

عہتر



# عه تر

په ترڪ زويسكيند

وه رگي پاني له نه لمانيه وه

عه بدولموئمين ده شتي



## خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

### • عه‌تر •

• نووسینی: په‌تريک زويسکيند

• وه‌رگيتران: عه‌بدولموئمين ده‌شتی

• نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: سه‌نگه‌ر دلاوه‌ر عه‌بدولتلا

• به‌رگ: ريئمان

• ژماره‌ی سپاردن: ( ۲۵۲۶ ) له‌سالی ۲۰۱۳

• نرخ: (۴۰۰۰) دينار

• چاپی يه‌که‌م: ۲۰۱۳

• تيراژ: ۱۰۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌رليتر)

زنجيره‌ی کتیب (۷۶۴)

هه‌موو مافیکی بۆ خانه‌ی موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيمه‌يل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

کاری ئه و وه رگی پانه م، پیشکەش به هه موو ئه وانە ی که  
شانازی به زمانی دایکی خۆیان ده که ن.



## چەند پەيڤىك بۇ ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانەو زمانەكەمان:

تەواو ھەوت سال بەر لە ئىستا لە بەرلین و لە زستانى ۲۰۰۷ دەستم بە ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانە کرد، لە زستانى سالى ۲۰۰۸ برادەرېك لە كوردستانەو ۋە لېي پرسىم خەرىكى چىت، پېم گوت خەرىكى ۋەرگىپرانى رۆمانى (عەترەم)، ھى پەترىك زوىسكىند ، پېكەنى گوتى ئەو ۋە لېرە ۋەرگىپرادراو ۋە بلویشكراو ۋە ۋە . ئەو دەمە من بەشى دووم تەواو كوردبوو، زۆرىشى پىئ ماندوو ببوم . دەبوایە ئەو ھەوالە دەلم خۆش بکات، خۆ ئەمە بازارى رۆشنبىرى كوردى دەولەمەند كردوو، منىش خۆ ھەر ئەو ھەر گەرەكە، بەلام نازانم بۆچى نىگەرانییەك دایگرتم، وابزانم ھەستم بە رەنجبەخەسارى خۆم كرد، بۆیە ھەستم بەو نىگەرانییە كرد . نزیكە لە كارەكەم سارد بوومەو، بەلام پاشماو ھەك تىي ھەلچومەو، گوتم سەرىكە ھىناومەو نایبەمەو، دلئى خۆشم بەو خۆش كرد، كە ھەر ۋەرگىپرانىك بۆخۆى جۆرىكە، جا بەراستىش وایە، ئەو ۋە بوو لە ۱۹.۰۱.۲۰۱۰ لە ۋەرگىپرانەكەم بوومەو، عەبدولغەنى كاكوئى خوارزام بۆى خويندەو ۋە پىيدا چوو ۋە، ۋەرگىپرانەكەمى زۆر پەسند كردو ھەندى سەرنجى باشىشى دامى، لېرە سوپاسى دەكەم .

ھەموو ۋەرگىپرانىك كارىكى دژوارە، بە تايبەت ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانە ، چونكە بابەتى ئەو رۆمانە ۋەرگىپرادەكېشىت بۇ زانستەكانى كىمىاو رووكرانى و دەباغچىتى، ئەو جا عەترسازى، من كەمىك لە كىمىاو رووكرانى دزانم، بەلام ھىچ پەيوەندىيەك بە بابەتەكانى تر نەبوو . لە لايىكى تر ئەو ھەموو ناو ھەفرەنسىيەنى كە لە ناواخنى ئەم رۆمانەدا ھەيە، فۆنەتىكەكانىان بۇ فرەنسى نەزانىك ئاسان نىو دژوارە، گومان لەو ھەدا نى، كە ناو ھەكانم ھەك خۆيان نەخويندۆتەو ۋە تەنھا بە نزیكى نەبىت . ۋەرگىپرانەكەم نزیكە سى سالى لەناو لىتۆبەكەم خەوتوو، دەرگەى موكرىان ئامادەى چاپكردى پىشاندا، سوپاسيان دەكەم، كە بەھۆى ئەوان ئەو رەنجەم دەكەوتتە بەرچاوى خوينەرانى رۆمان و سەرنگوم نابىت .

ھەرچەندە ئەو رۆمانە باس لە بكوژىك دەكات، بەلام لە رىگەى ئەو بكوژەو ئەو راستىيەمان لا رۆشنتر و تۆختر دەبىتەو، كە مروف بريتىيە لە كۆمەلېك ئاكار و سىما، كە دەتوانىن بە ئاكار و سىماى مروفى ناويان بەرىن، ئەگەر مروفىكت لەم ئاكار و سىمايانە رووتكرەو، يان لىت بى

بهش کردن، ئه وهی ده مینته وه جانه وه ریکه وهک ههر جانه وه ریکی تر، واته مرۆف بهر له وهی ناویک بیت، بۆ ره گهزی مرۆف، چه پکیکی فهسه فیهی بۆ ئاکاری مرۆفی.

په تریک زویسکیند به وه دهناسریتته وه، که نووسینه کانی زۆر تاییه تمه ند و جیاوازن، پاله وانی چیرۆک و رۆمانه کانی هه مووی که سانی زۆر نامۆ و نا ئاسایین، به لام له په نای ئه وه که سه نامۆ و عه نتیکه و سه رنجراکیشانه ئه وه مرۆفی راسته قینه مان پی دهناسریتت، ئه وه مرۆفی که به هه موومان ئاشنایه . له کۆتای وه رگیزانه که م به پیویستم زانی فه ره هه نگوکیک بۆ ئه وه وشانه دابنیم که زۆر بلاو نین، یان خۆم دامرپشتون، هیوادارم به م کاره وه له ریگه ی زمانه وه، که گرنگترین کۆله گه ی نه ته وایه تی ههر نه ته وه یه که، خزمه تیکی نه ته وه که ی خۆم کردییت.

ههر لیهره، به هه لی ده زانم، وهک مامۆستاییکی زانکۆ، بانگه وازیک بۆ رۆشنیبران و سیاسه تمه دارن بلاویکه مه وه، که ده میکه له دلم ورته ورتیه تی، له کاتی ئیستادا، من هه ست به مه ترسیکی گه وره ده که م له سه ر زمانی کوردی، له کاتی ئیستادا له ژیر دروشمی ئه وه ی که گوایه زمانی ئینگلیزی و عه ره بی، زمانی زانست و بازرگانیه، له ناو زۆر له ده زگا ده سترۆیشته وه کان، له وانه ی که په یوه ندیبان به ستراتیجی زمانی کوردی هه یه، له وانه له ناو زانکۆکانی کوردستان، زمانی کوردی فه رامۆش کراوه و له سه رده می ئازادیدا وهک زمانی خویندن و زمانی نه ته وه بی ئه وه کوردستانه به کارناهینریت و بایه خی پی نادریت، ههر بۆیه شه به ده گمه ن کتیبیکی زانستی ده بینیت بۆ کوردی وه رگیزدریت، ئه گه ر کار وا پروات هه رگیز ده رگای زانست له زمانی کوردی ناکریتته وه، زمانی کوردی ده پوکیتته وه و گه شه ناکات و ته نها له ناو بازنه ی زمانی بازار و ئه ده بیدا ده مینتته وه . به لام به بینینی من ئه وه هه له یه کی سیاسی گه وره یه، زمان به هیترترین پایه ی نه ته وایه تیمانه، زمانی کوردی له هه موو بواره کانی زانست توانای به کارهیتانی تیدا یه ، ئه گه ر به شیوه یه کی زانستی به کاربهینریت. به داخه وه ئیستا ته نها له قوتابخانه کانی سه ره تایی و ناوه ندی به کاردیت، به لام ئه وه ی چاویک به کتیبه کانی سه ره تایی و ناوه ندیش بگیزیت، هینده ی تر گریانی بۆ زمانی کوردی دیت. ئه مه به هۆی پی توانایی زمانه که مان نیه، به هۆی فه رامۆشکاری و بایه خپینه دانه، من نه وه ی ریکه و تنامه ی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰م، واته به زمانی کوردی سه ره تایی و ئاماده ییم خویندوه، تاقیکردنه وه ی شه شی ئاماده یی ئه وسام به کوردی کردوه، وانه کانی ماتماتیک و فیزیوا رووه کزانی و کیمیا و گیانه وه رزانی و هه مو وانه کانی شه شی ئاماده ییم به کوردی خویندوه، وه رگیزه کانی ئه وسا زۆر باشتر و زانستانه تر، ئه وه کتیبانه یان وه رگیزا بوو بۆ کوردی، ئه وان نه هاتبوون ئه تۆم بکه ن به وردکه، مۆلیکیول بکه ن به شتیکی تر، زمانه که کوردی بوو، به لام ئه تۆم



و مۆیکول و تانجیت و ساین و کۆساین و سیکه ند... هتد هر لاتینی بوون، وهک هه موو ئه و میلله تانه ی ئه وروپا ئه وانه یان به مولکی کوردیش زانی بوو، مامۆستایانی وه رگێپی ئه وان رۆژان زۆر وریاتربوون و زانستی تر بوون، که چووین بۆ به غدا له هه موو دهرسه زانستییه کان ئیمه له خویندکاره عه ره به کان باشتر بووین، ئه ویش به هۆی ئه وه ی به زمانی دایک خویندبوومان و وه رگێردراوه کانیش زانستانه بوون. من پیم وایه ئاستی زانستی هه ر گه لیک ته نها به زمانی دایک پێشده که ویت، تا ئیمه ئاوا زمانی دایک فه رامۆش بکه ین و به ئینگلیزییه ناچله کانمان خه ریکی تیگه یانندی خویندکاران بین، ئه وا نه مامۆستایکی سه رکه وتوو ده بین، نه ده توانین وهک پێویسته زانست له ولاته که مان پێش بخه ین، چونکه ئیمه بی په رواو بی راده زالین به سه ر زمانی دایک، بۆیه ش زۆره ی هه ره زۆری گه لان زمانی نه ته وایه تی له زانکۆکانیش به کار ده هینن، وه هه موو کتێبه زانستییه کان وه رده گێرن بۆ زمانی نه ته وایه تی خۆیان و نالین، فلان زمان زمانی زانسته و ده بیته زمانی خۆمان بخه ینه مۆزه خانه، ئه لمان به ئه لمانی و فارس به فارسی و تورک به تورکی و چیک به چیکی و گریک به گریکی... هتد ده خوینن، ئایا ئیمه زه رنگترین له و گه لانه؟؟؟ خو ئه گه ریش بریار وابیت ئیتر له قوتابخانه سه ره تاییه ئه هلی و تاییه تیه کانیش، ئیتر بۆ هه میشه زمانی بیانی بکه ین به زمانی منداله کانمان، ئه وا خراپه یه کی نامرۆقایه تی له گه ل میژووی نه ته وه که مان و زمانه که مان ده که ین، هه روه هاش له گه ل کۆمه لگه ی ئه و کوردستانه، چونکه نابیت ئه وه شمان له بیرچیت، که ته نها ده سه ته یه کی تاییه تی ده سترۆیشتوو، ده توان منداله کانیا ن بنیرن بۆ ئه و قوتابخانه ئینگلیزی و تورکی ئه مه ریکی و ئه لمانیه ...، ئه وسا له دوا رۆژیش هه ر ئه و ده سه ته یه ده بن به ده سه لاتداری ئه و کورده بی به خته، که به زۆر ده یانه ویت فی ره زمانی بیانی بکه ن. به داخیکی زۆره وه ش سیاسه ت له م مه یدانه خه وتوو، ئه ویش به ناوی ئه وه ی نابیت سیاسه ت ده ست له زانست بدات، که ئه م بۆچوونه ش هه هه له یه کی گه وره یه و تی نه گه یشتنه له سیاسه ت.

**هيوادارم ئه و په یفانه م مه به سه ته کانمی پیکابیت...**

**عه بدو لموئمین ده شتی**

۲۰۱۳/۰۲/۰۳

**هه ولێر**



## بەشى يەكەم

۱

لە سەدەى ھەژدەم پىياويك لە ولاتى فەرەنسادا دەژيا، ئەو پىياوھ يەكەك بوو لە بلىمەتتەين و سامناكتەين بوونەو ھەركانى ئەو سەردەمەى، كە تەيدا مەوھە بلىمەت و سامناكەكان ژمارەيان كەم نەبوو. دەمانەو پەت لىرە بەسەرھاتى ئەو پىياوھ بگەپەنەوھ.

ئەو پىياوھ ناوى (جۆن پاتىست گەتەوى) بوو. ئەگەرچى ئەمەو ناوھەكى بە پىچەوانەى ناوى بلىمەتە درنەدە چەپەلەكانى تر، لە بابەتەى دى ساج، سا جوست، فوشىئىس، بۇناپارت... ھتد كەوتوتە چالى لەبىرچوونەوھ، دلنە نەن لەوھى، ئەگەر ھۆيەكەى ئەوھ بوو پەت، كە گەتەوى لە پەوى گەردنكەشى و ئازاردانى مەوھ و بى پەوشتەى، يان بە كورتى لە بىخوداى، كەوتبەتە دواوھى ئەو پىياوھ سامناكە بەناوبانگانە، نەخەتەنە لەبەر ئەوھ بووھ، چونكە تاكە بلىمەتەى و زىرەكەى دەسكەكەى ئەو پىياوھ لە بابەتەكى وھا بوو، كە ھىچ شوونەك لە دواى خەوى لە مەژودا بەجەنھەلەت: واتە مەملەكەتەى ناچەگەر و پەرتەوازەبووى بۆن و بەرامەكان.

لەو سەردەمەى كە ئەمە قەسەى لىوھ دەكەين، بۆگەنەكى ئەوھ نەدە ناخۆش و گەندەل شارەكانى داگەركەبوو، كە بۆ ئەمەى مەوھى مەدەين دژوارە بتوانەين بىھەتەنە بەر چاوى خەمان. جادەكان بۆنى پاشەوۆكى ئازەلەيان لى دەھات، ھەوھەى پەشتەوھى خانووھەكان بۆنى مەزەيان لى دەھات، پەيژەى مائەكان بۆنى دارى گەنىو و جورجى تەپەوىيان لى دەھات، ئاشبەزخانەكان بۆنى كەلەمى رەزىو و دۇنگى بەرانەيان لى دەھات، ژوورە ھەوانەگەرەكان بۆنى تەزى گەمخاىيان لى دەھات، ژوورى خەوھەكان بۆنى بۆيەى چەور و بۆنى دۆشەكى پەرى شەدار و ھالەوى لەگەنى پەسەى شەوىيان لىوھ دەھات. لە ئاگردانەكان بۆگەنى گەگەرد دەھات، لە دەباغخانەكان بۆگەنى تەتاوھ سوتەنەرەكان دەھات، لە قەسباخانەكان بۆنى خەوتەى مەبەو

دەھات. مۇۋەققان بۇنى ئارەق و جلوپەرگى نەشۇروايان لى دەھات، بۇنى ددانى رزىو لە زارىان دەھات، بۇنى پيازاولەگەدەو جەستەيان دەھات، خۇ ئەگەر تەواو گەنج نەبان، ئەوا بۇنى كۈنەپەنير و شىرى ترشاو و بۇنى نەخۇشى كۆلك و لارەشەيان لى دەھات. رويار و مەيدانەكان بۇنيان لى دەھات، لە كلىساكان، لە ژىر پردەكان لە كۆشكەكان بۇنى كەلاكى تۇپيو دەھات. جوتيار و قەشە، كرېكار و سەركار،

شاگردان و ەستاو ەستاۋىش بۇنيان لى دەھات، خانەدانەكانىش، واتە جىن و بنەمالەى پاشا تا دەگەيشتە خۇدى پاشا خۇشى، ەەر ەموو بۇنى كەلاكيان لى دەھات، پاشا بۇنى دىن و بۇنى گياندارىكى دىندەى كىوى لى دەھات، شاۋىش بۇنى پىرە بىنكى رىزوى لى دەھات، كەژى ھاويىش بۇن زىستانى لى دەھات.

چونكە لە سەدەى ەرزەم ەيشتان ەيچ مەرزىكيان بۇ چالاكى بەكتريكان دانەنابوو لە زاندىن و گەنيوكردن، بەو شىۋە ەيچ كارىكى مۇۋف، ەيچ ئاواكردىنك، ەيچ وىرانكردىنك و ەيچ گەشانەو ەو ئاوابوونىكى ژيان، ەيچ دەربىنكى ئەو ژيانە كرمى و رزىو، بى ياورى بۇنى بۇگەن بەرپۆئەنەدەچوو.

بى گومان چونكە پارس گەرەترىن شارى فەرەنسا بوو، لە ەموو شوۋىنك گەنيوتر بوو. لە ناو شارى پارسىشدا شوۋىنك لە نىوانى شەقامى ئۇفتر و شەقامى فېرۇنەرى، بە ناوى گورستانى ئىنوسۇم ەبوو، بۇنىكى بۇگەنى يەگجار سامناكى لى دەھات و بە درىژالى ەشت سەت سال مردوۋەكانى نەخوشخانەى " ھۆتېل دىيۇ" و جقاتەكانى قەشايەتى ئەو دەروپەرەيان ەيئابوو ئەو شوۋىنە، بە درىژالى ەشت سەت سال، رۇژانە چەندىن كەلاكى مردوويان بە گالسكە لىرە رووكردبوو ناو گورى بە كۆمەلى درىژ و زەبەلآح، بە درىژالى ەشت سەت سال چىن چىن ەيىكيان خىستبوو سەر ەيىك. زۇر دواتر، بەر لە ئىوارەى شۇرشى فەرەنسا، كاتىك ەندىك لە گورخانەكان بە شىۋەيەكى مەترسىدار داتەپىن، بۇنى گەنيوى گورستانە داتەپىوۋەكان نەك ەەر بوو ەۋى نارەزىلى دانىشتووان، بەلكو بوو ەۋى چەندىن راپەرىنى راستەقىنە، ئەوسا ئەو شوۋىنە دادەخرىت و مليۇنان ەيىك و پىروسك و كەللەسەر بە پاچ و پىمەرە ەلدەكەندىن و دەگوزرىنەو ە بۇ گورخانەى مۇمارترى، ئەو شوۋىنەش دەكرىتە مەيدانى خۇراكو سەوزە فرۇشى.

ئا لىرە، لە بۇگەنترىن شوۋىنى مەملەكەتى پاشايەتيدا لە ۱۷ تەموزى ۱۷۳۸، لە گەرمترىن رۇژى ئەو سالەدا، جۇن پاتىست گرېنوى لە دايك بوو. گەرمابى ەك قورقوشمى توواو دەپژايە سەر گورستانەكەو بۇنىكى تىكەل لە بۇنى كالەكى گەنيو و زوخالى قۇچى سوتاو، ەك ھالاۋىكى بۇگەن بە كوچەكانى دەوروبەر بلأودەبوو ە.

دايكى گرېنوى كە زانى ھاتى بەسەر پىۋە بوو، لە مەيدانىكى ماسىفرۇشى لە دەم شەقامى ئۇفتر خەرىكى پاككرندەو ەى ماسىيىك بوو، كە پىشتەر ەلپىزاردبوو. گوايە ئەو ماسىيانە بەيانى ئەمرۇزە لە رووبارى "سىنە" دەرھىتراون، لەگەل ئەو ەش ئەو ەندە بۇنيان لى دەھات، كە بۇنەكەيان

بۆنى جەستە بۆگەنەكانى داپۇشيبوو. بەلام داىكى گرىنوى نە ھەستى بە بۆنى ماسى دەكرد و نە بە بۆگەنى جەستەكان، چونكە لووتى ئەو ژنە بەتەواوى ھىزى بۆنكردنى كۆل ببوو، سەرەپاى ئەو ھەش لەشى ژانى دەكرد و ژان ھەموو ھەستىكى تىرى سې كىردبوو، ھەستى بە ھىچ شتىكى تىرى دەرەھى خۆى نەدەكرد. ئەو دەبويست ھەر چۆنى بىت ئەو ژانە يەقەى بەر بەدات،

دەبويست تا دەكرىت زوو ئەو نەوزادە بىزەوەرە لە يەقەى خۆى بىكاتەوہ. ئەمەيان پىنچەمىن مندالى بوو، ھەمووى لىرە لەو شوپىنى ماسى فرۆشيبە، بە مردووى يان بە نيوہ مردووى، فرى دابوون، چونكە ئەو گۆشتە خويناوپەى كە لىي دەھاتە دەرەھە جىباوازيكى نەبوو لەگەل ئەو ھەناو و ريخۆلە فرىدراوانەى ماسى كە لەو ناوہ كەوتبوون، ھەروہا ئەوئەندە زۆرىش نەدەژيان، ئىتر ئىوارە لەگەل ئەو ھەناو و ريخۆلە فرىدراوانەى ماسى كۆدەكرانەوہ ھەموو بە خاكەناز فرى دەدرانە گۆرستانەكە، يان دەھاويشترانە ناو رووبارەكە. ئەو نەوزادەى ئەمپۆشى دەبوواپە ھەر ئاواى بەسەر ھاتبا بە دەردى ئەوانەى تىرى چووبا، داىكى گرىنوى كە ھىشتا ژنىكى گەنج بوو، تەمەنى بىست سال دەبوو يان نا، ھىشتان ژىكە لە دەكەوتە بەرچاوان، ھىشتان نىكەى تەواوى ددانەكانى لە زاردا مابوون و كەمىك قزى بەسەرەوہ مابوو، جگە لە نەخۆشى جومگەئىشە و فەپەنگى و سەرسووپانىكى سووك نەخۆشيبەكى تىرى ئەوتۆى نەبوو كە بە ھەند وەرېگىرئىت، ھىشتان ھىواى ژيانىكى درىژى نىكە پىنچ يان دە سالى بە بەردەمەوہ مابوو، تەنانەت لەوانەش بوو روژىك لە روژان شوو بىكات و وەك ژنىكى شەرەفدارى بىوہمىردىكى پىشەگەر مندالى راستەقىنەى بىت يان ئاوا... داىكى گرىنوى ئارەزووى دەكرد ھەمووى كۆتايى بىت و بېرپتەوہ. كە ژانى مندالبوون لىي تىر كىرد و زۆرى بۇ ھىنا، خۆى دانەواندەوہ لە ژىر مىزى ماسى پاككردنەوہكە، لەسەر چىچكان دانىشت و وەك چوار جارى تىرى پىشووئى ئەو زگەشى دانا، ھەر بە چەقۆى لەتوپەتكردنى ماسىيەكان ناوكى شتە تازەبووہكەى بېرى. بەلام پاشان بە ھۆى گەرمى و بۆنى بۆگەن لە ھۆش خۆى چوو، ئەگەرچى ئەو بەو شىوہى ھەستى بەو گەرمى و بۆگەنە نەدەكرد، بەلكو وەك ئەوہى كەوتبىتە ژىر كاريگەرى شتھايىكى بەرگەنەگىراو و سېرگەر، وەك بۆنى مىرگە زەنبەقىك، يان وەك بۆنى ژوورىكى تەنگى پىر گولە نىرگىز، لار بووہو كەوتە ژىر مىزەكە، لە ناوہراستى جادە، بە خۆو بە دەستى بە چەقۆوہ كەوتە سەر زەوى.

لە ناو زىرەو بگرەبەردەو ھاوار ھاوار و راکەراكە، خەلك ئاپۆرەيان بەستبوو تەماشايان دەكرد، پۆلىسيان بۇ بانگ كىرد، ژنە ھىشتان بە خۆو بە چەقۆى دەستى لەو ناوہ كەوتبوو، وردە وردە ھاتەوہ سەرخۆى:

- چیت به سەر هاتوو؟

- هیچ.

- چیت به م چه قزو کردوو؟

- هیچ.

- ئەو خۆینە چیە بە کراسە کە تەو؟

- هی ماسییە کانه!

ئێتر هەڵدەستیتەو سەرپێیان و چەقۆکە فرێدەدات و ئەوی جێ دەهێلێت، بۆ ئەوی بچیت خۆی بشوات. ئا لەو کاتەدا ئەوێ چاوەروان نەدەکرا روویدا، کۆرپە ی ژێر مێزە کە دەستی کرد بە زریکاندن. خەڵکە کە تەماشایان کرد، لە بن قۆمەتی بآل و پوولە کە و هەناو و ریخۆلە و سەرەماسی فرێدراودا، چاویان بە جەستە ی کۆرپە یە کەوت. رایان کێشا دەرەو. دەولەت کۆرپە کە ی دایە دایە نێک و دایە کە یان گرت. جا چونکە بێ ئەملوو ئەولا دایکە دانێ بەو دا نا، کە ئەو ویستوو یەتی ئەو شتە بتۆپێنیت، وەک چۆن پێشتر چوارە کە ی تری تۆپاندوو، بردیانە بەردەم دادگا. دادگاش، بە تاوانی کوشتنی چەندجارە ی مندالان، گوناھباری کرد و چەند هەفتە یە ک دواتر لە مەیدانی گریڤ لە سەریان دا.

تا ئەو کاتە کۆرپە کە سێ جارێان دایە نی گۆرپ بوو. هیچ یە کێک لە دایە نە کان نە یویستبوو لە چەند رۆژیک پتر ئەو زارۆکە بە خۆیەو بە گریڤ. گوا یە زارۆکیکی زۆر چلێسە و بەشی دوو مندال شیری دەخوات و، بە شە شیری شیرە خۆرە کانی تریش دەخوات، بۆ یە شە بۆ ئەوان، بۆ دایە نە کان دەریناھینیت و ئەوان ناتوانن تەنھا بە موچە ی بە خێو کردنی تاکە زارۆکیک بژین. ئەفسەرێکی پۆلیس، کە ناوی لافۆس بوو، بەرپرسی ئەم کێشە بوو، بە زە یی بە زارۆکە کە دا هاتەو، ویستی زارۆکە کە بباتە خانە ی مندالە دۆزراو و سیویبە کان لە شە قامی سانت ئەنتوان، کە لە ویوێش رۆژانە مندالە کان دەگواستراو و بۆ خانە ی سەرەکی دەولەتی بۆ مندالە دۆزراو کان لە شاری رووا. مندالە کان لە لایەن بارهە لگراو و بە هۆی زەمبیلی بارهە لگری دەگواستراو و، ئەویش بە هۆی دەستگری و کابانی، بۆ کە مکردنەو ی خەرجی، هەموو جارێک چوار زارۆک پێکەو دەخراو زەمبیلیک، بۆ یە شە ریژە ی مردنی زارۆکە کان لە ریگا بە شتۆ یە کی نائاسایی زۆر بوو. لە بەرئەوێش بوو کە بارهە لگراو کان، لە دیدی باوێرەو، تەنھا ئەو زارۆکە یان وەر دەگرت، کە ئامۆر کرابوو و نامە ی گواستەو ی یاساییان بۆ ئامادە کرابوو، ئەو نامانەش دەبوایە لە شاری رووا مۆر بکریڤ. بەلام چونکە ئەو زارۆکە، گریڤی، نە ئامۆر کرابوو، وە نە ناویشی لێ نرابوو، تا بتوانن ناوێ کە ی لە نامە ی گواستەو ی یاسایی بنوووسن، هەروەها بۆ پۆلیسیش باش نەبوو، مندالیکی بێ ناو

بخاته بهردهم دەروراهه‌ی خانە‌ی مندالە دۆزراوه‌کان، که ئەوساش زۆر کاری رۆتینی تری دەما بۆ  
وهرگرتنی، جا به هۆی ئەم هه‌موو کاره بیری‌کراتییانه‌وه، که بۆ ناردنی مندالە‌که پێویست بوون،  
کاته‌که‌ش ته‌نگه‌تاو بوو، ئەفسه‌ری پۆلیس، لافۆسن، له بپیاره‌که‌ی یه‌که‌می په‌شیمان بووه‌وه‌و،  
فه‌رمانی دا که به‌رامبه‌ر وهرگرتنی پسووله‌یه‌ک مندالە‌که‌ بده‌ن به دێرێک، تا له‌وئ ئاومۆری بکه‌ن و  
بپیری چاره‌نووسی داها‌تووشی بده‌ن. به‌م جۆره مندالە‌که‌یان برده دێری سانت می‌ری له شه‌قامی  
سانت مارتا‌و له کۆل خۆیان کرده‌وه. له‌وئ ئاومۆریان کرد و ناوی جۆن پاتیست گرینوی - یان پی  
به‌خشی. جا چونکه ئەو رۆژه سه‌رکاری دێره‌که زه‌وقی باش بوو، هیشتان ده‌ستکه‌وتی خێرۆمه‌ندان  
بنی نه‌هاتبوو، بپیری دا که مندالە‌که نه‌نیریت بۆ شاری رووا، به‌لکو له‌سه‌ر خه‌رجی دێر به‌خپو  
بکریت. بۆ ئەم مه‌به‌سته مندالە‌که درایه دایه‌نێک به ناوی ژان بویسی له‌سه‌ر شه‌قامی سانت دینی  
و هه‌فتانه‌یه‌کی سی فرانکی به‌رامبه‌ر ماندوبوونه‌که‌ی بۆ بپایه‌وه.





چەند ھەفتەیک دواتر ژان بویسی بە خۆو بە سەبەتەیکەو ھاتە بەردەم دەروازەى دێرى  
سانت ماری، قەشە تیریی دەرگای لى کردەو، پیاویکی پەنجاسالەى سەر نیوہ پروتاو، کەمیک  
بۆنى سەرکەى ترشاوی لى دەھات، ژان بویسی سەبەتەکەى خستە سەر ئاستانەى دەرگاگەو گوتى:  
- "ئەوھتا!"

تیریی خۆى دانەواندە سەر سەبەتەکەو بۆنى کرد:

- "ئەمە چیه؟"، وای زانی خۆراکێکی تێدایە .

- "ئەمە ھەرئامزادە زارۆکوژەکەى، ئەوہى شەقامى ئۆفیر. تیریی بە پەنجەکانى ناوہوہى  
سەبەتەکەى پشکنى، تا دەموچاوی ساوا خەوتووہکەى دۆزییەوہو تەماشای کرد:

- "باشە باش! تەندروست دیتە بەرچاوان، گەشاوہو و تیرە!"

- "بەلى! منى ھەللووشییوہو خۆى لە من تیر کردوہو، ھەتا سەر ھیسکانى ھەلمژيوم!  
ئیتربەسە!، لەمەودوا خۆتان دەتوانن بیژینن، بە شیرى بزى، بە شۆربا، بە شەربەتى گێزەر.  
ئەو جانەوہرە ھەموو شتیک ھەلدەلووشیت."

تیریی قەشە پیاویکی لەسەرخۆ بوو، ئەوکاتەى ئەو دیرەکەى بەرپۆدەبرد و سەرپەرشتى  
خیراتەکانى دەکرد، ھەمیشە پارەى بەسەر ھەژار و نەداراندا داہەش دەکرد. بەرامبەر ئەو چاکانەى،  
چاوی لەوہ بوو خەلک سوپاسى بکەن و بە شتیکى تر بیزارى نەکەن. ئەو ھەزى لە وردەکاریە  
تەکنیکیەکان نەدەکرد، چونکە وردەکاری ھەمیشە کیشەو دژواری لەپاش بوو، کیشەو دژواریش واتە  
سەرئیشەو تیکدانى ئارامى و ئاسوودەیی، ئەویش بەرگەى ئەمەى نەدەگرت. زۆر پەست و پەشیمان  
بوو، لەوہى کە دەرگای لەم ژنە کردبووہو. لە تەھى دلێیەوہ پیتی خۆش بوو کە ژنە سەبەتەکە  
ھەلبگریت بە خۆو بە گیروگرفتى زارۆکەکەوہ بگەریتەوہ مالەوہو، بە ئاسوودەیی جیى بەئیلێت. بە  
ئەسپایی خۆى راست کردەوہو ھەناسەیکەى قوولێ ھەلمژى، لووتى پڕ بوو لە بۆنى شیر و خورییک

که بونی په نیری لئ بیت. ئو بونانه که له دایه نه که وه ده هاتن و به و ناوه پهرت ده بوون. بونیکي خوش بوون.

- "من تیناگم، تو چیت گهره که. به پاستی تیناگم، تو دته وی چی بکهیت. ئه وهی من لئی حالی دهم هر ئه وهیه، هیچ زیانیک ناگاته ئو زاروکه، ئه گهر ماوه یه کی تریش به سهر مه مکه کانی توه بیت" دایه نه که به بولله بول وه لامی دایه وه:

- "زیان ناگاته ئو، ده گاته من!... من پینچ کیلوم که م کردوه، پینچ کیلوم لئ خوراوه، بوچی؟ تهنه بئ سئ فرانک، له ههفته یه کدا!"

تیریی که مینک هه ناسه ی هاته وه بهر و گوتی:

- "ئه ها، من تیگه بیستم، ئیستا تیگه بیستم، دیسان مه سه له پوولله." دایه ن وه لامی دایه وه:

- "نه خیر!"

- "به دی! به دی! هه میشه مه سه له که پوولله. هر کاتیک له وهر گایه ده دریت، په یوه ندی به پوول هه یه. حه زم ده کرد جاریک، تهنه جاریک ده رگا بکه مه وه، که سیک بینم، بئ شتیکی تر هات بیت. بئ شتیکی که سه رنج رابکیشیت، بئ نمونه که میک میوه یان هه ندیک گوین، خو ئه وه پاییزه و دنیا پره له شت، که سیک شتیکی له گه ل خوی بینیت، بئ نمونه ده سه که گوئیک. هر نا هه ر نا، با که سیک به اتابیه به روویکی خوش بیگوتبا: "سلاوی خودات لئ بیت! قه شه تیریی، هیوای روژیکی خوش بئ ده خوازم!" به لام دلنیام من ئه وه هه رگیز نابینم، ئه وهی له ده رگا ده دات ئه گهر سوالکه نه بیت، ئه وه بازرگانه، ئه گهر خو بازرگان نه بیت، ئه وه وه ستاو پیشه گهر، ئه گهریش سوالکه نه بیت، ئه وه لیسته ی حسیباتی پییه. ئیتر ناتوانم به جاده وه برؤم، هه ر پئ ده خمه سه ر جاده، دوی سئ هه نگاو یه قه م ده گرن، هه موو پوولیان گهره که!" دایه نه که گوتی:

- "ئه وه من نیم!"

- "به لام با من شتیکی پئ بلیم! تو تا که دایه ن نیت له م جقاته، سه دان دایکی به خپوکاری پله یه که هه ن، که خوا خویانه و ده پاریننه وه ئو زاروکه بخره سه ر سنگیان، شوربا، شه ربه ت یان شتیکی تری له دم بکن، بئ ئه وهی ههفته ی سئ فرانکیان بدریتی..."

- "ئئ ده بیده ره یه کیکی له وان!"

- "... له لاییکی تر ئه مه شتیکی باش نییه، ئاوا مندالیک فری بدیه ته ئیره. کن ده لیت

شیریکی تری وه ک شیریی توی لیده که ویت، ئو زاروکه له بونی سنگی تو و لیدانی دلی تو

راهاتوه، پئویسته ئه مه بزانت!"

ئىنجا ھەناسە يەكى قوۋلى بە جارىك لەو ھالاورە گەرمە ھەلمىزى، كە لە دايەنەكەو ھەلدەستاو بەوناو ەدا پەرت دەبوو، ئىتر كە زانى قسەكانى ھىچ كاريگەر يەكيان لە ژنەكە نەكرد، ووتى:

- "ئىستا ئەو زارۆكە ھەلگەرەو ببەو ەمال! من قسە لەگەل سەركارى دىر دەكەم، پىشنيارى ئەو دەكەم كە ھەفتانە چوار فرانكت بدەنى." دايەن وەلامى دايەو ە:

- "نا".

- "باشە: پىنج"

- "نا" تىرى ھاواری كرد:

- "ئەدى تۆ داواى چەند دەكەيت؟ پىنج فرانك پارەيەكى زۆرە! بۆ كاريكى كەم، بۆ بژيوى مندالىكى بچووك!" دايەن وەلامى دايەو ە:

- "من بە ھىچ پارەيەك ئەو كارە ناكەم! من نامەويت چيتر ئەو جانەو ەرە ببەمە مالەكى خۆم!" تىرى گوتى:

- "بەلام لەبەر چى، خانمى خۆشەويست؟" تىرى ئەمەى گوت و ديسان نەويەو ەو بە پەنجەكانى ناو سەبەتەكەى پشكنى:

- "تەماشاً چەند ساوايىكى ژيكەلەو خوينشيريەنە، دەلىي گولە، نازريكىنيت، چەند جوان نووستو ە، ئى خۆ ئاوموريش كراو ە."

- "ئەو ە شەيتان چۆتە ناو ەستەى!"

تىرى خيرا پەنجەكانى خۆى لە سەبەتەكە كىشايەو ە.

- "ئەو ە مەحالە، ئەو ە شتىكە ھەرگيز نەبوو ە ناكري، شەيتان بچيتە ەستەى ساوايىكى شيرەخۆرە، شيرەخۆرە ھىشتان نەبوو ە بە مرؤف، قۇناغىك پيش مرؤفە، ھىشتان گيانى تەواو دروست نەبوو ە، بۆيەشە شەيتان بايەخى پى نادات، ئايا ئەو زارۆكە قسان دەكات؟ ھىچ شتىك لە ژورەكەت دەجوولينيٹ؟ بۆنىكى ناخۆشى لى ديت؟" دايەن وەلامى دايەو ە:

- "ئەسلەن ھىچ بۆنىكى لى نايەت!"

- "ببينە، وەك تۆ دەلىي وايە، ئەو ە نيشانەيەكى رۆشنە! ئەگەر شەيتان بچووياە ەستەى، ئەو ە بۆنى كەلاكى تۆپيوى ليۆ ەدەت"

ئىتر تىرى تا دايەن ھيور كاتەو ەو قسەكانى خۆى بسەلمينيٹ، سەبەتەكەى بەرزكردەو ەو ھينايە ژير لووتى خۆى و ماو ەيەك بۆنى كرد. ئەوجا گوتى:

- "من ههست به هيچ بۆنئىكى ناخۆش ناكهم، بهراستى هيچ بۆنئىكى نامۆى لى نايەت، تەنھا كەمىك بۆنى پەرۆكەكەى نەبئت"، سەبەتەكەى بۆ دايەنەكە برد، تا ئەوئيش پىشتىگىرى بۆچونەكەى بگات. دايەنەكە به قىزەوه سەبەتەكەى پالدايه دواوهو له خۆى دوور خستەوه:

- "من مەبەستم ناو پەرۆكەكەى نيه. راسته پيساييهكەى بۆنى دئت، بەلام ئەو عاجباتييه به خۆى هيچ بۆنئىكى لى نايەت." تيرىي گوتى:

- "چونكه تەندروستى باشه، مندالى تەندروست هيچ بۆنئىكى لى نايەت! تەنھا مندالى نەخۆش بۆنيان لى دئت، خۆ ئەوه هەموو كەسيك دەيزانئيت. مندالىك بۆنى لى دئت كە ئاولەى گرتبئت، بۆنى تەرسى مائىنى لى دئت، ئەوهشى تووشى سوورەتا دەبئت بۆنى سئوى كۆنى لى دئت، ئەوهشى تووشى مانگگرتن دەبئت بۆنى پيازى لى دئت. ئەو مندالە تەندروستى باشهو بۆنى لى نايەت، ئەوه هەموويهتى. چيتى؟ پيوسته بۆنى بۆگەنى لى بئت، مندالەكانى خۆت بۆنيان لى دئت؟" دايەن وەلامى دايەوه:

- "نەخىر، مندالى من ئەو بۆنەيان لى دئت، كە له هەر بئچوووه مرۆفئىكى تر دئت."

تيرىي به ئاگايى سەبەتەكەى خستەوه سەر زەوى، چونكه هەستى بەوه كرد، له ئەنجامى لاملى ئەو ژنە خەريكه توورپيى تىنى بۆ دئنت. زانى له ئاكامى بەردەوامى ئەو لاسارييه پيوستى به جوولەى هەر دوو دەستى دەبئت، ترسا لەوهى زيانئىك بە زارۆكەكە بگات. بەلام سەرەتا هەردوو دەستى خۆى له پشتهوه له يەك گرى داو ورگى خۆى له دايەن نزىك خستەوهو پيى گوت:

- "كەواته تۆ دەتەويت بانگەشەى ئەوه بەكەيت، گوايه دەزانيت بۆنى مندالىكى خودا دەبئت چۆن بئت، پيشەكيش حەز دەكەم ئەوهت به بىر بهئنمەوه، كە ئەو مندالە ئاومۆر كراوه!"

دايەن وەلامى دايەوه:

- "بەئى!"

- "دواترئيش بانگەشەى ئەوه دەكەيت، ئەگەر ئەو مندالە ئەو بۆنەى لى نئت كە تۆ دەتەويت لى بئت، تۆ ژان بويىسى دايەنى شەقامى سانت دئنى! ئەوا ئەو مندالە مندالى شەيتانە؟"

دەستى چەپى خۆى له پشتهوهى راپسكاند و هئنايه پيشەوهو، به شيوهيهكى هەرەشەئاميز بەنجەى ئاماژەى خۆى له ويئەى نيشانەى پرسىيار چەماندەوهو خستيه بهر دەموچاوى ژنە.

دايەن بىرى كىردەۋە، شىتېكى راست نىيە قىسەكان ئاۋا بەۋ ئاراستە يە بىروات و بە جارىك بېيتە دانوستاندنىكى ئابىنزانى، كە ديارە ئەۋ تىيدا دۇراۋ دەبىت. ۋەلامى دايەۋە:

- من ئەۋەم گەرەك نەبوۋە، كە بلىم شتەكە پەيوەندى بە شەيتانەۋە ھەيە يان نا، ئەۋە پىۋىستە جەنابتان بىرپارى لەسەر بەن، ئەي باۋكى قەشە، تىرى، من ھەددى ئەۋەم نىە. من ھەر ئەۋەندە دەزانم، من لەۋ مندالە دەترسم، چونكە ئەۋ مندالە بۇنى ۋەك مندالەكانى تر نىە. " تىرى بە ئاسۋودەيىەۋە وتى:

- "ئەھا"، ئەۋجا ديسان دەستەكانى بە خۇى شۇپكردنەۋە لە قىسەكانى بەردەۋام بوۋ: "كەۋاتە ۋاز لە مەسەلەى شەيتانەكە دەھىنن. باشە. ئىستا پىم بلى، بە باۋەپرى تۇ، ساۋايىكى شىرەخۆرە چ بۇنىكى لى دىت، كە لەم زارۇكە نايەت، ھا؟" دايەنەكە گوتى:

- "بۇنىكى خۇشى لى دىت". تىرى نەپاندى بەسەريا:

- "زۆر شت بۇنى خۇشيان لى دىت، چەپكەگۈلى لالە بۇنى خۇشى لى دىت، گۇشتاۋ بۇنى خۇشى لى دىت، باخچەكانى عەرەبستان بۇنى خۇشيان لى دىت. من دەمەۋىت بزانم مندال چ بۇنىكى لى دىت؟"

دايەن بىرى كىردەۋە. ئەۋ زۆر باش دەيزانى كە مندالى شىرەخۆرە چ بۇنىكى لى دىت، ئەۋ شىرى دابوۋە چەندىن مندال، خزمەتى كىردىبون، رايژەنىبون، ماچى كىردىبون... ئەۋ دەيتوانى لە شەۋى تارىكدا بە بۇن بىاندۇزىتەۋە. بەلام ھەرگىز بە وشە ناۋى لەم بۇنانە نەنابوۋ. تىرى ھەپاندى:

- "نا"

ئەمەى وت و بەبى ئارامى بە پەنجەكانى كەۋتە چەقەنە لىدان. دايەن ھاتە قىسە:

- "چ بۇنىكى لى دىت؟ ئەۋە شىتېكى ئاسان نىە بە دەم بىلىت، چونكە... چونكە، بۇنى ھەموۋ شۇنىكىيان ۋەكۋو يەك نىە، ھەرچەندە ھەموۋ شۇنىكىيان بۇنى خۇشيان لى دىت. تىگەيشتى گەرەم، بۇ نمونە پىيەكانيان بۇنى بەردىكى گەرمى لووسيان لى دىت، نا بۇنى مەنجەليان لى دىت، يان بۇنى كەرە، بۇنى كەرەى تازە، بەلى بە تەۋاۋى: بۇنى كەرەى تازەيان لى دىت... جەستەشيان بۇنى... بۇنى كىكىكى لى دىت كە خرابىتە ناۋ شىر. سەرىشيان، ئىرە لای سەرەۋە، پىشتى سەر، لەۋ شۇپنەى كە قز لە پىنتىكدا سوپيان خۋاردوۋە، تەماشى گەرەم ئەلىرە، ئەۋ شۇپنەى سەرى تۇ قزى پىۋە نەماۋە...، پىتى خۇى خىستە سەر سەرى روۋتاۋەى قەشە، قەشەش تا ئىستا گۈى خۇى قولاغ كىردىبوۋ بۇ زنجىرەى ئەۋ باسە گىلاننىە پىر

وردەكارىيە، ماوهيەك ھىچ قەسەيەكى بۆ نەھات، سەرى خۆى كەچ كەردبوو، گوپرايەلانى گويى لى  
گرتبوو:

\_\_ لىرە بە تەواوى ئەلىرەيان بۆنىكى لە ھەمووان خۆشتر دىت. بۆنى كارامىلى لى دىت، بۆنىكى زۆر شىرن،  
بۆنىكى زۆر خۆش، جەنابى قەشە، ھىچ يىرى لى مەكەرەو، مندالى خۆتە يان نا، ئەگەر ئىرەيانت بۆن كەرد،  
خۆشت دەوئىن، جا مندالى خۆت بن يان ھى بىگانە، گىنگ نى، پىويستە مندال ئاوا بۆنيان بىت و بۆنىكى تريان  
لى نەيەت. ئەگەر ھىچ بۆنىكىان لى نىت، ھىچ بۆنىك لىرە لەسەرەوھى سەريان نىت، بۆنى ھەوايىكى  
سارديشيان لى نىت، ھەر وەكوو ئەو مندالە، وەكوو ئەو جانەوەرە، ... ئەوا گەرەم ئىو دەتوانن چۆن بخوانن  
ئاوا لىكى بدەنەو، بەلام من "دەستەكانى خۆى لە ژىر مەمەكانى خستبوو سەر يەكتىرى و بە قىزەو  
تەماشاي سەبەتەكەى ژىر پىي خۆى دەكرد، وەك ئەوھى سەبەتەكە بۆقىكى تىدا بىت - من ژان بويسى جارىكى  
تر ئەوھيان ناگرە خۆم!"

باوكە تىرى، بە ھىواشى سەرى خۆى بەرزكردەو، چەند جارىك پەنجەكانى بە سەرە رووتاوھەكى خۆى  
داھىئا، وەك ئەوھى بىھوئىت قزى خۆى رىكبخات، پاشان دەتگوت بە رىكەوت پەنجەكانى خستە ژىر لووتى و، بە  
بىركردنەو كەوتە بۆنكردن. پىرى:

- "بۆنىك وەك بۆنى كارامىل...؟" ئەمەى وت و ھەولى دا كە دەنگى خۆى بىننەتەو سەر بارى گرانى خۆى:  
"كارامىل، جا تۆ ھىچ لە كارامىل دەزانىت؟ چ جارت خواردووه؟" دابەن وەلامى دابەو:

- "راستەوخۆ نەمخواردووه، بەلام جارىكىان لە ميانخانەيەكى گەرە، لەسەر جادەى سانت ئوتورىن دىتم  
چۆنيان دروست دەكرد، لە شەكرى كولاو و سەرتوئىژ، ئەوئەندە بۆنى خۆش بوو، ھەرگىز بۆنەكەم لە ياد ناچىت."  
- "بەلى بەلى، ئەو وايە" تىرى ئەمەى گوت و پەنجەكانى لە كەپوى نوورخستەو: "تكاىە ئىتر بن دەنگ  
بە! بۆ من دژوارە لەسەر ئەو ئاستە چىتر لەگەل تۆ قسە بەكم. ئىستا تىگەيشتم بە ھەر ھۆيەك بىت، تۆ  
ناتەوئىت ئەو شىرەخۆرە، چۆن پاتىست گرئوئى، بىيەتەو لای خۆت و شىرى بدەيتى، بەمەش لىپرسرلويەكەى  
دەدەيتەو ئىرى سانت ماری. من ئەوھم لە لا زۆر خراپە، بەلام ناتوانم شتىك لەمە بگۆرم، ئىتر تۆ لەم  
كارە ئازاد بووى." تىرى سەبەتەكەى ھەلگرت و ھەناسەيەكى تىرىشى لە ھالواى گەرمى شىرە بۆن  
خورىەكە ھەلمژت و دەروازەكەى داخست و چوو نووسىنگەكەى خۆى.

پیتەر تییری قه شه پیاویکی تیگه یشتوو بوو. تهنه ئاینزانی نه خویندبوو، به لکو به ره می فه یله سووفه کانیسی خویندبووهو، لابه لاش خۆی به رووه کزانی و کیمیاش خه ریک کردبوو. هه ندیک سه رنج و تییبینی ره خناوی به رامه ر بیروباوه رکه ی خۆی هه بوو، هه رچه نده نه وه ندهش زنده پوژی نه کردبوو، وهک هه ندی که سی تر، که په رچوو هه کان و غه یبزان، یان هه قیقه تی ده قه پیروزه کان بخاته ژیر پرسیار. نه گه ریش هه ندیکیان به ته ماشا کردنی توندگرانه، به پیژ ژیری، روشن نه ده کرانه وهو، به لی ته نانه ت راسته وخۆ رهت ده کرانه وه. نه وای پی باشتر بوو، که خۆی له م کیشانه به دوور بگریت، نه و کیشانه نه و یان نارچه ت ده کرد و ده بوونه هۆی دلله پراوکی و نا ئارامیه کی نه گونجاو، له کاتی کدا وا پیویست بوو، که نه و ژیری تییه که ی خۆی له پیناوی دلنیایی و ئارامی به کار به ئیت. به لام نه وه ی که بی نه ملاو نه ولا نه و برپاری به ره ره کانی دابوو، بریتی بوو له نه ندیشه و خه یالاتی پر له خه رافات خه لکی ساده: جادوو بازی و کارت خویندنه وه، نوشته، چاوپسیسی، سیحر، شه وه و جادویی مانگی پی و هه موو نه و به ندوبالورهانی که هه بوون، نه مه لای نه و جیگه ی خه میکی قوول بوو، که ده دیترا، هه زار سال دوی دامه زران و جیگی ریبوونی ئولی مه سیحایی، هیشتان نه و خه رافات و باوه ره کافر یانه بنبرنه بیوون! هه روه هاش شیتی، به هۆی ده ست لی وه شانندی جنۆکه و، هاویه میمانیتی له گه ل شه ی تانیس، به لی وردبوونه وه و سه رنجدان لییان له نزیکه وه، ده رکه وتوو هه کو نه وانه ی تر خه رافاتن. هه رچه نده تییری نه وه نده دوور نه ده پویشت، که نه ی له بوونی خودی شه ی تان، یان گومان له ده سه لاته که ی بکات. بۆ برپاردان له پرسیکی ئاوا، که په یوه ندی به بناغه دارپژراوه کانی ئاینزانی هه یه، پیویستی به برپاری ده زگار ده سه لاتی به رز هه یه، نهک هی قه شه یه کی ساده و بچووک. له لایه کی تر، وهک روژی رو ناک دیار بوو، کاتیک که سیکی وهکو نه و دایه نه بی ت و بانگاشه ی نه وه بکات، که به چکه شه ی تانیکی دۆزیوه ته وه، نه واهه رگیز نه کراوه و نابیت نه و کاره په یوه ندی به شه ی تانه وه هه بی ت. نه گه ریش نه و ژنه به راستی باوه ری و ابیت، که شتیکی شه ی تانی دۆزیوه ته وه، نه وه هه ر بوخۆی به لگه یه کی روشن

بوو له سهر نه وهی، که هیچ شتیکی شهیتانی له نارادا نه بووه تا نه و بیت و بیدوژیته وه. چونکه شهیتان نه وه نده خوی گیل ناکات، وا به ئاسانی لئ بگه پیت، له لایه ن ژان بووسیکی دایه ن ئاشکرا بکریت. نه و جا به چیش به که پوو! به ساده ترین نه ندای بونکردن، نزمترین هه سته کان! وه ک نه وهی دوزخ بونی گوگرد و، به هه شتیش بونی بخوور و مایره ی لئ بیت! خراپترین خه رافییاتان، وه ک هی کافرترین کافری سه رده مه کانی پیشوو، هی نه و سه رده مانه ی مروقه کان وه ک گیانه وه ران ده ژیان و هیشتان خاوه نی دیدی تیژ نه بوون، ره نگه کانیا ن نه ده ناسی، به لام باوه پریان وابوو که ده توان بونی خوین بکن و، به و بونه دوست و دوژمن لیکتر جیا بکه نه وه، نه و مروقانه ی هیشتان به نه په و لوورپی فه لامه رزه یه کترخوره کان و نه و مروقانه ی که مانگ پر ده بوو، شیوه یان ده گوړاو ده بوون به گورگی چاوشین، ده وره گیرابوون، ده که وتنه بهر توله ی ئیرینیانی خودای توله، قوربانی سووتای به چه ده ووکه لیان ده برد بۆ خودا چه په له کانیا ن. عه جاییب! پتر له چاوان، گیلان به بون ده ناسیت! له وانه یه پیویست به وه بکات، چرا ی ژیری، که خودا به خشیویه تی، هیشتان هه زار سالی تریش بدره وشیته وه، نه وسا دوایین ماوه ی ساکارترینی باوه ران، بره ویته وه.

"ناخ، نه دی نه و زاروکه بچووکه هه ژاره! نه و به سته زمانه بی گونا هه! له ناو سه به ته که ی خوی که وتوووه و نووستوووه، هیچ ئاگای له و به دگومانیه قیزه وه نه نیه. که له دژیدا هه لبه ستراوه. تو بونت لئ نایهت، نه و بونه ی که پیویسته له به چکه مروق بیت، نه و بی شه رمه زاتی نه وه ده کات، نه و بانگاشه یه بکات. به لئ، نه دی ئیمه چی ده لیئین له و باره؟ پش پش!

سه به ته که ی خسته سه رکۆشی و ده ستی کرد به راژه نینی، به په نجه کانی منداله که ی نه وازش کرد، په نجه کانی به سه ری منداله که داده نینا و ناوه ده یگوت: "پش پش!"، لای نه و، نه و ده ربړینه به ناسکی کار له مندالی بچووکه ده کات و ئارامی پی ده به خشییت. "تو پیویسته بونی کارامیلت لئ بیت، ئای له و قسه بی مانیه،

پش پش!" پاش که میک په نجه که ی خوی کیشایه دواوه، برديه بهر لووتی خوی، بونی کرد، به لام هیچ بونیکی لئ نه ده هات، جگه له بونی تورش، که نیوه رو خوی خوارد بووی.

تیریی هه لوئیسته یه کی که می کرد، ته ماشای نه ملاو نه ولای خوی کرد، نه بادا یه کیک چاودیری کرد بیت، سه به ته که ی هه لگرت و به رزی کرده وه، لووته گه وره که ی خوی برده ناو سه به ته که. لووتی خوی نه وه نده لئ نزیک کرده وه، که قزی سوورکاو ی منداله که ختووکه ی لووتی دا، سه ری زاروکه که ی بون کرد، به هیوای نه وه ی، هه ست به بونیک بکات. نه و به ته وای نه یده زانی، که سه ری زاروکان چ بونیکیان لئ دیت. به لام بیگومان بوو له وه ی که بونی کارامیلیان لئ نایهت، نه وه



لای ئەو رۆشن بوو، چونکە کارامیل بریتییە لە شەکرى کولائو، جا چۆن دەبێت، ساوايیک تەنها شیری خواردبێتەو، بۆنى شەکرى کولائو لى بێت. لەوانە یە بۆنى شیری لى بێت، بۆنى شیرى دایەن. بەلام ئەو زارۆکە بۆنى شیریشى لى نەدەهات. لەوانە یە بۆنى قژى لى بێت، بۆنى قژ و پێست، یاخود کەمیک بۆنى ئارەقەى مندالان. تیرى بۆنى کرد، و خۆى بۆ ئەو ئامادەکردبوو، کە بۆنى پێست، قژ، یان کەمیک بۆنى ئارەقەى مندالان، بکات. بەلام ئەو بۆنى هیچى نەکرد. هەموو هیزی بۆنکردنى خۆى خستە کار، بەلام بۆنى هیچى نەکرد. لەوانە یە زارۆک بۆنى هیچیان لى نەیت، وایى بیری کردەو، دەبێت وایى. ئەگەر زارۆکیک بە خاوینى رابگیریت، ئەو بۆنى لى نایەت، هەرەک چۆن ناتوانیت قسە بکات، بروات یان بنووسیت. ئەو شتانە وردە وردە لەگەڵ گەرەبوونى تەمەن دینە کایەو. خۆ ئەگەر راستیت دەویت، مرۆف ئەو کاتە بۆن و بەرامەى لى دیت، کە خۆى دەناسیت. ئەو ها و هیچى تر. ئەدى هۆراس نەینووسیو: "لاوکه بە تەگە هات، کچەکش گەشاو و بۆنیکى خۆشى وەک بۆنى نیرگسى سپی لى هات...؟" رۆمەکانیش هەندیک تى گەیشتبوون! کە وتوو بوویان بۆنى مرۆف هەمیشە بۆنیکى گۆشتاویە، واتە بۆنیکى گوناهاوى. کەواتە زارۆکە یەک، کە هیشتان لە خەونیشدا بۆنى گوناھى نەکردوو، چ بۆنیکى لى دیت؟ پش پش! هیچ بۆنیکى لى نایەت! دیسان سەبەتەکەى بە ئارامى خستەو سەر چۆکى خۆى و دەمیکى کەم بە ئارامى تى رام. مندالەکە هیشتان لە خەویکی قولل دابوو. چەچۆکەى راستى لە ژیر پۆشاکەکە هاتبوو دەروە، چەچۆکە یەکی سوور و بچکۆلە، جارجار رادەچەنى و بەر روومەتى دەکەوت. تیرى زەردەخەنە یەکی هاتى، و لە ناکاویک هەستى بە ئارامیەکی زۆر کرد. بۆ چاوتروکانیک ئەندیشەکانى خۆى نازاد کرد، بە خەیاڵى داھات، کە ئەگەر خۆى باوکى ئەو مندالە بێت، قەشە نەبێت و هاوئیشتمانییەکی ئاسایى بێت، لەوانە بوو پێشەگەرێکی ریککار بووایە، ژنیکى بۆخۆى هینابایە، ژنیکى باوەش گەرم و خۆشى بۆن شیر، پێکەو کورپیکیان دەزایاند، ئیستا ئەلیزە لەسەر ئەژنۆکانى خۆى هەلیدەپەڕاند، مندالی خۆى، پش پش!... بەو فەنتازیا یە هەستى بە بەختەو ەریبەک کرد. فەنتازیاکەى شتھاییکی رەوا بوو. باوکیک مندالەکەى خۆى لەسەر ئەژنۆکانى خۆى هەلیدەپەڕینت، پش پش! ئەمە وینە یەکی زۆر دیرینە، ئەو ەندەى دنیا دیرینە، هەمیشەش وینە یەکی راست و نووییە، تا ئەو کاتەى جیھان دەمینت، ئاخ بەلى! تیرى بریک لە دلەو گەرم هەلگەراو هەستى بە خۆشیکی سادە کرد. لیزە دا بوو کە مندالەکە واگا هات. یەکەمجار لووتى واگا هات. لووتە بچووکەکەى جوولایەو، بەرەو سەرەو راکشاو بۆنى ئەو ناوہى هەلمژى. هەواى هەلدمژى و بە هەناسە دانەوہى کورت کورت دەیداو ەو دەروە، وەک نیوہ پزمینیک. پاشان وەک

ئەو ھەقىقەتتە، لوتى خۆى گىزىد و چاۋەكانى كىردەو. رەنگى چاۋەكانى رەنگىكى دىارى كراۋ نەبوو، لە نۆۋانى بۆرىكى ۋەك گۆچكەماسىي و رەنگى بەردەشىپىردا بوو، بە چەرمىكى لىچ داپۇشراپوون، ۋا دەردەكەوت كە ھىشتان زۆرباش نەبىنىت. تىرى زەبىنى بۇ ئەو چوو، كە پىچەۋانەى لوتى، چاۋەكانى ھەر ھەستىيان بەو نەكرد. لە كاتىكدا چاۋە خامۇشەكانى بى ئامانچىكى دىار، خىل ھەلگەراپوون، ۋا دەردەكەوت كە لوتى خەرىك بوو بە دواى ئامانچىكى دىار سىزەى دەگرت، تىرى بەتەۋاى لە ۋە دۇنيا بوو، كە ئەو ئەو، تىرى، خۆتەى بوو بە ئامانچى سىزەگرتنى ئەو لوتە. ھەردو دەفەى ئەو لوتە وردىلە، لە دەۋرى دوو كوتۇچكەى ورد، لە ناۋەندى سەرى مندالەكە، ھەلدەمسان ۋەك خونچەيەكى گەش بوو، يان باشتر ۋەك پەرى روۋەكىكى بچووكى گۆشتخۇر، ئەۋەى كە لە باخچەى روۋەكەكانى پاشا، دەبىنىت. تەۋا ۋەك ئەو روۋەكە، ھەلمزەھىزىكى، يان ھىزىكى ھەلۋىشىنى سەىر، لە لوتەۋە خۆى پىشان دەدا. ۋەك ئەۋە ۋا بوو، كە مندالەكە بە لوتى تەماشى تىرى بكات و زۆر بە سافى ئەو بىنىت و سەرنجى بداتى، دىتنىك روونتر لە تواناى دىتنى چاۋ، ۋەك ئەۋەى شتىك لە لوتى مندالەكە گىر بوو بىت، شتىك كە لەم، لە تىرىيەۋە، دەرچوۋىت و ئىتر لە دەست دەرچوۋىت و تواناى گىرپانەۋە شاردنەۋەى نەبىت... مندالە بى بۆنەكە، بى شەرمانە ئەۋەى بۆن دەكرد، ئاۋھا! ئەو مندالە بۆنەكانى ئەۋە ھەلدەمژى! تىرى لە ناكاۋىك، بە جارىك خۆى بۆگەن ھاتە بەرچاۋ، بۆنى ئەرق، بۆنى سركە، بۆنى تورشى، بۆنى جە نەشۋراۋەكانى. خۆى پووت و ناشىرن ھاتە بەرچاۋ، ۋەك ئەۋەى لەلەين كەسىكەۋە تەماشى بكرىت و بېشكرىت، بەلام ئەو كەسە ھىچى خۆى پىشانى ئەو نەدات. ۋا دەردەكەوت، كە ئەو مندالە بە تەۋزىمى بۆنكردى، پىستى تىرى كۈنبەدەر دەكات و ، تا قوۋلايىترىن دىۋى ناۋەۋەى، بۆنى تىرى ھەلدەمژىت. ناسكرىن ھەست، پىستىن ئەندىشە، بەو لوتە فزوۋە وردىلە، ئاشكرا دەبن، بەو لوتە، كە ھىشتان نەرسكاۋە نەبوۋە بە لوتىكى راستەقىنە، بەلكو تەنھا برىتە لە پۆقزەيەك، لە ئەندامىكى لۇچدارى ھەلايساۋى، لەرزىۋى وردىلە. تىرى سەرى سوپما. بىزى بوۋەۋە. لوتى خۆى كىشاپە داۋە، ۋەك ئەۋەى خۆى لە شتىكى بۆن ناخۇش دوور بخاتەۋە، نەپەۋىت ئەۋە شتە ھىچ پەيوەندىكى بەۋە ھەبىت. ئەۋە ئەندىشەيەى كە بۆى ھاتبوو، ئەۋە شتە لە گۆشت و ئىسقانى ئەۋە بىت، ئىتر بەسەر چوو، دىمەنى جوانى سادەى باوك و كوپ و دايكىكى بۆنخۇش رەشبوۋەۋە. ۋەك ئەۋەى، كە تاراي ئەۋە ئەندىشە خۇشەى لى ھەلبزىت، ئەۋە فانتازىايەى بۇ خۆى و مندالەكە بە جوانى سازى كىردبوو: بوۋەۋەرىكى نامۇ، سارد، كەۋتبووۋە سەر ئەزۇكانى، گىانەۋەرىكى ناخەز. ئەگەر بىت و ئەۋە كەسايەتىكى تايبەتى ۋا

له خواترس و، هۆشمه‌ند نه‌بووایه، ئه‌وا به فرکه‌یه‌ک، له‌به‌ر قیزبوونه‌وه، وه‌ک جالجالۆکه‌یه‌ک تووپی هه‌لده‌داو له خۆی دوور ده‌خسته‌وه .

یه‌کپێ هه‌ستایه سه‌رپێ و سه‌به‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر مێزه‌که‌ داننا. ئه‌و ویستی خۆی له‌م شته‌ ده‌رباز بکات، تا ده‌کرپێ زوو، تا ده‌کرپێ زوو، گه‌ر بکرپێ ده‌سه‌بجێ. له‌و کاته‌دا بوو، زارۆکه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ زیرکاندن. چاوه‌کانی خۆی قوچاند، ده‌مه‌ سووره‌که‌ی خۆی به‌ش کرده‌وه، یه‌ک به‌ده‌نگی خۆی و بێ وچان ده‌ستی به‌ زیرکاندن کرد، به‌ شیوه‌یه‌ک خوی‌ن له‌ ده‌ماره‌کانی تیری مه‌یی. ده‌ستی خۆی درپژ کردو سه‌به‌ته‌که‌ی راژهند و نه‌پاندی: "پش پش"، تا منداڵه‌که‌ هێور بێته‌وه، به‌لام منداڵه‌که‌ هێنده‌ی تر قایم نه‌پاندی، ده‌موچاوی ته‌واو شین هه‌لگه‌را، ده‌تگوت ئیستا له‌به‌ر نه‌په‌نه‌ر ده‌ته‌قیته‌. لای به‌ن! تیری بیری کرده‌وه، بۆ چرکه‌یه‌ک هاته‌ خه‌یالی که‌ بلیت: "ئه‌و شه‌یتانه‌ لا به‌ن!" به‌لام دانی به‌خۆدا گرت و خۆی ویک هینایه‌وه... لای به‌رن، ئه‌و جانه‌وه‌ره، لای به‌رن ئه‌و منداڵه‌ دژواره! به‌لام بۆ کوێ؟ ئه‌و چه‌ند دایه‌ن و هه‌تیوخانه‌یه‌کی ناس ده‌کرد له‌ ناوچه‌که‌، به‌لام ئه‌وانه‌ له‌و نزیک بوون، بۆ ئه‌و وه‌ک پێستی خۆی نزیکبوون، ئه‌و ده‌بویست ئه‌و شته‌ی پتر لێ دوورخرا‌بایه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ دوور، که‌ گوێی له‌ ده‌نگی نه‌بووایه، ئه‌وه‌نده‌ دوور، که‌ نه‌توانرا‌بایه، هه‌موو رۆژی بیهیننه‌وه‌ به‌ر ده‌رگای، ئه‌گه‌ر بکرا‌با، ده‌بووایه‌ بنێدرابایه‌ بۆ جفاتیکێ تر، بۆ سنووری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی جفات و دێرکێ تر، بۆ ئه‌و به‌ره‌که‌ی تر، به‌لام له‌ هه‌مووی باشتتر ئه‌وه‌ بوو، ره‌وانه‌ی ئه‌ودویی شووره‌ی شار بکرا‌بایه، بۆ فۆبۆرگ سانت ئه‌نتوان. ئه‌وه‌بوو ئه‌و چه‌سته‌ زیریکه‌داره‌ نێردرا به‌ره‌و ئه‌و، دوور دوور به‌ره‌و رۆژه‌لات، بۆ ئه‌و به‌ری باستیل، بۆ ئه‌و جیگه‌یه‌ی شه‌وان خه‌لک ده‌رگا‌کانی خۆیان قوفل ده‌دا. ئاوها، تیری سه‌لته‌ی قه‌شاتی خۆی هه‌لکردو پری دایه‌ سه‌به‌ته‌که‌و به‌ نه‌په‌ نه‌پ رای کرد، به‌ناو کوچه‌و کۆلانه‌کاندا رایکرد، رایکرد بۆ جاده‌ی فۆبۆرگ سانت ئه‌نتوان، دوور، دوور، به‌ره‌و ده‌روه‌و تا شه‌قامی شارۆن، نزیکه‌ تا کۆتایی، بۆ ئه‌و شوپنه‌ی که‌ ئه‌و له‌ نزیک دێری مادلین دێ ترینی، شاره‌زای ناو‌نیشانی‌ک بوو، به‌ ناوی مادام گایارد، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو منداڵیکێ، له‌هه‌ر ته‌مه‌نیک بووایه، به‌ پاره‌ ده‌گرته‌ خۆی، تا ئه‌و کاته‌ی که‌سێک هه‌بووایه، پاره‌ی به‌خێوکردنه‌که‌ی بدابایه، ئه‌ویش منداڵه‌که‌ی، که‌ هێستان هه‌ر ده‌بیزیکاند، دایه‌ ئه‌و، پێشه‌کی پاره‌ی سالیکی بۆ داو به‌ هه‌لاتن گه‌پایه‌وه‌ شار، که‌ گه‌یشته‌وه‌ دێره‌که‌ی خۆی، به‌ په‌له‌ جله‌کانی خۆی فری دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی له‌که‌دار فری بدات، خۆی له‌ ته‌پلی سه‌ره‌وه‌ تا ژێر پێی شووشه‌ و چووه‌ حوجره‌که‌ی خۆی و خزایه‌ بن جێ، چه‌ندین جار نیشانه‌ی خاچی کیشاو، زۆر دوعای خویند، تا که‌میک ئارام بووه‌وه‌و هیدی هیدی به‌ یه‌کجاری

خەوی لئى كەوت. مادام گايارد ھېشتان نەببوو بە سى سال، بەلام ژيانى خۇى ژيا بوو، ئاردى خۇى  
 بېژتېبوو، كەپەكى خۇى رېژتېبوو. تەمەنى بە چاۋ ھەر بە قەد تەمەنى راستى خۇى ديار بوو، لە  
 ھەمانكات دوو بە قەد تەمەنى خۇى، بگرە سى و سەدېش بە قەد تەمەنى خۇى پېر دەھاتە  
 بەرچاوان، باشترە بلېين، مۇمىاي كچېك چۆنە، وا بوو، لە ناوہوش لە مېژ بوو مردبوو. كە مندال  
 بوو، باوكى ماشەپەكى لە تەختى ھەنيەى دابوو، ماشەكە بە سەرەوہى رەگى لووتى كەوتېبوو،  
 ئېتر لە و كاتەوہ ھەستى بۇنكردى لەدەستدابوو، نەك ھەر ئەوہ بەلكو ھېچ ھەستېكى نەما بوو،  
 بەرامبەر ھەست و سۆزە گەرمەكانى مرؤف، يان سارد و سېرپەكانى مرؤف، بگرە بەرامبەر ھەموو  
 ئازار و مەينەتەكانىش. بەزەبى، ناسكى و خۆشەويستى، بەو لئيدانە لاي ئەو ببوون بە شتى نامۆ،  
 ھەر ئاواش ترس، خۆشحاللى، بىن چارەبى و بەدبەختى، لاي ئەو ھەمووى نامۆ ببوون، ھەستى بە  
 ھېچ نەدەكرد، دواتر كە لەگەل پياويك جووت بوو، پاشانىش كە مندالەكانى زاياند، ھەر ھەستى بە  
 ھېچ نەكرد. ھېچ پەژارەپەك دايەنگرت و ھېچ پرسەپەكى دانەنا بۆ مردووەكانى، ھېچ خۆشپەكەشى  
 بەوانە نەھات، كە بۆى مابوونەوہ. كە مېردەكەى لئى دەدا، تەقەى سەرى دەھات، كە مېردەكەشى  
 لە ھۆتېل دىيۆ بە خۆشى پشانەوہ مرد، ھەستى بە ھېچ بارسووكبوونېك نەكرد. تەنھا دوو شت  
 بە ئاستەم سەرنجى ئەويان رادەكېشاو پېيان ئاشنا بوو، ئەوانىش ھاتن و چوونى ژانەسەرەكەى  
 بوون، مانگانە كە ژانەسەرەكەى دەيگرت، بە سووكى پەستى دەكرد، دووہميشيبان كە  
 ژانەسەرەكەى، بەرېدەدا، دەنا ئەو ژنە مردلە ھەستى بە ھېچ نەدەكرد. لە لايىكى تر، كە لەوانەپە  
 ئەويش ھەر بە ھۆى مردنى ھەستەكانى سۆز و بەزەبى بېت، مادام گايارد ھەلوئېستېكى بىن ئەملاو  
 ئەولاي ھەبوو بۆ نيزام و دادپەرورەى. لە نئوان ئەو مندالانەى كە بەو سپاردرابوون، ھېچ  
 جياوازيبەكى نەدەكردو كەسيانى پېش كەسيان نەدەخست و كەسيانىشى لەبەر خاترى ئەوانەى تر  
 فەرماش نەدەكرد. رۆژى سى ژەم خۆراكى دەدا بە ھەريەكەيان، قەپالېكىشى پتر نەدەدا بە  
 ھېچيان. بچووكەكانى رۆژى سى جار قونداغ دەكرد، بەلام تەنھا تا پېيان دەناپە تەمەنى دووساللى،  
 ئېتر دواتر ھەر يەكېكيان خۇى پېس بگردباپە، ئەوا بىن پېشگلەبى شەفازللەپەكى وەردەگرت و  
 ژەمە خواردنېكى لئى كەم دەكراپەوہ. بە تەواوى نيوہى ئەو پارەى كە وەرى دەگرت، بۆ مندالەكانى  
 خەرج دەكرد و بە تەواويش نيوہەكى ترى بۆ خۇى گلندەداپەوہ. لەو كاتانەى كە ھەرزانى  
 دادەھات، ھەولئى نەدەدا دەستكەوتى خۇى زۆرتەر بكات، بەلام لە كاتەكانى گرانىش، ئەگەر مەرگ و  
 مردنېشى لئى كەوتباپەوہ، يەك قېانى خۇى لەسەر دانەدەنان. ئەگەر نا ئەو كارە ئەوہندەى  
 نەدەھئنا، ئەو خۇى پئوہ خەريك بكات. ئەو پئويستى بە پارە ھەبوو. ئەو حسيبى خۇى بە

تەواۋى راگرتىبوو. دەبويست بۇ كاتى پىرى خانەنشىنئىيەك بە كرپىن بۇ خۆى مسۆگەر بكات، جگە لەمەش دەبويست ئەۋەندەشى دەستبەكەۋىت، كە لە مالى خۆى بمرىت و ۋەك مىردەكەى لە ھۆتلى دىيۆ قاچەكانى درىژنەكات، ھەرچەندە ئەۋ مردنى مىردەكەى وا بە ھەند ۋەرنەگرتىبوو، بەلام، لەم چۆرە مەرگە بە كۆمەلە، لەگەل سەدان مروفى نەناسى تر، چاوترساۋ بىبوو. ئەۋ دەبويست بەشى ئەۋەندەى ھەبىت، كە بتوانىت بۇ خۆى بە تاقى تەنن و بە تايىت بمرىت، بۆيەشە پىوستى بە نىۋەى تەواۋى كرپى كارەكەى ھەبوو بۇ خۆى. راستە زستانى وا ھەبوو، لە دوو تاخمى ميانە بچكۆلەكانى سى چوارىكى لى دەمردن، لەگەل ئەۋەش، ئەۋ رىژەى مردنە زۆر باشتر بوو لە چاۋ مردنى مندالان لەلايەن زۆربەى دايەنە تايىتەكانى تر، ھەروەھاش لە خانەكانى مندالانى سەر بەدەۋلەتەش، يان سەر بە دىر و كلپساكان، كە زۆبەى جارن تۆ لە دەى مندالەكانيان دەمردن، بەلام دانەدامان، چونكە مندالى دۆزراۋەو سىۋى كەم نەبوون، زۆر ھەبوون جىيان بگرەنەۋە، لە پارىس سالانە دە ھەزار مندال لە دايك دەبوون، مندالى سىۋى و بىژى. بۆيە ئەگەر ھەندى جار دايەن دەستتەكەوتبايە، دەبوو بە كىشە. بۇ گرپنوى بچكۆلانە خانەكەى مادام گايارد، دوو شەش بوو، دەنا لەۋانە بوو لە ھىچ شويىكى تر، بە زىندوۋى رىگارى نەبوۋايە. لاي ئەۋ ژنە كەمئەندىشەپە گرپنوى گەشاپەۋە. ئەۋ كەوتبوۋە ناۋ دامودەزگايىكى جىگىر. ھەركەسىك ۋەك ئەۋ لە ناۋ زىل و پاشەرۆك لەدايكبىت و رىگارى بىت، وا بە ئاسانى ۋاز لە دنيا ناھىت. ئەۋ دەيتوانى بە درىژلى رۆژ شۆربى ئاۋئاسا بخوات، ئەۋ بە رۆنتىن شىرىش دەبىردە سەر، رىزوتىن سەۋزەو بۆگەنتىن گۆشتى پى دەكەوت. لە ژيانى مندالىدا، لە نەخۆشىيەكانى سۆرىكە، زىچوون، ئاۋلە، كولىرا رىگارى بىبوو، لە كەوتتە ناۋ بىرىكى شەش مەتر قول، سووتانى سىك و سىنگ بە ئاۋى كولاۋ، لەۋانە ھەموو دەربازى بىبوو. ھەرچەندە جىبرىن و لۆچ و شەق و كەمىك پى سەقەتى پىۋەمايو، كە توۋشى لەنگىنى كىردبوو، بەلام ئەۋ ژياۋ نەمرد. ۋەك بەكتىرايىكى بەرگەپەيداكىردو، چىر بىبوو، ياخود ۋەك گەنەپەكى وا بوو، كە بە ئارامى خۆى بەسەر درەختىكەۋە مات دابىت و بە تىۋكە خوۋىنىكى زۆر بچووك بژىت، كە پىش چەندىن سال ھەلى مژدىت. تەنھا بىرۆكەپەكى زۆر كەم خۆراك و چەند تىلمە و جل بۇ سەرچەستەى بەس بوو بۇ ئەۋ. گرپنوى ھىچى گەرەك نەبوو بۇ گيانى. ھەستىكرن بە دلنىايى، نەۋازش و ئاۋرلىداندەۋە، دەست بەسەرداھىتان، بەزەپى و سۆز و خۆشەۋىستى، يان ھەموو شتىكى لەۋ بابەتە، جا ھەرچيان پى بووترىت، ئەۋەى كە گواپە مندالان پىۋىستىيان پى ھەپە، بۇ گرپنوى بە تەۋاۋى پىۋىست نەبوون. پىتر ۋا دەكەوتە بەرچاۋى ئىمە، كە ئەۋ ھەر لە سەرەتاي ژيانىپەۋە، خۆى ۋاى كىردبوو، كە پىۋىستى بەۋ شتانە نەبىت، بۇ

ئەۋەى بتوانىت دەربازىبىت و بژىت. زرىكەى دواى زانى، زرىكەكەى ژىر مىزى شەقوپەقكردى ماسى، كە بە ھۆپەۋە خۆى خستەۋە بىرى خەلك و داىكى خۆى بۆ سەر سىدارە نارد، زرىكەپەكى زاماكى ئاسابى نەبوو، بۆ راكىشانى ھاوسۆزى و ھەستى بەزەبى و خۆشەۋىستى بەلاى خۆپەۋە، بەلكو زرىكەپەكى بىرلىكراۋە بوو، نرىكە پىاۋ ھەز دەكات بلىت، زرىكەپەكى ھۆشبارى تەۋاۋ بە لىكدانەۋە بوو، كە بە ھۆپەۋە ئەۋ نەۋزادە نرى خۆشەۋىستى و ھەرۋە ھاش بۆ ژيان، بىرارى لەسەر دابوو. دەنا لەۋ بارودۆخە دژوار و نالەبارەى كە ئەۋى لئە دابىكبوو، تەنھا بئى بوۋى ھىچ سۆزىكى خۆشەۋىستى و ۋىستىكى ژيان، تواناى ئەۋ زرىكەى ھەبوو، دەنا ئەگەر ئەۋ چارى لە خۆشەۋىستى و ژيان بوۋبايە، ئەۋا، بئى گومان، لەۋ نەھامەتى و بەدبەختىيە، رىزگارى نەدەبوو. ئەۋ دوو پىنگەى لەبەردەمدا بوو، زرىكاندن، يان بئى دەنگبوون و ھەلبىژاردنى رىگەى يەكسەرى، لەدابىكبوون - مردن، بئى ئەۋەى بتوانىت لاپىنگەى پەپىنەۋە بەسەر ژىن ھەلبىژىرىت، بەۋەش دەپتوانى كۆمەلىك سەختى و دژوارى لەكۆل خۆى و دنيا بكاتەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى كەسىك ئاۋا خاكىانە ۋاز لە ژيان بھىنىت، پىۋىست بوو ھەر بەزگماك خاۋەنى كەمۆكەپەك ھەستى چاكەۋ دۆستايەتىيىت، بەلام گرىۋى ئەۋ كەمۆكەشى نەبوو، ھەر لە سەرەتاۋە مۆن و رووگرژ بوو. ھەر دەنگوت تەنھا بە ھۆى غەزىن و لاملى، بۆ ھىنانى دەرد و بەلا بىرارى ژيانى دابوو.

