

میشوو

9

فلسفہ فی یارمان

ت: تاکیرم
و: بیگزاد خوشحال

میٹرو و فلسفہ یارسان

نووسەر: ت. تاهیری
وهرگیران بو کوردی: بیژاد خوشحالی

پیرست:

- یارسان (کاکه یی یان نهلی مهق)
- دین و ئاین
- یارسان و ریبازهکانی تر
- یارسان
- گارمیری کوردی - رۆژویاری "رۆژویاری"
- سهیدهکانی بهرزنجه و بهسهرهاتیان
- نهزیتی یاری 7
- مهترسییهکانی سهه کۆمهڵگای یاری

كوردەكانى "يارسان" نەتەوھەيەكى ئارىيىي لەلقى ھىندوئەوروپىيەن كە لەزەمەنىكى نادياردا، واتە چەند ھەزار سال پيش زايىن ھاتوونەتە ناوچەي ئىستاي كوردستان، كە كەوتووتە باشوورى ئەرمەنستانەوھ .
بە بۆچوونى ھەندىك لە زانايان، كوردەكان لە كەنارى باكوورى "زەرياي بالتىك" ەوھ بەرەو ناوچەي زاگروس كۆچيان كرووھ . "دكتور كونتينو" لەم بارەيەوھ دەلى: "لە ھەزارەي چوارەمي پيش زايىندا، ھۆزگەلىك لە باشوورى سىبىرياوھ بەرەو كيوھەكانى زاگروس كە پيشان دەگوترى "ئازياتىك" كۆچيان كورد .
دواي ئەوان، واتە لە ھەزارەي سىپھەمي پيش زايىندا كۆمەلە ھۆزىكى تر بەرەو ئەو ناوچەيە كۆچيان كورد كە پيشان دەوترى ھىندوئەوروپىيە .

ئەم ھۆزە كۆچكردووانە لەگەل كۆچكردووانى پيشتردا، تىكەلاوي يەكتىبون و ناوچەي زاگروسيان خستە ژىر دەسەلاتى خويان . بەلام بە باوھرى ھەندىك لە زانايانى تر، پيش ئەوھى ھۆزە كۆچبەرەكان بگەنە كيوھەكانى زاگروس، ھۆزگەلىكى تر لەم ناوچەيەدا نىشتەجى بوون كە بە ھۆزە زاگروسيەكان ناو بانگيان دەر كرووھ .

"مەمەد مەردوڭى كوردستانى" دەورەي يەكەمي ميژووي كورد دەباتەوھ بۆ چەند ھەزار سال پيش زايىن "تا سالى 3600 پ. ز" واتە ئەو سالى كە دەسەلاتى "نارامسىن" كورپى "سارگونى يەكەم" دواي ھىرشى ھۆزەكانى گوتى "كوردە ئاراراتىيەكان" ھەرەسى ھىنا و دەولەتى "گوتى" سەرى ھەلدا .
"مەمەد ئەمىن زەكى"، بىرەتى پەگەزى كورد دەباتەوھ سەر دوو بناخە، يەكەميان: ھۆزە خوجىيەكانى زاگروس و دووھەم: ھۆزە كۆچكردووھ ئارىيەكان (مادەكان)، كە ھۆزە خوجىيەكان برىتىن لە:

1- "لولىوبى" يان "لولىوئى" يەكان. كە لە ھەرىم گەلى نيوان "كرماشان" و "بەغدا" و "شارەزور" و "ورمى" دا نىشتەجى بوون. پەيكەرى "ئانوبانىنى" لە "سەرىپولى زەھاو" مىراتى ئەو سەردەمە ميژويەيە .

2- "كاسى" يان "كاساى" يەكان، كە لە ھەرىمى لورستانى ئىمروبيدا نىشتەجى بوون. ئەگەرى ئەوھ ھەيە كە باكوورى "لورستانى" ئەو سەردەمە تارادەيەك لەگەل ھەرىمى "ئەلىبى" دا كە "ئاشوورىيەكان" زۆرجار ناويان بردووھ، پەيوەندى ھەبوويىت .

3- "ھورى" يەكان و "مىتانى" يەكان كە لە ناوچەكانى "توركيا" و "سووريا" ئەمپۇدا، لە "فوراتى" ناوھندى نيوان "موسل" و "ترابلس" دا نىشتەجى بوون .

1- تاريخ مردوخ، محمد مردوخ كردستانى، ص: 35.

2- وەرگىراو: وحدت قومى كرد و ماد، حبیب اللہ تابانى.

3- تاريخ مردوخ ص: 38.

كۆنترين ناوى ھورپەكان "يان نەتەو ھەيەكى تر كە پەيوەندى نىزىكى لەگەل ئەواندا ھەبووھ "سۆبارى" بووھ و زانايان لە سەر ئەو باوھ پەن كە ولاتى "ھورى" لە نىوان ھەريمەكانى "مىتانى" و باكورى "سورىا" دا ھەلكە وتبوو و پايتەختەكەى شارى "ئورفا" بووھ.

4- "گوتى" يەكان. ئەم ھوزە يەككە لە ھوزە گەورەكانى "كوردستان" بوون، كە بە باوھ پى زانايان تەواوى ھوز و تيرەكانى "زاگرۆسيان" گرتووتە خۆ.

"گوتىيەكان" لە سەرچاوھ كۆنەكاندا بە ناوھەكانى "گوتى، كاردۆ، كرديوين و كاردۆخى" يش ناسراون. دەولەتى گوتى، ھەروھەا كە لە خشت نووسە ئاشورىيەكاندا ئاماژەى پىكراروھ، حكومەتئىكى "خان خانى" بووھ و زۆربەيان پەيرەوى ئايىنى "مىھرپەرەستى"، واتە مېترائىسم بوون.

5- "نايرى" يەكان يەككى تر لە قومە زاگرۆسيەكانن كە لە باكورى "نىگاس" (كىوھەكانى توور عابدين) لە ناوچەى "دىاربەكر" و "خەرپوت" و "دەرسىمى" ئەم سەردەمەدا نىشتەجى بوون. "مىنۆرسكى" لەم بارەيەوھ نووسىويەتى: "حكومەتى نايرى لە ھەريمى بۆتانى ئەمروژىدا دامەزرابوو ولە سەردەمى خۆيدا بە ولاتئىكى بەرفراوان لە قەلەم دەدرا." لە درىژەدا بەشئوھى خواروھە ئاماژە دەكا بەو نەتەوھ يان تيرە و ھوزانەى كە دانىشتووى ھەريمەكانى باكورى دەشتى "شوشن" و ئەو ھوزانەى كە كەمتر لەگەل ناوھەندى ئىراندا پەيوەندى دەگرن، بەلام بە بەردەوامى لە گەل ولاتى سۆمەر و سامى رەگەزەكانى "مىزۆپۆتاميا" دا پەيوەندىيان ھەيە، كە برىتىن لە: "عيلام" يەكان، "كاسى" يەكان، "لولوبى" يەكان و "گوتى" يەكان، كە ھەموويان سەر بە يەك لقى رەگەزىن و زمانەكەشيان لە يەك نىزىكە.

جيا لەو ھوز و تيرانەى كە پىشتەر باسيان كرا، ھوزە ئارىايىھەكانىش لە سەرھەلدان و پەرەسەندى حكومەتى "ماد" دا كە بە "مديا"، "ئامادا"، "مد" و "ميدى" ناوى براوھ، پۆلكى بەرچاويان بووھ. ھوزە ئارىايىھەكان، گوايە لە سەدەى نۆھەمدا لە ھوھرگا پان و بەرىنەكانى "پووسىيە" ي باشوورىيەوھ بەرەو ناوچەى زاگرۆس كۆچيان كر دووھ و ئاويئەى دانىشتوانى پىشووى ئەم ھەريمە بوون و لە كۆتايى سەدەى ھەشتەمى پىش زابىن. لە سەرەتادا "يەكئەتى ماننا" و دواتر حكومەتى "ماد" ي سەر بەخۆيان پىكھيئنا. پىويستە ئاماژە بەو بكرئيت كە ھەندى لە زانايان لە سەر ئەو باوھ پەن كە گوايە كۆچى ھوزە ئارىيەكان بۆ ناوچەى زاگرۆس لە دوو قۆناغدا پوویداوھ. يەكەم: لە ھەزارەى دووھەمى پ. ز بووھ، لەو كاتەدا بە پى نووسىنى سايكس، ھەريمى ماد بە سى ناوچە يان پارىزگا داھەشەدەكرا: "مادى گەورە" كە دەبىتە "ئەراك" ي ئەمرو، مادى "ئاتروپاتن" كە ئازەربايجانى ئىستايە و مادى "پاجىنا" يان "پاگانا- پەى كۆن" كە ئەمرو كە ناوچەيەكە لە دەقەرى تاراندا.

1- خان خانى: ملوك الطوائفي.

2- زبەدى مېژووى كوردو كوردستان، مەمەد ئەمىن زكى بەگ، ص: 13، (چاپى فارسى).

3- ايران از اغاز تا اسلام، رومن گرئشمن، ترجمە محمد معين، ص: 38.

4- شارى پەى.

"دیاکونوف" ییش سنووره کانی هر یهك له و سۆ پارێزگایه ی به وردی دیاریکردوو که تارپاده یهك له گه ل و ته کانی "حمدالله مستوفی" دایه که ناوچه کوردنشینه کانی به شانزه ولایهت دابه شکر دووه و سنووره کانی دهستنیشان کردوون، یهك ده گریته وه.

مستوفی نووسیویه تی: "کوردستان له نیوان ئیراقی عه ره ب و خوزستان و ئیراقی عه جه م (ئه راک) و نازه ربایجان و دیاربه کردا هه لکه وتوووه و به گشتی شانزه ولایه ته که ناوه کانیان ئه مانه ن: ئالانی، ئه لیشه تر، به هار، خه فتیان، ده ربه ندی تاج خاتوون، ده ربه ندی زه نگی، دزییل، دینور، سو لتان ئاوا ی چه مچه مال، شاره زوور، قرمیسین "کرماشان"، که ره ند و خو شان، که نگاهه ر "قصر القصوص"، ماهیده شت "مایده شت"، هه رسین و وه ستام .

به واتایهك، ئه گه ر بمانه ویت به بی ره چا وکردنی سنووره سیاسیه کانی نیوان ئیران و ئیراق و تورکیا و سوریا، نه خشه ی کوردستان به گشتی بخرینه بهرچا و، ده بی بچینه سه ر و ته کانی محه مه دی مه ردوخ که نووسیویه تی: کوردستان بریتیه له شه ش هه ریم: دیاربه کر، ده قه ری مو سل، سنه، سابلاغ "موکریان"، کرماشان و لوړستان . که واته کوردستان له کتیه کانی ئارات "ئاگری" له تورکیا وه ده سته پیده کات و به ره و باشوور درێژده بیته وه و هه موو به رزاییه کانی باکووری پوژئاوا ی ئیران تا ده شتاییه کانی باشووری پارێزگای خوزستان ده گریته خو ی. له ئیراقیش له باشووری مه نده لیه وه تا مو سل و له ویه تا حه سه که "باکووری پوژه لاتی سووریا" و "قه زای ئه نته پ و سیواس" له "تورکیا" درێژه ی هه یه .

کورده کان له ئیراندا به به راورد له گه ل کورده کانی ئاسیای بچووک ریژه یان که متره . شوینه کانی نیشه جی بوونی ئه هلی حه ق (یارسان) له کوردستاندا، له کۆنه وه تا ئه م سه رده مه هه ندیک گۆرانکاری به خو وه دیوه . به لام ئه وه ی که هه مووان له سه ری پیدا گری ده که ن ئه وه یه که له سه ره تادا ئایینی ئه هلی حه ق (یارسان) له ناوچه کانی هه ورامان و شاره زوور و لوړستان بلا بووته وه و گه شه ی کردوو، جادواتر گه یشتووته ناوچه کانی تری ئیران "کرماشان، هه مه دان، نازه ربایجان، تاران، زه نجان و باکووری ئیران" و ته شه نه ی سه ندوووه . په یه وانی ئه م ئایینه، له ئیراق له ناوچه کانی خانه قین، که رکوک، مو سل، سلیمان، هه ولیر و به غدا جیواربوون، له تورکیاش له ده رسیم و سیواس، نیشه جین. هه ره ها ژماره یه کیش کوردی ئه هلی حه قیش له پووسیا، له ناوچه ی ئه لیزابت پول سه ر به ناحیه ی قارس ده ژین . ئه هلی حه ق له قه فقازیش هه ن و له وئ به کوردی په سه ن له قه له م ده درین و ئایینه که شیان وه ک ئایینیکی تایبه ت په چا و ده کری .

1- نزهه القلوب، حمدالله مستوفی، ص: 107.

2- تاریخ مردوخ، ص: 67.

3- هیئت علمی فرانسه در ایران، ژاک دومرگان، ص: 90.

4- کرد، زمان، تاریخ، فرهنگ، مینورسکی، ص: 94.

5- بنه ماله کانی سه ر به ئایینی ئه هلی حه ق له ده قه ری (ماکو، صوفی، قه ره زمی، قزلچه قه لا، فیشل قه ره قوویون، تازه که ند و مرگن) نیشه جین که به (قه ره قوینلوو) ده ناسرین. ماوراء قه فقاز عه شیره ته کانی قه ره قوینلوو له ناوچه ی گه نجه، نزیک هه ریمی گۆران ده ژین. هه ره ها له (قه ره باغ) له ناوچه کانی نزیک سنووری ئیران و پووسیا، قه ره باغ، نزیک شاری سه لماس، ورمی، میانداو، بناو و ته ورز نیشه جین.

ھەرۋەھا ژمارەيەك لە پەيپەھوانى ئەم ئايىنە لە ولاتانى ھىندىستان و پاكىستان و ئەفغانىستان دەژىن كە بە "زكرى" بەناوبانگن و لە "توربەت" و "مىشكى" و "گرىشە" نىشتەجىن و چىاي "موراد" لە توربەت بە شوپىنى پىرۆزى خۆيان دەزانن. ھەرۋەھا ھەندىكىيان لە دەقەرى "مەزارشەرىف" و "دوشى" و "پول خومر" نىشتەجىن كە پەيپەھوى بىنەمالەي يادگارن و مەسئەد نىشىنەكەيان "سەيد مەنسورى نادىيە".

پىيويستە ئاماژە بەو بەكرىت كە دواي دەركەوتنى "قوشچى ئوغلى" لە ناوچەي "ئازەربايجان" و ھەرۋەھا كۆچى "خان ئاتەش" بەرەو ناوچەي "سەھەند" كە بۆتە ھۆي بىلابوبونەھوى ئەم ئايىنە لەو ناوچانەدا، ژمارەيەك لە توركەكان ھاتنە ناو پەيپەھوانى ئايىنى "يارى" يەو و تائىستاش ھەر لە سەر ئەم ئايىنە ماونەتەو .

ئەلبەت گومان لەو دەدانييە كە سەرەتاي دەستپىكى ئەم بزاڤە ئايىنە لە ناوچەي "لوپستانەو" بوو و دواتر بەرەو باكوروى "گۆران" پەرى ئەستاندوو. ھەر لەبەرئەو ناوچەكانى لوپستان و باشورى كوردستان، لە كۆنترىن پىرەوھىيەكانى "گۆران" كە كاندا شوپىنىكى بەرچاوى ھەيە، ھەر ئەمەش بوو تە ھۆي ئەوھى كە شوپىنە پىرۆزە دىپىنەكانى ئەو ناوچانە، وەكۆو "ئاتەشكەدەي تاقگرا" نزيك بە شارى "زەھاو" يان "دوكانى داوود" كە پەيكەرىكى دىپىنەيە و دەركەوتوو و پەيوەندى بە "ئاگر پارىز" يەو ھەيە، بە پىرۆزە بزائن و ناوى "دوكانى داوود" ي لە سەر دانين و وەك مىراتى پىرۆزى خۆيان رىزى لىيگرن.

پەرسەندنى ئەم ھەزە لە لوپستان بەرەو ناوچەي كرماشان و ھەورامان، بو تە ھۆي بىلابوبونەھوى لە ناو ھۆزى "كەلھور" (كەلەر يان لەك) كە لەو سەردەمەدا بە يەككە لە ھۆزە سەرەككىيەكانى پەيپەھوى ئەم ئايىنە لە قەلەم دراو. ئەمەش لە بەر ئەو ھۆيە بوو كە ئەم ھۆزە "يەك جىنشىن" بوو و بۆچوونەكانى "شاخوشىن" ي لە بەرژەوھەندى خۆيا ديوە و برواي پىكردوو.

لە توركىيا، لە ناوچەكانى قورقودايلى، قەرابىق، پۆژئاواي ئاناتولى، پوم ئىلى، سرز، سلانىك، زاگاراى يەنجە، فىلىبە، جىوران. لە ئىران لە ناوچەكانى كرماشان، سەحنە، قەسرى شىرىن، سەرىپولى زەھاو، گەيلانى غەرب، كەنگاۋەر، كرىند، گۆران، ھەليان، عوسمانوھند، جەلالوھند، دولقان، پشت كۆو، خورەم ئاوا، ئەلپىشتەر و نەھاوھند نىشتەجىن. لە ھەمدان و ئەسەدئاوا و ئازەربايجانى شەرقى و غەربى، لە صوفيان، ئىلچى، قەرەزىادىن ورمى، خوى، نور و كەجور، ژيان بە سەردەبەن. ھەندى لە توركمانەكانى باكوروى دىچلەش سەر بە ئايىنى ئەھلى حەق دەژمىردىن. ھەرۋەھا ژمارەيەك لە خەلكانى سەر بە ئايىنى ئەھلى حەق لە ناوچەكانى ئەرەسباران، كەبوان، مىچوان و كەلىبەر دەژىن، كە پىيان دەگوتى (شاملو). لە ئىراق، لە ناوچەكانى كەركوك، خانەقىن، مەندەلى، ھەلەبجە، ھەولەيز، سلېمانى و بەغدا، نىشتەجىن.

1- شوپىنەكانى نىشتەجىن بوونى يارسانييەكان لە ئازەربايجان بەم جۆرەش ناويان لىبىرداۋە:

لە دەقەرى چىنداب، تەورىز، ھەشتاروود، دەلاك قەبرى، ساتىلمىش، كوردەپە و لە قەراغ چۆمى سۆق چايى وە بەرەو مەراغە، گوندەكانى: ئاتەش بەگ و پاش بەگ. لە مەراغە و شەو ناوچە يارىجان، ھاسىل قۆپى، شاتەپە، ئەوج تەپە. لە ناوچەي ورمى گوندەكانى: دەرياچەي ورمى گوندەكانى: گولدانلى، دەرويش قەنەبەر، دل لە باشورى ورمى و قەراغ دەرياچەي ورمى. گوندەكانى: دلودىرە، جولىبەر، قەراچەداغ، گەلدور، ھەيران، كامران، ئەزتا، ئاشخلى، ماكو لە ناوھەندى خانان دەرووبەرى چىاي سوقار، تازەكەند، قەرەتۇغلان، مىرزاسام، شىتقۇ، سوويووخ بولاخ، ئالىياسى، قارازاس، عەباس بولاغى، مريان، شىخ سىلوو، ئىنجە، كۇچالار، قىزىلجەقالە، قاسم كەندى، ئاق بولاغ، ئىسماعىل كەندى، فىشلى، توركەندى، قاباخ بولاخ، ئاراپالخ، مەلىح لى، سۆق مووخۇر، مرگن. لە دەوھرى تاران ناوچەكانى: روبات كەرىم، شەھرىار، ئىسلام شار، مافىن ئاوا و گوندەكانى تر.

"شه‌مه‌دین بدلیسی" ئەم ھۆزە "کەلھور" ی بە سێ لق دابەشکردوو: "پەلەنگانی، دەرتەنگی" و "ماھیدەشتی". "ناکۆپوف" لە کتیی "کوردانی گۆران و کیشە ی کورد لە تورکیا"، "ماھیدەشتی" لە نیوان سنوورەکانی ئێراق و ئێران لە باکووری خانەقین داناو، "دەرتەنگی" بە کرماشان زانیو و "پەلەنگانی" وەک یەکیەک لە ناوچەکانی نزیک بە چەمی ئەلۆھند دەست نیشان کردوو. بەلگەشی بۆ ئەم شوێنە واراناسییە ئەو یە کە گواہی چەمی ئەلۆھند باریکە ئاوێکی "لقیکی" ھەیە بە ناوی "پلکانە" و بەو پی یە کە واتە ناوچە ی "پەلەنگان" دەبێ نزیک ئەو لقی ئەلۆھند بێ .

بەلام ئەم بۆچوونە خالی لە گومان نییە، چونکە ئاشکرایە "پەلەنگان" یەکیەکە لە قەلای دێرینەکانی ناوچە ی ھەورامان و تائیس‌تاش شوین و ئاسەواری ھەر ماوہ تەوہ. ئەم قەلایە ماوہ یەکی زۆر بە دەست ھۆزەکانی کەلھور و گۆرانەوہ بوو . دوور نییە ئەم قەلایە لە کۆتایی سەدە ی چوارەم و سەرەتای سەدە ی پینجەمدا لە لایەن "شاخۆشین" ی لورستانی و پیرشالیاری ھەورامییەوہ، کە یەکیەک لە یارانی شاخۆشین بوو، بە کارھێنراویت .

بە پی نووسەری "حدیقە ناصریە": ھۆزەکانی گۆران و کەلھور، کە لە ھۆزە بەناوبانگەکانی کوردستان، لە قەلای پەلەنگاندا نیشتەجێ بوون. بەلام ئەردەلانەکان کە ماوہ یەک لە موسڵ و دیاربەکرادا خاوەن دەسەلات بوون، بە ناچاری بەرەو شارەزور کۆچ دەکەن و لە سالی "564" ی کۆچیدا لەو ناوچە حکومەتیکی سەر بەخۆ پیکدینن و قەلای زەلم سازدەکەن و دەیکەنە "دارالمک" ی خۆیان. دواتر وردە وردە دەست بە سەر زۆربە ی ناوچەکانی کوردستاندا دەگرن، کە پەلەنگانیش یەکیەک لەو ناوچانە یە .

پەلەنگان کەوتوتە ناوچە ی ھەورامان و ھەر وہا کە پێشتر باسماں کرد ماوہ یەک لە ژێر پکیفی شاخۆشین ی لورستاندا بوو و وێرای ئەو ی کە ئەو زاتە پیرۆزە لە ناوچە ی لورستان سەری ھەلداو و گەشە ی کردوو، بەلام بەلگە میژووییەکان لەوانە دیداری لەگەڵ "بابافەقی" ی خەلکی ریجاب ، گۆری ئیمام دووجانە لەو شوێنەدا، کە چۆنییەتی یەکە ی لە کلامی ...

ھەر وہا ئاماژە کر او کە "پیرشالیار" ی ھەورامی، کە مەزارەکە ی لە ھەورامان تەختە و ھەر لەو شوێنەش نیشتەجێ بوو، پوونی دەکاتەوہ کە شاخۆشین لە ناوچە ی ھەورامان دا چالاک ی ھەبوو . دەتوانین بڵین یان ھەورامان لەو سەردەمدا ناوہندیکی بەھیز و توانا بوو و ھەر بەم بۆنەوہ سەرنجی شاخۆشین ی راکیشاوہ، یان ھۆکارگەلیکی تر بوو تە جیگای سەرنجی شاخۆشین .

1- شرفنامە، شرفخان بدلیسی، ص: 408.

2- کردان گۆران و مسئلە کرد در ترکیه، ص: 67. ئەلبەت لەو دەجێ ھۆزی کەلھور یان ئەو خەلکانە ی لەو سەردەمدا لە باشووری زاگۆس نیشتەجێ بوون، (گۆران) بووبیتن، زانیارییە میژووییەکانی سەردەمی (شاخۆشین) یش ھەر ئەم بۆچوونە دەسەلمینن. ئەوہش نابێ لە بیرکری کە ھەرچەند شاخۆشین لە ناوچەکانی باشووری زاگۆسدا دەرکەوتوو و تاییەکی دەریپوہ، بەلام زمانی (زاراوہ ی) وتارەکانی خۆی و یارانی ھەورامی بوو. بە واتایەکی تر گواہی ئەم ھۆزە دواتر ناوی کەلھوری لێنرا، کە واتە دەبێ کەلھور لقی بێ لە گۆرانەکانی باشووری کوردستان. (کردان گۆران، ص: 68).

3- حدیقە ناصریە، علی اکبر وقایع نگار، ص: 129.

4- سەرچاوہ ی پێشوو.

سهره‌پای ئه‌مانه، ناوچه‌ی هه‌ورامان و به‌شێ له شاره‌زور وهك پێگه‌ی ئایینی "یاری"، هیچ کات بایه‌خی خۆیان له ده‌ست نه‌داوه، ئه‌ویش ئایینیك كه پۆژه‌لاتناسانی به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسی، نزیك به‌یهك سه‌ده پێشتر به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کردووه: ئایینی یاری، ئایینی گرینگی ئێرانه كه هه‌م له بواری "ئه‌حکام" و هه‌م ژماره‌ی زۆری په‌یره‌وه‌که‌رانی، به‌پاستی سه‌رنج پراکێشه¹. له واقعه‌دا دوا‌ی موسلمان بوونی خه‌ل‌ک‌انی هه‌ورامان له سه‌ده‌ک‌انی چواره‌م و پینجه‌م و کوشش بو په‌ره‌دانی ئیسلام له ناوچه‌که هاوکاته له گه‌ل سه‌ره‌لدانی بینشی یارسانی نومسلمانه ده‌مارک‌رژه‌کان بیروبووچی ئایدیولوژی‌کی خویان ده‌که‌نه ئامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌ل‌ک‌انی ناموسلمان له ناوچه‌که. له واقیع‌دا دوا‌ی موسلمان بوونی خه‌ل‌ک‌انی هه‌ورامان له سه‌ده‌ک‌انی چواره‌م و پینجه‌م و کوشش بو په‌ره‌دانی ئیسلام له ناوچه که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی و بینینی نومسلمانه ده‌مارگ‌رژه‌کان بیروبووچی ئایدیولوژیکی خویان ده‌که‌نه ئامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌ل‌ک‌انی ناموسلمان له ناوچه‌که وه‌دی ئه‌هین و هیواش هیواش له ناوه‌ندی هه‌ورامان جیگیر ده‌بن.

بویه ئیستا ناتوانین وشه‌ی "گوران" به ناوچه‌ی ئیستا که "هه‌ورامان" بچه‌سین. ئه‌مه له‌حالی‌ک‌دایه که "گوران" ناویکی گشتی دانیشتوانی ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندی کوردستان هه‌ر له "لورستان" تا "موکریان" بووه و دانیشتوانی ئه‌مروێ "هه‌ورامان" ئیتر "گوران" و په‌یره‌وه‌که‌ری ئایینی "یارسان" نین به‌ل‌کوو "گوران" به‌خه‌ل‌ک‌انی ئیستای باشووری هه‌ورامان ده‌گوتیت. به‌واتا، ئه‌وه‌شت عه‌شیره‌ی که له‌ناوچه‌گه‌لی "شاه‌ئاباد" و "کرند" و ده‌ورووبه‌ر ئه‌ژین و بریتین له: "گه‌هواره‌یی"، "قلخانی ئه‌سپری"، "قلخانی بارامی"، "تفه‌نگچی"، "نایشه‌یی"، "دانیالی"، "بی‌بیانی" و "نیریژی". خوالیخوشبوو "دیخودا"ش له فه‌ره‌نگه به‌ناوبانگه‌ی، ئه‌وان وه‌کوو "گوران زازا" پیناسه ده‌کات. به‌واتا "زازا" که له کوردستان "تورکیا" ئه‌ژین و ئه‌وانی وهك "هه‌ورامانی" له قه‌له‌م داوه.

دانیشتوانی هه‌ورامان به‌گۆران ناوبراون. ئه‌مه‌ش به‌هۆی رووداوێکی گه‌وره‌ی می‌ژووپی وهك سه‌ره‌لدانی هزری یارسانی له‌و ناوچه‌دا بووه. هه‌ر به‌م بۆنه‌وه زۆربه‌ی لیکۆله‌ران وشه‌ی "گۆران" و "یارسان" به‌یهك مانا به‌کار ده‌هینن. به‌لام ئه‌مه له پاستیه‌وه دووره، چونکه گۆرانی وا هه‌یه که یارسانی، واته‌ خاوه‌ن هزری یاری نییه.

تویژه‌ران و کوردناسه‌کان ئه‌م هۆزه، واته "گۆران" له‌کانیان به‌یه‌ک‌یک له دانیشتوانی ره‌س‌نی مادی کۆن له قه‌له‌مداو، که خاوه‌نی زمانیکی تایبه‌تن و جیاوازیان هه‌یه له گه‌ل کورده کۆچه‌ره شه‌رکه‌ره‌کان. چونکه گۆرانه‌کان دانیشتووی ئاوابیه‌کان و ژیانیکی کشتوکالی سه‌ر. هه‌روه‌ها گۆرانه‌کان په‌چه‌له‌کی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر "به‌هرامی گور" پاشای ساسانی.

1- کردها، ترکه‌ها، عربها، سیسیل جی، ادموندز.

به لّام تا قميكي تر له تويژهران، وهك "ن. مار" له سهرئو باوه رهن كه وشه ي "گور" شيويه كي
گوراوي وشه ي "كورد" ه، "پيچ" يش كه يه كي له ره گه زناسه كاني ئه وروپيه له بواي سيماي
سرووشتیه وه، كورده كان به دوو دهسته دابه شده كات:

يه كه م: ره شمال نشين و شوان پيشه، كه شه ر كه رن و ناوي "ناسيوتا" ي لي ناون. دووه م: ئاوي
نشينه كشتوكال پيشه كان، كه پييان ده گوتري گوران .

مينورسكي سه باره ت به گورانه كان ده نووسى: ناوي گوران ده گه رپته وه بو وشه ي ديري "گاوباره" كه
له سهره تادا له ناوچه كاني باكووري ئيران، نزيك زه راي كاسپيه ن نيشته جي بوون، يان له و شوينه ي كه
بنه ماله كاني گاوباره و ده يله مي و ته به ري، له سه ده كاني حوته مي زاييندا فه رمانره واييان ده كرد...

به گشتي ده توانين ميژويه كي دوو هزار ساله بو گورانه كان ره چاو بكه ين. سهره راي ئه مانه، له سهر
يه كي له "مور" ه كاني سه رده مي ساسانيه كان وشه ي گوران نووسراوه .

مارتين وان برونسين ده لي: له يه كي له شيعره ئايينيه كاني ئه هلي حه قدا كه من له دالاهوو تو مارم
كردووه، وشه ي گوران و كورد به دوو ماناي جياواز هاتون، پيره پياويك كه شيعره كه ي بو ده گوتمه وه
"بو خوي گوران بو" وشه كاني كورد و گوراني ئاوا بو ليكدامه وه: كورد له ره شمالدا ژيان به سه رده با و
كوچه ره، گوران ئاوي نشينه و نيشته جييه. به لّام ئه و پيره پياوه، هيچ باسيكي له جياوازي ره گه ز
نه كرد و هه ر ئه و له شوينه كاني ترده وشه ي كوردي به مانايه كي به رفرواني زماي و نه ته وه يي
به كارده هينا و گورانه كاني به كورد ده زاني .

گورانه كان له ناوچه ناوه ندييه كاني كوردستان، له باشووري سليمانيه وه تا باشووري سنه و
به رزييه كاني دالاهوو "شاهو"، تا سه رپولي زه هاو و باكووري خانه قين و هه روه ها ته ويلاه و بياره دا،
نيشته جي ين.

ئه لبه ت پيشتر، ناوچه كاني نيشته جي بووني گورانه كان، وهك كو نترين خه لكاني دانيشتوي زاگروس، زور
به رفروانتر له قه باره ي ئه م سه رده مه بووه و له وه ده چي كرماشان و سنه ش شويني نيشته جي بووني
ئه وان بووييت، به لّام به هوي كوچيان به ره و ناوچه كاني دياربه كر و ده رسيم و موسل و كه ركوك و هه ندي
ناوچه ي تر، رپژه يان كه متر بوته وه و له م سه رده مه دا ته نيا له ناوه ندي هه وراماندا ماون.

1- وه رگيراه له: كرد و كردستان، واسيلي نيكيتين، ص: 278.

2- وه رگيراه له: بابا تاهر نامه، پرويز ازكايي، ص: 136.

3- وان بوون سن. (وه رگيراه له): مقاله فيليب كرين بروك.

هه روه ها (په رويزي ئه زكاي) يش به پشت به ستن به سه رچاوه ئاشووريه كان، كه پووني ده كه نه وه له ساله كاني (725-722 پ. زدا له
هه ريمه كاني ئه و ديوي سنووري باكووري پوژئاوي ئورارتودا (جو رجياي ئه م سه رده مه) به شيك له جو رجيه يه كان و (كه لخور) ه كان ده ژيان،
بوچوونه كه ي راويلسون پشت راست ده كاته وه كه گوايه هوزي گوران و خيالي كه لمور پاشماوه ي جو رجيه كان و كه لخوره كانن و وشه ي
(كه لهوژر) گوردراي وشه ي (كه لخور) ي ديريته. بروانه: بابا تاهرنامه.

نابى له بىربكرى كه ناوچهى هورامان بو په پيره وانى ئاييىنى ئه هلى حهق، سه رچاوهى هه موو پيشهاته ئاسمانيه كانه و هه موو ديارده ئايييه كان له م ناوچه يه دا دهرده كه وي. ئه گه ر له شوينىكى تريش روويدات، بيگومان نيشانه و هيمايه كه له و ديارده يان رووداوه له هه ورامان ده بينرئيت.

به پيى ئه م بوچوونه ئايييه، هه ورامان ناوه ندى پيروزى "يارى" يه و گرينگترين "ده وره كان" ي ئاييىنى له م ناوچه يه روويداوه و تپه پ بووه، هه ر ئه مه ش بوته هوى ئه وه كه په پيره وانى ئه م ئايييه له ناوچهى هه ورامان بو زياره تى هه چ شوينىكى پيروز له هه ورامان دوور نه كه ونه وه، چونكه هه موو شوينه پيروزه كانى دنيا، به رانه ر هه ماكانيان له هه ورامان هه يه .

به واته يه كى تر، هه ورامان "پرديوهر" قهبله ي ئه هلى يارييه. ئه لبه ت پيوسته بگوتري له هزرى يارى دا به هوى باوه پ به "دوونادوون" و "يه كگرتنه وه" و پيرى "جه م"، "دل" و "كۆمه ل" يش به قهبله داده نرين و باوه پى به شوينى تاييه ت نييه و پيرز له گشت شوينه كان ده گري. هه ر به م بوته وه كاتيك ناوى روژه لات دينئيت و كاتيكى تر، رووده كاته روژئاوا. مه ولانا ده فه رمئيت:

گواف كعبه دل كن، اگر دلى دارى
دلمست مقصود، تو سنگ و گل چه پندارى
كمر به خدمت دلها ببند چاكروار
كه به گشايد در تو گريق اسرارى

ئه م بوچوونه له هزرى "يارى" دا له لايه ن "شيخ ئه مير" ه وه به جوانى ليكدراوه ته وه:

كاوهى من خاسه ن، نه سه ننگ نه به رده ن سه فای جه م يار، شه فای كۆل دهرده ن
كاوهى من خاسن، با مـوژد و ميزان كاوهى من خاسن، وه جه وه ئى ره زان

نوستالژى له وينينى "روانگه ي" يارسا نيش هه ر هه مان راقه ي ليه ده كه ويته وه كه "ميرچائيليا ده" ده لئيت: "هه ستىكى پوشراوى رازوره انه له گه ل خاك هه يه و ئه م شته ته نيا خو شه ويستيه كى ئاسايى به نيسبه ت ولات و پاريزگا و ستايشى ديمه نى ناسراو به رزراگرتنى ئاباو ئه جدا كه له جيلگه لى پيشوودا له ده وره بوى كليساى ديهات نيژراون نييه. شتىكى تر هه يه ئه زموونى ناوچه گرايى "auro chtong"، هه تى قوولى هاتته ده ر له زه وى و له داىكبوونيكى تاييه ت به هه مان شيوه كه زه وى به تواناى ته واوى نه بووى سه وزكردن و په روه رده كردن، ژيان به داروبه رد و روخانه و گل و گيا ده به خشيت. بويه ئه بى به م شيوه ناوچه گه رايبى ده رك بكريت. مروقه هه ست ده كه كات كه ئينسانه كان وابه سته بوونيان به جياگه كه وه هه يه و ئه م هه ستي پيوه ندى روحييه، قوولتر له پيوه ندى بنه ماله يى و نيژادى و... ئاره زوى گه رانه وه و نيژران له ولاتى خو له كاتى مردن و ئه سپه رده كردن له خاكى داىك... ئيستا

1- وان برون سن. سه رچاوهى پيشوو.

2- تناسخ الارواح.

3- وحدت الوجود.

4- كليات ديوان شمس، بديع الزمان فروزانفر. هه ر له م باره وه خه يام ده فه موئ:

هر سبزه كه بر کنار جوبى رسته است
گويى ز لب فرشته خويى رسته است
تا پا بر سر سبزه به خوارى نتهى
كان سبزه زخاك لاله رويى رسته است

5- ديوان شيخ امير، نسخه خطى به اهتمام حسين روحقانى بند ليلى و مجنون.

دهتوانين مانای خاکی نيشتمان دهرک کهين و ههستی ترسان له ئهسپهرده کران له خاکی بيگانه دهرک بکهين. ئه مه به مانای ههستی خوشی وهسل بوونی دووبارهيه به خاکی دايک. □

وشه ی هه ورامان به شيوازی جوړاو جوړ ليکدراوه ته وه:

1- "هۆر": له زمانى مادى و کوردیدا به مانای "هه تاو" هاتوو و "مان" به مانای شوین و جيگا، که به گشتى دهبيته شوینی هه تاو.

2- "هورا": به مانای "ئه هوورا" و "مان" به مانای شوین و جيگا، يانی "شوینی ئه هوورا مه زدا".

3- "هور- ئامان": واته: هه تاو هات.

4- "هه وهر- ئامان": واته: خه بهر گه يشت، مزگانى هات.

5- "هه واری- ئامان": واته: شوینی گيانپه نا.

6- هه ندی كه سيش له سه ر ئه و باورپه ن كه وشه ی هه ورامان له وشه ی "تورامه ن" ه وه هاتوو كه ناوی يه كيک له مه قامه كوڤه كانى موسيقاى كوردی بووه له ده وړانى پيش له ئيسلامدا.

جيگاى خويه تى به سه رنجدان به سه ره لدانى ئه م وينينه له هه ورامان و چالاكويه كان له م ناوچه دا ئه م پرسياره ش جواب بدريته وه كه بوچی ئيسنا نيشانه گه ليك له ئايينى يارسانى نابينريت؟ و هه ورامان به و هه مو ئاسه واره ميژووئيه له بارى سه مبولگه لى "يارسانى" هه ژار ديته بهرچاو؟

هه روه ها كه پيشتر گوترا ناوچه ی چ الاكى ئايينى گه وره پياوان و سه روکايه تى يارسانى له باكوورى "خوزستان" تا "تورکستان" و "رووسيا" بووه كه ئاسه وارى ميژوويى و نيشانه گه لى ديموگرافيك سه لمينه رى ئيديعاگه لى ئه مه سه باره ت به م بوچوونه يه .

هه بوونى "شاخوشين لورستانى" له لورستان با راکيشانى "خوره مييه" ... و ئيمامزاده گه ليك كه له عيراقه وه به ره و ئه م ناوچه کوچيان کردوو هه روه ها ئيمامزاده "بابا بوزورگ"، "محه مه د"، "ئه حمه د" ... كه زمانى نووسين و ئاخافتنيان هه ورامى بووه يان هه بوونى "بابا سه ره نگ" و "بابا جه ليل دودانى" له باينگان و ديكه ی گه وره پياوانى ئايينى هه ورامان يان "نوسه دى نوسه ده" و هه روه ها "نه ودونو پيرى هه ورامان" كه له كه لامى "يارسانى ناويان ليپراوه هه مو شايه تى ئه وه ده دن كه كه متر كه سايه تيه كه له هه ورامان په يدا ئه بى كه يارسانى نه بووبى .

هه روه ها به پيى به لگه نامه كان ده توانين بلين كه هه ورامان، ته نانه ت به رفراوانتريش بووه له حالى كدا ئيسنا نه ته نيا ناتوانين هيج نيشانه يه كه له يارسانى له هه ورامان ببينين به لكوو له ناوچه گه لى ئامازه پيكر اوپيش ئه م دياليكته له ناوچوو و به داخه وه له هه ورامان ته سك كراوه ته وه .

هه ورامان له ميژووگه لى به هوى پيشينه ی يه كجيشينى، به ستينيك بووه بو په روه رده و فيربوون . هه روه ها به هوى دژوارى ريگا برين، كه متر هيرش كراوه ته سه رى، بويه شيوازی بيروبوچوون و ئه ندیشه ی خوى تا سه رده مانىكى دوور پاراستوو و بووه ته به ستينى شوړشگه لى فيكرى كه گرينگترين ته وانه

1- اسطوره، روياء، راز، ميرچا الياده، ص 169

لهبارى سهره‌لدان و پهره ئه‌ستاندن و كاميل بوون، يارسانى بووه كه دوایین دروى مینتالیای ناوچه‌كه بووه. ئه‌م هزره ویرای بوچوونگه‌لى دژه خوى، توانیویه‌تى قوناغگه‌لى ته‌كامۆل^٦ به‌سه‌ر بوا و له‌نیو جه‌ماوه‌رى دانیشتوى ناوچه و له‌دوایی‌دا، ناوچه‌گه‌لى ده‌ورووبه‌ر گه‌شه بکات. ئه‌م شو‌رشه ئایینییه به سهره‌لدانى "سۆلتان ئیسه‌حاقى به‌رزه‌نجه‌یى" وزه‌یه‌كى نوى ده‌گرى و به‌پى به‌لگه‌و تیکستگه‌لى يارسانى و هه‌روه‌ها هاوته‌ی نه‌قل کرا، كه‌متر كه‌سیك له ناوچه په‌یدا ئه‌بێ كه ئایینی يارسانى قبول نه‌کردبێ. به‌لام دواى په‌رده‌گرتنى "شاوه‌یس قولى" و په‌ره‌سه‌ندنى ئیسلام له ناوچه‌كه، جه‌ماوه‌ر ده‌كه‌ونه ژیر کاریگه‌رى فه‌ره‌نگى ده‌سه‌لات. هوویه‌كى تری به‌موسلمان بوونى خه‌لكى هه‌ورامان، رازوه‌رانه بوونى ئایینی "يارسانی" و ره‌مزورازه‌کانى ئه‌و بووه كه تا راده‌یه‌ك خه‌لكى له‌خۆ دوور کردوته‌وه.

به‌داخه‌وه کاریگه‌رى فه‌ره‌نگى ده‌سه‌لات ئه‌بێته هۆى هیرشى نومسلمان بوسه‌ر په‌یره‌وکه‌رانى ئایینی يارسانى و بیانوو بوختان کردن وهك "کافر بوون" و "ئیرتیداد" و... و له ئاکام‌دا له‌ژیر گوشارى ئه‌نکیزبسیونن ده‌سه‌لاتدارانى مؤسلمانى ناوچه، يارسانییه‌کان، ناچار، ولاتی ئابا و ئه‌جدایی خویان به‌جی دیلین و له هه‌ورامان کۆچ ده‌که‌ن. به‌لام به‌شیکى تراز يارسانییه‌کان به‌رانبه‌ر به‌هیرشى فیکرى مؤسلمانان راده‌وه‌ستن و به‌ره‌نگارى له ئایینی خویان ده‌که‌ن ئه‌گه‌رچى ئه‌م به‌ره‌نگار بوونه‌وه ده‌بێته هۆى دوور بوونه‌وه له زمان و ولاتی دایكى كه ئه‌م پروتیسټو کردنه وهك دوور خستنه‌وه‌ى خۆ له فه‌ره‌نگ دیته ئاراهه تا راده‌یه‌ك كه يارسانى هه‌ورامى زمان، دیالکتى خۆى له‌بیر ده‌چیته‌وه و جگه له جه‌ماعه‌تیکى بچووک له کوردستان "عیراق"، ئیتر هیچ يارسانییه‌ك به هه‌ورامى قسه ناکات.

کۆچى يارسانییه‌ك له هه‌ورامان ئه‌بێته هۆى ئه‌وه‌ى كه ناوچه تا راده‌یه‌كى زۆر بوشایی تیکه‌ویت و ئیستا هه‌ورامان ته‌نیا به چه‌ند دیهات و شاروچکه له ناوچه‌یه‌كى جوگرافیای به‌رتسه‌ك ئیتلاق بکريت. بۆیه ئه‌مپو ده‌بینین ناوچه‌ى هه‌ورامان كه رۆژگارانیك ناوه‌ندى بیرو هزرى کوردستان بووه و پانتایی هه‌ر له لورستان تا موکریان به‌راورد ده‌کرا و له‌بارى فه‌ره‌نگ و ویژ و شو‌رشى فیکرى، کارى‌گه‌ریه‌كى یه‌كجار زۆرى له‌سه‌ر هه‌موو کوردستان بوو هیدى هیدى له ناوه‌نده‌وه بکه‌فیته په‌راویز و گرینگی خوى له‌ده‌ست بدات.

زه مه ن

زه مه ن، دیارده‌یه‌كى تاییه‌ته بۆ ده‌ربیرى ئه‌ندیشه و ئامیریکه بۆ دروستکردنى په‌یوه‌ندى، كه به‌پیکه‌وه‌لکانى پیته‌کان "فونتیک" به‌دیدیت. زمان، بنه‌مای تیگه‌یشتن له چۆنییه‌تى نیشانه‌کانه، یانى هه‌موو ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ى كه پى ده‌گوترى: داب و نه‌ریت، کولتور و بۆچوونه ئایینییه‌کانى نه‌ته‌وه‌یه‌ك. زمان، گرینگترین ده‌ستکه‌وتى کۆمه‌لایه‌تییه كه کۆمه‌لگا پیکیدینیت و گه‌شه‌ی پیده‌دا، تاکوو ئه‌ندامانى کۆمه‌لگا به‌به‌کاره‌ینانى بتوانن را و بۆچوونه‌کانى خویان ده‌ربیرن. له هه‌موو

کۆمه لگاكاندا، ئەم دەستكەوتە كۆمەلایەتیە بە یەك شیۆه نییە و لە ژێر کاریگەری شوپینگەیی جوگرافیایی و داب و نەریت و چۆنییەتی مامەلەکردنی كۆمەلگا لەگەڵ "خۆیی" و "ئەوانی تر" دایە، هەر بەم بۆنەوە زمانی نەتەوەكان و كۆمەلگاكان جیاوازان و هەر نەتەوەیهك خاوەنی زمانی تایبەتی خۆیەتی. بۆ لیکۆلینەو لە زمانیک، پێویستە هەموو زمانەکانی هاوڕیشتەیی ئەو زمانە بناسین، تاكوو بتوانین بە باشی تیشك بخەینە سەر چۆنییەتی دروستبوون و گەشەکردنی ئەو زمانە.

تویژەران و زمانناسان پوونیان کردۆتەووە كە گوايا ریشە و بنەمای زمانی کوردی دەگەریتەووە بۆ زمانی "ئەوئێستایی" و زمانی ئەوئێستاش لە گەڵ زمانی "هیندو ئێرانی" دا هاو ریشەیه. □

ئەلبەت ئەگەر زمانە ئێرانییەکان بەپێی میژوو و چۆنیەتی و گەشەکردنیان، خشتەچن بکەین، دەبێ بگوترێ: كە دواي زمانە هەرە دیرینەکان، وەك زمانی ئاویستایی و زمانی مادی، زمانی "پارسی ناوەندی" سەری هەلدا كە بە خەت و ئەلف و بیی "ئارامی" دەنووسرا و لە سەدەیی سێهەمەو تا سەدەیی هەشتمەمی پێش زاین، بە کارهینراوه، زمانی پارسی ناوەندی بریتی بوو لە زمانەکانی: پەهلەوی، پارتی، سغری و خارەزمی بوو. □

بە برۆای پرۆفیسۆر مینورسکی، زمانی دیرنی ناوچەیی زاگرووس زمانی "مادی" بوو و بنەمای زمانی کوردیش دەگەریتەووە بۆ زمانی مادی.

پێویستە ئاماژە بکریت كە زۆریەتی زمانناسان لە سەر ئەو باوەرەن كە زمانی هیندی لە هۆزە دیرینەکانی دانیشتووی ناوچەیی زاگرووس، پێش لەو هۆزە کۆچبەرە ئاریاییەکان بێنە ئەم ناوچەیه، زمانی "قەفقازی" بوو.

زمانی "لۆلووبی" ییش لقیك لە زمانی "عیلامی" بوو و زمانی "سوباری" "میتانی" یەکانیش كە بە زمانی "هوریانی" ناوبانگی دەرکردووە، زمانی فەرمی دەولەتی "میتانی" بوو و هیچ پەيوەندییەکی بە دەستە زمانەکانی هیندوئەوروپیهو نەبوو.

ئەم زمانەش پەيوەندییەکی بەرچاوی لە گەل زمانە پەسەنەکانی ناوچەیی زاگرووسەو هەبوو. □ بەپێی ئەم دەستكەوتانە دەتوانین بڵین: پێش لە دروستبوونی زمانیککی سەربەخۆ و گشتگیر، زمانەکانی هوروی، لۆلووبی، کاسی و گۆتی، بابوون، كە هەر هەمووشیان پەيوەندییان پیکەو هەبوو.

لە هەزارەیی دووهمەمی پێش زایندا، كە هۆزە هیندوئەوروپیهکان بەرەو ناوچەیی زاگرووس کۆچدەکن و کاریگەری دەخەنە سەر هۆزە ناوچەییەکانی ئەم دەقەرە و زمان و فەرەنگیان تووشی گۆرانکاری

1- زمانە ئێرانیە دیرینەکان لەگەل زمانە هیندیەکاندا، بەتایبەت ئەو زمانەکانی (ریگودا)ی، پێ نووسراوه پێوەندییان هەیه. لغت نامە، دەخدا، ص: 11.

2- فقه اللغة ایرانی. ارنسکی، ص: 19.

3- وحدت قومی کرد و ماد، حبیب اللہ تابانی. تابانی هەر لەم سەرچاوەیهدا بە كەلك وەرگرتن لە بۆچوونەکانی (تورو دانژین) و (دیاكونوف)... نووسیبووەتی: زمانی گۆتی زمانیککی سەربەخۆ بوو كە پەيوەندی بە زمانەکانی تری ناوچەیی زاگرووسەو هەیه، وەك زمانی (لۆلووبی و کاسی). هەرۆهە لە سەرچاوه دیرینەکانی (ئەكری)دا (متون اللغات اکرای) ئاماژە بە زمانی (گۆ) یا (گۆتی) کراوه. برۆانە هەمان سەرچاوه، لا: 115.

دەكەن، كە بەھۆی ئەم تیکە لاوبوونە وە زمان و ئایینیکی تازە پیکدیت ، دەتوانری بگوتری ئەم زمانە نووییە زمانی "ئەوئستایی" یە و زەردەشت بەم زمانە بۆچوونە بیروپا ئایینیەکانی خۆی دەبرپووە .
بە مانایەکی تر زمانی ئاویستایی زمانی نووییە دانیشتوانی ناوچەیی زاگرووس، دواى هاتنى ئارییەکان بوو،
كە دواتر بە زمانی "مادی" ناویانگی دەركردوو.

سەبارەت بە خەت و ئەلفوبەیی و چۆنییەتی نووسین لەم ناوچە یەدا، دەبێ بگەرینەووە بۆ چوار هەزار ساڵ
پیش زاین و بۆ ولاتی "سومر" كە لەو سەردەمەدا بە "شەنعار" دەناسرا. ئەلبەت هەندى كەس
دەركەوتنى خەت بۆ سەردەمی "تەهموورس" كورپی "ویونگهان"، برای "جەمشید" یش دەبەنەووە و لە
سەر ئەو بپروایەن كە تەهموورس بەرەمەینەر و داھینەری خەت بوو، بەلام یەكەم خەت كە لە ئێراندا بۆ
نووسینی یەكێك لە زمانەکانی ئێرانی كۆن بەكارھێنراو، خەتی "بزماری" هەخامەنشی بوو كە بۆ
نووسینی كەتیبە بەردینەكان كەلكی لیوەرگیراو. دواتر، هەر لە سەردەمی هەخامەنشییەكاندا خەتی
"ئارامی" لە ئێراندا پەرە دەستینت و جیی خەتی بزماری دەگریتەووە. سەرچاو و بنەمای خەتی ئارامی
دەگەریتەووە بۆ "فینیقی" یەكان كە دواتر لە "بابل" و "ئاشوور" دا بەكارھێنراو و لەرپی ئەوانەووە
گەشتووتە ئێران .

دواتر خەت و زمانی "سریانی" ش، كە لقیکی گرینگی ئارامی پۆژھەلاتیە لە ئێراندا بلاو بۆتەو .
بە بروای مەلك شوعەرای بەھار، پیتەکانی ئەلف و بیی "مادی" بریتی بوو لە "42" پیت كە "36"
پیتی لە پووی ئەلف و بیی ئاشوورییەووە دروستكراوون. "دیاكونوف" یش نووسیویەتی: لە هەزارە
یەكەمی پیش زایندا، نووسین لە ولاتی ماددا بوونی هەبوو و زانیارییەكان ئەو مان بۆ پوون دەكەنەووە
كە پارسیەكان "فارسەكان" خەتی بزمارییان لە مادەكان وەرگرتوو. بەلام زمانی پەهلەوی كە "پارتی
میانه" شی پیدەگوتری لە گەل وشەکانی: پراسوا، پارسە، پارس و فارس، پرتو، پەهلە، فەهلە و پارتدا
یەك مانایان هەیه و ناوی "پارس" یش بۆ خۆی وشەیهکی "مادی" یە و لە سەرەتادا ناوی ناوچەیهك بوو
كە لەگەل ناوچەیی كرمانشانی ئەم سەردەمەدا یەك دەگریتەووە، یانی لە ماھیدەشتەووە تا سەحنە، واتە لە
دریژایی جادەیی بابل هەتا ئیکباتان .

- 1- ئەلبەت خەتی (ئەندیشه نگار) كە بەخەتی هیروگلیف ناسراو، لە پیش خەتی بزماری بابوووە و تا كۆتایی هەزارەیی سێھەم و دەستپێکی
هەزارەیی دووھەمی پیش زاین بەكارھێنراو و حەوت بەلگە بەم خەتە لە تەپۆلگەیی (سیلك) دۆزراووتەو. پروانە تاریخ ماد.
- 2- ئەلبەت ئەو خەتە كە بۆ نووسینی زمانی سریانی بەكارھێنراو خەتێك بوو كە ایگور میخائیلوویچ لە شاری ئۆدسا (باكووری ئێراق) ی
ئەو سەردەمەدا پێی دەنوسرا. ئۆدسا لە زمانی سریانییدا (ئۆرھە) پیدەگوترا و عەرەبەكان تا سەدەیی پانزەھەم پێیان دەگوت (روھا) و لەم
سەردەمەدا (ئۆرفا) ی پیدەگوتری. لە ناوچەیی بین النهرین (میزۆپۆتامیا) دا شاری (حران) لە میژووی زمانی سریانییدا پۆلیکی بەرچاوی هەبوو.
ئەم شارە لە كەتیبە ئاشوورییەكاندا بە (حەرانو) ناوی لیبراو و لە سەدەکانی ناوھەستدا بەناوەندی زمانی پەسنی سریانی دەژمێردا. پروانە:
فرھنگ ایران باستان، ابراهیم پوورداد، ص: 164-161.
- 3- بابا طاهر نامە، پرویز انكایی. (رەشید یاسمی) یش لەم بارەیهووە نووسیویەتی: لە سەردەمی ئاشوورییەكاندا، ناوچەکانی رۆژئاوای
دەریاچەیی ورمێ بە (پارسوا) ناو دەبرا كە سەردەمێك لە ژێر دەسلاتی ئاشوورییەكان و ماوھەكیش بە بەشێ لە دەولەتی (ھالریا) دەژمێردا.
دانیشتوانی پارسوا بە پەگەز ئاریایی بوون و لەگەل مادەكاندا ھاتبوونە ئەم ناوچانە، دواتر (نزیك ساڵی 815) پیش زاین) ھۆزە ئاریاییەکانی

چەندین کتیبی دینی زەردەشتی که بە زمانی پەهلەوی نووسراون، تا ئەم ئەمرۆکەش ماونەتەووە،[□] بەلام زۆریە دینیە پەهلەوییەکان لە سەرەتای هێرشی عەرەبە ئیسلامەکان بۆ سەر ئێران، بە ئاوشۆردرانەووە یان سووتێنران. لە بەر ئەوەی پەرتووکی مەجووسان که لەگەڵ قورئاندا یەکی نەدەگرتهووە، دەبا بڤهوتێنرایە. زمانی پەهلەوی لە سەردەمی ساسانیەکاندا زمانی فەرمی دەوڵەت بوو. ئەم زمانە زۆر لە زمانی کوردی نزیک بوو، تارا دەیک دەتوانین بڵێین زمانی پەهلەوی ئەو سەردەمە هەر زمانی کوردی بوو. " ملك الشعراى به هار" یش زمانی کوردی بە یەکیک لە لەقەکانی زمانی ئێرانی دەزانێ و دەلێت: ئەم زمانە پاشماوەی زمانی "ماد"ییە.[□]

دوای دەرکەوتنی ئیسلام و هێرشی عەرەبەکان، ئەم زمانەش تووشی گرفت و گۆرانکاری هات. لەم سەردەمی هاوچەرخی دا دەتوانین بڵێین دیالیکتی هەورامی "گۆرانی" که لە ناوچەى هەورامان بەکار دەبریت، درێژەى زمانی پەهلەویە. ئەو هەش نابێ لە بیربکری که لە زۆریە کتیبە میژووییەکاندا، هەرکاتیک باسی ناوچەکانی پۆژئاوا و ناوەندی ئێران دەکری، ئەم ناوچانە بە "فەهلە" یان "پەهلە" ناو دەبرین و زمانەکانەشیان بە "پەهلەوی" دەناسرین و بە ئەدەبیاتەکانەشیان گوتراوە "فەهلەویات". هەرۆهەها هەبوونی ئاسەوارگەلیکی میژوویی بەجێ ماو لەم سەردەمە وەک "قەلای یەزدگرد" لە "بان زەردەى ریزاو"ی "دالاهو" و ئاتەشگە گەلیک که لەم ناوچەدەهەى، "دەخمە" یان "مالی بی بی شههربانو" هەر لەم ناوچە "ئەم ناوچە جیگای سەرھەلانی بابایادگار و بەرەى دووھەمی یارسانی لەدوای پردیوهر بوو. ئیستا چلوناھەتى هەلبژاردنی ئەم جیگایە لەلایەن یەزدگرد و بابایادگار بۆخوێ چیرۆکیکە دوور و درێژ که بەکەلک وەرگرتن لەسەر چاوەگەلی باوهر پیکراو لە داھاتوودا بە تیروتەسلی باسی دەکەین". هەرۆهەها خەلکانی دانیشتووی ئەم ناوچە یە که بە زمانی پەهلەوی - هەورامی قسە دەکن پێشاندەری ئەو راستییەن که پیوھندیەکی پتەو نیوان یارسان و ناوچەکان یان لەگەل "کونە پەهلەوی" "باستان پەهلەوی" هەبوو.

بۆ نمونە ابن خرداد ناوچەکانی پەهلەوی زمان بەمجۆرە دیاری دەکات: رەى، ئیسفەهان، هەمەدان، دینور، میهر جانقەزف "مهرجان قزف"، ماسبەزان و قەزوین. □ ژاک دومرگان سەبارەت بە هەورامان نووسیویەتى: لە نیوان کێوھکان و ناوچە دوورەکان، وەک بیوانج و هەرواماندا هەندێ دیالیکتی تایبەت لە کۆنەووە ماونەتەووە که کەمتر کەوتوونەتە ژێر کاریگەری زمانە بیانییەکانەووە. □

ناوچەى پارسوا بەرەو باشوور کۆچیان کرد و لەباکووری پۆژھەلاتی (شووش) نزیک ناوچەى (ئانزان - ئەنشان) که بەشێک بوو لە ولاتی عیلام، نیشته جێ بوون و بەیادی نشینگەى پێشوویان، ناوی (پارسومش - پارسامش) یان لێنا. بڕوانە: کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی، ص: 79.

1- هەندێ لەو کتیبانە بریتین لە: دینگرت، بندەش، داتستان دینیک، ماتیکان، کارنامک ارتخشیر پاپکان، درخت أسوریک، خسرو کواتان و...

2- فرھنگ کردی، صدیق صفی زادە ص: 27، دو قرن سکوت، بە نقل او تاریخ ابن خلدون.

3- تاریخ ریشە نژادی کرد، احسان نوری ص: 97.

4 - سبک شناسی محمد تقی بہار،

5- مسالک و ممالک، ابن خرداد بە ص: 186.

6- جغرافیای غرب ایران، ژاک دومرگان، ص: 50 و 56.

ههروهه دهتوانین به "قهباله" کانی هه ورامان، که له سالی "1913" دا دۆزراونه ته وه، ئاماژه بکهین که میژووی نووسینیان دهگه پیتته وه بۆ سه دهی یه که می پيش زاین. قهباله ی یه که م که به زمان و خه تی هیلینیه له سالی 225 سلووکى 87 تا 88 پيش زایندا نووسراوه و قهباله ی دووهه م، که ئه ویش هه ر به زمانى هیلینیه و له سالی 291 سلووکى 21-20 پيش زاین و قهباله ی سییه م که به خه ت و زمانى په هله ویه له سالی "300" سلووکى "11-12" زاینی "دا نووسراوه، مه به ست له نووسینی ئه م قهبالانه فرۆشتنی باخی ههنگور و چۆنیه تی دابه شکردنی ئاو بووه، "فرۆشتنی تۆبه ئاو".

ئه م قهبالانه پرونی ده که نه وه له هه وراماندا، که پيشتر سنوره کانیا ن ده ست نیشانکرد، خه ت و زمانى په هله وى باو بووه. ههروهه دهی دهخه ن که زمانى هه ورامى یان گۆرانى، دريژه ی زمانى په هله ویه. کاتیک "ریچ" سهردانى سنه دهکات "که سنه له و سه رده مه دا پایته خه تى حکومه تی ئه رده لان بووه"، باینیویه تی که خان و به گزاده کان به زمانیک ده وین که له گه ل زمانى کوریدا جیاوازه و دیالیکتی گۆرانیه. له وته کانی گه شتیارانى دواى ئه ویش، واده رده که وى که زمانى پر و پوخته و ئه ده بی ده ربارى ئه رده لان، هه ورامى بووه، که ئه ویش له راستیدا دیالیکتی که له گۆرانى، به لام به داخه وه له م روزگارانى هاوچه رخ دا دیالیکتی هه ورامى به ته وای له سنه فه وتاوه.

زمانى "په هله وى- گۆرانى" خاوه نى چه ند دیالیکتی که، وه ک: هه ورامى ته خه ت، ژاوه روئى، له ونى، زازا، باجه لانى، ماچوماچو، گه هواره ی پيشین، دیالیکتی بیوه نجى پيشین "قه دیم" و دیالیکتی قه لاعى، که له بواری شوینی نیشته جى بوونیا نه وه دابه ش ده کړین به:

کورده کانی ژاوه رو، هه ورامانى ته خه ت، نه وسوود و پاوه له ئیران و کورده کانی ته وئله و بیاره له کوردستانی ئیراق و کورده کانی دیاربه کر، بینگول، ئه لعه زیز، ئادیا مان، سیفرک، تونجه لی، ئه رزجان، قه لب، هینه پیران، چیرموک و سیروک و کاکه بییه کانی خانه قین و که رکوک "زه نگه نه، باجلان، جۆمیر، شیخان، میلا سید، رۆژبه یانى، هه له بجه" و شه به ک له مووسل، به م زمانه ده وین. له دیالیکتی هه ورامى "گۆرانى" دا تا ئیستاش نیرو مئ هه ر ماوه و له وتاری رۆژانه دا به کارده برئ. بۆ نمونه: بۆ نیر "ئانى _ ئه و ژنه، ئانى _ ئه و پیاوه" به کار ده هینریت. ههروهه "وه شه نى- تۆ باشى" بۆ ژن" و وه شه نى- تۆ باشى "بۆ پیاو" و... هتد.

یه که م وتاری نووسراوه به شیعرى هیجایی له زمانى کوریدا په یوه ندی به قه ومی "یارسان" وه هیه که به زمانى "په هله وى- هه ورامى" له لایه ن "به هلولی ماسى" و یارانیه وه له ناوچه ی هه وراماندا، گوتراوه. به شوین ئه واندا، ته وای که سایه تییه ئاینیه کانی ئه هلی حه ق، له شاخوشینی لوپستانی و

1- جامعه شناسی مردم کرد، ص: 154.

2- فرهنگ کردی صدیق صفی زاده ص: 34. په ند و قسه ی نه سه ته قى ماچۆ، هه رده وئله کاکه بی. ئه لبه ت ده توانین زمانى هه ورامى به م جۆره ش دابه ش کهین: له کوردستان ماچۆ، له تورکیا زازا و له فارسیدا گۆرانى پیده گوتري

باباناوسی سەرکەتیه وە بگرە تا دواترین کەسایەتیەکان، وتارەکانی خۆیان بە زمانی کوردی "دیالیکتی گۆرانی" گوتوو. □

سەبارەت بە ھۆکارەکانی ھەلبژاردنی دیالیکتی "گۆرانی" لە لایەن شاعیرانی کوردەو دەتوانین دوو ھۆکاری سەرەکی دەستنیشان بکەین: یەکەم شاخاوی بوونی ناوچەیی ھەرورامان، کە بەم بۆنەو ھەرورامییەکان تا سەدەیی چوارەم و پینجەمی کۆچی ئیسلامیان وەرنەگرت و خۆراگرانە لە بەرانبەر ەرەبەکاندا وەستان و ھەر ئەمەش بوو ھۆی پاراستنی فەرھەنگ و زمان و ئایینی دێرینی خۆیان. دووھەم: لە سەدەیی دەیەمی کۆچیدا بەھلول و یارەکانی، کە بە کەلک وەرگرتن لە گەنجینەیی ئایینە دێرینەکان، ئایینی "یارسان" یان پیکھینا، وتارە ئایینیەکانی خۆیان بە دیالیکتی ناوچەکە "ھەرورامان" نووسییەو و ئەم شیوہیە تا ئیستاش لە ناو کوردەکانی "یارسان" دا پەیرەو دەکری. بە وتەیی سەیدی فەرزە:

کردمان کەلام وە لەوز گۆران

لەوز ەرەبیمان گیلانە دەوران

سەبارەت بە خشتەچن کردنی دیالیکتەکانی زمانی کوردی، بەکورتی دەتوانین بڵین: دانیشتوانی تورکیا، ئەرمەنستان، پۆژئاوای زەریاچەیی ورمی و باکووری ئیراق، دیالیکتی کرمانجی ژووروو بەکاردینن و کوردەکانی ناوچەکانی ھەلەبجە، پاو و نەوسوود بە شیوہزار گۆرانی ئاخافتن دەکەن. ناوچەکانی باشوور، واتە خانەقین، سەرپولی زەھاو، کرماشان و ئیلام بە دیالیکتی کەلھوری "لەکی" دەدوین و لە ناوچەکانی لورستان، پشت کێو، چوار مەحالی، بەختیاری و خورەمئاوا دیالیکتی لوری بەکار دەبریت. پێویستە ئاماژە بکری ھەرکام لەم دیالیکتانە خاوەنی چەندین زاراوہ "بنلەھجە، بیچوہزار" ن. بۆ نموونە کرمانجی ژووروو بە زاراوہکانی: بۆتانی، شەمەدینانی، بادینی، بایزیدی و قووچانی ھەیە و ھەرۆھا لە کرمانجی خواروو بە زاراوہکانی: سۆرانی، بابانی، موکریان و جافی قسە دەکری. دیالیکتی گۆرانی "ھەرورامی" بە زاراوہکانی: ھەرورامانی، زازایی، ژاوەرۆیی، لەھۆنی و باجلانی دابەش دەکری. ھەرۆھا دیالیکتی "کەلھوری" یش خاوەنی چەندین زاراوہیەکە ئەمانەن: لەکی، کولیایی، سەحنەیی، ھەرسینی و ئیلامی. دیالیکتی "لوری" ش بە شیوہزارەکانی: فەیلی، بەختیاری، ھەفتگۆلی و مامسەنی دابەش دەکری.

بەھەر حال کەلامەکانی یارسانی یەکیک لە سەرچاوە دێرینەکانی بیر و ھزری کۆن و پەسەنی ئەم ولاتەییە کە بە دیالیکتی ھەرورامی داریژراوہ و نرخ و بایەخی زمانناسی زۆری پێوہ دیارە و پێویستی بە لیکۆلنەوہی تاییبەت ھەیە. چۆنییەتی داپشتن و تیکەلبوونی وشەگەلی غەیری ھەرورامیش لەم کەلامانەدا پەییوہندی ھەیە بە دەورەیی داپشتن و دەرکەوتنی کەلامەکان و بلابوونەوہ و پەرسەندی ئەم ھزرە لە ناوچەکانی دەورەیی ھەروراماندا. ھەرۆھا تێپەربوونی زەمەنیش لەم بوارەدا پۆلی کاریگەری بینیوہ، واتە ھەرچەندە لە کات و زەمەنی ئەم سەردەمە نزیک دەبینەوہ، زمانی کەلامەکان ئاسانتر و پرونتر

دەبىتتە، بۇ نموونە: ئەگەر كەلامى بارگە بارگە لەگەل كەلامى دەورەى باباناوس، يان كەلامى دەورەى بەرزەنچە بەراورد بگەين، ئاسانبوون و نزيكتر بوونەوہ لە كەلامەكان لەزمانى پۆژانەى خەلك، باشتەر دەردەكەوئ. ھەر ھەا بەھۆى پەرەسەندن و بلاو بوونەوہى ھزرى يارى لە دەورەى ناوچەى ھەورامان، واتە لە ناو خەلكانى غەيرى ھەوراميدا، وشەى تازەى ھاتوتە نيو كەلامەكانەوہ. ھەر لە سەردەمى "پرديوەر" ياشدا بەھۆى ھەرگرتنى ھزرى يارى لە لايەن توركەكانەوہ، زمانى توركيش ديتە ئارپاوە و دواتر لە سەردەمى دەرگەوتنى "يەعقوبى قووشچى ئوغلى" و "بايرام قووشچى ئوغلى" و "موحەممەد بەگ" و "خان ئاتەش" و نەوہكانى ئەوان لە ولاتى توركستان، دەبىتتە ھۆى نووسىنى كەلام و راڤەى سەرئەنجام بە زمانى توركى. كەلامەكانى سەرئەنجام زۆرتر بەشى "ھيجابى" ن، بەلام كەلامى ھەشت بەشى، دوانزە بەشى و شانزە بەشى و ھەژدە بەشى یش ھەن كە ئەم شىوانە بە دەگمەن لە سەرئەنجامدا بەكارھيئراون. بۇ نموونە لە دەورەى عابدیندا شەش و ھەشت و دوانزە و شانزە و ھەژدە بەشى، دەبىنرئت.

ھەر ھەا لە كەلامى دەورەى باباناوس دا "ھەرچەند شانزە و ھەژدە بەشى تیدا نيە"، بەلام شەش و ھەشت و دوانزە بەشى بەر چاوەكەوئ.

ئاین چالاکییە که بۆ تیگەیشتن لەو شتانە ی لێیان تیناگەین و دەربیرینی ئەو چەمکانە ی نانوسریتەو "مارکس موولید"، هەرۆهە نزامیکى هاوبەشە لەو باوەر و کردارەنە ی که تاییەتن بە پیرۆزەکان و موخەرەمات. که لە ئاکامدا ئەو باوەر و کردارەنە گشت ئەو کەسانە ی که باوەریان پێیەتی بەناوی کۆمەڵی باوەرپەندان لە تۆمەتیکى یە کگرتوی مەعنەویدا، کۆ دەکاتەو "ئیمیل دوورکیم".

وشە ی ئاین و ئاینزا بە مانای بەکارهێنانی کردار و دابونەریت و پەوشتی سروشتی "فیترییە" بۆ گەیشتن بە تەبایی و هێمنایەتی، هەرۆهە باوەر بە نزامیکى گشتی لە کائینادا "بوونەوەرەکاندا" که تیگەیشتن لەو نزامە و لیکدانەوە ی یە کجار دژوارە.

بۆچوونی ماتریالیستەکان سەبارەت بە ئاین، که گوایا دیاردە یە که لە تەنیا ی و ترس لە دەووبەر و دیاردە ترسناکەکانی سروشتەو سەری هەڵداو و زۆر لە راستییەو نزیك نییە و لەناو هۆکارەکانی سەرەڵدانی ئەم دیاردە یەدا، پێویستە پوونکردنەوە ی سەرەڵدان و گشتگیری ئەم دیاردە یە، فیتەرەت و پۆخ و تیکۆشان بۆ گەیشتن بە تەبایی پەچا و بگێردریت.

بە هەر حال چۆنیەتی پیشکەوتن و پوختەبوونی ئاین و خۆنمایى ئەو فیتەرەتە و تیکۆشان لە پینا و گەیشتن بە تەبایی، بوو تە هۆی ئەو ی که مرقۆی بەدوی هەست بە بوونی هێزیکى نەناسراو بکات لە هەر شتیکدا، هەر ئەمەش دەبوو هۆی دوورکەوتنەو لەو شتانە.

چونکە وایاندەزانی ئەگەر بێتوو ئەو شتانە لەمس کەن، تووشی بەلا و گرفت دەبن. واتە ئەو هیزو تواناییە که لە شتەکاندا بەدی دەکرا، دەبوو هۆی دوورکەوتنەو لەو شتانە که زانایانی کۆمەڵناس ئەم دیاردەیان بە "تابو" ناوژەند کردوو.

بەپێی ئەم بۆچوونە، تەنانت ئەو کەسانەش که دەبوونە سەرۆک و پێبەریش، خاوەن هیزیکى لەم جۆرە بوون و هەر بەم بۆنەو وەک تابو هەلسوکەوتیان لە گەل دەکرا.

هەر تابویەک خاوەن هیزیکى نادیار و پەرمزییە، که پێی دەگوتری "مانا". ئەم هیزە نادیارە بە دوو جۆرە دابەشکراو:

یەکەم: شتە ناپاک و خەببیسەکان. دووهم: شتە پاک و پیرۆزەکان. که دواتر لە چەرخی سەرەتاییەکاندا دوو دیاردە ی حەلال و حەرەمیان لیدەکەویتەو.

"تۆتمیزم" یش بەشیک بوو لە باوەرپی ئاینی مرقۆ که تائیسش لە ناو کۆمەڵگادا شوین پێی دیارە و ئەو ش برییتیە لە بە پیرۆزدانانی هەندیک لە درەخت و گیا و گیاندارەکان.

هەرۆهە فیتیشیزم یان "شت پەرەستی" یش یەکیک بوو لە بۆچوونە ئاینیەکانی مرقۆی کۆن. بەپێی ئەم بۆچوونە هەندیک لە شتەکان هەلگر و خاوەنی هیزی سیراوی بوون، لەوانە: شاخی بزەکیوی و لەم جۆرە شتانە جیگە ی ئاماژەن.

تا ئىستاش ئەم باۋەرە ھەر بوۋنى ھەيە و بەرچاۋ دەكەۋى، ۋەك "خاچ" ۋ ھەندىك پەيكەرى تر لە لای مەسىھىيەكان كە بنەماكەى دەگەرپتەۋە بۇ باۋەر بە "فېتىش". يان "ئانيمىزم" كە ئەۋىش يەكك بوۋە لە تەسەۋراتى مېشكى مۇقى سەرەتايى. بەپىي ئەم بۇچوۋنە، دنيا پەرە لەم بوۋنەۋەرە خيالپانە. ئانيمىزم لە وشەى "ئانېما" ۋەرگىراۋە كە بە ماناى پۇخ و پەۋانە. ئانيمىزم پېمان دەلئەت كە ھەر شتەك، لە بەرد و دار و شتەكانى ترەۋە بگرە، خاۋەن پۇخىكى ناديارن. ھەر بەپىي ئەم بۇچوۋنە ھەندىك لە مۇقەكان ئەۋ تۋانايىيە يان ھەيە كە تەداخولى دنياى پۇخى بكن و پۇخىك تايبەت لە جەستەى كەسەك دەركەن و "پۇخى ناپاك" و پۇخىكى تر لە جىگای دابنن. بەم پېشەكەيە كورتهۋە سەرنجى كوردستان دەدەين.

ناۋچەى زاگرۇس بەھۋى پېشىنەى مېژۋوبى دانىشتۋوۋە پەسەنەكانى و كۇچى پەيتاپەيتاى ھۆز و خىلە كۇچبەرەكان بەرەۋ ناۋچەكە، ھەر لە كۇنەۋە شوپنەك بۇ دەركەۋتن و پەرسەندى بىرۋباۋەرى ئايىنى جۇراۋجۇر و كارىگەرى ئەۋ ئايىنانە لە سەر يەكتر بوۋە.

ھەرۋەھا دەركەۋتۋوۋە كە دانىشتۋانى پەسەن و كۇنى ناۋچەى زاگرۇس، پېش لە ھاتنى كۇچبەرە ئارىيەكان، ھىز و دياردە سروسىيەكانيان بەلاۋە پىرۇز بوۋە و "ئاۋ و ئاگر و با" يان پەرسەش كىرۋوۋە. بۇ نمونە "مىتانى" يەكان باۋەريان بە خاۋى "ھور" بوۋە ئەم خاۋادا گەرەيان بە شىۋەى ھەتاۋى بالدار ۋىنە كىرۋوۋە. ئايىنى "ھورى" يەكك لە گرېنگىرەن ئايىنەكانى سەردەمى خۇى بوۋە لەم ئايىنەدا باۋەر بە ژيانى دۋاى مەرگ پەچاۋ كراۋە.

لە شارۋچكەى "سەحنە" ش كە نرىك شارى كرماشانە، شوپنەك بەناۋى "گۇپرى شىرىن و فەرھاد" دۇزراۋتەۋە كە پىدەچىت لە سەردەمى مادەكاندا بىنا كرا بىت. لە سەر دەركاى شوپنەكە ۋىنەى "ھەتاۋى بالدار" پەسم كراۋە. كە ئەم ۋىنەيە دەتۋانەت ھىمايەك بىت بو پەيوەندى ئايىنى ھورىيەكان و دانىشتۋانى باشۋورى كوردستانى لە ئىران دا.

ئايىنى مېترا يان مېھر، پېش لە سەرھەلدانى زەردەشت لەناۋ ئارىيەكاندا ۋەك ھىزىكى مەنەۋى پۇلى ھەبوۋە، بەتايبەت لە ناۋ خەلكى ئاسايىدا زۇر خۇشەۋىست بوۋە. بەلام دۋاى دەركەۋتنى زەردەشت پەلە و پاىەى مېترا تارادەيەكى بەرچاۋ دابەزى و زەردەشت مېترى تا ئاستى يەكك لە خاۋاكان و فرېشەكانى ئايىنەكەى خۇى، نزم كىرەۋە. "2" يەك لە كويىە ۋ ئەم "2" چىيە؟

ھۇمباخ لە سەر ئەۋ بروايە كە زەدەشت باۋەر بە ئاھوراي لە پېشىنەى خۇيەۋە ۋەرگرتۋوۋە ۋىدەچى گۇرانكارى تىدا كىر بىت، يان بۇ يەكەم جار ھەر ئەۋ ناۋى ئاھورامەزداى داھىنابى بە ئاھورە كاتى تىرى كىر بىت بە سىفاتى ئەۋ. "3" مېھر ۋەك يەكك لەۋ ئاھورايانە، كە لە "زىگ و دا" و گاتاكاندا ۋەك خاۋى پەيمان و پاستى و تىشك و پووناكى ناسانداۋە ۋەلگەل دۋو خاۋى گرېنگى ئەۋ سەردەمەدا بە ناۋەكانى "ئىندرا" و "ۋارونا" ناۋى ھىنراۋە، "1" دۋاترۋاتە بۇ جارىكى تر و بە شىۋەيەكى تر لە پۇزى 25 دىسامبرى 272 پېش زايىندا، لە خوا ژنى "ناھىد" دەكەۋىتەۋە ۋ ئايىنى مېھر سەرھەلدەداتەۋە ۋ لە

پینگای پۆژئاوای ئێرانهوه، واته كوردستان دهگاته ئاسیای بچووك و له وێوه دهگاته سه رانسهری ئه ورووپا و ده بیته ئایینی فه رمی زۆربه ی ولاتانی ئه وروویی. له کتیبی "ریگ ودا" دا به م شیوه باسی میترا کراوه: هه ر کات میترا دیته قسه، خه لکان هان ده دات بۆ ئیشکردن. میترا زه وین و ئاسمانی راگرتوه.

میترا به چاوی کراوه وه ده پوانیته خه لک... میترا خاوه ن شکۆیه کی جیهانییه، ئه و له ئاسمان و زه وین گه وره تره. هه ر پینچ په گه ز "گشت ئارییه کان" روو ده که نه میترا و ئه و پره یزه بۆ یارمه تیدانیان. چونکه ئه و سه ره ری گشت خواکانه. میترا په زاقی خواکان و خه لک و ئه و که سانه یه که بۆ به پێوه بردنی یاسای پیروژ "گیای پیروژ" ئاماده ده که ن. "2"

له کتیبی "ئاویستا" یشدا میترا خاوه ن هه زار گوینچه و ده هه زار چا و و به خشه نده ی له وه پگه ی پان و به رین و خوای جهنگ و پیاوی جهنگاوه ر به خشه نده ی پله و پایه ی پاشایه تییه و به م جوړه سیفاتانه وه سف کراوه. له ئایینی میهردا دوو هیزی سه ره کی له شه پ و پیکدادانی به رده وامدان. ئه و دوو هیزه برییتین له ئاهورامه زدا و ئه هریمه ن.

له هه زاره ی دووه می پیش زاینندا، هاتن و نیشته جی بوونی هۆزه کۆچه ره هیندوئه وروپییه کان، گۆرانکارییه کی گه وره له ئاین و زمانی دانیشتوانی زاگرو سدا پیکده هیئت. که په یدابوون و په ره سه نده ی باوه ر به خوا ئارییه کان "ارونا"، "ئیندرا" و "میترا" له ناو نه ته وه کانێ زاگروس، نیشانه یه که له و گۆرانکارییه. زۆری پیناچی که "میترا" ده بیته گرینگترین و گه وره ترین خوای ئه و سه رده مه و "میترا ئیسم" ده بیته ئایینی فه رمی زۆربه ی ولاتانی ناوچه که و تا ئه وروپاش په ره ده ستی، ئایینی میرا ئیسم به تاییه تی له ناو له شکه ریه کان و هیزه شه پکه ره کاندایا بلوده بیته وه و گه شه ده کا، ئه مه ش ده گه پێته وه بۆ بنه ماکانی ئه م ئایینه که له سه ر بنه ره تی "میرخاسی" و "یاسا" و "له خو بردووی" دانرا بوو. ئه م سیفات له که لامه کانێ ئه هلی حه قدا به وشه ی "ردا" په نگێ داوته وه و له م هه زرده یه کی که له خاله سه ره کییه کانه. سولتان سه ها ک ده فه رمووی:

یاری چوار چیوه ن باوه ری و جا پاسی و پاکی و نیسی و پدا
 نمونه یه کی تر له لیکچوویی یان په نگدانه وه ی ئه ندیشه ی میترا یی له ئایینی "یاری" دا، "پاستگویی" و پیداگرییه له سه ر "په یمان"، که له م ئایینه دا زۆر گرینگه، له م باره وه سولتان سه ها ک ده فه رمووی:

چه قه ول یه کتر نه کرانی په م دائیم زکر حه ق بووه نیشان نه ده م
 یان "عابدین" له به ندی "262" دیوانه که یدا ده فه رمووی:

پاستی و پاکی و نیستی و پدا بکه نه ئارمان له به ردا
 میترا هه م له "ودا" ی "بره همه نه کان" یشدا، خوداوه ندی په یمان و پاستی و تیشک و پووناکییه، له "ئاویستا" دا، ئه م خوداوه نده له "ودا" دا دژ به درۆ و درۆزنی و په یمان شکینه کان ده وه ستی. هه ره ها باباناوس له به ندی "41" ی دیوانه که یدا ده فه رمووی:

1- بره وانه سه ره نه نجام، دوعای براده ری.

هام ئىقرار قەول يويش بۇ ھەوادار برا ۋە قەول برا مۇ رەسگار

پىزى "پەيمان" لە ئايىنى يارىدا كە لە دوعاى "برادەرى" لە سەرئەنجامدا ھاتوۋە، لىكچوونىكى تەۋاى ھەيە لەگەل قەول و پەيمانىكا كە لە ئوۋىستادا لە نىوان دوو نەفەردا دەبەستى و زۆر پىزى لىدەگىرى، چونكە پەيمانىكىنى تاوانىكى گەورە بوۋە و پاداشگەلىكى شەرى بۇ دانراۋە . لە ھزرى يارىدا ھەر يارسانىيەك دەبى خوشك و براىەكى "يارى" ھەبىت، يانى دەبى لەگەل پياۋىك و ژنىكى ھاۋئايىندا پەيمانى براىەتى و خوشكايەتى پىكبىنىت، ئەم پەيمانەش بە سىرىمونىياكى تايبەت پىكدىت تا براىەتى و يارى و ياۋەرى و خوشەۋىستى بە شىۋەيەكى بازەنى تەۋاى يارسان پىكەۋە گرى بدات.

پاى براىيمان پا ھەيا و شەرمە يەك بىدار كەردى چەي سەنگىن ۋەرمە

ياران براىى بىسەردى ۋە ئىقرار كەمەر بەستەي دىن ئەزەلى تەيار

كۆمەلەي پەپرەۋانى "مىترا" لە "مىھرابە" كاندا يەكسان بوون، پەپرەۋانى "يارى" ىش لە "جەم" دا بەھەمان شىۋە يەكسانى براىەتى و لەبەركردنى جلى يەكسان و يەكجۆر ۋە ھەرۋەھا لەكاتى خواردنى "چىشت و نانى پىرۆز" دا كە پىكدەھات لە گوشت و خوینى گا، "پىر" و "مورشىد" شان بە شانى پەپرەۋەكەرانى ئاسايى، دادەنىشن.

خواردنى گوشت و خوینى گا، ھىمايەك بوو بۇ "يەكبوىى" لەگەل ئەۋ گياندارە پىرۆزەدا . لە دونىاي كون و نىو ئارىيەكان و بىرك لە قەۋمە رەسەنە ئارىيەكان، گا ئازەلمىكى پىرۆز بوۋە كە خواردنى گوشت و ھەرچورە بەھرەگرتن لەۋ تابو بوۋە . ئەم بوچوونە لاي ھىندوۋەكان بەتەۋاى پارىزاۋە و ئىرانىيەكان ئىستا ئەۋ تابوئەيان شكاندوۋە و تەنيا لە ئايىن زەردەشتىدا قوربانى و خواردنى گوشتى گا كارىكى ناشىرىنە "مەكروۋە".

گا لە كونەۋە بەرچاۋترىن سەمبولى جىنسى "نرىنە" لە سروشتدا بوۋە . ئەمە بە واتاى ھىزو تواناى سىكىسى و وزەى فحل دىت . وزەى سىكىسى گا لە مېتولوژىدا پىۋەندى لەگەل ھەتاۋ و خوداۋەندەكان و ئاسمان بوو و لە دوايىن سەرچاۋەدا گاۋ خودا ۋەك يەك لە قەلەم دەدران .

پەرەستنى گاي نىر، رەسمىكى گشتى بوۋە لە "مىسر" و رۆژھەلاتى ناۋىن و رۆژھەلاتى زەرىيى سى و ھىندوستان و ھىلېن و رۆم و لەدۋاى بەشېك لە "ئەروپا" ش "گا" ۋەك خودا پەرستش دەكەن .

پەرستنى گا لەلايەن زۆرىك لە قەۋمەكانەۋە، پىۋەندى لەگەل ئوستورەى داىك - خودا پەيدا دەكرا .

1- ۋدا: كىتېبى پىرۆزى ھىندۇكانە .

2- برەھمەن: پياۋى ئايىنى ھىندۇ .

3- بېۋانە: دانشنامە ايران باستان، ص: 1994 .

4- بېۋانە: دانشنامە ايران باستان، ص: 1998 .

5- بېۋانە سەرئەنجام، دوعاى براى يارى .

6- بېۋانە دانشنامە ايران باستان، ص: 2054 .

له میتولوژیای ئیسکاندیناویا که لیکچوونیکى زۆرى به میتولوژیای ئیرانییه وه هیه جیلی سهره تایی مرۆقاهی تی "گای سهره تایی" بووه که ئەم تابلویه له ئایینی یارسانیشدا به رۆشنی ده بینریت. "ئهو جیگایه که گا با حورمه تیکى زۆره وه قوربانى ده کرى و له سهر سفره داده نریت. "جیگای ئاماژه یه که گاو بزنه کیوی دواى هه لێژاردنیان بو قوربانى کردن، ده بنه تووتم و هه لێژاردنیان بو قوربانى کردن، نیشانه یه که له بایه خى ئهو دوو ئاژه له لای یارسانه کان. قوربانیکردنى "گا" وه گيانداریکى پیروژ، یه کیکى تره له خاله هاوبه شه کانی ئەم دوو ئایینه .

پیویسته بگوتری که له و کاته وه بزنه کیوی و گا، که بو قوربانى کردن ده ست نیشان ده کرى، ده بنه تۆته م، چونکه له و ساته دا توانای قوربانیبوونیان تیدا درده که ویت. له م باره یه وه پادشا ده فه رموی:

بە قەرەن بە قەر، بە قەرەن بە قەر	گاو بنیامین ، بە قەرەن بە قەر
بنیامین گاوش، ماھو خوەرەن ماھو خوەر	نیشانه دارۆ، ئهو نه فه رق سەر

هەر له و دهوره ی که لامییه دا پیربنیامین ده فه رموی:

زاتش نه که له ن ، زاتش نه که له ن	گاو و ایره ن ، زاتش نه که له ن
زاتش ئەحمه دەن، نازش چه وه له ن	هه نه ش نیشانه ، شاخش پهل په له ن

ئەلبەت "تۆتم" له ئایینی یاری دا ته نیا "گا" نییه، به لکوو بزنه کیوی و به ران و که له بابیش پیروژن، واته بو قوربانى و سهر برین، هەر کامیک له و گياندارانه ده سته کون، به کارده هیترین و له ئایینی "میترا" یشدا هه رکات "گا" ده سنه که وتبایه، "نان و شه راب" یان به کارده هینا. له ئایینی "مه زدا په ره ستی" یشدا خواردنی نانی پیروژ که "دراونه Draona" ی پیده گوترا و شه رابی "هئومه" باو بووه . داوود ده فه رموی:

گاو به یۆ وه وار، گاو به یۆ وه وار	چه سهر و سهری، گاو به یۆ وه وار
ئەز وه فیدات بام، شیرین که مانداری	کوشته ی ئا گاوه، ئامان وه تۆمار
وه گوشت که له زهر د گرتنمان ئیقرار	مایه ی میردانه ن، سپه ن چه کۆی یار

لیکچووی ئەم دوو ئایینه هەر به مانه کۆتایی نایهت، بو نمونه یه کسان بوون و لیکچووی له دایکبوون یان ده رکه وتنی "میترا" و سهران و پیره کانی یارسان، زۆر سه رنج راکیشه . میترا له کچ یان خوا ژنیکی شوونه کردوو "باکره" په یدا ده بی .

ئەم چیرۆکه پیروژه "بوون له کچیکى شوونه کردوو- باکره" له ئایینی یارسانیشدا هیه و ده توانین بلین زۆربه ی که سایه تییه سهره کییه کانی ئەم ئایینه به م شیوه یه ده رکه وتوون. وه کو سک پرپوونی "ماما

1- بروه: سه ره نه نجام، که ما که نان، به ندی 33.

2- ئاژه ل یا هەر گيانداریک که به پیروژ ناسرابی (خوا - ئاژه ل).

3- دانشنامه ایران باستان، ص: 2054.

4- ئەم چیرۆکه دیرینه پیروژه، دواتر ده بیته یه کیک له سومبوله سهره کییه کانی دینی عیسا، (میترا) بوو به (عیسا) و (ناهید) کرا به (مریه می پیروژ).

جەلالە" بە پارچە يەك لە تيشكى هەتاو، كە لە ئەنجامدا دەبێتە ھۆی لە دايكبوون "دەرکەوتنى" شاخۆشين،^۱ يان بە پى چىرۆكىكى كۆن "مىتر" لە كوستانىكى شاخاويدا لە تاشە بەردىك دەر دەكەوئى "لە دايك دەبئى"^۲، كە ئەمجۆرە لە دايكبوونە شىوھى لە دايكبوونى "شائىبراھىم" وەبىر دىنئىتەوھ^۳. وىراى ئەمانە، لىكچوون لە نىوان دوو ئايىنى يارىي و مىتراييدا، پلە و پاىە پۆحانئىيەكانىش دەگرئىتەوھ: لە ئايىنى مىترائىسىم دا حەوت پلەى ئايىنى بۆ پەپرەوان دانراوھ كە ھەر پەپرەو كەريك بە پىئى تواناى دەروونىي و ئاستى باوەر و چالاكئىيە ئايىنىەكانى وەرى دەگرئى و پاشان دەتوانئى بۆ پلە يەكى تر بەرزبئىتەوھ. ئەم حەوت پلە و پاىە لە ئايىنى يارىشدا بە شىوھ يەكى رىكوپىك رەنگى داوھتەوھ. ژمارەى "حەوت" لە ئايىنى يارى دا پۆلئىكى گرئىنگ و ھەرە بەرچاوى ھەيە، "حەوت" لە سەردەمى سولتەن سەھاكدا بنەماى رىكخستنى كۆمەلگای يارسان و دانانى پلە و پاىەكانى ئايىنى بوو، وەك: ھەفتەن "حەوت تەن"، ھەفتەوانە، حەوت بئىژەر، حەوت ژەنىار و ھىتر^۴. ئەلبەت نابئى لە بىر بىرئى كە پىرۆزبوونى ژمارەى حەوت و دابەشكردنى پلە ئايىنىەكان لە سەر حەوت، ھەم لە ئايىنى مىتراييدا و ھەم لە ئايىنى يارساندا رەمز و سەمبولە و بەشئىكى ھەرە گرئىنگى "نەئىنىەكانى" ئەم دوو ئايىنىەيە، كە ھىچ كەس بۆى نەبوو ئەم سەر و سەمبولانە بدرئىئى. دواينترين و بەرزترين پلەى ئايىنى، واتە حەوتەمىن پلەى مىترايى، پلەى "پتەر، پدەر، باوك" بوو كە بە پلەى "ھەلۆ" ناسراوھ، ئەم پلە يە لە ئايىنى يارىدا بە تواناى رەھا "موتلەق" و نىشانەى مەزنى "حەقىقەت" ناسراوھ، كە ھىماكەى "شاباز" بوو و بە بەردەوامى لە كتئىبى "سەرئەنجام" دا ئاماژەى پىكراوھ. ھەلۆ يان شاباز ئاماژە يە بە حەزرتى حەق و نىھايەتى كەمال.

قەلەم دەفەر موئى:

نىيەت پەى كامىن، حاسلا ئەرجۆ وەشياوھ زىللم، شابازمان مەيو

لەم بارە يەوھ "كاكارەدا" لە بەندى "159" ى كەلامى دەورەى شاخۆشيندا دەفەر موئى:

وھ شەقەى شابال، شاباز سفيد بىروز كردش زات، نەدانەى ئوميد

ھەر وھە لە كەلامى دەورەى "داميارى" دا ھاتووھ كە پىربنىامىن "داميارە" و لە ھەر سەردەمئىكدا "داو" دەنئىتەوھ بۆ گرفتار كردنى "شاباز"، يانى بۆ دەرکەوتنى حەزرتى حەق ھەول دەدا^۵. ئەحمەد" لە بەندى حەوتى كەلامى داميار دامياردا دەفەر موئى:

دامش بئى زووال، دامش بئى زووال داميار بنيامين، دامش بئى زووال

نىنا تەنەنش، نە وەرەو شابال شابازيش گرتەن، خواجاى يار كەمال

1- بىوانە دەورەى شاخۆشين.

2- بەم بۆنە يەوھ لە گوزارشە لاتىنىيەكاندا مىترا بە (بەردزا) ناوبراوھ. بىوانە: ئايىن مەر، مىترائىسىم، ص: 200.

3- بىوانە: لە دايكبوونى (شائىبراھىم).

4- ژمارەى حەوت لە (تەسەووف) يشدا پىرۆزە و بنەماى سەرکەوتن و گەشە كردنە، وەك: حەوت پلەى عىرفانى لای فىرقەى جەلالىە و خاكسارىە و... بىوانە: بەشى يارسان، دواى پردىوھ.

5- بىوانە: سەرئەنجام، داميار داميار.

ئەم بۆلگەنە لە "رېگ ودا" یش رېزى لىگىراوھ. لە "ماندالاي چوارم سرودى 26" دا ھاتووھ كە ئەم سەرورھى گشت بۆلگەنەكانە: ئەھى "مروت" ھەكانى ئەم ھەلۆيە گەرورھى سەرورھى گشت بۆلگەنە پراوچىيەكانە. چونكە ئەم بۆلگەنە بە بى ئەوھى ھىچ گۆچكەيەك گويى لە دەنگى بىت، گشت ئەو شتانەھى پىشكەش بە خوا دەكرىن، دەبا بۆ "ماتۆ". ھەر وھە ھەلۆ لە ئەوئىستادا بە "سەئىن" ناوى لىبراوھ كە ئەم وشە لەگەل وشەھى "شەھى ن" لە زمانى سەنكرىتدا يەك مانايان ھەيە و دەتوانىن بۆلگەنە ئەمە ھەر ئەو وشەيە كە لە زمانى كوردى "لەكى" دا بووھتە "سەئىن".

يەككى تر لە بنەما ھاوبەش و لىكچووھەكانى ئايىنى مېترايى و ئايىنى يارى، رېزگرتن و پىرۆزكردنى "ھەتاو" ھ. ھەتاو لە ئايىنى مېترايىدا سەمبول و ھىماي "مېترا" يە، لە ھزرى يارسانىشدا ھەتاو مەنزلگاي ھەزرەتى "ھەق" ھ. بنىامين لە كەلامى دەورھى ساجنارى، بەندى "16" دا دەفەرموئ:

ئەز وھ شونە پای، پىر چەمدارى
مەلۆم پەھى جۆيای، شای خاوەندكارى
ویم فردا، چە تۆى ئا ساجنارى
دیم كە شا نىشتەن، نە دلئى نارى

بە فەرموودەھى سەرئەنجام و بەپى ھزرى يارى، خۆرىان ھەر گۆيەكى تر كە بەھۆى پاكىيەوھ لە ھەتاو پىرتىنتر بىت، بە ھوھەيەكى زۆرتى لە توانايى لە بن نەھاتوو "خوداوەند" ھەيە. ھەر بەم ھۆيەوھ بەلامەكان ناوى لىدەبرى. چونكە جگە لە خوداوەند ھىچ شتىكى تر ناگرىتە خۆى. لەم بارەوھ كەلامى سەرئەنجام دەفەرموئ:

ستارھى مەزىو نە جامەھى خورشىد
پىشانى ھەيدەر و جاي شەوق و ئومىد
ھەرورھە بەھۆى ئەوھ كە شائىبراھىم و بابا يادگار يان "عەقىق" و "يەقىن" نوئىنەرايەتى عىرفانى و جىگرى ھەزرەتى "ھەق" دەكەن، ھەتاو لە زاتى ئەوان پىكھاتووھ. لە واقىعدا ھەتاو بابا يادگار و تىن و تىشكەكەھى شائىبراھىمە. نىعمەت "شائىبراھىم" لەم بارەوھ دەفەرموئ:

زىپنەگىسا،...
ناوس، ئەھمەدەن زىپنەگىسا
ئەز چەنىش شانام پىرشنگ وھ لىسا
لىسمان چا وەرەن نوور و تەمىسا

ھەرورھە شىخ زەمانى مەركەھى، ھەر لەو دەورەيەدا دەفەرموئ:

ئافتا و ئەھمەدەن شەھىدە و جانى
ھام لىفش نەمەت شىر يەزدانى

ھەرورھە دەگوتى "سەيد براكە" كە يەككە لە پەپرەوھەرانى مەزنى سولتان سەھاك بووھ لە سەدەھى سىزدەھەمدا، ھەموو بەيانىەك دەچووھ شوئىنىكى بەرزابى و چاوەروانى دەرکەوتنى ھەتاو دەكرد، كە ھەتاو دەرەكەوت كىرئوشى بۆ دەبرد.

خۆر لە "ودا" كاندا "سووریا" لە ئەوئىستادا "ھەورئىخستە" لە زمانى پەھلەويدا "خورشت" و لە گاتاكاندا بە "ھور" ناوبراوھ. ھەرورھە لە ئەوئىستادا قاوخ يا جەستەھى ئەھوورامەزدا بە خۆر شوپەئىنراوھ. بەلام لە

1- كەلامى دەورھى بابا ناوس بەندى 24.

2- بېوانە بەندى 31.

شویئیکي تردا "ئەویستا" خۆری بە چاوی ئەهوورامەزدا پیناسە کردوو. جیا لە مانە خۆر لە گشت ئایینهکاندا وەك سەرچاوەی پاکی باسکراوە و شویئیکي تایبەتی بۆ تەرخانکراوە.

دەرویش شافەتحوڵای گۆرانیش هەموو پۆژی سەر لە بەیانی و دەمەو ئیواران دەچوو سەر کێویکی بەرزی دەربەندی "سەحنە" و چاوی دەبەریە هەتاو و عیبادهتی دەکرد. هەتاو لە "ویداها"، "سووریا"، لە "ئەویستا"، "هورخشت"، لە "پەهلەوی"، "خورشت" و لە "گات" هەکاندا وەك "هور" هاتوو، کە لە ئەویستادا جەستە "ئەهوورا مەزدا" وەك "خورەتاو" رەسم کراوە و یان لە جیگاگەلیک تردا وەك چاوی ئەهوورامەزدا پیناسە کراوە. "هەتاو" وەك سەمبولی پاکی لە هەموو ئایینهکاندا جیگای تایبەتی خۆی هەیه. لە ئیسلامیشدا وەك سەمبولی پاکی پیناسە کراوە و ناوی یەکیک لە سوورەکانی قورئانی پیرۆزە. وەسیلە "ئوشس"، نوورپژان بە سەمبولی تیشکی هەتاو لەگەڵ ئیزەدبامیا کە لە فەرەنگی یارسانی-دا، جیلوویە کە لە شائیبراھیم، مزگینی هەلھاتن و سەرھەلدان بە جیھان دەدات. ئەم باسە لە "ریگ وەدا" بە شیوازی خواروو هاتوو:

بە بەختەوهرییهووه هەل بێ ئەی شا ژنی رۆشنایی، بە سەرۆت و سامان سەر هەل بە ئەی بەخشندهی فراوانی... ئەو کەسە کە کاتیک نزیك بوو هەموو ئەندیشەکان بولای خۆ رادەکێشی، وەك ئەوانە لە بان لافاو، لەرووی گەورەیی دەگەرین... "ئوشس" وەك دایکیکی میهرەبان دیت و وردبێنانه چاودیری بەسەر هەموو شتیکیدا دەکات.

ژیان بەخەوەر دەکاتوو و هەموو خولقیندراوی پادار هەلەدەخرینیت و هەموو بالندەکان دەفرینیت... بۆ دیداری ئەو، هەموو خولقیندراوەکان سەردادەنەوین... ئەو سەرۆرە خولقینەری هەموو رۆشناییەکانە... و ئەم جۆرە ریزلینانە لە هەتاو بەهۆی پاکی و سەرچاوەی ژیان بوونی، هەلەیهکی دەروونی لەنیو زۆریە پسیپۆران دروست کردوو کە یارسانی بە "هەتاو پشت" بشووبهین.

بۆ نمونە نووسەری "مەدرەسە ئاینییەکان" "دبستان مژاھب" دەلێت: رای ئەوان ئەوێە کە چونکە علی اللہ جەستە بەهەشت بە هەتاو پەییوەست بوو ئیستا هەتاو. لەسەرەتاشدا هەتاو چەند رۆژیک بە جەستە بنەمایی پەییوەست بوو و لەم روو دەلێن کە هەتاو بە ئەمری ئەو گەراو لەبەر ئەوێ کە ئەو خۆدی "شمس" "هەتاو" ه. بۆیە بە هەتاو دەلێن "علی اللہ" و بە گەردوونی چوارەم "دلول" و ئەمانە بیگومان "هەتاو پەریستن"...

ئەو بووچوو بە تەواوی هەلەیه. هەتاو لە وینینی یارسانیدا تەنیا سەمبولی وزەو پاکییە کە بە نێسبەت خولقیندراوەکانی تر، هەلگری جیلوویەکی زۆرترە لە حەقیقەت. ئەم بابەتە بە روانینیکی تر لەم باسەدا بەواتا "فرایزدی" دەکەینەو کە لە کەلامی یارسانیدا ئاماژە ی پیکراوە. شاخوسین دەفەرەمی:

ئەی دیرهداران دیرەت کەرە عەرز/دۆست دیرەداران دیرەت کەرە عەرز

تهنگ بۆزەت بکیش مهترسهو مهلهرز/خوپرم، دیره‌دار، سه‌ر ئاوهر وه به‌رز/شکار عاشقان
نمه‌بو سه‌ر ه‌رز

"فر" به مانای تیشک و روشناییه که له زمانی په‌هلوی به شیوازی "خوره" و زمانی "ئاویستایی" به "خوره" به واتای دره‌وشان و شکو هاتوو. وشه‌ی "هور" له ئاویستایی و کوردیدا به مانای "خور" یا "خورشید" "ه‌تاو" هاتوو. "فر روشناییه‌کی ئیزه‌دییه که به ه‌رک‌ه‌س به‌خشریت شایسته‌ی سه‌روه‌ی و گه‌وره‌ی ده‌بی‌ت. بو نمونه به‌پی "فه‌قه‌ره‌ی" 35 له "کرده‌ی" 6 "زامیادیشته"، "فه‌ره" دوا‌ی جیابوونه‌وه از جه‌مشید ده‌گاته ئیزه‌دمیهر. ه‌روه‌ها له "یه‌شته" گه‌لی "ئاویستا" دا هاتوو:

"ستایش ئەکه‌ین شکوی کیانی به‌هیز مه‌زدا، ئافریندراوی یه‌کجار دره‌وشان، چالاک، پاریزکار و کارامه که سه‌رووی ه‌موو خولقیندراوه‌کانه".

له وینینی یارسانی‌دا، ئەم "فه‌ره" له سه‌رشانی زۆربه‌ی گه‌وره پیاوان‌دا دانیشتوو و زۆر که‌سان ه‌بوون که له‌م جیگه‌دا پایه‌ی به‌رزیان بووه. ئەتوانین ب‌ل‌یین یه‌کێک له فاکته‌ره به‌نماییه‌کانی این روانگه‌یه - مرۆڤ خودایی - یه. بو نمونه له‌دوا‌ی چه‌رخ‌ی یه‌که‌می "پردیوه‌ر"، یه‌که‌م که‌سێک که ده‌بی‌ته‌ی ساحیبی "فه‌ر" ی ئیزه‌دی "شائیراهیمه" که له خوره‌تاویانی ها "بابایادگار" تیشک وه‌رده‌گریته و ه‌روه‌ها خودی بابایادگاریش ساحیبی ئەم "فه‌ره" یه...

"فه‌ر" پیش ه‌له‌هاتن و دوا‌ی دابه‌زین له‌پشت کیفه به‌رزه‌کان که سه‌مبولی ه‌یزو توانایه ده‌بینریت و ئەمه ئەبی‌ته هۆی دروست بوونی پیوه‌ندی نیوان کیف و خوره‌تاو که چ له "یارسانی" و چ له "زهرده‌شته" دا به‌چاویکی پیروژ سه‌یر ده‌کری.

ه‌بوونی روانگه‌ی یارسانی له ناوچه‌گه‌لی ه‌ه‌ورامان به ه‌ه‌رازونشیوه‌کانییه‌وه "شاهۆ و دالاهوو و یافته کووه و..." ه‌موو نیشانه‌ی پیروژ بوونی ناوچه‌گه‌لی ساحیب ه‌یزو توانا له‌لایه‌ن ئایینی یارسانه. ه‌ه‌ر ئەم جوهره روانینه ئەبی‌ته هۆی ئەوه‌ی که نه‌خشی "فه‌ر" ه‌له‌سه‌ر کیف و به‌رزاییه‌کان ره‌سم بکریته.

پیوه‌ندی نیوان خوره‌تاو و ه‌بوونی جووتی بال که له زۆربه‌ی ئاسه‌وارگه‌لی میژوویی وه‌ک سه‌رده‌روازه‌ی "مه‌ه‌رابه‌ی" شیرین و فه‌ره‌اد ده‌بینریت نیشانه‌ی ریژگرتن ه‌ه‌ره زۆری ه‌ه‌لو و ه‌تاو له ئاسمانه. ه‌ه‌بوونی لی‌کچوونی نیوان ه‌تاو و ه‌ه‌لو له ده‌ورانگه‌لی کون لای خه‌لک بووته هۆی ئەوه‌ی که ئەم دووانه له‌یه‌ک بزائن. له لایه‌که‌وه ه‌تاو له کاتی ه‌له‌هاتن و دابه‌زین به‌بال یا ه‌ه‌مان "فر" "تیشک، پرشنگ، لسیک، ته‌یف" خۆ ده‌نوینی و له لایه‌کی‌تره‌وه ه‌ه‌لۆش وه‌ک به‌رزه‌فرترین بالنده، نزیکترین خولقیندراوه به‌ه‌تاو. نه‌خشی ه‌تاو و ه‌ه‌لو، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک یه‌ک ده‌گری و ه‌تاویک به‌دووبال ده‌خولقیندریت که ه‌ه‌ردووی ئەمانه له وینینی یارسانیدا سه‌مبولی "حه‌ق" ن. به‌م شیوه که ه‌تاو پایه‌ی حه‌قیقه‌ته و ه‌ه‌لۆش سه‌مبولی خودی حه‌قیقه‌ته که له که‌لامی یارسانی وه‌ک "شاه‌باز" پیناسه ده‌کریته.

1- سرانجام دوره شاه خوشین بند98 ، همچین بند 97 از همین دوره

به هرحال، ئەم لیکچوونانە و دۆزینەووەی دەیان شوین و ئاسەواری میتراپی لە کوردستاندا ئەوەمان بۆ دەسەلمینی که کوردەکان تا سەدە شەشەمی پێش زاین، لە ئایینی میترا پەرەوویان کردووە، بەلام دواى دەرکەوتنی زەردەشت، نەتەو ئەریبەکان دەچنە سەر ئایینی زەردەشتی و دەست لە میترائیسم هەڵدەگرن. سەبارەت بە کوردەکانیش دەتوانم بڵێم، دۆزینەووەی چەندین شوینی "ئاتەشگا" لە کوردستاندا، پوونی دەکەنەووە که کوردیش چوونەتە سەر ئەو ئایینە و ئەوانیش بوون بە زەردەشتی. بۆ نموونە ئاتەشگاکانی: ئازەر گوشنەسپ، پاوه، ریحاب و حەلوان، هەرسین، فروغ لە شارى سەقز، قەسری شیرین و هتد شایانی ئاماژەن.

هەروا که ئاماژەم پیکردووە لیکچوویی ئایینی زەردەشت و هزری یاری زۆرن، لێردەدا چەند خاڵیکی تر دەخەینە بەر دیدی خوینەران.

وەک لیکچوویی و بگرە یەکبوونی "میت" لەکان و حیکایەتەکان و شوینەکان و دابونەریتەکانی هەردوو ئاین. بەنایبەت ئەوانەى که هەم لە ئیستادا و هەم لە نامەى سەرئەنجامدا بە وردی باسیان کراوە. هەروا که لە ناساندنی کەسایەتیەکانی یارساندا، لە فەرھەنگەکاندا، ئاماژەم پیکردووە، هەر یەک لە "هەفتەن" "هەفتەن" یەکیک لە "ئمشاسپەندان" ن و پیربنيامین لە پردیوهر زەردەشتە و داوود "بەھمەن" و پیرموسا "ئوردیبهشت" و مستەفا "شەھریوهر" و پەرمزیار "سپەندارمەز" و بابایادگار "ئەمورداد" و شائیراھیم "خورداد" و. لە واقیعدا دەتوانین بڵێین گشت کەسایەتیە سەرەکیەکانی یارسان "هەفتەن" و هەفتوانە و حەفتا و دوپیرو... "لەگەڵ خوداوەندانی ئایینی زەردەشتی دا هاوتا و بگرە یەکن که بەپێی فەلسەفەى "دۆنادۆن" بە مەبەستی چۆلنەبوونی دنیا لە هیزی تەباهی و رینۆین لە هەر سەردەمییدا دەرکەون. بۆ نموونە دەتوانین ئاماژە بە خوداوەندای پراگر و بەرپۆهەبەری کائینات ئاماژە بکەین. لەوانە خوداوەندی "ئایم نیات" که خواى ئاوه و لە ئەو ئیستادا بە نازناوی "بۆرزخوا" یان "بەرزانت" ناوی لێبراوه و ئەم خوداوەندە لە سەردەمی پردیوهردا بە ناوی "پیر ئەحمەدی گەنجەیی" یەووە که یەکیک لە "حەفتا و دوو پیر" هەکەى ئایینی یارسان، دەرکەوتوووە. پیرئەحمەد بۆ ناساندنی ئەرکی خۆی و هۆی دەرکەوتنی لە سەرئەنجامدا دەفەرموی:

هەر وه پەحمەتت مەولای گردین داو زەریان وه دەستم جاری بین ئاو
خوداوەندی "گووشروون" که ئەرکی پاراستنی ئاژەلی پیسپیردراوه، لەسەرئەنجامدا "پیر عەبدولعەزیزی بەسەری" یە که ئەویش یەکیکە لە حەفتا و دوو پیر. ئەم پیرە سەبارەت بە ئەرکی خۆی دەفەرموی:

هەم وه ئەمر تۆ شای سپ پنهان دریان وه دەستم ئەعلیم حەیوان

1- ئەلبەت رەنگە دانیشتوانی باکووری کوردستان بەهۆی کۆچنشینی و **جەنگاوەرییانەو** هەر لە سەر ئایینی میتراپی پیدایان کردبیت، بەلام دانیشتوانی باشووری کوردستان (ناوچەى هەورامان و کرماشان) دواى دەرکەوتنی زەردەشت چوونەتە سەر ئایینی زەردەشتی، چونکە ئایینی زەردەشتی ئایینی یەکجێنشینی بوو و دانیشتوانی ئەم ناوچەش یەکجێنشین بوون.

جوان، خداوهندی به زهیی مرؤف، خداوهندی گرانی، خداوهندی هه زانی، خداوهندی بویری، خداوهندی له خه و هه لسان، خداوهندی خه و، خداوهندی بۆنی خووش له به هاراند، خداوهندی پاسه وانی درهخت، خداوهندی خه زان و گه لاریزان و...

هزری یارسانی به پشت بهستن به و تیگه یشتنه قوول و به رفراوانه ی که له زه من "زروان" هه یه تی، به چاویکی پر بایه خ و کیرامه ته وه پروانیویه تیه گشت که سایه تیهه پیروژه کانی پیش خوی. تاراده یه که ده توانین بلین هه مو که سایه تیهه پیروژه کانی "پیگ و دا" و "ئه ویستا" هه به و شان و شه و که ته وه که پیان به خشراوه، له هزری یاریدا، ده رکه وتوون و ریژیان لیگیراوه. که ئه مهش یه کیکه له فاکتیره هه ره گرینگه کانی لیچوویی فه ره نگی یارسان و زه رده شتی. به لام به هوی له به رده ستانه بوونی ده قه زروانییه کان، ناچارین بۆ پروونکرده وه ی لیچوویی هزری یاری و "زروان" یه کان پشت ببهستین به و ده قه زه رده شتیانه ی که باسی زروان "خداوهندی زه من" یان کردووه. پیش له هه موو شتیگه ئامازه به وته کی "بابانجووم" ده که یین که یه کیکه له یارانی "به هلوول" و له که لامی سه ره ئه نجامدا نووسراوه ته وه. به وته ی سه ره ئه نجام، بابا نجووم "پیر مووسا" ی میوان بووه. بابانجووم له م چوارینه دا خوی وه "زروان" له پابردوودا ده ناسینیت:

زروان بیانی، زروان بیانی نه دهره ی وهرین زروان بیانی
ئه هری و ورمز یاران دیانی کالای خاس یار ئه و ده م شیان

لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ناوه رۆکی ئه م چوارینه یه، ده مانباته وه بۆ چیرۆکی که "زروانیسم" به م شیوه باسی ده کات:

زروان پاش هه زار سال قوربانی کردن و سپاسگزاری و پارانیه وه، خوازیاری مندالیک ده بی به ناوی "ئه هورامه زدا"، به لام ده رباره ی وه دیه اتنی ئارزووه که ی، تووشی گومان ده بی و هه ره ئه مهش ده بیته هوی ئه وه که دوو مندال له ده روونیدا پیک بیته. له و دوو منداله "ئه ورمزد" به ره می قوربانی کردنه کان و سپاسگوزارییه کانییه تی و "ئه هریمه ن" ییش به ره می گومانه که یه تی. دوی ئه وه زروان په یمان ده به ستیت که پاسایه تی ره وین بدات به و منداله ی که زووتر دیته دنیا. ئه هریمه ن ئاگاداری په یمانه که ی زروان ده بیته و سینگی دایکی "زروان" هه لده درئ و دیته دهره وه. به لام به هوی بۆنی ناخوش و گه نیه وه، زروان پاشایه تی ئه و قبول ناکات. ئه هریمه ن په یمانه که ی وه پیر ده هینیته وه و زروان به ناچار پاشایه تی دنیا ی بۆ ماوه ی 9 هه زار سال پیده به خشی و دوی 9 هه زار سال بۆ هه تایی ده ییات به ئه هورامه زدا.

