەر لە بەیانی و دەمەو ئیواران دەچوو سەر کێویکی بەرزی دەربەندی "سەحنە" و چاوی دەبەریە هەتاو و عیبادهتی دەکرد. هەتاو لە "ویداها"، "سووریا"، لە "ئەویستا"، "هورخشت"، لە "پەهلەوی"، "خورشت" و لە "گات" هەکاندا وەك "هور" هاتوو، کە لە ئەویستادا جەستە "ئەهوورا مەزدا" وەك "خورەتاو" رەسم کراوە و یان لە جیگاگەلیک تردا وەك چاوی ئەهوورامەزدا پیناسە کراوە. "هەتاو" وەك سەمبولی پاکی لە هەموو ئایینهکاندا جیگای تایبەتی خۆی هەیه. لە ئیسلامیشدا وەك سەمبولی پاکی پیناسە کراوە و ناوی یەکیک لە سوورەکانی قورئانی پیرۆزە. وەسیلە "ئوشس"، نوورپژان بە سەمبولی تیشکی هەتاو لەگەڵ ئیزەدبامیا کە لە فەرەنگی یارسانی-دا، جیلوویە کە لە شائیبراھیم، مزگینی هەلھاتن و سەرھەلدان بە جیھان دەدات.

ئەم باسە لە "ریگ وەدا" بە شیوازی خواروو هاتوو:

بە بەختەوهرییهووه هەل بێ ئەی شا ژنی رۆشنایی، بە سەرۆت و سامان سەر هەل بە ئەی بەخشندهی فراوانی... ئەو کەسە کە کاتیک نزیك بوو هەموو ئەندیشەکان بولای خۆ رادەکێشی، وەك ئەوانە لە بان لافاو، لەرووی گەورەیی دەگەرین... "ئوشس" وەك دایکیکی میهرەبان دیت و وردبێنانه چاودیری بەسەر هەموو شتیکیدا دەکات.

ژیان بەخەوەر دەکاتوو و هەموو خولقیندراوی پادار هەلەدەخرینیت و هەموو بالندەکان دەفرینیت... بۆ دیداری ئەو، هەموو خولقیندراوەکان سەردادەنەوین... ئەو سەرۆرە خولقینەری هەموو رۆشناییەکانە... و ئەم جۆرە ریزلینانە لە هەتاو بەهۆی پاکی و سەرچاوەی ژیان بوونی، هەلەیهکی دەروونی لەنیو زۆریە پسیپۆران دروست کردوو کە یارسانی بە "هەتاو پشت" بشووبهین.

بو نمونە نووسەری "مەدرەسە ئاینیەکان" "دبستان مژاھب" دەلێت: رای ئەوان ئەوێە کە چونکە علی اللہ جەستە بەهەشت بە هەتاو پەیوەست بوو ئیستا هەتاو. لەسەرەتاشدا هەتاو چەند رۆژیک بە جەستە بنەمایی پەیوەست بوو و لەم روو دەلێن کە هەتاو بە ئەمری ئەو گەراو لەبەر ئەوێ کە ئەو خودی "شمس" "هەتاو" ه. بۆیە بە هەتاو دەلێن "علی اللہ" و بە گەردوونی چوارەم "دلول" و ئەمانە بیگومان "هەتاو پەریستن"...

ئەو بووچوو بە تەواوی هەلەیه. هەتاو لە وینینی یارسانیدا تەنیا سەمبولی وزەو پاکییە کە بە نێسبەت خولقیندراوەکانی تر، هەلگری جیلوویەکی زۆرترە لە حەقیقەت. ئەم بابەتە بە روانینیکی تر لەم باسەدا بەواتا "فرایزدی" دەکەینەو کە لە کەلامی یارسانیدا ئاماژە ی پیکراوە. شاخوسین دەفەرەموی:

ئەی دیرهداران دیرەت کەرە عەرز/دۆست دیرەداران دیرەت کەرە عەرز

تهنگ بۆزەت بکیش مهترسهو مهلهرز/خوپرم، دیره‌دار، سه‌ر ئاوهر وه به‌رز/شکار عاشقان
نمه‌بو سه‌ر ه‌رز

"فر" به مانای تیشک و روشناییه که له زمانی په‌هلوی به شیوازی "خوره" و زمانی "ئاویستایی" به "خوره" به واتای دره‌وشان و شکو هاتوو. وشه‌ی "هوه‌ر" له ئاویستایی و کوردیدا به مانای "خور" یا "خورشید" "ه‌تاو" هاتوو. "فر روشناییه‌کی ئیزه‌دییه که به هه‌رکەس به‌خشریت شایسته‌ی سه‌روه‌ری و گه‌وره‌یی ده‌بی‌ت. بو نمونه به‌پیی "فه‌قه‌ره‌ی" 35 له "کرده‌ی" 6 "زامیادیشته"، "فه‌رره" دوا‌ی جیابوونه‌وه از جه‌مشید ده‌گاته ئیزه‌دمیهر. هه‌روه‌ها له "یه‌شته" گه‌لی "ئاویستا" دا هاتوو:

"ستایش ئەکه‌ین شکوی کیانی به‌هیز مه‌زدا، ئافریندراوی یه‌کجار دره‌وشان، چالاک، پاریزکار و کارامه که سه‌رووی هه‌موو خولقیندراوه‌کانه".

له وینینی یارسانی‌دا، ئەم "فه‌رره" له سه‌رشانی زۆربه‌ی گه‌وره پیاوان‌دا دانیشتوو و زۆر که‌سان هه‌بوون که له‌م جیگه‌دا پایه‌ی به‌رزیا‌ن بووه. ئەتوانین ب‌ل‌یین یه‌کێک له فاکته‌ره به‌نماییه‌کانی این روانگه‌یه - مرۆڤ خودایی - یه. بو نمونه له‌دوا‌ی چه‌رخ‌ی یه‌که‌می "پردیوه‌ر"، یه‌که‌م که‌سێک که ده‌بی‌ته ساحیبی "فه‌رر" ی ئیزه‌دی "شائیراهیمه" که له خوره‌تاویانی‌ها "بابایادگار" تیشک وه‌رده‌گریته و هه‌روه‌ها خودی بابایادگاریش ساحیبی ئەم "فه‌رره" یه...

"فه‌رر" پیش هه‌له‌هاتن و دوا‌ی دابه‌زین له‌پشت کیفه به‌رزه‌کان که سه‌مبولی هی‌زو توانایه ده‌بینریت و ئەمه ئەبی‌ته هۆی دروست بوونی پیوه‌ندی نیوان کیف و خوره‌تاو که چ له "یارسانی" و چ له "زه‌رده‌شته" دا به‌چاویکی پی‌رۆز سه‌یر ده‌کری.

هه‌بوونی روانگه‌ی یارسانی له ناوچه‌گه‌لی هه‌ورامان به هه‌ورازونشیوه‌کانییه‌وه "شاهۆ و دالاهوو و یافته کووه و..." هه‌موو نیشانه‌ی پی‌رۆز بوونی ناوچه‌گه‌لی ساحیب هی‌زو توانا له‌لایه‌ن ئایینی یارسانه. هه‌ر ئەم جوهره روانینه ئەبی‌ته هۆی ئەوه‌ی که نه‌خشی "فه‌رر" ه له سه‌ر کیف و به‌رزاییه‌کان ره‌سم بکری‌ت. پیوه‌ندی نیوان خوره‌تاو و هه‌بوونی جووتی بال که له زۆربه‌ی ئاسه‌وارگه‌لی می‌ژوویی وه‌ک سه‌رده‌روازه‌ی "مه‌هرابه‌ی" شیرین و فه‌ره‌اد ده‌بینریت نیشانه‌ی ری‌زگرتن هه‌ره زۆری هه‌لو و هه‌تاو له ئاسمانه. هه‌بوونی لی‌کچوونی نیوان هه‌تاو و هه‌لو له ده‌ورانگه‌لی کون لای خه‌لک بووته هۆی ئەوه‌ی که ئەم دووانه له یه‌ک بزائن. له لایه‌که‌وه هه‌تاو له کاتی هه‌له‌هاتن و دابه‌زین به‌بال یا هه‌مان "فرر" تیشک، پرشنگ، لسیک، ته‌یف "خۆ ده‌نوینی و له لایه‌کی‌تره‌وه هه‌لۆش وه‌ک به‌رزه‌فرترین بالنده، نزیکترین خولقیندراوه به هه‌تاو. نه‌خشی هه‌تاو و هه‌لو، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک یه‌ک ده‌گری و هه‌تاویک به‌دووبال ده‌خولقیندریت که هه‌ردووی ئەمانه له وینینی یارسانیدا سه‌مبولی "حه‌ق" ن. به‌م شیوه که هه‌تاو پایه‌ی حه‌قیقه‌ته و هه‌لۆش سه‌مبولی خودی حه‌قیقه‌ته که له که‌لامی یارسانی وه‌ک "شاه‌باز" پیناسه ده‌کری‌ت.

1- سرانجام دوره شاه خوشین بند98 ، همچین بند 97 از همین دوره

به هرحال، ئەم لیکچوونانە و دۆزینەوێ دەیان شوین و ئاسەواری میتراپی لە کوردستاندا ئەوەمان بۆ دەسەلمینی کە کوردەکان تا سەدە شەشەمی پێش زاین، لە ئایینی میترا پەرەوێیان کردووە، بەلام دواى دەرکەوتنی زەردەشت، نەتەو ئەریبەکان دەچنە سەر ئایینی زەردەشتی و دەست لە میترائیسم هەڵدەگرن. سەبارەت بە کوردەکانیش دەتوانم بڵێم، دۆزینەوێ چەندین شوینی "ئاتەشگا" لە کوردستاندا، پوونی دەکەنەوێ کە کوردیش چوونەتە سەر ئەو ئایینە و ئەوانیش بوون بە زەردەشتی. بۆ نموونە ئاتەشگاکانی: ئازەر گوشنەسپ، پاوه، ریحاب و حەلوان، هەرسین، فروغ لە شارى سەقز، قەسری شیرین و هتد شایانی ئاماژەن.

هەروا کە ئاماژەم پێکردووە لیکچوویی ئایینی زەردەشت و هزری یاری زۆرن، لێردەدا چەند خاڵیکی تر دەخەینە بەر دیدی خوینەرەن.

وەک لیکچوویی و بگرە یەکبوونی "میت" لەکان و حیکایەتەکان و شوینەکان و دابونەریتەکانی هەردوو ئاین. بەنایبەت ئەوانەى کە هەم لە ئیستادا و هەم لە نامەى سەرئەنجامدا بە وردی باسیان کراوە. هەروا کە لە ناساندنی کەسایەتیەکانی یارساندا، لە فەرھەنگەکاندا، ئاماژەم پێکردووە، هەر یەک لە "هەفتەن" "هەفتەن" یەکیک لە "ئمشاسپەندان" ن و پیربنيامین لە پردیوهر زەردەشتە و داوود "بەھمەن" و پیرمووسا "ئوردیبهشت" و مستەفا "شەھریوهر" و پەرمزیار "سپەندارمەز" و بابایادگار "ئەمورداد" و شائیراھیم "خورداد" و. لە واقیعدا دەتوانین بڵێین گشت کەسایەتیە سەرەکیەکانی یارسان "هەفتەن" و هەفتوانە و حەفتا و دوپیرو... "لەگەڵ خوداوەندانی ئایینی زەردەشتی دا هاوتا و بگرە یەکن کە بەپێی فەلسەفەى "دۆنادۆن" بە مەبەستی چۆلنەبوونی دنیا لە هیزی تەباهی و رینۆین لە هەر سەردەمییدا دەرەکەون. بۆ نموونە دەتوانین ئاماژە بە خوداوەندای پراگر و بەرپۆهەبەری کائینات ئاماژە بکەین. لەوانە خوداوەندی "ئایم نیات" کە خۆی ئاوه و لە ئەو ئیستادا بە نازناوی "بۆرزخوا" یان "بەرزانت" ناوی لێبراوه و ئەم خوداوەندە لە سەردەمی پردیوهردا بە ناوی "پیر ئەحمەدی گەنجەیی" یەوێ کە یەکیک لە "حەفتا و دوو پیر" هەکەى ئایینی یارسان، دەرکەوتووێ. پیرئەحمەد بۆ ناساندنی ئەرکی خۆی و هۆی دەرکەوتنی لە سەرئەنجامدا دەفەرمووی:

هەر وە پەحمەتت مەولای گردین داو زەریان وە دەستم جاری بین ئاو
خوداوەندی "گووشروون" کە ئەرکی پاراستنی ئاژەلی پێسپیردراوه، لەسەرئەنجامدا "پیر عەبدولعەزیزی بەسەری" یە کە ئەویش یەکیکە لە حەفتا و دوو پیر. ئەم پیرە سەبارەت بە ئەرکی خۆی دەفەرمووی:

هەم وە ئەمر تۆ شای سپ پنهان دریان وە دەستم ئەعلیم حەیان

1- ئەلبەت رەنگە دانیشتوانی باکووری کوردستان بەهۆی کۆچنشینی و **جەنگاوەرییانەوێ** هەر لە سەر ئایینی میتراپی پێدا گریان کردبیت، بەلام دانیشتوانی باشووری کوردستان (ناوچەى هەورامان و کرماشان) دواى دەرکەوتنی زەردەشت چوونەتە سەر ئایینی زەردەشتی، چونکە ئایینی زەردەشتی ئایینی یەكجینشینی بوو و دانیشتوانی ئەم ناوچەش یەكجینشین بوون.

خاواژنی "ئشتاد" که پینوینی به ههشتییه کان و کائیناتی پیسپیردراوه و ناوه که ی به مانای راستی و ریڭ و پیکی لیکه دریتوه و له ریزی سی فریشته ی سی پۆزه ی مانگ دایه، له سه ره نه نجامدا به ناوی "پیر ناسری به ختیار ی" یه وه ناوی لیبراره که رینوین و جولینه ری عه ره بانه ی مانگه. بۆ خۆی ده فه رموی:

هم وه ره حم تو پاشای سپر دانگ دریان وه دهستم جله و کیشی مانگ

خوداوهندی "زامیاد" که ئه رکی خاوه ندرایتی و پاراستنی. "زهوین" ی پیسپیردراوه پۆزی 27 ی مانگی به ناوه وه یه، واته ئه و پۆزه ی که پیرۆزه بۆ سه فه رکردن و چاندنی درخت و هه ر چالاکییه ک، له سه ره نه نجامدا به ناوی "پیر قابل ی سه مه رقه ندی" ناوی لیبراره و له سه رده می پردیوه ردا به کیکه له حه فتا و دووپیر. ده فه رموی:

هم وه ی ره حمه تت ئازیز بی باک دریان وه دهستم مایه وه روی خاک

خوداوهندی "پام" که له ئه ویستادا به "پامه" یان "پامن" و له زمانی په هله ویدا به "پامش" ناوی لیبراره و پاسه وانی پۆزی بیست و یه که می مانگ و به خشین ی له وه رگا و خواردنی خۆشی پیسپیردراوه، له سه رده می پردیوه ردا به ناوی "پیر که مالی مامولایی" ناوی براوه وه سه باره ت به ئه رکی خۆی له سه ره نه نجام دا ده فه رموی:

هم وه ره حمه تت خاواجای سه ره نه نجام دریان وه دهستم لزه ت ته عام.

خوداوهندی "رهش" یان "رهشتو" که ئه رکی به خشین ی سه رکه وتن له مه یدانی شه ری پیسپیردراوه، له سه رده می پردیوه ر و له سه ره نه نجامدا ناوی "پیر ئیبراهیمی جاف" ه. خاواژنی "چیستا" که خوداوه ند زانست و مه عریفه ته له سه رده می پردیوه ردا ناوی "پیر ئیبراهیمی ته بریزی" یه.

خاواژنی "دین" یان "دئنا" که ئه رکی به توانا کردنی ویزدانی مرۆقه کانی بۆ به رده وانی له سه ر ریازی ئه هورایی پیسپیردراوه له سه رده می پردیوه ردا به ناوی "پیر ئه حمه دی دورستانی" ناوی لیبراره. خوداوه ندی "دیوه" که خوداوه ندی "با" یه له سه رده می پردیوه ردا "پیر وکنه دین" ه. هه روه ها گشت خوداوه نده کان له سه رده می پردیوه ردا هه لیان بۆ په خساوه و مه جالی ئه وه یان پیدراوه که بۆ جاریکی تر ده رکه ون و ئه رک و په یمانی خویان بینه سه ر. ئه لبه ت پیویسته بگوتری که له م سه رده مه دا ئه رک و په یمانی خوداوه نده کان پوونتره و به وردی جیاکاری تیدا کراوه و هه ر خوداوه ندیک ته نیا خاوه ندرایتی به شیک له ئه رکه کان ده کات. بۆ نمونه "پیر ئیبراهیمی جاف" له سه رده می پردیوه ردا ته نیا خاوه ندرایتی له و چه کانه ده کات که له میدانی شه ر و پیکداداندا به کارده برین. به لام خاوه ندرایتی و سه رپه ره شتی کردنی مه یدانی شه ره که، خوداوه ندیکی تری هه یه و ئه و ئه رکه به یه کیکی تر سپیردراوه که ناوی "پیر موحه ممه دی شاره زووری" یه. به پیی هزی یاری و ئه و نیزامه ری کوپیکه ی که له سه رده می پردیوه ردا دارپژراوه، به ریوه بردن و ری کوپیک کردن و پاسه وانی له هه ر پوودا و دیارده یه ک به خوداوه ندیک سپیردراوه وه هیچ شتیک بی پاسه وان و به ریوه بهر نه ماوه. وه ک خوداوه ندی پوخصاری

جوان، خداوهندی به زهیی مرؤف، خداوهندی گرانی، خداوهندی هه زانی، خداوهندی بویری، خداوهندی له خه و هه لسان، خداوهندی خه و، خداوهندی بۆنی خووش له به هاراند، خداوهندی پاسه وانی درهخت، خداوهندی خه زان و گه لاریزان و...

هزری یارسانی به پشت بهستن به و تیگه یشتنه قوول و به رفراوانه ی که له زه من "زروان" هه یه تی، به چاویکی پر بایه خ و کیرامه ته وه پروانیویه تیه گشت که سایه تیهه پیروژه کانی پیش خوی. تاراده یه که ده توانین بلین هه مو که سایه تیهه پیروژه کانی "پیگ و دا" و "ئه ویستا" هه به و شان و شه و که ته وه که پیان به خشراوه، له هزری یاریدا، ده رکه وتوون و ریژیان لیگیراوه. که ئه مه ش یه کیکه له فاکته ره هه ره گرینگه کانی لیچوویی فه ره نگی یارسان و زه رده شتی. به لام به هوی له به رده ستانه بوونی ده قه زروانییه کان، ناچارین بۆ پروونکرده وه ی لیچوویی هزری یاری و "زروان" یه کان پشت ببه ستین به و ده قه زه رده شتیانه ی که باسی زروان "خداوهندی زه من" یان کردووه. پیش له هه موو شتیگ ئامازه به وته کی "بابانجووم" ده که یین که یه کیکه له یارانی "به هلوول" و له که لامی سه ره ئه نجامدا نووسراوه ته وه. به وته ی سه ره ئه نجام، بابا نجووم "پیر مووسا" ی میوان بووه. بابانجووم له م چوارینه دا خوی وه "زروان" له پابردوودا ده ناسینیت:

زروان بیانی، زروان بیانی نه دهره ی وهرین زروان بیانی
ئه هری و ورمز یاران دیانی کالای خاس یار ئه و ده م شیان

لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ناوه رۆکی ئه م چوارینه یه، ده مانباته وه بۆ چیرۆکی که "زروانیسم" به م شیوه باسی ده کات:

زروان پاش هه زار سال قوربانی کردن و سپاسگزاری و پارانیه وه، خوازیاری مندالیک ده بی به ناوی "ئه هورامه زدا"، به لام ده رباره ی وه دیه اتنی ئارزووه که ی، تووشی گومان ده بی و هه ره ئه مه ش ده بیته هوی ئه وه که دوو مندال له ده روونیدا پیک بیته. له و دوو منداله "ئه ورمزد" به ره می قوربانی کردنه کان و سپاسگوزارییه کانییه تی و "ئه هریمه ن" ییش به ره می گومانه که یه تی. دوی ئه وه زروان په یمان ده به ستیت که پاسایه تی ره وین بدات به و منداله ی که زووتر دیته دنیا. ئه هریمه ن ئاگاداری په یمانه که ی زروان ده بیته و سینگی دایکی "زروان" هه لده درئ و دیته دهره وه. به لام به هوی بۆنی ناخوش و گه نیه وه، زروان پاشایه تی ئه و قبول ناکات. ئه هریمه ن په یمانه که ی وه پیر ده هینیته وه و زروان به ناچار پاشایه تی دنیا ی بۆ ماوه ی 9 هه زار سال پیده به خشی و دوی 9 هه زار سال بۆ هه تایی ده ییات به ئه هورامه زدا.

زروان له ئه ویستادا وه ک خداوهندی "زه مان" ناسینراوه. له ده قی "زادسیرم، به شی یه که م، به ندی 24" دا وه که یه کی که له خه لفقراوه کانی ئه هورامه زدا باسی لیکراوه.

راستییه که ی ئه وه یه که بوونی "دونالیسم" سنویت "وه دیارده گه لیکی وه ک" خیر و شه پ" که به ناوی شه یتان و خوده ندانی چاکه و خراپه باسی کراوه و هه ردووکیان به خولقینراوی یه که سه رچاوه له قه له م

دان و ههروهه زالبوونی زه مان به مانای دیاردهیه کی کۆن و سه رهه لانی بیروباوه پری به "جه بر" و ناچاری مرۆڤ، ههروهه تر باوه پ به ته قه دومی "شه پ" که ده بیته هۆی په شبینی هه ندیک له و بیروباوه پرانه که سه رچاوه یان ده گه پیتته وه بو زروانیسم به بوچوونی زوربه ی لیگوله رانی ئەم بواره، سه رهه لانی ئەم ئاینه ده گه پیتته وه بو پیش له ده رکه وتنی زه رده شت و په یوه ندی له گه ل "میترا نیسم" دا هه یه. به لام دواتر، واته له سه رده می هه خامه نشییه کاندای گه شه ی کردوو و وه ک ئاینیکی به هیزی ئەو سه رده مه پۆلی بینیه و دواتریش کاریگه ری هه بووه له سه ر زوربه ی ئاین و ئاینزاکانی پاش خۆی "چه رخ چی" یان "هه لسه ورپینه ری چه رخ ی زه مان" له هزی یاریدا "داود" ه. هه ره ئه ویش به رپرسی گشت ئەو پوودا و دیاره دانه یه که له پۆزی ئەزه له وه به پیی نه زمیکی دارپژاوه ده ست نیشان کراون و ده بی پووده ن. ئەم نه زمه له سه ر بنه مای باوه پ به کاریگه ری "12 برج"، که هه رکامیکیان خوداوه ندیکی تاییه تیان هه یه "پروانه که لامی گواهی هه فتاودوپیر" و ئەو هه وت هه ساره یه ی که به سه رهاتی مرۆقیان له ده ست دایه و داها توویان بو داده ریژی بنیات نراوه.

که واته باوه پ به "جه بر" له ناو یارساندا به مانای "جه بر گرای" نییه، به لکوو بنه ماکه ی ده گه پیتته وه بو باوه پ به نه زم و حیسابیکی تاییه ت که خۆی له خویدا وه لامدانه وه یه بو گشت ئەو پرسیارانه ی که هه یچ ولامیکیان بو نه دوزراوه ته وه. وه ک ئەم پرسیاره که بو ده بی من وه ک که سیکی هه ژار خاوه ن جه نگه لیکی بو ماوه یی تاییه ت له بنه ماله یه کی تاییه ت له که ش و هه وایه ک و شوینیکی تاییه ت دا له دایک ببه م؟ و لام به م جوړه یه که به پیی فه لسه فه ی دۆنادۆن گشت ئەو تاییه تمه ندییانه له سه ر بنه مای توانایی و تاییه تمه ندی پۆچی تو دارپژراون.

به وته ی حافظ:

من اگر خارم و گر گل چمن یرایی هست کز ین دست که او می کشدم می رویم.

که واته مرۆڤ له هزی یارسانیدا ده ره نه نجامی کرداری پابردوویه تی و ناچاره تاوانی لادانه کانی پیشتری "دۆنی پیشتر" ی خۆی بدات. زه مه ن پیکهاته یه کی تاییه ته که له سه ی فاکته ری پابردوو، هه نووکه و داها توو پیکهاته وه. به لام له پواله تدا لیک جیان و هه رکامه و سه ره به خۆن. له راستی دا ئەم سه ی فاکته ره وه ک هه لقه ی زه نجیر پیکه وه به ستراون و له ئە نجامدا ده بنه هۆی پیکهاتنی "بوونی" زه مه ن.

که واته زه مان بوونیکی گشتیه که "سات" له کان پیکیان هیناوه. وردبوونه وه له فه لسه فه ی زه مان ئەوه مان بو پوون ده کاته وه که هه یچ دابرا نیک له زه مان دا نییه و یه ک بوونی و یه ک بووی یه کی که له تاییه تمه ندییه کانی زه مان. که واته ئیمه ده توانین هاوکات هه م له هه نووکه دا بین و هه م له پابردوودا.

به واته یه کی تر ده توانین بلین بوونی پابردوو به هۆی به رده وامی هه نووکه وه یه و هه نووکه ش به شیوه یه کی نادیار له داها توودا نوقم ده بیته و ونبوونی هه نووکه داها توویان بو ده خولقی نئی و پابردوومان بو پشت راست ده کاته وه.

مروڤه به دريژايي ته مەنى خوڤى تيدەكوڤشى بۆ گەيشتن به ئاخيرهت و پابردووى خوڤى. پابردووى لاي يارسانييه كان بريتييه له و زەمانەى كه شوپنى هەنووكەى بۆ دەستنیشان كردووه. كهواته هەنووكەى ئەو به پيى باوهر به دۆنادۆن دەرئەنجامى كردارى ئەوه له "كراس" هەكانى پابردوويدا.

فەيلەسوڤى گەورەى ئالمانى، هيگل لەم بارهوه دەلالت: بنەماو بنچينهى من له پابردووى دايه و ئەمه ياساى ژيانە. هەروها به بۆچوونى ديكارت هەنووكەى ئيمه دەيسەلميني كه له پابردوويشدا بووين.

"هەديس" يك دەفەرموي: هەر كهس ئيمامى سەردەمى خوڤى نەناسي، له وپهري نەزانيدا دەمرى. ئاماژه به ئيمامى زەمان لەم هەديسهدا به ماناى پەردەلادان له سەر حەقيقهت و پاستيه و گەيشتن به چاوكرابهى و تيگەيشتن له حەقيقهته، كه له ئايىنى زەردەشتيدا "سوشيانت" له لاي بووزيهكان "كريشنا" و له ئايىنى مەسيحيهدا "مەسيح" له لاي ئيسلامهكان "مەهدى" يه و لاي يارسانييهكان "زاتى تەواوكرهه حەقيقهت" له كه پيش له دەرکهوتنى "ئەيوت هەشار" مزگاني سەرهلداني بلأو دەكاتەوه. به پيى بۆچوونى باو، ئيمامى زەمان له كاتى پاسبان "قيامهت" دا دەرکهوتى. به لام لاي ئەو كهسه پايه بەرزانهى كه توانايى ليكدانهوه و شيكرهوهيان ههيه و له مەعريفهتدا گەيشتونه ته ئاستيكي بلند، كائينات هيجكات له وجودى ئيمامى زەمان بۆ بههره نيهه و له هەر سەردەميكدان هيزى ته باهى بۆ پاراستنى ژيان له سەرزەوين بوونيان ههيه.

له كتيبي "داتستانى دينيك" دا وانوسراوه كه: زهوين له دەسيكى خيلقهتهوه تانۆژەنكردهوهى دونيا، قهت بۆ مروڤه نەماوهتهوه و نامينيتهوه و ئەهريمەن كه هيج چاكهيهكى تيدا بەدى ناكري، له م ئاگادارييه بيهشه. ¹ به گشتى دهتوانين بلين: پيناسهى ئيمامى زەمان لەم هەديسهدا به ماناى تيشك خستنه سەر پهيوهندى "بوون" و زەمانه.

پيناسهى زەمان لاي كهسيكى پايه بەرز جياوازه له گەل پيناسهى ئەم دياردهيه له لاي كهسانى ئاسايى. هەروها لاي فريشتهكان كه بۆ خوڤان هەلسوورينهري زەمانى "داوود"، پابردوو، هەنووكه و داهاتوو، شتيك نيهه كه به سەريا زال نەبن. هەر بهم هۆيهوه كه ئاگادارى چۆنويهتى دەرکهوتنه زاتيههكانى خوڤان له سەر ئەم زهوينه خاكينه و به پوونى شەرحى دهكەن "بروانه گەواهييه زاتيههكانى سەرئەنجام" هەر بهم بۆنهوه توانايى برياردان له سەر داهاتوويان ههيه و دهتوانن پيشويزى بكەن. هەروها ئەو تواناييهشيان ههيه كه كهسانيك، كه بووچوونى يەكسانيان ههبووه. به لام له سەردەمى جياجيدا دەرکهوتوون، له يەك زەمهنى تايبهتدا، واته له يەك "دەورەى زاتى" دا كۆبكه نهوه، وهك ئەوهى گشتيان هى يەك زەمان بن. "بروانه: يارسان و ساير نطههه حرفيه".

ئەو "ميت" انەى له ئەويستادا ناويان براوهو له شانامەى "فیردوسی" دا به وردى باسيان كراوه، به شيكى هەرە گرینگن له فەرهنگى ئيران و هەر بهم بۆنهوه له هزرى يارساندا بايهخى زۆريان پيدراوه. له راستى دا كهسيكى يارسانى پيش خویندنهوهى كه لامهكانى سەرئەنجام، لاينكه م پيوسته يەك جار شانامەى

¹ - طلوع و غروب زرتشتى گرى، ص 261

خویندبیتته وه. گرینگی شانامه وایکردوه که کورده کان وهریگیرنه وه بۆ سهر زمانی کوردی ههورامی و به پپی خواستی خویان چند چیرۆکیکی بخه نه سهر. یه کیک له و که سایه تیه کوردانه ی که پیشتر دهستی داوته وهرگیرانی شانامه "مه لا ئالماس خانی که ندۆله یی" بووه. ئهم وهرگیرانه دواتر له لایه ن به پرێز "هه رده ویل کاکه یی" له ئیراق و "ئیره ج به هرامی" له ئیران ساخکراوه ته وه و له چاپ دراوه. له یه کیک له پيش سپیه کانی که رکوکم بیست که ده یگوت "پیره یسی سیابیم" به ته له به کانی ده گوت: پیش له خویندنه وه ی که لامی سهرئه نجام، شانامه بخویننه وه. به هه رحال لیچوو یی و نزیک ی "میت" له کانی ئه ویستا و ههروه ها شانامه له گه ل که لامی سهرئه نجامدا روون و ئاشکرایه، به لام ئهم لیچوو نه به مانای پهیره یی سهرئه نجام له م کتیبانه نییه. به لکوو ئه وه مان بۆ ده سه لمینیت که "میت" به شیکه له میژوو و هه لگری بیروباوه ر و هزری مرۆقه کانن بۆ پیناسه ی خویان.

ده توانین بلین هه ر چیرۆکیکی "میت" باسی بناخه و بنیاتی شتیکیان بۆ ده گیریتته وه و باسی به رده وامبوونی هه مان شت ده کات. میت له رووی پیکهاتنه وه، به تاییه ت ئه و میتانه ی باسی بنیاتی دیارده کان ده که ن، له گه ل ئه و میتانه ی چۆنیه تی ئافراندنی گه ردوونمان بۆ ده گیرنه وه، لیچوو ییه کی ته واو ده بینریت، میت لای یونانییه کان به چیرۆکیکی پیروژ ده هاته ئه ژمار و پینان وابوو چیرۆکی میت هه قیقه تیکی میژوو ییه.

لیکۆله ری ئیتالی "پتازۆنی" سه باره ت به میتۆلۆژی ده نووسی: میت ئه فسانه نییه، به لکوو میژوو ه، میژوو ییه کی راسته قینه نه ک درۆ. گیرانه وه ی میت خوی له خویا "ئاین" ه و هه مان ئه رک و ئامانجی ئاین به جی ده هیئت، بانی پاسه وانی له به رده وامی ژیان و گه شه کردنی. هوی ره نگدانه وه ی میته کان له ده قه کانی یارسانیشدا ده گه ریتته وه بۆ ئه م تاییه تمه ندیه ی میته کان. که ئه مه ش نابی وه ک باوه ر به بوونه وه ره خه یالییه کان و خورافات لیکبدریتته وه. چۆنکه چیرۆکی "میت" گیرانه وه ی "هه قیقه ت" ه. له حالیکدا که خورافات لادانه له هه قیقه ت.

که واته بایه خی "میت" له گیرانه وه ی به رده وام و ره نگدانه وه یان له ئاینه کاندایه رده که وی. له راستیدا ئه رکی هه ره گرینگی میته کان وه بیره یانانه وه ی ئه و روودانه یه که له ده ستپیک ی عالهدا روویانداوه و هه ر ئه مه ش یاریده ری مرۆقی سه ره تاییه بۆ تیگه یشتن له هه قیقه ت و چۆنیه تی شته کان. که واته میت ئه وه ده سه لمینیت که دیارده یه کی پایه دار و به رده وام له عالهدا بوونی هه یه و ئه و دیارده یه پیروژ و پۆحانییه. بۆ نمونه چیرۆکی "میتی" خیلقه ت که ده توانین بلین له گشت ئاینه کاندایه یه ک شیوه باسی کراوه و له به شی "ئه زه ل پیش له خیلقه ت" ی ئه م کتیبه دا ده بینین، یانی بوونی "مه شییه و مه شیانه" که کتیبی "بونده هه ش" باسی کردوون. له سهر ئه نجامدا "ده وه ی عابدین، به ندی 263" به م شیوه رهنگی داوه ته وه. عابدین ده فه رموی:

¹ - پروانه: چشم اندازهای اسطوره، میرچا الیاده، ص: 31

² - چشم اندازهای اسطوره، ص: 144

زەوی و ئاسمان سرووشتی کرد	چەتی کەوتی دروشتی کرد
ئەوسا مەشیه وه خاک خەلقان	دارو بەرشی بو له قان
ماشییوی داھینا لہ دەنی	مەشیه بەر خوشی با پکینی

چیرۆکە "میت" لەکانی تاییبەت بە "خوایالەوانەکان" یان زات میوانان، کە لە فەرھەنگە کەدا باسیان کراوە، وەک "سیاوەش" کە لە پردیوەر "عالیقە لەندەر" ه و لە کەریبە لا "حسەین" ه. ئەلبەت نۆکۆلی لەوہ ناکرێ کە دواى سەرھەلدانی ئیسلام، ئایین و دونیای مۆفی ئیرانی گۆرانکاری بە سەرداھات، بەلام زۆر لە بیر و بۆچوونە کۆنەکان لە ناخیدا مانەوہ و سەرلەنوێ سەریان ھەلدایەوہ کە چیرۆکی شەھیدبوونی سیاوەش یەکیک لەو باوەرانی بوو. ¹ چیرۆکی قارەمانانەى "عاشوورا" و رویشتنی ئیمام حسەین بۆ کەریبە لا و شەھیدبوونی، یەکیکە لە پروداوہ گرینگانەى میژووی مۆفایەتییە کە لە ھزری یارساندا بایەخیکی زۆری پیدراوہ. چونکە ئیمام حسەین لە ھزری یارساندا "بابایادگار" ه. یانی ئەو کەسەى کە نوینەرایەتی عیرفانی و کەمالی دیاری کائیناتی لەلایەن ھەرزەتی "حەق" ھوہ پێ بەخشاوہ. شەھیدبوون بەشیکە لە چارەنووسی ئەم پۆحە "فریشتە" یە. کەواتە ھەر کات دەرکەوێ دەبێ شەھید بکریت و ببیتە قوربانی.

کوژرانی "ھابیل" بە دەستی "قابیل"، سیاوەش و ماتەمنەکەى "یەحیا" و سەربراوہکەى لە تەشتی ئالتوونیدا، شەھیدبوونی حوسەین لە کەریبە لا ھەر وہا "عالیقە لەندەر" و زۆر کەسانی تر، بە شەھیدبوونی خۆیان نەمامی حەقیان ئاویاری کردووە و بوونەتە ھۆی گەشەکردنی ھزرەکانیان "بروانە: فەرھەنگ، بابا یادگار" عالیقە لەندەر دەفەرموێ: ئەو تەشت تەلا، ئەو تەشت تەلا عالییەنان عالی ئەو تەشت تەلا:

س دونم چییەن ئەو تەشت تەلا	ئەوہل سیاوەخش دویمین یەحیا
سویمین حوسەین پوور شەھەنشا	کەردەن نەخجیرم پەئس مونیرا

بە وتەى نووسەرى "میژووی بوخارا" دانیشتوانی ئەو شارە، لە سەرەتای سالی نویدا بۆ سیاوەش "کەلەشیر" یان قوربانی دەکرد. کەلەشیر بالندە یەکە کە بۆ "خۆر" دەکریتە قوربانی و لە ئیران و ئاسیای ناوہراستدا لەلایە کەوہ پەیوہندی بە "خورشیدنیایش" ھوہ ھە یە و لەلایەکی تر ھوہ پەیوہندی بە ئایینی میھەر ھوہ ھە یە. ² ھەنووکە ئەم قوربانییە لە ناو یارسانەکاندا بۆ سیاوەش "بابایادگار و عالیقە لەندەر" دەکریت و یەکیکە لە پیداو یستیئە ئایینیەکان. ھەر وہا "خۆر" لە ھزری یاریدا بابا یادگار "بروانە کەلامی دەورەى بابا ناوس، بەندی 23". ھەر وہا "پیربنیامین" پۆستەمە و ئەرکی ئەو تیگۆشان و تەھەموالی موسیبت و دەردە و ئیشە لە پیناوپریبازی حەقدا. کە ئەو موسیبت و دەرد و

¹ - بروانە: سوگ سیاوش، شاھرخ مسکوب، ص 81

² - بروانە: شناخت اساتیر ایران، جان راسل ھینلن، ص: 330

نیشانه به باشترین شیوه له کاتی بهرهنگار بوونه و پیدا له گه ل "دیو" هکان به ئاشکرایي ده ببنریت. "پیرسه فهر" له کهلامی دهوره ی بارگه بارگه، بهندی 43 دا ده فهرموی:

نه و کوی نه مه نگان، ...
 بارگه ی شام لوا، نه و کوی سه مه نگان
 وه فرمان شام خواجه ی به کره نگان
 جام به کره نگی نوشا روو چه نگان
 چینی ته همینه بانوی چه له نگان
 پوسته م نه یورت بنیامین سه نگان

ئه لبت پیش له پوسته م، بنیامین مه زه ری "قوباد" بووه و دواتر له جهسته ی "کایکاوسی کیانی" دا ده رکه و تووه. پیویسته بگوتری به پیی نه و ئه رک و چالاکیانه ی که بو هر پوچیک "فریشته" یک دستنیشان کراوه، نه مانه له هر دهوره یکدا ده رکه ون هه مان ئه رک و چالاکیه ده ستنیشان کراوانه ی خویان به جی ده هیئن و هه مان به سه رهاتیان ده بی که له دهوره کانی تر دا بوویانه. وه که نه و عه زاب و نه شکه نه جی که عیسا "بنیامین" ته حه مولی کرد.

له جیژنی "سپی" دا نه ویان به که متر له "باراباس" زانی و له باراباس خو ش بوون و ئازادیان کرد و عیسیان دایه بهر قه مچی و تاجی دپکیان له سه ره سهری دانا و ناریدیان بو "جولجه تا" و دوی نه وه ی ده ست و پییان به بزمار داکوتا، له خاچیاندا هه ره به و شیوه پیر بنیامین له بهرزه نه ئاواره بوو تا بو گه یشتن به مه عریفه ت و ناسینی خوداوه ند بو ماوه ی حه وت سا ل لای حه وت که س له گه وره کانی ناوچه که، حه وته مین که س بو ماوه ی حه وت سا ل لای تر خزمه ت ده کات تا ره مزی ئاواره یی و سه رگردانی خو ی بدوژنیته وه و هه روه ها کیشه ی کۆل کردنی قالچه ی ده سه لات که ده بیته هو ی کوژرانی. یان برینی هه ر دوو قاچی له لایه ن دوژمنانه وه و شیوه نی سو لتان سه ها ک له ناو بیته دا بو نه و، "بروانه: سه رنه نجام، ده وره ی بهرزه نه جه" هه ره وه تو "فه ره ی دوون" کوپی "ئاپتین" که له نه و یستادا به "تراتنون" ناوی لیبراهه و به هاوکاری کاوه ی ئاسنگه ر "داوود" ده کاته پاشایه تی و تو له ی باوکی له زه حا ک ده کاته وه. فه ره ی دوون له هزری یارساندا "شائیراهیم" له و هه روه ها که پیشتر باسی کرا، ژیان و به سه رهاتیان وه ک یه ک وایه. فه ره ی دوون له مندالیدا به شیر ی مانگایه ک گه وره ده بیته و دواتر سواری هه مان مانگا ده بیته و هه ره به م بو نه وه پییده گوتری "مانگادایه". شائیراهیم دوی له دایکبوونی به شیر ی مه ریک به خپوده کریت و به "بوزه سوار" ناویانگ ده رده کات. له یه کچوون و یه کبوونی میته کان نه و یستا و که سایه تیه پیروژه کانی هزری یاری زۆرن که له فه ره نگی یارساندا با سم کردووه و لیبره دا سه رنجتان بو وته یه کی پیرمه لوان "یه کی که له حه فتا و دوپیر" راده کی شتم که ده فهرموی:

نه و کوی جه مشید، ...
 بارگه ی شام وه سته ن نه و کوی جه مشید
 ویش بی مه نوچه ر چا وه ره و نه ومید
 جه مشید زه رده بام بی چا ماوا و هر زید
 قوباد بنیام وه زیرو و شاهید
 فه ریدون پوچیار ده فته رش ته مجید
 داوود بی کاوه ئوستاد وه حه دید

¹ - ئنجیلی میتا، بابی 27 ئایانی 20 و 46

شیده موسته فا روخسارش چوین شید ره‌م‌زبار زه‌رین گول دایه‌ی ئیره‌ج وید

ئیره‌ج زه‌رده‌بام وه تیغ بی شه‌هید سه‌له‌م و تور سپاش وینه‌ی وه‌لگ بید

جیا له "میت" له‌کان، که به کورتی ئاماژه‌مان پیکرد، داب ونه‌ریت و بیروباوه‌ری هاوبه‌شیش له نیوان ئایینی زه‌رده‌شتی و یارسانیدا زۆره که لی‌ره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر هه‌ندیک له‌وانه.

یه‌کیک له نه‌ریته کۆنه‌کانی زه‌رده‌شتی بایه‌خدان به "هه‌نار" ه. که له و ئایینه‌دا یه‌کیکه له میوه به‌هه‌شتی و پۆحانییه‌کان و به‌کاره‌ینانی له جیژن و بۆنه ئایینه‌کاندا به‌تاییه‌ت له سیریمونیای زه‌ماوه‌ندا باو بووه له ناو یارسانیشدا به هه‌مان شیوه به‌کارده‌بریت. جیا له‌وه‌ش، هه‌نار سه‌مبول و مه‌زه‌ری "بابا یادگار" ه.

چۆنکه "داداساری" دایکی ئه‌و زاته پیروژه به خواردنی دهنکیک هه‌نار دووگیان ده‌بی و بابا یادگاری ده‌بی‌ت، هه‌نار، نه‌ته‌نیا له وینینی یارسانی، سه‌مبولی باروه‌رییه به‌لکوو هه‌ر له ده‌ورانگه‌لی کونه‌وه نیوان قومه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین و رۆژه‌لاتی نزیک و هیندوستان و ولاتی دیکه وه‌کوو سه‌مبولی فراوانی و باروه‌ری پیناسه کراوه.

هه‌نار نیشانه‌ی خودایانی هیلین دمتراسرس، پرسفونه و هرا رجونو بووگه و پیدچی سه‌مبولی وزه‌ی سیکیسی و هۆی زگیربوون بیت. له‌م رووه‌وه، ئه‌وه له‌گه‌ل خودایانی باروه‌ری په‌یوه‌ست ده‌زانن.

پیش ئه‌وه‌ی پرسفونه سه‌فه‌ره‌که‌ی خوی بۆ ولاتی هادس "جیهانی خواروو" ده‌ست پی بکات، دهنکیک هه‌ناریان پیدا که بووه هۆی گه‌رانه‌وه‌ی او به جیهانی خواروو و قوناغی داهاتووی مه‌رگ و له دایکبوون واتا مردن و ژیان.

هه‌نار هه‌روه‌ها سه‌مبولی گه‌رانه‌وه و هه‌تا هه‌تاییه لای خاچ په‌رسته‌کان و بۆیه له وینه پیروژه‌کاندا، هه‌میشه هه‌ناریک به‌ده‌ست عیسا له مندالییه‌وه ده‌بینن.

هه‌روه‌ها "ئاگر" له هه‌ردوو ئایینه‌که‌دا به دیارده‌یه‌کی پیروژ له قه‌له‌م ده‌دریت و له ئایینی یاریدا، ئاگر مه‌زه‌ری "مسته‌فا داوودان" یه‌کیک له چوار یاره سه‌ره‌کییه‌که‌ی سولتان سه‌هاکه. له ئایینی "زه‌رده‌شتی" شدا هه‌رکات باسی ئاگر ده‌که‌ن وه‌ک کورپی ئه‌هورامه‌زدا ناوی ده‌بن. له "پیگ و دا" جا به‌م شیوه باسی ئاگر "ئاگنی" کراوه: ئاگنی "ئاگر" به دار و چیلکه‌ی خه‌لک هه‌لده‌ستیت تا له‌گه‌ل سپیده‌ی به‌یانیدا دیدار بکات. گری ئاگر وه‌ک له‌ق و پۆی دره‌خته‌کان که پوویان له ئاسمانه، به‌ره‌و ئاسمان ده‌کشین.

ئاگنی وه‌ک پۆحانییه‌کی پسپۆر، له باوه‌ش دایکی خویدا که شوینیکی بۆن خۆشه، دانیشتوووه... ئه‌و هیزی گایه‌کی هه‌زار شاخی شتیکی زۆتره. "بروانه: ماندالای پینجه‌م - سروودی یه‌که‌م" هه‌روه‌ها له سروودی شانزده‌هه‌مدا به‌م شیوه باسی ئاگنی کراوه:

¹ - بروانه: دانشنامه مزدیسنا، جهانگیر اورشیدی

هیزیکی یه کجار زور له تیشکی پووناکیدا بوونی ههیه، ستایشی ئاگنی بکهن، ستایشی ئه و خوداوهنده، ئه و خوداوهندهی که له ریزی "میترا" دا دایدهنن "پروانه: ریگ و دا، ستایشی ئاگنی" له ناو کوردهکاندا، پیزگرتن له ئاگر له سههتای سالی نویدا، له یه که م پوژی نه ورزدا ده که ویتنه بهرچاو. نه ورز وه که نه ریتیکی پیروز له لایه ن کوردهکانه وه بایه خی پیدراوه، ئاگر، لای یارسانییهکان، له کورده ئیسلامه کانیش بایه خیکی زورتی پیدراوه و وپرای هه لگیساندن له سه مه زارهکان، وه که چرا له "جه مخانه" کاند هه لیده گیرسینن و له دهوری کو ده بنه وه. چرا په یوه ندی به "میر ئه حمه د" هوه هه یه:

یار دیدهکانی میرئهمه د پیره ن ساحب چراغه به ون بر دینه ن

هه روه ها دروو سترکردنی "برسم" له چیوی هه نار و به ستن "کوستی" به پشت مناله کانه وه، له سیریمونیای داخل بوونی به کومی زه رده شتییهکان، که ئه و کوستییه ده بی حه فتا و دوو گرپی هه بیته، ئاماژه یه که بو "حه فتا و دوو پیر" ی یارسانییهکان و پشتوی به ستنیان له جه مخانه دا و له کاتی پیکهینانی "جه م" دا.

قوربانی کردنی "گا" هه م لای میترائییهکان و هه م لای یارسانییهکان باوه و له ئایینی زه رده شتییه ده بی بو سه رکه وتنی "تیشته ر" به سه ر دیوی وشکه سالییدا قوربانی بکریته. له یارسانییهکان، ئاژه لدار و کشتکار ده بی هه موو سالییک له وه رزی به هاردا، بو ماوه ی سی پوژ شیر ی ئاژه له کانیا ن به شیوه ی خواره وه قوربانی و پیشکه ش بکه ن:

سه ره تا شیره که ده که ن به ماست و دو و که ره که ی ئاو پته ی هه ویر ده که ن و جو ره نانیکی پی ساز ده که ن و پاشان ئه و قوربانییه که پی ده گوتری "سی به ره" پیشکه ش به خوداوهندی باران و شینایی ده که ن و داوی سالیکی پر باران و پر به ره می لیده که ن. خواژنی "ئانا هیتا" خاوه ن و پاسه وانی پووبار و ئاوی فراوان له ئه و یستادا شوینیکی بهرچاوی هه یه و بایه خیکی یه کجار زوری پیدراوه. "پیر سلیمان" له ده وه ره ی بارگه بارگه، به ندی 19 دا قسه کانی به ناوی ئه وه وه ده ست پیده کات و ده فه رموی:

نه ئه و کوی ناید،... بارگه ی شام وه ستن نه ئه و کوی ناهید

شام ویش دارابی سه رچشمه ی ئومید چه رووش مه وارا پر شنگ خورشید

له کتییی "بونده هه ش" دا وپرای ئه وه ی ئاماژه کراوه که یه که م زه ریا "فراخکرد" ه ناوی چه ندین زه ریا و زه ریای تریش براوه که بریتین له: چیچه ست، سویر، خواپه زم، فرزدان، زه رئاوه ند، ئه سواست، خوسره و، سدویس، ئوریش.

له فه ره نگه ی یارانشدا جیا له وه ی بایه خیکی زور به ئاو دراوه و ئاو به زاتی "پیرمووسا" که یه کیکه له هه فته نه زانراوه، ئاماژه به چه ندین پووبار و زه ریا کراوه که ئه مانه ن: سیروان، نیل، فورات و دیجله، هه روه ها ناوی چه ند کانیاویک براوه که بریتین له: ته شار، غه سلان، ئانا هیتا و زه مزه م.

هه روه ها یه کیکه له پیداو یستییه کانی پیکهینانی "جه م" هینانی دوو قاپ ئاو بو جه مخانه یه که وه که په مزیک له ئاوی غه سلان و ئانا هیتا سه یریان ده کریته و به ئاوی "چه رخ" ناویان لیده برپت. به کارهینانی

ئەو دوو قاپە ئاۋە بەم شىۋەيە دەبىت: دۋاي خوڭدەنەۋەي دۆۋەي سېھەم، كە دۆۋەي سەفرەيە، خادىمى جەمخانىە دوو قاپە ئاۋە كە ئاۋىتەي يەكتر دەكات و دۋاي گوتنى "ئەول و ئاخىر يار" لە سەيدى سەرجه مەكەۋە دەست پىدەكات و بە ھەر كەس قومىك ئاۋ دەبەخشىت. بەم قاپە ئاۋە شەربەتى جەمىش دەگوتى كە ئەم ئاۋە بەھۋى ئەۋەۋە لەو ئاۋانە نراۋە كە ھىزى "شەفا" يان ھەيە.

يەككى تر لە لىكچوويەكانى ئايىنى يارى و ئايىنى زەردەشتى برىتتە لە بە پىرۆز كوردنى چەند كوڭستان و چىايەك.

لە ئايىنى يارساندا ناۋى ھەوت چىاي پىرۆز ھىنراۋە كە ئەمانەن: شاھۆ، بالامو، سەراندىل، چىاي شندروى، دالاهو و بافتە كىۋ. لە ئەۋىستادا يەكەم چىاي پىرۆز "ئەلبورز" ە. پاش ئەو "ئەبورسىن" لە ھىندوستان، كىۋى "قاف" يان "كەپك" كىۋى "ئوشداشتار" كىۋى "بووم" كىۋى "روويشمەند" كىۋى "پشت خوار" كىۋى "رپوھند" و كىۋى "بەرف مەند" ...

ئەلبەت كىۋى "قاف" ەك كىۋى ئەفسانەيى لە ئايىنى يارسانىدا ھەمان پىناسەي بۆ كراۋە كە لە ئەۋىستادا ھەيەتى. بەپىي ئەۋىستا ئەم كىۋە بەزىترىن كىۋە و كەس ناتوانى بگاتە لووتكەي. ھەرۋەھا كىۋى قاف شوپنى "سىمورغ" ە و بەشىكە لە چىاي "ئەلبرز". ناۋى سىمورغ لە ئەۋىستادا بە شىۋەي "مورغوسن" بە ماناى "ھەلو" ھاتوۋە كە ناۋى "وارغەن" ىش لىبراۋە و سەمبولى سەركەوتنە. پىرموھەممەد لە ھزرى يارىدا ھەمان سىمورغە كە لە كەلامەي دەۋرەي بارگە بارگە، بەندى 52دا دەفەرموئ:

ئەو لانى سىمور، بارگەي شام لوا ئەو لانى سىمور

سىمور پەزىبارى بى چەنى زەردە ھور زال دەستانش ئاوردو ھەر بوو

ھەرۋەھا كە پىر موھەممەد دەفەرموئ ئەم بالندە "سىمورغ" يارمەتى زالى باۋكى پۆستەمى داۋە و لە كاتى لەدايك بوونى پۆستەمىشدا دەۋرى بىنيوہ. جيا لەمانە دەتوانىن بلىين سىمورغ "تۆتمى" بنەمالەي "نەريمان" ە و لە فەرھەنگى يارساندا خاتون پەمزىبار مەزھەرى ئەۋە. نىعمەت لە كەلامى دەۋرەي باباناس، بەندى 53دا دەفەرموئ:

خەزان بى سىمورغ نا كوى قاف دلە پەرش شەفا بى پەي زام و پلە

يەككى تر لەو بالندانەي ھەم لە ئەۋىستادا و ھەم لە سەرنەنجامدا ئامازەي پىكراۋە و دەتوانىن ەك تۆتم سەيرى بگەين، كەلەشىرە كە لە ئەۋىستادا بە ناۋى "پرودرش" بە ماناى "پىشبين" ناۋى لىبراۋە. بالندە لە ئەۋىستادا ەك پەيكى "سرووش" پىناسە كراۋە. لە "فەرگردى 18ى ۋەندىداد" دا بەم شىۋە باسى كەلەشىر كراۋە:

زەردەشت لە ئەھورامەزدای پرسى: ئەي ئەھورەمەزدا، ئەي پاكترىن عەقل و ھوش، ئەي ناۋبىژىكەرى جىھانى خاكى، ئەي خاۋىن، كىيە نوينەرى سرووشتى پاك و دلير، ئەو كەسەي كە وتارى خوداۋەند ۋەربگريت؟

ئەوسا ئەھوورامەزدا گوتى: ئەو نوپنەرە ناوى پرودرشە، ئەى زەردەشت. چۆنكە ئەم بآئندەيە كە لە كاتى بەرەبەيانيدا بانگ لە خەلك دەكات: هەستى ئەى خەلكينە، نوپىژى بە پاستى بكەن، نفرەت بۆ ديوەكان بنپىرن...

لە هزرى يارسانيدا كەلەشپىر وەك تۆتم بۆ قوربانى كردن پىزى لىدەگىردىت و ھەر بنەمالەيكى يارسانى دەبى لە دىژايبى سالىكدا ھوت خزمەت "قوربانى" بە جى بهپىن كە برىتية لە ھوت كەلەشپىرى بالغ كە دەنگى بانگ ھەلدانىان ھەبىت. لەم بارەو ھەسەنەنجامدا دەفەرموى:

ئەرم خوروسا وەپتەور وە ئەخزەر	ھەرام سەرەى گاو ھەلال سەرەى ئەر
دەيدە وە خوروسم پا گاو جام نوپر	پا لوقمەى خوروس يارانم مووھ سىر
چەى وەربىم ببيا ھا چەنى واير	ھا پەرو بالاش زەرا وە زەنجير
چەنى كەلەزەردەم نىيەنەش تەوفير	مىرمان ئاما پا بىراى ئەمير

خوروسم نەقدا لوقمەى باقى وىر

لەم فەرموودەيەى سەسەنەنجامدا كەلەشپىر لەگەل بزنە كىوى كە وەك تۆتم ئەژمار دەكرىت و ميواندارى زاتى بابا يادگار دەكات، وەك يەك پىناسە كراوھ و ئاماژە بەوھ دەكات كە ئەو رۆجە پاكەنى توانايبى سەركەوتنىان ھەيە لە جەستەى كەلەشپىرىشدا بۆ قوربانى بوون لە پىناو "ھەق" دا، نىشتەجى دەبن. چونكە ماوھى بەندىخانەى بوونى ئەم رۆجانە لە قەفەسى لەشدا كورتخايەن دەبىت. ئەم بآئندەيە لە سەردەمى "زولنوورى قەلەندەر" دا موەجىزە دەكات و بە پىداگىرى لە سەرحەقانىيەتى زولنوور دەبىتە ھوى سەرشپورى دوژمنەكانى. ئەم پووداوھ لە كەلامى زولنووردا بەم شىوھ باسى كراوھ:

زولنوورى قەلەندەر و يارەكانى لە سەردەمى خوياندا لەلايەن "والى" ناوچەكەوھ بە ھوى بىروباوهرى تايبەتياوھ تووشى گرفت و ئازار دەھاتن، شەويك لە شەوان لە كاتى كۆبوونەوھياندا لە جەمخانە، لەلايەن والى و سپاكەيەوھ ھىرشيان دەكرىتە سەر و داوايان لىدەكات يان ھەقانىيەت و پاستى پىيازكەيان بسەلمىنن، يان گشتيان دەكوژىن. زولنوورى قەلەندەر بە كەلەشپىرە قوربانىيەكە كە سەرى بىردراوھ و ئامادەى دابەشكردنە، دەفەرموى: ھەستە و بەلپىنى ھەقانىيەتى من بەدە. كەلەشپىرەكەش ھەلەستىت و بە دەنگى بەرز ھەقانىيەتى زولنوور پادەگەينىت. [□] ھەروھەا لە كەلامى قوناعى بەرزەنجەش باس لە كەلەشپىرىك بۆ قوربانى دەكرىت "بوى كەلەشپىر سەروانگ و ئەخزەر" ... كەيول دەلپت: لە سەردەمى ھكۆومەتى مەغولەكان بىرىك لە كاربەدەستانى بالآ كە جىگىرى خان بوون بە "وانگ" "Wang" ناوبانگيان دركردبوو كە بە ماناى "سۆلتان" ھاتووھ. 2.

لەبەر فرە بوونى وشەگەلى توركى لە كەلامى يارسانى و ھەروھەا ھەبوونى مەغولەكان لە ناوچەگەلى سەربەتايىنى يارسانى كە لە كەلامدا وەك "چىچەك" ناويان لىبراوھ، دوور نىيە كە مەبەست لە

¹ - (پروانە: كەلامى دەورەى زولنوور دەقى دەسنووس).

سہروانگ، ہمان سولتان و پاشای بالندہ کان بیٹ کہ بانگ دہدات و کہلہ شیریش بہ مانای بالندہ یہ کہ دیت کہ سہری لہ سہری شیر دہ چیت.

یہ کیکی تر لہ و بالندہ ہی کہ لہ ئے و یستادا بہ چاکہ باسی کراوہ "بایہ قووش" یان "کوندہ پھ پو" ہ. ئہ م بالندہ یہ لہ ئے و یستا بہ ناوی "ئے شوزوشٹ" ناوی لیبراوہ و بہ بالندہ یہ کی پیروز ناسراوہ.

لہ کتیبی "بوندہ ہش" دا نووسراوہ کہ بہ شیک لہ ئے و یستا بہ زمانی ئے شوزوشٹ گوتراوہ و لہ کاتی خویندہ نہ ویدا لہ لایہن ئے م بالندہ وہ دیوہ کان خوین دہ شارنہ وہ. ہوئی ئے و ہش کہ ئے م بالندہ یہ لہ کہ لاوہ کاندانہ نیشٹہ جیبہ ئے وہ یہ کہ دیوہ کان نہ توانن لہ و شوینانہ دا خوین حشار بدہن. ہر وہا ئے م بالندہ سہ مبولی تیگہ یشتووی و بیر و ہوشہ. لہ سہرئہ نجامدا "دہورہ ی بابا ناوس" نیعمت دہ فہ موئی:

ئے ز چہنی ئے حمہ د چا خراوہ ی خہ م بیانقوش بیمان ہر دوو چہنی ہہ م

دوای بلاوہ و نہ وہی ئایینی زہر دہ شتی، "مانی" لہ بنہ مالہ یہ کی ئے شکانیدا لہ "بابل" لہ سالی "216" ی زایینی لہ دایک دہ بی و لہ سالی "242" ی زایینیدا واتہ لہ سہر دہ می شاپووری یہ کہ مدا، ئایینہ تاییہ تہ کہ ی خوئی دہر دہ خا و لہ لایہن شاپووری یہ کہ مہ وہ مؤلہ تی چالاکی ئایینی و ہر دہ گری. لہ م ئایینہ دا "مادہ" و "گیان" بہ دوو دیار دہ ی دژ بہ یہ ک ناسراون و ہر وہ ک ئایینہ کانی تری کوردستان "ہووری، زہر دہ شتی و میتراپی" لہ ئایینی مانہ ویش دا "مادہ" سہر چاوہ ی ناپاکی و شہرہ و "گیان" کانگای پووناکی و پاکیبہ. ہر وہا "درو" و "خونمای" دوو تاوانی گہ ورن کہ مانہ ویبہ کان دہ بوایہ خوینانی لی بپارینن. ئایینی مانہ وہی بایہ خیکی یہ کجار گہ ورنہ یہ یہ چوں بروای ئے وہ یہ کہ نیوان باوہر گلی ہہ موو ئایینہ گہ ورنہ کان، ئیمکانی ریککہ و تن و یہ کگرتن ہہ یہ. بنیاتی ئے م ئایینہ بریتیبہ لہ پہرستنی جوانی و سہ مبولہ کانی و پہرہ و کہرانی مانی، لہ بہ ستنی خوین بہ جوانی و جوانکاری و جوان خوشہ و یستی نہ تہ نتیا ترسیان نہ بوو بہ لکوو بہ کاریکی پیروزیان دہ زانی. ہل سوو کہ وتی جوان و جوامیری و زہوقی شیرین و وتہ ی جوان، ہر گیز بروای خوین بو مہ سلہ حہت ئینکار نہ دہ کرد و دروو دووروی دژ بہ مؤرالیته ی ئایینی مانہ وہی و گوناہیکی گہ ورنہ لہ قہ لہ م دہ درا. 1

دوو سہدہ دوای مانی، لہ سالی "488" زایینی دا، کہ سیک بہ ناوی "مہ زدہ ک" ئایینیکی پیکھینا کہ دہ توانین بلین تا رادہ یہ کی زور لہ ژیر کاریگہری ئایینی مانیدا بوو. مہ زدہ ک لہ شاری "نہیشابوور" لہ دایک بوو و سہرہ تا پہرہ وہی ئایینی مانی بوو. ئے ویش بروای بہ دوو سہر چاوہ ی دژ بہ یہ کی "پووناکی و تاریکی" ہہ بوو. مہ زدہ ک لہ سہر دہ می "قوباد" و "ئے توشیرہ وان" دا ئایینہ کہ ی خوئی دہر خست و بو ماوہ یہ ک "قوباد" ی ہینایہ سہر ئایینہ کہ ی خوئی، بہ لام بہ حوکی "ئے توشیرہ وان" کوژرا.

1- تظاہر.

2- جنبش های دینی ایران در قرن دوم و سوم، غلامحسین صدیقی، ص: 134.

4- لہ ئایینی ئیسلامیشدا بہ سہر چاوہ ی پاکی ناوی لیداوہ و یہ کیک لہ سورہ تہ کانی قورثانی بق تہر خانکراوہ.

به باوه‌ری مه‌زده‌ك سهرچاوه‌ی گشت ناپاکی و شه‌په‌كان "ژن ویستی" و "پاره‌په‌ره‌ستی" بوو، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه دابینکردنی ژن و دارایی بۆ هه‌مووان یه‌كێك له‌ گرینگترین بنه‌ماکانی ئایینه‌که‌ی بوو.

به‌پیی به‌لگه‌كان وا ده‌ر ده‌که‌وئێ که که‌سه‌ایه‌تی‌گه‌لی باس لیکراو "مانی و مه‌زده‌ك" له‌جه‌رگه‌ی ریفورمیسته‌کانی سهرده‌می خویان بوون که ئالای نویگه‌رایییان دژ به‌ کونه‌په‌ره‌ستی هه‌لکرد و شه‌ری فیکری خویان له‌گه‌ل "مووبد" و "موغه" کان که بوونه هۆی په‌رته‌وازه‌یی و دووبه‌ره‌کی نیوان ده‌سه‌لات و جه‌ماوه‌ر، ده‌ست پیکرد.

له‌واقیع‌دا، ئه‌وان شوپش‌گیرانی بون که سهرده‌می خویان‌وه پیش‌خست ئه‌گه‌رچی وه‌ك هه‌موو کات و سهرده‌می‌ك، کونه‌په‌ره‌ستانی ئه‌و ده‌م بوونه دوژمنیان و سهره‌نجام به‌ خراپترین شیوازه‌كان، له‌ناویان بردن.

له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌ده‌ست هاتوو له "تورفان"، دووبه‌ره‌کی نیوان ده‌سه‌لاتدارانی "زروانی" و "مانی" ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه. له "دینکرد" که وتووێژی نیوان "مه‌زده‌ك" و "موغه" زه‌رده‌شتیه‌كانه، دیسان دواکه‌وتووپی و کونه‌په‌ره‌ستی و که‌لک وه‌رگرتن از ده‌سه‌لات بۆ مه‌حکوم کردنی "مه‌زده‌ك" به‌چاو ده‌ببیریت، ئه‌مه له‌حالی‌کدایه که هه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی وا ده‌سه‌لاتی ئایینی سهرده‌م بو نابوود کردنی "مه‌زده‌ك" که‌لکی لیوه‌رگرت، له‌دواییدا بوو به‌ به‌شیک له‌ریی و ره‌سمی ئایینی مووبه‌ده‌كان.

ئه‌لبه‌ت ئه‌م یاسا گرینگه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه به‌دیژایی میژووی مرۆفایه‌تی هه‌بووه که رووناکبیر و ریفورمیست له‌ سهرده‌می خویان‌دا، تووشی گوشارو نازار و ئه‌شکنجه بووگن.

به‌لام ئه‌فسانه‌ی "مانی" و به‌تایبه‌ت "مه‌زده‌ك" له‌به‌ر نه‌بوونی سهرچاوه‌گه‌لی باوه‌ر پیکراو له‌م باره‌وه، تووشی "ته‌حریف" و گورانیکی ناره‌وای زۆر بووه و هیژشی عه‌ره‌به‌كان بۆسه‌ر ئیران و له‌ناوبردنی کتیبه به‌نرخه میژووییه‌كان، کیشه‌ی ناسین و ناسینه‌وه‌ی مانی و مه‌زده‌کی زۆتر کردووه. ته‌نیا به‌لگه‌یه‌ك که ده‌رباره‌ی "مه‌زده‌ك" به‌ ماوه "دینکرد" ه که هه‌لگری په‌یامه‌کانی مه‌زده‌که. هه‌روه‌ها له‌ شاهنامه‌ی فیرده‌وسی سه‌باره‌ت به‌ مه‌زده‌ك هاتوو.

بیامد یکی مرد مزدک به‌نام سخنگوی و با دانش و رای و کام

به‌هه‌رحال، ئه‌گه‌رچی به‌لگه‌یه‌کی قایم سه‌باره‌ت به‌ مانی و مه‌زده‌ك نه‌ماوه و که‌سێک ناتوانی‌ت ئیدیعیا بکات هه‌لسووکه‌وت و ریی و ره‌وشتی ئه‌و دوو رووناکبیره له‌ سهرده‌می خویان‌دا چون بووه یان ئه‌وه‌ی که بتوانیت ئایینی مانی و مه‌زده‌ك له‌گه‌ل ئایینه‌کانی‌تردا به‌راورد بکات به‌لام جیگه‌ پیی ئه‌ندیشه‌ی ئه‌م

1- خۆپندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌و سهرده‌مه، ئه‌و راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که له‌و سهرده‌مه‌ دا دیارده‌ی (فره‌ژنی) و (کۆکردنه‌وه‌ی مال و سامان) له‌ ناو ئه‌شرف و کاربه‌ده‌ستاندا زۆر باو بووه و ئه‌مه‌ش وای کردبوو که به‌ سه‌دان ژن و کچ له‌ حه‌رمسه‌راکانی ئه‌شرفدا بمیننه‌وه و له‌ هه‌مانکادا زۆر له‌ پیاوانی هه‌ژار و ده‌سکورت توانای ژنه‌پێنان و پیکه‌پێنانی خیزانیان نه‌بووه. هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له‌ مه‌زده‌ك کرد که به‌ توندی دژ به‌ (فره‌ژنی) و (کۆکردنه‌وه‌ی مال و سامان) لای ئه‌شرف و کاربه‌ده‌ستانی ده‌سه‌لات هه‌لوێستی توند بکری و خوازیاری (دابینکردنی ژن و مال و سامان) بۆ هه‌مووان بێ. بروه‌نه: جنبشهای مذهبی در ایران، عبدالرفیع حقیقت.

دوو گهوره پیاوه له عیرفان و به‌تایبته له نایین‌گه‌لی یارسانی و ئیزه‌دسم ده‌بینریت له‌بهر ئه‌وه‌ی که کوردستان یه‌کێک له‌ گرینگترین ناوه‌نده‌کانی پروپاگنده‌ کردن بو "مانه‌وییه‌ت" و "مه‌زده‌کیسم" بووه و خه‌لکی کوردستانیش کاریگه‌ری زۆریان لیوه‌رگرتووه.

له‌ راپورته‌گه‌لی میژوویی وه‌ک گیرانه‌وه‌کانی "الفهرست" و "مه‌سعوودی" و "شه‌هرستانی" و "ده‌رده‌که‌ویت که‌ شاره‌زور، میهرجان قه‌زه‌ق" "مه‌رگان کده"، "سیمره" و "سیروان"، ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندی بزوتنه‌وه‌ بووگن و ته‌نانه‌ت "خوره‌مییه" ش به‌ په‌یره‌وه‌که‌رانی مه‌زده‌ک ده‌ناسینن له‌بهر ئه‌وه‌ی "خوره‌مه" نیوی خیزانی مه‌زده‌ک بووه‌یان بزوتنه‌وه‌گه‌لی "مانه‌وی" و "مه‌زده‌کی" که‌ له‌ ناوچه‌گه‌لی "مووسل" و "که‌رکوک" رووی داوه. ئه‌مانه‌ هه‌موو پیشانده‌ری ئه‌و واقیعه‌ن که‌ ئه‌م دوو بزوتنه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی فراوانیان له‌گه‌ل کوردستان و کورد بووه و به‌تایبته ده‌توانین بلیین ره‌نگه‌ به‌هۆی رۆحی ریفۆرمیستی و ئاسان‌گیری لای یارسانه‌کان، ئه‌م نایینه، به‌ستیشک باش بوویت بۆ سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م دوو بزوتنه‌وه‌.

یه‌کێکی تر له‌و نایینه‌ی که‌ له‌ کوردستاندا پیکهاتووه، نایینی ئیزه‌دییه، ئه‌م نایینه به‌ چه‌ندین ناو، وه‌ک: شه‌یتان په‌ره‌ست، هه‌تاو په‌ره‌ست، یه‌زیدی "یه‌زیدی کوری مه‌عاویه" وه‌ ناسراوه. هه‌روه‌ها به‌ "داسنی" ش ناویان براوه و تا سه‌رده‌می ئیستاش زۆریه‌ی ئیسلامه‌کان به‌ داسنی ناویان ده‌به‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ ناوی "ئیزدی"، پێویسته‌ بگوتری که‌ له‌ زمانی په‌هله‌ویدا ناوی "یه‌زته" بووه‌ته "یه‌زت" که‌ کۆکه‌ی ده‌بیته "یه‌زدان"، ئه‌م ناوه له‌ سه‌رده‌می ئیسلامدا، له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه، به‌هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌ ناوه‌رۆکی وشه‌که، کرا به‌ "یه‌زید" و داسنیه‌کانیان لکاند به‌ یه‌زیدی کوری مه‌عاویه‌وه. "سه‌عید الدیوه‌جی" ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ سه‌رچاوه‌ی ئیزه‌دیسم، "مانه‌وییه‌ت" ه که‌ له‌ قۆناغی گه‌شه‌سه‌ندنی به‌ بۆنه‌ی زال بوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلام، ره‌نگ و بۆنی ئیسلامی به‌خووه‌ گرتووه. هه‌روه‌ها "عه‌بدولره‌زاق ئه‌لحسینی"، ئیزدییه‌کان، به‌ زه‌رده‌شتی گه‌لێک ده‌زانی که‌ بووگن به‌ مؤسلمان، به‌لام دوا‌ی کۆچی "عه‌ده‌ی بن موسافیر" و به‌پیی فه‌توای یه‌کێک له‌ جیگره‌کانی، هاتوونه‌ته‌وه‌ سه‌ر نایینی باب و باپیران. "دیوه‌جی" هه‌روه‌ها له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تردا "ئیزه‌دیسم" وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی "ئه‌مه‌وی" دژه‌ عه‌باسیان سه‌یر ده‌کات که‌ دژ به‌وان راپه‌رین و ئه‌مه‌ بوو یه‌که‌مین لادان له‌ ریپازی ئیسلامی راسته‌قینه‌.

زۆریه‌ی پسپۆرانی کورد، ئه‌م گرووپه‌ نایینییه‌ وه‌ک "ئیزه‌دی" "نه‌ یه‌زیدی" پیناسه‌ ئه‌که‌ن، "مه‌سعوود محمه‌د" ده‌رباره‌ی ریشه‌ی وشه‌ی "ئیزه‌د" ده‌لیت: "ئه‌م وشه، ریشه‌ی سانسکریتی و ئیرانی هه‌یه و وشه‌گه‌لی "یه‌زنه‌" ی ئاویستایی و "یه‌جته‌" ی سانسکریتی له‌ سه‌رچاوه‌ی "یه‌زنه‌" به‌ واتای "په‌رستن" هاتوون. ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ زمانی فارسی بووه‌ به‌ "یه‌ز" و له‌ کوردیدا به‌ "ئیزه‌د" و به‌م پیی‌یه‌ وشه‌ی "ئیزه‌دی" به‌ واتای "په‌رستینه‌کان" دین.

1- تاریخ تصوف در کردستان، محمد رفوف توکلی، ص: 17.

"جه مالّ نه به ز" يش ريشه‌ی وشه‌ی ئیزه‌دی ده‌باته‌وه بو ئیرانی هه‌ره‌کۆن به‌لام له‌و بروادایه که وشه‌ی "ئیزه‌د" هه‌مان "یه‌زه‌ت" یانی ناوی ملایه‌که‌تیکی زه‌رده‌شتی و له "ئه‌مشاسپه‌ندانه". له روانگه‌ی نه‌به‌زه‌وه "یه‌زه‌ت" له زمانگه‌لی کوردی و فارسی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه و ئیستا به‌شیوه‌ی "یه‌زدان" ده‌خویندریته‌وه. به‌ بروای ئه‌و، ئیزه‌دی به‌ واتای "په‌یره‌وکه‌ری خودا" هاتوه. 1

بنه‌مای ئایینی ئیزه‌دی له‌ سه‌ر بو‌چوونه ئایینه‌کانی مانی و زه‌رده‌شت دانراوه. باوه‌ر به‌ دوو هی‌زی "خیر و شه‌ر"، پزیزگرتن له‌ ئازهل و سی پۆژ، پۆژووگرتن و هه‌روه‌ها باوه‌ر به "ته‌ناسوخ" له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئایینی ئیزه‌دییه.

له‌ کتیبی "مه‌سحه‌فا ره‌ش" دا ئاماژه به‌وه کراوه که خودا پێش له‌ هه‌موو شتیک "دۆر" یکی سپی و دوا‌ی ئه‌و بالنده‌یه‌کی به‌ناوی ئه‌نغه‌ز "انغه‌ز" خه‌لق کرد، دو‌په سپیه‌که‌ی بو‌ ماوه‌ی هه‌زار سال له‌ سه‌ر پشته‌ی بالنده‌که‌ دانا و دواتر هه‌وت فریشته‌ی له‌ هه‌وت پۆژدا خو‌لقاند. یه‌که‌م فریشته "عزرائیل" بو‌ که هه‌مان "تاوسی مه‌لیک" ه. زاتی تاوسی مه‌لیکیش هه‌مان زاتی خودایه، هه‌روه‌ها "شیخ عوده‌ی بن موسافیر" و تاوسی مه‌لیک یه‌کن. دوا‌ی تاوسی مه‌لیک، شه‌ش فریشته‌که‌ی تری خه‌لق کرد.

له‌م ئایینه‌دا یه‌که‌م بو‌ونه‌وه‌ریک که له‌لایه‌ن خوداوه ده‌خولقیت "تاوس مه‌له‌ک" ه، که بو‌ خو‌ی خودایه و ده‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها "شیخ عوده‌ی بن مسافر" یش هه‌ر تاوس مه‌له‌که. دوا‌ی ئه‌و، شه‌ش مه‌له‌کی تر هه‌ن که هه‌موویان له‌ نیوان خه‌لک و خوا‌دا واسته‌ن و تاوسی مه‌له‌ک هه‌م مه‌له‌کی یه‌که‌مه و هه‌م خودی خواشه.

ئیزه‌دییه‌کان دوو کتیبی پیرۆزیان به‌ ناوه‌کانی "جیلوه" و "موسحه‌فا ره‌ش" هه‌یه. زۆربه‌ی ئیزه‌دییه‌کان له‌ ناوچه‌کانی مووسل و شیخان و ده‌وک نیشه‌جین و ژماره‌یکیشیان له‌ دیاربه‌کر و ماردین و "جبل الغوار" و حه‌له‌ب و ئه‌رمه‌نستان و ده‌قه‌ری باکو و تفلیس، بلا‌بوونه‌ته‌وه. له‌ کۆمه‌لگای شارده‌نه‌وه و نه‌ینیبوونی زۆربه‌ی سیریمونیا ئایینه‌یه‌کان، وه‌ک بنه‌مایه‌کی گرینگ سه‌یری ده‌کری. لیکچوونگه‌لی

1- به‌باوه‌ری مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ وشه‌ی تاوس له‌ وشه‌ی هیلینی (تیئوس) وه‌رگه‌راوه که به‌ مانای (الله) یه. مه‌سیحیه‌کان ئه‌م وشه‌یان له‌ پۆمه‌یه‌کان وه‌رگرتوه و له‌ دوعا و کتیبه‌کانیاندا به‌ کاریان هیناوه و ئیزه‌دییه‌کانیش له‌ وانیان وه‌رگرتوه. (بروانه‌ زیده تاریخ کرد و کردستان، ص: 216).

2- شیخ عوده‌ی بن مسافر که به‌ هادی ناوی ده‌به‌ن، له‌ سالی (1160) ی زاینیدا وه‌فاتی کردوه. شیخ عوده‌ی به‌ مه‌به‌ستی رووبه‌روو بو‌ونه‌وه له‌ گه‌ل چه‌واشه‌کاری و گۆرپان و له‌ ناوچه‌وونی ئه‌م ئایینه‌ دیرینه‌یه، که ئه‌و پیتی وایه‌ میژووی سه‌ره‌لدانی ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ سالی (290) ی زاینی و به‌ ئایینی کورده‌کانی پێش له‌ ئیسلامی داناوه، له‌ ناوچه‌ی هه‌کاری بزاقتی ئایینی به‌ ناوه‌کانی (عدویه) و (ئیزه‌دی) پیکه‌هینیت. بروانه: یزیدیه‌ها و شیطان پرستان، جعفر عضبان.

ئه‌لبه‌ت گومانیک هه‌یه که گوايه پێشتر له‌ خه‌لکانی یارسان بو‌وبیتن که پێش له‌ سه‌ره‌لدانی شیخ عوده‌ی به‌هۆی هه‌ندی هۆکاری نادیاره‌وه له‌ یارسان دوورکه‌وتبیتنه‌وه و له‌ شوینانه‌دا نیشه‌جی بو‌وبیتن. دواتر به‌هۆی ئه‌م دا‌پرا‌نه‌وه و عه‌ره‌ب (ئه‌مه‌وی) بو‌ونی شیخ عوده‌یه‌وه، گۆرپانکاری ئایینیان به‌سه‌ردا‌هاتبیت. لیکچووی داب و نه‌ریتی ئایینی ئیزه‌دییه‌کان و یارسان ئه‌م گومانه‌ به‌هێزتر ده‌کن که ئه‌وانه له‌ یارانی شاخۆشین بو‌وبیتن و به‌هۆکاری نادیاره‌وه دوورکه‌وتبیتنه‌وه، (مه‌حه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ) یش له‌م باره‌وه نووسیبویه‌تی: ئه‌مانه (ئیزه‌دییه‌کان) عه‌لی ئه‌للاهی... هه‌تا و په‌ره‌ست و میترا ئیستن.

3- (جلوه) مانای ده‌رکه‌وتن ده‌دات، (مسحفا ره‌ش) کتیبی گه‌وره.

فهره‌هنگی و ئایدیۆلۆژیکى ئەم قەومە لەگەڵ یارسانى، ئەم باسە دینیته ئاراوه که ئەمانە یارسانى بووبیتن که پیش له دایکبوونی "شیخ عادى" بەهۆگەلى جوراوجور له یارسانیان دوور کهوتبىن و بەرەو کرمانجى باکوور کۆچیان کردبیت و لەبەر داپراى پێوه‌ندى لەگەڵ ناوە‌ندارییه‌تى ئەم وینینه و هەروەها ئەمەوى بوونى شیخ عادى و... گۆرانکاری‌گە‌لێک له رىسى و رەسم، بیروبۆچوون و روانگەى ئەوان که لەگەڵ یارسانى هاوئا‌هەنگ نەبووه وەدى هاتبیت.

گریمانەى ئەوه دەکریت که ئەمانە یارانى "شاخوشین" بووبیتن که از ناوچەى ب‌لاو بوونە‌وهى یارسانى کۆچیان کردبیت و لەم ناوچە‌گە‌له "باکوورى کوردستان" سەقامگیر بوون. ئەلبەت "ئیبى ئەسیر" له "تارغ کامل" دە‌نووسیت:

"له سالى 218 جە‌ماعە‌تێكى فراوان از خە‌لكى جيبال "کیفسان" و هە‌مە‌دان و ئیسفە‌هان و ماسبزان و... ئایینى خۆررە‌مییان قبۆل کرد و دواى کۆبوونە‌وه، له هە‌مە‌دان، له‌شکەرگە‌یه‌کیان ساز کرد و "موعتە‌سە‌م" سوپایە‌کی ناردە سە‌ریان و "ئیسحاق ئیبى ئیبراهیم موسە‌ب" فەرماندە‌ى سوپا بوو و له مانگی "شە‌وال" فەرمانى سە‌رکۆتکردنى ئەوانى پێ‌درا بوو. سە‌ره‌نجام شە‌ر و پیکاتان له دە‌وروبە‌رى هە‌مە‌دان رووى دا و ئیسحاق شە‌ست هە‌زار کە‌سى له‌وان کوشت و ئە‌و کە‌سانە‌ى که گیانیان بە‌دەر بردبوو بە‌رەو رۆم "هە‌لاتن". هە‌روه‌ها له تیکستە‌کە‌ى دا درێژە بە‌ باسە‌که دە‌داو ئە‌نووسیت: "له سالى 219 کۆچى جە‌ماعە‌تێک له خوررە‌مدینه‌کان که له شە‌رى هە‌مە‌دان، سە‌ریان بە‌ س‌لامە‌ت دەر کردبوو چونە‌ بیلادى رۆم و پە‌نایان بردە تیئوفیلی ئیمپراتورى کونستانتىن. لەم کۆچە‌دا که کۆچەرە‌کان له کەرکوک و مووس‌ل و ناوچە‌گە‌لى باکوورى عیراق و ناوچە‌ى ژيانى ئیزه‌دییه‌کان دە‌پە‌رینه‌وه، برێک له‌وان لینه‌ جیگر بوون و دە‌ستیان کرد بە‌ پروپاگە‌ندە‌ کردن بۆ "مە‌زده‌کیسم" و "مانە‌بیە‌ت" له ناوچە‌کە‌دا که له ئاکام‌دا له سە‌ده‌ى شە‌شە‌م بە‌ شێ‌وازی "ئیزه‌دیسە‌م" سە‌رى هە‌ل‌دا. ئە‌لبەت جیگا ئاماژە‌یه‌ که ئە‌ندیشه‌ى یارسانى هەر لە‌م س‌الانه له کیۆسان وە‌سێله‌ى "بالوول ما‌هى" لە‌م ناوچە‌ سە‌رى هە‌ل‌دا که بە‌ دوو هۆى بانگهێشکردنى رازوهرانه‌ى بالوول و هە‌بوونى بزوتنه‌وه‌گە‌لى سە‌رانسە‌رى‌تر، کە‌متر خۆ دە‌نوینى. هە‌روه‌ها له تیکستێكى سە‌ریانى که میژووى هە‌ل‌ده‌گەرێتە‌وه بۆ سە‌ره‌تاکانى سە‌ده‌ى شە‌شە‌م و هە‌واله‌کانى له‌لایە‌ن کە‌سانى هاوچە‌رخە‌وه نە‌قل کراونە‌ته‌وه، باس له برێک جموجوول له سارى "کرخ بێت سلووک، سلووک" "کەرکوکى ئە‌مرو" دە‌کریت که مە‌زده‌کییه‌ سازیان کردووه. ئە‌م کورته باسە‌ میژووییه‌ وه‌ک زۆرێک له نووسراوه‌کانى‌تر، پە‌یره‌و کە‌رانى مە‌زده‌ک بە "مانە‌وى" پێ‌ناسە‌ دە‌کات. "هانس یوئاخیم کلیم کایت" یش له "هونە‌رى مانە‌وى" دا هاوردوویە‌تى که سیه‌مى لێژنە‌ى میسیونه مانە‌وییه‌کان بە‌سە‌ریه‌رشتى "اددا" و "ئە‌بزە‌خیا" توانیویانە‌ له‌نیوان خاچ پە‌رستە‌کانى کەرکوک پە‌یره‌و کە‌رانى فرە‌ بۆخۆیان بدۆزنە‌وه. هە‌روه‌ها له "الملل و النحل" له شاخە‌ى "کووزە‌کییه‌" که دە‌توانین ب‌لێین له "خورە‌مدیان" بن و له ناوچە‌گە‌لى "شارە‌زور"، نیشته‌جێ بوون باس کراوه و هە‌روه‌ها که له تیکستە‌دا هاتووه ئە‌مانە "خورە‌مدیان" که له پە‌یره‌و کە‌رانى مە‌زده‌ک بووگن له‌دواى بابە‌ک دینه‌ نیو

ريزه كانى يارانى شاخۆشىن و به ريفۆرمگه ليك كه شاخۆشىن له ئايداويرى و رهسمياندا وهدى دههينيت ئهوان له قالبي فهريمانه كانى ئايينى يارسانى فۆرم ده دات. كه به م تيبينى گه له وه ئه توانين ئه مانه وهك ميرات دارانى فهريمانه گ و باوه پى كوردستان و كورد بزنانين.

به شى هه ره زۆرى ئهوان له ولايه تگه لى مووسل و له ناوچه شى شيخان و دهوك ده زين. سه ره پاي ئه وه له دياربه كر، ماردين، جبل الغور، ناوچه شى حه له ب، ئه رمه نستان، دوه رووبه ره باكو، باتوم، و تيفليشى دا زيان به سه ر ده به ن. رۆژگه لى جيژن و شاديان زۆره و بۆ هه تاو سوچه ده به ن و قوربانى بۆ ده كه ن. رازوه رى و نهينى كارى ئايينى و بروايبى، به شى كى هه ره گرینگ له ئادابى ئايينى ئهوان به ئه ژمار ديت. شه يتان به خودا وه ندى شه پاشۆبى ده زانن و له به ر ئه وه شى ئينسان تووشى نازار و گرفت نه كات، عيباده تى ده كه ن و ئه وهك "ئه هريمه ن" پيناسه ناكه ن، به لكوو به پاي ئهوان، شه يتان سه مبولى بيناتى شه په كه دريژه شى خي ر به حسيب ديت. ئه م باسه ش له وينينى ئايين گه لى تر و به شيوه گه لى جۆر به جۆر هاتوه. بۆ نمونه له سووره تى ئيبراھيم ئايه تى 22 هاتوه كه: شه يتان به رانبه ر به كافران و درۆزنان ده ليت: ئاوا ئيستا نيوه شى ساويلكه قسه قۆره كانى منتان به بى موحاجه كردن قبول كرد و زه مى من ده كه ن به لام ئه بى زه مى نه فسى خۆتان بكه ن و من بروام به و چه ند خودا په ره ستييه شى ئيوه نييه. هه روه ها له سووره تى ئه عراف ئايه تى 27 نووسراوه كه: ئيمه نه وعى شه يتانه كان ئه كه ينه يارى ئه وانى كه ئيمانيان نه هيناوه.

هه روه ها له سووره تى ئه عراف ئايه تى 201 هاتوه كه كاتيك شه يتان خواپه ره سته كان وه سووه سه ده كات هه ر ئه وده م خودا وه نديان ديتته وه ياد و له ئايه تى 42 سووره تى حيجريشدا هاتوه: هه رگيز ناتوانيت گه وره يى بكه شى به سه ر عه بدى پاكي مندا به لام زه برى تو هه ر له سه ر كه سانگه لى نه زان و ريگه و نكراودا بيت.

و زۆريه ك له ئاياتى تر كه با ليكدانه وه يان ده گه ينه ئه م ئه نجامه كه هه بوونى شه يتان و بۆ له ريگا به ده ر كردنى ئينسان هه له يه و له بارى فه لسه فييه وه ئازادى ئيراده له ئينسان ده سي نيت. شه يتان به پيى ئايه تگه لى 39 و 40 سووره تى حيجر، ته نيا وه سووه سه ده كات و ئه ويش له سه ر كه سانگه ليك كاريگه ر ده بيت كه بى توانان و ئيمانيان قايم نييه "ئه عراف، 27".

له واقع دا ئه م ئايه تگه له وه بيرمان ده هيتته وه كه ئينسان به رانبه ر به شه يتان مه جبوور نييه به لكوو ئه سباب و هۆگه ليكه كه هاوته ريب له گه ل بارۆدۆخى تاييه ت وهك وه سووه سه رووبه پرووى ئينسان ده بيتته وه و جيلوه ده كات. كه وابوو ئه م وزه شى خراپه كه سانگه ليك يه خسيرى تاريكى ده كات كه تواناى ده ركى حه قيقه تيان نه بيت "ئايه تى 42 سووره تى حيجر". له واقع دا شه يتان ئه و تواناييه شى نييه كه له هيژى خۆى بۆ نفوز كه لك وه ر بگريت به لكوو ئينسان له ده ركى ئه و شته شى كه نيوى حه قيقه ته دوور ده كاته وه تا هه ر نالايقيك، خۆنويناى ئه ويندارى، به درۆ نه كات. له سووره تى ئه عراف ئايه تى 201 پله شى رۆشن بوونه وه و ده رك ده باته سه ر و رووى قسه شى خۆى ده كاته ئه و پاريزكارانه كه ئه مانيش تووشيارى

هه‌له بووگن "ریگه ونکردنی که هاوتهریبه له‌گه‌ل بارودوخ" به‌م تیبینییه‌وه که وه‌سوه‌سه‌گه‌لی شه‌یتان، وزه‌یه‌که که له مینتالیت‌ه‌ی ئینسان فۆرماسیون په‌یدا ده‌کات به شیوازیك که ئه‌و که‌سه له‌گه‌ل خۆی هاوهرنگ و هاوسازو هاوسان ده‌کات و مینتالیت‌ه له ریگای راسته‌قیینه‌ی خود که هه‌مان ریگای حه‌قیقه‌ته دوور ده‌کاته‌وه. له واقیعه‌دا ئه‌مه ئه‌فکار مرۆفه که خودی ئه‌و ده‌به‌زینی و هه‌موو شیوه‌ی ره‌فتاری ئه‌و پیناسه ده‌کات نه‌ک هیژیکی ئه‌وپه‌ری مرۆفی "ماوه‌رایی". "سوورتی به‌قهره ئایه‌ت‌گه‌لی 168 و 169" له دینکردیش‌دا هاتوه: مالی ئه‌هریمه‌ن له‌م دونیادا جه‌سته‌ی خه‌لکه و مادام که جیگایه‌ک له جه‌سته‌ی مرۆفدا بو ئه‌و نه‌بی، هیچ جیگایه‌کی له دونیادا نابیت. تا کاتیك که له‌م دونیادا هیشتا دیویکی بچووکیش بیت ئه‌هریمه‌نیش هه‌یه. گه‌وه‌ری عیرفانی ئیبلیس، ئیساری ئه‌و بو عیشقه، ئیساریکی به‌رانبه‌ر و له‌رووی هه‌لبژاردنه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئاوه‌ها ئه‌زمونیك له‌ریگای جه‌بره‌وه وه‌دی نایه‌ت. و هه‌بوونی شه‌یتان وه‌ک هیژی به‌رگر، عه‌ینی حه‌قیقه‌ته له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر جگه له‌مه بیت، که مال و ته‌واوی، مانای خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و هه‌روه‌ها نه‌بوونی هه‌ریه‌ک له وزه‌گه‌لی هه‌بوون ده‌زگای حه‌قیقه‌ت تووشی هه‌له‌ ده‌کات.

ئه‌و شته‌ی که وه‌ک خراپه و خه‌بیس "یان شه‌یتان" پیناسه ده‌کریت و به جه‌سته بوونی "که له‌م باب‌ه‌ته‌وه هیژیکی تایبه‌تی بوخۆی خۆلقاندوه"، کاریگه‌ری خۆی له هیژی خودایی ده‌ستینت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وه هیژی ئاشکراو سه‌ره‌کی خودایه و هه‌موو هیژی کائینات له هیژی خوداوه‌ند سه‌رچاوه ده‌گریت.

ته‌نانه‌ت به‌کارگرتنی به‌شیک له‌و هیژه بو به‌ره‌نگاری کردنی حه‌قیقه‌تیش سه‌رچاوه‌که‌ی ره‌زای خودایه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هیچ کرده‌وه‌یه‌ک و هیچ کاریك به‌بی ئیراده‌ی خودا جیبه‌جی نابیت. تیرامان بو راقه کردنی ئایه‌گه‌لی قورئان له تیوری عارفه‌کان و فه‌یله‌سووفه‌کانیش‌دا کاریگه‌ری هه‌بوو به‌شیوازیك که "عین‌القچات همدانی" له نووسراوه و په‌رتووک و به‌تایبه‌ت له کتیبی "ته‌مه‌یدات" دا به‌چاکه باسی شه‌یتان ده‌کات. "عین‌القچات" ده‌فه‌رموی: "ئوف، چ ده‌ببسی؟ ئه‌م شیه‌ت "ئیبلیس" خوای خۆش ده‌ویست. ده‌زانی که ئه‌زمونی خۆش ویستن چی لی به‌سه‌ره‌ات؟ یه‌کیك به‌لاو ئه‌وی دی قارکردن. یه‌کیك سه‌رزه‌نش و ئه‌وی‌تر زه‌م کردن وتیان: ئه‌گه‌ر له عه‌شقی ئیمه‌دا راست ده‌که‌یت ئه‌بی نیشانه‌یه‌کت بیت: ئه‌زمونی به‌لاو قار، دواتر سه‌رزه‌نش و زه‌م کردنیان پێدا. قبوولی کرد.

به‌زوترین کات ئه‌و دوو ئه‌زمونه شیهادی ئه‌وه‌یان‌دا که نیشانه‌ی عه‌شق، راستیه. هه‌رگیز نازانی چی ده‌لیم. عه‌شق جه‌فای ده‌ویت و وه‌فای ده‌ویت تا عاشق له عه‌شقی میهره‌بانی و قاریک و پیک بیت بیته‌راستی، ئه‌گه‌ینا کال و کرچه و هیچیکی لی نابیت‌ه‌وه.

خوداوه‌ند پیی گوت: بۆچه سوچه نابه‌ی ئه‌ی بی عه‌قل؟ له‌جواب‌دا وتی: من "محب" م و "محب" بی عه‌قله. تۆ ده‌لیی بی عه‌قل و من له کتیبی موبین‌دا خویندومه‌ته‌وه ئه‌و چته‌ی دیته نیو وجودی من ئه‌ی ساحیب وزه‌ی راسته‌قینه، چۆن سووک ده‌بم؟ "وقد خلقینی من نارو خلقته من گن" و ئه‌م دوو چته دژ به

یه کن و له گه ل یه ک نین و من له خزمه تدا کۆن تر، له زانستدا بهر زتر و له زانیاریدا زانتر و له ته مه نیشدا به ته مه ن ترم.

حق سو بجان ه ته عالا پیی وت: "ئییختیار بۆ منه و نه بۆ تو". وتی: هه موو ئییختیاری من و هی من له بۆ تویه. ئەتۆ منت ئییختیار کردوو. ئەگەر منت له سو جده بردن بۆ ئاده م منع کردبیت ئەوه ئەتو بوویت. ئەگەر له م وتدا هه له م کردوو من له خود مه ره وینه، تو بیسه ری، ئەگەر بته وی که سو جده بۆ ئەو ببه م من فه رمان به رم. که من نانا سم. تو له ریگای خۆ ته وه ده ناسم.

ئهمه دی غه زالیش نازناوی "سیدالموحدین" پیداو ه و ده لیت: "شه ی تان ئەگه رچی له عنه تی لیکراوه و سه ر داخراوه به لام دیسان له باری له خۆ بردووین سالاری عاشقانه یانی له وه حدانییه تدا ئەبێ باری زه م و لۆمه وه ک ئیبلیس هه لبگری و مه لعوونی چاک و خراپ بیت. "مه یبوودی" ش له "کشف الاسرار" له ئیبلیس وه ک سه ره وه ری ده رکراوان یاد ده کات و "مه ولا عه لی" له "نهج البلاغه" ده لیت: "ئاشکرا جنیو به ئەه ریمه ن مه ده که به نه ینی هاو رازی ئەوی".

له کتیبی "عه هدی قه دیم" شه ی تان وه ک ماریک پیناسه ده کریت که روژی دیته لای ژن و پیی ده لی: "ئهو به هه شته ی که شه ی تان ها توو چووی ده کات و ئاده م له نیوی دا دو چاری گونا ه ده بیت". ئایا کوو راسته که خودا وه ند ئیوه ی له خوار دنی میوه ی ته واوی باغ مه ن کردوو؟ ژن له و لام دا جواب ده داته وه: ئیمه ئیزنی ئەوه مان هه یه که له به ری هه موو دره خته کان بخوین بیجگه ئەو داره ی که له ناوه ندی باغ دایه. خودا ئەم ری کردوو که له باری ئەو دره خته نه خۆین ئەگه ینا ده مرین.

مار ده لی: متمانه ت پیده ده م که نامریت. خودا خو ی باش ده زانی ت گه ر له و میوه بخۆن چاوتان ده کریت وه و ده توانن چاکه له خراپه جو ی بکه نه وه. ئەو دره خته جوان ها ته به رچاو ژنه و له دواییدا له به ره که ی خوار د و به شوه که شی دا که لیبی بخوات. ئەو ده م چاوی هه ردووکیان کراوه و ئاگاداری رووتی خو یان بوون. جا به گه لای هه نجیر خو یان دا پوشی و جلی ژیریان بۆ خو یان دروست کرد... لیره دا یه که م قسه ی راست له لایه ن شه ی تانه وه به ئاده م ده گوتری ت... و یان باسی "غه رانیق" و چ دروست بوونی ئەو که ئەبیته هۆی ئەوه ی ئیمه شه ی تان به هیزی به توانا بزانی ن که له زۆر کۆنه وا بووه...

له وینینی یارسانی دا وا ها تووه که کاتیک هه رگی ئاده م سرشت کرا و روچی له بهر کرا خودا وه ند ئەم ری کرد که فریشته کان سو جده ی بۆ ببه ن که "هه فته ن، و پاشان" شه ی تان "نافه رمانیان کرد. بۆیه خودا به ستینی منع و لۆمه ی "هه فته ن" ی دروست کرد که به شیوه ی ها تنه قالبی شه ی تان خۆ بنوینی و هه ریه ک ئەبێ ببه نه میوانی زاتی شه ی تان تا باری منع و زه م و لۆمه به هۆی نافه رمانی کردن بچیزن. و ئەگه ر بو نموونه داوود وه ک شه ی تان پیناسه ده کات به واتای ئەوه نییه که داوود شه ی تان بیت به لکوو هۆی نافه رمانی ماوه یه ک ده ی کاته میوانی زاتی شه ی تان و ئەمه له حالیکدایه که ئەو دوو زاته لیک جییان و به ته واوی فه رقیان له گه ل یه کتر هه یه. "هه فته ن" داوی سو جده بردنی "هه فته وانه" ئاگاداری

نافهرمانی خویان دهن و سوجده دهن به لام شهیتان هرگیز سوجده نابات و بویه ههتا ههتا له عن دهکریت.

دهرکهوتنی ئیسلام و هیژشی داگیرکه رانهی عهره ب بۆ بلاوکردنهوه و په ره پیدانی ئه م ئایینه، کوردستانی شی گرتوه و نه ته وهی کوردیش له ماوهیه کی کورت دا یان به زه بری شمشیر، یان به خواستی خویان بوون به ئیسلام. له سه رده می ده سه لاتداری عومه ردا بارودۆخی ئیران زۆر ئالۆز و په روش بوو و عه ره به کانیش له نزیك "حیره" و قه راغ چۆمی دیجله، یانی سه ر سنوره کانی پۆژئاوای ئیران، ئاکنجی بپوون و هه ره شه یان له سه روه ری ئیران ده کرد. له هه لومه رچیک ئاوادا خه لیفه "عه مه ر" چوه مینه بر و له وتاریکدا رایگه یاند: خه لکینه، خوداوه ند له ریگی ره سوولی خۆیه وه مژده ی سه رکه وتن به سه ر خوسره وان و قه یسه ره کانی به ئیوه داوه، هه ستن شه ری "فورس" ده ست پی بکه ن. دوا ی ئه وه، له شکریکی به فه رمانده یی ئه بو عوبه یده پیکه ینا، که له ئه نجامدا شه ره کانی "قادیسیه" و "مه دائین" و "جه له ولا" و "نه هاوه ند" ی لیکه وته وه. دوا ی هه لاتنی "یه زده گدی سیه م" بۆ کوردستان "ناوچه ی هه لوان"، "سه د وقاص" له سالی شانزه ی کۆچیدا شاری مه دائینی داگیرکرد و "قعقاع" ی به ره و شاری جه له ولا به ری کرد. ئه م فه رمانده یه شاره کانی جه له ولا و هه لوانی داگیرکرد و خۆی گه یانده کوردستان. به لام داگیرکه ری کوردستان فه رمانده یه کی تر به ناوی "غیاچ بن غنم" بوو که به فه رمانی عومه ری کوری خه تاب و "سه عد کوری وقاص" له سالی "18" ی کۆچیدا به ره و ناوچه ی جه زیره وه ری که وت و شاره کانی "ره ها" و "نه سبیین" و "ماردین" و "دیاربه کر" ی داگیرکرد.

فه رمانده یه کی تریش به ناوی "قیس بن سلمه الاشجعی" به ره و ناوچه ی لورستان وه ری که وت و له گه ل کورده کانی "ماسبزان" و "سه میره" به شه ر هات. سه لمه داوا ی له کورده کانی ئه و ناوچه یه کرد که یان ئیسلام وه رگرن، یان له سه ر ئایینی کۆنی خویان بمینه وه و "جزیه" بده ن. به لام کورده کان به گو ییان نه کرد و له گه لی به شه ر هاتن، له ئاکامدا کورده کانی تیکشکاند و زۆری لیکوشتن و به دیلی گرتن. "ابو موسی اشعری" ییش که فه رمانده ی له شکر ی به سه ره بوو، هه لیکوتایه سه ر "دینه وه ر" و بۆ

1- ئاکنجی: جیگیر.

2- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرین کوب، ص: 62.

3- تاریخ طبری

4- ئه لبه ت له (تاریخ طبری) دا هه لاتنی یه زده گدی ئه و شه رح کراوه: له سه ره تادا به ره و شاری (مه ره) ده رچوو، پاشان په نای برده به ر خاقانی چین و دواتر له سه رده می خیلافه تی عوسماندا (له کاتی سه ره له دانی بزافی ده ی عه ره بی خه لکی خوراسان) یه زده گدی گه رایه وه بۆ ئه و ناوچه یه. به لام به هۆی ناکۆکی له نیوان یاریده رانیدا، په نایی بۆ ئاشیک برد و هه ر له وئ کوزرا. (تاریخ طبری، ج پنجم، ص: 2003) پئویسته ئاماژه بکری که هه لاتنی یه زده گدی بۆ هه لوان له دوا ی هه لگیرسانی شه ری (جه له ولا) و هه ره س هینانی له شکره ری ئیران له (مه دائین) روویداوه، (سه رچاوه ی پیشوو، لا: 1828).

5- ماسبزان: ناوی شاریک بووه له پۆژه لهاتی کوردستان.

6- کرد و پئوستگی نژادی و تاریخی او، ص: 175.

7- جزیه: جوړیک باجی ئایینی بووه، که ده بوو ئه و خه لکه ناموسلمانانه ی که له ولاته ئیسلامیه کاندایان، ببده ن.

8- تاریخ ابن خلدون، لا: 553

ماوهی پینچ پوژ ئه و شارهی گه ماروڤدا، که له نهجامدا کورده کان به پیشکه شکردنی جزیه له سهر ئایینی باوباپیرانیان مانه وه و گه ماروی شاره که یان کوتای پیهات.

