

ئايين
و كهمينه كان له كوردستان

ئيزيدي، كاكه يي، سابيئه، ئهرمه ني، هه ققه، قهره ج

سمكو محهمه د

ناوی کتیب: ئاین و که مینه کان له کوردستان
بابه ت: لیڤکۆلینه وه یه کی ئه کادیمی و مهیدانییه
نوسه ر: سمکو محهمه د
دیزاین: لوقمان ره شیدی
چاپی یه که م: ۲۰۱۱ هه ولیر
چاپخانه: چاپخانه ی هیتی
له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان له هه ولیر
ژماره سپاردنی () سالی ۲۰۱۱ ی پی دراهه .
مافی چاپ و بلاوکردنه وه ی بۆ نوسه ر پارێزراوه

پیشکش

پہو کہ مینانہی لہ پینا و مانہ و ہدا

مالمالانی زورینہ نہ کہن

له پری پېښه کی

بوچی ناین و که مینه کانی کوردستان

دوای ئه وهی که کتیبه که ی مارکسم خوینده وه به ناوی (دهرباره ی مه سه له ی یه هودیه ت) ئیدی بۆم روون بووه وه که به بی ناسین و شاره زابوون له ناین و که مینه ناینه کانی ده و روبه ر، یان ئه و شوینه ی ئینسان تیندا ده ژی و سه رقالی نوسین و لیکولینه وه یه له کومه لگه که ی، ناکری قسه له سه ر کولتور یان سؤسیولوژیا پیکهاته ی کومه لگه یه ک بکریت که پیکه وه له یه ک جوگرافیا ده ژین، چونکه ئه وه ی له نایندا چرکرا وه ته وه، ئه گه ر به شیکي ئاسوده یی ده روونی بیت، به شیکي دیکه ی فه لسه فه یه ک بیت له کاتی خویدا کاریگه ری هه بووه له سه ر تاک و کومه لگه و دووری خستونه ته وه له خراپه کاری، به شه که ی دیکه ی ئه وه یه که دامه زرینه ران و کاریکردنی ناین، جوانی و خو شه ویستی ژیان و دانایی و

هتد بووه، له ژیر عینوانی هه بوویه کی روحی، وه کو مولیک له مروّف سه ندۆته وه، چونکه روحتی بالآ هیه و نه بینراوه و له پشت دیمه نه کانی جهانی بینراوه وه کار ده کات، ئەمه له کاتیکدا که ئەرگومینتی عهقلانی و زانستی، له په نا ناین و مه سه له روحانیه کاندایه شیکی گه وهی که رهسته کانی ژیان رای ده کات، که چی له شوینیکی دیکه دا فانتازیا و چاوه پروانیکردنی هاتنه وهی سوپه رمانیک بو رزگارکردنی به شه رییه ت، قه ناعه تیکه وه چه بو وه چه نویده بیته وه و تارادهیه ک بابه تیکی قایلکه ریشه، له حالیکدا له گه له سه ره له دانی هه ره وه چه یه کدا زانست ته کانیک ده دات و گه شه ده کات، که چی ناین له شوینی خوی کار ده کات و هه ده مینیت، بوچی؟ له بهر ئەوهی سیستمی جیگیر و جیکه وه ته، بو راگرتن و پته و ترکردنی پایه کانی خوی که لکی لیوه ره ده گری، چونکه ده زانی به ئاشکرا بونی ئەوهی که ناین مروّف دروست ناکات، به لکو ئەوه مروّف خویتهی ناین دروست ده کات، ئیدی سیستم ده که ویته مه ترسییه وه، بویه له حاله تی سروشتی خوی رایده گری و له هه ره شوین به نه فعی ئەو کاردانه وهی هه بوو، هاوکاریشی ده کات هه ره ده ک ئەوهی ده بینین له سه ره سه ری جهاندا به بار تا قای کایه کانی وه کو ئابوری و نه ته وه و سیاسه ت گرنگی خوی هیه و تارادهیه ک به شداریشه له دروستکردنی بریاری سیاسی.

کۆمه لگهی کوردی به شی زۆری به خوینهری ئاسایی و روّشنبیر و نوسه ره کانیشیه وه، شاره زاییه کی ته واویان نیه له سه ره ئەو ئاینانه ی که له کوردستاندا هه ن، ئەگه ره روّشنبیریشیان هه بی زۆر که موکورتی تیدایه و داتای ته واویان له لانیه، بویه زۆر جار

ھەلەدەكەن لەباسکردن و رەخنەگرتن لەئاین، ئەو ئاین و كەمىنە نەتەوانە كەچۆن و لەكوپۆھ سەرچاوەیان گرتووە، ئەمە جگەلەوھى كەمىنەكان ھەمىشە لەژێر ھەرەشە و تەشىرى نەتەوھ و ئاينە سەردەستەكان بوونە و لەكاتى خۆيدا جورىك لەرۆشنىبرى بووھ بۆ كۆمەلگە، بۆيە ھەمىشە ئەو برۆادارانە پەرشوبلاوبوونە، يان لەترسان بەئازادى سرووت و كۆلتورى خۆيان مومامەرەسە نەكردووە كەئەمە ئىشكالىيەتیکە ھەم بۆ لىكۆلینەوھى سىياسى و ھەم بۆ لىكۆلینەوھى فكري.

ئىشكالىياتىكى دىكەى نەناسىنى ئەو كەمىنە ئاينانە ئەوھىيە كەھەندى جار بەبۆنەى ياساغ بوونيانەوھ، سەرچاوەى پىويستىش نەبووھ كەبەبى كەموكورى قسە لەسەر ئەو ئاین و كەمىنە نەتەوانە بكرىت، تاكو خویندكارى كورد بۆلىكۆلینەوھى ئەكادىمى كەلكى لىوھربگرن، منىش بۆيە كارم لەسەر كرد چونكە لەرابردوودا وەكو رۆژنامەنووسىك چاوپىكەوتنم لەسەر تەواوى ئاین و كەمىنە نەتەوھىيەكان كەردبوو، ئىدى بەباشم زانى كەكارەكە لەكارى رۆژنامەنووسىيەوھ، بگوازمەوھ نىو چوارچىوھى باسىكى ئەكادىمى و مەيدانى و خوینەرى كوردى ئاشنا بكەم بەو كۆلتور و ئاينانە.

■ ئەفسانەى نىو ئاينەكان

بۆيە لەئەفسانەوھ دەست دەكەم بەنوسىنەوھى پىشەكى ئەم كىتیبە، چونكە زۆربەى ئەو شتانەى لەپیاوھ روحانى، يان رۆشنىبرەكانم بىستم، يان لەسەرچاوەكان خویندومەتەوھ سەبارەت بەئاین، بەشىكى زۆرى ئەو دىمەنە ئەفسانەىيانە بوون كەقەناعەتى

بروادارانى ئاینه کانى راگرتوو، ئه فسانه هاوکارى ژيانى خواکانى سه رزه مینى کردوو، وینه ی کیشاوه، ههروه ها په یوه ندی خواکانى رابردوو ی به وه چه کانه وه گریدراوه، ههروهک ئه وه ی ده بینین سه رجه له ی ئاینه کان و پله کانیان له ریگه ی وه چه کانه وه دریزه ی پیدراوه.

هیچ ئاینیک له بوشاییدا سه ریبه لئه داوه، به لکو ژینگه یه کی روشنبیری هیناویه ته کایه وه، بۆ نمونه بودیه ت له هینده وه سه ریبه لئا، چونکه زه مینه ی واقعی هه بوو، مه سیحیه ت له سه ر زه مینى واقعی رۆژه لاتی ناوه راست سه ریبه لئا و دوا جار له رۆژئاوا گه شه ی کرد و بوو به سیستم و ئالوگوریشی به سه رهات، چونکه کۆمه لگه پیویستی به ژینگه یه کی دیکه ی خوداپه رستی هه بوو دوور له توندوتیژی و دهمارگیری، ئیسلام وه کو روشنبیرییه کی نوئ که ئیلهامی له سه رچاوه کانى پیش خوی وه رگرتوو، چونکه فه لسه فه یه کی دیکه چاوه روانی ده کرد، فه لسه فه ی ئاینیش له بهر ئه وه ی له سنووری عه قلدا ده وه ستیت، ئه فسانه ش یه کیکه له و گریانه ی که به فه لسه فه ش ناکریته وه به ئاینه وه گریدراوه، به لام خورافه گریدراوی ئاین نیه، به و پینه ی بهر له ئه فسانه ئاین هه بووه و ناشتوانی کیشه ی ئاین و شیوازی جوراوجوری خوداپه رستی له سنووریکدا رابگریت.

له روویه کی تره وه ئه وه م تیبینی ده کرد که له گه ل هه ر پیاویکی روحانى سه ر به ئاینه کانى کوردستان گفتوگو ده که م سه باره ت به ئاینه که یان، وابه سته یه به قسه یان ئه و چیرۆکانه ی که کاهینه کانیان دروستیان کردوو، ئه مه ش بۆ سهروه ختی خوی جوریک روشنبیری

بوو هه‌که‌ توانیویه‌ تی خه‌ لک قه‌ ناعه‌ ت پێبه‌ینی، ئه‌ گه‌ر زێده‌ پۆیی نه‌ بی هیندیجار خودا له‌ پیاویکی روحانیدا کۆکراوه‌ ته‌ وه‌، هه‌روه‌ک ئه‌ وه‌ی باوه‌ پداره‌کانیان ئه‌ وه‌نده‌ی باس له‌ پیاوه‌ روحانیه‌کانیان ده‌ که‌ن، ئه‌ وه‌نده‌ باس له‌ خودای یه‌ کتا نا که‌ن، ئه‌ مه‌ بۆمن جیگه‌ی سه‌رنج بوو، به‌ لām کۆک بوونیان له‌ سه‌ر وشه‌ی خودا، به‌ شیکی زۆری له‌ فه‌زای باوه‌ پداریتی داگیر کردوو.

نه‌ینییه‌ کی دیکه‌ که‌ له‌ و ئاینانه‌ وه‌ ئاشکرام کردوو، ئه‌ وه‌یه‌ که‌ هه‌ندیک له‌ وانه‌ ئاینی موژده‌ به‌ خش نیین، واته‌ ریگه‌ ناده‌ن که‌ سیک له‌ ئاینیکه‌ وه‌ بچیت بۆ سه‌ر ئاینیکی دیکه‌، هۆکاری ئه‌ مه‌ش مه‌ ترسی بوو له‌ وه‌ی له‌ به‌ریه‌ک هه‌ لّبوه‌ شینه‌ وه‌، یان لانی که‌م بترسن له‌ وه‌ی که‌ بپرواکیان له‌ ریگه‌ی تیکه‌ ل بوونه‌ وه‌ کال بیته‌ وه‌، به‌ لām هینده‌ی دیکه‌ سنوره‌کانی نیوانیانی دوور خستۆته‌ وه‌، بۆیه‌ له‌ دژی بروای یه‌ کتر قسه‌ ده‌ که‌ن و دیعایه‌ی نیگه‌ تیف بۆیه‌ کتر ده‌ که‌ن و یه‌ کتر ناشیرین ده‌ که‌ن، ئه‌م جه‌نگه‌ش که‌ جه‌نگیکی ده‌روونی بوو له‌ سه‌روه‌ختی خۆیدا، به‌ شیکی زۆری گوتاری مانه‌ وه‌ بوو له‌ به‌رامبه‌ر دژه‌ گوتاری ئاینی و زۆربه‌ی رۆشنیبه‌ره‌کانیان دان به‌ و راستیه‌ دا ده‌ نین، به‌ لām بۆرای گشتی ده‌ریناخه‌ن.

■ یه‌ کتاپه‌ رستی خالی هاوبه‌شی ئاینه‌کان

چه‌مکی یه‌ کتاپه‌ رستی وه‌ کو بلّی ریکه‌ وتنیکه‌ له‌ نیوان ته‌واوی ئه‌ و ئاینانه‌ی که‌ له‌ کوردستان هه‌ن، ئه‌ مه‌ش ئه‌ و کاته‌ باشتر ده‌ بیتری که‌ هه‌موو ئاینه‌کان بپروایان به‌ خودایه‌ک هه‌یه‌ که‌ تاک و ته‌ناهیه‌، سابا ئه‌ و خودایه‌ هه‌ر وینه‌یه‌کی هه‌ بیته‌ و به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک مامه‌ له‌ی له‌ گه‌ ل یه‌ که‌ مین مه‌ لائیکه‌ و به‌ شه‌ردا کردیته‌ که‌ دواتر

جیهانی دروستکردوو، بۆیه شه شهیتان کراوه به دژی خوا، جگه له ئاینی ئیزیدیاتی که بیانوی لۆژیکی خویان ههیه و به وشه شهیتان قه لاس ده بن، چونکه هیچ ئاینیک ناتوانی به بی چه مکی خودا درێژه به ته مهنی خوی بدات، مه به ستم ئه وهیه که ئاینه کانی هه موو دونیا له سه ر دوا لیزم وابه سته کراوه، واته خیر و شه پ، خوا خیره و شهیتانیش شه پ، به دهر له مه که خوا کاریگه ری خیر ده خاته سه ر ئیسنان و شهیتانیش کاریگه ری شه پ، به و پییه شهیتان یاخیه گه ری که بۆ به ده سته ئانی ئازادی، بۆیه نه فره تی لیده کړی و ئیسان بۆ سه ر ژیانی خوی ته رجه مه ی کردوو، به پیچه وانه شه وه نه فره ت لیکردنی یه کیکه له پایه کانی ئازادی، ئه مه مانای دروست بوونی هاو رایی هه موو ئاینه کانه، ئه مه ش ئه و کاته باشتر ده بینریت یان هه سته پییده کړی، ئه و کاته ی که رۆشنیری ئاینی وه سه نی ریشه ی دهر ده که وی و به ناراسته وخۆ کاریگه ری بۆ سه ر ئاینه کانی کوردستان ههیه، به لام له شوینیکی دیکه دا ئیدی وشه ی شهیتان مانایه کی دیکه وه رده گریت، ئه ویش که ئیزیدییه کان ده بینین و به بیستینیشی تو ره ده بن، چونکه له لای ئه وان شهیتان چه مکیکه دروستکراوی مه زه هب و ئاینی دیکه یه و هه له تیگه یشتنه له چیرۆکه ره سه نه که ی خودا و مه لائیکه ته کان، بۆیه دژ به گو تاری خویانی ده زانن و هیچی تر.

به خودا کردن و نه مری پیاوه روحانیه کان له نیو هه ر یه کیک له و ئاینانه ی له کوردستان ههیه، نه ئینه که که له زاری هیچ بر واداری که وه نادر کینرئ و که س وه لامي ئه و پر سیاره به کۆنکریتی ناداته وه، به لام ناسینی خودا وه کو مه رجه عیکی یه کتایی که مانای خودای

یەکتای گۆرپو، باشتەین سەلمینەرە کە خودا ئەوەنێ یە ک وینە ی هەبێ، بۆ نمونە خودا لەئاینی ئیزیدی بەشیوەیە کە و لەئاینی ساییئە شیوەیە کە و لەئاینی کاکەیی و ئەرمەنی شیوەیە کە دیکە یە، بەلام هەریەکیک لەو ئاینانە ئەوەندە ی باسی پیاوێ روحانیەکان دەکەن، ئەوەندە باسی خودا ناکەن کە فیکەرێکی دیاریکراوی هەبێ، هەرۆک ئەوە ی کە لەمیتۆلۆژیای سەروشتی خوداپەرستی سەر زەمین لەمیسەر و یونان هەبوونە، چونکە خوداکانی سەر زەوی ئاکاریکی جیاواز لەئاکارە ئاینیەکان خولقاندوو کە بریتییە لەمیتافیزیکی ئاکار خۆی، ئەمە لەرابردوودا چەمکیکی میلی بوو، بەلام دیاردە یە کە چەواشەکاری فکری و ئاینی بوو کە ئینسان ناچارکراوێ پابەندبێت بەو پرنسپیانە ی لەباب و باپیرانەوێ بۆیان ماوێتەو.

قولنەبوونەوێ لەئاین وەکو کەرەستەو سیستمیک بۆسەر زەوی و کۆمەلگە، هەرۆهەا قولنەبوونەوێ لەو دیاردانە ی کە سەروشت پیکدەهینێ و نەگۆرەو هەر ئاینیک بۆخۆی شتیکی بەخوێ زانیو، خودای کردووێ بەجەستە یە کە بینراو، بەلام دواتر شارەزابوون لەکولتور و روشنبیری یە کتر، ئیدی خودا بووێ بەجەمکیکی خوازاوو گشتگیر و دوور لەشەرۆفەکردن، ئەم تیکەلە یە لەتیگە یشتن و یەکانگیرکردن، بەرەبەرە سۆز و مهیلی چوون یە کە دروستکردووێ کە ئیتر ئینسان ببێتە کائینیکی دەست و پێ سپی بەرامبەر بەخوێکردنی ئەوانی دیکە کە لەشیخ و پیاوی روحانی و پیغەمبەرەکاندا کۆکراوێتەو، ئەمە یەکیک لەو فاکتانە بەدەستەوێ دەدات کە لەتەواوی ئاینەکان قولبوونەوێ و تیفکرین غاییە و

نزیکبوونه وه لیی مه ترسییه، چونکه بۆته به شیک له دهسه لاتی سه رزه مین و له ویوه خودا نادیاره که کاریان پیکراوه، ئەم داتایه ئەوکاته ئاشکراده بیت که سروت و ئاههنگه کان دابهشیان کردووه و هه ریه که یان له مانگ و روژی سالیکیا دینه پیشی.

هه ریه کیک له و ئاینانه ی که من له سه ردانه کانم، هه روه ها له ریگه ی به دوا دچوونم له و سه رچاوانه ی که من پشتم پیی به ستووه و له سه ر ئاینه کان نوسراون کردوومن، ئەوه م بۆ روون بووه وه که هه ریه ک له (ئیزی دی و کاکه یی و هه قه) له سه ر ئەوه کۆکن که به ر له وه ی ئیزی دی یان کاکه یی یان هه قه بن، کوردن و خۆیان به بنه چه ی نه ته وه ی کورد دهرانن، هه رچی ئاین و نه ته وه کانی وه کو (سابیئه و ئهرمه ن) ه، دوو ئاین و نه ته وه ن که له کوردستان هه ن و به هه مان شیوه ی ئاینه کانی دیکه سه رکوتکراون، رهنگه هه ر ئەمه ش بیت له لایه ن ئاینه کانی دیکه وه قه لآچۆ یان جینۆساید یان ئەنفال کراون له میژوودا، به شه که ی دیکه ی بۆ ئەوه دهگه پێته وه که ئاینه سه رده سه ته کان برۆیان به فره یی و پیکه وه ژیان و قه بول کردنی یه کتر نه بووه، بۆیه میژووه که شیان پچرپچره و هه ژارییه کی پیوه دیاره، یان ئەوه ی به هۆی ئەوه ی ده ستنوس یان کولتووره که یان دزراوه و سوتینراوه، بۆیه بۆخۆشیان ناتوان کۆک بن له سه ر ته وای ئەوه بۆچوونانه ی که له سه ر خۆیان و میژووه که یان هه یانه، رهنگه به شیک ی ئەوه ی که باسه که ی منی دوو چاری کیشه ی بیسه رچاوه یی کرد و تاراده یه ک هه ژاری کرد، هه ر ئەوه بیت که کتیبخانه کانیا ن هه ژاره له کولتوور و میژووی خۆیان، یان ئەوه ی که کتیبه پیروژه کانیا ن له به رده سه تدا نین و

تارادەیهک یاساغیش کراون و ترسیان هەیه لەوەی کە بە ئاشکرا دەریخەن.

بە هەرحال من بەم کارەم کەرەنگە کە موکۆری تێدابی، هەولمداوە ئەوەی راستی بیّت لە سەر زاری رۆشنییر و کتییەکانیان و سەرچاوەکانیان و کەسانی شارەزاوە، کە لک وەر بگرم و بلاوی بکەمەو، بەلام بە شیۆهیهک کە نەموستوو و بە گرنگیشم نەزانێوە کۆمیت یان تییینی خۆمیان لە سەر بدەم و بۆچوونی خۆم فەرز بکەم، بۆئەوەش کە تەنھا ئەو ئاین و کەمینه نەتەو هیانەم وەرگرتوو کە تەنھا لە کوردستان هەن، مەبەستم ئەو بوو کە چوارچیۆهێ کارەکم تەنھا سنووری کوردستان بیّت و هیچی تر.

سمکۆ محەمەد

۲۰۱۱/۶/۱۲

ئىزىدى و ئىزىدىانى

ئاينى رەسەنى كورد



ئاینی ئیزیدی بەھۆکاری چەوسانەوہیان لەلایەن دەسەلاتی
 ئاینەکانی تری وەک زەردەشتی و مەسیحی و ئیسلام و ئاشوری
 و کورد بەئیماراتی بابان و سۆرانەوہ کە لەسەر دەستی ئەو
 ئاین و نەتەوانەوہ چەندینجار قەتل و عام کراون ئەرشیف و
 دیکۆمیتتەکانیان تارا دەیەک بزر کراون، بۆیە ئەرشیفەکیان تاکو
 ھاتن و سەرھەلانی سەنتەری رۆشنبیری لالش و کۆکردنەوہی
 دیکۆمیتت و پارچەکانیان لەلایەن چەند پیر و رۆشنبیریکیان
 کە دەوڵەمەندیان کردووە، ھێندە ھەژارە، رەنگە بتوانی رینگە
 بەبۆچونە جیاوازەکان بدات کەیان رۆژھەلات ناسەکان، یان
 میژوونوسانی بیانی و ناوہخۆ، بەھەلە لەبارەییەوہ قسە بکەن و
 لەسەری بنووسن، ھەروەک چۆن ھەندی میژوو نوسی عەرەب و

بیانی خراپ و بههله له سهریان نویسون.

ئیزیدی باوه پێکی کونی کورده، هه ندیک و ابوی ده چن که له وشه ی یه زده وه هاتووه که گوايه شیخ ئادی کورپی موسافیر، واته له ده ورانی ده وره بهر سالی (۱۰۷۵ _ ۱۱۶۰) بهر له میژووی نوئ، پیشتر موته سه و فیکي ئیسلام بووه، دواتر هه لگه پراوه ته وه له ئیسلام سه ریه له داوه، هه ندیکي تر پێیان وایه که پیشتر زه رده شتی بوونه، دواتر بوونه به لایه نگری یه زدی کورپی موعاویه که سه رکرده یه کی میژووی موسلمانه کان بووه، به و پێیه ی که گوايه شیخ ئادی زۆر هاوړیی شیخ عه بدولقادی گه یلانی بووه و که وتۆته ژیر کاریگه ری ئه و پیاوه و دواتر هه لگه پراوه ته وه، ئه مه له کاتی کدا که له سالی ۲۹۹ کۆچی که مه جو سه یه کان له ژیر حوکی (موقدر بالله) بووه، هه ردو و پیاوی ئاینی ناودار له میژووی ئیسلامدا، مه نسوری هه لاج و شیخ عه بدولقادی گه یلانی بوونه و که سه نکیش ده رکه وتوو ه به ناوی شیخ ئادی که له چپای هه کاری په یدا بووه و موریدی بۆ په یدا بووه، هه ندیک پێیان وایه که ئیزیدیاتی له ئاینی سابیه یه مه ندایه وه سه رچاوه یان گرتوو ه و هه ندیکیش به درێژه پیده ری ئاینی ئیسلام که له سه رده می یه زیدی کوری موعايه بووه که پیشتر باسمان کردو و سه رچاوه کانیش ئا مازه یان پیده دن، که چی پیر خدر که هه م رۆشن بیریکی ئیزیدیه و هه م پیریکی روحانی ئاینی ئیزیدیه به پێچه وانه ی ئه و بۆچوونه ده لێ « ئیزدی و ئیزیدیاتی هه یچ یه کیک له و بۆچوونانه نیه و له بیرو باوه پێکی کونی کوردانه به و لاوه هه یچی تر نیه، باشته رین سه لمینه ریش ئه وه یه که هه یچ یه کیک له و سه رچاوه هه لانه ناتوانن قه ول و بنه چه و کولتوری ئاینی

ئیزیدیاتی بە ئاینەکانی دیکەوێ گریڤدات».

لەبارەی یەزدی کۆری موعاویەوێوە کە بۆ چوونیکێ وەها هەیه گوایه پیشتر سەر بە ئاینی ئیسلام بوونە ئیزیدیەکان و بە تاییبەتیش شیخ ئادی، پیر خدر دەلی « لە زەمانی عومەری کۆری خەتاب موعاویە هات و یەزید هات، کورد هەمیشە خیرخواز بوو، ئەوانیش بە شمشیر هاتن، سالی ۲۲۶ ئەم ناوچە یە میری میرگە یا ئازدیان ئیزدی بوونە، چونکە ئیمە بەری موسلمانیه تی هەبووین و ناومان ئەزدائی بوو، ئیدی ئەو بۆ چوونە جاریکی تر لە دژی ئیمە و بۆ سڕینەوێ ئیمە بوو، بۆیە راست نیە».

دامەزرینەری ئەم ئاینە بە پێی رۆژە لاتناسەکان کە سیکی دیاریکراو نییە، چونکە ریشە یەکی میژوویی قوڵی هەیه و نەنوسراو تەو، بەلام وەکو خویان و شارەزایانی سەر بە ئاینە کە دەلین « شیخ ئادی کۆری موسافر دایمە زران دوو، نەسەبی ئەم زاتە بۆ شیخ مەروانی کۆری حاکمی چوارەمی ئەمەوییه کان دەگەریتەو، واتە ئادی کۆری موسافری کۆری موسای کۆری مەروانی کۆری حەسەنی کۆری مەروان، لە گوندی (بیت فار) لە بەعلە بەکی لوبنان و لە سالی ۵۰۷ ی کۆچی لە دایک بوو و لە سالی ۵۵۷ کۆچی کردوو، واتە سالی ۱۱۶۱ زاینی و لە لالشی سەر بە ناوچە ی شیخان نیژراو و مەزارەکی تانیستاش لە وییە و باوەردارەکانی سەردانی دەکەن.

■ چاوی و شە ی ئیزیدی

واتە ی سەرەکی ئیزیدی لە وشە ی (ئیزی) یەو هاتوو، بە مانای (خودا) یان (خوداوەند) دیت، هەر وەها بۆ چوونی تر هەیه کە ئەو

وشه یه مانای دیکه ی هه یه، « (ئی، زی، دی) به مانای مالئیکی پان و به رین یان مالئیکی پاک دیت، له سه رچاوه ی دیکه هاتوه که وشه که بۆ زمانی سو مری ده گه پیتته وه و مانای ریگه ی راست دیت، سه رچاوه ی دیکه هه یه ئیزیدی له زمانی په هله وه ی ساسانیدا سه رییه له داوه، ئەم په رستگایه بۆیه که م جار له لایه ن خوداوه ندیک به ناوی (نابۆ) که له شاری (بۆرسییا) بووه و ده که ویتته لای خوارووی روبرای فورات و به رامبه ر به شاری بابل دروست بووه»^۱.

ئیزیدیاتی ئاینیکی ئاسمانی نیه و تیزامانه له دونیا و دواروژ، به پئی قسه ی پیر خدر که پیاویکی رۆشنبیر و روحانی ئیزیدییه کانه، ئەوان قه ول و به یت و تیکستی شیعیان هه یه، که له سه ر کیشی په نجه نوسراوه ته وه، ئەوه ش له باره ی مه سحف ره ش و جیلوه نوسراوه ته وه و گوايه چه ند په ریکه و به تیپیکی نه ناسراو له لایه ن پرۆفیسۆر ئەنستانس ماری کرملی یه وه دیراسه ی له سه ر کراوه و له کتیبه که یدا بلاوی کردۆته وه، پیر خدر ده لئ « ئەوه ی که دراوه ته پال مه سحف ره ش و شیخ ئادی، له دژایه تی کردنی ئیزیدی و گه نده لئ رۆشنبیری به ولاوه هیچی تر نیه، چونکه ماقول نیه شیخ ئادی یان شیخ شیخ حه سن، شه ش مانگ بچنه خه لوه ته وه و ئەو چه ند لاپه ره بێسه رو به ره بنوسن که به ناو رۆژه لاتناس و هه ندیک له رۆشنبیره کورده کان نوسیویانه و بیانوشی بۆده هیتنه وه».

ئیزیدی له زۆربه ی چاوگه میژووییه کان، له وانه ش شه ره ف خانی به دلیسی باسی کردوو و ده لئ « حه وت خیلئ کورد هه ن که زۆربه یان ئیزیدین، ئەمانه بر وایان به و هیله هه یه که شیخ ئادی

دایهیناوه، ئەمانه واجبی ئاینی خۆیان جیبه‌جی ده‌که‌ن و نوێژو روژوو ده‌گرن، دواى زیندوو بوونه‌وه‌ش ده‌چن بۆ به‌هه‌شت، به‌بێ ئەوه‌ی سزا له‌لایه‌ن خوداوه‌ وه‌ر‌بگرن، ئەمان که‌گوردن دابه‌شبوون به‌سه‌ر دوژمنایه‌تی و رقبوونه‌وه‌ که‌موسلمان دابه‌شی کردوون»^۲.

ئاینی میتراى که‌ئاینیکی کۆنه‌و له‌گوردستانیش شوینه‌واری هه‌یه‌ و به‌حه‌زه‌ر ناسراوه‌، ئەوه‌ی که‌له‌وینه‌ی ئەژده‌هاک و روژ له‌ده‌ستنووسی نامیلکه‌ی شاه‌نامه‌دا هاتوو، هه‌روه‌ها ئەو ویتانه‌ له‌فه‌ره‌نگی ئیزیدییه‌کانیشدا هه‌یه‌، پێده‌چێ له‌ئاینی میتراىیه‌وه‌ وه‌ر‌گیراییت، خوداوه‌ندی میترا یه‌کینکه‌ له‌و په‌رستراوه‌ پیرۆزانه‌ی که‌له‌ (هیندۆ ئەوروپیه‌کان) سه‌رچاوه‌ی گرتوو.

■ لالاش چیه‌

لالاش په‌رستگای گه‌وره‌ی ئاینی ئیزیدییه‌، ده‌که‌وینته‌ زنجیره‌ چیاى شه‌نگار که‌به‌پایته‌ختی ئیزیدیاتی ناسراوه‌ و (۶۰ میل) درێژیه‌که‌یه‌تی و (۴۹۱۴) پێ ده‌بێ، شوینیکه‌ له‌رووی که‌شووه‌واوه‌ به‌زستان سارده‌ و به‌فری لیده‌که‌وئ، چوارده‌وری ئەو به‌رزایانه‌ی شه‌نگار چرن به‌داری به‌روو، هه‌روه‌ها ره‌زی میوه‌ی وه‌کو هه‌نار و هه‌نجیر و قه‌یسی و زه‌یتوونی لیبه‌ و گرنگی پێده‌ده‌ن.

ئەو گومه‌ته‌ی که‌ناوی لالشه‌ و قاژ قاژ و له‌شینه‌ی سیگۆشه‌یه‌ و به‌ره‌و ئاسۆ هه‌لکشاه، به‌په‌رستگه‌ی لالاش ناسراوه‌ و هه‌رکه‌سێک به‌پێی بۆچوونی خۆی شروقه‌ی ده‌کات، پیر خدر له‌مباریه‌وه‌ ده‌لێ « ئەمه‌ له‌وێوه‌ هاتوو که‌له‌لای ئیمه‌ روژ پیرۆزه‌، روژ نوره‌ و ئەو نه‌بێ ژیان نابێ، چوار شت له‌لای ئیمه‌ پیرۆزه‌ (خاک،

ئاو، ئاگر، با) بۆیه قوبه کهش وهکو تیشکی رۆژوایه، مه خرو تیه و هیمایه بۆ رۆژو به رهو ئاسۆ دهچی، تاوسیش، که مانای تیئۆسه، ئه ویش کلکی له شیۆه ی رۆژه، ماریش به هه مان شیۆه نیشانه ی سه لامه تیه». له باره ی بوونی مار وهکو سیمبول و وهکو گیانداریک که له سه ر دیواری په رستگای لالش هیه په ر خدر ده لئ « وهختیک ده لئین که شتیه که ی نوح کوون بووه، مار ده چیت په پکه ده خواته وه و کونه که ده گریت و خه لکه که له مردن رزگار ده کات، ئه مه میتۆلۆژیای ئیزدیه، هه روه ها مار شاره زا و حه کیمه بۆیه مار بۆته هیمایه ک له فه ره نگی ئیزیدیاتی». بابا چاویش شیخیکه له په رستگای لالش خزمه ت ده کات و تائیس تا خیزانی پیکنه هیناوه و له په رستگا ده ژی، له باره ی لالشه وه ده لئ « لالش په یامی ئاینی ئیزدیه و په رستگایه، که وه تۆته ناوه راستی چه ند شاخیک له ناوچه ی بادینان و باعه درئ و شیخان، مه لبه ندی گشتی په رستگا که له چه ند شوینیکی جیا جیا پیکدیت، وهکو شوینی ئه و باوه ردارانه ی که مردوون و هه موو ئیواران چرایان بۆه لده کری وهکو وه فایه ک، لالش دوو دوکانی تیدایه، یه کیکیان بۆ کوپ و ئه ویدی بۆ کچ «. هه روه ها له باره ی وینه ی دوو شیر له نیوانیاندا بورجیک هه یه، له سه رووی به رجه که، وینه ی مانگ و رۆژ هه یه، که له سه ر ده رگای چوونه ژووره وه ی په رستگا که یه، بابا چاویش ده لئ « له وینه ی دوو سه ره شیره که هیزی خودا ده بینین، ئه و بورج و خۆر و مانگه ش نوری خودایه، تاوسیش ئامازه یه به هه مه ره نگی دونیا و زینه تی دونیا که مه له ک تاوس به و ناوه نراوه». له سه ر دیواری راست و چه پی په رستگا هیلکه ی رهنگاو رهنگ داده نری وهختیک به هاردیت و جه ژنه

سەرکیه‌کان دەسپێدەکات و گۆلیکه سوورە‌ی بە‌هاری لێ‌دە‌درئ، بابا چا‌و‌یش دە‌لئ « ئە‌مه‌ مانای موژ‌ده بە‌خشی‌نی دو‌ن‌یا‌یه‌ که‌ زین‌دو‌و بو‌تە‌وه‌».

له‌‌په‌‌رستگای لالش هه‌‌ردوو مه‌‌رقه‌‌دی شیخ ئادی و شیخ حه‌‌سه‌‌ن هه‌‌یه‌‌ و ئیزیدیه‌‌کان ده‌‌چن بو‌‌ سه‌‌ر ئه‌‌و مه‌‌زارانه‌‌ و زیاره‌‌تی ده‌‌که‌‌ن و نیازیان پێ‌‌ حاسل‌‌ ده‌‌که‌‌ن، هه‌‌روه‌‌ک چو‌‌ن په‌‌رۆیه‌‌ک به‌‌ چا‌و‌ی نو‌قا‌وه‌‌ سه‌‌ی جار هه‌‌لێ‌‌ده‌‌ده‌‌ن و ئە‌‌گه‌‌ر را‌وه‌‌ستا ئه‌‌وا مر‌ازیان حاسل‌‌ بو‌‌وه‌‌، هه‌‌روها ژو‌وریکی دیکه‌‌ هه‌‌یه‌‌ په‌‌یه‌‌تی له‌‌ گۆزه‌‌ی کۆن و به‌‌رمیل، ئە‌‌و گۆزه‌‌ و به‌‌رمیلانه‌‌ پێ‌‌ده‌‌چی ژۆر کۆن بن، بابا چا‌و‌یش له‌‌مباریه‌‌وه‌‌ ده‌‌لئ « ئە‌‌و به‌‌رمیلانه‌‌ رو‌نی زه‌‌یتو‌نی تێ‌‌دایه‌‌ و ئێ‌مه‌‌ لێ‌‌ره‌‌ کۆیده‌‌که‌‌ینه‌‌وه‌‌ و بو‌‌ مه‌‌راسیمی ئاینی به‌‌کاریده‌‌هێ‌‌نین، سه‌‌رچا‌وه‌‌ی ئە‌‌م زه‌‌یتو‌نه‌‌ش له‌‌نزی‌ک په‌‌رستگای لالشه‌‌ و زیاتر له‌‌ ۱۰۰۰ دار زه‌‌یتو‌نه‌‌و سالانه‌‌ که‌‌لک له‌‌به‌‌ره‌‌که‌‌ی وه‌‌رده‌‌گرین».