زروان له ئه ویستادا وه ک خداوهندی "زه مان" ناسینراوه. له ده قی "زادسیرم، به شی یه که م، به ندی 24" دا وه که یه کی که له خه لفقراوه کانی ئه هورامه زدا باسی لیکراوه.

راستییه که ی ئه وه یه که بوونی "دونالیسم" سنویت "وه دیارده گه لیکی وه ک" خیر و شه پ" که به ناوی شه یتان و خوده ندانی چاکه و خراپه باسی کراوه و هه ردووکیان به خولقینراوی یه که سه رچاوه له قه له م

دان و ههروهه زالبوونی زه مان به مانای دیاردهیه کی کۆن و سه رهه لانی بیروباوه پری به "جه بر" و ناچاری مرۆف، ههروهه تر باوه پ به تهقه دومی "شه پ" که ده بیته هۆی په شبینی هه ندیک له و بیروباوه پرانه که سه رچاوه یان ده گه پیتته وه بو زروانیسم به بوچوونی زوربه ی لیگوله رانی ئەم بواره، سه رهه لانی ئەم ئایینه ده گه پیتته وه بو پیش له ده رکه وتنی زه رده شت و په یوه ندی له گه ل "میترا نیسم" دا هه یه. به لام دواتر، واته له سه رده می هه خامه نشییه کاندای گه شه ی کردوو و وه ک ئایینیکی به هیزی ئەو سه رده مه پۆلی بینیوه و دواتریش کاریگه ری هه بووه له سه ر زۆربه ی ئایین و ئایینزاکانی پاش خۆی "چه رخ چی" یان "هه لسه ورپینه ری چه رخ زه مان" له هزری یاریدا "داود" ه. هه ره ئه ویش به رپرسی گشت ئەو پوودا و دیاره دانه یه که له پۆزی ئەزه له وه به پیی نه زمیکی دارپژاوه ده ست نیشان کراون و ده بی پووده ن. ئەم نه زمه له سه ر بنه مای باوه پ به کاریگه ری "12 برج"، که هه رکامیکیان خوداوه ندیکی تایبه تیان هه یه "پروانه که لامی گواهی هه فتاودوپیر" و ئەو هه وت هه ساره یه ی که به سه رهاتی مرۆقیان له ده ست دایه و داها توویان بو داده ریژی بنیات نراوه.

که واته باوه پ به "جه بر" له ناو یارساندا به مانای "جه بر گرای" نییه، به لکوو بنه ماکه ی ده گه پیتته وه بو باوه پ به نه زم و حیسابیکی تایبه ت که خۆی له خویدا وه لامدانه وه یه بو گشت ئەو پرسیارانه ی که هه یچ ولامیکیان بو نه دوزراوه ته وه. وه ک ئەم پرسیاره که بو ده بی من وه ک که سیکی هه ژار خاوه ن جه نگه لیکی بو ماوه یی تایبه ت له بنه ماله یه کی تایبه ت له که ش و هه وایه ک و شوینیکی تایبه ت دا له دایک بيم؟ و لام به م جوړه یه که به پیی فه لسه فه ی دۆنادۆن گشت ئەو تایبه تمه ندیانه له سه ر بنه مای توانایی و تایبه تمه ندی پۆچی تو دارپژراون.

به وته ی حافظ:

من اگر خارم و گر گل چمن یرایی هست کز ین دست که او می کشدم می رویم.

که واته مرۆف له هزری یارسانیدا ده ره نه نجامی کرداری پابردوویه تی و ناچاره تاوانی لادانه کانی پیشتری "دۆنی پیشتر" ی خۆی بدات. زه مه ن پیکهاته یه کی تایبه ته که له سه ی فاکته ری پابردوو، هه نووکه و داها توو پیکهاته وه. به لام له پواله تدا لیک جیان و هه رکامه و سه ره به خۆن. له راستی دا ئەم سه ی فاکته ره وه ک هه لقه ی زه نجیر پیکه وه به ستراون و له ئە نجامدا ده بنه هۆی پیکهاتنی "بوونی" زه مه ن.

که واته زه مان بوونیکی گشتیه که "سات" له کان پیکیان هیناوه. وردبوونه وه له فه لسه فه ی زه مان ئەوه مان بو پوون ده کاته وه که هه یچ دابرا نیک له زه مان دا نییه و یه ک بوونی و یه ک بووی یه کی که له تایبه تمه ندییه کانی زه مان. که واته ئیمه ده توانین هاوکات هه م له هه نووکه دا بین و هه م له پابردوودا.

به واته یه کی تر ده توانین بلین بوونی پابردوو به هۆی به رده وامی هه نووکه وه یه و هه نووکه ش به شیوه یه کی نادیار له داها توودا نوقم ده بیته و ونبوونی هه نووکه داها توویان بو ده خولقی نئی و پابردوو مان بو پشت راست ده کاته وه.

مروڤه به دريژايي ته مهني خوځي تيده كوڅي بډ گيشتن به ئاخيره و پابردوي خوځي. پابردوي لاي يارسانيه كان بريتيه له و زهمانه ي كه شويني هه نووكه ي بډ دستنیشان كړدوه. كه واته هه نووكه ي ټو به پي باوه پ به دڼادڼ دهرته نجامي كړدري ټوه له "كراس" هه كان ي پابردوي دا.

فهيله سوځي گوره ي ئالماني، هيگل له م باره وه ده لئيت: بڼه ماو بڼچينه ي من له پابردوي دايه و ټمه ياساي ژيانه. هه روه ها به بډچووني ديكارته هه نووكه ي ټيمه ده يسه لميني كه له پابردويشدا بووين.

"حه ديس" يك ده فهرموځي: هر كه س ئيمامي سه رده مي خوځي نه ناسيټ، له وپه ري نه زانيدا ده مري. ئاماژه به ئيمامي زهمان له م حه ديسه دا به ماناي په رده لادان له سه ر حه قيقه ت و پاستيه و گيشتن به چاو كراوه يي و تيگه يشتن له حه قيقه ته، كه له ئاييني زه رده شتيدا "سوشيانت" ه و لاي بووزيه كان "كريشنا" و له ئاييني مه سيحيه تدا "مه سيح" ه و لاي ئيسلامه كان "مه هدي" يه و لاي يارسانيه كان "زاتي ته واو كهر ي حه قيقه ت" ه كه پيش له ده ركه وتني "ټه يوت حه شار" مزگاني سه ره لداني بلاو ده كاته وه. به پي بډچووني باو، ئيمامي زهمان له كاتي پاسان "قيامه ت" دا ده رده كه وي. به لام لاي ټو كه سه پايه به رزانه ي كه تواناي ليكدانه وه و شيكرنه وه يان هه يه و له مه عريفه تدا گيشتونه ته ئاستيكي بلند، كائينات هيچكات له وجودي ئيمامي زهمان بډ به ره نييه و له هر سه رده ميكدان هيزي ته باهي بډ پاراستني ژيان له سه رزه وين بوونيان هه يه.

له كتيبي "داتستاني دينيك" دا وانوسراوه كه: زه وين له ده سپيكي خيلقه ته وه تانوژنه نكرده وه ي دونيا، قه ت بډ مروڤه نه ماوه ته وه و نامينيته وه و ټه هر يمه ن كه هيچ چا كه يه كي تيډا به دي ناكري، له م ئاگاداريه بيه شه. ¹ به گشتي ده توانين بلين: پيناسه ي ئيمامي زهمان له م حه ديسه دا به ماناي تيشك خستنه سه ر په يوه ندي "بوون" و زهمانه.

پيناسه ي زهمان لاي كه سيكي پايه به رز جياوازه له گه ل پيناسه ي ټم ديارده يه له لاي كه ساني ئاسايي. هه روه ها لاي فريشته كان كه بډ خوځيان هه لسوورينه ري زهماني "داود"، پابردو، هه نووكه و داهاتوو، شتيك نييه كه به سه ريا زال نه بن. هر به م هويوه كه ئاگاداري چوونيه تي ده ركه وتنه زاتيه كان ي خوځيان له سه ر ټم زه وينه خاكيه ن و به پووني شه رحي ده كن "بروانه گه واهييه زاتيه كان ي سه رته نجام" هر به م بونه وه تواناي برپاردان له سه ر داهاتويان هه يه و ده توانن پيشويژي بكن. هه روه ها ټو توانايه شيان هه يه كه كه سانك، كه بووچووني په كسانيان هه بووه. به لام له سه رده مي جياجيدا ده ركه وتوون، له يه كه زه مه ني تايبه تدا، واته له يه كه "ده وره ي زاتي" دا كوځكه نه وه، وه كه ټه وه ي گشتيان ه يه كه زهمان بن. "بروانه: يارسان و ساير نطه هاي حرفيه".

ټو "ميت" انه ي له ټه ويستادا ناويان براوه و له شانامه ي "فردوسي" دا به ورد ي باسيان كراوه، به شيكي هه ره گرینگن له فه ره نكي ئيران و هر به م بونه وه له هزي يارساندا بايه خي زوربان پيدراوه. له راستي دا كه سيكي يارساني پيش خوځيدنه وه ي كه لامه كان ي سه رته نجام، لايكه م پيوسته يه كه جار شانامه ي

¹ - طلوع و غروب زرتشتي گري، ص 261

خویندبیتته وه . گرینگی شانامه وایکردوه که کورده کان وهریگیرنه وه بۆ سهر زمانی کوردی ههورامی و به پیی خواستی خویان چند چیرۆکیکی بخه نه سهر . یه کیک له وه که سایه تییه کوردانه ی که پیشتر دهستی داوته وهرگیرانی شانامه "مه لا ئالماس خانی که ندۆله یی" بووه . ئهم وهرگیرانه دواتر له لایه ن به پرێز "هه رده ویل کاکه یی" له ئیراق و "ئیره ج به هرامی" له ئیران ساخکراوه ته وه و له چاپ دراوه . له یه کیک له پيش سپیه کانی که رکوکم بیست که ده یگوت "پیره یسی سیابیم" به ته له به کانی ده گوت: پیش له خویندنه وه ی که لامی سهرئه نجام، شانامه بخویننه وه . به هه رحال لیچوو یی و نزیک ی "میت" له کانی ئه ویستا و ههروه ها شانامه له گه ل که لامی سهرئه نجامدا روون و ئاشکرایه ، به لام ئهم لیچوونه به مانای په یروه ی سهرئه نجام له م کتیبانه نییه . به لکوو ئه وه مان بۆ ده سه لمینیت که "میت" به شیکه له میژوو و هه لگری بیروباوه ر و هزری مرۆقه کانن بۆ پیناسه ی خویان .

ده توانین بلین هه ر چیرۆکیکی "میت" باسی بناخه و بنیاتی شتیکیان بۆ ده گیریتته وه و باسی به رده وامبوونی هه مان شت ده کات . میت له رووی پیکهاتنه وه ، به تاییه ت ئه و میتانه ی باسی بنیاتی دیارده کان ده که ن ، له گه ل ئه و میتانه ی چۆنیه تی ئافراندنی گه ردوونمان بۆ ده گیرنه وه ، لیچوو ییه کی ته واو ده بینریت ، میت لای یونانییه کان به چیرۆکیکی پیروژ ده هاته ئه ژمار و پینان وابوو چیرۆکی میت هه قیقه تیکی میژوو ییه .

لیکۆله ری ئیتالی "پتازۆنی" سه باره ت به میتۆلۆژی ده نووسی: میت ئه فسانه نییه ، به لکوو میژوو ه ، میژوو ییه کی راسته قینه نه ک درۆ . گیرانه وه ی میت خوی له خویا "ئاین" ه و هه مان ئه رک و ئامانجی ئاین به جی ده هیئت ، بانی پاسه وانی له به رده وامی ژیان و گه شه کردنی . هوی ره نگدانه وه ی میته کان له ده قه کانی یارسانیشدا ده گه ریتته وه بۆ ئه م تاییه تمه ندیییه ی میته کان . که ئه مه ش نابی وه ک باوه ر به بوونه وه ره خه یالییه کان و خورافات لیکبدریتته وه . چۆنکه چیرۆکی "میت" گیرانه وه ی "هه قیقه ت" ه . له حالیکدا که خورافات لادانه له هه قیقه ت .

که واته بایه خی "میت" له گیرانه وه ی به رده وام و ره نگدانه وه یان له ئاینه کاندایه رده که وی . له راستیدا ئه رکی هه ره گرینگی میته کان وه بیره یانانه وه ی ئه و روودانه یه که له ده ستپیک ی عالهدا روویانداوه و هه ر ئه مه ش یاریده ری مرۆقی سه ره تاییه بۆ تیگه یشتن له هه قیقه ت و چۆنییه تی شته کان . که واته میت ئه وه ده سه لمینیت که دیارده یه کی پایه دار و به رده وام له عالهدا بوونی هه یه و ئه و دیارده یه پیروژ و پۆحانییه . بۆ نمونه چیرۆکی "میتی" خیلقه ت که ده توانین بلین له گشت ئاینه کاندایه یه ک شیوه باسی کراوه و له به شی "ئه زه ل پیش له خیلقه ت" ی ئه م کتیبه دا ده بینین ، یانی بوونی "مه شییه و مه شیانه" که کتیبی "بونده هه ش" باسی کردوون . له سهر ئه نجامدا "ده وریه عابدین ، به ندی 263" به م شیوه رهنگی داوه ته وه . عابدین ده فه رموی:

¹ - پروانه: چشم اندازهای اسطوره ، میرچا الیاده ، ص: 31

² - چشم اندازهای اسطوره ، ص: 144

زەوی و ئاسمان سرووشتی کرد	چەتی کەوتی دروشتی کرد
ئەوسا مەشیه وه خاك خەلقان	دارو بەرشی بو له قان
ماشییوی داھینا لـه دەنی	مەشیه بەر خوشی با پکینی

چیرۆکە "میت" لەکانی تاییبەت بە "خوایالەوانەکان" یان زات میوانان، کە لە فەرھەنگە کەدا باسیان کراوە، وەک "سیاوەش" کە لە پردیوەر "عالیقە لەندەر" ه و لە کەربەلا "حسەین" ه. ئەلبەت نۆکۆلی لەو ناکرێ کە دواى سەرھەلدانی ئیسلام، ئایین و دونیای مۆفی ئیرانی گۆرانکاری بە سەرداھات، بەلام زۆر لە بیر و بۆچوونە کۆنەکان لە ناخیدا مانەو و سەرلەنوێ سەریان ھەلداوە کە چیرۆکی شەھیدبوونی سیاوەش یەکیک لە و باوەرپانە بوو. ¹ چیرۆکی قارەمانانەى "عاشوورا" و رویشتنی ئیمام حسەین بۆ کەربەلا و شەھیدبوونی، یەکیکە لە پروداوە گرینگانەى میژووی مۆفایەتییە کە لە ھزری یارساندا بایەخیکی زۆری پێداوە. چونکە ئیمام حسەین لە ھزری یارساندا "بابایادگار" ه. یانی ئەو کەسەى کە نوینەرایەتی عێرفانی و کەمالی دیاری کائیناتی لەلایەن ھەرزەتی "حەق" ھە پێ بەخشاوە. شەھیدبوون بەشیکە لە چارەنووسی ئەم پۆحە "فریشتە" یە. کەواتە ھەر کات دەرکەوێ دەبێ شەھید بکریت و ببیتە قوربانی.

کوژرانی "ھابیل" بە دەستی "قابیل"، سیاوەش و ماتەمنەکەى "یەحیا" و سەربپاوەکەى لە تەشتی ئالتوونیدا، شەھیدبوونی حوسەین لە کەربەلا ھەرۆھا "عالیقە لەندەر" و زۆر کەسانی تر، بە شەھیدبوونی خۆیان نەمامی حەقیان ئاویاری کردووە و بوونەتە ھۆی گەشەکردنی ھزرەکانیان "بروانە: فەرھەنگ، بابا یادگار" عالیقە لەندەر دەفەرموێ: ئەو تەشت تەلا، ئەو تەشت تەلا عالییەنان عالی ئەو تەشت تەلا:

س دونم چییەن ئەو تەشت تەلا	ئەو ھل سیاوەخش دویمین یەحیا
سویمین حوسەین پوور شەھەنشا	کەردەن نەخجیرم پەئس مونیرا

بە وتەى نووسەرى "میژووی بوخارا" دانیشتوانی ئەو شارە، لە سەرەتای سالی نویدا بۆ سیاوەش "کەلەشیر" یان قوربانی دەکرد. کەلەشیر بالندە یەکە کە بۆ "خۆر" دەکریتە قوربانی و لە ئیران و ئاسیای ناوەراستدا لەلایە کەو و پەیوەندی بە "خورشیدنیایش" ھە ھە یە و لەلایەکی ترەو پەیوەندی بە ئایینی میھرەو ھە یە. ² ھە نووکە ئەم قوربانییە لە ناو یارسانەکاندا بۆ سیاوەش "بابایادگار و عالیقە لەندەر" دەکریت و یەکیکە لە پێداویستی ئایینیەکان. ھەرۆھا "خۆر" لە ھزری یاریدا بابا یادگار "بروانە کەلامی دەورەى بابا ناوس، بەندی 23". ھەرۆھا "پیربنیامین" پۆستەمە و ئەرکی ئەو تیکۆشان و تەھەموالی موسیبت و دەردە و ئیشە لە پیناوپیازی حەقدا. کە ئەو موسیبت و دەرد و

¹ - بروانە: سوگ سیاوش، شاھرخ مسکوب، ص 81

² - بروانە: شناخت اساتیر ایران، جان راسل ھینلن، ص: 330

نیشانه به باشترین شیوه له کاتی بهرهنگار بوونه و پیدا له گه ل "دیو" هکان به ناشکرایي ده ببنریت.
"پیرسه فهر" له که لامي دهوره ی بارگه بارگه، به ندي 43 دا ده فهرموی:

نه و کوی نه مه نگان، ...
بارگه ی شام لوا، نه و کوی سه مه نگان
وه فرمان شام خواجای یه کره نگان
چام یه کره نگی نوشا روو چه نگان
چهنی ته همینه بانوی چه له نگان
پوسته م نه یورت بنیامین سه نگان

نه لبت پیش له پوسته م، بنیامین مه زه ری "قوباد" بووه و دواتر له جه سته ی "کایکوسی کیانی" دا
دهرکه وتووه. پیویسته بگوتری به پیی نه و نه رک و چالاکییانه ی که بو هر پوچیک "فریشته" یک
دهستنیشان کراوه، نه مانه له هر دهوره یکدا دهرکه ون هه مان نه رک و چالاکییه دهستنیشان کراوانه ی
خویان به جی ده هیئن و هه مان به سه رهاتیان ده بی که له دهوره کانی تر دا بوویانه. وه نه و عه زاب و
نه شکه نه جی که عیسا "بنیامین" ته حه مولی کرد.

له جیژنی "سپی" دا نه ویان به که متر له "باراباس" زانی و له باراباس خو ش بوون و نازادیان کرد و
عیسایان دایه بهر قه مچی و تاجی دپکیان له سه ره سهری دانا و ناریدیان بو "جولجه تا" و دوی نه وه ی
دهست و پییان به بزمار داکوتا، له خاچیاندا هه ره به و شیوه پیر بنیامین له بهرزه نه ئاواره بوو تا بو
گه یشتن به مه عریفه ت و ناسینی خوداوه ند بو ماوه ی حهوت سال لای حهوت که س له گه وره کانی
ناوچه که، حهوته مین که س بو ماوه ی حهوت سالی تر خزمه ت ده کات تا ره مزی ئاواره یی و سه رگردانی
خوی بدوژنیته وه و هه روه ها کیشه ی کول کردنی قالیچه ی ده سه لات که ده بیته هوی کوژرانی. یان برپینی
هر دوو قاچی له لایه ن دوژمنانیه وه و شیوه نی سو لتان سه ها ک له ناو بیته دا بو نه و، "بروانه:
سه رنه نجام، دهوره ی بهرزه نه جی" هر وه تو "فه ره ی دوون" کوری "ناپتین" که له نه و یستادا به
"تراتنون" ناوی لیبراه و به هاوکاری کاوه ی ئاسنگر "داوود" ده کاته پاشایه تی و توله ی باوکی له
زه حاک ده کاته وه. فه ره ی دوون له هزری یارساندا "شائبراهیم" له و هه روه ها که پیشتر باسی کرا، ژیان و
به سه رهاتیان وه ک یه ک وایه. فه ره ی دوون له مندالیدا به شیر ی مانگایه ک گه وره ده بیته و دواتر سواری
هه مان مانگا ده بیته و هر به م بونه وه پییده گوتری "مانگادایه". شائبراهیم دوی له دایکبوونی به
شیری مه ری که به خپوده کریت و به "بوزه سوار" ناویانگ دهرده کات. له یه کچوون و یه کبوونی میته کان
نه و یستا و که سایه تیه پیروژه کانی هزری یاری زورن که له فه ره نگی یارساندا باسم کردووه و لیبره دا
سه رنجتان بو و ته یه کی پیرمه لوان "یه کی که له حه فتا و دوپیر" راده کی شتم که ده فهرموی:

نه و کوی جه مشید، ...
بارگه ی شام وه سته ن نه و کوی جه مشید
ویش بی مه نوچه ر چا وه ره و نه ومید
جه مشید زه رده بام بی چا ماوا و هر زید
قوباد بنیام وه زیر و شاهید
فه ریدون پوچیار ده فته رش ته مجید
داوود بی کاوه ئوستاد وه حه دید

¹ - ننجیلی میتا، بابی 27 نایانی 20 و 46

شیده موسته فا روخسارش چوین شید ره‌مزبار زهرین گول دایه‌ی ئیره‌ج وید

ئیره‌ج زهرده‌بام وه تیغ بی شه‌هید سه‌له‌م و تور سپاش وینه‌ی وه‌لگ بید

جیا له "میت" له‌کان، که به کورتی ئاماژه‌مان پیکرد، داب ونه‌ریت و بیروباوه‌ری هاوبه‌شیش له نیوان ئایینی زهرده‌شتی و یارسانیدا زۆره که لیره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر هه‌ندیک له‌وانه.

یه‌کیک له نه‌ریته کۆنه‌کانی زهرده‌شتی بایه‌خدان به "هه‌نار" ه. که له و ئایینه‌دا یه‌کیکه له میوه به‌هه‌شتی و پۆحانییه‌کان و به‌کاره‌ینانی له جیژن و بۆنه ئایینه‌کاندا به‌تاییه‌ت له سیریمونیای زه‌ماوه‌ندا باو بووه له ناو یارسانیشدا به هه‌مان شیوه به‌کارده‌بریت. جیا له‌وه‌ش، هه‌نار سه‌مبول و مه‌زه‌ری "بابا یادگار" ه.

چۆنکه "داداساری" دایکی ئه‌و زاته پیرۆزه به خواردنی ده‌نکیک هه‌نار دووگیان ده‌بی و بابا یادگاری ده‌بیته. هه‌نار، نه‌ته‌نیا له وینینی یارسانی، سه‌مبولی باروه‌رییه به‌لکوو هه‌ر له ده‌ورانگه‌لی کونه‌وه نیوان قومه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین و رۆژه‌لاتی نزیک و هیندوستان و ولاتی دیکه وه‌کوو سه‌مبولی فراوانی و باروه‌ری پیناسه کراوه.

هه‌نار نیشانه‌ی خودایانی هیلین دمتراسرس، پرسفونه و هرا رجونو بووگه و پیدچی سه‌مبولی وزه‌ی سیکسی و هۆی زگپربوون بیت. له‌م رووه‌وه، ئه‌وه له‌گه‌ل خودایانی باروه‌ری په‌یوه‌ست ده‌زانن.

پیش ئه‌وه‌ی پرسفونه سه‌فه‌ره‌که‌ی خوی بۆ ولاتی هادس "جیهانی خواروو" ده‌ست پی بکات، ده‌نکیک هه‌ناریان پیدا که بووه هۆی گه‌رانه‌وه‌ی او به جیهانی خواروو و قۆناغی داهاتووی مه‌رگ و له دایکبوون واتا مردن و ژیان.

هه‌نار هه‌روه‌ها سه‌مبولی گه‌رانه‌وه و هه‌تا هه‌تاییه لای خاچ په‌رسته‌کان و بۆیه له وینه پیرۆزه‌کاندا، هه‌میشه هه‌ناریک به‌ده‌ست عیسا له مندالییه‌وه ده‌بینن.

هه‌روه‌ها "ئاگر" له هه‌ردوو ئایینه‌که‌دا به دیارده‌یه‌کی پیرۆز له قه‌له‌م ده‌دریت و له ئایینی یاریدا، ئاگر مه‌زه‌ری "مسته‌فا داوودان" یه‌کیک له چوار یاره سه‌ره‌کییه‌که‌ی سولتان سه‌هاکه. له ئایینی "زهرده‌شتی" شدا هه‌رکات باسی ئاگر ده‌که‌ن وه‌ک کورپی ئه‌هورامه‌زدا ناوی ده‌بن. له "پیگ و دا" جا به‌م شیوه باسی ئاگر "ئاگنی" کراوه: ئاگنی "ئاگر" به دار و چیلکه‌ی خه‌لک هه‌لده‌ستیت تا له‌گه‌ل سپیده‌ی به‌یانیدا دیدار بکات. گری ئاگر وه‌ک له‌ق و پۆی دره‌خته‌کان که پوویان له ئاسمانه، به‌ره‌و ئاسمان ده‌کشین.

ئاگنی وه‌ک پۆحانییه‌کی پسپۆر، له باوه‌ش دایکی خویدا که شوینیکی بۆن خۆشه، دانیشتوو... ئه‌و هیزی گایه‌کی هه‌زار شاخی شتیکی زۆتره. "بروانه: ماندالای پینجه‌م - سروودی یه‌که‌م" هه‌روه‌ها له سروودی شانزده‌هه‌مدا به‌م شیوه باسی ئاگنی کراوه:

¹ - بروانه: دانشنامه مزدیسنا، جهانگیر اورشیدی

هیزیکی یه کجار زۆر له تیشکی پووناکیدا بوونی ههیه، ستایشی ئاگنی بکهن، ستایشی ئه و خوداوهنده، ئه و خوداوهندهی که له ریزی "میترا" دا دایدهنن "پروانه: ریگ و دا، ستایشی ئاگنی" له ناو کوردهکاندا، پزگرتن له ئاگر له سههتای سالی نویدا، له یه که م پۆژی نه ورۆزدا ده که ویتنه بهرچاو. نه ورۆز وه که نه ریتیکی پیروژ له لایه ن کوردهکانه وه بایه خی پیدراوه، ئاگر، لای یارسانییهکان، له کورده ئیسلامهکانیش بایه خیکی زۆرتری پیدراوه و وپرای هه لگی ساندنی له سه ر مه زارهکان، وه که چرا له "جه مخانه" کاند ه لیده گیرسینن و له ده وری کۆده بنه وه. چرا په یوه ندی به "میر ئه حمه د" ه وه هه یه:

یار دیدهکانی میرئه حمه د پیره ن ساحب چراغه به ون بر دینه ن

هه روه ها دروو سترکردنی "برسم" له چیوی هه نار و به ستن "کوستی" به پشت مناله کانه وه، له سیریمونیای داخل بوونی به کۆمی زه رده شتییهکان، که ئه و کوستییه ده بی حه فتا و دوو گرپی هه بیته، ئاماژه یه که بۆ "حه فتا و دوو پیر" ی یارسانییهکان و پشتوی به ستنیان له جه مخانه دا و له کاتی پیکهینانی "جه م" دا.

قوربانی کردنی "گا" هه م لای میترائییهکان و هه م لای یارسانییهکان باوه و له ئایینی زه رده شتییدا ده بی بۆ سه رکه وتنی "تیشته ر" به سه ر دیوی وشکه سالییدا قوربانی بکریت. له یارسانییهکان، ئاژه لدار و کشتکار ده بی هه موو سالییک له وه رزی به هاردا، بۆ ماوه ی سی پۆژ شیر ی ئاژه له کانیان به شیوه ی خواره وه قوربانی و پیشکه ش بکه ن:

سه ره تا شیره که ده که ن به ماست و دۆ و که ره که ی ئاو پته ی هه ویر ده که ن و جو ره نانیکی پی ساز ده که ن و پاشان ئه و قوربانییه که پی ده گوتری "سی به ره" پیشکه ش به خوداوهندی باران و شینایی ده که ن و داوی سالیکی پر باران و پر به ره می لیده که ن. خواژنی "ئانا هیتا" خاوه ن و پاسه وانی پووبار و ئاوی فراوان له ئه و یستادا شوینیکی بهرچاوی هه یه و بایه خیکی یه کجار زۆری پیدراوه. "پیر سلیمان" له ده وه ره ی بارگه بارگه، به ندی 19 دا قسه کانی به ناوی ئه وه وه ده ست پیده کات و ده فه رموی:

نه ئه و کوی ناید،... بارگه ی شام وه ستن نه ئه و کوی ناهید

شام ویش دارابی سه رچشمه ی ئومید چه رووش مه وارا پرشنگ خورشید

له کتییی "بونده هه ش" دا وپرای ئه وه ی ئاماژه کراوه که یه که م زه ریا "فراخکرد" ه ناوی چه ندین زه ریا و زه ریای تریش براوه که بریتین له: چیچه ست، سویر، خواپه زم، فرزدان، زه رئاوه ند، ئه سواست، خوسره و، سدویس، ئوریش.

له فه ره نگه ی یارانشدا جیا له وه ی بایه خیکی زۆر به ئاو دراوه و ئاو به زاتی "پیرمووسا" که یه کیکه له هه فته نه زانراوه، ئاماژه به چه ندین پووبار و زه ریا کراوه که ئه مانه ن: سیروان، نیل، فورات و دیجله، هه روه ها ناوی چه ند کانیاییک براوه که بریتین له: ته شار، غه سلان، ئانا هیتا و زه مزه م.

هه روه ها یه کیکه له پیداو یستییه کانی پیکهینانی "جه م" هینانی دوو قاپ ئاو بۆ جه مخانه یه که وه که په مزیک له ئاوی غه سلان و ئانا هیتا سه یریان ده کریت و به ئاوی "چه رخ" ناویان لیده بریت. به کارهینانی

ئەو دوو قاپە ئاۋە بەم شىۋەيە دەبىت: دۋاى خوڭدەنەۋەي دۆۋەي سىھەم، كە دۆۋەي سىھەيە، خادىمى جەمخانىە دوو قاپە ئاۋە كە ئاۋىتەي يەكتر دەكات و دۋاى گوتنى "ئەول و ئاخىر يار" لە سەيدى سەرجه مەكەۋە دەست پىدەكات و بە ھەر كەس قومىك ئاۋ دەبەخشىت. بەم قاپە ئاۋە شەربەتى جەمىش دەگوترى كە ئەم ئاۋە بەھۋى ئەۋەۋە لەو ئاۋانە نراۋە كە ھىزى "شەفا" يان ھەيە.

يەككى تر لە لىكچوويەكانى ئايىنى يارى و ئايىنى زەردەشتى برىتتە لە بە پىرۆزكردنى چەند كوئىستان و چىايەك.

لە ئايىنى يارساندا ناۋى ھوت چىاي پىرۆز ھىنراۋە كە ئەمانەن: شاھۆ، بالامو، سەراندىل، چىاي شندروى، دالاھو و بافتە كىۋ. لە ئەۋىستادا يەكەم چىاي پىرۆز "ئەلبورز" ھ. پاش ئەو "ئەبورسىن" لە ھىندوستان، كىۋى "قاف" يان "كەپك" كىۋى "ئوشداشتار" كىۋى "بووم" كىۋى "روويشمەند" كىۋى "پشت خوار" كىۋى "رپوھند" و كىۋى "بەرف مەند" ...

ئەلبەت كىۋى "قاف" ۋەك كىۋى ئەفسانەيى لە ئايىنى يارسانىدا ھەمان پىناسەي بۆ كراۋە كە لە ئەۋىستادا ھەيەتى. بەپىي ئەۋىستا ئەم كىۋە بەزىترىن كىۋە و كەس ناتوانى بگاتە لووتكەي. ھەرۋەھا كىۋى قاف شوپنى "سىمورغ" ھ و بەشىكە لە چىاي "ئەلبرز". ناۋى سىمورغ لە ئەۋىستادا بە شىۋەي "مورغوسن" بە ماناى "ھەلو" ھاتوۋە كە ناۋى "وارغەن" ىش لىبراۋە و سەمبولى سەرگەوتنە. پىرموھەممەد لە ھزرى يارىدا ھەمان سىمورغە كە لە كەلامەي دەۋرەي بارگە بارگە، بەندى 52دا دەفەرموئ:

ئەو لانى سىمور، بارگەي شام لوا ئەو لانى سىمور

سىمور پەزىبارى بى چەنى زەردە ھور زال دەستانش ئاوردو ھەر بوو

ھەرۋەھا كە پىر موھەممەد دەفەرموئ ئەم بالندە "سىمورغ" يارمەتى زالى باۋكى پۆستەمى داۋە و لە كاتى لەدايك بوونى پۆستەمىشدا دەۋرى بىنيوہ. جيا لەمانە دەتوانىن بلىين سىمورغ "تۆتمى" بنەمالەي "نەريمان" ھ و لە فەرھەنگى يارساندا خاتون پەمزىبار مەزھەرى ئەۋە. نىعمەت لە كەلامى دەۋرەي باباناس، بەندى 53دا دەفەرموئ:

خەزان بى سىمورغ نا كوى قاف دلە پەرش شەفا بى پەي زام و پلە

يەككى تر لەو بالندانەي ھەم لە ئەۋىستادا ۋ ھەم لە سەرئەنجامدا ئاماژەي پىكراۋە و دەتوانىن ۋەك تۆتم سەيرى بگەين، كەلەشىرە كە لە ئەۋىستادا بە ناۋى "پرودرش" بە ماناى "پىشبين" ناۋى لىبراۋە. بالندە لە ئەۋىستادا ۋەك پەيكى "سرووش" پىناسە كراۋە. لە "فەرگردى 18ى ۋەندىداد" دا بەم شىۋە باسى كەلەشىر كراۋە:

زەردەشت لە ئەھورامەزدای پىرسى: ئەي ئەھورەمەزدا، ئەي پاكترىن عەقل و ھوش، ئەي ناۋىژىكەرى جىھانى خاكى، ئەي خاۋىن، كىيە نوينەرى سرووشتى پاك و دلير، ئەو كەسەي كە وتارى خوداۋەند ۋەربگريت؟

ئەوسا ئەھوورامەزدا گوتى: ئەو نوپنەرە ناوى پرودرشە، ئەى زەردەشت. چۆنكە ئەم بآئندەيە كە لە كاتى بەرەبەيانيدا بانگ لە خەلك دەكات: هەستى ئەى خەلكينە، نوپىژى بە پاستى بكەن، نفرەت بۆ ديوەكان بنپىرن...

لە هزرى يارسانيدا كەلەشپىر وەك تۆتم بۆ قوربانى كردن پىزى لىدەگىردىت و ھەر بنەمالەيى يارسانى دەبى لە درىژايى سالىكدا ھوت خزمەت "قوربانى" بە جى بهپىن كە برىتية لە ھوت كەلەشپىرى بالغ كە دەنگى بانگ ھەلدانىان ھەبىت. لەم بارەو ھەسرتەنجامدا دەفەرموى:

ئەرم خوروسا وەپتەور وە ئەخزەر	ھەرام سەرەى گاو ھەلال سەرەى ئەر
دەيدە وە خوروسم پا گاو جام نوپر	پا لوقمەى خوروس يارانم مووھ سىر
چەى وەربىم ببيا ھا چەنى واير	ھا پەروبالش زەرا وە زەنجير
چەنى كەلەزەردەم نىيەنەش تەوفير	ميرمان ئاما پا بىراى ئەمير

خوروسم نەقدا لوقمەى باقى وىر

لەم فەرموودەيەى سەرتەنجامدا كەلەشپىر لەگەل بزنە كىوى كە وەك تۆتم ئەژمار دەكرىت و ميواندارى زاتى بابا يادگار دەكات، وەك يەك پىناسە كراوھ و ئاماژە بەوھ دەكات كە ئەو رۆحە پاكەنى توانايى سەرکەوتنىان ھەيە لە جەستەى كەلەشپىرىشدا بۆ قوربانى بوون لە پىناو "ھەق" دا، نىشتەجى دەبن. چونكە ماوھى بەندىخانەى بوونى ئەم رۆحانە لە قەفەسى لەشدا كورتخايەن دەبىت. ئەم بآئندەيە لە سەردەمى "زولنوورى قەلەندەر" دا موعجىزە دەكات و بە پىداگىرى لە سەر ھەقانىيەتى زولنوور دەبىتە ھوى سەرشۆپى دوژمنەكانى. ئەم پووداوھ لە كەلامى زولنووردا بەم شىوھ باسى كراوھ:

زولنوورى قەلەندەر و يارەكانى لە سەردەمى خوياندا لەلايەن "والى" ناوچەكەوھ بە ھوى بىروباوھرى تايبەتيانەوھ تووشى گرفت و ئازار دەھاتن، شەويك لە شەوان لە كاتى كۆبوونەوھياندا لە جەمخانە، لەلايەن والى و سپاكەيەوھ ھىرشيان دەكرىتە سەر و داوايان لىدەكات يان ھەقانىيەت و پاستى پىيازكەيان بسەلمىنن، يان گشتيان دەكوژىن. زولنوورى قەلەندەر بە كەلەشپىرە قوربانىيەكە كە سەرى بىردراوھ و ئامادەى دابەشكردنە، دەفەرموى: ھەستە و بەلپىنى ھەقانىيەتى من بەدە. كەلەشپىرەكەش ھەلەستىت و بە دەنگى بەرز ھەقانىيەتى زولنوور پادەگەينىت. [□] ھەروھەا لە كەلامى قوناعى بەرزەنجەش باس لە كەلەشپىرىك بۆ قوربانى دەكرىت "بوى كەلەشپىر سەروانگ و ئەخزەر" ... كەيول دەلپت: لە سەردەمى ھكۆومەتى مەغولەكان بىرىك لە كاربەدەستانى بالآ كە جىگىرى خان بوون بە "وانگ" "Wang" ناوبانگيان دركردبوو كە بە ماناى "سۆلتان" ھاتووھ. 2.

لەبەر فرە بوونى وشەگەلى توركى لە كەلامى يارسانى و ھەروھەا ھەبوونى مەغولەكان لە ناوچەگەلى سەر بەتايىنى يارسانى كە لە كەلامدا وەك "چىچەك" ناويان لىبراوھ، دوور نىيە كە مەبەست لە

¹ - (پروانە: كەلامى دەورەى زولنوور دەقى دەسنووس).

سہروانگ، ہمان سولتان و پاشای بالندہ کان بیٹ کہ بانگ دہدات و کہلہ شیریش بہ مانای بالندہ یہ کہ دیت کہ سہری لہ سہری شیر دہ چیت.

یہ کیکی تر لہ و بالندہ ہی کہ لہ ئے و یستادا بہ چاکہ باسی کراوہ "بایہ قووش" یان "کوندہ پھ پو" ہ. ئم بالندہ یہ لہ ئے و یستا بہ ناوی "ئے شوزوشٹ" ناوی لیبراوہ و بہ بالندہ یہ کی پیروز ناسراوہ.

لہ کتیبی "بوندہ ہش" دا نووسراوہ کہ بہ شیک لہ ئے و یستا بہ زمانی ئے شوزوشٹ گوتراوہ و لہ کاتی خویندہ و پیدا لہ لایہن ئم بالندہ و دپوہ کان خوین دہ شارنہ و ہ. ہوئی ئے و ہش کہ ئم بالندہ یہ لہ کہ لاوہ کاندانہ نیشٹہ جیبہ ئے و یہ کہ دپوہ کان نہ توانن لہ و شوینانہ دا خوین حشار بدہن. ہر وہا ئم بالندہ سہ مبولی تیگہ یشتووی و بیر و ہوشہ. لہ سہرئہ نجامدا "دہورہ ی بابا ناوس" نیعمت دہ فہ موئی:

ئز چہنی ئے حمہ د چا خراوہ ی خہم بیانقوش بیمان ہر دوو چہنی ہم

دوای بلاوہ و نہ و ہ ی ئایینی زہر دہ شتی، "مانی" لہ بنہ مالہ یہ کی ئے شکانیدا لہ "بابل" لہ سالی "216" ی زایینی لہ دایک دہ بی و لہ سالی "242" ی زایینیدا واتہ لہ سہر دہ می شاپووری یہ کہ مہدا، ئایینہ تاییہ تہ کہ ی خوئی دہر دہ خا و لہ لایہن شاپووری یہ کہ مہ و ہ مؤلہ تی چالاکی ئایینی و ہر دہ گری. لہ م ئایینہ دا "مادہ" و "گیان" بہ دوو دیار دہ ی دژ بہ یہ ک ناسراون و ہر وہ ک ئایینہ کانی تری کوردستان "ہووری، زہر دہ شتی و میتراپی" لہ ئایینی مانہ ویش دا "مادہ" سہر چا و ہ ی ناپاکی و شہرہ و "گیان" کانگای پووناکی و پاکیبہ. ہر وہا "درو" و "خونمای" دوو تاوانی گہ ورن کہ مانہ و ییہ کان دہ بوایہ خوینانی لی بپارینن. ئایینی مانہ و ہ ی بایہ خیکی یہ کجار گہ ورنہ یہ یہ چوں بروای ئے و یہ کہ نیوان باوہر گلی ہموو ئایینہ گہ ورنہ کان، ئیمکانی ریکک و تن و یہ کگرتن ہ یہ. بنیاتی ئم ئایینہ بریتیبہ لہ پہرستنی جوانی و سہ مبولہ کانی و پہرہ و کہرانی مانی، لہ بہستنی خوین بہ جوانی و جوانکاری و جوان خوشہ و یستی نہ تہنتیا ترسیان نہ بوو بہ لکوو بہ کاریکی پیروزیان دہ زانی. ہل سوو کہ و تی جوان و جوامیری و زہوقی شیرین و وتہ ی جوان، ہر گیز بروای خوین بو مہسلہ حہت ئینکار نہ دہ کرد و دروو دورووی دژ بہ مؤرالیته ی ئایینی مانہ و ہ ی و گوناہیکی گہ ورنہ لہ قہ لہ م دہ درا. 1

دوو سہدہ دوای مانی، لہ سالی "488" زایینی دا، کہ سیک بہ ناوی "مہ زدہ ک" ئایینیکی پیکھینا کہ دہ توانین بلین تا رادہ یہ کی زور لہ ژیر کاریگہری ئایینی مانیدا بوو. مہ زدہ ک لہ شاری "نہیشابور" لہ دایک بوو و سہرہ تا پہرہ و ی ئایینی مانی بوو. ئے ویش بروای بہ دوو سہر چا و ہ ی دژ بہ یہ کی "پووناکی و تاریکی" ہ بوو. مہ زدہ ک لہ سہر دہ می "قوباد" و "ئے توشیرہ وان" دا ئایینہ کہ ی خوئی دہر خست و بو ماوہ یہ ک "قوباد" ی ہینایہ سہر ئایینہ کہ ی خوئی، بہ لام بہ حوکی "ئے توشیرہ وان" کوژرا.

1- تظاہر.

2- جنبش های دینی ایران در قرن دوم و سوم، غلامحسین صدیقی، ص: 134.

4- لہ ئایینی ئیسلامیشدا بہ سہر چا و ہ ی پاکی ناوی لیداوہ و یہ کیک لہ سورہ تہ کانی قورثانی بق تہر خانکراوہ.

به باوه‌ری مه‌زده‌ك سهرچاوه‌ی گشت ناپاکی و شه‌په‌كان "ژن ویستی" و "پاره‌په‌ره‌ستی" بوو، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه دابینکردنی ژن و دارایی بۆ هه‌مووان یه‌كێك له‌ گرینگترین بنه‌ماکانی ئایینه‌که‌ی بوو.

به‌پیی به‌لگه‌كان وا ده‌ر ده‌که‌وئێ که‌ که‌سایه‌تی‌گه‌لی باس لیکراو "مانی و مه‌زده‌ك" له‌جه‌رگه‌ی ریفورمیسته‌کانی سهرده‌می خویان بوون که‌ ئالای نویگه‌رایییان دژ به‌ کونه‌په‌ره‌ستی هه‌لکرد و شه‌ری فیکری خویان له‌گه‌ل "مووبد" و "موغه" کان که‌ بوونه‌ هۆی په‌رته‌وازه‌یی و دووبه‌ره‌کی نیوان ده‌سه‌لات و جه‌ماوه‌ر، ده‌ست پیکرد.

له‌واقیع‌دا، ئه‌وان شوپش‌گیرانی بون که‌ سهرده‌می خویان‌وه پیش‌خست ئه‌گه‌رچی وه‌ك هه‌موو کات و سهرده‌می‌ك، کونه‌په‌ره‌ستانی ئه‌و ده‌م بوونه‌ دوژمنیان و سهره‌نجام به‌ خراپترین شیوازه‌كان، له‌ناویان بردن.

له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌ده‌ست هاتوو له‌ "تورفان"، دووبه‌ره‌کی نیوان ده‌سه‌لاتدارانی "زروانی" و "مانی" ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه. له‌ "دینکرد" که‌ وتووێژی نیوان "مه‌زده‌ك" و "موغه" زه‌رده‌شتیه‌كانه، دیسان دواکه‌وتووپی و کونه‌په‌ره‌ستی و که‌لک وه‌رگرتن از ده‌سه‌لات بۆ مه‌حکوم کردنی "مه‌زده‌ك" به‌چاو ده‌بینریت، ئه‌مه‌ له‌حالی‌کدایه‌ که‌ هه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی وا ده‌سه‌لاتی ئایینی سهرده‌م بو نابوود کردنی "مه‌زده‌ك" که‌لکی لیوه‌رگرت، له‌دواییدا بوو به‌ به‌شیک له‌ریی و ره‌سمی ئایینی مووبه‌ده‌كان.

ئه‌لبه‌ت ئه‌م یاسا گرینگه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه به‌دیژایی میژووی مرۆفایه‌تی هه‌بووه که‌ رووناکبیر و ریفورمیست له‌ سهرده‌می خویان‌دا، تووشی گوشارو نازار و ئه‌شکنجه‌ بووگن.

به‌لام ئه‌فسانه‌ی "مانی" و به‌تایبه‌ت "مه‌زده‌ك" له‌به‌ر نه‌بوونی سهرچاوه‌گه‌لی باوه‌ر پیکراو له‌م باره‌وه، تووشی "ته‌حریف" و گورانیکی ناره‌وای زۆر بووه و هیژشی عه‌ره‌به‌كان بۆسه‌ر ئیران و له‌ناوبردنی کتیبه‌ به‌نرخه‌ میژووییه‌كان، کیشه‌ی ناسین و ناسینه‌وه‌ی مانی و مه‌زده‌کی زۆتر کردوووه. ته‌نیا به‌لگه‌یه‌ك که‌ ده‌رباره‌ی "مه‌زده‌ك" به‌ ماوه "دینکرد" ه‌ که‌ هه‌لگری په‌یامه‌کانی مه‌زده‌که‌. هه‌روه‌ها له‌ شاهنامه‌ی فیرده‌وسی سه‌باره‌ت به‌ مه‌زده‌ك هاتوووه

بیامد یکی مرد مزدك به نام سخنگوی و با دانش و رای و کام

به‌هه‌رحال، ئه‌گه‌رچی به‌لگه‌یه‌کی قایم سه‌باره‌ت به‌ مانی و مه‌زده‌ك نه‌ماوه و که‌سێک ناتوانیت ئیدیعیا بکات هه‌لسووکه‌وت و ریی و ره‌وشتی ئه‌و دوو رووناکبیره له‌ سهرده‌می خویان‌دا چون بووه یان ئه‌وه‌ی که‌ بتوانیت ئایینی مانی و مه‌زده‌ك له‌گه‌ل ئایینه‌کانی تر‌دا به‌راورد بکات به‌لام جیگه‌ پیی ئه‌ندیشه‌ی ئه‌م

1- خۆپندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌و سهرده‌مه، ئه‌و راستیه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که‌ له‌و سهرده‌مه‌ دا دیارده‌ی (فره‌ژنی) و (کۆکردنه‌وه‌ی مال و سامان) له‌ ناو ئه‌شراف و کاربه‌ده‌ستاندا زۆر باو بووه و ئه‌مه‌ش وای کردبوو که‌ به‌ سه‌دان ژن و کچ له‌ حه‌رمسه‌راکانی ئه‌شرافدا بمیننه‌وه و له‌ هه‌مانکادا زۆر له‌ پیاوانی هه‌ژار و ده‌سکورت توانای ژنه‌پێنان و پیکه‌پێنانی خێزانیان نه‌بووه. هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له‌ مه‌زده‌ك کرد که‌ به‌ توندی دژ به‌ (فره‌ژنی) و (کۆکردنه‌وه‌ی مال و سامان) لای ئه‌شراف و کاربه‌ده‌ستانی ده‌سه‌لات هه‌لوێستی توند بکری و خوازیاری (دابینکردنی ژن و مال و سامان) بۆ هه‌مووان بێ. بروه‌نه: جنبشهای مذهبی در ایران، عبدالرفیع حقیقت.

دوو گهوره پیاوه له عیرفان و به‌تایبته له نایین‌گه‌لی یارسانی و نیزه‌دسم ده‌بینریت له‌بهر ئه‌وه‌ی که کوردستان یه‌کێک له‌ گرینگترین ناوه‌نده‌کانی پروپاگنده‌ کردن بو "مانه‌وییه‌ت" و "مه‌زده‌کیسم" بووه و خه‌لکی کوردستانیش کاریگه‌ری زۆریان لیوه‌رگرتووه.

له‌ راپورته‌گه‌لی میژوویی وه‌ک گیرانه‌وه‌کانی "الفهرست" و "مه‌سعوودی" و "شه‌هرستانی" و "ده‌رده‌که‌ویت که‌ شاره‌زور، میهرجان قه‌زه‌ق" "مه‌رگان کده"، "سیمره" و "سیروان"، ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندی بزوتنه‌وه‌ بووگن و ته‌نانه‌ت "خوره‌مییه" ش به‌ په‌یره‌وه‌که‌رانی مه‌زده‌ک ده‌ناسینن له‌بهر ئه‌وه‌ی "خوره‌مه" نیوی خیزانی مه‌زده‌ک بووه‌یان بزوتنه‌وه‌گه‌لی "مانه‌وی" و "مه‌زده‌کی" که‌ له‌ ناوچه‌گه‌لی "مووسل" و "که‌رکوک" رووی داوه. ئه‌مانه‌ هه‌موو پیشانده‌ری ئه‌و واقیعه‌ن که‌ ئه‌م دوو بزوتنه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی فراوانیان له‌گه‌ل کوردستان و کورد بووه و به‌تایبته ده‌توانین بلیین رهنه‌گه‌ به‌هۆی رۆحی ریفۆرمیستی و ئاسان‌گیری لای یارسانه‌کان، ئه‌م نایینه، به‌ستیشک باش بوویت بۆ سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م دوو بزوتنه‌وه‌.

یه‌کێکی تر له‌و نایینه‌ی که‌ له‌ کوردستاندا پیکهاتووه، نایینی نیزه‌دییه، ئه‌م نایینه به‌ چه‌ندین ناو، وه‌ک: شه‌یتان په‌ره‌ست، هه‌تاو په‌ره‌ست، یه‌زیدی "یه‌زیدی کوری مه‌عاویه" وه‌ ناسراوه. هه‌روه‌ها به‌ "داسنی" ش ناویان براوه و تا سه‌رده‌می ئیستاش زۆریه‌ی ئیسلامه‌کان به‌ داسنی ناویان ده‌به‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ ناوی "ئیزدی"، پێویسته‌ بگوتری که‌ له‌ زمانی په‌هله‌ویدا ناوی "یه‌زته" بووه‌ته "یه‌زت" که‌ کۆکه‌ی ده‌بیته "یه‌زدان"، ئه‌م ناوه له‌ سه‌رده‌می ئیسلامدا، له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه، به‌هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌ ناوه‌رۆکی وشه‌که، کرا به‌ "یه‌زید" و داسنیه‌کانیان لکاند به‌ یه‌زیدی کورپی معاویه‌وه. "سه‌عید الدیوه‌جی" ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ سه‌رچاوه‌ی نیزه‌دیسم، "مانه‌وییه‌ت" ه که‌ له‌ قۆناغی گه‌شه‌سه‌ندنی به‌ بۆنه‌ی زال بوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلام، رهنه‌گ و بۆنی ئیسلامی به‌خووه‌ گرتووه. هه‌روه‌ها "عه‌بدولره‌زاق ئه‌لحسینی"، نیزدییه‌کان، به‌ زه‌رده‌شنتی گه‌لێک ده‌زانی که‌ بووگن به‌ مؤسلمان، به‌لام دوا‌ی کۆچی "عوده‌ی بن موسافیر" و به‌پیی فه‌توای یه‌کێک له‌ جیگره‌کانی، هاتوونه‌ته‌وه‌ سه‌ر نایینی باب و باپیران. "دیوه‌جی" هه‌روه‌ها له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تردا "نیزه‌دیسم" وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی "ئه‌مه‌وی" دژه‌ عه‌باسیان سه‌یر ده‌کات که‌ دژ به‌وان راپه‌رین و ئه‌مه‌ بوو یه‌که‌مین لادان له‌ ریبازی ئیسلامی راسته‌قینه‌.

زۆریه‌ی پسپۆرانی کورد، ئه‌م گرووپه‌ نایینییه‌ وه‌ک "نیزه‌دی" "نه‌ یه‌زیدی" پیناسه‌ ئه‌که‌ن، "مه‌سعوود محمه‌د" ده‌رباره‌ی ریشه‌ی وشه‌ی "نیزه‌د" ده‌لێت: "ئه‌م وشه، ریشه‌ی سانسکریتی و ئیرانی هه‌یه و وشه‌گه‌لی "یه‌زنه‌" ی ئاویستایی و "یه‌جته‌" ی سانسکریتی له‌ سه‌رچاوه‌ی "یه‌زنه‌" به‌ واتای "په‌رستن" هاتوون. ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ زمانی فارسی بووه به‌ "یه‌ز" و له‌ کوردیدا به‌ "نیزه‌د" و به‌م پیی‌یه‌ وشه‌ی "نیزه‌دی" به‌ واتای "په‌رستینه‌کان" دین.

1- تاریخ تصوف در کردستان، محمد رفوف توکلی، ص: 17.

"جه مالّ نه بهز" يش ريشه‌ی وشه‌ی ئیزه‌دی ده‌باته‌وه بو ئیرانی هه‌ره‌کۆن به‌لام له‌و بروادایه‌ که وشه‌ی "ئیزه‌د" هه‌مان "یه‌زه‌ت" یانی ناوی ملایه‌که‌تیکی زه‌رده‌شتی و له "ئه‌مشاسپه‌ندانه". له‌ روانگه‌ی نه‌به‌زه‌وه "یه‌زه‌ت" له‌ زمانگه‌لی کوردی و فارسی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه و ئیستا به‌شیوه‌ی "یه‌زدان" ده‌خویندریته‌وه. به‌ بروای ئه‌و، ئیزه‌دی به‌ واتای "په‌یره‌وکه‌ری خودا" هاتوه. 1

بنه‌مای ئایینی ئیزه‌دی له‌ سه‌ر بو‌چوونه ئایینه‌کانی مانی و زه‌رده‌شت دانراوه. باوه‌ر به‌ دوو هی‌زی "خیر و شه‌ر"، پزیزگرتن له‌ ئازهل و سی پۆژ، پۆژووگرتن و هه‌روه‌ها باوه‌ر به "ته‌ناسوخ" له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ئایینی ئیزه‌دییه.

له‌ کتیبی "مه‌سحه‌فا ره‌ش" دا ئاماژه‌ به‌وه‌ کراوه‌ که خودا پێش له‌ هه‌موو شتێک "دۆر" یکی سپی و دوا‌ی ئه‌و بالنده‌یه‌کی به‌ناوی ئه‌نغه‌ز "انغه‌ز" خه‌لق کرد، دو‌په‌ سپیه‌که‌ی بو‌ ماوه‌ی هه‌زار سال له‌ سه‌ر پشته‌ی بالنده‌که‌ دانا و دواتر هه‌وت فریشته‌ی له‌ هه‌وت پۆژدا خو‌لقاند. یه‌که‌م فریشته "عزرائیل" بو‌ که هه‌مان "تاوسی مه‌لیک" ه. زاتی تاوسی مه‌لیکیش هه‌مان زاتی خودایه، هه‌روه‌ها "شیخ عوده‌ی بن موسافیر" و تاوسی مه‌لیک یه‌کن. دوا‌ی تاوسی مه‌لیک، شه‌ش فریشته‌که‌ی تری خه‌لق کرد.

له‌م ئایینه‌دا یه‌که‌م بو‌ونه‌وه‌ریک که له‌لایه‌ن خوداوه ده‌خولقیت "تاوس مه‌له‌ک" ه، که بو‌ خو‌ی خودایه و ده‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها "شیخ عوده‌ی بن مسافر" یش هه‌ر تاوس مه‌له‌که. دوا‌ی ئه‌و، شه‌ش مه‌له‌کی تر هه‌ن که هه‌موویان له‌ نیوان خه‌لک و خوا‌دا واسته‌ن و تاوسی مه‌له‌ک هه‌م مه‌له‌کی یه‌که‌مه و هه‌م خودی خواشه.

ئیزه‌دییه‌کان دوو کتیبی پیرۆزیان به‌ ناوه‌کانی "جیلوه" و "موسحه‌فا ره‌ش" هه‌یه. زۆربه‌ی ئیزه‌دییه‌کان له‌ ناوچه‌کانی مووسل و شیخان و ده‌وک نیشه‌جین و ژماره‌یکیشیان له‌ دیاربه‌کر و ماردین و "جبل الغوار" و حه‌له‌ب و ئه‌رمه‌نستان و ده‌قه‌ری باکو و تفلیس، بلا‌بوونه‌ته‌وه. له‌ کۆمه‌لگای شارده‌نه‌وه و نه‌ینیبوونی زۆربه‌ی سیریمونیا ئایینه‌یه‌کان، وه‌ک بنه‌مایه‌کی گرینگ سه‌یری ده‌کری. لیکچوونگه‌لی

1- به‌باوه‌ری مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ وشه‌ی تاوس له‌ وشه‌ی هیلینی (تیئوس) وه‌رگه‌راوه که به‌ مانای (الله) یه. مه‌سیحیه‌کان ئه‌م وشه‌یان له‌ پۆمه‌یه‌کان وه‌رگرتوه و له‌ دوعا و کتیبه‌کانیاندا به‌ کاریان هیناوه و ئیزه‌دییه‌کانیش له‌ وانیان وه‌رگرتوه. (بروانه‌ زیده‌ تاریخ کرد و کردستان، ص: 216).

2- شیخ عوده‌ی بن مسافر که به‌ هادی ناوی ده‌به‌ن، له‌ سالی (1160) ی زاینیدا وه‌فاتی کردوه. شیخ عوده‌ی به‌ مه‌به‌ستی رووبه‌روو بو‌ونه‌وه له‌ گه‌ل چه‌واشه‌کاری و گۆرپان و له‌ ناوچوونی ئه‌م ئایینه‌ دیرینه‌یه، که ئه‌و پیتی وایه‌ میژووی سه‌ره‌لدانی ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ سالی (290) ی زاینی و به‌ ئایینی کورده‌کانی پێش له‌ ئیسلامی داناوه، له‌ ناوچه‌ی هه‌کاری بزاقتی ئایینی به‌ ناوه‌کانی (عدویه) و (ئیزه‌دی) پیکه‌هینیت. بروانه: یزیدیه‌ و شیطان پرستان، جعفر عضبان.

ئه‌لبه‌ت گومانیک هه‌یه‌ که گوايه‌ پێشته‌ر له‌ خه‌لکانی یارسان بو‌بیتن که پێش له‌ سه‌ره‌لدانی شیخ عوده‌ی به‌هۆی هه‌ندی هۆکاری نادیاره‌وه له‌ یارسان دوورکه‌وتبیتنه‌وه و له‌ شوینانه‌دا نیشه‌جی بو‌بیتن. دواتر به‌هۆی ئه‌م دا‌پرا‌نه‌وه و عه‌ره‌ب (ئه‌مه‌وی) بو‌نی شیخ عوده‌یه‌وه، گۆرپانکاری ئایینیان به‌سه‌رداهاتبیت. لیکچووی داب و نه‌ریتی ئایینی ئیزه‌دییه‌کان و یارسان ئه‌م گومانه‌ به‌هێت‌تر ده‌کن که ئه‌وانه‌ له‌ یارانی شاخۆشین بو‌بیتن و به‌هۆکاری نادیاره‌وه دوورکه‌وتبیتنه‌وه، (مه‌حه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ) یش له‌م باره‌وه نووسیبویه‌تی: ئه‌مانه‌ (ئیزه‌دییه‌کان) عه‌لی ئه‌للاهی... هه‌تاو په‌ره‌ست و میتراثیستن.

3- (جلوه) مانای ده‌رکه‌وتن ده‌دات، (مسحفا ره‌ش) کتیبی گه‌وره.

فهره‌ه‌نگی و ئایدیۆلۆژیکیی ئەم قەومە لەگەڵ یارسانی، ئەم باسە دینیته ئاراوه که ئەمانە یارسانی بووبیتن که پیش له دایکبوونی "شیخ عادی" بەهۆگەلی جوراوجور له یارسانیان دوور کهوتبێن و بەرەو کرمانجی باکوور کۆچیان کردبێت و لەبەر دابڕانی پێوهندی لەگەڵ ناوەندارییه‌تی ئەم وینینه و هه‌روه‌ها ئەمەوی بوونی شیخ عادی و... گۆرانکاری‌گە‌لیک له ریی و رەسم، بیروبۆچوون و روانگە‌ی ئەوان که لەگەڵ یارسانی هاوئا‌ه‌ه‌نگ نەبووه وەدی هاتبیت.

گریمانە‌ی ئەوه دەکریت که ئەمانە یارانی "شاخوشین" بووبیتن که از ناوچە‌ی ب‌لاو بوونه‌وه‌ی یارسانی کۆچیان کردبێت و لەم ناوچە‌گە‌له "باکووری کوردستان" سەقامگیر بوون. ئە‌لبەت "ئیبینی ئە‌سیر" له "تارغ کامل" دە‌نووسیت:

"له سالی 218 جە‌ماعە‌تیکی فراوان از خە‌لکی جیب‌ال "کیفسان" و هە‌مه‌دان و ئیسفە‌هان و ماسبزان و... ئایینی خۆرره‌مییان قبول کرد و دوا‌ی کۆبوونه‌وه، له هە‌مه‌دان، له‌شکه‌رگه‌یه‌کیان ساز کرد و "موعتە‌سە‌م" سوپایه‌کی ناردە سە‌ریان و "ئیسحاق ئیبن ئیبراهیم موسە‌ب" فەرمانده‌ی سوپا بوو و له مانگی "شە‌وال" فەرمانی سە‌رکوتکردنی ئە‌وانی پێ‌درا بوو. سە‌ره‌نجام شە‌ر و پیکاتان له دە‌وروبه‌ری هە‌مه‌دان رووی دا و ئیسحاق شە‌ست هە‌زار که‌سی له‌وان کوشت و ئە‌و که‌سانە‌ی که گیانیان بە‌ده‌ر بردبوو بە‌ره‌و رۆم "هە‌لاتن". هە‌روه‌ها له تیکسته‌که‌ی‌دا درێژه به‌ باسه‌که دە‌داو ئە‌نووسیت: "له سالی 219 کۆچی جە‌ماعە‌تیکی له خورره‌مدینه‌کان که له شە‌ری هە‌مه‌دان، سە‌ریان به‌ س‌لامەت دەر کردبوو چونه‌ بیلادی رۆم و په‌نایان برده تیئوفیلی ئیمپراتوری کونستانتین. له‌م کۆچە‌دا که کۆچە‌ره‌کان له که‌رکوک و مووس‌ل و ناوچە‌گە‌لی باکووری عیراق و ناوچە‌ی ژبانی ئیزه‌دییه‌کان دە‌په‌رینه‌وه، برێک له‌وان لینه‌ جیگر بوون و دە‌ستیان کرد به‌ پروپاگە‌نده کردن بۆ "مە‌زده‌کیسم" و "مانه‌وییه‌ت" له ناوچە‌که‌دا که له ئاکام‌دا له سە‌ده‌ی شە‌شە‌م به‌ شیوازی "ئیزه‌دیس‌م" سە‌ری هە‌ل‌دا. ئە‌لبەت جیگا ئاماژه‌یه که ئە‌ندیشه‌ی یارسانی هەر له‌م س‌الانه له کیۆسان وه‌سیله‌ی "بالوول ماهی" له‌م ناوچە‌ سە‌ری هە‌ل‌دا که به‌ دوو هۆی بانگه‌یشکردنی رازوه‌رانه‌ی بالوول و هە‌بوونی بزوتنه‌وه‌گە‌لی سە‌رانسه‌ری‌تر، که‌متر خۆ دە‌نوینی. هە‌روه‌ها له تیکستیکی س‌ریانی که میژووی هە‌ل‌ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ سە‌ره‌تاکانی سە‌ده‌ی شە‌شە‌م و هە‌واله‌کانی له‌لایه‌ن که‌سانی هاوچە‌رخه‌وه نه‌قل کراونه‌ته‌وه، باس له برێک جموجوول له ساری "کرخ بێت سلوک، سلوک، سلوک" که‌رکوک‌ی ئە‌مرو" دە‌کریت که مە‌زده‌کییه‌ سازیان کردووه. ئە‌م کورته باسه میژووییه وه‌ک ژۆرێک له نووسراوه‌کانی‌تر، په‌یره‌و که‌رانی مە‌زده‌ک به "مانه‌وی" پیناسه ده‌کات. "هانس یوئاخیم کلیم کایت" یش له "هونه‌ری مانه‌وی" دا هاوردوویه‌تی که سیه‌مین لیژنه‌ی میسیونه مانه‌وییه‌کان به‌سه‌ریه‌رشتی "اددا" و "ئە‌بزه‌خیا" توانیویانه له‌نیوان خاچ په‌رسته‌کانی که‌رکوک په‌یره‌و که‌رانی فره‌ بۆخۆیان بدۆزنه‌وه. هە‌روه‌ها له "الملل و النحل" له شاخه‌ی "کووزه‌کییه" که ده‌توانین ب‌لین له "خوره‌مدیان" بن و له ناوچە‌گە‌لی "شاره‌زور"، نیشته‌جی بوون باس کراوه و هە‌روه‌ها که له تیکسته‌دا هاتوه ئە‌مانه "خوره‌مدیان" که له په‌یره‌و که‌رانی مە‌زده‌ک بووگن له‌دوا‌ی بابە‌ک دینه‌ نیو

ريزه كانى يارانى شاخۆشىن و به ريفۆرمگه ليك كه شاخۆشىن له ئايداويرى و رهسمياندا وهدى دههينيت ئهوان له قاللى فهريمانه كانى ئايىنى يارسانى فۆرم دهيات. كه بهم تيبينى گه له وه ئهتوانين ئهمانه وهك ميرات دارانى فهريمانه گ و باوهپى كوردستان و كورد بزنانين.

بهشى ههريه زۆرى ئهوان له ولايه تگهلى مووسل و له ناوچهى شيخان و دهوك دهژين. سه رهپاي ئه وه له دياربه كر، ماردين، جبل الغور، ناوچهى حه له ب، ئه رمه نستان، دوه رووبه ره باكو، باتوم، و تيفليشى دا ژيان به سه ر ده به ن. رۆژگه لى جيژن و شاديان زۆره و بۆ هه تاو سوچه ده به ن و قوربانى بۆ ده كه ن. رازوه رى و نهينى كارى ئايىنى و بروايى، به شىكى هه ره گرینگ له ئادابى ئايىنى ئه وان به ئه ژمار ديت. شه يتان به خودا وه ندى شه پاشۆپى ده زانن و له بهر ئه وهى ئينسان تووشى نازار و گرفت نه كات، عيباده تى ده كه ن و ئه وهك "ئه هريمه ن" پيناسه ناكه ن، به لكوو به پاي ئه وان، شه يتان سه مبولى بيناتى شه په كه دريژه ي خي ر به حسيب ديت. ئه م باسه ش له وينينى ئايين گه لى تر و به شيوه گه لى جو ربه جو ر هاتوه . بۆ نمونه له سووره تى ئيبراھيم ئايه تى 22 هاتوه كه : شه يتان به رانبه ر به كافران و درۆزان ده ليت: ئاوا ئيستا نيوه ي ساويلكه قسه قۆره كانى منتان به بى موحاجه كردن قبول كرد و زه مى من ده كه ن به لام ئه بى زه مى نه فسى خۆتان بكه ن و من بروام به و چه ند خودا په ره ستييه ي ئيوه نييه . هه رو هه له سووره تى ئه عراف ئايه تى 27 نووسراوه كه : ئيمه نه وعى شه يتانه كان ئه كه ينه يارى ئه وان هى كه ئيمانيان نه هينا وه .

هه رو هه له سووره تى ئه عراف ئايه تى 201 هاتوه كه كاتيك شه يتان خواپه ره سته كان وه سو هه سه ده كات هه ر ئه وده م خودا وه نديان ديت هه وه ياد و له ئايه تى 42 سووره تى حيجريش دا هاتوه : هه رگي ز ناتوانيت گه وره يى بكه ي به سه ر عه بدى پاكي من دا به لام زه برى تو هه ر له سه ر كه سانگه لى نه زان و ريگه و نكراودا بيت.

و زۆريه ك له ئاياتى تر كه با ليكدانه وه يان ده گه ينه ئه م ئه نجامه كه هه بوونى شه يتان و بۆ له ريگا به ده ر كردنى ئينسان هه له يه و له بارى فه لسه فييه وه ئازادى ئيراده له ئينسان ده سي نيت. شه يتان به پيى ئايه تگه لى 39 و 40 سووره تى حيجر، ته نيا وه سو هه سه ده كات و ئه ويش له سه ر كه سانگه ليك كاريگه ر ده بيت كه بى توانان و ئيمانيان قايم نييه "ئه عراف، 27".

له واقع دا ئه م ئايه تگه له وه بيرمان ده هيت هه وه كه ئينسان به رانبه ر به شه يتان مه جبوور نييه به لكوو ئه سباب و هوگه ليكه كه هاوته ريب له گه ل بارۆدۆخى تاييه ت وهك وه سو هه سه رووبه پرووى ئينسان ده بيت هه وه و جيلوه ده كات. كه و ابوو ئه م وزه ي خراپه كه سانگه ليك يه خسيرى تاريكى ده كات كه توانايى ده ركى حه قيقه تيان نه بيت "ئايه تى 42 سووره تى حيجر". له واقع دا شه يتان ئه و تواناييه ي نييه كه له هي زي خۆى بۆ نفوز كه لك وه ر بگري ت به لكوو ئينسان له ده ركى ئه و شته ي كه نيوى حه قيقه ته دوور ده كاته وه تا هه ر نالايقيك، خۆنو ينى ئه ويندارى، به درۆ نه كات. له سووره تى ئه عراف ئايه تى 201 پله ي رۆشن بوونه وه و ده رك ده با ته سه ر و رووى قسه ي خۆى ده كاته ئه و پاريزكارانه كه ئه مانيش تووشيارى

هه‌له بووگن "ریگه ونکردنی که هاوتهریبه له‌گه‌ل بارودوخ" به‌م تیبینییه‌وه که وه‌سوه‌سه‌گه‌لی شه‌یتان، وزه‌یه‌که که له مینتالیتیه‌ی ئینسان فۆرماسیون په‌یدا ده‌کات به شیوازیك که ئه‌و که‌سه له‌گه‌ل خۆی هاوهرنگ و هاوسازو هاوسان ده‌کات و مینتالیتیه له ریگای راسته‌قیینه‌ی خود که هه‌مان ریگای حه‌قیقه‌ته دوور ده‌کاته‌وه. له واقیعه‌دا ئه‌مه ئه‌فکار مرۆفه که خودی ئه‌و ده‌به‌زینی و هه‌موو شیوه‌ی ره‌فتاری ئه‌و پیناسه ده‌کات نه‌ک هیژیکی ئه‌وپه‌ری مرۆفی "ماوه‌رایی". "سوورته‌ی به‌قهره‌ی نایه‌تگه‌لی 168 و 169" له دینکردیش‌دا هاتوه: مالی ئه‌هریمه‌ن له‌م دونیادا جه‌سته‌ی خه‌لکه و مادام که جیگایه‌ک له جه‌سته‌ی مرۆفدا بو ئه‌و نه‌بی، هیچ جیگایه‌کی له دونیادا نابیت. تا کاتیك که له‌م دونیادا هیشتا دیویکی بچووکیش بیت ئه‌هریمه‌نیش هه‌یه. گه‌وه‌ری عیرفانی ئیبلیس، ئیساری ئه‌و بو عیشقه، ئیساریکی به‌رانبه‌ر و له‌رووی هه‌لبژاردنه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئاوه‌ها ئه‌زمونیك له‌ریگای جه‌بره‌وه وه‌دی نایه‌ت. و هه‌بوونی شه‌یتان وه‌ک هیژی به‌رگر، عه‌ینی حه‌قیقه‌ته له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر جگه له‌مه بیت، که مال و ته‌واوی، مانای خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و هه‌روه‌ها نه‌بوونی هه‌ریه‌ک له وزه‌گه‌لی هه‌بوون ده‌زگای حه‌قیقه‌ت تووشی هه‌له‌ ده‌کات.

ئه‌و شته‌ی که وه‌ک خراپه و خه‌بیس "یان شه‌یتان" پیناسه ده‌کریت و به جه‌سته بوونی "که له‌م بابه‌ته‌وه هیژیکی تایبه‌تی بوخۆی خۆلقاندوه"، کاریگه‌ری خۆی له هیژی خودایی ده‌ستینت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌وه هیژی ئاشکراو سه‌ره‌کی خودایه و هه‌موو هیژی کائینات له هیژی خوداوه‌ند سه‌رچاوه ده‌گریت.

ته‌نانه‌ت به‌کارگرتنی به‌شیک له‌و هیزه بو به‌ره‌نگاری کردنی حه‌قیقه‌تیش سه‌رچاوه‌که‌ی ره‌زای خودایه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هیچ کرده‌وه‌یه‌ک و هیچ کاریك به‌بی ئیراده‌ی خودا جیبه‌جی نابیت. تیرامان بو راقه کردنی نایه‌گه‌لی قورئان له تیوری عارفه‌کان و فه‌یله‌سووفه‌کانیش‌دا کاریگه‌ری هه‌بوو به‌شیوازیك که "عین‌القچات همدانی" له نووسراوه و په‌رتووک و به‌تایبه‌ت له کتیبی "ته‌مه‌یدات" دا به‌چاکه باسی شه‌یتان ده‌کات. "عین‌القچات" ده‌فه‌رموی: "ئوف، چ ده‌ببسی؟ ئه‌م شیه‌ت "ئیبلیس" خوای خۆش ده‌ویست. ده‌زانی که ئه‌زمونی خۆش ویستن چی لی به‌سه‌ره‌ات؟ یه‌کیك به‌لاو ئه‌وی دی قارکردن. یه‌کیك سه‌رزه‌نش و ئه‌وی‌تر زه‌م کردن وتیان: ئه‌گه‌ر له عه‌شقی ئیمه‌دا راست ده‌که‌یت ئه‌بی نیشانه‌یه‌کت بیت: ئه‌زمونی به‌لاو قار، دواتر سه‌رزه‌نش و زه‌م کردنیان پێدا. قبوولی کرد.

به‌زوترین کات ئه‌و دوو ئه‌زمونه شیهادی ئه‌وه‌یان‌دا که نیشانه‌ی عه‌شق، راستیه. هه‌رگیز نازانی چی ده‌لیم. عه‌شق جه‌فای ده‌ویت و وه‌فای ده‌ویت تا عاشق له عه‌شقی میهره‌بانی و قاریک و پیک بیت بیته‌راستی، ئه‌گه‌ینا کال و کرچه و هیچیکی لی نابیته‌وه.

خوداوه‌ند پیی گوت: بۆچه سوچه نابه‌ی ئه‌ی بی عه‌قل؟ له‌جواب‌دا وتی: من "محب" م و "محب" بی عه‌قله. تۆ ده‌لیی بی عه‌قل و من له کتیبی موبین‌دا خویندومه‌ته‌وه ئه‌و چته‌ی دیته نیو و جوودی من ئه‌ی ساحیب وزه‌ی راسته‌قیینه، چۆن سووک ده‌بم؟ "وقد خلقینی من نارو خلقته من گن" و ئه‌م دوو چته دژ به

یه کن و له گه ل یه ک نین و من له خزمه تدا کۆن تر، له زانست دا بهر زتر و له زانیاری دا زانتر و له ته مه نیش دا به ته مه ن ترم.

حق سو بجان ه ته عالا پی و ت: "ئختیار بۆ منه و نه بۆ تو". وتی: هه موو ئختیاری من و هی من له بۆ تویه. ئەتۆ منت ئختیار کردوو. ئەگەر منت له سو جده بردن بۆ ئاده م منع کردبیت ئەوه ئەتو بوویت. ئەگەر له م و ته دا هه له م کردوو من له خود مه ره وینه، تو بیسه ری، ئەگەر به توی که سو جده بۆ ئەو ببه م من فه رمان به رم. که من ناسم. تو له ریگای خۆ ته وه ده ناسم.

ئهمه دی غه زالیش نازناوی "سیدالموحیدین" پیداه و ده لیت: "شهیتان ئەگه رچی له عنه تی لیکراوه و سه ر داخراوه به لām دیسان له باری له خۆ بردووین سالاری عاشقانه یانی له وه حدانییه تدا ئەبێ باری زه م و لۆمه وه ک ئیبلیس هه لگری و مه لعوونی چاک و خراپ بیت. "مه یبوودی" ش له "کشف الاسرار" له ئیبلیس وه ک سه ره وه ری ده رکراوان یاد ده کات و "مه ولا علی" له "نهج البلاغه" ده لیت: "ئاشکرا جنیو به ئەهریمن مه ده که به نهینی هاو رازی ئەوی".

له کتیبی "عهدی قه دیم" شهیتان وه ک ماریک پیناسه ده کريت که روژی دیته لای ژن و پیی ده لی: "ئهو به هه شته ی که شهیتان ها توو چووی ده کات و ئاده م له نیوی دا دو چاری گونا ه ده بیت". ئایاکوو راسته که خودا وه ند ئیوه ی له خوار دنی میوه ی ته واوی باغ مه نع کردوو؟ ژن له و لām دا جواب ده داته وه: ئیمه ئیزنی ئەوه مان هه یه که له به ری هه موو دره خته کان بخوین بیجگه ئەو داره ی که له ناوه ندی باغ دایه. خودا ئەم ری کردوو که له باری ئەو دره خته نه خۆین ئەگه ینا ده مرین.

مار ده لی: متمانه ت پیده ده م که نامریت. خودا خوی باش ده زانیت گه ر له و میوه بخۆن چاوتان ده کريت وه و ده توانن چاکه له خراپه جوی بکه نه وه. ئەو دره خته جوان ها ته به رچاو ژنه و له دواییدا له به ره که ی خوار د و به شوه که شی دا که لیبی بخوات. ئەو ده م چاوی هه ردووکیان کراوه و ئاگاداری رووتی خو یان بوون. جا به گه لای هه نجیر خو یان داپوشی و جلی ژیریان بۆ خو یان دروست کرد... لیره دا یه که م قسه ی راست له لایه ن شهیتانه وه به ئاده م ده گوتریت... و یان باسی "غه رانیق" و چ دروست بوونی ئەو که ئەبیته هۆی ئەوه ی ئیمه شهیتان به هیزی به توانا بزانی که له زۆر کۆنه وا بووه...

له وینینی یارسانی دا وا ها تووه که کاتیک هه رگی ئاده م سرشت کرا و روچی له بهر کرا خودا وه ند ئەم ری کرد که فریشته کان سو جده ی بۆ ببه ن که "هه فته ن، و پاشان" شهیتان "نافه رمانیان کرد. بۆیه خودا به ستینی منع و لۆمه ی "هه فته ن" ی دروست کرد که به شیوه ی ها تنه قالبی شهیتان خۆ بنوینی و هه ریه ک ئەبێ ببه میوانی زاتی شهیتان تا باری منع و زه م و لۆمه به هۆی نافه رمانی کردن بچیزن. و ئەگه ر بو نمونه داوود وه ک شهیتان پیناسه ده کات به واتای ئەوه نییه که داوود شهیتان بیت به لکوو هۆی نافه رمانی ماوه یه ک ده یکاته میوانی زاتی شهیتان و ئەمه له حالیکدایه که ئەو دوو زاته لیک جییان و به ته واوی فه رقیان له گه ل یه کتر هه یه. "هه فته ن" داوی سو جده بردنی "هه فته وانه" ئاگاداری

نافهرمانی خویان دهن و سوجده دهن به لام شهیتان هرگیز سوجده نابات و بویه هه تا هه تا له عن ده کریت.

دهرکه وتنی ئیسلام و هیژشی داگیرکه رانه ی عه ره ب بۆ بلاوکردنه وه و په ره پیدانی ئه م ئایینه، کوردستانی شی گرته وه و نه ته وه ی کوردیش له ماوه یه کی کورت دا یان به زه بری شمشیر، یان به خواستی خویان بوون به ئیسلام. له سه رده می ده سه لاتداری عومه ردا بارودۆخی ئیران زۆر ئالۆز و په روش بوو و عه ره به کانیش له نزیك "حیره" و قه راغ چۆمی دیجله، یانی سه ر سنوره کانی پۆژئاوای ئیران، ئاکنجی بپوون و هه ره شه یان له سه روه ری ئیران ده کرد. له هه لومه رچیک ئاوادا خه لیفه "عه مه ر" چوه مینه بر و له وتاریکدا رایگه یاند: خه لکینه، خوداوه ند له ریگی ره سه ولۆی خۆیه وه مژده ی سه رکه وتن به سه ر خوسره وان و قه یسه ره کانی به ئیوه داوه، هه ستن شه ری "فورس" ده ست پی بکه ن. دوا ی ئه وه، له شکرکی به فه رمانده یی ئه بو عوبه یده پیکهینا، که له ئه نجامدا شه ره کانی "قادسیه" و "مه دائین" و "جه له ولا" و "نه هاوه ند" ی لیکه وته وه. دوا ی هه لاتنی "یه زده گدی سیه م" بۆ کوردستان "ناوچه ی هه لوان"، "سه د وقاص" له سالی شانزه ی کۆچیدا شاری مه دائینی داگیرکرد و "قعقاع" ی به ره و شاری جه له ولا به ری کرد. ئه م فه رمانده یه شاره کانی جه له ولا و هه لوانی داگیرکرد و خۆی گه یانده کوردستان. به لام داگیرکه ری کوردستان فه رمانده یه کی تر به ناوی "غیاچ بن غنم" بوو که به فه رمانی عومه ری کوری خه تاب و "سه عد کوری وقاص" له سالی "18" ی کۆچیدا به ره و ناوچه ی جه زیره وه ری که وت و شاره کانی "ره ها" و "نه سبیین" و "ماردین" و "دیاربه کر" ی داگیرکرد.

فه رمانده یه کی تریش به ناوی "قیس بن سلمه الاشجعی" به ره و ناوچه ی لورستان وه ری که وت و له گه ل کورده کانی "ماسبزان" و "سه میره" به شه ر هات. سه لمه داوای له کورده کانی ئه و ناوچه یه کرد که یان ئیسلام وه رگرن، یان له سه ر ئایینی کۆنی خویان بمینه وه و "جزیه" بده ن. به لام کورده کان به گوئیان نه کرد و له گه لی به شه ر هاتن، له ئاکامدا کورده کانی تیکشکاند و زۆری لیکوشتن و به دیلی گرتن. "ابو موسی اشعری" ییش که فه رمانده ی له شکر ی به سه ره بوو، هه لیکوتایه سه ر "دینه وه ر" و بۆ

1- ئاکنجی: جیگیر.

2- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرین کوب، ص: 62.

3- تاریخ طبری

4- ئه لبه ت له (تاریخ طبری) دا هه لاتنی یه زده گدی ئه و شه رح کراوه: له سه ره تادا به ره و شاری (مه ره) ده رچوو، پاشان په نای برده به ر خاقانی چین و دواتر له سه رده می خیلافه تی عوسماندا (له کاتی سه ره له دانی بزافی دژی عه ره بی خه لکی خوراسان) یه زده گدی په رایه وه بۆ ئه و ناوچه یه. به لام به هۆی ناکۆکی له نیوان یاریده رانیدا، په نایی بۆ ئاشیک برد و هه ر له وئ کوزرا. (تاریخ طبری، ج پنجم، ص: 2003) پئویسته ئاماژه بکری که هه لاتنی یه زده گدی بۆ هه لوان له دوا ی هه لگیرسانی شه ری (جه له ولا) و هه ره س هینانی له شکره ری ئیران له (مه دائین) روویداوه، (سه رچاوه ی پیشوو، لا: 1828).

5- ماسبزان: ناوی شاریک بووه له پۆژه لهاتی کوردستان.

6- کرد و پئوستگی نژادی و تاریخی او، ص: 175.

7- جزیه: جۆریک باجی ئایینی بووه، که ده بوو ئه و خه لکه ناموسلمانانه ی که له ولاته ئیسلامیه کاندایان، ببده ن.

8- تاریخ ابن خلدون، لا: 553

ماوهی پینچ پوژ ئه و شارهی گه ماروڊا، که له نهجامدا کورده کان به پیشکه شکردنی جزیه له سهر ئایینی باوباپیرانیان مانه وه و گه ماروی شاره که یان کوتای پیهات.

دواتر "اشعری" هه لئ کوتایه سهر سیروان و دانیشتوانی ئه و ناوچه یه ش ههروه ک دینه وه ر پیشکه شکردنی جزیه یان گرتنه ئه ستۆ. "سائب بن الاقرع" یش له شکری برده سهر "سه میره" و خه لکی ئه و شاره ش هه ر به "جزیه" خویان و ئایینه که یان پرگار کرد. به لام به گشتی ده توانین بلیین: داگیرکردنی ئیران و ناوچه ی زاگروس له لایهن عه ره به ئیسلامه کانه وه بووه هوی گورانکارییه کی به رفراوان و میحراب و مناره له شوینی ئاته شگاگان و په رستگاگانی باوباپیران، سهری هه لدا. زمانی عه ره بی جیگه ی زمانی په هله وی گرتنه وه و له جیاتی "پچه ی موغان" و سروودی خه سره وانی، بانگی ته کبیر و سه لای "موژن" "بانگ بیژ" نیشته گوپی خه لکان و بیسه ران و گوپیگانی گورانییه سه ماوییه کانی "باربود" و "نه کیسا"، هیدی هیدی به بانگی "حدی" و زهنگی وشتر پراهن. سووتاندن و فه وتاندنی کتیبخانه کان به بیانوی دژایه تی له گه ل فه ره نگ و ئایینی "مه جووس" که له باوه ری ئه وان ریگریوون له بلا بوونه وه و په ره سه ندنی باوه ر به قورئانی پیروژ و دواتر کوشتن و له ناو بردنی هه موو ئه و که سانه ی زمان و خه تی په هله وی و "سوغدی" یان ده زانی، له ئاکامدا بووه هوی زالبوونی فه ره نگ و زمانی عه ره بی به سه ره فه نگ و زمانی ئیرانیدا.

خوینبایی ئه و که سانه ی وا ئیسلامیان نه ده هینا یه ک له پانزه ی ئیسلامه کان بوو. وته ی نا ئیسلام له مه حکمه دا باوه ری پینه ده کرا و ئه مانه وایکرد که هیدی هیدی زۆربه ی ئه و که سانه ی ئیسلامیان وه رنه گرتبوو، به ناچار ئیسلام بینن و ده ست له ئایینی پیشوویان هه لگرن. به سه ره ئه وه شدا زو لم و زوری خه لیفه کانی ئه مه وی و عه باسی، که به پیچه وانه ی یاساکان و بنه ماکانی ئایینی ئیسلام بوو، کوتای نه ده هات و هه ره ئه مه ش وایکرد ده یان بزاف و سه ره له دانی ئایینی، نه ته وه یی و فه ره نگه دژ به ده سه لاتداری عه ره ب و بگه ره ئایینی ئیسلامیش، له ناوچه جیا جیاکانی ئیراندا پووبدات.

بو نمونه بزاقی موختاری کوری ئه بو زوبهیدی سه قه فی، بزوتنه وه ی ئه بو موسلمی خوراسانی، "ره ش ئالاکان"، شورشیه عه بدولپه رحمانی کوری ئه شعه س به یارمه تی فه یروژ، سه ره له دانه ناوچه ییه کانی خواره زم و خوراسان و سه مه رقه ند و بزاقه کانی ئیسماعیلییه، به ئافه رید، فه ریدی کوری شیخ میهری، شوړشی سه نباد، سه ره له دانی ئیسحاقی تورک، بزاقی راهه ندییان، بزاقی ئوستاد سیسی خوراسانی، بزاقی "سپی جله کان" بزاقی یوسفی به رم، بزاقی حه مزه ی ئازه ره ک، بزاقی فیره ی زه دیدیه و

1- سه رچاوه ی پیشین. لا: 544.

2- باربود و نه کیسا: دوو موسیقاژهن و ده نگخوشی سه رده می ساسانییه کان بوون.

3- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرینکوب، ص: 90.

4- خوینبایی مه جووسیک یه ک له پینچی خوینبایی موسایی جووله که و خاچ په ره ست بووه و خوینبایی جووله که و خاچ په ره ست، یه ک له سئی خوینبایی پیاویکی ئیسلامه. (الفرق بین القرق، ص: 257).

5- المقنع.

سەرھەلدانى بابەك "سوورجەلەكان" و مازيار و زەنگىيەكان و سەربەداران و ساداتى مەرەشى و ھىتر، شايانى ئاماژە پىكردنن. بەلام تەواوى ئەم بزاڤ و سەرھەلدانانە بە توندى سەركوت دەكران و بە سەدان و ھەزاران كوژراوى لىدەكەوتەو و مەرگ و مالىۆيرانى چارەنوسى ديارى كراوى بەشداربووانى بەدواو دەبوو.

ديسانەو وە وىكرد كە "خۆپارىزى" و "دورگرى" و باوەر بە پەيوەندى تاكەكەسى لەگەل خودا "تصوف" پەرەبستىنى و دەيان تەرىقەت و رېبازى جياجيا بەتايبەت لە كوردستاندا دەرکەون و پەرەبستىنن. باوەرپىكەرانى ئەم رېبازانە دواى بەجىھىننى تەواوى ئەركە ئايىنى يەكان، بەئەوپەرى لە خۆبەردووويەو، دەگەيشتنە ئەو ئاستەى كە لەگەل ھىزە ناسروشتىەكاندا پەيوەندى بگرن و ھەر ئەمەش دەبوو ھوى ئەوەى كە چىتر باوەرپيان بە پروكەشەكان و ديارەكانى شەرىعەت[□] نەمىنى و بەجىيان نەھىنن و بەجىھىننى ياساكانى شەرىعەت بە ئەركى خەلكانى ئاسايى بزائن، يانى ئەو كەسانەى كە ھىشتا نەگەيشتونەتە پلەى ئەوان. كە پلەى "حەقىقەت"ە. لەو تەرىقەتانەى كە لە كوردستاندا دەرکەوتوون و پەرەيان سەندوو، دەتوانن بە تەرىقەتەكانى: قادرى، نووربەخشى، تەيفوورى، سوھرەوهدى، مەولەوى، شازلى، كەسرەوى، چەشتى، نەقشبەندى، سەفەوى، نىعمەت ئەللاھى، جەلالىيە و موشەعشەعيە ئاماژە بكەين كە لە رووى چۆنىيەتى پەيوەندى دەروونى و مەعنەوى، ھەرەھا برىنى رېباز و پەيوەندى بنەمالەييەو[□] دەچنەو سەر ئەھلى حەق "كاكەي".

1- ظواھر شرىعەت.

2- سلسلە نسب.

يارسان و پڙيازه کانی تر:

دوای به رفر او انبوونی ولاتانی ئیسلامی و پهره سندننی ئایینی ئیسلام، به مه به سستی باشت به پڙيوه بردنی ئەم ولاتانه ده سه لاتدارانی موسلمان پڙيوستیان به دانان و ئیجرائی یاسای تایبته بوو، چونکه له سه رده می ژیانی حه زره تی موحه ممه ددا، ئەو زاته گشت کیشه کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووریه کانی به پشت به ستن به "وه حی" چاره سه ر ده کرد. به لام دوای کۆچی دوایی پڙيوه مبه ر، وه حی نه ما و قورئانیش نه یده توانی وه لامی گشت کیشه کۆمه لایه تییه کان بداته وه. ئەمه ش بووه هۆی ئەوه ی که یارانی نزیکي پڙيوه مبه ر "سه حابه" گشت ئەو بیره وه ریی و گوتانه ی له پڙيوه مبه ره وه وه ریانگرتبوو و له یادیان مابوو، وه بیر به یننه وه و به م شیوه وه لامی پرسیاره کان بدنه وه و چاره سه ری کیشه کان به کن. ئەمه ش بوه هۆی دروستبوونی حه دیس. ئەلبته پاش کۆچی دوایی پڙيوه مبه ری ئیسلام، هه ندیک له یارانی نزیکي ئەو زاته به مه به سستی پاراستنی قورئان وه ک ته نیا سه رچاوه ی موسلمانیه تی، له گه ل حه دیس و پشت به ستن به بیره وه ریه کانی سه حابه نه بوون. به لام گرووپیکی تر له سه حابه و له سه رووی هه موویانه وه، عه لی کورپی ئەبووتالیب، به پشت به ستن به وته یه کی پڙيوه مبه ر که فه رمووبووی: خودا شادی ده دات به و که سه ی که وته کانی منی بیستوه و له بیری ناکات و بۆ ئەو که سانه ی ده گپڙیته وه که گوئیان لینه بووه. له سه ر کۆکردنه وه و بلاوکردنه وه ی حه دیسه کان پڙیداگرییان ده کرد. ئەمه ش بوه هۆی ئەوه ی که لایه نگران و دۆستانی عه لی، له وانه "مالیکی بنی ئەنه س" له پیزی پیشه وه ی ئەو که سانه ی بن که ده ستیان داوته کۆکردنه وه ی حه دیس و زانستی تایبته به م بواره یان پیکه ینا و گه شه یان پڙیدا. که له ناو ئەهلی سونه دا له سه رده می "عومه ری ئیبنی عه بدولعه زیز" وه ده سستی پیکرد.

گپڙانه وه ی حه دیس و شیکردنه وه ی، بووه هۆی پیکه اتن و سه ره له دانی مه رجه ع و که سایه تییه باوه پڙیکراوه کانی ئەم بواره. هه ر ئەمه ش مملانیی لیکه وته وه و به ره و لایه نی جیاوازی له کۆمه لگای ئیسلامیدا چوو. له وه ها هه لومه رچیکدا، بنه ماله ی به توانای به نی ئومه ییه ش به هۆی پکه به ری و به ربه ره کانی له گه ل بنه ماله ی عه لیدا، له قولکردنه وه و ته شه نه کردنی جیاوازییه کان ده وریان بینی و بوونه هۆی دابه شبوونی موسولمانان و سه ره له دانی فیرقه ئیسلامیه دژبه ره کان که هه ر یه ک له وان به پشت به ستن به شیکردنه ی تایبته تی خۆی و چۆنییه تی تیگه یشتنی له قورئان و حه دیسه کان، بۆچوونی خۆیان به حه ق و هی ئەوانی تریان به لادان له ئیسلامی په سه ن دانا.

بنه ماله ی به نی ئومه ییه، شیعه کان و لایه نگرانی عه لی و فیرقه ی ده رچووه کان "خه واریج" سی لایه نی گه وره و به هیزی دونه ی ئیسلام بوون که دواتر له هه رکام له م سی لایه نه لق و فیرقه ی جۆراوجۆر که وته وه.

¹ - تاریخ ایران از اسلام تا سلاجقه، رن. فرای، ترجمه حسن انوشه، امیر کبیر 1363، ص 407.

له گه لّ ئه وه شدا بېروبوچوونی دواکه وتوانه ی عه ره به نو ی موسولمانه کان و هزری په گه ز په ره سستی "عه ره بیسم" که عه ره بی له سه ره وه ی نه ته وه کانی تر داده نا و به م بو نه وه به چاویکی سووکه وه سه یری ناعه ره به کان، به تاییه ت ئیرانییه کانیا نی ده کرد و ئه وانیا ن به عه جه می "موالی"، واته کویله ی نازادکراو داده نا.

هر ئه مه ش له لایه که وه بووه هوی سه ره له دانی هزری عیرفانی که هیچ بایه خیکی به تاییه تمه ندی گه لی وه که په گه ز و زمان و نه ته وه نه ده داو به یه کسان سه یری عه ره ب و عه جه م و کونه موسولمان و تازه موسولمانی ده کرد و له لایه کی تره وه، ناگری فیرقه گه ری و سه ره له دانی بوچوون و ته فسیری جیا جیا ی له قورئان و حه دیس و بنه ما فیکرییه کانی ئیسلام به تین تر ده کرده وه.

ئه لبت له سه ره تای ئه م گورانکارییه نه دا، پښه رانی دونیای ئیسلام جگه له زانستی حه دیس و شیکردنه وه ی ئیسلامی، هیچ زانستیکی تریان وهر نه ده گرت و نکولییا ن له بوونی هر زانستیکی تر ده کرد، که ده توانین بلین هر ئه مه ش بووه هوی ئه وه موو کتیب سووتاننده ی که به وردی له میژوودا باسیان کراوه. به لام ئه م شیوه تیروانینه زوری نه خایاند و له ژیر گوشاری گورانکارییه کانی سه رده م دا، کولی دا و هه ره سی هیناو موسولمانه کانیش بو وهر گرتن و فیروونی زانسته کانی تر چالاکی زوریان نواند، که له یه که م هه نگاودا ده ستیا ن دایه خویندنه وه و وهر گپران.

چالاکی وهر گپران و فراوانبوونی ئه و کتیبانه ی که له سه ده ی دووه می کوچی دا له زمانه کانی تره وه وهر گپردانه سه ر زمانی عه ره بی، ئه وه نده له سه ر دونیای ئیسلام کاریگه ریا ن هه بووه که له میژوودا به "شورشی وهر گپران" ناوی لی ده بریت.

ئه و شورشه، به تاییه ت له سه ره له دانی زانستی "که لام" دا پویکی گرینگی هه بوو، هه روه ها هزری "عیرفانی" ش به که لک وهر گرتن له عیرفانی مه سیحی، ئیرانی و هیلینی ئه وه نده ی تر به هیز بوو.

هر له و سه رده مه شدا، وهر گپره کان، به وهر گپرانی سه رچاوه فه لسه فییه هیلینییه کان، بیر و بووچوونی "فه لسه فی" شیا ن هینا یه ناو موسولمانه کانه وه.

به سه ره رای هه مووی ئه مانه، زولم و زور و دیکتاتوریه تی ده سه لاتداران و سه رکوت کردنی به نی ئومه ییه له لایه که وه و توندپه وی و ئیفراتی تازه موسولمانه کان له لایه کی تره وه، بوه هوی ئه وه که هه ندیک له زانا ئایینی و پښه رانی فیکری گوشه گیری بگرنه به رو هه م له کومه لگا و هه م له ده سه لاتداره کان دووری بکه ن. ئه مانه ریبازی ده روونگراییی و خوشه ویستی "الله" و په روه ده ی تاکه که سییا ن گرت به ر و به ره به ره بوونه هوی درووستبوون و سه ره له دانی بېروبوچوونی جیا جیا له ئیسلامه تیدا. بو نمونه بو هوی ته شه نه کردن و بگه زالبوونی وه شکه موسولمانیه وه، که سانیک ده رکه وتن که بو پاراستنی به رزه وه ندی خو یان ریگای "ریا" و درویان گرت به ر. له به رانه ر ئه مانه دا تا قمیکي تر سریا ن هه لدا که به "مه لامه تییه" ناوبانگیا ن ده کرد. په یره وانی ریبازی مه لامه تییه، به پیچه وانه ی ئه وانی تر، وایان ده نواند که هیچ باوه ریکیان به یاسا شه رعی و بنه ما ئیسلامیه کان نییه. ئه مه له حالیکدا بوو که خو یان

به ئىسلامى راسته قىنه دەزانى و له تەنيايى خۆياندا گشت ياسا شەرىعيەكانيان به جى دەهينا و زۆرىش له سەرى سوور بوون. بەلام له بەر چاوى خەلكاندا جارى وابوو هەلسووكەوتى به پڕوالەت دژە شەرىعيان دەنواند و بەم بۆنەوه وەك لادەر سەيريان دەکردن.

يان پىيازى "تەيفوورىيە" كه لەلايەن "بايەزىدى بەستامى" يەوه دامەزراوو. پەپرەوانى ئەم پىيازە گرینگىيەكى زۆريان به "خۆشى دەروونى" و "سەرخۆشى مەعنەوى" دەدا.

سەرھەلانی هزرى جۆراوجۆر وەك يەكبويى، حلولى "جىگىربوونى خودا له جەستەى مرۆڤدا"، مرۆڤ خوايى و... له ناو سۆفییەكاندا، بووه هۆى ئەوهى كه مەلاكان و زانا ئايىنييە فەرمىيەكان به لادەر و كافريان دانين و دەسەلاتدارانىش به پشت بەستن به "فەتوا"ى ئەوان، دەست بەندەنە بەندکردن و كوشتن و شاربەدەر كردن.

بۆ نمونە "حسەين ئىبن مەنسورى حەلاج" كه به ساحىريان ناو برد و بنەماى ساحىرييەكه يان گەپانەوه بۆ "سجاج مونتەببە"ى سەردەمى وەفاتی حەزرەتى موخەممەد!

هەرەها "شەبلى" و بايەزىدى بەستاميان به كافر له قەلەمدا و به دەيان و بگره به سەدان كەسايەتى لەم جۆرانەيان به تۆمەتى لادەر و كافر دانا و سزای جۆراوجۆريان به سەردا سەپاندن. ئەلبەت هەلسووكەوتى لەم جۆرە لەگەل كەسانى خاوەن بىرو بۆچوونى جياوازدا، بەتايبەت لەگەل ئەو كەسانەى بۆچوونەكانيان لەگەل ئايدولوزىيائى زال و بۆچوونى "فەرمى" دا ناگونجىت، تايبەت به دۇنيائى ئىسلام نىيە و بەدرىژايى مېژووى مرۆڤايەتى له ناو گشت ئايين و كۆمەلگەكاندا پووى داوه. وەك سووتاندنى "جۆردانو" بورنو"ى مەسىحى كه دژ به كۆنەپەرەستى و دواكەوتوويى كەلىسائى مەسىحى وەستا و قەشەكان به زىندوويى سووتاندیان.

يان مەحكەمە ئايىنەكانى ئەوروپايى "مەسىحى" كه سەدان كەسيان به تۆمەتى ساحىر و لادەر و كافر، به درىندانەترين شىوە سزادا...

پىويستە بگوتى كه بۆچوونەكانى "مانى" و نامۆزگارىيەكانى "بووزا" يش له سەرھەلانى "سوفىزم" له ئىراندا دەوريان بينيوه و بەوردبوونەوه يەكى ئاساييش دەتوانين شوين پىي ئەو هزر و ئايىنانە له ناو شىوانى بۆچوونى سۆفییە ئىرانى و ئىسلامیەكاندا، به فیرقە جۆراوجۆرەكانىيەوه، دەستنيشان بکەين. ئەگەر له دەرکەوتن و سەرھەلانى "سوفىزم" وه، كه دەگەرپێتەوه بۆ سەردەمى "حەسەنى بەسرى" و ئەو كەسايەتییە به يەكەم سۆفى دادەنرىت، مېژووى ئەم بۆچوونە لىك بەدەينەوه، بۆمان دەرەكەويت كه ئەم قوتابخانە فيكریيە، بەتەواوى لق و پۆكانىيەوه، بەشىوەيك له شىوەكان له ژىر كاریگەرى هزرى ئەهلى حەقدا بووه و لىكچوونىكى بەرچاويان تىدا دەبينرىت، تارادەيهك كه دەتوانين بلين هەر هزر و قوتابخانەيهكى عىرفانى دەتوانىت بنەماكانى خۆى له ئايىنى يارساندا بدۆزىتەوه كه ئەمەش دەگەرپێتەوه بۆ بەرتەسكە بوون و كراوهيى ئەم هزرە.

حه سەنى بەسرى يەككە لە "چل تەنان" و پلەيەكى بەرچاوى لە ئايىنى يارىدا وەرگرتو. ھەرودھا بۆچوونەكانى مەنسورى ھەلاج، كە ئەويش يەككە لە چل تەنان و پلەي "داود" ى ھەيە و بېروباوېرى "مەلامەتتايان" و "فەتيان" یش لەم ھزرەدا رەنگى داووتەو، تا رادەيەك كە سولتان سەھاك دەفەرموئ:

يارى چوار چيوەن باورى وە جا پاستى و پاكى و نىستى و ردا

ئاشكرايە كە "ردا" ھەمان جوامىرى داشكاو بەلايەنى مەلامەتتايە دايە. يان خەلسە و جەزەبەى فىرقەى تەيفورىيە كە وىراى ئەوھى كە بايزىدى بەستامى بۆ خۆى يەككە لە "چل تەنان"، بېرو بۆچوونەكانىشى بە راشكاوى لە ھزرى يارساندا رەنگى داووتەو.

ھونەر بە گشتى و ھونەرى موسيqa لە ئايىنى يارىدا بايەخىكى زۆرى پىدراوھ و ژەندى "تەنبورە" لە بۆنە ئايىنىيەكاندا، بەتايبەت لە داخستنى جەمدا و لەگەل ئەوھشدا زىكر و خەلسە و جەزەبە و ئەنجامى كردارى "خارق العادە" زۆر باوھ. پىويستە بگوترى جەزبە و خەلسە بەشيكە لە عىرفان و لە زۆربەى رىيازە سۆفيايەكاندا بەرچاو دەكەوئ. كە لە ئا كامدا دەبىتە ھۆى تەسليم بوونى رۆح بەرانبەر بە جوانى ناسى ھۆنەر و لەخۆ، بيخود دەبىت. بۆيە لە زۆربەى رىى و رەسمى ئايىنى خوياندا بە "تەنبور" لە مەقامى "لەخۆ بيخود بوون" دا قەرار دەگرن و كارگەلىكى سەير و سەمەر لەخۆيانەوھ پيشان دەدەن. نووسەرى "گرايق الحقايق" دەيگىرئەوھ كە لە رۆژانى بى موجتەبا ئاغامەدە عەلى كرماشانى تايغەى سوفيە لە خزمەت ئەودا دەرسم دەخوئند. كە سانىكى لەسەر رىگا دانابوو كە دەرويشەكان بينن بۆ ميوانى ئەو. بەسودنە رۆژىك پياويك كە "باباتمور" "شاتەيمور" يان پىدەگوت بە تەنبورەوھ ھىنايانە خزمەتى. بېھىن. لىبى پرسى، بنەماكانى دىن چەند دانەن؟ ئەو كەسەيش بە ھەمان سازەكەى، دەستى كرد بە ژەندن و فەرمووى: مەگەر بنەماكانى ئايىن وەك شاگەرانە و ھەرودھا بەدەم قسەوھ دەگەرا و تەنبورى دەژەند و دەيخويند:

يكتاست يارما بى ھمتاست يارما

پاشان لە نزىك درگای مال وەستاو و وتى: مەگەر بە حاكم بوويت كە رىگا بە زايرەكان دەگريت و جا لە مال ھاتە دەر. مەجلىس واى لىھات كە ھىچكەس نەيتوانى قسەيەك بكات و ئەويش بە زووترين كات لەبەرچاو ون بوو.¹

دەگىرئەوھ كە گوايە پەيرەوانى رىيازى "موشەعشەعيە" لەكاتى شەردا دوغايەك دەخوئننەوھ كە شمشىر كاربان لىناكات. ھەرودھا "ئىوانئوف" لە زمانى "ژوكوفسكيە" وھ دەگىرئەوھ كە لەكاتى ھىرش بردنيان بۆ خوراسان، لەحالىكدا كە بەشيكە لە لەشكرى "گۆران" ەكان شەريان دەكرد، گروپىكيان خەرىكى زىكر بوون و ھەر بەم بۆنەوھ تىرى دوژمنەكانيان بەرنەدەكەوت. ھەرودھا لە ھەمان لاپەرەدا نووسىيوئەتى جارىكيان "شاھ نعمت اللە كرمانى/ 1329-1431" لەگەل يەككە لەدەرويشەكانى ئەھلى ھەقدە سەرقالى زىكر بوون، كەسيك بە شمشىر ھىرشى كردە سەر ئەو كەسايەتتايە، ئەو زاتە پىرۆزە ھەستى بە زەربەى شمشىرەكە نەكرد، بەلام كاتىك كە ھاتەوھ سەرخۆى چاوى بە ھىرشبەرەكە

کهوت که سه‌ری برا بوو و لاشه‌که‌ی له گوشه‌یه‌کدا که‌وتبوو. [□] ئەم رووداوه هه‌مان چیرۆکی "سبحان ما اعزم به‌شانی" بایه‌زیدی به‌ستامی وه بیره‌هینیتیه‌وه.

نووسه‌ری کتییی "گرایق الحقایق" ده‌باره‌ی فیرقه‌یه‌که‌وه که ده‌چوونه ناو ئاگرو "حسین اللهی" ده‌ناسرین و نووسه‌ر خوی له شه‌وی نۆه‌می مانگی موحه‌ره‌مدا کرداره‌کانیانی به‌چاو بینیه‌وه، ده‌نووسیت: بۆئه‌وه‌ی باشتەر ئاگام له کرداره‌کانیان بیئت، ئیزنم لیوه‌رگرتن و لییان نزیک بوومه‌وه، ئەو جه‌ماعه‌ته‌ دوای دوو سی کاتژمیر شیوه‌نکردن و گه‌پان و هه‌لسووران به‌ده‌ور ئاگره‌که‌دا، هه‌شت نۆ نه‌فه‌ریان به‌ده‌م شیوه‌نه‌وه‌ چوونه ناو ئاگره‌که‌وه و تا نزیک ئەژنۆیان له‌پشکۆدا بوو، به‌لام به‌خه‌یالی‌شیا‌ندا نه‌ده‌هات که ژیر پییان پشکۆیه و ئەوه‌نده به‌ناو پشکۆکاندا سوورانه‌وه، تا هه‌مووی دامرکا و بوو به‌خه‌لووز. [□]

سه‌باره‌ت به‌هزری یارسانی پیویسته‌ بگوتری که پیش له‌ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌لدانی ته‌سه‌وه‌ف "سۆفیزم" عیرفان و په‌ره‌ی سه‌ند، به‌تایبه‌ت له‌کوردستاندا، ئەم هزره که له‌سه‌رده‌می "میترائیسم" هوه سه‌ری هه‌لدابوو به‌وه‌رگرتنی گشت ئەو حه‌قیقه‌تانه‌ی له‌دریژایی میژوودا بۆ مرۆقه‌کان ئاشکرا ببوون، خوی ده‌وله‌مه‌ند کردبوو و له‌وپه‌ری گه‌شه‌سه‌ندندا بوو. دواتریش فیرقه‌ جیاجیاکانی ته‌سه‌وف دوای سه‌ره‌لدانیان ئاویتیه‌ی هزری یاری بوون، که لی‌رده‌دا ئاماژه به‌هه‌ندیکیان ده‌که‌ین.

که‌واته‌ نابیئت و ناتوانین یارسان به‌یه‌کێک له‌فیرقه‌کانی غالی بزانی و به‌و شیوه‌ پیناسه‌ی بۆ بکه‌ین. به‌تایبه‌ت که‌ بنه‌ماکانی ئەم هزره ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ سه‌رده‌می پیش له‌سه‌ره‌لدانی زه‌رده‌شت. له‌واقیعه‌دا ده‌توانین بلین دانیشتوانی زاگرووس و یپرای پاراستنی بیروبووچوونه‌کانی تاییه‌تی خۆیان، تاسه‌ره‌لدانی شاخۆشین له‌هه‌ر ئاین و پیا‌زی‌ک که به‌دریژایی میژوو ده‌رکه‌وتوو به‌هه‌مه‌ند بوون و توانیویانه حه‌قیقه‌ته‌کانی هه‌ر ئاینیک وه‌ریگرن و له‌هه‌مان حالدا بنه‌ما فیکریه‌کانی خۆیان پیا‌زی‌ن. به‌م پیی یه‌به‌وته‌ی "ئه‌بوومه‌نسووری عه‌بدولقادری به‌غدادی" یارسانه‌کان له‌بنه‌په‌تدا "مه‌جووس" ن و مه‌جووسه‌کان چوار فیرقه‌ن. مه‌جووسییه‌کان، مه‌سخییه‌کان، خوره‌مییه‌کان و بیه‌ئافه‌ریدییه‌کان. [□] که هه‌ر چوار فیرقه‌که‌ له‌ یارساندا تیاونه‌ته‌وه و ئاویتیه‌ی ئەم هزره بوون. که‌واته‌ یارسانه‌کان هه‌ر ئەو مه‌جووسانه‌ن که قورئان له‌سوره‌تی حه‌ج ئایه‌تی 17دا ئاماژه‌ی پیکردوون و ئەوانی به‌ئه‌لی کیتاب داناوه. ده‌باره‌ی ئەفکار و بیرووپای یارسانی ئەبێ بلین که پیش فۆرماسیونی سوفیگه‌ری و عیرفان و په‌ره‌سه‌ندنی له‌ناوچه‌گه‌لی جوراوجور به‌تایبه‌ت له‌کوردستان، ئەم و بیننه‌ سه‌یری ته‌واو بوونی خوی له‌سه‌رده‌می "میهر" هوه تیپه‌پاندوووه و به‌هه‌لگرتنی ئەو حه‌قیقه‌تانه‌ی که له‌دریژه‌ی میژوودا بو ئینسان ده‌رکه‌وتوو به‌کامیلترین شیوه‌ جیلوه‌ی کردوووه که دواتر ته‌ریقه‌تگه‌لی جوراوجوری سوفیگه‌ری دوای فۆرماسیون، له‌گه‌ل وینینی یارسانی تیکه‌ل‌او بوون که به‌شیک له‌وانه ده‌خه‌ینه به‌ریاس.

¹ - یادداشت هایی در مورد گایفه اهل حق ، مینورسکی

² - گریق الحقایق، جلد اول، ص 532

³ - الفرق بین الفرق در تاریخ مذاهب اسلام، ص: 257.

به هۆی ئه وهی که ئایینزاگه لی "غهلات" له درێژهی میژووی خویان دا تووشی زه برو ئازار و ئه شکه نجه و سه رکوتکردن بووگن، روانگهی یارسانی کارگه لیکی وای کردووه که ئه م ئایینزاگه له به شیوازی نهیینی له وه سه رکوتکردنه دوور بکه ون و ئه مری ئایینی و پروپاگه نده ی دینی خویان درێژه بده ن.

یه کێک له هۆکارگه لی باسکراو که پیشتر باسی لیکرا نزیك بوونی باوه ری ئایدیۆلۆژیکی ئایینزاگه لی "غهلات" له گه ل یارسانی وه ک مرۆف خودایی، ریزلینان له که سایه تی چه زه ته ی عه لی "دروودی خودای له سه ر بیته " و ئیمامه کان، برۆا به گه پانه وه، یه کگرتنه وه، سه ره له دان، وحده الوجود و فره باوه ری یان فره ناسینییه .

هه روه ها یه کێک تر از هۆکارگه لی که ئه توانین ئاماژه ی پیده یین هه بوونی مینتالیته ی کراوه ی یارسانی و قبوولکردنی خه لکی سه ره پای ئایین و برۆابیربووچوون و ئایدیایه . ئه و شیوه نیگا دلفرآوانه لای یارسانی ئه بیته هۆی دلکراوه یی و دلفرآوانی له کیشه گه لی کۆمه لایه تی و رامیاری سه باره ت به ئه ویدی و بۆیه له کۆمه لگای یاری دا هه رگیز روانینی قینه وه رانه و دۆژمینی کردن له گه ل په یره وکه رانی ئایینگه لی تر نابینریت. ئه م شیوه روانینه ئه بیته هۆی ئه وه ی که ئایینی یارسانی هه ر له "خوزستان" تا "رووسیا" زۆرتر له شه پوقین و دۆژمینی خه ریک پته وکردنی پیوه ندیگه لی ئایینی نیو خو بیته وه و ئه و حکومه تانه ش که له دلای ئایین و بۆچوونی یارسانی سه ره ه لده دن که متر سیمای شه ر و دۆژمینی و سه رکوتکردنی ئه ویدیان پیوه دیار بیته .

