

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی

پەنا ھێتراوێ کانی کوردی تێراقی لە ئۆردوگای زێوی مەرگەوێری لای ورمی.
ژنان و زاروکانی کورد، دیارترین قوربانی شەڕ و شۆرن.

Iraqi Kurdish Language / Zewi / Iraqi Kurdistan / U.S.A.

Photo: M. K. Telhani / M. Mostofaei / 1995



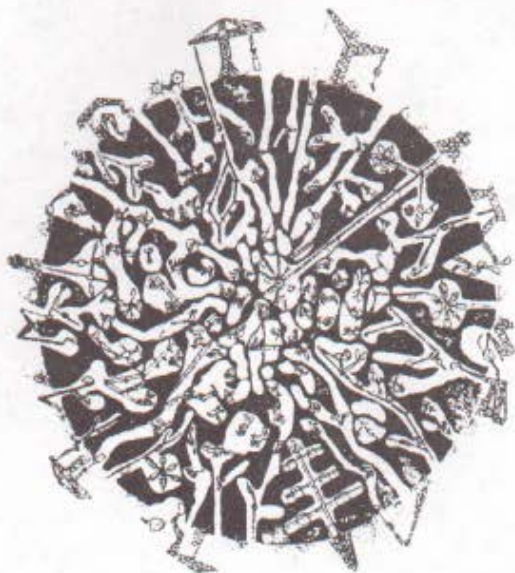
خۆڵەکان کتێب
KURD ARSHEV

عکس: مەسعود مستوفی OCTOBER-NOVEMBER 1995

چاپی دووەم

مەجموعە د صالح ئیبراھیمی (شە پۆل)

كۆزانی قەرھەنگى زىمانى كوردى



چاپى دوھم

جەلدى سىتوھم

مىھمەد صالح ئىبراھىمى (شەپۇل)

۲۲ ژانويەى ۲۰۰۱ ز ۷۹/۱۱/۳

ابراهیمی محمدی، محمد صالح، ۱۳۱۲ - کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی
محمد مه‌د صالح ئیبراهیمی (شه پۆل) - [ته‌ران]: مستوفی، ۱۹۹۹ = ۱۳۷۸. ۱۵۹
ص.: مصور، عکس.

ISBN 964-6532-04-7 فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا. چاپ قبلی:
جواهری، ۱۳۶۰. کتابنامه به صورت زیرنویس. ۱. فرهنگ عامه - ایران -
کردستان.

الف. عنوان. ۸ک ۱۲ الف / ۲۹۰ GR

۳۹۸/۰۹۵۵۴۲

۱۳۷۸ کتابخانه ملی ایران ۱۲۹۸۹ - ۷۸ م

شماره شابک: ۹-۰۳-۶۵۳۲-۹۶۴ ISBN 964-6532-03-9

□ - ناوی کتیب: کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی.

نوسەر: محمد مه‌د صالح ئیبراهیمی (شه پۆل).

ویراستار موه‌ندیس مام نازاد ئیبراهیمی و فاروق بوره که پی‌سه‌فی‌زاده

(میهر کیش ئاو‌یستا)

سالی چاپ: ۱۳۷۹ خورشیدی - ناشر مستوفی تهران

چاپ اندیشه. - ۱۰۰۰ - دانه

□ - تلفن پخش: ۶۴۱۲۳۹۸ - تاران.

نۆبه‌ی چاپ: دوه‌م-۱۵-۱۱-۱۳۷۹ و ۲/۳/۲۰۰۱ زه

□ - له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاک ره‌سول مۆره‌کی فەرهنگ دوسته‌و پیی خوشه،

نه‌خشیکی له‌خزمه‌تکردن به‌زمان و فەرهنگ، هه‌بی و شه‌لی قه‌له‌م‌و

نوسه‌رانی زۆرلا به‌قه‌درو حورمه‌ته، جا به‌دل و داو، ته‌نیا بو‌په‌رده‌دان به‌زمان و

فەرهنگ، خه‌رجی چاپی ئه‌م کتیبه‌ی‌شی به‌ئه‌ستۆگرت، خواجه‌زای خیریان

بداته‌وه.

کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی

په‌ره	پیرست	مه‌به‌ست
۵	کۆزانی فەرهنگی زمانی کوردی (سه‌ره‌تا)	
۶	هۆزی شکاک	
۹	بهنه‌مالهی شکاک	
۱۲	سرنج	
۱۵	ئهرک و ئه‌سه‌پارده‌ی مه‌زنی هۆز	
۱۶	خانوبه‌ره‌ی گوندو ئاوا‌ی به‌کانی ناوشکاکان	
۱۸	جوت‌وگا	
۲۰	ژن و پیاوی شکاک	
۲۶	جلک و به‌رگی ژنان و پیاوان	
۲۹	خوراکی هۆزی شکاک	
۳۲	خه‌ته‌نه سوران	
۳۵	چاک و پیری باو	
۳۷	به‌کترناسینه‌وه	
۴۷	روداوی دل ته‌زین	
۴۸	کوردانی باچوانلوی قوچان	
۵۰	ئاژه‌لداری و هه‌واره‌و هه‌وارکردن	
۶۵	ژن هینان	
۷۵	نوکتە	
۷۹	هه‌واناسین	
۸۲	لیل و مه‌جروم	

کوژانی فه رههنگی زمانی کوردی

په ره	پیرست	مه به ست
۸۴	جه ژنی ره مهزان و جه ژنی قوربان
۹۲	ورج، له گک له گک و ژیشک
۹۸	چریکه ی خه لوک
۱۰۲	لینکو لینه وه به کت له سه رشعیری گوران
۱۰۷	قه کانی شه پۆل له یادی محمد قاضی له ره شه مه له شاری مه هاباد له ۱۳۷۷
۱۱۸	داره مرواری شجرة الدر ملكة المسلمين
۱۲۷	ئه بو به کر محمه د نه قاشی موسلی
۱۲۸	پیشکەش به دایکم
۱۳۰	کابان و ژیان
۱۳۳	کیله شین، ئه شنه یاشنو
۱۳۵	خه تی کیله شین
۱۳۶	ئه شنه یاشنو
۱۳۹	شوینه واری کوئی شنو
۱۴۲	ترکەش
۱۴۳	سه رده شت
۱۴۶	خال ده لیل
۱۵۰	کونگره
۱۵۸	کوردی
۱۷۰	باجه لان

سەرھەتا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ئەو ەكە: ەزەرەتە مەھمەد ﷺ پینگە مەبەری مەزنی ئیسلام دەفەر مئ: ەەر كەس خۆی بناسنی، خوای خۆیشی باش ئەناسنی، مانای ئەو ەیه: ئەگەر مەرۆف خۆی باش باش بناسنی، ئیتر بۆ كەس سەر ناچە مینیتەو ە، خۆی بۆ خۆی و خزمەت كەردن بە گەل و نیشتمان و ەوزی تەرخان ئەكات و تەنیا لە راست خواو بە دەپینەری جیھانا تەسلیم ئەبێ و بەس. قسە كە ی ئەفلاتونیش كە و تویەتی: بڕۆ خۆت بناسە، ەەر ئەمە دوپات ئەكاتەو ە: خۆت بۆ خۆت بە تالە كزی و كەساسی و دیلی و ژیر چە پۆكە ی ناكە سان رزگار بی

بەس ەەل بخۆلی بە دەوری پەس و پاكا ناكە نگی بە شوین ەموو خراب و چاكا
تۆ بلی كە ەەلی چزو چدی ریک بۆ ئیمە لە عاسمان ستیریک
بەختی مە لە خەو ەەلستی جاریک جاریک بكەوێتە كارو باریک
چاپی یە كەم، سالی ۱۳۵۸ ەتاوی «ەژار»

نوو سینی ئەم كتیبە، بەم ەەویا یە كە بتوانی كە لینیك لە رە ەیلی كتیبخانە ی ناو كوردەواری پڕ بكا تەو ە، وەرزی ۲۵۹۱ ك و ۱۳۵۸ ەتاوی و ۱۹۷۹ زاینی.

هۆزی شکاک

ئەم هۆزە کوردە، لەناو سنووری کوردستانی ئێران و تورکیە و لە باکووری رۆژئاوای شاری ورمی لەناو دوو ھەریمی «سوما» و «بردۆستا» ئەژین.

نوکتە:

قەلائی ناوداری دمدم - ی میری کوردی لەپزیرین و لە سوما دالە سەر چیاو تاشە بەردیکی یەک پارچە و بلیندو بەر تەسک و پشته ماسی ھەلکە و تووھ و باکوورو باشووریشی خرو دولیکی زۆر قولە، ئەو قەلا یە لە سالی ١٠١٨ کۆچی و ١٥٩٨ زایینی و ٢٢١٠ کوردی لە لایەن شا عەبیاسی سەفەوی یەو ھەو ھەو گەرا و داغن کرا و قریان خستە ناو ئەو کوردانە. بڕوانە عەلەم ئارای عەبیاسی، لاپەرە کانی ٨٠٧ و ٨١١ چاپی تاران.

دمدم

دمدم	بەردیکی	خرپە	چوار	تەرەفی	لێو	بەرە
بەھەشتی	بە شیر	بگرە	خان	بە	خەزایە	مەشولە
دمدم	بەردیکی	شینە	چوار	زستانە،	پینج	ھاوینە
تێیدا	خانی	لەپزیرینە	زەفەریان	پیی		نەبردینە
ئە	دمدمی	بەردی	خان و	خان	ئاودە	لان
ئێستا	بووی	بە مەسکەنی	خەرتە	لان		
زۆر	بو	چو بو	ئێو	ئەوانە		
کئی	بوو؟	لە کافری	بێ	ئیمانە		
پیی	قەر	دەبوون	موسلمانە			
کئی	بوو؟	لە خانی	لەپ	زۆرینە		

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی..... شەپۆل ۷
بەفرێک باری بەھاوینە لە شەرافەتی خانی لەپزێرینە
حەوت شەو رۆژان بەوی ژینە.....
خودا خراپکا، مالی حەمکی لێی تییانی پێیان نیشان دا سەر و کانی
حەشیمەتی ھۆزی شکاک ۸۹۹۹۱۸ کەسە، لە زیاتر لە ۱۹ گوندی گەورە و
چکۆلە دا رای ئەبویرن (وینە ی ۱).

«برادۆست» ھەریمیکی کۆیستانی و ساردە کە لە رۆژئاواوە بە خەتی سنوری
ئێران و تورکییە و لە باکوورە و بە ھەریمی «سوما» و لە باشوورە و بە «تەرگە وەر» و
لە خۆرھەلاتە و بە «بەرۆژ» ھوێ ئەلکی.
ئەم ھەریمە بە ۶۲ گوندە و تا ۸۹۸۸ بھەمالە ی شکاکی لە خۆیدا جیکردو تە وە.
ناوەندی ئەم ھەریمە ئاوا یی «ئیشکە سو» وە و ناوی گوندە گەورە و ناو دارە کانی شی
ئەمانە:

«چەرە»، «زەنگە کان»، «گەنگە چین»، «ماستە کان» و «نی چەلان»، ئەم گوندانە بە
ھۆی چەن کۆیرە ریگای مەر و مالات و رە و ھوێ بە شار و ئاوا ییە کانی تر ئەگەن
(وینە ی ۲).

ریگای بازرگانی کۆنە ی ئێران و تورکییە لە نزیک ئاوا یی «سیرویە وە» ئەروا.
زۆربە ی خەلکی لەم ریگایە و ئەچنە شارو بازار، ئاوی خواردنە وە و زەرھات،
ئاودانی ئەم گوندانە لە چەمی «سیرو» و کانیوا دابین ئەبێ، زۆربە ی خەلکی
برادۆست جوت ئەکەن و گەنم و جو و توتن و شتی وا دائەچینن.
سوما لە باکووری خۆرئاوا ی «ورمی» و باکووری «برادۆست» دایە.

ھەریمی سوما لە باکوورە و بە کە و شەنی سەلماس و لە باشوورە و بە کە و شەنی
«سلیوانا» و لە رۆژھەلاتە و بە کە و شەنی ناوەندی «ورمی» و لە خۆرئاوا وە بە
سنووری ئێران و تورکییە وە ئەنووسی. ئەم بە شە ۱۹۹ ئاوا یی ھە یە و تا ۵۸۹۹۸
بھەمالە ش حەشیمەتی ھە یە، ئاوا ی «ھەشتیان» ناوەندی ئەم بە شە یە. «مەمە کان»،

«گۆنبه د» و «زین دهشت» له ئاوايه گه و ره کانی ئه و ههریمه ن.

سۆمایش وه ک برادۆست کۆستان و سارده خه لکه که ی ئازال داری و جوت ئه که ن و له ئاوی چه می: سیرو، هه شتیان، بیردوگ بو ئاودانی موچه و مه زرا سود، وه ده گرن.

هۆزی شکاک له رابوردودا چادر نشین و مه رو مالآت دار بوون و بو په یدا کردنی له وه رگا، گه رمین و کۆیستانیان ئه کرد. کاتی جیگه له وه پری خوش و بژوینیان گیر ئه که وت، بارو بنه یان ئه خست و چادری ره شیان هه ل ئه دا (وینه ی ۳). کاتی ئه و له وه رگایه ئه کړوسایه وه، باریان ئه کردو ئه چونه شوینی بژوین تر. ئه مه ببووه هوی ئه وه که هۆزی شکاک نه توانی بو خوی خانو به ره سازکات و جوت و گاش بکات، به لام ئیستا زۆربه ی ئه و هۆزه دی نشین و خاوه ن جوت و گاو ئاو و زه وی و زارن، ئه و بنه مالانه ی وا هیمان ژیا نی ده وارنشینیان لانه نیاوه (وینه ی ۴)، هه روا به دوی له وه رگه و جیگای بژوین و خوش ئاو و هه وا دا ئه گه رین، له گه ل مینگه له په زو پۆله کانیاندا به هارو هاوینان له م هه واره گه وه ئه چنه ئه و هه وارگه، زیاتر ئه چنه هه وارگه کانی ته رگه وه رو ده شته بیل و ناو چییاو لای سوره دوکه ل و گوندی سورکان و چیای سینا یا بۆزی سینا و کانی دزان و ناو روون، دۆله ترشین و سه رملوک و به ره سپیان و به ره گه و ره و خه لیل و نه سرده یین و شیوه سور و جیگه ی بژوین و هاوین و به هاره نه و روزه کانی تری کوردستان و به خوشی رای ده بوین، هه روه ک شاعیر ده لی:

نه رۆزه چیمه ن سه وزه، ده می سه رخۆش بین

تا سه وزه له سه ر گۆره که مان نه پراوه

چاو جوان وه ره لام به خه م بلێ، به ولاره

لیم هالی، هه تا داوی ژیا ن نه پساوه



دهبانه شارخه لکی تر به فروکه دین و نه بن به لام کوردی به خوراو به مجوزه بار

بنه ماله ی شکاک:

هۆزی شکاک له م دوو تیره پینک هاتووه:

۱- کاردار.

۲- عەبدۆیی.

۳- پس ئاغا.

نوکتە:

پس ئاغا خۆیان لە بنەمالە ی قارەمانی نەبەز و نەمری کوردو جیهانی ئیسلام سولتان سەلاحەددین، ئەیووبی ئەزانن، ئەمە خۆی بوو تە هۆی ئەوێ میرو مەزنی هۆزەواری بە دەس ئەو بنەمالەوێ بێ. هۆزی کاردار ئەم هەشت تیرەن:

۲- کەچەلی.

وینە ی ۳ - پەشە دەواری هۆزی شکاک.

۳- نەعمەتی.

۴- مامەدی.

۵- شەکیری.

۶- ئەدمانی.

۷- ئیوهری.

۸- چەرکوی.



خەلکی تیرە ی پز ئاغا، لە «برادۆستا» و «کەچەلیش» لە دوو بەشی برادۆستا و سومادانەژین.

«چەرکوی» یەکان لە چەن ئاوی دا بلا بوونە تەوێ و خەلکی ئەو ۵ تیرە لە

«چەریق» و دەوور بەری شاری سەلماسا ژیان ئەبەنە سەر.

هۆزی عەبدۆیی ئەبەنە سیانزە تیرە:

۱- دلانە.

۲- پس ئاغا عەبدۆیی

۳- درێ.

۴- هینارە.

- ۵- فەنەک. بەشی کورد ئەبێ دەرد و خەفت بێ
- ۶- خەلیفی یا خەلۆف. رۆژی بە تیری جەرگی لەت لەت بێ
- ۷- خدری. ئاسمانی بەخنی لێل و تاریک بێ
- ۸- بۆتان. ئەستێرە کۆز و روله مەبەت بێ

* * *

- ۹- نیسان. قەت ئەبوو رۆژی گەردشی دەوران
- ۱۰- مامەدی عەبدۆی. چەرخێ هەلسوورێ بەکەبێ کوردان
- ۱۱- موقوری یا موکری. ناسوکرێ نەبێ خووشی لە ئێمە
- ۱۲- پاچیک. دوورە بە غەیری شوون و گریان
- ۱۳- گوریگ. بەئێ زەمانێ چەرخێ کە چ رەفتارە

والئیمان بوو دوژمنی خوینخواز

گوریکی تیرە ی پسن ئاغاو درێ و هینارە لە بەشەکانی برادۆست و خدری و بوتان و نیسان لە هەریمی «سوما» دا ئەژین. «مقری» یەکان و «پاچیک» لە «ئەنزەل»



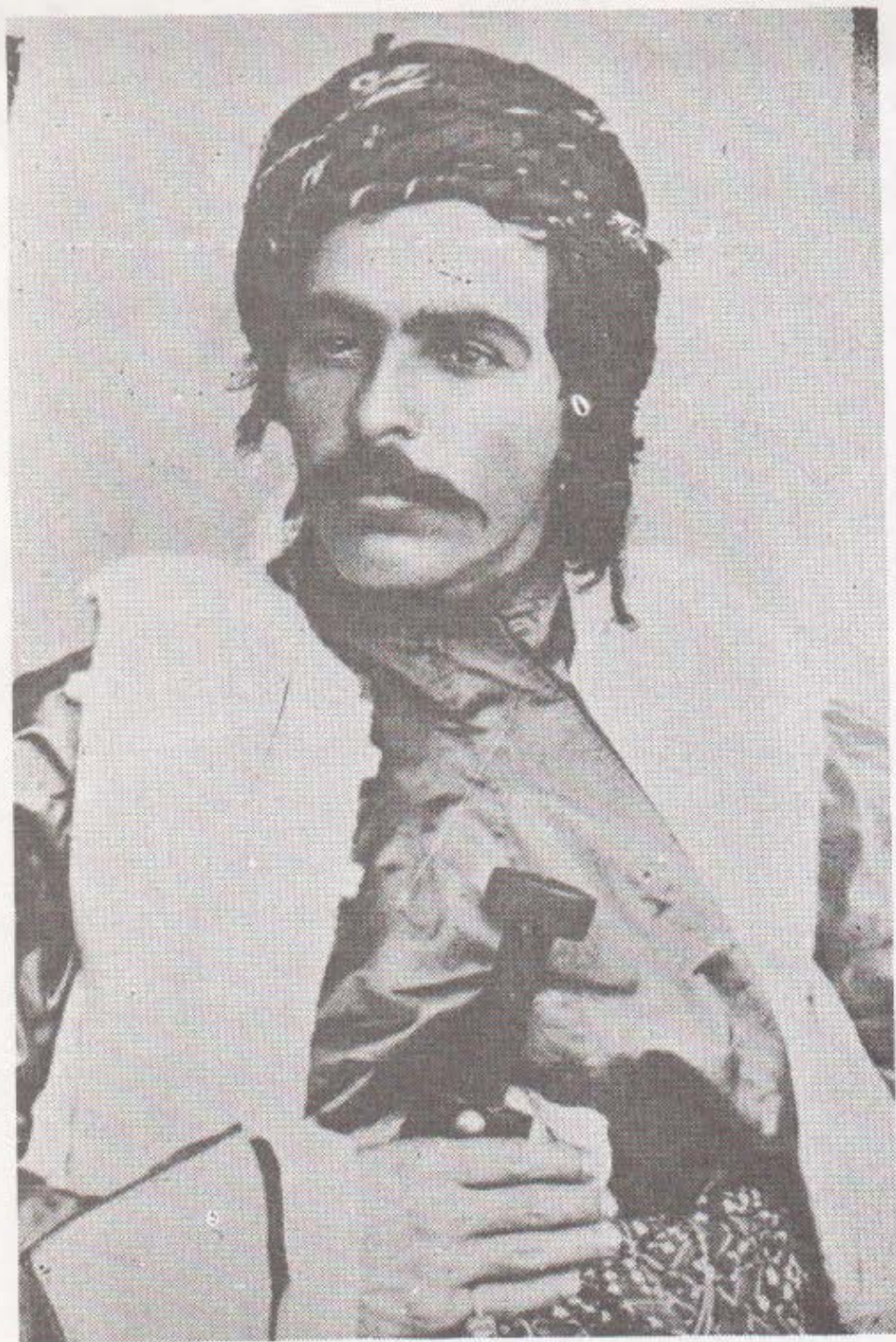
وینە ی ۴ - کوردە شکاگە/مەر و مالات دارە کان، لەدەشتو، داوینە ی کیو، بژۆین و، پرگژو، گیاو، کەماو، پرئاو دا رەشمالی، خویان، لەپال، یە کاهە ل ئەدەن.

تیرە «فەنەک» لە سووماو ئەنزە لا ئەزین، تیرە ی مامەدی عەبدوویی ش لە «چەریق» و «شپیران» و ئەنزەل دا رای ئەبویرن.

ھەر یەک لە ھۆزگەلی شکاک، یەک مەزنیان ھەبە.

سرنج:

لە سالی ۱۳۰۴ ھەتاویدا، رەزاخانێ پەھلەوی بە قسە ی سەرلەشکەر عەبدوللاخان تەھماسپی فەرماندە ی ھیزەکانی نازەربایجان لە و کاتەدا لە رینگای تەوریزەو ئەچیتە دیدەنی سمکو، بە لکو لە رینگای ناشتەووە دوایی بە جەنگ بیت. لەم لاشەووە سمکو بو دیتنی رەزاخان کە لە و دەمەدا وەزیر جەنگی ئیران بووە بە خویی و ۱۲۰۰ سوار دیتە سەر رینگا، لای گوندی میانجق. ئەلین: بێجگە لە و ۱۲۰۰ سوارە، چوار ھەزار سواری تری سمکو لە و ناوہدا دەوری ئەوانی دابوو، سمکو سوارەکانی خوی ئەکاتە سنی پۆل: پۆلیکیان بە رانگ و جوغە و پشتین و بەرگی سپیووە، سواری ئەسپگەلی سپی ئەبن. پۆلی دووھەم، سواری ئەسپی رەش ئەبن و پۆلی سپیھەمیش سواری ئەسپی سور کومەیت ئەبن و رانگ و چوغە ی گرژالی لەبەر ئەکەن، سمکو خویی و رابەرانی ھۆزەکانیش رانگ و چوغە ی شیروانی و رەنگاو رەنگی تاییەتی مەزنی و ھۆزەواری و لەسەرەووەش پەستەک لەبەر ئەکەن و سواری ئەسپگەلی شی ئەبن و چاوہنواری ھاتنی وەزیر جەنگ ئەبن. کاتی رەزاخان ئەگاتە ناو سوارە و مروٹەکانی سمکو و ئەو ھەموو سوارە تەیارە بەوگشتە چەکەمەنی و جامەدانگەلی رەنگاو رەنگ و لیباسی چاک و پشتینی گری خواردو. خەنجەر لە بەرۆکەدا ئەبینی کە ھەموو دەسکەکیان پان و سەدەفدارو دەمانجە بە قەدەووە و فیشەکدان بە شانەووە و تەنگ بە دەسەووە، وا بە نەزم و نیزام راوہستاون، لە ترسان تف لە زاریدا ویشک ئەبنی و لیوی خوی ئەگەزی و لای وا ئەبی سەر لەشکەر تەھماسپی ئەوی بە دیاری بو سمکو ھیناوە، چوکی ۶۲ کەس



بەجیبەشەرە لە تەک رەزاخانا ھاتبوونە لای سەمکۆ. ھەر جۆر ئەبێ رەزاخان دیان ئەگرێ بە جەرگیداو لە جیبە کە ی دائە بەزی و سەمکۆیش لە ئەسپ دائە بەزی و دەس و موشتاخ ئەکەن و ئەچنە کۆنە شار، کە لە پێشا بە میزو سەندەلی چەن ھۆدە یەکیان تە یار کردبوو، ئەچنە ژووری و لە تەک سەمکۆدا ئەکەونە ناخەفتن و وتووێژ. دەوران دەوری ئەو کۆنە شارەش پڕ بێو لە سوارە ی سەمکۆی مەزن و ئابلقە ی دابوو، ئەم سوارانە بەو ناوہ و لەوی راگیرا بوون کە لەوان پارێزگاری ئەکەن.

بەلام ترس و لەرز نیشتبووہ سەردلی رەزاخان و ھاوڕێیەکانی و ئەترسان کە لە پڕ بڕژین بەسەریاناو قریان تیخەن.

ھەر جۆر ئەبێ شێو ئەخۆن، ھەرچەن وە ک ژەھری ماریان خوارد بێ واپوون، رەزاخان بە بۆنە ی ئەوہ سەری دیشێو ئەچیتە ناو ھۆدە یەکی ترو بە رەزا رەفیع قانێع قائم مە قامولمولک ئەلی: وەختە لە ترسان زێرە بکەم، چلۆن بە دەسی خۆمان خۆمان خستە داو، ئەویش دلخۆشی ئەداتە وەو بزرۆک ئیبراھیمی ناویک رادەسپێرن کە بە زمانی چەورو نەرم، سەمکۆ بەغافلین و لەگەلیدا تەختە نەرد بکەن کە سەمکۆ زۆری پێخۆشبووہ و تائەش تەوانن پێی بدوێرن.

ئیبراھیمی ش ناچار تا بەرە بەری کەرە بەیانی خەو لە چاوی دەستینێ و تەختە بە سەمکۆ ئەدوێرن کە زۆر ماندو ئەبن، ھەر لە تەنیشت یە ک لە ھۆدە ی تەختە نەردە کە درێژ ئەبن و یە ک یە ک خەویان لی دەکەوی، رەزاخان کە لە ترسان ناتوانی چاوی لیکنی، کاتی ئەزانێ و سەمکۆ لە خەودایە، بێ خودا حافیزی لە سەمکۆ بە پیاوہەکانی دەلی: کورپنە من لە چاوی سەمکۆ زراوم نەماوہ، ھەستن، خیرا بن تا نوستووہ، خۆمان دەرباز کەین، سوار ئەبن و بەرە ورمی ئەکەونە ری و ھە ی پەیتا پەیتا لە ترسان ئاوەر بو دواوہ ئەدەن تا بزائن سوارە ی سەمکۆ بە دوایانە وە نین.

سمکۆ کاتی لە خەو رادەچەنی، ئەبروانی نیچیر لە سەرراو رای کردوووە و زۆر

پیش دەخواتەووە و خوزیاو بریا دەلی، بەلام نیچیر لە بەرەگە دەرچو بوو.

پاشماووە بەک جەنگ، حوکومەت ئەزانی، باشاری سمکۆ ناکا، ئەکەوێتە گەر
کردن، سەرھەنگ سادق خان ناوینک کە لە گەل سمکۆ داناسیاو بوو، رای ئەسپێرن
خۆی سازکات کە تیمسار موقەدەم فەرماندەیی لەشکری ۳ی تەوریز بو ئاشتی
کردن دیتە شنۆ، بو دیتنی سمکۆ، ئەویش لە تەک خوسرەوخانی کوپیداو
خورشید ناغاو کەریمخانی خیلانی و چەن کەسی ترا ئیوارە بەک روو دەکەنە
سەربازخانەیی شنۆ، کاتی ئەچنە ئەوێ، پاشماووە بەک چاوەبروانی، خەبەر ئەدەن
تیمسار لە رینگاگیری کردوو، سمکۆ و هاوڕێیەکانی ناچار بەرەو مال ئەگەرێتەو،
سەرھەنگ سادق خانی نەورۆزی بە دوربینیکی چاک کە لە سمکۆ بە ئەمانەت
وەری گرتبوو، لە گەل چەن کەسی تر لە بالەخانە بەکابوون، کە پەنجەرە کەیی روو بە
جاده بوو، ئەنوارپتە سمکۆ، کاتی باش گەیشتبوو بەرتیر، لەو بالەخانەو بە
نامەردی و بەر رەگباری ئەدەن، تیرینک لە سمکۆ ئەکەوێ، دی خۆی بخاتە ناو
کۆلان و پەسیونکەو، بەلام دواي چەن شەقاوینک ئەبروانی و خوسرەوخانی
کوپی ئەنگیوراو، ناچار ئەگەرێتەو سەری، دوبارە گوللە بەکسی تر لە سەری
ئەدری و سمکۆ ئەکەوێ و شەھید ئەکری و ھەروا خورشید ناغاش ئەکوژری و
کەریم خانیش بریندار ئەبی، تەقە ئەکەوێتە ناو سوارەکانی سمکۆ، لەو لاشەو
سوارەیی سەرگورد هاشمی ناوینک کە لە پیشان خویان حەشار دا بوو، لە تاریک و
لێلەیی ئیوارەیی ئەورۆژە توشەدا سەرملەیی کیوی شنۆ لە سوارەیی سمکۆ ئەگری و
ناچار سوارەیی سمکۆ شار بەجی ئەھیلی و ئەو ئیوارەیی و سمکۆ و ئەوان شەھید
بوون، روژی ۳۰ی جۆزەردانی سالی ۱۳۰۹ ھەتاوی و ۱۹۳۱ی زایینی و ۲۵۴۳ی
کوردی بوو.

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۱۵

میژوو لەبابەت رابەرانی کوردەو، دوویات بوو، وەتەو، واتا پێشەوا ژەنرال
مستەفا بارزانی لە سالی ۱۳۲۵ی هەتاوی و ۱۹۴۷ زایینی و ۲۵۵۹ی کوردی بو
ناخەفتن و ناشتی کردن بانگیان کردە تاران، هەر جۆر بوو، خۆی لە فیل و گەری
حەمەرەزای پەهلەوی رزگار کرد، بەلام چونکە دەسی رەشی ئیمپیریاڵیزمیان،
بەتایبەت ئیمپیریاڵیزم و نوکەرەکانیان باش نەخویندبوو،
ئەو بوو لە سالی ۱۹۷۵ی زایینی گەلەگەمان کەوتە داو و قەڵەو بوو، بەلام خوای
مەزن کە هەمیشە پشت و پەنای لێقەوماوانە، ئەو بوو خوا زۆر زوو تۆلە ی ئیمە ی
لە حەمەرەزای پەهلەوی ساندو بە ئەڵهۆئە کبەر و مەرگ بەرشا، مەرگ بەر شاوتن
لە کوردستان و ئێران و دنیای روون دەرکرایە دەری و تەفر و تونا بوو و رەزای
باوکیشی خوا وای تۆلە ی کوردە قەرائی لێ سەندەو کە دوا ی ئاوارەبوون لە
جەزیرە ی سێنت هیلن دەسی نابوو ناوگۆی خۆی و هەلی ئەقوراند.

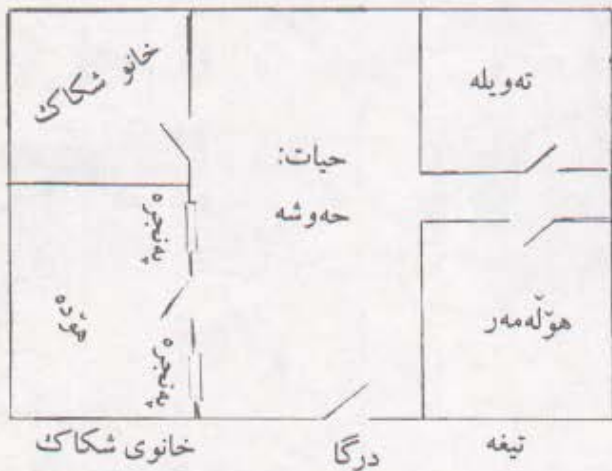
سەمکۆی نەمرو مەزن، مەزنی ئەو هۆزە و سەرداری کوردستان بوو، ئیستا
تاهیرخانی کۆری، مەزنی هۆزی عدووییە، مەزنی خێلی کارداریش تا ماوێ ک
بەر لەمە بە دەس عەمەر: عومەر خانی شەریفی یەو بوو، ئیستا بە دەس قادرخانی
کۆریەتی. مەزنی لەناو شکاکا، میراتی یە، ئەگەر لەو بنەمالە دا کۆری شیاو نەبی
خەلکە کە یەکیک لە مروثە کاراو کارزان و شیاوەکانی ئەو بنەمالە یە هەل ئەبژیرن و
ئە ی کە نە مەزن.

ئەرک و ئەسپاردە ی مەزنی هۆز:

ئەرکی مەزنی هەر هۆزێک راگە یشتن بە گێرو گەرفت و لا بردی نیازگەلی
هۆزەواری و لا بردنی ناکوکی ناو هۆزە. وابا بوو و باویشە بو مەزنی هۆز،
هۆدە یەکی گەورە بەناوی «دیوێ خانە» یا «ئۆدە» ساز ئە کری، ئەم «هۆدە» لە راستیا
دارووششوراو دەر فەری کاری میرو مەزنە کوردە کان بوو و بە گشت کارو باری

خه لکی چ له باری مالی و عهززی و قهزایی و کۆمه لایه تی و رامیاری و سیاسی و مادی و مه عنهوی و ئینسانی و ئایینی و شه رعی و جهزایی راده گه ییشتن. خه لکی به گیان و دل ده ستوره کانی میرو مه زنی خویان به ریوه بردوووه، چونکه لایان وابوووه هه رکهس له راست ئه وانا خو قهف کهن مه زن ترین پشتیوانیان له دهس ته چی، ده روازه ی میرو مه زن بو گشت که سیک ئاواله و کراوه و باز بووه و میرو مه زن هه میسه پشت و په نای لیقه و ماوان و داماوان و هه ژاران بوون و نه یان هیشتوووه بیگانه و غه واره یی زلمیان لی بکهن.

بیگانه و غه واره یی زلمیان لی بکهن. وینه ه



خانوبه ره ی گوندو ئاوا ی یه کانی ناو شکاکان:

زۆربه ی خانوبه ره کان به قوربو به رد سازکراوه، مه گه ر ته ک و توک به خشتی سور سازکرابن، هه ر بنه ماله یه ک، یه ک «هۆده = خانی» بو دانیشتن، یه ک پاگه «ته ویله» و یه ک هۆله مه ره - زاغه = بۆ ساز ئه کهن (وینه ی ۵ و ۶)، خانی هۆده ی خه وتنی هه ر بنه ماله یه ک، ته نوری نان کردن، واتا: ئاشپه زخانه «مدبهق» یش هه ر ئه م هۆده یه. له سه ربانی ته ویله و هۆل و زاغه دا، رۆچنیک بو ئه وه روناکی و نوری

خۆر بىداتە ژورنى ساز دەكەن كە بە شكاكى پىي دەلین: كولهك. خانوبەرەكان

ئاژاڧداری:

گشتیان يەك نھۆمن، دوو نھۆم زور كەمە.

لە رابوردودا ژيانى ھۆزى شكاك لەسەر ئاژەلداری ئەسور، بەلام بارگوباروھە
ئاژەلداری كەم ماوھ، ھەر جوتيارىكى شكاك ھەندى پەزوگاگوڧير بو دۇيى خۇي
رادەگرى تا بو، رۇن، كەرە، ماست، پەنير، شير، لۆرك و تۇي شير، دۆ، كەشك،



تۇراخ، سيريژ، خورى، مو، بەرگن و شتى و انيازى بە كرين نەبى، جا ئەگەر لە خۇي
زيادى بو، ھەندى لەوانە ئەفرۇشى.

جوتيارە پەزدارەكان ھەر بە چەن بئەمالە يەك شوان ئەگرن و ئەويش پەزەكانى بە
مىگەل ئەباتە لەوېر. شوان بو ماوھى ۷ مانگ و اتا لە نەورۇزەوھ تا ئاخرو ئۇخري
رەزبەر پەزەكان ئەباتە لەوېر (ويئەى ۶).

لە بەھار و ھاوينا بە رۇژا پەزەكان دوجار لە قاوالتون و ئيوارانا ئەدۇشن، بەلام لە
پاييزانا تەنيا جاريك مەرو مالات ئەدۇشرى، لە زستانانا كە زەوى كراسى سېي
لەبەر ئەكات و بەفر ئەرز دائەپۇشى و پەزو پۇلە ناتوانن بچنە لەوېر و بە دەمى
خۇيان بچەرن، ناچار لەناو ھۆل و سەردانگا تفاقيان ئەدەن كە لە بەھار و ھاوينا ئەو



وینە یە لەوەرگە ی مەرۆ، مالآت.

- کۆیستان و، جی چەرینی مەرۆ، مالآت و، پەزو، پۆلە.

لەناو ھۆزی شکاکا، ھێمان تیرە گەلێک، ھەبە، کە خودان چییغ و، چادرن و، لەرینگای ئازەل داری و، کۆچەری یەوہ بەری ئەچن.



تفاقیان کۆکردۆتەوہ.

جوت و گا

ژبانی بەرە ی ئەمرو ی ھۆزی شکاک لەسەر جوت کردن ئەسواری، واتا: گەنم، توچاندن، توتن و گرتوبە = یەرەل ماسی = کیلان، کورده شکاکەکان گەنم بو خواردنی خویان و بو فرۆشیش گەنم دەچینن.
چ بە وینە ی دیمی بی یان بەرئاو بی دای ئەچینن.
زۆر بە ی جوت و گای ناو شکاکا دیمە، چونکە ھەریمە کە یان کۆیستان و ساردە تا



وینە ۷ - کوردە ئازەل دارە کان: ئەشی، بو، زستان، تفاق بو ئازەلە کانیان
 لە بەھارو، ھاوینا، داخەن و، گیشە گیاو، گیشە و ینجە لیدەن و، کادین، لە کاو،
 گزرەو، ئالفو، تفاق بئاخەن و، بوخوشتیان ئازوخە داخەن و، زمسە
 ریش لی پکەن.

ئەو دەمەی خاوەن زەوی مەبوو، ئەشیا دەو دویمان بە خودان زەوی بدایێ. جا
 کیلگە کە ئاوی و بەراو بوایێ یان دیمێ و بەختە بارانی برایی، کەرەسە جوت و
 گای ناو هوزی شکاک سەرەتایی یە ئەو کوردانە، هیمان بە نیرو
 نامورو گاجوت و کوتان و بیل و داس و مەلەغان کاری وەرزی ئەبەن بەرپۆه.

کەرەسە ی نوێ و مە کینە ی شینو بپرین و دروینە و کولوش و کا
جەم کردنە و هەلواردنی کاو دان هیمان پێی نە ناو تە ناو کوردە واری مەخوێه ک
پستیش رینگای ناسن قاتە، زانکۆ کارگا و فیرگە ی هونەری و پیشە، هەر و جود ی نیه
و ئازەل داری بە وینە ی عیلمی ئە مەرۆ له کوردستان بنیات نە تراو، چونکە تاغوت
و تاغوتیان چاویان لە راست گەلی حەق خوازی بە شەرەفی کورد هەلنایین و هەلش
نە هاتوو.

ژن و پیاوی شکاک

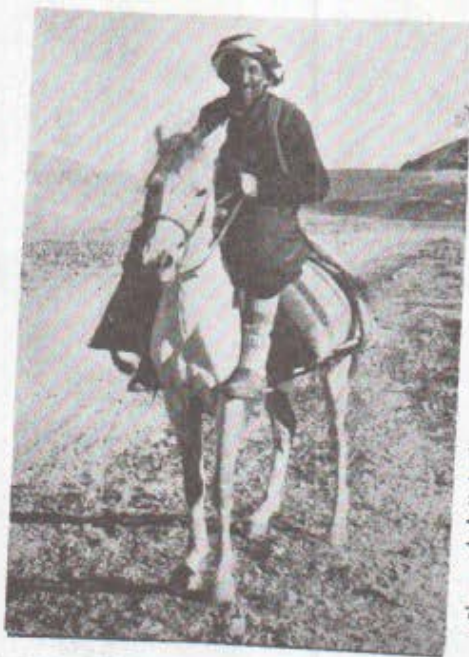
پیاو گەلی شکاک بالابەر ز و شوخو بە سام و توند و تۆل و بە زییک و قلاڤە دارن،
ئارام و لە سەرە خووە لە کل دەر هاتون و زۆریش بە وزە و تاقە تن.

هەر چەندی بۆی بە بەژن و بالاجوانن رومەت گۆل و چاو کە ژاڵ و لێو قەبتانن
چاو جوان دە مەرۆ تیری دلم بت بینم گۆل چین کە لە سەر رومەتی تۆ گۆل چینم
بەژن شوێ و کەژی شوێ و خەزیم شوێ

بە خویندە و هە کراره فرچک گیانم زانستە مژیم بوته ئاو و نانم
«هە ژار»

مروڤی شکاک زور خەز لە ئەسپ دە کا و کە یفی پێی دی، ئە وە یه وە ک یاریکی
پر میهر ئەروانیتە ئەسپ (وینە ی ۱۲ و ۱۳).

مروڤی شکاک هەروە ک خاوخیزانی خوێی خوش ئەوی، هەر وایشە بو ئەسپ
و ماین و ولاغی سواری. سواری چاکی و تیر ئەندازی هەر لە مروڤی کوردی شکاک
دە کالیتە وە، هەر بە منالی فیری سواری و رمبازین و تیر ئەندازی ئەبی، چونکا ئاو و
هەوای کوردستان و خو و ئاکاری کورد، هەر ئەبی بە و جۆرە کوردو منالی گەلی



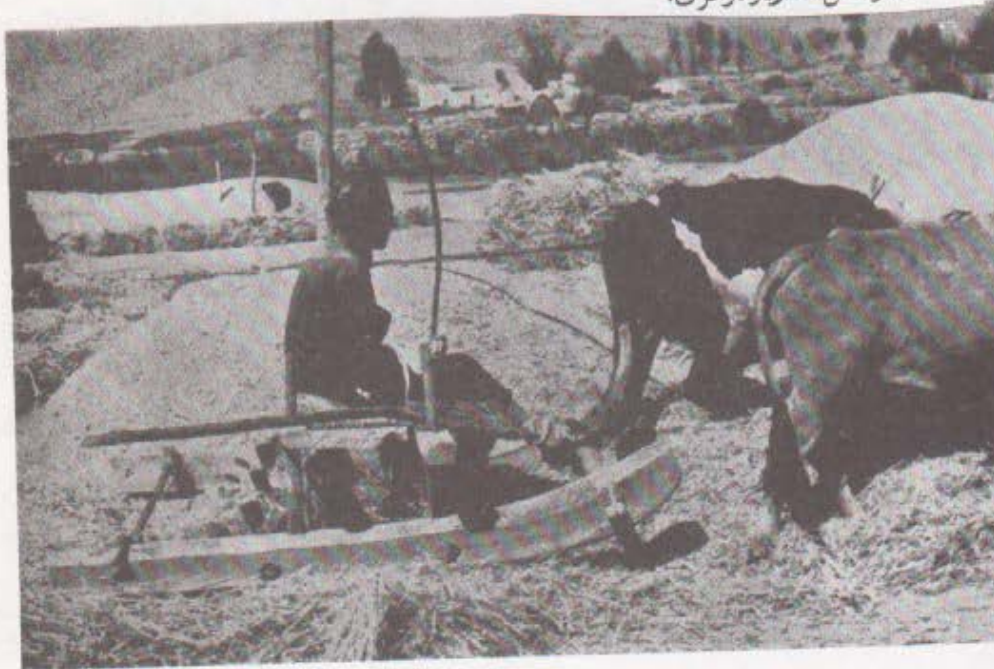
وینەی ۱۲ - شاکایی ئەسپ و هێستەر ناتوانی زیان بداتە سەر، ئەدو
ئەسپ و هێستەر لای هۆزی شاکاک زور بە نرخی.



وینەی ۱۳ - کوردی شاکایی بە تاقیەت، لەبە سەمانی مەزنی، خاڕو، پار لە
بانی خێڵک و، بەرگی کوردی کۆت و شە لواری لە بەردە ک.



- جوت بەنەیی، شکاک، بوکیلانی، زەوی، بورەو، بە یارو
سەختو، زەق، ئەشی لە کەلۆ، کۆتانو، نیرو، ناموری ۸ گاو، گامیش و،
گاوەسن، سووەرگری.



کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۲۳

- مەزۆقی شاکاک ئەشی زور بە هیدی و، هیمنی و، کاوێخۆ،
خەریکی گێژە کردن بێ، یان، بە چەتجەریا، بە گاگێرە، لە کوردستان دەمی
گاگێرە، دەم بێن ئە کەن. هەزار دە بیژنی:
گێرە ی رە مەزان بە ربوو، ئەواجیژن هات
دەم بێنی لە دەم گا، کەران دامالی



- ئە گەرچی گە لا توتون شکاندە نوو، لە تەرەدان و، بە شیشە و،
کردنی، بەرگی تە ما کۆ، زۆر سەخت نییە، بە لām ئە مە ئە دە دە دەس مەزۆفە،
پێ، ئە مە ئە کان.



- سه وه تهو، قرتاله چنن به شول و، خه لفه داری شلک و، ساوا،
به کپکه، له کاره، ده سیبه کانی، مرۆفی کورد.

- مرۆفی شکاک نارامو، خۆین گهرمو، بئسک سوک و. پرکاره.

- مرۆفی شکاک شمشال و، بلۆیرو، جوزه له و ده هول و، دمه ک

زورنا جوان لی شه داو، گۆزانی و، به یت و، قام و، لاوکی کوردی

باش ته زانی و، زور وه ستایانه، ته یان خۆینی. مرۆفی کوردی ته بخ

سوار چاک و، ده سو، نهننگ چاک بیت و، ههر گیزاو، ههر گیزیش له کارماندو

نه بی - مرۆفی شکاک له ته ک خاوخیزان و، دۆست و، خزم و، که سیدازور، رو

خۆش و، باش و چاکه و، ئاکاریشی له ته ک تهوا نازور، پیاوانه و، ئنسانانه به و،

بۆدابین، کردنی خبیر و، خۆشی تهوان، زور، تی، ده کۆشی و،

بۆدابین، کردنی خبیر و، خۆشی تهوان، زور، تی، ده کۆشی و، گییان بازی،

شه کات، له گه ل دژو، دوزمنانیشا زور، توندو، گرزو، رق شه ستوره،

میوان گره و، له میوانی ناسیاو، نه ناسیاو، زور گهرم به خبیر هاتن ده کات.

کۆرە ئە بۆ

پێکارو بەهینز و چالاک و سوارچاک و دەس و تەفەنگ چاک بێت و ھەرگیزاو ھەرگیزیش لەکارماندو نەبێ. مەروڤی شکاکی لەتەکی خاوخیزان و دۆست و خەزم و کەسیدازۆر و خوش و باش و چاکە، ئاکیاریشی لەتەکی ئەوانا زۆر پیاوانە و ئینسانانە یەو بۆ دابین کردنی خێر و خوشی ئەوان زۆر تێدەکووشی و کیان بازی ئەکات. لەگەڵ دژو دۆژمنانیشا زۆر توند و گەژو رق ئەستورە، میوان گەرەو لە میوانی نەناسیاو زۆر گەرم بەخێرھاتن دەکات مانای گەڕ و فیل و زمان لوسی نازانی، وتارو کردەووی مەروڤی شکاکی راستەو یەکە، خودانی قسەو بەلێن خویەتی.

ژن و کچی شکاکی جوان و نەخشیلانەو خوش قەلافەو ریک و بەلابەرزو کە لەگەت و دەس نەخواردو نەژاکاوە، وەکی ئاسکۆلی سلە، نازکۆلی و بەرگی کوردی ھەر لەخویان دەکالیئەو. ئاڤرەتی کورد لەکارکردنی نیومال، وەکی: شیو، کۆل، تەنورداخستن، نان کردن، ئاشپەزی، مندالداری شیردۆشین، مەشکەژەندن، ماست، دۆ، کەرەو پەنیر سازکردن زۆر بە دەس و بردە، لەکارگەلی قورس و سەگین دا وەکی: پەزبیرنە، یارمەتی دانی دروینەوانان، شەن کردن و گێرەو کیشەیی خەرمان و کاو دان و ھینانەو بۆ مال و وەچە کردنی توتن و عەمەل ھینانی توتن زۆر نازاو خێرایە، ئەگەر لە رۆژا ماوە یەکی دەسی بەتال بێ و ھەلی بۆ ھەلکەوی خەریکی خوری شانەکردن و بەنرستن و گۆرەوی و دەسکیش چینی و پاکو و خورجین و چادرسازکردن ئەبێ. ژنی شکاکی لەگەڵ مێردی خویا زۆر ھاو دەنگ و ھاو بەرنگە، ھەرگیز لەقسەیی شوەکی دەرنەچێ و لەکاتی تەنگانەدا یارو یارو بەتێ و لەکاتی شەڕ و لیقە و مانا وەکی مێردەکی دەس ئەداتە چەکی و لەخوی و مالی و مێردو دارایی و نیشتمانی دیفاع و بەرگری ئەکات، ئاڤرەتی کورد پینی بە پینی مێردەکی بۆ باش بوونی باری ژبانی خوی و مال و مێردی ئەکووشی، لەھیچ کارو

ئيشيک ماندو نابى. ژنى شكاک له گهل ئه وه همووه ته قچه ف و تروقانه وه دا
هه رگيز خوى ناژا کينى و شوخى و نه خشيلانه يى و له بارى و دل ته پرى و جوانى
خوى له دهس نادا، له جه ژن و شاي و زه ماوه ندا به شدارى ئه کات و به هه لپه رين و
گووه ندو زه ماوه ندکردن خه شى خوى ئه ريزي و جار جاريش بالوره لينده داو
گورانى و سترانى جوانى کورديش به جواترين ئاههنگ و شينه ئه خونينى، هه لبه ت
دور له کورپى پياون . ژنى شكاک پاک و بى لکه و
بيخه وشه، ئه گه ر خودانه کرده، لکه يه ک له داوینى بىخه وشى بکه وى، چاره نووسى
زور رهش ئه بى.

جلک و بهرگی ژنان و پياوان

پوشاکى ژنانى شكاک جورىكى تاييه ته، كه زياتر له پارچه ي هاو ريشمى
رهنگاو رهنگ و نه خشين ساز ئه كرى و ئه دورى، ئه و لىباسانه ي وا ژنان له بهرى
ئه كه ن ئه مانه ن:

۱- كراس: لفكه داره، واتا: سورانى هه يه كه ئه ي پىچن به ده ورى جوگمه ي
ده سىانا.

۲- فيستان: كراسي كه روباز كه ته واو يا نيوه ئاسته ر ئه دورى و بلىندى فيستان
ئه بى تا سه ر پنى ئافره ت بى و له سه ر كراسيشه وه له بهر ئه كرى.

۳- ئيله ك يا جليسه قه: په شمى يا ده زو دوره و له زستانا به سه ر فيستانا له بهرى

۴- پىژگير: پارچه يه كى ئاسته رداره كه ئافره تى شكاك وه ك بهر هه لبينه ي ژنانى

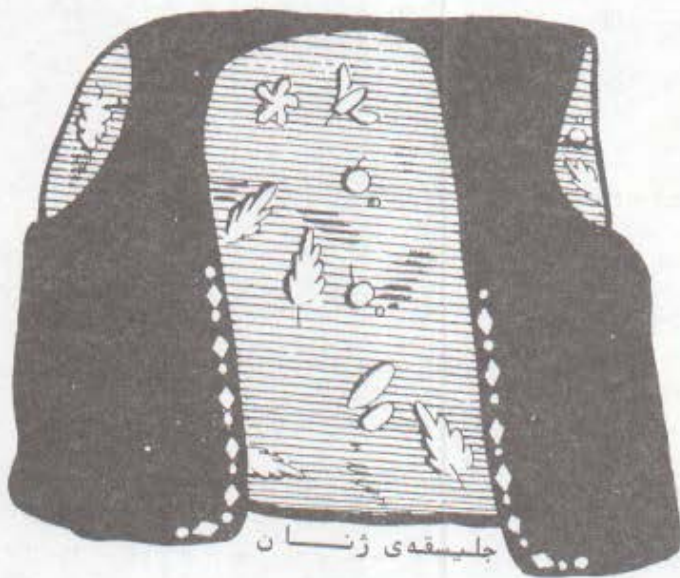
موكرىان له پيش داوینه وه له كه مه را قايىمى ئه كه ن، به لام بو جوانيه، وه ك بهر هه لبينه
بو كار نيه.

۵- پشت يا پشتوين يا شال كه مه ر: كه له ۳ تا ۸ ميتر پارچه ي رهنگين و جوانه،



ئە و دو ئا فرە تە کوردە خەریکی نان کردن، بە واتای کوردی:

تا تە نورت گەرمە نائیکی بکە تانە بوی تە، کۆتی پی کۆلکی پتە



جلیسقی ژنان

لە سەر قیستانە وە لە دەوری کەمەری دە ئالین.

۶- دەر پی یا ئاوال کراس: کە لە ۹ میتر پارچە ئە دەوری.

- ۷- گۆره وی: که له خوری و مه ره زو کورک به ده سی ژنان ته چنری.
۸- شه مه ل یا ده سمالی سه ر: پوله که دار یا گولینگ دار یا بی گولینگ و ساده یه.
۹- تاس کلاو یا کلاو فیستین.
- هی پیاوانیش به م جو ره یه:

۱- ده رپی که له ژیر پاتوله وه له پی ده که ن، که له پارچه ی سپی و ناسک ساز ته کری.

۲- شالی کیلو یا پانتۆل له پارچه ی په شمی ساز ته کری که له جیی پشتینه وه تا خوار ره فیسکه و چوک هه راوه و چین داره و له وهش به ره و خوار تا ده م گوی زینگ و قولاپه باریکه، وه ک پوزه وان وایه، به لام چاکه و به دوگمه و زیب دانه خری.

۳- کراسی پیاوانه که هی شکاک بی، سۆرانی نیه، به لام هی پیاوانی موکریان

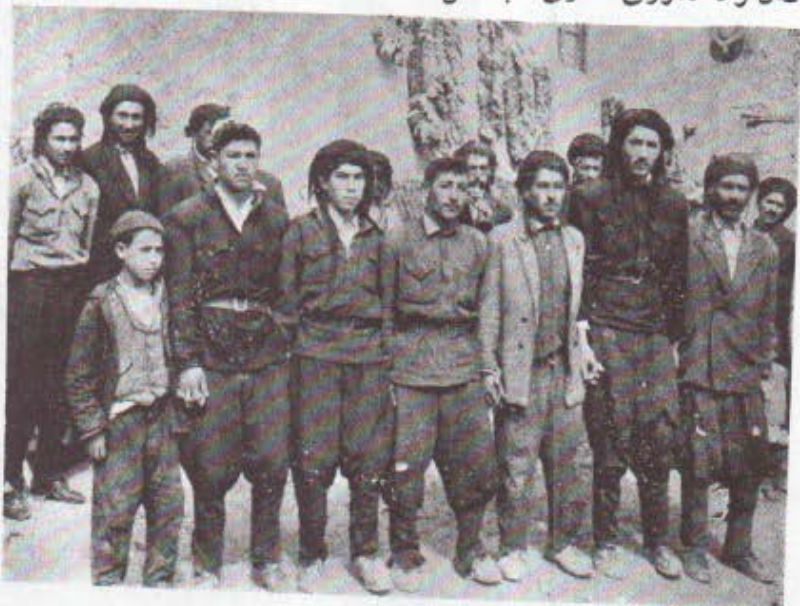


سۆرانی داره.

۴- سه تر، که له خوری و شتر ته ی چنن و له زستانانا له سه ره وه له بهری ته که ن، وه ک په سته ک و کۆت وایه.

۵- لە پێک یا دەسکێش: کە لە کورک و مەرەزو موی کە وریشک ئە ی چنن.

۶- پوشی یان دەسمالی سەر: هی شکاک لە پارچە ی رەش، هی کورده کانی دیکە لە پارچە ی رەنگین یا جامە دانە ی سور یا رەنگ کێشە یی ریشوە دار ساز ئە کەن و لە دەوری سەری ئە بەستن.



ئەو مروفە شکاکانە دەسی یەکیان گرتوووە بە دەنگی دەهۆل و زورنا بە شیوە ی

شیخانێ هەل دە پەرن. واپاوو لە هەهۆل شەوا، زاوا و رونا بە بوک تەدا، هەروە ک تالی ئەلی:

سیداقی رونا و وەسلی شەهید لە گەل شایێ کەران بێ دەنگ و داوا

رونا پارەو دراویکە زاوا لە بە کەم شەودا ئە ی دا بە بوک تاروی خۆ ی یشان بدا

خۆراکی هۆزی شکاک:

ساوار، کە لە دۆش، میخەلە، شۆربا، بیریان، قەلیسیل، شاکە باب، کفتە، پەردە پلاو

و خۆرشت.

۱- ساوار، بە مەغزی گەنم و روون و گوشت وە ک تە نور پلاوی برویشی موکریان

وایە.

۲- کە لە دۆش بە گوشت و یەرەل ماسی و لوبیا و سەوزی و روون و کەشک ساز ئەبن.
ئەو مەرفە شکا کانه دەسی یەکیان گرتوووە و بە دەنگی دەھوول و زورنا بە شیوەی شیخانی هەل دەپەرن.
و اباو دە لە هەوول شەوا، زاوا رونما بە بوک ئەدا، هەر وەک نالی ئەلی:

سیداقی رونما و دەسلی شەھید لە گەل شایی کەران بی دەنگ و داوا

رونما پارەو دراویکە زاوا لە یە کەم شەودا ئەبی دا بە بوک تاروی خوی پیشان بەدا

۳- میخڵە بە تەماتە و کر تۆپە و روون و گوشتی مریشک و هیلکە ساز ئەبن.

۴- پەردە پلاو لە ئاردو برنج و گوشت و هەلوچە ساز دە کری.

۵- قەلیسیل بە گوشتی بەرخ و سیرو ماست و روون چنی دەبن.

۶- خورشت لە گوشت و روون و بادمجان و لوبیا و یەرەل ماسی و گۆجە فەرنگی

دروس ئەبن.

۷- خوراکی «بریان» بەرخینک سەر ئەپرن و ناو زگی خالی ئە کەن و لە باتیان

پەری ئە کەن لە لەپە و برنج و کەرە و سکی ئە دورنە و بە ساغی ئە نیئە سەر

بەردیکی سورە و بووکە لە ناو تەنوری گەرمادا نرابی تا جوان ئە برژی و ئە پیشی.

گرارو ناش و تاو و اتا: نیمرو، و لالە پیتک و هەندی خوراکی دیکەش ساز

دە کەن.

بنواڕە گۆفاری هونەر و مەژم، ژمارە ۴۴ مانگی جۆزەردان ۱۳۴۵ی هەتاوی و

۱۹۶۶ زایینی و ۲۵۷۸ کوردی.

(مادکۆ)

عیل و عەشیرەتی میلان، کە لە کەوشەن و ناو سنوری «ماکۆ» و لای چۆمی

«ئەرەس» ئەژین، لە ئاخەر و ئۆخری مانگی (گولان و بانەمەرا) لە ناوای یەکانی

خویانە و لە کەناری باشوری رووباری «ئەرەس» و کەوشەنی شاری «خۆی» و

ماکۆ و شارێ سەلماس بە ئاژەڵ و مەر لە وەراندن دە کە ونە رینگە و بەرە و کۆیستان و ھەوارگە بۆی دەپۆن و بار و بنەیش لە گەل خۆیاندا ھەلدە گرن و سوار و پیادە بە دوی رانە کە دا ئەرپۆن و لە ھەوێل مانگی ھاوینا خۆ دە گە یینە ھەوارگە و لە وەرگە ی ھەوارە ھاوین، جا زۆر بە دلگەرمی بارگە و بنە ئەخەن و چەن شوینی تایبەت بۆ جینگە ی چادر، ھەلدان لە پینش چاودە گرن و بە یارمەتی یە کتری و بە مەشور خەریکی خێوەت و چادر ھەلدان ئەبن و نزیککی سنی مانگان لە ھاوینە ھەوارا رایی ئەبوین، عییل و عەشرەتی برا کوردە کانی میلانی کە لە «کەناری» چۆم و رۆخانە ی «ئەرەسا» ئە ی گوزەرینن و خەریکی مەر و ئاژەل بەخێو کردن ئەبن، ئە و برا مەر و مالان دارانە لە رینگە دالە و کاتەدا کە ئە چن بۆ ھەوار یان لە و کاتەدا کە لە ھەوار دە گە پینە و لە گەل چۆ دار و وردە و آلە فرۆشا، سە و دا و مامە لێ دە کەن. گیسکە نێر و کاو بە نێر و «ھوگج» و چۆیشتی رێ ئەستیۆر و مەرە قسرو ئەستیۆ روپز نە قسرو بەوان ئەفروشن و لە باتیان «کەل و پەل» لباس و قەندو چاودە برنج و وردە و آلە و ئە و شتانە ی واپیوستیانە، لێیان وەر ئە گرن، بەلام ئەوانە وامەر و مالان یان زۆر ترە ئاژەل و پینست و ریکخۆلە و خوری و بەرگن و بەرھەمی مەر و مالان ی خۆیان ئەبەنە بازاری شارە گە وەرە کان و جاری وایش ھە یە ھەر لە کۆیستان بە پۆل و دراوی نەغد بە چۆ دارە کانی ئەفروشن.