بىگومان ئەۋ ۋەك كەسىكى گەرە بىرارى خۆى نەدا، ۋەك كەسىك كەم يان زۆر پىۋىستى بە ئەقل و ئەزمون ھەبىت، بۆ ئەۋەى لە نىۋان كۆمەلىك رى، يەكىكىان ھەلبىژىرىت. بەلكو ئەۋ بىرپارەكەى خۆى بە شىۋەپەكى پەمەكى و پوۋەكى دابوو، تەۋاۋ ۋەك بىرارى دەنكە فاسۇلىيىكى توۋردراۋ، كە ئايا چەكەرە دەرىكات و بپوۋىت، يان باشتەرە ھەروا لە خۆى بگەپىت.

ياخود ۋەك گەنەكەى سەر درەختەكە، كە ژىن ھىچ دەرفەتىكى ترى بۆ نەھىشتىۋە، جگە لەۋەى كە بۆ ھەمىشە بچىتە سوۋرى سېۋون. ئەۋ گەنە ناشىرنە، كە جەستە رەنگ بۆرە قورقوشمىيەكەى خۆى ۋەك گۆيىك گرمۆلە دەكات، تا كەمترىن روۋبەرى جەستەى بگەۋىتە دەرەۋە، چەرمى خۆى لووس و گرژ دەكات، تا چ گەرداۋىك كارى لئە نەكات، ھىچى ناۋەۋەى خۆى پىشانى دەرەۋە نادات. ئەۋ گەنەپە كە بە تايبەت خۆى ۋىك دىنىتەۋەۋ خۆى بچوۋك دەكاتەۋە، بۆ ئەۋەپە نەبىنرىت، بۆ ئەۋەى كەس نەبىنرىت و نەپىلىشىنىتەۋە. ئەۋ گەنە تاك و تەنھاپە، كە خۆى لە ناۋەخۆ كۆكرىدۆتەۋەۋ خۆى بە دارەكەۋە قىرساندوۋە، كوۋر و كەپ و لار، بۆن دەكات، بۆن دەكات، چەند مىل دوور، بۆنى خويىنى ئەۋ گىانەۋەرانە دەكات، كە گوزەر دەكەن، بەلام ئەۋ بە ھىزى خۆى ھەرگىز نايانگاتى. ئەۋ گەنەپە دەتوانىت خۆى بەرىداتەۋە، خۆى بەرىداتەۋە سەر زەمىنى دارستانەكەۋ بە شەش قاچە

ورده که ی چەند میلیمەترینک بۆ ئەم لاو ئەو لا بخزیت، پاشان لە ژێر چروووەکاندا گیان لە دەست بدات، ئەو مەخابن نیه بۆ ئەو؟ خواش ئەو نازانێ. بەلام ئەو گەنە لاملە کە لە هەق و قیژە و نە، خۆ مات دەکات و دەمیینتەو، دەژی و چاوەروان دەکات. چاوەروان دەکات تا ئەو کاتە، ئەو پیکەوتە ی کە زۆر بە دەگمەن هەلەدەکوێت، دیتە پێشەو، خویینی جەستە ی گیانەوهریک راستەوخۆ دیتە ژێر درەختە کە، دیتە بەردەمی، ئەوجا خۆی بەردەداتەو بە چنگەکانی خۆی ئەو گوشتە نامۆیە کون دەکات و گازی لێ گیردەکات...

گرینویی مندال، گەنە یەکی ئاوا بوو. لە ناوێ خۆی بە قۆزاغە کراوی دەژیواو چاوەروانی کاتیکی باشتیری دەکرد. جگە لە پاشەروۆکی خۆی، هیچی تری نە دەدا ئەو دنیا یە. نە زەر دەخەنە یە ک، نە هاواریک، نە تروسکە یەکی چاوەکانی، هیچی نە دەدا، تەنانەت بۆنی خودی خۆی نە دەدا بە دنیا. هەر ژنیکی تر بووایە، ئەو بە چکە دیوێی رانە دەگرت. بەلام مادام گایارد وا نە بوو. بەلێ ئەو بۆنی نە دەکرد، تا بزانیت ئەو مندالە بۆنی نایەت، ئەو چاوەروانی هیچ شتیکی روچی لەم نە دەکرد، چونکە بۆ خووشی روچی کلیل درابوو.

بەلام مندالەکانی تر یە کسەرە هەستیان بەمە کردبوو، کە گرینوی چ بابەتیکە. هەر لە روژی یە کە مەو، دەرکیان بەو بردبوو کە ئەو مندالە نوێیە، شتیکی سەیر و نائاساییە. ئەو سندوقە یان لە خۆ دوور کردووە کە ئەوی تیا بوو، لە کاتی خەوتندا لە جاران پتر لە یە کتر ی نزی ک دەکەوتنەو و پشتیان بە یە کتر ی و دەنا، وەک ئەو ی ژوورە کە یان ساردتر بووێت. ساواکان هەندێ جار بە شەو دەیانزریکاند، وەک ئەو ی تەزوو بە ییکی سارد بە ناو ژوورە کە دا هەلبکات. هەندیکی تر خەونیان دەدیت، لە خەو نەکانیان وایان دەزانی شتی ک بەرینیکی گرتوون و هەناسە گیریان دەکات. جاری ک گەرەکانیان ویستیان پیکەو بەخنکینن. دۆشە ک و لیفەو کایان خستە سەر دەموچاوی و خشت و بەردیان خستە سەر .. کاتی ک مادام گایارد بۆ سەبەنی لە ژێر ئەم شتانە ی دەر هینا، هەموو جەستە ی گەچرا و پەسترا بوو، شین هەلگەرا بوو، بەلام نە مردبوو. جاریکی تریش بێ ئەنجام هەولیان دا لە ناوی بەرن. بەلام هەرگیز هەولیان نە داو نە وێران راستەوخۆ بیخنکینن،

دەستی خۆیان بخەنە سەر ئەوک و دەم و لووتی و هەناسە بری بکەن، نە یان دەویست دەستیان بە پیستی بکەوێت. وەکو جالجالۆکە یە ک بیژیان لێ دەبوو و نە یان دەویست بە دەستی خۆیان بیفلیقیننەو.

که گرینوی گوره تر بوو، ئیتر ئه وان وازیان له کوشتنی هینا. دیاره ئه وانیش ره چاوی ئه وه یان کردبوو، که ئه و که سه هی له ناوبردن نه بوو. له جیاتی ئه وه خۆیان لئ دوور کرده وه، خۆیان تئ نه ده گه یاند، هه رچۆنی بوو، خۆیان له وه ده پاراست که جهسته یان بهر جهسته ی ئه و بکه ویت. ئه وان رقیان له گرینوی نه ده بووه. ئیره بیهشیان پئ نه ده برد، یان چاویان له خۆراکی وی نه بوو. هیچ هۆیک نه بوو، له خانه که ی گایارد، ناچاری ئه وه هه ستانه یان بکات. ته نها بوونی وی له وی، جارسی ده کردن. ئه وان نه یانده توانی هیچ بۆنیکی ئه و بکه ن، لئی ده ترسان.



له راستیدا گریڼوی هیچ شتیکی وای نه بوو، چیگه‌ی ترس بیټ. که تهمه‌نیشی به‌ره و سه‌ره‌وه چوو، که له‌شیکی وا گه‌وره و به هیڼی نه‌بوو، راسته ناشیرن بوو، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ش ناشیرن نه‌بوو، پیاو زه‌نده‌قی لئ بجیټ. که سیکی چه‌تون و ده‌ستوه‌شینیښ نه‌بوو، سه‌ره‌پۆ و ئاژاوه‌چیش نه‌بوو، پاشقولی له که‌سیش نه‌ده‌گرت، شه‌ری به که‌س نه‌ده‌فروشت. خوشی خوی لاتهریک ده‌گرت. زیره‌کاتیه‌که‌شی وا نه‌بوو، چیگه‌ی ترس بیټ. که تهمه‌نی بووه سئ سال ئه‌وجا توانی له‌سه‌ر دوو قاچ بووه‌ستی، یه‌که‌مین په‌یقی به چوارسالی له زار هاته ده‌ره‌وه، ئه‌و په‌یقه‌ش "ماسی" بوو، ئه‌ویش له چرکه‌ساتی هه‌لچوونیکي له ناکاو، ئه‌و وشه‌ی لئ ده‌رچوو، وهک ده‌نگدانه‌وه، کاتیک ماسیفروشیکی سه‌ر شه‌قامی شارۆن له دووره‌وه هاتبوو، گازی بۆ فروشتنی که‌ره‌سه‌کانی خوی ده‌کرد. په‌یقه‌کانی داهاتووی، که ده‌ریبیرین بریتی بوون له "ئاخوری بزنان"، "که‌له‌م"، "جاک لوره‌ر" ئه‌وه‌ی دوا‌ییان ناوی باخچه‌وانی که‌که‌ی لاکروا بوو، له نزیکی ئه‌وان بوو، که جار جار ده‌هاته لای مادام گایارد، هه‌ندی کاری سه‌خت و دژواری بۆ جیبه‌جی ده‌کرد، شانازیښی به‌وه ده‌کرد، که ئه‌و هه‌رگیز له ژبانی دا، بۆ تاقه جاریکیش خوی نه‌شوردووه. گریڼوی زۆر که‌م ده‌مه‌په‌یف و ئاوه‌لناو ته‌واوکه‌ره‌کانی ده‌رده‌بړی. جگه له "ئا" و "نا" په‌یقه‌کانی تری زۆر درنگ بۆ یه‌که‌مین جار له ژبانیدا ده‌ریبیرن. ئه‌و ته‌نهما په‌یقه سه‌ره‌که‌کان، به‌لئ ته‌نهما ناوی تاییه‌تی شته‌کانی، هی پوهه‌که‌کان، گیاندار و مروّقه‌کان و هی خوی ده‌رده‌بړی، ئه‌وش ئه‌و کاته که ئه‌و شنانه، پوهه‌ک، گیاندار، یان مروّف، به بونی خو‌یان، خو‌یان به‌سه‌ردا زال کردبا.

مانگی ئادار بوو، له‌سه‌ر کۆمه‌لیک دار چناری که‌له‌که‌بوو روونیشتبوو، داره‌کان له‌به‌ر گه‌رما قچه‌قرچیان بوو، ئه‌و کاته بۆ یه‌که‌م جار بوو، که وشه‌ی "دار"ی له‌ده‌م ده‌رچوو. پيشتر سه‌دان جار داری دی بوو، سه‌دان جار په‌یقی داری بیستبوو. ده‌شیزانی دار چیه، خۆ له زستاندا ده‌نێردرايه ده‌ره‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی دار بیټیټ. به‌لام هیشتان دار لای ئه‌و نه‌ببوو به‌و شته‌گرنگه، خوی

پتوه ماندوو بکات، ناوی بهیښت. که چی نه وه له وژڼه مانگی ئادار پوویدا. داره که له که بپوهه کان  
 وهک تهختیک له لای باشووری عه مباره که ی مادام گایارد له سهر یهک داندرا بپوون، له بن  
 ساپته یهک، لیژنه داره که ی سهر وه بونیکې برژینه ری شیرینی لئ دههات، بونیکې قه وزه یی له  
 قولایی داره که له که بپوهه کان دههاته دهره وه، له دیواری عه مباره که ش، که له داری کاژ  
 دروستکرا بپو، بونیکې سوکی زه مه قی لئ دههات. گرینوی له سهر داره کان دانیشتبوو، قاچه کانی  
 له سهر داره کان دريژکرد بپو، پشتی خوی به دیواری عه مباره که وه نابوو، چاوی خوی  
 قوچاند بپو، نارام، بئ جو له. هیچی نه ده دیت، چی نه ده بیست و ههستی به هیچ نه ده کرد.  
 تنها بونی داره کانی هه لده مژی، که له چوار دوری وی بلاو ده بوونه وه و له بن گیسوانه که  
 په نگیان ده خواره دوه. نه و بون و به رمانه ی توش ده کرد، لیی ده خوارده وه، له خوی  
 هه لده سوون، تا بپوه ی بپوه ی خانوچکه کانی پیستی، خوی ببوو به دار، ببوو به  
 بوکو که یه کی دار، وهک "پینوکیو" یه که وتبوه سهر لیژنه داره کان، وهک مردوویک، تا پاش  
 ماوه یه کی زور، نزیکه دوی نیو ده مژمیر، نه و جا په یقی "دار" له دم دهر په پی. وهک نه وه ی  
 پربوویت له دار، تا بنگویکانی، وهک نه وه ی تا گهرده نی ئاخزابیته ناو دار، وهک نه وه ی  
 زگ و دم و لووتی پربوویت له دار، ناوا پشاوه و وشه ی داری هینا یه وه. نیتر نه و وشه نه وه ی  
 واگا هینا یه وه، زنگاری کرد، له کاتی که خه ریک بوو به بونی نه و هه موو داره، ده خنکا.  
 راپه پی و له سهر داره که له که بپوهه کان خزیه خواره وه و به دوولاقه دارینه که ی له وی دور  
 که و ته وه. چنه د رژیک دواتریش هه ر له ژیر کاریگری بونی داره کان رهفتاری ده کردو منگه  
 منگی دههات، کاتیک بیره وه ری نه و به سه رها ته به توندی له میشکی ددها، نه و  
 له بهر خوی وه، وهک نه وه ی سویند بخوات ده یگوت: "دار، دار." نه و ناوا فیری قسه بوو. به و  
 وشانه ی که هیچ شتیکی بونداریان وه سف نه ده کرد، واته به په یفه نا بهرجه سته کان، نه و گه وره ترین  
 گیروگری هه بوو به رامبه ر زارواه سروشتی و مورالیه کان. نه و نه یده توانی فیریان بییت و لیی  
 تی که ل و پی که ل ده بوون، که گه وره ش ببوو، حه زی نه ده کرد به کاریان بهیښت، نه گه ریش به کاری  
 هینابان، زوری جارن به هه له به کاری ده هینان: ماف، ویژدان، خودا، شادی، به رپر سیاریتی،  
 شه رمه زاری، سوپاسگویی... هتد. نه و شتانه چیان ده گه یاند، لای نه و هه ر ئاشکرا نه بوون و  
 نه بوون، هه ر له ژیر په رده مانه وه. له لایه کی تر، هه ر زوو په یف و وشه دانی زمانی ئاسایی، به شی  
 ناولینانی نه و هه موو جوره بونانه یان نه ده کرد، که نه و وهکو بونه زارواه یان وهک فاکته ره بونیه کان  
 له ناو دهرونی خوی کوی کرد بوونه وه. چونکه نه وه نده ی پئ نه چوو، که نه و هه ر تنها داری بون

نەدەکرد، بەلكو بۆنەكانى دارى دارميشووله ، دار ھەرمىچ، دارى كۆن، دارى نوڤ، دارى ناسك، دارى رەق و دارى قايمى لىكتىر جيا دەكردهوه، تەنانەت بۆنى تاك تاكە چينهكانى دارى دەناسى، ھى تليشه دار، ھى دارى چەماو، ئەوانەى وەكو شتى ديار بە بۆن لىكتىر جيا دەكردهوه، بە جۆرىك كە خەلكى تر نەباندەتوانى، ئەمانە بە چاو لىكتىر جيا بكەنەوه. بۆ شتەكانى تريش ھەر ئاوا. ئەو شەربەتە سىپپەى كە ھەموو بەيانىيىك مادام گايارد دەبدايە مندالەكانى، پىيان دەگوت شير، كەچى بە پىپى ھەستى بۆنى گرڤنوى، ھەر رۆژە تام و بۆنىكى ھەبوو، بە پىپى ئەوھى ئەو شلەيە چەند گەرم بوو، لە چ چىللىك وەرگىرابوو، چىلەكە چى خواردبوو، چەنديان كەرە لە شيرەكە ھىشتبوو... دووكەل، ئەو دووكەلە سىپە گەشەى، كە لە خولەككىك، بگرە لە چركەيەكدا خۆى دەگۆرپت و لە يەكەيەكى نوڤى تىكەلەبۆنىك وەك دوكلەى ئاگر، دەرەكەوڤت، ئىمە تەنھا يەك ناومان بۆى ھەيە "دووكەل"... ھەرواش زەوى، ديمەن، ھەوا، كە ھەنگاو بە ھەنگاو و لە ھەناسەيەكەوہ بۆ ھەناسەيەكى تر، بە بۆن و بەرامەى تر پدەكرڤن و بەوہش گيانى پىناسەيەكى تر دەگرەنە خۆ، گوايە گەرەكە ھەر بەو سى وشە پىناسە بكرڤن، ئەو ھەموو بەدحالى بوونە بى مانايە لە نۆوانى ھەژارى زمان و ئەو سامانە بى ژمارەى كە لە مەملەكەتى بۆنەكان بە بۆن دەناسرانەوہ، وايان لە گرڤنوى لاو دەكرد، كە ھەر بە راستى گومان بخاتە سەر ماناي زمان. بۆيەشە ھەر ئەو كاتە زمانى بەكار دەھيئا، كە ناچارى ھەلسوكەت بووايە لەگەل مرقۆقەكانى تر.

لە تەمەنى شەش سالىدا ھەموو شتەكانى دەوربەرى خۆى بە فاكترەبۆنىيەكان لە زەينى خۆى تۆمار كرىبوو. ھىچ شتىك لە مالەكەى مادام گايارد نەما بوو، ھىچ شوڤنىك لە روڤى دى چارنۆى ژوروو نەما بوو، ھىچ مرقۆقىك، بەردىك، دەرختىك، پنچكىك، پەرژىنىك، تەنانەت قانىكى بچوكيش نەمابوو، كە ئەو بە بۆن شارەزايان نەبووڤت و بە بۆنەكان نەيانناسيەتەوہ ھەر يەكەيان وەك بوونىكى تاك و تەنھاو بى نموونە، لە مېشكى خۆيدا نەپياراستبن. ھەموو بۆنە تايبەتيەكانيانى كۆكردبووہو بۆ كاتى پىويست لە بىرەوہرى خۆيدا ھەلى گرتبوون، ئەوہندە رۆشن، ئەوہندە ساف، ئەوہندە بى پايدان، كە نەك ھەر تەنھا ئەو كاتە بە بىرى دەھاتنەوہ، كە دووبارە بۆنى كرىبان، بەلكو بە راستى بۆنەكانيانى بۆ دەھات، كە دووبارە بەھاتبانايەوہ خەيالى. بەلڤ، پتر لەمەش، تەنانەت تەنھا بە ئەندىشە، تىكەلى يەكترى دەكردن و بۆنى نوڤى لى ساز دەكردن، بەم جۆرە بۆنى نوڤى لە ناوہوى خۆيدا دەئافراند، ئەو بۆنانەى كە ھىشتان لە واقعدا بوونيان نەبوو. وەك ئەوہى كە خاوەنى گەرەترين وشەدانى بۆنەكان بىت، ئەوہى كە خۆى پىيان ئاشنا ببوو، ئەوہش بەھەرى ئەوہى پى بەخشى بوو، كە بتوانىت بە ئاسانى، بى سنوور برىكى

زۆر پىنكەتەى نوپى بۆنەكان بئافرىئىت، ئەوھش لە تەمەنىك، كە ھىشتان مندالە ھاوتەمەنەكانى تىرى ۋەك خۆى، بەو پەيفانەى كە زۆر بە دژوارى، بۇ ۋەسفىكردى جىھان، فىرى بىبون، ئەو پەپەكەى دەيانتوانى بە لاروپتى رستەيەكى ئاساىي كەمىك درىژ، دەربىين. شىاوترىن نمونەى بەراوردكردن بۇ بەھرەكەى گرېنوى، لەوانەيە ئەو مندالە پەپچوۋە مۇسقىارە بىت، كە تەنھا بە گوئى گرتن، ھەموو ئاواز ۋ ھارمۆنى ۋ ئەلف ۋ بىيى يەكە يەكەى تۆنەكان فىرېبوو، دواتر دەيتوانى خۆى ئاواز ۋ ھارمۆنى نوئى دابنىت، بە جىاوازى ئەوھى كە ئەلف ۋ بىيى بۆنەكان بە ژمارە زۆر زۆرتىر ۋ لەيەكتىر جىاوازىر بون لە تۆنەكانى مۇسقىا، دواتر بە جىاوازى ئەوھى كە بەھرەى ئافراندىن لاي ئەو مندالە عاجباتىيە، گرېنوى، تەنھا لە ناو خودى خۆى پىادەدەكراو جگە لە خۆى، كەسى تر نەيدەتوانى سەرنج بەداتە كارەكەى. گرېنوى رۆژ دواى رۆژ پتر بەرامبەر دەرەوھى خۆى دادەخرا. پتر لە ھەموو شتىك حەزى لەوھ بوو كە لە ناو بورگ سانت ئەنتۆين بۇخۆى بە تەنھا ھاتوچۇ بكات، بەناو باخەكانى سەوزەوات، بەناو بىستانەكان، بەناو پەزەكان، بەسەر چىمەنەكان. ھەندى جار شەوان نەدەگەپايەوھ مالمەوھ، بە درىژايى ھەموو رۆژەكە سەرنگوم دەبوو. بەرگەى ئەو سزايە داركارىەشى دەگرت، كە لەسەر ئەمە تووشى دەبوو، بى ئەوھى ئىش ۋ ژانى ئەو داركارىەش پىشان بەدات. بەندكردى لە مالمەوھ، كەمكردەوھى خواردىن لىيى، سزاي كارى بىگارى، نەياندەتوانى ئاكارى بگۆپن. بۇ ماوھى سال ۋ نىويك ناوېناو سەردانى خويىندنگەى بۆنسىكۆى دەكرد، ئەوھى قەشەكانى كلىساي تۆتردام، بى ئەوھى ھىچ كارىگەرىيىكى لىدەربەكەوئىت. كەمىك فىرې خويىندەوھى حونجەيى بىبوو، فىرېش بىبوو ناوى خۆى بنووسىت، دەنا چى تر فىر نەبىبوو. مامۇستاكەى بە كەم ئەقلى لە قەلەم دابوو. بەلام بە پىنچەوانە، مادام گايارد، سەرنجى بۇ ئەوھ چوو بوو، كە ئەو كورپە ھەندى بەھرەى دىارى كراو ۋ تايىبەتەندىتى خۆى ھەيە، كە زۆر نااسايىن، ئەگەر نەلئىن كە لەسەرەوھى سروسىتى ئاساىي بون: بۇ نمونە ئەو ترسەى كە مندالان لە تارىكى ۋ شەو ھەيتيان لاي ئەو نەبوو، ھەمىشە دەتوانرا بۇ ھەر كارىك لە ھەر كاتىك رەوانەى سەرداب بكرابايە، لە كاتىكدا مندالەكانى تر بە ھەلگرتنى فانتوسىش، بە دژوارى دەوئىران بچن، يان بۇ دەرەوھ، بۇ ەمبار، بو ھىنانى دار، لە تارىكى شەوى ئەنگوستەچاو. ئەو قەت چىراى لەگەل خۆيدا نەدەبرد، ئەو شتەى بۆى چوو بوو، بى گرفت دەيدۆزىيەوھ دەھىتئا، بى ئەوھى دەستى خۆى بە ھەلە بۇ شتىكى تر بىبات، بى ئەوھى ساتەمەيەك بكات، يان خۆى بە شتىك دابدات. لەوھش ەنتىكەتر، كە بە تەواى بۇ مادام گايارد دەرەكەوتبوو ۋ بە تەواوى باوھى پى ھىنابوو، ئەوھ بوو، كە ئەو كورپە تواناى ئەوھى ھەبوو، كە لە پىشتى كاغەزان، لە پىشتى قوماشان، بەلن تەنانەت لە پىشتى دىوارى ئەستور ۋ دەرگاى

قفلدراو، شتان ببینیت. ئەو دەیزانی چەند منداڵ لە ژووری خەو دان، بێ ئەوەی چووبیتە ژوورەوہ. ئەو دەیزانی کرمیک خۆی لە ناو قەپناپیتیک حەشارداوہ، پیش ئەوەی قەپناپیتەکە پارچە پارچە بکریت. جاریکیشیان، کە مادام گایارد پارەکانی خۆی وا باش شارادبووہوہ، کە ئیتر خۆشی نەیدەتوانی بیاندۆزیتەوہ، شوینێ شارادنەوہکەى گۆری بوو، گرینوی، بێ ئەوەی بۆ چرکەیکیش بێر بکاتەوہ، ئاماژەى بۆ شوینیک کرد، لە پشت کاریتەى دووکەلکیشەکە، گایارد تەماشای کرد، پارەکە لەوئ بوو! تەنانەت توانای پیشبینی ھەبوو. جاریکیان زۆر پیش ھاتنی میوانیک، گوتی وا میوانیک دیت، یان دەیگوت، وا رەھیلەو بارانیک بەپۆتوہ، بێ ئەوەی بچووکترین پەلەى ھەور بە بەرى ئاسمانەوہ ببینریت، ئەوئندەى نەدەبرد ھەور پەیدا دەبوون و گەوآلە دەیگرماند و رەھیلە دەستی پێ دەکرد. دیار بوو، کە ئەو، ئەو شتانەى ھیچى بە چاوە نەدەدیت، بەلکو بە وردبۆنکردنی لووتی، پەردەى لەسەر ئەو شتانە پادەمالی: کرمی دەروونی قەپناپیتەکە، پارەى پشت کاریتەکە، مژوفی پشتی دیوارەکان، کە بە درێژایى چەندین رینگە دوور بوون، مادام گایارد ئەو شتانەى لە خەونیشدا نەدەدیت، ئەگەریش لیدانی ماشەکەش ھیچ زیانیکى پێ نەگەیاندا بە. ئەو لەوہ دلتیا بوو، کە ئەو منداڵە زیرەک بیت، یان نازیرەک، خاوەنى پووکی تریشە. بەلام چونکە دەیزانی دووربووہکان بەلاو مەرگیان بە دوواوہ، ببوو بە نینگەرانیک بۆ ئەو، لەوہش نینگەرانکەر تر، کە مادام گایارد نەیدەتوانی بەرگەى بگریت، ئەوہ بوو، کە ئەو دەیزانی لەگەل کەسیک لە مالتیکدا دەژیت، کە ئەو کەسە بەھەرى ئەوەى ھەبە، کە پارە شارادراوہکانى لە میانى دیوار و کاریتەکان، بە ئاسانى ببینیت، ھەر لەو کاتەوہ، کە دەرکی بەو بەھەرە مەترسیدارەى ئەو کورپە برد، ئیتر دەیویست خۆى لى رزگار بکات، ئەوہش زۆر باش ریکەوت، نزیکە ھەر لەو کاتەدا بوو، کە تەمەنى گرینوی ببوو بە ھەشت سأل، دیری سانت میری، بێ ئاشکراکردنی ھۆیکەى، کرئى سالانەى بەخێوکردنەکەى وەستاند. مادام بێ ئەوەى دێرەکە ئاگادار بکاتەوہ، لە نیوہ چاکەى خۆى ھەفتەیکەش پتر چاوەروانى کرد، ئەوجا کە کرئى بەخێوکردنەکەى ھەر بۆ نەھات، دەستی کوپرژگەى گرت و لەگەل خۆى بردى بۆ شار.

لە شەقامى مۆرتیلۆرى، نزیک رووبارەکە، کابراییکى دەباغجى دەناسى، ناوی گریمال بوو، ھەمیشە پنیویستی بە ھیزی کارى لاوان ھەبوو، نەک بۆ کارى ئاسایى شاگردى، بەلکو بۆ کارى کەم و پىس، وەک کارى دارپننى گۆشت لە پیستەى بۆگەن، تیکەلکردنى ئاوەرۆکى ژەھراوى ماددەکانى دەباغی و پەنگەکان، ھەلگرتنى ماددە سووتینەرەکان، کە زۆر مەترسیدار بوون و خەتەرى مەرگیان پێوہ بوو، وەستاییک، کە ھەستى بە بەرپرسیاریتی کردباہ، نەیدەویست شاگردە ھینبووہکانى بەم کارانە خەسار بکات، بەلکو ھەرچى و پەرچى، بیکار و رووت و ھەمووشت لەدەستچووہکان، خۆرى و

بەرەللا، مندالی بىن خاوەن، ئەوانە ئەگەر شىتېكىشىيان بەسەر بەھاتبايە، كەس نەبوو لىيان  
 بېرسىتەو. بىگومان مادام گايارد چاكي دەزانی، كە گرېنوی لە كارگە دەباغىيەكەى گرېمال، وەك  
 ھەر مرقىكى تر، شانسى ئەوھى نەبوو، بە زىندوويى دەرياز بېيت. بەلام ئەو، ئەو ژنە نەبوو، كە  
 خەم لەمە بخوات. ئەو ئەركى خۆى جىبەجىكردبوو. كارى بەخۆكردنى وى كۆتايى ھاتبوو. ئىتر  
 پاشتر چى بەسەر ئەو مندالە دادەھات، پەيوەندى بەم نەبوو. خۆ ئەگەر دەرچوو، ئەو بەشە، ئەگەر  
 مرد، ئەويش ھەر باشە. گرنگ ئەوھە، كە ھەموو شت بە پىيى ياسا بېوات بەپۆو. بەو جۆرە بە  
 نووسىنى ئىمزاكراو، كورپىزگە درايە دەست جەنابى گرېمال. لە بەرامبەرىشى گايارد پازدە فرانكى  
 سەرقفلاڤە بۆخۆى وەرگرت و بەرەو مالەوھ بۆ روئى دى چارتو گەپايەو. كەمترىن ئازارى وىژدان چى،  
 ھەستى پى نەدەكرد. بە پىچەوانە، نەك ھەر ھەستى بە راستى كارەكەى دەكرد، بەلكو وى دەزانی  
 كارىكى زۆر پەواو دادپەروەرانەى كردوو، چونكە مانەوھى مندالىك، كە ھىچ كەس كرىي  
 بەخۆكردنەكەى نەگرېتەخۆى، ئەو بۆخۆى دەبېتە بار لەسەر مندالەكانى تر، تەنەت دەبوو بار  
 لەسەر خودى خۆى، كە ئەوھەش مەترسى بۆ دواروژى مندالەكانى تر دەبوو، تەنەت مەترسى بۆ  
 پاشەروژى خۆشى دەبوو، واتە مەرگى تايبەتى خۆى، بە تەنھا لە خانەى خۆى، كە تاكە ئارەزوى  
 ژيانى بوو، دەكەوتە بەر مەترسى. چونكە ئىمە لىرە لەو بەشە، مادام گايارد بەجىدەھىلین و  
 جارىكى تر نايىبىنەو، دەمانەوئەت بە چەند رستەيەك دواروژەكانى ژيانى بخەينە بەرچاو.  
 ھەرچەندە مادام لە مندالىەوھ لە دەروونى خۆيدا مردبوو، بەلام لە بەدبەختى خۆى زىندوو  
 مايەوھ تا زۆر زۆر پىر بوو، لە سالى ۱۷۸۲، نزيكەى لە تەمەنى ھەفتا سالىدا، وازى لە  
 كارەكەى خۆى ھىنا، وەك پىشتەر نەخشەى بۆ كىشابوو، خانەنشىنيكى بۆ خۆى كرى، لە  
 مالۆكەكەى خۆى دانىشت و چاوەروانى مەرگى كرد. بەلام مەرگ ھەر نەھات و ھەر نەھات.  
 لە جىياتى مەرگ شتىكى تر ھات، كە ھىچ كەس لەسەر ئەو زەمىنە، نەيدەتوانى حسىبى بۆ  
 بكدبایە، ئەويش شوپش بوو، واتە گۆرانى كوتوپر و خىراى ھەموو بارە كۆمەلايەتى و  
 ئەخلاقىەكان. لە سەرەتا ئەو شوپشە ھىچ كارىگەرىيىكى لەسەر ژيان و چارەنووسى تايبەتى  
 مادام گايارد نەبوو. بەلام ئىستا كە تەمەنى نزيكەى دەبوو بە ھەشتا شال، لەھىكرا  
 بەرپرسى موچەى خانەنشىنەكەى، ناچاركرا پا بكات و كۆچ بكات بۆ ھەندەران، مال و  
 سامانەكەى دەستى بەسەرداگىراو بۆ كارگەيەكى شەرۆلدرويى، ھەمووى ھەراچ كرا.  
 ماوھەكى كەم ئاوا مايەوھ، وەك ئەوھى كە ئەو گۆرپانە، ساكارترىن كارىگەرى لەسەر ژيانى  
 مادام گايارد نەبوو، وا بوو، چونكە لەوكاتەوھ كارگەى شەرۆلدرووھە موچەكەى لە

کاتی خۇیدا بۇ دەنارد. بەلام ئۇ رۆژە ھاتە پېشەوہ، کہ ئیتر موچہکەى بە پارہى رہقى سکہ بۇ نہدہات، بەلکو بہ کاغہزى بچووکى چاپکراو، ئیتر ئوہ کوٹایى ماددى ژيانى مادام بوو. دوو سال دواتر موچہى خانہنشینیہکەى بەشى ئوہى نہدہکرد، کہ دارى سووتانیشى، پى بکرپىت. بۆیہ ناچار بوو خانوہکەى بفرۆشپىت، خانوہکەى بہ نرخیکى زۆر کہم فرۆشت، چونکہ لە ناکاو جگہ لەو، ھەزاران کہسى تر ھەبوون، کہ ناچارى فرۆشتنى خانوہکانیان بوون، دیسان پارہى خانوہکەى بہو کاغہزۆکہ ھیچانہى سەردەم وەرگرت، دواى دوو سالى تر، ئۇ پارہیەش نرخى وا دابەزى، وەک ئوہى چ بەھاییکى نہبپت، لە سالى ۱۷۹۷ تەمەنى بەرەو نۆھت سالان دەچوو، ئیتر تەواوى ئۇ سامانہى کہ بہ زەحمەت و بہ رەنجى خۆى، کۆى کردبووہوہ، ھەمووى لەدەست چوو، لە ژورویكى چکۆلہى مۆبیلکراو دہژیا، لە روئ دیس کۆکۆیل. ئوسا تازہ بہ تازہ، دہ تا بیست سال درەنگتر، مەرگ لى نزیك کہوتەوہ، ئویش لە شیوہى کولکیکى درپژداد، کہ لە گەروى مادام ھاتبوو، لەسەرەتادا چەشەى خواردنى نہھپشت، پاشان دہنگیشى بپى، ئاوا توانای دەرپینى یەک پەیفیشى نہما، کاتیک گواستیانہوہ بۇ ھۆتیل دیو. لەوئ بردیانہ ھەمان ئۇ ھۆلہى، کہ بەسەدان نہخۆشى تری لى بوو، ھەمووى وەک خۆى لەسەرەمرگدا بوون. ھەمان ئۇ ھۆلہى کہ مپردہکەشى تپیدا مردبوو، لەسەر تەختیکى ھاوبەش راکشا، کہ پینچ مپینہى تری پیرى زۆر نامۆى لەسەر راکشابوو، بہ قەرہپەستانى خرابوونہ پال یەکترى و جەستەیان پیکتر دہکەوت، ئینجا مەرگ لپى گەرپا سى ھەفتە، بہ بەرچاوى خەلک و بہ ئاشکرا، گیان بدات. پاشان خرایہ ناو تابووتیک و بزماررپزکرا، دہمژمپر چوارى بەیانى، لەگەل پەنجا لاشەى تر فرپى درایہ سەر عارہبانہیەک و لەگەل زرنگہ زرنگیكى ناخۆشى زہنگولہیەک بردیانہ گۆرستانى نوپى کلامارت، مپلیک دوور لە دەروازى شارہکە، لەوئ لە گۆرپیکى بہ کۆمەل، بۇ ھەمیشہ بہ ئارامى راکشا، لە ژپر چپنیکى ئەستوور، لە گلەگەچى خاو.

ئوہ لە سالى ۱۷۹۹ بوو. سوپاس بۇ یەزدان کہ مادام ھیچى لە بارہى ئۇ چارہنوسەى خۆى نہدەزانى، کاتیک کہ لە سالى ۱۷۴۷ بەرەو مالہوہ دەچوو، گرینوى و چپۆکەکەى ئیمہى بەجیدہھپشت، دہنا لەوانہبوو ھیچ باوہرى بہ رەواى و دادپەرورہى نہمابايہ، ئۇ شتہى لای ئۇ تاکە مانای ژيان بوو.

له يه كه مين ته ماشاي خوي بو مونزيور گريمال، نه خير له گه ل يه كه مين هه ناسهيدا، كه له گه ل بوني جهسته ي بوني گريمال هه ليكيشنا، گرينوي تيگه يشت، كه ئه و پياوه له دهستي ديت، له سه ر تاكه سه ر پيچيهك له ژير ليداندا بيكوژيت. ژياني هه ر به قه د ئه و كارانه نرخی هه يه، كه ده توانيت بوي راپه رتنييت، ئيتر بووني ئه و ته نها له و سوودانه پيگه اتوو، كه گريمال ئه وي پيده پيوييت. بويه گرينوي خوي دايه دهست و ملي خوي كه چ كرد، بن ئه وي بو تاكه جاريكيش هه ول بدات ناره زايي ده ربيريت. روژ دواي روژ، ديسان، هه موو وزه ي توران و لاملي خوي برده وه ناو قوزاخه كه ي خوي، ته نها بو ئه وي به كارده هينا، بتوانيت وه كو گه نه يهك، مات بييت و ئه و قوناعي به سته له كه بيرييت، به چيري، نه داري و نه ديارى، به نه مري و نه زي چاره پرواني كه مترين ترووسكه ي هيواي ژيان بكات، به لام نه هيليت ئه و چرا كزه ي ژياني، بو هه ميشه بكوژيته وه. له و كاته دا گرينوي ببوو به نمونه يهك بو ملكه چي و گوپرايه لي، هيجي داوا نه ده كرد، گوپرايه لي هه موو فرمانيك بوو، هه موو خوارديتيكي به خوشيه وه ده خوارد. وهك منداليكي ژير، لي ده گه را ئيواران له عه مباريک به ندي بكن، ئه و عه مباره كه وتبووه لانيكي كارگه كه، نامراز و كه لويه لي لي هه لده گيراو خاوه پيسته ي خويكرواي تيدا هه لده خسترا. لي ره له سه ر عه ردی ره ق و ته ق ده نووست، به روژ تا روژناكايي مابايه كاري ده كرد، زستانان هه شت سه عات و هاوينان چواره، پازده، شازده سه عات كاري ده كرد: گوشتي له پيسته داپرني، ئه و پيستانه ي بوگه نيكي كوشنده يان لي ده هات، ئاونمي ده كردن، مووي لي ده رنين، كالكي ده كردن، پاكي ده كردنه وه، رايده خستن، ده رمانی خوشكردني تي هه لده سوون، داري ده شكاند، داري سه روو و تيرووي له ته لاش پاك ده كرده وه، ده چوو ناو چاله پر جه فتاوه كان، كه پر بوون له هالوي زورويته وه، چون سه ركاره كاني فه رمانيان پي ددا، ئاوا پيست و ته لاشه كاني ده خسته سه ريه كترى و مارووي فليقاوي به سه روه ده كردن، ئه و پيسته له سه ريهك كه له كه بووانه ي، كه ديمه نيكي سامناكيان هه بوو، به خو ل و گه لاو چلي داري سه روو داده پوشي، چه ند سالي نواتر، هه لي ده كوژينه وه، چهرمه مؤميا بووه كاني بو خوشكردن له چاله كان ده هيتايه وه ده ر.



خۆ ئەگەر خەریکی شارەندەووە هەڵکۆلین و دەرھێنانی پێستەکان نەبووایە، ئەوا خەریکی ئاوکێشان دەبوو. بە درێژایی چەندین مانگ، بە دوو سەتڵ، ئاوی لە رووبارەکە دەکێشایە سەرەو، رۆژی سەدان سەتڵ، چونکە ئەو کارگە یە بێ سنوور پێویستی بە ئاو هەبوو بۆ شووشتن، بۆ خووساندن، بۆ کولاندن، بۆ ڕەنگکردن. بە هۆی ئاوکێشان، بە درێژایی چەندین مانگ جلی وشکی بەبەر خۆیەو نەدەبینی، پێستی ساردو سێ هەلدەگەراو وەک کلینکس ناسک دەبوو. سالیك دواى ئەو کارە، کە پتر لە کارى ئازەل دەچوو، وەک لە هێ مروف، تووشى نەخۆشى سېل بوو، ئەو نەخۆشە سامناکەى دەباغەکان، بە گشتى کەس لەو نەخۆشییە بە زیندووییى زرگارى نەدەبوو. ئیتر گریمال دەستی لێ شووشت و بە دواى جیگرێک دەگەرا، کە لە جێ ئەو کار بکات، واش نەبوو، بەمە گریمال تووشى پەرۆشى نەبوو، چونکە ئەو هەرگیز کریکارێکی لە گرتووی کارتار و بێ خەمتى نەدی بوو. بەلام بە پێچەوانەى هەموو چاوەڕوانیەکان گرتووی لەم نەخۆشییە زرگارى بوو نەمرد. تەنها، لە پششى گوتیکانى، لەسەر گەردەنى، لەسەر لاروومەتەکانى، چەند جیبرینکی گەورەى کۆک و دوومەلى رەش مانەو، پێشتر بۆخۆی چەند ناشیرن بوو، ئەو جیبرینە رەشە گەرانە، ئەوئەندەى تر ناشیرنیا ن کرد. بەلام بەم نەخۆشییە قازانجیکی بە نرخى دەستکەوت، ئەویش پەیداکردنى بەرگریبوو لە لەشى، دژی نەخۆشى سېل، ئیتر لەو کاتەو بە دەستی پووتى شەقاربردو و خویناوی خۆی گۆشتى لە بۆگەنترىن و پېستىرىن پېست دادەرنى، بێ ئەوێ جارىکى تر تووشى مەترسى ئەوە ببیت، ئەو نەخۆشییە بگرتەو. بەمەش ئیتر ئەو نەک هەر جیاوازی لەگەل شاگرد و سەرکارەکانى تر هەبوو، بەلکو لەگەل هەموو ئەوانەش کە رۆژێ لە رۆژان جیگەى ئەویان دەگرتەو. ئیتر لەبەر ئەو، کە چیت نەدەتوانا بە ئاسانى جیگەى ئەو پریکرتەو، وەک دەمەکانى پێشتر، نرخى کارەکانى پتر بوون و بەمەش نرخى ژيانیشى زیادى کرد. لەنکاورا چیت ناچارى ئەو نەبوو، لەسەر عاردى رەق و تەق بونیت، بەلکو ریگەى درا تەختیکى دار لە ژوورى عەمبارەکە بۆخۆی دابمەزینیت، پووشیان داين تا لەسەرى پوویکات، پۆشاکیک بۆ خۆدایۆشین. چیتیش لە کاتى خەودا دەرگایان لەسەر کلیل نەدەدا. خواردنیشیان پتر دەدایە. چیت گریمال وەک گیانەوهریکى بێ کەلک تەمەشای نەدەکرد، بەلکو وەک ئازەلێکی سوودبەخشى ناوماڵ. کە تەمەنى بوو بە دوازده سال، گریمال ریگەى دا کە نیوێ رۆژى یەکشەمومان کار نەکات و پشوو بدات، کە بوو بە سێزده سال بۆی هەبوو رۆژانى هەفته، ئیوارە دواى کار سەعاتیک بۆخۆی برواتە دەرەو و چی دەکات بیکات. ئەو سەرکەوت، چونکە ئەو دەژیا، لەندیک ئازادى هەبوو، ئەوئەندەى بەس بوو، تا پتر بژیت. چاخى سېروونى کوتایى هات. گرتووی گەنە دووبارە چالاک بوو. شەنى بەیانیکى تازەى هەلمرت. زەوقى پراو دایگرت. ئیتر گەورەترین مەیدانى بۆن و بەرامەکانى بۆ کرایەو:

شارى پاريس.

وەك ئەو ۋابوۋ كە لە بەهەشتدا بېت. ھەر بە تەنھا گەرەكە نەزىكەكانى سانت جاك دولابوشورى و سانت ئوستاز بەهەشتىك بوون بۇ ئەو. لە شەقامە لاچەپەكانى سانت دونى و سانت مارتا خەلك وا بە چىرى لە پاللىەكتىرىدا دەژيان، خانوۋەكان ئەوندە بە تەنگى چنرابوونە پاللىەكتىرى، پىنج، شەش نھۆم بەرز، مروف ئاسمانى نەدەدەيت، ھەوا لە ژىرەو، وەك ھەواى ژىرابە شىدارەكانى، پەنگاۋى دەخواردەو ھەو لە بۇندا دەمەيى. بۇنى مروف و گياندارەكان تىكەلى يەكتىرى دەبوون، ھى ھالۋى خۇراك و نەخۇشىيەكان، ھى ئاۋ و بەرد، ھى مشكى و پىستە، ھى سابوون و نانى تازە بىرژاۋ، ھى ھىلكە، كە لە سرەكەدا دەيان كۆلاند، ھى ھەرپشەتە و سفىرى ساف و سىپى كراۋ، ھى كرىم و بىرەو رۇنەماسى، ھى چەورى و كاي تەپ و وشك. ھەزاران و سەدان ھەزار بۇن و بەرامە، شۇربايىكى نەديارىيان پىكھىنابوۋ، كە ھەموو گۆشە و كوتۇچكە يەكى كوۋچەكانى پىر كىردبوۋ، كەمىك بەسەر سەربانەكاندا بلأودەبوۋە، بەلام ھەرگىز لەسەر زەوى نەدەجوۋلا. ئەو خەلكەى كە لەوئى دەژيان، جگە لە بۇنى ئەو شۇربا ناديارە، ھەستىكى وايان بە ھىچ بۇنىكى تر نەدەكرد، ئەو شۇربا بۇنە لەوانە ھەسەرى ھەلدابوۋ، ھەمىشە لىيان دەخواردەو ھەو دەخواردەو، ئەو ئەو ھەوايە بوۋ، كە ئەوان ھەلىيان دەمژى و پىئى دەژيان، بۇ ئەوان وەك جلىكى گەرم بوۋ، كە دەمىك بوۋ پۇشيبوويان، ئىتر لىئى راھاتبوون و پىستىيان ھەستى بەو بەرگە نەدەكرد، ھەستىيان بە بۇنەكەى نەدەكرد. بەلام بۇ گرىنۋى وەك ئەو ۋابوۋ، كە يەكەمىن جارى بېت بۇنىان بكات. ئەو نەك ھەر تىكراى بۇن و بەرامەكانى يەكپارچە بە تىكەلى ھەست پى دەكرد، بەلكو بە شىۋەيەكى شىكراۋ، بەش و بەشۋكە دوور دوورەكانىشى تاكە تاكە ھەست پى دەكرد. لووتە ھەستيارەكەى ئەو گلۆرە ھالۋ و بۆگەنەى وەردەگرت و دەزۋولە دەزۋولەى بۇنە بنچىنەكانى شى دەكردنەو، تا ئەو پادەيەى كە چىتر شى نەدەكرانەو، پاشان سەرلەنوئى ئەو دەزۋولە بۇنانەى تىكەل بە يەكتىرى دەكردن و دووبارە دەپىستەن و دەپچىنەو.

خۆشییەکی بێ ڕادەى واى لەمە وەر دەگرت، کە ناتوانییت بە زمان باسى بکریت. زۆرجاران وەک ئەوەى گۆد بووییت، بەرامبەر دیواری مائیک دەووستا، یان خۆى دەپەستایە گۆشەییەکی تاریک، بە چاوی قوچاو، زاری نیوہەکراو، لووتی ھەلمساو، ئارام وەک ماسییک کاتی کە لە ئاویکی گەورەى تاریکی ئارام، ڕاودەکات. ئیتر کە سەرى دەزۆلەییەکی ناسکی ھالۆھەبۆنیکی بەر دەکەوت، توند دەیگرت و بەرى نەدەدا، جگە لە و دەزۆلە بۆنەش، ھیچ بۆنیکی تری ھەلنەدەمژى، دەیگرت و ڕابیدەکیشایە ناوہوہى خۆى و، بۆ ھەمیشە لە ناوہوہى خۆیدا دەیھێشتەوہ. جا با ئەگەریش کۆنەبۆنیکی لای ئەو ناسراو، یان ھاوچەشن بووایە، بەلام لەوانەش بوو، بۆنیکی تەواو نوێی ئەوتۆ بووایە، کە بە ئاستەم، یان بەھیچ جۆریک لەوانەى تر نەچووایە، کە پێشتر بۆنى کردبوون، وە یاخود چاوی پێ کەوتبوون: وەک بۆنى ئاوریشمیکی ئوتوکراو، بەرامەى چای جاترە، بۆنى پەشمە ئاوریشمیکی بە زیوچن، بۆنى تەپەندۆرى شووشەییەک، کە کەمیک شەرابی تیدا بووییت، بۆنى شانەییەک، بە ئارامی ئەو بۆنانەى بە قولابی ئەشق و ئارەزوو، ڕاودەکردو لە ناوخۆیدا پاشەکەوتی دەکردنەوہ. کە لە ھەلمژینی بۆنى چرەشۆربای بۆنى کوچەکان پێ و تێر دەبوو، ئیتر دەچووہ قەراغە بادارەکان، ئەو شوینانەى ھەوایان لێ دەجووڵاو بۆنەکانیان سووکتر بوون، بۆنەکان تیکەلى با دەبوون و بلۆدەبوونەوہ، نزیکەى وەک عەتریک: لە مەیدانى ھالن، لەو شوینەى کە ھێشتان رۆژ لە ناو بۆنەکانی ئیوارانیدا بەردەوام دەمایەوہ، بە چاو نەدەدیترا، بەلام زۆر بە روئى، وەک ئەوہى، کە ھێشتان بازگان و فرۆشیارەکان لە بەزم و ھەرای خۆیاندا بن، وەک ئەوہى ھێشتان سەبەتەى پێ لە سەوزە قەرتارەى پێ لە میوہ و سندووقى پێ لە ھیلکە لە مەیدانەکە داندرا بن، گۆزەى پێ لە شەراب و سرکە، توورەگەى پێ لە بەھارات و گونہەى پێ لە پەتاتەو ئارد، سندووقى بزماریزکراو، بە پیچ و بورغى قایمکراو، میزی گۆشت، سەرمیزی پێ لە قوماش و قاپ و قاچاغ و سۆل و پیلاو و سەدان شتی تر، کە بە رۆژ لە مەیدانەکەدا دەفرۆشان... تەواوی ئەو ماجەراییە، تا وردترین و بچووکترین شت، کە لە دواى خۆیان، بۆنى خۆیان لە ناو ھەوادا بەجیدەھێشت، گریڤنوی ھەموو بازارەکەى وەک خۆى بە بۆنکردن دەبینى، ئەگەر بتوانین وا بلین. زۆر بە وردى بۆنى دەکردن، وەک ئەوہى تەمەشاپان بکات، ئیتر وردە وردە ئەو بازارەکەى وەک راستیەک و بە شیوازیکی بەرزتر دەھاتە بەرچاو: وەک رۆح و بیرى بوونەوہریک، کە باروئۆخى ئەو دەمە کارى لێ نەدەکردن، ھەراو ھۆریا، رۆناکی، جەنجالی مرقۆھەکان وەک ئەوہى ھەر بەراستی لەوئى بن وابوو.

یان دەچوو بۆ ئەو، بۆ ئەو شوپنەى که سەرى دایکییان لى پەراند، بۆ مەيدانى گريڤى، که وهک زمانىكى گه‌وره شۆرپبوه‌وه ناو رووباره‌که، لىره که که نارى ئاوه‌که، که شتييه‌کان وه‌ستا‌بون، ياخود به ستوونه‌کانه‌وه، له‌نگه‌رکرابون، بۆنى خه‌لووز و دانه‌ويئه‌وه کاوش ده‌هات.

له‌ روژئاواوه‌ش به‌وه‌ ده‌روازه‌به‌که‌ رووباره‌که‌ى پيدا ده‌هات و شارى شوق ده‌کرد، بايىكى سارد ده‌هاته ناو شارو له‌ ده‌شته‌کانه‌وه بۆنى گياو چيمه‌نه‌کانى توپلى له‌گه‌ل خۆى ده‌هينا، بۆنى دارستانه‌کانى نيوان سانت گيرميان و فيرسيلاي و شاره‌ دووره‌کانى روون و سيئان، ته‌نانه‌ته‌ه‌ندى جار هى ده‌ريا‌کانى له‌گه‌ل خويدا ده‌هينايه ناو شار. ده‌ريا بۆنى که‌شتيىكى چاروگه‌دارى لى ده‌هات، که ئاو و خوئ و خوړيى سارد خويان پييه‌وه هه‌لواسيپت. ئەو به ساكارى بۆنى ده‌رياي ده‌کرد، له‌ هه‌مان‌کاتدا بۆنىكى گه‌وره‌وه به‌رفراوانى بى نموونه، به‌ شيوه‌يه‌ک گرینوى چاوى له‌وه ده‌پوشى، ئەو بۆنه‌ تاييه‌ته‌ ده‌زووله‌ ده‌زووله‌ شى بکاته‌وه، بۆن ماسى، بۆنى خوئ، بۆنى ئاو، بۆنى قه‌وزه، بۆنى تازه، تا دواى، ئەو هه‌زى ده‌کرد بۆنه‌کانى ده‌ريا وه‌ک خۆى پيکه‌وه هه‌لمبژت، هه‌مووى پيکه‌وه له‌ ئەندىشه‌ى خۆى ده‌پاراست، به‌ دابه‌شنه‌کراوى چه‌شه‌ى لى وه‌رده‌گرتن. ئەو بۆنى ده‌رياي ئەوه‌نده پى خو‌ش بوو، هيوای ده‌خواست روژى له‌روژان، جارىک ئەو بۆنه به‌ ساف و بى گه‌ردى و بى تىکه‌لبوونى بۆنه‌کانى تر، ئەوه‌نده زۆر هه‌لمبژت، تا پى سهرخۆش ده‌بیت. دواتريش که له‌ گيرانه‌وه‌کانى خه‌لک بيستى، ده‌ريا چه‌نده گه‌وره‌يه، مرۆف ده‌توانيت به‌ دريژاي چه‌ندىن روژ به‌ که‌شتى به‌سه‌ريا گوزه‌ر بکات، بى ئەوه‌ى وشکاتىک ببينت، ئيتر هيج ئەندىشه‌يه‌ک لای ئەو له‌وه خو‌شتر نه‌بوو، که له‌سه‌ر که‌شتيىک، له‌ بلنداى لى له‌ناو سه‌به‌ته‌ى ستوونى پيشکۆکه‌ى، دابنيشيت و له‌ ئاسمانه‌بۆنى بى مەرزى ده‌ريا له‌ شه‌قه‌ى بالان بدات، له‌ راستيدا ئەمه‌ چ بۆنىک نه‌بوو، به‌لکو هه‌لکيشانى هه‌ناسه‌يه‌ک بوو، دانه‌وه‌ى هه‌ناسه‌يه‌ک بوو، کۆتايى هه‌موو بۆنه‌کان بوو، که له‌ خو‌شيان خۆى له‌وه‌ هه‌ناسه‌يه‌دا ده‌توانده‌وه. به‌لام هه‌رگيز نه‌ده‌بووايه ئەو بگاته ئەو مرازه، گرینوى که ئیستا له‌ مەيدانى گريڤى، له‌سه‌ر که‌نارى رووباره‌که، وه‌ستا‌بوو، چه‌ندىن تيلمه‌ شنه‌باى ده‌رياي به‌ لووتدا که‌وتبوو، هه‌لمبژتوبون و دابوونيه‌نه‌وه، نه‌ده‌بووايه هه‌رگيز له‌ ژيانى خويدا، ده‌ريا، خودى ده‌ريا، زه‌رياي گه‌وره‌وه‌ مەزن، ئەوه‌ى که‌وتۆته روژئاوا به‌ چاوبينييت و خۆى تىکه‌لى ئەو بۆنه بکات گرینوى بۆنى ئەو دیوى گه‌ره‌کى سانت ئوستاژ و هۆتيلى فيلاشى به‌زووى و به‌ ته‌واوى هه‌لمژى، به‌ شيوه‌يه‌ک له‌ شه‌وى ئەنگوسته‌چاويشدا ريگه‌ويانى لى گوم نه‌ده‌بوو. ئيتر مەيدانى راوه‌بۆنى به‌ريه‌رينتر بوو، له‌ سه‌ه‌رتا به‌ره‌و روژئاوا، به‌ره‌و فۆبۆخ سانت ئونوئى، پاشان به‌ره‌و هه‌ورازى شه‌قامى سانت ئەنتوان تا ئەوبه‌رى باستيل، بۆ گه‌ره‌کى سۆربون و بۆ ناو فۆبۆخ سانت ژيرمه، بۆ ئەو شوپنەى

خەلكە داراۋ دەۋلەمەندەكانى تىدا دەژيا. لە نىۋانى دەروازە مىلدارە ئاسنىنەكاندا بۆنى چەرمى پەيتوۋەكانى ھەلدەمژى، بۆنى پۇردەرى بارۆكەى لاۋە پىشخزمەتچىيانەك، لە باخچەكانى پشەتەۋەى دىۋارە بلىندەكان بۆنى گولە مېخەك و سۆرگول و شەۋنمى تازە براۋەى ھەلدەمژت. ھەر لىرەش بوۋ، بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، گرېنۋى بۆنى عەترى، بە ماناى وشە، ھەلمژى: بۆنى لاۋەندە، ياخود بۆنى گولۋ، ئەۋ گولۋەى كە لە ئاھەنگ و بۆنە تايبەتپەكاندا دەكرابە ناۋ ئاۋپىرژىنى ناۋ باخچەكان، بەلام بۆنى عەترى ئالۆزتر و گرانبەھاترىش، تىكەل بە رۆنى لىمۆ و رۆنى گولۋى دەمەشېر، نىلۆفەر، ياسەمىن، دارچىن، ئىۋاران ۋەك چەپكە عەترىكى سەنگىن لە پشەتەۋەى پەيتوۋەكانەۋە، دەھاتن و بەۋ ناۋە بلاۋدەبوۋنەۋە. ئەۋ ھەموو بۆنە خۆشانەى لاي خۆى تۆمار دەكرد، ۋەك چۆن بۆنە سەرھەتايىبەكانىشى لاي خۆى تۆماركردبوۋن، لەبەر ئەۋە نا كە ئەۋ بۆنانەى لا زۆر ناياب و عەنتىكە بن و سەرسام بىت پىيان، بەلكو ئەۋ مەراقى ھەموو بۆنىكى نوئ بوۋ. لە راستىدا ئەۋ لەۋە گەيشتبوۋ، كە مەبەست لە بەكارھىنانى عەترەكان، برىتپىيە لە مەستكرن و راكىشانى سەرنج و ھەستەكان، ھەرۋەھا ئاشناى ئەۋ زاخ و پىكھاتانەش ببوۋ، كە ئەۋ عەترانەيان لى سازكرابوۋ، ۋەلى ھەموو پىكەۋە تۆزىك ئالۆز و لىل دەردەكەۋتن، ۋا دەردەكەۋت كە ئەۋ پىكھاتانە پتر شىلدراۋى ناۋبەكتىرى ببوۋن، نەك خرابوۋىنە سەر يەكتىرى و پىكھاتە گشتىيەكەيان پىكھاتايىت، ھەرۋەھا دەيزانى، كە دەتوانرىت بۆنى تىرى خۆشى زۆر جىاۋزتر لەمانە بەئىدرىتە بەرھەم، ئەگەر بىت و ھەمان ئەۋ پىكھاتانەى بخەنە بەردەست، كە ئەمانەيان لى سازكرابوۋ. ئەۋ پىشتر لە رىگەى گول و بەھاراتەكانى بازار، ئاشناى زۆر لەۋ جۆرە پىكھاتە بنچىنەبىيانە ببوۋ. تەنھا ھەندىكىيان بۆ ئەۋ نوئ بوۋن، ئەۋانەشى لەۋ بۆنە پچر پچر و تىكەلاۋانە دەردەھىتاۋ بى ناۋ لە ئەندىشەى خۆيدا پاشەكەۋتى دەكرن: عەنبەر، مىسك، گولەپاچولى، گىياكەلەى لىگنوم سانتالىوم، لىمۆ، گىياى قىتئىقئىريا، مايرە، بنىشتى بخور، گولەبىرە، جىلى سەگلاۋ...

ئەۋ بۆنەكانى بزار نەدەكرد، چ بۆنىك باشەۋ چ خراپە، ئەۋ جارئ ھىشتان جىاۋازى لە نىۋانىندا نەدەكرد. ئەۋ ھەر شەيداد مەرەقى بۆنى نوئ بوۋ. بى ئەملاۋنەۋلا، ئامانجى پراۋەكەى ئەۋ برىتى بوۋ لەۋەى، كە بىتتە خاۋەنى ھەموو ئەۋ بۆنانەى كە لە جىھان و مەملەكەتى بۆنەكاندا بوۋنپان ھەيە، گىرنگ ئەۋەيە بۆنەكە بۆۋى نوئ بىت و پىشتر پىئى ئاشنا نەبوۋىت. بۆنى ماينىكى ئەۋرەقكردوۋ لاي ئەۋ ۋەك بۆنى ناسكى كەسكى خونچەيەكى خرىن بوۋ، بۆنى بۆگەنى پندىك يان قالۆچەيەك لاي ئەۋ، كەمتر نەبوۋ لەۋ بەرامەى كە لە گۆشتى چەۋرە سوۋركرادەى گۆپرەكەيەك، كە لە ئاشبەزخانەى خانەكان دەھاتە دەردەۋە. ئەۋ ھەموو، ھەموۋى لوۋش دەكرن، ھەموۋى بۆ

ناوهوهی خۆی هه‌لده‌مژێ. به‌لام له ئاویتته‌ی متبه‌قی بۆنه‌کانی ئه‌ندیشه‌یدا، که هه‌میشه به به‌رده‌وامی، پیکهاته‌بۆنی تری ده‌خسته سه‌ر، هه‌شتان ئامانجی جوانیی، بالاده‌ست نه‌بوو. ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌یئافراندن هه‌مووی نه‌خشی ئالۆز و سه‌یر و نامۆ بوون، سازی ده‌کردن و دووباره تێکی ده‌دانه‌وه، وه‌ک مندالێک، که به‌ قور و داروچکه‌ گه‌مه‌ بکات، ده‌وله‌مه‌ند له‌ داهه‌ینان و، چالاک له‌ تێکدان، بێ ئه‌وه‌ی ئامانجیکێ ئافرانندی تێدا ده‌ریکه‌وێت.

له يه كى ئەيلوولى ۱۷۵۳، له سالرؤژى هاتنه سهرتهختى پاشا، ئاگرىكى مەزن له پاريس له پؤنت رؤيال كرابووه، ئاگره كه به قەد ئه و ئاگره مەزن و سەرنجراكيش نه بوو، كه له رؤژى زه ماوه ندى پاشا كرابووه، يان وهك ئه و ئاگره ئه فسانه بيهى كه له رؤژى له دايكبوونى شازاده كرابووه، به لام ئه وپيش به قەد خؤى ئاگرىكى سەرنجراكيش بوو. باز نهى ئاگرپرؤژىنى وهك رؤژيان له ستوونه كانى كه شتى قايم كردبوو، په يگه رى ئازهلان له سەر ليؤى پرده كان دانا بوو، به پرورش و ئاگرى سەر قوچه كانيان رو به ره كه يان ئه ستيره باران ده كرد. له كاتىكدا ته قوهؤپى راكيت و تهلقه ته نوور و تؤنترؤقه له هه موو لايه كه وه گوئى كه پرده كرد، راكيت بلند بلند بؤ هه واهه رزده بوونه وه، هيلى سپى و دره وشاوه يان له سەر پردهى ره شى ئاسماندا دهنه خشاندا. هه شاماتىكى چه ندين هه زاران كه س، له سەر پرده كان و له م بهر و ئه و به رى پوو باره كه كوبيوونه وه، ته ماشاى ئه و به زم و په زمه يان ده كردو چه پله يان لئ دداو هه زاران ئو و هئ و ئه ها دهنگى دهايه وه، هورايان ده كيشا، ته نانه نه ت بؤى بزيشيان بؤ پاشا ده گوت، هه رچه نده پاشا سى و هه شت سال له مه و بهر هاتبووه سەر تهختى پاشايه تى و، له ميژبوو ترؤپكى خو شه ويستى خؤى لاي گه ل به جيئه يشنبوو، به لام كارى گه رى ئه و ئاگرانه ئاوا بوو.