به پیمه وانه ئه بینین که ریزو حورمه تی ئه ویدیش ده گیردیت که ده توانین جیگه پیی ئه م ئیدیعا یه له حکومه تگه لی سه فه وی و له شکه ری قه ره قویوونلوو و نادرشا و زه ندییه و... بدۆزینه وه . هه ر ئه م شته بووه هۆی ئه وه که که سایه تی "غالی" یان هه ر که سایه تییه کی دیکه که ئه چووه ژیر حیمایه ی یارسانه وه به پاراستنی بیروبووچوونی پیشووی خوی، بیته پیناسه که ری ئایینی یارسانی که به و دلفرآوانییه وه قبوولی کردووه و له مه ترسی نه یاران پاراستوویه تی.

ئه م باسه له دواییدا ئه بیته هۆی ناکوکی نیوان کۆمه لگای یارسانی به تایبه ت دوا ی سه رده می "پردیوه ر". ئه هلی چه ق فیرقه یه کی عیرفانی بووه که جگه له سوفیگه ری و حیکمه تی ئیشراقی، ئیده گه لیك از بیرو پای جووله که و مه جووس و مانه وییه یشی له گه ل بریک له ئه فکارو ئه ندیشه گه لی شیعه و "غهلات" به تایبه ت "درووزییه" و "نه سیرییه" تیکلاو کردووه و هیدی هیدی ره گه ی سوفیگه ری له م ئایینه دا به هیتر بووه ته وه .

بو راقه کردنی ئه ندیشه، ئایدیا و ته کانی ئه م ئایینه، ئه بی ئاشنا یتمان له گه ل هه موو شاخه کانی مرۆف ناسی بیته .

ئه لبه ت ئه و باسه که سه باره ت به ئه هلی حق ده کریت که گوایه یه کێک له شاخه گه لی "غهلات" ه. یان ئه فکار و ئه ندیشه گه لی سوفیانه تییدا دهستی بالای هه یه ناتوانی دروست بیته له بهر ئه وه ی که زۆریه که له ئایین و ئه ندیشه کان به بی ئه وه ی هه لگری بیروبووچوونی یه کتر بن له بریک ری و ره سمدا له یه که ده چن.

هەرودها بە پىي ئەم روانگەيە يارسان لە قۆناغى حەقىقەت داىە و جگە لە حەقىقەت و قوولتەين ئەندىشەكان، هىچكى تر قبوول ناكات و لەبەر ئەوەى هەموو ئايىنەكان - چ ئاسمانى و چ ئاسمانى - هەلگرى بە شىك لە حەقىقەتن، ئايىنى يارسانى بە هەلگرتنى حەقىقەتى ئايىنەكانى تر ئەگەيەتە ئەوپەرى پىي گەيشتن و كەمال.

و ئەم باروودوخە بووتە ھۆى ئەو كە زۆربەى پىسپوران، وىنىنى يارسانى وەك يەك ئايىن تىكەلاو لە "مىھرپەرسىتى"، "زەردەشتى گەرى"، "زروانىسم"، "ھىندودىسم"، "بوودىسم"، "ئايىنى كونفوسىوسى"، "خاچ پەرسىتى"، "مانەويىت"، "مەزەكسىم"، "ئىسلام"، "ئىسلامى سوفيگەرانە" يا "ئايىنزاگەلى غالى" و تەنانەت فەلسەفەى مودرنىسىمىش پىناسە بكەن...

ئەلبەت نابى ئەو لەبىر بكەين كە بۆ لىكچوونى يارسان لەگەل ئەم ئايىنگەلە لەبارى ئەندىشە و ئايدىوولۆژى، دەتوانىن نىشانەگەلەك فرە لە كەلامى سەرەنجامدا بدۆزىنەو. يەككىكى تر لە ھۆكارگەلى ئەم جۆرەروانىن و پىناسە لەلايەن پىسپورانەو، تىنەگەيشتن لە رەمز و رازى وىنىنى ئەھلى حەق بوو. لەبەر ئەوەى كە ئەم ئايىنە بە درىژايى ھەبوونى خوى، باسى داھاتوو و تەوەرگەلى جوراوجور دەكات. بۆ نموونە "شاخوشىن" "سەدەى چوارەم"، "باباسەرھەنگ" "سەدەى پىنجەم" ... يا "بابا ناوس سەركتى" "سەدەى شەشەم" كە سەرى ھەلداو ھەموو شايەتى لەسەر سەرھەلدانى سولتان ئىسحاق لە سەدەى ھەوتەم دەدەن.

لە واقعدا، يارانى تايىبەت بە درىژايى زەمەن، لە ئىسلام بەرەو ئەملا، وردەكارىگەلى سەرەتايى سەرھەلدانى سولتان ئىسحاقيان وەدەيەناو و تەنانەت لەم كەلامگەلەيشدا "كەلامگەلى پىيش پردىوەر" ناوگەلى زاتيان لە پردىوەردا وتوو و دواى ئەوش كەسانىك ھاتوون كە لەسەر تەوەرى ئايندە بىنى پىداگرىان كردوو ئەمە لەحالىكدايە كە هىچكام لە ئايىنزاگەلى "غەلات" پىيشتر ئەم باسەيان نەھىناو تە ئاراو. لەواقعدا ئەمە ئايىنزانى "غەلاتە" كە بەشىكە لە ئەھلى حەق لەبەر ئەوەى كە ناوونىشانى ھەموو ئەم ئايىنزاگەلە ئەھلى حەق دا ھەيە و ھەموو رىبەرانى لەبارى دەروونى و پىوھندى مەعنەوى گەيشتوونەتە ناوھندى بنىاتى ئەھلى حەق و لەگەل رىبەران و گەرەكانى ئەھلى حەق دا يەككىن ھەر ئەو جۆرە كە پىيشتر باس كرا بنەرەتى ئەم روانگەيە ھەلدەگەرئەو بۆ پىيش لەدايك بوونى زەردەشت و لە واقعدا خەلكانى دانىشتووى زاگروس بە پاراستنى بىروبوچوون و برواگەلى سەردەمى خۆيان تا سەرھەلدانى شاخوشىن، لەھەر روانگە و وىنىنى ئايىنى كە لە درىژەى مۆژوودا سەرى ھەلداو بەھەريان وەرگرتوو و ئەگەرچى بەشىك لە حەقىقەتەكانى ئەو ئايىنەيان وەرگرتوو بەلام برواگەلى كۆن و رەسەنى خۆيان ھەروا پاراستوو.

كەوايە بە پىي و تە - بەلگەى "ابومنصور عبدالقاهر بغدادى" يارسانىيەكان لە مەجووسن كە دەبنە چوار گرووپى "زروانىان"، "مەسخيان"، "خورەمىيان" و "بە ئافەرىدان" كە ھەر چوار گرووپى تىكەلاو

ئايىنى يارسانى دەبن. بەم جۆره "يارسانى" ئەو "مەجووسانەن" كە قورئان لە سوورەتى حج ئايەتى 17 ئاماژەى پىدەكەت و ئەوان وەك "ئەھلى كىتەب" پىناسە دەكەت.

ھەر ھەم دەتوانىن بە سەرزەوى زاگروس بەتايىبەت ھەورامان و ريگا شاخاويىيەكەى ئاماژە بدەبن كە دىرتەر لە ناوچەگەلى تر تەسلىمى ئىسلام دەبن. لەم بەشە لە باسەكەمان دا چەند ژىر شاخەى ئايىنى وەك "عەلەويىيە"، "بەكتاشىيە"، "سەفەويىيە"، "حروفيىيە"، "موشەعشەيىيە"، "نور بەخشىيە"، "ھەيدەريىيە" و پىوھەندى كۆمەلەئايەتى و لىكچونگەلى فيكرى ھاوبەش نيوان ئەو ئايىنزا و ئايىنى يارسانى دەخەينە بەر لىكولپىنەو ئەلبەت يارسان لەگەل كەسايەتگەلى سەر بە فەلسەفەو ئايىنى جۆرەجۆرىش لىكچونگەلىكى ھەيە كە ھەر لە سەرەتا تا سەردەمى قاجار دەتوانىن ناويان لى بېھىن. يەككە لەوانە "ابن عربى" يە كە فەلسەفەى فيكرى ئەو "وحدت الوجود" بووھ و يان "شىخ الدىن سەروردى" كە باس لە دوو تەوھرى عەقل و عىشق دەكەت و لە تيۆرى خوداناسى دا فەلسەفە و باوھرى خوى پىناسە دەكەت. يارسانىش بە قایل بوون بە "وحدت الوجود" ئەلبەت بە روانىن بە يەكتاپەستى ئەژمارى و ھەبوونى تەواويىيەتى يەكتاپەستى ئىشراقى - گرىنگى دەدات بە دوو تەوھرى عەقل و عىشق. بەواتا ھەم ياسا و ئەخلاقى ھەيە كە روانگەى كۆمەلناسى ئەوھەيە و ھەم عىشق و ئوستوورەى ھەيە كە باسى مېتافىزىك دەكەت.

لە توركىيەى ئەمرودا كە بەشىكە لە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى پىشوو، چەند ئايىن و پىيازى فيكرى پەرەيان سەندووھ و تاھەنووكەش بوونيان ھەيە كە لەوانە دەتوانىن ئاماژە بە بەكتاشىيە عەلەويىيە، ئەھلى سوننە و ئەھلى شەرىعەت بكەين.

¹ - بكتاشىيە پىيازى پىپرەوانى (حاجى بەكتاشى وەلى)ن كە (بالىم سولتان / كۆچكردوى سالى 922 زايىنى) بەكۆكردنەوھ و دەستنىشانكردنى بنەماو ياساكانى چوارچىوھەكى تايىبەتى بۇ دانا. ئەم پىيازە پەيوھەندىيەكى بەرچاوى لەگەل ھەزرى يارىدا ھەيە و دەتوانىن بلپىن جگە لە داب ورنەيت و تايىبەتمەندىيە نەتەوايەتى و ناوچەيىيە كە ئاويئەتى ئەو پىيازە بووھ، لىكچوونىكى تەواويان ھەيە. حاجى بەكتاش كە ناوى تەواوى (مومھەد كورپى ئىبراھىم كورپى موسا خوراسانى) يە و لە نەيشابور لە دايك بووھ، پوودەكەتە (ئاناتولى) لە سوپاي (يەنى چرى) دا لايەنگرىكى ژۆر پووى تىدەكەن. ئەو كەسايەتتىيە پىيازىك پىكدەھىننىت كە لەسەدەكانى تۆھەم و دەھەمدا دەبىتە ئايىنى فەرمى سوپاي يەنى چرى و بەھۆى پۆلى ئەو سوپايە لە شەپ و دواتر داگىركردنى (نېمچە دوورگەى بالكان) لەو ناوچەش بلأودەبىتەوھ. بەسەرھاتى حاجى بەكتاش ناديار و تەموومزايىيە و ژۆرتەر لە كەسايەتتىيەكى ئەفسانەيى دەچىت. بەلام ئاشكرايە كە لە سەرەتادا پىپرەوى پىيازى (بابايى) بووھ كە ئەم پىيازە يەككە بووھ لە لىكەكانى پىيازى مەلامەتتىيە لە خوراسان. ئەو كەسايەتتىيە لە سالى 738 كۆچى لە گوندى بەكتاش، لە نيوان شارەكانى قوونىيە و قەيسەرييە كۆچى دوايى دەكەت. لە پىيازى بەكتاشىيە دا پىنج پلەى ئايىنى دەست نىشان كراوھ كە برىتەن لە: (موجب). ئەم پلە تايىبەتە بەو كەسانەى سەرسپوردەى يەككە لە (بابا)كان دەبن. پلەى دووھم (دەرويشى) يە. دەرويش بە موجب دەگوتىت كە دان بە دەرويشى دا بنىت و داخلى (تەكەيە) يەك بىت و بۇ ماوھەيەك خزمەتى ئەو شوئىنە بكات. پلەى سىھەم (بابا) يە. دەرويش دواى ئەنجامى گشت ئەو ئەركانەى لە سەرشانى دانراوھ بە پشتگىرى موجب و دەرويشەكانى تر، پلەى بابايى وەردەگىت و ئىزنى پەرورد كردنى پىدەدرىت. پلەى چوارم (تجرەد) ھ. تەجرەد بەو درویش يان بابايانەى دەگوتىت كە بە خواستى خويان زەماوھەند ناكەن و دواى تاشىنى سەر و كونكردنى كوچكەكى پاست، بۇ ھەتاھەتايى خزمەتى پىيازەكەيان دەكەن. پلەى پىنجەم (خەلىفە) يە. ھەر كەسك بىھويت بگاھە پلەى خەلىفە، پىويستە لانى كەم پشتگىرى سى باباي (موجرەد) وەربگىت: (پروانە: سبحانى و انصارى، ص: 527 - 529).

ئايىنى سوننە ئايىنى فەرمى و گشتگىرى توركيىا عوسمانى بوو و پىيازى بەكتاشيش، بەھۆى بۆلۈپونەھۆى لەناو سوپاي توركيىا "يەنى چرى" يەكاندا لەلايەن حكومەتى عوسمانىيەھۆى پىشتگىرى ليدەكرا. لە توركيىاي ئەم سەردەمەدا جيا لە ئايىنى فەرمى، بەكتاشىگەرىيى و عەلەوييە دوو پىيازى فيكرى بەرچاۋ و ديارى كراۋ بوون، كە بەنھىنى سىرپىمونيىاي ئايىنى خۆيان بەرپۆھدەبەرد و لەسەرەتادا پەيوەندىيەكى ئەوتۇشيان لەگەل يەكدا نەبوو.

بەكتاشىيەكان لەناۋچەكانى "پۆم ئىلى" واتە لە بەشى پۆژئاۋاي عوسمانى و لەناۋچە داگىر كراۋەكانى ئەوروپادا نىشتەجى بوون و عەلەوييەكان كە "قزلباش" يشيان پىدەگوترا، لەبەشى پۆژھەلاتى عوسمانى، نزيك سنورەكانى ئىران نىشتەجى بوون. بەلام بەپىچەوانەى پىيازى بەكتاشىيە كە لەلايەن حكومەتەھۆى پىشتگىرى ليدەكرا، عەلەوييەكان بەھۆى نزيكى بىرو بۆچۈنەكانىانەھۆى لە ئايىنى فەرمى حكومەتى "سەفەويە" لەلايەن حكومەتەھۆى وەك دوژمن سەپريان دەكراۋ پووبەپووى عەزىتە و ئازار دەبوونەھۆى. دوژمنايەتى لەگەل عەلەوييەكاندا كە ئىشق و قزلباش و رافزى شيان پىدەگوترا، بەتايبەت لەسەردەمى سولتان سەلىمدا گەيشتە ئەوپەرى خۆى. پەپرەوانى ئەم ئايىنزاىە، بەمەبەستى سووك كەردنەھۆى گوشارى حكومەت، نكۆليان لە ناسنامەى نەتەوايەتى خۆيان دەكرد و خۆيان وەك تورك دەناساند، ئەم نكۆلى كەردنە تا ھەنووكەش ھەر دەبىنرئىت. بەلام بەبەردەوامى لە سەر بىروباۋەرى ئايىنى خۆيان پىدا گرييان كەردوھ.

ئەلبەت ئەو گوشار و سەركوتكەردنەھۆى بى بەرپەرچ نەبوۋە و تائىستا بوۋەتە ھۆى چەندەھا سەرھەلدان و شۆرشى عەلەوييەكان لە كوردستان دا. زۆربەى عەلەوييەكان لەشار و ناۋچەكانى سىواس، دەرسيىم، تەكە، ھەمىد و زولقەدر نىشتەجىن. ئەلبەت نە ئەھۆى كە ھەموو قىزىلباش و عەلەوى بەتەواۋى كورد بزانين بەلكو لە كتيب و پەرتووكەكاندا نيويك لە كورد بوونى عەلەويان نەبپراۋە و ھەك "توركى قىزىلباش" پىناسە كراون. بۆ نمونە "گەردلىفسكى" دەنوسىت: "گومان لەوھدا نىيە كە قىزىلباشەكان، لە توركە شىعەكانن كە لەژىر كاريگەرىيەتى خاچ پەرسىتى "كەنيسەى گريگورى ئەرمەنى" و باۋەرگەلى مېژىنەيى ئاسايى كۆن دا ريگەى نويى ئايىنى خويان دۆزىۋەتەھۆى. دەرپارەى سەرھەلدانى عەلەويگەرى دەبى بلىين كە ئەو بزوتنەھۆى وەك زۆربەى سەرھەلدانەكانى دىكەى كوردستان دەگەرئىتەھۆى بۆ سەھى سىھەم زايىنى واتە سەردەمى سەرھەلدانى "مانى" كە لەژىر كاريگەرىيەتى ئىسلام، ئەندىشە و بىروبوچۈنى سوفيگەرى و خاچ پەرسىتىشى لەنىۋ خويدا جىگە كەردتەھۆى. عەلەوييەكان بپروايان بە گەپانەھۆى و دوور نادوريش ھەيە و رىبەرى ئايىنى خويان بە "دەدە" ناۋ دەبەن يەككە لە رىبەرانى عەلەوييە "چەلبى ئەفەندى" يە كە لە سەھى بىستەم وا ژياۋە. دەدە لە بنەمالەيەكى تايبەت بەناۋى "شىخ خويىبار" ھە و مالى ئەو زۆرتەر جىگەى كۆ بوونەھۆى ئايىنى "جەمە". لە رىي و رەسمى جم كە "دەدە" بەرپرسايەتى دەكات "سەماع" يش دەكرىت و بەجوۆرەيە كە "دەدە" سرۋدى ئايىنى دەرپارەى پەلى بەرزى ھەزرتەى عەلى دەخوينىت و ھاۋكات لەگەل ئەو سرۋدە جوړىك "سەماع" ى

عیرفانی پەیدا دەبێت. عەلەوییەکان ھەموو پینچ شەبنانە بەرۆژوو دەبن و ھۆی ئەو رۆژوو گرتنە، شەھید بوونی حەزەرتی عەلی لە رۆژی پینچ شەممە دەزانن. کەعبەیی عەلەوییەکان مەرقەدی حاجی بەکتاشە کە رۆژی دەھەم مەحەرەم، کاتی بەریوەچوونی ریی وەرەسمی حەجی ئەوان دەبێت بەلام نابی لەبیر بکەین کە مەرقەدی گەرە پیاوانی موسلمان و سەیدەکانیش بۆ ئەوان جیگای ریزو حورمەتە و پایە بەرزانە سەیری دەکەن کە ئەمەش ھەبوونی پیوەندی نیوان یارسانی و عەلەوییە دەسەلمینیت.

"بیرووک" یان "بیارق" کتیبیکە کە پەندی ئایینی و مەسایلی دینی عەلەوییەکانن تیدایە و کتیبی پیروزی ئایینی ریزی دەگیردیت. "زۆربەیی کتیبە پیروزەکانیان لە کاتی شەری تورک و روس لە ناو چووہ..."

قیزیلباشەکانی تورکیا لە ئاخفتندا خویان وەک "عەلەوی" پیناسە دەکەن. دەرویشیکی ئەھلی حەق بەمنی وت: لە تورکیا ئیمە بەنیوی عەلەوی دەناسن... نووسەرانی بەشی کوردستان ناسی لە ئینسیلکوپیدیای بریتانیکا "سیرئیح. راولیسنون و سیر چارلز دەبلیو ویلسون"، عەلی اللھی دویسم و ئەھلی حەقی زاگروس لە تەنیشت یەکدا وەسف دەکەن.

پیویستە ئاماژە بکریت کە لەسەرچاوہ کۆنەکاندا ھیچ ئاماژەیک بە کوردبوونی عەلەوییەکان نەکراوە و بەبەردەامی بە "قزلباشی تورک" ناویان لێراوە.

بەھەر حال، سەرھەلدانی رییازی عەلەوی دەگەریتەوہ بۆ سەدەکانی حەوتەم و ھەشتەم، واتە ئەو سەردەمەیی کە پیربنیامین پوودەکاتە تورکستان و لەو ولاتە چالاکی ئایینی دەنوینیت.

ئەلبەت لە تورکیای ئەو سەردەمەدا، بیجگە لە "ئەحتییە" کان و پەپرەوانی "شیخییە"، فەلسەفەیی یەکبوویی و عیرفانیش بەشیوەیەکی زانستیانە لە تەکیە و خانەقاکاندا دەگوترایەوہ. بەلام بەھۆی چالاکییە ئایینیەکانی "شیخ عەلی سیاپۆش" و "شیخ حەیدەر" و "شیخ جونەید" وە کە ھەرسێکیان لەلایەن دەولەتی سەفەویەوہ پشتگیریان لیدەکرا، لە ناوچەیی ئاناتۆلی پەرەیی سەند. ھەر وہا دەتوانین ئاماژە بە چالاکی کەسایەتیە یارسانیەکان لەو ناوچەیی بکەین. وەک "حسەینی سیاکووی" کە لەسەرئەنجامدا بە "گلیمەکۆل" ناوی لێراوە و لەگەڵ یارانێ خۆیدا پوودەکەنە بۆچوونەکانی "پردیوہر".

ھەر وہا "شاوہیس قوولی" ش لە ولاتی تورکستاندا، لەو ناوچانەیی کە عەلەوییەکان نیشتەجێ بوون، چالاکی دەنواند. دواي ئەوان دەتوانین ئاماژە بە "بەعقوویی قووشچی ئوغلی" بکەین کە بەباوہری ھەندیک لایەن، یەکیک لە "بازبان" ئەکانی سولتان سەلیم بوو و بەھۆی پووداویکەوہ دەست لەکارەکی ھەلدەگریت و دەبیتە یەکیک لە یارانێ "شائیراھیم" و پاش ماوہیەک دەچیت بۆ تورکستان. ھەر وہا کوری یەعقوویی قووشچی ئوغلی کە یەکیک لە شاعیران و "کەلام" زانان و گەرەکانی یارسانی لە ولاتی تورکستان بوو، ئەم کەسایەتیە لەکاتی خۆیدا سەرئەنجامی وەرگێراوەتە سەر زمانی تورکی.

لە دواي ئەم کەسایەتیانە دەتوانین ئاماژە بە "موحەممەد بەگ" و نەوہکانی، وەک "خان ئاتەش" بکەین کە لە ناوچەیی ئاناتۆلی دا چالاکی ئایینیان بوو.

بههرحال ليكچووي و پيوه ندى يارسانيه كان و عهله وييه كان تا راده يه كه كه زوريه كه له تويزه ران و كه سايه تيبه سه ره كييه كاني عهله وي به ئالا هه لگراني يارسان داده نين. ئه لبت هه روا كه پيشتر ئامازم پيداوه، كه سايه تيبه سه ره كييه كاني يارسان له سه رچاوه كاندا به "نازناو" ناويان ليبراه و هه ر ئه مه ش واى كردوو كه هيچ به لگه يه كه به دهسته وه نه بيت بؤ سه لماندى ئه وهى كه ئايا ئه و كه سايه تيبانه له سه ره لدا نه كاني عهله وييه كاني ئاناتولى دا به شداريان كردوو يان نا؟ به لام نكولى له په يوه ندى و ليكچوونى باوره ئايينيه كانيان ناگريت و ده ركه وتنى شاوه يس قولى و قووشچى ئوغلى و موحه ممه د به گ له و شوينانه ي كه عهله وييه كان نيشته جين، ريخوشكه ر بووه بؤ ئه وهى كه "خان ئاته ش" هزرى يارسانيان باشتري پى بناسينيت و باوره ركه كاني ئه م ئايينه زورتر ليك نزيك بيته وه. هه ر ئه مه ش واى كردوو كه تا ئيستاش ئه و ئاواته ي بؤ ناساندنى عهله وييه كان به كارده بريت، زوربه يان ناوى بنه ماله و كه سايه تيبه يارسانيه كان بن. له وانه: ئه بدال به گ، ئاته ش به گ، نه بى لى، عه لى ئه لاله ي و هتد.

هه روه ها داخستنى "جه م" و قوبانى كردن له ناو عهله وييه كاندا له يارسانه وه وه رگيراوه. سيريمنىاي "سه ماع" يش له "چؤپى په مزبارى" يارسانه وه وه رگيراوه. به كارهيئاننى "ته مبووره" ش له بؤنه ئايينيه كاندا، ليكچوونى ته واوى له گه ل به كارهيئاننى ئه و سازده له لايه ن يارسانيه كانه وه هه يه. دانانى "سميل" يش وه ك په مزىكى ئايينى له ناو هه ردوو ئاييندا باوه. سه باره ت به به كتاشيه كان ده توانين بلين هه رچه ند له دريژايى ميژووياندا بى گيروگرفت نه بوون، به لام به به راورد له گه ل عهله وييه كاندا له باروودوخى كى باشترا ژياون.

"به كتاش" به باوه رى يارسانيه كان و به پى سه رچاوه كه لاميه كان، هه مان "سولتان سه هاكى به رزنجى" يه كه له نيوه راستى ده رى پرديوهردا سه ردانى باكوورى كوردستانى كردوو و له ئاسياى بچوكدا بناغه ي "به كتاشيه" داناوه و دواتر له لايه ن "باليم سولتان" و گه وه شاعيرانى تره وه، وه ك "قايفوسز ئه بدال" وه كه "بنيامينى ميه مان" بوو و هه روه ها "پير سولتان ئه بدال" و "مريد قول هيمه ت په رى پيدراوه. پير ئيسماعيلى كه وه لانى "يه كيك له هه فتا دوپير" له م باره وه ده فه رموى:

ئو به كتاشيان،.....	بارگه ي شام وه سته ن ئو به كتاشيان
نه پرديوهردا شام وه سته ن سـرـخان	نه حاجى به كتاش بـرـوزـدا نـيشـان
نياش ته ريقه ت دين عه له ويان	هه فته نان چه وگا يورتشان زيبان
قاياقسز بنيام چه وگا بى عه يان	گول بابا داوود ميرد پرووى مه يدان
شاهين بيانى موسى ده فته ر خوان	موسته فا چه وگا نامش بى عوريان

1- عارفه لى شاعير و كوكرانتيكى فره به نازناوى «قايفوسوز» له نيو توركه شيعه كان، به كتاشه كان و رييازگه لى ئاوه ها بووگن. ئه و په رتوكه ي كه به نبوى «رساله ي دل قايفوسوز» هاتوو، به شيكه له يه ك «قارا مجموعه» ي تيكسته ئايينيه كاني كتىبى كوّن تورك كه به ره مى خواليوخشبوو «فاخير ئين» ه. «قارا مجموعه» به كوى كتىبگه لى بنه ماکانى ئه ده ب ده گوتريت كه له لايه ن «موريده» كانه وه نووسراوه و هه مووى بؤ شيخ سه فى يان وتاره كاني ئه و ده گه رپته وه. له بنه مادا «قارا مجموعه» ئه بى نووسراوه ي «شيخ سه فى ئه الدين ئه رده بيبلى» بوويت. (قارا مجموعه، د. سه يد حوسه ين محه مه دزاده سديق، لاپه رى 101).

په مز بار بی عبدال ئیسمش بی ویران زه رده جام غه زهل دده بی سولتان
 ئه یوه ت نامش بی توراب ئه و زه مان هه فته نان ئید بی چه وگا یورشان
 پادشام هه ر وهختی پهنگی دا نیشان

به پپی نامیلکه ی "بساتی" که له سه رده می "شاتا هه ماسب" ی سه فه ویدا نووسراوه و عه له ویه کان
 به "مناقب و فرمایش بزرگ" ناوی لیده بهن، وا دهرده که وی که بنه ماکان و بوچوونه بنه په تییه کانی
 به کتاشیه هه مان بنه ماکانی ریباری "ئه خیه" ن و بیری "ئه وپه رگری" تییدا پهنگی داوه ته وه.

هه روه ها سه رچاوه میژوو ییه کان دهری ده خه ن که به کتاشیه له کوندا له گه ل یه کی که له ریباره
 سو فییه کان، که به "ئه یدالانی روم" ناوبانگیان دهرکردبوو، په یوه نندیان هه بووه. هه ر به م بوئه وه
 به کتاشیه کان به "ئه بدالانی به کتاشی" ش ناویان لیبردراوه.

له ریباری به کتاشیه شدا، وه ک ریباره سو فییه کان و ئه وپه رگره کان، هه ندیک له عیباداتی تایه ت له
 جیاتی حوکه شه رعیه کان داده نریت وه:

ناردنی سه له وات بو دوانزه ئیمامی شیعه، له هه موو به یانی و ئیواره یه کدا. خویندنی دوعای "نادعه لی"،
 نه خواردنه وه ی ئاو له ده رپوژی ده ستپیکی مانگی موچه په مدا. داننان به هه له و گونا هه کان له لای
 "باباشیخ" له دوی مانگی مه چه په م. هه روه ها به شیوه ی یارسانه کان پوژی یه که می سال، واته ئه و
 پوژه ی که هه تاو له "برجی حه مل" دا نیشه جی ده بیته، به پوژی له دایک بوونی سولتان سه ها ک ده زانن.
 پوژی نه ورؤزیشیان به لاهه پیرؤزه و به پوژی له دایک بوونی حه زره تی عه لی ده زانن و ریزی لیده گرن.
 هه روه ها له کاتی دیاری کراودا سفره ی میهره بانی "ده م" راده خه ن و به کومه ل له ده وری کؤده بنه وه و
 سه روودی به کتاشی "نه فس" ده چرن و "نه ی" ده ژهن، که چو نییه تی به ریوه چوونه که ی، داخستنی جه م
 له لای یارسانیه کان، وه بیرده خاته وه. کتیه کانی به کتاشیه کان، وه ک یارسانیه کان، زؤرت له سه ر
 شیعه دانراون و شیعه لای ئه م جه ماعه ته بایه خی هه یه و به زمانی فارسی، تورکی و عه ره بی و
 ئالبانیایین.

به کتاشیه کان و عه له ویه کانی ئاسیای بچوک له سه ره تاوه په یوه نندیان پیکه وه نه بوو، به لام هه نووکه
 ئه وه نده لیک نزیک بوونه ته وه که ده لئی یه ک ئایینن و به پاستیش هه روایه.

سه باره ت به شوپرش و سه ره له دانی عه له ویه کان بو نمونه ده توانین ئامازه به وانه ی خواره وه بکه ین:
 شوپرش "بابائیسحاق" له سه رده می سه لجووقیه کانی ئاناتولی له کاتی "غیاسه دین که یخوسره وی
 دووه مدا "1246-1236 ز" له ناوچه کانی سیواس، ئاماسیه، توقات، چوروم و مه لاتییه.

هه روه ها شوپرش "به دره ین سه ماوی" له سه رده می حومه تی موچه مه د چه لبی له ناوچه ی روم ئیلی و
 بالکان و شوپرش "شاقولی بابا" که "بابا تکه لی" یان قه رابیق "سمیل ره ش" یشی پیده گوترا. شاقولی
 بابا کوری "حه سه ن خه لیه" یه کی که له جیگره کانی "شیخ حه یده ر" باوکی شائیسماعیلی سه فه وی بوو،

1- سه ره نه نجام، که لامی بارگه بارگه، به ندی 54.

شاقولى بابا خەلكى ئاوايى "يالم لى" سەر بە ناوچەى قورقودايلى، بوو و يەككىك لە ئەندامانى بىنەمالەى "تەكلو" سەر بە عەشیرەتى "تەكە ئىلى" بوو و ھەر بەم بۆنەوہ بە "باباتەكەلى" یش ناویانگی دەرکرد بوو.

ھەرودەھا لە مانگی زىقەدەى سالى 933 ى كۆچىدا سەرھەلدا نىك لە ناوچەى "بوزووق" پوودەدات كە "قەدرى ھەر جابابا" ناسراو بە "سولن" و كۆرەكەى "شاوہلى" سەرۆكايەتى دەكەن. ھەرودەھا دەتوانىن ئاماژە بە شوپشى "سوكلون" قووچە ئوغلى لە ناوچەى بوزقات و بابا زولنون بکەين. ھەرودەھا شوپشى "وہلى خەلیفە" لە تورکەمەنەکانى قەراعیسالو و دوموز ئوغلان "توموز ئوغلان" لە ناوچەى ئادانە و شوپشى "یەكجە بەگ" لە ناوچەى ترسوس و شوپشى "قەلەندەرشا" شایانى ئاماژەن. پىویستە بگوتریت كە یەككىك لە سەرەكى ترين ھۆكارەکانى ئەم شوپشانە زلم و زور و گوشارى حكومەتى عوسمانى بووہ دەرھەق بە عەلەویيەکان، كە بە ھۆى جیاوازی ئایینیەوہ ئەنجامى داون و ئەویش بە بیانوی نزیكى ئایینی عەلەوی لە ئایینی شیعیەگەرى كە ئایینی فەرمى حكومەتى سەفەوی بووہ، گومانى ئەوہ دەكرا كە بەم بۆنەوہ عەلەویيەکان یارمەتى سەفەویيەکان بدەن. ئەلبەت راستە كە پيش لەوہى ناوچەى ئاناتولى بکەویتە ژیر دەسلەلاتى عوسمانیيەکانەوہ، عەلەویيەکانى ئەو ناوچەى، بە ھۆى نزیكى ئایینیەوہ پەيوەندیان بە سەفەویيەکان، بەتایبەت لە سەردەمى شائیسماعیلدا ھەبووہ. بەلام دواتر ئەم پەيوەندییە بە ھۆى بى سنوورى دەستیوہردانەکانى سەفەویيەکان لە کاروبارى كۆمەلایەتى و ئایینی عەلەویيەکاندا، بەرەولواوزى چووہ و ناپەزایى عەلەویيەکانى لیکەوتوتوہوہ، كە لە پووداوى "چالدىران" دا پۆلى ھەبوو.

شەپرى چالدىران بەم شىوہ بوو كە دواى ئەوہى لە سالى 917 ى كۆچىدا "شاقولى بابا" لە گەل سوفیيەکانى تردا پرووى كرده ئىران و ناوچەکانى قرمان، سیواس و ئەرزنجانى داگیرکرد و سوپای عوسمانى تىكشكاند و دوو سەرکردەى عوسمانى "قراگوز پاشا" و "سولتان بايەزید خان علی پاشا" ى كوشت، "نور علی خەلیفەى روملو لە سالى 918 ى كۆچىدا بە فەرمانى شائیسماعیل بە بیانوی كۆکردنەوہى سوفیيەکان و لایەنگرانى بىنەمالەى سەفەوی، ھیرشى كرده سەر خاکی عوسمانى و شارەکانى قەرەحەسارى شەرقى و مەلاتیيەى داگیرکرد و بەناوى شائیسماعیلەوہ خوتبەى خویند. ھەر لەو سالانەدا یەككىكى تر لە سەرکردەکانى قزلباش بەناوى "خان موخەممەدى ئىستە جانلوو" قەلای دیاربەكرى داگیرکرد و سوپاکەى "عەلەئەدولەى زولقەدرى" تىكشكاند و بووہ ھۆى ئەوہى كە شەو سەرکردەى تەسلىمى شائیسماعیل بىیت و لە عوسمانیيەکان دوور بکەویتەوہ. ئەم ھیرشانە بووہ ھۆى لەشكەركیشى و ھیرشى سولتان سەلیم بۆ سەر ئىران.

سولتان سەلیم لەشكەر كیشیيەكەى خۆى لە "ئەدرنە" وە دەستپىكرد و لەپىگای "ئاق شەھر" و "سوشەھر" وە سنوور دەبەزینی و دەچیتە خاکی ئىران.

پيويسته بگوتري که هه لسووکه وتی شائيسماعيل له هه مبهه کورده کاندای به هه مان ئەندازهی "ئاق قویونلو" هکان زالمانه و توندوتیژ بوو و ههه ئەمهش بووه هوی ئەوه که سه رکرده کانی ئاناتۆلی له گه ل "یاوزسولتان" دا پیک بکه ون.

ئدریسی به دلیری له داگیرکردنی دیاربه کر و ناوچه روژه لاتیه کان دا، پۆلیکی گرینگی هه بوو و خزمه تیکی زۆری به حکومه تی عوسمانی کرد. ئەم کاسایه تییه توانیویه تی له گه ل ئەمیره کورده کان دیدار پیکهینیت و هانیان بدات بۆ هاوکاری کردنی دولته تی عوسمانی و له کاره کهیدا سه رکه وتنی به دهستهینا، به م بۆنه وه ئەمیره کورده کانی ورمی، ئیراق، عه مادیه، جیرزه، ئەکیل، به دلیر، خیزران، گارزان، پالو، سیرت، حه سن کیفا، میافارقین، جه زیره ی ئیبنی عومه ر و به گشتی ئەمیری بیست و پینج ناوچه ی له گه ل عوسمانیه کاندای ریکخست که چوار کهس له ئەمیره هه ره به هیزه کانی ئەو سه رده مه، "ئمه ر شه رف خانی به دلیری" حاکمی به دلیر و مه لکی خیزران "ئمه ر داوود" و "مه لک خه لیلی دووه م" حاکمی حه سین کیفا و "سولتان حه سین" حاکمی عمادیه شیان له گه ل بوو.

سه فه وییه

سه فه وییه له سه ده ی حه وتم و هه شته می کۆچیدا پهیره وانی ریبازی سه فه وییه له یارسان نزیک ده بنه وه و یه کیی تییه که له نیوانیاندا پیکدیت، ئەوهش له سه رده می شیخ سه فه ییه دینی ئەرده بیلی دا، له سالی 675 ی کۆچیدا ده قه ومیت. له و ساله دا شیخ سه فه ییه دین ده گاته خزمهت "تاجه دین ئیبراهیم" ناسراو به "شیخ زاهیدی گیلانی" یه کیک له شاگرده کانی "عهینه دین زه مانی جه ماله دین گیلی" شاگردی نه جمه دین کوبرا و ئەویش به پیی نه ریتی ریبازه که بۆ که مه ره ستن ده یینریت بۆ پردیوه ر. چۆنییه تی ئەم رووداوه له سه ره ئەنجامدا به وردی نووسراوه .

ئەلبهت هه روا که پیشتر ئاماژه م پیکردوه، هزری یاری پیداکری ته وای کردوه بۆ شارده نه وه ی "نهینی" ی ئایینه که و شارده نه وه و نه درکاندنی راستیه کان و به نهینی هیشته نه وه ی ناو و نیشانی که سایه تییه ئایینییه کان. هه ره به م بۆنه وه زۆربه ی که سایه تییه کان به نازناو، ناویان لیبراهه و رووداوی چاوپیکه وتنی شیخ سه فی و سولتان سه هاک له پردیوه ریش به ئاشکرا باسی نه کراوه و له سه رچاوه میژووییه کاندای ئاماژه ی پینه کراوه .

به هه رحال شیخ سه فی، دوا ی چوونی بۆ گیلان و وه رگرتنی پله ی نوینه رایه تی شیخ زاهیدی گیلانی، ریبه ری ئەو ریبازه ی وه رگرت و به ناردنی "خه لیفه" بۆ ولاتانی ده ورووبه ر، هه روه ها بۆ کوردستان بانگه شه بۆ ئەوه ریبازه ده کات و پهیره و لایه نگریکی زۆر بۆ ریبازی سه فه وییه کۆده کاته وه .

¹ - سه ره ئەنجام، ده وری شیخ سه فه ییه دینی شه رده بیلی.

² - زندگی شاه اسماعیل صفوی، رحیم زاده صفوی، ص: 68.

توانایی و هیزی ئایینی ئەم بنه ماله یه ده بیته هۆی به هیزیبونی ریبازه که و له ئەنجامدا دهسه لاتی سیاسیان بۆ ده خولقینیت، ئەلبەت پیش له وه دهستهینانی دهسه لاته سیاسی و پیکهینانی حکومه تی سه فهویه، کاریگری زۆریان له سەر دهسه لاتدرانی پیش سه فهویه هه بووه. بۆ نمونه دهیگپرنه وه که "ئەمیر تەیموری گوورکانی" دهستی یارمەتی و دۆستایەتی دەداتە دەست "خواجە عەلی سیاپۆش" و ده بیته موریدی ئەو .

ئەمیر تەیمور بۆ یه که م جار له نزیک چۆمی فورات و جاری دووه م له دزفول و بۆ سیهه م جار له ئێرده بیل چاوی به خواجە عەلی ده که ویت و لی ده پرسیت: چ خواستیکت هه یه تا بۆت دابینکه م؟ خواجە عەلی داوای لێده کات دیله رۆمییکان ئازادبکات، ئەمیر تەیمور ئەو ئاره زووه ی بۆ جیبه جی ده کات و گشت دیله کان ئازاد ده بن. ههروه ها ناوچه ی ئێرده بیل ده گاته وه قفی شیخ سه فی.

هیز و توانای ئایینی، سیاسی و ئابوری بنه ماله ی سه فهوی له سه رده می شیخ عەلی دا سه قامگیر ده بیته و په ره ده ستینیت. گشت دیله رۆمییه کانیش ده بنه سه رسپورده ی بنه ماله ی سه فهوی و داوتر ده چنه ناو پیزه کانی "قزلباش" هوه و ده بنه هیزی سه ره کی ئەو سوپایه .

به هۆی گوشاری "جه هانشای قهره قویونلو" وه وه "شیخ جونید" ناچار ده بیته ئێرده بیل چۆل بکات و پروبکاته دیاره کر و له وی له گه ل خوشکی "ئوزون هه سن" زه ماوه ند ده کات و له گه ل تورکه نه کانی ئاسیای بچوک پیوه ندی بنه ماله یی پیکه هینیت و پاش ماوه یه ک به له شکه ریکی به هیزی تورکه مانه وه ده گه رپته وه بۆ ئێرده بیل و له م کاته وه پروپاگهنده ی ئایینی بنه ماله ی سه فهوی ده گوپردریت بۆ چالاکی سیاسی و عه سه کهری. داوتر به ئەمری شیخ هیدره گشت موریده کانی کلایکی سوور له سەر ده که ن که کلای هیدره یشی پیده گوترا. له و کاته وه هیزی عه سه کهری بنه ماله ی سه فهوی به قزلباش واته "کلای سوور" ناوبانگیان ده رکرد. ئەم هیزه له هۆز و عه شیره ته کانی ئاسیای بچوک پیکه اتبوو. وه ک هۆزه کانی شاملو "به گدلو"، عه یدلو، عه ره ب گرلو و تلقاز، ئەستاجلو "تایفه کانی که نگرلوو شه ره فلو" زولقه در "تایفه کانی سوکلان و شه مس دین لو و حاجیلهر و قزغلو" قاجار "تایفه کانی ئیگرمی درت" ئەفشار "تایفه کانی ئیمانلو و ئەلپلوو ئەسالو" تورکه مان "تایفه کانی پرناک و ئورده کلو" ئیسپیرلو و رۆملو "تایفه کانی قویلاحه سار" و قاراداقلو و به یات و تالش ئالپائوت و قزاقلوو جاگیرلو و بایبورت لو .

پیوه ندی ئەم هۆز و تایه فانه له لایه ن ئیسماعیل، کورپه بچوکه که ی شیخ هیدره، به به کارهینانی موریده کان و په یه ک و په یامنی ره کانی له ئاسیای بچووکدا به پیره ده بریا.

سه رده می شکۆ و به هیزی بنه ماله ی سه فهوی پیش له دایکبوونی شائیسماعیل "25 ی ره جه بی سالی 873 ی کۆچی" ده ست پیده کات که موریده کان ئه ویان به مورشدی کامل "داده ناو به سۆفیه کانی سه ر به و بنه ماله له ناوچه کانی رۆم و قه راجه داغ و ئەهه ر کۆده بوونه وه و دیاری و خه لاتیان بۆ ده برد. شیخ

¹ - عالم ارای صفوی، ص: 25.

² - سازمان اداری حکومت صفوی، مینورسکی، ص: 24.

ئىسماعىل دواى پېنج سال نىشته جى بوون له ناوچهى "لاهيجان" سهرده مه كهى به گونجاو زانى بو دركه وتن و هه لگيرساندن شورشىكى به رفاوان، له ژير ئالاي سوفيگه رى و ئاييندا، به بانگه شه كردن بو پيكه ينانى حكومه تىكى شهرعى كه برىتى بوو له حكومه تى "ئيهام مه هدى".

به م شيوه بوو كه كوربه بچووكه كهى شيخ حه يدەر دواى چەند سال خوشاردنه وه له گه يلان، به يارمه تى سوفييه كان و موریده كانى خوى بزاقى سه فه ويى كه له سهرده مى سهردين و خواجه عه لييه وه ده ستى پيكره بوو، گه ياندييه درئه نجام .

يه كه م گروپ له موریده كانى كه به هانا يه وه هاتن، گروپىكى پېنج هه زار كه سى بوون له موریده كانى سووريا و پوم و پاش ئه وان گروپىكى حوت هه زار كه سى له سوفييه كانى توركي و ئاسيائى بچووك، كه ده ميك بوو هزرى سه فه وييه يان وه رگرتبوو.

تاجرىكى خه لكى "ونيز" له سالى 1518 زايينى سه باره ت به خوشه ويستى شائيسماعيل له ناو موریده كانيدا ده ليئت: خه لك ئه و سوفييه يان خوش ده ويئت و پايه و پله ي تا ئاستى خودا وه ندى به رز ده كه نه وه. زوريه ي عه سكه ره كانى بى قه لغان ده چنه مه يدانى شه ر و هيوايان ئه وه يه كه سه ركرده كه يان "شائيسماعيل" له كاتى شه ركرندا چاوى پييان بكه ويئت... به سينگى بى به رگه وه هيرش ده بن و هاوارده كه ن شيك، شيك .

به سه ركه وتن و سه قامگيربوونى ده سه لاتی سه فه وييه كان له ناوچه كه دا، شائيسماعيل ئايينزاي شيعه ي دوانزه ئيمامى له ئيران كرده ئايينى فه رمى و هه ركه س خاوه ن بيروبووچوون و ئايينىكى جياواز ببوايه، له ناوى ده برد.

هه روه ها هه ستا به ده ستتيوه ردان له ئاسيائى بچووك و به هاندانى ئه و: له سالى 917 ي كوچيدا، شاقوولى باباي سه ركرده ي سوفييه كانى "تكه لو" هه ريمه كانى: تكه، قرامان و سيواسى پروتانه وه و زور له عه سكه ره كانى عوسمانى ئه و هه ريمانه ي كوشت. بايه زيدخانى عوسمانيش به هوى سه رقال بوونيه وه به دامركاندن ناهه رمانى كوربه بچكوله كه يه وه، نه يده توانى به ته واوه تى به ره نگارى ئازاوه چييه كان بيته وه و ته نيا به نووسينى نامه يه كى ناره زايى بو شائيسماعيل په سه ندى كرد.

به لام دواتر فه رمانى دوورخستنه وه ي شيعه كانى ئاسيائى بچووكى بو سووريا له ساله كانى 907 و 908 ي كوچى "ده ركرده".

باروودوخى قه يراناوى و شورشى به ربلاوى شيعه كانى "تكه" له سالى 917 كوچى ده ريخست كه ئه و به شه له ئاسيائى بچووك له ميژبوو ناوه ندى بوچوونه ئايينيه جوراوجوره تازه كانه و هه ر ئه مه ش بووه هوى ئه وه كه دواى كوژرانى بايه زيد به ده ستپيىكى حكومه ته كهى له وه رزى به هارى سالى 918 ي كوچيدا، باروودوخى شيعه كانى ئاسيائى بچووك به ره و خراپى بروت و مه ترسى شورشى سه ره له نوپيان و

¹ - دنباله جسجو در تصرف ايران، ص 75.

² - سفرنامه يك تاجر در شرح سفرهاى ايتاليايها در ايران، انجمن هكليت.

هیرشی سه فیهو بیه کان، سولتان سه لیمی گه یانده ئه و قه ناعه ته که شیعه گه ری له ولاته که یدا قه ده غه بکات و تا بوی کرا لیان بکووژیت .^۱

ئیسماعیل حه قی ئووزون چارشی لی به پیی "تاج التواریخ" ده یگپرتته وه: سولتان سه لیم سه باره ت به شیعه کانی دانیشتووی ئاناتولی فه رمانیکی بو ئه میره کانی نارد که به پیی ئه و فه رمانه ده بوایه گشت شیعه کانی ئه و ناوچه له حه وت تا حه فتا ساله، ناوونوس بکرین و بوی بنیرن. دواتر فه رمانی کوشتنیانی ده رکرد و چل هه زار نه فه ریان به ندکران، که هه ندیکیان لیکوشتن و توئی ئه وانی تریان داخ کرد، تا بنا سرینه وه.

ئهم پووداوه، واته کوژرانی چل هه زار کهس له شیعه کان، له که لامه کانی یارساندا ئاماژه ی پیکراوه و هاوکاته له گه ل ده وره ی دووه می سه رده می پردیوه ردا. واته له سه رده می شاوه یس قوولی دا بووه و هه ر ئه ویش به مه به سستی ناره زایی ده ربیرن نامه یه که ئاراسته ی سولتان سه لیم ده کات و له ریگای یه کیک له یاره کانی که ناوی ئه حمده بووه و به عالی قه له نده ر ناوبانگی ده رکردبوو بوی ره وانه ده کات. "پیر پوسته می سو" سه رحه لقه ی حه فتا و دوپیر له م باره وه ده فه رموی:

ژه مولکات پوم ژه ئی عه سر دوور	شای سه فاکی که رده بی زوهوور
که ردی موسه خه ر مولک به غداد شار	کوشته بی بی حه له ش وه بان لار
ئه عراب زه بون موسه لمان ژار	کوشته بی لی شان ره د وه چل هه زار ^۲

و ئهم بابته به واتا نامه نووسرانی نیوان شائیسماعیل و سولتان سه لیم که چه ندین جار دووپات ده بیته وه و هاتنی ئه و نووسراوه گه له له تیکسته کانی یارساندا که ته وه ره که ی، نامه نووسینی "نه قیب یارسانی" "که له و کاته دا شاوه سیقولی بووه" بو سولتان سه لیم و بانگهیشت کردنی ئه و به عیداله ته که به ره سته یه کی زور جوان له ژیر ناوی "اژا حکمتم بکن الناس ان تحکم بالعدل" "کاتی که به سه ر خه لک دا حکومه ت ده که یه ت به عدل و داد حوکم بکه" کاردانه وه ی ده بیته و ئاکامی ژیانی وی شه هید بوون له به غداوه که ئه وده م به شیک له ئیمپراتوریای عوسمانی بووه.

له لایه کی تره وه چالاکی عه له و بیه کانی ئاناتولی له و سه رده مه دا له و په ری تین و تاوی خوی بووه و له لایه ن شائیسماعیل وه که "پیرکامیل" - که له نیو عه له و بیه کان پله ی خودایی هه بووه و پیوه ندیگه لیکی نزیکی له گه ل یارسانی له سه رده می شیخ سه فی باپیری و سه دره دین خواجه عه لی بووه - پشتگیری کراوه و ئه بووه هوی گه شه کردنی زورتری ئه و چالاکیانه، ئه بیته هوی ئه وه ی که رواله تیکی روون و ئاشکرا له رووداوه کانی ئهم سه رده مه زاتییه وه ده ست نه که ویت.

به لام ئه و شته ی که به پیی به لگه نامه کان، زور روشن و ئاشکرایه ئه وه یه که ئه و که سایه تییه ی که له که لامی یارسانی دا وه که ریبه ری ئه و ئایینه ناوی لیبراهه و دژ به حکومه تی عوسمانی راپه رپوه

¹ - جنگ چالدران، نصرالله فلسفی، مجله دانشگاه ادبیات تهران، ش 2 سال اول.

² - سه رنه نجام ده وره ی عالی قه له نده ر، به ندی 7.

شاوہسیقولیہ کہ جامی مہرگ بہ شہید بوون دہنوشتیت و لہدوای شہید بوونی بہ "عالی قہلندہر" ناویانگ دہر دہکات.

لایہنی بہرانبہر بہو کہ "شاوہسیقولی" شہید دہکات سولتان سہلیمہ کہ سالی نیشتنہ سہر تہختی ئو "918 کوچی" ھاوکاتہ لہگہل سہردہمی "عالی قہلندہر" دا.

ئہم سہردہمہ ھاوکاتہ لہگہل قوناعی دووہمی پردیوہر کہ باسہکھی بہ تیروتہسہلی لہ بہشی "ساداتی بہرزہنجہ" دا ھا تووہ.

جودا لہوہ "شائیسماعیل" لہو سہردہمہ کہ لامییہ دا جیگاہ کی نییہ بہلام بہپیی بہ لگہ نامہ گہلی یارسانی لہ یارسانی وک قہلایہک دژ بہ عوسمانی کہ لکی وەرگرتووہ و ماوہیہک توانیویہ تی بہرہی "قیزیلباش" یارسانی "پیک بینی" بہلام ریژہی کوردہکان لہ ناو سوپای شائیسماعیلدا زور کہم بوو و ہیچ ناویک لہ "کلهوژ" ہکان نہ براوہ، ئەلبت نامازہ بہ کوردہکانی "پازوکی" کہ لہو زمہ نہ دا لہ دہقہری کیغی و ئەلاشکرت لہ باکووری زہریاچہی وان نیشتنہ جی بوون، کراوہ. ھۆکاری ئەمەش دہگہرپتہوہ بۆ ئەوہ کہ شانہی سہرہکی و ناوہندی سوپای شائیسماعیل قزلباشہکان بوون و ئەوانیش پازی نہ دہبوون کہ جگہ لہ خویان ہیچ ھۆز و تایفہیہک لہ ناو سیستہمی عہسکەری و سیاسی حکومہ تدا بہ شدار بیئت.

ئہم ریگریہ تارادہیہک بوو کہ بویان بکرایہ، بچوکتیرین و بی نرخترین پۆست و مہقامیان بہ ئیرانیہکان نہ دہسپارد. قزلباشہکان، ناتورکہکانیان بہ "تاجیک" ناو دہبرد کہ ئەم وشہ تائیسٹاش لہ ناو یارسانیہ تورکہکاندا باوہ و بۆ ناو بردن لہو کہ سانہی کہ یارسانی نین بہ کار دہہینریئت. ئەلبت پیوہندی یارسان و قزلباشہکان "عہلوی" یہکان لہ سہردہمی سولتان سہاک و قووشچی ئوغلیہوہ، کہ جوگرافیای چالاکییہکانی خوی و یارانی دہقہرہکانی: تہبریژ، ئەلنجہ، نہ خجہوان، ئوردوباد، مہرہند و ئەرہسباران بوو دہگہرپتہوہ کہ دواتر بہ سہرہلدانی شاوہیس قوولی و گہرانی لہ ئاسیای بچووکدا ئەو پیوہندیہ پتہوتر دہبیئت و دواي دہرکہوتنی موحممەد بەگ و سہفہری ئەو زاتہ بۆ تورکیا "لہکە لامدا پۆم" و ھەر وہا ریپہری کردنی بہ کتاشییہکان و عہلویہکان، بہ پیی ئایینی خویان، ھەر وہا سہرہلدانی خان ئاتہش و براکان و یارہکانی تری لہ دہقہرہکانی تہبریژ و سہہند و ئەو ناوچانہ، پیوہندیہکان ئەوہندی تر بہ ہیژ دہبیئت.

ھەر وہا ھہبوونی سہید موحممەد حسہین، کہ مہزارہکھی لہ "ماکو" یہ بہ گشتی ئەوہمان بۆ دہسہلمینیئت کہ لہ نیوان سالہکانی 800 تا 1050 ی کوچی، ھہبوونی کاریگەر و دایمی یارسانہکان لہ ھەریمہکانی تورکستان و ئازہربایجان و ئاناتولی، بہ شیوہ گہلیکی جوراوجور، وک دہورہکانی پیشتەر، دہرکہوتنی شاخوشین لہ لورستان و سولتان سہاک لہ ھہورامان و ھەر وہا شاوہیس قوولی و بہرہکانی لہ تورکستان، بہردہوامی و پیشہ داکوستانی ہزری یاری لہو ھەریمانہ میژوویہکی کۆن و بہرچاوی ھہیہ. ھەر وہا مہبہست لہ "مہسنہدنشینہ سہفہویہکان" لہ ناو چل تہنانی ئەہلی حەقدا، نامازہیہ

به سه‌فیه‌دین ئه‌رده‌بیلی، شیخ سه‌دره‌دین و خواجه‌علی سیاپوشه که په‌یوه‌ندییه‌کی تاییه‌تیاں به یارسان و پردیوه‌روهه‌ه‌بووه. هه‌روه‌ها بونیاتنانی "دوده‌ی عه‌جه‌م" له‌حیده‌رییه که دهرئه‌نجامه‌که‌ی "سه‌رسپوره‌گی" به‌بنه‌ماله‌ی "میری" له‌ناو یارسانه‌کانیدا لیده‌که‌وئته‌وه، ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌مان زۆرت‌ر بۆ دهرده‌خه‌ن.

به‌هه‌رحال ئه‌و بزاقه‌ی که ئایینی قزلباشه‌کانی ئاناتولی ریک و پیک کرد و بیروبۆچونه‌کانیانی نووسی و له‌کتیب و نامیلکه‌دا تۆماری کرد، له‌ناوچه‌کوردنشینه‌کان به‌ئه‌لی حه‌ق ناوبانگی ده‌کرد و له‌پاستیشدا به‌پیی سه‌رچاوه‌کانی تاییه‌ت به‌ئه‌لی حه‌ق، ده‌توانین بزاقه‌کانی بکتاشی و ئه‌لی حه‌ق و قزلباش به‌سئ شپوه‌ی جیاواز له‌یه‌ک ئاین بچوئین.

"مینۆرسکی" ش ده‌نووسی: له‌ناوچه‌کانی پشت قه‌فهاز دوو گروپی عه‌لی ئه‌لله‌ی بوونیان هه‌یه، گروپی یه‌که‌م: له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئه‌لیزابت پول "گه‌نجه" له‌ناحیه‌ی جبرائیل، لیواری چه‌پی پووباری ئاراس، به‌رامبه‌ر ئاواپی قولدور نیشته‌جین. گروپی دووه‌م: ئه‌و عه‌لی ئه‌لله‌ییانه‌ن که له‌سه‌ر خه‌ریته‌ره‌گه‌ز ناسییه‌کانی پووسه‌کان ده‌ست نیشان کران و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی "کارس" دا ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر. "م. گرونارد" ئه‌مانه‌به‌قزلباش داده‌نیت و ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌ی که به‌"سیواس" هه‌یانه‌ره‌چاو بگرین، له‌وه‌ده‌چیت ئه‌م بۆچونه‌پاست بیت. ئه‌و ده‌نووسیت: ئه‌م جه‌ماعه‌ته‌جاریکیان په‌یوه‌ندییان به‌به‌رپرسیانی پووسیاوه‌کرد و خوازیاری ئه‌وه‌بوون که ئایینه‌که‌یان وه‌ک ئایینیکی نیوه‌مه‌سیحی یان "پۆم کریستیان" به‌په‌سه‌می بناسریت.

حروفییه

یه‌کیکی تر له‌و بزاقه‌فیکریانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای بیروبۆچونی سۆفیانه "عیرفان" و په‌روه‌ده‌کردنی نه‌فسانی پیکهاتوه، "حروفییه" یه. بونیاتنه‌ری ئه‌م بزاقه "فه‌زل ئه‌للا حروفی ئیسترئابادی" کوپی ئه‌بومووحه‌مه‌دی ته‌بریژییه، که به‌ناوی عه‌بدولپه‌حمان بانگیان ده‌کرد و به "فه‌زل ئه‌للا حه‌لال خۆر" ناوبانگی ده‌رکرد بوو.

فه‌زل ئه‌للا ئه‌وه‌نده‌پاریزکار و پاست کردار بوو که سه‌باره‌ت به‌و وتووێنه‌له‌دریژی ته‌مه‌نیدا نانی که‌سی نه‌خوارد و داوای هه‌چی له‌که‌س نه‌کرد و به‌ده‌سپه‌نجی خۆی ژیا. پیره‌و که‌رانی حروفییه، که باوه‌ریان به‌پاشایه‌تییه‌کی مه‌عنه‌وی بۆ فه‌زل ئه‌للا هه‌بوو و پیاڵان ده‌گوت شافه‌زل ئه‌للا که ئه‌م باوه‌ره‌له‌که‌لامه‌کانی ئه‌لی حه‌قیشدا په‌نگی داوه‌ته‌وه و هه‌رکات مه‌به‌ست ناوهردن له‌نه‌عیمی ئیسترئابادی بیت، به "شا فه‌زلی وه‌لی" ناوی لیبراهه.

¹ - تاریخ ایران دوره صفویان، پژوهش در دانشگاه کمبریج، ترجمه: دکتر یعقوب اژند، ص: 313.

² - یادداشت هایی در مورد تایفه‌های اهل حق، مینورسکی، ص: 13.

³ - واژه‌نامه گرگانی، دکتر صادق.

شافهزل ئەللا بە مەبەستی چالاکی ئایینی و ڕاگەیانندی بیروبوچوونە تایبەتەکانی خووی، سەردانی زۆر ناوچە و شوینی کردووێ که لەوانە دەتوانین ئاماژە بە ئیراق و جیبال و ئازەربایجان و خوراسان و پشت ڕووبار "ماورا النهر" بکەین که لەو سەفەرەکاندا توانیویەتی گەلێک پەیرەو بۆ لای خووی ڕابکێشی که زۆربەیان "سەید" بوون و هەندیکیان لەناو داران و زانایانی ئایینی و هەروەها دەسەلاتدا و ئەمیر و سەرۆک ھۆزەکان بوون .

بنەما و بناخی ھزری فەزلوڵا حروفییە لە سەر باوەر بە پیرۆزی حروف "پیتەکان" و نھینی ناوھەکانی قورئان و کتیبە ئاسمانییەکانی ترو هەروەها "یەکبویی" و شیکردنەو و تیگەیشتن لەمانە بەشیوەیەکی مرۆف دۆستانە داریژراوہ .

ئەم بیروبوچوونە، بەجۆریک لە جۆرەکان لە زۆربە ئایینەکاندا بەرچاو دەکەوێت. بۆ نمونە لە قورئاندا، پیتەکانی ئەلف و لام و میم بەشیوەیەکی "سپی" ئاماژەیان پیکراوہ. یان ئەم وتە و تەبیحە زەرەتی عەلی کە دەفەرموێ: "انا نغکھ تحت باب بسم الله" یان وتە ئینجیل کە دەفەرموێ:

لە سەرھەتادا وشە ھەبوو، وشە لای خودا بوو، وشە خودا بوو، و ھەمان لە سەرھەتادا لای خودا بوو و ھەر شتێک بەھۆی ئەو و ھەو و ھەو و ھەو و جگە لەو ھیچ شتێک لەو شتانە کە بوونیان پەیدا کردوہ، بونیان نەبووہ .

ھەروەھا ئاماژە بە وشەگەلێکی وەک لەوح و قەلەم بە دوا یە کدا لە چەندین شوینی سەرئەنجامدا دەریدەخەن کە دەسکەوتی پێوھندی ئەم دوانە، "وشە" یە . شیخ ئەمیر دەفەرموێ:

نە لەوح و نە قەلەم نە یار نە ئەغیار پادشام نە دور بی دور نە دەریا بار

کە بۆ خووی سەلمینەری ئەو یە کە ھەندیک لە وشەکان و پیتەکان لە ناو پەیرەوانی یارسانیشدا ڕیزو حورمەتی تایبەتیان ھەیە . پێویستە ئاماژە بکریت کە ڕیزگرتن لە پیتەکان و ژمارەکان "اعداد" میژوویەکی زۆر کۆنی ھەیە و دەگەریتەوہ بۆ سەرھەتاکانی دەستپێکی ژبانی مرۆف . بۆ نمونە لە کتیبی "پیگ ودا" قایل بوون بە سبیراوی بوونی ھەندیک لە وشەکان بەرچاو دەکەوێت .

لەسرودی 2ی ماندالای دەھەمی بەشی چیبوونی جیھاندا ھاتووہ:

لەسەرھەتادا "ھرن گریھە" دەرکەوت و یەکەم خودای ئافراندن بوو . ئەو بۆ خووی ئاسمان و زەوینی ڕادەگرت .

لە شوینیکی تردا بەم شیوہ گوتراوہ: کاتیک کە "بریھسپتی" کە ناوی لە گشا شتەکان ناوہ، کورتترین و یەکەم پیتی دەنگداری ھەنارد، گشت جوانییەکان و کەلکە ی شتەکان بە دلسۆزییەوہ دەرکەوتن .

¹ - دنباله جستجو در تصرف ایران، ص: 55.

² - زندگی و اشعار عمادالدین نسیمی، ص: 24.

³ - پیگ و دا.

⁴ - پیگ و دا.

به لّام به هوی دژواری تیگه‌یشتن له بیروبۆچوونه‌کانی شافه‌زل ئه‌لّلا و به هوی ئه‌وه‌وه که پیداکری له سه‌ر "حللول" واته جیگیربوونی خودا له جه‌سته‌ی دا ده‌کرد، دژمنه‌کانی گشت توانایی خویان خسته‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی وته‌کانی به بی‌بایه‌خ و ناراست له قه‌له‌م بده‌ن... به هه‌رحال شافه‌زل ئه‌لّلا قوتابخانه‌یه‌کی نویی ئایینی و فه‌لسه‌فی داهینا و بناخه‌که‌ی داپرشت که ئه‌گه‌ر به‌شه ئایینی‌یه‌که‌ی لابردبایه سه‌رکه‌وتووتر ده‌بوو.

ته‌شه‌نه‌کردن و بلاوبوونه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی حرووفییه و پروپاگه‌نده‌ی "نا‌ته‌ئیستی" و خه‌باتی سیاسی ئه‌و جه‌ماعه‌ته، بیگومان له به‌رژه‌وه‌ندی فیوداله‌کان و مه‌لاکان و ده‌سه‌لاتدارانی "ته‌یمووری" دا نه‌بوو و هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد که به توندی به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌و گشت تواناییه‌کانیان بۆ قۆل به‌ست کردن و له ناوبردنی شافه‌زل ئه‌لّلا و په‌یپه‌وه‌کانی خسته‌گه‌ر.

له سه‌ره‌تای سالی 804 ی کۆچیدا "شروانشاه" قۆل به‌ستی کرد و له باکو خستییه به‌ندیخانه. دواتر ته‌سلیمی ته‌یمورییه‌کانی کرد و ئه‌وانیش بردیانه قه‌لای "الن‌جق" و دوا‌ی که‌متر له مانگیک "ته‌یمووری میرانشا" به ده‌ستی خوی سه‌ری بری و به فه‌رمانی ئه‌و لاشه‌که‌یان به دووی ئه‌سه‌په‌وه به‌ست و له ناوشاردا کردیانه کیش تابییته هوی چاو‌ترساندن خه‌لک. دوا‌ی ئه‌وه‌ش سه‌رو لاشه‌که‌یان سووتاند.

دوا‌ی کوژرانی فه‌زل ئه‌لّلاو سه‌رکو‌تکردنی حرووفییه‌کان، یه‌کێک له په‌یپه‌وانی ئه‌و پێبازه به‌ناوی "ئه‌حمه‌د لور" هیرشی کرده سه‌ر "شاروخ میرزا" و به شکسته‌هینانی هیرشه‌که‌ی ناگری گرتن و کوشتنی حرووفییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ی تر به‌تین بوو و وای لی‌هات که پاشماوه‌کانی ئه‌و پێبازه چیتر کۆمه‌لگای ئێران به شوینیکی گونجاو بۆ چالاکییه ئایینییه‌کانیان دانه‌نین و پروبکه‌نه ولاتی عوسمانی و له ناوچه‌ی ئاناتۆلی نیشه‌ته‌جی بن.

له‌وانه به‌تابیته ده‌توانین ئاماژه به شاعیری گه‌وره‌ی حرووفی "نه‌سیمی" و که‌چه‌کی و "عه‌لی ئه‌لّلا" و چه‌ندین که‌سایه‌تی تر بکه‌ین، که به هوی نزیکی و لی‌کچوویی هه‌ندیک له بیروباوه‌په‌کانی خویان به‌کتاشییه‌کانه‌وه، توانیان ماوه‌یه‌ک له‌ناو په‌یپه‌وانی به‌کتاشییه به‌سه‌ینه‌وه و پێبازه‌که‌یان بپاریزن. دیاره به‌کتاشییه‌کانیش هه‌ستیان به‌و لی‌کچوونه ئایینییه کردووه و پێزیکی یه‌کجار زۆریان بووه بۆ شافه‌زل ئه‌لّلا، تاراده‌یه‌ک که له پێزی حاجی به‌کتاش و حه‌زره‌تی عه‌لی دا دایان ناوه و هه‌نوکه‌ش سییه‌م که‌سایه‌تی پیروزی به‌کتاشییه‌کانه.

زۆربه‌ی ئه‌و حرووفیانه‌ی که له ئێراندا مانه‌وه و پرویان نه‌کرده خاکی عوسمانی و نه‌شیان ده‌ویست ده‌ست له پێبازه‌که‌یان هه‌لگرن، پرویان کرده ناوچه‌کانی نیشه‌ته‌جی بوونی یارسانییه‌کان و ئاویتیه‌ی یارسانییه‌کان بوون و له کوژران و شه‌هیدبوون خویان پاراست.

ئه‌لبه‌ت به‌پێی بلگه‌نامه و سه‌رچاوه میژوویییه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بیروبۆچوونی حرووفییه له کوردستان و لوړستان و کرماشان و کوردستانی ئێراقدا ته‌شه‌نه‌ی کرد بوو و که‌سانیک له‌م ناوچه‌دا

¹ - تاریخ نظم و نثر در ایران، جلد دوم، ص: 76.

په پره وی ئه و رېبازه بوون. هۆکاری ئه مه ش جیا له سهردانه که ی خودی فزل ئه لالا، سه فهر و سهردانی په پره وانی حروفیه بوو که بهرده وام بو چالاکى ئایینی پوویان کردبووه ئه م ناوچانه و په پره ویان وه دهست خستبوو.

به لگه یه که به دهسته وه یه که دهسه لمینیت کوردستانی ئیراق یه کیک له بنکه کانی ئه و رېبازه بووه. ئه لبت له که لامی یارسانیدا، له ده میشق وه که هه لستگه ی بزوتنه وه ی "حروفیه" ش ناو ده بردریت که به سه رنجدانی به لگه نامه کان ده توانین حروفیه له عیراق و ناوچه گه لی ژیر ده سه لاتی عوسمانی که ده میشقیش به شیک له و ناوچه گه له بووگه ئه گاته په ره سه ندنیک به رچاو، به تایبته ئه وه که "فزل" بو خویشی چه ند جار هاتوو چوو ی ده میشقی کردوو و دوور نییه گه ر بلین پیگه ی حروفیه ش له ده میشق وه کوو ناوه ندی چالاکى عه له وییه کان و شیعه ی ئه و په رگر و بزوتنه وه ی پیره وکه ری حه زره تی عه لی بووه.

دواتر سولتان سه لیم له سالی 923 کۆچی ته کییه یه که له ده میشق بینا ده کات که هی به کتاشیه بووه ئه گه رچی نمونه ی ئه و ته کیه گه له پیشتریش له ده میشق دا بووه به لام دوا ی یه کگرتنی "حروفیه" و "به کتاشیه" سه رنجیکی زۆتر بولای خوی راده کیشته که ناوی ئه و ته کییه گه له له کتیبی "پیرزاده" ئایینی دا هاتوو. به لام له کۆتاییه کانی سه رده می یه که می قوناعی پردیوه ر "جامه ی سولتان سه هاکی" به تایبته که له کۆتاییه ده وه ی یه که می سه رده می پردیوه ریدا "کراسی سولتان سه هاکی" یه کیک له مه لا پله به رزه کانی ناوچه که به نیوی "مه لا عابه دینی جاف" که یه کیک له شاگرده کانی "مه لا ئیاسی شاره زووری" بووه رېبازی یاری وه رده گریت و هه ر به م بۆنه وه مه لاکان و موخته سه بینی ناوچه که وه دژایه تی ده که ن، که به وردی له "دیوانی عابدین" دا باسی کراوه. چۆنییه تی گۆرانکاری له بیروباوه ری عابدین و وه رگرتنی ئایینی یاری له لایه ن ئه و زاته وه، چیرۆکی "پولیس" ی مه سیحیان بېرده خاته وه.

یه کیک له و که سانه ی که موچیاری عابدین ده کا و هزری یاری به گالته داده نیت "نه رگسی ئیبنی مه لاشکری" دلداره که ی خودی عابدینه که دواتر بو خویشی ئایینی یاری وه رده گریت. به لام له سه ره تادا به م شیوه موچیاری عابدینی کردوو:

عابدین کفره، ... که م شه یقان بیژه، ئه م حه رفه کفره
مه یکه وه بیانو کا که بیان سه فره ئسحاق به جادو وه علم جه فره

له م وتانه ی نه رگسدا ده رده که ویت که له و سه رده مه دا باسی حروف "پیته کان" و حروفیه و زانسته کانی په یوه نیدار به و عیلمه، وه که "جه فر" له ناوچه که دا ته وه ریکی ناسراو بووه و ئه وان یارسانیه کان به تایبته سولتان سه هاکیان به که لک وه رگرتن له زانستی جفر و بگره سیحو و ساحیریش، تاوانبار کردوو که ئه مه ش له لایه که وه میژووی گۆرانی بیروباوه ری عابدینمان بو پوون

¹ - سه ره نجام، دیوانی عابدین، به ندی 40.

دەكاتهو و لەلایەکی ترهوه ئامازەیهكە بە میژووی یەكیتی نیوان یارسانییهكان و حرووفییە . كهواتە ئەگەر ئیمە دەیهی حەوتەمی سەدەى هەشتەمی كۆچى بە میژووی سەرھەلدان و دەستپێكى چالاكییهكانى بزافى حرووفییە لەلایەن شافەزلاوہ بزانی، بلاوونەو و تەشەنەکردنى ئەو ھەزرە لە كوردستاندا، لە دەستپێكى دەیهى كۆتایى سەدەى هەشتەمدا بوو و ھەرگرتنى ئایینی یاریش لەلایەن عابدینەو لە كۆتایى سەدەى هەشتەمدا رووی داوہ .

ئەلبەت دواتر بەكییەتى حرووفییە و یارسانەكان لەسەردەمی دەرکەوتنى شاوھیس قوولى و قووشچى ئوغلى و ھەرھەموو موحەممەد بەگ و خان ئاتەش، كە لەھەریمەكانى باكوورى كوردستان و ئازەربایجاندا چالاكى ئایینیان دەنواند و بەم بۆنەو باروودۆخىكى لە باریان بۆ نزیك بوونەوھى زۆرتى ئەم دوو ئایینە پیکھینا . قووشچى ئوغلى سەبارەت بە و ناوچانە دەفەرئوى:

اوزومدلين ديك دابانى يدى قدم قيزقاپانى	النجہ و نـخجوان اردوياد يارى ايسرتم
گرگردن برى زنوزى صوفيانى مرند دوزى	اشاقيدہ شام قازانى تبريز دەيارى ايسترم
اراند قـالانلارى عين علينين يار نلرى	تـرکمە ايللريندە چاروادار يارى ايسترم
ارسباران قشلاقيندا بتون اغير سيلاقيندا	قىش گونى توکلى داغيندا نرگس بهارى ايسترم □

بەپێى ئەم دێرانە واديارە قووشچى ئوغلى گشت ئەو ناوچانەى كە حرووفییەكان تێیدا بلاوہيان کردووہ بە مەبەستى بانگەشەيان بۆ ھەزرى يارى گەراوہ و ھەر ئەمەش بوو تەھوى لێك تێگەيشتن و نزیك بوونەوھى پەپرەوانى ھەر دوو ئایینەكە .

پێویستە بگوترى تەواوى ئەو ناوچانە لە كۆتایى سەدەى دووھەم بەم لاوہ، شوینى نیشتهجى بوونى "پاوەندیە" و لەو ژێر كاریگەرى خورەم دینەكاندا بوو و شوینەوارى زۆریان لەو ناوچانە ماوہ تەوہ، لەوانە قەلاى "بز" كە تا ھەنووكەش بەر چاو دەكەوێت . ھەرھەم "غولامحسەین ساعیدی" لە كتیپى "ایلخچى"، لەو شوینەدا كە بەكورتى باسى بەسەرھاتى چل تەنانى ئەھلى حەقى ئازەربایجان دەكات، كەسایەتییەك ناو دەبات كە زۆر كەس بە نەعیمی ئیسترنابادى دەزانێت .

ساعیدی دەنووسیت: نەبى ئاغا پێبەندى هیچ شوینىك نەبوو، بەردەوام بەپى رێگای دەپێوا، لەچایەكەوہ بۆ چایەكى تر، لە گوندیکەوہ بۆ گوندیکى تر، لە شاریکەوہ بۆ ولاتیک... لە پێدا دەھات و كتوویر و ن دەبوو، پۆژیک لە ئەرمەنستان و پەپرەوان و نەخجەوان چاویان پێدەكەوت و كاتیكى تر لە خوراسان، سەر لە بەیانى لە گوند دەبینرا، كاتژمێرىك دواتر لە ساحیب زەمانى تەبریز... وەك شیت دەژیا و دەپۆیشتن و لای دۆستەكانى زۆر خۆشەویست ... پێى ناوہ تە ھەر شوینىك، سەرنجى كەسانىكى بۆ لای خۆى پاكیشاوہ .

لەپەپرەوان و نەخجەوان، لەناو ئەرمەنیەكاندا موریدی زۆرە... تا ھەنووكەش لە ئیلخچى تافیفەكە نیشتهجین كە پێیان دەگوترى "نەبى لى" یەكان □ . ھەرھەم لەناو چلەنانى "ئیلخچى" و دەوربەرى و

¹ - دیوانى قووشچى ئوغلى - دەسنووس .

² - ایلخچى، غولامحسین ساعدى، ص: 100 .

ته بريژدا "قگب نامه" گه ليك هه ن كه دريژتريينيان هي شاعيريكي زور به ناوبانگه به ناوي "ره بهري".
 ٺه شاعيره ديوانه شيعريكيشي ليماو ته وه، هه روه ها قوتب نامه ي "بابا نه هاني" كه نازناوي "خاتم
 القگبين" بووه. له م ناميلكانه دا باسي په پيره واني پيازه سوفيانه كان "ٺه هلي ته ريقه ت" و چلته نان
 كراوه و به زمانكي ساده و ساكار ناوي گشت "قوتب" له كان ده بات، كه وردبوونه وه له و ناوانه به باشي
 په يوه ندييه كاني هه ر چوار پيازي حروف ييه و به كتاشييه و سه فه وييه و يارسانمان بوو پرون
 ده كاته وه. هه روه ها كه پيشتر باسكرا، فه زل ٺه لاي حروف ي له كه لام ي سه رٺه نجامدا به شافه زل ٺه لاي
 ناوي ليبراهه كه "شاميوان" بووه و ياره كانيشي بريتي بوون له: مه نسور، نه سيمي، زه كه ريا و تورك
 سه ربړ. كه به سه رهاتي هه موويان له ده فته ره كاني يارساندا نووسراوه. پير نازداري شيرازي سه باره ت به
 شافه زل ٺه لاي و ياره كاني ده فه رموي:

ٺه يانه ي ساري...
 بارگه ي شام وه سته ن ٺه و يانه ي ساري
 نما نا جلوه ي جامه ي عه ياري
 نياش مه عرفه ت شاي خاوه نديكاري

22- مه سنه د نيشناني عه له وييه، عرفان و سه فه وييه كه به نيوي «چل ته نان» ناوبانگيان ده ر كرووه بريتي له: 1- هو 2-
 شيخ حه سه ن به سري 3- شيخ حه بيب عه جه مي 4- شيخ عه بدوللا سه مه رقه ندي 5- نيراهيمي ٺه ده م 6- شيخ ٺه بوو سليمان
 داوود بن نه سر تاغي كه رخي 7- شيخ مارفي كه رخي 8- شيخ سري سه قه تي 9- عه بدولر حمان جامي 10- بايه زيد به ستماي
 11- شيخ جونه يد به غدادي 12- شيخ مه مشاد 13- شيخ دينه وه ري 14- شيخ ٺه بومحه مه د عه موويه 15- شيخ جامي و
 جيهه دين ٺه لبه كره وي 16- شيخ نه جيب ٺه لدين سوهره وري 17- شيخ قوتبه دين ٺه بوويه كر ٺه به ري 18- شيخ روكنه دين
 سه جاسي 19- شيخ فه ريده دين عه تار نه يشابوري 20- شه مسي ته بريزي 21- مه ولانا جه لاله دين محه مه د مه وله وي (مه لاي
 رومي) 22- مه ولانا جه لاله دين به لخي 23- سولتان حه ميه 24- عاشق پاشا 25- شيخ قه زل حه ق 26- شيخ شه هابه دين
 ٺه هه ري 27- شه مس مه غربي 28- شيخ جه ماله دين 29- شيخ زاھيد گه يلاني 30- شيخ سه في ٺه دين ٺه رده بيلى 31- شيخ
 سه رده دين موسا 32- خواجه عه لي سپاوش (ره ش پوش) 33- شيخ محه مه د مومين خوراساني 34- حاجي به كتاش
 وه لي 35- پيرئيلياس 36- خواجه يووسيف حه يران 37- سه يد محه مه د عابيزي 38- سولتان حازري 39- سولتان نه هاني
 40- بابا سه لمان (حه ماسه ي پر شكوي چل ته نان، په روين بابا زاده، لاپه ري 62) ه كه كزي ٺه و چل كه سايه تيه عرفانييه وه ك
 سه ره لداني دووه م لاي ٺه هلي حه ق پيناسه ده كرٺ كه له جه سته ي چل مروقي پاك (ناو بانگيان به چلته ني پيشره و ده ركرد)
 ٺاشكرا ده بن و له سه رده مي حه زره تي محه مه د وه ديهات كه يه كه م جه م كه مه ر به سته ي حه قيان له گومبه زي الخضر ا
 پيكيه نا و نه نيتييه كاني ٺايني چلته ن له لايه ن «مه ولا عه لي» خه لاتي «شيخ حه سه ن به سري» كرا.

لاپه ري 58 له كتيبي ٺه وان (چل ته نان) كه وه ك به لگه ناوي لي ده بن، «كشف الاسراي» سولتان نه هانييه هه وه ها ديوانگه لي تر
 وه «قوتب نامه»، «ديواني فاتحي»، «ديواني هيمه تي»، «ديواني نه سيمي»، «ديواني ره به ري»، «ديواني حه ققي»، «ديواني
 بابا حازري»، «ديواني خه تاي» (شائيسماعيلي سه فه وي)، «ديواني عاشق پاشا». (لاپه ري گه لي 68 و 76). چل ته نان وه ك
 مه سنه د نيشناني چرا ناوده بن و يه كه م چراي دايه ره ي جه مي چل ته نان، «بابا سه لمان» بووه. له نيو ٺه م چل كه سايه تيه
 عرفانييه، «فه زولا نه عيمي»، «حاجي به كتاش وه لي»، «سه يد محه مه د موشه عشه ع» و «شيخ سه في ٺه رده بيلى» مه سنه د
 نيشناني عه له وييه و سه فه ويين كه ته ريقه ت و ريبازي بيرمه ندانه ي خويان سامان داوه و نيو خه لگي ناوچه و سه رده مي خويان دا
 بلاويان كرووته وه. هه روه ها سولتان جه لاله دين حه يده ر و هه موو ٺه و ٺاينزانه كه پيوه ندي به وه هيه و يان تايفه كاني «قرلوو»،
 «سياه مه نسورييه كان» (ره شه مه نسورييه كان)، «ٺاير ملو» ه كان، «قاسملوو» ه كان، هه داوه نده كان و...

² - ايلخچي ص 87.

جامه‌ی هه‌فته‌نان یورتش بوجاری	نه‌سیمی بنیام، پیردا باری
مه‌نسور بی داوود په‌هه‌روه یاری	زه‌که‌ریا مووسی پاده‌فته‌ر داری
تورکه موسته‌فا، که‌مان وه قاری	یورت ساری بی زات په‌م‌ز باری
زه‌رده‌بام مه‌حموود ئیبن سه‌خاری	ئه‌یوه‌ت بی عه‌زیز ئیبن موختاری
شافه‌زل مه‌ولام سه‌پش ته‌یاری	مه‌عه‌رفه‌ت نیا نه‌ده‌مشق شاری
چوارته‌ن هه‌فته‌نان چه‌وگادان دیاری	وه‌به‌رگ سه‌پری بی‌شان ئیزه‌اری
مه‌ولام په‌نگبازه‌ن ره‌نگش وسیاری	یاران چه‌ره‌نگش نه‌وینان ئازاری

هه‌روه‌ها له‌که‌لامه‌کانی یاریدا چیرۆکێک سه‌باره‌ت به‌ شافه‌زل ئه‌للا و یاره‌کانی هاتوو که به‌م جوهره‌یه:

شافه‌زل ئه‌للا و یاره‌کانی به‌رخیکیان بوو که هه‌موو شه‌ویک ده‌یانکرده‌ قوربانی. قوربانی کردنه‌که به‌م شیوه‌ بوو: به‌ ئه‌مری شافه‌زل "تورکه‌ی سه‌رپر" به‌رخه‌که‌ی سه‌رده‌پری و سه‌هینی کورپی مه‌نسور به‌رخه‌که‌ی به‌داردا ده‌کرد و نه‌سیمی پیسته‌که‌ی ده‌گرته‌وه و له‌ پاش ئه‌وه زه‌که‌ریا به‌رخه‌که‌ی له‌ت ده‌کرد و عه‌ینه قوربانیه‌که‌ی ده‌کولاند، داوی ئه‌وه‌ی دوعایان به‌ سه‌ردا ده‌خویند، ده‌یانخوارد. پاشان ئیسکه‌کانیان ده‌خسته‌وه ناو پیسته‌که‌ی و به‌رخه‌که‌ سه‌رله‌نوێ زیندوو ده‌بووه و شه‌وی دواتر به‌ هه‌مان شیوه‌ قوربانیمان ده‌کرده‌وه.

پۆژیک که شافه‌زل له‌وئ نه‌بوو، به‌ بی ئیزنی ئه‌و، یاره‌کانی که خوشیان به‌ خاوه‌ن که‌رامات داده‌نا، بی گویدان به‌ عه‌ینه که داوی لیده‌کردن له‌ نه‌بوونی شافه‌زلدا به‌رخه‌که‌ قوربانی نه‌که‌ن، به‌رخه‌که‌یان سه‌رپری، به‌لام له‌ ئاخردا هه‌ر کاریکیان کرد به‌رخه‌که‌ زیندوو نه‌بووه. دواتر که شافه‌زل گه‌رپایه‌وه و رپووداوه‌که‌ی له‌ عه‌ینه پرسى و ئه‌ویش بۆ گێرپایه‌وه.

شافه‌زل به‌سه‌رهاتی هه‌موویانی بۆ پیشگویی کردن و هه‌مان کرداریان به‌سه‌ردا هات که له‌گه‌ل به‌رخه‌که‌ ده‌یانکرد. به‌م شیوه‌ دوژمنان سه‌ری تورکه‌ی سه‌رپریان له‌ جه‌سته‌ی جودا کرده‌وه. مه‌نسور له‌ دار درا و زه‌که‌ریا تیکه‌ تیکه‌ کرا و پیستی نه‌سیمی یان به‌ زیندوویی لیکرده‌وه.

داوی کورته‌ باسیک له‌سه‌ر ژیان و به‌سه‌رهاتی "شافه‌زل وه‌لی" مه‌به‌ستی که‌لامی یارسان که هه‌مان "نه‌عیمی ئه‌سته‌رئابادییه" و په‌وه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ل یارسانییه‌کان له‌ ناوچه‌ی کوردستان، ده‌گه‌ینه‌ سه‌ر باسی یارانی وی "مه‌نسور، نه‌سیمی، زه‌که‌ریا..." به‌پیی به‌لگه‌ و تیکستی یارسانی.

له‌ ژۆربه‌ی تیکسته‌کانی یارسانی نیو له‌ "مه‌نسوری" ده‌بریت که ده‌توانین به‌ متمانه‌وه‌ بلین مه‌به‌ست "ابوالمغیپ حسین ابومنصور محمد بیعناوی الحلاج" ه‌ که له‌ سالی 244 کۆچی "855 زایینی" له‌ به‌یزای فارس له‌دایک ده‌بی‌ت و له‌ قوتابخانه‌ی "جونه‌ید" ده‌رس ده‌خوینیت و له‌ داوی دا سه‌فه‌ر و ته‌بلیغ و فیرکاری ده‌ست پیده‌کات. هه‌روه‌ها که له‌ میژوودا به‌ تیروته‌سه‌لی باسی کراوه، له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

¹ - سه‌رئه‌نجام، که‌لامی بارگه‌ بارگه، به‌ندی 55.

فیرکاری و خوداناسی ئه ودا دۆژمنانی زۆری بۆ ساز دهویت و سه ره نجام له سالی 309 كۆچی "923 زایینی" دواى موحاكه مه له دار ده دریت و له ئاكامدا جهسته ی ئاگر ده دری.

شیخ ئه میر له م باره وه ده فه رموی:

ئه و رو سه نگ واران نه به غداد شار بی / مه نسور سه
ر مه س ته سلیم وه دار بی
مه نسور وه شادی سو شه فه قه وه / سه ره س
بی وه جام ئنه لحه قه وه

به لام مه نسوری حه لاج به ناو بانگی سه ده ی سه به م به در یژی پیسه د سال میژوو دیته نیو ریزی یارانی شافه زل. ئه مه له حالیکدایه که شافه زل له نووسراوه کانی خویدا، به فراوانی باسی "مه نسور" ده کات: همچو منصور انا الحق زده از غایت شوق / بر سردار نعره - زنان می آیم

ویان "زه که ریای" به ناو بانگ که شه رحی ژیا نی له ته ورات دا هاتوو وه له ئاکامدا جهسته ی دوو له ت ده کریت، هم له که لامی سه رده می بارگه بارگه و للم دامیار دامیار و دیکه ی تیستگه لی یارسانی به بی ره چاو کردنی جوغرافیا و زه مه ن له ریزی یارانی شافه زل داده نریت و پیرموسا له که لامی دامیار دامیار به ندی 194 ده فه رموی:

زه که ریا شه قم / نه خه تای ویم زه که ریا شه
قم / نوسه نده ی ده واران دوو هه فت ته وه قم / چوینکه خه
تام بی نه وی موته قم

له واقیعه شدا که سیکی دیکه له میژوودا بیجگه له زه که ریای پیغه مبه ری به ناو بانگ نانا سین که شیوه ی مردنی دووشه قه بوون ببیت و ناوی زه که ریای بییت و بیرو پروای تایبته به خویشی هه بوو بیته هه روه ها سه باره ت به "نه سیمی" شاعیر که یه کیک بووه له سه یده کانی شیراز و په پیره وی پریازی حروفیییه ی کردوو وه گوایه له گه ل کچی شافه زل دا زه ما وه ندی کردوه، له سالی 82 ی کۆچی "4117 ی زایینی" دا له شاری حه له ب به تۆمه تی لادانی فیکری، سه ره تا به زیندوو ی پیستی ده که نن و دوا ی ئه وه له سیداره ی ده دن .

ئه بووزر ئه حمه دی کورپی بوره انه دینی حه له بی "وه فات 884 کۆچی" له کتیبه که ی خویدا "کنوز الزه ب فی تاریخ حلب" به ناوی عه لی باسی نه سیمی ده کات و میژوونوو سیکی تری هاوچه رخی نه سیمی واته ئیبنی حه جه ری عسقلانی "وه فات 825" له به ره مه که ی خویدا به "نه سیمه دین" ناوی لیده بات. که ئه مه ش هه مان نازناوه که یه تی و واده رده که ویت که ناوی پاسته قینه ی شتیکی تر بووه .

¹ - زۆریه ی سه رچاوه کان له و باوه رده دن که دوا ین ساته کانی ژیا نی نه سیمی له حه له ب به سه رچوو وه . به لام خاوه ن کتیبی (الطایف الخیال) نووسیویه تی له شیراز کوژراوه و گشت ئه و کتیبانه ی (الطایف الخیال) یان وه ک سه رچاوه به کاره یناوه به هه مان شیوه شوینی کوژرانی ئه ویان شیراز، یان ناوچه یه کی نزیک ئه و شاره به ناوی زرقان نووسیوه . بروهانه: زندگی و اشعار عمادالدین نسیمی، ص: 23.

له م سهرچاوانه دا واده رده كه ويټ كه له سهره تادا نازناوى نه سيمه دينى بو خوى هه لبراردوه و ناوى عه لى بووه و دواتر نازناوى "عيماده دين" ى له خوى ناوه .

هه روه ها نه و كه سه ى كه به ناوى "مه حمودى كورپى سخارى" له كه لامى سهرئه نجامدا ناوى ليبراره به سهره لدانى "زهرده بام" پيناسه كراوه، وادياره هه مان "مه حمودى پسيخانى" يه كه يه كيك بووه له ياره نزيكه كانى شافه زل نه لالا و دواتر بناخه ى پييازى "نقگوپه" ى دانا كه نه م پيياز هه به شيك بووه له پييازى حروفى يه . به باوه رپى من "سخارى" ده توانيت هه مان "پسيخانى" بيت و ته نيا وشه كه گورپانكارى به سه رداها تبيت .

نه لبه ت به رپز موحه ممه د عه لى سولتانى له كتيبى "قيام و نهچت علويان زاگروس" دا نووسيو يه تى مه به ست له "مه حمودى سخارى" كه له كه لامى سهرئه نجامدا ناوى ليبراره "مه حمودى غه زنه وى" يه كه به هه له مه حمودى سخارى نووسراوه .

نه م بوچوونه ى سولتانى ناتوانيت له راستيه وه نزيك بيت، چونكه هه رگيز هيچ په يوه ندييه كى فيكرى له نيوان مه حمودى غه زنه وى له يارساندا نه بووه و مه به ست له هينانى ناوى سولتان مه حمود له سهرئه نجامدا شتيكى گشتيه و هوكاره كه ى ده گه رپته وه بو نه بوونى چوارچيوه يه كى داخراو له هزرى ياريدا . له واقيعدا به باوه رپى يارسان، هه ر ده ركه وتن و يه كبوونيك و بوونيك به ئيراده و خواستى ئيلاهى سه رده گرپت و ته واوى هيژ و توانا و شكويه كه له سه ر نه م زه وينه خوى ده نوينيت، له زات و خواستى خوداوه ته شه نه ده كات و نه و نه ركه به جئ ده هينيت كه پي سپيردراوه . جا له هه ر پله و پايه و پره گه ز و ئايينك دا بيت گرینگ نييه .

كاتيك هيژ و شمشير به ده ست چه نكي زخانى مه غوله وه يه و كاتيكي تر له كراسى تر سه رنو كيكا به سه ر سيداره وه يارى ده كات و كاتى وا هه يه بو خوى شمشير هه لده گرپت و تووره يى و قينى خوى به كوشتن و قركردن ده نوينى و له سه رده ميكي تر دا هه ر خوى ده بيته قوربانى .

نه لبه ت نه مه به ماناى جه برگرابى نه م هزره نييه، به لكوو باسكردن له و پروداوانه يه كه ده بئى پروبدن و پرودانيان گرینگ تايبه تى هه يه .

به پيى ئاياتى "قورئان" يش هيچ غونچه يه ك ناپشكويت و هيچ دوگانيك لى نابيتته وه مه گه ر به نه مرى خوداوه ند نه بيت و هه موو شتيك به خواستى خودا پروده دات .

سه ره رپى نه وه، ئامازه كردنى ئاشكرا به قوناغى زاتى سولتان مه حمود غه زنه وى و رووداوه كانى پيوه نديدار به نه وه له كه لامگه لى يارسانى وه ك سه رده مى به رزه نجه، باباناوس، بارگه بارگه، داميار داميار، ديوان عابدين و له كه لامگه لى دواى قوناغى پرديوهر، راستى نه م قوناغه له كه لامه كانى يارسانى - دا پيشان ده دات . كه وايه "مه حمود په سيخانى" كه له كه لامى سه ره نجامدا به ناوى "مه حمود سه خارى" نيوى ليبراره له گه ل "سولتان مه حمود غه زنه وى" دا دو كه سايه تى به ته واوى ليك جياوازن .

ئىستا بە سەرنجدان بە وتارگەلەك كە لەسەر كەسايەتییەكان هاتوو، گومانێك نامینیت كە ئەم كەسايەتییانە هەمان كەسايەتییە ناودارەكانن كە لەمێژوودا ناویان هاتوو. بەلام ئەم باسەش تەرح دەكرێت كە بەپێی تیکستگەلی "نوم نامە" لە شافەزل - كە ببوی یارانێ خوی لەنیودا نووسیوه - ئەم مەسەلە یە مەحال و غەیری مومكین دەكات كە یارانێ شافەرل، هەمان ئەو كەسايەتییەكانن كە لە زەمەن و كاتی تاییبەتدا سەریان هەلداوه.

ئىستا ئەم پرسیارە دیتە ئاراو كە چۆن ئیمكانی هەیه هەریەك لەم كەسايەتییانە لە كات و زەمەنی تاییبەتدا ژیاپیتن و لە عەینی حالدا ئەمانە لەیەك سەردەمدا هاوژیان و هاوكات و هاوژمەن بووییتن؟ و بۆچی لە كەلامی سەرهەنجامدا ئاوا هاتوو؟

ئەلبەت ژۆریەك لە یارسانییەكان ددان بە هەلە بوونی ناوگەلی باسكراو لە كەلامی سەردەمی بریدیوهر "بێجگە شافەزل نەعیمی ئەستەرنابادی" دەكەن و لەو بڕوایەدان كە شافەزل وەلی مەبەستی كەلامی سەرهەنجام لە سەدەكانی سیهەم و چوارەمی هيجری دا ژیاوه بەلام هاتنی ئەو، شایەتی سەردەمی دیوانی بەرزەنجەیه كە لە دوایین سالاكانی نیوہی یەكەمی سەدەى هەوتەمی هيجری دایە كە یارسانییەكانی دوچاری هەلە كردوو. بەلام وا نییە، چونكە ئیمە كەسیكى تر لە مێژوودا جگە لە "فەزلوللا حرووفی ئەستەرنابادی" نانسین كە ناوی واى ببیت. سەرهەرای ئەو، كەسانێك كە نكولێ لەم باسە دەكەن باسی پیشبینی لە كەلام و كەلك وەرگرتن لە رەمزو ژمارەكە لە كەلامی یارسانی دا كاردانەوہی هەبووه لەبەرچاو ناگرن.

هەروەها ئیمە جگە لە قۆناغی سەردەمی بەرزەنجە، تەنیا لە سى قۆناغی كەلامی لە "فەزلوللا" و "حرووفییه" دەتوانین نیشانەیهك پەیدا بكەین كە هەر سى قۆناغ بگەرىنەوہ بە میانەى سەردەمی دووہمی پردیوهر و اتا سالكانی سەرهەتایی سەدەى دەیەم بەدواوه لەحالێكدا كە دوایین كەسايەتی شەهید كراوی بەناویانگ لە كەلامی سەرهەنجامدا "نەسىمی" یە كە نزیك بە بیست سال دواى شافەزل "820 كۆچی مانگی" شەهید دەكریت.

كە وایە دەتوانین هەر یەك لەم كەسايەتییانە تەنیا لە روانگەى عیرفان و بیروپروا وەك یەك بزانی. لەواقیعدا خالی هاوبەشى ئەمانە تەنیا بەكارگرتنی عیرفان و راوبوچوونی هاوسان بى روانگەگەلی هاوبەشە كە هەموویان پەیرەكەری یەك فەلسەفەى "وحدت الوجود" كارگرتنی ئەو لە ئیش و كاری نایینی دان. وەك نمونە

"حەلاج" كە لە جەرگەى چلتەنى ناسراوی ئەهلی حەق ناوی لیبراوه و پلەى داوودی هەیه دانى بەوہدا ناوہكە زاتی پەروەردگار دەرك ناكريت و خوداوەندگاری ساحیب رۆحیكى خوداییه و ئەو رۆحە قسەكەرە كە دەتوانیت پیوہند بێت بە دەروونی سالكەوہ و ئەم پەيوەستە بە شیوازی "حلول" "جیگر بوون" سەر هەلەدات و بەم شیوہ، ئەو كەسايەتییە دەبیتە بینەری هەبوونی خوداوەندە كە وایە كە كاتی وەسل بووندا چەمكى "انالحق" بە زمان دەلێت.

ئەم بووچوونە بۆ ھەموو ئەو کەسانە راستەو دەتوانین جیگە پێی لە نووسراوەکانیاندا بدۆزینەو. وە ک
ئەم دوو بەندە لە "علی اعلی خلیفە شافچل" کە دەفەر موی:

حلاج کە رفت بر سر دار / از فضل بیافست
ابرار /

رە برد بە نطق گفت انا الحق / شد کشته و شد وجود مطلق
و یا ئەم دوو بەیتە لە "شافەزل" کە تییدا، باسی مەرۆڤ - خودایی کراوە:

بیرون ز وجود خود، خدا را / زینهار مجو! کە
گفتمت فاش

گویی کە بغیر ما کسی هست؟ / از خویش تو این حدیث
متراش

و رەچاو کردنی ئەم بېروا مینتالییە و بېروابەوہی کە کۆنترۆل کردنی زەمەن، تەنیا لە توانای ئەولیا و
پیغەمبەراندایە لەبەر ئەوہی کە دەسەڵات بەسەر ھەستی زەمەن و چاودێری کردنی ئەو، تەنیا تاییبەت بە
کەسانگەلیکە کە ئیرادەیی بەھیزیان ھەبەواتا ئەو کەسانەیی کە رازی ھەتاھەتایی لە عەشوقدا دەوێتن و
ئەم گرینگایەتیە لە کەلامی یارسانی دا کە تەنیا وینین و مینتالییەتی بەرز لەبەرچاوە دەگریت وە کوی
کە سایەتیگەلیک بە یەک روانگەوہ دێتە ئاراوہ کە ھەریەک ساحیب زات و فریشتەکانن و پیوہندی ئەوان،
پیوہندییەکی زۆحی و دەروونی بەبێ رەچاوغرتنی کاتەو ئەوانیش بەپیی ھیزی ئەوپەر ماتریالی خوایی
کار دەکەنەسەر شوین و زەمەن. "موسستەفا کامیل شەیبی" نيز ئاماژە دەکات کە حەلاج لە روانگە
پەیرەو کە رانی فەزوللا پلە یەکی بەرزە ھەبووہ لەبەر ئەوہی کە ئەویان وە کەوڑە و پێشپرو سەیر
دەکرد. گوايە حەلاج وە کە یە کەم شەھیدی سوفی دێتە خەوی فەزل و ئەو وە کە ھاورا و دۆستی خوی ناو
دەبات و فەزلیش دواي قەتل ئەبیتە یاری حەلاج و لەباری سەرەتاو سەرەنجام، بەسەرھاتی حەلاجی بۆ
دوو پات دەبیتەوہ.

ھەموو ئەم تاکانە بەپیی بېروای ئەھلی حەق لە فریشتەگەلی نزیک بە دەرگای یەکتان کە بەپیی
پیوہستیەکان لە قالیبی جەستەیی دا لەسەر زەوی جیلوہ دەکەن تا ھۆکاری گۆرانکاری و بەرھەو پێش
چوون ئامادە بکەن و بۆیە شەرۆفەیی ھەبوونی خویان ھەر لە ئەزەل و لە کاتی خولقاندن لە قوناغەگەلی
جوراوجۆردا دەزانن و پێداگری لەسەر دەکەن. ئەم باسە بەواتا "زەمەن" لەکن ئەمانەدا جیا لە "کات" ھ
لا مەرۆڤ و ھەر وہا بە حۆکمی پێداویستیەکان، مەرۆڤ وە کە ساحیب ھیزو ئیرادە، دامیاری کردوہ و
پێشەکییەکانی حلوول و یەگرتن ئامادە دەکات. لە واقعدا بەپیی بۆچوونی ئەھلی حەق، ھەر
کە سایەتییەکی ناودار و یان بەھیزیک کە بە پەرور دەکردنی ئیرادە، ریگەیی خوی دەپوات و ئەگاتە پلەیی
مامۆستایی، نیشانەگەلیک لە حلوول لەخویدا ئەبینیت کە لەچاوی یارسانییەوہ، ئەو کە سایەتییە، ئەبیتە
ساحیب ھیزوزات. کە ئەگە، ئەم ھیزوزاتە لە کەسایەتی دا پیناسە بکەین ئەبێ باسی فەلسەفەیی
ئیشراقی "سوھرەوہردی" بێننە بەریاس کە ھەر کەسایەتیەکی پلەیی ئیشراق دەپییوت و ھیدی ھیدی
دەگاتە ھیزی تەواوی زۆحی کە میوانداری ئەوہ.

بههرحال، لهچاونهکردنی زهمهنبؤ فریشتهکان که شروقهی هاتووچووی پهیتا پهیتا یان بؤ سر زهوی که وهک بهسهرچوونی قوناغگهلی جوربهجور باسی لیدهکری، وهک بهشیک له فلسفههی دونا دوون لهکن یارسانییهکان پیناسه دهکریت که ئەم تهوهره له بهشی یارسانی له میژوودا وههروهه له بهشی لیکچوونی یارسانی لهگهله زهردهشتی گهردا باسی لیدهکریت که پیویست به دوویات کردنی نییه، بهلام وتنی یهک رهسته جیگای خویهتی که کوی ناسراوانی عیرفان لهم قوناغه زاتییهدا، مهقامی مهعریفیه و ههمووی بههوی ئەوانه له مینتالیته و فلسفههی "وحد الوجود" پهیرهوی دهکن که ئاکامی ههموویان بههوی داکوکی کردن له ئەرکی سهرشانیان، شههید بوون و شههادت بووه که ئەم لیکچوونه ئەوانی لهیهک ریژدا دهسته کردووه.

لهواقیعدا، ئەم کهسانه بههوی وتهی راستهقینهی سهرههجام له "ههفتهن" ن که یاری "سۆلتان" ن و له قوناغگهلی جوراوجوردا سهریان ههلاوه که نموونهی گرینگی ئەمانه له جیگه به جیگههی سهرههجامدا دهبینن" وهک ئەم وتهی "پیرملوان کهعبهیی"، له بهندی 58 له ههمان قوناغی کهلامی دا که باسی سهرههلاونی پیشدادیهکان دهکات و له ئاکامدا به "کیانییهکان" تهواویان دهکات. کوی کهسایهتیگهلیک وهک "جهمشید جهم" برادهری "تههمووریس پیشدادی مهنووچیهر" له بنهمالهی "ئیرج" و کوپری "پهشهنگ"، "کهیقوباد" کوپری "ئهوشیروان" یهکهمین پاشای زنجیرهی کیانی به میژووی پاشایهتی 488-531 زایینی و "فهرهیدوون" ... که به متمانهوه لهیهک سهردهمدا نهژیاون، بهلام ههریهک لهمانه، له "ههفتهن" ن که له قوناغه جوربهجورهکاندا سهریان ههلاوه. ههروهه که وتاری کهلامی "ئاغه ئەحمهدی دووههه" دهربارهی ئەم قوناغه زاتییه هاتوو: جیلوهی زاتی میوانی شافهزل وهلی قهلهندهر، بینامین له نیو پهرییهکان پاشا بوو، دهروونی چوار مهلایهک له حوزووزدا بوون، بنهماکانی مهعریفهت له پاشاوه سهرچاوه دهگرن و نهسیمی و زهکهریان و مهنسور و "تورک سهربر" لهوانن... بهرخی شافهزل وهلی یان سهربری و ههر چوار کهس، ئاکامیان بهچاوی خویان دیت. "ئاغه ئەحمهد" یش لهو بروادایه که ئەم گرینگایهتییه له دونیای دهرووندا شیلیک گرتهوه و زاتهکان له قوناغیکی زهمهنی تایبهتدا لهیهکتر کو بوونهتهوه و ئەم سهردهمه کهلامیه دروست کراوه که له پردیوهردا، رووداوه که دنووسریت.

نووربهخشییه

نووربهخشییه یهکیکی تر لهو پینازانهیه که پهیوهندییهکی بهرچاوی لهگهله یارسان دا ههبووه. بناخهی ئەم پینازه له لایهن "موحهمهدی کوپری عهبدوللا موسهوی خوراسانی 795-869 کوچی" یهوه دانراوه. میر سهید موحهمهد دواي سهردانیک بؤ شاری "ههرات" دهبیته پهیرهوی پینازی "کبرویه" که پیرهکهی خواجه ئیسحاقی خهتلانی بوه.

خواجه ئیسحاق پاش ماوهیهک خهویک دهبینیت و بههوی ئەوهوه نازناوی "نووربهخش" دهبهخشیته به سهید مهحهمهد و به دهستی خوئی خیرقهی "سهید علی ههمدانی" دهخاته سهرشانی.

سەید مەحمەد خۆی لەم بارەو، لە نامیلکە "الهدی" دا دەنووسیت: شیخ و سەیدی من ئیسحاق کۆری ئارامشای خەتلانی "قدس الله تعالی سره" بە من، نووبەخشی فەرموو: بۆ من دەرکەوتوو، کە تۆ ئیمامی مەهدی و عەدە دراو لە ئاخەزەمان دای. پاشان لە گەڵ من بەیعتی کرد و گوتی: باکت نەبیت من شایەتی دەدەم کە تۆ ئیمام مەهدیت و من گیانم دەکەمە فیدای تۆ. خودا ئاگادارت بێت، هەرچەند بە لا و کیشە بۆ ئیمام و پێغەمبەرەکان هەر دەبیت و لەو شدا حیکمەتیکی تێدایە. ئەو "خواجە ئیسحاق" بپارە کە ی بردەسەر و لە یەکیک لە شەوکانی ئەر بە عیندا گشت شاگردە تایبەتەکانی بانگه‌یشت کرد، پاش ئێوەی کە هەموویان کۆبوونەو، گوتی: هەرچەند کە بە پۆلەت موخەممەدی نووبەخشی موریدی من، بە لام لە واقیعدا شیخی من... هەر ئەو شەو خیرقەیی شیخی خستەسەر شانی من و من هەر بەم خیرقەو کۆچی دوایی دەکەم.

دوای ئێوەی سەید موخەممەدی نووبەخشی خۆی بە ئیمامی زەمانی زانی و بۆ ئەم مەبەستە بانگەشەیی کرد و کەسانیک بەیعتیان لە گەڵ کرد، چەند جاریک لە نیوان نووبەخشیەکان و حکومەتیەکاندا شەڕ و پیکادان پوو، دا و لە هەمان سالدا "827 کۆچی" شەرۆخ میرزا رێبازی هەمەدانیهتی نووبەخشیەیی سەرکوت کرد و رێبەرە 97 سالە کە، واتە خواجە ئیسحاقی خەتلانی و دوو کۆرە کە و ژمارە یەکی زۆر لە پەپرە و کە رانی شەهید کرد.

دوای ئێوە شەرۆخ میرزا میرموخەممەدی دەستبەسەر کرد و ناردی بۆ هەرات. دواتر پوو کردە شیراز و لەوێ چوو بۆ بەبەهان و شووشتەر و بەسەر و ناوچەیی کرمانشاه و ئیلام. ئەلبەت بەوتەیی قازی نوورئەللا شووشتەری، پیشتریش، دوو جار سەردانی کوردستانی کردبوو و وادەردە کە ویت کە خەلکی ئەو هەریەمە باوەرێکی زۆریان پێی بوو و بە ناوی ئێوەو خوتبەیان خویندوو و سەکیان بە ناویەو لێداو. دوای بانگەشەیی "مەهدەویەت" لە کوردستان کە گواهی خەلکیکی زۆری لێ کۆدەبیتەو، شەرۆخ میرزا نامە یە ئاراستەیی دەسەلاتدارانی هەریمی کوردستان دەکات و داوایان لێدەکات لە هەر شوێنیکدا ئەو کە سایەتیەیان بەر دەستکەوت دەستبەسەری بکەن و بینێرن بۆ لای ئەو.

دوای قۆلبەستکردنی سەید موخەممەد، شەرۆخ میرزا، کە لە کوشتنی دەترسی و بەو مەرجەیی کە بانگەشەیی مەهدەویەت نەکات و تەنیا باسی زانستە فەرمیەکان بکات، دەبینرێت بۆ ئاوايي "سولغان" ی نزیك شاری تەبریز. سەید موخەممەد تا کۆتایی ژیاانی لەو ئاوايي نیشته جێ دەبیت و ژیاانی خۆی بە عیبادەت و رێنومایی خەلکەو دەباتە سەر.

چۆنیەتی پێوەندی نووبەخشیە و یارسان لە دوو پوانگەو جیگەیی سەرنجە. واتە هەم لە پوانگەیی بیرو بۆچوونەکانیانەو و هەم لە پوانگەیی میژوویی و کاتیەو. نزیکی و پێوەندی سەید موخەممەد بە یارسانەو تا رادە یە کە زۆر بە سەر هاتنوو سەکان و لیکۆلە رانی بیانی سەید موخەممەد بە برای

¹ - رساله الهدی 21/1 به نقل از مشعشيان، محمد علی رنجبر، ص: 80.

² - روضات الجنان، جلد دوم، ص: 250. مجالس المومنين، 12.

³ - مجالس المومنين، ج3، ص 146.

شیخ موسا و شیخ عیسا، واته به کورپی باباعلی هه مه دانی داده نین. هه روه ها هه ندیکیان شیخ عیسا باوکی سولتان سه هاکی به رزنجی به سهید عیسا نووربه خشی ناوده بن. هه روه ها زۆربه یان سهید موحه ممه دهگی باوکی خان ئاته ش و سهید موحه ممه دی نووربه خشی به یه ک که س ده زانن و له سه ر ئه و باوه رهن که نووربه خشی نازناوی ئه و که سایه تییه بووه. که سانیکیش بابایادگار و سهید موحه ممه دی نووربه خشی به یه ک که س داده نین و نووسیویانه سهید موحه ممه د کورپی سهید علی کورپی شیخ موسایه. هه روه ها به هوی تیکه لبون و یه کگرتوویی "موشه عشه عییه" و نووربه خشییه له کۆمه لگای یارساندا، تا هه نووکه ش که سانیک هه ن که به ناوی بنه مالهی "نووربه خشی" یه وه له کۆمه لگای یاریدا ده ژین.

به هه رحال هاتنی سهید موحه ممه دی نووربه خشی بو کوردستان، ئه ویش چه ندین جار و به تایبته سهردانی بو ئه و ناوچانهی که یارسانه کانی تیدا نیشته جی بوون و هه روه ها په پرهوی کردنی ئه و که سایه تییه له لایه ن پیاوماقوولانی ناوچه که وه، ناتوانیت بی په یوه ندییه کی پته و و به رفراوان له نیوان یارسان و ئه و که سایه تییه دا پرووی دابیت.

سهردانی سهید موحه ممه د بو کوردستان له کۆتایی سهده ی یه که می پردیوه و دهستیکی سهرده می دووه مدا پرووی داوه، واته له دهوره ی شاوه یس قوولی که له و کاته دا ناوچه که به ته واوه تی یارسانی بووه.

مۆشه عشه عییه

مۆشه عشه عییه یه کیکی تر له و پیاوانه یه که گوایه له گه ل یارساندا پیوه ندی هه بووه. ئه م پیاوانه له لایه ن "سهید موحه ممه دی کورپی فه لاهی مؤشه عشه ع" وه بونیات نراوه. سهید موحه ممه د له ناوچه ی "واست" ی هه ریمی خووزستان له دایک بووه له سالی 840 ی کۆچی بانگه شه ی بو مه هده وییه ت کردوه و خۆی به چه زه تی مه هدی زانیوه و له سالی 870 ی کۆچیدا وه فاتی کردوه. "سهید محمه د" سالگه لیکی فره له قۆتابخانه ی "شیخ ئه حمه د" ژیاوه و له چه ند سه رچاوه شدا هاتوه که شیخ، دایکی ئه وی به ژنی خواستوه. یه کی که له به ناویانگترین شاگرد ه کانی شیخ ئه حمه د، "سهید محمه د نووربه خشی" بووه که پیشتر باسی کرا. له میژوودا هاتوه که "ئه حمه د بن فه ه د حیللی" کتیبکی نووسی که بریتی بو له ته رکیبگه لی ته قینه وه که بتکتولوجیا که ی ئیمه وه بیر بومی هیدروژینی ده خاته وه. ئه و کتیبه ده گاته دهستی سهید محمه د که له ریگای ئه وه وه دهیتوانی به خویندنی دوعا یه ک، دۆژمنانی له شه ردا له ناو بیات و ئه و دوعا یشی فیژ جه نگاوه ران و پهیره وکه رانی خوی کردبوو" بۆیه هیچ شمشیر و ئه سبابی شه ریک کاری له سه ر نه ده کرد.