ئەم مالا کۆچەرانی عییلی میلان لە کاتی خۆیدا، ھیندیکیان خەریکی کشت و کال ئەبن و بە ئەندازە ی خۆراکی یە کسالە ی خۆیان گەنم و جۆ دا ئەچینن، زەوی و زاری کەوشن و ناو سنوری چۆم و رۆباری ئەرەس کەوا عییل و عەشرەتی برا کوردە کانی میلان لە ویدا نیشتە جین، وشک و بێ ئاوە و لە ھاوینا ھەوای زۆر گەرم و داغە، جا لە بەر ئەمە بەر و بوی گشت و کال، لەوی باش نیە و زۆر کەم بڕشتە، بەلام عییل و عەشرەتی میلانی کە لە کەوشن و ناو سنوری خۆی و شارێ ماکۆ، شاپورا

ئەژین و لە تیرە و رەچەگەیی «مەم کان» و میلانیە کانی لای چۆم و روباری «ئەرەسن» باشتر خەریکی جوت و گاو و گشت و کال ئەبن. ئەوانە و مۆجە و مەزرایان ھەبە خەریکی جوت و گا ئەبن و پیشەیان وەرزی پەڕی و ئەگەر ئاژەل و پەزو پۆلەیان ھەبن، ئەی کەنە بەرشوان، چونکە باوە ھەر ئاواي یەک شوان و گاوان دەگرن. شوان مەرو مالاتی ئاواي یە کە، ویکرا ئەباتە لەوەر، ھیندی مائی وایش ھەبە، لە ھەوارا چەن پەلە زەوی یەک لە پیش چاوە دەگری و ئەی کاتە گەنم و جۆ و بەرھەمی دینی. باوە، شوان رۆژی دوو جار چیشتانگا و ئیواران رانە کە بو دوشین دیننە مەرە بێر، جا لە پاش ئەوە بیری دوش، پەزە کانیان دوشی، دوو بیلو ئەیان بەنەوە بو لەوەر. باوک لە کاتی ژینی خۆیدا چەن مەر و بزنی ک بە پنی داب و دەستوری ناو خویان ئەدا بە کورە کانیان، تا خویان بە خویان بکەن و کەلکیشیان لیوەر بگرن، زۆر بەی مەر دەرە دەو لە مەندە کان شوان لە نیو خزم و کەس و کاری خویان دەگرن و خەلات و بەراتی زۆر تیریشیان ئەدەنی، ئەم شوانانە مەر و مالاتی خویان ئەکەنە نیو مەر و مالاتی خاوەن رانە کە و لە گەل ئەو میگە لەدا ئەیان لەوەرینن، و باوە شوانە کان ھەر لە بەرانبەری ۲۰ پەزدا کە ئەیان بەنە لەوەر سالانە یەک گاوم (توخلی) لە خاوەن مەرە کان وەر دەگرن و ئەم کاو رانەش لە گەل رانە کە دەلەوەرینن و بەم جۆرە سال بە سال پەزو پۆلەیی شوانە کان زۆر ئەبن و زیاد ئەکات.

خەتەنە سوران

خەتەنە سوران، لە ھیندی شوین داب و دەستوری خەتەنە و سونەت کردنی مندال بەم جۆرە یە:

ھەر مالیک کە بیەوی مندالی خوی خەتەنە بکات، یەکیک لە دەستە برایی خوی لە پیش چاوە دەگری، تا لە کاتی خەتەنە کردنا هوشی لە کورە کە بیت. برا کوردە کانی

عێلی میلان و شیخکانلو بەم پیاوێ دەلێن (کریب) ئەو مەروێشەش دیاری و شتیوا وەک کەواو پاتۆل و یان کەوش و سول و کراسی بۆ دەکەری تا رۆژی خەتەنە سوران، جا لە پورژەدا ئاfrه تانی بئەمالە ی کریب خویان ساز دەکەن و ئەو دیاری یانە ی وایان کەریوێ لەسەر مەجموعە یەکی دادەنێن و بڕیکیش شیرینی و خواردە مەنی لە گەڵ دەخەڵێ و روپوشیکی ئە دەن بەسەر، ئینجا یە کینکیان مەجموعە کە لەسەر سەری دائەنێن و ویکرا دەکەونە رینگ و رو دەکەنە ئەو ماله واکورە کە یان خەتەنە دەکەن و لە رینگە دا کچی نیمچە عازەب و کوری تازه پینگە یشتوو و مندالان لە گەلیان ری دەکەون و بە پلەزیقان و گۆرانی گوتن و چە پلەریزان و بە شایی و هەلپەرکی بە خوشی و بیسی بەزم و رەزم ساز دەکەن.

ئەو ماله ی واکورە یان سونەت و خەتەنە بکەن، هەرکە ئەو دارو دەستە ی واکورە (کریب) هەواتون نزیک بوونەو، ئەچنە پینشوازیان و بە خیرھاتیان پیندەلێن و ئەسپەندەریش لەبەر پیناندا ئەسوتینن و قانگیان بۆ دەکەن و ریزیان لێدەگرن، جا لە پاشان هەموویان لە هۆدە ی تایبەتدا کە لە پینشا رازاندویانەتەو دادەنیشن، واکورە ئاfrه تانی لە هۆدە یەکی دیکە دا دەنیشن و نایەنە نیو پیاوێ کان، جا چای و شیرینی و میوێ و شتی واکورە و هیندی مال نەهارو فراوینیش بە میوانەکان ئە دەن و دوای نەھاریش چەن چایەکی دیکە دەخۆنەو، ئینجا مام (دەلاک) ئامانیک پەر لە شیرینی دەگری بە دەستەوێ یە کە یە کە خەلکە کە خولک ئەکات شیرینی هەلگرن و بیخۆن، لە هیندی شوین، واکورە هەر کە سیک کە شیرینی هەلگرت دیاری یە کیش دائەنێ، دراویان هەر شتی کە واکورە و زە ی دا هەبێ، دا یی ئەنێ و ئە ی خاتە نیو ئەو ئامان وکە شەفە ی واکورە دەس مام دەلاکەوێ، بەلام لە هیندی شوین تەنیا دراو خەر دەکەنەو کە مینک لەو دراوێ دیاری یانە ئە دەن بە دەلاک و ئەو ی دیکە شێ دەبەخشنەو بەسەر فەقیر و هەژارا...

جا لە واکورە دا واکورە دە یەوێ دەس بە کاریت (کریب) ئەو مندالە ی واکورە

دەیانەوی خەتەنە کەمی کەن، دەی گریته باوەش و دلخۆشی ئەداتەووە سەرگەرمی دەکات و نەرمە نەرمە و ئەسپایی ئەسپایی کۆرە کە دینیتە سەر ئەو جینگە وا دەیانەوی لەویدا کۆرە، خەتەنە کەن و دەلاکیش شتو مەکی خۆیی لەوی داناووە ئامادەیی کردون، جا لەو کاتەدا کە دەلاک دەیهوی کۆرە کە سونەت کات (کریب) بربیک نوقل و نەبات و شیرینی یان سنجو ئەدا بە کۆرە کەو هەر دوو دەستی کۆرە کە لەبەر چۆک و رەفیسکەیی رانی دەردیننی و توند بە جوړیکی وا دەی گریت کە نەتوانی تەکان بخوات و بجوکی، بە جوړیکی وا کە مام دەلاک بە هاسانی بتوانی سونەتی کات، ئینجا مام دەلاک دەلاک ھێتە خۆ و مندالە کە بەم جوړە خەتەنە ئەکات و باوک و دایک و خزم و کەس و کاری مندالە کەش دین و بە یارمەتی (کریب) مندالە کە دلخۆشی ئەدەنەووە تانەگری و هاوار نەکات. لە هیندنی شوین باوە هەرکە سینک کە دنی بۆ لای مندالە کە دراو یان دیاری بەکی پنی ئەدا، تا پنی لە ئەرز نەدات و گرو بیانو نەگری و کەم بەو دراو دیاری یانە خۆیی بغافلینی تائیش و ئوفی سونەت کردنی لە بیر بجیتەووە. باوک و دایک و کەس و کاری مندالە کە لە کاتی بەریو بەردنی داب و دەستوری خەتەنە و سورانەدا، لە هەر دەرفە تیکدا لە کریب ریز دەگرن و سوپاسی ئەکەن، ئەوان لەمەولا زۆر بە چاویکی بەریزەووە تەماشای (کریب) ئەکەن و تاناو سنوری سەرپەرەست و مەزنی خانەدانی خویان ریزی لیدەگرن لە گەل خاوە و خیزان و خزم و کەس و کاری کریب دا دۆستی ئەگرن و زۆر بە گەرمە هاتوچویان دەکەن، کریب و خزم و کەس و کاری ئەویش زۆر تیدە کوشتن تا ئەو دۆستی بە زۆر بە جوانی راگرن و ئەو دۆستی بە گەرم و گوو تر بکەن و کاتی بیانەوی مندالی خویان خەتەنە و سونەت کەن یەکیک لە پیاوانی بنەمالەیی کریبی خویان ئەکەنە کریب بۆ مندالی خویان تا بەم جوړە دۆستی و نزیکیان گەرم تر ئەبێت. بەم جوړە لە نیو ئەو دوو بنەمالە دا و لە نیو بنەمالەیی برا کوردەکانی نیو عیل و عەشرەتی میلان و شیخکانلوی لای چۆمی ئەرەس کریب لە پیش چاوە دەگرن بە

هۆی ئەم کارەوه ئەو دوو بنەمالە دوایی چەن پشت کە لە پەستا پەستا کەریب لە نیو
 یە کتریدا هەلەدەبژێرن وەک یەک بنەمالە یان لێدی و بە جووێکی واییکە وە تیکە لاو
 دەبن، تەنانەت ژن و ژن خوازی لە نیوانیاندا هەلەدەگیری و واییر دەکەنەووە کە
 ماریە یان لێک نایەت و لە یە کتری حەرامن، چون خۆیان بە خزم و کەس و کاری
 یە کتری دەزانن. چاک و پیری باوہ...

وێک دەزانن لە کوردستان گەلی شەخس و قسن بەناوی باوہ - واتە: بابە هەیه و
 زۆرن، رەوشتی کوردەکان وایە کە بە پیاوی خاوەن پایە ی دینی و بنەمالە ی دینی
 دەلێن: باوہ، ئەمەیش لە بەرگە وەرەیی و ریزلێنانی ئایینی یەوہ یە، وەکو: باوہ شیخ و
 باوہ لێ و باوہ خەلیفە و باوہ مەلا. لە بناری، خانەقی و بوہ مەردە - و باوہ سەید و
 باوہ لێ هەیه - ئەمانە هەر وەک بەناوی خۆیانەووە ناوبانگیان دەرچوہ، هیندی جار
 بەناوی جنسە کەیشەووە کەوتوونەتە سەر زاری خەلکی و ناویان داخستوہ، باوہ
 گووگوو، وەنەبی، ناوبوینت و بیان وتی: باوہ گووگوو، بەلکو هەر ئەو نەندە بووہ کە
 لەو شوینەدا ئاگریکی زۆر بە گووگراوہ و شەوقی داوہ تەوہ، جا لەبەر ئەمە ئەم
 ئاگریان بە مەزھەری گووپی پیاویکی دینی و بە شەخسیان زانیوہ و پێیان وتوہ:
 باوہ گووگوو، ئیمە دەمانەوی باسی باوہ گووگووپی «کەرکوک» بکەین، ئەم شوینە
 هەشت کیلۆمەتر لە شاری کەرکوک دورەو کەوتووتە لای خۆراوایی باکوری ئەو
 شارە، باوہ گووگوو جینگە یە کە لە هەزاران سالەوہ بە جینگە ی پیرۆز و قسن و گووپی
 پیاو چاک دراوہ تە قەلەم، لەو شوینە ئاگریک دەگری، کە بە ئاگری پیرۆز دادەنرا، هەر
 بەم بۆنەوہ بو، خەلک لەو ولاتانەوہو لە ریگای زۆر دور و یان لە ریگای نزیکەوہ
 هەلەدەستان و بارگە یان ئە پینچایەوہ و خۆیان ساز دەکرد و رویان تی دەکرد، ئەم
 شوینە جینگە ی رازو نیازیش بوو تا رادەبەک کە ئەو ئافرەتانە ی و مندالیان بو
 نەدەما و یان مندالیان نەدەبوو نەزۆک بوون، دەچوون و دەپارانەوہ کە خوا بە

مرازیان بگه‌بینی، جا هەر که نه‌چون و نزیک نه‌بوونه‌وه به‌ناوی زکر و پارانه‌وه نه‌یانوت:

باوه گۆر گۆر! باوه گۆر گۆر	جینگه‌ی نیازی نو بۆ کچ و کۆر
به نیازی تو هاتوم له دور	هاتوم بۆ لات بۆ جوتی کۆر
باوه گۆر گۆر! باوه گۆر گۆر!	گۆر نورت دایم به گۆر
هاتومه لات به شه‌رمه‌وه	کۆر په‌ بخه‌یته باوه‌شمه‌وه

جا شه‌مجاره ئاڤره‌تان ده‌هاتن نیازیان ده‌گرته‌وه به‌م جوړه: چیلکه‌یان هه‌لده‌گرت و له زه‌ویه‌که‌یان ده‌ژاند و چکوڵه‌یان لی نه‌دا، نه‌گه‌ر ئاگری لی بی‌وایه‌ته‌وه و ئاگری لی هه‌ستاین لایان و ابووبه‌نیشانه‌ی نه‌وه‌یان ده‌زانى و وایان بیر ده‌کرده‌وه که تکاو پارانه‌وه‌که‌یان و نیازه‌که‌یان گیرا بووه‌وه به‌مراز ده‌گه‌ن... به‌م جوړه نیازیان ده‌گرت و سرودیان ده‌خوینده‌وه و شایى و هه‌له‌په‌رکنى و شایى و ره‌سه‌له‌کیان ساز ده‌کردو ماوه‌یه‌که‌ی زۆر له‌و شوینه به‌خیر و خوشی رایان ده‌بوارد.

ئهم داب و ده‌ستوره تا سه‌ره‌تایى سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینی هه‌ر باو بووه، به‌لام له پاش شه‌ری جیهانی دووه‌م «کۆمپانییه‌کانی» نه‌وتی جیهانی، هاتن و له‌سالی ۱۹۲۷ دا له‌و ناوچه‌یه‌ بیریان لیدا، هه‌ر که قولایى بیر گه‌ییشه ۴۶۵ متر نه‌وت ته‌قیه‌وه و با سه‌نه‌ی کرد و نه‌وت هه‌لقولی و شه‌ریکه‌ی نه‌وتی رۆژئاوایه‌کان نه‌وتیکی زۆریان ده‌ره‌یناو به‌م بۆنه‌یه‌وه ئاگری باوه‌گۆر گۆر که‌وته کز بوون و خه‌لکی نه‌و ناوه‌ و شیار بوونه‌وه و تیگه‌یین که ئهم «گۆرە‌ی» و له‌م شوینه‌دا نه‌چو به‌عاسماندا، گۆرئە و نه‌وته‌یه‌که‌ له‌و کانگایانه‌دا له‌ ژیر زه‌وی په‌نگاوه‌ته‌وه و بۆیان ده‌رکه‌وت که له‌و شوینه‌دا نه‌ شه‌خسیک هه‌یه‌وه نه‌قسن. و به‌باوه‌ریان نه‌ما که له‌ویدا گۆر و پیاوچاکیک هه‌بووبی و بۆیان ده‌رکه‌وت که هه‌یج که‌سیک و شه‌خسیکی پیرۆز له‌و شوینه‌ نه‌نیژاوه، ته‌نیا خیر و بێر له‌ ژیر نه‌و خاکه‌دا شارا بۆوه که پنی نه‌وترا

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۳۷

زێری رەش و ئەم گانە پر خێر و بەرە کەت و پەر پیتە لە باتی ئەوێ بێی بە دەستمایە و سەرمايە، بۆ خەلکی ولاتە کە، کەچی بێو بە سەرمايە بۆ سەرمايە دارانی ولاتی خۆرئاوایی یەکان.

یە کتر ناسینە وە

نەتە وە ی کورد مەزن ترین نەتە وە ی ئاریاییە کە لە کە و ناراوہ بە زنجیرە کێوہ کانی کوردستانا نیشتە جی بووہ.

سترابۆ، هیری دۆت و گزنفون زۆر جارانی ناوی کورد و مادو کرمانجیان بردووە. گزنفون سەردار و میژوو زانی ناوداری یۆنان ئەبیژی: کورد نەتە وە یەکی زۆر ئازاو نەبە زو دل ئاوايە.

ئاغای شەمیم ئەلی: ئەبێ باوہ رمان هەبێ کە نەتە وە ی کورد لە گشت نەتە وە کانی بەرە ی ئیرانی رەگەز و داب و دەستور و خوو فەرھەنگ و بارو باوی خویان باش راگر تووہ و چاک پاراستویانە.

دەرکە نانی ئەلی: کوردە کان لە هەر شوینیک دابن، رەگەزو خوین و فەرھەنگی خویان جوان دە پاریزن، هەر لە بەر ئەمە یە لە سور یە شدا توانیویانە پایە ی بەرزی حوکومەتی بە دەس بینن.

کوردە کان هەر گیز سەریان نە هینا وە تە بن باری زلم و زۆر بیژی ملھوران، بۆ وینە کاوہ ی ئاسنگەری کورد لە زالم و ئازی دە هاکی زۆر بیژی خولی خوی راساو و فەرەیدونی کوردی ناوہ تە بان تەخت (ئەمە خوی نیشانە ی ئەوہ یە، کوردان بە درێژایی میژوو لایان و ابووہ کە ئەبێ حوکومەت دەس نیشاندە ی خەلک بیت و لە لایەن خەلکە وە هەل بژیرن، ئەوہ بووہ کە مادە کان و کوردە مانناکان بە خاوەنی شۆراو راویژ ناسراون، بروانە: کتیبی باوی کۆمە لایەتی و میژووی... چاپی تاران،

نەورۆزی ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ هەتاوی، نووسراوی: شەپۆل. ھەرۆھا لەبەر ئەو ھە کوردەکان زۆلم و زۆریان پێ قەبول نەکراوە، لە تورکی عوسمانلی، کە مایێ کان، قاجاریەکان و پەهلەوی یەکان راساون و داوای ھوکومەتی دیموکراسی و خەلکیان کردووە.

زانایانی ھە کو: ئینولقوتە ی بە ی کورد، لە مە عاریفا، ئەمیر شەرەفخانێ کورد لە شەرەفنامە داو مەسعودی لە «مروج الذهب» دا و تەبەری و کوپری تر لە میژوو زانان دیاردی یان بو ئە مە کردووە و دیانیان بە نازایی و نەبەزی کورد ناو.

فیر دەوسی لە شانامە دا ئە بیژی:

کنون کورد از آن تخمه دارد نژاد کز آباد بر دل نیایدش باد
بود خانه‌هاشان سەراسەر پلاس نە دارد در دل ز بزدان ھراس
یانی ئە و نە نازا و نە بەزن، تە نانەت لە خوداش ناترسن:

لورد کورزین سیاسەت مەداری ئینگلیس ئە لی: شو جاعە دو له، ئەمیر حوسین خانێ کوردی زە عفرانلوی مەزنی قوچان وتی: ئیمە لە راست دژ و دوژمنانارەق رادە و ھەستین. ئیمە دۆین دوژمن ھە لمان قورینی، کورد لە راست دژ و دوژمنانا ھەمیشە ھە ک دیواری پۆلا و ابووە و وایشە.

میرزا محەمەد حوسین خانێ موستەوفی ئە لی: کوردانی زە عفرانلو خو ش رو، لیو بە بزە، بالابەرزو خو ش قلاقە تە و بە سام و نازا و نە بەزن. سپایان: ھەمیشە سوارن، ھەر سەت کەس لە و کورد سوارانە بە رانبەرە بە ھەزار سواری ھۆزی نا کورد.

نادر شای ھە و شار، لە بارە ی جەنگ ناو ھە رانی کورد سەری چە ماند و تە و ھە بە سواری کوردانی زە عفرانلوی دا ھە لگرتو ھە.

رەشید یاسە می کورد بە شاخ و بالی کوردانیدا ھە لگوتو ھە خو بی باش و نازایی و نە بەزی کوردانی لە دنیا ی کۆنە و ھە تا ئیستا نووسیو ھە ھینا و یە تە سەر کاغەزو

ئەلنی: گرینگترین جیگای کوردان لە ئێران کوردستان، کرماشان، ئازەربایجانی
رۆژئاوایی، مهاباد، شنۆ، پیرانشارو سەردهشت و بۆکان، بانە، سەقز، تیکاب،
میاندواو، مازندەران، گیلان، لای تاران، قەزوین، دەماوەند، وەرەمین، زەنگان،
خۆراسان، قوچان، ئوستو، ئوستوئن، خەبۆشان خاشە، لە دەروەی ئێرانیش لە
تورکیە، عێراق، شۆرەوی، سوریه، میسر، هیندوستان، ئەفغانستان، بەلوچستان و
پاکستانە.

(مەلیک سەلح، محەمەدخان لە میژووی بەلوچستانا فیهرستی ژمارە ۱۵
لاپەرە ۴۷ چاچی پاکستان لە بابەت کوردەکانی بەلوچستانا ئەنووسی: کە ئێوانە
بەشی لە ھۆزی بەلوچی بەر ئاھویی دینە ژمار، کە لە شارەکانی کووہیتە و پیشین،
۵۶۴ بئەمالە و لە شارسی ۳۳۸ بئەمالە و لە شاری چاغی ۲۳۷ بئەمالە و لە شاری
لورالائی ۱۱۲ بئەمالە و لە شاری خاران ۱۰۹ بئەمالە و لە مەکران ۲۷۸ بئەمالە کورد
ئەژین، کە بە تیکرایی تا حەوت ھزار بئەمالە، ئاغای میرگول، نەسیرخان، لە
میژووی بەلوچستانا، ج ۲، چاپی کووہیتەدا ئەنووسی: کە میر عەبدولعەزیزخان
کوردو میر ئەلواھید خان سەرۆک، ھۆزەکانی کورد لە بەلوچستانن، کوردەکانی
بەلوچستان و پاکستان و ھەریمی خاش لە ئێران بە زمانی بەلوچی قسە دەکەن)
زانایان و ڕەگەزناسان ئەبیژن:

۱- کوردەکان بەلای بەرزن تا ۸۳ لە سەتی کوردەکان تا ۱۶۵ ساتیمتر بەلایان

بەرزە.

۲- جوومجۆمە ی کوردەکان لە تیپی براکسیفانە، پانی و بەرینی جوومجۆمەکانی
کوردان تا ۷۸ تە.

۳- ئەندازە ی زاوی یە کە پۆ یانی نیوان زاوی یە لوت و دریزی کە پۆ ی
زۆر بە ی کوردان ۷۰ سانتە و لە تیپی (لپتورینینە).

۴- لەبارە ی وینە و قلاڤەووە لە تیپی (لپتوپروزوسپ - leptoprosop) یانی

کوردان دەم و چاوی راکیشراو و مەوزونیان ھەیە.

۵- موی (٪.۸۲) کوردان رەشی پەرپشتەو ئەوانی تریان مویان رەنگ بەلوتیە، زۆر بەی کوردان لیو قەیتانی و دەم چکۆلەو چاو جوانن.

۶- کوردان زۆر بە وزەو چوست و چالاک و ساغ و خوش قلاڤەتی
کورد خاوەن چوار زاراوەیی، گرینگ و لەبارە، وەک:

۱- کرمانجی: (خوارو ژووروو) کرمانجی خۆی زمانی ناویستایە و سۆرانی یا موکری خۆی شاخەییە کە لە کرمانجی.

۲- لوپری.

۳- کەلوری (کەلهوپی).

۴- گۆرانی: وە ھەر کام لەمانە خودانی زاراوە کە گەلەو ئەمڕۆ زمانی کوردی لەو چار زاراوە گرینگە، کەلک وەرئەگری و وینزاویری و فەرھەنگ و زمانیکی یە کگرتووی پینک ھیناوە و خۆی گە یاندۆتە ئەو پەری خونجاوی و گونجاوی و شان لە شانی زمانە زیندووەکانی جیھان ئەدا، بە تایبەت لەبارەیی فەرەبوونی واژەگەلی سرشتی کەم زمان تۆزی زمانی کوردی ئەشکینی.

لە بوستانو سیاحی خەتی زەینولعابدین شیروانیدا لاپەرەیی ۵۸۹ - ۳۹۴ دا نووسراوە: کورد چوار ھۆزی گەورەیی ھەیە:

۱- کرمانج.

۲- لوپری.

۳- کەلور.

۴- گۆران و ھەر کام لەمانە شاخ شاخەگەلی زۆریان لی دەبیتەو.

کاک محەمەد فەتھی لە وتاریکا لە گوڤاری وەحید، سالی ۱۳۵۲ ھەتاوی، ژمارەیی ۱۰ لاپەرەیی ۷۹۳ چاپ کراوە، ناوی (مەدی بیگ شقاقی و میرزا محەمەد حوسین بالکانلو کە نازناوی مەمیدە) و لە بنەمالەیی کوردی شقاق (شکاک) ن

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۴۱

بردون و ئەبیژێ کوردی شقاق لەسەر رچەیی سونی بوون، بەلام لەبەر ئەوەی
بنەمالەیی سەفەویی یان خوێش و یستو، هاتونەتە سەر رچەیی شیعی.

زمانی کوردی شقاق وەک زمانی کوردی کرمانجی و کوردی. وایسۆوە کە لە
بیریان چوووە تەووە و ئیستا بە ئازەری قسە دەکەن.

کوردی شقاق لە چل ھۆزو ھەشتا ھەزار بنەمالە پێکھاتوو کە لە باشوری
ئوروپا و ئاسیای گەجکەووە هاتونەتە لای تەوریزو لای ھەشرود و گەرمروو
سەرابی قوریچای کێو کانی سەھەن. تا ئەگاتە میانەو، چل ھۆزی تریان
کوچ دراوونەتە خۆراسان و قوچان، ئەو چل ھۆزە کوردە شقاق (شکاک) ە بەم
جۆرەن:

۱- ئاریانلو کە بە ئازەری و رانلو نێزیک بە کوردی کرمانجی قسە دەکەن.

۲- زەغفرانلو کە بە ئازەری، زخورانلو، زخرانلو، زاکرانلو دەئاخون.

۳- بالکانلو ئەم ھۆزە ھێمان لە نیوان قوچان و تورکومان سەھرادا بە کوچەری

ئەژین.

۴- پسیرانلو کە ھەمان سیل سپورانلو، لە سنوری ئیران و روسا ئەژین و لە

ھۆزی بیچرانلو دینە ژمار.

۵- چرکتانلو.

۶- بادانلو (مادانلو) کە لە قوچانا ئەژین و ناوی خۆیان کردووە (بەھادری).

۷- یار ئەحمەدلو.

۸- میر سولتانلو.

۹- گۆرانلو یا کۆرانلو کە لە گوندی گۆرانلی باکووری قوچانا ئەژین، یا ھەمان

ھۆزی گورکانلوی جووزی ھۆزی بیچرانلون.

۱۰- موسانلو یا ھەمان ئەوسانلوی لای خوراسان و گوندەکانی (خوار

وہرامین).

۱۱- فەتھەلیخانلو.

۱۲- توشماللو.

ئەلین ئەم پەساوەندانە (لو) لە تورکی عوسمانلیەو پێیان گەشتووە.

۱- مەمش خان: کۆری ئەمیر گۆنەخانی زەغفەرانیلو، حاکی قوچان و قەلای چناران بوو و گشت: ئەخلووەند، کۆستانی ئەوان بوو و لە زەمانی حوسین شای سەفەوی یەکسەت و هەشتا هەزار بنەمالە بوون.

۲- حاکی کوردەکانی سەدانلو (ریدانلو) ئەمیر گۆنەخانی کۆری محەمەد حوسین خان بیگلربیگیەو خەبۆشانیش لە بەر دەس ئەوا بوو و یەک میلیون و مێکسەت هەزار بنەمالە بوون، کە لە کۆستانی «مچیریک» گۆندەکانی باکۆری قوچان تا شیروان قەلای نزیکی بوج نرد (بجنورد) ژیاون. و ئەو باوکو کۆرە هەرگیز سەریان نەهیناوە تە بەر باری نادرشا.

۳- ئیبراھیم خان کۆری شاوێردیخان لە هۆی شیخکانلو مەزنی هۆزی کوردەکانی کاوانلو بوو و لە لای ورمیوێ کۆچ دراوونە تە قەلای رادکان و لە رادکانەو تاکلات بوو تە هی ئەوان و چوار هەزار بنەمالە بوون و دژی شانادر بوون.

۴- ئەسکەندر خانیش مەزنی هۆزی دوانلو بوو و ۲ هەزار بنەمالە بوون لە بچریکەو تە جاجر میان بە دەسەو بوو.

میرزا محەمەد حوسین، موستەوفی ئەبیۆی: هۆزی رەسەنی ئێرانی لە رۆژگاری کیانەو تە سەفەوی یە ئەم شەشە هۆزە بوون.

۱- لۆر - کە ۱۱۷ تیرەن، کە چوار هۆزی ئەسکین: ۱- فەیلی. ۲- لەک و زەند. ۳- بەختیاری. ۴- مەیسنی. کە گشتیان ۲ هەزار بنەمالە بوون.

۲- گەروس و کەلور و موکری کە لە هەمەدانەو نیشتەجێ بوون تە دەگاتە مەراغە، ئەمانە تیرەگەلنکی فرەن. وە مەزنی هەموویان ۲ کەس بوون: (۱- خوسرەو خانی موکری. ۲- محەمەد حوسین خانی گەروس.)

۳- ھۆزی کوردانی خۆراسان که له بهرا باسمان کرد.

۴- ھۆزی جەلایەری.

۵- قەرانی.

۶- جەلانی.

ئەم شەش ھۆزە لە ھۆزە رەسەن و جنسەکانی ئێرانین، ئایا بەم جۆرە و تەمان کئی ئەتوانی بیژی کورد جیای خوازە، ئەگەر جیای خواز بئی، خاکسی پاکسی کوردستان لە قوچانەو و تانەو پەری سنور چلۆن ھەلکەنێ و بیگری بە کۆلەو و بیبا بۆ دژ و دوژمنانی کورد، بەلام بەداخەو بە درێژایی میژوو، ئەوانە و وا حوکومەتیان لە ئێرانا بەدەستەو گرتوو لە دژ و دوژمنانی ئێران و کورد. خراپتر لە گەل کورد بزو تونەتەو، کەچی میژوو شاھەدە کە کورد ئەسلیترین و رەسەنترین رەگەزی ئاریایی و ئێرانین.

بەلام ئیستا نۆرە و ئەو گەیشتوو، کە برا ئێرانەکان بە چاوی تر بنوارنە نەو وەو کورد و قانونی شوێراو راویژ و قیست و عەدلی ئیسلامی لەبارە و کوردەکانا پیادە کەن تانەتەو کورد بە مافەرەواکانی خۆی بگات.

حوکومەتی سەفەوی و شائیسماعیل سەفەوی بە یارمەتی رۆستەم بیگی کورد، مەزنی کرمانج و میری کورد گەلی قوچان ھاتۆتە سەرکار.

لە میژوو دا ھاتوو کە شا ھەباس بە ژیری و وشیری بە پینی فەلسەفە و ئیبنولعەمید جۆلاو تەو کە و توبەتی: (ئەبێ کوردان بکرنە سپەری دەرد و بەلا) شا ھەباس کەوتە ئەو بێرە کە بە فیل و گەر کوردەکان کۆچ بداتە خۆراسان تا بە تیری کە لە دونیشانە بدا، فیلە کە ئەمە بوو، رۆژیک لە ناو کۆپێ کە لە میرو مەزنانی کوردانی کرمانج پێک ھاتبوو شا ھەباس قسە دامەزران و شیو و لەو پگای کیو و ناو دوول و شیو و تارانێ بۆ تارێف کردن و ئەو کوردانە و دنا کە بۆ ئازەلداری بچنە ئەو ناو و ناو، ئەو بوو ئەو کوردانەش لە ئازەربایجان و سابلاخ، مەھاباد و ئەو

ناوەناوە ھاتبوونە نازەربایجان و ئەو شوینەیان پێ بەرتەسک و تەنگ بوو، وردە وردە بە دەم لەو ڕەوێ بەرەو سەرژەمینی رەی کۆچیان کرد.

دەلێن: ئەگەر کوردان خۆیان بە دڵ ئەم کۆچەیان پێ خوش نەبوایسە کەس نەیدەتوانی بە زۆر کۆچیان دا، لەم کۆچە دا ھەندێ لە بنەمالە کوردەکان لە دەورو بەری زەنگان و تاکیستان و قەزوین مانەو، ئەم کۆچە لە ۱۰۰۷ کۆچی مانگی دا رووی داوە کوردەکان ماوەی دوو ساڵ لە (لەو ڕەگای خوارو ھەرامینا) مانەو، بەم جۆرە شاھەباس بە نیازی دلی خۆی گەپێ و کوردەکانیش کە لە مەھابادو کوردستان و نازەربایجان دوورکەوتبوونەو، شاھەباس دووبارە کوردەکانی دنەدا کە بڕۆنە خۆراسان تالە ھیرشی ئەزبەکیان بەرگری بکەن، کوردەکانیش کە نیشتمان ویست بوون بە دڵ و گیان چونە جەنگی ئەزبەکیان. شاھەباس بە ئاواتی خۆی گەیی، چونکە پیرۆزی یا نابودی کوردەکان بە سودی ئەو بوو.

لەو کۆچەڵ کۆچەڵدا ھەندێ لەو کوردانە لە دەماوەند و لای تاران و خواروی ھەرامین مانەو ۵۰ ھەزار بنەمالەش لە ۱۰۱۰ کۆچی مانگی دا لە رۆژگاری شاھەباسی ئەو ھۆڵ دا چونە خۆراسان، ئەشێ بزاین ئەم کوردانە لە تورکیەو سوربەو قەقازەو ھاتبوونە نازەربایجان و ئەو ناوە ناوە. شاھەباسی گەپێ و گەپێ یەکیەتی کوردانی لە بەر یەک پساند، ئەم جار یەکیەکیە دژو نەیارانی خۆی یا کوشت یا کویری کردن. شاھەباسی سەفەوی زۆری لە میرو مەزنانی ناوداری کوردی بەگەرتر کردووە، ھەک: فەرھادخانی قارەمانلوو و زولفەقارخانی برای، ئەمیرخانی لەپ زێرین کە میرو مەزنی ورمی و شنو و ئەو ناوە ناوە بوو و لە جەنگا دەسی پەریو و شادەسی لە زێری خالی بو دروس ئەکاتەو. خان لە دوای دا زانی شا وازی لێ ناھێنی، ئەو ھەو بوو قەلای دم دم (Dem Dem) لە ناو برادوستا بوو خۆی ساز کرد، بەلام بەداخەو ھەمکی لیتیان خەپانەتی پێ کرد. دووبارە دار ھۆرە لە خۆی بوو ساز بوو، ھە سەرچاوەی ئاوی قەلا دۆزراوە، میری لەپ زێرین لە بەر

کوزانی فره‌نگی زمانی کوردی شه‌پول ۴۵
ته‌وی به زیندویی نه‌که‌وینه ده‌س شای خوین مژ خوئی و گشت خاو و خیزانی له
هه‌له‌ت و زهرده و به‌ردی بان شمشیر‌خانه‌وه هه‌لداشتووه.

بروانه شوینه‌واری باو له کورده‌واریدا و میژووی... به‌شی هوزی شکاک، چاپی
۱۳۵۸ هه‌تاوی تاران، نووسراوی شه‌پول.

له سالی ۹۱۸ کوچی مانگی شائسماعیل به‌یرام بیگی کوردی قرامانی
(قهرمانلو)ی کردوته سه‌دری نه‌عزهم و هه‌مه‌کارهی به‌لخ و خو‌راسان، وه نیتر
حوکومه‌تی نه‌و ناوه‌ناوه‌که‌وته ده‌س کوردان. به‌لام سه‌رته‌نجام به‌یرام به‌گ بووه
قوربانی سه‌فه‌وی و له‌جنگی نه‌زبه‌کیانا تیری له‌سینگی دراو له‌به‌رکوی زین
که‌وته خواری و شه‌هید بوو (بنواره‌عالم نارای سه‌فه‌وی، نووسراوی گورجی،
لاپه‌ره‌ی ۲۶۲ و ۳۹۰).

دوژمنانی کورد چونکه‌ زراویان له‌کوردان چوووه‌و نه‌ش‌چی، زور‌بسی
به‌زه‌ی‌یانه‌پیاو‌مه‌زنانی کوردیان کوشتووه، بو‌وینه‌ته‌رده‌شیری‌بابه‌کانی‌ساسانی
باوه‌کو له‌دایکیشه‌وه‌کوردبووه‌له‌ترسان‌ده‌سی‌داوه‌ته‌کورد‌کوشتن.

له‌خولی‌ثالی‌بو‌یه‌کان، سه‌لجوقی‌یه‌کان، سه‌فه‌وی‌یه‌کان، هه‌وشاری‌یه‌کان،
قاجاری‌یه‌کان، په‌هله‌وی‌یه‌کان، عه‌ره‌به‌کان، نه‌مه‌وی‌یه‌کان و عه‌باسی‌یه‌کان. بو‌
وینه‌مه‌نسوری‌عه‌باسی‌چلۆن‌به‌فرو‌فیل‌ته‌بو‌موسلیمی‌کوردی‌ناودار‌به
خوراسانی‌کوشتن.

نه‌لین‌له‌ساله‌کانی‌۱۲۶ و ۱۳۱۱ که‌نه‌میر‌سام‌خان‌شو‌جاعه‌دوله‌و‌نه‌میر
حوسینی‌برای‌که‌حاکمی‌قوچانیان‌به‌ده‌سته‌وه‌بووه، قوچان‌که‌وتبووه‌ناو‌خیرو
به‌ره‌که‌ت‌و‌زوری‌هیدی‌و‌هینمن‌بووه.

مه‌وله‌وی‌له‌ده‌فته‌ری‌نه‌ولا، ناوی‌کورد‌ته‌باو‌ئه‌لی:

ترک و گُرد و پارس گو‌عرب

فهم کرده آن ندایی گوش و لب

خود چه جای ترک و تاجیک است و رنگ

فہم کردہ است آن ندا را چوب و سنگ

ئەلین: کاتی رەزا قوڵیخانی کوردی زەعفەرانیو لە تەک قاجارەکانا کەوتە جەنگ، گشت تورک و تاجیک و پارسەکان و نەتەوەکانی تر پشتیوانیان لە رەزا قوڵیخان ئەکرد و ئەمیرانی کورد، هیچ جوۆرە جیایی لە نیوان نەتەوێ کورد و ئەوانی ترا دانەناوە.

هەندی لایان وایە: قوچان لە ناوی (قوچکانلو = قوچ قویونلو کە نیستاش) گوندی لای باکوری قوچانە وە هەر بەم ناوە هەیه، ناوی ئەو هۆزە کە خواوەنی پەزی نیشانەداری (قاشن) گیراوە - قوچ = قاش جوۆرە نیشانە یەکی تایبەتی پەزو پۆلێ کوردانە یا ئەشی بیژین لە بنەرەتا «کوچان»ە و بە کوردی یانی: ئەو کوردانە ی وابە کوۆر کوچیان کردوووە و لە شوینیکا کوۆتە بنەووە و چادرو چیغ هەل ئەدەن.

هەر وایە کوچی ئیرەتیش کوچ یا قووش ئەوتری، کە وایو قوچان لە بنەرەتا کوچان یا قووشانە و هەردووکیان کوردییە و بە مانای کوچ کردن و گوێستە و ەیه، کە وای قوچان ناویکی کس مانجی ەیه، وە لە زەمانی ناسرەدین شاووە و رده رده جیبی (خەبووشان) ی گرتووە، ئەبیژن: لە کە وناراووە ئەم کوچەرانیە لە کەناری شاری ویران کراوی ئەستو یا ئوستوئن یا ناساکی کۆن خەبووشان دا چادرو چیغیان هەل ئەدا و بە جیگای ئەو چادراوەیان ئەوت: کوچان.

هەندی لە زانایان وە ک: پیرنیاو، پورداو لایان وایە: قوچان لە کوۆنەو، جیگای «پارت»ە کان بوووە کە بە ئەشکانی (پەهلەوی) ناودارن وەرگیراوە.

واژە ی (پهلوی یا پهلوی یا پهلوان) کە مانای پرتووە (پارث و پارت) نیوی ئەشکانیانە کە زور نازا و نەبەز بوون، واژە ی پارتی زانیش «پارتیزان» و چریک هەر لەو ریشە و رەگەژی ەو ەیه، چونکە کورده کان لە کە وناراووە بە جەنگی چریکی و پارتی زانی ناشنا و رووشنا بوون.

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۴۷
 شاتەھماسبی سەفەوی لە تەزکیرە کە ی خۆی دا لە بابەت ئازایسی و نەبەزی
 کورد، بە تایبەت کوردانی (قەرامانلو) دواوە. لە زەمانی شاتەھماسبی ئەوە ل
 ئوغلان بوداق خانی کوردی چگنی بوو تە حاکمی قوچان: (ئاساک، کۆن یا
 کوچان).

رووداوی دڵ تەزین

باوە کاتی لاوانی کوردی قوچانی لە کارو کۆیرە وەری وەرزێرێو خەلە و خەرمان
 بوونە وە، لە مەیدانە کانی شارا خەریکی پالە وان بازی و شمشیر بازی ئەبن تا بتوانن
 لە کاتی پێویستا لە تەک دژو دوژمنانا بوەستن، ئەلین: لە سالە کانی ۱۳۱۰ کۆچی
 مانگی دا لە زەمانی ئەمیر حوسین خان شوجاعە دوڵە دا یە کێک لە مەزن و میرانی
 کوردی قوچان، ژن بۆ کۆری گە وری دەخوازی و لە کاتی بوک هاتناکە باوە ئەبێ
 زاوا بەرە و پیر بوک برۆا، ئە و کۆرەش بە سواری بە پیر بووکە وە ئەچێ، بە داخە وە،
 ئەسپە کە ی سەرسم ئەداو ئەگلی بەسەر کۆرە سواری کە داو کۆرە جێ بە جێ گیان
 ئەدا، باوکی کۆرە بە سواری کان و خەلکە کە، ئەبیژی، شایبە کە تیک مە دەن و ابزانن ئە و
 بوکە م بۆ کۆری چکۆڵە م هینا وە بوکە کە لە کۆرە چکۆڵە کە ی ماری دە بری و نایەلی
 ئە و شایبە پشیوی، هەرچەن میوانە کان زور پەروش ئەبن، جا دوا ی تە و او بوونی ئە و
 ژن هینانە، پرسە ی کۆرە کۆژرا وە کە ی دا ئەنی، ئەم جوړە رووداوانە خۆی نیشانە ی
خۆراگرتنی کوردانە، لە راست بە لا و دەردو رەنجی رۆژگار او ئەبێ خەلکی تر لە
کوردانە وە فیری خۆراگرتن و راوەستانبێن لە راست گیر و گرفت و کۆسپ و قۆرتی
 ژیانان.

بروانە عالەم ئارای سەفەوی، نووسراوی گورجی، لاپەرە کانی ۲۶۲ و ۳۹۰ و
 بوستانو سیاحە ی شیروانی، لاپەرە کانی ۵۸۹ و ۳۹۴ و تاریخی کوردستان،
 نووسراوی عەلی ئەسغەری شەمیم. میژووی بە لوچستان، کورد و پە یو پێتە گی

نیزادی، نووسراوی رهشید یاسه‌می، گوڤاری هونه‌رو مه‌ردم، ژماره‌ی ۸۸، سالی ۱۳۴۰ هه‌تاوی، تاریخی میرزا محه‌مه‌د حوسین خانی موسته‌وفی، کتیبی حه‌ره‌که‌تی تاریخی کوردی، خۆراسان، نووسراوی که‌لیموللا ته‌وه‌هودی نو‌عازی، جلدی دووه‌می تاریخی نه‌ده‌بیات له‌ ئیرانا، نووسراوی دوکتور زه‌بیحوللا سه‌فا، تاریخی مه‌غول، نووسراوی عه‌باسی ئیقبال، نامه‌ی عالم‌نارای نادر، لاپه‌ره‌ی ۱۹، سه‌فه‌نامه‌ی ناسره‌دین شای خۆراسان، لاپه‌ره‌ ۳۲۰، نه‌مه‌ به‌ تیکراله‌ کتیبی حه‌ره‌که‌تی تاریخی کوردی خوراسان وه‌رگیراوه‌.

کوردانی باچوانلوی قوچان

باچوانلو (Bacvanlu) ه‌کان تیره‌یه‌کی گچکه‌ن له‌ هۆزی گه‌وره‌ی (زه‌عفرانلو) که‌ به‌ کوردی قوچان ناودارن، نه‌م کوردانه‌وه‌روه‌ها کورده‌کانی تری هه‌ریمی خۆراسانیش به‌ زمانی کوردی قسه‌ نه‌که‌ن و موسلمان و شیعه‌ن، زۆربه‌یان جوت و گا نه‌که‌ن و له‌ دێ نه‌ژین، وه‌ هه‌ندیکیشیان ناژه‌ل‌دارو خودان چیغ و چادرن و به‌ په‌روه‌رده‌کردنی مه‌رو مالات نه‌ژین.

نه‌م کوردانه‌وه‌ کورده‌کانی هه‌ریمی باکووری خۆراسان چوار سه‌دو پانزه‌ سال به‌ر له‌مه‌ به‌ ته‌گبیری شا هه‌باسی سه‌فه‌وی بو‌ به‌رگری کردن له‌ هاشاوتلی خیلی نه‌زبه‌کیان کۆچیان دانه‌ نه‌م هه‌ریمان. له‌ نامه‌ی عالم‌نارای نادری دا نووسراوه‌که‌: (... له‌ کاتی ده‌سه‌لاتی شاهه‌باسی سه‌فه‌وی، ولاتی خۆراسانی که‌ له‌ شه‌رو شو‌ری عه‌بدولمومن خان نه‌زبه‌ک‌پاک کرایه‌وه‌ و نه‌وه‌ه‌ریمه‌ی هینایه‌وه‌ ژیر رکیفی خوی که‌وته‌ نه‌م بیره‌، چونکه‌ له‌ رۆژگاری شا سلیمان و شا ئیسماعیل و شا ته‌هماسبی باوه‌ گه‌وره‌ی دا، خیلی نه‌زبه‌کیان ده‌س‌دریژی‌یان نه‌کرده‌ سه‌ر خۆراسان، هینای زیاتر له‌ سی هه‌زار خانه‌واری له‌ هۆزی کورده‌کانی لای ورمی و نه‌و ناوه‌ ناوه‌ی کۆچ دا بو‌ لای خوراسان و هه‌ریمی خبوشان (قوچان) و راله‌داغ و ... نامه‌ی

عالم ئارای نادری، لاپەرە ۱۹ چاپی عەکسی شۆرەوی لە رۆی نوسخەى ئەسلیەوه...

لە جوغرافیای تاریخی ئێران، تەرجمەى حەمزە سەردادوەردا نووسراوه: شاهەباس بۆ بەرگری کردن لە هیرشی تەراکیمە و ئەبەکیان ئەم کوردە نەبەزوجهنگ ئاوەرانی لە کوردستانەوه برده ئەو ناوە ناوه، شاهەباس بینجگە لە بەرگری کردنی هیرشی تورک و ئەزبەکیان لە کۆچاندنی کوردەکانا نیازی تریشی هەبووه، ئەویش بەرگری کردن بووه لەوه نەوه کو کوردەکان لێی راسپین و کوردستان سەر بەخوگەن. هەرۆک هەندی لە کوردە یارسان و اتا ئەهلی حەققى کوچ دانە هەریمی «کجور» و «کلاردهشت» ی مازندەران که هیمان نەوه و نەوه زاکانی ئەو کوردانە بە زمانی کوردی قسە ئەکەن و باوه کو لە دی ئەژین و خەریکی جوت و گان، بەلام داب و دەستور و رچەى ئایینی خوشیان زۆر باش پاراستوه.

ئیمە باش ئەزانین که «کجور» و «کلاردهشت» هەریمیکی کۆیستانی و چیاو چیری مازندەرانە، هیچکاتی دژو دوژمنانی ئێران نەیان تانیوه هەلکوتنە سەری، که وابوو شاهەباس لە ترسی خودی کوردەکان، کوردەکانی بردۆتە ئەو ناوە ناوه و لە یەکی دور خستۆنەتەوه.

دوای سەفەوی، نادرشای گۆر بە گۆریش دەستوری دا هۆزی مەزنی «عیمارلو» ی کوردی لای خۆراسانیان برده ناو کویسانە چرو زەردو بەردەکانی لای گیلان و رۆژئاوای کێوهکانی «ئەلموت» و ئەو هەریمانە ئیستاش بە ناوی عیمارلو، ئەم هۆزه کوردە ناوداره، چونکه زۆر بەی دانیشتوانی ئەم هەریمە، کوردە عیمارلوه کانه و هیمانیش بە ئەزمانی کوردی یا کرمانجی (Kermanji) دەئاخون و قسە دەکەن.

ئەلین یەکیک لەو هۆزه مەزنانەى وا شاهەباس بردبونیە باکوری خۆراسان، هۆزی کوردی (زەغفرانلو) بووه که لە قۆچان و ئەو ناوه ناوه دانیشته جینی کردون

و له پاشان زۆر به یه حوکومرانه کانی قوچان له ناو به گزاده و خهوانینی زه عفه رانلو دا هه لده بژیران و نه هاتنه سه رکار، وه ک (ئه میر حوسین خان) که له هه مووان ناودار تر بووه، له لایه ن ناسره دین شا وه ناز ناوی شو جاعه دۆله ی پیدراوه، له سه فه رنامه ی ناسره دین شا، لاپه ره ی ۳۲ دا که چوو وه ته خو راسان باسی ئاو و هه وای قوچان و هۆزی زه عفه رانلو کراوه و نووسراوه که هه وای قوچان نیوه مو عته دیل و ویشه که، ئاوینکی زۆر گه واراو سوک و خوشی هه یه، خه لکه که شی زۆر وریاو زیره ک و نه به زوبه ئاو هز و هۆزانن و له هۆزی گه و ره ی کوردی زه عفه رانلون. هه میسه هه زار سواری چه کدارو ئازاو قوچاخ بو خزمه تی حوکومه ت ئاماده ن له کاتی پنیوستا. هه زار و پینسه ت پیا ده ش به چه که وه ئه توانن بینه جهنگی دژو دوژمنانی ئیرانه وه. هۆزی زه عفه رانلو بینه گه له تیره ی باچوانلو چه ن تیره ی تریشیان هه یه ناودار ترینیان ئه مانه ن:

«هه ودانلو Havadanlu»، «باده للو Badallu»، «قه ره مانلو»، «توپکانلو»،
 «کوکلانلو Kokelandu»، «هیزانلو»، «سیف کانلو»، «کوخ بنیک Kox benik» و «ویران
 (وران لو Veranlu»، زۆر به ی ئه م هۆزه له ماوه ی ئه م سه ت و شانزه سه له ی دوایی
 دا رویان کردۆته جوت و گا کردن، هه ندیکیشیان هه روا به کوچه ری ماون، وه ک
 هۆزی باچوانلو.

ئاژه ل داری و هه واره و هه وار کردن

ئه و کوردانه ی وا کوچه رن و ئاژه ل دارن گه رمین و کوستان ئه که ن، بو ئه وه ی
 ئاژه ل یان به خینو که ن و له شیر و ماست و دۆ و که ره و په نیر و که شک و خو ری و
 سیرینۆ و زین و زوی ئه وان که لک وه گرن.

به و به ره مه مانه ژیا نی خو یان دا بین که ن، بو وینه: برا کورده کانی باچوانلوی قوچان
 هه موو سالی ک له پانزه ی مانگی «ره زبه ر»، واتا مانگی (مه ر) تا نیوه ی مانگی
 (خا که لیه) واتا (فروردین) ی سالی دوایی له هه ریمی گه رمه سیرا

رای ئەبویرن، واتە: مەرو مالاتی خویان ئەبەنە دەورو بەری چۆمی (اترک) و ئەچنە
نزیکی شارۆڵکەیی (مراوتپە) و نیزیکی شەش مانگ لەو زستانە هەوارە
رای ئەبویرن و لە نیووی مانگی خاکەلیو بە دواوە کەم کەم بەرەو کۆیستان ئەکەوێ
رێگەو بان و بە کەنار چۆمە کەدا بەرەو سەرچاوەی ناوی چۆمی (اترک) بە دەم
لەو پەرەو بەوی ئەرۆن.

مەرو مالاتە کەیان ئەبەنە سەر یال و کۆیستانە کانی لای (قوچان) و مەنزڵ بە
مەنزڵ و هەوار بە هەوار ئەگۆیزنەو و ئەرۆن و ناوی هیندی لە هەوارە کانی بەم
جۆرەن: هەواری نارلی، خشتلی، هەواری تنگە، هەواری تلتیش، قرک، هەواری
تەک مران - تیتکانلو - شۆرەک، تریک و هەواری یەدەک. ئەم هەوارە لای سەر
یالە کانی (دەرەگەز)ە، برا کوردە کانی باچوانلو لە هەر هەوار و مەنزلیکا مەرو
مالاتە کەیان ئەلەو بەرین و هەرچەن بەرەو کۆیستان بچن و نزیکی بئەو زۆرتر
مەنزڵ ئەگرن و لەو هەوارەیش ئەمیننەو تا سەر ئەنجام لە نیووی مانگی (گولان)
واتە (بانەمەرا) و اتا (اردیبهشت) ئەگەنە هەوارگی فینک و خوش ئاو و هەواو ئەو
هەوارە فینکە و خوش و بژوینەیش لای رۆژەلات و لای باکووری خۆرەلاتی
(قوچان) دایە، ئەم هەریمە دارای چەن کەژو کیو و دۆل و شیویکە بەناوی
(سەریال) و (عمار) کە دارای چەن کانی و سەرچاوە ئاویکە کە ئەبێتە سەرچاوە
بو چۆم و رۆخانەیی (اترک).

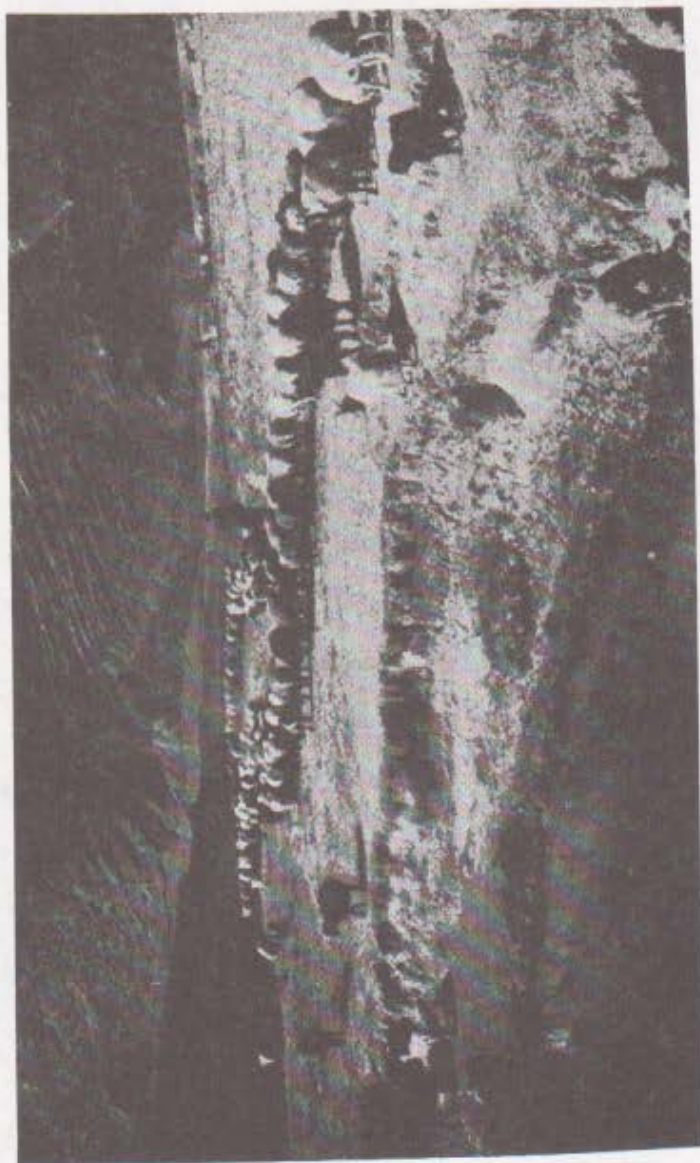
برا کوردە کانی باچوانلو لە نیووی مانگی گولانەو تا هەوێلی مانگی (گەلاویژ)
مەرو مالاتە کەیی خویان لەم هەوارانە و ناومان بردن ئەلەو بەرین و دەمیننەو و لەو
ماوەیە دا خەریکی ناژەل داری و بە خێوکردنی پەزو پۆڵە کانیان دەبن و لەو دەمانەدا
وا مەرو بزنەکان خەریکن و شک ئەکەن بە داوینی هەواری (سەریال و عمار)
دابەرەو ئاران و زمکو ئەگەرینەو و لە کاتی گەرانەو دا ناژەلە کانیان بە نیو جارو
بۆرەو پەریز و میرگ و میرخوزارا بە دەم لەو پەرەو دەیان هیننەو و بەرانبەر بەمە

و دەستور و خو و خە دە هەموو سالیکی لە رەزبەرەووە تا نێوہ راستی مانگی
خاکە لێوہی سالی داھاتو، لە و شوینە گەرم و بژوینە رای ئەبویرن.

چادر ھەلدان و خەرکردنەو و لولە کردنی دەوار لە کاتی کۆچ و باراو ھەر وہايش
ھەلگێر و ھەرگێری بارو بنە و خرت و پرتی پنیوست، لەم ھەوارگە یە بۆ جینگە
ھەوارگە یینکی دیکە، یە کیکە لە کارو باری سەختی کۆچ و بارکە ئافرەتان و پیاوانی
کوردی باچوانلوی قوچان بە یارمەتی یە کتری جی بە جینی دە کەن. ماله کۆچەرە کان
بارو بنە ی خویمان بە و شتر و ھینسترو کەر و بارگێر ئە گویزنەو، ھیندی مال و خیزان
بۆ سواری و بارکیشی برەو ھە یان ھە یە.

برا کوردە کانی باچوانلوی قوچان بە (دەوار) ئەلین (گوین). دەوار لە چەن تیکە
پارچە کە پیکەو ھە دەورین ساز ئە کریت کە ئافرەتانی باچوانلو لە موی ریسراو
بەو سیلە ی دەسگایە کەو ھە... تەختە تەختە ئە ی تەنن و سازی ئە کەن، زیاتر لە موی
بزنی رەش دەوار ساز ئە کەن، ھیچ تەختە یە ک لەم تەختە دەوارانە لە باری پانای یەو ھە
ناگاتە یە ک میتر، بەلام لای درێژایی یەو ھە، پینج شەش میتر درێژن، ئەوانە واداران
دەواری گەورە و پان و بەرین ساز دە کەن، بەلام ئەوانە وانە دارو دەستەنگن،
دەواری چکۆلە و نەسک ساز ئە کەن، چادر و دەواری گەورە، ئەستۆنگ و کۆلە کە ی
زۆرتری پنیوستە کە و بەر چادرە کە ی پنی بەستەو ھەو پنی قایم کەن. برا کوردە
باچوانلو ھە کان بە کۆلە کە دەلین (ئەستون).