دواتر "اشعری" هه لی کوتایه سهر سیروان و دانیشتوانی ئه و ناوچه یه ش ههروه ک دینه وه ر پیشکه شکردنی جزیه یان گرته نه ستۆ. "سائب بن الاقرع" یش له شکری برده سهر "سه میره" و خه لکی ئه و شاره ش هه ر به "جزیه" خویان و ئایینه که یان پرگار کرد. به لام به گشتی ده توانین بلیین: داگیرکردنی ئیران و ناوچه ی زاگروس له لایه ن عه ره به ئیسلامه کانه وه بووه هوی گورانکارییه کی به رفراوان و میحراب و مناره له شوینی ئاته شگاگان و په رستگاگانی باوباپیران، سهری هه لدا. زمانی عه ره بی جیگه ی زمانی په هله وی گرته وه و له جیاتی "پچه ی موغان" و سروودی خه سره وانی، بانگی ته کبیر و سه لای "موژن" "بانگ بیژ" نیشته گوپی خه لکان و بیسه ران و گوپیگرانی گورانییه سه ماوییه کانی "باربود" و "نه کیسا"، هیدی هیدی به بانگی "حدی" و زهنگی وشتر پراهن. سووتاندن و فه وتاندنی کتیبخانه کان به بیانوی دژایه تی له گه ل فه ره نگ و ئایینی "مه جووس" که له باوه ری ئه وان ریگریوون له بلا بوونه وه و په ره سه ندنی باوه ر به قورئانی پیروژ و دواتر کوشتن و له ناو بردنی هه موو ئه و که سانه ی زمان و خه تی په هله وی و "سوغدی" یان ده زانی، له ئاکامدا بووه هوی زالبوونی فه ره نگ و زمانی عه ره بی به سه ر فه ره نگ و زمانی ئیرانیدا.

خوینبایی ئه و که سانه ی وا ئیسلامیان نه ده هینا یه ک له پانزه ی ئیسلامه کان بوو. وته ی نا ئیسلام له مه حکمه دا باوه ری پینه ده کرا و ئه مانه وایکرد که هیدی هیدی زۆربه ی ئه و که سانه ی ئیسلامیان وه رنه گرتبوو، به ناچار ئیسلام بینن و ده ست له ئایینی پیشوویان هه لگرن. به سه ر ئه وه شدا زو لم و زۆری خه لیفه کانی ئه مه وی و عه باسی، که به پیچه وانه ی یاساکان و بنه ماکانی ئایینی ئیسلام بوو، کوتای نه ده هات و هه ر ئه مه ش وایکرد ده یان بزاف و سه ره لدانی ئایینی، نه ته وه یی و فه ره نگه دژ به ده سه لاتداری عه ره ب و بگه ره ئایینی ئیسلامیش، له ناوچه جیا جیاکانی ئیراندا پووبدات.

بو نمونه بزاقی موختاری کوری ئه بو زوبهیدی سه قه فی، بزوتنه وه ی ئه بو موسلمی خوراسانی، "ره ش ئالاکان"، شورشیه عه بدولپه رحمانی کوری ئه شعه س به یارمه تی فه یروژ، سه ره لدانه ناوچه ییه کانی خواره زم و خوراسان و سه مه رقه ند و بزاقه کانی ئیسماعیلییه، به ئافه رید، فه ریدی کوری شیخ میهری، شوړشی سه نباد، سه ره لدانی ئیسحاقی تورک، بزاقی راهه ندییان، بزاقی ئوستاد سیسی خوراسانی، بزاقی "سپی جله کان" بزاقی یوسفی به رم، بزاقی حه مزه ی ئازه ره ک، بزاقی فیره ی زه دیدیه و

1- سه رچاوه ی پیشین. لا: 544.

2- باربود و نه کیسا: دوو موسیقاژهن و ده نگخۆشی سه رده می ساسانییه کان بوون.

3- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرینکوب، ص: 90.

4- خوینبایی مه جووسیک یه ک له پینچی خوینبایی موسایی جووله که و خاچ په ره ست بووه و خوینبایی جووله که و خاچ په ره ست، یه ک له سپی خوینبایی پیاویکی ئیسلامه. (الفرق بین القرق، ص: 257).

5- المقنع.

سهره‌لدانی بابەك "سوورجەله‌كان" و مازيار و زەنگییه‌كان و سەربەداران و ساداتی مەرعه‌شی و هیتەر، شایانی ئاماژە پێكردن. بەلام تەواوی ئەم بزاق و سەرەلدانانە بە توندی سەركوت دەكران و بە سەدان و هەزاران كوژراوی لێدەكەوتەوه و مەرگ و مالتۆیرانی چاره‌نووسی دیاری كراوی بەشداربوونی بەدواوه دەبوو.

دیسانه‌وه وایكرد كه "خۆپاریزی" و "دوورگری" و باوهر به په‌یوه‌ندی تاكه‌كه‌سی له‌گه‌ڵ خودا "تصوف" په‌ره‌بستیی و ده‌یان ته‌ریقه‌ت و پێبازی جیاجیا به‌تایبه‌ت له‌ كوردستاندا ده‌ركه‌ون و په‌ره‌بستین. باوهر پێكه‌رانی ئەم پێبازانه‌ دواي به‌جیهێنانی تەواوی ئەركه‌ ئایینی یه‌كان، به‌ئەوپه‌ری له‌ خۆبردوویییه‌وه، ده‌گه‌یشتنه‌ ئه‌و ئاسته‌ی كه‌ له‌گه‌ڵ هێزه‌ ناسروشته‌كاندا په‌یوه‌ندی بگرن و هەر ئه‌مه‌ش ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ چیتەر باوهریان به‌ پروكه‌شه‌كان و دیاره‌كانی شه‌ریعه‌ت¹ نه‌میی و به‌جییان نه‌هین و به‌جیهێنانی یاساكانی شه‌ریعه‌ت به‌ ئەركی خه‌لكانی ئاسایی بزائن، یانی ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ هیشتا نه‌گه‌یشتوننه‌ ته‌ پله‌ی ئه‌وان. كه‌ پله‌ی "حه‌قیقه‌ت" ه. له‌و ته‌ریقه‌تانه‌ی كه‌ له‌ كوردستاندا ده‌ركه‌وتوون و په‌ره‌یان سه‌ندووه، ده‌توانین به‌ ته‌ریقه‌ته‌كانی: قادری، نووربه‌خشیی، ته‌یفووری، سوهره‌وه‌ردیی، مه‌وله‌ویی، شازلیی، كه‌سره‌ویی، چه‌شتیی، نه‌قشبه‌ندی، سه‌فه‌ویی، نیعمه‌ت ئه‌للاهی، جه‌لالیه‌ و موشه‌عشه‌عییه‌ ئاماژه‌ بكه‌ین كه‌ له‌ رووی چۆنییه‌تی په‌یوه‌ندی ده‌روونی و مه‌عنه‌وی، هه‌روه‌ها برینی پێباز و په‌یوه‌ندی بنه‌ماله‌یییه‌وه² ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر ئه‌هلی حه‌ق "كاكه‌یی".

1- ظواهر شریعت.

2- سلسله‌ نسب.

يارسان و پڙيازه کانی تر:

دوای به رفر او انبوونی ولاتانی ئیسلامی و پهره سندننی ئایینی ئیسلام، به مه به سستی باشت به پڙيوه بردنی ئەم ولاتانه ده سه لاتدارانی موسلمان پڙيوستیان به دانان و ئیجرائی یاسای تایبته بوو، چونکه له سه رده می ژیانی حه زره تی موحه ممه ددا، ئەو زاته گشت کیشه کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووریه کانی به پشت به ستن به "وه حی" چاره سه ر ده کرد. به لام دوای کۆچی دوایی پڙيوه مبه ر، وه حی نه ما و قورئانیش نه یده توانی وه لامی گشت کیشه کۆمه لایه تییه کان بداته وه. ئەمه ش بووه هۆی ئەوه ی که یارانی نزیکي پڙيوه مبه ر "سه حابه" گشت ئەو بیره وه ریی و گوتانه ی له پڙيوه مبه ره وه وه ریانگرتبوو و له یادیان مابوو، وه بیر به یننه وه و به م شیوه وه لامی پرسیاره کان بدنه وه و چاره سه ری کیشه کان به کن. ئەمه ش بوه هۆی دروستبوونی حه دیس. ئەلبته پاش کۆچی دوایی پڙيوه مبه ری ئیسلام، هه ندیک له یارانی نزیکي ئەو زاته به مه به سستی پاراستنی قورئان وه ک ته نیا سه رچاوه ی موسلمانیه تی، له گه ل حه دیس و پشت به ستن به بیره وه ریه کانی سه حابه نه بوون. به لام گرووپیکی تر له سه حابه و له سه رووی هه موویانه وه، عه لی کورپی ئەبووتالیب، به پشت به ستن به وته یه کی پڙيوه مبه ر که فه رمووبووی: خودا شادی ده دات به و که سه ی که وته کانی منی بیستوه و له بیری ناکات و بۆ ئەو که سانه ی ده گپڙیته وه که گوئیان لینه بووه. له سه ر کۆکردنه وه و بلاوکردنه وه ی حه دیسه کان پڙیداگرییان ده کرد. ئەمه ش بوه هۆی ئەوه ی که لایه نگران و دۆستانی عه لی، له وانه "مالیکی بنی ئەنه س" له پیزی پیشه وه ی ئەو که سانه ی بن که ده ستیان داوته کۆکردنه وه ی حه دیس و زانستی تایبته به م بواره یان پیکه ینا و گه شه یان پڙیدا. که له ناو ئەهلی سونه دا له سه رده می "عومه ری ئیبنی عه بدولعه زیز" وه ده سستی پیکرد.

گپڙانه وه ی حه دیس و شیکردنه وه ی، بووه هۆی پیکه اتن و سه ره له دانی مه رجه ع و که سایه تییه باوه پڙیکراوه کانی ئەم بواره. هه ر ئەمه ش مملانیی لیکه وته وه و به ره و لایه نی جیاوازی له کۆمه لگای ئیسلامیدا چوو. له وه ها هه لومه رچیکدا، بنه مالیه ی به توانای به نی ئومه ییه ش به هۆی پکه به ریی و به ربه ره کانی له گه ل بنه مالیه ی عه لیدا، له قولکردنه وه و ته شه نه کردنی جیاوازییه کان ده وریان بینی و بوونه هۆی دابه شبوونی موسولمانان و سه ره له دانی فیرقه ئیسلامیه دژبه ره کان که هه ر یه ک له وان به پشت به ستن به شیکردنه ی تایبته تی خۆی و چۆنییه تی تیگه یشتنی له قورئان و حه دیسه کان، بۆچوونی خۆیان به حه ق و هی ئەوانی تریان به لادان له ئیسلامی په سه ن دانا.

بنه مالیه ی به نی ئومه ییه، شیعه کان و لایه نگرانی عه لی و فیرقه ی ده رچووه کان "خه واریج" سی لایه نی گه وره و به هیزی دونه ی ئیسلام بوون که دواتر له هه رکام له م سی لایه نه لق و فیرقه ی جۆراوجۆر که وته وه.

¹ - تاریخ ایران از اسلام تا سلاجقه، رن. فرای، ترجمه حسن انوشه، امیر کبیر 1363، ص 407.

له گه لّ ئه وه شدا بېروبوچوونی دواکه وتوانه ی عه ره به نو ی موسولمانه کان و هزری په گه ز په ره سستی "عه ره بیسم" که عه ره بی له سه ره وه ی نه ته وه کانی تر داده نا و به م بو نه وه به چاویکی سووکه وه سه یری ناعه ره به کان، به تایبه ت ئیرانییه کانیا نی ده کرد و ئه وانیا ن به عه جه می "موالی"، واته کویله ی نازادکراو داده نا.

هر ئه مه ش له لایه که وه بووه هوی سه ره له دانی هزری عیرفانی که هیچ بایه خیکی به تایبه تمه ندی گه لی وه که په گه ز و زمان و نه ته وه نه ده داو به یه کسان سه یری عه ره ب و عه جه م و کونه موسولمان و تازه موسولمانی ده کرد و له لایه کی تره وه، ناگری فیرقه گه ری و سه ره له دانی بوچوون و ته فسیری جیا جیا ی له قورئان و حه دیس و بنه ما فیکرییه کانی ئیسلام به تین تر ده کرده وه.

ئه لبت له سه ره تای ئه م گورانکارییه نه دا، پښه رانی دونیای ئیسلام جگه له زانستی حه دیس و شیکردنه وه ی ئیسلامی، هیچ زانستیکی تریان وهر نه ده گرت و نکولییا ن له بوونی هر زانستیکی تر ده کرد، که ده توانین بلین هر ئه مه ش بووه هوی ئه وه موو کتیب سووتاننده ی که به وردی له میژوودا باسیان کراوه. به لام ئه م شیوه تیروانینه زوری نه خایاند و له ژیر گوشاری گورانکارییه کانی سه رده م دا، کولی دا و هه ره سی هیناو موسولمانه کانیش بو وهر گرتن و فیروونی زانسته کانی تر چالاکی زوریان نواند، که له یه که م هه نگاودا ده ستیان دایه خویندنه وه و وهر گپران.

چالاکی وهر گپران و فراوانبوونی ئه و کتیبانه ی که له سه ده ی دووه می کوچی دا له زمانه کانی تره وه وهر گپردانه سه ر زمانی عه ره بی، ئه وه نده له سه ر دونیای ئیسلام کاریگه ریا ن هه بووه که له میژوودا به "شورشی وهر گپران" ناوی لی ده بریت.

ئه و شورشه، به تایبه ت له سه ره له دانی زانستی "که لام" دا پو لیکي گرینگی هه بوو، هه روه ها هزری "عیرفانی" ش به که لک وهر گرتن له عیرفانی مه سیحی، ئیرانی و هیلینی ئه وه نده ی تر به هیز بوو.

هر له و سه رده مه شدا، وهر گپره کان، به وهر گپرانی سه رچاوه فه لسه فییه هیلینییه کان، بیر و بووچوونی "فه لسه فی" شیان هینا یه ناو موسولمانه کانه وه.

به سه ره رای هه مووی ئه مانه، زولم و زور و دیکتاتوریه تی ده سه لاتداران و سه رکوت کردنی به نی ئومه ییه له لایه که وه و توندپه وی و ئیفراتی تازه موسولمانه کان له لایه کی تره وه، بوه هوی ئه وه که هه ندیک له زانا ئایینی و پښه رانی فیکری گوشه گیری بگرنه به رو هه م له کومه لگا و هه م له ده سه لاتداره کان دووری بکه ن. ئه مانه ریبازی ده روونگراییی و خوشه ویستی "الله" و په روه رده ی تاکه که سییا ن گرت به ر و به ره به ره بوونه هوی درووستبوون و سه ره له دانی بېروبوچوونی جیا جیا له ئیسلامه تیدا. بو نمونه بو هوی ته شه نه کردن و بگه زال بوونی وه شکه موسولمانیه وه، که سانیک ده رکه وتن که بو پاراستنی به رزه وه ندی خو یان ریگای "ریا" و درویان گرت به ر. له به رانه ر ئه مانه دا تا قمیکي تر سریا ن هه لدا که به "مه لامه تییه" ناوبانگیا ن ده کرد. په یره وانی ریبازی مه لامه تییه، به پښه وانه ی ئه وانی تر، وایان ده نواند که هیچ باوه ریکیان به یاسا شه ری و بنه ما ئیسلامیه کان نییه. ئه مه له حالیکدا بوو که خو یان

به ئىسلامى راسته قينه ده زانى و له تهنيايى خوياندا گشت ياسا شهرعييه كانيان به جى ده هينا و زوريش له سهرى سوور بوون. به لام له بهر چاوى خه لكاندا جارى وابوو هه لسووكه وتى به پروالته دزه شهرعيان دهنواند و به م بونه وه وهك لادهر سهيريان ده كردن.

يان پييازي "تيفووربيه" كه له لايهن "بايه زىدى به ستامى" يه وه دامه زرابوو. په پره وانى ئەم پييازه گرنگيه كي زوريان به "خوشى دهرونى" و "سه رخوشى مه عنوى" ده دا.

سهره لدانى هزرى جوراوجور وهك يه كبووى، حلولى "جيگيربوونى خودا له جهسته ي مرودا"، مرود خوايى و... له ناو سوڤيه كاندا، بووه هوئى ئه وهى كه مه لكان و زانا ئايينييه فه رميه كان به لادهر و كافريان دانين و ده سه لاتدارانيش به پشت به ستن به "فته توى" ئه وان، ده ست بده نه به نكردن و كوشتن و شاربه دهر كردنيان.

بو نمونه "حسه ين ئيبين مه نسورى حلاج" كه به ساحيريان ناو برد و بنه ماي ساحيرييه كه يان گه پانه وه بو "سجاج مونه بيه" ي سه رده مى وه فاتى حه زره تى موحه ممه د!

هه روه ها "شبلى" و بايه زىدى به ستاميان به كافر له قه له مدا و به ده يان و بگره به سه دان كه سايه تى له م جورانه يان به تومه تى لادهر و كافر دانا و سزاي جوراوجوريان به سه ردا سه پاندى. ئه لبت هه لسووكه وتى له م جوره له گه ل كه سانى خاوه ن بيرو بوچوونى جياوازدا، به تاييه ت له گه ل ئه و كه سانى بوچوونه كانيان له گه ل ئايدولوزيائى زال و بوچوونى "فه رمى" دا ناگونجيت، تاييه ت به دونياي ئىسلام نيه و به دريژايى ميژووى مرودايه تى له ناو گشت ئايين و كومه لگاكاندا پرووى داوه. وهك سووتاندى "جوردانو بورنو" ي مه سيحى كه دژ به كوئه په ره ستى و دواكه وتووى كه ئيساي مه سيحى وه ستا و قه شه كان به زيندووى سووتانديان.

يان مه حكه مه ئايينه كانى ئه وروپاي "مه سيحى" كه سه دان كه سيان به تومه تى ساحير و لادهر و كافر، به دريدانه ترين شيوه سزادا...

پيوسته بگوتري كه بوچوونه كانى "مانى" و ناموزگاربييه كانى "بووزا" يش له سه ره لدانى "سوفيزم" له ئيراندا ده وريان بينيوه و به وردبوونه وه يه كي ئاساييش ده توانين شوين پيئى ئه و هزر و ئايينانه له ناو شيوازي بوچوونى سوڤيه ئيرانى و ئىسلاميه كاندا، به فيرجه جوراوجوره كانيه وه، ده ستنيشان بكه ين. ئه گه ر له دهر كه وتن و سه ره لدانى "سوفيزم" وه، كه ده گه پيئه وه بو سه رده مى "حه سه نى به سرى" و ئه و كه سايه تيه به يه كه م سوڤى داده نريت، ميژووى ئەم بوچوونه ليك بده ينه وه، بومان دهر ده كه ويته كه ئەم قوتابخانه فيكرييه، به ته واوى لق و پوكانييه وه، به شيوه يك له شيوه كان له ژير كاريگه رى هزرى ئەهلى حه قدا بووه و ليكچوونىكى بهرچاويان تيذا ده بينريت، تاراده يه ك كه ده توانين بلين هه ر هزر و قوتابخانه يه كي عيرفانى ده توانيت بنه ماکانى خوئى له ئايينى يارساندا بدوزيئه وه كه ئەمه ش ده گه پيئه وه بو بهرته سكه بوون و كراوه يى ئەم هزره.

حه سەنى بەسرى يەككە لە "چل تەنان" و پلەيەكى بەرچاوى لە ئايىنى يارىدا وەرگرتو. ھەرودھا بۆچوونەكانى مەنسورى ھەلاج، كە ئەويش يەككە لە چل تەنان و پلەي "داود" ھەيە و بېروباوېرى "مەلامەتتايان" و "فەتايان" یش لەم ھزرەدا رەنگى داووتەو، تا رادەيەك كە سولتەن سەھاك دەفەر موى:

يارى چوار چيوەن باورى وە جا پاستى و پاكى و نىستى و ردا

ئاشكرايە كە "ردا" ھەمان جوامىرى داشكاو بەلايەنى مەلامەتتايە دايە. يان خەلسە و جەزەبەى فىرقەى تەيفورىيە كە وىراى ئەوھى كە بايزىدى بەستامى بۆ خۆى يەككە لە "چل تەنان"، بېرو بۆچوونەكانىشى بە راشكاوى لە ھزرى يارساندا رەنگى داووتەو.

ھونەر بە گشتى و ھونەرى موسىقا لە ئايىنى يارىدا بايەخىكى زۆرى پىدراو و ژەندى "تەنبورە" لە بۆنە ئايىنىيەكاندا، بەتايبەت لە داخستنى جەمدا و لەگەڵ ئەوھشدا زىكر و خەلسە و جەزەبە و ئەنجامى كردارى "خارق العادە" زۆر باو. پىويستە بگوتى جەزبە و خەلسە بەشىكە لە عىرفان و لە زۆربەى رىيازە سۆفيايەكاندا بەرچاو دەكەوت. كە لە ئا كامدا دەبىتە ھۆى تەسلىم بوونى رۆح بەرانبەر بە جوانى ناسى ھۆنەر و لەخۆ، بىخود دەبىت. بۆيە لە زۆربەى رىى و رەسمى ئايىنى خوياندا بە "تەنبورە" لە مەقامى "لەخۆ بىخود بوون" دا قەرار دەگرن و كارگەلىكى سەير و سەمەر لەخۆيانەو پيشان دەدەن. نووسەرى "گرايق الحقايق" دەيگىرئەو كە لە رۆژانى بى موجتەبا ئاغامەدە عەلى كرماشانى تايغەى سوفيە لە خزمەت ئەودا دەرسم دەخويند. كە سانىكى لەسەر رىگا دانابوو كە دەرويشەكان بىن بۆ ميوانى ئەو. بەسودنە رۆژىك پياويك كە "باباتمور" "شاتەيمور" يان پىدەگوت بە تەنبورەو ھىنايانە خزمەتى. بېھىن. لىي پەرسى، بنەماكانى دىن چەند دانەن؟ ئەو كەسەيش بە ھەمان سازەكەى، دەستى كرد بە ژەندن و فەرموى: مەگەر بنەماكانى ئايىن وەك شاگەرانە و ھەرودھا بەدەم قسەو دەگەرا و تەنبورى دەژەند و دەخويند:

يكتاست يارما بى ھمتاست يارما

پاشان لە نزيك درگای مال وەستاو و وتى: مەگەر بە حاكم بوويت كە رىگا بە زايرەكان دەگرىت و جا لە مال ھاتە دەر. مەجلىس واى لىھات كە ھىچكەس نەيتوانى قسەيەك بكات و ئەويش بە زووترىن كات لەبەرچاوى و ن بوو.¹

دەگىرئەو كە گوايە پەيرەوانى رىيازى "موشەعشەعيە" لەكاتى شەردا دوغايەك دەخويننەو كە شمشىر كارىان لىناكات. ھەرودھا "ئىوانوف" لە زمانى "ژوكوفسكىيە" وە دەگىرئەو كە لەكاتى ھىرش بردنيان بۆ خوراسان، لەحالىكدا كە بەشىك لە لەشكرى "گۆران" ھەكان شەريان دەكرد، گروپىكيان خەرىكى زىكر بوون و ھەر بەم بۆنەو تىرى دوژمنەكانيان بەرنەدەكەوت. ھەرودھا لە ھەمان لاپەرەدا نووسىيويتى جارىكيان "شاھ نەمت اللە كرمانى/ 1329-1431" لەگەڵ يەككە لەدەرويشەكانى ئەھلى ھەقدە سەرقالى زىكر بوون، كەسىك بە شمشىر ھىرشى كردە سەر ئەو كەسايەتتايە، ئەو زاتە پىرۆزە ھەستى بە زەربەى شمشىرەكە نەكرد، بەلام كاتىك كە ھاتەو سەرخۆى چاوى بە ھىرشبەرەكە

کهوت که سه‌ری برا بوو و لاشه‌که‌ی له گوشه‌یه‌کدا که‌وتبوو. [□] ئەم رووداوه هه‌مان چیرۆکی "سبحان ما اعزم به‌شانی" بایه‌زیدی به‌ستامی وه بیرده‌هینیتیه‌وه.

نووسه‌ری کتییی "گرایق الحقایق" ده‌رباره‌ی فیرقه‌یه‌که‌وه که ده‌چوونه ناو ئاگرو و "حسین اللهی" ده‌ناسرین و نووسه‌ر خوی له شه‌وی نۆه‌می مانگی موچه‌ره‌مدا کرداره‌کانیانی به‌چاو بینیه‌وه، ده‌نووسیت: بۆئه‌وه‌ی باشتر ئاگام له کرداره‌کانیان بیئت، ئیزنم لیوه‌رگرتن و لییان نزیك بوومه‌وه، ئەو جه‌ماعه‌ته‌ دوای دوو سی کاتژمیر شیوه‌نکردن و گه‌پان و هه‌لسووران به‌ده‌ور ئاگره‌که‌دا، هه‌شت نۆ نه‌فه‌ریان به‌ده‌م شیوه‌نه‌وه‌ چوونه ناو ئاگره‌که‌وه و تا نزیك ئەژنۆیان له‌پشکۆدا بوو، به‌لام به‌خه‌یالی‌شیا‌ندا نه‌ده‌هات که ژیر پییان پشکۆیه و ئەوه‌نده به‌ناو پشکۆکاندا سوورانه‌وه، تا هه‌مووی دامرکا و بوو به‌خه‌لووز. [□]

سه‌باره‌ت به‌هزری یارسانی پیویسته‌بگوتری که پیش له‌ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌لدانی ته‌سه‌وه‌ف "سۆفیزم" عیرفان و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌تایبه‌ت له‌کوردستاندا، ئەم هزره که له‌سه‌رده‌می "میترائیسم" هوه سه‌ری هه‌لدابوو به‌وه‌رگرتنی گشت ئەو حه‌قیقه‌تانه‌ی له‌دریژایی میژوودا بۆ مرۆقه‌کان ئاشکرا ببوون، خوی ده‌وله‌مه‌ند کردبوو و له‌وپه‌ری گه‌شه‌سه‌ندندا بوو. دواتریش فیرقه‌جیا‌جیا‌کانی ته‌سه‌وف دوای سه‌ره‌لدانیان ئاویتیه‌ی هزری یاری بوون، که لی‌رده‌دا ئاماژه به‌هه‌ندیکیان ده‌که‌ین.

که‌واته‌ نابیئت و ناتوانین یارسان به‌یه‌کێک له‌فیرقه‌کانی غالی بزانی و به‌و شیوه‌پیناسه‌ی بۆ بکه‌ین. به‌تایبه‌ت که‌ بنه‌ماکانی ئەم هزره ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ سه‌رده‌می پیش له‌سه‌ره‌لدانی زه‌رده‌شت. له‌واقیعه‌دا ده‌توانین بلیین دانیشتوانی زاگرووس و یپرای پاراستنی بیروبووچوونه‌کانی تاییه‌تی خۆیان، تاسه‌ره‌لدانی شاخۆشین له‌هه‌ر ئایین و پیا‌زیك که به‌دریژایی میژوو ده‌رکه‌وتوو به‌هه‌مه‌ند بوون و توانیویانه حه‌قیقه‌ته‌کانی هه‌ر ئایینی‌ک وه‌ریگرن و له‌هه‌مان حالدا بنه‌ما فیکریه‌کانی خۆیان پیا‌زین. به‌م پیی یه‌به‌وته‌ی "ئه‌بوومه‌نسووری عه‌بدولقادری به‌غدادی" یارسانه‌کان له‌بنه‌په‌تدا "مه‌جووس" ن و مه‌جووسه‌کان چوار فیرقه‌ن. مه‌جووسییه‌کان، مه‌سخییه‌کان، خوره‌مییه‌کان و بیه‌ئافه‌ریدییه‌کان. [□] که هه‌ر چوار فیرقه‌که‌ له‌یارساندا تیاونه‌ته‌وه و ئاویتیه‌ی ئەم هزره بوون. که‌واته‌ یارسانه‌کان هه‌ر ئەو مه‌جووسانه‌ن که قورئان له‌سوره‌تی حه‌ج ئایه‌تی 17دا ئاماژه‌ی پیکردوون و ئەوانی به‌ئه‌هلی کیتاب داناوه. ده‌رباره‌ی ئەفکار و بیرووپای یارسانی ئەبێ بلیین که پیش فۆرماسیونی سوفیگه‌ری و عیرفان و په‌ره‌سه‌ندنی له‌ناوچه‌گه‌لی جوراوجور به‌تایبه‌ت له‌کوردستان، ئەم و بیننه‌سه‌یری ته‌واو بوونی خوی له‌سه‌رده‌می "میهر" هوه تیپه‌پاندوووه و به‌هه‌لگرتنی ئەو حه‌قیقه‌تانه‌ی که له‌دریژه‌ی میژوودا بو ئینسان ده‌رکه‌وتوووه به‌کامیلترین شیوه‌جیلوه‌ی کردوووه که دواتر ته‌ریقه‌تگه‌لی جوراوجوری سوفیگه‌ری دوای فۆرماسیون، له‌گه‌ل وینینی یارسانی تیکه‌ل‌او بوون که به‌شیک له‌وانه ده‌خه‌ینه به‌ریاس.

¹ - یادداشت هایی در مورد گایفه اهل حق ، مینورسکی

² - گریق الحقایق، جلد اول، ص 532

³ - الفرق بین الفرق در تاریخ مذاهب اسلام، ص: 257.

به هۆی ئه وهی که ئایینزاگه لی "غه لات" له درێژه ی میژووی خویان دا تووشی زه برو ئازار و ئه شکه نجه و سه رکوتکردن بووگن، روانگه ی یارسانی کارگه لیکی وای کردووه که ئه م ئایینزاگه له به شیوازی نهینی له وه سه رکوتکردنه دوور بکه ون و ئه مری ئایینی و پروپاگه نده ی دینی خویان درێژه بده ن.

یه کێک له هۆکارگه لی باسکراو که پیشتر باسی لیکرا نزیك بوونی باوه ری ئایدیۆلۆژیکی ئایینزاگه لی "غه لات" له گه ل یارسانی وه ک مرۆف خودایی، ریزلینان له که سایه تی چه زه ته ی عه لی "دروودی خودای له سه ر بیته " و ئیمامه کان، برۆا به گه پانه وه، یه کگرتنه وه، سه ره له دان، وحده الوجود و فره باوه ری یان فره ناسینییه .

هه روه ها یه کێک تر از هۆکارگه لی که ئه توانین ئاماژه ی پیده یین هه بوونی مینتالیته ی کراوه ی یارسانی و قبوولکردنی خه لکی سه ره پای ئایین و برۆابیربووچوون و ئایدیایه . ئه و شیوه نیگا دلفرآوانه لای یارسانی ئه بیته هۆی دلکراوه یی و دلفرآوانی له کیشه گه لی کۆمه لایه تی و رامیاری سه باره ت به ئه ویدی و بۆیه له کۆمه لگای یاری دا هه رگیز روانینی قینه وه رانه و دۆژمینی کردن له گه ل په یره وکه رانی ئایینگه لی تر نابینریت. ئه م شیوه روانینه ئه بیته هۆی ئه وه ی که ئایینی یارسانی هه ر له "خوزستان" تا "رووسیا" زۆرتر له شه پوقین و دۆژمینی خه ریک پته وکردنی پیوه ندیگه لی ئایینی نیو خو بیته وه و ئه و حکومه تانه ش که له دلای ئایین و بۆچوونی یارسانی سه ره له ده دن که متر سیمای شه ر و دۆژمینی و سه رکوتکردنی ئه ویدیان پیوه دیار بیته .

به پیمه وانه ئه بینین که ریزو حورمه تی ئه ویدیش ده گیردیت که ده توانین جیگه پیی ئه م ئیدیعا یه له حکومه تگه لی سه فه وی و له شکه ری قه ره قویوونلوو و نادرشا و زه ندییه و... بدۆزینه وه . هه ر ئه م شته بووه هۆی ئه وه که که سایه تی "غالی" یان هه ر که سایه تییه کی دیکه که ئه چووه ژیر حیمایه ی یارسانه وه به پاراستنی بیروبووچوونی پیشووی خوی، بیته پیناسه که ری ئایینی یارسانی که به و دلفرآوانییه وه قبوولی کردووه و له مه ترسی نه یاران پاراستوویه تی.

ئه م باسه له دواییدا ئه بیته هۆی ناکوکی نیوان کۆمه لگای یارسانی به تایبه ت دوا ی سه رده می "پردیوه ر". ئه هلی چه ق فیرقه یه کی عیرفانی بووه که جگه له سوفیگه ری و حیکمه تی ئیشراقی، ئیده گه لیک از بیروپای جووله که و مه جووس و مانه وییه یشی له گه ل بریک له ئه فکارو ئه ندیشه گه لی شیعه و "غه لات" به تایبه ت "درووزییه" و "نه سیرییه" تیکلاو کردووه و هیدی هیدی ره گه ی سوفیگه ری له م ئایینه دا به هیتر بووه ته وه .

بو راقه کردنی ئه ندیشه، ئایدیا و ته کانی ئه م ئایینه، ئه بی ئاشنا یتمان له گه ل هه موو شاخه کانی مرۆف ناسی بیته .

ئه لبه ت ئه و باسه که سه باره ت به ئه هلی حق ده کریت که گوایه یه کێک له شاخه گه لی "غه لات" ه. یان ئه فکار و ئه ندیشه گه لی سوفیانه تییدا دهستی بالای هه یه ناتوانی دروست بیته له بهر ئه وه ی که زۆریه که له ئایین و ئه ندیشه کان به بی ئه وه ی هه لگری بیروبووچوونی یه کتر بن له بریک ری و ره سمدا له یه که ده چن.

هەرودها بە پىپى ئەم روانگەيە يارسان لە قۆناغى حەقىقەت داىە و جگە لە حەقىقەت و قوولتەين ئەندىشەكان، هىچكى تر قبوول ناكات و لەبەر ئەوەى هەموو ئايىنەكان - چ ئاسمانى و چ ئاسمانى - هەلگرى بە شىك لە حەقىقەتن، ئايىنى يارسانى بە هەلگرتنى حەقىقەتى ئايىنەكانى تر ئەگەيەتە ئەوپەرى پى گەيشتن و كەمال.

و ئەم باروودوخە بووتە هۆى ئەو كە زۆربەى پىسپوران، وىنىنى يارسانى وەك يەك ئايىن تىكەلاو لە "مىهرپەرسىتى"، "زەردەشتى گەرى"، "زروانىسم"، "هيندودىسم"، "بوودىسم"، "ئايىنى كونفوسىوسى"، "خاچ پەرسىتى"، "مانەويىت"، "مەزەكسىم"، "ئىسلام"، "ئىسلامى سوفىگەرانه" يا "ئايىنزاگەلى غالى" و تەنانەت فەلسەفەى مودرنىسىمىش پىناسە بكەن...

ئەلبەت نابى ئەو لەبەر بكەين كە بۆ لىكچوونى يارسان لەگەل ئەم ئايىنگەلە لەبارى ئەندىشە و ئايدىوولۆژى، دەتوانىن نىشانەگەلەك فرە لە كەلامى سەرەنجامدا بدۆزىنەو. يەككىكى تر لە هۆكارگەلى ئەم جۆرەروانىن و پىناسە لەلايەن پىسپورانەو، تىنەگەيشتن لە رەمز و رازى وىنىنى ئەهلى حەق بوو. لەبەر ئەوەى كە ئەم ئايىنە بە درىژايى هەبوونى خوى، باسى داهاوو و تەوەرگەلى جوراوجور دەكات. بۆ نموونە "شاخوشىن" "سەدەى چوارەم"، "باباسەرەنگ" "سەدەى پىنجەم" ... يا "بابا ناوس سەرکتى" "سەدەى شەشەم" كە سەرى هەلداو هەموو شايەتى لەسەر سەرەلدانى سولتان ئىسحاق لە سەدەى هەوتەم دەدەن.

لە واقعدا، يارانى تايىبەت بە درىژايى زەمەن، لە ئىسلام بەرەو ئەملا، وردەكارىگەلى سەرەتايى سەرەلدانى سولتان ئىسحاقيان وەدەيناو و تەنانەت لەم كەلامگەلەيشدا "كەلامگەلى پىش پرديوەر" ناوگەلى زاتيان لە پرديوەردا و توو و دواى ئەوش كەسانىك هاتوون كە لەسەر تەوەرى ئايندە بىنى پىداگرىان كردوو ئەمە لە حالىكدايە كە هىچكام لە ئايىنزاگەلى "غەلات" پىشتر ئەم باسەيان نەهيناو تە ئاراو. لە واقعدا ئەمە ئايىنزانى "غەلاتە" كە بە شىكە لە ئەهلى حەق لەبەر ئەوەى كە ناوونىشانى هەموو ئەم ئايىنزاگەلە ئەهلى حەق دا هەيە و هەموو رىبەرانى لەبارى دەروونى و پىوهندى مەعنىوى گەيشتوونەتە ناوهندى بنىاتى ئەهلى حەق و لەگەل رىبەران و گەرەكانى ئەهلى حەق دا يەكىكن هەر ئەو جۆرە كە پىشتر باس كرا بنەرەتى ئەم روانگەيە هەلدەگەرئەو بۆ پىش لەدايك بوونى زەردەشت و لە واقعدا خەلكانى دانىشتووى زاگروس بە پاراستنى بىروبوچوون و برواگەلى سەردەمى خۆيان تا سەرەلدانى شاخوشىن، لە هەر روانگە و وىنىنى ئايىنى كە لە درىژەى مېژوودا سەرى هەلداو بە هەريان وەرگرتوو و ئەگەرچى بە شىك لە حەقىقەتەكانى ئەو ئايىنەيان وەرگرتوو بەلام برواگەلى كۆن و رەسەنى خۆيان هەروا پاراستوو.

كەوايە بە پىپى و تە - بەلگەى "ابومنصور عبدالقاهر بغدادى" يارسانىيەكان لە مەجووسن كە دەبنە چوار گروپى "زروانىان"، "مەسخيان"، "خورەمىيان" و "بە ئافەرىدان" كە هەر چوار گروپى تىكەلاو

ئايىنى يارسانى دەبن. بەم جۆره "يارسانى" ئەو "مەجووسانەن" كە قورئان لە سوورەتى حج ئايەتى 17 ئاماژەى پىدەكەت و ئەوان وەك "ئەھلى كىتەب" پىناسە دەكەت.

ھەر ھەم دەتوانىن بە سەرزەوى زاگروس بەتايىبەت ھەورامان و ريگا شاخاويىيەكەى ئاماژە بدەبن كە دىرتەر لە ناوچەگەلى تر تەسلىمى ئىسلام دەبن. لەم بەشە لە باسەكەمان دا چەند ژىر شاخەى ئايىنى وەك "عەلەويىيە"، "بەكتاشىيە"، "سەفەويىيە"، "حرووفىيە"، "موشەعشەيىيە"، "نور بەخشىيە"، "ھەيدەريىيە" و پىوھەندى كۆمەلەئايەتى و لىكچونگەلى فيكرى ھاوبەش نيوان ئەو ئايىنزا و ئايىنى يارسانى دەخەينە بەر لىكولپىنەو ئەلبەت يارسان لەگەل كەسايەتىگەلى سەر بە فەلسەفەو ئايىنى جۆر بەجۆرىش لىكچونگەلىكى ھەيە كە ھەر لە سەرەتا تا سەردەمى قاجار دەتوانىن ناويان لى بەين. يەككە لەوانە "ابن عربى" يە كە فەلسەفەى فيكرى ئەو "وحدت الوجود" بوو و يان "شىخ الدىن سەروردى" كە باس لە دوو تەوھرى عەقل و عىشق دەكەت و لە تيۆرى خوداناسى دا فەلسەفە و باوھرى خوى پىناسە دەكەت. يارسانىش بە قايل بوون بە "وحدت الوجود" ئەلبەت بە روانىن بە يەكتاپەستى ئەژمارى و ھەبوونى تەواويىيەتى يەكتاپەستى ئىشراقى - گرىنگى دەدات بە دوو تەوھرى عەقل و عىشق. بەواتا ھەم ياسا و ئەخلاقى ھەيە كە روانگەى كۆمەلئاسى ئەوھىيە و ھەم عىشق و ئوستوورەى ھەيە كە باسى مېتافىزىك دەكەت.

لە توركيىاى ئەمرودا كە بەشەكە لە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى پىشوو، چەند ئايىن و پىيازى فيكرى پەرەيان سەندوو و تاھەنووكەش بوونيان ھەيە كە لەوانە دەتوانىن ئاماژە بە بەكتاشىيە عەلەويىيە، ئەھلى سوننە و ئەھلى شەرىعەت بكەين.

¹ - بكتاشىيە پىيازى پىرەوانى (حاجى بەكتاشى وەلى)ن كە (بالىم سولتان / كۆچكردوى سالى 922 زايىنى) بەكۆكردنەو و دەستىنشانكردنى بنەماو ياساكاني چوارچىوھەكى تايبەتى بۇ دانا. ئەم پىيازە پەيوھەندىيەكى بەرچاوى لەگەل ھەزرى يارىدا ھەيە و دەتوانىن بلەين جگە لە داب ورنەيت و تايبەتمەندىيە نەتەوايەتى و ناوچەيىيە كە ئاويئەتى ئەو پىيازە بوو، لىكچوونىكى تەواويان ھەيە. حاجى بەكتاش كە ناوى تەواوى (مومھەد كورپى ئىبراھىم كورپى موسا خوراسانى) يە و لە نەيشابور لە دايك بوو، پوودەكەتە (ئاناتولى) لە سوپاى (يەنى چرى) دا لايەنگرىكى ژۆر پووى تىدەكەن. ئەو كەسايەتییە پىيازىك پىكەدەھىنئىت كە لەسەدەكانى تۆھەم و دەھەمدا دەبىتە ئايىنى فەرمى سوپاى يەنى چرى و بەھۆى پۆلى ئەو سوپاىە لە شەپ و دواتر داگىركردنى (نېمچە دوورگەى بالكان) لەو ناوچەش بلأودەبىتەوھ. بەسەرھاتى حاجى بەكتاش ناديار و تەموومزايىيە و ژۆرتەر لە كەسايەتییەكى ئەفسانەيى دەچىت. بەلام ئاشكرايە كە لە سەرەتادا پىرەوى پىيازى (بابايى) بوو كە ئەم پىيازە يەككە بوو لە لقاكانى پىيازى مەلامەتییە لە خوراسان. ئەو كەسايەتییە لە سالى 738 كۆچى لە گوندى بەكتاش، لە نيوان شارەكانى قوونىيە و قەيسەرييە كۆچى دوايى دەكەت. لە پىيازى بەكتاشىيە دا پىنج پلەى ئايىنى دەست نىشان كراوھ كە برىتەن لە: (موجب). ئەم پلە تايبەتە بەو كەسانەى سەرسپوردەى يەككە لە (بابا)كان دەبن. پلەى دووھم (دەرويشى) يە. دەرويش بە موجب دەگوتىت كە دان بە دەرويشى دا بنىت و داخلى (تەكەيە) يەك بىت و بۇ ماوھىيەك خزمەتى ئەو شوئىنە بكت. پلەى سىھەم (بابا) يە. دەرويش دواى ئەنجامى گشت ئەو ئەركانەى لە سەرشانى دانراوھ بە پشتگىرى موجب و دەرويشەكانى تر، پلەى بابايى وەردەگىت و ئىزنى پەرورد كردنى پىدەدرىت. پلەى چوارم (تجرەد) ھ. تەجەرود بەو درویش يان بابابانەى دەگوتىت كە بە خواستى خويان زەماوھەند ناكەن و دواى تاشىنى سەر و كونكردنى كوچكەى پاست، بۇ ھەتاھەتايى خزمەتى پىيازەكەيان دەكەن. پلەى پىنجەم (خەلىفە) يە. ھەر كەسك بىھويت بگاھە پلەى خەلىفە، پىويستە لانى كەم پشتگىرى سى باباى (موجەرەد) وەربگىت: (پروانە: سبحانى و انصارى، ص: 527 - 529).

ئايىنى سوننە ئايىنى فەرمى و گشتگىرى توركيىا عوسمانى بوو و پىيازى بەكتاشيش، بەھۆى بۆلۈپونەھۆى لەناو سوپاي توركيىا "يەنى چرى" يەكاندا لەلايەن حكومەتى عوسمانىيەھۆى پىشتگىرى ليدەكرا. لە توركيىاي ئەم سەردەمەدا جيا لە ئايىنى فەرمى، بەكتاشىگەرىيى و عەلەوييە دوو پىيازى فيكرى بەرچاۋ و ديارى كراۋ بوون، كە بەنھىنى سىرپىمونيىاي ئايىنى خۆيان بەرپۆھدەبەرد و لەسەرەتادا پەيوەندىيەكى ئەوتۇشيان لەگەل يەكدا نەبوو.

بەكتاشىيەكان لەناۋچەكانى "پۆم ئىلى" واتە لە بەشى پۆژئاۋاي عوسمانى و لەناۋچە داگىركراۋەكانى ئەوروپادا نىشتەجى بوون و عەلەوييەكان كە "قزلباش" يشيان پىدەگوترا، لەبەشى پۆژھەلاتى عوسمانى، نزيك سنوورەكانى ئىران نىشتەجى بوون. بەلام بەپىچەوانەى پىيازى بەكتاشىيە كە لەلايەن حكومەتەھۆى پىشتگىرى ليدەكرا، عەلەوييەكان بەھۆى نزيكى بىرو بۆچوونەكانيانەھۆى لە ئايىنى فەرمى حكومەتى "سەفەويە" لەلايەن حكومەتەھۆى وەك دوژمن سەپريان دەكراۋ پووبەپووى عەزىتە و ئازار دەبوونەھۆى. دوژمنايەتى لەگەل عەلەوييەكاندا كە ئىشق و قزلباش و رافزى شيان پىدەگوترا، بەتايبەت لەسەردەمى سولتان سەلىمدا گەيشتە ئەوپەرى خۆى. پەپرەوانى ئەم ئايىنزاىە، بەمەبەستى سووك كەردنەھۆى گوشارى حكومەت، نكۆليان لە ناسنامەى نەتەوايەتى خۆيان دەكرد و خۆيان وەك تورك دەناساند، ئەم نكۆلى كەردنە تا ھەنووكەش ھەر دەبىنرئىت. بەلام بەبەردەوامى لە سەر بىروباۋەرى ئايىنى خۆيان پىدا گرييان كەردوھ.

ئەلبەت ئەو گوشار و سەركوتكەردنەھۆى بى بەرپەرچ نەبوو و تائىستا بوو تەھۆى چەندەھا سەرھەلدان و شۆرشى عەلەوييەكان لە كوردستان دا. زۆربەى عەلەوييەكان لەشار و ناۋچەكانى سىواس، دەرسيىم، تەكە، ھەمىد و زولقەدر نىشتەجىن. ئەلبەت نە ئەھۆى كە ھەموو قىزىلباش و عەلەوى بەتەۋاۋى كورد بزانين بەلكو لە كتيب و پەرتووكەكاندا نيويك لە كورد بوونى عەلەويان نەبپراۋە و وەك "توركى قىزىلباش" پىناسە كراون. بۆ نمونە "گەردلىفسكى" دەنووسىت: "گومان لەوھدا نىيە كە قىزىلباشەكان، لە توركە شىعەكان كە لەژىر كاريگەرىيەتى خاچ پەرسىتى "كەنىسەى گريگورى ئەرمەنى" و باۋەرگەلى مېژىنەيى ئاسايى كۆن دا ريگەى نويى ئايىنى خويان دۆزىۋەتەھۆى. دەرپارەى سەرھەلدانى عەلەويگەرى دەبى بلىين كە ئەو بزووتنەھۆى وەك زۆربەى سەرھەلدانەكانى دىكەى كوردستان دەگەرئىتەھۆى بۆ سەھى سىھەم زايىنى واتە سەردەمى سەرھەلدانى "مانى" كە لەژىر كاريگەرىيەتى ئىسلام، ئەندىشە و بىروبوچوونى سوفىگەرى و خاچ پەرسىتىشى لەنئو خويدا جىگە كەردتەھۆى. عەلەوييەكان بپروايان بە گەپانەھۆى و دوور نادوريش ھەيە و رىبەرى ئايىنى خويان بە "دەدە" ناو دەبەن يەككە لە رىبەرانى عەلەوييە "چەلبى ئەفەندى" يە كە لە سەھى بىستەم وا ژياۋە. دەدە لە بنەمالەيەكى تايبەت بەناۋى "شىخ خويىبار" ھە و مالى ئەو زۆرتەر جىگەى كۆ بوونەھۆى ئايىنى "جەمە". لە رىي و رەسمى جم كە "دەدە" بەرپرسايەتى دەكات "سەماع" يش دەكرىت و بەجوۆرەيە كە "دەدە" سرودى ئايىنى دەرپارەى پەلى بەرزى ھەزرتەى عەلى دەخوينىت و ھاۋكات لەگەل ئەو سرودە جوړىك "سەماع" ي

عیرفانی پەیدا دەبێت. عەلەوییەکان ھەموو پینچ شەبنانە بەرۆژوو دەبن و ھۆی ئەو رۆژوو گرتنە، شەھید بوونی حەزەرتی عەلی لە رۆژی پینچ شەممە دەزانن. کەعبەیی عەلەوییەکان مەرقەدی حاجی بەکتاشە کە رۆژی دەھەم مەحەرەم، کاتی بەریوەچوونی ریی وەرەسمی حەجی ئەوان دەبێت بەلام نابی لەبیر بکەین کە مەرقەدی گەرە پیاوانی موسلمان و سەیدەکانیش بۆ ئەوان جیگای ریزو حورمەتە و پایە بەرزانە سەیری دەکەن کە ئەمەش ھەبوونی پیوەندی نیوان یارسانی و عەلەوییە دەسەلمینیت.

"بیرووک" یان "بیارق" کتیبیکە کە پەندی ئایینی و مەسایلی دینی عەلەوییەکانن تیدایە و کتیبی پیروزی ئایینی ریزی دەگیردیت. "زۆربەیی کتیبە پیروزەکانیان لە کاتی شەری تورک و روس لە ناو چووہ"...

قیزیلباشەکانی تورکیا لە ئاخفتندا خویان وەک "عەلەوی" پیناسە دەکەن. دەرویشیکی ئەھلی حەق بەمنی وت: لە تورکیا ئیمە بەنیوی عەلەوی دەناسن... نووسەرانی بەشی کوردستان ناسی لە ئینسیلکوپیدیای بریتانیکا "سیرئیح. راولیسون و سیر چارلز دەبلیو ویلسون"، عەلی اللھی دویسم و ئەھلی حەقی زاگروس لە تەنیشت یەکدا وەسف دەکەن.

پیویستە ئاماژە بکریت کە لەسەرچاوہ کۆنەکاندا ھیچ ئاماژەیک بە کوردبوونی عەلەوییەکان نەکراوە بەبەردەامی بە "قزلباشی تورک" ناویان لێراوە.

بەھەر حال، سەرھەلدانی رییازی عەلەوی دەگەریتەوہ بۆ سەدەکانی حەوتەم و ھەشتەم، واتە ئەو سەردەمەیی کە پیربنیامین پوودەکاتە تورکستان و لەو ولاتە چالاکی ئایینی دەنوینیت.

ئەلبەت لە تورکیای ئەو سەردەمەدا، بیجگە لە "ئەحتییە" کان و پەیرەوانی "شیخییە"، فەلسەفەیی یەکبوویی و عیرفانیش بەشیوەیەکی زانستیانە لە تەکیە و خانەقاکاندا دەگوترایەوہ. بەلام بەھۆی چالاکییە ئایینیەکانی "شیخ عەلی سیاپۆش" و "شیخ حەیدەر" و "شیخ جونەید" وە کە ھەرسێکیان لەلایەن دەولەتی سەفەویەوہ پشتگیریان لیدەکرا، لە ناوچەیی ئاناتۆلی پەرەیی سەند. ھەر وہا دەتوانین ئاماژە بە چالاکی کەسایەتیە یارسانیەکان لەو ناوچەیی بکەین. وەک "حسەینی سیاکووی" کە لەسەرئەنجامدا بە "گلیمەکۆل" ناوی لێراوە و لەگەڵ یارانێ خۆیدا پوودەکەنە بۆچوونەکانی "پردیوەر".

ھەر وہا "شاوہیس قوولی" ش لە ولاتی تورکستاندا، لەو ناوچانەیی کە عەلەوییەکان نیشتەجێ بوون، چالاکی دەنواند. دواي ئەوان دەتوانین ئاماژە بە "بەعقوویی قووشچی ئوغلی" بکەین کە بەباوہری ھەندیک لایەن، یەکیک لە "بازبان" ئەکانی سولتان سەلیم بوو و بەھۆی پووداویکەوہ دەست لەکارەکی ھەلدەگریت و دەبیتە یەکیک لە یارانێ "شائیراھیم" و پاش ماوہیەک دەچیت بۆ تورکستان. ھەر وہا کۆری یەعقوویی قووشچی ئوغلی کە یەکیک لە شاعیران و "کەلام" زانان و گەرەکانی یارسانی لە ولاتی تورکستان بوو، ئەم کەسایەتیە لەکاتی خۆیدا سەرئەنجامی وەرگێراوەتە سەر زمانی تورکی.

لە دواي ئەم کەسایەتیانە دەتوانین ئاماژە بە "موحەممەد بەگ" و نەوہکانی، وەک "خان ئاتەش" بکەین کە لە ناوچەیی ئاناتۆلی دا چالاکی ئایینیان بوو.

به هر حال ليكچووي و پيوه ندى يارسانيه كان و عه له وييه كان تا راده يه كه كه زوريه كه له تويزه ران و كه سايه تيبه سه ره كييه كاني عه له وي به ئالا هه لگراني يارسان داده نين. ئه لبت هه روا كه پيشتر ئامازم پيداوه، كه سايه تيبه سه ره كييه كاني يارسان له سه رچاوه كاندا به "نازناو" ناويان ليبراه و هه ر ئه مه ش واى كردوو كه هيچ به لگه يه كه به ده سه ته وه نه بيت بؤ سه لماندى ئه وهى كه ئايا ئه و كه سايه تيبانه له سه ره لدا نه كاني عه له وييه كاني ئاناتولى دا به شداريان كردوو يان نا؟ به لام نكولى له په يوه ندى و ليكچوونى باوره ئايينيه كانيان ناگرىت و ده ركه وتنى شاوه يس قولى و قووشچى ئوغلى و موحه ممه د به گ له و شوينا نهى كه عه له وييه كان نيسته جي، ريخوشكه ر بووه بؤ ئه وهى كه "خان ئاته ش" هزرى يارسانيان باشر پى بناسينىت و باوره ركه كاني ئه م ئايينه زورتر ليك نزيك بيته وه. هه ر ئه مه ش واى كردوو كه تا ئيستاش ئه و ئاواتهى بؤ ناساندى عه له وييه كان به كارده بريت، زوربه يان ناوى بنه ماله و كه سايه تيبه يارسانيه كان بن. له وانه: ئه بدال به گ، ئاته ش به گ، نه بى لى، عه لى ئه لالهى و هتد.

هه روه ها داخستنى "جه م" و قوبانى كردن له ناو عه له وييه كاندا له يارسانه وه وه رگيراوه. سيريمنىاي "سه ماع" يش له "چؤپى په مزبارى" يارسانه وه وه رگيراوه. به كارهيئاننى "ته مبووره" ش له بؤنه ئايينيه كاندا، ليكچوونى ته واوى له گه ل به كارهيئاننى ئه و سازده له لايه ن يارسانيه كانه وه هه يه. دانانى "سميل" يش وه ك په مزىكى ئايينى له ناو هه ردوو ئاييندا باوه. سه باره ت به به كتاشيه كان ده توانين بلين هه رچه ند له دريژايى ميژووياندا بى گيروگرفت نه بوون، به لام به به راورد له گه ل عه له وييه كاندا له باروودوخىكى باشردا ژياون.

"به كتاش" به باوه رى يارسانيه كان و به پى سه رچاوه كه لاميه كان، هه مان "سولتان سه هاكى به رزنجى" يه كه له نيوه راستى ده رى پرديوه ردا سه ردانى باكوورى كوردستانى كردوو و له ئاسياى بچوكدا بناغه ي "به كتاشيه" داناوه و دواتر له لايه ن "باليم سولتان" و گه وه شاعيرانى تره وه، وه ك "قايفوسز ئه بدال" وه كه "بنيامينى ميه مان" بووه وه روه ها "پير سولتان ئه بدال" و "مريد قول هيمه ت په رى پيدراوه. پير ئيسماعيلى كه وه لانى "يه كيك له هه فتا دوپير" له م باره وه ده فه رموى:

ئو به كتاشيان،.....	بارگه ي شام وه سته ن ئو به كتاشيان
نه پرديوه ردا شام وه سته ن سـرـخان	نه حاجى به كتاش بـرـوزـدا نـيشـان
نياش ته ريقه ت دين عه له ويان	هه فته نان چه وگا يورتشان زيبان
قاياقسز بنيام چه وگا بى عه يان	گول بابا داوود ميرد پرووى مه يدان
شاهين بيانى موسى ده فته ر خوان	موسته فا چه وگا نامش بى عوريان

1- عارفه لى شاعير و كوكه رانتيكى فره به نازناوى «قايفوسوز» له نيو توركه شيعه كان، به كتاشه كان و رييازگه لى ئاوه ها بووگن. ئه و په رتوكه ي كه به نبوى «رساله ي دل قايفوسوز» هاتوه، به شيكه له يه ك «قارا مجموعه» تيكسته ئايينيه كاني كتىبى كو ن تورك كه به ره مى خوالىخوشبوو «فاخير ئين» ه. «قارا مجموعه» به كوى كتىبگه لى بنه ماكانى ئه ده ب ده گوترىت كه له لايه ن «موريده» كانه وه نووسراوه و هه مووى بؤ شىخ سه فى يان وتاره كاني ئه و ده گه رپته وه. له بنه مادا «قارا مجموعه» ئه بى نووسراوه ي «شىخ سه فى ئه الدين ئه رده بيللى» بوويت. (قارا مجموعه، د. سه يد حوسه ين محه مه دزاده سديق، لاپه رى 101).

پدمز بار بی عبدال ئیسمش بی ویران زهرده جام غه زهل دده بی سولتان
 ئه یوهت نامش بی توراب ئه و زه مان ههفته نان ئید بی چهوگا یورثشان
 پادشام هه ر وهختی رهنگی دا نیشان

به پئی نامیلکه ی "بساتی" که له سه رده می "شاتا هه ماسب" ی سه فه ویدا نووسراوه و عه له ویه کان به "مناقب و فرمایش بزرگ" ناوی لیده بهن، وا دهرده که وی که به ماکان و بۆچوونه به ره ته ییه کان ی به کتاشیه هه مان به ماکان ی ریازی "ئه خیه" ن و بیری "ئه وپه رگری" تییدا رهنگی داوه ته وه.

هه روه ها سه رچاوه میژوو ییه کان دهری ده خه ن که به کتاشیه له کۆندا له گه ل یه کیک له ریازی سه و فیه کان، که به "ئه یدالانی رۆم" ناوبانگیان دهرکردبوو، په یوه ندییان هه بووه. هه ر به م بۆنه وه به کتاشیه کان به "ئه بدالانی به کتاشی" ش ناویان لیبردراوه.

له ریازی به کتاشیه شدا، وه ک ریازی سه و فیه کان و ئه وپه رگره کان، هه ندیک له عیباداتی تایهت له جیاتی حوکمه شه رعیه کان داده نریت وه:

ناردنی سه له وات بۆ دوانزه ئیمامی شیعه، له هه موو به یانی و ئیواره یه کدا. خویندنی دوعای "نادعه لی"، نه خواردنه وه ی ئاو له ده رۆژی ده ستپیک ی مانگی موچه ره مدا. داننان به هه له و گونا هه کان له لای "باباشیخ" له دوا ی مانگی مه چه ره م. هه روه ها به شیوه ی یارسانه کان رۆژی یه که می سال، واته ئه و رۆژه ی که هه تاو له "برجی حه مل" دا نیشه جی ده بیته، به رۆژی له دایک بوونی سولتان سه ها ک ده زانن. رۆژی نه ورۆزیشیان به لاوه پیروزه و به رۆژی له دایک بوونی هه زره تی عه لی ده زانن و ریزی لیده گرن. هه روه ها له کاتی دیاری کراودا سفره ی میهره بانی "ده م" راده خه ن و به کۆمه ل له ده وری کۆده به نه وه و سه روودی به کتاشی "نه فس" ده چرن و "نه ی" ده ژهن، که چۆنییه تی به ریوه چوونه که ی، داخستنی جه م له لای یارسانیه کان، وه بیرده خاته وه. کتیه کان ی به کتاشیه کان، وه ک یارسانیه کان، زۆتر له سه ر شیعه دانراون و شیعه لای ئه م جه ماعه ته بایه خی هه یه و به زمانی فارسی، تورکی و عه ره بی و ئالبانیایین.

به کتاشیه کان و عه له ویه کان ی ئاسیای بچوک له سه ره تاوه په یوه ندییان پیکه وه نه بوو، به لام هه نووکه ئه وه نده لیک نزیك بوونه ته وه که ده لئی یه ک ئایینن و به راستیش هه روایه.

سه بارهت به شوپرش و سه ره له دانی عه له ویه کان بۆ نمونه ده توانین ئاماژه به وانه ی خواره وه بکه یین: شوپرش ی "بابائیسحاق" له سه رده می سه لجووقیه کان ی ئاناتۆلی له کاتی "غیاسه دین که یخوسره وی دووه مدا" 1246-1236 ز" له ناوچه کان ی سیواس، ئاماسیه، توقات، چووروم و مه لاتییه.

هه روه ها شوپرش ی "به دره ین سه ماوی" له سه رده می حوکمه تی موچه مه د چه لبی له ناوچه ی رۆم ئیلی و بالکان و شوپرش ی "شاقولی بابا" که "بابا تکه لی" یان قه رابیق "سمیل ره ش" یشی پیده گوترا. شاقولی بابا کور ی "حه سه ن خه لیفه" یه کیک له جیگره کان ی "شیخ حه یده ر" باوکی شائیسماعیلی سه فه وی بوو،

1- سه ره نه نجام، که لامی بارگه بارگه، به ندی 54.

شاقولى بابا خەلكى ئاۋايى "يالم لى" سەر بە ناۋچەى قورقودايلى، بوو و يەككىك لى ئەندامانى بىنەمالەى "تەلو" سەر بە عەشیرەتى "تەكى ئىلى" بوو و ھەر بەم بۆنەو بە "باباتەكىلى" یش ناۋبىانگى دەرکرد بوو.

ھەرودەھا لە مانگى زىقەدەى سالى 933 ى كۆچىدا سەرھەلدا نىك لى ناۋچەى "بوزووق" پوودەدات كە "قەدرى ھەر جابابا" ناسراۋ بە "سولن" و كورپەكەى "شاۋەلى" سەرۆكايەتى دەكەن. ھەرودەھا دەتوانىن ئاماژە بە شۆپشى "سوكلون" قوۋچە ئۇغلى لە ناۋچەى بوزقات و بابا زولنون بىكەين. ھەرودەھا شۆپشى "وہلى خەلىفە" لە توركەنەكانى قەراعىسالو و دوموز ئۇغلان "توموز ئۇغلان" لە ناۋچەى ئادانە و شۆپشى "يەكجە بەگ" لە ناۋچەى ترسوس و شۆپشى "قەلەندەرشا" شايانى ئاماژەن. پىۋىستە بگوترىت كە يەككىك لە سەرەكى ترين ھۆكارەكانى ئەم شۆپشانە زلم و زور و گوشارى حكومەتى عوسمانى بوو دەرھەق بەعەلەوييەكان، كە بەھۆى جىاۋازى ئايىنيەو ئەنجامى داۋن و ئەۋىش بە بيانوى نىكى ئايىنى عەلەوى لە ئايىنى شىعەگەرى كە ئايىنى فەرمى حكومەتى سەفەوى بوو، گومانى ئەو دەكرا كە بەم بۆنەو بەعەلەوييەكان يارمەتى سەفەوييەكان بەن. ئەلبەت پاستە كە پىش لەوہى ناۋچەى ئاناتولى بىكەۋىتە ژىر دەسەلاتى عوسمانىيەكانەو، عەلەوييەكانى ئەو ناۋچەى، بەھۆى نىكى ئايىنيەو پەيوەندىيان بە سەفەوييەكان، بەتايىت لەسەردەمى شائىسماعىلدا ھەبوو. بەلام دواتر ئەم پەيوەندىيە بەھۆى بى سنورى دەستىۋەردانەكانى سەفەوييەكان لە كاروبارى كۆمەلەىتى و ئايىنى عەلەوييەكاندا، بەرەۋلاۋازى چوۋە و ناپەزايى عەلەوييەكانى لىكەوتوتەو، كە لە پووداۋى "چالدىران" دا پۆلى ھەبوو.

شەپرى چالدىران بەم شىۋە بوو كە دۋاى ئەوہى لە سالى 917 ى كۆچىدا "شاقولى بابا" لەگەل سوفيەكانى تردا پرووى كرده ئىران و ناۋچەكانى قرمان، سىواس و ئەرنجانى داگىرکرد و سوپاى عوسمانى تىكشكاند و دوو سەركردهى عوسمانى "قراگوز پاشا" و "سولتان بايەزىد خان على پاشا" ى كوشت، "نور على خەلىفەى روملو لە سالى 918 ى كۆچىدا بە فەرمانى شائىسماعىل بە بيانوى كۆكردنەوہى سوفيەكان و لايەنگرانى بىنەمالەى سەفەوى، ھىرشى كرده سەر خاكى عوسمانى و شارەكانى قەرەھەسارى شەرقى و مەلاتىيەى داگىرکرد و بەناۋى شائىسماعىلەو خوتبەى خوئىند. ھەر لەو سالانەدا يەككىكى تر لە سەركردهكانى قزلباش بەناۋى "خان موخەممەدى ئىستە جانلوو" قەلەى دياربەكرى داگىرکرد و سوپاكەى "عەلەدولەى زولقەدرى" تىكشكاند و بوو ھۆى ئەوہى كە شەو سەركردهى تەسلىمى شائىسماعىل بىت و لەعوسمانىيەكان دوور بىكەۋىتەو. ئەم ھىرشانە بوو ھۆى لەشكەركىشى و ھىرشى سولتان سەلىم بۆ سەر ئىران.

سولتان سەلىم لەشكەر كىشىيەكەى خۆى لە "ئەدرنە" ۋە دەستپىكرد و لەپىگى "ئاق شەھر" و "سوشەھر" ۋە سنور دەبەزىنى و دەچىتە خاكى ئىران.

پيويسته بگوتري که هه لسووکه وتی شائيسماعيل له هه مبهه کورده کاندای به هه مان ئه ندازه ی "ئاق قویونلو" هکان زالمانه و توندوتیژ بوو و هه ر ئه مه ش بووه هوی ئه وه که سه رکرده کانی ئانائوتولی له گه ل "یاوزسولتان" دا پیک بکه ون.

ئدریسی به دلیسی له داگیرکردنی دیاربه کر و ناوچه روژه لاتیه کان دا، پۆلیکی گرینگی هه بوو و خزمه تیکی زوری به حکومه تی عوسمانی کرد. ئه م کاسایه تییه توانیویه تی له گه ل ئه میره کورده کان دیدار پیکبهینیت و هانیان بدات بو هاوکاری کردنی دولته تی عوسمانی و له کاره کهیدا سه رکه وتنی به دهستهینا، به م بۆنه وه ئه میره کورده کانی ورمی، ئیراق، عه مادهیه، جیرزه، ئه کیل، به دلیس، خیزران، گارزان، پالو، سیرت، حه سن کیفا، میافارقین، جه زیره ی ئیبنی عومه ر و به گشتی ئه میری بیست و پینج ناوچه ی له گه ل عوسمانیه کاندای ریکخست که چوار که س له ئه میره هه ره به هیزه کانی ئه و سه رده مه، "ئه میر شه رف خانی به دلیسی" حاکمی به دلیس و مه لکی خیزران "ئه میر داوود" و "مه لک خه لیلی دووه م" حاکمی حه سین کیفا و "سولتان حه سین" حاکمی عماده شیان له گه ل بوو.

سه فه ویه

سه فه ویه له سه ده ی حه وتم و هه شته می کوچیدا پهیره وانی ریبازی سه فه ویه له یارسان نزیک ده بنه وه و یه کیی تییه که له نیوانیاندا پیکدیت، ئه وه ش له سه رده می شیخ سه فه یه دینی ئه رده بیلی دا، له سالی 675 ی کوچیدا ده قه ومیت. له و ساله دا شیخ سه فه یه دین ده گاته خزمه ت "تاجه دین ئیبراهیم" ناسراو به "شیخ زاهیدی گیلانی" یه کیک له شاگرده کانی "عه ینه دین زه مانی جه ماله دین گیلی" شاگردی نه جمه دین کوبرا و ئه ویش به پیی نه ریتی ریبازه که بو که مه ره ستن ده ینیتریت بو پردیوه ر. چۆنییه تی ئه م رووداوه له سه ره ئه نجامدا به وردی نووسراوه .

ئه لبه ت هه روا که پیشتر ئاماژه م پیکردوه، هزری یاری پیداکری ته وای کردوه بو شارده نه وه ی "نهینی" ی ئایینه که و شارده نه وه و نه درکاندنی راستیه کان و به نهینی هیشتنه وه ی ناو و نیشانی که سایه تییه ئایینییه کان. هه ر به م بۆنه وه زۆربه ی که سایه تییه کان به نازناو، ناویان لیبراهه و رووداوی چاوپیکه وتنی شیخ سه فی و سولتان سه هاک له پردیوه ریش به ئاشکرا باسی نه کراوه و له سه رچاوه میژوویه کاندای ئاماژه ی پینه کراوه .

به هه رحال شیخ سه فی، دوا ی چوونی بو گه یلان و وه رگرتنی پله ی نوینه رایه تی شیخ زاهیدی گه یلانی، ریبه ری ئه و ریبازه ی وه رگرت و به ناردنی "خه لیفه" بو ولاتانی ده ورووبه ر، هه روه ها بو کوردستان بانگه شه بو ئه وه ریبازه ده کات و پهیره و لایه نگریکی زور بو ریبازی سه فه ویه کو ده کاته وه .

¹ - سه ره نجام، ده وره ی شیخ سه فه یه دینی شه رده بیلی.

² - زندگی شاه اسماعیل صفوی، رحیم زاده صفوی، ص: 68.

توانایی و هیزی ئایینی ئەم بنه ماله یه ده بیته هۆی به هیزیبونی ریبازه که و له ئەنجامدا دهسه لاتی سیاسیان بۆ ده خولقینیت، ئەلبەت پیش له وه دهستهینانی دهسه لاته سیاسی و پیکهینانی حکومه تی سه فهویه، کاریگری زۆریان له سەر دهسه لاتدرانی پیش سه فهویه هه بووه. بۆ نمونه دهیگپرنه وه که "ئەمیر تەیموری گوورکانی" دهستی یارمەتی و دۆستایەتی دەداتە دەست "خواجە عەلی سیاپۆش" و ده بیته موریدی ئەو .

ئەمیر تەیمور بۆ یه که م جار له نزیك چۆمی فورات و جاری دووه م له دزفول و بۆ سیهه م جار له ئێرده بیل چاوی به خواجە عەلی ده که ویت و لی ده پرسیت: چ خواستیکت هه یه تا بۆت دابینکه م؟ خواجە عەلی داوای لێده کات دیله رۆمییکان ئازادبکات، ئەمیر تەیمور ئەو ئاره زووه ی بۆ جیبه جی ده کات و گشت دیله کان ئازاد ده بن. ههروه ها ناوچه ی ئێرده بیل ده گاته وه قفی شیخ سه فی.

هیز و توانای ئایینی، سیاسی و ئابوری بنه ماله ی سه فهوی له سه رده می شیخ عەلی دا سه قامگیر ده بیته و په ره ده ستینیت. گشت دیله رۆمییه کانیش ده بنه سه رسپورده ی بنه ماله ی سه فهوی و داوتر ده چنه ناو پیزه کانی "قزلباش" هوه و ده بنه هیزی سه ره کی ئەو سوپایه .

به هۆی گوشاری "جه هانشای قهره قویونلو" وه وه "شیخ جونه يد" ناچار ده بیته ئێرده بیل چۆل بکات و پروبکاته دیاره کر و له وی له گه ل خوشکی "ئوزون حه سن" زه ماوه ند ده کات و له گه ل تورکه نه کانی ئاسیای بچوک پیوه ندی بنه ماله یی پیکه ده هینیت و پاش ماوه یه ک به له شکه ریکی به هیزی تورکه مانه وه ده گه رپته وه بۆ ئێرده بیل و له م کاته وه پروپاگهنده ی ئایینی بنه ماله ی سه فهوی ده گوپردریت بۆ چالاکی سیاسی و عه سه کهری. داوتر به ئەمری شیخ حه یده ر گشت موریده کانی کلایکی سوور له سەر ده که ن که کلای حه یده ریشی پیده گوترا. له و کاته وه هیزی عه سه کهری بنه ماله ی سه فهوی به قزلباش واته "کلای سوور" ناوبانگیان ده رکرد. ئەم هیزه له هۆز و عه شیره ته کانی ئاسیای بچوک پیکه اتبوو. وه ک هۆزه کانی شاملو "به گدلو"، عه یدلو، عه ره ب گرلو و تلقاز، ئەستاجلو "تایفه کانی که نگرلوو شه ره فلو" زولقه در "تایفه کانی سوکلان و شه مس دین لو و حاجیلهر و قزغلو" قاجار "تایفه کانی ئیگرمی درت" ئەفشار "تایفه کانی ئیمانلو و ئەلپلوو ئەسالو" تورکه مان "تایفه کانی پرناک و ئورده کلو" ئیسپیرلو و رۆملو "تایفه کانی قویلاحه سار" و قاراداقلو و به یات و تالش ئالپائوت و قزاقلوو جاگیرلو و بایبورت لو .

پیوه ندی ئەم هۆز و تایه فانه له لایه ن ئیسماعیل، کورپه بچووکه که ی شیخ حه یده ر، به به کارهینانی موریده کان و په یه ک و په یامنی ره کانی له ئاسیای بچووکدا به پیره ده بریا .

سه رده می شکۆ و به هیزی بنه ماله ی سه فهوی پیش له دایکبوونی شائیسماعیل "25 ی ره جه بی سالی 873 ی کۆچی" ده ست پیده کات که موریده کان ئه ویان به مورشدی کامل "داده ناو به سۆفیه کانی سه ر به و بنه ماله له ناوچه کانی رۆم و قه راجه داغ و ئەهه ر کۆده بوونه وه و دیاری و خه لاتیان بۆ ده برد. شیخ

¹ - عالم ارای صفوی، ص: 25.

² - سازمان اداری حکومت صفوی، مینورسکی، ص: 24.

ئىسماعىل دواى پېنج سال نىشته جى بوون له ناوچهى "لاهيجان" سهرده مه كهى به گونجاو زانى بو دركه وتن و هه لگيرساندنى شوپشيكى به رفاوان، له ژير ئالاي سوفيگه رى و ئايندا، به بانگه شه كردن بو پيكه ينانى حكومه تيكى شهرعى كه برىتى بوو له حكومه تى "ئيهام مه هدى".

به م شيوه بوو كه كوپه بچووكه كهى شيخ حه يدەر دواى چەند سال خوشاردنه وه له گه يلان، به يارمه تى سوفييه كان و موریده كانى خوى بزاقى سه فه ويى كه له سهرده مى سهردين و خواجه عه لييه وه ده ستى پيكره بوو، گه ياندييه درئه نجام .

يه كه م گروپ له موریده كانى كه به هانا يه وه هاتن، گروپيكى پېنج هه زار كه سى بوون له موریده كانى سووريا و پوم و پاش ئه وان گروپيكى حوت هه زار كه سى له سوفييه كانى توركي و ئاسيائى بچووك، كه ده ميك بوو هزرى سه فه وييه يان وه رگرتبوو.

تاجريكى خه لكى "ونيز" له سالى 1518 زايينى سه باره ت به خوشه ويستى شائيسماعيل له ناو موریده كانيدا ده لئيت: خه لك ئه و سوفييه يان خوش ده وييت و پا يه و پله ي تا ئاستى خودا وه ندى به رز ده كه نه وه. زوريه ي عه سكه ره كانى بى قه لغان ده چنه مه يدانى شه ر و هيو ايان ئه وه يه كه سه ركرده كه يان "شائيسماعيل" له كاتى شه ركرندا چاوى پييان بكه وييت... به سينگى بى به رگه وه هيرش ده بن و هاوارده كه ن شيك، شيك .

به سه ركه وتن و سه قامگيربوونى ده سه لاتى سه فه وييه كان له ناوچه كه دا، شائيسماعيل ئاينزاي شيعه ي دوانزه ئيمامى له ئيران كرده ئاينى فه رمى و هه ركه س خاوه ن بيروبووچوون و ئاينيكى جياواز ببوايه، له ناوى ده برد.

هه روه ها هه ستا به ده ستتيوه ردان له ئاسيائى بچووك و به هاندانى ئه و: له سالى 917 ي كوچيدا، شاقوولى باباى سه ركرده ي سوفييه كانى "تكه لو" هه ريمه كانى: تكه، قرامان و سيواسى پروتانه وه و زور له عه سكه ره كانى عوسمانى ئه و هه ريمانه ي كوشت. بايه زيدخانى عوسمانيش به هوى سه رقال بوونيه وه به دامركاندنى نافه رمانى كوپه بچكوله كه يه وه، نه يده توانى به ته واوه تى به ره نگارى ئازا وه چييه كان بيته وه و ته نيا به نووسينى نامه يه كى نارها يى بو شائيسماعيل په سه ندى كرد.

به لام دواتر فه رمانى دوورخستنه وه ي شيعه كانى ئاسيائى بچووكى بو سووريا له ساله كانى 907 و 908 ي كوچى "ده ركره".

باروودوخى قه يراناوى و شوپشى به ربلاوى شيعه كانى "تكه" له سالى 917 كوچى ده ريخست كه ئه و به شه له ئاسيائى بچووك له ميژبوو ناوه ندى بوچوونه ئاينيه جوراوجوره تازه كانه و هه ر ئه مه ش بووه هوى ئه وه كه دواى كوژرانى بايه زيد به ده ستپيكى حكومه ته كه ي له وه رزى به هارى سالى 918 ي كوچيدا، باروودوخى شيعه كانى ئاسيائى بچووك به ره و خراپى بروت و مه ترسى شوپشى سه ره له نوپيان و

¹ - دنباله جسجو در تصرف ايران، ص 75.

² - سفرنامه يك تاجر در شرح سفرهاى ايتاليا ئيها در ايران، انجمن هكليت.

هیرشی سه فووییه کان، سولتان سه لیمی گه یانده ئه و قه ناعه ته که شیعه گه ری له ولاته که یدا قه ده غه بکات و تا بوی کرا لیان بکوژیّت .

ئیسماعیل حه قی ئووزون چارشی لی به پیی "تاج التواریخ" ده یگیژپته وه: سولتان سه لیم سه باره ت به شیعه کانی دانیشتووی ئاناتولی فه رمانیکی بو ئه میره کانی نارد که به پیی ئه و فه رمانه ده بویه گشت شیعه کانی ئه و ناوچه له حه وت تا حه فتا ساله، ناووس بکرین و بوی بنیرن. دواتر فه رمانی کوشتنیانی ده رکرد و چل هه زار نه فه ریان به ندکران، که هه ندیکیان لیکوشتن و توئی ئه وانی تریان داخ کرد، تا بناسرینه وه.

ئهم پووداوه، واته کوژرانی چل هه زار کهس له شیعه کان، له که لامه کانی یارساندا ئامازه ی پیکراوه و هاوکاته له گه ل ده وره ی دووه می سه رده می پردیوه ردا. واته له سه رده می شاوه یس قوولی دا بووه و هه ر ئه ویش به مه به سستی ناره زایی ده برپین نامه یه ک ئاراسته ی سولتان سه لیم ده کات و له ریگای یه کیک له یاره کانی که ناوی ئه حمده بووه و به عالی قه له نده ر ناوبانگی ده رکردبوو بوی ره وانه ده کات. "پیر پوسته می سو" سه رحه لقه ی حه فتا و دوپیر له م باره وه ده فه رموی:

ژه مولکات پوم ژه ئی عه سر دوور	شای سه فاکی که رده بی زوهوور
که ردی موسه خه ر مولک به غداد شار	کوشته بی بی حه له ش وه بان لار
ئه عراب زه بون موسه لمان ژار	کوشته بی لی شان ره د وه چل هه زار

و ئهم بابته به واتا نامه نووسرانی نیوان شائیسماعیل و سولتان سه لیم که چه ندین جار دووپات ده بیته وه و هاتنی ئه و نووسراوه گه له له تیکسته کانی یارساندا که ته وه ره که ی، نامه نووسینی "نه قیب یارسانی" "که له و کاته دا شاوه سیقولی بووه" بو سولتان سه لیم و بانگهیشت کردنی ئه و به عیداله ته که به ره سته یه کی زور جوان له ژیر ناوی "اژا حکمتم بکن الناس ان تحکم بالعدل" "کاتیک به سه ر خه لک دا حکومه ت ده که یه ت به عدل و داد حوکم بکه" کاردانه وه ی ده بیّت و ئاکامی ژیانی وی شه هید بوون له به غداوه که ئه وده م به شیک له ئیمپراتوریای عوسمانی بووه.

له لایه کی تره وه چالاکی عه له وییه کانی ئاناتولی له و سه رده مه دا له و په ری تین و تاوی خوی بووه و له لایه ن شائیسماعیل وه ک "پیرکامیل" - که له نیو عه له وییه کان پله ی خودایی هه بووه و پیوه ندیگه لیکی نزیکی له گه ل یارسانی له سه رده می شیخ سه فی باپیری و سه دره دین خواجه عه لی بووه - پشنگیری کراوه و ئه بووه هوی گه شه کردنی زورتری ئه و چالاکیانه، ئه بیته هوی ئه وه ی که رواله تیکی روون و ئاشکرا له رووداوه کانی ئهم سه رده مه زاتییه وه ده ست نه که ویت.

به لام ئه و شته ی که به پیی به لگه نامه کان، زور روشن و ئاشکرایه ئه وه یه که ئه و که سایه تییه ی که له که لامی یارسانی دا وه ک ریبه ری ئه و ئایینه ناوی لیبراهه و دژ به حکومه تی عوسمانی راپه رپوه

¹ - جنگ چالدران، نصرالله فلسفی، مجله دانشگاه ادبیات تهران، ش 2 سال اول.

² - سه رنه نجام ده وره ی عالی قه له نده ر، به ندی 7.

شاوہسیقولیہ کہ جامی مہرگ بہ شہید بوون دہنوشتیت و لہدوای شہید بوونی بہ "عالی قہلندہر" ناویانگ دہر دہکات.

لایہنی بہرانبہر بہو کہ "شاوہسیقولی" شہید دہکات سولتان سہلیمہ کہ سالی نیشتنہ سہر تہختی ئو "918 کوچی" ھاوکاتہ لہگہل سہردہمی "عالی قہلندہر" دا.

ئہم سہردہمہ ھاوکاتہ لہگہل قوناعی دووہمی پردیوہر کہ باسہکھی بہ تیروتہسہلی لہ بہشی "ساداتی بہرزہنجہ" دا ھا تووہ.

جودا لہوہ "شائیسماعیل" لہو سہردہمہ کہ لامییہ دا جیگاہ کی نییہ بہلام بہپیی بہ لگہ نامہ گہلی یارسانی لہ یارسانی وک قہلایہک دژ بہ عوسمانی کہ لکی وەرگرتووہ و ماوہیہک توانیویہ تی بہرہی "قیزلباش" یارسانی "پیک بینی" بہلام ریژہی کوردہکان لہ ناو سوپای شائیسماعیلدا زور کہم بوو و ہیچ ناویک لہ "کلهوژ" ہکان نہ براوہ، ئەلبت نامازہ بہ کوردہکانی "پازوکی" کہ لہو زہمہ نہ دا لہ دہقہری کیغی و ئەلاشکرت لہ باکووری زہریاچہی وان نیشتنہ جی بوون، کراوہ. ھۆکاری ئەمہش دہگہر پتہوہ بۆ ئەوہ کہ شانہی سہرہکی و ناوہندی سوپای شائیسماعیل قزلباشہکان بوون و ئەوانیش پازی نہ دہبوون کہ جگہ لہ خویان ہیچ ھۆز و تایفہیہک لہ ناو سیستہمی عہسکہری و سیاسی حکومہ تدا بہ شدار بیئت.

ئہم ریگریہ تارادہیہک بوو کہ بویان بکرایہ، بچوکتیرین و بی نرخترین پۆست و مہقامیان بہ ئیرانیہکان نہ دہسپارد. قزلباشہکان، ناتورکہکانیان بہ "تاجیک" ناوہ برد کہ ئہم وشہ تائیسٹاش لہ ناو یارسانیہ تورکہکاندا باوہ و بۆ ناو بردن لہو کہ سانہی کہ یارسانی نین بہ کاردہ ہیئریت. ئەلبت پیوہندی یارسان و قزلباشہکان "عہلوی" یہکان لہ سہردہمی سولتان سہہاک و قووشچی ئوغلیہوہ، کہ جوگرافیای چالاکییہکانی خوی و یارانی دہقہرہکانی: تہبریژ، ئەلنجہ، نہ خجہوان، ئوردوباد، مہرہند و ئەرہسباران بوو دہگہر پتہوہ کہ دواتر بہ سہرہلدانی شاوہیس قوولی و گہرانی لہ ئاسیای بچووکدا ئەو پیوہندیہ پتہوتر دہبیئت و دواي دہرکہوتنی موحممہد بہگ و سہفہری ئەو زاتہ بۆ تورکیا "لہکە لامدا پۆم" و ہرہوہا ریپہری کردنی بہ کتاشییہکان و عہلویہکان، بہ پیی ئایینی خویان، ہرہوہا سہرہلدانی خان ئاتہش و براکان و یارہکانی تری لہ دہقہرہکانی تہبریژ و سہہند و ئەو ناوچانہ، پیوہندیہکان ئەوہندی تر بہ ہیژ دہبیئت.

ہرہوہا ہبوونی سہید موحممہد حسہین، کہ مہزارہکھی لہ "ماکو" یہ بہگشتی ئەوہمان بۆ دہسہلمینیئت کہ لہ نیوان سالہکانی 800 تا 1050 ی کوچی، ہبوونی کاریگہر و دایمی یارسانہکان لہ ہریمہکانی تورکستان و نازہربایجان و ئاناتولی، بہ شیوہ گہلیکی جوراوجور، وک دہورہکانی پیشتہر، دہرکہوتنی شاخوشین لہ لورستان و سولتان سہہاک لہ ہورامان و ہرہوہا شاوہیس قوولی و بہرہکانی لہ تورکستان، بہردہوامی و پیشہ داکوٹانی ہزری یاری لہو ہریمانہ میژوویہکی کون و بہرچاوی ہہیہ. ہرہوہا مہبہست لہ "مہسنہد نشینہ سہفہویہکان" لہ ناو چل تہنانی ئەہلی حہقدا، نامازہیہ

به سه‌فیه‌دین ئه‌رده‌بیلی، شیخ سه‌دره‌دین و خواجه‌علی سیاپوشه که په‌یوه‌ندییه‌کی تاییه‌تیا به یارسان و پردیوه‌روهه‌ه‌بووه. هه‌روه‌ها بونیاتنانی "دوده‌ی عه‌جه‌م" له‌حیده‌رییه که دهرئه‌نجامه‌که‌ی "سه‌رسپوره‌گی" به‌بنه‌ماله‌ی "میری" له‌ناو یارسانه‌کانیدا لیده‌که‌وئته‌وه، ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌مان زۆرت‌ر بۆ دهرده‌خه‌ن.

به‌هه‌رحال ئه‌و بزاقه‌ی که ئایینی قزلباشه‌کانی ئاناتولی ریڤ و پیڤ کرد و بیروبۆچونه‌کانیانی نووسی و له‌کتیب و نامیلکه‌دا تۆماری کرد، له‌ناوچه‌کوردنشینه‌کان به‌ئه‌لی حه‌ق ناوبانگی ده‌کرد و له‌راستیشدا به‌پیی سه‌رچاوه‌کانی تاییه‌ت به‌ئه‌لی حه‌ق، ده‌توانین بزاقه‌کانی بکتاشی و ئه‌لی حه‌ق و قزلباش به‌سئ شیوه‌ی جیاواز له‌یه‌ک ئاین بچوئین.

"مینۆرسکی" ش ده‌نووسی: له‌ناوچه‌کانی پشت‌قه‌فقاژ دوو گروپی عه‌لی ئه‌للاهی بوونیان هه‌یه، گروپی یه‌که‌م: له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئه‌لیزابت پول "گه‌نجه" له‌ناحیه‌ی جبرائیل، لیواری چه‌پی پووباری ئاراس، به‌رامبه‌ر ئاواپی قولدور نیشته‌جین. گروپی دووه‌م: ئه‌و عه‌لی ئه‌للاهیانه‌ن که له‌سه‌ر خه‌ریته‌ره‌گه‌ز ناسییه‌کانی پووسه‌کان ده‌ست نیشان کران و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی "کارس" دا ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر. "م. گرونارد" ئه‌مانه‌به‌ قزلباش داده‌نیت و ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌ی که به‌"سیواس" هه‌یانه‌ره‌چاو بگرین، له‌وه‌ده‌چیت ئه‌م بۆچونه‌راست بیته‌. ئه‌و ده‌نووسیته‌: ئه‌م جه‌ماعه‌ته‌جاریکیان په‌یوه‌ندییان به‌به‌رپرسیانی پووسیاوه‌کرد و خوازیاری ئه‌وه‌بوون که ئایینه‌که‌یان وه‌ک ئایینیکی نیوه‌مه‌سیحی یان "پۆم کریستیان" به‌ره‌سمی بناسریته‌.

حروفییه

یه‌کیکی تر له‌و بزاقه‌فیکریانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای بیروبۆچونی سۆفیانه "عیرفان" و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌فسانی پیکهاتوه، "حروفییه" یه. بونیاتنه‌ری ئه‌م بزاقه "فه‌زل ئه‌للا حروفی ئیسترئابادی" کوپی ئه‌بوموحه‌مه‌دی ته‌بریژییه، که به‌ناوی عه‌بدولپه‌حمان بانگیان ده‌کرد و به "فه‌زل ئه‌للا حه‌لال خۆر" ناوبانگی ده‌رکرد بوو.

فه‌زل ئه‌للا ئه‌وه‌نده‌پاریزکار و راست‌کردار بوو که سه‌باره‌ت به‌و وتوویانه‌له‌دریژی ته‌مه‌نیدا نانی که‌سی نه‌خوارد و داوای هه‌چی له‌که‌س نه‌کرد و به‌ده‌سپه‌نجی خۆی ژیا. پیره‌و که‌رانی حروفییه، که باوه‌ریان به‌پاشایه‌تییه‌کی مه‌عنه‌وی بۆ فه‌زل ئه‌للا هه‌بوو و پییان ده‌گوت شافه‌زل ئه‌للا که ئه‌م باوه‌ره‌له‌که‌لامه‌کانی ئه‌لی حه‌قیشدا په‌نگی داوه‌ته‌وه و هه‌رکات مه‌به‌ست ناوهردن له‌نه‌عیمی ئیسترئابادی بیته، به "شا فه‌زلی وه‌لی" ناوی لیبراهه‌.

¹ - تاریخ ایران دوره صفویان، پژوهش در دانشگاه کمبریج، ترجمه: دکتر یعقوب اژند، ص: 313.

² - یادداشت هایی در مورد تایفه‌های اهل حق، مینورسکی، ص: 13.

³ - واژه‌نامه گرگانی، دکتر صادق.

شافهزل ئەللا بە مەبەستی چالاکی ئایینی و ڕاگەیانندی بیروبوچوونە تایبەتەکانی خووی، سەردانی زۆر ناوچە و شوینی کردووێ که لەوانە دەتوانین ئاماژە بە ئیراق و جیبال و ئازەربایجان و خوراسان و پشت ڕووبار "ماورا النهر" بکەین که لەو سەفەرەکاندا توانیویەتی گەلێک پەپرەو بۆ لای خووی ڕابکێشی که زۆربەیان "سەید" بوون و هەندیکیان لەناو داران و زانایانی ئایینی و هەرەها دەسەلاتدا و ئەمیر و سەرۆک ھۆزەکان بوون .

بنەما و بناخی ھزری فەزلوڵا حروفییە لە سەر باوەر بە پیرۆزی حروف "پیتەکان" و نھینی ناوھەکانی قورئان و کتیبە ئاسمانییەکانی ترو هەرەها "یەکبویی" و شیکردنەو و تیگەیشتن لەمانە بەشیوەیەکی مرۆف دۆستانە دارپێژراوہ .

ئەم بیروبوچوونە، بەجۆریک لە جۆرەکان لە زۆربە ئایینەکاندا بەرچاو دەکەوێت. بۆ نمونە لە قورئاندا، پیتەکانی ئەلف و لام و میم بەشیوەیەکی "سپی" ئاماژەیان پیکراوہ. یان ئەم وتە و تەبیحە زەرەتی عەلی کە دەفەرموێ: "انا نغکھ تحت باب بسم الله" یان وتە ئینجیل کە دەفەرموێ:

لە سەرەتادا وشە ھەبوو، وشە لای خودا بوو، وشە خودا بوو، و ھەمان لە سەرەتادا لای خودا بوو و ھەر شتێک بەھۆی ئەو و ھەو و ھەو و ھەو و جگە لەو ھیچ شتێک لەو شتانە کە بوونیان پەیدا کردوہ، بونیان نەبووہ .

ھەرەھا ئاماژە بە وشەگەلێکی وەک لەوح و قەلەم بە دوا یەکدا لە چەندین شوینی سەرئەنجامدا دەریدەخەن کە دەسکەوتی پێوھندی ئەم دوانە، "وشە" یە . شیخ ئەمیر دەفەرموێ:

نہ لەوح و نہ قەلەم نہ یار نہ ئەغیار پادشام نہ دور بی دور نہ دەریا بار

کە بۆ خووی سەلمینەری ئەو یە کە ھەندیک لە وشەکان و پیتەکان لە ناو پەپرەوانی یارسانیشدا پێزو حورمەتی تایبەتیان ھەبە . پێویستە ئاماژە بکریت کە پێزگرتن لە پیتەکان و ژمارەکان "اعداد" مێژووییەکی زۆر کۆنی ھەبە و دەگەریتەوہ بۆ سەرەتاکانی دەستپێکی ژبانی مرۆف . بۆ نمونە لە کتیبی "پیگ ودا" قایل بوون بە سبھراوی بوونی ھەندیک لە وشەکان بەرچاو دەکەوێت .

لەسرودی 2ی ماندالای دەھەمی بەشی چیبوونی جیھاندا ھاتووہ:

لەسەرەتادا "ھرن گریھە" دەرکەوت و یەکەم خودای ئافراندن بوو . ئەو بۆ خووی ئاسمان و زەوینی ڕادەگرت .

لە شوینیکی تردا بەم شیوہ گوتراوہ: کاتیک کە "بریھسپتی" کە ناوی لە گشا شتەکان ناوہ، کورتترین و یەکەم پیتی دەنگداری ھەنارد، گشت جوانییەکان و کەلکە ی شتەکان بەدلسۆزییەوہ دەرکەوتن .

¹ - دنباله جستجو در تصرف ایران، ص: 55.

² - زندگی و اشعار عمادالدین نسیمی، ص: 24.

³ - پیگ و دا.

⁴ - پیگ و دا.

به لّام به هوی دژواری تیگه‌یشتن له بیروبوچوونه‌کانی شافه‌زل ئه‌لّلا و به هوی ئه‌وه‌وه که پیداکری له سهر "حلول" واته جیگیربوونی خودا له جه‌سته‌ی دا ده‌کرد، دژمنه‌کانی گشت توانایی خوین خسته‌گه‌ر بو ئه‌وه‌ی وته‌کانی به بی‌بایه‌خ و ناراست له قه‌لم بده‌ن... به هرحال شافه‌زل ئه‌لّلا قوتابخانه‌یه‌کی نویی ئایینی و فلسفه‌ی داهینا و بناخه‌که‌ی داپشت که ئه‌گه‌ر به‌شه ئایینی‌یه‌که‌ی لابردبایه سهرکه‌وتووتر ده‌بوو.

ته‌شه‌نه‌کردن و بلاوبوونه‌وه‌ی بوچوونه‌کانی حروفییه و پروپا‌که‌نده‌ی "ناته‌ئیستی" و خه‌باتی سیاسی ئه‌و جه‌ماعه‌ته، بیگومان له به‌رژه‌وه‌ندی فیوداله‌کان و مه‌لاکان و ده‌سه‌لاتدارانی "ته‌یمووری" دا نه‌بوو و هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد که به توندی به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌و گشت تواناییه‌کانیان بو قوّل به‌ست کردن و له ناوبردن شافه‌زل ئه‌لّلا و په‌یپه‌وه‌کانی خسته‌گه‌ر.

له سهره‌تای سالی 804 ی کۆچیدا "شروانشاه" قوّل به‌ستی کرد و له باکو خستییه به‌ندیخانه. دواتر ته‌سلیمی ته‌یمورییه‌کانی کرد و ئه‌وانیش بردیانه قه‌لای "النجم" و دوا‌ی که‌متر له مانگیک "ته‌یمووری میرانشا" به ده‌ستی خوی سهری بری و به فه‌رمانی ئه‌و لاشه‌که‌یان به دووی ئه‌سپه‌وه به‌ست و له ناوشاردا کردیانه کیش تابییته هوی چاوترساندن خه‌لك. دوا‌ی ئه‌وه‌ش سه‌رو لاشه‌که‌یان سووتاند.

دوا‌ی کوژرانی فه‌زل ئه‌لّلاو سه‌رکوتکردنی حروفییه‌کان، یه‌کێک له په‌یپه‌وانی ئه‌و پربازه به‌ناوی "ئه‌حمه‌د لور" هی‌رشه‌ی کرده سهر "شاروخ میرزا" و به شکسته‌هینانی هی‌رشه‌که‌ی ناگری گرتن و کوشتنی حروفییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ی تر به‌تین بوو و وای لی‌هات که پاشماوه‌کانی ئه‌و پربازه چیتر کومه‌لگای ئیران به شوینیکی گونجاو بو چالاکییه ئایینییه‌کانیان دانه‌نین و پروبکه‌نه ولاتی عوسمانی و له ناوچه‌ی ئاناتولی نیشه‌جی بن.

له‌وانه به‌تابیته ده‌توانین ئاماژه به شاعیری گه‌وره‌ی حروفی "نه‌سیمی" و که‌که‌ی و "عه‌لی ئه‌لّلا" و چه‌ندین که‌سایه‌تی تر بکه‌ین، که به هوی نزیکی و لی‌کچوویی هه‌ندیک له بیروباوه‌په‌کانی خوین به‌کتاشییه‌کانه‌وه، توانیان ماوه‌یه‌ک له‌ناو په‌یپه‌وانی به‌کتاشییه به‌سه‌ینه‌وه و پربازه‌که‌یان بپاریزن. دیاره به‌کتاشییه‌کانیش هه‌ستیان به‌و لی‌کچوونه ئایینییه کردووه و پریزیکی یه‌کجار زوریان بووه بو شافه‌زل ئه‌لّلا، تاراده‌یه‌ک که له پریزی حاجی به‌کتاش و حه‌زره‌تی عه‌لی دا دایان ناوه و هه‌نوکه‌ش سییه‌م که‌سایه‌تی پیروزی به‌کتاشییه‌کانه.

زۆربه‌ی ئه‌و حروفییه‌نه‌ی که له ئیراندا مانه‌وه و پرویان نه‌کرده خاکی عوسمانی و نه‌شیان ده‌ویست ده‌ست له پربازه‌که‌یان هه‌لگرن، پرویان کرده ناوچه‌کانی نیشه‌جی بوونی یارسانییه‌کان و ئاویتیه‌ی یارسانییه‌کان بوون و له کوژران و شه‌هیدبوون خوین پاراست.

ئه‌لبه‌ت به‌پیی بلگه‌نامه و سه‌رچاوه میژوویییه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بیروبوچوونی حروفییه له کوردستان و لورستان و کرماشان و کوردستانی ئیراقد ته‌شه‌نه‌ی کرد بوو و که‌سانیک له‌م ناوچه‌نه‌دا

¹ - تاریخ نظم و نثر در ایران، جلد دوم، ص: 76.

په پره وی ئه و رېبازه بوون. هۆکاری ئه مه ش جیا له سهردانه که ی خودی فزل ئه لالا، سه فهر و سهردانی په پره وانی حروفیه بوو که بهرده وام بو چالاکى ئایینی پوویان کردبووه ئه م ناوچانه و په پره ویان وه دهست خستبوو.

به لگه یه که به دهسته وه یه که دهسه لمینیت کوردستانی ئیراق یه کیک له بنکه کانی ئه و رېبازه بووه. ئه لبهت له که لامی یارسانیدا، له ده میشق وه که هه لستگه ی بزوتنه وه ی "حروفیه" ش ناو ده بردریت که به سه رنجدانی به لگه نامه کان ده توانین حروفیه له عیراق و ناوچه گه لی ژیر ده سه لاتی عوسمانی که ده میشقیش به شیک له و ناوچه گه له بووگه ئه گاته په ره سه ندنیک به رچاو، به تایبهت ئه وه که "فزل" بو خویشی چه ند جار هاتووچوو ده میشق کردوو و دوور نییه گه ر بلین پیگه ی حروفیه ش له ده میشق وه کوو ناوه ندی چالاکى عه له ویه کان و شیعه ی ئه و په رگر و بزوتنه وه ی پیره وکه ری حه زره تی عه لی بووه.

دواتر سولتان سه لیم له سالی 923 کۆچی ته کییه یه که له ده میشق بیا ده کات که هی به کتاشیه بووه ئه گه رچی نمونه ی ئه و ته کیه گه له پیشتریش له ده میشق دا بووه به لام دوا ی یه کگرتنی "حروفیه" و "به کتاشیه" سه رنجیکی زۆتر بولای خوی راده کیشت که ناوی ئه و ته کییه گه له له کتیبی "پیرزاده" ئایینی "دا هاتوو". به لام له کۆتاییه کانی سه رده می یه که می قوناعی پردیوه ر "جامه ی سولتان سه هاکی". به تایبهت که له کۆتایی ده وه ی یه که می سه رده می پردیوه ریدا "کراسی سولتان سه هاکی" یه کیک له مه لا پله به رزه کانی ناوچه که به نیوی "مه لا عابه دینی جاف" که یه کیک له شاگرده کانی "مه لا ئیاسی شاره زووری" بووه رېبازی یاری وه رده گریت و هه ر به م بۆنه وه مه لاکان و موخته سه بینی ناوچه که وه دژایه تی ده که ن، که به وردی له "دیوانی عابدین" دا باسی کراوه. چۆنییه تی گۆرانکاری له بیروباوه ری عابدین و وه رگرتنی ئایینی یاری له لایه ن ئه و زاته وه، چیرۆکی "پولیس" ی مه سیحیان بېرده خاته وه.

یه کیک له و که سانه ی که موچیاری عابدین ده کا و هزری یاری به گالته داده نیت "نه رگسی ئیبنی مه لاشکری" دلداره که ی خودی عابدینه که دواتر بو خویشی ئایینی یاری وه رده گریت. به لام له سه ره تادا به م شیوه موچیاری عابدینی کردوو:

عابدین کفره، ... که م شه یقان بیژه، ئه م حه رفه کفره
مه یکه وه بیانو کا که بیان سه فره ئسحاق به جادو وه علم جه فره

له م وتانه ی نه رگسدا ده رده که ویت که له و سه رده مه دا باسی حروف "پیته کان" و حروفیه و زانسته کانی په یوه ندیدار به و عیلمه، وه که "جه فر" له ناوچه که دا ته وه ریکی ناسراو بووه و ئه وان یارسانیه کان به تایبهت سولتان سه هاکیان به که لک وه رگرتن له زانستی جفر و بگره سیحر و ساحیریش، تاوانبار کردوو که ئه مه ش له لایه که وه میژووی گۆرانی بیروباوه ری عابدینمان بو پوون

¹ - سه ره نجام، دیوانی عابدین، به ندی 40.

دەكاتهو و لەلایەکی ترهوه ئامازەیهكە بە میژووی یەكیتی نیوان یارسانییەكان و حرووفییە . كهواتە ئەگەر ئیمە دەیهی حەوتەمی سەدەى هەشتەمی كۆچى بە میژووی سەرھەلدان و دەستپێكى چالاكییەكانى بزافى حرووفییە لەلایەن شافەزلاوہ بزانی، بلاوونەو و تەشەنەکردنى ئەو ھزرە لە كوردستاندا، لە دەستپێكى دەیهی كۆتایی سەدەى هەشتەمدا بوو و ھەرگرتنى ئایینی یاریش لەلایەن عابدینەو لە كۆتایی سەدەى هەشتەمدا پروی داوہ .

ئەلبەت دواتر بەكییەتى حرووفییە و یارسانەكان لەسەردەمی دەرکەوتنى شاوھیس قوولى و قووشچى ئوغلى و ھەرھەموو موحەممەد بەگ و خان ئاتەش، كە لەھەریمەكانى باكوورى كوردستان و ئازەربایجاندا چالاكى ئایینیان دەنواند و بەم بۆنەو باروودۆخىكى لە باریان بۆ نزیك بوونەوھى زۆرتى ئەم دوو ئایینە پێكھێنا . قووشچى ئوغلى سەبارەت بە و ناوچانە دەفەرئى:

اوزومدلين ديك دابانى يدى قدم قيزقاپانى	النجہ و نـخجوان اردوياد يارى ايسرتم
گرگردن برى زنوزى صوفيانى مرند دوزى	اشاقيدہ شام قازانى تبريز دەيارى ايسترم
اراند قـالانلارى عين علينين يار نلرى	تـرکمە ايللريندە چاروادار يارى ايسترم
ارسباران قشلاقيندا بتون اغير سيلاقيندا	قىش گونى توکلى داغيندا نرگس بهارى ايسترم □

بەپێى ئەم دێرانە واديارە قووشچى ئوغلى گشت ئەو ناوچانەى كە حرووفییەكان تێیدا بلاوہيان کردووہ بە مەبەستى بانگەشەيان بۆ ھزرى يارى گەراوہ و ھەر ئەمەش بوو تە ھۆى لێك تێگەيشتن و نزیك بوونەوھى پەپرەوانى ھەر دوو ئایینەكە .