سهید محمه د به پپی وته ی خوی له که لامی "المهدی" دا، دای ئه وه ی ئیدیعی "مه هده وییه ت" ی کرد. بو ناوچه گه لی لورستانی - ناوچه ی ژیر ده سه لاتی یارسانی که پیشتر وه سیله ی شاخوشین ئیداره ده کرا -

هەلدى و لە لورستان بزووتنەو ھەيەك ساز دەكات و پېرەو كەرانى زۆر لە دەورى خوى كۆ دەكات كە دواتر پيگەى دەسەلاتى "موشەعشەى" تا سەردەمى سەيد موحسەين دەگاتە ناوچەگەلى كرماشان و دەورووبەرى. بەلام لە ميانەى ريگەدا مەولا عەلى جيگەى باوكى دەگرێتەو و تەنانەت سەيد محەمەد خانەنشەين دەكات بەلام زۆر ناخايەنيت و لە سالى 861 كۆچى دەمریت كە بە كۆچى دواى مەولا عەلى، دەسەلات، ديسانەو دەكەويته دەست سەيد محەمەد. لە دواى سەيد محەمەد، سەيد موحسەين دەبيته جيگى كە ئەمە سەردەمى ھەمنايەتى و لووتكەى دەسەلاتى موشەعشەىيە. لە سەردەمى دەسەلاتى چل و چەند سالی "سەيد موحسەين"، سەرتاسەرى خوزستان و بەسرە و ناوچەگەلى دەورووبەرتا نزيكەى بەغداد و بېھبەھان و كەمكيلوويە و بەندرەكانى خەلىجى فارس، بەختيارى، لورستان، پشكۆ و كرماشان دەكەويته ژيەر دەسەلاتى موشەعشەىيە. و ھەروەھا كۆر لە دواى باوك تا سەردەمى نادرشای ئەفشار لەم ناوچەگەلەدا فەرمانرەواى دەكەن.

سەرەنجام نادرشا حكومەتى موشەعشەىيە لەناو دەبات كە دەتوانين ئاماژە بە دواين والى بنەمالەى موشەعشەى لە رۆژەكانى ئاخىرى سەردەمى نادى بەدين.

پيويستە بگوتري كە سەبارەت بە بانگەشەى مەھدەوييەتى سەيد موحەممەدى نووربەخش و ھەروەھا سەيد موحەممەدى كورپى فەلاح و ريبازەكەيان، ھيچ ئاماژەيان ھيچ كەلاميك لەسەرئەنجامدا بوونى نيبە و لە ھيچ شوينيكدا وەك "خاوەن زات" ناويان لينەبراو. تەنانەت لەكەلامەكانى دەورەى زاتى "خان ئاتەش" يشدا كە ھاوكات بوو لەگەل يەكگرتنى موشەعشەىيە و نووربەخشىيە، ھيچ ئاماژەيەكيان پى نەكراو و ھەر ئەمەش دەيسەلمينيت كە پيوەندى يارسان و ئەم دوو بزافە لە راستىيەو دەورەو ئەوەش كە گوايە بنەمالەى ئاتەش بەگى بەرپەچەلەك پەيوەنديان بە موشەعشەىيەكانەو ھەيە، راست نيبە، چونكە بناخەى بنەمالەى ئاتەش بەگى لە پرديوەر دارپژراو.

حەيدەرييە

يەككى تر لەو ريبازانەى پەيوەندييەكى نزيك و بەرچاوى لەگەل يارساندا ھەبوو، ريبازى حەيدەرييە. ئەم ريبازە لە سەدەكانى حەوتەم و ھەشتەمى كۆچيدا لە ھندوستان، ھاوكات لە گەل سەرەتاكانى دەورەى يەكەمى سەردەمى پرديوەر، لە ھندوستان سەرھەل دەدات و لە دەورەى دووھەمى سەردەمى پرديوەردا لە ئيران پەرە دەستينيت و گەشە دەكات .

¹ - ئەم ريبازە لە چوار شيوان پيگەتو: 1: خاكسار جەلالى كە ئەبووتزابى و غولامەلى شامى شى پى دەگوتريت. 2: دوودەعەجەم 3: مەعسومەلى شامى 4: نوورائى. ئەم ريبازە حەوت پەلى بۆ سەرکەوتن و گەشە كردن داناوو كە بەم شيوەن:
1: لسان 2: پيالە، بە ماناى خواردنەو پيالەى فەقر (ھەژارى) كە چوارە ياساى ھەيە. 3: كسوت، كە خوازيارەكەى داخ دەكریت و ماناى مۆرى نەبووت دەدات. 4: گل (خاك؟) سپاردن 5: گويزشكاندن كە لەم پلەدا پېرەو دەگاتە پەلى رينمايى و دەبيت بگاتە خزمەت يەككە لە سەيدەكانى بنەمالەى (ميرى) ئەھلى حەق و سەرسپورەى ئايينى يارى بيت. 6: چراغى 7: نيرشاد (مورشيدى تەواو)

بنیات نهروسر حهلقه‌ی ئه‌م رېبازه "جهلاله‌دين حه‌دهر" ه كه زور جار به باوكى شائيسماعيلى سه‌فه‌وى ايدنه‌ين. له هه‌ندىك له سه‌رچاوه‌كانيشدا "قوتبه‌دين جهلاله‌دينى حه‌دهرى توونى" يان به سه‌رحه‌لقه‌ى ئه‌م رېبازه زانيوه. هه‌روه‌ها كه سانيكيش "قوتبه‌دين حه‌دهرى زاوه" يان كه گوڤه‌كه‌ى له شارى "توربه‌ت حه‌دهرى" يه به بونياتنه‌رى ئه‌م رېبازه داناوه. "سه‌يد جهلاله‌دين حه‌دهرى بوخارى" ناويكيش كه خه‌لكى هندوستان بووه و هه‌ر له وولاته‌ش كوچى دوايى كردوه، له لايه‌ن هه‌ندىك له ليكۆله‌رانه‌وه به سه‌ر حه‌لقه‌ى ئه‌م رېبازه پيناسه كراوه. به‌لگه‌نامه ميژووييه‌كانيش ئه‌وه‌مان بو ده‌سه‌لمينن كه هه‌ر ئه‌م كه‌سايه‌تبييه، واته جهلاله‌دينى بوخارى سه‌رحه‌لقه‌و بونياتنه‌رى ئه‌م رېبازه يه و به وتەى كه لامى سه‌رئه‌نجام له به‌ره‌تدا په‌يره‌وى ئايينى "درووى" بووه.

"موده‌ريسى عالم" كه بو خوى يه‌كيك له سه‌رحه‌لقه‌كانى ده‌رويشانى "خاكسار" بووه سه‌باره‌ت به جهلاله‌دين حه‌دهر نووسيوه‌تى: من له زارى مورشيده‌كه‌ى خو‌مه‌وه بيستوومه كه سه‌يد جهلاله‌دين حه‌دهر پياويكى ئيرانى بووه و ماوه‌يه‌كى زور له هندوستان سه‌رقالى په‌روه‌رده‌كردنى ده‌روونى و چالاكى ئايينى بووه.

هه‌روه‌ها له "تبيان الحق ايات ولايت" دا هاتووه: ئه‌م نه‌زمه "حه‌دهرى" له لايه‌ن خواليخوشبوو جهلاله‌دين هيندييه‌وه پيكه‌هاتووه و چل ته‌ن و حه‌وته‌نى شيراز و قوتبه‌دين حه‌دهر كه به توربه‌ى حه‌دهرىيه به‌ناوبانگه په‌يوه‌ندى به‌وه هه‌يه. هه‌روه‌ها سه‌يد موحه‌مه‌د عه‌لى خواجه‌دين له زمانى "موحه‌مه‌د باقرى ساعيدى" يه‌وه ده‌ليت: پرسيار كرا سه‌يد جهلاله‌دين كييه؟ سه‌يد جهلاله‌دين حه‌دهرى بوخارائى به‌گوڤه‌ى "عمده‌المقالات" چاپى حه‌دهر ئاباد، كورپى سه‌يد ئه‌بو زه‌يد كورپى سه‌يد يوسف كورپى ئه‌بوجه‌عفه‌ر كورپى سه‌يد مه‌حمود كورپى سه‌يد ئه‌حمه‌د كورپى سه‌يد عه‌بدوللا كورپى سه‌يد عه‌لى عسگه‌ر كورپى موحه‌مه‌د نه‌قييه. كه به‌گومانه‌وه ده‌توانين بلين له سه‌ده‌كانى پينجه‌م و شه‌شه‌م و حه‌وته‌مى كوچيدا ژياوه.

كه‌واته ناتوانين په‌چه‌له‌كى سيلسيله‌ى خاكسار بگه‌رپنينه‌وه بو بنه‌ماله‌ى سه‌فه‌وييه و ئه‌و كورسى مامانه‌ى كه له به‌رده‌ست خاكساره‌كان دايه، واى ده‌رده‌خن كه ئه‌و تيديايه كه سولتان حه‌دهرى باوكى شائيسماعيلى سه‌فه‌وى بونياتى ئه‌م رېبازه‌ى داناوه، له راستيه‌وه دووره. ئه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ راسته سولتان حه‌دهر له بنه‌ماله‌ى "فه‌قر" ه و باوه‌گه‌وره‌ى، واته شيخ سه‌فويه‌دين موريدى شيخ زاهيدى گه‌يلانى بووه، به‌لام هه‌روه‌ها كه ئاماژه‌مان پيكره‌ى ئه‌و كه‌سايه‌تبييه بونياتنه‌رى ئه‌م رېبازه نه‌بووه.

¹ - قوتبه‌دين حه‌دهرى توونى موسه‌وى يه‌كيكه له سه‌يده پزدارن و عارفه به ناو بانگه‌كان كه پشتاو پشت په‌چه‌له‌كى ده‌چيته‌وه سه‌ر عه‌بدوللا كورپى موسا كورپى جه‌عفه‌ر (موسى ابن جعفر) ئيمامى شيعه. ئه‌و زاته سه‌رحه‌لقه‌ى فيرقه‌ى (حه‌دهرى) يه. شيخ عه‌تار گه‌يشته‌ته خزمه‌تى و كتبيى (حه‌يده‌نامه) ي به ناوى ئه‌وه نووسيوه له شارى (توون) ي خوراسان له دايك بوه و ماوه‌يك له ته‌بريز ژياوه و هه‌ر له و شاره كوچى دوايى كردوه. (لغت نامه دهخدا، حرف ق ص 1555) هه‌ر وه‌ها موحه‌مه‌د مه‌عسوومى شيرازى په‌گه‌زنامه‌ى ئه‌و زاته‌ى له به‌رگى دووه‌مى لاپه‌ره‌ى 130 ي كتبيى طرايق الحقايق دا نووسيوه.

² - گنجينه اوليا، عبدالكريم مدرسى عالم، ص: 111.

³ - تبيان الحق ايات ولايت (تحفه‌ درويش) ص: 114.

نووسه‌ری "گراکق الحاقق" یش له هه‌مان "سه‌ید جه‌لاله‌دین بوخاری" نام ده‌بات که موریدی "به‌الدین زکریا ملتانی" نووسه‌ری فارسی نووسی نیمچه دوورگه‌ی هیندوستان و موریدی "شیخ شه‌هابودین سوهره‌وه‌ردی" بووه که له به‌رواری 665-656 کۆچی له "ملتان" کۆچی دواپی کردووه و ئه‌و له جه‌رگه‌ی ده‌رویشانی جه‌لالی‌دا پیناسه ده‌کات که مه‌زاری ئه‌و له "ئوچه‌ی هیندوستانه و "حاجی زه‌ینولعابدین شیروانی" له وه‌سفی "ئوچ" ده‌نووسیت: دیهاتیکه له بیلادی "ملتان" و ناوچه‌یه که له به‌شی دووه‌م "که‌ش و هوایه‌کی خوشی هه‌یه و دانیشتوانی زۆرت‌ر ده‌رویشگه‌لی جه‌لالی و دیکه‌ی هیندییه‌کانن. و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌رقه‌دی "سه‌ید جه‌لالی بوخاری" له‌ویدایه و ئه‌ولاد و سه‌رشاخه‌ی ئه‌و گه‌وره‌ پیاوه له‌و ناوچه‌یه‌دا ژیاون، سه‌روه‌ری جه‌لالیه‌کان و گه‌وره‌ی ده‌رویشانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ن. هه‌روه‌ها له ناساندنی "سه‌ید جه‌لال" ی ناوبراودا ده‌نووسیت: "سه‌ید جه‌لاله‌دین" عارفیکی که‌م وینه بوو و ئاوینه‌ی فه‌قرو فه‌نای سه‌رده‌می خوی بوو و له مه‌زه‌بی ئیمامیه‌دا له سه‌واددا ئیشی ده‌کرد. هه‌روه‌ها له "منتخبات رسایل خاکسار" دا، "میرزا شه‌یدا"، سه‌ید جه‌لاله‌دین به‌خه‌لکی بوخارا ناو ده‌بات. به‌پیی ئه‌م نووسراوانه‌دا ئه‌توانین بڵین مه‌به‌ست له جه‌لاله‌دین چه‌یده‌ر، دانه‌ری زنجیره‌ی "چه‌یده‌ری"، هه‌مان سه‌ید جه‌لال بوخارییه که له سه‌ده‌ی شه‌شم و هه‌وته‌دا ژیاوه و له "ئوچی" هیندوستان ئه‌سپه‌رده کراوه.

"ابن بگوکه" له سه‌فه‌رنامه‌که‌ی خویدا سه‌باره‌ت به‌ شاری "ئوچ" ده‌لێت: له رۆژگاری ئه‌م‌پرودا، ئوچ له قه‌واره‌ی سی ئاوایی‌دا له ناوچه‌ی په‌نجاب ماوه‌ته‌وه که له رۆژگارانی کوله‌دا زۆر به‌ناوبانگ بووه و نیوی کۆنی ئه‌و شاره، گوايه "دیوگره" "دژخودا" بووه که نه‌قل ده‌کری له سه‌ده‌ی شه‌شمه‌ی کۆچی‌دا کچی "راجای مه‌حل" له‌سه‌ر ده‌ستی "سه‌ید جه‌لاله‌دین" شایه‌تیمان دینی و ده‌بیته‌ موسلمان و ئه‌م قه‌لا بو ریزنان له مه‌قامی ئه‌و به‌ناوی "ئوچا" یان "ئوچ شه‌ریف" بنیات ده‌کری. به‌م بۆنه‌وه ده‌توانین وا بڵین که نیوی نویی ئه‌م ناوچه له وشه‌ی "ئوچای" تورکی به‌مانای سی هابتی. هه‌روه‌ها ده‌گوتریت که: "له شاری "ئوچه" شیخ عابید زاهید شه‌ریف قوتبه‌دین چه‌یده‌ر عه‌له‌وی" م زیاره‌ت کرد و خیرقه‌م له‌ده‌ستی ئه‌و ئه‌ستاند که ویده‌چی کۆره‌زای "سه‌ید جه‌لال سوور پووشی بوخاری" یان هه‌مان "جه‌لاله‌دین حوسه‌ین" ناسراو به "مه‌حزوم جه‌هاینان" کۆری "سه‌ید ئه‌حمه‌د که‌بیر سه‌ید جه‌لاله‌دین سوور بوخارایی" کۆری "سه‌ید عه‌لی ئه‌بدوالمویه‌د ئوچ بوخارایی" "785-707 کۆچی مانگی" بووه.

ئه‌م زاته له سه‌ردانه‌که‌ی بۆ کوردستان که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رده‌می یه‌که‌می پریدیوه‌ردا، ده‌گاته خزمه‌ت سولتان سه‌هاکی به‌رزنجی و دیداری له‌گه‌لدا ده‌کات. سه‌ید جه‌لاله‌دین له‌لایه‌ن یارسانه‌کانه‌وه نازناوی "بابا هیندو" ی پیده‌به‌خشریت. که به‌خشینی ئه‌م نازناوه‌ش دوو هوی بووه: یه‌که‌م به‌ پیی یاسای یارسان هه‌ر که‌سایه‌تییه‌ک که ئه‌م هزره وه‌رده‌گریت نازناویکی پیده‌به‌خشن. دووه‌م چۆن ئه‌و زاته ته‌مه‌نی زۆر بووه "هه‌شتا سال" و له هینده‌وه سه‌فه‌ری بۆ پریدیوه‌ر کردووه نازناوی "بابا هیندو" یان

لیناوه. ئەم سەردانە، بەرپەچاوەکردنی ژبانی جەلالەدین "595-690 ی کۆچی" و بەپێی کەلامی سەرئەنجام دەبیّت لە ساڵی 675 ی کۆچی پەرووی دابیّت و ھەر ئەویش بۆ یەكەمجار "گوێزی ھیندی" بە دیاری دەباتە پردیوەر.

ھەندیک سەرچاوە بە دەستەوھن کە گواھێ جەلالەدین لەگەڵ فیرقەیی "درووزی" پێوەندی بوو و باوەرپی بە ھزری "یەكبوویی" ھەبوو و ھەر ئەمەش بوو تە ھۆی ئەو کە ئارەزووی سەردانی پردیوەر بکات و پەرسان پەرسان بگاتە ئەو شوێنە.

جەلالەدین دواي ماوھەك نیشتەجی بوون لە پردیوەر، بە ئەمری سولتان سەھاك بۆ پەرەپێدان و بڵاوەکردنەوھێ ھزری "ھەیدەری" دەگەرپێتەوھ بۆ ھیندوستان. پیربنيامين لە سەردانەكەي جەلالەدین ھەیدەر بۆ پردیوەر بەم شیوھ بە خێرھاتنی دەكات:

ھندوی تازە یار وەش ئامای وەخەیر ھندوی تازە یار

دانەي یاریت سایو مەتابار ئاوردن پەي جەم بەیای ساحب کار

ھەرھەما سولتان سەھاك سەبارەت بە پلەوپیایەي سەید جەلالەدین، کە میوانداری زاتی "داوود" ی کردووە و دواي پەردەگرتنی داوود، ماوھەك شوینی داوود "میکائیل" ی لە پردیوەر پەر کردووە تەوھ، دەفەر موی:

جەلای تو دایم نە جەلای زاحم ئیسا چە توی یاری گوستاخم

ئیدن یار داوود وە شاخای شاخم وەش ئازاد مووھ دلی دوساخم

دواي ھاتنی سەید جەلالەدین ھەیدەر بۆ پردیوەر و گەرانیوھێ بۆ ھیندوستان، بەشیوھەكی فەرمی و دیاریکراو پەيوەندی فیکری یارسان و ئەو ولاتە چیدەبیّت و دواتر بەچوونی بابایادگار بۆ ولاتی ھیند و نواندنی چالاکی ئایینی لەو ولاتە و پیکھاتنی یارانی "زکری" پەيوەندییەكە پتەوتر دەبیّت و پەرە دەسینیت.

ھەرھەما کە پیشتر ئاماژەم پیکرد، سولتان سەھاك یارەکانی خۆی بۆ چالاکی ئایینی دەنارد بۆ ولاتانی دوور و نزیک، بەلام ئەو یارانە بەناوی راستەقینەي خۆیانەوھ نەدەناسران و ھەر ھەموویان خاوەن نازناوی پردیوەری بوون و ھەر ئەمەش وای کردووە کە لەسەرچاوە میژووییەکاندا بەناوگەلیکی ترەوھ ئاماژەیان پیکرابیّت و ناسینەوھیان دژوار دەبیّت.

لە کتیبی "تذکرھ اعلی" دا بەم شیوھ ئاماژە بەو راستییە کراوھ: ھەر یاریک زانستیکی پیدەدراو دەنێردرا بۆ شوینیک، حاجی باوھەسی بۆ کوئستان، سەید ھەبیب بۆ کوردستان، سەید موھەممەد بۆ ئەردەبیل، میر بۆ تورکستان، سەید شەھابەدین بۆ پۆم و سەید مستەفا بۆ لوپستان.

ھەر لەو سەرچاوەدا سەبارەت بە کەسایەتی "میر" نووسراوھ: میر نێردرا بۆ تورکستان، لەو ولاتە میر بوو لە شوینیک تر شا بوو، لە ھند روالەتی مروقی بوو، لە ملکی ئەفغان شا شیر بوو، لە شوینیک ئەمیر بوو، ناوی شەریعت ھسەین، ناوی تەریقەت شا سەید جەلالەدین، ناوی ھەقیقەت میر بوو، ناوی مەعریفەت پیر بوو.

پيوهندی یارسان له گه ل ولاتی هیند، دوی دهرکه وتنی شاهه یاس "ئە یاز" له ناوچه ی "تان" ی هیندوستان و هاتنی ئە و زاته بۆ هه ورامان له سه رده می "پیر قه نبه ری شاهۆیی" ئە وه نده ی تر پته و ده بیټ. شاهه یاس ناسراو به "دوده مه ردی حه قانی" شامیوان بووه و له سه ره تا یه کیک بووه له موریدانی قوتا بخانه ی سه ید جه لاله دینی بوخاری سه ره لقه و خاوه ن دوده ی فه قیره کانی خاکسار، ناوی ته ریه تیه یه که ی شاهه یاس "غولامه لی شا" بووه که هه ندیک له که سان پییان وایه خه لکی قه نده هار بووه و نووسیویانه مه زارگه که شی هه ر له و شوینه یه. ئە لبه ت جه نابی موده رسی عاله م له گه نجینه ی ئە ولیادا نووسیویه تی غولامه لی شا له هیندوستانه وه هات بۆ ئیران، ئە لبه ت من نالیم خه لکی هیندوستان بووه، به لکوو بۆ په روه رده ی ده روونی خۆی رووی کردوته ئە و ولاته و لای پیره کان و "مورتاز" هکانی هیندوستان ده رسی وه رگرتوووه و دواتر گه راوه ته وه بۆ ئیران و ده ستی داوه ته په روه رده کردن و پینمایی خه لک.

به لام موده رسی عاله م له ده ستنیشا نکردنی شوینی له دایکبوونی ئە و که سایه تیه دودل بووه. به لام به پیی که لامی سه ره نه نجام ده رده که وئ که غولامه لی شا به په چه له ک هیندی بووه و دوی سه ردانه که ی بۆ پر دیوه ر فیری زمانی کوردی ده بیټ و به وته ی هه ندی که س له دۆلکی نیوان ئیسلام ئابادی غه رب و کریندا ون "غه یب" ده بیټ و تائیس تاش ئە و دوله لای خه لکی ئە و ناوچه یه به "تووه ی هه یاس" به ناویانگه.

به پیی که لامی سه ره نه نجام هاتنی ئە و زاته بۆ هه ورامان و ناساندنی خۆی به پیره نبه ری شاهۆیی به مه به ستی سه رسپورده یی و وه رگرتنی ئیزن بووه بۆ بونیاتنانی ریباریکی نویی جیا له ریباری حه یده ری. بابا شاموراد له م باره وه ده فه رموی:

فهرزند شیخ عیسی یانه بساکان	زات یکتائیش ها وه سته ن ئە و تان
به و شا که زاتش خالقن جبار	هه یاس ها وه دون شای خاوه ندار
وه هندوستاندا بی وه دوده مه رد	وه شاره زویلدا دیت که چیشش که رد

غولامه لی شا "شاهه یاس - دوده مه ردی حه قانی" بنیاتی سلسله ی جه لالی که "ئه بووتورابی" و "غولامه لی شاهی" شی پیده گو تریت، داناوه که هه نووکه له ئیراندا ته نیا خاکسار جه لالی ریخستنیان هه یه و لقه کانی تری حه یده ری ژماره یان زۆر که مه و له هه ر کامیکه و چه ند که سیك ماوه ته وه.

دوی دوده مه ردی حه قانی شاهه یاس کوپی شیخ عیسا بساکانی له هه وراماندا ده رده که ویت، که به وردی له "به شی یارسان دوی پر دیوه ر" دا باسی کراوه.

سه باره ت به یاره کانی سو لتان سه ها ک ئە و ناوانه ی که له که لامی سه ره نه نجام و تیخته کۆنه کانی یارساندا ئامازه یان پیکراوه و له میژوودا هیچ ئامازه یه ک به و که س و ناوانه نه کراوه، که هه ر ئە مه ش بووه ته هۆی سه رلیشوای لی کۆله ران و سازکردنی ئە فسانه و چیرۆکی بی بنه ما، پیویسته بگو تریت گشت ئە و که سایه تیه یانه له هه مان سه رده می یه که می پر دیوه ردا به ناوه ئە زه لیه کانیانه وه "ناوه

پردیوه‌رییه‌کانیان " ناویان لیبراهه . به واتایه‌کی تر هیچ که سایه‌تییه‌ک به‌ناوی ئەم دونیاییه‌وه بانگی
لینه‌ده‌کراو گشتیان خاوه‌ن نازناو بوون و به‌و نازناوه‌وه ده‌ناسران .

هه‌روه‌ها پیوسته بگوتریت که به‌هۆی درێژخایه‌نبوونی سه‌رده‌می پردیوه‌ر که نزیک به سیسه‌د سال
ده‌بیته و هه‌روه‌ها به ره‌چاوگرتنی ته‌مه‌نی مرۆفیک، هه‌ر ئه‌رک و پله‌یه‌ک له‌وماوه‌دا به‌چه‌ندین که‌س
سپی‌ردراوه و دوا‌ی کۆچی دوا‌یی " جه‌سته‌یه‌ک " به‌پۆه‌به‌ری ئه‌و ئه‌رکه، که به‌باوه‌ری یارسانه‌کان
فریشته‌یه‌ک بووه‌و به‌ئهمری خودا له‌ پووی زه‌ویندا ده‌رکه‌وتوه، پیوست بووه له‌جه‌سته‌یه‌کی تردا
ده‌رکه‌ویته و درێژه به‌ئهرکی پی سپی‌ردراو، بدات. که‌واته ده‌توانین بڵین، بۆ نمونه فریشته‌یه‌کی وه‌ک
میکائیل یان یه‌کێک له‌ هه‌فتاودوو‌پیر، له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پردیوه‌ره‌وه تاکۆتایی ئه‌و سه‌رده‌مه
پیوست بووه چه‌ندین " کراس " و " جه‌سته " بگۆریت، تا بتوانیت ئه‌رکه پی سپی‌ردراوه‌که‌ی به‌جی
به‌ینیت .

هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه که ناو و شوینی له‌ دایکبوون و وه‌فاتی زۆریه‌ی یارانی سولتان سه‌هاک
نادیار بیته . هه‌روه‌ها ئەم راستییه‌ وای کردوه که نه‌توانین بڵین ئه‌و که‌لامانه‌ی که بۆمان ماوه‌ته‌وه له
چ کات و میژوو‌یکی پردیوه‌ردا نووسراون . بۆ نمونه که‌لامیک که له‌ زمانی " کاکاپیره " وه‌ گوتراوه،
به‌ناوی " بنیامین " یشه‌وه ناسراوه و به‌ هی ئه‌ویش زانراوه . ئه‌لبه‌ت که‌لامی واش هه‌یه که میژووی
گوتنه‌که‌ی ئاشکرایه و ده‌توانین میژووی بۆ دابنن . به‌لام سه‌باره‌ت به‌ یارانی سولتان ئیسحاق و ئه‌و
نیوانه له‌ که‌لامی سه‌ره‌نجام‌دا که له‌میژوودا ناویک له‌م که‌سایه‌تییانه‌ تۆمار نه‌کراوه و هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته
هۆی ئه‌وه‌ی که بریک که‌سایه‌تی ده‌ستکرد له‌لایه‌ن پسپۆرانه‌وه دروست بکریته و عاسمان و ریسمان بو
بکه‌ن، ئه‌بێ بڵین که هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی یارسانی له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاکانی پردیوه‌ردا به‌ناوگه‌لی
ئه‌زه‌لی و یان به‌ وه‌ی سه‌ره‌نجام به‌ناوگه‌لی پردیوه‌ری پیناسه‌ کراون . به‌م جو‌ره که‌ ناوگه‌لی
راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌براهه به‌لکوو ناز ناویکی بۆ دانراوه . هه‌روه‌ها ئه‌بێ ئاماژه به‌وه بده‌ین که به‌هۆی
درێژخایه‌ن بوونی سه‌رده‌می پردیوه‌ر که نزیکه‌ی سیسه‌د سالی خایاندوه و هه‌روه‌ها درێژه‌ی ته‌مه‌نی
مرۆفیکێ ئاسایی ئه‌بێ سه‌یری ئەم ورده‌کارییه به‌جو‌ریک بکه‌ین که پله‌وپایه و سه‌روه‌ری له‌ ده‌زگای
یاری‌دا که به‌پیی بیروپروای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌موویان له‌ فریشته‌گه‌لی نزیک به‌ ده‌رگای خودایین و له
عالمی خاکی‌دا ئه‌رکی خویان به‌جی ده‌هینن به‌پیی رواله‌ت له‌ چه‌ند جامه و کراس‌دا به‌ قالبگه‌لی
جو‌راوجۆر له‌ گه‌ران‌دا بووگن و رۆح یا فریشته‌ دوا‌ی خالی‌ کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگی مرۆفایه‌تی " مه‌به‌ست
کۆچی دوا‌یی کردنه " ، له‌ جامه‌یه‌کی نوی‌دا جیلوه‌ی کردوه و گریمان‌ه‌ی ئه‌وه هه‌یه که یه‌ک پله‌یان
فریشته‌یه‌ک وه‌کی میکاییل، عه‌قیق و یان یه‌کێک له‌ هه‌فتاودوو‌پیر و... له‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پردیوه‌ر
تا کۆتاییه‌کانی ئەم چه‌رخه، چه‌ند جامه و کراسیان گورابیت و ته‌نانه‌ت که‌متر له‌ مرۆفیکێ ئاساییش
ته‌مه‌نیان کردبیت .

بۇ نمونە شەست و شەش خزمەتکاری که مەر زبیرین که له سەرەتای پردیوهر، خزمەتی سولتان ئیسحاقیان کردووه و خوازیاری سەر سپاردن له دەزگای یاری دا بوون و له گەورە پیاوان و ریش چەرمووه کانی ناوچە بووگن له دوای چەند سال کراسیان دەر هاور دبیّت و به هۆی تەمەن زۆر بوون، تەنانەت نە یانتوانی بیّت به نیوہی چەرخی یەکه می پردیوهر ریش گەیشتیبن و یان مەلا روکنە دین و ئەوانی دیکە که له سەردەمی بەرزەنجەدا ناویان لیبراوه تا کۆتاییەکانی سەردەمی پردیوهر چەند جامە و قالبیان بە ناوگەلی جۆراوجۆر خالی کرد بیّت بەلام له کهلامی سەرەنجامدا هەر بە نیوی "پیرمووسا" یادیان لیدە کریت.

که وایە به پیی بارودۆخ که له سەردەمی پردیوهر، هەموو یاران پیکەوہ بوون و ریی و رەسمی یارییان به جی هاوردگە هەریەک له یاران، له پیرستی ریبەرایەتی سولتان ئیسحاقدا که قالبی به روالەت به جی دیلیت ئەو رۆحە ئەچیتە قالبیکی دیکەوہ و هەموو کاتیگ جیگە خالی سولتان ئیسحاق پڕ دەکەنەوہ و ئەم رووداوہ ئەبیّتە هۆی ئەوہ که زۆریە نیوی یارانی سولتان ئیسحاق و جیگای لەدایک بوون و ناشتینان روون نەبیّتەوہ و فرەتر ببن به ئەفسانە. هەمان شت ئەبیّتە هۆی ئەوہی که زۆریە که لامەکانی بەردەست بۆمانی روون نەکەنەوہ که ئەو که سایەتییە لە کام سەردەمدا ژیاوہ لەبەر ئەوہی که هەموویان بە ناوگەلی تاییەت، ناویان لیبراوه.

بۆنمونه که لامیک که له زاری "کاکە پیرە" هاتووتەدەر، به هەمان ناوی پیر بینامین تۆمار کراوہ. ئەلبەت قۆناغەکانی کهلامی دیکەش هەن که دەتوانین زمانی وتاری ئەوان پیناسە بکەین، وەک کهلامی سەردەمی بارگە بارگە که دەگەریتەوہ به کۆتاییەکانی سەردەمی پردیوهریە چونکە بەلگەگەلی بەردەست وەک شایەتی دەریارە شافەزل، حاج بەکتاش وەلی که له نیوہی پردیوهردا فۆرمی گرتووه و ئەمانە به هۆی باسگەلی تەرحکراو وەک پیوہندی رۆحی و مەعنەوی، سەفەر و هاتووچوو و بلاوکردنەوہ و پروپاگەندە کردن بۆ ئایینی یاری، ئاگاداری هەبوونی یەکتەر بوون و شایەتییان بۆ یەکتەر داوہ که ئەمە پیشاندەری راستی ئیدیەکانی کهلامی یارسانە. هەروەها ئاماژە نەکردنی که سایەتیەکان به کات و شوینی ژانیان له سەردەمانی جۆر بەجۆردا ئەو راستییە دەردەخەن که یارسانی هەرگیز روانگە ناوچە گەرایانەیان نەبووه و به پیی فەلسەفە یارسانی، پروپاگەندەیان بۆ ئەندیشە ی ئینسانی کردووه و خویان به پاسداری حەقیقەت زانیوہ و به پیی هەمان بنەمایە که بۆ هەموو کتیبە ئایینیەکان ریشز و حورمەت دادەنن و تەکریمیان دەکەن بەلام فەرمانگەلی سەرەنجام وەک رینووسی ژانی خویان دەزانن و نوپژی و تاعەتی خویان نزیک ئەم وتە ی کۆنفۆسیوس دەکەنەوہ که ژانی من، نوپژی منە.

يەككە لەو سەرھەلداڤانە كە لە ناوچەي كوردستاندا بە شىوازىكى ھىمانە پوویداو و گۆرانكارىيەكى بەرچاوى فيكرى و كۆمەلایەتى و ئايىنى لىكەوتەو "شۆرشى يارسانە"، ئەم سەرھەلداڤانە ئايىنىيە، لە سەرھەتاي سەدەي دووھەمى كۆچيدا بە دەرکەوتنى "بەھلولى ماسى" بە مەبەستى پاراستن و بوژاندنەوھى مېھرپەرەستى "مىتراسم" دەستى پىكردوھ.

بەھلولى دەفەرەموى:

ئەو واتە ياران، ئەو واتە ياران
ئىمە ديوانەين، ئەو واتە ياران
ھەنى مە گىلەين، يەك يەك شاران
تا زىندە كەرىم، ئايىن ئىران

ھەر لەم بارەوھ، يانى تىكوشان بۆ زىندووكردەوھى ئايىنى كۆنى باوباىپىران، بابا سەرھەنگ فەرەموىيەتى:

چەنى ئىمرمانان، مە گىلەيم ھەردان
مە كۆشم پەرى، ئايىنى كوردان

بابا يادگارەيش فەرەموىيەتى:

جام بنىاما جەم بىيەن نە مېھر
بنامىن ئافتاوا ماوەرۆوھ تىر

بەھلولى دواي چالاكىيەكى زۆر و ماندوونەناسانە، مزگانى سەرھەلدانى شاخۆشىنى لورستانى بە ياران دەدات و شاخۆشىن لە سەدەي چوارەمى كۆچيدا زوھور دەكات و درىژە بە سەرھەلداڤانە ئايىنىيەكەي بەھلولى دەدات: بە سەرھەلدانى شاخۆشىن جيا لە پەپرەوانى بەھلولى، ئەو "خورەمدىنان" ەيش كە دواي "بابەك" سەرکردەيان پەرتەوازە بىيون، لە دەورى كۆدەبنەوھ و ئايىنەكەي وەردەگرن، ھەر ئەمەش دەبىتە ھۆي ئەوھى كە ناوھندى ئايىنى يارسان لە لورستاندا دابمەزرى و گەشەبكات . دواي شاخۆشىنى لورستانى، چەندىن كەسايەتى ئايىنى وەكو: باباسەرھەنگى دوودانى، باباجەلىلى دوودانى و باباناوسى سەركتى، يەك بە دواي يەكدا سەرھەلدەدن و تا سەدەي ھەوتەمى كۆچى پىپەرەيەتى بزافى يارسان دەگرنە ئەستۆي خۆيان. لە سەدەي ھەوتەمى كۆچيدا سولتان سەھاكى بەرزەنجەيى سەرھەلدەدا و پشت بە پىكوپىككردن و سەرلەنوئى دارشتنى بنەماكانى فيكرى ئەم ئايىنە دەبەستى. كە لەم بوارەدا زۆر سەرکەوتوو دەبى، جيا لەوھش ئەم زاتە پىرۆزە كارىگەرەيىيەكى بەرچاوەي دەبى لە سەر

1- سەرەنجام، دەورەي بەھلولى بەندى 4. ئەلبەت لە يەككە لە دەستنووسەكاندا (ئايىنى كوردان) نووسراوھ كە مەبەست لەوھش ھەر ئايىنى مېھرە، چونكە مېژووى ئىران و كورد ھەر يەككە و جياناكرىتەوھ.

2- سەرەنجام، بابا سەرھەنگ بەندى 1.

3- سەرەنجام، زولال زولال بەندى 28.

4- ھاوكات لە گەل دامەزراندن و گەشە كردنى ئايىنى يارسان لە لورستاندا، چەندىن سەرھەلدانى جەماوهرەيش پوویداوھ كە پەنگە ھەندىكەيان بەپىرەوانى ئەم ئايىنەوھ پەيوەندى ھەبووبىت، بۆ نمونە كوشتنى (بەدرى كورى ھەسەنويە) حاكىمى لورستان كە بكۆژەكانى (گۆران) بوون. مجمل التواريخ و القصص، ص: 401.

زۆربهى سهره‌لدان و بزافه فيكرى و ئايىنييه كانى هاوچه رخی خوئى و دواتریش له ناوچه كانى گیلان، نازهربایجان، کوردستان، لورستان، خوزستان، تورکیا، سوریا و نیوان دووزئى، وهك بزاف و سهره‌لدانه كانى حروفییه، به‌کتابشییه و سه‌فه‌وییه. لیره‌دا کردار نادیاره....

ئایینی یارى، لای باوه‌رپیکه‌رانی به ناوه‌کانى "يارسان" و "کاکه‌یى" و "ئه‌هلی حق" ده‌ناسریت و لای خه‌لکانى دهره‌کى و هه‌ندئى له سه‌رچاوه‌کاندا به چه‌ندین شیوه‌ی جؤراوجؤر ناوی لیبراهه وهك: شه‌یتان په‌ره‌ست، ئاورپه‌ره‌ست، گه‌بر، ئه‌هلی سپ، سه‌رسپورده‌گان، عه‌له‌وی، نه‌سیری، ئه‌هلی نیاز، غه‌لات و گؤران. هه‌روه‌ها "سارلی" که له ناوچه‌ی مووسل و ئه‌وه‌ده‌قهره نیشته‌جین و له زه‌مه‌نیکی نادیاردا به‌هؤی گوشار و سه‌رکوتی نه‌یارانی ئه‌م ئایینه‌وه، له شاره‌زور باریان کردووه و چوونه‌ته ئه‌وه ناوچه‌یه. به‌لام هه‌ر له سه‌ر ئایینی ئه‌هلی حق ماونه‌ته‌وه.

تورك و عه‌ره‌به‌کان، یارسانه‌کان به "نصاری" ناوده‌به‌ن و ئیرانییه‌کان به "عه‌لی ئه‌للاهی" پیناسه‌یان ده‌که‌ن.

"پتروشفسکی" یش ئایینی یارى به یه‌کێک له فیرقه‌کانى شیعه‌ی ئه‌وپرگر ده‌زانئى، که له سه‌ده‌ی نوهمدا سه‌ری هه‌لداوه و شیعه‌کان په‌یره‌وانی ئه‌م ئایینه به عه‌لی ئه‌للاهی ناوده‌به‌ن. ئه‌م زانایه په‌یره‌وانی یارسان به چه‌ند فیرقه‌ی بچوکتر دابه‌شده‌کات و ده‌نووسئى: له تورکیا به‌ناوی "قزلباش" و له نازهربایجان به‌ناوی "قهره‌قوویونلو" و "گورنلر" واته "چاوکراوان" و له ده‌قه‌ری ورمئى به‌ناوی "ئه‌بدال به‌نی" و له قه‌زوين به‌ناوی "کاکاوه‌ند" و له مازهنده‌ران به‌ناوی "خواجه‌وه‌ند" ناوبانگیان ده‌رکردوه. به‌لام وشه‌ی لیكدراوی "ئه‌هلی حق" له فه‌ره‌هنگی "سؤفیه" دا به‌که‌سانیک ده‌گوتريئى که پله سه‌ره‌تاییه‌کانى تیگه‌یشتن "شه‌ریعت، ته‌ریقه‌ت، مه‌عریفه‌ت" یان تیپه‌پرکردووه و گه‌یشتوونه‌ته ئه‌وپه‌ری تیگه‌یشتوویی، واته "حه‌قیقه‌ت". هه‌روه‌ها ئه‌م وشه‌یه به مانای که‌سایه‌تی تیگه‌یشتوو له "پازی ئایین" ده‌گوتريئى که له‌لایه‌ن "سولتان سه‌هاک" وه‌گه‌شه‌ی کردووه.

"زه‌رینکوب" یش له کتیبی "ارزش میراپ صوفیه" دا نووسیویه‌تی: ئه‌م جه‌ماعه‌ته "ئه‌هلی حق" که له کوردستان، لورستان، نازهربایجان و هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان له هه‌مه‌دان و تاران و مازهنده‌ران و خوراسان و فارس دا ده‌ژین، زۆرکات به "عه‌لی ئه‌للاهی" ناویان ده‌برئى، نه‌ته‌نیا له پووی نازناوه‌وه، به‌لکو به‌هؤی داب و نه‌ریت و پاو بۆچوونه‌وه، له‌گه‌ل "سؤفیه" دا لیكچوویی و په‌یوه‌ندیان هه‌یه.

1- واته: ولاتی بین‌النهرین، میزۆپۆتامیا.

2- قیام و نهجت علویان زاگروس، محمد علی سلگانی، ص: 79.

3- غلاه اشیهه.

4- اسلام در ایران، ایلیا پاولویچ پگروشفسکی، کریم کشاورز، ص: 325.

5- سه گفتار تحقیقی در ئین اهل حق، مینورسکی، ص: 38.

6- ارزش میراپ صوفیه، عبدالحسین زرینکوب، ص: 70.

که واته وشه‌ی "عه‌لی ئه‌للاهی" نازناویک بووه که عه‌ره‌به‌کان و ئیسلامه‌کان به ئه‌هلی حه‌قیان به‌خشیه و ئه‌وش پهنه‌گه به‌هوی بوونی هزری "مرۆفخوایی" و مرۆفویستی له‌م ئایینه‌دا بوویت.

لیره‌دا پئویسته هه‌ندی که له‌سه‌ر هزری "مرۆفخوایی" و "یه‌کبووی" و فه‌لسه‌فه‌ی "دۆنادۆن"، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی "عه‌لی" به‌م ئایینه‌وه‌ پوونکردنه‌وه‌یه‌که‌مان هه‌بیته. راسته‌که عه‌لی له‌م ئایینه‌دا په‌کیکه‌ له "ته‌واوه" کان و په‌له‌ی "خوایه‌تی" پیدراوه. به‌لام ئه‌مه‌ هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌بوونی هزری ئیسلامه‌گه‌رایه‌ی له‌م ئایینه‌دا نییه و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو فه‌لسه‌فه‌ی "دۆنادۆن" که به‌په‌ی ئه‌م باوه‌ره‌ خوداوه‌ند، له‌هه‌ر چه‌رخیکدا "دونی‌کدا" له‌هه‌شیکه‌ی پاکدا و له‌سیمای که‌سه‌یکدا له‌سه‌ر زه‌وی ده‌رده‌که‌وی و پڕینمایه‌ی و پڕیه‌ری مرۆف ده‌کات و به‌ره‌و سه‌ره‌که‌وتن هانی ده‌دا، که‌واته "عه‌لی" په‌کیکه‌ له "سیماکان" که زنجیره‌یان له "ئاده‌م" ی باوکی مرۆفه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و پاشان ده‌گاته: نووح، ئیبراهیم، موسا، عیسا، عه‌لی، موحه‌مه‌د و که‌سایه‌تییه‌ پیرۆزه‌کانی ئه‌هلی حه‌ق. تیگه‌یشتن له‌م هزر و فه‌لسه‌فه‌یه‌ پوونی ده‌کاته‌وه‌ که پیرۆزبوونی "عه‌لی" لای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئیسلامه‌گه‌رایه‌وه‌ نییه و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ ئه‌گه‌ر ئایینه‌ی یارسان به‌یه‌کیکه‌ له‌ فیرقه‌کان و ئایینه‌زاکانی ئیسلام دابنریت. شتیکی وا ئه‌گه‌ر له‌ دریه‌زی میژوودا، له‌لایه‌ن هه‌ندی که په‌یره‌وانی یارسانیشه‌وه‌ گوترا، به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گوشار و کۆسپ و هه‌رشانه‌ بووه‌ که له‌لایه‌ن ئیسلامه‌کانه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی خراوته‌ سه‌ر ئه‌هلی حه‌ق. به‌لام شه‌باره‌ت به‌ یارانی سوڵتان ئیسه‌حاق و ئه‌و نیوانه‌ له‌که‌لامی سه‌ره‌نجام‌دا که له‌میژوودا ناویک له‌م که‌سایه‌تیانه‌ تۆمار نه‌کراوه‌ و هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هوی ئه‌وه‌ی که بڕیک که‌سایه‌تی ده‌ستکرد له‌لایه‌ن پسه‌پۆرانه‌وه‌ دروست بکریته‌ و عاسمان و ریسمانی بو بکه‌ن، ئه‌بێ بلاین که هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی یارسانی له‌هه‌مان سه‌ره‌تاکانی پردیوه‌ردا به‌ناوگه‌لی ئه‌زه‌لی و یان به‌وته‌ی سه‌ره‌نجام به‌ناوگه‌لی پردیوه‌ری پیناسه‌ کراون. به‌م جووره‌ که ناوگه‌لی راسته‌قینه‌ی خوی نه‌براوه‌ به‌لکوو ناز ناویکی بو دانراوه. هه‌روه‌ها ئه‌بێ ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌ین که به‌هوی دریه‌زخایه‌ن بوونی سه‌رده‌می پردیوه‌ر که نزیکه‌ی سیسه‌د سالی خایاندووه‌ و هه‌روه‌ها دریه‌زی ته‌مه‌نی مرۆفیکه‌ی ئاسایی ئه‌بێ سه‌یری ئه‌م ورده‌کارییه‌ به‌جوړیک بکه‌ین که په‌له‌وپایه‌ و سه‌روه‌ری له‌ ده‌زگای یاری‌دا که به‌په‌ی بیروبروای ئه‌هلی حه‌ق، هه‌موویان له‌ فریشته‌گه‌لی نزیک به‌ ده‌رگای خودایه‌ن و له‌عالمی خاکی‌دا ئه‌رکی خویان به‌جی ده‌هینن به‌په‌ی رواله‌ت له‌چه‌ند جامه‌ و کراس‌دا به‌قالبگه‌لی جوړاوجوړ له‌گه‌ران‌دا بووگن و رۆح یا فریشته‌ دوا‌ی خالی‌کردنه‌وه‌ی جل و به‌رگی مرۆفایه‌تی "مه‌به‌ست کۆچی دوا‌ی کردنه‌" له‌جامه‌یه‌کی نوی‌دا جیلوه‌ی کردووه‌ و گریمانه‌ی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که یه‌ک په‌لایان فریشته‌یه‌ک وه‌کی میکاییل، عه‌قیق و یان

1- مرۆفخوایی، یه‌ک بووی، وحدت الوجود.

2- تناسخ اللروح.

3- تجسده‌کان.

4- به‌وته‌ی قورئان: (وَإِنَّ اللَّهَ خَلَقَ إِيَّانَ عَلَى صَوْرَتِهِ)

5- سه‌ سال در ایران. کنت دوگوبینو، ص: 88.

یه کیک له ههفتاو دوو پیر و... له سهره تاي سهرده می پردیوهر تا کۆتاییه کانی ئەم چهرخه، چەند جامه و کراسیان گورابیت و تەنانەت کەمتر له مرقۆئیکی ئاساییش تەمەنیان کردبیت.

بۆ نموونه شهست و شهش خزمه تکاری که مەر زێرین که له سهره تاي پردیوهر، خزمه تی سولتان ئیسحاقیان کردووه و خوازیاری سهرسپاردن له دهزگای یاری دا بوون و له گه وه پیاوان و ریش چه رموو ه کانی ناوچه بووگن له دوا ی چه ند سال کراسیان ده رهاوردبیت و به هوی تەمەن زۆر بوون، تەنانەت نه یانتوانیبیت به نیوه ی چه رخی یه که می پردیوه ریش گه یشتیب و یان مه لا روکنه دین و ئەوانی دیکه که له سهرده می به رزه نجه دا ناویان لیبراهه تا کۆتاییه کانی سهرده می پردیوهر چه ند جامه و قالبیان به ناوگه لی جوړاو جوړ خالی کردبیت به لام له که لامی سهره نجام دا هه ر به نیوی "پیرمووسا" یادیان لیده کریت.

که وایه به پپی بارودۆخ که له سهرده می پردیوهر، هه موو یاران پیکه وه بوون و ریی و ره سمی یارییان به جی هاوردگه هه ریه که له یاران، له پیرستی ریه رایه تی سولتان ئیسحاق دا که قالبی به رواله ت به جی دیلیت ئەو رۆحه ئە چیته قالبیکی دیکه وه و هه موو کاتیک جیگه ی خالی سولتان ئیسحاق پر ده که نه وه و ئەم روودا وه ئە بیته هوی ئە وه که زۆر به ی نیوی یارانی سولتان ئیسحاق و جیگای له دایک بوون و ناشتینان روون نه بیته وه و فره تر بن به ئە فسانه . هه مان شت ئە بیته هوی ئە وه ی که زۆر به ی که لامه کانی به رده ست بۆمانی روون نه که نه وه که ئە و که سایه تییه له کام سهرده م دا ژیا وه له بهر ئە وه ی که هه موویان به ناوگه لی تایبه ت، ناویان لیبراهه .

بۆنموونه که لامیک که له زاری "کاکه پیره" ها تووته ده ر، به هه مان ناوی پیر بینیامین تۆمار کراوه . ئە لبه ت قوناغه کانی که لامی دیکه ش هه ن که ده توانین زمانی وتاری ئە وان پیناسه بکه ین، وه ک که لامی سهرده می بارگه بارگه که ده گه ریته وه به کۆتاییه کانی سهرده می پردیوه ریه چونکه به لگه گه لی به رده ست وه ک شایه تی ده رباره ی شافه زل، حاج به کتاش وه لی که له نیوه ی پردیوه ردا فۆرمی گرتووه و ئە مانه به هوی باسگه لی ته رحکراو وه ک پیوه ندی رۆخی و مه عنه وی، سه فه ر و ها تووچوو و بلا و کردنه وه و پروپاگه نده کردن بۆ ئایینی یاری، ئاگاداری هه بوونی یه کتر بوون و شایه تییان بۆ یه کتر داوه که ئە مه پیشانده ری راستی ئیدیعا کانی که لامی یارسانه . هه روه ها ئاماژه نه کردنی که سایه تییه کان به کات و شوینی ژانیان له سهرده مانی جوړیه جوړدا ئە و راستییه ده رده خه ن که یارسانی هه رگیز روانگه ی ناوچه گه رایانه یان نه بووه و به پپی فه لسه فه ی یارسانی، پروپاگه نده یان بۆ ئە ندیشه ی ئینسانی کردووه و خویان به پاسداری حه قیقه ت زانیوه و به پپی هه مان بنه مایه که بۆ هه موو کتیبه ئایینییه کان ریشز و حورمه ت داده نین و ته کریمیان ده که ن به لام فه رمانگه لی سهره نجام وه ک رینووسی ژیا نی خویان ده زانن و نوژی و تاعه تی خویان نزیک ئە م وته ی کۆن فۆسیوس ده که نه وه که ژیا نی من، نوژی منه .

عه لیۆللاهییه کان به رده وام له گه ل مۆسلمانه کان دا سهری نه سازیان بووه به شیوازیک که قیزیلباشه کانی ناوچه ی "دریسم" که عه لیۆللاهیین هه رگیز په پیره وی تورکه کانیان نه کردووه . ئە لبه ت ئە مه نه له بهر

ئەندىشە و ئايىنى ئەھلى حەق و دەمارگرزى و دوگماتىسىم بەلكوو وشك بوونى رىي و رەسمى ئايىنى ئىسلام لە مېژووى خويدا بووہ .

لە واقعدا ھېچ حەقىقەتئى وجودى نىيە كە نكوولئى لە حەقىقەتئى پېشتر يا دواترى خوى بكات، لەبەر ئەوہى كە ھەموو ئايىنەكان و ئەندىشەگەلك كە لە مېژووى مرقاىيەتىدا سەريان ھەلداوہ، ھەريەك دىانى بەراستى ئەويدىدا دانەوہ . بۆيە دەتوانىن بلىين گوشار و سەركوتكردى ئەھلى حەق ھېچ كات لەلايەن مؤسلمانانى راستەقىنەوہ نەبووہ بەلكوو ئەو شىوازە رووبەرووبوونەوہ و سەركوتكردنە، ھەسپلەي كەسانىكى بەروالەت مؤسلمان، نيوى گەورە پياوانى ئايىنى يارسانيان - چ لە ماوہى ژياندا و چ دواى مردن يا كوژرانيان - ھەك گلاو چەپەل "پليد" بردووہ . ئەگينا لە ئايەتى 13 سوورەتى حوجەراتيشدا ھاتووہ: "ئەي خەلكى ئيمە، ئيوەمان ھەك جەماعەت و قەبيلە دروست كرد بۆ ئەوہى يەكتر بناسن بەلام خۆشەويستترينى ئيوە لاي خودا، يەكتاپەرستترينى ئيوەيە" . بۆيە دەتوانىن بەپيى ئايەتى قورئانى پيرۆزىش ئەو بروا بسەلمينين كە تەنيا حەقىقەت لەكن خوداى گەورەدا پيرۆزە .

"ويپرت بلووشر" لە سەفەرنامەكەي خويدا دەنووسىت: من لەگەل بەرپرسى فيرقەي ئەھلى حەقدا پيوەندىيەكى يەكجار گەرم ھەبوو و جيگاي متمانەي وي بووم . ئەو رۆژيك بەمنى كوت، ئەمە بە نەينى لاي خوت بمينى بەلام عەليۇللاھى لە حەقىقەتدا مؤسلمان نين بەلكوو خاچ پەرستن . كاتيك كە عەرەبەكان لە نيوہندى سەدەي ھەوتەمي زايىنىدا پەلامارى ئيرانيان دا و بەزەبرى شمشير خەلكيان كرده مؤسلمان، بريك لە خاچ پەرستەكان بەروالەت شاىھ تيمانيان ھينا و نيوى حەزرتى "عەلى" يان لە جيگەي "مەسيح" دانا .

ئەم باسە ئەتوانئى ھەلەش نەبئى و پيشاندەرى ئەندىشەي كراوہى ئايىنى يارى لەبارى مرقاى بروايى و قبوولئى حەقىقەت بىت و بۆچوونىكى بەربلاو لەلاي يارسانيەكانەوہ نيشان بدات .

باس كردن لە ھيما و نيشانەكان، يەككە لە بنەماكانى زمانى وتارى لە "سەرەنجام" دا كە ھەك روالەتلك لە راقە كردن ماناى تەمسيلدا خوى دەنوئى و لەبارى جوانكارىيەوہ، رەنگ و روالەتلكى فرە زەريف بە سەرەنجام دەبەخشيت . لەواقعدا، ھيما يا نيشانە، بە پاراستنى ناوەرۆكى خوى ھەك حەقىقەت، ھەبوون دەبەخشيت بە شتەي كە كەوتووتە بەرباسى تەمسيل و بەپيى ھەبوونى ئەو واقىعە حەقىقىيە، ھەبوون ئۆبژەكتيو دەكاتەوہ .

زمانى وتارى سەرەنجام، ويئەكارى حەقىقەتلكە لەوپەرى راقەكردنەوہ بۆ روونكردنەوہى مینتاليتەي مرقاىيەتى كە بە ويئەكيشانى خوى رۆشنايى و تيشك دەخاتە سەر ئەو شتەي كە دەروونىيە و بە واتايەكىتر حەقىقەتى نەينى خوى بە ھيماكان پيشانى ئيمە دەدات .

لە سەرەنجامدا ھەر ھەبوونىكى باسكراو بە شىوازىكى ھەتا ھەتايى لەگەل ھەموو ئەو شتانەي كە رەمزو نەينى بيەكانى جىھان و ئافراندنە، پيوەندىيەكى رەچاوە كراوہى ھەيە كە بۆ ئەو كەسەي ئاگادارى نەينى بيەكان نەبىت ماناى نابىت و لەواقعدا ئەو ھەبوونە، ئاوينەيە كە بۆ تيشك خستنەسەر شتلك كە

به دست نایهت. له راستی دا هه موو جیهان له روانگی سه رنجام دا، نه وعیک هه بوونی له یه کچووویه که به زمانی وتاری هیما باسی لیکراوه و هه موو ئه و شته ی که له م قالبه دا باسی لیده کات حه قیقه تیکه له هه بوونی که ئه وه ده خاته به رچاو و زانست به خوینهری راسته قینه ی خوی ده به خشیت. بویه به بی که لک وهرگرتن له هیماکان ئه و ده رکه وه دی نایهت. "سه رهنجام" به ته مسیل و هیما ی "ئیشراقی"، ئه و شته ی که ئه بی له عیرفان و که شف و شهوود بۆ مالک روون بیته وه یه کجا له قالبی هیما دا پیشان ده دات و له هه مان کات دا تو ده بات به ره و زه ریایه کی بی که ران که ده سپیکی سه رگردانی و هه ژاری تو یه بۆ ده ست په یدا کردن به حه قیقه ت.

یارسانی له چوارچیوه ی مرؤقایه تی خویدا، هه رگیز به شیوازیکی ته واو، خوی به به شیک له ئه ندیشه ی یاسا نازانیت که به هوی ئه وه نازادی خوی له ده ست بدات و بکه ویته داوی یه خسیربوونی فیکری. هه موو شیوازی ئه و پیداویستییه که بۆ په یدا کردنی ده سه لاتی ته واو به سه ر وردو درؤشتی یاسا.

له واقیع دا، به کاربردنی یاسا و ریسا، به شیوازیکی مۆرالییانه، هه مووی بۆ گه یشتن به ئارمان و له ریگه ی هه نگاو هه لگرتن به ره و پیشه. "کورکونوف" ی روسی سه به اهرت به م دیره ده لیت: "یاسا، هه ره شه کردنه له به رژه وه ندی و هه روه ها ئه خلاق، بایه خدانانه بۆ به رژه وه ندی. به لام له شیوازی سه ره تایی دا به واتای فۆرماسیونی تاکایه تی دیت و ئه خلاق وه ک بنه مای بروا و هه روه ها جوانی رووبه رووبوونه وه که پیداویستی هه بوونی مرؤف و مرؤقایه تییه خوی پیشان ده دات و هه مان باس ئه بیته هوی ریزگرتن له "ته واوه تی" و قبول نه کردنی خراپه و خراپی له تاکه کانی کۆمه لگای یاری دا و به شیوازی پیداویستییه ک بۆ دروست کردنی پیوه ندی و لیک نزیك بوونه وه خوی ده رده خات و ئاشکرا ده بیت.

ئهم پیداویستییه وه ک بایه خ له نیو تاکه کانی یارسانی دا سه ره له ده دا که ته نانه ت بارودؤخی تایبه تی زه مه نیش که بایه خه کان ده گوریت نه یتوانیوه کاریگه رییه تییه کی له سه ر دابنی.

به پیچه وانه ی ئایینی ئیسلام که ئه و که سانه ی که دژایه تی له گه لدا ده که ن به ناپاکیان نازانی. به وته ی شیخ ئه میر:

میردی نازاده، پاگهش بهرد ئه و سه ر میردی نازاد، وه یاری ئه و وه ده ر

له شوینیکی تر دا ده فه رموی:

ئه گه ر ئایین ویت، وه خاس مه زانی وه ئایینی که س، به د نمه وانی

بناخه ی باوه ری یاری، ریزگرتن له مرؤقایه تییه که ده توانین راستی ئه م باوه ره له ته وه ری خو ناسی و "مرؤخوایی" دا که بنه مای فیکری ئه م ئایینه یه ده ست نیشان بکه ین.

ده س و دلی ویت، بکه ره شه ره هه ر کارێ به ده، ئانه مه که ره □

شیخ ئه میر ده فه رموی:

هه ر که س ده س و دل چه نه ش یار نییه ن نه دوکانی یار خه وه ردار نییه ن

1- که لامی ده وره ی بارگه بارگه، به ندی 15.

پابه‌ندبوون به‌بنه‌ماکانی مروّقایه‌تی له‌ئایینی یاریدا له‌وتهی "باوه‌شه‌مس" به‌م شیوه‌باسکراوه:

یارانت ئه‌وه‌هه‌م ناچان توهمه‌ته
زالّم نه‌وانی نه‌رای زلله‌ته

هه‌روه‌ها له‌شوینیکی تردا ده‌فه‌رموی:

هه‌ر که نه‌جه‌مدا بونیش کدره‌ته
ئه‌وه‌هامقه‌ولش نه‌نیوحورمه‌ته
به‌شش بوپ تو نه‌بوی قودره‌ته
وه‌که‌لام حه‌ق نه‌بوش سو به‌ته
پالارو خواران نه‌بوش موبه‌ته
بره‌ژش وه‌په‌نگ ژاره‌وه‌مافه‌قه

که‌واته یار ده‌بی له‌هیچ هه‌لومه‌رج و باروودۆخیکدا، فیکری نارپه‌وا و بی‌بنه‌ما وه‌رنه‌گریت، بۆئه‌وه‌ی "خرابه" لای نامۆ بیّت و وشه‌یه‌ک به‌ناوی "گومان" بۆی بی‌مانا بیّت. ئه‌گه‌ر بتوانیّت ئه‌م قوناغه‌بپریت، ده‌گاته‌پله‌یه‌ک که‌راستییه‌کانی بۆ ده‌رده‌که‌ویّت و ناتوانیّت به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته، هیچ شتی‌ک بلیّت.

بابا ناوس ده‌فه‌رموی:

ئه‌وه‌یه‌ک مه‌ویندی خیانه‌ت چه‌م
چه‌یانه‌ی یه‌کتر بوودی وه‌بۆ زه‌م
واته‌شاردنه‌وه‌ی راستییه‌کانی ئایینی، ئه‌رکی هه‌ر یاریکه‌وه‌"سپ" پۆشی له‌خیانه‌ت دوورمان
ده‌خاته‌وه‌. هه‌روه‌ها پیر نه‌جمه‌دینی پارسی ده‌فه‌رموی:

جه‌وزشان وه‌ده‌سته‌ن سه‌رچشمه‌ی نیلی
یاری نه‌که‌ران وه‌فه‌ندو فیلی
ئه‌م بۆچوونه‌وا له‌مروّقه‌ده‌کات که‌وه‌لامی خرابه‌به‌چاکه‌بداته‌وه‌وه‌هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی
په‌روه‌رده‌ی ده‌روونی بۆ باشتی بوون و گه‌یشتن به‌پله‌یه‌کی ئه‌خلاقه‌به‌رزتر تا ئه‌وه‌جیگای که‌یار خرابه
به‌چاکه‌وه‌لام بداته‌وه‌وه‌چاک به‌عشق و ئه‌وین. له‌م باره‌وه‌شیخ ئه‌میر ده‌فه‌رموی:

ئه‌وه‌مه‌واجوو ده‌ردتۆ باچه‌گیان په‌ری تۆ سو ده‌په‌ری ئه‌وه‌زیان
حه‌لاج وه‌ک سه‌مبولی یه‌کبویی فه‌رموویه‌تی: باش بزائن که‌خوداوه‌ند خوینی منی بۆ ئیوه‌په‌وا کردووه.
بمکوژن تا پاداشتتان بدن و منیش بگه‌مه‌ته‌باهی. له‌م دونیادا بۆ موسلمانه‌کان هیچ چاکه‌یه‌ک له
کوشتنی من چاکتر نییه‌.

هه‌وره‌ها له‌"ئه‌نجیل" دا‌گوتراوه: بیستوتانه‌که‌گوتراوه‌چاو له‌به‌رامبه‌ر چاودا و ددان له‌باتی ددان،
به‌لام من پیتان ده‌لیم له‌هه‌مبه‌ر ناپاودا وه‌ک خۆی مه‌بن و هه‌ر که‌س زلله‌ی له‌لای راستی ئیوه‌دا، لای
چه‌پیشی بۆ بگرن.

1 - سه‌رئه‌نجام، دیوانی بابا ناوس، به‌ندی 57.

2 - سه‌رئه‌نجام، دوره‌ی بارگه‌بارگه، به‌ندی 62.

3 - مجموعه‌ آثار حلاج، قاسم میراخوند، ص: 15.

4 - انجیل متی، باب پنجم، ایه‌های 38، 39.

به كورتى دەتوانىن بلىين: مرقۇقايەتى و مرقۇقدۆستى يەككە لە تەوەرە سەرەككەكانى ئايىنى يارسان،
كە ئەم ھزرە لە سەدەى چوارەم و پىنچەمى كۆچىدا دارپىژراوہ و لە سەردەمى سولتان سەھاكدا گەشەى
كردوہ.

سولتان سەھاك لەم بارەوہ دەفەرموى:

پەى تولى ھەزار، درەخت پاچىمە
پەى حەق مەورى، تىغم دوو دىمە

ھەر لەم بارەوہ بابا تەيمورى بانيارانى دەفەرموى:

ياران مەر ئەوسا تەيمور دلشاد بۆ
ئازادى عالەم دادپەرسى داد بۆ

لەم ئايىنەدا، ھزرى مرقۇقدۆستى و رىزگرتن لە مرقۇق، پەيوەندى بە "ئەخلاق" گرايى و بەخشىنى پلەيكى
ھەرە بەرز بە مورالىتەوہ "ئەخلاقىيات" ھەيە.

ئەخلاق لە ئايىنى يارىدا رىيازىكە بۆ پەروەردە كردنى كەسايەتى پەپرەوان لە ھەموو بواريكدا، ئەويش
پەروەردە كردنىكى وەھا كە بگاتە ئەوپەرى لە خۆبەدويى و خۆبەخشى لە پىناو بەرژەوہندى
مرقۇقايەتى بەگشتى و يارانى ھاوئايىن بە تايبەت، كە ئەمەش بەباشترىن شىوہ لە يەكگرتويى و
يەكبوونى ياران لە "جەم" دا رەنگ دەداتەوہ. ئەمەش مىراتىكە كە لە ئايىنى مىترائىسم بۆمان
ماوہتەوہ. لەو ئايىنەدا ھەر كەسك بگاتە پلەى شەشەم، واتە "مىھەر پويايى" ئىتر خۆى بە ھىچ
نەتەوہيەكەوہ گرى نادات و خۆى بە ئەندامى ھىچ نەتەوہيەك نازانىت، بەلكو ھەست بە پەيوەستبوونى
خۆى بە ھەموو مرقۇقەكانەوہ دەكات و ھەموو شوينىك بە ولاتى خۆى دەزانىت. ھەر بەم شىوہ كەسكى
يارسانى بەپيى فەلسەفەى دۆنادۆن باوہرى وايە كە بۆى ھەيە لەم "كراسە - جەستە" دا ئەندامى
نەتەوہيەك بىت و بە زمانىك بدويت، بەلام لە جەستەيەك و لە شوينىك و لە ناو نەتەوہيەكى تردا بژىت و
لە جەستەكەى پىشترىشىدا لە شوينىكى تر بوو بىت. لەم بارەوہ خەلىفە دەميار دەفەرموى:

نە جەم ئەو زانوى يەكتر بدان ھىز
تا پەى باقى تۆ بکہران ئاخىز

وہ ئەدەب وە جەم بنىشدى بى غەم
پەى يەك بکہردى دەسبارى وە ھەم

كەواتە "جەم" لە ئايىنى يارساندا تەنيا شوينىك نىيە بۆ كۆبوونەوہى "ياران"، بەلكو سەمبولىكى
ئايىنە كە ھزرى يەكبوونى يار و ياران بەدى دەكا و پەردە لە سەر چاوى باوہرپىكەران لادەبا، لە
"يار" دا دەيانتويىتەوہ و دەيانگەيەنئتە ئەو ئاستەى كە بتوانن سىماى "يار" لە رووخسارى "ياران" دا
بدۆزنەوہ.

1- ديوانى عابدين، بەندى 114.

2- ديوانى تەيمورى بانيارانى، دەستنوس.

3- وحدت الوجود.

4- بغ مەر، احمد حامى، ص 88.

5- ديوانى بابا ناس بەندى 54.

6- ديوانى بابا ناس بەندى 62.

7- ھزرى (مرقۇقوايى) لىرەدا خۆى دەنوئىت.

پیر عەزیزی ھودانەیی دەفەر موی:

مەولام مەدەو کام بۆ دیدەداران □

وہ دیداری یەك بیمشان بشۆران

شیخ ئەمیر دەفەر موی:

جە ئامان لوان کاوہم چ کارەن

منکہ سەمەدم نە چەرە یارەن

عابدین دەفەر موی:

دەست و بیمیان بە جەمالی یەکتەری

میردان پشتی برایی، مووہ بە مووہ بەستە

□ شوستە

ئەلبەت "جەم" لە ئایینی یاریدا تەنیا کۆبوونەوہ یەکی ئایینی نییە، بەلکوو پەپرەوانی ئەم ئایینە بەکۆبوونەوہ یان لە "جەم" دا مەجالیک پیکدینن بۆ چارەسەرکردنی زۆر لە کیشە و گرفتە جۆر بەجۆرەکانی ناوخۆ و دەرەکییان . □

کەواتە جەم جیا لە بەهای ئایینی، بایەخیکی ھەرە گرینگی کۆمەلایەتیشی ھەیە و شوینیکە بۆ یەکگرتویی و یەکتەتی پەپرەوانی ئەم ئایینە . بە فەرمودە ی پیر بنامین:

بیدی بنیشمی پولی ھام دللی
□ چە جەم حاسل مۆ گردی موشکلی

پولی ھام دللی، پولی ھام دللی
ئاوینە ی زیلان بەدەریم جلی

پەپرەوانی یارسان "تا کہ خوایی" □ لە "زۆرینە باوہری" □ دا دەبینن، بەپێی ئەم بۆچوونە نووری خوا لە ھەموو شتیکدا، تەنانەت لە ئاژەل و دیاردە سرووشتیەکانیشدا بوونی ھەیە، بەلام لە ھەر شوین و زەمەنیکدا ھەندێ سەرچاوە ی بەھیز ھەن کہ توانایی و کارامەییەکی بالاتریان ھەیە و نوور و زاتی خوا لەم جۆرە شوین و سەرچاوانە دا لە ئاستیکی بەرزتر و بەھیزتر دا دەر دەکەوێ . بۆ نمونە لە "کۆمەلە ی خور" □ دا ھەتاو کارامەیی تەواوی ھە یە بۆ دەرکەوتن و سەقامگیربوونی نوور و ھیزی خوا، ھەر ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوہی کہ "ھەتاو" لە ئایینی یارساندا پیزی تەواوی ھەبیت و بە پیروژ دابنریت . □
پیرەمزبار سەبارەت بە یەکبویی و زۆرینە باوہری "تکیر" دەفەر موی:

□ خودا یەکیوہن پیر ھەر یەك پیرەن

ھەزار یەك خودا ھەزار یەك پیرەن

شیخ ئەمیر دەفەر موی:

یاری بی یاوہر زوو مەبۆ ھەلاک .

ھەر یار بی یاوہر بنیشۆ وە تاک

1- کەلامی دەورە ی بارگە بارگە، بەندی 70.

2- دیوانی عابدین بەندی 95.

3- سە گفتار تحقیقی در آیین اهل حق، مینورسکی، ص: 44.

4- دەورە ی قەوہلتاس، بەندی 8.

5- وحدانیت.

6- کثرت.

7- منظومە شمسی.

8- مجموعە آیین و اندرز و رمز یاری، مجید القاصی.

9- سەرئەتجام، کەلامی دەورە ی ھەفتەن، بەندی 22.

ئەلبەت بناخەى باوەر بە "كۆ" و دوورکەوتنەوہ لە "تاک"، کە لەم ئایینەداوہ بەرچاوە دەکەوێت، لەلایەن سولتان سەھاکەوہ لە سەدەى حەوتەمى کۆچیدا دانراوہ و ئەوہش بە مەبەستى پاراستنى کۆمەلگای یاریى و دوورخستنەوہ لە خۆ بە زل زانى پەپرەوانى بووہ. سولتان دەفەرموئ:

ئەزىش یووہ نان چەى یارى رەمە

پیداگرى لەسەر ئەم بۆچوونە ھۆى ئەوہ کە لەم ھزرەدا تاک پەرەستى و خۆبەزل زانین بوونى نەبێت، تارادەيەك کە زیارەتى مەزارى کەسایەتییەکانیش، بە کەسایەتییەکانى دەورەى پردیوہریشەوہ بگرە، لەم ئایینەدا بايەخى پینەدریٹ و باو نەبێت.

ھەرودھا ھەبوونى باوەر بە "تەواونەبوون" لەم ئایینەدا یەکیكى ترە لە خالە جوان و بايەخدارەکانى کە بووہتە ھۆى نوێبوونەوہى بەردەوام و دوورکەوتنەوہى لە بەجیمان و دواکەوتوویى. لەپاراستیدا بنیاتی ئەم ھزرە لە سەر پزگارکردنى عەقل و ئەندیشە لە زەنجیری خورافات و دواکەوتوویى دانراوہ. چونکە خورافەى ئایینى یەکیکە لە خالە سەرەکییەکانى دواکەوتوویى مرۆڤ. ھیز و دەسەلاتیش، لە ھەر چەشنیک، دەتوانیٹ ببیٹە ھۆى لادان و خۆبەزل زانین و لە خۆدەرچوون، کە واتە ئەم دیاردەش دەبێت کۆنترۆل بکریٹ و ئیزنى دەرکەوتنى پینەدریٹ، تا لە چوارچێوہى مرۆڤایەتیدا بمیئیتەوہ. چونکە ئەگەر وا نەبێت دەبێتە ئامرازى ک بۆ دابینکردنى بەرژەوہندى تاکە کەسى و داسەپاندنى بۆچوونى تاکەکەس بەسەر کۆمەلگادا، ئەمەش یەکیکە لە گەورەترین و مەترسى دارترین دۆژمنەکانى یاریى و یارسان. سولتان سەھاک سەبارەت بە ھیزی ناپەرەوای تاکە کەس دەفەرموئ:

زۆر بەرزى و کولفت عود و چنارى
لازمە دەیبرن ئەو بە مشارى

یەکیكى تر لە تايبەتمەندییە سەرنج پراکیشەکانى ئایینى یارى، سەربەستى مرۆڤە لە ھەرگرتن یا ھەرنەگرتنى ئەم ئایینە، بە واتایەكى تر، مرۆڤ بۆ پەپرەوکردن یان نەکردنى ئەم ئایینە سەربەستى تەواوى پیدراوہ و پەرەپیدانى ئایینى یارى لە پووى زەبر و زۆرەوہ بەشتىكى قیزەون لە قەلەم دراوہ و ھەر کەسێک دەبێ بە مەیل و رەزامەندى خۆى ئەم ئایینە ھەر بگرێ و بێتە ناو حەلقەى "ياران" ھوہ. لەم بارەوہ بابا ناوس دەفەرموئ:

پاگە و پادارى وە زوور نەرانان
يارى نەکەران پا قەھر و قاران

شیخ ئەمیر دەفەرموئ:

يارى جەنەتەن ئازار نەدارۆ
کەسى وە کەسى کارى نەدارۆ

ھەرودھا پیر ئەحمەد دەفەرموئ:

ياران نەکەران يارى وە زوورى
خاسەن غولامان پەژيان چەنوورى

1- لەم بارەوہ عابدین دواى ھەرگرتنى ھزرى يارى گوتوویەتى چیتەر زیارەتى گومبەزە قورینەکان ناکات:

دى ناکەم زیارەت بە گلى گومەتان
لە جەم دوینم پیاڵە وە لژزەتان

2- سەرئەنجام، دیوانى عابدین، بەندى 130.

3- دیوانى بابا ناوس، بەندى 36.

ئەلبەت نەرىتى بە دەس چوون "سەر سپوردهگى" يانى قوربانى كردن لە جياتى "سەردان" و ئامادەبوون بۆ كورنوش بردن لە بەرانبەر "حەقىقەت" دا، بۆ ھەر يارىك پيويستىيەكى ئايىنى گرينگە، كە دەبى ھەموو پەيرەوان ئەنجامى بەدەن، بەپيئ ئەم نەرىتە ئايىنىيە، ھەر كەسىكى يارسانى دەبى "پير" و "دەليل" يكى ھەبىت، كە بەم شىوھىە تەواوى "ياران" ۋەك حەلقەكانى زەنجير پيئەكەو ھەبىت دەدرين. كەواتە يارسانى، خاوەن ھەر پلە و پاىەكى ئايىنى بيت، پيويستە "پير" و "دەليلى" ھەبىت. بۆ نمونە تەنانەت خودى سولتان سەھاكىش ۋەك يارسانىيەكى ئاسايى نەرىتى سەرسپوردهگى بە جى ھىناوھ. شىخ ئەمير سەبارە بە پەيوھەندى "پير" و "موريد" دەفەرموى:

پير و تالبي پەروانە و شەمەن دەسى يەك بۆسان خاكە و پاى ھەمەن
و يا سولتان سەھاك دەفەرموى:

بە كەلام نەرم كەن سەرى ئاسىنىيە بۆ ميتان بيژن ۋەكو يا سىنىيە
ھەروھە پير رۆستەم سو دەفەرموى:

يارى و كەلام جاي گفتوگووھن ۋەشا پا كەسە ۋە ياريش خووھن

ئە زە لى پيش خيلقەت (ئافراندىن)

لە باسەكانى پيشوو ئامازەمان بەمە كرد كە فەلسەفەى ئافراندىن لاي گەل و نەتەوھ جۆراو جۆرەكاندا بە جياوازىيەكى نەزۇر و بە شتوھگەلى تايبەت و بەزمان، فەرھەنگ و باوھذ و بۆچوونى پشوەندىدار بە ناوچەى جوگرافىيەى ژينگەى ھەر نەتەوھەيەك باسى كراوھ كە لە چوارچىوھى "نوستورە" خويان دەنووين. ئەم چيروك و نوستورەگەلە كە قەناعەت پيەكەرى مەشك و ھزرى مروض ببوون و دوور ديمەنك لە رازى شاراوھى چوونىيەتى ئافراندىن و پرسەكانى مەتافىزىكن، بەردەوام بەدووى و سامەتك بۆ شرووضە و شەرمى ئەو شتەنەن وا خويان دوور لە دەست و دەس نەكەوتنى دەنوئەن. "مىھردادى بەھار" سەبارەت بە نوستورە دەست: ئەوھ دەستەواژوھەكى گشتىيە و باوھذگەلى پيروزى مروض كە لە قوناغى تايبەت لە گورانەكانى كۆمەسايەتى و لە سەردەمى كۆمەسگاكەنى بەناو سەرەتايى لەخووه دەگرن، كە سەر ھەصدەنن و باوھذگەلى پيروزى جەماوھرى پشك دئەن. نوستورە تەنانەت لە سەرەتايى ترين ئاستى خوئى پذە لە گنڈانەگەلشك كە زورجاران پيروزن و سە- بارەت بە خودايان و ژئوارەكانى سەروى مروض و بوويەر و رووداوھەكانى باوھذ پش نەكراوئەن كە لە سەردەمى سەرەتايى و لە كاتى روودان بە چوونىيەتەكى جياواز لەگەص چوونىيەتى سەردەمى ئاسايى و ئىستاكەى ئىمە روويان داوھ و دەرئەنجامەكەى ئافراندىن جىھان و نىدارەى وى بووھ يا لە گەذانى دوور لە دەستى داھاتوو روو دەدەن. كە وابوو نوستورە و سامەتكە بۆ پرسىارەكانى مەشكى

1- طالب، طلبە.

2- ديوان عابدين، بەندى 138.

3- كەلامى دەورەى بارگە، بارگە، بەندى 72.

مروض لهسهر ره مزودازی نافراندن و چوئییتهی مژووی ژیان و کردهوهی ژیواره ماوه راییهکان له-
 سهر زهوی، کهچی وصامی نهم پرسیارانه له چوارچنوهی هئمار و نیشانهی تاییهت و وئنه هاوردنه-
 وه به شتوهگهلی جوراوجور گوتراوه تا به شتوازی عهقصی و به زمانی نایینی، نهگهر ویکهرو بنه-
 ذهتی پتک هاتنی کایینات پهیداو بهیان بکهن، جا لهبهر نهوه که نوستورهکانی لهم جوره گوتراوی
 کهسانتکن و بوخویان خاوهنی هئزو توانایی ناسمانی و متتافیزیکی بووگن، ههموویان لهیهک دهچن
 و هاوسانییهکن، چونکه سهرچاوهکهیان یهک شت واته هئزی رها و موئصهقی زاتی خوداوهنده.

بهصام بههوی جیاوازی فهرههنگ، زمان و شوئن و ناوچهی ژیان شتوازی دهر بئینی نوستورهکان
 له لایهن کهس و تاکهکان تا رادهیهک جیاوازیان ههیه. زور مهدرهسهگهلی زانستی سهبارت به
 نوستوره و پرسهکانی پئوهندیار وهکوو نوهمریسم، بصاوکردن و بهربصاوهیی، بنهماخوازی، مه-
 کتهبی وئنه هاوردنهوه، بهراورد بنیات نراون که سهرقاصی نایینی نهم پرسه بووگن. نوستوره له-
 گهص نهفسانه و پرسهکانی پئوهندیار لهگهص خوی جیاوازه، بههوی نهوه که نوستوره هه-
 صقوصاو له سهرچاوهکانی بیروبروا، نایینی و برواکانی گهل و ههصگیراو له روانگهی نهو گهله
 لهسهر پرسهکانی پئوهندیار به ماوهرا و متتافیزیکه بهصام نهفسانه پاصیشتی نیمان و باوهذی
 نایینی جهماوهری لهپشتدا نییه و تهنیا به مهبهستی پئکردنی کات و خوش هات و خوش کردنی کات
 و ساتی خهصکه و ههصگیراو له بوچوونه نایینیهکان نییه. بهصام نوستورهکان پیوهندیان به
 نافراندن ههیه و لای نهتهوهکان پئناسهگهلی تاییهتکی پتکهئناوه نوستورهی نافراندن لای نهتهوهی
 بابیلی تهواوی ههستی له سهرهتاوه لهئاو دهرانن بهناوگهلی "نابسو" و "تیامثت" که له تشکه-
 صاوی و هاوباهوشی و هاو نامئزی نهم دووانه ههوهص "موو موو" پاشان له "حموو" و له
 "حاموو" دروست دهکرئن، لهم دووانهش نهئشار "ناسمان" و کیشار "زهوی" بهدونیا دئن...
 نوستورهی نافراندن لهچاوی نهتهوهی هئندیش بهم شتوهیه که له سهرهتاوه "هئذن گریههه" بوو،
 لهکاتی دروست بوونی، تاکهخوای نافراندن بوو، له سروودی نافراندیش و اشی کراوه که نهم جیهانه
 دهرئهنجامی جوراوجور بوونی کهستکی نهوهصی و سهرهتاییه و داوکوی کراوه که لهسهر هر
 شتتکی راست و بزوینهر یهک و ههروهها لهسهر هر شتتکی رتکهر و هر باصندهیهک لهسهر ته-
 واوی جیهانی رهنگاوهذنگ تهنیا یهک زات حوکم دهکات.

نوستورهی نافراندنی هیلپنیش وای بهیان دهکاله دهسپیکدا شتتک جگه له بوشایی نهبووه،
 تاریکیهکی بهرفراوان ههموو شوئتتکی لهخووه گرتبوو؛ لهئاو دصی نهم تاریکه سامناکهدا نیلاهه
 گایا "زهوی" دتته دهر، پاشان خودایانی نوورانووس "ناسمانهکان" و پونت "دهریاکان" پتک دئن.
 که واپوو زوربهی نوستورهکانی گهل و نهتهوه جیاچیاکان راز و بنهذهتی نافراندنیان له سهرهتاوه
 بوئاو و توو زانیوه. وهکوو نوستورهکانی هیندی، بابیلی، میسری... قورئانی پیروزیس نامازه بو
 نهم بابهته دهکا و به سوورهی هوود و نایهتی 7 دهفهرموی: "خوداوهند زهوی و ناسمانی له شهش
 روژان نافراند و عهرشی وی له ناو بوو". ریگوهدهاش دهصت: "له سهرهتاوه تاریکی لهئاو دصی
 تاریکی شاراوه بوو، هیچ نیشانهیهکی دیار لهبهرچاوه نهبوو، ههموو شوئنت ناوبوو". نوستورهی
 نافراندن لای گهلی میسریش هر بهم شتوه بووه: سهرهصدانی ناتووم Atum خودای سهرهکی
 هیلپوئلیس لهئاو دصی ناوه سهرگردانهکانی نان nunبووه، پاشان ناتووم لهسهر نیرادهی خود،
 خوی نافراند... ناتووم به فذهدانی ناوی زار کوذی خوی شوو shu و بهغسیان کچی خوی ته-

لثکوصینهوه سهرهصدانثک بووه بهرانبر نهريت پهرهستی و خاصهکائی پئوهنديداری و نایینی یاری به نسبی دانانی تهوای مینتالیتهگهلی نامازه پئکرا و بهدرتژیایی مئژوو که بیوونه داردهستی خهصک، نهم راستیه بهیان دهکا که خوداوهند جگه له هئزی موتهصق له کاتی ناساندنی خوئی، له کایینات بصاوهی کردووه و لهناو دصی هر نافراندراوئک خوئی نوواندووه و تیکهیهک له زاتی خوئی به نیهبت حهقیقهتی نهو شته به یادگار داناوه، کهچی هئزو فراوانی نهم حقیقهته "زره یا زات" له مروضا گهئک زورتره.

لهراستیدا له روانگهی یاری ژیان و پئوهنديیهکائی مهوجوودی به مانای تشکشکاندی بت و بتپه- رستی و سهرقاص بوون به پئوهنديیه نینسانیهکانه وهکوو پئ بایهخترین پرسی نامازه پئکرا و لهمهذ مروضایهتی، جا لهبهر نهویه که خوداوهند له چوارچئوهه قالبیی مروضیش هئزو توانای خوئی ده- نوئنت. عالمی دوذ و تهقینهوهی که له روانگهی یاری دهبئته هوئی دهست پئکردنی پرؤسهی نافراندن پاش تشپهذ بوونی چهندين سهده راستیهکهی لهلایهن زانستوانانهوه دهرکهوت و وئنهی ته- قینهوهی دوذ و به دونیا هاتنی کایینات بهو شئوه که له نایینی یارسانی باسی لهسهر کراوه، هه- صگیرا و بهم جوړه سهپئندرا راستی وتهی گهورهکائی یارسانی له ههوت سهذ ساص لهمهو پئش چوئیهتی تهقینهوهی دوذ که به "بیگ بهنگ" "big bang" ناوداره سهرهتا له ساصی 1995 وئنهی رهسم کرا، واته پاش نهوه که تیلیسکوپیی ناسمانی هابئص له نووری شین، سوور و سهروی سوور له تهبارئکی زور بچووی فهزا "sface" بهقات دنکئکی خوئ 342 وئنهی ههصگرت. شوئنی وئنه گرتنه که کاسهی شئوهی فهلهکی "کوئ نهستئر" دوویی نهکبهر _ دیاری کرا لهبهر نهوه که تا رادهیهک راست وهستاوه لهسهر لاپهذهی کاکهشانی رتگای شئری و دووره له نوور و توژی کوی کاکهشانهوه. لهم وئنهذا 1500 کاکهشان به دووری 5 مئلیون ساصی نووری تا قهراخهکائی کایینات تومار کرا. سئ ساص دواتر دیسان وئنهکان هر لهو سئ نووره و هر له ههمان شوئنی ناسمان دوویات کرانهوه بهصام روانینس نهمجاریان بو 10میلیارد ساصی نووری بو پئشهوه بوو. هر لهم کاتهذا هسهاره ناستکی ژاپونی نهرم نهفزاریکی بو کوئمپیوتهر نووسی که دهیتوانی دوو وئنه له یهک شوئنی ناسمان لهگهص یهک بهراوهرد بکا لهم رهوشته ههموو شتهکائی دوو وئنهکه پاک دهکرتنهوه، جگه له نوورئک که له یهک وئنهذا تومار کراوه و له وئنهی دیکهده نهکراوه. کاتئ وئنهکائی هابئص له لایهن نهم نهرم افزارهوه نائالیز کراو لئکدرایهوه، شتئک که کهوته بهرچاو نوقتهگهئکی نوورانی له ناوهندی یهکئک له کاکهشانهکان بوو که له وئنهی بهرانبر دیار نهبوو. نه- صبهت تیشکاوئژئک که درنهجمی تهقینهوهی بیگ بهنگ و له ناسماندا ههپووه لهلایهن دوو زاناو فیزیکزانی تاقیگهی بئص له ساصی 1964 خویا کرابوو کهچی دواتر نهم دوزینهوه بههوی سهته- لایئتی نهمریکی ناسراو به Cosmic background explorer یا بهکورتی "COBE" که له مانگی نوضههمبری 1989 له مهرداری زهوی جئگیر کرابوو تهواو کرا. نهم سهتهلایته بئذ بهصگهی حاشا ههص نهگری دوزیهوه که له شروضا و شیکردنهوهی یهکئک له خاصهکائی ناسایی نهم تیووریه که جیهانی بیوون به تهقینهوهیهکی گهوره بهناوی بیگ بهنگ و له 15 میلیارد ساص لهمه- وپئش دهستی پئکردووه یارمهتیهکی ئجگار زوری دهذا 11سهتهلایتی COBE به پئوانی توئیر کردن و ناص و گوذی تیشکهکائی نووریی دهورانی سهرهتایی که نابینرئت و تنیا له شهپولهکائی رادیو و مایکرووهیض دیاری دهکرت نهویش له زهمهئیک که له تهمهئنی تنیا 300هزار ساص تشپه-

دیوه و تهابار بارستی که له بهراوهرد لهگهص هجمی نهمرؤزهی زور بچووکتر بووه بهدوای به-
راوهرد کردنی جیاوازی و توفیرگه‌لثک که له گلوپ و گواشتن و قورسایي تایبتهی نهو کاتی کاییناتا
بووه گه‌ذاوه.

لهسه‌ره‌تاوه وزه‌یه‌کی زور گه‌وره به‌صام به‌قهت نووکی ده‌رزیه‌ک هه‌بووه که دواتر به‌پشی
فۆرموو‌صای نه‌نشتاین "E=MC" به‌ره‌به‌ره بووه به مه‌تریاص. "هتژای ناماژیه که وزه بئ ره-
هه‌ند و بئ جه‌سته‌یه بویه ده‌کرث بئی هه‌تا هه‌تا زوری له شوئنتکی نئجگار بچووک جه‌گه‌ی بکه-
ینه‌وه". که‌چی جیرمگه‌لی نئستا و نه‌مذۆکه وه‌کوو هه‌ساره‌کان، سه‌ییاره‌کان، مانگه‌کان، ره‌ش
چاصه‌کان، کوواساره‌کان، پاصساره‌کان، هه‌وره ناسمانیه‌کانی نئوان هه‌ساره‌کان، تیکه‌گه‌لی
توزاوی، مولکووله‌کان، نه‌تۆمه‌کان و بئ ژمار جووری تری مه‌تذیاص که به میلیاردها کاکه‌شانی
دیتراوی فه‌زای نئوان هه‌ساره‌کانی کاییناتی نادیار یان له‌خۆوه ده‌گرث، پئک هتئاوه. نه‌م سه‌ره‌تایه له
10 چرکه پاش کوئترین سه‌ره‌تا ده‌ستی پئکردوووه و تا کاتت که کات ژمتری نافراندن گه‌یشتووته
10 چرکه درتزه‌ی کتشا. کاتت کاتژمتری نافراندن له‌سه‌ر 10 چرکه بووه، کایینات به‌ختراییه‌کی نه‌وتۆ
په‌ذه‌ی سه‌ندوووه و گه‌وره بووتهو که له 10 چرکه له قاتی یه‌ک نه‌تۆم گو‌ذانی به‌سه‌ر هاتوووه بو پرته-
قاصتک "واته یه‌ک تئذلیون جار گه‌وره‌تر".

نه‌م ته‌قینه‌وه‌یه به شوئنتکی چاوه‌ذوان نه‌کراو هه‌ره ناباوه‌ذانه بچووک به بئی هه‌ره ناباوه‌ذانه
زوری وزه‌ی له گه‌رمایه‌کی چه‌نده‌ها تئذلیون پله له بازه‌یه‌کی کاتی زور زور بچووکتر له تئذلیونمی
چرکه‌سات رووی داوه. دواتر نه‌م وزه‌یه بوو به کووارک و تیکه‌گه‌لیشه له‌کاتی خۆیدا پئکه‌وه ناوئته
بوون و پئذۆتون و نوئرونیان پئکه‌هتئاوه که زوربه‌ی نه‌مانه‌ش له‌به‌ر پئکدادان له‌گه‌ص دزه تیکه
خۆیان به‌خترایي له‌ناو چوون و وزه‌که‌یان به‌شئوه‌ی فوتونگه‌لی نووری ره‌ها و نازاد کراون.
به‌مه‌شه‌وه نه‌تۆمه‌کانی هیدروژن و هیلین دواتر له‌گه‌ص یه‌ک ناوئته بیوون و به‌شئوه‌ی هه‌ساره و
کاکه‌شانه‌کان و نه‌مذۆ که کایینات و جیهانی هه‌ستی نئمه پئک دئتن خۆیان نوواند.

تا‌کو نئستا زانست نه‌یتوانیوه و صامی نه‌وه بدات که نه‌و تیکه زور زور بچووکه‌ی وزه که بناغه و
بنیاتی جیهانه بو‌خۆی چلۆن پئک هاتوووه و سه‌رچاوه‌که‌ی چیه و ده‌یان پرسیری دیکه‌ی پئوه‌ندیدار
به‌م تیکه‌گه‌له زور به‌هتزه، به‌صام یارسانی نه‌وه وه‌کوو هتزی موئصه‌ق یا خوداوه‌ند ده‌زانئ. نه‌م
ته‌قینه‌وه‌یه که نزیک به‌ پازده یا بیست میلیارده ساص له‌مه‌و پئش رووی داوه به بیگ به‌نگ "Big
Bang" ناسراوه و له‌م رتگاوه وزه ناص و گو‌ذی به‌سه‌رداهات بوو به مه‌تذیاص و ده‌ستی کرد به
په‌ذه‌سه‌ندن تا کاکه‌شانه‌کانی پئک هتئا، به‌پشی وته‌ی زانایانی زانستی ناسمانی نه‌م په‌ذه سه‌ندنه له-
بئذ خاصدا به‌ختراییه‌کی نئزیک به 186000 ماییل له چرکه‌دا که خترایي نووره درتزه‌ی هه‌یه.
تیشکی ناشی "بئ نه‌زموون" له ته‌قینه‌وه‌ی بیگ به‌نگ له سه‌رانسه‌ری جیهان بصاوه‌ی کرد که‌چی
به‌هۆی په‌ذه‌سه‌ندی به‌رده‌وامی کایینات نه‌وه‌نده هتزه‌که‌ی لاواز بووه‌ته‌وه که گه‌رماکه‌ی ته‌نیا 3 پله‌ی
سه‌رووی سفری موئصه‌قه، "واته 270 پله‌ی سانتیگرادی ژئر سفذ" و درتزایي شه‌پۆله‌کانی له
نووری به‌چاوبینراو بو نیشانه‌گه‌لی شه‌پۆلی رادیویی گو‌ذاوه. نه‌م تیشکه به‌سه‌تته ناسمانیه
Cosmic background radiation بو جاری هه‌وه‌ص له‌لایهن دوو زانستوان که له کۆمپانیای
موخابراتی نه‌ی. تی نه‌ند تی "AT 8T" له‌سه‌ر پرسی له‌ناو بردنی ده‌نگی به‌رده‌وامی ته‌له‌فۆن
نیشیان ده‌کرد، دوزرایه‌وه. گرنگی نه‌م دوزینه‌وه تا نه‌و راده بوو که نه‌م دوو زانستوانه واته "نادنۆ
پئنزاییین" و "رابیرت ویسسۆن" خه‌صاتی نو‌بیلیان برده‌وه.

میراتی "بیگ بهنگ" به هوئی رادیو تلیسکوپ پئناسه ده کرث و تهانهت تهله فزیونثکی ناسایی له خانوودا ده توانت نهوانه ناشکرا بکاو و هری بگرث. رهوشتهکه ناوایه که دهبت تهله فزیونثک که پشوهندی دراوه به نانتینثکی ناسمانی روشن بکهین و دواى دوزینهووی که ناصتکی خاصی کهوین و رادهى رووناکى وئتهى که ناصهکه کهمى بکهین، له سه دایهکی زهره گهلی نووری و روشنایی یا به- فرهکی سهرشانهکه وئتهى رادیویی پاشماوهى تهقینهوکهیه که هر له سهرهتای نهو سهردهمهى وا نهتوم دروست بوو له مهو دای نثوان کایینات شتئاوهره له بهردهمى نهو رووداوانه که یهک خوولهک پاش تهقینهووی سهرهتایی روویان داوه و به کوی 4 یا 5 خوولهکی خایاندوه گهرما له 1300 میلیون دابهزیوه بو 600 میلیون پلهی "کلوین" و له ماوهی نزیک به 3 خوولهک هممووی کایینات بهشئوهی تراو درهاتووه. لهم سووپه کهیهانییه که دا فوتون "Photon" یا یهکهی توندی نوور رووی له نرم بوون ناو بهم جوړه دهرهفت و دهرهتایی به پذوتون و نوترونه کاتدا تا له گهص یهک ناوئته بین و ناوکی نهتوم دروست بکهین و بهم شئوه بو ماوهی یهک مثلیون ساص کایینات بهردهوام له دؤخی پهذهسهندن و بصاوه بوونهوودا بوون و له ههمان و له ههمان کاتدا روژ له دووای روژ ساردتر بوونهوه تا نهوکاتهی ههمهتی بو نزیک ههمهتی ههوا بگات و رادهى گهرمای بو 3000 پلهی کلوین دابهزی. لهم پلهی گهرمادا فوتونهکان وزهى خویان نهونده له دهست دا که نیدی ناتوانن رتگا له ناوکی نهتومهکان بو راکتشانى نلیکتون بو لای خویان بگرن. بهره بهره جوړگه لثک له نهتومی هیدروژن و هیلیم دروست بوون و بهم جوړه، سهردهمى مهتذیاص بهو شئوه که نه مئو نئمه ده- یناسین دهستی پشکرد. یهکک له دهره نهجامهکانی پشکھانتی نهتوم، دوور کردنی توزی نشوه روونی کهیهانی بوو کهچی بهدووی نهوودا فهزا رووناک و قابیل به دیتن کرا.

له ماوهی کهمتر له یهک میلیونیومی چرکه پاش تهقینهووی سهرهتایی بیگ بهنگ و تا 2 چرکه دواتر گصونانهکان به هوئی مهلاتی وزه، هئزی زلهوه، کوارکهکانیان پشکوهه پشوهند و اتا پذوتون و نوترون و دزه زهرهکان پشک بئنن. گهرما له 10 تذتلیون پله بو 10 میلیارد پله دابهزی، مهتذیاص و دژمه تذیاص له یهکیاندا و به له ناو بردنی یهکتر فوتونهکانیان دروست کرد کهچی هئزی زوری نهمانه بو رتگرتن له پشک هانتی نهتوم بهس بوو. له یهک مثلیون ترثلیون ترثلیونی چرکه پاش بیگ بهنگ کایینات وهکوو زهریایهکی گژاوی تراو له وزه _ مهتذیال بوو کهچی گهرماکهی 10 تذتلیون جار زورتر له گهرمای خور بوو. لهو کاتهدا تهنیا دوو هئزی سهرهکی بهسهر رهوتی کاروبار راص بوون، یهکیان هئزی راکتشان و نهوی دیکه هئزی نهلکترونوکلتر "electronuclear" بوو که نههمیان بوخوئی له تکه صاوی دوو هئزی گهوره توانا "Strong force" و نهلکترونیک به- رههم هاتبوو. بینامین دهفهرموٹ:

نهدهیجورتار... داودشام....
حشمهت جوړی.... مهیلش زیبا....

بینامین له چرکه سات و جیهانی تاریکی ناو دهبا که ههستی و کاییناتی لهخو دهگرتوه، ههمان مه- تذیاصی تاریک یا وزه تاریکی که ههساره ناسهکان باسیان لثکردووه و نیبراهیم ویکتوری ماسته- ری داینامیکی ههواو راوژکاری تهکنیکی نساجیهی نهمریکا و ناسا له کتثبه بهنرخهکهی خوئی _ فیرووز نادری چتگری تاقیگهی جیت پذوپالشنی ناسا له سهری پششهکی نووسیوه _ نامازهی پش کردووه. مهتذیاصی تاریک که له وتهکانی یارسانی به عالمی دهیجوور ناوی لث دهرت و چهندن

وه كه ههر زهرره‌ی ویپ جئرمیكی كه‌می هه‌یه _ زور كه‌متر له نه‌لكتزون _ بویه ده‌بئژ ژماره‌یه‌كی نئجگار زور لهم زهرره‌گه‌له هه‌بئژ تا بتوانئژ نه‌ی ژاده له ماکرو مه‌تذیاصی تاریک پئژک بئئژ. هه‌بوونی مه‌تذیاصی تاریک نه‌ ته‌نیا ته‌وفیرو جیاوازی مه‌وجود له پئژوانی جئرمی كاكه‌شانه‌كان چاره‌سهر ده‌كات كه‌چی یه‌كئژ له سه‌رسوورترین پرسه‌كانی پئژه‌ندیار به‌ تیوریای ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره- ش شی ده‌كا، نه‌ی پرؤسه كه‌ نه‌صئژ كایینات و هه‌موو مه‌تذیاصه‌كان له‌یه‌ك خاصی هه‌ره بچووکی وزه دروست بوونه، به‌صام خئرایي گه‌وره بوون واته کرانه‌وه نه‌وه‌نده زور بووه كه‌ به‌سه‌ر هئزی راکئشان "جازبه" زاص بووه و مؤصه‌تی به‌ مه‌تذیاص داوه تا له‌پاص یه‌كدا كو بینه‌وه و هه‌سه‌ره‌كان و كاكه‌شانه‌كان به‌وشئوه كه‌ نئمه نه‌مئژ ده‌یان بینین دروست ببین، داوود ده‌فه‌رموئژ:

نازیز بی‌گه‌رد... بینام شا.....
 جو شناس..... نه‌خانه‌ی.....
 په‌ی جه‌می... ماسن‌اش چوار....
 بی وه‌ته خته‌می... نا سه‌خت.....

لئره‌دا وته‌ی سه‌ره‌نجام له سارد بوونه‌وه‌ی كایینات پاش ته‌قینه‌وه یا لئژک بوونه‌وه باس ده‌كا كه‌چی "نیبراهیم ویکتوری" له کئئبی "عه‌جایئبی جیهان" وا ده‌صئژ: نه‌ی شئته كه‌ ده‌ره‌تان، گورکه و جه- رگه‌ی بو پئژکه‌هئتی كایینات ناماده کرد سارد بوونه‌وه، گه‌شه سه‌ندن و په‌ژه سه‌ندئژک بوو كه‌ به- دوا‌ی بیگ به‌نگ رووی دا، نه‌گه‌رچی كایینات نه‌وه‌نده سارده‌و بوو كه‌ په‌ی گه‌رمای نئستای ته‌نیا 3په‌له له سه‌رووی موئصه‌ق واته 456 په‌لی فاذنه‌ه‌یت ژئری سفژه.

پاش کردن له‌سه‌ر چرکه‌ساتی نافراندن له نو‌ستووره‌كان و به‌تایبه‌ت له روانگه‌ی یارسانی و به- راو‌رد کردنیان له‌گه‌ص دوا‌یین ده‌ست كه‌ه‌وته‌كانی زانستی پئژه‌ندی‌دار، نئستا ده‌ژۆینه سه‌ر بابه‌تی نو‌ستووره‌ی نافراندنی نینسان له‌لای نه‌ته‌وه و نو‌وسراوه‌كانی نیلاهی و نایینه نانیلاهییه‌كانی دیکه كه‌ به‌ جیاوازی و ته‌وفیرگه‌لئژی زور كه‌م به‌ یه‌ك شئوه باسیان كراوه.

له نو‌ستووره‌كانی هیلینی مرو‌ض له خاك خوصقئندراوه مرو‌ض له تیتان كه‌ بو‌خوی له زه‌وی دروست بووه خوصقئندراو له‌لایهن زینوس خودای ناسمان، گیان و رۆح تئیدا هه‌ص و ده‌ماندرا. به‌م شئوه مرو‌ض به‌ره‌مه‌ی تیتان "زه‌وی _ دایک" و زینوس "ناسمان _ باوك" ه. به‌ژای گه‌لانی مئژوپوئامیا _ بابیلی _ نین ماهی ژن "Ninmah" واته خودای له‌دایک بوون به‌ یارمه‌تی خودایانئژک _ كه‌ له‌وان وه‌كوو به‌ره‌مه‌هئنه‌رانی سروشت چاك و به‌شكو ناوبراوه _ خوصی سه‌ر لووتكه‌ی مگاك تئكه‌صاو و ناوتته ده‌كاو مرو‌ض دروست ده‌بئژ. له نو‌ستووره‌یه‌كی‌تر مرو‌ض ده‌ر نه‌نجامی هاوئامئزی و وه‌سترانی مه‌ردۆك و نیزه‌د بانوو نارووروو "Aruru" یه. تاقمئگی‌تر مرو‌ض نافراندراوی نیزه‌د بانوو ماهی "Mami" ده‌زانن كه‌ مرو‌ضی له قو‌ژی سوورو ناوتته کردنی له‌گه‌ص خوئتی نیزه‌د كه‌ به‌ده‌ستی نئژا "eA" كوژراوه دروست کردوه. له نو‌ستووره‌ی میسریشدا واها‌توووه كه‌ مرو‌ض له فرمئسکی چاوی ره‌ع، خودای خو‌ره‌تا. دروست بووه و خوصقئنه‌رئژك به- ناوی خنوم "Khnum" كه‌ به‌ مانای دارئزه‌ره و هه‌مان خو‌ره‌تاویشه له لووتكه‌ جئژ ده‌گرت و به‌ وئنه‌ی سه‌ری كه‌صئژک نیشان ده‌درئژ. له ته‌وراتیش فه‌لسه‌فه‌ی نافراندنی مرو‌ض به‌م شئوه باسی لئژراوه: له ناکامدا خودا فه‌رمووی مرو‌ض هاوشئوه‌ی خو‌م دروست بکه‌م تا له‌سه‌ر ناژه‌صی سه- رزه‌وی، ماسییه‌كانی ناو ده‌ریاو باصنده‌كانی ناسمان حوكم بكا، كه‌واپوو خودا نیراده‌ی کرد تا له خوصی زه‌وی نینسانی نافراند و له ناو لووتی وی رۆح و گیانی ژیانی ده‌ماند و گیانی پئژا و به‌م شئوه ناده‌م بووه و جووئژگی خاوه‌ن ژیان و زیندوو. له قورنائیشدا زور نایه‌ت له‌مه‌ژ نهم بابه‌ته نازص كراوه، وه‌كوو سووره‌تی رحمان، نایه‌تی 14 كه‌ ده‌فه‌رموئژ: "خودا مرو‌ضی له سه‌لسالی وشکی قو‌راوی وه‌كوو قو‌ژی كه‌ران نافراند. به‌صام نافراندن لای یارسانی به‌شئوه‌یه‌كی به-

ربصاو له گهذی که لامی "قاصب" _ سهرکتوی شاهو_ یا شایهتی های ناماژه پئکراوی هفتنه، هفتهوانه، كهوت بئزه... شهست و شهش غوصام له سهر نه نجام هاتوو و به شتوهیهکی کورت کراوه له نووسراوهیهکدا وهکوو پهخشان بهیان کراوه که له درئزه دا باسی دهکین.

له زۆریه ی ئاین و ئایینزاکان دا چیرۆکی "بوون" ئه زهل له دروستبوون یا "ئافرانندن" هوه دهستپیدهکات، به لام له ئایینی یاریدا ئه چیرۆکه زۆر پیش له دروستبوونهوهیه، واته له "ئه زهل" هوه دهستپیدهکات. به واتایهکی تر، خوداوهند پیش له ئافرانندی "مادی"، کۆمه لیک چالاکی و داهینانی ئه نجام داوه، که له تیکسته ئایینهکانی یارساندا به وردی باسکراوه. ئه م تایبه تمه ندیه جیاوازییهکی بهرچاوی ئایینی یاری له گه ل ئایینهکانی تر دا ههیه، که به دهگمهن ناماژیهان به ئه زهل کردوه.

له "ریگ ودا" یشدا ناماژه کراوه که: له سهره تادا ته نیا "هرن گربه" بوو، هه ر که ده رکهوت، ته نیا خودای خولقی نه ر بوو. هه روه ها له سروودی ئافرانندن دا گوتراوه که ئه م جیهانه دهسکهوتی پیشکوتنی یه که م تا که که سه و پیداگری له سهر ئه وه ده کریت که له م جیهانه دا به سهر ئه وهی ویستاوه، به سهر ئه وهی ده جوولیت و به سهر ئه وهی ده فریت و به سهر گشت ئه م ئافراندراره رهنگاوه ننگه دا ته نیا یه ک "زات" فه رمان ده دات.

وردبوونه وه له پروداوهکانی ئه زهل و چالاکیهکانی خوداوهند له و سهرده مه دا، بو تیکه یشتن له ئایینی یارسان زۆر گرینگه، به تایبهت بو تیکه یشتن له بیروکهی "بوونی نووری خوداوهند له گشت دیاردهکان و بوونه وه رهکانی سروشتی و ناسروشتیدا"، که لای پهیرهوانی ئه م ئایینه بایه خیکی تهواوی پیدراوه.

به پیری ئه م بیروکه ئایینییه، خوداوهند له ده می خیلقه تدا به شیک له وجودی پیروزی خوی ئاویتتهی هه موو ئه و شتانه کردوه که خولقاندوویهتی، که واته هه ر شتیکی دروستکراو "بهردینه، گیا، ئاژهل و مرؤف" هه لگری به شیک له وجودی خوداوهندن و له ئایینی یاریدا به پیروز ده ژمیردین، که له م نیوه دا "مرؤف" شوینیکی بهرچاوتر و پیروزتری هه یه و خاوهنی پلهیهکی وه ها به رزه که ده وره ده وره ده بیته شوینیکی زاتی خوداوهند و خوا له سیمای مرؤفدا ده رده که وی. چیرۆکی "ئه زهل" و چالاکی و داهینانهکانی خوداوهند پیش له "خیلقهت" له تیکستیکی متمان به پیکراودا به شیوهی خواره وه گیردراوه ته وه:

پیش له خیلقهت، خوداوهند "گه وه ریگ" بوو له ناو "قاوخ" دا، ویستی خیلقهت پیکبهینیت، سهیری گه وه ره که ی کرد، گه وه ره که توایه وه و بوو به ئاو و دووکه لیک لی هه ستا و به رزبووه. ئاسمانی له و دووکه له خهلق کرد. دواي چه ندین هه زار سال، بنیامینی له قاوخته که ی خوی خولقاند. فه رمووی: بنیامین؟ وه لامی دایه وه: به لی دین و ئیمان.

فه رمووی: ده مه وی بناخه ی "پیر" و "پهیره وایه تی" دابنه یم. بنیامین گوتی: تو پیری و من پهیره و. پادشای عالم فه رمووی: ئه گه ر من پیر بم و تو پهیره و، تو توانای ئه وهت نییه داواکارییهکانی من به جی

1- ریگ ودا، پیدایش جهان و سرود افرینش

2- جماد، نبات، حیوان، انسان.

3- پیر و طالب.

بئىنى: كەۋاتە تۆبە بە پىر و من دەبمە پەيرەو، چونكى من ھىز و تواناى ئەوھم ھەيە كە داواكارىيەكانى تۆ بە جى بئىم. بنىامىن گوتى: دىن و ئىمانم، شەھدى من كىيە كە پىرى تۆم؟ پادشاى عالم لە قۆلى خۆى "داوودى" خەلق كەرد و فەرمووى تۆ شەھىدبە كە من بنىامىنم كەردوۋە بە پىرى خۆم. داوود گوتى: پادشاى عالم، پەلە و بەھرى من لە شەھىدبووندا چىيە؟

پادشاى عالم فەرمووى: پەلە "سەركردايەتى" م دا بە تۆ. ھەر كەسك توشى چارەپەشى و كۆسپ و كىشە ھات و بانگى منى كەرد، تۆ فرىاى كەوھ. ئەلبەت بەو مەرجەي كە بىرى شەش دىنار بۆ تۆ سەوز كەن.

داوود گوتى: شەھىدى من كى دەبى؟ پادشا لە قىزى خۆى "پىر مووسا" ئافراندى و فەرمووى پىر مووسا تۆ شەھىد بە كە من بنىامىنم كەرد بە پىرى خۆم و داوودم كەرد بە چارەسەر. پىر مووسا گوتى: پەلە من چىيە؟ پادشا فەرمووى: ھەر كەس لە ژىر فەرمانى من و مەرجى بنىامىن و پەزنامەندى داووددا بى، لە قەلەمى تۆ دايە. گوتى: شەھىدى من كىيە؟

لەو كاتەدا پادشاى عالم لە توورپەيى خۆى "مستەفا داوودان" خەلق كەرد و فەرمووى: تۆ شەھىدبە كە من بنىامىنم كەرد بە پىر و داوودم كەرد بە چارەسەر و پىر مووسام كەرد بە وەزىرى خۆم. مستەفا گوتى: پەلە من چىيە؟

فەرمووى: ھەر كەس لە ژىر فەرمانى من و مەرجى بنىامىن و پەزنامەندى داوود و قەلەمى پىر مووسادا بى: مردن و گيانكىشانى بە دەستى تۆ دەبى. گوتى: شاھىتى من كىيە؟

پادشاى عالم ھەزار تۆكەر و خزمەتكارى خەلق كەرد و فەرمووى: "ئەي ھەزار خزمەتكار ئىوھ شەھىدبن كە من بنىامىنم كەرد بە پىر و داوودم كەرد بە چارەسەر و پىر مووسام كەرد بە وەزىر و مستەفا داوودانم كەرد بە گيانكىش "گوتيان: "ئىمە چ كارەين؟" فەرمووى: "ئىوھ بەندەي شايان و كۆيلەي ئازادكراون". خزمەتكارەكان شەھىدىان وىست، سەد ھەزار خزمەتكارى تر بوونە شەھىدىان. سەد ھەزار خزمەتكارەكە شەھىدىان وىست، نۆسەد ھەزار خزمەتكارى كەرد بە شەھىدىان، ئەوانىش شەھىدىان وىست، ھەزار خزمەتكارى كەرد بە شەھىدىان. دواى ئەوھ لە عارەقەي خۆى "جەوز" خەلق كەرد. گۆيزەكەيان "شكاند" و پادشاى عالم بوو بە "سەرسپورده" ئى بنىامىن. دواتر ھەموو خۆلقىنراوھەكان كەوتنە جىمجۆل. پادشاى عالم دانا و بىنا بوو، ئەمرى فەرمو "رەمزابار" بە مەجمەعەي پىر لە "نان

1- طالب.

2- سەوزكەن: دابىنكەن، سەرفكەن.

3- قابىض الارواح.

4- غلام، خزمەتكار.

5- گۆيز.

6- جۆزىشكاندن: يەككە لە بنەماكانى ئايىنى يارىيە كە ھەر (يارىك دەبى بەجىي بئىن).

7- مەجمەعە: جۆرىك سىنى.

تاوه[□] "بیهوه له زه‌ریاوه ده‌رکه‌وت و له به‌ران‌بهر پادشای عالمدا داینا. پادشای عالم به بنیامینی فرموو: "نانه پی‌رۆزه‌که دابه‌شکه". بنیامین نانه‌کانی دابه‌شکرد.

پادشا فرمووی: "سپاسه‌که‌ی[□] بلی". بنیامین گوتی: "چۆن؟ پادشا فرمووی: "بلی حمدالله یا شوکر یا رّب العالمین سفره سلگان، نعمت خاندان تکبیر". دوی ئه‌وه پادشای عالم به "عیسای بسا‌کانی" که یه‌کیک له "حه‌فتا‌و دوو ته‌ن" بوو، فرمووی دوعا‌که‌ی بلی. گوتی: "به چ شیوازیک؟"

پادشا فرمووی: "بلی قه‌بوولّی نیاز شه‌رتی بنیامین و ره‌زای داوود و قه‌له‌می پیرمووسی و خزمه‌تی ره‌مزیار، ئه‌ول و ئاخیرین حوکمی خاوه‌ندکار، ته‌کبیر". دوی ئه‌وه‌ی عیسا بسا‌کانی دوعا‌که‌ی دوو‌پا‌تکرده‌وه، هه‌موویان زه‌وییان ما‌چکرد. دوی ئه‌وه پادشای عالم نانه پی‌رۆزه‌که‌ی بو ده‌می برد. "یاران" نانه‌که‌یان خوارد و بوورانه‌وه، که هاتنه‌وه سه‌رخویان، سیمای "به‌نده"[□] بیان گرتبوو، پاشان هه‌ستانه سه‌ر پێ و داوای لی‌بوردنیان کرد، مایه‌وه چوار یاره‌که‌ی. دواتر پادشای عالم "هه‌وین" یکی خه‌لق کرد و ناوی نا "زه‌رده‌گل" و دای به بنیامین. بنیامین بو ماوه‌ی چه‌ند هه‌زار سا‌ل زه‌رده‌گله‌که‌ی له سه‌ر سینگی خۆی، به‌خێو‌کرد. دواتر پادشای عالم ویستی ده‌ست بداته خه‌لقى "ئاده‌م". به "مسته‌فا ده‌ودانی" فرموو له هه‌ر چوار گۆشه‌ی زه‌وییه‌وه خۆل به‌ئینیت، دوی ئه‌وه جه‌سته‌ی ئاده‌میان دروستکرد، خۆله‌کان پێکه‌وه نه‌ده‌گیرسان، پادشای عالم به بنیامینی فرموو: "ئه‌و ئه‌مانه‌ته‌ی چه‌ند هه‌زار سا‌ل پێش لی‌ت وه‌رگرتووم، بده‌ره‌وه. بنیامین گوتی: "من ئه‌و زه‌رده‌گله‌م له سینگی خۆمدا هه‌لگرتووه و به‌خێوم کردووه، ئاده‌م له خۆل خه‌لق ده‌کری و کرداری ناشایسته‌ی لی‌ده‌که‌وتیه‌وه و ده‌بیته‌ هۆی توورپیی خوداوه‌ند". پادشای عالم فرمووی: "زه‌رده‌گه‌ل له پێکهاته‌ی هه‌ر که‌سی‌کدا به کارهاتبیت ده‌گاته‌وه سه‌ر تو".