ژو‌وریکی تر هه‌‌یه‌‌ له‌‌ لالش که‌‌ گۆرێکی تێ‌‌دایه‌‌ و به‌‌ خورییه‌‌کی ره‌‌ش دا‌پۆ‌ش‌را‌وه‌‌، بابا چا‌و‌یش ده‌‌لئ « ئە‌‌وه‌‌ مه‌‌رقه‌‌دی شیخ به‌‌کره‌‌ و برا‌ی شیخ ئادیه‌‌ و بو‌‌ته‌‌ مه‌‌زارگه‌‌ی ئیزیدیه‌‌کان».

■ سنووری جوگرافیای ئیزیدیاتی

ئە‌‌گه‌‌رچی به‌‌قه‌‌سه‌‌ی پیره‌‌کان و شیخانی ئیزیدی پێ‌‌شتر بیروبا‌وه‌‌ری کوردان ئیزیدیاتی بو‌‌، به‌‌لام ئاشوریه‌‌کانیش له‌‌م نا‌و‌چانه‌‌ بو‌‌ن که‌‌پێ‌‌ی ده‌‌لێ‌‌ن کوردستان، له‌‌و سنووره‌‌ جیا‌وازه‌‌ بو‌‌ونه‌‌ که‌‌ ئێ‌ستا هه‌‌یه‌‌، به‌‌لام بیروبا‌وه‌‌ری کوردان بیروبا‌وه‌‌ری ئیزیدیاتی بو‌‌وه‌‌، پاش هاتنی ئاینیه‌‌کانی تر و جه‌‌نگی کولتووره‌‌کان، ئیزیدیاتی جگه‌‌ له‌‌ولاتانی ده‌‌ره‌‌وه‌‌ی کوردستان و روژئا‌وا، ته‌‌نها له‌‌ نا‌و‌چه‌‌کانی

شیخانی بادینان و باعهدر و شه‌رگات و موسل و دهۆک ماون، ئەمه جگه‌له‌وهی له‌ته‌واوی ئەو ناوچانهی که ئیزیدی لێنیشته‌جێیه، ئاینی مه‌سیحی و ئیسلامیشی لێنیشته‌جێیه، به‌لام سنووره‌که به‌سنووری ئیزیدیاتی ناسراوه، چونکه پیده‌چی زۆرینهی ناوچه‌که بن.

■ چه‌وساندنه‌وهی ئیزیدیه‌کان

به‌گوێره‌ی خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کان وادیاره به‌لای که‌مه‌وه ئیزیدیه‌کان له‌ده‌ورانی عه‌باسیه‌کانه‌وه، ته‌نگیان پێهه‌لچه‌نراوه و ره‌ودوونراون، ئومه‌ویه‌کان له‌به‌ر هه‌ر هۆکاریک بووبیت، پاریزگاریان له‌ئیزیدیه‌کان کردووه، له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەوان خۆیان به‌لایه‌نگری خه‌لیفه‌ یه‌زد ژماردووه، شیخی ئیزیدیه‌کانیش ریگه‌ی به‌موریده‌کانی نه‌داوه که به‌خرابه‌ی باسی یه‌زیدی کوری موعاویه بکه‌ن، دواتر بۆیه به‌هه‌له‌ له‌سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان ناوی ئیزیدیه‌کان له‌ناوی (خوداپه‌رستان) وه‌ بووه به‌ (الیزیدیه) واته‌ لایه‌نگرانی یه‌زید.

«. دوور نیه‌ که‌ناونانی ئیزیدی له‌لایه‌ن شیعه‌کانه‌وه ئەم ناوه‌یان به‌به‌ردا برابیت، که‌ته‌واو رقیان له‌خه‌لیفه‌ یه‌زید ده‌بووه‌وه، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌م چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیزیدیه‌کان ده‌ست پیده‌کات، له‌سالی میری جه‌زیره‌ی سووریا له‌شکرکێشی ده‌کاته‌ سه‌ر ئیزیدیه‌کان و ناتۆلیرانسی ئیسلامی به‌رامبه‌ر به‌ئیزیدیه‌کان، ئەوه‌نده زۆر بووه‌ له‌و له‌شکرکێشیه‌دا گلکۆی شیخ ئادی هه‌لده‌ته‌کێنن، تا‌کو دوا‌ی ئەوه‌ ئیزیدیه‌کان بۆخۆیان دروستی ده‌که‌نه‌وه، دواتر له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات به‌گه‌یشتنی عوسمانیه‌کان، دیارده‌ی ئەنتی ئیزیدی

و بەناچارکردنیان بو ئیسلامی فراوانتر دەبیّت و شیۆه‌یه‌کی سیستماتیکی وەرده‌گریّت، بەتایبەتی رەشەکوژیەکانی سەده‌ی حەفدەهەم و هەژدەهەم و نۆزده موچرک بەله‌شدا دینی، هاوکات لەگەڵ ئەم هێرشانەشدا میدیای عوسمانی بو رەواایدان بەکۆشت و برینی ئیزیدیەکان ناوی شەیتان پەرستیان بەبالای ئیزیدیەکاندا بری، ئیستاکەش ئەم ناوەیان بەبالادا براوه و هەر ماوه، (ئەولیا چەله‌بی) باسی لەشکرکێشیەکانی سالی ۱۶۴۰ و ۱۶۵۵ دەکات و دەلی « ئیزیدیەکان بەخەلکی هەشت سمیل ناودەبات». ئیزیدیەکان لەسەده‌ی هەژده ۲۵۰ هەزار کەس دەبوون، چوار هەزار سوارچاک و هەشت هەزار سواریان هەبوو، لەسەده‌ی نۆزدههەمدا بوونەتە ۲۰۰۰۰ و سێ هەزار سوارچاک و شەش هەزار پیاده، ئۆپەراسیۆنی ئیزیدیەکان ئەوەندە ترسناک بوو بەجۆریک لەلەنیوه‌ی سەده‌ی نۆزدههەم، تەنها پەنج هەزار کەسیان لیماوته‌وه، هێرشەکانی والی بەغدا سلیمان پاشا ۱۷۹۱ هینده دلرەقانه بوو، تەنانەت یەک ئیزیدی لەودیوی چیاى شەنگال نەهیشت، لەسالی ۱۸۰۲ (عەلی پاشا) والی بەغدا هێرشی کردە سەر شەنگال و ژماریه‌کی لەراده‌به‌ده‌ری لیکوشتن، (سلیمان پاشا) لەسالی ۱۸۰۹ بەهەمان شیۆه لەسالی ۱۸۳۷ (رەشید پاشا) لەگەڵ کۆمه‌لیک کورد هێرشی کردە سەریان و هینده‌ی لی سەربرین کەله‌سەر ریگه‌و بانى ئاواييەکان دەرژا، بەمجۆره تاسالی ۱۸۴۵ تەنها پەنج هەزارکەسیان لیمایه‌وه، بەهەمان شیۆه بەگ و میره کورده‌کان وەکو عوسمانیه‌کان دەستیان بەخوینی ئیزیدیەکان سوور بوو و بەشداری لەشکرکێشیەکانیان کردوو بو ئیزیدی کۆشتن،

(ئەورەحمان پاشای) بابان و هەروەها میری بە ناوبانگی جەزیرەیی بۆتان میر بە درخان، ۱۸۰۹ بۆ ۱۸۷۰ ئەویش دەستی تێدا هەبوو، لە ساڵی ۱۸۳۲ ديسان دەستی لێوە شاندوون، یەکیک لە هۆیانەش کە وای کرد بە درخان بەگ لە کاتی لە شکرکێشی ساڵی ۱۸۴۷ سوپای عوسمانی ئەو گەرەنتیە رەتباتەووە کە بۆ بە درخان پاشایان دانا بوو، ئەو هەبوو کە دەترسا دواتر لە ژێر فشاری ئەو و روپیه کان لە سۆنگەیی کارەکانی دژ بە نەستوری و ئیزیدیەکان پەلکێشی بەردەم دادگا بکریت، میری ئەمارەتی سۆران (پاشای کۆرە) دەستی لە ئیزیدیەکان وەشاند، بە مشیۆهە لە سەدەیی هەژدەم و نۆزدەهەم، کوشتنی ئیزیدیەک لە ئیمپراتۆریەیی عوسمانی هەقی بە بەهەشت شادبوونی بە موسلمانان دەبەخشی، چونکە لە دیدی دەوڵەتدا ئیزیدی ئاینیکی بێ کتیب بوو، لە ویدیو یاسای ئیسلامەو بوون، لە ساڵی ۱۸۴۷ بە دەست پیشخەری دیپلوماتی بەریتانی، لە کۆنستانتی نوپل بابی عالی دان بە ئاینی ئیزیدیا دەنیت و لە خزمەتی سەربازیان رەها دەکات، ئۆکتۆبەری ۱۸۴۹ شیخ یوسف وەکو نمایندهی ئیزیدیەکان بۆ پارانەووە لەرزگار بونیان لە خزمەتی سەربازی، دەچیتە لای بەرپرسیانی ئیمپراتۆریەیی عوسمان و سەردانی کۆنستانتینوپل دەکات و نامەیک دەداتە سەدری ئەعزەمی عوسمانی و دەوڵەت داواکەیان قوبول دەکات، ساڵی ۱۸۷۲ دووبارە ئەم لە خزمەت سوپا بەخشینەیان لێ دەسینریتەووە، لە گەڵ داوا کردنەووەی ئیزیدیەکان بۆ خزمەتی سەربازی، ساڵی ۱۸۷۲ کۆمەلێک لە پیاو ماقولانی ئیزیدی داووەتە نامەیک ئاراستەیی دەسەلاتدارانی بابی عالی دەکەن و لەو نامەیدا لە ۱۴ خال پرنسیپەکانی ئاینی خۆیان روونکردۆتەووە،

سیستمی ئاینیان ریگره له وده گرن که خزمهتی سهربازی بکهن، ئەم ههولانه هیچی سههرینه گرت، له نیوهی دووهمی سالی ۱۸۹۲ کۆلۆنیل عومەر پاشا له سههر داوای دهسهلاتی عوسمانی به بیانوی چهند ریفۆرمیک هیرشی کرده سههر ناوچهی موسڵ و ئیزیدیهکان، دواي کوشتاریکی زۆر پانزه ههزار ئیزیدی لینه دیل گرتن، عومەر پاشا کورپه کهی نارد بۆ لایان و تاکو بین به موسلمان واز له ئاینه کهی خویان بهینن، به گویرهی رۆجهی لیسکۆ ئیزیدهکان له نیوان سالانی ۱۶۴۰ و ۱۹۱۰ بیست کوشتاری گه وره ی کۆمه لکوژیان لیکراوه، دواهه مین هیرشی سوپای عوسمانی له دوا دوا یی سالانی جهنگی یه که می جیهاندا بوو که ته نها دوو مانگیک بهر له خو به دهسته وه دانی بابی عالی و راگه یاندنی گریبهستی مۆدرۆس بوو»^۲.

جوړیکی تری چه وسانه وه هه یه که به کاره یانی زاراوه ی ناشرینه له دژی ئیزیدیهکان، ئەویش به کاره یانی وشه ی شهیتانه که گوايه ئەو شهیتانه، مه له ک عه زازيله، «چیرۆکی عه زازیل که سوجه ی بۆ خودا ره تکر دوته وه، له لای هه ر یه ک له موسلمان و مه سیحی و یه هودی، هه روه ها ده رکردنی ئەو مه لایکه یه له به هه شت له لایه ن خودا وه، باوه ریکی کۆنه، به لام ئەوه ی که ئەو مه لائیکه یه وه کو روحیکی شه پانگیزی گریده دات و خراوه ته نیو فه رهنگی ئیزیدیه وه، بویه ئیزیدیهکان به رگری لیده کهن، ناوی عه زازیل له لای ئیزیدیهکان که متر به کار دیت، شهیتانیش زاراوه یه که له لایه ن باوه رپه کانی تره وه به کاره اتووه، بویه ئەو وشه یه قه تیس کراوه و ئەگه ر به کاریش هات له به رامبه ر ئیزیدیهکان، بهو شیوه یه وه کو سوکایه تی دیت، هه ر بویه هه ردوو وشه ی (ش و ت) که وشه ی

شهیتان پیکدینی، له لای ئیزیدییهکان وشهیهکی ناحهزه و ئەوانیش به مهلهک تاوس له قهلهمی ددهن».

■ ناین و ئافسانه

تموخی ئینسان زۆره، ئەوهی که ئیزیدی پشتی به ئه فسانه بهستووه، تهها ئاین نیه، به لکو هه موو ئاینهکان پشتیان به ئه فسانه بهستووه و به بی ئه فسانه و چیرۆکه ئه فسوناویهکان ئاین به شیکه به خالی ده مینیتتهوه، چونکه ئه فسانه یه کیک له وه کارانهی که گومان دروست دهکات له نیوان نه مری سه رزه مین و نه مری ئه ودونیا، له کتیبیکدا که چاوپیکه و تنیکدا که مبل له گه ل بیل مویرز کردوویهتی، له بارهی ئه فسانه وه دهلی «وینته ئه فسانه بیهکان روحی هه ریهک له ئیمه ن، به قولبوونه وه له و وینانه، هیزه که ی بو ناخمان ده گو یزیتته وه».

ئهم قسه یه بیانوی ئه وه مان پیده دات که بتوانین بلین ئه فسانه جو ره ده سه لاتیکه ره های نادیار که که سایه تی و پاله وان و پیغه مبه ره کان، به پرا ده یه ک گه وره و نه مر ده کات، بو ئه وه ی وینه ی ئه وان له خو ماندا به رجه سته بکه یین، ئه مه ش ته نها میتؤلوزیا نیه، به لکو ئه وه ئاینه به و سیمبولانه، هه م په یوه ندیه کان چر تر ده کاته وه که ئاین پیویستی پنیه تی، هه م ده سه لاتی کولتور و سروته کان به هیزتر ده کاته وه تا کو بتوانی موقا وه مه ی به رامبه رکه ی بکات، به بر وای پیر خدر ئه و ئه فسانه یه ی که ئیزدی پشتی پنیه ستووه، مه سه له تموخی ئینسان بووه و خه یالی کردوته وه، هه روه ک چۆن ئینسان تموخی هه بووه روژیک بیت که شتی ئاسمانی هه بیت، سه ره نجام هات، ئه فسانه جو ریکه له قه ناعه ت پیکردن بووه، بو یه ئه فسانه بو ئه وه بووه که هه ولبدریت و خوداش هاوکاریت بکات

له‌دروست بوونی وه‌کو واقیعیك، بابا چاویش ده‌لێ «ئه‌و كاته هه‌موو دونیا ئاو بووه‌ و به‌ستویه‌تی، لالاش هاتۆته‌ خواره‌وه‌ و زه‌وی ژیاوه‌ته‌وه‌، له‌باره‌ی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌شه‌وه‌ شیعرێك هه‌یه‌ و ده‌لێ «لالاش كوردستان ده‌اته‌، عه‌رزێ شین بوو نه‌باته‌، پێ زه‌ینین چ قه‌ست كنیاته‌». ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی ده‌یان ئه‌فسانه‌ی دیکه‌ له‌باره‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و چۆنیه‌تی دروست بوونی ئاینه‌كه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی كه‌بوونه‌ته‌ به‌شێك له‌پشت به‌ستنی ئیزیدی كه‌په‌یوه‌ندی به‌ئاینه‌كانی دیکه‌وه‌ هه‌یه‌ و ئیزیدیاتیش خۆی وه‌در نه‌ناوه‌ له‌و میژووه‌، به‌تایبه‌تی چیرۆكه‌كانی ئیبراهیم و موسا و هتد.

■ دونای دۆن

دۆنای دۆن یه‌كێك له‌و ره‌گه‌زانه‌یه‌ كه‌زۆربه‌ی ئاینه‌كان باوه‌ریان پێیه‌تی، قه‌ناعه‌تیكه‌ كه‌ته‌نهما میتۆلۆژیا ده‌توانی جێگه‌ی بكاته‌وه‌، به‌و واتایه‌ی كه‌كه‌سیك كه‌ده‌مریت، ئه‌وه‌ته‌نهما جه‌سته‌یه‌تی له‌به‌رچاو نامینی و ده‌مریت، ئه‌گه‌رنا رۆحه‌كه‌ی ده‌میتیت و دووباره‌ له‌جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌ دووباره‌ دیته‌وه‌ ژیان، له‌ئاینی ئیزیدیاتیدا دۆنای دۆن شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاوازی وه‌رگرتووه‌، ئه‌وه‌یه‌ كه‌پێی ده‌لێن كراس گۆرینه‌وه‌، ئیزیدی باوه‌ری به‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌خودا و مه‌له‌ك تاوس كراسیان گۆرپه‌یه‌ته‌وه‌ و بۆیه‌ رۆژ و ئاگر ده‌په‌رستن، وه‌كو ئه‌وه‌ی رۆژ هێمای خوداوه‌نده‌ و ئاگریش هێمای شه‌په‌رانیگیزیه‌ كه‌وه‌كو هه‌ر ئاینێکی دیکه‌ بۆ دوا‌لیزمی خێر و شه‌پ.

■ مه‌سحه‌فا ره‌ش و جیلوه

وشه‌ی مه‌سحه‌ف به‌مانای نوسراو دیت هو ره‌ش به‌مانای ئه‌و

ره شه بایه دیت که له ناینی ئیزیدیا به کارهاتوو و پیرۆزه، جیلوهش به مانای پهیدا بوون دیت، یان به مانای پهیدا بوونی تاوس مه لائیکه دیت، پیر خدر که یه کیکه له رۆشنبیر و پیریکی ناینی ئیزیدیه و دهلی «ئیمه بیستمان دوو کتیبی ناینی ئیزیدیاتی هیه به ناوی جیلوه و مه سحفا رهش، ئەو دوو کتیبه به ئەلف و بایه کی تایبەت و به کوردیه کی سۆرانی و عه ره بیه کی تیکشکا و نوسراوه ته وه، ئەوهش نوسخه ی ئەسلی نیه، ئەوانه ی ده لاین که له ندهن هیه یان ئەوه ی ده لی لای من هیه نوسخه ی ئەسلی، هیچیان راست نین، ئەگەر ئەو نوسخه یهش بیت ئەوه تیکشکیتر او له ئەنجامی ئەو هه موو کاره سات و سه رکوت کردنه ی ئیزیدیه کان که له لایه ن مه سیحی و زه رده شتی و موسلمانه وه زولمیان لیکراوه» «پارچه نوسراویک هیه له مه سحفا رهش ده لی (له سه رده می لافاوه که وه هه تا کو ئیستا ههوت هه زار سالی خایاند، له ماوه ی هه ر هه زار سالی کدا یه ک له خوا وه نده کان هاتۆته خوار وه بۆ سه ر زهوی، ئەوه ی که کتیبه کانی ئاسمانی بۆ ئیمه نوسیوه و یاسایه کان و ده ستووری یاسایی بۆ ئیمه داناوه، له پاشان چۆته وه بۆ سه ره وه».

به لام له باره ی ئەوه ی که مه سحفا رهش ده قیقی ئاسمانیه یان نوسراوه ته وه و له کتیبیکی تره وه وه رگیراوه پیر خدر ده لی «ئیزیدیاتی یه کیکه له بیرو باوه ره کۆنه کانی کورده واری، به چه ند قۆناغی کدا تیده په ری، قۆناغی یه که م به ر له مه سیحیه ت بووه، واته حورمه ت گرتن بووه له دیارده کانی سه روشت، چونکه ئیزیدیاتی بۆ هه ر دیارده یه ک خودا وه ندیکان ناسیوه، بۆ رۆژ خودایه ک و بۆ مانگ خودایه ک و بۆ مردن و با و ئاو خودایه ک، قۆناغی دووه م

قۆناغی ناسینی خودا بووه، قۆناغی سییهەم قۆناغی شپرزەیی و زولم و زۆرداری بووه، کەزەر دەشت هاتوو زولمی کردوو، مەسیحیەت لەسە دەی دوو می زاینی هاتوون هێرشیان کردۆتە سەر لالاش و کردویانە بە کە نیسە، ئیسلام لەسالی بیستی کۆچی عومەری کورپی فەر قەد یە کیک بووه لەسەر لەشکرەکانی جەیشی عە یازی کورپی غەنەم، هاتە موسل و ئەو دیوی ئاوی دجلە لەشەر پیکدا کردیە دوو بەشەو، دواتر هاتۆتە باعە درا کە پایتەختی ئیزیدیان بووه و داگیری کردوو، ئیدی ئەو دەی بووه موسلمان و ئەوانی تر هە لاتن و مال و حالی خۆیان بە جیهیشت». قۆناغیکی تر هە یە کە هاتنی شیخ ئادی کورپی موسافیر لەشامەو هاتۆتە هەکاری، هاتە لالاش و لە کریستیانی سەند و وەکو دەرویشیک و ریفۆرمی لەئاینی ئیزیدی کردوو، ئەوکات دوو چینی هەبووه، چینی گشتی کە مورید و چینی پیر، چینیکی تر جیا بووه و بووه بەسی چین و شیخیش پەیدا بوو.

شیخ حەسەن کورپی شیخ ئادی بوو، شەش سال واتە لەسالی ۶۴۴ چۆتە خەلۆهوه، کتیبیکی نوسی بەناوی «جەلوه بۆ ئەهلی خەلوه»، ئەحمەد تیمۆر لەخیزانی تیمۆریەکانە، ئەو دەلی ئەو شیخ حەسەنە چەندین سال لەخەلۆهتدا بووه و بەشیوہیە خودای ناسیو، ناکرێ بەو قەسە یە برۆابکەین کە شیخ شەش سال لەخەلۆه بووه چەند لاپەرە یەکی پرۆپوچ بنووسی، ئەگەر بنوسی بۆچی بەکرمانجی خۆیان نانوسی و بەسۆرانیەکی تیکشکاو دەینوسی، ئەم حالەتە هەبووه گیو موکریان و ئەنۆەر مائی چەند بەیتیکیان نوسیوہ گوا یە ئەمە نوسخە یەکی کۆنی دەسنووسی شیخ ئادی،

به لام راست نیه .

ب. ش. دلکۆشان له نوسینیکدا که له ژمارى ۱۷ى گوڤارى لالش بلاوکراوه ته وه به ناوى (حقیقه کتاب جلوه الایزیدیه) ده لى «سالى ۶۵۳ كوچى موسلمانان به سه ركردايه تى (به دره دین لولو) هه لمه تىكى گه وره ی کردۆته سه ر ئیزیدیه کان و په رستگای لالش و مال و حالیان تالانکردون». ئەم نوسه ره چیرۆكى خۆى بلاوکردۆته وه که چۆن و یستوو یه تى کارىک له سه ر ئەم بیروباوه ره بکات که ناوى ئیزیدیاتیه، گوايه شیخ جهلیلک هه بووه دواى ئەوه ی قه ناعه تى کردوو ه کتیبى (جلوه) ی پینیشان بدات، ئیدی شیخ هه لساوه له ماله که ی خۆى ده ستى بردوو ه بۆ سندوقىكى دارین و له سندوقه که دا (جلوه) ی ده رکردوو ه و کتابة که به قه باره ی (۴۰۰) لاپه ره و ۲۲سم به ۳۰سم بووه و به رگىكى ره شى هه بووه و له سه رى نوسراوه جلوه و هیچى تر. ئەو ده لى کتیبه که له حه وت به ش پیکهاتوو ه، به شى یه که م سه باره ت به بوونه هه رو هک له ته وراتیش هه یه به ناوى (سفر التکون) به شى دووه م نه سیحه ت و مواعیزه و به شى سیهه م چیرۆكى پیر هه سه ن و شیخ ئادى کورپى موسافیره، به شى چواره م بۆ بۆماوه و خاوه ن ماله، به شى پینجه م ئیرشاداته بۆ ئەو شیخ و پیرانه و چۆنیه تى وه عزدادانه و به شى شه شه م کردا و رۆره سم و ته لاسم و چاره سه رى نه خۆشى و لیقه ومانه و به شى حه وته م بۆ خیره».

به هه ر حال ئەوه ی که له باره ی جیلوه و مه سه فه ره ش ده گو ترى، یان به شىكى له لایه ن خویان ئیزیدیه کانه وه ده نوسریته وه و شرۆڤه ی بۆ ده که ن، پیناچیت خویان به کتیبىكى ئاسمانى بزنان،

به قهده ئه وهی که کۆمه له قهول و نوسینینکن بو ئیزیدیه کان و کاری پێبکهن، ئه مه جگه له وهی که کتیبه که به زمانیک نوسراو ته وه تیکه له یه که له کوردی و عه ره بی تیکشکاوو و خه ریکن کۆی ده که نه وه و چاکی ده که نه وه.

■ ریساکانی مه سه فا ره ش بریتین له ۳۲ خال

ئه گه رچی نوسراویکی وه ها نیه که ئه و ۳۲ و خاله وه کو ریسایه ک و کولتوریک ئیزیدیه کان کاری پێبکهن، به لام لیره و له وئ قسه یان له باره وه ده کړئ و هه ندئ جاریش چه ند خالیک له و خالانه ی که باس ده کړین، ده بیبین و خوشیان دانپیدا ده نین که راسته، نمونه ش شوومی رنگی شین و بوونی ئه و مرواریه ی که باس ده کړئ و دواتر جو برائیل ده ستکاری سروشت ده کات به پینی فه رمانی خودا، هه روه ها مه سه له ی پیرۆزی چه مکه کانی وه کو (با و ئاگر و ئاو و خاک)، بویه ئه و خالانه راستیه کیان تیندایه، به لام پیده چی ئه و فه ره هه نگ و کولتوره جیاوازه ی که ئیستا هه یانه و له پینشو جیاوازه تره، له وه ده چی ره وتی ژیان گۆرپییتی

۱: روژی یه که م خودا مرواریه ک له زاتی خوئی دروسته کات، دواتر بالنده یه کی دروست کردوه که ناوی ئه نفه ره و مرواریه گه وره که ی خستۆته سه ر پشتی بالنده که و ماوه ی چل هه زار سال له سه ری نیشه وه.

۲: خودا له یه که م روژی یه که شه ممه دا فریشه یه کی دروست کرد به ناوی ئیزرائیل، ئه و فریشه یه ناویکی تری هه یه به ناوی مه له ک تاووس که سه روکی هه موو فریشه کانه.

۳: دووم روژ خودا فریشه یه ده ردا ئیلی دروست کرد که شیخ

حه سه نه.

۴: سیتشه ممه ئیسرافیلی دروست که شیخ شه مسه دینه.

۵: شوار شه ممه له نه بوونه فریشته میکائیلی دروست که شیخ

ئه بو به کره.

۶: پینج شه ممه له نه بوونه وه جو برائیلی دروست کرد که ئه ویش

شیخ سه جاده دینه.

۷: هینی شامایلی دروست کرد که له لای ئیمه به ناوی نه سره دین

ناسراوه.

۸: شه ممه ته نها نورائیلی دروست که جگه له فه خره دین که سیک

تر نیه.

۹: مه له ک تاوس کرا به سه روکی هه موو فریشته کان.

۱۰: خوا هوت ئاسمان و زهوی، خور و مانگی دروست کرد.

۱۱: فه خره دین له لای خویه وه مرو ئاژهل و بالندهی کتوی دروست

کردن و خستیه ناو گیرفانی جل و بهرگی خویه وه، به مشیوهیه

به هاوهلی پۆلیک فریشته له ناو مرواریه گه وره که درچوو.

دواتر دژی مرواریه گه وره که هاواریکی لیه لسا و ده موده ست

مرواریه که بوو به چوار بهش، له سینیه وه ئاو درچوو زه ریای

لیدرست بوو، له وه ده مه دا هیشتا زهوی خر و بیدرز بوو.

۱۲: خوا شیوهی بالندهی به جو بریل به خشی، ناردی تاهه ر چوار

گۆشه ی دونیای دانا، دواتر پایوریکی دروست که جو بریل ماوهی

سی هه زار سال تییدا مایه وه و پاشان له لالش نیشته جیبوو. ئه ویش

به شوین خویه وه زهوی هاواری کردو رهق رهق بوو، زهوی

رهقه لان دهستی کرد به له رزین، ئه وده مه جو بریل پارچه یه ک له

مرواریه‌که‌ی هه‌لگرت و خستییه ژیر زه‌وی بۆئه‌وه‌ی سه‌قامگیر بیټ و پارچه‌یه‌کی دیکه‌شی خسته سه‌ر ده‌رگای ئاسمان بۆ رازاندنه‌وه‌ی، له‌م به‌شه‌ی مرواری بوو که‌خۆر و مانگ هه‌لاتن، پاشان مانگ و خۆری به‌تۆزیک رازاندوه‌ه که‌له پارچه‌کانی مرواریه‌که بوون و بوون به‌ئه‌ستیره‌ی گومه‌زی شینی ئاسمانی، هه‌موو به‌ئاسمانه‌وه هه‌ل‌واسرا‌بوون.

۱۳: هه‌ر جوهریل بوو دارو دره‌ختی به‌به‌رو گژ و گیای سه‌ر زه‌وی رواند و هه‌ر ئه‌ویش بوو چیا‌یه‌کانی هه‌ل‌نان بۆئه‌وه‌ی زه‌وی پێ برازینتیه‌وه و دواتر عه‌رشی له‌سه‌ر فه‌رشی شانازی دروست کردوه.

۱۴: ئه‌وکاتی سه‌ردانی جیهان گوتی، له‌وانه‌یه مه‌به‌ست له‌مه جوهریل بیټ، به‌لام بۆچی پێیده‌لی سه‌رداری جیهان نازانین، گوتی «هۆ فریشته‌کان من ئاده‌م و حه‌وا دروست ده‌که‌م ده‌یانکه‌م به‌مروڤ و بوونه‌وه‌ر، له‌وه‌چه‌ی ئه‌وانه‌وه شه‌هر ئیبن سه‌فه‌ر له‌دایک بوو، دواتر نه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر زه‌وی لیوه په‌یدا‌بوو، هه‌ر له‌هه‌مان ئاده‌م نه‌ته‌وه‌ی ئیزرائیل په‌یدا‌بوو، به‌مشیه‌یه میلیله‌تی هه‌لبژاردی تاوس مه‌لیک نه‌ته‌وه‌ی ئیزیدیاتی په‌یدا‌بوو.

۱۵: شیخ ئادی کوپی موسافیر له‌خاکی سووریاوه هاته لالاش نیشتیجی بوو.

۱۶: خوداوه‌ند دینه سه‌ر چپای ره‌ش، هاوار ده‌کات و ده‌موده‌ست سی هه‌زار فریشته دروست ده‌کات، له‌و فریشتانه سی ده‌سته‌یان لیدروست ده‌کات، ده‌موده‌ست بۆماوه‌ی چل هه‌زار سال ده‌ست ده‌که‌ن به‌په‌رستنی و دواتر خودا ده‌یاندا‌ته ده‌ست مه‌له‌ک تاوس و

هه ليان ده كيشي ته وه بو ئاسمان.

۱۷: خوا داده به زیت بو قودس و فه رمان به جو بریل دهدات كه ميک خۆل له هه ر چوار گوشه ی زه وی به يئي، جو بریل گو يرايه لي ده کات، (با، ئاگر و ئاوی تيگه ل به خۆ له که کرد) به م شيوه يه يه که مين مرؤفي دروست کرد. به قودرته ي خۆی روحی پي به خشي، خوا فه رمانی به جو بريلدا، تاكو ئاده م له به هه شت ني شته جي بکات، جو بريليش به قسه ی کرد، خوا ريگه ی به ئاده م دا له به ری هه موو دره ختيک بخوات، به لام لي قه دهغه کرد، ده ست بو گو له گه نم بيات.

۱۸: دواي چل سال تاوس مه له ک به خوداي گوت، ئاده م چۆن وه چه په يدا بکات و کامانه ن، خوا وه لامی دايه وه من هه موو شتي کم خستوته به رده ستی تو و چۆنت ده وي وه ها بکه، هه ر ئه وکاته تاوس مه له ک رووی له ئاده م کرد و پيی گوتی « ئايا گه نم ت خوار دووه»، ئه ویش وه لام دهداته وه « نه خير چونکه خوا قه دهغه ی کردووه»، تاوس مه له ک گوتوويه تي « بيخو چونکه بو تو باشه»، ئيدي ئاده م که گه نمی خوارد، سکی په نه ما و ئه وکات تاوس مه له ک چوو بو ئاسمان و ئاده می به جي به يشت.

۱۹: ئاده م له تاو سکی هه راسانی لي پرابوو، هي نده پر ببوو به هيچ شيوه يه ک نه يده توانی ميز بکات، (خوا به زه یی پيدا هاته وه) بالنده يه کی دهنوک گه وره ی بو نارد و به دهنوکی خۆی به شيوه يه کی کارامه ده روويه کی له شوينيکی شياو بو کرده وه، ئاده م يه کسه ر ئارام بوو.

۲۰: جو بریل ماوه ی سه د سال له ئاده م خۆی جيا کرده وه و

بۆئەوێ خۆی خەمبار ببینێتەوێ و ئەو ماوێ دوورو درێژە بۆ جووبریل دەگریا.

۲۱: خوا فەرمانی بە جووبریل دا حەوا دروست بکات، فریشتەیی گویزایەلی خوا لەبالی چەپیەوێ حەوا ژنی ئادەمی دروست کرد.

۲۲: دواي ماوێ سەد سال تەواو بوو، تاوس مەلیک لە ئاسمانەوێ هاتە خوارەوێ بۆ سەر زەوێ، بۆئەوێ سەرقالی میلیلەتی ئیمە بیئت کە دروستی کردبوو. بەدەر لە پاشای کۆنی ئاشوریەکان، ئەم پاشایانەیی خوارەوێشی پینبەخشین: نەسرۆخ، بەوتەیهکی تر نەسەرەدین، کامبیز، یان فریشتە فەخرەدین، ئارتیمۆس، فریشتە شەمسەدین، پاشان بەمشوێوێ دوو شانشینیی دیکە شاپوری یەکەم و شاپوری دووێمی پینبەخشین کە لەلای ئیمە ناسراوێ بە حوکمرانیەکانیان پیکەوێ ۱۵۰ سال بوو، میرەکانی ئیمە راستەوخۆ لەوانەوێ کەوتوونەتەوێ.

۲۳: رقمان لە چوار پاشا دەبیئتەوێ، (باسی هیچ پاشایەکی نەکراوێ و کین و کەیبوون).

۲۴: ئەوانە ئەوانەن کە ئیمە قەدەغەیان دەکەین، سەرەتا (خاس) چونکە ناوێکەیی لەناوی ژنە پینبەمبەری خاسمان دەچیت، فاسۆلیا، رەنگی شین، ماسی خواردن لەبەر پینبەمبەری یۆنان قەدەغەیی، ئاسک بۆئیمە قەدەغەیی، چونکە رانەمەرگەلی یەکیک لە پینبەمبەرهکانی ئیمەیی، گوشتی کە لە شیر قەدەغەیی، چونکە ئەم بەلندەیی ماییە لەوینەیی تاوسە و لەحەوت خوا نایابەکانی گەردوونە، کولەکە قەدەغەیی. گەرماوی گشتی و هتد.

۲۵: پیش هاتنی عیسا ئاینی ئیمە ناوی بتپەرستی بوو، جولهکە،

مه‌سیحی و موسلمان، به‌هه‌مان شیوه فارسه‌کان و (مه‌زدائی‌ه‌کان) هه‌میشه دوژمنی ئاینی ئیمه بوون.

٢٦: له‌ناو سه‌رده‌ره کۆنه‌کان، یه‌کێک ناوی ئاهاپ بوو، فه‌رمانی به‌هه‌موان دا که‌هه‌ر یه‌کێک له‌ئیمه ناویکی تاییه‌تی لیبنین، ئه‌وه‌ی ئیمه له‌و سه‌رده‌مه ناوی خوای ئاهاپ، یان بیلعه‌زاب بوو، ئه‌مرۆ له‌لای ئیمه به‌ناوی (پیر بووب) ناسراوه.

٢٧: بابل پاشایه‌کی تر هه‌بوو ناوی ئه‌بوخوزنه‌سر بوو، له‌ئێران پاشا ئارسیۆس دوا‌جار له‌کۆنستانینۆپل ئاگرینکالیۆس بوو.