پێويستە بگوترى تەواوى ئەو ناوچانە لە كۆتایی سەدەى دووھەم بەم لاوہ، شوپى نىشتەجى بوونى "پاوەندییە" و لەو ژێر كاریگەرى خورەم دینەكاندا بوو و شوپى وارى زۆریان لەو ناوچانە ماوہ تەوہ، لەوانە قەلاى "بز" كە تا ھەنووكەش بەر چاو دەكەوێت . ھەرھەموو "غولامحسەین ساعیدی" لە كتیپى "ایلخچى"، لەو شوپىدا كە بەكورتى باسى بەسەرھاتى چل تەنانى ئەھلى حەقى ئازەربایجان دەكات، كەسایەتییەك ناو دەبات كە زۆر كەس بە نەعیمی ئیسترنابادى دەزانێت .

ساعیدی دەنووسیت: نەبى ئاغا پێبەندى هیچ شوپى نىك نەبوو، بەردەوام بەپى رێگای دەپێوا، لەچیاپەكەوہ بۆ چیاپەكى تر، لە گوندیکەوہ بۆ گوندیکى تر، لە شاریکەوہ بۆ ولاتیک... لە پێدا دەھات و كتوویر و ن دەبوو، پۆژیک لە ئەرمەنستان و پەپرەوان و نەخجەوان چاویان پێدەكەوت و كاتیكى تر لە خوراسان، سەر لە بەیانى لە گوند دەبێنرا، كاتژمێرىك دواتر لە ساحیب زەمانى تەبزیز... وەك شیت دەژیا و دەپۆیشتن و لای دۆستەكانى زۆر خۆشەویست ... پێى ناوہ تە ھەر شوپى نىك، سەرنجى كەسانىكى بۆ لای خۆى پاكیشاوہ .

لەپەپرەوان و نەخجەوان، لەناو ئەرمەنییەكاندا موریدی زۆرە... تا ھەنووكەش لە ئیلخچى تاپفەیهك نىشتەجىن كە پێیان دەگوترى "نەبى لى" یەكان □ . ھەرھەموو لەناو چلەنانى "ئیلخچى" و دەوربەرى و

¹ - دیوانى قووشچى ئوغلى - دەسنووس .

² - ایلخچى، غولامحسین ساعدى، ص: 100 .

ته بريژدا "قگب نامه" گه ليك هه ن كه دريژتريينيان هي شاعيريكي زور به ناوبانگه به ناوي "ره بهري".
 ٺه شاعيره ديوانه شيعريكيشي ليماو ته وه، هه روه ها قوتب نامه ي "بابا نه هاني" كه نازناوي "خاتم
 القگبين" بووه. له م ناميلكانه دا باسي په يره واني پيازه سوفيانه كان "ٺه هلي ته ريفه ت" و چلته نان
 كراوه و به زمانكي ساده و ساكار ناوي گشت "قوتب" له كان ده بات، كه وردبوونه وه له و ناوانه به باشي
 په يوه ندييه كاني هه ر چوار پيازي حروف ييه و به كتاشييه و سه فه وييه و يارسانمان بوو پرون
 ده كاته وه. هه روه ها كه پيشتر باسكرا، فه زل ٺه لاي حروف ي له كه لام ي سه رٺه نجامدا به شافه زل ٺه لاي
 ناوي ليبراهه كه "شاميوان" بووه و ياره كانيشي بريتي بوون له: مه نسور، نه سيمي، زه كه ريا و تورك
 سه ربړ. كه به سه رهاتي هه موويان له ده فته ره كاني يارساندا نووسراوه. پير نازداري شيرازي سه باره ت به
 شافه زل ٺه لاي و ياره كاني ده فه رموي:

ٺه يانه ي ساري...
 بارگه ي شام وه سته ن ٺه و يانه ي ساري
 نما نا جلوه ي جامه ي عه ياري
 نياش مه عرفه ت شاي خاوه نديكاري

22- مه سنه د نيشناني عه له وييه، عرفان و سه فه وييه كه به نيوي «چل ته نان» ناوبانگيان ده ر كرووه بريتي له: 1- هو 2-
 شيخ حه سه ن به سري 3- شيخ حه بيب عه جه مي 4- شيخ عه بدوللا سه مه رقه ندي 5- نيراهيمي ٺه ده م 6- شيخ ٺه بوو سليمان
 داوود بن نه سر تاغي كه رخي 7- شيخ مارفي كه رخي 8- شيخ سري سه قه تي 9- عه بدولر حمان جامي 10- بايه زيد به ستماي
 11- شيخ جونه يد به غدادي 12- شيخ مه مشاد 13- شيخ دينه وه ري 14- شيخ ٺه بومحه مه د عه موويه 15- شيخ جامي و
 جيهه دين ٺه لبه كره وي 16- شيخ نه جيب ٺه لدين سوهره وري 17- شيخ قوتبه دين ٺه بوويه كر ٺه به ري 18- شيخ روكنه دين
 سه جاسي 19- شيخ فه ريده دين عه تار نه يشابوري 20- شه مسي ته بريزي 21- مه ولانا جه لاله دين محه مه د مه وله وي (مه لاي
 رومي) 22- مه ولانا جه لاله دين به لخي 23- سولتان حه ميه 24- عاشق پاشا 25- شيخ قه زل حه ق 26- شيخ شه هابه دين
 ٺه هه ري 27- شه مس مه غربيي 28- شيخ جه ماله دين 29- شيخ زاھيد گه يلاني 30- شيخ سه في ٺه دين ٺه رده بيلى 31- شيخ
 سه رده دين موسا 32- خواجه عه لي سپاوش (ره ش پوش) 33- شيخ محه مه د مومين خوراساني 34- حاجي به كتاش
 وه لي 35- پيرئيلياس 36- خواجه يووسيف حه يران 37- سه يد محه مه د عابيزي 38- سولتان حازري 39- سولتان نه هاني
 40- بابا سه لمان (حه ماسه ي پر شكوي چل ته نان، په روين بابا زاده، لاپه ري 62) ه كه كزي ٺه و چل كه سايه تيه عرفانييه وه ك
 سه ره لډاني دووه م لاي ٺه هلي حه ق پينا سه ده كرټ كه له جه سته ي چل مروفي پاك (ناو بانگيان به چلته ني پيشره و ده ركرد)
 ٺاشكرا ده بن و له سه رده مي حه زره تي محه مه د وه ديهات كه يه كه م جه م كه مه ر به سته ي حه قيان له گومبه زي الخضر ا
 پيكه ينا و نه نتييه كاني ٺاييني چلته ن له لايه ن «مه ولا عه لي» خه لاتي «شيخ حه سه ن به سري» كرا.

لاپه ري 58 له كتيبي ٺه وان (چل ته نان) كه وه ك به لگه ناوي لي ٺه ده بن، «كشوف الاسراي» سولتان نه هانييه هه وه ها ديوانگه لي تر
 وه «قوتب نامه»، «ديواني فاتحي»، «ديواني هيمه تي»، «ديواني نه سيمي»، «ديواني ره به ري»، «ديواني حه ققي»، «ديواني
 بابا حازري»، «ديواني خه تايي» (شائيسماعيلي سه فه وي)، «ديواني عاشق پاشا». (لاپه ري گه لي 68 و 76). چل ته نان وه ك
 مه سنه د نيشناني چرا ناوده به ن و يه كه م چراي دايه ره ي جه مي چل ته نان، «بابا سه لمان» بووه. له نيو ٺه م چل كه سايه تيه
 عرفانييه، «فه زولا نه عيمي»، «حاجي به كتاش وه لي»، «سه يد محه مه د موشه عشه ع» و «شيخ سه في ٺه رده بيلى» مه سنه د
 نيشناني عه له وييه و سه فه ويين كه ته ريفه ت و ريبازي بيرمه نډانه ي خويان سامان داوه و نيو خه لگي ناوچه و سه رده مي خويان دا
 بلاويان كرووته وه. هه روه ها سولتان جه لاله دين حه يده ر و هه موو ٺه و ٺاينزانه كه پيوه ندي به وه هه يه و يان تايفه كاني «قرلوو»،
 «سياه مه نسورييه كان» (ره شه مه نسورييه كان)، «ٺاير ملو» ه كان، «قاسملوو» ه كان، هه داوه نډه كان و...

² - ايلخچي ص 87.

جامه‌ی هه‌فته‌نان یورتش بوجاری	نه‌سیمی بنیام، پیردا باری
مه‌نسور بی داوود په‌هه‌روه یاری	زه‌که‌ریا مووسی پاده‌فته‌ر داری
تورکه موسته‌فا، که‌مان وه قاری	یورت ساری بی زات په‌م‌ز باری
زه‌رده‌بام مه‌حموود ئیبن سه‌خاری	ئه‌یوه‌ت بی عه‌زیز ئیبن موختاری
شافه‌زل مه‌ولام سه‌پش ته‌یاری	مه‌عه‌رفه‌ت نیا نه ده‌مشق شاری
چوارته‌ن هه‌فته‌نان چه‌وگادان دیاری	وه‌به‌رگ سه‌پری بی‌شان ئیزه‌اری
مه‌ولام په‌نگبازهن ره‌نگش وسیاری	یاران چه ره‌نگش نه‌وینان ئازاری

هه‌روه‌ها له که‌لامه‌کانی یاریدا چیرۆکێک سه‌باره‌ت به شافه‌زل ئه‌للّا و یاره‌کانی هاتوووه که به‌م جووره‌یه:

شافه‌زل ئه‌للّا و یاره‌کانی به‌رخیکیان بوو که هه‌موو شه‌ویک ده‌یانکرده قوربانی. قوربانی کردنه‌که به‌م شیوه‌ بوو: به ئه‌مری شافه‌زل "تورکه‌ی سه‌رپر" به‌رخه‌که‌ی سه‌رده‌پری و سه‌هینی کورپی مه‌نسور به‌رخه‌که‌ی به‌داردا ده‌کرد و نه‌سیمی پیسته‌که‌ی ده‌گرته‌وه و له پاش ئه‌وه زه‌که‌ریا به‌رخه‌که‌ی له‌ت ده‌کرد و عه‌ینه قوربانیه‌که‌ی ده‌کولاند، داوی ئه‌وه‌ی دوعایان به سه‌ردا ده‌خویند، ده‌یانخوارد. پاشان ئیسه‌که‌کانیان ده‌خسته‌وه ناو پیسته‌که‌ی و به‌رخه‌که سه‌رله‌نوئ زیندوو ده‌بووه و شه‌وی دواتر به هه‌مان شیوه قوربانیان ده‌کرده‌وه.

پۆژیک که شافه‌زل له‌وی نه‌بوو، به بی ئیزنی ئه‌و، یاره‌کانی که خویشیان به خاوه‌ن که‌رامات داده‌نا، بی گویدان به عه‌ینه که داوی لیده‌کردن له نه‌بوونی شافه‌زلدا به‌رخه‌که قوربانی نه‌که‌ن، به‌رخه‌که‌یان سه‌رپری، به‌لام له ئاخردا هه‌ر کاریکیان کرد به‌رخه‌که زیندوو نه‌بووه. دواتر که شافه‌زل گه‌راپه‌وه و پووداوه‌که‌ی له عه‌ینه پرسى و ئه‌ویش بۆ گێراپه‌وه.

شافه‌زل به‌سه‌رهاتی هه‌موویانی بۆ پیشگویی کردن و هه‌مان کرداریان به‌سه‌ردا هات که له‌گه‌ل به‌رخه‌که ده‌یانکرد. به‌م شیوه دوژمنان سه‌ری تورکه‌ی سه‌رپریان له جه‌سته‌ی جودا کرده‌وه. مه‌نسور له دار درا و زه‌که‌ریا تیکه تیکه کرا و پیستی نه‌سیمی یان به زیندوویی لیکرده‌وه.

داوی کورته باسیک له‌سه‌ر ژیان و به‌سه‌رهاتی "شافه‌زل وه‌لی" مه‌به‌ستی که‌لامی یارسان که هه‌مان "نه‌عیمی ئه‌سته‌رئابادییه" و په‌وه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ل یارسانییه‌کان له ناوچه‌ی کوردستان، ده‌گه‌ینه سه‌ر باسی یارانی وی "مه‌نسور، نه‌سیمی، زه‌که‌ریا..." به‌پیی به‌لگه و تیکستی یارسانی.

له زۆربه‌ی تیکسته‌کانی یارسانی نیو له "مه‌نسوری" ده‌بریت که ده‌توانین به متمانه‌وه بلین مه‌به‌ست "ابوالمغیپ حسین ابومنصور محمد بی‌عناوی الحلاج" ه که له سالی 244 کۆچی "855 زایینی" له به‌یزای فارس له‌دایک ده‌بی‌ت و له قوتابخانه‌ی "جونه‌ید" ده‌رس ده‌خوینیت و له داوی دا سه‌فه‌ر و ته‌بلیغ و فیرکاری ده‌ست پیده‌کات. هه‌روه‌ها که له میژوودا به تیروته‌سه‌لی باسی کراوه، له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

¹ - سه‌رئه‌نجام، که‌لامی بارگه بارگه، به‌ندی 55.

فیرکاری و خوداناسی ئه ودا دۆژمنانی زۆری بۆ ساز دهویت و سه ره نجام له سالی 309 كۆچی "923 زایینی" دواى موحاكه مه له دار ده دریت و له ئاكامدا جهسته ی ئاگر ده دری.

شیخ ئه میر له م باره وه ده فه رموی:

ئه و رو سه نگ واران نه به غداد شار بی / مه نسوور سه
ر مه س ته سلیم وه دار بی
مه نسوور وه شادی سو شه فه قه وه / سه ره س
بی وه جام ئنه لحه قه وه

به لام مه نسووری حه لاج به ناو بانگی سه ده ی سه به م به در یژی پیسه د سال میژوو دیته نیو ریزی یارانی شافه زل. ئه مه له حالیکدایه که شافه زل له نووسراوه کانی خویدا، به فراوانی باسی "مه نسوور" ده کات: همچو منصور انا الحق زده از غایت شوق / برسردار نعره - زنان می آیم

ویان "زه که ریای" به ناو بانگ که شه رحی ژیا نی له ته ورات دا هاتوو وه له ئاکامدا جهسته ی دوو له ت ده کریت، هم له که لامی سه رده می بارگه بارگه و للم دامیار دامیار و دیکه ی تیستگه لی یارسانی به بی ره چاو کردنی جوغرافیا و زه مه ن له ریزی یارانی شافه زل داده نریت و پیرموسا له که لامی دامیار دامیار به ندی 194 ده فه رموی:

زه که ریا شه قم / نه خه تای ویم زه که ریا شه
قم / نوسه نده ی ده واران دوو هه فت ته وه قم / چوینکه خه
تام بی نه وی موته قم

له واقیعه شدا که سیکی دیکه له میژوودا بیجگه له زه که ریای پیغه مبه ری به ناو بانگ نانا سین که شیوه ی مردنی دووشه قه بوون ببیت و ناوی زه که ریای بییت و بیرو پروای تایبته به خویشی هه بوو بیته هه روه ها سه باره ت به "نه سیمی" شاعیر که یه کیک بووه له سه یده کانی شیراز و په پیره وی پریازی حرووفیه ی کردوو وه گوایه له گه ل کچی شافه زل دا زه ما وه ندی کردوه، له سالی 82 ی کۆچی "4117 ی زایینی" دا له شاری حه له ب به تۆمه تی لادانی فیکری، سه ره تا به زیندوو ی پیستی ده که نن و دوا ی ئه وه له سیداره ی ده دن .

ئه بووزر ئه حمه دی کورپی بوره انه دینی حه له بی "وه فات 884 کۆچی" له کتیبه که ی خویدا "کنوز الزه هب فی تاریخ حلب" به ناوی عه لی باسی نه سیمی ده کات و میژوونوو سیکی تری هاوچه رخی نه سیمی واته ئیبنی حه جه ری عسقلانی "وه فات 825" له به ره مه که ی خویدا به "نه سیمه دین" ناوی لیده بات. که ئه مه ش هه مان نازناوه که یه تی و واده رده که ویت که ناوی پاسته قینه ی شتیکی تر بووه .

¹ - زۆریه ی سه رچاوه کان له و باوه رده دن که دوا ین ساته کانی ژیا نی نه سیمی له حه له ب به سه رچوو وه . به لام خاوه ن کتیبی (الطایف الخیال) نووسیه تی له شیراز کورژاوه و گشت ئه و کتیبانه ی (الطایف الخیال) یان وه ک سه رچاوه به کاره ی ناوه به هه مان شیوه شوینی کورژانی ئه ویان شیراز، یان ناوچه یه کی نزیک ئه و شاره به ناوی زرقان نووسیه وه . بروهانه: زندگی و اشعار عمادالدین نسیمی، ص: 23.

له م سهرچاوانه دا واده ده كه ويټ كه له سهره تادا نازناوى نه سيمه دينى بو خوى هه لبراردوه و ناوى عه لى بووه و دواتر نازناوى "عيماده دين" ى له خوى ناوه .

هه روه ها نه و كه سه ى كه به ناوى "مه حمودى كورپى سخارى" له كه لامى سهرئه نجامدا ناوى لى براوه به سهره لدانى "زهرده بام" پيناسه كراوه، وادياره هه مان "مه حمودى پسيخانى" يه كه يه كيك بووه له ياره نزيكه كانى شافه زل نه لالا و دواتر بناخه ى پييازى "نقگوپه" ى دانا كه نه م پيياز هه شىك بووه له پييازى حروفى يه . به باوه رپى من "سخارى" ده توانيت هه مان "پسيخانى" بيت و ته نيا وشه كه گورپانكارى به سه رداها تبيت .

نه لبه ت به رپز موحه ممه د عه لى سولتانى له كتيبى "قيام و نه چت علويان زاگروس" دا نووسيو يه تى مه به ست له "مه حمودى سخارى" كه له كه لامى سهرئه نجامدا ناوى لى براوه "مه حمودى غه زنه وى" يه كه به هه له مه حمودى سخارى نووسراوه .

نه م بوچوونه ى سولتانى ناتوانيت له راستيه وه نزيك بيت، چونكه هه رگيز هيچ په يوه ندييه كى فيكرى له نيوان مه حمودى غه زنه وى له يارساندا نه بووه و مه به ست له هينانى ناوى سولتان مه حمود له سهرئه نجامدا شتيكى گشتيه و هوكاره كه ى ده گه رپته وه بو نه بوونى چوارچيوه يه كى داخراو له هزرى ياريدا . له واقيعدا به باوه رپى يارسان، هه ر ده ركه وتن و يه كبوونيك و بوونيك به ئيراده و خواستى ئيلاهى سه رده گرپت و ته واوى هيژ و توانا و شكويه كه له سه ر نه م زه وينه خوى ده نوينيت، له زات و خواستى خوداوه ته شه نه ده كات و نه و نه ركه به جى ده هينيت كه پي سپيردراوه . جا له هه ر پله و پايه و پره گه ز و ئايينك دا بيت گرینگ نيه .

كاتيك هيژ و شمشير به ده ست چه نكي زخانى مه غوله وه يه و كاتيكي تر له كراسى تر سه رنو كيكا به سه ر سيداره وه يارى ده كات و كاتى وا هه يه بو خوى شمشير هه لده گرپت و توورپه ى و قينى خوى به كوشتن و قركردن ده نوينى و له سه رده ميكي تر دا هه ر خوى ده بيته قوربانى .

نه لبه ت نه مه به ماناى جه برگرابى نه م هزره نيه ، به لكوو باسكردن له و پروداوانه يه كه ده بى پروبدن و پرودانيان گرینگ تايبه تى هه يه .

به پيى ئاياتى "قورئان" يش هيچ غونچه يه ك ناپشكويت و هيچ دوگانيك لى نابيته وه مه گه ر به نه مرى خوداوه ند نه بيت و هه موو شتيك به خواستى خودا پروده دات .

سه ره رپى نه وه ، ئامازه كردنى ئاشكرا به قوناغى زاتى سولتان مه حمود غه زنه وى و رووداوه كانى پيوه نديدار به نه وه له كه لامگه لى يارسانى وه ك سه رده مى به رزه نجه ، باباناوس ، بارگه بارگه ، داميار داميار ، ديوان عابدين و له كه لامگه لى دواى قوناغى پرديوهر ، راستى نه م قوناغه له كه لامه كانى يارسانى - دا پيشان ده دات . كه وايه "مه حمود په سيخانى" كه له كه لامى سه ره نجامدا به ناوى "مه حمود سه خارى" نيوى لى براوه له گه ل "سولتان مه حمود غه زنه وى" دا دو كه سايه تى به ته واوى ليك جياوازن .

ئىستا بە سەرنجدان بە وتارگەلەك كە لەسەر كەسايەتییەكان هاتوو، گومانێك نامینیت كە ئەم كەسايەتییانە هەمان كەسايەتییە ناودارەكانن كە لەمێژوودا ناویان هاتوو. بەلام ئەم باسەش تەرح دەكرێت كە بەپێی تیکستگەلی "نوم نامە" لە شافەزل - كە ببوی یارانی خوی لەنیودا نووسیوه - ئەم مەسەلە یە مەحال و غەیری مومكین دەكات كە یارانی شافەرل، هەمان ئەو كەسايەتییەكانن كە لە زەمەن و كاتی تاییبەتدا سەریان هەلداوه.

ئىستا ئەم پرسیارە دیتە ئاراو كە چۆن ئیمكانی هەیه هەریەك لەم كەسايەتییانە لە كات و زەمەنی تاییبەتدا ژیاپیتن و لە عەینی حالدا ئەمانە لەیەك سەردەمدا هاوژیان و هاوكات و هاوژمەن بووییتن؟ و بۆچی لە كەلامی سەرهەنجامدا ئاوا هاتوو؟

ئەلبەت ژۆریەك لە یارسانییەكان ددان بە هەلە بوونی ناوگەلی باسكراو لە كەلامی سەردەمی بریدیوهر "بێجگە شافەزل نەعیمی ئەستەرنابادی" دەكەن و لەو بڕوایەدان كە شافەزل وەلی مەبەستی كەلامی سەرهەنجام لە سەدەكانی سیهەم و چوارەمی هيجری دا ژیاوه بەلام هاتنی ئەو، شایەتی سەردەمی دیوانی بەرزەنجەیه كە لە دوایین سالاكانی نیوہی یەكەمی سەدەى هەوتەمی هيجری دایە كە یارسانییەكانی دوچاری هەلە كردوو. بەلام وا نییە، چونكە ئیمە كەسیكى تر لە مێژوودا جگە لە "فەزلوللا حرووفی ئەستەرنابادی" نانسین كە ناوی واى ببیت. سەرهەرای ئەو، كەسانێك كە نكولێ لەم باسە دەكەن باسی پیشبینی لە كەلام و كەلك وەرگرتن لە رەمزو ژمارەكە لە كەلامی یارسانی دا كاردانەوہی هەبووه لەبەرچا و ناگرن.

هەرەها ئیمە جگە لە قۆناغی سەردەمی بەرزەنجە، تەنیا لە سى قۆناغی كەلامی لە "فەزلوللا" و "حرووفییه" دەتوانین نیشانەیهك پەیدا بكەین كە هەر سى قۆناغ بگەرىنەوہ بە میانەى سەردەمی دووہمی پردیوهر و اتا سالكانی سەرهەتایی سەدەى دەیەم بەدواوه لەحالێكدا كە دوایین كەسايەتی شەهید كراوی بەناویانگ لە كەلامی سەرهەنجامدا "نەسىمی" یە كە نزیك بە بیست سال دواى شافەزل "820 كۆچی مانگی" شەهید دەكریت.

كە وایە دەتوانین هەر یەك لەم كەسايەتییانە تەنیا لە روانگەى عیرفان و بیروپروا وەك یەك بزانی. لەواقیعدا خالی هاوبەشى ئەمانە تەنیا بەكارگرتنی عیرفان و راوبوچوونی هاوسان بى روانگەگەلی هاوبەشە كە هەموویان پەیرەكەری یەك فەلسەفەى "وحدت الوجود" كارگرتنی ئەو لە ئیش و كاری ئایینی دان. وەك نمونە

"حەلاج" كە لە جەرگەى چلتەنى ناسراوی ئەهلی حەق ناوی لیبراوه و پلەى داوودی هەیه دانى بەوہدا ناوہكە زاتی پەروەردگار دەرك ناكريت و خوداوەندگارى ساحیب رۆحیكى خوداییه و ئەو رۆحە قسەكەرە كە دەتوانیت پیوہند بپیت بە دەروونی سالكەوہ و ئەم پەيوەستە بە شیوازی "حلول" "جیگر بوون" سەر هەلەدات و بەم شیوہ، ئەو كەسايەتییە دەبپتە بینەرى هەبوونی خوداوەندە كە وایە كە كاتی وەسل بووندا چەمكى "انالحق" بە زمان دەلپت.

ئەم بووچوونە بۆ ھەموو ئەو کەسانە راستەو دەتوانین جیگە پێی لە نووسراوەکانیاندا بدۆزینەو. وە ک
ئەم دوو بەندە لە "علی اعلی خلیفە شافچل" کە دەفەر موی:

حلاج کە رفت بر سر دار / از فضل بیافست
ابرار /

رە برد بە نطق گفت انا الحق / شد کشته و شد وجود مطلق
و یا ئەم دوو بەیتە لە "شافەزل" کە تییدا، باسی مەرۆڤ - خودایی کراوە:

بیرون ز وجود خود، خدا را / زینهار مَجو! کە
گفتمت فاش

گویی کە بغیر ما کسی هست؟ / از خویش تو این حدیث
متراش

و رەچاو کردنی ئەم بېروا مینتالییە و بېروابەوہی کە کۆنترۆل کردنی زەمەن، تەنیا لە توانای ئەولیا و
پیغەمبەراندایە لە بەر ئەوہی کە دەسەڵات بەسەر ھەستی زەمەن و چاودێری کردنی ئەو، تەنیا تاییبەت بە
کەسانگەلیکە کە ئیرادەیی بەھیزیان ھەبەواتا ئەو کەسانەیی کە رازی ھەتاھەتایی لە عەشقدادا دەوێتن و
ئەم گرینگایەتیە لە کەلامی یارسانی دا کە تەنیا وینین و مینتالییەتی بەرز لە بەرچاوە دەگریت وە ک کوی
کە سایەتیگەلیک بە یەک روانگەوہ دیتە ئاراوہ کە ھەریەک ساحیب زات و فریشتەکانن و پیوہندی ئەوان،
پیوہندییەکی زۆحی و دەروونی بەبێ رەچاوغرتنی کاتەو ئەوانیش بەپیی ھیزی ئەوپەر ماتریالی خوایی
کار دەکەن سەر شوین و زەمەن. "موسستەفا کامیل شەیبی" نيز ناماژە دەکات کە حەلاج لە روانگە
پەیرەو کە رانی فەزوللا پلە یەکی بەرزە ھەبووہ لە بەر ئەوہی کە ئەویان وە ک گەورە و پێشپرو سەیر
دەکرد. گواپە حەلاج وە ک یە کەم شەھیدی سوفی دیتە خەوی فەزل و ئەو وە ک ھاورا و دۆستی خوی ناو
دەبات و فەزلیش دواي قەتل ئەبیتە یاری حەلاج و لە باری سەرەتاو سەرەنجام، بەسەرھاتی حەلاجی بۆ
دوو پات دەبیتەوہ.

ھەموو ئەم تاکانە بەپیی بېروای ئەھلی حەق لە فریشتەگەلی نزیک بە دەرگای یەکتان کە بەپیی
پیوہستیەکان لە قالیبی جەستەیی دا لەسەر زەوی جیلوہ دەکەن تا ھۆکاری گۆرانکاری و بەرھەو پێش
چوون نامادە بکەن و بۆیە شەرۆفەیی ھەبوونی خویان ھەر لە ئەزەل و لە کاتی خولقاندن لە قۆناغەگەلی
جوراوجۆردا دەزانن و پێداگری لەسەر دەکەن. ئەم باسە بەواتا "زەمەن" لە کەن ئەمانەدا جیا لە "کات" ھ
لا مەرۆڤ و ھەر وہا بە حۆکمی پێداویستیەکان، مەرۆڤ وە ک ساحیب ھیزو ئیرادە، دامیاری کردوہ و
پێشەکییەکانی حلوول و یەگرتن نامادە دەکات. لە واقعدا بەپیی بۆچوونی ئەھلی حەق، ھەر
کە سایەتییەکی ناودار و یان بەھیزیک کە بە پەرور دە کردنی ئیرادە، ریگەیی خوی دەپوات و ئەگاتە پلەیی
مامۆستایی، نیشانەگەلیک لە حلوول لە خوی ئەبینیت کە لە چاوی یارسانییەوہ، ئەو کە سایەتییە، ئەبیتە
ساحیب ھیزوزات. کە ئەگە، ئەم ھیزوزاتە لە کە سایەتی دا پیناسە بکەن ئەبێ باسی فەلسەفەیی
ئیشراقی "سۆھرەوہردی" بێننە بەریاس کە ھەر کە سایەتییەک پلەیی ئیشراق دەپییوت و ھیدی ھیدی
دەگاتە ھیزی تەواوی زۆحی کە میوانداری ئەوہ.

بههرحال، لهچاونهکردنی زهمهنبؤ فریشتهکان که شروقهی هاتووچووی پهیتا پهیتا یان بؤ سر زهوی که وهک بهسهرچوونی قوناغگهلی جوربهجور باسی لیدهکری، وهک بهشیک له فلسفههی دونا دوون لهکن یارسانییهکان پیناسه دهکریت که ئەم تهوهره له بهشی یارسانی له میژوودا وههروهه له بهشی لیکچوونی یارسانی لهگهله زهردهشتی گهردا باسی لیدهکریت که پیویست به دوویات کردنی نییه، بهلام وتنی یهک رهسته جیگای خویهتی که کوی ناسراوانی عیرفان لهم قوناغه زاتییهدا، مهقامی مهعریفیه و هه مووی بههوی ئەوانه له مینتالیته و فلسفههی "وحد الوجود" پهیرهوی دهکن که ئاکامی هه موویان بههوی داکوکی کردن له ئەرکی سهرشانیان، شههید بوون و شههادت بووه که ئەم لیکچوونه ئەوانی لهیهک ریژدا دهسته کردووه.

له واقعدا، ئەم کهسانه بههوی وتهی راستهقینهی سهرههجام له "ههفتهن" ن که یاری "سۆلتان" ن و له قوناغگهلی جوراوجوردا سهریان ههلاوه که نمونهی گرینگی ئەمانه له جیگه به جیگههی سهرههجامدا دهبینن" وهک ئەم وتهی "پیرملوان که عهیی"، له بهندی 58 له هه مان قوناغی که لامی دا که باسی سهرههلاونی پینشادییهکان دهکات و له ئاکامدا به "کیانییهکان" تهواویان دهکات. کوی که سایهتیگه لیک وهک "جهمشید جهم" برادهری "تهه موویس پینشادی مه نووچیهر" له بنه مالهی "ئیرج" و کوپری "په شهنگ"، "که یقوباد" کوپری "ئه نوشیروان" یه که مین پاشای زنجیره ی کیانی به میژووی پاشایه تی 488-531 زایینی و "فه ریدوون" ... که به متمانه وه له یهک سهردهمدا نه ژیاون، به لام هه ریهک له مانه، له "ههفتهن" ن که له قوناغه جوربهجورهکاندا سهریان ههلاوه. ههروهه که وتاری که لامی "ئاغه ئەحمه دی دووهه م" ده رباره ی ئەم قوناغه زاتییه هاتوو: جیلوهی زاتی میوانی شافهزل وهلی قه له ندهر، بینامین له نیو په ریهی کان پاشا بوو، دهروونی چوار مه لایهک له حوزووزدا بوون، بنه ماکانی مه عریفهت له پاشاوه سهرچاوه دهگرن و نه سیمی و زه که ریان و مه نسوور و "تورک سهربر" له وانن... بهرخی شافهزل وهلی یان سهربری و هه ر چوار کهس، ئاکامیان به چاوی خویان دیت. "ئاغه ئەحمه د" یش له و بروادایه که ئەم گرینگایه تییه له دونیای دهرووندا شیلیکی گرتوو و زاتهکان له قوناغیکی زهمه نی تایبهتدا له یه کتر کو بوونه ته وه و ئەم سهردهمه که لامیهی دروست کراوه که له پردیوه ردا، رووداوه که ده نووسریت.

نووربه خشیه

نووربه خشیه یه کیکی تر له و پینازانه یه که په یوه ندییه کی بهرچاوی له گهله یارسان دا هه بووه. بناخه ی ئەم پینازه له لایه ن "موحه ممه دی کوپری عه بدوللا موسه وی خوراسانی 795-869 کوچی" یه وه دانراوه. میر سهید موحه ممه د دوا ی سهردانیک بؤ شاری "هه رات" ده بیته پهیره وی پینازی "کبرویه" که پهیره که ی خواجه ئیسحاقی خه تلانی بوه.

خواجه ئیسحاق پاش ماوه یهک خه ویک ده بینیت و بههوی ئەو خه وه وه نازناوی "نووربه خش" ده به خشیت به سهید مه حه مه د و به دهستی خو ی خیره قهی "سهید عه لی هه مه دانی" ده خاته سهر شانی.

سەید مەحمەد خۆی لەم بارەو، لەنامیلکە "الهدی" دا دەنووسیت: شیخ و سەیدی من ئیسحاق کۆری ئارامشای خەتلانی "قدس الله تعالی سره" بە من، نووبەخشی فەرموو: بۆ من دەرکەوتوو، کە تۆ ئیمامی مەهدی وەعدەدراو لە ئاخەزەمان دای. پاشان لەگەڵ من بەیعتی کرد و گوتی: باکت نەبیت من شایەتی دەدەم کە تۆ ئیمام مەهدیت و من گیانم دەکەمە فیدای تۆ. خودا ئاگادارت بێت، هەرچەند بە لا و کیشە بۆ ئیمام و پینغەمبەرەکان هەر دەبیت و لەوەشدا حیکمەتیکی تێدایە. ئەو "خواجە ئیسحاق" بێرپارەکی بردەسەر و لە یەکیک لە شەوکانی ئەرەبە عیندا گشت شاگردە تایبەتەکانی بانگهێشت کرد، پاش ئێوەی کە هەموویان کۆبوونەو، گوتی: هەرچەند کە بە پۆلەت موخەممەدی نووبەخشی موریدی من، بەلام لەواقیعدا شیخی من... هەر ئەو شەو خیرقەیی شیخی خستەسەر شانی من و من هەر بەم خیرقەو کۆچی دواوی دەکەم.

دواوی ئێوەی سەید موخەممەدی نووبەخشی خۆی بە ئیمامی زەمانی زانی و بۆ ئەم مەبەستە بانگەشە کرد و کەسانیک بەیعتیان لەگەڵ کرد، چەند جاریک لە نیوان نووبەخشیەکان و حکومەتیەکاندا شەڕ و پیکادان پوویدا و لە هەمان سالدا "827 کۆچی" شاهرۆخ میرزا رێبازی هەمەدانیهی نووبەخشیە سەرکوت کرد و رێبەرە 97 سالەکی، واتە خواجە ئیسحاقی خەتلانی و دوو کۆرەکی و ژمارەیهکی زۆر لە پەڕەوکارانی شەهید کرد.

دواوی ئێوە شاهرۆخ میرزا میرموخەممەدی دەستبەسەرکرد و ناردی بۆ هەرات. دواتر پوویدا شەڕ و لەوێوە چوو بۆ بەبەهان و شووشتەر و بەسەر و ناوچەیی کرمانشاه و ئیلام. ئەلبەت بەوتەیی قازی نوورئەللا شووشتەری، پیشتریش، دووجار سەردانی کوردستانی کردبوو و وادەردەکەوێت کە خەلکی ئەو هەریە باوەرێکی زۆریان پێی بوو و بە ناوی ئێوەو خوتبەیان خۆیندوو و سکهیان بە ناویەو لێداو. دواوی بانگەشە "مەهدویەت" لە کوردستان کە گواهیە خەلکیکی زۆری لێ کۆدەبێتەو، شاهرۆخ میرزا نامەیهک ئاراستەیی دەسەلاتدارانی هەریە کوردستان دەکات و داوایان لێدەکات لە هەر شوینیکدا ئەو کەسایەتیەیان بەر دەستکەوت دەستبەسەری بکەن و بینێرن بۆ لای ئەو.

دواوی قۆلبەستکردنی سەید موخەممەد، شاهرۆخ میرزا، کە لەکوشتنی دەترسی و بەو مەرجەیی کە بانگەشەیی مەهدویەت نەکات و تەنیا باسی زانستە فەرمیەکان بکات، دەبینێت بۆ ئاوايي "سولغان" ی نزیکی شاری تەبریز. سەید موخەممەد تا کۆتایی ژیاانی لەو ئاوايي نیشتهجێ دەبیت و ژیاانی خۆی بە عیبادەت و رێنومایی خەلکەو دەباتە سەر.

چۆنیەتی پێوەندی نووبەخشیە و یارسان لە دوو پوانگەو جیگەیی سەرنجە. واتە هەم لە پوانگەیی بیرو بۆچوونەکانیانەو و هەم لە پوانگەیی میژوویی و کاتیەو. نزیکی و پێوەندی سەید موخەممەد بە یارسانەو تا رادەیهک بوو کە زۆری بەسەر هاتنوسەکان و لیکۆلەرانی بیانی سەید موخەممەد بە برای

¹ - رساله الهدی 21/1 به نقل از مشعشيان، محمد علی رنجبر، ص: 80.

² - روضات الجنان، جلد دوم، ص: 250. مجالس المومنين، 12.

³ - مجالس المومنين، ج3، ص 146.

شیخ موسا و شیخ عیسا، واته به کورپی باباعلی هه مه دانی داده نین. هه روه ها هه ندیکیان شیخ عیسا باوکی سولتان سه هاکی به رزنجی به سهید عیسا نووربه خشی ناوده بن. هه روه ها زۆربه یان سهید موحه ممه دهگی باوکی خان ئاته ش و سهید موحه ممه دی نووربه خشی به یه ک که س ده زانن و له سه ر ئه و باوه رهن که نووربه خشی نازناوی ئه و که سایه تییه بووه. که سانیکیش بابایادگار و سهید موحه ممه دی نووربه خشی به یه ک که س داده نین و نووسیویانه سهید موحه ممه د کورپی سهید علی کورپی شیخ موسایه. هه روه ها به هوی تیکه لبون و یه کگرتوویی "موشه عشه عییه" و نووربه خشییه له کۆمه لگای یارساندا، تا هه نووکه ش که سانیک هه ن که به ناوی بنه مالهی "نووربه خشی" یه وه له کۆمه لگای یاریدا ده ژین.

به هه رحال هاتنی سهید موحه ممه دی نووربه خشی بۆ کوردستان، ئه ویش چه ندین جار و به تایبهت سهردانی بۆ ئه و ناوچانهی که یارسانه کانی تیدا نیشته جی بوون و هه روه ها په پرهوی کردنی ئه و که سایه تییه له لایه ن پیاوماقوولانی ناوچه که وه، ناتوانیت بی په یوه ندییه کی پته و و به رفراوان له نیوان یارسان و ئه و که سایه تییه دا پرووی دابیت.

سهردانی سهید موحه ممه د بۆ کوردستان له کۆتایی سهده ی یه که می پردیوه ر و دهستیکی سهرده می دووه مدا پرووی داوه، واته له دهوره ی شاوه یس قوولی که له و کاته دا ناوچه که به ته واوه تی یارسانی بووه.

مۆشه عشه عییه

مۆشه عشه عییه یه کیکی تر له و پیاوانه یه که گوایه له گه ل یارساندا پیوه ندی هه بووه. ئه م پیاوانه له لایه ن "سهید موحه ممه دی کورپی فه لاهی مؤشه عشه ع" وه بونیات نراوه. سهید موحه ممه د له ناوچه ی "واست" ی هه ریمی خووزستان له دایک بووه له سالی 840 ی کۆچی بانگه شه ی بۆ مه هده وییه ت کردووه و خۆی به چه زه تی مه هدی زانیوه و له سالی 870 ی کۆچیدا وه فاتی کردووه. "سهید محمه د" سالگه لیکی فره له قۆتابخانه ی "شیخ ئه حمه د" ژیاوه و له چه ند سه رچاوه ش دا هاتووه که شیخ، دایکی ئه وی به ژنی خواستووه. یه کی که له به ناویانگترین شاگرد ه کانی شیخ ئه حمه د، "سهید محمه د نووربه خشی" بووه که پیشتر باسی کرا. له میژوودا هاتووه که "ئه حمه د بن فه هه د حیللی" کتیبکی نووسی که بریتی بوو له ته رکیبگه لی ته قینه وه که بتکتولوجیا که ی ئیمه وه بیر بومبی هیدروژینی ده خاته وه. ئه و کتیبه ده گاته دهستی سهید محمه د که له ریگای ئه وه وه دهیتوانی به خویندنی دوعایه ک، دۆژمنانی له شه ردا له ناو بیات و ئه و دوعایشی فیژ جه نگاوه ران و پهیره و که رانی خوی کردبوو" بۆیه هه یچ شمشیر و ئه سبابی شه ریک کاری له سه ر نه ده کرد.

سهید محمه د به پپی وته ی خوی له که لامی "المه دی" دا، دای ئه وه ی ئیدیعی "مه هده وییه ت" ی کرد. بۆ ناوچه گه لی لورستانی - ناوچه ی ژیر ده سه لاتی یارسانی که پیشتر وه سیله ی شاخوشین ئیداره ده کرا -

هەلدی و لە لورستان بزووتنەوێهەك ساز دەكات و پێرەو كەرانى زۆر لە دەورى خوى كۆ دەكات كە دواتر پێگەى دەسەڵاتى "موشەعشەى" تا سەردەمى سەید موحسین دەگاتە ناوچەگەلى كرماشان و دەورووبەرى. بەلام لە ميانەى رىگەدا مەولا عەلى جیگەى باوكى دەگرێتەو و تەنانەت سەید محەمەد خانەنشین دەكات بەلام زۆر ناخايەنیت و لە سالى 861 كۆچى دەمریت كە بە كۆچى دواى مەولا عەلى، دەسەڵات، ديسانەو دەكەوێتە دەست سەید محەمەد. لە دواى سەید محەمەد، سەید موحسین دەبێتە جیگەى كە ئەمە سەردەمى هێمنایەتى و لووتكەى دەسەڵاتى موشەعشەعییە. لە سەردەمى دەسەڵاتى چل و چەند سالی "سەید موحسین"، سەرتاسەرى خوزستان و بەسرە و ناوچەگەلى دەورووبەرتا نزیکەى بەغداد و بیهبەهان و كەمکیلوویە و بەندرەكانى خەلیجى فارس، بەختیارى، لورستان، پشكوه و كرماشان دەكەوێتە ژێر دەسەڵاتى موشەعشەعییە. و هەروەها كۆر لە دواى باوك تا سەردەمى نادرشای ئە فشار لەم ناوچەگەدا فەرمانرەوایی دەكەن.

سەرەنجام نادرشا حكومەتى موشەعشەعییە لەناو دەبات كە دەتوانین ئاماژە بە دواىن والى بنەمالەى موشەعشەع لە رۆژەكانى ئاخىرى سەردەمى نادری بدەین.

پێویستە بگوترێ كە سەبارەت بە بانگەشەى مەهدەوییەتى سەید موحەممەدى نووربەخش و هەروەها سەید موحەممەدى كورپی فەلاح و رێبازەكەیان، هێچ ئاماژەیان هێچ كەلامێك لەسەرئەنجامدا بوونی نییە و لە هێچ شوێنێكدا وەك "خاوەن زات" ناویان لێنەبراو. تەنانەت لەكەلامەكانى دەورەى زاتى "خان ئاتەش" یشتا كە هاوكات بوو لەگەڵ یەكگرتنى موشەعشەعییە و نووربەخشییە، هێچ ئاماژەى كیان پێ نەكراو و هەر ئەمەش دەیسەلمێنێت كە پێوەندى یارسان و ئەم دوو بزافە لە راستییەو دەورە و ئەوێش كە گوايه بنەمالەى ئاتەش بەگى بەرپەچەك پەيوەندیان بە موشەعشەعییەكانەو هەیه، راست نییە، چونكە بناخەى بنەمالەى ئاتەش بەگى لە پردیوهر دارپێژراو.

حەیدەرییە

یەكێكى تر لەو رێبازانەى پەيوەندییەكى نزیك و بەرچاوى لەگەڵ یارساندا هەبوو، رێبازى حەیدەرییە. ئەم رێبازە لە سەدەكانى حەوتەم و هەشتەمى كۆچیدا لە هندوستان، هاوكات لە گەڵ سەرەتاكانى دەورەى یەكەمى سەردەمى پردیوهر، لە هندوستان سەرھەڵدەدات و لە دەورەى دووھەمى سەردەمى پردیوهردا لە ئێران پەرە دەستێنێت و گەشە دەكات .

¹ - ئەم رێبازە لە چوار شیوان پێكھاتو: 1: خاكسار جەلالی كە ئەبووتۆرابی و غولامەلى شامى شى پێ دەگوترێت. 2: دوودەعەجەم 3: مەعسومەلى شامى 4: نوورائى. ئەم رێبازە حەوت پەلى بۆ سەرکەوتن و گەشە كردن داناوو كە بەم شیوون:
1: لسان 2: پیاڵە، بە مانای خواردنەوێ پیاڵەى فەقر (هەژارى) كە چوارە یاسای هەیه. 3: كسوت، كە خوازيارەكەى داخ دەكرێت و مانای مۆرى نەبووت دەدات. 4: گل (خاك؟) سپاردن 5: گوێزەشكەندن كە لەم پلەدا پێرەو دەگاتە پەلى رێنمایى و دەبێت بگاتە خزمەت یەكێك لە سەیدەكانى بنەمالەى (میری) ئەهلى حەق و سەرسپۆردەى ئایینى یارى بێت. 6: چراغى 7: نیرشاد (مورشیدی تەواو)

بنیات نهروسر حهلقهه ئه م رېبازه "جهلالهدين حهدهر" ه كه زور جار به باوكى شائيسماعيلى سهفهوى ايدنهين. له ههنديك له سهرچاوه كانشدا "قوتبهدين جهلالهدينى حهدهرى توونى" يان به سهرحهلقهه ئه م رېبازه زانيوه. ههروهها كه سانيكيش "قوتبهدين حهدهرى زاوه" يان كه گوږهكهه له شارى "توربهت حهدهريه" يه به بونياتنهرى ئه م رېبازه داناوه. "سهيد جهلالهدين حهدهرى بوخارى" ناويكيش كه خهلكى هندوستان بووه هه ره له وولاتهش كوچى دوايى كردوه، له لايهن ههنديك له ليكوله رانهوه به سهرحهلقهه ئه م رېبازه پيناسه كراوه. به لگه نامه ميژوويه كانش ئه وه مان بو دهسه لمينن كه هه ره ئه م كه سايه تيبه، واته جهلالهدينى بوخارى سهرحهلقهه بونياتنهرى ئه م رېبازه يه و به وتهى كه لامى سه ره ئه نجام له به ره تدا په يره وى ئايينى "درووزى" بووه.

"موده ريسى عالم" كه بو خوئى يه كيك له سهرحهلقهه كانى دهرويشانى "خاكسار" بووه سه بارهت به جهلالهدين حهدهر نووسيوه تى: من له زارى مورشيده كهه خو مه وه بيستوومه كه سهيد جهلالهدين حهدهر پياويكى ئيرانى بووه ماوه يه كى زور له هندوستان سهرقالى په روه رده كردنى دهروونى و چالاكى ئايينى بووه.

ههروهها له "تبيان الحق ايات ولايت" دا هاتووه: ئه م نه زمه "حهدهرى" له لايهن خواليخوشبوو جهلالهدين هيندييه وه پيكهاتووه و چل تن و حه وه تنى شيران و قوتبهدين حهدهر كه به توربهه حهدهريه به ناوبانگه په يوه ندى به وه هه يه. ههروهها سهيد موحه ممه د عه لى خواجه دين له زمانى "موحه ممه د باقرى ساعيدى" يه وه ده ليت: پرسيار كرا سهيد جهلالهدين كييه؟ سهيد جهلالهدين حهدهرى بوخارائى به گوږهه "عمده المقالات" چاپى حهدهر ئاباد، كورپى سهيد ئه بوو زهيد كورپى سهيد يوسف كورپى ئه بوجه عفه ر كورپى سهيد مه حمود كورپى سهيد ئه حمه د كورپى سهيد عه بدوللا كورپى سهيد عه لى عسگه ر كورپى موحه ممه د نه قيبه. كه به گومانه وه ده توانين بلين له سه ده كانى پينجه م و شه شه م و حه وته مى كوچيدا ژياوه.

كه واته ناتوانين په چه له كى سيلسيلاه خاكسار بگه رپنينه وه بو بنه مالهه سهفه ويه و ئه و كورسى مامانهه كه له به رده ست خاكساره كان دايه، واى ده رده خه ن كه ئه و تيديايه كه سولتان حهدهرى باوكى شائيسماعيلى سهفه وى بونياتى ئه م رېبازه داناوه، له راستيه وه دووره. ئه لبهت ئه مه راسته سولتان حهدهر له بنه مالهه "فهقر" هه باوه گه ورهه، واته شايخ سهففيه دين موريدى شايخ زاهيدى گه يلانى بووه، به لام ههروهها كه ئاماژه مان پيكره ئه و كه سايه تيبه بونياتنهرى ئه م رېبازه نه بووه.

¹ - قوتبهدين حهدهرى توونى موسه وى يه كيكه له سهيده پيزدارن و عارفه به ناو بانگه كان كه پشتاو پشت په چه له كى ده چيته وه سه ر عه بدوللا كورپى موسا كورپى جه عفه ر (موسى ابن جعفر) ئيمامى شيعه. ئه و زاته سهرحهلقهه فبرقهه (حهدهريه) يه. شايخ عه تار گه يشتوه ته خزمه تى و كتيبى (حهدهرنامه) ي به ناوى ئه وه نووسيوه له شارى (توون)ى خوراسان له دايك بووه ماوه يه كه له ته بريز ژياوه و هه ره له و شاره كوچى دوايى كردوه. (لغت نامه دهخدا، حرف ق ص 15550) هه ره وهها موحه ممه د معسوومى شيرازى په گه زنامهه ئه و زاتهه له به رگى دووه مى لاپه رهه 130ى كتيبى طرايق الحقايق دا نووسيوه.

² - گنجينه اوليا، عبدالكريم مدرسى عالم، ص: 111.

³ - تبيان الحق ايات ولايت (تحفه درويش) ص: 114.

نووسه‌ری "گراکق الحاقق" یش له هه‌مان "سه‌ید جه‌لاله‌دین بوخاری" نام ده‌بات که موریدی "بها‌الدین زکریا ملتانی" نووسه‌ری فارسی نووسی نیمچه دوورگه‌ی هیندوستان و موریدی "شیخ شه‌هابودین سوهره‌وه‌ردی" بووه که له به‌رواری 665-656 کۆچی له "ملتان" کۆچی دوا‌یی کردووه و ئه‌و له جه‌رگه‌ی ده‌رویشانی جه‌لالی‌دا پیناسه ده‌کات که مه‌زاری ئه‌و له "ئوچه‌ی هیندوستانه و "حاجی زه‌ینولعابدین شیروانی" له وه‌سفی "ئوچ" ده‌نووسیت: دیهاتیکه له بیلادی "ملتان" و ناوچه‌یه که له به‌شی دووه‌م "که‌ش و هوا‌یه‌کی خوشی هه‌یه و دانیشتوانی زۆرت‌ر ده‌رویشگه‌لی جه‌لالی و دیکه‌ی هیندییه‌کانن. و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌رقه‌دی "سه‌ید جه‌لالی بوخاری" له‌ویدایه و ئه‌ولاد و سه‌رشاخه‌ی ئه‌و گه‌وره‌ پیاوه له‌و ناوچه‌یه‌دا ژیاون، سه‌روه‌ری جه‌لالیه‌کان و گه‌وره‌ی ده‌رویشانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ن. هه‌روه‌ها له ناساندنی "سه‌ید جه‌لال" ی ناوبراودا ده‌نووسیت: "سه‌ید جه‌لاله‌دین" عارفیکی که‌م وینه بوو و ئاوینه‌ی فه‌قرو فه‌نای سه‌رده‌می خوی بوو و له مه‌زه‌بی ئیمامیه‌دا له سه‌واددا ئیشی ده‌کرد. هه‌روه‌ها له "منتخبات رسایل خاکسار" دا، "میرزا شه‌یدا"، سه‌ید جه‌لاله‌دین به‌خه‌لکی بوخارا ناو ده‌بات. به‌پیی ئه‌م نووسراوانه‌دا ئه‌توانین ب‌لین مه‌به‌ست له جه‌لاله‌دین حه‌یده‌ر، دانه‌ری زنجیره‌ی "حه‌یده‌ری"، هه‌مان سه‌ید جه‌لال بوخارییه که له سه‌ده‌ی شه‌شم و هه‌وته‌دا ژیاوه و له "ئوچی" هیندوستان ئه‌سپه‌رده کراوه.

"ابن بگوگه" له سه‌فه‌رنامه‌که‌ی خویدا سه‌باره‌ت به‌ شاری "ئوچ" ده‌لێت: له رۆژگاری ئه‌م‌پرودا، ئوچ له قه‌واره‌ی سی ئاوایی‌دا له ناوچه‌ی په‌نجاب ماوه‌ته‌وه که له رۆژگارانی کوله‌دا زۆر به‌ناوبانگ بووه و نیوی کۆنی ئه‌و شاره، گوایه "دیوگره" "دژخودا" بووه که نه‌قل ده‌کری له سه‌ده‌ی شه‌شمه‌ی کۆچی‌دا کچی "راجای مه‌حل" له‌سه‌ر ده‌ستی "سه‌ید جه‌لاله‌دین" شایه‌تیمان دینی و ده‌بیته‌ موسلمان و ئه‌م قه‌لا بۆ ریزنان له مه‌قامی ئه‌و به‌ناوی "ئوچا" یان "ئوچ شه‌ریف" بنیات ده‌کری. به‌م بۆنه‌وه ده‌توانین وا ب‌لین که نیوی نوی ئه‌م ناوچه له وشه‌ی "ئوچای" تورکی به‌مانای سی هابتی. هه‌روه‌ها ده‌گوتریت که: "له شاری "ئوچه" شیخ عابید زاهید شه‌ریف قوتبه‌دین حه‌یده‌ر عه‌له‌وی" م زیاره‌ت کرد و خیرقه‌م له‌ده‌ستی ئه‌و ئه‌ستاند که ویده‌چی کۆره‌زای "سه‌ید جه‌لال سوور پووشی بوخاری" یان هه‌مان "جه‌لاله‌دین حوسه‌ین" ناسراو به "مه‌حزوم جه‌هاینان" کۆری "سه‌ید ئه‌حمه‌د که‌بیر سه‌ید جه‌لاله‌دین سوور بوخارایی" کۆری "سه‌ید عه‌لی ئه‌بدوالمویه‌د ئوچ بوخارایی" "785-707 کۆچی مانگی" بووه.

ئه‌م زاته له سه‌ردانه‌که‌ی بۆ کوردستان که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رده‌می یه‌که‌می پرديوهردا، ده‌گاته خزمه‌ت سولتان سه‌هاکی به‌رزنجی و دیداری له‌گه‌لدا ده‌کات. سه‌ید جه‌لاله‌دین له‌لایه‌ن یارسانه‌کانه‌وه نازناوی "بابا هیندو" ی پیده‌به‌خشریت. که به‌خشینی ئه‌م نازناوه‌ش دوو هوی بووه: یه‌که‌م به‌ پیی یاسای یارسان هه‌ر که‌سایه‌تییه‌ک که ئه‌م هزره وه‌رده‌گریت نازناویکی پیده‌به‌خشن. دووه‌م چۆن ئه‌و زاته ته‌مه‌نی زۆر بووه "هه‌شتا سال" و له هینده‌وه سه‌فه‌ری بۆ پرديوهر کردووه نازناوی "بابا هیندو" یان

لیناوه. ئەم سەردانە، بەرپەچاوەکردنی ژبانی جەلالەدین "595-690 ی کۆچی" و بەپێی کەلامی سەرئەنجام دەبیّت لە ساڵی 675 ی کۆچی پەرووی دابیّت و ھەر ئەویش بۆ یەکەجار "گوێزی ھیندی" بە دیاری دەباتە پردیوەر.

ھەندیک سەرچاوە بە دەستەوھن کە گواھە جەلالەدین لەگەڵ فیرقە "درووزی" پێوەندی بوو و باوەری بە ھزری "یەکبووی" ھەبوو و ھەر ئەمەش بوو تە ھۆی ئەو کە ئارەزووی سەردانی پردیوەر بکات و پەرسان پەرسان بگاتە ئەو شوینە.

جەلالەدین دواي ماوھەیک نیشتەجی بوون لە پردیوەر، بە ئەمری سولتان سەھاک بۆ پەرەپێدان و بڵاوەکردنەوھە ھزری "ھەیدەری" دەگەرپێتەوھ بۆ ھیندوستان. پیربنيامين لە سەردانەکە جەلالەدین ھەیدەر بۆ پردیوەر بەم شیوھ بە خێرھاتنی دەکات:

ھندوی تازە یار وەش ئامای وەخەیر ھندوی تازە یار

دانە یاریت سایو مەتابار ئاوردن پە ی جەم بە یای ساحب کار

ھەروھە سولتان سەھاک سەبارەت بە پلەوپیایە سەید جەلالەدین، کە میوانداری زاتی "داوود" ی کردووە و دواي پەردەگرتنی داوود، ماوھەیک شوینی داوود "میکائیل" ی لە پردیوەر پەر کردووە تەوھ، دەفەر موی:

جەلای تودایم نە جەلای زاحم ئیسا چە توی یاری گوستاخم

ئیدن یار داوود وە شاخای شاخم وەش ئازاد مووھ دلی دوساخم

دواي ھاتنی سەید جەلالەدین ھەیدەر بۆ پردیوەر و گەڕانەوھە بۆ ھیندوستان، بەشیوھەیکە فەرمی و دیاریکراو پە یوھەندی فیکری یارسان و ئەو ولاتە چیدەبیّت و دواتر بە چوونی بابایادگار بۆ ولاتی ھیند و نواندنی چالاکی ئایینی لەو ولاتە و پیکھاتنی یارانی "زکری" پە یوھەندییە کە پتەوتر دەبیّت و پەرە دەسینیت.

ھەروھە کە پیشتر ئامازەم پیکرد، سولتان سەھاک یارەکانی خۆی بۆ چالاکی ئایینی دەنارد بۆ ولاتانی دوور و نزیک، بەلام ئەو یارانە بە ناوی راستەقینە خۆیانەوھ نە دەناسران و ھەر ھەموویان خاوەن نازناوی پردیوہری بوون و ھەر ئەمەش وای کردووە کە لە سەرچاوە میژووییەکاندا بە ناوگە لیکی ترەوھ ئامازەیان پیکرایبیت و ناسینەوھەیان دژوار دەبیّت.

لە کتیبی "تۆکرھ اعلی" دا بەم شیوھ ئامازە بەو راستییە کراوھ: ھەر یاریک زانستیکی پیدەدراو دەنێردرا بۆ شوینیک، حاجی باوھەسی بۆ کوئستان، سەید ھەبیب بۆ کوردستان، سەید موھەممەد بۆ ئەردەبیل، میر بۆ تورکستان، سەید شەھابەدین بۆ پۆم و سەید مستەفا بۆ لوپستان.

ھەر لەو سەرچاوەدا سەبارەت بە کەسایەتی "میر" نووسراوھ: میر نێردرا بۆ تورکستان، لەو ولاتە میر بوو لە شوینیک تر شا بوو، لە ھند روالەتی مروقی بوو، لە ملکی ئەفغان شا شیر بوو، لە شوینیک ئەمیر بوو، ناوی شەریعت ھسەین، ناوی تەریقەت شا سەید جەلالەدین، ناوی ھەقیقەت میر بوو، ناوی مەعریفەت پیر بوو.

پيوهندی يارسان له گهڼ ولاتى هيند، دواى دهرکهوتنى شاههياس "ئەياز" له ناوچهى "تان" ى هيندوستان و هاتنى ئەو زاته بۆ هه ورامان له سهردهمى "پير قهنبهري شاهويى" ئەوهندهى تر پته و دهبيت. شاههياس ناسراو به "دوده مەردى حەقانى" شاميوان بووه و له سهرهتا يه كيك بووه له موريدانى قوتابخانهى سهيد جه لاله دىنى بوخارى سهرهلقه و خاوهن دوودهى فه قيره كانى خاكسار، ناوى تهريقه تيبه يه كهى شاههياس "غولامعەلى شا" بووه كه هه نديك له كه سان پييان وايه خه لكى قهنده هار بووه و نووسيويانه مه زارگه كه شى هه ر له و شوينه يه. ئەلبەت جه نابهى موده رسى عالم له گه نجينهى ئەوليا دا نووسيويه تى غولامعەلى شا له هيندوستانه وه هات بۆ ئيران، ئەلبەت من ناليم خه لكى هيندوستان بووه، به لكوو بۆ په روه ردهى دهروونى خوى روى كردوته ئەو ولاته و لاي پيره كان و "مورتاز" هكانى هيندوستان ده رسى وه رگرتووه و دواتر گه راوه ته وه بۆ ئيران و ده ستى داوه ته په روه رده كردن و پينمايى خه لك.

به لام موده رسى عالم له ده ستنيشان كردنى شويني له داىكبوونى ئەو كه سايه تيبه دوودل بووه. به لام به پيى كه لامى سه رئه نجام ده رده كه ويى كه غولامعەلى شا به په چه له ك هيندى بووه و دواى سه ردانه كهى بۆ پرديوهر فيرى زمانى كوردى ده بيت و به وتهى هه ندى كه س له دوئيكي نيوان ئيسلام ئابادى غه رب و كرندا ون "غه يب" ده بيت و تائىستاش ئەو دوله لاي خه لكى ئەو ناوچه يه به "تووهى هه ياس" به ناويانگه.

به پيى كه لامى سه رئه نجام هاتنى ئەو زاته بۆ هه ورامان و ناساندنى خوى به پيرقه نبه رى شاهويى به مه به ستى سه رسپورده يى و وه رگرتنى ئيزن بووه بۆ بونياتنانى ريبازيكي نوپى جيا له ريبازى حه يدەرى. بابا شاموراد له م باره وه ده فه رموي:

فهرزند شيخ عيسى يانه بساكان	زات يكتائيش ها وه ستن ئەو تان
به و شا كه زاتش خالقن جبار	هه ياس هاوه دون شاي خاوه نديكار
وه هندوستاندا بى وه دوده مەرد	وه شاره زويلدا ديت كه چيشش كه رد

غولامعەلى شا "شاهه ياس - دوده مەردى حەقانى" بنياتى سلسلهى جه لالى كه "ئەبووتورابى" و "غولامعەلى شاهى" شى پيده گوتريت، داناوه كه هه نووكه له ئيراندا ته نيا خاكسار جه لالى ريخستنيان هه په و لقه كانى ترى حه يدەرى ژماره يان زور كه مه و له هه ر كاميكه و چه ند كه سيك ماوه ته وه.

دواى دوده مەردى حەقانى شاهه ياس كورپى شيخ عيسا بساكانى له هه وراماندا ده رده كه ويت، كه به وردى له "به شى يارسان دواى پرديوهر" دا باسى كراوه.

سه باره ت به ياره كانى سولتان سه هاك ئەو ناوانهى كه له كه لامى سه رئه نجام و تيكسته كو نه كانى يارساندا ئامازه يان پيكراره و له ميژوودا هيچ ئامازه يه كه به و كه س و ناوانه نه كراوه، كه هه ر ئەمه ش بووه ته هوى سه رليشووى ليكو لهران و ساز كردنى ئەفسانه و چيروكى بى بنه ما، پيوسته بگوتريت گشت ئەو كه سايه تيبانه له هه مان سه رده مى يه كه مى پرديوهر دا به ناوه ئەزه ليه كانيانه وه "ناوه

پردیوه‌رییه‌کانیان " ناویان لیبراهه . به واتایه‌کی تر هیچ که سایه‌تییه‌ک به‌ناوی ئەم دونیاییه‌وه بانگی
لینه‌ده‌کراو گشتیان خاوه‌ن نازناو بوون و به‌و نازناوه‌وه ده‌ناسران .

هه‌روه‌ها پیویسته بگوتریت که به‌هۆی درێژخایه‌نبوونی سه‌رده‌می پردیوه‌ر که نزیک به سیسه‌د سال
ده‌بیته و هه‌روه‌ها به ره‌چاوگرتنی ته‌مه‌نی مرۆفیک، هه‌ر ئه‌رک و پله‌یه‌ک له‌وماوه‌دا به‌چه‌ندین که‌س
سپی‌ردراوه و دوا‌ی کۆچی دوا‌یی " جه‌سته‌یه‌ک " به‌پۆه‌به‌ری ئه‌و ئه‌رکه، که به‌باوه‌ری یارسانه‌کان
فریشته‌یه‌ک بووه‌و به‌ئهمری خودا له‌ پووی زه‌ویندا ده‌رکه‌وتوه، پیویست بووه له‌جه‌سته‌یه‌کی تردا
ده‌رکه‌ویته و درێژه به‌ئهرکی پی‌ سپی‌ردراو، بدات . که‌واته ده‌توانین بڵین، بۆ نمونه فریشته‌یه‌کی وه‌ک
میکائیل یان یه‌کێک له‌ هه‌فتاودووپی‌ر، له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پردیوه‌ره‌وه تاکۆتایی ئه‌و سه‌رده‌مه
پیویست بووه چه‌ندین " کراس " و " جه‌سته " بگۆریت، تا بتوانیت ئه‌رکه پی‌ سپی‌ردراوه‌که‌ی به‌ جی
به‌ینیت .

هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه که ناو و شوینی له‌ دایکبوون و وه‌فاتی زۆریه‌ی یارانی سولتان سه‌هاک
نادیار بیته . هه‌روه‌ها ئەم راستییه‌ وای کردوه که نه‌توانین بڵین ئه‌و که‌لامانه‌ی که بۆمان ماوه‌ته‌وه له
چ کات و میژووکی پردیوه‌ردا نووسراون . بۆ نمونه که‌لامیک که له‌ زمانی " کاکاپیره " وه‌ گوتراوه،
به‌ناوی " بنیامین " یشه‌وه ناسراوه و به‌ هی ئه‌ویش زانراوه . ئه‌لبه‌ت که‌لامی واش هه‌یه که میژووی
گوتنه‌که‌ی ئاشکرایه و ده‌توانین میژووی بۆ دابنن . به‌لام سه‌باره‌ت به‌ یارانی سولتان ئیسحاق و ئه‌و
نیوانه له‌ که‌لامی سه‌ره‌نجام‌دا که له‌میژوودا ناویک له‌م که‌سایه‌تییانه‌ تۆمار نه‌کراوه و هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته
هۆی ئه‌وه‌ی که بریک که‌سایه‌تی ده‌ستکرد له‌لایه‌ن پسیپۆرانه‌وه دروست بکریته و عاسمان و ریسمان بو
بکه‌ن، ئه‌بێ بڵین که هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی یارسانی له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاکانی پردیوه‌ردا به‌ناوگه‌لی
ئه‌زه‌لی و یان به‌ وته‌ی سه‌ره‌نجام به‌ناوگه‌لی پردیوه‌ری پیناسه‌ کراون . به‌م جو‌ره که‌ ناوگه‌لی
راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌براهه به‌لکوو ناز ناویکی بۆ دانراوه . هه‌روه‌ها ئه‌بێ ئاماژه به‌وه بده‌ین که به‌هۆی
درێژخایه‌ن بوونی سه‌رده‌می پردیوه‌ر که نزیکه‌ی سیسه‌د سالی خایاندوه و هه‌روه‌ها درێژه‌ی ته‌مه‌نی
مرۆفیکێ ئاسایی ئه‌بێ سه‌یری ئەم ورده‌کارییه به‌جو‌ریک بکه‌ین که پله‌وپایه و سه‌روه‌ری له‌ ده‌زگای
یاری‌دا که به‌پی‌ی بیروپروای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌موویان له‌ فریشته‌گه‌لی نزیک به‌ ده‌رگای خودایین و له
عالمی خاکی‌دا ئه‌رکی خویان به‌جی ده‌هینن به‌پی‌ی رواله‌ت له‌ چه‌ند جامه و کراس‌دا به‌ قالبگه‌لی
جو‌راوجۆر له‌ گه‌ران‌دا بووگن و رۆح یا فریشته‌ دوا‌ی خالی‌ کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگی مرۆفایه‌تی " مه‌به‌ست
کۆچی دوا‌یی کردنه " ، له‌ جامه‌یه‌کی نوی‌دا جیلوه‌ی کردوه و گریمان‌ه‌ی ئه‌وه هه‌یه که یه‌ک پله‌یان
فریشته‌یه‌ک وه‌کی میکاییل، عه‌قیق و یان یه‌کێک له‌ هه‌فتاودوو پی‌ر و... له‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پردیوه‌ر
تا کۆتاییه‌کانی ئەم چه‌رخه، چه‌ند جامه و کراسیان گورابیت و ته‌نانه‌ت که‌متر له‌ مرۆفیکێ ئاساییش
ته‌مه‌نیان کردبیت .

بۇ نمونە شەست و شەش خزمەتکاری که مەر زبیرین که له سەرەتای پردیوهر، خزمەتی سولتان ئیسحاقیان کردووه و خوازیاری سەر سپاردن له دەزگای یاری دا بوون و له گەورە پیاوان و ریش چەرمووه کانی ناوچە بووگن له دوای چەند سال کراسیان دەر هاور دبیّت و بەهۆی تەمەن زۆر بوون، تەنانەت نە یانتوانیبت بە نیوہی چەرخی یەکەمی پردیوهریش گەیشتین و یان مەلا روکنەدین و ئەوانی دیکە که له سەردەمی بەرزەنجەدا ناویان لیبراوه تا کۆتایبەکانی سەردەمی پردیوهر چەند جامە و قالبیان بە ناوگەلی جۆراوجۆر خالی کردبیت بەلام له کەلامی سەرەنجامدا هەر بەنیوی "پیرمووسا" یادیان لیدەکریت.

کەوا یە بەپیی بارودۆخ که له سەردەمی پردیوهر، هەموو یاران پیکەوہ بوون و ریی و رەسمی یارییان بەجی هاوردگە هەریەک له یاران، له پیرستی ریبەرایەتی سولتان ئیسحاقدا که قالبی بە روالەت بەجی دیلت ئەو رۆحە ئەچیتە قالبیکی دیکەوہ و هەموو کاتیک جیگەلی خالی سولتان ئیسحاق پڕ دەکەنەوہ و ئەم رووداوہ ئەبیتە هۆی ئەوہ که زۆربەیی نیوی یاران سولتان ئیسحاق و جیگای لەدایک بوون و ناشتینان روون نەبیتەوہ و فرەتر ببن بە ئەفسانە. هەمان شت ئەبیتە هۆی ئەوہی که زۆربەیی کەلامەکانی بەردەست بۆمانی روون نەکەنەوہ که ئەو کەسایەتیبە لە کام سەردەمدا ژیاوہ لەبەر ئەوہی که هەموویان بە ناوگەلی تاییەت، ناویان لیبراوه.

بۆنمونه کەلامیک که له زاری "کاکە پیرە" هاتووتەدەر، بە هەمان ناوی پیر بینامین تۆمار کراوہ. ئەلبەت قۆناغەکانی کەلامی دیکەش هەن که دەتوانین زمانی وتاری ئەوان پیناسە بکەین، وەک کەلامی سەردەمی بارگە بارگە کە دەگەریتەوہ بە کۆتایبەکانی سەردەمی پردیوهریە چونکە بەلگەگەلی بەردەست وەک شایەتی دەربارەیی شافەزل، حاج بەکتاش وەلی که له نیوہی پردیوهردا فۆرمی گرتووه و ئەمانە بەهۆی باسگەلی تەرحکراو وەک پیوہندی رۆحی و مەعنەوی، سەفەر و هاتووچوو و بلاوکردنەوہ و پروپاگەندە کردن بۆ ئایینی یاری، ئاگاداری هەبوونی یەکتەر بوون و شایەتییان بۆ یەکتەر داوہ که ئەمە پیشاندەری راستی ئیدیەکانی کەلامی یارسانە. هەروەها ئاماژە نەکردنی کەسایەتیەکان بە کات و شوینی ژانیان له سەردەمانی جۆربەجۆردا ئەو راستیە دەردەخەن که یارسانی هەرگیز روانگەیی ناوچە گەرایانەیان نەبووه و بەپیی فەلسەفەیی یارسانی، پروپاگەندەیان بۆ ئەندیشەیی ئینسانی کردووه و خویان بە پاسداری حەقیقەت زانیوہ و بەپیی هەمان بنەمایە که بۆ هەموو کتیبە ئایینیەکان ریشز و حورمەت دادەنن و تەکریمیان دەکەن بەلام فەرمانگەلی سەرەنجام وەک رینووسی ژبانی خویان دەزانن و نوێژی و تاعەتی خویان نزیک ئەم وتەیی کۆنفۆسیوس دەکەنەوہ که ژبانی من، نوێژی منە.

يەككە لەو سەرھەلداڤانە كە لە ناوچەي كوردستاندا بە شىوازىكى ھىمانە پوویداو و گۆرانكارىيەكى بەرچاوى فيكرى و كۆمەلایەتى و ئايىنى لىكەوتەو "شۆرشى يارسانە"، ئەم سەرھەلداڤانە ئايىنىيە، لە سەرھەتاي سەدەي دووھەمى كۆچيدا بە دەرکەوتنى "بەھلولى ماسى" بە مەبەستى پاراستن و بوژاندنەوھى مېھرپەرەستى "مىتراسم" دەستى پىكردوھ.

بەھلولى دەفەرەموى:

ئەو واتە ياران، ئەو واتە ياران
ئىمە ديوانەين، ئەو واتە ياران
ھەنى مە گىلەين، يەك يەك شاران
تا زىندە كەرىم، ئايىن ئىران

ھەر لەم بارەوھ، يانى تىكوشان بۆ زىندووكردەوھى ئايىنى كۆنى باوباىپىران، بابا سەرھەنگ فەرەموىيەتى:

چەنى ئىمرمانان، مە گىلەيم ھەردان
مە كۆشم پەرى، ئايىنى كوردان

بابا يادگارەيش فەرەموىيەتى:

جام بنياما جەم بىيەن نە مېھر
بنامىن ئافتاوا ماوەرۆو تىر

بەھلولى دواي چالاكىيەكى زۆر و ماندوونەناسانە، مزگانى سەرھەلدانى شاخۆشىنى لورستانى بە ياران دەدات و شاخۆشىن لە سەدەي چوارەمى كۆچيدا زوھور دەكات و درىژە بە سەرھەلداڤانە ئايىنىيەكەي بەھلولى دەدات: بە سەرھەلدانى شاخۆشىن جيا لە پەپرەوانى بەھلولى، ئەو "خورەمدىنان" ەيش كە دواي "بابەك" سەرکردەيان پەرتەوازە بىيون، لە دەورى كۆدەبنەوھ و ئايىنەكەي وەردەگرن، ھەر ئەمەش دەبىتە ھۆي ئەوھى كە ناوھندى ئايىنى يارسان لە لورستاندا دابمەزرى و گەشەبكات . دواي شاخۆشىنى لورستانى، چەندىن كەسايەتى ئايىنى وەكو: باباسەرھەنگى دوودانى، باباجەلىلى دوودانى و باباناوسى سەرکتى، يەك بە دواي يەكدا سەرھەلدەدن و تا سەدەي ھەوتەمى كۆچى پىپەرەيەتى بزافى يارسان دەگرنە ئەستۆي خۆيان. لە سەدەي ھەوتەمى كۆچيدا سولتان سەھاكى بەرزەنجەيى سەرھەلدەدا و پشت بە پىكوپىككردن و سەرلەنوئى دارشتنى بنەماكانى فيكرى ئەم ئايىنە دەبەستى. كە لەم بوارەدا زۆر سەرکەوتوو دەبى، جيا لەوھش ئەم زاتە پىرۆزە كارىگەرەيىيەكى بەرچاوى دەبى لە سەر

1- سەرەنجام، دەورەي بەھلولى بەندى 4. ئەلبەت لە يەككە لە دەستنووسەكاندا (ئايىنى كوردان) نووسراوھ كە مەبەست لەوھش ھەر ئايىنى مېھرە، چونكە مېژووى ئىران و كورد ھەر يەككە و جياناكرىتەوھ.

2- سەرەنجام، بابا سەرھەنگ بەندى 1.

3- سەرەنجام، زولال زولال بەندى 28.

4- ھاوكات لە گەل دامەزراندن و گەشە كردنى ئايىنى يارسان لە لورستاندا، چەندىن سەرھەلدانى جەماوهرەيش پوویداوھ كە پەنگە ھەندىكەيان بەپىرەوانى ئەم ئايىنەوھ پەيوەندى ھەبووبىت، بۆ نمونە كوشتنى (بەدرى كورى ھەسەنويە) حاكىمى لورستان كە بكۆژەكانى (گۆران) بوون. مجمل التواريخ و القصص، ص: 401.

زۆربهى سهره‌لدان و بزافه فيكرى و ئايىنييه كانى هاوچه رخی خوئى و دواتریش له ناوچه كانى گیلان، نازهربایجان، کوردستان، لورستان، خوزستان، تورکیا، سوریا و نیوان دووزئى، وهك بزاف و سهره‌لدانه كانى حروفییه، به‌کتابشییه و سه‌فه‌وییه. لیره‌دا کردار نادیاره....

ئایینی یارى، لای باوه‌رپیکه‌رانى به ناوه‌کانى "يارسان" و "کاکه‌یى" و "ئه‌هلى حق" ده‌ناسریت و لای خه‌لکانى دهره‌کى و هه‌ندئى له سه‌رچاوه‌کاندا به چه‌ندین شیوه‌ی جوړاوجوړ ناوى لیبراره وهك: شه‌یتان په‌ره‌ست، ئاورپه‌ره‌ست، گه‌بر، ئه‌هلى سپ، سه‌رسپورده‌گان، عه‌له‌وى، نه‌سیرى، ئه‌هلى نیاز، غه‌لات و گوړان. هه‌روه‌ها "سارلى" که له ناوچه‌ی مووسل و ئه‌وه‌قهره نیشته‌جین و له زه‌مه‌نیكى نادیاردا به‌هوى گوشار و سه‌رکوتى نه‌يارانى ئه‌م ئایینه‌وه، له شاره‌زور باریان کردووه و چوونه‌ته ئه‌وه ناوچه‌یه. به‌لام هه‌ر له سه‌ر ئایینی ئه‌هلى حق ماونه‌ته‌وه.

تورك و عه‌ره‌به‌کان، یارسانه‌کان به "نصارى" ناوده‌به‌ن و ئیرانییه‌کان به "عه‌لى ئه‌للاهی" پیناسه‌یان ده‌که‌ن.

"پتروشفسكى" یش ئایینی یارى به یه‌کێک له فیرقه‌کانى شیعه‌ی ئه‌وپرگر ده‌زانئى، که له سه‌ده‌ی نوهمدا سه‌رى هه‌لداوه و شیعه‌کان په‌یره‌وانى ئه‌م ئایینه به عه‌لى ئه‌للاهی ناوده‌به‌ن. ئه‌م زانایه په‌یره‌وانى یارسان به چه‌ند فیرقه‌ی بچوکتر دابه‌شده‌کات و ده‌نووسئى: له تورکیا به‌ناوى "قزلباش" و له نازهربایجان به‌ناوى "قهره‌قوویونلو" و "گورنلر" واته "چاوکراوان" و له ده‌قه‌رى ورمئى به‌ناوى "ئه‌بدال به‌نى" و له قه‌زوين به‌ناوى "کاکاوه‌ند" و له مازهنده‌ران به‌ناوى "خواجه‌وه‌ند" ناوبانگیان دهرکردوه. به‌لام وشه‌ی لیكدراوى "ئه‌هلى حق" له فه‌ره‌هنگى "سؤفیه" دا به‌که‌سانیک ده‌گوترئى که پله سه‌ره‌تاییه‌کانى تیگه‌یشتن "شه‌ریعت، ته‌ریقه‌ت، مه‌عریفه‌ت" یان تیپه‌پرکردووه و گه‌یشتوونه‌ته ئه‌وپه‌رى تیگه‌یشتوویى، واته "حه‌قیقه‌ت". هه‌روه‌ها ئه‌م وشه‌یه به مانای که‌سایه‌تى تیگه‌یشتوو له "پازى ئایین" ده‌گوترئى که له‌لایه‌ن "سولتان سه‌هاک" وه‌گه‌شه‌ی کردووه.

"زه‌رینکوب" یش له کتیبى "ارزش میراپ صوفیه" دا نووسیویه‌تى: ئه‌م جه‌ماعه‌ته "ئه‌هلى حق" که له کوردستان، لورستان، نازهربایجان و هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان له هه‌مه‌دان و تاران و مازهنده‌ران و خوراسان و فارس دا ده‌ژین، زۆرکات به "عه‌لى ئه‌للاهی" ناویان ده‌برئى، نه‌ته‌نیا له پرووى نازناوه‌وه، به‌لکو به‌هوى داب و نه‌ریت و پراو بۆچوونه‌وه، له‌گه‌ل "سؤفیه" دا لیكچوویى و په‌یوه‌ندیان هه‌یه.

1- واته: ولاتى بين النهرين، میزۆپۆتامیا.

2- قیام و نهجت علویان زاگروس، محمد على سلگانی، ص: 79.

3- غلاه اشيعه.

4- اسلام در ايران، ايليا پاولويچ پگروشفسكى، كريم كشاورز، ص: 325.

5- سه گفتار تحقیقى در ئین اهل حق، مینورسكى، ص: 38.

6- ارزش میراپ صوفیه، عبدالحسین زرینکوب، ص: 70.

که واته وشه‌ی "عه‌لی ئه‌للاهی" نازناویک بووه که عه‌ره‌به‌کان و ئیسلامه‌کان به ئه‌هلی حه‌قیان به‌خشیه و ئه‌وه‌ش په‌نگه به‌هوی بوونی هزری "مرۆفخوایی" و مرۆفویستی له‌م ئایینه‌دا بوویت.

لیره‌دا پێویسته هه‌ندیک له‌ سه‌ر هزری "مرۆفخوایی" و "یه‌کبووی" و فه‌لسه‌فه‌ی "دۆنادۆن"، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی "عه‌لی" به‌م ئایینه‌وه‌ پوونکردنه‌وه‌یه‌که‌مان هه‌بیته. راسته‌ که عه‌لی له‌م ئایینه‌دا په‌کیکه‌ له "ته‌واوه" کان و په‌له‌ی "خوایه‌تی" پیدراوه. به‌لام ئه‌مه‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌بوونی هزری ئیسلامه‌گه‌رایه‌ی له‌م ئایینه‌دا نییه و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو فه‌لسه‌فه‌ی "دۆنادۆن" که به‌په‌ی ئه‌م باوه‌ر په‌ خوداوه‌ند، له‌ هه‌ر چه‌رخیکدا "دونی‌کدا" له‌ شه‌یکی پاکدا و له‌ سیمای که‌سه‌یکدا له‌ سه‌ر زه‌وی ده‌رده‌که‌وی و پێنمایی و پێه‌ری مرۆف ده‌کات و به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن هانی ده‌دا، که‌واته "عه‌لی" په‌کیکه‌ له "سیماکان" که زنجیره‌یان له "ئاده‌م" ی باوکی مرۆفه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و پاشان ده‌گاته: نووح، ئیبراهیم، موسا، عیسا، عه‌لی، موحه‌مه‌د و که‌سایه‌تییه‌ پیرۆزه‌کانی ئه‌هلی حه‌ق. تیگه‌یشتن له‌م هزر و فه‌لسه‌فه‌یه‌ پوونی ده‌کاته‌وه‌ که پیرۆزبوونی "عه‌لی" لای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئیسلامه‌گه‌رایه‌وه‌ نییه و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئایینی یارسان به‌ په‌کیکه‌ له‌ فه‌رقه‌کان و ئایینه‌زاکانی ئیسلام دابنریت. شه‌تیکی وا ئه‌گه‌ر له‌ دریه‌زی میژوودا، له‌لایه‌ن هه‌ندیک له‌ په‌یره‌وانی یارسانیشه‌وه‌ گوته‌رابی، به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوشار و کۆسپ و هه‌رشانه‌ بووه‌ که له‌لایه‌ن ئیسلامه‌کانه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی خراوته‌ سه‌ر ئه‌هلی حه‌ق. به‌لام شه‌باره‌ت به‌ یارانی سوڵتان ئیسه‌حاق و ئه‌و نیوانه‌ له‌ که‌لامی سه‌ره‌نجام‌دا که له‌میژوودا ناویک له‌م که‌سایه‌تیانه‌ تۆمار نه‌کراوه‌ و هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هوی ئه‌وه‌ی که بپیک که‌سایه‌تی ده‌ستکرد له‌لایه‌ن په‌سپۆرانه‌وه‌ دروست بکریته‌ و عاسمان و ریسمانی بو بکه‌ن، ئه‌بێ بلاین که هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی یارسانی له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاکانی پریدیوه‌دا به‌ناوگه‌لی ئه‌زه‌لی و یان به‌ وته‌ی سه‌ره‌نجام به‌ناوگه‌لی پریدیوه‌ری پێناسه‌ کراون. به‌م جووره‌ که ناوگه‌لی راسته‌قینه‌ی خوی نه‌بپراوه‌ به‌لکوو ناز ناویکی بو دانراوه. هه‌روه‌ها ئه‌بێ ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌ین که به‌هوی دریه‌زخایه‌ن بوونی سه‌رده‌می پریدیوه‌ر که نزیکه‌ی سیسه‌د سالی خایاندووه‌ و هه‌روه‌ها دریه‌زی ته‌مه‌نی مرۆفیکی ئاسایی ئه‌بێ سه‌یری ئه‌م ورده‌کارییه‌ به‌جوړیک بکه‌ین که په‌له‌وپایه‌ و سه‌روه‌ری له‌ ده‌زگای یاری‌دا که به‌په‌ی بیروبه‌روای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌موویان له‌ فره‌شته‌گه‌لی نزیک به‌ ده‌رگای خودایه‌ن و له‌ عاله‌می خاکی‌دا ئه‌رکی خویان به‌جی ده‌هینن به‌په‌ی رواله‌ت له‌ چه‌ند جامه‌ و کراس‌دا به‌ قالبگه‌لی جوړاوجوړ له‌ گه‌ران‌دا بووگن و رۆح یا فره‌شته‌ دوا‌ی خالی‌ کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگی مرۆفایه‌تی "مه‌به‌ست کۆچی دوا‌ی کردنه‌" له‌ جامه‌یه‌کی نوی‌دا جیلوه‌ی کردووه‌ و گریمانه‌ی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که په‌یه‌ن فره‌شته‌یه‌ک وه‌کی میکاییل، عه‌قیق و یان

1- مرۆفخوایی، په‌ک بوویی، وحدت الوجود.

2- تناسخ اللروح.

3- تجسده‌کان.

4- به‌ وته‌ی قورئان: (وَإِنَّ اللَّهَ خَلَقَ إِيَّانَ عَلَى صَوْرَتِهِ)

5- سه‌ سال در ایران. کنت دوگوبینو، ص: 88.

یه کیک له ههفتاو دوو پیر و... له سهره تاي سهرده می پردیوهر تا کۆتاییه کانی ئەم چهرخه، چەند جامه و کراسیان گورابیت و تەنانهت که متر له مرۆفیککی ئاساییش تەمەنیان کردبیت.

بۆ نمونە شەست و شەش خزمەتکاری که مەر زێرین که له سهره تاي پردیوهر، خزمەتی سولتان ئیسحاقیان کردووه و خوازیاری سهرسپاردن له دهزگای یاری دا بوون و له گهوره پیاوان و ریش چهرمووه کانی ناوچه بووگن له دواي چەند سال کراسیان دەرهاروردبیت و به هۆی تەمەن زۆر بوون، تەنانهت نه یانتوانیبیت به نیوهی چه رخی یه که می پردیوهریش گه یشتیب و یان مه لا روکنه دین و ئەوانی دیکه که له سهرده می به رزه نجه دا ناویان لیبراهه تا کۆتاییه کانی سهرده می پردیوهر چەند جامه و قالبیان به ناوگه لی جوړاو جوړ خالی کردبیت به لام له که لامی سهره نجام دا هه به نیوی "پیرمووسا" یادیان لیده کریت.

که وایه به پپی بارودۆخ که له سهرده می پردیوهر، هه موو یاران پیکه وه بوون و ریی و ره سمی یاریان به جی هاوردگه هه ریه که له یاران، له پیرستی ریه رایه تی سولتان ئیسحاق دا که قالبی به روالهت به جی دیلیت ئەو رۆحه ئە چیته قالبیکی دیکه وه و هه موو کاتیک جیگه ی خالی سولتان ئیسحاق پر ده که نه وه و ئەم رووداوه ئە بیته هۆی ئە وه که زۆر به ی نیوی یارانی سولتان ئیسحاق و جیگای له دایک بوون و ناشتینان روون نه بیته وه و فره تر بن به ئە فسانه . هه مان شت ئە بیته هۆی ئە وهی که زۆر به ی که لامه کانی به رده ست بۆمانی روون نه که نه وه که ئەو که سایه تییه له کام سهرده م دا ژیاوه له بهر ئە وهی که هه موویان به ناوگه لی تاییهت، ناویان لیبراهه .

بۆنمونه که لامیک که له زاری "کاکه پیره" هاتوته دهر، به هه مان ناوی پیر بینیامین تۆمار کراوه . ئەلبهت قوناغه کانی که لامی دیکه ش هه ن که ده توانین زمانی وتاری ئە وان پیناسه بکه ین، وه که که لامی سهرده می بارگه بارگه که ده گه ریته وه به کۆتاییه کانی سهرده می پردیوهر یه چونکه به لگه گه لی به رده ست وه که شایه تی دهر باره ی شافه زل، حاج به کتاش وه لی که له نیوهی پردیوهر دا فۆرمی گرتووه و ئەمانه به هۆی باسگه لی ته رحکراو وه که پیوه ندی رۆحی و مه عنه وی، سه فه ر و هاتووچوو و بلا و کردنه وه و پروپاگه نده کردن بۆ ئایینی یاری، ئاگاداری هه بوونی یه کتر بوون و شایه تییان بۆ یه کتر داوه که ئە مه پیشانده ری راستی ئیدیعا کانی که لامی یارسانه . هه روه ها ئاماژه نه کردنی که سایه تییه کان به کات و شوینی ژانیان له سهرده مانی جوړیه جوړدا ئەو راستییه دهرده خه ن که یارسانی هه رگیز روانگه ی ناوچه گه رایانه یان نه بووه و به پپی فه لسه فه ی یارسانی، پروپاگه نده یان بۆ ئە ندیشه ی ئینسانی کردووه و خویان به پاسداری حه قیقه ت زانیوه و به پپی هه مان بنه مایه که بۆ هه موو کتیبه ئایینییه کان ریشز و حورمه ت داده نین و ته کریمیان ده که ن به لام فه رمانگه لی سهره نجام وه که رینووسی ژیانی خویان ده زانن و نوژی و تاعه تی خویان نزیک ئەم وته ی کۆنفۆسیوس ده که نه وه که ژیانی من، نوژی منه .

عه لیۆللاهییه کان به رده وام له گه ل مۆسلمانه کان دا سهری نه سازیان بووه به شیوازیک که قیزیلباشه کانی ناوچه ی "دریسم" که عه لیۆللاهیین هه رگیز په پیره وی تورکه کانیان نه کردووه . ئەلبهت ئە مه نه له بهر

ئەندىشە و ئايىنى ئەھلى حەق و دەمارگرزى و دوگماتىسىم بەلكو وشك بوونى رىي و رەسمى ئايىنى ئىسلام لە مېژووى خويىدا بووہ .

لە واقعىدا ھېچ حەقىقەتئى وجودى نىيە كە نكوولئى لە حەقىقەتئى پېشتر يا دواترى خوى بكات، لەبەر ئەوہى كە ھەموو ئايىنەكان و ئەندىشەگەلك كە لە مېژووى مرقاىيەتىدا سەريان ھەلداوہ، ھەريەك دىانى بەراستى ئەويدىدا دانەوہ . بۆيە دەتوانىن بلىين گوشار و سەركوتكردى ئەھلى حەق ھېچ كات لەلايەن مؤسلمانانى راستەقىنەوہ نەبووہ بەلكو ئەو شىوازە رووبەرووبوونەوہ و سەركوتكردەنە، ھەسپلەي كەسانىكى بەروالەت مؤسلمان، نيوى گەورە پياوانى ئايىنى يارسانيان - چ لە ماوہى ژياندا و چ دواى مردن يا كوژرانيان - ھەك گلاو چەپەل "پليد" بردووہ . ئەگينا لە ئايەتى 13 سوورەتى حوجەراتيشدا ھاتووہ: "ئەي خەلكى ئيمە، ئيوەمان ھەك جەماعەت و قەبيلە دروست كرد بۆ ئەوہى يەكتر بناسن بەلام خۆشەويستترينى ئيوە لاي خودا، يەكتاپەرستترينى ئيوەيە" . بۆيە دەتوانىن بەپيى ئايەتى قورئانى پيرۆزىش ئەو بروا بسەلمينين كە تەنيا حەقىقەت لەكن خوداى گەورەدا پيرۆزە .

"ويپرت بلووشر" لە سەفەرنامەكەي خويىدا دەنووسىت: من لەگەل بەرپرسى فيرقەي ئەھلى حەقدا پيوەندىيەكى يەكجار گەرم ھەبوو و جيگاي متمانەي وي بووم . ئەو رۆژك بەمنى كوت، ئەمە بە نەينى لاي خوت بمينى بەلام عەليۇللاھى لە حەقىقەتدا مؤسلمان نين بەلكو خاچ پەرستن . كاتيك كە عەرەبەكان لە نيوہندى سەدەي ھەوتەمي زايىنىدا پەلامارى ئيرانيان دا و بەزەبرى شمشير خەلكيان كرده مؤسلمان، بريك لە خاچ پەرستەكان بەروالەت شاىھ تيمانيان ھينا و نيوى حەزرتى "عەلى" يان لە جيگەي "مەسيح" دانا .

ئەم باسە ئەتوانئى ھەلەش نەبئى و پيشاندەرى ئەندىشەي كراوہى ئايىنى يارى لەبارى مرقاى بروايى و قبوولئى حەقىقەت بىت و بۆچوونىكى بەربلاو لەلاي يارسانيەكانەوہ نيشان بەدات .

باس كردن لە ھيما و نيشانەكان، يەككە لە بنەماكانى زمانى وتارى لە "سەرەنجام" دا كە ھەك روالەتلك لە راقە كردن ماناى تەمسيلدا خوى دەنوئى و لەبارى جوانكارىيەوہ، رەنگ و روالەتلكى فرە زەريف بە سەرەنجام دەبەخشيت . لەواقعدا، ھيما يا نيشانە، بە پاراستنى ناوەرۆكى خوى ھەك حەقىقەت، ھەبوون دەبەخشيت بە شتەي كە كەوتووتە بەرباسى تەمسيل و بەپيى ھەبوونى ئەو واقىعە حەقىقىيە، ھەبوون ئۆبژەكتيو دەكاتەوہ .

زمانى وتارى سەرەنجام، ويئەكارى حەقىقەتلكە لەوپەرى راقەكردنەوہ بۆ روونكردنەوہى مینتاليتەي مرقاىيەتى كە بە ويئەكيشانى خوى رۆشنايى و تيشك دەخاتە سەر ئەو شتەي كە دەروونىيە و بە واتايەكىتر حەقىقەتى نەينى خوى بە ھيماكان پيشانى ئيمە دەدات .

لە سەرەنجامدا ھەر ھەبوونىكى باسكراو بە شىوازىكى ھەتا ھەتايى لەگەل ھەموو ئەو شتانەي كە رەمزو نەينى يەكانى جىھان و ئافراندنە، پيوەندىيەكى رەچاوە كراوہى ھەيە كە بۆ ئەو كەسەي ئاگادارى نەينى يەكان نەبىت ماناى نابىت و لەواقعدا ئەو ھەبوونە، ئاوينەيە كە بۆ تيشك خستەنەسەر شتلك كە

به دست نایهت. له راستی دا هه موو جیهان له روانگی سه رنجام دا، نه وعیک هه بوونی له یه کچووویه که به زمانی وتاری هیما باسی لیکراوه و هه موو ئه و شته ی که له م قالبه دا باسی لیده کات حه قیقه تیکه له هه بوونی که ئه وه ده خاته به رچاو و زانست به خوینهری راسته قینه ی خوی ده به خشیت. بویه به بی که لک وهرگرتن له هیماکان ئه و ده رکه وه دی نایهت. "سه رنجام" به ته مسیل و هیما ی "ئیشراقی"، ئه و شته ی که ئه بی له عیرفان و که شف و شهوود بۆ مالک روون بیته وه یه کجا له قالبی هیما دا پیشان ده دات و له هه مان کات دا تو ده بات به ره و زه ریایه کی بی که ران که ده سپیکی سه رگردانی و هه ژاری تو یه بۆ ده ست په یدا کردن به حه قیقه ت.

یارسانی له چوارچیوه ی مرؤقایه تی خویدا، هه رگیز به شیوازیکی ته واو، خوی به به شیک له ئه ندیشه ی یاسا نازانیت که به هوی ئه وه نازادی خوی له ده ست بدات و بکه ویته داوی یه خسیربوونی فیکری. هه موو شیوازی ئه و پیداویستییه که بۆ په یدا کردنی ده سه لاتی ته واو به سه ر وردو درؤشتی یاسا.

له واقیع دا، به کاربردنی یاسا و ریسا، به شیوازیکی مۆرالییانه، هه مووی بۆ گه یشتن به ئارمان و له ریگه ی هه نگاو هه لگرتن به ره و پیشه. "کورکونوف" ی روسی سه به اهرت به م دیره ده لیت: "یاسا، هه ره شه کردنه له به رژه وه ندی و هه روه ها ئه خلاق، بایه خدانانه بۆ به رژه وه ندی. به لام له شیوازی سه ره تایی دا به واتای فۆرماسیونی تاکایه تی دیت و ئه خلاق وه ک بنه مای بروا و هه روه ها جوانی رووبه رووبوونه وه که پیداویستی هه بوونی مرؤف و مرؤقایه تییه خوی پیشان ده دات و هه مان باس ئه بیته هوی ریزگرتن له "ته واوه تی" و قبول نه کردنی خراپه و خراپی له تاکه کانی کۆمه لگای یاری دا و به شیوازی پیداویستییه ک بۆ دروست کردنی پیوه ندی و لیک نزیک بوونه وه خوی ده رده خات و ئاشکرا ده بیت.

ئهم پیداویستییه وه ک بایه خ له نیو تاکه کانی یارسانی دا سه ره له ده دا که ته نانه ت بارودؤخی تایبه تی زه مه نیش که بایه خه کان ده گوریت نه یتوانیوه کاریگه رییه تییه کی له سه ر دابنی.

به پیچه وانه ی ئایینی ئیسلام که ئه و که سانه ی که دژایه تی له گه لدا ده که ن به ناپاکیان نازانی. به وته ی شیخ ئه میر:

میردی نازاده، پاگهش بهرد ئه و سه ر میردی نازاد، وه یاری ئه و وه ده ر

له شوینیکی تر دا ده فه رموی:

ئه گه ر ئایین ویت، وه خاس مه زانی وه ئایینی که س، به د نمه وانی

بناخه ی باوه ری یاری، ریزگرتن له مرؤقایه تییه که ده توانین راستی ئه م باوه ره له ته وه ری خو ناسی و "مرؤخوایی" دا که بنه مای فیکری ئه م ئایینه یه ده ست نیشان بکه ین.

ده س و دلی ویت، بکه ره شه ره هه ر کارێ به ده، ئانه مه که ره

شیخ ئه میر ده فه رموی:

هه ر که س ده س و دل چه نه ش یار نییه ن نه دوکانی یار خه وه ردار نییه ن

1- که لامی ده وره ی بارگه بارگه، به ندی 15.

پابه‌ندبوون به‌بنه‌ماکانی مروّقایه‌تی له‌ئایینی یاریدا له‌وتهی "باوه‌شه‌مس" به‌م شیوه‌باسکراوه:

یارانت‌ئو هه‌م ناچان توهمه‌ته
زالّم نه‌وانی نه‌رای زلله‌ته

هه‌روه‌ها له‌شوینیکی تردا ده‌فه‌رموئ:

هه‌ر که نه‌جه‌مدا بونیش کدره‌ته
ئه‌و وه‌هامقه‌ولش نه‌نیوحوورمه‌ته
به‌شش بوپ‌تو نه‌بوی قودره‌ته
وه‌که‌لام حه‌ق نه‌بوش سو به‌ته
پالارو خواران نه‌بوش موبه‌ته
بره‌ژش وه‌په‌نگ ژاره‌و مافه‌قه

که‌واته یار ده‌بئ له‌هیچ هه‌لومه‌رج و باروودۆخیکدا، فیکری نارپه‌وا و بی‌بنه‌ما وه‌رنه‌گریت، بوئ‌ه‌وه‌ی "خرابه" لای نامۆ بیّت و وشه‌یه‌ک به‌ناوی "گومان" بوئ بی‌مانا بیّت. ئه‌گه‌ر بتوانیّت ئه‌م قوناغه‌بپریت، ده‌گاته‌پله‌یه‌ک که‌راستییه‌کانی بو‌ده‌رده‌که‌ویّت و ناتوانیّت به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته، هیچ شتی‌ک بلیّت.

بابا ناوس ده‌فه‌رموئ:

ئه‌و یه‌ک مه‌ویندی خیانه‌ت چه‌م
چه‌یانه‌ی یه‌کتر بوودی وه‌بوئ زه‌م
واته‌شاردنه‌وه‌ی راستییه‌کانی ئایینی، ئه‌رکی هه‌ر یاری‌که‌و "سپ" پۆشی له‌خیانه‌ت دوورمان
ده‌خاته‌وه. هه‌روه‌ها پیر نه‌جمه‌دینی پارسی ده‌فه‌رموئ:

جه‌وزشان وه‌ده‌سته‌ن سه‌رچشمه‌ی نیلی
یاری نه‌که‌ران وه‌فه‌ندو فیلی
ئه‌م بوچوونه‌وا له‌مروؤ ده‌کات که‌وه‌لامی خرابه‌به‌چاکه‌بداته‌وه‌و هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هوی
په‌روه‌رده‌ی ده‌روونی بو‌باشتر بوون و گه‌یشتن به‌پله‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی به‌رزتر تا ئه‌و جیگای که‌یار خرابه‌به‌چاکه‌وه‌لام بداته‌وه‌و چاک به‌عشق و ئه‌وین. له‌م باره‌وه‌شیخ ئه‌میر ده‌فه‌رموئ:

ئه‌و مه‌واچوو ده‌ردتۆ باچه‌گیان په‌ری تۆ سو ده‌په‌ری ئه‌و زیان
حه‌لاج وه‌ک سه‌مبولی یه‌کبویی فه‌رموویه‌تی: باش بزائن که‌خوداوه‌ند خوینی منی بوئ ئیوه‌په‌وا کردووه.
بمکوژن تا پاداشتتان بدن و منیش بگه‌مه‌ته‌باهی. له‌م دونیادا بو‌موسلمانه‌کان هیچ چاکه‌یه‌ک له‌کوشتنی من چاکتر نییه.

هه‌وره‌ها له‌"نه‌نجیل" دا‌گوتراوه: بیستوتانه‌که‌گوتراوه‌چاو له‌به‌رامبه‌ر چاودا و ددان له‌باتی ددان،
به‌لام من پیتان ده‌لیم له‌هه‌مبه‌ر ناپاودا وه‌ک خوی مه‌بن و هه‌ر که‌س زلله‌ی له‌لای راستی ئیوه‌دا، لای
چه‌پیشی بو‌بگرن.

1 - سه‌رئه‌نجام، دیوانی بابا ناوس، به‌ندی 57.

2 - سه‌رئه‌نجام، دوره‌ی بارگه‌بارگه، به‌ندی 62.

3 - مجموعه‌آثار حلاج، قاسم میراخوند، ص: 15.

4 - انجیل متی، باب پنجم، ایه‌های 38، 39.

به كورتى دەتوانىن بلىين: مرقۇقايەتى و مرقۇقدۆستى يەككە لە تەوەرە سەرەككەكانى ئايىنى يارسان، كە ئەم ھزرە لە سەدەى چوارەم و پىنچەمى كۆچىدا دارپىژراوہ و لە سەردەمى سولتان سەھاكدا گەشەى كردوہ.

سولتان سەھاك لەم بارەوہ دەفەرموى:

پەى تولى ھەزار، درەخت پاچىمە
پەى حەق مەورى، تىغم دوو دىمە

ھەر لەم بارەوہ بابا تەيمورى بانيارانى دەفەرموى:

ياران مەرئەوسا تەيمور دلشاد بۆ
ئازادى عالەم دادپەرسى داد بۆ

لەم ئايىنەدا، ھزرى مرقۇقدۆستى و رىزگرتن لە مرقۇق، پەيوەندى بە "ئەخلاق" گرايى و بەخشىنى پلەيكى ھەرە بەرز بە مورالىتەوہ "ئەخلاقىيات" ھەيە.