دوی ئه‌وه زه‌رده‌گله‌که‌ی ئاویتته‌ی خۆله‌که‌ کرد و خوله‌که‌ گرسا و جه‌سته‌ی ئاده‌م پێکهات. دوی چوار سا‌ل ئاده‌م پێژه‌یه‌کی کرد و هه‌ستایه سه‌ر پێ و گوتی: "الحمد لله الحمد لله...". پادشای عالم مه‌جالی پێدا تا سێ هه‌زار سا‌ل شوکر بکا. دوی ئه‌وه پادشای عالم ده‌یویست غه‌یب ببی، یاران[□] پرسیاریان لی‌کرد: "له کو‌ی بتدۆزینه‌وه؟" فرمووی: "له نیوان هه‌وت شازاده‌کاندا". پرسیان: "ناویان چییه؟" پادشا فرمووی: "ئه‌وه‌یان که له هه‌موویان گه‌وره‌تره ناوی "حاجی سولتانی باوه‌یسی" یه. یه‌کیکیان "سه‌ید موحه‌مه‌ده"، ئه‌وی تریان "گوره سوار" ه، یه‌کی تر "سه‌ید حه‌بیب" ه، ئه‌وه‌ی تریان "سه‌ید ئه‌بووه‌فا" یه، یه‌کیکیان "سه‌ید شه‌هاب دین" ه، دانه‌یه‌کیان "پیرمسته‌فا" و ئه‌وی تر "بابا یادگار" ه و بابا یادگار به جه‌سته له هه‌موویان بچووکتره، به‌لام له هه‌موویان گه‌وره‌تره و خۆشه‌ویست تره. [□] ئه‌مانه

1- نان تاوه‌یی: نانی پی‌رۆز.

2- حَمَد.

3- به‌نده: کۆیله، عه‌بد.

4- چوار یاره‌که، یارانی اربعه، واته بنیامین، پیر موسا، داود و مسته‌فا.

5- دیوانی نوور عه‌لیشا ص: 358. تذکرة اعلى، ص: 190.

که حوت که سن، ئالایهک بهرزده که نه وه له بهر ده رگا و سهرده میکی نوئی ده خولقینن[□]. ههروه ها له که لامی ده وره ی بهرزده که نه دا ئامارده کراوه که خوداوه ند جیهانی له شه ش پوژدا ئافراندوه. سولتان سه ها ک ده فهرموئ:

پای یری رۆی ...	ئینا نیام ره وشت رای یری رۆی
یری رۆی ئه زه ل قاب دوپ کۆی	هاوه یری سات سازام سه رموئ
پا یه ک ساعت سه مام ساخته چاهۆی	سه ف و ستاران پازنام ئوردۆی
ساعت و دومین، ...	ها سازنام مانگ ساعت و دومین
هه م پاک ئه وی پاک ده یجوور ئه مین	ته مام رۆشه نیش نه دا وه جه مین
ساعت ته و سوومی ...	سازنام ئافتا و ساعت ته و سوومین
ته مام بی رۆشن ده یجوور ته می	ئیمجار بری پوژ چا سه ر و ده می
هه م ئه و شه م دار یازه ت خه می	پوژ شه شمین ساختم عاله می

هه ر ئه م بابه ته له "تهورات" به م شیوه ی خواره وه باسی لیکراوه:

سه ره تا خودا ئاسمان و زه وینی ئافراند و زه وین چۆل و چۆلگه و تاریک بوو له سه ر لیته "جله" و پۆچی خودا له سه ر ئاوه کان ده سوورپایه وه و خودا ئه مری کرد پووناکی بییت و پووناکی بوو. خودا چاوی به پووناکی کهوت که چهنده باش بوو. به م بۆنه وه پووناکی له تاریکی جیاکرده وه و ناوی لینا پوژ و ناوی شه وی خسته سه ر تاریکی. ئه مه بوو به پوژی یه که م و خودا ئه مری کرد به ربه ستیک له ناو ئاوه کانداه بییت تا ئاو له ئاو جیا بکاته وه و خودا به ربه ستیکی خولقاند و ئاوه کانی سه ره وه ی به ربه سته که له ئاوه کانی خواره وه ی به ربه سته که جیا بوونه وه به م شیوه بوو که خودا به ربه سته که ی ناونا ئاسمان و شه و پوژ هاتن و چوون و بوو به پوژی دووه م. خودا گوتی ئاوه کانی خواره وه ی ئاسمان له یه ک شویندا کۆبینه وه تا وشکی ده رکه ویت و وا کرا و وشکی ده رکه وت و خودا ناوی زه وینی له وشکی نا و ئاوه کانی ناونا زه ریا و خودا سه یری کرد باش بوو. خودا ئه مری کرد زه وین گیا و سه وزایی برپوینیت، گیای توودار و دره ختی میوه دار به پیی په گه زی خۆی میوه ده دات و تووه که ی له ناو خۆیا بییت و له سه ر زه وی بییت، ئه مانه ش هه روا کرا و زه وین سه وزایی رواند و گیا توودار بوو و دره خت میوه ی دا و تووه که ی له ناو خۆی دابوو. خودا سه یری کرد پیی باش بوو. شه و پوژ هاتن و چوون و بوو به پوژی سه یم و خودا فه رمووی له ئاسماندا ئه ستیره کان بن تا پوژ له شه و جیا بکه نه وه به بن وه ک نیشانه و رینوما بۆ ده رخستنی کاته تایبه ته کان و پوژه کان و ساله کان و له ئاسماندا ئه ستیره کان هه بن بۆ پووناکی زه وین و هه ر واکرا و ئه ستیره کان بوون. پاشان خودا دوو ئه ستیره ی گه وره ی خولقاند، ئه ستیره گه وره که یان بۆ سه لته نه تی پوژ و بچوکه که یان بۆ سه لته نه تی شه و و ئه ستیره کانی تر دانران بۆ پووناکی دان به زه وین و به سه ر پوژ و شه ودا سه لته نه ت بکه ن و پووناکی له تاریکی جیا بکه ونه وه و

1- ژماره ی (7) له ئایینی یاریدا ژماره یه کی پیرۆزه و ته واوترین ژماره یه .

خودا سهیری کرد باش بوو. پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی چواره م. خودا ئەمری کرد ئاوه کان گیانداره ئاوییه کان دهرخن و ههروهها بالندهکان بۆئوهی له پانتایی ئاسماندا بفرن. دواى ئهوه خودا نههنگه گهورهکان و گشت گیاندارهکانی به پرهگهزی جیاوازهوه و ههموو بالندهکانی به پرهگهزی جیاوازهوه ئافراندا و سهیری کردن باشبوون و خودا بهرکهتهی پیبهخشین و فهرمووی گیاندارهکان زۆربوون، ئاوی زهریاکان پرکه نهوه و بالندهکان زۆتر بن. پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی پینجه م و خودا ئەمری کرد به زهوین که ئازهل و جر و جانهوهر دهرخات، به پرهگهزی جیاوازهوه و ئاوهها بوو که خوداوهند جانهوهرانی سه زهوینی به پرهگهزی جیاوازهوه و جر و جانهوهری به تایبهتمهندی خۆیانهوه و گشت بوونهوهرهکانی سه زهوینی خهلقکرد و سهیری کرد، باش بوون و خودا فهرمووی: "من مرؤف به شیوه و پوالهتی خۆم دهخولقیتم تا به سه ماسی ناو زهریاکان و بالندهی ئاسمان و گشت ئازهل و حهویان و جر و جانهوهرهکانی سه زهویندا سهلته نهت بکات و سهروهی گشتیان بیت". خودا مرؤفی به شیوهی نیرینه و میینه خولقاند و بهرکهتهی پی بهخشین و پی گوتن: "بزین و زۆر ببن و زهوین له پرهگهزی خۆتان تژی بکن و زهوین داگیرکن و به سه ماسی زهریاکان و بالندهی ئاسمان و گشت بوونهوهرهکانی سه زهویندا فهرمانپهوابی بکن. خودا فهرمووی: له ئیستاوه گشت گیا توودارهکانی سه زهوی و ههموو ئه و درهختانهی که میوهی تووداریان ههیه، به ئیوه ده بهخشم تا بۆتان بیته خوراک".

پۆژ و شه و هاتن و چوون و بوو به پۆژی ههوتهم، خودا ههموو شتهکان و بوونهوهرهکانی خولقاندبوو، لهو پۆژهدا حهوایهوه و وچانی دا. کهواته خودای بهنی ئیسرائیل له شهش پۆژدا جیهانی ئافراندوه. پۆژی یه که م تاریکی و پووناک، پۆژی دووهه م گهردوون، پۆژی سیهه م زهریاکان و گیاکان، پۆژی چواره م خۆر و مانگ و ئهستیرهکان، پۆژی پینجه م ماسی و بالندهکان، پۆژی شه شه م ئازهل و بوونهوهرهکانی سه زهوی و مرؤف.

له کتیبی "بوندهش" دا چۆنییهتی ئافرانندی جیهان له ئایینی زهردهشتیدا به م شیوه باسکراوه: "خودا" سهرهتا ئاسمانی خولقاند و مهخلوقهکانی تری له ئاسماندا خهلق کرد... ئه و به یارمهتی ئاسمان شادی و خوشی خولقاند. مه بهست له وهش که شادی و خوشی له ئاسماندا خهلقکرد ئه وه بوو که ئیستا سه ردهمی "ئاویتهی" یه و پیویسته ئافرانداوهکان شادمان بن. دواتر له کاکلی ئاسمان ئاوی خولقاند. به بهرزایی پیاویک که گاولکی بکات و ئاوه که بگاته ژیر سکی. ئاوه که به و بهرزاییه پیکهوت و به یارمهتی ئه و: با، باران، مژ، هه ور و باران و به فری خولقاند.

له سیهه م قۆناغدا زهوینی له ئا و خولقاند، پان و بهرین و بی بهرزایی و بی نزمی... له چواره م قۆناغدا گیای خولقاند. له سه رهتادا تا نیوهی ئه م زهوینه بالایی کرد، بی لق و بی توپکل، بی دپک و ته پر و

¹ - کتاب مقدس، سفر تکوین المخلوقات، فصل اول و دوم.

شيرين... پېنجەم "تاكە گاي" له "ئيرانويچ" خەلق كرد... شەشەم "كيومەرسى - يەكەم مەرۆف" خەلقكرد، پروناكى بەخش، وەك خۆر...

ئەو "خودا" ئەم شەش خولقاندنەى لە شەش كات "گاھنبار" دا خولقاند. لە سالىكدا كە سېسەد و شەست و پېنج پوژ دەخايەنيت و دوانزە مانگ و ھەر مانگك سى پوژ و يەك مانگيش سى و پېنج پوژ بوو. ھەر پوژك بە ناوى "ئمشاسپەندك" وە ناوزەد كراوہ.

ھەر ھەما بە پيى قورئان، ئەو خودايە ئاسمان و زەوينى لە ماوہى شەش پوژدا خولقاندوہ: " ھو الذى خلق السموات و الارض فى ستة ايام."

دوونادوون

باوہر بە دوونادوون، ھەروا كە پيشتر ئامازەى پيكر، يەككە لە بنەما گرینگەكانى ئەم ئايينە و ھەندى لە ئايينەكانى تر، ئەلبەت قورسايى ئەم باوہرە لە ئايينەكاندا بە يەك ئەندازە نيينە. ئەھلى حەق بەھوى و دەستھينانى پلەيەكى بەرزتر و دنيايەكى گەورەتر "دنيايەكى روحانى و دەروونى" توانيوانە بگەنە ئەو ئاستەى كە ژيان و مەرگيان بەلاوہ يەكسان بى و تەنيا بىر لە ژيانكى سەرکەوتوانەى پوچھانى بگەنەوہ. ھەر بەم بۆنەوہ "مردن" و "لە داىكبوون" تەنانت لە داىكبوون و مردنى گەورەپياوانى ئايينى و ئىمامەكانيش، بەلايانەوہ دياردەيەكى ئاسايى و كەم بايەخە. بۆ نموونە لە پوژانى "عاشورا" شيوہن و پرسەدارى ناكەن و باوہريان وايە لەو كارەساتەدا ئەوہى كە جيگەى سەرنج و تپوانينە، پەيام و ئامانجى شەھيدبوونى ئىمام "حسەين"ە، نەك شيوہن و تەعزيەت بۆ ئەو كەسايەتییە. شېخ ئەمير لەم بارەوہ دەفەرموى:

ميردان نەترسان چەى سياسەتە
تەسليمى گيانان چوين قويتەى بەتە
ھەرکەس بزانتو شۆنى جامەى ويش
نەى كوچ و پو پو نەدارو ئەنديش

مەرگ لە ھزرى يارى دا "كراس گورپين"ە، واتە گورپينى تەن و جەستە. بەپيى ئەم بۆچوونە: "دوونادوون" بەھەشت و دۆزەخ لەو چەشنەى كە لە ئايينەكانى تردا باسى دەكرى، بوونى نيينە و ھەر مەرۆفك بە كراس گورپينى پەيتاپەيتا و ھاتن و پويشتنەوہى سزاي خراپە و پاداشى چاكەى خوى، وەردەگرى.

بەلام پوچ پاش جيابوونەوہى لە جەستە بەپيى كرادارەكانى بوى ھەيە تا نيشتەجى بوونى لە جەستەيەكى تردا ئازاد بىت و لەو ئازادىيە چيژى پوچھانى وەربگرىت. بەلام پوچك كە كرادارى چاكەى نەبووہ شايانى سزايە، ئەو ئازادىيەى پينادريت و دەبى دواى جيابوونەوہى لە جەستەى يەكەم، بە زووترين كات لە جەستەيەكى تردا نيشتەجى بىت. لە ھزرى ياريدا سزا و پاداش بەم شيوہ بەرپوہ دەبرىت. ئەلبەت لاي ئەھلى حەق ھيچ سزايەك بۆ خراپە و گوناح لە بى بەشبوون لە ھەزرى پوچھانى و ديتنى سيماي دلدار نيينە. لەم بارەوہ خەيام دەفەرموى:

1- ديوانى نورر عەليشا ص: 358، تذكرة اعلی، ص: 190.

به پىي ئەم بىروباوهره، مرؤڤ له گرتنه بهرى چاكه و خراپه دا سه بهسته و به قه ولى حافى شىرازى:

غلام همت ىنم كه زىر چرخ كېود ز هرچه رنگ تعلق پزىرد ىزاد است

واته ئازاد و سه بهست و وهرنه گرتنى هېچ هه لوىست و هېچ شتىكى ناحق، ئەمەش بىگومان له ژيانىكى كورتى چەند ساله دا به دى ناكړى و گەيشتن به پله يكى و هها بهرز پىويستى به سالانىكى دوور و دريژه، كه لاي ئەهلى حق به گورپىنى هه زارويه ك "1001" كراس "دۆن" ده گاته ئەنجام. واته مرؤڤ پىويسته بو پاكبوونه وه له هه موو خراپه كان و گەيشتن به پله ي "پۆحانى" هه زارويه ك جار "دۆنادۆن" بكا و له هه ر "دۆن" يكيشدا سه ركه وتووييت، تاكوو بتوانى دواى ئەو هه زارويه ك دۆنه خاوه ن پۆحىكى پالاوته بيت و هېچ نيشانه يه كى "مادى" و نارپۆحانى پيوه نه مينييت.

باوهر به م هزره، بووه ته هوى ئەوه كه "مەرگ" لاي ئەهلى حق وهك كراس گورپىنىك سه يرى بكرى و هه ر چه شنه شيوه ن و پرسه يه ك بو كه سى مردوو، به نارپه وا له قه له م بدرىت و كيئل و مه زاره كان بى ناو و نيشان بمنيته وه. كه واته دۆنادۆن به مه به ستى پاكبوونه وه يه و هه ر مرؤڤىك ده بى تىبكووشى بوئه وهى له هه ر دۆنىكدا په له يكى به رزتر وه رىگى، وه رگرتنى پله ي به رزتر پادا شته و دابه زىن بو پله پكى نزمتر به سزاي خراپه داده نرى. سه باره ت به دابه زىن بو پله يكى نزمتر، پىويسته بگوترى: به هوى رىزى تايبه تى "له شى" مرؤڤ له م هزره دا، پۆحى هېچ مرؤڤىك ناچيته له شى ئازله وه و له هېچ دۆنىكدا له سىماى ئازله دا ده رناكه وى. سه باره ت به پله ي به رزترىش، پىويسته بگوترى: جارى وا هه يه مرؤڤىك به هوى كردارى چاكه وه چەند پله به رزده بيته وه و ميواندارى پۆحى گه وره تر ده كا.

خويندنه وهى سه رله نوئ و شروقه كردنى هه ندىك له ئايه ته كانى قورئان بو باشتر تيگه يشتن له دۆنادۆن و ته كامولى پۆح پىويستن. ئايه تى 27ى سوپه ي "به قه ره" ده فه رموى:

"بو باوهر به خودا ناهين، له حالىكدا كه ئيوه مردوو بوون زىندوى كردنه وه، سه رله نوئ ده تان مريئ و زىندوو تان ده كاته وه و له ئەنجامدا ده گه رپنه وه بو لاي خوا".

ليزه دا پرسىار ئەوه يه ئەم زىندوو كردنه وه و مراندنه و دووپا تكدردنه وهى گه رى هيئان و بردن، به تايبه ت كه له ئەنجامدا ده مانباته وه بو لاي خوى چ مانايه كى هه يه؟ هه روه ها له ئايه ته كانى "107 و 108" ى سووپه تى "هوود" ده فه رموى: "له پۆزى حه شردا هه موو خه لكان كۆده كرىنه وه و به دوو ده سته ي به خته وهر و نابه خته وهر دابه ش ده كرىن، نابه خته وهره كان "گوناهكاران" بو مه تا مه تايه ده برپنه

1- مه گه ر ئەو كه سه زۆر زۆر خراپه و گونا ه بكا ت.

2- سه باره ت به ميواندارى پۆح يان پۆح ميوان يان پيوه ندى دوو پۆح به يه كه جه سته وه له هزرى يارساندا به م شيوه ليكدانه وهى بو ده كرىت. نيشته جي بوونى دوو پۆح به س له كه سايه تيبه پله به رزه كاندا پرووده ات و كاتى واش پيشه اتوه كه كه سيك هاوكات ميواندارى له چه ند پۆح بكا ت. ئەلبەت نيشته جي بوونى چه ند پۆح به و مانايه نيبه كه هه ر پۆحىك به مه يل و ئاره زوى خوى بچوولپته وه يان ئەو كه سه ي كه ميواندارى پۆحه كان ده كا ت، خاوه ن چه ند فيكر و كه سايه تى جياواز بيت. به لكوو هه ر كه سيك ته نها خاوه ن يه ك پۆحى سه ره كيبه و پۆحه كانى تر يارىده رى هه مان پۆحى سه ره كين و به م شيوه ئەو كه سه به شيوه يه كى نانا سايى ده بيته خاوه ن هيژ و توانايه كى فراوان.

دۆزهخ، مهگه ربه زهیی خوا بکه ون، به خته وه رانیش "چاکه کاران" ده چنه فیرده وس، تا نه و کاتهی که خواستی خوی له سه ربی".

لیزه دا نه م پرسیاره دیته ئاراه: که نه گه ر فیردوس شوینی گونا نهییه، به چ سه به تیک ئامازه کراوه که چاکه کاران به خواستی خوا له وی دهرده کرین؟ نه گه ر شوینی گونا نه بیته، به و مانایه که فیرده وس هر نه م جیهانه یه.

ههروه ها به پیی نه و وینا کردنه ی که خوا له قورئاندا سه باره ت به فیرده وس فیرموویه تی، وه ک وه سفی به شوینیکی خویش، جو بار، شه رابی نه نته هه ر، حوری به هه شتی و... تاد، گشتییان "مادی" ن و هیچ په یوه ندییه کیان به پۆحه وه نییه.

ههروه ها له ئایه تی "3" ی سووره تی "حه جه ر" دا ده فیرموی:

"نه ی ره سوول، له و کافرانه گه ری که هه ر سه ر قالی خواردن و خه وتن و حه زی حه یوانی نین و خولیا و ئاره زووی دنیا یی "مادی" بی به هه ر یان بکات و له زووترین کاتدا ئاکامی نه و حه زه یان وه رگرن".

لیزه دا پرسیاره نه وه یه ئایا مانای زووترین کات، به ره چا و گرتنی میژووی هاتنه خواره وه ی قورئان، سزادان له م جیهانه دا نییه؟ ئایه تی "132" ی سووره تی "نه نعم" ده فیرموی: "هه ر که سه به پیی کرداری خوی پله و پایه وه رده گری". ئایه تی "17" ی سووره ی "سه با" ده فیرموی: "ئایا به و به زه ییه وه که هه مانه تا که سیک کوفران نه کات سزای ده ده یین؟" ههروه ها ئایه ته کانی "49 و 50" ی سووره تی "شورا" ده فیرموی: "به خواست و ئاره زووی خوی که کچ یان کوپ یان چه ند مندالی بداتی و یان نازی بکا". ههروه ها ئایه تی "11" ی سووره تی "فاگر" ده فیرموی: "به رگرتن و منال بوونی ژان ته نیا به مه یل و خواستی خوا ده بی و که سه ته مه نی دریز خایه ن نابی و ته مه نی که م نابیته وه و گشت نه مانه له کتیبی عیلمی نه زه لیدا نو سه راره".

به پیی نه و ئایه تانه ی له سه ره وه ئامازه یان پیکراوه، ده توانین بلین ته نانه ت که م نه ندامی زکماکی، بو ماوه یی، نه خویشی و کارتیکردنی جنی ته نیا و ته نیا به مه یل و ئاره زووی خوا ده بی و هیچ منالیک له جیاتی باوکی و هیچ باوکی له جیاتی مناله که ی سزا ندری. که واته خودا وه ند به که م نه ندامی زکماکی یه ک یا چه ند منالی بیگونا ه بو به دریزی ته مه نی ده یخاته هه ژاری و زه جو و عه زابی پۆحیه وه؟

ده یگینه وه که پۆزیکیان "نه شعری" نه م پرسیاره ئاراسته ی مامۆستا که ی واته "جه بابی" ده کات ولی ده پرسیت: "سی برا هه بوون، یه کیکیان له کاتی مردندا خوا ترس و پاریزکار بوو، نه وی تریان تاوانبار و برای سیه م منالیک که م ته مه ن، به سه رهاتیان پاش مردن چۆن ده بیته؟"

جه بابی وه لامی دایه وه: "ئاشکرایه، پاریزکار ده چیته به هه شت و تاوانبار ده چیته دۆزه خ و مناله بچوکه که به هوی نه وه وه مه جالی نه بووه چاکه یان خراپه بکات، نه بو نه وی و نه بو ئیره "به هه شت و دۆزه خ".

ئەشعەرى پرسیاریکی تری لی دەکات: "بەلام ئەگەر منالەکه گلهیی بکات و پرسیار بکات بۆ مەجالى ئەوهی پینەدراوه تا بەکرداری چاکە بەهەشت بۆ خۆی بکریت، چ وەلامیک دەدریتهوه؟" جەبايى بزهیهک دەکات و دەلی: "تۆ باش دەزانی که خوداوەند چاکەى مروۆشى دەویت و هەر شتیك له بەرژەوهندی ئەودا بییت ئەوهی بۆ دەکات ناگادار بووین ئەگەر گەورە ببوایەتی که سیتیکی تاوانبارت لیپه لدهکوت و بەشت دۆزەخ بوو. هەر بەم بۆنەوه کۆتاییمان بە زیانت هینا".

ئەشعەرى بە حەپەساییهوه دەلیت: "ئەمجار برا تاوانبارەکه دەپرسیت ئەى بۆ له مندالیدا منتان نەمراند تا بە تاوانبارى نەمرم؟ کهواته وەلامى ئەو چۆن دەدریتهوه؟" جەبايى بە بیدهنگى سەرى شوپ دەکاتەوه.

ئایەتی "63" ی سوورەتی "احزاب" دەفەرموی: "ئەى پەسوول پرسیارت لیدهکەن کاتی مەحشەرکەى دەبی، وەلام بەدەرەوه خودا دەزانى و بەس، تۆ نازانى، پییان بلئى بۆى هەیه بەم زوانه بی". پرسیار ئەمەیه نزیکبوونی پۆژ و کاتی مەحشەر بە پەچاوگرتنی تیپەپوونی پانزده سەده له هاتنه خوارەوهی قورئان چۆن دەبی شروقه بکری و لیك بدریتهوه؟

ئایەتی "47" ی سوورەتی "تور" دەفەرموی: "بۆ سته مکارانى عالەم سزایه کی گرانتر له دۆزەخ، له دنیا دا دەبی، بەلام زۆریه یان نازان". ئەمە له حالیکدایه که زۆریه که له و کەسانه "سته مکاران" هەتا پۆژی مردنیان بە خۆشى رای دەبوین، کهواته سزای گرانتر له دۆزەخ چ مانایه کی هەیه؟

ئەمە له حالیکدایه که ئایەتی "36" ی سوورەى "پۆم" دەفەرموی: "مەرکات پەحمەت و بەرەکەت بەدەین بە خەلک خۆش دەبن و مەرکات تووشی زەحمەت و کیشەیان بکەین نائۆمید دەبن و ئەمانه بە هۆی ئەو شتانهیه که پیشتر ناراداون". هەرەها ئایەتی "30" ی سوورەتی "شورا" دەفەرموی: "هەر موسیبه تیک که تووشتان دەبی بە هۆی کرداری خۆتانه وهیه". هەرەها بەپیی ئایهگەلی سەرەوه، ئەم پرسیاره دیتە ئاراهه که بۆچی بەلاگەلی که شایانی کهسایه تیگەلی ئیماندارو مروقه دوسته، ئەوان تووشی گیروگرفت و نابوودی و رسوایگ دەکات؟ و پرسیارگەلیکی زۆری دیکه وه که ئەوهی بۆچی رۆح و بەپیی ئەوه، ئەو کەسه که ساحیب توانای زاتی سەر به خۆ و دیاریکراوه که جیا له فیروون و پەرورده، خالی. جیا که رهوهی کهسایه تییه کان له کۆمه لگادایه تووشی گرفتی سهیرو سه مه ر ده بییت؟ له حالیکدا به پیی و تهی قورئانی پیرۆز، هەموو بهیه کسان خۆلقیندراوان. ئەم توانا زاتییه له تاکه کان دا حکمه تی چیه؟ و یان ئەو خرابه وا هەر له کاتی مندالییه وه له کهسیکدا خۆ دەنوینی و یان له بنه مالەیه کدا له دایک ده بییت که هەموو ئەسبابی گونا ه به ئەو ئامادهیه تا به تهواوی شیوازی ژیان و داهاتووی وی به رهو گونا ه له ناوچوون رینوینی بکات؟ و یان بۆچی کهسایه تییه کان - به بی ره چتوکردنی ریژهی دهرس خویندنیان - توانای دهرک و فامیان جیاوازی ههیه؟ من بۆچی رهش پیستم، بۆچی سپی پیستم و بۆچی له م به شه له جیهان دا له دایک بووگم و...؟

¹ - تصوف و ادبیات تصوف، یوگنی ادوارد ویچ برتلس، ترجمه سپروس ایزدی، ص: 20.

ئەم پرسیارگە، بېجگە ئەو ھەي راستى فەلسەفەى "دونادوون" مان بۆ بسەلمىنىت ھەلگى مانايەكى دىكە نىيە كە يارسانى بۆ ھەموو ئەو پرسیارگە لە جوابىكى دىالىكتىكى ھەيە. بەلام بەگشتى، دوو تيورى بۆ رۆح و ژيانگەلى پشووۋى ھەيە كە يەككە لەوانە تەكاموللى رۆح لە جىھاد، گىاو جروجانەوەر و سەرەنجام، ئىنسانە كە مەسنەوييە بەناوبانگەكەى مەولانا "از جماد، مردم و بنات شدم - ماناكەى ئەمەيە: لە جىماد بوومە مرۆڤ و گىا"، ئەو فەلسەفەمان بۆ روونتر دەكاتەو تىورى دووھەمىش ئەو ھەيە كە رۆح دواى جىابوونە لە ئەسل و سەرەتاي خوى، لەجەستەى ئىنساندا حللول دەكاتەو.

بەلام روانگەى يارسانى لەم بارەو چۆنە؟ يارسانى بىرواى بە ھەر دوو بۆچوون ھەيە بەلام نە بەم شىوازە كە باسى لىكرا بەلكو يارسانى بەھۆى دەست پەيدا كەردن بە زانستى ئەحوالى دەروون كە يەككە لە ئالۆزترىنى زانستەكانە و ئاگادار بوون بەو دونيايە، دەتوانى پىوھندى لەگەل زۆربەى تەوەرگەلى ئەم زانستە بگريت. بۆيە ئەم بىروا زۆر تەواوتر لە عىرفان و زانستى ئايىنى و زانستى حازر كەردنى رۆح و مەيدۆم، حللول و گەرانەو راقە دەكات. رۆح كە سەرچاوەى لە خوداوەندە، سەرەتا لە خودى ئىنساندا حللول دەكات و نە ئەو ھەيە كە ئەم رۆحە رەوھندى تەواوبوونى خوى لە جىماد بو گىاھ و... بەرەو مرۆڤ پىوابىت. بەلكو ئەم جىھانە جىگايەكە بۆ كامىل بوون و ھەبوونى ژيان لە ھەژدە ھەزار عالەمە زىندوون كە ھەزەرتى رەسوول لە ھەدىسەكەى خويدا ئامازھى پىكردووە، بەشىوازىك فرە بوونى رۆحەكان بەراست دەزانىت كە ئەبىتە بەرزى و نزمى رۆحەكان و پلەوپايە يان لە مرۆڤ، جانەوەر، گىا و جىماد. بەلام ئەبى ئامازھ بەم بە شەش بەدەين كە زۆرى لە ھەموو جىھانەكانى دىكە پايەبەرزترە.

بەلام دەربارەى ھاتووچوونگەلى پەيتا پەيتا كە قورئانى پىرۆز ئامازھى پىدەكات ئەمە جىا لە داننان بەسەر دونادووندا ناتوانى بىت بەتايبەت ئەو ھەيە كە وشەى "عاقىبەت" ىش دىتا بەكار ھىنراو.

سەبارەت بە رۆحى مندالىك كە پىش گەيشتن بە تەمەنى بالىغ بوون، كۆچى دوايى دەكات. ئاياكوو بەھەشت و دۆزەخى ھەيە و يان كەمتەوانى ھەر لە سەردەمى لەدايك بووندا ھەيە كە ھەموو تەمەنى ژيانى خوى بە ئازارو گرفتى ژيان بەسەر دەكات، ئەبى بلىين، ئەو رۆحە لە ژيانى پىشووودا تووشى گوناھىك بوو كە لە ژيانى ئىستاي دا ئەبى ئەو گوناھە پاك بكاتەو و بۆ ژيانىكى تر ئامادە بىت.

و ھەر ھەيە فەلسەفەى دونادوون كە ھاوتاهەنگىيەكى راستەقىنەورىك، پىك دىنىت كە رۆح، قوناغى پىشووۋى خوى لە زمەنى ئىستادا درىژە پى بدات و گوناھ و كىشە و نافەرمانى ئەو لە ژيانى پىشووودا پاك بكاتەو.

لەكن رۆح، باس لە نىرىنە و ميوئىە ناكرىت و لە واقعدا، ئەمانە سەرچاوەيان لە نوورە و ناتوانىن ئەمانە وەك ژن يا پىياگ بانگەيشت بگەين وەك ھەبوونى ھەفتەن و يا كەسى "حورالعین" كە گاه پىش ھاتووە لە قالبى پىياگدا سەرى ھەلداوہ. بەلام بە جەستە بوونى نىرىنە و ميوئىە بۆ رۆحەكان بەپى قوناغە ئەو رۆحە فۆرماسىون پەيدا دەكات كە بەگشتى، لای يارسانى، ژن و پىياو ھىچ چەشنە جىاوازيەكيان نىيە بەتايبەت لەكن رۆحەكان.

سه‌بارەت بەو‌هە‌ی کە رۆ‌حه‌کان دە‌توانن ژ‌یانی پ‌یش‌ووی خویان دە‌رک بکەن و یا وە‌ب‌یر ه‌ینانە‌و‌ه‌ی ب‌یرە‌و‌ه‌ریه‌کانی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە ژ‌یانگە‌لی پ‌یش‌و‌ئە‌ب‌ی ب‌ل‌یین کە رۆ‌حه‌کان، فایلی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە ژ‌یانگە‌لی پ‌یش‌و‌ئە‌ب‌ی ب‌ل‌یین کە رۆ‌حه‌کان، فایلی پ‌یو‌ه‌ندی‌دار بە هەر ق‌و‌ناغ‌یک لە ژ‌یان د‌وای مرگیان دە‌بە‌ستن و لە ئارشیوی خویان ت‌ۆ‌ماری دە‌کەن کە د‌وای ج‌یا‌بو‌ونە‌و‌ه‌ی رۆ‌ح لە جە‌سته بە‌پ‌یی کردە‌ویه کە بو‌یە‌تی لە ج‌یهانی رۆ‌حانی خوشی یا ناخوشی وە‌دە‌ست د‌ی‌ن‌یت. لە‌واق‌یع‌دا ح‌وک‌م و پ‌ی‌دا‌و‌ی‌ستی لە‌سەر ئە‌و‌ه‌یه کە رۆ‌ح لە پ‌یش‌تری خ‌وی ه‌یچ نە‌زانی ب‌ی‌ج‌گە ئە‌و‌گەرە پ‌یا‌و‌ه ئایینی‌یانە کە زانستی مانا‌و ناو‌ه‌ر‌ۆ‌کیان ه‌یه و ن‌ه‌ینی و ه‌یماکان دە‌ناسن رۆ‌ح لە‌یه‌ک ق‌و‌ناغ‌دا ب‌اری ژ‌یان ئە‌گر‌یتە ئە‌ست‌و‌و‌ه و ئە‌و‌یش ئە‌و‌ش‌یه‌یه کە لە ژ‌یانی پ‌یش‌و‌دا بو‌یە‌تی. بە و‌اتا فایلی یە‌ک ژ‌یان لە‌کاتی بە‌جە‌سته بو‌ونی یە‌ک رۆ‌ح پ‌یش‌تر نو‌وس‌راب‌یت و رۆ‌ح ناچار ب‌یت بە‌پ‌یی ه‌مان بارود‌ۆ‌خی لە‌پ‌یش ئامادە ک‌را‌و کە ب‌ۆی دان‌را‌و‌ه ژ‌یان ب‌باتە‌ سەر. کە ئە‌مە "جە‌بریکە" و س‌زا یا پ‌اداشی ژ‌یانی پ‌یش‌و‌یە‌تی و لە‌ژ‌یانی ئ‌یش‌تاداش "ئ‌یرادە" و "ئ‌یختیار"ی ئە‌و‌ه‌ی ه‌یه کە ق‌و‌ناغی ژ‌یانی دا‌هات‌ووی خ‌وی ه‌ه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌یت.

بە‌با‌و‌ه‌ری ئە‌ه‌لی حە‌ق، م‌ی‌ژ‌وو دو‌ویات دە‌ب‌یتە‌و‌ه، پ‌و‌ودا‌و‌ه گر‌ینگە‌کان لە دە‌وران‌یک‌دا پ‌و‌ودە‌دات کە دە‌رکە‌وتنی مە‌وجوداتی ئ‌یلا‌هی لە سەر‌ه‌تای د‌نیادا لە‌و دە‌وران‌دا ر‌ۆ‌ل‌یان ه‌ه‌بو‌و و د‌واتر لە س‌یمای م‌ر‌ۆ‌ف‌دا دو‌ویات دە‌بنە‌و‌ه.

ئە‌ه‌لی حە‌ق ج‌یا لە دە‌وره سەر‌ه‌کیه‌کان "س‌ی دە‌وره‌یه: ئە‌ه‌ل‌ست، م‌ور‌تە‌زا ع‌لی و س‌ول‌تان سە‌هاک" کە کارگە‌رییان لە سەر‌عالە‌م ه‌ه‌بو‌و، با‌و‌ه‌ریان بە ه‌ه‌ل‌کە‌وتنی چە‌ندین دە‌وره‌ی "فەر‌عی" "ناسەر‌ه‌کی" ت‌ریش ه‌یه. "دە‌وره ناسەر‌ه‌کیه‌کان ب‌ریت‌ین لە‌و دە‌وران‌ه‌ی کە‌وا بە ش‌ی‌و‌ه‌ی "ژ‌ات می‌وان" و "شام‌می‌وان" بە‌در‌ی‌ژ‌ای م‌ی‌ژ‌وو لە نا‌و‌چە ج‌یا‌ج‌یا‌کان‌دا پ‌و‌ویان‌دا‌و‌ه و لە "سەر‌ئە‌نجام" دا ئامازە‌یان پ‌یک‌را‌و‌ه، وە‌ک سەر‌دە‌مانی: بە‌هل‌و‌ول، شاخ‌ۆ‌شین، بابا سەر‌ه‌نگ، بابا جە‌لیل، بابا نا‌وس، فە‌زله‌ئە‌لل‌ا نە‌ع‌یمی، حاجی بە‌کتاش، ئاتە‌ش بە‌گ، شا ه‌ه‌یاس، سە‌ید ب‌راکە‌و... کە دە‌توان‌ین ب‌ل‌یین ز‌ۆ‌رت‌رین کار‌ی‌گە‌رییان لە سەر نا‌و‌چە‌ی دە‌رکە‌وت‌نیان ه‌ه‌بو‌و و چالاک‌یه ئ‌این‌یه‌کانیان گ‌شت‌گیر نە‌بو‌و.

ئە‌لبە‌ت ناب‌ی لە ب‌یر‌ب‌ک‌ری کە دە‌رکە‌وتنی ژ‌اتی ئ‌یلا‌هی لە س‌یمای م‌ر‌ۆ‌ف‌ه‌کان‌دا‌و لە دە‌وره ج‌یا‌ج‌یا‌کان‌دا بە یە‌ک ئە‌ندازە نە‌بو‌و و ش‌ی‌و‌ه‌ی دە‌رکە‌وت‌نیش "ح‌لول تج‌لی" یە‌ک‌سان نە‌بو‌و و ب‌ریت‌ی بو‌و لە می‌وانی دا‌یمی، کاتی و یان دە‌رکە‌وتن لە ئە‌ش‌یادا کە پ‌یی دە‌گ‌وت‌ری ح‌لو‌ول. ئە‌م ش‌ی‌و‌ه‌ی دە‌رکە‌وت‌نانه لە ش‌ر‌ۆ‌ف‌ه‌کردنی "د‌ۆ‌ناد‌ۆ‌ن" دا لە‌لایەن ئە‌ه‌لی حە‌ق‌ه‌و‌ه ئ‌اشک‌را دە‌ب‌ی.

1- سە‌نح‌لە ی‌زیدی، اهل حق و علوی در کردستان، فیلیپ کرین بروک.

2- دە‌رکە‌وتن (تج‌لی ذات) لای ئە‌ه‌لی حە‌ق، بە‌پ‌یی ل‌یک‌دانە‌و‌ه و پ‌و‌ون‌کردنە‌و‌ه‌کانی گەرە‌پ‌یا‌وانی ئە‌م ئ‌این‌ه‌ بە س‌ی ش‌ی‌و‌ه‌یه:

- ظ‌هور: کە ب‌ریت‌یه لە خ‌ۆ‌نمای‌ی و دە‌رکە‌وتنی ه‌یزی تە‌وا‌وی خ‌ودا‌و‌ه‌ند (جل‌و‌ه‌ی اع‌ظ‌م) لە سەر‌زە‌وی.
- یە‌ک‌بو‌ویی (اتحاد): کە ب‌ریت‌یه لە یە‌ک‌بو‌ون لە ن‌ی‌وان خ‌ودا‌و‌ه‌ند و م‌ر‌ۆ‌ف‌دا و پ‌ه‌نگ‌دانە‌و‌ه‌ی خ‌ود و پ‌ه‌وش‌تی خ‌ودا‌و‌ه‌ند.
- ح‌لو‌ول: کە ب‌ریت‌یه لە دە‌رکە‌وتنی تە‌وا‌وی (کامل‌ی) خ‌ودی خ‌ودا‌و‌ه‌ند لە جە‌سته و س‌یمای م‌ر‌ۆ‌ف‌دا.

به پيی ئەم بۆچوونه پيويسته خوداوهند له کاتي پيويستدا دابهزي و له سيمای مروفدا خوئی بنويئى و خوئی بخاته بهرچاوى "خه لايه ق" و ئەوانيش به هەر شيويه كه كه ئاره زووى ئەو بى، بيناسن و په پرهوى له فرمانه كانى بکهن . هيندووه كانيش باوهريان وايه كه هەر كه سيك رۆحيكى ههيه نه مره و ئەو رۆحه به دريژاى هه زاران هه زار سال له لهش و ئەشياى جياجيدا نيشته جيئ ده بى و به بهرده وامى لهش ده گوئى، كه پيى ده لىن "هيندوكارما"، به لام له ئەنجامدا ده گاته وه سه رچاوه كهى خوئی "خوداوهند" و له ودا ده توپته وه . مروف له ژير كارتى كرنى "علل و معلول" دايه و به قه ده ر چاكه و خراپه ي خوئی سزا و پاداش وه رده گرئى، ئەگه ر له م جهسته دا نه بى له جهسته يه كى تردا و يان له عاله ميكى تردا جه زاي كرده وه كانى ده بينيته وه . باوه ر به "ته ناسوخ" يش هەر له م بنه ماوه سه رى هه لداوه و ده گه رپته وه بۆ باوه ر به ئەزه لى و ئەبه دى بوونى رۆح .

پيويسته بگوتري كه به باوه رپى ئەهلى حه ق گه رپانى رۆح له "ئەشيا و ئازهل" يشدا پروده دات، به لام نيشته جيئ بوونى رۆح له ئازهل و ئەشيدا نيسبى و كاتيه و له سه ر سوو ده خشى يان بيكه لكى شته كان كاريگه رى هه يه . بۆ نموونه به رديك كه هيج كه لكى كى نيه به راورد بكرئ له گه ل به رديكدا كه سه رمايه و سه روه تى مادی ميلله تيكه . پيرموونس ده فه رموي:

ئەشياش مه گيرۆ دۆن مه ر گوزايى
ئينا وانامان، ئيمه يش گه وايى

به باوه رپى چينييه كان ته واوى شته كان رۆحيان هه يه و هەر رۆحيك بگاته ئاستى ژيانى كى پاك و دوور له گوناھ، ده گاته پله ي "paramatmam" واته پله ي "رۆحى به رز"، هەر به م بۆنه وه وه ك پاداشيك بۆ ماوه يه ك له بازنه ي "ته ناسوخ" ده چپته ده ره وه و دواى به رابه ر بوونى پاداشت و چاكه كه ي، ئەو رۆحه سه رله نوئى كراسى مادی وه رده گرپته وه و ديته وه سه ر زه وى . به پيى ئەم بۆچوونه ته نيا رۆحه پالاوته كان واته رۆحه ته واوه كان ده توانن بۆ هه تا هه تايى له گه رپى ته ناسوخ رزگارين، ئەم رۆحه رزگار بوانه "ئارهات Arhat" يان سه روه رانى پله به رزن كه به شيوه ي خودايانى "ئپيكور" له شوئيئى كى سيحراويدا ده ژين .

رپزگرتن له ئازهل، كه له گشت ئايينه كاندا په ننگى داوه ته وه، له هزرى "يارى" ش دا بوونى هه يه . له م ئايينه دا هه موو ئازهلئيك رپزى تايبه تى لى ده گيرئى، ئەمه ش ده گه رپته وه بۆ ئەوه ي كه به باوه رپى ئەهلى حه ق هيج شتيك و هيج ئازهلئيك له خووه نه خولقيندراوه و په يوه ندييه ك نيوان مروف و سروشت و ئازهل دا هه يه . ئەلبه ت په يوه ندى مروف و سروشت له ئايينه كانى تريش دا، وه ك ئايينى زه رده شت و هيندوئسم و بۆزيسم و... بايه خى پيدراوه و دياره له نيوان هه موو بوونه وه ره كاندا په يوه ندى هه يه و عاله ميش له گشت بوونه وه ره كان پيكه اتوه .

1- ديستان مذاهب، موبد كيخسرو اسفنديار، ص: 266.

2- تاريخ ادبان، على اصغر حكمت.

3- گواهي نودونو، پير شاهۆ، به ندى 99.

4- تاريخ مختصر ادبان بزرگ، فليسين شاله، ص: 74.

له واقع دا په یوه ندى مړوځ و سروشت و به دايك و گهوهري ژيان دانانى سروشت، جيا له هزرى يارى، له هنديك هزر و نايينه كانى تريش دا په چاو ده كړيت. له وانه زرده شتى گهري، هيندوئيسم و بوويزسم جيگاي نامازهن.

ئه لبت ناشكرايه كه هر بوونه وهريك له گه ل بوونه وهره كانى تر دا نيسبه تى هه يه و ئه م دونيايه هه موو شته كانى پيگه وه گري دراوه كه تهنيا و تهنيا به به هر مهنه بوون له "هزرى زورينه باوه پي" ده توانين لى تيگه ين. بابا سه ره ننگ له م باره وه ده فهرموي:

ياريمان نييان پا گه لو پا تهرم تا هر بلالنه وه نازهرمو شه رم
نه راگه ي خواهه تان زيلتان كه رن گهرم ئى روزگار پويچهن مه ويه رو چوين وهرم

هزرى يارى قوناغه كانى پيشكه وتن و گه شه كردنى مړوځى به چوار قوناغ دابه شكردوه: شه ريعه ت، ته ريقه ت، مه عريفه ت و حه قيقه ت. به م شيوه كه له سه ره تاي ئافراندى "ئاهم" تا دواين پيغه مبه ر، واته خاته مولئه نبيا به قوناغى شه ريعه ت داده ني ت كه له م قوناغه دا مړوځ به په يره وكردنى ئه م ياسا و ريسانه ي كه بوى دانراوه ده گاته باوه ر به تاكى خودا "ته وحيد". ئه لبت ياسا و ريسانكان له نايينيكه وه بو نايينيكى تر ده گوردريت، به لام هه مان مه به ست و ئامانجه.

قوناغى ته ريقه ت له سه رده مى ده ركه وتنى ئيسلامه وه "موحه ممه د و عه لى" ده ست پى ده كات و تا سه ره لدانى شاخوشين لورستانى دريژه ي ده بيت، كه بريتيه له په يره وكردن و به جى هينانى هه مان ده ستور و ياسانانه بو نزيكبوونه وه له خودا، كه ده بيته هو ي ده ركه وتنى سوڤيگه ريبى و عيرفان. قوناغى مه عريفه ت له سه رده مى ده ركه وتنى شاخوشينى لورستانيه وه تاده ركه وتنى سولتان سه هاكى به رزه نجيه ي له سه ده ي حه وته مى كوچيدا ده خايه ني ت. به م مانايه كه به تيگه يشتن و به كار هينانى ياساكانى نايين مړوځ ده گاته ئاستى بي زارى له مادي ات و له عالمه ي مه له كووتدا ماله ده كات. قوناغى چواره م گه يشتن به حه قيقه ته و ئه م قوناغه له سه ده ي حه وته مى كوچييه وه، واته له سه رده مى ده ركه وتنى سولتان سه هاكى به رزنجييه وه ده ست پيده كات.

ئه م قوناغه قوناغى گه شه كردن و ته واو بوونى مړوځه. ئه لبت ئيمه لي ره دا ئه و چوار قوناغه مان تهنيا به پيوانه ي ميژوو ليك جيا كرده وه، به لام بو ليكدانه وه و شه ركه ردى قوناغه كان، ده توانين پيوانه ي تريش به كار به ينين. به هه رحال له قوناغى دووه مده چهندين كه سايه تى به رچاو وه ك شيخ حه سهنى به سرى و محييه دينى ئيبنى عه ربه ي، به هلوولى زانا و شاخوشينى لورستانى سه ره لده دن و بناغه ي ته ريقه ت داده پيژن. له قوناغى سييه م تا چواره م كه قوناغى گه يشتن به ناوه روكه و مړوځ هه نكاويك به ره و پيش هه لده گري ت چهندين كه سايه تى به ناوبانگ، له وانه: مه نسور حه لاج و بايه زيدي به ستامى و شه ها به دينى سوهره وهردى، ده رده كه ون و له قوناغى چواره مده كه له سه رده مى حه وته مى كوچييه وه ده ست پيده كات، زانست و نايين و عيرفان ئه وه نده گه شه يان كرده وه، تا مړوځ ناماده ي تيگه يشتن له حه قيقه ت كه ن.

ئەلبەت بېرىنى ئەم قۇناغانە لە تاكە كەسىش دا پەچاۋ دەكرىت و ھەر كەسىك بۆى ھەيە لە درىژايى تەمەنىدا، بە زمانى ئايىنى يارى لە "كراسىك" دا بە كۆشش و چالاكى، پارىزكارى ئەو چوار قۇناغە بېرىت و بگاتە سەرچاۋەى حەقىقەت و لەو قۇناغە دا دەبىتتە "ئەھلى حەق" و ھەر ئەمەش بوۋەتە ھۆى ئەوہ كە بەباۋەرى يارسانەكان، ھەر كەسىك پەپرەۋى ھەر ئايىنىك بىت، دەتوانى بەبېرىنى ئەم قۇناغە بگاتە "حەق" و دواى گەشىتنى بەو پلەيە، يارسانەكان بە خۇيانى دەزانن. بەلام ئەگەر كەسىك بى بەھرە بىت و تواناى بېرىنى ئەم قۇناغانەى نەبىت، تەنانەت ئەگەر لە بنەمالەيەكى يارسانىشدا لە دايك بوۋىت، مەرج نىيە گەشىتبىتە قۇناغى تىگەيشتن لە حەقىقەت.

گاژمیڤی کوردی - رۆژه یاری "رۆژوویاری"

بۆ پهیدا کردنی میژوو و گاژمیڤیک که کوردهکان که لکیان لیوه رگرتوووه، ئەبێ پێشتر باسی میژوویی گانامه ی ئیرانی و ناوچه کانی ژێر کاریگه رییه تی ئەو بکهین. گاژمیڤی له ئیران دا به چه ند شیوه دابه شکراوه:

1- سه رده می ئەخمینی په کان که په ک گاژمیڤی مه دهنی هه تاوی - مانگیه و له ژێر کاریگه رییه تی گاژمیڤی بابیلی دا بووه، به م جیاوازییه وه که نیوی مانگه کانی فارسی بوون.

2- گاژمیڤی ئەویستایی کۆن که ئەویش له سه رده می ئەخمینی په کان دا له که نار گاژمیڤی مه دهنی فه رمی دا بووه و وه ک گاژمیڤی ئایینی سه یر ده کړی ت که سال به پینچ وه رزی نایه کسان دابه ش ده کات " به م جۆره که هاوین، هه وت مانگ بووه که له "هه م سه بت میزی" تا کوو "ئه یاسریم" وزستانیش، پینچ مانگ له "ئه یاسریم" تا "گاهه بناری په که م" دریزه ی هه بووه و پیده چی ئەم گاژمیڤیه پینش ئەخمینی- په کانیش له کۆمه لگای زه رده شتی دا باو بوویت.

ئەم ئیدیعیای ئیمه دوو هۆکاری هه یه:

یه که م: ناوی بړیک له مانگه کانی گاژمیڤی ئەویستایی له باری زمانه وانیه وه ریشه ی ئەویستایی کۆنیان هه یه .

دوو هه م: له گاژمیڤی ئەویستایی کۆن دا، سالی 365 رۆژه به شه ش به شی نایه کسان دابه ش ده بوو که له گاژمیڤی نویدا پاریزراون. ئەم به شگه له وه ک "شه ش گاهه بنار" ناوزه د ده کړین. ئەم گاژمیڤه زۆرتر وه ک گاژمیڤی ئەویستایی کۆن، ناوی لیده بری.

3- گاژمیڤی ئەویستایی نوێ یان ته قویمی فارسی باستان که له کۆتاییه کانی حکومه تی "که مبووجیه" و سه ره تای حکومه تی "دارای په که م" باو بووه. سالی ئەم ته قویمه 365 رۆژ و شه و بووه که بریتییه له 12 مانگی 30 رۆژه و 5 شه و و رۆژی ناسراو به "پینچه" یا "ئه نده رگا" که ده درا ده م کۆتایی سال.

له ته قویمی ئەویستایی دا بۆ بانگه یشتنی ئەوه لی خاکه لیوه "فه روه ردین" له سه ره تای به هار، له هه ر 120 سال، په ک که بیسه ی 30 شه و ورۆژیان زیاد ده کرت و به نیوی هه مان مانگی که بیسه به دواپی دا ده هات پیناسه ده کرد و مانگی که بیسه یان به ئاخری په که مین و دووه مین و... دوازه هه مین مانگی سال ئیزافه ده کرد. بۆیه له 120 سالی په که م دا دوومانگ به نیوی خاکه لیوه "فه روه ردین"، له 120 سالی دووه م دا دوومانگ به نیوی گولان "ئوردیبه شت" و... و له 120 سالی دوازه هه م دا دوومانگ به نیوی "سیپه ندارمه ز" ناو ده برا. سه ره رای ئەوه بۆ پیناسه کردنی ئەو مانگه ی که ئەبێ هه ر 120 سال جاریک دوویات بیته وه، "پینچه" یشان زیده ده کرد.

4- گاژمیڤی "په زدگردی" که ئەم گاژمیڤه له سه رده می ساسانییه کان دا باو بووه و به نیوی "فورسی باستان" ده ناسرا. دواپین گاژمیڤی به کاربراو له ئیران دا هه مان گاژمیڤی په زدگردیه که به وته ی زۆربه ی

پسپوران وهك تهقى زاده و بیره شك و... هیشتا كه له برى ناوچه گهلى ئیران و نیوان كۆمه لگاگهلى زهرده شتى هیندو پاکستان باوه و ئه بى ئامانجى ئیمه بۆ لیکۆلینه كه مان بیئت. له بهر ئه وهى كه یه كه م: ناوچه گهلى كورده وارى به شیک له ئیران بووه.

دوه م: دوايين گازمیری باو، یه زدگرديه كه له كوردستان باو بووه.

سه ره پای ئه مانه بۆ لیکۆلینه وهى زانستیانهى گازمیری كوردی، ئه بى گازمیری ناوچه كانی ده ورووبه رى كوردستان و چهند و چون و شیوازی پهیدا بوون و به كار هیئانیان بخریته بهر باس و له گه ل گازمیری ئیرانى دا به راورد بكریته.

تا ئه و جیگای كه لیکۆلینه وه گهلى زانستی رونی ده كاته وه له میژووی كۆندا "پیش سه رده مى پاشایه تی" دوو یان سى ناوه ندی كه له پووری به ربلاو و به رین له رۆژئاواى ئیران و دوو ناوه ند له رۆژه لاتی ئه م ولاته دا هه بووه كه به پپی ده سكه وته میژوییه كان، ناوچه ی كورده وارى گازمیری تایبته به خۆی بووه كه كاریگه ییه تیه كى به رچاوی له سه ر گازمیری ئیرانى بووه و ئه توانین بلین تا سه رده مانى نزیك به ئیستاش هه ر رۆلى تایبته تی خوی بینوه. به لام ئیستا ئه بى به به راورد كردن له گه ل گازمیرگه لى - تر، چونايه تی ئه م گازمیره بخریته به رباس و لیکۆلینه وه.

له شروقه ی گازمیری ئیرانى كۆندا وتمان كه یه كه مین گازمیر، هه مان گازمیری مه دهنى هه تاوی مانگی سه رده مى ئه خمینی یه كان بووه كه كاریگه رییه تی فره ی له گازمیری بابیلی وه رگرتووه. بۆیه ده رده كه ویت كه گازمیری بابیلی هه ر له كۆنه وه و له ژیر كاریگه رییه تی ده سه لاتی بابیلی دا، بوو كه به گازمیری دانیشتوانی باشووری رۆژئاواى ئه م ولاته و به پپی هاوسایه تی عیلامی و ئاشووری كارتیكردنی له سه ر گازمیری ئه وان بووه.

سالى ئه م كه له پووره، هه تاوی - مانگی بووه و سه ره تاى سال به جیگه ی ئیعتدالی "هاوكاتى" به هارى، له هاوكاتى خه ریفی دا هه بووه كه ئه م ده سپیكردنی ساله با هاوكاتى خه ریفی، پیده چی یادگاری ئه و كه سانه بیئت كه به باپیرانى ئاریایی ده ناسرین و له سه رده مانى كۆنتردا له گه لیا راهاتبیتن یان ئه وه ی كه ئیرانییه كان، ئه م ره سمه یان له دانیشتوانی دیکه ی ئه و ناوچه یه "عیلامییه كان یان شاره كانی سوومیری - بابیلی" كه سالى ئه وانیش به پاییزه وه ده سستی پیده كرد پهیره و كرد بیئت. "ئه م گازمیرییه به نیوی "پارسی كۆن" یا "ته قویمی ئه خمینیش" ناوی لیده بریت". ته قی زاده" له به شیکى تر له كتیبی "بیست وتار" (بیست مقاله) ی خوی دا باسی ئه وه ده كات كه سی گازمیری ئیرانى كۆن و عیلامی و بابیلی له ئیران دا باو بووه كه گازمیری بابیلی له رۆژئاوا و ناوه ندی ئیران به كار براوه و هه رگیز له باشووری رۆژئاوا "فارس" و باكووری رۆژه لات (خوراسان و ماوراو النهه) وهك ته قویم به كار نه هیئراوه و وادیاره كه ئه م گازمیرییه، تایبته به خه لكانیک بووه كه خودایانى "میترا" و "ئاناھید" و... په رستش كردووه. سالى ئیرانى كۆن له هاوسایه كه وه له رۆژئاواى ئیران (پیده چی عیلامییه كان بووبیتن) گیراوه و ئه وانیش پیده چی له سه رده مانى زۆر دیرین دا، ده زگای گازمیری سوومیری - بابیلی یان كه سه ره تاكه ی پاییز

بووه قبوول کرديت. به لام ئەم ئیحتیماله دواى ئەوه ئەکه ویتته بهرباس که فه رزی دواتر سه بارهت به ده سپیکی سال له پاییزدا له و شارانه دا سه لمیندرا بیت.

"هومل" ئەم باسه به راست ده زانیت که له فورمگه لی کۆندا گاژمی ریگه لی که لدانی، بۆ نمونه ئەوانه ی که له شارگه لی "ئوور" و "گیرسوو" و... باو بووه، سه ره تای سال له پاییزدا بووه. "ش. پالیس" ییش ده لیت که له سه رده می "سارگون ئاکادی" و "گودئا" و ههروه ها له ده ورائیکی بچووک له سه رده می "حه مورابی دا"، سال له مانگی "تشرینو" بۆ "نیسان" گوزراوه تو به لام له حیسابات نجوومی دا، دیسان، هه مان یه کچوونی خه ریفی، سه ره تا بووه. له واقعیدا ده توانین بلیین که دانیشتووانی رۆژئاوای ئیران، یه که مین گاژمیریان بووه که سه ره تای سالیان به مانگی باغیادیش جیژن ده گرت که له حدوودی یه کچوون "اعتدال" ی خه ریفی دا بووه "ئه لبهت بابیلیه کان، سالیان له یه کچوونی "اعتدال" وه هاری ده ست پیکده کرد" و ئەم رۆژه، جیژنی میترا "خوداوه ندی نوورو هه تاو" بووه و له بهر ئەوه ی ئەم رۆژه له زۆر سالان دا له مانگی باغیادیش رووی ده دا بۆیه ناوی ئەم مانگه یان له هه مان جیژن گرتووه که مانگی جیژنی "به غ" یان "میترا" بیت و مانگی بابیلی هاوسان له گه ل ئەو یانی تیشری مانگی هه تاو "خوداوه ندی هه تاو" بوو و مانگی زه رده شتی هاوتای ئەو له سه رده مانی دواتر دا هه مان مانگی "میهر" "ره زیهر" بووه. ناوگه لی ئەم مانگانه که باغیادیش "باغ = میترا، میهر" یه که م مانگی ساله، له کۆچک نووسراوه ی بیستون دا که هه مان سه رچاوه ی قۆمگه لی میهریه رست بووه ش ها تووه و له پۆست نووسراوه کانی هه ورامانی ش دا "به پیی لیکۆلینه وه ی "کاولی" و "ئونوالا ونوبیرگ". پێشان ده درى که به کارهینانی ئەم مانگانه و گاژمی ری پیوه ندیاری ئەو له میژی وه باو بووه. به م پیی یه هه بوونی مانگی باغیادیش نسبهت دراو به میترا له سه ره تای پاییزدا که هه مان مانگی "تشریتو" ی بابیلی بووه بپوای ئیمه راست ده کاته وه و ههروه ها روودانی یه کیک له گه وره ترین جیژنگه لی ئایینی و نه ته وه یی ئیرانییه کان به واتا جیژنی میترا له یه که م مانگی پاییزدا و ناوانی وه ک "به غیاد" له نیتوان ئیرانیانی باشوور و جیژنی "میتره کان" "مه رگان" له نیو قۆمگه لی ئیرانی باکوور و رۆژه لاتی زه رده شتی و گرینگایه تییه کی یه کجار زۆر که تا سه رده مانیکی زۆر دواتر پیدراوه و وه ک هاوتای "نه ورۆز" خوی ده نوپینی، راستی گومانه که ی ئیمه ده سه لمینیت. به م پیی یه ته نانه ت ده توانین بلیین "میهرگان" له واقعیدا "نه ورۆز" ی ئیرانییه باشوورییه کان بووه. هه بوونی که تییه ی بیستون، پۆست نووسراوه کانی هه ورامان و هۆکارگه لیکی تر وه ک به لگه نامه گه لی "مانداییه کان، تیکسته کۆنه کانی یارسان، سه ره تای سال له نیو خیللی مه نگور و سکرو که له هۆره کان که دواتر باسی لیده که یین راست که ره وه ی ئەم وته یه ن که ناوچه ی کوردستان و ناوچه گه لی رۆژئاوا و باشووری ئیران، یه کیک له ناوه ندگه لی گرینگی حسیب و کتیبی نجوومی له میژوودا بووه که ئاغای ته قی زاده به پیی به راورد له گه ل کتیبی "جه دوه لی سال" و مانگی بابیلی "نووسراوی" پ.ن. نیگیبویر" سه ره تای سالی گاژمی ری کولن ئیرانی، به رۆژی ده یه می مانگی باغیادیش ئیرانی و ده یه می تشریتوی بابیلی له 522 پێش زاین دا "29 سیپیتمبیر و رۆژی یه کچوونی خه ریفی "اعتدال"

خریفی " ناو دهبات و سهره پای ئه وه ده لیت: وشه ی: " باغیادیش " نیوی مانگی هه وته می فۆرسی کۆن " پیده چی له گه ل وشه ی " به گ " دا، کیشه یه کی له گه ل هه بوونی جیژنی " میتره کان " له ده یه می ئه و مانگه له سالی 522 پیش زاین دا نه بووبی و ده توانین فه رزکه یین جیژنی میترا " میهره جانی کۆن " له ناوچه گه لی باکوور و رۆژئاوای ئیران و له واقعیدا له کن مۆغه کان، به رده وام له یه کچوونی خریفی " اعتدال خریفی که له و سهرده مانه دا 29 سپتامبر بووه " هه بووبیت. به لام ئه و گازمیره ی دیکه که پیشتر باسی کرا و به پیی هه ل و مهرجی جوغرافیایی، له ناوچه ی کورده واری باو بووه، گازمیژی یه زدگردییه که هه تا ئیستاش له زۆریه ی کۆمه لگاگانی رۆژه لاتی ناوین به کار ده بریت. ئه م گازمیژییه له ئیرانی باستان دا کاربوودی بووه که سالیان به 365 رۆژ داده نا. به واتا دوازه مانگ که به نیسبه ت سالی هه تاوی راست، ره وه ندیکی سه ره ره و خواری ریک و پیکی له قه راری هه رۆژ له هر 1288 و 4 هه تاوی دا هه بووه و ئیدیا کراوه که ئه م میژووه، گازمیژی یه زدگردی شاریار نییه به لکوو یه زدگردی به واتای خودایی یه و خاچ په رسته کانیش میژووی زاینی وه ک سالی خودایی ناو ده بن. ته قویمی ئه ویستایی له سهرده می ساسانییه کان به سهره تای میژوو و سالی تاج له سهرنانی پاشاکان پیناسه ده کرا و نیوی ته قویمی فۆرسی بوو به لام وه رزه کانی ته قویمی فۆرسی به هۆی به کاره یانی که بیسه کانی، له هه فتا سال پیش مردنی یه زدگردی سیهه م، نه نیسبه ت وه رزگه لی واقعی به ریژه یه کی فره جیبه جی ده کرا، به جۆریک که له کۆتاییه کانی سه ده ی سیهه می هیجری، کاتی ئه ستاندنی خه راج " هاوینی ته قویمی "، هاوکات بوو له گه ل میژووی چاندنی تۆمی کشت و کال " به هاری راسته قینه ". ئه م هاوکات بوونه، کیشه گه لیکی زۆری له کۆکردنه وه ی خه راج دا وه دیهیناوه هر بۆیه، له سالی 274 کۆچی هه تاوی " سه رده می خه لافه تی موعته زید بیللا " ته قویمی هه تاوی ویراست کرا و ته قویمیکی نوی به نیوی ته قویمی خه راجی باو بوو.

سال و نیو و ریژه ی مانگه کانی ته قویمی خه راجی، هر هه مان سال و نیو و ریژه ی مانگه لی ته قویمی فۆرسی بوو، ته نیا فه رقیان ئه وه بوو که پینجه ی درزاو " خمسه مسترقه " له کۆتایی خه زه لوه ر دراهم کۆتایی سه په ندارمه ز " رۆژی ئه وینداری " .

زه بیحۆللا بیهروویش ده لی: " ئه و که بیسه یه که سه رده می " خلف بن احمد " ئه میری سیستان له سالی 376 دا بووبه ته قویمی فه رمی، هر هه مان گازمیژی یه زدگردی بوو که زه رده شتییه کان، پینج رۆژی کۆتایی ئابانیان دوی به ریوه بردنی دواپین که بیسه له سه رده می سلسانی دا، بردبوو بۆ کۆتایی ره شه مه " اسفند ". هه روه ها به فه رمانی " موعته زیدبیللا " " المعتمد بالله "، که بیسه یه کی 60 رۆژه به ریوه برا که بریتی بوو له که بیسه ی سالگه لی دوی مردنی یه زدگرد. به لام " نه ورۆز " به هۆی حسیب نه کردنی 17 رۆژی که بیسه ی 70 سال ماوه ی نیوان ئیجرای دواپین که بیسه ی " به یزکی " و سه رده می مه رگی " یه زدگردی سیهه م " نه چوه جیگای راسته قینه ی خوی. ئاخیرین که بیسه له سه رده می " یه زدگرد کۆری شاپوور " له ده وله تی به فه رمانی یه زدگرد، ئه و رۆژه یان به یه که م رۆژی خا که لیوه " فه روه ردین " پیناسه کرد. که وایه 91 رۆژ ده که وته نیوان یه کی خا که لیوه ی ئیرانی و یه کی خا که لیوه ی یه زدگردی.

ئەم 91 رۆژە ھیدی ھیدی لەنیو چووو و سەرەنجام، یەکی خاکەلیۆە سالی 375 یەزدگردی لەگەڵ یەکی خاکەلیۆە 385 ئیرانی ھاوکات بوو. بەم پێی یە ئەو چتە ی که لە سەرەتای گاژمیری یەزدگردی و دەس دیت بەم شیۆە یە که 1/1/1 یەزدگردی ھاوکاتە لەگەڵ 11/4/1 ھەتای یان 16 جوونی 632 زایینی که "تەقی زادە" راستی ئەم ئیدیعیایە ی بە وشە ی "میزیایی" نیشان داوہ که نیوی گاہە بناری پینجەمە و دەلی که ئەم جیژنە لە دەورووبەری شۆرش ی زستانی "انقلاب شتوی" بووہ و بە واتای "نیوہ ی سال" دیت و لەبەر ئەوہ ی لە رافە کردنی کتییی "بەندەش" ھاتووہ لە "میزیایی" تا "میزیوی شەم" رۆژەکان درێژتر و شەوگار کورتتر دەبیۆە و بە پینچەوانە، لە "میزیوی شەم" تا "میزیایی" شەوگار درێژتر و رۆژگار کورتتر ئەبیۆە و. بەم پێی یە وا روون دەبیۆە و کہ لە بنەمادا "میزیایی" لە دەورووبەری شۆرش ی زستانی "انقلاب شتوہ" یان یەکەمی جوودی بووہ و سەرەتای سال لە دەورووبەری شۆرش ی تاوسانی (انقلاب صیفی) یان یەکەمی سەرەتان و ھاوکات لەگەڵ "میزیوی شەم" بووہ. ھەرۆہا مەسعوودی لە کتییی "التنبیہ و الاشراف" دەنووسیت، سەرەتای سالی ئیرانییەکان، ھوہلی تاوسان و مېھرەجان لە سەرەتای وەرزی زستاندا بووہ. لە نەرۆژنامە ی حکیم خە یامیشدا دەویژیت کہ:

خاکەلیۆە "فەرەدین" ی ئەو رۆژە ھەتاو بە سەرەتای سەرەتان قەراری کرد...".

ئەلبەت بیجگە لەم دوو گاژمیرییە کہ سەرەتای سالیان لە لیچکوونی خەریفی "اعتدال خریفی" - بابیلی - و لیچکوویی تاوسانی - یەزدگردی - یە، گاژمیریگە لیکی تریش ھەبوو کہ لە ئیرانی کۆندا سەرەتایان مانگەکانی تر بووہ، وەک ئەو گاژمیرییە ی کہ سەرەتای سالی خەزەلوەر "ئابان" مانگی ھەتای و ھاوکاتە لەگەڵ بورجی عەقرب "دووشک". یان یەکەم رۆژی مانگی ئیرانی سەرماوہز "ئازەر" کہ لەدوای سەدە ی چوارەمی زایینی وەک سەرەتای سال پیناسە کرا و دەسبەجی دوا ی رۆژانی پەنجە ی دزوا "خمسە مسترقە" حسیب دەکرا. ھەرۆہا گاژمیرییەکی تر ھە یە کہ سەری سال ھاوکاتە لەگەڵ بەفرانبار "دی" ھەتای و بەرانبەرە لەگەڵ بورجی جوودی کہ گرینگایە تی زوری لە میژووی گاژمیری ئیراندا نەبووہ و پیویست ناکات زۆر خۆمانی پیۆە خەریک کہین.

بەلام سەری سالیکی دیکە و گاژمیرییە کە لە مانگی "دەلو" - بەرانبەر لەگەڵ ریپەندانی ھەتای - دەست پیدەکات لە سالژمیری ئیرانی کۆندا ھەبووہ کہ ئەم گاژمیرییە نزیکترە بە سەرەمانی ئیستا. و ھەرۆہا کہ پیشتریش ئامازەمان پیدای لەنیوان قەوم و عەشیرە و کۆمەلگای رۆژەلانی ناوین زۆر باو بووہ و بەتایبەت ئیستاش لە کوردستان بەشیۆە ی نافەرمی پیرەو دەکریت.

یەکیک لە گروپە ئایینی یانە ی دانیشتووی رۆژەلانی ناوہراست و باکووری میژوپۆتۆمیا کہ ناوہندەکە ی "حەران" بەزمانی سریانییە، "سابیئین" ھەکانن سال و مانگ وەکی ھەمان سال و مانگی سەرەدەمی ساسانی حسیبی بۆ دەکەن و تەنیا یەک جیاوازی ھە یە و ئەویش ناوی مانگەکانە کہ بەزمانی خویان پیناسە یان کردووہ بەم جۆرە کہ سەرەتای سال لە سالژمیری ئەواندا، "دول" یان ھەمان "دەلو" ھە کہ

هاوکاته له گه ل ریبه نندان " بهمن " ی هه تاوی و پنج شه ورژ به ناوگه لی " نه نووش نه سرا " ، " شیشلام ربا " ، " یووخاشارکنه " ، " نابوت زیوا " ، " به هرام ربا " له نیوان مانگی هه شته م و نویه م ئیزافه ده کریت تاکوو سال ، راست ببیته 365 رۆژ. بویه ئه بی وای بو بچین که ئه م گرووپه یان باپیرانی ئه وان ، سال و مانگی ئیرانیان له سه ر ده مانیک دا له ئیرانییه کان وه رگرتیبته که خاکه لیوه " فه روه ردین " ، هه مان بورجی " ده لو " و به حسیب له سه ره تای حکومه تی ئه شکانی " 240 پیش زاین " بووگه . شتیکی تر که جیگای ئاماژه یه سه ره تای سال له رۆژگاران کۆن له لای ئیرانییه کان و به تایبته کورده کان له " ریبه نندان " " بهمن " و " جیژنی سه ده " بووه که کاتیگ سه د رۆژ له زستان تیپه ر ده بوو جیژنی سه ده یان ده گرت و له م بروادا بوون که سه رده می سه رما به سه ر هاتوو و له مه به دوا که ش و هه وا روو له گه رمی ده نیته . ئه م جیژنه یان له ده یه مین رۆژی مانگی ریبه نندان ده گرت و مه به ستیان له سه د رۆژ ، له سه ره تای مانگی خه زه لوه ر " ئابان " بو رۆژی ده یه می ریبه نندان " بهمن " بوو . ئه بووریحان له کتیبی " ئاسارالباقیه " سه باره ت به جیژنی سه ده ده لیت: دوا ی ئه وه ی " که بس " له گازمیری ئیران دا چاره سه ر کرا له م کاته دا ته مایه ر بوون که سه رما تیپه ر بیته و سه رده می به سه ر چیت " له به ر ئه وه ی که ئه مان زستانیان له رۆژی پینجه می ئابان حسیب ده کرد و تا ده یه مین رۆژی ریبه نندان کیشیان ده هاورد . دانیشتوانی " که ره ج " " شاریکه له 35 کیلومتری تاران " به م شه وه یان ده گوت " گه زنه " و هوی ناونايشی ئه وه بوو که له م شه وه دا سه رما به خه لکه وه ده دات . باسیکی تر که جیگای خویه تی ئاماژه ی پی بکریت سه ره تای ساله له کن " مه نگور " و " سکر " له موکریان که ئه وانیش سه ره تای سالی خویان وه ک که له هۆره کان له مانگی " ده لو " " ریبه نندان " ی هه تاوی ده گیرن . هه روه ها که تیگستی کۆنی یارسایش باس له گازمیری و حیسباتی هه ساره ناسی کراوه که پیشان ده دات سال له مانگی ده لو ده ست پیده کات که دواتر باسی لیده که ین . هه روه ها له لورستان ، حسیبی رۆژه کان به پیی سالژمیری هه تاوی ئیستا که و له پیشتریش دا به حسیب کردنی رۆژه کان ، سه ری سالی خویان له بورجی " ده لو " هاوکات له گه ل 22 ریبه نندان جیژن ده گرت که " په نجه " به پیی رۆژمیری جه لالی دوا ی مانگی یه که می سال له لای خویان و دوارۆژی ره شه مه به هه مان ناوی " په نجه " جیژن ده گرن .

له ئیلامیش دا گازمیری به پیی چوار وه رزی سال حسیبی بو ده کری به م جیاوازییه وه که هه موو مانگه کان سی رۆژن و سالی 360 رۆژه و ئه و پینج رۆژه که سربیه به نیوی په نجه له یه که م تا پینجه می مانگی ریبه نندان جیژن ده گرن و زیده ی ده کن به سال تا ببیته 365 رۆژ . پینجه به باوانی - به هیژ - هه زه تی زارا ناوبانگی ده رکردوو . سه ره تای وه رزی به هار له کن ئه وان مانگیگ پیشتر له جیژنی نه ورۆزی هه تاوییه که تییدا زستان به دوو چله ی گه وره و بچوک دابه ش ده کن که سه رجه م شه ست رۆژه که شه ش رۆژی ئاخری چله گه وره و چله بچوکیان به " شه شله شه شی " ناوزه د کردوو . ئاغای بیره شک له نووسراوه که ی خویدا ئاماژه ده کات که سالی هه تاوی له 15 ریبه نندان واته نیوه ی زستان ده ست پیده کات . د . عوبه یدوللا ئه یوبیانیش ده لیت: " که له هۆره کان له چل و پینجه مین رۆژ له زستانی هه تاوی

سەری سالی نوی خویان بەناوی "وہاری کوردی" جیژن دەگرن کہ لە ھەمان رۆژدا دوو تایفەیی "مەنگور" و "سەکەر" یش سالی نوی خویان بەنیوی "بیلیندانە" بە جیژنیکی زۆر گەورە و پڕشکو دەست پێدەکەن. لە ھەورامانیش لە میانەیی زمسانی ھەتاوی یەعنی 45 رۆژ لە زستان گوزەرابییت، لە رۆژی چوارشەممەو، بۆ سی رۆژ جیژنیک بەرپا دەبییت بەنیوی "پیرشالیار" کہ بە سالەھاتی زەماوەندی پیری شالیاری دەزانن و بیگومان پیوھەندی لەگەڵ رۆژمیتری کوردی دا ھەیە.

ئەلبەت نابێ ئەو لە پیر بکەین کہ یەکەم مانگی سال لەکن مەنگولەکان داش ھەمان بورجی دەلو و ھاوکات لەگەڵ مانگی فیبریوھەری دایە کہ جیژنی سەری سالی ئەمان بەحسیب دیت. لەم رۆژەدا خان و ھەموو خەلک، جل و بەرگی چەرمویان لە بەردەکرد و ھاوکات لەگەڵ شاییی کردن، خەلاتیان بە یەکتەر دەبەخشی و گریمانەیی ئەو ھەییە کہ ئەم گازمیترییە، بەرھەمی ھێرشیی مەنگولەکان بە ئیران بییت. بەتایبەت ئەو کہ ئاغا ی مەلەک پوور لە رۆژمیتری 5000 سالەیی کۆچی ھەتاوی باس لەو دەکات کہ دوا ی دەسەلاتی مەنگول بەسەر ئیران، رۆژمیتری تورکی - مەنگولی پای ناوتە نیو رۆژمیتری ئیرانییەکان کہ رۆژمیتریکی ھەتاوی - مانگی بوو.

سەری سالی رۆژمیتری تورکی - مەنگولی چرکەساتیک بوو کہ ھەتاو دەگەیشتە رێژەیی 16 بورجی دەلو "ھاوکات لەگەڵ 16 ریبەندان..."

این رۆژمیترە کہ سەردەمی سەفەوی دا ھەک رۆژمیتری فەرمی قبول کرا و تا ناو ھەر راستەکانی سەدەیی 13 کۆچی بوو جیگری رۆژمیتری جەلالی و لە سەردەنجام لە سالی 1289 کۆچی ھەتاوی دا ھەلانرا. سەردەری ھەموو بەلگەییەکی باسکراو سەبارەت بە ھەبوونی سەری سال لە مانگی دەلو "ھاوکات لەگەڵ ریبەندانی ھەتاوی" کہ لە کتیبی "زاد اسپرم" نووسراوەی زاد اسپرم زەردەشتی مووبەد لە سەدەیی سێھەمە کۆچی ئاماژەیی پێدراو، زاد اسپرم لە وتووێژ سەبارەت بە سەرھەلدانی زەردەشت، باسی جیژنی نەورۆز دەکات کہ لەو سەردەمەدا لە 45 رۆژ ماوہ بە خاکەلیوہ "سەری سال" دا بوو بە واتا ھەمان 15 ریبەندانی ھەتاوی.

ھەر ھەما سەردەری ھەموو ئەو بەلگەنامانەیی کہ سەبارەت بە سەری سالی نوی لەکن کوردەکان لە بورجی دەلو ھاوکات لەگەڵ ریبەندانی ھەتاوی ئاماژەیی پێدرا، ئەبێ ئەم خالەش لە بەرچاو بگرین کہ کۆمەلگای کوردەواری لە زەمەنی کۆنەوہ، کۆمەلگایەکی شوانکارە و کشت و کالچی بوو و بیگومان لە کۆمەلگایەدا سەردەمی دەرھانتی مەروماڵات لە ئاخوریان گەرانبەھەیان لە ییلاخ و چوونیان بە قشلاخ ھەر ھەما کاتی کشت و کال لە زەوی و زاردا، راستی ئەم گازمیترییە جوانتر روون دەکاتەوہ و لەبەر ئەوہی زۆربەیی ھەرەزۆری کوردەکان سەر بە ئایینی مێھرو زەردەشتی بووگن و شوانی و کشت و کال لەکن ئەوان، ئیش و کاریکی موبارەک و پیرۆز بوو کہ وایە ئەم گرینگایەتیە ئەبیتە ھۆی ئەوہی کہ ریبی و رەسم و ئایدیای خوشیان ھەر بە پیبی ئەم گازمیترییە بنیات بکەن. لە واقعدا ئەم گازمیترییە لە گازمیترییەکانی تری کوردستان باوتر بوو و دەتوانین بلین بە گازمیتری نەتەوہیی کوردەکان دەژمیتردیت کہ گازمیترییەکی

هەتاوی - مانگی بوو و دریژە ی هەمان رۆژمیڤی یەزدگەردییە کە بە سەرنجدانی یەزدگەردی - ئایینی و شەری، دەتوانین بڵین کە گارمیڤی یەزدگەردی، دریژە ی هەمان رۆژمیڤی ئایینی مەزەیسنانی سەردەمی ساسانییە. "گوشیار جیلی" لە کۆتاییەکانی سەدە ی چوارەمی کۆچی لەسەر ئەوێ پێدا دەگرێ کە گارمیڤی یەزدگەردی، گارمیڤی ئایینی یە کە لە سەرچاوەگەلی کۆن وەك "فوس" و "قەدیم" و گاهی وەخت "شەمسییە" و تەنانەت "دەری" ش ناوی لێبراو.

هەرەها دەشوکریه رەسوول لە زمانی مەلا مەحمود بایەزیدی دەلێت کە: زۆرە ی کوردەکان حیساباتی خویان بە پێی گارمیڤی هەتاوی نگاتین و لە گارمیڤی مانگی تەنیا بۆ نگاهێشتنی حسیبی رۆژانی ئایینی کە لێ وەرەگرن. و هەرەها سەبارەت بە وەرزی زستان و دەسپێکی ئەو وەرزی ئاماژە دەکات کە لە مانگی تشرینی دووهم "نوامبر" و خەزەلۆر دەستپێدەکات و لە 21 ديسامبر یەعنی 30 سەرماوەزی هەتاوی تا کۆتایی ژانویه "11 ریبەندانی هەتاوی" کە بە نیوی "پرچی پیرەژن" ناوبانگی دەرکردووه سۆزو سەرماوەکی فرەفرە روو ئەدات. هەرەها لە ناو نان و دابەشکردنی هەوتەکانی زستان بە ناوگەلی: بیره‌ند، میرەم، ئوڤەن، پیت، پالۆز، خەرو ئلیاس، دەگەینە ئەم خالە بەرچاوه کە هەوتە ی ئاخەر بە وتە ی "د. خەلیل جوندی رەشو" از 20 شوبات "فیبریوهری" هاوکات لە گەل دواخری ریبەندانی هەتاویە کە وەك کۆتایی سال سەیری دەکرد و مەتەلیکش لە فەرەنگی کوردیدا هەیه کە پێشاندەری ئەم سەردەمە یە:

خەرو ئەلباس سالیان کرد خەلاس / خەردەلیاس سار بوو خەلاس

یان کە هات خەرد / عارد دەبی پەنگر

ئەم ریی و رەسمە لە باکووری کوردستانی ئێران لە ناوچەگەلی ئازەربایجانی رۆژئاوا، خەلال، خۆی، ورمیە و ناوچەگەلی تر وەك ئەردەبیل... ریزو خۆرمەتی دەگێردیت. هەرەها لە خەلال، لە 10 ریبەندان تا کۆتایی ئەو مانگە، خەکلان، هەر هەوتە، ریزی شەوانی پینج شەممە دەگرن و بە شەو و رۆژی حەزەرەتی خیزری نەبی دەزانن و ریی و رەسمیک بە نیوی "قوود قوودیماق" یان "قوود پایلاماق" دەگیرن بەم شیوہیە کە زۆرە ی بنەمالەکان لە نزیک ئاگردانی مال، مومیک دادەگرسینن و هەوت دەنک یا هەوت تۆم وەك گەنم و کونجی و شادانە و تووی کالەك دەبرێژینن و دەیانکەن بە ئاردی سنجووشی پی زیاد دەکەن و دوا ی ئەو لە شەوی جومعه‌دا قەوم و کەس بانگهێشت دەکەن.

ئەم ریی و رەسمە بە "کورد ئوڤلی" یان "خیدرنبی" ناوبانگی دەرکردووه کە لە "چارچار" "چاررۆژی" ئاخری چەلە گەرە چوار رۆژی یە کەمی چەلی چکۆلە یە کە لە ورمیە "خەردنبی" یا "خەردالیاس" زۆرتر وەسیلە ی کچان و کوران ئەنجام دەدری بەم شیوازه کە بریک گەنمی برێشته دەکەن بە ئارد و لە گەل خۆییەکی زۆر دا تیکە لاوی دەکەن و لە شەوانی 27 تا چل رۆژی چەلە گەرە، ئەم قاووتە شۆرە دەخۆن و بە توونییەتی دەخەون و ئەگەر لە خەونی کچدا، فلان کۆر ئاوی پیدات و بە پیچەوانە کچ ئاودات بە کۆر، فالیک لە خەون دەگرن و رۆژی دواتر هەموو کۆششی خویان بە کار دەهینن کە تا ئەو

خهونه بېته دی. بهلام دهرباره ی گازمیری لهکن قهومی یارسانی ئهبی بلین که له تیکستی کونی یارسانیدا گازمیری بهدووشیوه حسیب دهکری که یهکیک ههمان گازمیری بابیلی کون که سال از یهکچون "اعتدال" ی خریفی دست پیدهکات و ئهوی تریان گازمیری ههتاوی - مانگی یه که سهرهپای حسیب کردنی روزهکان له دریشهی 365 روزه، حسیبی مانگیش بهدهستیانهوهیه.

لهکن یارسانیهکان، روودای "مرو" و "قولتاس" که ئهبی کهسانی روزه و ان بن و دوو میژوی جیاواز و روونیان له "سهره نجام" دا ههیه شیوهی حسیب کردنی گازمیریان لای ئهوان ئاشکرا کردوه، سولتان ئیساق دهفهرموی:

پولی هام ملی، پولی هام ملی / بهیدی بنیشمی پولی هام ملی

نه دوازدهی مانگ ههچ نهچلی / بری روی یاران ئاما ئه و دلی

یان له جیگایهکی تردا سولتان ئیساق دهربارهی وهعهدی روزهوی مرو دهفهرموی:

روکن وه دهفتهر، روکن وه دهفتهر / روکنی تاریخ بنویس وهدهفتهر

ئهی چلهی تاوسان بری رو سهبت کهر / مانگو دلی راس دوازدهی سفید پهر

بری روی یاران چیگام بی وهفهر / عهیدو پاوشاهیم دووهه م داش ئهسهر

تومار کردنی میژوی روودای "مرو" له چلهی تاوسانی دا که ههمان حیساباتی بابیلی کونه و تییدا سال با یهکچونی خریفی دست پیدهکات بهم شیوهیه که ئهگهر رهزبه به سهرهتای سال و هاوکات له گهل بورجی حمل بزانیم بهم پیی یه، تیر، مورداد و شههریوه "پووشپهر و گهلویژ و خهرمانان"، ئه بېته سی مانگی هاوینی ئه و که هاوکاته له گهل سهرماوهز و بهفرانبار و ریبه ندان یا مانگلی دهیه م و یازدهه م و دوازدهه می کوردی و له بهر ئه وهی که سهرنجدانیکی بچوکیان بۆ بورجی عه قهره بوه، یانی ها بهشیک له ئه و "ژههری دوماره کول" له م بورجه دا بیت، که وایه بیگومان زستانی کوردی لی بورجی دوویشک هاوکات له گهل خهزه لوهری ههتاوی و نوامبری زاینی دست پیدهکات. تایبهت ئه وهی که له "تزره اعلک" ش هاتوه که چوارتهن، کات و سهردهمی جیژن له سولتان ئیساق دهخوازن... و زاتی سولتانیش کات و وهعدی جیژن لهکن ئه هلی حهقیقهتی مانگی میهر دست نیشان دهکات که ههمان میهری باستانه. زاتی سولتان دهفهرموی:

که مانم عه قهره وه..... / که مانم نیش ستارهی عه قهره

سیمش نه ئه خزه راگهی سفیدره و / شون گام و یمن بهند سهمای شه و

باس له ژههری ههسارهی دوویشک کراوه که له زانستی ئهستیره ناسی دا، کلکی دوویشکیان به فهپرانسهوی chomlek پیدهلین که دوو کوی ئهستیره یه بۆ شوین یهکترو بهواتا کۆ ئهستیره ی بیسته م و بیست و یه که م که نیشمه نی نۆزدهه م مانگه و مانگ ناگه یه ته ئینا به لکوه له که ناری ئه و دهگوزره ییت. عه ره ب به "شوله" "حمه العقرب" یانی "ژههری دوماره کول" یش له بهر ئه وهی که ژههره که ی هاله نیو

دهمی دا. ئه بووریحانی بیروونی ده لیت: "ئه م ئهستیڤه وهك ژه هری دووماره کۆل بهحسیب دیت و بویه پیی ده لین "شووله" له بهر ئه وهی ژه هری دووماره کۆل درێژه و شووله، دوو ئهستیڤه ی درهوشانه که له ته نیشته دووماره کۆل جیگای گرتووه. ههروهها چه مکی "ژه هری دوویشک" و چه مکه گه لیکێ تر وهکی "قمر در عقرب" یش له شیعیری شاعیران به کار هاتووه وهك ئه م شیعیری خاقانی:

هر ماه که مه شود به عقرب مسهل خور اوست چرخ و کوکب

نابی ئه وه له بیر بکهین که مانگ له رۆژهکانی 16 تا 20 له دوویشکدا جیگر ده بی که چه مکی "قمر در عقرب" له ویوه هاتووه به واتا کاتی که مانگ له "زبان"، "ئه کلیل"، "قهلب" و "شووله" سه یر ده کات له و باسانه ی دیکه که له تیکستگه لی یارساندا ته رح کراوه دهستیکی زستانی کوردیه که به پیی ئه وه ده توانین سه ره تای زمسان ده ست نیشان بکهین. لیره دا دیسانه وه ئه توانین ئاماژه به فه رمودهکانی سولتان ئیسحاق بدهین و ئه وه یش سه رده می جووت بوونی بزنه کیوییه کانه له شاهۆ که به "شاخشمار" یان "که لره م" ناوبانگی ده رکردووه و ههروهها ته قارونی مانگ و سوره یا له نیشانه گه لیکێ تره که ئاماژه ی پیکرا. سه باره ت به م باسه، شیخ ئه میر ده فه رموی:

واده ی شاخشمار، که لره م شاهۆ / ئیقرار مردان کووه و سه ر ئاسو

که ئه م وتاره وه عدی رۆژانی رۆژوی "مه رنو" ده ستنیشان ده کات به واتا دوازه ی مانگ از چله ی هاوین له زستانی کوردی که هاوکاته له گه ل جووت بوونی بزنه کیوییه کان و ئه ویش به پیی ئه و لیکۆلینه وانه که له وی ئه نجام دراوه سه ره تای مانگی سه رماوه زه. ئه لبه ت رای "ئغاک سولتان ک" وایه که ئه م ماوه یه از 15 تا 21 سه رماوه ز و به موده ی یه ک هه وته یه.

ههروهها هاوته ریب بوونی هوشه ی په روین له گه ل مانگ که له رۆژانی "مه رنو" ده گاته نزیکترین ئاستی خوی وه سیله ی ئامرازگه لی ئه مرۆی هه ساره ناسان به جوانی پیشان دراوه. ههروهها ئه بووریحان بیروونی له هه رکات مانگ له کاتی ته واو کردن له گه ل سوره یادا بیته سه رمای سه ره تای زستان دیته به ره و. ئه وه "په روین" له و ئهستیڤه گه له ده زانی که هاوری له گه ل سه ری گا، فه رمیکی ئاسمانی یه کسان دروست ده کات و ئه و رووداوه له کن دانیشته وانی عیلام و میزوپۆتامیا گرینگایه تییه کی یه کجار فره ی بووه. 2.

که وایه به پیی ئه و تیکستانه که وهك سه لمینه ری باسه که هاوردمان روون ده بیته وه که سه ره تای سال له لای کورد، بورجی ده لو یا هه مان ریبه ندانی هه تاوییه و هه ر به م پیی یه زمستانی کوردی له بورجی ئابان "خه زه لوه ر" هاوکات له گه ل دوویشک و نوامبری زایینی ده ست پیده کات، به لام به هۆی دیار نه بوونی سه ره تای گاژمیری، درێژه ی زه مه نی، لیکۆلینه وه ی کورت و ناقس و ههروهها نه بوونی ده زگایه کی تایبه تی و چۆنییه تی حیساباتی که بیسه کان هه له کان تا دین زیده ده بن. له واقعدا ئیمه له پینجه م مانگ تا بیست و پینجه م و یان کۆتایی هه مان مانگ، میژومان بو سه ره تای سال هه یه که له کن

عه شیره‌کانی کوردستان جیاوازیان هه‌یه و ئەبێ با حیساباتی ئەستیره‌ناسانه، رۆژی سه‌ره‌تای سال له بورجی ده‌لو هه له پینجه‌م تا کۆتایی ریبندان بدۆزینه‌وه.

ئەگەرچی ئیمه له شیوازی زۆرمیری و گاژمیری له ئیرانی کۆن و به‌تایبه‌ت کوردستان زانیارییه‌کی ئەوتومان نییه به‌لام به سه‌رنجدان به ریی و ره‌سم و سپریمونیای به‌ریوه‌چوونی جیژنی نه‌ورۆز له مانگی ده‌لو هاوکات له‌گه‌ل ریبه‌ندان هه‌تاوی و فیبریوه‌ری زایینی له کوردستان و نگاهیشتنی ئەو جیژنه وه‌ک سپریمونیایه‌کی کۆن و له میژینه ئەبێ ئەو راستییه قبول بکه‌ین که تۆمار کردنی ئەم رۆژانه له‌گه‌ل پینجه‌می ده‌لو وه‌ک سه‌وه‌تای سالی نویی کوردی و به‌ریوه‌بردنی جیژنی نه‌ورۆز له‌م رۆژانه‌دا له ناوچه‌گه‌لی جواروجۆری کوردستان ناتوانیت بی پیشینه‌ی میژوویی بیت. به‌روانینیکی تر ئەم گاژمیرییه وه‌بهره‌ینه‌ری رووداوگه‌لیکی میژوویی له کوردستانی کۆن‌دا بووه که ئەبێ له قالبی گاژمیرییه‌کی کوردی حسیب و کتیب و به‌راوردی بۆ بکریت. هه‌روه‌ها د. رزا عبداللاهی ده‌رباره‌ی گاژمیری دانیشتوانی زۆژئاوای ئیران - ناوه‌ندی حکومه‌تی ماده‌کان - هیناویه که: به‌هۆی نه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌ی جیگای متمان، باسیکی زانستیانه نه‌کراوه به‌تایبه‌ت ئەوه که میژوونوسانی هیلینی و میسری سه‌رده‌مانی کۆن، ناوی پارس و مادیان به‌بێ جیاوازی به‌کاره‌یناوه و زۆربه‌ی میژوونوسانی هاوچه‌رخیش له‌بیرو بپوادان که ئەخمینی‌یه‌کان له‌باری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه لیکچوونییکی زۆریان له ماده‌کان بووه و به‌زمانیکی تر ئیرسبه‌ری ئەوان بووگن و بۆیه فه‌ره‌ه‌نگی ئیران له سه‌رده‌می پاشایه‌تی ئەم دوو ده‌سه‌لاته "ماد و پارس" یه‌کجا لیکۆلده‌ریته‌وه، ئیستا که بۆ وه‌ده‌سه‌ینانی میژوویی دروستی سه‌ره‌تای سال له‌کن کورده‌کان به‌تایبه‌ت "یارسانی" که به‌ئاشکرا سه‌ره‌تای زستان یان چله‌شی تیدا پیناسه ده‌کریت، ئەبێ سه‌یری تیکستی کۆنی "سه‌ره‌نجام" و رووداوی "مه‌رنو" ی باسکراو تیدا بکه‌ین.

هه‌روه‌ها که گوترا روودانی "مه‌رنو" به‌هۆی هیرشی قه‌ومی "چیچه‌ک" یان هه‌مان سوپای "هولاکوو" بۆ ناوچه‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ی یارسانی بووه که سه‌باره‌ت به‌وه له "جامع‌التواریخ" دا هاتووه: "له‌شکر له‌ریگای کرماشان و حلوان ره‌وانه‌کرا... و لینه‌وه هاتنه‌ کپوه‌کانی کورده‌واری" له‌27 ئەو مانگه له کرماشان تروولی فه‌رموو و قه‌تل و تالانی کرد. هه‌وه‌ها سه‌باره‌ت به‌هاوکاری جه‌ماعه‌تیک له کورده‌کان له‌گه‌ل سوپای هولاکوو که ده‌فته‌ری سه‌ره‌نجام له‌وه وه‌ک یه‌گرتنی براده‌رانی سولتان ئیسحاق "خدر، سلامه‌ت و قادر" له‌گه‌ل سوپای هولاکوو ناوده‌بات. عه‌باس ئیقبال له میژوویی مه‌نگول‌دا هاوردوویه که: جه‌ماعه‌تیک له کورده‌کان له‌گه‌ل مه‌نگوله‌کان هاوده‌ستیان کرد و به‌ره‌و به‌غداد ریکه‌وتن. به‌هه‌رحال، به‌پیی ئەو تیکستانه‌ی که له "جامع‌التواریخ" و "تاریخ مغول" ی "عه‌باس ئیقبال [ناشتیانی] و هه‌روه‌ها "روچه‌الصفا" ی "میرخواند" ... هاتووه، ئەم هیرشه له سالی 655 کۆچی مانگی رووی داوه. به‌م پیی-یه که هه‌لاکوو له یه‌که‌می ره‌بیعوالتاخری سالی 655 کۆچی مانگی هاوکات له‌گه‌ل 18 ئاپریلی 1257 زایینی به‌نییه‌تی هیرش کردنه سه‌ر به‌غدا چووه ته‌بریز و له‌ویوه رووی کرده هه‌مه‌دان و ئیلچیه‌کانی هه‌نارده لای موخته‌سه‌می عه‌باسی. نووسه‌ری "جامع‌التواریخ" یش نووسیوه‌یه‌تی که

هولاكووخان له 9 ره ببعولئاخرى سالى 655 كوچى گهيشته "دينهوه" به نييه تي کرانه وهى به غداد و له دينه وه ره وه ديسان وه گه راوه هم مه دان و پاشان له 12 ره جبهى هم مان سال و ههروه ها له 10 ره مه زانى 665 كوچى ها ته هم مه دان و پهيكى نارده كن خليفه و داواى ليكرد خوى بدا به دهسته وه... هولاكوو دواى رويشتن له کرماشان و هم مه دان له زيلحه جهى سالى 655 كوچى "ديسامبرى 1257 زاييني" سوپاى قيامت نيشانى فهوج فهوج نارده بارگاه و ئالاي هه لكرد و له 11 موچه ره مى سال 656 كوچى له سووچى روژه لاته وه هيرشى كرده سه ر پايته ختى عه باسييه كان و دهورى شارى گرت... دهوره كردنى به غداد له سه شه ممه 22 محه ره مى 656 كوچى دهستى بيكرد و تا كو تاييه كانى ئه و مانگه ي خاياند. سه ره نجام مو عته سه م له روژى يه كشه ممه 4 سه فه رى 656 كوچى له گه ل سه هزار كه س له سه يد و ئيمام و قازى و گه وره و ئه عيانى به غداد، شاربان به جي هيشت و زنجيره ي عه باسيان به م جو ره كو تايى پيه ات. لي ره وه وادياره له شكه رى هولاكوو له به روارى يه كى زيلحه جهى 655 گه يشتو ته نزىكى به غداد و له به ر ئه وه ي ماوه ي دهوره كردن و شه رى نيوان مو عته سه م و هولاكوو 50 روژى ته واوى خاياند و به غدا له سه ره تا كانى مانگى سه فه رى 655 كوچى داگيركرا ده توانين بلين رووداوى مه رنو له م مانگه دا "ژك القعه دى 655 كوچى" كه وتوو كه به پيى حيساباتى گاژمير و ره وه ندى دابه زيني ئه و، ده توانين به م برپوايه بگه ين كه ئه م ميژوو ه راسته يان نه و له گه ل ئه وه ي كه كه لامى سه ره نجام نيشانه گه ليكى بو به رپوه بردنى ئه م جيژنه "مه رنو" تيدايه وه ك هاوكات بوونى دوا زده هم له مانگى كوچى له چله ي كوردى هه تاوى - كه سه ره تاكه ي له بورجى عه قه رب "دووماره كو ل" له كو تايى شووله يان chomlek دايه هاوخوانى هه يه يان نه. كه به م شيوه حسيبى ده كه ين:

سه ره تا به روارى 655/11/1 يان هه مان ميژوو ي زيقه عده ده كه ينه هه تاوى تا بزاني ن ئه م ساله هاوكات له گه ل هيج روژيك له سالى هه تاويه

$$655 - 1 = 654$$

$$654 \div 354/367 + 119 + 296 = 232171$$

$$232171 \times 365/2422 = 635$$

$$635 \div 365/2422 = 231928$$

$$231928 - 232171 = 243$$

$$24330 = 8$$

$$636/9/3$$

پس ئه مانبيت 655/11/1 كوچى هاوكات له گه ل 636/9/3

ئىستا ئىبى دوازده له ئەم مانگە "زى الحجە" بەپىي كەلامى سەرەنجام كە سەرەتاي رۆژووي مەپنويە
 حسيب بکەين تا بزانی نایاکوو بەو بەروارە له چلەي كوردی دا دەگەين یان نه . ئىستا 655/11/12
 كۆچى مانگى حسيب دەكەين تا بزانی چە رۆژيک دەدا بە دەستەوه

$$655-1=654$$

$$654 \times 354 / 3679 + 119 + 307 = 2321182$$

$$232182 \div 635 / 2422 = 635$$

$$635 \times 365 / 2422 = 231928$$

$$231928 - 232182 = 254$$

$$25430 = 8$$

$$636/9/14$$

ئىستا رۆشن دەبیتەوه كە 12 زى الحجە 655 كۆچى مانگى هاوكاتە لەگەل 636/9/14 كۆچى
 هەتاوى كە لەم رۆژانە دا، سولتان ئىسحاق و یارانى ئەو لە ئەشكەوتى مەپنو رۆژووه وان بووگن.
 ئىستا ئەم بەروارە یەعنى 655/11/12 كۆچى مانگى، یەك مانگ دەبەينە دواوه تا بزانی نایاکوو
 دوازده هەم لە مانگى پيشتر لەو لە چلەي كوردی هەتاوى دا دەگرسیتەوه یان نه كە ئەلبەت مەحاله
 لەبەر ئەوهی كە هەبوونی سوپای هولاکوو لە ناوچەي هەورامان لە بەروارى 655/10/12 كۆچى
 مانگى دوور لە عەقل دەنوینیت بەلام حسيبى دەكەين تا بزانی چ بەرواريك وه دەست دەكەوى

$$655-1=654$$

$$654 \times 354 / 367 + 119 + 278 = 232153$$

$$232153 \div 365 / 2422 = 635$$

$$635 \times 635 / 2422 = 231928$$

$$231928 - 232153 = 225$$

$$225 \div 30 = 7$$

$$636/8/15$$

كە ئەم بەروارە واتە 8/15 راست دەنوینى و بەم پىيە هەر دوو بەروارى وه دەس هاتوو یەعنى
 636/8/15 هەتاوى و هەروها 636/9/14 هەتاوى كە هاوكاتە لەگەل 12 لە مانگ لە سالى 655
 كۆچى مانگى راستە و لە چلەي كوردی گەرمە سیردايه و لەگەل ئەوشتهی لە كەلامى سەرەنجام دا یادی
 لیکراوه وهك هەبوون و دەسپيكي چلە لە كۆتايی یەكانی مانگى عەقرەب "دومارەكۆل یان ئابان" بەواتا
 ژەهرى ئەو "شوو له" كە لە رۆژەكانی 17 و 18 و 19 لە هەمان مانگ دا یە بەتەواوك دەخوینیت

که و ابو به پپی حیسابتی ئهستیڤه ناسانه روون کراوه که سه ره تای چله یا زمستان لای کوردی یارسانی له سه رده می سولتان ئیسحاق، له پازدهی مانگ به ره و ئه م لایه و ئه م بابه ته به ته وای روشن کرایه وه که سه ره تای زستان پئیش له 15 ئابان "خه زه لوه ر" نه بوه و نابیت. ئیستا که ئه بیت میژووپییه کی دروست تر له سه ره تای زستان به دهسته وه بدریت له بهر ئه وه ی که به حسیبی روژانی دوازه له مانگه لی جیاوازا، دو به روار به دهست دیت که به بی حیساب کردن و ده قیق بوونه وه له باسه که دا ناتوانین به راشکاوی یه کی که له وانه هه لئبژیرین چونکه هه ردووی ئه وانه له نیو چله ی زستانی دان. که و ابو تا ئیره روون کرایه وه که سه ره تای زستان له لای کورده کان، له 15 ئابانی هه تاوی به ره و ئه م لایه به لام هیشتا به روار ده قیقیمان دهست نیشان نه کردوه.

ئیستا بۆ به دهست هاوردنی به رواریکی ده قیقتر له ریگی حسیب کردنی روو له خوار، دریژه به حسیباتی خۆمان ده دهین به واتا ئه بی سال به سال بگه رینه وه دواوه تا چۆنییه تی خولقاندنی ئه م گارمیره یه عنی سه ره تای سال له 15 بورجی ده لو "ریبه ندان یان به همه ن" به دوا په یدا بکه ین و ئه م کاره پیویستی به چوونه نیو میژوو و گهران به دوا ی گیردراوه کانی میژوووه تا جیگه پایه کی به سووفه و هاوشیوه له م رووداوه بدۆزینه وه.

به روانین بۆ کتیبگه لی میژووپی و گارمیری و راپورتی میژوونوسان سه باره ت به روژمیره کانی یه زدگردی و شه می و مانگی و... ده گه یه ئه م ئاکامه که هه روه ها پئیشتر باسما کرد باشترین و له به رچاوترین گارمیر له کن کورده کان، گارمیری ئاربابی - یه زدگردی بووه و به لگه گه لیکی وه دهست هاتوووه که سه ره تای سال له بورجی سه ره تان "تیر، پووشیه ر یان شیرپه نجه" بووه و که لامی سه ره نجامیش ئاماژه به م ته وهره ده کات که بابایادگار له زۆلال زۆلال، به ندی 28 ده فه رموی:

جام بیناما جه م بییه ن نه مه یر/ بنیامین ئافتا و ماوه رو و تیر

و له و جیگاوه که سالی یه زدگردی سالیکی 365 روژه یه و 2422٪ روژ یان به زمانیکی تر 5 ساعه ت و 48 خوله ک و 46 چرکه سات که متر له سالی راسته قینه یا لیکیچووپی "اعتدالی" یه، بۆیه به هه مان ده لیل، جیاوازییه ک له حدوودی چوار سال و یه ک روژ له سالی لیکیچووپی "اعتدالی" که وتووته به ره و و به ره مه که ی وایه که له سالی سه ره تای میژووپی یه زدگردی به واتا سالی 11 کۆچی یه عنی سی شه مه یه که می یه زدگردی هاوکاته له گه ل سه ره تای هاوینی 11 کۆچی هه تاوی و 22 ربیع الاول 11 کۆچی مانگی که به هوی هه مان جیاوازی نیوان دریژه ی سالی راسته قینه له گه ل سالی یه زدگردی، ته رتیبی وهرزه کان ده شوویه ت و جه ماوه ر بۆ دانی مالیات تووشیاری کیشه و گیچهل ده بن که ئه مه ئه بیته هویه کی سه ره کی بۆ ره وشمه ند کردنی روژمیری خه راجی. روژمیری خه راجی هه ر به وجۆره ی که له لاپه ره کانی پئیشوودا شروقه ی کرا، هۆکاریک بوو بۆ هاوته ریب کردنی خه راج ئه ستاندن له گه ل دروینه ی به ره مه ی کشت و کالی و ئه م ته وهره له سه ده ی سیهه می کۆچی و له سه رده می "متوکل عباسی" خولقاوه به شیوازی که له "نه ورۆزنامه" دا هاتوووه: "متوکل"

وهزيرىكى به نىوى "محمد بن عبدالملك" بوو كه به خه ليفه ى وت: كاتى ئه ستاندى خه راج به جورىك نارىكه كه له كاتى درؤينه ى به رهم دووره و وه رزير توشى مه ينه ت ده كات به لام رسمى پاشايانى عه جه م وابوو كه كه بيسه يان زیده كرد تا سال بيته جيگای خوی و خه لكان دووچاری كيشه نه بن تا بتوانن خه راج له كاتى خوی دا بدهن.

"متوكل" وته وهزيرى خوی قبول كرد و فه رمانى به زیده كردنى كه بيسه دا و هه تاويان له "سه ره تان" به ره و "خاكه ليوه" هينا يه وه و خه لكان ديسان كه وتنه وه راحه تى و ئاسايش. هه روه ها "ابوريجان بيرونى" ده لى ت: له سه رده مى خه ليفه گه رى "متوكل" "232_247" كوچى، خه ليفه كه وته بير چاره كردنى كيشه ى وه رزى خه راج و به پيشنيارى مووبدى زه رده شتى و با هاوكارى "ابراهيم بن عباس صولى" حسيباتاتى ئه ستيره ناسيان كرد و له ئاكامدا "متوكل" له موحه رره مى سال 243 كوچى مانگى، نه ورؤزى خسته هه فده ى مانگ كه ئه م حسيبه به شيوه ى خواره و كرا:

$$243-1=242$$

$$"242 \times 354 / 367" + 1 = 85758$$

$$85758 + 119 = 85877$$

$$85877 \div 365 / 2422 = 235$$

$$235 \times 365 / 2422 = 85832$$

$$85832 - 85877 = 45$$

ليزه دا ئه مانبيت 236/2/14 هه تاوى هاوكات له گه ل 234/1/1 كوچى مانگى كه ئه گه رسالى 236 كوچى هه تاوى له هه مان سه ره تاى سال يه عنى 236/1/1 حسيب بكه ين و بيكه ينه يه زدگردي، ئه بى به شيوه ى خوارو ئيش بكه ين:

$$236-1=235$$

$$"235 \times 365 / 2422" + 1 = 85833$$

$$85833 - 3742 = 82091$$

$$82091 \times 365 = 224$$

$$224 \times 365 = 81760$$

$$81760 - 82091 = 331$$

$$331 \div 30 = 11$$

كه دايه 331 رؤژ له سالى يه زدگردي هاوكاته له گه ل سه ره تاى 236 هه تاوى كه به حسيب كردنى "په نجه" له كوئايى ئابان، 331 رؤژ له م ساله هاوكات ئه بيت له گه ل 225/11/26 بويه نه ورؤزى سال 236 هه تاوى هاوكاته له گه ل 225/11/26 يه زدگردي يه عنى 26 ده لو كه هاوكاته له گه ل

242/11/17 مانگی و هاوکات له گه ل 857/3/17 زایینی و 1168/6/17 ئەسکه ندهری که به م شیوه مه بهستی ئەبووریحان از بردنی 11 نه ورۆز بۆ 17 روون ده بیته وه که له وکاته دا نه ورۆزیان برده 17 مانگی نازاری ئەسکه ندهری.

ئەگەر بۆ ئەم سهره تا و حیسابه له و کاته دا یه عنی 225 یه زدگردی، به لگه و نووسراویه که به دهسته وه نییه و روونیش نییه که ئایاکوو له و سهرده مه دا، وه ها حسیب و کتیبیک له بهرده ستدا بووه یان نه، به لام به هۆی دووپات بوونه وه ی ئەم ره سمه له نیوان خه لکی کوردستان و به ربلا و بوونه وه ی، ده توانین بگه ینه ئەو ئاکامه که جیژنی ئە ورۆز له 26 مانگی ده لودا گیراوه و هه موو سالانیش دووپات بووه ته وه.

ههروه ها به پپی گیرانه وه ی نووسه ری نه ورۆزنامه، دوا ی هه ره س هینانی ئەخمینی یه کان و هیرشی ئەسکه ندهر بۆ ئیران، که بیسه ی 120 ساله له ئیران دا ئیجرا نه ده بوو و ئەم کاره تا رۆژگاری ئەرده شیری بابه کان بهرده وام بوو و دوا ی وی، ئەنووشیروانی دادپه روه ر، دوا ی ته واو کردنی بینای هه یوانی مه داین، نه ورۆز و ری و ره سمی ئەوی به جیگا هاورد به لام که بیسه ی بۆ نه کرد و گوتی: ئەم ری و ره سمه به جیگا ده مینیته وه تا سهرده ور که هه تاو دیته سهره تای سهره تان تا ئەو ئیشاره ته که که یوو مه رس و جه مشید کردیان له نیو بجیت. ئەمه ی فه رموو و ئیتر که بیسه ی بۆ سال نه کرد تا رۆژگاری "مأمون" ی خه لیفه.

ئەو فه رموی تا هه ساره کانیا ن پرس کرد و هه ر سالیک که هه تاو هاته "حه مل" نه ورۆزی فه رموو و زیجی "مأمون" ی سه ری هه لدا و هیشتا له و زه یجه رۆژمێر ده که ن تا رۆژگاری "المتوکل بالله".

درگاژمیری و میژوودانان دا، ئەم پرسه وا رافه ی بۆ ده کری که له گاژمیری سریانی، مانگی شوبات، مانگی که بیسه یه و ئەم مانگه هاوکاته له گه ل مانگی ئابانی پارسی. که وایه گاژمیری سه لووکی و جوو، وه ک گاژمیری پارسی یه کان چه ند مانگی ره وانی بی که بیسه ی بووه به لام دوا ی ئەمری "هارون الرشید" بۆ که بیسه کردن، مانگی شوبات وه ک مانگی که بیسه له جیگای خویدا سه قامی گرتوه.

و به م شیوه یه کورده کان 26 ریبه ندان یا شوباتیان بۆ خویان له م کاته له سالدا سابیت نیگا هیشت و ئەو مانگه یان وه ک سهره تای سال لای خویان ریژدانا که ئەم بابه ته به هۆی ئالوگوری تایبه تی ناوچه یی له یه کی ریبه ندان "ده لو" تا 26 هه مان مانگ گۆرانکاری به سه ردا هاتوه و ههروه ها که پیشتر باسی کرا به شیک له ناوچه کانی کوردستان سهره تای ئەم مانگه، به شیک تر پینجه م، پانزده هه م و بیست و دووه م و له کۆتایی دا بیست و پینجه م له مانگ وه ک سه ری سال داده نین که به حسیب کردنی ئەستیره ناسی، رۆژی ده فیقی ئەو ده ست نیشان کراو ئەوه به پپی سالی راسته قینه ی لیکچووی "اعتدالی" یه عنی 365/2422 له م رۆژه دا سابیت نیگا ئیرن که ئەم جووری حسیب کردنه به واتا سه ری سال له 26 ریبه ندان یا ده لو لای کوردان درێژه ی ئەبی تا سالی 1304 هه تاوی و ده رکردنی یاسای نویی لێژنه ی نه ته وه یی ئیران.

له رۆژمیڤری نویدا "په نجه" حسیب ناکه ن و شهش مانگی سه ره تای سال، 31 رۆژه داده نین و پینچ مانگی دواتر 30 رۆژه و مانگی ره شه مه 29 رۆژه که به م حسیبه سال ده بیته هه مان به لام به و جیاوازییه وه که 26 ریبه ندانی یه زدگدی که له جیگای خوی دا قایم بووه ده گویزیتیه وه بۆ 25 هه تاوی نوی 1304 و سالانی دواتر. شیوازه که شی وایه که مانگه کان پینش له 1304 سی رۆژه بوون زیده له گه له په نجه له کۆتایی مانگی ئابان "خه زه لوه ر" که 26 ریبه ندان نه بیته 331 رۆژه له سال که دواى 1304 و زیده کردنی په نجه به شهش مانگی سه ره تای سال، هه مان 26 ریبه ندانیش، نه بیته 331 رۆژه له سال به لام به و جیاوازییه وه که ده گویزیتیه وه بۆ 25 ریبه ندان.