ئەم کۆلە کەو ئەستونانە کەم یان زۆر بە ئەندازە ی مچی دەست ئەستورن و
لە باری درێژی شەو ھە، ھە یایان ھە یە کە و بەر نێوہ راستی چادرە کە ی ئەدەن، زۆر
درێژو ھە یاشیان ھە یە کورته، یانی ستونی ئەم لاو لای شاستون لە شاستون
کورت ترن و ھەرچی بە لای داوینی چادرە کەو ھە بیت کورت ترن، شاستون لە دوو
میتر درێژترە، بەلام ستونە کانی دیکە کوورت ترن، وارگە یانی ئەو زو یە یی کە وابە
و ھەسیلە ی چادر و دەوارە کەو ھە دائە پوشریت، چوار گوشە یەو بە شکلی موستە طیلە



ئەو میگەله مەرەھی کوردانی باجلووانی فوجانە

کە پانایی و درێژیی چەندان دیاری ناکات، بۆ وینە چوار میتر لە پینج میتر یان پینج
میتر لە شەش میترایە.

ئەگەر مروۆف جوان لە دەوار و چادری مایێک وردبیتەووە تەماشائە کات لایە کیان

بۆ ھاتوچوکردن و چوئە نیو چادەرە کەووە تەرخان کردوووە بۆتە درگاوە لە دەورو بەری دیوی ژووڕەووی دەواری کە خرت و پرت و کەل و پەلی نیومال و شتومەکی پنیوئست دائەنن، بۆ وینە چەن جەوآڵ ئاردوگەنم بۆنان کردن، چەن جەوآڵ جۆ، بۆ ئالکی ئەسپ و بارگیرەکانیان، زین و لغا، رەشمە و سەرکەللە و جیازی و شترو کورتانی کەرو مەشکەکی ئاو، خێگە روون و پنیستەکی پەنیرو شیرێژو گۆزەو دیزەو چەن دەستە نوێن و پنیخەف و دۆشە کەو سەری و بآلش و چەن «خورگ» و یا خورجینی نەخشین کە قەند و چاو و شەکر و شتومەکی دیکەکی تێنی دەخەن و چەن جەوآڵ و تەلیس و خەرار و گۆنیە کە لبادو شتومەکی دیکەکی وە ک: کولوە بەنی ریسراو و شانە خوری شیکردنەووە و تەشی و خرت و پرتی دیکەکی تێنی ئەخەن، وە ک کاسە و کەوچک و حاجەت و شتی خۆراک پەزی و ئەو زەرف و بلبورانەکی و خۆراکی تیا ئەخۆن و قۆری و پیالەو نیستیکان و نالەکی و سەماوەرە کە تری و جەو جوش و یە ک دوو لبادیش لای سەرووی سە

- دەواری کەووە رو بە روی درگای چادەرە کە رادەخەن

- ئەگەر میوانیشیان بێت... قالیچە و لاکیش رادەخەن و لە نیو بە راستی چادەرە کە شیان (ئاوڕگدان) یان (ناچا بەری) ساز دەکەن، یانی کە میک زەویە کە چال دەکەن و سنی بەرد لەم لاو لەو لای دائەنن و لە نیو چالە کە دا ئاور دەکەنەووە بۆنان و چیشت ساز کردن و ئەگەر بیانەوێ نانیش بکەن بە ساج و سێڵ لەسەر ئەو کوچک ئاورە، نان دەکەن.

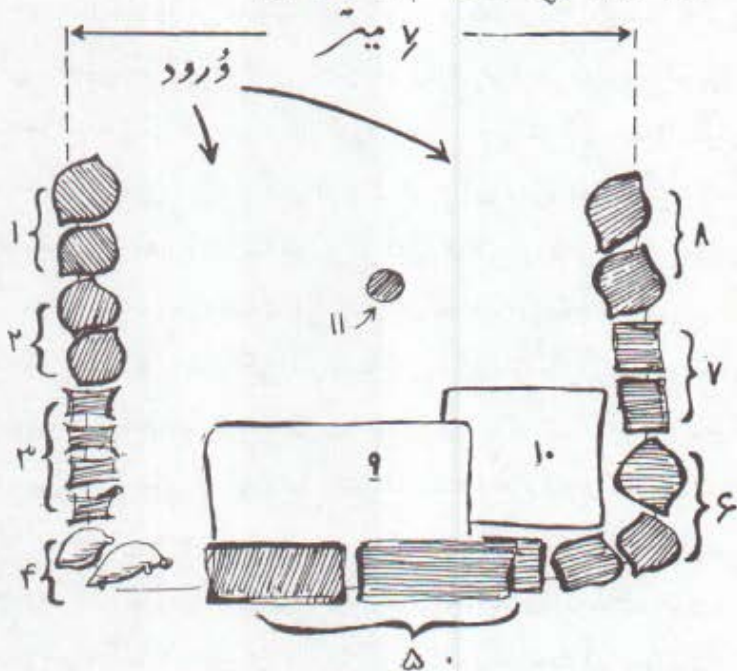
خاوخیزانی مال لە دەم کوچک ئاورە کە خەر دەبنەووە، نان و چای دەخۆن، بەلام ئەگەر میوانیان ھەبێ، خاوھن مال لە گەل میوانەکاندا لای سەرووی ھەواری کە دائەنن و نان و چای دەخۆن، بەلام ئەو مالانەکی و دەوڵە مەند و داران بۆ میوان چادری بە جوی ھەل ئەدەن و دیوہ خانێ بە جوی یان ھەبە ھیندی مال خێگەکی کەرو روون و کوبەکی پەنیرو پنیستە سیرێژو پنیستە پەنیرو شتومەکی و الە دەروەکی

چادەرە کە لە بەرنسی و لای فینکایی لە سەر یەک دایان ئەنێن و جاری وایش هەبە بۆ ئەو هی خۆرە تاو کاریان لێ نە کات بە لێادو جاجم و شتی وا جوان دایان ئەپۆشن، بەلام شەوانە ئەم لێادو جاجم و شتانیان لێ دە کە ئەو تاسەرماو سەرۆی شەویان لێ بکەوی و فینک بێنەو. جا بۆ روژی دوایش نزیک تاو هەلات دووبارە دایان ئەپۆشنەو تا خۆرە تاو کاریان لێ نە کات، ئەو شوینە واکەرەو روژ، پێستە پەنیر و شیربۆزە کە لێ داتەنێن، برا کوردەکانی باچوانلو (وران لو) پێی دەلێن: (کولین) یانی کەرەدان، هەر بنەمالیکی کۆچەری برا کوردەکانی باچوانلو و زەغفەرانیلو و گشت عییل و عەشرە تەکانی دیکە لای قوچان کە دارای مەرۆ مالات بن و ئەم هەوارەو هەوار بکەن. لە بەهارو هاوینا کولین بۆ دابین کردنی روژ و کەرەو پەنیر و بەرھەمی مەرۆ مالاتە کە یان ساز دە کەن لە هیندی جینگە جار و هەبە دوو سنی مال رانە کە یان تیکە لاو ئە کەن و بە شەریکی شوان بۆ ئاژەلە کە یان دە گرن. هیندی مال دوو شوان دە گرن، یانی هەرچی رانە کە زۆر تر بیت کە بە یەک شوان نە حەوێتەو دوو شوان یان سنی شوان بۆی دە گرن تا رانە کە بێنە کە ژرکیۆ و کویستان و بیان لەو هەرینن... بەرغەلێش، بە جوی شوانی بۆ دە گرن و بە جوی ئە یان بەنە لەوەر، شوانە کان لە خاوەن پەزە کان مانگانە یان سالانە بەراتی خویان وەر ئە گرن، خوراک و نان و پێخوری شوانە کان بە ئەستۆی خاوەن ئاژەلە کانە، تەنانەت لیباسیشیان بۆ دە کەرن و قاپوت و کە پەنە کیشیان ئە دەنێ، تەنانەت «خورجک» و خورجین و تۆبەرە و هەمبەنە یان و شتومە کی پێویستیشیان ئە دەنێ، هەر شوانیک بۆ ژینی خاوەن و خیزانی دەواریکی جوی بۆ خوی ساز دە کات، لە دەوور بەری خاوەن ماله کە ی خوی هەلی ئە دا، ئە گەر شوان پەز و پۆلە یە کیشی هەبێ، ئە ی کاتە نیو رانی ئە ربابە کە ی خوی و لە گەل رانی خاوەن ماله کە ی دا ئە یان باتە لەوەر، هەموو روژیک (قاوێتۆن) رانە کە بۆ دۆشین لە لەوەر گەو، ئە هینتەو لای چادەرە کان، دۆشینێ مەرۆ بزن بە ئەستۆی ئافرەتی بیریوانە، جا کاتی کە رانە کە یان هینایەو، ئافرەتان بە

نەخشە لە لای راست و چەپی بە ک دەواری کوردی با چوانلویی شست و مه ک و، خرت و، پرتی ناو چادەرە که به پپی ژماره:

۱ - دوجه و آل یا هوڤ «جۆ، بوخۆراک و ئالکی نازەل و، ئەسپ و، هیسئرو شتیوا.

۲ - دوجه و آل یا تیری ئاردی گەم «یا ئاردی جۆ»



۳ - چەن جیازی و شتر یازین و، کوپان و، کورتانی گویدرێژ.

۴ - مه شکۆلە ئاو، خینگە رۆن، خینگە پەنیرو، سیرێژو، توڤراخ و شتیوا.

۵ - دەسه نوپین و، پپی خەف.

۶ - جه و آلگەلێ که لبادو، جاجم و، بەرمال و، خورجین و، گۆرهوی و دەسکیش و، گوریس و، رهشکه و، هه و سارو، سه رکه للهو، که ژو، ره شکه و پوزه وانی چنراوی تی خراوه.

۷ - کارتۆن و جه عبه گەلێ که قۆری و سه ماوه رو، ئیستیکان و ده وری و چینی و شتیوا یان تی دایه.

۸- تەلیس و جەوآل گەلێ کە قەندوچاڤی و برنجو، خوار دەمە نی تیدا یە.

۹ و ۱۰- لباد و مافورە . و، قالیچە ی راخراو، وئاورگ و لبا > ۰

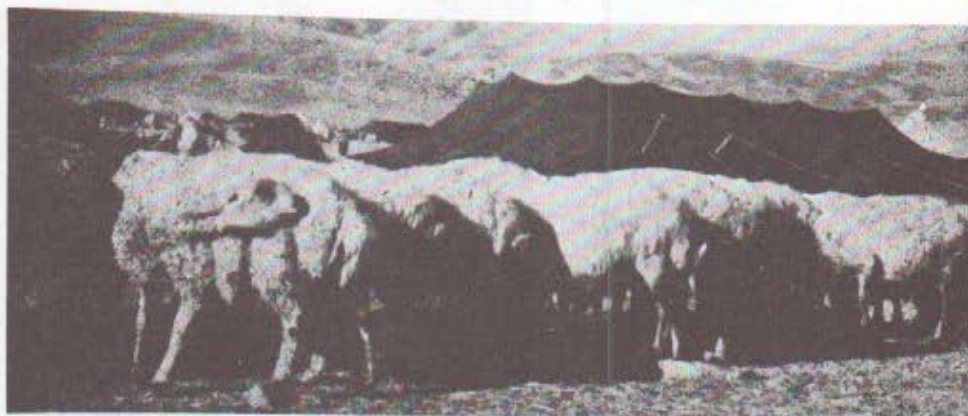
مەردۆش و شتی وا ئەچن بەرەو پیری رانەبیرە و هەر پیری دۆشیک مەرو بزنی خۆی کە نیشانەیان کردوو، ئە ی گری و ئە ی دۆشی، ئە بی ئە مەیش بزانین خاوەن مەرو مالا ت بو ئە وە مەرو بزنە کانیان دیاری بێت، هەر کە سینک دروشمیک بو خۆی دانەنی و مەرو پەزە کانی خۆی دیاری ئە کات. هی وا هە یە کە مینک گۆنی چە پی هە موو بزن و مەرو بەرخ و کارژیلە کانی خۆی ئە بری، مالنکی دیکە گۆنی راستیان دیاری ئە کات، مالنی وایش هە یە سەر قە پۆزیان داغ ئە کات، مالنی وایش هە یە سەر گۆنی یان راست و چە پ داغ ئە کات و بە مە دەلین (دروشم یان درە ف) و بە م جوړە هەر کە سینک ئاژە لێ خۆی ئە ناسیت و لە هی خە لکی دیکە ی جوئی ئە کاتە وە.

لە هە ندی شوین باوہ پیری و ئە و ئا فرە تانە ی وا مە ر ئە دۆشن، لە

شوینیکی تایبەت دانە نیشن و یە کە یە کە مە رو بزنە کان دیننە لای ئە وان و دە یان دۆشن و بە م شوینە دە لین: (بیر یان بە ربیر) و بە ئا فرە تە مە رو بزن دۆشە کە ییش ئە لین: (بیریوان یان پیری) و ئە لین مە ر یان هینا (بە ربیر) و بە و کارە کە هە موو روژیک مە ر لە لە وە پەرە وە بێتە وە بو دۆشین ئە لین: (مە رە پیری) و بە و شوینە و بە و جینگە وا رانە کە ی لنی پە چە و مول ئە دە ن پینی دە لین (پە چە یان گو هەر) یان پینی دە لین مولگە، جا لە پاش ئە وە مە رو بزن دۆشین تە وا و بوو بەرخ و کارژیلە کان کە لە پینشا لە دایکیان هە لوێرا بوون، دە یان کە نە نیو رانە کە وە تا بە ئە ندازە ی دوو سنی سە بیل کیش گوانی مە رو بزنە دۆشراوە کان بمژن، ئینجا لیکیان هە لدا وێرن، جا رانە کە بە جوئی و بەرغە لە کە ییش بە جوئی ئە بە نە چیا بو لە وەر. هە موو سالیک لە بیست و پینجە می مانگی (پوشپەر) واتە گەر ما جمانە وە نیری و بە رانە کان لە رانە کە، هە لدا وێرن و لیکیان جوئی دە کە نە وە و لە هە وە ل مانگی (رە زبەر) واتە میو هە گە یی نانە وە بە داب و دە ستورینکی تایبەت نیری و بە ران تێ بەر ئە دە ن تا مە رو

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شە پۆل ۵۸
 بزەنە کان نیری و بەران بگرێتی. بۆینی لە مانگی رەزبەرا نیری و بەران تی بەر ئەدەن تا
 لە ئاخرو ئۆخری مانگی (رەشەمە) دا زەویکە ویت تا بتوانن لە دەمە و بەھارا بە
 گۆل و گیای کۆیستان بەرخ و کارژیلە کان بە خێو بکەن، بەلام لە هەندی شوینی وا
 هەیه زوتر مەرو بەران تی بەر ئەدەن.

لە هەوێ مانگی رەزبەرا بە داب و دەستورێکی تایبەت نیری و بەران تی بەر
 ئەدەن تا مەرو بزەنە کان نیری و بەران بگرن، بەلام هیندیک لە مەرو بزەنە کان درەنگ



تەنگی ئیوارە یەو، پەزە کان هاتونە تەو، بەرجیغ و، چادری خاوەنە کانیاں.



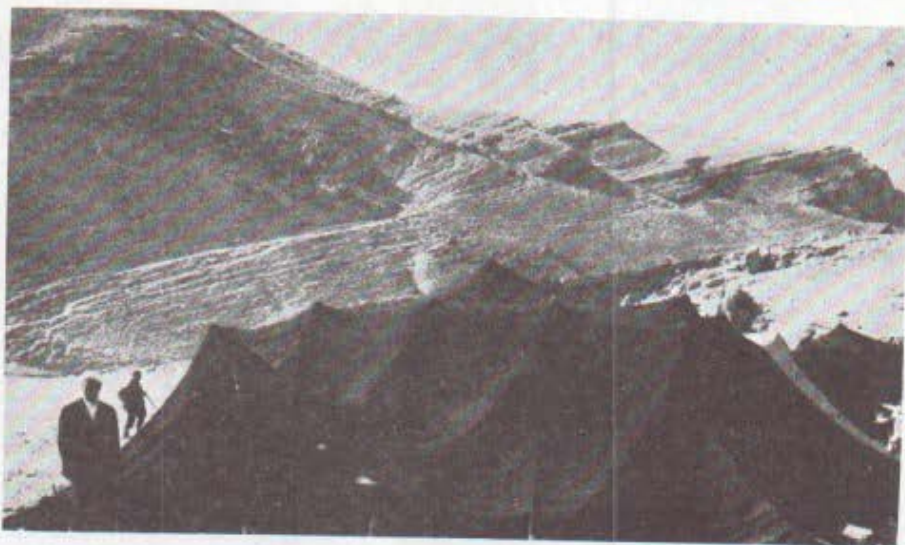
دژبایی چەندان دیاری ناکات، بۆوینە: چوارمیتەر، لە پێنجمیتەر، یان
 پێنجمیتەر لە شەش میتراہ.

کوزانی فره‌نگی زمانی کوردی شه‌پۆل ۵۹

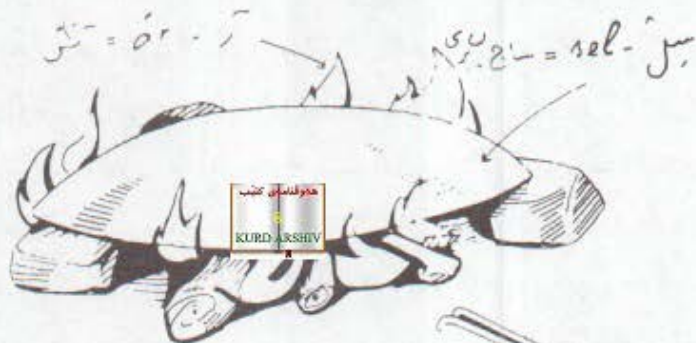
دینه ته‌گه و دره‌نگتر دینه به‌ران و دره‌نگیش لف و به‌ران و ته‌گه ده‌گرن و دره‌نگتریش ته‌زین و به‌م به‌رخ و کارژیلانه‌ی وا دره‌نگ له دایکیان جوئی ناکه‌نه‌وه تا (کوژپه یان ویرنی) و ئەم کارژیله و به‌رخه کوژپانه له دایکیان جوئی ناکه‌نه‌وه تا زورتر شیریی دایکیان بخوون و زوتر گه‌وره بن و بتوانن له گه‌ل به‌رغه‌له که‌دا بچنه له‌وه‌ر و به‌ پیی خوویان پرۆن و له‌ ریگه پیی نه‌خه‌ن، عیلی باچوانلو و برا‌کوردی‌کانی قوچان هه‌موو سالیک له تاخرو ئوخری مانگی پوشپه‌ر، واته‌ گه‌رما جمانا به‌ وینه‌یه‌کی تایبەت مه‌ره‌کانیان ده‌برنه‌وه و ده‌ پانزه‌ روژ دوا‌ی ئەمه‌ بزنه‌کانیشیان ده‌برنه‌وه و به‌ برینگ (هه‌ورینگ) خوری و موی مه‌رو بزنه‌کانیان ده‌بهرنه‌وه، خوری به‌رینه‌وه به‌ ته‌ستوی پیاوانه‌، له‌ روژی به‌رگن و خوری به‌رینه‌وه‌دا، هه‌ر خاوه‌ن رانیک جه‌ژن و شایی و هه‌له‌په‌رکی ساز ده‌کات، برا قوچانی‌یه‌کان به‌م روژه ده‌لین: (به‌رخ برین - مه‌ربرین). له‌ روژی به‌رخ و مه‌ر برینه‌وه‌دا باوه‌ چادره‌نشینه‌کانی ده‌ورو به‌ری خوویان بانگ‌ه‌یشتن ته‌که‌ن، تاله‌ مه‌رو به‌رخ و بزنی به‌رینه‌وه‌دا یارمه‌تیا‌ن بدن و له‌ خیر و خوشی و جه‌ژن و شایی‌یه‌که‌یشیاندا به‌شداریی بکه‌ن.

کاتیک که‌ بیانه‌وی هه‌وه‌ل به‌رخ بیننه‌ به‌ر برینگ و به‌رگنه‌که‌ی به‌رینه‌وه، ته‌سه‌په‌نده‌ر له‌ به‌ر پینی دا‌ته‌سو‌تینن و قانگی ته‌ده‌ن، لایان وایه‌ به‌م کاره‌ هه‌م پیت و به‌ر که‌ت ته‌که‌ویته‌ نیو به‌رگن و خوریه‌که‌یان و هه‌م به‌م جوژه‌ خوویان و مه‌رو مالا‌ته‌که‌یشیان له‌ چاوی پیس ده‌پاریزن و لایان وایه‌ ته‌مه‌ ته‌بیته‌ چاوه‌زار بو‌یان، له‌ پیش ته‌وه‌دا بیانه‌وی به‌رخ به‌رینه‌وه‌ ده‌س پئی بکه‌ن، به‌رخه‌کان ته‌شو‌نه‌وه‌ تا به‌رگنه‌که‌یان پاک و خاوین و بێ خه‌وش و خو‌ل بێ و باش به‌ فروش‌ه‌ پروات و له‌ بازارا به‌ره‌وی زوربێ.

له‌ پاشان که‌ مه‌رو بزنی و به‌رخ به‌رینه‌وه‌ ته‌واو بوو، خوری و مو و به‌رگنه‌کانیان ده‌خه‌نه‌ نیو جه‌وا‌ل و ته‌لیس و ره‌شکه‌و خه‌رار و شتی وا... جا له‌ پاشان بو‌ فروش‌ ته‌یه‌به‌نه‌ شارو بازار و هیندی‌کش خوری و مو و به‌رگن بو‌کردوریسی خوویان



چادر، ره شه ده وار که به «گن gen» ناوداره



تاوڕگدان که ساجی له سه ره بۆناکردن. چونکاهەندی له ماله
 کۆچە ره کان نان به ساج ته کهن.

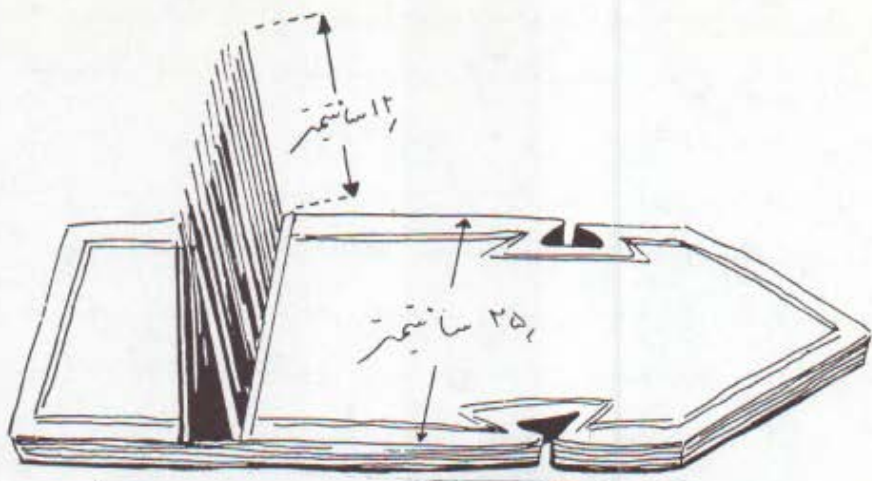
هه لده گرن... ئافره تانی برا کورده کانی باچوانلوی قوچان و کرمانجی عمارلوی لای
 گیلان وه ک هه موو شوینیکی کورده واری به شانە خوری و مو و به رگنه که
 شی ده که نه وه و به ته شی ده ی رینسن... کاتی که لک وه گرتن... له که ره و روون و

خوری و مو و بەرگن لە نیووی مانگی (خاکەلیووە) تا نیووەراستی مانگی هاوینەووە کۆچەرانی باچوانلو و زەعفرانلو و هیزانلو و سەیفکانلو و کوخ نییک لەم ماوەیەدا لە کۆیستان، راییی ئەبویرن و بەرو بوی مەرۆ مالآتە که یان لە شاری قوچان که شاری سەرده سیتی عیڵ و عەشیرە تی باچوانلو بە فرۆش ئەگەییئن و لە پیش ئەووەدا لە کهوشەن و ناو سنوری قوچان دور بکەنەووە، هیندیک لە مەرۆ مالآتە که یان وە ک: کورە نیرو کاوڤە نیرو (توخلی) و مەرە پیرو بزە پیر ئەبەنە بازار و دەیان فرۆشن، لە نیو برا کورده کانی باچوانلوی قوچان باو، ئەوانە ی واخاوەن مەرۆ مالآتن لە پیش



باوکت و کوری کوردی باچوانلوی کوجانی.

زستانا هیندیک لە پەز و پۆلە کانیاں دەفرۆشن که هەم ئەرکی بە خێوکردنی ئەوان لە زستانا سوک بێ و هەم خەرج و مەخاریجی زستانی خویان بە پۆلی ئەو ناژەلانە نامادە بکەن.



ژنانی با چوانلویی بهم شانه ئاسته‌مو، و مهره‌زو، خوری په‌زو ئاژه له‌کانیان
شانه ده‌که‌ن



موومهرزو خوری و به‌رگن دوا‌ی شانه‌کردن بهم ته‌شیه‌ده‌ریسن



تایە گەنم، جوو، گیشە گیاو، و پینجەو، شتیوا. کە بە کوردی لای ئاوی
ئەرەس پێی دەکێن: «کیدش».



دەسار - هارە





وێنەی خانوبەرەی گوندو، جیگای خەلەو، خەرمان، لە دەوروو، بەری ناوای دا.



دەردو، رەنجی کۆچ کردن بۆ هەوارەو، هەوارچون تەواوبوو، مەرۆ، مالاتو، ئازگدارەکان، هاتونەتەو ناوگوندو، مالهەو، ئەو ئافرە تەش خەریکی گردو، کوکردنەو، خونجاندنی شتو، مەکی ناو، ماله، کەلەسەر هەرزالو، بن هەرزال دابین یان ئەکات.

شوینەواری باو لە کوردەواریدا - ژنەهینان

بناغە ی ھەر بنەمالە یە ک و بنچینە ی ھەر خاوخیزانیک بە ھۆی ژن و میرد ساز
 ئەبێ و پێک دێ، کە وابوو لە بنەره تا ھۆی ژن ھینان و شوکردن، پێک ھینانی
 بنەمالە یە کی تازە و نوێ یە.

داب و دەستور و شیوە ی دەسگیران گرتن و ژن ھینان لە کوردستانا بە م جوړە یە:
 لە شاراندا ئە گەر کور و کچ دلیان لیک چوو، بە لێیان بە یە کتری دا، کاری ژن ھینان و
 بە یە ک گە ییشتنی «بوک و زاوا» زوتر پێکدێ، بە لام لە گوندا جگە لە رازی بوونی
 (بوک و زاوا) ئە بێ بنەمالە ی زاوا و بوکیش رازی بن. لە ھیندێ شوین ئە بێ خال و
 مام و ئاموزا و پسمام و پورومە تی و میمکی زاوا و بوکیش بە لێن بدەن و رازی کرین.
 لە کوردەواریدا بە م جوړە ییش ژن دینن: ئە گەر کچ و کور دلیان پێکە وە بێ و ھەز
 لە یە کتری بکەن، بە لام بنەمالە ی ئە وان ملیان نە دەنی، کورە کە کچە کە، ھەلە گری و
 دە ی باتە مالی پیاو ماقولیکە وە، لە پاشان پیاوانی ماقول و ریش سپی ئە کە و نە نیوان
 و رینکیان دە خەن و مەسلە تیان پێ دە کەن و پولیک لە مالی زاوا دەستینن و ئە یدەن بە
 مالی باوکی بوک و ئە و ئا فرە تە ھە لگیرا وە و یان ئە یدەن بە کە س و کاری ئا فرە تە کە. لە
 ھیندێ شوین خەر جی ئە م ژن خوازی یە ئە کە ویتە ئە ستوی ئە و پیاو ماقولە ی و
 ئا فرە تە کە یان بردو تە مالی، جاری و ایش ھە یە ژنی بە میردیش ھە لە گرن، ھیندێ
 پیاو ئە م ئیشە بە رە شیدی و دلیری و نە بەزی بو خوی ئە داتە قە لە م. لە کوردەواریدا
 و با وە و زور بە ی خە لک بو یە کانێ ژن دینن تا وە جاخیان کویر نە بی تە وە و شوینی
 بنەمالە یان ھە تا ھە تایە ھەر ب مینی، تە نانە ت ھیندێ لایان وایە ئە گەر مندالیان نە بێ،
 فە لسە فە و پیتولی ژن ھینانە کە یان بە گ نە ھا تە و تە نانە ت ژنی نە زو ک لای میرد پلە و
 پایە یێکی زوری نیە و ئە گەر میرد نیک ژنە کە ی نە زو ک بیت بە پیی باو و داب و
 دە ستوری ناو خو یان وە ھا بو وە مانی ئە وە ی ھە بو وە کە ژنی دیکە بینی و بو ئە وە

خوا مندالیان بدایت، ژنی به سه رهیناوه، بۆ ئه وهی له پاش مردنیان وه جاخیان کویر نه بیته وه. ژن و ژن خوازی له هه موو ناوچه کانی کوردستانا له روی بیرو باوه ری ئایینی یه وه سه ره ئه گری، به م مانایه یا ده چنه ده فته رخا نه و یان ده چنه لای مه لا و قازی شه رع ژن ماره ده برن.

خواز بیینی کردن له کورده واریدا به م جو ره یه: له پیشا چهن پیاو ماقولیک ده چنه مالی باوک و کهس و کاری ئافره ته که و خواز بیینی ده کهن و شیرینی ده خون، له هیندی شوین ماوه یه ک کو رو کچ به وینه ی دو ست و ده سگیران ده مینه وه، ئینجا پاش چهن رو ژنیک یان له پاش چهن مانگیک بوک ده گو یزنه وه بۆ مالی زاوا... مه به ست له م داب و ده ستوره ئه مه یه: که مالی بوک به تایهت مالی زاوا، خو یان گردو کو که نه وه، خو یان بۆ بوک گو یزانه وه ئاماده بکهن و شتومه کی پنیوست و کوتال و کهل و په ل بکرن و سازی کهن و بی دورن.

له شاره کوردنشینه کان زو ره ی پیاوان یه ک ژنیان هه یه، به لام پیاوان و خه لکی ئاوی و گونده کان زوریان دوو ژنیان هه یه، به تایهت ئه و بنه مالانه ی وا مه رو مالاتیان زوو زه وه نده و ئاژه لدارن و ئه چنه هه وار، ناچارن زیاتر له یه ک ژنیان هه بن، مه سه له ن ژنیکیان له گوندا بیته و ئه وی دیکه شیان بجیته هه وار، چونکه هه وی و ژن و ئافره تی لادی که متر له گه ل یه کتریدا شه ر و شو ر ده کهن و باش ده حه وینه وه و باش مل ئه ده نه کارو کاسبی و مه رو مالات و مندال به خیو کردن.

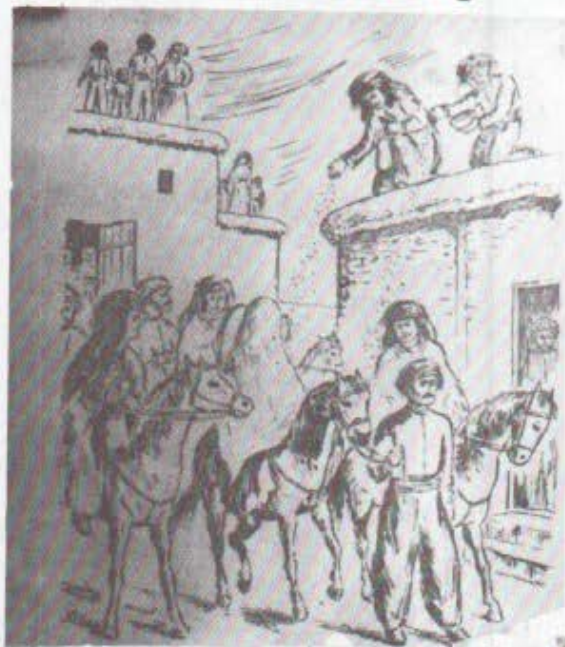
داب و ده ستوری زوو شو کردن و زوو ژن هینان له ناو کورده واریدا، به شی زوریان بۆ ئه وه ی کو ریان توشی هه له و هه رزه یی نه بیته و داوین پیس و چه په ل نه بن و کچیشیان له ری گای راستی لانه دن، زوو تر هه ول ئه دن، که زه ماوه ندیان بۆ ساز بکهن و تاراده یه ک هیندی له کچه کان ناگه نه ته مه نی بلوغیش به شو یان ئه دن، به لام ئیستا له شاره کاندایه ژن هینان و شو کردن وه ک جارن نه ماوه و داب و ده ستوری گو پراوه و هوو به لگی زوو ژن هینان و زوو شو کردن چهن شته: یه کینکیان



کۆر، کچێ دڵخووازی خووی له کانی و
 فاواساز ئە کات و، بە لێنی ماره برینی لێ دەستێنی.

خوو خە دە ی پیاوان و خە لکی نیو شار خوایان بە مه گرتوه، که کچێ نیمچه
 عازەب و تازە پێ گە یشتوو بینن، وایان خو گرتوو کچێ شل و ساوایان له کچ و
 نافره تی ماوه و گه راوه زور پێ باشتره، یه کیکی دیکه له هوی زوو شوکردن و زوو
 ژن هینان، چلونا یه تی نابوری یه، یانی ئەوانه ی وانه دارن، زوو تر کچه کانیا ن به میرد
 ئە دەن و ئەوانه ی واداران زوو تر ژن دینن و یان بو کوره کانیا ن ژن ده خوازن، یه کیکی
 دیکه ش له م هوو به لگه یانه ئە مه یه که: باوک خوی به سه روکی خاو و خیزانی خوی
 ئە زانی، جا هه رکاتیک خوی پینی باش بیت و یان وابه باش بزانی، کچێ ئە دا به شو
 و بو کو ریشی ژن دینی، بی ئە مه ی له پیشدا به لێنی له کوره که ی یان کچه که ی
 وه رگرتبی و یان رازیانی کردبی.

یەکیکی دیکە لە ھۆیەکانی ژن ھینان و شوکردن ھاوخوازی و خزمایەتی یە، ئەمە
خۆی یەکیکی لە تایبەتییەکانی ژنو ژنخوازی، مەبەست لە ھاوخوازی،
ھاوڕەگەزی یە، کە لە چەن شتیکی ئەم ھاوخوازی یە بەدیھاتو، وەک ئابوری،
ھەریمایەتی، جوغرافیایی و ئەو داب و دەستور و شتانە ی و لە نیوانیاندا باو و
خویان پینگرتو. لەبارە ی وەزە و چلونا یەتی ھەرمی شەو، چونکە خەلکی



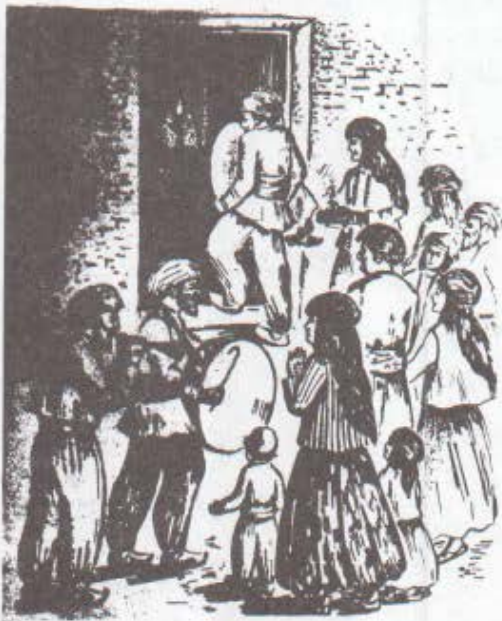
ئاوایی یەکان لێک دورن و ناتوانن زوو پێک بگەن و هاتوچۆیان لە گەڵ یە کتری دا
کەمە، زۆر بەی لاوان و گەنجانی لادی، هەر لە ئاوایی و گوندی خۆیاندا یان لە
ئاوایی نێزیککی گوندی خۆیان دۆست و دەسگێران دەگرن و ژن دینن.

لەبارە ی داب و دەستوریشەووە زۆرترین وایان پێ باشە لە گەڵ خزم و کەسی
خۆیاندا خزمایەتی بگرن و ژن بێنن، بەتایبەت کۆرەمام، کچەمامی خۆی دینن و
خوازی بێنی لە نیوان دوو ئاموزادا بۆ یە کتری زۆر باووە...

زۆر بەی خەلک تێ ئە کۆشن، لە چینی هاوشانی خۆیاندا ژن بێنن، جوتیار، کچی
جوتیار و کارمەند، کچی کارمەند، مەلا کچە مەلا، ئۆمی کچی ئۆمی، سەبید، کچی
سەبید، ئاغا، کچی ئاغاوات بخوازی و بی هینن. لەبارە ی ئابوری یەووە زۆر بەی
بنەمالەکان لە ترسی دابەش کردنی میرات و لێکبلاو بوون، وا بە باش ئەزانن کە لە
نیوان عیڵ و خزمی خۆیاندا ژن بێنن، هەر جورێک بیت، چونکە لە کۆردەواریدا
دەسەلاتی خاوخیزان بە باوکە ، باوک بۆ خۆی ئەم کارانە جێ بە جێ ئەکات،
چونکە نە تەنیا ئەم کارە بە خراب نازانن، بەلکو ئەلین ئەم کارە ئەو نە چاکە،
خوایش پێی خوشە.

لە گوندو لادی دا، چونکە کچ و کۆر، زۆر تر چاویان پێک ئەکەوی، جا بەم
بۆنەووە دۆستی و نیوان خوشی ئەوان زۆر باش سەقامگیر ئەبن، لە لایەکی
دیکەشەووە چونکە داوین پیسی لە نیوانیانانە، جا لەبەر ئەمە زۆر بە ئازادی و
خوشی پێکەووە رایی دەبویرن و بەم هویەووە عیشق و ئەوینی لە نیوان لاواندا پەیدا
ئەبن و سەر ئەنجام ئەبێتە هوی پێکبرانیان و لێکمارە دەکرین.

جا لە پاش ئەوێ کۆر و کچ دلیان یەکی گرت، زاوا ئەچیتە خوازی بێنی. جا لە
پاش ئەووە باوک و دایک و کەس و کاری کچە کە بە لێنیان دایە کۆرە کە... کۆرە کە،
کچە کە لە خۆی مارە دەبێ، بەلام ئەبێ بلیم زۆر بە داخەووە، ئەم جورە ژن هینانە
زۆر کەمەو زۆر بەی کچان بە زۆر ئەدرین بە شو و بە نابه دلی ئەچنە مالەمێرد، لە



هیندی هەریم، لە پاش ماره‌پڕینی کچ، دواى چەن حەوتو یان لە پاش چەن ساڵ بوک دەگوێزەوه.

داب و دەستوری ژن و بوک گوێزتنه‌وه زۆره، یه‌کیان خه‌نه‌به‌ندانه، له‌ شه‌وی خه‌نه‌به‌ندانان، ئاڤره‌تان و کچانی عازهب له‌ مالی «بوکا» له‌ سه‌ره‌تای شه‌و تا مه‌لابانگ دان به‌ ده‌نگی ده‌هۆل زورناو گۆرانی گوتن و شمشال لێدان شایى و هه‌له‌رکى ساز ده‌که‌ن.

له‌ پاشان چەن رۆژ که شیرینیان خوارد، به‌ پنی به‌لین... ئاڤره‌تان و پیاوان به‌ جل و به‌رگی جوانی کوردی یه‌وه‌ خویان ده‌پازینه‌وه‌ و روو ده‌که‌نه‌ مالی بوک، جا له‌ مالی بوک له‌ حه‌وشه‌ یان له‌ به‌ر درگا یان له‌ جیگه‌ یه‌کی راستی و نه‌رمان دا شای و ره‌ش به‌لک ساز ده‌که‌ن و کچ و کوڤ ده‌ستی یه‌کتری ده‌گرن و پیکه‌وه‌ هه‌لده‌په‌رن و له‌ نیزیکی ئیواره‌دا که بوکیان رازانده‌وه... له‌ مال ئه‌ی هیننه‌ ده‌ره‌وه... برازاواو خه‌لکی و میوانه‌کان ده‌رو به‌ری بوکه‌ ده‌گرن و به‌ شایى و په‌له‌زقان و چه‌په‌له‌ریزان و به‌ به‌زم و ره‌زم ده‌ی به‌ن بو مالی زاوا... ئه‌گه‌ر مالی بوک له‌ گوندیکی دیکه‌ بیت، بوکه‌ که سواری مابینیکی هیندی و هیمن و «ویرغه‌ی» ده‌که‌ن و چەن سوار له‌ کوڤانی لاو و پیاوه‌ ماقولان له‌ گه‌ل بوکی ده‌که‌ون و به‌ غار غازین و ته‌قله‌و جلیتین... که‌یف و خوشی و گه‌نجه‌فه‌و به‌زم و ئاهه‌نگ و گۆرانی گوتن و به‌ ته‌قه‌ی ده‌هۆل و زورنا به‌ره‌و مالی زاوا ده‌ی هینن.

له‌ کوردستانا جوڤه‌ داب و ده‌ستوریکى دیکه‌یش بو ژن هینان باوه‌ و ئه‌مه‌یش به‌م جوڤه‌یه: واتا ژن به‌ ژن ده‌که‌ن، یانی کچی خویان ئه‌ده‌ن به‌ کوڤی کابرایه‌ک، ئه‌وانیش ئه‌گه‌ر کچینکی عازهبیان هه‌بى، ئه‌ی ده‌ن به‌ کوڤیان برا یان ئاموزای کابرا و ژن به‌ ژن ئه‌مه‌یه... له‌م چه‌شنه‌ ژن هینانه‌ دا شیربای و ماره‌ی زور که‌م له‌ پێش چاو ئه‌گیریت. جا ئه‌گه‌ر ته‌واوی خزم و خاو و خیزان و قه‌وم و عیله‌ و عه‌شیره‌ت و که‌س و کاری ئه‌م ژن به‌ ژنه‌ به‌لینیان دا و رازی بوون، ئه‌م دو کچه‌ ژن به‌ ژن کراوانه

ماره ده کرین و له رۆژیککی تایه تیشدا ده یان گویزنه وه له ههر دو مالی خاوهن کچ و کور واته: زاوا ئاههنگ و زه ماوهندی ژن هینان و گویزنه وهی ئەم دوو ئافره ته جی به جی ده کری و چهن سواریک ساز ده بن، بوک سواریک ده کهن و به و مه رج و به لینه ی وا له پیشا به یه کیان داوه، شوینیک که له نیوه راستی ههر دوو ماله کاندای بی، بو پینک گۆرینه وهی بوکه کان له پیش چاوی ده گرن و به لینه ی له سه ر نه ده ن و له و شوینه دا ههر ده سه ته سواریک بوکی خویان به وینه یه کی تایه وه رده گرن و بوکی نه وانی دیکه یش نه ده نه ده س برازاواکان، ههر کامیان له گه ل بوکه که به ره و مالی زاوا ده گه رینه وه. ئەمه ته گه ر مالی بوک و زاوا دی به دی بیته، به لام ته گه ر ژن به ژنه که له یه ک ئاوا بی دابن، له نیوه راستی دی یه که دا بوکه کانیان پیک ده گۆرنه وه و جی یازی بوکه که یش به شوین برازاواکاندا له نیو سه ندوق و بوغچه و مجری و شتی وادا هه لیده گرن و ده ی هینن.

شیاوی زانین ئەمه یه، له و کاته دا که بوکه که نزیک ته بیته وه، زاوا ته چیته سه ربانی مالی خویان راده وه سه تی و قامیشیکی دریز ته گری به ده سه ته وه و به نه سپایی نه ی دا به سه ر بوکه که داو نه ی شکینی. هوی ئەم کاره بو ئەمه یه که سامی زاوا بکه ویته سه ر سامی ئافره ته که و له هیندی شوین زاوا، یه ک شه که ره سیو یان یه ک سه رته قال به ده سه ته وه ده گری و توند فرینی نه دا، به جوړیکی واکه به سه ر سه ری بوکه که دا ره د بیته و به روات و له پاشان بوکه که زیڕ به شان ده کهن و هیندیک پولی شه ق و پول ه ورده و شیرینی و

نوقل و نه بات و قه ند په سه ر بوکه که دا هه لداوین و مندا لآن ده ست ده کهن به خر کردنه وهی شه و پول و ته لاو نوقل و نه باتانه و به قهستی ورده ورده، ده رو ن و باسکی بوک ده گرن که زونه ی به نه ماله وه و له م کاته یشدا، هیندیک شه سه نه ده ره له به ریی دا شه سویتین و قانگی نه ده ن، تاله چاوی پس به دور بیته و دعا و نوشته ی چاوه زاریش به سه ر زاوا و بوکه که دا ده خوین و له پاشان شه ی به نه هۆده ی تایه ت، تازاوا ده چیته لای تاراو روبه نه ده که ی لسی ناکه نه وه. شیاوی زانین ئەمه یه،

کوژانی فەرھەنگی زمانی کوردی..... شە پۆل ٧٣

لە کوردە واریدا باوہ ئە گەر بوکە کە کچ پیت، تارایی بە کی سوری ئە دەن بە سەردا
وہ ئە گەر بیوہ ژن پیت تارای زەردی ئە دەن بە سەردا و تەنھا لە کاتی شام (شێو) خواردنا
کە مێک لای ئە داو ئیتر نابێ، ئەو تارایە لابەن، تا زاوا دی و

بە دەستی خۆی لای ئە داو تارا کە ی لیبی ئە کاتەوہ.

وا باوہ لە ھەوێل شەوا زاوا رونما بە بوک ئە دا، ھەر وە ک نالی ئە لی:

سیداقی رونما و وە سلی شاھید لە گەل شای کەران بی دەنگ و داوا.

رونما: پارە و دراویکە، زاوا لە یە کەم شەودا ئە ی دا بە بوک تا روی خۆی پیشان
بدات.



ھەر سوارە سوار بی، ئە مانە سوارە ی کوردن.

لە ھیندی شوین باوہ لە روژی خواز بینی کردنا دوا ی شیرینی خواردن،
ئافرە تە کە یش مارە دە بێرن و لە مالی بوکە کە دا شام (شێو) یا نە ھارو فراوینیک
ئە خون و خەرج و مە خاریجی ژن ھینان بە ئە ستوی مالی زاوا یە، بە لام ئە گەر مالی
زاوا نە دار بن، خزم و کەس و کاری یارمە تی ئە دەن و بوکە کە ی بو ئە گوێز نەوہ. لە
کوردە واریدا باوہ یە ک شەو لە پیش ئەو دا بوکە کە بگوێز نەوہ، خوانچە ی جوړ بە
جوړ و رەنگاو رەنگ ساز دە کەن و لە لایەن بوکەوہ بە دیاری دە پیترنە مالی زاوا
ئەم خوانچانە پێرن لە دیاری و سە وقات.

وا باوہ بە شەودا ئە بیەن و لە گوێشە و کە ناری خوانچە کان بە دە یان شەم ھە لدە گەن
ودا ی ئە نین کچ و کوڤ و مندال و پیاو و ژن و پۆل پۆل بە دە ورو بەری ئەو
خوانچانە دا دە سوڕ نەوہ و پۆل کیش کوڤ و کچ و ئافرەت لە پیش ئەو خوانچانەوہ

بوک لە شاراییت سەر لە ئیوارە خزم و کەس و کارو دۆست و براو هاوایی
زاوا چەن ماشینی لە گەڵ خۆیان دینن و بوک سوار دەکەن و لە پاش ئەو
چەن خیابانیکیان گیرا، دی بەنە مالی زاوا، جا ئەگەر بوکە کە لە شوینیکی
تایبەت دانیشت، کۆریکی کۆریو جوانی بو دینن، لە باوەشی بوکە کە
دای ئەنن، بەم هیوایە کە هەوڵ مندالیان کۆرییت.

نوکتە:

باسیل نیکیتین کسنولی پیشوی روسیە کە زۆر لەبارە ی کوردانا
کۆلیوەتەو، لە باسی داب و دەستوری ژنەیان لە کوردستانی ئازەربایجانا
نووسیویەتی: کاتی بوکە کە بیان هینا، ئافرەتانی کەس و کاری زاوا، بوکە کە بە
دەوری تەنور یان ئاوردانی مالی زاوادا ئەی گیرن و بە بوکە کە دەلین: تا
زیندوی ئەبێ بەم مال و ئاورە، وەفادار بی. ئەمە یادگاری داب و دەستوری
ئایینی رۆژگاری زەردوشتە، واتە (زەردەشت) و ئەمەمان بو دەرتەخات کە
ئاور لە نیو کوردانا مدفەرک و بایەخدار بوو و ئەبێ: ئاور شایەدی
وەفاداری ئافرەت بی بو میردو مال و شوی خۆی.

لە پاش شیو خواردن، شەو درەنگان، برازاوا بە چە پلەرێزان دی دەسی زاوا
دەگرن و دەی بەن و دەی نیرنە ژوری، بوکە کەو، لە پێشا زاوا سلاو لە بوک
دەکات و بە خیرھانتی پێ دەلی و لەو هۆدە بەدا دو رکات نوێز دەخوینتی و
دوعای خیر و خوشی بو خۆی و بو بوکە کەیش دەخوینتی کە لە بەلا و
چاوەزار بە دور بن، ئیجا رو دەکاتە ببوکە کەو ئیجازە ی لیوەر دەگری و
تاراکە ی لە سەر هەل دەگری و بەخششیکیش ئەدا بە بوکە کە، جا
ئەنگوستیلە ی تەلا بی یان سەعاتی زێر، جا دوایی ئەمە روو بەندیشی
لا ئەدا.

«توماس بو» کە لەبارە ی کوردانا زۆر کۆلیوەتەو، دەلی: ژنەیان لە نیو
کوردانا زوو سەر ئەگری، کاتی کچ و کۆر بلوغیان بوو، کوردان بو کۆریان

ژن دینن و کچیشیان ئە دەن بە شو، ئا فرە تی بی میرد و پیاوی بی ژن لە نیو کوردانا زور کە مە، کوردان بو کچی که شوی کردیی زور با یەخ دا ئە نین، زور بە ی لاوانی کورد لە تە مە نی پانزە تا بیست سالانە دا ژن دینن و زور بە ی کچانیش لە دوا نزە سالانە دا شو دە کەن و ئە بی بلیین کچان لە م سن و سالە دا خۆیان بو میرد کردن دا ئە ریزن و باش ئە توانن کابانی مال و خیزان بە ئە ستۆ بگرن... بە لام ئە بی بزاین ئیستا باوی ژن هینان وە کو جاران نە ماو، لە نیو شارە کور دە کانا، ئیستا خە لک زوو ژن نا هینن و کچانیش وە ک جاران زوو شو نا کەن، چونکە دە یانە وی بخوینن، جا لە بەر ئە مە کە وە دە وی عیلم و زانست کە وتون، نا پەر ژنە سەر ژن هینان و شو کردن، هەر چە ن خە لکی ئا وایە کان و هیندی لە شارە کور دە کان هینتا داب و دە ستوری خۆیانیان نە گۆزیو و لە سەر بارو باو هری خۆیان هەر ماون.

لە هیندی شوین کە کچ و کور دلیان پیکە وە بیت و خزم و کەس و کاریان نە یانە وی کە ئە م کچ و کورە پیک بگەن و بینە حە لالی یە کتری، کور و کچە کە جینگە ژوانیک لە دە رە وە ی ئا وایی و شارا لە پیش چا و ئە گرن و لە دە رفە تیکا خۆ دە گە یینە ئە و شوینە و لە ویدا لە گە ل یە کتری پە یمان ئە بە ستن کە هی یە کتری بن و سویند بو یە ک ئە خۆن: «ئە گەر مردن هی گل بن و ئە گەر مان هی یە کربن» و بینە حە لالی یە کتری. جا لە پاشان کورە کە، کچە کە هە ل دە گری و ئە یاتە مالی پیا و ما قولیک، بە لام ئە گەر لە م کاتە دا کەس و کاری ئا فرە تە کە، بە م کارە بزائن، وە دە ویان ئە کە ون و لە گە ل کورە کە دا ئە یکە نە شەر و کچە کە ی لی دە ستینە وە، بە لام ئە گەر کە سیک وە دە ویان نە کە وی، لە دە وایی دا کەس و کاری مالی کچ و کورە کە نا چار ئە بن، رازی بن و ئە و کچ و کورە لیک مارە دە کەن، ئا غای ناسر موحسینی لە کتییی جو جوغرافیای کوردستانا رو پەرە ی ٧٣ ئە لی: لای سە قز و بانە بە مە دە لین (راتو) یا واتە: رە دە و کە وتن یا هە لگیران.

وا باوە چەن شەو لە پێش بوک گۆزێتەو دە لە مائلی زاوا زەماوەند و شایبی و بەزم و رەزم بە شەو ساز دە کړی و بەمە دە لێن: (شەوگەر) و لە هەوێلی ئیوارەو تا نیو شەو بە هەلپەڕین و رەش بە لۆک و گۆزانی گوتن و تەقە ی دە هۆل و زۆرناو شمشال لێدان رای ئەبوێرن. کەم هەلەدە کەوی کۆرێک سەر بە خو و بێ پرسی باوک و دایک و کەس و کاری خۆی ژن بێن، کاتی کۆرێک ئافەرەتێکی بو هاوسەری لە پێش چاوگرت، بە لە پێش چاوگرتنی خو و خەدی باوک و دایک و داب و دەستوری تاوچەیی دە چەن خوازیبێ. جا ئەگەر خاوی خیزانی مائلی کەچە کە بە لێنی یان دا، کۆر و کچ ماوێهە ک بە دەسگێرانی دە میننەو، ئینجا ئەگەر مائلی زاوا کە مێک خۆیان گەردو کۆ کردەو، بە پێی داب و دەستوری ئایینی پیرۆزی ئیسلام ئافەرەتە کە ماره دە کەن و ئەم داب و دەستورە ییش لە هیندی شونین بەم جۆرە پێک دی.

هەوێل جار داب و دەستوری شیرینی خواردن ساز دە کړیت، بەم جۆرە چەن کە سێک کۆر و کچ و پیاو و ژن لە لایەن مائە زاوا کەو دە چەن مائە بوک، وە تا ماوێهە بێ بە شایبی و رەش بە لۆک و گۆزانی گوتن رای دە بوێرن و ئەگەر مائلی بوک دارا بن، لە پاش چەن رۆژی دیکە خزم و کەس و کاری خۆیان و دراوسی و جیرانەکانیان بانگ هێشتن دە کەن و نیوەرۆژ: فراوسن یان شامیکیان ئەدەن. لە هیندی شونین، ئەم نانی شایبی یە، یە ک حەوتو دە خایینی و هەر شەوێک پۆل و دەستە یە ک بانگ دە کەن، دەستە ی لاوان بە جوی و دەستە ی پیاو ماقولانی بە جوی، تا بە خوشی رای بوێرن، لە هیندی شونین باو، یە ک دوو ئافەرەت بە ناوی (پێخەسو) لە گەل چەن پیاوێکدا بە تەواوی تەدارە ک و ئەو شتانە ی وا پێوستن، رۆژێک لە پێش بوک گۆزێتەو دە چوار شەمویان یە ک شەمو ئە چەن مائلی باوکی بوکە کە، ئەم ئافەرەتانه لە گەل ئەو چەن پیاو دە ئە بێ خوراک و خواردە مەنی بو میوانە کان لە مائلی بوکا ساز بکەن...

له هیندی شوین باوه هیشتا بوک له مالمی باوکی دایه، ئەبێ برای زاوا
 یان یه کیک له برازاواکان، بچنه لای بوک، شالم یان پشتونیکى به قیمةت له
 پشتی بوکه که بئالین، کاتیک بوکه که یان گۆزته وه، ئەبێ زاوا، هیندیک پۆل
 و ته لآ به بوکه که بداو ئەو شالم و پشتونه ی له پشتی بکاته وه... ئەگەر بوکه که
 له ئاوابی به کی دیکه دابن، بوکه که به سواری دینن... برازاواکان ئەیکه نه
 غارغارین، جا ئەگەر یه کیک له برازاواکان کللوی سواریکی دیکه برفینن،
 سواری کللۆ پراوه که ئەمه به ته وهین داننه ن و به تورپه یی به وه وه دوی
 کللۆرفینه که ئەکهوی، جاری وا هه یه ئەم کاره ده بیته هوی هه لآ هوریا...
 برازاواکان ئەبێ وریا بن. کوت و پڕ زاوا به سواری لیان په یدا نه بێ،
 شتیکی بوکه که یان بوکه که... برفینن ئەگەر زاوا کاری وا بکات، برازاواکان
 به سواری ئەکه وه نه شوینی، ئەگەر بیگرنه وه لینی ده ستینه وه ته میانه یش
 شتیکی لێ ده ستینن. جاری وا هه یه زاوا له م هه لبرودا بره دا بریندار ئەبێ.
 شتومه ک و پیته ک و جیازی بوکه که یش به شوین بوکه که داله نیو سه ندوق و
 بوخچه و مجری و شتی وادا هه لیده گرن و ده ی هینن، ئەبێ ئەمه یش بزاین
 ته واوی ئەم داب و ده ستورانه زۆر به رنگه و جیگه و به خوشی و پیکه نین
 جی به جی ده کری، به لام له کارو باری ژن به ژندا له سه ر ئەوه کام ده سه
 زووتر بوکی خویان وه گررن، نیوان ناخوشی په یدا ئەبێ و جاری وایش
 هه یه پیای تیا ئەکوژری.

داب و ده ستوری ژن هینان له هیندی شاره کانی کوردستانا وه ک گوند و
 لادی به، به لام رینک و پیک تره و چاکتر به پرنوه ده بری، له هیندی شوین باوه
 «پن خه سو» له پشت بوکه که وه ده پروات، کاتیک بوکه که که میک توند پروا،
 باسکی ئەگرئ و حالئ ئەکات که ورده ورده پروات. له رۆژگاری پیشودا بو
 ئەوه ی خه یالی «پنخه سو» له م بابه ته وه راحت بئ، پتی بوکه که یان به

هەرێشم ئەبەست تا توند نەروات. کاتیگ زاوا ئەهات بە پیری بوکەو، لە
 باتی شەکرەسیو، یەک شوشە عەتری بەسەر بوکا ئەپرژان و برازاواکان
 هەولیان ئەدا، ئەو شوشە یە لە دەس زاوا بفرێنن، زاوا نابێ ئەم شوشە یە بە
 دەستەو بەدات. لەوکاتەشدا ئاڤرەتان و برازاوا لە دەرووبەری بوک ئالاون و
 وردە وردە ئەرۆن و دۆست و براو ئاشناو روشنایی زاوا یە کە یە کە دین و
 دیاری یە ک کە لە پیشا سازیان کردوو، ئەیدەنە دەس کەسیگ کە بو ئەم
 کارە لە پیش چاو گیراوەو لە گەل بوکە کە دایە. جا لە باش ئەو، بوکە کە یان
 برده هۆدە ی تایبەت، زاوا دینت دەسی بوکە کە، گە لەمائی باوکی بەستویانە،
 ئەیکاتەووە یە ک کۆ نەبات کە لە نیو دەستی بوکایە، وەری ئەگری و
 ئەبخوات، جا لەم کاتەدا هەر کام لە بوک و زاوا هەول ئەدەن پنی خوێبان
 بئیتە سەر پنی ئەوی تر، چونکە لایان وایە هەر کامیکیان زووتر پنی بئیتە
 سەر پنی ئەوی دیکە، سامی ئەکەوینتە سەری و بە سەریا زال ئەبن و ئەو
 کۆلۆ تەباتەیش بو ئەو زاوا، ئەبخوات کە بوک لەبەر چاوی شیرین بیت.

هەواناسین

هەر وەک خوێستان دەزانن، لە کوردە واریدا بە هۆی جم و جۆلی گیانداران
 و جانەو وەرانیوە، پە ی بە چلۆنایەتی هەوا دەبن و دەزانن هەوا گەرم دەبن
 یان سارد و سەخڵە دەبن، بە تایبەت ئەگەر ئیمە لە گوندو ئاواپی دا جوان
 سرنج بدەینە جم و جۆلی پشیلە: «کتک» زۆر بە باشی ساردو گەرمی و
 خوشی و ناخوشی و چلۆنایەتی هەوا مان جوان بو دەرنەکەوینت. هیندی
 کەس دەلنی ئەگەر پشیلە لە کاتی جام و تاو و شت لستنەو دەدا دەس و یان
 بەری پەنجە ی دەستی لەسەر رووی گونچکە یەو هینا و بردی، دەلین:
 ئەو باران دەباری، بەلام ئەگەر پشیلە ئەم جم و جۆل و کارەساتانە نەکات،
 لایان وایە و دەلین: هەوا تاو ساو دەبیت، ئەم بیرو باوەرە چ ئەفسانە بیت وە

یان وتو وێرە بێت، ئەمە مرۆچلۆن دەتوانی چلۆنایەتی ئاو و هەوا پیش بیتی
بکات و بزانی؟

ئایا جانە وەرەن ئەتوانن هەواى ساردو سپو سه خەلت و یان هەواى
خۆش و تاو و ساو بو ئادەمیزاد پیش بیتی بکەن و دەری خەن؟ ئەمە هۆی
ئەمە چیه که حاجی لەک لەک بێ ئەوەی بە روالەت بەلگە و هۆیه کی
دیاریان هەبێ، سالانە لەبەک کاتاو لە یەک شوننا گشت کۆنەبنەو و لە
شەقەى بال ئەدەن و دەروژن؟ ئایا ئەمە مانای وانیه که ئەم حاجی لەک لەکانە
دەزانن و خەریکه هەوا سارد دەکات و دەبێ بەرەو گەرمین بارکەن؟ ئایا
هۆی کۆچ کردنی کۆتوپیری پەرەسریلکه «چلچله» و ئەوە که لە یەک
شونەو و زۆر بەتالۆکه روو دەکەنە شونیکى دیکه چی یە؟ وە بە سەدان
پرسیاری دیکه ی بەم جوۆره هەیه...