ئەخلاق لە ئايىنى يارىدا رىيازىكە بۆ پەروەردە كردنى كەسايەتى پەپرەوان لە ھەموو بواريكدا، ئەويش پەروەردە كردنىكى وەھا كە بگاتە ئەوپەرى لە خۆبردوويى و خۆبەخشى لە پىناو بەرژەوہندى مرقۇقايەتى بەگشتى و يارانى ھاوئايىن بە تايبەت، كە ئەمەش بەباشترىن شىوہ لە يەكگرتوويى و يەكبوونى ياران لە "جەم" دا رەنگ دەداتەوہ. ئەمەش مىراتىكە كە لە ئايىنى مىترائىسم بۆمان ماوہتەوہ. لەو ئايىنەدا ھەر كەسىك بگاتە پلەى شەشەم، واتە "مىھەر پويايى" ئىتر خۆى بە ھىچ نەتەوہيەكەوہ گرى نادات و خۆى بە ئەندامى ھىچ نەتەوہيەك نازانىت، بەلكو ھەست بە پەيوەستبوونى خۆى بە ھەموو مرقۇقەكانەوہ دەكات و ھەموو شوينىك بە ولاتى خۆى دەزانىت. ھەر بەم شىوہ كەسىكى يارسانى بەپيى فەلسەفەى دۆنادۆن باوہرى وايە كە بۆى ھەيە لەم "كراسە - جەستە" دا ئەندامى نەتەوہيەك بىت و بە زمانىك بدووت، بەلام لە جەستەيەك و لە شوينىك و لە ناو نەتەوہيەكى تردا بژىت و لە جەستەكەى پىشترىشىدا لە شوينىكى تر بوو بىت. لەم بارەوہ خەلىفە دەميار دەفەرموى:

نە جەم ئەو زانوى يەكتر بدان ھىز
تا پەى باقى تۆ بکہران ئاخىز

وہ ئەدەب وە جەم بنىشدى بى غەم
پەى يەك بکہردى دەسبارى وە ھەم

كەواتە "جەم" لە ئايىنى يارساندا تەنيا شوينىك نىيە بۆ كۆبوونەوہى "ياران"، بەلكو سەمبولىكى ئايىنە كە ھزرى يەكبوونى يار و ياران بەدى دەكا و پەردە لە سەر چاوى باوہرپىكەران لادەبا، لە "يار" دا دەيانتويىنەتەوہ و دەيانگەيەنیتە ئەو ئاستەى كە بتوانن سىماى "يار" لە رووخسارى "ياران" دا بدۆزنەوہ.

1- ديوانى عابدين، بەندى 114.

2- ديوانى تەيمورى بانيارانى، دەستنوس.

3- وحدت الوجود.

4- بغ مەر، احمد حامى، ص 88.

5- ديوانى بابا ناس بەندى 54.

6- ديوانى بابا ناس بەندى 62.

7- ھزرى (مرقۇقوايى) لىرەدا خۆى دەنوئى.

پیر عزیزى هودانهى ده فەرموئ:

مه ولام مه دهو كام بو ديدهداران

وه ديدارى يهك بيمشان بشوران

شيخ ئه مير ده فەرموئ:

جه ئامان لوان كاوه م چ كارهن

منكه سه مه دم نه چه ره ي ياره ن

عابدین ده فەرموئ:

ده ست و بيميان به جه مالى يه كترى

ميردان پشتى براى، مووه به موو به سته

شوسته

ئه لبه ت "جه م" له ئايينى ياريدا ته نيا كو بوونه وه يه كى ئايينى نيه، به لكوو په يره وانى ئه م ئايينه به كو بوونه وه يان له "جه م" دا مه جاليك پيكدئين بو چاره سه ركردنى زور له كيشه و گرفته جوړ به جوړه كانى ناوخو و دهره كييان .

كه واته جه م جيا له به هاى ئايينى، بايه خيكي هه ره گرينگى كومه لايه تيشى هه يه و شوينيكه بو يه كگرتووى و يه كيتى په يره وانى ئه م ئايينه . به فەرمووده ي پير بنا مين:

بيدى بنيشمى پولى هام دلى

پولى هام دلى، پولى هام دلى

چه جه م حاصل مو گردى موشكلى

ئاوينه ي زي لان بده ريم جلى

په يره وانى يارسان "تاكه خوايى" له "زورينه باوه رى" دا ده بينن، به پيى ئه م بوچوونه نوورى خوا له هه موو شتيكدا، ته نانه ت له ئاژهل و ديارده سرووشته كانيشدا بوونى هه يه، به لام له هه ر شوين و زه مه نيكدا هه ندئ سه رچاوه ي به هيژ هه ن كه توانايى و كارامه ييه كى بالاتريان هه يه و نوور و زاتى خوا له م جوړه شوين و سه رچاوانه دا له ئاستيكي به رزتر و به هيژتردا دهرده كه وئ. بو نمونه له "كومه لاهى خور" دا هه تاو كارامه يي ته واوى هه يه بو دهره كه وتن و سه قامگيربوونى نوور و هيژى خوا، هه ر ئه مه ش بووه ته هوئ ئه وه ي كه "هه تاو" له ئايينى يارساندا ريزى ته واوى هه بيت و به پيروژ دابنريت .
په يره مزبار سه باره ت به يه كبووى و زورينه باوه رى "تكپر" ده فەرموئ:

خودا يه كيوه ن پير هه ر يهك پيره ن

هه زار يهك خودا هه زار يهك پيره ن

شيخ ئه مير ده فەرموئ:

يارى بى ياوه ر زوو مه بو هه لاك.

هه ر يار بى ياوه ر بنيشو وه تاك

1- كه لامى ده وره ي بارگه بارگه، به ندى 70.

2- ديوانى عابدین به ندى 95.

3- سه گفتار تحقيقي در آيين اهل حق، مينورسكى، ص: 44.

4- ده وره ي قه وه لتاس، به ندى 8.

5- وحدانيت.

6- كثرت.

7- منظومه شمسى.

8- مجموعه آيين و اندرز و رمز يارى، مجيد القاصى.

9- سه ره نه نجام، كه لامى ده وره ي هه فته ن، به ندى 22.

ئەلبەت بناخەى باوەر بە "كۆ" و دوورکەوتنەوہ لە "تاک"، کە لەم ئایینەداوہ بەرچاوە دەکەوێت، لەلایەن سولتان سەھاکەوہ لە سەدەى حەوتەمى کۆچیدا دانراوہ و ئەوہش بە مەبەستى پاراستنى کۆمەلگای یاریى و دوورخستنەوہ لە خۆ بە زل زانى پەپرەوانى بووہ. سولتان دەفەرموئ:

ئەزىش یووہ نان چەى یارى رەمە

پیداگرى لەسەر ئەم بۆچوونە ھۆى ئەوہ کە لەم ھزرەدا تاک پەرەستى و خۆبەزل زانین بوونى نەبێت، تارادەيەك کە زیارەتى مەزارى کەسایەتییەکانیش، بە کەسایەتییەکانى دەورەى پردیوہریشەوہ بگرە، لەم ئایینەدا بايەخى پینەدریٹ و باو نەبێت.

ھەرودھا ھەبوونى باوەر بە "تەواونەبوون" لەم ئایینەدا یەکیكى ترە لە خالە جوان و بايەخدارەکانى کە بووہتە ھۆى نوێبوونەوہى بەردەوام و دوورکەوتنەوہى لە بەجیمان و دواکەوتوویى. لەپراستیدا بنیاتی ئەم ھزرە لە سەر پزگارکردنى عەقل و ئەندیشە لە زەنجیری خورافات و دواکەوتوویى دانراوہ. چونکە خورافەى ئایینى یەکیکە لە خالە سەرەکییەکانى دواکەوتوویى مرۆڤ. ھیز و دەسەلاتیش، لە ھەر چەشنیک، دەتوانیٹ ببیتە ھۆى لادان و خۆبەزل زانین و لە خۆدەرچوون، کە واتە ئەم دیاردەش دەبێت کۆنترۆل بکریٹ و ئیزنى دەرکەوتنى پینەدریٹ، تا لە چوارچێوہى مرۆڤایەتیدا بمیئیتەوہ. چونکە ئەگەر وا نەبێت دەبیتە ئامرازى ک بۆ دابینکردنى بەرژەوہندى تاکە کەسى و داسەپاندنى بۆچوونى تاکەکەس بەسەر کۆمەلگادا، ئەمەش یەکیکە لە گەورەترین و مەترسى دارترین دۆژمنەکانى یاریى و یارسان. سولتان سەھاک سەبارەت بە ھیزی ناپرەواى تاکە کەس دەفەرموئ:

زۆر بەرزى و کولت عود و چنارى
لازمە دەبیرن ئەو بە مشارى

یەکیكى تر لە تايبەتمەندییە سەرنج پراکیشەکانى ئایینى یارى، سەربەستى مرۆڤە لە ھەرگرتن یا ھەرنەگرتنى ئەم ئایینە، بە واتایەكى تر، مرۆڤ بۆ پەپرەوکردن یان نەکردنى ئەم ئایینە سەربەستى تەواوى پیدراوہ و پەرەپیدانى ئایینى یارى لە پووى زەبر و زۆرەوہ بەشتىكى قیزەون لە قەلەم دراوہ و ھەر کەسێک دەبێ بە مەیل و رەزامەندى خۆى ئەم ئایینە ھەر بگرێ و بیتە ناو حەلقەى "ياران" ھوہ. لەم بارەوہ بابا ناوس دەفەرموئ:

پاگە و پادارى وە زوور نەرانان
يارى نەکەران پا قەھر و قاران

شیخ ئەمیر دەفەرموئ:

يارى جەنەتەن ئازار نەدارۆ
کەسى وە کەسى کارى نەدارۆ

ھەرودھا پیر ئەحمەد دەفەرموئ:

ياران نەکەران يارى وە زوورى
خاسەن غولامان پەژيان چەنوورى

1- لەم بارەوہ عابدین داوى ھەرگرتنى ھزرى يارى گوتوویەتى چیتەر زیارەتى گومبەزە قورینەکان ناکات:

دى ناکەم زیارەت بە گلى گومەتان
لە جەم دوینم پیالە وە لززەتان

2- سەرئەنجام، دیوانى عابدین، بەندى 130.

3- دیوانى بابا ناوس، بەندى 36.

ئەلبەت نەرىتى بە دەس چوون "سەر سپوردهگى" يانى قوربانى كردن لە جياتى "سەردان" و ئامادەبوون بۆ كورنوش بردن لە بەرانبەر "حەقىقەت" دا، بۆ ھەر يارىك پيويستىيەكى ئايىنى گرينگە، كە دەبى ھەموو پەيرەوان ئەنجامى بەدەن، بەپيئ ئەم نەرىتە ئايىنىيە، ھەر كەسىكى يارسانى دەبى "پير" و "دەليل" يكى ھەبىت، كە بەم شىوھىە تەواوى "ياران" وەك حەلقەكانى زەنجير پيئەكەو ھەبىت دەدرين. كەواتە يارسانى، خاوەن ھەر پلە و پاىەكى ئايىنى بيت، پيويستە "پير" و "دەليلى" ھەبىت. بۆ نمونە تەنانەت خودى سولتان سەھاكىش وەك يارسانىيەكى ئاسايى نەرىتى سەرسپوردهگى بە جى ھىناوھ. شىخ ئەمير سەبارە بە پەيوھەندى "پير" و "موريد" دەفەرموى:

پير و تالبي پەروانە و شەمەن دەسى يەك بۆسان خاكە و پاى ھەمەن
و يا سولتان سەھاك دەفەرموى:

بە كەلام نەرم كەن سەرى ئاسىنىيە بۆ ميتان بيژن وەكو يا سىنىيە
ھەروھە پير رۆستەم سو دەفەرموى:

يارى و كەلام جاي گفتوگووھن وەشا پا كەسە وە ياريش خووھن

ئە زە لى پيش خيلقەت (ئافراندىن)

لە باسەكانى پيشوو ئامازەمان بەمە كرد كە فەلسەفەى ئافراندىن لای گەل و نەتەوھ جۆراو جۆرەكاندا بە جياوازىيەكى نەزۇر و بە شتوھگەلى تايبەت و بەزمان، فەرھەنگ و باوھذ و بۆچوونى پشوەندىدار بە ناوچەى جوگرافىيەى ژينگەى ھەر نەتەوھەيەك باسى كراوھ كە لە چوارچىوھى "نوستورە" خويان دەنووين. ئەم چيروك و نوستورەگەلە كە قەناعەت پيەكەرى مەشك و ھزرى مروض ببوون و دوور ديمەنك لە رازى شاراوھى چوونىيەتى ئافراندىن و پرسەكانى مەتافىزىكن، بەردەوام بەدوای و سامەتك بۆ شرووضە و شەرمى ئەو شتەنەن و خويان دوور لە دەست و دەس نەكەوتنى دەنوئەن. "مىھەردادى بەھار" سەبارەت بە نوستورە دەست: ئەوھ دەستەواژوئەكى گشتىيە و باوھذگەلى پيروۆزى مروض كە لە قوناغى تايبەت لە گورانەكانى كۆمەصايەتى و لە سەردەمى كۆمەصاگانى بەناو سەرەتايى لەخووە دەگرن، كە سەر ھەصدەنن و باوھذگەلى پيروۆزى جەماوھرى پشك دئەن. نوستورە تەنانەت لە سەرەتايى ترين ئاستى خوئى پذە لە گنڈانەگەلشك كە زورجاران پيروۆزى و سە- بارەت بە خودايان و ژئوارەكانى سەروى مروض و بوويەر و رووداوھەكانى باوھذ پش نەكراوئەك كە لە سەردەمى سەرەتايى و لە كاتى روودان بە چوونىيەتەكى جياواز لەگەص چوونىيەتى سەردەمى ئاسايى و ئىستاكەى ئىمە روويان داوھ و دەرئەنجامەكەى ئافراندىن جىھان و نىدارەى وى بووھە يا لە گەذانى دوور لە دەستى داھاتوو روو دەدەن. كە وابوو نوستورە و سامەتكە بۆ پرسىارەكانى مەشكى

1- طالب، طلبە.

2- ديوان عابدين، بەندى 138.

3- كەلامى دەورەى بارگە، بارگە، بەندى 72.

مروض لهسهر ره مزودازی نافراندن و چوئییتهی مژووی ژیان و کردهوهی ژیاره ماوه راییهکان له-
 سهر زهوی، کهچی و صامی نهم پرسیارانه له چوارچنوهی هئمار و نیشانهی تابیبت و وئنه هاوردنه-
 وه به شتوهگهلی جوراوجور گوتراوه تا به شتوازی عهقصی و به زمانی نایینی، نهگهر و بکهر و بنه-
 ذهتی پتک هاتنی کایینات پهیداو بهیان بکهن، جا لهبهر نهوه که نوستورهکانی لهم جوره گوتراوی
 کهسانتکن و بوخویان خاوهنی هژرو توانایی ناسمانی و متتافیزیکی بووگن، ههموویان لهیهک دهچن
 و هاوسانییهکن، چونکه سهرچاوهکهیان یهک شت واته هژری رهها و موئصهقی زاتی خوداوهنده.

بهصام بههوی جیاوازی فهرههنگ، زمان و شوئن و ناوچهی ژیان شتوازی دهر بڊینی نوستورهکان
 له لایهن کهس و تاکهکان تا رادهیهک جیاوازیان ههیه. زور مهدرهسهگهلی زانستی سهبارت به
 نوستوره و پرسهکانی پئوهندیار وهکوو نوهمریسم، بصاوکردن و بهربصاوهیی، بنه ماخوازی، مه-
 کتهبی وئنه هاوردنهوه، بهراورد بنیات نراون که سهرقاصی نایینی نهم پرسه بووگن. نوستوره له-
 گهص نهفسانه و پرسهکانی پئوهندیار لهگهص خوی جیاوازه، بههوی نهوه که نوستوره هه-
 صقووا له سهرچاوهکانی بیروبروا، نایینی و برواکانی گهل و ههصگیراو له روانگهی نهو گهله
 لهسهر پرسهکانی پئوهندیار به ماوهرا و متتافیزیکه بهصام نهفسانه پاصیشتی نیمان و باوهذی
 نایینی جهماوهری لهپشتدا نییه و تهنیا به مهبهستی پڊکردنی کات و خوش هات و خوش کردنی کات
 و ساتی خهصکه و ههصگیراو له بوچوونه نایینییهکان نییه. بهصام نوستورهکان پیوهندیان به
 نافراندن ههیه و لای نهتهوهکان پئناسهگهلی تاییهتکی پتکهئناوه نوستورهی نافراندن لای نهتهوهی
 بابیلی تهواوی ههستی له سهرهتاوه لهئاو دهرانن بهناوگهلی "نابسو" و "تیامثت" که له تشکه-
 صاوی و هاوباهوشی و هاو نامژری نهم دووانه ههوهص "موو موو" پاشان له "حموو" و له
 "حاموو" دروست دهکرئن، لهم دووانهش نهئشار "ناسمان" و کیشار "زهوی" بهدونیا دئن...
 نوستورهی نافراندن لهچاوی نهتهوهی هئندیش بهم شتوهیه که له سهرهتاوه "هژدن گریههه" بوو،
 لهکاتی دروست بوونی، تاکهخوای نافراندن بوو، له سروودی نافراندیش و اشی کراوه که نهم جیهانه
 دهرئهنجامی جوراوجور بوونی کهستکی نهوهصی و سهرهتاییه و داوکوی کراوه که لهسهر ههر
 شتتکی راست و بزوینهر یهک و ههروهها لهسهر ههر شتتکی رتکهر و ههر باصندهیهک لهسهر ته-
 واوی جیهانی رهنگاوهذنگ تهنیا یهک زات حوکم دهکات.

نوستورهی نافراندنی هیلپنیش وای بهیان دهکاله دهسپیکدا شتتک جگه له بوشایی نهبووه،
 تاریکیهکی بهرفراوان ههموو شوئتتکی لهخووه گرتبوو؛ لهئاو دصی نهم تاریکه سامناکهدا نیلاهه
 گایا "زهوی" دتته دهر، پاشان خودایانی نوورانووس "ناسمانهکان" و پونت "دهریاکان" پتک دئن.
 که و ابوو زوربهی نوستورهکانی گهل و نهتهوه جیاچیاکان راز و بنهذهتی نافراندنیان له سهرهتاوه
 بوئاو و توو زانیوه. وهکوو نوستورهکانی هیندی، بابیلی، میسری... قورئانی پیروزییش ناماژه بو
 نهم بابهته دهکا و به سوورهی هوود و نایهتی 7 دهفهرموی: "خوداوهند زهوی و ناسمانی له شهش
 روژان نافراند و عهرشی وی له ناو بوو". ریگوهدهاش دهصت: "له سهرهتاوه تاریکی لهئاو دصی
 تاریکی شاراوه بوو، هیچ نیشانهیهکی دیار لهبهرچاوه نهبوو، ههموو شوئنت ناوبوو". نوستورهی
 نافراندن لای گهلی میسریش ههر بهم شتوه بووه: سهرهصدانی ناتووم Atum خودای سهرهکی
 هیلیوئولیس لهئاو دصی ناوه سهرگردانهکانی نان nunبووه، پاشان ناتووم لهسهر نیرادهی خود،
 خوی نافراند... ناتووم به فذهدانی ناوی زار کوذی خوی شوو shu و بهغسیان کچی خوی ته-

فنووتی Tefnut به دنیا هئتا... شوو و تهفنوت دایک و باوکی گهب "geb" و نووتن "nut" که نووت خوشک و ههروهها هاوسهری "گهب" بووه.

نوستورهی نافراندن له نایینی یارسانی که چرکهساتی "کن فیکون" وهکوو وئنه دهکششت و بهیانی دهکا هه له سهههتای نافراندن _ واته چرکهساتی نافراندن _ یان هه نهو نهزهلی کایینات باسی رووداوهکان دهکا، بهشئوهیهک که له نایینهکانی دیکه بهو روونیه باسی لث نهکراوه. له روانگهی یارسانی سهههتا تهنیا هئژژکی زل و گهوره بهناوی "دوژ" بووه که نهم هئزهی وهک خوداوهند یا هئزی رهها و موتهق ناساندووه.

نهو هئزه نیرادهی کرد خوئی ناشکرا بکا و خوئ بنوئنت و بهو مهبهستهش تهقییهوه لثک بووهوه. له تهقییهوهی نهم خاصه نوورانییه _ واته دوژ _ کایینات دروست بوو، که لهسهه لووتکهیدا هئژژک به- ناوی هئزی موتهق بهسهه کاروباری ویرا حاکمه و تیکهکانی چت کراو که ههسارهکان و کاکه- شانکان لهخووه دهگرت لهو هئزه سهههکی و سهههتاییه بارهههندن، هوئی نهوهش دهگهذتهوه بوئ نهو راستیه که نهم تیکهگهله له سهههتای نافراندن دا هه لهو هئزه موتهقه جوودا بوونهتهوه. به وئنه کردنی چرکهساتی نافراندن و نیرادهی سههههصدانی خوداوهند که گهنجی شاراوهی روانگه و نایینی یارسانییه و به "عالمی دوژناوی" لث دهپرث، بهشئوهی خوارهوه لهلایهن گهورهکانی نهم نایینهشی دهکرت و بهم جووره شروژه کراوه؛

شئخ نهمیر دهفهرموث:

..... نه لهوح نه قهصهم...

..... نه گالای گال...

..... پیربینیامین دهفهرموث: دامم دانیشا... خواجهام....

..... نه بهحر دوری...

دهکرت و ابصئین که ههمووی نهو نایینانهی به درئژایی ژیانی مروضایهتی دا سههریان ههصداهه باسیان له پاش خیلقهت بهدواوه کردووه، بهصام نایینی یاری لهسهه و له دهوری بنهذتهی نهزهلی پئش نافراندن و چوئنییهتی پئوهندی نتوان خودا و مهلائییک زور نووسراوه و گوئراوه. به باوهذی نه- هلی حهق، به تهقییهوهو لثک بوونهوهی دوژ "حهقیقهت" _ "کُنْتُ كَنْزاً مَخْفِياً فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ" و به دنیا هاتنی ههستی تهواوی خوبهتندراوهکان "جیماد، گیا، نازهص و مروض" دهههههجام و به- رهههی تیکهوه پارهی نهو دوهن.

له راستیدا به له نارادا بوونی یهکتاپههستی نیشراقی و باوهذ بهوه که سههیری ههه شئتک بکهی خودا دهبینی دهگهینه نهو ناکامه که ههبوون و نهبوون حهقهه و بهشئک له زاتی نیلاهی لهناو دصی نهو شته شاراوهیه. ههصسووهکی کرداری نهم پرسه له روانگهی یاری وهکوو شوؤشئکی فیکری له ههل و مهرجی کاتی سههههمی پردیوهه شیواوی باس و گرینگی پئدانه، کهچی رهخنهگرتن و

لثکوصینهوه سهرهصدانثک بووه بهرانبر نهريت پهرهستی و خاصهکائی پئوهندیاری و نایینی یاری به نسبی دانانی تهوای مینتالیتهگهلی نامازه پئکرا و بهدرتژیایی مئژوو که بیوونه داردهستی خهصک، نهم راستیه بهیان دهکا که خوداوهند جگه له هئزی موتصهق له کاتی ناساندنی خوئی، له کایینات بصاوهی کردووه و لهناو دصی هر نافراندراوئک خوئی نوواندووه و تیکهیهک له زاتی خوئی به نیهبت حهقیقهتی نهو شته به یادگار داناوه، کهچی هئزو فراوانی نهم حقیقهته "زره یا زات" له مروؤدا گهئک زورتره.

لهراستیدا له روانگهی یاری ژیان و پئوهندییهکائی مهوجوودی به مانای تشکشکاندی بت و بتپه- رستی و سهرقاص بوون به پئوهندییه نینسانیهکانه وهکوو پئ بایهخترین پرسی نامازه پئکرا و لهمهذ مروؤضایهتی، جا لهبهر نهوهیه که خوداوهند له چوارچئوهه قالبیی مروؤضیش هئزو توانای خوئی ده- نوئنت. عالمی دوذ و تهقینهوهی که له روانگهی یاری دهبئته هوئی دهست پئکردنی پروسهی نافراندن پاش تشهذ بوونی چهندين سهده راستیهکهی لهلایهن زانستوانانهوه دهرکهوت و وئنهی ته- قینهوهی دوذ و به دونیا هاتنی کایینات بهو شئوه که له نایینی یارسانی باسی لهسهر کراوه، هه- صگیرا و بهم جوړه سهپئندرا راستی وتهی گهورهکائی یارسانی له ههوت سهذ ساص لهمهو پئش چوئیهتی تهقینهوهی دوذ که به "بیگ بهنگ" "big bang" ناوداره سهرهتا له ساصی 1995 وئنهی رهسم کرا، واته پاش نهوه که تیلیسکویی ناسمانی هابئص له نووری شین، سوور و سهروی سوور له تهبارئکی زور بچووی فهزا "sfac" بهقات دنکئکی خوئ 342 وئنهی ههصگرت. شوئنی وئنه گرتنه که کاسهی شئوهی فهلهکی "کوئ نهستئر" دوویی نهکبهر _ دیاری کرا لهبهر نهوه که تا رادهیهک راست وهستاوه لهسهر لاپهذهی کاکهشانی رتگای شئری و دووره له نوور و توژی کوی کاکهشانهوه. لهم وئنهدا 1500 کاکهشان به دووری 5 مئلیون ساصی نووری تا قهراخهکائی کایینات تومار کرا. سئ ساص دواتر دیسان وئنهکان هر لهو سئ نووره و هر له ههمان شوئنی ناسمان دوویات کرانهوه بهصام روانینس نهمجاریان بو 10میلیارد ساصی نووری بو پئشهوه بو. هر لهم کاتهدا ههساره ناستکی ژاپونی نهرم نهفزاریکی بو کوئمپیوتهر نووسی که دهیتوانی دوو وئنه له یهک شوئنی ناسمان لهگهص یهک بهراوهرد بکا لهم رهوشته ههموو شتهکائی دوو وئنهکه پاک دهکرتنهوه، جگه له نوورئک که له یهک وئنهدا تومار کراوه و له وئنهی دیکهده نهکراوه. کاتئ وئنهکائی هابئص له لایهن نهم نهرم افزارهوه نائالیز کراو لئکدرایهوه، شتئک که کهوته بهرچاو نوقتهگهئکی نوورانی له ناوهندی یهکئک له کاکهشانهکان بوو که له وئنهی بهرانبر دیار نهبوو. نه- صبهت تیشکاوئژئک که دهرنهجمی تهقینهوهی بیگ بهنگ و له ناسماندا ههپووه لهلایهن دوو زاناو فیزیکزانی تاقیگهی بئص له ساصی 1964 خویا کرابوو کهچی دواتر نهم دوزینهوه بههوئی سهته- لایئتی نهمریکی ناسراو به Cosmic background explorer یا بهکورتی "COBE" که له مانگی نوضهههبری 1989 له مهرداری زهوی جئگیر کرابوو تهواو کرا. نهم سهتهلایته بئذ بهصگهی حاشا ههص نهگری دوزیهوه که له شروؤصه و شیکردنهوهی یهکئک له خاصهکائی ناسایی نهم تیووریه که جیهانی بیوون به تهقینهوهیهکی گهوره بهناوی بیگ بهنگ و له 15 میلیارد ساص لهمه- وپئش دهستی پئکردووه یارمهتیهکی ئجگار زوری دهدا 11سهتهلایتی COBE به پئوانی توؤفیر کردن و ناص و گوؤدی تیشکهکائی نووریی دهورانی سهرهتایی که نابینرئت و تنیا له شهپولهکائی رادیو و مایکرووهیض دیاری دهکرت نهویش له زهمهئیک که له تهمهئنی تنیا 300هزار ساص تشیه-

دیوه و تهابار بارستی که له بهراوهرد لهگهص هجمی نهمروژهی زور بچووکتر بووه بهدوای به-
راوهرد کردنی جیاوازی و توفیرگه‌لثک که له گلوپ و گواشتن و قورسایي تایبتهی نهو کاتی کاییناتا
بووه گه‌ذاوه.

له‌سه‌ره‌تاوه وزه‌یه‌کی زور گه‌وره به‌صام به‌قهت نووکی ده‌رزیه‌ک هه‌بووه که دواتر به‌پشی
فۆرموو‌صای نه‌نشتاین "E=MC" به‌ره‌به‌ره بووه به مه‌تریاص. "هتژای نامازیه که وزه بئ ره-
هه‌ند و بئ جه‌سته‌یه بویه ده‌کرت بئی هه‌تا هه‌تا زوری له شوئنتکی نئجگار بچووک جه‌گه‌ی بکه-
ینه‌وه". که‌چی جیرمگه‌لی نئستا و نه‌مذۆکه وه‌کوو هه‌ساره‌کان، سه‌ییاره‌کان، مانگه‌کان، ره‌ش
چاصه‌کان، کوواساره‌کان، پاصساره‌کان، هه‌وره ناسمانیه‌کانی نئوان هه‌ساره‌کان، تیکه‌گه‌لی
توزاوی، مولکووله‌کان، نه‌تۆمه‌کان و بئ ژمار جووری تری مه‌تذیاص که به میلیاردها کاکه‌شانی
دیتراوی فه‌زای نئوان هه‌ساره‌کانی کاییناتی نادیار یان له‌خۆوه ده‌گرت، پئک هتئاوه. نه‌م سه‌ره‌تایه له
10 چرکه پاش کوئترین سه‌ره‌تا ده‌ستی پئکردوووه و تا کاتت که کات ژمتری نافراندن گه‌پشتووته
10 چرکه درتزه‌ی کتشا. کاتت کاتژمتری نافراندن له‌سه‌ر 10 چرکه بووه، کایینات به‌ختراییه‌کی نه‌وتۆ
په‌ذه‌ی سه‌ندوووه و گه‌وره بووتهو که له 10 چرکه له قاتی یه‌ک نه‌تۆم گو‌ذانی به‌سه‌ر هاتوووه بو پرته-
قاصتک "واته یه‌ک تئذلیون جار گه‌وره‌تر".

نه‌م ته‌قینه‌وه‌یه به شوئنتکی چاوه‌ذوان نه‌کراو هه‌ره ناباوه‌ذانه بچووک به بئی هه‌ره ناباوه‌ذانه
زوری وزه‌ی له گه‌رمایه‌کی چه‌نده‌ها تئذلیون پله له بازه‌یه‌کی کاتی زور زور بچووکتر له تئذلیونمی
چرکه‌سات رووی داوه. دواتر نه‌م وزه‌یه بوو به کووارک و تیکه‌گه‌لیشه له‌کاتی خۆیدا پئکه‌وه ناوئته
بوون و پئذوتون و نوترونیان پئکه‌تئاوه که زوربه‌ی نه‌مانه‌ش له‌به‌ر پئکدادان له‌گه‌ص دزه تیکه
خویان به‌خترایي له‌ناو چوون و وزه‌که‌یان به‌شئوه‌ی فوتونگه‌لی نووری ره‌ها و نازاد کراون.
به‌مه‌شه‌وه نه‌تۆمه‌کانی هیدروژن و هیلین دواتر له‌گه‌ص یه‌ک ناوئته بیوون و به‌شئوه‌ی هه‌ساره و
کاکه‌شانه‌کان و نه‌مذۆ که کایینات و جیهانی هه‌ستی نئمه پئک دئتن خویان نوواند.

تا‌کو نئستا زانست نه‌یتوانیوه و صامی نه‌وه بدات که نه‌و تیکه زور زور بچووکه‌ی وزه که بناغه و
بنیاتی جیهانه بو‌خوی چلۆن پئک هاتوووه و سه‌رچاوه‌که‌ی چیه و ده‌یان پرسیاری دیکه‌ی پئوه‌ندیدار
به‌م تیکه‌گه‌له زور به‌هتزه، به‌صام یارسانی نه‌وه وه‌کوو هتزی مو‌تصه‌ق یا خوداوه‌ند ده‌زانئ. نه‌م
ته‌قینه‌وه‌یه که نزیک به‌ پازده یا بیست میلیارده ساص له‌مه‌و پئش رووی داوه به بیگ به‌نگ " Big
Bang" ناسراوه و له‌م رتگاوه وزه ناص و گو‌ذی به‌سه‌رداهات بوو به مه‌تذیاص و ده‌ستی کرد به
په‌ذه‌سه‌ندن تا کاکه‌شانه‌کانی پئک هتئا، به‌پشی وته‌ی زانایانی زانستی ناسمانی نه‌م په‌ذه سه‌ندنه له-
بئذ خاصدا به‌ختراییه‌کی نئزیک به 186000 ماییل له چرکه‌دا که خترایي نووره درتزه‌ی هه‌یه.
تیشکی ناشی "بئ نه‌زموون" له ته‌قینه‌وه‌ی بیگ به‌نگ له سه‌رانسه‌ری جیهان بصاوه‌ی کرد که‌چی
به‌هوی په‌ذه‌سه‌ندی به‌رده‌وامی کایینات نه‌وه‌نده هتزه‌که‌ی لاواز بووه‌ته‌وه که گه‌رماکه‌ی ته‌نیا 3 پله‌ی
سه‌رووی سفری مو‌تصه‌قه، "واته 270 پله‌ی سانتیگرادی ژئر سفذ" و درتزایي شه‌پوله‌کانی له
نووری به‌چاوبینراو بو نیشانه‌گه‌لی شه‌پولی رادیویی گو‌ذاوه. نه‌م تیشکه به‌سه‌تته ناسمانیه
Cosmic background radiation بو جاری هه‌وه‌ص له‌لایهن دوو زانستوان که له کو‌مپانیای
مو‌خباراتی نه‌ی. تی نه‌ند تی "AT 8T" له‌سه‌ر پرسی له‌ناو بردنی ده‌نگی به‌رده‌وامی ته‌له‌فون
نیشیان ده‌کرد، دوزرایه‌وه. گرنگی نه‌م دوزینه‌وه تا نه‌و راده بوو که نه‌م دوو زانستوانه واته "نادنۆ
پئزاییین" و "رابیرت ویسسۆن" خه‌صاتی نوبیلیان برده‌وه.

میراتی "بیگ بهنگ" به هوئی رادیو تلیسکوپ پئناسه ده کرث و تهانهت تهله فزیونثکی ناسایی له خانوودا ده توانت نهوانه ناشکرا بکاو و هری بگرث. رهوشتهکه ناوایه که دهبت تهله فزیونثک که پشوهندی دراوه به نانتینثکی ناسمانی روشن بکهین و دواى دوزینهوئی که ناصتکی خاصی کهوین و رادهى رووناکى وئتهى که ناصهکه کهمى بکهین، له سه دایهکی زهره گهلی نووری و روشنایی یا به- فرهکی سهرشانهکه وئتهى رادیوئی پاشماوهى تهقینهوکهیه که هر له سهرهتای نهو سهردهمهى وا نهتوم دروست بوو له مهو دای نثوان کایینات شتئاوهره له بهردهمى نهو رووداوانه که یهک خوولهک پاش تهقینهوئی سهرهتایی روویان داوه و به کوی 4 یا 5 خوولهکی خایاندوه گهرما له 1300 میلیون دابهزیوه بو 600 میلیون پلهی "کلوین" و له ماوهی نزیک به 3 خوولهک هممووی کایینات بهشئوهی تراو درهاتووه. لهم سووپه کهیهانییه که دا فوتون "Photon" یا یهکهی توندی نوور رووی له نرم بوون ناو بهم جوړه دهرهفت و دهرهتایی به پذوتون و نوترونه کاتدا تا له گهص یهک ناوئته بین و ناوکی نهتوم دروست بکهین و بهم شئوه بو ماوهی یهک مثلیون ساص کایینات بهردهوام له دوخی پهذهسهندن و بصاوه بوونهوودا بوون و له ههمان و له ههمان کاتدا روژ له دووای روژ ساردتر بوونهوه تا نهوکاتهی ههمهتی بو نزیک ههمهتی ههوا بگات و رادهى گهرمای بو 3000 پلهی کلوین دابهزی. لهم پلهی گهرمادا فوتونهکان وزهى خویان نهونده لهدهست دا که نیدی ناتوانن رتگا له ناوکی نهتومهکان بو راکتشانى نلیکتون بو لای خویان بگرن. بهره بهره جوړگه لثک له نهتومی هیدروژن و هیلیم دروست بوون و بهم جوړه، سهردهمى مهتذیاص بهو شئوه که نهمنو نئمه ده- یناسین دهستی پشکرد. یهکک له دهرنهجامهکانی پشکھانتی نهتوم، دوور کردنی توزی نشوه روونی کهیهانی بوو کهچی بهدووی نهوهدا فهزا رووناک و قابیل به دیتن کرا.

له ماوهی کهمتر له یهک میلیونیومی چرکه پاش تهقینهوئی سهرهتایی بیگ بهنگ و تا 2 چرکه دواتر گصونانهکان به هوئی مهلاتی وزه، هئزی زلهوه، کوارکهکانیان پشکوه پشوهند و اتا پذوتون و نوترون و دزه زهرهکان پشک بئنن. گهرما له 10 تذتلیون پله بو 10 میلیارد پله دابهزی، مهتذیاص و دژمه تذیاص له یهکیاندا و به لهناو بردنی یهکتر فوتونهکانیان دروست کرد کهچی هئزی زوری نهمانه بو رتگرتن له پشک هانتی نهتوم بهس بوو. له یهک مثلیون ترثلیون ترثلیونی چرکه پاش بیگ بهنگ کایینات وهکوو زهریایهکی گژاوی تراو له وزه _ مهتذیال بوو کهچی گهرماکهی 10 تذتلیون جار زورتر له گهرمای خور بوو. لهو کاتهدا تهنیا دوو هئزی سهرهکی بهسهر رهوتی کاروبار راص بوون، یهکیان هئزی راکتشان و نهوی دیکه هئزی نهلکترونوکلتر "electronuclear" بوو که نههمیان بوخوئی له تکهصاوی دوو هئزی گهوره توانا "Strong force" و نهلکترونیک به- رههم هاتبوو. بینامین دهفهرموث:

نهدهیجورتار... داودشام....
حشمهت جوړی.... مهیلش زیبا....

بینامین له چرکه سات و جیهانی تاریکی ناو دهبا که ههستی و کاییناتی لهخو دهگرتوه، ههمان مه- تذیاصی تاریکی یا وزه تاریکی که ههساره ناسهکان باسیان لثکردووه و نیبراهیم ویکتوری ماسته- ری داینامیکی ههواو راوژکاری تهکنیکی نساجیهی نهمریکا و ناسا له کتثبه بهنرخهکهی خوئی _ فیرووز نادری چتگری تاقیگهی جیت پذوپالشنی ناسا له سهری پششهکی نووسیوه _ نامازهی پش کردووه. مهتذیاصی تاریکی که له وتهکانی یارسانی به عالمی دهیجوور ناوی لث دهرت و چهندن

جار ناماژهی پئکراوه له مانای وشهیی خویدا واته جیهان و عالهمتک واکهس ناگاو زانیاری لهسهسر نییه. جیهانی رهمز و رازیاهمان جیهانی پاش لئک بوونهوهو لئک دابدانی دود که ماوهیهک لهقه. یران و گئزه که دهرئهنجامی تهقینهوهیه بهسهسر دهبا و بهردهوام بهروهو سارد بوونهوهو رت ده. پئوئ و له ناکامدا دهگاته یهخووناک واته پلهی سههئوئ بهستن، له شروؤضه و شیکردنهوه زانستییهکانی وتهی "سهرئهنجام" ه و وهکوو بابهتهکانی تری سهرئهنجام پاش ههوت سهه ساص زانست تووانیویه ناماژه به ههندت له خاصهکانی بکا و روونیان بکاتهوه، نهصبهت له شوئئئکی دیکهی وتارهکانی یارسانی له جیهانی دهیجا ناو دهبا که رهنکه ههمان جیهانی دهیجور بئ بهصام بهذای نووسهر دهکرت جیهانی دهیجا ناماژه بو قوناغئکی دیکه له جیهانی تاریکی بئت کهچی زانستی مروؤض تا ئستا نهیتوانیوه به تهوای روونی بکا و بیناست. بهصام له سهه دهیجور که خاوهن خیرهدهکانی یارسانی، شروؤضه و شییان کردووه دهتوانین بصئین که له ساصی 1905 نالبیرت نهئشتاین له تیوره بهناو بانگهکهی باسی نهوهی کرد که کاینات سهرقاصی ئاص و گوؤن و بهروهو بئ سنورهکان پهذه دهستنن، دواتر له لایهن ئئدوین هابئص ههسارناسی نهمریکی و له رئنگای دیتنهوهکانی خوئی له کاکهشانهکان و ههروهها به کهصک و هرگرتن له داپلئر پشت راست کرا که جیهانی ههستی لهحاصی پهذهسهندنه و تهناهت به پئچهوانههی چاوهذوانیهکان خئراییی نهو گهوره بوونهی کاینات رووی له زیاد بوونه، کرانهوهکه نهک پلهی نیگاتیضی نییه کهچی راده و خیرایی گهوره بوونی رووی له زیاد بوونه. له راستیدا وادیاره که خئراییی نهمرؤژ له سهه 15 زورتره له پلهی گهوره بوونی له شهش مثلیارد ساص لهههه پئش، لهه قوناغهدا زانیان بهدوای راضیهیهکی زانستی دهگهزان، به پهی نهوه که هوئی ههر خیراییهک هئزئکه، له کاتی ئئستادا زانیان هوئی سهه. رهکی نهو رووداوهیان بو هئزئکی نهناسراو و نههوزراو دهزانن که سههچاوهکهی وزهی تاریکی یا وزهی نیگاتیض یا تهناهت وزهی گوماناییهه. ههبوونی مهتذیاصی تاریک یا جیرمی ون بووگ نه تهنا خئراییی به رواصهت له راده بهدهری ههسارهکان له دهوروبهری کاکهشانهکان راضه دهکات که. چی تیورهکانی لهههذ سههچاوه و چارهنووسی کایناتیش پشت راست دهکات، نهه توئزینهگهله پئشان نهه که مهتذیاصی تاریک له سهه 90 تا 96 ی جیرمی کاینات پئک دئئت.

بهذاست مهتذیاصی تاریک له چ شتئک دروست کراوه، دوو جوؤر نیحتمال ههیه، یهکیان ماچوووهکانن "جیرمگهلی نهختهر فیزیکی قورسی ناویذ له دهوروبهری کاکهشان" که جیرمگهلئکی گهورهن و له ههسارهکانی بچوووک تا رهش چاصهکانی ههروای زور قورس لهخووه دهگرن و له مهتذیاصگهلی ناسایی که مهتذیاصی باریونی یان ناوه پئک هاتوون. دووههههیمیان ویمپهکانن "زه رههگهلی قورس به نیئتر ناکشینی لاواز"، له مهتذیاصی ناباریونی و زهرهگهلی بچووکی نهتومی جیاواز له مهتذیاصی ناسایین و ههچ چهشنه نیئتر ناکشینی نهک یان لهههص مهتذیاصی ناسایی کاینات نییه و سهه ههزار جار کهمتر له نهلکتوئئک جیرمیان ههیه. یهکئ له نموونه ههره باشهکانی نهه مهتذیاصه، نوئذونه که له کایناتیش ههره زورن و له چرکهیهکدا به تئذلیون نوئذون لهئشوان و دهروونی جهستهی نئمه دئن و دهذون بهبئت نهوهی له شتئک بدن. فیزیکی ناسانی زهره داواکار و پئشماری نهوهن که ماچوووهکان قهت له سهه 90 ی جیرمی کاینات پئک ناهئتن بویه بهدژواری تئدهکوشن تا ویمپهکان بهدژنهوه و گومانیان وایه که نههانه له نهتومهکان بچوووکترن بهصام به ههر شئوه جئرمان ههیه و بههگمهن لهههص مهتذیاصی باریونی نیئتر ناکشینیان ههیه و راست لهئشوانیان رهت دهبن. بهپئی نه.

وه كه ههر زهرره‌ی ویپ جئرمیكی كه‌می هه‌یه _ زور كه‌متر له نه‌لكتزون _ بویه ده‌بئژ ژماره‌یه‌کی نئجگار زور لهم زهرره‌گه‌له هه‌بئژ تا بتوانئژ نه‌ی ژاده له ماکرو مه‌تذیاصی تاریک پئژک بئئژ. هه‌بوونی مه‌تذیاصی تاریک نه‌ ته‌نیا ته‌وفیرو جیاوازی مه‌وجود له پئژوانی جئرمی کاکه‌شانه‌کان چاره‌سەر ده‌کات که‌چی یه‌کئژ له سه‌رسوورترین پرسه‌کانی پئژه‌ندیار به‌ تیوریای ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره- ش شی ده‌کا، نه‌ی پرؤسه که نه‌صئژ کابینات و هه‌موو مه‌تذیاصه‌کان له‌یه‌ک خاصی هه‌ره بچووکی وزه دروست بوونه، به‌صام خئرایي گه‌وره بوون واته کرانه‌وه نه‌وه‌نده زور بووه که به‌سه‌ر هئزی راکئشان "جازبه" زاص بووه و مؤصه‌تی به‌ مه‌تذیاص داوه تا له‌پاص یه‌کدا کو بینه‌وه و هه‌سه‌ره‌کان و کاکه‌شانه‌کان به‌وشئوه که نئمه نه‌مئژ ده‌یان بینین دروست ببین، داوود ده‌فه‌رموئژ:

نازیز بی‌گه‌رد... بینام شا.....
 جو شناس..... نه‌خانه‌ی.....
 په‌ی جه‌می... ماسن‌اش چوار....
 بی وه‌ته خته‌می... نا سه‌خت.....

ئهره‌دا وته‌ی سه‌ره‌نجام له سارد بوونه‌وه‌ی کابینات پاش ته‌قینه‌وه یا لئک بوونه‌وه باس ده‌کا که‌چی "نیبراهیم ویکتوری" له کئئبی "عه‌جاییبی جیهان" وا ده‌صئژ: نه‌ی شته که ده‌ره‌تان، گورکه و جه- رگه‌ی بو پئژکه‌هئتی کابینات ناماده کرد سارد بوونه‌وه، گه‌شه سه‌ندن و په‌ژه سه‌ندئژک بوو که به- دوا‌ی بیگ به‌نگ روی دا، نه‌گه‌رچی کابینات نه‌وه‌نده سارده‌و بوو که په‌ی گه‌رمای ئه‌ستای ته‌نیا 3په‌له له سه‌رو‌ی موئصه‌ق واته 456 په‌لی فاذنه‌یئژ ژئری سفژه.

پاش کردن له‌سه‌ر چرکه‌ساتی نافراندن له نو‌ستووره‌کان و به‌تاییه‌ت له روانگه‌ی یارسانی و به- راو‌رد کردنیان له‌گه‌ص دوا‌یین ده‌ست که‌ه‌وته‌کانی زانستی پئژه‌ندی‌دار، ئه‌ستا ده‌ژۆینه سه‌ر بابه‌تی نو‌ستووره‌ی نافراندنی نینسان له‌لای نه‌ته‌وه و نووسراوه‌کانی نیلاهی و نایینه نانیلاهییه‌کانی دیکه که به‌ جیاوازی و ته‌وفیرگه‌لئکی زور کم به‌ یه‌ک شئوه باسیان کراوه.

له نو‌ستووره‌کانی هیلینی مرو‌ض له خاک خوصقئندراوه مرو‌ض له تیتان که بو‌خوی له زه‌وی دروست بووه خوصقئندراو له‌لایه‌ن زینوس خودای ناسمان، گیان و رۆح تئیدا هه‌ص و ده‌ماندرا. به‌م شئوه مرو‌ض به‌ره‌مه‌ی تیتان "زه‌وی _ دایک" و زینوس "ناسمان _ باوک" ه. به‌ژای گه‌لانی مئژوپوئامیا _ بابیلی _ نین ماهی ژن "Ninmah" واته خودای له‌دایک بوون به‌ یارمه‌تی خودایانئژک _ که له‌وان وه‌کوو به‌ره‌مه‌هئنه‌رانی سروشت چاک و به‌شکو ناوبراوه _ خوصی سه‌ر لووتکه‌ی مگاک تئکه‌صاو و ناوتته ده‌کاو مرو‌ض دروست ده‌بئژ. له نو‌ستووره‌یه‌کی‌تر مرو‌ض ده‌ر نه‌نجامی هاوئامئزی و وه‌سترانی مه‌ردۆک و نیزه‌د بانوو ئارووروو "Aruru" یه. تاقمئکی‌تر مرو‌ض نافراندراوی نیزه‌د بانوو ماهی "Mami" ده‌زانن که مرو‌ضی له قو‌ژی سوورو ناوتته کردنی له‌گه‌ص خوئتی نیزه‌د که به‌ده‌ستی ئه‌ "eA" کوژراوه دروست کردوه. له نو‌ستووره‌ی میسریشدا واهاتوووه که مرو‌ض له فرمئسکی چاوی ره‌ع، خودای خوره‌تا. دروست بووه و خوصقئنه‌رئژک به- ناوی خنوم "Khnum" که به‌ مانای دارئزهره و هه‌مان خوره‌تاویشه له لووتکه جئژ ده‌گرت و به‌ وئنه‌ی سه‌ری که‌صئژک نیشان ده‌درئژ. له ته‌وراتیش فه‌لسه‌فه‌ی نافراندنی مرو‌ض به‌م شئوه باسی لئکراوه: له ناکامدا خودا فه‌رمو‌ی مرو‌ض هاوشئوه‌ی خو‌م دروست بکه‌م تا له‌سه‌ر نازه‌صی سه- رزه‌وی، ماسییه‌کانی ناو ده‌ریاو باصنده‌کانی ناسمان حوکم بکا، که‌واپوو خودا ئیراده‌ی کرد تا له خوصی زه‌وی نینسانی نافراند و له ناو لووتی وی رۆح و گیانی ژیانی ده‌ماند و گیانی پئژا و به‌م شئوه ئاده‌م بووه و جووئدئکی خاوه‌ن ژیان و زیندوو. له قورنائیشدا زور نایه‌ت له‌مه‌ژ ئه‌م بابه‌ته نازص کراوه، وه‌کوو سووره‌تی رحمان، نایه‌تی 14 که ده‌فه‌رمو‌ی: "خودا مرو‌ضی له سه‌لسالی وشکی قو‌راوی وه‌کوو قو‌ژی کوزی که‌ران نافراند. به‌صام نافراندن لای یارسانی به‌شئوه‌یه‌کی به-

ربصاو له گهذی که لامی "قاصب" _ سهرکتوی شاهو_ یا شایهتی های ناماژه پئکراوی هفتنه، هفتهوانه، كهوت بئزه... شهست و شهش غوصام له سهر نه نجام هاتوو و به شتوهیهکی کورت کراوه له نووسراوهیهکدا وهکوو پهخشان بهیان کراوه که له درئزه دا باسی دهکین.

له زۆریه ی ئایین و ئایینزاکان دا چیرۆکی "بوون" ئه زهل له دروستبوون یا "ئافرانندن" هوه دهستپیدهکات، به لام له ئایینی یاریدا ئه چیرۆکه زۆر پیش له دروستبوونهوهیه، واته له "ئه زهل" هوه دهستپیدهکات. به واتایهکی تر، خوداوهند پیش له ئافرانندی "مادی"، کۆمه لیک چالاکی و داهینانی ئه نجام داوه، که له تیگسته ئایینهکانی یارساندا به وردی باسکراوه. ئه م تایبه تمه ندیه جیاوازییهکی بهرچاوی ئایینی یاری له گه ل ئایینهکانی تر دا ههیه، که به دهگمهن ناماژهیان به ئه زهل کردوه.

له "ریگ ودا" یشدا ناماژه کراوه که: له سهره تادا ته نیا "هرن گربه" بوو، هر که ده رکهوت، ته نیا خودای خولقینه ر بوو. ههروه ها له سروودی ئافرانندن دا گوتراوه که ئه م جیهانه دهسکهوتی پیشکوتنی یه که م تا که که سه و پیداگری له سهر ئه وه ده کریت که له م جیهانه دا به سهر ئه وهی ویستاوه، به سهر ئه وهی ده جوولیت و به سهر ئه وهی ده فریت و به سهر گشت ئه م ئافراندراره رهنگاواره نگه دا ته نیا یه ک "زات" فه رمان ده دات.

وردبوونه وه له پروداوهکانی ئه زهل و چالاکیهکانی خوداوهند له و سهرده مه دا، بو تیگه یشتن له ئایینی یارسان زۆر گرینگه، به تایبهت بو تیگه یشتن له بیروکهی "بوونی نووری خوداوهند له گشت دیاردهکان و بوونه وه رهکانی سروشتی و ناسروشتیدا"، که لای پهیرهوانی ئه م ئایینه بایه خیکی تهواوی پیدراوه.

به پیی ئه م بیروکه ئایینییه، خوداوهند له ده می خیلقه تدا به شیک له وجودی پیروزی خوی ئاویتتهی هه موو ئه و شتانه کردوه که خولقاندوویهتی، که واته هر شتیکی دروستکراو "بهردینه، گیا، ئاژهل و مرؤف" هه لگری به شیک له وجودی خوداوهندن و له ئایینی یاریدا به پیروژ ده ژمیردین، که له م نیوه دا "مرؤف" شوینیکی بهرچاوتر و پیروژتری هه یه و خاوهنی پلهیهکی وه ها به رزه که دهوره دهوره ده بیته شوینیکی زاتی خوداوهند و خوا له سیمای مرؤفدا ده رده که وی. چیرۆکی "ئه زهل" و چالاکی و داهینانهکانی خوداوهند پیش له "خیلقهت" له تیگستیکی ممانه پیکراودا به شیوهی خواره وه گیردراوه ته وه:

پیش له خیلقهت، خوداوهند "گه وه ریگ" بوو له ناو "قاوخ" دا، ویستی خیلقهت پیکبهینیت، سهیری گه وه ره که ی کرد، گه وه ره که توایه وه و بوو به ئاو و دووکه لیک لی هه ستا و به رزبووه. ئاسمانی له و دووکه له خهلق کرد. دواي چه ندین هه زار سال، بنیامینی له قاوخته که ی خوی خولقاند. فه رمووی: بنیامین؟ وه لامی دایه وه: به لی دین و ئیمان.

فه رمووی: ده مه وی بناخه ی "پیر" و "پهیره وایه تی" دابنه یم. بنیامین گوتی: تو پیری و من پهیره و. پادشای عالم فه رمووی: ئه گه ر من پیر بم و تو پهیره و، تو توانای ئه وهت نییه داواکارییهکانی من به جی

1- ریگ ودا، پیدایش جهان و سرود افرینش

2- جماد، نبات، حیوان، انسان.

3- پیر و طالب.

بئىنى: كەۋاتە تۆبە بە پىر و من دەبمە پەيرەو، چونكى من ھىز و تواناى ئەوھم ھەيە كە داواكارىيەكانى تۆ بە جى بئىنم. بنىامين گوتى: دىن و ئيمانم، شەھدى من كىيە كە پىرى تۆم؟ پادشاى عالەم لە قۆلى خۆى "داوودى" خەلق كەرد و فەرمووى تۆ شەھىدبە كە من بنىامينم كەردوۋە بە پىرى خۆم. داوود گوتى: پادشاى عالەم، پلە و بەھرى من لە شەھىدبووندا چىيە؟

پادشاى عالەم فەرمووى: پلەى "سەركردايەتى" م دا بە تۆ. ھەر كەسك توشى چارەپەشى و كۆسپ و كىشە ھات و بانگى منى كەرد، تۆ فرىاي كەوھ. ئەلبەت بەو مەرجەي كە بىرى شەش دىنار بۆ تۆ سەوز كەن.

داوود گوتى: شەھىدى من كى دەبى؟ پادشا لە قىزى خۆى "پىر مووسا"ى ئافراندى و فەرمووى پىر مووسا تۆ شەھىد بە كە من بنىامينم كەرد بە پىرى خۆم و داوودم كەرد بە چارەسەر. پىر مووسا گوتى: پلەى من چىيە؟ پادشا فەرمووى: ھەر كەس لە ژىر فەرمانى من و مەرجى بنىامين و پەزنامەندى داووددا بى، لە قەلەمى تۆ دايە. گوتى: شەھىدى من كىيە؟

لەو كاتەدا پادشاى عالەم لە توورپەيى خۆى "مستەفا داوودان"ى خەلق كەرد و فەرمووى: تۆ شەھىدبە كە من بنىامينم كەرد بە پىر و داوودم كەرد بە چارەسەر و پىر مووسام كەرد بە وەزىرى خۆم. مستەفا گوتى: پلەى من چىيە؟

فەرمووى: ھەر كەس لە ژىر فەرمانى من و مەرجى بنىامين و پەزنامەندى داوود و قەلەمى پىر مووسادا بى: مردن و گيانكىشانى بە دەستى تۆ دەبى. گوتى: شەھىدى من كىيە؟

پادشاى عالەم ھەزار تۆكەر و خزمەتكارى خەلق كەرد و فەرمووى: "ئەي ھەزار خزمەتكار ئىوھ شەھىدبن كە من بنىامينم كەرد بە پىر و داوودم كەرد بە چارەسەر و پىر مووسام كەرد بە وەزىر و مستەفا داوودانم كەرد بە گيانكىش "گوتيان: "ئىمە چ كەرىن؟" فەرمووى: "ئىوھ بەندەي شايان و كۆيلەي ئازادكراون". خزمەتكارەكان شەھىدىان وىست، سەد ھەزار خزمەتكارى تر بوونە شەھىدىان. سەد ھەزار خزمەتكارەكە شەھىدىان وىست، نۆسەد ھەزار خزمەتكارى كەرد بە شەھىدىان، ئەوانىش شەھىدىان وىست، ھەزار خزمەتكارى كەرد بە شەھىدىان. دواى ئەوھ لە عارەقەي خۆى "جەوز"ى خەلق كەرد. گۆيزەكەيان "شكاند" و پادشاى عالەم بوو بە "سەرسپوردە"ى بنىامين. دواتر ھەموو خۆلقىنراوھەكان كەوتنە جىمچۆل. پادشاى عالەم دانا و بىنا بوو، ئەمرى فەرمو "رەمزابار" بە مەجمەعەي پىر لە "نان

1- طالب.

2- سەوزكەن: دابىنكەن، سەرفكەن.

3- قابض الارواح.

4- غلام، خزمەتكار.

5- گۆيز.

6- جۆزىشكاندن: يەككە لە بنەماكانى ئايىنى يارىيە كە ھەر (يارىك دەبى بەجىي بئىن).

7- مەجمەعە: جۆرىك سىنى.

تاوه[□] "بیهوه له زه‌ریاوه ده‌رکه‌وت و له به‌ران‌بهر پادشای عالم‌دا داینا. پادشای عالم به بنیامینی فرموو: "نانه پی‌رۆزه‌که دابه‌شکه". بنیامین نانه‌کانی دابه‌شکرد.

پادشا فرمووی: "سپاسه‌که‌ی[□] بلئ". بنیامین گوتی: چۆن؟ پادشا فرمووی: "بلئ حمدالله یا شوکر یا رّب العالمین سفره سلگان، نعمت خاندان تکبیر". دوی ئه‌وه پادشای عالم به "عیسای بسا‌کانی" که یه‌کێک له "حه‌فتا‌و دوو‌ته‌ن" بوو، فرمووی دوعا‌که‌ی بلئ. گوتی: "به چ شیوازیک؟"

پادشا فرمووی: "بلئ قه‌بوولئ نیاز شه‌رتی بنیامین و ره‌زای داوود و قه‌له‌می پیرمووسی و خزمه‌تی ره‌مزیار، ئه‌ول و ئاخیرین حوکمی خاوه‌ندکار، ته‌کبیر". دوی ئه‌وه‌ی عیسا بسا‌کانی دوعا‌که‌ی دوو‌پا‌تکرده‌وه، هه‌موویان زه‌وییان ما‌چکرد. دوی ئه‌وه پادشای عالم نانه پی‌رۆزه‌که‌ی بو‌ده‌می برد. "یاران" نانه‌که‌یان خوارد و بوورانه‌وه، که هاتنه‌وه سه‌رخۆیان، سیمای "به‌نده"[□] بیان گرتبوو، پاشان هه‌ستانه سه‌ر پئ و داوای لی‌بوردن‌یان کرد، مایه‌وه چوار یاره‌که‌ی. دواتر پادشای عالم "هه‌وین" یکی خه‌لق کرد و ناوی نا "زه‌رده‌گل" و دای به بنیامین. بنیامین بو‌ماوه‌ی چه‌ند هه‌زار سا‌ل زه‌رده‌گله‌که‌ی له سه‌ر سینگی خۆی، به‌خێو‌کرد. دواتر پادشای عالم ویستی ده‌ست بداته خه‌لقى "ئاده‌م". به "مسته‌فا ده‌ودانی" فرموو له هه‌ر چوار گۆشه‌ی زه‌وییه‌وه خۆل به‌ئینیت، دوی ئه‌وه جه‌سته‌ی ئاده‌میان دروستکرد، خۆله‌کان پێکه‌وه نه‌ده‌گیرسان، پادشای عالم به بنیامینی فرموو: ئه‌و ئه‌مانه‌ته‌ی چه‌ند هه‌زار سا‌ل پێش لی‌ت وه‌رگرتووم، بده‌ره‌وه. بنیامین گوتی: "من ئه‌و زه‌رده‌گله‌م له سینگی خۆم‌دا هه‌لگرتووه و به‌خێوم کردووه، ئاده‌م له خۆل خه‌لق ده‌کری و کرداری ناشایسته‌ی لی‌ده‌که‌وتیه‌وه و ده‌بیته‌هۆی توورپه‌یی خاوه‌ند". پادشای عالم فرمووی: "زه‌رده‌گه‌ل له پێکهاته‌ی هه‌ر که‌سی‌ک‌دا به کارهاتبیت ده‌گاته‌وه سه‌ر تو".

دوی ئه‌وه زه‌رده‌گله‌که‌ی ئاویته‌ی خۆله‌که‌ کرد و خوله‌که‌ گرسا و جه‌سته‌ی ئاده‌م پێکهات. دوی چوار سا‌ل ئاده‌م پێژه‌یه‌کی کرد و هه‌ستایه سه‌ر پئ و گوتی: "الحمد لله الحمد لله...". پادشای عالم مه‌جالی پێدا تا سئ هه‌زار سا‌ل شوکر بکا. دوی ئه‌وه پادشای عالم ده‌یویست غه‌یب ببی، یاران[□] پرسیاریان لی‌کرد: "له کو‌ی بتدۆزینه‌وه؟" فرمووی: "له نیوان هه‌وت شازاده‌کاندا". پرسیان: "ناویان چیه‌؟" پادشا فرمووی: "ئه‌وه‌یان که له هه‌موویان گه‌وره‌تره ناوی "حاجی سولتانی باوه‌یسی" یه. یه‌کیکیان "سه‌ید موحه‌مه‌ده"، ئه‌وی تریان "گوره سوار" ه، یه‌کی تر "سه‌ید حه‌بیب" ه، ئه‌وه‌ی تریان "سه‌ید ئه‌بووه‌فا" یه، یه‌کیکیان "سه‌ید شه‌هاب دین" ه، دانه‌یه‌کیان "پیرمسته‌فا" و ئه‌وی تر "بابا یادگار" ه و بابا یادگار به جه‌سته له هه‌موویان بچووک‌تره، به‌لام له هه‌موویان گه‌وره‌تره و خۆشه‌ویست تره. [□] ئه‌مانه

1- نان تاوه‌یی: نانی پی‌رۆز.

2- حَمَد.

3- به‌نده: کۆیله، عه‌بد.

4- چوار یاره‌که، یارانی اربعه، واته بنیامین، پیر موسا، داود و مسته‌فا.

5- دیوانی نوور عه‌لیشا ص: 358. تذکرة اعلى، ص: 190.

که حوت که سن، ئالایهک بهرزده که نه وه له بهر ده رگا و سهرده میکی نوئی ده خولقینن[□]. ههروه ها له که لامی ده وره ی بهرزده که نه وه له بهر ده رگا و سهرده میکی نوئی ده خولقینن[□]. سولتان سه ها که ده فهرموئ:

پای یری رۆی ...	ئینا نیام ره وشت رای یری رۆی
یری رۆی ئه زه ل قـاب دوپ کۆی	هاوه یری سات سازام سه رموی
پا یه ک ساعت سه مام ساخته چاهۆی	سه ف و ستاران پازنام ئوردۆی
ساعت و دومین، ...	ها سازنام مانگ ساعت و دومین
هه م پاک ئه وی پاک ده یجوور ئه مین	ته مام رۆشه نیش نه دا وه جه مین
ساعت ته و سوومی ...	سازنام ئافتا و ساعت ته و سوومین
ته مام بی رۆشن ده یجوور ته می	ئیمجار بری پۆژ چا سه ر و ده می
هه م ئه و شه م دار یازه ت خه می	پۆژ شه شمین ساختم عـاله می

هه ر ئه م بابه ته له "تهورات" به م شیوه ی خواره وه باسی لیکراوه:

سه ره تا خودا ئاسمان و زه وینی ئافراند و زه وین چۆل و چۆلگه و تاريك بوو له سه ر لیته "جله" و پۆچی خودا له سه ر ئاوه كان ده سوورپایه وه و خودا ئه مری کرد پووناکی بییت و پووناکی بوو. خودا چاوی به پووناکی کهوت که چهنده باش بوو. به م بۆنه وه پووناکی له تاریکی جیا کرده وه و ناوی لینا پۆژ و ناوی شه وی خسته سه ر تاریکی. ئه مه بوو به پۆژی یه که م و خودا ئه مری کرد به ربه ستیک له ناو ئاوه كاندا هه بییت تا ئاو له ئاو جیا بکاته وه و خودا به ربه ستیکی خولقاند و ئاوه كانی سه ره وه ی به ربه سته که له ئاوه كانی خواره وه ی به ربه سته که جیا بوونه وه و به م شیوه بوو که خودا به ربه سته که ی ناونا ئاسمان و شه و و پۆژ هاتن و چوون و بوو به پۆژی دووه م. خودا گوتی ئاوه كانی خواره وه ی ئاسمان له یه ک شویندا کۆبینه وه تا وشکی ده رکه ویت و وا کرا و وشکی ده رکه وت و خودا ناوی زه وینی له وشکی نا و ئاوه كانی ناونا زه ریا و خودا سه یری کرد باش بوو. خودا ئه مری کرد زه وین گیا و سه وزایی برپوینیت، گیای توودار و دره ختی میوه دار به پپی په گه زی خۆی میوه ده دات و تووه که ی له ناو خۆیا بییت و له سه ر زه وی بییت، ئه مانه ش هه روا کرا و زه وین سه وزایی رواند و گیا توودار بوو و دره خت میوه ی دا و تووه که ی له ناو خۆی دابوو. خودا سه یری کرد پپی باش بوو. شه و پۆژ هاتن و چوون و بوو به پۆژی سه یه م و خودا فه رموی له ئاسماندا ئه ستیره کان بن تا پۆژ له شه و جیا بکه نه وه به ن وه ک نیشانه و رینوما بۆ ده رخستنی کاته تاییه ته کان و پۆژه کان و ساله کان و له ئاسماندا ئه ستیره کان هه بن بۆ پووناکی زه وین و هه ر واکرا و ئه ستیره کان بوون. پاشان خودا دوو ئه ستیره ی گه وره ی خولقاند، ئه ستیره گه وره که یان بۆ سه لته نه تی پۆژ و بچوکه که یان بۆ سه لته نه تی شه و و ئه ستیره کان تر دانران بۆ پووناکی دان به زه وین و به سه ر پۆژ و شه ودا سه لته نه ت بکه ن و پووناکی له تاریکی جیا بکه ونه وه و

1- ژماره ی (7) له ئایینی یاریدا ژماره یه کی پیرۆزه و ته واوترین ژماره یه .

خودا سهیری کرد باش بوو. پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی چوارهم. خودا ئه مری کرد ئاوه کان گیانداره ئاوییه کان دهرخن و ههروه ها بالنده کان بوئه وهی له پانتایی ئاسماندا بفرن. دواى ئه وه خودا نههنگه گه وره کان و گشت گیانداره کانى به په گه زى جياوازوه و هه موو بالنده کانى به په گه زى جياوازوه ئافراند و سهیری کردن باشبوون و خودا به ره که تی پیبه خشین و فه رمووی گیانداره کان زۆربوون، ئاوی زه ریاکان پرکه نه وه و بالنده کان زۆتر بن. پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی پینجه م و خودا ئه مری کرد به زه وین که ئاژهل و جر و جانه وهر دهرخات، به په گه زى جياوازوه و ئاوه ها بوو که خودا وهند جانه وهرانى سه ر زه وینى به په گه زى جياوازوه و جر و جانه وهرى به تاییه تمه ندی خوئیانه وه و گشت بوونه وهره کانى سه ر زه وینى خه لکرد و سهیری کرد، باش بوون و خودا فه رمووی: "من مرؤف به شیوه و پواله تی خۆم ده خولقینم تا به سه ر ماسی ناو زه ریاکان و بالنده ی ئاسمان و گشت ئاژهل و حه یوان و جر و جانه وهره کانى سه ر زه ویندا سه لته نه ت بکات و سه روه رى گشتیان بیّت". خودا مرؤفی به شیوه ی نیرینه و میینه خولقاند و به ره که تی پی به خشین و پیی گوتن: "بزین و زۆر ببن و زه وین له په گه زى خۆتان تژی بکه ن و زه وین داگیرکه ن و به سه ر ماسی زه ریاکان و بالنده ی ئاسمان و گشت بوونه وهره کانى سه ر زه ویندا فه رمان په وایی بکه ن. خودا فه رمووی: له ئیستاوه گشت گیا تووداره کانى سه ر زه وى و هه موو ئه و دره ختانه ی که میوه ی تووداریان هه یه، به ئیوه ده به خشم تا بوّتان بییته خۆراک".

پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی حه وته م، خودا هه موو شته کان و بوونه وهره کانى خولقاند بوو، له و پۆژده دا حه وایه وه و وچانى دا. که واته خودای به نی ئیسرائیل له شه ش پۆژدا جیهانى ئافراندوه. پۆژی یه که م تاریکی و پووناکی، پۆژی دووه م گه ردوون، پۆژی سیهه م زه ریاکان و گیاکان، پۆژی چوارهم خۆر و مانگ و ئه ستیره کان، پۆژی پینجه م ماسی و بالنده کان، پۆژی شه شه م ئاژهل و بوونه وهره کانى سه ر زه وى و مرؤف.

له کتیبی "بونده هس" دا چۆنییه تی ئافراندنی جیهان له ئایینی زه رده شتیدا به م شیوه باسکراوه: "خودا" سه رته تا ئاسمانی خولقاند و مه خلوقه کانى تری له ئاسماندا خه لق کرد... ئه و به یارمه تی ئاسمان شادی و خوشی خولقاند. مه به ست له وه ش که شادی و خوشی له ئاسماندا خه لکرد ئه وه بوو که ئیستا سه رده می "ئاویته یی" یه و پیویسته ئافراندراوه کان شادمان بن. دواتر له کاکلی ئاسمان ئاوی خولقاند. به به رزایی پیاوئیک که گاولکی بکات و ئاوه که بگاته ژیر سکی. ئاوه که به و به رزاییه پیکه وت و به یارمه تی ئه و: با، باران، مز، هه ور و باران و به فری خولقاند.

له سیهه م قۆناغدا زه وینى له ئا و خولقاند، پان و به رین و بی به رزایی و بی نزمی... له چوارهم قۆناغدا گیای خولقاند. له سه ره تادا تا نیوه ی ئه م زه وینه بالای کرد، بی لق و بی توئیکل، بی دپک و ته پر و

¹ - کتاب مقدس، سفر تکوین المخلوقات، فصل اول و دوم.

شيرين... پېنجەم "تاكە گای" له "ئیرانوچ" خەلق كەرد... شەشەم "كیومەرسی - یەكەم مرۆف" خەلقكەرد، پروناکی بەخش، وەك خۆر...

ئەو "خودا" ئەم شەش خولقاندنە ی لە شەش كات "گاھنبار" دا خولقاند. لە سالیكدا كە سېسەد و شەست و پېنج پۆژ دەخایەنیت و دوانزە مانگ و ھەر مانگیك سى پۆژ و یەك مانگیك سى و پېنج پۆژ بوو. ھەر پۆژیک بە ناوی "ئمشاسپەندیك" وە ناوزەد كراو.

ھەر ھەما بە پى قورئان، ئەو خودایە ئاسمان و زەوینى لە ماوہى شەش پۆژدا خولقاندوہ: " ھو الذی خلق السموات و الارض فى ستة ايام."

دوونادوون

باوہر بە دوونادوون، ھەروا كە پېشتر ئامازەى پىكرا، یەككە لە بنەما گرینگەكانى ئەم ئایینە و ھەندى لە ئایینەكانى تر، ئەلبەت قورسایى ئەم باوہرە لە ئایینەكاندا بە یەك ئەندازە نییە. ئەھلى حەق بەھوى و دەستھینانى پلەيەكى بەرزتر و دنیايەكى گەورەتر "دنیايەكى روحانى و دەروونى" توانیوانە بگەنە ئەو ئاستەى كە ژيان و مەرگیان بەلاوہ یەكسان بى و تەنیا بىر لە ژيانىكى سەرکەوتوانەى پۆحانى بگەنەوہ. ھەر بەم بۆنەوہ "مردن" و "لە دايكبوون" تەنانت لە دايكبوون و مردنى گەورەپیاوانى ئایینى و ئىمامەكانیش، بەلایانەوہ دياردەيەكى ئاسایى و كەم بايەخە. بۆ نموونە لە پۆژانى "عاشورا" شیوہن و پرسەدارى ناکەن و باوہریان وايە لەو كارەساتەدا ئەوہى كە جیگەى سەرنج و تىپوانینە، پەيام و ئامانجى شەھیدبوونى ئىمام "حسەین"ە، نەك شیوہن و تەعزییەت بۆ ئەو كەسايەتییە. شیخ ئەمیر لەم بارەوہ دەفەرموى:

میردان نەترسان چەى سیاسەتە
تەسلىمى گيانان چوین قویتەى بەتە
ھەرکەس بزانتۆ شوونى جامەى ویش
نەى كوچ و پۆ پۆ نەدارۆ ئەندیش

مەرگ لە ھزرى یارى دا "كراس گۆرین"ە، واتە گۆرینى تەن و جەستە. بەپى ئەم بۆچوونە: "دوونادوون" بەھەشت و دۆزەخ لەو چەشنەى كە لە ئایینەكانى تردا باسى دەكرى، بوونى نییە و ھەر مرۆفیک بە كراس گۆرینى پەیتاپەیتا و ھاتن و پۆیشتنەوہى سزای خراپە و پاداشى چاكەى خۆى، وەردەگرى.

بەلام پۆح پاش جیابوونەوہى لە جەستە بەپى كەردارەكانى بۆى ھەيە تا نیشتەجى بوونى لە جەستەيەكى تردا ئازاد بىت و لەو ئازادییە چىژى پۆحانى وەربگرىت. بەلام پۆحیک كە كەردارى چاكەى نەبووہ شایانى سزایە، ئەو ئازادییەى پىنادرىت و دەبى دواى جیابوونەوہى لە جەستەى یەكەم، بە زووترین كات لە جەستەيەكى تردا نیشتەجى بىت. لە ھزرى یارىدا سزا و پاداش بەم شیوہ بەرپۆدەبرىت. ئەلبەت لای ئەھلى حەق ھىچ سزایەك بۆ خراپە و گوناح لە بى بەشبوون لە ھەزرى پۆحانى و دىتنى سىماى دلدار نییە. لەم بارەوہ خەيام دەفەرموى:

1- دیوانى نور عەلیشا ص: 358، تذکرة اعلی، ص: 190.

به پيى ئەم بيروباوه پره، مروڤ له گرته بهرى چاكه و خراپه دا سه به سته و به قه ولى حافزى شيرازى:

غلام همت ىنم كه زير چرخ كبدو ز هرچه رنگ تعلق پزيرد ىزاد است

واته نازاد و سه به سته و وه رنه گرتنى هيچ هه لويسه و هيچ شتيكى ناحق، ئەمهش بيگومان له ژيانىكى كورتى چهند ساله دا به دى ناكړى و گه يشتن به پله يكي و هها به رز پيويسى به سالانىكى دوور و دريژه، كه لاي ئەهلى حق به گورپينى هه زارويه ك "1001" كراس "دۆن" ده گاته ئەنجام. واته مروڤ پيويسىه بو پاكبوونه وه له هه موو خراپه كان و گه يشتن به پله ى "پۆحانى" هه زارويه ك جار "دۆنادۆن" بكا و له هه ر "دۆن" يكيشدا سه ركه وتووييت، تاكوو بتوانى دواى ئەو هه زارويه ك دۆنه خاوه ن پۆحايكى پالاوته بيت و هيچ نيشانه يه كى "مادى" و نارپۆحانى پيوه نه مينيت.

باوه ر به م هزره، بووه ته هوى ئەوه كه "مهرگ" لاي ئەهلى حق وه ك كراس گورپينيك سه يرى بكرى و هه ر چه شنه شيوه ن و پرسه يه ك بو كه سى مردوو، به نارپه وا له قه له م بدريت و كييل و مه زاره كان بى ناو و نيشان بيمينه وه. كه واته دۆنادۆن به مه به سته پاكبوونه وه يه و هه ر مروڤيك ده بى تيبكوشى بوئه وه ى له هه ر دۆنيكدا په له يكي به رزتر وه ر بگرى، وه ر گرتنى پله ى به رزتر پادا شته و دابه زين بو پله پكى نزمتر به سزاي خراپه داده نرى. سه باره ت به دابه زين بو پله يكي نزمتر، پيويسىه بگوترى: به هوى ريزى تايبه تى "له شى" مروڤ له م هزره دا، پۆحى هيچ مروڤيك ناچيته له شى نازه له وه و له هيچ دۆنيكدا له سيماي نازه لدا ده رناكه وى. سه باره ت به پله ى به رزتر ييش، پيويسىه بگوترى: جارى وا هه يه مروڤيك به هوى كردارى چاكه وه چهند پله به رزده بيته وه و ميواندارى پۆحى گه وره تر ده كا.

خويندنه وه ى سه رله نوئ و شروڤه كردنى هه نديك له ئايه ته كانى قورئان بو باشر تيگه يشتن له دۆنادۆن و ته كامولى پۆح پيويسىن. ئايه تى 27 ى سوپه ى "به قه ره" ده فه رموى:

"بو باوه ر به خودا ناهين، له حالىكدا كه ئيوه مردوو بوون زيندوى كردنه وه، سه رله نوئ ده تان مريئ و زيندووتان ده كاته وه و له ئەنجامدا ده گه رپينه وه بو لاي خوا".

ليزه دا پرسيار ئەوه يه ئەم زيندوو كردنه وه و مراندنه و دووپا تكدردنه وه ى گه رى هيئان و بردن، به تايبه ت كه له ئەنجامدا ده مانباته وه بو لاي خوى چ مانايه كى هه يه؟ هه روه ها له ئايه ته كانى "107 و 108" ى سووپه تى "هوود" ده فه رموى: "له پۆزى هه شردا هه موو خه لكان كۆده كرينه وه و به دوو ده سته ى به خته وه ر و نابه خته وه ر دابه ش ده كرين، نابه خته وه ره كان "گوناهكاران" بو هه تا هه تايه ده برينه

1- مه گه ر ئەو كه سه زۆر زۆر خراپه و گونا ه بكا.

2- سه باره ت به ميواندارى پۆح يان پۆح ميوان يان پيوه ندى دوو پۆح به يه كه جه سته وه له هزرى يارساندا به م شيوه ليكدانه وه ى بو ده كريت. نيشته جي بوونى دوو پۆح به س له كه سايه تيبه پله به رزه كاندا پرووده ات و كاتى واش پيشه اتوه كه كه سيك هاوكات ميواندارى له چهند پۆح بكا. ئەلبه ت نيشته جي بوونى چهند پۆح به و مانايه نيبه كه هه ر پۆحيك به مه يل و ئاره زوى خوى بجوليتيه وه يان ئەو كه سه ى كه ميواندارى پۆحه كان ده كا، خاوه ن چهند فيكر و كه سايه تى جياواز بيت. به لكوو هه ر كه سيك ته نها خاوه ن يه ك پۆحى سه ره كيبه و پۆحه كانى تر ياريدهرى هه مان پۆحى سه ره كين و به م شيوه ئەو كه سه به شيوه يه كى نانا سايى ده بيته خاوه ن هيژ و توانايه كى فراوان.

دۆزهخ، مهگه ربه زهیی خوا بکه ون، به خته وه رانیس "چاکه کاران" ده چنه فیرده وس، تا نه و کاتهی که خواستی خوی له سه ربی".

لیزه دا نه م پرسیاره دیته ئاراه: که نه گه ر فیردوس شوینی گونا نهییه، به چ سه به تیک ئامازه کراوه که چاکه کاران به خواستی خوا له ویی ده رده کرین؟ نه گه ر شوینی گونا نه بیته، به و مانایه که فیرده وس هر نه م جیهانه یه.

ههروه ها به پیی نه و وینا کردنه ی که خوا له قورئاندا سه باره ت به فیرده وس فیرموویه تی، وه ک وه سفی به شوینیکی خویش، جو بار، شه رابی نه نته هه ر، حوری به هه شتی و... تاد، گشتییان "مادی" ن و هیچ په یوه ندییه کیان به پۆحه وه نییه.

ههروه ها له ئایه تی "3" ی سووره تی "حه جه ر" دا ده فیرموی:

"نه ی ره سوول، له و کافرانه که پئی که هه ر سه ر قالی خواردن و خه وتن و حه زی حه یوانی نین و خولیا و ئاره زووی دنیا یی "مادی" بی به هه ر یان بکات و له زووترین کاتدا ئاکامی نه و حه زه یان وه رگرن".

لیزه دا پرسیاره نه وه یه ئایا مانای زووترین کات، به ره چا و گرتنی میژووی هاتنه خواره وه ی قورئان، سزادان له م جیهانه دا نییه؟ ئایه تی "132" ی سووره تی "نه نعم" ده فیرموی: "هه ر که س به پیی کرداری خوی پله و پایه وه رده گری". ئایه تی "17" ی سووره ی "سه با" ده فیرموی: "ئایا به و به زه ییه وه که هه مانه تا که سیک کوفران نه کات سزای ده ده یین؟" ههروه ها ئایه ته کانی "49 و 50" ی سووره تی "شورا" ده فیرموی: "به خواست و ئاره زووی خوی که کچ یان کوپ یان چه ند مندالی بداتی و یان نازی بکا". ههروه ها ئایه تی "11" ی سووره تی "فاگر" ده فیرموی: "به رگرتن و منال بوونی ژان ته نیا به مه یل و خواستی خوا ده بی و که س ته مه نی دریز خایه ن نابی و ته مه نی که م نابیته وه و گشت نه مانه له کتیبی عیلمی نه زه لیدا نو سه راره".

به پیی نه و ئایه تانه ی له سه ره وه ئامازه یان پیکراوه، ده توانین بلین ته نانه ت که م نه ندامی زکماکی، بو ماوه یی، نه خویشی و کارتیکردنی جنی ته نیا و ته نیا به مه یل و ئاره زووی خوا ده بی و هیچ منالیک له جیاتی باوکی و هیچ باوکی له جیاتی مناله که ی سزا ندری. که واته خودا وه ند به که م نه ندامی زکماکی

یه ک یا چه ند منالی بیگونا ه بو به دریزی ته مه نی ده یخاته هه ژاری و زه جو و عه زابی پۆحیه وه؟ ده یگینه وه که پۆزیکیان "نه شعری" نه م پرسیاره ئاراسته ی مامۆستا که ی واته "جه بایی" ده کات ولی ده پرسیت: "سی برا هه بوون، یه کیکیان له کاتی مردندا خوا ترس و پاریزکار بوو، نه وی تریان تاوانبار و برای سیه م منالیک که م ته مه ن، به سه رهاتیان پاش مردن چۆن ده بیته؟"

جه بایی وه لامی دایه وه: "ئاشکرایه، پاریزکار ده چیته به هه شت و تاوانبار ده چیته دۆزه خ و مناله بچوکه که به هوی نه وه وه مه جالی نه بووه چاکه یان خراپه بکات، نه بو نه وی و نه بو ئیره "به هه شت و دۆزه خ".

ئەشعەرى پرسیاریکی تری لی دەکات: "بەلام ئەگەر منالەکه گلەیی بکات و پرسیار بکات بۆ مەجالى ئەوەی پێنەدراوه تا بەکردارى چاکە بەهەشت بۆ خۆی بکریت، چ وەلامیک دەدریتهوه؟" جەبايى بزهيك دهکات و دەلی: "تۆ باش دەزانی که خوداوەند چاکەى مروۆشى دەویت و هەر شتیک له بەرژەوهندی ئەودا بییت ئەوەی بۆ دەکات ناگادار بووین ئەگەر گەورە ببوایەتی که سێکی تاوانبارت لیپه لدهکوت و بەشت دۆزەخ بوو. هەر بەم بۆنەوه کۆتاییمان بە ژيانت هینا".

ئەشعەرى بە حەپەساییهوه دەلیت: "ئەمجار برا تاوانبارەکه دەپرسیت ئەى بۆ له مندا لیدا منتان نەمراند تا بە تاوانبارى نەمرم؟ کهواته وەلامى ئەو چۆن دەدریتهوه؟" جەبايى بە بیدهنگى سەرى شوپ دەکاتەوه.

ئایەتی "63" ی سوورەتی "احزاب" دەفەرموی: "ئەى پەسول پرسیارت لیدهکەن کاتی مەحشەرکەى دەبی، وەلام بەدەرەوه خودا دەزانى و بەس، تۆ نازانى، پێیان بلێ بۆى هەیه بەم زوانه بی". پرسیار ئەمەیه نزیکبوونی پۆژ و کاتی مەحشەر بە پەچاوگرتنی تێپەرپوونی پانزده سەده له هاتنه خوارەوهی قورئان چۆن دەبی شروقه بکری و لیك بدریتهوه؟

ئایەتی "47" ی سوورەتی "تور" دەفەرموی: "بۆ سته مکارانى عالەم سزایه کی گرانتر له دۆزەخ، له دنیا دا دەبی، بەلام زۆریه یان نازان". ئەمە له حالیکدا یه که زۆریه که له و کەسانه "سته مکاران" هەتا پۆژی مردنیان بە خۆشى رای دەبوین، کهواته سزای گرانتر له دۆزەخ چ مانایه کی هەیه؟

ئەمە له حالیکدا یه که ئایەتی "36" ی سوورەتی "پۆم" دەفەرموی: "مەرکات پەحمەت و بەرەکەت بەدەین بە خەلک خۆش دەبن و مەرکات تووشی زەحمەت و کێشه یان بکهین نائۆمید دەبن و ئەمانه بە هۆی ئەو شتانه یه که پێشتر ناراداون". هەر وهه ئایەتی "30" ی سوورەتی "شورا" دەفەرموی: "هەر موسیبه تیک که تووشتان دەبی بە هۆی کرداری خۆتانه وهیه". هەر وهه به پێی ئایه گەلی سەر وهه، ئەم پرسیاره دیتە ئاراهه که بۆچی به لاگەلی که شایانی که سایه تیگەلی ئیماندارو مروقه دوسته، ئەوان تووشی گیروگرفت و نابوودی و رسوایگ دهکات؟ و پرسیارگەلیکی زۆری دیکه وه که ئەوهی بۆچی رۆح و به پێی ئەوه، ئەو که سه که ساحیب توانای زاتی سەر به خو و دیاریکراوه که جیا له فیروون و پەر وه ده، خالی. جیا که ره وهی که سایه تیه کان له کۆمه لگادایه تووشی گرفتی سه یرو سه مه ر ده بییت؟ له حالیکدا به پێی وتەى قورئانی پیرۆز، هەموو به یه کسان خۆلقینداروان. ئەم توانا زاتییه له تاکه کان دا حکمه تی چیه؟ و یان ئەو خرابه وا هەر له کاتی مندالییه وه له که سیک دا خو دەنوینی و یان له بنه ماله یه کدا له دایک ده بییت که هەموو ئەسبابی گونا ه به ئەو ئاماده یه تا به ته وای شیاوای ژیان و داها تووی وی به ره و گونا ه و له ناوچوون رینوینی بکات؟ و یان بۆچی که سایه تیه کان - به بی ره چتو کردنی ریزه ی دهرس خویندنیان - توانای دهرک و فامیان جیاوای هه یه؟ من بۆچی ره ش پیستم، بۆچی سپی پیستم و بۆچی له م به شه له جیهان دا له دایک بووگم و...؟

¹ - تصوف و ادبیات تصوف، یوگنی ادوارد ویچ برتلس، ترجمه سپروس ایزدی، ص: 20.

ئەم پرسیارگە، بېجگە ئەو ھەي راستى فەلسەفەى "دونادوون" مان بۆ بسەلمىنىت ھەلگىرى مانايەكى دىكە نىيە كە يارسانى بۆ ھەموو ئەو پرسیارگە لە جوابىكى دىالىكتىكى ھەيە. بەلام بەگشتى، دوو تيورى بۆ رۆح و ژيانگەلى پشووۋى ھەيە كە يەككە لەوانە تەكاموللى رۆح لە جىھاد، گىاو جروجانەوەر و سەرەنجام، ئىنسانە كە مەسنەوييە بەناوبانگەكەى مەولانا "از جماد، مردم و بنات شدم - ماناكەى ئەمەيە: لە جىماد بوومە مروژ و گىا"، ئەو فەلسەفەمان بۆ روونتر دەكاتەو تىورى دووھەمىش ئەو ھەيە كە رۆح دواى جىابوونە لە ئەسل و سەرەتاي خوى، لەجەستەى ئىنساندا حللول دەكاتەو.

بەلام روانگەى يارسانى لەم بارەو چۆنە؟ يارسانى بىرواي بە ھەر دوو بۆچوون ھەيە بەلام نە بەم شىوازە كە باسى لىكرا بەلكو يارسانى بەھۆى دەست پەيدا كردن بە زانستى ئەحوالى دەروون كە يەككە لە ئالۆترىنى زانستەكانە و ئاگادار بوون بەو دونيايە، دەتوانى پىوھندى لەگەل زۆربەى تەوەرگەلى ئەم زانستە بگريت. بۆيە ئەم بىروا زۆر تەواوتر لە عىرفان و زانستى ئايىنى و زانستى حازر كردنى رۆح و مېدووم، حللول و گەرانەو راقە دەكات. رۆح كە سەرچاوەى لە خوداوەندە، سەرەتا لە خودى ئىنساندا حللول دەكات و نە ئەو ھەي كە ئەم رۆحە رەوھندى تەواوبوونى خوى لە جىماد بو گىاھ و... بەرەو مروژ پىوابىت. بەلكو ئەم جىھانە جىگايەكە بۆ كامىل بوون و ھەبوونى ژيان لە ھەژدە ھەزار عالەمە زىندوو كە ھەزرەتى رەسوول لە ھەدىسەكەى خويدا ئامازھى پىكردووە، بەشىوازىك فرە بوونى رۆحەكان بەراست دەزانىت كە ئەبىتە بەرزى و نزمى رۆحەكان و پلەوپايە يان لە مروژ، جانەوەر، گىا و جىماد. بەلام ئەبى ئامازھ بەم بە شەش بەدەين كە زۆرى لە ھەموو جىھانەكانى دىكە پايەبەرزترە.

بەلام دەربارەى ھاتووچوونگەلى پەيتا پەيتا كە قورئانى پىروژ ئامازھى پىدەكات ئەمە جىا لە داننان بەسەر دونادووندا ناتوانى بىت بەتايبەت ئەو ھەي كە وشەى "عاقىبەت" ىش دىتا بەكار ھىنراو.

سەبارەت بە رۆحى مندالىك كە پىش گەيشتن بە تەمەنى بالىغ بوون، كۆچى دوايى دەكات. ئاياكوو بەھەشت و دۆزەخى ھەيە و يان كەمتەوانى ھەر لە سەردەمى لەدايك بووندا ھەيە كە ھەموو تەمەنى ژيانى خوى بە ئازارو گرفتى ژيان بەسەر دەكات، ئەبى بلىين، ئەو رۆحە لە ژيانى پىشووودا تووشى گوناھىك بوو كە لە ژيانى ئىستاي دا ئەبى ئەو گوناھە پاك بكاتەو و بۆ ژيانىكى تر ئامادە بىت.

و ھەر ھەيە فەلسەفەى دونادوون كە ھاوتاهەنگىيەكى راستەقىنەورىك، پىك دىنىت كە رۆح، قوناغى پىشووۋى خوى لە زمەنى ئىستادا درىژە پى بدات و گوناھ و كىشە و نافەرمانى ئەو لە ژيانى پىشووودا پاك بكاتەو.

لەكن رۆح، باس لە نىرىنە و ميوئىە ناكرىت و لە واقعدا، ئەمانە سەرچاوەيان لە نوورە و ناتوانىن ئەمانە وەك ژن يا پىياگ بانگھىشت بگەين وەك ھەبوونى ھەفتەن و يا كەسى "حورالعین" كە گاه پىش ھاتووە لە قالبى پىياگدا سەرى ھەلداوہ. بەلام بە جەستە بوونى نىرىنە و ميوئىە بۆ رۆحەكان بەپى قوناغە ئەو رۆحە فۆرماسىون پەيدا دەكات كە بەگشتى، لای يارسانى، ژن و پىياو ھىچ چەشنە جىاوازيەكيان نىيە بەتايبەت لەكن رۆحەكان.

سه‌بارەت بەو‌هە‌ی کە رۆ‌حه‌کان دە‌توانن ژ‌یانی پ‌یش‌ووی خویان دە‌رک بکەن و یا وە‌ب‌یر ه‌ینانە‌و‌ه‌ی ب‌یرە‌و‌ه‌ریه‌کانی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە ژ‌یانگە‌لی پ‌یش‌ووی ئ‌ه‌ب‌ی ب‌ل‌یین کە رۆ‌حه‌کان، فایلی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە ژ‌یانگە‌لی پ‌یش‌ووی ئ‌ه‌ب‌ی ب‌ل‌یین کە رۆ‌حه‌کان، فایلی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە ه‌ەر قۆ‌ناغ‌یک لە ژ‌یان د‌وای مرگیان دە‌بە‌ستن و لە ئ‌ارشیوی خویان تۆ‌ماری دە‌کەن کە د‌وای ج‌یا‌بو‌ونه‌و‌ه‌ی رۆ‌ح لە ج‌ه‌سته بە‌پ‌یی کردە‌ویه کە بو‌یه‌تی لە ج‌یهانی رۆ‌حانی خوشی یا ناخوشی وە‌دە‌ست د‌ی‌ن‌یت. لە‌واق‌یع‌دا ح‌وک‌م و پ‌یدا‌ویستی لە‌سەر ئ‌ه‌و‌یه کە رۆ‌ح لە پ‌یش‌تری خ‌وی ه‌یچ نە‌زانی ب‌ی‌ج‌گە ئ‌ه‌و گ‌وره پ‌یاو‌ه ئ‌ایینی‌یانە کە زانستی مانا و ناو‌ه‌رۆ‌کیان ه‌یه و ن‌ه‌ینی و ه‌یماکان دە‌ناسن رۆ‌ح لە‌یه‌ک قۆ‌ناغ‌دا ب‌اری ژ‌یان ئ‌ه‌گر‌یتە ئ‌ه‌ست‌و‌ه و ئ‌ه‌ویش ئ‌ه‌و ش‌یه‌یه کە لە ژ‌یانی پ‌یش‌وودا بو‌یه‌تی. بە و‌اتا فایلی ی‌ه‌ک ژ‌یان لە‌کاتی بە‌ج‌ه‌سته بوونی ی‌ه‌ک رۆ‌ح پ‌یش‌تر نو‌وس‌راب‌یت و رۆ‌ح ناچار ب‌یت بە‌پ‌یی ه‌مان بارودۆ‌خی لە‌پ‌یش ئ‌امادە ک‌راو کە بۆی دانراو‌ه ژ‌یان ب‌باتە سەر. کە ئ‌ه‌مه "ج‌ه‌بریکە" و س‌زا یا پ‌اداشی ژ‌یانی پ‌یش‌وویه‌تی و لە‌ژ‌یانی ئ‌یش‌تاداش "ئ‌یرادە" و "ئ‌یختیار"ی ئ‌ه‌و‌ه‌ی ه‌یه کە قۆ‌ناغ‌ی ژ‌یانی دا‌هات‌ووی خ‌وی ه‌ه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌یت.

بە‌باو‌ه‌ری ئ‌ه‌ه‌لی ح‌ه‌ق، م‌ی‌ژ‌وو دو‌ویات دە‌ب‌یتە‌و‌ه، پ‌و‌ودا‌و‌ه گر‌ینگە‌کان لە دە‌وران‌یک‌دا پ‌و‌ودە‌دات کە دە‌رکە‌وتنی م‌ه‌و‌ج‌وداتی ئ‌یلا‌هی لە س‌ه‌ر‌ه‌تای د‌نیادا لە‌و دە‌وران‌دا رۆ‌ل‌یان ه‌ه‌بو‌وه و د‌واتر لە س‌یمای م‌رۆ‌ق‌دا دو‌ویات دە‌بنە‌و‌ه.

ئ‌ه‌ه‌لی ح‌ه‌ق ج‌یا لە دە‌وره س‌ه‌ر‌ه‌کیه‌کان "س‌ی دە‌وره‌یه: ئ‌ه‌ل‌ه‌ست، م‌ورته‌زا ع‌لی و س‌ول‌تان س‌ه‌ه‌اک" کە کارگ‌ه‌رییان لە س‌ه‌ر ع‌الەم ه‌ه‌بو‌وه، باو‌ه‌ریان بە ه‌ه‌ل‌کە‌وتنی چ‌ه‌ندین دە‌وره‌ی "ف‌ه‌رعی" ن‌اس‌ه‌ر‌ه‌کی "ت‌ریش ه‌یه". دە‌وره ن‌اس‌ه‌ر‌ه‌کیه‌کان ب‌ریت‌ین لە‌و دە‌وران‌ه‌ی ک‌ه‌وا بە ش‌ی‌و‌ه‌ی "ژ‌ات می‌وان" و "ش‌ام‌می‌وان" بە‌در‌ی‌ژ‌ای م‌ی‌ژ‌وو لە ناو‌چه ج‌یا‌ج‌یا‌کان‌دا پ‌و‌ویان‌دا‌وه و لە "س‌ه‌ر‌ئ‌ه‌نج‌ام" دا ئ‌ام‌از‌ه‌یان پ‌یک‌را‌وه، و‌ه‌ک س‌ه‌رده‌مانی: بە‌ه‌لوول، ش‌اخۆ‌شین، بابا س‌ه‌ر‌ه‌نگ، بابا ج‌ه‌لیل، بابا ن‌اوس، ف‌ه‌زله‌ئ‌ه‌ل‌ل‌ا ن‌ه‌ع‌یمی، ح‌اج‌ی بە‌ک‌تاش، ئ‌ات‌ه‌ش بە‌گ، ش‌ا ه‌ه‌ی‌اس، س‌ه‌ید ب‌راک‌ه‌و... کە دە‌توان‌ین ب‌ل‌یین زۆ‌رت‌رین کار‌ی‌گ‌ه‌ریان لە س‌ه‌ر ناو‌چه‌ی دە‌رکە‌وتنیان ه‌ه‌بو‌وه و چ‌الاکیه ئ‌ایینی‌ه‌کانیان گ‌شت‌گیر ن‌ه‌بو‌وه.

ئ‌ه‌ل‌ب‌ه‌ت ناب‌ی لە ب‌یر‌ب‌ک‌ری کە دە‌رکە‌وتنی ژ‌اتی ئ‌یلا‌هی لە س‌یمای م‌رۆ‌ق‌ه‌کان‌دا لە دە‌وره ج‌یا‌ج‌یا‌کان‌دا بە ی‌ه‌ک ئ‌ه‌ندازە ن‌ه‌بو‌وه و ش‌ی‌و‌ه‌ی دە‌رکە‌وت‌نیش "ح‌لول تج‌لی" ی‌ه‌ک‌سان ن‌ه‌بو‌وه و ب‌ریتی بو‌وه لە می‌وانی د‌ایمی، کاتی و یان دە‌رکە‌وتن لە ئ‌ه‌ش‌یادا کە پ‌یی دە‌گوت‌ری ح‌لوول. ئ‌ه‌م ش‌ی‌و‌ه‌ دە‌رکە‌وت‌نانه لە ش‌رۆ‌ق‌ه‌کردنی "دۆ‌نادۆن" دا لە‌لایەن ئ‌ه‌ه‌لی ح‌ه‌ق‌ه‌وه ئ‌اشک‌را دە‌ب‌ی.

1- س‌ه‌ن‌ح‌لە ی‌زیدی، اهل حق و علوی در کردستان، فیلیپ کرین بروک.

2- دە‌رکە‌وتن (تج‌لی ذات) لای ئ‌ه‌ه‌لی ح‌ق، بە‌پ‌یی ل‌یک‌دان‌ه‌وه و پ‌و‌ون‌کرد‌ن‌ه‌وه‌کانی گ‌وره پ‌یاوانی ئ‌ه‌م ئ‌ایینه بە س‌ی ش‌ی‌و‌ه‌یه:

- ظ‌ه‌ور: کە ب‌ریتییه لە خۆ‌نمایی و دە‌رکە‌وتنی ه‌یزی ت‌ه‌و‌ای خودا‌وه‌ند (ج‌لو‌ه‌ی اعظم) لە س‌ه‌ر ز‌ه‌وی.
- ی‌ه‌ک‌بو‌ویی (اتحاد): کە ب‌ریتییه لە ی‌ه‌ک‌بو‌ون لە ن‌ی‌وان خودا‌وه‌ند و م‌رۆ‌ق‌دا و پ‌ه‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی خود و پ‌ه‌وش‌تی خودا‌وه‌ند.
- ح‌لوول: کە ب‌ریتییه لە دە‌رکە‌وتنی ت‌ه‌و‌ای (کاملی) خودی خودا‌وه‌ند لە ج‌ه‌سته و س‌یمای م‌رۆ‌ق‌دا.

به پيى ئەم بۆچۈنە پيويستە خوداۋەند لە كاتى پيويستدا دابەزى و لە سيمای مرقدا خوى بنويى و خوى بخاتە بەرچاوى "خەلايق" و ئەوانيش بە ھەر شيۋەيەك كە ئارەزووى ئەو بى، بيناسن و پەپرەوى لە فەرمانەكانى بکەن. ھىندوۋەكانيش باۋەرپان وايە كە ھەر كەسيك پۆحىكى ھەيە نەمرە و ئەو پۆحە بە دريژاى ھەزاران ھەزار سال لە لەش و ئەشيای جياجيدا نيشتەجى دەبى و بە بەردەوامى لەش دەگۆرئ، كە پيى دەلئىن "ھىندوكارما"، بەلام لە ئەجامدا دەگاتەو ھەرچاۋەكەى خوى "خوداۋەند" و لەودا دەتويىتەو. مرقدا لە ژير كارتىكردى "علل و معلول" دايە و بە قەدەر چاكە و خراپەى خوى سزا و پاداش ۋەردەگرئ، ئەگەر لەم جەستەدا نەبى لە جەستەيەكى تردا و يان لە عالەمىكى تردا جەزاي كرده ۋەكانى دەبينتەو. باۋەر بە "تەناسوخ" يش ھەر لەم بنەماۋە سەرى ھەلداۋە و دەگەرپتەو بۆ باۋەر بە ئەزەلى و ئەبەدى بوونى پۆح.

پيويستە بگوتري كە بەباۋەرى ئەھلى حەق گەرانى پۆح لە "ئەشيا و ئازەل" يشدا پرودەدات، بەلام نيشتەجى بوونى پۆح لە ئازەل و ئەشيادا نيسبى و كاتيبە و لە سەر سوۋدبەخشى يان بيكەلكى شتەكان كاريگەرى ھەيە. بۆ نموونە بەردىك كە ھىچ كەلكىكى نيبە بەراوردبكرئ لەگەل بەردىكدا كە سەرمايە و سەرۋەتى مادی ميللەتيكە. پيرمونس دەفەر موي:

ئەشياش مەگيرۆ دۆن مەر گوزايى
ئينا وانامان، ئيمەيش گەوايى

بە باۋەرى چينيەكان تەۋاوى شتەكان پۆحيان ھەيە و ھەر پۆحىك بگاتە ئاستى ژيانىكى پاك و دوور لە گوناھ، دەگاتە پلەى "paramatmam" واتە پلەى "پۆحى بەرز"، ھەر بەم بۆنەو ۋەك پاداشىك بۆ ماۋەيەك لە بازنىەى "تەناسوخ" دەچيتە دەرەو ۋە داوى بەرابەربوونى پاداشت و چاكەكەى، ئەو پۆحە سەرلەنوي كراسى مادی ۋەردەگرپتەو و ديتەو ھەر سەر زەوى. بەپيى ئەم بۆچۈنە تەنيا پۆحە پالوتەكان واتە پۆحە تەۋاۋەكان دەتوانن بۆ ھەتا ھەتايى لە گەرى تەناسوخ رزگاربن، ئەم پۆحە رزگار بوانە "ئارھات Arhat" يان سەرۋەرانى پلە بەرزى كە بە شيۋەى خودايانى "ئىپكور" لە شوينىكى سىحراويدا دەژين.

پريزگرتن لە ئازەل، كە لەگشت ئايينەكاندا پەنگى داۋەتەو، لە ھزرى "يارى" ش دا بوونى ھەيە. لەم ئايينەدا ھەموو ئازەلئىك پريزى تايبەتى لى دەگرئ، ئەمەش دەگەرپتەو بۆ ئەۋەى كە بە باۋەرى ئەھلى حەق ھىچ شتىك و ھىچ ئازەلئىك لە خۆۋە نەخولقندرۋە و پەيوەندىيەك نىۋان مرقدا و سروش و ئازەل دا ھەيە. ئەلبەت پەيوەندى مرقدا و سروش لە ئايينەكانى تريش دا، ۋەك ئايينى زەردەشت و ھىندوئىسم و بۆزىسم... بايەخى پيدراۋە و ديارە لە نىۋان ھەموو بوونەۋەرەكاندا پەيوەندى ھەيە و عالەميش لە گشت بوونەۋەرەكان پيکھاتوۋە.

1- ديستان مذاهب، موبد كىخسرو اسفنديار، ص: 266.

2- تاريخ اديان، على اصغر حكمت.

3- گواھى نودونو، پير شاھۆ، بەندى 99.

4- تاريخ مختصر اديان بزرگ، فليسين شالە، ص: 74.

له واقع دا په یوه ندى مړوځ و سروشت و به دايك و گهوهري ژيان دانانى سروشت، جيا له هزرى يارى، له هنديك هزر و نايينه كانى تريش دا په چاو ده كړيت. له وانه زرده شتى گهري، هيندوئيسم و بوويزسم جيگاي نامازن.