٢٨: پێش ئه‌وه‌ی ئاسمان و زه‌وی دروست بکات خوا له‌سه‌ر زه‌ریاکاندا هه‌بوو پاپۆریکی دروست کردبوو به‌هه‌وه‌سی خۆی پیاسه‌ی پێده‌کرد.

٢٩: خوا مرواریه‌کی گه‌وره‌ی دروست که‌ماوه‌ی چاودی‌ری کرد، پاشان لێی توپه‌ بوو شه‌قیقه‌کی تیه‌له‌دا.

٣٠: سه‌یر و سه‌مه‌ره له‌هه‌راو زه‌نای چیاکان و له‌تۆزه‌که‌ی گردۆلکه‌کان و له‌دوکه‌له‌که‌ی ئاسمانی لیوه‌ دروست بوو، هه‌لمه‌کانی که‌لیوه‌ی هه‌لده‌ست ئاسمانیان دروست کرد و خوا هه‌لکشا بۆ ئاسمانه‌کان که‌به‌بێ ستوون راگیری کردوون.

٣١: به‌کلێل زه‌وی به‌که‌نده‌لانه‌کانی کلۆمدا و پاشان قه‌له‌میکی به‌ده‌ست گرت و رووداوه‌کانی دروست کردنی ئه‌فرینه‌کانی نوسیوه.

٣٢: شه‌ش خوداوه‌ند له‌روناکی خۆی دروست کرد، به‌لام له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه‌ دروستی کرد وه‌ختایه‌ک مرۆف له‌چرایه‌که‌وه چرایه‌کی دیکه‌ داده‌گیرسیتی.

٣٣: یه که مین خودا و نهد به دووه مینی گوت « من له نه بوونه وه ته نها ئاسمانم دروست کرد، هه رچی تو هه لکشی بو ئه وهی شتیکی تر دروست بکهیت»، ئه ویش هه لکشا بو ئاسمان و بوو به خور، ئه ویش به هه مان شیوه شتی به هی سیهه م گوت و بوو به مانگ، چواره میان بوو به خولگهی مه داری و جه سته ی ئاسمان و پینجه میان بوو به ئه ستیره ی به یان، دوا جار شه شه میان بوو به ئه تمۆ سفیر. ^٦

■ مه سه فا ره ش و میتۆلۆژیا

به پێی ئه و تیکسته ی که له مه سه فا ره ش هه یه و ده لێ « به ره وهی ئاسمان و زهوی دروست بیت، خودا له سه ره زه ریاکان هه بوو، پاپۆریکی دروست کرد بوو به هه وه سی خۆی به هه موولایه کدا پیاسه ی پیده کرد، ئه مه به هه مان شیوه له لای ئه هلی هه ق زه ریا توخمیکی سه ره کیه و به ره له دروستبوونی گه ردوون، زه ریا ته نها له گه ل خودا هه بووه، له لای ئه هلی هه ق خودا هه وت فریشته ی له یه که م رۆژدا دروستکرد، میکائیل سه رۆکی فریشته کانه، هه مان شت له لای ئایینی ئیزیدی به جیاوازی ئه وهی خودا له هه فته یه کدا هه ر رۆژه و فریشته یه کی دروست کردووه، لیره دا مه لیک تاوس وه کو میکائیل، لای ئه هلی هه ق سه رۆکی فریشته کانه، له میتۆلۆژیای دروست بوونی گه ردوون لای ئه هلی هه ق، خودا داوا ی له جو بریل کردووه خۆلی بو بهینێ تاکو مرۆقی پیدروست بکات، به لام جو بره ئیل رازی نه بووه و ئیزرائیل ئه م کاره ی گرتۆته ئه ستۆ، به هه مان شیوه له مه سه فا ره ش خودا ئه مر به جو بریل ده کات که میک خۆلی بو بهینێ، له مه سه فا ره ش جو بریل گوێرایه لی

دهكات، (با) ئاگر و ئاو تىكەل بەخۆلەكە دەكات و بەمشىوھىە
 يەكەمىن مرۆف دروستدەكات، لەتيۆرى دروست بوونى گەردون
 لەلای ئەھلى ھەق، خودا ھەوت زەوى و ھەوت ئاسمانى ھەيە،
 بەھەمان شىوھ خودا ھەوت ئاسمان و زەوى، خۆر و ماتگى
 دروست كردووە، بەگويەرى لەلای ئەھلى ھەق خودا مروارىەك
 دروست دەكات و لەناو مروارىەكە پىنج شىوھى خۆى تىدا ديار
 دەخات، بەھەمان شىوھ لەمەسحەفا رەش خودا يەكەم جار
 مروارىەكى گەورەى سېى لەزاتى خۆى دروست دەكات»^۷.

ئەوھى كە لەمەسحەفا رەشدا ھاتووە، چوار توخمى سەرھەكى
 ھەن كە پىرۆزن لەلای ئاينى ئىزىدى، ئەوانەش برىتين (ھەوا و ئاو
 و ئاگر و زەوى) ھەموو ئەو توخمانەش لەئاينى مېترابى و كاكەيبى
 ھەن و پىرۆزن. مېتۆلۆژياش بەلۆژىك مامەلەى لەتەكدا ناكړى،
 بۆيە ئەم بۆچوونە كۆنەى كە لەسەر وەختى ھاتن و سەرھەلدانى
 بىروباوەرەكەدا ھاتووە، تائىستاشى لەگەلدايىت، بەرۆشنبىر و
 پىر و شىخ و نەخوینە وارىانەوہ باوەرپان پىيەتى، ھەر وەك چۆن
 رۆشنبىر و پىاوى ئاينى و نەخوینە وارى ئاينەكانى دىكە برۆيان
 بەوہ ھەيە كە لەنىو كتيبەكانيان ھەيە و پىيان وايە نىردراوہ و
 گومانى لىناكړى، بۆيە ھىچ ئاين و برۆيايەك خالى نىە لەمىتۆلۆژيا
 و ئەفسانە، چونكە دەسەلاتىكى ناديارە بۆ بەردەوامى برۆاكة.

■ پلەكانى ئىزىداتى

ئىزدى سى چىنى جىاوازى تىدايە و ھەرچىنىك سنورى
 دەسەلاتى جىاوازە لەوھى تر و واجبى تايبەتى خۆيان ھەيە، چ
 لەلە نىو پەرستگا و چ لەدەرەوھى پەرستگای لالش. كە برىتين لە

شیخ و پیر و مورید
 مورید زۆر بەی زۆری ئیزیدیه‌کانن که بپروایان به‌ئاین و
 کولتوورەکه هه‌یه، بابا چاویش ده‌لی «من له‌چینی پیره‌کانم، ئەم سێ
 توێژەیی ئاینی ئیزیدی له‌خزمه‌تکار، به‌شیکه له‌کولتووری ئیزیدی،
 هه‌ر یه‌کێک له‌و سێ چینه‌ش کاری خۆی هه‌یه له‌خزمه‌تکردنی
 ئاینه‌که».

■ شیخ و پیر دوو چینی جیاواز

شیخ ریه‌ری ئیداریه و خزمه‌تی په‌رستگای لالش ده‌که‌ن،
 هه‌روه‌ک ئه‌وانه‌ی که ئیستا وه‌کو شیخ بابا چاویش له‌لالشه و
 له‌وئ ده‌ژی. بۆیه وه‌کو ده‌لین فه‌رزه و ده‌بی شیخایه‌تی بیکه‌ن
 پیر نیشانه‌یه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ر مالیکی پیر نیشانه‌یه‌کی
 تاییه‌تی خۆیان هه‌یه و له‌ماله‌کانیان هه‌لواسراوه
 تیکستی هه‌یه و ده‌لی

«دا ده‌ستی شیخا بسک و مه‌قه‌سا

داده‌ستی پیرا فتر و زه‌کات

شیخ فه‌ره و پیر نیشانه

وه‌ستا و مه‌ره‌بی وه‌کی وانه

فه‌رزا برای ئاخیره‌ت فه‌رزه‌کا گرانه».

به‌پیی ئەم تیکسته بیت ده‌بی هه‌ر ئیزیدیه‌ک واجبکی هه‌بیت.
 له‌نیو په‌رستگادا ژوریکی تیدایه و گۆریک هه‌یه، بابا چاویش
 ده‌لی «ئو گۆری شیخ ئادیه و پیی ده‌لین (تاوس مه‌له‌ک) مه‌لائیکه،
 سه‌رجه‌له‌ی شیخ و پیری ئیزیدیاتی سه‌رچاوه‌ی تیاگرتووه، خودا
 تاوس مه‌له‌ک سولتان یه‌زید و شیخ ئادی، ئیدی هه‌ر ئیزیدیه‌ک

بۆ سەردان بچیتە ئەو ژوورە، دەبی سى جار بە دەوری گۆرە كەدا
بسووپیتەو، واتە تەواف كردن». ئەمەش جوړيكه له دروستكردنې
خودايه ك كه له سەر زه مین كاری پیده كەن.

■ قەولە كان .. وتە كان

هەر وهك چۆن له ئاینه كانی دیکه دا بهرله وهی تیکست بنوسریتەوه
و تەدوین بكری، بۆئەوهی نه فهوتی و به دیکومینت بمینیتەوه تاكو
كاری پیبكری و باوهرداران بیخویننه وه، قه وال هه بوونه، ئەوانیش
بریتی بوونه له و كه سانهی كه گوئیان له پیغه مبه ر یان شیخی
مه زن و ره هبه ری ئاینه كان بنچینهی بۆداناو، له ئاینی ئیزدیاتی
زۆریك قه وال هه بوون و هه ر قه ولیكیش بۆ مه رامیک و بۆنه یه ك
و ریوره سمیک گوتراونه ته وه.

۱: قه ولی سه ره مه رگ: بریتیه له ۷۷ قه ول

۲: قه ولی زه بوونی مه كسوور: بریتیه له ۴۹ قه ول و له لای شیخ
حوسینی كوری شیخ حه سه ن بووه.

۳: قه ولی ئیمان: ئەم قه وله بریتیه له ۴۵ قه ول و شیخ عه لی
كوری شیخ شه مۆ گوتوویه تی كه ته مه نی ۶۷ ساڵ بووه.

۴: قه ولی ناسردهین: ئەم قه وله بریتیه له ۳۴ قه ول و له سه ر
زاری شیخ عه لۆ كوری شیخ خه له ف گوتراوه.

۵: قه ولی شیخۆ به كر: ئەم قه وله بریتیه له ۳۴ قه ول و له لایه ن ماڵی
ره شووی شیخ حوسین نوسراوه ته وه و نه زانراوه كی گوتویه تی.

۶: قه ولی قه ره فه رقان، بریتیه له ۵۴ قه ول.

۷: قه ولی عه رد عه زمان، بریتیه له ۳۸ قه ول و دیلۆگیکه له نیوان

زه وی و ئاسمان.

- ٨: قەولی هەزار و یەک ناو، بریتیه له ٥٢ قەول.
- ٩: قەولی بەحر: ئەم قەوله بریتیه له ٣٢ قەول.
- ١٠: قەولی جومجمی سولتان، ئەم قەوله بریتیه له ٤١ قەول.
- ١١: قەولی بچ و ئەلف، ئەم قەوله بریتیه له ١٤ قەول.
- ١٢: قەولی عیلمی نادر: ئەم قەوله بریتیه له ١٨ قەول.
- ١٣: قەولی قەندیل، ئەم قەوله بریتیه له ٢٤ قەول.
- ١٤: قەولی سورا: ئەم قەوله بریتیه له ٢٦ قەول.
- ١٥: قەولی گا و ماسی: ئەم قەوله بریتیه له ٤٩ قەول.
- ١٦: قەولی هەری و بەری کۆبو: ئەم قەوله بریتیه له ٢٦ قەول.
- ١٧: قەولی مەها: ئەم قەوله بریتیه له ٦٣ قەول. پەراویز: بۆزیاتر
 شارەزابوون و شیکارکردنی ئەم قەولانە بپروانە کتیبی پەرن ژ
 ئەدەبی دینی ئیزیان، نوسینی د. خەلیل جندی ره‌شو. دەزگای
 سپیریژ له دهۆک بو چاپ و بلاوکردنەوه، چاپتەری دوو فەلسەفا
 ئیزیدیاتی دەرەقا ئافەرینا دنی و خولیاقەتی.

■ جەژن و بۆنەکانی ئیزیدی

ئیزیدی زۆر جەنی هەیه، چونکه هەموو جەژنەکان بەستراون
 بەسروشتهوه، یان ئەوهی ئەوان بەهۆی رزگاربونیان لەدەستی
 دوژمن یان روداوی سروشتی دروست بووه، ئیزیدیاتی پیشتر
 دوو گروپ بوون، کۆچەر و کرمانج، ئەوانەهی که جەژنی جوتیارن،
 ئەوانەن گولگای دای، بۆئەوه بووه که جوت تەواو بووه، وهختیک
 پیاوه که هاتۆتەوه، ژنه کهی شیرینی بەرهو پیری پیاوه کهی
 بردووه لهخۆشی ئەوهی جوت تەواو بووه، جەژنی شوان هەیه،
 ئەو جەژنەیه که سەری سال چوارشەمی یه کهم که یه کهم روژی

شهرقيه و هموو مالیک دهرآزیننه وه و به شداری به هار دهکن، به و مانایه ی که به هار هاتوه، شوانیش بیر ناکهن و ئیستا هیه ئەم جهژنه و دهچن بۆ لالش، له مانگی دوانزه له سنوری ههفتهیه کدا که کورتترین رۆژه و ئەوان سێ رۆژ رۆژی دهگرن، تائیواره هیچ ناخۆن و دواتر جهژنی بۆ دهگیرن، جهژنی جهما که دهکه ویتته مانگی سێ و هه جی تیدا دهکرئ، له مانگی دهیه و ههوت رۆژ دهبی ئیزیدی بچیتته لالش و گایهک سهردهبردیت و دهکریتته قوربانی بۆ خودا.

له نیو په رستگا ههوت کۆله که ی تیدایه، بابا چاویش له باره ی ئەو کۆله کانه وه دهلی « هه ریه که یان له و کۆله کانه، هی مه لائیکه تیکن، (ئیزارئیل، جو برائیل، دهر دائیل، میکائیل، شه قمائیل، ئیزرافیل، عه زرائیل) کۆله که کان که به په رۆی رهنگا و رهنگ پیچراون، دیاری ئەو ئیزیدیانه یه که نزر دهکن». ئەمه جگه له وه ی مه زاری شیخ ئادی و شیخ هه سهن و چهند شیخیکی تریان هه ر له وی نیژراون، ئیواران هه ریه که یان له و مردوانه مؤمیان بۆ داده گیرسێ و هیلکه یان بۆ رهنگ دهکرئ، ئەمه ش بۆ یاد کردنه وه و بیرنه چوونه وه یانه.

■ کانی سپی و زومزم

کانی سپی که ده که ویتته نیوه راستی په رستگای لالش، کانی که که وتۆته نیو ئەو ئەشکه وته وه که شیخ ئادی له کاتی خه لوه تگرتنی بۆ ئاین و بیروباوه ره که ی هه لیکه ندووه و بووه به کانی، دواتر ئەو کانیه به رده وامی وه رگرتووه که خزمه تکاروه و ئیستا ئەو ئاوه وه کو ئاوی زومزم ناسراوه و ئەلته رناتیفی ئاوی زومزمی مه که که ی قیبه ی ئیسلامه، له مباره یه وه بابا چاویش دهلی « کانی

زومزوم و بەردی رهشی که عبه‌ی موسلمان که له سعودیه‌یه، له لای ئیمه پیرۆزه، به لām که له ئیمه ئیزدییه کان قه‌ده‌غه‌کراوه، ناچارین کانی سپی بکه‌ین به پیرۆز، ئهم جوره کانیه له کوردستانی تورکیاش هه‌یه، چونکه ئهو به‌رده له‌زه‌مانی ئیبراهیم خلیل رویداوه». به‌پیی قسه‌ی باباچا‌ویش بیت، ئهو کانیه له‌مه‌ککه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، به‌لām ئیسلام نه‌یان‌ه‌یشت بچنه‌ ناوی و که‌لک له‌و ئاوه‌ وه‌ربگرن و زیاره‌تی بکه‌ن سالانه، چونکه به‌قه‌ولی ئیسلام کریتیه‌ واته‌ گونا‌هه‌ بۆ ئه‌وان، بۆیه‌ به‌ناچار سالانه‌ هه‌موو ئیزدییه‌کان ده‌چن بۆ لالش و حه‌ج ده‌که‌ن.

■ په‌یوه‌ندی نێوان ئاینی ئیزیدی و زه‌رده‌شتیه‌ت

زۆر دیارده‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌یسه‌لمینی ئاینی ئیزیدی و کاکه‌یی په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ و نزیکن له‌یه‌کتري، پیر خدر نمونه‌یه‌ک ده‌هینیتیه‌وه، رۆژیک له‌گه‌ل فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی بووه، فه‌له‌ک ویستویه‌تی پیر خدر ده‌عوات بکات بۆ نیوه‌رۆ خوانیک، به‌لām نه‌یتوانیوه‌ بیباته‌وه‌ ماله‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ مالیان واته‌ خیزانه‌که‌ی به‌رۆژوو بووه، پیر خدریش گوتویه‌تی « ئهم‌رۆ رۆژووی ئیمه‌شه‌»، واته‌ رۆژووی ئیزیدییه‌کانیش بووه. که‌ ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌خاله‌ هاوبه‌شه‌کانی نێوان هه‌ردوو ئاین یان بیروباوه‌ر.

دوو تیکستی شیعی کاکه‌یی هه‌یه، باس له‌ دروست بوون و خولقانی که‌ون ده‌کات، ریک ئهو تیکسته‌ له‌ئاینی ئیزیدی هه‌یه، له‌لای ئه‌وان پیر هه‌یه، له‌لای ئیزدیش پیر هه‌یه، له‌لای کاکه‌یی جه‌م و جه‌مخانه‌ هه‌یه، له‌لای ئیزدیش جه‌م و جه‌ما هه‌یه، مه‌سه‌له‌ی هه‌یشتنه‌وه‌ی سمیل که‌له‌لای کاکه‌ییه‌کان سوننه‌ت و پیرۆزه، له‌لای

ئيزيديش سميل پيروۆز و فه رزه، پير خدر دهلي « ئيمه ش تائيس تا نازانين وه كو پيوست چيمان ههيه، چونكه تازه دهكه وينه خو مان و شته كانمان كو ده كه ي نه وه». له باره ي ئه وه ي كه كه سيك باوه ر به ئايني ئيزيدي بهيني موسلمان يان مه سيحي بيت ئيزيدي وه ريده گرن، بابا چاويش دهلي « په يوه نديمان له گه ل هه موو ئاينه كان باشه، به لام كه سيك بو ئاينه كه ي خوي كه لكي نه بيت، چون بو ئيمه كه لكي ده بيت، بويه ئيمه كه س قه بول ناكه ين بيته ئيزيدي». هه رچه نده نازانري مه سه فا ره ش كه ده قي ئيزيديه و له كو ييه، بابا چاويش دهلي « ئه و كتبه ئيس تا له موزه خانه ي له نده ن له گه ل كتبي جيلوه پاريزراوه». به لام ئه م قسه يه ي بابا چاويش ته نها وه رگيراره و زانستي نيه و بيروپاي پسپوراني ئاسه وار ناسي و ئاين و نه ته وه ناسيه و هيجي تر.

■ رهنگي شين رهنگي شوومي ئيزيدي

ئيزيديه كان قينيان له رهنگي شين ده بيته وه، هو كاري ئه مه ش بو ئه وه ده گه رپته وه كه وه ختيك زه رده شتیه كان دين و زولم له ئيزيديه كان ده كن، ئالاكه يان رهنگي شين بووه، كه ئه و ئالايه ده بينن ريك نه ماني خويان ده بينن، بويه ئه و رهنگه له لاي ئيزيدي شوومه، وه ختيك خانوويه ك دروست ده كن، يان منداليك له دايك ده بيت و ده يخه نه نيو لانك، مورويه كي شين به لانكه كه وه ده به ستن، چونكه نيشانه ي خو به ده سته وه دانه به دوژمن، به لام پير خدر دهلي « هيج په يوه نديه ك له نيوان ئيزيدياتي و زه رده شتي نيه، چونكه ئيزيدياتي كو نتره له زه رده شتي». بو چوونه كه ريي تيده چي، چونكه ئه گه ر يه ك ئاين يان دريژه پيده ري ئه و ئاينه

بوونایه، زهردهشتیهکان هێرشیارن ناکردنه سه‌ر و بیانکوژن، یان لانی کهم کورد له میژووی نوێ زولمی لیناکردن له‌به‌ر خاتری ئاینی زهردهشتی.

■ ژن له ئاینی ئیزیدیاتی

کولتووری هه‌موو گهلانی رۆژه‌لآت به‌یه‌کسان ته‌ماشای ژن ناکهن، له‌ئاینی مه‌سیحی و ئاینی ئیسلام و یه‌هودی، ژن یان ئه‌وه‌تا دایکی پیغه‌مبه‌ره، یان ئه‌وه‌تا کچی پیغه‌مبه‌ره، له‌لای ئیمه پیغه‌مبه‌ر نیه، له‌لای ئیمه چاک باب چاک هه‌یه، ئه‌وان ده‌لین شیر شیره، چ ژن بیټ چ پیاو، ئه‌وان هه‌وت ژنی چاکیان هه‌یه، بۆ نمونه خاتون فه‌خرا، خودانا بوونه، ستیائیس، خودانی ژیانه، ستیا تاوس، خودانی جوانیه، ستیا زینه، ستیا هه‌بیب، یانی خۆشه‌ویستی، ستیا بولغان، مه‌یا خاتون سالی ١٩٥٢ داپیری ته‌حسین به‌گ، هه‌وت سال میرایه‌تی کردوه و ته‌نازولی بۆ عوسمانیه‌کان نه‌کردوه، هه‌روه‌ها ئه‌وان ژنی سوارچاکیان هه‌بووه، بۆ نمونه شیرنا عیدۆ، چۆته جه‌نگ، تائیس‌تاش هه‌ندی ژنی ئیزیدی هه‌یه کویخان له‌گونده‌کان، زۆر بنه‌ماله‌ش تائیس‌تاهه‌ن که‌به‌ناوی ژنه‌کانیان ناویان ده‌رکردوه، بۆ نمونه مالی هه‌جی هه‌می، مالی مورادی شیرینی عیدۆ، میرزای هه‌پشی، بۆیه ئه‌وه‌ی له‌لای ئیزیدی شیخ و باب چاک هه‌یه و شانازیش به‌ژنه‌وه ده‌که‌ن. له‌باره‌ی ئافره‌تانه‌وه بابا چاویش ده‌لی « ئافره‌ت وه‌کو پیاو بۆی هه‌یه مه‌راسیمی جه‌ژنه‌کان بکات، به‌لام له‌ناو په‌رستگادا وه‌ختیک ئاگر ده‌کریته‌وه، نابی ئافره‌ت له‌گه‌ل پیره‌کان تیکه‌ل بن، له‌باره‌ی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه ده‌بی ئافره‌تی ئیزیدی ته‌نها شوو به‌پیاوی ئیزیدی بکات، هه‌روه‌ها

ئافرەتی ئیزیدی خەتەنە ناکری و بۆی هەیه خۆشەویستی بکات لە ژێر پەردەیه کی پاک و لە گەل کورپکی ئیزیدی، لە بارە یی یاساشەو، مارهیی له ۲۵ مسقال زێر زیاتر نه بێ، باوکی کچه کهش بپه پارهیه ک وهرده گریت، ئە گەر که سیک له م ریسیاه لایدا، ئیدی به شیخیشه وه په یوه نندی له گەل ده چرینن و نانی ناخوری و مردووه کانیشی ریگه نادریت تیکه ل به مردووی ئیزیدیەکان بیت»

زهریف خاتون یه کیکی دیکه یه له و ژنه ناودارانە ی که له میژووی ئیزیدیاتی ناوبانگیکی زوری هه یه و شانازی پیوه ده کری، زهریف خاتون ژنیکی باوه پرداری خه لوه تگه ی بووه و چیرۆکیکی له گەل میر مه حه مای میری بۆتان هه یه، رۆژیک میر مه حه ما ده چیت بۆ راوه ئاسک له گەل ته مۆی خزمه تکاری، له وئه شکه وته، ئە شکه وته که حه وت شاخ و حه وت دۆل له شوینه که وه دوور بوو، ئە وه بوو شوینه که ی بری و گه یشته ئە شکه وته که، به لام ته مۆ هه ر چاودیری مه مای کردووه، ئیدی میر گه یشتۆته ئە شه که وته که و له وئ له گەل ژنیکدا رای بواردووه، دواتر ژنه که ده زانی که سیک ئە وانی بینیه، ئیدی شه قیک له میر ده دات و ده لئ ئیدی په یوه نندی من و تو نه ما، چونکه مروف ئیمه ی بینی، دواتر مه ما ده زانی ئە و ژنه زهریف خاتونه»^۸

به و پییه ی که زهریف خاتون یه کیکی بووه له باوه پرداره گه وره کانی ئیزیدی، چیت ره بولی نه کردووه دوا ی ئە وه ی مروف ئە وان بینی، جاریکی تر بگه ریته وه لای میر مه ما، چونکه به بری وای ئە و پله ی روحانیان له لای خودا لاواز ده بیت، بۆیه دواتر

بۆدوویات کردنەوەى سۆز بۆ یەكترى ستران دەلین پیکه‌وه و ئەمەش بۆتە سەربردە و میتۆلۆژیای ئاینی ئیزیدی، ئەمەش ئەو دەگەینى کە زەریف خاتون ژنیکی بە جەرگ بووه و هیچی لە پیاو کە مەتر نەبووه. «لە ئاینی ئیزیدیاتی پیشوودا و تائىستاشی لە گەلدا بێت کە پەيوەستەن پێوہى، ژن مەرەکردن و شووکردن، لە روژی چوارشەممەى مانگی نیشان قەدەغە یە، چونکە مانگی هاوسەرگیری خوداوەند و مەلاییکەکانە، هەرۆک تەراشینی سەر و ریش و زەوى کێلان و جل شوشتنیش هەر لەو روژەدا قەدەغە کراوه، ئەم رێوہسمە لەلای بابلیەکان و سۆمەر یەکانیش قەدەغە بوونە»^۱. ئەم حالە پێدەچى تەنھا تەردیشنیکی کۆمەلایەتی بێت کە هەندیکجار لە ئاینی ئیسلام و سابییە و شیعەى ئیسلام و کاکەییەش هە یە کە هەر یە کە یان روژیکیان هە یە حەرام کراوه خۆ جوان کردن و رێوہسمی مەرەکردن.

■ مەرەسیمی مەرەکردن

مەرەسیمی مەرەبڕینی کور و کچ لە یەكترى بۆ دروست کردنی خیزان و هاوسەرگیری، زۆر جیاوازی هە یە لە گەل کولتوری ئاینەکانى تر، شیخی گوند شتیک واتە (شیرنەمەنى) لە سەر دەستی دادەنیت بە ناوی بەرات، ئەو کەسەى ئەو پەيوەندیە قەبول دەکات دەبێ دەستی شیخ ماچ بکات، ئەو شتەش پیکهاتوو لە گل و ئاوی کانى سپی، سەبارەت بەوہى کە پەلەکانى ئیزیدیاتی دەتوانن هاوسەرگیری لە گەل یە کتردا بکەن بابا چاویش دەلى «نەخیر ناکرئ، چونکە ئیمە وەکو چینهکان پیر و مورید و خزمەتکارمان هە یە، نابى بە پێى ریسا هاوسەر گیری لە گەل یە کتر بکەین، تەنھا

ئەو هیه که پیر له گەڵ پیره و موریدیش له گەڵ مورید و خزمه تکار،
 واته خه لکی عه وامیش پیکه وه دهیکه ن». به لام ئەمه وه کو زانراوه
 کیشهی بو ئیزیدیه کان دروست کردووه که ناتوان زیاد بکه ن،
 ههروهک چون ئاینهکانی وه کو ئیسلام و مه سیحی و هتد هه یه و
 جیاوازی له نیوان چینهکاندا ناکرئ، له کاتیکدا بهر له چه ند ده یه یه ک
 ئەو نه ریته له نیو چه ند خیزان و بنه ماله یه کی سه یه د و شیخی
 ئیسلامیش هه بوو، واته ریگه نادرا کچی سه یه د بدریت به کورپی
 مسکینیک، به لام دواتر به دریژایی سال و پیشکه وتنی کومه لگه،
 ئەو نه ریته له بهین چوووه و جیاوازی نه ماوه.

■ سەرچاوه‌کان

۱. مردووخ و ایساگیلا و نابو و ایزید، نوسینی مخلص ئیزیدی. گوڤاری لالش ژماره ۱۷
۲. شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی به‌رگی یه‌که‌م، ل ۸۲
۳. کتیبی ئیزیدییه‌کان جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش، بیلۆ گرافییای ئیزیدیاتی، ئەنستانس ماری کرملی، نه‌جاتی عه‌بدولله، ل ۱۵ تا ل ۲۰.
۴. جۆن، س، کیتس. الحیاه بین الکرد. تاریخ الایزیدیین. ترجمه. عماد جه‌میل مزوری. ل ۸۱ و ۸۲.
۵. پاشماوه‌ی ئاینی میتراپی له‌هاترا، توفیق وه‌هیی، وه‌رگیترانی بۆ کوردی، شیخ بورهان به‌رزنجی، ل ۶۰.
۶. کتیبی ئیزیدییه‌کان، جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش و بیلۆگرافیای ئیزیدیاتی، نوسینی ئەنستانی ماری که‌رملی، وه‌رگیترانی، نه‌جاتی عه‌بدولله، ل ۸۹ تا ل ۹۶.
۷. ئەنستانس ماری کرملی، جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش و بیلۆگرافیای ئیزیدیاتی، وه‌رگیترانی، نه‌جاتی عه‌بدوللا، ل ۲۱ و ۲۲
۸. ته‌مۆیی ساموا، و سترانا میر محەمەد و زهریف خاتوون، نوسینی خه‌یری شه‌نگالی. گوڤاری لالش ژماره ۱۷.
۹. په‌رن ژئه‌ده‌بی دینی ئیزیدیان . د. خه‌لیل جندۆ ره‌شۆ. به‌رگی ئیک، ل ۶۵.

كاكەيى . . ياران . . يارسان

كاكەيى و كۆمەلەي ئەھلى ھەق
لەعپىراتى و ئىيران

کاکەیی یان یاران یان یارسان، ھەرسێ نازناوەکە بەکار دەھێنن و یەک مانای ھەیه کە ئەویش بڕایەتی و ریزگرتنە لەیەکتەر، یان ئەوێ کە ھەموویان چوون یەکن لەلای یەکتەر، سەبارەت بەو ھەش کە کاکەیی جگە لەو ھەش تاییەفە یان کۆمەڵە یەکن و جیان لە زۆرینە ی خەڵکی کوردستان و بەھەر نرخیەک بیت وەکو نھینی پاریزی ھەموو سروت و دابونەریت و کولتور و ئاینی خۆیان بە پەنھانی ھیشتۆتەو و ئامادەنین ئاشکرای بکەن، زۆر بەی کۆمەڵناس و لیکۆلەر و نوسەر کە لەسەر کاکەییان نوسیووە، لەسەر ئەو کۆکن کە زۆر بە زەحمەت زانیاری دەدرکێنن، یان ئەو ھەش بە زەحمەت زانیارییەکانیان کۆ کۆکردۆتەو و گەیشتوونەتە نیمچە ھەقیقەتیک.

ئەم كۆمەلە خەلكە كە بە ئەهلی هەق ناو دەبرین، خاوەنی ئاین و كۆلتووری خۆیان، ھۆكارەكەش تەنھا ئەو دیە كە ترساون لەو دی لەناو نەچن، ھەروەك چۆن پیشتر لە ناوچوون و پەرشوبلاو بووتنەتەو، بۆچوونیکى دیکە ھەیه كە دەلی « بۆیه قسە لەسەر كاكەیی ناكەین، لەبەر ئەو دیە كە لە لایەن خوداوەندەو ە مۆلەتمان نییە بۆ قسە كردن».

كاكەییەكان وەكو خۆیان ئیدیعیای بۆ دەكەن، خاوەنی دەقیكى سەربەخۆن بەناوی (سەرەنجام)، ئەم كتیبه ئەگەرچی نەببیراوە وەكو دەقە ئاسمانی و ئاینیەكانی دیکە، بریتیه لەقەول و كەلام و تیکستی ئاینی و نەسیحەت و شەریعەتی ئاینی تاییەت بەخۆیان، ئاینیکە لەئاینە كۆنەكانی كوردی و میژوووەكەى بۆ ۸۰۰ سال بەر لەئیستا و زەمانی سولتان سوھاك دەگەریتەو و كەوختیک شیخ عیسی و شیخ موسی لەبەرزنجەى سەر بەشارى سلیمانی بوونە، ھەروەھا دواتر لەناوچەى ھەورامانی دیوی كوردستانی ئیرانەو ە گەشەى كردووە، بەلام ف. مینۆرسكى گەریدەیهكى سۆقیەتی بوو و ماو دیەكى زۆر لەعیراق و كوردستان بوو و كاری زۆر لەسەر كۆلتوور و میژوووی كورد و ئاینەكان كردووە، «زۆر منجرانە ئەم تیکستەى خۆى ناوی ناو كتیبهی سەرەنجام، بەكتیبهی پیروزی ئەهلی هەقی داناو، من هیچ شۆپ و شۆینەوارى كۆپییهكى دیکەى ھەمان تیکستم چنگ نەكەوتوو، تەنانەت بەگشتی كتیبهی پیروز ھەلنەگرتوو» سەرچاوە. پیرەوانى راستى، یارانى كوردستان (ئەهلی هەق) ۲.

بەلام بەپێى سەرچاوەكان بیت، كاكەییەكان لەوێو ە سەرچاوەیان

گرتووە کە سولتان سوهاک کورپی شیخ عیسییە و لە ساڵی ۱۲۷۳ م لە دایک بوو، واتە ساڵی (۷۱۶ کۆچی) لە گوندی بەرزنجەیی سەر بە پارێزگای سلێمانی لە دایک بوو، ئەوان برۆیەکی تەواویشیان بەو هەیه کە لە دایکبوونی سولتان سوهاک، شیوەیه کە لە شیوەیه کە لە دایک بوونی عیسا کورپی مەریه م و موعجیزەیه کە بۆ کاکەییەکان. ئیدی ئەم ئاین و کولتووڕه پله بەندی تیندا دەستنیشان کراوە، وەکو پیر و سەید و مورید و کەلامخوین و ئوممی. هەریه کەش لەو پله روحانیه، خاوەنی جوړیک لە تاییه تەندی روحانی خوێانن و وەزیفه ی هەریه ک لەوان، جیاوازتره لەوی تر، ئەمە جگە لەوهی کە سروتی تاییهت بە خوێان هەیه کە لە چاپتەرەکاندا بەیانمان کردوو.

لەوبارە ی ئەوهش کە بۆچی بە سوهاک دەلێن سولتان، هۆکارە کە ی ئەوهیه کە خاوەن دەولەت بوونە و سەلتەنە تیان هەبوو کە نزیک بە ۷۰۰ سال بەردەوام بوو کە کۆتایی سەده ی حەقدهەم بوو. بەلام دواتر ورده ورده بەرهو کۆتایی هاتوو و لە بەرامبەر بابانیه کان خوێان بە لاوازتر بینییوه و سەرکرده کانیاں لاواز بوونە، دواتر کە تورک دین بۆ ناوچه کە لە بیتواناییه وه خوێان پەنای حکومه تی عیراق داوه، بوونە بە پاشماوه ی دەولە تی عیرا قی نوێ، برۆیەکی دیکە هەیه کە دەسە لاتە کە تاناوچه ی هەولیریش هاتوو، نمونەش ئەو کاکەییانەن کە لە سنوور هەولیرن و لەسوفه ییە ماون، لەوانه یه بوونی بەرزنجەکانیش هەر بۆ ئەو مەدده بگەریتەوه، بەلام سەرچاوه ی دیکۆمینتاری لە بەردەستدا نییه بۆ سەلماندنێ ئەم راستییە.