زۆر جار ان وایش هەیه که توشی دەستە و پۆلی «پەرەسریلکه» و یان
پۆلی «حاجی لەک لەک» ی سەر لێشیاو دین، که لە رینگە بان ماونەتەو و
یان لە هیلانە و شتە که یان دور که وتونەتەو و لەم شونین و ئەو شونین شەو بە
روژ دەکەنەو و رای دەبوژن و ماو یەک بێ ئەوەی سرنجی که سیک بو
لای خویان راکیشن، لە یەک شوندا ئەمینەو و لە پاشان وادەلین لە یەک
شەو زەنگ دا بێ ورتەو چرپەو خرته خویان گوم ئەکەن و لێ ئەدەن و
دەروژن.

دەتوانین بلیین لە بنەرەتا هۆی ئەم گیربوون و مانەو، کەم و کورتەى ئەم
پەلەوەرەنە و اتا: «لەگ لەگ و پەرەسریلکه» بو ئەمەیه که خۆراک بە گیر بێن
و ژین بدەنە سەر.

چەن زاناو پەسپۆرنیک دواى لیکۆلینەو و سرنج دانیکى زۆر بەم ئاکامە
گەشتوون و رایان گەیاندو و گو تویانە: کاتى که فشارى هەوا لە زۆرەى
هەرنەمى روى زەویدا، ئەم هۆیه پینک دینى: که جرو جانەو ورو بالدارو یان

پەلەوهری چکۆلە که خۆراکی حاجی لە گە گ و پەرەسریلکەن زۆر نەوی و نزم و لە نزیکێ زەوی بە بالەفرە ی دە که ونە رینگە و دەرۆن، ئەمانیش «لە گ لە گ و پەرەسریلکە» بۆگرتن و خواردنی ئەوان بە دەویی ئەواندا ئە که ونە رینگە، که و ابوو بە گوێرە ی مانەو و نەمانەو ی ئەم بە ئاندانە ئە توانین جوان بە ی «بە گۆرانی» هەوا بەین و باش بزائین.

شیاوی زائین ئە مە یە و ئە بی بزائین: ئایا بالئەو پە لە و ر، ساردو سە خە ئە تی هەوا ئە زانی و رایش دە گە یین و یان جم و جۆلی ناکاوی ئە وان لە گۆرانی هەواو یە؟ هیندی که س لایان وایە: مەل و ئاژە ل لە پینش ئادە میزادا هەست بە گۆرانی هەوا ئە کەن و لە پینش ئادە میزاد خۆ بۆ روبرو بوون لە گە لدا ئامادە ئە کەن و ئەم وشیاوی و ئامادە بوونە ی ئە وان دە بیته هۆی بە خە بەری ئادە میزادیش، وە ک ئە مە وشیاویان دە که نە وە و پیمان رادە گە یین که ئیمە ییش خۆمان ساز که یین. لە کوردە واریدا و ابیر دە که نە وە و دە لێن: ئە گەر لە شە و گاری هاوینا «قربوق (بە ق) و قورباقە» بە پۆل بخوینن دە لێن ئە وە نیشانە ی ئە وە یە که ئاسمان ساو وە بێ هە ورو هە لایە و ئە ستێرە لە هە وایا ديارە و ئەم شە وە که «دنيا «سایە قە» دە بی.

یان ئە گەر کونده بو (بایە قوش) بخوینی، ئە وە یە لە و شە و و رۆژە دا هە وایا خوش، تاو و ساو، دە بیته.

بە لām ئە گەر «دار کونکەرە، یادار تە قینە بخوینی، نیشانە ی گۆرانی هە وایە و دە لێن ئە وە دار کونکەرە...» دە پارێتە وە و دوعا دە کات که باران بباریت و لە هیندی شوین لایان وایە ئە گەر: «شمقارو شاهین و قالآو (قە لە رە شە)... لە هە وادا بین و بچن و چتر و لە نگەر بیکن... دە لێن ئە وە نیشانە ی ئە وە یە که بە م زوانە باران دە باری... بە لām ئە گەر لە ناکا و میش یان میشلە هیرش بینن و بکه ونە گیانی ئادە میزاد و ئاژە لە وە، دە لێن: ئە وە نیشانە ی ئە وە یە تو فان و گێژە لۆ که و تە پو تۆز و ناخۆشی پە یا ئە بی، بە لām

بەلام لەبارەى شەیتانوکه وە پێویستە کە مینک بێر کەینە وەو ئەبێ بزاین
کاتیک هەوا نمناک و تەرە، ئەم جانە وەرە ئەزانی کە ئەتوانی بێ مەترسی لە
قاوڤ و قاپورەى خۆى بێتە دەرى و کە مینک بە روى زەویا بگەریت. وا دیارە
ئەم جانە وەرە ئەم مەبەستە پیش بینی دەکات، بێ ئەوەى لە نیزیکی شارو
هیلانە کەى ئاونک رژابیت، بەلام کاتیک هەوا ویشک و برینگ بێ، جوان
هەست ئەکات کە ناتوانی بێتە دەرى، ناچار لە کونی خۆى دەرناکەوى و
نایتە دەرى و لەوێدا دەمینتە وە تا کاتی خۆى دى. شتی زۆر سەيرو
سرنج راکیش ئەمە یە، ئافەرە تانی کورد قاوخی شەیتانوکه هەلده گرن و لە گەل
موت و مورو و حاجیلە و کوژە کە و شتی دیکەى دەخەن و دەیهۆننە وەو
ئەیکەن بە بەرو بە روکی بێشکەى مندالە کانیاو دەلێن ئەمە بو چاوەزار
باشە و لە هیندی شونین لەبارەى شەیتانوکه و کوژە کە (موروە شینە) وە
ئەفسانەى زۆر هەیه، هیندی کەس لایان وایە ئەگەر توشی شەیتانوکه
بووى و تەماشات کرد کە وا گیاو گزی وای بەسەر موغەرەى پشتیە وە
هەلگرتو، ئەو نیشانەى ئەو یە و شکە سالیکی زۆر سەخت روو ئەداو
ئەگەر هەروا برۆین و سرنج بەدەین زۆر شتمان بو دەر ئەکەوى و پەى بە زۆر
شتان ئەبەین، مەسە لەن: ئەوانەى وا نەخۆشى روماتیزم وانا (قاج ئیشە) یان
هەیه، جوان و زۆر زوو پەى بە گۆرانی هەوا ئەبەن. یانی کاتیک هەوا گەرم
بێ، دەردیان کە مەو کاتیکیش دەردیان زۆر بێت، ئەو نیشانەى ئەو یە هەوا
ساردی کردووە.

لە ییل و مە جروم

دوو ئەستێرە، لە ییل و مە جنون، کە لە کوردە واریدا لە ییلی و
مە جرومی - ییشان بێ ئەلین، دوو ئەستێرەن کە لە هاوینانا، شەوانە لە

داوێنی عاسمانا دەبیترین و لە یەک خەت و شوێندا لە بەرانبەری یەک دا کە
 زۆریش لێک دور نین راوەستاون، یەکیکیان لە لای باشوورەوه، ئەوی
 دیکەیشیان لە لای باکوورەوه یە، ئەستێرە گەش و پڕ نۆرە کە یان نیوی لە یلێ
 و ئەستێرە سیس و کزو کەم نۆرە کەیشیان نیوی مەجرۆمە، لە هەوهولی
 هاوینانا دا ئەستێرە ی لەیل و ئەستێرە ی مەجرۆم وەک عاشقە و باشقە بە
 ئاسپایی ئەسپایی دین بۆ لای یە کتری و لە یە کتر نزیک ئەبنەوه، وەک ئەمە
 بیانەوی دوو عاشق و مەعشوق بە دزی یەوه لە پەنایێک دا بە یە کتر بگەن.
 هیندی کەس وا بیر ئەکەنەوه کە ئەو دوو ئەستێرە یە هەر ئەو لەیل و
 مەجنونە ی سەر زەوین کە لە ئاخری تەمەنی خۆیاندا لە یەزدانی مەزن
 پاراوانەتەوه کە خوا بیانکات بە دوو ئەستێرە، خۆی گەرۆش دوو عاکە یانی
 قەبۆل کردووه و بوونەتە دوو ئەستێرە و چونەتە عاسمان. هیندی کەسی
 تریش لایان وایە کە ئەو دوو ئەستێرە یە لە سالیکا دوو جار وێک دەکەون،
 کاتی مەجنون کە لە هەوهلی بەهاراندا لە گەڵ لەیلێ مەعشوقە ی دا یە ک گیر
 بوون و وێک کەوتن، لەیل دەنیری بۆ کۆیستان و لە زستانانیشدا ئە ی نیری
 بۆ گەرمین. لە هەندی هەر ئێم و مەلەندی کوردە واریا خەلکی وایان وایە کە
 ئەم دوو ئەستێرە یە هەموو وەرزی ک، جارێک بەرەو لای یە ک دەچن و لە
 ئاخری هاوینانا بە یە کتری دەگەن.

هیندی کەسی تریش وا بیر دەکەنەوه دەلین: لە کاتی وێک کەوتنا ئەم
 دوو ئەستێرە یە پێکەوه راز و نیاز یی عاشقانە دەکەن و بەم جوړە تامە زرۆی
 دوری خۆیان دەشکینن، ئینجا مال ئاوی یی لە یە کتری ئەکەن و هەر یە کیکیان
 بەرەو لایە ک ئەروا، بەم مانایە: لەیل کە لە باشوورەوه هاتو، بەرەو هەرمی
 باکوور دەروا و مەجرۆمیش و لە باکوورەوه هاتو و روو دەکاتە باشوور،
 بە جوړێکی واکە پاش چەن روژ لەیل ئەچیتە جینگە و شوێنە کە ی جارانی
 مەجرۆم و مەجرۆمیش دەچیتە جینگە و رینگە کە ی پێشوی لەیل. جا لەمەو

پاش ھەر کاتی تەماشای عاسمان بکە، بۆت روون ئەبیتەو و ئەم دوو ئەستیرە بە جار لە گەڵ جار لێک دوور ئەکە و نەو ئەمانگی پاییز رادەبری و لە ئاخر و ئۆخری مانگی رەزبەر ئەو دوو ئەستیرە ی لەیل و مەجنونە لە بەرچا و ن دەبن و خەلکی ھەرچەندە تەماشای عاسمانیش بکەن، ناتوانن بیانینن، دەلێن گەردونی سەر گەردان، بە جۆرنیکی و سوراو و گەراوا ئیتر تا ھاوینی داھاتو کەس ناتوانی چاوی بە ئەستیرە ی لەیل و مەجنون بکەوی.

ئەو ی وا زۆر سەیر و سرنجراکێشە ئەمە یە خەلکی ، بە تاییەت ئافرەتان وایر دەکەن و دەلێن: ھەر کە سینک لە و کاتەدا وا ئەو دوو ئەستیرە ی لەیل و مەجنونە لێک نیزیکی دەبەتەو و خەریکن و یک دەکەن، چاوی تیانەو بێت، بەختەوەر دەبیت و ئیقبالی رووی تێدەکات، ئافرەتان لایان وایە ئەو کەسانە ی وا لە کاتی و یک کەوتنی ئەو دوو ئەستیرە ی ھەر دووایە ک بکات لە بارە گای خودا قەبول دەبی و لە و کاتەدا ھەر شتیکی لە یەزدان داوا بکات، گیرا دەبیت و خودا ئە ی داتی. لە کوردە واریدا لە بارە ی دوو ئەستیرە ی لەیل و مەجنونە و چیرۆک و ئەفسانە زۆر ئەگێرئەو.

جەژنی رەمەزان و جەژنی قوربان

«پارشێو» کردن و روژوو گرتن و داب و دەستوری جەژنی رەمەزان و جەژنی قوربان لە نیو کوردە واریدا بە وینە یەکی تاییەت بەرئو دەبری، ئەم دوو جەژنە گەورە ی ئیسلامە، رەنگ رووی ناوچە ی ھەلگرتوو، ھەر وەھا کە خویشتان دەزانن چونکە خەلکی کوردستان زۆر بە یان موسلمانن، لە مانگی رەمەزاندایە روژوو دەبن، کچان بە تاییەت لە نو سالیدا و کورانیس ھەر لە و تەمەنەدا لە لایەن خاوخیزان و مەزنی بنەمالەو

هاندەدرێن کە رۆژوو بگرن، دەیانەوی رۆژوو بگرن، سەعاتیکی بمیستی بۆ بانگ دان، هەڵدەستن و «پارشینو» دەکەن و تا ئەو دەمەمی مەلا بۆ نوێژی بەیانی بانگ دەدات، خواردن و خواردنەو بە ئەوانەمی و دەیانەوی رۆژوو بگرن نازادە، بەلام دواي بانگ دانسی بەیانی ئەبی دەست لە خواردن هەلگرن و تا ئیوارە دەم لە هیچ شتیکی نەدەن و کاتیکی کە رۆژئاوا بوو و تاریک واهات، بانگی ئیوارە در، رۆژوووەوان رۆژوووەیان دەشکینن بە ئاویان بە خورما، رۆژوووەیان دەکەنەووە لە کاتی رۆژوو کردنەووەدا ئەم دووایە دەخوینن: خوای گەرەو مەزن رۆژوووم بۆ تو گرت، تۆ بە رزق و روزی تۆیش روژوو دەکەمەو، ئیمانم بە تۆ هیناوەو باوەرم پیتە! هەویام بە تۆیەو تەمام وایە سۆزیش بە رۆژوو بۆم.

شیایوی زانیی ئەمەیه لە کوردەواریدا لە نزیکی پارشینودا چەن کەس، هەر یەکیکی لە گەرەکیکەووە دەس دەکەن بە (سەلا) کردن و بە شیعر خویندەووە خەلکی لە خەو راست دەکەنەووە کۆلان بە کۆلان و سەر بان بە سەریان دەگەرێن و «سەلا» دەکەن، خەلکیش بە دەنگی ئەوان لە خەو هەڵدەستن. کە پارشینو بکەن و رۆژوو بگرن. ئافرەتانی کوردیش لە پینشدا هەڵدەستن، سەماوەر تێدەخەن و خەریکی پارشینو ساز کردن دەبن، یەک مانگی تەواو بەم جۆرە رۆژوو دەگرن، ئیوارە ی ناخەر و ئوخری مانگی رەمەزان خەلکی لە سەریان و جیگەمی بەرز و بلیند بۆ مانگ دەگەرێن و سرنجی ئاسمان دەدەن و تەماشای مانگ و هیلال دەکەن، جا ئەگەر لە ئاسمان چاویان بە مانگ و هیلال کەوت و لە دەم ئاسۆ و کەل مانگیان دی، بۆ سبەینی ئەیکەن بە جەژن، لە هیندی شوین باوە ئەگەر لە ئاویسی و گوندیکا مانگ بینن، لە سەر یال و نوچکەو لوتکەمی کیو و چیا ی بەرز و بلیند ئاور هەڵدەکەن و خەلکی ئاویسی یەکانی ئەو دەور و بەرە بەم ئاوەرە ئەزانن کە شووانەکان و یان لە ئاویسی ئەو سەر شاخانە مانگیان دیووە

ئەیکەنە جەژن و بەم جەژنە دەلین: جەژنی رەمەزان یان جەژنی فیتەر، جا کەرە بەیانی زوو لە رۆژی جەژنا خەلکی لە مزگوتەتا خەر دەبنەووە نوێزی بەیانی بە جەماعەت دەخوێنن، ئینجا خەلکە کە بە حەلقە دائەنیشن و یەکیکی دەنگ و ئاواز خوش دەس دەکا بە قورئان خوێندن، جا هەر لە ئیوان دە، دوانزە ئایەتا تەگبیر ئەکەن و بە خودا دا هەلەلین، جا لە پاش ئەووە خۆر بە ئەندازەیی رمیک بەرز بوو، زۆر بە رینگ و جینگ بە پنی بیرو باوەر و یاسایی ئایینی، نوێزی جیژنی رەمەزان بە جەماعەت و ئەلاهو ئەکەر گوتن دەخوێنن. دواي سەلام دانەووە خوێندنی خوتبەي نوێزی جەژن ئەوانە و سەریان نەقەبلاندوو، سەری خویان و خا و خیزان و بنەمالەي خویان دەقلینن، سەریان چاک دەکەنەووە سەر فترەي خویان دەدەن.

خوشک و برا خۆشەویستەکان، هەروەها کە خۆشیتیان دەزانن لە رۆژی جیژنی قوربانیشا خەلک دینە مزگوت، لە پاش نوێز کردن و خوتبەي جیژن، خەلکە کە، یە کە یە کە جەژنە پیرۆزە بە یە کتری دەلین و گەردەن ئازایی لە یە کتری دەکەن و لەو رۆژە پاکە دادیوی ناکوکی و ناحەزی و دوژمنی و رکە بەرایەتی، لە خویان دەردەکەن و ئەگەر چەن کە سیک و چەن بنەمالە یە ک لە پیش دا ئیوان ناخۆشیکیان لی پەیدا بووبی، لە رۆزانی جیژنا ئاشت دەبنەووە، تەنانەت پیاو ماقولان دەکەونە ئیوان و ئاشتیان دەکەنەووە و دەست لە ملی یە کتری دەکەن و گەردەن ئازایی لە یە کتری دەکەن و ئیوان ناخۆشی لەو رۆژە دائەبیتە خوشی و ئاشتی و برایەتی و بە دوستی پیکەووە رای دەبوێرن، لە رۆزانی جیژنا باوە، خەلکە کە بۆ نان خواردن و کاسەي جیژن لە مزگوت دادەنیشن و هەر کە سیک لە مائە خویەووە سفرەو مەجوعمەو خوراکی بۆ دی و گشتیان لەویدا پیکەووە نانی جەژن دەخۆن و تیکرا بۆ جەژن موبارەکی دەچنە مالی مەلاو پیاو ماقولان.

لە مانگی قوربان و جیژنی قوربانا و باوہ خەلکی قوربانی دەکەن و گوشتی قوربانیە کە بە سەر خەلکی دابەش دەکەن و ھەر مالا ھیندینکی گوشتی قوربانی بۆ دەنیرن، لە ھیندی شوین و باوہ جاوی ئەو مەر و مالاتە ی و دەیکەنە قوربانی بە کلە دەپرێژن و دەلین دەبێ ئەو حەیانە ی و دەیکەنە قوربانی سالم بێ و نابێ کۆیر و شەل و گێر و کەر و چەوێک و نەقوستان و گوێ براو گوێ داقلیشاو بێ، دەناقەبۆل نابێ، چونکە (خودا بێ عەییە و خوشی لە بێ عەیی دی). لە ھیندی شوین باوہ لە پیش ئەو دا کۆچی قوربانە کەیان سەر برن، کەمیک ئاوی بە گەروی دا دەکەن، لایان وایە ئاو و روشتایە یەو دەبێ حەیانە کە کەمیک ئاو بخواتەو تا لە قیامەتدا لە سەر پردی سیرات تونیان نەبێ و لە تونیدا ورە لە دەس بەر نەدەن و بێ گێرە و کێشە و بە ئاسانی لە پردی قیامەت بپەرنەو و رزگار بین. لە ھیندی شوین باوہ لە ئیوارە ی بەرە جیژنا کچان لە سەر کانی و ئاو بە یە کتری دەلین خۆتان سازکەن، روژی جەن بچینە سەیران، لەم لاشەو کورە گەلێش خۆیان ساز دەکەن و ئەچنە سەیران، و باوہ لە روژی جیژنا، چەن بئەمالە یە ک تیکرا دەچنە سەر چاک و شەخس و پیر، تا ئیوارە بە خێر و خوشی و شایە ی و ھەلپەرکی رای دەبوێرن، جاری و ھەییە لە چەن ئاوی و گوندەو دەچنە سەر چاک و شەخس، ھەر ئاوی یە ک بە جوئی رەش بەلە ک ساز دەکەن، جاری وایش ھەییە، خەلکی گشت ئاوی یە کان بکە واپیکەو چوئەتە سەر یە ک چاک، تیکرا شایە یە کی گەورە ساز دەکەن و بە حەلقە حەلقە لە نیوان یە ک داوہ ک توپی گۆل شایە ی رەش بەلە ک ساز دەکەن و بە گۆرانی گوتن و تەقە ی دەھۆل و زورنا و پلەزبقان رای دەبوێرن.

داب و دەستوری چوئە حەج و دوغای پانزە ی مانگی شەعبان، ھەر و ھا کە خۆتان دەزانن چوئە حەج و تەوافی مە کە، تەنیا ئارەزوی ھەر موسلمانیکە، بە تایبەت ئارەزوی برا کوردە کانی لادی و گوندە کانی

کوردستانە. وا باوە ئەوانەیی وا دەیانەوی بڕۆن بوو حەج لە پێش ئەوەدا
 بکەوێتە رینگە، لە خزم و کەس و کار و جیران و دراوسێ و ناسیاو نەناسیاو
 گەردەن ئازایی دەخووازم، تەنانەت ئەگەر بە کەسیکیش قەرزار بن،
 تێدەکوێش قەرزو قوڵە کە یان بەدەنەو، چونکە لایان وایە حاجی نابێ
 قەرزاری کەس، وەحەقی کەسی لە گەردەناییت... ئەگەر بیت و بە کەسیک
 قەرزار بیت و یان گەردەن ئازایی بە کێکی لە سەر بیت، ئەو حەجە کە
 قەبوڵ نابێ و خیری بوو نانووسری، بۆیە هەول ئەدەن لە پێش ئەوەدا کە
 رینگەیی حەج بگرنە پێش، هەرکەسیک کە دلیان لەوان ئیشاییت، ناشتی
 کەنەو و دلیان بیننەو، جی، قەرزو قوڵەیی خەلکی لە سەر خویان نەین و
 خەلکی رازی کەن، وا باوە لە کاتی سازبوونی حاجیان هیندی کەس لە
 خزم و ناسیاو زۆر بە ریزەو تاکەوشەنی ئاواپی بەرێی یان دەکەن و لە گەلیان
 دەکەون، جاری وایش هەبە تا ئێو شار لە گەلیان دەچن و رەوانەیان دەکەن،
 لە کاتی گەرانەو شدا خەلکی دەچنە بەرەو پیری حاجیان، ئیستا وا باوە
 حاجیان کە بەرەو مال گەرانەو، هەوڵ ئەدەن و خزم و کەسیان تاشار و ئەم
 شارەو شار بەرەو پیران دەچن، سواریان دەکەن و دەیان بە ئەو بۆ مالتی و لە
 نزیک ئاوایدا کە حاجیان لە گوند و ئاواپی دەرکەوتن، ژن و منداڵ و پیر و
 جوان دەچنە پیشوازیان، بەر لە پی دەستی حاجیان ماچ دەکەن، وا باوە
 ئەگەر حاجیان گەشتنەو کە ناری دی و ئاواپی لە ئەسپ و ماین و ماشین و
 شتی وا دادەبەزن و لە بەر خەلکە کە بە پێی پیادە دەبرۆن، بە تاییەت لایان
 وایە پیادە بڕۆن، زۆرترین خێر دەگات، خەلکیش لایان وایە چونە بەرەو
 پیری حاجیان زۆر خێرەو بەم هۆیەو خودا گوناھیان بە تاییەت گوناھی
 چو کە یان هەلەو و ریتی و دەیان بەخشی، لە هیندی شوێن و باوە کە
 حاجیان بەم داب و دەستورە هاتنەو ئاواپی لە هەوڵەو دەچنە مزگەوت و
 لە نزیک میحراب و لە پەنای میمبەر دادەنیشن و یە کە یە کە خەلکی دینە

زیارەتیان، ئەبێ ئەمەش بزائین لە پێشان لە مالی مام حاجیەووە سەماوەریان
 هیناوەتە مزگەوت و شەریەت و شەکراو، چایی و شیرینی و شتی وا ئامادە
 دەکری و بەرە بەرە چایی و شەریەت و ئاو، دۆو شتی وا بە میوانەکان و
 خەلکە کە دەدەن.

لە هیندی شوینی کوردەواریا، وا باووە لە پاش ئەووە حاجیان گەرانیەووە
 هاتنەووە ماله خویمان بو ماوەی سی شەو و سی رۆژ شام و ئەهارو فراوین بە
 خەلکی ئەدەن و مەجوعمە خووراک و قاپەچیت و نان و پینخور دەنیرن بو
 دەرو جیران و دراوسی و فەقیر و هەزاری ناو ئاواپی و شار، وا باووە حاجیان
 لە پاش ئەووە حەج و تەوافیان کرد، میزەرەیه کی زەرد بەناوی کەشیدە ی
 حاجیان لە سەر دەبەستن، جاری وایش هەیه کلاونکیش هەر لەو جۆرە
 پارچە دروست دەکەن و لەسەری دەنن، تا خەلکی بزائن ئەمانە چوونەتە
 حەج و تەوافی مالی خوداو زیارەتی مەرقدە ی پاکی پیغمبەری مەزنیان
 کردووە، جاری وایش هەیه، پشتوینی زەرد و کەشیدە ی حاجیان لە پشت
 دەبەستن. شتیکی سەیرو سرنج راکیش ئەمەیه ئەم کەشیدە زەردە لای
 خەلکی دەیتە شتیکی پاک و موقەدەس و مدفەرک و خەلکی سویندی
 پێدەخۆن و تەنانەت حاجیان ئەگەر بیانەوی خەلکی باوەریان یی بکەن و
 لەسەر شتیکی سور بن، سویند دەخۆن و دەلین بەم کەشیدە ی وا لەسەرم
 ناوە یان بەو حەجە ی وا چوم، بەو کابە ی وا تەوافم کردووە.

لەو رۆژەووە کە حاجیان لە مە کە گەرانیەووە خەلکی لە هەر شوینیک کە
 توشیان بن، بە مام حاجی ناویان دەبەن، وەیان پێیان دەلین: حاجی ئاغا،
 حاجیان لە هەر کوی بویان بوز بخوات و لە هەر دەرفە تیکا کە بویان
 هەلکەوی، چ لە مزگەوت یی و چ لە مالان و ئەم لاو ئەو لابیت، چوونە
 حەجی خویمان و چلۆناوەتی داب و دەستوری حەج و سەفەری خویمان
 پوخت و نەخت بو خەلکی دەگیرنەووە تام و لەزە تیکی تایبەتی پی ئەدەن و

کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی شەپۆل ۹۰
 بەم جۆرە قسە گیرانەوه، نوری عیشق و ئەوین و عەلاقەیی دین و تەوافی
 مالی خولاً ئەخەنە دلێ خەلکیەوه، هەر وایر و خەیاڵ هەلیان دەگری که
 ئەگەر بتوانن ئەوانیش خۆیان ساز بکەن تا لە چاخ و کاتی خۆیا بچن بو
 حەج و ئەوانەیی و تیشک و نوری ئیمان و باوەر لە دلیانا بلیسەیی
 سەندوو، لە دلەوه ئارەزوو ئەکەن که زووتر مانگ و هەیفی و هیلالی
 مانگی زی قەعدە و زی حەجەوه دەرکەوی تا ئەوانیش کاروانی خۆیان
 بەرە و حەج سازکەن.

ئەو مەبەستانەیی وائەم نووسەرە لە چاپی داوێ:

۱- بێتوشی، عەلامەیی بێتوێنە، بە عارەبی لە بلاوکرەوی زانکۆیی
 وێژاوەری زانستگەیی ئیسفەهان، ژمارەیی ۲ و ۳ وەرزی ۱۳۴۵ هەتاوی
 ۲۵۷۸ کوردی و ۱۹۶۶ زایینی چاپ کرەوه.

۲- مەولانا خالید نەقشەبەندی، لە سائنامەیی نوری دانش، وەرزی
 ۱۳۴۹ی هەتاوی لە چاپدراوه.

۳- مەبەستی وێژاوەری و میژوویی، لە گۆفاری هوخ، گەلاوێزی
 ۱۳۴۸ هەتاوی و نەرمەغان لە ژمارەکانی ۵ و ۶ و ۱۰ سالی ۴۵ و ۴۶ چاپ
 بوون.

۴- بەیتی کەل و شیر بە کوردی و فارسی.



۵- داب و دەستووری: جیژنی نەورۆز، کۆلە جوارشەممە
 گۆفاری گرشەیی کوردستان:

رەشەمەیی ۱۳۵۹ هەتاوی و مارس ۱۹۸۱ و ۲۵۹۳ کوردی. ژمارە ۱،
 سالی یەکەم.

کتیپی باوی کۆمەلایەتی و میژوویی ... چاپی نەورۆزی ۵۸ - ۱۳۵۷
 هەتاوی و ۱۵۹۱ کوردی و ۱۹۸۰ زایینی.

شۆنەواری باو لە کوردەواریداو زوانی شیعوو هەلبەست.

- چیژنی: نەوڕۆز.

- وێزاوهری و هونەر.

- هەجیج یا مەدینە ی فازیلە.

- کۆلە چوارشەممە - چاک.

- نیو شالانە - هەتەری، مەتەری.

- کۆسە - میرمیرین.

- ئەم هەواوهرە هەوار - پەز برینەووە - مەرو بەران تیبەردان.

- کوردی هونەرە، زاووە کەو.

- باوی کۆمەلایەتی = چیروکی شەویارو شەو بو

- زوان و ئەدەب: لیکۆلینەووە یەک.

- داب و دەستوری فەقیهەتی.

- نەچیرو نەچیرەوان، سازو ئاوازی کورد - هەلبەرکی، شێخانی، سنی پین،

چەپی (چۆپی بە مەلودی یە کانیانەووە، بە هاری ئازادی، خەلیل ئامانە،

بە سەرھاتی دۆسی، کوردە... کورتە یەک لە میژووی شێخ عوبەیدلای

شەمزینان.

۱- وەرگەرایی بەرکۆلی دیوانی «مەم و زین»، ی ئەحمەدی خانی بە

فارسی کە قانات کوردو بە کرمانجی ژووورو نووسیویەتی و لە ۱۹۵۸

زایینی دا لە لینینگراد چاپ بووە.

۲- ژیاننامە ی خانی و شاکارەکانی.

۳- پایاننامە ی دەورە ی لیسانس کە کورتە ژیاننامە ی (ابن الحاجب) ی

شارەزووری تیا نووسراوە.

چێروک بۆمناڵان: شکۆفەیی ماله باوان

ورچ لە ک لە ک ژیشک

کزه‌بای وهرزی پاییز ئارام بێ گژه‌ گژه‌ ده‌سی پینکردبو مامه‌ ورچه‌ش له‌ ناو

لێرواره‌ کانا ته‌ گه‌را .

میوه‌ی لێرواره‌ کان به‌ تاییه‌ت هه‌ناری سوورو ئال دوان دوان و سیان سیان له‌ پال په‌ کا، به‌ لکو پۆیی داره‌ جوانه‌ کانی، ناو لێره‌واره‌ کان پینکه‌وه‌ نوسابون و له‌ ژیر تیشکی به‌ گر شه‌و ور شه‌داری خۆر ته‌دره‌وشینه‌وه‌و ره‌نگیان ته‌دایه‌وه‌. مامه‌ ورچه‌ روانیبه‌ میوه‌و هه‌ناره‌ کان و وتی: (په‌ کو چه‌ن جوان و ره‌نگین!) له‌وتی کاوتی دا ده‌نگینک به‌رز هه‌بو، په‌ کینک له‌ ده‌روازه‌ی باخه‌ که‌ی ته‌دا.

مامه‌ ورچه‌ به‌هه‌لات هه‌لات خۆی گه‌یاند هه‌روازه‌ که‌و کردیبه‌وه‌. له‌ ک له‌ ک و ژیرگ، له‌و دیوی ده‌روازه‌ که‌ بون، کاتی چاویان به‌ مامه‌ ورچه‌ که‌وت سلاویان لێکرد. مامه‌ ورچه‌ وه‌لامی سلاوه‌ که‌ی دانه‌وه‌. له‌ ک له‌ ک ملی چه‌مانه‌وه‌و گوتی: (مامه‌ ورچه‌ من و ژیشک هاتوین هه‌والت پیرسین. چه‌ن روژیک بو تو‌مان له‌ ناو لێره‌واره‌ نه‌دیبو. و تمان نه‌وه‌ کو نه‌خۆش بوی).

مامه‌ ورچه‌ سه‌ری خوراندو گوتی: (نا نه‌خۆش نه‌بوم له‌ ناو لێره‌واره‌ که‌دا قونه‌لسم داو: (هه‌ل تو‌رو شکابوم) و ته‌م روانیبه‌ هه‌ناره‌ سوورو ئاله‌ کانی ناو باخ و جه‌نگه‌ له‌ که‌). ژوژو گوتی: (به‌لێ لێره‌وه‌ دیاره‌، هه‌ناری سوورو ئال! زوره‌ به‌داره‌ کانه‌وه‌ دیارن. پیتان خۆشه‌ یارمه‌ تیتان بده‌ین؟) ورچه‌ تازه‌ زانیبوی که‌ ده‌روازه‌ی باخه‌ که‌ی زور ئاواله‌ کردوه‌ ته‌وه‌، ده‌روازه‌ که‌ی پێوه‌ داو که‌له‌ی له‌ درزی ده‌روازه‌ که‌وه‌ هه‌تایه‌ ده‌ری و گوتی: (چ جوژه‌ یارمه‌ تیکم ته‌ده‌ن؟) حاجی له‌ ق له‌ ق چووه‌ پێشتره‌وه‌ گوتی (وه‌رزی پاییز هه‌مو که‌ سیک میوه‌ی باخه‌ که‌یان ته‌وه‌ ریتن و گردو کۆی ته‌ که‌ نه‌وه‌. تبه‌ه‌ش ته‌ گه‌ر بتانه‌وتی هه‌نارو میوه‌ی باخه‌ که‌تان کو که‌ نه‌وه‌، تیمه‌ له‌ مه‌دا یارمه‌ تیت ته‌ده‌ین). مامه‌ ورچه‌ برو کانی ته‌ کان داو گوتی: (نا، نامن یارمه‌ تیم ناوی).

ژوژو گوتی: (مامە وەرچە! تۆرە مەبە، گرژ مەبەو ئاوچاو مەدە بە یە کا، تێمە مزەبە کی زۆرمان ناوی، ئە گەر بە هەر یە کێکمان سێ هەنار بەدەیی رازین.)

وەرچە بۆلاندی و گوتی: (چ قسە یە کت شەش هەنار بە تێو، بە هەر دوکتان بەدەم من نامەوی مێو و هەناری ئەم لێرە واره بۆرینم و گردو کۆیان بکە مەو.) ئەو ساکە للە ی بردە دواو و بەرەو دوا گەرایەو بۆ ناو باخ و لێرە واره کە ی.

حاجی لە کە کە و ژوژو سەریان بەردایەو و بە شوین یە کترینا بەرەو مەسال گەرانەو. چەن رۆژ بە سەر ئەم وتو و وێژانە دا تێبەری. رۆژی وەرزی پاییز پەپری وە. زیرو جوتێژە کان گەنم و جۆ و کشت و کالە کانیا ن دوری یەو رینانەو وە خواو ن باخە کانیش مێو ی دارە کانیا ن وەراندو گردو کۆیان کردەو، تەنیا هەنارە کانی مامە وەرچە مابون، کە هەر وای بە قەد دارە کانەو تە کە بیان ئە هات.

زستان بەر تێو بو

مامە وەرچە رۆژیک بە ناو باخ و لێرە واره کە ی دا ئە گەراو کۆت و پەر قاچی لە قولکە ئاوێک لە بنجە دارێک گیراو قامکە ی لاقی شکیا. (لە جی جۆ) - وەرچە بۆ ماو یە کت لە لانه کە ی دا بۆ ی وەر کەوت تا قاچی چاک بێتەو قامکە ی لاقی بێتەو جی. سەر ئە نجام رۆژیک سەر لە تێواره لە لان هاتە دەر تە قیلە یە کی، نا بە لای سەر یەو وە خوێ خزانه ناو، باخ و لێرە واره کە ی.

بەلام کاتی چاوی بە هەنارە کان کەوت، بە ترس و لەرزەو و بۆراندی و دای یە تەوق سەر خویدا و گوتی: (هاوار بە مالم ئەو و بۆچ هەنارە کانم پێستە کانی قەلە شتی داو و دەن کە کانی رزاو؟).

لە دوا یی دا کە مێک بیری کردەو و گوتی: (من ئەزانم ئەو لە گە گە مل درێژەو ئەو ژیشکە بی فەرانه، دنوک و گازیا ن لەم هەنارە گر تودەو ئاوا شەفار شەقاریان کردەو، ئەبی وایان تۆلە لی بستینمەو و بە لایە کیا ن بە سەر بھینم کە بە داستان بینگێژ نەو). دوا ی ئەم وتو وێژە زۆر بە لەزو تالوکەو بە پە لە، لە باخە کە دەر پەریبە دەری. لە رینگا توشی بزەنە کێوی یە کی شاخ تە لایی هات. بانگی کرد و گوتی: (هوی بزەنە کێوی تۆ لەق لەق و (ژێرو): سەگ بابت لەم نێزیکانە نە دیو؟) بزەنە کێوی یە کەش و تی: (بۆچ دیمن چ کارێکت

(پێتانه؟)

ورچەش وتی (زوبە بیژە بزاتم لە کۆین ئەمە وێ ملی هەردوکیان هەلکەنم).
 بزە کێوی، زۆر ترساو بە ترسەو بە دەنگێکی نیوہ نوساو، بالاندی و گوتی: (بۆچ؟
 مامە ورچەش وتی: «من چەن روژیک نەخۆشبوم و لە لان وەرکە وتیوم. ئەم لە گەگە بێ
 فرە لاق بەرزە، مل درێژە دندوگ سورە درێژە، وە ئەم ژیشکە پشت درو دارە، ناحەزە کە
 ئەلێی بەردی ناو (قوچەقانی شە پێتانه) بێ. ئەوہی بەلێن لە من وەرگرن خۆیان خزاندووتە،
 ناو ئەم باخە ی من و پێستی هەمو هەناری ناو ئەم باغەیان لەت کردوہ و هەنارە کانیان
 قەلەشاندوہ و دەنکە سورە، یاقوتییە کانی، ناویان، کۆرۆشتوہ، قەر تاندوہ و خوار دو بیانە،
 هەنارە کانیان قەر تاندوہ و کۆرۆشتوہ و ئەو پێستە جوانانەیان قەلەشاندوہ و دەنکە سورە
 یاقوتی یە کانی ناویان خوار دوہ، لەم سۆنگە، ئەوہی خواروہ، خواروہ و ئەوانی تریش
 هەمو پێستە کانیان، شە قار شە قار کراوہ و بە قەد دارە کانهوہ و بیشک هەلاتون و لە خوار دن
 کە وتون.

بزە کێوی یە کە، سەر یکی تە کاندای گوتی: نا، نالەق لەق، ژوژوم نەدیوہ، بەلام
 ئەوانە ئەم جوژە کارانەیان لە دەس نای، ئەمە کاری ئەوان نیبەشتی و نای.
 ورچە تورە بوو دای بە سەر خۆیداو بولاندی و گوتی: (بۆچ درو ئە کە ی، ئیوہ
 هەمو تان ناراست و دروژن. من ئیوہ ئەناسم) ئەوسا، کلکی کرد بە ناو گەلۆزو لینگی داو
 بەرە و ناو باخە کە ی گەراپەوہ، ماوہ یە ک گەراپەلام چاوی بە لە گەگە ژیشک
 نە کەوت، دەستی نا سەر بناگۆی، هەستا سەر دو پاشو، یە ک بەو دەرو دەشتە بوژاندای و
 هاواھی کرد:

لە گەگە هۆی مل درێژی بێ فەر، هۆی ژوژوی درو پستی ناحەز. لەق لەق و
 ژیشکە، کە لەو نێزیکانە بون، کاتی گویان لە بوژاندی ورچە بو. بەرەو لای مامە ورچە
 رویشتن، لەق لەق بە بالە پرژەو لوقە لوقو و ژیشکیش وە کو توپە جیکەنە، بە خلۆزە خلۆزە.
 بەرەو لای ورچە بوی کشان و گوتیان:

«بەلێ مامە ورچە، چ کاریکت بە ئیمە هە یە، بۆچ وا قەلس و گەرژو ناو چاوان

تالی؟!»

وژچە کاتی چاوی بەوان کەوت وا هاتنە پیشەو، بۆراندی و وتی:

«ئەم دەردو سندانو ژەقنەموت، هەم قوڕی ناو...م دا بە دەم و فلچ و دەنوکه درێژە کە تانا، ئیوہ بۆچ پیستی ئەم هەنارە جوانانەتان واکوڕۆشتووہ و ئاوا هەلتان تلیشاندوہ؟»

لە کەلە کەو ژیشک و تیان، باوکم بۆچ لە خوئەوہ، تۆمەتمان لێ ئەدەم، بە خوا تێمە پامان نەناوہ تە، ناو باخی تۆ، بە خوا لمبۆزو دنوگمان لە پیستی هەناری، باخت نە کەو تۆوہ، ئیتر بۆچ وا ئەبۆلین و ئەبۆرینی بە سەرمانا؟

ورچە تۆرە بو، دای بە تەوق سەر خویداو وتی: بۆچ درۆ ئە کەن؟ ئیوہ خواردوتانەو بەدیان و دندوگ تەواوی پیستی ئەم هەنارە جوانانەتان رنبیوہ و قەلەشاندوتانە، هەموتان، کون کون و ئەنجن ئەنجن کردوہ و هەمو ناوکە کانتا، دەرھیناوە و ئەوہی وا، بۆتان خوراوە/خواردوتانەو ئەوہی تریشی، وە کو پیستە هەمانە، بە قەد دارە کاتەوہ، ویشک هەلا تۆوہ، چونکا دانە کەتان خواردو و ئاوہ کەشتان. چنبوہ، لە کەلە کەو ژیشک هەرچی سۆیندیان بۆ وەرچە ئەخوارد، ئەو باوەری نە ئە کردو زیاتر خوێ تۆرە ئە کردو ئەبۆراند. هەواکەم کەم تاریک ئەبو، بۆلئەلە ئیوارە، خوئەرە تاوی داپۆشا بو، جیھان خەریک بو، کراسی رەش لە بەر بکات، زەرەدی خوئەر لە دەم کەل خەریک بو ئە پەری، نوچکەم کێفە کان، نوری خوئریان لە روی خوئیان دائەرنی، روژ جینگای خوێ ئەدا بەشەو. لەوێ کاویدا کوندیک لەو یوہ، تیبەری کرد، کاتی گۆی لە بۆراندنی مامە وەرچە هەلخست، وتی: ها چیبە چ قەوماوہ، ئەلپی، پیریترنی دۆت لێ رزاوہ، خانە خراو بۆچ ئاوہزت لا نەماوہ وەرچە، هەمو قسیوہ بایە کەم لە نوکەوہ بۆ (کوندەبو) گێراوہ، کاتی (کونەبەبو) سەری ماشەری ئالوزاوی دۆزی بەوہ، وتی: (مامە وەرچە، هەستە بروینە ناو باخە هەنارە کەت، بیان بینم بزنام چ قەوماوہ، خوئریاوہ، یا شەختە لیانی داوہ مامە (وەرچە) و (لە کەلە کە) و (ژیشک) و (کوندەبو) چونە، ناو باخی هەنارەوہ، کاتی کوندەبو چاوی بە هەنارە کان کەوت چاویلکەم نا، بان چاوی و وتی: «لە کەلە کەو ژیشکە) راست ئەلین و لەمەدا ناراست نین، ئەمانە هەتارە کانیان و لێ نە کردوہ، پیستی هەنارە کان خوئیان پیستیان هەلداوہ و شەقاریان بردوہ» وەرچە واقی

بردەووە گوێ: «چلۆن؟»

کۆندەبووتی: «کاتی هەنار زۆر ئەگا پێستە کە ی ئەترە کێ و درز ئەباو دەنکە کانی ئەرژێژیتە (خواری). مامە وەرچە ئارەقی شەرمی رێژاندو سەری بەردایەووە گوێ: «من بێ ئاوەزیم کرد، هەم قسەیە خراوم نا، ناو پارسەنگی دوستانم، وە هەم هەنارە کانیشم دوراند، ئەگەر لە کاتی خۆیدا دارە کانم پتە کاندایە، وایان بە سەر نە ئەهات، ئیستا ئەگەر ئەم دارانە تە کان بخۆن و بایە ک لیان کەوێ هەموو هەل ئەوەرێن و ئەو دەنکانەش و اماون بە فێر و ئەروون و لە کێس ئەچن نازانم چیکەم؟»

لە گەلە گ و ژیشک و تیان: (مامە وەرچە زیان لە نیوەیش بگەریتەووە، هەر باشە، تۆ خەفەت مەخۆ، ئەت بەخشین و ئامادەشین، لە تە کاندن و چینیەووە ئەم هەنارانە دا یارمەتیت بدەین. (فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلُ - وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى) ئایەتی قورئان وکەلامی خودان.

وەرچە لەخوشیدا هەستا سەر، دوپاشوو سوپیکێ خواردو، وتی «چلۆن؟»
 لە گەلە گ، روانیە ئاسۆی ئاسمان و، وتی: (ئیستا تارێک بوو، سوژی سەر لە بەیانی، دێنە ناو باخ و تۆ بروانه!) بۆ سوژیدا کاتی رۆژ بە تاوی نورو تیشک و تیربۆی خوێ، جیهانی لە شەو زەنگی تارێکەشە و رزگار کردو خۆر جیهانی روناک کردووە، وەرچە چوووە ناو باخە هەنارە کە، لە گەلە گ بە دنوکی سوو دربۆی ساقەتە ی هەنارە کانی ئەگرت و لە بن دا ئەی قرتاندو لە برکەو دارە کە ی ئە کردووە، ژیشکیش لە بن دارە کان، رانەووەستا، کاتی هەنارە کان ئە کەوتن ئەچونە ناو، دیو دالە کە ی، ناو پستی ژیشکەووە ئیتر خۆلاوی و قورپوی نە ئەبون. ئەم چریک و چیرۆکە، جوان نیشانمان دەدا کە مروف دەبێ بە یارمەتی دوستان کارو باری ژبانی خوێ بیابەرێو، ئەو یە کورد بە دربۆی میژوی ژبانی خوێ لە واتای کۆن و کەو نارایانە کە لکی وەرگرتوو، هەرەو هەز، گەلە جوت، گەلە کۆمە گ، هاریکاری کردن لە گەل یە کتر (تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ...) بەو هیوایە، کە پستی یە کتر، بگرین و پستی یە ک بەرنە دەین، بۆی دەلێن: برالە پشت برایی، مەگەر قەزالی لای خوا بێ. دەبێ بێم کە یە کەم ژمارە ی کۆواری گرشە ی کوردستانم لە ۱ ی ماری ۱۹۸۱ - ز - لە چاپ دا، وە تا ۹ ژمارە م لێ بلاو کردووە، ئەمە خوێ بوووە سەر مەشق تا

کۆزانی قهرهنگی زمانی کوردی شه پۆل ۹۷
 ده ولت کۆواری ئامانج و ئاوینه له تاران و کۆواری سروه له شاری ورمی له چاپ بداو
 بلاوی بکاتهوه، کاری روژنامه گهری من بووه هۆو سه ره مه شق بو چاپ و بلاو بو نه وهی
 چاپه مه نی کوردی له ئیران ده ولت و نوسه رانی کورد چاویان له من کردو کاره که، بووه
 چاویلکهری (شه پۆل).

تانه نورت گهرمه کارینکی بکه
 تانه بوینه کۆتی پینی کۆلکی پنه.
 هۆی سه ره به زری و شانازی کوردو سه ره ب و ئیسلام

سُلْطَانُ صَلَاحِ الدِّينِ أَيُّوبِي



زۆله کهی «سلطان صلاح الدین» نه خۆی گۆلی که سان
 زوکنی ئیمان خوشه و یستی نیشتمانه بن گومان

چریکه ی خه لوک

مه گهر «خه لوک» ی نوکهری خه لیل به گ نه وه ند سپله و نه مه گ نه شناس بووینت!!
نه م میساله چیرۆکیکی دل ته زین و پر له عیشق و نه وینی راسته قینه ی کیژه کوردی
وه دوو زمانی پیاویکی بئ نه مه گ و سپله بو ئیمه ده ره نه خات.

ده لئین: میریکی کورده که نیوی حه سه ن پاشا بووه، برازایه کی شه بئ به ناوی
«خه لیل به گ»، نه ویش نوکهر باییکی شه بئ، به ناوی: «خه لوک» - حه سه ن پاشا
له گه ل: «ته مه رئاغا» میریکی تری کورد، له سه ره نه وه که ته مه رئاغا وه ک جاران
سه رانه ی پئ نه داوه، به یینیان تیک نه چئ! ته مه رئاغا، کچیکی جوان و ته رلانی
شه بئ، له کوردستانی روژئاوادا به ناوبانگ شه بئ. ناوبانگی شه نگ و شوخی شه
کچه که ناوی «ته نیا پهری» شه بئ به «خه لیل به گ» نه گا، «ته نیا پهریش» ناوبانگی
جوامیری و لاوچاکی خه لیل به گ شه بیسن و نه م میسالایه ش له باره ی شه دووانه وه
وتراون: «کنی تۆزی جوامیری و لاوچاکی خه لیل به گ شه شکینی» - شه شه شوره بیه
یان «ته نیا پهری به».

ده لئین: روژیک حه سه ن پاشا، به خه لیل به گی برزای شه لئین: کورده! تۆ بو شه وه نده
بئ ده سه لاتئین؟! «ته مرئاغا» ده سالی ره به قه، یاغی بووه و ئیتر سه رانه مان پئ نادا،
له شکرینک سازه که برۆ، ته مینی که، خه لیل به گ به م تانه و ته شه ره، تیک چوووه له
وه لاما شه لئین: خووم و خه لوکی نوکهرم شه برۆم، یان وایی ته مینی نه که م، که جاریکی
دیکه مل هوپی نه کا یان شه کوژریم!

ده لئین: خه لیل به گ سوار شه بئ و خه لوکیش وه دوی خووی شه داو روو ده که نه
هه ریمی «ته مه رئاغا» له دووره وه چاویان به هه وارگه ی ته مه رئاغا ده که وئین، ته ماشا
ده که ن و اچادرینکی زور جوان و نه خشین له ناوه مووه ده واره کانا دیاره، به خه لوک
ده لئین: کورده ئابرو بزانه، شه و تاوله جوانه هی کنی به؟ خه لوک شه رواو کاتئ نیزیک
شه بیته وه، چاوی به «ته نیا پهری» شه که وئین، له تاو جوانی ته نیا پهری بئ هوش شه بئ و
له شه سپه که ی شه که وئینه خواری، ته نیا پهری بو سو شه کا، به لوتیا، وه هوش دئ و
نه ییاته نیو چادره که ی خووی و لئین ده پرسئ: شه و سواره واه به جیت هینشت کنی به؟!
خه لوکیش ده لئین: شه وه «خه لیل به گ» ی برزای حه سه ن پاشایه، هاتوه ئیوه تالان

بکاو شۆینی دەواری کانتان بکاته پیواز، چونکه ده ساله باجتان نه داوا ده تهنیا پهری ده لێ: ههسته بچۆ خهلیل به گم بۆ بانکه، «خهلۆک» ی بێ ئەمەگ ئە یزانی ئە گەر «خهلیل به گ» چاوی به تهنیا پهری بکهوی عاشقی ئە بێ و ئەویش ده سی له هه مانه وه ده ره ئە چێ، له بهر خۆیه وه ئە لێ: وا چاکه رینگه ی لێهه له که م. «خهلۆک» روو ده کاته «خهلیل به گ» ده لێ: کچی پیرێ ژنیکی جادو گهری که چه لێ باریکه و چه ق و ره ق له وی دا ئە ژێ، فینکی سه بیه نان ئە بێ، «تهنیا پهری» گوینی لێ ئە بێ که خهلۆک چۆنی لای ئاغای باس کرد، به ده نگیکی بلیند، هه را له خهلیل به گ ده کا: «وه ره یزانه کنی وه ک «تهنیا پهری به» به ژنم ئە لێی شۆره بیه!

کاتی خهلیل به گ ئە مه ئە بیسی، پێی جوان نابێ راسته و خۆ بچێ بۆ لای کچی، ناچار روو ده کاته هۆده ی میوانان، به لام چۆل بووه، چونکه ته مه رئاغا له گه ل پیاره کانیا چوو بوونه راو و شکار، تهنیا پهری که به مه ده زانی، چادره که ی خۆی دینی، له وی دا هه لیدا، کاره که ریک ده نیرێ ته لای «خهلیل به گ» که خهلۆک بنیرێ یارمه تیان بدات، له خهلۆک وا بووه، تهنیا پهری چه زی لێ ئە کاو به م بیانوه وه ئە یه وی چاوی پێی بکه وی، گورج ده چێ، مه به سته تهنیا پهری ته وه بووه به کاره که ره کانی بلنی تا هه ندیک له خهلۆک ده ن، به لام که بیری کرد وه، په شیمان بووه وه، وتی: نه وه کو خهلیل به گ دلی بێشی، به تایه ت ده ساله سه رانه و سالانه یان پێ نه داون. نه ی هیشته ده سی بۆ درێژ که ن و خهلۆکی نارده وه، له دلیا وتی: چاک وایه بی به خشم. ده لێ، ئیواره، ته مه رئاغا له راو هاته وه، چوه لای تهنیا پهری، پرسیا ری کرد ئە مانه کێ؟ له وه لامدا وتی: بابه گیان ئە وه خهلیل به گی برازی چه سه ن پاشایه ته مه رئاغا چوه لای، دوا ی چاک و خوشی، که وته نه سه و باس له گه ل خهلیل به گا، ته مه رئاغا، خهلیل به گی وه به ر دل که وت، روی کرده خهلیل به گ و وتی: تۆ هه وه ل جاره، هاتویه مالی من، ئە مه وی بته که مه زاوای خۆم، ئە وا تهنیا پهری پێشکه ش کردی، خهلیل به گ له شه رمان سه ری به ردا یه وه، چون کچ و کور پیک رازی بوون، ماره یان کرد و ته مه رئاغا کۆشکی تایه تی بۆ ته رخان کردن و چه وت شه و و رۆژ گووه ند و زه ماوه ندیان گیرا، به لام خهلۆک که له گه ل ئاغای خۆیدا نا پاک بوو و عاشقی تهنیا پهری ببوو، فیل بازی کرد و به خهلیل به گی ده لێ: به پێی داب و ده ستوری ناو چه یی، جوان نیه لێ ره بێی به زاوا، چاک وایه بگه رێته وه، خویان ساز ده که ن و چه ن سواریش تا نیوه ی رینگه به رێ یان ده که ن. جا له پاش

ئهوه سواره کان ده گه رینه وه، خه لوک به خه لیل به گ پینشیار ده کا با له م سه رئا وه، له م سه وزه زاره دا پشو به ک بده ین، ئه م شه و لیره رای بویرین، به یانی به کا وه خو ئه رۆینه وه، دانه به زن و چادره هل ئه ده ن. خه لوکی ناپاک خه لیل به گ هه ل ده فریونتی و ئه ییا بو راو، له ریگه خو ی ئه کاته نه خوش و ئه گه ریته وه و خو ی ئه گه یینته لای ته نیا پهری، به هه ره شه ده لی: ده بی ماچم بی بده ی، ئه نا ئه تکوژم! ته نیا پهری فریوی ئه دا، کاتی نیزیک ئه بیته وه، له نا کاو خه نه جه ریک له لوتی ئه داو لوتی ئه په رینی، خه لوکی ناپاک له ترسان سواری ئه سه په که ی ئه بی و به غار خو ی ئه گه یینته سه سه ن پاشا، کاتی پاشا خه لوک وا ئه یینی، ئه لی: کوره! کوا خه لیلی برا زام؟ کۆزرا وه؟! خه لوک ده لی: قوربان خه لیل به گ خه یانه تی به تو کرد، منیش پیم ناخوش بوو، ده نگم دا، ئه ویش لوتی بریم، پاشا وتی: کوره ده لینی چی؟ خه لوکیش وتی: قوربان، ته مه رئا غا ته نیا پهری کچی به تو پیشکه ش کردو بو ی ناردی، به لام خه لیل به گ فریوی دا وه، ئه لی: خو م ماره ت ئه که م و له ریگه هه ر سرت و پرتیان بوو، سه سه ن پاشا وتی: ئیستا له شکریک ئه نیرم بیکوژن. خه لوک وتی: قوربان وا باشه به فیل بیکوژی.

ده لین: هیشتا خه لیل به گ له راو نه گه را بو وه لای ته نیا پهری، پیاوی سه سه ن پاشا هاته لای وتی: مامت زور نه خو شه، زووبه برۆین بو لای مامت، خه لیل به گ به غار هاته لای مامی و له په رۆشیا ته نیا پهری له بیرچوو، خه لیل به گ به م فپرو فیله ی نه زانی بوو، کاتی گه ییشته دیوه خان، له نا کاو لینیان دا کوشتیان، ئه لین: خه لوکی ناپاک کوشتی، له پاشان ناردیان ته نیا پهریان هینا بو مالی سه سه ن پاشا، که چاوی ته نیا پهری به خه لیل به گ که وت، ده ستی کرد به گریان. ناچار خه لیل به گیان ناشت و ناردیان، مه لایان هینا تا ته نیا پهری له سه سه ن پاشا ماره که ن، ته نیا پهری به لینی نه دا، مه لا زوری ئامۆزگاری کرد، ته نیا پهری وتی: ئیزنم بده نی تا جلک و به رگی بو کینی له بهر که م و خو م برا زینمه وه و به جمه سه رگو پری خه لیل به گ، له پاشان به لین ئه ده م، ته نیا پهری ئه یویست خو ی له ناو به ری، بو هه ل ئه گه را، چوو ه سه رقه بری خه لیل به گ، زوری به خه لیل به گ هه ل گو ت و سویندی خو ارد له پاش به ژنی ئه و، دل به که سی نه دا، هاته وه و چوو ه سه رکو شکی پاشا، مه لایش هه ر ئامۆزگاری ده کرد، ئه ویش هه ر پرسیا ری جو را و جو ری ئه کرد، کو ت و پر خو ی له بان ی ئه و کو شکه وه خسته خواری و هه پرو ن هه پرو ن بوو، ناچار ئه ویشیان

لای گوڤری خهلیل بهگ ناشت. ته مەرئاغا بهم کاره ساته ی زانی، هاته سه ره سه سن پاشا، شاری داگیر کرد و هه موویانی کوشت، خه لوک له ترسان چوو ه سه ر گوڤری خهلیل بهگ و ته نیا په ری، به لکو نه ی کوژن، ته مەرئاغا وتی: ئه و ناجسته یش بکوژن، که شه مشیر نیکیان لیندا، چونکه خایه ن بوو، خوینه پیسه که یشی رژا نیوان گوڤره که یان و بوو به درویه کی گه وره و له نیوان ئه و دوو گوڤره داشین بوو، بویه کانی له کورده واریدا هه ر که سیک ناپاک و ئه مه گ نه شناس بیت، ئه م میساله ی بو دینه وه و ئه لین: مه گه ر خه لوک ئه و نه سپله و ئه مه گ نه ناس بوو بیت/ وه یان بو جوان ته نیا په ریش ده لین: ئه لینی ته نیا په ری یه - به ژن شوڤه بیه.