گرينوى له سيبه رى پافىليؤنى دوفلؤر، له كه نارى دهسته راست، به رامبه ر پردى رؤيال قوپ و قه پ وهستا بوو. نه چه پله ي لئ دداو نه هاوارى ده كرد، ته نانه ت كه راكيته كانيش به رز ده بوونه وه ته ماشاى نه ده كردن. ئه و به و هياو باوه روه هاتبوو، كه ده توانيت بؤنى شته ايبكى نوى، هه ليمؤژيت، به لام زوو بؤى ده ركوت، كه ئه و ئاگر باران و ته قوتؤقه چى نوپيان لى هه لئا هينجريت. ئه و هه موو ئاگرپرؤژين و گوپى و پرورش و پشكؤو هاوار و فيته و گرم و هوپه، ته نها تىكه له يه كى مؤنؤتؤنى نه گوپ له بؤنى گوگرد و رؤن و ترشى ناتريك له دواى خؤى به جيده هيلن. ئه و خهريك بوو له بيژاريان ئه و ئاههنگه به جيئه يلىت و، به پال گه له رى لؤقه ر، به ره و مال بچيئه وه، له و كاته دا بوو كه با شتىكى له گه ل خؤيدا بؤ هينا، شتىكى و رديله، به ئاسته م سەرنجراكيش، زؤر كه م، ئه تومى بؤنيك، نه خيئر، زؤر و درتر، باشتره بلين سؤسه كردنى بؤنيك،

نەك بۆنىكى راستىيى. بەلّام سۆسەردنىكى راستىيى، بۇ بۆنىك كە ھەرگىز پېشىتر بۆنى نەكردبوو. ديسان گەراپەو ھە سەر دىوارەكە، چاوى قوچاندو لووتى كردهو. بۆنەكە ئەوئەندە وردو ناسك و ئائاسايى بوو، بۆى نەدەگىرا، دووبارە لووتى پېر دەكرد و ھەلئىدەمژىيەو، بۆنى بارووتى تەلقەتەنوورەكان ئەو بۆنۆكە ناسكەيان دادەپۆشى، بۆنى دەراھويشتەى ئەو ھەزاران ھەزار جەستەمرۆفە رىگەيان لى دەگرت، بە ھۆى ھەزاران ھەزار بۆن و بەرامەى شارەكە، ئەو وردكە بۆنە پارچە پارچە دەبوو، دەپلشاو. بەلّام لە ناكاوېك ديسان دەھاتەو، تىلمىكى زۆر بچووك و بەس، چركەساتىك بۆنىكى نايب و خۆشى بۇ دەھات و ديسان خىرا بىز دەبوو. گرېنىوى ھەستى بە ئازارىك دەكرد، بۇ يەكەمىن جار لە ژيانىدا تووشى شتھايىك دەبوو، كە تەنھا ھەر سىماى مەراقىكى رووت نەبوو، كەلكەلەى بوو بىت، بەلكو ئەوجارە بەراستى دلئى بوو، كە نازارى پئوھ دەچەشت. زەينى بۇ ئەو چوو، كە ئەو بۆنە تايبەتە كلىلى رىكخستنى ھەموو بۆنەكانى ترە، ئەگەر كەسىك لەو بۆنە نەگات، ئەوا ھىچ لە بارەى بۆنەكان نازانىت. ئەو، گرېنىوى ئامادەبوو، ئەگەر نەتوانىت، ئەو بۆنە بەدەستبھىنىت، قىرىسىا لە ژيانى خۆى بكات. پئويست بوو ئەو بۆنە بەدەستبھىنىت، نەك لەبەر تەماعى ھەبوون، بەلكو بۇ ئارامكردنەوھى جۆشى دلئى.

لە ھەژمەتان خەرىكبوو تىكچىت. ھىشتان ئەوھشىي بۆساخ نەكراپووھە، كە ئايا ئەو بۆنە لە كام لاوھ دىت. ھەندى جار چەند خولەككىكى پى دەچوو، ئەوجا ديسان تىلمىكى بۆنەكە دەھاتەو ھە جارىك كە بۆنەكە پەيدا دەبوو، تووشى ترسىكى دژوار دەبوو، ھەزى دەكرد، بۇ ھەمىشە بۆنەكە سەرنگووم بىتت. تا لە ئاكامدا بە دوودلئى بپوای بەوھ ھىتا، كە بۆنەكە لەم بەرى رووبارەكەو، لە شوئىنىك، لەلای باشوورى رۆژئاواوھ دىت.

لە دىوارى پاڧىلىونى دوفلۆر دوووركەوتەوھو، خۆى نقوومى ناو ئاپۆپەى خەلك كرد، چووھ سەر پردەكە بەرەو ئەوبەر رىگەى گرتە بەر. چەند ھەنگاوېكى دەھويشت ھەلوئىستەيەكى دەكرد، لەسەر پەنجەكانى پىئ دەوھستا، تا لە ھەورازى سەرى مرۆفەكانەوھ ھەوا بۆن بكات، لەسەرەتا لە تەنگەتاوى ھىچى بۆن نەدەكرد، بەلّام پاشان ديسان سەرەداوى بۆنەكەى دۆزىيەوھ، بۆنەكەى ھەلمژى، تەنانەت ئەوجارە بۆنەكە پتەوتر بوو لە پىشوو، زانى كە رىگاكەى راستە، بە قەپەپەستى خۆى لە ناو تەق و ھۆپ و ھەشاماتى تەماشاجىيان پەستا، كە ھەموو چاويان بپئوھ ئاسمان بۇ رۆناكى گپو پپوشكى ئاگرى راكىتەكان، جارىكى ترىش بە بۆنى چرەدووكلەى تىژى بارووت، بۆنەكەى لى گوم بوو، تەنگەتاو بوو، بە پەستان بەرەو پىشەوھ دەچوو، خۆى لەناو خەلكەكە



ده په ستا، به چهند ده قيقه يه كى بى كوتايى، گه يشته ئو بهر، بهرده م ميوانخانه ي دو مه يى كه نارى مهلكى و شه قامى سينه ...

ئهليره راوه ستا، خوى كوكرده وهو بونى كرد، بونه كه ي دوزيه وهو توند گرتى. بونه كه وهك چه پكيك به شه قامى سينه ده هاته خواره وه، زور به روشنى، هى ئوه نه بوو هه لئى تيدا بكات، به لام هيشتان بونه كه زور ناسك بوو، زور ورديله بوو. گرښوى هه ستي به وه كرد، كه چون دلئى لئى ددها، ده يزاني ئو ليداني دلئى هى ماندوويونى ريگا كه نيه، به لكو ئوه دلئى، به ناچارى، به كارگه رى ئو بونه وا توند لئى ددهات. بيري كرده وه، كه شتيك بيندته وه بيري خوى، ئه مه ي ئيستاي له گه لدا به راورد بكات، به لام شتيكى واى پيشتر نه ديبيوو، هيچى نه هاته خه يال، ئه مه بونيكى فريشه، بونيكه تازه يى تيدا هه يه، به لام نهك وهك تازه يى بونى نارنج و ليمو، نهك وهك تازه يى بونى بخور، يان هى گه لاي دارچين، يان پونگ، يان سپيدار، يان كافور، يان كاژ، يان هى بارانى به هاره، يان باى سه ر به سته لهك، يان هى كانياو... له هه مانكاتدا ئو بونه گه رميه كى پيوه يه، به لام نهك وهك گه رمى ليمو و پرته قال، دارى سه روو، گول هه يرو، نهك وهك گه رمى ياسه مين، يان هى نيرگز، هى دارى ساج، يان هى شه ويو... ئو بونه تيكه له يهك بوو، له بونى په رتبووى ناچيگير و، بونى گران و سه نگين، نهك تيكه له يهك، به لكو يه كه يهك له هه ردووكيان، به لام، كه م، سووك، سه قامگير و هه لگرته، وهك پارچه يهك ئاوريشمى ته نكى دره وشاوه... ديسانيش وهك ئاورپيشميك نا، به لكو وهك شيريكى وهك هه نگوئينى شيرين، كه بسكويتى تيدا توابيته وه، هه رچه نده بشمانه وئ، شير و ئاورپيشم ناچنه وه سه ر يهك: شير و ئاورپيشم! ئوه بونيكى به رجه سته نيه، ناگيريت، وه سفى ناكريت، به هيچ شيوه يهك ريكناخريت، له راستيدا ئوه شتيكه ناكريت هه بيت. كه چى به ئاشكرا هه بوو. گرښوى شوونى بونه كه ي هه لده گرت، به دلئيكى كاس و پر له تاسه، چونكه ئو سوسه ي ئوه ي كرده بوو، كه ئوه خوى نيه كه وتوته دواى بونه كه، به لكو بونه كه يه كه ئوى توند گرتوه، به دواى خوى كيشى دهكات.

به هه ورازى شه قامى سينه سه ركه وت، كه س له سه ر جاده كه نه بوو. ماله كان هه موو چول و ئارام بوون. خه لكه كه هه موو له خواره وه له سه يرى روكيتبازى و ئاگرىارى بوون. چيتر بونى هه شاماتى خه لك، دووكه لئى تيژى بارووت، بيزاريان نه ده كرد. جاده كه بونى بونه ئاساييه كانى لئى ده هات، بونى ئاو، پاشه رووك، جورج، پاشماوه ي سه وزه وات. به لام له سه ره وه ي ئه وان، بونيكى ناسك سه قامى گرتبوو، كه به روشنى ئو چه پكه بونه بوو، كه ئوى رينمايى كرده بوو. دواى چهند هه نگاويكى كه م، ئو كه مه روناكييه ي كه له ئاسمانه وه ده پرزايه خواره وه، له لايه ن خانوه

بەرزەكانەو ھەللووشرا، ئىتر گرىنوى لە تاريكايدا دەپۆيشت. پئويستى بەو ھەبوو ھىچ ببينيت، چونكە بۆنەكە بە سەلامەتى رېنماي دەکرد. دواي پەنجا مەترىك بەرەو دەستە راست وەرچەرخايەو، چوو ھە شەقامى ماری، كە ھىشتان تاريكتەر بوو، كوچەيەكى تەنگ، بە قەد بازوويك بەرین دەبوو يان نا. لەوئى بۆنەكە زۆر بەھيتر نەبوو لە پيشوو. تەنھا ھەندىك سافتەر بوو، وردە وردە پاراوتر دەبوو، چەند پاراوتر دەبوو، ئەوئەندە ھيترى راکيشانەكەى زۆرتەر دەبوو. گرىنوى بئى ئىرادەى خۆى، بئى ويستى خۆى دەپۆيشت. لە شوينىك بۆنەكە زۆر بە توندى بەرەو دەستە راست رايكيشا، لە ناوھەراستى ديوارى مالىك بەرەو ژوورەو. دەروازەيىكى نزم بەرەو ھەوشەى پشتمەو دەچوو. ھەك شەوړوپەك، ھەك ئەوانەى خەوئەبين و بە نووستووي ھەلئەستە سەر پئى رى دەكەن، گرىنوى چوو ھە ناو دەروازەكە، ھەنگاوى ناھە ناو ھەوشەى پشتمەو ھە خانووەكە، لە گۆشەيەك سوورپايەو، گەيشتە ھەوشەيەكى تىر بچوكتەر، ئىتر رۆناكيەكە لىرە بوو: شوينەكەى تەنھا چەند ھەنگاويك لەم دوور بوو. ميچىكى دارى لار بەسەر ديوارەكە بۆ پيشەو ھاتبوو خوارەو. لە ژىرەو مۆمىك بە سەرپووي ميژىك ھەنووسابوو. كچىك لە تەنيشت ئەو ميژە دانىشتبوو، ھەلوورەى پاك دەكردەو. ھەلوورەكانى لە سەبەتەيەكى دەستەچەپى ھەلئەگرت، بە چەقويەك لەتى دەكردن، ناوئەكانى دەردەھينان، دەبھاويشتە ناو پەقرەجىك. تەمەنى سىزە، چوارە سالان دەبوو. گرىنوى ھەستا بوو، تەماشاي دەكرد. ئىتر زانى چاوكى ئەو بۆنە ناسكە چيە، ئەو بۆنەى كە ئەو نيو ميل دوور، لەم بەرى رووبارەكەو بۆنى كرىبوو: ئەو ئەو ھەوشە پيسەى پشتمەو نەبوو، بۆنى ئەو ھەلوورەنەش نەبوو، ئەو ئەو كچە بوو، كانى ئەو بۆنە ئەو كىزە بوو. ساتەوختىك ئەوئەندە سەرسام و پەشوكاو ببوو، ھەر بەراستى ھاتە خەيالى، كە لە ژيانيدا ھىچ شتىكى لەم كىزە جوانترى نەديو. لە كاتىكدا كە تەنھا لە پشتمەو، تارماي كچەكەى لەبەردەم رۆناكى مۆمەكە دەديت، بەلام بيگومان ئەو مەبەستى وا بوو، كە لە ژيانيدا بۆنىكى لەمە خۆشترى بۆن نەكردو. بەلام خۆ ئەو بۆنى مرقى دەناسى، چەندىن ھەزار بۆنى پياو و ژن و مندالانى بۆن كرىبوو، نەيدەويست باوەر بەو بكات، كە دەكرىت مرقىك بۆنىكى ئەوئەندە ناسك و ناياي لئى بىت. بە شىوئەيەكى گشتى مرقەكان ئەگەر بۆنىكى ناخوشيان لئى نىت، ئەوا بۆنىكى ئەوتۆيان لئى نايت، كە شايانى باس بىت. مندالان بۆنىكى بئى بۆنيان لئى دىت، پياوان بۆنىكى ميزاوى و بۆنى ئەرق و پەنيريان لئى دىت، ژنانيش بۆن چەورى ترشاو و ماسى بۆگەن. بە گشتى مرقەكان بۆنىكى ناخۆش و قىزەوئەنيان لئى دىت... بۆيە ئەو ھەكەمجارى بوو، گرىنوى باوەر بە كەپووي خۆى نەكات و پئويستى بە يارمەتى چاوەكانى ببىت،

تا بزانت ئەو ھى كە بۇنى دەكات چىيە . ئەو پەشۇكاويە زۆرى نەكىشا، چونكە بەراستى تەنھا پىۋىستى بە چاقوچاننىك ھەبوو، بۇ ئەو ھى بە چاۋ، بە دىتن خۇى لەمە دلنيا بكات و بى ئەملاۋئەولا مل بۇ سەرنجەكانى ھەستى بۇنكردىنى خۇى كەچ بكات و دان بەلووتى خۇيدا بنىت . تەنھا بۇنى كرد، ئەو ھى بۇنى ئەو كىژە بوو، بۇنى مرۇفنىك بوو، بۇنى ئەرەقەى بن ھەنگلى ، چەورى پىرچى، بۇنى ماسىيانەى ئەندامى مېينەى، ھەمووى بۇن كردن، ئەو بۇنانەى زۆر پىن خۇش بوون . بۇنى ئەرەقى جەستەى، بۇنىكى تازەى ۋەك بۇنى باى دەريا بوو، چەورى قژى، بۇنىكى شىرىنى ۋەك بۇنى رۇنى گۆرۈى لىن دەھات، شەرمگای بۇنىكى ۋەك بۇنى شەرابى گولەزەئبەقەى لى دەھات، پىستى بۇنىكى ۋەك بۇنى زەردەلووى لى دەھات...، دارپشتەى ئەم ھەموو پىكھاتانە، پىكەۋە بۇنى عەترىكى لى دەھات، عەترىكى ھارمۇن، عەترىكى ھاوسەنگ، عەترىكى ئەوئەندە سىحراوى، كە ھەموو ئەو عەترانەى ئەو تا ئىستا بۇنى كىرەبوون، ھەموو ئەو كوشك و تەلارە بۇنىيانەى كە ئەو بە يارى كردن لە ناۋەۋەى خۇى، سازى كىرەبوون، لە بەرامبەر ئەو ھەرەسىان دەھىتاۋ بە جارىك بى ماىەو بى مانا دەرکەۋىتن . سەدان ھەزاران بۇن لە بەرامبەرىدا دەتوانەۋەو شەرمەزار دەبوون . ئەو بۇنە بوو ئەو پىرەنسپىيە بالايە، ئەو نمونە نموونەىيە، كە دەبوۋايە بىكرىت بە سەرمەشق بۇ دامەزارەندىن و بۇ رىكخستەنەۋەى ھەموو بۇنەكانى تر . ئەو ترۇپكى جوانى بوو، جوانى پاراۋ و بى گەرد . گرىنوى تىگەپىشت، كە ئەگەر نەتوانىت بىت بە خاۋەنى ئەو بۇنە، ئىتر ژيانى ئەو ھىچ مانايكى نابىت . پىۋىستە شارەزى ئەو بۇنە بىت، بە وردىرترىن لق و چلەكانى، بە رەگ و مولولولەى رىشەكانى ئاشنا بىت، تەنھا بىرەۋەرى كۆپىكھاتەى ئەو بۇنە بۇ ئەو بەس نىە، بەمە بە تەنھا دللى دابىن نابىت . ئەو دەپوىست پەرى گىنج گىنج و شىۋاۋى رۇخى رەشى خۇى بە مۇرى ئەو بۇنە خۇدايىە مۇرىكات، دەپوىست زۆر بە وردى شىۋى بىكەتەۋە، ئاۋىتەكانى ئەو پىكھاتە سىحراۋىە، تا بەشەكانى ناۋەۋەى، تا رەگ و رىشەكانى ورد ورد لە ئەندىشەى خۇى تۇمار بكات . دەپوىست ئاۋىزەى ئاۋىتەكانى ئەو بۇنە بىت و بۇخۇى بىانكات بە پىۋەرى بىرەندەۋەو بۇنكردىنى ژيان . بە ئەسپايى لى چوۋە پىش، ھىدى ھىدى لى نىك كەتەۋە، گەپىشتە ژىر مېچكە، تەنھا پەك ھەنگاۋى ماۋو پى بگات ، لەجى خۇى ۋەستا، كىژە ئاگای لەم نەبوو پىرچىكى سوور، كراسىكى بۇرى بىن قۇل . باسك زۆر سىپى، دەست زەرد بە ئاۋى ھەلوۋژە لەكراۋەكان . گرىنوى لە پىشتەۋە لەسەر سەرى ۋەستاۋو، خۇى بەسەردا چەماندەۋە، بۇنى كچەكەى بە تەۋاۋى و بە بىگەردى، بى تىكەلى ھىچ بۇنىكى تر، ھەلمۇى، كو بۇنەكە لە گەردەنى، لە قژى، لە دەرزى كراسەكەى، ھەلدەستا ئاۋا، ۋەك خۇى ھەلىدەمژىن، چۆرى دەكردنەۋە ناۋ ھەناۋى خۇى، ۋەك

شنه بایئیکى نهرم. هرگیز ئه وهنده ههستی به بهخته وهری نه کردبوو. به لام ساردیییک کچه که ی داگرت، ئه وهیشتان گرینوی نه دیبوو. به لام ههستی به شتیک کرد، شتیکى سامناک، ساردیییکى تاییهت، وهک چۆن مروف له ناكاو تووشی سامگرتنیک بیت، ئاوا. وهک ئه وهی بایئیکى سارد له سهر پشتی هه لیکردبیت، وهک ئه وهی که سیک ده رگابیییکى کردبیته وه، ته زووه بایئیکى زۆر ساردی لئ هاتبیته ژووره وه. چه قۆکه ی دانا، مه چهک و بازووی خسته سهر سینه ی و خۆی وه رسوورانده وه. که چاوی به گرینوی که وت له ترسان تاسا، هیدمی گرتی، زانی که ئه و پیاوه کاتیکی زۆری له به رده مدا بووه، ده ست له هه وکی وه رینی. هه ولئى هاوارکردنی نه دا، له جیگه ی خۆی نه بزووت، هیچ بزووتنه وه یه کی نه کرد بۆ به رگریکردن له خۆی. گرینویش سه یری ئه وى نه ده کرد. ئه و ده موچاوه که ده تگوت خونه چه گولئى کراوه ی هاوینه یه، ئه و ده مه سووره، ئه و چاوه که سه که پرشه داره، گرینوی هیچی نه ده دیت، چونکه ئه و کاته ی خه ریکی خنکاندنئى کچه که بوو، چاوه کانی خۆی توند قوچانده بوو، ئه و ههر له خه می ئه وه دا بوو، که هیچ بۆنیکى کچه که ی له ده ست نه چیت. که کچه که گیانی له ده ستدا، خستیه سهر عه رده که، خستیه سهر ناوکه هه لووژه کان، کراسه که ی له به ر هه لزانده، لاقاوی بۆنى جه سته ی ته وژمی هینا، کوپیزگه ی نقومی بۆنى خۆی کرد. گرینوی ده موچاوی خۆی خسته سهر پیستی، کونه لووته کانی وهک ده ف کرابوونه وه، له جه سته ی کچه ی هه لده سووی، له زگه وه به ره و سنگ و مه مکى، به ره و گه رده نی، ده موچاوی، بۆ ناو قژی، دیسان ده گه رایه وه به ره و زگی، به ره و ژیره وه بۆ سهر شه رمگای، بۆ سهر رانه کانی، بۆ سهر قاچه سپی و سوئه کانی. له سه ریه وه تا په نه کانی پیئى بۆن ده کرد، هه موو بۆنه ماوه کانی هه لده مژى و کۆی ده کردنه وه، هی چه ناگه ی، هی ناوکی، هی لوچه کانی بن بازووی.

ئه وه نده ی هه لمژى تا کچه سیس بوو، پاشان ماوه یه که له سهر چیچکان له ته نیشتی دانیشته، تا خۆی کۆبکاته وه، چونکه ئه وه نده پرپیوو له بۆنى کچه، نه یه ده ویست هیچی لئ برژیت. ده بووايه جارئى ده رزه کانی ناوه وه ی خۆی که لئینب بکات، ئه و جا هه ستایه وه سه ریپیان، مۆمه که ی کوژانده وه. له و کاته دا بوو، که ورده ورده خه لک به ره و ما ل ده هاتنه وه، ده نگى هوراو بژی بژی، له شه قامی سینه به رزه ده بووه وه. گرینوی به ناو تاریکیدا خۆی خشانده ناو کوچه که، به ره و شه قامی پوتی ئوگوسته شوپرووه وه خوار، به ته رییبی له گه ل شه قامی سینه به ره و رووباره که چوو. هینده ی نه برد ته رمی کچه دۆزرایه وه. قیژه وه هاوار ده سته ی پیئى کرد. چرا پیئى کران. پاسه وان هاتن. ده میک بوو گرینوی گه یشتبووه ئه وه به رى رووباره که.

لەم شەویدا عەمباری خەوێکی وەک کۆشکێک و تەختەخەوێکی وەک کۆشی ئاسمان دەهاتە بەرچاوی. تا ئێوە کاتە نەیزانی بوو، بەخت و بەختەوێکی لەو ژێنەدا چیه. تەنها چەند باریکی دەگمەنی دیبوو، کە تێیاندا دەرکی بە تارمایی سووکە ئاسوودەییەک کردبوو. بەلام ئیستا لە خۆشیاندا موچرکی دەهات، لە خۆشیان نەبێتوانی بەخوێت. وەک ئێوە وابوو، کە جاریکی تر لە دایکبوویت، نەخێر نەک جاریکی تر، وەک ئێوە وابوو کە تازە بۆ یەکەم جار لە دایکبوویت، چونکە تا ئیستا تەنها وەک ئازەلێک هەستی بە بوونیکی تارماوی خۆی دەکرد. بەلام لەم پۆ بەدواوە، وەک ئێوە وابوو، کە تازە بۆی ئاشکرا بوویت، بەراستی ئێوە کییه: واتە مۆفیکی بلیمەتەو، ژێنیش مانا و ئامانجێکی هەیە و شتی مەزنتری تێدا: بۆ نموونە یاخیبوون و شۆڕشکردن نرخیان کەمتر نیە لە جیهانی بۆنەکان، ئێوەی کە ئێوە بە تەنها خاوەنی هەموو کەرەسەکانیەتی: واتە لووتیکی تاییەت و هەستیاری و بێ وینە، ئەندێشەییکی تیزێ نااسایی، لە هەمووانیش گرنگتر، داپشتەبۆنی کێژیک لە شەقامی ماری، ئێوە ئاویتە سێحراویەکی کە هەموو ئێوە پێکھاتانەتی تێدا، کە بۆ سازکردنی بۆنیکی مەزن، عەترێکی مەزن پێویستن: ناسکی، هێز، بەردەوامی، هەمەجۆر و حەپەسێنەر، جوانییک کە خۆی لەبەر رانەگیریت و هەموو گیانییک حەیران بکات. ئیتر ئێوە قیبلەنامەتی ژێانی ئایندەتی خۆی دۆزیوووە. ئێوەیش وەک هەموو بلیمەتە سامناکەکان، کە رووداویکی دەرەکی، رێگاییکی راست دەناخنیتە ناو پێچە ئالۆز و پڕ لە گێژاوەکانی روچیان، ئیتر گرێنیش وازی لەو ئاراستەییە نەهینا، ئێوەی ئێوە وەک ئاراستەتی چارەنووسی خۆی، باوەری پێ هینا بوو. ئیستا ئێوەی بۆ روچن ببوووە، کە بۆچی ئێوەندە چیر و سەرسەختانە خۆی بە ژێان هەلواسیوه: دەبیت ئێوە ئافرینەرێکی بۆنەکان بیت. نەک هەر ئافرینەرێکی ئاسایی، بەلکو گەورەترین عەترسازێ هەموو سەردەمەکان. هەر لەو شەویدا بوو، کە سروشی بۆ هات، بە واگایی، پاشانیش لە خەو، لە ئاقاریکی وێرانی فراوانی بیرەوهریەکانی، ملیۆنان ملیۆن خشتەبۆنی لەبەردەست دابوو، ئەزمایشی دەکردن و نەخشەتی بۆ دەکێشان و بە پێی نەخشەسازییەکی تاییەت رێکی دەخستن: باشەکان بۆ سەر باشەکان، خرابەکان بۆ سەر خرابەکان، نەمرەکان بۆ نەمرەکان. لە هەفەتەکانی دوا تر ئێوە رێکخستنه هەر پاراوتر و وردتر دەبوو، کە تەلۆگی بۆنەکان هەر دەولەمەندتر و جۆرجۆرتر دەبوو، هەرەمی بۆنەکان روچنتر دەبوو. زۆر زوو توانی دەست بە کاری ئاواکردنی یەکەمین تەلاری بۆنەکان بکات، ئێوەی کە بە وردی نەخشەتی بۆ کێشایوو: خانوو، دیوار، پەییژە، ژێرزەمین، دیوہ نەینییەکان... رۆژ دواي رۆژ پەری پێ دەدا، جوانتری دەکرد، دەپارازندەو، تەواوتری دەکرد، باشتترین و خۆشتترین شیوہبۆنی دەخستە ناو کەلووہەکانی ناوہەتی.

به‌وهی که ئه‌و به‌رزى و بالاییه، ئه‌و مه‌زنییه، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، به‌کوشتنی که‌سیک ده‌ستی پێ کرد، ئه‌گه‌ریش به‌ ئاگاییه‌وه، بووویت، به‌ته‌واوی بێ باک بوو، لای گ‌رنگ نه‌بوو. ئه‌و هه‌ر نه‌یده‌توانی وینه‌ی کچه‌که‌ی شه‌قامی ماری بینه‌تته‌وه بیری خۆی، ده‌موچاوی، جه‌سته‌ی. خۆ ئه‌و باشت‌ترین شتی کچه‌که‌ی لای خۆی پاراستبوو، کردبوونی به‌ مولکی خۆی: ئامانج و شیوازی بۆنه‌که‌ی.

له و سهردهمه دا له پاریس دهسته یه ک عه ترسازى باش هه بوون. شهشیان له که نارى دهسته راستى رووباره که دا دهژیان، شهشیان له که نارى دهسته چهپ، یه کیکی یه گجار باشیش له نیوانیان دا هه بوو، به ته وای له سهر پردی ئۆشۆنژ، ئه و پردی که که نارى دهسته راستى به دولا سیتی، دورگۆکه ی رووباره که، ده به سته وه. ئه و پرده ئه وه نده له خانووه چوارنهورمیه کانی ئه و به رو ئه و بهر نزیک بوو، کاتیکی که مروّف به سهریدا ده په پیه وه، له هیچ لاییک چاوی به رووباره که نه ده که وت، به لکو وات ده زانی له سهر جاده یه کی ئاسایی تا بلّی قه شهنگ ده پۆی، که له سهر بناغه یه کی قایم دارپژراییت. له راستیدا پردی ئۆشۆنژ به جوانترین جیگه ی بازاره که ده زاندره. به ناوبانگترینی فرۆشگاگان له وئى بوون. زپینگره کان، دارتاشه کان، باشترین بارۆکه ساز، چه رمدروو، که باشترین گۆره وى و جلی چه رمییان به به ره م ده هیئا، سازگه ی چوارچیوه، فرۆشگای پۆتینی سوارچاکیی، گورنگ و ته نته نه چن، دارپژگه ی قۆپچه ی زپى و، بانکه کان، هه موو له وئى کۆببوونه وه. خانوو و فرۆشگای جۆزیف بالدین عه ترساز و په نجه وانه درووش که وتبووه ئه و شوینه. که به نگیکی قه شهنگ، که بۆیه ی که سکی لّى درابوو، بالّی به سهر جامخانه ی فرۆشگا که دا هیئا بوو، له ته نیشتییه وه ئالاییکى بالدینی هه لّو سرابوو. هه مووی زپى بوو، شوشه یه کی زپین، که چه پکیکی گولّی زپینی لّى روو بوو، مافوریکى سووریش له به رده م ده رگاگانى راخرابوو، ئه ویش وینه ی ئالاییکى بالدینی له سهر نه خشکرابوو، که به سیمی زپین چنرابوو. کاتیکی ده رگاگان ده کرایه وه، زهنگوله یه کی ئیرانی ده زنگایه وه، دوو ماسیگری زیوین، له ده نوکه کانیانه وه، ده ستیان ده کرد به پرتنی وه نه وشاو بۆ ناو جامیکى زپین، ئه و جامه ش هه ر له شوشه دروستکرابوو، ئالای بالدینیشی له سهر نه خش کرابوو.

له پشتی کانتۆرپێکدا که له دارێکی کالێ درهختی سهروو سازکرابوو، بالدين<sup>1</sup> خۆی وهستا بوو. پياویکی پیر و رهقه له، دهتگوت ستوونه لهوئ چهقاوه، بارپۆکهیهکی پۆدره زێپینی لهسهه بوو، بهروانکهیهکی زێچینی لهبهردابوو. به تهمیگ لهو دونیا گولاره ی که هه موو رۆژیک بهخزیدا دهپێژاند، چاردهوری گیرا بوو، بهو بۆنه، مهست و چهیران ببوو، ههست و خه یالێ لهو ناوه نه مابوو، هێنده بئ ههست و خوست وهستا بوو، دهتگوت په یکه ریکی خۆیه تی. ته نها کاتیگ زهنگوله ی دوکانه که ده زنگایه وه، ماسیگره کانیش ئاویان هه لده پرشت، که ئه مانه ش زۆر پووینا نه ده دا، له ناکاویگ وهک ئه وه ی گیانی بیته وه بهر ده ژیا به وه، وهک ئه وه ی په یکه ره که ی بچیته وه باریهک و بچووک و ورد بیته وه، به پشتی چه ماوه، به په له له په نای کانتۆرپه که وه خۆی بهرو پێشه وه ده هیناو، خیرا فه رموو فه رموو له موشته ری ده کرد، ئه وه نده خیرا له پشتی کانتۆرپه که ده هاته پێشه وه، به زه حمهت ته می گولاری ده ورو به ری، به داوی دا ده هات. فه رموو، فه رموو له موشته ری ده کرد، داوا ی لئ ده کردن دابنیشن، بۆ ئه وه ی باشتین بۆن و میکاچه کانی فرۆشگا که یان پێ بناسینیت. بالدين هه زاران جوړ بۆن و بۆیه و کریمی ئارایشتر کردنی هه بوو، پێکهاته کانیان گرنگترین بهرامه ی سروشتیان له خۆدا گرتبوو، رۆنی گولان، تینکتور، ئاوی گیا که له و پوه که کان، ده راهیشته ی گیانه وه ران، هه توانه کان، چه سپی دره خته کان، داو و ده مانه کانی تر، به وشکی، به شلی، یان له شیوه ی شه مئ، رۆن، هه ویر، پۆدره، سابون، کریم، سپرئی، رهنگی قژ، خه نه، کریمی سمیل، قه تره ی بالووکه، پلاسته ری ئارایشت تا ئاوی گه رماو، شیر ی پیتست، خوپی بۆندار، کۆلۆنی و بئ ژمار عه تری ره سه ن. به لام بالدين به و به ره مه کلاسیکیانه ی ئارایشت سازی وازی نه ده هینا، به لکو چاوی له وه بوو، که هه موو شتیکی بۆنداری ئه و دنیا به له فرۆشگا که ی خۆی کوبکاته وه، یاخود هه ر شتیگ که دوور و نزیک په یوه ندی به بۆن و بهرامه وه هه بیته. له به ره نه نیش له پال میخهک و چیلکه ی بخوور و مۆمی بۆنخۆش، ته واوی به هاراته کان، زه رده چه وه، کاری، ره یحان، رازیانه، دارچین، پونگ، جاتره، زیره، شروب، لیکور، ئاوی مێوه کان، شه رابی قوبرس، شه رابی مه له گاو کۆرنیس، قاوه، چا، به له چهک و مورده ببا، هه نجیر، شه کرۆکه، چوکلێت، کاستانیا، ته نانه ت که به رشۆری به ری که به ر، ئاروو، پیاز، ماسی توینی خوێکراو. ئه وچا شه ممۆری بۆنخۆش، کاغه زی عه تراوی نامه، مه ره که بی خۆشه ویستی، که

---

<sup>1</sup> له راستیدا ناوی ئه و که سه ی "بالدینی" یه، من کردومه به بالدين، بۆ بانگکردن و خویندنه وه  
خۆشتره



بۆنى رۆنى سۆرگۈلى لى دەھات، نامەدان لە پىستى ئىسپانى، خامەگر لە دارى سىپى سەندەل،  
 باولۆكە لە دارى جنۆكە، بخوردانى سفر، چەندىن جۆر شووشەى كرىستالى بۆن و ھەتوان داو و  
 دەرمان كە ھەموو بە دەرخۆنەى بەردى كارەب سويندراپوون، دەستەوانەى بۆندار، دەستەسى،  
 بالىفۆكەى دەزى، كە پىكرابوون لە گە لاگويزى بۇنخۆش، تاپىتەى عەتركارو بە ھەلمى مىسك، لە  
 ھەر ھۆدەيەك دانرابان، ئەو ھۆدە سەت سالى پىر دەبوو لە بۆن بىن گومان ئەو شتەنە ھەمووى لە  
 جادەكەو، يان لەسەر پردەكەو، بە زىق و باق نەدەكەوتنە بەرچاوان، بەلكو لەبەر نەبوونى  
 ژىرەمىنىك، گەنجىنەى خانووەكەو ھەموو ژورەكانى نھۆمى يەكەم و ھەموو ئەو ديوانەى نھۆمى  
 زەمىنى، كە كە كەوتبوونە لای رووبارەكە، كرابوونە كۆگا، ھەر لەبەر ئەو شەش بوو، گىژاويك لە بۆن  
 و بەرامەى تىكەل و پىكەل خانووەكەى بالدىنى داگىركردبوو. جا سەبارەت بەو بە بالدىن تەنھا  
 باشتىن جۆرى بۆنەكانى دەكپى، بەرگەگرتنى كارىگەرى ئەو ھەموو بۆنە پىكەو، ئاسان نەبوو،  
 وەك ئەو بە گويى بگريت لە ئۆركىسترايەكى ھەزار سەرى، كە تىدىدا ھەر موزىكۆنەىك ئاوازىك  
 بژەنيت. بەلام بالدىن و كرىكارەكانى بەرامبەر ئەو گىژاوە كولببون، وەك ئامۆزكارىكى موزىكى  
 پىر، كە بە گشتى گوييان گرەن، ژنەكەى بالدىنىش كە لە نھۆمى سىپەمدا دەژياو و بە سەختى  
 بەرەبەرەكانى ھەلكشانى كۆگا كەى دەكرد بەرەو سەرەو، ئەويش ھەستى بەو ھەموو بۆنە نەدەكرد  
 وپييان نارەحەت نەدەبوو. بەلام كاتىك موشتەرىيەك بۆ يەكەم جار دەھاتە فرۆشگا كەى بالدىن،  
 ئەو تىكەلە بۆنە توند و تىزە، وەك مستەكۆلەيەك بە دەموچاوى دەكەوت و ئىتر ھەر يەكەك بە  
 جۆرى خۆى ھەلوپىستەى دەكرد، سوور ھەلدەگەپراو تەنگەتاو دەبوو، يان مات دەبوو، ھەر چۆنى  
 بوو، ئەوئەندە كاس و گىژ دەبوو، ھەر لە بىرى دەچوو، كە بۆچى ھاتوو. پياوھ جوامىرەكان كە  
 دەھاتنە ژورەو، دادەمان، ژنەكانىش وەك نيوە شىتیبوونىك، يان وەك ئەو بە زەندەقيان بچىت،  
 ھەلدەچوون و لە ھۆشخۆيان دەچوون، ئىتر تەنھا بە تىژتىن بۆنى رۆنى گولە مېخەك و ئەمۆنياك  
 و سپراى كافوور واگا دەھاتنەو. ئىتر لە بارودۆخىكى ئاوادا شتىكى سەير نەبوو كە زەنگە  
 ئىرانىەكانى دەرگاى دوكانەكەى جۆزىف بالدىن ھەمىشە زۆر كەم دەزنگايەو ھە ماسىگرەكانىش  
 ھەمىشە كەم گولوايان ھەلدەپشت.



چەندىن سەعات بوو بالدېن ۋەك ستونىك ۋەستا بوو، چاۋى بەرامبەر دەرگا لە ئەبلىق دامابوو، لە ناكاۋىك لە پىشتى كانتۆرەكە ۋە بانگى كرد: "چېنېرا! بارۆكەكەت لەسەر كە!" چېنېرىش لە نىۋانى تەنەكەكانى رۆنى زەيتوون و رانەبەرازە ھەلۋاسراۋەكانى بايۋن دەرکەوت، ئەو شاگرەدى بالدېن تۆزىك لە خۆى كەمتەمەنتر بوو، بەلام ئەۋىش ھەر پياۋىكى بەساللا چوو بوو، چېنېر ھاتە پېشەۋە بۆ ناو بەشە رېكتەرەكەى فرۆشگا. بارۆكەكەى لە گىرفانى بەروانكەكەى دەرھىناو خستىيە سەرى. ئەوجا بالدېن پىي گوت: "من بۆ چەند دەمژمىرىك دەچمە ژوورى كارەكەم، ھىوادارم بە ھىچ جۆرىك ئىزعاچ نەكرىم"

"ئەھا، تىدەگەم! جەنابتان غەترىكى نوئى سازدەكەن."

بالدېن: بەلى! راست دەكەن. بۆ بۇنداركردىن پىستىكى ئىسپانى، بۆ گراف فېرھامۆنت. ئەو داخووزى غەترىكى تەۋاۋ نوئى دەكات. ئەو داۋاى شتىك دەكات ۋەك... ۋەك... وا بزانم پىي دەلېن "ئامۆر و پىسوشە"، بەلى ۋەك "ئامۆر و پىسوشە"، ئەۋەى ئەو داۋاى دەكات، دەلېن گوايە ھى ئەو كابرايە، ناۋى چىە، تۆ بلى! ئەۋەى ئەو شوپنە، ناۋى چىە،... ئەو شوپنە... ئا، ئەۋەى شەقامى سانت ئۆندرىي ئاخ، ھىن ناۋى چىە... ھىن...

چېنېر: پلىسىي.

بالدېن: بەلى. پلىسىي، راستە. ناۋى ئەو... وايە "ئامۆر و پىسوشە"ى پلىسىي، خۆ دەزانى ئەۋە چىە؟ چېنېر: بەلى بەلى، بەدى بەدى. ئىستا پياۋ بۆنى ئەمە لە ھەموو شوپىنك دەكات. لە ھەموو جادەو كوۋچەو كۆلاننىك بۆنى ئەمە دىت. بەلام ئەگەر لە من دەپرسىت، شتىكى وا نىە! ھى ئەۋە نىە، بە ھىچ شىۋەيەك بەراوردى بكەيت لەگەل ئەۋانەى كە جەنابتان بەرھەمى دېن، جەنابى بالدېن. بالدېن: بېگومان نا.

چېنېر: ئەو غەترە، "ئامۆر و پىسوشە" بۆنىكى يەگجار ئاسايى لى دىت.

بالدېن: بۆنىكى عادى؟

چيٽنير: ته واو عادي، وهڪ هه موو هه رامه ڪاڻي پليسيي. من پيم وايه ڪه روني ليموي تيدا به.

بالدين: به راستي ته؟ چي تريش؟

چيٽنير: له وانه شه نه رومي گول هه نارنجيشي تيڪرا بيت. له وانه شه پهنگاوي گول هه ندي شاخيشي

تيڪرا بيت. به لام له مه يان دنيا نيم.

بالدين: بو من نه و شته هيج گرنه ڪه ڪي تيدا به.

چيٽنير: بي گومان.

بالدين: بو من به قهه موويڪ گرنه ڪه به پليسيي هه ندي چي له ناو عه تره ڪه ڪي خوي

کردوهه. هه نامه وي جار ڪيش بوني بڪه م و سهري خومي بي بهيشينم.

چيٽنير: راست دهه فرمون، جه ناب.

بالدين: وهڪ جه ناب تان ده زانن، من هه رگيز سوود له عه تري تر وهه ناگرم، من عه تري خوم،

خوم سازي ده ڪه م.

چيٽنير: جه ناب، ده زانم.

بالدين: عه تره ڪاڻي خوم، له من له دا يڪ ده بن!

چيٽنير: ده زانم.

بالدين: من ده مه ويٽ، شتيڪ بو گراف فير هه مونٽ بئافر ٽيم، ڪه به راستي موٽ مه ست بڪات.

چيٽنير: من باوه ري ته واوم به وهه هه به، جه نابي بالدين.

بالدين: تو سه ره رشتي دوڪانه ڪه ده ڪه يت. من ناراميم گه ره ڪه. هه موو شتيڪم له به قه

بڪه ره وهه، چيٽنير...

ٽيتر بالدين چيتر وهڪ ستون نه ماهيه وهه، له شويٽي خوي خزبي، وهڪ چون پيريڪ

ده جو وليٽه وهه ناوا، ته واو وهڪ نه وهه دار ڪار بيان ڪر ديٽ، به هيواشي به سهه ر پليڪانه ڪه به روه

نهومي به ڪه م چوو، بو ژوري ڪار ڪردي.

چيٽنير چوهه پشتي ڪانٽورهه ڪه، بو شويٽه ڪه ڪي نهو. به ته واوي وهڪو وهه ستاڪه ڪي له وي وهه ستا،

به چاوي نه بله ق راميه ده رگا. نهو ده يزاني له چهند ده مٽري داها تو چي رووده ات: ده يزاني

هيج شتيڪ له ناو دوڪانه ڪه روونادات، به لام له سه ره وهه، له ژوي ڪاري بالدين، وهڪ هه هميشه

ده قه ومي. نهو سا بالدين به روانه شينه ڪه ڪي وهڪ جل به گولو ته ر ده بيت، له به رده ڪا ته وهه،

له سهه ميٽري نووسينه ڪه ڪي داده نيشيٽ و چاوه پواني ئيلهاميڪ ده ڪات، نهو ئيلهامه شي بو نايٽ. به

په له به سهه تاقچڪه ڪان هه لده گه رٽ، ڪه سه دان ڪه مو له ئي زمياش ڪر دنيان به سه ره وهه به، بي

هیوا، شەلم کوپرم، شتەکان تیکەلێ یەکتەری دەکات. تیکەلێ یەکی ناسەرکەوتوو. ئینجا جنێو دەدات، ئەفرەت دەکات، پەنجەرە دەکاتەو بە ھەمو ھیزی خۆی تیکەلێکە بۆ خوارەو، بۆ ناو رۆبیارەکە تووڕ ھەلەدەدات. ئەوجا شتێکی تر تاقی دەکاتەو، لەمەشیان سەرناکەوێت، ئەمجارە دەنەپێنێ و پەلەدەکوێت، لە ژوورەکە ی کە بۆنی بەنجی لێ دێت، توووشی خوی ھاوار و نەپاندن دەبێت. لە دەمژمێر ھەوتی ئیوارە، بە مەلۆلی دێتە خوارەو. بە لەرز و بە گریە دەلێت: "چینیر، ئیتر من لووتم نیە، چیتەر ناتوانم عەتر بەینمە ئەو دنیا، من ناتونم پێستی ئیسپانی بۆ گراف بنێم، من تێ چووم، دۆپام، من لە ناوھە مردووم، من دەمەوئ بمرم، تگات لێ دەکەم چینیر، بە ھانام وەرە، یارمەتیم بدە با بمرم!" چینیریش پێشنیاری ئەو ی بۆ دەکات، کە کەسیک بنێرێتە لای پلیسی، بۆ ئەو ی شووشە یەک عەتری "ئامۆر و پشوشە" ی بۆ بنێرێت، بەلەین پێشنیارەکە ی قەبول دەکات، بەلام بە مەرچیک، ھیچ کەسیک بەم ئابرووچوونە نەزانیت، چینیر سویندی بۆ دەخوات، ئەوجا، شەوئ، بە نەینی پێستە ئیسپانییەکە بۆ گراف فێرھامۆنت بەو عەترە بیانییە بۆندار دەکات. ئەو ھە روودەدات و شتێکی تر ناقەومئ. بەلام چینیر ھیوا ی ئەو ی دەخواست ئەو شانۆگەرییە زوو رۆویدات و بپێتەو. چیتەر بەلەین عەترسازیکێ گەرە نەبوو. بەلێ کاتی خۆی، لەسەردەمی لاوی، کە تەمەنی ئەوسا سی، چل سالیک دەبوو، ئەو بوو کە عەتری "سۆرگولی باشوور" ی ئافراندا و ھەرھاش "چەپکەگولی بەلەین"، ئەوانەش مۆدەیان بە تەواوی نەمابوو، نەدەفرۆشان، سالیک دواتر پتر دە بەقەد خۆیان رۆنتر کرابوونەو لە جیاتی ئا و لە ھەوزی کافوورەکان بەکار دەھێران. ھەیف بۆ ئەو، چینیر بیری کردەو تەماشاییکی ئاوی ئەو کرد، تا بزانی ت بارۆکەکە ی ریک لەسەر کردوو، ئەفسوس بۆ پیرە بەلەین، بە داخەو بۆ بازرگانییە جوانەکە ی، ئەمە دەبەینیتە خوارەو، بە داخەو ش بۆ من، چونکە تا ئەویش دادەبەزینیت، من زۆر پیر دەبم و کەلکی ھەلگەتەو ی دوکانەکەم نامینیت...

جا به راستی جوژیف بالدین به روانکه بۆنداره کهی خۆی دا کهند، به لām ته نها وهک خوویک که لئی راهاتبوو. دنا له میژ بوو ئەو به بۆنی گولآو چیتەر بیزار نه ده بوو، ده یه ها سال بوو ئەو به روانکه گولآوایه یی له بهر ده کرد، هینده لئ راهاتبوو، چیتەر ههستی به بۆنهکانی نه ده کرد. ده رگاکانی ژووری کاره که کهشی داخست و به هیمنی که وته بیرکردنه وه، به لām نه چوو له سه ر میزه که دابنیشیت و خه یالپلاوانه چاوه پوانی ئیلهامیک بکات، ئەو زۆر باشتر له چیتیر ده یزانی، که هیچ ئیلهامیکی بۆ ناییت، چونکه له رابردووش چ جارن ئیلهامی بۆ نه هاتبوو. راسته ئەو پیر ببوو، له که لک که وتبوو، ئەوهش راست بوو، که چیتەر ئەو عه ترسازیکی مه زن نه بوو، به لām ئەوهشی ده زانی، که ئەو هه رگیز له ژیانیدا عه ترسازیکی مه زن نه بووه. عه تری "سۆرگولی باشوور"ی به میرات له باوکیه وه بۆ ما بووه وه، ره چیتە یی "چه پکه گولی بالدین"شی له بازگانیکی گه پۆکی به هاراتفۆش، کړیبوو، که خه لکی گینوا بوو. عه ترهکانی تریشی بریتی بوون له تیکه له باوه کۆنهکان. ئەو هه رگیز شتیکی له ژیا نی خۆیدا دانه هینابوو، به لām به هره یی ئەوه یی هه بوو، که زۆر به دیققت و پوخته یی، بۆنه هه بووه کان هه لپه نجی و له شووشه دا بیانپاریژیت، وهک ئاشبه زچییک بوو، که به کاره رۆتینییهکانی ئاشبه زخانه وه به ره چیتە یی باش، ئاشبه زخانه یه کی مه زن به پۆه بیات، به لām هه رگیز چیشتیکی تاییهت به خۆی دانه هینابیت. ئەو به زم وه رزمی ئەزمایشگا، تاقیکردنه وه، سروش و ئیلهامبازی و نه تیکارییهش که خۆی پئ ئالۆز ده کرد، له بهر ئەوه بوو، چونکه ئەمه مه رجیکی پئویست بوو بۆ پیشه یی "عه ترساز و په نجه وانه دروو"ی. عه ترساز، خۆی بۆ خۆی نیوه ئالشمیمیستیکه، وهک ئەوانه یی له سه رده می کۆندا، له لابۆرهکانیان ده یانویست ئاوی حه یات سازبکه ن و مه عده ن بکه ن به زێر، عه ترسازیش ئاوا په چوو ده ئافریژیت. ئەوه چاوه پوانی خه لک بوو لئیان! که ئاوا باش بان! بالدین هه ر خۆی ده یزانی، که پیشه که یی ئەویش، پیشه یه که وهک هه موو پیشهکانی تر، تاکه شتیکیش که شانازی پۆه ده کرد، هه ر ئەو زانیه یی بوو. ئەو هه رگیز نه یده ویست بیته که سیکی داهینه ر. داهینان لای ئەو شتیکی گومانلیکراو بوو، چونکه هه میشه مانای داهینان بریتییه له شکاندنی ریساکان، ده رچوون له نه رپته کان. ئەو هه ر بیریشی

لهوه نه کردبووه، که عه تریکى نوڅ بۆ گراف فیرهامۆنت دابهښت. نه شی دههښت ئیوارئ چښیر له بهری بخوښت، بۆ ئه وهى بچیت شووشه یه که عه ترى "نامور و پسوشه" ی پلیسیتی بۆ په یادبکات. چونکه پښتر ئه و عه ترى لا هه بوو. له سه ر مږی نوسینه که ی دانزابوو، له به رده م په نجه ره، له شووشه یه که ی دمه وان لووس. چه ند رۆژیک پښتر کرپیوو. بیگومان به خۆی نه یکرپیوو. خۆ نه ده بوو ئه و به خۆی بچیته لای پلیسین، بۆ ئه وهى عه تریکى لئ بکړت! به هۆی که سیک، ئه و کاره ی کردبوو، که سه که ش به هۆی که سیکى تر، ده بووايه ئه و کاره به نه ینى و به و ناگاییه به ئه نجام بگه یه نیت، ئه وه شتیکى پیویست بوو. به لام نه یده ویست هه روا به ئاسانى ئه و شووشه عه تره له بۆندارکردنى پیسته ئیسپانییه که خه رج بکات، ئه و قیچه عه تره هه ر به شی ئه وه شی نه ده کرد، شتیکى خرابترى له ئه ندیشه دا بوو: ئه و ده ویست ئه و عه تره کوپى بکات.

ئه وه ش ئه وسا قه دهغه نه بوو. به لام شتیکى بڼ پاده کریت و که م بوو. بچیت به دزى لاسایى عه ترى عه ترسازیکى پښبرکیکارک بکه یته وه، پاشان به ناوى خۆت بیفرۆشیته وه، ئه مه کاریکى شه رم و ئابروکتښ بوو. له وه ش نه نگتر ئه وه بوو، ئه وه ت لئ ئاشکرا بیئت، بۆیه شه قه ت نه ده بووايه چښیر هېچ له م باره بزانیئت، چونکه چښیر که سیکى زۆربلئ بوو، هېچ شتیکى له زمان رانه ده وستا.

ئاخ، کاریکى چه ند خراپه، پیاو خۆى دانه رى یاسا بیئت و، ناچاریش بیئت، ریگاییکى ئاوا چه وت بگریته بهر! چه ند خراپه، ئه و شته پڼ نرخی که هه یه تی، پوومه تی خۆى، ناموسى خۆى، ئاوا پیس و له که دار بکات! به لام ده بووايه ئه و چی کردبايه؟ هه رنه بڼ موشته رییه که ی گراف فیرهامۆنته، به هېچ شیوه یه که رپئ تڼ ناچیت ئه و دۆراو بیئت. خۆى موشته رى نه ماوه، زۆر که م موشته رى رووى تڼ ده کات. ئه و ده بووايه بازاری فرۆشگا که ی وه ک سه ره تای ساله کانى بیست گه رم بکاته وه، وه ک سه ره تای به زربوونه وهى له کاره که یدا، ئه و کاته ی که به ده سترگپڼى و سوورپانه وه به جاده کاندای ده ستى پڼ کرد. هه ر خوا ده زانیئت، کڼ نالیت جوړیف بالدين، خاوه نى گه وره ترين عه ترخانه ی پاریس، له باشتري شونى بازاڼى پاریس، له پووى داراییه وه ناکه ویتته سه ر رینگ و، ناچارنا بیئت، دیسان زه مبیله هلبگریت، ده سترگپڼ به مالاندا بسوورپته وه. ئه وهى قه ت پڼ خوښ نه بوو، ئه و ته مهنى شه ست سالى برپوه، جا به و پیرییه بچیته ژوورى ساردى پښ فرۆشگاکان، یان له ژیر چه ترى دوکانه کاندای چاوه پروان بکات، بۆ ئه وهى هه زاران گولآو و ئاوى گیاکه لان پښشانى خه لک بدات، یان به هه توانى دژه ژانه سه ردا هلبلیت. سه ره رای ئه وه ش له و شوپنانه پښبرکیکردنیکى زۆر قیزه وه ن له ئارادایه. له و شوپنانه بوو، ئه و نه دیدکه یه، برۆوڅ، ئه وهى شه قامى دۆ فینه، خۆى به وه هه لده کیشا، گوايه خاوه نى گه وره ترين به رنامه ی کریمه له ئه وروپا، یان کالتو، ئه وهى شه قامى

موکونستې، گوايه يه کيک بووه له وانه، که بهرهمه کاني خوی نارووه بۆ کۆشکی ئه میره ی  
 ئه رتیزیا، یان ئه کابرا ناجینسه، ئه ننۆن پلیسین، ئه وهی سهر شه قامی سانت ئۆندریی ئاخ، ئه وهی  
 که له هر که ژیک بۆنیکي نوئی ده خسته بازارو هه موو دونیا بۆی شیت ده بوو.  
 پلیسیییکی ئاوا دهیتوانی ته وای بازار بشله ژینیت. سالیکیان مۆده مۆده ی "ناوی هه نگاری" بوو،  
 بالدين بۆ ئه وهی موشته ریه کانی رازی بکات، ئه و ساله، ئه مه ی به ناوی لاله و لیمۆ و رووه کی  
 شه ونمه ی دریا به رچ کرد، ئه و چاره پلیسییی عه تری "هه وای میسک" ی خسته بازار، که بۆنیکي  
 زۆر تیژی میسکی بوو، ئیتر له ناکاویک هه موو که سیک به ناچاری ده بوایه بۆنی ئاژه ل  
 هه لیمۆیت، بالدينش توانی شه ونمه دریا که ی خوی بکاته ئاوی قز و، لاله کانیش بکاته کیسه بۆن.  
 له به رامبه ر ئه مه دا پلیسین بۆ سالی ئاینده بریکی گونجاو له میسکی پشيله و جیلی سه گلای  
 راسپارد و هاته خه یالی، عه تریکی به ناوی "گوله کانی دارستان" هیئا به ره هم، ده سته بجی ئه وه ی  
 بۆ بوو به سه رکه و تنیکي تر. بالدينش دواي هه ولکی درپژخایه ن، یاخود دواي دانی به رتیلیکی  
 زۆر، ئه و جا توانی بزانی، که "گوله کانی دارستان" له چی پیکه اتوه، به لام تا ئه و حه له، پلیسیی  
 به عه تری "شه وی تورکی" یان "به رامه ی لیسابۆن" یان "چه پکه گولی دیلا کۆر" یان هه ر شه یان  
 به خوی ده زانی، به چی تر، ئه هه نگی ده گپرا. هه رچۆن بوو، ئه و پیاوه، به به ره ی جله ونه گیری  
 خوی له داهیناندا، ببوو به مه ترسییک بۆ ته وای پشه گه ر و عه ترسازه کان. خه لک خۆزگی به  
 سه پاندنه وه ی یاسا کۆنه کان ده خواست، یاسای پشه گه ران، هه روها یاساکانی دراکۆنی، ئه وانه ی  
 سنووریان بۆ پشه گه ران دانابوو، له دژی ئه م کابرا مه رز به زاندووه، له دژی ئه و قه یرانکاره ی  
 بازارپی عه تر. ئه وسا مۆله تی کاریان لئ ده سه نده وه، کاره که یان لئ قه ده غه ده کرد...، ئه سله ن  
 ده بوایه جارئ بجیته خولی فیژیون! چونکه ئه و کابرایه، ئه و پلیسییه هچ وانه یه کی فیژیونی له  
 بواری عه ترسازي و په نجه وانه درویی نه خویندبوو، باوکی له سه رکه سازیک پتر شتیکی تر نه بوو،  
 خۆشی هه ر سه رکه کولین بوو، شتیکی تر نه بوو. ته نها له به ر ئه وه ی وه ک سه رکه کولینیک مافی  
 ئه وه ی هه بوو، ده ست له ئه ره ق و ئه لکه ول بدات، توانی به دزییه وه خوی بخزیته ناو مه یدانی  
 عه ترسازي و وه ک ئاژه لیک تیایدا بگه وزی. ئاخه که ی و له چ ده ورانییک ئه مه بووه، کئ له هه ر  
 که ژیکي نوئی، پیویستی به عه تریکی نوئی هه یه؟ ئایا ئه مه پیوست بوو؟ خه لک جارن به ناوی  
 وه نه وشه و به چه پکه گولیکي ساده زۆر خۆشحال ده بوون، له وانه بوو، له هه ر ده سال جاریک  
 که میک گۆرانکاری تیدا کرابا. هه زاران سال مۆف به بخوور و مایره، به چه ند دانه پۆدروو کریم  
 و هه توانیک، به رۆن و وشکه به هارات، ئاسووده و رازی بوون. کاتیکیش شه ره زای ده زگای دلۆپاندن



بوون، به دلۆپاندنی ئاوی گیاکه له و گول و داروچکه، رۆنی ئیتیری بۆنداریان لئ داجۆپاندن، به گوشه‌ری داری به پوو، تۆ و ناوک و توپکلی به ره‌کانیان ده‌گوشی و ده‌یان تولاندنه‌وه، یان زۆر به ئاگاییه‌وه به زه‌یتی پالیئوراو، شیریان له په‌لکی گولان ده‌گرت، ئه‌وسا ژماره‌ی جۆری عه‌تره‌کان به په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردان، که‌سیکی وه‌ک پلیسیی، هه‌ر جیگه‌ی نه‌ده‌بووه‌وه، چونکه ئه‌وسا به‌ره‌مه‌ینانی کریمیکی ساده، به‌هره‌ی گه‌ره‌ک بوو، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی که ئه‌و سرکه‌چه‌ی له خه‌ویشدا نه‌یده‌دیت. هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو، هه‌لماندن و دلۆپاندن بزانیته و به‌س، پیویسته بوو بزانیته هه‌توان به‌گریته‌وه و ده‌رمانسازیش بیت، ده‌بووایه له یه‌ککاتدا، شیمیازان و پیشه‌گه‌ر و بازرگان و مروناس و باخچه‌وان بیت. ده‌بووایه توانای ئه‌وه‌ت هه‌بووایه چه‌وری گورجیله‌ی به‌ران و به‌زی مانگا، وه‌نه‌وشه‌ی قیگتۆریاو هی پارما، لیگتر جودا بکه‌یته‌وه. ده‌بووایه زمانی لاتینی باش بزانیته. پیاو ده‌بووایه بزانیته، که‌نگینه‌ی گوللی هیلپۆتروپ ده‌چنریت، که‌ی گوللی پیلارگونیوم پیده‌گات، بشزانیته که رۆژئاواوو، گوللی یاسه‌مین عه‌تری خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. پلیسیی به‌ قسه‌ی خۆی هیچ سه‌ره‌ده‌ری له‌و شتانه‌ ده‌رنه‌ده‌کرد. وایزانه قه‌ت پارسی به‌جینه‌هیشتیوو، هه‌رگیز له‌ ژیا‌ندا گوللی گه‌شاه‌ی یاسه‌مینی نه‌دیوو. باسی ئه‌وه‌ش هه‌ر مه‌که، که تهنه‌ا خاوه‌نی زه‌ره‌یه‌ک ئه‌و کار و توانا زۆر و زه‌وه‌نده‌بوو، که پیاو پیویسته‌تی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ سه‌دان هه‌زار گوله‌ی یاسه‌مین، تهنه‌ا چۆپکی زۆر که‌م له‌ شیریه‌ی ئه‌و گوله‌، یان چه‌ند دلۆپیک له‌ پاراوی عه‌تره‌که‌ی داجۆپیت. له‌وانه‌یه بتوانیت تهنه‌ا ئه‌مه بکات، له‌وانه‌یه بتوانیت تهنه‌ا یاسه‌مین وه‌ک شله‌یه‌کی زۆر چر له‌ ناو شووشۆکه‌ی بناسیته‌وه، که ره‌نگیکی قاوه‌یی تیژی هه‌یه‌و له‌ته‌نیشته شووشه‌کانی تری ناو دۆلابه‌که‌ی دانراوه، ئه‌و شووشانه‌ی که پرن و، به‌ تیکه‌لاوکردنیان ئه‌و مۆدیله عه‌ترانه‌ی لئ سازده‌کردن. نه‌خیر، که‌سیکی لموزبه‌ری وه‌ک پلیسیی نه‌یده‌توانی له‌ سه‌رده‌مه‌کونه‌کانی پیشه‌گه‌ری ده‌ستی، قاچ بخاته سه‌ر ئه‌رز. هیچ جۆره تواناییکی ئاوا‌ی تیدا نه‌بوو: له‌ پووی که‌سایه‌تییه‌وه، له‌ پووی په‌روه‌رده‌و فیروونه‌وه، له‌ پووی ده‌ستپۆه‌گرتن، له‌ پووی ساده‌یییه‌وه، له‌ پووی هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسارییه‌تییه‌کانی پیشه‌گه‌ری و خۆبه‌ستنه‌وه به‌ مه‌رجه‌کانی. تاکه سه‌رکه‌وتنی له‌ بواری عه‌ترسازی ده‌گه‌راپه‌وه بۆ ئه‌و نه‌پنییه که دوو سه‌ت سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر له‌ لایه‌ن بلیمه‌تی ئی‌تالیایی ماوری فرانگیانی، دۆزراپه‌وه! نه‌پنی تواننده‌وه‌ی ماده‌ی عه‌تری له‌ رۆحی شه‌راب. فرانگیانی پۆده‌بو‌نه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل کحول تیکه‌ل کردو، به‌مه‌ش بۆن و به‌رامه‌که‌ی گۆری بۆ عه‌تریک له‌ باری شله، که بۆن و به‌رامه له‌خۆگرتوه‌که‌ی په‌خش ده‌کرد.

بەمەش توانی بۆن لە ماددە رزگار بکات، بۆنی کردە خەيال، بۆنی کردە بۆنیکى پاراو، بە کورتى: عەترى ئافراندا. ئەمە چ کارىک بوو کردى! چ داھىنانىكى گەورەى سەردەمى خۆى بوو! لە راستىدا ئەو تەنھا لەگەڵ بەرھەمە مەزنەکانى پەگەزى مەروڤ بەراورد دەکریت، وەك دۆزىنەوہى نووسىن لە لایەن ئاشووربەکان، ئەندازەى ئۆيکلىدى، فیکرەکانى ئەفلاتون، ھەوہا گورپىنى تری بۆ شەراب لەلایەن یۆنانىيەکان. بەراستى کارىکى مەزن بوو! بەلام ئەمەش وەك ھەر بەرھەمىکى تری مەزنى بیری مەروڤ، ھەر تەنھا رۆناكى بەخش نەبوو، بەلکو سىبەرىکى تارىکىشى ھەبوو، لەگەڵ خۆشى و چاکەکانى، بى ھىوایى و چەرمەسەرىشى ھىنا بۆ مەروڤايەتى. بە داخوہ ئەو دۆزىنەوہ مەزنى فرانىگىپانىش ھەر ئاوا بوو: چونکە مەروڤى فیکرد، رۆحى گول و گىاکەلەکان، رۆحى دار و چەسپەکان، ھى دەرھاویشتەى جەستەى گىاندارەکان، لە ناو پەنگاودا دەستبەسەر و بەرزەفت بکات و شووشەيان پى پىکات، بەو جۆرە، ھىدى ھىدى ھونەرى عەترسازى خزايە دەستى ھەندىک لە پىشەگەرانى جىھان و ھەندىک لە ھەتوانسازان، دەرگای والا کرايەوہ، ئىتر ھەرچى لووتىکى کەمىک بۆنکەرى ھەبوو خۆى لىمان کرد بە عەترساز، ھەر بۆ نمونە، يەکىکى وەك ئەو دەلەکە بۆگەنە، پلىسىن. بى ئەوہى بزانیٹ چۆن چۆنى ئەو ناواخنە گرنگەى ناو شووشەکانى، جارىک لە جارەن ھاتوونەتە ئارا، کەوتۆتە دواى زەوقى بۆنەکانى خۆى و بە ئارەزووى خۆى تىکەل و پىکەلىان دەکات، جا چۆنى بە خەيال داھات، يان بە پى ئارەزووى خەلک بى گومان ئەو دەرندە، پلىسىن، ئىستا بە خۆو بەو تەمەنى سى و پىنج سالیبەوہ بووہ بە خاوەنى سامان و دارايىبەى رۆتر لەوہى بالدىن ھەيەتى، لەو سامانەى کە ئەو بە سى نەوہو بە رەنجىکى زۆر کۆيکردۆتەوہ. سامانەکەى پلىسىن رۆژ لە دواى رۆژ پتر دەبىٹ، کەچى ھى بالدىن لە کەمى دەدات. لە سەردەمى کۆن، شتى ئاوا نەدەکراو نەدەبوو! پىشەگەرىکى ديار و بازىگانىکى ماقول، بوونى بکەویتە بەرمەترسى و بۆ بوونى خۆى بچەنگىت، ئەوہ تەنھا لە چەند دەيەيەکى دوايى شتى وا دەبىٹ! لەو کاتەوہ کە لە ھەموو لايىکەوہو لە ھەموو مەيدانىکەوہ، خووى نوپکردنەوہ بلأوبووتەوہ، ئەو ھەلپەکارىبە بى بەرەستە، ئەو ھاربوونى تاقىکارىبە، ئەو زلخوازىبەى کە لە بازىگانى و ھۆيەکانى ھاتوچۆو ھەروہا لە زانست ھاتۆتە پىشەوہ.

يان شىتتى خىرايى! ئاخىر ئەو ھەموو جادە بۆ چى، کە بە ھەموو لادا بلأوبوونەتەوہ، يان ئەو ھەموو پردە؟ بۆچى؟ باشتر نەبوو کە تا دەگەيشتى بە لىۆن ھەفتەيەکت پى دەويست؟ لە بەرژوہەندى کى دابوو، يان سوودى کى ھەبوو، بەسەر دەرياي ئەتلەسدا بپۆيت و بە مانگىک بگەيتە ئەمەرىکا؟ وەك ئەوہى ئەو ھەموو سالىھەى سالىھ، بى بوونى ئەو کىشورە ھەلىان نەکردبىٹ. ئەو

مرؤفه خاوهن شارستانیه چی لی گوم بووه له دارستانهکانی هیندستان یان له نیجیریا؟ تهناخت خۆ دهگهیهننه لیپلاندیش، له باکور، له شهختهستانه بئ کۆتاییه، له شوینانهی درندهکان زیندهگی دهکن، ماسی خاوهلدهلووشن. دهیانهوی هیشتان کیشوهریکی تریش بدۆزنهوه، گوايه دهکهویته ناو دهریای خواروو، یان له ههر شوینیکی تر. ئه و شیتاتییه بۆچی؟ ههر چونکه خه لکی تر وای کردوه؟ ئسپانییهکان، ئینگلیزه نهفره تلیکراوهکان، هۆله ندیه ناکه سبه چهکان، ئایا بپۆسته بکهویه رکابه ری له گهل ئه وانه، له شتیکی که له بارت دا نیه. که شتیکی جهنگی ئاوا ۲۰۰۰۰ لیقره ی تئ دهچیت، باشه ئه وه چاکه، به لام له پینچ دقیقه دا به تۆپیک تقوومی دهریا ده بیته و تئ دهچیت و ههرگیز نایینیته وه، هه مووشی به پاره باجی ئیمه ده کریت. چونکه به م دوايه جهنابی وه زیری دارایی، داخواری دهیه کی هه موو ده سته که وه تهکان دهکات، خۆ ئه گهر ئه و بهش نه دهیت، ههر ویزان بووه، ئاکاری خه لکه که هه مووی بووه به تاوانکاری. به دبختی مرؤف له مه دایه، ههروهک پاسکال ده لیت، که نایه ویت له ماله که ی خۆی، له شوینه ی که لی هاتووه، سه قامگیر بیت. به لام پاسکال مرؤفیک میهن بوو، گولوی ئه قل بوو، له راستیدا مافی پیشه گه رهکان بوو، ئیستا که س له پیاوی وا ناپرسیته وه. ئیستا ئه وان کتییی هوگنۆتهکان و ئینگلیزهکان ده خویننه وه. یان خه ریکی نووسینی ئه و بابه تانهن، که گوايه شاکاری زانستین، که تیاندان هه موو شتیکی ده خه نه ژیر پرسیار، ئیدی چیترا ناگوزهری، هه موو شتیکی له ناکاویکدا گۆراوه. گوايه ده لئین له م دوايه له په رداخیک ئاودا، دیوانه جانه وه ری زۆر بچوک مه له دهکن، که پیشتر که س نه دیدیون، بانگاشه ی ئه وه دهکن، که گوايه له مه ودوا فه رهنگی، نه خۆشییه کی ئاساییه و چیترا سزای خودا نیه بۆ مرؤف، گوايه خوداش جیهانی به حه وت رۆژ دروست نه کردوه و چه ندین ملیۆن سالی پینچووه، تا دنیا دروست بووه، خۆ ئه گهر وا بیت، ئه وا درنده کانیش وه ک ئیمه ی مرؤفن، ئیمه منداله کانمان به هه له به ختوده که یین، چیتراش زه وی خه نیه و به لکو ئه ملا ئه ولای وه ک شووتی پانه، وه ک ئه وه ی وای لی هاتیته، له هه موو بابه تیک بپینچهرته وه و بکۆلدهریته وه و بۆنکریت و ئه زمایش بکریت. ئه وه نده به س نیه، که بگوتریت، فلانه شت چیه و چبووه، به لکو ده بیت ئیستا سه لمینریت، به باشتیرین شیوه، به ئامیر و به ژماره، یان به تاقیکردنه وه به کی گالته جار. ئه و دبترۆت و دی ئالیمبیرت و قۆلتیر و رۆسۆیه، که به نووسه رۆکه یان ناوده بن، ئه و جهنابی خاوه نیبرانه، ئیترا خان و شازاده ی ئه و سه رده مه ن! به راستی ئه وانه بۆیان چوه سه ر و خۆیان سه پاند، ئاینی فیلاوی خۆیان، هه وه سی نا ئاسووده یی خۆیان، ههروه ها هه موو ئه و شتانه ی ئه وان له و دنیا به چاویان لی تیر نه ده بوو، به کورتی: بلاوکردنه وه ی ئه و ئازاوه بئ کۆتاییه ی، که له سه ریاندان خول ده خواته وه، به

ناو هه موو کۆمه لگادا ته مه شای هه ر جیگه یه ک ده که یت، ته نگه تاویه، خه لک کتیب ده خویننه وه، ته نانه ت ژنانیش. قه شه کان له قاوه خانه کان له سه رچیچکان دانیشتون. کاتیکیش پۆلیس هێرشیان بباته سه ر و یه کتیک له سه رکرده کانیان بخاته به ندیخانه، ئه وجا لایه نگرانیان ده ست ده که ن به هاوار و شکاتکاری ده که ن و خان و خانمانی گه وه ده که ونه کار، تا دوا ی چه ند هه فته یه ک ئازادیان ده که ن، یان ره وانیه ی ده ره وه ده کرین، بۆ ئه و شوینانه ی تییاندا به ئازادی خو یان ئازاوه ده گۆین. له دیوه خانه کان باس باسی ئه ستیره ناسی و لیگۆلینه وه ی زانستییه، باسی باسی هیز و نیوتنه باسی ئاواکردنی که نال و سووپی خوین و تیره ی گۆی زویه. پاشا به پاشایه تی خۆی ریگه ی ئه وه ی داوه، یه کتیک له و تاقیکردنه وه باوانه ی له پیشدا بکه ن، جوړیک له بروسکه ی ده ستکرد، ئه وه ی پین ده لین عه له تریک: له به رچاوی هه موو دانیشتوانی کۆشکی پاشا، مرۆفیک شتیکی له شووشه یه ک خشاندوه، پروشکی ئاگری فپی داوه، خه لک ده لین جه نابی پاشا سه ری سووماوه. باوه پناکریت، باوکیکی ئاوا گه وه، لودفیکی به راستی مه زن، ئه وه ی که چه ندین ساله بالدين له ژیر سایه یدا به به خته وه ری ژیاوه، ریگه ی ئه وه ی دابیت ئه و گالته جاپیه ی له به رچاودا بکه ن. به لام ئه وه بیری سه رده می نوییه، هه موو شتیکی به خرابی کۆتایی دیت چونکه کاتیک که سیک لافی بلیمه تی لی بدات و به ناماقوولترین شیوه گومان له توانای خودای کلپسا بکات، کاتیک که سیک له سه ر ئه و پاشایه تییه که ویستی خودایه و شتیکی که م نیه، یان له سه ر که سایه تی پیروزی پاشا قسه نه کات، وه ک ئه وه ی دوو پۆستی ساده ی ناو که ته لۆگی فۆرمه کانی حوکه مه ت بن و هه لبرژیردرا بن، ئه گه ر هه ر ئاوا مرۆف به رزه فپی بکات، وه ک روویداوه، خودی خودا، که له هه موو که سیک و له هه موو شتیکی به تواناتره، خودی خودا خۆی فه رامۆش بکریت و بئ سوود له قه له م بدریت، بانگاشه ی هه موو شتیکی جیدی بکه ن، به بئ خودا، بیر له رپساکان، له ره وشت و نه ریته کان و به خته وه ری سه رزه مین بکه نه وه، ته نها و ته نها به چاوی ئه خلاق و ئه قلی مرۆف، ئه وه خودایه ... ئه وه خودایه! . ئه گه ر وابیت ئه وه هپچ سه یر نیه، هه موو شتیکی سه ره وه ژیر بیت، نه ریته کان له ناو بچن، مرۆفایه تیش خۆی بکات به خاوه نی روژی قیامه ت، دادگای سزا، ئه وه ی ئه وان نکۆلی لی ده که ن. دنیا که زۆر به خرابی کۆتایی دیت. ئه ستیره دا پرژاوه که ی سالی ۱۶۸۱، ئه وه ی ئه وان گالته یان پی ده کرد، ده یانگوت هپچ نیه ته نها ئه ستیره یه که و هپچی تر، ئه وه نیشانه یه کی به رایلی بوو له لای خواوه، ئیستا بئ گومان ده بیت تیی بگه ن، ئه وه نیشانه ی ئاوا بوونی سه ده یه ک بوو، نیشانه ی هانتی ئه و زه لکاوه ی فیکر و سیاسه ت و ئاینه بوو، ئه وه ی ئه وان به خۆیان تییدا نغو بوون و تن چوون، ته نها گوله زه لکاویکی بریقه دار و

بۆگەنى ۋەك پلىسىپى تىدا پوۋا! لە ديار پەنجەرەكە راۋەستا بوو، بالدین، ئۇ پیاۋە پیرە، بە چاۋىكى تورپوۋە تەماشای رۆژى دەکرد، رۆژەكە لەم دیۋى رووبارەكە بەلاری ۋەستا بوو. لە ژۆرەۋە كەشتیە بارهەلگەرەكان بە هیۋاشی لەسەر رووبارەكە دەخزین، بەرەو رۆژئاۋا بەرەو پۇنت ئۆیف و بەرەو بەندەرەكەى بەردەم گەلەرى لۆقەر دوچوون، لەو شوینەدا هېچیان پتچەۋانەى شەپۆلى رووبارەكە نەدەجوولان، بەلكو قۆلەكەى تری ئەۋبەرى دورگەكەیان دەگرت. لیرە ھەموو كەشتیەكان لەگەل ئاراستەى رووبارەكە دەپۆشتن، كەشتی خالی، كەشتی باركراۋ، ھەرواش بەلەمى سەۋلدار و كەشتیە تەختەكانى ماسیگران، ئاۋى قاۋەبى چلكن و ئاۋى كەف زیزین، ھەموو دەپۆشتن، ھیدی ھیدی، بە بەرىنى و بى وچان. كاتىك بالدین بە لاری تەماشای خوارەۋەى دەکرد، بە دریزایی دیۋارى خانوۋەكە، وا دەھاتە بەرچاۋ كە تەۋژمى ئاۋەكە بناغەى پردەكە لەگەل خۆى دەبات، بالدین توۋشى سەرەسوۋرە بوو. ئۇ ھەلەيەك بوو، كە خانوۋى سەر پردەكەى كرىبوو، ئۇ ۋەش دو ھەلە بوو كە بەرى رۆژئاۋای ھەلپژاردبوو. ئیتر ھەمیشە ئۇ رووبارە بە تەۋژمى لە بەر چاۋان بوو، لای ئۇ ۋەك ئۇ ۋە وا بوو، كە خۆى و خانوۋەكەى ھەموو ئۇ سامانەى كە لەچەندین سالددا بەدەستی ھیناۋە، ۋەك تەۋژمى رووبارەكە دەروات، واى دەھاتە بەرچاۋ، كە ئۇ زۆر پیر و كەنەفت بوۋەو ناتوانیت خۆى بەرامبەر تەۋژمى بەھیزی ئاۋەكە رابگریت. ئەگەر ھەندى جار كارىكى لەبەرى چەپى رووبارەكە ھەبوۋایە، لە گەرەكى سۆرپۆن، یان لە سانت سولپیس، ئۇ ۋا بەسەر دورگەكە ۋە پردى سانت میشیلدا نەدەچوۋە ئۇ بەر، بەلكو رېگە دریزەكەى دەگرتە بەر، بەسەر پۇنت ئۆیف، چونكە ئۇ پردە ھیچى لەسەر دروست نەكرابوو، دەیتوانى لەسەرەۋە تەماشای رووبارەكە بكات، ھەر نەبیت بۇ جارېك دەیدیت كە ھەموو تەۋژمەكانى رووبارەكە بەرەو ئۇ دین، چەند چركەيەك دەكەۋتە خەيالى ئۇ ۋەى، كە ئاراستەكانى ژيانى ۋەرسوۋراۋنەتەۋە، بازارپى گەرم بۆتەۋە، خیزانى گەشاۋەتەۋە، ژنان بەرەو پیرى دین و پيشۋازى لى دەكەن، بوۋنى، لە جياتى ئۇ ۋەى توۋشى داخوران بیت، زیاد دەكات و پتر دەبیتبەلام كە تۆزېك چاۋى بەرزتر دەكرەۋە، لە دوۋرى سەت مەترېك خانوۋەكەى خۆى دەدیت، بارېك و بلند بەسەرەۋەى پردەكەى ئۆشۋنژ قیت ببوۋەۋە، تەماشای پەنجەرەى ژوۋرى كارەكەى دەکرد، خۆى دەدیت، كە لەبەر دەم پەنجەرەكە ۋەستا بوو، خۆى دەدیت كە لەۋى تەماشای دەرەۋە دەكات، تەماشای خوارەۋە بۇ رووبارەكە، تەمەشای تەۋژمى رووبارەكە دەكات كە چۆن دوور دەكەۋیتەۋە، ۋەك ئیستا. بەمەش خەۋنە خۆشەكەى دەرەۋیەۋە، بالدین كە لەسەر پۇنت ئۆیف ۋەستا بوو، دەگەرپایەۋە، تەپپوتر لە پيشۋو، تەپپو ۋەك ئیستای، پشتى لە پەنجەرەكە دەکرد و تەمەشای میژى نووسینەكەى دەکرد، دەچو دادەنیشت.