ئه لبت ناشكرايه كه هر بوونه وهريك له گه ل بوونه وهره كانى تر دا نيسبه تى هه يه و ئه م دونيايه هه موو شته كانى پيگه وه گري دراوه كه تهنيا و تهنيا به به هر مهنه بوون له "هزرى زورينه باوه پى" ده توانين لى تيبگه ين. بابا سه ره ننگ له م باره وه ده فهرموى:

ياريمان نييان پا گه لو پا تهرم تا هه ر بلالنه وه نازهرمو شه رم
نه راگه ي خواهه تان زيلتان كه رن گهرم ئى روزگار پويچن مه ويه رو چوين وه رم

هزرى يارى قوناغه كانى پيشكه وتن و گه شه كړدى مړوځى به چوار قوناغ دابه شكردوه: شه ريعه ت، ته ريقه ت، مه عريفه ت و حه قيقه ت. به م شيوه كه له سه ره تاي ئافراندى "ئاهم" تا دواين پيغه مبه ر، واته خاته مولئه نبيا به قوناغى شه ريعه ت داده نيئ كه له م قوناغه دا مړوځ به په يره وكړدى ئه م ياسا و ريسانه ي كه بوى دانراوه ده گاته باوه ر به تاكى خودا "ته وحيد". ئه لبت ياسا و ريسانكان له نايينيكه وه بو نايينيكى تر ده گوردرى ت، به لام هه مان مه به ست و ئامانجه.

قوناغى ته ريقه ت له سه رده مى ده ركه وتنى ئيسلامه وه "موحه ممه د و عه لى" ده ست پى ده كات و تا سه ره لدانى شاخوشين لورستانى دريژه ي ده بيت، كه بريتيه له په يره وكردن و به جى هينانى هه مان ده ستور و ياسانانه بو نزيكبوونه وه له خودا، كه ده بيته هوى ده ركه وتنى سوډيگه ريبى و عيرفان. قوناغى مه عريفه ت له سه رده مى ده ركه وتنى شاخوشينى لورستانيه وه تاده ركه وتنى سولتان سه هاكى به رزه نجيه ي له سه ده ي حه وته مى كوچيدا ده خايه نيئ. به م مانايه كه به تيگه يشتن و به كار هينانى ياساكانى نايين مړوځ ده گاته ئاستى بيزارى له ماديات و له عالمه ي مه له كووتدا ماله ده كات. قوناغى چواره م گه يشتن به حه قيقه ته و ئه م قوناغه له سه ده ي حه وته مى كوچييه وه، واته له سه رده مى ده ركه وتنى سولتان سه هاكى به رزنجييه وه ده ست پيده كات.

ئه م قوناغه قوناغى گه شه كړدى و ته واو بوونى مړوځه. ئه لبت ئيمه ليړه دا ئه و چوار قوناغه مان تهنيا به پيوانه ي ميژوو ليك جيا كرده وه، به لام بو ليكدانه وه و شه ر كړدى قوناغه كان، ده توانين پيوانه ي تريش به كار به ينين. به هه رحال له قوناغى دووه مده چهندين كه سايه تى به رچاو وه ك شيوخ حه سهنى به سرى و محييه دينى ئيبنى عه ربه ي، به هلوولى زانا و شاخوشينى لورستانى سه ره لده دن و بناغه ي ته ريقه ت داده پيژن. له قوناغى سييه م تا چواره م كه قوناغى گه يشتن به ناوه روكه و مړوځ هه نكاويك به ره و پيش هه لده گريئ چهندين كه سايه تى به ناوبانگ، له وانه: مه نسور حه لاج و بايه زيدي به ستامى و شه ها به دينى سوهره وه ردى، ده رده كه ون و له قوناغى چواره مده كه له سه رده مى حه وته مى كوچييه وه ده ست پيده كات، زانست و نايين و عيرفان ئه وه نده گه شه يان كرده وه، تا مړوځ ناماده ي تيگه يشتن له حه قيقه ت بكن.

ئەلبەت بېرىنى ئەم قۇناغانە لە تاكە كەسىش دا پەچاۋ دەكرىت و ھەر كەسىك بۆى ھەيە لە درىژايى تەمەنىدا، بە زمانى ئايىنى يارى لە "كراسىك" دا بە كۆشش و چالاكى، پارىزكارى ئەو چوار قۇناغە بېرىت و بگاتە سەرچاۋەى حەقىقەت و لەو قۇناغە دا دەبىتتە "ئەھلى حەق" و ھەر ئەمەش بوۋەتە ھۆى ئەوہ كە بەباۋەرى يارسانەكان، ھەر كەسىك پەپرەۋى ھەر ئايىنىك بىت، دەتوانى بەبېرىنى ئەم قۇناغە بگاتە "حەق" و دواى گەشىتنى بەو پلەيە، يارسانەكان بە خۇيانى دەزانن. بەلام ئەگەر كەسىك بى بەھرە بىت و تواناى بېرىنى ئەم قۇناغانەى نەبىت، تەنانەت ئەگەر لە بنەمالەيەكى يارسانىشدا لە دايك بوۋىت، مەرج نىيە گەشىتبىتە قۇناغى تىگەيشتن لە حەقىقەت.

گاژمیږی کوردی - رۆژه یاری "رۆژوویاری"

بۆ پهیدا کردنی میژوو و گاژمیږیک که کوردهکان که لکیان لیوه رگرتوووه، ئەبێ پێشتر باسی میژوویی گانامه ی ئیرانی و ناوچه کانی ژێر کاریگه رییته تی ئەو بکهین. گاژمیږی له ئیران دا به چه ند شیوه دابه شکراوه:

1- سه رده می ئەخمینی په کان که په ک گاژمیږی مه دهنی هه تاوی - مانگیه و له ژێر کاریگه رییته تی گاژمیږی بابیلی دا بووه، به م جیاوازییه وه که نیوی مانگه کانی فارسی بوون.

2- گاژمیږی ئەویستایی کۆن که ئەویش له سه رده می ئەخمینی په کان دا له که نار گاژمیږی مه دهنی فه رمی دا بووه و وه ک گاژمیږی ئایینی سه یر ده کړی ت که سال به پینچ وه رزی نایه کسان دابه ش ده کات " به م جوړه که هاوین، هه وت مانگ بووه که له "هه م سه بت میزی" تا کوو "ئه یاسریم" وزستانیش، پینچ مانگ له "ئه یاسریم" تا "گاهه بناری په که م" دریزه ی هه بووه و پیده چی ئەم گاژمیږیه پینش ئەخمینی- په کانیش له کۆمه لگای زه رده شتی دا باو بوویت.

ئەم ئیدیعیای ئیمه دوو هۆکاری هه یه:

په که م: ناوی بړیک له مانگه کانی گاژمیږی ئەویستایی له باری زمانه وانیه وه ریشه ی ئەویستایی کۆنیان هه یه .

دوو هه م: له گاژمیږی ئەویستایی کۆن دا، سالی 365 رۆژه به شه ش به شی نایه کسان دابه ش ده بوو که له گاژمیږی نویدا پاریزراون. ئەم به شگه له وه ک "شه ش گاهه بنار" ناوزه د ده کړین. ئەم گاژمیږه زۆرتر وه ک گاژمیږی ئەویستایی کۆن، ناوی لیده بری.

3- گاژمیږی ئەویستایی نوئ یان ته قویمی فارسی باستان که له کۆتاییه کانی حکومه تی "که م بووجیه" و سه ره تای حکومه تی "دارای په که م" باو بووه. سالی ئەم ته قویمه 365 رۆژ و شه و بووه که بریتییه له 12 مانگی 30 رۆژه و 5 شه و و رۆژی ناسراو به "پینچه" یا "ئه نده رگا" که ده درا ده م کۆتایی سال.

له ته قویمی ئەویستایی دا بۆ بانگه پشتنی ئەوه لی خاکه لیوه "فه روه ردین" له سه ره تای به هار، له هه ر 120 سال، په ک که بیسه ی 30 شه و ورۆژیان زیاد ده کرت و به نیوی هه مان مانگی که مانگی که بیسه به دواپی دا ده هات پیناسه ده کرد و مانگی که بیسه یان به ئاخری په که مین و دووه مین و... دوازه هه مین مانگی سال ئیزافه ده کرد. بۆیه له 120 سالی په که م دا دوومانگ به نیوی خاکه لیوه "فه روه ردین"، له 120 سالی دووه م دا دوومانگ به نیوی گولان "ئوردیبه شت" و... و له 120 سالی دوازه هه م دا دوومانگ به نیوی "سیپه ندارمه ز" ناو ده برا. سه ره رای ئەوه بۆ پیناسه کردنی ئەو مانگی که ئەبێ هه ر 120 سال جاریک دوویات بیته وه، "پینچه" یشان زیده ده کرد.

4- گاژمیږی "په ز دگر دی" که ئەم گاژمیږه له سه رده می ساسانییه کان دا باو بووه و به نیوی "فورسی باستان" ده ناسرا. دواپین گاژمیږی به کار براو له ئیران دا هه مان گاژمیږی په ز دگر دییه که به وته ی زۆر به ی

پسپوران وهك تهقی زاده و بیره شك و... هیشتا که له بری ناوچه گه لی ئیران و نیوان کۆمه لگاگه لی زه رده شتی هیندو پاکستان باوه و ئه بی ئامانجی ئیمه بو لیکۆلینه که مان بیئت. له بهر ئه وه ی که یه که م: ناوچه گه لی کورده واری به شیک له ئیران بووه.

دوه م: دوایین گازمیری باو، یه زدگریدییه که له کوردستان باو بووه.

سه ره پای ئه مانه بو لیکۆلینه وه ی زانستییه نه ی گازمیری کوردی، ئه بی گازمیری ناوچه کانی ده ورووبه ری کوردستان و چهند و چون و شیوازی پهیدا بوون و به کار هیئانیان بخریته بهر باس و له گه ل گازمیری ئیرانی دا به راورد بکریت.

تا ئه و جیگای که لیکۆلینه وه گه لی زانستی رونی ده کاته وه له میژووی کۆندا "پیش سه رده می پاشایه تی" دوو یان سی ناوه ندی که له پووری به ربلاو و به رین له رۆژئاوای ئیران و دوو ناوه ند له رۆژه لاتی ئه م ولاته دا هه بووه که به پیی ده سکه وته میژوییه کان، ناوچه ی کورده واری گازمیری تایبهت به خۆی بووه که کاریگه ییه تیه کی به رچاوی له سه ر گازمیری ئیرانی بووه و ئه توانین بلین تا سه رده مانی نزیک به ئیستاش هه ر رۆلی تایبه تی خوی بینوه. به لام ئیستا ئه بی به به راوردکردن له گه ل گازمیرگه لی - تر، چونایه تی ئه م گازمیره بخریته بهر باس و لیکۆلینه وه.

له شروقه ی گازمیری ئیرانی کۆندا وتمان که یه که مین گازمیر، هه مان گازمیری مه ده نی هه تاوی مانگی سه رده می ئه خمینی یه کان بووه که کاریگه رییه تی فره ی له گازمیری بابیلی وه رگرتووه. بۆیه ده رده که ویت که گازمیری بابیلی هه ر له کۆنه وه و له ژیر کاریگه رییه تی ده سه لاتی بابیلی دا، بوو که به گازمیری دانیشتوانی باشووری رۆژئاوای ئه م ولاته و به پیی هاوسایه تی عیلامی و ئاشووری کارتیکردنی له سه ر گازمیری ئه وان بووه.

سالی ئه م که له پووره، هه تاوی - مانگی بووه و سه ره تای سال به جیگه ی ئیعتدالی "هاوکاتی" به هاری، له هاوکاتی خه ریفی دا هه بووه که ئه م ده سپیکردنی ساله با هاوکاتی خه ریفی، پیده چی یادگاری ئه و که سانه بیئت که به باپیرانی ئاریایی ده ناسرین و له سه رده مانی کۆنتردا له گه لیا راهاتبیتن یان ئه وه ی که ئیرانییه کان، ئه م ره سمه یان له دانیشتوانی دیکه ی ئه و ناوچه یه "عیلامییه کان یان شاره کانی سوومیری - بابیلی" که سالی ئه وانیش به پاییزه وه ده سستی پیده کرد پهیره و کرد بیئت. "ئه م گازمیرییه به نیوی "پارسی کۆن" یا "ته قویمی ئه خمینیش" ناوی لیده بریت". ته قی زاده "له به شیکه ی تر له کتیبی "بیست وتار" (بیست مقاله) ی خوی دا باسی ئه وه ده کات که سی گازمیری ئیرانی کۆن و عیلامی و بابیلی له ئیران دا باو بووه که گازمیری بابیلی له رۆژئاوا و ناوه ندی ئیران به کار براوه و هه رگیز له باشووری رۆژئاوا "فارس" و باکووری رۆژه لاتی (خوراسان و ماوراو النهر) وه ک ته قویم به کار نه هینراوه و وادیاره که ئه م گازمیرییه، تایبهت به خه لکانیک بووه که خودایانی "میترا" و "ئاناheid" و... په رستش کردووه. سالی ئیرانی کۆن له هاوسایه که وه له رۆژئاوای ئیران (پیده چی عیلامییه کان بووبیتن) گیراوه و ئه وانیش پیده چی له سه رده مانی زۆر دیرین دا، ده زگای گازمیری سوومیری - بابیلی یان که سه ره تاکه ی پاییز

بووه قبوول کرديت. به لام ئەم ئیحتیماله دواى ئەوه ئەکه ویتته بهرباس که فهززی دواتر سه بارهت به دهسپیکى سال له پاییزدا له و شارانهدا سه لمیندرا بیته.

"هومل" ئەم باسه به راست ده زانیته که له فورمگه لی کۆندا گاژمیترگه لی که لدانی، بۆ نمونه ئەوانه ی که له شارگه لی "ئوور" و "گیرسوو" و... باو بووه، سه رهتای سال له پاییزدا بووه. "ش. پالیس" ییش ده لیت که له سه رده می "سارگون ئاکادی" و "گودئا" و ههروه ها له ده ورائیکى بچووک له سه رده می "حه مورابى دا"، سال له مانگی "تشرینو" بۆ "نیسان" گوزراوه تو به لام له حیسابات نجوومی دا، دیسان، هه مان یه کچوونى خه ریفى، سه رهتا بووه. له واقعیدا ده توانین بلیین که دانیشتووانى رۆژئاواى ئیران، یه که مین گاژمیتریان بووه که سه رهتای سالیان به مانگی باغیادیش جیژن ده گرت که له حدوودى یه کچوون "اعتدال" ی خه ریفى دا بووه "ئه لبهت بابیلیه کان، سالیان له یه کچوونى "اعتدال" وه هاری ده ست پیکده کرد" و ئەم رۆژه، جیژنى میترا "خوداوه ندی نوورو هه تاو" بووه و له بهر ئەوه ی ئەم رۆژه له زۆر سالان دا له مانگی باغیادیش رووی ده دا بۆیه ناوی ئەم مانگه یان له هه مان جیژن گرتووه که مانگی جیژنى "به غ" یان "میترا" بیته و مانگی بابیلی هاوسان له گه ل ئەو یانى تیشرى مانگی هه تاو "خوداوه ندی هه تاو" بوو و مانگی زه رده شتى هاوتای ئەو له سه رده مانى دواتر دا هه مان مانگی "میهر" "ره زبه ر" بووه. ناوگه لی ئەم مانگانه که باغیادیش "باغ = میترا، میهر" یه که م مانگی ساله، له کۆچک نووسراوه ی بیستون دا که هه مان سه رچاوه ی قۆمگه لی میهریه رست بووه ش ها تووه و له پۆست نووسراوه کانی هه ورامانىش دا "به پى لیکۆلینه وه ی "کاولى" و "ئونوالا ونوبیرگ". پيشان ده درى که به کارهینانى ئەم مانگانه و گاژمیترى پیوه ندىارى ئەو له میژى وه باو بووه. به م پى یه هه بوونى مانگی باغیادیش نسه بت دراو به میترا له سه رهتای پاییزدا که هه مان مانگی "تشریتو" ی بابیلی بووه بپروای ئیمه راست ده کاته وه و ههروه ها روودانى یه کیک له گه و ره ترین جیژنگه لی ئایینى و نه ته وه یی ئیرانییه کان به واتا جیژنى میترا له یه که م مانگی پاییزدا و ناوانى وه ک "به غیاد" له نیتوان ئیرانیانى باشوور و جیژنى "میتره کان" "مه رگان" له نیو قۆمگه لی ئیرانى باکوور و رۆژه لاتی زه رده شتى و گرینگایه تیه که یه کجار زۆر که تا سه رده مانیکى زۆر دواتر پیدراوه و وه ک هاوتای "نه ورۆز" خوی ده نوپینى، راستى گومانه که ی ئیمه ده سه لمینیت. به م پى یه ته نانه ت ده توانین بلیین "میهرگان" له واقعیدا "نه ورۆز" ی ئیرانییه باشووریه کان بووه. هه بوونى که تیه ی بیستون، پۆست نووسراوه کانی هه ورامان و هۆکارگه لیکى تر وه ک به لگه نامه گه لی "مانداییه کان، تیکسته کۆنه کانی یارسان، سه رهتای سال له نیو خیللى مه نگور و سکرو که له هۆره کان که دواتر باسى لیده که یین راست که ره وه ی ئەم وته یه ن که ناوچه ی کوردستان و ناوچه گه لی رۆژئاوا و باشوورى ئیران، یه کیک له ناوه ندگه لی گرینگى حسیب و کتیبى نجوومی له میژوودا بووه که ئاغای ته قى زاده به پى یه به راورد له گه ل کتیبى "جه دوه لی سال" و مانگی بابیلی "نووسراوى "پ.ن. نیگیبویر" سه رهتای سالی گاژمى کولن ئیرانى، به رۆژى ده یه می مانگی باغیادیش ئیرانى و ده یه می تشریتوى بابیلی له 522 پيش زایندا "29 سیپتیمبیر و رۆژى یه کچوونى خه ریفى "اعتدال

خریفی " ناو دهبات و سهره پای ئه وه ده لیت: وشه ی: " باغیادیش " نیوی مانگی هه وته می فۆرسی کۆن " پیده چی له گه ل وشه ی " به گ " دا، کیشه یه کی له گه ل هه بوونی جیژنی " میتره کان " له ده یه می ئه وه مانگه له سالی 522 پیش زاین دا نه بووبی و ده توانین فه رزکه یین جیژنی میترا " میهره جانی کۆن " له ناوچه گه لی باکوور و رۆژئاوای ئیران و له واقعیدا له کن مۆغه کان، به رده وام له یه کچوونی خریفی " اعتدال خریفی که له و سهرده مانه دا 29 سپتامبر بووه " هه بووبیت. به لام ئه وه گازمیره ی دیکه که پیشتر باسی کرا و به پیی هه ل و مهرجی جوغرافیایی، له ناوچه ی کورده واری باو بووه، گازمیژی یه زنگردیه که هه تا ئیستاش له زۆریه ی کۆمه لگاکانی رۆژه لاتی ناوین به کار ده بریت. ئه م گازمیژییه له ئیرانی باستان دا کاربوودی بووه که سالیان به 365 رۆژ داده نا. به واتا دوازه مانگ که به نیسبه ت سالی هه تاوی راست، ره وه ندیکی سه ره ره و خواری ریک و پیکی له قه راری هه رۆژ له هر 1288 و 4 هه تاوی دا هه بووه و ئیدیا کراوه که ئه م میژووه، گازمیژی یه زنگردی شاریار نییه به لکوو یه زنگردی به واتای خودایی یه و خاچ په رسته کانیش میژووی زاینی وه ک سالی خودایی ناو ده بن. ته قومی ئه ویستایی له سهرده می ساسانییه کان به سهره تای میژوو و سالی تاج له سهرنانی پاشاکان پیناسه ده کرا و نیوی ته قومی فۆرسی بوو به لام وه رزه کانی ته قومی فۆرسی به هۆی به کاره یانی که بیسه کانی، له هه فتا سال پیش مردنی یه زنگردی سیهه م، نه نیسبه ت وه رزگه لی واقعی به ریژه یه کی فره جیبه جی ده کرا، به جۆری که له کۆتاییه کانی سه ده ی سیهه می هیجری، کاتی ئه ستاندنی خه راج " هاوینی ته قومی "، هاوکات بوو له گه ل میژووی چاندنی تۆمی کشت و کال " به هاری راسته قینه ". ئه م هاوکات بوونه، کیشه گه لیکی زۆری له کۆکردنه وه ی خه راج دا وه دیهینا وه هر بۆیه، له سالی 274 کۆچی هه تاوی " سه رده می خه لافه تی موعته زید بیللا " ته قومی هه تاوی ویراست کرا و ته قومیکی نوی به نیوی ته قومی خه راجی باو بوو. سال و نیو و ریژه ی مانگه کانی ته قومی خه راجی، هر هه مان سال و نیو و ریژه ی مانگه لی ته قومی فۆرسی بوو، ته نیا فه رقیان ئه وه بوو که پینجه ی درزاو " خمسه مسترقه " له کۆتایی خه زه لوه ر دراهم کۆتایی سه په ندارمه ز " رۆژی ئه وینداری " .

زه بیحۆللا بیهرووزیش ده لی: " ئه وه که بیسه یه که سهرده می " خلف بن احمد " ئه میری سیستان له سالی 376 دا بووبه ته قومی فه رمی، هر هه مان گازمیژی یه زنگردی بوو که زه رده شتییه کان، پینج رۆژی کۆتایی ئابانیان دوی به ریوه بردنی دواپین که بیسه له سهرده می سلسانی دا، برده بوو بۆ کۆتایی ره شه مه " اسفند ". هه روه ها به فه رمانی " موعته زید بیللا " " المعتمد بالله "، که بیسه یه کی 60 رۆژه به ریوه برا که بریتی بوو له که بیسه ی سالگه لی دوی مردنی یه زنگرد. به لام " نه ورۆز " به هۆی حسیب نه کردنی 17 رۆژی که بیسه ی 70 سال ماوه ی نیوان ئیجرای دواپین که بیسه ی " به یزکی " و سهرده می مه رگی " یه زنگردی سیهه م " نه چوه جیگای راسته قینه ی خوی. ئاخیرین که بیسه له سهرده می " یه زنگرد کۆری شاپوور " له ده وله تی به فه رمانی یه زنگرد، ئه ورۆژه یان به یه که م رۆژی خا که لیوه " فه روه ردین " پیناسه کرد. که وایه 91 رۆژ ده که وته نیوان یه کی خا که لیوه ی ئیرانی و یه کی خا که لیوه ی یه زنگردی.

ئەم 91 رۆژە هیدی هیدی لەنیو چووو و سەرەنجام، یەکی خاکە لیۆهە سالی 375 یەزدگردی لەگەڵ یەکی خاکە لیۆهە 385 ئیرانی هاوکات بوو. بەم پێیە ئەو چتە ی که لە سەرەتای گاژمیری یەزدگردی و دەس دیت بەم شیۆهە ی که 1/1/1 یەزدگردی هاوکاتە لەگەڵ 11/4/1 هەتای یان 16 جوونی 632 زایینی که "تەقی زاده" راستی ئەم ئیدیعیایە ی بە وشە ی "میزیایی" نیشان داوه که نیوی گاهە بناری پینجەمە و دەلی که ئەم جیژنە لە دەورووبەری شۆرشى زستانی "انقلاب شتوی" بووه و بە واتای "نیوهی سال" دیت و لەبەر ئەوهی لە رافە کردنی کتییی "بەندەش" هاتووہ لە "میزیایی" تا "میزیوی شەم" رۆژەکان دريژتر و شەوگار کورتتر دەبیتهوه و بە پینچەوانە، لە "میزیوی شەم" تا "میزیایی" شەوگار دريژتر و رۆژگار کورتتر ئەبیتهوه. بەم پێیە ی وا روون دەبیتهوه که لە بنەمادا "میزیایی" لە دەورووبەری شۆرشى زستانی "انقلاب شتوہ" یان یەکەمی جوودی بووه و سەرەتای سال لە دەورووبەری شۆرشى تاوسانی (انقلاب صیفی) یان یەکەمی سەرەتان و هاوکات لەگەڵ "میزیوی شەم" بووه. هەر وہا مەسعودی لە کتییی "التنبیه و الاشراف" دەنووسیت، سەرەتای سالی ئیرانییەکان، هەر وہلی تاوسان و میهرەجان لە سەرەتای وەرزی زستاندا بووه. لە نەرۆژنامە ی حکیم خە یامیشدا دەویژیت که:

خاکە لیۆه "فەرەردین" ی ئەو رۆژە هەتاو بە سەرەتای سەرەتان قەراری کرد...".

ئەلبەت بیجگە لەم دوو گاژمیرییە که سەرەتای سالیان لە لیچکوونی خەریفی "اعتدال خریفی" - بابیلی - و لیچکوویی تاوسانی - یەزدگردی - یە، گاژمیریگە لیکی تریش هەبوو که لە ئیرانی کۆندا سەرەتایان مانگەکانی تر بووه، وەک ئەو گاژمیرییە ی که سەرەتای سالی خەزەلۆەر "ئابان" مانگی هەتای و هاوکاتە لەگەڵ بورجی عەقرب "دووشک". یان یەکەم رۆژی مانگی ئیرانی سەرماوەز "ئازەر" که لەدوای سەدە ی چوارەمی زایینی وەک سەرەتای سال پیناسە کرا و دەسبەجی دوا ی رۆژانی پەنجە ی دزوا "خمسه مسترقه" حسیب دەکرا. هەر وہا گاژمیرییە کی تر هە یە که سەری سال هاوکاتە لەگەڵ بەفرانبار "دی" هەتای و بەرانبەرە لەگەڵ بورجی جوودی که گرینگایە تی زوری لە میژووی گاژمیری ئیراندا نەبووه و پیویست ناکات زۆر خۆمانی پیوه خەریک که ین.

بەلام سەری سالیکی دیکە و گاژمیرییە ک که لە مانگی "دەلو" - بەرانبەر لەگەڵ ریپەندانی هەتای - دەست پیدەکات لە سالژمیری ئیرانی کۆندا هەبووه که ئەم گاژمیرییە نزیکترە بە سەرەمانی ئیستا. و هەر وہا که پیشتریش ئامازەمان پیدایە لەنیوان قەوم و عەشیرە و کۆمەلگای رۆژەلانی ناوین زۆر باو بووه و بەتایبەت ئیستاش لە کوردستان بەشیۆه ی نافەرمی پیرەو دەکریت.

یەکیک لە گروپە ئایینی یانە ی دانیشتووی رۆژەلانی ناوەرپاست و باکووری میزوپۆتۆمیا که ناوەندەکی "حەران" بەزمانی سریانییە، "سابیئین" هەکانن سال و مانگ وەکی هەمان سال و مانگی سەرەدەمی ساسانی حسیبی بۆ دەکەن و تەنیا یەکی جیاوازی هە یە و ئەویش ناوی مانگەکانە که بەزمانی خویان پیناسە یان کردووہ بەم جۆرە که سەرەتای سال لە سالژمیری ئەواندا، "دول" یان هەمان "دەلو" هە که

هاوکاته له گه ل ریبه ندان " بهمن " ی هه تاوی و پنج شه ورژ به ناوگه لی " نه نووش نه سرا " ، " شیشلام ربا " ، " یووخاشارکنه " ، " نابوت زیوا " ، " به هرام ربا " له نیوان مانگی هه شته م و نویه م ئیزافه ده کریت تاکوو سال ، راست ببیته 365 رۆژ . بویه ئه بی وای بو بچین که ئه م گرووپه یان باپیرانی ئه وان ، سال و مانگی ئیرانیان له سه ر ده مانیک دا له ئیرانییه کان وه رگرتبیت که خاکه لیوه " فه روه ردین " ، هه مان بورجی " ده لو " و به حسیب له سه ره تای حکومه تی ئه شکانی " 240 پیش زاین " بووگه . شتیکی تر که جیگای ئاماژه یه سه ره تای سال له رۆژگاران کۆن له لای ئیرانییه کان و به تایبته کورده کان له " ریبه ندان " " بهمن " و " جیژنی سه ده " بووه که کاتی که سه د رۆژ له زستان تیپه ر ده بوو جیژنی سه ده یان ده گرت و له م بروادا بوون که سه رده می سه رما به سه ر هاتوو و له مه به دوا که ش و هه وا روو له گه رمی ده نیت . ئه م جیژنه یان له ده یه مین رۆژی مانگی ریبه ندان ده گرت و مه به ستیان له سه د رۆژ ، له سه ره تای مانگی خه زه لوهر " ئابان " بو رۆژی ده یه می ریبه ندان " بهمن " بوو . ئه بووریحان له کتیبی " ئاسارالباقیه " سه باره ت به جیژنی سه ده ده لیت : دوا ی ئه وه ی " که بس " له گازمیری ئیران دا چاره سه ر کرا له م کاته دا ته مایه ر بوون که سه رما تیپه ر بیت و سه رده می به سه ر چیت " له به ر ئه وه ی که ئه مان زستانیان له رۆژی پینجه می ئابان حسیب ده کرد و تا ده یه مین رۆژی ریبه ندان کیشیان ده هاورد . دانیشتوانی " که ره ج " " شاریکه له 35 کیلومتری تاران " به م شه وه یان ده گوت " گه زنه " و هوی ناونايشی ئه وه بوو که له م شه وه دا سه رما به خه لکه وه ده دات . باسیکی تر که جیگای خویه تی ئاماژه ی پی بکریت سه ره تای ساله له کن " مه نگور " و " سکر " له موکریان که ئه وانیش سه ره تای سالی خویان وه ک که له وپه ره کان له مانگی " ده لو " " ریبه ندان " ی هه تاوی ده گیرن . هه روه ها که تیکستی کۆنی یارسایش باس له گازمیری و حیسباتی هه ساره ناسی کراوه که پیشان ده دات سال له مانگی ده لو ده ست پیده کات که دواتر باسی لیده که ین . هه روه ها له لورستان ، حسیبی رۆژه کان به پیی سالژمیری هه تاوی ئیستا که و له پیشتریش دا به حسیب کردنی رۆژه کان ، سه ری سالی خویان له بورجی " ده لو " هاوکات له گه ل 22 ریبه ندان جیژن ده گرت که " په نجه " به پیی رۆژمیری جه لالی دوا ی مانگی یه که می سال له لای خویان و دوارۆژی ره شه مه به هه مان ناوی " په نجه " جیژن ده گرن .

له ئیلامیش دا گازمیری به پیی چوار وه رزی سال حسیبی بو ده کری به م جیاوازییه وه که هه موو مانگه کان سی رۆژن و سالی 360 رۆژه و ئه و پینج رۆژه که سربیه به نیوی په نجه له یه که م تا پینجه می مانگی ریبه ندان جیژن ده گرن و زیده ی ده کن به سال تا ببیته 365 رۆژ . پینجه به باوانی - به هیژ - هه زه تی زارا ناوبانگی ده رکردوو . سه ره تای وه رزی به هار له کن ئه وان مانگیک پیشتر له جیژنی نه ورۆزی هه تاوییه که تییدا زستان به دوو چله ی گه وره و بچوک دابه ش ده کن که سه رجه م شه ست رۆژه که شه ش رۆژی ئاخری چله گه وره و چله بچوکیان به " شه شله شه شی " ناوزه د کردوو . ئاغای بیره شک له نووسراوه که ی خویدا ئاماژه ده کات که سالی هه تاوی له 15 ریبه ندان واته نیوه ی زستان ده ست پیده کات . د . عوبه یدوللا ئه یوبیانیش ده لیت : " که له وپه ره کان له چل و پینجه مین رۆژ له زستانی هه تاوی

سەرى سالى نويى خويان بەناوى "وهارى كوردى" جيژن دەگرن كه له هەمان رۆژدا دوو تايڤهى "مەنگور" و "سەكەر" يش سالى نويى خويان بەنيوى "بيليندانه" بە جيژنيكى زۆر گەورە و پېرشكو دەست پيڤدەكەن. له هەورامانيش له ميانەى زمسانى هەتاوى يەعنى 45 رۆژ له زستان گوزەراييت، له رۆژى چوارشەممەوه، بۆ سى رۆژ جيژنيك بەرپا دەبيت بەنيوى "پېرشاليار" كه بە سالهاتى زەماوندى پيرى شاليارى دەزانن و بيگومان پيوەندى له گەل رۆژميڤى كوردى دا هەيه.

ئەلبەت نابى ئەوه له پير بکەين كه يەكەم مانگى سال له كن مەنگوله كان داش هەمان بورجى دەلو و هاوكات له گەل مانگى فيبريوهري دايه كه جيژنى سەرى سالى ئەمان بەحسيب دييت. لەم رۆژەدا خان و هەموو خەلك، جل و بەرگى چەرمويان لە بەردەكرد و هاوكات له گەل شايى كردن، خەلاتيان بە يەكتر دەبەخشى و گریمانەى ئەوه هەيه كه ئەم گازميڤيه، بەرەمى هيڤشى مەنگوله كان بە ئيران بييت. بەتاييەت ئەوه كه ئاغاي مەلەك پوور له رۆژميڤى 5000 سالهى كۆچى هەتاوى باس لەوه دەكات كه دواى دەسهلاتى مەنگول بەسەر ئيران، رۆژميڤى توركى - مەنگولى پاى ناوته نيو رۆژميڤى ئيرانيه كان كه رۆژميڤىكى هەتاوى - مانگى بوو.

سەرى سالى رۆژميڤى توركى - مەنگولى چرکە ساتيک بوو كه هەتاو دەگەيشته ريژەى 16 بورجى دەلو "هاوكات له گەل 16 ريپەندان..."

اين رۆژميڤه كه سەردەمى سەفهوى دا وهك رۆژميڤى فەرمى قبول كرا و تا ناوه راسته كانى سەدهى 13 كۆچى بووه جيگري رۆژميڤى جهلالى و له سەره نجام له سالى 1289 كۆچى هەتاوى دا وه لانرا. سەره پای هەموو بەلگە يەكى باسكراو سەبارەت بە هەبوونى سەرى سال له مانگى دەلو "هاوكات له گەل ريپەندانى هەتاوى" كه له كتيبى "زاد اسپرم" نووسراوهى زاد اسپرم زەردەشتى مووبەد له سەدهى سيهه مه كۆچى ئاماژەى پيڤدراوه، زاد اسپرم له وتوويز سەبارەت بە سەره لڊانى زەردەشت، باسى جيژنى نەورۆز دەكات كه لەوه سەردەمه دا له 45 رۆژ ماوه بە خاكه ليۆه "سەرى سال" دا بووه بە واتا هەمان 15 ريپەندانى هەتاوى.

هەروەها سەره پای هەموو ئەو بەلگە نامانەى كه سەبارەت بە سەرى سالى نوي له كن كورده كان له بورجى دەلو هاوكات له گەل ريپەندانى هەتاوى ئاماژەى پيڤدرا، ئەبى ئەم خالەش له بەرچاو بگرين كه كۆمه لگاي كورده وارى له زەمەنى كۆنەوه، كۆمه لگايه كى شوانكاره و كشت و كالچى بووه و بيگومان له كۆمه لگايه دا سەردەمى دەرھانتى مەرومالات له ئاخوريان گەرانه وەيان له لەيلاخ و چوونيان بە قشلاخ هەروەها كاتى كشت و كال له زهوى و زاردا، راستى ئەم گازميڤيه جوانتر روون دەكاتەوه و لەبەر ئەوهى زۆر بەى هەره زۆرى كورده كان سەر بە ئايينى ميهرو زەردەشتى بووگن و شوانى و كشت و كال له كن ئەوان، ئيش و كارىكى موبارەك و پيرۆز بووه كه وايه ئەم گرینگايه تيبه ئەبيته هوى ئەوهى كه ريبى و رەسم و ئايدياى خوشيان هەر بەپيى ئەم گازميڤيه بنيات بکەن. لە واقعدا ئەم گازميڤيه له گازميڤيه كانى تری كوردستان باوتر بووه و دەتوانين بلين بە گازميڤى نەتەوه يى كورده كان دەژميڤييت كه گازميڤيه كى

هەتاوی - مانگی بوو و دریژە ی هەمان رۆژمیڤی یەزدگەردییە کە بە سەرنجدانی یەزدگەردی - ئایینی و شەری، دەتوانین بڵین کە گارمیڤی یەزدگەردی، دریژە ی هەمان رۆژمیڤی ئایینی مەزەیسنانی سەردەمی ساسانییە. "گوشیار جیلی" لە کۆتاییەکانی سەدە ی چوارەمی کۆچی لەسەر ئەوێ پێدا دەگرێ کە گارمیڤی یەزدگەردی، گارمیڤی ئایینی یە کە لە سەرچاوەگەلی کۆن وەك "فورس" و "قەدیم" و گاهی وەخت "شەمسییە" و تەنانەت "دەری" ش ناوی لێبراو.

هەرەها دەشوکریه رەسوول لە زمانی مەلا مەحمود بایەزیدی دەلێت کە: زۆرە ی کوردەکان حیساباتی خویان بە پێی گارمیڤی هەتاوی نگاتین و لە گارمیڤی مانگی تەنیا بۆ نگاهێشتنی حسیبی رۆژانی ئایینی کە لێ وەرەگرن. و هەرەها سەبارەت بە وەرزی زستان و دەسپێکی ئەو وەرزی ئاماژە دەکات کە لە مانگی تشرینی دووهم "نوامبر" و خەزەلۆر دەستپێدەکات و لە 21 دسامبر یەعنی 30 سەرماوەزی هەتاوی تا کۆتایی ژانویه "11 رێبەندانی هەتاوی" کە بەنیوی "پرچی پیرەژن" ناوبانگی دەرکردوو سۆزو سەرماوەکی فرەفرە روو ئەدات. هەرەها لە ناو نان و دابەشکردنی هەوتەکانی زستان بە ناوگەلی: بیره‌ند، میرەم، ئۆغەن، پیت، پالۆز، خەرو ئلیاس، دەگەینە ئەم خالە بەرچاوە کە هەوتە ی ئاخەر بە وتە ی "د. خەلیل جوندی رەشو" از 20 شوبات "فیبریوهری" هاوکات لە گەل دواخری رێبەندانی هەتاویە کە وەك کۆتایی سال سەیری دەکرد و مەتەلیکش لە فەرەنگی کوردیدا هەیه کە پێشاندەری ئەم سەردەمە یە:

خەرو ئەلباس سالیان کرد خەلاس / خەردەلیاس سار بوو خەلاس

یان کە هات خەرد / عارد دەبی پەنگر

ئەم ریی و رەسمە لە باکووری کوردستانی ئێران لە ناوچەگەلی ئازەربایجانی رۆژئاوا، خەلال، خۆی، ورمیە و ناوچەگەلی تر وەك ئەردەبیل... ریزو خۆرمەتی دەگێردیت. هەرەها لە خەلال، لە 10 رێبەندان تا کۆتایی ئەو مانگە، خەکلان، هەر هەوتە، ریزی شەوانی پینج شەممە دەگرن و بە شەو و رۆژی حەزەرەتی خیزری نەبی دەزانن و ریی و رەسمیک بەنیوی "قوود قوودیماق" یان "قوود پایلاماق" دەگیرن بەم شیوہیە کە زۆرە ی بنەمالەکان لە نزیک ئاگردانی مال، مومیک دادەگرسینن و هەوت دەنک یا هەوت تۆم وەك گەنم و کونجی و شادانە و تووی کالەك دەبرێنن و دەیانکەن بە ئاردی سنجووشی پی زیاد دەکەن و دوا ی ئەو لە شەوی جومعەدا قەوم و کەس بانگهێشت دەکەن.

ئەم ریی و رەسمە بە "کورد ئۆغلی" یان "خیدرنبی" ناوبانگی دەرکردوو کە لە "چارچار" "چاررۆژی" ئاخری چەلە گەرە چوار رۆژی یەکەمی چەلی چکۆلە یە کە لە ورمیە "خەردنبی" یا "خەردالیاس" زۆرتر وەسیلە ی کچان و کوران ئەنجام دەدری بەم شیوازه کە بریک گەنمی برێشته دەکەن بە ئارد و لە گەل خۆییەکی زۆردا تیکەلایوی دەکەن و لە شەوانی 27 تا چل رۆژی چەلە گەرە، ئەم قاووتە شۆرە دەخۆن و بە توونییەتی دەخەون و ئەگەر لە خەونی کچدا، فلان کۆر ئاوی پیدات و بە پیچەوانە کچ ئاودات بە کۆر، فالیک لە خەون دەگرن و رۆژی دواتر هەموو کۆششی خویان بە کار دەهینن کە تا ئەو

خهونه بېته دی. به لآم دهرباره ی گازمیږی له کن قهومی یارسانی ئه بئ بلیین که له تیکستی کونی یارسانیدا گازمیږی به دوو شیوه حسیب ده کړی که یه کیک هه مان گازمیږی بابیلی کون که سال از یه کچون "اعتدال" ی خریفی ده ست پیده کات و ئه وی تریان گازمیږی هه تاوی - مانگی یه که سه ره پای حسیب کردنی روزه کان له دريژه ی 365 روزه، حسیبی مانگیش به ده ستیانه وه یه .

له کن یارسانیه کان، رووداوی "مړنو" و "قولتاس" که ئه بئ که سانی روزه و ان بن و دوو میژوی جیاواز و روونیان له "سه ره نجام" دا هه یه شیوه ی حسیب کردنی گازمیږیان لای ئه وان ئاشکرا کردوه، سولتان ئیساق ده فهرموی:

پولی هام ملی، پولی هام ملی / بهیدی بنیشمی پولی هام ملی

نه دوازه ی مانگ هه رچ نه چلی / بری روی یاران ئاما ئه و دلی

یان له جیگایه کی تردا سولتان ئیساق دهرباره ی وه عده ی روزه وی مړنو ده فهرموی:

روکن وه ده فته ر، روکن وه ده فته ر / روکن یی تاریخ بنویس وه ده فته ر

ئهی چله ی تاوسان بری رو سه بت که ر / مانگو دلی راس دوازه ی سفید پهر

بری روی یاران چیگام بئ وه فهر / عهیدو پاوشاهیم دووه م داش ئه سر

تومار کردنی میژوی رووداوی "مړنو" له چله ی تاوسانی دا که هه مان حیساباتی بابیلی کونه و تییدا سال با یه کچونی خریفی ده ست پیده کات به م شیوه یه که ئه گهر ره زبه ر به سه ره تای سال و هاوکات له گه ل بورجی حمل بزانیم به م پی یه، تیر، مورداد و شه هریوه ر "پووشپهر و گه لویژ و خه رمانان"، ئه بېته سی مانگی هاوینی ئه و که هاوکاته له گه ل سه رماوه ز و به فرانبار و ریبه ندان یا مانگلی ده یه م و یازده هه م و دوازه هه می کوردی و له به ر ئه وه ی که سه رنجدانیکي بچوکیان بؤ بورجی عه قره ب بووه، یانی ها به شیک له ئه و "ژه هری دوماره کول" له م بورجه دا بیت، که وایه بیگومان زستانی کوردی لی بورجی دوویشک هاوکات له گه ل خه زه لوه ری هه تاوی و نوامبری زایینی ده ست پیده کات. تایبه ت ئه وه ی که له "تزره اعلک" ش هاتووه که چوارته ن، کات و سه رده می جیژن له سولتان ئیساق ده خوازن... و زاتی سولتانیش کات و وه عدی جیژن له کن ئه هلی حه قیقته تی مانگی میهر ده ست نیشان ده کات که هه مان میهری باستانه. زاتی سولتان ده فهرموی:

که مانم عه قره وه..... / که مانم نیش ستاره ی عه قره و

سیمش نه ئه خزهر راگه ی سفیدره و / شون گام و یمن به ند سه مای شه و

باس له ژه هری هه ساره ی دوویشک کراوه که له زانستی ئه ستیره ناسی دا، کلکی دوویشک یان به فه رانسوه ی chomlek پیده لاین که دوو کوی ئه ستیره یه بؤ شوین یه کترو به واتا کؤ ئه ستیره ی بیسته م و بیست و یه که م که نیشمه نی نوزده هه م مانگه و مانگ ناگه یه ته ئینا به لکوه له که ناری ئه و ده گوزره یه ت. عه ره ب به "شوله" "حمه العقرب" یانی "ژه هری دوماره کول" یش له به ر ئه وه ی که ژه هره که ی هاله نیو

دهمی دا. ئه بووریحانی بیروونی ده لیت: "ئه م ئهستیڤه وهك ژه هری دووماره کۆل بهحسیب دیت و بویه پیی ده لین "شووله" له بهر ئه وهی ژه هری دووماره کۆل درێژه و شووله، دوو ئهستیڤه ی درهوشانه که له ته نیشته دووماره کۆل جیگای گرتووه. ههروهها چه مکی "ژه هری دوویشک" و چه مکه گه لیکێ تر وهکی "قمر در عقرب" یش له شیعرێ شاعیران به کار هاتووه وهك ئه م شیعره ی خاقانی:

هر ماه که مه شود به عقرب مسهل خور اوست چرخ و کوکب

نابی ئه وه له بیر بکهین که مانگ له رۆژهکانی 16 تا 20 له دوویشکدا جیگر ده بی که چه مکی "قمر در عقرب" له ویوه هاتووه به واتا کاتی که مانگ له "زبان"، "ئه کلیل"، "قهلب" و "شووله" سه یر ده کات له و باسانه ی دیکه که له تیکستگه لی یارساندا ته رح کراوه دهستیکی زستانی کوردیه که به پیی ئه وه ده توانین سه ره تای زمسان ده ست نیشان بکهین. لیره دا دیسانه وه ئه توانین ئاماژه به فه رمودهکانی سولتان ئیسحاق بدهین و ئه وه یش سه رده می جووت بوونی بزنه کیوییه کانه له شاهۆ که به "شاخشمار" یان "که لره م" ناوبانگی ده رکردووه و ههروهها ته قارونی مانگ و سوره یا له نیشانه گه لیکێ تره که ئاماژه ی پیکرا. سه بارهت به م باسه، شیخ ئه میر ده فه رموی:

واده ی شاخشمار، که لره م شاهۆ / ئیقرار مردان کووه و سه ر ئاسو

که ئه م وتاره وه عدی رۆژانی رۆژوی "مه رنو" ده ستنیشان ده کات به واتا دوا زده ی مانگ از چله ی هاوین له زستانی کوردی که هاوکاته له گه ل جووت بوونی بزنه کیوییه کان و ئه ویش به پیی ئه و لیکۆلینه وانه که له وئ ئه نجام دراوه سه ره تای مانگی سه رماوه زه. ئه لبهت رای "ئ غاک سولتان ک" وایه که ئه م ماوه یه از 15 تا 21 سه رماوه ز و به موده ی یه ک هه وته یه.

ههروهها هاوته ریب بوونی هوشه ی په روین له گه ل مانگ که له رۆژانی "مه رنو" ده گاته نزیکترین ئاستی خوی وه سیله ی ئامرازگه لی ئه مرۆی هه ساره ناسان به جوانی پیشان دراوه. ههروهها ئه بووریحان بیروونی له هه رکات مانگ له کاتی ته واو کردن له گه ل سوره یادا بیته سه رمای سه ره تای زستان دیته به رهو. و ئه وه "په روین" له و ئهستیڤه گه له ده زانی که هاوری له گه ل سه ری گا، فه رمیکێ ئاسمانی یه کسان دروست ده کات و ئه و رووداوه له کن دانیشته وانی عیلام و میزوپۆتامیا گرینگایه تییه کی یه کجار فره ی بووه. 2.

که وایه به پیی ئه و تیکستانه که وهك سه لمینه ری باسه که هاوردمان روون ده بیته وه که سه ره تای سال له لای کورد، بورجی ده لو یا هه مان ریبه ندانی هه تاوییه و هه ر به م پیی یه زمستانی کوردی له بورجی ئابان "خه زه لوه ر" هاوکات له گه ل دوویشک و نوامبری زایینی ده ست پیده کات، به لام به هۆی دیار نه بوونی سه ره تای گاژمیری، درێژه ی زه مه نی، لیکۆلینه وه ی کورت و ناقس و ههروهها نه بوونی ده زگایه کی تایبه تی و چۆنییه تی حیساباتی که بیسه کان هه له کان تا دین زیده ده بن. له واقعدا ئیمه له پینجه م مانگ تا بیست و پینجه م و یان کۆتایی هه مان مانگ، میژومان بو سه ره تای سال هه یه که له کن

عه شیره‌کانی کوردستان جیاوازیان هه‌یه و ئەبێ با حیساباتی ئەستیره‌ناسانه، رۆژی سه‌ره‌تای سال له بورجی ده‌لو هه له پینجه‌م تا کۆتایی ریبندان بدۆزینه‌وه.

ئەگەرچی ئیমে له شیوازی زۆرمیری و گاژمیری له ئیرانی کۆن و به‌تایبه‌ت کوردستان زانیارییه‌کی ئەوتومان نییه به‌لام به سه‌رنجدان به ریی و ره‌سم و سپریمونیای به‌ریوه‌چوونی جیژنی نه‌ورۆز له مانگی ده‌لو هاوکات له‌گه‌ل ریبه‌ندان هه‌تاوی و فیبریوه‌ری زایینی له کوردستان و نگاهیشتنی ئەو جیژنه وه‌ک سپریمونیایه‌کی کۆن و له میژینه ئەبێ ئەو راستییه قبول بکه‌ین که تۆمار کردنی ئەم رۆژانه له‌گه‌ل پینجه‌می ده‌لو وه‌ک سه‌وه‌تای سالی نویی کوردی و به‌ریوه‌بردنی جیژنی نه‌ورۆز له‌م رۆژانه‌دا له ناوچه‌گه‌لی جواروجۆری کوردستان ناتوانیت بی پیشینه‌ی میژوویی بیت. به‌روانینیکی تر ئەم گاژمیرییه وه‌بهره‌ینه‌ری رووداوگه‌لیکی میژوویی له کوردستانی کۆن‌دا بووه که ئەبێ له قالبی گاژمیرییه‌کی کوردی حسیب و کتیب و به‌راوردی بۆ بکریت. هه‌روه‌ها د. رزا عبداللاهی ده‌رباره‌ی گاژمیری دانیشتوانی زۆژئاوای ئیران - ناوه‌ندی حکومه‌تی ماده‌کان - هیناویه که: به‌هۆی نه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌ی جیگای متمان، باسیکی زانستیانه نه‌کراوه به‌تایبه‌ت ئەوه که میژوونوسانی هیلینی و میسری سه‌رده‌مانی کۆن، ناوی پارس و مادیان به‌بێ جیاوازی به‌کاره‌یناوه و زۆربه‌ی میژوونوسانی هاوچه‌رخیش له‌بیرو بپوادان که ئەخمینی‌یه‌کان له‌باری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه لیکچوونییکی زۆریان له ماده‌کان بووه و به‌زمانیکی تر ئیرسبه‌ری ئەوان بووگن و بۆیه فه‌ره‌ه‌نگی ئیران له سه‌رده‌می پاشایه‌تی ئەم دوو ده‌سه‌لاته "ماد و پارس" یه‌کجا لیکۆلده‌ریته‌وه، ئیستا که بۆ وه‌ده‌سه‌ینانی میژوویی دروستی سه‌ره‌تای سال له‌کن کورده‌کان به‌تایبه‌ت "یارسانی" که به‌ئاشکرا سه‌ره‌تای زستان یان چله‌شی تیدا پیناسه ده‌کریت، ئەبێ سه‌یری تیکستی کۆنی "سه‌ره‌نجام" و رووداوی "مه‌رنو" ی باسکراو تیدا بکه‌ین.

هه‌روه‌ها که گوترا روودانی "مه‌رنو" به‌هۆی هیرشی قه‌ومی "چیچه‌ک" یان هه‌مان سوپای "هولاکوو" بۆ ناوچه‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ی یارسانی بووه که سه‌باره‌ت به‌وه له "جامع‌التواریخ" دا هاتووه: "له‌شکر له‌ریگای کرماشان و حلوان ره‌وانه‌کرا... و لینه‌وه هاتنه‌ کپوه‌کانی کورده‌واری" له‌27 ئەو مانگه له کرماشان تروولی فه‌رموو و قه‌تل و تالانی کرد. هه‌وه‌ها سه‌باره‌ت به‌هاوکاری جه‌ماعه‌تیک له کورده‌کان له‌گه‌ل سوپای هولاکوو که ده‌فته‌ری سه‌ره‌نجام له‌وه وه‌ک یه‌گرتنی براده‌رانی سولتان ئیسحاق "خدر، سلامه‌ت و قادر" له‌گه‌ل سوپای هولاکوو ناوده‌بات. عه‌باس ئیقبال له میژوویی مه‌نگول‌دا هاوردوویه که: جه‌ماعه‌تیک له کورده‌کان له‌گه‌ل مه‌نگوله‌کان هاوده‌ستیان کرد و به‌ره‌و به‌غداد ریکه‌وتن. به‌هه‌رحال، به‌پیی ئەو تیکستانه‌ی که له "جامع‌التواریخ" و "تاریخ مغول" ی "عه‌باس ئیقبال [ناشتیانی] و هه‌روه‌ها "روچه‌الصفا" ی "میرخواند" ... هاتووه، ئەم هیرشه له سالی 655 کۆچی مانگی رووی داوه. به‌م پیی-یه که هه‌لاکوو له یه‌که‌می ره‌بیعوالتاخری سالی 655 کۆچی مانگی هاوکات له‌گه‌ل 18 ئاپریلی 1257 زایینی به‌نییه‌تی هیرش کردنه سه‌ر به‌غدا چووه ته‌بریز و له‌ویوه رووی کرده هه‌مه‌دان و ئیلچییه‌کانی هه‌نارده لای موخته‌سه‌می عه‌باسی. نووسه‌ری "جامع‌التواریخ" یش نووسیوه‌یه‌تی که

هولاكووخان له 9 ره ببعولئاخري سالي 655 كوچي گهيشته "دينه وهر" به نيبه تي کرانه وهی به غداد و له دینه وهر وه دیسانه وه گهراوه همه دان و پاشان له 12 ره جبهی هه مان سال و ههروه ها له 10 ره مه زانی 665 كوچي هاته همه دان و په یكي ناره كن خلیفه و داواي ليكرد خوی بدا به دهسته وه... هولاكوو دواي رویشتن له کرماشان و همه دان له زیلحه جهی سالی 655 كوچي "دیسامبری 1257 زایینی" سوپای قیامت نیشانی فهوج فهوج ناره بارگاه و ئالای هه لکرد و له 11 موهره می سال 656 كوچي له سووچی رۆژه لاته وه هیرشی کرده سهر پایته ختی عه باسییه کان و دهوری شاری گرت... دهوره کردنی به غداد له سی شه ممه 22 محره می 656 كوچي دهستی پيكرد و تا كو تاییه کانی ئه و مانگهی خایاند. سه ره نجام موخته سه م له رۆژی یه كشه ممه 4 سه فه ری 656 كوچي له گه ل سی هه زار كه س له سهید و ئیمام و قازی و گه و ره و ئه عیانی به غداد، شاریان به جیهیشت و زنجیره ی عه باسیان به م جو ره كو تایی پیهات. لی ره وه وادیاره له شكه ری هولاكوو له بهرواری یه کی زیلحه جهی 655 گه یشتووته نزیکي به غداد و له بهر ئه وهی ماوهی دهوره کردن و شه ری نیوان موخته سه م و هولاكوو 50 رۆژی ته وای خایاند و به غدا له سه ره تا کانی مانگی سه فه ری 655 كوچي داگیرکرا ده توانین بلیین روودای مه رنو له م مانگه دا "ژك القعه دهی 655 كوچي" كه وتوو كه به پیی حیساباتی گاژمیر و ره وندی دابه زینی ئه و، ده توانین به م بر وایه بگهین كه ئه م میژوو ه راسته یان نه و له گه ل ئه وهی كه كه لامی سه ره نجام نیشانه گه لیکی بو به ریوه بردنی ئه م جیژنه "مه رنو" تیدایه وه ك هاوکات بوونی دوازه هم له مانگی كوچي له چله ی کوردی هه تاوی - كه سه ره تا که ی له بورجی عه قره ب "دووماره كو ل" له كو تایی شووله یان chomlek دایه هاوخوانی هه یه یان نه. كه به م شیوه حسیبی ده کهین:

سه ره تا بهرواری 655/11/1 یان هه مان میژووی زیقه عده ده کهینه هه تاوی تا بزانین ئه م ساله هاوکات له گه ل هیچ رۆژیک له سالی هه تاویه

$$655 - 1 = 654$$

$$654 \div 354/367 + 119 + 296 = 232171$$

$$232171 \times 365/2422 = 635$$

$$635 \div 365/2422 = 231928$$

$$231928 - 232171 = 243$$

$$24330 = 8$$

$$636/9/3$$

پس ئه مانیبیت 655/11/1 كوچي هاوکات له گه ل 636/9/3

ئىستا ئىبى دوازده له ئەم مانگە "زى الحجە" بەپىي كەلامى سەرەنجام كە سەرەتاي رۆژووى مەپنويە
 حسيب بکەين تا بزانین ئاياکوو بەو بەروارە له چلهی کوردی دا دەگەين يان نه . ئىستا 655/11/12
 كۆچى مانگى حسيب دەکەين تا بزانین چه رۆژیک دەدا بە دەستهوه

$$655-1=654$$

$$654 \times 354 / 3679 + 119 + 307 = 2321182$$

$$232182 \div 635 / 2422 = 635$$

$$635 \times 365 / 2422 = 231928$$

$$231928 - 232182 = 254$$

$$25430 = 8$$

$$636/9/14$$

ئىستا رۆشن دەبیتەوه كە 12 زى الحجە 655 كۆچى مانگى هاوکاتە لەگەل 636/9/14 كۆچى
 هەتاوى كە لەم رۆژانە دا، سولتان ئىسحاق و يارانى ئەو لە ئەشكەوتى مەپنو رۆژووهوان بووگن.
 ئىستا ئەم بەروارە يەعنى 655/11/12 كۆچى مانگى، يەك مانگ دەبەينه دواوه تا بزانین ئاياکوو
 دوازده هەم لە مانگى پيشتر لەو لە چلهی کوردی هەتاوى دا دەگرسیتەوه يان نه كە ئەلبەت مەحاله
 لەبەر ئەوهى كە هەبوونى سوپای هولاکوو لە ناوچهی هەورامان لە بەروارى 655/10/12 كۆچى
 مانگى دوور لە عەقل دەنوینیت بەلام حسيبى دەکەين تا بزانین چ بەرواریك وه دەست دەکەوى

$$655-1=654$$

$$654 \times 354 / 367 + 119 + 278 = 232153$$

$$232153 \div 365 / 2422 = 635$$

$$635 \times 635 / 2422 = 231928$$

$$231928 - 232153 = 225$$

$$225 \div 30 = 7$$

$$636/8/15$$

كە ئەم بەروارە واتە 8/15 راست دەنوینى و بەم پىيە هەر دوو بەروارى وه دەس هاتوو يەعنى
 636/8/15 هەتاوى و هەروها 636/9/14 هەتاوى كە هاوکاتە لەگەل 12 لە مانگ لە سالى 655
 كۆچى مانگى راستە و لە چلهی کوردی گەرمەسیردايه و لەگەل ئەو شتەى لە كەلامى سەرەنجام دا يادى
 لیکراوه وهك هەبوون و دەسپىكى چله لە كۆتايى يەکانى مانگى عەقرەب "دومارەكۆل يان ئابان" بەواتا
 ژەهرى ئەو "شوو له" كە لە رۆژەکانى 17 و 18 و 19 لە هەمان مانگ دايە بەتەواوك دەخوينیت

که و ابو به پپی حیسابتی ئهستیڤه ناسانه روون کراوه که سه ره تای چله یا زمستان لای کوردی یارسانی له سه رده می سولتان ئیسحاق، له پازدهی مانگ به ره و ئه م لایه و ئه م بابه ته به ته وای روشن کرایه وه که سه ره تای زستان پئیش له 15 ئابان "خه زه لوه ر" نه بوه و نابیت. ئیستا که ئه بیت میژووپییه کی دروست تر له سه ره تای زستان به دهسته وه بدریت له بهر ئه وه ی که به حسیبی روژانی دوازه له مانگه لی جیاوازا، دو به روار به دهست دیت که به بی حیساب کردن و ده قیق بوونه وه له باسه که دا ناتوانین به راشکاوی یه کی که له وانه هه لئبژیرین چونکه هه ردووی ئه وانه له نیو چله ی زستانی دان. که و ابو تا ئیره روون کرایه وه که سه ره تای زستان له لای کورده کان، له 15 ئابانی هه تاوی به ره و ئه م لایه به لام هیشتا به روار ده قیقیمان دهست نیشان نه کردوه.

ئیستا بۆ به دهست هاوردنی به رواریکی ده قیقتر له ریگی حسیب کردنی روو له خوار، دریژه به حسیباتی خۆمان ده دهین به واتا ئه بی سال به سال بگه رینه وه دواوه تا چۆنییه تی خولقاندنی ئه م گارمیره یه عنی سه ره تای سال له 15 بورجی ده لو "ریبه ندان یان به همن" به دوا په یدا بکه یین و ئه م کاره پیویستی به چوونه نیو میژوو و گهران به دوا ی گیردراوه کانی میژوووه تا جیگه پایه کی به سووفه و هاوشیوه له م رووداوه بدۆزینه وه.

به روانین بۆ کتیبگه لی میژووپی و گارمیری و راپورتی میژوونوسان سه باره ت به روژمیره کانی یه زدگردی و شه می و مانگی و... ده گه یه ئه م ئاکامه که هه روه ها پئیشتر باسمان کرد باشترین و له بهرچاوترین گارمیر له کن کورده کان، گارمیری ئاربابی - یه زدگردی بووه و به لگه گه لیکی وه دهست هاتوووه که سه ره تای سال له بورجی سه ره تان "تیر، پووشیه ر یان شیرپه نجه" بووه و که لامی سه ره نجامیش ئاماژه به م ته وهره ده کات که بابایادگار له زۆلال زۆلال، به ندی 28 ده فهرموی:

جام بیناما جه م بییه ن نه مهیر/ بنیامین ئافتا و ماوه رو و تیر

و له و جیگاوه که سالی یه زدگردی سالیکی 365 روژه یه و 2422٪ روژ یان به زمانیکی تر 5 ساعه ت و 48 خوله ک و 46 چرکه سات که متر له سالی راسته قینه یا لیکیچووپی "اعتدالی" یه، بۆیه به هه مان ده لیل، جیاوازییه ک له حدوودی چوار سال و یه ک روژ له سالی لیکیچووپی "اعتدالی" که وتووته به ره و و به ره مه که ی وایه که له سالی سه ره تای میژووپی یه زدگردی به واتا سالی 11 کۆچی یه عنی سی شه مه یه که می یه زدگردی هاوکاته له گه ل سه ره تای هاوینی 11 کۆچی هه تاوی و 22 ربیع الاول 11 کۆچی مانگی که به هوی هه مان جیاوازی نیوان دریژه ی سالی راسته قینه له گه ل سالی یه زدگردی، ته رتیبی وهرزه کان ده شوویه ت و جه ماوه ر بۆ دانی مالیات تووشیاری کیشه و گیچهل ده بن که ئه مه ئه بیته هوییه کی سه ره کی بۆ ره وشمه ند کردنی روژمیری خه راجی. روژمیری خه راجی هه ر به وجۆره ی که له لاپه ره کانی پئیشوودا شروقه ی کرا، هۆکاریک بوو بۆ هاوته ریب کردنی خه راج ئه ستاندن له گه ل دروینه ی به ره می کشت و کالی و ئه م ته وهره له سه ده ی سیهه می کۆچی و له سه رده می "متوکل عباسی" خولقاوه به شیوازیکی که له "نه ورۆزنامه" دا هاتوووه: "متوکل"

وهزيرىكى به نىوى "محمد بن عبدالملك" بوو كه به خه ليفه ي وت: كاتى ئه ستاندى خه راج به جورىك نارىكه كه له كاتى درؤينه ي به رهم دووره و وه رزير توشى مه ينه ت ده كات به لام رسمى پاشايانى عه جه م وابوو كه كه بيسه يان زیده كرد تا سال بيته جيگاي خوى و خه لكان دوو چارى كيشه نه بن تا بتوانن خه راج له كاتى خوى دا بدهن.

"متوكل" وته وهزيرى خوى قبول كرد و فه رمانى به زیده كردنى كه بيسه دا و هه تاويان له "سه ره تان" به ره و "خاكه ليوه" هينا يه وه و خه لكان ديسان كه وتنه وه راحه تى و ئاسايش. هه روه ها "ابوريجان بيرونى" ده لى ت: له سه رده مى خه ليفه گه رى "متوكل" "232_247" كوچى، خه ليفه

كه وته بير چاره كردنى كيشه ي وه رزى خه راج و به پيشنيارى مووبدى زه رده شتى و با هاوكارى "ابراهيم بن عباس صولى" حسيباتاتى ئه ستيره ناسيان كرد و له ئاكامدا "متوكل" له موحه رره مى سال 243 كوچى مانگى، نه ورؤزى خسته هه فده ي مانگ كه ئه م حسيبه به شيوه ي خواره و كرا:

$$243-1=242$$

$$"242 \times 354 / 367" + 1 = 85758$$

$$85758 + 119 = 85877$$

$$85877 \div 365 / 2422 = 235$$

$$235 \times 365 / 2422 = 85832$$

$$85832 - 85877 = 45$$

ليزه دا ئه مانبيت 236/2/14 هه تاوى هاوكات له گه ل 234/1/1 كوچى مانگى كه ئه گه رسالى 236 كوچى هه تاوى له هه مان سه ره تاى سال يه عنى 236/1/1 حسيب بكه ين و بيكه ينه يه زدگردي، ئه بى به شيوه ي خواروو ئيش بكه ين:

$$236-1=235$$

$$"235 \times 365 / 2422" + 1 = 85833$$

$$85833 - 3742 = 82091$$

$$82091 \times 365 = 224$$

$$224 \times 365 = 81760$$

$$81760 - 82091 = 331$$

$$331 \div 30 = 11$$

كه دايه 331 رؤژ له سالى يه زدگردي هاوكاته له گه ل سه ره تاى 236 هه تاوى كه به حسيب كردنى "په نجه" له كوئايى ئابان، 331 رؤژ له م ساله هاوكات ئه بيت له گه ل 225/11/26 بويه نه ورؤزى سال 236 هه تاوى هاوكاته له گه ل 225/11/26 يه زدگردي يه عنى 26 ده لو كه هاوكاته له گه ل

242/11/17 مانگی و هاوکات له گه ل 857/3/17 زایینی و 1168/6/17 ئەسکه ندهری که به م شیوه مه بهستی ئەبووریحان از بردنی 11 نه ورۆز بۆ 17 روون ده بیته وه که له وکاته دا نه ورۆزیان برده 17 مانگی نازاری ئەسکه ندهری.

ئەگەر بۆ ئەم سهره تا و حیسابه له و کاته دا یه عنی 225 یه زدگردی، به لگه و نووسراویه که به دهسته وه نییه و روونیش نییه که ئایاکوو له و سهرده مه دا، وه ها حسیب و کتیبیک له بهرده ستدا بووه یان نه، به لام به هۆی دووپات بوونه وه ی ئەم ره سمه له نیوان خه لکی کوردستان و به ربلا و بوونه وه ی، ده توانین بگه ینه ئەو ئاکامه که جیژنی ئەورۆز له 26 مانگی ده لودا گیراوه و هه موو سالانیش دووپات بووه ته وه . ههروه ها به پپی گیرانه وه ی نووسه ری نه ورۆزنامه، دوا ی هه ره س هینانی ئەخمینی یه کان و هیرشی ئەسکه ندهر بۆ ئیران، که بیسه ی 120 ساله له ئیران دا ئیجرا نه ده بوو و ئەم کاره تا رۆژگاری ئەرده شیری بابه کان بهرده وام بوو و دوا ی وی، ئەنووشیروانی دادپهروه ر، دوا ی ته واو کردنی بینای هه یوانی مه داین، نه ورۆز و ری و ره سمی ئەوی به جیگا هاورد به لام که بیسه ی بۆ نه کرد و گوتی: ئەم ری و ره سمه به جیگا ده مینیته وه تا سهرده ور که هه تاو دیته سهره تای سهره تان تا ئەو ئیشاره ته که که یوو مه رس و جه مشید کردیان له نیو بجیت. ئەمه ی فه رموو و ئیتر که بیسه ی بۆ سال نه کرد تا رۆژگاری "مأمون" ی خه لیفه .

ئەو فه رموی تا هه ساره کانیا ن پرس کرد و هه ر سالیک که هه تاو هاته "حه مل" نه ورۆزی فه رموو و زیجی "مأمون" ی سه ری هه لدا و هیشتا له و زه یجه رۆژمێر ده که ن تا رۆژگاری "المتوکل بالله".

درگاژمیری و میژوودانان دا، ئەم پرسه وا رافه ی بۆ ده کری که له گاژمیری سریانی، مانگی شوبات، مانگی که بیسه یه و ئەم مانگه هاوکاته له گه ل مانگی ئابانی پارسی. که وایه گاژمیری سه لووکی و جوو، وه ک گاژمیری پارسی یه کان چه ند مانگی ره وانی بی که بیسه ی بووه به لام دوا ی ئەمری "هارون الرشید" بۆ که بیسه کردن، مانگی شوبات وه ک مانگی که بیسه له جیگای خویدا سه قامی گرتوه .

و به م شیوه یه کورده کان 26 ریبه ندان یا شوباتیان بۆ خویان له م کاته له سالدا سابیت نیگا هیشت و ئەو مانگه یان وه ک سهره تای سال لای خویان ریژدانا که ئەم بابه ته به هۆی ئالوگوری تایبه تی ناوچه یی له یه کی ریبه ندان "ده لو" تا 26 هه مان مانگ گۆرانکاری به سه ردا هاتوه و ههروه ها که پیشتر باسی کرا به شیک له ناوچه کانی کوردستان سهره تای ئەم مانگه، به شیک تر پینجه م، پانزده هه م و بیست و دووه م و له کۆتایی دا بیست و پینجه م له مانگ وه ک سه ری سال داده نین که به حسیب کردنی ئەستیره ناسی، رۆژی ده فیقی ئەو ده ست نیشان کراو ئەوه به پپی سالی راسته قینه ی لیکچووی "اعتدالی" یه عنی 365/2422 له م رۆژه دا سابیت نیگا ئیرن که ئەم جووری حسیب کردنه به واتا سه ری سال له 26 ریبه ندان یا ده لو لای کوردان درێژه ی ئەبی تا سالی 1304 هه تاوی و ده رکردنی یاسای نویی لێژنه ی نه ته وه یی ئیران.

له رۆژمیڤری نویدا "په نجه" حسیب ناکه ن و شهش مانگی سه ره تای سال، 31 رۆژه داده نین و پینچ مانگی دواتر 30 رۆژه و مانگی ره شه مه 29 رۆژه که به م حسیبه سال ده بیته هه مان به لام به و جیاوازییه وه که 26 ریبه ندانی یه زدگدی که له جیگای خوی دا قایم بووه ده گویز ریته وه بۆ 25 هه تاوی نوی 1304 و سالانی دواتر. شیوازه که شی وایه که مانگه کان پینش له 1304 سی رۆژه بوون زیده له گه له په نجه له کۆتایی مانگی ئابان "خه زه لوه ر" که 26 ریبه ندان ئه بیته 331 رۆژه له سال که دواى 1304 و زیده کردنی په نجه به شهش مانگی سه ره تای سال، هه مان 26 ریبه ندانیش، ئه بیته 331 رۆژه له سال به لام به و جیاوازییه وه که ده گویز ریته وه بۆ 25 ریبه ندان.

"الغبیگ" یش له زه بجه که ی خوی دا هاوردوویه که: ... و هه وته می شوبات، دابه زینی "جه مه ره ی یه که مه" و چوارده هه م، دابه زینی "جه مه ره ی دووه م" و بیست و یه که م، دابه زینی "جه مه ره ی سیهه م" و "جمار" هه مان سی پش نییه و له دواى ئه و، شکاندنی سه رمای زستانه و بیست و شه شه می شوبات، سه ره تای رۆژانی "عه جووزه" و بریتی یه له هه فته رۆژان...

به لام ده رباره ی حسیبات و دانانی پینجه له رۆژمیڤر و گاژمیڤری کوردی دا که هینشتا ئه م پینچ رۆژه لای کورده کان به حسیب دیت و زۆربه ی ناوچه کانی کوردستان له کۆتایی سالدا هه ر وه ک گاژمیڤری جه لالی له کۆتایی ره شه مه دا حسیبی بۆ ده که ن و هه ر چوارسال، یه ک رۆژه به نیوی که بیسه به سال زیده ده که ن که له و ساله دا، په نجه ده بیته "شهش رۆژی"

ئیسنا به بۆنه ی پیناسه کردنی سه ری سال له کن کورده کان به تایبه ت کورده یارسانیه کان له 25 ریبه ندانی هه تاوی و به دواى ئه ودا، ده سپیکی وه رزی زستان که وه ک چله ناوی لیده بری، له 25 ئابان "خه زه لوه ر، عه قره ب"، ده توانین به رواری دروستی رۆژانی مه رنو له سه رده می سولتان ئیسحاق حسیب بکه ین که نیشان ده دات رۆژه کانی 12 و 13 و 14 له مانگی "زیقعه ده" له سالی 655 کۆچی هاوکاته له گه له 14 و 15 و 16 سه رماوه زی سال 636 هه تاوی که سولتان ئیسحاق و یارانی ئه و به رۆژوو بووگن. و له رۆژی 15 له مانگی "زیقعه ده" هاوکات له گه له 17 سه رماوه زی هه مان سال جیژنی "خاوه نندکاریان" گرتوو که ئه گه ر بمانه ویته رۆژه که ی دیاری بکه ین ئه بی به شیوازی خوارو عه مه له بکه ین

$$636 - 1 = 635$$

$$635 \div 365 / 2422 = 231928$$

$$231928 + 257 = 232185$$

$$232185 \cdot 37 = 33169$$

$$33169 \div 7 = 232183$$

$$232183 - 232185 = 2$$

$$2 = \text{شهممه}$$

که وایه شه ممه 636/9/17 هه تاوی هاوکات ده بییت له گه ل 665/11/15 مانگی و "جیژنی خاوه ندکاری" له کن سولتان ئیسحاق و یارانی له ئەشکه وتی مه پنو که سه ره تاکه ی هاوکاته له گه ل رۆژی چوار شه ممه که له م رۆژهدا سوپای هولاکوو له هه ورامانه وه به ره و به غداد رۆیشتوو.

ئیسنا دوی روون کردنه وه ی به رواری ده فیکی سالژمییری کوردی گهرمه سیر به پپی تیکستی کۆنی یارسان و لیکۆلینه وه ی مهیدانی پیوه ندی دار به م گاژمییرییه وه و ههروه ها ئاههنگ گیرانی جیژنه کانی خاوه ندکاری "مه پنو" لای ئەمان، ده گه یه جیژنیکی تر که پیشتر باسی کرا و پیناسه ی گاژمییریکی تر له کوردستان دا ده کات. "جیژنی یاران" یان هه مان "رۆژانی قۆلتاسی" که یارسانیه کان ئەبی سی رۆژی دیکه رۆژوی بۆ بگرن و له سالژمییری کوردی کویستان رووی داوه و ئیمه رووبه رووی جیژنیکی تر ده کاته وه که جیاوازه له جیژنی خاوه ندکاری "مه پنو". سولتان ئیسحاق ده باره ی رۆژه ی قۆلتاس به "داوود" یه کیک له یارانی نزیکه خوی ده فه رموی:

نه ی چله و زمسان، نه ی چله و زمسان / داوود رۆچه شان نه ی چله و زمسان
نییه تشان نه چوارده و مانگ بۆنی ئحسان / چه هفده و مانگی بکه را چه پ ده سان
عه یدشان په ی تۆ بوونی سه رمه سان / نییه ت و رۆچه شان په ی قه وه لتاسان

"قوشچی اوغلی" ش ده باره ی رۆژوی یاری ده فه رموی:

گلون گلون ای یارنلر پادشاهدان کرم اولدی / قولطاس یارنلرینه اولی شاهدان نظر اولدی /
قدر اوروجون درک ایلمز یتیمیش ایکی ملت / طعنه چکن یارنلره حقندن بیله برات
اولدی / اوروج آبی پرچله ده شروع اولور اون بشینده دو چله زمستاندور / هر آی که او نیله
توش اولدی قولطاسه میچه اولدی اوچ گون / اوروج پادشاهدان اون سکیزده بایرامی یارستانه
رواج اولدی

سولتان ئیسحاق له م که لامه دا به پیچه وانه ی وتی پیشتیری خوی که ده باره ی رۆژانی مه پنوی فه رموگیه: "نه ی چله و تاسان" لیره دا ده فه رمویت: "نه ی چله و زمسان". و ئەم وتیه ئیمه ئەباته لووتکه ی باسه که مان که هه مان لیکچوویی وه هاری "اعتدال ربیعی" یه که هه تاو له بورجی حه ملدا قه رار ده گری. ئیسنا ئیمه ئەگه ره یه که می خاکه لیوه ی هه تاوی هاوکات له گه ل 21 مارچی زایینی و سه ری سال کوردی کویستان بزانی و په نجه ش وه ک گاژمییری کوردی گهرمه سیر به حسیب بیرین، به م شیوه یه چله له م گاژمییره دا له 25 سه رماوه ز ده ست پیده کات و تا 25 ریبه ندان دریزه ی ئەبییت و رۆژانی قۆلتاس ئەبی از یه که مین پازده هه می مانگی له چله دا به جی بییت. ههروه ها قوشچی ئووغلی ده باره ی ساته وه ختی رۆژوی قۆلتاس فه رمایش ده کات:

تا پانزده چه ماوه - نه دلی چلی / یری روی یاران هه نا ئاما وه دلی

مه پنوا سولتان قه وه لتاس ئیبرام / نه ده وره ی به غداد یاری دان سه قام

یان له م باره وه سولتان ئیسحاق له سه رده می به رزه نجه و له نیو مه پنودا سه باره ت به رۆژوی خاوه ندکاری و ئاماژه به رۆژوی قۆلتاس له داها توودا ده فه رمویت:

چا قهوئلئاسيان وەرگرنان چرا/ههم ئي ريازته چهي مهره نريا/
راي قهوئلئاسيم مو ههم بو وه را/بدهري پيشان ئي روزه وهي را

و له جيگايه كي تردا فرمايشت دهكات:

مهرنومان نياوه ههم قهوئلئاسي / تاسم ئاسمانا خه زرام قياسي
رؤژووي قولئاسيان به عه شقي ميرئه سكه ندهر و ياراني قولئاس در وينيني يارساني دا بنيات ناوه.
رووداوه كه شي به م جوره يه كه ياراني قولئاس دواي ئه وه ي كه له ميانه ي سهرده مي يه كه مي پرديوهر بو
سهرسپاردن دينه پرديوهر، له ديهاتي "دره شيش" نيشته جي ئه بن و ليره وه حه قايه تي "دره شيش"
پهيدا ده بي. 1

دواي ئه وه سولتان ئيسحاق به ياراني قولئاس ئه مر دهكات تا بگه رينه وه مالي خويان و ياري هه وته ميان
بدورنه وه و ئانجا بگه رينه وه. گه رانه وه ي ئه وان له سهرده مي دووه مي پرديوهر و له دهوراني
شاوه يسقولي دا رووده ات. كاتيگ ده گنه ناوچه ي هورامان، تووشي به فرو بوران ده بن و ئه بن به ژير
به فره وه به لام دواي سي شه ورؤژ به ئيزني خوداي ته عالا نه جاتيان ده بي. خوشي ئه م رزگار بوونه ئه بيته
هوي ئه وي كه يارسانيه كان سي رؤژي تر سهره راي رؤژاني مهرنو به جيژنه كاني خويان زيده بكن.
بنيامين ده فره مي:

ميردان بنيشدي ئغر بي دهووي/قهوئلئاسمان نيبا چه فترق شاهووي/چه عشق ياران
ويته ي مئرنووي/مئرنو قهوئلئاس گيليانا پته ي سئرمووي
تاوسان پا زمسان بافتن ئغو پووي/چلله زمسانا بي شكو شوي¹

شاوه يسقولي به ياران ده فره مي كه له بهر ئه وه ي كه ميرئه سكه ندهر له زه مه ني دره شيش دا خوي
به جيگاي ياران قورباني كرد و بووه هوي رزگار بووني ياراني قولئاس، بويه خزمهت كردي
ميرئه سكه ندهر ييش له رؤژاني قولئاس دا واجب ده كرى كه ههردوي ئه مانه يه عني قورباني بووني
ميرئه سكه ندهر و رووداوي قولئاس له يه ك سهرده مي زه مه ني دا پيش دي.

له "تئركه اعلى" و ئه وه ي كه ره وايهت ده كرينه وه و ههروه ها به پيي وته ي "سه يد محمه د
كه لارده شتي" كه "مينورسكي" وته كاني ئه و ده قاوده ق نه قل ده كاته وه، له خانه داني تاته ش به گي له
گرتني رؤژووه كاني ياري پاريز ده كهن كه گويا ئه مه به ئه مري خان تاته ش ناگريت. به لام شته كه وا نيبه
له بهر ئه وه ي كه دواي ليبوردي ياراني قولئاس، سولتان به وان ئه مر دهكات كه ئيوه ش هه ريه ك مانگه كه
رؤژگ به گرن. عه رز ده كهن: به قوربانتي! ئيمه ئه هلي حه قين بوچي رؤژگ بگرين؟ "مه به ست يه ك مانگ
رؤژووه" كه ره مدار ده فره مويت: ئه گر ئه هلي حه ق ببواين تووشي شك و گومان نه ده بوون... كه كاپيره
"پيربنيامين" شفاعهت خوازيان بو ده كاو لبيان خو ش ده بيت. ئه و جار ده فره مويت كه هه ركات باسي
مه رجي تو "پيربنيامين" راست برؤن رؤژوويان پي حه رام ده كه م... "مه به ست يه ك مانگ رؤژووه نه ك ئه و
رؤژانه ي كه له ئاييني يارساني دا واجب كراوه."

2- سرانجام دوره قولئاس بند 16

بەللام رۆژوو لە ئايىنى يارسانىدا بەم شىۋە تەفسىر دەكرى كە مرۆڧى رۆژووھوان بۆ دەسەلات پيدا كردن بەسەر خۆى و پەروردە كردنى ئىرادە و نەفسى خۆى دەست ئەداتە خۇناسىن و لەواقىعدا بەروانىنى بۆ دەروونى خوى بەشىۋازى پاكردەنەوھى خوى لەدەرۋونەوھ، بەخۇناسىن بەشىۋەى كۆيى "تەواو بۆنى تاكايەتى" دەگات.

ھەرۋەھا گرتنى رۆژوو، فەرمان بردن لە ئەمرى ئايىنى و كەلامىيە و بەيارانى ئەھلى حەق فەرمان دراوھ كە گرتنى رۆژوو فەرزەو نافەرمانى كردن لە ھەريەك لادان لە فەرمانى ئايىنيە .

كاتى گرتنى ئەم دوو رۆژووھ "ھەريەك سى رۆژ" كە چلەى زمسانى كوردى دايەو بەپيى رۆژمىرى باو لە كوردستاندا لەكۆنەو تا ئىستا بەردەوام بووھو بۆ دۆزىنەوھى دەقىقى بەرپوھچوونى ئەم جيژنانە "خاوەندكارى و ياران" ئەبى لە كەلام و ئىشارەگەلى پيوھندى دارو زانستى ئەستىرەناسى و گازمىرى كۆن و نوئى كەلك وەر بگرىت .

ئەلبەت ئەبى بەلپىن كە بۆ بەرپوھ بردنى جيژن و رۆژى يارى، تەنيا رۆژمىرو گازمىرى ھەسارەناسى ناوئى لەبەرچاۋ بگرىت بەلكو ئەبى مانگ و كاتى دەرکەوتنىشى لەبەرچاۋ بگرىت لەبەر ئەوھى كە گەرانى مانگ لە درىژەى سال بە تەقريب 354/367 يەئنى 354 رۆژو 8سەعات و 48خولەك و 34/67چركەسات كە ماوھى گەرانى شىۋە راگويزانە مانگ بەدەورى زەوييەوھ دەبىتە 29رۆژو 12سەعات و 44خولەك و 2/8چركەسات. بۆيە سالى مانگى بەنيسبەت سالى ھەتاوى 10 تا 12رۆژ كورتتر دەبىت .

گازمىرى مانگى بە دوو شىۋەيە: ئەستىرەيى يان نيۋە نجى حەقىقى . لە گازمىرى ئەستىرەيىدا مانگەكان يەك لەبەين يەكدا 30 رۆژ و باقى 29رۆژيان ھەيە كە لە سالى كەبىسەدا مانگە "زى الحجھ" 30 رۆژە . لە گازمىرى مانگى حەقىقىدا رۆژى يەكەمى ھەرمانگ بە دىتنى مانگ يان لە رۆى حسيب كردنى بىننى مانگى نوئى دەست نيشان دەكرى. مانگەكان بەجيگاي ئەوھى كە يەك لەبەين يەكدا 30 رۆژ يان 29رۆژ بن گریمانەى ئەوھ دەكرى كاتىك بى چوارمانگ پشت سەر يەك سى رۆژ "مانگى تەواو" يان سى مانگ لەدواى يەك 29رۆژ مانگى ناتەواو بن .

بۆيە ئىتر نگاھىشتنى حسيبى كەبىسە، بايەخيكى نامىنى و گازمىرى بەشىۋەى سروشتى و بەپيى دىتنى مانگى نوئى حيساب دەكرى كە يارسانيەكان ئەبى گازمىرى مانگى نيۋە نجى حەقىقى بەكار بەھيئن .

كەوايە ئەگەر 25رۆژبەندانى ھەتاوى ھاوكات بى لەگەل 14فېبريورى زايىنى و بە سەرەتاي سالى كوردى گەرمىسەر واي بنىن . " كە بۆ پىناسەكردنى ئەبى ھەرسال تەماشاي رۆژمىرى ھەتاوى دەزگاي فەرمى ژئوفيزيكي ئىران بكەين و ھەرۋەھا بۆ حيساباتى پيوھندى دار لەگەل سالى كەبىسە و خەمسەكە، سال تىيدا دەبىتە شەش رۆژ" و ھەر مانگىك لە سالى كوردى 30رۆژ حيساب بكەين و زىدە بەوھش 5رۆژى خەمسە، ئەوسا كە سەرەتاي زمستانى كوردى گەرمەسەر، ھاوكات دەبىت لەگەل 25ئابان "خەزەلور" ى ھەتاوى يان 16 نوامبرى زايىنى كە ئەبى بەسەرنجدان بە ھەلھاتنى مانگى يەكەمىن دوازدەھەم لە مانگى "مانگ دلى راس" لە چلەى كوردى، رۆژەى خاوەندكارى بگرىت و لە پازدەى

مانگیشدا جیژنی خاوه‌ندکاری به‌جیگه بینن. ئانجا له گازمیڤری کوردی کویستاندا که سه‌ری سال، هاوکاته له‌گه‌ل سه‌ره‌تای بۆرجی حه‌مل و 21 مارچی زایینی و به‌زیده‌کردنی په‌نجه له کۆتایی ره‌شه‌مه‌ی هه‌تاوی، رۆژی 25 سه‌رماوه‌ز ده‌بیته سه‌ره‌تای چله یا زمسانی کوردی که دوا‌ی هه‌له‌هاتنی مانگی یه‌که‌م پا‌زده‌هه‌می له‌م چله‌دا، رۆژانی قولتاس ده‌ست پی‌ده‌کات و رۆژی هه‌ژده‌هه‌م له‌ مانگ ده‌بیته "جیژنی یاران".

سەیدەکانی بەرزنجە و بەسەرھاتیان

میژووی بەرزنجە و سەیدەکانی بەرزنجی لەکاتی نیشتهجۆ بوونی سەید موسا و سەید عیسا لەو شوێنەدا دەست پێدەکات و سەبارەت بە بەرزنجەجۆ پیش لە نیشتهجۆ بوونی ئەو دوو کەسایەتیە لەو شوێنەدا، هیچ زانیارییە کمان بە دەستەووە نییە.

موحەممەد علی سولتانی بنەمای وشەیی بەرزنجە دەگەرینیتەووە بۆ وشەکانی بەرزنجە، بەرزنجی، بازپەنگی و بەرزنجی کە ئەویش ناوی ھۆزیکێ دەسەلاتدار بوو لە ناوچەکانی پۆژئاوای باشووری ئێران و حکومەتیکێ بەناوی "حەسنەنوییە" پیکھینابوو، بەلام گواوە دواي تیکچوونی حکومەتە کەیان پوویان کردووەتە ئەو شوێنەیی کە دواتر بەھۆی نیشتهجۆ بوونی ئەوانەووە بە بەرزنجە ناوبانگی دەرکردووە. [□] دەفتەری سەرئەنجامیش ئاماژە بە کەسایەتیک بە ناوی "شیخ خالیدی کاراوی" دەکات کە یەکیک لە ئەندامانی بنەمالەیی "سەید موحەممەد ئەبولوھەفا تاجولعارفین" بوو. بەلام بە پێی سەرئەنجام بەرزنجە لەلایەن شیخ موسا و شیخ عیساووە ئاوەدان دەکریتەووە.

بەھەرھال، سەید موسا و سەید عیسا، دواي کوچی دواي باوکیان و بۆ بەجۆ ھینانی حەج، پوودەکەنە ولاتی حیجاز و حەج بە جۆ دەھینن و دواي زیارەتی گۆری پیغەمبەر لە کاتی گەرانیووە بۆ ھەمەدان، دەگەنە بەرزنجە و بەھۆی سروشتی جوان و ھەوای خۆشی دەقەرەکەووە، ماوہیەک لە بەرزنجە دەمیننەووە. دەگێرنەووە کە شیخ موسا لە خەوندادەگاتە خزمەتی پیغەمبەر و ئەوازاتە پیرۆزە پێی دەلی: لە بەرزنجە بمیننەووە و مەگەرپۆھ بۆ ھەمەدان. ھەرۆھە شویینی دروستکردنی مزگەوتیکێ بۆ دەستنیشان دەکا. پۆژی دواتر سەید موسا و سەید عیسا بۆ دۆزینەووی شویینی مزگەوتەکە و دروستکردنی ھاوپەیمان دەبن و دواي دروستکردنی مزگەوتەکە لەوێ نیشتهجۆ دەبن و ھەلەدەستن بە فیکرکاری ئایینی و پەرۆردەیی خوازیاران و پۆژ بە پۆژ خەلکانی زۆرتەر پوویان تێدەکا و موریدەکانیان زێدەتر دەبی.

شیخ عیسا و شیخ موسا لە لایەن "شیخ خالیدی کاراوی" یەوہ پیشوازییان لێدەکریت و کچەکەیی خۆی دەدات بە شیخ عیسا و شیخ عیسا لەو ژنەیی دەبییتە خاوەنی 12 کور کە ناوہکانیان بەم جۆرەییە: سەید عەبدوولکەریم، سەید بایەزید، سەید حسەین، سەید حەسەن، سەید موحەممەد صادق، سەید موحەممەد، سەید عەباس، شیخ کەمال، سەید و سال، میرسوور. شیخ جەمال و سولتان ئیسحاق "سەھاک" جەنابی مودەرپرسی و ھەرۆھە عەبدولقادر موحەممەدیش لە کتیبی "بحر الانساب" و نامیلکەیی "بەرزنجە" دا ژمارەیی کورہکانی شیخ عیسا لە فاتمەیی کچی خالید بە 12 داناوہ و سولتان سەھاکیشی بەیەکیک لەوان لە قەلەم دراوہ. ئەمە لە حالیک دایە کە سولتان سەھاک لە ژنیکێ تری سەید عیسا بەناوی "خاتون دایراک" ھ و بە وردی لە سەرئەنجامدا باسی کراوہ. ھەرۆھە برایەکی بچکۆلەشی بەناوی

¹ - قیام و نھضت علویان زاگروس، ص: 70.

"ئەریف" ھەبووھە کہ لە تەمەنی میژمندا ئیدا وەفات دەکات. بەلام لە دەفتەری سەرئەنجامدا تەنیا ناوی سێ کەس لە براکانی سولتان سەھاک، ئەویش بە نازناوی خدر و قادر و سەلامەت، بردراوھ. ئەلبەت گومانی ئەوھ دەکرێت کہ ئەم سێ کەسە تەنیا ناوی ئەوانە بن کہ دۆژمنایەتی سولتانیان کردووە و نە یاری رێبازەکی بوویتن. ئەلبەت پێویستە ئاماژە بکەیت کہ لە سەرچاوەکانی تریش دا، بە تاییەت لە "تزرە" کان دا ھیچ ئاماژەیک بە براکانی تری نەکراوھ و زۆربە ی سەیدەکانی یارسانیش پەچەلەکی خۆیان دەبەنەوھ سەر براکانی سولتان سەھاک. کەواتە گومان لەوھدا ھە یە کہ بە پاستی 12 برای ھەبوو بیئت.

دەگێرئەوھ لە کاتی دروستکردنی مرگەوتە کەدا، لە پشت ئەو شوینە دەستنیشان کراوھدا، چەند دەواریکی پیکھینراو بە "قامیش" ی لیبوو کہ پێی دەگوترا "زنج" یا "زەنج" و ھەر بەم بۆنەوھ مرگەوتە کە و ئەو مالانە ی دواتر لەو شوینەدا دروستکران بە "بەرزەنجە" یا "بەرزەنجە" ناوبانگی دەرکرد. "ئەبو سعودی" موفتی ئیستانبول لە کتیبی "روچە الجنان" دا نووسیویەتی: شیخ عیسا و شیخ موسا لە ولاتانی تریشدا ناوبانگیان دەرکرد و دەستە دەستە خەلکی موسلمان بۆ ئاگابوون و پەیرەوکردنی رێبازەکیان دەچوونە خزمەتیان. لەو سەردەمدا کە سێک بە ناوی "مستەفا خانە" نەسیری " لە لایەن دەوڵەتەوھ دەسەلاتداری ناوچە ی شارباژێر بوو، خەبەری پیدرا کەوا دوو نەفەر لە سادات ھاتوونەتە ناوچە کە و خەلکیکی زۆر روویان تیکردوون و ئەگەر ئەم روونیکردن و پەیرەوی کردنە بەردەوام بێ، مەترسی ئەوھ ھە یە کہ ھەموو ناوچە کە بگرنە ژێر دەسەلاتی خۆیان.

مستەفا خانیش بۆ کوشتنیان چوار پیاوی وەرپێ خست. ھەر لەو سات و کاتدا، پیغەمبەر دیتە خەوی سەید موسا و دەفەر موی: کورپە کەم کاتی ئەوھ ھاتووە کہ تۆ شەھید بکەن و بییتەوھ بۆ لای خۆم. رۆژی دواتر سەید موسا خەوھەکی بۆ سەید عیسا دەگێریتەوھ. لە ئەنجامدا ئەو چوار پیاوکۆژە سەید موسا شەھید دەکەن.

1- ئەدموندز ئەم رووداوھ بە شیوھە خواروھ دەگێریتەوھ: دەگوتری دانەری بنەمالە ی بەرزنجە کە سێک بوو بە ناوی (عیسا نوور بەخش) کوپی (بابا عەلی ھەمەدانی) و برازی شاعیری بەناوبانگ (بابا تاهیری عوربان). بە پێی زانیارییەکان، عیسا نوور بەخش سەیدیک بوو لە بنەمالە ی ئیمامی ھەشتەمی شیعە (ئیمام موسا کازم) و دەگوتری سەید عیسا لەگەڵ براکە ی (سەید موسا) بۆ زیارەتی حج روویان کردووتە مەککە و مەدینە و ھەر لە شاری مەدینەدا لە خەونیکە ی ھاوبەشدا پێیان دەگوتری لە رێگادا (بەردیکی رەش) یان بەرچاودەکەوی کہ دەبێ ئەو بەردە ھەلگرن و لەگەڵ خۆیاندا بیبەن تا دواتر پێیان بگوتری لە چ شوینیکدا نیشتەجێ بن و مرگەوتیک ئاوەدان بکەنەوھ. بەم شیوھ دەگەنە بەرزنجە و بۆ ماندوویی دەرکردن دەچنە ژێر سێبەری دەواری (زنجی) شوانیک و خەویان لێدەکەوی و ئەمریان پێدەکری لەو شوینەدا مرگەوتیک دروستبکەن و بەردەپەشەکەشی تێدا بەکاربھێنن. بینای ئەم مرگەوتە تا ئیستاش ھەر ماوھتەوھ و میژووی ئاوەدانکردنەوھ ی بۆ سالی (656) ی کوچی دەگەریتەوھ. پروانە: کرھا، ترکھا، عربھا...

2- محەمەد رەئوف تەوھ کوپی لەم بارەوھ نووسیویەتی: سەید موسا داوی نیشتەجێ بوون لە بەرزنجە و ھینانی خوشکی حاجی شیخ خالید، بۆ چالاک ی ئایینی و ئاگاگردنەوھ ی خەلک، رووی کردووتە ناحیە ی ئاغجەلەر و لەوئ شەھیدکراوھ و جەنازەکە ی ھینراوھتەوھ بۆ بەرزنجە و مندالی لێنەماوھتەوھ. پروانە: تاریخ تصوف در کردستان. ئەمانە لە حالیکدا یە کہ ئەم رووداوھ لە کلامی دەورە ی بەرزنجەدا بە شیوھیکی تر باسکراوھ.

شیخ داوود وتوویه تی حوت سال له خزمهت شیخ عیسا دا بووم، زورکات ناگادار بووم که شیخ عیسا دواى نوپزی شهو، تاکوو به ربه یان، دوعا و عیباده تی ده کرد و نوپزی به یانیانی به ده سنوپیژی شهو ده خویند. زور خواترس و سه بارهت به مالى دنیا بی مهیل بوو و هموو کاتی خو ی بۆ ره زامه ندی خوا ته رخان کرد بوو، ده یفه رموو: خوا به پیغه مبه ری فه رموو: "لِغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَ مَا تَأَخَّرَ" پیغه مبه ر پۆزی حه فتا جار داواى مه غفه ره تی له خوا ده کرد.

هه روه ها ده یفه رموو: گشت گونا هه کان هه رچه نده بچوک بن، به گه وره بزنان، گشت چاکییه کانی خوتان به بچوک دابنن، هه ر چه نده گه وره و گرینگ بن.

هه روه ها ده یفه رموو: بۆ ماوه ی سالیك له خه لك دووریم کرد و به ته نیایی له سه ر کتوی "کاراوه" دوعام کرد تا گه یشته خزمه تی حه زره تی "خدر" که فه رموی: "یا ابا عبدالکریم، اُجِبْكَ اللهُ وَ عَامِلُكَ بِاللُّغْفِ الْجَمِيلِ، وَ كَانَ لَكَ صَاحِبًا فِي الْمَقَامِ وَ الرَّحِيلِ". هه روه ها ده یفه رموو: پۆزیك گویم له بانگیك بوو که ده یگوت: ئە گه ر ئاره زووی ئیمه ت هه یه ده بی هه موو ته مه نت به به نده یی ئیمه به سه ربه ری و له غه یری ئیمه دووربی و ده یفه رموو: "ئیمام ئەو که سه نییه که سنووره کانی ئیلاهی ببه زینیت، به لکوو ئەو که سه یه که هه موو گرفت و ناخوشییه کان ته حه مول بکا و هه رگیز ره زای خوا له بیرنه کا، هه تاکوو ئە گه ر په یه وکه رانیکی زور که میشی هه بیّت".

هه روه ها ده یفه رموو: هه ر که س که به به رده وامی به شوین مالى دنیاوه بی، تووشی ته مبه لی و سه رلیشپواوی و بی حورمه تی ده بی، هه ر که س که خو ی به شتیکی بی به هاوه برا زینیت هه وه، ئەو که سه بۆ دنیا باشه.

هه روه ها ده یفه رموو: گه وره ترین و سوو ده خشته رین زانست و زانیاری، به نده یی خودا و خودا په رستییه. هه روه ها ده یفه رموو: گه وره ترین شتیك که نرخ و به ها به مروّف ده به خشی، زانست و زانینه و باشترین ده سه که وتی زانستیش، کرداری چا که یه.

"ئەبو سعودی" پۆزیك لیی ده پرسى: هۆی جوانی چاوه کانت چیه؟ ده فه رموی: گه یشته خزمه تی حه زره ت و چاوه کانی ماچکرد، ئەو جوانییه له پووناکی لیوی ئەوه.

شیخ هیدایه تی حه سه ن ئاواپی ده یفه رموو: زور جار به چاوی خۆم دیتم که شیخ کۆله ئاردی بۆ ماله هه تیو و ده سه کورته کان ده برد و چه ندين جار ناگام لیبوو که باره داری بۆ مالى هه ژاران ده برد.

شیخ عیسا که سایه تییه کی زانا و تیگه یشتوو بوو قانونی ژیا نی پۆزانه ی به م شیوه بۆ خو ی دانابوو: پاش نیوه رپۆ وانه ی ده وته وه و موسولمانانی ئامۆژگاری و ئیرشاد ده کرد، ئیواران قورئانی ده خویند و شه وانه ش له کونجیکی تاییه تدا به زیکر و عیباده تی ده کرد. ته واوی ژیا نی به م شیوه برده سه ر و هه یچ کات خودای فه رامۆش نه ده کرد. ئەم شیعره له لایه ن شیخ عیسا وه گوتراوه:

کائنات است جسم، ما جانیم	واصلان را دلیل و برهانیم
خاتمی اولیای دور قمر	وارپ فقر شاه مردانیم

همچو عنقا امير ايشانيم	گرچه مرغان عشق بسيارند
هرچه بود است هست ما انيم	مير جامعيم جمله کون
بر سرير شهود سلتانيم	گرچه در ملك عشق عالم فقر
بر سپهر کمال تابانيم	نوربخشيم بر همه عالم
عيسى مريم ال عمرانيم	هر که بيناست، دیده است که من

"شيخ مه عرووفى نه ودهى" ش ئه م چند دپرهى له وه سفى شيخ عيسادا داناوه:

وَ وَاحِدٍ وَقْتِهِ وَ ذَهْرِهِ	الشيخ عيسى قطبُ أهلِ عصرِهِ
يُرشدُ بِالْحَجَّةِ لِلْمُحَجَّةِ	أولُ مَنْ أقامَ فى "بِرزنجيه"

بِذَلِكَ فى المنام سيدُ البشرِ	لا بنى مسجدِها إذ قد أمَّ رَ
جُدُعُ فَمَرَهُ بِأذنِ البارى	قَصْرُ عَن جانِبِى الجِدارِ

شيخ عيسى به رزه نجى له ته مهنى كالميرى دا له لايه ن دهرويشه كانيه وه كه مه لايه كه تى ده رگاي بوون، هان ده دريت بو به ستنى پهيمانى هاوسه ريتى له گهل "خاتون دايراك" كچى حه سهن به گى جلد كه يه كيك بووه له گوره پياوانى ناوچه كه و ئه م پهيمانه ده به سترت و به ره مه كه ي له دايكبوونى "سولتان سه هاكى به رزه نجى" يه .

چونيه تى ئه م رووداوه له ده فته رى سه ره نه نجام باسى كراوه . نه لبه ت پيوسته بگوتريت ئه م رووداوه له لاي نه هلى حه ق زور گرینگ نيه ، چونكه سه ره لدانى زات به پيى مه شيبه ت و خواستى خوداوه نده رووده دات و هر كه سيك به پيى كردارى چا كه ي خوى پله و پايه ودرده گريت . سولتان سه هاك لاي يارسانه كان وه ك سه ره تاو ده ستيك پيناسه ده كريت و "هه فتوانه" كوره كانى نه و زاتهن و سه روه رى خويان به هوى په يوه ستبوون به وه وه ودرده گرن . به م شيوه كه گشت نه و كه سانه ي كه له يارسان دا به سه يد ده ناسرين ، ده بى به ره چه له ك بچنه وه سه ريه كيك له مناله كانى سولتان سه هاك "هه فتوانه" .

سه باره ت به ره چه له كى شيخ عيسا ، به پيى نه و زانياريانه ي كه له تيكسته كونه كانى يارسان و "تزره" كاندا وه ده ستمان كه وتووه ، ده توانين بلين "بابا ناوس سه ركه تى" دواى په رده گرتنى به ياره كانى ده فه رموى: دواى من نيشانه كانى ده ركه وتن و شوينم له "پيرالى موردينى" بپرسن . به پيى كه لامى سه ره نه نجام پيرالى يه كيكي له نه وه كانى بابا عه لى هه مه داني كه له "موردين" دا نيشته جى بووه و نيشانه ي ده ركه وتنى سه ره له نوپى بابا ناوس له كوره مامه كه ي خويدا ره چاو ده كات و به يارانى راده گه ينيت .

ئەم بابەتە ئەو ھەمان بۆرپون دەکاتەوہ کہ جگہ لە شیخ عیسا و شیخ موسا کہ سانیکێ تریش لە منالەکانی بابا عەلی لە ناوچەیی کوردستان دا نیشتەجێ بوون. پیر قابلی سەر مەرقەندی دەفەر موی:

شام نہ حشمەتەن پەحمش نہ دلی پادشام بارگەش وەست چە یانەیی باولی

ھەرودھا لە کەلامی دەورەیی خەزانەدا نووسراوہ:

ئەو باولیانی.... پادشام پەیدا بی ئەو باولیانی

چە ئیمە پەیغمامی ئەو باولیانی ھەفتەش کہ لوا نامشان نیان

بەلام بە ھۆی ھەبوونی چەند کەسایەتی ھاوناوی بابا عەلی ھەمەدانییەوہ بۆچوونی جیاوازی لە ناو لیکۆلەرانی دا پەیدا بوہ.