شیر و هۆنه

له من بو شه پۆل سه لامی بهرن	دوای ریز و حورمهت په یامی بهرن
بلین ئه ی نوسه ری دلسۆز و چاک	ئه ی نوسه ری نیشتمانی و پاک
دور له هه را ئه ی فەرهنگ پاک	پارێزه ری باوی کوردی چاک
هه ربژی ئه ی ئازاو نه بهز	خزمه تکاری زمان له نیو قه فهز
تۆ له بیباکان و دل چاک	به غیرهت بوگه لت زور چاک



لێکۆڵینهوهیهک له سه‌ر شیعری گۆران بۆ ده‌رویش عه‌بدوڵلا

ئهو که هونه‌روه‌ری به‌ریز عه‌لی خیره‌دمه‌ند به‌ شارام نازری راگه‌یانده‌بوو، له نادری کورته‌ گه‌ڕی له‌باتی گۆرانی وتن با به‌روا کارێکی دیکه‌ بۆ خوی بدۆزیته‌وه^(۱)، منی خسته‌ بیر ئه‌و هونه‌راوه‌ی گۆران که‌ رووی قسه‌ی له‌ ده‌رویش عه‌بدوڵلایه، له‌ فۆلکلۆری کوردیدا گرنگیه‌کی تایه‌ت په‌یدا ده‌کا، په‌ندیکی پێشینه‌ی کوردی ده‌لی: «زۆرتری خه‌لک عه‌قلیان له‌ چاویان دایه» که‌ هه‌موومان ده‌زانین ئه‌م قسه‌یه‌ راسته‌. هه‌موو چاویک ده‌روانی و ده‌بینی، به‌لام دیتنیان وه‌ک یه‌ک نیه، زۆریه‌ی خاوه‌ن چاوه‌کان بۆ شت ده‌روانی و شت ده‌بین و دیتنه‌که‌یان له‌ سه‌ر رواله‌تی شته‌که‌وه‌ ده‌ویستیت و قه‌بوولی ده‌کاوه‌ ده‌وای ده‌که‌وی. به‌لام هیندیک چاوی تیزو وردبین هه‌ن که‌ به‌ رواله‌تی شته‌که‌ به‌س ناکه‌ن، پشت و ئه‌و دیو و ناخی شته‌که‌ ده‌بین و تیی ده‌روانی و لینی ده‌کۆلنه‌وه. ده‌توانین بڵین که‌ گوێچکه‌ش وه‌کو چاوه‌ی، یانی: «زۆریه‌ی خه‌لک عه‌قلیان له‌ گوێچکه‌یان دایه»، هه‌رچی ده‌بیس و هه‌ری ده‌گرن و قه‌بوولی ده‌که‌ن و به‌کرده‌وه‌ش ده‌یکه‌ن. به‌لام هیندیک گوێچکه‌ی به‌هه‌ست و قوول هه‌یه‌ که‌ ته‌نیا به‌ ده‌ق و رواله‌تی بیستراوه‌ که‌ به‌س ناکاوه‌ ته‌واوی لق و پۆپ و رایه‌ل و پۆی بیستراوه‌ که‌ش ده‌بینی، سه‌رنج ده‌داته‌ به‌ره‌می بیستراوه‌که‌وه‌ ده‌یداته‌ به‌ر جیکه‌نه‌و لۆکه‌ نه‌رمه‌که‌ی، له‌ په‌مۆ دانه‌که‌ جوئی ده‌کاته‌وه‌و به‌بای عه‌قل شهنی ده‌کاوه‌ دانه‌ویله‌که‌ی له‌ یه‌ک جوئی ده‌کاته‌وه‌، به‌بیری تیزو وردی شانه‌ی ده‌کاوه‌ سه‌رۆک و بنۆک و سه‌رکۆزه‌ری ده‌گرێ و خه‌وشه‌که‌ی جوئی ده‌کاته‌وه‌و هه‌ر کامیکیان له‌ جینگه‌ی تایه‌تی خۆیدا داده‌نی.

ده‌لین: «ماسی له‌سه‌روه‌ ده‌گه‌نی»، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه، ئه‌وانه، ئه‌وانه‌ که‌ ده‌یانه‌وی نه‌ته‌وه‌و گه‌ل و خه‌لکیک بگه‌ننن، سه‌رۆکه‌کان و ده‌سه‌لاتداره‌کان ده‌گه‌ننن، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ گه‌نین ئیتر وه‌کو خۆره‌ ته‌وای خه‌لکه‌که‌ ده‌ته‌نیته‌وه‌.

ئیمه‌ چه‌ندین جار له‌م په‌یوه‌ندیه‌وه‌/رامانه‌ گه‌یانده‌وه‌، که‌ دژو دوژمنانی ئیسلام و قورئان و ئه‌وانه‌ی که‌ دژی فەرهنگی ره‌سه‌نی کوردی و خۆمالین، خه‌ریکن ئیمه‌ و باره‌پنن که‌ هه‌ر گوئی بده‌ینه‌ فەرهنگ و داب و ده‌ستور و ساز و ئاوازی نامۆ لاره‌کی و چاومان له‌ بێگانه‌ بێ و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ فەرهنگ، خوو ئاواره‌ جوان و رازاوه‌ کانی خۆمالی کوردی خۆمان دووره‌ په‌ریز راگرین و ئه‌و داب و ده‌ستوره‌ ره‌سه‌ن و جوانه‌ی باوو باپیرانمان له‌ بیر به‌جیته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت جل و سپالی خۆمالی کوردی نه‌که‌ینه‌ به‌ر. جا

هەر له بەر ئەمە بوو که تاغوتی ئەو هل (ره زاخان) که و او پاتۆلی کوردی که جلی نوێژو دینه، له خەلکی قەدە غە کردو دە بویست موسلمانانی کورد فەرەنگی مەئاب بکا، له و سەردە مەدا، ئە گەر لاویک یا ژنیک سەرتا پا سپالی فەرەنگی له بەر دا بووایە، پینان و ابوو که زۆر پایە بەرز و بەرێزە، ئە گەر لیباسی خۆمالی کوردی له بەر دا بووایە، دە یانگوت که زۆر وه پاش که وتوو، واتە: پینشکه و تخوازی و وه پاشکه و تویی، به گوێرە ی لیباس دیاری دە کراو بەم له ونە دە یان ویست که فەرەنگی ره سەن و باوی خۆمالی کوردی له بیرى خەلک بەرنه وه و فەرەنگی هەرزه ی بینگانه و نامۆ له جینی ئەو دانین.

هەر وه ک دە زانین ئەو گشتە چاوه، ئەو دیمە نانه یان دیبوو و ئەو گشتە گوێچە یه ئەو هه مووه موسیقا لاوه کیانه یان بیستبوو، به لأم کەم گوێچکە ی تیژو به هه ست وه کو (عەبدوللا گۆران) به وردی له مانه تینگە یشتوو، ئەم دیتن و بیستنه رواله تیه ی خەلک، دە بیتە هۆی چ به لا و مهینه تیک؟ مه گەر هەر خوا خۆی بزانی.

له لایه کی دیکه وه، هه موومان دە زانین که که سیکى وه ک (ته قى زاده) که سەردە مینک له ئیراندا ده سه لاتدار بوو، کرده وه ی ره زاخانی کاویژ ده کرده وه گوئی: «ئیمه ده بی سەرتا پامان فەرەنگی بی، تا بیینه ئینسان، چون ته قى زاده نوکەری بینگانه بوو، ئینسانی به وه ده زانی بینگانه و فەرەنگی مەئاب بی.

ئەو هه موو گوێچە یه، قسه کانی ته قى زاده و موسیقا و ساز و ئاوازی نامۆیان بیستبوو، به لأم کەم گوێچکە ی قوول و وریا و تینگە یشتوو پینگە یشتو، به ره می ئەمانه ی لیکدا بووه وه، ئە گەر جوان وردبینه وه ئیستیمار و چه وسینه ران وشه ره لآیستنه ران بو ئە وه ی بتوانن فەرەنگی نه ته وه به ک له نیو بهرن، ئەم به رنامه یان به نیو ده سه لاتداران و به ناو رۆشنبیران دا بلاو ده کرده وه، ئەوانیش له ریگە ی چاوو گوێچکە وه ئە وه یان وه کو چاوه قولکە و گوئی ره په ده خسته نیو خەلکی و په تاکه، هه موو که سیکى داده گرت.

ئەم په تايه به تايه له ره ژیمی په هله وی هه موو لایه کی ژبانی ته نیه وه، هەر له جل و بهرگ و کهوش و شتی خوارده مه نیه وه بیگره تا ده گاته فەرەنگ، رامیاری، موسیقا، چریکه، بهیت، هۆنراوه، په خشان و هونەر و قسه کردن و خووخده ی کۆمه لایه تی.

ئەم دەردو به لآ چه په له، په په په، زیاتر به ره و نه گبه تی ده رۆیشت، ئە گەر له شاری تاران، که ناوه ندی ولاته، خەلکە که به قسه ی ته قى زاده ده بوونه فەرەنگی مەئاب،

خەلکی کورد لەو پەڕی ئێران، چاویان لە خەلکی تاران دەکردو دەبوو چاویکەری که ئو شەیتان و بیچو شەیتانانە، سازیان کردبوو، لە هەر جینگە یەک که دەستیان دەرویشت ئەم پیلانەیان بەرپووە دەبرد.

گۆران ئو هەستیارە بەرزو نەمرە، زۆر بە قوولی سەرنجی داووتە ئەم مەبەستانە و گویی بۆ شل کردون، فەرەهنگی خۆمالی و موسیقایی خۆمانی کوردی زۆر لە کن چا بوو، بەلام قینی لە موسیقایی هەرزە لاهەکی و نامۆ بوو، دیارە دەبێ ئەمەش بەدرکینم که لە نیو قەومی ساکارو کهم زانستدا قەدری ریزی هونەرور و هونەرور سەنەتکار، وەکو عەکسی مانگ و ئەستیرە وایە، لە نیو حەوزیکی لیخن دا-بۆیێ خیردەمەند بە کۆری شارام نازری ریی نەداووە کاری هونەری بکات، لە رۆژگاری پێشو داگۆرانی بیژ، شمشال لێدان: موسیقازەن، هەستیار، چرگەر، حیکایەتخوان و هونەرمەند لە نیو کوردەواریدا ریزی زۆریان بوو و خزمەتیان دەکرا. بە تایبەت چرگەران که هی وەک عەلی بەردەشاتیان تیندا هەلکەوتووە، که کارەساتی وەکو شەر، دلدار، چیرۆک و بەسەرھاتی گرینگی زۆر بە جوانی دەپازانندەووە دەماو دەم بە دەنگ و ئاواز دەیانگێراو، وەک چریکە (ئەو پەرحمان پاشای بابان)، (مەموزین) و (دم دم یا جم جم) و هی تر لە بەرانبەر خەلات و بەراتیان دەدرایە. بۆ وینە عەللامە، مەلا ئەحمەد تورجانی زادە لە تاران بۆی گێرامەو، فەرموی: کاتی یە کهم ژومارە ی رۆژنامە ی کورد لە ورمی لە سالی ۱۳۴۰ بەسەر نووسەری و بەرپرسی محەمەد قزلبجی تورجانی زادە چاپ و بلاوکراو سەمکۆی مەزن بە کاکمی فەرمو بوو چەن ژومارەم بۆ بێتەر، کاکیشم رۆژنامە کانی بە منا نارد. کاتی چومە چەریق و دیوہ خان، میوانی زۆر لە سەرائی هۆزەواری کورد، لە خزمەت سەمکۆ بوون، فەرمانی دا بۆ میوانەکان یەکی رۆژنامە یەک لە پێشیان دائری و ئەوسا سەمکۆ خۆی لیرە یەکی زیپی لە سەر رۆژنامە که داناو فەرموی ئاغانە، هەر چەند من خەرج و مەخاریجی ئو رۆژنامەم دا بێن کردوو و نیازی بە پارو دراو نیە، بەلام ئەبێ یەکی زیپیک لە سەر رۆژنامە که دا بێن، چونکە رۆژنامە یەکی کوردی که بۆ یە که مەجار بلاو دەبیتەو، دەبێ بە زیپ بکەردری. ئەوسا ئوستاد تورجانی زادە فەرموی زیپی زۆر کۆکراو و لە نیو سینی یە کدا لە بەردەم منیان داناو لەو دەمە ی داکە من لە نیزیکی سەمکۆ بووم و خەریک بووم زیپە که هەلگرم. سەدر لوعولەمای مەهابادی لە تەنیشت مەنەو دانیشت بوو بە سیخورمە لێیدام، داوای خەرمان لوعانە ی زیپی لیکردم، منیش ۳ لیرەم پێدا، دیار بوو داوای زۆرتری دەکرد،

منیش سویندم لىخوارد ئىتر هېچى دىكەت ناده مى، بەلى ئەمە خۇى باشتىن بەلگە يە
 بۇ رىزدانان لە فەرھەنگ و فەرھەنگيانا. بەلام لە و کاتەوہ فەرھەنگى پوچى بىنگانە و
 نامۇ و رۇژاوا، وە کو کوندى بو بالى رەشىيان بەسەر ئەم ولاتەدا كىشاوہ، ئەم جۇرہ
 ئەدەب و ھونەرانە لە برەو و نرخ كەوتون و نەماون و فەوتاون، ئەوانەش كە ماونەتەوہ
 كزا، بىن قەدر، بىن رىز، كەنەفت، بىن تىن، شىپرزە و گۇراون و بە جارىك لە باو كەوتون،
 گۇران شاعىرى بەرزو بىروردى كورد، ئىشارە بو ئەمە دە كاو بە دەروىش عەبدوللا
 دەلى: براى دەروىش! ئەزانم بۇ مەعشەت و ئىل و ئاوارەى - بە زەھرى ناعىلاجىتە لە
 ناكەس وىستىنى لوقمە - بە مردتتە كە گوپى ناشى ئەخنىكىنى چىروشى نەى - گۇران لە
 نىوہ دىرى ئاخىرى ھونراوہ كەدا ئىشارە دە كا بو فۆلكلورى كوردى، كە دەلى (بلویر بو
 گالى دەدا) ئەمە لە كاتىكدا دە كوترى كە كەسىكى زور عاقل قسە يە كى زور بە نرخ بو
 كەسىكى زور گەوچ بكا. گۇران دە يەوئى بلى: تو كە شمشال و نەى بو قەدر نەزان لى
 دەدەى وەك ئەوہ وایە كە بلویر بو گالى بدەى. تو ش بەقەت مردن نارەحەت دەبى،
 ئەویش كە خروشى شمشالە كەت تى ناگا، وە كو گوپچكەى بخنىكى وایە، لە خوارەوہ
 پارچە ھونراوہ كەى گۇران تان بە تەوئى پىشكەش دە كەم، تا بو خۇتان بىخوینتەوہ و بە
 سەرنجى ورد بىشكنن:

بە رەنگى زەرد و شتوہى دەست و شمشالى كزا، دەروىش

حەزم كەرد بەستە يەك بىيەم سەراسەر حوزن و ماتەم بى

لە سىماتا بەدىم كەرد ھە بگەلى عومرىكى حەسەرە تكىش

وہا دىيارە كە بەخت ئاشيانى بىلبلى خەم بى!

بەلى دىيارە لە نىو قەومى بە سىتا قەدرى سەنەتكار

وہ كو عەكسى قەمەر وایە لە ناو حەوزىكى لىخندا

بەلام تەختى روفاهو تاجى حورمەت مىللەتى ھوشيار

بە ئوستادى ئەدا وەك تو لە ناو شمشالى كون كوئندا^(۲)

سەھەر بىنىتە گىريان و قسە، سىحرى پەرى نەغمە!...

براى دەروىش! ئەزانم بۇ مەعشەت و ئىل و ئاوارەى

بە زەھرى ناعىلاجىتە لە ناكەس وىستىنى لوقمە

بە مردتتە كە گوپى ناشى ئەخنىكىنى خروشى نەى!

بەلام چى بکهين له ناو چاوى رهشى به عزى زه کای گه وو

وه کو تووى گولى دهم با له سه به ردىكى رهق شه پوين

ته گه ر خيلقهت نه سيبى عومرى توى مه حکرمى ته م دوره

نه کردايه، خوا عالم له کام عه رشت شه سوو داوين؟!

نه حه رفى مه که يئکت خویند، نه ئوستادى په لى گرتى

صيرف به رزى ده کا ته م سعه ته ي فتر کرد به شم شالت

هه موو وه زنىکى گورانسى له تولانى هه تا کورتى

به سه به نه چى هونه ر کردت به ديلى کوشى زالت

شه وه ندهم بيست له موسيقا خرؤشى رؤحى بينگانه

مىزاجى کورده واريم تىکچوو، ده رويش عه بدوللا

ده خيلت بسم ده سا به و لاوک و ئاى ئاى و حه يرانه

شه پولى زه وقى ميللى پر ده روونى مات و چنؤلم که

له بيتهؤئن گه لى زياتر به رؤحم ئاشناى، وه للا

ده ته ي ده رويش سکالايه ک له گه ل رؤحى کئؤلم که

ده رويش عه بدوللا شم شال ژه نىکى به هره دار بوو، زؤرتر له هه رمان شه ژياو له

خودودى ۱۹۵۵ى زايينى له دايک بووه.

په راويز:

۱- باسى شارام نازرى له په ر ۰۰ى ۰۰ گه م کتبه دا. (شه پۆل)

* مامؤستا موفتى پىنجوينى *

پىياوى گه وره مان نايه ته به ر دل

ناکو شه و رژه ي شه چينه زير گنل

پىنجا بوى ته گرین به جؤش و به کول

قه ره کى ته که ين به باخچه و به گول

، موفتى پىنجوينى،



به‌ناوی خوای به‌خشه رودل‌او

همایش بزرگداشت استاد محمد قاضی مترجم

نامدار در اسفند ۱۳۷۷ خورشیدی در شهرستان مهاباد از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن آثار مفاخر فرهنگی آذربایجان غربی در مهاباد.

خلاصه‌ متن سخنرانی اینجانب محمد صالح ابراهیمی در آن همایش بزرگداشت. میوانانی به‌رێزو زاناو شاعیرو فره‌هنگ دوست درود و ره‌حه‌تی خوانتان له سه‌ری، خۆم به‌ به‌خته‌وهر ده‌زانم که له‌ شاری فره‌هنگ و زانا په‌روه‌ری شاری مه‌هاباد، شاری داراباس، شاری فه‌ره‌قا، شاری بوداق سولتان، شاری ابن‌ره‌سولی ساو جیلاغی. شاری قازی و موفتی و شاری حاجی خه‌لیفه مه‌لا محمد ناودار به (به‌ها) که له نیو خزنی شیخ مه‌حمودی شه‌هید تیزراوه، شاری مه‌لامی و شاری قاضی فتاح و قاضی عه‌لی، شاری مه‌لای یایی و شاری مه‌لاحوسین مه‌جدی، شاری عه‌لامه مه‌لا محمد قزلجی و عه‌لامه مه‌لا ته‌حمه‌د تورجانی زاده، شاری شیخ مه‌حمودی شه‌مزینی شه‌هید به‌ده‌ستی روسی ته‌زاری، خو‌ش‌حالم که بوستیه‌مین جار له‌ مشاره له‌ کو‌نگره‌ی فره‌هنگ و زمان و ته‌ده‌بی کوردی ۹/۳ سالی ۱۳۶۵ ی هه‌تاوی. وه‌له‌ یاد (بودی) (برگراری یادواره‌ی شاعیرو عارفی ره‌بیانی کورد میرزا (عبدالرحیم) وه‌فایی مه‌هابادی له ۱۳۷۳/۸/۲۸. وه‌تیسنا له‌ یاد و هه‌مایشی (بزرگداشت استاد محمد قاضی مترجم) ی‌گه‌وره و نیوداری کوردی مه‌هابادی به‌شداری ده‌که‌م - ئوستاد مه‌مه‌دی قازی به‌دل و داو سفره‌ی دل و ده‌رونی خو‌ی له‌ به‌ر نوروره‌حه‌تی خوا راخستبو و خوایش به‌که‌ره‌می خو‌ی نوری عیلم و زانین و مه‌عه‌ریفه‌تی خسته نیو دل و ده‌رونی مه‌مه‌دی قازی، میوانانی ریزدار! زانایان له‌ بابه‌ت تاریفی عیلم و زانین زۆریان قسه‌ کرده‌و و لیان کو‌لیوه‌ته‌وه، به‌لام فارابی ته‌و زاناو فه‌یله‌ سوفه‌ی تیرانی له‌ ره‌سولی ته‌که‌ره‌مه‌وه نه‌قل ده‌کا که پیغه‌مبه‌ر فره‌مویه‌تی (العلم نور، یَقْدِفُهُ اللهُ فِی قَلْبٍ مِّنْ بَشَاءٍ) به‌لّی خوا به‌که‌ره‌می خو‌ی نوری عیلم و زانینی خسته نیو دل و ده‌رونی مه‌مه‌دی قازی که‌توانی پر دیک‌کی فره‌هنگی و زانینی له‌ نیوان

دنیای دەرەو و ئێران، سازبداو ئەو ؟
 ھەموو کتیبە بەنرخانە بەھێتتە سەر زمانی شیرینی مەعدی، حافظ، مەولەوی رۆمی و
 نیزامی گەنجەوی کۆری رەئیسە کورد، وە خەلکی ئێران بە فەرھەنگ و زانیی
 ھەندەران ناسیاو بکا و زمان و ئەدەبی فارسی پێ غەنی و پارا و بکا. خوا محەمەدی قازی بە
 بەھەشتی بەرین شادبکا.

دەمەوی بە ئیوە میوانانی ئازیر و زاناو بەرێزو فەرھەنگ دۆست بلیتم: من بە کەم
 قەلەم بە دەست بووم کە لە نیوکوردان دا بە ئیجازە ی وەزارەتی فەرھەنگ و ئیرشادی
 ئیسلامی ئێران دوا ی روخان و نەمانی رەژیمی ستەمکاری حەمەرەزای پەھلەوی
 ئیعتیازی کۆوارێکم بە زمانی کوردی بە نیوی گرشە ی کوردستان وەرگرت و لە تاران
 چاپم دە کرد و لە کوردستان و سەر تا سەری ئێران بلام دە کردە و وە لە ژمارە ی ۶ سالی
 دووم پەرە ی ۱۴ چاپی ۱۹۸۱ - ز - بادی خوالێخوشبو محەمەدی قازیم تیا نوسیبو و
 وێنە یەکی ئەویشم چاپ کردو و بە لێنم لێوەرگرتبو، کە ئاورێکیش بداتە و، سەر و یژو
 و یژو وانی و زمان و فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی.

لە بێرم ناچێ کاتی لە ۱۳۷۳/۱۲/۱۹ ی ھەتاوی کە لە لایەن بونیادی
 ھەلەبجە و، بانگ کرابوین، وە لە ۱۳۷۳/۱۲/۲۱ لە ئامفی تە ئاتری زانکۆی
 کوردستان، لە شاری سنە بەرنامە ی بادی ھەلەبجە ی سوتا و ھێر و شیمای کوردستان بەر تێو
 چوو، من یە کێ بووم لە ئەندامانی ھەبەت رەئیسە ی ئەو سیمنا رە، جەنابی محەمەدی
 قازی و ھەندی لە میوانە کان لە سەندەلی پێشە وە بوون، محەمەدی قازی نامە یی کە بو
 بنیادی ھەلەبجە ی ئامادە کردبو، لە ۱۳۷۳/۱۲/۲۱ لە گەل شەش بەیت شیعر دا، بوئمی
 نارد تا لە و کۆر و کۆبو نە وە دا بخویند ریتە و، شیعرە کە بە مجۆرە بو:

چنان جگر خراش است کز باد نتوان بُرد	فاجعه حلبچه برای ملت کُرد
مدعی تمدن به روی صحنه آورد	توحشی چنین شوم در حق خلق مظلوم
این مدعی تازی با بمب درهم فُرد	یک توده بی گنجه را از کودک و زن و مرد
وزین جنایت دون هزارها نفر مُرد	صدها سرای مسکون ویرانه شد از این کار
اسیر ترک و تازی شد است ملت کُرد	بس قرنہا است کامروز از فتنه زمانه
کز آن اسارت شوم، رهد این ملت کرد.	لیکن کنون رسید است گاه امیدواری

ههرواکاتی له ۱۳۷۳/۸/۲۸ ی ههتاوی بانگ کرابوین بۆیادو ریزدانان له عارفی ره بیانی و شاعیری گهوره و گران میرزا (عبدالرحیم) وهفایی مههابادی، له گهڵ خوالیخوشبو محهمه دی قازی به فروکه له تارانوه، دههاتینه ورمی و له وپوه بۆ شاری مههابان، له نیودو سهندهلی پیکه وهبوین، به جهنایی قازیم وت ئه ری! مه به ستیکت بۆ یاد و ریزی وهفایی سازداوه؟ فهرموی ئه م پینچ به یته م بۆ وتوه:

چون او بدیر ما وفایی گنبد است	باوفایی، بسی وفا بودن بد است
بس برادر هست لیک او ارشد است	در میان شاعیران کرد ما
این وفایی بیشک افزون از صد است	شاعیران دیگر ار از صد کمند
بهر ما بالاترین پیشامد است	افتخار شرکت اندر جشن او
شاعر همچون وفایی سرمد است	جاودان ماندن نه کار هر کسی است

که له روژی به کشه مه ۷۳/۸/۲۹ له گۆنگره که دا له سینه مای ته ریینی شاری مههاباد خویندراپه وه.

میوانانی به ریزله نه ته وهی فرهنگ په ره وه ری کورد، زور زاناو داناو هه ستیارو نوسه ری دیکه یش بوون و هه ن که خزمه تیان به فرهنگ و هونه روزمانی ولاتیانی ئیسلامی و تیران کردوه، بۆ نمونه، خودی محهمه دی قازی، ئیبراهیم یونسی، (ابوالقاسم) لاهوتی کرماشانی، عه لی محهمه ده فغانی، نوسه ری کتییی ئاهو خانم، ئه حممه مه حمود که لهوپی لورزوان، (نصرت الله) نه ویدی نومایشنامه نویسی ناودار، شه هرام نازری، کامکاره کان، عه نده لیبیه کان، یوسف زه مانی په کان، شه جهریان له کوردانی قوچان له تیران، وه له میسر و دنیای عه ره بدا عایشه ته یموری په کان که به داهینه ری ئه ده بی نوئی عه ره ب ناسراون، ئه حممه ده وه قی په کان، مه حمود عه ققاده کان، موفتی زه هاوی که موفتی دیاری به غدا بووه و کاتی ناصره دین شاه ده چینه به غدا وله زانایی و عیلمی زه هاوی حالی ده بی، له کۆریکدا، که موفتی زه هاوی قسه ده کا، ناصره دین شاه ناخودئاگا ده لی موفتی له تیمه په یانی موفتی خه لکی سه ریپل زه هاوه، یا صدقی زه هاوی ئه و شاعیره فه یله سوفه، که له سالی ۱۳۱۳ و ریکه وتی ۱۹۳۴ ی زاینی له گه ل (احمد حامد صراف) داله جه ژنی هه زاره ی فیرده وه سی به شدازی کردوه و له سه ره وه ای شانامه ی فیرده وه سی

ئەشعارێکی داناو و لە تاران لە دار و لافون خۆتند و یە تەو، ئەمەش دو بەیت لەو شیعرا:ئە

بە فیردوسی از من سلامی برید پس از عرض حرمت پیامی برید

کە ای شاعر خفتە در زیر خاک نھان از نظر دور از جان پاک ...

یا ئەحمەد حامید صەراف کە لە بەغدا بوکڵە ی بوچەقاو، یا طارقب ن زیاد کە لە کوردانی ئاوارە ی نێو ئەفریقایە کە تونگی جەبەل تاریق بە نێوی ئەو، رادیو قاھیرە لە ۳۱ ماری ۱۹۷۸ ز - ئەمە ی راگە یاند. یادۆرپە عەونی گەورە ترین رۆژنامە نوسی ژن لە دنیای عەرەب لە میسردا یا شیرن و شیرین ھان لە دنیای ھونەر لە میسردا، یا (عبدالصمد عبدالباسط) قاری قورئانی دەنگ خۆشی ناودار کە لە کوردە ئاوارە کانی.

ئە گەر برێک پڕوانیئە دوو، دەبینن کە (ابن خلدون) لە سەر خزمەت و زانایی زانایانی کورد. شەھادەتی بو داوین و دەلی: (... ئیمە لە کۆری فیربونی زانستدا بیستومانە کە بنچینە ی پێگە ی زانین و ئەدەب چوار کتیبە ۱ - ئەدە بولکاتب نوسراوی کوری فوئەبیە ی دینە وەری کوردی لای کرماشان ۲ - نەوادەر نوسراوی ئە بو عەلی ئیسماعیل قالی دیار بە کری بە. (۱) کە خۆم دوای ئە واکردنی خۆتندنی دەورە ی عالی و وەرگرتنی دوکتوری ئەم ریسالە ی تاریخ علمی ئیسلامی بەم لە زانکۆ لە تاران بە دەرس بە زانینخوازان (دانشجویان) و تۆتە وە لەم ریسالە شدا بە نەقل لە (مقدمە ی ابن خلدون) ئەو دوکتیبە بە سەرچاوە دانیاون، کە ھەر کەس بیھوئێ مە بەستی لە بابەت فەرھەنگ و زانینی ئیسلامی بەو بەلی یا بنوسی وە ک مالیاتی موستەقیم و ناموستەقیم، لەو دوکتیبە، وەر دە گرت.

تازە ئە گەر ئە ماشای سەرەتای ئیسلام بکە ی ن بۆمان رون دەیتە وە کە کورد صەحابە ی وە ک جابان الکردی و مەیمون ئە بو بە صیرابن جابان الکردی ھە بوو کە فەرمودە یان لە پیغە مبەر نەقل کردو،

لە زانایان کە سانی وە ک: عبدالسلام ماردینی، ئیمام عبدالرحمان خازینی و ابن رسول ساوجبلاغی و محی الدین خلایطی ھە بون کە لە زانینی ریاضی دا زۆر شارە زا بون و

(۱) بڕواننە پەرە ی ۱۱۷۵ مقدمە ی ابن خلدون ج ۲ چاپی چوارەمی سالی ۱۳۶۲ ی ھەتاوی و ریسالە ی (تاریخ علوم اسلامی) نوسراوی دوکتور جەلال ھومایی.

تەنانت محی الدین خەلاتی بۆسازدانی رەسەدخانەیی مەراغای، ھاریکاری خواجە نەصیری توسی کردووە یا (قاضی القضاة علامە کمال الدین ھەولێری کە بە قەدوۂ المحققین و سلطان الحکما ناودار بوو و بەزانیاتر لە شیمام محەمەد غەزالی دانراوە چونکە عیلمی ریاضی زاینووە، بەلام غەزالی وای نەزانیووە، یا مەولانا خالد شارە زوری کە بە نوسیحەیی جامیعیە و نوسیحەیی نایبغە ناودارە و خەلیفەیی لە مەکە، قودس و زۆربەیی ولاتە ئیسلامییەکان ھەبوو. یازەینەدین ئامبیدی کە شەشەت ساڵ بەرلە لویس برایل - ی فەرانسەوی خەتی بۆ نایینیان داناو، یا ئەبوسعود ئامبیدی کە تەفسیری ارشادالعقل السليم الى مزايا القرآن الکریم - ی داناو و لە ۹۵۲ موفتی و شیخ الاسلامی دەورەیی عوسمانی بوو تالە ۹۸۲ وەفاتیی کردووە و سولتان با بەزید دوجایزەیی بۆ ئەو تەفسیرە پێداووە ئەم تەفسیرە زۆر پەراوە و گەو چەن جار لە قاھیرە لە چاپ دراوە و منیش بۆ تەرجەمە و تەفسیری قورئان بە کوردی زۆرم لەم تەفسیرە کەلک وەرگرتوو، یا قاضی الخافقیین یا ابن خالۆیە، یا عباس لۆکەری یا عبدالکریم جیلی کرماشانی ختوی کتیبی (الانسان الکامل) یا خواجە عبدالله انصاری کە لە تاریخی بەلعە میدا دەلی: من کوردی بوم بیا وانی یا ابن الحاجب شارەزوری، یا سەیفەدین ئامبیدی یا ابن صلاح شارە زوری و زانیانی شارەزور، یا ئەبو حەنیفەیی دینەووری کە لەزانستی گیاناسی و شیمیدای خاوەن بیرورایە یا ابن خەلەکان یا کورانی ئەسیری جەزەری کە کوری ئەسیر ئەبوفەتح ضیا ئەدین نەصرالله کوری محەمەد مونسێ لە بابەت شانامەیی فیردەوسی باشترین قەضاوەتی کردووە ئەمە کۆنترین سەرچاوەیی بەزمانی عەرەبی کە لە بابەت شانامەو دەناسرێ، یا عیسی الکردی، یا عبدالرحیم بارزانی ناودار بەعیراقتی ئوستادی حافظ ابن حجری عەستەلانی یا ابن حاج یا علامە مەلا ئەبو بەکر موصە نیف شاھۆی خەزانی یا کورد علی یا عبدالله شەرقاوی کە شیخی ئەزھەری قاھیرەیی میسر بوو یا سولەیمانی کوردی مەدەنی، یا شیخ عبدالرحمان رۆژبەینی. ئوستاد شەھید مطھەری لە خدەماتە متقابل چاپیی ئەو لەدا فەرمویەتی ئمام محەمەد غەزالی دەلی: (فەرھەنگی ئیسلامی لە سەرچوارستون دانراون، زانیانی ئامبیدی دیار بەکر، زانیانی شارەزور و ھەلەبجەیی سوتاو «ھێر و شیمای کوردستان» وەزانیانی دینەووری کرماشان. جا ئەگەر خوازانیانی ئەوسێ مەلەندەیی بە فەرھەنگی ئیسلامی نەدابا فەرھەنگی ئیسلامی ئاواقەوام دەوامی نەدەبوو، دیارە زانیانی

ئهم سێ مه لێنده کوردن. له خواناسان بابا تاهیر عوریان، سوهره وردی په کان که سه عدی فەرمویه تی:

مقالات مردان زمردی شنو نه از سعدی از سهره وردی شنو
 مرا شیخ دانای مرشد شهاب دو اندز فرمود بر روی آب
 یکی آنکه در نفس خود بین مباش دگر آنکه در جمع بدین مباش
 مه بهست خیتی عوار فولمه عاریفه. یا تاج العارفین ته بولو هفای کورد که حه کیم
 سه نایی له په سندی دافه رمویه تی:

قرنها باید که تا از پشت آدم نطفه ای بوالفایی کُرد گردد یا شود ویس قرن
 که چه ندین خه لێفه ی وه ک شیخ به طو، شیخ جاگیرلو، شیخ ماجد کردی، شیخ
 مه ته ر بارزانی و... (۱) هه بووه. که شه مسی مه غریبیش له بهر کولو له غزه لێ ۵۱ دا له
 په سندی عاریفیکێ کورددا به ناوی تاج العارفین ته بولو هفای کورد به شیعر فەرمویه تی:
 این کرد پرچهره ندانم که چه کردست عیسی است کزو زنده شود هر که بمرداست
 یا حه زه رته ی سه یید کاک ته حمه د به رزنجی ناودار به کاک ته حمه د سوله یمانی
 ده لێن: کاتی نارنجوک له بن پێ سولتان عه بدولحه مید خه لێفه ی نورکی عوسمانی
 ده ته قی، هاوار ده کاو ده لێ: نانا نارنجوک یا کولله من نارپێ و کارم تی نا کا چونکا دو عاو
 گولله به ندی کاک ته حمه دم پێ به، وه شیخ ره زای تاله بانی که به هه رکه س گه بیوه
 قسه به کی سوکی ناوه ته پار سه نگی که ده گاته کاک ته حمه د، ده لێ، خۆزگه م
 به سه گی قاپه که ی ته حمه دی کاک ی، خوا بو یی واناو داری کردبو، که له کاتی خۆیدا
 کاک ته حمه د به رزنجی عیلمو دارایی خوی بو خزمهت به چینی ناینایان ته رخا ن کرد
 بوو پێ ده خوینده ن و به خیتی ده کردن خوایش هه ر له م دنیا جه زای داوه ته وه و
 ناوداری کردوه. یا خواناسیکێ وه ک ضیاء الحق حسام الدین چه له بی،
 که مه و لانا جه لاله دین رومی له سه ره تایی به رگی ۲، ۳، ۴، ۵، و ۶ ی مه سنه وی داتاریفی
 ته وزاته ده کاو ده لێ: بووه ته هو ی دانانی مه سنه وی که له سه ره تایی ج ۲ دا فەرمویه تی:
 چون ضیاء الحق حسام الدین عنان بازگردانید ز اوج آسمان

چون بمەراج حقایق رفته بود، یاده‌لی:

ای ضیاء الحق حسام الدین تویی که گذشت از مه بنورت مثنوی
 ای ضیاء الحق حسام الدین راد اوستادان صفا را اوستاد
 یا (تاج الدین اشنوی که به شیخ شیوخ الاسلام، سلطان المحققین، ملک الحکماء و
 الواعظین، سلطان المتکلمین تاج الملت والدین محمودین خداداد اشنوی، ناوداره) ختیوی
 غایة الامکان فی درایة المکان، یا ئەبو عەلی رودباری که به جامعی شەریعت، تەریقەت
 و حەقیقەت ناوداره یا عەبدوللا رودباری و مەلا خدر رودباری.

ئەگەر هەندێ بیر لە روزگاری پیشو، بەرلەدانانی (دارالفنون) لە تێران و دنیای
 ئیسلامدا بکەینەو، جوان بۆمان دەردە کەوێ که دواى فەجرى ئیسلام خۆیندەوارانی
 کورد، بەتایبەت لە نیومەلا و فەقێ دا، لە حوجرە و خۆیندنگە کانی ئەو سەردەمە لە پال
 خۆیندنی مەعارفی ئیسلامی، ئەدەب و فەرھەنگ و زمانی کوردی بەدەرس دەخۆیندرا
 وەزمان و زاراوەی گۆزانی که خانای قوبادی، مەلا پەریشانی دینەوهری لور،
 غولامزائەرکه‌ وازی، بیسارانی، حە کیم مەولەوی کورد، سەرھەنگ ئەلماس خانی
 کەندۆلەیی، میرزا شەفیق کولیایی، کۆماسی، سەیدی هەورامانی، تورکە میرە، میرزا
 عەبدولقادر پاوەیی، سەید صالح ماھی دەشتی، سەی یا قۆی ماھی دەشتی، مەلا
 مەنوجیهری کۆلیوەند، میرنەووز و مەلا رۆستەمی ئیلامی و... شەیریان پێ و تەو،
 زمانی خۆیندن و نووسین و زمانی رەسمی و باوی ئەو سەردەمەیی تێو کوردەواری بوو،
 جا هەربۆیێ خانای بەراشکاوێ دەلی: بە لەفزی کوردی کوردستان تەمام - پیش‌بوان
 (محظوظ) باقی (والسلام). خانای نووسین و دانانی شەیر بە زمانی کوردی بە شانازی و بە
 ئەرکی سەرشانی، دەزانی و دەلی: ...

هەرچەندەمەواچان فارسی شە ککەرەن کوردی جە فارسی بەل شیرین تەرەن.^(۱)
 که چپی وه کت ئەو مام هیمن شاعیری شیرین زمانی کوردی موکریانی ئەو دو
 چاپەیی نەدیو، شەیرە کە ی خانای گۆریو، لە باتی (کوردی جە فارسی بەل) ی کردو تە

(۱) برواتە دیوانی خانایەره‌ی ۲۱-م نەورەنگ، چاپی تێران سالی ۱۳۴۸ ی مەتاوی و چاپی عێراق کۆری
 زانیاری کورد، پەره‌ی ۱۴ چاپی سالی ۱۹۷۵ ی زاینی.

(کوردی جەلای من) دیارە جەلای من ئەو واتا ناگەیینی کە خانایستویەتی (۱)

لە فەرمان رەوایان سەلاحەدین ئەیبویی و کەریمخانی زەند (۲)

لەسەر دەمی هێرشی عەرەب بۆ سەر کوردستان شا بەرو خۆی و پۆتیک لە کوشت و برین، تالان، بەدیل گرتنی ژن و پیاو، زارۆک و میتر مندالان، وەستەمی هێرشکاران، خەبەر دەداو دو عاونزا دەباتە بەرخواو دەگری و هاوار لەخوادە کاو دەلی: چامە ی هورموزگان:

هورموزگان رمان ئاتران کوزان
 زورکار ئەرەب کردنەخاپور
 ویشان شار دەووە گەورە ی گەورە کان
 گوند او ئی پالە، بەشی شارە زور
 پیا ئازا تلبا ژروی هوبنا
 بە زەبە ک نکا هورموز وە هبچ کەس (۳)

جا بۆمان دەردە کەوی کە زمانی کوردی بە پێی لیکۆلێنەو، میژوی بەرزی و نزمی خۆی بە مجۆرە نشان داو، لە خودودی سەدە ی دەبەمی بەر لە زاین، بە کێک بە ناوی ماسی سۆراتی چەن پیتی بە پێی مەخاریجی ئەبجەد، ساز داو و بیرو رای خۆی پێ نویسو و لە پاشان کوردە کانیش مەبەستی خۆیان بەو پیتانە نویسو، پیتی ماسی سۆراتی لە پیت گەلی دەچی کە لە سەتە ی شەشەمی زاینی ساز داو کە بە پیتی ئاو یستایی ناو داو (۴) هەروا (مجلة العربی) چاپی کوو یەت لە ژمارە ی ۲۰۰ ی مانگی تەموزی ۱۹۷۵ ی زاینی لە وتاری کدا کە بە قەلەمی دوکتور (عبدالحلیم متصر) لە ژبەر نیوی (ابن وحشیة فی الفلاحة) و (هوا قدم الكتب فی العربیة) دەنوسی (و انه نقل اکثر کتبه من اللغة النبطیة،

(۱) بروانە کۆواری ئەدەبی، فەرھەنگی سروە سالی بە کەم ژمارە ی ۱- بەهاری ۱۳۶۵ ی هەناوی

(۲) بروانە کتیبی جیهانی موسلین پەری ۸۹- چاپی سالی ۱۳۴۲.

(۳) گوندا، گونا، ئی پالە: ئەم خەنە، ئەم هەریمە - ئەم هۆنراو بەزوانی گۆزانی کوردین، هەر وەک ئەمین زەکی بە گک فەرمویەتی ئەم هۆنە لە پەراویزی ۱۸ لە سەر لاپەری ۱۱ لە کتیبی خەباتی کورد نوسراوی واسیلی نیکیتین چاپ کراو (فەرمودە ی مامۆستا روژ بەبانی) وە ملک الشعرا ی بهار، ژمارە ی ۵ کۆواری مەهر چاپی ۱۳۱۶. ئە قەل لە کۆواری گرشە ی کوردستان چاپی گۆلانی ۱۳۶۰ و ۱۹۸۱ ی زاینی ژمارە ی ۲ و ۳ سالی دوهم، تاران کە بە کەم ژمارە ی گرشە ی کوردستان لە ۱ فاریسی ۱۹۸۱ لە چاپ دراو و بلاو کراو ئەو (شەپۆل).

(۴) تاریخی مەردوخ: ئایە تولا شیخ محەمەد مەردوخ کوردستانی ج ۱ پەری ۴۰ تا ۳۰ چاپی ئەرتەش و بەر کولی کتیبی ئەزانی مرگانی کوردی نوسراوی دوکتور سە عیدخانی کوردستانی چاپی ۱۳۰۹ ی هەناوی، تاران.

ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى «شوق المستهام في معرفة رموز الافلام» وقد ذكر في آخر كتابه هذا انه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الارض المجهولة الاصل»^(۱)

بەم قسە و لیکۆلینەو هەتافە جری ئیسلام پیتی کوردی (ماسی سۆراتی) لە نێو کوردان دا باو بوو و دوای پەرەسەندنی ئیسلام لە نێو نەتەوێ کورد، پیتی کوفی جینگای گرتەو.

جائەو هە دەبێ بڵێن: زمانی کوردی دوای داھاتنی ئیسلامیش لە حوجرە و فێرگە ئۆلی یە کاندایاوی هەرماو و تەنانت زۆر بەی مامۆستا ئابنی یە کان کتیبە عیلمی و رێزمانە کانیان هێناو و تە سەر زمانی کوردی، وە کە عەلی تەرەماخی، مەلا خەلیلی سیرت و ... تازە شاعیران و زانایانی کوردی وە کە حە کیم ئەحمەدخانێ، حاجی قادر کۆتیی، مەلای جزیری، وە فای، نالی، مەحوی، بێخود، مەلای باتە، عەلی حەریری، عەلامە مەلا عەبدولکەریم مودەررەیس ئیمام شافعی رۆزگار و ... بەدانیان دیوان و ئەشعارو نوسینی کتیب و تەرجمەو تەفسیری قورئان و شەرعیەتی ئیسلام، زمان و ئەدەب و فەرھەنگ و هونەری کوردی یان غەنی و بە تەسەلی راگرتوو و لە حوجرە و فێرگە کان دەرسیان پێ و تۆتەو، هەر وە کە خانای قوبادیش فەرمو یەتی

هەرچەن مەواچان ... - ئەبێ لەم دنیا بەد فەر و بەدەرەفتارەدا هەر کەس بەو زمانە و خواپیتی داو و بنوسی و شیعرو هونەری پێ بلی، خودایش بو زمانێ تەقوام و نەتەو کان گرینگی یە کێ تاییەنی داناو و ئەو بە ئایەت و نیشانە ی ئیلاھی دەزانێ و دەفەر می (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّغَمَاتِ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ). سورە ی روم ئایەتی ۲۲ - هەر وە کە دەبینین خوا لەم ئایەتەدا زمانی لە رێزە ی ئاسمان و زەوی و رەنگە کانی ئینسان داناو و بە ئایەت و نیشانە ی خۆی ژماردو، وە مەفهومە کە ی ئەمە یە: قەبول نە کردن و با یەخ نەدان بە زمانان وە کە قەپۆل نە کردن و با یەخ

(۱) رۆژنامە ی کە بهانی هەوایی پەرە ی (وێژە هنر و ادب) چاپی ۱۳۷۰/۱۲/۲۸ و ۱۸ مارس ۱۹۹۲ ی زاینی (مقدمای بر زبان و ادب کوردی) نوسراوی محمد صالح ابراهیمی (شەپۆل) و سەرەنای قاموسی کوردی بە نوسین و لیکۆلینەو ی ئەو رەحمان زەیسعی (بێژەن) چاپی کۆری زانباری کوردی بەغدا سالی ۱۹۷۷ ی زاینی، پەرە ی ۳۸. بەلام کە بهانی هەوایی لەباتی (محمد صالح ابراهیمی) نوسیویەتی (محمد ابراهیم صالحی).

نەدان بەدروست کردنی ئاسمان و ئەرزو گۆرانی شەو و رۆژ وایە، ئاخەرە کە یانی بابەخ نەدان و قەبۆل نە کردنی ئایەت و نیشانە کانی خودا، وە ئینکاری بەدبەیات، هەر وە کورە ژیمی تاغوت لە ماوەی پەنجاسالدا، کردی. جا هەر لە بەر ئەمە لە مەقاماتی محەللی داوا دە کەم ئیجازە بەدەن ئەصلی ۱۵ ی قانونی ئەساسی ئیجرا بکری تانی مندال و لاوان بە زمانی زگماکی و کوردی بخوینن وە پە یامی میژویی ۱۳۵۸/۸/۲۶ ی ئیمام خومەینی (ره) رابەری شورش و دامەزرێنەری کۆماری ئیسلامی ئێران بە رێو بەرێ، کە فەر مویە نی (... اسلام بزرگ تمام تبعیضها را محکوم نموده و برای هیچ گروهی و بزرگی خاصی قرار نداده و تقوا و تعهد به اسلام تنها کرامت انسانهاست، و در پناه اسلام و جمهوری اسلامی حق اداری امور داخلی و محلی و رفع هرگونه تبعیض فرهنگی و اقتصادی و سیاسی متعلق به تمام قشرهای ملت است منجمله برادران کرد...) (۱)

این پیام امام خمینی، یک پیام اداری یا سیاسی نیست بلکه یک حکم شرعی می باشد و بر اساس روح اسلام و قرآن است که می فرماید: اسلام بزرگ تمام تبعیضها محکوم نموده است... حیف و هزاران حیف امام در حیات نیست که بروم دامنش را بگیرم و بگویم کاربردستان فرموده شما را اجرا نمی کنند، که داد و بیداد کنم، باید عرض کنم ما در مرکز داد و بیداد خود را بمقامات عالی رسانده و میرسانیم، اما اجرای فرامین به عهده ما موران محلی است.

والسلام علی من اتبع الهدی

محمد صالح ابراهیمی مترجم و مفسر قرآن به زبان کوردی

۲۰۰۹، ۱۳۷۸، ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱

به گمانم پاپیز هشتاد و دو بود، که دوستی مرا به مجلسی دعوت کرد، که به مناسبت هشتاد و یکمین سال تولد استاد محمد لاضی نویسنده، شاعر، مترجم و ادیب بزرگ عصر ما برگزار می‌شد، به علت گرفتاری شرمندگی بی‌توفیقی خودم ندم، که آن دوست گوشی تلفن را گذاشت. این چند کلمه منظوم از خاطرم گذشت، در آن لحظه دیگر دسترسی به آن دوست نبود، که از او بخواهم در آن مجلس این چند کلمه عرض ارادت مرا به پیشگاه آن استاد بزرگ برساند. حالا مناسب دیدم که چاپ شود.

شعبی کدکنی



پیر دیر

قاضیا! ناداره نردا! و بزرگا رادا!
 شادی مردم ایران چو بُوَد شادی تو
 پیر دیری، چو تو، در عمر نینم امروز
 از در بلخ گزین تا به خط بغدادا!
 شمع کردانی و کردان، دل ایرانشهرند
 ای تو شمع دل ما، پرتوت افزون بادا!
 مایه و دایه پروردن ایران مهین
 بود آئین مهابادی و مُلک مادا
 فخر تاریخ و تبار همه مات ز کُرد:
 شیخ اشراق و نظامی دو تن از اکرادا
 خای زند، آنکه چُنو مادر ایران کم زاد
 رستم کُرد بُد امانه که فسرخر زادا
 اصل «کُرمانجی»، و «گورانی» و «زازا» خود چیت
 حرف شیرین که سخن سرکند از فرهادا
 عمری، ای دوست به فرهنگ وطن جان بخشید،
 قلمت، صاعقه هر بُد و هر بیدادا

همچنین شاد و هشیوار و سخن پیشه بزی

نیز هشتاد دگر بر سر این هشتادا!

دارە مرواری: شجرە الدر، ملکہ المسلمین

دارە مرواری: شجرە الدر، ملکہ المسلمین لە سەرەتای قەرنی شەشەمی کۆچی دا سەباگەلی فەلەو خاچ پەرستە کان هەندی و لاتانی ئیسلامی (میسر، شامات و...) یان دابوو بە رەهێرش و کوشت و برین وتالان و برو، شارە کانیاں یە کلەدوای یە ک لەناوئەبرد، خەلیفە ی عەباسی وە ک پەرەژن دەسەو ئەژنۆ دانیشبوو بە کزو زبوەنیبەو ئە ی نواریە ئەو شانۆدڵ تەزینە خوین ئاویبە و کاریکی لە دەس نە ئەهات، لەو فەر تەنە یە دا دو سەرۆکی مەزنی کوردستان بە نیوی شیر کۆو ئە یوب کە نیشمانە ئیسلامیە کانیاں واژا کاو و ئالوزا دی لە کوردستانە وە لە گەل هەندی لە پێشمەرگە ی کورد چوونە جەنگی ئەو خاچ پەرستانە و جەنگی باشیاں کرد تا شیر کۆو ئە یوب کۆچی دوایی یان کردو سە رو کایەتی لە شکری ئیسلام کە و تە دەس یوسف سە لاحتە دین ئە یوبی کۆری ئە یوب.

سە لاحتە دین لە و مروشە ناودارە مە زنە ی میژویی کوردە کە هێمانیش دوای چەندین سە دە لە سەر تاسە ری ئوروپا و جەهاننا دلیری و نە بە زی و پیاو تە و دل ئاویسی و گەل خووشە ویستی ئەو پیاو مەزنە و یردی زمانە.

سە لاحتە دین زۆر پیاوانە خاچ پەرستە کانی تاران و ریچارد - ی شیردل پاتشای ئینگلیسی بە دیل گرت و زۆر پیاوانەش ئازادی کرد. ریچارد واهوگری خوی باش و پیاو تە سە لاحتە دین ببو، لی برا یو خوشکی خوی لی ماره کات بە لام هە لاو هوریا ی قەشە کان بە رگری لە وە کرد، سە لاحتە دین دوای تارانن و دە رکردنی فەلە و خاچ پەرستە کان بوو شای میسر و شامات و ولاتە موسلمان نشینە کان و دە سی کرد بە ئاوە دان کردنە وە ی ولات و لە سالی ۵۵۹ کۆچی دا، کۆچی دوایی کرد و چە ن دین سال کوران و نە وە و نە وە زاوینە مألە ی ئەو میرایەتی ولاتە موسلمان نشینە کانیاں بەرپۆه بردووە. تا لە سالی ۶۴۸ نۆبە کە و تە دەس دارە مرواری یا (شجرە الدر) کە یە کسێ لە نە وە زا کانی سە لاحتە دین بوو، دارە مرواری ئافرە تیکی کارا و کارزان و هوژان و دورین بوو کاتی بوو تە پاتشا سەرۆکە کانی سپایی و نیشمانی بانگ ئە کات و قە یان بو ئە کاو تە یژی:

باپیرم سەلاحەدین ئیوێهە چنگالی فەلە کان ئازاد کرد؛ ھێمنی و ئاسایشی لە ولاتە
 موسڵمانەکانا داوین کرد؛ بەلام ھێمان مەترسی ھەیە و فەلە کان خۆیان لە تەمال داوہ ئیستا
 مروۆھیکی کارزان لە بنەمالە ی ئیمە داوہ بەر چاوانا کەوێ کە بیکەینە میری خۆمان ئەگەر ئیوہ
 پیاویکی واتان پێ شک نایێ من ئامادەم میرایەتی بگرە دەس و ولات ھیدی و ھێمن راگرم.
 سەرۆکە سپایەکان و مروۆھە مەزنەکانی ولات کە لێھاتویی ئو ژنە ناو دارەیان ئەزانی
 گشتیان بە یەتیان پێ کرد.

شجرۃ الدر ناز ناوی ملکہ المسلمینی پیدرا، ھەر وہ ک باوو باپیری خۆی لە تەک خەلکا
 ھەل دەستاو دائە نیش و بەم ھۆیەوہ دەرباری قاھیرە ئەو نە ی تر ناوی داخست.
 کاتی روانی کە بە ھۆی جەنگەوہ خەلک بە تاییەت جو تیاران و رەشایی دەس تەنگ و
 بێ ئەنوا بون، فەرمانی دا، باج و شە کە زە کات و مالتیات لە سەر خەلک لابەن و ھەر وا فەرمانی
 دائەو دانە و یلانە ی والە ھەمارو سیلو کانا یە بە سەر ھەزارانا، دا بەشی کەن، ئەلین:

چوار مانگ بودارە مرواری ھاتبوہ سەر کار کاتی حەج ھات، ئەویش وەزیرانی خۆی
 جەم کردو پیتی و تن: ئەگەر چی حەجەم لە سەرە بەلام ھەل سوپان و ھیدی و ھێمن کردنەوہ ی
 ولات پیوستە، جا لە بەر ئەم دەستورە ئەو رو پۆشە ی - کابە - کە لە حەزیری رەش چنراوہ
 بیخەنە ناو کە زاوہ زیرینە کە ی من و لە گەل ھە ندی لە پیاوان و ژنانی شیاو بیبەنە مە ککە، رو
 پۆشە کە ی پارە کە تیکە تیکە بکەن بە سەر حاجیانا دا بە شیکەن و بەشی منیش بەینتەوہ. وە لە
 لایەن منیشەوہ مالی خودا بە ئاوی زە مزەم و گولۆ ویشوون و رو پۆشە تازە کە ی بە سەرا ھەلکیش
 و ئەم سەد ھەزار دینارە دراوہ کە مالی خۆمە بیدەن بە ھەزارانی مە ککە و مەدینە. کاروان لە
 کاتی خۆیدا کە و تە ری، دەستورە کانی ئەو یان بە رپوہ برد، کاتی گە پرا نەوہ ی کاروان، دارە
 مرواری چووہ پیشوا یان و خۆی ھەو ساری و شترە کە ی گرت و بەرەو مال بە پیادە رایی کیشا،
 لە پاشان دیاری یە کانی لە سەر کاروانەوان وەرگرت و خەلات و بەراتی بە گشت کاروانەوانە
 کان دا ئەمە لە میسرا بوبە باو، وە تا چەن سال بەر لە مە ئەم پیشوا ی کردنە لە کاروان بە یادی ئو
 ئافرە تە کوردە مەزنە ببوہ باو و جیژنیان بو تە گرت. لە کاتی میری دارە مرواری ھەوال بە ھانری
 پاتشای فەرانسەو ی گە یی کە ئافرە تی و امیری ئە کاو خە لێفە ی عە با سیش بە دژی وە ستاوہ ئیستا

کاتی ئه‌وه‌یه‌ فه‌ له‌ کان دو‌باره‌ هه‌رش به‌رنه‌وه‌سه‌ر و‌ل‌اته‌ موس‌لمان نشینه‌ کان، له‌ ئاکاما له‌ شکر گه‌لێکی فره‌ له‌ چوار قورپه‌ی فه‌رنه‌گه‌وه‌ بو‌ داگیر کردنی سه‌رزه‌وی ئیسلام که‌وته‌ ری و‌به‌ سه‌دان مال‌م و‌ قه‌شه‌ش له‌ ته‌ک ئه‌وانا هات‌ن و‌ خه‌لکیان بو‌ هه‌رش برد‌ن هان ئه‌دا، که‌ ئه‌شی گه‌لکۆی هه‌ززه‌تی عیسا مه‌سیح له‌ ژیر ده‌س موس‌لمانان ده‌ رین، ئاشکرایه‌ که‌ له‌ و‌کاته‌دا بیری ئایینی له‌ناو فه‌له‌ کانا زۆر بو‌وه‌ و‌ ئه‌م چاوو رایه‌ش شوینی له‌ناو چینی بو‌ره‌ پیاوانا زۆر بو‌وه‌ تا ئه‌و شوینه‌ی که‌ کۆری زۆر له‌ پیره‌ژنان به‌ ناو بو‌ ئه‌و جیهاده‌ ئایینه‌ به‌ جیا هات‌بون، ئه‌ وانه‌ی وانه‌یان توانیو بینه‌ جه‌نگ، پاره‌ و‌ دراویان ئه‌دا. ئه‌م له‌شکره‌ زۆره‌ له‌... داردانیل تپه‌ ریان کردبو‌ و‌ پێیان نابوو‌ه‌ ناوئاسیا و‌ چه‌ندین ناوی جه‌نگیش بو‌داگیر کردنی له‌نگه‌رگا کانی ئیسلام به‌نیوی زریه‌ کانا خولیان ئه‌خوارد، داره‌مرواری کاتی ئه‌م هه‌والانه‌ی زانی بانگه‌وازی کرد و‌ سپایه‌ کی زۆری خسته‌ ری و‌ خویشی سواری که‌ ژاوه‌ی زیرین بو‌وله‌ کۆشکی «خه‌تات» بو‌ به‌ری خستیان هاته‌ ده‌ری و‌ به‌ ده‌یان قورئان خوینی خوش ده‌نگ و‌ ئاوازی له‌م لاو‌لی که‌ ژاوه‌ی داره‌مرواری یه‌وه‌ ئه‌رۆبشتن و‌پر به‌ ده‌م قورئانیان ئه‌ خویند و‌ ئه‌و ئایه‌تانه‌ی واله‌ بابه‌ت جیهاد و‌ پاراستنی نیشتمان ه‌ بو‌، دو‌ پاتیان ئه‌ کرده‌وه‌ ئه‌م کرده‌وه‌ی داره‌مرواری وه‌ها خه‌لکی گه‌رم کردبو‌ که‌ هه‌زاران که‌س له‌و موس‌لمانانه‌وا سپایش نه‌بون ده‌سیان دا‌بو‌وه‌ چه‌ک و‌ بو‌تارانندی فه‌ له‌ هه‌رشکاره‌ کان که‌وت‌بونه‌ رینگ، داره‌مرواری له‌ ناو که‌ ژاوه‌ که‌ یه‌ وه‌ روی کرده‌ خه‌لکه‌ که‌، پتی و‌تن: ئه‌ی سپایانی نه‌ به‌زی من، ئیوه‌ بو‌به‌رگری له‌ خاک و‌ ئاوی خو‌تان هات‌ون و‌ ناتانه‌ وی هه‌رش به‌رنه‌، سه‌رکه‌س و‌ مال و‌ سامانی ئه‌م و‌ ئه‌و داگیر بکه‌ن، هه‌لبه‌ت خودایش پشت و‌ په‌ناتانه‌، دژو‌ دو‌ژمن له‌ خاکی خو‌تان ده‌رکه‌ن و‌ بیان تارین. به‌لام له‌وه‌ زیاتر کارتان پێان نه‌بی چونکه‌ ئیمه‌ ته‌نبا به‌ حوکمی ئیسلام له‌ خو‌مان به‌رگری ئه‌ که‌ین و‌ به‌س. ئیستا من به‌ره‌ و‌ پێته‌خت ئه‌ گه‌ریمه‌وه‌ و‌ چاوهر‌وانم ئه‌ گه‌ ره‌پو‌ست بی بانگم که‌ نه‌ مه‌ ته‌ریز تانی‌ش شان به‌ شانی ئیوه‌ بو‌ دیفاع و‌ به‌رگری له‌ مافی و‌ل‌ات جه‌نگ بکه‌م، سه‌رداره‌ کان کاتی ئه‌م قسانه‌یان بیست یه‌ک ده‌نگ و‌ تیان بژی: مه‌له‌ که‌، ئیمه‌ ئه‌چه‌نه‌ جه‌نگ و‌ به‌ یارمه‌تی یه‌زدان مو‌ژده‌ی پیروزی و‌ سه‌رکه‌وتنی خو‌مان بو‌ تو‌ده‌هه‌ینه‌وه‌ ئه‌م پیش بینه‌ به‌ راست گه‌ راو‌دو‌ای سی مانگ و‌ چه‌ن رو‌ژسپای ئیسلام دو‌ژمه‌ت کانیان راونا، خو‌یان به‌دیل و‌ مال و‌ ده‌سکه‌ و‌ تیکی زۆره‌وه‌

گەرپانەو، دارە مرواری فەرمانی دا دیلە کانیاں بە بارمە و خو کپینەو ئەزاد کرد، یە کیک لەو جەژنانە وای کاتی دارە مرواری دا باو بوو ئەو یە، کاتی لەمانگی ئاوریل و مە ی دا زریە نیل ئاوی زۆر ئەبوو ئەهاتە سەر، دارە مرواری بە رەسمی فەراعینە ی میسر سواری ئەسپی ئەبو و وەزیری ئەعزەم هەسواری ئەسپی مە لە کە ی ئەگرت بە دەسەو و دە هەزار نێزە بە دەس و غولامی کە مەر زپرینیش بە پیادە لەبەر رکیزی دارە مرواری یەو ئە رویشتن، پیاو مەزنانی سپایی و نیشتمانی بو ژرێزانی مە لە کە بە پیادە ئەهاتن، هەندی لە کارە کەرەن و غولامانی دەرباری بە چە پکە گۆڵ و مەنقە ئە عودەو لەبەر جەلو یدا ئە رویشتن.