شوشه عتره‌که‌ی پلیسیی به‌رام‌بهر دانرابوو. شله‌که‌ی ناوی به‌رام‌بهر تیشکی رۆژ به ره‌نگیکی قاهویی زپړین د‌دره‌وشایه‌وه، ساف، بڼ‌ئوه‌ی که‌مترین خلت و لیلی تیدا بیت. زور بڼ‌گونا‌ه ده‌که‌وته به‌رچاوان، وه‌ک چاییکی رۆشن، به‌لام جگه له پینجیبه‌کی ئه‌لکهول، پینجیبه‌ک تیکه‌له‌یه‌کی پ‌نهی تیدا بوو، ئه‌و تیکه‌له‌ توانیبوی ته‌واوی شاریک توشی ه‌لچون بکات. ئه‌و تیکه‌له‌ش له‌وانه بوو، له‌ سڼ یان له‌ سی مادده‌ی جیاواز پیکه‌تیدت، که به‌ ریژه‌ی جیا جیا دیاریک‌و تیکه‌لی یه‌کترکراون، ریژه‌کان چ‌ند به‌ چ‌ندن، بڼ‌ ژمار شیمان ه‌یه. ئه‌و پینجیبه‌که‌ی رۆحی عتره‌که بوو، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی عتریکه‌وه قسه له‌گه‌ل رۆحی ئه‌و بازگان ه‌وینسارده، پلیسی بکیت، ده‌بوایه‌ په‌رده له‌سهر پیکه‌ت‌ه‌ی ئه‌و عتره ه‌لبده‌یت‌ه‌وه.

بالدین به‌ ناگایی و ه‌ستیاریه‌وه بوئی بۆنه‌که‌ی ده‌کرد، جالۆزینی په‌نجه‌ره‌که‌ی که‌میک ه‌ینابوو خواره‌وه، چونکه تیشکی رۆژ کاریگری له‌ ه‌موو مادده‌یه‌کی بۆنی و چ‌ری ه‌موو بۆنیکی ناسک ده‌کات. ده‌سته‌سپکی سپی پاکی له‌ چ‌که‌جه‌ی میزه‌که‌ی ه‌ینا د‌ره‌وه‌وه ده‌قه‌کانی کرده‌وه، پاشان ده‌مه‌وانه‌ی شوشه‌که‌ی به‌ سووکی باداو شوشه‌که‌ی کرده‌وه. له‌م کات‌دا ته‌واو سه‌ری خۆی له‌ شوشه‌که‌ دور خست‌بووه‌وه، لالوتی خۆی ه‌ینابوو باریک، چونکه خاونه‌خاسته، نه‌یده‌ویست یه‌کسه‌ر بکه‌ویته به‌ر کاریگری خ‌یری بۆنی شوشه‌که، پ‌یویسته عتر له‌ باری ه‌وایی و له‌ باری کرانه‌وه بۆن بک‌ریت، ه‌رگیز نابیت له‌ باری چ‌ریدا بۆن بک‌ریت. چ‌ند دلۆپه‌یه‌کی داچ‌وراند ه‌سه‌ر ده‌سته‌سره‌که، له‌ ه‌وادا پایته‌کاند، تا ئه‌لکهوله‌که‌ی بلاویکاته‌وه، ئه‌وجا برديه ژیر لوتی خۆی. سڼ جار به‌ کورتی و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بۆنه‌که‌ی ه‌لم‌ژی، وه‌ک پۆدره‌یه‌ک، دووباره پفی کرده‌وه، نه‌فه‌سی راگرت، دیسان سڼ جاری تر وه‌ک پ‌یشوو بۆنی کرده‌وه، له‌ کۆتاییشدا به‌ ه‌ناسه‌یه‌کی قوول بۆنه‌که‌ی ه‌لم‌ژی، ئه‌و ه‌ناسه قووله‌شی ه‌یواش ه‌یواش، له‌گه‌ل چ‌ند جار پاگرتنی،

دایه‌وه، وه‌ک چ‌ون به‌سهر پلیکانه‌یه‌کی درژی راست بخزیته خواره‌وا. ده‌سته‌سره‌که‌ی فریدایه‌ سهر میزه‌که، کشایه‌ دواوه‌ پ‌شتی خۆی خسته‌ سهر پ‌شتوکی کورسیه‌که‌ی.

عتره‌که‌ عتریکي بڼ‌ تام باش بوو. به‌ داخه‌وه ئه‌و پلیسیه‌ ناکه‌سبه‌چه‌یه، خاوه‌ن به‌ره‌ر بوو، توانای ه‌بوو. با‌گله‌یی له‌ خوا بک‌ریت، ئه‌و پیاوه‌ وه‌ستاییک بوو بۆ خۆی، ئه‌گه‌ر ه‌زاران جاریش، ه‌یچی نه‌خویند‌بیت! بالدین خۆزگه‌ی ده‌خواست که‌ ئه‌م عتره به‌ره‌می خۆی بووایه، ئه‌و "نامور و پ‌سوشه". شونی ه‌یچ شتیکی نوئی پ‌یوه دیار نه‌بوو. بۆنیکی بڼ‌ ئه‌ملا ئه‌ولا کلاسیک بوو، خ‌ر و ه‌ارمۆن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش کاریگریکی نوئی ه‌بوو. تازه، به‌لام نه‌ک زه‌ق و به‌ زریق و

باق، گولوی. به لّام نەك سادەو سەرەتایی. قوولایی هەبوو، قوولاییکی پڕشنگداری، سەقامگرتوی، پری قاوهیی تیر، به لّام پری و تیرپیه‌که‌ی که میکیشی لئ زیاد نەبوو.

بالدین وەك بلّی به سەنگینی هەستایه‌وه، جارێکی تر دەسەسپه‌که‌ی هەلگرت و برديه ژیر لووتی خۆی. "شتێکی عەجایبه، عەجایب" منەمنێکی لّیوه هات. به ئیشتیاوه بۆنی دەکرد: "رەنگ و بۆنێکی رۆناکی هیه، سووک، ناسک، وەك ئاواز وایه، به کەسەر زه‌وقێکی خۆش دەداته پیاو... قسه‌ی قۆر، زه‌وقێکی خۆش!" دەسته‌سپه‌که‌ی به توورپیی توپردایه‌وه سەر میزه‌که، پشتی خۆی تئ کردو چووه گوشه‌یه‌کی پشته‌وه‌ی ژووره‌که، وەك ئەوه‌ی شهرمی له‌و حەماسه‌ته‌ی خۆی کردبیته‌وه.

شەرمەزاریه! به‌و پیاوه‌لگوتنانه هەلبخه‌له‌تییت! "وەك ئاوارێك، رۆناك، عەجایب. زه‌وقی خۆش" قسه‌ی هیچ! قسه‌ی مندالان" کاریگه‌رییکی ساته‌وه‌ختی، دەرده پیری. بارێکی دهررونی.

له‌وانه‌یه کاریگه‌ری به‌شه پاشماوه‌ی ئیتالیا‌یی بێت له‌ جه‌سته‌ت. له‌ کاتی بۆندکردندا حوکم مه‌ده، ئەوه رێسای یه‌که‌مین، هە‌ی بالدین سەر پیره‌مه‌ر! بۆن بکه کاتیک تۆ خه‌ریکی بۆنکردنیت، ئەو کاته‌ش حوکم بده، که بۆنت کرد! "ئامۆر و پسوشه" عه‌ترێکی ساغله‌م نیه. ته‌نها به‌ره‌مه‌نکی سه‌رکه‌وتوو. تیکه‌له‌یه‌کی ده‌ستره‌نگینی به‌ره‌می چه‌ند کارێکی تره، ئەگه‌ر نه‌لّیین کارێکی کویرانه‌یه. جگه‌ له‌ کاری کویرانه‌ش پتر له‌ که‌سیکی وەك پلیسیی چاوه‌پوان ناکریت. بێگومان نموونه‌یه‌کی وەك پلیسیی ناتوانیت چه‌ند دانه عه‌تریک به‌ینیت به‌ره‌م. ئەو کابرایه‌ باشترین توانای چاوبگیرکردنی خه‌لکی هیه، به‌ هارمونییکی ته‌واو، هه‌ستی بۆنکردن سڤ ده‌کات، ئەو مرۆفه‌ گورگیکه‌ له‌ پێستی مه‌ر و هونه‌ری کلاسیکی بۆنکاری، به‌ یه‌ك وشه: چه‌په‌لێکی به‌هره‌داره. ئەوه‌ش خراپتره‌ له‌ گالته‌کردن به‌ ناین.

به‌لّام تۆ، بالدین، رێگه‌ناده‌یت سه‌ره‌پۆت بکه‌ن. ته‌نها ئەوه نه‌بیت له‌ ژیر کاریگه‌ری ئەو ماده‌ ده‌ستکرده، چه‌ند چاوتروکانیک تووشی هه‌لچوون بوویت. به‌لّام ده‌زانیت، دوا‌ی سه‌عاتیک ئەو ماده‌یه‌ چه‌ بۆنێکی لئ دیت، کاتیک پیکهاته فریوه‌کانی بلّابوونه‌وه‌و ماده‌ بنچینه‌که‌ی مایه‌وه؟ یان ئەمرۆ ئیواره چه‌ بۆنێکی لئ دیت، کاتیک بۆنی ئەو پیکهاته تاریک و گرانه‌ ده‌رکه‌وتن، که ئیستا که‌وتوو ته‌ ژیر په‌رده جوانه‌کانی گول؟ چاوه‌پوان که، بالدین! چاوه‌پوان که! دووه‌مین رێسا پیمان ده‌لّیت: عه‌تر له‌ ناو کاتدا ده‌ژیت، ده‌می لاوی، ده‌می پیگه‌یشتنی، هه‌روه‌ها ده‌می پیری هه‌یه. ئەگه‌ر له‌ هەر سڤ قۆناغی ته‌مه‌نی هه‌مان بۆنی خۆشی بلّاوکرده‌وه، ئەوا ئەو عه‌تره سه‌رکه‌وتوو. ئەدی چه‌ندین جار تووشی ئەوه نه‌هاتووین، تیکه‌له‌یه‌که‌مان دروستکرده‌وه، له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌می بۆنێکی زۆر خۆشی لئ هاتوو، دوا‌ی

كاتىكى كورت بۇنى مېۋەيەكى رىزىۋى لى ھاتوۋە، لە كۆتايىش بۇنىكى قىزەۋەنى مىسكى لى ھاتوۋە، چۈنكى بېرىكى زۆرمان بەكارھىناۋە. بەتايىبە دەبىت زۆر ئاگات لە مىسك بىت! يەك دلۆپ پتر لە رادەى خۆى كارەسات دەخولقېنىت. ئەمە ھەلەيەكى كۆنىنەيە. كى دەللىت پلىسىي مىسكى زۆر تى نەكردوۋە؟ "ئامۇر و پسوشە" ئەمرۇ ئىۋارە تەنھا ھەلمىكى مىزى پشېلەى لى نامىنىتەۋە؟ راۋەستە، دەينىن!

ئىمە دەينىن. چۈن تەۋرىكى تىژ دار پارچە پارچە وورد دەكات، كەپۋى ئىمەش عەترەكەى پلىسىي ئاۋا پارچە پارچە شى دەكاتەۋە. ئەۋجا ئاشكرا دەبىت، كە ئەۋ بەناۋ بۇنە سىحراۋىيە، بە رىگايىكى زۆر ئاسايى و كۆن و ناسراۋ، ھاتۆتە ئارا. ئىمەى، بالدېن، عەترسان، پەردە لەسەر پۋوى راستى ئەۋ پلىسىيە سرەكە تىكەلكارە ھەلدەدەينەۋە. ئىمە دەمامكى سەر پۋوى ناشىرىنى لادەبەين و بۇ ئەۋ نوپۇخۋازانە دەيسەلمىنن كە پىرە پىشەگەرەكان چىان لەباردايە. كتومت، سەت لە سەت ۋەك خۆى تىكەلى دەكەم، ۋەك عەترە مۆدىلەكەى. عەترەكەى ئەۋ بە دەستى ئىمە بە نوپىي دىتە ئارا، سەت لە سەت ۋەك خۆى كۆپى دەكەم، بە شىۋەيەك تاژىش نەتوانىت لە بۇنەكەى ئەۋى جودابكاتەۋە. نەخىر! ئەۋە بۇ ئىمە بەس نىە! ئىمە زۆر باشتىرىشى دەكەين! ئىمە ھەلەكانى دەسەلمىنن و ۋەلايان دەنېن، بەۋ شىۋەيە دەخەينە ناۋ كەللەى: تۆ كابرابەكى بى بەھەرى ساختەچىت پلىسىي! تۆ دەلەككى بۇگەنى! تۆ تەنھا كابرابىكى نارەسەن و پەرۋەردەنەكراۋى، كەۋتوئىتە ناۋ پىشەگەرەن، دەنا تۆ ھىچ نىت! دەى ئىستا دەس بەكە بەكار! بالدېن! لووتى خۆت تىژ بەكەۋ بۇن بەكە، بى ئەۋەى خۆت بە كەم بىتە بەرچاۋ! بۇن بە پىي رىساكانى ھونەر شى دەكرىتەۋە. تا ئەمرۇ ئىۋارە دەبىت فۆرمەلەى پىكھاتەكەى بخەيتە دەستى خۆت! گەپاۋە لاي مىزەكەى و خۆى خستەۋە سەر كورسىيەكەى، كاغەزىك و مەرەكەب و دەستەسپىكى تازەى ھىنا دەرەۋە، ھەموۋى لە شوپىنى خۆى داناۋ دەستى كرد بە كارى شىكرەنەۋە. كارەكەشى ئاۋا دەكرد، دەستەسپە بە عەتر تەپەكەى بە خىرايى بە ژىر لووتى خۆيدا پەت دەكرد و دوورى دەخستەۋە، بۇ ئەۋەى لە ھەۋرەبۇنى عەترەكە پىكھاتەيەك بناسىتەۋە، جا بى ئەۋەى بەئلىت بۇنى تىكەلە ئالۇزەكە خەيالى پەرت بەكات، بە باسكى كراۋە دەستەسپەكەى لە خۆى دوور دەكردەۋە، ئەۋسا بە پەلە ناۋى ئەۋ پىكھاتەى دەنۋوسى، كە لە لووتى گىر دەبوۋ، پاشان دىسان بە خىرايى دەستەسپەكەى بەلای لووتى دادەھىنايەۋە، تا پىكھاتەيەكى تىر لەلووت گىر بىت، بەۋ شىۋەيە بەردەۋام بوۋ...



دوو دەمژمیر بئ وچان خەریکی کار بوو. جار له دواى جار خیرا تر دەجوولایه وه، خیراتر خامه کەى له سەر کاغەزە کە دەخشاند، جار له دواى جار، له شووشە گەوه پتر عەترى دەپژاندە سەر دەستە سەرە کەى و دەبیردە ژیر لووتى.

ئیتروای لى هات ههچى ترى بۆن نە دە کرد، لە میژ بوو بە هەلمژینی پیکهاته ئیتیرییه کان بەنج ببوو، تەنانەت لەبیری چوو بوو وه، کە ئامانجى تاقیکردنە وه کەى چیه و خەریکی شیکردنە وهى چیه. زانى کە ههچ مانایىکى نیه، لەو کاره بەردەوام بێت. هەرگیز ناتوانیت بگاتە ئە وهى بزانی ت ئەو عەتره مۆدیله نووییە لە جى پیکهاتوو، ئەمرۆ ئە وه ههچ، بەلام بەیانى ئە گەر خوا حەز بکات، لووتى بێتە وه سەر بارى خۆى، ئە گەر نا بەیانیش هەر ههچ. ئەو هەرگیز شارەزای ئەو بۆنە نە دە بوو. شیکردنە وهى عەتریک بۆ ئەو کارىکى ناخۆش و دژوار بوو، تیکە لە یه کى باش یان کە میک باش تیکە لکراو، بە تەواى شى بکە یته وه، بۆ یه کە یه کەى پیکهاته کانى. ئیترو ئە وه لای ئەو گرنگ نە بوو، چیتیش نە ییده ویست ئەو کاره بکات.

بەلام ئە وه نە دهى ئەو کاره کردبوو، هەزاران جار ئەو جوولە جوولەى کردبوو، وهک مە کینه یه ک دەست خۆى نە بوو، دەستە کانى دەجوولان، دەستە سەرە کەى بە عەتر دە کردو رایده تە کاند و بە پەله بە ژیر لووتى خۆى دادە هینا، بە شۆ وه یه کى میکانیکى لە گە ل هەر جارێک راته کاندنى دەستە سەرە کە ژە میک بۆنى هە لده مژیه ناو سینگی خۆى. تا لووتى خۆى لەو چەر مە سەر یه رزگار کرد، لووتى لە ناوه وه تووشى حە ساسییه ت بوو، ئاوسا، وهک ئە وهى بە تۆپه لیک شە مئ لووتیان گرتبیت. ئیترو هەر نە ییده توانى ههچ بۆن بکات، بە ئاستە م هە ناسە ی بۆ دە درا. وهک ئە وهى تووشى پە سیویکی قورس هاتبیت، ئاوا لووتى گیرا بوو، دلۆپه فرمیسکی ورد ورد لە گوشە ی چاوه کانى قە تیس مابوون. زۆر سوپاس بۆ خودای ئاسمان! ئیستا دە یتوانى بە ویژدانى ئاسووده وه وان ببنیت. ئیترو ئەو ئەرکى خۆى جیبه جى کردبوو، هە موو هیزی خۆى خستبووه کار، هە موو یاساکانى هونەرى بە کار هینا بوو، وهک هە میشه ش فە شە لى هینا بوو.

هیچ کەسیک بۆی نیه له توانای خۆت پتر لێ داوا بکات. ئیتر کاتی پشوو. سبهینێ زوو ده‌نێریت، پلیسیی شووشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی "ئامۆر و پشوشه‌ی" بۆ بنێریت و پێسته ئیسپانییه‌که‌ی پێ بۆندار ده‌که‌یت بۆ جه‌نابی گراف فێرها‌مۆنت، چۆنی ویستوه، ئاوها. ئه‌وجا جانتا‌که‌ی دینیت و سابوونه‌ کۆنه‌کانی ده‌خاته ناو، هه‌روه‌ها کریم و پۆدرو مه‌ره‌مه‌کانیش، پیاسه‌ی خۆی بۆ دیوه‌خانی خاتوونه به‌ سالا‌چووه‌کان ده‌کات. ئه‌وجا رۆژیکیش دیت دوا پیره‌ خاتوون کۆچی دوا‌ی ده‌کات و، به‌وه‌ش موشته‌ریه‌کانی به‌ یه‌گجاری کۆتایان دیت. ئه‌وسا خو‌شی پیر ده‌بی‌ت و په‌کی ده‌که‌ویت، ناچار ده‌بی‌ت خانووه‌که‌ی بفرۆشیت، بيفرۆشیته‌ پلیسیی، یان به‌ یه‌کیک له‌و بازرگانه‌ ته‌ما‌عکارانه، له‌وانه‌یه‌ چه‌ند هه‌زار لیره‌یه‌کی پێ وه‌برگیریت. ئه‌وجا که‌لوپه‌له‌کانی بخاته یه‌ک دوو جانتا و له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر تا ئه‌و کاته بمینیت، سه‌فه‌ر بکه‌ن بۆ ئیتالیا. جا ئه‌گه‌ر له‌ ریگا نه‌مریت، ئه‌وا له‌ لادیکی نزیک شاری میسینا، له‌ شوپنیک که‌ خانوو به‌ هه‌رزان ده‌ستبه‌که‌ویت، خانووی بچکۆله‌ بۆخو‌یان ده‌کپیت، ئینجا که‌نگینێ خوا هه‌ز بکات، جۆزیف بال‌دین گه‌وره‌ترین عه‌ترسازی پاريس، زۆر به‌ هه‌ژاری له‌وێ ده‌مرئ، ئه‌وه‌ی خواش هه‌ز بکات، ئه‌وه‌ باشه‌.

ده‌مه‌وانه‌ی شووشه‌که‌ی داخسته‌وه، خامه‌که‌ی دانا، بۆ دواچار به‌ ده‌سته‌سه‌ره‌ عه‌تراویه‌که‌ ته‌ویلی خۆی سپه‌یه‌وه. هه‌ستی به‌ فینکی به‌هه‌لمبوونی ئه‌لکه‌هول کردو هیچی تر. ئه‌وجا رۆژ ئاوا بوو.

بال‌دین قیت بووه‌وه. جالۆزینه‌که‌ی کرده‌وه، جه‌سته‌ی تا ئه‌ژنۆی له‌ تاریکی ئیواره‌ نقووم بوو، له‌شی وه‌ک مه‌شه‌خه‌لیکی کوزاوه‌ی دوا‌ی سووتان ده‌برژایه‌وه. دوا رۆناکی سووری رۆژی له‌ پشته‌وه‌ی لۆقه‌ر ده‌دیت، هه‌روه‌هاش رۆناکی چراکان له‌سه‌ر بانه‌جزیرییه‌کانی شار، که‌ له‌ ژیره‌وه‌ی روبره‌که‌ وه‌ک زێر ده‌بریسکانه‌وه، ئیتر که‌شتیه‌کان له‌به‌ر چاو گوم ببوون. باییکی فینک هه‌لی کرد، بایه‌که‌ ده‌یدا له‌ روبره‌که‌، به‌ شه‌پۆلی ورد ورد ئاوه‌که‌ی هینابووه‌ له‌ره، روه‌ی ئاوه‌که‌ی وه‌ک پوه‌له‌که‌ی پشتی ماسی ده‌بریسکانه‌وه، ده‌تگوت ملیۆنان لیره‌ی زێرت فریخ داوه‌ته‌ ناو ئاوه‌که‌، بال‌دین بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ئاراسته‌ی ئاوه‌که‌ی به‌ پینچه‌وانه‌ هاته‌ به‌رچاو، شه‌پۆله‌کان وه‌ک لافاوێک زێری پاراو به‌ره‌و لای ئه‌و ده‌هاتن.

چاوه‌کانی بال‌دین شێدار و خه‌مبار بوون. ساته‌وه‌ختیک به‌ ئارامی وه‌ستا، ته‌ماشای ئه‌و وینه‌ جوانه‌ی ده‌کرد. پاشان له‌ناکاو په‌نجه‌ره‌که‌ی ئاوه‌لا کرد، هه‌ردوو بالی په‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ به‌رینی کرده‌وه، تا هێزی هه‌بوو، به‌ که‌وانه‌یه‌کی گه‌وره‌ شووشه‌ عه‌تره‌که‌ی پلیسیی توور هه‌ل‌دایه‌ خواره‌وه. دیتی که‌ چۆن شووشه‌که‌ شلپه‌ی هات و به‌ر روه‌ی ئاوه‌که‌ که‌وت، بۆ چاوقوچانیک روه‌ی بریسکاوه‌ی ئاوه‌که‌ی شیواند.

بايىك ھەلى كرده ژوررەوھ. بالدين ھەناسەيەكى ھەلمژى و ھەستى بە نىشتەنەوھى ئاوساوى لووتى كرد. ئەوچا پەنجەرەكەى داخست. نزىكە ھەر لە ھەمان چركەدا، لە ناكاو بوو بە شەو، شەوئىكى تەواو. دىمەنى وەك زىر ترىسكاوھى شار و رووبارەكە بەستى، بوو بە تارىكىيىكى بۆرى خۆلەمىشى. بە جارىك ژوررەكە سارد و سېر ھەلگەرا. ھىشتان بالدين بە ھەمان بارى پىشوو، لە جىي خۆى وەستا بوو، لە پەنجەرەكەوھە چاوى بەرەو دەرەوھە لە ئەبلەق مابوو. "من بەيانى نانئىرمە لاي پلىسىي" ئەمەى وت و بەھەردوو دەستى باوھشى كرده پىشتۆكى كورسىەكەى، "من ئەمە ناكەم. بەيانىش پىياسەكەى دىوھخان ناكەم. بەلكو بەيانى دەچم بۆلای دادنوس، خانوو و دووكانەكەم دەفرۆشم، من ئەو دەكەم و بپرايەوھ!"

نىشانەيەكى بۆمەلەرە ئاساى لاملىى لە دەموچاويدا دەرەكەوت، لە نكاوپا ھەستى بە بەختەوھرىيىكى زۆر كرد. ديسان ببووھوھ بە بالدينە كۆنە لاوھەكەى جاران، كەل و ئازا وەك سەردەمى زوو، رووبەرووى چارەنوس دەوھستا، ھەرچەندە ئەمجارە رووبەرووبوونەوھەكەى تەنھا كىشانەوھ بوو. جا ئەگەرىش وابوو! خۆ چىترى بۆ نەماوھتەوھ. خودا كاتى باش و خراپ بە بەندەى خۆى دەبەخشى، بەلام خودا نابەوئىت ئىمە لە كاتە خراپەكاندا دەست بە كرورزانەوھو پاپارنەوھ بەكەين، بەلكو دەبىت مىزانە خۆمان بپارىزىن. خودا نىشانەيەكى پىشاندا. دىمەنى ھەلخەلەتئىنى وەك خويىن سوورى زىرپىنى شار ئاگاداركردنەوھەيك بوو: شتىك بلئى بالدين، تا درەنگ نەبووھ! ھىشتان خانوھكەت لە شوئىنى خۆى ماوھ، ھىشتان ەمبارەكەت پېرە، ھىشتان دەتوانىت پارەيەكى باش لە بازىرگانىيە دۆپاوەكەت، وەرىگرىت. ھىشتان بپارەكان لە دەستى خۆتن. دەتوانىت بە ژيانىكى خاكى لە شارى مىسىنا بەرەو پىرى بچىت، راستە ئەوھ ئامانجى ژيانت نەبوو، بەلام ئەوھ شەرەقمەندانەترەو خوداش پىي خۆشترە، لەوھى لە شارى پارس وەك گەورە پىاوئىك رۆبجىت. لئ گەرى با بروئ و كالتۆ و پلىسىي ئاھەنگ بگىپن. جۆزىف بالدين مەيدانىان بۆ چۆل دەكات. بەلام ئەمە بە ئازادى خۆيەتى و مل كەچ ناكات!

ئىستا ئەو راستەخۆ شانازى بە خۆى دەكرد. بئى رادە ھەستى بە بارسووكى دەكرد. دواى چەندىن سال، ئەوھ يەكەمىن جارى بوو، ھەستى بە نەمانى ئەو بارە قورسەى سەر شانى دەكرد، ئەو بارەى دەمارەكانى مىلى رەق كرىبوو، شانەكانىشى بەرەو پىشەوھ چەماندبىبووھو، بۆيە بئى ئازار راست و راست خۆى قىت كردهوھ، ھەستى بە شلى و ئازادى خۆشى دەكرد. بە ئاسانى كەوتەوھ ھەناسەدان بە لووتى. بە رۆشنى ھەستى بە بۆنى "ئامۆر و پسوشە" كرد كە لە ژوررەكەدا بلاوببووھو، بە رۆشنى، بەلام چىتر نەيدەويست خۆيان پئوھ خەرىك بكات.

بالدین ژيانی خوی گوی و ههستی به خۆشییهکی زۆر کرد. ئیستا دهچپته سهروه بۆ لای ژنهکهی، لهو بریارهی خوی ئاگاداری دهکاتهوه، پاشان دهچپته ئهوبه بۆ زیارهتی نۆتڕیدام، مۆمیک دانهگیرسینیت و، سوپاسی خودا دهکات، بۆ ئهوه بهزهیی و پینماییی و ئهوه هیزه زۆرهی که بهمی بهخشی، به جۆزیف بالدین. نزیکه وهک لاویک، به جۆشهوه، بارۆکهکهی له بهروانکهکهی هینا دهرهوهو خستیه سه سه ره رووتاهکهی خوی، پری دا چراکه، که له سه ره میزی نووسینهکه داندرا بوو، ژورری کارهکهی بهجپهپشت. تازه مۆمی مۆمدانی ژورری پلکانهکهی داگیرساندبوو، تا ریگای خوی بۆ چوونه سه ره وهی رۆناک بکاتهوه، که له خوارهوه له نهۆمی زه مینی گوئی له زهنگی ده رگا بوو. ئهوه دهنگی زهنگوله جوانه ئیترانهکهی ده رگای فرۆشگا کهی نه بوو، به لکو زهنگی ده روزهی خزمه تگوزاری په یک بوو، زهنگه کهی ناخۆش، ئهوه هه میسه به دهنگی ئهوه زهنگه یه بیزار ده بوو. زۆرجار ویستبووی ئهوه زهنگوله لا بیات، زهنگوله یهکی دهنگسازگارتی له جیگه قایم بکات، به لام هه میسه له بهر خه رچی دلێ نه ده هات، له م کاته دا له هیکرا هاته خه یاللی، ئیستا ئهوه گزنگ نیه، ئهوه زهنگه ناخۆشه وه هه موو خانووه کهی پیکه وه له گه ل یه ک ده فرۆشیت. با ئه وهی دوا ی من ده یکریت خه می لئ بخوا ت! دیسان زهنگه که زهنگا به وه. گوئی خوی به ره و خواره وه قولاخ کرد. ده بی ت چینی ئیستا دوکانه کهی به جی هیشتی ت. ئهوه کچه خزمه تچی به کهش نیه، هاتبی ت خوی ماندوو کردی ت. ئیتر بالدین خوی چوه خواره وه، ده رگا که بکاته وه. کیلونی ده رگا کهی راکیشا، ده رگا قورسه کهی کرده وه، هچ دیار نه بوو. تاریکی رۆناکی مۆمه کهی به ته وای قوت دا بوو. پاشان هیدی هیدی تارماییکی هاته به رچاو، مندالیک یان لاویکی وردیله بوو، شتیکی له با وهش گرتبوو.

- "چیت دهوئ؟"

- "مایترئ گریمال منی ناردووه، پیستی بزئم بۆ هیناوی" تارماییه که ئه مه ی گوت و هه ندیک هاته پیشه وه به بازووی کراوه ی هه ندیک چه رمی له سه ره که که له که به بووی بۆ هینا پیشه وه. له بهر رۆناکی مۆمه که بالدین توانی ده موچاوی لاویک ببینی ت، دووچاوی ترسنۆکی چاوه پروان، لاویکی مه لوول. وهک ئه وهی خوی له پشتی بازووه کانی شار دبیته وه و چاوه پروانی لیدان بکات. ئهوه لاهه گرینوی بوو.

چەرمى بىزى بۇ پېستى ئىسپانى! بالدېن ھاتەوھ بېرى. چەند رۇژىك لەمەوېەر لای گرىمال رايىسپاردېبووگە ئەو پېستانەى بۇ بېت، چەرمىكى نەرمى سېپنەوھ، بۇ كەرەسەكانى نووسىنى گراف قېرھامۇنت، ھەر پارچەى بە پازدە فرانك. بەلام لە راستىدا ئىتر پېوستى بەم چەرمانە نەمابوو، دەيتوانى پارەكەى بۇ خۇى پاشەكەوت بكات. لە لايتكى تر ئەگەر ئاوا، سووك و سانا، لاوھەكە رەوان بكاتەوھ...؟ كى دەزانىت ئاكامى ئەمە چى دەبېت، سەرەنجامىكى نەگونجاوى لى ناكەوېتەوھ، لەوانەى خەلك قسە بكن، قسەوقسەلوك بېتە كايەوھ: چىتر بالدېن جېى باوېەر نېە، بالدېن ھىچ كارى تر وەرناگرېت، بالدېن ئىفلاسى كر دووھ... ئەوھش شتىكى باش نېە، نەخېر، نەخېر، شتىكى ئاوا نرخی فرۇشگاگەشى دەشكىنېت. باشترە ئەو پېستەبىزە بى سوودانە وەرېگرېت. پىى ناوئ لەو ناوھختە كەس بەوھ بزانىت، كە بالدېن ژيانى خۇى گۇرپوھ.

- "وەرە ژوورەوھ!"

رىگەى لاوھەكى دا بچىتە ژوورەوھ، چوون بۇ ناو فرۇشگاگە، بالدېن بە خۇى و چراكەى دەستى بە پېشى كەوت، گرېنووش بە خۇو بە چەرمەكانى دەستى لە دواوى دەرپۇشت. ئەوھ يەكەمىن جارى بوو، گرېنووى لە ژيانىدا پىن بخاتە ناو فرۇشگاگىكى عەترسازى، شوپىنېك كە بۇنەكان تېيدا شتىكى نامو لاوھكى نەبوون، بەلكو بە تەواوى كەرەسەى ناوھندى و سەرەكى بايەخپىدان بوون. بىگومان ئەو ئاشناى ھەموو فرۇشگاكانى عەتر و داو و دەرمانى شارەكە ببوو، بە درىژابى چەندىن شەو، لەبەر دەم ئەو دوكان و بازارانە وەستا بوو، لووتى خۇى ژەنېبووھ ناو درزى دەروازەكانيان. ھەموو ئەو بۇنەھى دەناسى، كە لەو شارە بازىرگانى پېوھ دەكرا، لە ناوھەى خۇيدا زۇرجاران چەندىن عەترى زۇر بۇنخۇشى لى سازكردبوون. بۇيە ھىچ شتىكى نوئ چاوپروانى ئەوى نەدەكرد. بەلام وەك مندالېك كە ئاشقى مۇسىقا بېت، دلئى بۇ ئەوھ لى دەدا، كە لە نىكەوھ ئۇركىسترايېك ببىنېت، يان جارېك بچىتە كلېسايېك بەسەر سەكۇى تاقەكان بكەوېت و بە چاوى خۇى ئۇرگە ھەشاردراوھكان ببىنېت، گرېنووى ئاوا لە ناوھە دەسووتا، بۇ دىتنى عەترخانەىك، بۇيەشە كە بېستېبووى چەرم بۇ فرۇشگاى بالدېن دەئىردرېت، ھەموو ھەولېكى دابوو، بۇ ئەوھى

رینگى بدەن، ئەو ئەو ئەرگە بخاتە ئەستۈى خۇى. ئىستاش وا لە ناو فرۆشگاگەى بالدېن وەستا  
 بوو، لەو شوپنەى پارىس، كە زۆرتىن ژمارەى پاراۋى بۆنەكان لە ژورنىكى تەنگ كۆكرابوونەوہ .  
 لەبەر رۆناكى كزى مۇمەكە چى واى بە چاۋ نەدەدېت، تەنھا كەمىك سىبەرى كانتېر و  
 تەرازوۋەكەى دەدېت، دوو ماسىگرەكەى سەر حەۋزەكەشى دەدېت، كورسىك بۆ موشتەريان،  
 ھەرزالە تارىكەكانى پال دىوار، دىدىكى خىراى گۈزەو بەرمىل و ئامىرە سرفەرەكان و رەچىتە  
 سىپەكانى سەر شووشەو كەموولەو قاپۆكەكان، پىترىشى لەوہ بۆن نەدەكرد، كە دەمىك بوو  
 لەدەرەوہ لەسەر جادە بۆنى كرىبوون. بەلام يەكسەر ھەستى بەوہ كرد، كە لەو ژورنەدا كارپكى  
 جىددى لە ئارادايە، وەك بلىنى جىددىيەت و بە ھەندوەرگرتنىكى پىرۇز، ئەگەر وشەى "پىرۇز" لای  
 گرئىنوى مانايىكى ھەبوۋىت، ئەو ھەستى بە بەھەندوەرگرتنىكى سارد كرد، ھۇشيارى پىشەگەرى،  
 سىماى وشكى بازركانى، لەسەر مۇبىل و ھەموو ئامىرەكان، لەسەر كەموولەو شووشەو قاپۆكەكان،  
 چەسپ بېوون. كاتىك گرئىنوى لە پىشت بالدېن، نەخىر لە سىبەرى بالدېن دەپۆشىت، چونكە  
 بالدېن خۇى بەوہ ماندوو نەكرد ئەو بخاتە بەر رۆناكى، بىرى ئەوہى بۆ ھات، كە ئەو سەر بىرەيەو  
 بۆ ئىرە باشە، جگە لەم شوپنە ئەو سەر بە ھىچ شوپنىكى تر نى، ئىتر لىرە دەمىنپتەوہ، لىرەوہ  
 دنيا بە چەنگالى خۇى راۋ دەكات. ديارە ئەمە بۆ ئەو خەيالىكى بىپاكانەى ئاناسايى بوو. ھىچ  
 شتىك نەبوو، ھەر بەراستى ھىچ شتىك نەبوو، بۆ ئەوہى رىگە خۇش بكات شاگردىكى دەباغچى  
 نەناس و نەدېدە، كە كەس نازانىت لە كى ھاتوۋە، بىن پەيوەندى و بىن بىمە، بىن كەمترىن شوپن و  
 پاىە، ھىواى ئەوہ بخوازىت، پىن بخاتە ناو بەناوبانگرتىن فرۆشگاى عەتر و ماددە بۆنىپەكانى شارى  
 پارىس. لەوہش كەمتر، وەك ئىمە دەزانىن، ھەلوەشاندەوہى ئەو بازركانىيە، شتىك بوو بىرپارى  
 لەسەر درابوو، بىرپوۋەوہ. بەلام ئەو بىرە تەنھا ھىوايىكى پووت نەبوو، بە ئەندىشەى بىپاكاى  
 گرئىنوى داھاتبىت، بەلكو ئەمە خەيالىك بوو، لە پىنناۋى دۆزىنەوہى زانىنىك. دەيزانى، ئەو تەنھا  
 ھەر ئەوہەندە ئەو فرۆشگاىە جى دەھىلىت، تا دەچىت جلوبەرگەكانى لای گرئىمال دەھىنىت بۆ ئىرەو  
 چىترىش نا. گەنەكە خوپىنى كەوتبۇوہ جۇش. چەندىن سال بوو كى كەوتبۇو، چوۋبوۋە ناو  
 قۆزاغەى خۇى و چاۋەرۋانى دەكرد. ئىستاش دەيوپىست بە بىن باكى، بىن ھىوا خۇى بداتە دەستى  
 قەدەر، ھەر بۆيەشە ئاۋا زۆر بىن مەنت و دلنبا بوو. بەناو فرۆشگاىەدا گەرا. بالدېن دەرگاى ژوروى  
 پىشتەوہى ئاۋەلا كرد، بەشىكى ئەو ژورەى وەك عەمبار و، بەشىكى وەك تاقىگە بەكاردەھىنا،  
 سابونى تىدا دەكولاند و كرىمى تىدا تىكەل بەيەك دەكردو گولۇو و ئاۋە بۆندارەكانى لە شووشەى  
 زل زلى زگ گەورە تىكەل بە يەكترى دەكرد.

"ئا لەو پۆه!" بالدين ئەمەى گوت و ئاماژەى بۆ سەر مېزە گەورەكەى بەر پەنجەرە كرد، "لەو پۆ داىبىنى!"

گرىنوى لە سېبەرى بالدين ھاتە دەرەو، چەرمەكەى خستە سەر مېزەكە، بە خىراىى گەراپەوھ

داوھ، لە نىوانى بالدين و دەرگاگە وەستا. بالدين كەمىك وەستا. مۆمەكەى كەمىك لا دا بووھ لاوھ،

نەوھكا دلۆپە تواوھكانى بگەونە سەر مېزەكە، پىشتى پەنجەكانى بە پووى لووسى پىستەكەدا

داھىنا. پاشان پىستەكەى وەرگىرا، دەستى بە پووھ نەرم و كەمىك زبەرەكەى لای ناوھوھى داھىنا.

ئەو چەرمە چەرمىكى زۆر باش بوو. وەك ئەوھ وابوو، كە بۆ پىستى ئىسپانى خۆش كراپىت. ئەوھ

لە وشككردنەوھدا گرژناپىت و ناچىتەوھ بارىەك، ئەگەر داردەقىشى پىن داىبىنى، زوو دىتەوھ بارى

خۆى، كاتىك چەرمەكەى خستە نىوان پەنجەى گەورەو پەنجەى شادومانى، يەكسەر ھەستى

بەوھش كرد، كە ئەو چەرمە پىنج تا شەش سالان بۆن لەخۆيدا پادەگرىت. ئەوھ چەرمىكى زۆر زۆر

باش بوو. لەوانەى پەنجەوانەى لى دروست بكات، دوو سىن جوت بۆ خۆى و سى جوتىش بۆ

ژنەكەى، بۆ سەفەرى مېسىنا. دەستى خۆى كىشايەوھ. بە ھەستىارەوھ تەمەشای مېزى كارەكەى

دەكرد: ئەو شتانەى سەرى، بۆتەكەىك بۆ تىكەلكردنى بۆنەكان، پلاتىكى شووشە بۆ

وشككردنەوھ، جامىك بۆ تىكەلكردنى رەنگەكان، دەسكە ھاونىك و كەوچكىك، فلچەىك و داردەق

و مەقسەىك. وەك ئەوھ وابوو شتەكان تەنھا بە ھۆى تارىكى خەوتىن، بەيانى ھەموو واگادىن و

زىندوو دەبنەوھ. لەوانەى پىووست بىت مېزەكە لەگەل خۆى ببات بۆ مېسىنا؟ ھەندىك لە

ئامرازەكانىش...؟ لەسەر ئەو مېزە دادەنىشت و زۆر باش كارى لەسەر دەكرد. لە دارى بەپوو

سازكراوو، پىچكەكانىشى ھەر لە دارى بەپوو بوون، بە درىژى داندراوو، نەدەجوولائو ھىچ شتىكى

لەسەر نە دەلەقى، نە ھىچ ترشىك، نە ھىچ رۆنىك، نە ھىچ دەمە چەقوئەك كارى لى نەدەكرد.

بەلام ئەو مېزە لەگەل خۆى بباتە مېسىنا، ئەوھ پارەىكى باشى تى دەچىت! ئەگەرىش بە كەشتى

بىبات! بۆيەشە سەبىنى مېزەكەش دەفرۆشرىت، سەبىنى دەفرۆشرىت، بە ھەموو ئەو شتانەى

سەر و بن و تەنىشتىيەوھ، ھەمووى دەفرۆشرىن! ئەوجا ئەو، بالدين، ھەرچەندە راستە دللىكى

ناسكى ھەى، بەلام كەسايەتىكى بە ھىزىشى ھەى، بۆيەشە ھەر چەندە زۆرى لا دژوار بوو، بەلام

برىارەكەى خۆى جىبەجى دەكات، بە چاوى بە فرمىسكەوھ ھەموو شتەكان دەفرۆشىت، سەرەراى

ئەوھش ھەر دەيانفرۆشىت، چونكە دەزانىت ئەوھ كارىكى راستە، ئەو نىشانى دىوھ. خۆى

وھرسووپاندەوھ، تا بپوات. مرۆقە لاواز و پوتەكە لە ناو دەرگاگە وەستا بوو، ئەوى ھەر لەبىر چوو

بوو. ئەوجا روى تى كرد: "باشە! لە زمانى منەوھ بە وەستا بلى، پىستەكە زۆر باشە، من لەم

رۆژانە دىمە لای، پارەكەى دەدەم."

"به لئی، به سه رچاؤ،" گرینوی وه لآمی دایه وه وه له شوینی خۆی مایه وه، ریگهی بالذینی گرتبوو، که دهیویست ژووری کاره کهی به جیبه پلئیت. بالذین هه لوسته یه کی که می کرد، به لآم سوۆسه ی هیچی نه کردبوو، بۆیه شه ئه و ئاکاره ی به گیلی یان بئ ئه ده بی، لئنه گرت، به لکو وای زانی له شهرمان چه په ساوه. لئی پرسی:

"ها، چیته، هیچ راسپارده یه کی ترت بۆ من هیناوه؟ ئیستا؟ پیمی بلئی!"

گرینوی په ست و خه مبار وه ستا بوو، ته مه شای بالذینی ده کرد، ترسیک له چاوه کانی به دی ده کرا، به لآم له پاستیدا ئه مه گرژییک بوو خۆی له ده روونی مه لآس دابوو، بازی ده دایه ده ره وه:

"من ده مه ویت لای ئیوه کار بکه م، جه نابی بالذین. لای ئیوه، ده مه ویت له فرۆشگاکه ت کار بکه م."

ئه مه ی به شیوه ی پارانه وه ده رنه بپی، به لکو وه ک داخواریه ک، له پاستیدا ده ری نه بپی، به لکو به پاله په ستۆ ده ری په رانده ده ره وه، به چرپاندن، به دووباره کردنه وه. دیسان بالذین به هه له له و باوه ربه خۆکردنه نائاساییه ی گرینوی گه یشت و، به ئاکاریکی ساده ی مندالانه ی دایه قه له م. به پووخۆشی و زه رده خه نه یه که وه پیی گوت: "تۆ شاگردی ده باغچیت، کوره که م! من هیچ کاریکم نیه بۆ شاگردیکی ده باغچیی، من خۆم هاوکاریکم هه یه، پئویستیم به شاگرد نیه."

وه ک ئه وه ی گرینوی وه لآمه که ی بالذینی به هه ند وه رنه گرتییت، یان گوئی لئ نه بوو بیته، به

چرپه چرپ وتی:

- "ئیه ده تانه ویت ئه و چه رمه بزنه بۆندار بکه ن، جه نابی بالذین؟ ئه و چه رمه، که من بۆم

هیناون، ده تانه ویت بۆنداری بکه ن؟" بالذین گوتی:

— "وایه!"

— "به - ئامۆر وپسوشه - ی پلیسیی؟" گرینوی ئه مه ی پرسی، هینده ی تر خۆی

ویکنایه وه و پۆچوو ناوخۆی.

به و پرسیاره، ترسیکی سووک جه سته ی بالذینی راجفراند. نه ک له بهر ئه وه ی له خۆی پرسی،

ئه و کورپیژگه ئه و زانیاریه ته واوه ی له کوئ ده سته که وتوو، به لکو ته نه نا به هینانی ناوی ئه و

عه تره رها قورسه، ئه وه ی که ئه مرۆ له هه ولئ هه له پنانیدا سه رکه وتنی به ده ست نه هینا بوو.

- "چۆن هاتیته سه ر ئه و بیره بی مانایه، من عه تریکی بیانی به کاربه یتم بۆ..."

- "بۆنی ئه و عه تره له جه نابتان دیت!" گرینوی چرپاندی. "بۆنه که ی له نیوچه وانتان دیت،

هه روه هاش ده سته سړیک له گیرفانی راستی به روانکه ی جه نابت دایه، به و بۆنه



پشینه دراوه. ئەوێ عەترێکی چاک نیه، ئەو - ئامۆر و پشوشه - عەترێکی خراپه، لیمۆی زۆر تیکراوه، زۆریش شەونمە دەریا، کەمیش روونی سۆرگۆل.

- "ئەها" بەلەین ئەمە ی گوت و، لە راستی قسەکانی بە و وردییە تووشی حەپەسان بوو:  
"چی تریش؟"

- "گۆلی نارنج، لیمۆ، میخەک، میسک، یاسەمین، گیانی شەراب و هەندیک... لە شتیکی کە من ناوێکە ی نازانم، ئەوێتە، لێرە، جەنابتان دەییینی، لەوێ! لەناو ئەو شووشە!" بە پەنجە ئاماژە ی بۆ ناو تاریکایی کرد. بەلەین چراکە ی ئاراستە ی هەمان شوپین کرد، کە ئەو ئاماژە ی بۆ کردبوو، بە ئاراستە ی ئاماژە ی لاوێکە تەماشای کرد، چاوی کەوت بە شووشە یەک لەناو هەرزالەکە، کە مەرھەمیکی بۆری زەردی تیدا بوو.

- "شتۆراکس؟" بەلەین پرسى. گرینۆی سەری خۆی راوهشاندا:  
"بەلێ. ئەوێ ناو ئەو شووشە، شتۆراکس."

پاشان وەک ئەوێ خوی گرتبیت، خۆی چەماندەوێ بەلای کەم دوازدە جار بە منەمن وشە ی شتۆراکس ی لە بەرخۆی دووبارە کردوێ: "شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس..."  
بەلەین مۆمەکە ی لە بەرامبەر ئەو مڕۆفە شتۆراکس - فرتینە چلکە راگرت و بییری کردوێ: ئەو کورپە شیت بوو، یان فیلبازیکى ساخته چیه، یان خاوەن بەهرە یەکی خوداییه. چونکە ئەو ماددانە ی ناوی هینان، دەکرا، کە پیکهاتە ی راستی عەتری "ئامۆر و پشوشه" بن، بگره زۆریشی پێ تێ دەچوو، کە وابیت. روونی سۆرگۆل، میخەک و شتۆراکس، ئەو سێ پیکهاتە بوون، کە ئەمۆ دواى نیوێ پۆ، بێ هیوا بەدوایاندا دەگەرێو نەیدەدۆزینەوێ، ئەو سێ پیکهاتە، لەگەڵ ئەو پیکهاتە ی تریش، کە ئەویش بە باوێری خۆی ئاشکرای کردبوون،

پیکهاتە و ئەو کیکە جوانە خویله یان دروست دەکرد. ئیستا هەر ئەوێ دەمایه وێ، کە ئایا ئەو پیکهاتە پێویستە بە چ رێژە یەک تیکه لى یەکتر بکریین. بۆ ئەوێ ئەمە هەلەبات، دەبوا یە تەواوی رۆژەک بەلەین خەریکی جەپانندن و تاقیکردنەوێ بواو یە، کە ئەمەش کارێکی زۆر دژوار بوو، دژوارتر لە دۆزینەوێ بە شە پیکهاتە رەکانی، چونکە دەبوا یە بیوی و بکیشی و یادداشت بکات و دیقەت بەدات، بێ ئەوێ غافلگیر بێت، چونکە کەمترین غافلگیری و لەرزینی کە وچکە کە ی دەستی و هەلەکردن لە ژماردنی تێکەکان، هەموو هەلەکانی بە فێرۆ دەچوون. بۆ یە شە هەلەدانە کە چەند بە دیقەتتر کرابایە، ئەوێ نە ئاکامە کە ی پتر نرخى دەبوو. ئەو تیکە لانی کە هەلەشیان تیدا دەکرا، بەهاییکى کەمیان دەبوو... بەلەین ویستی ئەو مڕۆفە

پووته له یه تاقي بکاته وه، پرسپاری پیکهاته ی سته له سته تی (ثامور و پشوشه) ی لی کرد. ئەگەر ئەوهی به ته‌واوی زانی، به گرام و به تنۆک، دیاره ئەوه ساخته‌چییه و به شپۆه‌یه‌ک له شپۆه‌کان په‌چیته‌ی عه‌تره‌که‌ی پلیسیی په‌یدا کردوه، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت له‌لای بال‌دین خۆی پیئ دامه‌زینیت. ئەگه‌ریش به دوودلیکه‌وه‌و به نزیکه‌یی پیکهاته‌که‌ی زانی، ئەوا دیاره ئەو مرۆقه بلیمه‌تیکی بۆنناسه‌و ده‌یه‌ویت له به‌رژوه‌ندی راسته‌قینه‌ی بال‌دین بکه‌ویتته کار. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی بال‌دین له برپاری وازه‌ینانی له کاره‌که‌ی، که‌وتبیتته دوودلی و گومان! شته‌که‌ چ په‌یوه‌ندیکیشی نه‌بوو به عه‌تره‌که‌ی پلیسیی و هی تر، ئەگه‌ریش ئەو کورپه‌ چه‌ندین لیتری بۆ دروستبکات، بال‌دین له خه‌ونیش بیری له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه، پیتسه ئیسپانییه‌که‌ی گراف قیژهامۆنت به‌و عه‌تره‌ بۆندار بکات، به‌لام... خۆ ئەگه‌ر پیاو به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خۆی عه‌ترسان نه‌بووایه، ژیانگی ته‌واوی به به‌ره‌مه‌ینانی عه‌تر به‌سه‌ر نه‌بردبووایه، ئەوا ده‌کرا له سه‌عاتیکه‌وه بۆ سه‌عاتیکی تر، هه‌موو ئەشق و ئاره‌زووه‌کانی کاره‌که‌ی خۆی له‌بیرچیت! ئیتستا لای گزنگ بوو، پیکهاته‌ی ئەو عه‌تره نه‌فره‌تلیکراوه بزانی، له‌وه‌ش پتر، ده‌یویست له به‌هره‌ی ئەو گه‌نجه‌ نا‌ئاساییه بکۆلێته‌وه، ئەوه‌ی که بۆنکی له‌سه‌ر نیوچه‌وانیدا خوینبووه‌وه. بال‌دین ده‌یویست بزانی، ئەوه‌ چ نه‌پنیه‌که‌ خۆی چه‌شارداوه. به‌ کورتی لیئ بیوه مه‌راق. که‌ گرینوی له‌ فرته‌ فرته‌که‌ی بووه‌وه، بال‌دین پیئ گوت: "لاوه! وا دیاره تۆ لووتیکی زۆره‌ستیار ته‌ه‌یه" ئەوجا گه‌راپه‌وه ناو کاره‌که‌ی، چراکه‌ی له‌سه‌رخۆ له‌سه‌ر میزی کاره‌که‌ی دانا. "گومان له‌وه‌دا نیه، که‌ لووتیکی هه‌ستیار ته‌ه‌یه، به‌لام..." گرینوی قسه‌که‌ی پی بری و به‌ ده‌نگی که‌رخ و تیژ، وتی:

"من باشترین لووتی پاريسم هه‌یه، جه‌نابی بال‌دین. من هه‌موو بۆنه‌کانی جیهان ده‌ناسم، هه‌موو، ئەوه‌ی که له پاريس هه‌یه، هه‌موو، به‌لام من ناوی هه‌ندیکیان نازانم، به‌لام من ده‌توانم ناوه‌کانیشیان فیر بېم، هی هه‌موو بۆنه‌کان، ئەوانه‌ی که ناویان هه‌یه، ژماره‌یان زۆر نیه، هه‌ر چه‌ند هه‌زاریکن، من هه‌مووی فیرده‌بم، من ناوی ئەو هه‌توانه، شتۆراکس، هه‌رگیز له‌ یاد ناکه‌م، ئەوه‌ ناوی شتۆراکسه، شتۆراکس..."

"بئ ده‌نگ به!" بال‌دین هاواری کرد. "قسه‌م پی مه‌بره، کاتیک من قسه‌ ده‌که‌م! تۆ لووتبه‌رز و له‌خۆبایی! هه‌یج مرۆفیک نیه ناوی هه‌زار جۆر بۆن بزانی. منیش به‌خۆم ناوی هه‌زار بۆن نازانم، به‌ناو، ته‌نها چه‌ند سه‌تیک نه‌بیت، له کاره‌که‌ی ئیمه‌ش له چه‌ند سه‌تیک پترمان نیه، ئەوانه‌ی تر، هه‌موو بۆن نین، به‌لکو بۆگه‌ن!"

گرینوی، که پیشتر قسه‌کانی بال‌دینی به قسه دریز و تۆنترۆقه‌یه‌یه‌کانی خۆی بری بوو، وهک بلّی هه‌ندیگ جه‌سته‌ی خۆی ئاوه‌لا کردبووه‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ چه‌ند چاوقوچانئیک هه‌ردوو بازووی خۆی به‌بازنه‌یی کردبووه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که "هه‌موو، هه‌موو" ئه‌و بۆنانه‌ی که ده‌بانناسیته‌، بیانخاته به‌رچاوان، به‌لام که بال‌دین وا به‌رپه‌چی دایه‌وه، دیسان چووه‌وه قاوغی خۆی و چۆوه باریه‌ک، وهک کیسه‌لێکی ره‌ش به‌ ئاستانه‌ی ده‌رگاکه وه‌نوسایه‌وه، که‌وته‌وه چاوه‌پوانی. بال‌دین له‌سه‌ر قسه‌کانی خۆی به‌رده‌وام بوو:

"بیگومان، من له‌ میژه‌ ده‌زانم که (ئامۆر و پسوشه) له‌ شتۆراکس، روئی سوڤرگۆل، میخه‌ک، هه‌رواش لیمۆ و شه‌ونمه‌ده‌ریاو ئه‌وانه‌ پیکهاته‌وه. دیاره‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مه‌، وهک ده‌لێن، ته‌نها لووتیکی هه‌ستییار گه‌ره‌که. زۆر ئاساییه‌وه ده‌بیته‌ که خودا لووتیکی زۆر هه‌ستیاری به‌تۆ به‌خشییته‌، وهک زۆرانی تر، زۆران مرۆفی تر، به‌ تاییه‌ت له‌ ته‌مه‌نی تۆ. به‌لام عه‌ترساز- بال‌دین په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی خۆی به‌رزکرده‌وه‌وه سنجی خۆی ده‌رپه‌راند: -عه‌ترساز ته‌نها پتۆیستی به‌ لووتیکی هه‌ستییار نیه‌. پتۆیسته‌ چه‌ندین ساڵ چوویته‌ مه‌کته‌ب و، بئ‌ به‌رتیل له‌ مه‌یدانی بۆنسازی کاری کردبیت، تا بتوانیت، ببیته‌ خاوه‌ن به‌هره‌ی ئه‌وه‌ی، بۆنه‌ ئالۆزه‌کانیش، به‌ پتۆ جۆر و بپ، به‌ ته‌واوی شی بکاته‌وه، هه‌روه‌هاش بۆ ئاشکراکردنی پیکهاته‌کانی تیکه‌له‌بۆنئیکی تازه‌ی نه‌ناسراو. ئه‌و جۆره‌ لووته‌" - په‌نجه‌ی خۆی خسته‌ سه‌ر لووتی خۆی - که‌س نییه‌تی، ئه‌ی کورپی لاو! پیاو به‌ کاری به‌رده‌وام و به‌ زیره‌کی خۆی لووتیکی ئاوا به‌ده‌ستده‌هینیت! یاخود تۆ توانای ئه‌وه‌شت هه‌یه‌، که پیکهاته‌ی ته‌واوی (ئامۆر و پسوشه)م پئ‌ بلّیته‌؟ تۆ ده‌توانی ئه‌وه‌ بکه‌یت؟"

گرینوی وه‌لامی نه‌دایه‌وه.

"له‌وانه‌یه‌ بتوانیت، به‌ نزیکه‌یی پتۆی بلّیته‌؟" بال‌دین ئه‌مه‌ی گوت و هه‌ندیگ خۆی بۆ پێشه‌وه‌ چه‌مانده‌وه، تا کیسه‌له‌که‌ی به‌رده‌رگا به‌ته‌واوی ببینیت، "ئاوا، ته‌نها، به‌ ته‌خمینیکی نزیک؟ ها؟ ده‌ ئیستا قسه‌ بکه‌، باشترین لووته‌که‌ی پارێس! ده‌توانی ئه‌مه‌ بکه‌یت؟"

گرینوی هه‌ر بئ‌ ده‌نگ مایه‌وه. بال‌دین وهک ئه‌وه‌ی هه‌م ئاسووده‌بوویته‌وه‌وه هه‌م هیواپراویش بوویته‌، دیسان خۆی راست کرده‌وه‌وه که‌وته‌وه‌ قسه‌:

- "که‌واته‌ ناتوانیت، بیگومان ناتوانیت. جا چۆن ده‌بیته‌ ئه‌مه‌ بتوانیت. تۆ وه‌کو یه‌کێکی، که به‌ تام ده‌زانیت شوڤرباییک گزنیژی تیدایه‌ یان که‌ره‌وز. باشه‌ وایه‌، به‌لام ئه‌مه‌ قه‌ت مانای ئه‌وه نیه‌، تۆ چیشته‌لێنه‌ریکی باشیش بیت. له‌ هه‌موو هونه‌ریک و هه‌موو پێشه‌یه‌ک، بزانه‌، پێش ئه‌وه‌ی

ئېرە جېبھېلىت! بەھرە بە تەنھا ھېچ ھېسبىتىكى بۇ ناکرېت، بەلكو ئەزمونون ھىسبى، ئەزمونون، ئەوھى بە زانېن و زېرەكى پەيدى دەكەيت."

چراى سەر مېزەكەى دېسان ھەلگرت، لەو کاتەدا بوو، گرېنوى لەبەر دەرگا بە دەنگى گىراوى کەوتەوھە قسە:

- "من نازانم، پېکھاتە چى، بەرېز، من ئەوھىيان نازانم، دەنا ئەوى تر ھەمووى دەزانم!"

بالدىن چونكە دەيوست قسەکان كۆتايى پى بھېئىت، بە سەختى وەلام دايەوھ:

- "پېکھاتە، يان فۆرمل، برىتییە، لە وەسفىكى تەواو، بە چ رېزەيەك پىويستە بەشەکانى تىكەلەيەك تىكەل بەيەكترى بکرېن، بۇ ئەوھى بۆنى مەبەست، ئەو بۆنەى ئارەزوو دەرکېت، بەبى خەوشى، بېتە بەرھەم، ئەوھى پېکھاتە، پېکھاتە رەچېتەيەكە، ئەگەر تۆ باشتەر لەو پەيغە دەگەيت."

- "پېکھاتە. پېکھاتە" گرېنوى دەستى کردەوھ بە فرتە فرت و لەناو دەرگاگە جەستەى کەمېک گەرەتر بوو: "من پىويستېم بە پېکھاتە نىە. من رەچېتەكەى لەناو لووتمە. بۆتى دروست بکەم جەناب؟ بۆتى دروست بکەم؟ تىكەلەكە دروست بکەم؟ بېکەم؟"

بالدىن کەمېک بە دەنگىكى بەرز ھاوارى کرد:

- "ئەدى چۆنى دروست دەكەيت؟"

چراکەى بردە بەر دەموچاوى گورنەتەلەكە: "ئەدى چۆنى تىكەل دەكەيت؟"

بۇ يەكەمىن جارى بوو گرېنوى بى پىرېنگانەوھ قسەى دەکرد:

- "ئى خۆ ھەموو شتەکان لېرە ھەن، ئەوھى کە پىويستە، خۆ بۆنەکان ھەمووى لېرە ھەن، لەو ژوورە." ئەمەى گوت و دېسان پەنجەى بۇ تارىكى ئامازەکرد: "رۆنى سۆرگول ئەوھتېھى! گولە نارنج ئەوھتە لېرېھى! مېخەک لېرېھى! ئەوھېش شەونمەدەريا...!"  
بالدىن نەپاندى:

- "راستە ھەمووى لېرە ھەيە! ھەموو ھەيە! بەلام من دەلېم، ھەى بەدواى دل کەوتوو، ھەى

گىرۆدەى دل، ئەوھ سوودى ھىچى نىە، ئەگەر فۆرمولەى پېکھاتەکەمان لەدەستدا نەبېت!"

- "ئەوھېئى ياسەمىنە! ئەوھېئى گيانى شەراب! ئەوھېئى لېمۆ! ئەوھېش شتۆراکس!" گرېنوى

ھەر فرتە فرتې بوو، بە پەنجە ئامازەى شوپنى جيا جياى دەکردو ناوى ماددەکانى ژوورەكەى دەگوت، کە ھەموو لەناو ھەرزالەو تارىکايى ژوورەكە حەشاردرايون. لەبەر رۆناكى چراکە، بە ئاستەم سېبەرى تاقچکەو ھەرزالەکان دەرەدەکەوتن.

- "هئى! دياره تۆ له تاريكىشدا باش ده بينيت؟" بالدين لىي پرسى. "تۆ نهك هەر باشترين لووتت ههيه، بهلكو تيرتيرين چاوى پاريسيشت ههيه، وانیه؟ خۆ ئهگەر گوچچكه يهكى باشيشت ههيه، گوئى بدئى من چيت پئى ده لئيم: تۆ كه سىكى ساخته چى نيت. له وانیه تۆ به دزى لای پليسبى شتیکت ده ستهگه و دیت، يان هه ستهى خۆت لئى راگرتووه، چۆن چۆنى؟ ئیستاش وا ده زانیت، ده توانیت من ده سه خرۆ بدهیت؟"

له و کاته دا گرینوى به ته وای کرابووه وه، وهك بلئى به ته وای جهستهى خۆى، له ناو ده رگا وه ستا بوو، كه ميک قاچه کانی کردبوونه وه، هه رواش بازووه کانی، به شيوه يهک وهك جالجالۆکه يهكى رهش ده هاته به رچاوى، ده تگوت خۆى به ئاستانه و چوارچيوه ي ده رگا که وه هه لؤاسيوه . به زمانىكى تا راده يهک ره وان به بالدينى گوت:

- "ته نها ده ده قيقه م بده رئى! من عه ترى (ئامۆر و پسوشه) ت بۆ دروست ده که م. ئیستا ها ئاليزه، له و ژوره . جه ناب، ته نها پينچ ده قيقه م بده رئى!"  
- "تۆ وا ده زانى، من ريگه ت ده دم، له ناو کارگه که ي مند، له ناو ئه و بۆن و گولوانه دا ده ست به شلپ و هۆر بکه يت؟ که هه ر به کيکييان بۆ خۆى سامانىکه ؟ چما پيگه ت ده دم؟"  
- "به لئى!" گرینوى وه لامى دابه وه .

- "په حح!" بالدين به م په حه هه موو هه وای ناو سينگى خۆى ده ردايه ده ره وه، پاشان هه ناسه يه کى قولئى هه لمژئى، ماوه يه کى دريژ ته مه شای گرینوى کرد، که وهك جالجالۆکه يهک ده هاته به رچاوى، ببرى کرده وه . خۆ ئه گه ر راستت ده ویت، شته که ژوريش گرنگ نيه،

- وا ببرى کرده وه، خۆ به يانى شته کان خۆيان هه ر کوتاييان دیت. راسته من ده زانم، ئه وه ي ئه و ده ليئت، بانگه شه يه کى رووتو وه به س، ناتونئى جيبه جيئى بکات، هه ر ناشکرئى بتوانيت ئه مه بکات، ئه وه نالئيم ئه و کورپه له فرانگييانى مه زنيش مه زن تر بيئت. به لام بۆچى لئى بگه ريم شتيک له به رچاومدا تاقيبکرئيه وه، که من خۆم ئه نجامه که ي ده زانم؟ به لام ئه وه ش هه يه، له وانیه روژيک بيئت له ميسينا ئه وه بکه ويته وه ببرم، چونکه هه نديک جار مروف، به تاييه ت له کاتى پيريدا، په خه ي له په خه ي شيتانه ترين ئه نديشه گير ده بيئت، ئه وجا ئه وه م بکه ويته که لکه له و خۆم بخۆمه وه، بۆچى من قه درى بليمه تيکى بۆنناس و عه ترناس نه زانى، که خودا ميهره بانى خۆى به سه ردا بارانديوو، مندالئىکى په چوو... نه خير ئه وه نه بووه و نابيئت. به پيئى هه موو ئه و شتانه ي که ئه قل و ژيرىي پيم ده لئين، ئه و شته ناکرئى و براوه ته وه . به لام خۆ موعجيزه ش هه يه، موعجيزه جيئى گومان نيه . ئیستا که من روژيک دئى له ميسينا ده مرم، له کاتى سه ره مرگدا ئه و ئه نديشه بيئت و

یەخەم بگریت: ئەوان سەردەمان لە پاريس، فلانە ئیوارە، تۆ چاوی خۆت بەرامبەر پەرجووێک قوچاند...؟ ئەمە شتیکی خۆش نیه بالدين! دە لئ گەری، لئ گەری! با ئەو بلحە هەندیک تنۆکە روونی سۆرگول و پەنگاوی میسک بە خەسار بدات، خۆ خۆشت بیت هەر ئەوەندە خەسار دەکەیت، ئەگەر بەراستی عەتری پلیسییت هیشتان لا گرنگ بووایە. ئەوجا دەبیت نرخێ چەند تنۆکیک چی بیت. نرخێ چەندە، نرخێ زۆر زۆرە! ئەگەر بەرابەری بکەین لەگەڵ ویژدانیکی ئاسوودەو ئیوارەبەک ئارامی ژیان؟.