■ چاوگی وشه ی کاکه یی

کاکه یی له و وشه یه وه هاتوو هه شیخ عیسی یه که مجار به کارهیناوه، ریوایه تیک هه یه که ده لئ « کاتیک شیخ عیسی ده یه وه ی دار بکیشیتته وه و بیخاته سه ر دیوار، بوئه وه ی ته کیه که یان دروست بکه ن، سولتان سوهاک چاودییری باوکی ده کات، بینویه تی که باوکی ده توانی چهن داریکی گه وره بکیشیت، روژیک سولتان سوهاک داریک هه لده گری و ده یخاته سه ر یه کیک له و دیوارانه، برایه کی له وی ده بیت، بانگی ده کات، کاکه بیکیشه، ئیدی ئه م وشه ی کاکه ییه، ده بیتته لوغته و سه ره نجام ده بیتته هیما ی ناسینه وه ی کاکه ییه کان». به پیی قسه ی عه لی خوسره وی بیت، کاکه یی یان ئه هلی هه ق، یان یارسان دروست مانای ئه وه ی هه یه (کاکه) مانای ریژگرته، له سه ره تای هاتنی ئه و ریچکه خوداناسینه، سولتان سوهاک کاکه ی به کارهیناوه، ئیدی ئه مه بوته لوغته و بروادارانی کاکه یی، به یه کترین گوتوو هه (کاکه) خه لکیش به بیستنی ئه م وشه یه، ئه م کو مه له خه لکه ی به کاکه یی بانگی کردوون و بوونه به کاکه یی.

■ عه له وی و کاکه یی

به پیی قسه ی عه لی خوسره وی پیای روحانی و روشنبیری کاکه یی بیت، عه له وی و کاکه یی له باره ی بیروراوه خالی هاوبه شیان هه یه، به لام مه راسیمی ئاینیان جیاوازیان هه یه، چونکه عه له وه یه کان وه کو موسلمان نوپژ ده کن و کاکه یی نوپژ ناکن به و شیوه یه، هه روه ها جوړی خوداپه رستن و مه راسیم و کتیبی تایبه تی خو یان هه یه که له زه مانای سولتان سوهاک کوری شیخ عیسی به رزنجیه وه

هاتوو، ئەویش کتیبی سەرەنجامه، یان دیوانه گەورە ی پێدەلێن، لەبارە ی ئەو هە ی کە ئەو کتیبە بۆچی وەکو قورئان و ئینجیل و کتیبەکانی تر نابینرین، ئایا دەکری پێی بگوتری دەقیکی ئاسمانی یان نا، عەلی خوسرەوی دەلی « راستە دیارنیه کتیبە کە مان وەکو کتیبی ئیسلام و مەسیحی و یەهودی، بەرەسمی کاری پیتاکری و دەریناخەین، بەلام رۆژیک دیت ئاشکرا دەبیت، مەترسیش لەو هە ی کە ئاشکرا نەکراوه، هۆکارە کە ی ئەو هە ی کە چونکە لە لایەن دوژمنە کانیانە وە بۆ نمونە موسلمانەکان زولمیان لیکردوین، کە چەندین جەنگمان بینووه، لە زەمان حەزەرەتی سولتان سوهاکە وە لە شارە زوور چینیەکان و عوسمانیەکان هیرشیان کردە سەرمان، و سولتان فەتوای دا بەرەنگاریان ببینە وە و خوینیش رژا». دیارە ئەمە بە شیکە لەو بیانووه ی کە سەرەنجام بە ئاشکرا دەرناخریت. لەبارە ی ئەو هە ی کە دەقیکی ئاسمانیە یان تەنھا کە لام پیاوێ روحانیەکانە و کاری پێدەکری، عەلی خوسرەوی دەلی « ئەو کتیبی کارپیکراوی کولتوری و ئاینی ئیمەیه، ئاسمانی نیه، بەلام کە لامەکان یان قەولەکان کە لە لایەن پیاوچاک و روحانیەکانی پیشووی ئیمە گوتراوون تەو، فەلسەفە ی خویان هەیه و کاری پێدەکەین و پیرۆز کراوه لە لای ئیمە».

حلول، یان تەوانە وە ی روح لە کە سیکە وە بۆ کە سیکە دیکە، خالی هەرە درە و شاو هە ی پە یو هەندی نیوان عەلە و ی و کاکە بییه، سەلماندیش بۆ ئەمە ئەو هە ی کاکە بیی برۆیان وایه گوایه خودا دوا ی دروستکردنی کەون و ئینسان، بە جەستە بوون لە هەر پیاویکی ئاین دایه، تەوانە وە ی وینە ی خودا لە دونیادا لە ریکە ی تەوانە وە ی خۆ دایه

بۆ که سه کانه، ئیدی ئەو که سه هه لده ستن به ئیرشادی کۆمه لیک خه لک، له وانه ش که توانه ته وه ئیمامی عه لی بووه له شه ریه تدا و سولتان سوهاکیش له هه قیقه تدا، بۆیه پێیانوایه که ئیمامی عه لی سولتان سوهاکه، ئەمه ش له سه ره نجام که کتیبی گه وره ی کاکه بیه نوسراوه، خودا له گه ل خۆیدا چوار جه سته ی هه لگرتوو، ئەوان پێی ده لێن (یاران چوار مه له ک) که ئەوانیش مه له ک جو برائیل و ئیسرافیل و میکائیل و عزرائیل) ه، گوایه ئەمانه یارانی خودا بوونه، جاری دووهم له که سیتی ئیمام (عه لی) یه، که له گه لیدا پینچ مه لائیکه ت هه بوون، ئەوانیش (مه مه د، سه لمان، قه مبه ر، نه سیر و فاتیمه کچی ئەسه د) به جه سته بوونی سیانه که ی دیکه له که سیکا، (شا خۆشین) ه، ئەویش چه ند مه لائیکه یه کی له گه لدا بووه، له وانه ش (بابا بزگ، بابا ئەوکۆفتی، کاکه ره زا، بابا تاهیر، مامه جه لاله)، دواهه مین جه سته ش، سولتان سوهاکه که کاکه بیه کان به به هیزترین جه سته ی داده نین، ئەویش پینچ جه سته ی له گه لدا بووه، (بنیامین و داود و پیرموسا و مسته فا داودان و ره زبار)، له هه ندی جاریشدا دوو مه لائیکه ی دیکه ش زیاد ده که ن، ئەوانیش (شابراهیم و بابا یادگار) بۆئه وانیش پینچ مه لائیکه زیاد ده که ن که پێیان ده گوترئ (هه فته نی ناجیان) هه فته وانه واته حه وت نه مره کان، له وانه یه هه ر ئەمه ش بیته که له گه ل شیعه کاندایه راوردیان بکه ین، له یه کتر ده چن، وه کو ئەوه ی که باسکرا له پیشووتر، بۆیه ناویان نراوه ئەهلی هه ق و تیکه له یه کن له بیرورا له گه ل شیعه کاندایه و پێیان ده لێن عه له وی، له لایه کی دیکه ش ئەوه یه که زۆر له کاکه بیه کان برۆیان به عه لی هه یه و به پیغه مبه ری خۆیانی ده زانن، هه ره که ئەوه ی که له کاتی نه زر

که‌نانیک حازر ده‌که‌ن له‌گۆشتی که‌له‌شیر و ئیمامیک دادەنیشیت له‌ناوایانداو که‌سیک وه‌کو خزمه‌تکار گۆشته‌که‌ دابه‌شده‌کات و ده‌لای یا‌عه‌لی، ئەوه‌ی که‌گویی لێیه‌ ده‌لای یامه‌ولا‌عه‌لی، ئەمه‌ش ته‌نها له‌ئێران هه‌یه‌ که‌پێده‌چی ئەو وته‌یه‌ یا‌عه‌لی و مه‌ولا‌عه‌لی، کاریگه‌ری مه‌زه‌به‌ی شیعه‌بیته‌ له‌سه‌ر به‌شیک له‌ئه‌و کاکه‌بیانه‌ی که‌له‌ئێران ده‌ژین، ئەم مه‌راسیمه‌ له‌چاپته‌ریکی دیکه‌دا به‌دریژی باس ده‌که‌ین، رهنگه‌ ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌و توانه‌وه‌یه‌وه‌ هه‌بیته‌ که‌له‌نیوان‌عه‌لی و سولتان سوهاک هه‌یه‌ و خۆیان برۆیان به‌و ئەفسانه‌یه‌ هه‌یه‌.

مه‌سه‌له‌ی گویز شکاندن و به‌کارهێنانی چه‌قۆیان سیکارت به‌قه‌ولی کاکه‌یی و یارسان و ئەه‌لی هه‌ق، چیرۆکی هه‌یه‌ که‌په‌یوه‌ندی به‌جه‌میشه‌وه‌ هه‌یه‌ و چیرۆکی پێشتره‌ «سه‌ری ئەوه‌که‌سه‌ی که‌ده‌ب به‌گویز نمای بو‌بکری به‌ئو‌جاغی سه‌ید ده‌سپێردری و سه‌یدیش گویزه‌که‌ ده‌شکینی و ده‌یکاته‌ چه‌ند پارچه‌یه‌که‌وه‌ و به‌سه‌ر جه‌منشینانیدا ده‌به‌شیده‌کات و ئەوانیش ده‌یخۆن، سولتان سوهاک ئەمه‌ واره‌ ده‌کات که‌ئهم مه‌یدانه‌ (ئەو جێیه‌ی جه‌می تیدا ده‌کری واته‌ جه‌مخانه‌) مه‌یدانی مورته‌زا‌عه‌لیه‌ و ئەو چه‌قۆیه‌ش (تیغ سیکارت به‌مانای شیریش دیت، له‌بری نمای) زولفه‌قاری ئیمامی‌عه‌لیه‌، شمشیره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی‌عه‌لی، گویزه‌که‌ش له‌بری سه‌ره‌که‌یه‌، نماکاری رۆره‌سمه‌که‌ له‌سه‌ر هزری جادوویی دواکه‌وتوویی دامه‌زراوه‌»^٢.

به‌هه‌رحال هه‌روه‌ک چۆن ئەسل و فه‌سلای ئاینه‌کان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر یه‌ک کولتوور و که‌لکیان له‌یه‌کتر وه‌رگرتووه‌ و جو‌ریک

جیاوازیان دروستکردوو و کردویانه بهمولکی خویان، ئاوهاش چیرۆکهکان له کولتووریکی میژینهوه سه رچاوه دهگری و جۆریک ئهفسانهیه کهتهنها میتولوژیا دهتوانی شروقهیان بکات، بویه یارسانهکان یان کاکهیی پییان خوش بیته یان نا، کولتوورهکان بهشینکه له کولتووری عهلهوی، بهشهکهی تری له ئیسماعیگه رایب و میتراویه، ههروهک چۆن ئیزیدیاتیش کههاوبهشیان ههیه له گهله کاکهیی، خالی هاوبهشیان ههیه له گهله ئینی مانی که له میزۆپۆتامیای کۆن ههبوونه.

■ پیاوه روحانیهکانی کاکهیی

پیاوه روحانیهکانی کاکهیی وهکو هه ر مهسه لهیهکی تر له نیو کاکهییهکان بیرو بۆچوونی جیاوازی تیدا ههیه، بهلام بهرله وهی ناویان بیته وهکو روحانی، پلهکانیان برتین له (سهیدهکان، باوه، ئیمام، کهلامخوین، دهرویش، خه لکی عهوام)

هه ندیک شارهزا له ئینی کاکهیی بنه ماله و پیاوانی رهسه نی روحانی، ریشه کهیان بۆ (٧) بنه ماله دهیگێر نه وه، بهلام سهید عهلی خوسرهوی بۆ ١١ پیاوی روحانی دهیگێرته وه که له شیخ عیسی به رزنجیه وه سه رچاوه دهگری و دهگاته سولتان سوهاک و دواتر پیر خدری شاهۆ و دواتر بنه ماله کان بریتی ده بن له مانه ی خواره وه. ئه م پله به ندیه نه ژاد به نه ژاد هاتووه تائێستا.

١: بنه ماله ی شا ئیبراهیمی که سهید محمه د گه وره سوار

پیکه یه ناوه.

٢: بنه ماله ی بابا یادگاری

٣: بنه ماله ی خامۆشی که ناوه که ی سهید عه بدولوه فایه. به رپرسی

مه‌عریفه بووه.

٤: باوایی یان پیر برایی. سهید باوهی عه‌له‌مداره. یه‌عنی خاوه‌ن ئالای کاکه‌یی، که‌نه‌سه‌بیان بۆ بابا حه‌یده‌ر بابا ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سهید حاجی حوسین باوسی عه‌له‌مداری کورپی سولتان سوهاک، و خاوه‌ن که‌رامه‌ت بوونه.

٥: ئاته‌ش به‌گی

٦: یه‌ک‌تاشیا

٧: خانه‌دان باوا نه‌ژادی سه‌یده‌کانه.

٨: ئالی قه‌له‌نده‌ری

٩: سه‌ید که‌سه‌ید خه‌لیل دوا پیاوی روحانی قه‌له‌نده‌ری بووه و له‌سوید له‌سالی ٢٠٠٤ تیرۆر کراوه

به‌ب‌روای خوسره‌وی که‌جیاوازی هه‌یه له‌بیروپرای هه‌ندی‌ک رۆشنی‌بیر و میژونوسانی کاکه‌یی، ١١ بنه‌ماله‌ی کاکه‌یی هه‌یه ئه‌وانه‌ش بریتین له‌خانه‌وان میر و ته‌یاری و مه‌له‌کی. رابه‌رایه‌تی له‌لای کاکه‌یی ئه‌وه‌یه هه‌رکه‌سیک وه‌جاخ باوکی تیکنه‌دات و به‌رده‌وام بی‌ت له‌بیروباوه‌پرای کاکه‌یی و رۆشنی‌بیری ئه‌م ئاینه‌ی هه‌بی‌ت، چونکه هه‌موو که‌سیک ناتوانی بی‌ته‌ رابه‌ر، به‌لام بۆپله‌ی روحانی کاکه‌یه‌تی شی‌عریک هه‌یه که‌ئه‌وان پی‌ی ده‌لین که‌لام و ده‌لی

«یاری چوارچی‌وه‌ن، باوه‌ری وه‌جا، میکیو راستی، پاکی و ره‌دا»
واته ئینسانی کاکه‌یی ده‌بی‌ت باوه‌ری هه‌بی‌ت و خۆی به‌گه‌وره‌تر نه‌زانی له‌ئینسانی ئاسایی و پاک بی‌ت و میهره‌بان بی‌ت له‌گه‌ل خه‌لک.
به‌م چوار بنچینه‌یه هه‌ر ئینسانیکی کاکه‌یی ده‌توانی پله‌ی روحانی

به دهست بهيني و قسه له باره ي ئاين و باوهري كاكه ي بكات. به لام جگه له وه ي سه يد هه يه له نيو كاكه ييه كان، هه چ پله يه كي تري نيه وه كو مه لا و قه شه و هاخام و هتد. واته پله به ندي له شيوه ي ريوهره سمى ئاينه كانى ديكه نيه.

■ مه زاره ناسراوه كانى كاكه ي

مه زارى سولتان سوهاك له يه كيك له شاخه كانى هه ورامانى ديوى كوردستانى ئيرانه و مه زارى سه يد برايمى له نيوان گوڤى شيخ عومه ر و بابه له ناوه راستى به غدايه، دوكانى داوود خاوه نى مه زار كه خه ليفه ي سولتان سوهاك بووه، ده كه ويته نيوان سه رييل زه هاوو و باى تاق له ئه شكه وتى شاخه، مه زارى زه ينلعا بدين له داقوقى شارى كه ركوكه، مه زارى خان ئه حمه د له كه ركوك له گه ره كي موسه للايه، مه زارى عومه ر مه ندان له كفريه، (ئه م عومه ر مه ندانه، ئه و پياو چاكه نيه كه ده كه ويته ناوچه ي شوانى نزىك كه ركوك و پردئ). و كه مه زارى ديكه ي پير و سه يدى ديكه ي كاكه ييه كان له شوينى ديكه هه ن، به لام هه ر ئه وه نده زانىاريمان چنگ كه وت كه خودى كاكه ييه كان دركاندوو يانه.

■ له ديكبوونى كه ون

ئه سانهى نيو ئاينه كان و عه قيده ي كاكه ي

هه موو عه قيده و ئاينه كان له سه ر بونياتى ئه فسانه پيكه اتوون و له شيوه ي چيروك گيژدراوه ته وه و له شيوه ي شيعريه ت گو تراوته وه و دواتریش نوسراوه ته وه، يان ئه وه ي زوربه يان له سه ر يه ك چيروكى ئه فسانه يى كوكن، به لام به شيوه ي جياواز له يه كترى و هه نديجاريش له شيوه ي يه كتر ده يگيژنه وه و نوسيو يانه ته وه.

کاکەیی لەبارەى دروست بوونی کەون، چیرۆکی تایبەتی خۆیان هەیه، ئەوان برۆایان وایە هەرۆک چۆن ئاینەکانی دیکە، پێیانوایە کەخودا بەشەش رۆژ کەون و دونیای دروست کردووە و رۆژی حەوتەمیش بۆ پشووی خۆی بووە، هەمان ئەو چیرۆکەیه کەتەورات و ئینجیل و قورئان و ئیزیدیهکانیش، هەمان قسە دەکەن، بەهەر حال ئەوان پێیان وایە دواى پشووەکەى، دواتر خودا جوهرائیلی وەکو مەلائیکە دروست کردووە، ئیدی دونیا لەژێر دەستی ئەو مەلائیکەیه بووە و پاشان دونیای بەر لەگەشەى بەشەرییەت دروست بووە. بەلام بەپێى بیرورای کاکەیی چیرۆکەکە بەم شیۆهیهیه.

جوهرائیل، واتە بینامین وەکیلی خودا بووە لەسەر زەوی. دواى ئەویش خودا سێ مەلائیکەى دیکە بەناوەکانی (ئیسرافیل و میکائیل و عزرائیل) ی دروست کردووە. ئیسرافیلیل: واتە دواوود، چاوی خودا و قازی خودایە لەسەر زەوی.

میکائیل: واتە موسی، وزیرى نوسینی خیر و شەپى ئینسانە. عزیزائیل: واتە مستەفا، مەلائیکەى مردنە. ئیدی پاش ئەوەى خودا دورەکە دروست دەکات، بریسکەى داووتە و دونیا روشن بۆتەو و روحی ئیلاهی گەرەش روشن بۆتەو کە جوهرائیلی لیخەلق کردووە، یەعنى خودا لەروحى خۆى جوهرائیلی خەلق کردووە، چونکە دونیا پێشتر لەژێر ئاوە بووە، ئیدی جوهرائیل بۆتە پیر و سەرکردایەتی روحی و مادى جەهانی کردووە، ئیدی خودا فرییدەداتە نیو دەریا و دوو بالی پەرى لیئىجاد

دهکات، ده توانی بفری و که سیش نابینی و له و نهینی هس تیناگات که شار در او ته وه له که وندا، ئیدی جو برائیل ده مینیتته وه به بی ئه وهی هیچ شتیک له خودا وه ربگری، پاشان ده گه ری به بی ئه وهی خودا بپه رستی و بیر له بوونی خودا بکاته وه، هه تا ئه وکاته ی که ده نگی که دیت و پی ده لی « من له گه لتا به نهینی قسه ده که م، هه قیقه ت بلی ده بیته سه ردار ». جو برائیل به بیستی ئه م ده نگه ده می کرده وه و وه لامیدایه وه و پیده لی « من نازانم تو کی، من کائینیکی نازانم و هیچ شتیکی تر نازانم، که س مافی ئه وهی نیه به سه ر منه وه و که س ناسم ». که جو برائیل به مشیوه شیتانه بیه قسه ی کرد، خودا وه لامیده داته وه و باله کانی ده سوتینی و شاخ و گردی لیدروست دهکات، له خوینی باله کانی نهوت و له گوشته که ی خو ل و له چاوی ئاسمان و ئه ستیره دروست دهکات، دواتر ژیانی بو ده گه رینیتته وه. ئه مه له حالیکدایه که نه زانست و نه ئه فسانه کانی دیکه ی نیو ته ورات و قورئان، به م ئه فسانه یه رازی نین و به خورافه یه کی ده زانن، هه روه ها ته نها به وهی ده زانن که خو یان به و خورافانه جودا ده که نه وه له ئاینه کانی دیکه.

■ قوناغه کانی دروست بوونی کهون

کاکه بیه کان پینانوییه که دروست بوونی کهون به دوو قوناغ تپه ریوه، یه کیکیان کهونی روحیه و ئه ویدی مادیه، ئه وان وای تیگه یشتوون که بهر له وهی خودا کهون دروست بکات به ته نها خو ی بووه، دواتر دوری دروست کردووه، ئه و دوره له نیو ئاودا بووه، به و مانایه ی که خودا له سه ر ئاو عهرشی دروست کردووه. کاکه یی بروایان به سی شت هیه، ئه وانیش (بیده نگی و ئاوو

دورە).

بێدەنگی لەویۆه سەرچاوەی گرتوووە کەبەر لەوەی خودا هیچ شتێک دروست بکات، دنیا بێدەنگ بوو، بۆیە هەمیشە لەدوای خۆیندیشدا کاکەییەکان بێنگیان هەلبژاردوو.

سەبارەت بەئاو، ئەوان پێیان وایە کە عەرشی خودا لەسەر ئاوە.

دور، ئەو تەنھا ئەو مادەیە نیە کە هەیه لەنیو دەریایە، بەلکو لێرە لەئاینی کاکەیی، ئەو هیه کەبەر تیشکە دنیا روشن بۆتەو و ماناکەشی تیشکی خۆرە کە زەوی روشن کردۆتەو.

■ جەمو جەمخانە

جەمو جەمخانە، واتە کۆبوونەو و شوینی کۆبوونەو، بەو مەراسیمە دەگوتریت کە لە شەوێکدا ساز دەکریت و لە دەمە ئیوارەدا بەبێ ئاگاداربوونی هیچ کەسێکی بێگانە، واتە غەیرە کاکەیی نابیت ئامادەیی ئەو جۆرە مەراسیمە بێت، ئەمە پێی دەلێن نەزر و نیاز و هەندیکیان هەفتانەییە و هەندیکیان مانگانەییە. «لەنیو باوەری کۆنینهی دەرویشاندا هاوپەییوەندیەکی سەرنجراکێشی دیکە لەگەڵ مەزدائیزمدا هەیه، لەرێپۆرەسمیکی ناو زمانی کەس لێی حالی نەبووی دەرویشاندا رەنگە وەک قەزو و زەواج، کە (بەدیک جۆش) ناسراوە واتە، مەنجەل کولان، هەمان ئەو قوربانیهیە کە لەجەمی ئەهلی هەقدا پیشکەش دەکری، لەگەڵ کولاندنی گۆشتە کە خۆتەو نزا و دوایەکی دووروو درێژ بۆ خێر و هەموو شتێ و هەموو کەسێکی ئەم دۆنیایە دەخوینری، دەبێ لەو ماوەیدا کە گۆشتە کە لەسەر ئاگرە خۆتە کە تەواو ببێ و ئەم لەگەڵ رێو رەسمی

زه رده شتییه کاندایا هاوشانه».

به شیکی ئه و جه م و جه مخانه یه ئه و جوړه مه راسیمانه یه کاکه بییه کان له شه وی پینج شه ممه له سه ر جو معه ده کریت، یان بۆله دایک بوونی منالیک، یان بۆ مردنی که سیکی نازیزیان، یان بۆ ئاههنگی هاوسه رگیری کچ و کوړ، یان وهکو فه ریزه یه کی ئیمان دهیکه ن، ئه مه له لای کاکه بییه کانی عیراق که متر ده بینریت، ئه گه ریش بکری به نهینی ده کری له ترسی دوژمنه کانیان یان ناحه زه کانیان، به لام ئه م مه راسیمه پیشتر به حوکمی ئه وهی که له سه رده می سو لتان سوهاک کراوه و دامه زراوه، ئه وکات بوونی ته کیه و په رستگاکه یان بووه که کیوی شاهو و باوه شاسواری یارسانیه له ئیزان هه یه و به ئاشکرا تائیتاشی له گه لادابیت ده بینریت، هه رچی ئه وهی که وهکو مزگه وت یان که نیسه یان وهکو لالش خانوییه ک بیت وهکو په رستگا بیت و کو بینه وه تیدا، له عیراق له گونده کانی خو یان دهیکه ن، وهکو ئه وهی له گوندی عه لی سه رای که رکوک و داقوق و له گونده کانی لای سو فیه ی نیوان هه ولیر و موسله ده که ویته نریک که له ک، له مباره یه وه عه لی خوسره وی ده لی» مه سه له ی بوونی په رستگایه کی وهکو مزگه وتی ئیسلام یان وهکو که نیسه ی مه سیحی، ئه مانه له لای کاکه یی قه بول نیه و پیشتریش نه مانبووه، له عیراق له گوندی عه لی سه رای له گه رمیان شوینیک هه یه بۆ کو بوونه وهی کاکه بییه کان و جه موجه مخانه ی تیداده که ن، به لام له شیوه ی ئه وهی که شوینیک بیت قوببه ی هه بیت و دیار بیت په رستگای کاکه یی بیت نیه و مؤله تیش نادهین دروست بکریت، به لام چه ند ته کیه و مه زاریکی پیرمان هه یه و کاکه یی ده چنه

سەری، بۆنمونه نەزر و نیاز لەو شوینانە دەکریت و لەمالەکانیش دەکری، بەلام دوو شیوە ئامادەکردنی خواردن، یەکیکیان گۆشتی کەلەشیر و گۆشتی ئازەلی گەورەییە وەک مانگا و گۆلک و بەرخ و مەر و هتد. ئیدی خواردنەکە لەلایەن کەسێکەو دەبەش دەکریت کەناوی نراوە خزمەتکار و کەسێک وەک ئیمام دیاری دەکات، ئیدی نەریتەکە وەهایە کە نایبیت ئیسکی گۆشتەکە بشکینریت و بەگوناوە لەقەڵەمدەدریت، چونکە پێیان وایە کە ئەو جەستەییە جاریکی دیکە دەگەریتەو وە نیو ئیسکەکە، ئەمەش شیوەییەکە لەدۆناوێن، ئەو کۆبوونەو وەییە تەنھا پیاوانی سەرۆک خیزان دەگەریتەو کە لەکاتی شیوان دەکریت، ژنان نایبیت بچنە نیو پیاوانەو، تەنھا ئەو نەبیت کە نزیکیی جەمەکە دەبن بۆ ئەو هی گوییان لەو دوعا و نزایانە بیت کە پیر و ئیمام و سەید و پیاوان دەیکەن و لەخوا دەپارینەو کە لەکیشە بەدووربن». جۆریکی دیکە نەزر هەییە کە لەسەروتی جەم دەکریت بەلام فەرز نەکراوە و ئیختیارییە، یان باشتر بلین بەئارەزووە دەکریت یان ئەگەر نەکریت کیشەییەک نایبیت بۆ ئیمان لاوازی کاکەیی، ئەویش ئامادەکردنی شیرنەمەنیەو دلایان خۆش دەکات و بەهەمان مەراسیمدا تێدەپەرن، ئەمە لەکاتی کادا جەم و جەمخانە ناسراوترین مەراسیمی کاکەییە و وەک خۆیان نکوڵی لیناکەن، زۆر نزیکە لەجەژنی جەمای ئیزیدیەکان، بەتایبەتی خالە هاوبەشەکە لەویدایە کە نانەکە پیکەو دەخۆن، یان ئەو هی نایبیت بیگانە تیکەلیان بیت، یان ئەو هی نایبیت ژنان تیکەل بەپیاوان بن بۆ بەشداری کردن لەو مەراسیمەدا، لەحالی کادا خودی وشەکەش کەناوی جەمە و لەلای ئیزیدی ناوی جەمایە، لەیەکتر نزیکن و

پیدہ چئی یهک چاوگیان هه بیټ.

هه رچی ئه وهی که ناوی لیټراوه نه زر و نیاز، دیارده یه کی نوئی نیه له ئاین و کولتووری گه لان و یارسانیه کان دایانه ئینابیت، به لکو له لای ئاینی مه سیحیش هه یه که بو قوربانی کردن به خاتری که سیک کراوه، یان ئه وهی که له لای موسلمانان کراوه که ده بیټ، مه رچی قوربانیه که ئه وه بیټ سالیکی بینیبیت و ئاژه لی گه وره بیټ، مه به ست له (گیسک و مه پ و گولک و مانگا) و هه تد، له میژووی سه ره له دانی ئیسلامدا حوشتر هه بووه و کراوه به قوربانی، به لام دواتر له و شوینه ی که حوشتر نه بووه، جوړی ئاژه لی دیکه قه بول کراوه، هه رچی ئه وهی یارسانیه که جیاوازی هه یه له گه ل قوربانیه کانی دیکه، ئه وه یه که کوتر یان که له شیره و گوشته که له ئیسک جیاده کریتته وه، ئه گه رنا دیارده یان کولتووره که، پیده چئی له ئاینه کانی دیکه وه رگیرابیت.

هه لبه ته نیاز مه به ستیکی دیکه ی له پشته وه نیه، جگه له و شته ی که له دلی تاکدایه و ده بیبه خشی به که سانی تر، ئه مه بو که سیکی بی ئاین و باوه رداریش هه روایه، به لام ئه وهی گریدراره به قوربانیدانه وه، واته که سیک یان کو مه لیک به نیازی ئه وهی له دلیان یان پاراستنیان له لایه ن یه زدانه وه، قوربانی ده که ن و ئاژه لیک ده کوژن و ده یکه ن به خیر، ئه مه له ئاینه کانی ئیسلام و مه سیحی و ئه رمه نیش هه یه، ره نگه ته نها خیر کردن بیټ، یان جوړیک هاوکاری کردنی هه ژاران بیټ که ده ستیان کورته و که لک له و گوشته وه ربگرن که ده سته که وتنی گرانه، به لام له لای ئه هلی هه ق و کاکه یی، بوته ریوره سمیکی ئاینی و کولتووری و هیچ

بیانووێهه‌کی دیکه‌ی نیه‌ جگه‌ له‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی نه‌ریتی ئاینه‌کانی پیشتر، یان پێرهبه‌کردنی ئه‌و چیرۆکه‌نه‌ی که‌ له‌ زاری پێشینه‌وه‌ به‌و سه‌ر زاری ئیستا هاتوون و به‌وه‌ به‌باو.

چیرۆکیکی دیکه‌ هه‌یه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئاینی ئیسلامیشه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌ویش (جه‌مه‌) له‌ شه‌یوه‌یه‌کی دیکه‌ و شه‌رۆقه‌ی دیکه‌ی به‌و کراوه‌، گوایه‌ بنیامین پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی کردووه‌ جیاوازی نیوان پرنسیپه‌کانی هه‌قیقه‌ت و شه‌ریعه‌ت، چۆن یه‌که‌مین جه‌م ده‌که‌ن و به‌رپه‌رده‌چی؟. خودا‌کان وه‌ لامیانداوه‌ ته‌وه‌» ئیمه‌ که‌ عبه‌مان به‌و یاران‌ی هه‌قیقه‌ت داناوه‌، ئه‌گه‌ر یاران به‌ساز و ریتوال‌ی هه‌قیقه‌ت جولانه‌وه‌، هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ زیاره‌تی که‌ عبه‌یان کردبێ، ئیدی چ ئیواره‌ بیت یان به‌یانیان، ئه‌گه‌ر پینج که‌س بیگویدانه‌ ژماره‌یان به‌ره‌زانه‌ندی خۆیان کۆبوونه‌وه‌، یان قوربانیان کرد، ئه‌وا ئیمه‌ له‌ گه‌ل ئه‌وانداین و که‌ عبه‌ی هه‌قیقه‌ته‌، یان چ ژن بن و چ پیاو، نابێ ئه‌و جه‌مه‌ له‌ شه‌وی هه‌ینی تیپه‌پرێ، نابێ سه‌ره‌تای مانگیکی دیکه‌ی قرمزی بیت، ده‌بێ خۆیان باش بشۆن (غوسل) جلی پاک‌خوا‌ین له‌ به‌ر بکه‌ن، نابێ که‌ سینک ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌کانی خۆی نه‌کردبێ به‌شدار‌ی بکات، ده‌بێ شه‌یرینی دابه‌ش بکری‌ت و دوعا بخو‌ینرێ، ئینجا به‌شی ئه‌وانه‌ش بدری‌ت که‌ به‌شدار‌یان له‌و جه‌مه‌دا نه‌کردووه‌».

ئه‌مه‌مان له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ش باس کردووه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ ده‌توانین قسه‌ی لێوه‌بکه‌ین، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و جه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ چه‌شنی جه‌ماکه‌ی ئیزیدی‌وه‌ نزیکه‌ وه‌ بیانوو‌ه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ دوا‌ی هاتنی ئیسلام، ئه‌وان واته‌ (ئه‌هلی هه‌ق) مه‌که‌که‌یان لیحه‌رام کراوه‌،

ئیدی له جیاتی ئه وه جه می خویان ده کهن، ههروهک ئه وهی که گوتراوه له جیاتی چوونه که عبهیه یان مه ککهیه، یه عنی شیوهیه که له در یژه پیدانی ئه وهی ئیبراهیم پیغه مبهه دایناوه و ئیسلامی و مه سیحی و یه هودیش پهیره وهی ده کهن، یان ئه وهی که مه تی گوتوویه تی» ئیوه له چه ند که سینک واته له سی که س تی په ر بوون و کوبوونه وه، ئه وا من له نیو ئیوه دام». ئه مه ده قاوده ق له قسه کانی سولتان سوهاک ده چی و هه مان قسه ی گوتووه به یاران خوی سه باره ت به جه م، به لام ئه وهی که کاکه یی پهیره وهی ده کهن، شتیکی که میک جیاواز تره، ئه مه ش ته نها بو ئه وهیه که خویان وه کو ناین و کولتور جودا بکه نه وه و له سه ره ئه و بنچینه یه شوناسی خویان دیاری بکه ن.

■ شهوی که له شیره

له باره ی ئه وهی که شه وه که له شیره هه یه، گوایه کاکه ییه کان له و شه وه دا چرا ده کو ژیننه وه و تیکه ل به یه کتر ده بن و ئیباحیه تی سیکی هه یه، عه لی خوسره وهی ئه مه به بوختان داده نی و هه مان ئه و جه مه یه که له به شی جه م و نه زر و نیاز باسما ن کردوو ده لی» مو تله قه ن ئه مه مان نه بیستوو ه که له عیراق وه کو بوختان بو خوشک و برا کاکه ییه کان کراوه و دژی کاکه یی، ئه مه ته نها بوختانی خودی ئیسلام و ئیسلامی سیاسییه توند ره وه کانه و له سه رده می عوسمانیه کانه وه سه ره چاوه ی گرتوو ه که بر وانا که م که سینک هه بی ت بر وای پیبکات کاکه یی هینده سه ره پو بن له نه ریتی ناشیرین». جگه له و بوختانه کاکه یی پینان ده گوتری شه هیتان په رست وه کو ئیزیدیه کان، چونکه به شیکی تریان هه یه به ناوی رافزی، یان

گوايه کاکه‌ی منال خۆيان سه‌رده‌بەرن وه‌کو نه‌زریک بۆخودا، یان کافره‌کان و هتد، عه‌لی خوسره‌وی ده‌لی» ئەم جۆره بوختانه حازر به‌ده‌ستن بۆ دوژمنانی کاکه‌ی و زۆرمان بینوووه و ره‌تمان داوه‌ته‌وه به‌کرده‌نی و سه‌لماندوو مانه که بوختانه، بۆنمونه چه‌ند سالیک به‌ره‌ئێستا له‌ئێران نوسینیک له‌روژنامه‌یه‌که‌دا بلاوکرا بۆوه و نوسیوووی کاکه‌ی یان یارسانه‌کان، شه‌یتان په‌رستن، ئیمه به‌بیستن و خویندنه‌وه‌ی ئەم هه‌واله ناخۆشه، هه‌ستاین به‌ناڕه‌زایه‌تیه‌ک که‌نزیک به‌ ۲ ملیۆن که‌سی کاکه‌ی چووینه سه‌ر جاده و ناچارمان کردن له‌هه‌مان روژنامه داوای لی‌بوردن بکه‌ن و بۆ گشت خه‌لکیش ئاشکرا بێت که کاکه‌ی بیروباوه‌ریکی پاکه و هه‌یچ جار باوه‌ری به‌و بوختانه‌یه و قه‌بولیشی ناکه‌ن، جگه‌له‌وه‌ش به‌نه‌ریتی خۆمان رووه جوانه‌که‌ی کاکه‌یمان به‌یان کرد بۆ هه‌موو لایه‌ک».