"مۆدەرەسی" و ھەندی لە لیکۆلەرانی، "بابا عەلی ھەمەدانی" و "سەید عەلی ھەمەدانی" ناسراو بە "عەلی پانی" شای ھەمەدان، "ئەمیر کەبیر" 714 کۆچی "شاگردی تقی الدین اخی علی دوستی" 734 کۆچی "بە یەک نەفەر دەزانن، کہ دواتر واتە لە سالی 766" ی کۆچی گەشتۆتە خزمەتی "شیخ شرف الدین محمود مزقانی رازی"، خاوەن کتیبگەلی: ژخیرھ الملوك، مریت التائبین، مشارب الاثواق، اوراد فتحیہ، سیر الغالبین، ژکریہ، مکتوبات امیریہ، عقلیہ، شرح، فصوح الحکم، اسرار النقگھ و... کہ شوین و کاتی وەفاتیان بەمجۆرہ نووسیوہ: گۆرپەکەیی لە ختلان "کولاب" ھ و لە سالی 786" ی کۆچی دوایی کردوہ. بەلام لە ھیچ سەرچاوەیەدا باسی نەوہکانی نەکراوہ و ئەگەر بەکورتی باسی نەوہکانی کرابی: ناوی "شیخ عیسی" و "شیخ موسی" نەبراوہ. بەلام سەبارەت بە "بابا عەلی یەکەم" کہ دەگوتری "گومەزی عەلەویان" لە شاری ھەمەدان شوین گۆرپی ئەوہ، "محیگ گباگیبی" بە پشتبەستن بە زانیارییەکانی پروفیسۆر "پۆپ" و پروفیسۆر مینۆرسکی، ئەم گومەزە بە بەشیک لە بیناکانی سەدەیی شەشەمی کۆچی، سەردەمی سەلاجقەکان دادەنێ، لەم بارەوہ نووسیویەتی: گۆمانی تێدانییە کہ ئەم گومەزە گۆرپی بنەمالەیی عەلەوییەکانی ھەمەدانە کہ "پاوەندی" بە "تربە اسلاف سادات" ناوی لیبەردوہ.

پێویستە بگوتری گومەزی عەلەویان گرینگترین و بەناوبانگترین شوینەواری میژوویی - ئیسلامی شاری ھەمەدانە کہ لە کۆتایی سەردەمی سەلاجقییەکاندا دروستکراوہ و لە بواری شیوازی تەلارسازی و پووکاری بیناکەوہ، لە بینای "گۆنبەدی سووری مەراغە" دەچی کہ لە سالی 542" ی کۆچی دروست کراوہ.

ئەلبەت ناچی لە بیریکی کہ ھاوکات لەگەڵ "بابا عەلی ھەمەدانی" دا چەند کەسیک لە زانیانی ئایینی ھەر بە ناوی "سەید عەلی ھەمەدانی" یەوہ لەو شارە ژیاون، کہ دەتوانین بە "عەلی ئەبی بەکر بن ھەمیر

1- گنبد علویان، محیط طباطبایی، مجلہ آموزش و پرورش ص: 36.

2- تاریخ مفصل ہمدان، ج یک، احمد صابری ہمدانی، ص: 195.

یه‌مه‌نی هه‌مه‌دانی " ئاماژه بکه‌ین که به نازناوی "سیراجه‌دین ئه‌بولحه‌سه‌ن" ناسراوه و خاوه‌نی کتیبی "الزلزل و الاشرار" ه و له سالی "557" ی کۆچی دوایی کردوه .

به‌ه‌رحال لیکچوویی ناوی چه‌ندین که‌سایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه که هه‌ر هه‌مووشیان نیشته‌جیی شاری هه‌مه‌دان بوون، بووه‌ته هۆی ئالۆزی و وای کردوه که نه‌توانی لیک جیا‌بکری‌نه‌وه و له ناویان دا "بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی" بناسریت. ئه‌م ئالۆزییه له لیکۆلینه‌وه‌کانی زۆریه‌ی لیکۆله‌رانیش دا په‌نگی داوه‌ته‌وه و ساخکرده‌وه‌ی بو نه‌کراوه. وپرای ئه‌مانه، زۆریه‌ی لیکۆله‌ران "سه‌ید محه‌مه‌دی نوربه‌خش" موریدی خواجه ئیسحاقی خه‌تالانی "795-868 کۆچی" که خیرقه‌ی به سه‌ید عه‌لی هه‌مه‌دانی به‌خشیه و به ده‌ستی خۆی کردوویه‌ته به‌ری، به کوری سه‌ید عه‌لی ده‌زانن و "شیخ عیسا" ش به "نوربه‌خشی" ده‌زانن. هه‌روه‌ها مامۆستا "عه‌لی ئه‌سغه‌ری حکمه‌ت" له سه‌ر ئه‌و باوه‌په‌یه که گۆره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی هه‌مه‌دان، گۆری سه‌ید عه‌لی ناویکه که له پاستی دا په‌یره‌وی پیبازی "نوربه‌خشییه" و به "شای په‌شپۆش" ناوبانگی ده‌رکردوه و دواتر گۆره‌که‌ی بووه‌ته چله‌خانه‌ی میرسه‌ید عه‌لی دووه‌م .

ئه‌لبه‌ت گومان له‌وه‌دا نییه که "سه‌ید میر عه‌لی نور به‌خش" چه‌ندین جار سه‌ردانی کوردستانی کردوه و له‌لایه‌ن خه‌لکان و ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌وه به گه‌رمی پیبشوازی لیکراوه و په‌یره‌وی پیبازه‌که‌ی بوون. هه‌روه‌ها له سه‌ر ناوی ئه‌و که‌سایه‌تیه ئایینییه دراویان ده‌رکردوه و خوتبه‌یان به ناوی ئه‌و خویندوه . به‌لام ئه‌وه‌ی که "نوربه‌خش" به نه‌وه‌ی "بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی"، یا به برای شیخ عیسا و شیخ موسا دابننن، هیچ بنه‌مایکی پاستی نییه. به‌لام له که‌لامه‌کانی ده‌وره‌ی به‌رزه‌نجه و پیبش له سه‌ره‌لدانی سوڵتان سه‌هاک، ناوی چه‌ندین بنه‌ماله‌ی "سادات" براوه که محه‌مه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی سی بنه‌ماله‌یان به نه‌وه‌ی بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی، داده‌نن. بنه‌ماله‌کان بریتین له:

1. سه‌یده‌کانی "سه‌لاوات ئاوا" که به سه‌یده‌کانی "نمان" ناوبانگیان ده‌رکردوه و بنچینه‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سه‌ر "مه‌لا ئیبراهیم" ناویکه که گۆره‌که‌ی له ئاویی سه‌لاوات ئاوایه.
2. بنه‌ماله‌ی شیخ ئه‌حمه‌د ناسراو به "شیخ په‌ش" که گۆره‌که‌ی له ئاویی "نایسه‌ر" ه.
3. مه‌لا میرزای چۆری که باپیری به‌شیک له سه‌یده‌کانی چۆره. مه‌ردۆخ ئه‌م سی بنه‌ماله‌ سه‌یده‌ی "نمان، نایسه‌ر، چۆر" له‌گه‌ل سه‌یده‌کان "ساداتی" ی به‌رزه‌نجه به نه‌وه‌ی بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی

1- مجمع المؤمنین، ج 3، ص: 44 و مرآت الجنان یافی، ج 3، ص: 239. هه‌روه‌ها دوو که‌سایه‌تی تریش هه‌ر به‌ناوی (سه‌ید عه‌لی) له هه‌مه‌دان هه‌بوون که ئه‌مانه‌ن (علی ابن الحسن همدانی) ناسراو به (ابن فاکهی ابوالفضل) که له سالی (447) ی کۆچیدا وه‌فاتی کردوه و (علی ابن حسین بن احمد بن حسن بن قاسم بن حسن بن علی همدانی) ناسراو به (فلکی) که له سالی (427) دا کۆچی دوایی کردوه و خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌م بووه.

2- از همدان تا کشمیر، علی اصغر حکمت، ماهنامه یغما ص: 343.

3- مجالس المؤمنین، قاضی نورالله شوشتری، ج دوم، ص: 146.

داناوه. ساداتی "په نجه" ش که به نه وهی "شا زه پین که مهر" ناوبانگیان دهرکردووه، به به شیخ له ساداتی به رزه نجه ده زانیت .

ئه لېهت جیا له بهر هی بابا علی هه مه دانی، ساداتی تریش پوویان کردوته کوردستان و له م ناوچه دا نیشته جی بوون، که هندیکیان بریتین له: ساداتی "شیخولئیسلامی" که بنه چه که یان ده گه پیتته وه بو "سید حه مزه کوری ئیمام علی موسی الرزا"، ساداتی "کلجی" که ده چنه وه سهر "شیخ صالح"، ساداتی "پیر خزران" سهید موحه ممد "قهیرالدین"، ساداتی "باینچوب" که ده گه پیتته وه سهر شیخ ئه حمه دی باینچوب کوری ئه میر مه حمودی سه بزه واری که ئه وانیش له بهر هی پیر خزران.

ههروه ها ساداتی "پاوه" و "شالی شل" و "پارسانیان" و "قارهوا" و "تاوه گوزی" که بنچینه هی هه موویان ده گه پیتته وه بو پیر خزری پیر شاهو. ساداتی "خور خوره" و "دهره شیخان" که بهر هی "شیخ شوکره" ن. ساداتی "سه فا خانه" که ئه وانیش بهر هی "پیر خزران" و ساداتی "چوپ"، بهر هی "مه لا ئه بویه کران"، ههروه ها ساداتی "خانه قای پاوه" که به بهر هی "سهید حه مزه" و "علی عزیز" کوری "ئیمامی جه عفر" ده ژمیردرین و ساداتی "تودار" و ساداتی "کاکوز که ریا".

به لام سه بارهت به ساداتی به رزه نجه و به سهرهاتیان، پیویسته بگوتری: به داخه وه گشت لیکو له ران و به سهرهاتنوسان و هه موو نووسه رانی بواری "انساب السادات" تا بو یان کراوه و توانایان هه بووه، ناو و به سهرهاتی ئه م بنه ماله یان ون و ئالوز کردووه. تاراده یه که ده توانین بلیین به به راورد له گه ل گرینگی پوولی ئه م بنه ماله له میژووی ناوچه که دا، هیچ زانیارییه کی ئه وتویان له سهر تو مار نه کراوه.

له کتیبی "الحدائق النديه" دا سه بارهت به سهید یوسف نووسراوه: سهید یوسف له سالی "440" ی کوچیدا له دایکبووه و ههر له مندالییه وه گه وره یی و که مالی دهروونی پیوه دیار بووه. دواتر ئه م پیواوه گه وره یه له هه مه دانه وه به ره و به غداد سه فهر ده کات و دوا ی ته واوکردنی زانستی "حدیپ" و شهرع و زانسته ئایینه کانی تر، له لای "علامه ئه بو ئیسحاق شیرازی" به ره و ئیسفهان وه پری ده که وی و له گه ل شیخ "حه سه نی سمنانی" و "شیخ عه بدوللای جه وینی" دا ده چنه خزمهت "شیخ ئه بو علی فارمدی نه قشبه ندی" و دهرسی ته ریه تی لی وهرده گرن و خیره ی ئیرشادی دهریتتی. دوا ی ئه وه ده گه پیتته وه بو شاری هه مه دان.

ده گپرنه وه له و کاته دا، که له شاری هه مه دان سه رقالی پینومایی و رینوینی خه لک بووه، پوژیک له سهر جوگه ئاویک داده نیشی و دوا ی ماوه یه کی که م ده فهرموئی: فه رمانم پیدراوه بو رینوینی خه لک برپوم بو ولاتی میسر و ده سته جی وه پری ده که وی و پرووده کاته میسر و بو ماوه ی حه وت سال له وی نیشته جی

1- تاریخ مردوخ، ج دوم، ص: 31. ئه لېهت له کهلامی سه ره نه نجامدا کورپه کانی بابا علی به م شیوه ناوبراون: شیخ موسا، شیخ عیسا، شیخ باقی، شیخ بالانتران، شیخ قودرهت و شیخ ئیمان، که هه موویان له کاتی هه رزه کاری سولتان سه ها کدا وه فات ده که ن.
2- پیر خضر شاهو.

دهبئ. دواى ئهوه، پرووده کاته شارى "مهککه" و سئى سائيش لهوئى ده مئینتته وه. دواتر ده گه رپتته وه بؤ شارى به غداد.

پاش ئه وه يکه سهید یوسف له شارى "مهرف" نيشته جئى بوو هات بؤ "هه رات" و ماوه يهک لهوئى مايه وه. به لام خه لکی مهرف لئى پارانه وه که بگه رپتته وه، بؤيه گه رپه وه ديسان هاته وه بؤ هه رات و له کاتى گه پارانه وه بؤ مهرف له ناو ريگادا له "شه هووز" سالى 335 کۆچى مانگى مرد. ئه و شه جهره يه که شئخ مه عرووفى نه وده ي بؤ شئخ عيسا باوکى سولتان ئيسحاق هئناويه و جه نابى موده پرسيش پشت راستى کردوة بهم شئيوه يه: سيد عيسى ابن باباعلى همدانى ابن سيد يوسف ابن سيد منصور ابن سيد عبدالعزيز ابن سيد عبدالله ابن سيد اسماعيل ابن موسى کاظم² ...

1- ده گيرنه وه له کاته دا که سهید یوسف له به غداد بوو، (شئخ عه بدولقادرى گه يلانى) و (ئهو سه عىدى ته ميمى) و (ئين سه قا) يش له و شاره بوون. ئه م سئى زانا برياريان دا بچن بؤ لای سهید یوسف و چاويان پئى بکوى. ئين سه قا گوئى: من پرسيارئک له سهید یوسف ده پرسم که نه توانئ وه لامى بداته وه. ئهو سه عىد گوئى: من زور پيم خۆشه بيمه خاوهنى سه روته و سامان، که وابوو داواى لئده که م دوعايه کم بؤ بکات تاکوو بگه مه ئاره زوى خۆم. شئخ عه بدولقادريش فه رموى: ته نيا مه به ست و ئاره زوم له م دیداره ئه وه يه که سهید یوسف دوعاى خيتم بؤ بکا. هه ر سيکیان گه يشتنه خزمته ي سهید یوسف. سهید یوسف به ئين سه قاى فه رموو: ئه و پرسياره ي که له مئشکت دايه ئه مه يه و وه لامه که شى ئه وه يه. به لام ئاگاداريه که تۆ به کافرى ده مرى. دواى ئه وه به ئهو سه عىدى فه رموو: تۆيش ده گه يته ئاوات و ئاره زوى خۆت. به شئخ عه بدولقادري فه رموو: تۆ وه ره پيشه وه. شئخ عه بدولقادري لئى نزيک ده بيته وه، سهید یوسف چاوه کانى ماچ ده کا و پئى ده لئى: مژده ت پئده ده م که تۆ ده بيته ساحيرى زه مهنى خۆت و پله وپايه ت به رزده بيته وه و ئيسلامه کان که لکت لئ وه رده گرن.

زورى پئنه چوو ئين سه قا به فه رمانى خه ليفه ي عه باسى بؤ ئه نجامى ئه رکئک ره وانه ي ئه سته نبول کرا، که چوو بؤ لای پاشاى گاوه رکان، چاوى به کچه که ي پاشا که وت و دلئ لئچوو، کچه که به و مه رجه شووى پئکرد که واز له ئيسلام به ئينت، ئه ويش چوو سه ر ئايينى کچه که و دواى ماوه يهک به کافرى مرد. ئهو سه عىديش بوو به به رپرسى مه وقوفاتى شام و سه روته و سامانى زورى پئکهنئا. شئخ عه بدولقادري گه يلانى پله وپايه ي به رزبووه و له هه موو ولاته ئيسلاميه کاندانا ناويانگى ده رکرد.

3- ئيمام ئيسماعيلى موحه ديس له سالى (162) کۆچى له به غداد له دايکبووه و لای باوکى واته ئيمام موساى کاظم¹ زانستى (حديث) و زانسته ئايينيه کانى تر ده خوئئى و بؤ ماوه يه کيش له خزمته ي شئخ مه عرووفى که رخيدا ده بيته، له سالى (230) کۆچى واته له ته مهنى (68) سالى دا کۆچى داوايى ده کات و له ته نيشت گۆرى باوکى ده نيژرئت. ئيمام ئيسماعيل کورئکى بووه به ناوى عه بدوللا که جيگه ي باوکى گرتوته وه. عه بدوللا، وئيراي ئه و زانستانه ي له باوکيه وه وه رى گرتوه، لای (سيد الطائفين جنيدى) له به غداد، درئزه ي به خوئندن و فبر بوونى زانستى خۆى داوه. عه بدوللا له سالى (302) کۆچى دا له به غداد کۆچى داوايى ده کات و کوربه که ي رئ و شوئينى باوکى ده گريته وه و بؤ چالاکى ئايينى پرووده کاته ولاتى خوراسان له باکوورى رۆژه لاتى ئيران. ئه ويش له دواى چالاکيه کى زور، بؤ په ره سه ندنى ئايينى ئيسلام له ناچه که دا، له سالى (410) کۆچيدا وه فات ده کات و کوربه که ي (مه ممه د مه نسور) جيگه ي ده گريته وه.

ده گيرنه وه ئه و پياوه ئايينيه، شهوى بؤ سئى به ش ته رخان کردوه: به شئکى بؤ نووسين، به شئکى بؤ نوئژ و به شئکى بؤ خوئندنه وه ي قورئان. (مه ممه د مه نسور) دواى ماوه يهک به غداد به جئ ده هئلايت و پرووده کاته ولاتى عه جه م و له شارى (مه رف) که که وتوته باشوورى رۆژه لاتى ئيران، نيشته جئ ده بئ. دواتر ده چپته شارى (هه مه دان) و هه ر لهوئى نيشته جئ ده بئ.

مه ممه د مه نسور دوو کورپى ده بئ به ناوه کانى (سهید یوسف) و (سهید عه بدوللا). سهید عه بدوللا له هه مه دانه وه ده گه رپتته وه بؤ به غداد و دواى ته واوکردنى زانستى (حديث) و شیکردنه وه ي قورئان، بؤ چالاکى ئايينى پرووده کاته ناچه ي (جبل حمرين) و له و ناچه دا نيشته جئ ده بيته، که تائئستاش نه وه کانى هه ر ماونه ته وه و به (بهنى مه نسور) ده ناسرئين. به لام (سهید یوسف) لای باوکى، له هه مه دان ده مئینتته وه و دواى باوکى جيگه ي ده گريته وه.

البته شجرة ديگري از سادات برزنجه نيز در دست مي باشد که سال ولادت سلطان اسحاق را به 580 هجري مي رساند که به اين شکل مي باشد: سلطان اسحاق ابن سيد عيسي ابن سيد علي ابن سيد يوسف ابن سيد علي ابن سيد حسين ابن سيد علي ابن سيد جعفر ابن سيد موسي کاظم... و يا در کتاب تحفة الأزهار و زلال الأنهار سلسله نسب شيخ عيسى برزنجه‌ای را اينچنين عنوان کرده است: اسماعيل ← عبدالله ← عبدالعزيز ← منصور ← يوسف ← عبدالکريم ← بايزيد ← حسين ← عيسى ← عبدالسيد ← قلندراً ← عبدالرسول و ...

هه‌لبت شه‌جهره‌یه‌کی دیکه له ساداتی به‌رزهنجه له‌به‌رده‌ست‌دایه که سالی له‌دایک بوونی سولتان ئیسحاق بؤ 580ی کۆچی دیاری ده‌کا و به‌م شیوه‌یه سولتان ئیسحاق کورپی سهد عیسا کورپی سهد علی کورپی سهد یوسف کورپی سهد علی کورپی سهد حسین کورپی سهد جه‌عفر کورپی سهد موسای کاظم... و یان له کتیبی توحفه‌تولئه‌زه‌ار و زه‌لالولئه‌نهار سیلسیله‌ی ره‌چه‌له‌کی شیخ عیسا به‌رزهنجی به‌م شیوه باسی لی‌کراوه: ئیسماعیل - عه‌بدوللا - عه‌بدول عه‌زیز - مه‌نسور - یوسف - عه‌بدول که‌ریم - بایه‌زیز - حسین - عیسا - عه‌بدول سهد - قه‌له‌نده‌ره‌ن - عه‌بدول ره‌سول و... که‌وا ده‌بینری به‌ دوای سهد یوسف ده‌بوویه بابه‌ علی هه‌مه‌دانیه پاشان شیخ عیسا جی‌یان بگرتاه که چه‌زف کراوه پاشان مندالانی شیخ عیسا ناو براون و به‌ پی‌ ئه‌و نووسراویه له‌ سهر نایینی شافیعی له‌ قه‌له‌م دروان که چی له‌م کتیبه‌دا ره‌چه‌له‌کیان بؤ ئیبراهیمی مورته‌زا گپراوه‌ته‌وه بؤ ئیسماعیل. هه‌روه‌ها له‌ کتیبی شه‌جهره‌تولموباره‌که لاپه‌ره‌ی 89 که باسی نه‌وه‌کانی ئیسماعیل کورپی موسای کاظم ده‌کاو نووسراوه‌که هه‌چ یه‌ک له‌ مندالانی جه‌نابیان بؤ ئیران نه‌هاتوون و یا شه‌جهره‌یه‌کی دیکه له‌ بنه‌ماله‌ی ئاته‌ش به‌گ نه‌قل کراوه و به‌م شیوه‌یه:

سهد محمه‌د به‌یگ، سهد وه‌یس قولی، سهد سولتان، سهد عیسا، سهد قه‌نبر، سهد نورئه‌لدین، سهد سه‌دره‌ددین، سهد به‌دره‌ددین، سهد ئه‌بی له‌باس، سهد عیسا، سهد حسین، سهد زهد، ئیمام زه‌نیولعابدین... هه‌روه‌ها ئاماژه بؤ چه‌ندین میژووی دیکه بؤ رۆژی له‌دایک‌بوونی سولتان ئیسحاق کراوه، "445-558ک، کاردایی"، "612-912ک، حاجی نعمه‌توللا موکری"، "528-... ک، سدیق سه‌فه‌زاده"، "716-...ک، محمه‌د‌عه‌لی سولتانی"، "647-...ک، سه‌یدخه‌لیل عالی‌نه‌ژاد"، "650 تا 830ک، گولموراد مورادی". ئایه‌توللا مه‌ردۆخی کوردستانی ده‌لی: سولتان ئیسحاق کورپی شیخ عیسا به‌رزهنجی که له‌ سه‌ده‌کانی هه‌وت و هه‌شت ژیاوه موتم الاشباله و له‌ نه‌وه‌کانی ئیمام زه‌نیولعابه‌دینه و له‌ کیویک هه‌ر به‌م ناوه ون بووه و هه‌چ نیشانه و شوینه‌واریک‌یان لی نه‌دۆزیه‌ته‌وه. به‌لام له‌مه‌ر میژووی له‌دایک بوونی سولتان ئیسحاق له‌لایکه‌وه ده‌بی مه‌بنا و بنه‌ره‌تی له‌سهر میژووی مردنی سهد یوسف که پیشتر باسی کرا دابنن. به‌م شیوه که ئه‌گه‌ر کۆچی دوایی سهد یوسف سالانی دوایی نیوه‌ی هه‌وه‌لی سه‌ده‌ی شه‌شم له‌به‌رچاو بگرین "552 یا 553ک"، ده‌بی میژووی له‌دایک بوونی کوره‌که‌ی واته باباعه‌لی هه‌مه‌دانی

ئەواخرى سەدەى پىنجىم بى و كاتى مردنى بەپەى راپۆرتى جەنابى موحىت تەباتەبایى و عەلى ئەسغەرى حىكمەت سەدەى شەشم دەزانن لەبەر ئەوەيكە باباعەلى لە شوپىنك بەناوى گوبنەدى عەلەویان لە ھەمەدان نىژراوھ كە لە بىناكانى سەدەى شەشمە، ئىستا ئەگەر بەپەى ئەم نىشانەگە لە مردنى باباعەلى ھەمەدانى نىوھى دووھەمى سەدەى شەشم لە قەلەم بەدەین، كەوابوو لەدايك بوونى كۆرەكەى واتە شىخ عىسا وەكوو مندالى گەورەى ئەتوانى نىوھى ھەولەى سەدەى شەشم بىت و لەبەر ئەوەيكە لە كاتى پىرى لەگەل خاتوو دايراك زەماوەندى كردوو، دەكرى بلىين مېژووى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق ھەر ئەوھەى كە سەید خەلیل عالی نەژاد و ئاقای گولمورادى مورادى ئاماژەیان پى كردوو.

بەلام لە لایەكى دىكەوھ رووداوى مېتۆ و ھىپشى سوپای ھولاكۆ لەرى كوردستانەوھ بۆ بەغدا كە لە دەفتەرى سەرئەنجام وەكوو چىچەك ناوى لى دەبا و سوپایەك پىك ھاتوو لە پەنجا - شەست ھەزار كەس، ئەتوانى لە بەدەست ھىنانى كاتى دەقىقتر و نىزىكترى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق یارمەتى ئىمە بدات.

لەمىژووى مووسل و ھاتووھ كە مالىك كۆپى توودان كە باوكى ئەمىر شووانى ناودار و فەرماندەى كەمپى پىش چاتمەى مۆغول بووھ لە سەرھەتای سالى 655ك. بەرھو ھەمەدان و كوردستانى ئىران "رۆژھەلاتى كوردستان" كە ناوھندو پىتە ختەكەى شارى بەھار بوو و وەپرى دەكەوى و ئەو شوپىنە داگیر دەكا كە چى ھەر لەم سالى دا ھولاكوو ھىپش دەباتە سەر بەغداد، ئاسایىھ چونكە كرماشان لەسەر رىگای ئەم ھىرشە بووھ تووشى كوشت و بپو چەپاوەلى زۆر دەبى كە لەم سالى واتە 655 ك و ھاوكات لەگەل ھىپشى ھەلاكوو لەسەر قسەى سەرئەنجام سولتان ئىسحاق چارە سالى بووھ. كە چى ئەگەر ئىمە سالى 655مانگى بگۆرپىن بۆ سالى ھەتاوى، سالى 636ھەتاوى وەدەست دەكەوى و ئەگەر چارە سالى بگەپىنەوھ بۆ دووا لەگەل مېژووى 622ى ھەتاوى بەراوېوو دەبىن و چوونكو مېژووى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق لەدەستپىكى نەورۆز رىكەوتە لەگەل شكۆفە كردنى دارەكان 622/1/1ھەتاوى مېژووى لەدايك بوونى جەنابیانە كە دەگاتە 640/9/20ى مانگى و 1243/3/22ى زابىنى. كە ئەم تارىخە بە پەى دیوانى بەرزەنجەش بەم شىوھ شروڤە دەكرى: كە پاش گەيشتنى بەھارو شكۆفە كردنى دارەكان كە موژدەى مقدمات سەرھەلدان بۆ یارانى سولتان ئىسحاق بووھ دەرویشەكان دەرۆنە خوازىبىنى خاتوون دايراك بۆ شىخ عىسا. مەلا رۆكنەددىن دەفەرموى:

فە سلۆ بەھارا، . /چە نووھ دە مپاوه فە سلۆ بەھارا
 شىخ موسى عە تر وگول جمارا/نە قشو شە مامە ت چە و رو بارا
 بىنا شابازمان چە گودارا/زما زە ماوھ ن چىو ھەوارا¹

له‌دوای ریوره‌سمی خوازببینی و هیئانی خاتون دایراک بۆ به‌رزه‌نجه، ده‌وژی‌شه‌کان یه‌ک مانگ سه‌بر ده‌که‌ن تا به‌رخیکی جیاواز به‌نیشانه‌یه‌کی له‌پیش دیاری کراو له‌ناو می‌گه‌لی شیخ عیسا له‌دایک بییت و به‌مه‌به‌ستی قوربانی و دامیاری بیتیرنه‌ ناو باخ، مه‌لا رۆکنه‌ددین ده‌فه‌رموی:

تا که و مانگی ، .. / مۆ ساکن بومی تاکه و مانگی

قه‌هار هه‌ر په‌نجمان وه‌عشق بانگی / سو‌به‌ت بکه‌رمی تا ناخر دانگی

پاشان چاوه‌نواری به‌دووایی دی و به‌رخه‌که له‌دایک ده‌بییت، ده‌وژی‌شه‌کان به‌رخه‌که له‌می‌گه‌لی شیخ عیسا جودا ده‌که‌ن و بۆ ماوه‌ی چل رۆژ له‌باخ و بوستان ویلی ده‌که‌ن تا له‌بۆن و گولی باخه‌که باره‌مند بییت و ساتی قوربانی کردنی بگات. مه‌لا رۆکنه‌ددین ده‌فه‌رموی:

وه‌رش ده‌بووه‌رو/وه‌رش ده‌گولو بوستان بووه‌رو/

قه‌هار به‌ره‌مان چه‌ی ره‌وز بچه‌رو / تا چل رۆژ ته‌مام تاریخ بویه‌رو/وه‌عه‌دی دایراک

وه‌سه‌ر بگزه‌رو/تا شاشا ئیقرارش پیمان بده‌رو

سات و رۆژی قوربانی کردنی برخه‌که ده‌گات و له‌ناو باخ قوربانی ده‌که‌ن و به‌م شیوه‌ دامیاری و بانگه‌وازی شاهباز ده‌که‌ن. پاشان له‌جه‌م به‌شه‌که‌ی خاتون دایراک جودا ده‌که‌ن و پیشکه‌شی ده‌که‌ن تا بیخوات و به‌م شیوه‌ پاش هوت رۆژ به‌سولتان ئیسحاق حامیله‌ ده‌بی. زوحتاف به‌شیخ عیسا ده‌فه‌رموی:

دوما‌ی هه‌فت رۆژه‌چه‌ی خه‌ناو خه‌نی/هه‌م بشو‌وه‌توی په‌رده‌و سر‌ژه‌نی

له‌تاریخی شکوفه‌کردنی داره‌کان هه‌تا کاتی حامیله‌ بوونی خاتون دایراک به‌سولتان ئیسحاق نێزیک به‌سی مانگ تیپه‌ر ده‌بی که‌هه‌مان میژووی وه‌ده‌ست هاتوو پشت راست ده‌کات. به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌که شاخوشین‌یش ده‌فه‌رموی:

مه‌ستیم وکه‌ریم و دوری هه‌مه‌لالان/نه‌وروز ما‌هی هه‌ستیم بالای هه‌مه‌سالان¹

به‌په‌ی وه‌ی سه‌ره‌نجه‌م مردنی شیخ عیسا له‌655 ک.م رووئ‌ه‌دات. هه‌روه‌ها خاوه‌نی جامیعۆلته‌وارین و ره‌وزه‌تۆلسه‌فا میرخواند... - که‌له‌باسی کات ژماری کوردی و رووداوی مپنۆ به‌دریژی هاتوو - سالی رووخانی عه‌باسیه‌کان مانگی سه‌فه‌ری 656 ک. به‌راوه‌رد کراوه‌که‌به‌پێ-یه‌راست بوونی میژووی وه‌ده‌ست هاتوو می‌کن ده‌کا.

به‌لام ره‌خنه‌یه‌که‌له‌سه‌ر زانستی ئه‌نساب "ره‌چه‌له‌ک ناسی" هه‌یه‌که‌گوایه‌له‌رۆژگاران‌ی جاران‌دا به‌یان و تۆمارکردنی شه‌جه‌ره‌به‌م شیوه‌بووه‌که‌زۆتر ناوی تاکه‌کانی بی‌ناو‌نیشان له‌شه‌جه‌ره‌کان تۆمار ده‌کرا و جاروبار وا روویداوه‌که‌له‌نیوان دوو که‌سایه‌تی ناودار و به‌ناوبانگ ناویک له‌که‌سانی بی‌ناو‌نیشان نه‌براووه‌و ته‌نیا به‌سه‌نده‌یان به‌تۆمارکردنی که‌سانی ناودار کردوو. یا به‌پێچه‌وانه‌ری ئه‌وه‌ش واته‌نووسینی ناوی دوو مندالی ناودار و به‌رچاوی که‌سیک روویداوه‌که‌هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌هۆکاریک که‌وا نیوانجیه‌کانی - نیوانی نه‌وه‌کان به‌زۆتر یا که‌متر نیشان بدرین. به‌هه‌ر شیوه‌جگه‌له‌وه‌که‌زانستی ره‌چه‌له‌ک ناسی و تۆمارکردنی ره‌چه‌له‌که‌کان له‌ده‌فته‌ره‌کان به‌ته‌واوه‌تی ئه‌نجام نه‌دراوه‌به‌لگوو جاروبار به‌هه‌له‌ش تۆمار کراون و زانایان و موجته‌هه‌دین‌یش له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌نه‌یان‌توانیوه‌به‌ده‌ره‌نجه‌نجامیکی

1- سرانجام ، دوره شاه خوشین بند114

شیاو بگن و رهنګه له مشیونیک سلسله ی ره چه له کیك هاتوو که له شوینیکی دیکه نه تهنیا ئو نه سه به هر نییه که چی پیچه وانیه ئو هیشی پشت راست کردو ته وه، که هر ئه ک کیشه ش له لیكولینه وه ی لیكولنه ران کاردانه وه ی هه بووه و تویره ران باسیان له سلسله ره چه له کیك کردوو که به پیچه وانیه راستی شتکه بووه. که و ابو یارسانی به سنده ی به مؤرو ئیمزای پیی شه چه ره کان نه کردوو و که لامی سه رنه نجام و ئو شته ی له ویدا باسی لیکراوه وه کوو سه رچاوه له به رچاوه ده گری.

سولتان ئیسحاق نیوان 130 تا 150 سال ته من ده کاو روژیک له سه ر به ردی دزاور که هه مووی یاران ی له وی له خزمه تی کو بیوونه و داده نیشی و ده فه رموی: هاوړی یان کاتی ئو هیه که من له نیوان ئیوه دا برؤم و کوچ بکه م. ئه رکان کونه و ئه رکان وه کوو قایم مه قام بزائن و له گه ل "ئه رکان میزان" پیکه وه ری بکه ن. هه رکان ئیوه له گه ل یه ک هاوړی و یه کگرتوو بن ئیمه ش له هر شوینیکی یارمه تیتان ده ده ین... به دووای ئه ودا هاوړی یان دیتیان که سولتانی عالم غه یب بیوو و به چووار له ش نیشانی دا که برؤنه خانووی فه مبه ری شاهووی که چی مندالی نییه، له خانووی ئو من ده بینین و له وی و بریک دؤزو قه راری به وان نیشان دا. به دووای ئه ودا به رواله ت په رده ی کیشاو به م شیوه یاران له چاوه نواری مانه وه. چوار له شه که ش هه ری هکیان که وتنه دوونیکي دیکه. بنیامین رویشته ویلایه تی ئه رده بیل، چه زره تی داوود که وته ویلایه تی چرکه س، چه زره تی پیرمووسا بو ویلایه تی ده مه شق و چه زره تی موسته فا داودان بو دوودان رویشتن. له م نیوانه دا هه وت سال تپه پی و هاوړی یان چاوه نواریان ده کرد و چاوه پی شای عالم بوون. پاش هه وت سال له شیوه ی قه لهنده ر ده رها تن و یه که یه که یان هاتنه به ردرگای خانووی زه عیفه ی هه ژار و خوازیاری بری نان بیوون، زه عیفه ش به هه ری هکیان له ته نانیکي داو ئه وانیش چوونه سه ر کانیای سولتان و بینیان چه ند که سیك له ده وره ی کانیاه که چاوه نواری ده کن. که سیك هاته ناو کانیاه که، هاوړی یان هاتن و لیان پرسى و عه رزیان کرد که تو کیت؟ و ئو ده رویشته که چه زره تی بنیامین بوو له دروونى کاکه پیره ئه م که لامه ی فه رموو:

ئه رده بیلیه نان، ئه رده بیلیه نان / ئه رده بیلیه نان، ئامام چه رده بیل
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / ئاو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو لیل
ئه وی دیکه یان چه زره تی داوود بوو له دوونى کاکه عه ره ب که فه رموی:

چه رکه سیه نان، چه رکه سیه نان / چه رکه سیه نان، ئامام چه چه رکه س
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / ئاو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو لیل

ده رویشی دیکه به ناوی موسته فا هاتوو ئاوی فه رموو:

ده مشقیه نان، ده مشقیه نان / ده مشقیه نان، ئامام چه ده مشق
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / پشک / ئاو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو وشک

ده رویشی تر به ناو خاتوون زه ر بانوو ئه م که لامه ی فه رموو:

ئه سته ریبه نان، ئه سته ریبه نان / ئه سته ریبه نان، ئامام چه ئه سته ر

که مەری یاریم و مستەن/ وەرەو وەر چا هانینگ ناوم/ واردەن چشمەشەن کەوسەر
 بەدوای ئەوێ کە هاوڕێیان یەکیان ناسیووە لەتە نانهکانی زەعیفەیان وەکوو جەم لەسەر کۆی شاھۆ
 چەسپاندووەیەک و بە پەیی ئەو قەرارەیی کە سولتان ئیسحاق بەوانی دابوو رۆشتنە خانووی قەمبەر
 شاھۆیی تا وەکوو پێشەکییەکانن سەرھەلدانی شاوھیسقولی "قرمزی" ئامادە بکەن.

بەلام سەردەمی پەردیوەر تەواوی ژیانی شاوھیسقولی "قرمزی" یش لەخۆوە دەگری، بەم شیوہیە
 کە پاش ئەوێ کە سولتان ئیسحاق لەسەرھەتای سەدەیی نۆھەمی کۆچی پەردەیی گرت، ھەتا
 سەرھەلدانی شاوھیسقولی ھەوساری کاروبارەکان لەبەغدا ھەتا سەرھەتای دالھاو کەوتە دەستی
 شائیراھیم و بابایادگار و ئەوانیش گەپی پەردیوەری ھەتا ناوھەستی نیوہی دووھەمی سەدەیی
 نۆھەم درێژە دەدەن کەچی بە لەدایک بوونی شاوھیسقولی لە سەرھەتای نیوہی دووھەمی سەدەیی
 نۆھەم سەردەمی دووھەمی پەردیوەر بە جیلوہ و شیوہساری دووھەمی سولتان ئیسحاق دەسپێدەکا
 و تا ناوھەستی نیوہی ھەوہلی سەدەیی دەھەمی کۆچی درێژەیی دەبی. ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوێ
 کە زۆرتر بەھەلە ماوہی ژیانی سولتان ئیسحاق سی سەد سال ئیستا کەمی کەمتر یا زۆرتر بەراوہرد
 بکری و یا توێژەران و نووسەران نەبوین لەسەر بابەتی پەردە گرتنی جەنابیان بدوین.

لەرستیدا سەردەمی پەردیوەر بە دوو لەشی زاتی لە نیوہکانی سەدەیی ھەوہم تا ناوھەستی نیوہی
 ھەوہلی سەدەیی دەیی کۆچی درێژەیی دەبی، لێرەدا دەگری بلین، بەو شیوہ کە شەرح درا، میژووی
 ئامازە پیکراوی حاجی نەمەتوللا موکری تارادەییەک لەراستی نیژیکترە. کەچی بەپیی بەلگەو
 داکیۆمینیتەکانی کەلامی سەرئەنجام و ھەروہا ئەو شتانەیی لە تەزکەرەیی ئەغلادا ھاتووہ بریک لە
 رووداوہکان و گەرەکانی کەلامی وەکوو گەپی بارگە بارگە، قولتاس یا کۆماکنان،... لە سەردەمی
 شاوھیسقولی "قرمزی" روویاندووہ و لەبەر تیکچەرین و پیی نەزانینی ئەوێ کە پاش سولتان ئیسحاق
 کسێکی دیکە بە روالەتیکتری سەری ھەلدووہ، گوتارەکانی ئەم گەرەش وەکوو گەرانی پێش لە گەپی
 پەردیوەر بەناو ھای پەردیوەری دیاری کراون.

جیاوازی نیوان سەردەمی ھەوہلی پەردیوەر و سەردەمی دووہم لەوہدایە کە لە سەردەمی ھەول
 گەرەترین و تەواوترین جیلوہی راستی لە قالبی سولتان ئیسحاق سەرھەلئەدا و خۆی ئەنوینی و
 تەواوی هاوڕێیانی وی لە دام و دەزگای یاری ئامادە دەبن و یارسانیانی دیکە لە شوینەکانی تر،
 پەردیوەر یان وەکوو کەعبەیی ئاوات و چارەسەری کیشەکانیان دەزانی و دەزانن و نیشانەییە کمان لە
 زات و ھەبوونی میوانیکی دیکە کە لە شوینیکی تر جیاواز لە پەردیوەر خەریکی پەردەدانی ئایینی
 یاری بوویی لەبەر دەستدانییە، ئەمە لەحالی کدایە کە پاش پەردە گرتنی سولتان ئیسحاق
 لەسەرھەتای سەدەیی نۆھەم دەسپێکردنی سەردەمی دووھەمی پەردیوەر جگە لە شاوھیسقولی
 کەسانی تریش سەریان ھەلدووہ کە شامیوان و ویارانیک لە ھەوتەن و ھەوتەوانەیان ھەییە کە گەرپیکی
 زاتی ناتەواویان لەگەل هاوڕێیانی خۆیان پیک ھیناوہ، وەکوو لە مەودای نیوان لەدایک بوونی
 شاوھیسقولی تا دوواییەکانی سەدەیی دەھەم بەماوہی دووسەد سال جگە لە جەنابیان ئیمە

سهره لادانی باباچه ییده، زولنوور قه له ندهر، خان ئه حمده که رکوکوی، شامحه ممهد به یگ، شا هه یاس و خان ئاته ش "ئاگر" یش ده بینین. هه لبت ده کری گه شاوه یی و به ربلاوی کومه لگا و روانگه ی یارسانی له م سالانه واته له ماوه ی نیوان 800 تا 1000 ی کۆچی بو سهره نچدان و مه رحه مه تی فه رمان په وایانه ک وه کوو ئه میر ته یمووری گوورکانی و پاشانیش سهرکاره اتنی حکومه تی سه فه ویه به تاییه ت ریکه وت له گه ل سهره لادانی شائیسماعیل بزانی.

یارسانیه کان که له شریته ی سنووری نیوان عوسمانی و سه فه ویه جیگیربون که وتنه بهر سهرنج و پرۆپاگه نده و ته شویق و خه لات کردن و سهره نچ دان به یارسانی بووه هوی ئه وه که قه لایه کی پۆلایینی ئایینی دژی عوسمانی پیک بیته که ئه مه ش خوی هۆکاری به ربلاوی کومه لگای یارسانی له م سهرده مه دایه. ههروه ها به له ناوچوونی ده ولته تی سه فه ووی و ده سه لات گرتنی نادر قولی ئه فشار و پشتگیری و عینایه تی وی له یارسانی و ده رویشان، بووه هوی ئه وه که سو فیه و ته ریه ته کانی تر دوویاره گه شه بکه ن، به تاییه ت ئه وه که ده ولته تی سه فه ووی له ناوه راسته کانی ده سه لاتیاندا زه ختیان خستبووه سهر سو فیه و چالاکوی و گه شه کردنی ئه وانیان سهرکوت کرد بوو به لام به داگیرکردنی هیند به ده سستی نادر نه ته نها پیوه ندی کولتووری و ئایینی له گه ل عه له ویه کان و سو فیه کانی ئه و ولاته وه کوو حه یده ربیه کان په ره ی سه ند که چی له ناو خو ش یارسانیه کان له دۆخیکی ئه منی شیاو و باره مه ندکران به شیوه یه ک که له سهرکوت کردنی تورکه کان خان ئاگر له گه ل نادرشا هاوکاری و هاوبه شیه کی کاریگه ری هه بووه و به م شیوه ده لێن که خان ئاگر وه کوو رووداوی ئه شکه وتی مرنۆ به پزاندنی مستیک خۆل له سهر سو پای دۆژمن که ده بیته هوی سهر لیشاوی و تیک چوونی نه زمی سوپاکه و سازبوونی شوپشی نیوانیان له مپه پیک له بهرده م پیشره وی و سهرکه وتنیان پیک دینی و به م شیوه له سهرکه وتنی نادر به سهر تورکه کان یارمه تی وی ده فه رموی که ئه م رووداوه که له شوینیک به ناوی رووم شکه ن بووه و هه ر به م ناوه ش به ناوبانگه و به دوا ی ئه وه دا نادرشا چه ندین دیهات له خوراسان ده به خشیته خان ئاگر. 1

هه ر به و شیوه یه که گو ترا پیش له دایک بوونی شاوه یسقولی گه پیک زاتی پاش په رده گرتنی سولتان ئیسحاق ده بینری که له ناوچه کانی عیراقی عه رب و دالاهۆ دروست بووه، واته گه ری جیگری پاشا، شائیبراهیم مندالی سه ید محه ممهد گوره سوار و نه وه ی سولتان ئیسحاق که له پال جه نابیان بابایادگار کاروباره کانی پیوه ندیدار به یارسانیه کانی ئیرانی له ئه ستو گرتووه. به دوا ی په رده گرتنی سولتان ئیسحاق و هاتنی یه عقووب قووشچی ئوغلی له تورکستان بو خزمه تی شائیبراهیم که هه مان بنیامینی میوان بووه له گه ل هاویریانی تر وه کوو خیه له خیه داوودی میوان، شه که ری شیروانی پیرمووسای میوان، ئه سحابی زهنگی موسته فای میوان و ئه لقاس ره مزباری میوان گه پیک زاتی کورت خایه ن له گه ل یارانی تیپه ر ده کا که پاش ئه وه میوانی رۆحه کان "گیانه کان" له سه ر و له ئه ستوی که سانی تر جی ده گری ئه ویش به م شیوه یه: جه نین بنیامین میوانه که جه زه به ی له سه ید

ئەبۇلوھفایشی ھەبوو، عەبدۆل نازدار كە داوودی میوانە و جەزەبەى لە سەید محەممەد گورەسوارەشى ھەبوو، ئەسكەندەرى سیاخانە پیرمووسای میوانە بە جەزەبەى سەید بابا عیسا، میرقوباد موستەفای میوانە بە جەزەبەى میر، شیخ رووزللا رەمزبارى میوانە بە جەزەبەى سەید حەبیب شا، شەریف ریجایی بەمیوانى زەردەبام و جەزەبەى موستەفا، ئیمام یەك دووجانى بە میوانى لەرووچیار و جەزەبەى سەید شەھابەددین. بەدوواى ئەمانە یارانى تری شائیراهیم و بابایادگار کاروبارەکان لە ئەستۆ دەگرن وەکوو قووشچی ئوغلى كە بنیامینی میوان بوو، جەنین داوودی میوانە عەبدۆل پیرمووسای میوانە، چرا بەیگ مەزھەرى عابدینە. قانون بەیگ موستەفای میوانە، میرە بەیگ یادگارى میوانە، قەلەندەر بەیگیش كە مەزھەرى سەید شەھابوودینە و...

بایادگار كە مندالی سولتان ئیسحاقە و داداسارى كورپی پیرمیکاییلى دوودانیە و لەلایەن جەنابیان و لایەتى كورد و كوردستان دەگریتە ئەستۆ كە پێویستە بۆیک شت لەمەپوی و جل و بەرگگەلیك لە سەردەمی پەردیوهر بگوترە. جامەى ھەوەلى ئەو لە سەرەتای پەردیوهر یار ئەحمەد زەردەبامە لە ھیندوستان كە ناوی ئەسلى وى لەكاتى كۆچکردن بۆیە پەردیوهر وەکوو ئەوانى تر نادیارە و تا كاتى سەرەتاکانى سەدەى ھەشتم ژیاوہ كە زۆربەى گووتارەکانى سەرئەنجام لە جامەى ئەودا بەیان كراوہ و ھەر ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہ كە تا تەواوى گووتارەکانى پەردیوهرى بەناوى شاخص ئەحمەد زەردەبامى كە ناوہەكانى تری ئەم زاتە دەخاتە ژێر سیبەر و کاریگەرى خۆى بەیان بكړى لە حالیکدا بۆى دەچى كە ئەم گووتارانە لە جامەهای تری ئەم زاتەش گووتراى. بەدوواى ئەودا لە ناوہراستەكانى گەپى ھەوەلى سەردەمی پەردیوهر میرئەسكەندەر جیلوہ دەكا كە بەدوواى چیرۆكى دەپەشیش بەعالى قەلەندەر ناو دەردەكا كەسەرقال بوون بە ئەوان و چۆنیەتى شەرحى حال و زنجیرەى رەچەلەكى و لەیەك جودا كەردنەوى كە سایەتیەكانى ھاوناو لەم جامە لە پرسەكانى جیگای باسە كە بەداخەوہ بى رەنگ و بى مانا جیلوہى كەردوہ.

قسە و بوختانى فرھ لەلایەن دۆرمنان و نەیارانەوہ دژی ئەم بنەمالەى بەیان كراوہ و ھەبوونى چەندین كەلامىك كە شەرح و شروڤەیان تا وەكوو ئیستا بەشیوہیكى دروست پێشكەش نەكراوہ ئەم رەخنەگەلەى بەھیزتر كەردوہ كە ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہ كە ئەم بنەمالە كەوێتە تەنگەژە و گۆشەگیرو لاواز ببیت تا ئەو جیگایە كە موریدانى بنەمالەكە بەنەیسبەت پێكھێنانى بنەمالە، لەكاتى ئیستادا لە نیوہش كەمتر بوون و زۆربەیان لە خاوەن بنەمالەى میرسەر سپۆردە دەكەن. زۆرینە لەسەر ئەوہن كە عالی قەلەندەر ھەمان میر ئەسكەندەر لە یارانى سولتان ئیسحاق بوو كە لەبەغدا و بەدەستى سولتان سەلیم شەھید كراوہ... و ھەر وەھا ئەوہكا ساداتى ئەم بنەمالە رەچەلەكى خۆیان بۆ یارنەحمەدى زەردەبامى دەزانن... و خالانى تر، كە دەبى ئەوہ ساخ بكە یەوہ میرئەسكەندەر بەناوبانگى عالی قەلەندەر لەلایەن سولتان سەلیم شەھید نابى لەبەر ئەوہ كە لەسەر تەخت نشتنى سولتان سەلیم لە سالى 918 ك واتە لە دەوڑوبەرى دوو سەدە جیاوازی زەمانىكى

دروست نییه، له لایه کی دیکه وه ژماره ی تاکه کانی شه جهره ی ئه م بنه ماله که له ده وازده که س زورتر نین و سر به جیگرانی عالی قه لندهر واته دده حسین و دده قوبادن ئه م پرسه پشت راست ناکه ن. دووه م ئه وه که له گوتاری گه پری دهره شیش یا میرئه سکه ندهر "عالی قه لندهری هه وه ل" ناویک له م دوو که سایه تیه و جی نیشینیان به نیسبته عالی قه لندهر نه بپاوه "هه لبت له گوتاره کانی هه مان گه پ واته گوتاری چل که س ناوی عالی قه لندهر در میرئه سکه ندهر" هاتوه. له حالیکدا یار ئه حمده ی زهرده بام که پیش له میرئه سکه ندهر و پیوه ندی به سرده می هه وه لی په ردیوهر واته سهره تاکانی نیوه ی دووه می سده ی هه وتم هه یه جی خوی هه یه و بو پیوه ندی- دانی به وی لاینی که م پیوه ستیمان به 24 نه وه "نسل" هه یه و عالی قه لندهریش له گوتاره کانی خوی بو ئه م گرنگه ئامازه ده کا که جامه ی ئه و به دوا ی بابایادگار ه واته ناوه پاستی نیوه ی دووه می سده ی نۆهم و هه روه ها عالی قه لندهری هه وه ل به نازناوی میرئه سکه ندهر و نه یارئه حمده زهرده بامی. به لام له بهر ئه وه یکه ته وای ئه م که سایه تیانه خاوه نی یه ک زات بوون که له سرده م- گه لی جورا و جور سهریان هه لداوه و هه روه ها له بهر تایبته بوون ناوی یارئه حمده ی زهرده بامی گوتارنوس به هه لداوه و هه روه ها له بهر تایبته بوون ناوی یار ئه حمده ی زهرده بامی گوتارنوس به هه ل گوتاره کانی به یار ئه حمده د زهرده بامی نیسبته داوه.

به لام له سرده می دووه می په ردیوهر له که سایه تیه که له ده فته ره کانی یارسانی و ته زکه ره گه لی بهر ده ست ناو ده بری که دژی ده سه لاتی عوسمانی شوپش ده کا و پاش شه هید بوون به عالی قه لندهر ناوبانگ ده رده کا.

ئه و که سه ی دژی سولتان سه لیم شوپش کردوه و وه کوو که سایه تی بهرچاوی یارسانی زه مانی ئه و سرده مه ده کری یادی لی بکری جگه له شاهه یسقولی نییه که میژووی په رده گرتن و یا شه هید بوونی له ناوه پاسته کانی نیوه ی هه وه لی سده ی ده هه می کۆچییه، واته له سالانی دوا یی ده سه لاتی سولتان سه لیم "918-926ک"، که ئه و په پری جولانده وه ی عه له ویگه ری و سه رکوت کردنی ئه م شوپشانه له م سالانه بووه. شه رحی شه جهره یه که به ئه و به ستراره تا به ئه مپوژ ده وازده که س له خووه ده گری و به پیی زانستی ئه حوالی شه جهره ی ره چه له که که بو هر سی نه وه "نسل" سه د سال له بهرچا و ده گرن میژووی شه هید بوونی عالی قه لندهری دووه م ده داته ده ست که چی ساداتی عالی قه لندهری حالی ئیستا له نه وه ی جی نشینانی عالی قه لندهری دووه م.

ئه و شته ی له گوتاره کانی ئه م گه په وه گیر ده که وی ئه وه یه که ناوچه ی چالاک ی شاهه یسقولی در سهره تاوه هه ورامان و ناوچه کانی باکووری ئه و واته له ناو عه له ویه کانی کوردستان بووه که پاش ماوه یه که واته له سهره تاکانی سده ی ده هم بو ناوچه باشووریه کانی کوردستان بو ناو عه شیره ی که له ور به تایبته نانکلی و دلفان ده پوا که چی خه لکی ئه و ناوچه له گه ل وی دژایه تی و نه یاری ده که ن و بری چه واشه کاری دژی جه نابیان ساز ده که ن.

به دواى ئه وهدا ده پروانه ناوچه كانى ژيړ ده سه لآتى عوسمانى و له وى شه هيد ده بى. له ته زكه رهى
ئه علا هاتووه كه عالى قه له ندر ده فهرموى: ... هه ركات قه باى سپيم له بهر كرت پيم بلين عالى
قه له ندر و ده فهرموى سبى نه دوو سبى من ده كوژم. كه چى له سه ر واده عالى قه له ندر شايان
تيرباران و شه قاميان كرد... و تهرمه كه يان خسته ناو رووبارى سيروان. كچيكي جاوى له هه مان
ساتدا له وى خه ريكي ئاو هينان بوو... كچه كه كه سه يري كرد زاتى پاكي مورته زاي عالى ناسيه وه و
دوونى خويشى... گوتى: برؤ به عه شيره ي دلفان بلئ عالى قه له ندر يان كوشت و ئيمه نامانه وى بين
و داواى خوئينى من بكن، له بهر ئه وهى كه من حوكم كردووه و حى القيووم. ئه وهى فهرموو و هات بو
ناو خه لكى شاهويى و ئه وانيش ئه مان يان دا 1.. ئه م شه رحه چه ند خالى گرنگ ده نوئينى. يه كه م ئه وه
كه عالى قه له ندرى دووه م هه مان شاهه يسقولىه و هه ر وه كوو جيلوهى سولتان ئيسحاق له
سه رده مى هه وه لئى په رديوهر كه شائيبراهيم وه كوو جيگرى پاشا خوى ديارى ده كا له م جل و
به رگه دا له ئاخه ره كانى ژياندا، خوى له جل و به رگ عالى قه له ندر ده ناسيئى. دووه م ئه وه كه
جه ماعه تيك تا قميك له كوردانى كه له وپ دژى وى هه لده ستن و هيرش ده كه نه سه رى و ده يكوژن كه به
په ي به لگه كه لاميه كان ژيانى دووباره ده گري تا پاش ئه وه دژى ده زگاي سولتان سه ليم شوپش بكاو
شه هيد بكرى. ليړه دا هيژاي ئاماژه يه كه فه لسه فه ي زاتى ميوانى له روانگه ي يارسانى ده بيته هوى
ئه وه كه كه سيكي پايه به رز له يه ك ساتدا ده توانئ هه لگري چه ند زات بيت. وه كوو شاهه يسقولى كه
هه م جيلوهى دووه م سولتان ئيسحاقه و هه م له شيوهى عالى قه له ندر و به مه قامى ئيوه تى.

جه نابى محمه د عالى سولتانى به وتهى نقاوه تول ئاسار باس له كه سيك ده كا كه له ويلايه ته كانى
چوارمه حال و خووزستان شوپش ده كا كه ئيده عالى شائيسماعيل بوونى هه بووه و خه لكى ئه و ناوچه گه له
ده خاته ژيړ ده سه لآت و ريبه رى خوى كه چى له ميژوودا به ناوى ئيسماعيلى دروين ئاماژه ي پيكراره و
خه لك پيى ده وتن شائيسماعيلى قاتل... كه له ئاكامدا قه له ندر له گه ل دوو كووپ و ژوربه ي نيزيكانى
ناودارى يه خسير ده بن هه موويان ده ست گير ده بن... و سه رى هه موويان ده بپرن و له دارى په ند
هه لده واسرين 1.. ئيسماعيلى دروين له كاتى ئيددعاكه ي دودانى پيشينى خوى هه لده كيشى تا به
ته واوى هاوشيوه ي شائيسماعيل بيت و به فرؤفيلل خوى له ناوى خه لك جئ ده كاته وه، هه روه ها
ئيسماعيليكى دروينى تر كه ناوچه كانى هه مه دان و دينوهر سه ره له نه دا و يا به هه مان شيوه يه كى ديكه
له ناوچه كانى قه نده هار و خوراسان بو ماويه ك گرژ و ئالؤزى ساز ده كا كه به قه له ندره ريش ناو
ده رده كات. هه لبه ت جه نابى سولتانى كه سه ره تاي باسه كه ئاماژه بو ئه م خاله ده كا كه له و ماوه دا كه
ته ختى ده سه لآت له گه وه رى وجودى شائيسماعيل به په ي مه شيه ت و قه زاي مه ليك جه ليل خالى و
بو ش مايه وه... جه ماويه ريه كيان دؤزيه وه ئالاي ده سه لآندار بوونيان هه لكرد بانگه وازى ئه م ئه فسانه يه
ئه وهى بو خه لكى هه ر گوشه و قه راخيك روون ده كرده وه كه شائيسماعيل نه مردووه... و به زووترين

كات له ولاتی رووم یا هیند سهرهه ل ئەدا و بەم شیوه کۆمه‌لیکی زۆر له خه‌لکی نه‌زانی ئاسائی ئەم خه‌یاله نامومکینه ده‌که‌ن به باوه‌ر و به‌م جووره له‌هه‌ر لایه‌ک که‌سیک سهری هه‌لدا و ئی‌ده‌ده‌عی کرد و تا‌قمیک له‌ خه‌لکی بی‌ سامان و په‌رۆش له‌ ده‌وریان کۆ ده‌بوونه‌وه و ده‌بوونه‌وه‌ی په‌رۆشی خه‌یالی جه‌ماوه‌ری هه‌ر ولات و دیاریک و حا‌کمانی ئەو سنوورانه هه‌لده‌ستان بۆ له‌ناو بر‌دنی ئالۆزیه‌که و ئاسایی کردنی دۆخه‌که و به‌م جووره ئامرازی پێدا‌ویستی سهره‌ه‌ل‌دان ئاماده ده‌بوو. له‌حالی‌کدا داوا‌کاران پێش‌مارانی یارسانی که‌سانی هه‌له‌په‌رست نه‌بوون و هه‌وه‌ها به‌عین‌وان‌گه‌لی درۆئی هه‌ولیان بۆ وه‌ده‌ست هینانی پێگه و مه‌قام نه‌داوه و ته‌واوی هه‌ول و کۆششیان بۆ به‌جی هینانی ده‌ستوورات و فه‌رمانه‌کانی یاری بووه.

به‌دوای جیلوه‌ی میرئه‌سکه‌نده‌ر له‌ ناوه‌پراسته‌کانی سه‌رده‌می په‌ردیوه‌ر بابایادگار در ئاخ‌ر و ئۆخ‌ری سه‌رده‌می هه‌وه‌لی په‌ردیوه‌ر واته‌ در سه‌اله‌کانی ناوه‌پراستی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌شتم له‌دایک ده‌بی که‌ له‌ ره‌وتی پێ‌گه‌یشتنی رواله‌تی له‌ په‌ردیوه‌ر ده‌مییته‌وه به‌لام له‌ نیوه‌ی ته‌مه‌ندا مه‌ئموور ده‌کری له‌سه‌ر ناوچه "سه‌رانه‌ی" دالاهۆ و ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری و له‌ دووایین رۆژه‌کانی ژیا‌نیشی مه‌ئموور ده‌کری له‌سه‌ر هیندوستان و "سه‌رانه" به‌ره و هیندوستان به‌جی دێلی که‌چی پاش ماوه‌یه‌ک له‌وی شه‌هید ده‌بی و که‌سیک ته‌رمه‌که‌ی به‌ که‌جاوه‌یه‌ک ده‌هینیته‌وه تا له‌ مه‌ککه بینێژی، وادیاره میژووی شه‌هید بوونی وی ناوه‌پراسته‌کانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆه‌م بی. حوشره‌وان ته‌رمه‌که به‌نیه‌تی مه‌ککه بار ده‌کا تا ده‌گاته شوینی قیاده‌تی خودی بابایادگار واته "سه‌رانه" و له‌وی چوارمه‌لیک که‌جاوه‌که له‌ سه‌رکاره‌وانه‌که وه‌رده‌گرن و هه‌رله‌وی واته شوینی ئیستای ده‌یینژن.

به‌لام مینۆرسکی که‌ له‌ سه‌الی 1914 زایینی واته نیزیک به‌ یه‌ک سه‌ده له‌مه‌و پێش له‌ قه‌بری بابایادگار دیداری کردووه ئە‌لی که‌... قه‌بریکی زۆر ساده که‌ به‌ زه‌ریحیک چێوی و به‌نوسراوه‌یه‌کی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراو داپۆشراوه و به‌داخه‌وه سه‌روبنه‌که‌ی له‌ناو چووه‌و میژووی نییه‌ یان به‌من نیشان‌دا که‌ ئە‌و قه‌بره به‌ناوی سه‌هیدوه سه‌الی کور خوانزوی بابایادگار بووه. هه‌روه‌ها چیرۆکی ژیا‌نی که‌سیکی پی‌رۆز ده‌هینیته‌وه که‌ به‌ده‌ستی قوباده‌بک حوکرانی دو‌رپه "به‌شی باکووری زه‌هاو" له‌ به‌ندیخانه‌ی به‌غدا به‌ند کرابوو و پاشان بابایادگار حوکی ئازاده‌که‌ی له‌ قوباد ده‌ستینی. ئە‌م پیاوه پی‌رۆزه به‌ ره‌سمی ماف ناسی و سوپاسه‌وه باره‌گا له‌سه‌ر قه‌بره‌که‌ی بینا ده‌کا که‌ جه‌نابی سولتانی ئە‌م باسه‌ی له‌ به‌رگی دووه‌می کتییی "شو‌ریش و بزوتنه‌وه‌ی عه‌له‌ویانی زاگ‌رۆس" به‌م شیوه هیناوه: قومامه‌دین له‌ به‌غدا له‌ زنجیرخانه له‌م‌بس بوو و به‌ماوه‌ی دوو‌سه‌الی وه‌زیری به‌غدا ئە‌وی به‌ند کردبوو و ئازادی نه‌ده‌کرد و خه‌لکی به‌غدا له‌ گه‌وره و بچووک جگه له‌ ژیا‌نه‌کانی زۆر هه‌رچی هه‌ولیان‌دا نه‌یانتوانی کاریک بکه‌ن، قومام له‌م دوو سه‌اله له‌وه بی‌ری ده‌کرده‌وه که‌ سه‌رئه‌نجامی دین چی لی‌ دی‌ تا له‌ ئاکامدا بی‌ری له‌وه کرده‌وه که‌ په‌نا بۆ کێ‌ ببا، دایکی قومام به‌ کوربه‌که‌ی گو‌تی: په‌نا بۆ جه‌نابی شیخی زه‌مان جه‌نابی پی‌رۆزعینوان، شیخ یادگار که‌ له‌ نه‌وه‌ی عه‌لی کو‌ری ئە‌بوو تالیبه‌ ببه و بلی: چاره‌م له‌ ده‌ستی تۆدایه.

قومامه دین که ناوی ئەمیری موئمنان عەلی مورتەزای بیست زۆر گریا و بە خۆی گوت که ئەی دل ھەردەم عەلی گرەگوشا بوو ئەم یادگارە ئەولادی وێه. ھەلبەت ئەگەر پەنا بۆ ئەولادی عەلی ببەیی خەلاس دەبی لە زنجیرو بەند و شەوقومام نیەتی خۆی پاک و خاویڤن کردوو و رووی خۆی لە شیخ یادگار کرد و گوتی: ئەی شیخ بەحەقی محەمەد و عەلی و فاتمە و حەسەن و حسین و باب و باپیری خۆت سویندت ئەدەم که من لەم بەندە رەھا بکەیی و گریان و شیوەنی زۆری کرد تا ئەو شیوینە خەوی لێ حەرام ببوو. لەخەو دیتی که سێک دەلی: ئەی قومامە دین تۆمان رزگار کرد و لەبەند خەلاس ببوو. قومام ووتی: بەقوربانی تۆبم جەنابتان کین؟ فەرمووی: من شیخ یادگارم که شوینم لە "سەرای" زەردەیی یەزدجەردیە. بەیانیه که ی شاھۆ و مەن وەزیری بەغدا منی لە حەبس و زیندان ئازاد کرد و خەلاتی کردم و رەوانەمی کرد، شاھۆ و مەن نەقلی ئەوہی کرد ئەگەر تۆم ئازاد نەکردبایا ھەلاک دەبووم لەبەر ئەوہی که شەو شیخ یادگار گۆچانەکی لەسەر گەرووی من ناو فەرمووی: ئەی شاھۆ مەن! قومامە دین ئازاد بکە وەگەر نە ھەلاک دەبی. لەبەر ئەوہیە که ئازادت دەکەم. من لە بەغدا ھاتمە دەرەو و رەوانەیی پا ماچ کردنی شیخ بووم و ئەم پەنج دانگ مولک و زەوین و خانووی "ئەنزەلە" م بە پەنجا مەن گەنم و دووشامی پوولی نەقد فرموسالحم کرد سیغە کراو من وەفام کرد و ملکی خۆم وەقفی شیخ یادگار کرد ئەویش بەرەزا و مەیلی خۆم و بەم شیوہ که ھەتا ھەتایە پاش من کەس بە ھەر شیوہیە ک ئیددەعی مولکە که نەکا نەبوخۆم نە نەوہکانم. خانوو و زەوینی مولکی ئەنزەلە و عارفی زەمان و سەردەم، جیلی دوودمانی موستەفا و بنەمائی مورتەزا دروودی خوای لی بیٹ، شیخ زادە، شیخ یادگارە.

ھەرکەس تەماح لە مەزرای ناسرراو بەناوبانگی ئەنزەلە بکا دوچاری غەزەبی ئیلاھی دەبی و ھەرکەسێک داگیری بکا تووشی لەعەنتی خودا و رەسوول و عەلی و نەوہکانی دەبی. ئەوہ وەقفی شیخ یادگارکرا و بەرواری شەشمی رەجە بۆلمەرجەبی سالی 993. الملك الله الحق المبين... بەلام یەکی لە و پرسی ھەلەکاری و دووبەرەکی ھینەرانیە که لەلایەن کەسانی نەناسراو و گومانناوی گوتراوہ ئەمە یە که ئەم دوو کەسەیان لە ئەندامانی بنەمالە نەزانیوہ و تەنانەت گومانیان لەسیادەت و سادات بوونیان کردووہ و یا ئەوہ که جیگرەکانیان لە نەوہی کام ساداتن؟ وە ھەلبەت دەستیوہردانی تاییبەت لە نام گوتارەکانی ئەم گەرە لەبەر ھەستیاری بوون و گرنگی یان بەتەواوہتی لەبەرچاوا لەسەر ئەنجامدا نووسراوہ تا دەرزیکی لە رادەیی جودایی و کێ بەرکی لەنیوان ریبەرانی ئەم گەرە پیک بینن...

پیویستە بگوتری که بابا یادگار و عالی قەلەندەر بە ھۆی پیکنەھینانی ژیانی ھاوہەش ئەرکی پیکھینانی بنەمالەیان خستۆتە سەرشانی جیگرەکانی خویان و مۆلەتی ئەوہیان پیداون که "پیری" بنەمالەیی خویان بن. ھەرئەمەش بووہتە ھۆی ئەوہی که ھەندیک لە نەیارانی دیار و نادیاری ئەم ئایینە سەبارەت بە "بنەمالە" بوون و شەرعیەتی ئەو دوو بنەمالە، گومان و دوودلی پیک بەینن و ببنە ھۆی بەرەبەرەکانی و دووبەرەکی لە یارسان دا.

ئەمە لە ھاڤئەك دایە كە بابا یادگار لە "زات" بوو و یەكێكە لە "هەفتەوانە" كە داوود و مستەفا و پیرمووسا "سەر سپوردە" بوون و لە دەزگای ئیلاهی دا نیابەتی عیرفانی و كەمالی ئیلاهی پێ بەخشاووە. خاوەن پلەیکە وەها بەرز و پیروژ بە ئارەزووی خۆی دوو كەسایەتی ئایینی بۆ جیگری خۆی خولقاندوو و وەك مندالی خۆی ئەرکی پێكەینانی بنەمالەیی خستۆتە سەر شانیان. [□] كە ئەمەش وەك فرەیهك لە دەستوراتی ئایینی دەبێ وەر بگیری و جیبەجێ بكری و دژایەتی و دوودی لەم بارەووە دژایەتییه لەگەڵ "بابا یادگار". پیر زەوارە سەبارەت بە پلەیی بابا یادگار دەفەرموی:

مەقام یادگار چە مەرئۆ
پەری یارسان بۆ وەسپ مەگۆ
گوادەیی شوومارش پیر پۆستەم بۆ
چەنی ئیبراهیم وە یەك مەرەژئۆ [□]
هەر لەم بارەووە عەبدول نازار دەفەرموی:

شا ئیبراهیمەن شاھو یەزدانی
یەزدان یادگار شا وە جیھانی
مەبەست لە بەدواداچوون و پوونکردنەووی شەجەرەنامەیی بنەمالەكان و سەیدەكان ئەو یەكە كە هەر بنەمالە یەك بزانیت كە دەبێ سەر سپوردەیی هەریەك لە بنەمالەكان بێت، سەبارەت بە سەر سپوردەیی سەیدەكانی "بابا یادگاری" ییش ئەگەر پەیرەوی كەلامەكان بكەین، بۆمان دەردەكەوێ كە ئەم سەیدانە دەبێ سەر سپوردەیی سەیدەكانی "شائیبراھیمی" بن، چونكە بە دەیان جار لە كەلامەكان دا ئاماژە كراوە كە بابا یادگار بۆ خۆی سەر سپوردەیی شائیبراھیم بوو. هەر وەها سەیدەكانی شائیبراھیمی دەبێ سەر سپوردەیی بنەمالەیی "ئەبوولوەفایی" بن. [□] هەر وەها لە شەرحی "سەرئەنجام" دا ھاوووە كە "پیری حەقیقەت" "ئەزەل" پیر بنیامین و مەبەست لە "پیری تەخت" كە لە كەلامەكان دا ئاماژەیی پێكراوە، بابا یادگارە. سولتان سەھاك دەفەرموی:

غولامان ئەو وەقت سەر پێش سپەردن
یادگار وە پیر تەخت حەقیقەت كەردەن [□]
هەر وەها سەبارەت بە سیادەت و سەر وەری بابا یادگار دەفەرموی:
یادگار ئۆشانش ئازار و خەتەر
پەو كە پێش ماچان سەبید سەر وەر [□]

1- لەم بارەووە شەكەر شېروانی كە جلوی (پیر مووسا) بوو دەفەرموی

سویرەیی زات زولال، سویرەیی زات زولال
ئەمانەن ئامان سویرەیی زات زولال
وە نازان یاران شناسام جەمال
نیشانەیی حوسەین خیال و وسال

2- كەلامە دەورەیی زول زولال، بەندی 229.

3- یادگار مەرەمو: شەرت ویم وە جا...
ئیمام حوسەینان، شەرت ویم وە جا
ئۆن وە دۆن ئامام، قەوا وە قەوا
ئەز چە كەربەلا پوور شەھەنشا
پیرم ئیبراهیم جەوزمش شكنا
ئیراهیم پیرم چە هەر دوو دونیا

هەر وەها بڕوانە بەندی 62، 179 و 180 لە كەلامی زولال زولال، بەندی 59 دەر كەوتنی هەفتوانە و بەندی 23 و 27 كەلامی دەورەیی عالی قەلەندەر.

4- كەلامی دەورەیی بابا یادگار بەندی 19 و 21.

5- كەلامی دەورەیی بابا یادگار بەندی 36.

همو ئه م زانياريانه سه بارهت به "عالی قهله ندر" یش پاسته، چونکه ئه ویش خاوه نی پله ی
 "ئه یوه تی" بووه و پیش له بابا یادگار و له کراسیکی ترده بنه مالله ی پیکه پناوه.

1- (ئه یوهت حه شار) به باوه پری ژۆریه ی که لامناسه کان: یه کیکه له (دهرکه وتنه زاتی) یه کانی بابا یادگار. ئه م که لامناسه بۆ سه لاماندنی
 بۆچونه که ی خۆیان ئاماژه یان به هه ندی زانیا ری کردوه که چند نمونه یه کی ده خه یه روو:
 دهرکه وتنی (بابا یادگار) پیش له (یار ئه حمه د زهرده بام) بووه که دوا ی شه هید بوونی به ئه مری سولتان سه ها ک له کۆشکی پردیوه ردا به خاک
 سپێردراوه. له م باره وه شیخ سه فی ئه لدینی ئه رده بیللی ده فه رموئ:

رۆحش بی رهوان ئه یوهت حه شار
 چاگا ده فنش کرد نه و قه ور و مه زار
 ئارۆ نه مه رقه د ویش داده ن قه رار
 حه ج ئه یوه ته ن چه ی پردیوه ر شار

دوا ی کراسی (جامه ی) ئه یوهت حه شار، یار ئه حمه د زهرده بام دهرده که وئ ئه ویش له سه رده می عوسمانیدا شه هیده کړی و به (عالی
 قه له ندر) ناوبانگ دهرده کا و له که لامه کاندای پله ی (ئه یوه تی) پیده به خشرئ و به (ئه یوهت حه شار) ده ناسریت:

وه لوتف سولتان بيم وه سه ر قه تار
 ئه یوهت بیانی چیم وه ساجنار

(عالی قه له ندر به ندی 26)

نابئ له بیرکړئ که سه رسپورده یی، شه هید بوون و قوربانی ئامانجی بابا یادگار و له همو دهره کاندای شه هید کراوه، به م بۆنه وه ده توانین
 بلئین (عالی قه له ندر) که نازناوه که ی (یار ئه حمه د زهرده بام) بووه، (ئه یوه ت) و (ئه یوه ت) یش هر بابا یادگار که کراس و سه رده می
 گۆریوه. بابا یادگار ده فه رموئ:

که له زهرده بیانی ئه یوه تی حه شاری
 گاو برشته بیای ژیر ساجناری

(پیر و پیرالی، به ندی 87)

هه روه ها له که لامی دهره ی به رزنجه دا ئاماژه کراوه که ئه و ماسیبه ی بۆ چیشته نگاو درا به پیر میکائیل که (مه زه هری) (ئه یوه ت) یان بابا
 یادگار بوو که دوا ی نارهبازی دهر پینی جووته که ی واته (رۆچیار)، سه بارهت به ته نیایی خۆی، سولتان سه ها ک به ماسیبه که و جووته که ی
 فه رمو:

چا پشت په رده ی غه یب وه که رارم
 چا پر دیوه را بیا به س کارم
 نام ویت مه وا ئه یوهت حه شارم
 نام جفت ویت مۆ وه رۆچیارم

(ده روه ی به رزنجه، تیکستی ده سنوس)

هه روه ها له که لامی دهرکه وتنی (هه فتوان) یشدا ئاماژه کراوه که (ئه یوه ت) یه کیکه له دهرکه وتنه زاتیبه کانی یار ئه حمه د زهرده بام.
 به پیتی که لامی دهرکه وتنی هه فته وانه، هه ریه ک له هه فته وانه بۆ (سه رپه رشتی) یه کیک له و حه وت (جه م) دی که له عاله می (سپ) دا پیکدین،
 ناوزه ند ده کړین و یار ئه حمه د زهرده بام بۆ قوربانی ده سنیشان ده کړئ و ئه م زانیا ریبه له گشت تیکسته کۆنه کاندای رهنگی داوه ته وه، که
 ئه مه ش به لگه یه کی حاشا هه لئه گره بۆ تیشک خستنه سه ر و روونکردنه وه ی یه کیک له دهرکه وتنه زاتیبه کانی بابا یادگار به ناوی (ئه یوه ت
 حه شار) له نیوان دوو دهره ی به رزنجه و پردیوه ردا. هه ر له م باره وه (میره به گ) که که لامی دهره ی جینشینیی شائیه پراهمیدا ده فه رموئ:

چا پردیوه را یاری بی ئیزهار
 ئه ز ئه یوه ته نان پاسای یادگار

(به ندی 17)

هه ر له م باره وه له (تذکره اعلی) دا هاتوه: ئه گه ر پرسیا ریای کرد له ژیر ساجناردا چ به شئ بوو؟ بلئ (گای بریان) له غه یبه وه هات. ئه گه ر
 پرسیا ریای کرد چ (دۆن) ئ بوو؟ بلئ ئه یوه ت شا. به لام نابئ له بیرکړئ که چند نمونه یه کیش له که لامدا هه یه ئاماژه به وه ده کن که
 (ئه یوه ت حه شار) یه کیکه له دهرکه وتنه زاتیبه کانی (شائیه پراهم)، بۆ نمونه له که لامی دهره ی (بارگه بارگه) دا پیر ته یار ده فه رموئ:

ئه یوهت موحمه د شیرزاد زارا
 کیسیا بانوو یورت ره مزیا را

(بارگه بارگه به ندی 57)

بۆ سه لاماندنی ئه وهش که محمه د شیرزاد چ که سئ بووه، ده بی ئاوپر له که لامی دهره ی (زولال زولال) بده یه وه که شائیه پراهم ده فه رموئ:

موحمه د شیرزاد بيم بئ خا و بئ خورد
 کا کام یادگار نه قه وای ئه سفه ر

(زولال زولال به ندی 171)

هه روه ها له به ندی وته ی پیر مالکدا هاتوه:

خالد زهرده بام زه ردیش چه خوره
 به لال رۆچیار میرد هام شه ره.

لەم كەلامەدا (بەلال) و (پۆچپار) بە يەك كەس ناسراون و لە زۆربەى كەلامەكاندا بە شىۋەى (بەليل) نووسراوه، شائىبراھىم دەفەرەمۆى:

ئىراد بەليل، ئىراد بەليل

ئىبراھىمە نان، ئىراد بەليل

(داميار داميار بەندى 207)

ھەر ھە عابدين ھەر لە بەندى (103) ى ئەم كەلامەدا دواى ئەو ھى بە پىنچ كەس (بنيامين، داود، موسا، رەمزىار و مستەفا) بە ھۆى بەھاناھاتنىانە ھە ئامازە دەكا، بەم شىۋە لە زاتى بابا يادگار و شائىبراھىم ناو دەبا:

سا بىن بە دادم ئەى ھەفتەى قەبىلە ئەيوەت موروت بى، ئەى زەردەى قەبالە

ھەر ھە بەندى (56) ى كەلامى (بارگە بارگە) (تەيموورش) بە پۆچپار و زاتى مەك تەيار دەناسىن. ئەم بە يەك زانىنە لە بەندى (131) ى كەلامى (عابدين) ىش دا پەچاودە كرى:

تەيموور بوو ئەيوەت مېردى ھۆشبارى ئىستا لە حوزورى تۆم لەى ديارى.

بە پىتى ئەو سەرچاوە كەلامىيانەى كە ئامازەيان پىكرا و ھەمووشيان باوەرپىكراون، ئەم پەرسىيارە دىت ئاروھ: كە بە پاستى (ئەيوەت) كامىەك لەو دوو زاتە پىرۆزەى؟

بە تايبەت كە ھىچ كەلامىكى تايبەت بۆ (ئەيوەت ھەشار) و جووتەكەى (مەك تەيار) دانەنراو. بە واتايەكى تر لە دەورانى پىش لە دەرگەوتنە ھە تا باخەوانى شىخ موسا كە مەزھەرى سەيد مەمەدى گەرە سوار و سەر ھەلقەى ھەفتەوانە بوو، بگرە تا (يار ئەحمەدى زەردەبام)، ھىچ كەسەك بەم ناو ھە بوونى ئەبوو. بەلكو ئەم كەسايەتەى لە سەرھەتاي دەرگەوتنى (كەلامى بەرزنجە) ھە بە ناوھەكانى: گەردوون ئەخزەر، دووگاؤ ئەخزەرى، ھەسەن بەگ و ھوسەين بەگ، شىخ ئەحمەدى دكا و منالەكەى شاھمار، ماھى زەرد و جووتەكەى دەناسرىن و دواتر بە ناوى يار ئەحمەدى زەردە بام و يار پۆچپار دەرگەوتن. بەرەچاوتنى ئەو زانىريانە ئەم پەرسىيارە سەر ھەلدەتەى كە داخۆ ئەو كەسايەتەى كە لە كەلامى دەرگەوتنى شىخ سەفیدا ئامازەى پىكراو ھە و شىخ سەفى فەرمووتەى (ئەيوەت ھەشار) و لە كۆشكى پردیوھەردا نىژراو ھە ھەر ھە يەكەكە لە دەرگەوتنە زاتىيەكانى بابا يادگار لە چەسات و كاتىكدا شەھىدكراو ھە كەى لەو شوپنەدا بە خاك سىپىردراو؟

گيان تەسلىم كردن ئەيوەت ھەشار ئەو ژە مەرقد و ویش گرتەن قەرار

پەرى يارسان بى و قەبلەگا كۆشك شای دین بىيەنش وە بارگا

(عالى قەلەندەر، بەندى 26)

بىگومان رووداوىكى ھەك شەھىدبوونى يەكەك لە يارانى سولتان سەھاك دەباو ھە (دەورە يەكە كەلامى) بىت و بايەخىكى زۆرى پىدەرىت، يان بە لاينە كەمەو لە كەلامەكانى تردا كە ھەك زنجىرەك پىكە ھە بەسراو ھەتەو ھە تەواو كەرى يەكترن، ئامازەى پىكەرىت و رەنگ بەتەو ھە، ئەمە لە حالىكەدا كە سەبارەت بەم رووداوە نە كەلامەك بە دەستەو ھە و نە لە كەلامەكانى تردا ھەك كەلامى دەرگەوتنى ھەفتەن و ھەفتەوانە، يان لە كەلامى (زولال زولال) دا كە چۆنەتى (دەرگەوتنى زاتى) ئەو دوو كەسايەتەى لە ھەموو دەرگەوتنەكاندا باسكراو ھە، ھىچ ئامازە يەك بە شەھىدبوونى (ئەيوەت) لەو دەرگەوتنەكاندا ھە. لەپاستىدا جيا لە چەند نمونە يەك، لە ھىچ شوپنەكى سەرئەنجامدا ھىچ ئامازە يەك بەو ناو ھە كراو ھە ھەر ئەمەش بو ھە ھۆى سەرلەشنىتەو ھۆى زۆربەى كەلامنوسەكانى پىشوو و واكردو ھە (ئەيوەت) بە شائىبراھىم بناسن و لە نووسىنە ھەى كەلامەكاندا ھەر كات دەباو ھە بنوسن (پۆچپار) كردو يانە بە (ئەيوەت) ھە ئەمەش لە سەر كەلامخۆنەكانى ئەم سەردەمەش كارىگەرى ھەبوو.

بەلام پاستىيەكەى ئەو ھە كە (ئەيوەت ھەشار) ھەم شائىبراھىمە ھەم بابا يادگار. بە واتايەكى تر (ئەيوەت ھەشار) نازناو و سىفەتەكە بۆ ئەو دوو زاتە پىرۆزە و نابى ھەك دەرگەوتنى زاتى لە سەردەمى بەرزنجەدا پەچا و بكرىت. ئەگەر وانەبى و ئەيوەت ھەشار بە يەكەك لە دەرگەوتنە زاتىيەكانى شائىبراھىم بزائىن، ئەى مەزھەرى بابا يادگار لەو دەرگەوتنەكانى بوو؟ چوون نابى لە بىرەكەى كە ئەو دوو زاتە پىرۆزە لە گشت دەرگەوتنەكاندا پىكەو ھە دەرگەوتن و يارى يەكتر بوون، ھەك عەقىق و بەقىق، ئەمورداد و خورداد، ھەسەن و ھوسەين، ئەحمەد و تەيمەت، ھەسەن بەگ و ھوسەين بەگ، زەردەبام و پۆچپار و... تاد، ھەر ھە ئەگەر ئەيوەت ھەشار بە بابا يادگار بزائىن بە و تەى پىر ئەرىمان، دەبى جووتەكەى واتە مەك تەبار شائىبراھىم بوو بىت؟

زەردە بام نامش زەربافت زەنگار روچپار تەيموور شا ئەو مەك تەيار

ھەر ھە ئەگەر بە سىفەتى تايبەتى شائىبراھىمى بزائىن، ئەوكات ناتوانىن ھىچ شەرح و لىك دانەو ھەكى متمانە پىكراومان بۆ ئەو كەلامانەى كە (ئەيوەت) بە يەكەك لە دەرگەوتنە زاتىيەكانى بابا يادگار دەناسىن، ھەبىت. كەواتە تىگەيشتن لەم ئامازە كەلامىيانە، پىوستى بە تىروانىنىكى تايبەت ھە ھە كە ئەو ھەيش دەگەرتنەو ھە بۆ ئەو پاستىيە كە ئەو دوو زاتە پىرۆزە يەكەك ھە ھىچ جىباوازيەكەيان پىكەو ھە نىيە و ھەردووكەيان لە دەزگای ھەقىقەتدا خاوەن پەلەى نىابەتى عىرفانى و كەمالى ئىلاھىن و ھەردووكەيان بە نازناوى (شا) و (نابى شا) ھە ناسراون ھە

جگه له وه له شوین به شوینی گوتاره کانی سهرده می هه وه لئ پهردیوه ر باسی حهوت بنه ماله کراوه .
 ئاشکرایه که به لایه نی که م دوو نه فەر له وه که سایه تیانه "سهید حهیب و سهید شه هاب دین"
 هاوسه رگرییان نه کردوو و بنه ماله یان پیکنه هیئاوه، عابدین له م باره وه ده فهرموئ:

به ههفتوان بنیه ت دهکا / شهرت به په نجیان به یعت دهکا

له جیاتی ئه و دوو که سایه تییه، عالی قه له ندهر له نیوه ی سهرده می پردیوه ریدا بنه ماله پیکده هیئیت و
 بابا یادگار له کۆتایی سهرده می پردیوه ریدا. میردان له که لامی دوره ی "خه زانه" دا، ده فهرموئ:

هه ی دیده کانی پوور سولتانه ن / ههفت خاندانان وه کیل بنیامه ن

ههروه ها پیر محه ممه دی شاره زووری له "که لام" ی ده رکه وتنی حهفتوانه دا، ده فهرموئ:

ههفت خاندان رای جه م و ته دبیر / ئی قهول و شهرته نه که ریم ته فسیر

دوور نییه هه ر به م بۆنه وه له که لامه کاندانا زانواوی (ئه یوهت) به مانای (وریا که ره وه) و په سوول یان لئنا بئ. بابا یادگار له م باره وه
 ده فهرموئ:

هه ر که س ئیما ژه هه م که رۆ جییا زه رب دان وه فه رق پیر و پادشا (زولال زولال، به ندی 180)
 یان ئه لقاس ده فهرموئ:

هه ر که س بوا چۆ ئی دوومه غزجییان فه ردا نه باقی مه بۆ په شیمان

چونه ین ده فهرموئ:

نوور شام وه سته ن په ی دوو بارگاهی ئیبراهیم و یادگار قورس یه ک جاهی

شه ریف ریجایی ده فهرموئ:

شا ئیبراهیم جا گیره وه حه یده ر شا یادگار چه نیش هام سه مه ر

له م دپره که لامه دا ئاماژه به جیگری و هاوبه شی و هاوکیشی شائیبراهیم و بابا یادگار کراوه، ئه م دپره و هه ندی ئاماژه ی تر بووه ته هوی
 ئه وه ی که زۆر که س تووشی هه له ببیت و بابا یادگار به جینشینی سولتان سه هاک بزانی، ئه لبه ت ئه م هه له یه ش زۆر له راستییه وه دوور نییه،
 چونکه که س ناتوانی به پشتبه ستن به (که لام) ئه و دوو که سایه تییه ئایینییه لیک جیابکاته وه، ده توانین بلئین له هه ر شوینی کدا باسی
 (ئه یوهت) کراوه، مه به سته توانایی و په له ی هه ر دوو زاته که یه، که دوو لقن له یه ک بنه ما:

مه بۆنی بته و دوو نه یه ک تاری په ری نیشانه ی هه ند و هه زاری

هه رکه شه ک ده رۆ نه ی دوو ئه نواری په جاشان نییه ن چه گوناکاری (دیوانی بابا یادگار، به ندی 38)

به پشت به ستن به م زانیارییه نه ده توانین بلئین: (مه لک ته یار) و (ئه یوهت حه شار) ته نه سیفاتیکن بۆ ئه و دوو که سایه تییه، ئه لبه ت به
 په چاوگرتنی ئه و خاله گرنگه که سیفته ی مه لک ته یار له هه یج شوینی کدا به بابا یادگار نه دراوه، ههروه ها له هه یج شوینی کدا و له هه یج که لامی کدا
 نه گوتراوه ئه و که سه ی که له کۆشکی پردیوه ردا به خاک سپی دراوه (شائیبراهیم) ه. لیره دا پیویسته ئاماژه بکری که به پیی که لامی دوره ی
 خه زانه، ناوی ئه و باخه وانیه که مژده ی بارگرتنی باخه که به یاران ده دات (واته یه کیک له نیشانه کانی ده رکه وتن) ئه یوهت بووه. ئه وه ش
 ده زانین که باخه وانیه باخه که (شیخ موسا) زاتی سهید محه ممه دی گه وره سوار بووه، نه زاتی یه کیک له هه فته ن (بابا یادگار یان شائیبراهیم)،
 که واته لیره شدا ئه م سیفته بۆ شیخ موسا به کاربراهه. ههروه ها له به ندی (131) ی که لامی عابدیندا، دوا ی ئه وه ی عابدین هاوار له حه زره تی
 حه ق و شایه ته که ی ده کا ده فهرموئ:

عفریت له ی پییه کردی ئیقرار دباره مه له که زات ته یاری

که لیره دا سیفته ی مه لک ته یاری به حه زره تی حه ق دراوه. ههروه ها پیر بنیامین سه باره ت به میر خه سره وه ده فهرموئ:

یورتنش بزورگا خه والییه ن نه خه و جامه ش ته یاره ن مه له ک پر ده و (ده رکه وتنی هه فته وانه به ندی 8)

که به سهره‌نچ‌دان به ناساندن و دیاری کردنی بنه‌ماله‌کان له حفته‌وانه که مهرجی پیربنیامین له‌گه‌ل په‌نج‌ته‌نه و عینوان کردن و ئاماژه کردن به‌حوت بنه‌ماله له دریژه و ناوهرۆکی گوتاره‌کان، ئیسباتی بنه‌ماله‌ی عالی قه‌له‌ندهر و بابایادگار له هه‌مان سهرده‌می پهردیوهر روون و دیاری ده‌کا. پیک هاتنی بنه‌ماله‌کان له‌لایهن سولتان ئیسحاق له‌بهر ئوه بوو که سوپاهیانى مؤغول و هه‌روه‌ها نه‌یارانى ناوچه‌که، هه‌ره‌شه‌یان له په‌یره‌وانى ئه‌هلی حه‌ق ده‌کرد، له‌م رووه‌وه سولتان ئیسحاق بۆ هه‌رمان و پایه‌دارى له به‌رامبه‌ر دۆژمنان ده‌که‌وێته بیری بنیات نانی ریکخراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تى و ئایینی که بپیته هۆکاری هه‌ماهه‌نگی و یه‌که‌ره‌نگی و یه‌کیه‌تى گشت عه‌شیره‌کانى ئه‌هلی حه‌ق. یه‌کى له‌م بنیات دانانه پیک هینانى بنه‌ماله‌کانى حه‌قیقه‌ته که به‌فه‌رمانى سولتان ئیسحاق هه‌موو عه‌شیره‌کانى ئه‌هلی حه‌ق له حه‌وت بنه‌ماله جیگیر ده‌بن. ئامانجى سولتان ئیسحاق بنیات نانى مه‌عنه‌وى بنه‌ماله بوونه ره‌گه‌زى و نه‌ژادى و بۆ سه‌ره‌په‌رشتى ئه‌م حه‌وت بنه‌ماله حه‌وت که‌س له په‌رۆزه‌کانى هه‌لبژارد که سه‌رۆکی هه‌ر بنه‌ماله له‌سه‌ر په‌یره‌وانى خۆى مافى رابه‌رى ئایینی هه‌بى که‌چى که ریبه‌رايه‌تیه ئایینی له باوکه‌وه بۆ کورى بنه‌ماله ده‌گوێزێته‌وه و ده‌گات.

ناوی بنه‌ماله‌کانى زه‌مانى سولتان ئیسحاق به‌م شه‌رحه‌یه: 1- بنه‌ماله‌ی سه‌ید محه‌مه‌د گه‌وره سوار شائیه‌راهمی 2- سه‌ید ئه‌بۆلوه‌فایى 3- سه‌ید میرى 4- سه‌ید موسته‌فا 5- سه‌ید باباعیسا 6- بابایادگار 7- عالی قه‌له‌ندهرى. بابایادگار و عالی قه‌له‌ندهر به‌هۆى عازه ب بوونى دوو که‌س له جیگیرانى خۆیان وه‌کوو به‌رپرس و پیری بنه‌ماله دیاری ده‌که‌ن

به‌دواى حه‌وت بنه‌ماله‌یه‌که که له زه‌مانى پهردیوهر پیک هاتن، بنه‌ماله‌گه‌لى‌تریش دواى سهرده‌می پهردیوهر له کۆمه‌لگای یارى سه‌ریان هه‌لداوه که بریتین له، بنه‌ماله‌ی خاموشى، بنه‌ماله‌ی ئاته‌ش به‌گی، بنه‌ماله‌ی شاهه یاسى، بنه‌ماله‌ی زولنوورى، بنه‌ماله‌ی باباحه‌یده‌رى و هه‌روه‌ها جگه له‌و بنه‌ماله‌گه‌له که پاش په‌ردیوهر له حه‌وت بنه‌ماله‌ی سه‌ره‌کی جودابوونه‌وه بنه‌ماله‌گه‌لى دیکه‌ش پیک هاتوون که به هه‌موویان له نه‌سل و نه‌وه‌ی هه‌مان حه‌وت بنه‌ماله‌ی په‌ردیوهرین وه‌کوو: بنه‌ماله‌گه‌لى پیر که‌رکووکى که له نه‌وه‌ی شائیه‌راهمین، بنه‌ماله‌گه‌لى میر حه‌مزیه‌ی که له نه‌وه‌ی عالی قه‌له‌ندهرن، ساداتى سه‌ید ده‌رویشى که له نه‌وه‌ی بابایادگارن، ساداتى ده‌سته‌وه‌رى که له نه‌وه‌ی سه‌ید میرن، هه‌روه‌ها ساداتى مه‌لیک ته‌یارى که له بنه‌ماله‌ی شائیه‌راهمین.

به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و که‌سایه‌تیمانه که ناویان وه‌کوو زاتى میوان و ته‌جه‌للى زاتى ئاماژه‌یان پى‌کرا که به‌دواى په‌ردیوهر بنه‌ماله‌یان پیک هیناوه له‌سه‌ر فه‌رمانى سه‌ره‌نجام و وته‌ی سولتان ئیسحاق ده‌بى له نه‌وه‌ی خاوه‌ن و سه‌رۆکی حه‌وت بنه‌ماله‌که بن. له‌راستیدا ئیمه حه‌وت بنه‌ماله‌مان زۆتر نه‌بووه و نیشمان، وه ئه‌گه‌ر گه‌وره‌یه‌که بۆ نمونه له بنه‌ماله و نه‌وه‌کانى ئه‌بۆلوفاى... بووه و جودا بووه‌ته‌وه له‌راستیدا بنه‌ماله‌یه‌کی نوێ پیک نه‌هیناوه، به‌لکوو له‌قیك بووه له بنه‌ماله‌یه‌که.

به‌لام ده‌بى ئاماژه به‌وه بکه‌ین که سه‌رسپوردگی ناو بنه‌ماله‌یى سادات نه‌ته‌نیا له هه‌یج شوینى‌کی سه‌ره‌نجام باسى نه‌کراوه به‌لکوو له ته‌فسیر و شوێنه‌ی زاتى میوانانى پاش په‌ردیوهریش له‌سه‌رى

شتیک نه گوتراوه . له بهر ئه وه يکه زۆر به ی یارسانيان به هه له و به شرۆڤه ی له سه رخۆ له پرسه که پيرو پادشاهی، سه رسپووردگی ناو بنه ماله ییان دروست کردووه . ئه مه له حالیکدايه نيزامی پيرو پادشاهی ته نيا به مانای سه رسپووردگی ئه م دووانه نيه به لکوو به مانای له گه له یه کتر بوونی ده سه لات و ره حمه ته . پير بنيامين له مه ر سه رسپووردگی حه وته وانه بۆ يه کتر ده فه رموی:

هه ره هفت گه واهی باردی ئه و ده هه من / سه ره وه جهوز يه ک به کهدی په هیوه ن / شه ره ت سا جانر
چه هی گه ابی ره شه ن / ه ده س يه کتر بلان ئه و وه ته ن

به لام سه به ره ت به ميژووی له دايك بوون و مردنی گه و ره کانی یارسانی به لگه و شه و اهیدی روون و زۆر جيگای متمانه له به رده ستدا نيه که بتوانين له و ريگاوه له دايك بوون و مردنيان دیاری بکه ين . که و ابوو به په ی ئه وشتانه که له ده ستماندايه ده کری به شيۆه ی ته قریبی چه ندين ميژوو ده ست نيشان بکه ين . هه روه ها که گوتراوه له گۆر ميژووی هيرشی هولاکوو خان بۆ به غدا له به راوری 655ک و تۆمار کردنی ئه م ته ئريخه به شيۆه يه کی ته مسیلی له نووسراوه کانی یارسانی که وه کوو هيرشی چيچه ک ناوی لی ده بن سولتان ئيسحاق به په ی وته ی سه ره ئه نجام چاره ده سه له بووه که له سه ره ئه وه ده توانين به راوری 641ک وه کوو سالی له دايك بوونی جه نابينان دیاری بکه ين و له گۆر به لگه و شه و اهیدی گوتاری و که لامي تا سه ره تاکانی سه ده ی نۆه می کۆچی ژياوه .

. پاشان هاوساری کاروباری یارسان ده که ويته دهستی شائيراهيم له ناوچه کانی باکووری عيراق و عيراقی عه ره ب و بابا يادگار له ناوچه کانی هه ورامان و دالهۆ له ئيران و ئه مانه ده بنه به پررسی کاروباری یارسانيان . به سه ره نچدان به وه که حه وته ن و حه وته وانه به ده یان جار قالبی روا له تی و زاهیری خویان به جی هيشتوووه ده کری به راوهرد بکری که ماوه ی ئه م ده ورانه ش که متر له په نجا سال نه بووه واته له سه ره تاي سه ده ی نۆه م تا سه ره تاي نيوه ی دووه می هه مان سه ده . هه روه ها ئه توانين ئاماژه به بوونی ئه کابر بکه ين که له نه وه کانی سه يد ئه بۆلوه فايه و له م گه ره زه مانیه که هاوسه رده مه له گه له ئاخريين گه ری زاتی لای شائيراهيم و بابا يادگار ژياوه و سه ره تاي له دايك بوونی له سه له کانی دواييینی ته مه نی سولتان ئيسحاقی به رزه نجی واته سه ره تاکانی سه ده ی نۆه می کۆچييه و مردنی پيش له سه له کانی له دايك بوونی شاوه يسقولي واته ناوه راستی نيوه ی دووه می سه ده ی نۆه می کۆچی بووه . و ئه مه له حالیکدايه ئه گه ر سالی مردنی ئه کابری خاموش له سه له کانی پيش له دايك بوونی شاوه يسقولي له به رچاو بگريين و به په ی ئه وه که سه يد ئه کابر له گه له سه يد ره زا باوکی ئه سمه ره خاتوون هاو ده م بووه ، ده کری له دايك بوونی زولنووری قه له نده ر له ده کانی هه وه لی نيوه ی دووه می سه ده ی ده هه می کۆچی دیاری بکری و چونکه سه رده می باباچه يده ر له گۆر به لگه گوتاريه کان پيش له زولنووری قه له نده ر بووه که و ابوو باباچه يده ر له

سەرەتای نیوهی ههوهلی سەدهی دەهەم لەدایک دەبی کەچی سالا کانی دوایی تەمەنی جەنابیان ریکەوتە لەگەڵ نوجوانی شاهە یاس در سال 945ی ک. که لەم بابەتە خان ئەلماس دەفەر موی:

به غدادشار مه یو/ سه یه ئیبراهیم به غدادشار مه یو
هه م باباحه یده ر حه یاس یار مه یو/ هه م میر میران یادگار مه یو

شیایوی گوتنە بەدوای گەری زاتی شائیبراهیم، بابایادگار بۆ ماوێهەکی کۆتا دەبیته زاتی حەقی میوانی خان ئەحمەد مندالی میرە بەیگ کە ئەمیش ماوێهەکی کورت پیرو پادشاهی لە سالا کانی مندالی و بچوکی شاوہیسقولی لە کەرکوک و لەگەڵ ھاوڕێیانی هەبوو.

بەھەر شیوہ بەدوای تەواو بوونی ئەرکی باتنی و دەروونی شائیبراهیم و بابایادگار، زاتی ھەریەکیان لە روخسارگەلی کە نەناسراو دەکەونە شوپنگەلی جیا جیادا کە ئەو بەسەرھاتی چۆنیەتی پەیدا بوونی شاوہیسقولی دروست دەکا، کە بەپەیی وتەیی تەزکەرەیی ئەعلا حوت سال دەخایینی، لە گۆر بەلگە و بەراوہردگەلی میژوویی دەکرێ سالی لەدایک بوون و پەردەگرتنی پیرقەنبەری شاھویی بۆ نیوان سالکانی دەکەیی دووھەمی سەدەیی نۆھەم تا سالا کانی دوایینی سەدەیی نۆھەم لە قەلەم بەدین کە بەم جۆرە پیوستیمان بە دووتاسەنەوہ ھەییە تا بە حەفتەوانە بگات و سەرھەلدانی شاوہیسقولیش لە ناوہپاستی نیوہی دووھەمی سەدەیی نۆھەمی کۆچیە و کاتی پەردەگرتنی بەپەیی نووسراوہکانی تەزکەرەیی ئەعلا و داکۆمینتە کەلامیەکان لە ناوہپاستەکانی نیوہی ههوهلی سەدەیی دەھەمی کۆچیە. بەلام لە تەزکەرەیی ئەعلا و ھااتووہ کە جەنابیان بەرامبەر ھەلۆخان کە کەسیکی بیرحم و درۆزن و موناغی بنەمالە بووہ راوہستاوہ و دژایەتی کردووہ.

وہ لەو جیگایە کە ھەلۆخان بەرواری 996ک دەگاتە دەسەلات و لە سالی 1014ک. دەمری ناتوانی میژوویی موقابیلە و دژایەتی شاوہیسقولی لەگەڵ ئەو دا دروست بی، لەبەر ئەوہی کە بەپەیی ئەو شتانەیی لەمیژوودا ھااتووہ ھەلۆخان کەسیکی بیرحم و موناغی بنەمالە نەبووہ، بەلکو ئەوہ براکەیی تەیموورخانە کە زۆلم و زۆریکی ئیجگار زۆری لە عەشایر و عەشیرەتەکان کردووہ، ئەم کابرایە لەگەڵ براکەیی ھەلۆخان لە سالی 986ک بە دەسەلات دەگات. جا ئەگەر ئیستا ئیمە میژوویی لەدایک بوونی محەمەد بەیگ کوری شاوہیسقولی _ بەپەیی تەزکەرەیی ئەعلا _ لە ھەمان سالا کانی شەھید بوونی شاوہیسقولی واتە ناوہپاستی نیوہی ههوهلی سەدەیی دەھەم بزانی کە وابوو بەرواری موقابیلە لەگەڵ ھیزەکانی حکومەتی ئەردەلان لەلایەن کوری شاوہیسقولی ئەنجام دراوہ نەخودی جەنابیان.