بالدين بەدەنگییک کە خۆی با ئانقەست، گرانی کردبوو، وتی:

- "گوئی بگره! جارئ بابزانم تۆ ناوت چیه؟" گریئوی وەلامی دایەو:

- "گریئوی، جۆن پاتیست گریئوی!" بالدين گوتی:

- "ئەها، کەواتە جۆن پاتیست گریئوی گوئی بگره! من بە تەواوی بیرم لئ کردەو. من شانسی ئەوەت دەدەم، ئیستا، یەکسەر، تۆ ئەو بانگاشەیهی خۆت بسەلمینیت. ئەوەش لە هەمان کاتدا هەلیکە بۆ تۆ، بۆ ئەوەی بەو فەشەلە قیزەونەیی کە تووشی دەبیت، فیری نرخ و بەهای قەناعەتکردن ببیت، ئەو قەناعەتەیی کە لە تەمەنی لاوی تۆ، لەوانە یە بەهۆی بەهەلەپەرەردەکردنەو، فیری نەبوویت. ئەو قەناعەتە بۆتو دەبیتە مەرجیکی بنچینەیی بۆ ئەوەی لە دوارژدا ببیت بە ئەندامیکی باشی هاوپیئەکانت، هاوقەرانهکانت، وەک پیاویکی خیزاندار، وەک خزمەتکاریک، وەک مرقۆتیک، هەرەها وەک دیانیکی باش. من ئامادەم لەسەر خەرجی خۆم ئەو وانەیهت پئ بلیم، چونکە ئەمڕۆ من بەهۆییکی تاییهتی، ئامادەم خیرییک بکەم، کئ دەزانیت، لەوانە یە روژییک لە روژان، بیرەوهری دیمەنی ئەو ئیوارەیه، بەختەوهرییکم پئ ببەخشیت. بەلام من باوهر ناکەم، تۆ بتوانیت، لە هەلسەنگاندندا پیش لەمن بگریتهو! لووتی جۆزیف بالدين پیره، بەلام تیژە، ئەوەندە تیژە بتوانیت، یەکسەر کەمترین جیاوازی ئیوان تیکەلەکەیی تۆو ئەو بەرەمه، بدۆزیتهو."

ئەمەیی گوت و دەستەسپەکەیی لە گیرفانی خۆی راکیشا دەرەو، دەستەسپەکە بە "نامۆر و پسوشە" شێدار بوو، لە پیش لووتی گریئوی رایوہشان و، لە قسەکانی بەردەوام بوو:

- "نزیک بکەو، باشترین لووتی پاريس! بەلام ئاگادار بە، هیچم لئ بەرنەدەیتە خوارەو! جارئ دەست لە هیچ مەدە! دەمەوئ چرای تریش دابگیرسینم. ئیمە پیویستیمان بە روئاکێ پترە، بۆ ئەو ئەزمایشە بچووکە! وا نیە؟"

بهو جوړه دوو چرای تری هه لگرت، که له سهر روخی میزه داربه پرووه که دانرابوون، دایگیرساندن. هه سې چرای له تنیشت یهک له سهر روخه دریزه که ی پشته وهی میزه که دانا، پیسته کانی پالدایه لاره، ناوه راستی میزه که ی بو چوړل کرد. به نارامی و له هه مانکاتدا به خیرایی نامرازه کانی هیئا، هه موو نه و شتانه ی که پیویست بوون: شووشه زگداره گه وره که ی تیکه لکردن، کوفکه شووشه کان، که وچکه کان، پیوه ره شووشه بچوک و گه وره کان، هه مووی به ریکی پیکی له پیش خوئی، له سهر میزه به پرووه که، دانان .

گرینوی له و ماوه یه دا خوئی له چوارچیوهی دهرگا که کردبووه وه. نه و کاته ی که بالدین له گهرمی قسه کانیدا بوو، گرژی و ره قبوونی جهسته و پهستی له یه قه ی ببوونه وه. نه و ته نها گوئی له دهرپینی ره زامه ندی بالدین بوو، وهک خوئی دهروونی مندالیک خوشحال بوو، به وهی ره زامه ندی به دهسته هیئا بوو، بو نه و مهرز و مهرج و ناموزگارییه نه خلاقییانه ش، که به ره زامه ندیبه که وه به ندبوون، فیهی لی ددها. له سهره خوئی له وی به نارامی وهستا بوو، یه که مین جاری بوو، له ژیان، پتر به مروث دهچوو، وهک له گیاندار، بی باک گوئی له قسه نهرمه زوره کانی بالدین گرتبوو، دهیزانی که بالدین بوی داهیناوه، نه و به سهر بالدینا زال بووه .

له و کاته ی که هیشتان بالدین خه ریک بوو مومه کانی له سهر میزه که ریکه دهخست، گرینوی خوئی خزانده بووه لا تاریکه که ی کارگه که، خوئی گه یانده بووه هه زاله و تاقچه که کان، که دوشاوه به نرخیه کانیا ن له سهر بوون، دوشاوی پون و دوشاوی په نگاهه کان، دهستی کرد به هه لگرتنی نه و پیکه اتانه ی که بو عه تره که پیویست بوون، به ههستی لووت دهیدوزینه وه وهه لیده بژاردن. ژماره یان تو بوو: گولوی نارنج، روئی لیمو، روئی میخهک، روئی سورگول، روئی یاسه مین، روئی لیموی سهوز، روئی شه ونمه ی دهریا، ره نگاهوی میسک، هه توانی شتورا کس. هه مووی هیئانه خواره وه به ریکی له لیواری میزه که داینان، پاشانیش شووشه گه وره زگنه که ی راکیشا پیشه وه، که پر بوو له دوشاوی گیانی شه راب. نه و چو له پشت بالدین راوهستا، به له رزه و به بی نارامی چاوه پروانی نه وهی بوو، پیره بالدین دوریکه ویتته وه شوینی بو چوړل بکات، بالدینش هیشتان به دیققت خه ریکی ریخستنن شووشه کانی پیوان بوو، یه کیکی که میک بو دواوه پالده دا، یه کیک بو پیشه وه، هه ولی ددها، وهک خووی پیوه گرتبوو، هه مووی له ریکی یهک دابنیت و بیانخاته بهر روئاکی چراکان .

- "ناوها" نه می گوت و هه ستایه وه، خوئی دایه لایهک و، به رده وام بوو له قسه: "نه وه ته هه مووی لیتره ریژکراون، نه وهی تو پیویسته بو...، با دؤستانه بلین، بو - تاقیکردنه وه - که ت.

هیچم لئ نه شکینیت، چیم لئ نه ریژیت! ئه وهش بزانه! ئه و شلانه، که ئیستا بۆت هیه پینج خوولهک خۆتیاں پیوه خه ریک بکهیت، نرخیاں زۆر گرانه و دهگهزن، به و خهستییه تۆ هه رگیز جاریکی تر له ژیا نندا ئه وانه له دهست ناگریت!" گرینوی لئی پرسی:

- "جه ناب! چه ندتان بۆ دروست بکه م؟"

بالدین: ده ته وئی چی...؟ "گرینوی پرسیا ره که ی پئ بری و وتی:

- چه ندتان له و عه تره بۆ دروست بکه م؟ چه ندتان له و عه تره پیویسته؟ ئه و شووشه گه و ره یه تان بۆ پرا و پر بکه م؟" ئامازه ی بۆ شووشه یه کی گه و ره کرد، که به لای که م سئ لیتری ده گرت.

بالدین به ته نگه تاوی هاواری کرد: "ئه! نابیت ئه وه بکه یه ت!" له ناخی ناخوه ئه م هاواری کرد، وهک ئه وه ی له نا کاو تووشی مه ترسی ئه وه بوو بیئت، هه موو سامانه که ی به خه سار بدریئت. به لآم وهک ئه وه ی شه رمی له م هاواری خۆی کرد بیته وه و بیه ویت پینه ی بکات، یه کسه ر دوا ی هاواره که ی نه راندی: "ناشبی تۆ قسه م پئ ببری ت!" ئه و جا به ده نگه یکی ئارامی په لار ئامیز به رده وام بوو: "نیمه سئ لیترمان له و عه تره بۆ چیه، که لای هه ردوو کمان نرخیکی نیه؟ نیوه ی شووشه پیوه ریک پر بیئت به سه. به لآم ده زانم تیکه لکردنی ئه و بره که مانه به وردی له گه ل یه کتری کاریکی دژواره، بۆیه ریگه ت پئ ده دم تا سییه کی ئه و شووشه ی تیکه لکردنه به کار به یئیت."

گرینوی گوتی:

- "باشه، من سییه کی ئه و شووشه ت بۆ پر ده که م له (ئامۆر و پسوشه) به لآم جه نابی بالدین، من به شیوازی خۆم دروستی ده که م. من نازانم که شیوازه که ی من وهک هی پسپۆرانه یان نا، چونکه من شیوازی پسپۆران نازانم، به لآم من به شیوازی خۆم دروستی ده که م." بالدین گوتی:

- "فه رموو!" بالدین ده یزانی، که ته نها یه ک شیواز بۆ دروستکردنی ئه و عه تره هیه، شیوازی من و هی تۆ، یان هی پسپۆران نیه، ته نها و ته نها یه ک ریگای راست هیه، ئه ویش ده بیئت به پیی فورموله ی یان لیکدانه وه یه کی حسیبی فورموله که و به پیوان، بره پیویسته کانی دژشای بۆنه کان، به دیقه تیکه ته وا و به چریبه کی ته وا و، تیکه ل به یه کتری بکریئت، پاشان ئه لکه ولی تیکریئت، ئه ویش به ریژه یه کی ته وا و ورد، که زۆریه ی جاران ده که ویتته نیوانی یه ک بۆ ده و یه ک بۆ بیست، تا بگه یته عه تریکی باش. ده نا ریگاییکی تر نیه. بۆیه شه ئه وه ی ئیستا ئه و به چاری خۆی ده دیدیت، ئه وه ی له سه ره تا به گالته چاری و پاشانیش به چه سه اوی سه رنجی ده داین، وه کوو په رچوو یک ده که وته به رچاوی. ئه و دیمه نانه ئه وه نده به قوولی کاریان له میشکی بالدین کرد، تا کۆتایی ژیا نی له یادی نه چوون.



یه که مین جار گرینوی، ئه و مروّقه بچوکه، ته په دۆری شووشه زه به لآحه که ی کرده وه، ئه وه ی گیانی شه رابی تیدابوو. زۆر به سهختی و ماندوو بوونیکی زۆر، توانی ئه و شووشه گه وره به رزیکاته وه. ناچار بوو نزیکه تا ئاستی سه ری خۆی به رزی بکاته وه، چونکه شووشه ی تیکه لکردنه که ئاوا به رز بوو، کوفکیکی شووشه ش له سه ر ده مه که ی دانرابوو، هینده ی تر به رزی کردبووه وه، ئه ویش پیوه ر و په رداخی عه یاری به کارنه هینا، به لکو یه کسه ر ئه لکه وله که ی له شووشه گه وره که وه، له شووشه ی تیکه لکردنه که کرد. بالدين سه ری سوورما بوو، ده ترسا، له م هه موو نه گونجانه: ئه و کوره نه ک هه ر نیزامی دونیای عه ترسازى ئاوه ژووکردۆته وه، به وه ی که بئ ئه وه ی چری ئه و شله یه بزانیّت، ده ستی کرد به به کاره یانی، هه روه هاش له پووی جه سته ییه وه هی ئه وه نه بوو، ئه و کاره بکات، له دلّی خۆی ده یگوت، ئیستا ئه و شووشه زه به لآحه ده که ویتته خواره وه و له سه ر میزه که پارچه پارچه ده بیّت. چراکان، بیری کرده وه، چراکان، بکه له راهی خوای! ئیستا ته قینه وه یه ک رووده دات، ماله که م ده سووتیّنیت، ماله که م کاو له ده کات...! خه ریک بوو پری بداتئ و ئه و کوپه گه وره له ده ستی ئه و شیتته راپیسکی، به لام له و کاته دا گرینوی خۆی شووشه که ی به سه لامه تی دانایه وه سه ر زه وی و ته په دۆره که ی خسته وه سه ری. شله تیکراوه که له شووشه ی تیکه لکردنه که ده شله قیه وه، تنوکیشی به ته نیشه کانیدا نه رژا. گرینوی که میک بوئی شته کانی کرد، له ده موچاوی وا دیار بوو، که له بارودوخه که رازییه، وه ک ئه وه ی به شه دژواره که ی کۆتایی پی هینابیت. جا له راستیدا به شه ماوه که ی کاره که ی ئه وه نده به ختپایی به ئه نجام گه یاند، به شیوه یه ک چاوی بالدين به وه رانه ده گه یشت بکه ویتته دواى هه نگاوه کانی، یان هه ست به زنجیره ی ریکی هه نگاوه کانی کاره که ی بکات.

دهتگوت گرینوی بئ هه لَبژاردن و بئ بئیرکردنه وه پپری ده دایه شووشه بۆنه کان،  
 ده مه وانه کانی ده کردنه وه و چرکه یهک له ژیر لووتی خۆی رایده گرتن و،  
 هه ندیکى لئ رووده کردنه ناو شووشه ی تیکه لکردنه که، یهکی داده نا، یهکی تری هه لده گرت.  
 که وچک، که مووله ی ئەزمایش، پێوه، چیلکه ی تیکه لکردن و هه موو ئەو ئامرازانه ی، که یارمه تی  
 عه ترساز ده دن، تا به سه ر کارى ئالۆزى عه ترسازیدا زال ببيت، له سه ر مێزه که دا دنارابوون، ئەو  
 تاکه جاریکیش ده ستى بۆ هه چیان نه برد. وهک ئەوه وا بوو که وازى بکات، وازى به ئاو، وازى به  
 رزاندن و پڕزاندن و شه په شه پى ئاو، یان وهک مندالیک گياو به رد و خۆل بخاته ناو له گه نیک ئاو  
 و بلیت، ئەها ئەوه شۆربایه لیم ناوه. بالدين ئاوا بیری له گرینوی ده کرده وه. به جاریک گرینوی  
 وهک مندالیک ده هاته به رچاوى، سه ره پای ده ستى شه قار شه قار و غاراوى، سه ره پای جیبرین و  
 لۆچه کانی ده موچاوى، سه ره پای لووتى گرمۆله بووى، که وهک لووتى پیاویکی پیر و ابوو. من وا  
 تیگه یشتم که ئەوه که سیکى به ته مه نتره، له ته مه نى راستى خۆى، به لām ئیستا بچووک ده که ویته  
 به رچاوم، وهک مندالیکى سئ چوار سال. ده لئى مرۆفئیکى که مه ته مه نى سه رده مى سه ره تاییه،  
 ناتوانیت، تییگه یه، تییگه یه نیت، که لله په ق، ته نها بئیر له خۆى ده کاته وه، ته نها به زۆرى  
 زۆردارى دپته ژیر بار، دپته ژیربار به لām ئەگه ر مه راق و خولیا شیتتاییه که ی خۆى بۆ دا بین  
 بکه یه، نهک به په روه ده کردنى سه خت، ئیدی هیدی هیدی فیرده بیته و خۆى کۆنترۆل ده کات و  
 ده بیته مرۆفئى ته واو. مندالیکى ئاوا سه ره پۆ و که لله په ق خۆى له ناو ئەو پیاوه لاهه حه شار  
 داوه، ئەوه ی که به خۆو به چاوى سووربووه ی، له سه ر مێزه که وه ستاو ته واوى ده وره بیری  
 خۆى له بئیرکرد، وهک دیار بوو، چیتر ئاگای له وه نه مابوو، که جگه له خۆى و ئەو شووشانه ی  
 ده ستى شتى تریش له ناو کارگه که دا هه بوون، ئەو شووشانه ی که زۆر به نارپیکى هه لیده رشتنه  
 ناو په حته ی شووشه ی تیکه له که، تا شۆرباویکی شیتانه دروست بکات، که هه چ گومان له وه دا  
 نیه، که پاشان بانگه شه ی ئەوه ده کات، که ئەوه ی دروستى کردوه، ئەوه عه تری پینگه بیوی  
 (ئامۆر و پسوشه) یه. بالدين ترسى لئ نیشتیوو، کاتیک له بهر رۆناکی مۆمه کاندئا چاوى به و  
 مرۆفه سامناکه ده که وت که ئاوا به باوه رپه خۆبوونیکى ترسپنه ر خۆى خه ریک کردوه: شتى ئاوا  
 قه ت نه بووه! بیری کرده وه، دیسان وهک دواى نیوه پۆ بۆ چه ند چرکه ساتیک په ستى و خه مگینى  
 و تووره یی دایگرت، وهک ئەو کاته ی که له کاتى رۆژئاوا بووندا ته ماشای شاره دره وشاوه که ی  
 ده کرد. نه خیر زه مانى زوو، هه رگیز شتى وا هه لئه که وتوووه، ئەوه نمونه یه کی نوئى جوړه کانه،  
 ته نها له سه رده میکی ئاوا خراپ و بۆگه ن شتى ئاوا هه لئه که ویت... به لām لئى گه پئ، با دهرس

وهربگریت، ئەو لمووز بەرزە بلّە! لە کۆتایی ئەو شانۆ عەنتیکەیی، کە خۆی وەک چەسپ ، پێوەنووساندوووه، چی دەست ناکەوێت، چۆن هاتبوو، ئاواش دەپواتەوه . جانەوەر! لەو زمانە نابییت پیاو روو بداتە کەس، چونکە هەمووی بوو بە مار و مێروو . بەو جۆرە بالّدین لەگەڵ توورپیی دەروونی خۆی و قیزبوونەوهی لەم سەردەمە خەریک بوو، کاتیک بێ ئەوهی تیبگات، دیتی گرینۆی سەری هەموو شووشەکانی داخستەوه، کوفکەکە لە شووشەکە دەرھینا، شووشەکە بە دەستیک گرتوو، بە ناولەپی چەپیشی دەمی شووشەکە گرت و بە قایمی دەستی کرد بە شلّەقاندنی . دواي ئەوهی ماوهیەک شلّەقاندی، ناواخنە بەنرخەکانی ناوی، وەک لیمۆ و ئەوانی تر، لە گەردەنی شووشەکە چۆراندە خوارەوه، توورپییەکە بالّدین تەقیەوه، یەک بە دەنگی خۆی نەپاندی: "راوەستە! بەسە ئیتر! ئیستا گویم لێ بگرە! بەسە! شووشەکە یەکسەر بخەرە سەر مێزەکەو دەستی لێ مەدە! تیگەیشتی؟ بەسە! من دەبێ شیت بووبم، گویم داووتە گالّتەجارێ تۆ . ئەوهی تۆ لەگەڵ ئەو شتانەت کرد، لەو تیکەڵ و پیکەڵ کردنە، بە مێشکی هیچ و پووچی خۆت، بۆم دەرکەت، کە تۆ کەسێکی گێژ و وێژ و هیچ نەزانی! کەسێکی قەشمەر و بلّی . تۆ بەهرە تیکە لّکردنی شەریەتی لیمۆشت نیه، تەنانەت تۆ بەهرە ئەوشت نیه، ببیت بە شەریەت فرۆشیش، ئەوه عەترسازێ هەر هیچ! خۆشحالّ بە، سوپاسی خوا بکە! ئەگەر وەستاکەت هەر لە دەباغانەکە خۆی راتبگریت! نەکە جارێکی تر بویری ، گویت لیمە؟ نەکە جارێکی تر بویری پێ بخەیتە سەر ئاستانە دەروازە سازگەیی هیچ عەترسازیک!"

بالّدین ئاوا قسەکانی کردن . لەو کاتەشدا کە خەریکی قسەکردن بوو، ژوورەکەو دەورووبەری ئەو پڕ ببوو لە بۆنی (ئامۆر و پسوشە). بۆنەکان هیزیکێ قەناعەتپێهینی وایان هەیه، کە زۆر بە هیزترین لە هی پەیفەکان، لە دیتنی چاو، لە هەستەکانی تر هەروەها لە ئیرادەش، بۆن دەچیتە قوڵایی ناخمان، وەک هەناسە بۆ ناو سیهکانمان، سیهکانمان پڕ دەکەن، جەستەمان پڕ دەکەن، هیچ شتیک نیه بتوانیت دژیان بوەستی .

گرینۆی شووشەکە دانا، لەپی دەستی، کە خستبوویە سەر دەمی شووشەکە، تەپ ببوو، سڕپەوه بە لچکی بەروانکەکە . یەک دوو هەنگاو کشابەوه بۆ داوای، بە هۆی رینمایی و توورپیی بالّدین، کەمیک جەستەیی تووشی تەکین و راچەنین بوو، بەشی ئەوهی هەندیک شەپۆلی با لە دەوری خۆی دروست بکات و ئەو بۆنە بە بازنەیی لە دەوری خۆی بلّاوێکاتەوه . لە راستیدا هیشتان بالّدین هەر لە سەر جینۆ و سەرزەنشکردنی خۆی بەردەوام بوو، بەلام لە دواي هەلمژینی هەر هەناسەیک لەو هەوا عەتراویە، توورپییەکە کەمتر خۆراکی لە دەروونیدا

دهستدهكهوت. سۆسهى ئهوهى كردبوو، كه سهچىغ چووه، بۆيهشه قسهكانى دوايى هيچ توورهى و ههچوونىكيان تيدا نهما. كاتيكيش له قسهكهوت، ماوهيهكى دريژ بئ دنگ بوو، چيتر پئويستى بهوه نهبوو، سهرنج بداته گرئىنوئى: "عهترهكه تهواو بووا" بئ ئهوهى ئهوه قسهى گرئىنوئى ببيستى، دهيزانى دروستكردنى عهترهكه تهواو بووه.

ههچنده ههواى بارگاوى بۆندار به عهترى (ئامۆر و پسوشه)، ههچوار دهورى گرئىنوئى، لهگهڵ ئهوش له ميژه داربهپروهكه نزيك كهوتهوه، تا ئهزمائيشى بكات. دهستهسپىكى تازهى وهك بهفر سپى له گيرفانى چهپى بهروانكهكهى هيئا دهرهوه، دهقهكانى دهستهسپهكهى كردهوهو چهند تۆكيكى عهترهكهى به كهوچك له شووشهكه دهرهئاو رژانديه سهرى. بازووى خۆى كردهوهو، دهستهسپهكهى له ههواراتهكاند، بۆ ئهوهى بۆنهكهى تيدا پهت ببيت، ئهوجا وهك عادهتى خۆى، به هيواشى و به ناسكى دهستهسپهكهى برده بهر لووتى خۆى، بۆنى كرد. ئهوجا پشتاوپشت گهرايه دواوه، لهسهر كوفليك دانىشت. پيشتر كه لهگهڵ تهقينهوهى توورهيهيهكهى سوور سوور ههگهرايوو، ئيستا به يهگجارى رهنگى زهرد ههگهرا. لهبهر خۆى زۆر به دنگيكي نزم، منگه منگى بوو: "باوهپ ناكريت، به خودا باوهپ ناكريت" ناوه نارهش، به بهردهوامى دهستهسپهكهى به لووتى خۆى وهدهناو بۆنهكهى ههلهدمژى و سهرى خۆى بادهدا و دهيمنگاند: "باوهپناكريت": ئهوه (ئامۆر و پسوشه) بوو، بئ كهمترين گومان ئهوه (ئامۆر و پسوشه بوو)، ئهوه تيكهلاويكى بليمهتانه بوو، هيئنده به ديقهت كۆپى كرا بوو، تهنانهت خودى پليسيئ نهيدهتوانى له بهرهمهكهى خۆى جودا بكاتهوه. "قوت باوهپ ناكريت...".

كوور و رهنگ زهرد لهسهر كوفلهكه ههلترووكابوو، بهخۆو به دهستهسپى دهستى، كه خستبوويه سهر لووتى، عهنتيكه دههاته بهرچاوان، دهنگوت ژنىكى گهجهو پهسيوى گرئيه. به تهواوى قسهى له گهروو گير ببوو، كړ كهوتبوو. چيتر "باوهپ ناكريت" يشى نهدهنگوت، بهلكو بهردهوام سهرى به هيواشى بادهداو به ئهبلق له شووشهى بۆنهكه پادهما، به ئاوازيكى نهگۆپ: "هم، هم، هم...هم، هم، هم...هم، هم، هم" له لووتى دههاته دهرهوه. دواى ماوهيهك گرئىنوئى خۆى لئ نزيك كردهوهو بئ دنگ، وهك سيبهريك هاته بهردهم ميژهكهو گوتى:

- "ئهوه عهترىكى باش نيه، ئهوه عهتره زۆر خراب تيكهله بهيهك كراوه." بالدين گوتى:

- "هم، هم، هم" و گرئىنوئيش لهسهر قسهكهى رۆيشت:

- "ئهگه رجهنابتان ريگهه پئ بدن، گهورهه، دهمهويت ئهوه عهتره باشتر بكهه. تهنه يهك

دهقيقهه مۆلهت بدهنئ، بۆتى دهكهه به عهترىكى ماقوول!" بالدين گوتى:

- "هم، هم، هم" و سه‌ری له‌قاند. سەر له‌قاندنه‌که‌ی مانای رهماه‌ندی نه‌بوو، به‌لکو خۆی که‌وتیبوووه باریکی‌چه‌په‌ساوی ده‌روونی وا، که بۆ هه‌موو شتیکی و بۆ هه‌موو قسه‌یه‌ک هه‌ر "هم، هم، هم" ی لێوه ده‌هات و سه‌ری ده‌له‌قاند. بۆیه دیسان منگانندی "هم، هم، هم" و سه‌ری له‌قاند. کاتیکی گریڤنوی بۆ جاری دووهم ده‌ستی کرده‌وه به تیکه‌لکردن، ئه‌و خۆی له‌گوره نه‌برد و ریگه‌ی لێ نه‌گرت. گریڤنوی هه‌ندیکی تر گیانی شه‌رابی رژانده ناو شووشه‌ی تیکه‌لکردنه‌که، که عه‌تره‌که‌ی تیدا دروستکردبوو، ناواخنی شووشه‌کانی تریشی، وه‌ک دیار بوو، بێ لیکدانه‌وه‌و هه‌لبژاردن، به‌رهمه‌کی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک رووده‌کردنه ناو کوفکی شووشه‌که. ئه‌مجاره له‌ کۆتایی کاره‌که‌ی شووشه‌که‌ی نه‌شله‌قاندوه، به‌لکو شووشه‌که‌ی به‌ هیواشی وه‌ک په‌رداخینک کۆنیاک بادا، له‌وانه‌شه له‌به‌ر خاتری هه‌ستی ناسکی بال‌دین ئه‌مجاره‌یان وای کردبیت، یان له‌وانه‌یه ئه‌و عه‌تره نوێیه‌ی لا به‌ نرختر بووبیت له‌وه‌ی پێشوو. سوو‌پان‌دی شله‌ی ناو شووشه‌که کۆتایی هاتبوو، کاتیکی بال‌دین له‌ به‌نگبونه‌که‌یدا به‌ئاگا هات و قیت بووه‌وه، بێ ویستی خۆی، هێشتان ده‌سته‌سپه‌که‌ی هه‌ر ده‌په‌ستایه سەر لووتی، وه‌ک ئه‌وه‌ی دژی هێرشیکێ نوێ بۆ ناوه‌وه‌ی، خۆی بپاریزیت. گریڤنوی گوتی:

- "به‌پێژ، ئه‌وه ته‌واو بوو. ئیستا به‌راستی عه‌تریکی باشه." بال‌دین وه‌لامی دایه‌وه:

- "به‌لێ به‌لێ، ئیستا باشه، ئیستا باشه." ئه‌مه‌ی گوت و ده‌سته خالیه‌که‌ی بۆ

هه‌ژانده‌وه. گریڤنوی وه‌ک ئه‌وه‌ی غه‌رغه‌ره بکات، له‌ گه‌روه‌وه گوتی:

- "ناتانه‌وئ بۆنی بکه‌ن؟ جه‌ناب، ناتانه‌وئ ئه‌زمایشی بکه‌ن؟"

- "پاشان، ئیستا مگیزی ئه‌زمایشکردنیم نیه، شتی ترم له‌ مێشکدایه. ئیستا بپۆ! وه‌ره!"

یه‌کیک له‌ چراکانی هه‌لگرت و چوووه ئه‌وبه‌ری ده‌رگا، بۆ ناو فرۆشگاکه. گریڤنوی به‌دوا‌یدا چوو.

هاتنه ناو ئه‌و راپه‌وه نه‌نگه‌ی، که به‌ره‌و ده‌رگا تاییه‌تییه‌که‌ی پۆستکاریی ده‌چوو. پیره بال‌دین پری

دایه ده‌روازه‌که، کیلۆنه‌که‌ی کرده‌وه، خۆی لادا لاره‌، تا ریگای کوره‌ بکات بچیته ده‌ره‌وه. دیسان

گریڤنوی له‌ ئاستانه‌ی ده‌روازه‌که گیربوو، دیسان چاوی که‌وته‌وه چاوه‌پوانی و، پرسی:

- "گه‌وره‌م بۆم هه‌یه لای جه‌نابتان کار بکه‌م، بۆم هه‌یه؟" بال‌دین وه‌لامی دایه‌وه:

- "نازانم، بی‌ری لێ ده‌که‌مه‌وه، جارێ بپۆ!"

گریڤنوی رویشت، یه‌کسه‌ر که‌وته گه‌رووی تاریکی و له‌به‌رچاودا گوم بوو. بال‌دین له‌ جیبی خۆی

به‌ چاوی ئه‌بله‌ق به‌رامبه‌ر تاریکی وه‌ستا بوو. به‌ ده‌ستی راستی چراکه‌ی هه‌لگرتبوو، به‌ده‌ستی

چه‌پیشی هێشتان ده‌سته‌سپه‌که‌ی به‌ لووتیه‌وه گرتبوو، وه‌ک یه‌کیک لووتی داپسا بیت، ترسیک

گرتبویی، به پهله دەرگا که کی کلیل دا، په پۆکه که کی له دهمچاوی خۆی دوورخسته وه و خستیه گیرفانی، ئهوجا به ناو دوکانه که دا چوو ژووری کارگه که .

بۆنیککی خوش دنیای داگیرکردبوو، ئه وهنده خوش، به کسه ر چاوه کانی بالدين ئاویان کرد. پئویستی به ئه زمايشکردن نه بوو، ئه وه له رۆخ میزه به پرووه که وهستا بوو، هه ناسه ی هه لده مژی. عه تریککی زۆر نایاب بوو. به به راوردکردن له گه ل (ئامور و پسوشه)، وهک ئه وه وا بوو، که سیمفونیا بیک له گه ل دهنگی که مانجه یه کی ژنی خوشدار به راورد بکهیت. هیشتان باشتیش بوو. بالدين چاوه کانی خۆی قوچاند، بیرری له یادگار بیه کانی خۆی کرده وه. سه رده می لاویتی خۆی هاته وه به رچاو، کاتیک به ناو باخچه کانی ناپولیدا ده رپوشت، خۆی له باوه شی زنیکی هه ژاردا دیت، ژنیکی قژ رهش و لول، تارمایی چه پکیک گوله باخی هاته به رچاو، که له سه ر رۆخی په نجه ره یه ک داندرا بوو، شه نه با ییکی شه وه یله رانده وه. گوئی له جریوه ی بالندان بوو، که له وئ بۆ ئه وئ هه لده فپین، له دووره وه دهنگی موزیکی مه یخانه یه کی که نار ده ریا ده هات، زۆر له نزیککی گوچکه کی گوئیستی چریه چرپیک بوو،

"من توم خوش ده وئ" ییکی هاته ناو گوئ، وهک ئه وه ی له خوشییان موچرکی بیته ی هه موو مووه کانی جهسته ی قیت بووه ستن، ئا ئیستا! ئیستا له و چاوتر وکانه دا! چاوی خۆی هه لئاو له خوشییان که وتیوه هه ناسه برکئ. ئه وه عه تره له وه عه ترانه نه بوو، که ئه و تا ئیستا پیا ن ئاشنا ببوو. ئه وه عه تریک نه بوو بۆنی خوشتر بیته، عه تر نه بوو، کۆلونی و گولۆ ئه و شتانه نه بوو، ئه وه شتیکی ته وای نوئی که سه نه دیو بوو، شتیکی که ده یوانی جیهانیکی له خۆیدا بنا فرینیت، جیهانیکی سیراوی دارا، که تیدا مروف به جاریک هه موو ده ور به ری قیزه ونی خۆی له یاد ده چوو، ئه وهنده هه سته به دارایی و ئاسووده یی و نازادی و خوشبه ختی ده کرد... مووه چه قیوه کانی بالدينی هه ژار نیشته وه، ئارامییکی رۆخی به سه ر جهسته یدا زالبوو. پئسته کانی گرت به دهسته وه، پئسته بز نه کان، که له سه ر لیواری میزه که دا بوون، چه قوییکی هینا، پئسته کی هه لبری. پارچه هه لبر اوه که کی خستیه ناو له گه نئیکی شووشه، عه تره که کی به سه ردا رژاند. به پلاتیکی شووشه له گه نه که کی دا پۆشی، ماوه ی عه تره که کی له ناو دوو شووشه ی بچوک کرد، که ره چیت ه یان له سه ر چه سپ کرابوو، له سه ر یان نووسرابوو "شه وی ناپۆلی". ئه و جا چرا کانی کوزانده وه و رۆشیت. له نهومی سه ره وه، له کاتی خواردن هیچی لای ژنه که کی نه درکاند. خۆ هه ر باسی برپاره به رزو پیرۆزه که کی خۆی نه کرد، ئه وه ی دوای نیوه پۆ دا بووی. ژنه که شی چ قسه ی نه کرد، که دیتی میز ده که کی خوشحال دیاره، ئه ویش به وه زۆر دلخۆش بوو. نه شچوو بۆ کلپسای تۆتردام، تا له وئ سوپاسی خوا بکات بۆ ئه و ئیراده به هیزه ی که پئی به خشیوه. ته نانه ت ئه م شه وه بۆ یه که مین جار له ژیانیدا له بیرری چوو، نوئزی شه وی بکات.

سبەينئ زوو راستە وراست چوو بۆ لای گريمال. يەكەمجار پارەى پيىستەبزنەكانى دايىن، پارەكەى بە يەكجئ، بئ بۆلەو گلەيى خستە دەست. پاشان بۆ تۆشيني شووشەيەك شەرابى سىي، بانگهيشتى كرد بۆ مەيخانەى "تۆور دئ ئارگىنت" و پاشان دەستى كرد بە سەوداكردن لە گەلى لە بارەى گرینوى شاگرى. بئىگومان ئاشكرای نەكرد، كە بۆچى پيويستى بە گرینوى هەيە. باسى ئەوەى كرد، كە گوايە برىكى زۆر پيىستى بۆنداريان لا بە رادان داو، بۆ ئەمە پيويستى بە بەردەستىكى نەخويندەوار هەيە. پيويستى بە كورپزگەيەكى گوپرايەل و بئ تەماع هەيە، كە كارى ساكارى بۆ بكات، پيىستەى بۆ بېرپت و ئەو جۆرە كارانە. شووشەيەكى تريش شەرابى بۆ بانگ كرد، ئەوجا پيئ گوت، كە لە بەرامبەر گرینوى بيىست ليرەى كاشى دەداتى. بيىست ليرە پارەيەكى زۆر بوو. گريمال يەكسەر رازى بوو. پيىكەو و چوونە دەباغانەكە، بۆ ئەو شوپنەى كە گرینوى بە تايبەت خۆى تەيار كردهبوو، چاوه‌پوانى دەكرد. بالدين بيىست ليرەى دا بە گريمال و يەكسەر كورپەى لەگەل خۆى برد. بالدين دەيزانى كە ئەوە باشتريين بازرگانی بوو كە لە درپژايى ژيانيدا كردهيىتى.

گريماليش لای خۆى، كە باوهرى وا بوو، ئەوە باشتريين بازرگانی ژيانى بوو كە كردهى، گەرايەو بە بۆ مەيخانەكەى تۆور دئ ئارگىنت، دوو شووشە شەرابى تريشى خواردهو، بەرە بەرى نيوهرۆ گواستىيەو بە بۆ مەيخانەى ليۆن ديئۆر، بۆ كەنارى ئەو بەر، لە وپش بئ پەروا دەستى كرد بە خواردەنەو، ئەوئەندەى خواردهو، سەرخۆش بوو، لە درەنگى شەو كاتيىك دەويىست بەگه‌پتەو بە بۆ "تۆور دئ ئارگىنت"، رىگەى لئ تىكچوو، لە جياتى بچپت بۆ جادەى "گيؤفرۆى ليانيرى"، جادەى "ئۆنايندېرى" گرتە بەر، بۆيە لە جياتى ئەوەى يەكسەر بچپت بۆ "پۆنت ماری"، كە مەبەستى بوو، لە بەدبەختى خۆى تووشى بوو بە قەراغى "كوای ئۆرميس"، لەويوش پيشاوپيش كەوتە ناو ئاوەكەو شلپەى ليۆهات، يەكسەر گيانى دەرچوو.

ئاو لاشەكەى بردو لە كەشتىە بارهەلگرە لەنگەرگرتووەكانى تى پەپاند، ماوہىەكى پىچوو، تا رووبارەكە لە تەوژمى بەهيزى ناوہراستى خۆى راىكىشا بۆ تەنكاويك، بەرەبەرى بەيانى گريمالى دەباغچى، يان "لاشە تەپەكەى" سەرئاوكەوت و ئىتر بە ئاسانى بەرەوخوار، بەرەو رۆژئاوا چووكاتىك جۆن پاتىست گرینوى لە پردى "ئۆشۆنژ" پەپىيەو، بە كپى، بى ئەوہى خۆى لە ستونەكانى پردەكە بدات، بىست مەترىك ھەورازتر، راست چووہ ناو جىگە. لە گۆشەى پشتەوہى كارگەكەى بالدین، تەختەخەويكى بۆ دانرابوو، ئىتر ئەمە بووہ جىبى ئەو، ئا لەو كاتەدا، ئاغا نانبدەكەى پىشووى ھەر چوار پەلى لە ناو ئاودا درىژ ببوو، لاشەى ساردى بەرەو ژىر مەلەى دەكرد. گرینوى بە ئاسوودەبى خۆى لولول داو، خۆى ويكنايەو، خۆى بچووك كردەو، بە قەد گەنەيەك. ھەر كە خەوى لى كەوت، رۆچووہ ناوہ خۆى، قوول قوول پۆچووہ ناوہ خۆى، تاگەيشتە ناو قەلاى پر لە ئاھەنگى دەروونى خۆى، لەوئى لەسەر شەرەفى خودى خۆى، لە ژىر سايەى چەقەدووكلەى بخوور و ھەلمى مايرە، كەوتە ناو خەونى ئاھەنگى سەرکەوتنى بۆنەكان، كەوتە ناو جىھانى رەھى داىبىنبوون و لەزەت و شەھوہت.



له گه ل هاتنی گرینوی، عه ترخانه که ی جوژیف بالدین گه شه ی سهند و پهری سهند، له ناوه وه ی ولات و له سهر ئاستی ئه وروپاش، ناوی دهر کرد. ئیتر زهنگوله ئیرانییه که کپ نه ده بوو، ماسیگره کانی سهر پردی ئوشونز له پرژاندنی بوناوه که یان نه ده وه ستان.

ههر ئیواره ی یه که م، پئویست بوو گرینوی ده به یه کی گه وره له عه تری (شهوی ناپولی) دروست بکات، له چه ند رژی دوا تر، پتر له هه شتا شووشه بوئی ئه و عه تره فرۆشرا. ناویانگی ئه و عه تره زور زوو به هه موو لاییکدا بلا بووه وه، چینی ئه وه نده پاره ی ده ژمارد، چاوه کانی پرده بوون له ئاو، ئه وه نده ی خزی بچه مینیتته وه و کپنوش ببات، پشتی به ژان که وتبوو، چونکه که سه هه ره بالو پایه به رزه کان، یاخود هه رنا خزمه تکاره کانیا ن ده هاتن بۆ فرۆشگا که . ته نانه ت جاریک دهرگا کرایه وه، له گه ل چیره ی دهرگا، پاسه وانی گراف دئ ئارگنسۆن هاته ژووره وه و هک هه ر پاسه وانی هه واری کرد، که پینچ شووشه ی له بۆنه تازه که ده ویت، یه ک چاره گه سه عات چینی له ترسان له رزی، چونکه گراف دئ ئارگنسۆن به ریوه به ر و وه زیری جهنگی جه نابی پاشا بوو، به ده سه لاتترین پیای پیاریس بوو.

له کاتی کدا چینی له ناو فرۆشگا که دا سه رقالی پیشوازی لیشاوی میوان و کپیاران بوو، بالدین له گه ل شاگرده نویکه ی له ناو کارگه که ی دا دهرگایان له سه ر خۆ کلیل دابوو. چینی له خه یالی خۆی و به بێردژیکی فه نتازیایی پوازشی بۆ ئه م باره نوپیه ده هینایه وه به "دابه شکردنی کار و به کارهینانی ژیری" ناوی ده برد. چه ندین سال بوو، چینی باره نویکه ی هه روا بۆخۆ لیکه دایه وه، به سه بره وهش ته ماشای ده کرد، بزانی، هاوپی شه کانیا ن، پلیسیر و ئه وانه ی هک ئه و، چۆن کپیاره کانیا ن لئ دهره ویننه وه و ئه و بازرگانییه یان لئ تیکه ده ن. چیتر پلیسی به رگه ی ئه م باره ناگریت، ها که ئیستا دیتته وه مه یدان و به رپه چی ئه و بازرگانییه بی

تامة دهداتهوه، بهلئ به شيوازي تاييه تي خويان، بهرپرچييان دهداتهوه: بو هر كه ژيک، بو هر مانگيک، خو نه گهر ناچار بييت، بو هر هرهفته يهک چاري بونيكي نوي دهدات، به لام چ بونيک! بونيک که ته وای دهماري داهيناني خوي تيدا خهريک دهکات. بو نه ووش ته نها شاگرديي که نه خوينده وار و مهکته بنه ديوي پويوست دهبيت، بو نه ووي سرپرهرشتي بهرهمه کاني بکات و، له کاتيکدا چيندريش ته نها کاري نه ووه دهبيت، بيانفروشييت. به و موديله نوييه لاپهريه کي به گجار تازه له ميژوي عه ترسازي هه لده درييه ووه. مملاني به لاهه دهنديت، بي راده دهولمه ند بوون بهلئ، نه وجا به ناگاييه ووه به روшни دهليت "ماله کهت"، چونکه بير دهکاته ووه، با نه و کونه شاگردانه ي که خزمه تيبان کردووه، له به شيکي ديارى کراوى نه و سامانه زوروزه بنه، هاوبه ش بن.

چهد روژيک پيشتر، نه گهر وه ستاکي قسه يه کي ناواي کردبايه، چينير بوي به خه له فاوي و دهرده پيري حسيب دهکرد، له خه يالي خوي ده يگوت: "ئيسا کاتي نه ووي ها توهه بيريه خه سته خانه، ئيتر نه وه نده ي نه ماوه، به يه گجاري دهسکه ها وه نه که ي بخاته دهست."

به لام وای لي هات چيتر بيرى نه ده کرده ووه. چونکه نه وه نده کاري رژابوه سر، ماوه ي بيرکردنه ووي نه ما بوو. نه وه نده خهريک ده بوو، ئيواران به ئاسته م تاقه تي نه ووي ده ما، قاسه پرکه خالي بکات و به شي خوي لي جيا بکاته ووه. له خه ويشدا بيرى له وه نه ده کرده ووه، که بالدين شتهاييکي نااساي يان ناياساي به کار ده هينييت، کاتيک هه موو روژي به بونيكي نوي له کارگه که ي دههاته ووه دهره ووه.

به لام چ بونيک! نهک ههر باشتري و ههره باشتري عه تري دنيا و بهس، به لکو کریم، پوره، سابوون، کریمی قره، ئاو و روون ... نه وانه هه موو، هه موو نه و شتانه ي که بو بونخوشي به کار دههاتن، ئيسا به بوني نويي زور خوشت له هه موو بونه کاني پيشوو، لاي بالدين دههاتنه بهرهم. بونخوشتري شت، له هه موو بابه ته کان، ههر به راستي له هه موو بابه ته کان، ته نانه ت قرديله ي بونداری نويي پرچ بهستن، روژيک زوقى سه رسوپه ينه ري بالدين، قرديله يه کي خسته بازار، خه لک به قه ربه په ستانئ ئاپوره يان بو به سنبوو، ده تگوت جادويان لي کراوه، ئيتر گرنه نه بوو، شته کان نرخيان چهنده. هه رچي بالدين دروستي ده کرد، ده بوو به سهرکه وتنيک.

سهرکه وتنه کاني نه وه نده زور و زه وند بوون، وای لي هات چينير نه مه ي وهک رووداويکي سروشت له قه له م ده دا، چيتر له چاوه گه کاني نه و سهرکه وتنه ي نه ده پيچايه ووه. نه و شاگرده نوييه، نه و گورپه ته له بن که لکه، که کارگه که ي کردووه به کوليتي خوي و جار به جار، که وه ستا

دیته دهره وه، وهک سه گیک له بنه بانی ژورره که ده که ویتته به رچاو، ده ببنریت، به پئوه وه ستاوه، شوشه کان ده سرپتته وه، هاوه نه کان خاوین ده کاته وه، له وه ناچیت ئه و چنه یه، په یوه ندیکی له گه ل مروف هه بیت، یان رولکی له گه شانوه ی ئه و بازگانیه دا هه بیت، که شایانی گوتن بیت، هه رگیز ئه وه به خه یالی چنیردا نه ده هات، ئه گه ر پشیان گوتبا یه، قه ت باوه ری نه ده کرد.

بیگومان هه مووی له ژیر سه ری ئه و جنوکه یه بوو. ئه و شتانه ی که بالدین ده به تانه فروشگا که و ده یخته به ده سته چنیر بۆ فرۆشتن، ئه وه هه ر به شیکی ئه و تیکه لانه بوون، که گرینوی له پشتی ده رگا کلیدراوه که سازی کرد بوون. بالدین به بونکردن رانه ده گه یشت. هه ندیک جار له ژیر کاریگری برپاردان و هه لبراردنی ئه و هه موو بۆنه خو ش و به رزانه ی که گرینوی دروستی ده کردن، هه سته به نازاریکی راستی ده کرد. ئه و شاگرده سحر یازه ده یوانی هه موو عه ترسازه کانی فره نگیستان به ره چیتته ی جۆراوجۆری عه ترساز ی باربوو بکات، بئ ئه وه ی هه چ ره چیتته یه ک دووباره ببیتته وه، بئ ئه وه ی به هاو باشی هه چ یه ککیان که م نرخ، یان ناوه نجی بیت، به لأم ئه وه مان له بیر نه چیت، به ره چیتته، واته به فرموله ی پیکهاته کان یان، ئه وه ی ئه و نه یده زانی، بۆیه نه یده توانی ئه و کاره بکات، چونکه ئه و هیشتان هه ر به شیوازه نارپک و ره مه کبیه که ی خوی، به ناماموستاییه کی ته واو، بۆنه کانی دروسته کردن، بالدین شاره زای ببوو، ده دیدت که گرینوی به ده سته کی نازاد، وهک ده رده که وت، به شیوازیکی نارپک و نامۆ، بئ ریسا، به هه شتای، به تیکچرژاوی، چراوی بۆنه کانی تیکه لی یه کتر ده کردن. نه ک بۆ ئه وه ی ئه و شیوازه شیتانه یه کونترۆل بکات، به لکو بۆ ئه وه ی به لای که م تتی بگات. رۆژیک بالدین داوای له گرینوی کرد، که پپی خو شه، ئه گه ریش ئه و به پپیوستی نازانیت، له کاتی تیکه لکردنی ده رمانه کان ته رازوو، پپوه رگلاس و که وچک به کار به ییت، پاشان حه ز ده کات، که خوی وا لئ رابه ییت، که دۆشاوی گیانی شه رابه که وهک ماده ده یه کی بۆندار ته ماشا نه کات، به لکو ته نها وهک ماده ده یه کی توینه ره وه، که که م که م و ورده ورده ده کریته سه ر ئه وان ی تر، له دواییشدا بیکات له راهی خوی، که مینک له سه رخۆ، به ناگایی، به هیواشی شته کان تیکه لی یه کتر بکات، وهک له پپشه گه ری ده سته ییدا باوه .

گرینوی وای کرد. ئه وه یه که مین جاری بوو، بالدین بتوانیت چاوی بکه ویتته دوا ی هه نگاوه کانی جوول ه ی ده سته ی ئه و وه سته سحر یازه، یان چاوی به وه راپگات تاک تاکه ی هه نگاوه کانی ببینیت و لای خوی بیاننوسیته وه. خامه و کاغه زی ده ره یئاو له ته نیشته گرینوی داده نیشته و سه ر نه جه کانی خوی یادداشت ده کردن، ناوه ناوه ش به بییری ده هیئاوه، که له سه رخۆ، هیدی کاره که ی بکات، چه ند گرام له مه یان، چه ند پپوه ره ییل له وه ی تر، چه ند تنۆک له پیکنه ری

سېيەمى دەكرده شووشەى تىكەلەكە، ھەمووى دۆكۆمىنت دەكردن . بەو شېۋە تايىبەتتە، پاشتر بالدېن بە ھەمان كەرەسەكان، ھەنگاۋەكانى شېدەكردەنە، تا دەگەيشتە دۆزىنەۋەى ئاۋىتە يان فۆرمولەى ئەو تىكەلەنەى كە گرېنۋى سازى دەكردن، دەنا بى بەكارھېنانى ئەو كەرەسانە دۆزىنەۋەى پىكھاتەكان شتېك بوو نەدەكرا . بەلام بى بەكارھېنانى ئەو كەرەسانە، چۆن گرېنۋى دەپتوانى عەترەكانى خۆى ساز بكات، ئەۋە لاي بالدېن ھەر ۋەك مەتەلېكى ھەلنەدراۋ ماپەۋە، پترىش لە مەتەل ۋەك پەرجوۋىك، بەلام بەلاى كەم توانى ئەو پەرجوۋانە بكاتە فۆرمولەى نووسراۋ و گيانى تىنۋى بۆ رېساكان ھەندىك ئاسوۋدە بكات و، جىھانى عەترناسى خۆى لە وىرانبۋونى تەۋاۋ بپارېزىت .

ۋردە ۋردە بالدېن بە ناۋاخنى ھەموو رەچىتەى ئەو عەترانەى گرېنۋى شارەزا بوو، كە تا ئەۋ كاتە داپھىتابوون، تەنانتە لە گرېنۋى قەدەغەكرد، ھېچ عەترىكى تىرى نوئى ساز بكات، ئەگەر خۆى، بالدېن، بە قەلەم و كاغەز لە لاي ئامادە نەپىت، ئىتر بە چاۋى پىشكنىن، بەردەۋام، سەرنجى دەداپە ھەنگاۋى كارەكانى و خال بە خال دەپنوسىنەۋە . بەو جۆرە ئەۋەندەى پى نەچۋو، چەندىن فۆرمولەى كۆكردەۋە بە ھۆى ئەو تېپىنىيانەى كە دەپنوسىنەۋە، پاشان ھەمووى بە جوانى لە دوو نامىلكەى جياۋاز نووسىنەۋە، يەككىكانى خستە ناۋ قاسەى پارە، قوفلى دا، ئەۋەى تىرىشى بەردەۋام لە لا بوو، تەنانتە لەكاتى نووستىشدا . بەمە ھەستى بە دلئىيى دەكرد . چۈنكە بەو نامىلكەى دەپتوانى، ئەگەر بېۋىستباپە، ھەموو پەرجوۋەكانى گرېنۋى دووبارە بكدباپەۋە، ئەو پەرجوۋانەى كە يەكەم جار، بە دىتتىيان، لە قوۋلاى ناخىپەۋە، توۋشى ھەپەسان بېۋو . واى دەزانى، كە توانىۋىتەى، بەو فۆرمولە نووسراۋانە، جەۋى ئەو گىژاۋە بى سەروبەر و ئافرىنەرە، كە لە ناخەۋەى ئەو شاگردە ھەلدەقولت، بەرزەفت بكات . ھەرۋەھاش بەمە چىتر بە ھەپەساۋى و گىلانە تەماشاش ناكات، بەلكو بەو سەرنجدان و تۆماركردەنە، لەۋ كارى ئافرانندەدا بەشدارى دەكات، ئەۋەش ئارامى و باۋەپەخۆبۋونى بە بالدېن دەبەخشى . دۋاى ماۋەيەك، واى بېردەكردەۋە، كە ئىتر رۆلى ئەۋىش لە بەرھەمھېنانى ئەو بۆنە ناسك و پاراوانە، رۆلېكى كەم نېە . كاتېكىش فۆرمولەكانى دەخستە دوو توپى نامىلكەكانى و دەپخستە ناۋ قاسەۋ سەرسنگى خۆى، ئىتر ھېچ گومانى لەۋە نەدەما كە ئەو ھەموو داھىنانە، ئىتر دەبوون بە مولكى تايبەتەى خۆى . بەلام گرېنۋىش سوۋدى لەم حسىبات و ئەزمۋونى رېسادانانە ۋەردەگرت، كە بالدېن بەسەرى سەپاندبۋو . لە راستىدا ئەو بۆخۆى پېۋىستى بەمە نەبوو، ئەو ھەرگىز پېۋىستى بەۋە نەبوو، تەماشاش فورمولەيەكى كۆن بكاتەۋە، تا دۋاى چەند

ھەفتەيەك يان چەند مانگىك سەرلەنۇي دوستىيان بىكەتەو، چۈنكە ئۇ ھەرگىز بۇنەكانى لەبىر نەدەچوو. بەلام بە بەكارھىنانى ناچارى مەن و پىئوەرگلاس و تەرازوو، فىزى زمانى عەترسازى بوو، ھەرۋەھاش لە ھەستى زاماكىيانەى خۆيەو، دەركى بەو بەردبوو، كە دەبى ئۇ زانىارىيە سوودى بۇ ئۇ ھەبىت. دواى چەند ھەفتەيەك گرىنوى نەك ھەر فىزى ناوى ھەموو بۇنەكانى كارگەكەى بالدېن بوو، بەلكو دەيتوانى فۆرمولەى ئۇ عەترانەش بنووسىتەو كە خۆى دوستى دەكردن و بە پىچەوانەش، دەيتوانى فۆرمولەو رەچىتەكانى عەترە بيانىيەكان و پىكئەرە بۇنىيەكان، بگۆرئ و بەكارىان بەيئىت. لەوھش پتر! لە دواى ئەوەى كە فىر بوو، بىرى عەترەكانى خۆى بە گرام و بە تئوك دەرېرېت، ئىتر پىويستى بەو نەما، لە نىوانى ھەنگاۋەكانى بەرھەم ھىنان، ھىچ ئەزمائىشنىك بىكات. كاتىك بالدېن رايەسپارد، بۇنىكى نۇئى وەك عەترى دەستەسپ، كىسەبۇن، يان بۇ ئارائىشى بۇ دوستىكات، ئىتر وەك جاران گرىنوى يەكسەر دەستى نەدەبرد بۇ كەموولە و شووشەو پۆدرەكان، بەلكو لەسەر مېز دادەنىشت و يەكسەر فۆرمولەكەى دەنوسىنەو. فىزى ئەوە ببوو، كە ئەندىشەى بۇنەكانى خۆى، بۇ بەرھەمھىنان، بە شىۋەى فۆرمولەى عەترى دەرېرېت. ئەمە بۇ گرىنوى تەنھا رېگاگۆرېنىك بوو و بەس. بەلام لە چاوى دنيا، واتە لە چاوى بالدېن، ئەمە پىشكەوتنىك بوو، دەنا پەرجوۋەكانى گرىنوى ھەر ھەمان ئەوانەى پىشوو بوون. بەلام فىرېوونى نووسىنى رەچىتە بۇ فۆرمولەى بۇنەكان، ترسى لاي ئۇ نەھىشت، كە ئەوھش سوودىك بوو بۇ. ھەرچەند گرىنوى پتر بەسەر رېوشوېنى عەترسازىدا زال دەبوو، پتر فىزى زمانى ئاسايى عەترسازى و دەرېرېنى ئۇ زمانە دەبوو، بەوھش كەمتر تووشى ترسى تووپەى وەستاكەى دەبوو. ھىندەى پى نەچوو، چىتر بالدېن وەك مروفىكى نائاسايى بەرھەدار لە بۇنئاسى، يان وەك فرانگىپانى دووم، يان وەك وەستايىكى سىجرىازى نھىئىدار لى نەدەپوانى، بەلكو وەك خودى گرىنوى خۆى، تەماشاي دەكرد. ئۇ بەرھە پىشەيە سروسىتەى بۇ بوو بە تاراي پىشوازى كرىنى. گرىنوى بالدېنى كرى بە سەرمەشقى خۆى، لە بارى كىشانى پىكئەرەكان، لە ھەژاندن و سوپاندنى شووشەى تىكەلە، لە تەپكردى پەپۇ سى ئەزمائىشكردن. تەنانت فىزى ئەوھش ببوو، كئومت وەك وەستاكەى بە ناسكى دەستەسپەكە راتەكىئى و بە جوانى بە ژىر لووتى خۇيدا بەرئ. وەك ئەوېش جار بە جار خۆى تووشى ھەلە دەكرد، بە شىۋەيەك ھەلەكان سەرنجى بالدېنىان رادەكىشا: لە بىرى دەچوو شلەكان پيالئوئى، تەرازوۋەكەى بە ھەلە دادەنا، رېژىيەكى پتر لە رادەى رەنگاۋى عەنەبرى بەكاردەھىنا لە فۆرمولەيەك... لى دەگەرپ، تا بالدېن سەرنجى بۇ ئۇ ھەلەنە رابكىشئىت، ئەوجا يەكجى وەك

ئاوخواردنەو، راستى دەکردنەو. بەو شىۋە توانى وا لە بالدېن بگەيەنئىت، كە راستە ھەموو شتىك بە پىساو ياسا بەرپۆھ دەچىت. خۇ گرېنوى خۇشى نەيدەويست بەرپەرچى ئۇ و پياوھ پىرە بداتەو، بەراستى دەويوست لىي فېرېبىت. نەك لەم فېرى تىكەلكردنى عەترەكان ببىت، نەك فېرى پىكھاتەي بۇنەكان ببىت، بىگومان نا! لەو مەيدانەدا ھىچ كەسىك لەو جىھانەدا نەبوو، پتر لەم بزائىت، تا شتىكى لى فېرېبىت، ئۇ و شتانەي كە لە دوكانەكەي بالدېنشدا ھەبوون، بەشى ئۇوھيان نەدەكرد و ھى ئۇوھ نەبوون، كە بتوانىت ئۇ و عەترە مەزن و گەورەي لە ئۇندىشەيدا بوو، پىيان دروستبكات. ئۇ و بۇنانەي كە ئۇ و لاي بالدېن دروستى دەكردن، لاي ئۇ و گەمەي مندالان بوون، لە چا و ئۇ و بۇنانەي كە ئۇ و لە ناخى خۇيدا ھەليگرتبوون و، بىرى لەوھ دەكردەو، رۇژىك لە رۇژان بيانھىنئىتە بەرھەم. بۇ ئۇمەش ئۇ و دەيزانى، كە پىويستى بە دوو مەرج ھەيە: يەكەمىيان وەك ھاونىشتامانىيەكى ئاسايى تەماشابكرىت، ھەر نا وەك پىشەگەرىك، كە بتوانىت بەم رىگايە بکەوئىتە دواي ھەز و ئارەزووھكانى و چىژيان لى وەرېگرىت و، بى سەرنئىشە بکەوئىتە دواي ئامانجەكانى. ئۇوھى ترىش فېرى ئۇوھ ببىت، فېرى ئۇ و ئۇمەونە پىشەيىە ببىت، كە بتوانىت خۇي ماددە بۇندارەكان بەرھەمبىنئى، جىايان بکاتەو، چريان بکات، بەرزەفتىيان بکات و لە شوشەيان بکات و بيانپارىژىت، ئۇوچا بتوانىت بەشى بەكارھىنانىشيان لى دروستبكات. چونكە لەگەل ئۇوھى كە گرېنوى بەراستى خاوەنى باشتىرېن لووتى جىھان بوو، ھەر بە بۇنكردن دەيتوانى ھەموو بۇن و عەترەكان شى بکاتەو و بيانھىنئىتە بەرچاوى ئۇندىشەي خۇي، بەلام تواناي ئۇوھى نەبوو، بەسەر ئۇ و بۇنانەدا زال ببىت و وەك كەرەسەكانى تر بيانخاتە بەردەستى خۇي.

به و جوره به ئیرادهی خوی ملی نایه فیژیونی هونه ره کانی دروستکردنی سابون له بهزی به راز، دهسته وانه له چه رمی نه رم، پۆدره گرتنه وه له ئاردی گهنم و هارپاوهی که په کی بادام و رهگی گولّه وه نه وشه. مۆمی بۆندار له خه لووز و شوره و داری سه نده ل. هه رواش شه کروکهی رۆژه لاتی له مایره و به نرۆل و هارپاوهی کاره ب سازده کرد، دهنکه بخوری له تیکشیلانی بخور و چه سپی درهخت و گیاهن و دارچین داده پشتم. هارپاوهی په لکی گولّه نه سرین و لاله و ته لاشی داری کاسکاریلای ده بیژت و پۆدره ی ئیمپریالی لئ سازده کرد، دهرمانه کانی ئارایشتی تیکه لیه کتری ده کرد، رهنگی سپی، شین، قه لّمی سووراوی لّوی لئ دروسته کردن. بۆیه ی نینۆک و سپیاوی ددانی دروسته کردن، که بۆنی دارچینیان لئ دهات. گولای تاییهت بۆ بارۆکه و، قه تره ی دژی بالوکه و، دهرمانی دژی له که ی پیست و، دهرمانی ئارایشتی چاو، کریم بۆ پیاوان، بۆ ژنان... هه رچی جور ئاو و پۆدره و کۆلۆنیاو دهرمانی جوانکاری و ئارایشته هه بوو، دروستی ده کردن، هه وه هاش چای بۆندار و به هارات و خۆشاو و دۆشاو و مورهبباو تورشی، به کورتی هه رچی بالّدین له ئاکامی نه زمونی ده ولّه مندی خۆیدا فیژی بوو، ئه ویش فیژی ده بوو، بئ نه وهی که به رژه وه ندیبه کی تاییهتی له و شتانه دا هه بیته، بئ دهنگ و بئ گله یی، تییاندا سه رکه و توتو ده بوو.

به لام به مه راقیکی تاییهتی ئه و کارانه ی راده په راند، که په یوه ندیبان به دروستکردنی رهنگاو و ئاو و شیر و پیکهاته ی بۆنه کان هه بوو. ده بیتوانی بئ ماندوو یون ناوکه باوی تالّ به په سته ری پیچدار بپلایشینته وه، دهنکه میسک بهارپیت، سه رکه عه نه بری بۆر و چه ور به چه قوی لانکیی بکاته قیمه، یان رهگی گولّه وه نه وشه له ره نده بدات، پاشان تلیشه کانی له کههولینکی پاراودا بنمینیته. فیژی به کارهینانی کوفکی پالاوتن بوو، فیژیوو چۆن رۆنی توپکلی گوشراوی لیمو له

خلتاوه که ی جیا ده کاته وه . شاره زای وشکر دهنه وه ی گیا که له کان و گولّه کان بوو له سهر حه سیر و له بهر سنبه ری گهرم، ههروه ها پاراستنی چرۆ و گه لا له مهنجه ل و باولی سهر به شه می . فیزی هونه ره کانی شووشتنی کریمه کان، دلۆپاندن، پارزنین، ههروه هاش چپاندن بوو، بۆ پاراوکردن و پالوتن . بئ گومان کارگه که ی بالدين بۆ ئه وه نه ده گونجا که به بری زۆر رۆنی گول و گیا که له کانی تیدا به ره مه پهنریت . له شاری پاريسيش گول و گیا که له کان به بری پيوست ده ستنه ده که وتن . به لام ئەگەر هه ندی جار، گولّه شه ونمه ی ده ریا، نه عناع، پونگ، کونجی، رازیا نه له بازار هه رزان ده ستبکه وتبان، یان ئەگەر به بریکی زۆر سه وسه ن و ناردينی رۆمی، زهره ، گوژیبو، یان گولّه میخه کی وشک، به اتبا بازار، ئه وا ده ماره عه تریه کانی بالدين ده جوولانه وه و مهنجه له گه وره که ی دلۆپاندنی ده هینا، که مهنجه لیکي گه وره ی مس بوو، قه پاغیکي گه وره ی دلۆپاندنی له سه ربوو، ئه وه ی به "مهنجه لی ماوریتنی" ناوه برد، هه میشه به شانازییه وه باسی ئه وه ی ده کرد، که چۆن چل سال له مه وه بهر، به و مهنجه له له دامینه کانی خواروی لیگورین و له به رزاییه کانی لوبیرو، له ناو کینگه نازاده کاندا گولّه خه زیمه ی دلۆپاندوو ه . له کاتیکدا گرینوی گیاو گولّه کانی ورد ده کردن، بالدين به په له و ته نگه تاوی \_ چونکه لای ئه و خیرایی ئه لفویبی هه موو کاریک بوو \_ ناگردانه به دیواره ورگیراوه که ی، گهرم ده کرد و مهنجه له مسینه که ی پر ده کرد له ئاو . پوهه که کانی تیدا رووده کرد و قه پاغه دووچینییه ماورینییه که ی ده خسته سه ره دوو سۆنده ی هاتووچوونی ئاوی لئ قايم ده کرد . ئه و سیسته مه ریکوییکه ی ساردکردنه وه، به قسه ی خۆی، خۆی بۆ ئامیره که ی دروستکردبوو، چونکه کاتی خۆی، ئه و سه رده مانه ی که له کینگه کاندا به کاری هیناوه، وهک شتیکی ئاسایی ته نها به ته ورژمی با ساردکراوه ته وه .

ئاگره که ی هه لایساند . هیدی هیدی به بلقه بلق مهنجه له که که وته کولان، دوا ی ماوه یه ک ورده دلۆپه به لوه له ی سۆنده ی هاتنه دهر و ئاو یزه یان به ست، پاشان دلۆپه کان بوون به ده زوله ئاو و چۆراوکه یان به ست، له بۆری سنیه می قه پاغه ماورینییه که شله دلۆپینراوه که ده رزایه ناو که مووله ی کۆکردنه وه که، که بالدين خستبوویه ژیره وه . له سه ره تادا شله دلۆپینراوه که زۆر نه ده که وته به رچاو، وهک شله یه کی ته نکي لیل ده رده که وت، پاشان ورده ورده، به تاییه ت دوا ی ئه وه ی شووشه که پر بوو، لابر او به ئارامی خرایه لاه، شووشه یه کی تر خرایه شویتنی، شله که بوو به دوو چینی لیکتر جیا : ئاوی گولاو و گیا که له کان وهک چینیک که وتنه ژیره وه، سه ره وه ش چینیکی ئه ستوروو که فاوی رۆن . به شیره ی ژیره وه ی که مووله ی کۆکردنه وه که زۆر له سه رخۆ و به



ئاڭگايى گوللاره بۇندارهكەي ژيڧرهوھى جياكردهوھ، بەو جۆره تەنھا رۇنيكى پاراۋ لە ناو كەموولەكە مایەوھ، ئەوھش ماكى پاراۋى عەتر بوو، كە پىكئەرى بىچىنەيى بۇنى رووھكەكان بوو.

ئەو كارە زۆر سەرنجى گرىنوى راکىشابوو، ئەوھ شتھايىكى ژيان بوو، كە ھەندىك ھەماسەتى ئەوى وروژاندىبوو، بەلام بى گومان لەدەرەوھ ئەمەي پىئوھ ديار نەبوو، بەلكو ھەماسەتتىكى شاراۋە بوو، وھك بلىسەيكى ساردى ناو ھەماسەتتىكى گىرگرتوو، پاشان ئەو كارە، كە بە ئاگر و ئاو و ھەلمو ئامىرئىكى ساردكەرەوھ، رۇحى بۇندارى ئەو گول و گياكەلەنەيان دادەكەلاند، ئەو رۇحە بۇندارە، رۇنى ئىتيرى، كە ماكى بىچىنەيى و باشتىن پىكئەرى پىكھاتەكانيان بوو، تاكە پىكئەرى بوو، كە ببوو بە ھۆي ئەوھى ئەو بايەخىيان پى بدات. ئىتر پاشماۋە بى ماناكانى ترىان: گولەكانيان، گەلاكانيان، تويكەلكانيان، بەرەكانيان، رەنگەكانيان، جوانىيەكانيان، گەشاۋەبيان، زىندووييان و ھەموو ئەو سىمايانەي ترىان، لاي ئەو بى بايەخ بوون و خۆي پىئوھ خەرىك نەدەكردن. ئەوانە لە دىدى ئەو ھەمووى ھەر بەرگ و بار بوون، ھى نەمان و لە ناوچوون بوون. ناوھ ناوھ، كە دلۇپىنراۋەكە وھك ئاو ساف دەبوو، مەنجەلەكەيان لەسەر ئاگر لادەبرد، دەيانكردهوھ، ئەنجناۋە كوللۆھكەي ناويان پوو دەكرد، كە وھك كايىكى خوساۋە بوگەن، قىزەون و زەرد بوو، چونكە ئەوھندە كوللۆبوو، بى تام، ريشال ريشال، وھك قوپ، زۆر بە زەحمەت دەناسرانەوھ، قىزەون، چونكە تەواۋى بۇنەكانيان لى سەندرابوو. لە پەنجەرەوھ ئەو پاشەرۆكەيان فرى دەدايە ناو رووبارەكە. ئەوچا چىنئىكى نوي رووھكى تازەيان تى دەكرد، پىپان دەكرد لە ئاو و مەنجەلەكەيان دەخستەوھ سەر ئاگر. ديسان مەنجەلە بۇرە دەستى دەكردهوھ بە بلىقەبلىق، ديسان شىلەي رۇحى رووھكەكان دەچۆراپاۋە ناو كەموولەي دلۇپىنراۋەكە. زۆرجاران بەو جۆره تەواۋى شەويان بەسەر دەبرد. بالدىن ئاڭاي لە ئاگرەكە دەبوو، گرىنوى ئاڭاي لە شووشەكان دەبوو، ئىتر كارئىكى ترىان نەبوو. ھەردووكيان لەدەورى ئاگرەكە لەسەر كوئل دادەنىشتن، وھك يەك لە تەماشاي ئەو مەنجەلەدا بە مەراقەوھ رادەمان و ئەندىشە دەبىردنەوھ، ھەرچەندە سۇنگەي رامان و ئەندىشەكانيان زۆر لە يەكترى جودا بوون. بالدىن چىژى لە تەماشاي پەنگرى گەش و سوورىي مەشخەلى ئاگرەكە و مەنجەلە مسىنەكە، وەردەگرت، ھەزى لە قرچەقرچى سوتانى دار و، بلىق و ھۆپى كولانى شورباي ناو مەنجەلەكە بوو، چونكە ئەوھ رابردوى دەھىنايەوھ بەرچاۋ. لەوانەبوو پىپاۋ توشى ھەماسەت بكات!

چووہ ناو فرۆشگاگەى شووشەيەك شەرابى هینا، چونكە گەرماكە تینووی كردبوو، ئەوەش ھەرەكوو سەردەمی رابردووی بوو. ئەوجا دەستی كرد بە گۆپراڤەوہى چپۆك و رووداوہكان، ئەوانەى ئەوان سەردەمان، ئیتر ئەو چپۆكەكانە بئ كۆتابى بوون. سەربوردەى جەنگى پاشەمیراتی ئیسپانىی دژی نەمساوییەكانى دەگۆپراپەوہ، گواپە خۆى تێیدا بەشدارى كردوہ، ھەرەھا لەگەڵ كامیساردەكان، كە چۆن كێفنیەكانى تووشى دلەراوكئ كرد، باسى كچی پڕۆتستانتیک، لە ئیستریل، كە چون بە بۆنى عەترو گولۆ بۆلای خۆى ھەلیفراڤاندبوو، باسى سووتانى دارستانیک، كە چۆن موویكى مابوو، تیاچیت، بەو ئاگرەى كە بە ھۆى ھەلكردنى بايەك، كە لە ھەموو لاوہ ھەلى كردبوو، تەواوی ھەرىمەكەى سووتاندبوو. باسى كارەكانى دلۆپاندنى گول و گياكەلەكانى دەگۆپراپەوہ، ھەمیشە دەھاتەوہ سەر میزگ و كێلگە ئازادەكان، كە كارى تیدا كردوون، بە شەویش لەبەر رۆناكى مانگەشەو، چۆن شەرابى لەگەلدا خواردۆتەوہو گوئی داوہتە ویزەویزی كوللوو سپرسيپرەكانى شەو، ھەرەوھا باسى عەترىكى دەكرد كە لە گولەخەزیمە بەرھەمى ھینابوو، كە بۆنكى ھیندە پاراو و بەھیزی ھەبوو، كە خەلك بە زیو دەیانكیشا، باسى سەردەمى چوونە قوتابخانەى لە شارى گینووادا دەكرد، باسى ساللەكانى گەپان و سوورپانى بە شارى گراسدا، ئەو شارەى كە پڕە لە عەترساز و عەترخانە، بە قەد پیللۆدرووی شوینەكانى تر، باسى دەولەمەندە زۆرەكانى، كە ھەموو ەك پاشایان دەژيان، خانووی قەشەنگ و رازاوہ بە سببەرى باخچەو ھەيوانەكانیان، بە ژوورى نانخواردنیان كە پڕ بوون لە میزو كورسى دار، كە خواردنیان لەسەردا لە ناو قاپى فەخفوری و كەچك و چەنگال و چەقۆى زۆپین دەخوارد، ئیتر بەو شێوہیە...