"الغبیگ" یش له زه بجه که ی خوی دا هاوردوویه که: ... و هه وته می شوبات، دابه زینی "جه مه ره ی یه که مه" و چوارده هه م، دابه زینی "جه مه ره ی دووه م" و بیست و یه که م، دابه زینی "جه مه ره ی سیهه م" و "جمار" هه مان سی پش نییه و له دواى ئه و، شکاندن سهرمای زستانه و بیست و شه شه می شوبات، سه ره تای رۆژانی "عه جووزه" و بریتی یه له هه فته رۆژان...

به لام ده رباره ی حسیبات و دانانی پینجه له رۆژمیڤر و گاژمیڤری کوردی دا که هیشتا ئه م پینچ رۆژه لای کورده کان به حسیب دیت و زۆربه ی ناوچه کانی کوردستان له کۆتایی سالدا هه ر وه ک گاژمیڤری جه لالی له کۆتایی ره شه مه دا حسیبی بۆ ده که ن و هه ر چوارسال، یه ک رۆژه به نیوی که بیسه به سال زیده ده که ن که له و ساله دا، په نجه ده بیته "شهش رۆژی"

ئیسنا به بۆنه ی پیناسه کردنی سه ری سال له کن کورده کان به تایبته کورده یارسانیه کان له 25 ریبه ندانی هه تاوی و به دواى ئه ودا، ده سپیکی وه رزی زستان که وه ک چله ناوی لیده بری، له 25 ئابان "خه زه لوه ر، عه قره ب"، ده توانین به رواری دروستی رۆژانی مه رنو له سه رده می سولتان ئیسحاق حسیب بکه ین که نیشان ده دات رۆژه کانی 12 و 13 و 14 له مانگی "زیقعه ده" له سالی 655 کۆچی هاوکاته له گه له 14 و 15 و 16 سه رماوه زی سال 636 هه تاوی که سولتان ئیسحاق و یارانی ئه و به رۆژوو بووگن. و له رۆژی 15 له مانگی "زیقعه ده" هاوکات له گه له 17 سه رماوه زی هه مان سال جیژنی "خاوه نندکاریان" گرتوو که ئه گه ر بمانه ویته رۆژه که ی دیاری بکه ین ئه بی به شیوازی خوارو عه مه له بکه ین

$$636 - 1 = 635$$

$$635 \div 365 / 2422 = 231928$$

$$231928 + 257 = 232185$$

$$23218537 = 33169$$

$$33169 \div 7 = 232183$$

$$232183 - 232185 = 2$$

$$2 = \text{شهممه}$$

که وایه شه ممه 636/9/17 هه تاوی هاوکات ده بییت له گه ل 665/11/15 مانگی و "جیژنی خاوه ندکاری" له کن سولتان ئیسحاق و یارانی له ئەشکه وتی مه پنو که سه ره تاکه ی هاوکاته له گه ل رۆژی چوار شه ممه که له م رۆژهدا سوپای هولاکوو له هه ورامانه وه به ره و به غداد رۆیشتوو.

ئیسنا دوی روون کردنه وه ی به رواری ده فیقی سالژمییری کوردی گهرمه سیر به پپی تیکستی کۆنی یارسان و لیکۆلینه وه ی مهیدانی پیوه ندی دار به م گاژمییرییه وه و ههروه ها ئاههنگ گیرانی جیژنه کانی خاوه ندکاری "مه پنو" لای ئەمان، ده گه یه جیژنیکی تر که پیشتر باسی کرا و پیناسه ی گاژمییریکی تر له کوردستان دا ده کات. "جیژنی یاران" یان هه مان "رۆژانی قۆلتاسی" که یارسانیه کان ئەبی سی رۆژی دیکه رۆژوی بۆ بگرن و له سالژمییری کوردی کویستان رووی داوه و ئیمه رووبه رووی جیژنیکی تر ده کاته وه که جیاوازه له جیژنی خاوه ندکاری "مه پنو". سولتان ئیسحاق ده باره ی رۆژه ی قۆلتاس به "داوود" یه کیک له یارانی نزیکه خوی ده فه رموی:

نه ی چله و زمسان، نه ی چله و زمسان / داوود رۆچه شان نه ی چله و زمسان
نییه تشان نه چوارده و مانگ بۆنی ئحسان / چه هفده و مانگی بکه را چه پ ده سان
عه یدشان په ی تۆ بوونی سه رمه سان / نییه ت و رۆچه شان په ی قه وه لتاسان

"قوشچی اوغلی" ش ده باره ی رۆژوی یاری ده فه رموی:

گلون گلون ای یارنلر پادشاهدان کرم اولدی / قوولطاس یارنلرینه اولی شاهدان نظر اولدی /
قدر اوروجون درک ایلمز یتیمیش ایکی ملت / طعنه چکن یارنلره حقندن بیله برات
اولدی / اوروج آبی پرچله ده شروع اولور اون بشینده دو چله زمستاندور / هر آی که او نیله
توش اولدی قوولطاسه میچه اولدی اوچ گون / اوروج پادشاهدان اون سکیزده بایرامی یارستانه
رواج اولدی

سولتان ئیسحاق له م که لامه دا به پیچه وانه ی وتی پیشتیری خوی که ده باره ی رۆژانی مه پنوی فه رموگیه: "نه ی چله و تاسان" لیره دا ده فه رمویت: "نه ی چله و زمسان". و ئەم وتیه ئیمه ئەباته لووتکه ی باسه که مان که هه مان لیکچوویی وه هاری "اعتدال ربیعی" یه که هه تاو له بورجی حه ملدا قه رار ده گری. ئیسنا ئیمه ئەگه ره یه که می خاکه لیه وه ی هه تاوی هاوکات له گه ل 21 مارچی زایینی و سه ری سال کوردی کویستان بزانی و په نجه ش وه ک گاژمییری کوردی گهرمه سیر به حسیب بیرین، به م شیوه یه چله له م گاژمییره دا له 25 سه رماوه ز ده ست پیده کات و تا 25 ریبه ندان دریزه ی ئەبییت و رۆژانی قۆلتاس ئەبی از یه که مین پازده هه می مانگی له چله دا به جی بییت. ههروه ها قوشچی ئووغلی ده باره ی ساته وه ختی رۆژوی قۆلتاس فه رمایش ده کات:

تا پانزده چه ماوه - نه دلی چلی / یری روی یاران هه نا ئاما وه دلی

مه پنوا سولتان قه وه لتاس ئیبرام / نه ده وره ی به غداد یاری دان سه قام

یان له م باره وه سولتان ئیسحاق له سه رده می به رزه نجه و له نیو مه پنودا سه باره ت به رۆژوی خاوه ندکاری و ئاماژه به رۆژوی قۆلتاس له داها توودا ده فه رمویت:

چا قهوئلئاسيان وەرگرنان چرا/ههم ئي ريازته چهي مهره نريا/
راي قهوئلئاسيم مو ههم بو وه را/بدهري پيشان ئي روزه وهي را

و له جيگايه كي تردا فرمايشت دهكات:

مهرنومان نياوه ههم قهوئلئاسي / تاسم ئاسمانا خه زرام قياسي
رؤژووي قولئاسيان به عه شقي ميرئه سكه ندهر و ياراني قولئاس در وينيني يارساني دا بنيات ناوه.
رووداوه كه شي به م جوره يه كه ياراني قولئاس دواي ئه وه ي كه له ميانه ي سهرده مي يه كه مي پرديوهر بو
سهرسپاردن دينه پرديوهر، له ديهاتي "دره شيش" نيشته جي ئه بن و ليره وه حه قايه تي "دره شيش"
پهيدا ده بي. 1

دواي ئه وه سولتان ئيسحاق به ياراني قولئاس ئه مر دهكات تا بگه رينه وه مالي خويان و ياري هه وته ميان
بدوزنه وه و ئانجا بگه رينه وه. گه رانه وه ي ئه وان له سهرده مي دووه مي پرديوهر و له دهوراني
شاوه يسقولي دا رووده دات. كاتيک ده گه نه ناوچه ي هورامان، تووشي به فرو بوران ده بن و ئه بن به ژير
به فره وه به لام دواي سي شه ورؤژ به ئيزني خوداي ته عالا نه جاتيان ده بي. خوشي ئه م رزگار بوونه ئه بيته
هوي ئه وي كه يارسانيه كان سي رؤژي تر سهره راي رؤژاني مهرنو به جيژنه كاني خويان زيده بكن.
بنيامين ده فره مي:

ميردان بنيشدي ئفر بي دهووي/قهوئلئاسمان نيبا چه فقرق شاهووي/چه عشق ياران
ويته ي مفرنووي/مفرنو قهوئلئاس گيليانا پته ي سفرمووي
تاوسان پا ز مسان بافتن ئهو پووي/چلله زمسانا بي شهكو شوي¹

شاوه يسقولي به ياران ده فره مي كه له بهر ئه وه ي كه ميرئه سكه ندهر له زه مه ني دره شيش دا خوي
به جيگاي ياران قورباني كرد و بووه هوي رزگار بووني ياراني قولئاس، بويه خزمهت كردني
ميرئه سكه ندهر ييش له رؤژاني قولئاس دا واجب ده كرى كه ههر دووي ئه مانه يه عني قورباني بووني
ميرئه سكه ندهر و رووداوي قولئاس له يه ك سهرده مي زه مه ني دا پيش دي.

له "تزره اعلا" و ئه وه ي كه ره وايهت ده كرئته وه و هه روه ها به پيي وته ي "سه يد محمه د
كه لارده شتي" كه "مينؤرسكي" وته كاني ئه و ده قاوده ق نه قل ده كاته وه، له خانه داني تاته ش به گي له
گرتني رؤژووه كاني ياري پاريز ده كهن كه گويا ئه مه به ئه مري خان تاته ش ناگرئت. به لام شته كه وا نيبه
له بهر ئه وه ي كه دواي ليبوردي ياراني قولئاس، سولتان به وان ئه مر دهكات كه ئيوه ش هه ريه ك مانگه كه
رؤژگ به گرن. عه رز ده كهن: به قوربانتي! ئيمه ئه هلي حه قين بوچي رؤژگ بگرين؟ "مه به ست يه ك مانگ
رؤژووه" كه ره مدار ده فره رمويت: ئه گر ئه هلي حه ق ببواين تووشي شك و گومان نه ده بوون... كه كاپيره
"پيربنيامين" شفاعهت خوازيان بو ده كاو لبيان خو ش ده بيت. ئه و جار ده فره رمويت كه هه ركات باسي
مه رجي تو "پيربنيامين" راست برؤن رؤژوويان پي حه رام ده كه م... "مه به ست يه ك مانگ رؤژووه نه ك ئه و
رؤژانه ي كه له ئاييني يارساني دا واجب كراوه."

2- سرانجام دوره قولئاس بند 16

بەللام رۆژوو لە ئايىنى يارسانىدا بەم شىۋە تەفسىر دەكرى كە مروفى رۆژووھوان بۆ دەسەلات پيدا كردن بەسەر خۆى و پەروردە كردنى ئىرادە و نەفسى خۆى دەست ئەداتە خۇناسىن و لەواقىعدا بەروانىنى بۆ دەروونى خوى بەشىۋازى پاكردەنەوى خوى لەدەروونەو، بەخۇناسىن بەشىۋەى كۆيى "تەواو بۆنى تاكايەتى" دەگات.

ھەرھەھا گرتنى رۆژوو، فەرمان بردن لە ئەمرى ئايىنى و كەلامىيە و بەيارانى ئەھلى حەق فەرمان دراوھ كە گرتنى رۆژوو فەرزەو نافەرمانى كردن لە ھەريەك لادان لە فەرمانى ئايىنيە .

كاتى گرتنى ئەم دوو رۆژووھ "ھەريەك سى رۆژ" كە چلەى زمسانى كوردى دايەو بەپيى رۆژمىرى باو لە كوردستاندا لەكۆنەو تا ئىستا بەردەوام بووھو بۆ دۆزىنەوھى دەقىقى بەرپوھچوونى ئەم جيژنانە "خاوەندكارى و ياران" ئەبى لە كەلام و ئىشارەگەلى پيوھندى دارو زانستى ئەستىرەناسى و گازمىرى كۆن و نوئى كەلك وەر بگرىت.

ئەلبەت ئەبى بەلپىن كە بۆ بەرپوھ بردنى جيژن و رۆژى يارى، تەنيا رۆژمىرو گازمىرى ھەسارەناسى ناوئى لەبەرچا و بگرىت بەلكو ئەبى مانگ و كاتى دەرکەوتنىشى لەبەرچا و بگرىت لەبەر ئەوھى كە گەرانى مانگ لە درىژەى سال بە تەقريب 354/367 يەئنى 354 رۆژو 8 سەعات و 48 خولەك و 34/67 چركەسات كە ماوھى گەرانى شىۋە راگويزانە مانگ بەدەورى زەوييەوھ دەبىتە 29 رۆژو 12 سەعات و 44 خولەك و 2/8 چركەسات. بۆيە سالى مانگى بەنيسبەت سالى ھەتاوى 10 تا 12 رۆژ كورتتر دەبىت. 2.

گازمىرى مانگى بە دوو شىۋەيە: ئەستىرەيى يان نيوھ نجى حەقىقى. لە گازمىرى ئەستىرەيىدا مانگەكان يەك لەبەين يەكدا 30 رۆژ و باقى 29 رۆژيان ھەيە كە لە سالى كەبىسەدا مانگە "زى الحجھ" 30 رۆژە. لە گازمىرى مانگى حەقىقىدا رۆژى يەكەمى ھەرمانگ بە دىتنى مانگ يان لە رۆى حسيب كردنى بىننى مانگى نوئى دەست نيشان دەكرى. مانگەكان بەجيگاي ئەوھى كە يەك لەبەين يەكدا 30 رۆژ يان 29 رۆژ بن گریمانەى ئەوھ دەكرى كاتىك بى چوارمانگ پشت سەر يەك سى رۆژ "مانگى تەواو" يان سى مانگ لەدواى يەك 29 رۆژ مانگى ناتەواو بن.

بۆيە ئىتر نگاھىشتنى حسيبى كەبىسە، بايەخيكى نامىنى و گازمىرى بەشىۋەى سروشتى و بەپيى دىتنى مانگى نوئى حيساب دەكرى كە يارسانيەكان ئەبى گازمىرى مانگى نيوھ نجى حەقىقى بەكار بەھيئن.

كەوايە ئەگەر 25 رۆبەندانى ھەتاوى ھاوكات بى لەگەل 14 فيبريورى زايىنى و بە سەرەتاي سالى كوردى گەرمسىر واى بنين. " كە بۆ پىناسەكردنى ئەبى ھەرسال تەماشاي رۆژمىرى ھەتاوى دەزگاي فەرمى ژئوفيزيكي ئىران بكەين و ھەرھەھا بۆ حيساباتى پيوھندى دار لەگەل سالى كەبىسە و خەمسەكە، سال تىيدا دەبىتە شەش رۆژ" و ھەر مانگىك لە سالى كوردى 30 رۆژ حيساب بكەين و زىدە بەوھش 5 رۆژى خەمسە، ئەوسا كە سەرەتاي زمستانى كوردى گەرمەسىر، ھاوكات دەبىت لەگەل 25 ئابان "خەزەلوھ" ى ھەتاوى يان 16 نوامبرى زايىنى كە ئەبى بەسەرنجدان بە ھەلھاتنى مانگى يەكەمىن دوازدەھەم لە مانگى "مانگ دلى راس" لە چلەى كوردى، رۆژەى خاوەندكارى بگرىت و لە پازدەى

مانگیشدا جیژنی خاوه‌ندکاری به‌جیگه بینن. ئانجا له گازمیڤری کوردی کویستاندا که سه‌ری سال، هاوکاته له‌گه‌ل سه‌ره‌تای بۆرجی حه‌مل و 21 مارچی زایینی و به‌زیده‌کردنی په‌نجه له کۆتایی ره‌شه‌مه‌ی هه‌تاوی، رۆژی 25 سه‌رماوه‌ز ده‌بیته سه‌ره‌تای چله یا زمسانی کوردی که دوا‌ی هه‌له‌هاتنی مانگی یه‌که‌م پازده‌هه‌می له‌م چله‌دا، رۆژانی قولتاس ده‌ست پیده‌کات و رۆژی هه‌ژده‌هه‌م له‌مانگ ده‌بیته "جیژنی یاران".

سەیدەکانی بەرزنجە و بەسەرھاتیان

میژووی بەرزنجە و سەیدەکانی بەرزنجی لەکاتی نیشتهجی بوونی سەید موسا و سەید عیسا لەو شوپنەدا دەست پێدەکات و سەبارەت بە بەرزنجەجی پێش لە نیشتهجی بوونی ئەو دوو کەسایەتیە لەو شوپنەدا، هیچ زانیارییە کمان بە دەستەو نییە.

موحەممەد علی سولتانی بنەمای وشەیی بەرزنجە دەگەرینیتەو بۆ وشەکانی بەرزنجە، بەرزیکانی، بازپەنگی و بەرزەنگی کە ئەویش ناوی ھۆزیکە دەسەلاتدار بوو لە ناوچەکانی پۆژئاوای باشووری ئێران و حکومەتیکە بەناوی "حەسنەنوییە" پیکھینابوو، بەلام گواوە دواي تیکچوونی حکومەتە کە یان پوویان کردووەتە ئەو شوپنەیی کە دواتر بەھۆی نیشتهجی بوونی ئەوانەو بە بەرزنجە ناوبانگی دەرکردووە. [□] دەفتەری سەرئەنجامیش ئاماژە بە کەسایەتیکە بە ناوی "شیخ خالیدی کاراوی" دەکات کە یەکیک لە ئەندامانی بنەمالەیی "سەید موحەممەد ئەبولوھەفا تاجولعارفین" بوو. بەلام بە پێی سەرئەنجام بەرزنجە لەلایەن شیخ موسا و شیخ عیساوہ ئاوەدان دەکریتەو.

بەھەرھال، سەید موسا و سەید عیسا، دواي کوچی دوايي باوکیان و بۆ بەجی ھینانی حەج، پوودەکەنە ولاتی حیجاز و حەج بە جی دەھینن و دواي زیارەتی گۆری پیغەمبەر لە کاتی گەرانەو بۆ ھەمەدان، دەگەنە بەرزنجە و بەھۆی سروشتی جوان و ھەوای خۆشی دەقەرەکەو، ماوہیەک لە بەرزنجە دەمیننەو. دەگێرنەو کە شیخ موسا لە خەوندادەگاتە خزمەتی پیغەمبەر و ئەوزاتە پیرۆزە پێی دەلی: لە بەرزنجە بمینەو و مەگەرپۆھ بۆ ھەمەدان. ھەرۆھە شویینی دروستکردنی مزگەوتیکە بۆ دەستنیشان دەکا. پۆژی دواتر سەید موسا و سەید عیسا بۆ دۆزینەوہی شویینی مزگەوتەکە و دروستکردنی ھاوپەیمان دەبن و دواي دروستکردنی مزگەوتەکە لەوئ نیشتهجی دەبن و ھەلدەستن بە فیکرکاری ئایینی و پەرۆردەیی خاویاران و پۆژ بە پۆژ خەلکانی زۆرتەر پوویان تێدەکا و موریدەکانیان زێدەتر دەبی.

شیخ عیسا و شیخ موسا لە لایەن "شیخ خالیدی کاراوی" یەوہ پێشوازییان لێدەکریت و کچەکەیی خۆی دەدات بە شیخ عیسا و شیخ عیسا لەو ژنەیی دەبیته خاوەنی 12 کور کە ناوہکانیان بەم جۆرە یە: سەید عەبدوولکەریم، سەید بایەزید، سەید حسەین، سەید حەسەن، سەید موحەممەد صادق، سەید موحەممەد، سەید عەباس، شیخ کەمال، سەید و سال، میرسوور. شیخ جەمال و سولتان ئیسحاق "سەھاک" جەنابی مودەرپرسی و ھەرۆھە عەبدولقادر موحەممەدیش لە کتیبی "بحر الانساب" و نامیلکەیی "بەرزنجە" دا ژمارەیی کورەکانی شیخ عیسا لە فاتمەیی کچی خالید بە 12 داناوہ و سولتان سەھاکیشی بەیەکیک لەوان لە قەلەم دراوہ. ئەمە لە حالیکە دایە کە سولتان سەھاک لە ژنیکە تری سەید عیسا بەناوی "خاتون دایراک" ھ و بە وردی لە سەرئەنجامدا باسی کراوہ. ھەرۆھە باریەکی بچکۆلەشی بەناوی

¹ - قیام و نھضت علویان زاگروس، ص: 70.

"ئەریف" ھەبووھە کہ لە تەمەنی میژمندا ئیدا وەفات دەکات. بەلام لە دەفتەری سەرئەنجامدا تەنیا ناوی سێ کەس لە براکانی سولتان سەھاک، ئەویش بە نازناوی خدر و قادر و سەلامەت، بردراوھ. ئەلبەت گومانی ئەوھ دەکرێت کہ ئەم سێ کەسە تەنیا ناوی ئەوانە بن کہ دۆژمنایەتی سولتانیان کردووە و نە یاری رێبازەکی بوویتن. ئەلبەت پێویستە ئاماژە بکریت کہ لە سەرچاوەکانی تریش دا، بە تاییەت لە "تزرە" کان دا ھیچ ئاماژە یەک بە براکانی تری نەکراوھ و زۆربە ی سەیدەکانی یارسانیش پەچەلەکی خۆیان دەبەنەوھ سەر براکانی سولتان سەھاک. کەواتە گومان لەوھدا ھە یە کہ بە پاستی 12 برای ھەبوو بیّت.

دەگێرئەوھ لە کاتی دروستکردنی مزگەوتە کەدا، لە پشت ئەو شوینە دەستنیشان کراوھدا، چەند دەواریکی پیکھینراو بە "قامیش" ی لیبوو کہ پێی دەگوترا "زنج" یا "زەنج" و ھەر بەم بۆنەوھ مزگەوتە کە و ئەو مالانە ی دواتر لەو شوینەدا دروستکران بە "بەرزەنجە" یا "بەرزەنجە" ناوبانگی دەرکرد. "ئەبو سعودی" موفتی ئیستانبول لە کتیبی "روچە الجنان" دا نووسیویەتی: شیخ عیسا و شیخ موسا لە ولاتانی تریشدا ناوبانگیان دەرکرد و دەستە دەستە خەلکی موسلمان بۆ ئاگابوون و پەیرەوکردنی رێبازەکیان دەچوونە خزمەتیان. لەو سەردەمدا کە سێک بە ناوی "مستەفا خانە" نەسیری " لە لایەن دەوڵەتەوھ دەسەلاتداری ناوچە ی شارباژێر بوو، خەبەری پیدرا کەوا دوو نەفەر لە سادات ھاتوونەتە ناوچە کە و خەلکیکی زۆر روویان تیکردوون و ئەگەر ئەم روونیکردن و پەیرەوی کردنە بەردەوام بێ، مەترسی ئەوھ ھە یە کہ ھەموو ناوچە کە بگرنە ژێر دەسەلاتی خۆیان.

مستەفا خانیش بۆ کوشتنیان چوار پیاوی وەرپێ خست. ھەر لەو سات و کاتدا، پیغەمبەر دیتە خەوی سەید موسا و دەفەر موی: کورپە کەم کاتی ئەوھ ھاتووە کہ تۆ شەھید بکەن و بییتەوھ بۆ لای خۆم. رۆژی دواتر سەید موسا خەوھەکی بۆ سەید عیسا دەگێریتەوھ. لە ئەنجامدا ئەو چوار پیاوکۆژە سەید موسا شەھید دەکەن.

1- ئەدموندز ئەم رووداوھ بە شیوھە خواروھ دەگێریتەوھ: دەگوتری دانەری بنەمالە ی بەرزنجە کە سێک بوو بە ناوی (عیسا نوور بەخش) کوپی (بابا عەلی ھەمەدانی) و برازی شاعیری بەناوبانگ (بابا تاهیری عوربان). بە پێی زانیارییەکان، عیسا نوور بەخش سەیدیک بوو لە بنەمالە ی ئیمامی ھەشتەمی شیعە (ئیمام موسا کازم) و دەگوتری سەید عیسا لەگەڵ براکە ی (سەید موسا) بۆ زیارەتی حج روویان کردووتە مەککە و مەدینە و ھەر لە شاری مەدینەدا لە خەونیکە ی ھاو بەشدا پێیان دەگوتری لە رێگادا (بەردیکی رەش) یان بەرچاودەکەوی کە دەبێ ئەو بەردە ھەلگرن و لەگەڵ خۆیاندا بیبەن تا دواتر پێیان بگوتری لە چ شوینیکدا نیشتەجێ بن و مزگەوتیک ئاوەدان بکەنەوھ. بەم شیوھ دەگەنە بەرزنجە و بۆ ماندوویی دەرکردن دەچنە ژێر سێبەری دەواری (زنجی) شوانیک و خەویان لێدەکەوی و ئەمریان پێدەکری لەو شوینەدا مزگەوتیک دروستبکەن و بەردەپەشە کەشی تێدا بەکاربھێنن. بینای ئەم مزگەوتە تا ئیستاش ھەر ماوھتەوھ و میژووی ئاوەدانکردنەوھ ی بۆ سالی (656) ی کوچی دەگەرتیتەوھ. پروانە: کرھا، ترکھا، عربھا...

2- محەمەد رەئوف تەوھ کوپی لەم بارەوھ نووسیویەتی: سەید موسا داوی نیشتەجێ بوون لە بەرزنجە و ھینانی خوشکی حاجی شیخ خالید، بۆ چالاک ی ئایینی و ئاگاگردنەوھ ی خەلک، رووی کردووتە ناحیە ی ئاغجەلەر و لەوئ شەھیدکراوھ و جەنازە کە ی ھینراوھتەوھ بۆ بەرزنجە و مندالی لێنەماوھتەوھ. پروانە: تاریخ تصوف در کردستان. ئەمانە لە حالیکدا یە کہ ئەم رووداوھ لە کەلامی دەورە ی بەرزنجەدا بە شیوھیکی تر باسکراوھ.

شیخ داوود وتوویه تی حوت سال له خزمهت شیخ عیسا دا بووم، زورکات ناگادار بووم که شیخ عیسا دواى نوپزی شهو، تاکو به ربه یان، دوعا و عیباده تی ده کرد و نوپزی به یانیانی به ده سنوپیژی شهو ده خویند. زور خواترس و سه بارهت به مالى دنیا بی مهیل بوو و هموو کاتی خو ی بۆ ره زامه ندی خوا ته رخان کرد بوو، ده یفه رموو: خوا به پیغه مبه ری فه رموو: "لَغْفَرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ زَنْبِكَ وَ مَا تَأَخَّرَ" پیغه مبه ر پۆزی هفتا جار داواى مه غفه ره تی له خوا ده کرد.

ههروه ها ده یفه رموو: گشت گونا هه کان هه رچه نده بچوک بن، به گه وره بزنان، گشت چاکییه کانی خوتان به بچوک دابنن، هه ر چه نده گه وره و گرینگ بن.

ههروه ها ده یفه رموو: بۆ ماوه ی سالیك له خه لك دووریم کرد و به ته نیایی له سه ر کئیوی "کاراوه" دوعام کرد تا گه یشتمه خزمه تی هه زره تی "خدر" که فه رموو: "يا ابا عبدالكريم، اُجِبْكَ اللهُ وَ عَامِلُكَ بِاللُّغْفِ الْجَمِيلِ، وَ كَانَ لَكَ صَاحِبًا فِي الْمَقَامِ وَ الرَّحِيلِ". ههروه ها ده یفه رموو: پۆزیك گویم له بانگیك بوو که ده یگوت: ئە گه ر ئاره زووی ئیمه ت هه یه ده بی هه موو ته مه نت به به نده یی ئیمه به سه ربه ری و له غه یری ئیمه دووربی و ده یفه رموو: "ئیمام ئەو که سه نییه که سنووره کانی ئیلاهی ببه زینیت، به لکوو ئەو که سه یه که هه موو گرفت و ناخوشییه کان ته هه مول بکا و هه رگیز ره زای خوا له بیرنه کا، هه تاکوو ئە گه ر په یه وکه رانیکی زور که میشی هه بیّت".

ههروه ها ده یفه رموو: هه ر که س که به به رده وامی به شوین مالى دنیاوه بی، تووشی ته مبه لی و سه رلیشپوای و بی حورمه تی ده بی، هه ر که س که خو ی به شتیکی بی به هاوه برا زینیت هه، ئەو که سه بۆ دنیا باشه.

ههروه ها ده یفه رموو: گه وره ترین و سوو ده خشته رین زانست و زانیاری، به نده یی خودا و خودا په رستییه. ههروه ها ده یفه رموو: گه وره ترین شتیك که نرخ و به ها به مروّف ده به خشی، زانست و زانینه و باشترین ده سه که وتی زانستیش، کرداری چا که یه.

"ئەبو سعودی" پۆزیك لیی ده پرسى: هۆی جوانی چاوه کانت چیه؟ ده فه رموی: گه یشتمه خزمه تی هه زره ت و چاوه کانی ماچکرد، ئەو جوانییه له پووناکی لیوی ئەوه.

شیخ هیدایه تی هه سه ن ئاواپی ده یفه رموو: زور جار به چاوی خۆم دیتم که شیخ کۆله ئاردی بۆ ماله هه تیو و ده سه کورته کان ده برد و چه ندين جار ناگام لیبوو که باره داری بۆ مالى هه ژاران ده برد.

شیخ عیسا که سایه تییه کی زانا و تیگه یشتوو بوو قانونی ژیا نی پۆزانه ی به م شیوه بۆ خو ی دانابوو: پاش نیوه رپۆ وانه ی ده وته وه و موسولمانانی ئامۆژگاری و ئیرشاد ده کرد، ئیواران قورئانی ده خویند و شه وانه ش له کونجیکی تاییه تدا به زیکر و عیباده تی ده کرد. ته واوی ژیا نی به م شیوه برده سه ر و هه یچ کات خودای فه رامۆش نه ده کرد. ئەم شیعره له لایه ن شیخ عیسا وه گو تراوه:

کائنات است جسم، ما جانیم	واصلان را دلیل و برهانیم
خاتمی اولیای دور قمر	وارپ فقر شاه مردانیم

همچو عنقا امير ايشانيم	گرچه مرغان عشق بسيارند
هرچه بود است هست ما انيم	مير جامعيم جمله کون
بر سرير شهود سلتانيم	گرچه در ملك عشق عالم فقر
بر سپهر کمال تابانيم	نوربخشيم بر همه عالم
عيسى مريم ال عمرانيم	هر که بيناست، دیده است که من

"شيخ مه عرووفى نه ودهى" ش ئه م چند دپرهى له وه سفى شيخ عيسادا داناوه:

وَ وَاحِدِى وَقْتِه وَ دَهْرِه	الشيخ عيسى قطبُ أهلِ عصرِه
يُرشدُ بِالْحَجَّةِ لِلْمُحَجَّةِ	أولُ مَنْ أقامَ فى "بِرزنجِه"

بِذالكِ فى المنامِ سيدُ البشرِ	لا بنى مسجدِها إذ قد أمَّ رَ
جُدُعُ فَمَرِه بِأذنِ البارى	قَصُرُ عَن جانِبِى الجِدارِ

شيخ عيسى به رزه نجى له ته مهنى كالميرى دا له لايه ن دهرويشه كانيه وه كه مه لايه كه تى ده رگاي بوون، هان ده دريت بو به ستنى پهيمانى هاوسه ريتى له گهل "خاتون دايراك" كچى حه سهن به گى جلد كه يه كيك بووه له گوره پياوانى ناوچه كه و ئه م پهيمانه ده به ستريت و به ره مه كه ي له دايكبوونى "سولتان سه هاكى به رزه نجى" يه .

چونيه تى ئه م رووداوه له ده فته رى سه ره نه نجام باسى كراوه . نه لبه ت پيويسته بگوتريت ئه م رووداوه له لاي نه هلى حه ق زور گرینگ نيه، چونكه سه ره لدانى زات به پيى مه شيبه ت و خواستى خوداوه نده رووده دات و هر كه سيك به پيى كردارى چا كه ي خوى پله و پايه ودرده گريت . سولتان سه هاك لاي يارسانه كان وه ك سه ره تاو ده ستپيك پيناسه ده كريت و "هه فتوانه" كوره كانى نه و زاتهن و سه روه رى خويان به هوى په يوه ستبوون به وه وه ودرده گرن . به م شيوه كه گشت نه و كه سانه ي كه له يارسان دا به سه يد ده ناسرين، ده بى به ره چه له ك بچنه وه سه ر يه كيك له مناله كانى سولتان سه هاك "هه فته وانه" .

سه باره ت به ره چه له كى شيخ عيسا، به پيى نه و زانياريانه ي كه له تيكسته كونه كانى يارسان و "تزره" كاندا وه ده ستمان كه وتووه، ده توانين بلين "بابا ناوس سه ركه تى" دواى په رده گرتنى به ياره كانى ده فه رموى: دواى من نيشانه كانى ده ركه وتن و شوينم له "پيرالى موردىنى" بپرسن . به پيى كه لامى سه ره نه نجام پيرالى يه كيكي له نه وه كانى بابا عه لى هه مه دانى كه له "موردىن" دا نيشته جى بووه و نيشانه ي ده ركه وتنى سه ره له نوپى بابا ناوس له كوره مامه كه ي خويدا ره چاو ده كات و به يارانى راده گه ينيت .

ئەم بابەتە ئەو ھەمان بۆرپون دەکاتەوہ کہ جگہ لە شیخ عیسا و شیخ موسا کہ سانیکێ تریش لە
منالەکانی بابا عەلی لە ناوچەیی کوردستان دا نیشتەجێ بوون. پیر قابلی سەر مەرقەندی دەفەر موی:

شام نە حشمەتەن پەحمش نە دلی پادشام بارگەش وەست چە یانەیی باولی

ھەرودھا لە کلامی دەورەیی خەزانەدا نووسراوہ:

ئەو باولیانی.... پادشام پەیدا بی ئەو باولیانی

چە ئیمە پەیغمامی ئەو باولیانی ھەفتەش کہ لوا نامشان نیان

بەلام بە ھۆی ھەبوونی چەند کہ سایەتی ھاوناوی بابا عەلی ھەمەدانییەوہ بۆچوونی جیاوازی لە ناو
لیکۆلەران دا پەیدا بوہ.

"مۆدەرەسی" و ھەندێ لە لیکۆلەران، "بابا عەلی ھەمەدانی" و "سەید عەلی ھەمەدانی" ناسراو بە
"عەلی پانی" شای ھەمەدان، "ئەمیر کەبیر" 714 کۆچی "شاگردی تقی الدین اخی علی دوستی"
734 کۆچی "بە یەك نەفەر دەزانن، کہ دواتر واتە لە سالی "766" ی کۆچی گەشتۆتە خزمەتی "شیخ
شرف الدین محمود مزقانی رازی"، خاوەن کتیبگەلی: ژخیرھ الملوك، مرئیت التائبین، مشارب الاثواق،
اوراد فتحیہ، سیر الغالبین، ژکریہ، مکتوبات امیریہ، عقلیہ، شرح، فصوح الحکم، اسرار النقگھ و... کہ
شوین و کاتی وەفاتیان بەمجۆرہ نووسیوہ: گۆرپەکەیی لە ختلان "کولاب" ھ و لە سالی "786" ی کۆچی
دوایی کردوہ. بەلام لە ھیچ سەرچاوەیەدا باسی نەوہکانی نەکراوہ و ئەگەر بەکورتی باسی نەوہکانی
کرا بی: ناوی "شیخ عیسی" و "شیخ موسی" نەبراوہ. بەلام سەبارەت بە "بابا عەلی یەکەم" کہ
دەگوتری "گومەزی عەلەویان" لە شاری ھەمەدان شوین گۆرپی ئەوہ، "محیگ گباگیبی" بە پشتبەستن
بە زانیارییەکانی پروفیسۆر "پۆپ" و پروفیسۆر مینۆرسکی، ئەم گومەزە بە بەشیک لە بیناکانی سەدەیی
شەشەمی کۆچی، سەردەمی سەلاجقەکان دادەنێ، لەم بارەوہ نووسیویەتی: گۆمانی تێدانییە کہ ئەم
گومەزە گۆرپی بنەمالەیی عەلەوییەکانی ھەمەدانە کہ "پاوەندی" بە "تربە اسلاف سادات" ناوی
لیبردوہ.

پێویستە بگوتری گومەزی عەلەویان گرینگترین و بەناوبانگترین شوینەواری میژوویی - ئیسلامی شاری
ھەمەدانە کہ لە کۆتایی سەردەمی سەلجوقییەکاندا دروستکراوہ و لە بواری شیوازی تەلارسازی و
پووکاری بیناکەوہ، لە بینای "گۆنبەدی سووری مەراغە" دەچێ کہ لە سالی "542" ی کۆچی دروست
کراوہ.

ئەلبەت نا بی لە بیرکری ئەو کات لەگەڵ "بابا عەلی ھەمەدانی" دا چەند کہ سیک لە زانیانی ئایینی ھەر
بە ناوی "سەید عەلی ھەمەدانی" یەوہ لەو شارە ژیاون، کہ دەتوانین بە "عەلی ئەبی بەکر بن حەمیر

1- گنبد علویان، محیط طباطبایی، مجله آموزش و پرورش ص: 36.

2- تاریخ مفصل همدان، ج یک، احمد صابری همدانی، ص: 195.

یه‌مه‌نی هه‌مه‌دانی " ئاماژه بکه‌ین که به نازناوی "سیراجه‌دین ئه‌بولحه‌سه‌ن" ناسراوه و خاوه‌نی کتیبی "الزلزل و الاشراک" ه و له سالی "557" ی کۆچی دوایی کردوه .

به‌ه‌رحال لیکچوویی ناوی چه‌ندین که‌سایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه که هه‌ر هه‌مووشیان نیشته‌جیی شاری هه‌مه‌دان بوون، بووه‌ته هۆی ئالۆزی و وای کردوه که نه‌توانی لیک جیا‌بکری‌نه‌وه و له ناویان دا "بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی" بناسریت. ئه‌م ئالۆزییه له لیکۆلینه‌وه‌کانی زۆریه‌ی لیکۆله‌رانیش دا په‌نگی داوه‌ته‌وه و ساخ‌کردنه‌وه‌ی بو نه‌کراوه. وپرای ئه‌مانه، زۆریه‌ی لیکۆله‌ران "سه‌ید محه‌مه‌دی نوربه‌خش" موریدی خواجه ئیسحاقی خه‌تالانی "795-868 کۆچی" که خیرقه‌ی به سه‌ید عه‌لی هه‌مه‌دانی به‌خشیه و به ده‌ستی خۆی کردوویه‌ته به‌ری، به کوری سه‌ید عه‌لی ده‌زانن و "شیخ عیسا" ش به "نوربه‌خشی" ده‌زانن. هه‌روه‌ها مامۆستا "عه‌لی ئه‌سغه‌ری حکمه‌ت" له سه‌ر ئه‌و باوه‌په‌یه که گۆره به‌ناوبانگه‌که‌ی هه‌مه‌دان، گۆری سه‌ید عه‌لی ناویکه که له پاستی دا په‌یره‌وی پێبازی "نوربه‌خشییه" و به "شای په‌شپۆش" ناوبانگی ده‌رکردوه و دواتر گۆره‌که‌ی بووه‌ته چله‌خانه‌ی میرسه‌ید عه‌لی دووه‌م .

ئه‌لبه‌ت گومان له‌وه‌دا نییه که "سه‌ید میر عه‌لی نور به‌خش" چه‌ندین جار سه‌ردانی کوردستانی کردوه و له‌لایه‌ن خه‌لکان و ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌وه به گه‌رمی پێشوازی لیکراوه و په‌یره‌وی پێبازه‌که‌ی بوون. هه‌روه‌ها له سه‌ر ناوی ئه‌و که‌سایه‌تیه ئایینییه دراویان ده‌رکردوه و خوتبه‌یان به ناوی ئه‌و خویندوه . به‌لام ئه‌وه‌ی که "نوربه‌خش" به نه‌وه‌ی "بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی"، یا به برای شیخ عیسا و شیخ موسا دابنێن، هیچ بنه‌مایکی پاستی نییه. به‌لام له که‌لامه‌کانی ده‌وره‌ی به‌رزه‌نجه و پێش له سه‌ره‌لدانی سوڵتان سه‌هاک، ناوی چه‌ندین بنه‌ماله‌ی "سادات" براوه که محه‌مه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی سی بنه‌ماله‌یان به نه‌وه‌ی بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی، داده‌نی. بنه‌ماله‌کان بریتین له:

1. سه‌یده‌کانی "سه‌لاوات ئاوا" که به سه‌یده‌کانی "نمان" ناوبانگیان ده‌رکردوه و بنچینه‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سه‌ر "مه‌لا ئیبراهیم" ناویکه که گۆره‌که‌ی له ئاوی سه‌لاوات ئاویه.
2. بنه‌ماله‌ی شیخ ئه‌حمه‌د ناسراو به "شیخ په‌ش" که گۆره‌که‌ی له ئاوی "نایسه‌ر" ه.
3. مه‌لا میرزای چۆری که باپیری به‌شیک له سه‌یده‌کانی چۆره. مه‌ردۆخ ئه‌م سی بنه‌ماله‌ سه‌یده‌ی "نمان، نایسه‌ر، چۆر" له‌گه‌ل سه‌یده‌کان "ساداتی" ی به‌رزه‌نجه به نه‌وه‌ی بابا عه‌لی هه‌مه‌دانی

1- مجمع المؤمنین، ج 3، ص: 44 و مرآت الجنان یافی، ج 3، ص: 239. هه‌روه‌ها دوو که‌سایه‌تی تریش هه‌ر به‌ناوی (سه‌ید عه‌لی) له هه‌مه‌دان هه‌بوون که ئه‌مانه‌ن (علی ابن الحسن همدانی) ناسراو به (ابن فاکهی ابوالفضل) که له سالی (447) ی کۆچیدا وه‌فاتی کردوه و (علی ابن حسین بن احمد بن حسن بن قاسم بن حسن بن علی همدانی) ناسراو به (فلکی) که له سالی (427) دا کۆچی دوایی کردوه و خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌م بووه.

2- از همدان تا کشمیر، علی اصغر حکمت، ماهنامه یغما ص: 343.

3- مجالس المؤمنین، قاضی نورالله شوشتری، ج دوم، ص: 146.

داناوه. ساداتی "په نجه" ش که به نه وهی "شا زه پین که مهر" ناوبانگیان دهرکردووه، به به شیخ له ساداتی به رزه نجه ده زانیت .

ئه لېهت جیا له به ره ی بابا علی هه مه دانی، ساداتی تریش پوویان کردوته کوردستان و له م ناوچه دا نیشته جی بوون، که هندیکیان بریتین له: ساداتی "شیخولئیسلامی" که بنه چه که یان ده گه پیتته وه بو "سید حمزه کوری ئیمام علی موسی الرزا"، ساداتی "کلجی" که ده چنه وه سهر "شیخ صالح"، ساداتی "پیر خزان" سهد موحه ممد "قهیرالدین"، ساداتی "باینچوب" که ده گه پیتته وه سهر شیخ ئه حمده ی باینچوب کوری ئه میر مه حمودی سه بزه واری که ئه وانیش له به ره ی پیر خزن.

هه روه ها ساداتی "پاوه" و "شالی شل" و "پارسانیان" و "قاره وا" و "تاوه گوزی" که بنچینه ی هه موویان ده گه پیتته وه بو پیر خزی پیر شاهو. ساداتی "خور خوره" و "دهره شیخان" که به ره ی "شیخ شوکره" ن. ساداتی "سه فا خانه" که ئه وانیش به ره ی "پیر خزن" و ساداتی "چوپ"، به ره ی "مه لا ئه بویه کران"، هه روه ها ساداتی "خانه قای پاوه" که به به ره ی "سهد حمزه" و "علی عزیز" کوری "ئیمامی جه عفر" ده ژمیردرین و ساداتی "تودار" و ساداتی "کاکوز که ریا".

به لام سه بارهت به ساداتی به رزه نجه و به سه رهاتیان، پیویسته بگوتری: به داخه وه گشت لیکو له ران و به سه رهاتنوسان و هه موو نووسه رانی بواری "انساب السادات" تا بویان کراوه و توانایان هه بووه، ناو و به سه رهاتی ئه م بنه ماله یان ون و ئالوز کردووه. تاراده یه که ده توانین بلیین به به راورد له گه ل گرینگی پوولی ئه م بنه ماله له میژووی ناوچه که دا، هیچ زانیارییه کی ئه وتویان له سهر تو مار نه کراوه.

له کتیبی "الحدائق النديه" دا سه بارهت به سهد یوسف نووسراوه: سهد یوسف له سالی "440" ی کوچیدا له دایکبووه و هه ر له مندالییه وه گه وره یی و که مالی دهروونی پیوه دیار بووه. دواتر ئه م پیاوه گه وره یه له هه مه دانه وه به ره و به غداد سه فهر ده کات و دوا ی ته واوکردنی زانستی "حدیپ" و شهرع و زانسته ئایینه کانی تر، له لای "علامه ئه بو ئیسحاق شیرازی" به ره و ئیسفه هان وه پری ده که وی و له گه ل شیخ "حه سه نی سمنانی" و "شیخ عه بدوللای جه وینی" دا ده چنه خزمهت "شیخ ئه بو علی فارمدی نه قشبه ندی" و دهرسی ته ریه تی لی و هه رده گرن و خیره ی ئیرشادی دهریتتی. دوا ی ئه وه ده گه پیتته وه بو شاری هه مه دان.

ده گپرنه وه له و کاته دا، که له شاری هه مه دان سه رقالی پینومایی و رینوینی خه لک بووه، پوژیک له سهر جوگه ئاویک داده نیشی و دوا ی ماوه یه کی که م ده فهرموئی: فه رمانم پیدراوه بو رینوینی خه لک برپوم بو ولاتی میسر و ده سته جی وه پری ده که وی و پرووده کاته میسر و بو ماوه ی حه وت سال له وی نیشته جی

1- تاریخ مردوخ، ج دوم، ص: 31. ئه لېهت له کهلامی سه ره نه نجامدا کوره کانی بابا علی به م شیوه ناوبراون: شیخ موسا، شیخ عیسا، شیخ باقی، شیخ بالانتران، شیخ قودرهت و شیخ ئیمان، که هه موویان له کاتی هه رزه کاری سولتان سه ها کدا وه فات ده که ن.
2- پیر خضر شاهو.

دهبئ. دواى ئهوه، پرووده کاته شارى "مهککه" و سئى سائيش لهوئى ده مئینتته وه. دواتر ده گه پرتته وه بؤ شارى به غداد.

پاش ئه وه يکه سهید یوسف له شارى "مهرف" نيشته جئى بوو هات بؤ "هه رات" و ماوه يهک لهوئى مايه وه. به لام خه لکی مهرف لئى پارانه وه که بگه رتته وه، بؤيه گه رايه وه ديسان هاته وه بؤ هه رات و له کاتى گه پارانه وه بؤ مهرف له ناو ريگادا له "شه هووز" سالى 335 کۆچى مانگى مرد. ئه و شه جهره يه که شئخ مه عرووفى نه وده ي بؤ شئخ عيسا باوکى سولتان ئيسحاق هئناويه و جه نابى موده پرسيش پشت راستى کردو ته بهم شئيوه يه: سيد عيسى ابن باباعلى همدانى ابن سيد يوسف ابن سيد منصور ابن سيد عبدالعزيز ابن سيد عبدالله ابن سيد اسماعيل ابن موسى کاظم² ...

1- ده گيرنه وه له کاته دا که سهید یوسف له به غداد بوو، (شئخ عه بدولقادرى گه يلانى) و (ئهو سه عىدى ته ميمى) و (ئين سه قا) يش له و شاره بوون. ئه م سئى زانا برياريان دا بچن بؤ لای سهید یوسف و چاويان پئى بکوى. ئين سه قا گوئى: من پرسيارئک له سهید یوسف ده پرسم که نه توانئ وه لامى بداته وه. ئهو سه عىد گوئى: من زور پيم خۆشه بيمه خاوه نى سه روته و سامان، که وابوو داواى لئده که م دوعايه کم بؤ بکات تاکوو بگه مه ئاره زوى خوم. شئخ عه بدولقادريش فه رموى: ته نيا مه به ست و ئاره زوم له م دیداره ئه وه يه که سهید یوسف دوعاى خيتم بؤ بکا. هه ر سيکیان گه يشتنه خزمه تى سهید یوسف. سهید یوسف به ئين سه قاى فه رموو: ئه و پرسياره ي که له ميشکت دايه ئه مه يه و وه لامه که شى ئه وه يه. به لام ئاگاداريه که تۆ به کافرى ده مرى. دواى ئه وه به ئهو سه عىدى فه رموو: تۆيش ده گه يته ئاوات و ئاره زوى خوت. به شئخ عه بدولقادري فه رموو: تۆ وه ره پيشه وه. شئخ عه بدولقادري لئى نزيک ده بيته وه، سهید یوسف چاوه کانى ماچ ده کا و پئى ده لئى: مژده ت پئده ده م که تۆ ده بيته ساحيرى زه مهنى خوت و پله وپايه ت به رزده بيته وه و ئيسلامه کان که لکت لئى وه رده گرن.

زورى پئنه چوو ئين سه قا به فه رمانى خه ليفه ي عه باسى بؤ ئه نجامى ئه رکئک ره وانه ي ئه سته نبول کرا، که چوو بؤ لای پاشاى گاوه رکان، چاوى به کچه که ي پاشا که وت و دلئى لئچوو، کچه که به و مه رجه شووى پئکرد که واز له ئيسلام به ئينت، ئه ويش چوو سه ر ئايينى کچه که و دواى ماوه يهک به کافرى مرد. ئهو سه عىديش بوو به به رپرسى مه وقوفاتى شام و سه روته و سامانى زورى پئکهنئا. شئخ عه بدولقادري گه يلانى پله وپايه ي به رزبووه و له هه موو ولاته ئيسلاميه کاندا ناويانگى ده رکرد.

3- ئيمام ئيسماعيلى موحه ديس له سالى (162) کۆچى له به غداد له دايکبووه و لای باوکى واته ئيمام موساى کاظم¹ زانستى (حديث) و زانسته ئايينيه کانى تر ده خوئئى و بؤ ماوه يه کيش له خزمه تى شئخ مه عرووفى که رخيدا ده بيته، له سالى (230) کۆچى واته له ته مهنى (68) سالى دا کۆچى داوايى ده کات و له ته نيشت گۆرى باوکى ده نيژريت. ئيمام ئيسماعيل کورئکى بووه به ناوى عه بدوللا که جيگه ي باوکى گرتوته وه. عه بدوللا، وئيراي ئه و زانستانه ي له باوکيه وه وه رى گرتوه، لای (سيد الطائفين جنيدى) له به غداد، دريژه ي به خوئندن و فبر بوونى زانستى خوى داوه. عه بدوللا له سالى (302) کۆچى دا له به غداد کۆچى داوايى ده کات و کوربه که ي رئى و شوئينى باوکى ده گرتته وه و بؤ چالاکى ئايينى پرووده کاته ولاتى خوراسان له باکوورى پۆژه لاتى ئيران. ئه ويش له دواى چالاکيه کى زور، بؤ په ره سه ندنى ئايينى ئيسلام له ناچه که دا، له سالى (410) کۆچيدا وه فات ده کات و کوربه که ي (مه ممه د مه نسور) جيگه ي ده گرتته وه.

ده گيرنه وه ئه و پياوه ئايينيه، شه وى بؤ سئى به ش ته رخان کردوه: به شئکى بؤ نووسين، به شئکى بؤ نوئژ و به شئکى بؤ خوئندنه وه ي قورئان. (مه ممه د مه نسور) دواى ماوه يهک به غداد به جئى ده هئلايت و پرووده کاته ولاتى عه جه م و له شارى (مه رف) که که وتوته باشوورى پۆژه لاتى ئيران، نيشته جئى ده بئى. دواتر ده چپته شارى (هه مه دان) و هه ر لهوئى نيشته جئى ده بئى.

مه ممه د مه نسور دوو کورپى ده بئى به ناوه کانى (سهید یوسف) و (سهید عه بدوللا). سهید عه بدوللا له هه مه دانه وه ده گه رتته وه بؤ به غداد و دواى ته واوکردنى زانستى (حديث) و شیکردنه وه ي قورئان، بؤ چالاکى ئايينى پرووده کاته ناچه ي (جبل حمرين) و له و ناچه دا نيشته جئى ده بيته، که تائيس تاش نه وه کانى هه ر ماونه ته وه و به (به نى مه نسور) ده ناسرين. به لام (سهید یوسف) لای باوکى، له هه مه دان ده مئینتته وه و دواى باوکى جيگه ي ده گرتته وه.

البته شجرة ديگري از سادات برزنجه نیز در دست مي باشد که سال ولادت سلطان اسحاق را به 580 هجري مي رساند که به این شکل مي باشد: سلطان اسحاق ابن سيد عيسي ابن سيد علي ابن سيد يوسف ابن سيد علي ابن سيد حسين ابن سيد علي ابن سيد جعفر ابن سيد موسي کاظم... و يا در کتاب تحفة الأزهار و زلال الأنهار سلسله نسب شيخ عيسى برزنجه‌ای را اینچنین عنوان کرده است: اسماعیل ← عبدالله ← عبدالعزيز ← منصور ← يوسف ← عبدالکریم ← بايزيد ← حسين ← عيسى ← عبدالسيد ← قلندراً ← عبدالرسول و ...

هه‌لبت شه‌جهره‌یه‌کی دیکه له ساداتی به‌رزنجه له‌به‌رده‌ست‌دایه که سالی له‌دایک بوونی سولتان ئیسحاق بؤ 580ی کۆچی دیاری ده‌کا و به‌م شیوه‌یه سولتان ئیسحاق کورپی سهد عیسا کورپی سهد علی کورپی سهد یوسف کورپی سهد علی کورپی سهد حسین کورپی سهد جه‌عفر کورپی سهد موسای کاظم... و یان له کتیبی توحفه‌تولئه‌زه‌ار و زه‌لالولئه‌نهار سیلسیله‌ی ره‌چه‌له‌کی شیخ عیسا به‌رزنجی به‌م شیوه باسی لیکراوه: ئیسماعیل - عه‌بدوللا - عه‌بدول عه‌زیز - مه‌نسور - یوسف - عه‌بدول که‌ریم - بایه‌زیز - حسین - عیسا - عه‌بدول سهد - قه‌له‌نده‌ره‌ن - عه‌بدول ره‌سول و... که‌وا ده‌بینری به‌ دوای سهد یوسف ده‌بوویه بابه‌ عه‌لی هه‌مه‌دانیه پاشان شیخ عیسا جییان بگرتاه که چه‌زف کراوه پاشان مندالانی شیخ عیسا ناو براون و به‌ پی‌ ئه‌و نووسراویه له‌ سهر ئایینی شافیعی له‌ قه‌له‌م دروان که چی له‌م کتیبه‌دا ره‌چه‌له‌کیان بؤ ئیبراهیمی مورته‌زا گپراوه‌ته‌وه بؤ ئیسماعیل. هه‌روه‌ها له‌ کتیبی شه‌جهره‌تولموباره‌که لاپه‌ره‌ی 89 که باسی نه‌وه‌کانی ئیسماعیل کورپی موسای کاظم ده‌کاو نووسراوه‌که هه‌چ یه‌ک له‌ مندالانی جه‌نابیان بؤ ئیران نه‌هاتوون و یا شه‌جهره‌یه‌کی دیکه له‌ بنه‌ماله‌ی ئاته‌ش به‌گ نه‌قل کراوه و به‌م شیوه‌یه:

سهد محمه‌د به‌یگ، سهد وه‌یس قولی، سهد سولتان، سهد عیسا، سهد قه‌نبر، سهد نورئه‌لدین، سهد سه‌دره‌ددین، سهد به‌دره‌ددین، سهد ئه‌بی له‌باس، سهد عیسا، سهد حسین، سهد زهد، ئیمام زه‌نیولعابدین... هه‌روه‌ها ئاماژه بؤ چه‌ندین میژووی دیکه بؤ رۆژی له‌دایک‌بوونی سولتان ئیسحاق کراوه، "445-558ک، کاردایی"، "612-912ک، حاجی نعمه‌توللا موکری"، "528-... ک، سدیق سه‌فه‌زاده"، "716-...ک، محمه‌دعه‌لی سولتانی"، "647-...ک، سه‌یدخه‌لیل عالی‌نه‌ژاد"، "650تا 830ک، گولموراد مورادی". ئایه‌توللا مه‌ردۆخی کوردستانی ده‌لی: سولتان ئیسحاق کورپی شیخ عیسا به‌رزنجی که له‌ سه‌ده‌کانی هه‌وت و هه‌شت ژیاوه موتم الاشباله و له‌ نه‌وه‌کانی ئیمام زه‌نیولعابه‌دینه و له‌ کیویک هه‌ر به‌م ناوه ون بووه و هه‌چ نیشانه و شوینه‌واریک‌یان لی نه‌دۆزیه‌ته‌وه. به‌لام له‌مه‌ر میژووی له‌دایک بوونی سولتان ئیسحاق له‌لایکه‌وه ده‌بی مه‌بنا و بنه‌ره‌تی له‌سه‌ر میژووی مردنی سهد یوسف که پیشتر باسی کرا دابنن. به‌م شیوه که ئه‌گه‌ر کۆچی دوایی سهد یوسف سالانی دوایی نیوه‌ی هه‌وه‌لی سه‌ده‌ی شه‌شم له‌به‌رچاو بگرین "552 یا 553ک"، ده‌بی میژووی له‌دایک بوونی کوره‌که‌ی واته باباعه‌لی هه‌مه‌دانی

ئەواخرى سەدەى پىنجىم بى و كاتى مردنى بەپەى راپۆرتى جەنابى موحىت تەباتەبایى و عەلى ئەسغەرى حىكمەت سەدەى شەشم دەزانن لەبەر ئەوەيكە باباعەلى لە شوپىنك بەناوى گوبنەدى عەلەویان لە ھەمەدان نىژراوھ كە لە بىناكانى سەدەى شەشمە، ئىستا ئەگەر بەپەى ئەم نىشانەگە لە مردنى باباعەلى ھەمەدانى نىوھى دووھەمى سەدەى شەشم لە قەلەم بەدەین، كەوابوو لەدايك بوونى كۆرەكەى واتە شىخ عىسا وەكوو مندالى گەورەى ئەتوانى نىوھى ھەولەى سەدەى شەشم بىت و لەبەر ئەوەيكە لە كاتى پىرى لەگەل خاتوو دايراك زەماوەندى كردوو، دەكرى بلىين مېژووى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق ھەر ئەوھەى كە سەید خەلیل عالى نەژاد و ئاقای گولمورادى مورادى ئاماژەیان پى كردوو.

بەلام لە لایەكى دىكەوھ رووداوى مېتۆ و ھىپشى سوپای ھولاكۆ لەرى كوردستانەوھ بۆ بەغدا كە لە دەفتەرى سەرئەنجام وەكوو چىچەك ناوى لى دەبا و سوپایەك پىك ھاتوو لە پەنجا - شەست ھەزار كەس، ئەتوانى لە بەدەست ھىنانى كاتى دەقىقتر و نىزىكترى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق یارمەتى ئىمە بەدات.

لەمىژووى مووسل و ھاتووھ كە مالىك كۆپى توودان كە باوكى ئەمىر شووانى ناودار و فەرماندەى كەمپى پىش چاتمەى مۆغۆل بووھ لە سەرھەتای سالى 655ك. بەرھو ھەمەدان و كوردستانی ئىران "رۆژھەلاتى كوردستان" كە ناوھندو پىتە ختەكەى شارى بەھار بوو و وەپرى دەكەوى و ئەو شوپىنە داگیر دەكا كە چى ھەر لەم سالى دا ھولاكوو ھىپش دەباتە سەر بەغداد، ئاسایىھ چونكە كرماشان لەسەر رىگای ئەم ھىرشە بووھ تووشى كوشت و بپو چەپاوەلى زۆر دەبى كە لەم سالى واتە 655 ك و ھاوكات لەگەل ھىپشى ھەلاكوو لەسەر قسەى سەرئەنجام سولتان ئىسحاق چارە سالى بووھ. كە چى ئەگەر ئىمە سالى 655مانگى بگۆرپىن بۆ سالى ھەتاوى، سالى 636ھەتاوى وەدەست دەكەوى و ئەگەر چارە سالى بگەپىنەوھ بۆ دووا لەگەل مېژووى 622ى ھەتاوى بەراوېوو دەبىن و چوونكو مېژووى لەدايك بوونى سولتان ئىسحاق لەدەستپىكى نەورۆز رىكەوتە لەگەل شكۆفە كردنى دارەكان 622/1/1ھەتاوى مېژووى لەدايك بوونى جەنابیانە كە دەگاتە 640/9/20ى مانگى و 1243/3/22ى زابىنى. كە ئەم تارىخە بە پەى دیوانى بەرزەنجەش بەم شىوھ شروڤە دەكرى: كە پاش گەيشتنى بەھارو شكۆفە كردنى دارەكان كە موژدەى مقدمات سەرھەلدان بۆ یارانى سولتان ئىسحاق بووھ دەرویشەكان دەرۆنە خوازىبىنى خاتوون دايراك بۆ شىخ عىسا. مەلا رۆكنەددىن دەفەرموى:

فە سلۆ بەھارا، . /چە نووھ دە مپاوه فە سلۆ بەھارا
شىخ موسى عە تر وگول جمارا/نە قشو شە مامە ت چە و رو بارا
بىنا شابازمان چە گودارا/زما زە ماوھ ن چىو ھەوارا¹

له‌دوای ریوره‌سمی خوازببینی و هیئانی خاتون دایراک بۆ به‌رزه‌نجه، ده‌وژی‌شه‌کان یه‌ک مانگ سه‌بر ده‌که‌ن تا به‌رخیکی جیاواز به‌نیشانه‌یه‌کی له‌پیش دیاری کراو له‌ناو می‌گه‌لی شیخ عیسا له‌دایک بییت و به‌مه‌به‌ستی قوربانی و دامیاری بیتیرنه‌ ناو باخ، مه‌لا رۆکنه‌ددین ده‌فه‌رموی:

تا که و مانگی ، .. / مۆ ساکن بومی تاکه و مانگی

قه‌هار هه‌ر په‌نجمان وه‌عشق بانگی / سو‌به‌ت بکه‌رمی تا ناخر دانگی

پاشان چاوه‌نواری به‌دووایی دی و به‌رخه‌که له‌دایک ده‌بییت، ده‌وژی‌شه‌کان به‌رخه‌که له‌می‌گه‌لی شیخ عیسا جودا ده‌که‌ن و بۆ ماوه‌ی چل رۆژ له‌باخ و بوستان ویلی ده‌که‌ن تا له‌بۆن و گولی باخه‌که باره‌مند بییت و ساتی قوربانی کردنی بگات. مه‌لا رۆکنه‌ددین ده‌فه‌رموی:

وه‌رش ده‌بووه‌ر و / وه‌رش ده‌گولو بوستان بووه‌ر و /

قه‌هار به‌ره‌مان چه‌ی ره‌وز بچه‌ر و / تا چل رۆژ ته‌مام تاریخ بویه‌ر و / وه‌عه‌دی دایراک

وه‌سه‌ر بگزه‌ر و / تا شاشا ئیقرارش پیمان بده‌ر و

سات و رۆژی قوربانی کردنی برخه‌که ده‌گات و له‌ناو باخ قوربانی ده‌که‌ن و به‌م شیوه‌ دامیاری و بانگه‌وازی شاهباز ده‌که‌ن. پاشان له‌جه‌م به‌شه‌که‌ی خاتون دایراک جودا ده‌که‌ن و پیشکه‌شی ده‌که‌ن تا بیخوات و به‌م شیوه‌ پاش‌هوت رۆژ به‌سولتان ئیسحاق حامیله‌ ده‌بی. زوحتاف به‌شیخ عیسا ده‌فه‌رموی:

دوما‌ی هه‌فت رۆژ چه‌ی خه‌ناو خه‌نی / هه‌م بشو وه‌توی په‌رده و سرژ نه‌ی

له‌تاریخی شکوفه‌کردنی داره‌کان هه‌تا کاتی حامیله‌ بوونی خاتون دایراک به‌سولتان ئیسحاق نێزیک به‌سی مانگ تیپه‌ر ده‌بی که‌هه‌مان میژووی وه‌ده‌ست هاتوو پشت راست ده‌کات. به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌که شاخوشین‌یش ده‌فه‌رموی:

مه‌ستیم و که‌ریم و دوری هه‌مه‌لالان/ نه‌و روز ما‌هی هه‌ستیم بالای هه‌مه‌سالان¹

به‌په‌ی وه‌ی سه‌ره‌نجام مردنی شیخ عیسا له‌655 ک.م رووئ‌ه‌دات. هه‌روه‌ها خاوه‌نی جامیعۆلته‌وارین و ره‌وزه‌تۆلسه‌فا میرخواند... - که‌له‌باسی کات ژماری کوردی و رووداوی مرنۆ به‌دریژی هاتوو - سالی رووخانی عه‌باسیه‌کان مانگی سه‌فه‌ری 656 ک. به‌راوه‌رد کراوه‌که‌به‌پێ-یه‌راست بوونی میژووی وه‌ده‌ست هاتوو میکن ده‌کا.

به‌لام ره‌خنه‌یه‌که‌له‌سه‌ر زانستی ئه‌نساب "ره‌چه‌له‌ک ناسی" هه‌یه‌که‌گوایه‌له‌رۆژگاران‌ی جاران‌دا به‌یان و تۆمارکردنی شه‌جه‌ره‌به‌م شیوه‌بووه‌که‌زۆتر ناوی تاکه‌کانی بی‌ناو‌نیشان له‌شه‌جه‌ره‌کان تۆمار ده‌کرا و جاروبار وا روویداوه‌که‌له‌نیوان دوو که‌سایه‌تی ناودار و به‌ناویانگ ناویک له‌که‌سانی بی‌ناو‌نیشان نه‌براووه‌و ته‌نیا به‌سه‌نده‌یان به‌تۆمارکردنی که‌سانی ناودار کردوو. یا به‌پێچه‌وانه‌ری ئه‌وه‌ش واته‌نووسینی ناوی دوو مندالی ناودار و به‌رچاوی که‌سیک روویداوه‌که‌هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌هۆکاریک که‌وا نیوانجیه‌کانی - نیوانی نه‌وه‌کان به‌زۆتر یا که‌متر نیشان بدرین. به‌هه‌ر شیوه‌جگه‌له‌وه‌که‌زانستی ره‌چه‌له‌ک ناسی و تۆمارکردنی ره‌چه‌له‌که‌کان له‌ده‌فته‌ره‌کان به‌ته‌واوه‌تی ئه‌نجام نه‌دراوه‌به‌لگوو جاروبار به‌هه‌له‌ش تۆمار کراون و زانایان و موجته‌هه‌دین‌یش له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌نه‌یان‌توانیوه‌به‌ده‌ره‌نجام‌یک

1- سرانجام ، دوره شاه خوشین بند114

شیاو بگن و رهنګه له مشیونیک سلسله ی ره چه له کیک هاتوو که له شویونیک دیکه نه تهنیا ئو نه سه به هر نییه که چی پیچه وانیه ئو هیشی پشت راست کردو ته وه، که هر ئه ک کیسه ش له لیکنه وه ی لیکنه ران کاردانه وه ی هه بووه و تویره ران باسیان له سلسله ره چه له کیک کردوو که به پیچه وانیه راستی شتکه بووه. که و ابو یارسانی به سنده ی به مؤرو ئیمزای پیی شه چه ره کان نه کردوو و که لامی سه رنه نجام و ئو شته ی له ویدا باسی لیکراوه وه کوو سه رچاوه له به رچاوه ده گری.

سولتان ئیسحاق نیوان 130 تا 150 سال ته من ده کاو روژیک له سه ر به ردی دزاور که هه مووی یاران ی له وی له خزمه تی کو بیوونه و داده نیشی و ده فه رموی: هاوړی یان کاتی ئو هیه که من له نیوان ئیوه دا برؤم و کوچ بکه م. ئه رکان کونه و ئه رکان وه کوو قایم مه قام بزائن و له گه ل "ئه رکان میزان" پیکه وه ری بکه ن. هه رکان ئیوه له گه ل یه ک هاوړی و یه کگرتوو بن ئیمه ش له هر شویونیک یارمه تیتان ده دین... به دووی ئو دا هاوړی یان دیتیان که سولتانی عالم غه یب بیوو و به چووار له ش نیشانی دا که برؤنه خانووی قه مبه ری شاهویی که چی مندالی نییه، له خانووی ئو من ده بینین و له وی و بریک دؤزو قه راری به وان نیشان دا. به دووی ئو هه دا به رواله ت په رده ی کیشاو به م شیوه یاران له چاوه نواری مانه وه. چوار له شه که ش هه رییه کیان که وتنه دوونیک دیکه. بنیامین رویشته ویلایه تی ئه رده بیل، چه زره تی داود که وته ویلایه تی چرکه س، چه زره تی پیرمووسا بو ویلایه تی ده م شق و چه زره تی موسته فا داودان بو دوودان رویشتن. له م نیوانه دا هه وت سال تپه پی و هاوړی یان چاوه نواریان ده کرد و چاوه پیی شای عالم بوون. پاش هه وت سال له شیوه ی قه لهنده ر هاتن و یه که یه که یان هاتنه به ردرگای خانووی زه عیفه ی هه ژار و خوازیاری بری نان بیوون، زه عیفه ش به هه رییه که یان له ته نانیک داو ئه وانیش چوونه سه ر کانیای سولتان و بینیان چه ند که سیک له ده وره ی کانیاهه که چاوه نواری ده که ن. که سیک هاته ناو کانیاهه که، هاوړی یان هاتن و لیان پرسى و عه رزیان کرد که تو کیت؟ و ئو ده رویشته که چه زره تی بنیامین بوو له دروونى کاکه پیره ئه م که لامه ی فه رموو:

ئه رده بیلییه نان، ئه رده بیلییه نان / ئه رده بیلییه نان، ئامام چه رده بیل
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / ئو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو لیل
ئه وی دیکه یان چه زره تی داود بوو له دوونى کاکه عه ره ب که فه رموو:

چه رکه سییه نان، چه رکه سییه نان / چه رکه سییه نان، ئامام چه چه رکه س
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / ئو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو لیل

ده رویشی دیکه به ناوی موسته فا هاتوو ئاوی فه رموو:

ده مشقییه نان، ده مشقییه نان / ده مشقییه نان، ئامام چه ده مشق
که مان باتنیم وه ستن و ره مو پیل / پشک / ئو چه چشمه ی و ره دن هه رگز نمو وشک

ده رویشیکى تر به ناو خاتوون زه ر بانوو ئه م که لامه ی فه رموو:

ئه سته رییه نان، ئه سته رییه نان / ئه سته رییه نان، ئامام چه ئه سته ر

که مەری یاریم و مستەن/ وەرەو وەر چا هانینگ ناوم/ واردەن چشمەشەن کەوسەر
 بەدوای ئەوێ کە هاوڕێیان یەکیان ناسیووە لەتە نەنەکانی زەعیفەیان وەکوو جەم لەسەر کۆی شاھۆ
 چەسپاندووەیەک و بە پەیی ئەو قەرارەیی کە سولتان ئیسحاق بەوانی دابوو رۆشتنە خانووی قەمبەر
 شاھۆیی تا وەکوو پێشەکییەکانن سەرھەلدانی شاوہیسقولی "قرمزی" ئامادە بکەن.

بەلام سەردەمی پەردیوەر تەواوی ژیانی شاوہیسقولی "قرمزی" یش لەخۆوە دەگری، بەم شیوہیە
 کە پاش ئەوێ کە سولتان ئیسحاق لەسەرھەتای سەدەیی نۆھەمی کۆچی پەردەیی گرت، ھەتا
 سەرھەلدانی شاوہیسقولی ھەوساری کاروبارەکان لەبەغدا ھەتا سەرھەتای دالھۆ کەوتە دەستی
 شائیراھیم و بابایادگار و ئەوانیش گەپی پەردیوەری ھەتا ناوہپاستی نیوہی دووہەمی سەدەیی
 نۆھەم درێژە دەدەن کەچی بە لەدایک بوونی شاوہیسقولی لە سەرھەتای نیوہی دووہەمی سەدەیی
 نۆھەم سەردەمی دووہەمی پەردیوەر بە جیلوہ و شیوہساری دووہەمی سولتان ئیسحاق دەسپێدەکا
 و تا ناوہپاستی نیوہی ھەوہلی سەدەیی دەھەمی کۆچی درێژەیی دەبی. ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوێ
 کە زۆرتر بەھەلە ماوہی ژیانی سولتان ئیسحاق سی سەد سال ئیستا کەمی کەتر یا زۆرتر بەراوہرد
 بکری و یا توێژەران و نووسەران نەبوین لەسەر بابەتی پەردە گرتنی جەنابیان بدوین.

لەرستیدا سەردەمی پەردیوەر بە دوو لەشی زاتی لە نیوہەکانی سەدەیی ھەوہم تا ناوہپاستی نیوہی
 ھەوہلی سەدەیی دەیی کۆچی درێژەیی دەبی، لێرەدا دەکری بلین، بەو شیوہ کە شەرح درا، میژووی
 ئامازە پیکراوی حاجی نەمەتوللا موکری تارادەییەک لەراستی نیژیکترە. کەچی بەپیی بەلگەو
 داکیۆمینیتەکانی کەلامی سەرئەنجام و ھەروہا ئەو شتانەیی لە تەزکەرەیی ئەغلادا ھاتووہ بریک لە
 رووداوہکان و گەرەکانی کەلامی وەکوو گەپی بارگە بارگە، قولتاس یا کۆماکنان،... لە سەردەمی
 شاوہیسقولی "قرمزی" روویاندووہ و لەبەر تیکچەرین و پیی نەزانینی ئەوێ کە پاش سولتان ئیسحاق
 کسێکی دیکە بە روالەتیکتری سەری ھەلدووہ، گوتارەکانی ئەم گەرەش وەکوو گەپانی پێش لە گەپی
 پەردیوەر بەناو ھای پەردیوەری دیاری کراون.

جیاوازی نیوان سەردەمی ھەوہلی پەردیوەر و سەردەمی دووہم لەوہدایە کە لە سەردەمی ھەول
 گەرەترین و تەواوترین جیلوہی راستی لە قالبی سولتان ئیسحاق سەرھەلئەدا و خۆی ئەنوینی و
 تەواوی هاوڕێیانی وی لە دام و دەزگای یاری ئامادە دەبن و یارسانیانی دیکە لە شوینەکانی تر،
 پەردیوەر یان وەکوو کەبەیی ئاوات و چارەسەری کیشەکانیان دەزانی و دەزانن و نیشانەییە کمان لە
 زات و ھەبوونی میوانیکی دیکە کە لە شوینیکی تر جیاواز لە پەردیوەر خەریکی پەردەدانی ئایینی
 یاری بووی لەبەر دەستدانی نییە، ئەمە لەحالی کدایە کە پاش پەردە گرتنی سولتان ئیسحاق
 لەسەرھەتای سەدەیی نۆھەم دەسپێکردنی سەردەمی دووہەمی پەردیوەر جگە لە شاوہیسقولی
 کەسانی تریش سەریان ھەلدووہ کە شامیوان و ویارانیک لە ھەوتەن و ھەوتەوانەیان ھەییە کە گەریکی
 زاتی ناتەواویان لەگەل هاوڕێیانی خۆیان پیک ھیناوە، وەکوو لە مەودای نیوان لەدایک بوونی
 شاوہیسقولی تا دوواییەکانی سەدەیی دەھەم بەماوہی دووسەد سال جگە لە جەنابیان ئیمە

سهره‌لډانی باباحه‌یدەر، زولنوور قه‌له‌ندەر، خان ئه‌حمه‌د که‌رکووکی، شامحه‌ممه‌د به‌یگ، شا هه‌یاس و خان ئاته‌ش "ئاگر" یش ده‌بینین. هه‌لبه‌ت ده‌کری گه‌شاوه‌یی و به‌ربلاوی کۆمه‌لگا و روانگه‌ی یارسانی له‌م سالانه‌ واته‌ له‌ ماوه‌ی نیوان 800 تا 1000 ی کۆچی بۆ سهره‌نچ‌دان و مه‌رحمه‌تی فه‌رمان په‌وایانه‌ک وه‌کوو ئه‌میر ته‌یمووری گوورکانی و پاشانیش سهرکاره‌اتی حکومه‌تی سه‌فه‌ویه به‌تایبه‌ت ریکه‌وت له‌گه‌ل سهره‌لډانی شائیسماعیل بزانی.

یارسانیه‌کان که‌ له‌ شریته‌ی سنووری نیوان عوسمانی و سه‌فه‌ویه جیگیربون که‌وتنه‌ به‌ر سه‌رنج و پرۆپاگه‌نده‌ و ته‌شویق و خه‌لات کردن و سه‌ره‌نچ دان به‌ یارسانی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ قه‌لایه‌کی پۆلایینی ئایینی دژی عوسمانی پیک بیته‌ که‌ ئه‌مه‌ش خۆی هۆکاری به‌ربلاوی کۆمه‌لگای یارسانی له‌م سه‌رده‌مه‌دایه‌. هه‌روه‌ها به‌ له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و ده‌سه‌لات گرتنی نادرقولی ئه‌فشار و پشتگیری و عینایه‌تی وی له‌ یارسانی و ده‌رویشان، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ سوڤیه‌ و ته‌ریقه‌ته‌کانی‌تر دووباره‌ گه‌شه‌ بکه‌ن، به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ که‌ ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌ ناوه‌راسته‌کانی ده‌سه‌لاتیاندا زه‌ختیان خستبووه‌ سه‌ر سوڤیه‌ و چالاک‌ی و گه‌شه‌ کردنی ئه‌وانیان سه‌رکوت کرد بوو به‌لام به‌داگیرکردنی هیند به‌ده‌ستی نادر نه‌ته‌نها پیوه‌ندی کولتووری و ئایینی له‌گه‌ل عه‌له‌ویه‌کان و سوڤیه‌کانی ئه‌و و لاته‌ وه‌کوو حه‌یده‌ریه‌کان په‌ره‌ی سه‌ند که‌چی له‌ ناو خۆش یارسانیه‌کان له‌ دۆخیک‌ی ئه‌منی شیاو و باره‌مه‌ندکران به‌شیوه‌یه‌ک که‌ له‌ سه‌رکوت کردنی تورکه‌کان خان ئاگر له‌گه‌ل نادرشا هاوکاری و هاوبه‌شیه‌کی کاریگه‌ری هه‌بووه‌ و به‌م شیوه‌ ده‌لێن که‌ خان ئاگر وه‌کوو رووداوی ئه‌شکه‌وتی مرنۆ به‌پژاندنی مستیک‌ خۆل له‌سه‌ر سوپای دۆژمن که‌ ده‌بیته‌ هۆی سه‌ر لێشاوی و تیک‌ چوونی نه‌زمی سوپاکه‌ و سازبوونی شوپشی نیوانیان له‌مه‌په‌رێک له‌به‌رده‌م پێشپه‌وی و سه‌رکه‌وتنیان پیک‌ دینی و به‌م شیوه‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی نادر به‌سه‌ر تورکه‌کان یارمه‌تی وی ده‌فه‌رموی که‌ ئه‌م رووداوه‌ که‌ له‌ شوینیک‌ به‌ناوی رووم شکه‌ن بووه‌ و هه‌ر به‌م ناوه‌ش به‌ناوبانگه‌ و به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا نادرشا چه‌ندین دیه‌ات له‌ خوراسان ده‌به‌خشیته‌ خان ئاگر. 1

هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ که‌ گوته‌را پێش له‌دایک‌ بوونی شاوه‌یسقولی گه‌پیک‌ی زاتی پاش په‌رده‌گرتنی سولتان ئیسحاق ده‌بینری که‌ له‌ ناوچه‌کانی عێراقی عه‌ره‌ب و دالاهۆ دروست بووه‌، واته‌ گه‌ری جیگری پاشا، شائیه‌براهیم مندالی سه‌ید محه‌مه‌د گوره‌ سوار و نه‌وه‌ی سولتان ئیسحاق که‌ له‌ پال‌ جه‌نابیان بابایادگار کاروباره‌کانی پیوه‌ندیدار به‌ یارسانیه‌کانی ئێرانی له‌ ئه‌ستۆ گرتووه‌. به‌دوا‌ی په‌رده‌گرتنی سولتان ئیسحاق و هاتنی یه‌عقوب قووشچی ئوغلی له‌ تورکستان بۆ خزمه‌تی شائیه‌براهیم که‌ هه‌مان بنیامینی میوان بووه‌ له‌گه‌ل هاوڕێ‌یانی‌تر وه‌کوو خه‌له‌ خه‌له‌ داوودی میوان، شه‌که‌ری شیروانی پیرمووسای میوان، ئه‌سحابی زه‌نگی موسته‌فای میوان و ئه‌لقاس ره‌مزباری میوان گه‌پیک‌ی زاتی کورت خایه‌ن له‌گه‌ل یارانی تپه‌ر ده‌کا که‌ پاش ئه‌وه‌ میوانی رۆحه‌کان "گیانه‌کان" له‌سه‌ر و له‌ ئه‌ستۆی که‌سانی‌تر جی‌ ده‌گری ئه‌ویش به‌م شیوه‌یه‌: جه‌نن بنیامین میوانه‌ که‌ جه‌زه‌به‌ی له‌ سه‌ید

ئەبۇلوھفایشی ھەبوو، عەبدۆل نازدار كە داوودی میوانە و جەزەبەى لە سەید محەممەد گورەسوارەشى ھەبوو، ئەسكەندەرى سیاخانە پیرمووسای میوانە بە جەزەبەى سەید بابا عیسا، میرقوباد موستەفای میوانە بە جەزەبەى میر، شیخ رووزللا رەمزبارى میوانە بە جەزەبەى سەید حەبیب شا، شەریف ریجایى بەمیوانى زەردەبام و جەزەبەى موستەفا، ئیمام یەك دووجانى بە میوانى لەرووچیار و جەزەبەى سەید شەھابەددین. بەدوواى ئەمانە یارانى تری شائیراهیم و بابایادگار کاروبارەکان لە ئەستۆ دەگرن وەکوو قووشچی ئوغلى كە بنیامینی میوان بوو، جەنن داوودی میوانە عەبدۆل پیرمووسای میوانە، چرا بەیگ مەزھەرى عابدینە. قانون بەیگ موستەفای میوانە، میرە بەیگ یادگارى میوانە، قەلەندەر بەیگیش كە مەزھەرى سەید شەھابوودینە و...

بایادگار كە مندالی سولتان ئیسحاقە و داداسارى كورپی پیرمیکاییلى دوودانیە و لەلایەن جەنابیان و لایەتى كورد و كوردستان دەگریتە ئەستۆ كە پێویستە بۆیک شت لەمەپرى و جل و بەرگگەلیك لە سەردەمى پەردیوهر بگوترە. جامەى ھەوەلى ئەو لە سەرەتای پەردیوهر یار ئەحمەد زەردەبامە لە ھیندوستان كە ناوی ئەسلى وى لەكاتى كۆچکردن بۆیە پەردیوهر وەکوو ئەوانى تر نادیارە و تا كاتى سەرەتاکانى سەدەى ھەشتم ژیاوہ كە زۆربەى گووتارەکانى سەرئەنجام لە جامەى ئەودا بەیان كراوہ و ھەر ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہ كە تا تەواوى گووتارەکانى پەردیوهرى بەناوى شاخص ئەحمەد زەردەبامى كە ناوہەكانى تری ئەم زاتە دەخاتە ژێر سیبەر و کاریگەرى خۆى بەیان بكړی لە حالیکدا بۆى دەچى كە ئەم گووتارانە لە جامەهاى تری ئەم زاتەش گووتراى. بەدوواى ئەودا لە ناوہراستەكانى گەپرى ھەوەلى سەردەمى پەردیوهر میرئەسكەندەر جیلوہ دەكا كە بەدوواى چیرۆكى دەپەشیش بەعالى قەلەندەر ناو دەردەكا كەسەرقال بوون بە ئەوان و چۆنیەتى شەرحى حال و زنجیرەى رەچەلەكى و لەیەك جودا كەردنەوى كەسایەتیەكانى ھاوناو لەم جامە لە پرسەكانى جیگای باسە كە بەداخەوہ بى رەنگ و بى مانا جیلوہى كەردوہ.

قسە و بوختانى فرھ لەلایەن دۆژمنان و نەیارانەوہ دژى ئەم بنەمالەى بەیان كراوہ و ھەبوونى چەندین كەلامىك كە شەرح و شروۆفەیان تا وەكوو ئیستا بەشیوہیكى دروست پێشكەش نەكراوہ ئەم رەخنەگەلەى بەھیزتر كەردوہ كە ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہ كە ئەم بنەمالە كەوێتە تەنگەژە و گۆشەگیرو لاواز ببیت تا ئەو جیگایە كە موریدانى بنەمالەكە بەنەیسبەت پێكھێنانى بنەمالە، لەكاتى ئیستادا لە نیوہش كەمتر بوون و زۆربەیان لە خاوەن بنەمالەى میرسەر سپۆردە دەكەن. زۆرینە لەسەر ئەوہن كە عالی قەلەندەر ھەمان میر ئەسكەندەر لە یارانى سولتان ئیسحاق بوو كە لەبەغدا و بەدەستى سولتان سەلیم شەھید كراوہ... و ھەرەھا ئەوہكا ساداتى ئەم بنەمالە رەچەلەكى خۆیان بۆ یارئەحمەدى زەردەبامى دەزانن... و خالانى تر، كە دەبى ئەوہ ساخ بكە یەوہ میرئەسكەندەر بەناوبانگى عالی قەلەندەر لەلایەن سولتان سەلیم شەھید نابى لەبەر ئەوہ كە لەسەر تەخت نشتنى سولتان سەلیم لە سالى 918 ك واتە لە دەوڑوبەرى دوو سەدە جیاوازی زەمانىكى

دروست نییه، له لایه کی دیکه وه ژماره ی تاکه کانی شه جهره ی ئه م بڼه ماله که له ده وازده که س زوړتر نین و سر به جیگرانی عالی قه له ندهر واته دده حسین و دده قویادن ئه م پرسه پشت راست ناکه ن. دووه م ئه وه که له گوتاری گه پری دهره شیش یا میرئه سکه ندهر "عالی قه له ندهری هه وه ل" ناویک له م دوو که سایه تیه و جی نیشینیان به نیسبته عالی قه له ندهر نه بپاوه "هه لبت له گوتاره کانی هه مان گه واته گوتاری چل که س ناوی عالی قه له ندهر در میرئه سکه ندهر" هاتوه. له حالیکدا یار ئه حمده ی زهرده بام که پیش له میر ئه سکه ندهر و پیوه ندهی به سرده می هه وه لی په ردیوه واته سره تاکانی نیوه ی دووه می سده ی حوتم هه یه جی خوی هه یه و بو پیوه ندهی- دانی به وی لاینی که م پیوه ستیمان به 24 نه وه "نسل" هه یه و عالی قه له ندهریش له گوتاره کانی خوی بو ئه م گرنگه ئامازه ده کا که جامه ی ئه و به دوا ی بابایادگار ه واته ناوه پاستی نیوه ی دووه می سده ی نوه م و هه روه ها عالی قه له ندهری هه وه ل به نازناوی میرئه سکه ندهر و نه یار ئه حمده زهرده بامی. به لام له بهر ئه وه یکه ته وایو ئه م که سایه تیان ه خاوه نی یه ک زات بوون که له سرده م- گه لی جوړاوجوړ سه ریان هه لداوه و هه روه ها له بهر تایبته بوون ناوی یار ئه حمده ی زهرده بامی گوتارنوس به هه لداوه و هه روه ها له بهر تایبته بوون ناوی یار ئه حمده ی زهرده بامی گوتارنوس به هه ل گوتاره کانی به یار ئه حمده د زهرده بامی نیسبته داوه.

به لام له سرده می دووه می په ردیوه له که سایه تیه که له ده فته ره کانی یارسانی و ته زکه ره گه لی به رده ست ناو ده بری که دژی ده سه لاتی عوسمانی شوړش ده کا و پاش شه هید بوون به عالی قه له ندهر ناوبانگ دهرده کا.

ئو که سه ی دژی سولتان سه لیم شوړشی کردوه و وه کوو که سایه تی به رچاوی یارسانی زه مانی ئه و سرده مه ده کری یادی لی بکری جگه له شاهه یسقولی نییه که میژووی په رده گرتن و یا شه هید بوونی له ناوه پاسته کانی نیوه ی هه وه لی سده ی ده ه می کوچیه، واته له سالانی دواپی ده سه لاتی سولتان سه لیم "918-926ک"، که ئه وپه پری جوولانه وه ی عه له ویگری و سه رکوت کردنی ئه م شوړشانه له م سالانه بووه. شه رحی شه جهره یه که به ئه و به ستراره تا به ئه مپوژ ده وازده که س له خووه ده گری و به پیی زانستی ئه حوالی شه جهره ی ره چه له که که بو هر سی نه وه "نسل" سه د سال له به رچا و ده گرن میژووی شه هید بوونی عالی قه له ندهری دووه م ده داته ده ست که چی ساداتی عالی قه له ندهری حالی ئیستا له نه وه ی جی نشینانی عالی قه له ندهری دووه م.

ئو شته ی له گوتاره کانی ئه م گه په وه گیر ده که وی ئه وه یه که ناوچه ی چالاکي شاهه یسقولی در سه رتاوه هه ورامان و ناوچه کانی باکووری ئه و واته له ناو عه له ویه کانی کوردستان بووه که پاش ماوه یه که واته له سه ره تاکانی سده ی ده م بو ناوچه باشووریه کانی کوردستان بو ناو عه شیره ی که له ور به تایبته نانکلی و دلفان ده پوا که چی خه لکی ئه و ناوچه له گه ل وی دژایه تی و نه یاری ده که ن و بری چه واشه کاری دژی جه نابیان ساز ده که ن.

به دواى ئه وهدا ده پروانه ناوچه كانى ژيړ ده سه لآتى عوسمانى و له وى شه هيد ده بى. له ته زكه رهى
ئه علا هاتووه كه عالى قه له ندر ده فهرموى: ... هه ركات قه باى سپيم له بهر كرت پيم بلين عالى
قه له ندر و ده فهرموى سبى نه دوو سبى من ده كوژم. كه چى له سه ر واده عالى قه له ندر شايان
تيرباران و شه قاميان كرد... و تهرمه كه يان خسته ناو رووبارى سيروان. كچىكى جاوى له هه مان
ساتدا له وى خهريكى ئاو هينان بوو... كچه كه كه سه يرى كرد زاتى پاكي مورته زاي عالى ناسيه وه و
دوونى خويشى... گوتى: برؤ به عه شيره ي دلفان بلئ عالى قه له ندر يان كوشت و ئيمه نامانه وى بين
و داواى خوئينى من بكن، له بهر ئه وهى كه من حوكم كردووه و حى القيووم. ئه وهى فهرموو و هات بو
ناو خه لكى شاهوى و ئه وانيش ئه مان يان دا 1.. ئه م شه رحه چه ند خالى گرنه ده نوئينى. يه كه م ئه وه
كه عالى قه له ندرى دووه م هه مان شاهه يسقولىه و هه ر وه كوو جيلوهى سولتان ئيسحاق له
سه رده مى هه وه لى په رديوهر كه شائىبراهيم وه كوو جيگرى پاشا خوى ديارى ده كا له م جل و
به رگه دا له ئاخره كانى ژياندا، خوى له جل و به رگ عالى قه له ندر ده ناسيئى. دووه م ئه وه كه
جه ماعه تيك تا قميك له كوردانى كه له وپ دژى وى هه لده ستن و هيرش ده كه نه سه رى و ده يكورن كه به
په ي به لگه كه لاميه كان ژيانى دووباره ده گرى تا پاش ئه وه دژى ده زگاي سولتان سه ليم شوپش بكاو
شه هيد بكرى. ليړه دا هيژاى ئامازه يه كه فه لسه فه ي زاتى ميوانى له روانگه ي يارسانى ده بيته هوى
ئه وه كه كه سيكى پايه به رز له يه ك ساتدا ده توانى هه لگري چه ند زات بيت. وه كوو شاهه يسقولى كه
هه م جيلوهى دووه م سولتان ئيسحاقه و هه م له شيوهى عالى قه له ندر و به مه قامى ئيوه تى.

جه نابى محمه د عالى سولتانى به وتهى نقاوه تول ئاسار باس له كه سيك ده كا كه له ويلايه ته كانى
چوارمه حال و خووزستان شوپش ده كا كه ئيده عالى شائيسماعيل بوونى هه بووه و خه لكى ئه و ناوچه گه له
ده خاته ژيړ ده سه لآت و ريبه رى خوى كه چى له ميژوودا به ناوى ئيسماعيلى دروين ئامازه ي پيكراره و
خه لك پيى ده وتن شائيسماعيلى قاتل... كه له ئاكامدا قه له ندر له گه ل دوو كووپ و ژوربه ي نيزيكانى
ناودارى يه خسير ده بن هه موويان ده ست گير ده بن... و سه رى هه موويان ده بن و له دارى په ند
هه لده واسرين 1.. ئيسماعيلى دروين له كاتى ئيددعا كه ي دودانى پيشينى خوى هه لده كيشى تا به
ته واوى هاوشيوه ي شائيسماعيل بيت و به فرؤفيلل خوى له ناوى خه لك جى ده كاته وه، هه روه ها
ئيسماعيليكى دروينى تر كه ناوچه كانى هه مه دان و دينوهر سه ره له نه دا و يا به هه مان شيوه يه كى ديكه
له ناوچه كانى قه نده هار و خوراسان بو ماويه ك گرژ و ئالوزى ساز ده كا كه به قه له ندره ريش ناو
ده رده كات. هه لبه ت جه نابى سولتانى كه سه ره تاي باسه كه ئامازه بو ئه م خاله ده كا كه له و ماوه دا كه
ته ختى ده سه لآت له گه وه رى وجودى شائيسماعيل به په ي مه شيه ت و قه زاي مه ليك جه ليل خالى و
بو ش مايه وه... جه ماويه ريه كيان دوزيه وه ئالاي ده سه لآندار بوونيان هه لكرد بانگه وازى ئه م ئه فسانه يه
ئه وهى بو خه لكى هه ر گوشه و قه راخيك روون ده كرده وه كه شائيسماعيل نه مردووه... و به زووترين

كات له ولاتی رووم یا هیند سهرهه ل ئەدا و به م شیوه کۆمه لێکی زۆر له خه لکی نه زانی ئاسائی ئەم خه یاله نامومکینه ده که ن به باوه ر و به م جوړه له هه ر لایه ک که سیک سهری هه لدا و ئیدده عای کرد و تا قمیگ له خه لکی بی سامان و په رۆش له ده وریان کۆ ده بوونه وه و ده بوونه هوی په رۆشی خه یالی جه ماوه ری هه ر ولات و دیاریک و حا کمانی ئەو سنوورانه هه لده ستان بۆ له ناو بر دنی ئالۆزیه که و ئاسایی کردنی دۆخه که و به م جوړه ئامرازی پیداو یستی سهره ه لدان ئاماده ده بوو. له حالیکدا داواکاران پێشمارانی یارسانی که سانی هه لپه ره ست نه بوون و هه وه ها به عینوان گه لی درۆئی هه ولیان بۆ وه ده ست هینانی پێگه و مه قام نه داوه و ته واوی هه ول و کۆششیان بۆ به جی هینانی ده ستوورات و فه رمانه کانی یاری بووه .

به داوی جیلوهی میرئه سکه نده ر له ناوه پراسته کانی سه رده می په ردیوه ر بابایادگار در ئاخو و ئۆخری سه رده می هه وه لی په ردیوه ر واته در سه اله کانی ناوه پراستی نیوهی دووه می سه ده ی هه شتم له دایک ده بی که له ره وتی پێ گه یشتنی رواله تی له په ردیوه ر ده مینیتته وه به لام له نیوهی ته مه ن دا مه ئموور ده کری له سه ر ناوچه "سه رانه ی" داله و و ناوچه کانی ده وره به ری و له دوواین رۆژه کانی ژیا نیشی مه ئموور ده کری له سه ر هیندوستان و "سه رانه" به ره و هیندوستان به جی دیلی که چی پاش ماوه یه ک له وی شه هید ده بی و که سیک ته رمه که ی به که جاوه یه ک ده هینیتته وه تا له مه ککه بینیزی، وادیاره میژووی شه هید بوونی وی ناوه پراسته کانی نیوهی دووه می سه ده ی نۆه م بی. حوشره وان ته رمه که به نیه تی مه ککه بار ده کا تا ده گاته شوینی قیاده تی خودی بابایادگار واته "سه رانه" و له وی چوارمه لیک که جاوه که له سه رکاره وانه که وه رده گرن و هه رله وی واته شوینی ئیستای ده یینژن.

به لام مینۆرسکی که له سه لی 1914 زایینی واته نیزیگ به یه ک سه ده له مه و پێش له قه بری بابایادگار دیداری کردوه ئەلی که ... قه بریکی زۆر ساده که به زه ریحیک چپوی و به نووسراوه یه کی له سه ر هه لکه ندر او دا پۆشراوه و به داخه وه سه روبنه که ی له ناو چووه و میژووی نییه یان به من نیشان دا که ئەو قه بره به ناوی سه هیده سه ل کور خوانراوی بابایادگار بووه . هه روه ها چیرۆکی ژیا نی که سیکی پیرو ز ده هینیتته وه که به ده سته قوباده بک حوکمرانی دو رپه "به شی باکووری زه ها و" له به ندیخانه ی به غدا به ند کرابوو و پاشان بابایادگار حوکمی ئازادیه که ی له قوباد ده ستینی. ئەم پیاوه پیرو زه به ره سمی ماف ناسی و سوپاسه وه باره گا له سه ر قه بره که ی بی نا ده کا که جه نابی سولتانی ئەم باسه ی له به رگی دووه می کتییی "شو رپش و بزوتنه وه ی عه له ویانی زاگرو س" به م شیوه هینا وه : قوما مه دین له به غدا له زنجیرخانه له م بس بوو و به ماوه ی دوو سه ل وه زیری به غدا ئەوی به ند کرد بوو و ئازادی نه ده کرد و خه لکی به غدا له گه وره و بچوک جگه له ژیا نه کانی زۆر هه رچی هه ولیان دا نه یانتوانی کاریک بکه ن، قوما م له م دوو سه له له وه بیری ده کرده وه که سه ره نه نجامی دین چی لی دی تا له ئاکامدا بیری له وه کرده وه که په نا بۆ کی ببا، دایکی قوما م به کورپه که ی گو تی: په نا بۆ جه نابی شیخی زه مان جه نابی پیرو زعینوان، شیخ یادگار که له نه وه ی عه لی کورپی ئەبوو تالیبه ببه و بلی: چاره م له ده سته تۆدایه .

قومامه دین که ناوی ئەمیری موئمنان عەلی مورتەزای بیست زۆر گریا و بە خۆی گوت که ئەی دل ھەردەم عەلی گرەگوشا بوو ئەم یادگارە ئەولادی ویە. ھەلبەت ئەگەر پەنا بۆ ئەولادی عەلی ببە ی خەلاس دەبی لە زنجیرو بەند و شەوقومام نیەتی خۆی پاک و خاویڤن کردوو و رووی خۆی لە شیخ یادگار کرد و گوتی: ئەی شیخ بەحەقی محەمەد و عەلی و فاتمە و حەسەن و حسین و باب و باپیری خۆت سویندت ئەدەم که من لەم بەندە رەھا بکە و گریان و شیوەنی زۆری کرد تا ئەو شیوینە خەوی لێ ھەرام ببوو. لەخەو دیتی کہ سیك دەلی: ئەی قومامە دین تۆمان رزگار کرد و لەبەند خەلاس ببوو. قومام ووتی: بەقوربانی تۆبم جەنابتان کین؟ فەرمووی: من شیخ یادگارم کہ شوینم لە "سەرای" زەردەیی یەزدجەردیە. بەیانێکە شەھۆ و مەن وەزیری بەغدا منی لە حەبس و زیندان ئازاد کرد و خەلاتی کردم و رەوانەمی کرد، شەھۆ و مەن نەقلی ئەوہی کرد ئەگەر تۆم ئازاد نەکردبایا ھەلاک دەبووم لەبەر ئەوہی کہ شەو شیخ یادگار گۆچانەکی لەسەر گەرووی من ناو فەرمووی: ئەی شەھۆ مەن! قومامە دین ئازاد بکە وەگەر نە ھەلاک دەبی. لەبەر ئەوہیە کہ ئازادت دەکەم. من لە بەغدا ھاتمە دەرەو و رەوانەیی پا ماچ کردنی شیخ بووم و ئەم پەنج دانگ مولک و زەوین و خانووی "ئەنزەلە" م بە پەنجا مەن گەنم و دووشامی پوولی نەقد فرموسالھەم کرد سیغە کراو من وەفام کرد و ملکی خۆم وەقفی شیخ یادگار کرد ئەویش بەرەزا و مەیلی خۆم و بەم شیوہ کہ ھەتا ھەتایە پاش من کەس بە ھەر شیوہیەک ئیددەعی مولکە کہ نەکا نەبوخۆم نە نەوہکانم. خانوو و زەوینی مولکی ئەنزەلە و عارفی زەمان و سەردەم، جیلی دوودمانی موستەفا و بنەمائی مورتەزا دروودی خوای لی بیٹ، شیخ زادە، شیخ یادگارە.

ھەرکەس تەماح لە مەزرای ناسرراو بەناوبانگی ئەنزەلە بکا دوچاری غەزەبی ئیلاھی دەبی و ھەرکەسیک داگیری بکا تووشی لەعەنتی خودا و رەسوول و عەلی و نەوہکانی دەبی. ئەوہ وەقفی شیخ یادگارکرا و بەرواری شەشمی رەجەبۆلمەرجەبی سالی 993. الملک اللہ الحق المبین... بەلام یەکی لە و پرسی ھەلەکاری و دووبەرەکی ھینەرانیە کہ لەلایەن کەسانی نەناسراو و گومانناوی گوتراوہ ئەمە یە کہ ئەم دوو کەسەیان لە ئەندامانی بنەمالە نەزانیوہ و تەنانەت گومانیان لەسیادەت و سادات بوونیان کردووہ و یا ئەوہ کہ جیگرەکانیان لە نەوہی کام ساداتن؟ وە ھەلبەت دەستیوہردانی تاییبەت لە نام گوتارەکانی ئەم گەرە لەبەر ھەستیاری بوون و گرنگی یان بەتەواوہتی لەبەرچاوا لەسەر ئەنجامدا نووسراوہ تا دەرزیکی لە رادەیی جودایی و کی بەرکی لەنیوان ریبەرائی ئەم گەرە پیک بینن...

پیویستە بگوتری کہ بابا یادگار و عالی قەلەندەر بە ھۆی پیکنەھینانی ژبانی ھاوہەش ئەرکی پیکھینانی بنەمالەیان خستۆتە سەرشانی جیگرەکانی خویان و مۆلەتی ئەوہیان پیداون کہ "پیری" بنەمالەیی خویان بن. ھەرئەمەش بوو تە ھۆی ئەوہی کہ ھەندیک لە نەیارانی دیار و نادیاری ئەم ئایینە سەبارەت بە "بنەمالە" بوون و شەرعیەتی ئەو دوو بنەمالە، گومان و دوودلی پیک بەینن و ببنە ھۆی بەرەبەرەکانی و دووبەرەکی لە یارسان دا.

ئەمە لە ھاڤئەك دایە كە بابا یادگار لە "زات" بوو و یەكئەكە لە "هەفتەوانە" كە داوود و مستەفا و پیرمووسا "سەر سپوردە" بوون و لە دەزگای ئیلاهی دا نیابەتی عیرفانی و كەمالی ئیلاهی پئی بەخشاووە. خاوەن پلەیکە وەها بەرز و پیروژ بە ئارەزووی خۆی دوو كەسایەتی ئایینی بۆ جیگری خۆی خولقاندوو و وەك مندالی خۆی ئەرکی پیکهینانی بنەمالەیی خستۆتە سەر شانیان. [□] كە ئەمەش وەك فرەیهك لە دەستوراتی ئایینی دەبئی وەربگیری و جیبەجئی بكری و دژایەتی و دوودی لەم بارەووە دژایەتییه لەگەڵ "بابا یادگار". پیر زەوارە سەبارەت بە پلەیی بابا یادگار دەفرموی:

مەقام یادگار چە مەرئۆ
پەری یارسان بۆ وەسپ مەگۆ
گوادەیی شوومارش پیر پۆستەم بۆ
چەنی ئیبراهیم وە یەك مەرەژیۆ [□]
هەر لەم بارەووە عەبدول نازار دەفرموی:

شا ئیبراهیمەن شاھو یەزدانی
یەزدان یادگار شا وە جیھانی
مەبەست لە بەدواداچوون و پوونکردنەووی شەجەرەنامەیی بنەمالەكان و سەیدەكان ئەو یەكە كە هەر بنەمالە یەك بزانیئەت كە دەبئی سەر سپوردەیی هەریەك لە بنەمالەكان بیئەت، سەبارەت بە سەر سپوردەیی سەیدەكانی "بابا یادگاری" ییش ئەگەر پەیرەوی كە لامەكان بكەین، بۆمان دەردەكەویئ كە ئەم سەیدانە دەبئی سەر سپوردەیی سەیدەكانی "شائیبراهیمی" بن، چونكە بە دەیان جار لە كەلامەكان دا ئاماژە كراوە كە بابا یادگار بۆ خۆی سەر سپوردەیی شائیبراهیم بوو. هەر وەها سەیدەكانی شائیبراهیمی دەبئی سەر سپوردەیی بنەمالەیی "ئەبوولوەفایی" بن. [□] هەر وەها لە شەرحی "سەرئەنجام" دا هاتوووە كە "پیری حەقیقەت" "ئەزەل" پیر بنیامین و مەبەست لە "پیری تەخت" كە لە كەلامەكان دا ئاماژەیی پیکراوە، بابا یادگارە. سولتان سەھاك دەفرموی:

غولامان ئەو وەقت سەر پیئیش سپەردن
یادگار وە پیر تەخت حەقیقەت كەردەن [□]
هەر وەها سەبارەت بە سیادەت و سەر وەری بابا یادگار دەفرموی:
یادگار ئۆشانش ئازار و خەتەر
پەو كە پیئیش ماچان سەبیید سەر وەر [□]

1- لەم بارەووە شكەر شېروانی كە جلوهی (پیر مووسا) بوو دەفرموی

سویرەیی زات زولال، سویرەیی زات زولال
ئەمانەن ئامان سویرەیی زات زولال
وە نازان یاران شناسام جەمال
نیشانەیی حوسەین خیال و وسال

2- كەلامە دەورەیی زول زولال، بەندی 229.

3- یادگار مەرەمو: شەرت ویم وە جا...
ئیمام حوسەینان، شەرت ویم وە جا
ئۆن وە دۆن ئامام، قەوا وە قەوا
ئەز چە كەربەلا پوور شەھەنشا
پیرم ئیبراهیم جەوزمش شكنا
ئیراهیم پیرم چە هەر دوو دونیا

هەر وەها پڕوانە بەندی 62، 179 و 180 لە كەلامی زولال زولال، بەندی 59 دەر كەوتنی هەفتوانە و بەندی 23 و 27 كەلامی دەورەیی عالی قەلەندەر.

4- كەلامی دەورەیی بابا یادگار بەندی 19 و 21.

5- كەلامی دەورەیی بابا یادگار بەندی 36.

همو ئه م زانياريانه سه بارهت به "عالی قهله ندر" یش پاسته، چونکه ئه ویش خاوه نی پله ی
 "ئه یوه تی" بووه و پیش له بابا یادگار و له کراسیکی ترده بئه ماله ی پیکه پناوه .

1- (ئه یوهت حه شار) به باوه پری ژۆریه ی که لامناسه کان: یه کیکه له (دهرکه وتنه زاتی) یه کانی بابا یادگار. ئه م که لامناسه بۆ سه لاماندنی
 بۆچونه که ی خۆیان ئاماژه یان به هه ندی زانیا ری کردوه که چند نمونه یه کی ده خه یه روو:
 دهرکه وتنی (بابا یادگار) پیش له (یار ئه حمه د زهرده بام) بووه که دوا ی شه هیدبوونی به ئه مری سولتان سه ها ک له کۆشکی پردیوه ردا به خاک
 سپێردراوه . له م باره وه شیخ سه فی ئه لدینی ئه رده بیللی ده فه رموئ:

رۆحش بی رهوان ئه یوهت حه شار
 چاگا ده فنش کرد نه و قه ور و مه زار
 ئارۆ نه مه رقه د ویش داده ن قه رار
 حه ج ئه یوه ته ن چه ی پردیوه ر شار

دوا ی کراسی (جامه ی) ئه یوهت حه شار، یار ئه حمه د زهرده بام دهرده که وئ ئه ویش له سه رده می عوسمانیدا شه هیده کړئ و به (عالی
 قه له ندر) ناوبانگ دهرده کا و له که لامه کاندای پله ی (ئه یوه تی) پیده به خشرئ و به (ئه یوهت حه شار) ده ناسریت:

وه لوتف سولتان بيم وه سه ر قه تار
 ئه یوهت بیانی چیم وه ساجنار

(عالی قه له ندر به ندی 26)

نابئ له بیرکړئ که سه رسپورده یی، شه هیدبوون و قوربانی ئامانجی بابا یادگار و له هه موو دهره کاندای شه هیدکراوه، به م بۆنه وه ده وتوانین
 بلئین (عالی قه له ندر) که نازناوه که ی (یار ئه حمه د زهرده بام) بووه، (ئه یوه ت) ه و (ئه یوه ت) یش هه ر بابا یادگار که کراس و سه رده می
 گۆریوه . بابا یادگار ده فه رموئ:

که له زهرده بیانی ئه یوه تی حه شاری
 گاو برشته بیای ژیر ساجناری

(پیر و پیرالی، به ندی 87)

هه روه ها له که لامی دهره ی به رزنجه دا ئاماژه کراوه که ئه و ماسیبه ی بۆ چیشته نگاو درا به پیر میکائیل که (مه زه هری) (ئه یوه ت) یان بابا
 یادگار بوو که دوا ی ناره زایی دهرپینی جووته که ی واته (رۆچیار)، سه بارهت به ته نیایی خۆی، سولتان سه ها ک به ماسیبه که و جووته که ی
 فه رموو:

چا پشت په رده ی غه یب وه که رارم
 چا پر دیوه را بیا به س کارم
 نام ویت مه وا ئه یوهت حه شارم
 نام جفت ویت مۆ وه رۆچیارم

(ده روه ی به رزنجه، تیکستی ده سنوس)

هه روه ها له که لامی دهرکه وتنی (هه فتوان) یشدا ئاماژه کراوه که (ئه یوه ت) یه کیکه له دهرکه وتنه زاتیبه کانی یار ئه حمه د زهرده بام.
 به پیتی که لامی دهرکه وتنی هه فته وانه، هه ریه ک له هه فته وانه بۆ (سه رپه رشتی) یه کیک له و حه وت (جه م) دی که له عاله می (سپ) دا پیکدین،
 ناوزه ند ده کړین و یار ئه حمه د زهرده بام بۆ قوربانی ده سنیشان ده کړئ و ئه م زانیا ریبه له گشت تیکسته کۆنه کاندای رهنگی داوه ته وه، که
 ئه مه ش به لگه یه کی حاشا هه لئه گره بۆ تیشک خستنه سه ر و روونکردنه وه ی یه کیک له دهرکه وتنه زاتیبه کانی بابا یادگار به ناوی (ئه یوه ت
 حه شار) له نیوان دوو دهره ی به رزنجه و پردیوه ردا. هه ر له م باره وه (میره به گ) که که لامی دهره ی جینشینیی شائیه پراهمیدا ده فه رموئ:

چا پردیوه را یاری بی ئیزهار
 ئه ز ئه یوه ته نان پاسای یادگار

(به ندی 17)

هه ر له م باره وه له (تذکره اعلی) دا هاتوه: ئه گه ر پرسیا ریای کرد له ژیر ساجناردا چ به شئ بوو؟ بلئ (گای بریان) له غه یبه وه هات. ئه گه ر
 پرسیا ریای کرد چ (دۆن) ئ بوو؟ بلئ ئه یوه ت شا. به لام نابئ له بیرکړئ که چند نمونه یه کیش له که لامدا هه یه ئاماژه به وه ده کن که
 (ئه یوه ت حه شار) یه کیکه له دهرکه وتنه زاتیبه کانی (شائیه پراهم)، بۆ نمونه له که لامی دهره ی (بارگه بارگه) دا پیر ته یار ده فه رموئ:

ئه یوهت موحمه د شیرزاد زارا
 کیسیا بانوو یورت ره مزیا را

(بارگه بارگه به ندی 57)

بۆ سه لاماندنی ئه وه ش که محمه د شیرزاد چ که سئ بووه، ده بی ئاوپر له که لامی دهره ی (زولال زولال) بده یه وه که شائیه پراهم ده فه رموئ:

موحمه د شیرزاد بيم بئ خا و بئ خورد
 کا کام یادگار نه قه وای ئه سفه ر

(زولال زولال به ندی 171)

هه روه ها له به ندی وته ی پیر مالکدا هاتوه:

خالد زهرده بام زه ردیش چه خوره
 به لال رۆچیار میرد هام شه ره .

لەم كەلامەدا (بەلال) و (پۆچپار) بە يەك كەس ناسراون و لە زۆربەى كەلامەكاندا بە شتێوى (بەلیل) نووسراوه، شائىبراھىم دەفەرەمۆ:

ئىراد بەلیل، ئىراد بەلیل

ئىبراھىمە نان، ئىراد بەلیل

(داميار داميار بەندى 207)

ھەر ھە عابدين ھەر لە بەندى (103) ى ئەم كەلامەدا دواى ئەوى بە پىنچ كەس (بنيامين، داود، موسا، رەمزىار و مستەفا) بە ھۆى بەھاناھاتنىانەوہ ئامازە دەكا، بەم شتێو لە زاتى بابا يادگار و شائىبراھىم ناو دەبا:

سا بىن بە دادم ئەى ھەفتەى قەبیلە ئەيوەت موروەت بى، ئەى زەردەى قەبالە

ھەر ھە بەندى (56) ى كەلامى (بارگە بارگە) (تەيموورش) بە پۆچپار و زاتى مەك تەيار دەناسىن. ئەم بەيەك زانینە لە بەندى (131) ى كەلامى (عابدين) یش دا پەچاودەكرى:

تەيموور بوو ئەيوەت مێردى ھۆشبارى ئىستا لە حوزورى تۆم لەى ديارى.

بەپى ئەو سەرچاوە كەلامىيانەى كە ئامازەيان پىكرا و ھەمووشيان باوەرپىكراون، ئەم پرسىارە دىت ئاروہ: كە بە پاستى (ئەيوەت) كامىەك لەو دوو زاتە پىرۆزەيە؟

بە تايبەت كە ھىچ كەلامىكى تايبەت بۆ (ئەيوەت حەشار) و جووتەكەى (مەك تەيار) دانەنراوہ. بە واتايەكى تر لە دەورانى پىش لە دەرکەوتنەوہ تا باخەوانى شىخ موسا كە مەزھەرى سەيد محەممەدى گەورە سوار و سەر حەلقەى ھەفتەوانە بوو، بگرە تا (يار ئەحمەدى زەردەبام)، ھىچ كەسێك بەم ناوہوہ بوونى نەبووہ. بەلكوو ئەم كەسايەتییە لە سەرھەتاي دەرکەوتنى (كەلامى بەرزنجە)وہ بە ناوہكانى: گەردوون ئەخزەر، دووگاؤ ئەخزەرى، حەسەن بەگ و حوسەين بەگ، شىخ ئەحمەدى دكا و منالەكەى شاھمار، ماھى زەرد و جووتەكەى دەناسرىن و دواتر بە ناوى يار ئەحمەدى زەردە بام و يار پۆچپار دەرەكەون. بەرەچاوغرتنى ئەو زانياريانە ئەم پرسىارە سەر ھەلدینىت كە داخۆ ئەو كەسايەتییەى كە لە كەلامى دەرەى شىخ سەفیدا ئامازەى پىكراوہو و شىخ سەفى فەرموويەتى (ئەيوەت حەشار) و لە كۆشكى پردیوہردا نىژراوہ و ھەر ھە يەكێكە لە دەرکەوتنە زاتییەكانى بابا يادگار لە چەسات و كاتىكدا شەھىدكراوہ و كەى لەو شوینەدا بە خاك سىپىردراوہ؟

گيان تەسليم كردن ئەيوەت حەشار ئەو ژە مەرقد و ویش گرتەن قەرار

پەرى يارسان بى وە قەلەگا كۆشك شای دین بىبەنش وە بارگا

(عالى قەلەندەر، بەندى 26)

بىگومان رووداوىكى وەك شەھىدبوونى يەكێك لە يارانى سولتان سەھاك دەبوايە (دەورەيەكى كەلامى) بىت و بايەخىكى زۆرى پىبدرىت، يان بە لاينى كەمەوہ لە كەلامەكانى تردا كە وەك زنجىرێك پىكەوہ بەسراونەتەوہ و تەواوكرى يەكترن، ئامازەى پىبكرىت و رەنگ بەداتەوہ، ئەمە لە حالىكدايە كە سەبارەت بەم رووداوە نە كەلامێك بە دەستەوہيە و نە لە كەلامەكانى تردا وەك كەلامى دەرەى ھەفتەن و ھەفتەوانە، يان لە كەلامى (زولال زولال)دا كە چۆنەتى (دەرکەوتنى زاتى) ئەو دوو كەسايەتییە لە ھەموو دەرەكاندا باسكراوہ، ھىچ ئامازەيەك بە شەھىدبوونى (ئەيوەت) لەو دەرەدا نەكراوہ. لەپاستیدا جيا لە چەند نمونەيەك، لە ھىچ شوینىكى سەرئەنجامدا ھىچ ئامازەيەك بەو ناوہ نەكراوہ و ھەر ئەمەش بوەتە ھۆى سەرلەشنىتەوای زۆربەى كەلامنوسەكانى پىشوو و واىكردوہ (ئەيوەت) بە شائىبراھىم بناسن و لە نووسینەوہى كەلامەكاندا ھەر كات دەبوايە بنوسن (پۆچپار) كردوويانە بە (ئەيوەت) و ھەر ئەمەش لە سەر كەلامخۆينەكانى ئەم سەردەمەش كاریگەرى ھەبووہ.