دارە مرواری بە و هەمو شکۆ یەو لە کۆشکی خو یەو تالیواری نیل ئەهات و چە پکە گۆلیکی بە رەسمی فەراعینە ی میسر ئەدا، بە دەم ئاودا و پێشکە شی نیلی ئە کرد و لە ئەسپ دابەزی و مشتیکی لە ئاوی نیلی هەلگۆیزاو دوبارە کرد یەو ناو ئاوی نیل لە پاشان گۆرانی بیژان و خوو یژان دەسیان ئە کرد بە مەقام و گۆرانی وتن و شمشال و بلوژر لیدان و ژن و پیاو و کچ و کۆر بە شای و رە شە ئە کە، بە زمیان ساز ئە کرد، دارە مرواری لە کاتی گەرپانەو دا هەزاران سککە ی زیرو زیوینی بەو خەلک و حەشیمە تە ئەدا کە لە لایە کێ ئەو سککە یە دارە مرواری ولە ولای تریشی ملکە المسلمین هە لکە ندرابو. دارە مرواری وە ک گشت بنە مائە ی مەزنی ئەبو بی بە زمانی شیرینی کوردی لە تە ک کوردە دەرباری بە کانا قەسە ی ئە کرد و زۆری حەز لە داب و دەستوری نیشتمانی باو باپیری خو ی ئە کرد، نە ورۆزی ئە کردە جیژن، هەمیشە خو یی بەو راتە نا کە کوردەو یە کیک لەو شوینە وارانە ی سەردەم و کاتی پاتشایە تی دارە مرواری دانانی بیمارستان و خەستە خانە و نە خو شخانە گە لی گشتی، بە زمانی کوردی بەو شوینە یان و توو ه ... بارستان کە ئیستاش لە میسرا بە بیمارستان دە لێن: بارستان، لە پیش سە لاحتە دین و دارە مرواری دا لە میسرا نە خو شخانە ی گشتی نە بوو، دارە مرواری بو حە سانەو ی نە خو ش و پە رستاری کردن لە لە شی بیمارانی هە ژار و بی ئە نوای میسر و شارە کانی تری ولاتە موسلمان نشینە کانی ژیر فەرمانی خو ی دەستوری دا نە خو شخانە گە لێی زۆریان ساز کرد.

هەر وە ها رای سە پارد تا هەندی لە خو شنوسانی ناوداری ئەو دە مە بە یین و موچە و دراویان بە دنێ تا ئە وانیش قورئان بنوسنە وەو بی نێرنە شار و گونە موسلمان نشینە کان هێمان لە

مۆزە خانەکانی گەورەیی ئوروپا و ئەمریکا قورئان گەلی دەسنوسی وە قەسە دارە مرواری، سەککە گەلی زەمانی پاشایەتی ئەو ئەینەیی، دارە مرواری یە کەم ژنی کوردی موسڵمانە کە گەشتۆتە پەلی پاشایەتی، دارە مرواری لە و پەرەیی سەر بە خۆیی و دەسەلاتا میری کردووە. موعتەسەم ئاخەری خەلیفەیی عەباسی کە بەرزە و ناوداری دارە مرواری ئەدی لەبەر حەسودی تا ئەو شۆنەیی توانیای کارشکێنی ئە کردو فەلە کانیسی لێهان ئەدا تاهێرش بەر ئە سەر ولاتە موسڵمان نەشینە کان و ئەویش هێرشە مەغۆلە کان بو. هەلا کۆخان موعتەسەمی عەباسی کوشت و لە ۶۵۶ کۆچیدا، دوا یی بە خەلافەتی عەباسی هینا و زۆری لە ولاتە موسڵمان نەشینە کان و یران کرد، بە داخەو لە کاتی هێرشە مەغۆلا دارە مرواری نەما بو، لام وایە ئە گەر ما با چلۆن فەلە کانی تیک شکاند مەغۆلە کانیسی ئە شکاند و ئەی تارانن، تورانشا، کۆری دارە مرواری لە سەر کار بو بەلام زیکک و نەبەزی و کارزانی و لێهاتویی دا یکی خۆی نەبو. ئە مەبو کورتە بە ک لە سەر گۆزە شتی دارە مرواری ئەو و شافەرە بە ناو بانگە کوردە، کە برازی شیرکۆ بوو و لە رەسەن ورە گەزی سەلاحەدین ئە یویی کوردستان بو، کە میژوی جەهان ئەو بە یە کێک لە شافەرە تانی بی وینەیی جەهان داناو و زۆر لە ئیندیرا گاندی و تاجیر ژیرتر و بە دەسەلات تر بو.

ژن لە روانگای قورئانەو:-- بایەخی زۆری پێدراو، بەلام شازالەمە خۆینە کان رەفتاریان بە قورئان نە کردو، خوالە ئایە تی ئە نفوسیدا فەر مویەتی (ومن آیاتە آن خلق لکم من انفسکم ازواجاً لئسکنوا لیهما) جا چونکا پێو ئەند لە نیو خاو و خێزاندا بە تاییەت، وە لە نیو هەموی ئینساندا بە گشتی نیازی بە جۆری جازیبە و کە ششی دل و

اسەر چاوە: گۆقاری ژنی روژ ئە ژمارە ۱۴ گۆلانی سالی ۱۳۴۶ هەتاوی و ۲۵۸۰ کوردی و ۱۹۶۸ زانی و کتیبی زانی نامی ئیسلام و ئیران چاپی سالی ۱۳۳۸ هەتاوی، کتیبی باوی کۆمەلایەتی و میژویی، گرشەیی کوردستان لا پەرە کانی ۲۳ تا ۲۹ ژمارە (۵) چاپی سالی ۱۳۶۰ هەتاوی و ریکەوتی ۱۹۸۱ از سالی ۲ تاران، کتیبی ژیناوەری زانایانی کورد لە جیهانی ئیسلامەتی یا گەنجینەیی فەرھەنگ و زانست چاپی سالی ۱۳۶۴ هەتاوی تاران لا پەرە کانی ۷۱۳ تا ۷۱۹، کۆواری ئاوی ئە ژمارە ۴ پە رە ۴۲ تا ۴۷. کە باسی دارە مرواری: شجرە الדר ملکہ المسلمین لە سروەیی ژمارە ۴۱ چاپی ۱۳۶۸ کە ئە حەد بە گزاردە لە سە فزەو بو یی ناردو، بە ناوی ئەو وە لە پەرە ۱۸ تا ۲۱ لە چاپدراو و دوا یی ئە وە لە بە کێ ژمارە کانی سروە راست کراو ئەو و (شەپۆل).

دەروەنەو هەبەج لەباری ئەنبوژەنی یامەعەنەوی، ئەو هەبەجە خۆی خۆی داوایدا فەرمویتەتی (و
 جەل بێنکە مودە و رحمە) مەو دەت و رەحمەتەم لە نێو ئیو دەدا، دانا، ئەوسا بۆ دوپاتەو
 تەئکید فەرمویتەتی (ان فی ذلک لآیاتٍ لِّقومٍ یَتَفکرون) سەرنج راکێشە کە قورئان لەم
 ئایەتدا ئامانج و هەدەف لەژن هێنان یا شوکردن، سوکنای هاتن و ئارامشی لە
 بەرچا و گرتووە. نە ک دیلی و کارە کەری ژن، قورئان بەتەعبیری پرواتای (لەسکناوا)
 مەبەست گەلێکی زۆر گرینگی راگە یاندووە، وێنە ئەم و ئایە لە ئایەتی ۱۸۹ سۆرە
 ئەعرافیدا هاتووە (هو الذی خلقکم من نفس واحدة و جعل منها زوجها لیکن الیها) بە
 راستی و جودی ژن و میرد بەو تاییەتیانەو کە خۆ فەرمویتەتی کە ئێسان هۆی سوکنای و
 ئاراقار اگر تە، دیارە ئارامش خۆی لە ژیاندا یە کێکە لە مەواهیی گەورە خۆ، و ئەم
 ئارامش و سوکنای هاتە، لێرەو هەبە، کە ئەم دوانە مۆکەمیل و تەواو کارەو هەبە کەرن و
 هۆی خۆشی و شادی و گەشەو پەرورده کردنی یە کەرن، هەر یە کە بێ ئەو یە دیکە
 ناتەواو، داماو، دیارە ئەوانی خۆیان بە رەبەنی دەهیلنەو، نیشانی راوستانی پلە
 پیگە یشتیانە، وە کاتی ئێسان لە (رەبەنیو) بیهوی بچیتە نێو ژانی خاوخیرانیو،
 شەخسیەت و کە سایەتێکی تازه پەیدا دەکاو لە کۆر و کۆمەلدا هەست بەبەر پرسی دە کاو
 تەعادولی رۆحی بۆ بە دیدی، چ لە باری رۆحی و چ لە باری لەش و لارەو و چ لە روانگای
 تاکی یالە باری کۆمەلایەتیو، سوکنای دینی و خۆی لە ژیاندا، بەشە ریکی ژیان لە
 دەرد و رنج و خۆشی و ناخۆشی کۆر و کۆمەل دەزانی. جائە گەر جوان بیر بکە یەو، دە
 زانی کورد چ بەر لە ئیسلام و چ دوا ی ئیسلام کە بە دل و بە ئیختیار دینی ئیسلامی وەر
 گرتووە، لە کۆر و کۆمەلدا خۆی بە بەر پەرس زانیو و خزمەتی زۆری بە فەرهنگ و
 تەمەدون و شارستانیەت کردووە، کە میژو شایە دە و کوردزاتەن بۆژن و کچ ریزی داناو و
 ژنی بە شەریکی ژیان لە خۆشی و ناخۆشی خۆی زانیو، بە لām دراوسیون لە گەل سۆلتان
 رەشادی تورکی و سمانی و نالە پی پان (نادرشای هەوشار)

و جیرانە زالمە کان لە نێو نەتەو هەبە کوردیشدا شوینی داخست وە کە سانی پەیدا بون بە

بێریزی پروانه ژنان، جاکاتی ئەم خووه نامۆو ناشیرینو ناشیاوه خەریکۆ خۆبخزینیته نێوکورد، ئەوه بوگه زاناو شاعیران و پیاوانی ئابینی و موسلیح و دلسوزی وه که مه لای گه و ره و حاجی قادر و گۆران و بیکهس و قانج به گژته و خووه نامۆو ناشیرینه داها تن و به دژی ئەوباو، نامۆیه که و تنه مله به ملانی کردن، کاتی دیان که چی کورد له مافی کۆمه لایه تی، رامیاری ئابوری، بێ بهش کراوه و چاویان له خوی سولتان ره شاد و ناله بێ پان کردوه و له نیومال و خیزاندا، وه کو کوپ ته ماشای کچ ناکری، ته نانهت شوکر دیشی به ده ست خوی نیه و له هیچ دهر د و مهینه تیکدا هاواری کچ به هیچ کۆی ناگا، مه لای گه و ره لیان به جواب هات و ئیستاله سه ر ئیمه به تایهت له سه ر روناک بیران و رۆحانیان پیویسته به پێی قور ئان و به پێی خۆرسکی ئیسلامی و ئینسانی له گه ل ئەم خووه نامۆو ناشیرینه مله به ملانی بکه ین و ئیجازه نه ده ین کچ ژن به ژنه ی بێ بکری و ئەبێ به کچ و ژن مافی قور ئانی بێ بدری وه به پێی فه رموده ی (طلب العلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة) ریگای سه ر که و تن و پیگه یشتنی زیاتر و ریگای خۆیندن بو کچانی کورد باشتر خوش بکه ین تا ژن که نیوه ی کۆمه له دوانه که وی، دیاره ته گه ر ژن و کچ له کورده وازیدا دوا بکه وی وه ک تائیتا خوی سولتان ره شاد و ناله بێ پانیان قیر کردین تا کو رو کۆمه لگای کورد له کاروانی عیلم و زاین و هونه ری رو ژ زیاتر، دوا بکه وی جابو ئەوه ی نه ته وه ی کورد دوانه که وی و به لکو پیشکه وی، ئەبێ بکو شین ژن و کچ له کورده وازیدا باشتر پیشکه وی تا کۆمه لگای کو ره واری سه ر که وی و پیشکه وی!

حه بیران خانم دونبه لی بنه ماله ی دونبه لی وه کو (مهفتون) عبدالرزاق دونبه لی و به ها ئەدین دونبه لی و مه زنه کانی تری بنه ماله ی دونبه لی هه موله خو و گونده کانی لای خو بون هه ندی لایان وایه حه بیران خانسی دونبه لی له ته وریز و هه ندی تریش لایان وایه له (نه خجه وان) له دایک بوه که

۱- گره شه ی کوردستان ژماره س - ۱ - سالی - ۱ - په ره ی ۱۴ چاپی ۱۹۸۱/۳/۱ - ۲۵۹۳/۱۲/۲۰ - کو ره شه مه (هولان) ۱۳۵۹ ی هه تاوی تاران (شه پۆل). من (شه پۆل) له ژماره ی ۱ - گره شه ی کوردستان که له ۱۹۸۱/۳/۱ ی زابنی له چاپ درا و بلاؤ کرا به وه، بو ئەوه کورده واری را چله کینین که خوی بیگانه و نامۆو ناشیرین سه باره ت به کچ و ژن له خو مان دور بخه بنه وه و ژن به ژن به کچ نه که ین و ریگای ته ره فی بو کچان له به رچاو بگرین شه ره کانی قانبعمان بلاؤ کرده وه که دهر دی کچ له کو رو کور واری یه ن ده س سولتان رشاد و حا که نامۆو زالمه کان له و بارو بابه ته وه نیشان نه دا.

دوای په یمان نامهی تورکومان چایی له نه خجه و انه وه گه را ونه ته وه و که ریم خانی باوکی
 حه یران خانم گوندی (خانه قای سوری) لای ورمیی له لایه ن نایب السلطنه وه پیدراوه، به لأم
 ده سگیرانه که ی حه یران خانم نه ی توانیوه بگه پیتیه وه بو نازر بایجان و له ناکاما حه یران خانم له
 ده ردو سوژی دوری ده سگیرانه که ی چهن غه زئی زور جوان و پرواتای دانا وه و زیاتر له ۸۰
 سال ژیا وه و گوژیا تا روژگاری شا ناصره دین قاچار ماوه. نه مه ش غه زه لیکه له حه یران

بر محفل خود راه مده اهل هوس را	در دور شکر، دور برانند مگس را
گلزار که از روی گل ماه تو خالی است	خار است به من با تو کنم میل قفس را
صد وای به حال دل آن کس که نداند	از ناله مرغان چمن بانک جرس را
فریاد که نادیده رخ یار خودم بست	آه دل برگشته به من راه نفس را
حیران، به فدای تو بران مدعیان	خوبان نگذارند به محفل همه کس را

هیمان:

خواهم به تو از غم نهانی	بنمایم شرح داستانی
روزی ز قضای آسمانی	دل را به هزار مهربانی

برداز کف من جهان جانی

مشهور جهان خورده بینی	غارتگر جان به نازینی
در فهم و کمال به قرینی	خورشید جمال و مه جبینی

شیرین سخنی شکر دهانی

هم خور مراد و هم ملک خود	گنجینه جمال و مارگیو
نرین بدنی و عنبرین بو	غارتگر جان به خال هندو

با چشم سیاه جان ستانی

ناوی هندی له ناو داران دونبولی:

دونبولیه کان له سالی ۶۰۷ی مانگیه وه له شامه وه هاتونه ته هه ریمی سه کهن ناواکه
 به عیسا دونبولی به خشراوه، له پاشان چونه ته چوره - قه لای سمیران، لای چوره س، قه ره
 زیاته دین، جیگای دئی بستام یا (بهستان) به قه لئه ولیا چه له پی ده سیان کردوه به حوکومه ت

کردن - دونبوله کان له کوردانی یهزیدین: یهزته، یهزه ده که له ئاوێستادا به واتای فریشتهو پهری هاتوو ه. دونبوله کان له گهڵ سهلاحه دین بون و دواي هاتونه لای خو، له ۱۹ ربيع الثانی ۱۰۱۲ی مانگی که له تهوڕیز پاشای تورکی عوسمانیان دزی و بردیانه (نیکه پهی) لای زهنگان بولای شاهه باسی سهفهوی، سهلمان به گک: سولتان سوپاشی دونبولی بووه حاکی مهلماس و چورهس، چون خو به هوی عوسمانیان و یران کرابو، سهلمان به گک کوری شوو یردی و نه وهی حاجی به گی کوژراوله ۹۵۵ی مانکیدا. سهلمان به گک له ۱۰۳۴ به ملاوه که شاهه باس مرد بو، ماوهی ۲۲ سالّ حوکومه تی کرد تا له ۱۰۴۰ دامردو جه میشد سولتانی مامیشی بووه حاکی مه رهند. یا عبدالرزاق دونبولی که له ۱۲۴۳ وهفاتی کردوه و کتیبی (ریاض الجنه و تجربه الاحراری) نویسه و شاعیر بوه یا بهاء الدین محمد بن عبدالرزاق دونبولی که تاریخی دنابلهی نویسه و نوسهخی خه تی نه وه له کتیبخانهی میالی تهوڕیز به ژومارهی ۱۷۹۹ هه یه - یافه قیر - ی کوری حوسه ی نه لهی دونبولی له ۱۲۷۳ دا نه میش تاریخی دنابلهی نویسه - یا حوسه ین خان دونبولی که نه میش تاریخی دنابلهی نویسه.

له ۱۰۴۹ که پهیمانی قهسر - ی شیرین له نیوان شاسه فی و پاشای عوسمانی موژکرا گرینگی چورهس که له زهمانی سهلمان سولتان دونبولی دهسی پیکرابو له دهورهی نهیوب خان و مورته زا قولی کوری زیاتر گرینگی پیدراو بوه ناویندی بازرگانی، نهجه ققولیخان - خوداداد خان - جهغه ققولیخان - نه میر نه رسه لانخان - مهحمودخان خاوه - شههبازخان قورساوول باشی - محمه مد سادقخان - سوله یمانخان کوری حوسه ی تققولیخان - نه جه ققولیخان - خانم حهیران دونبولی، صاحب دونبولی، شهوقی تهوڕیزی دونبولی، کورانی عبدالرزاق دونبولی: (بهاء الدین تاغا، حاجی محمه داغا، عهلی که ناز ناوی: غه ریب بوه، مهحموداغا) - دونبوله کانی شاخه ی کاشان: له شهوالی ۱۲۱۸ی مانگی که روس بهروس شاری گه نهجهی داگیر کرد شهری روسیهی ته زاری و یران دهسی پی کرد، شاری خوئی که بوکی شاره کانی یران بوو نهحمه دخان دونبولی سازی دا بوو، ۱۱۷۰ قلا ی خوئی بو خوئی ساز کردبو که چوار دهروازهی هه بو: (دهروازهی چورهس، شوراب، نه ستهبول، حیبابان) که به هوی روس له ناو

چو و خراپ کرا - ئەمەش ناوی هەندی لەو ناو دارانە: ئەمیر خان سەردار - حاتەمخان - ئیسماعیل خان لە کک، ئیبراھیم خان، مەتەب خان، ئیمامە لیخان - حەسە نە لیخان ئاجو دانباشی - حاجی میرزا ئاقاسی، حاجی میرزا عەبدوللا - میرزا ئەحمەدخان، نەجە فە لیخان، میرزا جەبار نازم مەھام، سەد دە لە، مومتاز مولک، موفەخە مولمولک، عەلائو سەلتەنە - (شە پۆل) ۱.

ئەبویە کر (محەمەد) نەقاشی موسلی

ئەبویە کر (محەمەد) نەقاشی موسلی، کورپی حەسەن کورپی محەمەد کورپی زیاد کورپی هارون کورپی جەعفەر کورپی سەنەد موقری. ئەم زانا پایە بەرزە بیجگە لەوەی کە لە هونەری نەقاشی دا زۆر بە هونەر و ناو داربوو، لە زانست و زاینی تەفسیری قورئان و زۆر بەی زانستە کانی دینی زور ئاگادار بوو ئەم کتیبە نەشی نوسیو: ۱ - شەفای صدور لە تەفسیری قورئان. ۲ - ئیشارە لە واتا کردنی غەریبی قورئان. ۳ - موضح لە واتای ئایە تە کانی مۆتە شایهەدا. ۴ - ئەبو اب لە تەفسیردا. ۵ - ارم ذات العمام. ۶ - ضد العقل. ۷ - مەناسک. ۸ - فہم المناسک. ۹ - اخبار القصاص. ۱۰ - ذم الحسد. ۱۱ - دلائل النبوه. ۱۲ - موعجەمی کەبیر. ۱۳ - موعجەمی صەغیر. ۱۴ - موعجەمی ئەوسەت لە بابەت ناوی قورئان و قەرائەتی ئەوانەو. ۱۵ - سەبەعی کەبیر. ۱۶ - سەبەعی صەغیر. ۱۷ - سەبەعی ئەوسەت. لە گێرا نەوی فەرمودەدا، زۆر گۆی نەدا وەتسی، زۆر بەی ئەو فەرمودانە ی کە لە تەفسیری خویدا نەقلی کردون صەحیح نین.

ئەم زانا گەرە کوردە لە سالی ۲۶۵ کۆچی مانگی لەدا یک بوو لە ۳۵۱ لە سیوہمی مانگی شەوال داوہ فاتی کردوہ.

۱- کۆواری نیشتمان بلاو کەرەوہی بیری زی - کاف ژمارە ۳، ۴ سالی یە کەم سەر ماوہ زور یە نەدان - ی ۱۳۲۲ ی کۆچی هەتاوی کە سەر دێرە کە ی بەم ئایە تە یە: (نُصْرِمِ اللّٰهَ وَنَحْمُ قَرِيبَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ) دەس پێی ئە کا. بە ناوی ژنیکی بوژی کورد (حەیران خانسی دونەگی) پرە شیعریکی ئەو ئافرە تە ی بە زمانی فارسی لە پەرە ی ۲۹ و ۳۰ لە چاپ داوہ. پروانە کۆواری نیشتمان تە موزی ۱۹۴۳ و مابسی ۱۹۴۴ ی زاین، زمانی حالی کۆمە لە ی ژیکاف کە ما مۆستا دوکتور جەمال نەبەز بە بوئە ی ئیپەر بونی چل سال بە سەر ئەو کۆوارە دا لە تە موزی ۱۹۸۲ زاینی بە بەرکۆل و لیبیکۆگینەوہ لە چاپی داوہ تەوہ (شە پۆل).

پیشکش به دایکم زبیده قهدهم خیر

دایه قهذات له گیانم
ئهی لوتفی خواو ئارامی رهوانم
دایه ئهی ئه وینی ژین و ژیانم
ئهی روح و ههست و گیانم
بی تو دایه گیانه! نه ماوه ژیانم
دایه ئهی ئاموزگاری دهری گورپو تیم
قهت حهز ناکهم مه رگت بینم
شادیم به تو ویه شادی و ژینم
بی تو ده کویته و به برینم
توانا به قه نه بو رهوانم
قه ووتار تو ناته سه ره لیوانم
مه ره وانسی، تو بکو چرای روونم
نوری روی تو بوو، روونی کرد رهوانم
ئهی قهذات له گشت بوون و نه بوونی باوانم
دایه گیان هه ره توئی دل سوژم
هه ره توئی ئاگ له سوژی پر سوژم
نه پیه کانی من هه ره تو باش ده یزانی
نایان درکیتی نه وه باش ده زانم
له به ره نه زانیم نه گه ره قه نه ناره وایه
تورپه قه نسیم ده زانم له پوان یه سوانم
بی نه مریمت، دایه کاری ناره وایه
رهزای تو دایه، نه وه رهزای خوایه
من دایه اکوزراوی خومم خوم
نه گه ره دهستی نه جهل بدا نه مانم،

دەمەوئ دایە کە مەربەستەى خزمەت بىم
 دایىم و دەرهەم بۆتۆ و لەو حەيرانم
 قەزات بکەفئ دایە لە گشت ئەش و گىيانم
 تۆزقَالَ زەرەپەک لە مەحەبەت
 جو بىرانى چاکەت چلۆن دەتوانم
 هەر تۆى هـيـرم، گىيانم هەناوم
 تۆى دایە گىيان! بىيانى چاوم
 عەشق و ئەوینت دەرنەچۆ لە دل، تۆگۆلى سەرچۆ بەدیدهى دل نىگوانم
 رۆح و چا و گۆى هەموو بۆتون درگاوان
 شەو و رۆژ لە دەورت گەپۆم ئەى خۆم بە قووروان
 شەپۆل، دایە گىيان بۆ تۆ ئارامى نىە
 مەگەر لە خزمەت تۆ وەحەسى. ئەى بە قوربان
 روحم، مەرەوانم، هەر تۆى ئارامى گىيانم
 بە فەیدات بۆ گشت سەر دەمى ژيانم

□ هە، یاس بە سولتان مەحمودی وت: سێ کۆگا خۆل بکە بەسەر ئەمکە سانەدا: ۱-
 بەسەر ئەو کەسەى کە پشت بە حاکم دەبەستى. ۲- بەسەر ئەو کەسەى بىرو باوەرى
 بە بىگانه هەیه. ۳- بەسەر کەسێکدا کە بىرو باوەرى بە ژن هەیه.

□ کۆوارى گرشەى کوردستان لە ۱ مارسى ۱۹۸۱ى زایینى و ۲۰ رەشەمە
 (پۆلان) ۲۵۹۳ى کوردی و ۱۳۵۹/۱۲/۲۰ى هەتاوی، لە تاران تا ۹ ژمارەى
 لىچاپ کراوە و بلاوکراوە تەو - شەپۆل.

□ * مامۆستا پیرە میردێ نەمر *
 وادوا بە دواى بەک کۆچان کرد ئاویل
 تەنها من مامۆ پىنم رۆ چۆتە گىل
 بىاران بە پەلى دەورانى دەژمن
 بلاو بوونەو وەک خەیاڵى من
 تۆزى دواى کۆچى ئەوان ديارە
 بەو تۆزە چاوى دل بۆ قەرارە
 شۆبى هەوارگەيان کوچک و کەلەکە
 بەردى پىر دەردى دەشتى فەلەکە
 ئەو بەردە رەشەى کوچکى ئاگردان
 هەم بەختى منە و یادی هام فەردان
 بەو تەسەلای دلى خۆم ئەدەم
 کەوتومە دوايان بە ماوەى زور کەم
 رۆبىن باشترە لە زویبى زارى
 مەرگ لە گەل ئاویل جەژنە و کەیفدارى

کابان و ژیان

چیرۆکی چارەنووسی: «کابان و ژیان» لە کوردەواریدا نەگەر مالتیک پاک و خاوەن بێ دەلێن خیزانی «کابانە»، ئافرەت و کابانی چاک و بە مشور، هۆی بەختەوهری، میردو خاو، خیزانە، ئەم چیرۆکە لە نێو کوردانا زۆر باوە، بە تایبەت لە نێو ئافرەتاندا. زۆر بۆ یەکتری دەگێرنەووە و تەنانەت میسالیشی بێ دیننەووە ئەلێن: «ژیان تا پریخانی ژان»؟ لە مالا بونانی بدۆی: نەو گەیی، کاتی «کابان» هاتە مالی بوو بە مال، دەسی بۆ هەرچی دەبرد، هەي بوو و بە دەسیەووە دەهات «کابان بوو بە هات بۆ ژیان» نەهاتی لەسەری لاچو. دەلێن:

پیاووە فەقیرەیهک هەبوو، نێوی «ژیان» بوو، ژنیکی هەبوو نێوی «پەریخان ژان» بوو زۆر دەس بلاو، نەزان و ناکاسب بوو، ئەو پیاووە تاقە کەریکی بارە بەری هەبوو، کارو کاسبی پێو دەکرد، هەموو روژیک ئەو کەرەجیلو بەر دەکرد. جاری وا هەبوو لەبەر ئەوە، کەرەکە ی ناو کەرێژ نەکات، لە بنەووە لوری لێدەکردو بە کەژ و جوان تەنگی ئەداو دواي بەرقەنەخواردن، روی دەکردە پێشەو جەنگەل، باریکی دار و چیلکەو شتیوا بار دەکرد و دەي هیناو، دراوسینکی دارای هەبوو، هەموو روژیک لە پەنجەرەي نوھومی دوھمی ماله کەیانەو، چاوی بەو پیاووە فەقیرە دەکەوت، تەماشای دەکرد، وا هەموو روژیک بەم جۆرە ئیش دەکات و دەچنی باریک دار دینیتەو، روژیکیان لە پیاووە فەقیرەي پرسیج خالە، تو هەموو روژیک باری دار دینیتە بازار تو باری، بە چەن دەفروشی؟ پیم بلێ چەن مندال و نانەخورت هەيە؟ ژیانێ نەداریش و تی: باری ئەدەم بە دە سکەو بەم پارە نان و خۆراک و پنداویستی ژینی خاو، خیزانمی پێ دابین دەکەم، بەلام هەر نەمر و نەژی، وە شەش نانەخۆرم هەيە، پیاووە داراو پوڵدارە کەش دەسی بردو پارەیهکی بە «ژیان» داو و تی: ها ئەم سەد سکە بگرە تا دە دوانزە روژیک مەچۆ دار هینان، بۆ خۆت پشویەک بەدو بریک بەحسێو. «ژیان» ئەو پارەي بردو دایە دەسی پەریخان ژانی، خیزانی، و تی: ها ئافرەت، ئەم سەد سکەیان بە من داو، بۆ ژینی دە روژمان بەسە و لەو دە روژانەدا ناچمە جەنگەل و دارهینان، ئەبێ دەسی پێو بگری، دو روژ رابورد بۆ روژی سێنەما، تەماشای کرد، پەریخان «ژان» شتیکی ساز نەکردووە، ژیان روی تیکرد و تی: ئەری! ئەووە بۆچی ئەمروکە شتیکت ساز نەکردووە، ئەویش

وتی: ژیان، پاره که مان ته و او بووه، ژیانیش تو به بوو، وتی: ئافرهت چ ده لیبی؟ ئاخیر من دوینی سەد سەکم پیندای و رام گەیانە، نابێ تا دە روژی دیکە بچمە جەنگەل و دارهینان؛ کویرا ئەو هەموو پارەت خوارە، بەلام دیتی چاری ناچارە کەرە کە ی وە پیش خوی داچوو بو ناو بی شه و جەنگەل تا کۆلە داریک بارکات و بی هینیتە وە و بی با بیفرۆشیت پیاو، داراو پارە دارە کە ی دراوسێ، ژیان تە ماشای کرد و ژیا ئی نە دار بەرە و جەنگەل دەروا، «کابانی» کچی پیاو پۆلدارە کە ی ش لە و نیزیکانە راو ه س تا بوو، مرفۆه پۆلدارە کە هەرای لە ژیان کرد و وتی: کابرا تو بە لیبنت نە دا تا دە دوانزە روژی دیکە نە چیه جەنگەل؟ مە گەر من سەد سەکم پێ نە دای بو ئەو ه ژینی خوتانی پێ دا بین کە ن و تۆ لە م ماو ه دا پشویە ک بە دە ی؟ ژیان هە ناسە یە ک ی هە لکش و وتی: «پەریخانی ژانی» خیزانم وتی: پارە کە تە و او بوو هە هیچمان نە ماو ه، چارم ناچارە، دە بی پرۆم دارینم و بیفرۆشم، پیاو پارە دارە کە وتی: کویرا نرا ندی و وتی: وە ک دە لیبی ئیو ه «حە فین» هیچ بەرگە تان ناگرێ - «کابان» وتی: بابە گیان لە ژیان قە ل س مە بە، ژیان بیتاوانە، پەریخانی خیزانی «کابان» نیا مالدار ی نازانی، مە گەر نە ت بیستو ه دە لیب: پیاو فە علاو ژن بە نایە، بابی «کابان» تو به بوو وتی: پیاو کە م دە سە لات و بی کارە بیت ژن چی لیبە کات، یانی تو «کابانی» ئەو تۆم دا بە ژیان و پرۆ بزانم چلۆنی دە کە یە مال و دارای دە کە ی ت، «کابان» کە وای دی وتی: بابە نە دە شیا، لە سەر قە سە یە ک ی پینشینان وام لێ بکە ی، و ا بە سوکی و چروکی بم دە ی بە شو، بە لام مە رج بیت کاریک بکە م تو ناو بە دە س «ژیان» بکە ی؟ وتی: تۆ ئیستا لە تە ک «ژیان» پرۆ، ژیان زۆر بە دل و داو و قە در و حورمە ت دە سی «کابانی» گرت و بردی یە وە مالی و بە دایکی و ت: دایە گیان ئە م ئافره تە کابان و جوانە بوو ه تە خیزانم تا لە مالیدا شارە زا دە بیت بریکت هۆش پینو ی بیت. بی پاریزە. دایکی وتی: رۆلە تۆ ژنیکی دیکە ت هە یە، تۆ تا ئیستا ئو ت پێ بە ری نە دە چو، ئە مجار بون بە دو، دە لیب: گوریس بە یە ک لا، نە گیبته وە، بە دولا چلۆن دە گاتە وە؟ ژیان، پەریخانی خیزانی هە وە لی لە مال دە رکرد، چون دە ی زانی «کابان» هە م جوانە و هە م کابانە و هە م بە ناو ه زو بە مشورا بە راستی «کابان» زۆر شارە زا و کابان و بە پوخت و پە ز و بە کردبو، شە ش هە یوی، تینە پە ری، مالی ژیان پر بوو لە شت و مە ک، ئە و نە یان شت زۆر بوو، نە یان دە زانی لە کۆ پی خە ن، هەر ئە و نە یان ما بوو کۆ لێ کە و سستونی ماله کە یان بیتە ئالتۆن و زیر، پاش سال و وەرزیک «کابان» روی کردە «ژیان» وتی:

پنم خۆشه شه و نیک بایم داوهت کهین، ژیان سه رتا پا جل و لباسی تازه نوینی له بهر کرد و خوی رازنده وه و چوو له لای باوکی «کابان» وتی: تو مان بو شیو خواردن بانگ هیشتن کردوه، بی زه حمهت وهره! با بچینه مالی ئیمه میوان بهادی زاواکهی پاک و خاوین و لباسی جوان و تازهی له بهرایه، له دله وه لای سهیر بوو و تی: باشه، خوی خه کرده وه و ههستا له گه ل ژیان که وته رینگه، چونه مالی، ته ماشای کرد مالیکی بهری و شوینان ههیه و له هه موو شتیکا ته سه لن، شتیان زور و مه شه یه خوراک و نانیا ن هینا، دیتی مه جموعه یان وه ک مه جموعه ی شایان وایه، دوا ی نان خواردن ئافتاوه و له گه نیا ن هینا، ده سیان بشون، ژیان ده سی دا ئافتاوه که ئاو بکا به ده س خه زوریا و بیشوا، به لام نه بهیشت، ژیان به لای زور و به لای خوا شیت و به سویند و ته لاق ئاوه که ی کرد به ده س خه زوریا، نه مجار خه زوریشی سویندی خوارد ده سی دایه ئافتاوه که تا نه ویش ئاو بکا به ده سی «ژیان» ی زاوایا و نه ویش ده سی بشوات و روی کرده ژیان و تی: توش وه ک من وای و له ته مهنی منای، ئافتاوه که ی هه لگرت و ئاوی کرد به ده سی «ژیانا» له وه ده مه دا «کابان» کچی پیاوه دارا که و خیزانی ژیان هاته له لای باوکی و تی: بابه گیان چلونی؟ له بیر ته وتم: ده بی کاری واکه م ئاو بکه ی به ده سی ژیا نا، خو مه رجی خو م برده سه ر، بزانه مال به ژنه وه، ئاوه دانه. ژن ده بی کابان و ژن بیت، نابی ژان بیت، لیره دایه پیشیان و تویانه: ژن ده بی ژن بیت، نه «ژان» یانی ژن ده بی وه ک من کابان و ژن بیت، نابی وه ک په ریخان «ژان» بیت.

به شه جیا جیا کانی قلا فه:

به شه جیا جیا کانی قلا فه (ئیسکلیتی) له ش و لار قه دو بالای تیمه بوینه ئیسکی سه ر، ده م، چاو، مل و سوکرو گه ردن و... چوار چپوه یی که له ش و لاری مرو فی را گرتوه و بیچمی پی داوه، ئیسکلیتی له شمانه، نه گه ر به ده نی تیمه ئیسک به ندی نه بوایی، هه یج کار ئیکمان له ده ست نه ده هات، شل، ول (و لوله) ده بوین، جا له شوینی ده که وتین، به لام تیمه ئیسک به ندیمان هه یه، که له نه ندا کانی نبوه وه پارێزگاری ده کا و ده یان پارێزئی، بوینه جمجمه له مێشک، قه فه زه ی سینگ، که دل و سپه لاکه کانی گرتوته باوه ش و ده یان پارێزئی، ئیسکلیتی تیمه له ۲۰۶ تیکه ئیسک ساز بوگه، که به تیکرا (۱۴) له سه د وه زنی گشت به ده نه، ئیسکه کان سوکن، به لام زور قه وی و پنه ون، ته نیا سی له سه د له بافتی ئیسک زیندون، نه وانی دیکه مردون، هه ر ئه و بافته مردوانه، بونه ته هو ی سفتی و زمختی و سه ختی ئیسکه کان، نه گه ر له ته ک به شه کانی نبوه وه ی له شمان ناسیا و بین، با شتر ده یان پارێزین و که لکیان لیوه ر ده گرین و چاکتر له کشگیری خو رسک و به دیها نووه کان ریز ده گرین (شه پۆل).

کێلەشین، ئەشنە یا شنو

لە (هالیدی) یەکان بەردە ھەلکەنراوەی کێلەشین کە بە خەتی میخی (بزماری) یە لە باکوری شنو لە کینۆیک ھەر بە و ناوھ ماوھ. بیژە ی کێل، لە کێلی قەبر گیراوە، کێل: بلیند، بەرز، بەردی سەرین و خوارووی قەبر، جوانچاکی، بالابەرز، نیشانە ی کەوشەن، سەرداری عێل، پتوانە ی دانەوێلە و... شینیش بە واتای کەوگ، بە رەنگی ئاسمان، سەوزی توخ، شەپۆر، بەرینگ گرتن، فیعلی رابوردوی چوون، ئەوان چوون: روێشتن، ھاتووھ. بلیندی کێلەشین لە قەدی پیاوی مام ناوھندی بەرزترە، ئەم بەردە، کە بە رەنگی کەوگە لە بەردیکی رەشی چەن لاو رەنگ کراو گیراوە، کاتی پتە ی لێدە ی دەزرینگێ و دەنگی جورئ مس و ئاسنەوالە ئەدا. لە سالی ١٣٢٧ ی ھەتاوی براه مۆزەخانە ی شاری ورمئ، ھەرچەند لە نیوان ئیران و عێراق لەسەر ئەوھ دەمەقالە یە ک روی دا، چونکە ئەیانوت کێلەشین نیشانە ی کەوشەن و سنورە. لە سەتە ی نو (٩) ی بەر لە زاین دەولەتیک بەناوی (ھالیدی) ھەبووھ کە ئاشۆربان بە (ئورارتو یا ئوراشتو) ناویان بردووھو لە عیبریشدا بە (ئارارات) ناوبرا، و یونانیانیش بە (الارودی، خالدوی و خالدیوی) یادیان کردووھ، جا کەوابی ئارارات گوێردراوی خالدی بە «خلدیە: ئورارتویا «وان» عیبری ئارارات: مەملە کەتی قەدیم لە نزیک زەریای وان لە باکووری ئاشوور، لە حودودی ١٢٧٠ تا ٧٥٠ بەر لە زاین بەردەوام بووھ. یە کەم کە تیبە یە ک کە لەوھ بەدەس ھاتووھ لە زەمانی شەلمنسرا شای ئاشورە کە بە ھیرشی سکاو ماد - ەکان تیا چوون. دوکتور یاسەمی لە تەوجیھی قسە کە ی خویدا بو ناوی (خالیدی) دە ئنی لە نزیک تەرابوزان لە زەمانی دەولەتی بیزانسدا شویتنی بەناوی (خالیدی) ھەبووھ کە شاری خەلات: (ئەخەلات) نیشانە ی ئەوھ، تەنانەت لە قەققازیشدا نیوی ئەم تایفە یە ھە یە، بە کورتی بلین: یە کئی لە تیرە ی کەلھور بە (خالیدی) ناو ئەبری و ھە یە.

زۆر دوور نەروین بیژە ی (ھر): ھەر - و (ھرد): ھەرد - و (ئەل) لە (ئەویستا) دا بە واتای (کینو) ھ، ھەروە ک لە «البرز» کە بە واتای کینوی بەرزە (ال + برز) یا الوند یا ئارەربا، ئارمورده (نیوی دوو کینون لە بانە) ھەروا بیژە ی (ئەرمەن) ئەمە لە زوانی کوردیدا بە شیوہ ی سەرەتای خوی: (ھر) و (ھرد) ماوھتەوھ، ھەروە ک ئەوھ

ته گهر له گوند، له یه کئی پرسیار بکری له کوی بووی، ده لئی: «له ههردی بووم» یانی له کینو که ژ بووم.

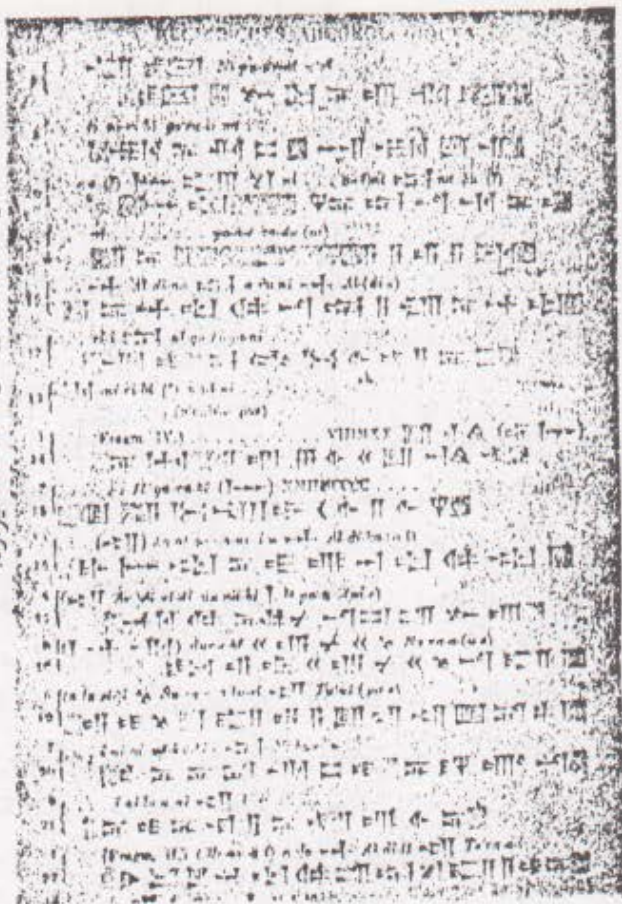
ئارارات ئه بی له ئارا: (هرا) و (راد - یارات) له دوو به شه بهدی هاتبی که به واتای کینوی به خشه رو دهه نده یه، جا هه ر بوی عه ره ب ئه وه ی به (جبل الجودی) وه رگنراوه، (واستوت علی الجودی - سووره تی هوود، ئایه تی ۴۴). ئه و کینو ی که گه می نوح له نگه ری له سه رگرتووه، جا که وابی (هالیدی) هه ر (هژدی) یا (الدی) یه که به واتای کویستان و کینوشینه، (ئورارتو) یش هه ر ئه مه ده گه ینی و بیژهی (ئارارات) هه ر وه ک لیکۆنه ران وتویانه که بیژه یه کی عییری یه، نابی وابی چونکه نفوزو ره خنه ی فرههنگی یه هوود (جوله که) له ئوروپا زۆر به ی واژه ی مادو کورد و ئیرانی بردۆته به ر ناویشانی عییری، که یه کئی له وانه هه ر ئه م واژه و بیژهی ئارارات، هالیدی یا هلدی یا ههردی یه.

یه که م که س که ئه م کینه ی به دنیا ناساند، شولس Schutz یه کئی له کۆنه ناسانی ئه لمانی بووه که به داخه وه، کوژراوه و روونوسی که له و کینه ی هه لگرتبوو، تیا چووه و نه ماوه، چه ند سال دوا ی کوژرانی شولس، راولینسن Rawlinson دۆزینه ری ناوداری بیستون که ئینگلیسی یه به شی له کینه شین، ئیستامپاژ، کوپی ئه کا، له سالی ۱۶۵۲ ی زاینی خانیکیف Khani Koff له و کینه قالب گیری ئه کا، به لām دوا ی ماوه یه ک تیا ئه چی.

له سالی ۱۸۵۸ - بلاو Blau له و رونووسانه ی تا ئه و سه رده مه ساز درابوون، کۆزلیکه یه ک لای خۆی کۆده کاته وه، که به داخه وه له گه چ ساز درابوو، له نیو باردا وردو خاش ئه بی، به لām له دوا ییدا A.H.Sayee له سه ر ئه و گه چه، وردانه، کار ئه کا و بیرو رای خۆی له بابته کینه شینه وه ده ر ئه بری.

له سالی ۱۸۵۸ تا ۱۸۹۰ ی زاینی ژ. دیمورگان، له گوندی هیق Heq - وه، ده چیتته سه رگه رده و کله کینه شین و به وینه ی ئیستامپاژ، وینه له خه ته میخی (بزماری) یه کانی هه ل ده گری، له دوا ی ئه و، هیربیرت M.Herbert به پررسی پینه و په رو کردنی مۆزه ی مروّف ناسی تر کادرو Trocadero له سه ر ویستی دیمورگان له روی ئیستامپاژی ئه و به گه چ قالب گیری خه ته میخی یه کان، بکا به مجۆره بو یه که مجار قالب گیری یه کی ته وا و له و خه تانه، ده کری، ئه و خه تانه به زمانی ئاسۆری یه و ژ. دیمورگان ئه وه به پیرشیل Seheil، ئاسۆری ناسی ناودار نیشان ئه دا و

خهتی ۸ تا ۲۲ی کهتیهی کێله شین که له روی ئیستامباز-ی. ژ. دیمورگان ونه گیری کراوه، ونه له کتیی دیمورگان ونه ی ۲۷۲ هه لگراوه.



کێله شین کۆزی ۷ له ج ۴ کتییی (ته حقیقاتی باستان ناسی میسونی عیلمی له ئیراندا) نوسراوی ژ. دیمورگان (په ره ی ۲۶۱ تا ۲۷۴) که له ۱۸۹۶ی زاینی له پاریس له چاپ دراوه. وینه کانیس هه ر له روی ته و کتیه وه، هه لگراوه،

پێرشنیلش دواى لیکۆلینه و هه‌یه‌کی زۆر به‌ سه‌ره‌تایه‌ که‌وه، مه‌تن و ده‌ق و مانا که‌ی له‌ گۆڤاری Recueil des travaux پاریس دا له‌ چاپ نه‌دا و بلاوی ده‌کاته‌وه، ده‌قی که‌تیه‌ی کینه‌شین ۴۲ خه‌ته، واده‌رئه‌ که‌وی له‌ موته‌ته‌ره‌فی مؤر-ی کیوسی Meherkapuissi و ئیشیونین Ispuhi و کوره‌که‌ی که‌ به‌ منونا Menua که‌ هه‌ر سینکیان له‌ پاشاکانی سه‌رزه‌وی توشیا Tuspai بوون و به‌ هال‌دییه‌ (هه‌ردی)؟ خوای شار-ی، موپازیر Musasir پێشکه‌ش نه‌کری.

جینگای شاری توشیا، دیاری نه‌کراوه که‌ له‌ کوی بووه، به‌لام هه‌موو که‌ و ناراناسان لایان وایه له‌ کوردستانی به‌شی ئیران لای شنو بووه و کینه‌شین به‌ر له‌ ته‌ختی جه‌مشید هه‌بووه و هی زه‌مانی ئاسوری یه‌.

به‌ر له‌ و پێرشیل بیرورای خو‌ی ده‌ربری، له‌ نیو کونه‌ناساندا له‌ باب‌ت واتای که‌تیه‌ی کینه‌شین‌ه‌وه، دژایه‌تی هه‌بوو، لایان و ابووی هی دیمورگان له‌ گه‌ل هی راولینسن و بلاو، جیاوازه، به‌لام دواى بلاو بوونه‌وی هی پێرشیل و وتاری که‌ م. له‌هان M. Lehann له‌ سالی ۱۸۹۳ی زاینی بلاوی کرده‌وه، نه‌و دژایه‌تی یه‌ نه‌ما که‌ سه‌رچاوه‌ی له‌وه گرتبوو، که‌ راولینسن و بلاو سرنجی خه‌ته‌کانی هه‌ر دوو لای کینه‌شینیان نه‌دا بوو، به‌لام ژ. دیمورگان کۆپیه‌ی له‌ هه‌ر دو لا هه‌لگرتبوو. کینه‌شین له‌وه که‌له، که‌ به‌ کینه‌شین ناوداره له‌ شوینی دابه‌ش بوونی ئاوی خو‌ره‌ه‌لاتی و خو‌راواییدایه، که‌ ئاوی لای خو‌ره‌ه‌لات به‌ چه‌می قادرجا، به‌ره‌و ده‌ریاچه‌ی ورمی (چی چست) نه‌روا، ئاوی لای خو‌راوایش به‌ره‌و ده‌جمله، تی ده‌په‌ری و نه‌روا. کینه‌شین له‌ ۱۳۲۶ی هه‌تاوی به‌ هوی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه، براهه‌ موزه‌ی ئیرانی باستان^(۱).

ئه‌شنه‌ یا شنو

شنو یا ئه‌شنه‌ که‌ به‌ (ئوری، نیرگه‌ نیری-یش ناو براوه، گیای بۆن خو‌ش، ده‌واله‌ که‌ له‌ داری گوێز و داری سنه‌و به‌ر ده‌تالنی. به‌ر له‌ ماده‌کان، لولوبیان، هوریان، ئاشوریان و ئوراتو ژیاون، نه‌وسا ماد، له‌ که‌تیه‌ی کوروش دا له‌ ئه‌یاله‌تی (ئه‌شنوناک) شنو ناوبراوه که‌ باجی به‌ کوروش داوه. ۲۵۰۰ سال‌ به‌ر له‌ م‌رۆکه‌ له‌

۱- کینه‌شین کۆی ۷ له‌ ج ۴ کتبی (ته‌حقیقاتی باستان‌ناسی میسونی عیلمی له‌ ئیراندا) نووسراوی ژ. دیمورگان (به‌ره‌ی ۲۴۱ تا ۲۷۴).

که‌ له‌ ۱۸۹۶ی زاینی له‌ پاریس له‌ چاپداوه، و پنه‌کانیش هه‌ر له‌ روی نه‌و کتیه‌وه، هه‌لگیراوه.

سۆنگە ی ئاگرپژینی کینوی راندۆلە، کە لە ساڵی ۱۳۲۰ ی مانگی بوولەرزە لە شنۆی داوێ و زیانی مالی و گیانی پێگە یاندوو، لە ۱۹۰۹ ی زایینی، تورکی عوسمانی، شنۆی داگیر کردوو، بە هۆی شەری روس و عوسمانی، دوایی روسەکان، جیلو (ئاشور) شنۆی گرتوو، خەلک ئاوارە ی موسڵ و کەرکوک بوون. بە هۆی ئەو شەرانیە لە ۱۳ هەزار کەس، خەلکی شنۆ، چەند سەد کەسی ماو ئەوی ترقر کران لە برسانو لە سەرمان مردن. (ابن حوقل و یاقوت حموی و حمدالله مستوفی) وەسفی باغ و باغات و میوێ شنۆیان زۆر کردوو. توتن و سیغاری شنۆ بەناوبانگە. لە باکووری رۆژاوی شنۆ دوو چیا ی نوک بەرز بە ناوی (راندۆلە و بابۆلە «شەترە») روبەروی یە کە هەن.

شنۆ، بە عشنۆ، ئوشنۆ، ئەشنۆ بە مانای: قەلا، بورج، دژ، سەنگەر، دیوار کە عشنۆ لە بەردی (کیلەشین - کالاشان) بە خەتی میخی (بزماری) نووسراوێ. لە ساڵەکانی ۱۱۴۵ ی مانگی و ریکەوتی ۱۸۶۵ ی زایینی لە کاتی شەری ئێران و روس، هۆزی زەرزا، لە بەشی لە راندۆلە و بابۆلە و ئەو ناوێ نیشتەجینی بوون و لە دوایشدا مامەش لە شنۆ نیشتەجیبوون. جوله کە لە شنۆ بە پینی پلاک - ی ۵۴۱ عیبادەتگەیان بوو و لە ۱۹۵۳ ی زایینی دوای دامەزرانی حوکومەتی ئیسرائیل کۆچیان کردە فەلەستین. لە ۱۳۱۹ ی هەتاوی لەشکری روس لە شەری دووێمی نینگولانی، حۆی خزاندە شنۆ.

سینزە سەدە بەر لە زایین، شنۆ شاری گەورە و چوار دەروازە ی بوو:

۱- دەروازە ی قەلاتوک لە باکووری رۆژاوی شنۆ کە ئیستا شوینەواری دیارە و دەریاچە ی قەلاتوک یا کینوی زمە لە کەنار ئەو دایە.

۲- دەروازە ی گوندی ئاسناواکە ئیستا گوندی ئاسناوا لە سنی کیلۆمتری باشووری شار لە سەر تەپۆلکە یە کە.

۳- دەروازە ی گرد کە شان کە ئیستا گوندی «گردکە شان» لە لای شنۆ لە بان تەپۆلکە یە کە.

۴- دەروازە ی رینگاباد کە ئیستا لە سەروی جادە ی شنۆ بۆ نەغەدە رینگابادایە. هەندی لایان وایە چوون شوینەواریک ناودار بە (مەلە کە ی سەبا) بە نیوی بەلقیس لای شنۆ هە یە - شنۆ - یان بە شاری سەبا داناو، ئەبێ بزاینین نیزامی گەنجەوی کۆری رەئیسە ی کوردو هاوڕەگەزی عەلانەدین کۆرپە لە سەرەتای بەهرامنامە کە

لەسەر ویستی عەلانەدین کۆرپە بە شیعەر بەھرامنامەی داناوو بە عەلانەدین کۆرپە و دوو کۆری ئەو کە ناویان (نصرت الدین ملک محمد و فلک الدین ملک احمد) بوو، پێشکەش کردوو و تارێفی کردوون و نیوی بەلقیسی راگەیاندوو و عەلانەدین کۆرپە پاشای نازەربایجان و رووین دز (رەواندز) ی بە سولەیمان داناو و بە سولەیمان ناوی بردوو و خیزانیسی بە بەلقیس ناو هیناو، هەرۆک: دەلی:

چون اشارت رسید پنهانی	از سرپرده سلیمانی
برگرفتم چو مرغ بال‌گشای	که کم بر در سلیمان جای
خسروی تاج‌بخش بخت نشان	بر سر تاج تخت و گنج فشان
عمدة المملکت علاءالدین	حافظو ناصر زمان و زمین
شاه کُزپه کُورپه ارسلان کشورگیر	به از الب ارسلان بتاج و سریر
در مفاظی خط سلیمانی	عرش بلقیس باد نورانی

لە پاشان بە شیعەر دەلی: عەلانەدین کۆرپە لە بابەت جیھان گوشایی و دادپەرۆری و چاکی و پیاوێتی و ژیری و بەمشوری لە ئیسکەندەر و نەرەستالیس و ئەنەوشیروان و بوزورگ میهر و پەرویز، مەزن تر و گەورە ترە کە دەلی

توکر ایشان به افسری داری چون نظامی سخنوری داری

جانیزامی کاتی کە لە ساڵی ۵۹۳ی مانگی لە ساعەتی ۴ی رۆژی ۱۴ی مانگی رەمەزان، بەھرامنامە تەواو دەکا، بە دیاری دەی نیریتە لای عەلانەدین کۆرپە و ناوی (رووین دز: رەواندز) یشی لەویدا بردوو کە فەرموپەتی:

چون من ازقلعه قناعت خویش	شاهرا کنج درکشیدم پیش
در اداکردن زر جایز	وامدار منست روئین دز
وام داری نه‌کتر تهی شکمی	دز روئین بود ز بی درمی
میخ زرین که مرکز زمی است	نام روئین دزش زو محکمی است

ئەگەر لەم شیعرانە و لەبەردی کێلەشین بە وردی بکۆڵدریتەو پەردە ی تاریکی میژوو ی شاری شنوو کەسانی کە لەو ناوێ ژیاون زور جوان رووناک دەبیتەو.

کێلەشین نوسەت ساڵ بەر لە تەختی جەمشید لە نیو سنووری ئەوکاتی ناشوور و ولاتی ئورارتو (نەرمانستان) دانراو - هیمان لە شنو (دیر مار ابراهم) شوینی ماو و لە جەنگی یەکەمی جیھانی لە ساڵی ۱۹۱۸ ز - مەسیحی و نەسارا لەوی

نەمان و کۆچیان کرد.

شوینەواری کۆنی شنۆ

گوندی بيمزورتی، یا بێ دین زورتی (یا بێ نازورتل) که به واتای به خشر او یا مهوقوفهیه، که یه کسه ت و بیست ههزار دانیشتووی هه بووه، ده نهخه که مار ده نهخه قه شهی مه سیحی ۲ ههزار سال پینش پردیکی دارینی له سه ره چۆمی شنۆ بۆ پینوهندی هه ر دوو به شی شنۆ ساز داوه، ته په ی دینی شه مس، ته په ی حه سه ن نوران، ئاوی گول، ته په ی مه لا محه مه د، قه لای توک، گۆری مه سیحی یه کان که په یکه ره ی به ردینی شیر، به ران، بز و شتی دیکه ی لینه. خورش ت به واتای نیزی که گوندیک بووه زۆر له مار ابراهم نزی که بووه. سرگیس، نه لوسی که له نیوی دوو قاره مانیه مه سیحی: سرگیس و یا خوس، وه رگیراون. له نوو سراوه ی کینه شین دانیوی شاری ورمی، نیرگی و شنۆ هاتووه.