له‌باره‌ی ئەوه‌ی که‌که‌له‌شیر پیرۆز کراوه له‌لای کاکه‌ی، عه‌لی خوسره‌وی ده‌لی» ئەمه بۆ چه‌ندین سه‌ده ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ئەوکات کاکه‌ییه‌کان بۆ به‌رگری کردن له‌خۆیان، که‌له‌جنگ گه‌راونه‌ته‌وه، چوونه‌ته‌ مالی هه‌ژاریک و خواردن دروست کراوه له‌ناویشیاندا که‌له‌شیر هه‌بووه، ئیدی سه‌یدیکی گه‌وره له‌خزمه‌ت سولتان بووه و گوشتی که‌له‌شیره‌که‌ی له‌گه‌ل خواردنه‌کانی تر که‌ره‌نگه‌ ساوه‌ر یان برنج بووه، به‌عادانه‌ دابه‌شکردوو به‌سه‌ر ئاماده‌بووان و له‌ویوه ئیدی که‌له‌شیر بۆته به‌شیک له‌کولتوری ئیمه و خواردنیکی دیاری کاکه‌ییه، به‌لام پیده‌چی دوژمنانی کاکه‌ی ئەو کولتوره‌یان به‌شیوه‌یه‌کی ناشیرین و دوور له‌ئه‌خلاق گواستییته‌وه بۆ ئەو

شیۆههیهی که بوختانه بۆ کاکهیی.»

■ چه مەری و تەمبۆر

چه مەری شیۆههیهک له شیۆهکانی مەراسیمی کاکهیی و بە زمان ماچۆ گوتراوه تەو و ئیستاش هەمان زمانی ماچۆیان هەیه که وه کو هە ورامیه و له ئە دە بیاتی کوردیشدا زۆر که لکی لیۆه رگیراوه، له وانهش شیعرهکانی مهولهوی تاوه گۆزی، عەلی خوسرهوی دهلی « چه مەری ئاههنگیکی سوڤیگه ریانەهی کۆنی کورده، ئە مه له لای ئیمه بۆخۆی مەراسیمی کوردیه بهرله وهی کاکهیی بیته، ئیمه پیشتر به تەمبۆر چه مەریمان کردووه و له کاتی مردوو بردن بۆ گۆرستان و ئەو مەراسیمه یان بۆ گۆرێراوه و ئیستا که متر بووه.» تەمبۆر که رهستهیه که له که رهستهکانی موزیک و له لای کاکهیی پیروژه، و دهلی « ئە مه پیشه ی پیشه وای گه وره مان شا خورشینی لورستانی بووه، نزیک به ۹۵۰ سال و سه دهی چواره م، ئە مهش بۆ ته رویجی ئاینی کاکهیی و سه ره نجام بووه»، له باره ی ئە وهش که ئەو تەمبۆره ی ههیه و ئەو داودهش که ناوی دیت له لای کاکه ییه کان، له حالیکدا داوود سه ره چاوه که ی داڤیده که دووه م فریشته یان مه لائیکه ته، عەلی خوسرهوی دهلی « ئەو داوود پیغه مبه ره ی که له ته ورات ناوی هاتوو و خاوه نی زه بووره کانه و به هه مان تەمبۆر خودا په رستی په خش کردووه، جیا به له داوده که ی کاکهیی، چونکه ئەو داوده ی ئیمه یه کیکه له یاران ی سولتان ئیسحاق، سولتان ئیسحاقیش بۆخۆی شیخیکی به رزه نجه یی بووه، پیر بنیامین که له خوراسان هاتوو و باب و باپیری شی له سوریاوه هاتون.»

ئەگەرچی کاکەییەکان وابەناوبانگن کە زۆر یە کگرتوون، بە تاییبەتی ئەو دەی کە جەژنەکانی تاییبەت بە خۆیان ھەییە و کەس بۆی نیە بە شەداریان لە گەڵدا بکات، بە تاییبەتی جەژنەکانی وەکو (نزور و نیاز و زکر) کە سێ جەژن، بە لام پێدەچی ئیستا ئەو مەراسیمانە کالبوونەتەو و بە شیکێ زۆر لەو ھەچەکانیان واتە کوپ و کچە تازە پێگەیشتوو ھەکانیان، ئامادەیی ئەو مەراسیمانە نابن، چونکە برۆیان پێی نەماو.

■ سنووری جوگرافیای نیشتەجێبوونی کاکەیی

بەو پێیە کە کاکەییەکان لە لایەن ئاینەکانی دیکەو ھەریگەیان لیگیراوە کە لە یەک شویندا کۆبنەو و نیشتەجێبن، پەرشو بۆلابوونەتەو بە سەر چەند شوینیکی جواد، جگە لە ئێران کە لە لورستان ھەن و کۆمەلگەییەکی سەربەخۆیان ھەییە، لە عێراق لە گەرمیان و لە خوارووی کەرکوک ھەن، لە ھەورامان و ھەلەبجە کە پێیان دەلێن ھاواری و لە گوندی ھاوار بونیان ھەییە، لە سنووری کەرکوک و لە ناحیەیی داقوق کە پێی دەلێن تاوخی، لەو گوندانەش (عەلی سەرا و تۆپزاوا و فەتاح ئاغا کاکەیی و مەتیق و ئەلبو محەمەد و زەنقەرە و تەلەرابە و دەلسی گچکە و دەلسی گەرە و لە ھیب و دریس لە ھەویجە)، ریژە کەشیان لە سالی ۱۹۸۲ نزیکەیی ۲۰۶۳ کەس بوو، لە کاتی کدا سالی ۱۹۵۷ کە ئامار کراون، نزیکەیی ۲۶۶۲ کەس بوونە، بە لام پێدەچی بە ھۆکاری ئەو دەی کە تەعریب و راگۆیزراون بۆ شوینیانی دیکەیی کوردستان، ریژە کەشیان کە مەتر بوو تەو، بە لام ئیستا بە ھۆی ئەو دەی کە مەترسی لە ناوچوون و راگواستنیان نەماو، ریژە کەشیان بۆ نزیکەیی (۷۰۰۰) کەس

گه‌شه‌یان کردووه، هه‌روه‌ها له کفری و که‌لار و خانه‌قین و ئە‌نبار و مه‌نده‌لی) بونیان هه‌یه، له‌سنووری شاری چه‌مچه‌مال چه‌ند گوندیک هه‌ن، له‌وانه چۆلمه‌ک و له‌کاوه و هتد، له‌سنووری هه‌ولیر چه‌ند گوندیک که‌سه‌ر به‌ناحیه‌ی خه‌باتن زاته که‌له‌کی یاسین ئاغای کۆن، له‌وانه‌ش (سوفه‌یه و مه‌ترات و شه‌ش گوندی تره و له‌وانه‌ش گونده‌کانی (وردک و زه‌نگل و تیله‌به‌ن و کوله‌بۆر و گه‌زه‌کان و که‌به‌رلو) که‌ بر‌وایان به‌ئاینی کاکه‌یی هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌موسل له‌گه‌ره‌کی عه‌تشانه و نه‌بی یونس و ته‌له‌عفر، هه‌روه‌ها له‌ئێران ناوچه‌ی خوراسان و لورستان و مه‌ریوان و کرمانشان و هتد. له‌تورکیا و میسر و سووریا و روسیا هه‌ن، به‌لام ریژه‌ی خیزان و که‌سه‌کان دیاری نه‌کراون به‌نزیکه‌ش دیارنیه چه‌ند که‌س ده‌بن و چۆن گه‌شه‌یان کردووه، چونکه ئاماریکی راسته‌قینه له‌به‌رده‌ستدا نیه که‌بزانری چه‌ند هه‌زار که‌سن، ئە‌مانه بۆیه له‌یه‌ک سنوور نه‌ماون، چونکه به‌پیی قسه‌ی خۆیان ناحه‌زه‌کانیان له‌میژووی کاکه‌یی دا، ریگه‌یان لیگرتوون و سه‌تمیان لیگرتوون، یه‌کیک له‌و ناحه‌زانه‌ش که‌زۆر باسی لیوه ده‌که‌ن، ئاینی ئیسلامه له‌کاتی فتوحاته‌کان په‌رشوبلاوی کردوونه‌ته‌وه و ریگه‌یان لیگراوه کۆبینه‌وه، له‌ترسی ئە‌وه‌ی گه‌شه‌بکه‌ن، به‌لام هه‌ر کۆمه‌لیک که‌له‌شوینیک یه‌کیانگرتووه، مه‌راسیمی خۆیان ده‌که‌ن و بر‌وایان به‌ئاینه‌که‌ی خۆیان هه‌یه و به‌رگریش له‌و بر‌وایه ده‌که‌ن که‌هه‌یانه، به‌لام له‌هه‌ندیک شوین له‌ئاینه‌که‌ی خۆیان دوور که‌وتوونه‌ته‌وه و بوونه به‌ئیسلام، ئە‌مه جگه‌له‌وه‌ی که‌تاک تاکه له‌شاره‌کانی تری کوردستان هه‌ن و لیپرسراویشیان هه‌یه له‌حکومه‌تی کوردی و

له عێراقیش به هه‌مان شیوه، له‌بواره‌کانی رۆشنیبری و ئه‌ده‌بی و سیاسی و هتد، که‌سانی شاره‌زایان هه‌یه و ناویان له‌نیوه‌نده‌کاندا ناسراوه.

■ دۆنایدۆن

به‌شیک له‌ئاینه‌کان باوه‌ریان به‌دۆنایدۆن هه‌یه، واته (تناسخ ارواح) له‌کاتیکدا ئه‌م چه‌مکه‌ فه‌یله‌سوفه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان باسیان لێوه کردوه، هه‌روه‌ها ئاینه‌کانیش به‌تیکرا به‌نا‌راسته‌وخۆ و راسته‌وخۆ باوه‌ریان پێیه‌تی، بۆنمونه‌ مه‌سیحی که‌بروایان وایه مه‌سیح ده‌گه‌رپێته‌وه و له‌لای ئاینی ئیزیدیش هه‌مان تێروانین هه‌یه که‌ئه‌وان به‌کراسیک ده‌یشوبه‌هین که‌کراسی شیخی گه‌وره شیخ ئادی کوری موسافیر بووه. جگه‌ له‌ئه‌وان ئاینی مه‌جوسی و سابیه‌ش بروایان پێیه‌تی، چونکه‌ وه‌کو شه‌هرستانی له‌کتیپی «الملل و النحل، به‌شی دووه‌م ده‌لی» ئه‌و ئاینانه‌ی که‌بروایان به‌و دۆنایدۆنه هه‌یه، بروایان به‌مردن و رۆژی ئاخیره‌ت واته قیامه‌ت نیه».

به‌شیک له‌ئاینی هیندوسییه‌کان و بودیه‌کانیش هه‌مان بروایان هه‌یه که‌روحیک ده‌روات له‌جیگه‌ی ئه‌و روحیکی دیکه‌ جیگه‌ی ده‌گرپێته‌وه، یان ده‌چپێته‌ جه‌سته‌ی که‌سیکی دیکه‌ که‌له‌دایک ده‌بی، عه‌لی خوسره‌وی ده‌لی» ئیمه‌ش وه‌کو کاکه‌یی باوه‌رمانوایه که‌ که‌سیک ده‌مریت، دوا‌ی ئه‌وه که‌سیکی تر له‌دایک ده‌بی و جاریکی تر ئه‌و روچه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه له‌گه‌ل له‌دایک بوونه‌که، واته له‌گه‌ل مردنی که‌سه‌که‌ ته‌نها جه‌سته‌ی ده‌روات، به‌لام روحی هه‌ر ده‌مینی‌ت و ده‌چپێته‌ جه‌سته‌ی که‌سیکی تره‌وه، چونکه‌ بنیاده‌م

له چوار توخم پیکهاتوو، (ئاو، ئاگر، خۆل، با) ئەمه سروشتی بنیادمه و تهکۆین نه بوو تاکو خداوهند پیکههینا، له وجودی هەر ئینسانیک زاتی خودای تیدایه و هه موو کاکه یش قه ناعه تیان به م لوژیکه هه یه، چونکه خداوهند نامریت». به لام ئەوهی که زانراوه روحیک که له روحیکدا دروست ده بیته وه، مه رج نیه له کاکه ییه که وه بو کاکه ییه کی دیکه بچیت، رهنگه بچیته روحی که سیکی دیکه ی دهره وهی کاکه یی، به لام ده کړی پیی بلین ئەوه روحی روحی فلانه که سه که رهنگه پیر یان سه دیدیک یان پیاوچاکیکی کاکه یی بیت. بو ئەمه روایه تیک هه یه که له نیو کاکه ییه کان هه یه، «ژنیک ئەگه ر سکی پر بیت و خه ویک ببنیت به پیاویکی روحانی کاکه ییه وه، دواتر که منالی ده بیت، ده لیت ئەوه روحی فلانه که سه که له خه وما بینومه، بو یه ناوی ئەو مناله به ناوی ئەو پیاو چاکه وه ده نین»^۷.

هه روه ها له شوینیکی دیکه دا له سه ر روح و دۆنایدۆن، برۆای کاکه ییه کان وایه که ئینسان به هه زار و یه ک دۆندا تیده په ریوه، له دوا جاریشدا ژماره ۱۰۰۱ روحه که ده گاته ئاسمان و ده بیته نور، به لام جه سه ته که ی وه کو خوی ده مینیته وه و له روژی ئاخیره ت هه لده ستیته وه که پیی ده لین (کرد و که ره م)^۸. روحی ئینسان له دابه زین و سه رکه و تیدایه و ئەوانه ی که ده چنه به هه شت، ئەوانه ن که لگل دروست بوون، ئەوان پیی ده لین (زه رده گل). ئەوانه ش که پیمان ده لین هه فته وانه، ئەو حه وت سه یده ن که روحیان له سجلی ده فته ره که ی پیر موسی نوسراوه ته وه.

■ په یوه ندی نیوان کاکه یی و زه رده شتی و ئیزیدی

هه موو ئاینه کان له سه ر بوونی یه کتا په رستی خودا کوکن و نکولی

لیناکەن، بەلام لەشیووی خوداپەرستیه‌که‌یان جیاوازیان هه‌یه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌رووی کولتووری و پەرستگا و شیخ و پیر و پیغه‌مبەرەکانیان و کتێبه‌کانیان زۆر جیاواز له‌یه‌کتر بێر ده‌که‌نه‌وه، رهنه‌گه‌ خالی یه‌که‌می جیاوازیه‌که‌یان، ئەو کتێبه‌ بیته‌ که‌ له‌ریگه‌یه‌وه‌ خودا ده‌پەرستن، سه‌ره‌نجام کتێبی پیرۆزی کاکه‌یه‌یه، ئاینی ئیزیدی که‌به‌ (جیلوه‌ و مه‌سه‌فا ره‌ش) ناسراوه‌، خالی هاوبه‌شیان زۆره‌ له‌گه‌ل کاکه‌یه‌یه‌کان، وه‌کو له‌به‌شی ئیزیدییه‌کان باسمان کردووه‌، مه‌سه‌له‌ی دانانی سمیل و پیر و سه‌ید و چینه‌ جیاوازه‌کانی ئاین و خودا پەرستی، هه‌روه‌ها جه‌م و جه‌مخانه‌ و دۆنای دۆن و که‌لام که‌له‌لای ئیزیدییه‌کان قه‌ولی پێده‌لێن، له‌باره‌ی سمیل داناوه‌ عه‌لی خوسره‌وی به‌شیعریک وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ ده‌داته‌وه‌ و ده‌لی «سمیل نیشانه‌ی ده‌ره‌جه‌ی یاره‌، سمیل له‌جومه‌ی شه‌رت و قه‌راره‌». ئەمه‌ له‌کاتی سوڵتان سوهاکه‌وه‌ بۆمان ماوه‌ته‌وه‌ که‌فه‌رمانه‌، ئێمه‌ به‌ره‌ ۷۰۰ سال‌ جه‌معیکمان هه‌بووه‌ به‌ناوی جه‌می هه‌فته‌، له‌وانه‌ دووان ژن بووه‌ که‌رابه‌ر بوونه‌ و حه‌وتی پیاو، ئەوکات جیاوازی ژن و پیاو له‌ناو کاکه‌یی نه‌بووه‌، پیاو سمیلی هه‌بووه‌، ژنیش ده‌سمالی سوور، به‌لام که‌سایه‌تیان چوون یه‌ک بووه‌ و ژنیش وه‌کو پیاو خاوه‌ن که‌سایه‌تی خۆیان بوونه‌».

ئوه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی نیوان کاکه‌یی ئیزیدی پێکده‌هێنی، ئەوه‌یه‌ که‌شیوازی رۆژوو گرتنیان له‌یه‌ک کات و سی رۆژه‌ له‌یه‌ک مانگا، هه‌روه‌ها شیوازی گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی ئەفسانه‌ی بوون و ئاینیان وه‌کو یه‌که‌، بوونی جه‌م و جه‌مخانه‌، وه‌کو ئەو جه‌مایه‌یه‌ که‌ ئیزیدییه‌کان هه‌یانه‌، هه‌روه‌ها ئەو جه‌مه‌ی که‌ هه‌ردوولا هه‌یانه‌ و

ژنانیش له دهره وهی جه مه کهن، چون یه کن و به هه مان مه راسیم تیپه رده بن. قهول و که لام که له ناینی ئیزیدی هه یه، له نیو ناینی کاکه یی هه یه و له کاتی مه راسیمه جیاوازه کانداه خوینری. هه روه ها جه ژنه کانیشیان به یه ک ده چی و هه ندیکیان له یه ک کاتدایه. مه سه له ی هاوسه رگیری که یه ک ژن پیویسته و ته لاق حه رام کراوه، له هه ردوو ئاینه که وه کو یه که، واته هه ر پیاویک بو ی هه یه یه ک ژن بخوازیت و به بی هو بو ی نیه ژنی خو ی ته لاق بدات.

ئه وهش که په یوه ندی به ناینی زه رده شتی وه هه یه له گه ل کاکه یی، ئه وه یه که بر وایه کی ته وای هه ندیکیان هه یه، ئه م ئاینه واته کاکه یی و ده قی سه ره نجام، به شی که له کولتووری ناینی زه رده شتی و ئافیتسای ناینی زه رده شتی، بوونی پیاو له نیو ناینی کاکه یی وه کو سه ردار، هه روه ها بوونی سمیل وه کو ره مزی پیاوه تی، له نیو هه ردوو ئاینه که چون یه کن و جیاوازیان نیه.

■ قهول و که لام

کاکه یه کان وه کو ئیزیدی هه کان قهول و که لامیان هه یه و نوسراوه ته و کاری پپیده کهن وه کو ده قیقی پیرورز و به شیکیشه له ده قی سه ره نجام، بو نمونه ئه م قهولانه به شیکیان وه کو موعجیزه ته ماشا کراون و بینراون، وه ختیک شیخ عیسی کاتیک ده یه وه ی بچیت بو زیاره تی مه که که، داوا له سولتان سوهاک ده کات له ناوچه که بمینتیه وه، ئیدی شیخ به و مه رجه ده روات و که شکو لیک ده کات ه شانی، ده رویش هه کانیشی له گه ل شیخ خو یان ئاماده ده کهن، به لام سولتان سوهاک ده چیته ژووره که ی خو ی و ده رگا له سه ر خو ی

دادهخات، به باوکی دەلی «تۆ برۆ من لیڤه دەمینمه وه». ئیدی دەرۆن و لەریگه شوانیک دەبینن، شیخ داوا لەشوانه که دهکات که مه پریکیان پیندات بۆئوهی گوشته که ی بخۆن، شوانه که داواکه ی ره تکرده وه و پیی دەلی به بی به رامبه ر بزنیکتان دهده می، پاشان ریگه ده برن، کاتیک ده گه نه مه که، ده بینن سولتان به ر له ئه وان گه یشتوو، له و کاته دا ده بینن مه لایکه ئیزرائیل داده به زیته خواره وه، بۆئوهی روحی شیخ بکیشی، سولتان ئه مر دهکات دوا یبخهن و دهلی «ئوه ل ببخشه به گونا ه شوانه... دووهم لاشه که ی به ره و ئه ویانه» دواتر ده گه ری نه وه بۆ به رزنجه و له وی خودا روحی شیخ عیسی ده کیشی و ده مرئ، ئیدی دوا ی مردنی باوکیان براکانی له سولتان توره ده بن و ده بیته شه ریان و به ناچار مولکه که یان دابه ش ده که ن، سولتان جگه له هه ندی شتی به سیت به ولاوه هه لئاگری وه کو میراتی باوکی، ئه وانیش (فه رش و سفره و قه ده رهکانی باوکی) یه تی، ئیدی براکانی به ناوی (بنیامین و داود و پیرمۆسی و مسته فا داودان و دایکیان، ده میننه وه و ئه و گونده که جیده هیلن، دواتر پرسیار ده که ن سولتان له کوئییه، ده لین رویشت و هه موو شتهکانی باوکهانی برد، ئه وانیش پینان ده لین، مولکه گه وره که ئه و بر دویه تی و که رامه ته که دهستی ئه و که وتوو، ئیدی به سه رکردایه تی سیان له براکانی سوپایه ک دروست ده که ن و به دوا یاندا دەرۆن و له وی ده بینن له ئه شکه وتی (مه رنۆ) له ناوچه ی شاره زوور کوژراون»^۸.

■ سەرچاوه‌کان

۱. الکاکییه. دراسه انتروبولوجیه للحیاه الاجتماعیه. د. نوری یاسین هرزانی. معهد تراث الکردی. ل ۴۴
۲. نوسینی ن. ئیفانوفا، وەرگێڕانی بۆ کردی، ئاسۆ که‌ریم، ل ۴۲ و ۴۳.
۳. پێره‌وانی راست، یارانی کوردستان ئەهلی هه‌ق. ئیفانوفا. وەرگێڕانی بۆ کردی. ئاسۆ که‌ریم. ل ۱۳۱.
۴. پێره‌وانی راستی، یارانی کوردستان (ئەهلی هه‌ق) ئیفانوفا. ئاسۆ که‌ریم کروویه‌تی به‌کردی، ل ۹۹.
۵. پێره‌وانی راستی، یارانی کوردستان «ئەهلی هه‌ق» ئیفانوفا، وەرگێڕانی بۆ کردی. ئاسۆ که‌ریم. ل ۲۱۴ و ۲۱۵
۶. کاکایی، هه‌مان سەرچاوه پێشوو، ل ۷۸.
۷. هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو. ل ۷۸.
۸. کتیبی کاکاییه. هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو. ل ۴۵ و ۴۶.



سابيئهي مه ندائي

له نيوان ئايين و نه ته وه

سابییە یان سابییە ی مەندائی، کە مینە ئاینیکە لە عێراق و پیغەمبەر
یە حیا زەکریا کە خاوەنی دەقی (کە نز رەبا) یە و لە سەرەتای سەدە ی
هەشتەمی زاینی بوو، واتە سالی ۶۸ م. یەکیکن لەو ئاینە کۆنانە ی
لە ناوچە ی رۆژ هەلاتی ناوەرەست بوونیان هە یە، هیچ زانیارییە کی
دروست بو لە دایکبوونی ئەم پیغەمبەرە لە بەر دەستدا نییە،
«تەنها ئەو نە بی کە لێرە و لەوی دەنگۆی ئەو هە یە کە لە قودسی
فەلەستین و لە کاهینیکی یەهودی لە دایک بوو»^۱ هەر و هە ناوی
ئەم پیغەمبەرە لە هەریە ک لە تەورات و قورئانی ئیسلام هاتوو،
ئەوان برۆیان بە یە کتاپە رستی هە یە و وەکو هەر کە مینە ئاینیکی
دیکە، هەر و هە برۆان بە دوا پۆژیک هە یە کە مروّف لە ریگە یە وە
پادشت و سزا وەر دەگری، ئەوانە ی کە باشە دە کەن لەم دنیا،

روحیان دهچی بۆ به ههشت، ئه وان كه خراپه ده كه ن روحیان دهچی بۆ جه هه نم، ئه وان خاوه نی چیرۆك و ئه فسانه ی خۆیانن كه ناسراوترینیان له گیزانه وه و نوسینه وه ی و گوته وه ی ئه وه ئه فسانانه، پیاویكه به ناوی، هورمزی كورپی مه لا خدر و پیاوی روحانیشیان عه بدولستار جه بار حلوه.

■ سه رچاوه ی سابیئه

وشه ی سابیئه له ئارامی مه ندائییه وه سه رچاوه ی گرتووه، ساب، به مانای (س، ا، ب) واته عاریف و سوّفی، یان غطس، واته خو شوشتن له ئاوی له بهر رویشتوو، واته روبار، هه ر بۆیه هه لگرانی ئه م بیروباوه رپه له و شوینانه نیشته جیده بن كه رووباری لییه، وه كو زو نگاوه كانی خوارووی عیراق و به غدا له نزیک دجه له سوریا له نزیک رووباری فورات، له ئیران نزیک قه زوین و هه رشوینیکی دیکه كه روبار نزیکی بیته، نیشته جی ده بن له وئ.

به قسه ی خۆیان ئه گه ر شوینیک سابیئه ی لیوو، وارپکه وتیوو كه رووباریش نزیکیان نه بوو به هه ر هۆیه که وه بیته، واته هیژیکی سیاسی دووریخته وه، یان ئه گه ر چه ند بنه ماله یه ک یان بنه ماله یه ک تاک بوونه وه له کومه لگه که ی خۆیان له شوینیک نیشته جیبوون كه رووباری لیینه بوو، به ناچار سروتیک دروست ده كه ن كه بریتیه له حه وزیک ئا و له بهری بروت و خۆیانی تیدا ده شو ن كه ئه مه به یه کیک له گرنگترین سروته کانیان ده ژمی دریت. له شوینیکی دیکه دا وشه ی سابا، به مانای په رستنی رو شنایی دیت كه له ئه سلدا پیشتر ئه ستیره و مانگ و خو ریان په رستوو، هه ره كه چو ن زو ربه ی ئه هلی ئاینه کانی به ر له ناسینی ته ورات و

ئینجیل و قورئان و هتد، ئینسان ویل بوو بەدوای خودادا، ئیدی
 ھەر دیاردەییەکی سەرسورھینەریان ببینیبا لەسروشت، بەتایبەتی
 ئەستێرە و مانگ و خۆر دەیانپەرست و بەخودایان دەزانی.
 وشەیی مەندا، بەمانای تیگەیشتوو، یان عاریف دیت، واتە
 تەسەووف لەریگەیی ئاینی حەقەو، ھەر بۆیە خۆیان بەئەھلی
 ھەق دەزانن، ئەوان تیگەیشتوون کەتەنھا بەو ریگەییە دەتوانن
 خوداپەرستی بکری، زۆریش دلایان بەو خۆش کردوو کەوشەیی
 مەندا لەقورئانی ئیسلامدا ھاتوو، وەک دانپانانیک بەئاینەکیان و
 پێمبەرەکیان کەیەحیا زەکەرئیایە.

■ جەوھەری ئاینی سابییە.

جەوھەری ئاینی سابییە، وەکو ھەر ئاینیکی دیکەیی دنیا چەند
 روکنیکی بنچینەیی ھەییە و کاری پێدەکەن و ئەوانیش لەپینچ روکن
 واتە پرنسیپی بنچینەیی پیکھاتوو.

یەکەم: تەوحید، واتە یەکتاپەرستی و برابووون بەخوای تاقانە و
 بی ھاوبەش، وشەیی تەوحید لەدەقی کەنز رەبا لەزۆر ئایەتەکاندا
 باسی لێوەکراوە، ھەر بۆیە لەیەکەم لاپەرەیی کەنز رەبا کەناوی
 خودا دەھینی، (باسم الحی العظیم)، واتە بەناوی زیندووی گەورە،
 بەومانایەیی کەتەنھا خودایە بەزیندووی دەمینیتەو.

دووەم: تەعمید، واتە پاکبوونەو لەپیناوی خودا، ئەم وشەییە لە
 قورئانی ئاینی ئیسلامیشدا ھاتوو، «صبغة الله ومن احسن من الله
 صبغة» ھەروەھا لەسەر زاری مەسیح لەکتیبی ئینجیلدا ھاتوو
 «وبالصبغة التي بها تصبغ اصبغنی»

سێھەم: نوێژکردن: باوەردارانی ئەم ئاینە وەکو ھەر ئاینیکی

ديكه نوڤڙي خويان ههيه و دهبي نوڤڙبكه، وهك هه ر ئيمانداريكي ديكه ئاينه كانى تر، دهموچاويان دهشون و ئايه تيگ دهخوينن، دوو جار دهچه مينه وه و سوجه بو خودا ده بهن، پئويسته له سهه هه ر سايبئه هه كي نوڤڙكه، جهسته ي پاك بيت و جلو به رگي سپي له بهر بكات و سهه ري داپوشيت. ئه و جله سپيه پيني ده لين «السته». ئه مهش سيمبوليكه بو پاكيزه يي و روناكي بو ژيانكي نوڤ. چونكه نيشانه ي كائينه روحانيه كان بووه له رابردوودا و ئه وان به رده وامن له سهه ر ئه و نه ريته و لاسايي باب و باپيرانيان ده كه نه وه.

چوارهم: رۆژوو گرتن: يه كيكى ديكه له روكنه كانى ئاينى سايبئه رۆژوو گرتنه، وهك هه ر ئاينيكى تر رۆژوو ده گرن و چه ند جوړه رۆژوو گرتنيكيان هه هيه كه له مانگه جياوازه كانى سال وهك سه رو تيكي ئاينى و بروايه ك و فه ريزه يه ك له سه ريانه، به لام رۆژوو كه يان سوكتره له رۆژووى ئيسلام و دوو جوړ رۆژوويان هه هيه كه يه كيكيان گه و ره و ئه ودى بچووكى پينه لين.

ا: رۆژووى گه و ره: رۆژووى خوداي پينه لين، ئه م جوړه رۆژوو گرتنه بو ئه وه نيه خواردن و خواردنه وه سه رام كرابيت، به لكو رۆژوو گرتنه كه به جهسته و ويژدان و عه قله، واته قه دهغه كردنى جهسته يه له هه موو سيكسيكى سه رام كراو و هه موو كاريك كه به جهسته بكرى و غه ريزه ي پي دامركيته وه.

رۆژووى بچووك: ئه م جوړه رۆژوو گرتنه ته نها خو پاراستنه له خواردنى گوشتى ئاژهل، هه روه ها خو دوور خستنه وه يه له سهه رپرينى ئاژهل، ماوه ي رۆژوو گرتنه كه ۳۳ رۆژه و ناوبه ناو

دەگیرى و دابەشکراوە بەسەر ۳۶۰ رۆژ لەسالیکدا کە بەسەر
یە کە وە نیە.

پینجەم: سەدەقە: سەدەقە یەکیکە لەئەرکەکانى خوداپەرستى
سابیئە و دەبى هەر کەسیک خیری بەهەژاریک کرد بیاریزی و
بەکەس نەلیت و نەهینیە کە لەنیوان خوی خودادا بەهیلیتەو، چونکە
خیرەکە لەوهدایە بەنەیتی بیت.

■ جەژنەکانى سابیئە

سەرى سالی مەندائیهکان جەژنى گەورەى پیدەلین، (دەها ربا)
ئەم رۆژە دەکەوێتە ۱ى شوبات، گوايه ئەو رۆژە باوکە ئادەم
جەستەى لەلایەن خوداوە خولقیترراوە و لەمەلانیکی چۆتە دەرەو و
بوو بەئینسان، هەرەوک ئەو هەى کە لەئاینەکانى دیکەش چیرۆکە کە
هاتوو دەوای خواردنى گەنم یان سیووەکەى بەهەشت، ئیدی خودا
ئادەم و حەوا دەرەدەکات لەبەهەشت و دەیان نیری بۆ سەر زەوى،
ئەمە لەسفرى تەکوینی تەوراتیشدا هاتوو، بەلام ئەوان لە (۷ تاکو
۱۰) مانگی ئاب سروتى خویان هەیه و مریشک سەردەبەرن.

جەژنى دووھەم. جەژنیکی بچووکیە و بەجەژنى گولەکان و
دەهو دەهینه ناسراوە، دەوای ۱۱۸ رۆژ لەدەوای جەژنى گەورە دیت
و بریتیه لەدوو رۆژ یان سى رۆژ، بۆنەکەش ئەو هیه کە خودا لەو
رۆژانەدا جوهریلی ناردوو بۆسەر زەوى.

جەژنى سێھەم. ناوی بنجەیه و یان پیی دەلین (دەهو بەروانایا)
لەپینج رۆژ پیکهاتوو، دەوای چوار مانگ لەجەژنى بچووک دیت،
واتە لەدەیهى یەکەمى مانگی نیساندا، ئەوان برۆیان وایە خودا
لەو رۆژانەدا دەرگای نوری خوی دەکاتەو و دەوای بەندە قەبول

دهكات.

جه ژنى سيهه م. جه ژنى يه حيايه و پيى ده ليين (دهه وه يان يه مانه) له رۆژانى ۸ و ۹ ی حوزهيرانه و و گوايه ئادهم له و رۆژهدا خوی شش تووه و هه ر له و رۆژه شدا يه حيا له دايك بووه و باشترين رۆژانيكه كه مندالی تيدا بشوړييت.

جه ژنى شوشيان: جه ژنيكه پيكهاتووه له دوو رۆژ، ئه و رۆژانه ش ده كه ونه ۷ و ۶ ی مانگی شوبات، يان له رۆژانى ۲۵ و ۲۶ ی ته مموزی زاینی، ئه مه ش بوئه وه يه كه خودا له دروستکردنی ئادهم بووه وه، بۆيه له لای سابيئه كان كه يف خو شيه.

■ كه نز ره با

كه نز ره با كتيبي پيروزي سابيئه كانه، ئه وان به كتيبي ئاسمانی ناوی ده به ن و گوايه بو پيغه مبه ر يه حيا زه كريا دابه زيوه ته خواره وه، ئه م كتيبه چه ند چاپته ريكي تيدايه، گرنگترينيان ته وحیده، واته يه كتاپه رستي، كه نز ره با وشه يه كه به مانای هه ناسه و كتمان دييت، كتيبه كه سه ره تا به ري نووسی ده ستی ئارامی نوسراوه ته وه، به لام نوسخه ی ره سه نی ميژووی له به رده ستدا نيه، بۆيه پشت به و سه رچاوانه نابه ستري كه له سه ري نوسراوه و باس له جوړی ري نووسه كه ی ده كه ن، به لام ري نووسه كه يان له ري نووسی سو مه ريه وه نزيكه. سه فره كانی ئه م كتيبه، واته ئايه ته كانی كه نز ره با، بريتيه له تيگه يشتنه كانی وشه ی خودای گه وره و زانياريه كانی بو ئينسان، چه ند سه فريك، واته چه ند ئايه تيگ هه يه په يوه ندی به خولقاندنی عاله مه وه هه يه له لايه ن خودا وه كه به ستايلی په خشان و شيعر نوسراوه ته وه، هه روه ها ميژووی چيروكه كان، هه روه ها حوكم و

ئەدەب وە فەلسەفەى نمونه‌کانى تیدا باس کراوە. ئەم کتیبە بۆیە کەم جار لە زمانى ئارامیە وە لە لایەن پروفیسۆریکە وە بەناوى (لیدز بارسکى) وەرگیردراوە تە سەر زمانى ئەلمانى، دواتر وەرگیردراوە تە سەر زمانى عەرەبى، بە شیکیشى بۆ سەر زمانى ئینگلیزى وەرگیردراوە، ئیستا بە زمانى عەرەبى لە مەنداگان و لە وەزارەتى ئەوقافى عێراقى و کوردستان هەیه و بە شەرعى و یاسایى ناسراوە و قەدەغە نیە. کتیبە کە بە شیکى لە سەرەتاوە بەدروستى نوسراوە تە وە بە شەكەى دیکەى بە هەلاوگێرى دەخوینریتە وە، چونکە نەزانراوە بۆچى بە و شیۆهیه چاپکراوە، من لە مەبارەیه وە هیچ زانیاریە کى دروستم چنگ نە کەوت و هیچ مەندائییە کیش زانیارى زیاترى لە سەر نییە.