بەلام پاستییەكەى ئەوہيە كە (ئەيوەت حەشار) ھەم شائىبراھىمە و ھەم بابا يادگار. بە واتايەكى تر (ئەيوەت حەشار) نازناو و سىفەتێكە بۆ ئەو دوو زاتە پىرۆزە و نابى وەك دەورەيەكى دەرکەوتنى زاتى لە سەردەمى بەرزنجەدا پەچا و بكرىت. ئەگەر وانەبى و ئەيوەت حەشار بە يەكێك لە دەرکەوتنە زاتییەكانى شائىبراھىم بزائىن، ئەى مەزھەرى بابا يادگار لەو دەرەيەدا كى بووہ؟ چوون نابى لە بىرېكرى كە ئەو دوو زاتە پىرۆزە لە گشت دەرەكاندا پىكەوہ دەرکەوتوون و يارى يەكتر بوون، وەك عەقىق و بەقىق، ئەمورداد و خورداد، حەسەن و حوسەين، ئەحمەد و تىعمەت، حەسەن بەگ و حوسەين بەگ، زەردەبام و پۆچپار و... تاد، ھەر ھەوہا ئەگەر ئەيوەت حەشار بە بابا يادگار بزائىن بە وەتى پىر نەريمان، دەبى جووتەكەى واتە مەك تەبار شائىبراھىم بوو بىت؟

زەردە بام نامش زەربافت زەنگار روچپار تەيموور شا ئەو مەلەك تەيار

ھەر ھەوہا ئەگەر بە سىفەتى تايبەتى شائىبراھىمى بزائىن، ئەوكات ناتوانىن ھىچ شەرح و لىك دانەوہيكى متمانە پىكراومان بۆ ئەو كەلامانەى كە (ئەيوەت) بە يەكێك لە دەرکەوتنە زاتییەكانى بابا يادگار دەناسىن، ھەبىت. كەواتە تىگەيشتن لەم ئامازە كەلامىيانە، پىوستى بە تىروانىنىكى تايبەت ھەيە كە ئەوہيش دەگەرتنەوہ بۆ ئەو پاستییە كە ئەو دوو زاتە پىرۆزە يەكێك و ھىچ جياوازيەكيان پىكەوہ نىيە و ھەردووكيان لە دەزگای حەقىقەتدا خاوەن پلەى نىابەتى عىرفانى و كەمالى ئىلاھىن و ھەردووكيان بە نازناوى (شا) و (نابى شا) وە ناسراون

جگه له وه له شوین به شوینی گوتاره کانی سهرده می هه وه لئی پردیوهه باسی حهوت بنه ماله کراوه .
 ئاشکرایه که به لایه نی که م دوو نه فەر له وه که سایه تیانه "سهید حه بیب و سهید شه هاب دین"
 هاوسه رگرییان نه کردوه و بنه ماله یان پیکنه هیئاوه، عابدین له م باره وه ده فهرموئ:

به ههفتوان بنیه ت دهکا / شهرت به په نجیان به یعت دهکا

له جیاتی ئه و دوو که سایه تییه، عالی قه له ندهر له نیوه ی سهرده می پردیوهه ریدا بنه ماله پیکده هیئیت و
 بابا یادگار له کۆتایی سهرده می پردیوهه ریدا. میردان له که لامی دوره ی "خه زانه" دا، ده فهرموئ:

هه ی دیده کانی پوور سولتانه ن / ههفت خاندانان وه کیل بنیامه ن

ههروه ها پیر محه ممه دی شاره زووری له "که لام" ی ده رکه وتنی حهفتوانه دا، ده فهرموئ:

ههفت خاندان رای جه م و ته دبیر / ئی قهول و شهرته نه که ریم ته فسیر

دوور نییه هه ر به م بۆنه وه له که لامه کاندانا زانواوی (ئه یوهت) به مانای (وریا که ره وه) و په سوول یان لئینابن. بابا یادگار له م باره وه
 ده فهرموئ:

هه ر که س ئیما ژه هه م که رۆ جییا زه رب دان وه فه رق پیر و پادشا (زولال زولال، بهندی 180)
 یان ئه لقاس ده فهرموئ:

هه ر که س بوا چۆ ئی دوومه غزجییا فه ردا نه باقی مه بۆ په شیمان
 جونه ین ده فهرموئ:

نوور شام وه سته ن په ی دوو بارگاهی ئیبراهیم و یادگار قورس په ک جاهی
 شه ریف ریجایی ده فهرموئ:

شا ئیبراهیم جا گیره وه حه یدهر شا یادگار چه نیش هام سه مه ر

له م دپره که لامه دا ئاماژه به جیگری و هاوبه شی و هاوکیشی شائیبراهیم و بابا یادگار کراوه، ئه م دپره و هه ندی ئاماژه ی تر بووه ته هوی
 ئه وه ی که زۆر که س تووشی هه له ببیت و بابا یادگار به جینشینی سولتان سه ها ک بزانی، ئه لبه ت ئه م هه له یه ش زۆر له راستییه وه دوور نییه،
 چونکه که س ناتوانی به پشتبه ستن به (که لام) ئه و دوو که سایه تییه ئایینییه لیک جیابکاته وه، ده توانین بلین له هه ر شوینیکدا باسی
 (ئه یوهت) کراوه، مه به سته توانایی و په لای هه ر دوو زاته که یه، که دوو لقن له یه ک بنه ما:

مه بۆنی بته و دوو نه یه ک تاری په ری نیشانه ی هه ند و هه زاری

هه رکه شه ک ده رۆ نه ی دوو ئه نواری په جاشان نییه ن چه گوناکاری (دیوانی بابا یادگار، بهندی 38)

به پشت به ستن به م زانیارییه نه ده توانین بلین: (مه لک ته یار) و (ئه یوهت حه شار) ته نه سیفاتیکن بۆ ئه و دوو که سایه تییه، ئه لبه ت به
 په چاوگرتنی ئه و خاله گرنکه که سیفته ی مه لک ته یار له هه یج شوینیکدا به بابا یادگار نه دراوه، ههروه ها له هه یج شوینیکدا و له هه یج که لامیکدا
 نه گوتراوه ئه و که سه ی که له کۆشکی پردیوهه ردا به خاک سپێردراوه (شائیبراهیم) ه. لێره دا پپووسته ئاماژه بکری که به پیی که لامی دوره ی
 خه زانه، ناوی ئه و باخه وانیه که مژده ی بارگرتنی باخه که به یاران ده دات (واته یه کیک له نیشانه کانی ده رکه وتن) ئه یوهت بووه. ئه وه ش
 ده زانین که باخه وانیه باخه که (شیخ موسا) زاتی سهید محه ممه دی گه وره سوار بووه، نه زاتی یه کیک له هه فته ن (بابا یادگار یان شائیبراهیم)،
 که واته لێره شدا ئه م سیفته بۆ شیخ موسا به کاربراهه. ههروه ها له بهندی (131) ی که لامی عابدیندا، دوا ی ئه وه ی عابدین هاوار له حه زره تی
 حه ق و شایه ته که ی ده کا ده فهرموئ:

عفریت له ی پییه کردی ئیقرار دباره مه له که زات ته یاری

که لێره دا سیفته ی مه لک ته یاری به حه زره تی حه ق دراوه. ههروه ها پیر بنیامین سه باره ت به میر خه سره وه ده فهرموئ:

یورتش بزورگا خه والیه ن نه خه و جامه ش ته یاره ن مه له ک پر ده و (ده رکه وتنی هه فته وانه بهندی 8)

که به سهره‌نچ‌دان به ناساندن و دیاری کردنی بنه‌ماله‌کان له حفته‌وانه که مهرجی پیربنیامین له‌گه‌ل په‌نج‌ته‌نه و عینوان کردن و ئاماژه کردن به‌حوت بنه‌ماله له دریژه و ناوهرۆکی گوتاره‌کان، ئیسباتی بنه‌ماله‌ی عالی قه‌له‌ندهر و بابایادگار له هه‌مان سهرده‌می پهردیوهر روون و دیاری ده‌کا. پیک هاتنی بنه‌ماله‌کان له‌لایهن سولتان ئیسحاق له‌بهر ئه‌وه بوو که سوپاهیانى مؤغول و هه‌روه‌ها نه‌یارانى ناوچه‌که، هه‌ره‌شه‌یان له په‌یره‌وانى ئه‌هلی حه‌ق ده‌کرد، له‌م رووه‌وه سولتان ئیسحاق بۆ هه‌رمان و پایه‌دارى له به‌رامبه‌ر دۆژمنان ده‌که‌وێته بیری بنیات نانی ریکخراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تى و ئایینی که بپیته هۆکاری هه‌ماهه‌نگی و یه‌که‌ره‌نگی و یه‌کیه‌تى گشت عه‌شیره‌کانى ئه‌هلی حه‌ق. یه‌کى له‌م بنیات دانانه پیک هینانى بنه‌ماله‌کانى حه‌قیقه‌ته که به‌فه‌رمانى سولتان ئیسحاق هه‌موو عه‌شیره‌کانى ئه‌هلی حه‌ق له حه‌وت بنه‌ماله جیگیر ده‌بن. ئامانجى سولتان ئیسحاق بنیات نانى مه‌عنه‌وى بنه‌ماله بوونه ره‌گه‌زى و نه‌ژادى و بۆ سه‌ره‌په‌رشتى ئه‌م حه‌وت بنه‌ماله حه‌وت که‌س له په‌رۆزه‌کانى هه‌لبژارد که سه‌رۆکی هه‌ر بنه‌ماله له‌سه‌ر په‌یره‌وانى خۆى مافى رابه‌رى ئایینی هه‌بى که‌چى که ریبه‌رايه‌تیه ئایینی له باوکه‌وه بۆ کورى بنه‌ماله ده‌گوێزێته‌وه و ده‌گات.

ناوى بنه‌ماله‌کانى زه‌مانى سولتان ئیسحاق به‌م شه‌رحه‌یه: 1- بنه‌ماله‌ی سه‌ید محه‌مه‌د گه‌وره سوار شائیه‌راهمی 2- سه‌ید ئه‌بۆلوه‌فایى 3- سه‌ید میرى 4- سه‌ید موسته‌فا 5- سه‌ید باباعیسا 6- بابایادگار 7- عالی قه‌له‌ندهرى. بابایادگار و عالی قه‌له‌ندهر به‌هۆى عازه ب بوونى دوو که‌س له جیگیرانى خۆیان وه‌کوو به‌رپرس و پیری بنه‌ماله دیاری ده‌که‌ن

به‌دواى حه‌وت بنه‌ماله‌یه‌که که له زه‌مانى پهردیوهر پیک هاتن، بنه‌ماله‌گه‌لى‌تریش دواى سهرده‌می پهردیوهر له کۆمه‌لگای یاری سه‌ریان هه‌لداوه که بریتین له، بنه‌ماله‌ی خاموشى، بنه‌ماله‌ی ئاته‌ش به‌گی، بنه‌ماله‌ی شاهه یاسى، بنه‌ماله‌ی زولنوورى، بنه‌ماله‌ی باباحه‌یده‌رى و هه‌روه‌ها جگه له‌و بنه‌ماله‌گه‌له که پاش په‌ردیوهر له حه‌وت بنه‌ماله‌ی سه‌ره‌کی جودابوونه‌وه بنه‌ماله‌گه‌لى دیکه‌ش پیک هاتوون که به هه‌موویان له نه‌سل و نه‌وه‌ی هه‌مان حه‌وت بنه‌ماله‌ی په‌ردیوهرین وه‌کوو: بنه‌ماله‌گه‌لى پیر که‌رکووکى که له نه‌وه‌ی شائیه‌راهمین، بنه‌ماله‌گه‌لى میر حه‌مزیه‌ی که له نه‌وه‌ی عالی قه‌له‌ندهرن، ساداتى سه‌ید ده‌رویشى که له نه‌وه‌ی بابایادگارن، ساداتى ده‌سته‌وه‌رى که له نه‌وه‌ی سه‌ید میرن، هه‌روه‌ها ساداتى مه‌لیک ته‌یارى که له بنه‌ماله‌ی شائیه‌راهمین.

به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و که‌سایه‌تیمانه که ناویان وه‌کوو زاتى میوان و ته‌جه‌للى زاتى ئاماژه‌یان پى‌کرا که به‌دواى په‌ردیوهر بنه‌ماله‌یان پیک هیناوه له‌سه‌ر فه‌رمانى سه‌ره‌نجام و وته‌ی سولتان ئیسحاق ده‌بى له نه‌وه‌ی خاوه‌ن و سه‌رۆکی حه‌وت بنه‌ماله‌که بن. له‌راستیدا ئیمه حه‌وت بنه‌ماله‌مان زۆتر نه‌بووه و نیشمان، وه ئه‌گه‌ر گه‌وره‌یه‌که بۆ نمونه له بنه‌ماله و نه‌وه‌کانى ئه‌بۆلوفاى... بووه و جودا بووه‌ته‌وه له‌راستیدا بنه‌ماله‌یه‌کی نوێ پیک نه‌هیناوه، به‌لکوو له‌قیك بووه له بنه‌ماله‌یه‌که.

به‌لام ده‌بى ئاماژه به‌وه بکه‌ین که سه‌رسپوردگی ناو بنه‌ماله‌ییى سادات نه‌ته‌نیا له هه‌یج شوینى‌کی سه‌ره‌نجام باسى نه‌کراوه به‌لکوو له ته‌فسیر و شه‌رۆقه‌ی زاتى میوانانى پاش په‌ردیوهریش له‌سه‌رى

شتیك نه گوتراوه . له بهر ئه وه يكه زۆر به ي يارسانيان به هه له و به شروقه ي له سه رخو له پرسه كه پيرو پادشاهي ، سه رسپووردگي ناو بنه ماله بيان دروست كردووه . ئه مه له حالئيكدايه نيزامي پيرو پادشاهي ته نيا به ماناي سه رسپووردگي ئه م دووانه نيبه به لكوو به ماناي له گه له يه كتر بووني ده سه لات و ره حمه ته . پير بنيامين له مه ر سه رسپووردگي حه وته وانه بو يه كتر ده فه رموي :

هه ر هه فت گه واهي باردئ ئه و ده هه ن / سه ر وه جه و ز يه ك به كره دئ / په يوه ن / شه رت سا جنا ر
چه ي گه ا بي روشه ن / ه ده س يه كتر بلا ن ئه و وه ته ن

به لام سه به رته به ميژووي له دا يك بوون و مرده نئ گه و ره كاني يارساني به لگه و شه واهيدي روون و زور جيگاي متمانه له به رده ست دا نيبه كه بتوانين له و ريگاوه له دا يك بوون و مرده نئيان ديارى بكه ين . كه و ابوو به په ي ئه وشتانه كه له ده ستماندايه ده كرى به شيوه ي ته قريبي چه ندين ميژوو ده ست نيشان بكه ين . هه روه ها كه گوتراوه له گور ميژووي هيرشي هولاكوو خان بو به غدا له به راوړي 655ك و تومار كرده ئه م ته ئريخه به شيوه يه كي ته مسيلي له نووسراوه كاني يارساني كه وه كوو هيرشي چيچه ك ناوي لي ده بن سولتان ئيسحاق به په ي وته ي سه رته نجام چارده سه له بووه كه له سه ر ئه وه ده توانين به رواړي 641ك وه كوو سالي له دا يك بووني جه نايان ديارى بكه ين و له گور به لگه و شه واهيدي گوتاري و كه لامي تا سه ره تا كاني سه ده ي نوه مي كوچي ژياوه .

. پاشان هاوساري كاروباري يارسان ده كه ويته ده ستي شائيراهيم له ناوچه كاني باكووري عيراق و عيراقى عه رب و بابا يادگار له ناوچه كاني هه ورامان و داله و له ئيران و ئه مانه ده بنه به رپرسی كاروباري يارسانيان . به سه ره نچدان به وه كه حه وته ن و حه وته وانه به ده يان جار قالي روا له تي و زاهيري خو يان به جي هيشتووه ده كرى به راوهرد بكرى كه ماوه ي ئه م ده ورانه ش كه متر له په نجا سال نه بووه واته له سه ره تا ي سه ده ي نوه م تا سه ره تا ي نيوه ي دووه مي هه مان سه ده . هه روه ها ئه توانين ئامازه به بووني ئه كابر بكه ين كه له نه وه كاني سه يد ئه بولو ه فايه و له م گه ره زه مانيه كه هاوسه رده مه له گه له ئاخري گه ري زاتي لاي شائيراهيم و بابا يادگار ژياوه و سه ره تا ي له دا يك بووني له سه له كاني دوايي ته مه ني سولتان ئيسحاقى به رزه نجى واته سه ره تا كاني سه ده ي نوه مي كوچييه و مرده نئ پيش له سه له كاني له دا يك بووني شاوه يسقولى واته ناوه راستى نيوه ي دووه مي سه ده ي نوه مي كوچي بووه . و ئه مه له حالئيكدايه ئه گه ر سالي مرده نئ ئه كابرى خاموش له سه له كاني پيش له دا يك بووني شاوه يسقولى له به رچاو بگرين و به په ي ئه وه كه سه يد ئه كابر له گه له سه يد رها باوكى ئه سمه ره خاتوون هاو ده م بووه ، ده كرى له دا يك بووني زولنووري قه له نده ر له ده كاني هه وه لي نيوه ي دووه مي سه ده ي ده هه مي كوچي ديارى بكرى و چونكه سه رده مي بابا حه يد هه ر له گور به لگه گوتاريه كان پيش له زولنووري قه له نده ر بووه كه و ابوو بابا حه يد هه ر له

سەرەتای نیوهی ههوهلی سەدهی دەهەم لەدایک دەبی کەچی سالا کانی دوایی تەمەنی جەنابیان ریکەوتە لەگەڵ نوجوانی شاهە یاس در سال 945ی ک. که لەم بابەتە خان ئەلماس دەفەر موی:

به غدادشار مه یو/ سه ید ئیبراهیم به غدادشار مه یو
هه م باباحه یده ر حه یاس یار مه یو/ هه م میر میران یادگار مه یو

شیایوی گوتنە بەدوای گەری زاتی شائیبراهیم، بابایادگار بۆ ماوہیەکی کۆتا دەبی تە زاتی حەقی میوانی خان ئەحمەد مندالی میرە بەیگ کە ئەمیش ماوہیەکی کورت پیرو پادشاهی لە سالا کانی مندالی و بچوکی شاوہیسقولی لە کەرکوک و لەگەڵ هاوڕێیانی هەبوو.

بەهەر شیوہ بەدوای تەواو بوونی ئەرکی باتنی و دەروونی شائیبراهیم و بابایادگار، زاتی هەریەکیان لە روخسارگەلی کە نەناسراو دەکەونە شوینگەلی جیا جیادا کە ئەو بەسەرھاتی چۆنیەتی پەیدا بوونی شاوہیسقولی دروست دەکا، کە بەپەیی وتەیی تەزکەرەیی ئەعلا حوت سال دەخایینی، لە گۆر بەلگە و بەراوہردگەلی میژوویی دەکرێ سالی لەدایک بوون و پەردەگرتنی پیرقەنبەری شاھۆیی بۆ نیوان سالکانی دەکەیی دووہەمی سەدەیی نۆھەم تا سالا کانی دوایینی سەدەیی نۆھەم لە قەلەم بەدین کە بەم جۆرە پیوستیمان بە دووتاسەنەوہ هەییە تا بە حەفتەوانە بگات و سەرھەلدانی شاوہیسقولیش لە ناوہپاستی نیوہی دووہەمی سەدەیی نۆھەمی کۆچیە و کاتی پەردەگرتنی بەپەیی نووسراوہکانی تەزکەرەیی ئەعلا و داکۆمینتە کەلامیەکان لە ناوہپاستەکانی نیوہی هەوہلی سەدەیی دەھەمی کۆچیە. بەلام لە تەزکەرەیی ئەعلا واهاتووہ کە جەنابیان بەرامبەر هەلۆخان کە کەسیکی بی رەحم و درۆزن و مونا فقی بنەمالە بووہ راوہستاوہ و دژایەتی کردووہ.

وہ لەو جیگایە کە هەلۆخان بەرواری 996ک دەگاتە دەسەلات و لە سالی 1014ک. دەمری ناتوانی میژوویی موقابیلە و دژایەتی شاوہیسقولی لەگەڵ ئەو دا دروست بی، لەبەر ئەوہی کە بەپەیی ئەو شتانەیی لەمیژوودا هاتووہ هەلۆخان کەسیکی بی رەحم و مونا فقی بنەمالە نەبووہ، بەلکۆ ئەوہ براکەیی تەیموورخانە کە زۆلم و زۆریکی ئیجگار زۆری لە عەشایر و عەشیرەتەکان کردووہ، ئەم کابرایە لەگەڵ براکەیی هەلۆخان لە سالی 986ک بە دەسەلات دەگات. جا ئەگەر ئیستا ئیمە میژوویی لەدایک بوونی محەمەد بەیگ کۆری شاوہیسقولی _ بەپەیی تەزکەرەیی ئەعلا _ لە هەمان سالا کانی شەھید بوونی شاوہیسقولی واتە ناوہپاستی نیوہی هەوہلی سەدەیی دەھەم بزانی کە وابوو بەرواری موقابیلە لەگەڵ هیژەکانی حکومەتی ئەردەلان لەلایەن کۆری شاوہیسقولی ئەنجام دراوہ نەخودی جەنابیان.

محەمەد بەیگ لە گۆر بەلگە گوتارەکان و تەزکەرەگەلی بەردەست ژیانیکی درێژی هەتا سالا کانی ناوہپاستی نیوہی هەوہلی سەدەیی یازدە و بەماوہی سەد سالی هەبووہ کە لە بەلگەکان ئامازە بە چالاکیەکانی لە ناوچە جۆراو جۆرەکانی کوردستان لەوانەییە ناوچەیی کوردستانی باکووری لەناو عەلەوییەکان و رووم ئیلی، هەروہا تورکستانی ئیران و ناوچەکانی هەورامان و لوپستان کراوہ. هەروہا دەبی سالی لەدایک بوونی خان ئاتەش لە ئاخەرەکانی نیوہی هەوہلی سەدەیی یازدە بی ت

له بهر ئه وه يکه به پهي نووسراوی ده قیقی ته زکهره ی ئه علا محهمه د به یگ له ئاخره کانی ژيانی زه ماوه ند ده کا و هه روه ها به کیه تی و هاوپه یمانیه ک که یارسانیکان له گه ل خان ئه حمه د و خان پیکی دینن و ته زکهره ی ئه علا لیوه یاد ده کا له کاتی محهمه د به یگ بووه که به هه له له زه مانی خان ئاته ش ناساندراوه و ره نگه کۆچی دواي کردن محهمه د به یگ له کاتی ئه م راوه ستان و موقابيله بووه . هه روه ها به پهي وته ی خان ئه لماس که ده فهرموی:

چه سال هه زار یه کسه دوسی و چوار / واته ی وه رینان بواچم گوفتار
ده رده که وی که سالی ژيانی مندالانی محهمه د به یگ له ساله کانی نیوان نیوه ی دووه می سه ده ی یازده و نیوه ی هه وه لی سه ده ی ده وازده یه چونکوو ده رویش زۆلفه قاری گوژان که هاوچه رخی خان ئه لماس بووه مردنی جه نابیان له سالی 1138ک به یان ده کا و ئه و ده فهرموی:

چه سال هه زار ویه کسه دوسی و هه شت / خان ئه لماس لوا وه دلی به هه شت
هه روه ها خاوه نی بوستانۆلسیاحت له سه یه عه بباس به یه گ ناو ده با که که قامی ریبه رایه تی ئایینی به سه ر بنه ماله ی ئه هلی حه ق هه یه ، میژووی ته واو بوونی بوستانۆلسیاحت سالی 1246کۆچیه و ماوه ی نیوان خان ئاته ش هه تا سه یه عه بباس به یگ چوار نه وه یه و به پهي قائیده ی زانستی ریجال که بو هه ر سه نه وه سه د سال له به رچاو ده گری میژووی به راوه ردکراو راسته . مینۆرسکیش باوه پری له سه ر ئه وه یه که سه ره لدانی گه پری خان ئاته ش له زه مانی نادرشا "47-1736" زایینی بووه که هاوپه یمانیه کیش یان دژی تورکان هه بووه و هه روه ها که گو تراوه له زه مانی محهمه د به یگ ناوچه کانی ئازره ربايجان هه تا باکووری خوزستان له ژیر ده سه لات و کاریگه ری ئه م بنه ماله بووه و نه وه کانیشی له م پرسه و سه رقال بوون به کاروباری پیوه ندیدار به موریدان ئه رکیان به جی هیناوه که ئه م شته له زه مانی سه یه عه بباس کاتیک که له "گری بانی دروود فرامانی کرماشان" سه قامگیر ده بی به شیوه یه کی روون و ته وار پیگه و بنکه ی ئه م بنه ماله دیار و ئاشکرا ده کری.

نهریتی یاری

یارسان، وهك به شیکی رهسهنی نه ته وهی كورد، هه لگر و پاریزه ری داب ونهریتی هه ری می تایبته به خویان و نه ته وه كه یانن، كه به به شیک له بۆچونه ئایینییه كانی خویان داناه و پهیره وییان لیكردوه. ئەلبهت یارسانییه كان به هۆی كۆچكردن له ناوچهی سه ره له دانی خویانه وه "هه ورامان" و نیشته جی بوونیان له ناوچه كانی ترده، تاراده یه كه وتوونه ته ژیر کاریگه ری داب ونهریت و تایبته مهنیدییه كانی ئەو ناوچه نی تییدا هه واونه ته وه و لیی نیشته جی بوون، هه ره ئەمهش بووه ته هۆی له بیربردنه وه یان لاوازیوونی داب ونهریته كۆن و رهسه نه كانیان و هه ره ها كالبوونه وهی ناسنامه كوردییه كان. ئەم دابره، به تایبته له ناو یارسانه كانی كوردستانی ئیراقدا بهرچاوتره.

یه كیک له تایبته مهنیدییه كانی فه ره نگی یارسان، كه بنه مایه کی ئایینی ته واوی پیوه دیاره، ته وه ری هه لال و حه رامه. هه رچه ند سه بارهت به م ته وه ره ژۆریه لیكۆله ران به تایبته لیكۆله ره بیانییه كان، تووشیاری چه ندین هه له بوون و تۆمه تی ناره وایان خستوه ته پال یارسانه كان، به لام راستییه كه ی ئەوه یه كه هه ر كرده و هه ر شتیك لای ئیسلامه كان، به تایبته پهیره وانی مه زه به یی "شیعه" حه رام كرا بیته، هه مان كرده وشت لای یارسانیش، به پله یه کی ئیفراتی تره وه حه رام كراوه.

بۆ نموونه ئەوانه ی لای شیعه كان به "مه كروو" یش دانراوه، له هزری یارسانی دا به حه رام زانراوه. به لام راده یان ژماره ی ئەو كرده و گوفتار و خواردنانه ی كه له هزری یاری دا حه رام كراون، ته نیا ئەوانه نین كه له كه لامی سه ره نه نجام دا ئامازه یان پیكراوه، به لكوو به گشتی ده توانین بلیین هه ر شتیك کاریگه ری سه لبی له سه ر پۆج و عه قلی مرۆف هه بیته، حه رامه و یارسانی ده بیته دووری لی بكات. شیخ ئەمیر له م باره وه ده فه رموی: زایل كه ر روح په ی میرد حه رامه ن.

ئەم به یته ی شیخ ئەمیر ته واوی ئەو خالانه ی وا رۆج ئازار ده دن و له به ندی ده كیشن به مه به سستی سزادان و سه رشۆری بۆ تاکی یارسانی حه رامی كرده وون، كه ئەم پرسهش پیوه ندی به هه ل و مه رچی مرۆفی ئەو تاكه هه یه، جاروبار ره نگی كه سه به درۆیه کی بچوك تووشی ئینزه وای رۆحی و ده روونی بی و هه ست به بیزاری بكا كه وا بوو ئەو درۆ بچووكه كه له وی حه رام ده بی و نابی بیلی. و یا له پیوه ریکی به رزتر گه رفته ماده سه ركه ره كان كه له به شی حه رامه كان جی ده گرن. هه لبهت له سه ره نه نجام له م بابه ته گوتاریك نه هاتوه به لام له سه رده می دووه می په ردیوه ره له به ره سه نندن و گه شه كرده می ئەم ماده گه له له سه رده می سه فه ویه دا له نیوان كۆمه لی خه لك به شیوه یه کی به ربلاو، له شیوه ی ره وایی "گوتنی" له سه ره نه م بابه ته گوتراوه. ئاتهش به یگ له سه ره نه م بابه ته پیداگریه کی قورس و قاییمی كرده وه كه یارسانیان له م ماده سه ركه ره ی مال سووتینه ره دووری بکه ن و به ته ئکید حه رامی زانیوه.

به کارهینانی ماده سه ركه ره كان له ئیران نه ته نیا له ناو خه لکی ئاسایی كه چی له ناو باره گای شاهانی سه فه وی و كه سایه تیه كانیش په ره ی سه ند و بره بره كار گه یشته شوینیك كه هه ره له م سه رده مه دا ناوه نده كانی بازه رگانی ئەم ماده گه له له ئیران نه ته نیا ناوخۆی ولاتی دابین ده كرده به لكوو ته ریاك

له ئیترانه وه بۆ ناوچهی ژێر دهسه لاتی عوسمانی و قه له مپه وی حکومه تی گوتارکانیانی هیندیش ده هه ناردرا. جگه له وه شه ربه تی کوکنار و فلونیش به زۆری له ناو خه لک جاچ خه لگی ئاسائی و چ که سانی تایبته به ره و دار ده بی که چی ته واوی ئه م رووداوانه و ئه م دۆخه ناله باره ئاته ش به یگ به و قه راره ده گه ینی که له و زه مانه دا وه کوو ئالا هه لگری یارسانی هاو پێیان و هاو کیشانی خۆی له م شتانه دوور نگابێری و به توندی له گه لی دژایه تی و خه بات بکات. له ته زکه ره ی ئه علا وا ها تووه که له جامه ی سولتانی عالم که سی که به ناوی شیخ ره سوولی ناو بوو، ئه هلی حه قیقه ت بوو و جیرانیکی بیانی هه بوو قلیانی ده کیشاو رۆژیک شیخ ره سوول له ته نیشته ئه و بیانیه دانیشته و قلیانه که ی وه رگرت و ده میکی کیشا. پیرمه حموودیک له زۆمره ی حه فتاو دوو پیر هه بوو له گه ل شیخ ره سوول ویستیان برۆنه خزمه تی سولتانی عالم، که گه یشتنه ئه وی، سولتان فه رمووی یا داوود شیخ ره سوول له مه رچی بنیامین رۆشتووته ده ر، درگابانیکی به ناو شه ریف هه بوو به وی ئه مری کرد که ئیزنی ها تنه ژوور به شیخ ره سوول نه دا.

ژن و پیاو له هزری یاریدا، جیا له چۆنییه تی ئافراندن و ئه و شتانه ی پێوه ندی به تایبته مه ندی جه سته یی ئه م دوو په گه زه وه هه یه، هه یج جیاوازیکیان نییه و یه کسان سه یریان کراوه. ئه م به یه کسان دانانه به تایبته له مافی به هره مه ندییان له میرات و مافی ته لاق و هه لوه شانده وه ی په یمانی هاوسه ریتی یان پیکه یینیانی هاوسه ریتییدا، به جوانی په نگی داوه ته وه. ئه لبه ت که سانیکیش له یارسان هه ن که به چاویکی سووکه وه سه یری ژن ده که ن و مافی یه کسانی بۆ داناین.

مه حموود ئه فه ندی بایه زیدی سه باره ت به جیگه و پێگه ی ژن له کۆمه لگای کوردی دا نووسیویه تی: ژن له پیاو نارازی نییه، ژن و کچ سه ره به ستن، که س خۆی ناشاریته وه و وه ک ژنانی نه ته وه ی فه ره نسی سه ره به سته ی ته واویان هه یه.

هه ر له م باره وه مینۆرسکی ده لیت: گومانی تییدا نییه که ژن له کۆمه لگای کوردیدا خاوه ن که سایه تییه و هه ر به م بۆنه وه زۆر جار مندال به ناوی دایکییه وه ده ناسریت. ده توانین بلیین: ژن به تایبته له هزری یاری دا شوینگه یه کی به رچاوی بۆ دیاری کراوه.

شیوه ی هه لسووکه وتی ژن له ئایینی یارسانی ده توانین له نمونه کرده وه ی خویشکی مه نسووری حه للاج ببینین که نه قل ده که ن: حسین کورپی مه نسوور - ره حمه تی خودای لی بیت خویشکیکی هه بوو که جووان رواله ت بوو و ئیددعای پیاوه تی ده کرد، هات و چووی به غدای ده کرد، له حالیکدا نیوه ی روومه تی به چارشپو ده پۆشی و نیوه که ی تری باز ده هیلا. گه وره یه ک گه یشته وی، گوئی: بۆ ته واوی روومه ت داناپۆشی؟ گوئی: تۆ پیاویک نیشان بده تا من روومه تم به ته واوی دابپۆشم. له ته واوی به غذا یه ک نیوه

1- آداب و رسوم کردها، محمود افندی بایزیدی، ص: 85.

2- کرد، مینورسکی، ص: 76.

پیاو هه یه ئه ویش حسین "حه للاج" ه و ئه گهر له به روی نه بوو ئه م نیوه شم دانا پۆشی. یه کسانى نیوان ژن و پیاو خاریج له درورشم و گوتارهای بى ناوه پۆك به کرده وه و له کرده وه دا له م ئایینه هیلى سهیری فیکری و کرداری ژن به یان دهکا، به شیوه یه که له هه لېژاردنی هاوسهر واحوكم دهکا ژن نه ته نیا وه کوو هاوبه شی ژیان به لکوو وه کوو هاوپرێك به پیوه ندییه کی ته واو عاشقانه دۆخی دهروونی و رۆحی پیاو ته واو و کامیل دهکا و له ژیرکاریگه ری هیچ هه ل و مه رج و له هیچ خاله تیگدا پیاو ناتوانی ژن ده ر بکا یا خود خیانه ت و غه دری لى بکا، چونکوو کاتیك پیوه ندییه کی خوشه ویستانه به جى هیئانی ته واوی پزه نسپه کانی یاری له نیوان ژن و پیاو دروست کرا و هه ردوو لایه ن به ته واوی گیان و دل یه کتریان له ناو خوین تونده وه هه له و لادانی فیکری روونادات. له روانگه ی یاری دوور له شیوه ساری ئافراندن و ده فرایه تی جیسمی و پرسه کانی پیوه ندی داری هیچ چه شنه جیاوازیه ک نیوان ژن و پیاو قاییل نییه و هه ردووکیانی وه کوو یه ک ناساندوو و به م جوړه ته واوی ماف و مافگه لى که پیگه و دۆخی هه ردوولایه ن له کوومه لگا ده ست نیشان دهکا یه کسان ده زانی وه کوو مافی ئیرسی یه کسان، مافی ته لاق... سولتان ئیسحاق دمه ر یه کسانى مافه کانی ژن و پیاو ده فهرموی:

کناچه و کورې ،.../ته و فیرشان نییه ن/ناچه و کورې به ش سولتانه ن/ئه زه له هه وه رې خاتونه/دایراک ئی به شش خری/پوشاک یاری نه و بالاش بری/بیا وه دایان پوران حوری/هه ر که سی باچو کناچه و کورې/مه وه زیش وه ده م مه و دای که بیري به لام ژن له روانگه ی یارسانیانى به ره له ستکار له هه مان روانگه له زه روان و به په ی ئه وه له زه رده شتی- گه ری وه رگه راوه . که چی ئه م بابه ته له ئایینی یارسانی شتیکی گشتی هه مه گه ری نه و ژن ره مزى میوايه تی هه ستیه که بنیاتی ببوونی له ئه ستو گرتوو. بوونیک که به ره مزى شاراو له وجودی ده بیته هوکاریک بو لیکولینه وه و هه ر له بهر ئه وه یه که له کولتوری یارسانی به ناوی ره مزبار بانگه یشت ده کری.

ته لاق له روانگه ی یاری ته نیا له سه خالدا ئیمکانی هه یه : یه کى خیانه ت و شکاندنی دۆزو په یمانیک که هاوسه ره کان له گه ل یه ک به ستوویانه ، ئه وی تر مردنی ژن و ناتوانی له هه بوونی مندال له لایه ن هه رییه که له هاوسه ران و هه روه ها به ناسکی ئاکاری که م وینه کیشه ی غه ره و خو به زال زانینی له ژیانیکی ساخ و خوشه ویستانه ی تا ئه و راده خراپ و پیرم و ناحه ز ده زانی که ئه گه ر هات و یه کى له هاوسه ران له سه ر ئه وی دیکه فه خر فرۆشی بکا ئه یدی ئه و ژیا نه هاوبه شه شیایوی تامل و بۆیه ک بوون و ببون نییه و باشتر ئه وه یه که ئه و ژیا نه هاوبه شه درێژه ی نه بى تا ئه وه که له سیبه ری فه خر فرۆشی و غه ره به درو ئیدامه ی هه بیته . ژنیش ته نیا به م هوکارانه ئه توانی دووباره زه ماوه ند بکا و لاغه یر، ته نانه ت ئه گه ر هه ل ومه رجی ژیا نی له بواری مادى ژور دژوار و گران بیته . له ئه نجیلیش هاتوو که : من به ئیوه ئه لیم که هه رکه س ژنی خو ی به هوکاریک جگه له زیناکردن ته لاق بدات ئه وی به ره و زیناکردن هه ول داوه و هه رکه س ئه و ژنه نیکاح بکات دووچارى زینا ده بى و ئه م بابه ته بووه ته هو ی ئه وه که چه ند ژنى له م ئایینه به هیچ شیوه یه ک په سه ند و قبوول ناکری، چونکوو ئه و پى شل کردنی ماف و مافه کانی لایه نی به رامبه ره ، ئه م پرسه " چه ند ژنى " به هیچ شیوه په سه ندی روانگه ی یاری نییه . زه ماوه ندی ساداتیش ده بى له ناو خو ی

سادات بیټ، زه ماوهندی سهد له گهل غهیری سهد به مانای هاتنه دهره وه له کارهوانی یاریه و یاسادات مافی ئه وهی نییه که له گهل کچی بنه مالیه که ده بی سهر سپورده یان بن زه ماوه ند بکن چونکوو له م حاله دا ئیزدیواجی له گهل پیریا پیرزاده پیک هیناوه و ئه وه به مانای زه ماوهندی مه حاریمه و ههروه ها به پیچه وانه وه، له بهر ئه وهی که پیوهندی پیروموریدی له پیوهندی خویشک و برایه تی و یا کچی خوت بوون چروپتر و قوول تره .2

پیویسته بگوتری له کومه لگای یارساندا وشه یه که به ناوی ئیجبار "به زور" بو به جی هینانی فهرزه ئایینییه کان بوونی نییه و هه ر که سیک له وه رگرتن و به جی هینانی یان به جی نه هینانی فهرزه کان و ده ستووره ئایینییه کان نازادای ته واوی هه یه . که واته هه ر کچ یان کوریک مافی ئه وهی هه یه له گهل خوشه ویستی خویدا، ته نانه ت ئه گه ر په یه وهی ئایینیکی تریش بیټ، په یمانی هاوسه ری به ستیټ . به لام ئاشکرایه که "هاوسه رگری" ناو خویی به باشتر زانراوه و گه نجان بو ئه م جوړه هاوسه رگری به هان دراوون .

هاوسه رگری و ماره کردن له ئایینی یاری دا به پیی سهر ئه نجام، پیوره سمی تایبه تی بو دانراوه . له وانه "دوعای پشت په رده" یان دوعای ماره کردن که ده که کی له سهر ئه نجامدا نووسراوه و چه ندین خالی گرینگی وه ک چو نییه تی هه لسو و که وتی ژن و میرد له گهل په کتردا گرتووه ته خوی . ئه م دوعایه ده بی له کوبوونه وهی "جه م" دا له حالیکدا که کچه که له پشت پرده یه که وه دانیش تووه، له لایه ن "پیر" یکه وه بخوینریته وه .

یه کیکی تر له نه ریته به رچاوه کانی کومه لگای یاری دوعای برایه تییه که پوئیکسی هه ره گرینگی له پته و ترکردنی په یوه ندییه کومه لایه تی و ئایینییه کانی یارسان دا هه یه .

له م ئایینه دا به ده ر له دروشم و وته ی بی ناوه پوک، ژن و پیاو مافی یه کسانیان هه یه، ئه م یه کسانیی به تایبه ت له ده ستنیشان کردن و هه لېژاردنی هاوسه ردا په نگی داوه ته وه، ژن نه ته نیا به شه ریک و هاوبه شی ژیانی پیاو له قه له م ده دریت، به لکوو وه "یار" یکه په یوه ندییه کی خو شه ویستیانه ی ته واوی له گهل پیاودا هه یه و ته واو که ری که سایه تی پوچی پیاوه که یه تی . پیاو له هزری یاریدا ته نیا له سی حاله تدا مافی ئه وهی پیدراره بو جاری دووه م ژن به ینیټ، یه که میان خیانه ت یا دزی له لایه ن هاوسه رده که یه وه، دووه م مردنی ژنه که ی، سیه م کاتیک که ژنه که ی مندالی نه بی، واته نه زوک بی .

ژنیش هه ر به م بو نانه وه بوی هه یه له هاوسه رده که ی جیا ببیته وه و سهر له نوی شوو بکات ، هه ر ئه مه ش وایکردووه که له م ئایینه دا "فره ژنی" په سهد نه کری و پوونه دات .

ساداتی یارسان ده بی ته نیا له ناو تویری خویندا هاوسه رگری بکن و ئه گه ر بیټوو سه یدیک له گهل که سیک تر دا، که سهد نییه، په یمانی هاوسه ری پیکه ینی، له ئایین دهرده چی . ههروه ها سه یده کان

بۆيان نيبه له گه‌ل ئه‌ندامانى ئه‌و بنه‌مالانه‌ى كه "سه‌رسپورده" يان ده‌بن، ژيانى هاوسه‌رى پي‌كبه‌ئين، ئه‌م جو‌ره هاوسه‌رگيرييه به "حه‌رام" ده‌ژمي‌ردريت. كه‌لام ده‌فه‌رموي:

موريد نه‌وازدي جفت بوان بي فه‌ن ئى جفتو جامه مه‌كردى په‌سه‌ن

يه‌كيكى تر له‌نه‌ريته هه‌ره‌گرينگ و پيروژه‌كانى ئايينى يارسان، پي‌كبه‌ئينان و به‌شدارى كردنه له كو‌بوونه‌وه "جه‌م".

به‌پيى نامه‌ى سه‌ره‌نجام "جه‌منشين" پيويسته به له‌شيكي پاك و خاويين و دلتيكى بي غه‌شه‌وه له كو‌بوونه‌وه‌كانى "جه‌مخانه" دا به‌شدارى بكات، چونكه هه‌روه‌ها كه پيشتر ئاماژه‌مان پي‌كرد "پاكي" يه‌كيكه له بناماكاني ئايينى يارى. به‌پيى رينووينيه‌كاني ئايين، پي‌كبه‌ئينانى جه‌م ده‌بي به‌م شي‌وه‌يه‌بي: دا‌بين‌كردنى "قوربانى" يان "نياز"، به‌شدارى "سه‌يد" يكي "ته‌واو" به‌شدارى جه‌م نيشانيك كه "جه‌وز" يان شكانبى و سه‌رسپورده‌ى ئايينى يارى بن. هه‌روه‌ها سميليان ده‌سكارى نه‌كردى و له گه‌ل بنه‌ماله‌ى سه‌يدىك دا په‌يمانى هاوسه‌رييان نه‌به‌ستبيت و دواى به‌ستنى "كه‌مه‌ر" و له‌سه‌ركردنى "كلاو"، ئاماده‌ى كو‌بوونه‌وه‌ى جه‌م بن. پيويسته ئه‌م كه‌سانه پيش له چوونه ژووره‌وه‌يان بو جه‌م، كو‌رپنووش به‌رن و له ده‌ستى راسته‌وه ده‌ستى هه‌موو جه‌م نشينه‌كان ماچ كه‌ن و له سه‌ر دوو ئه‌ژنو بچنه شويني دانيشتنى خو‌يان.

پير بنيامين ده‌فه‌رموي:

ئه‌م — خواجه‌مان بوان گه‌رده‌ن لار
هه‌م سه‌ر هه‌م كه‌مه‌ر بووه‌سان وه زار
دوو كو‌نه‌ى زانو بگه‌ردى قه‌رار
چه زي‌ل بنالان چه په‌روه‌ردگار

"و. ئا. گاردولويسكى" سه‌باره‌ت به جه‌م نووسيوه‌تى: "ئه‌هلى حه‌ق له كو‌بوونه‌وه نه‌ينييه‌كان دا كه شه‌وانه به‌رپوه‌ى ده‌بن، قوربانى ده‌كه‌ن و به‌پيى نه‌ريتى خو‌يان سفه‌ريه‌كى گشتى راده‌خه‌ن. گومانى ئه‌وه ده‌كړى كه ئه‌م نه‌ريته له "ئاگاپه" وه‌رگه‌رابى، كه نه‌ريتيكى پيروژى مه‌سيحيه‌كان بووه و له سه‌ره‌تاي سه‌ره‌لدانى ئه‌و ئايينه‌دا ژور باوبووه".

له ئايينى ياريدا بو "سفه‌رى گشتى" پيويسته قوربانى يان "نياز" يك دا‌بين بگه‌ردى كه چه‌ند جو‌ره قوربانى يا نيازىك له‌م ئايينه‌دا هه‌يه:

1- سه‌رچاوه‌ى پيشوو.

2- پيدايش هه‌فته‌وانه، 58.

3- سه‌يدىك ته‌وار يا مه‌رجه كه به‌پيى ده‌ستورى يارى ژنى هينابى و سميلى (شارب) ته‌وار و ده‌ستكارى نه‌كراى و (پير) هه‌كه‌ى ناسراوى.

4- (كه‌مه‌ريه‌ستن) له ئايينى ميهر يا (ميترائيسم) يشدا باوبووه. هه‌روه‌ها له ئايينى زه‌رده‌شتيدا كه‌مه‌ريه‌ستن به (كستى) يا (كشتى) يه‌كيكه له بنه‌ما سه‌ره‌كويه پيروژه‌كان كه له گه‌ل (سدره) دا به‌كارده‌هينريت. (زنار) به‌ستن له ناو مه‌سيحيه‌كانيشدا باوه.

5- ئاگاپه: شوى برايه‌تى مه‌سيحيه‌كان بووه كه هه‌موويان له سه‌ر سفه‌ريه‌ك داده‌نیشان و پاروويان بو يه‌كتر ده‌گرت. بروانه اسلام در ايران، ص: 327.

- 1- "خزمت" که له سال دا حوت جار له سەر "ياران" فەرزکراوه و پیکهاتوو له تەرخانکردنی يەك "مەن" برینج، چارەكی پۆنی خۆمالی، كەلەشیرێك و يەك "مەن" نان و نیاز .
 - 2- "نیاز" كە پیکهاتوو له يەك "شاخە نەوات"، قەند، مپوژ، شیلان، لیمۆ، هەنگوین، خورما، هەنار، هەنجیر، تری، بەهێ، زەیتوون، بادام، فەندق، سرنج، تورنج و سیوی سوور یان زەرد.
 - 3- "شوکرانە" پێشكەشیكە بۆ بەجی هیئانی سوپاس و پیزانین و گەیشتن بە ئاواتەکان.
 - 4- پێشكەشکردنی ئەو شتانەى له قوربانى دەچن، وەك: كالك، شەكەر، بادام، قاویت، خوئ، نان، برنج، پۆن و ماست.
 - 5- پێشكەشکردنی ئەو شتانەى بە قوربانى دەژمێردرێن وەك: ماسى، جەوز، هەنار، گرده.
 - 6- قوربانیهەكان بریتین لە: گا، وشتر، پەز، پەزەكیوی و كەلەشیر، كە دەبێ له پەگەزى نیر بن و هیچ كە موکوپى و نەخۆشییەکیان پێوە دیار نەبێ. هەروەها پێویستە تەمەنى كەلەشیر كە متر له شەش مانگ و ئەوانى تر كە متر لە سالیك نەبێ. شیوازی قوربانیکردن بەم شیۆ دەبێ: "سەید" یكى تەواو "چەقۆكە" بە دوعایەكى تاییەت پیرۆز دەکا و سەرى قوربانیهەكە دەبێ و "هوت ئەندامى" "هەرام" كراوى كە بریتین لە: زراو، ئەندامى نیری، تەحال، پێخۆلە، ئیسكى شان، گوچكەكانى دل و كركراگەى لى جیادەكاتەوه، كە لە كۆتایى سیریمونیا كە دا لە شوینێكدا چالى دەكەن و دەیشارنەوه. هەروەها میشكى "گا" كەیش دەبێ جیابكریتەوه و دواى خستنه ناو پەپۆیهكى سپى له كۆتایى "جەم" دا لە ژێر گلدا بیشارنەوه. خزمەتكارى جەم "ئەوێل و ئاخەر" دەلێ و دەستى جەم نشینەكان دەشوات، سفرە و خوئ و نان و دوو جام ئاوى شەربەت دەهینیتە ناو جەم و دواى ئەوێل و ئاخەر وتن، سفرەكە دادەخا و قوربانى یا نیازەكە دەهینیتە خزمەت جەم و بەدوعا پیرۆزى دەكەن.
- سەید دوعای تیخ دەخوینى و سەرى قوربانیهەكە بەرێزێكى تاییەت دەبێ و حەفت بەشنى هەرامى لى جودا دەكا پاش تەواو بوونى جەم لە ژێر خاك چالیان دەكا كە ئەو حەوت بەشە بریتین لەمانە: زەرە، نیرینه، تال، رێخۆلە، پێشەى شان، لینچك و سووچەكانى دل، خرموتك و... جگە لەمانە میشكى گاكەش لە ناو پارچەیهكى سپى دەپێچن و لەدواى رىۆرەسمى جەم لە ژێر خاكى دەكەن. خادیمی جەم وتەى هەوێل و ئاخەر دەلێ و دەستى جەم نیشان كە نابى له حەوت كەس كە متر بن دەشۆرى، خوان، خوئ و نان و دوو كاسە ئاوى شەربەت "ئاوى چەرخ" دینیتە جەم و خوانەكە پاش گوتنى وتارى هەوێل و ئاخەر بلاو دەكات، قوربانى یا هەمان نیازەكە دینیتە خزمەتى جەم و دوعای دەداتى.

1- ئەلبەت له (كەلام) دا تەنها بە يەك خزمەت ئاماژە كراوه كە بریتیهە له (خزمەتى پادشایى ئەبيیام)، بەلام هەر له كۆنەوه بەجیهێنانى حەوت جار خزمەت له یارسان باوبوو. هەروەها لەكەلامدا ئاماژەیهك بە برى پۆنەكە نەكراوه و پێشكەشکردنى چارەكی پۆن دواتر پەسەندكراوه.

بەللام سەبارەت بە بەجى ھېنانى خزمەتەكان و كاتى ديارى كراويك كە سەرئەنجام و گوتارەكانى تىرى يارسانى باسى لىو دەكەن گوتارى گەرى بەرزەنجەيە كە ئاماژە بۆ شەوى پاشايەتى رۇژگارى مېرئەسكەندەر دەكا كە يارسانيان دەبى خزمەتەك ئەنجام بەدەن. گوتارى گەرى قولتاس كە ئىشارە بە خزمەتى مېرئەسكەندەر دەكا و ھەروەھا كەلامى قوشچى ئوغلى كە ئاماژە بە ھەوت خزمەتى رۇژگارى قولتاس دەكا، ئەم ھەوت خزمەتەش ھەر لەكۆنەوہ لای يارسانيان بەجى دەھىنرا.

جەنابيان دەفەرموى:

قولتاسى مېچە سى اوچ گون اورج دور/اون دايدى
خدمت خدمت مندور

واتە مەنزەلەتى رۇژگارى قولتاس سى رۇژرۇژگە كە لەو رۇژانە ھەوت خزمەت ئەركە لەسەرشان كە منىش ئەو ھەوت خزمەتانەم بەجى ھېناوہ. ئەم ھەوت خزمەتە لەرۇژانى قولتاس بەم شىوہ ھاتوہ: 1- خزمەتى پېرېنيامين لە شەوى ھەولەلى ھەلھاتنى مانگ لە سەرھەتاي رۇژگارى قولتاسى بەناوى جەمال مانگ 2- خزمەتى مېرئەسكەندەر لە شەوى ھەولەلى رۇژانى قولتاس 3- خزمەتى شەوى دووھەمى رۇژگارى قولتاس كە ھى ھەزەرتى موستەفايە. 4- خزمەتى شەوى سېھم كەھى رۇچيارە 5- خزمەتى شەوى چوارم دەورە رەمبازيەكە بە خۇشەويستى پېرى رەمزيار 6- خزمەتى شەوى پېنجەم خزمەتى پاشايەتية كە لەرۇژى جەژنى ياران بەجى دەھىن 7- خزمەتى شەوى ئاخىرى مانگى رۇژانى قولتاسى كە بە خۇشەويستى پېرموسايە. ئەمانە ھەوت خزمەتى رۇژانى قولتاسە كە قوشچى ئوغلى ئاماژەى پى دەكا. كەوابو بەپى گوتارەكانى يارسانى ھەشت خزمەتى واجيب ھەيە كە يەكيان خزمەتى پاشايەتية شەوى ئاخىرى رۇژانى مېرئەسكەندەر يا خاوەندكاريە و ئەو ھەوت خزمەتەكانى رۇژانى قولتاس. بەللام لەگور بەلگەكانى شىفاهى و رەوايى ھەر لەكۆنەوہ دوو خزمەتى تېرىشيان بەجى دەھىنا كە خزمەتى بەھارانە لەكاتى رۇژانى ھەولەلى بەھارە كە بە خۇشەويستى داوود و دووھەم يان پايېزانەيە كە بەخۇشەويستى پېرموسا بەجى دەھىنرا.

يەككىكى تر لەنەريتە گرینگەكانى يارى، نەريت و سېرىمونيائى "جەوز" شكاندن و "سەر سپوردە" بوونە، كە بە ماناي تەسليم بوون لە ھەمبەر ئەو چارەسەريە كە بۆى دەستنيشان كراوہ.

لەرستيدا ھەر كەسكىكى يارسانى بە جى ھېنانى سېرىمونيائى سەر سپوردەى "سەر سپاردن" ناوى خۇى بۆ شەھيد بوون لە رېگاي ھەقىقەتدا تۆمار دەكات.

ھەر خيزانئىكى يارسانى كە منداليان دەبيت، پېويستە سېرىمونيائى سەر سپوردەى بۆ بە جيگابھينن تا مندالەكەيان بيتە ناو پېزى "يارسان" ھوہ. پېداويستىيەكانى ئەم سېرىمونيائە برىتين لە:

1: گرتنى پەپرەو "دەليل" واتە گەواہ بۆ منالەكە لەو بنەمالەى كە باوكى مندالەكە سەر سپوردەيان بووہ 2: يەكدانە جەوز "بوا" سالم. 3: قوماشيكي سپى كە دريژايى و پانييەكەى لە يەك مەتر كەمتر نەبيت. 4: نياز كە برىتية لە بېرك نەوات. 5: قوربانى خۇمالى و كەلەشپىركى بالغ. 6: بېرك پارەى دراوى ولاتەكە. 7: سەكەى محەممەدى، كە ئەم جۆرە سەكەيە بۆ بەكارھېنانيان لەم سېرىمونيائى لای

پیره کان هیه . 8: چه قۆیهك بۆ برینی سهری جهوزه كه و جنینی 9: دهفتهر بۆ خویندنی دوعای جهوز و دانانی له شوینی سیریمونیاكه، وهك هیمایهك له دهفتهرهكهی پیرمووسا . 10: كلووجه "كولیره" ی په مزیار .

دوای دابینکردنی ئەم پیداوایستیانه و داخستنی جهم، په پیره و دهلیل له جهمدا حازرده بن، ئەگەر به ههر هۆیهك كه سیکیان نه هات، پیویسته نوینه ریك بۆ خۆی دهستنیشان بکات و نوینه رهكه ی له جهمدا ئاماده بییت .

دوای ئەوه "جهم" ده به ستریت و ئەو كه سهی كه "جهم" كه بۆ ئەو به ستراره "باوکی منداله كه" نزیك ده رگایهك ده وه ستریت و ئەگەر منداله كه ته مهنی كه متر له چل پۆژ بییت، وه کیلیکی بۆ هه لده بژیرن تا سیریمونیا كه به جی بهییت .

دوای ئەو پیر "سه رجه م نشین" دوعای جهوز كه ده قه كه ی به م شیوه یه ده خوینیتته وه و له شوینه خالییه كان ناوی كه سه كان داده نیت:

حه زره ت خاوه ندگار، شه سه واری پردیوه ر، سولتان سالار، جهوز سه ر..... كه ویش یا وه کیلش..... نه جه م حازره ن مه شكندی وه شایه تی جه م و جه م نشین، زه مین و ئاسمان، له یل و نه هار، له وح و قه له م، عه رش و كورسی، پیر ئەزه لی حه زره ت پیر بنیامین، پیر ته خت و پیشوای باتنی..... پیر ئیرشاد و زاهیر.... ده لیل ئەزه لی یار داوود كه وسوار له وه کیلی داوود ده ستگیری باتنش..... ده لیل زاهیرش..... یاوه وه کیلی زاهیر..... حازره نه جه م وه شهوت و ئیقرار یاران له مه رنو له قه ول و بیای یاران له شندروی، له ئی جه مه تیغ وه عه وه ز كه ییر و زولفه قار، بشقاو وه نییه ت ساجنار، جهوز وه نییه ت بنیامین، سكه وه نییابه ت داوود، كه لام و بیازی یاری وه نییه ت پیرموسی، گرده وه عیشق په مزیار، قوروانی وه یادی ئەحمده نازدار وه جای سه ری یار، نه وات وه نییابه ت پۆچیار له په پیره وی دین و شه رت ئیقراری حه قیقه ت، قیبله پردیوه ر، خودا سولتان سه هاک، له قه تار خاندان..... هو ئەوه لو ئاخیر یار .

هونه ر وموزیک

موزیک له ئایینی یاری دا بایه خیکی هه ره زۆری پیدراوه . ئەلبهت نابی له بیرکری كه هونه ری موزیک هه ر له دیرینه وه له ناوچه ی زاگروس و ده شتاییه كانی ئیراندا پۆلیکی به رچاوی هه بووه و له لایه ن زۆربه ی ئایینه كۆنه كانه وه بایه خی پیدراوه . "دانیلو" له م باره وه ده لیت: ده شتاییه كانی ئیران و دۆلی فورات، ناوه ندی فه ره نگ و شارستانییه تی موسیقا بووه و بی بۆشایی و لیكدابیران، دریژه ی پیدراوه . بۆ نموونه ده توانین ئاماژه به ناوی چه ندین ئامیری موسیقا و مه قام و گۆرانی و هۆره بده ی، كه له كۆنه وه تا هه نووکه به كارهیتراون، وهك: نای یا "تۆبوا" كه له "سوومه ر" ی كۆن دا به كارها توه و نموونه یه کی

1- دائرة المعارف موسیقی، فاسگل.

لی دۆزراوه ته وه . ههروهه ده توانین ئاماژه به "هۆره" بکهین که میژووێه کی زۆر دووردریژی ههیه و زۆر کهس به کۆنترین نمونهی ئاوازی ناوچهی زاگرووسی دهزانن. هۆره تایبته بووه به ستایشی "ئههورامهزدا" و کوردهکانی پهپهوی ئایینی ئاسمانی زهردهشت بۆ پهپهوندی لهگهڵ ئههورامهزدا یان له کاتی وهفاتی خهڵکدا، به کاریان هیناوه. هۆره بهگشتی له ناوچهکانی گۆران، سهنجایی، قهڵخانی، کهلهپ و هندی شویینی تردا، باوه. ههندی که مهقامهکانی هۆره که لهگهڵ مهقاماتی مهجلیسی تهنبوریشدا یه که دهگرهوه، بریتین له: بان بنهیی، بنیری چپ، دوودهنگی، باریه، غهریبی، ساروخانی، کهلهوهدهر، پاوهموری، قهتار، هيجرانی، مهجنوونی "لاوای لاو" سهحهری، تهرز پوسته، ههیلاره و هۆرهی لایلی دایکان. ¹ دهرویشهکانی "قادری" یه به سۆزیکێ تهواوه وه هۆره دهچپن، که پهنگ و بۆی عیرفانی پیوه دیاره.

"مور" یا "مویه" ش جۆریکی تره له هۆره که له کاتی مهگ و پرسه دا دهگوتری. ههروهه "سیاچهمانه" ش جۆریکی تری هۆره یه که "شیخانی" شی پی دهگوتری. نابیی له بیربکری که هیرشێ عه ره به کان و دژایه تی ئه وان له گهڵ فه ره ههنگ و هونه ری ئی رانی دا، بووه هۆی لاوازی و پاشگزی بوونه وهی هونه ری موسیقا.

دهگپنه وه له سه رده می هی رشی عه ره ب بۆ سه ر ئی ران، زۆ به ی مه قامه کان و نه غمه کانێ پارسی وه رگپدرایه سه ر زمانێ عه ره بی. له کتییی "الاغانی" دا ئاماژه ی زۆر کراوه به وهی که عه ره ب زۆر چه زیان له موسیقای پارسی بووه. هه ره له وه سه رچاوه دا ئاماژه کراوه که "سعید بن مسجع" که یه کی که بووه له ژه نیاره به ناوبانگه کانێ عه ره ب له سه رده می مه عاویه دا، گوایه زۆ به ی به ره مه مه کانێ خۆی له موسیقای ئی رانی وه رگرتوه .²

موسیقای مه قامی ئه هلی حه ق، که پێشینه یه کی دیرینی هه یه، به ئامی ری "تهنبور" لیده دری. گومانێ تیدا نیه که ئه م ئامی ره له زۆ به ی ئایینه ئی رانی یه کاندای به کاره ی تراوه و پی رۆز بووه .³ تهنبور له سه رچاوه کۆ نه کانێ ئی رانی پێش ئی سلما، وه که دره خت ئاسووریک، بونده ههش، کارنامه ئه رده شیر بابه کان و نامیلکه ی خسرو قوبادان و دا ئاماژه ی پیکراوه و "ئیبین خوردا به" له سه ده ی دووه می کۆچیدا وتوو یه تی ئه م ئامی ره له ناوچه کانێ شاری په ی و ته به رستان و ده یله م زۆر به کار ده هی نرا و له واقع دا ئی رانی یه کان تهنبور به په یه کی به رزتر له ئامی ره کانێ تر ده نرخی ن.

ههروهه "مه سعودی" یه له "مروج الزهب" دا نووسیویه تی: ئه م ئامی ره لای ئی رانی یه کان له سه ره وه ی ئامی ره کانێ تره وه داده نری ت.

1- پژوهشی درباره ترانه های کردی، فاروق صفی زاده، ص: 184.

2- دو قرن سکوت، عبدالحسین زرین کوب، ص: 123.

3- زمینه شناخت موسیقی ایرانی، فریدون جنیدی، ص: 114.

4- مجله موسیقی، شماره 74، 73 بهمن و اسفند، دهره سوم.

ئەم ئامپىرە دواى ھېرشى عەرەبەكان و بە ئىسلام بوونى جەماوەر، تەنیا بە دەست ئەو ئىرانىيانەوہ مایەوہ كە ئایینی كۆنى خۆیان پاراستبوو و "جەزىہ" یان بە موسۆلمانەكان دەدا.

بەلام شاخۆشینى لورستانى ئەم ئامپىرەى زیندوو کردوہ .

شاخۆشین لەشكەرىكى بوو كە بە سوپای نۆسەد نۆسەد ناو بانگی دەر کرد بوو و ھەر دەستەيەك لەو سوپایە ئامپىرىكى دەژەند كە شاخۆشین تەنبوورى وەك ئامپىرى تايبەتى خۆى ھەلبژارد و لەو كاتەوہ بە ئامپىرى شاخۆشین ناوى لى دەبردريت.

بەكورتى دەتوانین موزىكى كوردى بە دوو دەستە دابەش بكەین: يەكەم موسىقاي دىرین كە بە ناوہكانى: ھۆرە، موورە، سیاچەمانە، چۆپى و موسىقاي "ئایینی-سەماعى" ناوبانگیان دەرکردووہ و بەگشتى لە سەر شیعەرى دەھىجایی دانراون. دەستەى دووھەم بریتین لە مەقاماتى: سەمەد لەچكى، ئەللاوہیسی، كووچەباغى، سەمەد مسگەرى و ئەو گۆرانىیە میلۆدىكانەى كە لە سەر شیعەرى ھىجایی و ھەرووزى دانراون.

ھەرۆھە موسىقاي تریش باوہ كە پى دەگوترى "بەتبیژى" كە گومانى ئەوہ ھەيە لەگەل "گاتەچرى" یا "گاتە بیژى" يەك بگرنەوہ. موزىكى لای ئەھلى حەق بە سى بەش دابەش دەكرى كە بریتین لە: بەلام موسىقا لای ئەھلى حەق سەبەشە:

1- گوتار كە زۆرتەر لە 72 جۆرە و جگە لە جەم خانە لە شوینىكى تر ناگوترى كە مەقام و زىكر لەخۆوہ دەگرى و لاپەرەى ئەم بەشە داھاتووہ.

2- مەقامگەلى بەزمى كە لەگەل زۆربەى مەقامگەلى ھەورە يەكین، ئەم مەقامگەلە بە لەبەرچاوغرتنى پەرسىبەكانى مەعنەوى لە دەرەوہى جەمخانەش دەگوترىنەوہ كە بریتین لەمانە:

1- خانەمىرى 2- سارۆخانى 3- سەھەرى 4- قەتار 5- جلاوشاھى 6- جەنگەرا 7- گول وفار 8- گەلە وەدەرە 9- سەماع 10- بايە بايە 11- سوار سوار 12- مەجنونى 13- ھىجرانى 14- ئەللاوہیسی 15- بارىە 16- تەنەمىرى 17- پامۆرى 18- پاتەرز 19- دوو والا.

3- مەقامگەلى مەجازى كە نەغمەگەلى عىرفانى لەخۆوہ دەگرن.

لە نووسراوہ كۆنەكانى یارسانى "سەرئەنجام" زۆرتەر لە 550 جار لە ساز و ئاواز ناو براوہ.

شاخۆشین لورستانى گرووپیكى بەناوى نۆسەد نۆسەد ھەبووہ كە ھەموویان ژەنیار بوون، لە پىك ھاتەى گرووپی سولتان ئىسحاقىش ھەوت سازچى و ھەوت بیژەر وەكوو ژەنیار و گوتارخوین ناو براون، ھەرۆھە ناوى زۆرتەر لە شەست جۆر ساز لە سەرئەنجامدا ھاتووہ كە لە سازەكانى ناوچەى كوردستان بووگن، بەم نەزمەن:

1- تەنبوور 2- عوود 3- قىتار 4- سوپنا 5- ناقوس 6- مووكەش "كەمانچە" 7- تار 8- سەنتوور 9- چەنگ 10- نای 11- دۆل "دھۆل" 12- دوكمە 13- نەفیر 14- بلویل 15- شەپپوور 16- قامقوور 17- قانون 18- شووتان 19- زەمار 20- شمشال 21- مۆرە 22-

تەپل 23- دەف 24- سەنقەرە 25- قېرنا "قەرەنەي" 26- سوورژەن 27- جەبار 28-
 قووقوو 29- سەم توورا 30- كورەنگ 31- زيل 32- بورك 33- دەمار 34- پوورەنگ
 35- دوومبەك 36- مووسيقار 37- چەقوانە 38- ئاواز 39- قىژەك 40- سى تار 41-
 قوپووز 42- تاس 43- كەرنا 44- دووزەلە 45- دوو تەپلە 46- تووتەك 47- زەنگ 48-
 شاخ نەفەر 49- روود 50- بالەبان 51- كىنارە 52- سەفەر 53- دايرە 54- مزمار 55-
 گاودۆم 56- چەغانە 57- چاپار 58- تىريال 59- كووس 60- شانە 61- ئەرغەنوون 62-
 گىرە 63- قەمتوور 64- رەقاز 2

كە ئەمە خۆي نیشان دەرى رېزى زۆر بۆ ھونەر و رۆحى والای ئىنسان لەم ئايىنە داىە . ھەبوونى زىكر و
 مەقامگەلى تەنبوور كە مېژووى بېرىكىان بۆ سەردەمى كەونار دەگەرپىتەو ھە پىشت راست دەكا كە
 ھونەر لەم ئايىنە دا خاوەنى پلەوپاىەى و جىگای تايبەتى خۆيە : ئەم زىكر و مەقامگەلە ھەموويان بەدو
 كۆك ئىجرا دەبن، يەكيان كووكى شىخ ئەمىرى "سۆل" و ئەوى تر كووكى تەرز "فا". ھەلبەت كووكى كى-
 تر ھەيە بەناوى كووكى توركى كە جگە لە چەند زىكر كاركەردىكى دىكەى لەسەر تەنبوور نىيە . ئەم
 مەقام و زىكرگەلە ھەركاميان رەوايات و شەرحى ھالى تايبەت لە زەمانگەلى جوړاوجۆر لە گەرگەلى سەر
 ھەلداندا بەيان دەكەن كە بى بەلگەى كەلامى و مېژوويى نىن كە ھۆكارى ئىجابى ئەو ھەش دەگەرپىتەو بۆ
 ھۆكارەكانى روودا و ئەوشتەى كە رووى داو ھە چى ھەبوونى زىكرووتنى لە جەمخانى بە مەبەستى
 خولقاندنى شوور و ھەيەجانى ھەقانى پىويست بە بوونى پىشتوانەى كەلامى و گوتارى لە گەرپەزاتىەكان
 ھەيە . دوواين زىكرو مەقامى ئاماژە پىكرو لە يايىنى يارسانى ھى گەرى زاتى سەيد براكەى گۆرانە .

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1- بابا فەقى | 2- قەتار |
| 3- كاكا رداىى | 4- سارووخانى |
| 5- خان ئەمىرى | 6- سەماع "سەملى" |
| 7- سوار سوار | 8- سەماع "سە جاران" |
| 9- جەلەشاھى | 10- سەماع "بال وەشان" |
| 11- باپەباپە | 12- سەماع "سەماع" |
| 13- گلەودەرە | 14- ھىجرانى |
| 15- جەنگەرا | 16- سەحەرى ¹ |
| 17- بابا سەر ھەنگى | 18- گۆل و مەخار |
| 19- بابا جەلېلى | 20- تەرز ² |
| 21- شا خوەشىنى ³ | 22- خاموشەگىان |
| 23- تەنەمىرى | 24- ئاتەش بەگى |
| 25- بابا ناوسى | 26- عابەدینە ⁴ |
| 27- بارىە | 28- شىخ ئەمىرى |
| 29- پا تەرز | 30- پا وەمورى |
| 31- مە جنوونى "لاواى لاو- لېلى مجنوونى" 32- لاو ھەي لاو | |
| 33- ھا ھا ھا | 34- بەلى ھا ھا ھا ¹ |

2- كە سە نوع مېباشد: 1. سەحەرى پردیوهرى 2. سەحەرى سەيد خاموش 3.
 سەحەرى ھەي داوود
 3- كە سە نوع مېباشد: 1. تەرز يارى 2. تەرز گوران 3. تەرز روستەم
 4- كە دو نوع مې باشد
 1- كە بە دو صورت اجرا مې شود: 1. روايت گوران 2. روايت صحنە

- 80 - یار دیده‌کانی بنیامین سازه
81 - لاوه لاوه‌ممن نوازیم لاوه
82 - شای روشن‌دلان مهولای عادلان
83 - سردانه رای حهق تهیموور
84 - هه‌ی وه یار هه‌ی وه یار هه‌کم
85 - وه قوروانت بام شای هورامانی
86 - عه‌لی عه‌لی هوو مهولام عه‌لی هوو
87 - نامان یار داود دمخیلیم یار
88 - ته‌لی یار داود ژهن‌نیاپه
89 - هه‌ی ده‌باو ده‌باو عازیم ده‌باو
90 - عه‌لی عه‌لی عه‌لی عه‌لی
91 - هه‌ی دیده‌کانی ده‌ور گیلو باقی
92 - یار دیده‌کانی شا مه‌یو شا مه‌یو
93 - یار دیده‌کانی وه‌شی وه‌شمن وه‌ش
94 - یار دیده‌کانی چ وه‌شمن یار مه‌یو گیان
95 - جه‌م نیان دوسان ئه‌و یانه
96 - یاران مزگانی هه‌یدهرن مه‌یو
97 - یا سولتان نامان ناگرم دای
98 - هه‌ی یاری یاری ئیمانم یاری
99 - گیان سه‌یید موحه‌ممه‌د بهر ئه‌و دیوانی
100 - هه‌ی دیده‌کانی سه‌یید موحه‌ممه‌د یارن
101 - یا شا ئیبراهیم شای بوزه سوار
102 - گیان خواجه‌ی غولامان هاها کاوم
103 - یازات حوسه‌ین ساقی چلانه
104 - عه‌لی گیان عه‌لی گیان
105 - خواجه‌ی بنیامین یا عه‌لی یا عه‌لی
106 - دوس بژن بژن به‌رزهم‌لی
107 - یاران مزگانی شا مه‌یو زه‌نگان
108 - یار دیده‌کانی حه‌قیقه‌ت دینه
109 - سولتان مه‌ردان یا عه‌لی یا عه‌لی
110 - زه‌مه‌و زه‌ماوه‌نی مه‌که‌ریو چه‌ی ئه‌رک نوینه
مه‌رژینه
111 - زات یار داود حازره وه جه‌م
112 - ته‌یموور یار رهن‌گینه
113 - شاه‌وشندروی جای رزم مه‌ردان
114 - یار عه‌لی مه‌ولا عه‌لیبه
115 - بال وه‌شان که‌ن سولتان ئاما
116 - عالی قه‌لمه‌ندر شه‌هید راگه‌ی یار
- پیرموسی سیم و داود نواز
چه‌ی زاریت مه‌ردان گرد تاویاوه
مه‌ولای عادلان شای روشن‌دلان
دین ته‌یموور ئیمان ته‌یموور
یاری مه‌ره‌بان که‌ره‌مدار هه‌کم
خودای حه‌قیقه‌ت دینو ئیمانی
ده‌سم وه‌دامان پیر بنیامین بوو
تامه‌لیت نه‌بو بار نمان بار¹
ریشه‌ی شه‌کاکان که‌نیاپه
خه‌لی خومش هاتی پات وه بانی چاو
مه‌ولام عه‌لی عه‌لی عه‌لی
جه‌می مه‌ستانه‌ن بنیامین ساقی
پالاش وه دیدهم با به‌یو با به‌یو
به‌شکه‌ر بنیامین به‌ش مه‌که‌رو به‌ش
مزگان مزگانن خاوه‌ندکار مه‌یو گیان
حق شه‌م و مه‌ردان په‌روانه
ناوازی فه‌تاح فه‌تاح که‌رن مه‌یو
ده‌یشتی هورامان وه‌ورم دای
ئه‌ز وه فیدات بام باش که‌مانداری²
گیان نازش ره‌وا هه‌ن په‌ی یارسانی
سه‌ییدموحه‌ممه‌دسه‌ره‌ی هه‌فت خاندانه‌ن
ئومیدواریم وه یاری یازدگار
هه‌ی یار داود نامان ها ئه‌و به‌لی
جاگه‌ی ئیلتجا خیش و بی‌گانه
عه‌لی گیانی گیان
دین و دنیامین یا عه‌لی یا عه‌لی
جه‌می راسانه‌ه یار نه‌ دل
وه مه‌ده‌ی چادر په‌ری په‌که‌رنگان
حه‌قیقه‌ت جه‌مال پیر بنیامینه³
شه‌فای کول دهردان یا عه‌لی شا عه‌لی⁴
ده‌ستی به‌ر ئه‌و زه‌ماوه‌ن ئه‌ز

- 1- این ذکر به این شکل نیز آمده:
یار هانی یار داود ده‌خیلو یار
مه‌لی حه‌ق نه‌و بار نمو یار
2- بر روی همین گام ذکر دیگری عنوان می‌گردد که به این شکل می‌باشد:
هه‌ی ته‌یموور ته‌یموور ئیمانم ته‌یموور
فیدات بام ئیبراهیم سوور
1- بر روی همین گام ذکر دیگری به این شکل عنوان می‌گردد:
یار دیده‌کانی بنیامین پیره
پیرموسی وه‌زیر داود ده‌ستگیر
2- بر روی همین گام این ذکر نیز اجرا می‌شود:
یار دیده‌کانی شا مه‌یو شا
مه‌یو پالاش وه دیدهم با به‌یو با به‌یو

117 - عهلي عهليمين "حهق" عهلي زهروورهن "حهق" عهلي حارزهن "حهق" ديدهي مهن كوورهن "حهق"

118 - شادي ههي شادي يارسان موبارهك شهب

عهيدي يارانن يارسان موبارهك شهب موبارهك شهب

119 - عهلي هوو حهيدر مهدهد مهولام هوو هوو يا شاي پرديوهر مهدهد مهولام هوو هوو

120 - ههي گيان ههي گيان ههي ديدهگيانه پيرم بنيامين خودام سولتانه

121 - شاي دين نيسحاق رهنگين نيسحاق هوو هوو مهولا حهق حهق نيسحاق

122 - عهلي عهليمين يا مهولا يا علي كهي بو يا عهلي شاخهي سهرمهسان يا عهلي بهن بو وشاهو يا مهولا

123 - هوو يا شاي مهر عهب كش حهق دهر ژمخهيههر كهن تو سلطمان وه دهنس يا مهولا هوو شير رههات كهردن

124 - ههي ياران مزگاني عهلي ئاما پيشخانه ومختهن پهيدا بو عهلي ساحب زهمانه

دينم دينه شام خوهشينهشاد باي شادم كهردني وه پاي شندركو عهلي فهيزم دادهني

125 - زمزمههي زينت باومرين وهوير ياران شوكر مهولامان هات

بژنيم وه عشق زات شيخ نهمير ياران شوكر مهولامان هات¹

126 - جهم چلانهداود مهس و مهي نوشهن داود يهكي وهنشان داود عابدين چاووشهن داود

127 - ياران وه باتن وهش دهنگي مهيو سداي ههي دهيار سهرهنگي مهيو

128 - تهلي جاودي يا حهق نيسحاق چهي مهر ژهنياوميا حهق نيسحاق

ريشهي شهكاكان يا حهق نيسحاق چهي بهر كهنياوه يا حهق نيسحاق

129 - چلانه مهس حهق چلانه مهس حهقشان وه دهنس چلانه مهس

ههر چل بيهين پيوهس چلانه مهس

130 - سولتان مهردان يا عهلي حهق يا عهلي هوو يا عهلي

شهفاي كول دهردان يا عهلي حهق يا عهلي هوو يا عهلي

131 - وهقورباننت بام شا يادگاري ئامان و دمخيل سهوز پوش گيان

مهنزور و مهفسوود خاومندكاري ئامان و دمخيل سهوز پوش گيان

132 - آقا يا داود سن سن ياداود

133 - حهق سولتانهگيان سولتانه رحم ايلهسن يارسانهمن سنه قربان سلطانه

134 - ههي ياران شوكر مهولامان حهقه²

135 - تهيموور گيان سداي كهلامت نيهه

136 - پيرم حهق دهور پيرم حهق دهور پيرم حهق

يارسان دواي پرديوهر

ههروهها كه پيشتر باسمان كرد، دواي سهردهمي يهكه مي پرديوهر، دهوره ي ذاتي شائيراهيم له بهغداد و بابا يادگار له دالاهوو و هندوستان له گه ل يارانيكي وهك قووشچي توغلو، بو ماويهك له عهره بستانه وه تا هيندوستان، ريبهري كومه لگاي يارسانيان كرووه. هاوكات له گه ل سه رهلهداني شاهويس قولي و دهستيكي سهردهمي دووهه مي پرديوهر، كومه لگاي يارسان تا رادهيه كي زور گه شه دهكات و ژماره ي يارسانه كان فراوان ده بيت.

1- اين ذكر به اين شكل نيز آمده:

زه مزه مه ي زينت تهرز پاوه مور ياران شوكر مهولامان هات
وه عشق ئيبراهيمي سوور ياران شوكر مهولامان هات
سولتان سهماكي عهلي گيان/شاي تهنيا تاكي عهلي گيان/عهلي نويره وه دونيايه بوم وه قورواني ذاتي
بي شك بي گومان خودايه بوم وه قورواني ذاتي / هوو حهق و سولتان وه په رده ي
نووره / مهولامان وه ي دهم ساحب زوهووره / حوبي مهولايه
حوبي مهولايه / ههم عهلي نويره ههم شه هه نشايه

هۆکاره سهرهككيبه كاني ئه م گه شه كردن و فراوان بووني په پيره واني يارسان ده توانين له م خالانه دا بدۆزينه وه:

يه كه م ئه وه يه كه دواي سهره لداني شاوييس قولى كۆمه لگاي يارساني سيميابه كي نوئ شوپشگيپرانه ده گريته خۆي و له چوارچيويه بزاقيكي فيكري گوشه گير ده ترازييت و له چالاكيبه سياسيه كاندا به شدار ده بيت كه هر ئه مه ش ده بيته هۆي جووله و جوششي ئه ندamani كۆمه لگاكه هر له م سهرده مه دا، جيا له ده ركه وتني زاتي شاوه ييس قولى، سهره لداني "زات ميوان" ه كانيش له ناوچه جيا جيا كاندا روو ده دات كه هر كام له م زات ميوانانه له شويني ده ركه وتني خوياندا ده بنه هۆي پاكيشان و وه رگرتني لايه نگران و په پيره واني ريبازه كاني تر و به ئه ندانم كردنيان له كۆمه لگاي يارساندا.

له وانه ده توانين ئاماژه به بنه ماله كاني شاهه ياسي و بنه ماله ي ئاته ش به گي بكه ين كه له م بواره دا چالاكي ته واويان نواندوه.

سيه م به هۆي سه ركوتكردني ريبازه كاني تر له لايه ن حكومه ت و تيكشاني ئه و ريبازانه، كۆمه لگاي يارسان توانيويه تي په پيره واني ئه و ريبازانه رابكيشييت و ئه وانيش بو ده ريبازكردني خويان له مه ترسي كوشتن و به ند كردنيان لايه ن حكومه ته وه، په نايان بو يارسان هيناوه و كۆمه لگاي يارسانيش به باوه شي كراوه وه ريانى گرتوه.

به گشتي ده توانين گه شه كردن و به رفران بووني كۆمه لگاي يارساني دواي پرديوهر، به سه ر دو قوناغي زه مه ني دا دابه ش بكه ين.

يه كه م له ده ستپيكي سه رده مي دووه مي پرديوهر، كه له سه ره تاي سه ده ي نۆه مه وه ده سپيده كات و تا سه ره تا كاني سه ده ي يانزده هه مي كوچي ده خايه نييت.

چالاكيبه ئاييني _ سياسييه كاني شاوه ييس قولى له قه له نده ر له لورستان، خان ئه حمه دي كه ركوكي له كوردستاني ئيراق، شاهه ياس له باكووري كوردستاني ئيراق، مه حمه د به گ و خان ئاته ش له هه ورامان، له م قوناغه دا رووده دات و كاريگه ري زوري له سه ر كۆمه لگاي ياري و گه شه كردن و به هيز بووني ده بيت.

قوناغي دووه م له سه ده ي يانزده هه مي كوچيبه وه ده ست پيده كات. له سه ده ي يانزده هه م به ره و

ئه ولايه كه له م قوناغه زه مانيه ئيمه شاهيدي گه شه سه ندن و گه شاهه يي باش و تايبه تي ياييني

يارساني له ئاستي كۆمه لگايين، وه كوو سه ره لداني سه يدفه رزي قه زويني له گه ل هاوري ياني له

ناوچه ي كه له ور نشيني سانه، سه ره لداني سه يد ميرحه مزه له نه وه كاني جيگراني عالي قه له نده ر له

عوسمان وه ندو جه لال وه ندي كرماشان، سه يد يه عقوب و ده رويش زولفه قار له هه ورامان "گوران"،

خه ليفه نه زه ر گه رمياني له كه ركوك، سه ره لداني سه يد براكه له هه ورامان "گوران" و وجودي

كه سايه تي شا ته يموور و هاوري ياني، شيخ نه زه رعه لي جه ناب و شا فه تحوللا گوران... له

ناوچه كاني كرماشان و لورستان.

جا ئیستا له بهر بهربلأوی یایینی یارسانی له ناوچهی ژییینی مروقی هەر له باکووری خووزستان ههتا ناوچهکانی باکووری تورکستان و به پیی فەرمانی روون و ئاشکرای سهرئه نجام که کهسانی نایارسانی چهسپین راویان ناو لی نراوه دهبی به یهکی له سادات له بنه ماله ی میری سهرسپورده ببن، ئهوه بهدی دهکا که شا هه یاس و خان ئاتەش که له راکیشانی تهریقە تگه لیک وهکوو مه شه عشه عیه، نووربه خشیه، سه فهویه و حهیده ریه ههولیان داوه له نهوهکانی حه زره تی میر بزانی، له بهر ئهوه که ئه مانه قهت نه یان دتوانی به پیچوانه ی بهرمانهکانی پهردیوهری که ئاگای لی بووه کاریک بکه ن. به تاییهت ئهوه که قووشچی ئوغلیش ده فهرموی:

حجرت م کارکن موک چ ه س ک پاکی تخت دور/اونا و کردی لار شام و عراق و ترکستان و کارنلر که تهواوی عیراق و تورکستان و شام یان خستووته ژیر دهسه لاتی میر که ههرواشه. چونکو سهرسپوردهکانی بنه ماله ی ئاتەش بهگی له باکووری خووزستان ههتا ناوچهکانی باکووری تورکستان و ههروهه راکیشانی خاکسار و عه لویهکانی هیند به دهستی شا هه یاس و هه بوونی نهوهکانی میر له عیراق که زۆرتین حه شیمه تی له خووه گرتووه راستی و دروستی فهرموده ی قووشچی ئوغلی پشت راست دهکات. ههروهه ده کری ئاماژه بو کومه لیک له زهنگه نهکان له ناوچه ی که رکوک به ناوی ئه حمه د کوپی بکه ی که هه م دیسان دینه سه ر ئایینی یاری و له زی بنه ماله ی میری جیگیر ده بن و یا تورکهکانی که رکوک که له بنه ماله ی شا هه یاسی و بابا حهیده ری و میری جی ده گرن. ههروهه عه ره ب گه لیک له خانه قین، که رکوک، مووسل و سپیره ی هه ولیر که دینه ریزی ئایینی یاری و له بنه ماله یکانی بابا حهیده ری و شاهه یاس سهرسپورده ده بن. 1 به گشتی ئه م رووداوانه بووته هوی ئهوه که تا به هه له زۆربه ی ساداتی میری، حه زره تی میر وهکوو سه ر ئالقه ی حه فته وانه بناسن.

به لام لیزه دا خالیکی گرنگ ده که ویتته به رباس که ئه گه ر ئیمه خان ئاتەش - به په ی به لگهکانی به رده ست له نهوهکانی پیر قه نبه ری شاهویی بزانی و هه م دیسان له گوپ به لگه و که لامه کان پیر قه نبه ر پیری بنه ماله ی شاهه یاسی، که وابوو ده بی یه کی له م دوانه موسته فایی بن. که له سه ر به لگهکانی به رده ست ئه وه روون بیوو که پیرده سه ته وه ره له نهوهکانی میره و شاهه یاسیش له سولاله ی موسته فا چونکه ئه گه ر غه پیری ئه وه بیته، ره وتی کرده وه ی خان ئاتەش له راکیشانی چه سپینراوهکانی مه شه عشه عی و نووربه خشی دژی فەرمانهکان و نووسراوهکانی سه ریجی سه رئه نجام ده بی، چونکوو خان ئاتەش مندالی محه ممد به یگ و ئه ویش کوپی شاهه یسقولی و ئه ویش کوپی پیر قه نبه ری شاهویی پیری بنه ماله ی شاهه یاسه که ئیزنی ئه وه ی نه بووه بو راکیشانی چه سپینراوهکان هه ول بدات.

له وه به لگه گه له به وه ئاماژه ده کا که شاهه یاس و نهوهکانی وهکوو بنه ماله ی شامیوان جوژی سه ری چه سپینراوهکانیان به نیا بهت بو پیرده سه ته وه ره و نهوهکانی ده شکاند و ده شکینن. واته ساداتی

شاهه یاسی و موریدانی به کۆ موریدی بنه مالّی دهسته وهرین، له م بابه ته ئه وه مان دهست ده که وی که پیرقه نبر له ئه ولادی حه زره تی میر بووه نه ئه وه یکه شاهه یاس له نه وه کانی میر بزانی. به لگه یه که ئه م بابه ته روون ده کا هی زه مانی ئاقا عه بیاس "شاهه یاسی میوان" کورپی ئاغا محه مده دی بو پرهنده کوره زای شاهه یاسه، که له ده ربه ری سالی 1180ک.ق نووسراوه و مۆری ئه وی له سه ره. له م به لگه هاتوو که بنه مالّی شاهه یاسی ده بی وه کوو جارن ئه رکیان به جی بینن و جۆزی چه سپینراوه کان بو بنه مالّی دهسته وهری بشکیئن.

که ئه م ئه رکه گرنگه "واته شکاندنی جۆز بو ساداتی دهسته وهری" دووباره له سالی 1293ک.م. به دهستی سهید ئیسماعیل جان واته تهخت نشینی بنه مالّی شاهه یاسی به هوی مردنی سهید مهحمود خان له ساداتی دهسته وهری دیسان به رقه رار ده کریتته وه.

که وابوو به په ی به لگه کانی به رده ست و گوته و ئیقراری روونی تهخت نشینی کات که پشت راستی ده که نه وه روونه که ساداتی دهسته وهری له نه وه کانی میرن و ساداتی شاهه یاسی له نه وه کانی موسته فا. ئه وه ش ئه وه مان بو ممکین ده کا که ساداتی ئاته ش به گی له نه وه کانی میر بزانی چونکوو له گۆر گوتاره کانی یارسانی و نووسراوه ی سه ریجی ته زکه ره ی ئه علا و ههروه ها شه رحی شه جهره یه که ووا لای ساداتی ئاته ش به گی لورپستانه و هاتوو که خۆیان له نه وه کانی سهید قه نبر شاهوی ده زانن ئه وه ده رده که وی و ئه وه ته ئید ده کات که هاوپه یمانی و رابه ری عه له ویانی باکووری کوردستان و پیری له سه ر سه فه ویان به دهستی شاهه یاسی که دواتریش له لایه ن کوره که ی محه مده دی به یگ درێژه ی ده بی وه ههروه ها راکیشانی مشه عشه عیه کان و نووربه خشیه کان... به دهستی خان ئاته ش هه موویان به په ی که لام و گوتاری سه رئه نجام و فه رمانه کانی په ردیوه ر بووه، له بهر ئه وه ی که پیرقه نبر شاهویی له سولاله ی حه زره تی میر بووه.

به هه ر شیوه ئه گه ر سهیری یارسانی پاش په ردیوه ر بکه ین سه ره تا ده بی له سه ر ژیانی قووشچی ئوغلی وه کوو یه کی له ئیدیعاکه ره کانی یارسانی له ئاخه ره کانی سه رده می هه وه لی په ردیوه ر بدوین:

1- قووشچی ئوغلی: یه کی که له گه وه پیاوانی یارسان که له کۆتایی ده وه ی یه که می سه رده می پر دیوه ر، هاوکات له گه ل جیگری "شائیه رهم" دا سه ری هه لداوه و "مه زه ری" پیربنیامین بووه. له وه که سایه تییه ئاینیه "دیوان" یکه به یادگار ماوه ته وه که شرۆقه ی "سه رئه نجام" به زمانی تورکییه. ژیا نامه ی ئه وه که سایه تییه به م جۆره یه: حه زره تی سولتان سه ها که به پیر بنیامین ده فه رموی: تۆ له سه رده می "شائیه رهم" دا به ناو و مه زه ریکی تره وه ده رده که وی. پیر بنیامین له سه رده می شائیه رهم دا له جه سته یه کی که ر و لال به ناوی "بایراک" کورپی یاقووب ناسراو به قووشچی ئوغلی ده رده که وی. یاقووب له ده رباری سولتان سه لیم بازبان¹ بووه. پۆژی له پۆژان بازه که ی بو پراهینان و فیڕکردنی نچیرقانی ده باته نچیرگا، کتووپر "شباباز" یکه ده رده که وی و بازه که ده گری و له تووپه تی ده کا.

1- بازمان: بازه وان. ههروه ها باز جۆرێکه له هه لۆ.

ياقوب بە دليكى پر پەژارەو دەیتەو و پروداوہکە بۆ سولتان سەلیم دەگێریتەو. سولتان سەلیم ھەر ھەشە کوشتنی لی دەکا و پئی دەلی: ئەگەر بازەکە نەھینیتەو دەتکوژم. یاقوب بۆ ماوہیەک مۆلەت وەر دەگرتی کە بازەکە بەھینیتەو. ھەر لەو ماوہیەدا بە یاقوب دەگوتری کە سیک بە ناوی شائیراھیم لە بەغداد نیشتەجییە کە خاوەن کەرامەتە و ناگاداری گشت نەھینییەکانە و دەرمانی ھەموو دەر دەکانی لایە. یاقوب دواى بیستنی ئەم زانیارییانە، بەرەو بەغداد پێدەکوئی و تا دەگاتە بەر مائی شائیراھیم، دەرگەوانی مال، بازەکەى دەداتەو. یاقوب بە دليكى پر ئومیدەو دەگەریتەو، بەلام وە بیری دەکوئی کە ھیشتا چاوی بە شائیراھیم نەکەوتو. بۆیە دەگەریتەو و بە دەرگەوانەکە دەلی: تۆ لە کوپو دەتزانى من لە دووی بازەکەم ھاتووم؟ دەرگەوانەکە لە ولام دا ئەلی: ھوتەیک پيش ئەوہی تۆ بیت، شائیراھیم فەرمووی بازەکە ئامادەبەکن، یاقوب دیت. یاقوب دەچیتەو بۆ مالەو، بازەکە دەداتەو بە سولتان سەلیم و لەگەل ژن و مندالەکەى پرودەکاتە بەغداد و دەگاتە خزمەت شائیراھیم. بەلام لە کاتی چوونی دا، لە نیوہی ریگەدا "بايراک" ی کەر و لال بەجی دەھیلن. کاتی کە دەگەنە خزمەت شائیراھیم، کە ناگاداری گشت نەھینییەکان بوو، دەفەرموئی: ھەموو ئامانج و ئارەزووی ئیمە "بايراک" ە، بگەرئو و بیھینە تا شيفا بدریت و چاک ببیتەو. ناوی ھەندیک لە یارانى قوشچی ئوغلى کە ھەر ھەمووشیان "کەلام" یان لیماوہتەو بریتین لە:

1- قول ئوغلى 2- شاسوار ئوغلى 3- قول وەلى 4- قەلەندر 5- ئاغائوغلى 6- مەحمود ئوغلى 7- مەزید ئوغلى 8- نامە 9- یونس 10- تورابى 11- بوداغ 12- شیخی جان 13- فەتھى 14- خەستە عالی 15- گۆدەرز 16- قولى 17- قەنەبەر 18- ئەمیر 19- یادگار 20- قاسم 21- ئەولى بابا 22- ھەسەن "عاشق ھەسەن" 23- ئەحمەد. ھەر ھەو دواى ئەو کەسایەتیە و یارەکانى، کەسایەتى گەلیک لە بواری شیکردنەو و شروڤە کردنى سەرئەنجام، لە ناوچەکانى تورکستان ھەلکەوتوون کە بریتین لە: قەدیمی، شەریف ئوغلى، رەزا، شاعەباس، مسکین حاجى، موحبى، موارد، غولام، قول ئەیوت، عەینەدین ئوغلى، قەدەم یار، مسکین ئوغلى، شیخ عەلى ئوغلى، تەقى، نەسیر ھەمەدانى و ئەعلائەدین.

2- شاوہ یسقولی: کورپی پیرقەنەبەر شاھویی کە بە ناوی قەرمزی بە ناوبانگە و لە ناوچەى شاھۆ دیھاتی درزیان لە دایک دەبی. پیرقەنەبەر، کاکە عەرەب، کاکە رەحمان، کاکە پیرەوخاتوون زەربانوو لە

1- لە سەردەمی سولتان سەھاکدا شەش نەفەر لە ھوت یارەکەى (قەوہلتاس) بە ناوہکانى شاموراد، شاکەرەم، سەلمان، شانەزەر، قەنەبەر و پیر دلەوہ دەگەنە خزمەت سولتان سەھاک. سولتان سەھاک پشیمان دەفەرموئی دەبی بەرئى (چاوکراوہ) ی دا برون تا (یار) ى ھوتیمان بدۆزنەو و بی ئەوہی مۆلەتى (سەر سپوردە) بیان بداتى؛ دەیان گەرینیتەو تا یاری ھوتیمان کە قوشچی ئوغلى (قولی) یە، بدۆزنەو. ئەوانیش بەرەو ناوچەى ئازەربایجان پێدەکوون و دواى دۆزینەوہى ناویشانى یاری ھوتیمان لەو ناوچەى نیشتەجی دەبن تا قوشچی ئوغلى لە دایکبى و دواى لە دایکبوونی ئەو، دۆسایەتیەکی زۆر گەرم و پرتین لە نۆوانیاندا پیکدیت. دواى ئەوہى قوشچی ئوغلى لەگەل باوکیدا دەگاتە خزمەت شائیراھیم شيفا پەیدادەکا و چاکدەبیتەو و زمانى بە کوردی دەکریتەو. دواى ئەوہ شائیراھیم دەفەرموئی بگەرئو بۆ ئازەربایجان و لەگەل یارانى تردا (یارانى قولتاس) دا وەرەو. کە ئەم گەرانەو لە سەردەمی (شاوہ یسقولی) دا پێدەکوئی.

هاورپياني وي بوون كه شهرحي حالي جه نابيان له به شي "ساداتي به رزه نجه و شهرحي نه خواليان" هاوردومانه.

3- سهيد نه كابر خاموش: كورپي شينخ علي ناسراو به "خاموش" كه له ناوايي شينخان له دايك بووه و يه كيك له بنه ماله كاني يارسان واته بنه ماله ي "نه بووه فايي" به ناوي نه ووه، به بنه ماله ي "خاموشي" ناوبانگيان ده ركردوه. له م كه سايه تيبه گوره يه كومله "كه لام" يك ماوه ته وه كه به كه لامي دهوره ي سهيد خاموش ده ناسرپت. به پيپي ده قى "نامه ي سه رنه نجام" نه م بنه ماله ده بي "سه رسپورده" ي بنه ماله ي "شائبراهيم" بن.

4- ئيل به گي جاف: نه م گوره پياوه له سالي "898" ي كوچي دا له شاره زور له دايك بووه و ديوانتيكي شيعري لي به جيماوه كه ناوه پوكه كه ي پيشبيني پوداوه كاني داهاتوه.

5- نه حمده ي كورپي ميره به گ: ناسراوه به "پير نه حمده ي كه ركوكي" و "خان نه حمده". له نيوه كاني يه كه مي سه ده ي توه مي كوچيدا له باكورپي كوردستاني نيراق ژياوه و نيستا گوره كه ي له بازاړي شاري كه ركوك، شوييني زياره تي خاوه ن دلاني نه و ناوچه يه. ناوي هه نديك له ياراني نه و كه سايه تيبه به م جوړه يه:

نه عزم، مه زيت موراد، غول ئو غلي و ...

نه م زاته پيروزه دهوره يه كي "زاتي" له كه ركوكدا "شاميوان" بووه. خان نه حمده له بنه ماله ي شائبراهيمه و به سي پشت ده گه رپته وه سه ر نه و زاته.

شا ئبراهيم ← قه له ندهر به گ ← قانون به گ ← ميره به گ ← خان نه حمده .

1- شه جهره ي بنه ماله ي (نه بووه لوه فايي) و لق و پوكاني: سهيد نه بووه وفا، سهيد عه ود، سهيد شينخ علي، (سهيد پهزا، سهيد خهليل، سهيد نه كابر).

(سهيد نه كابر، سهيد مه عرفه ت، سهيد علي، سهيد نه مير، سهيد كه س علي سهيد نه سير، سهيد ياقووب، سهيد عه زيز، سهيد كه سعه لي، سهيد مه نسور، سهيد حه يدەر (براكه) سهيد نه ياز، سهيد پوستم، سهيد نوره دين، سهيد نه كابر سهيد سه يفه دين، سهيد نه سره دين...)

(سهيد نه كابر، سهيد باعيزه ت، سهيد ميرعه تار، سهيد نه نبيا، سهيد نه وليا، سهيد نه مرته لالا، سهيد فه رزي، سهيد جوزي، سهيد موحمه د تاهير، سهيد موله ب، سهيد سه يف نه لالا، سهيد عيزه ت نه لالا، سهيد مه حمود، سهيد ته هماسب، سهيد نه ياز...)

سهيد پهزا كه شه ش كورپي بووه به ناوه كاني: بابو علي، نه يوهن، ياقووب، بابو خو شه، بابو محه مده، نه سمه ره خاتون. كه نه م خاتونه كورپيكي بووه به ناوي زوولنور قه له ندهر.

سهيد خهليل به هوي نه ووه كه دواي وه فاتي باوكي، سهيد نه كابر جي گرتوه، تورا و له ناييني ياري ده رچوو و له ناو خيلى په وه ندي (جمهور) دا نيسته جي بوو.

2- ناوي به ره كاني شائبراهيم به م شپوهن:

ميره به گ = نه حمده، خوبيار، خوبوي جان، شاعه لي ميرزا، حمزه به گ، حه يدەر به گ، علي به گ، قانون به گ = ياريجان، سهيد علي، قه له ندهر به گ، سهيد خه يال، سهيد قه تال، خاتون زه ي.

به په وابه تيكي تر:

سهيد سورخه به گ، سهيد موحمه د، خاتون عومه.

دواتر له م بنه ماله يه دا كه سانيك به جيلوه ي زاتيه وه ده ركه وتوون بوونه ته پووناكيدهر ي ريگاي موريده كان له واته:

سهيد پهزا به گي گوره، سهيد جه عفه ري هوكاني، سهيد شمالي گوراجوب، سهيد نه فزه ل خان، سهيد پهزا به گي دووه م و سهيد ئيسماعيل.

6- بابا حهیدەر شامیوان و "مهزهری" پیر پۆسته: سەر حهلقهی "حهفتا دوو پیر" بووه. بابا حهیدەر له سهرهتاکانی نیوهی دووهه می سهدهی دههه می کۆچی دا چالاکى ئایینی نواندوه. ئهوه دهزانریت سهبارت به بنه مالهى ساداتى بابا حهیدهرى، که له بهرهی "سهید میر ئهحمده" ن. ئهوهش ئاشکریه که سولتان سههاک به ئینى ئهوهی به "پیر پۆسته" دابوو که له دهورهیه کدا "دهرده که ویته وه" و له دهورهیه دا به ناوی سهید "بابا" ناوبانگ دهردهکا. به پیتی "نامهی سه ره نهجام" ساداتى بنه مالهى بابا حهیدهر دهبی سهر سپوردهی ساداتى بنه مالهى سهید مستهفا بن. له م باره وه بابا حهیدهر فهرموویه تی:

سهید خوسرووهن شهرتو موبینم دهستگیری شه رتمه ن، بیهن وه ستوینم
به پیتی ئه و زانیاریانهی به دهستانه وه یه، سهید خوسره ویش یه کیکه له به ره کانی سهید مستهفا که له سه رده می کدا مهزه ری ئه و زاته ییش بووه. له م باره وه سهید حه یات که بو خۆی له سه رده می "زولنوور" دا مهزه ری سهید "خه سه ره" بووه، ده فه رموی:

زو ههفته وانم سهید مـوسته فا	زوخوان ئه سرار می خواندم دووعا
یارم میر ئه حمده هم ئقرارم شد	ز سر باگن او دست یارم شی
ز کوی کفر اور شدم سهید خسرو	مایه ی نصیحت گوتم ز پیشرو
نصیحت گوتم سی بابا حهیدهر	تا زات حه قش شد وه تاج سه ر

هه ندیک له لیکۆله ران له سه ر ئه م باوه رهن که پیر پۆسته می سوو یه کیکه له سهیده کانی پیر خزری. به لام ئه م بوچوونه به پیتی که لامی سه ره نهجام له راستیه وه دووره و نه وه کانی ئه م که سایه تییه پیرۆزه تا ده که وتنی بابا حهیدهر له کۆتایی حکومه تی سه فه ویه دا، سه ره رشتی و به رتیه بردنی کاروباری یارسانانیان له ئه ستۆدا بووه.

دهرکه وتنی بابا حهیدهر و نواندنی کیرامه کانی ده بیته هۆی ئه وه که له و کاته وه ئه و به شه دابراوه له بنه ماله ی میری، به بنه ماله ی بابا حهیدهر ناوبانگ ده رکه ن.

بابا حهیدهر له کۆتایی پاشایه تی سولتان حه سینى سه فه وى و له کاتی کومه لکوژی سهیده کان، که رکوک به جی دیلیت و پرو ده کاته ناوچه باشوورییه کانی کوردستان و له ناوچه ی که له وور نشینی کرماشان، له ناوچه ی کفرئاوه ری گیلانی غه رب، نیشته جی ده بیته و هه ر له و شوینه کوچی دواپی ده کات.

پیویسته ئاماره بکریت که که رکوک یه کیک بوه له شوینه کانی نیشته جی بوونی به ره کانی میر ئه حمده و هاوکات له گه ل کۆچی بابا حهیدهر له و ناوچه، سهیده کانی بنه ماله کانی تریش به مه به ستی دۆزینه وه ی شوینیکی ئه من و پاراستنی خۆیان ئه و شاره یان چۆل کرد.

1- بنه ماله کانی حه قیقه ت.

2- که لامی ده ره ی بابا حهیدهر، تیکستی ده سنوسی سامه دین ته ورزیزان.

3- که لامی ده ره ی زولنوور، تیکستی ده سنوسی سهید ئه مرئه للا شاه ئیبراهیمی، سهید ئیمانی خاموشی.

بۇ نموونە دەتوانىن بە كۆچى سەيد حەسەن كورپى سەيد موحمەدى بەغدادى و پويشتنى بۇ ناوچەى ئەنگورانى ئەفشار "زەنجان" ئاماژە بەكەين كە دواتر ھەمان چىرۆك بە كۆچى سەيد موراد، لە نەوھەكانى شائىبراھىم و باپىرى سەيدەكانى شائىبراھىمى ناوچەى سەحنە، دووبات دەبىتەوھ.

بەلام بە ھۆى داگىركردنى ئىران لە لايەن ئەفغانىيەكانەوھ سەرلەنوئى ئازار و سەركوت كردنى عەلەوييەكان دەستى پىكردوو، ئەمەش بووھ ھۆى كۆچى دووبارەى نەوھەكانى بابا حەيدەر لە ناوچە كەلھورنشىنەكان و گەرانەوھەيان بۇ زىدى باو باپىرانىان واتە باكورپى كوردستانى ئىراق.

بەلام لە سالى 1330 ى كۆچى بابا شامورادى دووھەم لە بانىانى ئىراقىيەوھ بەرھەو سەحنەى كرماشان كۆچ دەكات. پىويستە بوتريت كە بابا حەيدەر و جاخ كوپر بوو و دواى وەفاتى ئەوزاتە، سەرپەرەشتى و جىبەجى كردنى كاروبارى مورىدەكانى كەوتە ئەستوى برازاكەى، واتە بابا ئەسكەندەرى كورپى بابا دانيال كە جىگەرەكانى ئەويش برىتى بوون لە: بابا زەمان، بابا شامورادى يەكەم، بابا مورادى يەكەم....

سەيد قاسمى ئەفزەلى خاوەن تەكەيەى ئەم سەردەمەى ئەو بىنەمالە بەم شىوھ ناو دەبات:

بابا عەلى تورابى، بابا يەدوللا و بابا ئەمىن لە سەحنە.

بابا حەيدەر وەجاخى كوپر بووھ، دواى خۆى "بابا ئەسكەندەرى" برازاي، كورپى بابا دانيال جىگەى دەگرىتەوھ و كاروبارى مورىدەكانى بەرپوھ دەبا. دواى ئەويش ئەم ئەركە بەم شىوھ درىژەى پىدراوھ: بابا زەمان، بابا شامورادى يەكەم... تاد. كە بابا شامورادى دووھەم لە سالى "1330" ى كۆچى دا لە "بانىان" ى ئىراقىيەوھ بەرھەو "سەحنە" كۆچ دەكا، سەيد قاسمى ئەفزەلى لە كىتەبى "دەفتەرى پموزى يار" دا بابا عەلى تورابى و بابا يەدوللا و بابا ئەمىن بە خاوەنى تەكەيەى ئەم دەورە لە "سەحنە" ناو دەبا. ناوى "ياران" ى بابا حەيدەر برىتى بوون لە: دەرويش سىما، يووسف كرمانج، سەيد خوسرەو، بابا ئىسماعىل، بابا دانيال و يار تەمر.

7- زولنور قەلەندەر: كورپى سەيدە ئەسمەر و نەوھى سەيد رەزاي براى سەيد ئەكابر "خاموش" كە لە نەوھەكانى سەيد ئەبوو وەفا بووھ. ئەم زاتە مندالى لى بەجىنەما و ھەربەم بۆنەوھ لە سەر داخوازى خۆى يەككە لە كورپەزاكانى سەيد رەزا بە ناوى سەيد حەيات "سەيد ھەياس" جىگەى گرتەوھ و كاروبارى مورىدەكان و سەرسپوردەكانى گرتە ئەستوى خۆى. ئەم بىنەمالە بەپىي "سەرئەنجام" دەبى سەرسپوردەى بىنەمالەى شائىبراھىم بن.

8- خان ئاتەشى لورستانى كورپى موحەمەد بەگى لورستانى، يەككە لە كەسايەتییە بەناو بانگەكانى يارسان كە "شامىوان" بووھ بىنەمالەيەكى بە ناوى ئاتەش بەگى پىك ھىناوھ كە تا ھەنووكەش يەككە لە بىنەمالە گەرەكانى كۆمەلگای يارسانە.

1- بىنەمالەكانى حەقىقەت، موحەمەد عەلى سولتانى، ص: 177.

2- دفتر رموز يارى، سید قاسم افضلی، ص: 9.

موحمەد بەگ كۆپى "شاوھىس قولى" يە كە لە كاتى پەردەگرتنى دا بە ھاوسەرەكەى، كە لەوكاتەدا دوگيان بوە، دەفەرموئى ناوى موحمەد لە سەر منالەكەى دا بنىت.

موحمەد بەگ پىنچ منالى بوە كە برىتى بوون لە جەمشىدبەگ كە مەزھەرى پىرېنپامىن بوو و بە مەبەستى چالاكى ئايىنى و پاكىشانى عەلەوييەكانى ھەرىمى خوراسان بۆ سەر ئايىنى يارسان رۇودەكاتە ئەو ناوچە و تا ئىستاش جەماعەتەتەك لە كوردەكانى ئەو ھەرىمە رىزى تايبەتيان بۆ ئەو بنەمالە لە دل داىە.

خان ئەلماس مەزھەرى پىرموسا كە لە كرماشان دەمىنەتەوہ. ئەبدال بەگ مەزھەرى مستەفا كە دەچىتە ورمى و لەو ناوچە كۆچى دواى دەكات.

پەرى خانم كە مەزھەرى خاتون رەمزابر بوو و خان ئاتەش كە مەزھەرى سۆلتان سەھاك بوو و لە ناوچەى ھەشتروود "رۆژھەلاتى سەھەند" كۆچى دواى دەكات.

ھەروەھا يارگەلىكى لە گەلدا بوو كە برىتى بوون لە: كامرىجان، كامەلك، قەرەپۆس، مىردۆست و... لە "تەزكەرەعلى" دا ئامازە كراوہ كە موحمەد بەگ بەلئىنى بە يارە چاوكراوہكانى "دەدەداران" ى دا كە لە چالاكىيەكانى خۇيان دا بەردەوام بن چۆنكە دواى ماوھەك دەگەرپتەوہ بۆ لای ئەوان. پاشان تەشرىفى برد بۆ رۆم، ناوچەى ئالەقاپى، ھەروا كە لە "دۆنى" قىرمىزى دا بەلئىنى دا بوو، بە ناوى "حاجى بەكتاش" ھوہ دەرگەوت و ماوھەى حەوت سال لەو ولاتەدا ماىەوہ و دواى ئەوہ روى كوردە لورستان.

بەلام سەبارەت بە لە داىك بوونى خان ئاتەش ئەگەر پىشت بە تەزكەرەعلى بىبەستىن و لە داىك بوونى شاموحمەد بەگ لە نىوہى يەكەمى سەدەى دەھەمى كۆچى دابنىين، لە داىك بوونى ئاتەش بەگى كۆپى دەبى لە نىوہى دووھەمى سەدەى دەھەم دا روى دابىت.

ئەم بنەمالە بە يەكگرتنىان لە گەل بەرەكان و پەيرەوانى "سەيد موحمەدەى كۆپى فەلاح" ى موشەعشە و نووربەخشىيەكان و پاكىشانى و ھەرگرتنى لايەنگرانى ئەم رىيازانە، بوونە ھوى پەرسەندن و فراوان بوونى سەرسپوردەكانىان لە خوزستان تا رۇوسىا.

ھەروەھا چالاكىيە ئايىنى، سىياسى و كۆمەلايەتییەكانى ئەم بنەمالە، ھەر لە سەرەتاي پىك ھاتنىانەوہ لە سەردەستى موحمەد بەگ و تىك ھەلچوونى لە گەل كۆرەكانى سۆلتان عەلى بەگ "تەيمورخان و ھەلۇخان" ى ئەردەلان و دواتر يەكگرتنى ئاتەش بەگ و خان ئەحمەدخانى ئەردەلان و ھىرش كوردنە

¹ : تەزكەرەعلى ص 125.

² - تەيمورخان و ھەلۇخان كۆرەكانى سۆلتان عەلى بەگ، دواى وەفاتى باوكيان دزايەتى بە سات بەگى ماميان كە لە سالى 975 ى كۆچىدا دەسەلاتى گرتبوو دەست، دەكەن و قەلاى پالنگان داگىر دەكەن. بەسات بەگ جەماعەتەك بە سەركردەى سۇھراب بەگ دەنئىرتتە سەريان و تەنگيان پىئەلدەچنىت و ناچارىان دەكات بەرەو ئىسەھان ھەلبىن و پەنا بۆ شائىسماعىلى دووھەمى سەفەوى بەرن. دواى وەفاتى شائىسماعىل كە دەبىتە سەرھەلدانى ئازاوہ و ناكۆكى يەكى فراوان لە ئىران، ھەردوكيان دەگەرپتەوہ بۆ كوردستان و پاش وەفاتى بەسات بەگ لە سالى 986 دا دەسەلات دەگرە دەست.

تەيمور خان پىاوەيىكى زالم و دەمارگىر بوو و بى ئەوہى حىساب بۆ حكوتمەتى ئىران بكات ئالاي سەربەخوىي ھەلكردوہ و دو سى جارىش ھەلىكوتارەتە سەر ھۆزى كەلھۆر و تالانىانى كرىوہ.

سەر عەشیرەتەکانی بلباس و موکری و سەرکوکتکردنیان، ئەوەندە تر بوو هۆی بەهێز بوون و پەرە سەندنی ئەو بنەمالە .

ئەم هیزو تواناییە بۆ بەرەکانی ئەو بنەمالە دەمێنیتەووە هەرکام لە "مەسنەد نشین"ەکانی دواتری بنەمالە کە دەپارێزن و پەرە پێدەدەن تا ئەو کاتەی کە ئاقا سەیدمەنسووری ئاتەش بەگی "موشەعشەعی" دەبیتە مەسنەد نشین و لەو کاتەو ئەم بنەمالە بە ناوی موشەعشەییە دەناسرێن .