پیرە بالدين ئەو چپۆكەكانەى دەگۆپراپەوہو شەرابى لەگەلدا نۆش دەكردن، بەو شەرابەو و بە گپى ئاگرەكەو بەو ھەماسەتەى كە دەیگرت، گۆپەكانى ەك ئاگر سوور ھەلدەگەپان. بەلام گرینووی، كە شوینی دانیشتنەكەى پتر كەوتبووہ بەر سببەر، گوئی لە ھیچ نەبوو. چونكە ئەو چپۆكە دیرینانە لای ئەو بايەخكیكان نەبوو، تەنھا رووداوہ نوێكان لای ئەو گرنگ بوون. ئەو بەردەوام چاوى بەرامبەر لوولە بچوكەكەى سەرىۆشكە لە ئەبلەق مابوو، كە كەوتبووہ بەر شەوقى كزی مەنجەلەكە. تى رادەماو بیرى لەوہ دەكردەوہ، ئەگەر بیٹ و خودى خۆى ببواپە بە مەنجەلێكى دلۆپاندنى ئاوا، دەروونى ەك دەروونى ئەو مەنجەلە بلق و ھۆر بكولابايە، ەكو ئیرە دلۆپیندراپايە، بەلام باشتەر، نویتەر، ئاناسایى تر، دلۆپاندنیك لە رپووكە نایاب و تايبەتیبەكان، ئەوہى كە خۆى لە دەروونى خۆیدا دەیانچنیت، ئەوانەى لە ھەناوى خۆیدا رووون و گەشەیان كردووہو، جگە لەخۆى كەس بۆنى نەكردوون، لەو رووكانە باشتەرىن و بئ نمونەترین عەترى

دنيا دېته بهرهم، ئو عتره ي به بۇنى خۇي ده توانيت جيهان بکاته بههشتي عهدن. لهو بههشتهدا تا رادهيک ئو ده توانيت به هۇي بۇنهکان بهرگه ي بووني خۇي بگريت. منهجه ليکي زور زه به لآح بيت، که به عتري دل پيپنراوي خوت ته واوي دنيا له خوتدا نقوم بکەيت. ئو خونه پي ئاره زووه بوو، که گرینوي تييدا نقوم بووبوو.

له کاتيکدا بالدين به شهراب گري گرتيوو، بي په رواو مهستانه، به گرمي به سه رها ته کاني ده گي رايه وه، هي سه رده ماني زوو، جار له جار پتر و بي په روا تر بو ناوه خۇي هه لده چوو، گرینوي له ناو ئه نديشه سهير و عنتيکه کاني خويدا توو بووه وه. جار ئه نديشه ي منهجه له فه لامه رزه که ي له سهري خۇي دوورخسته وه، له جياتي ئو وه بيبي له وه کرده وه، که ئايا چون ده توانيت ئو شتانه ي که به م دواييه فيري ببوو، بو نامانجه نزيکه کاني خۇي به کار يانبه ينييت.

زۆرى نەبرد، گرینوى بوو بە پىسپۆرىكى دلۆپاندن. بەھۇى يارمەتى لووتە ھەستىيارەكەى، لە رىساكەى بالدېنى تىپەراند، بالدېن پىي وا بوو، پلەى گەرمایى ئاگر، كارىگەرى سەرەكى لەسەر باشى بەرھەمە دلۆپىندراوكان ھەيە، بەلام گرینوى زانىارى نوپى دەستكەوت، ھەر رووكەيك، ھەر گولەيك، ھەر دارىك، ھەر رۇنىك، پىرۆسەى تايبەتى خۇى پىويستە. ھەندىكيان پىويستىيان بە ھەلماندىكى خىراو بە ھىزە، ھەندىكيان پىويستىيان بە كولاندنىكى مام ناوھندىيە، ھەندىكىشىيان، ئەو كاتە باشترین بەرھەمى خۇيان پىشكەش دەكەن، ئەگەر بخىنە سەر چىرايىكى كز و لىيان گەپىت تا لە ناوخۇياندا ئارەق دەكەن.

ھەرۋەھاش ئامادەكردىيان زۆر گرنگە. دارچىن و گولەخەزىمە دەتوانىت بە ھەموو پنچكەكانىانەو بەدلۆپىندىن. لە كاتىكدا ھەندىكيان پىويست بەو دەكەن كە بە پاراوى و بە ئاگانىيەو بەچىن، بژارىكرىن، بئەنجندىن، تەنانەت ھەندىكيان پىويستە بەر لەوھى بخىنە ناو مەنجەل، وەك تىچىنە لەناو يەكترى بتلپنەو. ھەندىكىشىيان ھەر نادلۆپىندىن، ئەوھىشىيان لای گرینوى لە ھەمووان دژوارتر بوو.

كاتىك بالدېن دىتى، گرینوى زۆر شارەزای ئامىرەكان بوو بەسەرياندا زالەو دەتوانىت بە باشى و بە پىكى بەكارىان بەيىت، ئىتر دامودەزگاگەى خستە ژىردەستى و بە ئازادى خۇى بەكارى دەھىن. بە رۆژ گرینوى خەرىكى تىكەلكردنى عەتر و بۆن و بەرھەمە بەھاراتىيەكان دەبوو، بە شەويش خۇى بە ھونەرى پىر لە راز و نەيىنى ھەلماندن و دلۆپاندن خەرىك دەكرد. نەخشەى ئەوھى كىشابوو، كە بۆنى تەواو نوئ بەيىتتە بەرھەم، ھەر نا بەلای كەم بتوانىت ھەندىك لەو بۇنانەى كە لەدەروونى خۇيدا حەشارى داون، بەيىتتە بەرھەم. سەرەتا ھەندىك سەرکەوتنى بچووكى بەدەستپىنا. توانى رۆنى گەزگەزۆك و تەپەتيزە بەيىتتە بەرھەم، ھەرۋەھاش ئاوكىك لە توپكىلى تازەى بەلەسان و لقى دارى سەروو. ھەرچەندە ئەو دلۆپىندراوانە زۆر كەم بۆ ئەو دەبوون بكرىن بە ماددەكانى دروستكردنى عەتر، بەلام بايەخى باشىشىيان ھەبوو،

بۇ ئەۋەي كە ھېشتان كارىيان لەسەر بىكرىت. لە تاقىكرىدەۋەي ھەندى ماددەش ھىچ جۆرە سەرکەۋىتىكى بەدەستەنەدەھىئا. بۇ نىمۇنە گرىنوى ھەۋلى دەدا شىۋىشە بىلۋىپىنىت و بۆنەكەي ۋەرىگرىت، بۆنى شىۋىشەي لىۋىسى لە قورپ دروستىكراۋ، ئەۋ بۆنەي مەۋقى ئاسايى ھەستى پىئى ناكات. شىۋىشەي پەنجەرەۋ بىلە شىۋىشەي دەھىئاۋ پارچە پارچەي دەكرىدن و دەبىھارپىن، بەلام كەمترىن سەرکەۋىتنى بەدەستەنەدەھىئا. ھەۋلى دىلۋپاندنى سىفر، فەخفورى، پىست، بەردە مردەۋ بەردە زىخىي دەدا. خۆلى رىۋىتى دەدلىۋپاند، قىزى خۆى دەدلىۋپاند. تەنانەت ئاۋى رىۋىتىش، ئاۋى رىۋىبارى سايىن، كە لاي ئەۋ گرىنگ بوۋ، بىتوانىت بۆنەكەي ھەلبىھىنجىت و بىپارىزىت. ئەۋ ۋاي دەزانى، ۋەكو سىر و گولە خىزىمەۋ تۆى زىرە، دەتوانىت بە ھەلماندن و دىلۋپاندن بۆنى تايىبەتى ئەۋ ماددانەش بىدۆشىت و بىپارىزىت. ئەۋ نەيدەزانى كە دىلۋپاندن كارىكى پىتر نىە لە لىككىردەۋەۋ لىكجوداكرىدەۋەي ماددە تىكەلەكان، بە پىي پەلى بە ھەلمبىۋىيان، بۇ ۋەرىگرىتى عەترەكانىيان، بە جىاكرىدەۋەي رۆنە عەترىيەكانىيان لە بەشە بى بۆن و كەم بۆنەكانىيان. بۆيەشە ئەۋ ماددانەي رۆنى ئىترييان دەبەخشى، ھەلماندن و دىلۋپاندنىان شىتىكى ماقوۋل بوۋ. ئىمەي مەۋقى ئەمپۆ، ئەۋانەي فىرى فىزىيا بوۋىن، يەكسەر لەۋ مەسەلە دەگەين. بەلام لاي گرىنوى ئەۋ ھەۋىرە ئاۋى زۆر كىشا، تا گرىنوى شارەزاي ئەۋ زانستە بوۋ، چەندىن تاقىكرىدەۋەي بىئى ئاكامى بىرى. بە درىزايى چەندىن مانگ، ھەموۋ شەۋىك بەدىار مەنچەلى دىلۋپاندن دادەنىشت، ھەرىچى و ھەر رىگەيەك بە خەيالى دادەھات تاقى دەكرىدەۋە، تا بە رىگاي دىلۋپاندن بۆنى نۆى بخولقىنىت، دۆشاۋى ئەۋ بۆنانەي كە ھىشتان رىۋى زەۋى بەخۆيەۋە نەيدىۋە. بەلام جگە لە چەند رۆنىكى سادەي رىۋەكى، چىترى دەستەنەكەۋت. لە قولايى بىرى بۆنەكانى ناۋ ئەندىشەي خۇيدا نەبىتوانى تىنۋىكىكىش پىكەنرەبۆن، لەۋ بۆنانەي لە ئاسمانى خەيالىدا بوۋن، بەھىنىتە ئارا، تەنانەت نەبىتوانى تاكە ئەتۋمىكىش بىئافرىنى. كە تىگەشىت ناگاتە ھىچ ئەنجامىك، ۋازى لە ئەزمايشەكانى خۆى ھىئاۋ، زۆر بە سەختى نەخۆش كەۋت و كەۋتە خەتەرى مەرگ.

تاییکی گهرم دایگرتیوو، له رۆژانی سه‌ره‌تاو دواتریش ئاره‌قه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده زۆری ده‌کرد، ده‌تگوت کونجچه‌کانی پیستی پئی پاناگه‌ن ئه‌م هه‌موو ئه‌ره‌قه‌ ده‌ریکه‌ن، پفکه‌یه‌کی سووری بئ ژمار ته‌واوی جه‌سته‌ی داپۆشی. زۆر له‌و پفکانه‌ ده‌ته‌قین، خیزاویکی سپییان ده‌رده‌کرد و، هی نوئی ده‌هاتنه‌ جیگه‌یان. هه‌ندیک له‌و پفکانه‌ هه‌لده‌ئاوسان و ده‌بوون به‌ کوانی گه‌وره‌ گه‌وره، سوور هه‌لده‌گه‌پان، پاشان وه‌ک بورکان ده‌ته‌قین کیم و ئادابیکی چپ و خویناویکی زه‌ردی لینجیان لی ده‌هاته‌ ده‌روه. ئه‌وه‌نده‌ی پئی نه‌چوو، گرتیوی وه‌ک شه‌هیدیک ده‌هاته‌ به‌رچاو، که له‌ ناوه‌وه‌پا به‌ردباران کرابیته‌ و سه‌دان جیگه‌ی کونبه‌ده‌رکرابیته‌.

بیگومان بال‌دین خه‌می که‌تیوو به‌ر. ئه‌وه‌ شتیکی گونجاو نه‌بوو بۆ ئه‌و، ئه‌و شاگرده‌ به‌ نرخه‌ی له‌ده‌ستبجیته‌، به‌ تاییه‌ته‌ له‌ کاتی‌کدا خه‌ریک بوو بازرگانیه‌که‌ی ده‌بوژایه‌وه‌و سنوره‌کانی پیته‌خت و، بگره‌ هه‌موو ولاتی ده‌گرته‌وه‌. جا به‌پاستی رۆژ دوا‌ی رۆژ پتر داخوایکه‌ری عه‌تره‌ نویکانی، نه‌ک هه‌ر له‌ سنووری پارێزگا‌که‌ی، به‌لکو له‌ کۆشکه‌ بیانیه‌کانیشه‌وه‌ ده‌هاتن، ئه‌و عه‌ترانه‌ که‌ پارسیان هینابوووه‌ جۆش و خرۆش، پاریس بۆیان شیته‌ ببوو. بال‌دین بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیته‌ وه‌لامی ئه‌م هه‌موو داخوایانه‌ بداته‌وه‌، لقیکی فرۆشگا‌که‌ی و کارگه‌یه‌کی بچوکی گونجاو له‌ فۆبۆخ سانت ئه‌نتوان بکاته‌وه‌. هه‌ر له‌ویوه‌ شووشۆله‌ی جوان و خنجیلانه‌، به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ی کیژی شه‌نگ و نه‌شمیل، پڕ بکری‌ن له‌ تیکه‌له‌ی بۆنه‌کان و بیچپرتنه‌وه‌، ئه‌وجا بنی‌دری‌ن بۆ هۆله‌ندا، ئینگلستان، هه‌روه‌ها بۆ ئیمبراتوریه‌تی ئه‌لمانی. ئه‌وه‌ بۆ وه‌ستاییک که‌ کارگه‌که‌ی له‌ پاریس بیته‌، کاریکی ئاوا زۆر ئاسایی و یاسایی نه‌بوو، به‌لام بال‌دین، به‌م دوا‌یه‌ به‌ هۆی عه‌تره‌ نایابه‌کانی، مۆله‌تی کارکردنی بۆ سنووریکی به‌رفراوان وه‌رگرتیوو، ئه‌و مۆله‌تی نه‌ک هه‌ر له‌ چاودێره‌ به‌رپرسه‌کان وه‌رگرتیوو، به‌لکو مۆله‌تی تاییه‌تی له‌ لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ گرنه‌گه‌کانه‌وه‌ پئی درابوو، وه‌ک جه‌نابی سه‌رۆکی باجگرانی پاریس، هه‌روه‌ها ئه‌ندامیکی ده‌زگای دارایی پاشایه‌تی، هه‌روه‌ها له‌ لایه‌ن چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک له‌ ده‌سته‌ی

کۆمه ککار و به لئنده رانی بره ودانی ئابووری، وهک جه نابی فیدۆ دۆ برۆ. ته نانهت ئه وه بیان هه رتی ئه وهی پێ دابوو، که ئیمتیازی پاشایه تی بۆ وه ریگریت، دیاره شتیکی له مه باشته نه بوو، ئه وه ئاره زووی بکات، ئه وه ئیمتیازه وهک په ساپۆرتیک بوو، که دهیتوانی خۆی پێ له ته واوی داموده زگاو نوینه رایه تیه کانی ده ولت به پیننیه وه، ئیتر ههچ خه م و کۆسپیک له ریگی بازراگانیکردنه که یدا نه ده ماو، ده بوو به دلنیا بی و مسۆگه ریبه ک بۆ ئاسوده بی ژیا نی.

که لکه له ی نه خشه یه کی تریش که وتیوه سه ری بال دین، نه خشه یه کی زۆر گرنگ، نه خشه ی چۆره پرۆژه یه ک به رامبه ر پرۆژه که ی کارگه ی فۆبۆخ سانت ئه نتوان، به لام تاییه ت بۆ به ره مه یئانی ئه وه که لوپه ل و عه ترانه ی که به هه موو که س نه ده کپدران: نیازی ئه وه ی هه بوو، که بۆ ده سته یه کی بژاردی موشته ریبه کانی، بۆ کپیاره پایه بلنده کان، عه تری تاییه ت به یئینه به ره مه، راستتر، وا بکات که به یئینه به ره مه، وهک جلو به رگی بپدراو و به پاداندراو، عه تری تاییه ت و گونجاو بۆ که سانی تاییه ت، واته ته نها ئه وه که سه بۆی هه بیته ئه وه عه تره به کاربه یئیت و ناوی به پیزیان له سه ر عه تره که نووسرا بیته. بۆ نمونه، بی ری له عه تری "مارکی ز سی رنی" کرد بووه وه، یان عه تری "ماریشال دو قیلاخ"، یان عه تری "دۆق دێ گیۆ" هه ره ها هی تریش. خه ونی به عه تری ک ده دیت به ناوی "عه تری مادام لا مارکی ز دێ پومه پدۆخ"، ته نانه ت به عه تری کیش به ناوی عه تری "ماژیستی لۆ خوا" له شووشه یه کی لووس و خنجیله ی ناسک، که پشتینه یه کی زپ کراییته که مه ره ی و له پووی ناوه وه ی بنکه که شی به شاراوه بی و به هه لکۆلدراوی نووسرایته "عه ترسان جۆزیف بال دین". ناوی پاشا و ناوی خۆی به هه مان مادده و به هه مان شیوه ده نووسی. بال دین که لکه له ی ئه وه بیر و ئه ندیشه به رزه فرانه ی که وتیوه سه ری! له وه ده مه شدا گرینوی نه خۆش که وتبوو. گریمال، خوی لێ خۆش بیته، خۆ سویندی خواردبوو، که ئه وه کورپه له هه چی که م نیه، به رگه ی هه موو شتی ک ده گریته، ته نانه ت به رگه ی تا عونی ره شیش ده گریته. جا به راستیش هه چی نه بوو، دهر د له من بیته له وه نه بوو، له کاو پرا وا ها ته سه ر رۆخی مه رگ. ئه گه ر ئه وه کورپه به ریته؟ ئه وه کاره ساتیکه! چونکه به مردنی ئه وه، نه خشه گرنگه کانی کارگه کانی، کیزه شه نگ و نه شمیله کان، عه تره تاییه ت و نایابه کانی پاشا، هه موو به جاری ک ده مرن و ده بن به بلقی سه رئاو.

بۆیه بال دین بریاری دا، هه موو هه ولێک بدات، بۆ ئه وه ی ژیا نی گرانبه های شاگرده که ی زرگار بکات. نه به یشت چیت له سه ر ته ختی ناو کارگه که به یئینه وه، گواستییه وه بۆ سه ر ته ختی خاوی ن له نهومی سه ره وه ی خانووه که. دۆشه گه که ی به چه رچه فیکی نه رمی شامی دا پۆشرا بوو. به ده سته ی خۆی یارمه تی گواستنه وه ی نه خۆشه که ی دا، که به پلیکانه ته سه که که به ره و سه ره وه یان برد،

فهرمانی دا، ژنه‌کە‌ی چه‌لای مریشکی به شه‌راب بۆ لیب‌نیت. ناردی به دوا‌ی پ‌رۆکۆپ، باشت‌رین پ‌زیشکی گ‌ه‌رکه‌که‌، که ده‌بوایه پ‌یش‌ه‌کی پار‌ه‌ی ب‌ده‌ن، بیست فرانک! بۆ ئه‌وه‌ی زه‌حمه‌تی هات‌ن ب‌داته به‌رخۆ‌ی. پ‌زیشکه‌که‌ هاته سه‌ری، به سه‌ری په‌نجه‌کانی ل‌یفه‌که‌ی له‌سه‌ر لادا، ته‌ماشاییکی جه‌سته‌ی گ‌رینۆی کرد، که به‌پ‌استی وا ده‌هاته به‌رچاو، وه‌ک ئه‌وه‌ی به سه‌د گولله کون به‌ده‌ر کراب‌یت، ژووره‌که‌ی به‌ج‌یه‌شت، ب‌ئ ئه‌وه‌ی جانتا پ‌زیشکیه‌که‌ی بکاته‌وه، که هه‌میشه به‌رده‌سته‌که‌ی به دوا‌یه‌وه، بۆی هه‌لگرت‌بوو. ده‌ستی کرد نه‌خۆش‌یه‌که‌ی گ‌رینۆی بۆ بال‌دین رۆن بکاته‌وه: "نه‌خۆش‌یه‌که‌ی زۆر ئاشک‌رایه، بریت‌یه له نه‌خۆشی فه‌رنگی، جۆری لاره‌شه، تیکه‌ل به سور‌یژه‌ی ک‌یم‌کردو، نه‌خۆش‌یه‌که‌ی گ‌ه‌شتۆته قۆناغی دوا‌ی، بۆیه‌شه ئیتر پ‌یوستی به چاره‌سه‌ر نیه، چونکه ناتوان‌یت ئام‌یری خۆ‌پ‌ن‌به‌ردان له‌و جه‌سته ر‌زیو و تلاوه گیر‌ب‌ک‌یت، ئه‌وه پ‌تر جه‌سته‌یه‌کی مردوو، نه‌ک ئورگانیکی زیندوو، به‌ه‌نچ شیوه‌یه‌ک ناتوان‌یت ده‌ستی ل‌ئ ب‌در‌یت. هه‌رچه‌نده ه‌شتان بۆگه‌نی نه‌کردوو، ئه‌و بۆگه‌نییه‌ی که مۆرکی دواقۆناغی ئه‌و جۆره نه‌خۆش‌یه‌یه، ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌ر به چاوی زانست ته‌ماشای بکه‌ین، ج‌ینگه‌ی سه‌رسوپ‌مانه، جا ه‌یچ گومان‌یک له‌وه‌دا نیه، که له چلوه‌شت سه‌عاتی داها‌توو، ده‌مر‌یت، هه‌روه‌ک چۆن گومان له‌وه‌دانیه، که من ناوم دختۆر پ‌رۆکۆپ." جا بیست فرانک هه‌قی هات‌نی و پ‌ینچ فرانکیشی بۆ ده‌ستنیشان‌کردنی نه‌خۆش‌یه‌که‌ی وه‌رگرت، به‌لام ئه‌وه‌شی روون‌کرده‌وه، که ئه‌و پ‌ینچ فرانکه‌ی دوا‌ییان ده‌داته‌وه، ئه‌گه‌ر لاشه‌ی مردوو‌ه‌که‌ی ب‌ده‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی پ‌زیشکی له‌سه‌ر بکات. ئه‌مه‌ی گوت و خوداحاف‌یزی کرد. بال‌دین ئاگای له‌خۆ‌ی نه‌ما بوو. له‌حه‌ژمه‌تان گله‌یی له چاره‌نووسی خۆ‌ی ده‌کردو هاواری ده‌کرد. له توورپ‌ه‌ییان خه‌ریک بوو په‌نجه‌کانی خۆ‌ی ده‌ک‌رۆشت. جار‌یکی ت‌ریش نه‌خشه‌کانی بۆ سه‌رکه‌وت‌ن‌یکی زۆر زۆر گه‌وره، که‌م‌یک به‌ر له‌وه‌ی بگاته ئامانج، هه‌لۆه‌شاندوه. کاتی خۆ‌ی پ‌لیسی و شاگرده پ‌یسکه‌کانی، سه‌باره‌ت به‌ دا‌ه‌ت‌نا‌نه زۆر‌وه‌نده‌کانیان ببوونه هۆی سه‌رنه‌که‌وت‌نی، ئه‌مرۆش ئه‌و کورپ‌ه‌و به‌هره‌ی له‌بننه‌هاتووی بۆ دۆز‌ینه‌وه‌ی بۆنه‌کان، ئه‌و کورپ‌یزگه‌چه‌په‌له، که به ز‌ێر نه‌ده‌ک‌یش‌را، له ز‌یده‌هه‌موو وه‌ختان، ئ‌یستا، له کاتی بووژانه‌وه‌ی بازرگان‌یه‌که‌ی، هات تووشی فه‌رنگی و لاره‌شه‌و سور‌یژه‌ی ک‌یم‌کردو بوو، گ‌ه‌شتۆته قۆناغی دوا‌ی، قۆناغی مه‌رگ! چ وه‌خت نه‌ما ئ‌یستا! بۆ دوو سالی تر نا؟ بۆ یه‌ک سالی تر نا؟ تا ئه‌و کاته‌ش ده‌ک‌را وه‌ک کانه‌زیو‌یک ت‌یک‌ب‌در‌یت، یان وه‌ک ئه‌و که‌ره‌ی له جیاتی ته‌رس ز‌ێری ده‌رده‌دا. دوا‌ی سالیکی تر ده‌یتوانی به‌ نه‌وازش ب‌تۆپ‌یت. به‌لام نا! تازه‌ مرد، ئاخ خودای ئاسمان، ئای له‌و نه‌گبه‌تییه! ئاخ بۆ چلوه‌شت ده‌م‌ژم‌یری ترا!



چرکەساتیکى كورت، بالدین هاته خەيالى، بچى بۆ ئو بەر، بۆ كلیتسای تۆتردام، مۆمیک دابگیرسینیت و له خودای گەوره بپارێتەوه که گرینوی بۆ چاک بکاتەوه. بەلام وازی لەم ئەندیشه هینا، چونکه کاتەکهی زۆر تەنگەتاو بوو. رایکرد مەرەکەب و کاغەزی هینا و ژنەکهی لە ژووری نەخۆش دەرکردە دەرەوه. خۆی پاسەوان بۆ نەخۆشەکه دەگریت. ئەوجا لەسەر کورسییەک و لە تەنیش تەختەکه دانیشت، کاغەزی تیبینییهکانی خستە سەر ئەژنۆکانی، خامە بە مەرەکەبە تەپبووهکهی لەدەستگرتوو، هەولێ دا، هەوالی بۆنیک لە گرینوی دابچۆرپیت. لە راهی خوا، ئەو گەنجینەى که لە هەناوی خۆی هەلیگرتوو، خۆ هەمووی لەگەڵ خۆی نابات! بەلکو خوا حەز بکات، ئیستا لە دوا سەعاتی ژيانى، وەسیهتیک بداتە ئەو دەستە ئەمینانە، بۆ ئەوهی لە دواى خۆیدا دنیا لە باشترین عەترى هەموو سەردەمەکان بێبەش بەجینەهیلێت! ئەو، بالدین، ئەو وەسیهتە، ئەو قانونی فۆرمی تەواوترین و باشترینی بۆنەکان، بە دەستپاکى بەکاردههینیت و پەرەیان پێ دەدا. ناوی گرینوی بە نەمری و جاویدانی دەپارێزیت، بەلێ، ئەو لێرە سویند بە هەموو شتە پیرۆزەکان دەخوات، باشترینی بۆنى پاشاکان، بەخۆی بخاتە ژێر پێی، لە شووشەیهکی کریستالی زێرکەش، لێی هەلکۆلرابیت: "ناغای جۆن پاتیست گرینوی، عەترسانی پاریس" بالدین وای گوت، یان باشتر وای لە بن گوێچکەى گرینوی چرپاند. بە سویندخواردن، بە پارانەوه، بە کلکەسووتی، بێ وچان. بەلام هەمووی بێ هوودە بوو. گرینوی هیچی لێ هەلنەدەچۆرا جگە لە ئاو و زەلزەلەیهکی سپی رەنگ و کیمیکى خویناوی. وەک لالیک لە سەر جینگە کەوتبوو، ئەو خیزاوه بێزەوهرەى لێ دەهاتە دەرەوه، بەلام گەنجینەکانی نا، زانیارییهکانی نا، کەمترین فۆرمولەى بۆنیکیشی لێ نەدەهاتە دەرەوه. بالدین دەبویست بیخنکینیت، حەزی دەرکرد لێى بدات، ئەوهندەى لێ بدات تا نەینییە بە نرخەکانی لە جەستە مردووکهیدا دەردههینیت. ئەوهی دەرکرد، ئەگەر هاتبا ئومیدی سەرکەوتنی بەم کارە هەبوايه، یان ئەو کارە ئاوا بە زەقیی دژی باوهرە مەسحایهتیهکهى نەبوايه، واتە دژی خۆشەویستی بۆ مرقەهەکانی تر.

بە شیرینترین ئاواز لە نووزە نووز و منگە منگی خۆی بەردەوام بوو، نەخۆشەکهى نەوازش دەرکرد، بە پەرۆی شیدار نۆچەوانی بە ئارەق تەپبووی فینک دەکردهوه، زامەکانی بۆ پاک دەکردهوه، کە دەتگوت کوانووی ئاگرن، ئەمەش ئازاریکی وەحشەتەناک بوو بۆ گرینوی، بە کەوچک شەرابی لە دەم دەرکرد، تا زمانی بەینیتە قەسە، بە درێژایی شەو، بەلام بێ سوود بوو. بەرە بەری بەیانی کۆلی دا، بە داھێزراوی خۆی خستە ناو قەنەفەیهک لە بنەبانی ژوورەکه و کەوتە پامان. چیتەر توورپەییەکهى نەمابوو، ئەوه نەبیت کەوتبووه باری بێ هیوايهکی ئارامتر،

چاوی بهرامبر جهستهی بچوک و مردووی گرینوی لهسەر تهختهکه، له و بهر، له ئهبلهق مابوو، نه دهیتوانی رزگاری بکات و نه بیرووتینیتهوه، نه دهشیتوانی هیچ شتیکی بۆ خۆی لێ رزگار بکات، به ناچاری و بێ دهسهلات تهماشای رۆچوونی ئه و مرۆڤه‌ی دهکرد، وهک چون ناخوداییک ته‌مه‌شای نفومبوونی که‌شتیه‌که‌ی بکات، که ته‌واوی سامانی له‌گه‌ڵ که‌شتیه‌که‌ نفرو بییت.

له ناکاوێک لیوه‌کانی ئه‌و نه‌خۆشه‌ مردوو کرانه‌وه، به‌ ده‌نگیک، که زۆر به‌ رۆشنی و تۆخی ئه‌وه‌ی ئاشکرا ده‌کرد، که ئه‌و ئاگاییکی له‌و مه‌رگ و ئاوابوونه‌ نیه، ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن: "پێم بلێن، به‌ریز: هیچ ریگاییکی تر هه‌یه‌ جگه‌ له‌ گوشین و دلۆپاندن، که‌ بتوانریت به‌ هۆیه‌وه‌ بۆن له‌ جه‌سته‌یه‌ک وه‌ربگیریت؟"

بالدین بروای به‌ گوێچکه‌ی خۆی نه‌کرد، وای زانی ئه‌وه‌ ده‌نگیکه‌ له‌ خه‌یالی خۆیه‌وه‌ دیت، یان له‌ دونیاکه‌ی تروه‌وه، وه‌ک مه‌کینه‌یه‌ک وه‌لامی دایه‌وه: "به‌لێ، هه‌یه‌."

له‌سه‌ر جینگه‌که‌یه‌وه‌ کوپه‌ پرسی: "چ ریگاییک؟". بالدین چاوه‌ خه‌سته‌کانی خۆی زه‌ق کرده‌وه. گرینوی بێ هیچ جووله‌یه‌ک له‌ ناو جینگه‌که‌ی که‌وتبوو. "ئایا ئه‌و مه‌یته‌ بوو قسه‌ی کرد؟" "چ ریگاییک؟" دیسان گرینوی پرساری کرد، ئه‌مجاره‌یان جووله‌ی لیوه‌کانی سه‌رنجی بالدینان راکێشا. "ئێتر ئه‌مه‌ کۆتاییتی" هاته‌ خه‌یالی بالدین، "ئێتر ده‌چیته‌ ئه‌و دنیا، ئه‌وه‌ هوپینه‌ی تابه‌، یان هوپینه‌ی سه‌ره‌مه‌رگه‌." هه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر پێیان، چوو ئه‌و به‌ر، له‌ ته‌خته‌که‌ نزیک که‌وته‌وه‌، خۆی چه‌مانده‌وه‌ سه‌ر نه‌خۆشه‌که‌. نه‌خۆش چاوی کردبووه‌وه‌، که‌مینگرانه‌ ته‌ماشای بالدینی ده‌کرد، وه‌ک ته‌ماشای کاتی یه‌که‌مین رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بالدین.

"چ ریگاییک؟" گرینوی پرسی.

ئه‌وجا بالدین وه‌ی هینا به‌رخۆی، چه‌زی نه‌کرد دوا ویستی که‌سیکی سه‌ر سه‌ره‌مه‌رگ ره‌ت بکاته‌وه‌، وه‌لامی دایه‌وه: "سێ ریگا هه‌یه‌ کوپه‌که‌م: "هه‌لمژین به‌ گه‌رمی، هه‌لمژین به‌ چه‌وری، هه‌لمژین به‌ ساردی. ئه‌مانه‌ له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ کاری زۆرتر و وردترین ده‌وێت له‌ دلۆپاندن، ته‌نها بۆ به‌ره‌مه‌پنانی پاراوترینی هه‌موو بۆنه‌کان به‌کارده‌هێنرین: عه‌تری یاسه‌مین، هی سۆرگۆل، هی گۆله‌نارنج."

"له‌ کوێ؟" گرینوی پرسی. بالدین وه‌لامی دایه‌وه:

"له‌ باشوور، به‌ تاییبه‌ له‌ شاری گراس." گرینوی گوتی.

"باشه"

ئىتر چاوه كانى نوقانده وه . بالدين به هيمنى خۆى راست كرده وه . زۆر خه مناك بوو . كاغەزى  
تېبىنييه كانى كۆكرده وه كه تاكه رسته يه كيشى له سەر نه نووسيبون، پفېكى له مۆمه كه كرد و  
كوژاندييه وه . دنيا رۆناك ببووه وه . هيئده ماندوو بوو، ده تگوت سالىكه نه نووستووه . له دلن  
خۆيدا بىرى كرده وه، كه ده بووايه قه شه يه كى بهيئابايه سەر . پاشان به دستى راستى و به  
خىرايى نيشانه يه كى خاچى كيشاو چووه دهره وه .

به لام گرېنوى زۆر دوور بوو له مردن . تهنه خه ويكى گرانى لئ كه وتبوو، خه ونى قوولئ  
ده ديت، شلاوه كانى هه لده مژييه وه ناوه خۆى . پفكه كانى ده ستريان به وشكبوونه وه كردبوو،  
خيزاوه كان ده بوون به قه تماغه، زامه كانى ده ستريان به سارپۆبون كردبوو . له ماوهى هه فته يه كدا  
هاته وه سه رخۆى .

پیی خوش بوو دسبەجئ بەرەو باشوور بکەوئتە ریگا، بەرەو ئەو شوینەیی کە دەیتوانی تیییدا ریگا نوئیکان فیڕ ببیئت، ئەوانەیی پیرەکە بۆی باس کردبوو. بەلام بیگومان نەدەکرا بیر لەمە بکاتەوہ. چونکە ئەو تەنھا شاگردیک بوو و بەس، واتە ئەو هیچ نەبوو. خۆ ئەگەر راستیت دەوئت -دوای ئەوہی خوشحالییەکەیی بالدین بە بۆنەیی چاکبوونەوہو ہەستانەوہی گرئینوی باری ئاسایی خۆی وەرگرتەوہ- بالدین گوئی، ئەگەر راست دەوئت، گرئینوی لە ہیچیش کەمترە، چونکە بۆ ئەوہی کەسئیک بە شئوہیکی ریسایی بە شاگرد وەرگیریئت، پیوئستە لە خیزانئیکی بە شەرەف و بئ کەموکورتی ہاتبئیئت، مەرجی گشتیش پلەیی خزمایەتی و گرئبەستی فیروونە، بەلام ئەو خاوەنی ہئچ یەکیک لەم مەرجانە نیہ. ئەگەر ئەو، بالدین، سەرہرای ئەوہش، رۆژئیک لە رۆژان دەستی یارمەتی بۆ درئژ بکات و پروانامەیی شاگرداتی بداتئ، ئەوہ ہەر لەبەر ئەوہ دەبیئت، کە گرئینوی خاوەنی بەہرہیەکی نااساییہو، ئەگەریش لە ئایندە ئاکاری باش بیئت، ہەرہوہا لەبەر خاتری دلباشی بئ سنووری بالدین، ہەرچەندە ئەگەریش ئەو دلباشییہ ہەمیشہ بە زیان بۆی گہراوہتەوہ، ہەرگیز ناتوانئیئت نکۆلی لئ بکریئت.

بەلام تا ئەو بەلئینە خۆشە جئبەجئ کرا، کاتئیکی باشی خایاند، نزیکە سئ سالی رہبەقی خایاند. لەو ماوہیەدا بالدین توانی بە یارمەتی گرئینوی خەونە بەرزەفرەکانی خۆی بہئنیئتە دی. کارگہیەکی لە فۆبۆخ سانت ئەنتوان دامەزراند، بە ھۆی عەترە تاییبەتیہکانی، خۆی بەسەر کۆشکەکاندا سەپاند، مافی ئیمتیازی پاشایی وەرگرت، بەرہەمی بۆنە پاراوہکانی دەگەیشتنە پیئتەرسبورگ، دەگەیشتنە پالیرمو، دەگەیشتنە کۆپنہاگن. جۆرە عەترئیکی میسکبۆنی دەگەیشتنە قوستەنتینیہ و لەوئ زۆر ئارەزووی لەسەر بوو، ہەرچەندە ہەر خوا بۆ خۆی دەیزانی، خویان چەندین بۆنی ہەمەجۆریان ہەبوو. لە کۆگاکانی لەندەن بۆنی عەترەکانی بالدین دەہات، ہەرہوہاش لە کۆشکەکانی پارما و وارشو، ہەرہوہاش لە کوشکی گرافەکان جگہ لە بۆنەکانی

بالدین، بۆنى تر نەدەھاتن، ھەروەھاش لەوانەى ولاتی لىپە-دېتەمۆلد. ئىتر بالدین كە وازى لەو بىرە ھىنا بوو، تەمەنى پىرى خۆى بە ھەژارى لە مېسىن بباتە سەر، لە تەمەنى ھەفتا سالى بىن ئەملاوئەولا بوو ھەرەترىن ھەترسازى ئەوروپا و دەولەمەندترىن ھاوولاتی شارى پارىس.

لە سەرھەتای سالى ۱۷۵۶ بە دواو، خانووە لاچەپەكەى سەر پردى ئۆشونژى تەنھا بۆ ژيانى خۆى بەكاردەھىنا، چونكە سەرئاپای كۆنە خانووەكەى تری، لە ھەردوھە تا بنمىچ، بە مانای وشە، بە ماددە ھەترىيەكان و ئامرازكانى ھەترسازى، پراوپر، ئاخرا بوو. ئەوجا رىگای لە گرېنوى ئاوەلا کرد، كە دەتوئیت ئازاد بىیت، بەلام سى مەرجى بۆ ئەم ئازادکردنەى دانا: يەكەم نابییت تەواوى ئەو ھەترانەى كە لە ژىر سايەى بالدین بەرھەمھێنراون، لە دوا رۆژ، نە لە لایەن خۆى بىنە بەرھەم، وە نە فۆرمولەكەيان بەدات بە كەسى تر، دووھەم، پئوسىتە پارىس بەجىبھىلئیت و تا بالدین مابىیت، نابییت پى بختەوھە ناو پارىس، سىئەم مەرجىش ئەوھە بوو، كە ئەو دوو مەرجەى پىشوو، وەك نھىنئىيەكى يەگجارى، لای خۆى بپارزىت و لای كەس نەياندركىتت. بۆ ئەمەش پئوسىتە بە ھەموو پىرۆزايەتییەكان، بە گيانى ھەژارانەى داىكى و بە شەرھەفى خۆى سوئند بخت، كە ئەم مەرجانە جىبەجى دەكات.

گرېنوى، كە نە دەيزانى شەرھە چىو، نە پىرۆزايەتى، نە باوھەپشى بە گيانى ھەژارى داىكىشى ھەبوو، سوئندى خوارد. سوئندى بە ھەمووان خوارد. ھەموو مەرجىكى قەبول دەكرد، چونكە دەيوست ئەو باوھەپنامە ھەترىكەيەى شاگردى ھەرىگىت، كە بەھۆیەوھە دەيتوانى بىن پەروا بژىت و سەفەر بكات و كارىكى پىن بڈۆزىتەوھە. ئىتر شتەكانى تر لای ئەو گرىنگ نەبوون. ئەو مەرجانە چ بوون بۆ ئەو! جارىكى تر پىن نەئىتتە ناو پارىس؟ ئەو چ پئوسىتى بە پارىس ھەبوو! ئەو بە ھەموو شارەكە ئاشنا بوو، تا بۆگەنترىن گۆشەى، بۆ ھەر شوئىنئىك بچووبايە، پارىسى لەگەلدا بوو، ئەو چەندىن سالى بوو ھاوھەنى پارىس بوو. ھىچ لە بۆنە سەرھەتووكانى بالدین بەرھەم مەھىنە، ھىچ فۆرمولئىكان مەدە بە كەس؟ وەك ئەوھى ئەو نەتوانئیت ھەزارى تر داھىئىت، وەك ئەوان باش، بگرە باشترىش، ئەگەر بخوازئیت! بەلام ئەو ھەر ھىچى نەدەويست. نىيازىشى نەبوو پىشېركئى لەگەل بالدین، يان لەگەل ھەر ھەترسازىكى تری ئەھلى بكات. ئەو ئەوھى لە پىشدا نەبوو، بە ھونەرەكەى پارەيەكى زۆر پەيدا بكات، تەنانت ئەو نەيدەويست بە ھونەرەكەى بژى، ئەگەر بىتوانىبايەو بۆى بكاربەيە بە شتئىكى تر بژىت. ئەو دەيوست ناوھەى خۆى دەربېرئیت، دەروونى خۆى، كە لای خۆى لە ھەموو ئەو شتەنى تر باشتر و پەسندتر بوو، كە لە دنياى دەروھەدا ھەبوون. لەبەرھەندئىش مەرجەكای بالدین بۆ گرېنوى مەرج نەبوون.

كه‌ژى به‌هار بوو كه گرښنوى كه‌وته رڼ، له به‌ياننيكى زووى رڼنيكى مایس. كډله‌پشتنيكى  
 بچووكى له بالدين وه‌رگرت، كراسي‌ك، دوو جووت گزړه‌وى، باس‌ترمه‌يه‌كى گه‌وره، جله‌ماينيك و  
 بيست و پينج فرانك. بالدين پټى گوت: "ئوه زور‌تريشه له وه‌قه‌ى كه‌وتوته لاي". به تاييه‌ت  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ى گرښنوى قراننيكى نه‌داوه‌تى، بډ كړي مه‌شق و فيربوونى لاي ئه‌و. ئه‌و له‌سه‌ريه‌تى  
 ته‌نھا دوو فرانكى پاره‌ى روښنتنى بداتئ، دهنه‌ هېچ هه‌قيكى ترى لاي ئه‌و نيه. به‌لام  
 نه‌شيده‌توانى نكولى له‌و ره‌زانه‌ندى و سوژه بكات، كه له ماوه‌ى ئه‌و سالانه‌دا له دللى خوى  
 كو‌يكردبوونه‌وه به‌رامبه‌ر جون پاتيست گرښنوى. هيو‌اى به‌خته‌وه‌رييكي زوري بډ خواست له  
 گه‌شتى گه‌رانه‌كه‌ى و جاريكي تريش به‌ جخته‌وه‌ ناگادارى كرده‌وه، كه نه‌كا سوپنده‌كانى خوى  
 فه‌راموش بكات. تا د‌ه‌روازه‌ى كاروبارى په‌يكى، له‌گه‌لى چو، له‌وي له‌و شوپنه‌ى كه يه‌كه‌م جار  
 پيشوازي لئ كرده‌بوو، نازادى كرد.

تا ئه‌و راده‌يه سوږى بډى نه‌بوو دوقه‌ى له‌گه‌ل بكات، بډيه‌ دستى نه‌خسته‌ دستى. ئه‌و  
 هه‌رگيز دوقه‌ى له‌گه‌ل نه‌كرده‌بوو. هه‌ميشه خوى له‌وه پاراستيوو، دستى به‌ر دستى بكه‌ويت،  
 وه‌ك بلييت جورنيك قيزى لئ ده‌بووه‌وه، وه‌ك ئه‌وه‌ى مه‌ترسى ئه‌وه‌ى هه‌بووييت، نه‌خوشى لئ  
 بگريته‌وه، نه‌بادا پيس ببيت. به‌ ناسته‌م گوتى: خوداحافيز. گرښنوى ملي چه‌مانده‌وه‌و كه‌وته رڼ،  
 له‌وي دوور كه‌وته‌وه. جاده‌كه‌ چول و هول بوو.

بالدین تەماشای دەکرد، چون بە پەلە لە پرده‌که‌وه بەرەو خوار شوڤده‌بیته‌وه، بۆ ئەو بەر، بەرەو دوورگە‌که‌ی ئەویەر، بچووک، چەماوه، کۆلە‌پشته‌که‌ی پشتی هەلگرتبوو، دەتگوت کوورپی پشتییه‌تی، لە پشتە‌وه وهک پیاویکی بە‌سال‌چوو ده‌هاته‌به‌رچاو. لەم بەر، لە نزیک تەلاری پەرلەمان، لەو شوینە‌ی که کوچە‌که دە‌سووپایه‌وه، لە‌به‌رچاوی ون بوو، لە راده‌به‌ده‌ر بالدین هەستی بە‌بارسووکی کرد.

ئەو هەرگیز ئەو کوپە‌ی خۆشنه‌ویستبوو، ئیتر ئیستا کاتی ئە‌وه هاتبوو بتوانی‌ت دان بە‌مه‌دا بنی‌ت. ئەو هە‌موو کاته، که ئەو لە‌ماله‌که‌ی خۆ‌ی پە‌نای دابوو، تالانی کردبوو، بە‌لام قەت دل‌ی پێ‌ خۆش نه‌بوو. ئە‌وه بۆ‌ وی ئازایه‌تییه‌ک بوو، که وه‌ک که‌سیک قەت سزا نه‌دراب‌ت و بۆ‌ یه‌که‌مین جار لە‌ ژبانی شتیکی قە‌ده‌غه بکات، گە‌مه‌کردن‌یک بوو بە‌ شتیکی ریگه‌پینه‌دراو. راسته‌ مه‌ترسی ئە‌وه‌ی که کاره‌که‌ی ئاشکرا بب‌یت، زۆر که‌م بوو، ئاسۆ‌ی سه‌رکه‌وتن‌یشی زۆر فراوان بوو، بە‌لام دل‌ه‌راوکی و ئازاری ویژدان‌یشی زۆر بوو. جا بە‌راستی له‌و هە‌موو ساله‌دا رۆژ‌یک نه‌بوو، که خه‌یالیکی خراپی بۆ‌ نی‌ت. ئەو هەر ده‌بی‌ت بە‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان سزای ئە‌مه وه‌ربگر‌یت، که ریگه‌ی ئەو مروّقه‌ی دا بی‌ته‌ماله‌که‌ی. هە‌میشه‌ به‌ ترسه‌وه له‌ خوا ده‌پاراپایه‌وه که ئاکامه‌که‌ی باش بکه‌ویته‌وه: ئە‌گەر شته‌که‌ باش بکه‌ویته‌وه! به‌س ئە‌گەر ده‌رفه‌تی ئە‌وه‌م هە‌بی‌ت، ئەو ده‌ست‌برده‌نە‌م بۆ‌ ئەو کاره‌ گیان‌بازییه‌ سه‌رکه‌وتنی لێ‌ بکه‌ویته‌وه، بێ‌ ئە‌وه‌ی باجه‌که‌ی بده‌م! ئە‌گەر بی‌ت ئە‌وه‌م بۆ‌ هە‌لبکه‌وی‌ت! هە‌رچه‌نده‌ ئە‌وه‌ی ده‌یکە‌م، شتیکی دروست نیه‌، بە‌لام خودا چاوپۆشی لێ‌ ده‌کات، ب‌یگومان چاوپۆشی لێ‌ ده‌کات! خودا له‌ در‌یژایی ژبان‌دا زۆر‌جاران به‌ بێ‌ هۆ‌ به‌شی پ‌یویست سزای داوم، ، که‌واته‌ هەر ئە‌وه‌کاته ره‌وای هه‌قه، ئە‌گەر ئەو ئە‌وجاره‌ دۆستایه‌تیم له‌گه‌لدا بکات و بم‌بوور‌یت. ئە‌وجا خراپه‌ی من چیه‌، ئە‌گەر تهن‌ا هەر ئە‌وه‌ تاکه‌ خراپه‌که‌م بی‌ت؟ ئە‌ویه‌ره‌که‌ی که‌می‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستوری پ‌یشه‌گه‌ریی جوول‌ومه‌ته‌وه، به‌وه‌ی

که سوودم له بههره‌یه‌کی په‌رچووناسای نه‌خوینده‌واریک وه‌رگرتووه، بههره‌ی ئه‌وم به بههره‌ی خۆم داوه‌ته قه‌لم. ئه‌و په‌ره‌که‌ی که‌میک له پښکه‌ی چاکیه‌کانی پېشه‌گه‌ره‌کان لام داوه، ئه‌و په‌ره‌که‌ی من ئه‌وړو کاریک ده‌که‌م، که تا دوینئ نه‌فره‌تم لئ کردووه. ئایا ئه‌وه تاوانه؟ به درژایی ژیان خه‌لکی هه‌لبفریوینیت. من ته‌نھا چه‌ند سالیک فیلم کردووه. ئه‌ویش ته‌نھا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که ریکه‌وت تاکه شانسیکې بۆ ئه‌مه پېشکه‌ش کردم. له‌وانه‌شه ئه‌مه ریکه‌وتیش نه‌بیته، له‌وانه‌یه ئه‌مه هر خوا بۆ خۆی بوو بیته، ئه‌و جادوویازهی ناردیته ماله‌که‌م، بۆ قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی ئه‌و نشه‌ست سوکایه‌تیانه‌ی که به ریگای پلیسین و هاوکاره به‌ده‌کانی پیی کردم. له‌وانه‌شه خودا ئه‌و کاره‌ی له‌به‌ر خاتری من نه‌کردیته، به‌لکو دژی پلیسین ئه‌مه‌ی کردیته! ئه‌وه‌یان ژور ریی تی ده‌چن! ئه‌دی خودا بتوانیت به چ ریگاییکې تر پلیسین سزا بدات، جگه له‌وه‌ی من دژی ئه‌و به‌رز بکاته‌وه؟ به‌م جوړه به‌ختی من بووته ئه‌و ئامرازه‌ی که ره‌وایه‌تی خودایی پی چه‌سپنراوه، ئه‌وه‌ش نک هر بۆ من هه‌یه که پیی رازی بم، به‌لکو پیوسته پیی رازی بم، نه شهرمی تیداوه‌وه نه که‌مترین په‌شیمانی...

بالدین له ساله‌کانی رابردو ژورجاران ئاوا بیری کردبووه‌وه، کاتیک سبه‌ینان به په‌یژه ته‌سکه‌که ده‌چووه خواره‌وه، ئیواران کاتیک پاره‌ی فروشگا‌که‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌و ده‌برد، کاتیک پاره‌ی قورسی زپړ و زیوی ده‌ژمارد و ده‌یخسته ناو سندوقی قاسه‌که‌ی، شه‌وانیش کاتیک له نه‌یشت پرخه پرخی ژنه‌که‌ی پالده‌که‌وت و له ترسی به‌ختی خۆی خه‌و نه‌ده‌چووه چاوی.

به‌لام ئاخیری ئه‌و نه‌ندیشه ناخوشانه کو‌تاییان هات. ئه‌و میوانه سامناکه وه‌ل بوو، ئیتر بۆ هه‌میشه ناگه‌رپته‌وه. به‌لام سامانه‌که‌ی بۆ مایه‌وه، ئیتر پاشه‌روژی مسوگه‌ر بوو. بالدین ده‌ستی خۆی خسته سهر سنگی خۆی و له ژیره‌وه‌ی به‌روانکه‌که‌ی هه‌ستی به ده‌فته‌ره‌که‌ی سهر دلئ کرد. شه‌ش سه‌ت فزرموله‌ی له‌م ده‌فته‌ره‌دا نووسی بوو، پتر له هه‌موو ئه‌و عه‌ترانه‌ی که یه‌ک نه‌وه‌ی عه‌ترسازان پیکه‌وه روژیک له روژان بتوانن به‌ره‌میان به‌ینن. ئه‌گه‌ر ئه‌مرۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که هه‌نه له ده‌ستی بچن، ئه‌وا ئه‌و ده‌توانیت ته‌نھا به هۆی ئه‌و ده‌فته‌ره به نرخ و به‌رزه له ماوه‌ی سالیکدا به جاریک بیته‌وه پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند. جا به‌راستی، له‌مه زیاتر ئه‌و چیتری گه‌ره‌که!

تیشکی خۆری به‌یانی زه‌رد زه‌رد، گه‌رم گه‌رم، که‌وته سهر دیواری لاتنه‌نیشتی خانووه‌کانی به‌رامبه‌ر و سهر ده‌موچاوی بالدین. هیستان بالدین ته‌ماشای لای باشووری ده‌کرد، ته‌ماشای شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد که به‌ره‌وخوار شو‌رپده‌بووه‌وه، به‌ره‌و کوژکی په‌رله‌مان. هه‌ستی به ئاسوده‌یه‌کی ژور ده‌کرد، به‌وه‌ی که هېچ شتیکی گرینوی دیار نه‌بوو! له ژپړ



هەر پەشەی ئۇو هەستانەى كە بە خەيالیدا دەهاتن، بېریاری دا هەر ئەمڕۆ لە پووی سوپاسەوه بچیتە ئەوبەر بۆ زیارەتى کلئیسای نۆتردام، بۆ ئەوەى لەوئ سئ مۆم دابگیرسینئیت و کپنوش بۆ خودای خۆى ببات و شوکرانەبژیری بکات، بۆ ئەو هەموو بەختەوهرییهى بەسەریدا باراندووئیتى و، لە سزا پاراستووئیتى .

بەلام لە نەگبەتى دیسان شتیک هاتە پێشەوهو ریگەى لئ گرت، چونکە ئەو پاشنیوه پۆیه کە خەریكى خۆئامادەکردن بوو بەرهو کلئیساکە، دەنگۆى ئەوه بڵاوبوووه، کە ئینگلیزهکان بانگەوازی شەپیان لە دژى فەرەنسا راگەیاندوو. لە راستیدا خودى ئەم بانگەوازه شتیک نەبوو، کە بۆ بالڊین ببیتە مایەى ناٹارامى، بەلام ئەو رۆژه بالڊین نیازی وا بوو، باریک لە عەترەکانى بەرهو لەندەن بنیترئیت، بۆیه سەردانى نۆتردامى دواخست و لە جیاتى ئەوه چووہ ناو شار، هەتا بزانیئت دەنگوباس چپیه، ئەوجا بچیتە کارگەکەى فۆبۆخ سانت ئەتتوان و هەناردنى عەترەکانى جارئ رابگرئیت. شەو، کەمیک بەر لەوەى چاوى بچیتە خەو، بیریکی بلیمەتانەى بۆ هات: بە لەبەرچاوغرتنى ئەو دانوستاندن و بارودۆخە شەپاوییهى کە لەسەر وڵاتە کۆلۆنیکرارهکان چاوهپوان دەکرا، ویستی، عەتریک بخاتە بازار بە ناوى "ناوبانگى بە کوفئیک"، کە بۆئیکى خۆشى تابیەتى پیاوانەى هەبیت، بە جۆریک سەرکەوتنى مسۆگەر بوو، وه قەرەبوی زىانى نەمانى بازرگانیهى کەى ئینگلیستانیشى دەکردهوه. لەگەل ئەو خەيالە شیرانەى ناو کەلە گەلۆره پیرەکەى، کە بە سووکى خستیه سەر سەرىن، لە خوا پاراپیه، بە شیهیهک پالکەوت، کە بە ئاسوودیهى هەستى بە دەفتەرى فۆرمولهکانى ناو باخەلئى کرد. ئیتر جەنابى بالڊین خەوى لئ کەوت و چیتەر لە ژياندا هەلنەستایهوه .

چونکە ئەو شەوه کارەساتیکى بچوک روویدا، نەدان و دواخستنى کرئ ببووہ هۆى ئەوهى کە بە فەرمانى پاشا، تەواوى خانووہکانى سەر پردهکانى شار دەبووايه یەک لە دواى یەک بروخیندرئین: بەلام بەبئ هۆیکى زانراو پردى ئۆشۆنژ لەلای رۆژئاوايهوه، نئوانى ستوونى سییەم و چوارەمى هەرەسى برد و پما. لە بەختەوهرى تەنھا دوو کەس بوونە قوربانى، ئەوانیش جۆزیف بالڊین و تیریزای ژنى بوون. خزمەتکارەکان، بە مۆلەت یان بئ مۆلەت خۆیان دەریاز کرد. چئنیڕ کە بەرەبەرى بەیان کەمیک بە مەستى بەرهو مالهوه دەهاتەوه، - پتر لەوه دەچوو کە بیهوئت بەرهو مالهوه بیتهوه، بەلام کە دیتى مالهکەى لەوئ نەماوه- تووشى تاسان و حەپەسان ببوو. ئەو سى سالان بە هیواى ئەوه دەژیا، بالڊین، کە چ مندال و خزمى نەبوو، ناوى وهک خاوهن میرات لە وهسیهتنامەکەى بنووسئیت .

بەلام ئىستا لە پرىك ھەموو مىراتەكەى لە دەستچوو، ھەمووى، خانووھەكە، فرۆشگاھە،  
كەرەسە خاوەكان، ھەروھەكارگەكەش، كە لەوانە ئەویشى بۆ جىبھىتلىت!  
ھىچى نەدۆزرايەوھە، نە لاشەكانيان، نە قاسەى پارە، نە دەفتەرى شەش سەت فۆرملىى . تاكە  
شتىك كە لە دواى جۆزىف بالدېن، گەورەترىن عەترسازى ئەوروپا جى ما، تىكەلە بۆنىك بوو لە  
مىسك، عەنبەر، دارچىن، سرکە، گۆلەخەزىمە و ھەزاران ماددەى تر، كە چەندىن ھەفتە ھەورى  
بۆنەكەى بەسەر پارىس و ھەتا لوئافر دەسوورپايەوھ .

## بەشى دووم

۲۳

لەو كاتەى كە خانووەكەى جۆزىف بالدین ھەرەسى ھىنا، گرینوى رىگای ئۆرلىيەنس گرتبوو بەر و بەرەو ئۆرلىيەنس دەچوو. پشتى كەوتبوو ئاوايى، ھەراو ھالاولى شارە گەرەكەى لە دواى خۆى بەجىھىشتبوو. ھەنگاو بە ھەنگاو، ھەرچەند پتر لە شار دوور دەكەوتەو، ھەواى دەرووبەرى سافتر دەبوو، پاك و پاراوتر دەبوو، تەنك و سووكتر دەبوو. چىتر مەتر دواى مەتر، سەدان و ھەزاران بۆنى جىاجيا بە ھەلپە جىگۆپكىيان نەدەكرد و نە دەگۆران، تەنھا ھەستى بە چەند بۆنىكى كەم دەكرد، بۆنى جادە زىخىيەكان، بۆنى چىمەنەكان، بۆنى خۆل، بۆنى پووەكەكان و بۆنى ئاو، بە بەربالاولى بەسەر دەشت و دەرەكە دەخشىن و بە ئارامى بلادەبوونەو ھىدى ھىدى دەتوانەو، مەگەر بە دەگمەن، دەنا قەت لە ھىكرا نەدەپچران.

گرینوى بەرامبەر ئەو سروسشە سادە ھەستى بە ئازادبوونىك دەكرد. بۆنە خۆشەكان بەر لووتى دەكەوتن و لووتيان نەوازش دەكرد. بۆ يەكەمىن جار بوو لە ژيانيدا ئىتر پىووستى بەو نەبوو، لەگەل ھەر ھەناسەو ھەرگرتنىك بىر لەو بەكاتەو، كە بۆنىكى نوخ، چاوەرواننەكراو يان بۆنىكى دژ و نامۆ يەقەى دەگرىت، وە ياخود سەرەداوى بۆنىكى خۆش و گونجاوى لى گوم دەبىت. ئەمە يەكەمىن جارى بوو كە دەيتوانى نزيكەى بە ئازادى ھەناسە ھەلبمژىت، بى ئەوہى بە ناچارى ساپەدى بۆنكردن بىت و بە سركى ھەناسەبدات. دەلئىن "نزيكە"، چونكە لە راستيدا ھىچ شتىك بە ئازادى خۆى، بە كونە لووتەكانى گرینوى رەت نەدەبوو. ئەگەر كەمترىن ھۆ و پوازىشى بۆ ئەمە نەبووايە، ئەو ھەر وەك ھەستىكى غەرىزى، ھەستىكى يەدەك و پەروشدار، بەرامبەر ھەموو ئەو شتانەى كە لەدەرەو پرا دەھاتنە ژورەوہى جەستەى، واگاو لە بۆسە دەمايەو. لە ھەموو ژيانى

خۇيدا، ئەگەر بۇ چركە ساتىكى كەمىش، ھەستى بە دابىنبوون، ئاسوودەبى، يان لەوانەيە بەختەوهرى كرديت، ئەوا پتر حەزى لە ھەناسەدانەوہ كرديوہ وەك لە ھەناسەھەلمژين، بەلى، ھەرەك چۆن ژيانى خۆى بە وەرگرتنى ھەناسەيەكى پېر ھيوا دەستپېنە كرديبوو، بەلكو بە زريكەيەكى بكوژ، ئاوا. بەلام بە چاوپۆشى لەو بارە مەرزدارە، كە بۇ ئەو مەرزىكى زگماكى سروشتىي بوو، چەند لە پاريس دوور دەكەوتەوہ، ئەوئندە پتر ھەستى بە ئاسوودەبى دەكرد، سووكتر و ئاسانتر ھەناسەى دەدا، بە زوقتر ھەنگاوى دەھاويشت، تەنانەت جەستەى خۆى پتر راست دەكردەوہ و رېكوپيكتەر دەرويشت، بە شىوہيەك كە لە دوورەوہ تىي رادەماى، دەتگوت وەك كەسىكى پېشەگەرى ئاسايى دەھاتە بەرچاوان، واتە تەواو وەك مرؤفكى ئاسايى.

لە ھەموو شتىك پتر كە ھەستى ئازادبوونى پې دەبەخشى، دووركەوتنەوہى بوو لە مرؤفەكان. لە چاو ھەموو شارەكانى سەرزەوى، پتر لە شارى پاريسدا ژمارەيەكى زۆرى مرؤف لە فەزايەكى تەنگدا دەژيان. شەش- تا حەوت سەت ھەزار مرؤف لە شارى پاريسدا دەژيان. شەقام و مەيدانەكانى سيخناخ بوون لە ئاپۆرەى خەلك، خانووەكانى ھەر لە ژېرزەمىنەكانيانەوہ تا بنمىچەكانيان تژى بوون لە مرؤف. بە دەگمەن گۆشەيەكى پاريس ھەبوو، كە بە مرؤف دانەپۆشرابووايە، بەردىك نەبوو، بستە زەوييەك نەبوو كە بۆنى مرؤفى لى نەھاتبووايە.

ئەو ھالووى ئاپۆرەى ئەو مرؤفانە بوو، كە ھەژدە سالان وەك رەھىلەيەكى بركدار تەنگەنەفەسى كرديبوو، تازە بە تازە گرېنوى ئەوہى بۆ رۆشن دەبووہوہ، چونكە خريك بوو لىي دەرباز دەبوو. تا ئەوكاتە واى دەزانى، كە دونيا ھەمووى ھەر وەسايەو پىويستە خۆى لى لابدات. بەلام ئىستا بۆى دەرەكەوت، كە ئەمە دنيا نەبوو، بەلكو ئەمە مرؤفەكان بوون وا بوون، دەنا دنيايىكى خالى لە مرؤف، شايانى ئەوہيە لىي بژيت.

لە سىيەمىن رۆژى سەفەرەكەيدا كەوتە ناو كايەى راكيشانى بۆنەكانى شارى ئوليانس. زۆر پېش ئەوہى كە ھىچ نىشانەيەكى ئەوہ دەرەكەوتىت، كە لە شارەكە نزيك بووہتەوہ، بە بۆنى ھەوا ھەستى بە چېرى ئاپۆرەى مرؤفەكان كر، بۆيە بە پېچەوانەى ئەو نيازەى كە ھەيبوو، بېيارى دا كە خۆ لە شارى ئوليانس لابدات. نەيوست ئازادى ھەناسەھەلمژينى خۆى، كە تازە دەستى كەوتبوو، ئاوا زوو جارېكى تر بە كەش و ھەواى مرؤفەكان ئالوودە بكات. بە كەوانەيەكى گەورە لە دەورى شارەكە پىچى كرەوہ، لە نزيك شاتيانۆفەوہ رووبەرووى زىي لۆير بووہو لە نزيك شارى سۆلى لىي پەريەوہ. باسترەمەكى بەشى كر تا ئەوئ. لەوئ باسترەمەيەكى نوپى كرى، ئەوجا بە كەنارى رووبارەكە و بە تەخىباي دەشتەكاندا كەوتەوہ پئ.

ئىتر نەك خۆى ھەر لە شارەكان لا دەدا، بەلكو خۆى لە ئاوايى و گوندە بچووكةكانىش دوور دەخستەوہ. دەتگوت بەو ھەوايە، كە ھەر پتر و پتر دوورە مرۆف و سووك و بىگەردتر دەبوو، مەست ببوو. تەنھا بۆ نوێكردنەوہى پراسكەى خواردنى رىگە، خۆى لە ئاوايەك يان لە مائە جوتيارىكى تاك و تەنيا نزيك دەكردەوہ، نانى خۆى دەكرى و لەبەرچاوان گوم دەبوو، ديسان دەكەوتەوہ ناو دارستانەكان. داوى چەند ھەفتەيەكى كەم، ئەوہشى پى زۆر بوو، كە لە رىگاوبانەكان تووشى ژمارەيەكى كەمى رىبوار و موسافيران دەبوو، چيتر بەرگەى ئەوہشى نەدەگرت، كە جى جى و ناوہ ناوہ بۆنى مائە جوتيارەكانى بۆ بىت، ئەوانەى لەسەر كىلگەكان خەرىكى درويئەى گياكەلەى تازەشينيوو بوون. بە ترسەوہ خۆى لە ھەموو مىگەلە مەپرىك لادەدا، نەك لەبەر مەپرىكان، بەلكو لەبەر بۆنى شوانەكان. بە بەرىنى بەناو كىلگەكاندا دەپۆيشت، لارىكانى دەگرت و چەندىن ميل رىگای خۆى دوور دەخستەوہ، ئەگەر سەعاتە رىيەك، دوور بۆنى دەستە سوارىك بەھاتبايە. نەك لەبەر ئەوہى، ترسى ھەبوويئت، كە وەك كورپكى پيشەگەر، يان وەك كەسىكى بەرەللا، تەماشبا بكرىت و داواى كاغەز و ناسنامەى لى بكرىت، يان لەوانەش بىت كە رايكىشن بۆ خزمەتى سەربازىي، ئەو ھەر نەيدەزانى كە شەپ دەستى پى كر دووہ، بەلكو تەنھاو تەنھا لەبەر ئەوہ بوو، كە قىزى لە بۆنى سوارەكان دەبووہوہ. ئىتر ئاوا، ھەر لە خۆيەوہ، بەبى برپارىكى تايبەت، نەخشەكەى، كە پيشتر داينابوو، كە بە خىراترىنى رىگاكان بگاتە شارى گراس، ھەلئوہشاىوہ. نەخشەكەى وەك بلپى لە ئازادىدا تياىوہ، وەك ھەموو نەخشەو مەبەستەكانى ترى. گرئىنى نەيدەويست بچيئە ھىچ جىگايىك، ئەو دەيەويست، تا بۆى دەكرىت لە مرۆف دوور و دوورتر بكەويئەوہ.

تا لە ئاكامدا تەنھا شەوان رىگای دەگرتە بەر. رۆژەكانىش دەخزىە بن كۆلكەدارىك، بن گەوہرپىك، سەر تاويئە بەردىك، لەناو دەوہن و پنچكان، لەسەر پووش و پەلاشان، تا دەكرا لە جىگەيەك كە مرۆف پى نەكەوتى، وەك زىندەوہرىك خۆى لوول دەداو جلمايە خاكىيە مەيلە قاوہيەكەى بەخۆى دادەداو سەرى خۆى دەبەردە ناوہوہ، لووتى خۆى دەخستە نىوان ھەردوو بازوى و دەقىرمساندە خۆيى و پووى لە زەوى دەكرد، تا كەمترىن بۆنىكى نامۆ خەوہكانى لى تىكئەدەن و بىزارى نەكەن، بەو جۆرە لپى دەنووست. كە رۆژ دەگەيشتە ئاوابوون، واگا دەھات، بە ھەموو ئاراستەكان ھەستى بۆنى خۆى رادەگرت، كاتىك لەوہ دلتيا دەبوو، كە ھەموو جوتيارەكان كىلگەكانى خۆيان بەجىپەيشتووہ و ئازاترىن رىبوارى رىگاكان، پەناگايىكيان دەستكەوتووہ، ئەوجا كاتىك شەو لە مەترسى بوونى مرۆفەكان پاكژ دەبووہوہ، مىلى رىگای سەفەرەكەى دەگرتە بەر. ئەو پىويستى بە چرا نەبوو، تا رىگا ببىنىت. ھەر لە سەردەمانى زوو، كاتىك رۆژانە بە رۆژ دەگەرا،

چەندىن سەعات بە چاۋى قوچاۋەۋە بە پىڭگەۋە دەپۇيشت، تەنھا دەكەۋتە دواى كەپۇى خۇى. وىنەى رۇشنى دىمەنەكان، تىشكە بە ھىزەكان، دىتنى لە ھىكرا، دىتنى ساف بە چاۋەكانى، ئۇويان ئازار دەدا. ئۇ تەنھا ھەزى لە رۇناكى مانگەشەۋ دەكرد. رۇناكى مانگەشەۋ پەنگەكانى دەرنەدەخست، تەنھا بە ئاستەم مەرز و ھىلى زەۋى و زارەكانى پىشانندەدا.

تارىكايىكى ئەنگۈستەچاۋ دەشت و دەرەكەى داپۇشى، بە درىژايى شەۋىك ژيانى كوزاندەۋە. ئۇ جىھانە كە دەتگوت لە قورقوشم دارپۇزاۋە، جگە لە با ھىچ شتىكى ترى تىدا نەدەجولايەۋە، ئۇ بايەى كە ھەندىك جار ۋەك سىيەر دەكەۋتە سەر دارستانە تارىكەكەكان، كە جگە لە بۇن و بەرامەى زەۋى رووتەن چىترىان تىدا نەدەژيا، ئەمە تاكە جىهان بو لاي ئۇ، چونكە ئۇ جىهانە ۋەك جىهانى رۇحى گرپنوى بو.

بەم جۇرە بە ئاراستەى باشوور رۇيشت. نزيكە بە ئاراستەى باشوور، چونكە ئۇ بە پىى ھىچ قىبلەنومايىك نەدەپۇيشت، بەلكو كەتبوۋە دواى قىبلەنوماى لووتى خۇى، ئۇ قىبلەنومايەى ئۇوى لە ھەموو شار و گوند و ئاۋايىەك دوورددەخستەۋە. چەندىن ھەفتە بوو چاۋى بە ھىچ مرۇقىك نەكەتبوو. ئۇ دەيتوانى بە باۋەپىكى ئارامى بەخش لەۋە دلنيا بىت كە خۇى تاكە كەسە لەۋ جىهانە تارىك و ساردەى بەر رۇناكى مانگەشەۋ، ئەگەر بەتابا قىبلەنوما ورد و ھەستيارەيەكەى ريگايىكى باشتىرى پىشان نەدابايە.

شەۋانەش مرۇقەكان لەۋ دەشت و دەرە ھەبوون. لە ناۋچە زۇر لاچەپەكانىش مرۇف ھەبوون. بەلام ھەموو ۋەك جورج خۇيان خزاندىبوۋە گۇشەۋ كونجەكانى ھەۋانەۋەيان و نووستبوون. زەۋى لەۋان پاكژ نەبوۋبوۋە، چونكە ئۇۋان لە خەۋىشدا ھالۋى بۇنيان لى دەھات، ئۇ بۇنەى لە پەنجەرەى كراۋە و درزى مالىەكانيان دەھاتە دەرەۋەۋ لە ھەۋاى ئازاددا بلأودەبوۋەۋە، ئۇ سروسشتە، كە ۋا دەھاتە بەرچاۋان لەۋان ئازاد بوۋە، بە بۇنەكانيان بۇگەن و ئالوودە دەبوو. ھەرچەند گرپنوى پتر لە ھەۋاى پاكتر رادەھات، ئۇۋەندە پتر بەرامبەر بۇنى مرۇقەكان ھەستىيارتر دەبوو، لە ناكاۋىك، بى ھىچ چاۋەپوانىيەك، بۇنىك ۋەك بۇگەنى چالەپىسايى دەھات، دەيزانى كە ھەبى و نەبى پىشتىر پەناگەيەك، كورەخەلۇوزىك يان گەۋەپىكى ريگران لەۋ نزيكەندا ھەبوۋە. ھىندەى تر ھەلدەھات و دوور دەكەۋتەۋەۋە ھەستىيارتر ھەستى بە كەمبوۋنەۋەى بۇنى مرۇقان دەكرد. بەمجۇرە لووتى رانمايى دەكرد بۇ شوپنە پتر لاچەپەكان، بەردەۋام دوورى دەخستەۋە لە مرۇقەكان و جار لە جار خىتراتر بەرەۋ ترۇپىكى گەۋرەترىن تەنھايى راكىشى دەكرد.

ئەو ترۆپكە، واتە دوورترین پىنت لە مۇڧقەكان، لە تەواۋى سەرزەمىنى پاشايەتى، كەتپوۋە چەقى بەردەلانىي ئۇڧىرنىيە، نىزىكەي پىنچ رۇژ رىڭ دور لە باشورى شارى كلېرمۇنت، لەسەر لووتكەي دوۋەزار مەتر بەرزى شاخىكى بوركانىي بە ناۋى شاخى "پلۇم دو كىنتل".