■ کەنز رەبا پیکهاتووە لە دوو بەشى سەرەکى

کەنزى راست، ئەم بە شە بریتیه لە فێرکردن و وەسیەت و ئاگادار کردنە وە و چیرۆکى دروست بوونى کەون و سەرەهەلدانى دونیا، لە سەر لاپەرەى ئادەم و شیتلى کورپى ئادەم و دنانوخت و چەند چیرۆکى مەلائیکە تە کانى تیدایە بە یان کراوە، ناوھینانى ئەو مەلائیکە تانە لە و شیۆهیه ناچیت کە لە ئاینە کانى دیکەى وەکو کریستیانى واتە مەسیحى، یان ئیسلام، یان ئیزیدی و هتد هاتووە، تەنانەت ناوھ کانی لە ئاینە کانى دیکە نە ناسراوە.

کەنز شەمال: ئەم بە شە کۆمەلێک تەرتیل و کۆمەلێک چیرۆکى تاییەتى تیدایە کە گەرانه وە و عروجى نەفس بۆ هاوالاتى بوونە، ئەو هى کە تیدایە عالی نورى لێهاتۆتە خوارە وە بۆ سەر زەوى. لە یەکیک لە چیرۆکە کاندایە هاتووە، دنانوخت کە سیفە یە کى وەهاى

وهرنه گرتوووه بۆ پیناسه کردن، ئایا پیغه مبهه بووه یان پیاویکی ئاسایی، دهلی « زیندوووم بینی که له ئە زه له وه زیندوووه، کشتام بینی له سه ره تاوه، مردنم بینی و ژیان و نورم بینی، هه له و چاکه م بینی، ئاوه دانی و ویرانیم بینی، نه خووش و شیفام بینی، پیاویکی به ریژی شیخم بینی که له میژبوو له نیوان زهوی و ئاسماندا راوه ستابوو». تائیس تا ئه و قه وله نه زانراوه کتیه، وه کو ره شید ئه لخیون دهلی « پیده چی ئه و پیاوه مه لائیکه ی مه ندهایی بیت، به لام له شوینیکی دیکه دا دهلی، ئه و پیاوه ئیدریس پیغه مبهه ره که کتیب دابه زیوه ته خواره وه یه که کمجار بۆ ئاده م بووه، دووه م جاریش بۆ ئیدریس بووه^۲. ئه م بینانه ی که له زاری پیاویکه وه له که نزا ره با باسی لیوه کراوه، هه مان ئه و دیمه نانه بیت که له ئاینه کانی ئیسلام و مه سیحی و زه رده شتی هه یه، له ئاینی ئیسلامدا میعراجی محمه د پیغه مبهه ری ئیسلام هه یه، له لای زه رده شتیته زه رده شت خو ی روحی چوو ه بۆ ئاسمان، له ئاینی کریستیانیش روحی عیسا ی پیغه مبهه ره چوو ه بۆ ئاسمان، ئه وه ش که بناوی دنانوخت هاتوو ه، هه مان ئه و ئه فسانه یه که له ئاینه کانی دیکه دا هه یه، به و پینه ی که هه موو ئاینه کان پشت به و ئه فسانانه ده به ستن که دروستکراوه و له ده قه کانیا ندا هاتوو ه.

له گه ل ئه وه دا که کتیبی که نز ره با باس له وه ده کات قورئانی ئیسلام ناوی سابیه و پیغه مبهه ره یه حیا زه که ریای هیناوه و ئیسلامیش دانی پیداناون، ههروه ها له هه ردوو ئایه تی الحج و مائیده ناویان هاتوو به م جو ره «ان الذین امنوا والذین هادوا زالنصارى و الصابئین من الله والیوم الاخر و عمل صالحا فلهم

اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» (ئایەتی الحج ۱۷). له ئایەتیکەى دیکەدا هاتوووه «ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى و المجوس والذين اشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شى شهيد» (ئایەتی مائده. ۶۹).

هەر له مبارهیه وه خه یون دەلى «هەر که سێک به ته واوه تی قورئان بخوینیته وه، ئەو شوینانه ی که باسی له سابیه کردوو، به راوردی بکات له گه ل که نزا ره با، ههروه ها فیهی ئیسلام و سابیه بخوینیته وه، ده بینى ریکه و تنیک ههیه له نیوان ههردوو ئاینه که»^۲.

ئهم قسانه ی خه یون له کاتیکدا یه که زۆرن ئەوه انه ی ده لێن سابیه و کتایه که یان، ئەسلى نیه و قورئانیش له گه ل یه هود و نه سارا باسی کردوون و به کوفری زانیون.

■ کتیبه کانی دیکه ی مه ندائی

مه ندائی جگه له کتیبی که نز ره با، چه ند کتیبیکى دیکه یان هه یه پشتی پیده به ستن و کارى پیده که ن وه ک پرنسیپیک بو مه راسیم و سروت و نوێژ و خودا په رستی و کولتووری تایبه ت به خویان که بریتیه له هه شت کتیب و به شیکیان ته راتیل و سرود و میژوون و به شیکی تریان میتولۆژیایه و له ئەفسانه ی نیو چیروکه کان ده چیت.

کتیبی یه که م: در ئاشا ئاد یه هیا.

ئهم کتیبه حوکم و وه عز و زانیاریه کانی پیغه مبه ر یه حیا و یوحنایه، واته باس له ژيانى پیغه مبه ر یه حیا ده کات له سه ره تای له دایکونیه وه، باس له و تیگه یشتنه ده کات که خودا له ریکه مه لائیکه ی جو بریله وه نار دویه تی.

کتیبی دووهم: سیدرا ئاد نیشماسا، ئەم کتیبەش چەند چیرۆکیکە دەربارەى دابەزینی جەستە بۆ رۆحی ئادەم، ھەروەھا لەم کتیبەدا چەند تەراتیل و سرودیکی تێدایە کە بۆ سروت واتە تەقسى تەعمیدە و پاککردنەووە بە کاردییت، لەوکاتەى کە لەسەر روبرار خۆیان دەشۆن، بەتایبەتی جەژنی برۆنیا کە لە ھەمان رۆژەکانى مانگی ئادارە و کورد پێی دەلێن نەورۆز.

کتیبی سیھەم: ھەران کويسا. ئەم کتیبە دیوانیکە کە باس لە میژووی سابیئە دەکات، ھەروەک ئەو ھى کە میژووە کە ھى دەگەرپێننەووە بۆ بەر لە مەسیح و گواپە لە ٤٠٠ ساڵ بەر لە ھاتنی مەسیح لە ژاپۆنەووە ئاینە کە ھاتوووە و دواتر پەراگەندەى ناوچەى رۆژھەلاتى ناوھەرپاست بوووە و گەشەى کردوووە بەتایبەتی لە فەلەستین و میسر و بەشیکى کیشوھرى ئاسیا، بۆیە لە عێراق بە کە مینە ناسراو.

کتیبی چوارەم: ئەلقەلستا. ئەم کتیبە بریتى لە چەند سرودیک کە بۆ کاتى ھاوسەرگیری بە کاریدەھینن، وەختیک پلەداریکى روحانى بە پلەى تەرمیزە دوعاکەیان بۆ دەخوینن لە گەل چەند سفریکی تایبەت بە ھاوسەرگیری لە کتیبى کە نز رەبا و شەرعیەت بە ھاوسەرگیریە کە دەدات، ھەروەک چۆن لە ئاینەکانى کریستیانى و ئیسلام، قەشە و مەلا ھاوسەرگیریە کە شەرعیەت پێدەدەن، بەلام ئەو ھى مەندائى جیاوازی ھەبە و دەبێ تەقسە کە حازر بیت و دەبێ لە شوینیک بیت کە ئاوو قامیشى لیبت، ئەگەرنا مارە برینە کە نابیت.

کتیبى پینجەم: ترسر ئەلف شەیاڵە. ئەم کتیبە دیوانیکە بریتى لە ھوت بەش، قسە لەسەر ھەلە ھى ئەو کاهینانە دەکات کە لە رابردوودا

گوناهیان کردوو و چارەسەریشی بۆ دەدۆزیتەو، بە پێی هەندیک یاسا کە تاییبەتە بە مەندائیه کان، هەر وەها چەند پرسسیاریکی تیدایە سەبارەت بە فەلسەفە و لاهوتی مەندائی.

کتیبی شەشەم: نیانی ئاد رەھمی. ئەم کتیبە تاییبەتە بە دوعا و سەلاوات لە کاتی فەرمی و نافەرمی بە کار دێت.

کتیبی حەوتەم: نیانی ئاد مصیبتا. بۆ کاتی مەراسیم و تەعمیدە بە کار دێت واتە کاتی خۆشووتن لە روبرادا.

کتیبی هەشتەم: حەرەن کویسا. ئەم کتیبە کۆمەڵیک دیوانە لە یەک بەرگدا کە پێکھاتوو لە فەلسەفە و میتۆلۆژیای مەندائی.

پێدەچێ ئەو هەشت کتیبە ی کە لە سەرەو هاتوو، لە نوسینی پیاو و روحانیەکانی سابییە بیت، نەک ئەو ی کە پاشماو ی دەستنووسەکانی یەحیا زەکەریا.

■ پلە ی روحانی

کۆمەڵیک یان پلە بەندی روحانیەت هە یە لە نیو سابییە کان، هەریە کیک لە و پلانی بە پێی پرنسیپی تاییبەتی ئاینە کە و وەسیەتی یەحیا زەکەر یای پیغەمبەری مەندائیه کان دانراو و پەیرەو دەکری، کە بریتیه لە مانە ی خوارەو.

ئەلرەبی: واتە مامۆستای حەق، ئەم پلە یە کە س پێی ناگات جگە لە یەحیا زەکەر یای کە بەر لە ۲۰۰۰ سال پێی گە یشتوو.

رەشیمای: واتە سەرۆکی گەل: ئەو ییش تەنھا سەرۆکی تاییبەتی مەندائیه کە شیخ ستار جەبار حلو وە لە بەغدا دادەنیشی.

کەنز برا: ئەم پلە یە واتە کورپی کەنز، کە سیکە تەواو لە ئاینە کە تیگە یشتوو و دەتوانی تەشریح و فەتواو شیکردنەو ی سفری

ئایته کان و وته و مانا تایبه ته کان بدات، هەر ئەم پله رۆحانیه بهرپرسه له ته واوی سروته کانی مه ندائی.

تەرمیزا: ئەم پله یه بۆ پیاویکی ئاینیه بۆی هه یه مه راسیم دیاری بکات، هەر ئەویشه ده توانی منالەکان فیر بکات چۆن به پپی که نز رهبا و پرنسیپه کانی سابیهی مه ندائی خودا په رستی بکه ن و ری بازه که به رنه دن.

شکه ندا: پله یه که پپی ده لێن یاریده ده ری ئاینی که پیاوانی ناین فیره ئەدائی سروتیا ن ده کات و به بی ئەو هیچ سروتیکی ئاینی نا کرئ. ههروه ها ده بی به کۆمه لیک سروتا بچیت و له لایه ن چه ند پیاویکی ئاینیه وه هه لبژیردرئ و ماوه ی هه فته یه که له سروته کان به رده وام بییت. جلی سپی له بهر بکات و بۆ ماوه ی ۶۰ رۆژ له ته نهایی واته له عوزله دا (خه لوه ت) بژی و ده بی داریک به ده سته وه بگرئ و جله که ی له حه ریر بییت. نابیت له گه ل خه لک نان بخوات و ته مه نی له ۲۱ سال به ره و ژوور بییت و ده رچووی قوتابخانه ی ئاینی سابیه ی مه ندائی بییت، نابی هیچ نه خۆشیه کی هه بییت و جه سته ی نه که موکوپی تیدا بییت و نه ئەندامیک له له شی زیاد بییت، ده بی رۆشنبیری که گشتی هه بییت و رۆشنبیری که باشی هه بییت له ناین و کولتووری سابیه ی مه ندائی.

■ ئاو

ئاو ئەو که ره سته یه یه که سابیه کان به گرنگی ده زانن، نه که له بهر ئەوه ی به بی ئاو نا کرئ ئینسان بژی واته بۆ خواردنه وه و خواردن و هتد به کار دیت، به لکو گرنگیه که ی ئەوه یه که ئەوان به سه رچاوه ی خۆشوشتن و پاکبونه وه ی داده نین، واته (التعمید)

چونکە لەلای ئەوان ئاو سەرچاوەی پاکبۆنە وەییە لەگوناوە و غەلەت کە لەدوونیدا ئینسان دوچارى دەبێت، هەربۆیە لەو شویتانە دەژین کە روبرارى پێدا تێپەردەبێت، هەروەک ئەوەی کە لەئوردن و فەلەستین و میسر لەنزیک روبراهکان، یان لەعێراق لەنزیک ئەهوارهکانی خواروون، ئەگەر لەشوینیکیش ئاوی روبرا نەبوو، بەناچار حەوزیک دروست دەکەن و بۆ خۆ پاککردنەو بەکارى دەهینن، ئاوەکە دەبێت ئالوگۆرپی بەسەردا بێت و بگۆرپی، واتە ئاوەکە مەنگ نەبێت، پاکبێت و دووبارە نەبێتەو و لەبەرى برسات، ئەم تەقسە بەکۆمەڵ دەکری، ئەگەر کەسێک تاک بۆو لەکۆمەڵەکەى خۆی، لەسەریەتى بەهەر شیوەیەک بێت بیکات و نزیک ئاو بژی، یان ئەو حەوزە دروست بکات.

■ قامیش

پیرۆزى بوونی قامیش لە کۆلتوری ئاینی سابییە، لەوێو هاتوووە کە سابییە کۆنەکان لەشوینیک نیشتهجیوون کە قامیشی لیبوووە و چیغیان دروست کردوو، واتە ژوریکیان لەقامیش دروست کردوو، ئەو قامیشە ئیستا لەبنکەکانی مەندائی لەهەموو شارەکان و مالهەکانی بنەمالهەى سابییە بۆ شوشتنی مردوو و هەروەها بۆ هاوسەرگیری نیوان کۆرۆ کچ بەکاردی، یان ئەوەى سروتەکانی دیکەى مەندائی تێدادهکەن.

قامیش وەکو سروتیک بۆ هاوسەرگیری بەکاردی و کراوە بەکۆشکیکی شەفاف و بۆ کۆر و دەچیتە نیو ئەو قەفەزەو، کچەکەش دەچیتە ژووریک کە بەتارای سپی داپۆشراوە و لەوێ لەو ژوورە بوکە چاوەرپی دەکات تاکو تەرمیزە، واتە پیاویکی روحانی

كه نازناوى پلهى روحانى ئاينه كهيه، ئه و بوى ههيه مه راسيمه كه به پيڤخات، مارهيان لهيه كتر ده بريت و ده بى ههردوكيان واته بوك و زاوا سويند بخون، ئه و سويند و دوعايهى كه تهرميزه بويان ده خوئينى ئيدى له وى له لايهن پياوى روحانى تهرميزه ته راتيل ده خوئينى و هاوسه رگيريه كه ديارى دهكات و دوعايان بۆ دهكات، دواتر كچه كه مارهى له كورپه كه ديت و ئاههنگيان بۆ دهگيرن.

له نيو سايبيئه كان هاوسه رگيرى يه كيكه له روكنه كانى ئاين، بۆئه وهى وه چهيان زور بيت، هيج كه سيكيش بوى نيه ژن بينيت، يان شوو بكات له تايه فهيه كى ديكه ئه گهر سايبيئه نه بيت، ههروهها وشهى ته لاق و ليكجيا بونه وه نيه و به گونا هه له قه له مده دريت و عه زابى دونياى و قيامه تى ديت ه سهر. ئه م پرنسيپانه له لايهن يه حيا زه كه رياوه وه كو ياسا و كولتور و روكنى ئاينى دانراوه و نابى كه سيكى مه ندائى لابات لى.

■ شوهره تى كاره كانى مه ندائى

مه ندائيه كان له دىر زه مانه وه كارى ده ستى تايبه تيان بۆخويان هه لبژاردووه، له وان ههش گرنگترين كار زي رهنگه ريه كه به و نازناوه زوربه يان شوهره تيان وه رگرتووه و بۆته له قه بى زوربه يان، ههروهها كارى كى ديكه ي ده ستيان برى تيه له سه نه تى ئاسن، واته دروست كردنى داس و چه كوچ و خا كه ناس و هتد، واته سه نه تى سه ره تايى كه زوربه يان دروست كردنى كه ره سه تى جوتيارى بووه، ئه وان له هه ر شارى ك بووبن له رابردوودا كه سه نه ت به و خيرايبه ي ئىستا كه شهى نه كردبوو، خه ريكى سه نه تى كارى ده ستى بوونه و ئىستاش وه كو كارى كى پىروژ ته ماشاى زي رهنگه رى ده كرى،

چونکە کەسێکی رۆحانی وەکو شیخ هورمزی کورپی مەلا خدر کە لە ساڵی ۱۸۶۵ زاینی چۆتە بەغدا و لەوێ خەریکی ئەم کارە بوو و ئیدی بۆتە بەشیک لە کۆلتور و دابونەریتی سابییەکان.

■ جەژنەکانی سابییە

سابییە لە ساڵیکدا چوار جەژنیان ھەیە جەژنی یەكەم: بە جەژنی (البنجە او البروناہ) ناسراو، ئەمە جەژنی دروست بوونی دونیایە بە گیانلەبەر و بیگیانەو، جەژنی دووھم:

جەژنی سێھەم: جەژنی لەدایک بوونی مادیە، جەژنی گەورەییە، چونکە واناسراو کە لەمرۆژدا زەوی و ئاسمان و خۆر و مانگ و ئەستێرەکان لە شەش رۆژدا دروست بوون و ئەمە بەیەكەم رۆژی ساڵی مەندائی دەناسرێ.

جەژنی چوارھەم: جەژنی گەشەسەندنە، ئەم جەژنە بچووکە، بۆیە بە جەژنی بچووک دانراو چونکە جو برائیل مەلائیکە لەو رۆژدا دابەزیو و شەری لەو شەیتانانەدا قەتیس کردوو کە فەساد دەھێنن سەر زەوی، خوا لەو رۆژدا فەرمانی کردوو کە رووھک بچین و ھەموو شتیکی لە پیناوا ئادەم ئامادە کردوو بۆ سەر زەوی.

جگە لە جەژنەکان، چەند بۆنەیەکی دیکە ھەیە سابییە مەراسیمی تیدا دەکەن، لەوانەش مەراسیمی ئەبو ھەریسە و تۆبەییە. ئەم رۆژە لە سەرھەتای مانگی شەش دێت، ریکەوتە کە لە رۆژی ۱۷_۱۱ زاینی خواردنی ھەریسە ئامادە دەکری، ئەم مەراسیمە بە قەولی سابییەکان نوح کردوو یەتی، ئەو ش بۆئەو بوو کە بەھوی

زریانه وه مردوون. له م مه راسیم و بۆنه یه دا سرودیک ده خوینری
که ئه مه ده قه که یه تی

| | |
|---------------------|--------------------|
| طوبی لمن وهب | فانة لماجور |
| طوبی لمن کسا | فیکسا اربعة من نور |
| طوبی لمن انقد اسیرا | فیسقبلة رسل النور |

ئه مه له که نز ره با هه یه.

■ دهرفش

دهرفش به و ئالایه دهوتریت که له سه ر خاچیکه و چله زهیتوونی
به سه ره وهیه و سیمبولی مه ندائییه کانه، بریتیه له هه مان ئه و خاچه ی
که کریستیانه کان به سیمبولی خۆیانی ده زانن و کاتی خۆی
مه سیح پیغه مبه ری پئی له خاچ دراوه، به لام له لای سابیه کان ئه و
خاچه بریتیه له دووداری راست و چه پ و به سه ری هه پارچه یه که
قوماشی هه ریری سپی به سه را دراوه و له سه ری خاچه که چله
زهیتونیک هه یه که مانای ئاشتی ده گه ینی و په یوه ندی به له خاچدانی
مه سیحه وه نیه که پئی بگوتری کولتووری نزی که له کریستیانی،
به لام به شیک له کریستیانه کان و قه شه کان پنیان وایه که سابیه
له ئه سلدا مه سیحین و دواتر خۆیان جیا کردۆته وه له و ئاینه.

■ سنووری جوگرافیای سابیه

سابیه کان بۆخۆیان وای ئیدیعا ده که ن که به ئه سل عیراقین،
به مانایه کی دیکه میزۆپۆتامیای کوردی که به (بلاد مابین نه رین)
ناسراوه، سه لماندنیش بۆ ئه مه ئه وه یه که تقوس واته سه روته
ئاینیه کانیا، نزیکیه تی هه یه له گه ل سه روته کانی بابل و ئه که دی
و نبتی له عیراق، به لام ئه وه ی که ده لێن له ئوردن و فه له ستینه وه

سەرچاوه‌یان گرتوو، مەسەله‌که‌ ته‌نها په‌یوه‌ندی به‌روباری ئوردنه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لام سه‌ره‌نجام ئایینه‌که‌ و تائیفه‌که‌ له‌عێراقه‌وه‌ گه‌شه‌یان سه‌نده‌وو به‌ره‌و فه‌له‌ستین و سووریا و میسر، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و شوینانه‌ به‌هه‌ند وه‌رگیراوه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌هه‌ر سی ولاته‌که‌ روبرار و ئاوی پیدا تێپه‌ر ده‌بی‌ت و ئه‌وانیش گرنگیه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر ده‌ده‌ن به‌ئاو که‌ ته‌عمیده‌، یان خۆیان تێدا ده‌شۆن.

ئهم ئاینه‌ به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌شیوه‌کان لیلی تێدایه‌ و نه‌تیه‌کانی ئاشکرا نه‌کراون، وه‌کو هه‌ر ئاینیکی دیکه‌ی که‌مینه‌ که‌له‌عێراق و کوردستان هه‌ن، میژوووه‌که‌یان هه‌ژاره‌ و کۆنه‌کراوه‌ته‌وه‌ و که‌مترین باسی له‌سه‌ر نوسراوه‌، هه‌ر بۆیه‌ که‌م که‌سی عێراق هه‌یه‌ ئاینه‌که‌ بناسی، هه‌روه‌ک چۆن ئاینی مه‌سیحی و ئیسلام ناسراوه‌ و زۆرتین خه‌لک به‌ئاشکرا سه‌ر به‌و ئاینانه‌ن و سروت و په‌رستاگا و کولتووری خۆیان مومارسه‌ ده‌که‌ن.

به‌پێی چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی میژوویی، مه‌ندائیه‌کان له‌ساڵی ۷۰ زاینی له‌ ئۆرشه‌لیم کۆچیان کردوو، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌بووه‌ که‌ دوچاری زوڵم بوونه‌ته‌وه‌ له‌لایه‌ن یه‌هودیه‌کانه‌وه‌، دواتر به‌ره‌و فه‌له‌ستین رۆیشتوون، ئهم کۆچکردنه‌ش له‌ژێر سایه‌ی مه‌لیک ئه‌ردوان، یان ئه‌رتبانوسی سیه‌م بووه‌ که‌ حوکمرانی یه‌که‌می ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه‌.

له‌نیوه‌ی سه‌ده‌ی چه‌وته‌می زاینی بۆیه‌که‌م جار له‌ئهوروپا ناسران، ئیدی ده‌ست ده‌که‌ن به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ ئه‌لمانیا و له‌لایه‌ن پرۆفیسۆر لیدزبارنسکی، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌لسا به‌ وه‌رگیرانی که‌نز ره‌با، دواتر پیاویکی ئینگلیزی به‌ناوی لیدی دراور بوو، که‌ بۆ ماوه‌ی ۴۰

سال کاری له سهه کردووه، بۆیه توانی زۆربهی دهستنووسهکان وهرگێڕی بۆ زمانی ئینگلیزی، ئەمه جگه له وهی که موناقه شهی زۆری له سهه وهرگێرانه که دروستکردووه که له کتییی الادیان و المذاهبی رشید خیون هاتووه.

زۆربهی مه ندائییه کان له ناوه راستی عێراق ده ژین، له وانهش شارهکانی به غدا و به سهه و میسان و کوردستانیش له هه ولیر و سلیمانی و کهرکوک چه ندین خیزانیان هه یه و ده توانن موماره سهی سهروت و کولتووری ئاینی خویان بکهن، به لام خویان ده رنه خستووه تا کو دواي روخانی رژیمی به غدا له سالی ۲۰۰۳، چونکه ترساون له وهی دوژاری زولم و سته می مه زه بهی و ئاینی بینه وه و یاسایه کیش نه بووه به رگریان لیبکات، یا خود ئه وه ونده زۆربن به رگری له مافی خویان بکهن تا کو مومامه ره سهی ئاینی خویان بکهن وه ک هه ر ئاین و مه زه به یکی دیکه ی عێراق.

■ میتۆلۆژیای مه ندائی و ئه فسانه کانی

وه کو پیشتر باسمان کرد که ئاینی سابیئی ته واو پشتی به ئه فسانه و میتۆلۆژیا به ستووه، یه که مین ئه فسانهش که له هه موو ئاینه کانه هه یه، چیرۆکی دروستکردنی که ون و کائیناته له لایهن خودا وه ونده وه که له حه وت رۆژدا ته واوی کردووه.

له سه ره تا وه خالق، واته خودا، پینج مه لائیکه ی دروستکردووه، ئه وکات شه وه زه نگ و تاریک بووه دونیا، ئه وانیش (کرون) که سه ره وریانه، (ئه شه دووم) و (کاف و کافان) و (هاغ و ماغ) و (زارکی و زارکانا) و (زارتی و زارتانا) کافان و ماغه و دوو مه لائیکه مینیه یه ن که سه ره وه که یان ته واو ده که ن.

مەلاییکە زیوا سەرچاوەی ژیاڵە، نوری لێهەڵدەستێ و دەیدات بەخۆر و مانگ، ئەمەش بەهۆی چوار ئەستێرەوێهە که ناوێکەکانیان (ئەرھوم هێی، وزیف هێی، کورپی هێی، شوم هێی) لێردا و شەهێ هێی بەمانای ژیان بەکارھاتوو.

■ دروست بوون و زریان

مەندائێھەکان برۆیان بە کائین سام ھەھە یەعنی خوداوەند ئەوھێ که حوکمی دونیا دەکات و نامری. «۳۶۰ کائینات ھەھە. ئەوانەھێ که زۆر گرنگیان ھەبوو، ماردی ئەدربۆسا خودایەکی گەرە بوو، ھەببەل زیوا که ژنیکی خواست بەناوی روھە، لەچینی ھەوتەمی سەرھوھ و لەتاریکیدا بوو، دواتر ئەو ژنەھێ لەژێر سایەھێ پاسەوانیتیدا جێھێشت، دواتر منالیان دەبی و ژیان بەردەوام دەکەن و منالەکان پرسیار دەکەن بۆچی ھاتووینە ئەم دونیاھە، روھە وەلامدەداتەوھە که مەلاییکەتیک ھەبوو بەناوی شەدوم نزیکترین مەلاییکەت بوو، ئور جەستەھەکی گەرەھێ ھەبوو، ھاواری کرد و دونیاھێ ھەژان و ھیبەل زیو لە مەشونی ھەبوت بوو». بەم شێوھە چیرۆکی ئەفسانەھێ سەرھتای دروستبوونی بەشەرھت درێژە دەکیشی.

■ ژن لەئاینی مەندائێ

لەلای مەندائێھەکان ئادەم که پیاو بوو لەقور دروست کراو، ھەوا لەجەستەھێ ئادەم دروست بوو، بەو پێھە بیت ژن لەپیاو پاکترە و لەمبارەھەوھ قەولیکیان ھەھە دەلی «ادم من گین اھو، ھوھ زوی من کان ادنافشی اھوت» مانای ئەوھە ئادەم لەخۆل دروستکراوھ و ھەواش لەجەستەھێ ئەو بوو، بۆھە پاکترە.

ئەم قەولەى که له حیکایەت و ئەفسانەکانى سابىئەى مەنداىیە وه هاتوو، جگە له وهى که هاوچەشنى هەمان ئەفسانەىیە که له ناینەکانى دیکە دا هەى، بەلام له لای ئەوان ژن بەرچاوتەر دەبىنریت و پلەى ناینیشیان هەى و لە مەنداکانیان بەرپر سياریتیان هەى و دەتوانن له بارەى میژوو و پرئسپەکانیان قسەبکەن و رپورەسمە ناینەکان بەرپۆه بەرن و پلەى ناینیشیان هەى و له لایەن شیخى گەرە وه وه ریدەگرئ، بىلام ئەم حالەتە بو هەموو ژنىکى سابىئە نەهاتوو، بەکو بوئەوانەىیە که ژانیان تاییەت کردوو بو خزمەتکردنى ناینەکەیان و لە مەنداکان کاردەکەن، سەلمینە ریکى دیکە ئە وهى کە وهختیک سروتەکانیان بەرپۆه دەبەن، ئە وهى کە له کاتى مەراسیمى (غگس) واتە خووشوتن لە رووبارەکاندا بە جلیکى سپى نەدیمانە وه بەشدارى دەکەن له گەل پیاواندا و هیچ بەکەم خویان نابینن و پیاوانیش بەو چاوه وه تەماشایان ناکن.

نمونهى کى دیکە ئە وهى کە تەلاق له لای سابىئە نیه و فرەژنیش قەدەغە کراوه، یە کسانیه کەش له تەسببى چوارەمى (کە نز رەبا) وه هاتوو که تاییەتە بەخۆبە دوور گرتن لە خراپە و ئەخلاقى خراپ و دەلى «پیاوان دەبئ خویان بە دوور بگرن لهو ژنانە و ژنانیش بو ئەو پیاوانە، ئە گەر ئەمە نەکەن دەچنە نیو تاریکیه وه». کە ئەمە دەلیلى بەیه کسانى تەماشاکردنى ژن و پیاوه.

■ سەرچاوهکان

١. لمحات عن ادیان العالم. ترجمه: صادق عبد علی الرکابی. ل ٣٦٦.
٢. الادیان و المذاهب بالعراق. رشید الخیون. ل ٢٨
٣. الادیان و المذاهب بالعراق. رشید الخیون. ل ٣٥
٤. ئه‌لیدی دراور، اساطیر و حکیات شععی صابیئة، ترجمه، نعیم بدوی و غظبان رومی ل ١٣ و ١٤
٥. الادیان و المذاهب بالعراق. رشید الخیون. ل ٢٤

گهر مهن

له نيوان نه ته وه و مه زه به ي كريستيانيدا



ئەرمەنەکان بەشیکی دیکەن لەکەمینهی نەتەوهیی، ئەوان ئەوهندهی خۆیان بەکەمینهیهکی نەتەوهیی دەزانن، ئەوهنده خۆیان بەکەمینهیهکی ئایینی نازانن، چونکە کیشەیی ئاین لەکوردستان و لەهەر شوێنێکی دونیا نەماوه و یاساغ نییه. بەتایبەتی دواى ئەوهی کەلە یاسا و پرنسیپهکانی نەتەوه یه کگرتوووه کاندای مافی کەمینهی نەتەوهی پارێزراوه.

کیشەیی هەرە سەرەکی ئەوهیه کە نەتەوهی ئەرمەن لەگەڵ ئەوهدا کە سەر بە ئایینی کریستیانین، خۆشیان بەرۆشنبیر و پیاوه روحانیه کانیانەوه، کۆک نین لەسەر میژووویهکی زانستی و رهگوریشه و هاتن و سەرهلدانیان کە لیکۆلەر بتوانی پشستی پێیبهستی، چونکە بهر له وهی سەر به ئایینی کریستیانى بن،

نه ته وه يهك بوونه له ده ره وهی ئاسیا و ناوچهی رۆژ هه لات بوونه، به تایبه تی كوردستان، به لام بۆچوونی جیا جیا له سه ره بوونیان و شیوهی ئاین و خودا په رستیان و په رشوبلا و بوونیان به سه ره رۆژ هه لات و رۆژ ئاوا و ئیران و هتد هه یه، ئەمه ش دوو مانای هه یه، یان ئەوه تا ئەرمه نه كان بۆخۆیان كۆچه ری بوونه كه زۆر به ی لیكۆ له ره كان كۆكن له سه ری، یان ئەوه تا سته م و زولمی ئاینه بالاده سته كانی دیکه ی وه كو ئیسلام و یه هودی، په رشوبلاوی كردوونه ته وه به سه ره ناوچه و ولاتان و كیشوهره كاندا دابه شبوون، «تویژینه وه كان ئەوه یان سه لماندوو كه ئەرمه نه كان نزیک به ۴ هه زار سال به رله زاین، له گه ل نه ته وه ئارییه كانی دیکه دا له باكو ره وه به ره و باشوور كۆچیان كردوو وه ناوی ئەرمه ن له وشه ی ئه رامنه وه هاتوو كه به مانای (دراوس) دیت، له سالی ۵۵۰ به رله زاین، میژوونوسی (یۆنانی هیكاتۆس) وشه ی ئەرمه ینۆی به كار هیناوه كه له و وشه یه ی ئیستا زۆر نزیکه».

■ هاتنی ئەرمه ن بۆ كوردستان

بوونی ئەرمه نیه كان له كوردستان، له سه ره تا دا له ناوچه ی بادینان سه لمینراوه، گوایه پیشتر به رله وه ی بکه ونه ژیر ده ستی ئیسلامه وه، به رله ۱۵۲ سال له گوندی ئافزریك نیشته جیبوون كه پیاویك به ناوی (باكۆز) پیشه وایه تی كردوون و شه ش برای هه بووه، ئەوان خه لکی ناوچه ی (سیل و نزورای) تورکیا بوونه، له دوا ی هی رشی عوسمانیه كان هاتوونه ته ناوچه ی زاخۆ، ئەوكات هه موویان بنه ماله ی چوار برابوون و به هۆی سته مه وه ناچار بوون بمینه وه له ناوچه كه و دواتر له جه نگیكدا نزیکه ی ۱۵ پیاویان لیده كوژری،

پاشان دەگەرینهوه گوندی گەزنەخ، ئیدی میری ناوچەکە زەوی و زاری ناوچەکە بەسەر ئەو چوار برایەدا دابەش دەکات، ئەمە دەبیتە ھۆی مانەوہیان لەناوچەکە، دواتر سەنەدیان بۆدەکرێ و لەنیو قامیشیک دەپیارین و تائستاش ماوە و وەکو دەلین لەلای ژنیکە کە بەدایکی وارتان ناسراوە و ئیستا لەسوید دەژی.

«پاشای ناوچەکە شەویک دەچیتە مالی یەکیک لە براکان و دەبینی جل و بەرگی کوردی پیاوان کە ناسراوە بە (شال و شەپک)، ھەلۆاسراوە بە دارەوہ، دەپرسی ئەو جل و بەرگە چیە؟ ئەوانیش دەلین «ئەوہ جل و بەرگی پیاوانە و بەشیکە لە عادیاتی ئیمە و ناسراوە بە شال و شەپک»، پادشا دەلی «من دەمەوی و حەزم لێتەتی و بەدیاری بیت یان بەزۆر ھەر دەیبەم»، ئەوانیش بەناچار دەلین «فەرموو پیشکەشت بیت»، پاشان ئیواری خواوەنی جلو بەرگە کە دیتەوہ مالاوہ دەبینی شال و شەپک کە بە دارەوہ ھەلۆاسرابوو نەماوە، لە بەرامبەر ئەمەدا وەکو کاردانەوہ یەک کە ناچاریش بوو قەبولی بکات، تورە دەبیت، پاشان پێی دەلین «پاشا بردوویەتی و دواتر جیگیر دەبن لەناوچەکە و ژن و ژنخوازی لەنیوان ئەوان واتە ئەرمەنی و کوردەکان دروست دەبیت، ئەم حالەتە دەبیتە ھۆی تورەبوون و ناوچەکە جیدەھیلن و دەچنە ناوچە سلیقانی و لەوئێ کچیکی ئەرمەن مارە دەکات، دواتر دەبن بە بەشیک لە کولتووری کوردی»^۲. بەلام پەیوہیست بوونیان بەئاینی کریستیان و نەتەوہی خویان، ھەر لە کولتوور و ریساکانیان دیارە، بۆیە ئیستاش بە نەتەوہیەکی جیاوازی وەکو سریان و ئاشوری و کلدانی خویان دەناسین، ئەمەش لە یاسا و

دهستووری کوردستان و عیراقیش دانی پیدانراوه.