محەمەد بەیگ لە گۆر بەلگە گوتارەکان و تەزکەرەگەلی بەردەست ژیانیکی درێژی ھەتا سالا کانی ناوہپاستی نیوہی ههوهلی سەدەیی یازدە و بەماوہی سەد سالی ھەبوو کە لە بەلگەکان ئامازە بە چالاکێھانی لە ناوچە جۆراو جۆرەکانی کوردستان لەوانەییە ناوچەیی کوردستانی باکووری لەناو عەلەوییەکان و رووم ئیلی، ھەروہا تورکستانی ئیران و ناوچەکانی ھەورامان و لوپستان کراوہ. ھەروہا دەبی سالی لەدایک بوونی خان ئاتەش لە ئاخەرەکانی نیوہی ههوهلی سەدەیی یازدە بیته

له بهر ئه وه يکه به پهي نووسراوی ده قیقی ته زکهره ی ئه علا محهمه د به یگ له ئاخره کانی ژيانی زه ماوه ند ده کا و هه روه ها به کیه تی و هاوپه یمانیه ک که یارسانیکان له گه ل خان ئه حمه د و خان پیکی دینن و ته زکهره ی ئه علا لیوه یاد ده کا له کاتی محهمه د به یگ بووه که به هه له له زه مانی خان ئاته ش ناساندراوه و ره نگه کۆچی دواي کردن محهمه د به یگ له کاتی ئه م راوه ستان و موقابيله بووه . هه روه ها به پهي وته ی خان ئه لماس که ده فه رموی:

چه سال هه زار یه کسه دوسی و چوار / واته ی وه رینان بواچم گوفتار
ده رده که وی که سالی ژيانی مندالانی محهمه د به یگ له ساله کانی نیوان نیوه ی دووه می سه ده ی یازده و نیوه ی هه وه لی سه ده ی ده وازده یه چونکوو ده رویش زۆلفه قاری گۆران که هاوچه رخی خان ئه لماس بووه مردنی جه نابیان له سالی 1138ک به یان ده کا و ئه و ده فه رموی:

چه سال هه زار و یه کسه دوسی و هه شت / خان ئه لماس لوا وه دلی به هه شت
هه روه ها خاوه نی بوستانۆلسیاحت له سه یه عه بباس به یه گ ناو ده با که که قامی ریبه رایه تی ئایینی به سه ر بنه ماله ی ئه هلی حه ق هه یه ، میژووی ته واو بوونی بوستانۆلسیاحت سالی 1246کۆچیه و ماوه ی نیوان خان ئاته ش هه تا سه یه عه بباس به یگ چوار نه وه یه و به پهي قائیده ی زانستی ریجال که بو هه ر سه نه وه سه د سال له به رچاو ده گری میژووی به راوه ردکراو راسته . مینۆرسکیش باوه پری له سه ر ئه وه یه که سه ره لدانی گه پری خان ئاته ش له زه مانی نادرشا "47-1736" زایینی بووه که هاوپه یمانیه کیش یان دژی تورکان هه بووه و هه روه ها که گو تراوه له زه مانی محهمه د به یگ ناوچه کانی ئازره بایجان هه تا باکووری خوزستان له ژیر ده سه لات و کاریگه ری ئه م بنه ماله بووه و نه وه کانیشی له م پرسه و سه رقال بوون به کاروباری پیوه ندیدار به موریدان ئه رکیان به جی هیناوه که ئه م شته له زه مانی سه یه عه بباس کاتی که له "گری بانی دروود فرامانی کرماشان" سه قامگیر ده بی به شیوه یه کی روون و ته وار پیگه و بنکه ی ئه م بنه ماله دیار و ئاشکرا ده کری.

نهریتی یاری

یارسان، وهك به شیکی رهسەنی نەتەوهی كورد، هەلگر و پارێزەری داب ونهریتی هەریمی تایبەت بەخۆیان و نەتەوهكەیان، كه به به شێك له بۆچوونه ئایینییهكانی خۆیان داناهه و پهیره و بیان لیکردوه. ئەلبەت یارسانییهكان بههۆی کۆچکردن له ناوچهی سه رهه لانی خۆیان هه "هه ورامان" و نیشته جی بوونیان له ناوچه کانی تر دا، تاراده یهك كه وتوونه ته ژیر کاریگه ری داب ونهریت و تایبەتمه ندییەکانی ئەو ناوچانه ی تییدا هه واونەتە وه و لێی نیشته جی بوون، هه ر ئەمه ش بووه ته هۆی له بېر بردنه وه یان لاوازیوونی داب ونهریتە کۆن و ره سه نه کانیان و هه ره ها کالبوونه وه ی ناسنامه کوردییەکان. ئەم دابرا نه، به تایبەت له ناو یارسانه کانی کوردستانی ئێراقدا به رچاوتره .

یه کیک له تایبەتمه ندییەکانی فه ره نگه ی یارسان، كه بنه مایه کی ئایینی ته واوی پیوه دیاره، ته وه ری هه لال و هه رامه . هه رچه ند سه باره ت به م ته وه ره ژۆریه ی لیکۆله ران به تایبەت لیکۆله ره بیانییه کان، تووشیاری چه ندین هه له بوون و تۆمه تی نار ه وایان خستوه ته پال یارسانه کان، به لام راستییەکه ی ئەوه یه كه هه ر کردار و هه ر شتیك لای ئیسلامه کان، به تایبەت پهیره وانی مه زه به ی "شیعه" هه رام کرا بیته، هه مان کرداروشته لای یارسانیش، به پله یه کی ئیفراتی تره وه هه رام کراوه .

بۆ نموونه ئەوانه ی لای شیعه کان به "مه کروو" یه دانراوه، له هزری یارسانی دا به هه رام زانراوه . به لام راده یان ژماره ی ئەو کردار و گوفتار و خواردنانه ی که له هزری یاری دا هه رام کراون، ته نیا ئەوانه نین که له که لامی سه ره نه نجام دا ئاماژه یان پیکراوه، به لکوو به گشتی ده توانین بلیین هه ر شتیك کاریگه ری سه لبی له سه ر پۆج و عه قلی مرۆف هه بیته، هه رامه و یارسانی ده بیته دووری لی بکات. شیخ ئەمیر له م باره وه ده فه رموی: زایل که ر روح په ی میرد هه رامه ن.

ئەم به یته ی شیخ ئەمیر ته واوی ئەو خالانه ی وا رۆج ئازار ده دن و له به ندی ده کیشن به مه به سته سزادان و سه رشۆری بۆ تاکی یارسانی هه رامی کردوون، که ئەم پرسه ش پیوه ندی به هه ل و مه رچی مرۆفی ئەو تاکه هه یه، جاروبار ره نگه که سه به درۆیه کی بچوک تووشی ئینزه وای رۆحی و ده روونی بی و هه ست به بیزاری بکا که وا بوو ئەو درۆ بچوکه که له وی هه رام ده بی و نابی بیلی. و یا له پیوه ریکی به رزتر گه رفته ماده سه رکه ره کان که له به شی هه رامه کان جی ده گرن. هه لبه ت له سه ره نه نجام له م بابته گوتاریک نه هاتوه به لام له سه رده می دووه می په ردیوه له به ره سه نندن و گه شه کردنی ئەم ماده گه له له سه رده می سه فه ویه دا له نیوان کۆمه لی خه لک به شیوه یه کی به ربلاو، له شیوه ی ره وایی "گوتنی" له سه ر ئەم بابته گوتراوه . ئاته ش به یگ له سه ر ئەم بابته پیداکریه کی قورس و قاییمی کردوه که یارسانیان له م ماده سه رکه ره ی مال سووتینه ره دووری بکه ن و به ته نکید هه رامی زانیوه .

به کاره ی نانی ماده سه رکه ره کان له ئێران نه ته نیا له ناو خه لکی ئاسایی که چی له ناو باره گای شاهانی سه فه وی و که سایه تیه کانی ش په ره ی سه ند و بره بره کار گه یشته شوینیک که هه ر له م سه رده مه دا ناوه ندەکانی بازه رگانی ئەم ماده گه له له ئێران نه ته نیا ناوخۆی ولاتی دابین ده کرد به لکوو ته ریاک

له ئیترانه وه بۆ ناوچهی ژێر دهسه لاتی عوسمانی و قه له مپه وی حکومه تی گوتارکانیانی هیندیش ده هه ناردرا. جگه له وه شه ربه تی کوکنار و فلونیش به زۆری له ناو خه لک جاچ خه لگی ئاسائی و چ که سانی تایبته به ره و دار ده بی که چی ته واوی ئەم رووداوانه و ئەم دۆخه ناله باره ئاته ش به یگ به و قه راره ده گه ینی که له و زه مانه دا وه کوو ئالا هه لگری یارسانی هاو پێیان و هاوکیشانی خۆی له م شتانه دوور نگابێری و به توندی له گه لی دژایه تی و خه بات بکات. له ته زکه ره ی ئەعلا وا هاتوو که له جامه ی سولتانی عالم که سیك به ناوی شیخ ره سوولی ناو بوو، ئەهلی حه قیقه ت بوو و جیرانیکی بیانی هه بوو قلیانی ده کیشاو رۆژیک شیخ ره سوول له ته نیشته ئه و بیانیه دانیشته و قلیانه که ی وه رگرت و ده میکی کیشا. پیرمه حموودیک له زۆمره ی حه فتاو دوو پیر هه بوو له گه ل شیخ ره سوول ویستیان برۆنه خزمه تی سولتانی عالم، که گه یشتنه ئه وی، سولتان فه رمووی یا داوود شیخ ره سوول له مه رچی بنیامین رۆشتووته ده ر، درگابانیکی به ناو شه ریف هه بوو به وی ئەمری کرد که ئیزنی هاتنه ژوور به شیخ ره سوول نه دا.

ژن و پیاو له هزری یاریدا، جیا له چۆنییه تی ئافراندن و ئەو شتانه ی پێوه ندی به تایبته مه ندی جه سته یی ئەم دوو په گه زه وه هه یه، هه یج جیاوازیکیان نییه و یه کسان سه یریان کراوه. ئەم به یه کسان دانانه به تایبته له مافی به هره مه ندییان له میرات و مافی ته لاق و هه لوه شانده وه ی په یمانی هاوسه ریتی یان پیکه ینانی هاوسه ریتییدا، به جوانی په نگی داوه ته وه. ئەلبه ت که سانیکیش له یارسان هه ن که به چاویکی سووکه وه سه یری ژن ده که ن و مافی یه کسانی بۆ داناین.

مه حموود ئەفه ندی بایه زیدی سه باره ت به جیگه و پێگه ی ژن له کۆمه لگای کوردی دا نووسیویه تی: ژن له پیاو نارازی نییه، ژن و کچ سه ره به ستن، که س خۆی ناشاریته وه و وه ک ژنانی نه ته وه ی فه ره نسی سه ره به سته ی ته واویان هه یه.

هه ر له م باره وه مینۆرسکی ده لیت: گومانی تیدا نییه که ژن له کۆمه لگای کوردیدا خاوه ن که سایه تییه و هه ر به م بۆنه وه زۆر جار مندال به ناوی دایکییه وه ده ناسریت. ده توانین بلیین: ژن به تایبته له هزری یاری دا شوینگه یه کی به رچاوی بۆ دیاری کراوه.

شیوه ی هه لسووکه وتی ژن له ئایینی یارسانی ده توانین له نمونه کرده وه ی خویشکی مه نسووری حه للاج ببینین که نه قل ده که ن: حسین کورپی مه نسوور - ره حمه تی خودای لی بیت خویشکیکی هه بوو که جووان رواله ت بوو و ئیددعای پیاوه تی ده کرد، هات و چووی به غدای ده کرد، له حالیکدا نیوه ی روومه تی به چارشپو ده پۆشی و نیوه که ی تری باز ده هیلا. گه وره یه ک گه یشته وی، گوئی: بۆ ته واوی روومه ت داناپۆشی؟ گوئی: تۆ پیاویک نیشان بده تا من روومه تم به ته واوی داپۆشم. له ته واوی به غذا یه ک نیوه

1- آداب و رسوم کردها، محمود افندی بایزیدی، ص: 85.

2- کرد، مینورسکی، ص: 76.

پیاو هه یه ئه ویش حسین "حه للاج" ه و ئه گهر له به روی نه بوو ئه م نیوه شم دانا پۆشی. یه کسانى نیوان ژن و پیاو خاریج له درورشم و گوتارهای بى ناوه پۆك به کرده وه و له کرده وه دا له م ئایینه هیلى سه یری فیکری و کرداری ژن به یان دهکا، به شیوه یه که له هه لېژاردنی هاوسهر واحوكم دهکا ژن نه ته نیا وه کوو هاوبه شی ژیان به لکوو وه کوو هاوپرێك به پیوه ندییه کی ته واو عاشقانه دۆخی دهروونی و رۆحی پیاو ته واو و کامیل دهکا و له ژیرکاریگه ری هیچ هه ل و مه رج و له هیچ خاله تیگدا پیاو ناتوانی ژن ده ر بکا یا خود خیانه ت و غه دری لى بکا، چونکوو کاتیك پیوه ندییه کی خوشه ویستانه به جى هیئانی ته واوی پزه نسپه کانی یاری له نیوان ژن و پیاو دروست کرا و هه ردوو لایه ن به ته واوی گیان و دل یه کتریان له ناو خۆیان تونده وه هه له و لادانی فیکری روونادات. له روانگه ی یاری دوور له شیوه ساری ئافراندن و ده فرایه تی جیسمی و پرسه کانی پیوه ندی داری هیچ چه شنه جیاوازیه ک نیوان ژن و پیاو قاییل نییه و هه ردووکیانی وه کوو یه ک ناساندوو و به م جوړه ته واوی ماف و مافگه لى که پیگه و دۆخی هه ردوولایه ن له کوومه لگا ده ست نیشان دهکا یه کسان ده زانی وه کوو مافی ئیرسی یه کسان، مافی ته لاق... سولتان ئیسحاق ده م په یه کسانى مافه کانی ژن و پیاو ده فه رموی:

کناچه و کورې ،.../ته و فیرشان نییه ن/ناچه و کورې به ش سولتانه ن/ئه زه له هه وه رې خاتونه/دایراک ئی به شش خری/پوشاک یاری نه و بالاش بری/بیا وه دایان پوران حوری/هه ر که سی باچو کناچه و کورې/مه وه زیش وه ده م مه وداي که بیري به لام ژن له روانگه ی یارسانیانى به ره له ستکار له هه مان روانگه له زه روان و به په ی ئه وه له زه رده شتی- گه ری وه رگه راوه . که چی ئه م بابه ته له ئایینی یارسانی شتیکی گشتی هه مه گه ری نه و ژن ره مزى میوايه تی هه ستیه که بنیاتی ببوونی له ئه ستو گرتوو. بوونیک که به ره مزى شاراو له وجودی ده بیته هوکاریک بو لیکولینه وه و هه ر له بهر ئه وه یه که له کولتوری یارسانی به ناوی ره مزبار بانگه یشت ده کری.

ته لاق له روانگه ی یاری ته نیا له سه خالدا ئیمکانی هه یه : یه کی خیانه ت و شکاندنی دۆزو په یمانیک که هاوسه ره کان له گه ل یه که به ستوویانه ، ئه وی تر مردنی ژن و ناتوانی له هه بوونی مندال له لایه ن هه رییه که له هاوسه ران و هه روه ها به ناسکی ئاکاری که م وینه کی شه ی غه ره و خو به زال زانینی له ژیانیکی ساخ و خوشه ویستانه ی تا ئه و راده خراپ و پیرم و ناحه ز ده زانی که ئه گه ر هات و یه کی له هاوسه ران له سه ر ئه وی دیکه فه خر فرۆشی بکا ئه یدی ئه و ژیا نه هاوبه شه شیایوی تامل و بۆیه ک بوون و ببون نییه و باشتر ئه وه یه که ئه و ژیا نه هاوبه شه درێژه ی نه بی تا ئه وه که له سیبه ری فه خر فرۆشی و غه ره به درو ئیدامه ی هه بیته . ژنیش ته نیا به م هوکارانه ئه توانی دووباره زه ماوه ند بکا و لاغه یر، ته نانه ت ئه گه ر هه ل ومه رجی ژیا نی له بواری مادی ژور دژوار و گران بیته . له ئه نجیلیش هاتوو که : من به ئیوه ئه لیم که هه رکه س ژنی خو ی به هوکاریک جگه له زینا کردن ته لاق بدات ئه وی به ره و زینا کردن هه ول داوه و هه رکه س ئه و ژنه نیکاح بکات دووچارى زینا ده بی و ئه م بابه ته بووه ته هو ی ئه وه که چه ند ژنی له م ئایینه به هیچ شیوه یه ک په سه ند و قبوول ناکری، چونکوو ئه و پی شل کردنی ماف و مافه کانی لایه نی به رامبه ره ، ئه م پرسه " چه ند ژنی " به هیچ شیوه په سه ندی روانگه ی یاری نییه . زه ماوه ندی ساداتیش ده بی له ناو خو ی

سادات بیټ، زه ماوهندی سهد له گهل غهیری سهد به مانای هاتنه دهره وه له کاره وانی یاریه و یاسادات مافی نه وهی نییه که له گهل کچی بنه ماله یه که ده بی سرسپورده یان بن زه ماوه ند بکن چونکوو له م حاله دا ئیزدیواجی له گهل پیریا پیرزاده پیک هیناوه و نه وه به مانای زه ماوهندی مه حاریمه و ههروه ها به پیچه وانه وه، له بهر نه وهی که پیوهندی پیروموریدی له پیوهندی خویشک و برایه تی و یا کچی خوت بوون چروپتر و قوول تره .2

پیویسته بگوتری له کومه لگای یارساندا وشه یه که به ناوی ئیجبار "به زور" بو به جی هینانی فهرزه ئایینییه کان بوونی نییه و هه ر که سیک له وه رگرتن و به جی هینانی یان به جی نه هینانی فهرزه کان و ده ستووره ئایینییه کان نازادای ته و او ی هه یه . که واته هه ر کچ یان کوریک مافی نه وهی هه یه له گهل خو شه ویستی خویدا، ته نانه ت نه گه ر په یروه ی ئایینیکی تریش بیټ، په یمانی هاوسه ری به ستیټ . به لام ئاشکرایه که "هاوسه رگری" ناو خو یی به باشتر زانراوه و گه نجان بو نه م جو ره هاوسه رگری به هان دراون .

هاوسه رگری و ماره کردن له ئایینی یاری دا به پیی سه ره نه نجام، پیوره سمی تایبه تی بو دانراوه . له وانه "دوعای پشت په رده" یان دوعای ماره کردن که ده که ی له سه ره نه نجامدا نووسراوه و چه ندین خالی گرینگی وه ک چو نییه تی هه لسو و که وتی ژن و میرد له گهل یه کتردا گرتووه ته خو ی . نه م دوعایه ده بی له کوبوونه وهی "جه م" دا له حالیکدا که کچه که له پشت پرده یه که وه دانیش تووه ، له لایه ن "پیر" یکه وه بخوینریته وه .

یه کیکی تر له نه ریته به رچاوه کانی کومه لگای یاری دوعای برایه تییه که پو لیککی هه ره گرینگی له پته و ترکردنی په یوه ندییه کومه لایه تی و ئایینییه کانی یارسان دا هه یه .

له م ئایینه دا به ده ر له دروشم و وته ی بی ناوه پوک، ژن و پیاو مافی یه کسانیان هه یه، نه م یه کسانیه به تایبه ت له ده ستنیشان کردن و هه ل بژاردنی هاوسه ردا په نگی داوه ته وه، ژن نه ته نیا به شه ریک و هاوبه شی ژیانی پیاو له قه له م ده دریت، به لکوو وه "یار" یکه په یوه ندییه کی خو شه ویستیانه ی ته و او ی له گهل پیاودا هه یه و ته و او که ری که سایه تی پوچی پیاوه که یه تی . پیاو له هزری یاریدا ته نیا له سی حاله تدا مافی نه وهی پی دراوه بو جاری دووه م ژن به ینیټ، یه که میان خیانه ت یا دزی له لایه ن هاوسه رده که یه وه، دووه م مردنی ژنه که ی، سیه م کاتیک که ژنه که ی مندالی نه بی، واته نه زوک بی .

ژنیش هه ر به م بو نانه وه بو ی هه یه له هاوسه رده که ی جیا ببیته وه و سه رله نو ی شوو بکات ، هه ر نه مه ش وایکردووه که له م ئایینه دا "فره ژنی" په سه ند نه کرئ و پوونه دات .

ساداتی یارسان ده بی ته نیا له ناو تو یژی خو یاندا هاوسه رگری بکن و نه گه ر بی توو سه یدیک له گهل که سیک تر دا، که سهد نییه، په یمانی هاوسه ری پیکه ینی، له ئایین دهرده چی . ههروه ها سه یده کان

بۆيان نيبه له گه‌ل ئه‌ندامانى ئه‌و بنه‌مالانه‌ى كه "سه‌رسپورده" يان ده‌بن، ژيانى هاوسه‌رى پي‌كبه‌ينن، ئه‌م جو‌ره هاوسه‌رگيرييه به "حه‌رام" ده‌ژمي‌ردريت. كه‌لام ده‌فه‌رموي:

موريد نه‌وازدي جفت بوان بي فه‌ن ئى جفتو جامه مه‌كردى په‌سه‌ن

يه‌كيكى تر له‌نه‌ريته هه‌ره‌گرينگ و پيروژه‌كانى ئايينى يارسان، پي‌كبه‌ينان و به‌شدارى كردنه له كو‌بوونه‌وه "جه‌م".

به‌پيى نامه‌ى سه‌ره‌نجام "جه‌منشين" پيويسته به له‌شيكي پاك و خاويين و دلتيكى بي غه‌شه‌وه له كو‌بوونه‌وه‌كانى "جه‌مخانه" دا به‌شدارى بكات، چونكه هه‌روه‌ها كه پيشتر ئاماژه‌مان پي‌كرد "پاكي" يه‌كيكه له بناماكاني ئايينى يارى. به‌پيى رينووينيه‌كاني ئايين، پي‌كبه‌ينانى جه‌م ده‌بي به‌م شيوه‌يه‌بي: دا‌بين‌كردنى "قوربانى" يان "نياز"، به‌شدارى "سه‌يد" يكي "ته‌واو" به‌شدارى جه‌م نيشانيك كه "جه‌وز" يان شكانبى و سه‌رسپورده‌ى ئايينى يارى بن. هه‌روه‌ها سميليان ده‌سكاري نه‌كردى و له گه‌ل بنه‌ماله‌ى سه‌يدىك دا په‌يمانى هاوسه‌رييان نه‌به‌ستبيت و دواى به‌ستنى "كه‌مه‌ر" و له‌سه‌ركردنى "كلاو"، ئاماده‌ى كو‌بوونه‌وه‌ى جه‌م بن. پيويسته ئه‌م كه‌سانه پيش له چوونه ژووره‌وه‌يان بو جه‌م، كو‌رپنووش به‌رن و له ده‌ستى راسته‌وه ده‌ستى هه‌موو جه‌م نشينه‌كان ماچ كه‌ن و له سه‌ر دوو ئه‌ژنو بچنه شويني دانيشتنى خويان.

پير بنيامين ده‌فه‌رموي:

ئه‌م — خواجه‌مان بوان گه‌رده‌ن لار
هه‌م سه‌ر هه‌م كه‌مه‌ر بووه‌سان وه زار
دوو كو‌نه‌ى زانو بگه‌ردى قه‌رار
چه زي‌ل بنالان چه په‌روه‌ردگار

"و. ئا. گاردولوسكى" سه‌باره‌ت به جه‌م نووسيوه‌تى: "ئه‌هلى حه‌ق له كو‌بوونه‌وه نه‌ينيه‌يه‌كان دا كه شه‌وانه به‌رپوه‌ى ده‌بن، قوربانى ده‌كه‌ن و به‌پيى نه‌ريتى خويان سفه‌ريه‌كى گشتى راده‌خه‌ن. گومانى ئه‌وه ده‌كړى كه ئه‌م نه‌ريته له "ئاگاپه" وه‌رگه‌رابي، كه نه‌ريتيكى پيروزي مه‌سيحيه‌يه‌كان بووه و له سه‌ره‌تاي سه‌ره‌لدانى ئه‌و ئايينه‌دا ژور باوبوو".

له ئايينى ياريدا بو "سفه‌رى گشتى" پيويسته قوربانى يان "نياز" يك دا‌بين بگه‌ردى كه چه‌ند جو‌ره قوربانى يا نيازىك له‌م ئايينه‌دا هه‌يه:

1- سه‌رچاوه‌ى پيشوو.

2- پيدايش هه‌فته‌وانه، 58.

3- سه‌يدىك ته‌وار يا مه‌رجه كه به‌پيى ده‌ستورى يارى ژنى هينابى و سميلى (شارب) ته‌وار و ده‌ستكاري نه‌كراي و (پير)ه‌كه‌ى ناسراوي.

4- (كه‌مه‌ريه‌ستن) له ئايينى ميهر يا (ميترائيسم) پيشدا باوبوو. هه‌روه‌ها له ئايينى زه‌رده‌شتيدا كه‌مه‌ريه‌ستن به (كستى) يا (كشتى) يه‌كيكه له بنه‌ما سه‌ره‌كويه پيروژه‌كان كه له گه‌ل (سدره) دا به‌كارده‌هينريت. (زنار) به‌ستن له ناو مه‌سيحيه‌يه‌كانيشدا باوه.

5- ئاگاپه: شه‌وى برايه‌تى مه‌سيحيه‌يه‌كان بووه كه هه‌موويان له سه‌ر سفه‌ريه‌يه‌ك داده‌نیشان و پاروويان بو يه‌كتر ده‌گرت. بروانه اسلام در ايران، ص: 327.

- 1- "خزمت" که له سال دا حوت جار له سەر "ياران" فەرزکراوه و پیکهاتوو له تەرخانکردنی يەك "مەن" برینج، چارەكی پۆنی خۆمالی، كەلەشیرێك و يەك "مەن" نان و نیاز .
 - 2- "نیاز" كە پیکهاتوو له يەك "شاخە نەوات"، قەند، مپۆژ، شیلان، لیمۆ، هەنگوین، خورما، هەنار، هەنجیر، تری، بەهێ، زەیتوون، بادام، فەندق، سرنج، تورنج و سیوی سوور یان زەرد.
 - 3- "شوکرانە" پێشكەشیكە بۆ بەجی هیئانی سوپاس و پیزانین و گەیشتن بە ئاواتەكان.
 - 4- پێشكەشکردنی ئەو شتانەى له قوربانى دەچن، وەك: كالك، شەكەر، بادام، قاویت، خوئ، نان، برنج، پۆن و ماست.
 - 5- پێشكەشکردنی ئەو شتانەى بە قوربانى دەژمێردرێن وەك: ماسى، جەوز، هەنار، گرده.
 - 6- قوربانىیەكان بریتین لە: گا، وشتر، پەز، پەزەكیوى و كەلەشیر، كە دەبێ له پەگەزى نیر بن و هیچ كە موكوپى و نەخۆشییەکیان پێوە دیار نەبێ. هەروەها پێویستە تەمەنى كەلەشیر كە متر له شەش مانگ و ئەوانى تر كە متر لە سالیك نەبێ. شیوازی قوربانىکردن بەم شیۆه دەبێ: "سەید" یكى تەواو "چەقۆكە" بە دوعایەكى تاییەت پیرۆز دەكا و سەرى قوربانىیەكە دەبڕێ و حەوت ئەندامى "حەرام" كراوى كە بریتین لە: زراو، ئەندامى نیری، تەحال، پێخۆلە، ئیسكى شان، گوچكەكانى دل و كركراگەى لى جیادەكاتەوه، كە لە كۆتایى سیریمونیا كە دا لە شوینێكدا چالى دەكەن و دەیشارنەوه. هەروەها مێشكى "گا" كەیش دەبێ جیابكرێتەوه و دواى خستنه ناو پەپۆیەكى سپى له كۆتایى "جەم" دا لە ژێر گلدا بیشارنەوه. خزمەتكارى جەم "ئەوێل و ئاخەر" دەلێ و دەستى جەم نشینەكان دەشوات، سفرە و خوئ و نان و دوو جام ئاوى شەربەت دەهینێتە ناو جەم و دواى ئەوێل و ئاخەر وتن، سفرەكە دادەخا و قوربانى یا نیازەكە دەهینێتە خزمەت جەم و بەدوعا پیرۆزى دەكەن.
- سەید دوعای تیخ دەخوینێ و سەرى قوربانىیەكە بەرێزێكى تاییەت دەبڕێ و حەفت بەشى حەرامى لى جودا دەكا پاش تەواو بوونى جەم لە ژێر خاك چالیان دەكا كە ئەو حەوت بەشە بریتین لەمانە: زەرە، نیرینە، تال، رێخۆلە، پێشەى شان، لینچك و سووچەكانى دل، خرموتك و... جگە لەمانە مێشكى گاكەش لە ناو پارچە یەكی سپى دەپێچن و لە دواى رى و رەسمى جەم لە ژێر خاكى دەكەن. خادیمی جەم و تەى هەوێل و ئاخەر دەلێ و دەستى جەم نیشان كە نابێ له حەوت كەس كە متر بن دەشۆرێ، خوان، خوئ و نان و دوو كاسە ئاوى شەربەت "ئاوى چەرخ" دینێتە جەم و خوانەكە پاش گوتنى وتارى هەوێل و ئاخەر بلاء دەكات، قوربانى یا هەمان نیازەكە دینێتە خزمەتى جەم و دوعای دەداتى.

1- ئەلبەت له (كەلام) دا تەنها بە يەك خزمەت ئاماژە كراوه كە بریتىيە له (خزمەتى پادشایى ئەبيام)، بەلام هەر له كۆنەوه بەجیهێنانى حەوت جار خزمەت له یارسان باوبوو. هەروەها لە كەلامدا ئاماژە يەك بە بى پۆنەكە نەكراوه و پێشكەشکردنى چارەكی پۆن دواتر پەسەندكراوه.

به لأم سه بارهت به به جی هیئانی خزمه ته کان و کاتی دیاری کراویک که سه رئه نجام و گوتاره کانی تری یارسانی باسی لیوه ده کن گوتاری گه پری به رزه نجه یه که ئاماژه بو شهوی پاشایه تی رۆژگاری مرنۆ ده کا که یارسانیان ده بی خزمه تیک ئه نجام بدهن. گوتاری گه پری قولتاس که ئیشاره به خزمه تی میرئه سکه ندهر ده کا و ههروه ها که لامی قووشچی ئوغلی که ئاماژه به حهوت خزمه تی رۆژگاری قولتاس ده کا، ئه م حهوت خزمه ته ش هه ر له کۆنه وه لای یارسانیان به جی ده هیئرا.

جه نابیان ده فه رموی:

قولتاسی میچه سی اوچ گون اورج دور / اون دایدی
خدمت خدمت مندور

واته مهنزه له تی رۆژگی قولتاس سی رۆژ رۆژگه که له و رۆژانه حهوت خزمهت ئه رکه له سه رشان که منیش ئه و حهوت خزمه تانه م به جی هیئاوه. ئه م حهوت خزمه ته له رۆژانی قولتاس به م شیوه هاتووه: 1- خزمه تی پیربنیامین له شهوی هه وه لی هه له اتنی مانگ له سه ره تای رۆژگی قولتاسی به ناوی جه مال مانگ 2- خزمه تی میرئه سکه ندهر له شهوی هه وه لی رۆژانی قولتاس 3- خزمه تی شهوی دووه می رۆژگی قولتاس که هی حه زه تی موسته فایه. 4- خزمه تی شهوی سیهم که هی رۆچیاره 5- خزمه تی شهوی چوارم ده وره ره مزباریه که به خۆشه ویستی پیری ره مزیار 6- خزمه تی شهوی پینجه م خزمه تی پاشایه تیه که له رۆژی جه ژنی یاران به جی ده هیئن 7- خزمه تی شهوی ئاخری مانگی رۆژانی قولتاسی که به خۆشه ویستی پیرمووسایه. ئه مانه حهوت خزمه تی رۆژانی قولتاسه که قووشچی ئوغلی ئاماژه ی پی ده کا. که وابوو به پی گوتاره کانی یارسانی هه شت خزمه تی واجیب هه یه که یه کیان خزمه تی پاشایه تی شهوی ئاخری رۆژانی مرنۆ یا خاوه نده کاریه و ئه و حهوت خزمه ته کانی رۆژانی قولتاس. به لأم له گور به لگه کانی شیفاهی و ره وایی هه ر له کۆنه وه دوو خزمه تی تریشیان به جی ده هیئا که خزمه تی به هارانه له کاتی رۆژانی هه وه لی به هاره که به خۆشه ویستی داوود و دووه م یان پاییزانه یه که به خۆشه ویستی پیرمووسا به جی ده هیئرا.

یه کیکێ تر له نه ریه ته گرینگه کانی یاری، نه ریه ت و سیریمونیای "جه وز" شکاندن و "سه رسپورده" بوونه، که به مانای ته سلیم بوون له هه مبه ر ئه و چاره سه ریه یه که بۆی ده ستنیشان کراوه.

له راستیدا هه ر که سیکێ یارسانی به جی هیئانی سیریمونیای سه رسپورده ی "سه رسپاردن" ناوی خۆی بو شه هید بوون له ریگای حه قیه تدا تۆمار ده کات.

هه ر خیزانیکی یارسانی که مندالیان ده بیئت، پیویسته سیریمونیای سه رسپورده ی بو به جیگه به یئن تا منداله که یان بیته ناو پیزی "یارسان" هوه. پییداویستییه کانی ئه م سیریمونیا هه بریتین له:

1: گرتنی په یه ره و "ده لیل" واته گه واه بو مناله که له و بنه ماله ی که باوکی منداله که سه رسپورده یان بووه 2: یه کدانه جه وز "بوا" سالم. 3: قوماشیکی سپی که درێژیای و پانییه که ی له یه ک مه تر که متر نه بیئت. 4: نیاز که بریتیه له بریک نه وات. 5: قوربانی خۆمالی و که له شیریکێی بالغ. 6: بریک پارهی دراوی ولاته که. 7: سکه ی محه ممه دی، که ئه م جووره سکه یه بو به کاره یئانیان له م سیریمونیا لای

پیره کان هیه . 8: چه قۆیهك بۆ برینی سهری جهوزه كه و جنینی 9: دهفتهر بۆ خویندنی دوعای جهوز و دانانی له شوینی سیریمونیاكه، وهك هیمایهك له دهفتهرهكهی پیرمووسا . 10: كلووجه "كولیره" ی په مزیار.

دوای دابینکردنی ئەم پیداوایستیانه و داخستنی جهم، په پیره و دهلیل له جهمدا حازرده بن، ئەگەر به ههر هۆیهك كه سیکیان نه هات، پیویسته نوینه ریک بۆ خۆی دهستنیشان بکات و نوینه رهكه ی له جهمدا ئاماده بییت.

دوای ئەوه "جهم" ده به ستریت و ئەو كه سهی كه "جهم" كه بۆ ئەو به ستراره "باوکی منداله كه" نزیك ده رگایهك ده وه ستریت و ئەگەر منداله كه ته مهنی كه متر له چل پۆژ بییت، وه کیلیکی بۆ هه لده بژیرن تا سیریمونیا كه به جی بهییت.

دوای ئەو پیر "سه رجه م نشین" دوعای جهوز كه ده قه كه ی به م شیوه یه ده خوینیته وه و له شوینه خالییه كان ناوی كه سه كان داده نییت:

حه زره ت خاوه ندگار، شه سه واری پردیوه ر، سولتان سالار، جهوز سه ر..... كه ویش یا وه کیلش..... نه جهم حازره ن مه شكندی وه شایه تی جهم و جهم نشین، زه مین و ئاسمان، له یل و نه هار، له وح و قه له م، عه رش و کورسی، پیر ئەزه لی حه زره ت پیر بنیامین، پیر ته خت و پیشوای باتنی..... پیر ئیرشاد و زاهیر.... ده لیل ئەزه لی یار داوود كه وسوار له وه کیلی داوود ده ستگیری باتنش..... ده لیل زاهیرش..... یاوه وه کیلی زاهیر..... حازره نه جهم وه شهوت و ئیقرار یاران له مه رنو له قه ول و بیای یاران له شندروی، له ئی جهمه تیغ وه عه وه ز كه ییر و زولفه قار، بشقاو وه نییه ت ساجنار، جهوز وه نییه ت بنیامین، سكه وه نییابه ت داوود، كه لام و بیازی یاری وه نییه ت پیرموسی، گرده وه عیشق په مزیار، قوروانی وه یادی ئەحمده نازدار وه جای سه ری یار، نه وات وه نییابه ت پۆچیار له په پیره وی دین و شه رت ئیقراری حه قیقه ت، قیبله پردیوه ر، خودا سولتان سه هاک، له قه تار خاندان..... هو ئەوه لو ئاخیر یار.

هونه ر وموزیک

موزیک له ئایینی یاری دا بایه خیکی هه ره زۆری پیدراوه . ئەلبهت نابی له بیرکری كه هونه ری موزیک هه ر له دیرینه وه له ناوچه ی زاگروس و ده شتاییه كانی ئیراندا پۆلیکی به رچاوی هه بووه و له لایه ن زۆربه ی ئایینه كۆنه كانه وه بایه خی پیدراوه . "دانیلو" له م باره وه ده لیت: ده شتاییه كانی ئیران و دۆلی فورات، ناوه ندی فه ره نگی و شارستانییه تی موسیقا بووه و بی بۆشایی و لیكدابیران، دریژه ی پیدراوه . بۆ نموونه ده توانین ئاماژه به ناوی چه ندین ئامیری موسیقا و مه قام و گۆرانی و هۆره بده ی، كه له كۆنه وه تا هه نووکه به كارهیتراون، وهك: نای یا "تۆبوا" كه له "سوومه ر" ی كۆن دا به كارها توه و نموونه یه کی

1- دائرة المعارف موسیقی، فاسگل.

لی دۆزراوه ته وه . ههروهه ده توانین ئاماژه به "هۆره" بکهین که میژووێه کی زۆر دووردریژی ههیه و زۆر کهس به کۆنترین نمونهی ئاوازی ناوچهی زاگرووسی ده زانن . هۆره تایبته بووه به ستایشی "ئه هورامه زدا" و کوردهکانی په پیرهوی ئایینی ئاسمانی زه رده شت بۆ په یوه ندی له گه ل ئه هورامه زدا یان له کاتی وه فاتی خه لکدا، به کاریان هیناوه . هۆره به گشتی له ناوچهکانی گۆران، سه نجایی، قه لخانی، که له پ و هندی شوینی تر دا، باوه . هه ندیک له مه قامهکانی هۆره که له گه ل مه قاماتی مه جلیسی ته نبوریشدا یه که ده گرنه وه، بریتین له : بان بنه یی، بنیری چپ، دوودهنگی، باریه، غه ربیی، ساروخانی، که له وه ده ر، پاوه موری، قه تار، هيجرانی، مه جنوونی "لاوای لاو" سه حه ری، ته رز پوسته م، هه یلاوه و هۆره ی لایلی دایکان . ده رویشهکانی "قادر" یه به سۆزیکي ته واوه وه هۆره ده چپن، که په نگ و بۆ عیرفانی پیوه دیاره .

"موور" یا "مویه" ش جوړیکي تره له هۆره که له کاتی مه رگ و پرسه دا ده گوتری . ههروهه "سیاچه مانه" ش جوړیکي تری هۆره یه که "شیخانی" شی پی ده گوتری . نابیی له بیربکری که هیرشیی عه ره به کان و دژایه تی ئه وان له گه ل فه رهه نگ و هونه ری ئیرانیدا، بووه هۆی لاوازی و پاشگزی بوونه وه ی هونه ری موسیقا .

ده گپنه وه له سه رده می هیرشیی عه ره ب بۆ سه ر ئیران، زۆربه ی مه قامهکان و نه غمهکانی پارسی وه رگپدرایه سه ر زمانی عه ره بی . له کتییی "الاغانی" دا ئاماژه ی زۆر کراوه به وه ی که عه ره ب زۆر حه زیان له موسیقای پارسی بووه . هه ر له وه سه رچاوه دا ئاماژه کراوه که "سعید بن مسجع" که یه کیک بووه له ژه نیاره به ناوبانگهکانی عه ره ب له سه رده می مه عاویه دا، گوایه زۆربه ی به ره مهکانی خۆی له موسیقای ئیرانی وه رگرتوه .

موسیقای مه قامی ئه هلی حه ق، که پيشینه یه کی دیرینی هه یه، به ئامیری "ته نبور" لیده دری . گومانی تیدا نییه که ئه م ئامیره له زۆربه ی ئایینه ئیرانییهکاندا به کارهینراوه و پیروز بووه . ته نبور له سه رچاوه کۆنهکانی ئیرانی پیش ئیسلامدا، وه ک دره خت ئاسووریک، بونده هه ش، کارنامه ئه رده شیر بابه کان و نامیلکه ی خسرو قوبادان و دا ئاماژه ی پیکراوه و "ئین خوردا به" له سه ده ی دووه می کۆچیدا وتوویه تی ئه م ئامیره له ناوچهکانی شاری په ی و ته به رستان و ده یله م زۆر به کار ده هینرا و له واقع دا ئیرانییهکان ته نبور به پله یه کی به رزتر له ئامیرهکانی تر ده نرخینن .

ههروهه "مه سعودی" یه له "مروج الزهب" دا نووسیویه تی : ئه م ئامیره لای ئیرانییهکان له سه ره وه ی ئامیرهکانی تره وه داده نریت .

1- پژوهشی درباره ترانه های کردی، فاروق صفی زاده، ص: 184.

2- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرین کوب، ص: 123.

3- زمینه شناخت موسیقی ایرانی، فریدون جنیدی، ص: 114.

4- مجله موسیقی، شماره 74، 73 بهمن و اسفند، دهره سوم.

ئەم ئامپىرە دواى ھېرشى عەرەبەكان و بە ئىسلام بوونى جەماوەر، تەنيا بە دەست ئەو ئىرانىيانەوہ مایەوہ کہ ئایینی کۆنى خۆيان پاراستبوو و "جەزىہ" يان بە موسۆلمانەکان دەدا.

بەلام شاخۆشینى لورستانى ئەم ئامپىرەى زیندوو کردوہ .

شاخۆشین لەشکەرئیکى بوو کہ بە سوپای نۆسەد نۆسەد ناو بانگى دەر کرد بوو و ھەر دەستەيەك لەو سوپایە ئامپىرئیکى دەژەند کہ شاخۆشین تەنبوورى وەك ئامپىرى تايبەتى خۆى ھەلبژارد و لەو کاتەوہ بە ئامپىرى شاخۆشین ناوى لى دەبردريت.

بەکورتى دەتوانین موزیکى کوردى بە دوو دەستە دابەش بکەین: یەكەم موسیقای دیرین کہ بە ناوہکانى: ھۆرہ، موورہ، سیاچەمانە، چۆپى و موسیقای "ئایینی- سەماعى" ناوبانگیان دەرکردوہ و بەگشتى لە سەر شیعەرى دەھىجایى دانراون. دەستەى دووھەم بریتین لە مەقاماتى: سەمەد لەچكى، ئەللاوہیسی، کووچەباغى، سەمەد مسگەرى و ئەو گۆرانىیە میلۆدىکانەى کہ لە سەر شیعەرى ھىجایى و ھەرووزى دانراون.

ھەرۆھە موسیقای تریش باوہ کہ پى دەگوترى "بەتیبیژى" کہ گومانى ئەوہ ھەيە لەگەل "گاتەچرى" یا "گاتە بیژى" یەك بگرنەوہ. موزیکى لای ئەھلى حەق بە سى بەش دابەش دەکرى کہ بریتین لە: بەلام موسیقا لای ئەھلى حەق سەبەشە:

1- گوتار کہ زۆرتەر لە 72 جۆرہ و جگہ لە جەم خانە لە شوینئیکى تر ناگوترى کہ مەقام و زیکر لەخۆوہ دەگرى و لاپەرەى ئەم بەشە داھاتوہ.

2- مەقامگەلى بەزمى کہ لەگەل زۆربەى مەقامگەلى ھەرۆہ یەکیکن، ئەم مەقامگەلە بە لەبەرچاوگرتنى پەرەنسیبەکانى مەعنەوى لە دەرەوہى جەمخانەش دەگوترىنەوہ کہ بریتین لەمانە:

1- خانەمىرى 2- سارۆخانى 3- سەحەرى 4- قەتار 5- جلاوشاھى 6- جەنگەرا 7- گول و فار 8- گەلە وەدەرہ 9- سەماع 10- بايە بايە 11- سوار سوار 12- مەجنونى 13- ھىجرانى 14- ئەللاوہیسی 15- بارىہ 16- تەنەمىرى 17- پامۆرى 18- پاتەرز 19- دوو والا.

3- مەقامگەلى مەجازى کہ نەغمەگەلى عىرفانى لەخۆوہ دەگرن.

لە نووسراوہ کۆنەکانى یارسانى "سەرئەنجام" زۆرتەر لە 550 جار لە ساز و ئاواز ناو براوہ. شاخۆشین لورستانى گرووپیكى بەناوى نۆسەد نۆسەد ھەبووہ کہ ھەموویان ژەنیار بوون، لە پىك ھاتەى گرووپی سولتان ئىسحاقیش ھوت سازچى و ھوت بیژەر وەکوو ژەنیار و گوتارخوین ناو براون، ھەرۆھە ناوى زۆرتەر لە شەست جۆر ساز لە سەرئەنجام داھاتوہ کہ لە سازەکانى ناوچەى کوردستان بووگن، بەم نەزمەن:

1- تەنبوور 2- عوود 3- قیتار 4- سوپنا 5- ناقوس 6- مووکەش "کەمانچە" 7- تار 8- سەنتوور 9- چەنگ 10- نای 11- دۆل "دھۆل" 12- دوکمە 13- نەفیر 14- بلویل 15- شەپپوور 16- قامقوور 17- قانون 18- شووتان 19- زەمار 20- شمشال 21- مۆرہ 22-

ته پل 23- دهف 24- سه نقره 25- قرنا "قهره نهی" 26- سوورژهن 27- جه بار 28-
 قووقوو 29- سه م توورا 30- کورده نگ 31- زیل 32- بوورک 33- ده مار 34- پوورده نگ
 35- دوومبهک 36- موسیقار 37- چه قوانه 38- ئاواز 39- قیژدهک 40- سی تار 41-
 قوپووز 42- تاس 43- کهرنا 44- دووزله 45- دوو ته پله 46- تووتهک 47- زهنگ 48-
 شاخ نه فیر 49- روود 50- باله بان 51- کیناره 52- سه فیر 53- دایه ره 54- مزمار 55-
 گاودوم 56- چه غانه 57- چاپار 58- تیریا 59- کووس 60- شانہ 61- ئه رغه نوون 62-
 گیره 63- قه متوور 64- ره قاز 2

که ئه مه خوی نیشان ده ری ریژی زور بۆ هونه ر و رۆحی والای ئینسان له م ئایینه دایه . هه بوونی زیکر و
 مه قام گه لی ته نبور که میژووی بریکیان بۆ سه رده می که ونار ده گه ریته وه ئه وه پشت راست ده کا که
 هونه ر له م ئایینه دا خاوه نی پله و پاپیه ی و جیگای تایبه تی خویه : ئه م زیکر و مه قام گه له هه موویان به دوو
 کۆک ئیجرا ده بن، به کیان کووکی شیخ ئه میری "سۆل" و ئه وی تر کووکی ته رز "فا". هه لبه ت کووکی کی-
 تر هه یه به ناوی کووکی تورکی که جگه له چه ند زیکر کارکه ردیکی دیکه ی له سه ر ته نبور نییه . ئه م
 مه قام و زیکر گه له هه رکامیان ره وایات و شه رحی حالئ تایبه ت له زه مانگه لی جوړاوجوړ له گه رگه لی سه ر
 هه لداندا به یان ده که ن که بی به لگه ی که لامی و میژوویی نین که هوکاری ئیجایی ئه وه ش ده گه ریته وه بۆ
 هوکاره کانی رووداو ئه وشته ی که رووی داوه که چی هه بوونی زیکرووتنی له جه مخانه به مه به سستی
 خولقاندنی شوژ و هه یه جانی حه قانی پیویست به بوونی پشتوانه ی که لامی و گو تاری له گه ره زاتیه کان
 هه یه . دووایین زیکر مه قامی ئاماژه پیکراو له یایینی یارسانی هی گه ری زاتی سه ید براکه ی گوژانه .

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1- بابا فهقی | 2- قه تار |
| 3- کاکا ردانی | 4- سارووخانی |
| 5- خان ئه میری | 6- سهماع "سه ملی" |
| 7- سوار سوار | 8- سهماع "سه جاران" |
| 9- جله وشاهی | 10- سهماع "بال و شان" |
| 11- بایه بایه | 12- سهماع "سهماع" |
| 13- گله وده ره | 14- هیجرانی |
| 15- جهنگرا | 16- سهحری ¹ |
| 17- بابا سه رهنگی | 18- گول و مخار |
| 19- بابا جهلیلی | 20- ته رز ² |
| 21- شا خوه شینی ³ | 22- خاموشه گیان |
| 23- ته نه میری | 24- ئاته ش به گی |
| 25- بابا ناوسی | 26- عابه دینه ⁴ |
| 27- باریه | 28- شیخ ئه میری |
| 29- پا ته رز | 30- پا وه موری |
| 31- مه جنوونی "لاوای لاو- لیلی مجنوونی" 32- لاو هه ی لاو | |
| 33- ها ها ها | 34- به لی ها ها ها ¹ |

2- که سه نوع میباشد: 1. سهحری پردیوه ری 2. سهحری سه ید خاموش 3.
 سهحری هه ی داوود
 3- که سه نوع میباشد: 1. ته رز یاری 2. ته رز گوران 3. ته رز روسته م
 4- که دو نوع می باشد
 1- که به دو صورت اجرا می شود: 1. روایت گوران 2. روایت صحنه

- 80 - یار دیده‌کاني بنیامین سازه
81 - لاوه لاوه‌ممن نوازیم لاوه
82 - شای روشن‌دلان مهولای عادلان
83 - سردانه رای حهق تهیموور
84 - هه‌ی وه یار هه‌ی وه یار هه‌کم
85 - وه قوروانت بام شای هورامانی
86 - عه‌لی عه‌لی هوو مهولام عه‌لی هوو
87 - نامان یار داود دمخیلیم یار
88 - ته‌لی یار داود ژهن‌نیایه
89 - هه‌ی ده‌باو ده‌باو عازیم ده‌باو
90 - عه‌لی عه‌لی عه‌لی عه‌لی
91 - هه‌ی دیده‌کاني ده‌ور گیلو باقی
92 - یار دیده‌کاني شا مه‌یو شا مه‌یو
93 - یار دیده‌کاني وه‌شی وه‌شمن وه‌ش
94 - یار دیده‌کاني چ وه‌شمن یار مه‌یو گیان
95 - جه‌م نیان دوسان ئه‌و یانه
96 - یاران مزگانی هه‌یدهرن مه‌یو
97 - یا سولتان نامان ناگرم دای
98 - هه‌ی یاری یاری ئیمانم یاری
99 - گیان سه‌یید موحه‌ممه‌د به‌ر ئه‌و دیوانی
100 - هه‌ی دیده‌کاني سه‌یید موحه‌ممه‌د یارن
101 - یا شا ئیبراهیم شای بوزه سوار
102 - گیان خواجه‌ی غولامان هاها کاوم
103 - یازات حوسه‌ین ساقی چلانه
104 - عه‌لی گیان عه‌لی گیان
105 - خواجه‌ی بنیامین یا عه‌لی یا عه‌لی
106 - دوس بژن بژن به‌رزهم‌لی
107 - یاران مزگانی شا مه‌یو زه‌نگان
108 - یار دیده‌کاني حه‌قیقه‌ت دینه
109 - سولتان مه‌ردان یا عه‌لی یا عه‌لی
110 - زه‌مه‌و زه‌ماوه‌نی مه‌که‌ریو چه‌ی ئه‌رک نوینه
مه‌رژینه
- 111 - زات یار داود حازره وه جه‌م
112 - ته‌یموور یار رهن‌گینه
113 - شاهو شن‌دروی جای رزم مه‌ردان
114 - یار عه‌لی مه‌ولا عه‌لییه
115 - بال وه‌شان که‌ن سولتان ئاما
116 - عالی قه‌لم‌نده‌ر شه‌هید راگه‌ی یار
- پیر موسی سیم و داود نوازه
چه‌ی زاریت مه‌ردان گرد تاویاوه
مه‌ولای عادلان شای روشن‌دلان
دین ته‌یموور ئیمان ته‌یموور
یاری مه‌ره‌بان که‌ره‌مدار هه‌کم
خودای حه‌قیقه‌ت دینو ئیمانی
ده‌سم وه‌دامان پیر بنیامین بوو
تامه‌یلت نه‌بو بار نمان بار¹
ریشه‌ی شه‌کاکان که‌نیایه
خه‌لی خومش هاتی پات وه بانی چاو
مه‌ولام عه‌لی عه‌لی عه‌لی
جه‌می مه‌ستانه‌ن بنیامین ساقی
پالاش وه دیدهم با به‌یو با به‌یو
به‌شکه‌ر بنیامین به‌ش مه‌که‌رو به‌ش
مزگان مزگانن خاوه‌ندکار مه‌یو گیان
حق شه‌م و مه‌ردان په‌روانه
ناوازی فه‌تاح فه‌تاح که‌رن مه‌یو
ده‌یشتی هورامان وه‌ورم دای
ئه‌ز وه فیدات بام باش که‌مانداری²
گیان نازش ره‌وا همن په‌ی یارسانی
سه‌ییدموحه‌ممه‌دسه‌ره‌ی هه‌فت خاندانه‌ن
ئومیدواریم وه یاری یازدگار
هه‌ی یار داود نامان ها ئه‌و به‌لی
جاگه‌ی ئیلتجا خیش و بی‌گانه
عه‌لی گیانی گیان
دین و دونیامین یا عه‌لی یا عه‌لی
جه‌می راسانه‌ه یار نه‌ دلئ
وه مه‌ده‌ی چادر په‌ری په‌که‌رنگان
حه‌قیقه‌ت جه‌مال پیر بنیامینه³
شه‌فای کول دهردان یا عه‌لی شا عه‌لی⁴
ده‌ستی به‌ر ئه‌و زه‌ماوه‌ن ئه‌ز

- 1- این ذکر به این شکل نیز آمده:
یار هانی یار داود ده‌خیلو یار
مه‌یلی حه‌ق نه‌و بار نمو یار
- 2- بر روی همین گام ذکر دیگری عنوان می‌گردد که به این شکل می‌باشد:
هه‌ی ته‌یموور ته‌یموور ئیمانم ته‌یموور
فیدات بام ئیبراهیم سوور
- 1- بر روی همین گام ذکر دیگری به این شکل عنوان می‌گردد:
یار دیده‌کاني بنیامین پیره
پیرموسوی وه‌زیر داود ده‌ستگیر
- 2- بر روی همین گام این ذکر نیز اجرا می‌شود:
یار دیده‌کاني شا مه‌یو شا
مه‌یو پالاش وه دیدهم با به‌یو با به‌یو

117 - عهلي عهليمين "حهق" عهلي زهروورهن "حهق" عهلي حارزهن "حهق" ديدهي مهن كوورهن "حهق"

118- شادي ههي شادي يارسان موبارهك شهب

عهيدي يارانن يارسان موبارهك شهب موبارهك شهب

119- عهلي هوو حهيدر مهدهد مهولام هوو هوو يا شاي پرديوهر مهدهد مهولام هوو هوو

120- ههي گيان ههي گيان ههي ديدهگيانه پيرم بنيامين خودام سولتانه

121 - شاي دين نيسحاق رهنگين نيسحاق هوو هوو مهولا حهق حهق نيسحاق

122 - عهلي عهليمين يا مهولا يا علي كهي بو يا عهلي شاخهي سهرمهسان يا عهلي بهن بو وشاهو يا مهولا

123 - هوو يا شاي مهر عهب كش حهق دهر ژمخهيههر كهن تو سلطمان وه دهنس يا مهولا هوو شير رههات كهردن

124 - ههي ياران مزگاني عهلي ئاما پيشخانه ومختهن پهيدا بو عهلي ساحب زهمانه

دينم دينه شام خوهشينهشاد باي شادم كهردني وه پاي شندركو عهلي فهيزم دادهني

125 - زمزمههي زينت باومرين وهوير ياران شوكر مهولامان هات

بژنيم وه عشق زات شيخ نهمير ياران شوكر مهولامان هات¹

126 - جهم چلانهداود مهس و مهي نوشهن داود يهكي وهنشان داود عابدين چاوشهن داود

127 - ياران وه باتن وهش دهنگي مهيو سداي ههي دهيار سهرهنگي مهيو

128 - تهلي جاودي يا حهق نيسحاق چهي مهر ژهنياوميا حهق نيسحاق

ريشهي شهكاكان يا حهق نيسحاق چهي بهر كهنياوه يا حهق نيسحاق

129 - چلانه مهس حهق چلانه مهس حهقشان وه دهنس چلانه مهس

ههر چل بيهين پيوهس چلانه مهس

130 - سولتان مهردان يا عهلي حهق يا عهلي هوو يا عهلي

شهفاي كول دهردان يا عهلي حهق يا عهلي هوو يا عهلي

131 - وهقورباننت بام شا يادگاري ئامان و دمخيل سهوز پوش گيان

مهنزور و مهقسوود خاوهندكاري ئامان و دمخيل سهوز پوش گيان

132 - آقا يا داود سن سن ياداود

133 - حهق سولتانهگيان سولتانه رحم ايلهسن يارسانهمن سنه قربان سلطانه

134 - ههي ياران شوكر مهولامان حهقه²

135 - تهيموور گيان سداي كهلامت نيهه

136 - پيرم حهق دهور پيرم حهق دهور پيرم حهق

يارسان دواي پرديوهر

ههروهها كه پيشتر باسمان كرد، دواي سهردهمي يهكهمي پرديوهر، دهورهی ذاتی شائيراهيم له بهغداد و بابا يادگار له دالاهوو و هندوستان له گهل يارانيكي وهك قووشچی ئوغللو، بو ماويهك له عهره بستانه وه تا هيندوستان، ريبهري كومه لگاي يارسانيان كردوه. هاوكات له گهل سه رهلهلاني شاهويس قولي و دهستيپيكي سهردهمي دووهمي پرديوهر، كومه لگاي يارسان تا رادهيهكي زور گهشه دهكات و ژماره يارسانهكان فراوان دهبيت.

1- اين ذكر به اين شكل نيز آمده:

زه مزه مهي زينت تهرز پاوه مور ياران شوكر مهولامان هات
وه عشق ئيبراهيمي سوور ياران شوكر مهولامان هات
سولتان سهماكي عهلي گيان/شاي تهنيا تاكي عهلي گيان/عهلي نويره وه دونيايه بوم وه قورواني ذاتي
بي شك بي گومان خودايه بوم وهقورواني ذاتي / هوو حهق و سولتان وه په ردهي
نووره / مهولامان وهي دهم ساحب زوهووره / حوبي مهولايه
حوبي مهولايه / ههم عهلي نويره ههم شه هه نشايه

هۆکاره سهرهكيبه كاني ئه م گه شه كردن و فراوان بووني په پيره واني يارسان ده توانين له م خالانه دا بدۆزينه وه:

يه كه م ئه وه يه كه دواي سهره لداني شاوييس قولى كۆمه لگاي يارساني سيمايه كي نوئ شوپشگيپرانه ده گريته خۆي و له چوارچيويه بزاقيكي فيكري گوشه گير ده ترازييت و له چالاكييه سياسيه كاندا به شدار ده بيت كه هر ئه مه ش ده بيته هۆي جووله و جوششي ئه ندamani كۆمه لگاكه هر له م سهرده مه دا، جيا له ده ركه وتني زاتي شاوه ييس قولى، سهره لداني "زات ميوان" ه كانيش له ناوچه جيا جيا كاندا روو ده دات كه هر كام له م زات ميوانانه له شويني ده ركه وتني خوياندا ده بنه هۆي پاكيشان و وه رگرتني لايه نگران و په پيره واني ريبازه كاني تر و به ئه ندانم كردنيان له كۆمه لگاي يارساندا.

له وانه ده توانين ئاماژه به بنه ماله كاني شاهه ياسي و بنه ماله ي ئاته ش به گي بكه ين كه له م بواره دا چالاكي ته وويان نواندوه.

سيه م به هۆي سه ركوتكردني ريبازه كاني تر له لايه ن حكومه ت و تيكشاني ئه و ريبازانه، كۆمه لگاي يارسان توانيويه تي په پيره واني ئه و ريبازانه رابكيشييت و ئه وانيش بو ده ريبازكردني خويان له مه ترسي كوشتن و به ند كردنيان لايه ن حكومه ته وه، په نايان بو يارسان هيناوه و كۆمه لگاي يارسانيش به باوه شي كراوه وه ريانى گرتوه.

به گشتي ده توانين گه شه كردن و به رفران بووني كۆمه لگاي يارساني دواي پرديوهر، به سه ر دو قوناغي زه مه ني دا دابه ش بكه ين.

يه كه م له ده ستپيكي سه رده مي دووه مي پرديوهر، كه له سه ره تاي سه ده ي نۆه مه وه ده سپيده كات و تا سه ره تا كاني سه ده ي يانزده هه مي كوچي ده خايه نييت.

چالاكييه ئاييني _ سياسييه كاني شاوه ييس قولى له قه له نده ر له لورستان، خان ئه حمه دي كه ركوكي له كوردستاني ئيراق، شاهه ياس له باكووري كوردستاني ئيراق، مه حمه د به گ و خان ئاته ش له هه ورامان، له م قوناغه دا رووده دات و كاريگه ري زوري له سه ر كۆمه لگاي ياري و گه شه كردن و به هيز بووني ده بيت.

قوناغي دووه م له سه ده ي يانزده هه مي كوچييه وه ده ست پيده كات. له سه ده ي يانزده هه م به ره و ئه ولايه كه له م قوناغه زه مانيه ئيمه شاهيدي گه شه سه ندن و گه شاهه يي باش و تاييه تي ياييني يارساني له ئاستي كۆمه لگايين، وه كوو سه ره له داني سه يدفه رزي قه زويني له گه ل هاوري ياني له ناوچه ي كه له ور نشيني سانه، سه ره له داني سه يد ميرحه مزه له نه وه كاني جيگراني عالي قه له نده ر له عوسمان وه ندو جه لال وه ندي كرماشان، سه يد يه عقوب و ده رويش زولفه قار له هه ورامان "گوران"، خه ليفه نه زه ر گه رمياني له كه ركوك، سه ره له داني سه يد براكه له هه ورامان "گوران" و وجودي كه سايه تي شا ته يموور و هاوري ياني، شيخ نه زه رعه لي جه ناب و شا فه تحوللا گوران... له ناوچه كاني كرماشان و لورستان.

جا ئیستا له بهر بهربلأوی یایینی یارسانی له ناوچهی ژییینی مروقی هەر له باکووری خووزستان ههتا ناوچهکانی باکووری تورکستان و به پئی فهرمانی روون و ئاشکرای سهرئه نجام که کهسانی نایارسانی چهسپین راویان ناو لی نراوه دهبی به یهکی له سادات له بنه ماله ی میری سهرسپورده ببن، ئهوه بهدی دهکا که شا هه یاس و خان ئاتەش که له راکیشانی تهریقە تگه لیک وهکوو مه شه عشه عیه، نووربه خشیه، سه فهویه و حهیده ریه هه ولیان داوه له نه وهکانی حه زره تی میر بزانی، له بهر ئه وه که ئه مانه قهت نه یان دتوانی به پیچوانه ی بهرمانهکانی پهردیوهری که ئاگای لی بووه کاریک بکه ن. به تاییهت ئه وه که قووشچی ئوغلیش ده فه رموی:

حجرت م کارکن موک چ ه س ک پاک تخت دور/اونا و کاردرک لرشام و عراق و ترکستان و کارنلر که تهواوی عیراق و تورکستان و شام یان خستووته ژیر دهسه لاتی میر که هه رواشه . چونکو سهرسپوردهکانی بنه ماله ی ئاتەش بهگی له باکووری خووزستان ههتا ناوچهکانی باکووری تورکستان و ههروهه راکیشانی خاکسار و عه لویهکانی هیند به دهستی شا هه یاس و هه بوونی نه وهکانی میر له عیراق که زۆرتین حه شیمه تی له خووه گرتووه راستی و دروستی فهرمووده ی قووشچی ئوغلی پشت راست دهکات. ههروهه ده کری ئاماژه بو کۆمه لیک له زهنگه نه کان له ناوچه ی که رکوک به ناوی ئه حمه د کوپی بکه ی که هه م دیسان دینه سه ر ئایینی یاری و له زی بنه ماله ی میری جیگیر ده بن و یا تورکهکانی که رکوک که له بنه ماله ی شا هه یاسی و بابا حهیده ری و میری جی ده گرن. ههروهه عه ره ب گه لیک له خانه قین، که رکوک، مووسل و سپیره ی هه ولیر که دینه ریزی ئایینی یاری و له بنه ماله یکانی بابا حهیده ری و شاهه یاس سهرسپورده ده بن. 1 به گشتی ئه م رووداوانه بووته هوی ئه وه که تا به هه له زۆربه ی ساداتی میری، حه زره تی میر وهکوو سه ر ئالقه ی حه فته وانه بناسن.

به لام لیرده خالیکی گرنگ ده که ویتته به رباس که ئه گه ر ئیمه خان ئاتەش - به په ی به لگهکانی به رده ست له نه وهکانی پیر قه نبه ری شاهویی بزانی و هه م دیسان له گۆر به لگه و که لامه کان پیر قه نبه ر پیری بنه ماله ی شاهه یاسی، که وابوو ده بی یه کی له م دوانه موسته فایی بن. که له سه ر به لگهکانی به رده ست ئه وه روون ببوو که پیرده سه ته وه ره له نه وهکانی میره و شاهه یاسیش له سولاله ی موسته فا چونکه ئه گه ر غه پیری ئه وه بیته، ره وتی کرده وه ی خان ئاتەش له راکیشانی چه سپینراوهکانی مه شه عشه عی و نووربه خشی دژی فهرمانهکان و نووسراوهکانی سه ریجی سه رئه نجام ده بی، چونکوو خان ئاتەش مندالی محه ممد به یگ و ئه ویش کوپی شاهه یسقولی و ئه ویش کوپی پیر قه نبه ری شاهویی پیری بنه ماله ی شاهه یاسه که ئیزنی ئه وه ی نه بووه بو راکیشانی چه سپینراوهکان هه ول بدات.

له وه به لگه گه له به وه ئاماژه دهکا که شاهه یاس و نه وهکانی وهکوو بنه ماله ی شامیوان جوژی سه ری چه سپینراوهکانیان به نیابهت بو پیرده سه ته وه ره و نه وهکانی ده شکاند و ده شکینن. واته ساداتی

شاهه یاسی و موریدانی به کۆ موریدی بنه مالّی دهسته وهرین، له م بابه ته ئه وه مان دهست ده که وی که پیرقه نبر له ئه ولادی حه زره تی میر بووه نه ئه وه یکه شاهه یاس له نه وه کانی میر بزانی. به لگه یه که ئه م بابه ته روون ده کا هی زه مانى ئاقا عه بیاس "شاهه یاسی میوان" کورپی ئاغا محه مده دی بو پرهنده کوره زای شاهه یاسه، که له ده ربهری سالی 1180ک.ق نووسراوه و مۆری ئه وی له سه ره. له م به لگه هاتوو که بنه مالّی شاهه یاسی ده بی وه کوو جارن ئه رکیان به جی بینن و جۆزی چه سپینراوه کان بو بنه مالّی دهسته وهری بشکینن.

که ئه م ئه رکه گرنگه "واته شکاندنی جۆز بو ساداتی دهسته وهری" دووباره له سالی 1293ک.م. به دهستی سهید ئیسماعیل جان واته تهخت نشینی بنه مالّی شاهه یاسی به هوی مردنی سهید مه حمود خان له ساداتی دهسته وهری دیسان به رقه رار ده کریتته وه.

که وابوو به په ی به لگه کانی به رده ست و گوته و ئیقراری روونی تهخت نشینی کات که پشت راستی ده که نه وه روونه که ساداتی دهسته وهری له نه وه کانی میرن و ساداتی شاهه یاسی له نه وه کانی موسته فا. ئه وه ش ئه وه مان بو ممکین ده کا که ساداتی ئاته ش به گی له نه وه کانی میر بزانی چونکوو له گۆر گوتاره کانی یارسانی و نووسراوه ی سه ریجی ته زکه ره ی ئه علا و ههروه ها شه رحی شه جهره یه که وه لای ساداتی ئاته ش به گی لورپستانه و هاتوو که خۆیان له نه وه کانی سهید قه نبر شاهوی ده زانن ئه وه درده که وی و ئه وه ته ئید ده کات که هاویه یمانی و رابه ری عه له ویانی باکووری کوردستان و پیری له سه ر سه فه ویان به دهستی شاهه یاسی که دواتریش له لایه ن کوره که ی محه مده به یگ دریزه ی ده بی وه هروه ها راکیشانی مشه عشه عیه کان و نووربه خشیه کان... به دهستی خان ئاته ش هه موویان به په ی که لام و گوتاری سه ره ئه نجام و فه رمانه کانی په ردیوه ر بووه، له بهر ئه وه ی که پیرقه نبر شاهویی له سولاله ی حه زره تی میر بووه.

به هه ر شیوه ئه گه ر سهیری یارسانی پاش په ردیوه ر بکه ین سه ره تا ده بی له سه ر ژیانی قووشچی ئوغلی وه کوو یه کی له ئیدیعاکه ره کانی یارسانی له ئاخه ره کانی سه رده می هه وه لی په ردیوه ر بدوین:

1- قووشچی ئوغلی: یه کی که له گه وره پیاوانی یارسان که له کۆتایی ده وره ی یه که می سه رده می پر دیوه ر، هاوکات له گه ل جیگری "شائیه رهم" دا سه ری هه لداوه و "مه زه ری" پیربنیامین بووه. له وه که سایه تییه ئاینیه "دیوان" یکه به یادگار ماوه ته وه که شرۆقه ی "سه ره ئه نجام" به زمانی تورکییه. ژیا نامه ی ئه وه که سایه تییه به م جۆره یه: حه زره تی سولتان سه ها که به پیر بنیامین ده فه رموی: تۆ له سه رده می "شائیه رهم" دا به ناو و مه زه ریکی تره وه درده که وی. پیر بنیامین له سه رده می شائیه رهم دا له جه سته یه کی که ر و لال به ناوی "بایراک" کورپی یاقووب ناسراو به قووشچی ئوغلی درده که وی. یاقووب له ده رباری سولتان سه لیم بازبان[□] بووه. پۆژی له پۆژان بازه که ی بو پراهینان و فی رکردنی نچیرقانی ده باته نچیرگا، کتوو پر "شباباز" یکه درده که وی و بازه که ده گری و له تووپه تی ده کا.

1- بازمان: بازه وان. ههروه ها باز جۆرکه له هه لۆ.

ياقوب بە دليكى پۈپەژارەو دەپتەو و پووداوەكە بۆ سولتان سەلیم دەگىرپتەو. سولتان سەلیم ھەرپەشەى كوشتنى لى دەكا و پى دەلى: ئەگەر بازەكە نەھىنپتەو دەتكوزم. ياقوب بۆ ماوەيەك مۆلەت وەردەگرى كە بازەكە بەھىنپتەو. ھەر لەو ماوەيەدا بە ياقوب دەگوتى كە سىك بە ناوى شائىبراھىم لە بەغداد نىشتەجىيە كە خاوەن كەرامەتە و ئاگادارى گىشت نەھىنپتەو كەنە و دەرمىانى ھەموو دەردەكانى لايە. ياقوب دواى بىستنى ئەم زانىراھىيە، بەرەو بەغداد پىدەكەوئى و تا دەگاتە بەر مالى شائىبراھىم، دەرگەوانى مال، بازەكەى دەداتەو. ياقوب بە دليكى پۈپەژارەو دەگىرپتەو، بەلام وە بىرى دەكەوئى كە ھىشتا چاوى بە شائىبراھىم نەكەوتەو. بۆيە دەگىرپتەو و بە دەرگەوانەكە دەلى: تۆ لە كوئە دەتزانى من لە دووى بازەكەم ھاتووم؟ دەرگەوانەكە لە ولام دا ئەلى: ھوتەيەك پىش ئەوھى تۆ بىت، شائىبراھىم ھەرمووى بازەكە ئامادەبەكەن، ياقوب دەپت. ياقوب دەچىتەو بۆ مالەو، بازەكە دەداتەو بە سولتان سەلیم و لەگەل ژن و مندالەكەى پوودەكاتە بەغداد و دەگاتە خزمەت شائىبراھىم. بەلام لە كاتى چوونى دا، لە نىوھى رىگەدا "بايراك"ى كەپ و لال بەجى دەھىلن. كاتى كە دەگەنە خزمەت شائىبراھىم، كە ئاگادارى گىشت نەھىنپتەو كەنە، دەفەرموئى: ھەموو ئامانج و ئارەزووى ئىمە "بايراك"ە، بگەرئەو و بىھىنە تا شىفا بەرئەت و چاك بىتەو. ناوى ھەندىك لە يارانى قوشچى ئوغلى كە ھەر ھەمووشىيان "كەلام" يان لىماوەتەو بەرئەتەن لە:

1- قول ئوغلى 2- شاسوار ئوغلى 3- قول وەلى 4- قەلەندر 5- ئاغائوغلى 6- مەھموود ئوغلى 7- مەزىد ئوغلى 8- نامە 9- يونس 10- تورابى 11- بوداغ 12- شىخى جان 13- فەتى 14- خەستە عالى 15- گۆدەرز 16- قولى 17- قەنەبەر 18- ئەمىر 19- يادگار 20- قاسم 21- ئەولى بابا 22- ھەسەن "عاشق ھەسەن" 23- ئەھمەد. ھەر ھەم ھەم دواى ئەو كەسايەتتىيە و يارەكانى، كەسايەتى گەلەك لە بوارى شىكردنەو و شەرقە كەردنى سەرئەنجام، لە ناوچەكانى توركستان ھەلكەوتوون كە بەرئەتەن لە: قەدىمى، شەرىف ئوغلى، رەزا، شاعەباس، مسكىن حاجى، موھبى، موارد، غولام، قول ئەبوت، عەينەدىن ئوغلى، قەدەم يار، مسكىن ئوغلى، شىخ عەلى ئوغلى، تەقى، نەسىر ھەمەدانى و ئەعلائەدىن.

2- شاوھىسقولى: كورپى پىرقەنەبەر شاھوئى كە بە ناوى قەرمى بە ناوبانگە و لە ناوچەى شاھو دىھاتى درزىيان لەدايك دەبى. پىرقەنەبەر، كاكە عەرەب، كاكە رەھمان، كاكە پىرەوخاتوون زەربانوو لە

1- لە سەردەمى سولتان سەھاكدا شەش نەفەر لە ھوت يارەكەى (قەھولتاس) بە ناوھەكانى شاموراد، شاكەرەم، سەلمان، شانەزەر، قەنەبەر و پىر دلەو دەگەنە خزمەت سولتان سەھاك. سولتان سەھاك پىيان دەفەرموئى دەبى بەرئەت (چاوكراوھ)ى دا برون تا (يار)ى ھوتىمان بەدۆزەو و بى ئەوھى مۆلەتى (سەرسپوردە)بىيان بەداتى، دەيان گەپىنپتەو تا يارى ھوتىمان كە قوشچى ئوغلى (قولى)يە، بەدۆزەو. ئەوانىش بەرەو ناوچەى ئازەربايجان پىدەكەون و دواى دۆزىنەوھى ناونىشانى يارى ھوتىمان لەو ناوچەيە نىشتەجى دەبن تا قوشچى ئوغلى لە داىكەبى و دواى لە داىكەبونى ئەو، دۆسايەتتىيەكى ئۆرگەرم و پرتىن لە نىوانىندا پىكدەت. دواى ئەوھى قوشچى ئوغلى لەگەل باوكىدا دەگاتە خزمەت شائىبراھىم شىفا پىدەكەو و چاكەبىتەو و زمانى بە كوردى دەكرىتەو. دواى ئەوھى شائىبراھىم دەفەرموئى بگەرئەو بۆ ئازەربايجان و لەگەل يارانى تردا (يارانى قولتاس)دا وەرەو. كە ئەم گەرانەو لە سەردەمى (شاوھىسقولى)دا پىدەكەوئى.

هاورپياني وي بوون كه شهرحي حالي جه نابيان له به شي "ساداتي به رزه نجه و شهرحي نه خواليان" هاوردومانه .

3- سهيد نه كابر خاموش: كورپي شينخ علي ناسراو به "خاموش" كه له ناوايي شينخان له دايك بووه و يه كيك له بنه ماله كاني يارسان واته بنه ماله ي "نه بووه فايي" به ناوي نه ووه، به بنه ماله ي "خاموشي" ناوبانگيان دهر كردووه . له م كه سايه تيبه گوره يه كومله "كه لام" يك ماوه ته وه كه به كه لامي دهره ي سهيد خاموش دهناسريت . به پي ده قى "نامه ي سه رنه نجام" نه م بنه ماله ده بي "سه رسپورده" ي بنه ماله ي "شائبراهيم" بن .

4- ئيل به گي جاف: نه م گوره پياوه له سالي "898" ي كوچي دا له شاره زور له دايك بووه و ديوانتيكي شيعري لي به جيماوه كه ناوه پوكه كه ي پيشبيني پوداوه كاني داهاتووه .

5- نه حمده ي كورپي ميره به گ: ناسراوه به "پير نه حمده ي كه ركوكي" و "خان نه حمده" له نيوه كاني يه كه مي سه ده ي توه مي كوچيدا له باكوري كوردستاني نيراق ژياوه و نيستا گوره كه ي له بازاړي شاري كه ركوك، شويي زياره تي خاوهن دلاني نه و ناوچه يه . ناوي هه نديك له ياراني نه و كه سايه تيبه به م جوړه يه :

نه عزم، مه زيت موراد، غول توغلي و ...

نه م زاته پيروزه دهره يه كي "زاتي" له كه ركوكدا "شاميوان" بووه . خان نه حمده له بنه ماله ي شائبراهيمه و به سي پشت ده گه رپته وه سه ر نه و زاته .

شائبراهيم ← قه له ندهر به گ ← قانون به گ ← ميره به گ ← خان نه حمده .

1- شه جهره ي بنه ماله ي (نه بووه لوه فايي) و لق و پوكاني: سهيد نه بووه وفا، سهيد عه ود، سهيد شينخ علي، (سهيد پهزا، سهيد خهليل، سهيد نه كابر).

(سهيد نه كابر، سهيد مه عرفه ت، سهيد علي، سهيد نه مير، سهيد كه س علي سهيد نه سير، سهيد ياقوب، سهيد عه زيز، سهيد كه سعه لي، سهيد مه نسور، سهيد حه يدەر (براكه) سهيد نه ياز، سهيد پوستم، سهيد نوره دين، سهيد نه كابر سهيد سه يفه دين، سهيد نه سره دين...)

(سهيد نه كابر، سهيد باعيزه ت، سهيد ميرعه تار، سهيد نه نبيا، سهيد نه وليا، سهيد نه مرته لالا، سهيد فه رزي، سهيد جوزي، سهيد موحمه د تاهير، سهيد موله ب، سهيد سه يف نه لالا، سهيد عيزه ت نه لالا، سهيد مه حمود، سهيد ته هماسب، سهيد نه ياز...)

سهيد پهزا كه شه ش كورپي بووه به ناوه كاني: بابو علي، نه يوهن، ياقوب، بابو خوشه، بابو محه مده، نه سمه ره خاتون. كه نه م خاتونه كورپيكي بووه به ناوي زوولنور قه له ندهر.

سهيد خهليل به هوي نه ووه كه دواي وه فاتي باوكي، سهيد نه كابر جي گرتوه، تورا و له ناييني ياري دهرچوو و له ناو خيلى په وهندي (جمهور) دا نيسته جي بوو.

2- ناوي به ره كاني شائبراهيم به م شپوهن:

ميره به گ = نه حمده، خوبيار، خوبوي جان، شاعلي ميرزا، حمزه به گ، حه يدەر به گ، علي به گ، قانون به گ = ياري جان، سهيد علي، قه له ندهر به گ، سهيد خه يال، سهيد قه تال، خاتون زه ي.

به په وابه تيكي تر:

سهيد سورخه به گ، سهيد موحمه د، خاتون عومه .

دواتر له م بنه ماله يه دا كه سانيك به جيلوه ي زاتيه وه دهر كه وتوون بوونه ته پووناكيدهر ي ريگاي موريده كان له واته:

سهيد پهزا به گي گوره، سهيد جه عفه ري هوكاني، سهيد شمالي گوراجوب، سهيد نه فزه ل خان، سهيد پهزا به گي دووه م و سهيد نيسماعيل.

6- بابا حهیدەر شامیوان و "مهزهری" پیر پۆسته: سەر حهلقه‌ی "حهفتا دوو پیر" بووه. بابا حهیدەر له سهره‌تاکانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی ده‌هه‌می کۆچی دا چالاک‌ی ئایینی نواندوه. ئه‌وه ده‌زانرێت سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ماله‌ی ساداتی بابا حهیدهری، که له به‌ره‌ی "سه‌ید میر ئه‌حمه‌د" ن. ئه‌وه‌ش ئاشکرایه که سولتان سه‌هاک به‌لێنی ئه‌وه‌ی به "پیر پۆسته" دابوو که له ده‌وره‌یه‌کدا "ده‌رده‌که‌وێته‌وه" و له‌و ده‌وره‌یه‌دا به‌ ناوی سه‌ید "بابا" ناوبانگ ده‌رده‌کا. [□] به‌پێی "نامه‌ی سه‌رئه‌نجام" ساداتی بنه‌ماله‌ی بابا حهیدەر ده‌بێ سهر سپورده‌ی ساداتی بنه‌ماله‌ی سه‌ید مسته‌فا بن. له‌م باره‌وه بابا حهیدەر فه‌رموویه‌تی:

سه‌ید خوسرووه‌ن شه‌رتو موینم ده‌ستگیری شه‌رتمه‌ن، بیه‌ن وه‌ستوینم [□]
 به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی به‌ ده‌ستمانه‌وه‌یه، سه‌ید خوسره‌ویش یه‌کیکه له به‌ره‌کانی سه‌ید مسته‌فا که له سه‌رده‌می که‌دا مه‌زه‌ری ئه‌و زاته‌یش بووه. له‌م باره‌وه سه‌ید حه‌یات که بو‌ خۆی له سه‌رده‌می "زولنوور" دا مه‌زه‌ری سه‌ید "خه‌سه‌و" بووه، ده‌فه‌رموی:

زو هه‌فته‌وانم سه‌ید موسته‌فا	زوخوان ئه‌سرار می خواندم دووعا
یارم میر ئه‌حمه‌د هم ئقرارم شد	ز سر باگن او دست یارم شی
ز کوی کفر اور شدم سه‌ید خسرو	مایه‌ی نصیحت گوتم ز پیشرو
نصیحت گوتم سی بابا حهیدەر	تا زات حه‌قش شد وه تاج سهر [□]

هه‌ندیک له لیکۆله‌ران له سه‌ر ئه‌م باوه‌رهن که پیر پۆسته‌می سوو یه‌کیکه له سه‌یده‌کانی پیر خزری. به‌لام ئه‌م بو‌چوونه به‌ پێی که‌لامی سه‌رئه‌نجام له پاستیه‌وه دووره و نه‌وه‌کانی ئه‌م که‌سایه‌تییه پیرۆزه تا ده‌که‌وتنی بابا حهیدەر له کۆتایی حکومه‌تی سه‌فه‌ویه‌دا، سه‌ره‌رشتی و به‌ژیوه بردنی کاروباری یارسانانیان له ئه‌ستۆدا بووه.

ده‌رکه‌وتنی بابا حهیدەر و نواندنی کیرامه‌کانی ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه که له‌و کاته‌وه ئه‌و به‌شه‌ دابراوه له بنه‌ماله‌ی میری، به‌ بنه‌ماله‌ی بابا حهیدەر ناوبانگ ده‌رکه‌ن.

بابا حهیدەر له کۆتایی پاشایه‌تی سولتان حه‌سینی سه‌فه‌وی و له کاتی کومه‌لکۆزی سه‌یده‌کان، که‌رکوک به‌ جێ دیلیت و روو ده‌کاته ناوچه باشوورییه‌کانی کوردستان و له ناوچه‌ی که‌له‌وور نشینی کرماشان، له ناوچه‌ی کفرئاوه‌ری گیلانی غه‌رب، نیشته‌جێ ده‌بیت و هه‌ر له‌و شوینه کوچی دوا‌یی ده‌کات.

پێویسته ئاماژه بکری‌ت که که‌رکوک یه‌کیکه بوه له شوینه‌کانی نیشته‌جێ بوونی به‌ره‌کانی میرئه‌حمه‌د و هاوکات له گه‌ل کۆچی بابا حهیدەر له‌و ناوچه، سه‌یده‌کانی بنه‌ماله‌کانی تریش به‌ مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی شوینیکی ئه‌من و پاراستنی خۆیان ئه‌و شاره‌یان چۆل کرد.

1- بنه‌ماله‌کانی حه‌قیقه‌ت.

2- که‌لامی ده‌وره‌ی بابا حهیدەر، تیکستی ده‌سنووسی سامه‌دین ته‌وریزیان.

3- که‌لامی ده‌وره‌ی زولنوور، تیکستی ده‌سنووسی سه‌ید ئه‌مرئه‌للا شاه ئیبراهیمی، سه‌ید ئیمانی خاموشی.

بۇ نموونە دەتوانىن بە كۆچى سەيد حەسەن كورپى سەيد موحمەدى بەغدادى و پويشتنى بۇ ناوچەى ئەنگورانى ئەفشار "زەنجان" ئاماژە بەكەين كە دواتر ھەمان چىرۆك بە كۆچى سەيد موراد، لە نەوھەكانى شائىبراھىم و باپىرى سەيدەكانى شائىبراھىمى ناوچەى سەحنە، دووبات دەبىتەوھ.

بەلام بە ھۆى داگىركردنى ئىران لە لايەن ئەفغانىيەكانەوھ سەرلەنوئى ئازار و سەركوت كردنى عەلەوييەكان دەستى پىكردوو، ئەمەش بووھ ھۆى كۆچى دووبارەى نەوھەكانى بابا حەيدەر لە ناوچە كەلھورنشىنەكان و گەرانەوھەيان بۇ زىدى باو باپىرانىان واتە باكورپى كوردستانى ئىراق.

بەلام لە سالى 1330 ى كۆچى بابا شامورادى دووھەم لە بانىانى ئىراقىيەوھ بەرھەو سەحنەى كرماشان كۆچ دەكات. پىويستە بوتريت كە بابا حەيدەر و جاخ كوپر بوو و دواى وەفاتى ئەوزاتە، سەرپەرھشتى و جىبەجى كردنى كاروبارى مورىدەكانى كەوتە ئەستوى برازاكەى، واتە بابا ئەسكەندەرى كورپى بابا دانيال كە جىگەرەكانى ئەويش برىتى بوون لە: بابا زەمان، بابا شامورادى يەكەم، بابا مورادى يەكەم....

سەيد قاسمى ئەفزەلى خاوەن تەكەيەى ئەم سەردەمەى ئەو بىنەمالە بەم شىوھ ناو دەبات:

بابا عەلى تورابى، بابا يەدوللا و بابا ئەمىن لە سەحنە.

بابا حەيدەر وەجاخى كوپر بووھ، دواى خۆى "بابا ئەسكەندەرى" برازاي، كورپى بابا دانيال جىگەى دەگرىتەوھ و كاروبارى مورىدەكانى بەرپوھ دەبا. دواى ئەويش ئەم ئەركە بەم شىوھ درىژەى پىدراوھ: بابا زەمان، بابا شامورادى يەكەم... تاد. كە بابا شامورادى دووھەم لە سالى "1330" ى كۆچى دا لە "بانىان" ى ئىراقىيەوھ بەرھەو "سەحنە" كۆچ دەكا، سەيد قاسمى ئەفزەلى لە كىتەبى "دەفتەرى پموزى يار" دا بابا عەلى تورابى و بابا يەدوللا و بابا ئەمىن بە خاوەنى تەكەيەى ئەم دەورە لە "سەحنە" ناو دەبا. ناوى "ياران" ى بابا حەيدەر برىتى بوون لە: دەرويش سىما، يووسف كرمانج، سەيد خوسرەو، بابا ئىسماعىل، بابا دانيال و يار تەمر.

7- زولنور قەلەندەر: كورپى سەيدە ئەسمەر و نەوھى سەيد رەزاي براى سەيد ئەكابر "خاموش" كە لە نەوھەكانى سەيد ئەبوو وەفا بووھ. ئەم زاتە مندالى لى بەجىنەما و ھەربەم بۆنەوھ لە سەر داخووزى خۆى يەككە لە كورپەزاكانى سەيد رەزا بە ناوى سەيد حەيات "سەيد ھەياس" جىگەى گرتەوھ و كاروبارى مورىدەكان و سەرسپوردەكانى گرتە ئەستوى خۆى. ئەم بىنەمالە بەپىي "سەرئەنجام" دەبى سەرسپوردەى بىنەمالەى شائىبراھىم بن.

8- خان ئاتەشى لورستانى كورپى موحەمەد بەگى لورستانى، يەككە لە كەسايەتییە بەناو بانگەكانى يارسان كە "شامىوان" بووھ بىنەمالەيەكى بە ناوى ئاتەش بەگى پىك ھىناوھ كە تا ھەنووكەش يەككە لە بىنەمالە گەرەكانى كۆمەلگای يارسانە.

1- بىنەمالەكانى حەقىقەت، موحەمەد عەلى سولتانى، ص: 177.

2- دفتر رموز يارى، سید قاسم افضلی، ص: 9.

موحمەد بەگ كورپى "شاوھيس قولى" يە كە لە كاتى پەردەگرتنى دا بە ھاوسەرەكەى، كە لەوكاتەدا دوگيان بوە، دەفەرموئى ناوى موھەممەد لە سەر منالەكەى دا بنیّت.

موھەممەد بەگ پېنج منالى بوە كە بریتی بوون لە جەمشیدبەگ كە مەزھەرى پېرنیامین بوو و بە مەبەستى چالاكى ئایینی و پاكیشانى عەلەویيەكانى ھەرىمى خوراسان بۆ سەر ئایینی یارسان پوودەكاتە ئەو ناوچەو تا ئیستاش جەماعەتیک لە كوردەكانى ئەو ھەرىمە ریزی تاییبەتیاں بۆ ئەو بنەمالە لە دل دا یە.

خان ئەلماس مەزھەرى پېرموسا كە لە كرماشان دەمینیتەو. ئەبدال بەگ مەزھەرى مستەفا كە دەچیتە ورمی و لەو ناوچە كۆچى دوایی دەكات.

پەرى خانم كە مەزھەرى خاتوون پەمزیار بوو و خان ئاتەش كە مەزھەرى سۆلتان سەھاك بوو و لە ناوچەى ھەشتروود "پۆژھەلاتى سەھەند" كۆچى دوایی دەكات.

ھەروەھا یارگەلیكى لە گەلدا بوو كە بریتی بوون لە: كامریجان، كامەلك، قەرەپۆس، میردۆست و... لە "تەزكەرەعلی" دا ئاماژە كراو كە موھەممەد بەگ بەلئینی بە یارە چاوكراوەكانى "دیدەداران" ی دا كە لە چالاکییەكانى خویان دا بەردەوام بن چونكە دواى ماوھەك دەگەریتەو بۆ لای ئەوان. پاشان تەشریفى برد بۆ رۆم، ناوچەى ئالەقاپى، ھەروا كە لە "دۆنى" قەرمزى دا بەلئینی دا بوو، بە ناوى "حاجى بەكتاش" ھو دەركەوت و ماوھەى حەوت سال لەو ولاتەدا ما یەو و دواى ئەو پووی كوردە لورستان.

بەلام سەبارەت بە لە دایك بوونى خان ئاتەش ئەگەر پشت بە تەزكەرەعلی ببەستین و لە دایك بوونى شاموھەممەد بەگ لە نیوھەى یەكەمى سەدھەى دەھەمى كۆچى دابنیین، لە دایك بوونى ئاتەش بەگى كورپى دەبى لە نیوھەى دووھەمى سەدھەى دەھەم دا پووی دابیت.

ئەم بنەمالە بە یەكگرتنیاں لە گەل بەرەكان و پەپەرەوانى "سەید موھەممەدى كورپى فەلاح" ی موشەعشە و نووربەخشییەكان و پاكیشانى و ھەرگرتنى لایەنگرانى ئەم پېيازەنە، بوونە ھوى پەرەسەندن و فراوان بوونى سەرسپوردەكانیاں لە خوزستان تا پروسیا.

ھەروەھا چالاکییە ئایینی، سیاسى و كۆمەلایەتیەكانى ئەم بنەمالە، ھەر لە سەرەتای پیک ھاتنیاںو لە سەردەستى موھەممەد بەگ و تیک ھەلچوونى لە گەل كورپەكانى سۆلتان عەلى بەگ "تەیموورخان و ھەلوخان" ی ئەردەلان و دواتر یەكگرتنى ئاتەش بەگ و خان ئەحمەدخانى ئەردەلان و ھیرش كوردنە

¹ : تەزكەرەعلی ص 125.

² - تەیموورخان و ھەلوخان كورپەكانى سۆلتان عەلى بەگ، دواى وەفاتی باوكیان دزایەتى بە سات بەگى مامیان كە لە سالى 975 ی كۆچیدا دەسەلاتى گرتبوو دەست، دەكەن و قەلاى پالنگان داگیر دەكەن. بەسات بەگ جەماعەتیک بە سەرکردەى سوھراب بەگ دەنیریتە سەریان و تەنگیان پێھەلدەچنیت و ناچاریان دەكات بەرەو ئیسفەھان ھەلبێن و پەنا بۆ شائیسماعیلى دووھەمى سەفەوى بەرن. دواى وەفاتی شائیسماعیل كە دەبیتە سەرھەلدانى ئازاو و ناكۆكى یەكى فراوان لە ئێران، ھەردوكیان دەگەریتەو بۆ كوردستان و پاش وەفاتی بەسات بەگ لە سالى 986 دا دەسەلات دەگرە دەست.

تەیموورخان پیاوھىكى زالم و دەمارگیر بوو و بى ئەوھى حیساب بۆ حكوومەتى ئێران بكات ئالای سەربەخوى ھەلكردو و دو سى جارىش ھەلیكوتارەتە سەر ھۆزى كەلھۆر و تالانیاى كریو.

سەر عەشیرەتەکانی بلباس و موکری و سەرکوکتکردنیان، ئەوەندە تر بوو هۆی بەهێز بوون و پەرە سەندنی ئەو بنەمالە .

ئەم هیزو تواناییە بۆ بەرەکانی ئەو بنەمالە دەمێنیتەووە هەرکام لە "مەسنەد نشین"ەکانی دواتری بنەمالە کە دەپارێزن و پەرە پێدەدەن تا ئەو کاتەی کە ئاقا سەیدمەنسووری ئاتەش بەگی "موشەعشەعی" دەبیتە مەسنەد نشین و لەو کاتەو ئەم بنەمالە بە ناوی موشەعشەییە دەناسرێن.

سەبارەت بە پەردەگرتنی خان ئاتەش، تزرکەاعلی بەم شیۆه باس کراوە:

پۆژیک لە پۆژان خان ئاتەش دەفەرمووت: ئەسپم بۆ ئامادە کەن کە دەمەوی بچم بۆ راو. ئەسپیان ئامادە کردو سوار بوو و پۆیشت و لە ئاوی دوورکەوتەو. چوار کەس "جەستە"یشی لە گەڵا بوو، لە پێدا دیتیان کە بوو بە هەلۆیەک و بەرەو ئاسمان فەری و چوو سەر چیا سەهەندو لەوی نیشتەو. پەلە هەوریک هات و لە سەرەوی چیاکە وەستا و خان ئاتەش بالی گرت و ون بوو .

زیارەتی ئەو زاتە لە سەر لووتکە ی چیا سەهەندەو باوەرپەندان دەچن بۆ زیارەتی. شەجەرە ی ئەو زاتەش بەم شیۆه یە:

موحەممەد بەگ بەرگەز عەرەب و لە نەوکانی "مەولا عەلی کورپی فەلاحی موشەعشەع" ه کە بە هۆی دژایەتی شائیسماعیل لە گەڵ موشەعشەعیەکانی خوزستاندا لەو ناوچە کۆچی کردووە لە لورستان نیشتەجۆ بوو و دواتر "خان ئاتەش" کە یەکیک بوو لە بەرەکانی، بە مەبەستی چالاک ئایینی و بلاوکردنەوی ئایینی یاری و جیگیربوون لە شوینیکی ئەمن تەدا، پوودەکاتە ناوچە ی سەهەند.

سەبارەت بە پیک هاتن و سەرەلانی بنەمالە ی ئاتەش بەگی زۆریە ی کە سەکان لە سەر ئەو باوەرپەن کە "سەید عەلی موشەعشەعی" کورپی سەید موحەممەدی فەلاح، بنیاتی بنەمالە ی ئاتەش بەگی داناو و دواتر بنەمالە کە بەرەو نازەربایجان و کرماشان و پارێزگای فارس کۆچی کردو.

لە شیراز بە بنەمالە "مەولایی" ناوبانگیان دەرکرد و ئەو جەماعەتەیان کە پوویان کردە کرماشان، کور لە دوا ی باوک، مەسنەد نشینی تیرە ی ئاتەش بەگی یان گرتە ئەستۆ. ئەو شەجەرە نامە ی کە بۆ ئەم بنەمالە دانراوە بەم شیۆه یە:

شامو حەممەد بەگ بەرگەز عەرەب و لە نەوکانی "مەولا عەلی کورپی فەلاحی موشەعشەع" ه کە بە هۆی دژایەتی شائیسماعیل لە گەڵ موشەعشەعیەکانی خوزستاندا لەو ناوچە ی کۆچی کردووە لە لورستان نیشتەجۆ بوو و دواتر "خان ئاتەشی" کە بە یەکیک بوو لە جیگیر بوون لە شوینیکی ئەمن تەدا، پوودەکاتە ناوچە ی سەهەند.

سەبارەت بە پیک هاتن و سەرەلانی بنەمالە ی ئاتەش بەگی زۆریە ی کە سەکان لە سەر ئەو باوەرپەن کە "سەید عەلی موشەعشەعی" کورپی سەید موحەممەدی فەلاح، بیناتی بنەمالە ی ئاتەش بەگی داناو و دواتر بنەمالە کە بەرەو نازەربایجان و کرماشان و پارێزگای فارس کۆچی کردو.

¹ - تزرکەاعلی، ص 137

له شیراز به بنه ماله‌ی "مه‌ولایی" نوابانگیان دهرکرد و نهو جه‌ماعه‌ته‌یان که پرویان کرده کرماشان، کور له دواى باوک، مه‌سنه‌دنشینى تیره‌ی ئاته‌ش به‌گی یان گرتنه ئه‌ستۆ.

نهو شه‌جه‌ره‌نامه‌ی که بو ئه‌م بنه‌ماله دانراوه به‌م شیوه‌یه:

شاموچه‌ممه‌دبه‌گ — سه‌ید چه‌سه‌ن نه‌بوو موچه‌ممه‌د — سه‌ید ئیبراهیم نه‌بوولحه‌سه‌ن — مه‌ولاعه‌لی — سه‌ید موچه‌ممه‌دموشه‌عشع — سه‌ید فه‌لاح — سه‌ید هیبه‌توللا — سه‌ید عه‌له‌مه‌دین عه‌لی مورته‌زا نه‌سابه — سه‌ید جه‌لاله‌دین عه‌بدولحه‌مید — سه‌ید شه‌مه‌دین نه‌بووعه‌لی فه‌خار — سه‌ید نه‌بوولغه‌نایم — سه‌ید نه‌بوو عه‌بدوللا — سه‌ید موچه‌ممه‌د ئیبراهیم موجاب — موچه‌ممه‌د — زه‌ید — موچه‌ممه‌د سالح — ئیمام موسا کازم .

به‌لام موچه‌ممه‌د به‌گ له هه‌ورامان له دایک ده‌بی و کورپی شاه‌وه‌یس قولى، خه‌لکی ده‌رزیاى شاه‌ویه که دواى ماوه‌یه‌ک پروده‌کاته نازه‌ربایجان و ئاسیای بچوک "پۆم" و له ژیر ئالای بکتاشیه‌دا سه‌رقالی چالاکى ئایینی و سیاسى ده‌بیته. پاش نه‌وه پروده‌کاته لورستان و له ناوچه‌ی "بلووران" نیشته‌جی ده‌بیته.

"مینورسکی" ش له کتیبی "خاندانه‌ی اهل حق" دا ده‌لیته: موچه‌ممه‌د به‌گ، نه‌و پیشه‌وا ئایینی‌یه‌ی که له تورکیا "پۆم" دا به هوی خۆپاریزی و ته‌قواوه نوابانگی دهرکرد بوو، به هوی بانگه‌یشتی یه‌کیک له شازاده‌کانی سیلسیله‌ی "قه‌ره‌قۆیوونلوو" هوه له گه‌ل ژماره‌یه‌ک له په‌یره‌وانی پروی کرده ناوچه‌ی نازه‌ربایجان.

موچه‌ممه‌دبه‌گ چپای سه‌ه‌ندی بو نیشته‌جی بوونی خوئی ده‌ستنیشان کرد و به هوی دوعایه‌که‌وه، له‌و شوینه کانیاوکی بو هه‌لقولا .

موچه‌ممه‌دبه‌گ پاش ماوه‌یه‌ک نیشته‌جی بوون و چالاکى له لورستان، سه‌ر له نوئی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو نازه‌ربایجان "ئاجری" و په‌یمانی هاوسه‌ری له گه‌ل "سۆنه" خاتوندا ده‌به‌ستیت که "خان ئاته‌ش" ی لی ده‌که‌ویته‌وه.

ده‌توانین بلین به سه‌رئه‌وه‌ش دا که مناله‌کانی موچه‌ممه‌د به‌گ له نازه‌ربایجان له دایک ده‌بن، به‌لام به‌رده‌وام ده‌بن له پیوه‌ندی و به‌رپوه بردنی کاروباری موریده‌کانیان له لورستان و کرماشان.

ئه‌لبه‌ت گومانی تیدا نییه که نیشته‌جی بوون و په‌یوه‌ندییه‌کانی موچه‌ممه‌د به‌گ و خان ئاته‌ش له گه‌ل دوو ناوچه‌ی کوردستانی فه‌یلی و لورستان، وه‌ک دوو شوینی گه‌شه کردنی هزره‌کانی موشه‌عشه‌عی و نوور به‌خشی، له وه‌رگرتنی هزری یارییه‌وه له لایه‌ن نه‌و دو که سایه‌تییه‌وه پۆلی هه‌بووه.

به تایبه‌ت که باروودۆخی موشه‌عشه‌عییه‌کان له دواى سه‌ید موحه‌سین به‌ره‌و لاوازی پۆیشت و شائیسماعیل پاش کوشتنی سۆلتان فه‌یازی موشه‌عشه‌عی، به گشتی لایه‌نگرانی نه‌و ریبازه‌ی خسته ژیر

¹ - هه‌روه‌ها: شاموچه‌مه‌د به‌گ — ئاته‌ش به‌گ، سه‌ید ئیمام قولى به‌گ، سه‌ید سه‌رخۆش به‌گ، سۆلتان مه‌حمودئاغا، میرزا عه‌باس به‌گ، سه‌ید نیازمه‌دین، سه‌ید ئاغامیرزا، سه‌ید عه‌بوولعه‌زیم میرزا (ئاغابه‌خش، ئابش) مه‌سنه‌د نشینه‌کانی نه‌م بنه‌ماله‌ن تا هه‌نوکه.

² - یادداشت هایی در مورد خاندانه‌ی اهل حق، مینورسکی.

گوشار و زۆرى لىيان كوشت و ئەم گرتن و كوشتنە تا سەردەمى نادر شای ئەفشاریش، واتە تا سەردەمى لە ناو چوونى حكومەتى موشەعشەعییە، ھەر بەردەوام بوو.

پەپرەوانى ئەو پېيازە، نە تەنیا بەم بۆنەو پەنایان بۆ یارسان ھینا، بە ھۆى بەھرەمەندى و باوهرپیان بە بنەماكانى ئایینی یارى، ئەم ھزرەیان وەرگرت و موخەممەدبەگ و خان ئاتەش، كە ھەر دووكیان "شامیوان" بوون، لە وەرگرتنى "چەسپیدە" كان دا ئیزنى ئەو ھیان پیدرا كە بە ناوى بنەمالەى خۆیانەو "جەوز" یان بۆ بشكینن و سەرپەرشتى ئایینی یان بەگرە ئەستۆ.

پێویستە بوتريت تەنیا "خاوەن بنەمالەكان" و شامیوانەكان ئیزنى ئەویان پیدراو كە كەسانى غەبرى یارسانى وەرگرن و جەوزیان بۆ بشكینن. بۆ نموونە گشت ئەو كەسانى شائىبراھیم جەوزى بۆ شكاندوون و ھیناویانیەتە ناو "یارسان" پێشتر یارسانى نەبوون، ھەر ھەم ئەحمەد و...

كە واتە پراكىشان و وەرگرتنى كەسانى غەبرى یارسانى تەنیا بۆ خاوەن بنەمالەكان و شامیوانەكان رەوايە و رېگە بە كەسانى تر نەدراو ئەم ئەركە بە جى بهینن.

9- شاهه یاسى بەساكانى: كورى شیخ عیساى بەساكانى، كە لە كۆتایى نیوھى یەكەمى سەدەى دەیەمى كۆچى لە ئاوی بەساكان لە دایك بوو و لە ئاوی "وردەك" ی ناوچەى بادینان نادیار بوو. سەبارەت بە سەید بوون و بەرپرسایەتى ئەم زاتە لە تىكستى دەست نووسى نوورعەلشادا، كە لە بەشى ئەزەل پێش لە خیلقەتدا ئاماژەى پێكراو، بەم شیوھ نووسراو: پاش ئەو پادشای عالەم بە عیسا بساكانى، كە یەكێك بوو لە حەفتا و دوتەن، فەرمووى كە دوعاكەى "نەزى" بەدات.

ئەلبەت پێش سەرھەلدانى شاهەياس، "دەركەوتنى حەق" لە جەستەى "دوودە مەردى حەقانى" لە ناوچەى "تان" ی ھیندوستان پوى داو. دوودەمەرد، ھاوچەرخى "سەید جەلالەدینی حەیدەر" كە دامەزرینەرى رېيازى حەیدەرییە "خاكسار" ییە بوو. ھەر بەم بۆنەو سەید جەلالەدینی حەیدەر و دوودەمەردى حەقانى و دواى ئەویش پەپرەوانى رېيازى خاكسارییە و رېيازەكانى تریش، سەرسپوردەى بنەمالەى شاهەياس بوون. ھەر ھەم لە "رسالە" ی دەرویش "گولشیری سەبزواری" دا نووسراو: پێویستە دەرویشەكان "فەقیرەكان" ی خاكسار و "44" گروپى فەقیرەكان لە سەرەتاو تا كۆتایى بزەنن كە "سابرەلى" رېيازى حەقیقەتى وەرگرت و بە ئاگادارى "ئاغا سەید ئىبراھیم دەلیل پاك عەلى" كورى "ئاغاسەید وەلى" و "خەلیفە مەعسووم عەلى لە ئوچاخى" میرى "دا" جەوزى شكاند، بەپێى ئەم زانیارییە و ھەر ھەم بەرپەرچاوكردنى ئەو پاستییە كە شاهەياس "شامیوان" بوو، ھیچ كەمووكورپییەكى تیدا نەبوو، ھەر ھەم بەپێى "دەستوورى سەرئەنجام" تەنیا بنەمالەى "میری" بۆیان ھەیە بۆ "چكیدەكان" جەوز بشكینن و شاهەياسیش لەم چەشنە بوو، دەتوانین بڵین: شاهەياس لە بەرەكانى سەید میر ئەحمەد بوو و بەپێى دەستوورى سەرئەنجام دەبى سەرسپوردەى بنەمالەى "سەید مستەفا"

1- دەدەمەردى چەقانى بە ئەسل ناوى (شائەیان) بوو، بەلام بە ھۆى ئەوھى كە لە دواى سەید جەلالەدینی حەیدەر سەرپەرشتیار و (دوودە) دەرویشەكانى (خاكسار) ی ئەو سەردەمە بوو، بە دوودەمەردى حەقانى ناوبانگى دەركردوو، ئەو گەرە پیاوھ لە ناوچەى (تان) وە روودەكاتە ئێران و خۆى بە (سەید قەنبەرى شاھۆبى) دەناسین.