چۆمی شنۆ، شنۆ ده کاته ۲ به ش، به لام سنی پردی له سه ره، چۆمی گاده ره که له ۵ کیلۆمتری باشووری شنۆ له خوراواوه به ره و خۆره لات ده روا، چۆمی گاده ره له ۸ چۆم پینک دی: ۱- چۆمی له سنوری کینه کانی کوردستانی باکووری و باشووری. ۲- چۆمی کینیو شیخ ریواس. ۳- چۆمی نیوان دوو کینیو هه وار به ست و هه وار کینو، که به چۆمی تالمجار ناوداره. ۴- چۆمی نیوان کینیو هه وار ماخوو کینیو ناره وهن. ۵- ئاوی که به (رود سیاه) - چه می ره ش - که له کینیو (رورونک) سه رچاوه ده گری. ۶- چه می که له کینیو سپه ریز و کینیو کینه شین ده روا ته خواری، ئەم دوو چۆمه به (دورۆ) و گوندی (دورۆ) که له یه کنی له م دووانه وه نیزی که به ئاوی (دورۆ) به ناوبانگه. ۷- چۆمی چیراوایه، که ئەمیش له کینیو سپه ریز سه رچاوه ده گری و له گوندی نه لۆس و دینی شه مس تی ده په ری و ده رژی ته نیو ئاوی گاده ره. ۸- چۆمی گچکه ی دیکه به نیوی (گردکاشان) ده گاته ئاوی چۆمی شنۆ و به نیو دینی پیروت ئاواو حه سه ن نوران دا ده رواو ده رژی ته ئاوی گاده ره.

له ئاوی سه رده ره و قه ره سه ق، کانی نهوت هه یه. کینه شین له ۸۱۴ سال به ره له زاین به ده ستی (ئیش پۆئینی) کوپری (ساردۆ) پاشای نۆرارتۆ له و شوینە دانراوه، له نیو مولکی دورۆ دایه و دورۆ له سه رووی ئاوی شیخان و سه ره به شاری شنۆیه و کینیو کینه شین به نیو ئەو به رده میژوویه ناودیره - کینه شین له لولان نیزی که - ریشه ی کینه ره ش و سی پارزو کینه کانی بارزان و کینه سپی پینکه وهن و له ریگای

کێله‌شینەوه بو ناوچه‌ی سه‌ییدرخان و شاری دیاناو ره‌وان‌دز (روی‌ن‌دز) ده‌چی. له‌خوار کێله‌شینەوه چۆمیک به‌ناوی (لاوین) هه‌یه‌که‌له‌سیلۆه سه‌رچاوه‌ده‌گری، لاوین له‌ناوچه‌ی پیران به‌(بادین‌ئاوا) ناو ده‌بری، له‌لای سه‌رده‌شت به‌(زی) له‌خوار تره‌وه به‌(کلک) ناو‌نراوه‌و کێله‌شینیش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م چۆمی (کلک)ه‌یه‌- له‌و ناو، به‌ردی و اشین‌نیه، له‌وه‌ده‌چی به‌ردی کێله‌شین له‌شوینی دیکه‌وه‌هاتبی. له‌سه‌ر هه‌ر دوو روی ئه‌و تاته‌به‌رده‌به‌خه‌تی ئورارتو و خه‌تی میخی (بزماری) ئاشووری نووسراوه‌- کێله‌شین ۱۶۸ سانتیمه‌تر درێژ و ۴۰ سانتیمه‌تریش پانه، واژه‌ی (سه‌رزه‌وی‌ناییری (نه‌هری) شاری، توشیبا، منورا، خوای‌خالدی، شاری موساسپر، ده‌روازه‌ی‌خالدی، ۱۱۱۲گا، شای‌جیهان، شای‌سه‌رزه‌وی‌ناییری و شنۆ (به‌سه‌با‌ناسراوه) که‌لینکۆله‌ران ده‌لین: مه‌له‌که‌ی سه‌با‌هاوینانه‌هاتۆته‌شنۆو شیعی‌نیزامیش ئاماژه‌یه‌به‌و قسه‌و باسانه. له‌کتیپی (ئاناباسیس) نووسراوی گزنفونی یۆنانی ئاتینی ته‌رجه‌مه‌ی (احمد پیرشک) - له‌زمانی فهرانسه‌وی - کتاب، سراچاپی ۱۳۷۵ تاران، په‌ره‌ی ۱۹۵ باسی ئه‌وه‌ده‌کا له‌(زاب تاسر زمین کردها - ئوکتوبر تا نوامبر ۴۰۱ به‌ر له‌زاین، له‌ته‌رجه‌مه‌ی ئینگلیسیدا راهیماپی به‌سوی کوردستان - نووسراوه - له‌(کتاب چهارم در سرزمینهای اقوام کرد ئوکتوبر ۴۰۱ تا فوریه‌ی ۴۰۰ به‌ر له‌زاین و له‌ته‌رجه‌مه‌ی ئینگلیسیدا راهیماپی به‌سوی کوردستان - له‌په‌ره‌ی ۲۵۱ فه‌سلی یکم ورود به‌کوردستان نووسراوه، له‌په‌ره‌ی ۲۵۲ در کوهستان کوردستان نووسراوه. له‌ئازایی کورد زۆری قسه‌کردوه، که‌به‌ده‌هزار که‌سه‌وه‌به‌کوردستاندا تی‌په‌ریوه‌و کوردان به‌ریان گرتوه‌و توشی که‌ند و کۆسپیان کردوه، له‌چۆمی تلبوئا - قه‌ره‌سو (ئاوه‌ره‌ش)، فوراتی شه‌رقی: مرادسو، ده‌ریاچه‌ی وان، ملازگرد، موش، ده‌جله، چۆمی بۆتان (کن تری سس) کردۆخ، کورد سیرت، چۆمی به‌یت لیس، بتلیس، تیروکه‌وانی کورد، قۆچه‌قانی، قه‌لماسک، ئاو ئه‌نباری کوردی، شه‌راو، ئاوجۆ، سوتانی مال و دارایی کورد به‌ده‌ستی یۆنانیان، گاشه‌به‌رد، خلورکردنه‌وه‌ی کوردان به‌سه‌ر پیاوانی جه‌نگی یۆنانی له‌سه‌ر کینو و یاله‌وه، بۆنیو دۆل و چۆمی کینوکه‌سه‌ربازانی یۆنانی له‌ویوه‌بو شه‌ری کوردان، چون و نان و خواره‌مه‌نی کوردیان ده‌رفاند، ده‌هزار جه‌نگی یۆنانی له‌نیو خاک و نیشتمانی کاردوکه‌ها: کورده‌کان، شاری بای بورت، گمیناس، ئاریه، تیسافرن، کوردوخوا‌ی - کردیش Kurds جزیره، جزره‌یانی جه‌زیره‌ی

عەبدولعەزیز کوپری عومەری کوردی بەرقەعیدی یا بەردەقیتی، وە ئەھیات ئیبنی خە لە کان/جەراح/پزیشک، دەلاک، خەشترە پاوان. دیواری ماد، ئورونتاس، زاوای شا، مس پیلامەسکەنی ماد، لاریسا مەسکەنی ماد، خورشید: خۆر/کالاخ، نینوا، رس، که لە قورئانا ناوی ئەسحابی رس براووە و تیک رمانی نینەوالە ۱۰۲۹ رووی داو، بۆتاکونسولی فەرانسەوی لە موسل ۱۳۲۲ لە نینەوای کۆلیوەتەو، لە بان گردیک لە کەناری خۆرەلانی فورات، رو بە روی موسل، ئەسپ، ئەسپ سورارانی کورد، تیر ئەندازی کوردان بە سواری، بە قیل قاج، پیادە، زییا، بالابەرز، خەشاریارشا، کورۆش، سرود، پشمین (زئوس: خدای خدایان، شا، میزبان، رەهاننە). لیدی، لەت، پارە پارە، پلوتارک، جەسەدی کورۆش، ئیترانیان و ماد-ه-کان - (سارد، ئەفسوس، زاب کورد، ریی پینوان بەرەو کوردستان. ماد. بابولی، ناو بردوو.

نوکتە: شنۆ نیو بە یەکی لە بەشەکانی (ورمی) - شنۆ لە باشووری ورمی دایە. شنۆ لە باکوورەو ئەلکێ بە (باراندوزچای) و لە خۆرەلەتەو بە (سندوس) و لە (خۆرئاوا) وە بە خاکی کوردستانی گەرمیانهو ئەلکێ.

بەشی باشووری شنۆ جەلگە یەو هەواکە ی موعتەدیلە، ئەو ی لە (شنۆ) بە دەس هێ، دانەوێلەو توتنی سیفاره، بەشی باکووری شنۆ کویستانەو ساردە، زیاتر گەنم و جوو شیر و ماست و کەرەو پەنیر و توتنی لێ بە عەمەل دی. ئاوی شنۆ لە کانی و ئاوی بەفری کویستانە.

کاری زۆربە ی خەلک جوت و گاو مەرو مالات داری یە، شنۆ لە دوو بەشی دەورو بەرو (دەشتەبیل) پینک هاتوو - ۷۶ گوندی بە دەسەو یەو حەشیمەتە کە ی ۳۴۷۸۰ کەسە. ناوەندی ئەم بەشە شاری (شنۆیە) و سەر بە شاری (ورمی) یە. گوندەکانی دیستانی شنۆ (نەلیوان) هەو ۶۰ گوندی بە دەسەو یەو حەشیمەتیان تا ۲۱۷۴۱۰ کەسەو ناوی گوندە گەرەکان بەم جوورەن:

دی شەمس، خواریو ژووریو، دی گورجی، حەسەن نوران، خالدوا، نەلۆس، نەرزویە، هیق، یا هێ، سنگان، شیخان، نەلیوان.

سنۆ، شارۆچکە یە کە، ناوەندی دیهستان و بەشی شنۆی شاری (ورمی) لە ۱۱۰ کیلۆمتری باشووری ورمی - لە سەر ریگای ئیسفالتە ی نەغەدە - مەهاباد، بۆ پیران شار، جادە ئیسفالتە یە.

عەزیزی کۆری حوسەین، شیخ ئەبولفەزل شنۆیی خاوەنی (فەرایض) کە لای
 عەلی ئەبو ئیسحاقی شیرازی و ئەبو جەعفەری کۆری موسلیمەو... دەرسی
 خۆیندوووە و فەزلی کۆری محەمەدی تەوقانی لای ئەم عەبدولعەزیزە کوردە
 خۆیندوووە، ئەمە قسە ی سەمعانی یە.

لە تەبەقانی ئەسنەوی دا نووسراوە: عەبدولعەزیز لە شاری بەغا روشتووە و لە
 پاشان گەراوە تەو بە بەغا بۆ ئەوێ قەلەمینکی بە ئەمانەت وەرگرتبوو، بیداتەو
 دەس خاوەنەکی و دوای ئەو گەراوە تەو بۆ شنۆ لەوێ مردووە. دیارە ناوی شنۆ
 بە هەلە لە و کتیبانە دا نووسراوە.

وە شنی، ئەشنە، شنۆ سینکەس لە زانایانی حەدیسی ناوداری وە کو: ئەشنایی و
 ئەشنەهی و ئەشنائی و مەلای گەورە ی بە ناوبانگی وە کو مەلا عەلی کۆری شیخ
 حامیدی ئەشنەوی لە شنۆدا هەلکە و تون

شنۆ یە کینکە لە بەشەکانی سەر بە (ورمێ) کە زیاتر لە ۷۶ گوندی هەیه و لە
 باکوورەو ئەلکێ بە ورمێ و لە خۆرەلاتەو بە سندوس و لە باشوورەو
 بەرەواندز و لە خۆراواوە بە دۆل و گەلی قاسملو، کە و شەنی ئەگەر پیتەو.
 ناوەندی شاری شنۆیش هەر خودی شاری شنۆیە.

ترکەش:

ترکەش: گوندیکە لە دیهستانی مەنگۆر، بەشی حەومە ی شاری مەهاباد و ۵۴
 کیلۆمێتر خۆرئاوای مەهاباد و لە ۵ و ۴۵ کیلۆمێتری خۆرئاوای جادە ئیسفالتە ی
 مەهاباد بۆ سەر دەشتە و کۆیستان و ساردو سالمە و زیاتر لە ۱۲۲۲ کەس لەوێ
 ئەژێ و کورد و سوونین و لە چەمی بادیناوی و چاوە ئاو ئەخۆنەووە و بەرھەم
 دانەوێلە و توتن و گەنم و جۆیە و کاری خەلک جوت و گاو مەر و مالات داری یە و
 کار دەسی جاجم و شتیوا یە. وە ریگای ئەوێ کۆیرە ریگایە و ئەم گوندە بە قسە ی
 ژاک دیمورگان لە ۱۸۸۸ ی زاینیدا دروست کراوە و لە دوو جیگا بە مەودای ۱
 کیلۆمێتر، دوو گوند بە ناوی ترکەشی سەری و خوارێ هەیه و ترکەشی خوارێ
 حەشیمە تە کە ی زیاتر لە ۷۳۵ کەسە.

سیو ۵ دین: گوندیکە لە دیهستانی یەختەچی بۆکان بەشی بۆکانی شاری
 مەهاباد و لە ۱۴ کیلۆمێتری خۆراوای بۆکان و لە ۵ و ۱۳ کیلۆمێتری خۆراوای
 بۆکان بۆ میانداووە و کۆیستان و موختە دیلە و مینشولە ی نۆبە تی هەبوو و ئیستا

نەماوێ. زیاتر لە ۱۲۳۷ کەس حەشیمەتی هەیه و کورد و سونین و لە چەمی سیمینەر و ئاو ئەخۆنەو و بەرھەم: دانەوێلە و توتن و گەنم و جۆیە و کاری خەلک جوت و گاو مەر و مالا تدار یە و کار دەسی: جاجم و بەرمال و شتیوا یە، رینگای ئەوی کۆیرە رینگایە. لە دوو جینگا بە مەودای ۳ کیلۆمیترو نیو، دوو گوند بەناوی سیوهدینی سەر وو، سیوهدینی خوار وو هەیه کە گویا سەیفەدین خانی سەرداری بۆکان کۆری عەزیز خانی سەرداری کولل سازی داو و سیوهدینی خواری ۱۱۴۹ کەس حەشیمەتی هەیه.

سەردەر ئاباد (سەردار وای): گوندیکە لە دێهستانی یەختەچی بەشی حەومە شاری مەھابادو لە ۳۰ کیلۆمیتری باشووری خۆراوای مەھابادو لە ۲۶ کیلۆمیتری خۆراوای جادە ئیسفالتە ی بۆکان بۆ میانداو و کویستان و موعتە دیلەو مینشولە ی نۆبەتێ هەبوو و نیستانە ماو و زیاتر لە ۱۵۹۷ کەس لەوی ئەژین و کورد و سونین و لە چاو و ئاو ئەخۆنەو و بەرھەم دانەوێلە و توتن و گەنم و جۆیە و کاری خەلک جوت و گاو مەر و مالا تدار یە و کار دەسی جاجم و گۆرەوی و پوزەوان و شتیوا یە و رینگای ئەوی کۆیرە رینگایە و ئەم گوندە سەردار سەیفەدین خانی دوو م سازی داو.

سەردەشت: نیو بۆ یە کێک لە بەشەکانی سینگانە ی شاری مەھابادو لە باشووری خۆراوای مەھابادایە و لە باکوڕەو ئەلکێ بە دێهستانی مەنگوران و لە باشوورەو بە چەمی زابی (زی): ی کچگە ی خاکی کوردستانی گەرمین و لە خۆرئاو و ئەلکێ بە دێهستانی گەورکی مەھابادو (نەمەشیر) ی بانەو لە خۆراو و بە خەتی کوردستانی گەرمیانەو.

سەردەشت کویستانەو لیرەوار و جەنگەل: بەلام گوندی (کەلاس) لەو ناو دا تەقریبەن جەلگە یە.

ئاو و هەوای سەردەشت دوو جۆرە، بەشی لای کوردستانی ئەودو ساردەو بەشی ئەم لای چون لیرەوارە، موعتە دیلە. گوندەکانی سەردەشت لە چەمی سەردەشت و چەمی بادیناوی و چاو و ئاو ئەخۆنەو.

بەرھەم: دانەوێلە و توتن و کەرەستە ی لیرەوار و شیرو کەرەو پەنیرە. کاری خەلک لە سەردەشتا دوکانداری، کاری حۆمە ی، جوت و گاو مەر و مالا تدار ی و کارو کرێکاری یە.

نهم به شه ۷ ديهستانه كه له ۱۸۹ گوندى گه و ره و گچكه پىك هاتوو و
 حه شيمه ته كه ي له ۷۶۱۶۰ كه س زياتره، دوو ريگا بو سه رده شت نه چى: ۱-
 ريگاى ئيسفالتى مه هاباد، سه رده شته. ۲- ريگاى بانه سه رده شته كه نيوه خاك و
 نيوه ئيسفالتى سارده.

له زستاناندا له بهر به فرى زور و خرابى ريگا هات و چو بو سه رده شت زور
 سه خته.

سه رده شت: شاروچكه ي به شى سه رده شته و له ۱۳۹ كيلومىترى باشوورى
 خوراواى مه هابادايه.

هه واى سه رده شت موخته ديلى و سارده و زياتر له ۴۰،۰۰۰ كه س حه شيمه تى
 هه يه و كورد و موسلمان و سونين، به لام نيستا له سونگه ي بومبارانى رژيمى
 سه دامى عه فله قى خوڤين ريژ و كورد كوژه وه نيوه چوله. سه رده شت دوو شه قامى
 گه و ره ي هه يه: ۱- خوره لاتى و خوراوايى يه. ۲- باشوورى و باكوورى يه،
 له سه ره تاي شه قامى خوره لاتى و خوراوايى سه رده شتا چاوه ئاوڤى گه و ره
 هه يه كه له عه رد هه ل ده قولئى و داراي گول و نه ستيره يه و ئاوى خواردنه وى شارو
 ئاوه دانى زه وى و زارى ده و رو به رو گه رانى ۷ ئاسيا و (ئاش)ى. ئاوى له و چاوه
 داين نه كرى، نه و ئاوه زياتر له ۷ ئاشگيره.

له شارى سه رده شتا چهن ئاوى تر له ۱ كيلومىترى شارا هه يه، به لام
 چونكه جو مال ناكرين و پيان راناگن، ئاوه كه يان كه مى كردوو له كزين، به لام
 ئاوه كه يان زور خوش و گه وارا يه.

له سه رده شتا مزگه وتى زور و مه لاي موده ريس و فه قى هه يه. ده فته رى نه سناد،
 فيرگه ي تازه وه كو ده بىرستان، يانه ي حوكومه تى، پاده گان و سنوره وانى ليه.

به قسه ي ژاك ديمورگان سه رده شت به رده مه رمه رى سپى چاك و عالى هه يه.
 كوردستان خاوه نى چه م و رووبارى زوره وه ك:

۱- ده جله كه دريژايه كه ي له كوردستاندا (۶۰۰) كيلومىتره - (۴۵۰)
 كيلومىترى ده جله له كوردستانى توركيه وه و (۱۵۰) كيلومه تريش له كوردستانى
 گه رميانه وه تى نه په رى.

۲- فورا، دريژايى نه گاته (۲۸۰۰) كيلومىتر و (۱۱۱۰) كيلومىترى به
 كردستاندا نه روا، ئاو، ئاوى كوردان، تورك به سوريه و به غداى نه فروشى و

که لکی رامیاری و ئابووری لی وهرده گیری.

۳- چه می (قزل ووزان) که له ۳۰ کیلومتری زهنگانه وهیه، ئەم چه مه له کینه کانی مزگه وتی میرزدا له رۆژاواي (سارال) و کینه کانی باشووری ديهستانی ساراله وه، سه رچاوه ده گری و هه لده قولنی و خو نه خزینيته ده ریای خه زهر.

۴- سیروان له کوردستانی ئیران سه رچاوه نه گری و نه پرژيته خاکی کوردستانی عیراق.

۵- قهره (سور) له ره وانسه رو له شاهوی کوردستانی ئیران سه رچاوه نه گری.

۶- زنی گه وه - له کوردستانی تورکیاوه سه رچاوه نه گری و نه چيته خاکی عیراق.

۷- زنی کچگه - ئەمیش هه ر له تورکیاوه سه رچاوه نه گری، نه روا ته ناو عیراق و نه پرژيته ده جله.

۸- نه رهس له کوردستانی تورکیاوه دی و نه پرژيته ده ریای خه زهر.

۹- چه می بتلیس و بو تان به کوردستانی تورکیادا نه روا.

۱۰- گاماسیاو (گاماسیاب) به کوردستانی ئیراندا نه روا.

نوکتە: وه رمیشیان - گوندیکه له ديهستانی مهنگورانی به شی ده و روبه ری شاری مه هابادو له ۴۸ کیلومتری باشووری خوراواي مه هاباده و ۳۱/۵ کیلومتری خوراواي جاده ئیسفاله ی مه هاباد بو سه رده شته.

کوستانه و سارد و سالمه و زیاتر له ۲۰۰۰۰ کەس له وی نه ژین و کورد و سونین، له چه می بادیناوی، ناو نه خونه وه.

به رهه م: دانه ویله، توتن، گهنم و جویه، کاری خه لک جوت و گاو مه رو مالآتداری یه. ریگا بو گوند: کویره ریگایه.

بادیناوی مهنگوران: یه کینکه له ديهستانه کانی مهنگورانی به شی شاری مه هاباد و له ۵۸ کیلومتری باشووری خوراواي مه هاباده وه یه و له ۴۹ کیلومتری خوراواي ریگای ئیسفاله ی مه هاباد بو سه رده شته.

جهلگه یه و موخته دیل و سالمه و زیاتر له ۸۰۰ کەس له و گونده دا نه ژین و له چه می بادیناوی ناو نه خونه وه، به رهه م دانه ویله، توتن، گهنم و جویه، کاری خه لک: جوت و گاو مالآتداری یه، کاری ده سی: جاجم، گۆره وی چنن و شتیوايه. ریگا نه رابه ره وه.

بادین ناوا: گوندیکه له ديهستانی پیرانشار (خانه) ی به شی ده و روبه ری

شاری مەھاباد و لە ٥٧ کیلۆمەتری باشووری خۆراوای مەھاباد و لە ١٥ کیلۆمەتری باشووری خۆراوای جادە خاکی پیرانشار بۆ نەغەدە داوە. کۆیستانە و سارد و سالمە، زیاتر لە ١٤٠٠ کەس لەوی ئەژین و کورد و سونین و لە چەمی بادیناوی، ئاو ئەخۆنەو، بەرھەم دانەوینلە، توتن و گەنم و جۆیە و کاری خەلک جوت و گاو و مەرداری یە و کار دەسی ژنانیش: جاجم و بەرمال و گۆرەوی و شتیواوە و ریگا: ئەرەبەرەو.

خال دەلیل: گوندیکە لە دێهستانی یەلتەمری بەشی دەورووبەری شاری مەھابادە و لە خۆراوای جادە ی ئیسفالتە ی مەھاباد بۆ سەردەشتە و کۆیستان و موعتەدیلە و مێشولە ی نۆبە تێ ٧ هەبوو و ئیستا نە ماوە و زیاتر لە ٢٢٠٠ کەس لەوی ئەژی و کورد و سونین و لە کانی و چاوە ئاو ئەخۆنەو و بەرھەم دانەوینلە و توتن و گەنم و جۆیە و کاری خەلک جوت و گاو مەر و مالاتداری یە و کار دەسی: جاجم و بەرمال و گۆرەوی و شتیواوە و ریگا کۆیرە ریگایە: لەم گوندەدا بەردی گەورە ی (گرانیت) ھە یە.

تەرەغە: گوندیکە لە دێهستانی یەلتەمری بەشی حەومە ی شاری مەھابادە و لە ٣٨ کیلۆمەتری باشووری خۆراوای مەھابادە و لە ٢٣ کیلۆمەتری خۆراوای جادە ئیسفالتە ی بۆکان بۆ میانداووە و کۆیستان و موعتەدیل و سالمە، زیاتر لە ٢٢٣٠ کەس لەوی ئەژی و کورد و سونین و لە دەرە و دۆل ئاو ئەخۆنەو، بەرھەم: دانەوینلە و توتن و گەنم و جۆیە. کاری خەلک جوت و گاو مەر و مالاتداری یە و کاری دەسی: جاجم، بەرمال و گۆرەوی و شتیواوە و ریگا: کۆیرە ریگایە - لە تەرەغە دا ناھەک ھە یە.

ئیساکەن: گوندیکە لە دێهستانی یەختەچی بەشی، دەورووبەری شاری مەھاباد و لە ٢٩ کیلۆمەتری باشووری خۆراوای مەھاباد و لە ١٦ کیلۆمەتری خۆراوای جادە ئیسفالتە ی بۆکان بۆ میانداووە و کۆیستان و موعتەدیل و مێشولە ی نۆبە تێ ٧ هەبوو و ئیستا نە ماوە و زیاتر لە ١٢٥٥ کەس حەشیمە تی ھە یە و کورد و سونین و لە چاوە ئاو ئەخۆنەو. بەرھەم: دانەوینلە و گەنم و جۆیە و کاری خەلک: جوت و گاو مەر و مالاتداری یە، وە کار دەسی: جاجم و شتیواوە، ریگا: کۆیرە ریگایە و ئەم گوندە ناھەکی ھە یە.

پەراویزو سەرچاوەکان:

- ۱- کوردو په یوههستهگی نیژادی و تاریخی نو، نووسراوی دوکتور رهشید یاسه می، په پری ۹۲
- ۲- (خوددی ۱۲۷۰-۷۵۰ به له زاین)
- ۳- ۱۲۷۶-۱۲۷۵ به له زاین
- ۴- دائرةالمعارف مصاحب
- ۵- بو زیاتر زاین پروانه کورد و په یوههستهگی نیژادی نو، نووسراوی دوکتور رهشید یاسه می، لاپه ری ۹۲ یا کورده کان و کوردستان نووسراوی ده رکینان ترجمه می دوکتور یونسی، لاپه ری ۲۹ تا ۳۰ چاپی تاران، سالی ۱۳۷۲ هی هتای
- ۶- کتله شین ترجمه می فه ری دون، ته وه له لی، نه قل له کتیبی بیره وه ری سه فه ری تازه ربایجان و کوردستان، نووسراوی محمه ده رزا خه لیلی عیتراتی، چاپخانه ی نه رته ش، نو سان، خاکه لئیوه ی سالی ۱۳۲۸ هی هتای، په ری ۱۴۴ تا ۱۴۶.
- ۷- به فارسی کرپه نووسراوه، دیاره واژه که کوردی یه و به واتای ساوا و به رمه مکانه و کورپه یه - شه پۆل.
- ۸- پروانه به هرامنامه ی نیژامی گه نجه وی، شهریاران گننام احمد کسروی - به پتی صفوة الصفا و کتیبی صفی و تبارش، نووسراوی نه حمه دی که سه وه ی، سه فه وی یه کان کورد بوون و سووتنی. (شه پۆل) - کورده ستانی موکریان له سه ره تای تاریخه وه تا سبف الدین موکری سالی ۱۸۷۱ هی مانگی ورپکه وتی ۱۴۶۶ هی زاینی ناتروپاتین - ره واندر - مطبعه ی زاری کرمانجی چاپی ۱۹۳۸ ز - نووسراوی میژووزان و لیکوله ری زاناو دلسوزی کورده حوسه یین حوزنی موکریانی (علیه الرحمة).
- ۹- نیژگی نیوی گوندیکه له مهرگه وه دایه، نیژیکی گوندی به رازان و سنی گرکانه.
- ۱۰- پروانه په ری ۲۰ شه ره فنامه به کوردی، چاپی نو فستی دووه م، سالی ۱۹۸۱ زاینی تاران.
- ۱۱- سه رچاوه: فرههنگی موعین، په ری ۵۳ - آ - ع چاپی تاران، یاده اشتی نووسه ر، هه روا پروانه مه جموعه ی آثار فارسی تاج الدین اشنوی قرن ششم و هفتم هجری، به مقدمه، تصحیح، تعلیق: نجیب مایل هروی چاپی ۱۳۶۸ هی هتای و پروانه زیره ی زیرین، نووسراوی (شه پۆل) و پروانه تاریخ گزیده، نووسراوی حمدالله مستوفی، لاپه ری ۷۷۶ چاپی ۱۳۶۲ هی تاران، نه میرکه بیر. فرههنگی جوغرافیایی تیران، جه لدی چوار، نووسراوی ره زمارا.
- ۱۱- سه دامی هه قله تی به بومی سیانورد، بومی خه رده ل و به بومی شیمیایی هه له بجه ی کرده هیروشیمای کورده ستان، شاری سه ره شت و ره به ت (کانی ماروی بومباران کرد و خه لکی کوردی ناواره کرد.
- ۱۰ په راوه ی گه نجینه ی فرههنگ و زانست، نووسراوی شه پۆل.
- ۱۲- پروانه گرشه ی کورده ستان، په ری ۱۲، ژماره ۵، سالی دووه م ۱۹۸۱ هی زاینی تاران. یه که م ژماره ی گرشه ی کورده ستان له ۱/۳/۱۹۸۱ هی زاینی بلا و کراوه ته وه.
- ۱۳- آناباسیس کسنوفون، نائینی یونانی قرن ۴ ق.م. (احمد بیرشک ترجمه) له فرانسه وی چاپ ۱۳۷۵. (۲) منابع کلدانیها. (۳) دیمورگان، کتله شین.
- ۱۴- تارازیا تاروی نه ره س، ناویکه که له ۱۶ هی ژوته نی ۱۹۴۷ هی زاینی ژه نرال بارزانی به خوی و ۵۰۲ که س له په یروهانی، دوی برینی دووسه ت مایل (نزیکه ی سیه ت کیلومیتر) ریگا له و ناوه په ری یه وه، نه وه به ری خاکی شوروه ی به روو، که نه م ریگا پیوانه زور له ریگا پیوانی مانوا له چین گرینگرو به ناوه ده نگره (شه پۆل).

بە قەسە ی نووسەرانی کەلدانی بە تایبەت نووسەری کتیبی (کەشیشەهای ریش سووری کۆن، ئەو بەردە کە بە ناوی (کینەشین) ئەناسری (۹۰۰) سالی بەر لە تەختی (جەمشید) لە نیوان سنووری دوو حوکومەتی ئەو سەر دەمە بە نیوی (ئورگرتو - ئەرمەنستان) و (خالدیە) دانراوە.

بە خەتی ئاویستایی هەندیک نووسراوە لە سەر ئەو تاتە بەردە کە وە کوکیل وایە، هەلکە نراوە کە لە کتیبی (کەشیشەهای ریش سوور) وەرگیراوە و کراوە تە زوانی ئاویستایی و مادی و ناوی سنی شاری (ورمن، شنۆ، نیرگی) یشی لە سەر هەلکە نراوە.

خۆرھەلات ناسی ئینگلیسی (سیرئوریل ئستین) کە بەر لە جەنگی جەھانی ھاتۆتە شنۆ لە کتیبی (ریگا کۆنەکانی خۆرئاوای ئێراندا) ناوی (تە پۆلکە ی - دنخە) ی بردوووە کە زۆری پێ پر بایەخە، بردویە تە وە بۆ دە ھەزار سال بەر لە دایک بوونی ھەزرەتی (عیسا مەسیح). لە پەراوێ (ئانا باس) گەرانە وە ی ۱۰۰۰۰ سواری گزنفون سەرداری یۆنان بە درێژی باسی ئازایی و نەبەزی کوردی شنۆ ئەو ناوێ کردوو.

بە لای چەنگیز و تەیموری شەل و سەفەوی بە کان و ھیرشکارانی، ھەلگیر سینەرانی جەنگی بە کەم و دوو مە ناوگە لانی، شاخە بەرزەکانی شنۆ لە باری ئستیراتیژیکی جەنگە وە بە گرینگ دانراوە.

چۆمی گادەر، کە لە کێو بەرزەکانی کوردستانی ئەو دیو، سەرچاوە ئەگری، دوا ی تێپەربوون لە شاری نەغەدە، ئەروا و تیکەل بە گۆلی ورمێ ئەبیت.

چۆمی رەش و چۆمی سپی و کانی بە رەش لە چۆمە پر ئاوەکانی گەورە ی ئەو ناوچە یە، کە بۆ کشت و کال زۆر بە کەلکە سەرچاوە ئەگری.

لە شنۆدا زانایانی مەزنی و، کو تاجوودین، سولتانولموحەققە قین، مەلنیکولحوکە ما وە لواعیزین، قودووە تولموحەققە قین و سولتانولموتە کەللمین و شیخ شیوخە ئیسلام، تاجولمیللەت وە دین مەحمود کوپی خوداداد ئەشەھە (شنۆیی) و عەللامە و عاریفی ناودار سەدری کوپی مەحمودی شنۆیی و عەللامە مەلا عەلی شیخانێ شنۆیی کوپی شیخ حامد و نووسەری تەسریفی مەلا عەلی لە زانستی سەرفداو شاعیری وە کو حەمەدە مینی بە لادی و زانایانی تری وە کو: عەبدول عەزیز شنۆیی، عەبدول عەزیز کوپی عەلی کوپی عەبدول

شنۆ لە دۆلایی دایە، ھەواکە ی ساردەو لە بەریشا (میشولە ی نۆبە تینی) ھەبوو و ئیستا نە ماو.

حە شیمە تی شاری شنۆ گوندە کانی سەر بە شنۆ ئیستا زیاد ی کردوو و کوردو سونین. لە چە می شنۆ ناو ئە خۆن کە ئیستا لولە کیشی ناو، بەر قو و تە لە فونی ھە یە. کاروباری خە لک جوت و گا و مەر و مالآتداری و دوو کانداری و کارمەندی حوکومە تی یە^(۱).

کاری دەسی: جاجم، بەر مال، پوزە وان، دە سکیش، گۆرە وی، کردو تە ون، تپرو ھۆر و جە و آل و رە شکە ی کاکیشان، خورجین و پاشکو چنینه.

شاری شنۆ زیاتر لە ۲۱۰ دوکانی ھە یە، فیرگە، حوجرە ی فە قییان، مزگە وتی گەرە بو نو یژی ھە یی، یانە ی حوکومە تی و ھە کو فیرکردن و بارھینان و ... باری جو جرافیای شنۆ: در یژی ۴۵ پلە و ۶ دە قیقە، عەر ز ۳۷ پلە و ۲ دە قیقە و ۳۰ سانیه یە. بلسندی ۱۵۳۰ میتر ئیختیلافی ساعەت لە تە ک تاران ۲۵ دە قیقە و ۱۲ سانیه یە، واتا ۱۲ ی نیوەرۆ ی شنۆ ئە کاتە ساعە تی ۱۲ و ۲۵ دە قیقە و ۱۲ سانیه یە بە کاتی تاران. شاری شنۆ میژینە یە کی کۆنی ھە یە و زیاتر لە سێ ھە زار سال بەر لە مە یە کینک لە شارە گەرە کانی کوردستان و مادناوا بوو و لە نوو سراوہ کانی کە لە دانیدا بە (عە شنۆ یە) نوو سراوہ تە و ھە یە.

شنۆ پڕو تە ژ ی یە لە ئاسە وارو شوینە واری میژووی میژینە، و ھە کو (کلیسا ی (سەرکیس و باخوس) نزیک ی شاری (مە لاتییە) و دو گوندیش ئیستا بە ناوی (سەرکیس و باخوس) کە ناوی دوو مەرۆ فی ئایینی بوون، لە لای شنۆ ھە یە و چە ن گوندی کۆنە، میژو یی تریش ھە ن و ھە کو ئە مانە: (بیمزورتی: بێ دنازو رتل) کە بە واتای بە خسراوہ یا مە وقوفە یە - (گوندی مارابراھام) ھ ی یە کینک لە پیشە وایانی ئایینی مە سیح بوو و ئیستا بە (شیخ برایم) ناو دارە، گوندی سینگان بە واتای بەر زو بلیندە کە لە سەر تە پۆ لکە یە کە، بلیند دروست کراوہ.

ھەر و شوینە واری بە نرخی تریش لای شنۆ ھە یە، و ھە کو کینلە شین کە ئیستا بو تە دیاری دەری سنووری کوردستانی ئیران و عیراق و نیشانە ی دابە شکردنی ناوہ روی شاخە کانی سنووری (مە م المیاھ) ھ.

به ناوی خوای به خشه رو دلاوا

پیشینه ی ناینبی، سیاسی و کۆمه لایه تی بنه ماله ی ساداتی به رزنجی

به تایبته خوالیخوشبو سه یید تاهیر هاشمی: کۆنگره ی ریژگرتن له عارف و شاعیری به ناو بانگ خوالیخوشبو سه یید تاهیر هاشمی له رۆژانی ۱۱ و ۱۲ ی مانگی سه ماوه زی سالی ۱۳۷۸ ی هه تاوی له شاری کرمانشان.

میوانانی به ریژروژانا و شاعیر و فهرهنگ دوست درود و رهحمه تی خواتان له سه ربیی، خۆم به به خته و هه زانم که له شاری فهرهنگ و زانابه رهرو و خاوه ن شوینه واری که و نارای کرمانشان خۆم له نیۆکۆری ئیوه ده بینم، شاری کرمانشان، شاری سه یید صالح و سه ی یاقۆی ماهی ده شتی، شاری ته مکین، شاری شامی، شاری ئوستاد دوکتور ره شید یاسه می، شاری شارام نازری، شاری میرزا محمه د رضا خوشنویس و خه تانی ناوداری کرمانشانی، شاری (سید عبدالکریم) غیره ت و سه یید محمه د سه عید غیره تی کرمانشانی، شاری تاق و ستان و چجای پراو و چجای سپی، شاری شیخ عه لی خانی کرمانشانی (صدراعظم ایران)، شاری دینه وه ری و زانایانی ده بینه وه ر، شاری دوکتور عه لی ئه کبه ری نه قی پور، شاری دوکتور (کیوان پور محمدی) موکری، شاری ئوستاد که یوانی سه مبعی کرمانشانی، شاری فه هیم سه نجابی خییوی ۱۲ هه زار هۆنه و شیعری کوردی له په سنی ئیلی سه نجابی دا، شاری عه بدولکه ریم جیلی کرمانشانی نوسه ری کتیبی (الانسان الکامل) شاری ده س و قه له م جوان ئوستاد (ملا محمّد ربیعی) شاری ئوستاد مه دی فه ره هپور خییوی رۆژنامه ی بیستون، شاری کاک (محی الدین) صالحی، شاری ئوستاد (محمدعلی سلطانی) شاری عیماده دین ده وه له تشاهی، شاری (حشمة الله دولت) شاهی کرمانشانی شاری ئوستاد میرجه لالی کزازی، شاری کاک (محمدعلی) چاوشانی (چاوشی)، (علامه ملا ابوالقاسم) پریشان، میرزا ئه حمه د داواشی، میرزا شه فیع دینه وه ری کرمانشانی، (سلطانی کلهر)، شاری (اسدالله) زه نگه نه کرمانشانی، شاری بیدار کرمانشانی شاری مه سقه تی، مه خزنی کرمانشانی، پیرمراد به گی کرمانشانی ناودار به موشفیق زه نگه نه کرمانشانی، حاج شه هباز خانی کلهر کرمانشانی که حه مام و کاروانسه رای بوخیر سازداوه، شاری یونسی کرمانشانی، (نظر علی جناب صحه نی)

کرماشانی، (ملانظام الدین جلالی)، شاری (غلامحسین) ناجی، (مهجور احمد جلالی)، (مجرم حاج نعمه الله جیحون آبادی) کرماشانی، شاری (مهندس محمدعلی گویا) و شاری شیخ تاج سنجایی کرماشانی مراد و مرشیدی شیخ (صفی الدین اردبیلی) و هه زاران زاناودانا و خواناسی دیکه.

□ پیشینه‌ی ثابنی و ... بنه ماله ساداتی بهرزنجی - ئیستا جارێ به کورتی و به کوردی ناوی پیرۆزی، هه ندی له وان که زانا و خواناس و خێوی نوسراوه‌ن ذیکرده که بن. (ناویان ده به بن) هه زه‌ته‌تی سه‌یید بابا ره‌سول که بیر بهرزنجی سه‌رسیلسه‌ی ساداتی بهرزنجی که ده‌رسی لای عه‌لامه مه‌لا نه‌بو به که ره‌سول که موصلیف خویندوه وه ۱۰۵۶ ی مانگی وه‌فاتی کردوه، بهرزنجه - ئیوی گوندی خانه‌دانی ناودارن، له هه‌ریمی شاره‌زور، که له مه‌جدو سه‌یاده‌تدا، ره‌گ و ریشه‌یی کۆن و که وه نارایان هه‌یه، له نه‌سه‌ب نامه‌ی ئه‌م خانه‌دانه‌دا نوسراوه که: سه‌رسیلسه‌ی ئه‌م خانه‌دانه سه‌یید باباعه‌لی هه‌مه‌دانی به‌که له قه‌رنی هه‌شته‌م دا ژیاوه وه له سالی ۷۸۶ یا ۸۰۵ ی مانگی وه‌فاتی کردوه وه‌وئ نیشه‌ جیبون. سه‌یید موسا وه جاخ کوئرو به‌ی زاروک مردوه، به‌لام سه‌یید عیسا زاروکێ زوری بووه وه هه‌روه کو له کتیبدا نوسراوه، ته‌واوی ساداتی بهرزنجه له به‌ره وه‌سلی ئه‌م سه‌یید عیسا به‌ن وه‌ ئیو ئه‌مانه‌دا. تاکه تاکسی زور زاناو خواناس و نوسه‌ری باش هه‌لکه‌وتون، بوئینه سه‌یید (محمد بهرزنجی شهرزوری مدنی) برای سه‌یید بابا ره‌سول که بیرکه به‌نا بیغه‌ی چاخ‌ی خو‌ی و ناده‌ری ده‌ور و موجه‌دیدي سه‌ده‌ی ۱۱ هاتوته ژماروزیاتر له ۸ نوسراوه‌ی هه‌یه (الاعلام ج ۷)، سه‌یید ئه‌حمده بهرزنجی که به چوارپشت ده‌چینه‌وه سه‌ر سه‌یید حه‌سه‌ن گله‌زه‌رده‌یی، که زیاتر له ۱۳ نوسراوی هه‌یه، به تابه‌ت کتیبی (کَنْزُ اللِّسَنِ) که داگری ۱۱ جه‌دوه له وه هه‌رجه‌د وه‌له‌ی له بابه‌ت به‌کی له‌زاینه‌ کانه (تاریخی سوله‌یماين په‌ره‌ی ۳۶)، سه‌یید جه‌عفه‌ر بهرزنجی دوهم له نه‌وه‌ی سه‌یید جه‌عفه‌ری به‌که مه‌ وه‌ شاری مه‌دینه موفتی شافیعی بووه وه‌وئ وش وه‌فاتی کردوه و نوسراوه شی‌زوره (علماء نافی خدمة العلم و الدین)، شیخ بابا ره‌سول بهرزنجی ئیجازه‌ی له زانای گه‌وره مه‌لا (عبدالقادر مدرس) بیاره وه‌رگر تووه وه له پاشان

بۆتە مودەرسی بیاره، دوای وه فاتی مامۆستا که ی بۆتە دهرز بیژی بیاره، وه له دواییدا بۆتە دهرز بیژی سوڵه و فیرگی عه باه بیلێ تاله سالی ۱۳۶۳ ی مانگی له وی وه فاتی کردوه، ته مه یش غه زه لی له وزاته به زمانی کوردی:

ناطیقه ی حالی وه طهن، دهرسی وه تن ته قریر ته کا

کاتی دل حه رفه کانی به ک به یه ک ته حریر ته کا

گفتوگۆییکی خوهرش و پهرمه غزه دايم دیته گویم

وا ته زانم هاتیفیکسی غه بیی به، ته فسیر ته کا

پیم ته لی: بۆ غه م ته خوئی، سوڵطانی سه ییاسی وه تن

هه ره قانونی محه بهت دوژمنی ته سخیر ته کا

عاقیبهت ميعماری فیکری ئیبتتفاقی قهومی کورد

دارالاحسان بیلادی کورده کان ته عمیر ته کا

سیلسیله ی کا کو لی ئالۆزاوی مه حبویی وه تن

وا بزانه زو به زو وا عاشقی زه نجیر ته کا

خزمه تی خاکی وه تن فه رضیکسی عه ینه بۆ هه مو

داخلي به م حوکمه به، کئی فه رقی جوان و پیر ته کا

ظولمه تی جه هل له به رچی زوړی سه ندوه باکت نه یی

نوری عیلمی عاله میکه، عاله می ته نویر ته کا

هه رکه سی فیکری مه زاری باوک و باپیری هه یی

بۆ به قای ئیبعزازی خاکی خوئی چلۆن ته قصیر ته کا

پسیاوی دانا دائما نه فعی عومومی مه طله به

جاهیلی نا پیاوه هه ر بۆ نه فعی خوئی ته دبیر ته کا

لوتی وه رچه رخاند له شوشه ی پر گولای شیعری من

مونکیری ئاساری کوردی، بوئی پیاز و سیر ته کا

که عه که چ نابی به کوردی به حسی کوردستان ته که م

پێ بلین: واعیظ به تورکی بۆچی من ته کفیر ته کا

(یادی مەردان بەرگی دووم پەرهی ۹۱ و ۵۰) سەبید ئەحمەد سەردار بەرزنجە سەرگەلو،
خەلیفەیی حەزرەتی مەولانا خالید شارەزوری نوسخەیی نایبغەو نوسخەیی جامیغە. کە
هەژار شاعیری هەرەزانا و گەورەیی کوژ دەلی:

کە سەردەستەیی هەمو مەستانە خالید نەمامی باغی کوردستانە خالید
فیدات بسم نیشتمان بو شارە زورت رونا کە شام و ئەستەمبۆل بە نورت
بە عەبدوللاو تاها پیری شە مزین لە داوای دین نەماندو بوون نە شە مزین
شەمی دل بوون و زەبەنی مەحفەلی دین وەتەن هەر شاد بی تو و دو کورەت دین

(سێلسیلەیی نەخشەبەندی پەرهی ۳۰ و ۳۱ چاپی ۱۳۶۹ ئینتشاراتی صەلاحەدین
ئەبویی) وزریرەیی زبیرین نوسراوی شە پۆل چاپی ۱۹۹۹ ن پەرهی ۲۷ - سەبید
(عبدالصمد) بەرزنجی گلە زەردەیی دەرزبیتژ و نوسەر بوو، سەبید (محمد مظفر)
بەرزنجی مەکی لەزانایانی پەرعیلم وزانین بوو و لە سەدەیی ۱۰ ی مانگی لە مە کە مردو
- شیخ (محمد محی الدین) بەرزنجی کوژی شیخ حەسەن گلە زەردەیی بوو و دەرزبیتژ و
نوسەر بوو و لە ۱۱۳۳ - دایک بوو و لە ۱۱۹۵ ی مانگی لە کەرکوک وەفاتی کردو
- شیخ حەسەن گلە زەردی نەو هەزای سەبید بابا رەسولی بەرزنجی خبۆی نوسراوی زۆرە،
کە لە ۱۱۷۵ ی مانگی وەفاتی کردو، لە شەر لە گەل نادر، دو عای لە نادر شای هەوشاری
دەرە گەزی کردو و پێی و توو دە کوژری و ناتوانی زیان بە من بگەینی، کە نادر شا لە
سالی ۱۱۶۰ ی مانگی کوژرا، شیخ سەبید حەسەن بەرزنجی مامی شیخ تاها کەبیری
بەرزنجی دە رزبیتژ گەورە بوو و لە خبۆتەیی بازیان ژباو، عەللامە سەبید شیخ
مارفی نو دبی بەرزنجی کە زیاتر لە ۳۴ نوسراوی هەیه، مەلیک غازی حەزرەتی شیخ
مەحمود نەمر بەرزنجی، کاک ئەحمەد سولەیمانی بەرزنجی کوژی عەللامە نو دبی،
کاک ئەحمەد زاتیک بوو کە کتیبی (گزی دەیی ئەسناد سیاسی ایران و عثمانی ج ۳ چاپی
۱۳۷۰) دەنوسی: نارجوکی لە بن پێی سولتان عەبدولحەمید خەلیفەیی تورکی عوسمانی
دەتقی، سولتان هاوار دە کاو دەلی نانا نارجو ک یا گوللە کار لە من نا کاوانام بری و نام
کوژی، چونکا من گوللە بەندی کاک ئەحمەدی سولەیمانی پێی بە، ئەمە خوئی نیشانەیی
چاکی، روخ پاکی، پیرۆزی، مدفەرکی و گەورەیی کاک ئەحمەد بەرزنجی

سوله یمانی به، که تهنانت خه لیفه ی عوسمانی باوه روئه قیده ی به وزاته و به دوعا و گولله به ندی ئه وزاته پاکه هه بووه.

له لایه کی دیکه وه هه مو ده زانین، شیخ ره زانله بانی ئه و شاعیره جوین فروشه به هه رکه س گه بیوه، قسه به کی سوکی ناوه ته پارسه نگی، به لام کاتی باسی کاک ئه حمه د به رزنجی سوله یمانی ده کا، ده لئی: (خوزگه م به سه گی قاپیه که ی ئه حمه دی کاک ی ...)، دیاره تا ئه م شیعره و ئه و قسه ی سولتان عه بدولحه مید بمینی وله کتیب و دیوانی شیعر دا بخویند ریته وه و ببیسرین، نیوی پاک و چاکی و پیروز و مدفه رکی کاک ئه حمه د به رزنجی سوله یمانی هه روا زیندو، به پاکی و به چاکی له نیو خه لکدا ده مینیتیه وه، ئه و چاکی کاک ئه حمه د، که هه روا ماوه، له بهر ئه وه به، کاک ئه حمه د به رزنجی له کات و سه رده می ده سه لاتی خویندا، هاتوو له شاری سوله یمانی مزگه و تیکی سازداوه و هه رچی نایینای ولاتی کورده واری هه بووه، لای خوئی کوپان ده کاته وه و هوئی ژی یانیا ن بو ساز ده کاو قورئان و خوینده واری یان فیره ده کا، ههروه کو پانسوونی ئه م ده وه ره، لای خوئی له شاری سوله یمانی پانسوونیا ن ده کا و ژنیا ن بو دیتی و حورمه تیا ن ده گری و به خیویان ده کا، جا چونکا کاک ئه حمه د به رزنجی خوئی و دارایی خوئی بو خزمه ت کردن به و چینه لیفه و ماوو نایینایانه، ته رخان کردبو، خوایش هه رله م دنیا جه زای چا که ی کاک ئه حمه د به رزنجی داوه ته وه و له نیو خه لکدا خوشه ویست، وه به خوشه و بستی و نیو چاکی و نیو پاکی له نیو خه لکدا ناو بانگی ده ر کرده، ده بالیمه مانانیش چاو له وزاته پاکه بکه ی ن باچاک و پاک بین. (نه قل له کتیبی باوی کورده واری چاپی ۱۳۷۸/۵/۷ ی هه تاوی نوسراوی (شه پۆل). شیخ که ریم به رزنجی خه لیفه ی شیخ شه هابه دین کا کوژه که ریایی، ده لپن کاتی قزل باشه کان هیرش ده که نه سه ر شاری مه ریوان و ئاوی کا کوژه که ریایی و تالانی ده که ن به م شیعره کوردی یا نه، له بهر خودا ده پاریتیه وه و گازنده ده کا که خوا تو له ی له و قزل باشه زالمانه بو بستینیتیه وه، جابه کوردی ده لئی:

پیر یونس! هانا، پیر یونس! هانا	مه ظلومان دایم لای توشه ن هانا
نه بیرهی ئه که ره م شاه مه ردانی	فرزه ند دل به ند شیخ زه که ریانی
پهی وایه مه ندان عه جه ب ده رمانی	چون شیر که مین، حازر مه بدانی

ئىتقامجايگەي باباي ئەكرەم تە
 بستان جە لەشكر دوزمن بې ئەندىش
 «شەهاب» ھەرچى ھەن نەسل رەسولەن
 زورپەي تاهير ەھلى و بە تولەن.

شىخ ەبەدولكەرىم بەرزنجى، دەرز بېژ بوو، شىخ ەبەدولكەرىم ەھلىيانى
 بەرزنجى ئەھلى تەقوا، مەروفيكى فازل بووگە، حاج شىخ ئىسماعىل ەزار مېردى
 بەرزنجە گەردەل، شىخ مەحمود شورىجە بەرزنجى و نەو زاي شىخ ەسەن بەرزنجى
 قەرە چىوار، ئەوزاتە بە كوردىش شىعەرى داناو، شىخ مەھمەد بەرزنجى كە لە ۱۳۲۳ ي
 مانگى ەھفانى كەردو، ھۆنەي بەزمانى كوردى داناو - شىخ ەبەدو سەمىع بەرزنجى
 چنارەبى لاي مەلا قادر مودەرسىي ييارە ەھلامە مەلا ئەفەندى لە ەھولتەر خويئندويەتى
 و چۆتە ەھلبى سورىە و لە فېرگەي شىخ ەسەن كورد، كە تايبەت بە كوردان بوو، بو تە
 دەرز بېژو لە ۱۳۳۸ ي مانگى لەوئى ەھفانى كەردو (مەشاهىرالكرەج ۲). شىخ رەسول
 كورى شىخ مەھمەد لە ساداتى حوسەين تەكەبىي و دەرزبېژ بوگە، شىخ ەبەدولعەزىز
 بەرزنجى دول پەمۆيى دەرزبېژ بوو، (ەلماءنا)، شىخ ئىسماعىل قازانقايى بەرزنجى كە
 يە كەم شىخى بوو كە تەرىقەت و رېتازى قادرى لە كورده وارىدا رەواج داو.

كەكەبلە (كابل): سەبىد ئىبراھىم كورەزاي شىخ عىسا بەرزنجە ئەم كەكەبلە زورزانان
 بوو ە (فازلى كازونى) شاگرى بوو ە دەلتى: ماموستام ەھرچەندە شافىعى بوو، بەلام لە
 رىبارى فېھى ئىمام ئە بوھەنېفەدا، ئەبو يوسفى دوھم و تاقانەي سەردەم و كاتى خوئى
 بوو ە... ە چەند بە ختەو ەرن ئەم بئەمالانە و ئەو ساداتى كرامە (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم
 اجمعين). كە لە بارى ئابنى، سىياسى و كۆمەلەيە تىبەو، خزمە تىان بەخەلك كەردو.

لە بو سەر بەرزى ئىنسان لە ژىنا	لە بو پىروژى لە پايەي دىنا
ئىنسان زانايى دلى روناكە	دل ە دەرون و كەردەوہى پاكە
ئەوخانە دانەيش بى عىلم و نامە	نازانى و اتاي سەعادەت كامە

(ەھلامە ماموستا مەلاكەرىم مودەرىس ئىمام شافع روژگار).

□ بە وشىوہى خوالىخوشبو سەبىد تاهىر سەبىدزادە ھاشمى خوئى لە سەرەتاي
 دىوانى ەھوارگەي دلان دا نوسىوہتى لە ئاوايى دەولەت ئاوا لەدا بىك بوو كە سەرە

رهوانسهره و له بڼه چه كهی ساداتی حوسه پنی به و ده چپته وه سه سه یید عیسای به رزنجی، چه ددی پینجه می سه یید تاهیر، سه یید شیخ ره سوڵه، یانی ره سولی دوهم خه لکی گوندی سوڵه، وه شیخ ره سولی سوڵه یی دوهم له ویتوه بارده کاو دپته مه له بڼه نندی جوانرۆ، باوکی سه یید تاهیر نبوی سید قیدار هاشمی سیدالدوله به و کوری (سید عبدالقادر الحسینی) سوڵه یی به رزنجی، کوری شیخ ره سول الحسینی سوڵه یی به رزنجی به، دایکی سه یید تاهیر ناوی نه ختەر خانم کچی فه تاح به گه، له به گزاده کانی تافه ی وه له د به گین و له سالی ۱۳۳۷ ی مانگی خوالیخوشبو سه یید تاهیر ده چپته بهر خویندن، له دپی ده ولت ئاوا، جادوای قورئان خویندن ماموستا شیخ مارف مه لای دپی واتای ئەم شیعره ی پی ده لی:

عامل اندر نحو صد باشد چنین فرموده است:

شیخ عبدالقاهر جرجانی آن مرد خدای

سواره ی عه شایری سه ردار ره شیدخان نه رده لان و ناصرخان سه نجابی که دوژمنی سه یید شیخ قیداری ده ولت ئاوا یی ده بن له ده رفهت که لک وه رده گرن و هیرش ده به نه سه ر مالی شیخ و تالانیان ده که ن، شیخ ناچار هه لدی و به خوی و خاووختیرانی به وه، روده که نه (هورین و ده پی شیخان) مالی عوسمان به گی شه رف بادینی خزمی خوی. له وسه رده مه دا ئەم ناوه له بن ده ست داگیر که ری ئینگلیس بووه، ئیتر سواره له وه زیاتر نه یان توانیوه به دو یاندا برون، ناچار گه رانه ته وه دواوه، دوا ی چه ند روژی شیخ قیدار دهستی سه یید وه جیه الدین و سه یید عه لی کوری ده گری و ده چنه گوندی سوڵه و چرچه فه لا؛ خزمهت شیخ حوسه بن چرچه فه لایی پورزای شیخ قیدار و له پاشان له سالی ۱۳۴۱ ی مانگی ده گه رینه وه دپی ده ولت ئاوا و له سالی ۱۳۴۷ ماموستا مه لا محمه د ره حیم ده بیته موده رسی ده ولت ئاوا و خوالیخوشبو سه یید تاهیر لای ئەم ماموستایه ده ست ده کا ته وه به خویندن و شیعر و هونه ی لی فیرده پی و له هه مان کاتدا له لای سه یید وه جیه الدین برا گه وره ی خویدا ده رسی وه زنه شیعر و شتی و افیرده پی و له سالی ۱۳۱۸ ی هه تاوی خوالیخوشبو سه یید تاهیر هاشمی ده بیته کار به ده س له بانگی کشت و کال له شاری کرماشان داو له هه مان سه رده مه دا له خزمهت

عەللامە (عەبدالحەمید مەجدالممالک بەدیع الزمان مەھمی فرھمی*) کوردستانی دەس دە کاتەو بە خویندن و لە پاشان لە گەڵ ئوستاد بابا شیخ مەردووخ رووحانی: شیوا بە جوتە لای مەلا (فیض اللہ) دولۆوی مودەرەسی ئاوی (کوردەدەرە) دەس دە کەن بە خویندن لای ئەو مەلا زانایە، کە کوردی، فارسی و عەرەبی باش زانیو و باش پسی و تون، لەو سەردەمە ی وا خوالیخو شبو سەبید تاهیر لە شاری کرماشان دەبی، کوواری گە لاویژ بە سەر نو سەری ئوستاد (عەلەدین سەجادی) بلاو دە بیئەو و لە رینگای خوالیخو شبو ئیبراھیم نادری هەم گە لاویژی (دەس کە و توو و هەم شیعر و وتاری ناردو و بو گە لاویژو (یەدوللارە زایی کە لھوریش بە زاراوی کە لوری و تارو ھونە ی بو گە لاویژ ناردو و ھەروا ناصرخان ئازاد پوریش لە شاری سنەو ھاری کاری گە لاویژی کردو. لە سالی ۱۳۲۲ ی ھەتاوی خوالیخو شبو سەبید تاهیر و از لە کاری بانگ دە ھینی و دە چیتەو بو دەو لەت ئاوا تا سالی ۱۳۵۰ لە دەو لەت ئاوا بوو و زستانانە چۆتەو، بو شاری کرماشان، ھەر وە کوخوی لە سەرەتای دیوانە کەیدا دەنوسی: دەستی کردو بە نوسین بو رادیو (دەنگی) کرماشان و ھەوارگە ی دەلان دەنوسی، کە لە شیعر و ھونە ی خو ی و حە کیم مەو لەوی کورد، بیسارانی، وەلی دیوانە، نالی، مەحوی و ... کە لک وەر دە گری، جار جار ھەندێ وتار لە بابەت شیعر و ئەدەب و میژو بو ئەو رادیو یە دەنوسی و شوکر بو خوا دیوانە کە ی بە نیوی ھەوارگە ی دلان لە سالی ۱۳۷۰ لە چاپ دراو، بە لام ھەر وە کو شیعر ناسان دەلین: ھەلە ی تێدایە، جاهی چاپە یاھی شیعرە، ھونە ناسان باشتر دەزانن - ئەمە بو، کورتە یە ک بە کوردی لە بابەت پێشینە ی ئاینی و سیاسی و کۆمە لایەتی و زانیاری بنە مالا ی ساداتی بەرزنجی بە تاییەت خوالیخو شبو سەبید تاهیر ھاشمی



*. خاوان ئیمتیازی روژنامە ی کوردستان کە لە ۳۸ وە تا ۱۳۴۲ لە تاران بەوینە ی حەوتانە بە زمانی کوردی بلاو دەبوو و ئوستادی مومنازی زانکو ی ئیلاھیات و مەعارفی ئیسلامی زانکو ی تارانش بو. (شە پۆل)

چلۆن بوو دهسم دایه وه رهگیرانی قورئان به

زمانی کوردی

دهیی بلیم: له ساله کانی ۱۳۳۶ ههتاوی تا ۱۳۴۰/۶/۲۵، دوای ئیجازه وه ره گرتنی مه لایهتی، له شاری مههاباد، له خانه قای نههری شه مزینی بوومه ئیمامی جوعه و جهماعهت و موده رییسی ئهوی و دهرسی فه قیابیشم داده دا و دوای ئهوهی له تاران له وه زارهتی زانین و فیرکردنی عالی شادهی موده رییسی و ئیفتام وه رگرت، له سالی ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۰/۷/۲۵ له فیرگهی مزگهوتی سوریش بوومه، موده ریس و له هه مان کاتدا له فیره گه کانی ناوهندی مههاباد، به میترمنداآن و لاوان ده رسم دهوت و ئیوارانه، دوای نوژی عه سه له خانه قای نههری مهوعیزمه بوخه لک ده کرد و دوسی ئایهتی قورئانم وه کت گولبژیر له بهره کرد و واتاو ته فیسیره که یم، بو به بیان ده کردن، ئهم هه لبژاردنی ئایه تانه و واتا کانی، وه کت جوژی فیشن بهندی، کوتم کردبونه وه، تاله ۱۳۴۰/۶/۲۵ که له رینگای تا قی کردنه وه، چومه زانکوژی ئیلاهیات و مه عارفی ئیسلامی له تاران، دوای وه رگرتنی فهوقی لیسانس (مه جستیر) و خویندنی دهورهی ته حقیقات عالی و دوکتوری، که ده گه رام بولیکولینه و نویسنی تیزو پایان نامه کهم، له پهراوه خانه کانی زانکو و تاران چاوم به ته فیسیری زور کهوت که زانایانی سوننی نوسی بویان، منیش دهسم کرد به ته رجهمه ی قورئان به زمانی کوردی و ته واوم کرد. به تابهت که فیش بهندی به کانیشم هه را مابون، به لام دهیی بلیم سی روداوه، له بیرم دابو، که هه میشه دنه ی ده دام تا ئهم کاره راهه رینم،

۱ - کاتی له مههاباد له سالی ۱۳۲۶ و ریکهوتی ۱۹۴۶ ی زاین، چاوم پیکهوت که روژنامه و سی پارهیی زور، که به زمانی کوردی بون و له ماله پیشهوا و مالانی دیکه هینایا بویانه، چوارچرا و نهوتیان به سهردا کردو جندرمه ی حه ماره زا په هلهوی سوتاندیان، من له سهره تاوه، وام ده زانی ئه وه دوژمنی به، له گهل پیشهوا، دوایی بووم رون

بووه نهو، کاره دزیوه، دوژمنی به، له گهل زمانی کوردی.