■ سنووری جوگرافیای ئهرمه‌ن

ئهرمه‌ن وه‌کو نه‌ته‌وه له زۆربه‌ی ولاتانی دونیا هه‌ن، جگه‌له‌وه‌ش جوگرافیایه‌ک هه‌یه به‌ناوی ئهرمه‌نستان و ده‌که‌وێته‌قه‌واره‌ی یه‌کیته‌ی سوؤفیه‌تی پێشوو، پێشتر ئهرمه‌نه‌کان به‌پێی ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بوونه له‌کوردستانه‌وه نزیك بوونه و پیکه‌وه ژیاون، سنووره‌که‌یان تیکه‌ل به‌یه‌کتر بووه، « ئهرمینیا سه‌ره‌مینیکی کویستانی به‌رزه، له‌باکوره‌وه ده‌گاته ده‌ریای ره‌ش، له‌روژئاواوه ده‌گاته بانی ئه‌نادۆل، له‌باشوره‌وه ده‌گاته میزۆپۆتامیا، له‌روژه‌لاتیشه‌وه هاوسنووره له‌گه‌ل ده‌شتی قه‌فقا‌ز و دورگه‌ی ئازهربايجان، ئه‌م جوگرافیایه هه‌ریمیک ده‌گریته‌وه که‌له‌نیوان دريژایی جوگرافیایی ۳۷ و ۵، ۴۷ پله‌ی روژه‌ه‌لات روژئاوا ۳۷ و ۵، ۴۱ پله‌ی باکوردایه، یه‌که‌یه‌کی جوگرافی س‌روشتی پیکدینی، به‌پێی بانگه‌شه‌ی ناسیونالیسته ئهرمه‌نیه‌کان رووبه‌ره‌که‌ی ۶۱۹۸۴۰ کیلۆمه‌تر چوارگۆشه‌یه، ئه‌م سه‌ر زه‌مینه‌ پردي نیوان روژه‌ه‌لات و روژئاوايه، جاده‌ی ئاوریشم له‌روژه‌ه‌لاتی دووره‌وه بۆ روژئاوا به‌ناو ئه‌م ولاته‌دا ده‌رباز بووه، به‌رزترین کینوی ئهرمنستان ئاراراته (دیاره ئه‌م هه‌ریمه هه‌مان هه‌ریمه که‌گه‌لی کورد داواي ده‌کات و تیبدا زۆرینه‌شه و ناوی کوردستانه، واته شار یان خاکی کورد) ئهرمه‌نیان به‌ئارارات ده‌لین ماسی گه‌وره، ۵۱۵۶ مه‌تر به‌رزه، به‌کیوه‌که‌ی ته‌نیشتی ده‌لین ماسی بچووک که‌ ۳۹۱۴ م به‌رزه، کیتوه‌کانی تری ئهرمه‌نستانیش بریتین له‌ (ئاراگاتس له‌قه‌فقا‌س) که‌ ۴۰۹۵ به‌رزه، هه‌روه‌ها (بیوراکن) هه‌یه که‌له‌باشووری روژئاواي ئه‌م بانه‌دا هه‌لکه‌وتوووه، هه‌ندیک له‌چه‌مه

گەورەکانی ئاسیای رۆژئاوا، لەکوێستانەکانی ئەرمینیاو سەرچاوە دەگرن، وەکو دیجلە و فورات و ئاراس و چەمی کۆرا»^۲.

تائێرە ئەوەی کە پەییوەندەیی بەشویین و سەرچاوەیی بوون و سەرھەڵدانی ئەرمەنەو ھەییە، بەپێی داتا و ژمارە باسماں لێوەکرد، بەلام باسەکەیی ئیمە لەبەر ئەوەی کە تەنھا ئەرمەنەکانی کوردستانی باشوور دەگریتەو، پەلوپۆ ناھاوێتە نیو باسی دیکە و جوگرافیای دیکەیی دەرەوہی کوردستان، تاکو قسە لەسەر چۆنیەتی و سەرھەڵدانی ئەرمەن بکەین لەسەر اسەری دونیا، ئەم باسە لەگەڵ قەشە سەبری کە قەشەییەکی کریستیانیی بەرەسەن ئەرمەنیە و لەعەینکاوە دادەنیشی، مونا قەشەمان کرد و ھیچ زانیارییەکی زیاتری نەخستە پال ئەو میژووہی کە ئەرمەنەکان پیناسەیی دەکەن و تەنھا ئەوەندەیی گوت « ئەرمەن نەتەوہییەکن لە کوردستان و سەر بەئاینیی کریستیانین و بەئەسل خەلکی ناوچەکەن».

■ جینۆسایدی ئەرمەنەکان

ئەگەرچی زۆر لە میژووناسان و رۆژنامەیی کوردستان کە بە درخانیەکان وەکو زمانحالی کورد لەسەدەیی نۆزدە دەریان دەکرد، باس لەو دەکەن بەھۆی نزیک بوونی ھەردوو نەتەوہی ئەرمەن و بالادەستی دەسەلاتی عوسمانیەکان لە ناوچەکە، ھەردوو لایان تێوہ گلاون بە جینۆساید کردنی یەکتەر، بۆنمونە سەفەویەکان ھەردوو نەتەوہ رەوانەیی ناوہراست و خوارووی ئێران کردووە، زۆرجار بەپێی لیکۆلینەوہ میژوووییەکان ئەرمەن قەتلوعام کراون، ئەمەش لەوێوہ ھاتووہ گوايە ئەرمەنەکان

ويستوويانه دهسه لاتی سولتان (عه بدولحه مید) لاواز بکهن، ئیدی ئه وه بوو که له سالی ۱۹۰۹، ۲۵ ههزار ئهرمه نی له شاری ئه ده نه که وتنه بهر هه لمه تی کۆکۆژی له لایهن عوسمانیه کانه وه، «ئهو خاله هاوبه شهی نیوان سولتان عه بدولحه مید و لاوانی تورک، ناوهندی یه کیکیان پیکهاتبوو له ئه نجومه نی راویژکارانی کۆشک و دووه میشیان حزبیکی پلانگییری بوو له ئاستیکی بالادا، له نیو فیرقهی ئیتیحادو ته رهقی کاریگه ریه کی به رچاوی هه بوو، له هه ردوو خاله که شدا توانیان ده ولت بخه نه ژیر رکیفی خویانه وه، به تیپه ربوونی کات رهوشی ئهرمه نه کانی ژیر دهسه لاتی ئیمبراتۆریه تی عوسمانی و تیکچوونی ریکه وتنی نیوان تورک و ئهرمه نیه کان، هاوکات بوو له گه ل له دایک بوونی میلی گه راییی که له نیو فیرقهی ئیتیحاد و ته رهقی په سه ندرابوو». هه روه ها له مه ش گرنگر له نیو چه ند سالی کدا د. به هادین شاکر و محمه د نازم و زیانگۆک ئالپی که ئیدۆلۆژیستی ئیتیحاد و ته رهقی بوون، ده یسه لمینن که له شه ری جیهانی یه که مدا به ئه ندازیاری سه ره کی ئهرمه نیه کان ناسراون، ئهو کۆکۆژییه درپدانه یه له سالی ۱۹۱۲ له مه که دۆنیا په یره وکرا، ئه مه ش بووه جیگه ی ناره زیایه تی هاو لاتییه کۆنه عوسمانیه کان و رۆم و سرب و بولگاریا و نا کۆکیه کانی خویان وه لانا که له سه ر مه که دۆنیا هه یانبوو، ئیدی له نیو چه ند هه فته یه ک سوپای عوسمانیه کان شکستیان هینا و ده سه لاتیان له ناوچه ی بالکان کۆتایی هات، به لام له ناو خوی تورکیا، له سالی ۱۹۱۳ فیرقهی ئیتیحاد و ته رهقی به کۆده تایه ک توانیان دهسه لاتی عوسمانیه کان کۆنترۆل بکه ن.

■ بەمەسیحی بوونی ئەرمەن

زۆربەیی گەلان و دەولەتان بەشداریان لەبلاوکردنەوهی
 روشنییری هەبوو، حسیەکان لەناوەپرستی ئەنادۆل سەریانه‌لداوه،
 ئیمبراتوریه‌تیکی گەرەیان بونیاتنا که‌ناوی «حاتوشا» بو، ئەمە
 لەسالا‌ه‌کانی (١٢٠٠_٢٠٠) لە‌دا‌یک بوونه‌) دواتر کۆنترۆلی با‌کوری
 سوریایان کرد، ئیدی بن‌که‌ی جە‌ما‌وه‌ریان پە‌ر‌ش‌وب‌لا‌و بو‌وه‌وه‌ بۆ
 ولاتی فەر‌اع‌نه‌کان و داگیر کردنی بابل لە‌سالی ١٥٣٠ لە‌سەر‌ده‌می
 شوبیلیولیم لە‌سالی (١٣٨٢_١٣٤١) دواتر دابە‌ش‌بو‌ونه‌ سەر
 چە‌ند مە‌ملە‌که‌تیکی، وە‌کو‌ حیس‌یه‌ بچو‌و‌که‌کان و بە‌ئیم‌بر‌ات‌وری‌ه‌تی
 ئاشوری کۆتایی هات، ئاشوریە‌کان دە‌گەر‌ینه‌وه‌ بۆ شاری ئاشور
 که‌نزیک‌ی شاری موس‌له‌ و هاوکاتە‌ لە‌گە‌ڵ سەر‌ده‌می مە‌ملە‌که‌تی
 ئور س‌وم‌ه‌ریه‌کان، ئە‌م مە‌ملە‌که‌ته‌ لە‌سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌ی بە‌ر لە‌دا‌یک
 بوون بو‌وه‌ که‌له‌سەر‌ ده‌ستی ئیلیوشوما لە‌سالی (٢٠٨٨_٢١٠٤)
 دامە‌زراوه‌»^٥. ئە‌م می‌ژ‌وو‌ه‌ بۆ‌ئه‌رمه‌نه‌کان ساغ‌نە‌بۆ‌ته‌ که‌ئایا لە‌دوای
 دروست بوونی ئە‌و دە‌ولە‌ته‌ هێ‌رش‌ بۆ‌سە‌ریان بوون بە‌مە‌سیحی،
 یان ئە‌وه‌تا خۆیان ئینتیمایان کردووه‌، بە‌لام پیدە‌چی ئە‌رمه‌نه‌کان
 لە‌دوای ئە‌و می‌ژ‌وو‌ه‌ه‌ بووبن بە‌کر‌یست‌یانی، چون‌که‌ بە‌رله‌وان ه‌یچ
 که‌ن‌یسه‌ و پە‌رس‌ت‌گایه‌کی له‌و جۆ‌ره‌یان نە‌بو‌وه‌ که‌ئێ‌ستا ه‌یانه‌،
 یان ئە‌وه‌ی ه‌یچ ئاین و کتیب‌ی‌کی دیکه‌یان نیه‌ که‌ده‌س‌تن‌ووس یان
 قە‌ول‌یک ه‌ه‌بن، بی‌سه‌لمین‌ی پیش‌ بوونیان بە‌ کر‌یست‌یانی ئاین‌ی‌کی
 دیکه‌یان ه‌ه‌بو‌وه‌.

بەر له‌وه‌ی رووب‌که‌نه‌ ئاینی مە‌سیحی، ئە‌رمه‌نه‌کان ب‌ت‌پ‌ه‌رست بوون،
 خوا‌وه‌نده‌ به‌نا‌وبان‌گه‌کانی ئە‌رمینیا بریتی بوون له‌ (ئارام‌زد، ئانا‌ه‌ید،

ئاستىك، قهاگن)، گه لىك شوينه وار له ئه رمه نستان ماونه ته وه كه نيشانه ي بته رستى ئەم نه ته وه يه ن، بۆنمونه په رستگاي گارنى له جوگرافياى كۆمارى ئه رمه نستاندايه، يه كىك له و شوينه وارانه يه كه هه ندىك تاييه تمه ندى شارستانى هيلينيشى هه لگرتووه، له سه ده ي يه كه مى زايينه وه په يامئاوارة مه سيحيه سه ره تاييه كان بۆ بره و پيدانى ئاينى مه سيح رويا نكرده ئه رمه نستان، پارتۆ قىمۆس و تاديۆس له بانگه شه كه رانى سه ره تايى ئاينى مه سيح بوون كه بۆخۆيان به شاگردى مه سيح له قه له مدراون، ئەم كه سانه له لايه ن بته رستانى ئه رمينيا وه كوژراون و دواتر له كوشتارگاكانياندا چهند كلێسه يه ك بونيا تنراوه، به لام ره وتى گه شه سه ندى ئاينى مه سيح له ئه رمينيا تاسه ده ي سيهه مى خاياند».^۶

پيده چى ئه رمه نه كانيش وه كو هه ر نه ته وه يه كى دىكه ي ناوچه كه دوچارى كيشه بوون، بۆ نمونه دابه شبوونه به سه ر دوو مه زه به ي جياواز، مه زه به ي گريگورى و كاسۆلىكى. «گريگورى له سه دسالى يانزه هه مى رابردوو سه ريه له داوه و دواتر گه شه ي كردوو و به نيۆ ناوچه كانى كوردستاندا دابه شبوونه، ئيدى له سه ده ي حه قده ي زايينى بووه به ئاينى فره مى، ئەمانه زياتر له شاره كانى موسل و هه ولير و هه ندئ شوينى دىكه كه برىتين له چهند خيزانىك، مه زه به ي كاسۆلىكى كه په يره وانى سه ر به كه نيسه ي ئەسقوفيايه ن و له سالى ۱۷۰۸ له ماردىنى سه ر به توركيا دامه زراوه».^۷

■ نوێژی ئه رمه ن

ئه رمه نى سى دان له روژىكدا نوێژده كه ن، دانى به يانى كاتزمير هه شت و دانى ئيواره كاتزمير سى و دانى شه وانيش دوو نوێژى

دیکه ده‌که‌ن، به‌لام ئەم نوێژه به‌ئارەزووه و ده‌توانن له‌کاتی دیکه‌دا بیکه‌ن.

تیکستی نوێژه‌که به‌عه‌ره‌بی نوسراوه، ئەم داتایه قه‌شه سه‌بری درکاندوو‌یه‌تی و ئەو بوکێشه‌ی زمانی دایکی ئەرمه‌نه‌کان گه‌راندییه‌وه و گوتی « چونکه زمانی دایکیان بیرچۆته‌وه به‌هۆی ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ریاندا هاتووه». ئەمه‌ش تیکستی نوێژه‌که‌یه.

«ابانا الذی فی السموات

لیتقدس اسمک

لیات ملکوت

لتکن مشیئتک کما فی السماء کذلک علی الارض

خبزنا کفانا اعطنا الیوم

واغفرلنا ذنوبنا کما نغفر نحن ایضا للمذنبین الینا

ولادتخلنا فی تجربه

لکن نجنا من الشریر

لان لک ملک و القو والمجد

الی الابد. امین».

■ مه‌راسیم و مردوو ناشتن له‌لای ئەرمه‌ن

ئەرمه‌نه‌کان وه‌کو کریستیانه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و دونیا، مردوو له‌گۆرستان ده‌نیژن و دواتر ده‌یبه‌نه‌که‌نیسه و له‌وێ (دێر ه‌ایر) که‌پیاویکی روحانیه، ئینجیلی له‌سه‌ر ده‌خوینی و به‌گوینی‌دا ده‌چرپینی و له‌خوا ده‌پاریته‌وه و بو‌ی، به‌ر له‌وه‌ی خۆل به‌سه‌ر مردوو‌ه‌که‌دا بکری و له‌گۆره‌که‌دا دایپۆشری، هه‌ندی که‌س له‌ئاماده‌بوان و که‌سوکاری مردوو‌ه‌که، مشتیک خۆل

به سه ر مردوو ه كه دا ده كه ن، مردوو له سه ر پشت راده كشيئيرى و دهسته كانى له سه ر سنگى ده خه نه سه ر يه كتر، سه رى له روژئاوا و پييه كانى روو له روژه ه لات ده بى، ئەمه به شيك له نه ريتى مردوو ناشتنه له لاي ئەرمه ن.

■ سەرچاوه‌کان

۱. ئەرمەنۆساید، سەدەیه‌ک لەپەڕیوه‌ندی نیوان کورد و ئەرمەن، مامەند رۆژە. ۱۵ ل و ۱۶ ل.
۲. ئەرمەنیەکانی باشوری کوردستان، لیکۆلینەوه‌یه‌کی مه‌یدانی. د. عەبدوللا غەفور کۆلیژی ئاداب زانکۆی سەلاحەدین. سالی ۲۰۰۸
۳. ژماره ۳ گۆڤاری سەنتەری لیکۆلینەوه‌ی ستراٹیژی کوردستان، ل ۱۱۷.
۴. «قوناغه‌کانی کۆکۆژی ئەرمەنه‌کان لەمێژوودا، د. ڤاهاکن دادریان، وەرگێزانی، هه‌وار ئیسماعیل، گۆڤاری واتە ژماره ۳. سالی ۲۰۱۰.
۵. العلویین. اصحاب دین جدید ام طریقە تصوف او مذهب سیاسی لعصر العولمه. تالیف ابراهیم الداوقی. تقدیم فلکدین کاکایی. ل ۱۶۴
۶. ئەرمۆنۆساید سەدەیه‌ک لەپەڕیوه‌ندی کورد و ئەرمینیا، مامەند رۆژە، ل ۳۲.
۷. ئەرمەنه‌کانی باشوری کوردستان، لیکۆلینەوه‌یه‌کی مه‌یدانی. د. عەبدوللا غەفور. کۆلیژی ئاداب زانکۆی سەلاحەدین. سالی ۲۰۰۸».



هه قه و ئه هلی هه ق

مهولانا خالید و ته ریه تی نه قشبه ندی

هەققە بەرلەوہی ببن بە بزوتنە وەہیەکی جە ماوہری، کە مینەہیەکی دیار و بەرچاو بوون لە نیو خەلکی موسلمان، چونکە شیوہی خوداپەرستی و ریورەسم و نەریتیان جیاوازیووە، بۆیە ھەم بەراستی کە مینە بوونە و قسەیان لە سەر کراوە، ھەم بوخۆشیان خۆیان بە کە مینە زانیووە، بۆیە ھەمیشە وەکو کاکەییەکان ھەندیکیان پیکەوہ ژیاون و ھەندیکیان کە پەرگەندە بوونە، نەیانئانیووە بەتەنھا بژین لە ترسی تانەہی خەلک، بەلام کە مینە کە نەئاینیە و نەنەتەوہیی.

ھەققە یان ئەھلی ھەق، جووریکی دیکەہی ئەھلی ھەقە، بەو مانایەہی کە لە سەر بنچینەہی ئاینی ئیسلاموہ سەرچاوەہی گرتوووە، نەک ئەو ئەھلی ھەققەہی کە کولتور و ئاینی خۆیان ھەہیە و ھەندیکیان پێیان

دهلین عه له وی، یان عه لی و الله، هه لبهت عه لی و الله کاریکته ری عه لی کوپی تالیب به پیاوانی ئه فسانه یی و روحی خودایی ته ماشای ده کهن، ههروه ک ئه وهی که کریستیانه کان ته ماشای عیسای کوپی مه سیح ده کهن.

هه ققه، ریچکه یه که له سه رده می سه دهی ۱۸ له لایه ن مه ولانا خالیده وه وه کو رو شنیریه ک و جو ریک له خودا ناسی و ته سه وف هاتوته کوردستان « مه ولانا خالد کوپی ئه حمه دی کوپی حوسینی عه شیره تی ناسراوی جافی میکاییه، له سالی ۱۱۹۳ کوچی که ده کاته به رامبه ر به سالی ۱۷۷۹ زاینی له شاروچکه ی قه راخی سه ر به شاری سلیمانی له دایک بووه، له ۱۲۴۲ که ده کاته ۱۸۲۷ زاینی له شام کوچی ده وایی کردووه، خویندنی مه لایه تی له سه ر دهستی مه لاگه وره کانی ناوچه ی بابان ته و او کردووه، بو وه رگرتنی ته ریه ت چوو ه بو هیند و له وی له سه ر دهستی (شا عه بدولله ی بیله وی) ته ریه تی وه رگرتوو ه که ئه و کات شا عه بدولله خاوه نی ته ریه ته که بووه، دواتر بو ئیرشاد گه راوه ته وه بو کوردستان، پاشان به هو ی نا کوکیه وه له گه ل میره کانی بابان، به یه کجاری کوچ ده کات و ده چیته وه بو شام».

ئه م ته ریه ته نه قشبه ندیه و ئیرشاده و بر وایان به زیکر هه بووه له خانه قا و له سه ر کاریش، بو یه له گه ل خانه قاکانی دیکه ی نه قشبه ندی له هه ورامان و بارزان په یوه ندیان هه بووه، چونکه سه ر به یه ک ریچکه ی خودا په رستی بوونه و جیاوازیان له گه ل ته ریه تی قادری هه بووه و ئیستا هه یانه، به لام جیاوازیه که یان له گه ل ئه وانیشدا، له ویدایه که ته نها خه ریکی زیکر نه بوونه و بو

قیامەتی دواى دونیا کاریان نەکردوو، بەلکو لەپەنا خودا پەرسى، لەسەر ئەرزى واقع کاریان بۆ یەكسانی و عدالت کردوو، یان ئەوێ بپروایان بەهاوێشتى هێزه سیاسیه نیشتمانیه یەكسانی خوازەكان هەبوو، بپروایان بەتوانای تاکەكەس هەبوو، بپروایان بەیەقین هەبوو بەرامبەر بەبوونی خودا و جۆرى پەرسىتى یەكتایى، واتە (التوحید).

■ سەرھەلدانى ھەققە

دواى ئەوێ مەولانا خالید ھەردوو تەریقەتى نەقشەبەندى و قادرى و ھەکو رۆشنبیریەکی نوێى ئاینى لەھیندستانەو دەھینیتە کوردستان، لەوێ شیخ ئەحمەدى سەردار دەناسى لە شەدەلە و دواتر بەرۆشنبیریەكە ئاشنا دەبیت و تەریقەتى نەقشەبەندى لیوێردەگرێ، شەدەلە كە شوینی یەكەمى ئەو تەریقەتە، گوندیکە دەكەوێتە ناوچەى سورداش و نزیک گوندى سەرگەلوو، كە بەدۆلى جافایەتى ناسراو و ناوبانگی رۆشتوو و خانەقاي گەورەى ھەققەکانیش ھەر لەو گوندە بوو، بەلام ئیستا خانەقا لەو گوندە نەماو و لەگوندی كەلكە سماقی سەر بەشارۆچكەى دوكانە و شیخ ھاوێ سەرپەرشتى ئەو خانەقايە دەكات و تائىستا پاشماوێ ئەو پیر و دەرویشە مەتەسوفانەى لینی كە لەپەنجەکانى دەست تیپەرنابن، بەلام ئەوانەى كە بپروایان بەو تەریقەتە و پاشماوێ خاوەن تەریقەتە ھەیه، سەردانى خانەقا و شیخ ھاوێ دەكەن و جەژن و بۆنەکانیان لەرێپۆرەسمیکدا بەسەر دەبن.

ئەگەرچی شیخ سەردار یەكەمین كەس بوو ئەو تەریقەتەى وەرگرتوو، بەلام سەرھەتا نەناسراو لەنیو خەلك، دواتر شیخ

قادر که به شیخ قادری سوور ناسراوه، ته ریفه تی داوه به خه لک، پاش ئه ویش شیخ رهزای عهسکه ری ته ریفه تی داداوه، ئه ویش شیخ محمه دی ئه لالی کردووه به جیگری خوی، له دوا ی ئه ویش شیخ مسته فای حاجی شیخ رهزا تاسالی ۱۹۱۵ ته ریفه تی داداوه و هر له و ساله دا کوچی دوا ی کردووه، له سه ر وه سیتی حاجی شیخ مسته فا پاش ئه و شیخ مه لا ئه حمه دی گه لنیری، ته ریفه تی داوه و سالی ۱۹۱۹ کوچی کردووه، پاش ماوه ی سالیکی شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له له سالی ۱۹۲۰ ده ستی کردووه به ئیرشاد و خه لکیکی زور له ناوچه ی سوورداش و مه رگه و میرزا روسته م و به ری کویه و ناوچه ی ئا عجه له ر و شوان ته ریفه تیان وه رگرتوه و بوون به موریدی ئه م ته ریفه ته که جیاواز له ته ریفه تی قادری و بریتیه له زیکر و ته هلیله، ته نها خانه قایان هه بووه و هیند ته قوایان کردووه به هینانی وشه ی (هه ق هر هه قی خواجه)، ئیدی وشه ی (هه ق) بوته و یردی سه ر زاری هه موو هه ققه کان و به هه ققه ناوبانگیان ده ر کردووه»^۲.

■ حه مه سوور پیاوه یاخیه که ی هه ققه

حه مه سوور پیاویکی مسکین بوو، پيشتر گاوانی مالی شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له بووه، پاشان له گه ل سو فی و موریده کانی تر دا ته ریفه تی وه رگرتوووه، به لام وه کو ده گیر نه وه پیاویکی زیره ک بووه و ئه و رو شن بیریه ئاینیه ی هه رز کردووه و زوتر له موریده کانی تر تییگه یشتوووه، به وجوره ورده ورده ده رده که ویت، چونکه ده که ویته مونا قه شه له گه ل شیخی گه وره، دواتر ده بیته یه کیکی له پيشه واکانی هه ققه، به لام به شیوازیکی تر که شه ریه تی

له فه ره ن گه که کردۆته دهره وه که ئه وه یه که که له جیاوازیه جه وه ره یه کانی حه مه سوور له گه ل خودی ته ریه ته که.

حه مه سوو خه لکی لای ناوچه ی ئالان و سیوه یلی ناوچه ی شارباژیر بووه، کورپکی نه خوینه وار بووه، دوا ی ئه وه ی خو ی به مورشیدی ته ریه تی هه ققه و نه قشبه ندی ده زانی و له شه ده له جیا ده بیته وه له سه ر ته ریه ت و شه ریه ت که له گه ل شیخ عه بدولکه ریم مونا قه شه یان ده بیته، دوور ده که ویته وه و بانگی سه ره خو یی ده کات و کۆمه لیک خه لکیش به دوا ی ده که ون، ئه وان پێش ئه وه ی شه ده له به جیه یلن، سن دوو قیکیان دروست کردوو پولکی زۆریان کۆ کرده وه، ئه وه بوو چاخواردن و جگه ره کیشان و هینا و جل و به رگی ساده و ساکاریان له بهر دهر کرد و ریشیان ده هیشه وه و خو یان جیا کرده وه له هه ققه راسته قینه که.

دوا ی ئه وه حه مه سوور له گه ل کۆمه لیک هه ققه و مورید و و سو فی، شه ده له جیده هیلی ده چیه گوندی کلاوقوتی ناوچه ی ناوشوان و له وئ شوینی دروست ده که ن و ژن و پیاو پیکه وه به هاوبه شی ده ژین، ئیدی سیسته مه که یان ده قاو ده ق که برایه تی و هاوبه شی و عه داله ت وه کو خو ی پراکتیک کردوو، بۆ نمونه کاره کانی رۆژانه یان دابه شکردوو وه هه رکه سیک به کاریک هه لسا وه و کاری ئه ویتری نه کردوو، ئیدی که سیک قه زوانی چاندوو به حو کمی ئه وه ی قه زوان چاندن یه کیک بووه له و سه رمایه یی که بیریان لیکردۆته وه، چه ند که سیکی تر قه زوانیان کردوو و پاکیان کردۆته وه، هه ندیکی تر کردویانه به ته زبیح، که سیکی تر بردویه تی بۆ شار و فرۆشتوویه تی، پاشان به و پاره یه که ره سه تی

تایبہت و جل و بہرگ و خواردمہنی پیکریوہ کہ بوہموان چوون
یہک واتہ (یہکسان) بووہ، ئەوان رہفتاریکی جودایان دروست کرد
لہ گہل ہہققہکانی تر کہ سہر بہخانہقای مامہ رہزا بوون، ئەویش
ئەوہبوو کہ بہ پیچہوانہی ہہققہکانی سہر بہمامہ رہزا، ژن و
ژنخوزاییان نہ کرد، بہو پنیہش مندالیان نہ دەبوو، چونکہ خیزانیش
ہہبوایہ مندالیان نہ دەخستہوہ، ئەوہبوو دواي مردنی حہمہ سوور
ئیدی ہیواش ہیواش کہمبونہوہ و دەمردن و دواکہسیشیان
لہ سالی ۱۹۸۸ لہ چہمچہمال کۆچی کردو رہچہلہکیان نہما.

بہلام شیخ ہاورپی دەلی» حہمہ سوور سندوقی ہاوبہشی
دروست کردوہ، تہنہا ئەو جیاوازیہشی ہہبووہ و ہیچی تر،
ئەگہرنا خاوەنی تہریقہتہ کہ شیخ عہبدولکەریمی شہدەلہ بووہ،
خانہقاکہشی لہ خانہقای مامہ رہزا و پیئش ئەوانیش بچووکتر
بووہ». بہلام پیندہچی ئەو جیابوونہوہیہی حہمہ سوور لہ گہل
شیخ عہبدولکەریمی شہدەلہ، تہنہا مہسەلہی ئایناری و خودا
پہرستی و جیاوازیہکانی تر نہ بووبیت، بہلکو لہوہ دەچیت ہیژیکی
سیاسی لہ پشتہوہ بووبیت، چونکہ مامہ رہزا پەیوہندی بہ ہیژی
سیاسی و نیشتمانیہریہوہ کردوہ، بہ پیچہوانہوہ حہمہ سوور و
حہمہ سووریہکان ہیچ ئینتیمایہکی سیاسیان نہ بووہ، ئەمہ یہیکی
دیکہ لہ خالی جہوہری جیاوازیہکان کہ نہ ہہققہکان خویان و نہ
کہسانی شروٹہکاری ئەم بوارہ باسیان نہ کردوہ.

■ شۆرشی یاروہلی

مامہ رہزا بہو پنیہی کہ بزووتنہوہکە ی دژی ناعەدالەتی بووہ
کہدەرہبەگ جوتیاریان دەچہوساندنہوہ، ئیدی مہلاکان ہم وەکو

ئەوێ دژی ئەو تەریقەتە بوونە، هەم وەکو ئەوێ لایەنگری دەرەبەگ بوونە، بۆیە دژایەتی مامەپازایان کردوو، دژایەتی کردنەکش زۆر لایەنی هەبوو، یەكەم ئەو هەبوو کە هەققەکان بەهیناوەی ئەو رستەییە کە لەقورئان هاتوو و دەلی «اتقی لربک حتی یاتک الیقین». نوێژو رۆژوویان نەگرتوو و زۆر جیاوازبوونە لەئێسلامی ئاسایی، هەرودها دژایەتی دەرەبەگ و حکومەتیان کردوو و سیستمی هاوبەشیان هەبوو بۆژیان، ئەمە لەئێسلامدا نیە، بۆیە دژایەتیە کە دوولایەنە بوو، یەكەمیان نەریت بوو، ئەوێتر سیاسەت، بەمەش مەلاکان و دەرەبەگ زیانیان لیکەوتوو و پێیان خۆش نەبوو کە خەلک هۆشیار بیتەو، لەمبارەییەو شیخ هاوڕێ کە کورپی گەورە کاکە حەمەییە و ئێستا بزووتنەو کە و خانەقا دەباتە رێو لە گوندی کەلکەسماق جینگیرە و دەلی «مەلاکان مەزبەتیان لەمامەپەزا کرد لەلای حکومەتی ئەوکات، ئەو هەبوو لەلایەن حکومەتی ئەوکاتی عێراق دەستگیر کرا، ئیدی لەبەرامبەر ئەم کارە، هەموو هەققەکان لەهەموو ناوچهکانی کە نفوزیان هەبوو، کاردانەو هیان هەبوو و هەرودها هەلوێستیان لەدژی دەستگیر کردنی مامەپەزا دەربری، بەرەو کەرکوک بەرپیکەوتن و حکومەتیش لەترسی ئەو لێشاو خەلکە کە لەخۆپیشاندان هیرشی سیاسی دەچوو، ترسا و بەناچار مامەپەزای ئازاد کرد». سەبارەت بەو هەش کە بەدارەقوڵە ناسراون، خەلک دەگیرنەو کە دوای دەستگیر کردنی مامە رەزا لەلایەن حاکمی ئەوکاتەو، هەققەکان بەداریکی بچووکەو کە لەکوریدیدا پێی دەلین (داری کۆل) ئیدی بەو دیاردهیه ناسران بەدارە قوڵە.

■ په یوه ندى نىوان هه ققه و بزووتنه وهى نىشتىمانى

دواى ئه وهى مامه رها له لايهن دهسه لاتی ئه وکاته وه دهستگير دهگریت، هاوړی فهد سكرتیری ئه وکاتی حيزبى شىوعى عىراقى په یوه ندى له گه لدا دهگریت، وهکو ئه وهى نىشتىمانى په روه رىک، نهک وهکو ئه وهى بزووتنه وهى هه ققه ببیته بزووتنه وهیه ک سه ر به حيزبى شىوعى، شیخ هاوړی له باره ی په یوه ندىه کانى هه ققه و بزووتنه وهى نىشتىمانى کوردیه وه دهلی «هه ققه نهک هه ر له گه ل حيزبى شىوعى عىراق هاریکاری کردووه، بگره له سه رده مى کومارى مه هابادیش، هاوکاری مادی و مه عنه وى کردووه و پيشمه رگه ی ره وانیه ی ئه و شو رپشه کردووه، ئه مه به فه رمانى مامه رها بوو، هه روه ها هاوکاری شو رپشى ئه یلو لیشى کردووه». به لام ئه مه هه موو دانپیانانه که نیه بو به شدارى کردن له سیاسه ت، چونکه ئه و په یوه ندىه ی که هه ققه کان هه یانبوو له گه ل حيزبى شىوعى، خالیکی هاوبه ش بوو، دروشمى (برایه تى و هاوبه شى و عه داله تى کومه لایه تى) هیچى له دروشمه سیاسیه کانى حيزبى شىوعى که متر نه بووه که یه کسانى و سو سیالیستى و دادپه روه رى بووه بو چینه کان، به تاییه تى چینی جوتیار که ئه وکات دهره به گه کان زالبوون به سه ر جوتیاره کان و چه وساندنه وه مابوو، ئیدى ئه گه ر حيزبى شىوعى به تینور باسیان له و دروشمه کردبیت، ئه وان به پراکتیک سه لماندویانه و کاریان به و دروشمانه کردووه، بو نمونه هیچ هه ققه یه ک بر وای به مولکیه تى تاییه تى نه بووه، تا کو ئه وکاته ی که شو رپشى نوئى دروستبووه له دواى شکستى شو رپشى ئه یلول، ئیدى زه وى له هه موو گونده کانى کوردستان دابه ش کرا، ئه وه بوو

هه‌ققه‌کانیش له‌هه‌موو گونده‌کان وه‌کو هه‌ر هاو‌لاتیه‌کی تری ئیسلامی کورد، پارچه زه‌وی خۆی وه‌رگرت، به‌مجۆره مولکیه‌ت بوو به‌یه‌کیک له‌پرنسیپه‌کانی ژیا‌نیان که‌پیشتر له‌به‌رچاو ناگیرا، به‌لام پیشتر جگه له‌توتن و تری و می‌ووژ که‌یه‌کیک بوون له‌و به‌روبوم و سه‌رمایه و داها‌تی ئه‌و گوندانه‌ی هه‌ققه‌یان تیدا‌بووه، هیچ جو‌ره به‌روبومیکی تریان نه‌فرۆشتوو، یان ئه‌وه‌ی به‌بی‌یه‌کتر هیچ شتیکیان نه‌خواردوو، به‌یه‌کتريان گوتوو خوشک و برا، تائه‌و راده‌یه‌ی که‌ژن له‌لای ئه‌وان وه‌کو پیاو کاره‌کته‌ریک بووه له‌نیو پیاوان و کاری کردوو هیچ جیاوازیه‌کی نه‌بووه.