سەبارەت بە پەردەگرتنی خان ئاتەش، تزرکەاعلی بەم شیۆه باس کراوە :

پۆژیک لە پۆژان خان ئاتەش دەفەرمووت: ئەسپم بۆ ئامادە کەن کە دەمەوێ بچم بۆ ڤاو. ئەسپیان ئامادە کردو سوار بوو و پۆیشت و لە ئاوی دوورکەوتەو. چوار کەس "جەستەیی"یشی لە گەڵا بوو، لە پێدا دیتیان کە بوو بە هەلۆیەک و بەرەو ئاسمان فەری و چوو سەر چیا ی سەهەندو لەوێ نیشتهو. پەلە هەوریک هات و لە سەرەوێ چیاکە وەستا و خان ئاتەش بآلی گرت و ون بوو .

زیارەتی ئەو زاتە لە سەر لووتکە ی چیا ی سەهەندەو باوەرپەندان دەچن بۆ زیارەتی. شەجەرە ی ئەو زاتەش بەم شیۆه یە :

موحەممەد بەگ بەرگەز عەرەب و لە نەوەکانی "مەولا عەلی کورپی فەلاحی موشەعشەع" ه کە بە هۆی دژایەتی شائیسماعیل لە گەڵ موشەعشەعیەکانی خوزستاندا لەو ناوچە کۆچی کردووە لە لورستان نیشتهجێ بوو و دواتر "خان ئاتەش" کە یەکیک بوو لە بەرەکانی، بە مەبەستی چالاکێ ئایینی و بلاوکردنەوێ ئایینی یاری و جیگیربوون لە شوینیکێ ئەمن تردا، پوودەکاتە ناوچە ی سەهەند .

سەبارەت بە پیک هاتن و سەرەلدانی بنەمالە ی ئاتەش بەگی زۆریە ی کەسەکان لە سەر ئەو باوەرپەن کە "سەید عەلی موشەعشەعی" کورپی سەید موحەممەدی فەلاح، بنیاتی بنەمالە ی ئاتەش بەگی داناو و دواتر بنەمالە کە بەرەو نازەربایجان و کرماشان و پارێزگای فارس کۆچی کردو .

لە شیراز بە بنەمالە ه "مەولایی" ناوبانگیان دەرکرد و ئەو جەماعەتەیان کە پوویان کردە کرماشان، کور لە دوا ی باوک، مەسنەد نشینی تیرە ی ئاتەش بەگی یان گرتە ئەستۆ. ئەو شەجەرە نامە ی کە بۆ ئەم بنەمالە دانراوە بەم شیۆه یە :

شامو حەممەد بەگ بەرگەز عەرەب و لە نەوەکانی "مەولا عەلی کورپی فەلاحی موشەعشەع" ه کە بە هۆی دژایەتی شائیسماعیل لە گەڵ موشەعشەعیەکانی خوزستاندا لەو ناوچە ی کۆچی کردووە لە لورستان نیشتهجێ بوو و دواتر "خان ئاتەشی" کە بە یەکیک بوو لە جیگیر بوون لە شوینیکێ ئەمن تردا، پوودەکاتە ناوچە ی سەهەند .

سەبارەت بە پیک هاتن و سەرەلدانی بنەمالە ی ئاتەش بەگی زۆریە ی کەسەکان لە سەر ئەو باوەرپەن کە "سەید عەلی موشەعشەعی" کورپی سەید موحەممەدی فەلاح، بیناتی بنەمالە ی ئاتەش بەگی داناو و دواتر بنەمالە کە بەرەو نازەربایجان و کرماشان و پارێزگای فارس کۆچی کردو .

¹ - تزرکەاعلی، ص 137

له شیراز به بنه‌ماله‌ی "مه‌ولایی" نوابانگیان دهرکرد و نه‌و جه‌ماعه‌ته‌یان که پرویان کرده کرماشان، کور له دواى باوک، مه‌سنه‌دنشینى تیره‌ی ئاته‌ش به‌گی یان گرتنه‌ستۆ.

نه‌و شه‌جه‌ره‌نامه‌ی که بۆ نه‌م بنه‌ماله دانراوه به‌م شیوه‌یه:

شاموچه‌ممه‌دبه‌گ — سه‌ید چه‌سه‌ن نه‌بوو موچه‌ممه‌د — سه‌ید ئیبراهیم نه‌بوولحه‌سه‌ن — مه‌ولاعه‌لی
— سه‌ید موچه‌ممه‌دموشه‌عشع — سه‌ید فه‌لاح — سه‌ید هیبه‌توللا — سه‌ید عه‌له‌مه‌دین عه‌لی
مورته‌زا نه‌سابه — سه‌ید جه‌لاله‌دین عه‌بدولحه‌مید — سه‌ید شه‌مه‌دین نه‌بووعه‌لی فه‌خار — سه‌ید
نه‌بوولغه‌نایم — سه‌ید نه‌بوو عه‌بدوللا — سه‌ید موچه‌ممه‌د ئیبراهیم موجاب — موچه‌ممه‌د —
زه‌ید — موچه‌ممه‌د سالح — ئیمام مووسا کازم .

به‌لام موچه‌ممه‌د به‌گ له هه‌ورامان له دایک ده‌بی و کورپی شاه‌ویس قولی، خه‌لکی ده‌رزیا‌نی شاه‌ویه که دواى ماوه‌یه‌ک پروده‌کاته ئازهربايجان و ئاسیای بچوک "پۆم" و له ژیر ئالای بکتاشیه‌دا سه‌رقالی چالاکى ئایینی و سیاسى ده‌بیته. پاش نه‌وه پروده‌کاته لورستان و له ناوچه‌ی "بلووران" نیشته‌جی ده‌بیته.

"مینورسکی" ش له کتیبی "خاندانه‌ی اهل حق" دا ده‌لیت: موچه‌ممه‌د به‌گ، نه‌و پیشه‌وا ئایینی‌یه‌ی که له تورکیا "پۆم" دا به هۆی خۆپاریزی و ته‌قواوه نوابانگی دهرکرد بوو، به هۆی بانگه‌یشتی یه‌کیک له شازاده‌کانی سیلسیله‌ی "قه‌ره‌قۆیوونلوو" هوه له گه‌ل ژماره‌یه‌ک له په‌یره‌وانی پروی کرده ناوچه‌ی ئازهربايجان.

موچه‌ممه‌دبه‌گ چپای سه‌هه‌ندی بۆ نیشته‌جی بوونی خۆی ده‌ستنیشان کرد و به هۆی دوعایه‌که‌وه، له‌و شوینه کانیاوکی بۆ هه‌لقولا .

موچه‌ممه‌دبه‌گ پاش ماوه‌یه‌ک نیشته‌جی بوون و چالاکى له لورستان، سه‌ر له نوێ ده‌گه‌رپه‌وه بۆ ئازهربايجان "ئاجری" و په‌یمانی هاوسه‌ری له گه‌ل "سۆنه" خاتوندا ده‌به‌ستیت که "خان ئاته‌ش" ی لی ده‌که‌ویته‌وه.

ده‌توانین بلین به سه‌رئه‌وه‌ش دا که مناله‌کانی موچه‌ممه‌د به‌گ له ئازهربايجان له دایک ده‌بن، به‌لام به‌رده‌وام ده‌بن له پیوه‌ندی و به‌رپوه بردنی کاروباری موریده‌کانیان له لورستان و کرماشان.

ئه‌لبه‌ت گومانی تیدا نییه که نیشته‌جی بوون و په‌یوه‌ندییه‌کانی موچه‌ممه‌د به‌گ و خان ئاته‌ش له گه‌ل دوو ناوچه‌ی کوردستانی فه‌یلی و لورستان، وه‌ک دوو شوینی گه‌شه کردنی هزره‌کانی موشه‌عشه‌عی و نوور به‌خشی، له وه‌رگرتنی هزری یارییه‌وه له لایه‌ن نه‌و دو که سایه‌تییه‌وه پۆلی هه‌بووه.

به تایبه‌ت که باروودۆخی موشه‌عشه‌عییه‌کان له دواى سه‌ید موحه‌سین به‌ره‌و لاوازی پۆیشت و شائیسماعیل پاش کوشتنی سۆلتان فه‌یازی موشه‌عشه‌عی، به گشتی لایه‌نگرانی نه‌و پریازه‌ی خسته ژیر

¹ - هه‌روه‌ها: شاموچه‌مه‌د به‌گ — ئاته‌ش به‌گ، سه‌ید ئیمام قولی به‌گ، سه‌ید سه‌رخۆش به‌گ، سۆلتان مه‌حمودئاغا، میرزا عه‌باس به‌گ، سه‌ید نیازمه‌دین، سه‌ید ئاغامیرزا، سه‌ید عه‌بوولعه‌زیم میرزا (ئاغابه‌خش، ئابش) مه‌سنه‌د نشینه‌کانی نه‌م بنه‌ماله‌ن تا هه‌نوکه.

² - یادداشت هابی در مورد خاندانه‌ی اهل حق، مینورسکی.

گوشار و زۆرى لىيان كوشت و ئەم گرتن و كوشتنە تا سەردەمى نادر شای ئەفشاریش، واتە تا سەردەمى لە ناو چوونى حكومەتى موشەعشەعییە، ھەر بەردەوام بوو.

پەپرەوانى ئەو پېيازە، نە تەنیا بەم بۆنەو پەنایان بۆ یارسان ھینا، بە ھۆى بەھرەمەندى و باوهرپیان بە بنەماكانى ئایینی یارى، ئەم ھزرەیان وەرگرت و موخەممەدبەگ و خان ئاتەش، كە ھەر دووكیان "شامیوان" بوون، لە وەرگرتنى "چەسپیدە" كان دا ئیزنى ئەو ھیان پیدرا كە بە ناوى بنەمالەى خۆیانەو "جەوز" یان بۆ بشكینن و سەرپەرشتى ئایینی یان بەگرنە ئەستۆ.

پێویستە بوتريت تەنیا "خاوەن بنەمالەكان" و شامیوانەكان ئیزنى ئەویان پیدراو كە كەسانى غەبرى یارسانى وەرگرن و جەوزیان بۆ بشكینن. بۆ نموونە گشت ئەو كەسانى شائىبراھیم جەوزى بۆ شكاندوون و ھیناویانیەتە ناو "یارسان" پێشتر یارسانى نەبوون، ھەر ھەمى ئەحمەد و...

كە واتە پراكىشان و وەرگرتنى كەسانى غەبرى یارسانى تەنیا بۆ خاوەن بنەمالەكان و شامیوانەكان رەوايە و رېگە بە كەسانى تر نەدراو ئەم ئەركە بە جى بەینن.

9- شاهه یاسى بەساكانى: كورى شیخ عیساى بەساكانى، كە لە كۆتایى نیوھى یەكەمى سەدەى دەیەمى كۆچى لە ئاوی بەساكان لە دایك بوو و لە ئاوی "وردەك" ی ناوچەى بادینان نادیار بوو. سەبارەت بە سەید بوون و بەرپرسایەتى ئەم زاتە لە تىكستى دەست نووسى نوورەلشادا، كە لە بەشى ئەزەل پێش لە خیلقەتدا ئاماژەى پێكراو، بەم شیوہ نووسراو: پاش ئەو پادشای عالەم بە عیسا بساكانى، كە یەكێك بوو لە حەفتا و دوتەن، فەرمووى كە دوەكەى "نەزى" بەدات.

ئەلبەت پێش سەرھەلدانى شاهەياس، "دەركەوتنى حەق" لە جەستەى "دوودە مەردى حەقانى" لە ناوچەى "تان" ی ھیندوستان پوى داو. دوودەمەرد، ھاوچەرخى "سەید جەلالەدینى حەیدەر" كە دامەزىنەرى رېيازى حەیدەرییە "خاكسار" ییە بوو. ھەر بەم بۆنەو سەید جەلالەدینى حەیدەر و دوودەمەردى حەقانى و دواى ئەویش پەپرەوانى رېيازى خاكسارییە و رېيازەكانى تریش، سەرسپوردەى بنەمالەى شاهەياس بوون. ھەر ھەم لە "رسالە" ی دەرویش "گولشیری سەبزواری" دا نووسراو: پێویستە دەرویشەكان "فەقیرەكان" ی خاكسار و "44" گروپى فەقیرەكان لە سەرەتاو تا كۆتایى بزەنن كە "سابرەلى" رېيازى حەقیقەتى وەرگرت و بە ئاگادارى "ئاغا سەید ئىبراھیم دەلیل پاك عەلى" كورى "ئاغاسەید وەلى" و "خەلیفە مەعسووم عەلى لە ئوچاخى" میرى "دا" جەوزى شكاند، بەپێى ئەم زانیارییە و ھەر ھەم بەرپەرچاوكردنى ئەو پاستییە كە شاهەياس "شامیوان" بوو، ھیچ كەمووكورپییەكى تیدا نەبوو، ھەر ھەم بەپێى "دەستوورى سەرئەنجام" تەنیا بنەمالەى "میری" بۆیان ھەیە بۆ "چكیدەكان" جەوز بشكینن و شاهەياسیش لەم چەشنە بوو، دەتوانین بڵین: شاهەياس لە بەرەكانى سەید میر ئەحمەد بوو و بەپێى دەستوورى سەرئەنجام دەبى سەرسپوردەى بنەمالەى "سەید مستەفا"

1- دەدەمەردى چەقانى بە ئەسل ناوى (شائەیان) بوو، بەلام بە ھۆى ئەوھى كە لە دواى سەید جەلالەدینى حەیدەر سەرپەرشتیار و (دوودە) دەرویشەكانى (خاكسار) ی ئەو سەردەمە بوو، بە دوودەمەردى حەقانى ناوبانگى دەركردوو، ئەو گەرە پیاوھ لە ناوچەى (تان) وە روودەكاتە ئێران و خۆى بە (سەید قەنبەرى شاھۆبى) دەناسین.

بن . ههروهه ها که له تیگسته کۆنهکانی یارسان دا "دهورهی شاهه یاس" ئاماژه کراوه، پیر قهنبه ری شاهوویی، به پلهی پیری پینوین، بۆ بنه ماله که دانراوه به م بۆنه وه بنه ماله ی شاهه یاس به پیر ناوی ده بن . هه ره ئه مه ش ده یسه لمینیت که ئه و زاته پیوه ندی به حه زه تی مسته فاهه هه یه . ناوی "یاران" ی شاهه یاس بریتی بوون له : سهید قهنبه ری شاهوویی، مه زه ره ری پیر بنیامین، شاترعه بدوللا "بابا گولاب" داوودی میران، بابا شاموراد پیر مووسای میوان، بابا عه لی ئاوتینه کوه مسته فای میوان، زه ربانوو خوشکی پیر قهنبه رهمزباری میوان، بابا شاموراد یادگاری میوان، سهید ئه حمه د شائبراهیمی میوان . چۆنییه تی له دایکبوونی شاهه یاس له "تزرکه اعلی" دا به م جوړه باس کراوه : عیسا و هاوسه ره که ی هاتن بۆ لای شای عالم و گوئیان : ئیمه نانمان له تو ده وئ . پادشای عالم مؤره که ی خوئی ده رهینا و دای به شه هواره ی هاوسه ری عیسا و فرمووی : مندالیکمان دا به ئیوه ، ناوی بنین "هه یاس" و ئه م نیشانه ببهستن به قۆلییه وه ، تا حه وت پشت نانی ئیوه م دا ، ئه لبه ت به و مه رجیه به ره ی ئه م بنه ماله کۆچ نه که ن .

ئه گه ر میژووی شه هیدبوونی شاهه یاس قو لی به کۆتایی نیوه ی یه که می سه ده ی ده یه م دابننن ، میژووی له دایکبوونی شاهه یاس هه ر له و سالانه دا بووه . ههروهه ها به ره چا وکردنی ژماره ی که سایه تییه "مه سنه دنشین" کان و شه جه ره ی ئه م بنه ماله که له شاهه یاسه وه تا ئیستا ده گاته "10" که س ، ئه گه ر بۆ هه ر که سیک ته مه نیکی "50" ساله له به رچا و بگرین ، هه ر ده گه یه وه ئه و سالانه . ئه وه یس پیویسته بگوئری که زانایانی بنه ماله که له سه ره ئه م باوه رن که ئاماژه به سالی "1125" کۆچی پیوه ندی به سالی له دایکبوونی "سهید عه باس" کورپی ئاغاسهید ئه حمه د ناسراو به "په رهند" یه ، که سه ره له دانی زاتی شاهه یاس له سه رده میکی تر دا بووه . ههروهه ها به لیکنده وه ی "موری ژیرده فته ر" میژووی "ساله" به پیی حیسابی "ئه بجه د" ده بیته سالی "942" ، که به م جوړه میژووی ده رکه وتنی شاهه یاس ، که هاوچه رخ بووه له گه ل "شامحه ممه ده بگ" دا ، پوون ده بیته وه .

به لام سه باره ت به بنه ماله ی "میری" ، پیویسته بگوئری که ساداتی ئه م بنه ماله یه له ئایینی "یاری" دا به رپرسی جه وزشکاندن و سه رسپورده یی "چکیده" کان و ئه و که سانن که دینه ناو کۆمه لگای یارییه وه ، که ئه م ئه رک و به رپرسایه تییه له بنه ماله کانی تر سه ندراوه ته وه و هیچ بنه ماله یه کی تر بۆی نییه ئه م ئه رکه به جی بهینن .

1- سه باره ت به وه ی که شاهه یاس له (هه فته وانه) کانددا ده رکه وتووه ، (بابا شاموراد) ده فهرموئ :

نه و خاندانان ویش وه ست نه پتوار

وه ئه مر مه عبوود دانه نده ی یه کتا

که س نه زان سپن شای دولدول سوار

نه و خاندان هه یاس بی په یدا

2- تذکره اعلی ، ص 120 .

3- (مه سنه دنشینانی) بنه ماله ی شاهه یاس تا ئه م سه رده مه بریتین له : سهید رۆسته م ، ئاغا ئه حمه دی یه که م (په رنده) ، ئاغاعه باس ، سهید ئه یاز (ئاغا وه له ده بگ) ، ئاغا ئیسماعیل جان (ئیسماعیل خانی سالار) ، ئاغا سهید عه بدولحمیدخان (سالار سه عید) ، سهید عه لی خان ، سهید نوره دین سهید محه ممه د ئه حمه دی .

10- سەيد فەرزی خامۆشی، يەككە لە كەسايەتییە ناسراوەكانی ئەهلی حەق و "شامیوان" بوو. سەيد فەرزی لە سەرەتای سەدەى دوانزەهەمی كۆچى لە گوندی "قەزوينە" ی سەر بە ناوچەى كەنگاور لە دایك بوو و ھەر لەو گوندە وەفاتی كردووە. ئەو كەسايەتییە يەككە بوو لە نەوھەكانى "سەيد ئەكابر" و ناوی ھەندىك لە يارەكانى بەم شێوھن:

شېخ ئەمير كورپى سەليم، زات میوان لە پير بنیامین و مەزھەرى سەيد موحەممەدى گۆرھەسوار سەر حەلقەى ھەفتەوانە، بوو و ئەو كەسايەتییە بە ھۆى ئەو پەيوەندییە مەعنەويیەى كە لە گەل سەيد فەرزی دا بوویەتى لە مووسلەو بەرھو كرماشان كۆچ دەكات.

عابدین برازای فەرزی و زات میوان لە داوود. كاکی نەدرویس، خەلكى كەركوك و زات میوان لە پير مووسا. كاکی قوربانەلى زات میوان لە مستەفا دوودان خەلكى ناوچەى گۆران. سەيد جەوزى كورپى سەيد فەرزی و زات میوان لە بابا یادگار. سەليم باوكى شېخ ئەمير و زات میوان لە شائىبراھیم، خەلكى مووسل. خاتوون زەرپینە برازای سەيد فەرزی و زات میوان لە خاتوون پەمزبار.

پێویستە بگوتریت ھەر يەك لەم كەسايەتییانە خاوەن "كەلام" ن و كەلامەكانیان بە گشتى شروۆفە و راقەى سەرئەنجام و دەستوورەكانى پرديوەرن.

11- سەيد میرحەمزەى كورپى ئاغا يارەلى^۱ لە گوندی "تاویران" ی ناوچەى جەلالوھند "نزىك كرماشان" لە دایك بوو و لە كۆتایى سەردەمى نادری و نیوھى دووھەمى سەدەى دوانزەھەمى كۆچى ژیاو.

سەيد حەمزە يەككە لە بە ناوبانگترین كەسايەتییە "مەسنەدنشینەكانى" ئەو بنەمالە پاش عالی قەلەندەر بوو چەندەھا كەلامى لە سەر شروۆفە كردن و راقەى سەرئەنجام داناو. ناوی ھەندىك لە يارانى كە منالەكانى ئەو زاتەن بەم شێوھە:

سەيد حسەین، سەيد داراب، سەيد فەرۆخ، سەيد مەلك، سەيد لوتفى، سەيد جەعفەر، سەيد حەفیز و خاتوون ئەزھەرە كچى پۆستەم و دایكى میر حەمزە.

میرحەمزە لە گەل "دەدە قوباد و دەدە حسەین" كە ھەر دووكیان جیگىرى عالی قەلەندەر بوون، پێوھەندى "بنەمالەى" ھەبوو. ئەوھش ئاشكرایە كە دواى سەرھەلدانى شاوھیس قولى لە كۆتایى تەمەنى دا و لە بارودۆخىكى جیاوازدا، ئەم دووكەسايەتییە لە لایەن ئەوھو بو پىك ھێنانى "بنەمالە" دەست نیشان دەكرین.

عالی قەلەندەر پلەى "ئەيوتى" بوو ئەم تايبەتەندییەش بووتە ھۆى ئەو كە خویندەوھو ناسینی شەجەرەى سادات لەو دوو كەسايەتییە دوورتر نەروات.

266- یار دەدە، سەيد بونیادی يەكەم، سەيد بونیادی دووھم، ئاغا میر حەمزە، (حسەین، داراب، فەرۆخ، مەلك، لوتفى، جەعفەر، حەفیز) داراب، (سەيد موحەممەدەلى، سەيد سەفەر) سەيد سەفەر، سەيد سلیمان، سەيد عەباس، سەيد شاموراد، سەيد خەلیل عالی نژاد....
سەيد حسەین، سەيد زولفەقار، سەيد ئىبراھیم، سەيد مورتەزا.

12- **سەید یاقووبی گۆران:** لە ناوچەی گۆرانی سەر بە کرماشان نیشتەجێ بوو و لە نەوەکانی "سەید ئەکابری خامۆشی" یەو باوێگە و رەوی سەید حەیدەر "براكە" یە. سەید یاقووب کۆری سەید یاقووب لە سەردەمی پەر لە ئاژاوه و بارودۆخی نالەباری کۆتایی دەسەلاتی شاھ سولتان حسەینی سەفەویدا گەورە دەبێ و گەشە دەکا. ئەم گەورە پیاوێ لە کاتی هێرشێ لەشکەری نادرشای ئەفشار بۆ سەر شاری بەغداد لە سەر داواکاری نادرشا لە بەغدادەوێ بەرەو دەرگەری "دالاهوو" کۆچ دەکات و لەوێ نیشتەجێ دەبێ و لە ئاکام دا لە یەکیک لە شەپەرکاندا شەهید دەکرێ و هەر لەو دەرگەری بە خاک دەسپێردرێ. یەکیک لە دەرۆشە بەناوبانگەکانی دەرۆش "زولفەقار" ه.

13- **دەرۆش زولفەقاری گۆران:** لە ئاوی "بانباران" لە دایک بوو و یەکیکە لە یارانێ سەید یاقووب. لەم پیاوچاکە چەند "کەلام" یەک بە یادگار ماوێتەوێ کە ناوێرۆکە کەیان شیکردنەوێ و رافەیی سەرئەنجامە.

14- **خەلیفە نەزەری گەرمیانی:** خەلیفە نەزەر یەکیکە لە گەورە پیاوانی ئەهلی حەق کە لە سالی "1786 زاینی" لە کەرکوک لە دایک بوو و لە سالی "1875 زاینی" دا هەر لەو ناوچە کوچی دوايي کردووه.

15- **سەید حەیدەر ناسراو بە "سەید براکە":** لە ئاوی "توت شامی" ناوچەی گۆران لە دایک دەبێ و شامیوان بوو. سەردەمی دەرکەوتنی ئەم گەورە پیاوێ بە سەردەمی "یەری تەنی" ناویانگی دەرکردووه. لەم گەورە پیاوێ چەند "کەلام" یەک بە یادگار ماوێتەوێ کە زۆرشتی بایەخدارێ سەبارەت بە شیکردنەوێ دەستوراتی پردیوهری تیدا گونجاندووه. سەید حەیدەر لە بەرەکانی سەید ئەکابری "خاموش" ه و لە سالی "1210" ی کوچی لە دایک بوو. بەپێی دەستووری سەرئەنجام ساداتی ئەم بنەمالە دەبێ سەر سپوردەیی ساداتی شائیراهیمی بن. ناوی چەند کەسیک لە یارانێ سەید حەیدەر بریتین لە: دەرۆش تەھماسیبی گەھوارەیی، میرزا عەلی عەباسوھند، پیر وەیسسی قەلخانی، لاجین عەباسوھند، خوداویزیدی لورستانی، کەریم خەلیل، حەیدەر قەلخانی، شیرخان قەلخانی، عەباس کەرەندی، تەیموور بانبارانی، وەلی موحەرلانی، نەزەر بەرەندی، جەوزە تەفەنگچی، مەلک عەلی قەلخانی، کەریم گەھوارەیی، بەگ مواردی گەھوارەیی، دوسە بیامەیی، رۆستەم کەرەندی، رۆستەم باباخانی، حەیدەر کەچکەلی، حسەین عەلی شیانێ "چتاپووری، چیاپووری" سەیفور بیامەیی، بەگ مواردی قەلخانی، خوداموراد قەلخانی، دەرۆش براخاس بیامەیی، رەزاعەلی بیامەیی، غولام چقاپووری "چیاپووری"، شیرخان کەرەندی، ئیمام بیامەیی، شاپرەزا کەرەندی، شەکی گەھوارەیی، حەیدەر پیاوێدار،

1- خاندانهای حقیقت، محمد علی سلطانی، ص: 35.

2- 1207-1296 کۆچی.

3- بڕوانە کەلامی بێکھاتنی هەفتەوانە، بەندی 60.

4- تەیمووری بانبارانی یەکیک بوو لە شۆرشگێڕانی سەردەمی خۆیی و دواي ئەو کەسیکی تر بە ناوی تەیمووری سانی (دووھەم) دەرەدەوێ.

که رهه بیامهیی، مه لائیبراهیم عه باسوهند "میرزا علی عه باسوهند"، ده رویش ئۆجاق گه هوارهیی "ئۆجاق بیامهیی"، فارغ کرماشانی، نه ورۆز سۆرانی، سهید پۆسته م، سهید خه سره و، سهید ئه یاز. ده ورانی سه ره له دانی یه ری ته نی له ناوچه گه شاوه یه کی به رچاو ده به خشیته ئایینی یارسانی، به تایبته ئه وه که ئه م گه ره له بابته په رسه تایبه ته کانی سیاسی و میژووئی که له سه ره وتی گشتی یارسانی کاریگه ریان ده بی هیژای ئاماژه و گرنگی پیدانه. به دوای سهید براهه ریبه ری یارسانی ناوچه که له جه ریان گه ل و ره وت گه لی پشته په رده یان له گه ل بو و لاوازی و زه والی حکومه تی قاجار، هه روه ها ده سه لات دار بوونی خانه کانی ناوچه وه کوو سه ردار موعه ززه م خان... ده بیته هۆی گۆرانکاری له پیک هاته ی یارسانی، که ده توانین بلین له م گه ره میژووویه دایه که گوتاره کانی یارسانی کۆ ده کرینه وه به لām ته نیا ده توانین به ئیشاره و هیما له ناو نیشانه کانی تری زۆربه ی گه ره کان یاد بکه یین، ئیستا چۆن ئه سللی گوتاره کان له ناو چووگن و له کوپین زانایانی زانستی بیانی و غه ربیه ده بی ولāmی ئه م پرسانه بدهن.

یه کی له و خالانه ی که ده توانین وه کوو رووداوێک له کۆمه لگای یارسانی یادی لی بکه یین سه ره له دانی ته یمووره که یه کی له شوپشگێران و که سایه تیه سه ره که یه کانی پاش په ردیوه ره له کۆمه لگای یارسانی که پیگه یه کی به رزی هه یه. له بابته چۆنیته ی شه هید بوونی و ژیان و که شف و که راماتی چیرۆک و به سه ره هاتی زۆریان وتوو که بۆخۆی کتیبیکی دووردریژه، به لām ره حمه تی سهید ئه مرۆللا شائیبراهیمی به نه قل له باوک و باپیری "سهید فه رجوللا له ده رویشه کانی تیمور" شه رحی حالی ته یموور بانیارانی و ته یمووری دووه می "فه تاح" و به یان کردوو: ته یموور کوپی ره زا له سالی 1246ک له دیهاتی بانیارانی ناوچه ی گۆران له دایک ده بی له ره وتی خویندن و فیربوونی زانست له سه رۆی هه مووی ده رویشه کان، بیژهران و شاعیرانی رۆحانی و عیرفانی گه پری سهید حه دیدر ناسراو به ئاسهید براهه که له دیهاتی تووت شامی که وه کوو په پووله به ده وری مۆمی جه مالی مامۆستای خۆیان ده فپان و ده گه پان، بووه. له زه مانى ناسره دین شای قاجار له کاتی شوپشی تورکمنانی باکووری ئیران بۆ یارمه تی حکومه تی ناوه ندی ده بیته سه ربازی ژێرده سه ته ی فه رمانده یی مه لیک نیازخان، له کاتی سه ربازی له خۆی که شف و که راماتیک نیشان ده دا که ده بیته هۆی ئاشکرا بوون و ده رکه وتنی سیمای راسته قینه و گیرا و ناوبانگی عیرفانی وی، هه ر ئه مه ش ده بیته هۆی هات و چووی په یتا په یتای ره که به ران و دۆژمنان له ناو حکومه تی کاتی کرماشان "عیمادولدۆله" و حاکمی شه رح "ئاغامحه ممه د علی کرماشانی" که به نیه بت تایفه ی ده وریشه کان قینه وه ربیه کی سه یرو سه مه ری هه بووه و پیشتریش موزه ففه و عه لیشا کرمانی و مه عسووم عه لیشای ده که نی و چه ندین که سی تر له سۆفیه کانیان کوشتبوو، تا ئیعجاز و که راماتی وی وه کوو سیحر و ئه فسوون له قه له م بدهن. نووسه ری ناسخولته واریخ رووداوه کان و شه رح ده کا: له زه مانى حکومه تی عیمادولدۆله

هاوکات له گه ل به پړوه بردنی کاروباره کان سره ه ل دانی ته یمووری ه وه لئ گورن روو ئه دا که ده بیته هوی ترسی پیاوانی حکومه ت.

عیما د ولدول له به سیاست له گه لئ ه ل سوکه وت ده کا . لیسانو لمولک سه باره ت به م رووداوه دهنووسی : پیاویکی دیکه له عه شیرهی گورانی قه لآ زنجیری که ته یمووری ناو بوو... و ناوی خوئی نا ناییبی ئیما می غاییب ل لاوی لئ بیت، به عه شیره کان خه به ری دا که من هاتووم که کوئی حکومه ته کانی سه رووی زه وی له ناو بیه م و ته واوه تی پاشای ئاسووه کان شکست و مه قهوور بکه م... شازاده ئیما م قولی میرزا خه یالی له سوپای زه ها و ئاسووده نه بوو متمانه ی پی یان نه بوو و ئه وانی بو سه رکوت کردنی ته یموور نه ده هه نارد له بهر ئه وه ی که پیی وا بوو ئه و جه ماعه ته سه رسپورده و به فه رمانی ئه ون و خه لک ده سته ده سته له کرماشان و کوردستان و لورستان و سلیمانی به خیرا بو خزمه تی ته یموور ده اتن و به خاکی به ری پی وی ناو توئی لیان ته به پرؤک ده کرد، له ناکا و شازاده عیما د ولدول له راوته گبیریکی کرد و له گه ل جه ماعه تیک له سوپا که لیان دنیا بوو قه ی کرد و به خیری هیرش کرده سه ر ته یموور و پیش ئه وه ی عه شیره کان ئاگادار بینه وه ته یمووریان گرتوو هی نایانه کرماشان و شازاده مؤله تی نه دا کا فیکری په پرؤش بی و په شیمان بیته وه و فه رمانی دا که سه ری بپرن.

له ئاکام دا ته یموور بانیارانی پاش شه ش مانگ حه بس له به ندیخانه ی حکومه تی عیما د ولدول له سه وزه مه یدانی کرماشان شه هید ده کری و ته رمه که ی له شه وانه روژ له وی ده مینیتته وه و ئاخردا له حوجره ی موزه ففهر عه لیشای کرمانی له ده روزه ی روژه لاتی شار خاک سپارده ی ده که ن که به دوا ی ئه وه ش سه ید ساله ح حه سه نی به نازناوی حه یران عه لیشایش هر له هه مان قه برنیژراوه .

شوره ت و ناویانگی وی له به ندیخانه ده گاته گوئ ناسره دین شا که له قه زا خه ونیکی سه یری دیوو که چی فه رمانی دابو لیکدانه وه ی خه ونه که ی بیهینه خزمه تی، شا له کاتی رووبه روو بوونه وه ی دا له گه ل ئه ودا ده لئ تو هه مانی وا له ناوچه ی روژئاوای ولات ئاژاوه ی ناوته وه و ئیددعای پاشایه تی کردوه ؟ ته یموور له ولامدا به توندی و قائیمی ده لئ ئیمه شای ده روونین و پاشایه تی زاهیری و روواله تیمان داناوه بو تو و که سانی وه ک تو . شا ده پرسئ ده لیل و هوکاری ئه م ئیدده عایه چییه ؟ ته یموور ده لئ به هه مان هوکار که "سه د تمه ن بده تا هه لووه که ت پی بده م" و درده که وی ئه وه هه مان خه ونیکه که چند روژیکه شای له هه راس و ترس خستوه و تا ئیستا که س ئاگای لی نه بووه و شا سه باره ت به م بابه ته شتیکی به که س نه وتبوو، که وابوو خه ونه که به و شیوه که شاپیی رازی بیت لیکی دها و شا ده خاته ژیر کاریگه ی ده روونی و مه عنه وی خوئی به شیوازی که هه رچی شا پیداگیری ده کا شتیکی لی بخوازی قبوولی ناکا تا ئه وه که خودی ناسره دین شا به ری زو حورمه تیکی زور و دابین کردنی مووچه ی سالانه له سه ر دلخوازی خوئی، سه فهر و جئ خوئش بوونی له هه مه دان بو وی دابین ده کات و له ئاکامدا هر له وی دهرمانخور و شه هید ده بی و له پال قه بری بابا تا هیر سپارده ی ده که ن.

نكولى لەو ناكرى كە "يارسان" لە مېژووى دور و دريژى خويدا، ھەلگىرى بىروبوچوونى "مروڤ باوھى"، ئازادىخووزى و پەتكردەنەوھى دەسەلات بوو و بە چاويكى پىر پىزەوھ پوانبويەتە گشت ئايىن و ئايىنزاكانى تر، ئەمە لە حالىكدا بوو كە ئەم ئايىنە و بە گشتى كۆمەلگاي "يارسان" ھەر لە سەرھەتاي سەرھەلدانىيەوھ بووھتە ئامانجى پكەبەرايەتى و زولم و زورى دەسەلاتداران و دەسەلاتخووزان و بە ھەر شيوھەك بويان كرابى، راستەوخو يان ناراستەوخو بۆ لە ناوبردن و لاوازكردى ھەوليان داوھ.

ئەمەش بىگومان دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى كە بوونى بىروباوھپىكى وا و پەرەسەندن و سەقامگىربوونى، لە بەرژەوھەندى دەسەلاتداران دا نەبووھ و ئاگرى كىنەى ئەوانى ھەلگىرساندووھ. ئەم دژايەتى و پكەبەرايەتییە، لە حالىكدا روويداوھ كە ئەم ئايىنە بە ھۆى دورەپارىزى و خوپاراستن لە ئازاوھ ناوچەبىيەكان، كەمتر دەرکەوتووھ و ھەولى داوھ بەھىچ شيوھەك تەنانەت سەرنجى مېژوونووسانىش پانەكىشى. بەلام سەرھەراى ئەوھ بە بەردەوامى رووبەرووى فیتنە و ستەمى دوژمنانى بووھتەوھ و ھەرگىز ئەمەن و ئاسايشى بەخوھ نەديوھ.

شەپەكانى ئەتابەكان و ھەسەنەوييەى بەرزەكانى دژ بە شاخوشين و يارانى، شەرنەنگىزى و فیتنەگەرى دەسەلاتدارانى ناوچەكە و ھەكو كورانى سولتانەلى بىگ ، كۆچەكانى زۆرەملى و كۆچاندنى قەومەكان بەدەستى شائىسماعىلى سەفەوى، شاعەبباس، نادى شاي ئەفشار، كەرىم خانى زەند و زەنگەنە بوون كە كاريگەرى و رۆلئىكى راستە و خويان لە بە دەسەلات گەيشتنى كەرىم خانى زەند ھەبووھ. بنەماو بنچينەى سەرھەكى ئەمانە ھەلئيدان، جەلال وھند، عوسمانوھند و ناوچەكانى دەوروبەريەكە دوو ھەشیرەى باجلان و ھەمىنان لەخوھ دەگرى كە ئەوھ ھۆى رویشتن يان لەگەل كەرىم خان بۆ شىراز دەردەخا.

1- بۆ يەكەمجار گەرۆكە ئەوروپىيەكان، ئەویش لە سەرھەتايى سەدەى نۆزەھەمى زايىنىدا لە سەر (يارسان) شتىان نووسى و دەستيان كرد بە لىكۆلئىنەوھى زانستيانە لە سەر ئەم ئايىنە. كەواتە دەتوانىن ئاماژە بكەين بە: جى. مەكدونالد كىنر، (يادبود جغرافىيى امپىرطورى ايران، 1813: 141) G.Reppel (گزارش خصوصى سفرى از هندوستان به انگلستان 1817) H.Rawlinson پاپۆرت سەبارەت بە ژيانى ھەشیرەتى گوران (ئەھلى حق) ئەم نووسەرە يەكەم كەسەك بوو كە زانىارى باوھپىكرائى سەبارەت بەم فیرقە خستەروو). ھەروھە دەتوانىن ئاماژە بە لىكۆلەرانى خواریوھ بكەين كە نووسراوھكانيان تا ھەنووكەش وەك سەرچاوھى زانستى لە سەر (يارسان) بەكاردەھيترت: فلادىمىر مینۆرسكى، والنتىن ئالكسىيوچ، ژۆكۆفسكى، كنت دوگوبينو، ژاك دومورگان، بارون دوپود، سن پەترزبورگ، ئستراسبورگ، گاردوولوسكى، زوكسكى، جى. كپل، ف. فامىفسكى، پ. ئالۆمیلوف، مسیوچرىكف، خانىكوڤ، ك. ن. سمیرتوڤ، ماكسىمۆچ، ن. ژ. مار، پاولىنسون، ف. كامونت، س. جى. ویلسون، ژان دۆرىنگ، ئۆژن ئووين، ف. كۆمن، پەزاحەمزەبى، فلادىمىر ئىوانف، پەترۆفسكى، سىسىل جان. ئەدمۆندر، فامیلکۆفسكى، پۆمن گىرشمەن، ئۆسكارمان، فان بروین سن، كلاودیوس، جیمس ریچ، كارل ھادانگ، د. ن. مەكنزى، گ. ھورنلە، ج. مویر، ئا. دېپەرە، گ. دۆوال، ئى. ف. پۆسۆ، ك. دىتر، ك. پولىنسن، م. واگنر، گ. بەدە، ئى بەروین، پ. لورخ، ئاگاگارین، ب. كالتۆباكىن، د. بلیاف، ئا. ئارلف، ب. و. میلر، ئە. ل. ویلچفسكى، ت. ف. ئارىستوا، گ. م. پیتروڤوویچ، پ. ئاكۆپف، ك. ك. كوردویف و...تاد. بەلام بەداخوھ بە ھۆى وەدەستەخستنى تىكستە ئايىنبىيەكان و ھەروھە نەئىنبىوونى بنەماكانى ئايىنى (يارسان) و نامۆبى ئەو لىكۆلەرانە بەرانبەر بە دابونەرىتى ناوچەكە و...تاد، ھەلەى زۆر كەوتتە ناو بەرھەمەكانيان.

باجلانەكان له دوو عەشیرەى جەموور و قازانلوو پێك هاتوون كە لە زەمانى ئاغا محەممەد خان بۆ قەزوين كۆچراون. عەشیرەى كەلى كە لەگەڵ كەرىم خانى زەند بۆ شیراز رۆيشتوون كە چى پاش زەندى، بىرانوهندەكان و باجۆلۆهەند "باجەلانەكان" گەراونەتەو بۆ لورستان كەوا باجەلانەكانى دىهاتى عوسمانوهندى كرماشان لەم عەشیرەن. وەيا عەشیرەى جەليلوهند كە لە دىنووهر لە باكوروى رۆژھەلاتى كرماشان نىشتەجى بوون كە چى كەرىم خان ئەوانى بەرەو شیراز كۆچاند كە لەدواى مردنى وى ئاغا محەممەدخان ئەوانى لە شیراز گۆيزاندهوہ بۆ ناوچەى قەزوين. ھەرەھا عەشیرەى مافى كە شوينى سەرەكیان زەھاو و رۆزانیان لە بنارى پراو لە نيزىكى دىنووهر بوو، كە لە ساڵى 1167ك لەگەڵ محەممەدخانى زەند كۆچيان كردووہ بۆ شیراز و لە زەمانى ئاغامحەممەدخانى قاجار گەراونەتەوہ كە برىكیان چووہ كرماشان و تاقمىكیان لە قەزوين نىشتەجى بوون. ھەرەھا عەشیرەى خاجەوہند كە كۆچران بۆ دەرەگەز، شیراز و شاريار و دواى لەلايەن ئاغامحەممەدخان بۆ شارى نوور لە باكوروى ئىران و دووايش بەدەستى ناسرەدين شابۆ زاغ مەرز نيزىك سارى كۆچ دران كە لە كەلاردەشت و مازەندەرانىش نىشتەجى كران. و يا عەشیرەى كاكاوہند كە يەكئى لە تايفەكانى وەندن لە رۆژھەلات و باكوروى لورستان كە رەنگە لە زەمانى نادرشای ئەفشار كۆچ دراون بۆ ناوچەى قەزوين كە بە دو تايفەى مەسىح خانى و نامدارخانى دابەش دەبن. كۆچى نيزىك پەنجا ھەزار بنەمالە لە سنوورەكانى ئازەربايجان و مەھاباد و كوردستانى توركيا و چوورسەعد "يەرەقان" بەرەو رەى، زەنجان، تاكستان، قەزوين و لەئاكامدا بۆ خوراسان لە ساڵى 1007ك كە كۆى ئەم عەشیرەگە لە لە سەرەتای دەسەلاتى سەفەوى بەناوى چەھش گەزەك بەناوبانگ بوون بەلام لە ئاخەرەكانى گەپى سەفەوى ناويان گۆرا بۆ زەغفرانلو. كوردى.

يان دوورخستەوہى ھۆزى "خواجهوہند" بەرەو "كەلاردەشت" لە باكوروى ئىران، لەلايەن شائىسماعىلى سەفەوى و شاعەباس و نادرشای ئەفشار و كەرىم خانى زەند... تاد، كە دەتوانين ھۆكارەكانى ئەم دوورخستەوانە لەم خالانەى خوارەوہدا بدۆزىنەوہ:

- 1- تىكدانى پىكھاتەى كومەلايەتى و سياسى و نەتەوہى ناوچەى كەلاردەشت بە مەبەستى كەم كردنەوہى دەسەلات مەملانئى ھۆزە پەسەنەكانى ئەو ناوچەى لەگەڵ دەسەلات دا.
- 2- تىكشاندن و لاوازكردنى ھىزى كوردەكان و لورەكان لە ناوچەكانى رۆژئاواى ئىران. كە لەم بارەوہ ھنرى فيلد نووسىويەتى: شاعەباس لە سەرەتای سەدەى حەقدەھەمى زاينىدا بە مەبەستى ترساندن و كۆنترۆلى دانىشتوانى پەسەنى "كەجوور پۆل و كەلاردەشت" ھۆزى خواجهوہندى لەو ناوچە نىشتەجى كرد. ھەرەھا فيلد لە ساڵى "1902" زاينى ناوى پىنج خيالى لەو كوردە كۆچەرەنە بەم شىوہى تۆمار كردووہ: سولتان قولىخانى، كاكاوہند، لەك خواجهوہند و دلفان. كە دواين خيلىان لەلايەن نادرشای ئەفشاروہ، لە گەرپوس و

كوردستانه وه كوچ دران . دوورخسته وهی عه شیره تی "چه گنی" له سه رده می ئاغا
 مه مه دخانی قاجار بو ناوچه ی قه زوین. دوورخسته وهی عه شیره تی "کاکاوه ند" له
 سه رده می نادر شای ئه فشار بو ناوچه ی ئه بیوه رد و ده ره گه ز. پیشتیش ئه م عه شیره ته له
 سه رده می که ریم خانی زه ند له ناوچه ی قه زوین نیشته جی کرابوو . هه روه ها کوشتن و
 شه هیدکردنی زور له گه وره پیاوان و سه رکرده کانی "یارسان" وه ک: شاوه یس قوی، ته یموور
 بانیا رانی، سه ید مه مه دی که لارده شتی ، سه ید ره زا کوردی عه له وی و زور که سانی تر.

دوورخسته وهی په پیره وانی ئه م ئایینه له ناوچه ی شاره زوور و هه ورامان له لایه ن کورده موسلمانه
 توندره وه کانه وه، به جوړیک که ئیستا به ده گمه ن ئه هلی حه ق له و ناوچانه ماونه ته وه. ئه مه له
 حالیکدایه که هه ورامان و شاره زوور، شوینی سه ره لدان و گه شه کردنی ئه م ئایینه بوون و له
 شاره زووره وه تا مووسل چه ندین گوړستان و شوینه واری په پیره وانی ئه هلی حه قی تیدایه. هه روه ها
 به کارهینانی هه ندی پلانی تر وه ک دابین نه کردنی هه ر چه شنه خزمه تگوزارییه ک بو ئه و ناوچانه ی
 خه لکانی ئه هلی حه قی تیدا بوون و به هه ژارکردنی ئه و خه لکانه بووه ته هوی وازهینانیا ن له ئایینی
 یارسان. بو نمونه له ناوچه ی لوړستان که پیشتی نزیک به هه شتا له سه دی دانیشتوانی ئه هلی حه ق
 بوون، که متر که سیک تا ئیستاش له سه ر ئایینی باوبا پیرانی ماوه ته وه و به گشتی وازیان هیناوه،
 به لام شوینه پیروژه کانی ئه هلی حه ق تا ئیستاش له و ناوچه دا ریژیان لی ده گیری و زیاره تگای
 خه لکانی ناوچه که ن . یه کی له م شوینه پیروژانه قه بری ئیبراهیم بن موسای کازمه که له سه ر
 گونبه ده که ی جه م ناوه ده ناسریته وه و نازناوی بابا گه وره یه و له شوینه که ش هه ر به م ناوه
 ده یناسن.

1- کلاردهشت، علی ملک پور، ص: 103-105.

2- کرد و پراکنگی او در گستره ایران زمین، ص: 145.

3- سه ره لدانی سه ید مه مه د ناسراو به سه ید عاله مگیر له سه رده می ناسره دینی قاجاردا پوویداوه. ئه م که سایه تیبیه به ره چه له ک
 که لارده شتی نه بووه و ویده چی له (سه حنه) ی کرماشانه وه چو بییت بو ئه و ناوچه . هه روه ها سه ره لدانی سه ید مه مه د حه سه نی
 موشه عه سه ی که یه کیک بووه له سه یده کانی ئه رده بیل دژ به زولم و زوری ده سه لاتداران، چیگای ئاماژه یه، به لام به داخه وه ئه م سه ره لدانانه
 به توندی سه رکوتکراون و هیه چ ئاکامیکی ئه وتویان لینه که وتوته وه.

4- هه روه ک ئاماژه مان پیکرد: بوونی چه ندین گوړ و زیاره تگای که سایه تیبیه ئایینییه کانی ئه هلی حه ق له ناوچه ی لوړستاندا به لگه ی حاشا
 هه لنه گری سه رده میکی پرشکووی په ره سه ندنی ئایینی (یاری) یه له و ناوچه دا. بو نمونه ده توانین به زیاره تگاکانی خواره وه ئاماژه بکه ین: 1-
 بابا بزورگ له (ئاوایی سه رکشتی) له پوژئاوایی نوورئابادی سه ر به قه زای دلفان 2- کال نازار نزیک گونبه زی بابا بزورگ. 3- ئه بوو ئه لوه فا له
 پوژئاوایی (کوهدهشت) نزیک گونبه زی بابا بزورگ. 4- بابا دانیال له شه ش کیلومه تری (سه راب) له دوئی پیر موسا. 5- بابا سه یفه دین له
 (ده ره شان). 6- پیر ئه حمه د له ناوچه ی (بایه سه گوه ندی عالیخانی). 7- داوده ره ش له کوده شت. 8- پیر شه مسه دین له باکووری ئاوایی
 ته شکه ن، نزیک سفید کوه. 9- ماما جه لاله له (دوئی بابا عه باس) نزیک خوړه م ئاوا. 10- تالب عه لی له ناوچه ی ملاوی. 11- بوممیل (بابا
 مه حمود) له ناوچه ی زاغه. 12- پیر مه مه د له دلفان. 13- پیر مه مه دشا له فه یروز ئاوا ی ئه لیشته ر. 14- بابا له نگ نزیک ئاوایی
 مازوو. 15- پیر یه جد له ئاوایی ره بات نه کی نزیک خوړه م ئاوا. 16- پیر سلیمان له ئه زنا ی سه گوه ند. 17- بابا تاهیر له خوړه م ئاوا. 18-
 بابا کاوس له ئه لیشته ر. 19- بابا خازره (بووخازره) له جایده ر. 20- بابا زه ید (بوویزه) نزیک پولدوخته ر. 2- بابا حه وی یان حه بیب نزیک
 کوده شت. 22- گونبه زی پیروزی زولنور قه له نده ر.

ئەم مەرقەدە لە دېھاتی سەرکەشتی لە تەوابیعی نوورئابادی لوپستان بە مەودای 60 کیلومتری لە رۆژئاوای ئەم باژیرە یە کە پێشینه میژووییە کە لە بیرەوری خەلک و ھەرودەھا لە کتیب دانا دیارە و لە منداڵانی ئیمام مووسای کازمیش نییە چونکە جەنابیان کورپکی بە ناو ئیبراھیم بە نازناوی موجابی ھە یە کە ئەو لەم شوینە نەنیزراوہ . ھەلبەت بە ھەمان شیوہ کە بە شنی سادات و شەرحی حالی ئەوان گوترا زانستی رەچەلەک ناسی و تۆمار کردنی شەجەرە پیوھندیەکی بە سادات کامیل و تەواو نییە و کەمی و نوقسانی زۆری ھە یە و ھەرودەھا کال نازدار کە بە ناوی سەید جەلالەدین ھاتوہ لە سووچی باشووری رۆژئاوای گونبەدی باباگەرە یە . کە لەم شوینەش وەکو ھەرمان نیشانیک لە یاری و یارستانی و یا پێشینهی میژوویی و باوہرە فیکرەکانی ئەوان نابینزیتەوہ و تەنانەت ناویکیشی لی نابدردی . لە حالیکدا ئاشکراو روونە لە نووسراوہ کۆنەکانی یارسان ئەم دوو کەسایەتیە "باباگەرە و کال نازدار" لە زاتەکانی شائیراھیم و بابایادگار یا ھەمان عەقیق و یە قیق دەروونمایە- یان ھەبووہ و ناو براون و نیشانیان لە نووسراوہکانی سەرئەنجام بە باشی پەیدا دەبی . پیر دانیالی دالآھویی دەفەر موی:

باباوزرگ روچیار ھام جفت شانە/کال نازار بی یار زە ر دە بانە¹

3- دووبەرەکی و لیکنەگە یشتن لە ناو پەرەوانی ئەھلی حەقی ناوچە جیا جیاکان دا، سەبارەت بە ھەندئ بۆچوون و چەواشە کاری داسە پینراو لە لایەن کەسانی دەرەکییەوہ کە ھۆی سەرەکی ئەمەش دەگەرپیتەوہ بۆ نەزانی و تینەگیشتن لە بنەماکانی ئەم ئایینە کە بەروونی لە سەرئەنجام دا باسیان لی کراوہ . ئەمەش لە لایەکەوہ بوو تە ھۆی ناکوکی ئەھلی حەق و لە لایەکی ترەوہ نە یاران و دوزمنانی یارسانی ھان داوہ بۆ چەواشە کاری زۆرتەر و گەرە کردنەوہی ناکوکییەکان و لە ئەنجامدا پیکھیتانی مەملانی و دژایەتی ناوھۆیی لیکەوتووتەوہ، کە بە داخوہ تارادە یە ک ئامانجە کە یان پیکاوہ و کۆمە لگای یارسانیان تووشی لاوازی و لیک دابراو کردوہ . نکوولی لەوہش نا کرئ کە سەرچاوەی زۆربە ی ئەم کیشانە ھەندئ لە سەیدەکان و بە پرسیانی ئەھلی حەق بوون، کە لە لایەن ریکخراوہ "فراماسونەری" یەکانەوہ بۆ لاوازکردن و تیکشکاندن یەکییەتی یارسان، پشتگیری کراون و دە کرین . پیویستە بگوتری ھەژاری و نەخویندەواری و دواکەوتوویی کۆمە لگای "یاری" ش لە سەرکەوتنی ئەو پیلانانەدا، رۆلی ھەبووہ .

یەکیکی تر لە ھۆکارەکانی ناکوکی و لیکدابراو لە "یارسان" دا، دەستیوہردان و چەواشە کارییەکانی بنەمالە ی "ئیلای" یە، کە بە کەلک وەرگرتن لە ھەندئ بیروبووچوونی "یاری" ئایینیکی نویمان

2- سرانجام ، بارگە بارگە بند 42 .

2- لە شەری جیھانی یە کەمدا، سەردار عەلی خانی موکری و ژمارە یە ک لە بنەمالە کە ی، بە ھۆی دژایەتی و بەر خۆدان لە بەرانبەر ھێرشێ دەوڵەتی عوسمانی بۆ سەر رۆژئاوایی ئێران، بە فرمانی سەلیم پاشا لە سێدارە دران و بنەمالە کە ی (بە ھەردوو لقی شیعە و سوننەوہ) لە ناوچە دەرکران و ھەندیکیان بەرەو خوراسان و قووجان رۆیشتن و ھەندیکیشیان روویان کردە ناوچە ی کرماشان و لای خزمەکانیان، کە پێشتر لە (سەحنە) نیشتە جئ بیون و پێرەوی ئایینی ئەھلی حەقیان دە کرد، گیرساننەوہ . ئەم بنەمالە بە (ئیلای) ناویانگیان دەر کردوہ و محەممەد

پیکهیناوه و به‌ناوی تازه‌گیری و نویخوازی له ئایینی "یارسان" دا ئەم کاره‌یان کردووه، هه‌روه‌ها به‌ناوی زیندووکردنه‌وه‌ی بنه‌ماکانی ئەم ئایینه، بلاویان کردۆت‌ه‌وه و بوونه‌ته هۆی کیشه و ململانی و سه‌رلێشپواوی له کۆمه‌لگای یارسان دا. ئەمه له حالیکدايه که بنه‌ماله‌ی ئیلاهی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌و حه‌وت بنه‌ماله‌ پیرۆزه سه‌ره‌کییه‌که‌ی یارسانه‌وه نییه و هه‌ر به‌م بۆنه‌وه له ئایینه تازه‌که‌ی ئەوان دا چه‌ندین خالی لادهر له بنه‌ماکانی ئایینی یارسان به‌رچاوده‌که‌وئ که بریتین له:

1- په‌تکردنه‌وه‌ی سیاده‌ت و جیگه و پیگه‌ی سه‌یده‌کان له ئایینی یاری دا و ناساندنی سه‌یده‌کان وه‌ک نه‌یارانی ئایینی یاری. له‌م باره‌وه له کتیبی "ئ‌پار الحق" دا که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئەم بنه‌ماله و په‌یره‌وانیانه، هاتووه: سه‌یده‌کان ئایینی ئەه‌لی، حه‌قیان تیکداوه و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌ کاریان هیناوه. ئەمه‌ش شتیکی تازه نییه و هه‌ر له سه‌رده‌می سولتان سه‌هاکه‌وه پینچ بنه‌ماله له‌و حه‌وت بنه‌ماله[□] ئەوه‌نده‌ی که گرینگیان به‌ فراوانکردنی "مورید" ه‌کانیان داوه، گرینگیان به‌ به‌رپۆه‌بردنی ئەرکه ئایینه‌کانیان نه‌داوه. به‌پێی ئەم بۆچوونه سه‌رکرده‌کانی بنه‌ماله‌ی ئیلاهی که سانیکیان به‌ پله‌ی "سه‌ید" ی به‌رزکرده‌وه که گوايه له به‌ره‌ی "به‌نی هاشم" ن. که ئەمه‌ش به‌ پیچ‌ه‌وانه‌ی ئایینی یارسانه که سه‌ید ده‌بێ له به‌ره‌ی ئەو حه‌وت بنه‌ماله پیرۆزه‌ی سه‌رده‌می سولتان سه‌هاک بێ. ئەلبه‌ت به‌داخه‌وه سه‌باره‌ت به‌ پۆلی خراپی هه‌ندی له سه‌یده‌کانی یارسان، ناتوانین به‌ ته‌واوی بۆچوونه‌کانی "ئ‌یلاهی" په‌ت بکه‌ینه‌وه، به‌لام ئەمه نایته هۆیه‌ک بۆ گۆرانکارییه‌کی به‌و شیوه و تیکدانی ئەو نیزامه ئایینی - کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که سولتان سه‌هاک بۆ ئەه‌لی حه‌ق، دا‌ی‌پ‌ژ‌اندووه.

هه‌روه‌ها پ‌ی‌ویسته بگوترێ به‌داخه‌وه هه‌ندی له سه‌یده‌کان به‌ هۆی نه‌زانی یان ترس یان پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئەوه‌نده له سه‌ر "نه‌ینی بوون" ی[□] بنه‌ماکانی ئایینی یاری پ‌ی‌دا‌گ‌رییان کردووه، که زۆربه‌ی په‌یره‌وانی "یارسان" یش نه‌یان‌توانیوه زانیاری پ‌ی‌ویسته له مه‌ر ئایینه‌که‌یان وه‌ر‌ب‌گ‌رن و هه‌ر ئەمه‌ش ر‌ی‌گه خۆشکه‌ر بووه بۆ چه‌واشه‌کاری و لادهری و سه‌ره‌ل‌دانی که‌سانی وه‌ک "نوورعه‌لی ئ‌یلاهی" و گۆرانکارییه مه‌ترسی داره‌کانی. هه‌روه‌ها په‌وتی نابه‌ج‌یی ئەو سه‌یدانه ئایینی شۆرش‌گ‌یرانه و پ‌ر‌ج‌ۆش و خروشی یارسانی کردووه به‌ هزریکی گۆشه‌گیر و خامۆش. ئەمه له حالیکدايه که به‌ فه‌رمووده‌ی بابا ناوس:

موجزم و‌ا‌چ‌د‌ئ‌ ئ‌ا‌ل‌ حه‌ق شناس	نوختو که‌لامم و‌ا‌چ‌ان وه ئ‌ا‌واز
وه‌ی زاتو وه‌زمن بکه‌ردئ‌ ئ‌یع‌جاز	په‌ی که‌راماتم وه‌شتان بۆ ئە‌لف‌از [□]

عه‌لی سولتانی ئەوانی به‌ یه‌ک‌ک له بنه‌ماله‌کانی ئەه‌لی حه‌ق داناوه که له راستییه‌وه دووره و بنه‌ماله‌کانی ئەه‌لی حه‌ق بریتین له‌و حه‌وت بنه‌ماله‌ی که له سه‌رده‌می سولتان سه‌هاکدا پ‌یکهاتوون. ب‌ی‌وانه: فره‌نگ نام‌های پ‌ر‌ندگان در لهجه‌های غرب ایران، محمد م‌ک‌ری.

1- چونکه بابا یادگار و عالی‌قه‌له‌نده‌ر خۆیان بنه‌ماله‌یان پ‌یکهاتووه.

3- که‌لامی ده‌وره‌ی بابا ناوس، به‌ندی 37.

ههروهه سولتآن سههك سهبارته بهوهی كه سهیدهكان نابئ بۆ بهرژهوندی خوئیان یان هه رههوهیهکی تر له ئایینی یاری و نیزامی کومه لایه تی یارساندا داب ونه ریتیکه نوئی دامه زینن، ده فهرموئ:

هه ره خودای بۆش بیوه ن بارگایی	ئه ره به یوئنی بیوه ن خودایی
نه شکان ئی قهول پیرو پادشایی	نه شانان بئ شه رت پا چه زیایی
ئی گه زو کۆچ بۆ کهردم بینایی	هه ره چه ئی واده تا وه رجایی
نه نیه ران بئ شه رت جه م وه جیایی	نه نیه ران جه نو مینگه و بارگایی

له کۆتای دا پیویسته بگوترئ هه رچه ند هه ندئ له سهیدهكان پۆلی به رچاویان هه بووه له سه ره له دانی "لادهری" و قولبوونه وهی کیشه کومه لایه تی و ئایینییه کانی یارسان دا، به لام ئه م هه له نابئ بیته هوی هه له یه کی گه وره تر و له بیربردنه وه و لادان له ده ستوره کانی سولتآن سههك و بنه ماله کانی یارسان. ههروهه نابئ له بیربکری که هه ره "یار" یه پیویسته به "پیر" هه یه و پیزگرتن له بنه ماله کانیش پیویستیه کی ئایینییه. داوود ده فهرموئ:

وه پا مۆعه له م چه ی خاندانان	میردان ئی شه رته تا قی بزنانان
ههروهه له کهلامی ده وره ی "خه زانه" میردان دا ده فهرمن:	
هه ی دیده کانی پور سولتانه ن	هه فته خاندانان وه کیل بنیامه ن

2- نوورعه لی ئیلاهی له کتیه که ی خویدا "ئپار الحق" نووسیویه تی:

ئیمه به خته وه رین که له شه ریه تی محهمه دی دا گه شه مان کردووه و شانازی به وه وه ده که یین که په یه وه ی ئاینزای شیعه ی "12" ئیمامین، ئیمه ئومه تی محهمه د و میلله تی ئیبراهیمین. ئه م بۆچوونانه ئاشکرای ده کات که بنه ماله ی ئیلاهی ئایینی یاری، به یه کی که له ئاینزاکانی ئیسلام داده نیئ. ئه مه له حالیک دایه که نوورعه لی ئیلاهی له کتیه که ی تریدا "برهان الحق" نووسیویه تی: هه ره که س له بنه ماکان و یاساکانی ئه هلی حه ق لادبا، ئه هلی حه ق نییه. به لام هه ره بۆ خوئی له کتیه ی "ئپار الحق" دا پیداکری له سه ره ئه وه کردووه که دینیکی نوئی "ابداعی" پیکه یئاوه.

ههروهه یه کیکی تر له ئه ندامانی ئه م بنه ماله نووسیویه تی: ئه وان دینیکی نوئیان پیکه یئاوه که چه وه ره ی گشت دینه کانه. به چاوخشاندنیک به سه ره وته کانی سه ره وه دا بۆمان ده رده که وئ که

1- کهلامی ده وره ی ده رکه وتنی هه فته وانه، بهندی 36.

2- ئه لبته مه به ست له (پیر)یکه که کردار و په فتاری به پیی بنه ماکانی ئاین و مه رجه کانی سه ره نه نجام و یاساکانی پردیوه ری بئ. پیر حه سه نی خویرسانی له م باره وه ده فهرموئ:

تو وه که ج شه رتان ده ست یار مه دهره	ئه و پیر که ج شه رت سوچه مه وه ره
ههروهه ی پیر عه بدولعه زیزی به سه ره یی ده فهرموئ:	
وه پیر که ج شه رت سوچه نه وه ران	پیر ناکامل گرد به ره مه که ران

3- کهلامی ده رکه وتنی هه فته وانه، بهندی 4.

4- بروانه: آثار الحق، نورعه لی ئیلاهی.

5- مبانی معنویت فطری، بهرام الهی.

تەنەت خۇدى بىنەمالەي ئىلاھىش تووشى سەرلىشىۋاوى بوون، لە شوئىنىكىدا خۇيان بە ئەھلى حەق دەزانن، لە شوئىنىكى تردا بە شىعەي "12" ئىمامى و دواتر بە داھىئەرى دىنىكى نوئى و ئىبداعى... بەداخەوہ کہ مترخەمى سەيدەکان و سەرکردهکانى يارسان لە لايەكەوہ و دواكەوتوويى و بىئاگايى و ھەژارى كۆمەلگاي يارسان لە لايەكى ترەوہ، بوونەتە ھۆى بلأوبوونەوہ و پەرەسەندى بىروباوہرى لەم چەشنە كە جگە لە سەرلىشىۋاوى و لىكدابرانى ياران و لاوازبوونى كۆمەلگاي يارى، ھىچ ئاكام و ئەنجامىكى ترى لى ناكەوئتەوہ.

ص 171 ئە لەھت لە "بورھان الحق" دا ھاتوۋہ كەھەرکەس تەجاوز بكا لە ئەھلى حەق نىيە و يا لە ئاسارۆلحەق ھاتوۋہ كە ئىمە پەپرەوى دىنى سولتان ئىسحاقىن! ھەرەوہا لە مامۇستا ئىلاھى پرس دەكرى كە: ئىوہ بەنيازن پىداچوونەوہ لەو شتە "بورھانولحەق" بفرمۇن...؟ و جەنابيان دەفرمۇن كە: پىداچوونە و لە بورھانولحەق ئەگەریش بكرى سەبارەت بە شەرحى ئەم بابەتانەيە و لە پەرەنسىپەكان و ئەركەكانى ھىچ چەشنە گۆرانكارىك بەدى ناكرى، لەبەر ئەوہى كە پەرەنسىپەكانى بورھانولحەق لە گوتارى سەرئەنجامى سولتان سەھاكىە و نەگۆر. يەكى تر لە پرسە ئاماژە پىكراوہكانى لە تايىفەي ئىلاھى بابەتى شاربە. كە ئەوہ لە بىنەپرەتەكانى باوہپمەندى ئەھلى حەقە و لە بورھانولحەق-يش ھاتوۋہ كە: ھەر سلسلەيەك كە رەس و پەتى سلووكى تەرىقەتەكەي بگاتە حەزرتى عەلى لىدانى شارب بە حەرام بزانى. و يا لە ئاسارولحەق ھاتوۋہ كە: ئەھلى حەقى بى سميلى لە كۆى جۆز رىگە مەدەن. بەتايىبەت ئەوہ كە حاج نەمەتوللا كە لە گەورەكانى ئەم تايىفەيە نەتەنيا سميلى ناتاشى كەچى ريش و زۆلفىشى ھەبووہ.

لەحالىكىدا ئىستا دەبينىن وا نىيە و.... 1

خاوەن زاتەكانى پاش سەردەمى پەردىوہر لە باكورى توركيا تا باكورى خوزستان و ھەرەوہا ناوچە رۆژئاوايىبەكانى ئىران وەكوو ئەفغانستان، پاكستان و ھىندوستان بوونە ھۆى بەربلأوى و پەرەسەندن و فراوانى جوغرافىاي مرققى و ژىنگەيى يان كە ئەم بەربلأويىبە يەكى لە ھۆكارەكانى پەيدا بوونى جياوازي لە ئاداب و نەرىت و چۆنىەتى بەجىھىنانى رى و پەرمى وانە، لەبەر ئەوہ كە ھەل و مەرجى ناوچەيى و كۆلتورى زالى بەسەر ئەو ولاتە شىوازي كردهوہى ئەم جەماعەتەي بەنسىبەت فەرمانەكانى ئايىنى خستە ژىر كاريگەي خۆى و لەدەستدا نەبوونى ميديا و ئامرازى پىوہندى گشتى ئەم لىك دابراڭەي زۆرتەر كورد و بووہ ھۆى ئەوہ كە تاكەكانى يارسانى لە ناوچە جۆراوچۆرەكاندا لەسەر بناغەي پەرەنسىپەكانى كۆلتورى ناوچەكە عەمەل بكەن و يا لەكاتى راكىشانى تەرىقەتەكانى تر بۆلای يارسانى بۆچوون و باوہرەي پيشىنى خۇيان لەبەر نەبوونى رىنوئىنىگەلى پىوئىستى پىبىبەخشن.

ھەرەوہا لەدەستدا نەبوونى گوتارەكانى يارى كە بكرى لەرىگا ئەم كەلامانە فەرمانەكان و قەواعىدى تايىبەتى ئايىنى فىر بن و دەرى بىنن و پەپەي پى بدن يەكى تر لە ھۆكارەكانى ئەم دابراڭەيە كە ھىچ كاتىك يارسانيان لەسەر چەندىن ھۆكار نەيانتوانىوہ ھەول بۆ چاپى كتيبى خۇيان بدن و ئەگەر

گوتاریکیش له بهر ده ستدا بووه به باشی ههول و ئیهت مامیان بۆی نه داوه تا بیکه ن به نووسراوه و ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وه که هه ر ناوچه یه ک له سه ر زیه نیاتی زالی خۆی ئه م گوتارگه له و فه رمانه کانی شرۆقه له سه ر راو ده نگی خۆیان بکه ن.

ئه م گه له له به ر چه ندین گه رت وه کوو هه ژاری، نه ناسینی دروست، له ژیر مه ترسی هه ره شه بوونی ناوچه ی زاگروس، بوونی سه رکوت گه ر به درێژایی میژوو، پیچدرای و ئالۆزی له ره مزوراز و نه بوونی زانست و ئاگاداری باش و پیویست، و یا هه بوونی سه مپاتی بۆ لایه ک و ته نانته بوهتان و درۆ له لایه ن تاکه کان... نه یه توانیوه بگاته ئارمان و ئامانجه کانی مه وجودی ناودلی خۆی و بۆ به دی هاتنی ئه و ئامانجه گه له هه نگاو هه لینی، چونکوو به پرسانی کاروباری کولتوری ئه م ئایینه هه ولیان بۆ پیک هینانی فه زاو مه ودایه کی خاوین و ئازاد بۆ بیرکردنه وه و چاره ئه ندیشی نه داوه و له به ر خاوین نه بوونی بوونی خۆیان و ئه و گه رتانه و ئاماره یان پیکرا ئه م کۆمه لگایه به توندی زیان هه لگر بییت، به شیوه یه ک که ده کری بلیین به نیسه ت پیداکری له سه ر خویندن و فیروونی زانست، پیویستی به کۆ، یه کیه تی و یه ک بوون، یارمه تی و هاوپی، لیکولینه وه و تووژینه وه، باش ژین کردن و فام کردنی مانای ئه وه، ئازادی و... که له ئارمانه کان و ئامانجه کانی ئاماره پیکراو گرنگی ئه م ئایینه یه و له نووسراوه کانی یارسانی به فراوانی یادی لیکراوه، ئه م کۆمه لگایه له ریگای ئه م ئامانجه هه نگای نه هاویشته و ته نانته به پیچه وانه وه هه لسوکه وتی هه بووه ...

"ته واو کاری و شی کردنه وه یه ک له سه ر که لامه کانی سه ره ئه نجام"

ههروه ها که پیشتر و له ناوه رپۆکی کتیبه که ئاماره ی پی کرا یارسان و چۆنییه تی له دایک بوونی بیروکی ئه م ئایینه، به دهستی "بۆهلوی ماسی" له "ماهیدهشت" کرماشان به شیوازیکی دیار بنیات ده نریت، که چی ئه م شیوه بیرکردنه وه تایبه ته به شیوازیکی نهیسی له نیوان چه ند که س له هاوپیانی بلاو ده کری. که لامه کانی پیوه نیدار به ئه م گه ره زاتییه به هۆی ده مه کی و زاری بوونیان لای یارسانییه کان و نه نووسینیان تا دوو سه ره می دووه می په ردیوه و ته نانته تا دوای ئه وه ش له چه ندایه تی و به نده کانی که م کراوه و ئه وه ش وا گه یشتوته دهستی ئیمه به شیکی نه تشت و نه هیچ له م قسانه یه که ئه ویش له گه ل گه ری دامیار دامیار تیکه په رین پهیدا ده کا و به م جو ره که لام نووس به هه له که لامه کانی گه ری دامیار دامیار له ریزی قسه کانی گه ری بۆ هلوه ل تو مار بکا. ئه وه له حالیکدایه که چلۆنایه- تی بیرکردنه وه و چوارچیه ی مینتالیه ی زال به سه ر قسه کانی گه ری بۆهلوه ل به هۆی له دوای بۆهلوه ل و هاوپیانی، شاخۆیشن به ناز ناوی موباره ک شا که له نووسراوه کاندایه ناو "مه سه وود کوردی عه له- وی سیروان" ده ناسرته وه له "لۆرستان" سه ری هه لدا و له ناوچه یه ک بریتی له باکووری خووزستان هه تا ناوچه ی کرمانجی باشوور په ره ی به ئایینی یارسانی دا.

به و جو ره که له به لگه کاندایه ده ره که وئی ئه م گه ره زاتییه یه کیک له گه شاهه ترین و کاریگه رترین گه رگه لی سه ره له دانی زاتی پیش سه ره ده می پر دیوه ره. شاخۆ شین پاش راکیشانی فیرقه و نیحله فیکرییه کانی مه وجود له ناوچه وه کوو خورپه مییه و دارشته وه ی سه ر له نووی بیروکه و ئه ندیشه ی باوه رمانی ئه و تا قمه له سه ر بناغه-

ی روانگه و یاساکانی یارسانی و راهینانیان بو سهر ئایینی یارسان، ناوچه که ی له رههندی باوه و بیرو بوچوون برده ژیر کاریگه ری و تیدانی خو ی. ئەم گه ره که- لامییەش لای یارسانی تا کاتی پاش پردیوه به شیوه ی زاری و دەمه کی، بوونی هه بووه که له روتی زه منه نی دا له سه ده ی چوارهم تا سه ده ی ده یه م و له هه ر نه وه یه- ک له ژماره ی به ندو به یته کان که م کراوه و نه گوتراوه. دیاره که له هه ر به ندیک ی تیرو ته سه ل ته نیا چهن د به یته کاردانه وه ی په یدا کردووه و به داخه وه له م گه ره که که متر له یه ک له به یته گیشتووته دهستی ئیمه.

به پای نووسه ر ئەم گه ره، یه کیک له بی وینه ترین گه ره که لامییەکانی میژووی هه بوونی یارسانییه که له زور رهه نه ده وه شیوا ی بایه خ پیدانه: یه که م ئەوه که میژوو و شرۆفهی رووداوه کانی بوومی ئەوکات وه کوو خه بات و شه ری نیوان یارسانیان و حکومه ته ناوچه یه کان له وانه هه سنه و بییه ی به رزه کانی، چیرۆکی داگیر کردنی پالهنگان، شه رمی دیداره کانی ده روونی و رواله تی له گه ل ناودار گه لیک وه ک بابا تاهیر و هاتنی پیر شالیاری هه ورامی وه کوو موغی هه ورامان بو سه ر ئایینی یاری، کوچی هاوریانی شاخۆشین پاش په ره گرتنیان بو ناوچه کانی باکووری کوردستان که شوینی ژیان گه لی ئیزه دی له خو وه ده گری، زمانی زال به سه ر گوتاره کانی ئەم گه ره، که به لیدانه وه یه کی کارنامه و کارناسانه ئەوه مان بو ده- رده خا که زمانی هه ورامی گه لیک له چوارچیوه ی ئاماژه پیکراوی نووسراوه کانه و زور پرسی دیکه که ئەم گه ره که که لامییە ده توانی به مه به سته ی روون کردنه وه ی فریه ک له پرسیاره کانی نادیار و بی ولامی میژووی یارسانی یارمه تیمان بدات.

پاش "شاخۆشین لورستانی"، "بابا سه ره نه نگ دوودانی" له "دوودان" بایه نه گانی ئیستای پاوه _ سه ری هه لدا و ئایینی یارسانی له ناوچه که درێژهدا. له چۆنییه تی که لامه کانی ئاماژه پیکراوی ئەم گه ره دیاری ده کری که جه ناییان له گه ل تازه موسلمانانی ده مارگرژی ناوچه که و دۆژمنایش تیک هه لچوونی هه بووه. ئەم گه- ره که لامییەش به هو ی ده مه کی بوونی لای یارسانییه کان و هه روه ها درێژ بوونی ماوه ی نیوان کاتی سه ره ه لدان له سه ده ی چوارهم تا پاش پردیوه که ده بی به نووسراوه، له ریژه ی به ند و به یته کانی که م، ون ده ییت و نزیک به که متر له یه ک له ده ی ده گاته دهستی ئیمه. له م گه ره که لامییە وه کوو ئەوه ی پیش خو ی واته شاخۆشین، هاورییان موژده و واده ی سه ره ه لدان له پردیوه ر ده دن و له چاوه روانی و تامه زرۆبی ئەو رۆژه که لام گه لیک پیشکەش و ناراسته ده کن.

"پاش بابا سه ره نه نگ"، "بابا جه لیل دوودانی" سه ر هه ل ئەدا، که چی گه رپکی زاتی سه ره ه لدانی ئەویش له گه ل یارانی به شیوه ی نه ینی بووه. سه ره ه لدانی "بابا

جهليل" پيش گهړې بهرزنجی بووه، بهلام زورینه، به هله، پيوهندي ئهدهن به سهده-
ی نوهه، کهچی وانیه، شروقه و شیکردنهوی پشت راست کردنی له کهلامی
گهړې بهرزنجی و تهنات "بابا نوس"، "دامیار دامیار" و "بارگه بارگه" راهاتوه
و تهواویان شایهتی لهسهر ئهوه ئهدهن که پيش "بهرزنجه"، "بابا جهليل" و هاورییانی،
عیرفانیکي راستهقینه و توخی حهق ناسی و خوداناسی که مهعریفه ی له لووتکه-
یدا شهپول ئهدا له گوتارو کهلامه ی خویمان نیشان داوه. ئهم گهړه کهلامیه ش وه-
کوو ئهوانه ی پيش خو ی بههوی به تهمهن بوون و دهمه کی مان تا پاش پردیوهر له
ریژهی بهیت و بهنده کانی، کهم کراوه و جگه له چهنده بند لهم گهړه، شتیکی
دیکه نه گهیشتوته دهستی ئیمه. بوونی باره گای "دهده به گتهر" له یاران ی بابا جه-
لیل له گوندیک هر به و ناوه له "خودابه نده لوی"، "سانه ی کرماشان" پيشاندهری
ئهوه یه که ناوچه ی چالاکی بابا جهلیل و هه قالانی خالی ناوه ندی هه ورامان نه بووه،
به لکوو ناوچه ی که لهوړ که ئه ویش له و سهرده مه هر به هه ورامان دناسرا، له خووه
ده گرت.

له هر گهړیکي زهمه نیدابزاف و روانگه ی یارسان دهستی گهوره کان و که سایه تیه
به رچاو ناوداره کانی ناوچه که دریژهی پیده درئ و یه ک له دوا ی یه ک هه ل و مه-
رجی پیوست بو گه شه سندن و پر بار بوونی ئهم ئایینه پیک دینن. به دوا ی بابا جه-
لیل، باباناوسی سه رکه تی له گونده کانی سه ر به باژیری "هه له بچه" له پاریزگی
ئه مرؤژینی سلیمانی له دایک ده بی و تا تهمه نی چل سالان بو ناشکرا کردنی ره-
ساله ته که ی مؤله تی پی نادری و هر له و گونده ژیانی له رواله ت و رولی خول و
شتیکی تیپر ده کا. پاش ئه وه ی که له سه ر هه قالانی هه وتهن "هه وت که سی" ئیلهام
ده کری که باباناوس پاشای مه عنه وی ودهروونی ئه وانسه _ له سه ره تاوه به وه رگرتنی
نیشانه کانی سه ره له لدان له جه نایان _ ئه ویان وه کوو ریبه ری یارسانی به خه لک
راگه یاند که ئهمه وه کوو نمونه کانی تری سه ره له لدان له گه ل دژایه تی دؤژمنان و
ره که به رانی ناوچه که به ره رروو ده بیته وه، به لام به پیی ئه وه که ئهم گهړه به
توندوتیژی دناسرته وه به سه ر دؤژمنان زال ده بی و تیکیان ده شکینن. له سه رتاسه-
ری ئهم گهړه خه باتی رووناکی دژی تاریکی به که لک وه رگرتن له عیرفانی
راسته قینه و ژماره کان که ده کری بلین له هر به ند چهندين ئیشاره ی به کار هیناوه
به زمانی که لامی ته واو ئه ده بی و چاندی و کلاسیکی هه ورامی و به کار هینانی
و شه گه لی په هله وی، فام و لی تیگه یشتن یان دژوار کراوه که به رای نووسه ری-
کی له توختین که ره که لامیه کانی یارسانه که چی بناغه ی باوه ر و بوچوونی
یارسانی داده نی. ئه گه رچی ئهم گهړه که لامیه به نیسبه ی گهړه کانی تری پيش

خۆی که متر تووشی گزند "تاسیب" و گۆرپان بووه به لام بهم حالهش وا بهراورد ده-
 کرئ که زۆر زۆرتر له وه بووه که ئیستا له بهردهست دایه، لهم سالانهی دوایی دوو
 بهندی شهوئل و ئاخری که لامه کان به ره به ره پهیدا بوون و کهوتنه بهردهستی ئیمه.
 له وه که لام نووسه به ناو بانگانه وا له سه ره ئهم گه ره لیکۆلینه وه و ئیشیان کردووه وه
 ده کرئ ئاماژه به "پیروهیس" له "که رکووک" و "حسین رووحتافی" بکهین که زۆر
 که متر له پیداچوونه وهی گوتاره کان تووشی هه له ببوون و دیوانیکی جینگای
 متمانهی نووسیوه، به لام به مانه شه وه ته واو خالی له هه له و کیشه نه بووه.

له مه وه به دوا گوتاره کانی یارسانی له "غال ب زوات" و له عالمی نهینی و غهیب
 پیک دین و چۆنییه تی کاردانه وه یان له لایه ن پیرمووسا که زال به سه ره رازه کانی
 نهینی بووه له دوا ی سه ره ه لدان له "پردیوه ر" به شیوازیکی شیعی بو یارسانیان
 شو رفه و شی ده کر ته وه. وه کوو که لامه کانی گه ری ساجناری وا به دی ده کرئ
 که ئه مانه ش در یژه ی گوتاره کانی گه ری بابا ناسه، واته پیش شه وه که باباناس
 په رده بگرئ به هاوپیانی خۆی ده فه رموئ که ته نبووری من له هر شو ئنیک
 کوک بوو و ده نگیکی خو ش و دل نشینی لی وه ده ر هات بز ان کاتی سه ره ه لدانه.
 هاوپیانی هر له سه ره گه ردانی ده بن و سازه که یان کوک نابج، تا له ناکاودا
 رو ژیک سازه که یان کوک ده بی و قازی مه قامیکی خو شی پی ده ژه نی. هاوپیان
 پیکه وه به ره و خانوی "پیرالی مووردینی" که پیشتر "باباناس" هه والی وی دابوون
 که ناو و نیشانی من له و بخوازن _ وه ری ده که ون تا شای خودا وه ند گاریان
 بدۆزنه وه. "پیرالی" که گوتاره کانی ئهم گه ره وه کوو یه کیک له منداله کانی
 "باباعه لی هه مه دانی" دیته ناسین به و مه رجه نیشانی شای خودا وه ند گار بو
 هاوپیان ئاشکرا ده کا که مه قامی پیری بدنی و پیر بینامین که پیری ئه زه لیه
 رازی ده بی و به م شیوه چیروکی "ساجناری" له عالمی زات چی ده بی.

به لام ئهم کیشه هر له جینگه ی خۆی بی چاره سه ره ده مینی تا کاتیک که گه ری
 به رزه نجه واته شه و کاته ی سولتان ئیسحاق و هاوپیانی "مالی شیخ ئه حمه د ده کا
 شیخانی" به مه به ستی "پردیوه ر" به جی دلین، که چی "پیرالی" له "مووردین"
 چاو رو انیانی کردووه، له وی "پیرالی" ئیدعای پیری ده کا و له سه ره قه ولی پیر
 بینامین خوازیاری پیری عالم ده بی... به ده ست تیوه ردانی سولتان ئیسحاق به م شیوه
 که پیر بینامین هه مان پیری ئه زه لیه و من وه کوو شاخودا وه ند گار ده مه موریدی
 تیوه و تیوه پیری من، پرسه که چاره سه ره ده کات و ئهم به سه ره اته ده بیته گه ریکی
 که لامی نوی. ئه لبه ت نا کرئ به دلنیا یه وه بلین گه ری پیره و پیرالی پیوهندی به
 سه رده می به رزه نجه وه هیه و رهنگه له پردیوه ر رووی دابی به لام له گوتاره کانی

گەپرې بەرزەنجە ئاماژە بۆ ئەم رووداوە كراوە كەچى سولتان ئىسحاق پاش ئەووە كە لە مالى "شىخ ئەحمەدى دەكا" بەرەو پردیوهر وه رې دەكەوئى بە ھاوړپيانی دەفە- رموئى وا ئیستا پیرالی چاوهروانى ئیمە دەكا. ھەرۆھا گەپرېكى دیکە بە ناوی گەپرې سەیزادەشیانی لەسەر ئەنجام ناوی لى براوہ كە بە پى بەلگە گەلى دەمە- كى پىوھندی ئەدەن بەم سەردەمە واتە گەپرې بەرزەنجە، ئەو كاتە كە سولتان ئىسحاق و ھاوړپيانی لە بەرزەنجە بەرەو پردیوهر كوچ دەكەن لەناو رېگادا دەگەنە "سەیزادە شىانی" كە خاوەنى حوجرەيە كى عەتارى "عەتر فروتن" بوو و ئەم گەپرە كەلامیە پىك دینن.

با بگەرینەووە بۆ پاش "ساجنارى"، واتە پاش ئەووە كە ھاوړپيانی نیشانی شای خوداوەندگاریان پەيدا كرد، چركەساتى سەرھەلانیان لە جەنابیان پرسى، ئەویش لە ولامدا ئاماژە بۆ ئەم زوانە دەكا و بەدواى ئەویدا ھەر یەكە لە ھەوتەن "ھەوت كەس" لە دونیای خاكى حلول دەكەنە ناو دوونگەلى نەناسراو و بەم شىوہ و لەم رېگادا خەونى دۆزینەوہى خوداوەندی خویان دەبینن.

پرسان پرسان و نیشانی بە نیشان بەرەو ھەورامان وەرپى دەكەون و پاش ئەوى كە یەكتریان بینیووە و یەكیان ناسى ئامادەكارى بۆ سەرھەلانی سولتان ئىسحاق پىك دینن و گەپرې سەردەمى بەرزەنجە پىك دینن. لەم گەپرە كە پىدەچى رېكە- وتە لە گەل ھىرشى ھۆلاكووخان بۆ سەر بەغدا و لە ناوچەى شوئى بلاوہ كەردنى یارسانى تىدەپەرپى _ وە یەك گرتنەوہى براكانى سولتان ئىسحاق و رەگە بەرو دۆرمنانى ناوچە لە گەل سوپای چىچەك یا ھەمان سوپای مۆغول _ زۆرپىك لە بناغەكانى بۆچوونى یارسانى دادەنرى. یەكى لەوانە دانانى فەرزى رۆژگى "خاوەندكار"یە _ لە 12، 13 و 14ى كوچى مانگى لە زستانی گەرمەسىرى كوردى كە سەرەتاكەى لە دوايىن رۆژەكانى گەلارنزان واتە لەخانوى شولە یا چىزى دوویشكە _ كە برجیش دیارى دەكا. دەكرى گەیشتن بۆ شوئى پردیوهر وە- كوو دەستپىكى سەردەمى ئەوہلى پردیوهر بزانیان كە رېكەوتە لە گەل دروست كەردنى كۆشكى پردیوهر و گۆرانى نىوى ھاوړپيانی بۆ ناوگەلى پردیوهرى یان ئەزەلى. پاش كوچ كەردن لە بەرزەنجەووە بەرەو پردیوهر، سولتان ئىسحاق لە گەل گەورەكان و ریش سپیەكانى شوئە كە بەرەورو دەبیتەووە كە بە تەواوى دینە سەر ئایىنى یارسانى و دەبنە ھاوړپى سولتان ئىسحاق، شەست و شەش غولامى شال زىرىن كە لە كەسایەتییە ناسراوہكانى ھەورامان و دەروہرىن، نەوود تازە پىرو ھەفتا و دوو پىر و ھاوړپيانی دیکەى سولتان ئىسحاق پاش ئەووە كە كۆشكى پردیوهر لە دەكانى ئەوہلى نىوہى دووھەمى سەدەى ھەوتەمى كوچى ساز دەكا و بەرەو پردیوهر

ریتوینی ده کړی و به فهرمی نه شوینه وه کوو بنکه ی بزوتنه وه ی نایینی یارسان راده گه یه نی له گه ل جه نایان بوون و له رووداوه کان ناماده ده بن. ناماده بوونی که- سایه تی گه لیک وه ک "پیر میکایل دوودانی" که له بروا پیکراوانی گونده که یه و خاوه نی ریزو حورمه تی تایبه ته و که چی نه ویش خوی وه کوو یارسانیه ک ده- ناسینی. پاش نه وه که سولتان ئیسحاق له ناوچه که سه قامگیر ده بی دست ده کا به ناماده کردنی پرسه کانی پوه نندیدار به مهرج و یقرار واته دوزو په یمانی یاری و نووسینی دوعا گه لی یارسانی وه کوو دوعا ی نه زر و نیاز له جه م، دوعا ی تیخ، دوعا ی به وزو سه رسپاردن، ناو لینان، ماره برین و نیکاحی یاری، دوعا ی غوسل، دوعا ی نشتن و ته لقیین و دوعا ی برابه تی. چند سال پاش تیپه ر بوون به سه ر نه م کوچه، حاکمی ناوچه ی "لورستان" به ناوی "میرخه سره لورستانی" و کچه که ی دینه هه ورامان و خاتو "به شیره" کچی "میرخه سره" بو سولتان ئیسحاق به رواله ت ماره ده کړی و ده بیته ژنی سولتان ئیسحاق و خاوه نی زاتی ره مزباری؛ له م ژنه هه- وت مندالی کوپی هه فتوانه یی دینه دنیا، ده کړی بلین نه م رووداوه له ناوه راستی نیوه ی دووه می سه ده ی هه وتم رووی داوه.

نه م گه ره که لامیه باسی خولقان هه فته وانه ده کا و به م شیوه نیزامی پیرو موریدی و پیکهینانی بنه مال ه به فهرمی باسی ده کړی، سولتان ئیسحاق به سه- روک و خاوه نی بنه مال ه کان که "سه ید محمه د گوره سه وار"، "سه ید نه بولوه فا"، "سه ید میر"، "سه ید موسته فا"، "حاجی بابا عیسا"، "عالی قه له ندری" و "بابا یادگار" له خووه ده کړی ئیزن و موله تی نه وه نه دا تا ته وای نه وانه ی شیاوی یارسانی بوونیان هه یه جهوز بشکینن و بیانبه نه ناو ریژی بنه مال ه ی خو یان.

راکیشان و وه رگرتنی که سی نایارسانی له لایه ن خاوه ن بنه مال ه کان، له سه رده می خودی سولتان ئیسحاق ره رووری بووه، له بهر نه وه که پیکهینانی کومه لگای یارسانی له سپه ری نه م ره وشه ده سه بهر بووه که کهسانی نایارسانی واته چه- سپیندراوه کان خو یان وه کوو نه ندای بنه مال ه ی میره کان زانیوه و ناساندووه، که چی له داهاتووش دا پیشینه ی میریابا هیدری و ئاتش به گیش هه ر بو نه مانه ده گه- ریته وه تا له م ریگاوه رولیکی به رچاو له میژووی یارسانی بگپرن. که لامی گه ری هه فته وانه له چه ندین سه یید "سادات" ناو ده با که مندالانی سولتان ئیسحاقن و که- سی یارسانی ده بی نه و ساداته ی وا له توخمی سولتان ئیسحاقن وه کوو پیری خوی سه پریان بکا.

نه م ساداته هه موویان وه کوو یه کن چیگا و مه قامی هاوسانیا ن هه یه و هیچ یه که یان بالادهستی، گه وره یی یا بچوو کییان به سه ر نه وی دیکه نیه و له که لامه کانی نه م

گهړه هه موویان وه ک یه ک یه کسان ناسیندراون تا ئه شوینه که پیر بینامین له جیا کردنه وه یان توشی کیشه دهبی و له ناکامدا به یارمه تی خودی سولتان ئیسحاقه که ده توانی ئه م هوت منداله و خودی سولتان ئیسحاق له یه ک جودا بکاو بیانوتی. له م پرسه دایه که مه قامی ئینسان _ خودایی به خاوه نی خاندانه کان دهری و دهبه خشری.

پاش پیکهیناتی سیسته می پیرو موریدی که ته وای یارسان وه کوو زنجیر سر سپردرای یه کترین ده کا، پیوهندیه کی به روا له ت له گه ل ناوچه کانی ئه وپه ری هه - ورامان دروست دهبی، له وانه پیوهندی عه له ویانی هیندوستان له گه ل پردیوه و خودی که سایه تی سولتان ئیسحاقه، واته پاش ئه وه که "بابا هیندو" یا هه مان "جه لاله دین هیدری بوخارایی" له سالی 675 ک.م دیته پردیوه و جه وزی "بوا"ی هیندی پیشکشی یارسانیان ده کا تا به جیگه ی به ردی "دزاور" که له ریوره سمی سر سپاردن که لکیان لی وهر ده گرت له مه و به دوا جه وزی هیندی به کار بیئن.

"سهید جه لاله دین بوخارایی" سه رۆکی ته ریه تی هیده ریه ماویه ک له شیوه ذاتی "داودی" له پردیوه مایه وه و پاشان به مه به سستی پر و پا گهنده ی ئه و شتانه ی فیرو، دیسانه وه ره وانه ی هیندوستان دهبی و هه ره له وی له سالی 690 ک.م کوچی دواپی ده کات. سه ره ه ل دانی سولتان ئیسحاق له ناوچه ی رۆژئاوی ئیران "کوردستان"، لای که سایه تی و که سانی تایبه ت ئه وپه ری گه شایی ده ورانی هه - قیقه ت و لای پیران و که سایه تی به گه وره کانی ته ریه ت وه کوو بنکه یه ک بو گه - یشتن و وه ده س هینانی ئه وانه ی وا وه ده ست نایه ن ده ژمی دری. له و که سانه ی ناوداری دیکه وا له م مه کته به دا خوینده وار ببوون "شیخ سه فییه دین ئه رده بیلییه" که له سالی 678 ک.م دیته پردیوه و چه ند سالی ک لینه نیشته جی دهبی، دواتر نه - وه کانی پردیوه زنجیره ی ئه نسابی سولتان ئیسحاق وه کوو پیرو مورشیدی خو یان هه - ل دیزین و له کاروباری ئایینی دا له وان ریئوتی وهرده گرن، که چی دواتر یه کگرتنی قو لباش _ یارسانی و ریبه رایه تی کردنی عه له وییه کانی ئاناتولی به ده سستی ریبه - رانی یارسانی ئه و راستیه پشت راست و به هیژتر ده کات. بوونی بنکه گه لی ک دوور له توندوتیژی و خاوه نداریه تی بوچوونیکي مروف بروا و نازادیخوازانه و هه روه ها هاتووچوی هاورپییانی سولتان ئیسحاق بو سنوره کان ده بیته هوی ئه وه که مه - کته به کانی دیکه و نیحله فیکریه کانی تری ئه و سه رده مه له گه ل پردیوه پیوهندی بکه ن و لی باره مند بن.

ئه لبه ت ئه م ره وته ده بیته هوی دزایه تی کردنی دژبه رانی ناوچه که و ئیسلامیه ده - مارگرزه کان له گه ل سولتان ئیسحاق و هاورپییانی تا به هه لواستنی درو و تفره و

هیرش بردنه سهریان ئە گهری ئازارو ئەشکهنجەیان پیک بیئن. ئەم گەرە که لامییه
_ شیخ سه فییه دین _ بههوی درهنگ کردن له نواندنی لای یارسانیان و کاردانه-
وهی باسی پرسى قیبله و "ایوت حشار" له لایه ن تا قمییک له سادات خوشهاتی
ناکری.

به داخه وه خواست و ئیراده ی کار لیکراوی دهسه لاتی سادات له دوو سه دهی رابردوو
و له بهر ژه وه نندی بنه ماله ی خویان نووسین ده بیته هوی درو هه لبه ستنی قوولییک له
پرس و گوتاره کانی یارسانی و رهنکه ئە گهری له ناوچوونی که لامه کانیش هه ر ئەم
شته بیته. یه کی له خاله کانی جیاوازی دووبه ره کی جیگای قسه، ئاخافتن و
لیدوانی "شائیبراهیم" له گه ل "بابا یادگار". ئیراده ی کار لیکراوی دهسه لاتی زۆربه-
ی ساداتی شائیبراهیمی له دوو سه دهی رابردوو له سه ر بناغه ی سه ر ئالقه ی حه-
فته وانه بوون، بووته هوی پاوان کردنی گوتاره کان و دابران و جیگورکی که لامه-
کان که نه وه ش گله یی زۆری لیکه وتوو هته وه. ره وتی ئاماژه پیکراو به ده ستیوه ریان و
بووژاندنه وه ی سه رچاوه دهسه لاتداره کان له به رانبه ر ساداتی یادگاری و رهنگدانه وه ی
کیشه کان ده بیته هوی ئە وه که ساداتی یادگاری دژ کرده یه کی نیگاتیف به-
شیوه ی خو دوورگرتن له م ساداته _ له پیری ویش بوون _ نیشان بدەن.

ئەم دل نیگه رانییه له سه ره تا وه به شیوه ی گله یی له نیوان سادات خو ی دهنوینی که-
چی ده ستگه لی چه په ل و تیکده ر و سیاسه تگه لی تاییه ت و پیلانگیزانه ئاگری
دژایه تییه که گه ش ده کا و مه ودا و ده رزیک ی پان و به رین له نیوان یارسانیان پیک
دین، له کاتی که دا ئەم دوو سه ره که گه وه _ شائیبراهیم و بابا یادگار _ هه ر له
چرکه ساتی ئا فراندن پیکه وه بوون و به رده وام پیکه وه سه ره له لدانیان کردوو، ده توانین
ئەم چه واشه کاریانه به روونی له سه ره تای گوتاری گه ری "زه لال زه لال" که له گه ل
به نده کانی دیکه ی هه مان گوتار دژایه تی هه یه و له په راویزی هه مان گه ر له ده-
فته ری سه ره ئه نجام کاردانه وه ی هه بووه، ببینن.

له سه له کانی سه ره تایی سه ده ی هه شتم "یارئه حمه د زه رده بام" په رده ده گری و جه سه ته-
ی رواله تی خو ی به جی دلی، پاشان به ناوی میرئه سه که نده ر دووباره خو ی دهنوینی
و دواتر واته پیش ناوه راستی نیوه ی ئە وه لی سه ده ی هه شتم _ باسی چیروکی
دو لی شیش و هاتنی هاو پییانی قو لتاس له ئازه ربایجان بو هه ورامان ده کری که له
ئا کامدا رووداوی دو لی شیش و شه هید بوونی "میرئه سه که نده ر" که نازناوی "عالی
قه له نده ر"، لی ده که ویته وه، و هه ر سال له هه مان رۆزی گیانفیدایی "میرئه سه که نده ر"
مرؤقی یارسانی ده بی خزمه تی وی به جی بهینی، دواتر واته له سه رده می "شاوه یس
قولی" که هاو پییانی "قو لتاس" جاریکی تر ده گه رینه وه بو هه ورامان و چیروکی

دانانی رۆژووی "قولتاس" دیتە ئاراوه، کات و ساتی دروستی "راستی" بەجێهێنانی خزمەتی میرئەسکەندەر دیاری دەکری واتە دەبێ لە هەمان رۆژانی رۆژووی قولتاس جێ بەجێ بێت. هەرۆهەها که لە ناوەرۆکی کتیبە که هات و شیکرایه وه به- درێزایی ماوهی ژيانى "سولتان ئيسحاق" تاکەکان لە چوارچێوهی گرووپ و دە- ستەگەلی بەرپۆهه رایه تی چەندین جار بەکۆ جهستهی رواله تی خۆیانیان بەجێ هێشتوو.

یەکیک لەو گەڕانە دیارو بەرچاو که حەفتەن لە جهستهی خۆیان دینە دەر، دە- میکی کورته له ولاتیکی غەیری پردیوهر _ به لام به پێوهندییه کی مهعنهوی چروپر _ به سه ر ده بهن، ئەم گەڕە کی لامی دهوهری "گلیمه کول" و "شه ندروویه" له خو ده گری که یه کیکه له گه ره کهم وینه کانی که لامی سه رئه نجام له بوواری ساخت و به یه ک کردنه وهی ئۆستووهره به کارهینانی له ناو به یته کان، گوایه ئەم گه- ره گوتارییه له ناوچه کانی باکووری کوردستان واته تورکستان _ و به هۆی زمانی زگماکی "حسینهی رهش کیوی" که تورکی ئەستانبولیه و به تورکی گوتراوه _ رووی داوه. هەر لەم قوناغەدا هەل و مەرجی زەمەنی بەجۆریکه که به- کتاشیه گه شه ده کا و سوپای "ینی چری" پێک دیت.

یەکیک لەو بابەتانه وا له گه ری "گلیمه کول" ئاماژهی پێ ده کری باسی رۆژووی قولتاسه. وا دیاره ئەم سێ رۆژ رۆژوو له باتی و وه کوو رێژلینانی پیش وه خته. لهو سێ رۆژهی وا هاوڕیپانی قولتاس له گه رانه وه و له ناو که شتی تووشی کیشه ده بن و له ده ریا سه رگه ردان ئەبن، که ئەم رووداوه له داها توودا رووئەدا، پرسه که بهم شیوه باسی ده کری که گه ری گلیمه کول له ناوه راستی سه دهی هه شتهم روو ئەدا، ئە- مه له کاتیکیه که گه رانه وهی هاوڕیپانی قولتاس له سه ره تایی نۆه مه، له راستیدا رۆژووی قولتاس له ده ورائی ناوه راستی سه رده می هه وه لی پردیوهریش هه- بووه، به لام تا کاتی هاتنه وهی هاوڕیپانی قولتاس _ رووداوی سه رگه ردانی له که- شتی _ له سه رده می دووه می پردیوهر بو هه ورامان نه هادینه نه کراوه و له لووتکهی حوکه شه رعیه کان جیگیر نه کراوه.

لهو رووداوه تابه تانه دا که ده بیته هۆی خولقاندنی گه ریکی بی وینهی فه لسه فیی که لامی، چونیه تی شوپشی فیکری و ده روونی "عابدین جافه" له ناوچه که و ئاره زووی وی بو پردیوهر. "عابدین" کوردی "مام نووره" له عه شیرهی "جاف" که یه- کیک له حافزینی قورئان و مه لایانی ناوداره و له مه کته بی "ئیلیاسی شاره زووری" قوتابی بووه، له ناکاو تووشی گوپانی رۆحی ده بی و له ریگای بنه ماله ی میر ده-

بیتە سەر سپاردە، کەچی لەسەر ئەم رووداوە، لەناوچە کە توندوتیژی گەلیک رووئە-
دات.

کاتی پیکهاتنی ئەم گەرە کەلامییە، ریکەوتە لە گەل گەشەسەندنی جوولانەو و
پروپاگەندە جەماعەتی "مرووفییە" لە لایەن "شائە فزەل ئەستەرنابادی" واتە لە
سالەکانی بەپێی بەلگە زارەکییەکان دەلێن "خەسەرەوشا" پاش ئەوێ دڵ دەداتە
"شیرینی ئەرمەن" و بە نۆکەر و کلفەتیکێ زۆر بەشکۆو دەیهێنێتە ئێران لە ناوچە-
ی "گۆرانی" ئیستا نیشتهجیی دەکا. ناوچە ی گۆران خاوەنی کەش و هەوایەکی
خۆشە کە لە گەل شوینی ژبانی شیرین هاوسانی بوو، لەبەر ئەوە لای خەلکی ئە-
رمەنیا، خێو تووتە و شەرابیش پیرۆزە، ئەوێیە کە نەوێکانی ئەو گرووپە ی
واهاورپیی شیرین بوون و لە ولامی ئەرمەنیا راهاتوونەتە گۆران، هەمان بیرو
بۆچوونی باب و باپیرانی خۆیان وەکوو جاران پاریژن، ئەم رەوتە تا سەردەمی سولتان
ئیسحاق بەرزەنجەیی لەنیوان گۆرانییەکانی پاشماوەی هاوریانی شیرین هەر باو
بوو و خێو و شەرابیان پیرۆز زانیو و بە کاریان هیناوە، بەتایبەت ئەوە کە لەم شوینە
خێو بە فراوانی هەبوو و هەر ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوە کە لەخێو بوو خۆ راکیش
کەلک وەرگرن.

بە سەرھەلدانی "بابانوسی سەرکەتی" و حەرام کردنی خێو و شەراب پلتوکیک لە
پەیکەرە ی بیروبووچوونی خەلکی گۆران دەدری کە نکوولی لی بکەن چونکە "بابا
ناوس" زۆر بەروونی ئاماژە بەوە دەکا کە گیان و رۆحی کەسانی خەراپ و چەپەل
وەکوو "شیخ شیرە" لە جەستە ی خێو خۆیان دەنوینن و بە سەرھەلدانی سولتان
ئیسحاق بە کارهینانی خێو بەتەواوەتی لە ناوچە کە ون دەبی، بەلام بنەرەتی ئەم
بووچوونە _ ئەوێ کە سەردەمییک خێو تووتم بوو _ لەناو میشک و خەیاڵی خە-
لکی گۆران هەردەمیینی تا سەردەمی "شاوہیس قولی" کە چیرۆکی "کەماکونان"
ساز دەبی و بەشیوہ داستانی تەواو سەمبۆلیکی لە گوتار پیک دیت، هەلبەت
زۆربە ی خاوەن روانگە کەمان و زانایان ئەم گەرە کەلامییە لە چەواشە کاری کە-
لامی دەزانن، بەلام بەرای نووسەر ئەم گەرە گوتاریە دژایەتیە ک "پارادۆکس" ساز
ناکا کەوا بوو دەبی ئەوە قبوول بکەین کە لە ئەوپەری روونی و راستی ئەم کە-
لامە نەتەنیا ئیزنی بە کارهینانی خێو نەداوە کەچی بە تەواوەتی نکوولی لیکراوە
تا ئەو جیگایە کە ئە گەر تاکیک لێی بخوا جەوزی سەری وی بەتال دەبی.

ئەم گەرە کەلامییە "نارزوایی" بابا یادگاریش لەبەرچاوە دەگری، واتە ئەو کاتە ی
شەفاعەتی پیر بینامین کاریگەر نەبی بابا یادگار نیاز دەکات دەبینین لەشوین بە
شوینی کەلامی سەرئەنجام ئاماژە دەکری کە لای یارسانی خێو نەتەنیا حەرامە

کهوا پینگه و شوینی رۆح و گیانه خراب و خه بیسه کانیشه. ریزدانان و خۆشه ویستی خه لکی گۆران بۆ خبو بوو ته هۆی ئه وه که بریک له که لامه کان چه واشه بکری و به جینگه ی قوربانی کردنی گا، خبو جینگیر بیی، وه کوو که لامی "بينا بينا" که له دهست نووسه کانی رابردووی ئه م که لامه به بی هیچ هه له یه ک گا و که لی کیوه بۆ قوربانی مه به ست بووه. ده کری ئه م چه واشه کارییه بۆ پاش هپرسی عوسمانی، روس و بریتانیا بۆ سه ر ئیران بزاین، ئه و کاته ی که رۆژئاوای ئیران _ کرماشان _ شوینی توپزینه وه و گه شت و گوزاری رۆژهه لات ناسان و سیخۆره ده ره کییه کان وه کوو "مه یجر نوئیل"ه که به ناوگه لی جۆراوجۆر له کوردستان ده یناسن، ئه و پیاوه تا ئه و راده شاره زای زمانی کوردی و زاراهه کانی ناوچه یی بووه که هیچ تاکیک گومانی له خۆمالی بوونی وی نه کردوه. هاوکات له گه ل گه شه سه نندی هیزی ره زاشا و به مه به ستی لاواز کردنی چینی زانا ئایینه کان و بناغه کانی بۆچوونی ئیسلام و راکیشانی جه ماوه ری خه لک بۆلای کولتووری فیکری ژبانی ئه وروپا، ئه نجوومه نه جۆراوجۆره کانی به هاییه ت و میسیۆنیزگه لی نیو نه ته وه یی مه سیحی به پالپستی چروپری حکومه تی ئه وکات روویان له ناوچه که کردوو ده ستیان کرد به سازکردن و دروست کردنی جینگه گه لییک وه کوو نه خۆشخانه ی ته ندروستی گشتی، په رده دان و بلاو کردنه وه ی نووسراوه و کتیبی پیوه ندیدار به بۆچوونی خۆیان و به که - لک وه رگرتن له خۆیندنه وه ی رواله تی و ئاستی له ئایینی یارسان له لایه ن جه ماوه ر، ئه و ئایینه یان ئاخۆریکی باش بۆ ئامانجه کانی خۆیان بینیه وه و به رده وام له سنوره - کانی ئامازه پیکراو "سنوره کانی یارسانی" هاتوو چوویان کرده وه.

په رزو بلاوی و ئانارشی له کرماشان له کاتی شوپرسی "مه شرووته" له ئه وه په ری خۆیدا بووه وا گوتراوه کرماشان یه کی له به ره کانی شه ری نیوان عوسمانی له لایه - ک و روس و به ریتانیا له لایه کی تره وه بووه. ئه م داگیرکه رانه به هه ره شه که سانی خاوه ن ناو پینگه ی جه ماوه ریان مه جبوور کردوو که ره خنه بکه نه ناو دلای جه ماوه ر، به لام به پیی ئه وه که یارسانی له ناوچه که له بوواری چوارچیوه ی عه شیره تی و ده - مارگرژی و نه توانینی ره خنه له بافته که ییدا ده بینریته وه خالی ناوه ندی یه کییه تی ئه م خه لکه واته هه مان بیروبوچوونیان ده که نه ئامانجی هپرسی خۆیان به لگه و نووسراوه کانی یارسانی کوو ده که نه وه و لیکۆلینه وه و خۆیندنه وه یان به یارمه تی که - سانی به ئه زموون و مامۆستایانی شاره زای له سه ر که لام ده س پیده که ن، له خاله لاوازه - کانی سه رۆکه کان که لک وه رده گرن و ئه م خاله لاوازه ده که نه وه رزی جودایی.

له راستیدا ئه م کاره ش زۆر به ئاسانی جی به جی ده بی، ده کری ته نیا به جینگۆرکی کردنی وشه یه ک، جودایی و جیاوازی به دی یینن. ئه لبه ت که لامه کانی یارسانی

وه کوو تیکه گهلی زنجیر پیکه وه په یوه نندیان هیه، واته ئه توانین شایه تی و نیشانی
 هر گهری که لامي له گهره کانی پیش و پاشی خوی بدوزینه وه واته پرسیک که
 له گهریک باسی کراوه دهبی له گهره کانی پیش و پاشی خوی بدوزینه وه واته
 پرسیک که له گهریک باسی کراوه دهبی له گهره کانی پیش و پاشی خوی ته-
 نانهت بو جاریک ناماژه ی پیکرا بی. وه کوو پرسی خیو که له شوین به شوینی
 سه رنه نجام و گهره جیاوازه کان لی وه کوو جهسته ی هیمایی گیان و روه خراپه کان
 ناوی دهبری و له چنه د گهری که لامیش حرام کراوه. له ته حریفاتی دیکه ی که-
 لامي سه رنه نجام که پیش "مه شرووتیه ت" دهستی پیکرد و تا کاتی پیش شوړشی
 نیسلامی درنژهی هه بوو، ده توانین ناماژه بو پرسی شائبراهیم و بابایادگار بکهین
 که دهرزیک زهق و بهرچاویان له ئاست کومه لگای یارسانی پیک هینا، واته دوو
 گه وره بنه ماله ی "پیر" و "موریدیان" له یه کتر جودا کرد. نمونه ی دیکه باسی سه-
 رسپاردهیی نیو بنه مالییه که کومه لگای یارسان به رهو بی دهنگی و بی دهسه لاتیی
 هرچی ته ووتر دبا، چونکه هم شته ده بیته هو ی پچرانی پیوهندی تاکه کان له
 ناوخوی بنه ماله ی یارسانی. هه روه ها ناساندنی جهم وه کوو دهلیلی تاکه کان که چی
 بهم شیوه و له کرده ودا مه قامی دهلیلی یان له پیشینه ی حه فتاودوو پیر نه ستاندوو
 و نه و پیرو گه و رانه یان وه کوو خه لکی ئاسایی به جه ماوهر ناساندوو و رایانگه یاندوو
 به هر شیوه فئودالییه ت یا هه بوونی خان که به که لک و هرگرتن له زور و دهسه لات
 و کاریگه رییه تی و ته حریفاتی ئایینی یان به مه بهستی پاراستنی پنگه و مه قامی
 خویان په ره داوه، بووه ته هو ی نه وه که تا قمیکی زور له یارسانیان له ژیر کاریگه ی
 و له ریزی یارانی سولتان ئیسحاق بینه دهره وه، یا نمونه یه کی تر ون کردنی حه وت
 به ریوه به رایه تییه هر بهو شیوه که حه وت خه لیفه ون کراو له ناو برا... یه کی دیکه
 له و که لامانه ی وا تا قمیکی به ته حریفی ده زانن که لامي گهری "ساوا" یه که نه-
 ویش له بابه ت قوربانی و چونیه تی به ریوه بردنی ریورده سمی قوربانی کردنه. هم
 گهره که لامیه بهم شیوه باس ده کا که ساو له دؤخی کاتی پیویست و تایبه ت هه ل
 و مه رجی دهروونی و دؤخی زاتی خوی به سه رزار دینئ و ناماژه ده کا له دام و ده-
 زگای هیزی ئیلاهی "ناز روا" یه و هاوبه شه له دهسه لاتدا.

ساوا گایه ک بو قوربانی دبا که خاوه نی جیلوه ی زاتی بابا یادگار و یا عه قیقه
 که له نه زه لدا لای یارسانی وه کوو تووتمه، و له ریگاوه بو قوربانی کردن لهم زاته
 که لک وهرده گری، که و ابو له دؤخیکی کاتی تایبه تدا له خوبایی دهبی و به سه ر
 هاو ریپانی دیکه ی فحز ده فروشی. له ئاکامدا داوود ئاگاداری قسه هه لیست و په-
 لیته کانی ساوا دهبی و سولتان هم مر ده کا له مه و به دوا میشکی گا حه رامه. بویه

يارسانيه كان له کاتي قورباني کردن ميشکي گا دهردينن و له ناو په پړويه کي سپي له چيشتهخانه ي داده نين تا کاتي ته واو بووني رپورهمي "جهم" و له دهرهوي جه- مخانه له ژير خاكي ده کهن. به لام کيشه له وه دايه که قورباني نابي کهم و کورتي هه بي واته نه و ناژه له ي بو قورباني کردن ديار ي ده کري دهي ته واو بي و عه يبي نه بي ته نانه ت يه ک داني و يا کيشه دار بووني گوشتي و يا هر کهم و کورتييه- کي بچووکي ديکه له له شي دا قبول ناکري و شياوي قورباني کردن نييه.

تستا که دهي ميشکي گا فر ي بدن پيوسته يارسانيان له باتي ميشکي گا که- له شيرک له و چرکه ساته قورباني بکن و بيه نه خزمه تي جهم. نه لبت به راي زوربه ي زانايان هم گه ره که لاميه له و ته حريفاته دژبه رانه يه که به مه به ستي سازکردني جياوازي له نيوان يارسايان دروست کراوه که دهي له به رانه ردا ناماژه به وه بکه يين گه ره کاني که لام ي خاوه ن شايه تي و شايه تي دهر و نيشاندارن، واته له گه ره کاني تر ده توانين وه دووي شوين و نيشانيان بکه وين و بيان دوزينه وه، که چي له گه ري که لام ي "بارگه بارگه به نند"... له گه ري ساوا ناوبراوه، هه روه ها حه رام کردني ميشکي گا به هوي لاواز بووني تاستي دهرک و فامي نه و ناژه له پرس يکي عاقلانه يه و له که لام يکي ديکه _ که لام ي خان نه لاس _ داکو کي له سه ري کراوه و له و يش حه رام کراوه.

مه غزميش حه لال...

هه روه ها له به ندي 26 له که لام ي گه ري ساجناريش ناماژه ي پيکراوه.