۲ - له کاتی فه قتی به تیمدا له ئاواپی به ک، بو ده سنویزگرتن چومه سه رچومه له ئاوی په ردی، ته ماشام کرد، مریشکیک، ههروه ک شیت، خوئی قرژده کرد و ههروه ک گولوله توپ خوئی ده دا به نیو در ودالی دهم ئاوه که وه، وام زانی ماروجرو جانه وهری خزوک و بزور و بزوک، جوجه له کانی گرتووه و ده بخوا، چهن خرکه، بهردم هه لگرتووه و توند چومه دهم ئاوه که، ته ماشام کرد، و اجوجه له کانی، له نیو ئاوه که، مه لئی ده کهن، له وسهرده مه دا، وام ده زانی خواهنی ئهم مریشکه، کاریکی ناسروشتی و ناخوژسکی کردوه، دواپی زانیم. وه ئه وهی فیر کردم، که خوینده وارو خواهن قه له م نه گه ر بتوانی شتی بنوسی یا بلی، ده پی به زمانی زگ ماکی و دابکی خوئی بلی یا بنوسی، ده نا نه گه ر کورد، بی مه به سنی، به عه ره پی یا فارسی یا به تورکی بلی و بی نوسی. وه ک ئه و مامرو مه ی به سه ردی و خیری به ره مه که ی، بو نامو و بینگانه ده پی. جا هه ره به ره ئه مه به که نیشتمان بیست و دل سو ز حاجی قادری کوئی به شاعر فرمویه تی:

وه ک مریشکیک که به ختی نه هبتی بیستو جوجه که ی مراوی هه لینی
هه ر بگانه که ناری جوجه له به ک نایه ته شوینی، به ری جوجه له به ک
ئهم له وشکانی نه و له ناواوه تی ده گا... درانی پی ماوه

۳ - له وسهرده مه ی که له زانکو، خه ریکی لیکولینه وه و تیز نویسن بوم، کتیبیکم دی که نویسی بویی، له کاتی خویدا (مارتین لوتیر) ئینجیلی هینا بووه، سه ر زمانی ئه لمانی، که شه کان، بیانویان پی گرت که توچلون ئینجیل، که لامی خوات هینا وه ته، سه ر زمانی ئه لمانی، قسه ی خوا له کوئی و قسه ی مرو فله کوئی، ئهم کاره کوفره و مارتین لوتیر بان سوتاندو کوشتیان، به لام ئه لمانیه که، که له گهل ئینجیل لیکدرابو، نه یان و یزا له نیوی بهرن، له ئاکامدا، که له ئه لمان، چاپخانه پهیدا بو، ئه و ته رجه مه ی ئینجیله یان به زمانی ئه لمانی له چاپ دا، ئه و کتیه نویسیوی، له و سو نگه وه زمانی ئه لمانی بو به زمانی دین، بو به زمانی تیکنیک و بو به زمانی علیم و سه نعت، منیش ئه و سی مه به سته ی، که له سه ره وه، رام گه یاندن، دنه ی دام و قورئانم هینا به سه ر زمانی شیرین و نه رو پاراوی کوردی، تا قورئان بیته پشتیوانی زمانی کوردی و دژ و دوژمنانی کورد، نه ویرن بی

سوتینن و زمانی کوردی، وه نوسه روشاعیری کورد. بوخوبن و زمانی کوردی گه شه بکاو به لکو بیته زمانی عیلم و زانین و بیته زمانی تیکنیک و زمانی سه نعت، به هیوای نه ورژه، به کوردی و به کورتی بلتم: به و هه و یایانه، فورثانم به نه و اوای به زمانی کوردی ته رجهمه و ته فسیرکرد، نا چاوم کرده وه، وه کاری ته رجهمه و ته فسیری فورثانم ته و اوکرد، شۆرش گه لانی تیران سر کهوت و کتیبی زور، له و لاتانی ئیسلامیه وه، هاته تاران و له نومایشتگه، نیشانبان ددها و منیش له وی ته فسیر گه لی، وه کت ته فسیری جه و اهیر (ته تاوی)، نه لمه نار، فورتوی، نه لمراغی و... دهس کهوت و جارینکی دیکه، وه رگتیر دراوه کهم، له بهر نه و ته فسیرانه و پرستار کرد و له بن هندی و اتای ثایه ته کان، نیوی ته فسیره کهم بو سر چاوه، دهنوسی و نهوسا به (ثای بی تیم) پیت چینم کرد و دامه دهس ته راح و گرافیک سازی و به یته فورثانی هتیراوه سر زمانی کوردی، بوئی ساز کردم، تاله چاپی بدهم، هندی کوردی پولدار، له واتهی که خویمان دو قامک له خوار ئیمامی ره بیانی ده زانی، له تاران ده هاتنه، دیده نیم و منیش پیشنیارم پی ده کردن، تابه لکو به خیری خویمان له چاپی بدهن، هه رچی به گوتم دا، ده خویندن، که بر اچابن نه مه، وه کو پارچه فروشی، فرش فروشی، قهندو چا فروشی خیری نه نیوژهنی و مالیشی بوئیوه، تییدایه، ئیوه بچن و پرسیار بکن، روزنیبه له تاران فورثان به ته رجهمه ی فارسی یا بی ته رجهمه، له چاپ ندری، دیاره نه گه ر خیری مالی و دنیایی تییدا نه بی، نه وانه، نه و کاره ناکه ن، دلنباين، چون به که مجاره، که له تیران فورثان به زمانی کوردی چاپ ده بی، فروشی زور ده بی و خیری مالی و دراوی بو ئیوه زور ده بی، سه ره رای خیری دینی و خزمهت به فرههنگ و زمانی کوردی، فایده ی نه بوو، ده بان وت: ئیمه نائیتساکاری فرههنگیمان نه کرده، ده ترسین زبانی مالی بکه بن.

دیتم نه و هه مووه زه حمه تمه کیشاوه و دراوم تیاخه رج کرده، که چی له سر دهستم هه روا موه، شهویک له شهوانی هه بی، ده سنوژم گرت و دهستم کرد به نویژ کردن و پارانه وه له خوا، و تم: خوایه نه گه ر تم ته رجهمه و ته فسیره، به زمانی کوردی بو نه ته وهی به شخوراوی کورد، خیری تییدایه، هوئی چاپی به دی بهیته، بو سوزیا جه ناب سه یید کازم موسلیح ژارابادی، که له کوواری ناویتهی کوردی، کاری ده کرد،

باجه لَان: له رۆژگارانی پِشوو دا، باجه لَان هۆزیکي گه وره بوون و نیستا ئەم هۆزه کورده گه وره یه بوونه ته دوو شاخه که شاخه ی ئەسلییان له ناحیه و ههریمی (بن قودره) و (قۆره تو) له باکووری خانه قین دا نیشته جی بوون. شاخه یه کی دیکه شیان که به نیوی به جلان، باجوان یا بیجوان نیو ده برین و ناسراون، له (شه به ک) مه له بندیک که له لای چه پی چه می ده جلله، به رامبه ری موسل دا نیشته جی بوون. هۆزی باجه لَان بۆ هه میسه به کورد ناسراون. دیاره که زۆم و چیغل و چادر نشینانی مه له بندی زاگروس، بۆ وینه گۆران و لوڤ و له ک و به ختیاری ههر هه موویان له ریشه و ره چه له کی کوردن. «کتیبی جیهانی موسلمین نووسراوی شیخ مسته فا راهنما، چاپی ۱۳۴۱ی هه تاوی په ره ی ۹۲ تا ۸۸ خه لکی لورستان و که ریمخان زه ندی به کورد ناو بردوو - کتیبی مه ناقبوتالبین ده لی: ئیمامی عه لی کورپی زه ید کاتی له ترسی عه ره بی دین دوژمن روی کردۆته لورستان و خه لک خزمه تیان پی کردوو، بۆ لۆره کان دو عای خیری کردوو و فه رمویه تی: «خودایا تو ئەم کورده لورانه بیاریزه و لییان خوشبه». ئەمین زه کی کورد له کتیبی کورد و کوردستان دا ده لی: «سالی ۱۹۱۶ی زاینی چومه ته لورستان، له وئی له گه ل خه لکی لورستان به زمانی کوردی قسم کردوو و ئەوانیش به زمانی کوردی وه لامیان ده دایه وو به زمانی کوردی پیکه وه قسه مان ده کرد و ده ناخه وتین.»

ههروه ها «مروج الذهب» به ربوایه تی مه سعودی ئەم بیرو رایه ی هه یه که له لَيْكُولِينَه وَهِيَه كدا «تاج العروس» لۆری به کورد داناوه. ریج که به کوردستان و لورستان دا گه راوه، لۆره کانی به کورد داناوه، جیهانگه ری له ئیراندا، کۆواری

ئاوینە، ژمارە ۱۴ و ۱۵ سالی ۱۳۷۳ پەڕە ۵۸ تا ۶۳ بە قەلەمی دوکتەر محەممەد سالح ئیبراھیمی (شەپۆل) لە بابەت مەلای پەڕیشان - ژمارە ۱ تایبەت.

لە راستی داگشت باجه‌لانه‌کان بە زاراوەی کوردی گۆرانی قسە دەکەن و قسەیان کردووە.

زۆری لە زۆم و چادرنشینەکانی باجه‌لان لە ۱۰۳۹ لە گەل وەزیر ئەعزەمی عوسمانی لە موصل پینکەووە ناشتیان کردووە (نەعیما، تاریخ) وە بو ماوہ یە ک فەرمانرەوایی لە نیوان دوو چەمی زاب: زینی بە دەس ھۆزی باجوانلی (باجه‌لان) ھوہ بووہ (حاجی خەلیفە جیھان نوما، پەڕە ۴۳۵). دیارە ریشەو رەگەزی ھۆزی بیجوان لەم ھۆزی باجه‌لانەن. بە قسە ھێ خۆیشیان دەستەین لەم ھۆزە لە سەدە ھێ دووانزە / ھەژدە لە موسلەوہ چونەتە پینشکۆی لورستان و لەوێ لە گەل کوردەکانی لەک زمان تیکەل بوون (راولینسن لە کۆواری ئەنجومەنی سەلتەنەتی جوغرافیایی «*ROWLINSON: JOURNAL OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY*». سالی ۱۸۳۹ ج ۹، پەڕە ۱۰۷ - مینورسکی لە د. ئیسلام، چاپی یە کەم لە بابەت (لەک) دا، دەستەین دیکە لە باجه‌لانەکان لە دەشتی نیوان گیلانی لای کرماشان و نیوان قەسری شیرین نیشتەجی بوون، سەرۆک ھۆزە کانیان لە سەرەتاوہ لە (زەھاو) و لە پاشان لە خانەقین دادەنیشان، دوو تیرە ھێ سەلی باجه‌لان لە سەرەتای سەدە ھێ ۱۴ و بیستەمەوہ لە دوو لای کوردستانی سەر بە ئیران و تورکی عوسمانی یەوہ دەژیان. ھۆزی جموری باجه‌لان لە مەلەندی (زەھاو) و ھۆزی قازانلویش لە نیزیکی (بەن قەدرە - بەن قودورە) بلاو بیوونەوہ. لەوہ دەچنی ئەم کوردانە لە ھەمان زەمانەوہ لە مەلەندی (قورەتو) کۆبوویشتەوہ - K. HADANK,

BÁDSC HÁLÁNÍ, BEARBEITET VON..., BERLIN 1930

D. N. MACKENZIE, BÁJALÁNÍ, IN BSOAS, 1956, XVIII, 418.

د. مه که نزی - د - ئیسلام - ههروه کورامان‌گه یاند شاخه‌یه کی دیکه‌ی هۆزی باجه‌لان هه‌ندیکیان له که ناری چه می دیاله‌ی لای خانه‌قین و هه‌ندی دیکه‌یان له لای چه‌پی چه‌می ده‌جله، به‌رامبه‌ری موسل نیشه‌جی‌بوون. ئه‌و باجه‌لانانه‌ی له ئیران‌دا نیشه‌جی‌بوون، ده‌بنه زیاتر له ۱۵ شاخه، که ناودارترینیان ئه‌مانه‌ن: قازانلو، چوارکلاو، قه‌ریه‌ون، فله‌ون، شیره‌وه‌ند، خدره‌ون (خزوه‌ند)، زوزه‌وه‌ند، قسه‌ره‌وه‌ند، حاجیله‌ر، سیکه‌وه‌ند، ساروجه، جه‌بورلی، هیوانلی، قه‌راوه‌ندو چوگرلو. گوئنده‌گه‌وره‌کانی باجه‌لان نشین له ئیراق ئه‌م ئاوا‌ی‌یانه‌ن: وه‌لیاغا، شیره‌وه، نولکه‌بیره، شیره‌وه‌ون و سه‌غیره، تازه‌شاهی، سه‌ه‌ناغا، سوزبولاق، سه‌رحان پالانی، حاجیله‌رو کانی ماسی. که‌گشتیان له مه‌له‌ندی (قۆره‌تو) باباپلاوی دان. باجه‌لان‌ه‌کان زۆربه‌یان به‌کشت و کال و مه‌رو مالات له‌وه‌راندن به‌ری ده‌چن.

له‌باره‌ی باجه‌لان‌ه‌کانه‌وه قسه‌ زۆر کراوه، به‌لام هه‌رچی و په‌رچین وه‌ک ئه‌وه هه‌ندی ده‌لین: مه‌غولن، هه‌ندیکیش وه‌کو عه‌باس غه‌راوی به‌وه که (باجه‌لان) له تورکی دا به‌ واتای باجگیره‌وه هه‌ندی له هۆزی باجه‌لان نیوی تورکیان پنه‌و لکاوه، هه‌روه‌ک (قازانلو، حاجیله‌ر، جیورلو و هیوانلی ...) باجه‌لان‌ه‌کان به‌ بن‌ به‌لگه‌ به‌ تورک داده‌نین. (عه‌شایری ئیراق، به‌غدا - ۱۹۳۷ - ۱۹۵۶، ج ۲، په‌ره‌ی ۱۸۵)

به‌لام ئه‌وه‌ی راست و دروسته‌وه‌یه که باجه‌لان و هۆزی باجه‌لان له ره‌گ و ریشه‌ی کوردن و کوردن و ئاداب و رسومی باوی ماوی نیوی باجه‌لان‌ه‌کانیش کوردین و خوی کوردیان هه‌یه، وه‌هیچ شاخه‌یه‌ک له شاخه‌کانی باجه‌لان به‌ تورکی

قسه ناکه‌ن. باجه‌لان له بهر ئه وهی له کوردستانی به شی ئیران و لای عوسمانی ده‌ژین له زۆربهی جهنگی هه‌ر دوو لا به‌شداریان کردوه. له و رۆژه‌گاره‌ی دا نادرشای ده‌ره‌گه‌زی هه‌وشار له کرماشان بوو - ئه‌حمه‌د پاشای باجه‌لان که پاشای عوسمانی و پاشای باغدا یارمه‌تی ئه‌ویان ده‌دا، ئه‌حمه‌د پاشای باجه‌لان له گه‌ل هۆزی باجه‌لانی بن فه‌رمانی خۆی گه‌یشتبووه نیو سنوری کوردستانی به شی ئیران (کوردستانی رۆژه‌لات). نادرشا (۱۴۰۰) سپای بو سه‌رکۆبی باجه‌لانه‌کان به‌ری کردبوو، به‌دوو یاندا. به‌داخه‌وه ئه‌حمه‌د شا تنی شکاو به‌ دیلی گیرا، به‌خسیره‌کانی باجه‌لان له گه‌ل چه‌ن تایفه له هۆزی زه‌نگه‌ی کوردو قه‌ره‌به‌بات کۆچ درانه هه‌رات (محمه‌د کازم مه‌روی، عاله‌م ئارای نادری، چاپی محمه‌د ئه‌مین ریاحی، تاران ۱۳۶۴ی هه‌تاوی، ج ۱، په‌ره‌ی ۲۵۲ - ۲۵۴). باجه‌لانه‌کان له ده‌وره‌ی زه‌ندی‌ه‌یش له جه‌نگی عه‌بدو‌للا پاشا له ته‌ک محمه‌د خانی زه‌ند (خودودی ۱۰۹۰) له که‌ناری عه‌بدو‌للا پاشا له گه‌ل زه‌ندی‌ه‌دا ده‌جه‌نگان (گولستانه‌ مجمل التواریخ، تاران ۱۳۵۶ی هه‌تاوی، په‌ره‌ی ۳۰۰). زۆربه‌ی باجه‌لانه‌کان له سه‌ر رییازی ئه‌هلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌تن و هه‌ندیکیشیان بوونه‌ته شیعه‌و له سه‌ر رییازی ئیمامیه‌ن - له کاتی راپه‌ڕینی شیعه‌کان له ئیراق دا به‌را به‌ری میرزا محمه‌د ته‌قی شیرازی ناودار به‌ میرزای دووه‌م (مردوی ۱۳۳۸) به‌ دژی ئینگلیسه‌کان که داوای سه‌ره‌خۆیی ئیراقیان ده‌کرد. باجه‌لانه‌کانی خانه‌قینی له گه‌ل شیعه‌کانی ئیراقی هاری کاریان ده‌کرد. عه‌بدو‌لحوسین شه‌هیدی سال‌حی له باه‌ت باجه‌لانه‌کان - باجولوه‌ند ده‌سخه‌ت). دانیشه‌مه‌ی جیهانی ئیسلام، پی‌تی بی، جوزوه‌ی به‌که‌م، چاپی ۱۳۶۹ تاران، په‌ری ۱۱۳ تا ۱۱۴.

□ خانای قوبادی که له هۆزی باجه‌لانه‌و قورنانی به شیعه‌گردۆته کوردی و

له خودودی ١١١٦ ی مانگی له دایک بووه و له ١١٩٢ ی مانگی وهفاتی کردووه. وه له سالی ١١٥٣ ی مانگی شیرین و خهسهروی به تهواوی به شاعر داناوه زور به شانازی په وه فرمویه تی:

هه رچهن مه و اچان فارسی شه که رهن کوردی جه فارسی بهل شیرین تهرهن
 هه رچهن مام هیمنی شاعیر نیوه شیعری ناخری گوریوه و جه فارسی بهل - ی
 کردوته (جه لای من ...) دیاره ئەمه ئەو واتایه ی که خانا مه بهستی بووه نای گه ینی.
 بنوارنه نیوبه رگی په که م، ژماره ی په که می سروه، چاپی ١٣٦٤ ی هه تاوی، ده بی
 بزاین له سه رتاسه ری ناوچه ی کورده واری مه لا و فه قی و میرزاو کوربه شیخ و
 کوربه ئاغا و خوینده وار که له حوجره و مزگه وت له پال خویندنی مه عارفی
 ئیسلامی دا، زمان و ئەدهب و فرههنگ و زاین و زاراوه ی شیعری گورانی که خانا
 شیعری پی و تووه، زمانی خویندن و نووسین و زمانی ره سمی و باوی ئەو
 سه رده مه ی کورده واری بووه، جا هه ر بوی خانا ی قوبادی وا به راشکاوی
 فرمویه تی:

به له فط کوردی، کوردستان ته مام پیش بان، باقی والسلام
 دیوانی میرنه ورو زی به خوش کردنی ئەسفهندیاری غه زه نفه ر ئومه رایسی،
 کوواری ئاوینه، په به ی ٦٣، ژماره ی ١٥ و ١٤، چاپی سالی ١٣٧٣ ی هه تاوی، مه لا
 په ریشان (لور له ئەدهبی زاراوه ی کونی شیعردا به قه له می شه پۆل).

باجەلان پارچه خاکیکه له نیوان مهنده لی و خانه قین دایه و له سه ر ئاوی
 ئەلوه ندییه. باجەلانی تیره په کی کورده له خیلی لولوو له خاکسی باجەلانی
 داده نیشن، راویژی ئاخه فتیان زور له هه ورامی ده چی «فرههنگی کوردستان،
 دانراوی گیوی موکریانی، چاپی په که م، ئاراس، سالی ١٩٩٩، چاپی په که م.

باجه‌لان له فەرهنگی هه‌بانه بۆرینه‌دا نه‌هاتوو.

□ زانای ناودار خاناخانی قوبادی له هۆزی پاشاکانی باجه‌لان و نه‌وه‌ی قوبادبه‌گی حاکمی دېرنی و دهره‌ته‌نگه، به‌فهرموده‌ی ئەمیرشهره‌فخانی بدلیسی قوبادبه‌گ حاکمی ئەم قه‌لایانه‌ بووه‌ که له‌ رۆژگاری پینشوو یا له‌ زه‌مانی کسرا به‌ حهلوان ده‌ناسراو حهلوان یا زه‌هاوی ئینستا، سدان، ده‌ودان، ئالانی، پاوه، ره‌وانسه‌ر، باسکه، قه‌لای زنجیر، زرمانیکی بووه‌.

قوبادبه‌گ، مروئیکی ئازا، بویر، ده‌س و دل‌باز، خوین‌شیرین، گولی سه‌رتۆپی لاوان و بۆرده‌ی خاوه‌ن ناوان بووه، جگه‌ له‌ ناوچانه‌ی وا ناو بران، هه‌ر له‌ که‌وشه‌نی دینه‌وه‌ر بگه‌هه‌تا به‌غایی هینمایی هه‌بووه‌ که‌ ده‌به‌ر فه‌رمانی ئەودا بوو، له‌ دارایی و ده‌وله‌مه‌ندی و له‌مه‌ر و لسات، پاتال، دراوی نه‌غدینه، مال، هاوکار، یارو هه‌واله‌وه‌ له‌ و نیوه‌دا تاکی بی تا بووه‌.

□ زۆراب به‌گ و هه‌روا عومه‌ری کۆری زۆراب له‌ و نیوه‌دا حکومه‌تیان کردوو -
 زۆراب به‌گ پیاویکی ئازا، دلیر، جوامیر، دلاواو ده‌س گوشاد، به‌زیبک و نیر بووه -
 ناوچه‌و قه‌لای: پاوه، باسکه، ئالانی، قه‌لای زنجیر، ره‌وانسه‌ر، ده‌ودان (دوان) و زرمانیکی به‌ ده‌س بووه‌ که‌ مردوو، عومه‌ر به‌گی کۆری بوته‌ جی نشینی -
 عومه‌ر به‌گ له‌ سه‌ره‌تاوه، مروئیکی توش، چه‌موش، خوین‌ریژ، ده‌س درێژکه‌ر، باده‌خۆرو زۆردار بووه، به‌لام له‌ دوایی دا ده‌سی له‌ زولم و تاوان کردن هه‌لگر تووه، بوته‌ پیاوی، نوێژی له‌سه‌ر داوین ده‌کرا - جا کاتی سولتان سلیمانی تورک عوسمانی به‌غای داگیر کرد، عومه‌ر به‌گ که‌وته‌ بن فه‌رمانی ئەو تورکه - شه‌ره‌فنامه یا تاریخی موفه‌سه‌لی کوردستان، په‌ره‌ی ۴۱۱، چاپی ۱۳۴۳ به‌خۆش کردنی محه‌مه‌دی عه‌بیاسی و په‌ره‌ی ۵۹۸ به‌زمانی کوردی - که‌ه‌زار هیناوبه‌ته‌ سه‌ر

زمانی کوردی ئوفستی ئیران، سالی ١٩٨١ ز - تاران.

(درنی یا دینه شارۆلکه‌یه‌ک بووه له جیی کونستانه هه‌واری هۆزی باجه‌لانه).
 زنجیره‌ی پاشاکانی باجه‌لان له ئه‌رده‌لانه‌کان کون‌ترن و
 نیزیکه‌ی پینسه‌د سال به‌سه‌ر (زه‌هاو)ی کون و هورین، شینخان، بن کورپه، قوره‌تو،
 سه‌رقه‌لا، جیگیران، کوپه‌سا، هه‌رنیمی پشتکو، به‌مۆ، محه‌لله، جوانرۆ و ره‌وانسه‌ردا
 له‌و په‌ری هیز و ده‌سه‌لات دا میریان کردووه، به‌فه‌رموده‌ی ئه‌میرشه‌ره‌فخان
 بدلیسی جار جار حوکمیان تا دینه‌وه‌ر ئه‌رۆیی، ئاخیرین میری باجه‌لان (برایم
 پاشا) بووه‌که له ١٢٨٥ی مانگی له‌گوندی ریزاو مردووه‌و نیژراوه. کئواری
 ئاوینه، په‌ره‌ی ٤٢، ژماره‌ی ١٠، چاپی سالی ١٣٧١ی هه‌تاوی له‌بابه‌ت خانای
 قوبادی به‌قه‌له‌می شه‌پۆل).

هه‌له‌بجە‌ی شه‌هید هیروشیمای کوردستان

بۆ هه‌له‌بجە هیروشیمای پر برین
 ده‌بنه‌زانا و پسه‌پۆر بۆ زامی برین
 که‌نجان و لاوان هاتون به‌ ئاواز
 کوردی به‌ شخورا، دینه‌ پیکه‌نین
 نوره‌ی ئیمه‌یش دیی ئیتر به‌ یه‌قین
 ئیتر به‌ زانین میژوی خوی ده‌ کاره‌نگین
 بوژینه‌ره‌وه‌ی ژبان یا گیانه

شه‌ پۆل پیتی ناوی شین و گرین
 چونکا که‌وی نیو رکه‌ به‌ پۆل هه‌لقه‌رین
 بۆ زامی برینی کوردی لانه‌واز
 به‌ زه‌بری عیلم و ژیری و زانین
 کورد ده‌لی ئاش به‌ نوره‌یه
 هه‌ر او نه‌عه‌ته‌ی کوره‌ کوره‌ی کورد
 یا خوائاوایی نه‌م کوردستانه



نوسراوه کانی (شه پۆل) محهمهد صالح ئیبراھیمی:

- ۱ - دین و ئهدهب چاپی ۱۳۶۱/۶/۲۸ تاران مه تبوعاتی عهتایی دو بهرگ.
- ۲ - تهفسیری سورهی فاتحه الکتاب چاپی ۱۳۶۷
- ۳ - پهند یا ئه مسالی قورئان چاپی ۱۳۶۲
- ۴ - کوژانی فهرهنگی زمانی کوردی (ئاداب و رسوم: فۆلکۆلۆر) چاپی ۱۳۶۰ که ئیستابوچایی دووهم له ۱۳۷۹/۱۱/۲ چاپکراوه تهوه.
- ۵ - باوی کوومه لایهتی و میثرویی و... چاپی نهوورۆزی ۱۳۵۷ - تاران که ئیستا بوچایی دووهم له ۱۳۷۹/۱۱/۲ چاپکراوه تهوه.
- ۶ - ژیناوهی زانایانی کورد... باگه نجینهی فهرهنگ و زانست چاپی ۱۳۶۴ تاران.
- ۷ - نوژماره کووار به ناوی گرشهی کوردستان چاپی ۱۳۵۹ - وه به کهم ژمارهی گرشهی کوردستان له ۱۹۸۱/۳/۱ له چاپ دراوه و بلاو کراوه تهوه.
- ۸ - بهرگی دوهمی زانایانی کورد ئیستاله بن چاپه
- ۹ - میژوی را پهڕینی ژهنرال مسته فابارزانی رابهری که بیری نه ته وهی کورد و چه ماسه ی پهڕینه وه له ئاوی تاراز .
- ۱۰ - چریکهی چه زه ته ی بوسف یا تهفسیری سورهی یوسف به کوردی
- ۱۱ - زریزه ی زیرین له بن ژماره ی ۲۲۷ له ۱۹۹۹ ز له هه لیر، ئاراس چاپکراوه.
- ۱۲ - راپهڕینی مه لیک غازی چه زه ته ی سێخ عوبه یدیلانه هری شاهی شه مزین.
- ۱۳ - زیندوی کوری بیدار - وه کتیبی شاره ههنگ که له لایه ن نویسنکه ی فهرهنگی ئیسلامی به وه له تاران له سالی ۱۳۷۵ له ۱۵ ههزار دانه ی رهنگین له چاپ دراو
- ۱۴ - بهرکی ۳ و ۴ و ۵ زانایانی کوردیش به کامپیوتیر حروف چینی کراون.
- ۱۵ - تهرجه مه ی ئینسان و پروا، چاپی ۱۳۶۱ سروش تاران، نوسراوی ئوستاد شه هید موه ته هه ری.
- ۱۶ - یوسف و زوله یخا به زمانی کوردی که له ژیر چاپه.

۱۷ - باوی کورده‌واری به‌رگی یه کهم چاپی ۱۳۷۸/۵/۷ هه‌تاوی.

به‌مجوز شماره‌ی ۶۲۰ - ۱۳۷۸/۱/۲۲

۱۸ - باوی کورده‌واری به‌رگی دوهم چاپی ۱۳۷۸ یه‌تاوی

۱۹ - ته‌رجه‌مه‌ی قورثانی که‌ریم له ئەوه‌ل‌وه تا‌ئاخرین سوره به ته‌واوی که

ره‌نگین و جوان له سالی ۱۳۷۶ له لایهن سازمانی ته‌بلیغاتی ئیسلامی یه‌وه له چاپ

دراوه و یۆجاری دوه‌میش له سالی ۱۳۷۷ و رینگه‌وتی هاوینی سالی ۱۹۹۹ ی

زاینی له چاپ دراوه ته‌وه. (ترحمان وحی نشریة تخصصی مرکز ترجمه قرآن مجید به زبانهای

خارجی سال ۳ / شماره‌ی اول بهار و تابستان ۱۳۷۸ سازمان اوقاف و امور خیریه) یادی شه پۆل و

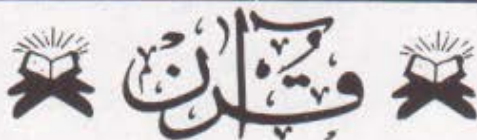
ته‌رجه‌مه‌ی قورثان به‌زمانی کوردی کراوه.

صفحه ۱۴

چهارشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۷۷

۲۲ ذیقعدة ۱۴۱۹ - شماره ۵۷۲۸ - سال بیستم

جمهوری اسلامی



تقدیر جمعی از نمایندگان استان کردستان از

مترجم قرآن کریم به زبان کردی

ایسن نامه را نمایندگان مردم
پیرانشهر و سردشت، مهاباد، سنندج،
دیواندره، کامیاران، قروه، سقزو، بانه،
پاوه و جوانرود و ایلام امضاء کرده‌اند.

لازم به ذکر است ترجمه قرآن
کریم به زبان کردی سورانی توسط
استاد ابراهیمی از علمای اهل سنت
کردستان چند سال پیش انجام پذیرفته
و با استقبال قابل توجه کرد زبانان
سراسر جهان مواجه شده است.

بخش خبری، جمعی از نمایندگان
کرد زبان مجلس شورای اسلامی ضمن
نامدای از آقای صالح ابراهیمی مترجم
قرآن کریم به زبان کردی تقدیر و
تشکر کردند.

در نامه این عده از ترجمه قرآن
به کردی به عنوان تلاشی سترگ و
عظیم یاد شده و ایسن اقدام ناشی از
روحیه سرشار از عشق به خدا و ایمان
به کلام جاببخش الهی دانسته شده
است.

زمانی کوردی:

زمانی کوردی، رهمزی هه وهی نه ته ویی و نیستمانی کورده، زمانی کوردی میراتیکی گرینگ و زور بایه خداری فرههنگی یه. زمانی کوردی، ده بی له واژهی داتاشراو پیاپیژی.

زمانی کوردی له بابته ته رکبه وه، زمانیکی کشگیری (موجیزه یی) یه، ده بی له خونجای و گونجای په ره دار، وه سه سوپه هینه ری ته رکبیهی ته وه. به باشی که لک وه بگیری.

زمانی کوردی زورناسان واژهی بیگانه له خویدا ده تاوینیته وه و هه ره وه کو واژهی خومالی لیده کا، زمانی کوردی چومه تاویکی پر به ره کهت و تهژی یه له گه نجینه یه کی گه وه و بایه خداری میرات و که له پوری فرههنگی کورد و نه ته وهی کورد زمان، وه بو گه لانی دیکه یه به دیها تویه کی گه وه و پرشان و شکویه، زمانی کوردی دارای واژهی زور و په ره دارو جوان و له بارو له سه زار خوش و سوک و رهوان و شیرین و تیسسک سوکه. زمانی کوردی ئاههنگی دل و دهرون لاوینی هه یه و زور له گوئی خوشه، جوان گوئی ده لاوینیته وه، وه به پالدان به تایه تی به کانی واژهی خوی و ته رکبیهی تایهت به زمانی کوردی، ناسان ده توانی هه ره به شی له به شه کانی زانین و مه عاریفی مروفانی نیشان بدا وه وردی به یانی بکا.

زمانی کوردی زمانی شیعو هونه، فه لسه فه و زانین و هونه ره، بوئی باو با پیرانمان فه رمویانه: زمانی کوردی هونه ره.

زمانی کوردی هویه که، تایهت بو به ده ست هینانی واتای به رزوته رز، زمانی کوردی حکیمه تی گه وه و بی و پنه یه، جاهه ره له بهر ته وه، زوری له لیکو له ران و زمان ناسانی جیهان، زمانی کوردی فیروبون و لیکو لینه وهی زمانه وانی خوینان، به زمانی شیرینی کوردی، به یان ده کهن. نمونه کهی (مایکل چایده) که له سه رادیو کوردی له واشینگتون، له بابته زمانه وانی یه وه قسه ده کاو ریشه یی واژه کان له زور به یی زمانه کانی مروفی جیهانی ته م سه رده مه لیک، ده داته وه و باس له سه ریان ده کا.

زمانی کوردی زمانی فاخیر، جوان، ساف، لوس، له بارو ره ساوره وانه، گونجای و خونجای و زور و زه وهنده، زمانی کوردی زمانیکی زیندوه، چونکا

واژه‌ی لئی سازده کړئ و موشته قاتی هه به^(۱) و زور به ئاسانیش واژه‌ی خه لکی ترله نیو خویدا، ده تاو پیتته وه. زمانی کوردی واژه‌ی پاک و بی‌گهرد و خاوینه، بنه‌ره‌تی ریشه‌یی و سفت و پایه‌دار و مایه‌داری هه به، زمانی کوردی، له سوینگه‌ی نوسه‌رانی ژبرو و بی‌وردو زاناو زمانه‌وانی کورده وه، روژ بو روژ، پهره‌دارتر و پته‌وتر و سفت و سول‌ترده‌یی.

زمان و نه‌ده‌یی کوردی ره‌مزی یه کبه‌تی و هه‌ویه‌ی میژویی کوردانه، سا ئه‌یی به ته‌واوی و پر به هیز، به‌وزه‌یی ته‌واو، بی پاریزین و پهره‌ی پیی بده‌بن و غه‌نی تری بکه‌بن، کورد، زیاد له هرشتی به هوئی زمان و فهره‌نگی خو‌مالی خوئی توانبو‌یه‌تی له راست داگیر که‌ران، راوه‌ستی و خوئی زیندو رابگری و دژو دژمان له خوئی پیرینگینیتته وه و له نیو کوره و سو‌به‌ی گرداری داگیر که‌ران دا نه‌تاو پته‌وه، زمانی کوردی پر هیزو به‌وزه‌یه، باش ده‌توانی باری فهره‌نگ و عیلم و زانین و تیکنیک و بایه‌خه‌کانی فهره‌نگی مرو‌فانی و ئیسلامی هه‌لگری و له نیو خویدا سه‌تامگیری بکا، نوسه‌ران و لیک‌وله‌ران و نه‌ستیتوو ئه‌نجومه‌ن و کانونه فهره‌نگیه‌کان، له دهره‌وله ناوه‌وه ئه‌رکی سه‌نگین و قورسیان له سهرشانه، بو پاراستن و پهره‌دان به زمانی کوردی، دیاره هونه‌ریش له زمان و نه‌ده‌ب و فهره‌نگه‌وه، سه‌رچاوه ده‌گری، ئه‌وه بینش وتی روانینی هونه‌ره که له گیانی کو‌رو کو‌مه‌لگادا توف و توفان به‌دی ده‌هیتی و زانین و تیکنیکیش بو‌گه‌یشتن به ئامانج دیته‌یارمه‌تی دانی.

دیاره هونه‌ر سه‌رچاوه‌ی عیلم و شارستانیه‌ت و ژیاره، هه‌روا راگری به‌ر ده‌وامی بیرو فیکری ئافراندنه‌کانی ئینسانه، به‌دریژایی میژو.

هونه‌ر سه‌ره‌تای هه‌ر شارستانیه‌تیکه، هه‌ر وه‌ک گرینگترین دیمه‌نی ریتساس، له روژاوادا، باری هونه‌ری ئه‌و بو‌وه له ئول و دینیشدا پیغه‌مبه‌ران له راستی دا؛ گه‌وره‌ترینی ئینسانی میژون، جا هه‌ر له به‌ر ئه‌وه‌یسه‌ قورئان به‌گه‌وره‌ترین کشگیری پیغه‌مبه‌ری ئیسلام ده‌زانری، چونکا گرینگترین تایه‌تمه‌ندی قورئان باری هونه‌ری ئه‌وه، دیاره ده‌بی پشیمانی هونه‌ری ئه‌مرو کورد، هونه‌ری رابوردوی بی و بیش روانیتته دواروژ، تا بتوانی به‌مومتازی بمیپیتته‌وه. دیاره زانین و عیلمیش ئه‌بی بو‌تی‌گه‌یشتن و پیگه‌یشتنی مرو‌ بی و لپه‌اتویی بی برانه‌وه‌ی ئه‌و، هه‌میشه به‌زانین بگاته‌کرده‌وه، تا زه‌رفیه‌یه‌تی گیان و

(۱) ئه‌مه‌ قسه‌ی دوکور فهرید وه‌جدی میسری یه‌که له دایرة‌المعارفی خویدا له باسی زمانی کوردی رای‌گه‌نده (شه‌پول).

مرو، ئاواله ترو دلره وین تری

پئویسته نه مرو نه ته وهی کورد؛ باشر خوی بناسی و جیهان بناسی تا بتوانی به شه
جیاجیا کانی زانین و تیکنولۆژی به دەس بهینی و بیان کاته خو مالی کوردی، لەم ریبازه دا
خوینده واران و ژیران و پر بیران و زانایان و خاوهن (نوسینگ) قه له م و خاوهن نه ندیشه، زور
نه رکئی به رچاویان هه به.

له بابته ده ننگه وه، زمانی کوردی زور غه نی به؛ لام وابه هیچ زمانی به نه ندازه ی
زمانی کوردی خاوهنی (ئه صوات: دهنگ) بی - بۆینه: حبله، لوره، سه ره سه ره، زریکه، ته قه،
ره قه، هاره، جریوه، سیره، بۆره، ویزه، میاو، قه قه، ته په ته پ، بۆله بۆل، زرمه زرم،
خرمه خرم، بۆره بۆر، قیره قیر، زریکه زریک، قیره قیر، زره زه، هازه هاز، مرخه مرخ، قلمه
قلم، قله قله، شریخه شریخ، شریقه شریق، بروسکه بروسک، خاوه خاوه، زره ننگه زره ننگ،
تر په ترپ، هاسکه هاسک، تاسکه تاسک، هه نسکه هه نسک، قۆره قۆر، قولته قولت، پشم و
هۆر، میزه میز، گیزه گیز، بریکه بریک، فیکه فیک، جیکه جیک، چه قه چه ق، چه په چه پ،
شاپه شاپ، قرخه قرخ، لرخه لرخ، فرته فرت، قرته قرت، گرمه گرم، زرم وکوت، خنکه
خنک، چکه چک، تکه تک، گاره گار، کاره کار، باله بال، هۆره هۆر، قریشکه قریشک، ئاخ
ئوخ، کوخه کوخ، زیره زیر، په شه مش، خشه خشپ، هوشه هوش، لوشه لوش، زره زه، قه قه،
قرچه قرچ، فلچه فلچ، ملچه ملچ، پچه پچ، قاسبه قاسپ، منگه منگ، قوقه قوق، قوشقه قوشق،
شیته شیت، خله خل، تله تل، گله گل، مچه مچ، بۆره بۆر، گابۆر، زور بونی دهنگ خوی
نیشانه ی په رده دار بون و پر پیت و بهره که ت بونی زمانی کوردی به، دیاره (دهنگ) له مه شه
زیاتر له کوردی دا هه ن، هه رچه ن هه ندی له وانه ئیسمی سه وتن؛ به لام سه وت له وانیشدا، هه ر
هه به.

روژگاری زمانی ماد: کوردی له فهاغیه وه تا گانا (له مه دبترانه وه تا چین) خه لکی ئەم
ناوه ناوه به زمانی کوردی مادی ناسیاو بوون، به تایبته له کاتی هیرشی ئیسکه نده ردا،
کوردی مادی باوی سه رزاری خه لک بووه و ده رسی پی خویندراوه، ئەم ده رس و تنه وه به
زمانی مادی کوردی له فیرگه (حوجره) ی مزگه وتان، به ره له وهی (دارالفنون) له خو ره لانی
ناوین دائری لای مه لایان ده رس ده خویندرا، ماموستا ده رسه کانی به زمانی کوردی وانا
ده کرد و شیعی کوردیشی به زانینخوازه کان ده وت، ته نانه ت کتیبه سه ره تایی و وردیله کانی
له عه ره ییه وه، ده کرد به کوردی، جائه وه تا سه رده می خاناخانی قوبادی به رده وام بووه که
خانا فه رمویه تی:

هه رچه ن مه وajan فارسی شه که رهن
به له فزی کوردی کوردستان ته مام
کوردی جه فارسی به ل شیرین ته رهن
پیش بان مه محفوظ، باقی والسلام
په ره ی ۱۴ و ۱۵ ی شیرین و خوسره و، چاپی ۱۹۷۵ کۆری زانیاری کورد، به غدا.

گەریانیک بەریواری بەدۆلی شیخانی مەنگوراند:

روژی چوارشەمه، یەكەمی رەزبەری سالی ۱۳۷۷ی هەتاوی و ۲۳ی سێتامبری ۱۹۹۸ی زاینی و ۱/۷/۲۶۱۰ی كوردی لەكات ژمیری چواری سەر لە تیارە، لە گەل چەن كەس لە كورانی خوالیخوشبو حاجی محەمەد مۆرە كی، لە شاری تارانەو، بەرە و شاری مەهاباد، وە لە وێو بەرەو هەریمی ئاواپی شیخانی مەنگوران بە جادهی دەم سەدی مەهاباد، دارویشتین لە سەر رینگا لە لای دەسە چە پەووە دیی (هەمزوا) لە بان گەردینكە وە، دیار بو، هەروا كە دە رویشتین لە پردیکەووە بە لای دەستە راستا لامان دا و ماشین كەوتە سەر جادهی خاکی و رینگا بە نیو ریی بو، بەلام زۆر ناخۆش و پرو تەژی لە كەند و لەند بو، هەرجۆر بی رویشتین، لە رینگا لە دەستە راستەووە شوینە واری دیی كۆسی (ئینجە دەریی) یان نیشان داین كە لە دۆلی شیخان دایە، لە كورده واریدا دە لێن: ئینجە دەریی لە كاتی ئاوەدان بوندا تاچل پە نجا كچی پەلكە ئاوریشمی لێها تۆتە دەریی و ئەم قسە خۆبی نیشانی ئاوەدانی و حەشیمەت زۆری ئەو دیی كۆنە ، راگەتینی.

هەروا كە بەو جاده ناخۆشە خاکی بەداده رویشتین. لەم لاو لە ولای رینگا و بانە كە، بارسنجو، سورە بان یان نیشان دەداین، سەر ئەنجام گەیشتینە ئاواپی سێلم، بە لام ئەو روژە نە مان توانی بچینە سەر ئارا مگە و زیارەتی خوالیخوشبو (بابالی) ناچار گەراینەووە بوشاری مەهاباد، بوورۆزی هەینی ۱۳۷۷/۷/۲ سەر لە نوێ بەرە و مە نگوران بە شوینە كە ی روژی پینجشەمەدا رویشتین، لە رینگا باخەو انە كە ی مالی خوالیخوشبو حاجی محەمەد مۆرە كی كە لە بەر شارەزابون بە رینگا و بان لە گە لمان هاتبو. لە رینگا لە دورەووە ئاواپی گو مە لیان، داغە، چۆمی گەورە ی لای داغی نیشان دەداین. كە ئەم چۆمە لە لای قازی یاواووە، دەرژیتە نیو بەر بەرەندوسەدی شاری مەهاباد، لە سەر رینگا بە لای دەستە راستەووە، چاکی (بەرلانك) لە دەم رینگا بو، بە ئیمە نیشان درا، هەروا بەو جاده خاکی و ناخۆشەدا دە رویشتین لە ئاواپی (باگردان bagerdonی خواری و سەری رەد بوین تا گەیشتینە دیی (شیخان) و لەوێ چۆینە مالی (مام خدر) نیویك، زۆری بە خیر هاتن كەردین و نانی نیووە رو (فراین) لەو ماله خوارد، جادوای نان و چا خواردنی نیووەرو، بو رینۆینی براهە كی خوی بە نیوی مام رەسول بانگ كەرد، ئەم مام رەسول و مام

خدره له کوۆنه ئاشناو کوۆنه شوانانی حاجی محهمهد بون، زوربان ریز لێگرتین و دیار بو قەدر و حورمهتی حاجی محهمهدیان لایبو، به راستی مام خدر پیاوی وریا و ژیر و نیشتمان ویست دههاته بهرچاو، میوانگر و نانخۆش و به ئاوهز بو، مام خدر و مام رهسول له دورهوه که لاتی شا، یاقه لاتی شا، یان نیشان داین، ههروه ک ده گێرنهوه قه لاتی شا دارای ساختومان و خانوگه لێکی جوان و سه رهنج راکێشه، ههروا دیواری له بهردی ناشراو، وه پلێکانی ژیرزهوی له بهرده ناشراو بو ساز دراوه له نیوه راستی مهیدان و گۆره پاندا گۆلاو به بهردی تهشوی تاش بو سازدرباوه، شوینه واری عه مباروی هیمان به جوانی دیاره و ئاسه واری دیاره و به راشکاوی شارستانی و تهمدونی ماد به ریبوارانی خوی نیشان ده دا.

به لێ که لاتی شای نیو مهنگوران خانو و ئاسه واری کوۆنی نه ته وهی ماد و کورده. وه که مچی له خوار تره وه قه لاتی مستهفا به گ، وه له و ریه شدا قه لاتی هیلم هه به. (۱) دبی

(۱) له کتیبی کار نامه ی ئه رده شیر با به کان دا نوسراوه: ئه رده شیر چوه شه ری کوردان شای ماد - له و یوه چوه ته سه ر بارزانی - بارزانیان له جیروفت لای کرمان، کتوی به توی بارزان، بارزانی بارجانی هه به که بارزانی له و ناوه بووه و له پاشان بو به رگری له هیرشی دوژمن چونه ته ئه م مه لبه نده ی ئیستای بارزان، که ته فسیری ابن کثیر له بن ئایه تی (...الی قوم اولی باس شدید) سوره ی فتح ئایه تی ۱۶ - ده لێ پیغه مبه ر فه رمویه تی ئه م ئایه ته له په سه ندی هۆزیک دا هاتوه که ئازاو نه به زن و کاله کانیا ن له مووه و کوردن و بارزانی - سه رچاوه: ته فسیری ابن کثیر، ته فسیری روح المعانی، ته فسیری المیزان. ته رجه مانو لوقورثانی عه للامه حوسین هیندی، بیان الاثمه - کتیبی زه مهینه سازان، کتیبی په عقوب لیث په ره ی ۲۲ نوسراوی دوکتور باستانی پارێزی. کارنامه ک نوسراوی ئه حمه دکیره وی چاپی ۱۳۴۲ په ره ی ۴۹ - کوواری ئاوینه ژماره ی ۱۷ و ۱۸ چاپی ۷۳ و ئاوینه ی ۱۳۷۴ ژماره ی ۹۰ به قه له می شه پۆل. یا بازان - ی کورد که له لایه ن پیغه مبه ره وه کراوه ته فه رمان ره وای به من، دوای مر دنی بازان، شارکوری بازان بووه

شێخان، ئاواپە کە، لە ۲۵/۵ کیلۆمێتری باشوری رۆژاوی شاری مەهاباد و ۱۰۵ کیلۆمێتری بۆ شاری سەر دەشت هە لکە و توو، خە لکە کە ی کورد و سونین، کاری خە لکی، مەرو مالا ئنداری، جوت و گاو هەنگوین بە عەمەل هێنانە، کار دەستی ژنان گۆرە وی چنن و پوزە وان و بە رمال و دەسکێش و رەشکە و جاجم و شتیواپە.

گوندی باگردانی سەری کە لە ۲۴/۵ کیلۆمێتری باشوری رۆژاوی شاری مەهاباد و ۱۳۰ کیلۆمێتری سەر دەشت دایە، جاکە لە شارە وە، بۆی دە رویی بە دەستە راستی رینگای خاکی دایە، خە لکە کە ی کورد و سونین. لە چۆم ئاو دەخۆنەو، لە و دولە دا بۆ ماوە ی یە کت کیلۆمێتر دو ئاواپی بە نیوی باگردان بagerdonی خواری و سەری هە یە، کە لە ۲۴/۵ کیلۆمێتری باشوری خۆراوی شاری مەهاباد و لە ۱۳۰ کیلۆمێتری سەر دەشت دایە، جاکە دەرویی لە دەستە راستە وە لە پشت باگردانی سەری گەردێک هە یە و لە بان ئەو گەردە، ئارامگە ی خوالیخوشبو (بابالی) پاپیرە گە ورە ی حاجی محەمەد مۆرە کە ی، لی سازدراو، ئیستا پینگە ی پاسداران لە سەر ئەو تە پۆلکە دانراو، دە یی بیژن: مروف کاتی بە و جادە خاکی یە دا دەرواو دەروایتی باری ژبانی ئەو خە لکە بیچارە و مەزلۆمە، وادەزانی کە ئەمانە وە کت بە سەدان سال بەر لە دنیای ئەمرو بیژن وایە. چونکا دور لە شارستانی و خۆبندە واری و ئاودانی و ژبانی خۆشی ئەم سە دە یە، ئەم خە لکە موسلمانە هە ژارانە راگیرا و ن و قەتیس ماون و لە خێر و بەرە کە تی ئەم قەرنە یی بەش کراون، هیچ جوهرە ئاوەدانی و بوژانە وە یە کت لە و نیو تێوانە دا لە نیو مەنگوران کار نە کراو.

→ حاکمی یە مەن شارکوری بازان بە یارمەتی پیروزی کوردی دە یلە می ئە سە وە - ی کوشت کە پیاوی چە چول بو - پیغە مە ر فەر موی: فاز فیروز: فیروز سەر کە و ت. و لە سەر قەبری ئە بو حە نیفە دینە وە ری کرماشان لە بە غدا نو سراو (لوکان العەلم بالثریا لئناو لە رجال من ابناء جبال. المسند گردو کوئی المسند بە نەقل ابو هزاره احمدین محمدين خە لیل چاپی ۱۳۱۳ ی مانگی میسر ئایە تی ۵۴ ی مائە دە (... فسوف یأتی الله بقوم یحبهم و یحبونه اذلة علی المؤمنین، اعزة علی الکافرین لە پە سنی کورد نازل بوو. و ئایە تی ۲ و ۳ سورە ی جومعە لە بابە ت کورده (... و اخرین منهم لما یلحقوا... پیغە مە ر

بنه ماله‌ی خوالیخوشبو حاجی محمه‌د مؤره کی

ههروه ک له خه‌لکی ئەو ئاواپی یانه‌مان ده‌بیست خوالیخوشبو بابالی له‌علا
جه‌دی بنه ماله‌ی به‌ریزی مؤره‌کی پیاوئی بووه‌خواناس، دل و ده‌رون ئاوا، مه‌رو
مالاندار، ده‌وله‌مندی کات و زه‌مانی خوئی، زور به‌ریز و سه‌خی ته‌بع و میوانگر
بووه. بابالی پیاوئی بووه، مه‌ندو ماقول، به‌مشور و ئینسان دوست و ئینسان خوشه
ویست، له‌نیوخه‌لکدا زور به‌قه‌درو حورمه‌ت بود، ئازا، سوارچاک، ره‌شید و خانه‌واده
دار.

بابالی ئەوه‌نده‌دیندا رومه‌شه‌ور بووه‌ده‌لین: باپی‌ره‌گه‌وره‌ی ئیلخانه‌کانی لای
بوکان چۆته‌نیۆمه‌نگوران بۆ دیداری؛ خوالیخوشبو بابالی له‌به‌شی کوردستانی گه‌رمین
(باشوریه‌وه) هاتۆته‌نیۆمه‌نگوران و دولی شیخان. هه‌روه‌ک و تویانه: بابالی ئەونه‌له‌خوا
ترس و به‌ته‌قوا بووه‌دوای وه‌فاتی، موسولمانانی ئەوه‌هریمه‌چونه‌ته‌زیاره‌تی
ئاوامگاکی و ته‌نانه‌ت چل دانه‌شیان له‌سه‌رگرتۆبه‌وه. ده‌لین: له‌کاتی خویدا باوه‌کو
ریگایان سه‌خت و ئاسته‌م بووه، به‌رد تاشان به‌رده‌مه‌رمه‌ری تاشراوی ریک و پیکیان،
هیناوه‌و بۆکتیل له‌سه‌ر ئارامگی بابالی یان داناوه.

حاجی محمه‌د مؤره‌کی کوری ره‌حمان وله‌سولاله‌ی بابالی یه، خیرانی حاجی
محمه‌د مؤره‌کی نیوی حاجیه‌عایشه‌خانم و کچی سه‌عید بابانزادو له‌خانه‌دانی به‌به‌زاد
(بابان) له‌هۆزی بابانی گه‌وره‌ی کورده، که‌حوکومه‌تی کوردیان به‌ده‌سته‌وه‌بووه.

□ حاجی ره‌حمان باوکی حاجی محمه‌د مؤره‌کی له‌تافی لاویدا له‌مه‌له‌بندی
شیخاته‌وه‌دیته‌سابلاع (مه‌هاباد) حاجی ره‌حمان مروفیککی به‌کار، کوشا، دیندار،
سه‌خی، نان‌بده‌و دلاواو ناسیاوی خاس و عام بووه، ده‌گیرنه‌وه: رۆژیک یه‌کی
له‌جیرانه‌کانی که‌بی ئەنوا ده‌بی، دیی له‌حه‌وشه‌ی مالی حاجی ره‌حمان چه‌ندمریشک
ده‌گری و ده‌بیا، خیرانی حاجی ره‌حمان گازنده‌ده‌کاوده‌لی: فلانه‌که‌س چه‌ندمریشکی
دزی و بردی، حاجی ره‌حمان ده‌لی: مه‌لی دزی، ئەوه‌نه‌داره، هه‌ژاره، بۆشه‌وی، حاجی
ره‌حمان خوئی یه‌ک‌حه‌له‌بی رۆن و یه‌ک‌کیسه‌برنج ده‌باوده‌یدا به‌و ماله‌هه‌ژاره‌ی دراو
سییان و به‌ده‌یان جار بۆ خوئی کیسه‌ئاردی بۆ هه‌ژاران برده‌وه‌به‌خیر پی‌داون. ده‌گیرنه‌وه

له مزگهوتی هه باساگا که خه لک بۆده سنو بژگرتن ده چونه ئه ویی و بالته و بارانی خویان له سه ر دیواره نزمه کان دا ده نا، حاجی ره حمان به نه یینی پۆل و دراوی ده خسته گیرفانی بالته ی مروّفه نه داره کان، بی ئه وه ی بیلی که س به و چاکه ی بزانی.

ده لێن بابالی ئه علاجه دی بنه ماله ی مۆریکه ، که ئیستا ئه و تایه فه له لاجانی سه ره به سنۆ وه به ری سنور بۆلای کوردستانی گه رمین کوردستانی باشوری له لای چۆمان بنه ماله ی مۆریک یا مۆره کی هه ن و له و نیوه دا بلاو بونه ته وه .

□ ههروه ک له کتییی کورد و کوردستان نوسراوی پرۆفسور محمه د ئه مین زه کی کورد به زمانی کوردی که به ریژر (حیب الله تابانی) به نیوی ته حقیقی تاریخی له باره ی کورد و کوردستان کردویه ته فارسی و له سالی ۱۳۷۷ له چاپدراوه، له په ره ی ۲۶۳ ی ئه م کتیبه، دا نیوی هۆزیک براوه، به نیوی مۆدکی یا مۆتکیان، وه کۆبستانیکی دور و درپۆیش، هه ره به نیوه هه یه که خه لکی کورد زمان هه ره به و نیوه، نیوی ده به ن که به رواله ت له هۆزی زازان، وه ئه م شاخانه ییشی لێده بیته وه: کیبوران. بوبانلی. کوسون روچابه، که (ئه م چوار هوزه زازان) زیدان، ئه ریکلی، پیرموسا، (ئه م هوزه ش کوردن) وه کۆنترین و که و نارترینی ئه وان هۆزی (بوبانلی) به کان - دوربش نیبه که بابالی له بوبانلی به کان، بی و ئال و گۆر به سه ر واژه و نیوه که دا هاتی.

یا مۆدکی خوی بویته مۆره کی، گۆران به سه ر واژه و نیوه که دا هاتی. به لکو رۆژی له رۆژان له سۆینگه ی کۆلینه وه و پیا چونه وه دا، مێژوه که ی رون بکریته وه ئه م کتیبه به خیری خوالیخوشبو حاجی محمه د مۆره کی چاپ بووه. (شه پۆل) .

شه پۆل: دوکتور محمه د صالح ئیبراهیمی ئه ندامی هه یه ته ی عیلمی زانینگه (دانشگاه مذاهب اسلامی) له تاران.