■ سەرچاوهکان

۱. ئاوردانه وهیه ک له بزوتنه وهی ههقه، مستهفا عهسکه ری، ل ۱۱.
۲. هه مان سەرچاوهی پیشوو ل ۱۱

قہرہ جہ گانی گوردستان

قہرہ ج وہ کو سہرہ تایی
گولتووری بہ شہر



■ سەرەتای هاتنی قەرەج بۆ کوردستان

لههه‌موو دونیا کۆمه‌لیک خه‌لک هه‌ن به‌ناوی قەرەج، ئەم کۆمه‌له‌ که‌خاوه‌نی ستایلیکی تایبەت به‌کولتووری کۆمه‌لایه‌تی خۆیان له‌کوردستانیش هه‌ن، له‌ولاتانی رۆژئاوا که‌زۆر جه‌خت له‌سه‌ر بوونی خۆیان ده‌که‌نه‌وه‌ له‌ژێر عینوانی (شتاتسلوس) واته‌ (کۆمه‌لی بیئاوونیشان و بی‌ولاته‌کان) ناسراون، ئەوان له‌جیهانیکی بیسنووردان و بوونه‌ته‌ قوربانی ئەو ناوونیشانه‌، له‌هه‌ر ولاتیکی بن، رۆما ئامریکا و هتد، ماله‌کانیان له‌گه‌ڵ مایلیکی قەرەجی کوردستانی جیاوازی نیه‌، یه‌عنی هه‌مان شیوه‌ ژانیان هه‌یه‌، له‌هه‌ر ولاتیکی به‌هاولاتی په‌سه‌ی ده‌ستنیشان کراون، یان به‌مانای ناحه‌ز ناسراون، هه‌رکه‌سیک ناحه‌ز بیته‌ له‌رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌،

پىي دەگوترىت (دەلئى قەرەجى)، هىچ جۆره پشتگىرىيەك ناكرىن لەلايەن حكومەتەو، تەنانەت لەسالى ۲۰۱۰ لەفەرانسە خەرىك بوو بەياسا كىمپەكانيان شوئىنى ژيانيان لىتتىكبدرى، بەلام دواتر لەژىر گوشارى نۆدەولەتى حالىان وەكو پىشوو تر ماىەو.

■ رىژەى قەرەج لەتەواوى دونيا

قەرەج لەتەواوى دونيا بوونيان هەيه، ئىدى بەپىي رىژەكانيان كەمو زىاديان هەيه، بەلام بەحوكمى ئەوەى كەكەمتر لەهاولاتی ئاسايى ئەو ولاتانە و بەپىي ئەو رىسايەى كەخۆيان بۆ خۆيانيان داناو و بوو تەبۆماو، هەمىشە دوچارى كىشە دەبنەو، ئەوان دەتوانن داواى قەوارەىكى سەربەخۆ بكەن، بەلام بەحوكمى ئەوەى بپروايان بەسنوور و جوگرافىاي تايبەتى نيه، تائىستا نەبوون بەدەولەت يان ولاتىكى سەربەخۆ.

۱: ئەلبانيا ۷۰۰۰۰ كەس هەن

۲: ئەرژەنتىن ۳۰۰۰۰۰ هەزار كەس هەن

۴: بۆسنیه ۱۷۰۰۰ هەزار كەس هەن

۵: بەرزىل ۶۷۸۰۰۰ كەس

۶: بولگارىيا ۳۱۳۰۰۰ كەس

۷: هيرقانستان ۱۴۰۰۰ كەس

۸: چىك ۱۲۰۰۰ كەس

۹: فەراسنە ۳۰۰۰۰۰ كەس

۱۰: فىللەندە ۱۰۰۰۰۰ كەس

۱۱: ئالمان ۱۰۰۰۰۰ كەس

۱۲: يونان ۲۰۰۰۰۰ كەس

- ١٣: مەجرستان ١٩٠٠٤٦ کەس
١٤: ئێران ١١٠٠٠٠ کەس
١٥: مەکه دۆنیا ٥٣٨٧٩ کەس
١٦: ١٥٥٠٠٠٠ کەس
١٧: پۆرتەکیز ٤٠٠٠٠ کەس
١٨: رۆمانیا ٢٠٠٠٠٠٠ کەس
١٩: روسیا ١٨٣٠٠٠ کەس
٢٠: سلۆفاکیا ٩٢٥٠٠ کەس
٢١: ئیسپانیا ٨٠٠٠٠٠ کەس
٢٢: تورکیا ١٥٠٠٠٠٠ کەس
٢٣: ئینگلتەرا ١٠٠٠ کەس
٢٤: ئوکراینا ٤٨٠٠٠ کەس

■ شیوهی هاتنایان بۆ کوردستان

ئەم کۆمەڵە یە لە ئێران و رۆمانیا و هاتوون و پێیان دەوتریت هیندۆ ئەوروپی، لە هەر چوار پارچە ی کوردستان بونیا هەیه، بۆ نمونە لە کوردستانی ئێران نزیکە ی ٤٥٠٠٠ کەس دەبن، لە کوردستانی تورکیا ١٥٠٠ کەس هەن، لە کوردستانی سوریا ٣٠٠٠٠ کەس هەن، لە کوردستانی عێراق ١٥٠٠ کەس هەن و دابەشبوونە بە سەر هەر چوار پارێزگای دھۆک و هەولێر و سلیمانی کەرکوک، بە لام لە بەر ئەوهی ئاماریکی تەواو لە بەر دەستدا نیه، بۆیه بە وردی نەزانراوه چەند کەس دەبن لە کوردستان.

دوای ئەوهی کۆمەڵێکیان لە کوردستان دەگیرسینه وه، ئیدی هەر بە کۆچەری و بە کاریکی تایبەت و سەر بە خۆوه خەریک دەبن،

هەندى لەو خيلاڤە خويان بەموكرى دەزانن، هەنديكيان لەسەردەمى
كۆمارى موهابادەو واته لەسالى ۱۹۴۵ وە هاتوون بۆ كوردستان،
سەردەمىك وەكو سەرباز بەكارهينراون، لەسالى ۴۲۰ بەر لەدايك
بوون لەكتىبى فيردەوسيدا هاتوو، قەرەج ۲۱ هەزار كەس بوونە
و لەولاتى هيندستانەو وە بلاو بوونەتەو وە ميژوو وەكەيان پەيوەندى
بەچاخى ناوەندەو وە نيه، كەسيك بەناوى فەتاح موكرى لەبادينان
دەژى و گوتى «كۆچەرى ناوچەى بەروارى ژوور و بەروارى بالا
و بادينان كارمان دارتاشييه، ئيمە لەئەسلدا موركورين و خوڤشان
بەموكرى دەزانين». هەنديكى ديكە لەو خيلاڤە شيو وەى كاركردنيان
جياوازه، بۆنمونه خيلى (جيفوتسەر) كەديكۆرى خانوو دروست
دەكەن، (جيوباتورى) خيلىكى ديكەن و كاريان دروستكردن و
چاكردى پيلاو، (جوستوورارى) بنەمالەيهكى ديكەن كەخەريكى
پاكردنه وەى فافون و مس و قاپ و قاچاخن، (ليگورارى) بنەمالەيهكى
ديكەن كەخەريكى چەقوتيزكردنه وە كەرەستەى چيشتخانەن،
(مەستەرى) بنەمالەيهكى ديكەن كەخەريكى ردوستكردنى دەرگا
و پەنجەرە بوونە، (روگارى) خەريكى دارتاشى بوونە و هەموو
جۆرىك كەرەستە لەدار دروست دەكەن كەدارەكە دەكړن، هاشم
عەلى يەكيكە لەو بنەمالەيه و كەباس لەكارى دەستى دەكات و
گوتى «كارى ئيمە دروستكردنى گۆچان و تيرۆك و بيژنك و
لانكەى مندالانە كەلەباب و باپيرمانەو وە جيماو و خەريكين بۆ
منالەكانيشمان بەجيى دەهيلىن و فيريان دەكەين». (زالاتارى)
بنەمالەيهكن كەخەريكى دۆزىنەو وەى زيړن، (زەوتاريش) خەريكى
ئامپىرى مۆزىك و هونەرن، جەنگيز باهير يەكيكە لەو كەسانەى

که له بنه ماله ی زهوتارییه و گوتی « ئەم پیشه یه مان له باوکه وه بۆ به جیمماوه و ئیمهش درێژه مان پێداوه و خهریکین مندا له کانیشمان رادههینین له سه رهونه ری زورنا ژهنین و دههۆل و موزیک».

■ ناسنامه ی و شوناس

قه رهجه کان هه ره له سه ره تاهای هاتنیانه وه له ئێران ه وه بۆ عێراق، ههروه ها بۆ کوردستان، کۆمه لێک بوون به بی ناو نیشان و بی ناسنامه ی یاسایی، تائه و جیگه یه ی که له پیزی سوپاش ئاماده ی خزمه تی سه ربازی نه بوون، چونکه هه ره رۆژیک له شوینیک نیشته جی ده بوون و حکومه تیش تائه و جیگه یه ی که ئه منیه تی جهنگی عێراق ئێران تهنگی پیه ه لئه چنی، داوا ی خزمه تی سه ربازی و ده رکردنی ناسنامه ی لینه کردن، به لام دوا ی ئه وه ی حکومه تی عێراقی جهنگی له گه ل ئێران ده ستپیکرد، له سال ی ١٩٨١ وه به فه رمی داوا ی له قه ره جه کان کرد، ئیدی بچن به ره و داموده زگای حکومه ت و خۆیان ناو نووس بکه ن و ناسنامه ده ربکه ن، ئه وه بوو دوا ی یاخیبونیک ی زۆر، ناچار به وه کران ناسنامه ده ربکه ن و بون به خاوه نی ناسنامه ی باری که سی و له و ریگه یه شه وه هاوسه رگیرییان له دادگاکانی حکومه ت تۆمار ده کرا، ههروه ها به هۆی ده رکردنی ناسنامه وه که بوون به هاو لاتی، شیوه ی خاوه نداریتی و کپینی زهوی و خانوو دهستی پیکرد و وهک هه ره هاو لاتییه کی دیکه ی عێراق ریوره سمه کانیا ن گۆری، به لام سه ره نجام هه ره خۆیان به دو م یان قه ره ج ده زانن.

■ باری کۆمه لایه تی

ئەم کۆمه له خه لکه، له رووی کۆمه لایه تیه وه ژیا نیک ی تایبه تیا ن هه یه، خویندن له لای قه ره جه کان زۆر به که می ده بینریت، به لام

له بورای به ره مهیناندا لیھاتوون و کاری دهستی دهکهن، نمونهش دارتاشی و دروستکردنی لانکهی مندال و ئامیری هونهری وهکو دههۆل و زوورنا و دهف و بیژنگ و تیروک و هتد.

قه رهجهکانی کوردستان، کوردستان به دلی خویان و دونیاش به ولاتی خویان دهزانن، چونکه ئەوان جوگرافیایهک شک نابهن به ناوی ولاتیک بو قه رهج که سنووری هه بییت، ههروهک ئەوهی هه میشه کوچه رین و زهویی و خاکی تایبه تیان نیه. ئەوان سهه به هیچ ئاینیک نین، به لام به هوی شیوه ژیان و تیکه لبوونیان له گه ل ئەو ئاینانهی که له کوردستان هه ن، دابه شبوونه و هه ندیکیان سهه به ئاینی ئیسلامن و هه ندیک بوونه به مه سیحی و هه ندیکیشیان تائیس تا بروادار نین، به لام خودا په رستن و به بی هیچ ئاینیکی دیاریکراو، یان ئەوهی مه لا یان قه شه یان شیخیکیان هه بی. به لام ده مسپیان هه یه و به ناوی ئەوانه وه ده توانی قسه بکات و بریار بدات و کیشه کومه لایه تیه کانیان بو چاره سهه بکات، یان بریار بدات چون و بوکوئی کوچ بکه ن، له هه ندیک شوین موختاریشیان هه یه.

بیراده ر که سیکه له سهه قه رهجهکان شاره زایی هه یه و باس له وه دهکات که ئەوان شانازی به خویان دهکهن و گوتی « ئەوان که قه رهجن مانای عه بیه نیه، به لکو ناسنامه ی نه ته وه بی ئەوانه، وشه ی قه رهج له لای ئەوان مانای ژیا نه به و شیوه یه ی ئەوان ده یانه وهی، نهک ئەوهی مرو فیککی خراپ بن که وه کو خه لک پیناسه ی له و جو ره ی بو داناون».

قه رهجهکان له سهی قه بیله ی سه ره کی پیکه اتوون، ئەوانیش کالدیرا

و گیتانۆ و مانۆشی.

کالدیرا قەبیلە یەکن کە خۆیان بە ئەسلی قەرەج دەزانن، خۆیان بە کاری دەستی یەوێ خەریک کردووێ و هەکو بیژنگ و لانکە و تیرۆک و هتد.

گیتانۆ کە لە ئەسڵدا لە ولاتانی و هەکو ئیسپانیا و باشوری فەرەنسا و باکوری ئافریکا دەژین، بە شێوە زار کە تەلۆنی و ئیسپانی ناو زەد کران.

مانۆشی ئەمانە لە ئەوروپای ناوندن و پێیان دەوتریت ئینجی و ئەمانەش لە بەش پیکهاتوون.

۱: قالیسکا کە بە سێرک و بازرگانی ناسران

۲: گالکیۆن ئەساسی بەرەسەن ئالمین و کاریان کشتوکالییە.

۳: سنتی کە بەرەسەن ئیتالین و بنەمالە یەک هە یە بە ناوی بولیۆنیێر کە لە رووی کۆمەلایەتی یەوێ دیاری کران یان و هەریە کینکیان خۆی بە قەرەجی رەسەن دەزانن.

ئەوان جگە لەوەی بە هونەری زورناو دەهۆل ژەنین و ئاهەنگ گێرپان نان پەیدا دەکەن، لە هەندی بنەمالە فال دەگرەوێ و هاوکاری پیاوێ کانیاو دەکەن، هەندیکیان ددانسازی دەکەن و بە شار و گەرە کەکاندا دەگرین و بانگ دەکەن، هەندی جار بە زۆر نان پەیدا دەکەن، بەلام بەهۆی ئەوەی کە هەم فیربوانە سوأل بکەن و هەم پیاوانیشیان لە هەندی شوین کار ناکەن و پشت بە ژنان و مندال دەبەست، بۆیە ژنەکانیان لە ریگە ی مندالەکانیانەوێ سوأل دەکەن و نان پەیدا دەکەن، بەو پێشەش بیت ژنەکانیان لەمالەوێ زیاتر قسەیان زالە کە جیاوازی لە هەر نەریتیکی دیکە، لە هەندی

شويىنى دىكە كەپپاوەكانيان قەبول ناكەن، ريگە نادەن سوال بكەن، چونكە خويان بەكەمتر نازانن لەپپاوانى كۆمەلگەكانى دىكە، بۆيە دەمىسپيان ھەيە و بۆ كاروبارى كۆمەلايەتى و كيشەى كۆمەلايەتى، ئەو دەمىسپيانە چارەسەرى كيشە دەكەن، ئەم پپاوە دەمىسپيانە جيگەى ريزن لەلاى كۆمەلەكە و شەوانە داوەت دەكرين بۆ خواردن و تادەرنگيكي شەو بەگوراني شەو بەسەر دەبەن و ژن و پپاوە تىكەل دەبن، لەرووى جلو بەرگيشەو كەخويان دەلین شيوازى جلو بەرگمان جياوازه لەھەر نەريت و كولتورىكى دىكەى دونيا واتە نەتەوھەكانى دىكە، بەلام بەھۆى تىكەلبوونيان لەگەل نەتەوھەكان ھاوچەشن بوونە، بۆنمونە لەكوردستان شيوھى جلو بەرگان جياواز ناكريتەوھ، تەنھا بەدەموچاوياندا جياوازيەكە دەبينن، ئەويش پەيوھندى بەبايولۆژييەوھەيە، يان كرۆمۆسۆمىيان بەو شيوھيە وەچە بەوھەتەوھە، تاكو رەنگيكي ديارىكرائوى وەرگرتووھ، ھەلبەت ژنەكانيشيان ھەمان جلو بەرگى ژنانى كوردستانيان ھەيە، بەلام ھەلبژاردنى رەنگە گەرمەكان، واتە سوورى تۆخ و پەيممەيى تۆخ و سەوزى زۆر تۆخ، لەئەو رەنگانەى دىكەى جياوھەكاتەوھ كەكورد ھەيەتى، ئەم ستايەلە فەرانسە و ئيسپانياش ھەر واىە، بۆيە وەختىك كەسيك ئەو رەنگە تۆخانە بەكاردەھيىنى، پيدەلین لەقەرەج دەچى، ئەوان زۆر بەناوى قەرەج و دووم بيتاقتە نابن، بەلام بينن بەكەسيك بوتريت قەرەج بەو مانايەى كەناحەزە، ئىدى بيتاقتە دەبن و تورپە دەبن، بەلام بەھۆى ئەوھى بەھاوالاتى پلە سيھەم ھاتوون، بۆيە وەكو نەتەوھەكانى دىكە ناتوانن بەرگرى لەمافى خويان بكەن.

و هەکو خۆیان باسی دەکەن، ئەوان بە هۆی تیکەلبوونیان، تەنها لەنیو خۆیاندا ژن و ژنخوازی دەکەن، یەكەم لەبەر ئەوەی کەس ئامادەنییە تیکەل بیت لەگەڵیاندا چونکە بەئینسانی ناحەز و نائاینی ناسراون، لەلایەکی دیکەو خۆیان ئامادە نین بۆ ئەوەی ناویان و ناسنامە ی کولتووری و سۆسیۆبۆژیان لەنیوان خۆیاندا هاوسەرگیری دەکەن، بەلام بەرئۆرەسمی خۆیان.

■ جۆری قسەکردنی قەرەج

قەرەجەکان لەزۆربە ی دنیا بەزمانیک قسەدەکەن کە تەنها خۆیان لەیەکتەر تێدەگەن، لەفەرەنسا بەفەرانسایی قسەدەکەن و لەتورکیا بەتورکی و لەکوردستان بەکوردی و لەهیندستان بەهندی و لەئێران بەفارسی و هتد. بەلام ئەوەی کە لەکوردستان دەبینرێن، قسەکانیان لەکرمانجی دەچیت و لەسەر شیۆهزاری زازاییە کە لەسوریا ئەو شیۆهزارە هەیە. نەواف فایەق گوتی « ئیمە زمانیکی تایبەت و نەینێ خۆمان هەیە، بەلام بە هۆی ئەوەی هەندێ وشە یان زاراوەمان لەزمانەکانی دیکە دەچیت، بۆ نمونە نەهی واتە نەخێر، یان وشە ی پانی واتە بەینە، ئەمە لەهندیەو نزیکە». بێرادر دەلی « ئەوان بە هۆی ئەوەی ترساون و یان نەیانەیتتوو و یان نەیانویستوو خەلک تییان بگات، ئیدی هەندێ وشەیان بۆخۆیان داتاشیوه، بۆیە زمانیک دروست بووه بەناوی زمانی قەرەج».

پاشکۆی زاراوہ ٹاپنیہگان

■ ٹا

۱. ئادوور: خوای جوانی ئەم زاراوہیہ لەئاینی زەردەشتیدا هاتووہ.

۲. ئەودۆنیس: گەنجیکی جوان بووہ لەئەفسانەیی یۆنانیہگان، خۆشەویستی خودا بووہ کہ بەراز کوشتوویەتی، سیمبولی دەرکەوتنی بەھار و گەشەیی زەواییشە.

۳. ئامون: زاراوہیہکە بو پاشای

خواکان و باب مەزنی ئاینی میسرییہ کۆنەکان بووہ بەکارھاتووہ، لەسەردەمی دەولەتی ناوہند لەتیبہ پەیدا بووہ، پەرسنگاکەیی لەکرنکە کہ لەئەسکەندەرییہی میسرە.

۴. ئانوو: خوای ئاسمانەکان بووہ لەلای سۆمەرییہگان.

۵. ئانانوکی: خوای دونیای نزم بووہ لەلای ئەکەدییہگان.

۶. ئارھات: راھیبەییکی بوزی بووہ کہ گەیشتە قۆناغی نیرثانا.

تائيسشاش له هه ندى شوينى وهكو
ئيران و كوردستان و هيندستان
باوه پدارانى ههيه.

■ ب

۱. باخوس: خوى شهراب
خواردنه وه و زهوقه له لاي
يونانيه كان.

۲. بالى: وشهيه كه بو
شهيتان به كار هاتوو له ئاينى
هيندوسيه كان.

۳. باسه فا: چاكسازى ئاينى و
له هه ندى شوين بو شوينى خوشى
وهكو به هه شت به كار هاتوو.

۴. بوزا: (۵۶۳_۴۸۳) دامه زرينه
ئاينى بوزايى بو، كورى يه كيك
له حاكمه كانى ساكاس بو، به ماناي
منه وه رديت، له ته مه نى ۲۹ ساليدا

دركى به وه كرد كه ئينسان ئازار
به پيرى و مردن و نه خوشيه وه
ده بينى و ئيلهامى له دارى كه وه
بوهات به ناوى كرا.

۵. ئينجيل: كتيبى پيروزى ئاينى
كريستيانيه كه سه رگوزشته و
گوته به نرخه كانى پيغه مبه ر

۷. ئارورو: خوى سومه رييه كان
بووه له كه له پوره كه ياندا هاتوو،
وهكو له ميژوو كه ياندا هاتوو،
ئارورو ژنيك بووه هاوكارى
ميترده كه ي كردوو كه به هاوكارى
خودا به شهري له قور
دروست كردوو.

۸. ئاشتار: ئه شتووره، (عه شتار)
خوويه كى گه و ره بووه له كن
سومه رييه كان كه بو خوشه ويستى
و سيكس و هه ندي چاريش بو
جهنگ به كار هاتوو، كه دوا جار به
ئانانا ناوبانگى ده ركرد.

۹. ئاتراخسيس: داستانى بابلييه
كوئه كان بووه كه سيفه تى مه خلوق
و بوونه وه ره كان و به شهري
هه بووه له هه موو شتيك.

۱۰. ئاقيسنا: ناوى كتيبى پيروزى
ئاينى زه رده شت پيغه مبه ره،
له بنه ر هتدا وشه كه فارسويه و
بريتيه له كوومه ليك گورانى ئاينى
و ته سبيحات و نه سيحت و
فيركارى و خودا په رستى و
هوشيارى بو ئينسان و هتد و

سێکسی ژنان لەو وشەیهوه
وەرگیراوه.

۶. جیلوه: یه کێک له کتێبه
کۆنهکانی ئاینی ئیزدیاتیه که شیخ
ئادی نوسیویهتی و ئیستا به پیرۆز
دهزانری له لای ئیزیدییهکان و
کۆمهلیک قهول و نهسیحهت و
دوعای تیدایه که تانیستاش کاری
پندهکری.

■ ک

۱. کێ: خوای سه زهوی
سۆمه ریهکان بووه، وشه که مانای
نزمه، ژنی ئان بووه که یه کێک
له خواکانی ئه و سه رده مه بووه.
۲. کۆنکۆنیکۆ: گروپیکێ ئاینی
ژاپۆنییه و جوتیاریک له سه دهی
۱۹ دایمه زران دووه که ئیدیعی
ئوهی کردووه په یوهندی نیوان
خوادا و ئینسان ریکه خات.
۳. کریشنا: یه کێک له خواکانی
هیندۆسییه میلییهکان بووه،
کۆمه لیک گروپی جیجا
په یوهندییان پیوه کردووه و
به مانای (رهش) دیت و خاوهنی

عیسای مه سیحی مه زنه و
مه سیحیهکان په پرهوی لیده کهن و
بریتیه له چوار ئینجیلی چوون یه
که هه ریهک له پۆلس و یوحه ننا و
لۆقا و بوترس نوسیویانه ته وه.

■ ج

۱. جانیشا: خوای هیندۆسییه کانه
و سه ری فیلی هه یه و کوری
شیفا و برفاتییه و له فه رهنگی
هیندۆسییه کانه هه یه.

۲. جاتا: واته گاتا، بریتیه
له هه قده گورانی که له ئافیتسای
ئاینی زه رده شتیدا هه یه.

۳. گلگامش: گرنگترین داستانی
کۆنه، باس له چیرۆکی پاشای
بابلی ئاراد ئالایه ده کات و به دوای
نه مریدا ده گه ری.

۴. جنجا: په یکه ر و په رستگای
خودایه که له ئاینی شنتۆ
که له وشه یه کی سانسکریتیه وه
وەرگیراوه.

۵. جۆنۆ: خوای رۆمانه کان و
میردی جو بیته ری یۆنانیه کان
بووه، به پیی سه رچاوه که هیزی

به ئەهریمه‌نی زەرده‌شتیه‌ت.
 ۳. مین: خوای لاقه‌کردنی ژنان
 بووه له‌میسری کۆن که‌ژنی
 دەدزی و خراپی ده‌کردن.
 ۴. مـه‌ردۆخ: خوايه‌کی
 به‌هیزه له‌ئەفسانه‌ی بابلییه‌کان،
 له‌سه‌رده‌می حه‌مورابی هه‌بووه و
 ناسراوه به‌ئەنکی.
 ۵. مهن‌دا: واته‌ شوینی
 خۆپاک‌کردنه‌وه‌ی ناینی سابیئه‌ و
 هه‌ر له‌وشوینه‌ سروته‌کانی خۆیان
 موماره‌سه‌ ده‌که‌ن و پاشگری
 سابیئه‌یه‌ که‌سوبی ناسراون و
 له‌عیراق و ئیران و چهند ولاتیکی
 عه‌ره‌بی هه‌ن و به‌شیکیشیان
 له‌هه‌نده‌ران ده‌ژین.
 ۶. مه‌سحه‌فا ره‌ش: یه‌کیکی
 دیکه‌یه‌ له‌کتیب و ده‌سنوسه
 پیروژه‌کانی ئیزیدییه‌ت و
 شیعرییه‌کانی ناینی ئیزیدیاتیه‌ و
 ئیزیدییه‌کان په‌یره‌وی ده‌که‌ن.

کۆمه‌لێک وته‌ و چیرۆک و شیعری
 تاییه‌ت به‌خۆیه‌تی.
 ۴. کوشتی: سیمبولی ناینی
 زەرده‌شتیه‌ و له‌سفره‌کانی یه‌سنادا
 ناوی هاتووه.
 ۵. کاکایی: یه‌کیکه‌ له‌ئاینه‌کان
 و به‌مانای کاکه‌ و به‌واتای برا
 و کۆمه‌لی براکان دیت، یاخود
 یارسانه‌کان که‌خاوه‌نی کتیبی
 سه‌ره‌نجامن و پیغه‌مبه‌ره‌که‌یان
 (سولتان سوهاکه‌).

■ م

۱. مه‌زدا: به‌واتای خیر
 دیت، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی له‌ناینی
 زەرده‌شتیدا ئاهورا مه‌زدا هه‌یه‌ و
 هه‌ندی‌جار مه‌زده‌کیه‌ت به‌کار دیت
 بۆ که‌سانی خیره‌ومه‌ند.
 ۲. میترا: خوای ره‌سه‌ن که‌له‌ئیران
 هه‌بووه‌ و دژایه‌تی ئەو که‌سانه‌ی
 کردووه‌ که‌گا سه‌رده‌ب‌رن و
 هاوکاری ئاهورامه‌زدا ده‌کات دژ

وینہ کان



■ په‌رستگای شیخ حه‌سەن



■ شویتنی خۆشه‌کردنی زه‌یتون له‌په‌رستگه‌ی لالاش



■ تاوس یه کیک له سیمبوله پیروزمه کانی ئایینی ئیزی دی



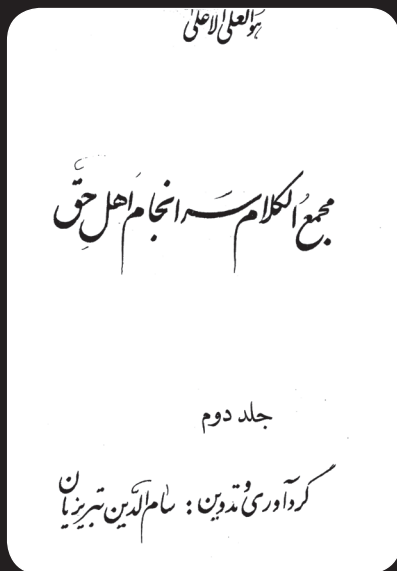
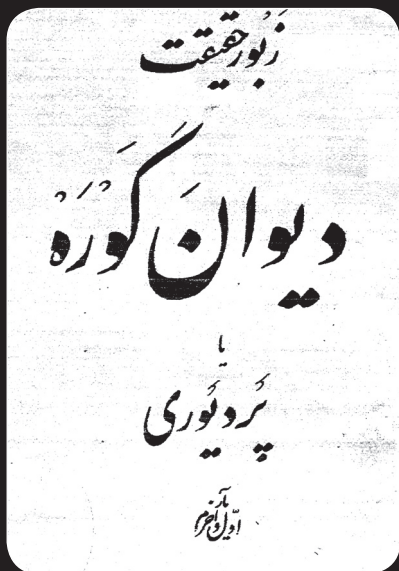
■ کۆمه لیک باوهردار له کاتی سهردانی په رستگه ی لالاش



■ پیرخدر و نووسه‌ری کتیب



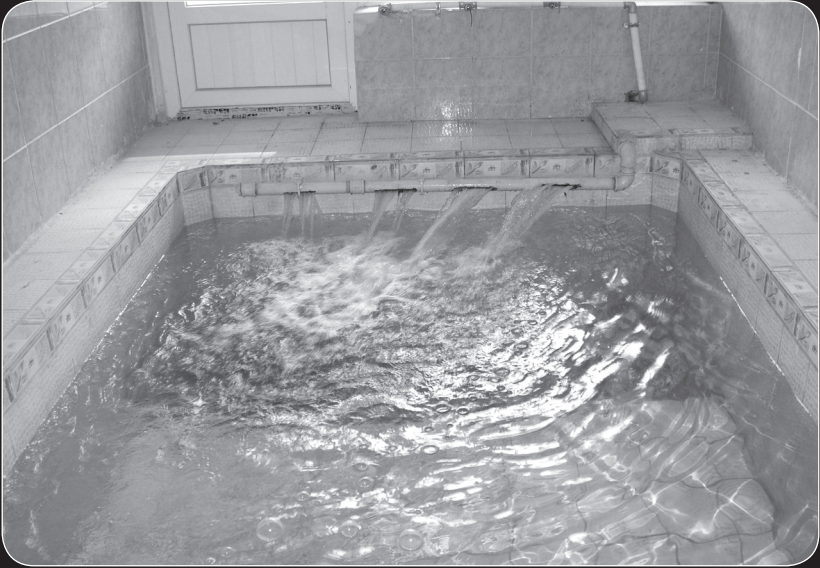
■ په‌رستگه‌ی پیرشالیار



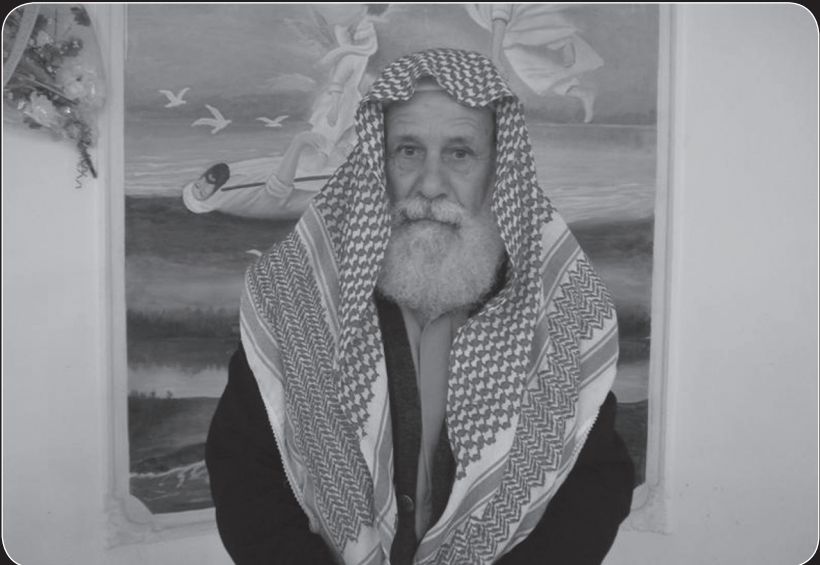
■ هەردوو کتیبی پیرۆزی سەرەنجام و دیوانەگەورەى کاکەیی



■ چله‌خانه‌ی پیرشالیار



■ شوینی سروتی خوششتنی سابیئہکان لہنیو مہندانۍ عہینکاوہ



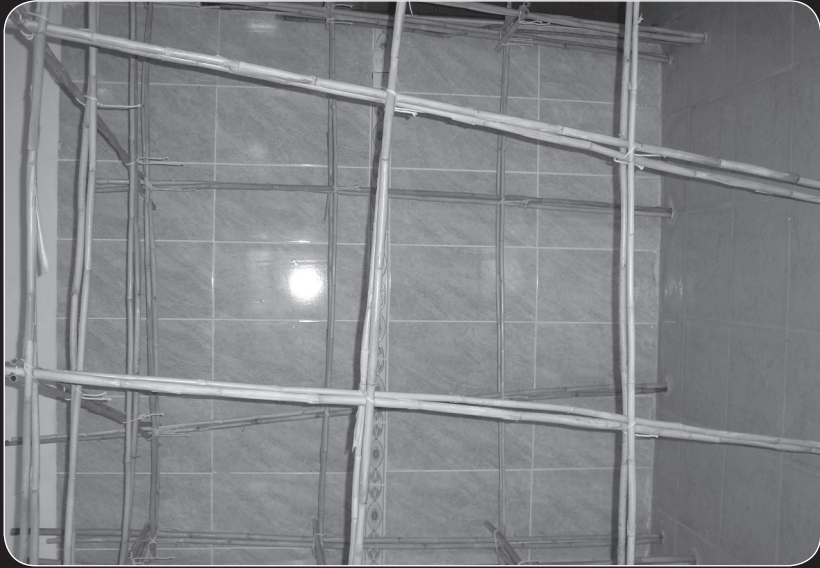
■ شیخ عہدولرہمان شیخی سابیئہکان



■ شیخ هورمز



■ نووسەر له گهڵ باوهردارانى سابینه له مه‌ندای عه‌ینکاوه



■ قامیش (شوینی مه راسیمی زاوای ساییهکان له کاتی ماره کردن)



■ یه کیک له خپوهتهکانی قهرهجهکان له دهۆک



■ شوینی بووکی ساییهکان له کاتی مارهکردن





■ كه نيسه ي كو نى ئه رمه نيبه كان له كوردستانى باشوور



■ تهنگى زاب يه كه مين مه نزلگه ي ئه رمه نيبه كان له كوردستانى باشوور



■ کلکۆی مهولانا خاليد نه قشبه ندي



سوپاس بۆ دكتور كاروان بابان كە هاوكارى كردم لە ئاشنابوون
بە رۆشنىبرى سابىئەكان.
سوپاس بۆ بەكر تەيفور كە وىنەى بۆ گرتووم.
سوپاس بۆ فاخر قەرەج كە بە CD يەك هاوكارى كردم وەك
سەرچاوەيەك بۆ ناساندنى قەرەج.
سوپاس بۆ نامىق ھەورامى بە كۆمەلەيەك وىنە هاوكارى كردم.

چاپکراوەکانی نووسەر:

۱. تونیلەکانی ئەوین، کۆمەڵە شیعەر، سالی ۲۰۰۰
۲. هەناسە یەک لە سێبەرەدا، کۆمەڵە شیعەر، سالی ۲۰۰۳
۳. جەنگ و نیوانەکان، لیکۆلینە وە یەک لە سیستەمی سیاسی و
رۆشنییری. سالی ۲۰۰۶
۴. میتۆد و جیاوازی، لیکۆلینە وە یەک لە بارە ی فکری مارکس،
سالی ۲۰۰۹
۵. ناسیۆنالیزم و دژەکانی، کتێبێک لە بارە ی ناسیۆنالیزمە وە،
سالی ۲۰۰۹

پێرست

| | |
|-----|----------------------------------|
| ٧ | له‌بری پێشه‌کی |
| ١٧ | ئیزیدی و ئیزیدیانی |
| ٥٥ | کاکه‌یی .. یاران .. یارسان |
| ٨٦ | سایبئه‌ی مه‌ندائی |
| ١١١ | ئەرمەن |
| ١٢٥ | هه‌ققه و ئەهلی هه‌ق |
| ١٣٩ | قه‌ره‌جه‌کانی کوردستان |
| ١٥١ | پاشکۆی زاراوه ئاینیه‌کان |
| ١٥٥ | وینه‌کان |

*Religious Minorities
in Kurdistan*

Smko Mohamad

kurdistan 2011