بن . ههروهه ها كه له تىكسته كۆنهكانى يارسان دا "دهورهى شاههياس" ئاماژه كراوه، پير قهنبهري شاهويى، به پلهى پيرى رينوين، بۆ بنه ماله كه دانراوه به م بۆنه وه بنه مالهى شاههياس به پير ناوى ده بن . هه ر ئه مه ش ده يسه لمينيت كه ئه و زاته پيوه ندى به حه زه تى مسته فاهه هه يه . ناوى "ياران" ي شاههياس برىتى بوون له : سه يد قهنبهري شاهويى، مه زه هري پير بنيامين، شاترعه بدوللا "بابا گولاب" داوودى ميران، بابا شاموراد پير مووساى ميوان، بابا عه لى ئاوينه كوه مسته فاهى ميوان، زه ربانوو خوشكى پير قهنبه ر په مزيارى ميوان، بابا شاموراد يادگارى ميوان، سه يد ئه حمه د شائبراهيمى ميوان . چۆن بيه تى له داىكبونى شاههياس له "تۆكره اعلى" دا به م جوړه باس كراوه : عيسا و هاوسه ره كه ي هاتن بۆ لاي شاي عالم و گو تيان : ئيمه نانمان له تۆ ده وئ . پادشاي عالم مؤره كه ي خۆى ده ره ينا و داي به شه هواره ي هاوسه رى عيسا و فه رموى : مندالايكمان دا به ئيوه ، ناوى بنين "هه ياس" و ئه م نيشانه ببه ستن به قۆلييه وه ، تا حه وت پشت نانى ئيوه م دا ، ئه لبه ت به و مه رجه ي به ريه ئه م بنه ماله كوچ نه كه ن .

ئه گه ر ميژووى شه هيدبوونى شاهه ياس قولى به كو تايى نيوه ي يه كه مى سه ده ي ده يه م دابنينا ، ميژووى له داىكبونى شاهه ياس هه ر له و سالانه دا بووه . ههروهه ها به ره چاو كردنى ژماره ي كه سايه تيبه "مه سنه دنشين" كان و شه جه ريه ئه م بنه ماله كه له شاهه ياسه وه تا ئيستا ده گاته "10" كه س ، ئه گه ر بۆ هه ر كه سيك ته مه نيكي "50" ساله له به رچاو بگريه ، هه ر ده گه ينه وه ئه و سالانه . ئه وه يش پيوسته بگو تيرى كه زانايانى بنه ماله كه له سه ر ئه م باوه رين كه ئاماژه به سالى "1125" كوچى " پيوه ندى به سالى له داىكبونى "سه يد عه باس" كورپى ئاغاسه يد ئه حمه د ناسراو به "په رهنه" يه ، كه سه ره له داني زاتى شاهه ياس له سه رده ميكي تر دا بووه . ههروهه ها به ليكدانه وه ي "مورى ژيږده فته ر" ميژووى "ساله" به پيى حيسابى "ئه بجه د" ده بيته سالى "942" ، كه به م جوړه ميژووى ده ركه وتنى شاهه ياس ، كه هاوچه رخ بووه له گه ل "شامحه ممه ده بگ" دا ، پوون ده بيته وه .

به لام سه باره ت به بنه ماله ي "ميرى" ، پيوسته بگو تيرى كه ساداتى ئه م بنه ماله يه له ئايينى "يارى" دا به رپرسى جه وزشكاندن و سه رسپورده يى "چكيد" كان و ئه و كه سانن كه دينه ناو كوومه لگاي يارييه وه ، كه ئه م ئه رك و به رپرسايه تيبه له بنه ماله كانى تر سه ندراره ته وه و هيچ بنه ماله يه كي تر بۆى نييه ئه م ئه ركه به جيى به ينى .

1- سه باره ت به وه ي كه شاهه ياس له (هه فته وانه) كاندا ده ركه وتووه ، (بابا شاموراد) ده فه رموى :

نه و خاندانان وئيش وه ست نه پئوار

كه س نه زان سپن شاي دولدول سوار

وه ئه مر مه عبوود دانه نده ي يه كتا

نه و خاندان هه ياس بى په يدا

2- تذكرة اعلى، ص 120.

3- (مه سنه دنشيانى) بنه ماله ي شاهه ياس تا ئه م سه رده مه برىتى له : سه يد رۆسته م ، ئاغا ئه حمه دى يه كه م (په رهنه) ، ئاغاهه باس ، سه يد ئه ياز (ئاغا وه له ده بگ) ، ئاغا ئيسماعيل جان (ئيسماعيل خانى سالار) ، ئاغا سه يد عه بدولحميدخان (سالار سه عيد) ، سه يد عه لى خان ، سه يد نوره دين سه يد محه ممه د ئه حمه دى .

10- سەيد فەرزی خامۆشی، يەككە لە كەسايەتییە ناسراوەكانی ئەهلی حەق و "شامیوان" بوو. سەيد فەرزی لە سەرەتای سەدەى دوانزەهەمی كۆچى لە گوندی "قەزوينە" ی سەر بە ناوچەى كەنگاور لە دایك بوو و ھەر لەو گوندە وەفاتی كردووە. ئەو كەسايەتییە يەككە بوو لە نەوھەكانى "سەيد ئەكابر" و ناوی ھەندىك لە يارەكانى بەم شێوھەن:

شېخ ئەمير كورپى سەليم، زات میوان لە پير بنیامین و مەزھەرى سەيد موحەممەدى گۆرەسوار سەر حەلقەى ھەفتەوانە، بوو و ئەو كەسايەتییە بە ھۆى ئەو پەيوەندییە مەعنەویيەى كە لە گەل سەيد فەرزی دا بوویەتى لە مووسلەو بەرھو كرماشان كۆچ دەكات.

عابدین برازای فەرزی و زات میوان لە داوود. كاکی نەدرویس، خەلكى كەركوك و زات میوان لە پير مووسا. كاکی قوربانەلى زات میوان لە مستەفا دوودان خەلكى ناوچەى گۆران. سەيد جەوزى كورپى سەيد فەرزی و زات میوان لە بابا یادگار. سەليم باوكى شېخ ئەمير و زات میوان لە شائىبراھیم، خەلكى مووسل. خاتوون زەرپینە برازای سەيد فەرزی و زات میوان لە خاتوون پەمزابار.

پێویستە بگوتریت ھەر يەك لەم كەسايەتییانە خاوەن "كەلام" ن و كەلامەكانیان بە گشتى شروۆفە و راقەى سەرئەنجام و دەستوورەكانى پرديوەرن.

11- سەيد میرحەمزەى كورپى ئاغا يارەلى لە گوندی "تاویران" ی ناوچەى جەلالوھەند "نزىك كرماشان" لە دایك بوو و لە كۆتایى سەردەمى نادری و نیوھى دووھەمى سەدەى دوانزەھەمى كۆچى ژیاو.

سەيد حەمزە يەككە لە بە ناوبانگترین كەسايەتییە "مەسنەدنشینەكانى" ئەو بنەمالە پاش عالی قەلەندەر بوو چەندەھا كەلامى لە سەر شروۆفە كردن و راقەى سەرئەنجام داناو. ناوی ھەندىك لە يارانى كە منالەكانى ئەو زاتەن بەم شێوھە:

سەيد حسەین، سەيد داراب، سەيد فەرۆخ، سەيد مەلك، سەيد لوتفى، سەيد جەعفەر، سەيد حەفیز و خاتوون ئەزھەرە كچى پۆستەم و دایكى میر حەمزە.

میرحەمزە لە گەل "دەدە قوباد و دەدە حسەین" كە ھەر دووكیان جیگرى عالی قەلەندەر بوون، پێوھەندى "بنەمالەى" ھەبوو. ئەوھش ئاشكرایە كە دواى سەرھەلدانى شاوھیس قولى لە كۆتایى تەمەنى دا و لە بارودۆخىكى جیاوازدا، ئەم دووكەسايەتییە لە لایەن ئەوھو بۆ پێك ھێنانى "بنەمالە" دەست نیشان دەكرین.

عالی قەلەندەر پلەى "ئەيوتى" بوو ئەم تايبەتەندییەش بووتە ھۆى ئەو كە خویندەوھو ناسینی شەجەرەى سادات لەو دوو كەسايەتییە دوورتر نەروات.

266- یار دەدە، سەيد بونیادی یەكەم، سەيد بونیادی دووھم، ئاغا میر حەمزە، (حسەین، داراب، فەرۆخ، مەلك، لوتفى، جەعفەر، حەفیز) داراب، (سەيد موحەممەدەلى، سەيد سەفەر) سەيد سەفەر، سەيد سلیمان، سەيد عەباس، سەيد شاموراد، سەيد خەلیل عالی نژاد....
سەيد حسەین، سەيد زولفەقار، سەيد ئىبراھیم، سەيد مورتەزا.

12- **سەید یاقووبی گۆران:** لە ناوچەى گۆرانى سەر بە کرماشان نىشتەجى بوو و لە نەوەکانى "سەید ئەکابرى خاموشى" يەو باوئەگەورەى سەید حەیدەر "براكە" يە. سەید یاقووب كورپى سەید یاقووب لە سەردەمى پەر لە ئاژاوه و بارودۆخى نالەبارى كۆتايى دەسەلاتى شاه سولتان حسەينى سەفەويدا گەورەدەبى و گەشەدەكا. ئەم گەورە پياوھ لە كاتى هيرشى لەشكەرى نادرشاهى ئەفشار بۆ سەرشارى بەغداد لە سەر داواكارى نادرشا لە بەغدادەوھ بەرەو دەرەى "دالاهوو" كۆچ دەكات و لەوى نىشتەجى دەبى و لە ئاكام دا لە يەكێك لە شەپەكاندا شەھيد دەكرى و ھەر لەو دەرە بە خاك دەسپێردى. يەكێك لە دەرۆشە بەناوبانگەكانى دەرۆش "زولفەقار" ە.

13- **دەرۆش زولفەقارى گۆران:** لە ئاوايى "بانياران" لە دايك بوو و يەكێكە لە يارانى سەید یاقووب. لەم پياوچاكە چەند "كەلام" يەك بە يادگار ماوئەتەوھ كە ناوھەرۆكەكەيان شىكردنەوھ و رافەى سەرئەنجامە.

14- **خەليفە نەزەرى گەرميانى:** خەليفە نەزەر يەكێكە لە گەورە پياوانى ئەھلى حەق كە لە سالى "1786 زايينى" لە كەركوك لە دايك بوو و لە سالى "1875 زايينى" دا ھەر لەو ناوچە كوچى دوايى كردووھ.

15- **سەید حەيدەر ناسراو بە "سەيد براكە":** لە ئاوايى "توت شامى" ناوچەى گۆران لە دايك دەبى و شاميان بوو. سەردەمى دەرکەوتنى ئەم گەورە پياوھ بە سەردەمى "يەرى تەنى" ناوبانگى دەرکردووھ. لەم گەورە پياوھ چەند "كەلام" يەك بە يادگار ماوئەتەوھ كە زۆرشتى بايەخدارى سەبارەت بە شىكردنەوھى دەستوراتى پرديوھرى تيدا گونجاندووھ. سەيد حەيدەر لە بەرەكانى سەيد ئەكابرى "خاموش" ە و لە سالى "1210" ي كۆچى لە دايك بوو. بەپيى دەستورى سەرئەنجام ساداتى ئەم بنەمالە دەبى سەرسپوردەى ساداتى شائىبراھيمى بن . ناوى چەند كەسيك لە يارانى سەيد حەيدەر بریتين لە: دەرۆش تەھماسبى گەھوارەيى، ميرزا عەلى عەباسوھند، پير وەيسى قەلخانى، لاچين عەباسوھند، خوداوێردى لورستانى، كەريم خەليل، حەيدەر قەلخانى، شيرخان قەلخانى، عەباس كەرەندى، تەيمور بانيارانى ، وەلى موحەرلانى، نەزەر بەرەندى، جەوزەتفەنگچى، مەلك عەلى قەلخانى، كەريم گەھوارەيى، بەگ مواردى گەھوارەيى، دوسەبيامەيى، رۆستەم كەرەندى، رۆستەم باباخانى، حەيدەر كەچكەلى، حسەين عەلى شيانى "چتاپوورى، چيابوورى" سەيفور بيامەيى، بەگ مواردى قەلخانى، خوداموراد قەلخانى، دەرۆش براخاس بيامەيى، رەزاعەلى بيامەيى، غولام چقاپوورى "چيابوورى" ، شيرخان كەرەندى، ئيمام بيامەيى، شارەزا كەرەندى، شەكى گەھوارەيى، حەيدەرپايەدار،

1- خاندانهای حقيقت، محمد علی سلطانی، ص: 35.

2- 1207-1296 كۆچى.

3- بپوانە كەلامى بيكهاتنى ههفتهوانه، بەندى 60.

4- تەيمورى بانيارانى يەكێك بوو لە شۆرشگيرانى سەردەمى خۆيى و دواى ئەو كەسيكى تر بە ناوى تەيمورى سانى (دوومە) دەرەكەوى.

که ره م بیامهیی، مه لائیبراهیم عه باسوه ند "میرزا علی عه باسوه ند"، ده رویش ئوجاق گه هوارهیی "ئوجاق بیامهیی"، فارغ کرماشانی، نه ورۆز سۆرانی، سهید پۆسته م، سهید خه سره و، سهید ئه یاز. ده ورانی سه ره له دانی یه ری ته نی له ناوچه گه شاوه یه کی به رچاو ده به خشیته ئایینی یارسانی، به تایبته ئه وه که ئه م گه ره له بابته په رسه تایبه ته کانی سیاسی و میژووئی که له سه ره وتی گشتی یارسانی کاریگه ریان ده بی هیژای ئامازه و گرنگی پیدانه. به دوای سهید براهه ریبه ری یارسانی ناوچه که له جه ریان گه ل و ره وت گه لی پشته په رده یان له گه ل بو و لاوازی و زه والی حکومه تی قاجار، هه روه ها ده سه لات دار بوونی خانه کانی ناوچه وه کوو سه ردار موعه ززه م خان... ده بیته هۆی گۆرانکاری له پیک هاته ی یارسانی، که ده توانین بلین له م گه ره میژووویه دایه که گوتاره کانی یارسانی کۆ ده کرینه وه به ئام ته نیا ده توانین به ئیشاره و هیما له ناو نیشانه کانی تری زۆربه ی گه ره کان یاد بکه یین، ئیستا چۆن ئه سللی گوتاره کان له ناو چووگن و له کوپین زانایانی زانستی بیانی و غه ربیه ده بی ولامی ئه م پرسانه بده ن.

یه کی له و خالانه ی که ده توانین وه کوو رووداوێک له کۆمه لگای یارسانی یادی لی بکه یین سه ره له دانی ته یمووره که یه کی له شوپشگێران و که سایه تیه سه ره که یه کانی پاش په ردیوه ره له کۆمه لگای یارسانی که پیگه یه کی به رزی هه یه. له بابته چۆنیته ی شه هید بوونی و ژیان و که شف و که راماتی چیرۆک و به سه ره هاتی زۆریان وتوو که بوخۆی کتیبیکی دووردریژه، به ئام ره حمه تی سهید ئه مرۆللا شائیبراهیمی به نه قل له باوک و باپیری "سهید فه رجوللا له ده رویشه کانی تیمور" شه رحی حالی ته یموور بانیارانی و ته یمووری دووه می "فه تاح" و به یان کردوو: ته یموور کوپی ره زا له سالی 1246ک له دیهاتی بانیارانی ناوچه ی گۆران له دایک ده بی له ره وتی خویندن و فیربوونی زانست له سه رۆی هه مووی ده رویشه کان، بیژه ران و شاعیرانی روحانی و عیرفانی گه ری سهید حه دیدر ناسراو به ئاسهید براهه که له دیهاتی تووت شامی که وه کوو په پووله به ده وری مؤمی جه مالی مامۆستای خویان ده فپان و ده گه پان، بووه. له زه مانى ناسره دین شای قاجار له کاتی شوپشی تورکمنانی باکووری ئیران بو یارمه تی حکومه تی ناوه ندی ده بیته سه ربازی ژێرده سه ته ی فه رمانده یی مه لیک نیازخان، له کاتی سه ربازی له خۆی که شف و که راماتییک نیشان ده دا که ده بیته هۆی ئاشکرا بوون و ده رکه وتنی سیمای راسته قینه و گیرا و ناوبانگی عیرفانی وی، هه ر ئه مه ش ده بیته هۆی هات و چووی په یتا په یتای ره که به ران و دۆژمنان له ناو حکومه تی کاتی کرماشان "عیمادولدوله" و حاکمی شه رح "ئاغامحه ممه د علی کرماشانی" که به نیسه بت تایفه ی ده وریشه کان قینه وه ربیه کی سه یرو سه مه ری هه بووه و پیشتریش موزه ففه و عه لیشا کرمانی و مه عسووم عه لیشای ده که نی و چه ندین که سی تر له سۆفیه کانیان کوشتبوو، تا ئیعجاز و که راماتی وی وه کوو سیحر و ئه فسوون له قه له م بده ن. نووسه ری ناسخولته واریخ رووداوه کان و شه رح ده کا: له زه مانى حکومه تی عیمادولدوله

هاوکات له گه ل به پړوه بردنی کاروباره کان سره ه ل دانی ته یمووری ه وه لئ گوران روو ئه دا که ده بیته هوی ترسی پیاوانی حکومه ت.

عیما د ولدول له به سیاست له گه لئ ه ل سوکه وت ده کا . لیسانو لمولک سه باره ت به م رووداوه دهنووسی : پیاویکی دیکه له عه شیرهی گورانی قه لآ زنجیری که ته یمووری ناو بوو... و ناوی خوئی نا ناییبی ئیما می غاییب ل لاوی لی بیت، به عه شیره کان خه به ری دا که من هاتووم که کوئی حکومه ته کانئ سه رووی زه وی له ناو بیه م و ته واوه تی پاشای ئاسووه کان شکست و مه قهوور بکه م... شازاده ئیما م قولی میرزا خه یالی له سوپای زه ها و ئاسووده نه بوو متمانه ی پی یان نه بوو و ئه وانی بو سه رکوت کردنی ته یموور نه ده هه نارد له بهر ئه وه ی که پیی وا بوو ئه و جه ماعه ته سه رسپورده و به فرمانی ئه ون و خه لک دهسته دهسته له کرماشان و کوردستان و لورستان و سلیمانئ به خیرا بو خزمه تی ته یموور ده اتن و به خاکی به ری پی وی ناو توئی لیان ته به پرؤک ده کرد، له ناکا و شازاده عیما د ولدول له راوته گبری کی کرد و له گه ل جه ماعه تیک له سوپا که لیان دنیا بوو قه ی کرد و به خیرایی هیرش کرده سه ر ته یموور و پیش ئه وه ی عه شیره کان ئاگادار بینه وه ته یمووریان گرتوو هی نایانه کرماشان و شازاده مؤله تی نه دا کا فیکری په پرؤش بی و په شیمان بیته وه و فرمانی دا که سه ری بپرن.

له ئاکام دا ته یموور بانیارانی پاش شه ش مانگ حه بس له به ندیخانه ی حکومه تی عیما د ولدول له سه وزه مهیدانی کرماشان شه هید ده کری و تهرمه که ی له شه وانه روژ له وی ده مینیتته وه و ئاخردا له حوجره ی موزه ففهر عه لیشای کرمانی له دهر وازه ی روژه لاتی شار خاک سپارده ی ده که ن که به دوا ی ئه وه ش سه ید ساله ح حه سه نی به نازناوی حه یران عه لیشایش هه ر له هه مان قه برنی ژراوه .

شوره ت و ناویانگی وی له به ندیخانه ده گاته گوئ ناسره دین شا که له قه زا خه ونیکی سه یری دیوو که چی فرمانی دابو لیکدانه وه ی خه ونه که ی بیهینه خزمه تی، شا له کاتی رووبه روو بوونه وه ی دا له گه ل ئه ودا ده لئ تو هه مانی وا له ناوچه ی روژئاوای ولات ئاژاوه ی ناوته وه و ئیددعای پاشایه تی کردوه ؟ ته یموور له ولامدا به توندی و قائیمی ده لئ ئیمه شای دهر وونین و پاشایه تی زاهیری و روواله تیمان داناوه بو تو و که سانی وه ک تو . شا ده پرسئ ده لیل و هوکاری ئه م ئیدده عایه چییه ؟ ته یموور ده لئ به هه مان هوکار که "سه د تمه ن بده تا هه لووه که ت پی بده م" و دهرده که وی ئه وه هه مان خه ونیکه که چند روژیکه شای له هه راس و ترس خستوه و تا ئیستا که س ئاگای لی نه بووه و شا سه باره ت به م بابه ته شتیکی به که س نه وتبوو، که و ابوو خه ونه که به و شیوه که شاپیی رازی بیت لیکی دها و شا ده خاته ژیر کاریگه ی دهر وونی و مه عنه وی خوئی به شیوازی که هه رچی شا پیداگری ده کا شتیکی لی بخوازی قبوولی ناکا تا ئه وه که خودی ناسره دین شا به ری زو حورمه تیکی زور و دابین کردنی مووچه ی سالانه له سه ر دلخوازی خوئی، سه فهر و جئ خوئش بوونی له هه مه دان بو وی دابین ده کات و له ئاکامدا هه ر له وی دهرمانخور و شه هید ده بی و له پال قه بری بابا تا هیر سپارده ی ده که ن.

نكولى لەو ناكرى كە "يارسان" لە مېژووى دور و درىژى خويدا، ھەلگىرى بىرۆچوونى "مروڤ باوھى"، ئازادىخووزى و پەتكردنەوھى دەسلەت بوو و بە چاويكى پىر پىزەوھ پوانىويەتە گشت ئايىن و ئايىنزاكانى تر، ئەمە لە حالىكدا بوو كە ئەم ئايىنە و بە گشتى كۆمەلگاي "يارسان" ھەر لە سەرھەتاي سەرھەلدانىيەوھ بوو تە ئامانجى پكە بەرايەتى و زولم و زورى دەسلەتداران و دەسلەتخووزان و بە ھەر شىوھەك بۆيان كرابى، راستەوخو يان ناراستەوخو بۆ لە ناوبردن و لاوازكردنى ھەوليان داوھ.

ئەمەش بىگومان دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى كە بوونى بىرۆباوھ پىكى وا و پەرەسەندن و سەقامگىر بوونى، لە بەرژەوھەندى دەسلەتداران دا نەبووھ و ئاگرى كىنەى ئەوانى ھەلگىرساندووھ. ئەم دژايەتى و پكە بەرايەتییە، لە حالىكدا روويداوھ كە ئەم ئايىنە بە ھۆى دورە پارىزى و خو پاراستن لە ئازاوھ ناوچە ييەكان، كەمتر دەر كەوتووھ و ھەولى داوھ بە ھىچ شىوھەك تەنانەت سەرنجى مېژوونووسانىش پانە كىشى. بەلام سەرھەراى ئەوھ بە بەردەوامى پووبەرووى فیتنە و ستەمى دوژمنانى بوو تەوھ و ھەرگىز ئەمەن و ئاسايىشى بەخوھ نەديوھ.

شەپەكانى ئەتابەكان و ھەسنەوييەى بەرزەكانى دژ بە شاخوشىن و يارانى، شەرنەنگىزى و فیتنەگەرى دەسلەتدارانى ناوچەكە و ھەكو كورانى سولتانەلى بىگ، كۆچەكانى زۆرەملى و كۆچاندنى قەومەكان بە دەستى شائىسماعىلى سەفەوى، شاعەبباس، نادى شای ئەفشار، كەرىم خانى زەند و زەنگەنە بوون كە كاريگەرى و رۆلىكى راستە و خو يان لە بە دەسلەت گەيشتنى كەرىم خانى زەند ھەبووھ. بنەماو بنچىنەى سەرھەكى ئەمانە ھەلیدان، جەلال وھند، عوسمانوھند و ناوچەكانى دەوروبەريەكە دوو ھەشیرەى باجلان و ھەمىنان لەخوھ دەگرى كە ئەوھ ھۆى رویشتن يان لەگەل كەرىم خان بۆ شىراز دەردەخا.

1- بۆ يەكەمجار گەرۆكە ئەوروپىيەكان، ئەویش لە سەرھەتايى سەدەى نۆزەھەمى زايىنىدا لە سەر (يارسان) شتىان نووسى و دەستيان كرد بە لىكۆلېنەوھى زانستىانە لە سەر ئەم ئايىنە. كەواتە دەتوانىن ئاماژە بكەين بە: جى. مەكدونالد كىنر، (يادبود جغرافىيى امپىرطورى ايران، 1813: 141) G.Reppel (گزارش خصوصى سفرى از هندوستان به انگلستان 1817) H.Rawlinson پاپۆرت سەبارەت بە ژيانى ھەشیرەتى گوران (ئەھلى حق) ئەم نووسەرە يەكەم كەسك بوو كە زانىارى باوھ پىپىكراوى سەبارەت بەم فیرقە خستەروو). ھەروھەا دەتوانىن ئاماژە بە لىكۆلەرانى خواریوھە بكەين كە نووسراوھەكانيان تا ھەنووكەش وەك سەرچاوھى زانستى لە سەر (يارسان) بەكاردەھىتتت: فلادىمىر مینۆرسكى، والنتىن ئالكسىيوچ، ژۆكۆفسكى، كنت دوگوبىنو، ژاك دومورگان، بارون دوپود، سن پترزبورگ، ئستراسبورگ، گاردۆلوسكى، زوكسكى، جى. كپل، ف. فامىفسكى، پ. ئالۆمیلوف، مسیوچرىكف، خانىكوڤ، ك. ن. سمىرتوف، ماكسىمۆچ، ن. ژ. مار، پاولىنسون، ف. كامونت، س. جى. وىلسون، ژان دۆرىنگ، ئۆژن ئووين، ف. كۆمن، پەزاحەمزەبى، فلادىمىر ئىوانف، پترۆفسكى، سىسىل جان. ئەدمۆندر، فامىلكۆفسكى، پۆمن گىرشمەن، ئوسكارمان، فان بروىن سن، كلاودیوس، جىمىس رىچ، كارل ھادانگ، د. ن. مەكنزى، گ. ھورنلە، ج. مویر، ئا. دىپەرە، گ. دۆوال، ئى. ف. پۆسۆ، ك. دىتر، ك. پولىنسن، م. واگنر، گ. بەدە، ئى بەروىن، پ. لورخ، ئاگاگارىن، ب. كالتۆباكىن، د. بلىاف، ئا. ئارلف، ب. و. مىلر، ئە. ل. وىلچفسكى، ت. ف. ئارىستوا، گ. م. پىتروڤوڤ، پ. ئاكۆپف، ك. ك. كوردويف و... تاد. بەلام بەداخوھ بە ھۆى وەدەستەخستنى تىكستە ئايىنىيەكان و ھەروھەا نەئىنبوونى بنەماكانى ئايىنى (يارسان) و نامۆبى ئەو لىكۆلەرانە بەرانبەر بە دابونەرىتى ناوچەكە و... تاد، ھەلەى زۆر كەوتتە ناو بەرھەمەكانيان.

باجلانەكان له دوو عەشیرەى جەموور و قازانلوو پێك هاتوون كە لە زەمانى ئاغا محەممەد خان بۆ قەزوين كۆچراون. عەشیرەى كەلى كە لەگەڵ كەرىم خانى زەند بۆ شیراز رۆیشتوون كە چى پاش زەندى، بىرانوهندەكان و باجۆلۆهەند "باجەلانەكان" گەراونەتەو بۆ لورستان كەوا باجەلانەكانى دىهاتى عوسمانوهندى كرماشان لەم عەشیرەن. وەيا عەشیرەى جەليلوهند كە لە دىنووهر لە باكوروى رۆژھەلاتى كرماشان نىشتەجى بوون كە چى كەرىم خان ئەوانى بەرەو شیراز كۆچاند كە لەدواى مردنى وى ئاغا محەممەدخان ئەوانى لە شیراز گۆيزاندهووە بۆ ناوچەى قەزوين. ھەرەھا عەشیرەى مافى كە شوپىنى سەرەكیان زەھاو و رۆزانیان لە بنارى پراو لە نىزىكى دىنووهر بوو، كە لە سالى 1167ك لەگەڵ محەممەدخانى زەند كۆچيان كردوووە بۆ شیراز و لە زەمانى ئاغامحەممەدخانى قاجار گەراونەتەووە كە برىكیان چووونە كرماشان و تاقمىكیان لە قەزوين نىشتەجى بوون. ھەرەھا عەشیرەى خاجەوهند كە كۆچران بۆ دەرەگەز، شیراز و شاريار و دواى لەلايەن ئاغامحەممەدخان بۆ شارى نوور لە باكوروى ئىران و دووايش بەدەستى ناسرەدىن شابۆ زاغ مەرز نىزىك سارى كۆچ دران كە لە كەلاردهشت و مازەندەرانىش نىشتەجى كران. و یا عەشیرەى كاكاوهند كە يەكئى لە تايفەكانى وەندن لە رۆژھەلات و باكوروى لورستان كە رەنگە لە زەمانى نادرشای ئەفشار كۆچ دراون بۆ ناوچەى قەزوين كە بە دو تايفەى مەسىح خانى و نامدارخانى دابەش دەبن. كۆچى نىزىك پەنجا ھەزار بنەمالە لە سنوورەكانى ئازەربايجان و مەھاباد و كوردستانى توركيا و چوورسەعد "يەرەقان" بەرەو رەى، زەنجان، تاكستان، قەزوين و لەئاكامدا بۆ خوراسان لە سالى 1007ك كە كۆى ئەم عەشیرەگە لە لە سەرەتای دەسەلاتى سەفەوى بەناوى چەھش گەزەك بەناوبانگ بوون بەلام لە ئاخەرەكانى گەپى سەفەوى ناويان گۆرا بۆ زەغفرانلو. كوردى.

يان دوورخستەوہى ھۆزى "خواجهوهند" بەرەو "كەلاردهشت" لە باكوروى ئىران، لەلايەن شائىسماعىلى سەفەوى و شاعەباس و نادرشای ئەفشار و كەرىم خانى زەند... تاد، كە دەتوانىن ھۆكارەكانى ئەم دوورخستەوانە لەم خالانەى خوارەوہدا بدۆزىنەوہ:

- 1- تىكدانى پىكھاتەى كومەلايەتى و سياسى و نەتەوہى ناوچەى كەلاردهشت بە مەبەستى كەم كردنەوہى دەسەلات مەملانئى ھۆزە پەسەنەكانى ئەو ناوچەى لەگەڵ دەسەلات دا.
- 2- تىكشاندن و لاوازكردنى ھىزى كوردەكان و لورەكان لە ناوچەكانى رۆژئاواى ئىران. كە لەم بارەوہ ھنرى فيلد نووسىويەتى: شاعەباس لە سەرەتای سەدەى حەقدەھەمى زاينىدا بە مەبەستى ترساندن و كۆنترۆلى دانىشتوانى پەسەنى "كەجوور پول و كەلاردهشت" ھۆزى خواجهوهندى لەو ناوچە نىشتەجى كرد. ھەرەھا فيلد لە سالى "1902" زاينى ناوى پىنج خىلى لەو كوردە كۆچەرەنە بەم شىوہى تۆمار كردووہ: سولتان قولىخانى، كاكاوهند، لەك خواجهوهند و دلفان. كە دواين خىليان لەلايەن نادرشای ئەفشاروہ، لە گەرپوس و

كوردستانه وه كوچ دران . دوورخسته وهی عه شیره تی "چه گنی" له سه رده می ئاغا
 مه مه دخانی قاجار بو ناوچه ی قه زوین. دوورخسته وهی عه شیره تی "کاکاوه ند" له
 سه رده می نادر شای ئه فشار بو ناوچه ی ئه بیوه رد و دهره گه ز. پیشتیش ئه م عه شیره ته له
 سه رده می که ریم خانی زه ند له ناوچه ی قه زوین نیشته جی کرابوو . هه روه ها کوشتن و
 شه هیدکردنی زور له گه وره پیاوان و سه رکرده کانی "یارسان" وه ک: شاوه یس قوی، ته یموور
 بانیا رانی، سه ید مه مه دی که لارده شتی ، سه ید ره زا کوردی عه له وی و زور که سانی تر.

دوورخسته وهی په پره وانی ئه م ئایینه له ناوچه ی شاره زوور و هه ورامان له لایه ن کورده موسلمانه
 توندپه وه کانه وه، به جوړیک که ئیستا به ده گمه ن ئه هلی حه ق له ناوچانه ماونه ته وه. ئه مه له
 حالیکدایه که هه ورامان و شاره زوور، شوینی سه ره لدان و گه شه کردنی ئه م ئایینه بوون و له
 شاره زووره وه تا مووسل چه ندین گوړستان و شوینه واری په پره وانی ئه هلی حه قی تیدایه. هه روه ها
 به کارهینانی هه ندی پلانی تر وه ک دابین نه کردنی هه ر چه شنه خزمه تگوزارییه ک بو ئه و ناوچانه ی
 خه لکانی ئه هلی حه قی تیدا بوون و به هه ژارکردنی ئه و خه لکانه بووه ته هوی وازهینانیا ن له ئایینی
 یارسان. بو نمونه له ناوچه ی لوړستان که پیشتی نزیک به هه شتا له سه دی دانیشتوانی ئه هلی حه ق
 بوون، که متر که سیک تا ئیستاش له سه ر ئایینی باوبا پیرانی ماوه ته وه و به گشتی وازیان هیناوه،
 به لام شوینه پیروژه کانی ئه هلی حه ق تا ئیستاش له و ناوچه دا ریژیان لی ده گیری و زیاره تگای
 خه لکانی ناوچه که ن . یه کی له م شوینه پیروژانه قه بری ئیبراهیم بن موسای کازمه که له سه ر
 گونبه ده که ی جه م ناوه ده ناسریته وه و نازناوی بابا گه وره یه و له شوینه که ش هه ر به م ناوه
 ده یناسن.

1- کلاردهشت، علی ملک پور، ص: 103-105.

2- کرد و پراکنگی او در گستره ایران زمین، ص: 145.

3- سه ره لدانی سه ید مه مه د ناسراو به سه ید عاله مگیر له سه رده می ناسره دینی قاجاردا پوویداوه. ئه م که سایه تیبیه به ره چه له ک
 که لارده شتی نه بووه و ویده چئ له (سه حنه) ی کرماشانه وه چووییت بو ئه و ناوچه . هه روه ها سه ره لدانی سه ید مه مه د حه سه نی
 موشه عشه ی که یه کیک بووه له سه یده کانی ئه رده بیل دژ به زولم و زوری ده سه لاتداران، چیگای ئاماژه یه، به لام به داخه وه ئه م سه ره لدانانه
 به توندی سه رکوتکراون و هیه چ ئاکامیکی ئه وتویان لینه که وتوته وه.

4- هه روه ک ئاماژه مان پیکرد: بوونی چه ندین گوړ و زیاره تگای که سایه تیبیه ئایینییه کانی ئه هلی حه ق له ناوچه ی لوړستاندا به لگه ی حاشا
 هه لئه گیری سه رده میکی پرشکووی په ره سه ندنی ئایینی (یاری) یه له و ناوچه دا. بو نمونه ده توانین به زیاره تگاکانی خواره وه ئاماژه بکه ین: 1-
 بابا بزورگ له (ئاوایی سه رکشتی) له پوژئاوایی نوورئابادی سه ر به قه زای دلفان 2- کال نازار نزیک گونبه زی بابا بزورگ. 3- ئه بوو ئه لوه فا له
 پوژئاوایی (کوهدهشت) نزیک گونبه زی بابا بزورگ. 4- بابا دانیال له شه ش کیلومه تری (سه راب) له دوئی پیر موسا. 5- بابا سه یفه دین له
 (ده ره شان). 6- پیر ئه حمه د له ناوچه ی (بایه سه گوه ندی عالیخانی). 7- داوده ره ش له کوده شت. 8- پیر شه مسه دین له باکووری ئاوایی
 ته شکه ن، نزیک سفید کوه. 9- ماما جه لاله له (دوئی بابا عه باس) نزیک خوړه م ئاوا. 10- تالب عه لی له ناوچه ی ملاوی. 11- بوممیل (بابا
 مه حمود) له ناوچه ی زاغه. 12- پیر مه مه د له دلفان. 13- پیر مه مه دشا له فه یروز ئاوا ی ئه لیشته ر. 14- بابا له نگ نزیک ئاوایی
 مازوو. 15- پیر یه جد له ئاوایی ره بات نه کی نزیک خوړه م ئاوا. 16- پیر سلیمان له ئه زنا ی سه گوه ند. 17- بابا تاهیر له خوړه م ئاوا. 18-
 بابا کاوس له ئه لیشته ر. 19- بابا خازره (بووخازره) له جایده ر. 20- بابا زه ید (بوویزه) نزیک پولدوخته ر. 2- بابا حه وی یان حه بیب نزیک
 کوده شت. 22- گونبه زی پیروزی زولنور قه له نده ر.

ئەم مەرقەدە لە دېھاتی سەرکەشتی لە تەوابیعی نوورئابادی لوپستان بە مەودای 60 کیلومتری لە رۆژئاوای ئەم باژیرەیه که پیشینه میژووییەکی لە بیرەوری خەلک و ھەرودەھا لە کتیب دانا دیارە و لە منداڵانی ئیمام مووسای کازمیش نییە چونکوو جەنابیان کورپیکی بەناو ئیبراھیم بە نازناوی موجابی ھەیه که ئەو لەم شوینە نەنیزراوہ . ھەلبەت بە ھەمان شیوہ کہ بەشی سادات و شەرحی حالی ئەوان گوترا زانستی رەچەلەک ناسی و تۆمار کردنی شەجەرە پیوہندیەکی بە سادات کامیل و تەواو نییە و کەمی و نوقسانی زۆری ھەیه و ھەرودەھا کال نازدار کہ بەناوی سەید جەلالەدین ھاتوہ لە سووچی باشووری رۆژئاوای گونبەدی باباگەرەیه . کہ لەم شوینەش وەکوو ھەرمان نیشانیک لە یاری و یارستانی و یا پیشینە میژوویی و باوہرە فیکرەکانی ئەوان نابینزیتەوہ و تەنانت ناویکیشی لی نابدردی . لەحالیکیدا ئاشکراو روونە لە نووسراوہ کۆنەکانی یارسان ئەم دوو کەسایەتیە "باباگەرە و کال نازدار" لە زاتەکانی شائیراھیم و بابایادگار یا ھەمان عەقیق و یەقیق دەروونمایە- یان ھەبووہ و ناو براون و نیشانیان لە نووسراوہکانی سەرئەنجام بەباشی پەیدا دەبی . پیر دانیالی دالآھویی دەفەر موی:

باباوزرگ روچیار ھام جفت شانە/کال نازار بی یار زە رەدە بانە¹

3- دووبەرەکی و لیکنەگەیشتن لە ناو پەرەوانی ئەھلی حەقی ناوچە جیا جیاکان دا، سەبارەت بە ھەندئ بۆچوون و چەواشەکاری داسەپینراو لە لایەن کەسانی دەرەکییەوہ کہ ھۆی سەرەکی ئەمەش دەگەرپیتەوہ بۆ نەزانی و تینەگیشتن لە بنەماکانی ئەم ئایینە کہ بەروونی لە سەرئەنجام دا باسیان لی کراوہ . ئەمەش لە لایەکەوہ بوو تە ھۆی ناکوکی ئەھلی حەق و لە لایەکی ترەوہ نەیاران و دوزمنانی یارسانی ھان داوہ بۆ چەواشەکاری زۆرتەر و گەرەکردنەوہی ناکوکییەکان و لە ئەنجامدا پیکھیتانی مەملانی و دژایەتی ناوھۆیی لیکەوتووتەوہ، کہ بەداخەوہ تارادەیکە ئامانجەکەیان پیکاوہ و کۆمەلگای یارسانیان تووشی لاوازی و لیک دابراوہ کردوہ . نکوولی لەوہش ناکری کہ سەرچاوەی زۆربەیی ئەم کیشانە ھەندئ لە سەیدەکان و بەپرسانی ئەھلی حەق بوون، کہ لە لایەن ریکخراوہ "فراماسونەری" یەکانەوہ بۆ لاوازکردن و تیکشکاندن یەکییەتی یارسان، پشتگیری کراون و دەکرین . پیویستە بگوتری ھەژاری و نەخویندەواری و دواکەوتوویی کۆمەلگای "یاری" ش لە سەرکەوتنی ئەو پیلانانەدا، رۆلی ھەبووہ .

یەکیکی تر لە ھۆکارەکانی ناکوکی و لیکدابراوہ لە "یارسان" دا، دەستیوہردان و چەواشەکارییەکانی بنەمالە "نیلاھی"² یە، کہ بە کەلک وەرگرتن لە ھەندئ بیروبووچوونی "یاری" ئایینیکی نوپیان

2- سرانجام ، بارگە بارگە بند 42 .

2- لە شەپی جیھانی یەکەمدا، سەردار عەلی خانی موکری و ژمارەیک لە بنەمالەکەیی، بە ھۆی دژایەتی و بەرخۆدان لە بەرانبەر ھێرش دەولەتی عوسمانی بۆ سەر رۆژئاوایی ئێران، بە فرمانی سەلیم پاشا لە سێدارە دران و بنەمالەکەیی (بە ھەردوو لقی شیعیە و سوننەوہ) لە ناوچە دەرکران و ھەندیکیان بەرەو خوراسان و قووجان رۆیشتن و ھەندیکیشیان روویان کردە ناوچە کرماشان و لای خزمەکانیان، کہ پێشتر لە (سەحنە) نیشتەجئ بیون و پێرەوی ئایینی ئەھلی حەقیان دەکرد، گیرساننەوہ . ئەم بنەمالە بە (نیلاھی) ناویانگیان دەرکردوہ و محەممەد

پیکهیناوه و به‌ناوی تازه‌گیری و نویخوازی له ئایینی "یارسان" دا ئەم کاره‌یان کردووه، هه‌روه‌ها به‌ناوی زیندووکردنه‌وه‌ی بنه‌ماکانی ئەم ئایینه، بلاویان کردۆت‌ه‌وه و بوونه‌ته هۆی کیشه و ململانی و سه‌رلێشپاوی له کۆمه‌لگای یارسان دا. ئەمه له حالیکدایه که بنه‌ماله‌ی ئیلاهی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌و حه‌وت بنه‌ماله‌ پیرۆزه سه‌ره‌کییه‌که‌ی یارسانه‌وه نییه و هه‌ر به‌م بۆنه‌وه له ئایینه تازه‌که‌ی ئەوان دا چه‌ندین خالی لادهر له بنه‌ماکانی ئایینی یارسان به‌رچاوده‌که‌وئ که بریتین له:

1- په‌تکردنه‌وه‌ی سیاده‌ت و جیگه و پیگه‌ی سه‌یده‌کان له ئایینی یاری دا و ناساندنی سه‌یده‌کان وه‌ک نه‌یارانی ئایینی یاری. له‌م باره‌وه له کتیبی "ئ‌پار الحق" دا که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئەم بنه‌ماله و په‌یره‌وانیانه، هاتووه: سه‌یده‌کان ئایینی ئەه‌لی، حه‌قیان تیکداوه و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌ کاریان هیناوه. ئەمه‌ش شتیکی تازه نییه و هه‌ر له سه‌رده‌می سولتان سه‌هاکه‌وه پینچ بنه‌ماله له‌و حه‌وت بنه‌ماله[□] ئەوه‌نده‌ی که گرینگیان به‌ فراوانکردنی "مورید" ه‌کانیان داوه، گرینگیان به‌ به‌رپۆه‌بردنی ئەرکه ئایینه‌کانیان نه‌داوه. به‌پێی ئەم بۆچوونه سه‌رکرده‌کانی بنه‌ماله‌ی ئیلاهی که سانیکیان به‌ پله‌ی "سه‌ید"ی به‌رزکرده‌وه که گوايه له به‌ره‌ی "به‌نی هاشم" ن. که ئەمه‌ش به‌ پیچه‌وانه‌ی ئایینی یارسانه که سه‌ید ده‌بێ له به‌ره‌ی ئەو حه‌وت بنه‌ماله پیرۆزه‌ی سه‌رده‌می سولتان سه‌هاک بێ. ئەلبه‌ت به‌داخه‌وه سه‌باره‌ت به‌ پۆلی خراپی هه‌ندی له سه‌یده‌کانی یارسان، ناتوانین به‌ ته‌واوی بۆچوونه‌کانی "ئ‌یلاهی" په‌ت بکه‌ینه‌وه، به‌لام ئەمه نایته هۆیه‌ک بۆ گۆرانکارییه‌کی به‌و شیوه و تیکدانی ئەو نیزامه ئایینی - کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که سولتان سه‌هاک بۆ ئەه‌لی حه‌ق، دا‌ی‌پ‌ژ‌اندووه.

هه‌روه‌ها پ‌ی‌ویسته بگوترێ به‌داخه‌وه هه‌ندی له سه‌یده‌کان به‌ هۆی نه‌زانی یان ترس یان پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئەوه‌نده له سه‌ر "نه‌ینی بوون"ی[□] بنه‌ماکانی ئایینی یاری پ‌ی‌دا‌گ‌رییان کردووه، که زۆربه‌ی په‌یره‌وانی "یارسان" یش نه‌یان‌توانیوه زانیاری پ‌ی‌ویسته له مه‌ر ئایینه‌که‌یان وه‌ر‌ب‌گ‌رن و هه‌ر ئەمه‌ش ر‌ی‌گه خۆشکه‌ر بووه بۆ چه‌واشه‌کاری و لادهری و سه‌ره‌ل‌دانی که‌سانی وه‌ک "نوورعه‌لی ئ‌یلاهی" و گۆرانکارییه مه‌ترسی داره‌کانی. هه‌روه‌ها په‌وتی نابه‌ج‌یی ئەو سه‌یدانه ئایینی شۆرش‌گ‌یرانه و پ‌ر‌ج‌ۆش و خروشی یارسانی کردووه به‌ هزریکی گۆشه‌گیر و خامۆش. ئەمه له حالیکدایه که به‌ فه‌رمووده‌ی بابا ناوس:

موجزم و‌ا‌چ‌د‌ئ‌ ئ‌ا‌ل‌ حه‌ق شناس	نوختو که‌لامم و‌ا‌چ‌ان وه ئ‌ا‌واز
وه‌ی زاتو وه‌زمن بکه‌ردئ‌ ئ‌ی‌ع‌ج‌از	په‌ی که‌راماتم وه‌شتان بۆ ئە‌لف‌از [□]

عه‌لی سولتانی ئەوانی به‌ یه‌ک‌ک له بنه‌ماله‌کانی ئەه‌لی حه‌ق داناوه که له راستییه‌وه دووره و بنه‌ماله‌کانی ئەه‌لی حه‌ق بریتین له‌و حه‌وت بنه‌ماله‌ی که له سه‌رده‌می سولتان سه‌هاکدا پ‌ی‌که‌اتوون. ب‌ی‌وانه: فره‌نگ نام‌های پ‌رن‌د‌گان در له‌جه‌های غرب ایران، محمد م‌ک‌ری.

1- چونکه بابا یادگار و عالی‌قه‌له‌نده‌ر خۆیان بنه‌ماله‌یان پ‌ی‌که‌ت‌ناوه.

3- که‌لامی ده‌وره‌ی بابا ناوس، به‌ندی 37.

ههروهه سولتآن سهههك سههبارته بهوهی كه سههیدهكان نابئ بۆ بهرژهوندی خوئیان یان هه رههوهیهکی تر له ئایینی یاری و نیزامی کومه لایه تی یارساندا داب ونه ریتیکه نوئی دامه زینن، دهه فرموی:

هه ره خودای بۆش بیوه ن بارگایی	ئه ره به یۆنئ بیوه ن خودایی
نه شکان ئی قهول پیرو پادشایی	نه شانان بئ شه رت پا چه زیایی
ئی گه زو کۆچ بۆ کهردم بینایی	هه ره چه ئی واده تا وه رجایی
نه نه ره ران بئ شه رت جه م وه جیایی	نه نه ره ران جه نو مینگه و بارگایی

له کۆتای دا پیویسته بگوترئ هه رچه ند هه ندئ له سههیدهكان پۆلی به رچاویان هه به ووه له سه ره له دانی "لادهری" و قولبونه وهی کیشه کومه لایه تی و ئایینییه کانی یارسان دا، به لام ئه م هه له نابئ بیته هوی هه له یه کی گه ورته رو له بیربردنه وه و لادان له ده ستوره کانی سولتآن سهههك و بنه ماله کانی یارسان. هه ره ها نابئ له بیربکری که هه ر "یار" یه پیویسته به "پیر" هه یه و پیزگرتن له بنه ماله کانی پیویسته کی ئایینییه. داوود دهه فرموی:

وه پا مۆعه له م چه ی خاندانان	میردان ئی شه رته تاقی بزنانان
هه ره ها له که لامی ده وره ی "خه زانه" میردان دا دهه فرمن:	
هه ی دیده کانی پور سولتانه ن	هه فت خاندانان وه کیل بنیامه ن

2- نوورعه لی ئیلاهی له کتیه که ی خویدا "ئپار الحق" نووسیویه تی:

ئیمه به خته وه رین که له شه ریه تی محه مده ی دا گه شه مان کردووه و شانازی به وه وه ده که یین که په یه وه ی ئاینزای شیه ی "12" ئیمامین، ئیمه ئومه تی محه مده و میلیه تی ئیبراهیمین. ئه م بۆچوونانه ئاشکرای ده کات که بنه ماله ی ئیلاهی ئایینی یاری، به یه کی که له ئاینزاکانی ئیسلام داده نیئ. ئه مه له حالیک دایه که نوورعه لی ئیلاهی له کتیه که ی تریدا "برهان الحق" نووسیویه تی: هه ره که س له بنه ماکان و یاساکانی ئه هلی حه ق لادبا، ئه هلی حه ق نییه. به لام هه ره بۆ خوئی له کتیه ی "ئپار الحق" دا پیداکری له سه ره ئه وه کردووه که دینیکی نوئی "ابداعی" پیکه ئیناوه.

هه ره ها یه کیکی تر له ئه ندامانی ئه م بنه ماله نووسیویه تی: ئه وان دینیکی نوئیان پیکه ئیناوه که جه وه ره ی گشت دینه کانه. به چاوخشاندنیک به سه ره وته کانی سه ره وه دا بۆمان ده رده که وی که

1- که لامی ده وره ی ده رکه وتنی هه فته وانه، به ندی 36.

2- ئه لبته مه به ست له (پیر)یکه که کردار و په فتاری به پیی بنه ماکانی ئاین و مه رجه کانی سه ره نه نجم و یاساکانی پردیوه ری بئ. پیر حه سه نی خوړاسانی له م باره وه دهه فرموی:

تو وه که ج شه رتان ده ست یار مه ده ره	ئه و پیر که ج شه رت سوچه مه وه ره
هه ره ها پیر عه بدولعه زیزی به سه ره یی دهه فرموی:	
وه پیر که ج شه رت سوچه نه وه ران	پیر ناکامل گرد به ره مه که ران

3- که لامی ده رکه وتنی هه فته وانه، به ندی 4.

4- بروانه: آثار الحق، نورعه لی ئیلاهی.

5- مبانی معنویت فطری، به رام الهی.

تەنەت خۇدى بىنەمالەي ئىلاھىش تۈۈشى سەرلىشىۋاۋى بوۈن، لە شوئىنىكىدا خۇيان بە ئەھلى حەق دەزانن، لە شوئىنىكى تردا بە شىعەي "12" ئىمامى و دواتر بە داھىئەرى دىنىكى نوئى و ئىبداعى... بەداخەوہ کہ مترخەمى سەيدەکان و سەرکردهکانى يارسان لە لايەكەوہ و دواكەوتوۋىي و بىئاگايى و ھەژارى كۆمەلگاي يارسان لە لايەكى ترەوہ، بوۈنەتە ھۆى بۆلۈبوۈنەوہ و پەرەسەندى بىروباوہرى لەم چەشنە كە جگە لە سەرلىشىۋاۋى و لىكدابرانى ياران و لاوازبوۈنى كۆمەلگاي يارى، ھىچ ئاكام و ئەنجامىكى ترى لى ناكەوئتەوہ.

ص 171 ئە لەھ ت لە "بورھان الحق" دا ھاتوۈھ كەھەرکەس تەجاۈز بكا لە ئەھلى حەق نىيە و يا لە ئاسارۆلحەق ھاتوۈھ كە ئىمە پەپرەوى دىنى سولتان ئىسحاقىن! ھەرۈھا لە مامۇستا ئىلاھى پرس دەكرى كە: ئىۋە بەنيازن پىداچوۈنەوہ لە و شتە "بورھانولحەق" بفرمون...؟ و جەنابيان دەفرمون كە: پىداچوۈنە و لە بورھانولحەق ئەگەریش بكرى سەبارەت بە شەرحى ئەم بابەتانەيە و لە پرەنسىپەكان و ئەركەكانى ھىچ چەشنە گۆرانكارىك بەدى ناكرى، لەبەر ئەوہى كە پرەنسىپەكانى بورھانولحەق لە گوتارى سەرئەنجامى سولتان سەھاكىە و نەگۆر. يەكى تر لە پرسە ئاماژە پىكراوہكانى لە تايڧەي ئىلاھى بابەتى شاربە. كە ئەوہ لە بىنەپرەتەكانى باوہپمەندى ئەھلى حەقە و لە بورھانولحەق- یش ھاتوۈھ كە: ھەر سلسلەيەك كە رەس و پەتى سلووكى تەرىقەتەكەي بگاتە حەزرتى عەلى لىدانى شارب بە حەرام بزانى. و يا لە ئاسارولحەق ھاتوۈھ كە: ئەھلى حەقى بى سميلى لە كۆى جۆز ريگە مەدەن. بەتايبەت ئەوہ كە حاج نەمەتوللا كە لە گەورەكانى ئەم تايڧەيە نەتەنيا سميلى ناتاشى كەچى ريش و زۆلفىشى ھەبوۈھ.

لە ھاللىكىدا ئىستا دەبينىن وا نىيە و.... 1

خاۋەن زاتەكانى پاش سەردەمى پەردىوہر لە باكورى توركىيا تا باكورى خوزستان و ھەرۈھا ناۋچە رۆژئاۋايىيەكانى ئىران وەكوۈ ئەفغانستان، پاكستان و ھىندوستان بوۈنە ھۆى بەربلاۋى و پەرەسەندىن و فراۋانى جوغرافىيەي مرقۇقى و ژىنگەيى يان كە ئەم بەربلاۋەيىيە يەكى لە ھۆكارەكانى پەيدا بوۈنى جياۋازى لە ئاداب و نەرىت و چۆنىەتى بەجىھىنانى رى و پرەسمى وانە، لەبەر ئەوہ كە ھەل و مەرجى ناۋچەيى و كۆلتوۈرى زال بەسەر ئەو ولاتە شىۋازى كردهوہى ئەم جەماعتەي بەنسىبەت فەرمانەكانى ئايىنى خستە ژىر كاريگەي خۆى و لەدەستدا نەبوۈنى مېدىا و ئامرازى پىۋەندى گشتى ئەم لىك دابراۈنەي زۆرتىر كرىد و بوۈھ ھۆى ئەوہ كە تاكەكانى يارسانى لە ناۋچە جۆراۋجۆرەكاندا لەسەر بناغەي پرەنسىپەكانى كۆلتوۈرى ناۋچەكە عەمەل بكەن و يا لەكاتى راكىشانى تەرىقەتەكانى تر بۆلاي يارسانى بۆچوۈن و باوہرەي پىشىنى خۇيان لەبەر نەبوۈنى رىۋىنى گەلى پىۋىستى پىبىبەخشن.

ھەرۈھا لەدەستدا نەبوۈنى گوتارەكانى يارى كە بكرى لەريگا ئەم كەلامانە فەرمانەكان و قەواعىدى تايبەتى ئايىنى فىر بن و دەرى بىنن و پەپرى پى بدن يەكى تر لە ھۆكارەكانى ئەم دابراۈنەيە كە ھىچ كاتىك يارسانيان لەسەر چەندىن ھۆكار نەيانتوانىۋە ھەول بۆ چاپى كتيبى خۇيان بدن و ئەگەر

گوتاریکیش له بهر ده ستدا بووه به باشی ههول و ئیهتتامیان بۆی نه داوه تا بیکه ن به نووسراوه و ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وه که هه ر ناوچه یه ک له سه ر زیه نیاتی زالی خۆی ئه م گوتارگه له و فه رمانه کانی شرۆقه له سه ر راو ده نگی خۆیان بکه ن.

ئه م گه له له به ر چه ندین گه رت وه کوو هه ژاری، نه ناسینی دروست، له ژیر مه ترسی هه ره شه بوونی ناوچه ی زاگروس، بوونی سه رکوت گه ر به درێژایی میژوو، پیچدرای و ئالۆزی له ره مزوراز و نه بوونی زانست و ئاگاداری باش و پیویست، و یا هه بوونی سه مپاتی بۆ لایه ک و ته نانته بوهتان و درۆ له لایه ن تا که کان... نه یه توانیوه بگاته ئارمان و ئامانجه کانی مه وجودی ناودلی خۆی و بۆ به دی هاتنی ئه و ئامانجه گه له هه نگاو هه لینی، چونکوو به پرسانی کاروباری کولتوری ئه م ئایینه هه ولیان بۆ پیک هینانی فه زاو مه ودایه کی خاوین و ئازاد بۆ بیرکردنه وه و چاره ئه ندیشی نه داوه و له به ر خاوین نه بوونی بوونی خۆیان و ئه و گه رتانه و ئاماره یان پیکرا ئه م کۆمه لگایه به توندی زیان هه لگر بییت، به شیوه یه ک که ده کری بلیین به نیسه ت پیداکری له سه ر خویندن و فیروونی زانست، پیویستی به کۆ، یه کیه تی و یه ک بوون، یارمه تی و هاوپی، لیکولینه وه و تووژینه وه، باش ژین کردن و فام کردنی مانای ئه وه، ئازادی و... که له ئارمانه کان و ئامانجه کانی ئاماره پیکراو گرنگی ئه م ئایینه یه و له نووسراوه کانی یارسانی به فراوانی یادی لیکراوه، ئه م کۆمه لگایه له ریگای ئه م ئامانجه هه نگای نه هاویشته و ته نانته به پیچه وانه وه هه لسوکه وتی هه بووه ...

"ته واو کاری و شی کردنه وه یه ک له سه ر که لامه کانی سه ره ئه نجام"

ههروه ها که پیشتر و له ناوه رپۆکی کتیبه که ئاماره ی پی کرا یارسان و چۆنییه تی له دایک بوونی بیروکی ئه م ئایینه، به دهستی "بۆهلوی ماسی" له "ماهیدهشت" کرماشان به شیوازیکی دیار بنیات ده نریت، که چی ئه م شیوه بیرکردنه وه تایبه ته به شیوازیکی نهیسی له نیوان چه ند که س له هاوپیانی بلاو ده کری. که لامه کانی پیوه نیدار به ئه م گه ره زاتییه به هۆی ده مه کی و زاری بوونیان لای یارسانییه کان و نه نووسینیان تا دوو سه ره می دووه می په ردیوه و ته نانته تا دوای ئه وه ش له چه ندایه تی و به نده کانی که م کراوه و ئه وه ش وا گه یشتوته دهستی ئیه به شیکی نه تشت و نه هیچ له م قسانه یه که ئه ویش له گه ل گه ری دامیار دامیار تیکه پرین پهیدا ده کا و به م جو ره که لام نووس به هه له که لامه کانی گه ری دامیار دامیار له ریزی قسه کانی گه ری بۆ هلوه ل تو مار بکا. ئه وه له حالیکدایه که چلۆنایه- تی بیرکردنه وه و چوارچیه ی مینتالیه ی زال به سه ر قسه کانی گه ری بۆهلوه ل به هۆی له دوای بۆهلوه ل و هاوپیانی، شاخۆیشن به ناز ناوی موباره ک شا که له نووسراوه کاندایه ناو "مه سه وود کوردی عه له- وی سیروان" ده ناسرته وه له "لۆرستان" سه ری هه لدا و له ناوچه یه ک بریتی له باکووری خووزستان هه تا ناوچه ی کرمانجی باشوور په ره ی به ئایینی یارسانی دا.

به و جو ره که له به لگه کاندایه ده ره که وئی ئه م گه ره زاتییه یه کیک له گه شاهه ترین و کاریگه رترین گه رگه لی سه ره له دانی زاتی پیش سه ره ده می پر دیوه ره. شاخۆ شین پاش راکیشانی فیرقه و نیحله فیکرییه کانی مه وجود له ناوچه وه کوو خورپه مییه و دارشته وه ی سه ر له نووی بیروکه و ئه ندیشه ی باوه رمانی ئه و تا قمه له سه ر بناغه-

ی روانگه و یاساکانی یارسانی و راهینانیان بو سەر ئایینی یارسان، ناوچه کە ی لە رههەندی باوەر و بیرو بوچوون برده ژیر کاریگەری و تیدانی خوێ. ئەم گەرە کە- لامییەش لای یارسانی تا کاتی پاش پریدیوەر بەشیوەی زاری و دەمەکی، بوونی هەبوو کە لە روتی زەمەنی دا لە سەدە ی چوارەم تا سەدە ی دەیەم و لە هەر نەوێه- ک لە ژمارە ی بەندو بەیتە کان کەم کراوە و نە گوتراوە. دیارە کە لە هەر بەندیکی تیرو تەسەل تەنیا چەند بەیت کاردانەوی پەیدا کردوو و بەداخەو لەم گەرە کە کەمتر لە یە ک لە بەیتی گەشتوو تە دەستی ئێمە.

بەرپای نووسەر ئەم گەرە، یە کیک لە بی وینەترین گەرە کە لامییەکانی میژووی هەبوونی یارسانییە کە لە زۆر رههەندەو شیواوی بایەخ پیدانە: یە کەم ئەو کە میژوو و شروڤە ی رووداوەکانی بوومی ئەوکات وەکوو خەبات و شەری نیوان یارسانیان و حکوومەتە ناوچە یە کان لەوانە هەسنەوییه ی بەرزەکانی، چیرۆکی داگیر کردنی پالەنگان، شەرمی دیدارەکانی دەروونی و روالەتی لە گەل ناودار گەلیک وە ک بابا تاهیر و هاتنی پیر شالیاری هەورامی وەکوو موغی هەورامان بو سەر ئایینی یاری، کۆچی هاوریانی شاخۆشین پاش پەرە گرتنیان بو ناوچەکانی باکووری کوردستان کە شوینی ژیان گەلی ئیزەدی لە خووە دەگری، زمانی زال بەسەر گوتارەکانی ئەم گەرە، کە بە لیدانەوییه کی کارنامە و کارناسانە ئەوەمان بو دە- ردهخا کە زمانی هەورامی گەلیک لە چوارچێوە ی ئاماژە پیکراوی نووسراوەکانە و زۆر پرسى دیکە کە ئەم گەرە کە کە لامییە دەتوانی بە مەبەستی روون کردنەوی فریە ک لە پرسیارەکانی نادیار و بی ولامی میژووی یارسانی یارمەتیمان بدات.

پاش "شاخۆشین لورستانی"، "بابا سەرەنگ دوودانی" لە "دوودان" _ بایەنگانی ئیستای پاو _ سەری هەلدا و ئایینی یارسانی لە ناوچە کە درێژەدا. لە چۆنیەتی کە لامەکانی ئاماژە پیکراوی ئەم گەرە دیاری دەکری کە جەناییان لە گەل تازه موصلمانانی دەمارگرژی ناوچە کە و دۆژمنانیش تیک هەلچوونی هەبوو. ئەم گە- رە کە لامییەش بەهۆی دەمەکی بوونی لای یارسانییەکان و هەرەها درێژ بوونی ماوەی نیوان کاتی سەرەلدان لە سەدە ی چوارەم تا پاش پریدیوەر کە دەبی بە نووسراوە، لە رێژە ی بەند و بەیتەکانی کەم، ون دەیی و نزیک بە کەمتر لە یە ک لە دەی دەگاتە دەستی ئێمە. لەم گەرە کە لامییە وەکوو ئەو ی پیش خوێ واتە شاخۆشین، هاوریان موژدە و وادە ی سەرەلدان لە پریدیوەر دەدەن و لە چاوەروانی و تامەرزویی ئەو رۆژە کە لام گەلیک پیشکەش و ناراستە دەکەن.

"پاش بابا سەرەنگ"، "بابا جەلیل دوودانی" سەر هەل ئەدا، کەچی گەرپکی زاتی سەرەلدانى ئەویش لە گەل یارانی بەشیوەی نەینی بوو. سەرەلدانى "بابا

جھلیل" پیش گہری بہرزہنجی بووہ، بہلام زورینہ، بہہلہ، پیوہندی ئدہن بہ سہدہ- ی نوہم، کہچی وانییہ، شرؤفہ و شیکردنہوی پشت راست کردنی لہ کہلامی گہری بہرزہنجی و تہناتہ "بابا ناس"، "دامیار دامیار" و "بارگہ بارگہ" راہاتوہ و تہواویان شایہتی لہسہر ئہوہ ئدہن کہ پیش "بہرزہنجہ"، "بابا جھلیل" و ہاورییانی، عیرفانیکی راستہقینہ و توخی حہق ناسی و خوداناسی کہ مہعریفہی لہ لووتکہ- یدا شہپؤل ئدا لہ گوتارو کہلامی خویمان نیشان داوہ. ئم گہرہ کہلامییہش وہ- کوو ئہوانہی پیش خوئی بہہوی بہ تہمہن بوون و دہمہکی مان تا پاش پردیوہر لہ ریژہی بہیت و بہندہکانی، کہم کراوہ و جگہ لہ چہند بہند لہم گہرہ، شتیکی دیکہ نہ گہیشتوتہ دہستی ئیمہ. بوونی بارہگای "دہدہ بہگتہر" لہ یارانہی بابا جہ- لیل لہ گوندیک ہر بہو ناوہ لہ "خودابہندہلووی"، "سانہی کرماشان" پیشاندہری ئہوہیہ کہ ناوچہی چالاکی باباجھلیل و ہہقالانی خالی ناوہندی ہہورامان نہبووہ، بہلکوو ناوچہی کہلہوؤر کہ ئہویش لہو سہردہمہ ہہر بہ ہہورامان دہناسرا، لہخوؤہ دہگرت.

لہہر گہریکی زہمہنیدابزاف و روانگہی یارسان دہستی گہورہکان و کہسایہتیہ بہرچاو ناودارہکانی ناوچہ کہ دریژہی پیدہدری و یہک لہدوای یہک ہل و مہ- رجی پیویست بو گہشہسہندن و پرہار بوونی ئم ٹایینہ پیک دیئن. بہدوای باباجہ- لیل، باباناوسی سہرکہتی لہ گوندہکانی سہر بہ باژیڑی "حہلہبچہ" لہ پاریژگی ئہمرؤژینی سلیمانی لہدایک دہبی و تا تہمہنی چل سالان بو ئاشکراکردنی رہ- سالہتہ کہی مؤلہتی پی نادری و ہہر لہو گوندہ ژیانہی لہ روالہت و رؤلہی خول و شتیکی تیپہر دہکا. پاش ئہوہی کہ لہسہر ہہقالانی حہوتہن "حہوت کہسی" ئیلہام دہکری کہ باباناوس پاشای مہعنہوی ودہروونی ئہوانہ- لہ سہرہتاوہ بہ وەرگرتنی نیشانہکانی سہرہلدان لہ جہنایان- ئہویان وہ کوو ریہہری یارسانی بہ خہلک راگہیاند کہ ئہمہ وہ کوو نمونہکانی تری سہرہلدان لہ گہل دژایہتی دؤژمنان و رہ کہ بہرانی ناوچہ کہ بہرہرروو دہبیٹہوہ، بہلام بہپی ئہوہ کہ ئم گہرہ بہ توندوتیژی دہناسریتہوہ بہسہر دؤژمنان زال دہبی و تیکیان دہشکینہی. لہ سہرتاسہ- ری ئم گہرہ خہباتی رووناکہی دژی تاریکی بہ کہلک وەرگرتن لہ عیرفانی راستہقینہ و ژمارہکان کہ دہکری بلین لہ ہہر بہند چہندین ئیشارہی بہ کار ہیناوہ بہزمانی کہلامی تہواو ئہدہبی و چاندی و کلاسیکی ہہورامی و بہ کارہینانی وشہ گہلی پہلہوی، فام و لی تیگہیشتن یان دژوار کراوہ کہ بہرای نووسہر یہ- کی لہ توخترین کہرہ کہلامییہکانی یارسانہ کہچی بناغہی باوہر و بوچوونی یارسانی دادہنی. ئہ گہرچی ئم گہرہ کہلامییہ بہ نیسبہی گہرہکانی تری پیش

خۆی که متر تووشی گزند "تاسیب" و گۆرپان بووه به لام بهم حالهش وا بهراورد ده-
 کرئ که زۆر زۆرتر لهوه بووه که ئیستا له بهردهست دایه، لهم سالانهی دوایی دوو
 بهندی شهول و ئاخری که لامه کان بهره بهره پهیدا بوون و کهوتنه بهردهستی ئیمه.
 لهو که لام نووسه به ناو بانگانه وا لهسهه ئهم گههه لیکۆلینهوه و ئیشیان کردووهوه
 ده کرئ ئاماژه به "پیروهیس" له "که رکوک" و "حسین رووحتافی" بکهین که زۆر
 که متر له پیداپوونهوهی گوتاره کان تووشی ههله ببوون و دیوانیکی جینگای
 متمانهی نووسیوه، به لام بهمانه شهوه تهواو خالی له ههلهو کیشه نه بووه.

له مهو بهدوا گوتاره کانی یارسانی له "غالبا زوات" و له عالهمی نهینی و غهیب
 پیک دین و چۆنییهتی کاردانه وهیان له لایهن پیرمووسا که زال بهسهه رازه کانی
 نهینی بووه له دوای سه رهه لدان له "پردیوهه" به شیوازیکی شیعی بوو یارسانیان
 شوووه و شی ده کرئ تهوه. وه کوو که لامه کانی گههه ری ساجناری وا بهدی ده کرئ
 که ئهمانهش درێژهی گوتاره کانی گههه ری بابا ناسه، واته پیش شهوه که باباناوس
 په رده بگرئ به هاوپیانی خۆی ده فه رموئ که ته نه بووری من له هه ره شوئینیک
 کوک بوو و ده نگیکی خووش و دل نشینی لی وهدهه هات بزنان کاتی سه رهه لدانه.
 هاوپیانی هه ره له سه ره گردانی ده بن و سازه که یان کوک نابج، تا له ناکاودا
 روژیک سازه که یان کوک ده بی و قازی مه قامیکی خووشی پی ده ژهنی. هاوپیانی
 پیکه وه به رهو خانووی "پیرالی مووردینی" که پیشتر "باباناوس" هه والی وی دابوون
 که ناو و نیشانی من لهو بخوازن. وه ری ده که ون تا شای خوداوه ندگاریان
 بدۆزنه وه. "پیرالی" که گوتاره کانی ئهم گههه وه کوو یه کیک له منداله کانی
 "باباعه لی هه مه دانی" دیته ناسین بهو مه رجه نیشانی شای خوداوه ندگار بوو
 هاوپیانی ئاشکرا ده کا که مه قامی پیری بدنی و پیر بینامین که پیری ئه زه لیه
 رازی ده بی و بهم شیوه چیروکی "ساجناری" له عالهمی زات چی ده بی.

به لام ئهم کیشه هه ره له جینگه ی خۆی بی چاره سه ره ده مینی تا کاتیک که گههه ری
 به رزه نجه واته شهو کاته ی سولتان ئیسحاق و هاوپیانی "مالی شیخ شهحمه ده ده کا
 شیخانی" به مه بهستی "پردیوهه" به جی دیلین، که چی "پیرالی" له "مووردین"
 چاوروانیانی کردووه، له وی "پیرالی" ئیدعای پیری ده کا و له سه ره قه ولی پیر
 بینامین خوازیاری پیری عالهم ده بی... به ده ست تیوه ردانی سولتان ئیسحاق بهم شیوه
 که پیر بینامین هه مان پیری ئه زه لیه و من وه کوو شاخوداوه ندگار ده به موریدی
 تیوه و تیوه پیری من، پرسه که چاره سه ره ده کات و ئهم به سه ره اته ده بیته گههه ریکی
 که لامی نوی. ئه لبهت ناکرئ به دلناییه وه بلین گههه ری پیره و پیرالی پیوهندی به
 سه رده می به رزه نجه وه هیه و رهنگه له پردیوهه رووی دابی به لام له گوتاره کانی

گەپرې بەرزەنجە ئاماژە بۆ ئەم رووداوە كراوە كەچى سولتان ئىسحاق پاش ئەووە كە لە مالى "شىخ ئەحمەدى دەكا" بەرەو پردیوهر وه رې دەكەوئى بە ھاوړپيانی دەفە- رموئى وا ئیستا پیرالی چاوهروانى ئیمە دەكا. ھەرۆھا گەپرېكى دیکە بە ناوی گەپرې سەیزادەشیانی لەسەر ئەنجام ناوی لى براوہ كە بە پيى بەلگەگەلى دەمە- كى پيوندی ئەدەن بەم سەردەمە واتە گەپرې بەرزەنجە، ئەو كاتە كە سولتان ئىسحاق و ھاوړپيانی لە بەرزەنجە بەرەو پردیوهر كوچ دەكەن لەناو رېگادا دەگەنە "سەیزادە شیانى" كە خاوەنى حوجرەيەكى عەتارى "عەتر فروتن" بوو و ئەم گەپرە كەلامیە پيک دینن.

با بگەرینەووە بۆ پاش "ساجنارى"، واتە پاش ئەووە كە ھاوړپيانی نیشانی شای خوداوەندگاریان پەيدا كرد، چركەساتى سەرھەلانیان لە جەنابیان پرسی، ئەویش لە ولامدا ئاماژە بۆ ئەم زوانە دەكا و بەدواى ئەویدا ھەر یەكە لە ھەوتەن "ھەوت كەس" لە دونیای خاكی حلول دەكەنە ناو دوونگەلى نەناسراو و بەم شيوە و لەم رېگادا خەونى دۆزینەوہى خوداوەندى خویان دەبینن.

پرسان پرسان و نیشانی بە نیشان بەرەو ھەورامان وەرپى دەكەون و پاش ئەوى كە یەكتریان بینیووە و یەکیان ناسى ئامادەكارى بۆ سەرھەلانی سولتان ئىسحاق پيک دینن و گەپرې سەردەمى بەرزەنجە پيک دینن. لەم گەپرە كە پیدەچى رېكە- وتە لە گەل ھیرشى ھۆلاكووخان بۆ سەر بەغدا و لە ناوچەى شوینی بلاوہكردنى یارسانى تیدەپەرپى _ وە یەك گرتنەوہى براكانى سولتان ئىسحاق و رەگە بەرو دۆژمنانى ناوچە لە گەل سوپای چيچەك یا ھەمان سوپای مۆغول _ زۆرپيک لە بناغەكانى بۆچوونى یارسانى دادەنرى. یەكئ لەوانە دانانى فەرزى رۆژگى "خاوەندكار"یە _ لە 12، 13 و 14ى كوچى مانگى لە زستانى گەرمەسيړى كوردى كە سەرەتاكەى لە دوايین رۆژەكانى گەلارنزان واتە لەخانوى شولە یا چزى دوویشكە _ كە برجیش دیارى دەكا. دەكرى گەیشتن بۆ شوینی پردیوهر وە- كوو دەستپيكي سەردەمى ئەوہلى پردیوهر بزانیان كە رېكەوتە لە گەل دروست كردنى كۆشكى پردیوهر و گۆرانی نیوى ھاوړپيانی بۆ ناوگەلى پردیوهرى یان ئەزەلى. پاش كوچ كردن لە بەرزەنجەووە بەرەو پردیوهر، سولتان ئىسحاق لە گەل گەورەكان و ریش سپیەكانى شوینە كە بەرەورو دەبیتتەووە كە بە تەواوى دینە سەر ئایینی یارسانى و دەبنە ھاوړپيى سولتان ئىسحاق، شەست و شەش غولامى شال زيرین كە لە كەسایەتیە ناسراوہكانى ھەورامان و دەرۆبەرىن، نەوود تازە پيرو ھەفتا و دوو پير و ھاوړپيانی دیکەى سولتان ئىسحاق پاش ئەووە كە كۆشكى پردیوهر لە دەكانى ئەوہلى نیوہى دووھەمى سەدەى ھەوتەمى كوچى ساز دەكا و بەرەو پردیوهر

ریتوینی ده کړی و به فهرمی نه شوینه وه کوو بنکه ی بزوتنه وه ی نایینی یارسان راده گه یه نی له گه ل جه نایان بوون و له رووداوه کان ناماده ده بن. ناماده بوونی که- سایه تی گه لیک وه ک "پیر میکایل دوودانی" که له بروا پیکراوانی گونده که یه و خاوه نی ریزو حورمه تی تایبه ته و که چی نه ویش خوی وه کوو یارسانیه ک ده- ناسینی. پاش نه وه که سولتان ئیسحاق له ناوچه که سه قامگیر ده بی دست ده کا به ناماده کردنی پرسه کانی پوه نندیدار به مهرج و یقرار واته دوزو په یمانی یاری و نووسینی دوعا گه لی یارسانی وه کوو دوعا ی نه زر و نیاز له جه م، دوعا ی تیخ، دوعا ی به وزو سه رسپاردن، ناو لینان، ماره برین و نیکاحی یاری، دوعا ی غوسل، دوعا ی نشتن و ته لقیین و دوعا ی برابه تی. چند سال پاش تیپه ر بوون به سه ر نه م کوچه، حاکمی ناوچه ی "لورستان" به ناوی "میرخه سه ره لورستانی" و کچه که ی دینه هه ورامان و خاتو "به شیره" کچی "میرخه سه ره" بو سولتان ئیسحاق به رواله ت ماره ده کړی و ده بیته ژنی سولتان ئیسحاق و خاوه نی زاتی ره مزباری؛ له م ژنه هه- وت مندالی کوپی هه فتوانه یی دینه دونیا، ده کړی بلین نه م رووداوه له ناوه راستی نیوه ی دووه می سه ده ی هه وتم رووی داوه.

نه م گه ره که لامییه باسی خولقان هه فته وانه ده کا و به م شیوه نیزامی پیپره موریدی و پیکهینانی بنه مال له به فهرمی باسی ده کړی، سولتان ئیسحاق به سه- روک و خاوه نی بنه مال له کان که "سه ید محمه د گوره سه وار"، "سه ید نه بولوه فا"، "سه ید میر"، "سه ید موسته فا"، "حاجی بابا عیسا"، "عالی قه له نده ری" و "بابا یادگار" له خووه ده کړی ئیزن و موله تی نه وه نه دا تا ته وای نه وانه ی شیایو یارسانی بوونیان هه یه جهوز بشکینن و بیان به نه ناو ریژی بنه مال له ی خو یان.

راکیشان و وه رگرتنی که سی نایارسانی له لایه ن خاوه ن بنه مال له کان، له سه رده می خودی سولتان ئیسحاق ره رووری بووه، له بهر نه وه که پیکهینانی کومه لگای یارسانی له سپه ری نه م ره وشه ده سه بهر بووه که که سانی نایارسانی واته چه- سپیندراوه کان خو یان وه کوو نه ندای بنه مال له ی میره کان زانیوه و ناساندووه، که چی له داهاتووش دا پیشینه ی میریابا هیده ری و ئاته ش به گیش هه ر بو نه مانه ده گه- ریته وه تا له م ریگاوه رولیک کی به رچاو له میژووی یارسانی بگیرن. که لامی گه ری هه فته وانه له چه ندین سه یید "سادات" ناو ده با که مندالانی سولتان ئیسحاقن و که- سی یارسانی ده بی نه و ساداته ی وا له توخمی سولتان ئیسحاقن وه کوو پیری خوی سه پریان بکا.

نه م ساداته هه موویان وه کوو یه کن چیگا و مه قامی هاوسانیان هه یه و هیچ یه که یان بالاده ستی، گه وره یی یا بچوو کییان به سه ر نه وی دیکه نییه و له که لامه کانی نه م

گهړه هه موویان وه ک یه ک یه کسان ناسیندراون تا ئه و شوینه که پیر بینامین له جیا کردنه وه یان توشی کیشه دهبی و له ناکامدا به یارمه تی خودی سولتان ئیسحاقه که ده توانی ئه م هوت منداله و خودی سولتان ئیسحاق له یه ک جودا بکاو بیانوتی. له م پرسه دایه که مه قامی ئینسان _ خودایی به خاوه نی خاندانه کان دهری و دهبه خشری.

پاش پیکهیناتی سیسته می پیرو موریدی که ته و او ی یارسان وه کوو زنجیر سر سپردراوی یه کترین ده کا، پیوه ندییه کی به روا ئه ت له گه ل ناوچه کانی ئه و په پری هه - ورامان دروست دهبی، له وانه پیوه ندی عه له ویانی هیندوستان له گه ل پردیوه و خودی که سایه تی سولتان ئیسحاقه، واته پاش ئه وه که "بابا هیندوو" یا هه مان "جه لاله دین هیدری بوخارایی" له سالی 675 ک.م دیته پردیوه و جه وزی "بوا"ی هیندی پیشکشی یارسانیان ده کا تا به جیگه ی به ردی "دزاور" که له ریوره سمی سر سپاردن که لکیان لی وهر ده گرت له مه و به دوا جه وزی هیندی به کار بیئن.

"سه ید جه لاله دین بوخارایی" سه رۆکی ته ریه تی هیده ریه ماویه ک له شیوه ذاتی "داوودی" له پردیوه مایه وه و پاشان به مه به سستی پر و پا گه نده ی ئه و شتانه ی فیرو، دیسانه وه ره وانه ی هیندوستان دهبی و هه ر له و ی له سالی 690 ک.م کوچی دواپی ده کات. سه ره ه ل دانی سولتان ئیسحاق له ناوچه ی رۆژئاوای ئیران "کوردستان"، لای که سایه تی و که سانی تایبه ت ئه و په پری گه شایی ده ورانی هه - قیقه ت و لای پیران و که سایه تییه گه وره کانی ته ریه ت وه کوو بنکه یه ک بو گه - یشتن و وه ده س هینانی ئه وانه ی وا وه ده ست نایه ن ده ژمی دری. له و که سانه ی ناوداری دیکه وا له م مه کته به دا خوینده وار ببوون "شیخ سه فییه دین ئه رده بیلییه" که له سالی 678 ک.م دیته پردیوه و چه ند سالیک لیئه نیشته جی دهبی، دواتر نه - وه کانی پردیوه زنجیره ی ئه نسابی سولتان ئیسحاق وه کوو پیرو مورشیدی خو یان هه - ل دیزین و له کاروباری ئایینی دا له وان ریئوتی و ه رده گرن، که چی دواتر یه ک گرتنی قو لباش _ یارسانی و ریبه رایه تی کردنی عه له وییه کانی ئاناتولی به ده سستی ریبه - رانی یارسانی ئه و راستیه پشت راست و به هیژتر ده کات. بوونی بنکه گه لیک دوور له توندوتیژی و خاوه نداریه تی بوچوونیکي مروف بروا و نازادیخوازانه و هه روه ها هاتووچوی هاورپییانی سولتان ئیسحاق بو سنوره کان ده بیته هوی ئه وه که مه - کته به کانی دیکه و نیحله فیکرییه کانی تری ئه و سه رده مه له گه ل پردیوه پیوه ندی بکه ن و لی باره مه ند بن.

ئه لبه ت ئه م ره وته ده بیته هوی دزایه تی کردنی دژبه رانی ناوچه که و ئیسلامیه ده - مارگرزه کان له گه ل سولتان ئیسحاق و هاورپییانی تا به هه لواستنی درو و تفره و

هیرش بردنه سهریان ئە گهری ئازارو ئەشکهنجەیان پێک بێنن. ئەم گەرە کەلامییە
ـ شیخ سەفییەدین ـ بەهۆی درەنگ کردن لە نواندنی لای یارسانیان و کاردانە-
وہی باسی پرسى قبیلە و "ایوت حشار" لە لایەن تاقمیک لە سادات خوشهاتی
ناکری.

بەداخەوہ خواست و ئیرادەى کار لیکراوی دەسەلاتی سادات لە دوو سەدەى رابردوو
و لە بەرژەوہندی بنەمالەى خۆیان نووسین دەبیتە هۆی درو هەلبەستنی قوولیک لە
پرس و گوتارەکانی یارسانی و رەنگە ئە گهری لەناوچوونی کەلامەکانیش هەر ئەم
شتە بێت. یەکی لە خالەکانی جیاوازی دووبەرەکی جینگای قسە، ئاخافتن و
لیدوانی "شائیبراھیم" لە گەل "بابا یادگار". ئیرادەى کارلیکراوی دەسەلاتی زۆرە-
ی ساداتی شائیبراھیمی لە دوو سەدەى رابردوو لەسەر بناغەى سەر ئالقەى حە-
فتەوانە بوون، بووتە هۆی پاوان کردنی گوتارەکان و دابەران و جیگۆرکی کەلامە-
کان کە ئەوہش گلەیی زۆری لیکەوتووہتەوہ. رەوتی ئاماژە پیکراو بە دەستیوہریان و
بوژانندنەوہى سەرچاوە دەسەلاتدارەکان لە بەرانبەر ساداتی یادگاری و رەنگدانەوہى
کیشەکان دەبیتە هۆی ئەوہ کە ساداتی یادگاری دژ کردەویەکی نیگاتیف بە-
شیوہى خۆ دوورگرتن لەم ساداتە ـ لە پیری ویش بوون ـ نیشان بدەن.

ئەم دل نیگەرانییە لە سەرەتاوہ بە شیوہى گلەیی لەنیوان سادات خۆی دەنوینى کە-
چی دەستگەلى چەپەل و تیکدەر و سیاسەتگەلى تاییەت و پیلانگێرانە ئاگری
دژایەتییە کە گەش دەکا و مەودا و دەرزیکى پان و بەرین لەنیوان یارسانیان پێک
دینى، لە کاتی کدا ئەم دوو سەرۆکە گەرە ـ شائیبراھیم و بابا یادگار ـ هەر لە
چرکەساتی ئافراندن پیکەوہ بوون و بەردەوام پیکەوہ سەرەلدانیان کردووہ، دەتوانین
ئەم چەواشە کاریانە بەروونی لە سەرەتای گوتاری گەری "زەلال زەلال" کە لە گەل
بەندەکانی دیکەى هەمان گوتار دژایەتى هەییە و لە پەرانیزی هەمان گەر لە دە-
فتەری سەرئەنجام کاردانەوہى هەبووہ، ببینن.

لە سالەکانی سەرەتایی سەدەى هەشتم "یارئەحمەد زەردەبام" پەردە دەگری و جەستە-
ی روالەتى خۆی بەجى دینى، پاشان بەناوی میرئەسکەندەر دووبارە خۆی دەنوینى
و دواتر واتە پیش ناوہراستی نیوہى ئەوہلى سەدەى هەشتم ـ باسی چیرۆکی
دۆلى شیش و هاتنی هاوپیانی قۆلتاس لە ئازەربایجان بوۆ هەورامان دەکری کە لە
ئاکامدا رووداوی دۆلى شیش و شەھید بوونی "میرئەسکەندەر" کە نازناوی "عالی
قەلەندەر"، لى دەکەویتەوہ، و هەر سال لە هەمان رۆژی گیانفیدایی "میرئەسکەندەر"
مرۆفی یارسانی دەبى خزمەتى وی بەجى بەینى، دواتر واتە لەسەر دەمی "شاوہیس
قولى" کە هاوپیانی "قۆلتاس" جارێکی تر دەگەرینەوہ بوۆ هەورامان و چیرۆکی

دانانی رۆژووی "قولتاس" دیتە ئاراوه، کات و ساتی دروستی "راستی" بەجێهێنانی خزمەتی میرئەسکەندەر دیاری دەکری واتە دەبێ لە هەمان رۆژانی رۆژووی قولتاس جێ بەجێ بێت. هەرۆهەها کە لە ناوەرپۆکی کتیبە کە هات و شیکرایەوه بە- درێژایی ماوەی ژيانی "سولتان ئیسحاق" تاکەکان لە چوارچێوەی گرووپ و دە- ستەگەلی بەرپۆهەرایەتی چەندین جار بەکۆجەستەي روالەتی خۆیانیان بەجێ هێشتوو.

یەکیک لەو گەڕانە دیارو بەرچاو کە حەفتەن لە جەستەي خۆیان دینە دەر، دە- میکی کورتە لە ولاتیکی غەیری پردیوهر _ بەلام بە پێوەندییەکی مەعنەوی چروپەر _ بەسەر دەبەن، ئەم گەڕەي کەلامی دەورەي "گلیمە کۆل" و "شەندروویە" لەخۆ دەگرێ کە یەکیکە لە گەڕە کەم وینەکانی کەلامی سەرئەنجام لە بوواری ساخت و بەیەک کردنەوهي ئۆستووهر و بەکارهێنانی لەناو بەیتەکان، گوايە ئەم گە- رە گوتارییە لە ناوچەکانی باکووری کوردستان واتە تورکستان _ و بەهۆی زمانی زگماکی "حسینەي رەش کێوی" کە تورکی ئەستانبولییە و بە تورکی گوتراوه _ رووی داوه. هەر لەم قۆناغەدا هەل و مەرجی زەمەنی بەجۆرێکە کە بە- کتاشییە گەشە دەکا و سوپای "ینی چری" پێک دیت.

یەکیک لەو بابەتانە و لە گەڕی "گلیمە کۆل" ئاماژەي پێ دەکری باسی رۆژووی قولتاسە. وایە ديارە ئەم سێ رۆژ رۆژوو لەباتی و وەکوو رێژلێنانی پێش وەختە. لەو سێ رۆژەي و هاوڕێیانێ قولتاس لە گەڕانەوه و لەناو کەشتی تووشی کێشە دەبن و لە دەریا سەرگردان ئەبن، کە ئەم رووداوه لە داها توودا رووئەدا، پرسە کە بەم شیوه باسی دەکری کە گەڕی گلیمە کۆل لە ناوەرپۆستی سەدەي هەشتەم رووئەدا، ئە- مە لە کاتیکیادیە کە گەڕانەوهي هاوڕێیانێ قولتاس لە سەرەتای نۆهەمە، لە راستیدا رۆژووی قولتاس لە دەورانی ناوەرپۆستی سەدەمي هەوێلی پردیوهریش هە- بووه، بەلام تا کاتی هاتنەوهي هاوڕێیانێ قولتاس _ رووداوی سەرگردانی لە کە- شتی _ لە سەدەمي دووهمەي پردیوهر بوو هەورامان نەهادینە نەکراوه و لە لووتکەي حوکمە شەرعییەکان جێگیر نەکراوه.

لەو رووداوه تايبەتانەدا کە دەبیتە هۆی خولقاندنی گەڕێکی بی وینەي فەلسەفيی کەلامی، چونییەتی شوێشی فیکری و دەروونی "عابدین جافە" لە ناوچە کە و ئارەزووی وی بوو پردیوهر. "عابدین" کوردی "مام نووره" لە عەشیرەي "جاف" کە یە- کیک لە حافزینی قورئان و مەلایانی ناوداره و لە مەکتەبی "ئیلیاسی شارەزووری" قوتابی بووه، لەناکاو تووشی گۆرانی رۆحی دەبێ و لە رینگای بنەمالەي میر دە-

بیتە سەر سپارده، کهچی لهسەر ئەم رووداوه، لهناوچه که توندوتیژی گهلیک رووئه-
دات.

کاتی پیکهاتنی ئەم گەرە کهلامییە، ریکهوتە له گهڵ گهسهسهندنێ جوولانهوه و
پروپاگهندهی جهماعهتی "مرووفییه" له لایهن "شائه فزهل ئهسته رنابادی" واته له
ساله کانی به پیتی به لگه زاره کییه کان ده لاین "خه سه ره وشا" پاش ئه وهی دل ده داته
"شیرینی ئه رمهن" و به نوکه رو کلفه تیکی زور و به شکوو دهیه پیتته ئیران له ناوچه-
ی "گورانی" ئیستا نیشته جیی ده کا. ناوچهی گوران خاوهنی کهش و هه وایه کی
خۆشه که له گهڵ شوینی ژیا نی شیرین هاوسانی بووه، له بهر ئه وه لای خه لکی ئه-
رمه نیا، خبو تووتمه و شه رابیش پیروژه، ئه وه یه که نه وه کانی ئه و گرووپه ی
واهاورپی شیرین بوون و له ولامی ئه رمه نیا راهاتوونه ته گوران، هه مان بیرو
بوچوونی باب و باپیرانی خویان وه کوو جارن پارێژن، ئەم ره وته تا سه رده می سولتان
ئیسحاق به رزه نجیه یی له نیوان گورانییه کانی پاشماوه ی هاوریانی شیرین هه ر باو
بووه و خبو و شه رابیان پیروژ زانیوه و به کاریان هیئاوه، به تایبه ت ئه وه که له م شوینه
خبو به فراوانی هه بووه و هه ر ئەمه ش ده پیتته هو ی ئه وه که له خبو بو خو راکیش
که لک وه رگرن.

به سه ره له دانی "باباناوسی سه رکه تی" و حه رام کردنی خبو و شه راب پلتوکیک له
په یکه ره ی بیروبوچوونی خه لکی گوران ده درئ که نکوولی لی بکه ن چوونکه "بابا
ناوس" زور به روونی ئاماژه به وه ده کا که گیان و رو حی کهسانی خه راپ و چه په ل
وه کوو "شیخ شیره" له جه سته ی خبو خویان ده نوینن و به سه ره له دانی سولتان
ئیسحاق به کارهینانی خبو به ته واوه تی له ناوچه که ون ده بی، به لام بنه ره تی ئەم
بوچوونه _ ئه وه ی که سه رده میک خبو تووتم بووه _ له ناو میشک و خه یالی خه-
لکی گوران هه رده مینی تا سه رده می "شاوه یس قولی" که چیروکی "که ما کونان"
ساز ده بی و به شیوه داستانی ته واو سه مبولیکی له گوتار پیک دیت، هه لبه ت
زوربه ی خاوه ن روانگه که مان و زانایان ئەم گەرە کهلامییە له چه واشه کاری که-
لامی ده زانن، به لام به رای نووسه ر ئەم گەرە گوتاریه دژایه تییه ک "پارادوکس" ساز
ناکا که وا بوو ده بی ئه وه قبوول بکه ین که له ئه وه پهری روونی و راستی ئەم که-
لامه نه ته نیا ئیزنی به کارهینانی خبو نه داوه که چی به ته واوه تی نکوولی لیکراوه
تا ئه و جیگایه که ئه گه ر تاکیک لی بخوا جه وزی سه ری وی به تال ده بی.

ئەم گەرە کهلامییە "نارزواپی" بابا یادگاریش له بهرچاو ده گری، واته ئه و کاته ی
شه فاعه تی پیر بینامین کاریگه ر نه بی بابا یادگار نیاز ده کات ده بینین له شوین به
شوینی که لامی سه ره نه نجام ئاماژه ده کری که لای یارسانی خبو نه ته نیا حه رامه

كەوا پىنگەو شوپىنى رۇخ و گيانە خراب و خەبىسە كانىشە. رېزدانان و خۇشەوېستى خەلكى گۇران بۇ خىو بووئەتە هۇى ئەوۋە كە برېك لە كەلامە كان چەواشە بكرى و بە جىنگەى قوربانى كردنى گا، خىو جىنگىر بىي، وەكوو كەلامى "بىنا بىنا" كە لە دەستىنوسە كانى رابردووى ئەم كەلامە بەبىي هېچ هەلەيەك گا و كەلى كىوۋە بۇ قوربانى مەبەست بووۋە. دەكرى ئەم چەواشە كاريبە بۇ پاش هېرشى عوسمانى، رووس و برىتانىا بۇ سەر ئىران بزانين، ئەو كاتەى كە رۇژئاواى ئىران _ كرماشان _ شوپىنى توپژىنەوۋە و گەشت و گوزارى رۇژھەلات ناسان و سىخۇرە دەرەككەىە كان وەكوو "مەيجر نوئىل"ە كە بە ناوگەلى جۇراوجۇر لە كوردستان دەپناسن، ئەو پىاۋە تا ئەو رادە شارەزاي زمانى كوردى و زاراۋە كانى ناۋچەيى بووۋە كە هېچ تاكىك گومانى لە خۇمالى بوونى وى نە كوردوۋە. هاوكات لە گەل گەشەسەندى هېزى رەزاشا و بەمەبەستى لاواز كردنى چىنى زانا ئايىنە كان و بناغە كانى بۇچوونى ئىسلام و راكېشانى جەماۋەرى خەلك بۇلاى كولتوورى فيكرى ژيانى ئەوروپا، ئەنجوومەنە جۇراوجۇرە كانى بەھايىەت و ميسىۋنېرگەلى نىو نەتەوھىي مەسىحى بە پالېشتى چروپىرى حكومەتى ئەو كات روويان لە ناۋچە كە كوردو دەستيان كرد بە سازكردن و دروست كردنى جىنگە گەلىك وەكوو نەخۇشخانەى تەندروستى گشتى، پەردەدان و بلاو كوردنەوۋەى نووسراۋە و كىتېبى پىئوئىدىدار بە بۇچوونى خۇيان و بەكە- لىك وەرگرتن لە خۇئىندنەوۋەى روالەتى و ئاستى لە ئايىنى يارسان لە لايەن جەماۋەر، ئەو ئايىنەيان ئاخۇرىكى باش بۇ ئامانجە كانى خۇيان بىنەوۋە و بەردەوام لە سنوورە- كانى ئامازە پىكراو "سنوورە كانى يارسانى" هاتوو چوويان كوردەوۋە.

پەرژو بلاۋى و ئانارشى لە كرماشان لە كاتى شوپرشى "مەشرووتە" لە ئەو پەرى خۇيدا بووۋە وا گوتراۋە كرماشان يەكە لە بەرە كانى شەرى نىوان عوسمانى لە لايە- ك و رووس و بەرىتانىا لە لايەكى ترەوۋە بووۋە. ئەم داگىر كەرانە بە هەرەشە كەسانى خاۋەن ناو پىنگەى جەماۋەريان مەجبور كوردوۋە كە رەخنە بكەنە ناو دللى جەماۋەر، بەلام بەپىي ئەوۋە كە يارسانى لە ناۋچە كە لەبوۋارى چوارچىۋەى عەشیرەتى و دە- مارگرژى و نەتوانىنى رەخنە لە بافتە كەيدا دەبىنرېتتەوۋە خالى ناۋەندى يەككەىەتى ئەم خەلكە واتە هەمان بېروبوچوونىان دەكەنە ئامانجى هېرشى خۇيان بەلگە و نووسراۋە كانى يارسانى كوۋ دەكەنەوۋە و لىكۆلېنەوۋە و خۇئىندنەوۋەيان بە يارمەتى كە- سانى بەئەزموون و مامۇستايانى شارەزا لەسەر كەلام دەس پىدەكەن، لە خالە لاوازه- كانى سەرۆكە كان كەلك وەرەگرن و ئەم خالە لاوازانە دەكەنە وەرزى جودايى.

لەراستىدا ئەم كارەش زۆر بە ئاسانى جى بەجى دەبىي، دەكرى تەنيا بە جىگوركى كردنى وشەيەك، جودايى و جىاوازى بەدى پىنن. ئەلبەت كەلامە كانى يارسانى

وه کوو تیکه گهلی زنجیر پیکه وه په یوه نندیان هیه، واته ئه توانین شایه تی و نیشانی
 هر گهری که لامي له گهره کانی پیش و پاشی خوئی بدوزینه وه واته پرسیک که
 له گهریک باسی کراوه ده بی له گهره کانی پیش و پاشی خوئی بدوزینه وه واته
 پرسیک که له گهریک باسی کراوه ده بی له گهره کانی پیش و پاشی خوئی ته-
 نانهت بو جاریک ئاماژه ی پیکرا بی. وه کوو پرسی خبو که له شوین به شوینی
 سه رنه نجام و گهره جیاوازه کان لئی وه کوو جهسته ی هیمایی گیان و روه خراپه کان
 ناوی ده بری و له چنه د گهری که لامیش حرام کراوه. له ته حریفاتی دیکه ی که-
 لامي سه رنه نجام که پیش "مه شرووتیه ت" دهستی پیکرد و تا کاتی پیش شوړشی
 ئیسلامی درنژهی هه بوو، ده توانین ئاماژه بو پرسی شائبراهیم و بابایادگار بکهین
 که ده رزیک زهق و بهرچاویان له ئاست کومه لگای یارسانی پیک هینا، واته دوو
 گه وره بنه ماله ی "پیر" و "موریدیان" له یه کتر جودا کرد. نمونه ی دیکه باسی سه-
 رسپاردهیی نیو بنه مالییه که کومه لگای یارسان به رهو بی دهنگی و بی دهسه لاتی
 هرچی ته واوتر دبا، چونکه هم شته ده بیته هوئی پچرانی پیوهندی تاکه کان له
 ناوخوئی بنه ماله ی یارسانی. هه روه ها ناساندنی جهم وه کوو ده لیلی تاکه کان که چی
 بهم شیوه و له کرده ودها مه قامی ده لیلی یان له پیشینه ی حه فتاودوو پیر نه ستاندوو
 و نه و پیرو گه و رانه یان وه کوو خه لکی ئاسایی به جه ماوهر ناساندوو و رایانگه یاندوو
 به هر شیوه فئودالییه ت یا هه بوونی خان که به که لک و هرگرتن له زور و دهسه لات
 و کاریگه ریه تی و ته حریفاتی ئایینی یان به مه بهستی پاراستنی پنگه و مه قامی
 خویمان په ره داوه، بووه ته هوئی نه وه که تا قمیکی زور له یارسانیان له ژیر کاریگه ی
 و له ریزی یارانی سولتان ئیسحاق بینه ده ره وه، یا نمونه یه کی تر ون کردنی حه وت
 به ریوه به رایه تیه هر بهو شیوه که حه وت خه لیفه ون کراو له ناو برا... یه کی دیکه
 له و که لامانه ی وا تا قمیکی به ته حریفی ده زانن که لامي گهری "ساوا" یه که نه-
 ویش له بابه ت قوربانی و چوئییه تی به ریوه بردنی ریورده سمی قوربانی کردنه. هم
 گهره که لامیه بهم شیوه باس ده کا که ساو له دؤخی کاتی پیویست و تایبه ت هه ل
 و مه رچی دهروونی و دؤخی زاتی خوئی به سه رزار دینئ و ئاماژه ده کا له دام و ده-
 زگای هیزی ئیلاهی "ناز روا" یه و هاوبه شه له دهسه لاتدا.

ساوا گایه ک بو قوربانی دبا که خاوه نی جیلوه ی زاتی بابا یادگار و یا عه قیقه
 که له نه زه لدا لای یارسانی وه کوو تووتمه، و له م ریگاوه بو قوربانی کردن له م زاته
 که لک و ده ده گری، که و ابو له دؤخیکی کاتی تایبه تدا له خو بایی ده بی و به سه ر
 هاو ریپانی دیکه ی فحز ده فروشی. له ئاکامدا داوود ئاگاداری قسه هه لیت و په-
 لیته کانی ساوا ده بی و سولتان هم مر ده کا له مه و به دوا میشکی گا حه رامه. بویه

يارسانيه كان له کاتي قورباني کردن ميشکي گا دهردينن و له ناو په پړويه کي سپي له چيستخانه ي داده نين تا کاتي ته واو بووني رپورسمي "جهم" و له دهره وي جه- مخانه له ژير خاكي ده کهن. به لام کيشه له وه دايه که قورباني نابي کهم و کورتي هه بي واته نه و ناژه له ي بو قورباني کردن دياري ده کري ده بي ته واو بي و عه بي نه بي ته نانه ت يه ک داني و يا کيشه دار بووني گوشتي و يا هر کهم و کورتييه- کي بچووکي ديکه له له شي دا قبول ناکري و شياوي قورباني کردن نيه.

تستا که ده بي ميشکي گا فري بدن پيوسته يارسانيان له باتي ميشکي گا که- له شيرک له و چرکه ساته قورباني بکن و بيه نه خزمه تي جهم. نه لبت به راي زوربه ي زانايان نه م گه ره که لاميه له و ته حريفاته دژبه رانه يه که به مه به ستي سازکردني جياوازي له نيوان يارسايان دروست کراوه که ده بي له به رانه ردا ناماژه به وه بکه ين گه ره کاني که لامی خاوهن شايه تي و شايه تي دهر و نيشاندارن، واته له گه ره کاني تر ده توانين وه دووي شوين و نيشانيان بکه وين و بيان دوزينه وه، که چي له گه ري که لامی "بارگه بارگه به نند"... له گه ري ساوا ناوبراوه، هه روه ها حه رام کردني ميشکي گا به هوي لاواز بووني تاستي دهرک و فامي نه و ناژه له پرسکي عاقلانه يه و له که لامیکی ديکه _ که لامی خان نه لاس _ داکوکی له سه ري کراوه و له ویش حه رام کراوه.

مه غزميش حه لال...

هه روه ها له به ندي 26 له که لامی گه ري ساجناريش ناماژه ي پیکراوه.