شاخەكە ۋەك قوچەكىكى زەبەلاخ لەو ناۋە چەقى بوو، پىكەتابوو لە بەردىكى بۆرى ۋەك قورقوشم، دەوروبەرى بىڭ شومار بە پەۋەزە بەردى دەرىپۇقىو دەورە گىرابوو، روۋيان ھەموو بە قەۋزەو گۆز و گىاي رەنگ مشكىي گىرابوو. لىرەو لەۋى نوۋكى تاشەبەردى رەنگ قاۋەيى، ۋەك دادانى كلۆر و بۆگەن، لەگەل چەند كۆلكە دارىكى سووتاۋى بە خەلۋوزبوو دەرىپۇقىبوون. ھەموۋى بۆر دەچوونەۋە، ئەو دەوروبەرە ئەۋەند رووتەن و بىڭ خۇراك بوو، بە رۇژى رۇناكىش ھەژارتىن شۋانى ئەو ناۋچەيە - كە ھەر خۇشى ناۋچەيەكى ھەژار بوو مەپ و ئاژەلەكانى نەدەھىتايە ئەو شۋىنە بۇ لەۋەپ. خۇ لە شۋانى مانگەشەۋىشدا، لەبەر رۇناكى زەردى مانگ، ئەو سەرزەمىنە رووتەنە، كە خوداش فەرامۇشى كردبوو، دەتگوت چىتر بەشىكى ئەم جىھانە نيە. تەنانەت لىبىرون، چەتەي بەناۋبانگى ئۇڧىرنىيە پىي باشتربوو كە لە شاخەكانى كىڧىنندا بەسەرى دابدەن و بىگرن و بىكەنە چۋار لەت، نەك خۇي لە چىاي پلۇم دو كىنتل ھەشار بەدات، ئەگەرچى لەۋە دلنىابوو كە لەۋى ھىچ كەسىك بەدۋاى دا نەدەگەرپاۋ نەدەدۇزرايەۋە، بەلام ژيانى ئەو شۋىتەي لە مەرگ و زىندانىي تەنھايى و ھەتا ھەتايى پىڭ ناخۇشتەر و خراپتر بوو. چەندىن مىل دور لە بازنەي دەورى ئەو چىايە ھىچ مۇڧىك و ھىچ زىندەۋەرىكى خۋىنگەرمى ماقول نەدەژيا، جگە لە چەند شەمشەمەكۆيژ و چەند قالۇنچەو پىسپىسۆكەو چەند تىرەمارىك نەبىت. دەيان سال بوو ھىچ مۇڧىك بەسەر ئەو لووتكەيەدا ھەلنەگەرپابوو.

لە شەۋىكى مانگى ئابى سالى ۱۷۵۶ گرىنۋى گەيشتە سەر ئەو شاخە. لە تارىكورۋونى سبەينەيەك لەسەر ترۆپكى شاخەكە راۋەستا. ئەو ھىشتان نەيدەزانى، كە سەفەرەكەي ئا لىرەدا گەيشتۆتە كۆتايى. ئەو ھەر واى دەزانى ئەۋە قۇناغىكە لە قۇناغەكانى ئەو پىگايە كە بەردەوام بەرەو

هه‌وای پاراوتر و بیگه‌ردتری هیناوه، به بازنه‌یی سوورپایه‌وهو به چاوی لووتی دیمه‌نی فه‌لامه‌رزنی ئه‌و سه‌ره‌مه‌ینه رووته‌نه بورکانییه‌ی ته‌ی کرد: به‌ره‌و رۆژه‌لات، ئه‌و شوینه‌ی که گردۆلکه‌ به‌ره‌زەکانی سانت فلۆر و زه‌لکاوه‌کانی رووباری ریۆی لئ هه‌لکه‌وتبوو، به‌ره‌و باکور، بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ی، که خۆی لئی هاتبوو، له‌و شوینه‌ی که به‌ درێژایی رۆژ به‌ ناو ناوچه‌ شاخاویه رووته‌ن و پڕ له‌ شه‌قاره‌کان په‌وی کردبوو، به‌ره‌و رۆژئاوا، له‌و شوینه‌ی که شه‌به‌بای به‌یانی جگه‌ له‌ بۆنی به‌ردو وشکه‌گیا چیتری بۆ نه‌ده‌هینا، به‌ره‌و باشوور، به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ی که دامینه‌کانی شاخی پلۆم به‌ به‌ریانی چه‌ندین میل به‌ره‌و خوار شوپرده‌بوونه‌وه تا ده‌گه‌یشتنه‌ دۆل و خه‌ره‌نده تاریکه‌کانی تروئ. له‌ هه‌موو لاییک تابلیی له‌ مرۆف و ئاوه‌دانی به‌ دوور بوو، له‌ هه‌مانکاتدا هه‌ر هه‌نگاوێکی تری بۆ هه‌ر لاییک به‌ه‌ویشتا ئه‌وا مانای وابوو له‌ مرۆفان نزیکتر ده‌که‌وته‌وه. قبیله‌نوماکه چه‌رخایه‌وه. هه‌یچ ئاراسته‌یه‌کی تر نه‌بوو. گرینۆی گه‌یشتبووه ئامانج، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا گیرا بوو.

کاتیکی خۆر به‌رز بووه‌وه، هه‌یشتان هه‌ر له‌ شوینی خۆیدا وه‌ستا بوو، لووتی خۆی دابوو به‌ر هه‌وا. به‌ دلله‌پاوکی هه‌ولێ ئه‌وه‌ی ده‌دا، بۆنی ئه‌و ئاراسته‌یه هه‌لمه‌ژیت، که هه‌ره‌شه‌ی بۆنی مرۆفی لئ ده‌هات، هه‌روه‌ها بۆنی ئه‌و ئاراسته‌ پیچه‌وانه‌ی که ده‌بووایه هه‌یشتان به‌ره‌و ئه‌وئ پابکات. هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر هه‌موو ئاراسته‌کان راگرت، به‌لکه‌ که‌مه‌ بۆنیکی شاراوه‌ی ئاده‌می بدۆزیتته‌وه، به‌لام ئیره‌ هه‌یچ بۆنیکی ئاده‌میزادی لئ نه‌بوو. ئه‌وئ ته‌نها ئارامیی و بیده‌نگیی بوو، ئه‌گه‌ر بکریت ئاوا بلیین، ئارامیی بۆن. له‌ هه‌رچوار ده‌ور ته‌نها خۆپه‌ی هه‌مینی بۆن و به‌رامه‌ی به‌رده‌ مردووه‌کان ده‌هات، هه‌ی قانه‌ به‌رده‌ بۆره‌کان و هه‌ی کژوگیا وشک هه‌لاتوووه‌کان، ده‌نا بۆنی هه‌یچی تر نه‌ده‌هات.

زۆری برد تا گرینۆی باوه‌پێ کرد، که‌وا بۆنی هه‌یچ شتیکی ناکات، چاوه‌پروانی ئه‌و شانسه‌ باشه‌ نه‌بوو، بۆیه‌ خۆی بۆ هه‌بوونی به‌ختیکی ئاوا ئاماده‌ نه‌کردبوو. ده‌میکی درێژ بوو دلله‌پاوکی و بئ بپوایی وایان لئ کردبوو، که روانگه‌یه‌کی باشتر له‌ ژياندا نه‌بینیت. ته‌نانه‌ت که رۆژ که‌وته ئاسمان، به‌ یارمه‌تی چاوه‌کانی که‌وته‌ پشکنینی ئاسۆ، ده‌گه‌را به‌دوای که‌مترین نیشان و شوونی بوونی مرۆف له‌ ناوه، به‌دوای بانی که‌پریک، دووکه‌لی ئاگریک، په‌رژینیکی، پردیک، په‌وه‌ ئاژه‌لیک. ده‌ستی له‌سه‌ر گوچکه‌کانی داناو هه‌ستی خۆی راگرت، به‌لکو ده‌نگی دروینه‌ی داسیک، چه‌په‌ی سه‌گیک یان قیزه‌ی مندالیک بیته‌ گوئی. ته‌واوی رۆژه‌که له‌به‌ر چرقه‌ی گه‌رما، که ده‌تگوت گپی ئاگره، له‌سه‌ر تروپکی لووتکه‌ی چپای پلۆم دو کینتل بئ سوود چاوه‌پروانی کرد، هه‌ستی به‌ هه‌یچ نیشانیکی نه‌کرد. ئه‌و کاته‌ی که رۆژ هاته‌ ئاوابوون، ئه‌وجا هه‌ستیکی دلخۆشی و شاگه‌شکه‌بوون،



که بهره بهره به هیتر ده بوو، گومانه که ی ره وانده وه: له دهستی ئه و جانه وهره رزگاری ببوو! ئه و به پراستی و به ته وای تاک و ته نها بوو! ئیتر ئه و تاکه مرۆفیک بوو له و جیهانه دا!

له خۆشیان یهک به دهنگی خۆی قیژاندی. وهک که شتیه وانیک گومبوو، که له دوی ئه وهی به درژیایی ههفته ریگای لئ گوم بوویت و تازه گه یشتبیته که نار دورگه یه کی ئاوه دان و خه لکی ئه وئ به خیره اتنی بکه ن، ئاوا گرینوی له خۆشی گه یشتنی به شاخی ته نهایی ئاههنگی ده گئرا. له خۆشیان هاواری ده کرد. پریاسکه و جله ماین و داره که ی دهستی فری دا، به قاچه کانی زوی ده کوتا و له خۆشیان هه لده په پی، بازووه کانی به رز ده کرده وه و به بازنه یی سه مای ده کرد، رووی له هه موو لاییک ده کردو به نه پاندن ناوی خۆی بانگ ده کرد. دهسته کانی خۆی ده کرده کۆله مست و به خۆشییه وه به ره و دهشت و ده ره کانی خواره وه و به ره و خۆری ئاوابوو رایده وه شاندن، به ئاههنگ و خۆشیی، وهک ئه وهی به خۆی خۆری ئاسمانی راو کردبیت. به و جوړه وهک شیتیک تا قوولایی شه و رایبوارد.

له رۆژانی دواتر گرینوی خه‌ریکی ئه‌وه بوو، خۆی له‌سه‌ر شاخه‌که دابمه‌زینیت، چونکه ئه‌و له‌وه دلتیا بوو، که وا زوو ئه‌و ناوچه‌ خۆش و دلگیره به‌جیناهیلیت. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک به‌دوای بۆنی ئاودا گه‌راو له‌ شه‌قاریکی خوار لووتکه‌که ئاویکی دۆزیه‌وه، ته‌پاتیکی ته‌نک ته‌نک به‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردیکدا ده‌هاته خواره‌وه، ته‌پاتییه‌که زۆر نه‌بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ سه‌بره‌وه ده‌مژمی‌ریکی ته‌واو به‌رده‌که‌ی بلستبایه‌وه، ئه‌وجا به‌شی رۆژیک ئاوی لئ هه‌لده‌مژت. خواردنیشی په‌یداکرد، واته مارمیلک و کویره‌ماری بچکۆله، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ریانی ده‌پلیشانده‌وه به‌ ئیسک و پیسته‌وه قووتی ده‌دان. جگه‌ له‌مانه‌ش هه‌رچی ده‌ستکه‌وتبایه له‌ به‌ری وشکه‌له‌تووی گیاکه‌له‌و پنچه‌کیه‌ گیاو قه‌وزه و قارچکی وشکبوو، ده‌بخواردن. ئه‌و ته‌رزه‌ خۆراکانه، که به‌ پیوه‌ره‌کانی مرۆفیکی ئاسایی، هی ئه‌وه نین وه‌ک خۆراک ناو به‌پنرین، ئه‌و زۆر به‌ بی باکی وه‌ک گه‌رۆ و هه‌لوا ده‌بخواردن. گرینوی چه‌ند هه‌فته پیشتیش هیچ خۆراکیکی نه‌خواردبوو، له‌وانه‌ی که به‌ده‌ستی مرۆف ئاماده‌ده‌کرین، وه‌ک نان و باستره‌و په‌نیر، به‌لکو که برسیتی هی‌رشی بۆ ده‌هینا، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر ریگای و بۆ خواردن ده‌شییان، پیکه‌وه هه‌لیده‌لووشین. ئه‌و هیچی که‌متر نه‌بوو له‌وانه‌ی پسپۆری چیژکردنی خواردن و خواردنه‌وه‌ن، به‌لام بۆ ئه‌و چیژ پیوه‌ریکی نه‌بوو، ئه‌گه‌ر به‌اتبایه‌ چیژی خۆراکه‌کان شتیکی جودا ببووان له‌ بۆن و به‌رامه‌ی بی جه‌سته. لای ئه‌و ئاسوده‌بیش شتیکی وا نه‌بوو، ئه‌و به‌وه خۆشحال ده‌بوو، ئه‌گه‌ر تاشه‌به‌ردیکی ده‌ستبه‌وتبایه‌و شوینی هه‌وانه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر دابمه‌زاندبایه. به‌لام ئه‌و شتیکی باشتی دۆزیه‌وه.

له‌ نزیک شوینی ئاوه‌که گه‌وه‌رپه‌ ئه‌شکه‌وتیکی سه‌روشتی دینه‌وه، کونیکی ته‌نگی پیچا‌و پیچ به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی شاخه‌که ده‌چوو، نزیکه‌ دوا‌ی سی مه‌تری‌ک به‌ کۆمه‌له‌ به‌ردیکی هه‌ره‌سه‌بردوو کۆتایی ده‌هات. کۆتایی ئه‌شکه‌وته‌که ئه‌وه‌نده ته‌نگ بوو، شاننه‌کانی گرینوی له‌م لای له‌و لای به‌ دیواره‌کانی ده‌که‌وتن، میچه‌که‌ی ئه‌وه‌نده نزم بوو، ده‌بوایه‌ خۆی کوور بکاته‌وه، تا سه‌ری پی نه‌که‌وێت. به‌لام ده‌یتوانی به‌ ئاسانی له‌ ناویدا دابنیشیت،

خۆ ئەگەر خۆی گرمۆله کردبايه، دهیتوانی له ناويدا رابکشیت. ئەو جیگهيه هه موو ئاتاجیبه کانی ئەوی دابین ده کردو لیشی زیاد بوو، دهیتوانی بۆخۆی به ئاسوودهیی تیدا بژیت. چونکه ئەو شویننه شتی یه گجار به نرخی تیدا بوو: کۆتایی تونیله که به درێژی رۆژ شهوئیکی تاریکی ئەنگوسته چاو بوو، ئارام وهک ئاشی ئاو لێپراو، ههواکهی ناوی بۆئیکی فینکی خویاوی لئ دههات. گرینوی یه کسه ر بۆنی شویننه کهی کردو زانی، که تا ئیستا قهت ههچ زینده وه ریک ریگه ی نه که وتۆته ئیره. که پێی خۆی نایه ژوره وه، وهک بلایی ههستی به پیرۆزایه تی جیگه که کرد، زۆر به ئاگایه وه جله ماینه کهی له سه ر عه رده که راخت، وهک ئەوهی سه کۆی قوربانگه یه ک دابووشیت ئاوا، ئەوجا له سه ر جله ماینه که راکشا. وای ده زانی هاتۆته به ههشت. گرینوی په نجا مه تر له قولایی هه ناوی شاخیکی ته نه ای فهره نسا، له ژیر زهوی، پال که وتبوو، وهک ئەوهی له گۆری تاییه تی خۆی راکشاییت. هه رگیز له هه موو ژیا نی خۆیدا ئەوه نده ههستی به دلنیا یی نه کردبوو، ته نانه ت له ناو زگی دایکیشیدا. ئەگه ر له ده ره وه دونیا ئاگریشی تی به رببا، ئەو لیره ههستی پێ نه ده کرد. دهستی کرد به گریان، گریانکی ئارام. نهیده زانی بۆ ئەو به خته گه وه خۆی، سوپاسی کئی بکات. له رۆژانی دواتر ته نها به خیرایی بۆ لێستنه وهی شوینئا وه که و میز و خۆخالیکردن و پاوی مار و مارمیلکه، ده چوو ده ره وه و پاشان ده گه راپه وه ژوره وه. ئەو زینده واران ه به شه و به ئاسانی راپه ده کران، چونکه بۆ حه وان ه وه ده گه رانه وه بن پانه به رده کانیان، یان بۆ ناو کونه کانیان. گرینویش به لووتی خۆی دهیدۆزینه وه دهیگرتن.

له ههفتهی یه که م چه ند جار یکی تر به خۆشییه وه، چوو وه سه ر لووتکه ی شاخه که، تا بۆنی ئاسۆ و ده ور به ره که بکات. به لآم هه ر زو و ئەوه بوو به خوویکی پووتی وه رسکه ر و چیتر پێویستی پێ نه بوو، چونکه ههچ جار یک بۆنی شتی نامۆ و مه تر سیداری نه کرد. ئەوه بوو ئیتیر وازی له م پشکینه هینا، ئەگه ریش بۆ شته زۆر پێویسته کانی ژیا نی به اتبا یه ده ره وه، ئەوا زۆر به په له ده گه راپه وه کونه که ی خۆی. چونکه به راستی ئەو هه ر له ناو ئەشکه وته که ده ژیا. واته له هه ر رۆژیکدا پتر له بیست سه عات له ناو تاریکاییکی ئەنگوسته چاو و ئارامی و بئ جو له بیه کی ته واو، له سه ر جله ماینه که و له بنه بانی ئەشکه وته که داده نیشت، پشتی خۆی ده دایه قۆمه تی به رده کان و شانه کانی خۆی له نیوان تاشه به رده کان ده قمرساندو قناعه تی به مه ده هینا.

زانراوه، که هه ندیک مرۆف هه ن، به دوا ی ژیا نی ته نه ایی عه ودانن: چله کیشه کان، تۆبه کار و ده رویشه کان، به زیو و شکسته خوار دو وه کان، پیاو چاک و پیغه مبه ره کان. ئەوانه پتر خۆده کیشنه وه بۆ ناو بیابانه کان، له و شوینانه ی که ده توانن به خواردنی کولله و هه نگوینی کئیوی بژین.

هه‌ندیکیان له ناو گه‌وه‌ر و ئەشکه‌وتی هه‌وراز دوورگه‌کان ده‌ژین، یان به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج‌راکێش خۆیان ده‌ئاخه‌نه ناو قه‌فه‌س خۆ له هه‌وا شۆر ده‌که‌نه‌وه. ئەمانه ئه‌وه ده‌که‌ن، تا خۆیان له خودا نزیك بکه‌نه‌وه. ئەوانه به چله‌کێشی و ته‌نها‌یکردن خۆیان سزای خۆیان ده‌ده‌ن. ئەوان باوه‌ریان وابیه، که به‌م ته‌رزه ژیا‌نه، خودا له‌خۆیان رازی ده‌که‌ن. یاخود به سالان و مانگان چاوه‌پروانی ده‌که‌ن، به‌لکو له‌و ته‌نها‌یه‌دا سروشیکی خودایان بۆ بێت، تا به‌ په‌له له‌ناو مروّقه‌کانی تر بلأوی بکه‌نه‌وه.

ئەمانه هه‌یجی گرینۆبیان نه‌ده‌گرته‌وه. ئەو هه‌ر نه‌شیده‌زانی خودا چیه، نیازی تۆبه‌کردن و خۆسزادانی‌شی نه‌بوو. چاوه‌پروانی هه‌یج سروشیکی ئاسمانی‌شی نه‌ده‌کرد. ته‌نها بۆ خۆشی و ئاسووده‌یی خۆی، خۆی کێش‌ابوووه ناو ئەو ته‌نها‌یه، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ خۆی نزیك بکاته‌وه. ئەو خۆی له ناو خودی خۆی پاراو ده‌کرد، خۆی له ناو خۆی ده‌شۆرد، ئەو ده‌یویست چله‌وی بوونی خۆی بخاته‌ ده‌ستی خۆی. ئەمه‌ش بۆ ئەو زۆر گ‌رنگ بوو. وه‌ک ته‌رمی خۆی که‌وتبووه ناو به‌رده‌کانی گه‌وه‌رکه‌، هه‌ناسه‌ی ده‌داو نه‌ده‌دا، به ئاسته‌م دل‌ی لێی ده‌دا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش زۆر چ‌ر و پ‌ر ده‌ژیا، به‌ جۆریک، که هه‌یج که‌سیکی به‌خته‌وه‌ر و خواپیداو له‌ ده‌ره‌وه، له سه‌ر دونیا، ئاوا نه‌ژیاوه.

قەت نەدەكرا ھۆی ئەو بېياكییەى گرىنوی شتیکى تر بوویت جودا لە سەرزەمینى دەروونى . ئەو سەرزەمینەى كە ببوو بە مەملەكەتى ھەموو ئەو بۆن و بەرامانەى كە ھەر لەكاتى لەدايكبونیەو تا ئیستا، رۆژیک لە رۆژان تووشى ھاتبون . وینەى ھەمووانى لەو زەمینەدا ھەلکۆلیبوو . بۆ ئەوئەو بېتەو سەرەخۆى، بریاری دا جارئ یادی كۆنەبۆنەكان بکاتەو، ئەوانەى كە رۆر زوو، بەر لە ھەمووان پاشەكەوتى کردبوون: بۆنە ناخەز و ھەلماویى و ھالوویەكەى ژوروى خەوہكەى مادام گایارد، بۆنى پېستی ترشاو گەنیوی دەستەکانى، ھەناسەى ترشاو و بۆن سركەى قەشە تیریی، بۆنى ئەرقى شلەژاو و دایکانەى جان بويسى دایەن، لاشە بۆگەنەکانى گۆرستانى ئینسۆم، بۆگەنى كۆزەرى دایكى خۆى . چێژى لەو بۆنە ھیلنجھین و كینەئامیزانە وەردەگرت، دەتگوت رۆنى سەگە، لە لەشى ھەلدەسوون، شاگەشكە دەبوو، لە خۆشییان موچپكى دەھاتى و مووہەکانى قیت دەوہستان .

ئەگەریش ھەندیک جار بەو پیکە سەرەتایبە قیزەوانانە، بەشى پېویست مەست و گەرم نەبووبایە، ئەوا رېگای بەخۆى دەدا لە لای گریمال، نۆشى قومیک بۆنى بۆگەنى خاو و گۆشتاویى چەرمەكان و شۆربای دەباغکردن ھەلمبژیت، یان لە بۆنى ھالووی شەش سەت ھەزار دانیشتوانى پاريس، كە لە ھەوای خنك و گەرمى چلەى ھاویندا بەناو شارى پاريسدا پەرش و بلۆدەبووہ .

پاشان بە جارێك ھەلدەچوو \_ ھەر ئەوہش بوو ئامانجى مەشقەكەى \_ ماسولكەكانى رەپ و گرژ دەبوون و كینە پەنگاوخواردووہەكانى خۆى بە جارێك دەتەقاندەوہ . وەك گەوالە بەسەر ئەم بۆنانەدا دەینەپاند، كە زاتى ئەوہیان کردبوو، قەرە لە قەرەى لووتى ھەستىارى بەدن و ئازارى بەدن . چۆن تەرزە دادەباریتە سەر دەغڵودان، ئاوا دادەباریبە سەریان و دەبپوكاندەوہ، وەك گەردەلول بە باى دەکردن و وەك لافاویكى ئاوى ھەلمپندراو ھەلیدەمژین و نۆشى دەکردن . توورپەیبەكەى ئاوا رپەوا بوو، تۆلەکردنەوہكەى ئاوا مەزن بوو . ئای! كە ئەوہ چ ساتەوختیکى ورد و ھەستیار بوو! گرىنوی، مرقفە بچووكە، ئەوہندە ھەلدەچوو، سەرتاپای گیانى دەلەزرى،

جەستەى شەتەك و پېر دەبوو لە ئاسوودەيىكى خۆش، بە كوورپى ھەلدەستايەو ھەسەپپيان، بە شىۋەيەك بۆ ماوئەيەكى كورت تەوقى سەرى بە مېچى ئەشكەوتەك دەكەوت، بۆ ئەوئەى سەرلەنوئ، بە ھىۋاشى خۆى نزم بكا تەو ھە رابكشيت، بۆ ئەوئەى ئازاد ببيت و بگا تە قوولآيى رەحەتبيون. بە راستى ئەم كارە شتايكى زۆر خۆش بوو، وروزاندن و كردنەو ھەلتەكاندى كوتوپر و بە لەزى ئەو ھەموو بۆنە قېزەوانانە، بە راستى ئەمە كارايكى زۆر خۆشيبەخش بوو... لەو شاتۆگەريە دەروونيبەى، وەك بليى ئەم پەردەيەى لە ھەموو پەردەكانى تر لا خۆشتر بوو، چونكە بە ھۆى ئەمەو ھەستى بە ماندووبوونايكى پەوا دەكرد، ئەو ھەستەى كە تەنھا عەوداللى كارى مەزن و قارەمانانە بوو.

ئەو دەيتوانى تەنھا بۆ ماوئەيەكى كورت، ويژدانى خۆى ئاسوودە بكات. لەسەر جەلەماينەكەى دريژ بوو، چەندى دەكرا بە جەستە، خۆى لەناو كونە تەنگە بەردينەكە دريژ كرد، بەلام بە دەروون، لەسەر دۆشەكى پاكى گەسكدرابى روحى، بە ھەموو دريژى جەستەى خۆى، بە ئاسوودەيى راکشا، بە بورژاوى كەوتە ھەلمژينى بۆنە بيگەرد و ناسكەكان: بۆنيكى سووكى بەھاراتى، وەك بۆنى گياكەلەى بەھاران، شەنبايىكى نەرمى مانگى گولان، كە تازە بەناو گەلآ ساوا سەوزەكانى سوورەچناراندە ھەلبكات، بايىكى دەريا، مەيلەو سوپر، وەك باويى سوپرکراو. دوا نيوەپۆيىكى درەنگ بوو، كە واگاھات و خۆى قيت كردهو، با بليين دوانيوەپۆيىكى درەنگ، چونكە بئ گومان ھيچ دوانيوەپۆ يان پيشنيوہپۆ يان ئيوارەو سەبەينە بوونى نەبوو، ھيچ رۆناكى يان تاريكيك بوونى نەبوو، ھەروھاش ھيچ چيمەنى بەھار و گەلآى سەوزى چنار لە ئارادا نەبوون... بېجگە لە بۆنى شتەكان ھيچ شتايكى تر لە جيھانى ناوئەوئەى گرئنويدا نەبوو. (لەبەر ھەنديش تەرزە زمانىكى تايبەتيمان پيويستە بۆ قسە كردن لە بارەى ئەو ديمەنە، بئگومان تەنھا بە زمانىكى تايبەت دەتوانين باسى ئەو رووداوانە بكەين، چونكە زمانى ئيمەمانان بۆ ئەو ھەستە، وەسفى جيھانى بۆنەكانى پئ بكەين، يان بەسەرھات و رووداوەكانى جيھانى گرئنوئە پئ بگپرينەو). كەواتە با وا دابنئين كە دوا نيوەپۆيىكى درەنگ بوو، وا ناوى بنئين، باشترە بليين، بار و ساتەوختيكي روحى گرئنوئە بوو، وەك لە ولآتانى باشوور، لە كۆتايى خەوى نيوەپۆ روودەدات، كاتيک ھيڊى ھيڊى خەوى نيوەپۆ كۆتايى ديت و، ژيان خەريكە ديسان دەستپيدەكاتەو. گەرمى توورەو سووتينەرى چرەقى نيوەپۆ، دوژمنى سەرسەختى كزە بۆنيك، پەويەو ھەنما، نەخشەى ئەھريمەن لەناوچوو. بەھەشتەكانى ناوئەو رووت و نەرم و نيان كەوتبوونە ناو ئارامى دواى واگاھاتن و، چاوپروانى فەرمانى (خان)يان دەكرد، تا بزاندن چيان بەسەر ديت.

گرینوی خۆی بهرزکردهوه، وهکو دهلێن، تۆزی خەوی له چاوهکانی خۆی ههڵتهکاند. بهلام ناوهوهی مهزنی گرینوی به ههموو ههیبهت و مهزنی خۆیهوه ههستایهوه، وهک فهلامهزێک لهسههر پێیان راوهستا، دیمهئیکی زۆر جوان بوو بۆ تهماشاکردن، بهلام مهخابن، کهس نهیدهیت! لێوان لێو له شکۆ و سهروهری و شانازی، تهماشای چواردهوری خۆی کرد:

بهئێ! ئهوه مهملهکهتی خۆی بوو! مهملهکهتی تاک و تاییهتی گرینوی! لهلایه خۆدی خۆی، لهلایه گرینوی به تهنی و به تاییهتی ئافریندراوو، فهمانهپهواس به تهنه ههر خۆی بوو، ههر لهلایه خۆدی خۆی تهخت و وێران دهکریت، ئهگهر فهمان بدات، ههر به فهمانی خۆشی دادمهزیتتهوه، دهتوانیت سنورهکهی بێ پایان فراوان بکات و به شمشیری ئاگرینیش دژی ئهوه کهسانهی بیانهوئیت لێی داگیربکهن، بهرگری لێ دهکات. لێره جگه له فهمانی خۆی، شتیکی تر ناخوات، فهمانی خاوهنشکۆ، گرینوی تاک و تهنهواو مهزن و بالادهست. جا دواي ئهوهی بۆنه بۆگه و چهپهلهکانی رابردوو وهل بوون و نهمان، دهیویست ئیستا مهملهکهتهکهی پر بێت له بۆنه نایاب و دلپهینهکان. به ههنگاوی گران و سهنگین کهوته پیاسه بهسههر پارهوه بهیارهکانی و تۆوی بۆنی ههमेجووری بهسهردا پڕژاندن، له ههندێ جیگه به گۆلمی پر و دهستکراوهیی و له ههندێ شوین به دهستگری و کابانی، بهم جوړه، گۆلم گۆلم بێ پایان میژگ و لاتێ گچکه و گهرههێ تۆ کرد، جا یان گۆلمهکانی دهپڕژاند، یان دانه دانه له شوینی دیاریکراودا دهیخستنه ژێر زهوی. گرینوی مهزن، باخهوانی بهلهنگان، سهختترین و لاجهپترین چمک و شوینی مهملهکهتهی پر کرد له تۆی بۆنهکان، ههر زوو هیچ گوشه و کهلێنیک نهما تۆیان بهرنهکهوتبیت.

جا که دیتی، کارهکهی باش ههلهکوت و، سهرتاپای وڵاتهکهی تیر بوو له تۆی خودایی گرینوی، گرینوی مهزن لێی گهرا تا نهرمهبارانییک له گیانی شهراب بهسههر کیلگهکانیدا بباریت، تا به ئارامی زهویهکان تیراو بوون له گیانی شهراب، ئیتر له ههموو لاییک تۆکان چهکهرهیان کرد و گۆپکهیان دهکرده، گیاکهله سهریان دهرهیناو ئهویش دلێ پر بوو له ئاسودهیی. میژگهکان گهشانهوه، لاسکی تهپ و ناسک پووی باخچهکانیان داپۆشی. کاسهی خونچه گۆلهکان کرانهوه خونچهکان گهش گهش سهریان له قاوگی خۆیان دهرهینا.

لێردها گرینوی فهمانی راگرتنی بارانهکهی داو باران وهستا. ئهوجا به خۆری سووکی زهردهخهتهی خۆی رۆنکی پهخشی سههر زهویهکه کرد،

پاشان به یهکجار لهو ملیونهها گۆل و کولیکه جوان و رهنگینه، لهم بهر تا ئهوه بهری مهملهکهتهکهی، تاکه مافوریکی رهنگاوپهنگی بۆخۆی چنی، که له ملیونهها گری له شووشه گۆلاوی

پېرپه‌ها چنرابوو. گرینوی مەزن دیتی که مافوورەکه زۆر باش بوو، زۆر زۆر باش. بایئیکی هەناسە ی  
 خۆی بەسەر زەویەکه‌دا پوف کرد. گولەکان بە ناسکی بۆن و بەرامەکانی خۆیان بەسەر گرینویدا  
 پېژاندو، ملیۆنان بۆنی خۆش تیکەلی یەکتەری بوون و، هەموو بوون بە تابلۆییکی بۆنی بە زدیق و  
 باق، که بە بەردەوامی رەنگی دەگۆرا، بەلام وەک بۆنیکی خۆشی دلرەینی جیگیر، سەرتاپای  
 جیھانی دادەپۆشی، ئەم بۆنە بەسەر گرینوی تاک و تەنها و مەزندا دەپېژا، ئەویش لەسەر تەختیک  
 که لە هەورەبۆنی زېرین داتاشرابوو، دانیشتبوو، بە بۆنکردن لەو بۆنە خۆشە ی هەلدەمژی، بۆن و  
 بەرامە ی ئەو قوربانیانە ی پێ خۆش بوو. کپنوشی دەبرد، بۆ ئەو ی چەندین جار ئافرینراوەکه ی  
 خۆی پېرۆز بکات، ئەویش لە لایەن ئافرینراوەکه ی بە رووخۆشی و ئاھەنگ و بە تاییەتیش بە  
 پېژانی بۆنیکی یەگجار خۆش سوپاس دەکرا. بەو چەشنە بوو بە ئیوارەو، بۆنەکانیش بەردەوام  
 بە تەوژم بلأودەبوونەو و تیکەلی یەکتەری دەبوون و، لە شینایی شەودا دەبوون بە جوانترین ئاواز.  
 ئیتر شەویکی راستی سەمای بۆنەکان دەستی پێ دەکرد و ئاگرێکی زەبەلاحی بۆنەکان، لە  
 رادەبەدەر قەشەنگ و جوان، بلیسە ی دەداو دەدرەوشایەو. بەلام گرینوی مەزن که میک ماندوو  
 ببوو، باویشکی دەهاتێ و قسە ی دەکرد: "تەماشای بکە، من کارێکی چەند مەزەم ئەنجام داوە، ئەو  
 کارەم لا زۆر پەسندە، بەلام وەک هەر شتیکی تر کۆتایی دیت، خەریکە بێزار دەبم، من دەمەوی  
 هەستم، لە کۆتایی ئەو رۆژە پێ کارە، بگەریمەو زوورەکانی دلّم و کەمیکی تر ئاسوودە بێم."  
 کەواتە گرینوی مەزن فەرمانی دا، بەم جۆرە لە کاتیکیا که گەلی سادە ی بۆنەکان بە  
 خۆشحالیەو لە ژێرەو سەمایان دەکرد و ئاھەنگیان دەگێرا، گرینوی بالەکانی خۆی بە فراوانی  
 ئاوەلاکردبوو، لە هەورە زېرینەکانەو بەرەو خوارەو، دادەبەزێە سەر زەوی سروشتی رۆجی  
 خۆی، بەرەو مالهەکه ی ناو دلّی.



پىي خۇش بوو، كە بەرەو مالەكەي دەگەپپتەو! بەرەو كۆشكى تۆلەسىن و دونيا ئافرىين، كە شويىنىكى خراپ نەبوو بۆ قەرەبوو كىردنەو، ئەگەرىش چەند دەمژمىرىك ئازادبوون لە ئافرىندراوەكانى، پشويىكى پوخت و بى گەرد نەبوو. بەلام بەھۆى شەكەتى ئەركى خودايى و ئەركى ئافرىندن و نوپنەرايەتى، گرىنوى مەزن غەرىبى خۇشپىيەكانى مالەوەى كىردبوو.

دلى گرىنوى كۆشكى پەنگاوپەنگ بوو. كەوتبوو ناو سارايىكى بەردەلان، باھۆز بە شاخىك لە زىخى بىبابان دايپوشىبوو، لە پشت حەوت ديوارى بەردىن، دەورەگىرابوو بە مىرگىكى زۇنكاوى. تەنھا بە فرىن دەكرا بگەيت بەو شوپنە. ئەو كۆشكە ھەزار ھۆدەى ھەبوو، ھەزار سەردابى ھەبوو، ھەرۋەھا ھەزار ھۆلى رازاۋەى ھەبوو، لە يەككە لەو ھۆلانەدا قەنەفەيەكى ساكارى رەنگاوپەنگ دانرابوو. گرىنوى، كە چىتر گرىنوى مەزن نەبوو، بەلكو ھەر گرىنوى خاكىيەكەى جاران بوو، يان ئاسانتر بلپين جۆن پاتىست گرىنوى بوو، لە خەستەيى كارى رۆژ، بۆ پشودان خۆى خستبوو ناو ئەو قەنەفە ساكارە .

بەلام ھۆدەكانى كۆشكەكە پىر بوون لە ھەرزالە، لە زەويەو تا مىچەكانيان، ھەموو بۇنەكان، ئەوانەى كە گرىنوى لە ھەموو ژيانى خۆى كۆى كىردبوونەو، لە ناو ئەو ھەرزالانە دانرابوون، چەندىن مليون بۇن دەبوون. ژىرزەمىنەكانى كۆشكىش پىر بوون لە بەرمىل، كە باشتىن بەرامەبۇنى ژيانى گرىنويان تىدا ھەلگىرابوو. كاتىك ئەو بەرامەبۇنانە پىن دەگەيشتن دەخرانە ناو شووشەو لە پارەۋىكى شىدارى فىنكى چەندىن كىلۇمەتر درىژ دادەندران، بەپىي سال و تەمەنيان رىز دەكران، ئەمانە ئەو ھەندە زۆربوون، كە ژيانىكى تەواو بەشى ئۆشكرىنى ھەمووى نەدەكرد .

ئەوجا جۆن پاتىست گرىنوى خۇشەويست ھاتەو، گەيشتەو ناو مالەكەى خۆى، لە ھۆلە پەنگاوپەنگەكە، خۆى خستە ناو قەنەفە ساكارەكە، پۆتىنەكانى لە پىن داكەند،

ئەگەر بشپىت ناۋى بىنپىن پۆتىن، چەپلەي كوتاي بانگى خزمەتكارەكانى كرد. دەست لەسەر سىنگ: بەلئى قورىان؟ بەلئى قورىان؟

ئەو خزمەتكارانە نەدەدىتران، نابەرچەستە بوون و نەدەگىران، نەدەبىستران، لە ھەمووانىش گرىنگر بئى بۆن بوون بۆن نەدەكران، كەواتە بەتەواۋى خزمەتكارى ئەندىشەيى بوون. گرىنئوى فەرمانى دەدا، بچن بۆ ژورەكان و لە كىتپخانە گەورەكەي بۆن و بەرامەكان، فلانە كىتپ يان فلانە بەندەكتىيى بۆ بىنن و بچن بۆ سەردابەكان خواردنەۋەي بۆ بەيىنن. خزمەتكارە ئەندىشەيەكان بەلەز دەچون، گرىنئويش بە تەنگەتاۋى و بە ھەشتاۋى گەدەي خۆي ويكىدىنايەۋە و چاۋەرپوانى دەكرد. لە ناكاۋىك، ۋەك كەسىك كە خۆي بە خواردنەۋەۋە گرتبىت، ترسى ئەۋە دايدەگرت، داخوازىەكەي بە ھۆيىك لە ھۆيەكان، رەت بىرىتەۋەۋە بادە شەرابەكەي بۆ نەھيىرت. چى دەكات ئەگەر سەرداب و ھۆدەكان ھەموو خالى بوون؟ چى دەكات ئەگەر شەرابى ناو بەرمىلەكان ھەموو تىكچۈۋىن؟ بۆچى خزمەتكارەكان دوا كەۋىتن؟ بۆ ناتوانن دەستبەجى بگەپىنەۋە؟ ئەۋ ھەر ئىستا ئاتاجى شەرابە، زۆر تىنئوى خواردنەۋەيە، ئەۋ خۆي بە مەنئوشىي گرتبۈۋ، ئەگەر شەرابى نەگەيەننى. ئەۋا دەستبەجى لە جىگەي خۆي گيان دەدات.

بەلام جۆن پاتىست ئارام ببە! خۆشەۋىست سەبىرت ھەبىت! ئەۋە دىن، بەلى ئەۋە دىن، ئەۋەت بۆ دىنن، كە تۆ ئارەزەۋوى دەكەيت. ئەۋە خزمەتكاران ھاتنەۋە، لەسەر سىنپىكى ناديار كىتپى بۆنەكانيان بۆ ھىناي، بە دەستى ناديارى بە پەپۆي سىي داپوشراۋيان گۆزە گرانبەھاكانيان ھەلگرتۈۋە، ئەۋا دەيخەنە بەردەمت، زۆر بە ئاگايى، كىنۋوش دەبەن و بىز دەبەن.

ئۆخەي! باش بو، ديسان بە تەنھا جىيان ھىشتم! جۆن پاتىست دەستى برد بۆ باشترىنى بۆنەكان، شووشەي يەكەمى كىردەۋە، پەرداخىكى لىۋان لىۋى بۆخۆي لى پىر كىرد، خستىە سەر دەمى و نۆشى كىرد. گلاسىك بۆنى فىنكى بە يەك ھەناسە خالى كىرد، بادەيەكى زۆر بە چىژ بو! نەشئەبەخش بو، زۆر پوخت بو، ۋەك ئازادى بە تام بو، لە خۆشپىيان جۆن پاتىستى خۆشەۋىست موچپكى ھاتئى و ئاۋى لەچاۋ قەتىس ما، يەكسەر گلاسى دوۋەمى لەۋ بۆنە پىر كىرد: بۆنپىكى دىرىن بو، لە سالى ۱۷۵۲-ۋە داىكردبو، زۆر زو، لەۋ سالى، لە كاتى رۇژئاۋابوون، لەسەر پردى رۆيال، كاتىك روى لووتى لە رۇژئاۋا كىردبو، لەۋ شوپىنەي شەنەبايىكى سووك دەھات، بۆنى دەرياۋ دارستانى لەگەل كەمە بۆنپىكى قەترانى كەشتىيەكان تىكەل بەيەك دەكرد و دەيھىنايە دەم كەنار. ئەۋە دوايىن كاتى يەكەمىنى ئەۋ شەۋانە بو، كە بەبى مۆلەت ۋەرگرتن لە گرىمال، بە پىياسەۋ گەپان، لىرەۋ لەۋئى، لە پارس بەسەرى

دەبرد. ئەو بۆنئىكى فېنك و تازەى رۆژى دوايى بوو، بۆنى شەبەقى بەياني دواى ئەو شەوہ بوو، كە بە ئازادى ژيانى تېيدا بەسەر برد بوو. ئەوہ بۆنى ناسكى تاريكوروونى رۆژئىكى نوئ بوو، بۆنى ئازادى بوو. ئەوئ رۆژئى ئەو بۆنە ئەوى بە تامى ئازادى ئاشنا كرد، بە تامى جۆرہ ژيانئىكى تر. بۆنى ئەوئ سبەينئى بوو، بۆ گرئىنوى بۆنى هياو ئاواتەكان بوو. زۆر بە ئاگايى ئەو بۆنەى پاشەكەوت كردبوو. هەموو رۆژئىك لەو بۆنەى دەخواردەوہ.

دواى ئەوہى پېكى دووہميشى نۆش كرد، هەموو دەمارگرژى و نارەحەتتېيەكى توابەوہ، دوودلئى و دلەپراوكئى لئى تەكئىنەوہ، هەموو جەستەى پېر بوو لە ئارامى و ئاسوودەيى. پشتى خۆى داىە سەر پشتوكى نەرمى قەنەفەكە، كئىبئىكى والأكردەوہ دەستى كرد بە خوئىندەوہى بېرەوہرەيكانى. بۆن و بەرامەكانى سەردەمى مندالئى خۆى خوئىندەوہ، بۆنەكانى قوتابخانەكە، بۆنەكانى جادەو كون و قوژنەكانى شار، بۆنى مرؤفەكان. بارانئىكى خۆش بەسەريا دابارى، چونكە بەپراستى ئەمانە بۆنە ناھەموارەكان بوون، بۆنە قېزەونەكان، دەھاتنەدەرەوہو لەوئى دەرەكەوتن. بە مەراقئىكى بەقېزەوہ گرئىنوى ئەو بۆنە قېزەونانەى لەم كئىبە دەخوئىندەوہ، كاتئىكئىش ئىرادەى بەسەر مەراقەكەى زال دەبوو، ئەو كئىبەى وەلا دەناو يەكئىكى ترى هەلدەگرت.

لە پال ئەمەشدا بئ وچان لە بۆنە ناياب و خانەدانەكانى دەخواردەوہ. دواى داچۆرئى شووشەى بۆنى هياواكان، تەپەدۆرى شووشەيەكى سالئى ۱۷۴۴هە ئىچراند، كە پېر بوو لە بۆنى گەرمى دارى بەردەم مالەكەى مادام گايارد. دواى ئەوہش شووشەيەك بۆنى ھاوئىنەئىوارەيەكى نۆش كرد، بۆنى عەتر و گرانگولئى قەراغى باخچەيەكى سانت گيژمە دى برئىس ئانتو، هى سالئى ۱۷۵۳ ئەو ناوہى پېر كرد بە خەستى هەموو جەستەى پېر بوو لە بۆنەكان. ئەندامەكانى وردە وردە گرانتر رۆدەچوونە ناو قەنەفەكە. تەمى شەراب بە جوانى گيانى داپۆشى بوو، بەلام ئەو هئىشتان نەگەئىشتبووہ كۆتايى ئەو ژەمە. راستە چاوەكانى چيتر تواناى خوئىندەوہيان نەبوو، دەمئىك بوو كئىب لە دەستەكانى خزابوونە خوارەوہ، بەلام ئەو نەئىدەويست كۆتايى بەم ئىوارەيە بھئىنئىت، بەر لەوہى دوا شووشەى بۆنە يەگجار خۆشەكە خالئى نەكات: ئەوہيان بۆنى كئىژەكەى شەقامى مارى تئىدا بوو... بە هەموو ئەندئىشەى خۆيەوہ ئەو شووشەيانى نۆش كرد، بەر لەمە بە پئىكى لەسەر قەنەفەكە دانئىشت، هەرچەندە بەم حالەى ئەوہ ئاسان نەبوو، چونكە لەگەل ھەر جوولەيەكى ھۆلە رەنگاوپرەنگەكە لەبەر چارى وەك جۆلانە دەھات و دەچوو، دەسووراپەوہ. ئەژئوكانى خۆى كوشئىيە سەريەكترى، پئىيەكانى بە يەكترىەوہ قەرمساند، دەستئىكى خەستە سەر رانى چەپى،

ئەوجا گرېننوى ئەو بۇنە بە چىژ و گرانبەھايەى ناو ژۆر زەمىنى دلى نۆش کرد، پىنک دواى پىنک، لەگەل ھەر قومىک و ھەر پىنکىک خەمبارتر دەبوو. دەيزانى زۆرى خواردۆتەوہ. دەيزانى کە بەرگەى ئەو ھەموو بۇنە خۆش و باشانە ناگرېت. لەگەل ئەوہش ھەر خوارديەوہ، تا شووشەکە خالى بوو: بە ناو جادە تاريکەکاندا رۆيشت، بەرەو ھەوشەى دواوہ. چووہ بەردەم رۆناکى مۆمەکە. کچەکە دانىشتبوو ھەلۆوژەى زەردى کووز دەکرد. لە دوورەوہ دەنگى تەلقەتەنور و راکپتان دەھات...پەرداخەکەى دانا، بەلام ھەر لە شوپن خۆى مايەوہ، مەست و سەرخۆش، گيژ، دەتگوت بووہ بە بەرد، چەند دەقىقەيەک ئاوا دانىشت، تا ئەو کاتەى دوا تىنۆکى چيژى شەرابەکە لە دەميدا چکى کرد. لە شوپنى خۆى گۆد ببوو. لە ناکاويک مېشکيشى وەک شووشەکان خالى بوون. ئىنجا بەلاداهات، لە تەنېشتەوہ کەوتە سەر قەنەفە رەنگاوپرەنگەکەو لە خەويکى بەنگاويدا نقوم بوو.

لە ھەمان کاتدا گرېننوى دەرەوہش لەسەر جەلە ماینەکەى خەوى لى کەوت. خەوى ئەويش وەک خەوى گرېننوى ناوہوہ، خەويکى خەست و قوول بوو، چونکە ماندووبوون و شەکەتى گرېننوى دەرەوہش بەو کارە پالەوانبازييانە لە ھى گرېننوى ناوہوہ، کەمتر نەبوو. خۆ لە راستيشدا ھەردووکیان ھەر يەک بوون و، ھەمان کەس بوون.

بەلام کاتيک واکا ھات، لە ناو ھۆلى رەنگاوپرەنگى کۆشکە بە زريقوباقەکەو لە پىشتى ھەوت ديوارى بەردىن واکا نەھات، ھەرەوہا لە ناو ماجەراى بەھارى رۆحى خۆى بەخەبەر نەھات، بەلکو تاک و تەنھا لەناو گەوپرە بەرداويەکەى و لە کۆتايى تونيلەکە لەسەر عاردى پەق و تەق و لە تاريکيەکى ئەنگوستەچاوا واکا ھات. لە برسان و لە تىنان زگى ژانى دەکرد، داماو ھەژار وەک ھەر بادەنۆشیکى بە بادە خووگرتوو، دواى شەوى خواردەنەوہ. بە ھەرچوار پەلى خۆى بەناو ئەشکەوتەکەدا خشى.

لەدەرەوى ئەشکەوتەکە کاتيک لە کاتەکانى رۆژ بوو، پتر بە دەستپىک يان کۆتايى شەويک دەچوو، بەلام خۆ ئەگەر نيوہشەويش بووايە، ئەوا تيشکى ئەستېرەکان وەک دەرزى دەچەقینە چاوەکانى. وا ھەستى کرد کە ھەواکەى تۆزاوييە، تىژە، سيبەکانى دەسووتاندەوہ، ديمەنیکى دلپەق، خۆى ھاويشتە سەر بەردەکان. تەنانەت ناسکترين بۆن بە توندى کارى لى دەکرد، کونەلووتەکانى دەزوراندەوہ. گرېننوى، گەنەکە، زۆر ھەستيار ببوو، وەک قرزالیک، کە قەپيلکى خۆى جيھىشتبىت و بە پرووت و قووتى بەناو دەريادا بگەرېت. چووہ سەر چاويگى ئاوەکە، شوپنە تەپرەکە، زمانى بە بەردە تەپ و شيدارەکە دادەھيناو بەردەکەى دەلستەوہ، يەک، دوو دەمژمىرى تەواو. ئەوہ ئەشکەنجەدانىک بوو، دەمىکى بىن کۆتايى بوو، دەمىک بوو، دەتگوت تىيدا دونياى

راستی له سهر پستی ده سووتین. چند پنجه گیاییکی له بهره کان هه لچراند، له ناوه وهی خوی ده په ستاو، به له ز ئاودیوی ده کردن، له سهر چیچکان دانیش، له کاتیگدا قه وزه کانی هه لده لووشی، له هه مان کاتدا خوی خالی ده کرد "زوو که، زوو که، دهی! ده بیت هه مووی زوو کۆتایی بیت"، ده تگوت راویان ناوه، وهک زینده وه ریکی گوشتینی نه رم، که له هه واوه دال و باشوکه له دوری بسوورین و بیانه ویت راوی بکه ن، به خیرایی گه راوه ناو ئه شکه وته که ی خوی و تا کۆتایی کونه که ی نه وه ستا، تا ئه شوینه ی که جله ماینه که ی لئ راخرا بوو. ئوخه ش دیسان لیره هه ست به دلنیایی ده کات.

پشتی خوی دایه قومه تی بهره کان، قاچه کانی دریز کردن و که وته چاوه پروانی. ئیستا پیویسته جهسته ی خوی به ته وای ئارام راگریت، ئارام ئارام، بن هه ست بن خوست، وهک به رمیلک که له بهر شله قانی زور، مه ترسی ئه وه ی لئ بگریت لئی برژیت. ورده ورده توانی جله وی هه ناسه دانی خوی به رزه فت بکات. لیدانی دلئی هه لچووی ئارامتر بووه وه، شه پۆله کانی ناوه وه ی هیدی بوونه وه. له پریک ته نهایی وهک پارچه ئاوینه یه کی رهش که وته روح و ههستی. چاوه کانی خوی قوچاند. ده روزه تاریکه کانی ناوه وه ی خوی والا کرد، چوووه ناوه وه. شانۆگه رییکی تری روحی گرینوی دهستیپکرد.



به و جوړه هممو روژ و هممو ههفته و هممو مانگه کانی لږ گوزه را. گرینوی هوت سالی ته و او ای ناوا به سه بربرد.

له ماوهی ئه و هوت ساله دا له جیهانی دهره وه جهنگ قهوما، جهنگی جیهانی. له شلیزیه ن و زاکسن، له هاتوقهر و به لچیکا، له بویمن و له پۆمیرن، کوشتن و پیکدادان قهوما. له هیسن و له فیستفالن، له بالیزیه ن، له هیندستان، له میسیسیپی، له که نه دا، سه ریازه کانی پاشا کوژران و له ناوچوون، ئه گهر له ریگا به نه خوژی لهرز و تا نه مردبن. یهک ملیون مرؤف له م جهنگه گیانیان له ده ستدا، پاشای فهرنسا ئیمبراتوریه تی کؤلونیایی خوی له ده ستدا، هممو ئه و ولاتانه ی که له جهنگیشدا به شداربوون، ئه وه نده پاره یان زیان پیکه وت، که له ئاکامدا به ناچاری و به دلئیکی گران، بریاری کۆتایی هینانی جهنگه که یان دا.

له و کاتانه دا بوو، گرینوی بی ئه وه ی بوخوی ههستی پی بکات، جاریکیان خه ریک بوو له ناو سه رماوسولی زستانیکدا بیته شهخته و رهق هه لئیت. پینچ روژی ریگ که تبووه ناو کۆشکه رهنگا وره ننگه که ی، کانتیکیش که له ناو ئه شکه وته که ی واگا هات، له سه رمان نه یده توانی له جیی خوی بچولئیت. یه کسه ر دیسان چاوی خوی قوچانده وه، بو ئه وه ی ئه م جاره بو مردن بخه وئیت. به لام زستان تووشی شکه ست بوو، جهسته ی توایه وه و له مردن زرگاری بوو.

جاریکیان به فر ئه وه نده باری بوو، ئه وه نده له سه ر یه ک که له که ببوو، ئیتر توانای پی هه لگه پرائی نه بوو، بچپته دهره وه و خو بگه یه نیتته پنچکه گیاکان. دهستی کرد به کرؤشتنی ئه و شه مشه مه کویرانه ی، که له سه رمان ببوون به شهخته.

جاریکیان قه له باچکه یه کی مردار بووی له بهر دم ئه شکه وته که دؤزیه وه، دهستی کرد به خواردنی. ئه وانه تاکه رووداو بوون، که له ماوه ی ئه و هوت ساله ئه ویان به دونیای دهره وه به سه تبووه وه. ئه گهر نا ژیانی له دهروونی شاخه که و له ناو مهمله که تی روحی خوی برده سه ر، ئه و مهمله که ته ی که ئافریندراوی خوی بوو. خو ئه گهر ئه گهر هیچ کاره ساتیک روی نه دابایه و له شاخه که یان وه دهر نه نابیه، ئه و هه تا کۆتایی مه رگیشی هه ر له وی دهمایه وه، (چونکه له هیچ شتیکی که م نه بوو).

کاره ساته که بۆمه له رزه يه کي زه وي نه بوو، سووتانی دارستان نه بوو، خزین و ههره سی شاخ نه بوو، ههره ها دارمانی ئەشکه و ته که شی نه بوو. هیچ جۆره کاره ساتیکی دهره کی نه بوو، به لکو کاره ساتیکی ناوه کیی بوو، هی ناوه وی خۆی. ئەو کاره ساته زۆر شله ژین و نه گونجاو بوو، چونکه ئیتر ریگای هه لاتنی له گرینوی گرت. ئەو کاره ساته له کاتی خهوتندا، یان باشترا وایه بلین له خهوندا پرویدا. له مهش باشترا له خهونی خهویدا له ناو دلای ئەندیشه کانیدا.

له سه ر قه نه فه ی ناو هۆله په نگا و په نگه که ی دانیشتیبوو. دهره و به ری پر بوو له شووشه ی خالی. یه گجار زۆری خوار دبووه وه، له کۆتایی هه موو خوار دنه وه که ی، دوو شووشه ی له بۆنی کیژه قژ سووره که تۆش کردبوو. له وانه یه ئەمه زۆر بوو بیته، چونکه نووستنه که ی وهک قوولاییکی مه رگای بوو، ئەم جاره خه وه که ی بی خه ون نه بوو، به لکو نووستنیک بوو پر له خه وی تارما ییای و جناوی. تارما ییه کان به ئاشکرا دهناسرانه وه، بریتی بوون له تیلمی بۆنه کان. ئەو تارما ییانه له سه ره تا وهک رووبه ری ته نک و سووک به لای لووتی گرینوی تیده په رین، پاشان هیدی هیدی چپرته دهبوون و شپوه ی هه وریان وه رده گرت. تا وای لئ ده هات وهک ئەوه ی له ناوه ندی زه ویکی مرداو وه ستا بیته، هه لم و هالاو له مرداوه که به رز دهبووه وه. هه ور و هالاوه که هیدی هیدی به رز دهبووه وه. تا ده وری گرینوی به ته وای به ته م ده گیرا، نقوومی ناو ته م دهبوو، له ناو چینی ته مه کان هیچ هه واییکی ئازاد نه ده ما. بۆ ئەوه ی نه خنکی به ناچار ی هه ناسه ی له ته مه دا هه لده مژت. به لام ته مه که وهک بلتی بۆنیک بوو. گرینوی ده یزانی ئەمه چ بۆنیکه. بۆنه که بۆنی خودی خۆی بوو. ئەو ته مه بۆنی خۆی بوو، بۆنی گرینوی.

ئهو جا ئەوه ی له م خه ونه یدا له هه مووی سامناک تر بوو، ئەوه بوو، له گه ل ئەوه ی که گرینوی ده یزانی ئەو بۆنه بۆنی خۆی و، و بۆنی خۆشی بی بۆنه و نا کریت بۆنی بیته و، له وانه ش بوو به ته وای نقوومی ناو خۆی، نقوومی ناو بۆنی خودی خۆی بیته و، ئەو حه له هه موو شتیکی دونیا بۆ ئەو بی بۆن دهبوو!

که به ته وای ئەمه ی بۆ روشن بووه وه، له ترسان به هه موو هیزی خۆی هاواری کرد، وهک ئەوه ی که به زیندوویی بیخه نه ناو ئاگر و بیسووتینن. هاواره که ی دیواره کانی هۆله



پهنگاوه‌نگه‌که‌ی کونبه‌دهر کرد، دیواره‌کانی کۆشکی بپی، له ناو دل‌ه‌وه دهرپه‌پی و به‌سه‌ر چال و زۆنکاوه‌کاندا تپه‌پی، وه‌ک گه‌رداوێکی ئاگرین به‌ ته‌وژم به‌سه‌ر ده‌شت و دهره‌کانی روچیدا زریکاندی، له‌ ده‌میدا دهرچوو، وه‌ک له‌ ئەشکه‌وته‌که‌وه‌ گرماندی و وه‌ک هاواری چپاکه‌ نه‌وه‌ستا تا گه‌یشته‌ سه‌ر به‌رزاییه‌کانی سانت فلێر. که‌ له‌خه‌و راپه‌پی په‌له‌کو‌تیی بوو، به‌ ده‌ست و پێیه‌کانی ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌کو‌تی، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌وێت ئەو ته‌مه‌ بئ‌ بۆنه‌ له‌خۆی دوور بکاته‌وه‌، که‌ خه‌ریک بوو تپیدا ده‌خنکا. زهنده‌قی چوو بوو، له‌ ترسان هه‌موو جه‌سته‌ی وه‌ک بینای ئاو ده‌له‌رزی. ئەگه‌ر هاواره‌که‌ی ته‌مه‌که‌ی دانه‌دریبا، ئەوا خۆی له‌ ناو خودی خۆیدا ده‌خنکاو، ئەمه‌ش بۆ ئەو مه‌رگیکی سامناک بوو. که‌ بیری له‌مه‌ ده‌کرده‌وه‌، هه‌موو گیانی سڤ ده‌بوو، موچرکی ده‌هاتی. له‌ کاتی‌دا هه‌شتان به‌ له‌رزین، دانیشتبوو، هه‌ولیده‌دا ئەو خه‌یال‌ه‌ ته‌ماوی و ترسانا‌که‌ی خۆی کۆبکاته‌وه‌، شتیکی به‌ ته‌واوی لا‌ روژن بوو: ئیتر پئو‌یسته‌ ژبانی خۆی بگۆرپیت، هه‌ر نا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو نایه‌وێت جارێکی تر خه‌ونیکی ئاوا سامناک ببینیت. ئەو جارێکی تر به‌رگه‌ی خه‌ونیکی ئاوا ناگریت.

جله‌ماینه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر شانی و به‌ره‌و دهره‌وه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌ خزی. تازه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ پێشنیوه‌رۆ بوو، پێشنیوه‌رۆییکی مانگی شوبات. روژ به‌ده‌ره‌وه‌ بوو. شوپنه‌که‌ بۆنی به‌ردی شیدار و قه‌وزه‌و ئاوی لئ‌ ده‌هات. هه‌وا که‌میک بۆنی گول‌ل‌ه‌ی لئ‌ ده‌هات. له‌به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که‌ له‌سه‌ر چپکان هه‌ل‌ک‌روو‌کا. تیشکی روژ له‌شی گه‌رم کرده‌وه‌. هه‌وا‌ی تازه‌ی هه‌لمژی. هه‌شتان کاتی‌ک ته‌مه‌که‌ی ده‌هاته‌وه‌ بیر سامی لئ‌ ده‌نیشت، ئەو ته‌مه‌ی لئی‌ هه‌لاتبوو، کاتی‌کیش هه‌ستی به‌ گه‌رمایی تیشکی روژ ده‌کرد، که‌ ده‌که‌وته‌ سه‌ر پشتی، له‌ خۆشییان سه‌رسام ده‌بوو. باش بوو، هه‌شتان دونیای دهره‌وه‌ ماوه‌، ته‌نها بۆ ئەوه‌ی وه‌ک په‌ناگاییکی تر خۆی تیدا حه‌شار بدات. ناتوانرئ‌ بیه‌تینه‌ به‌رچاوی خۆمان، کاتی‌ک گه‌یشته‌ دهره‌وا‌ه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌، ئەگه‌ر به‌هاتبا‌یه‌ هه‌چ دونیاییک نه‌مابایه‌، با‌ریکی چه‌نده‌ وه‌حشه‌ت‌ناک ده‌بوو بۆی! هه‌چ زۆن‌کایه‌ک، هه‌چ بۆنیک، هه‌چ شتی‌ک نا، ته‌نها هه‌ر ئەو ته‌مه‌ سامناکه‌، ناوه‌و دهره‌وه‌و هه‌موو لاییکی داگیرکردبایه‌...

هیدی هیدی ترسه‌که‌ی په‌ویه‌وه‌. ورده‌ ورده‌ ژه‌هری ترسه‌که‌ سووک بوو، ورده‌ ورده‌ گرینوی هه‌ستی به‌ دل‌نیا‌یی کرد. به‌ره‌ به‌ری نیوه‌رۆ هاته‌وه‌ سه‌ر با‌ری خوینساردی خۆی. په‌نجه‌ی ئاماژه‌و ناوه‌راستی خسته‌ به‌ر لووتی و له‌ نیوانیاندا هه‌ناسه‌ی هه‌لمژی. بۆنی شیدار و گول‌ل‌وی هه‌وا‌ی به‌هاری کرد. په‌نجه‌کانی خۆی هه‌چ بۆنیکیان لئ‌ نه‌هات. ئەوجا باسکه‌ قووچاوه‌کانی خۆی گرژ کردو قۆلی کراسه‌که‌ی خۆی هه‌ل‌کرد، لووتی خۆی خسته‌ ناو چالئ‌ نیوان مه‌چه‌ک و بازوویی و

بۆنى كىرد. دەيزانى كە ئۇو ۋە شوپىنەيە كە ھەموو مۇۋفېك بۇ ھەلمۇزىنى بۆنى خۇيان بۆنى دەكەن. بەلام ئۇو بۆنى ھېچى نەكرد. بېنھەنگلى خۇى بۆن كىرد، پېيەكانى، ناوگەلى، تا ئۇو رادەيەى توانى خۇى بچەمىنېتەو، بەلام ھەستى بە ھېچ بۆنىك نەكرد. ھەپەسابوو: ئۇو، گرېنوى، دەيتوانى چەندىن مىل دوور بۆنى مۇۋفەكانى تر بكات، بەلام نەيدەتوانى بۆنى ناوگەلى خۇى بكات، كە چەند بىستېك لە لووتى دوور بوو! بەلام تووشى شلەژان نەبوو، لەسەرەخۇ بېرى كىردەو، وا بېرى كىردەو: "ئۇو وا نىە كە من ھېچ بۆنىك لى نايېت و بى بۆنم، چونكە ھەموو كەسېك بۆنىكى ھەيە. ئۇو نەبېت، كاتېك من بۆنى خۇم دەكەم، ھەست بە بۆنى خۇم ناكەم، چونكە من ھەر لەسەردەمى لەدايكبوونمەو، شەو رۇژ بەردەوام بۆنى خۇم ھەلمۇتووهو لووتم بە بۆنى خۇم، بۇ بۆنى خۇم كۆل بوو. ئۇگەر بمتوانىيايە بۆنى خۇم، يان ھەر نا ھەندېك لە بۆنى خۇم، لە خۇم دووربەكەمەو وەو دواى ماوہەيك خۇم لە دوورى بۆنەكە رابھېتابايە، ئۇوچا بچوووام بۆنەكەم بۆن بىكردبايە، ئۇوسا بېگومان دەمتوانىى خۇم ھەست بە بۆنى خۇم بىكەم."

جلە ماينەكەى فرې دا، كراسەكەى، يان ئۇو پارچەو تىلمە جلانەى كە لەبەرى مابوون، لەبەر خۇى داكەندن. ھەوت سال بو ئۇمانەى لە لەشى خۇى دوور نەكردبوونەو. دەبوو ئۇو جلانە پېر بووبان لە بۆنى خۇى. ھەمووى لەبەردەم ئەشكەوتەكە كەلەكەى سەر يەكتىرى كىردن و لېيان دوور كەوتەو. ئۇوچا بۇ يەكەمىن چار دواى ئۇو ھەوت سالە چوو بەسەر شاخەكەدا ھەلگەرا، لەوئى لە ھەمان ئۇو شوپىنە وەستا، لەو جېيەى كە لە كاتى گەيشتىنى بەو شاخە، لەسەرى وەستا بوو. لووتى خۇى بەرەو رۇژئاوا راگرت، لەشى رووتى خۇى دايە بەرەبا. نىازى ئۇو ھەبوو، تەواوى جەستەى خۇى بە باى رۇژئاوا، واتە بە بۆنى دەرياو چىمەنى شىدار، تېر تېر بشوات، تاكو بۆنى دەريا بەسەر بۆنى جەستەى خۇى زال بېبېت و جودايېك لە نىوان خۇى، واتە گرېنوى و، جلوبەرگەكانى بېتە ئارا، بەلكو بتوانېت بە رۇشنى ھەست بەو جوداييە، واتە بە بۆنى جەستەى خۇى بكات. بۇ ئۇو ھەى تا دەكرېت كەمتر بۆنى خودى خۇى بچېتە ناو لووتى، بەشى سەرەوہى جەستەى خۇى بەرەو پېشەوہە چەماندەو، ئۇوئەندەى پېى كرا مىلى خۇى درېژ كىردو، لووتى خۇى بەرەو رووى با بلىندكردەو، بازووهكانى بەرەوہ پشەوہ درېژ كىرد. ھەر دەتگوت مەلەوانېكەو دەيەوېت بازىداتە ناو ئاوبەو بارە عەنتىكەيە چەند دەمۇمېرېك دانى بەخۇيدا گرت، بە جۇرېك پېستى، كە سەرەراى ئۇو ھەى دەمېك بوو بە ھوى بىن ھەتاوىى سېى بېوو، لەبەر ئۇو ھەتاوہ كزە وەك تەماتە سوور بېووہو. بەرە بەرى ئىوارە بەرەو ئەشكەوتەكە شۇر بېووہو خوارەو. لە دوورەو جلوبەرگە كەلەكەبووہكانى خۇى كەوتە بەرچا، لە دوورى چەند مەترېك لووتى خۇى

گرت و، ئەو كاتەى گەيشتە جلو بەرگەكانى و خۆى بەسەردا نەوى كردن، ئەوجا لووتى خۆى كردهوه. ئەزمایشىكى بۆنى جلهكانى كرد، وەك چۆن لە لای بالدين فيرى بيبو ئاوا، لە هەوادا هەلى تەكاندن و لى گەپا هيدى هيدى بۆنەكەى بۆ بيت. بۆ ئەوەى بۆنەكە بەر لووتى خۆى بگريت، هەر دوو دەستى خۆى لە شپۆهى زەنگولێك گرت و لووتى خۆى وەك بەندۆلێك خستە ناوى. بە هەموو بارێك هەولى دا كە لەو جلو بەرگانەوه بۆنى خۆى بكات. بەلام ئەو بۆنەيان تيدا نەبوو. زۆر بە رۆشنى تياندا نەبوو. هەزاران بۆنى تريان تيدا بوو. بۆنى بەرد، زيخ، گيا، قەوزە، چەسپ، خوینی قەلەباچكان، تەنانت بۆنى ئەو كالباسەى كە بەر لە چەندین سال لە نزیک ئاوايى سۆلى كړيبوو، زۆر بە رۆشنى هەستى پى دەكرا. جلو بەرگەكانى دەتگوت دەفتەريكى بېرەوهرى بۆنەكانى حەوت، هەشت سالى رابردوون. تەنھا بۆنى خۆى، بۆنى گرینويان تيدا نەبوو، واتە بۆنى ئەو مرقەهەى كە حەوت سال بپوچان ئەو جلو بەرگانەى لەسەر جەستەى خۆى هەلگرتبوو.

كەميك هەستى بە گيژى دەكرد. رۆژ بەرەو ئاوابوون دەچوو. بە پووت و قووتى لەبەردەم ئەشكەوتەكە وەستا بوو، ئەو ئەشكەوتەى حەوت سالى تەواو لە بنەبانە تاريكەكەى ژيانى بەسەر بردبوو. بايىكى سارد دەهات، خەريك بوو دەبوو بە شەختە، بەلام هەستى پى نەدەكرد، كە سەرمایەتى، چونكە شتێكى دژ بە سەرمایەى لە ناو جەستەدا بوو، ئەويش ترس بوو. ئەو هەمان ئەو ترسە نەبوو، كە لە خەوهكەى تووشى هاتبوو، ترسى سامناكى خنكان لە ناو خۆيدا، ئەوى ئیستا هەستى پى دەكرد، ترسى نەناسینی خۆى بوو. ئەو ترسە بەرامبەر ترسەكەى تر وەستا. ئەو نەیدەتوانى لەو ترسە پاكات، بەلكو دەبووايە پووبەپووى بوو سەستتەوه. ئەو دەبووايە بزانتت، پيوست بوو هەر ئیستا دەمۆدەست و بە دلنیايى بزانتت، كە ئایا ئەو هیچ بۆنىكى هەیه یان نا، ئەگەریش ئەو زانیارییه زۆر سامناك بوو بۆى. گەپاوه ناو ئەشكەوتەكە. دواى چەند مەتریک تاريكێكى ئەنگۆستەچاوە دوریان گرت، بەلام لای ئەو وەك رۆژى پۆناك وا بوو. چەندین هەزاران جار ئەو رینگەیهى تەى كړدبوو، شارەزای هەموو كۆن و قوژبێكى بيبو، لە دواى هەر هەنگاویكدا بۆنى بەردیكى شوپووبووهى بانەكەى، یان بەردیكى دەریه پيووى ئەملاو ئەو لای دەكرد. دۆزینەوهى رینگا بۆ ئەو دژواریكى تيدا نەبوو. ئەو دژوار بوو كە تەم و هالۆوى خەونە وەحشەتەكەكەى دەهاتەوه بەرچا، چەند بەرەو بنەبانەكە دەچوو، ئەوئەندە توندتر وەك لافاوشەپۆلیان دەداو بەرز و نزم دەبوونەوه. بەلام ئەو جەریه زە بيبو، واتە بەو ترسە بەریهەكانى ئەوهى دەكرد، كە هەست بە ترسى زانینى واقع نەكات، لەوهشدا سەرکەوتوو بوو، چونكە بۆى دەرکەوت جگە لە ناشكراکردنى واقعی خۆى رینگاییكى ترى لەبەردەمدا نیه. كە گەيشتە كۆتایى تونیلی ئەشكەوتەكەو بەسەر قۆمەتى بەردە

که له که بووه که کهوت، ههردوو ترسه که ی پوهیوه. ههستی به ئارامی کرد، مێشکی تهواو ساف بوو، لووتی وهک ده می گیزان تیژ بوو. له سهه چچکان دانیشته، دهستهکانی خسته سهه چاوی و دهستی کرد به بۆنکردنی ئه و جیگهیه، ئه و ههوت سالی تهواو له ناو ئه و گۆره دووره ئاوه دانیهه پال کهوتبوو. ئه گهه شوینیک هه بیته له و کهونه بۆنی گرینویان لئ بیته، ده بیته ههه ئیره بیته. به هیواشی هه ناسه ی وه رگرت. زۆر به وردی ئه زمایشی کرد. په له ی له هه له سه نگانان و هوکمدان نه کرد. چاره گه سه عاتیک له سهه چچکان دانیشته. زاکیه ی هی ئه وه نه بوو دهسته ره ی بکات، به تهواوی شته که ی لا روشن بوو، ئه و ههوت سالان ئا ئه لیره بۆنی کردووه: بۆنی به رد و شی، بۆنی فینکی خوێواوی، بۆنیکی ئه وه نده ساف، ئه وه نده بیگه رد، چونکه رۆژێ له رۆژان ههچ بوونه وه ریک، مرۆفیک، گیانه وه ریک نه یه توانیوه پێی بگاته ئیره... ههروهک ئیستا، که ههه وهک خۆی به سافی بۆنی دیت. که میکی تر له سهه چچکان مایه وه، زۆر به ئارامی، ته نهها به هیمنی سهه ی خۆی ده چه مانده وه. پاشان خۆی سووراند رۆیشته، له سهه ره تا به کووپی، کاتیکیش میچی ئه شکه وته که مۆله تی دا، ئه و جا خۆی به رز کرده وه و به ریکی به ره وه ده ره وه چوو. په پۆپاتاله که ی له بهر کرد، پێلاهه که ی چه ندين سال پێشتر هه لا به هه لا ببوو، جله ماینه که ی خسته سهه شانەکانی و ههه ئه و شه وه شاخی پلۆم دو کینتلی به جیهیشت و رینگای به ره وه باشوور گرت بهر.

### ۳۰

شېۋە يەكى زۆر ترسناكى ھەبوو. مووى سەرى ھەتا قۆرتى ئەژتۆكانى شۆرپىۋونەۋە، رېشىكى تەنكى درىژ تا سەر ناۋكى. نىنۆكەكانى ۋەك جنجىۋىكى پەلەۋرى لى ھاتبوو، لە باسك و لاقەكانى و، لەو شۈينانەى بىزگۈرەكانى بەشى ئەۋەى نەكردبوو دايانىپۆشى، تىلم تىلم پېستى لى ھەلدەۋەرى.

ئەو كەسانەى يەكەمىن جار چاۋيان پى كەوت، جوتيارەكان ئەۋانەى لەسەر كىلگەكانيان لە نىزىك شارى پىيەرفۆرت خەرىكى كار بوون، كە چاۋيان بە گرىنۋى كەوت لە ترسان ھاۋاريان لى ھەلساۋ تىنانتەقاند. لە ناۋ شارىشدا بوو بە ھەراۋ ھەللاينىكى سەرنجراكىش. سەدان كەس پىكەۋە بۆ تەماشاكردنى غاريان دەدا. ھەندىك وايان دەزانى ھەپسىكى سەر دەريابەۋ پايكردوۋە، لەۋانەى كە بە سەۋللدانى بىگارى لەسەر كەشتىە جەنگىيەكان ھوكمدرايوون. ھەندىكىشان دەبانگوت، ئەۋە مروفى ئاسايى نىە، بەلكو گياندارىكى دوو رەگە لە مروف و وچ ھاتۆتە ئاراۋ گياندارىكى دارستانىيە. يەكىيان كە كاتى خۆى سەفەرى دەرياي كىردبوو، بانگاشەى ئەۋەى دەكرد، كە ئەۋ مروفە سەر بە تىرەيەكى كىۋى ھىندىي ناۋچەى كاينە، ھى ئەۋ ناۋچەيەى كە دەكەۋىتتە ئەۋبەرى ئوقيانۋوسى گەرە.

خەلكى گرتيان و بردىانە لاي پارىزگارى شار. شتىكى زۆر سەير و چاۋەپواننەكراۋ بوو، گرىنۋى لەۋى نامەى شاگردييەكەى خۆى پىشانى ئامادەبوۋان دا، زارى خۆى كىردەۋەۋ بە چەند وشەيەكى كۆل و بە فرتە فرت دەستى كىرد بە قسەكردن، چونكە يەكەمىن جارى بوو لە دۋاي ھەوت سالان قسەى دەكرد، بەلام ھەر باش بوو، ئامادەبوۋان تىۋ دەگەيشتن، گىراپەۋە، كە گۋايە لە سەفەر دابوۋە، جەردە رىگايان پى گرتوۋەۋ فراندوويانە، ھەوت سالان لە ناۋ ئەشكەۋتىكدا دەستبەسەريان كىردوۋە. لە ماۋەى ئەۋ ھەوت ئەۋ سالەدا نە تىشكى خۆرى دىۋەۋ نە چاۋى بە ھىچ مروفىك كەۋتوۋە، بە ھۆى دەستىكى ناديار لە تارىكايىيەۋە بە سەبەتە خواردنيان بۆ شۆر كىردۆتەۋە، پاشان بەھۆى پەيزەيەك ئازاد كراۋە، بى ئەۋەى بزانتىت بۆچى فراندوويانە، ۋە بى

ئەو ەى چاوى بە رىگرەكان بىكەوئىت، يان چاوى بەو كەسە بىكەوئىت كە رىزگارى كرديوە . گرئىنوى بۆخۆى ئەو چىرۆكەى ھۆنىەو، چونكە ئەو چىرۆكە پىتر جىگەى باوەر بوو لە بەسەرھاتى راستەقىنەى خۆى، جا بەراستىش ئەو جۆرە رووداوانە، واتە كارى جەردەبىى و رىگرى، لە شاخەكانى ئوقئىزنىەو لانگوئىدۆك و كىقئىنن كەم نەبوون . ھەرچۇنئىكى بوو پارئىزگارى شار بئ ئەو ەى بىرى لئ بىكاتەو ناوى لە پىرۆتۆكۆل تۇماركرديوو، راپۆرتئىكىشى لەبارەى بەسەرھاتەكەى بۆ گرافى تاىادە- ئىسپىناس نووسى، ئەو پىاوە دەرەبەگىكى شار و ئەندامىكى پەرلەمانى تولوس بوو .

گراف تاىادە- ئىسپىناس لە تەمەنى چل سالىەو ە پشتى لە ژيان و كاروبارى كۆشكى فئىرساىى كرديوو، گەراپبوو ەو سەر مولك و سامانى خۆىى و خەرىكى زانست و لىكۆلئىنەو ە بوو . كئىتئىبىكى بە نرخى لەبارەى دونامىكى ئابوورى نەتەو ەبىى نووسى بوو، كە تئىدا باجى زەوى و بەرووبووى كشتوكالى لابرديوو، بە پىچەوانە پئىشنىارى سەندنى باجى دەستكەوتى كرديوو، لەو ەش لە ھەمووان پىتر چىنى ھەژاران زىاننىان پئ دەگەىشت و دەشبوو بە ھۆى گەشەو بە ھىزبوونى چالاكى ئابوورىەكەى خۆى و ھى كەسانى وەك خۆى . سەرکەوتنى لەو نامىلكە بەدا ھانىدا كە نامىلكە بەكى تر لە بارەى پەرەردەكردى كۆر و كچان، لە تەمەنى پئىنج تا دە سالان، بنوسئىت . پاشان رووى لە ئەزمايشى ئابوورى كشتوكالىى كر و ھەولئىدا، بە ھۆى پىرژاندى تۆمى گا بەسەر گىاى ھەمەجۆر، جۆرە دوو پرەگىكى تىكەلى گىاندارىى- پووەكىى بۆ بەرھەمئىنانى شىر پئىبگە بەئىت، واتە جۆرىك لە گوانەگۆل . دواى سەرکەوتنە سەرەتايىەكانى، توانى لە شىرى گىا جۆرە پەنىرىك بئىتئە بەرھەم، كە بە پئى ئەزمايشكردى لەلایەن ئاكادىمىاى لىون، "تامى بزنى لئ دەھات، ئەگەرىش كەمىك تال بوو" . دواى ئەمە ئىتر ناچار بوو بە ھۆى خەرجى بەگجار رۆرى ئەو ھەولە، كۆتايى بە تاقىكردنەو ەكانى بھئىت . چونكە دەبوواىە چەندىن ھىكتارى زەوى بە تۆمى گا بپىرژئىت، كە ئەو ەش دەرى نەدەھئنا . بەلام ھەر باش بوو، بە ھۆى ئەو خۆخەرىكردنەى بە كئىشەكانى كشتوكال و بىولۆگى نەك ھەر باىەخى كەوتە سەر زەوى و چاندن، بەلكو بە گشتى باىەخى كەوتە سەر عارد و پەيوەندىبەكانى بە زىندەوەر .

ھىشتان بە تەواوى واىى لە كارە پىراكتىكىبەكانى پەيوەند بە گوانەگۆل نەھئنا بوو، كە بە گەرمى كەوتە خۆخەرىكردن بە لىكۆلئىنەو ە لە ئەزمايشىكى ترى مەزن لە بارەى پەيوەندىبەكانى نئوان "نئىكايەتى لە زەوى" و "تواناى ژيان" . تئىزى بابەتەكەى برىتى بوو لەو ەى، كە ژيان تەنھا لە دووراىەتئىكى ديار لە زەوى تواناى بەردەوامى و برەودانى ھەبە،

چونکه بېرته وروم زهوى گازاويكى له نيوپېر درده دات، "گازاوى مهرگ" ئو گازاوهش تواناى ژيان پېك دهخات و نزيك يا دورر به ته واوى له ناوى دهبات. بويه شه هم مو زينه وه ريك له كاتى گوره بوون و فراژى بوون رووى له هوا دهكات و خوى له زهوى دورر دهخاته وه، له جياتى بچيته ناويه وه، پېكها ته وه ئه ندېشه كانيان هميشه سيمى ئاسمانيان پيوه دياره، بۇ نمونه: فهريكى دانه ويله، گولى دارگول، سه رى مرؤف هم مو، به ره و ئاسمان به رز دېنه وه، كاتيك پيرى ده يانچه مينېته وه و به ره و زهوى كوورپان ده كاته وه، بۇ ئه وه يه، تا به ناچارى بكه ونه به ر گازاوى مهرگى زهوى و، له ناويدا بكه ونه به ر پرؤسه ي تالنه وه و رزيبوون، له ئاكاميشدا دواى مردنيان، خو شيان دېن به به شيك له گازاوى مهرگ.

كاتيك گراف تا ياده- ئيسپيناس بيستى، كه سيك له شارى پييه رفؤرت دؤزراوه ته وه، حهوت سالى ته واو له ناو ئه شكه وت ژيانى به سهر بردووه، واته حهوت سالان به ته واوى له ناو گازاوى مهرگى زهوى ژياوه، له مهراقان وهخت بوو ديق بكات، هه ناردى ده سبه جئ گرينويان بۇ هيناو يه كسه ر برديه ناو تا قياگكه ي خوى، بۇ ئه وه ي له وئى به ته واوى و زور به وردى بېشككيت و تا قيردنه وه ي له سهر بكات. گراف دؤزينه وه ي گرينوى به سه لمينه رى بېردؤزه كه ي خوى ده زانى: "گازى مهرگ ئه وه نده كارىگه رى له گرينوى كردووه، جهسته ي بيست و پېنجساله ي پوكاندؤته وه و وهك جهسته ي مرؤفكي پير، ماكه كانى رزانه وه ي كه وتؤته سه ر". گراف تا ياده- ئيسپيناس ده يگوت: "به لام ئه وه ي راستى بيت، ئه و خو راكانه ي كه له كاتى ده سته سه ر بوونى بوى شو پر كراونه ته وه، پوه كه هاييكي دورر زهوى بووينه، له وانه يه نان يان به ره رووه كيه كان بوون، ئه مانه ئه ويان له مهرگ پاراستووه. ئيستاش له وانه يه بتوانريت كه به يترتته وه سه ر بارى ته ندروستى جارانى خوى، ئه گه ر بيت و به هوى يه كيك له ناميره گونجاوه كانى خوى، ناميرى هه لمؤى گازاوى مهرگ، به وردى چاره سه رى بۇ بكرتت. ناميرى ناواى له كوگاي كو شكه كه ي خوى له شارى مونتپلييردا هه يه، ئه گه ر گرينوى ئاماده بيت، خو بخاته به ر ليكولينه وه يه كى زانستى، ئه وا ئيمه نهك هه ر له و نه خو شى و بئى هيواييه رزگارى ده كه ين، كه به هوى ئالوده بوونى به گازاوى مهرگ تووشى هاتووه، به لكو پاربه كى باشيشى له ده سندا ده نئين..."

ئيتر دوو سه عات دواتر هه ردووكيان له ناو په يتو كه يهك دانيشتن. هه رچه نده تا بلئى ريگا كه خراپ و پر كؤسپ و قورت بوو، به لام توانييان شېست و چوار ميلى ريگه، نزيكه به دوو پؤز بېرن، چونكه گراف تا ياده- ئيسپيناس ئه وه نده به و دؤزينه وه يه شاگه شكه ببوو، ئيتر پيرى و ته مهنى به سالاچووى ريگه ي ئه ويان لئ نه گرت، خوى په يتوونه كه لئ بوخرتت و جله وى ئه سه په كان بگريته ده ست و بيانداته به ر قامچيان و چه ندين جار بوخوى مزانه و چه ركه كانى په يتوونه كه ش

دابمه زینتیته وه. بۆ ئه وهی تا ده کریت زوو بیردۆزه که ی خۆی بخاته به ردهم پای گشتی و بهرچاوی خه لک. هه رچی گرینویی به بۆی نه بوو تاقه جاریکیش په یتوونه که به جیدیه ئیت. به ته واوی نقومی ناو بزگوره خۆلوی و شیداره که ی ببوو، بۆی هه بوو له ناو په یتوونه که دابنیشیت و له شوین خۆی نه بزوویت. له ریگاش بۆ خواردن به رده وام رهگی خاوی رووهکی ده خرایه به ردهم. ئامانجی گرافیش له مه دا ئه وه بوو، که ئالووده بوونه که ی گرینوی به گازی مه رگ بۆ ماوه یه ک وه ک خۆی بمینته وه.

گه یشتنه شاری مۆنتپلییر، په کسه ر گرینوی برده ژیرزه مینی کۆشکه که ی و، بانگه یشتننامه ی بۆ هه موو ئه ندامانی به شی پزیشکی و یه کیتی رووه کرانان و قوتابخانه ی ئابوری و یه کیتی شیمۆ- فوزیکیه کان و ناوه ندی پیشه و زانسته کان، هه موو کۆمه له و یه کیتییه زانستییه کانی تر نارد، که ژماره یان له و شاره له ده دوازه کۆمه له یه ک که متر نه بوون. چه ند روژیک دواتر، یان به ته واوی هه فته یه ک دوا ی ئه وه ی گرینوی ژیا نی سه ختی ته نهایی ناو ئه وشکه وته که ی به جی یشته، له سه ر سه کۆی گه وره ترین هۆلی زانکۆی شاری مۆنتپلییر، وه ک رووداویکی سه رنجراکیشی زانستی، خرایه بهرچاوی ئاپۆرپه یه کی سه ده ها که سی.

تایاده- ئیسیناس له سه میناره که یدا گرینوی وه ک به لگه ی زیندووی راستی بیردۆزی گازو ی مه رگی زه وی، پێشاندان. له کاتیکدا ورده ورده بزگوره رزیوه که ی له له شی گرینوی داده چراند، کاریگه ری زۆر به هیزی گازو ی مه رگی له سه ر جه سه ته ی گرینوی رۆشن ده کرده وه: "ئا ئه لیره پاشماوی کیم و هه لآوسان و پفکه و جییرین ده بینین، ئه وه هه مووی پاشماوه ی سووتانه وه یه به گازو ی مه رگ، ئیریه ی، له سه ر سینگ، لوویکی سووری گه وره ی زه ق ده بینن، ئه وه کاریگه ری ئه و گازو یه، گازو وه که نیوه ی پیستی رزاندوه و ته نانه ت جو مگه کانی ئیسکی شی په کخستوه، ئه وه ش له شه لی قاچه کانی و کوورپوونه وه ی پشتیدا ده رده که ویت. ئه ندامه کانی ناوه وه ی له شیشی وه ک سپل و جه رگ و سی و زه رداو و گه ده ی زۆر زیانیان پێ گه یشتوه، وه ک له ئه زما ییشکی پاشه روکی به رۆشنی ده رکه وتوه، هه رکه س بیه ویت ده توانیت سه یری پاشه روکه که ی بکات، که بۆ پێشاندان خراوته ناو ئه و له گه نه. به کورتی ده توانین بلین، نه خۆشی و په ککه وتنی هیزی ژیا ن له ئه نجامی هه وت سال ئالووده بوون به گازو ی مه رگی زه وی، ئه وه نده لی تیر کردوه، به جۆریک زۆر به ئاشکرا له دیارده کانی ده ره وه ی له شی دیاره، که وه ک کونه جورج له سه ر جه سه ته ی هه لکۆلدراون، له راستیدا پیویسته پتر وه ک بوونه وه ریکی مردوو، نه ک زیندوو ته مه شای بکه یین." سه ره پای ئه وه ش خاوه ن کوپ ئاماده یی خۆی پێشاندان، که به ریگای چاره سه ری به هۆی ئامیری هه لمژی گازو ی مه رگ و به پاریزی تابه ت له خواردن، له ماوه ی هه شت روژدا ده یه ینتیته وه سه ر



بارى خۆى، بە شىۋەيەك كە ھەموو كەس چارەسەرى تەۋاۋ لە چاۋەكانىدا بىبىنەت، بۆيە داۋاى لە بەشداربىۋان كىرد كە لە ماۋەى ھەفتەيەكى تر، بېنەۋەو بە چاۋى خۆيان سەر كە وتنى ئەو پېشېبىنەيەى بىبىن، كە ئەمەش بېگومان دەبېتتە بەلگە، بۆ سەلماندنى بىردۆزەكەى، بۆ ئەۋەى ئېتر لە راستى بىردۆزى گازاۋى مەرگ دىنبا بن.

كۆرەكەى كۆرپىكى يەگجار سەر كە وتوو بوو. بەشداربىۋانى كۆرەكە زۆر بەگەرمى چەپلەيان بۆ لېداۋ پاشان بە رېزە بە لای سەكۆى ھۆلەكەدا تېپەپىن، كە گرېنۆى لەسەردا ۋەستا بوو. گرېنۆى ۋەك ئەۋەى ئەو خەلكە بە ھېچ بزائىت ئاۋا خويىسارد و نەبان ۋەستا بوو، بەو شىۋە ۋەستانەى و بە جىيرىنە كۆنەكانى و كورپەكانى، ئەۋەندە ترسناك و سەرنجراكىش دەكەۋتە بەرچاۋان، ھەر بەپراستى ھەموو كەس ۋاى دەزانى، كە نىۋەى رىزىۋە ئىتر كەس ناتوانىت فرىاى كەۋىت، ھەرچەندە ئۇ بۆ خۆى ھەستى بە وزەو تەندروستى دەكرد. ھەندىك لە بەشداربىۋان ۋەك كەسانى پىسپۆر و شارەزا دەستىيان لە جەستەى دەداۋ جەستەيان دەكوتتا دەيان پىۋاۋ، تەمەشای ناۋ دەم و چاۋيان دەكرد. ھەندىك روۋى پرسىارىيان لى دەكرد و دەيانوۋىست بزائن چۆن لە ناۋ ئەشكەۋتەكەى ژىاۋەو ئىستاش ھەست بە چى دەكات. بەلام گرېنۆى بە توندى ۋابەستەى ئەو ئامازەو ئامۆژگارىانە بوو، كە پىشتر لە گراف ۋەرى گرتىۋو، تەنھا بە گەروۋىكى گىراۋ ۋەلامى ئەو جۆرە پرسىارانەى دەدايەۋەو، بە ھەردوۋ دەستى ئامازەى بۆ گرېى گەروۋى دەكرد، كە گوايە ناتوانىت قسە بكات، بۆ ئەۋەى بە بەشداربىۋانى رابگەيەنەت، كە گەروۋشى بە "گازاۋى مەرگى زەۋى" پارە پارە بوو.

لە كۆتايى كۆرەكەيدا گراف تايدە- ئىسپىناس قۆلى گرت و بەرەو كۆگای كۆشكەكەى راپىچى كىرد. لەۋى بە ئامادەبوۋنى چەند دكتورىكى بەشى پزىشكىكى خىستىيە ناۋ ئامىرى ھەلمزى گازاۋى مەرگ. ئەو ئامىرەش پىك ھاتبوو لە ژورۇكەيەكى بى دىز و كەلېن لە دارى كاژ، بە ھۆى باكىشكىكى بىلند كە بەرز بىۋوۋە بۆ بانەۋەى سەربان، ھەۋاى سافى بى گەرد لە گازاۋى مەرگ ھەلدەمژايە ناۋ ئەو ژورۋەو لە لای ژىرەۋەش بە ھۆى دەرچەيەكى چەرمىن ھەۋاكە دەچۋە دەرەۋە. ئامىرەكە لەلايەن دەستەيەك خىزمەتكار خرايە كار، ئەركى ئەو دەستە خىزمەتكار ئەۋە بوو، كە شەو و رۆژ مشۋورى ئەۋە بۆن، كە ھەۋاكىشەكان بى وچان كار بكن و نەۋەستىن. لەۋ ماۋەيەشدا كە گرېنۆى بەردەۋام بە تەۋمى ھەۋاى خاۋىن و پاكزكەرۋە دەۋرى گىرابوو، ھەر دەمژىرىك جارىك لە دەركۆكەيەكى لاچەپ، لە ناۋ تېپەرگەيەكى جۋوت دىۋار، بە پىشكەشكردى خۋاردنى دوۋرەدە پارىزى پى دەكرا: چەلاۋى كۆتر، ماجوۋنى گۆشتى بالندە، گۆشتى مراۋى كىۋى بەھاراتكراۋ و سوۋرەۋەكراۋ، مېۋەى لە قوۋتوو كراۋ، نانى تايبەت لەۋ جۆرەگەنمانەى كە

لاسکه کانیان زۆر بلند دەبنه‌وه، شه‌رابی شاخه به‌رزه‌کانی پیروینی، شیرى بزنه کيوى، سپيلکاوى هيلکه مريشک، ئەمانه هه‌مووى له‌سه‌ربانى کۆشکه‌که‌ى گرافدا هه‌لگيرا بوون.

ئەم پاکسازى و چاکسازيه له گازاوى مهرگ و بوژاندنه‌وه‌ى هه‌يزى ژيان تيبدا، پينچ رۆژى خاياند. ئەوجا گراف فه‌رمانى دا باکپشه‌کان راگرن، گرپنوى برده ژوروى گه‌رامو، له‌وى چه‌ندين سه‌عات له ناو باراناوى شيله‌تەين خووسانديان، پاشان به‌ رۆنى گوپزى شارى پۆتۆسى ئاندى له‌ ته‌وقى سه‌ريه‌وه هه‌تا پيى شوشتييان. نينۆكى په‌نجه‌کانى ده‌ست و پييان کرتاند، ددانيان به‌ مه‌عجونيكى پاراوى كالكى دۆلۆميت پاكژ كرده‌وه، ريشيان تاشى و، قۆيان كورت كرده‌وه و بۆيان داهيتا و پۆدره‌يان لى داو ئارايشتييان كرد. به‌رگدروو و پيلاودروويان بانگكردوو، كراسيكي ئاوريشمى يه‌ك به‌ قه‌د خۆيان بۆ دروو، به‌روانكه‌و بنكراسيكي سپى، گۆره‌وى ئاوريشم، رۆكيك، پانتۆل، هيله‌گيك به‌ سيمي شين و پيلاويكى چه‌رمى كه‌شخه‌ى قه‌يتاندار، ريكى پيلاوه‌كه‌ قاچه‌ گۆجه‌كانى به‌رپيكي داپۆشت. گراف به‌ ده‌ستى خۆى به‌ سپياو جيپرينه‌كانى سه‌ر ده‌موچاوى بۆ ئارايشت كردو هه‌ندىك سووراوى له‌ لى و روومه‌ته‌كانى هه‌لسووى و برۆكانى به‌ قه‌له‌ميكى نه‌رمى ره‌ژووى دارى سنجو وه‌ك كه‌وانه‌ بۆ نه‌خش كرد. ئەوجا هه‌ندىك له‌ عه‌تره‌ تاييه‌تبه‌كه‌ى خۆشى پيدا پېژاند، كه‌ بريتى بوو له‌ عه‌ترىكى تاراده‌يه‌ك سووكى بۆنه‌ وه‌نه‌وشه‌يه‌يه‌كان. ئەوجا چه‌ند هه‌نگاويكى لى دووركه‌وته‌وه، ساتيكي ديژى برد، تا گراف توانى شاگه‌شه‌كه‌ى خۆى به‌ وشه‌ ده‌ربيرپيى، به‌م جوهره‌ ده‌ستى كرد به‌ ئاخوتن:

"جه‌ناب! به‌راستى زۆرم شايى به‌ خۆ ديت. سه‌رم له‌ بليمه‌تبه‌ى خۆم سوپماوه. هه‌رچه‌نده‌ من هه‌رگيز گومانم له‌ راستى بيردۆزى گازاوى خۆم نه‌ده‌كرد، بيگومان گومانم لى نه‌ده‌كرد، به‌لام له‌ به‌كاره‌ينانيكى پراكتيكيدا به‌و چه‌شنه‌ بتوانريت ئاوا به‌ جوانى بسه‌لمينرپيى، ئەوه‌ منى چه‌په‌ساندوو. ئيوه‌ گيانه‌وه‌رپيى بوون، من مرۆفكيك له‌ ئيوه‌ دروستكرد. ئەوه‌ به‌ راستى كاريكى خوداييه‌. ليمي مه‌گرن كه‌ وا من سه‌رم سوپماوه‌! برۆنه‌ پيش بۆ به‌رده‌م ئەو ئاوپنه‌يه‌، جه‌نابتان ته‌ماشاي خۆتان بكه‌ن! بۆ يه‌كه‌مين جار له‌ ژيانتان ده‌بينن، كه‌ جه‌نابتانيش مرۆفكيك. مرۆفكيكى زۆر تاييه‌ت يان زۆر كه‌شخه‌ نا، به‌لام هه‌ر باشه‌، به‌ ته‌واوى له‌ مرۆف ده‌چن. ده‌ى جه‌ناب برۆنه‌ پيش! ته‌ماشاي خۆتان بكه‌ن، با سه‌رتان له‌و په‌رچوووه‌ سوپ بمينرپيى، ئەو په‌رچوووه‌ى كه‌ بۆ ئيوه‌م هه‌نايه‌ ئارا".

ئەوه‌ يه‌كه‌مين جار بوو، كه‌سيك به‌ گرپنوى بلپت "جه‌ناب".

گرپنوى چوو به‌رده‌م ئاوپنه‌كه‌و ته‌ماشاي ناو ئاوپنه‌كه‌ى كرد. تا ئەو رۆژه‌ چ جارن ته‌ماشاي ئاوپنه‌شى نه‌كردبوو. ئاغايبكى كه‌وته‌ به‌رچاوا، به‌ به‌رگيكي شينى خاوپن، كراسيكي سپى، گۆره‌وى

ئاورپىشم، بىن وىستى خۆى و بەشىۋەيەكى زۆر غەريزى خۆى چەماندەو، ھەر وەك چۆن ھەمىشە خۆى بۆ ئاغا خاۋپن و پۆشتەكان دەچەماندەو. بەلام ئاغا پۆشتەكەش خۆى بۆ ئو چەماندەو، جا كە خۆى راست كردهو، ئاغا پۆشتەكەش خۆى راست كردهو، ئو و جا ھەردووكيان لە شوپىنى خۆيان جەمدىن و بەرامبەر يەكترى رامان.

ئەوئى لە ھەموو شتىك پتر گرېنوى گىژ كردهو، ئو راستىيە بوو، كە خۆى زۆر بە ئاسايى ھاتە بەرچاۋ. گراف تايدە- ئىسپىناس راستى گوتبۇو: ئوئەندە تاييەت نە دەھاتە بەرچاۋان، جوان نەبوو، بەلام ئوئەندەش ناشىرىن نەبوو. ھەندىك بچووك ببوۋەو، رەفتارى كەمىك فىئىلبارانە دياربوو، ھىچى لە دەموچاۋدا دەرئەدەكەوت، بە كورتى وەك ھەزاران لە مروفكەكانى تر ديار بوو. ئىستا ئەگەر بچىتە سەر جادە، كەس خۆى بۆ ۋەرناسوورپىنى و كەس ئاۋرى لى ناداتەو. تەنانەت خۆشى ئەگەر جارىك لە جاران توۋشى كەسكى ئاۋا بىيت، كەسكى وەك ئىستاي خۆى، ئوئەو كەسە زۆر سەرنجى راناكشىت. ئوئە نەبىت، كە بۇنى ئەو دەكات، كە ئەو كەسە، جگە لە بۇنى ۋەنەوشە، وەك ئاغاي ناۋ ئاۋىنەكەو وەك خۆى، كە لەبەردەم ئاۋىنەكە وەستاۋ، ھىچ بۇنىكى ترى لى نايەت.

بەلام دە رۆژ بەر لە ئىستاي، جوتيارەكان كە چاۋيان بىن دەكەوت دەيان زرىكاند و لە ترسان تىيان دەتەقاند. ئەوان رۆژان، ئو ھەمان ھەستى ھەبوو ھەروەكو ئىستا، ئىستا ھەست بە شتھايىكى نوپى جياۋان ناكات. خۆ ئەگەر چاۋەكانى خۆى بنوقىننىت، كەمىكىش ھەست بە جودايى ناكات لەگەل ئەو كاتدا. ھەۋاي ھەلمۇت، ئو ھەۋايەى لە جەستەى بەرز دەبوۋەو، بۇنى عەترە خراپەكەى ھەلمۇت، بۇنى سىم و پىستى تازە دەقراۋى پىلاۋەكەى كرد، بۇنى بەرگە ئاورپىشمىيەكەى كرد، بۇنى پۆدرەو ئارايشتەكانى كرد، بۇنى سووكى سابونى پۆتۆسىي كرد، ئو و جا لە پرىك تىگەيشت ئەو چەلاۋى كۆتر و جادوۋى ئامپىرە ھەلمۇتەكە نەبوۋە، كە ئوئەوئەوئە بۆ مروفكىكى ئاسايى گۆرپوۋە، بەلكو تەنھاۋ تەنھا چەند پارچە جل و قزېپىن و ھەندىك مەسخەرەى ئارايشتە كە ئوئەوئەوئە و گۆرپوۋە.

بە پەلە چاۋى خۆى كردهو ۋە دىتى، كە چۆن گراف لە ئاۋىنەكەو بە بزە تەماشاي دەكات و چۆن ھەۋلى سىپىنەۋەى بزەى سەر لىۋى وەك سۆراۋ سوورى دەدات، بە تەۋاۋى وەك ئەوئەوئە بىيەۋىت ئامازە بەو بكات، كە ئەو ئەوئەندە ئەمى لا بىن بايەخ نىە. گرېنۋىش ھەر ئاۋا لە ئاغاي ناۋ ئاۋىنەكە گەيشت، لەو مروفكە پۆشتەكراۋە، دەمامك كراۋە، لەو پەيكەرە بىن بۆنە، كە ئەوئەندە يەگجار چنە نىە، بەلاى كەم لاي گراف،

وہک ئوہی ئوگەر ئو پەیکەرەش ئوگەر بە تەواوی دەمامک بکریت، ئووا کاریگەرییکی  
لەسەر دونیای دەرهوہی خوئی دەبوو، بەلام ئویش وەک گرینوی، وەک خوئی، ھەرگیز ئو  
باوہرہی بەخوئی نەبوو. سەری رەزامەندی بو پەیکەرەکە لەقاند، لە کاتیکیدا کە پەیکەرەکەش  
سەری بو لەقاندەوہ، بە دزیوہ لووتی فیشاندی...

رۆژی دواتر له کاتییدا گراف خه‌ریکی ئه‌وه بوو گرینوی فییری ئه‌ته‌کیتی وه‌ستان و پۆزه پئویسته‌کان و جولان و هه‌نگاوه‌کانی سه‌ماکردن بکات، بۆ ئاماده‌کاری و به‌شداری له بۆنه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، گرینوی تووشی سه‌رسووپان و گێژبوون هات، ده‌تگوت به‌ ته‌واوی شه‌نگ و تاقه‌تی له‌به‌ر بپاوه‌و خه‌ریکه ده‌خنکیت، به‌لاداهاات و که‌وته سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌ک.

گراف ته‌نگه‌تاو بوو. هاواری خزمه‌تچیه‌کانی کرد، هاواری کرد باوه‌شین و پانکه بێنن، له کاتییدا خزمه‌تکاره‌کان به‌ په‌له رایان کرده لای، گراف له ته‌نیشته گرینوی خۆی چه‌مانده‌وه‌و به‌ ده‌سه‌سپێکی که‌میک ته‌پ باوه‌شینی لای ده‌کرد و نزای ده‌کرد و لای ده‌پاراپاوه که ئیستا له‌و ده‌مه‌دا نه‌مریت و، ئه‌گه‌ر هه‌رچۆنی بیته تا دوو به‌یانی سه‌بر بگریت، ده‌نا چاره‌نووسی بپردۆزه‌که‌ی، بپردۆزی گازاوی مه‌رگی زه‌وی، ده‌که‌ویته ئه‌و په‌ری مه‌ترسی.

گرینوی خۆی وه‌رسووپاند و خۆی کووپ کرده‌وه، به‌ ته‌نگه‌نه‌فه‌سی هه‌ناسه‌ی ده‌دا، ده‌نالی، چاوه‌کانی خۆی له په‌نای قۆله‌کانی له ده‌سه‌سپه‌که شارده‌وه، پاشان زۆر به‌ دژواری خۆی له قه‌نه‌فه‌که خسته خواره‌وه‌و به‌ خشین خۆی گه‌یاند ده‌ورترین گۆشه‌ی ژووره‌که. ئه‌وه‌نده‌ی هیژی تیا‌ما‌بوو هاواری کرد: "ئو عه‌تره نا! ئو عه‌تره نا! ئو عه‌تره من ده‌کوژیت!" تا گراف تیا‌ده‌ ئیسیپیناس ده‌سه‌سپه‌که‌ی له په‌نجه‌ره فری نه‌دایه ده‌ره‌وه‌و، به‌روانکه بۆن عه‌تره وه‌نه‌وشه‌بیه‌کی فری نه‌دایه ژووریک لاجه‌پ، گرینوی نه‌هاته‌وه هۆش خۆی، ئه‌وجا به‌ ده‌نگیک کز و هیدی گێپاوه‌وه، که ئه‌و وه‌ک عه‌تره‌سازیک لووتیک هه‌ستیا‌ری هه‌یه، هه‌میشه‌و به‌ تابه‌ت ئیستا، له‌و قۆناغی چاکبوونه‌وه‌ی به‌رگه‌ی بۆنی هه‌ندێ عه‌تر ناگریت و به‌رامبه‌ریان زۆر هه‌ستیا‌ر بووه. ئه‌و عه‌تره‌ی گرافیش، عه‌تری ئه‌و گۆله‌ جوان و خۆشه‌ویسته، که ئاوا زۆر به‌ توندی کاریگه‌ری لای ده‌کات، هه‌بئ و نه‌بیته، ده‌بیته هۆیه‌که‌ی ئه‌وه بیته، که شیله‌ی په‌گی وه‌نه‌وشه‌ی زۆر تیدا بیته،

جا سەبارەت بەوہی رەگەكەشى لە ژۆر زەویەوہ ہاتوہ، ئەوا بۆ كەسیكى وەك ئەو، وەك گریڤوئى دەردەدارى دەستی گازاوى مەرگی زەوى، كارىگەرییەكەى ژۆر خەتەرناكە. ھەر دوینی كە بۆ یەكەمین جار ئەو بۆنەى بۆ ھات، ھەستى بە نارحەتیىكى ژۆر كرد، ئەمڕۆش كە بە جارێك بۆنى ئەو پەگەى ھەلمژت، وەك ئەوہ وابوو، جارێكى تر كەسیك پالى پێوہبێتەوہ بۆ ناو كونە ئەشكەوتە سامناكەكە، ئەو كونەى كە ھوت سالى تەواو ژيانىكى دژوارى تیدا بەسەر برد. بەلام دواى ئەوہى بە ھۆى ھونەرى گراف تاىادە- ئىسپىناس و بە ھۆى شووشتنەوہى بە ھەواى بىگەرد و خالى لە گازاوى مەرگ، ژيانىكى مڕۆڤى پى بەخشرایەوہ، ئىتر جەستەى وەك شتیكى سروشتى ناپەزایى دەرپى، كە پى باشترە دەمودەست بمریت، نەك دووبارە بىخەنەوہ ناو گازاوى نەفرەتى مەرگ، ئەو ناتوانیت بە جۆرىكى تر ئەو رووداوہ روژن بكاتەوہ. ئىستاش كە عەترى ئەو پەگەى دیتەوہ یاد، لەشى ھەموو موچرکى پىدا دیت. بەلام ئەو باوہرى واىە، ديسان دیتەوہ سەربارى خۆى و چاك دەبیتەوہ، ئەگەر گراف رىگەى ئەوہى پى بدات، خۆى بۆنىكى سافى وەنەوشە بە تايبەت بۆ خۆى دروستبكات. بۆنىكى تايبەتى سووك، بۆنىك كە نۆتەكانى گونجاو بن، بۆنىك كە بە شىوہیەكى سەرەكى لە بەرھەمە دوروہ زەویەكان ھاتبیتە بەرھەم، وەك لە رۆنى باوى و گولآوى گولە نارنج و كالەپتۆز و رۆنى كاژ و رۆنى سەروو. ئەگەر بىت و پڕوشكىكى عەترىكى ئاواى بە جلوہرگىدا بپرزینن و چەند تۆككىكى بخەنە سەر گەردەن و روومەتەكانى، ئىتر بىراى بىراى جارێكى تر لە ھۆش خۆى ناچیت بۆ ھەمیشە بەرگرى لە دژى لەھۆشخۆچوون و خوگرتن پەيدا دەكات، ئەو خووەى كە ئەمڕۆ بەسەرى ھات...

ئەوہى كە ئىمە وا بە روژنى و ھەندىك بە رىكى، بە ناراستەوخۆى لىرە گىرپامانەوہ، لە راستیدا گریڤوئى بە ھزار نارى عەلى، بە نىو دەمژمىر، بە نارەوانى و بە كۆخە كۆخ و ئاھو تەنگەنەفەسى، بە پچرچىرى و گەرووى گىراو و بە نىوہچلى، بە فلتەفلت و لەرزە لەرز دەربىرین. قسەكانى ژۆر كاربان لە گراف كرد، پوازشەپىنانەوہكەى گریڤوئى بە تەواوى لە پوانگەى بىردۆزى گازاوى مەرگ ھەلپىنجرابوو، لەگەل بىردۆزەكەى گراف جوت بوو، بۆیە قسەكانى پتر لە ئازار و دياردەكانى نەخۆشپىەكەى، گرافيان لەوہ دلىا كرد، كە ژۆر راستە، عەترەكەى، عەترى بنەوشە، بەرھەمى رووہكىكى نزىكەزەویە، تەنانەت لە پىكھاتەى بن زەوى بەرھەمەپىنراوہ، ھەبى نەبى خۆشى بەو عەترە نەفرەتلىكراوہ، كە سالەھایە بەكارى دەھىنیت، تووشى نەخۆشى بووہ. ئەو چوزانى، رۆژ بە رۆژ بەھۆى ئەو عەترە لە مەرگ نزىك كەوتۆتەوہ. ژانى جومكەكانى، رەقبوونى ماسولكەكانى، رەقبوونى گەردەنى، سربوونى ئەندامەكانى، ماىەسىرىەكەى، پالەپەستوى ناو

گوپچکه کانی، ددانی رزیوی، هر هه مووی، هیچ گومانیکى تیدا نیه، له و په گه وه نه وشه سه ریان هه لداوه، که به بۆگه نى گازاوى مرگ ئالووده بووه. ئەمه زۆر کارى لى کرد. زۆرى پى خوش بوو بچیته لای گرینوى و به رزی بکاته وه و له باوه شى خۆى بکوشن، به لام له وه ترسا، که هیشتان بۆنى وه نه وشه لى بیت. بۆیه یک به دهنگى خۆى هاوارى کرده خزمه تکاره کانی و فه رمانى پى دان، که هر عه تریکى وه نه وشه له ماله که پدا هه یه بیبه نه دهره وه و دورى بخه نه وه، ده سه بچى گرینوى بخه نه ناو که ژاوه یه که ی و بیبه نه لای باشتى عه ترسازى شاره که. کتومت گرینوى به زمى خووه که ی هر بۆ ئەمه بوو.

عه ترسازى پيشه یه که نه ریتى کۆن بوو له شارى مۆنتپلییر، هه رچه نه له و کاتانه ی دواى له مملانه یدا له گه ل شارى گراس هه ندیک دواکه وتبوو، به لام هیشتان هه ندیک عه ترساز و وه ستاى ده سه ته وانه دروویى باش له شاره که دا ده ژیان. به رچاوترینان عه ترسازیک بوو به ناوى رونیل. رونیل کۆشکى گراف تایاده ئیسیپناسى به سابوون و رۆن و عه تر باربوو ده کرد، جا به هۆى ئه و په یوه ندىیه بازرگانیه ی له گه ل کۆشکى گراف تایاده ئیسیپناس، به شپوه یه که زۆر نااساى و به سنگیکى فراوانه وه ریگای دا، که ئه و شاگرده پارسییه تابه ته ی ناو که ژاوه که بۆ ماوه ی سه عاتیک بچیته ناو کارگه ی عه ترسازیه که ی. گرینوى هیچ پرسىارى نه کرد و نه شى ویست بزانی، ئه و شتانه ی که ئه و پىویستیه ی له کوئ ده یاندوزیته وه، گوئى، ئه و پىویستی به هیچ نیه و خۆى ده زانی ت چى ده کات، چوه ناو کارگه که و دهرگای له سه ر خۆى داخست و سه عاتیکى ته واوله وئى مایه وه. له ماوه ی ئه و سه عاته دا رونیل له گه ل سه رکاره که ی کۆشکى گراف و له گه ل تۆشینى چه ند پیکیک شه راب ده یه ویست تى بگات، که بۆچى گراف تایاده ئیسیپناس چیتر ناتوانیت بۆنى عه ترى وه نه وشه که ی بگات.

کارگه و فرۆشگا که ی رونیل ئه وه نه ده پر و ده وه له مه ند نه بوو، وه ک کارگه و فرۆشگا عه تریه که ی جارانى بالدین له پاريس. عه ترسازیکى نپوه ندىی ئاوا نه یده توانى به چه ند دانه جۆره رۆنه گوول و ئاوک و به هاراتیک بازیکى گه وره بۆ پيشه وه بدات. به لام گرینوى هر له گه ل یه که م هه ناسه پدا زانى، ئه و که ره سانه ی که له ویدا هه ن، به سن بۆ مه رامه کانی. ئه و نه یده ویست عه تریکى مه زن بپنینه به ره م، ئه و نه یده ویست وه ک جارى جارانى لای بالدین، چه ندین شیلو و گولوى به نرخ تیکه ل به یه کترى بگات، بۆنیکى وا بسازینى، که وه ک ئه وه بیت له دهریاوه هاتبیت و خه لک هه مووی چه ران بگات. ته نه اته نه یده ویست بۆتۆکه یه که ساده ی گوله نارنجیش بسازینى، وه ک به لینی به گراف دابوو. که ده ستیشى بۆ رۆنى نارنج و رۆنى گه لای دره ختى کاله پتۆز و سه روو

بردبوو، ھەر بۇ ئۇە بوو، مەرامى تايىبە تى خۇى بشارىتەو، واتە ئافراندى ئۇ بوئە تايىبە تىبەى، كە دەپەوېست بېھىننېتە بەرھەم: ئۇ بوئەش بۇنى مرۇف بوو. ئۇ دەپەوېست ھەرچۇنى بېت خۇى لەگەل بۇنى مرۇفە كاندا بگونجىنېت، ئەگەرېش جارې بەدىلىكى خرابى دەستىكە وېت ھەر باشە، چونكە خۇى ھېچ بۇنىكى ئادەمىزادى لې نەدەھات. بەلام لە راستىدا چۇن مرۇفە كان ھەموو روخسارىان وەك يەك نى، ئاواش ھەموویان بۇنىان وەك يەك نى. ھەر مرۇفېك بۇنىكى تايىبە تى خۇى ھەپە، گرېنوى ئۇەمى لە ھەموو كەسېك باشتر دەزانى، ئۇ ھەزاران و بگرە پترېش تەرەزە بۇنى تايىبە تى تاكە كانى مرۇفى دەناسى. ئۇ ھەر لە كاتى لە دايكوبونىانەو مرۇفە كانى بە بۇن لە يەكترى جودا دەكردەو. بەلام ماكە بۇنىكى بنچىنەپى ھاوبەش، تارادەپەك سادە، لە ھەموو مرۇفە كاندا ھەبوو: ماكى بۇنىكى ئارەقاوى چەور، بۇنىك وەك بۇنى پەنېرى ترشاو. ئۇە ماكە بۇنىكە لە ھەموو ماكە بۇنىك قېزەوئتر، كە بە يەكسانى وەكو يەك بە ھەموو مرۇفېك وەنوو ساو، ھەو رەبۇنى تايىبە تى ھەر تاكىكېش وەك ترفەپەك لە خوناوې ورد ورد دەورى ئۇ ماكە بۇنە بنچىنەپە ھاوبەشەى مرۇفە كانى گرتوو.

بەلام ئۇ ترفە زۇر زۇر ئالۇزە، كە جفرەى نەگۇرى بۇنى تايىبە تى ھەر تاكىكە، لە لاپەن زۇرىپەى مرۇفە كان ھەستى پې نەدەكرا. زۇرىپەى مرۇفە كان ھەر نەپان دەزانى، كە خاوەنى ئۇ بوئە تايىبە تەن و، بې ئاگا ھەموو كارېكېيان بۇ ئۇەپە كە لە بن جلوبەرگ و بە ھۇى بوئە دەستكرد و ھاوچەرخە كان بېشارنەو. تەنھا بوئە بنچىنەپە ھاوبەشەكەپە، ھاللاو سادەكەى جەستەى مرۇف، كە ئۇوان لەگەلى پراھاتوون و تېیدا دەژىن و تېیدا ھەست بە دلنپاى دەكەن، وە تەنھا ئۇ كەسەى كە ئۇ ھاللاو بنچىنەپە قېزەوئەى لې ھەلبساپاى، لەلاپەن ئۇوانەو، وەك خۇيان خۇى و وەك مرۇف تەماشا دەكرا.

عەترېكى عەنتىكە و سەپىر و سەمەرە بوو، كە گرېنوى ئۇ و رۇزە دەپوېست بېھىننېتە بەرھەم. تا ئۇ وئ رۇژئ لەسەر زەوى عەترېكى ئاوا عەنتىكە بوونى نەبوو. بوئەكەى وەك بۇنى عەتر نەبوو، بەلكو وەك بۇنى مرۇف بوو. ئەگەر كەسېك لە ژوورېكى تارىكدا بۇنى ئۇ عەترەى كرېدا، واى دەزانى كەسېكى ترى لە تەنېشت وەستاو. ئەگەر كەسېك بۇ خۇى وەك مرۇفېك بۇنى لې ھاتباپە و ئۇ بوئەشى لە خۇى داباپە، ئۇ ئېمە بە بۇن كردن واما دەزانى ئۇ كەسە دوو كەسە، يان خراپتر، واما دەزانى بووونەو رېكى دووانەپى جنۇكەپە، وەك پەپەك رېك كە نەتوانرېت بە سافى بېبىرېت و وەك تارماپى، لېل دەرىكە وېت، وەك وېنەپەكى بنى دەرىا، كە لە ژېر شەپۇلاندا بەرېننەو ھە ئاوا.



گرینوی له کارگه که ی روئیل به دواى پټکها ته پټکھینه ره کانی ئو بؤنه ده گه را، بؤ ئو هوى لاسای ئو بؤنه مرؤف بکاته وه، هه رچه نده ده یزانی که ئه مه بهس نیه، به لام بهس بوو بؤ ئو هوى به باشی مرؤفه کانی تری پی هه لبعه له تینیت.

هه ندیک پیسای پشیله له پشتی ئاستانه ی ئو ده رگایه که تبوو، که ده چوو ه سه ر هه وشه که، پیساییه که هیشتان ته ر بوو. نیوکه وچکی بچوکی له و پیساییه هه لگرت، له گه ل چه ند دلؤپه سرکه و که میک خوئی هاراپوه له شووشه شیریکى کردن. له بن میزی کاردا به قه د په نجه ی ئه سپیکوژه، پارچه یه ک په نیری دوزیه وه، دیاربوو که به رماوه ی ژهمیکی روئیل بوو، که وتبووه خواره وه. په نیره که هه ندیک کۆن ببوو، بؤگه نی کردبوو، بؤنیکی تیژی لئ ده هات. قووتوئیکی ماسی ساردینی له پشته وه ی دووکانه که دانرابوو، هه ندیکی له سه ری قووتوو هه که کړاند، که بؤنیکی بؤگه نی تازه ی لئ ده هات، تیکه لئ کردن له گه ل هیلکه یه کی پیس و ده رداوی سه گلاو و ئه مۆنیاک و میسک و شاخی هاراپوه به زى بن پیستی به راز، هه مووی له ناوی یه کتری کرد و به باشی له یه کی حه ل کردن. ئه و جا بریکی به پژه زؤر میسکی تیکرد، ئه وه ی هه موو تیکه لئ ئه لکؤل کرد، لئی گه را تا هه موو له ئه لکؤل که دا خووسان و تالانه وه، ئه و جا ئه و تیکوشه ی له پارزنیکی ورد پارزنی پاراوه که ی له شووشه یه کی تر کرد. پاراوه که بؤنیکی یه کجار ناخۆش و توندی لئ ده هات، بؤنیکی بؤگه ن وه ک بؤنی ئاوده ست. ئه گه ر هالاوه که ی به راته کاندنی ده سه سپیک له هه وای سافدا په رتکردبایه، وات ده زانی له رۆژیکی گه رمی هاوین له شه قامی ئوفیری پاریس، له گۆشه ی شه قامی لانگری وه ستاوی، له و شوینه ی که هالاوی هؤله کان و قه برستانی ئینوسۆم و خانووه پره کان ده گه یشتنه وه یه ک.

له سه ر ئه و بؤنه بؤگه نه، که پتر بؤنی که لاکى تۆپیوی لئ ده هات وه ک له بؤنی ئاده میزاد، گرینوی چینیک بؤنی چه ور و تازه ی رووکرد: له بؤنه کانی پونگ و گوله خه زیم و به لسه م و لیمو و کاله پتۆز. ئه و بؤنانه شی به بؤنی رۆنی گوله گیانوسک و گوله باخ و نارنج و یاسه مین خۆش کرد. پاشتر هه ندیک ئه لکؤل و سرکه ی تری رزنده ناو و هه مووی له ژیره وه را تیکوهردا، ئیتر چیتر بؤنه قیزه ونه که بؤنی نه ما. بؤنه بؤگه نه که به و بؤنه تازانه گوم بوو، بؤنه قیزه ونه که به بؤنی ئه و گولانه رازانه وه و جوان بوون، بؤنه که ی نزیکه له بؤنی گوله کانیش خۆشتر بوو. چیتر هه ست به بؤنی بؤگه ن نه ده کرا، هه ر قیچیکیش بؤنه بؤگه نه که نه ما. به پیچه وانه بؤنیکی خۆش و به هیزی ژیان له عه تره که سه قامگیر بوو.

گرینوی دوو شووشه‌ی بچوکی له و بۆنه پڕ کرد و سه‌ری به دهمه‌وانه قه‌پات کردن و خستنیه باخه‌لی خۆی. پاشان که موله‌و هاوهن و ره‌حه‌تی و که‌وچکه‌کانی به باشی به ئاو شو‌ردن. هه‌مووی به ئاوی لیمۆی تالّ بسمیل کردن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شوونییکی بۆنه‌کانی پیشوو بسپرنه‌وه. که‌موله‌یه‌کی تری هینا. به په‌له‌ عه‌ترییکی تری تیدا سازکرد، عه‌تریک وه‌ک کۆپی عه‌تره‌که‌ی پیشوو، به‌لام به پیکه‌ته‌ی تازه‌و گولایی، ئه‌وجاره‌یان بنچینه‌که‌ی ئه‌لکه‌هۆل نه‌بوو، به‌لکو بنچینه‌یه‌کی زۆر ئاسایی هه‌بوو، له هه‌ندی‌ک میسک و عه‌نبه‌ر و رۆنی داری سیدار. بۆنیکی تری ته‌واو جودای هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تر، بۆنیکی سووک و ساده‌تر، رۆشنتر، نادیارتر، چونکه هه‌یچ پیکنه‌ریکی وای تیدا نه‌بوو، که لاسایی‌کراوه‌ی بۆنی مرۆقیی بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر مرۆقیکی ئاسایی له‌خۆی دابایه‌و له‌گه‌ل بۆنی تایبه‌تی خۆی تیکه‌لی کردبا، ئه‌وا هه‌یچ جیاوازی نه‌ده‌بوو له‌گه‌ل بۆنه‌که‌ی یه‌که‌م، که گرینوی تایبه‌ت بۆخۆی دروستی کردبوو.

دوای ئه‌وه‌ی شووشه‌یه‌کی پڕی له بۆنی دووهم دروست کرد، خۆی پووت کرده‌وه‌و جلوبه‌رگه‌کانی خۆی پڕ رشاند. بن هه‌نگل و ناوگه‌ل و نیوان په‌نجه‌کانی پڕ و سنگ و گه‌رده‌ن و گوپچکه‌و قژی خۆی به بۆنه‌که‌ی یه‌که‌م به ئاسته‌م ته‌پ کرد. ئه‌وجا خۆی له‌به‌ر کرد و له کارگه‌که‌هاته‌ ده‌ره‌وه.

که گه‌یشته سەر جاده، له پڕێک ترس دایگرت، چونکه ده‌یزانی، ئه‌وه یه‌که‌مین جاریه‌تی له ژیا‌نی، که بۆ‌نی ئاده‌میزادی لێ بی‌ت. ئه‌و بۆ‌خۆی وا هه‌ستی ده‌کرد که بۆ‌نی بۆ‌گه‌نی لێ دیت، بۆ‌نیکی یه‌گجار ناخۆش. نه‌یده‌توانی با‌وه‌ر به‌وه بکات، که مرۆ‌قه‌کانی تر وه‌کو ئه‌و، هه‌ست به‌و بۆ‌نه بۆ‌گه‌نه‌ی نا‌که‌ن، بۆ‌یه زاتی نه‌کرد راسته‌وخۆ بجی‌ته ناو ژووری می‌وانان، بۆ لای رونی‌ل و سه‌رکاری کۆشکی گراف، که له‌وێ چا‌وه‌پوانیان ده‌کرد. مه‌ترسیه‌که‌ی پێ که‌مه‌تر بوو، ئه‌گه‌ر جارێ تریفه‌ی بۆ‌نه نوێ‌که‌ی له شوێنی‌کدا، که نه‌ناسریت، تاقی بکاته‌وه.

به‌ ته‌نگه‌به‌رت‌رین و تاریک‌ترین کوچه‌کاندا به‌ ئه‌سپایی به‌ره‌و رووباره‌که چووه خواره‌وه، بۆ ئه‌و شوێنه‌ی که ده‌با‌غچی و خمچی و ره‌نگکاره‌کان کاره بۆ‌گه‌نه‌کانی خۆیانیان تیدا هه‌لده‌سو‌پا‌ند. کاتی‌ک که‌سیک رووبه‌رووی ده‌هات، یان به‌به‌رده‌می ما‌لیکدا ره‌ت ده‌بوو، له‌و شوێنه‌ی مندا‌لان گه‌مه‌یان لێ ده‌کرد، یان پیره‌ژنان له‌وێ دانیشتی‌وون، ژۆری له‌خۆی ده‌کرد، تا هی‌واشتر بپروات و بۆ‌نه‌که‌ی خۆی چ‌ر‌تر له‌ ده‌وری خۆی په‌خش بکات.

ئه‌و له سه‌رده‌می لایه‌وه له‌وه را‌هاتبوو، که ئه‌و مرۆ‌فانه‌ی به‌لای دا ره‌ت ده‌بوون، هیچ جۆره سه‌رنجی‌کیان بۆ ئه‌و رانه‌ده‌کیشا، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پکیان له‌م ده‌بووه‌وه، وه‌ک جارێک ئه‌و وای بۆ چو‌و بوو، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ستی‌یان به‌ بوونی گرینۆی نه‌ده‌کرد. ئه‌و وه‌ک خه‌لکی تر، هیچ ژوورایه‌تی و هیچ ته‌وژمه شه‌پۆلیکی له‌ هه‌وای ده‌روبه‌ری خۆی دروست نه‌ده‌کرد، وه‌ک ده‌لێن هیچ سیبه‌ریکی نه‌بوو، بیخاته سه‌ر ده‌موچا‌وی مرۆ‌قه‌کانی تر. ته‌نها ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌نگه‌تاوی، یان له‌ نا‌کاویک، له‌ گۆشه‌ی جاده‌یه‌ک خۆی له‌ یه‌کیک ب‌دا‌با‌یه، ئه‌وجا چا‌وتروکانیک سه‌رنجی خه‌لکی ده‌که‌وته سه‌ر، ئه‌ویش به‌ جۆریک، ئه‌و که‌سه‌ی که خۆی لێ د‌دا، به‌ره‌و پاشه‌وه پا‌ده‌ته‌کی و، هه‌ندیک به‌ واق وپما‌وی ته‌ماشای گرینۆی ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ریک ببینی‌ت، که له‌ راستیدا نه‌ده‌بوایه‌ بوونی هه‌بی‌ت، که‌چی حاشاهه‌لنه‌گرانه ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ وا له‌به‌رده‌میدا وه‌ستاوه، که‌چی له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بی‌ت، خودی بوونه‌وه‌ره‌که ئاماده‌ نیه. ئه‌وجا ته‌مه‌شای دووری ده‌کرد و دیسان ئه‌و چا‌وتروکانه‌ی فه‌رامۆش ده‌کرد...

به لآم ئیستا له کووچه کانی شاری مۆنتیپلیئر گرینوی به رۆشنی دهیدیت و ههستی پێ دهکرد، که کاریگه ریهک له مرۆفه کانی تر دهکات، ههرجاریکیش ئهههه دهیدیت جهستهی پێ دهبوو له شانازی و ههستیکی بههیز. کاتیگ به لای ژنیگدا رهت بوو، که خۆی چه ماندهوه وه سه ر لیواری بیریک، گرینوی ههستی به وه کرد، که بۆ ساتیک ژنه که سه ری خۆی به رز کرده وه، بۆ ئه وهی بزانی، کچی به لایدا رهت ده بی، ئه و جا دللی داکه ت و به هیمنی خۆی چه مانده وه بۆ سه ر په قه ره جه که ی. پیاویک که پشتی له م بوو، خۆی بۆ سوپاند و ماوه یه که به فزولی ته مه شای ئه می کرد. مندالان، که پوو به پوو ده بوون، خۆیان لێ لاده دا، نه ک له ترسان، به لکو بۆ ئه وهی ریگه ی بۆ بکه نه وه، کاتیکیش له ماله کان به غار ده هاتنه دهره وه بێ دهستی خۆیان، رو به رووی گرینوی ده بوونه وه، نه ده ترسان، به لکو به شیوه یه کی ئاسایی خۆیان لێ لاده داو دوور ده که وتنه وه، وه ک ئه وهی پیشتر سۆسه ی ئه وه یان کرد بی، که که سیک خۆی لیان نزیگ ده کاته وه .

له ئاکامی زۆر له و تاقیکردنه وانه فیژی ئه وه بوو، که به وردی هیژی کاریگه ری تریفه نویکه ی خۆی هه لسه نگی نیت، ئیتر پتر ههستی به دلنیایی و بیباکی ده کرد. زۆرتر ده چوه ناو خه لک و نزیگتر به لایانه وه رهت ده بوو، بازووه کانیشی و آلتی ده کرده وه، جار جار وه ک ئه وهی به ریه که وت رویدات، خۆی له رپواران ده دا. جاریکیان، گوايه نه دیدوه، به توندی خۆی سه روانده پیاویک، که ده یویست به پیشی بکه ویته وه. گرینوی وه ستا داوی لیبور دنی لێ کرد، ئه و پیاوه، که تا دوینی ئه گه ر له ناکا و گرینوی بدیایه، وه ک ئه وه بوو که هاره ی گه واله زنده قی برد بی، ئه مرۆ زۆر به ئاسایی، وه ک ئه وهی شتیگ رووی نه دابی، لیبور دنه که ی لێ قه بوول کرد و به زه رده خه نه وه لآمی دایه وه که میکیش دهستی خسته سه ر شانی گرینوی.

گرینوی کووچه کانی به جیهیشت و چوه ناو مهیدانه که ی به رده م کاتیدرای سانت پییه ر. زه نگه کان ده زنگانه وه. له هه ردوولای ده روازه که یه وه خه لک قه ره په ستانی چونه ژوره وه یان بوو. تازه مه راسیمی ماره برپییه ک کۆتایی هاتبوو، خه لکی ده یانویست بوو که که ببینن. گرینوی چوه ئه وئ و خۆی تیگه لی ئاپۆره که کرد. که وته قه ره په ستانی و به ره و ژوره وه خۆی کوتایه ناو خه لکه که، ده یویست خۆ بگه یه نیته ئه و جیگه یه ی که ئاپۆره ی خه لکه که ی تیدا له هه موو جیهی ک چرتر بوو، ده یویست زۆر لیان نزیگ بکه ویته وه، ده یویست راسته وخۆ بۆنه که ی خۆی له لووتیان هه لسه وئ. له ناو ئه و هه شاماته چر و پێ و قه ره په ستانی ده بازووه کانی خۆی به فراوانی لیک کرده وه و قاچه کانی فش کرده وه، باخه لی خۆی ئاوه لا کرد، بۆ ئه وهی بێ هیچ به ربه ستیگ بۆنه که ی سه ر جهسته ی له م ناوه په خش بی،... له خۆشبیان شاگه شکه بوو، کاتیگ دیتی، که

ئەوانەى تر ھەستىيان بە ھىچ نەكرد، ھىچ شتىك لەو ھە ئاسانتەر نەبوو، كە ئەو پياو و ژن و مندالانە، كە خۇيان قىرمساندبوو ھە سەر جەستەى، ئاوا فرىوبدريين و، بۇنى تىكەلەى بۇگەنى گوپوشىلەو پەنير و سرکە، بە بۇنى خۇيان تىبگەن و ھەك بۇنى خۇيان ھەلى بىمژن و، گرېنوى ھەك مروفىك لە نىوان خۇياندا قەبوول بەكەن.

ھەستى كىرد ئەژتۇكانى بەر مندالىك دەكەون، كچىكى چكۆلە، كە خزابوو ھە ناو گەورەكان و چەقى بوو، درۆزنانە گوايە خەمى مندالەكەيەتى، مندالەكەى بەرز كىردەو، بۇ ئەو ھە ماچەرايەكە بىيىت. دايكەكە نەك ھەر ئەو ھە پىن خۇش بوو، بەلكو سوپاسىشى كىرد، مندالەكەش لە خۇشيان دەزىقايەو.

بەو جۆرە گرېنوى چارەگە دەمژىرىك لە باوھشى ئاپۆرەكە مايەو، مندالىكى بىيانى لە باوھشى خۇى گوشىى بوو، گوايە لە خۇشەويستىيەو ھە. كاتىك لەگەل دەنگى زىنگانەو ھە زىنگەكان و ھەللاو چەپلەكوتانى خەلكەكە، بەشداربووانى ئاھەنگى مارەيەكە بەلاياندا تىپەپىن و، پارەو شەكروكەو چوكالات بەسەرياندا بەرەوژىرەو فرىكەى كىرد، ھەللايىكى تر لە ناوھەى گرېنوى گرماندى، ھەللايىكى رەش، ھەللاى غەرەزىكى بەد، بەو ھەللايە موچىك بە ھەموو جەستەى داھات، خوويك ھەك ھەلچونى ھەستى شەھوت مەستى كىرد، زۆرى لە خۇى كىرد، كە ئەو شەھوتە ھەك ژەر و زراو بە ھەموو لايىك و بەسەر خەلكەكە دا نەپىزىت و لە خۇشيان بەسەرياندا نەنەپىزىت و ھاوار نەكات: كە ئەو لەوان ناتىسىت، ئىتر نەك ھەر كەمىك رقى لەوان دەبىتەو، بەلكو لە كانگاي دلەو ھە رقى لىيانەو دەيانبوغزىتى، چونكە ئەوان بى تام گىل بوون، چونكە ئەوان بە درۆ و بە فىلەكانى فرىو دەخۇن، چونكە ئەوان ھىچ نەبوون و ئەو خۇى ھەموو شتىك بوو! ئەوجا بۇ پۆز دەرپەپاندن و گالته پىن كىردن مندالەكەى بە خۇيەو گوشى و، سنگى پى ھەوا كىرد و لەگەل خەلكەكانى تر بە كۆرس ھاوارى كىرد: "خۇشى بۆ بووك! بژى بووك! ھەر بژىن ئەو بووك زاوا جوانە!"

كە كاروانى ئاھەنگىزىپانى مارەپىنەكە دور كەوتنەو ھە خەلكەكە دەستى بە بلابوونەو كىرد، مندالەكەى دايەو دايكى و چوو ھە ناو كلىسايەكە، تا ھەلچونەكەى دابمركىنەتەو ھە پشويك بەدات. ھەواى ناوھەى كلىسايەكە پى بوو لە بۇنى بخوور، كە ھەك دوو چەدووكەل لە دوو بخوردانى ئەملاو ئەولاي قورىانگەى كلىسايەكە بەزىدەبوو ھەو ھەك مىچىك بۇنە ناسكەكانى ئەو خەلكەى دادەپۇشى، كە ھىشتان لەوئى دانىشتبوون. گرېنوى لەسەر تەختەيەكى بەردەم سەكۆى ئەلتارى كلىسايەكە لەسەرچىچكان دانىشت.

له ناکاویک هه موو جهستهی پر بوو له خۆشییهکی گه وره . ئه مه خۆشییهکی مه ستانه نه بوو وهک ئه و خۆشییهکی که جاران له ناو کۆشکی بن شاخه که هه ستهی پێ ده کرد و له ته نهایی خۆیدا پێیان مه ست و دابین ده بوو، به لکو خۆشییهکی به ئاگا و هۆشیارانه بوو، وهک خۆشی ده سته که وتنی ده سه لات، هاتنه دی ده سه لاتێ تایبه تی خۆی. به به کاره پێنانی که مترین مادده و، ته نها له سایه ی بلیمه تی خۆیدا، توانی لاسایی بۆنی مرۆف بکاته وه، ئه ونده ش باش لاسایی بکاته وه، که ته نانه ت مندالێکی پێ هه لبخه له تینت. زانی که ئه و ده سه لاتێ زۆر له وه پتره . تیگه پشت که توانای ئه وه ی هه یه که ئه و بۆنه زۆر چاکتر بکات. ئیتر ئه و ده توائت بۆنیک به ئینتته به ره م، که نه ک هه ر بۆنی مرۆف بێت و به س، به لکو بۆنیک بێت که به رزتر بێت له مرۆف، له مرۆف مرۆفی تر بێت، بۆنی په ری و فریشتان بێت، بۆنیکێ باشی پر ژیان، بۆنیکێ به هیز، ئه ونده باش که نه توانیته به وشه باسی لئوه بکریته، عه تریکێ وا بێت، که هه ر که سیک جاریکێ بۆن بکات، وهک ئه وه وابیت که سیحری لئ کرابیت و، بێ ده سته ی خۆی ئه ویان، واته گرینوی، هه لگری ئه و عه تره ی، له ناخی دلّه وه خۆش بویت.

به لئ، کاتیک له کابه ی بۆنه که ی ئه ودا ده وه ستان، ناچار بووان ئه ویان خۆش بویت، نه ک هه ر ئه وه ونده وه کو یه کیکێ وهک خۆیان قه بوولی بکه ن و به س، به لکو ئه وه ونده ئه ویان خۆش بویت، تا راده ی شیت و شه یادی، تا راده ی خۆته سلیمکردن، پێویسته به و بۆنه به رزن و موچرکه یان به له شدا بێت، هاوار بکه ن، له خۆشییان بگرین، کاتیکیش ته نها بۆنی ئه ویان، واته هی گرینویان، بۆ ده چیت، بێ ئه وه ی بزانی، بۆچی وا ده که ن، کړنوش به رن و بچه مینه وه سه رچۆک، چون له ژیر بۆنی بخووری خودایی چۆک داده دن ئاوا. به و جوړه، ئه و تا ئه وکاته له ناو ئه ندیشه کانی خۆیدا چۆن بوو، ئاوا، به لام ئیستا له ناو دونیاییکی راست و به رامبه ر مرۆفی راستی. زانی ئیتر ئه وه که وتۆته ژیر ده سه لاتێ خۆی. چونکه مرۆفه کان ده توانن به رامبه ر گه وره بیه کان، به رامبه ر شته ترسناکه کان، به رامبه ر جوانیه کان، چاویقوچینن، به رامبه ر ئاوازه کان، وشه ره ق و ته وساوویه کان گوئی خۆیان بگرین، به لام نه یانده توانی خۆ له بۆنی عه تره که ی ئه و رزگار بکه ن. چونکه بۆن برای هه ناسه دانه . بۆن له گه ل هه ناسه دا ده چیتته ناوه وه ی مرۆف، ئه وان نه یانده توانی خۆیان له هینه که ی ئه و بیاریزین، ئه گه ر بیانیویسته بایه بژین. بۆن ده چیتته ناخی ناخه وه یان، راسته وراست ده چیتته ناو چه قی دلّییان، جا له ویش، له کانگای دلّیانه وه ئه و جوداییه، جودایی نیون مه یل بۆچوون، رقی، قیزبوونه وه زه وق، خوشه ویستی و کینه ده رده که ویت. ئه وه ی ده سه لاتێ بۆنه کانی له ده سته دا بێت، ده سه لاتێ دلّی مرۆفه کانی له ده سته دایه .

گرینوی له سەر تهخته که ی کاتیدرای سانت پییه به تهواوی ههستی به ئازادی ده کرد، دانیشتیوو و پیده که نی. ئه وه ههستکردن به خویشییکی هه لچوونئامیز نه بوو بۆ ئه و، کاتیک نه خشه ی ئه وه ی کیشا، مرۆقه کان بخاته ژیر ده سه لاتی خۆی. ئه و رهشکه و پیشکه یه کی شیتانه نه بوو که به بهرچاویدا رته ده بوو، ئه وه خهنده یه کی شیتانه نه بوو که که وتبووه سه ر ده موچاوی. وه نه بیته ئاگای له خۆ نه مابیت، به لکو بیر و ئه ندیشه یه کی سافی هه بوو، به شیوه یه ک پرسباری له خۆی کرد، ئه ری به راست من ئه وه م بۆچی گه ره که؟ خویشی به خۆی گوت، ئه و ئه وه ی گه ره که، چونکه ئه و رۆژ له دوا ی رۆژ خراپتر ده بیته. ئه وه ی به به خۆی گوت و پیکه نی و زۆر خویشاڵ بوو. گرینوی زۆر بی گونا هه که وته بهرچاوان، وه ک هه مرۆفییکی تر، کاتیک هه ست به بهخته وه ری ده کات.

ماوه یه ک ئاوا به دانیشتیویی مایه وه، زۆر به قوولی که وتبووه ناو ئه ندیشه کانی خۆی، هه وا بخووراویه که ی پر به سنگی خۆی هه لده مژی و ده یایه وه. دیسان زه رده خه نه یه کی سووک که وته سه ر ده موچاوی: ئه و بۆنه که له و خودایه وه دیت و په رته ده بیته و بلاوده بیته وه بۆنیکه چهنده ناخۆشه! ئه و بۆنه چهنده به گالته دروستکراوه، ئه وه هه ر بۆنی بخووری راسته قینه ش نه بوو، که له بخوردانه کانه وه به چه ره دوکه ل هه لده ستا. ئه وه بخووریکه قه لپی خراپ بوو، له داری سنجو و دارچین و شۆره، به قوللابی دروستکراوو. خودا بۆنی بۆگه نی لئ ده هات. خودا هه ژاریکی نابووتی بۆگه ن بوو. خودایان فریودابوو، ئه و خودایه، یان هه ر خۆی فریوده ر بوو، جیاوازیکی له گه ل گرینوی نه بوو \_ ئه وه نه بیته فریوده ریکه زۆر خراپتر بوو!

گراف تایاده ئیسیپیناس به و عهتره نوییه شاگهشکه ببوو. دهیگوت، تهنانهت بۆ خودی ئه ویش، وهک دۆزهروهی گازاوی مه رگ، جیگه ی سه رسورمانه، که شتیکی ئاوا لاهه کی و ناحیگیری وهک عهتره کاریگه ریه کی ئه وهنده گه وره له باری تهندروستی که سیک بکات، به پیی چاوی عهتره که، به پیی ئه وهی که ئایا ئه و عهتره له ناوچه یه کی نزیك زهوی، یان له به رزایی و دوور له زهوی سه رچاوه ی گرتوو. گرینوی که بهر له چه ند سه عاتیك ده تگوت مردوو، زهرد زهرد وهک بیهوشیک له و ناوه که وتبوو، ئیستا گهش و تازه بووه ته وه، وهک هه ر مرۆفیکی تهندروستی له ته مهنی خۆی، به لئ پیاو ده توانیت بلت، جوړه گورانیك به سه ر گرینویدا هاتوو، له گه ل هه موو ئه و که موکورتیا نه ی، که له هه رکه سیک وهک ئه و، واته له که سیک که م خوینده وار و که م ئه زموندا هه یه، شته ایکی نزیکه وهک که سایه تیی تیدا به دیارکه وتوو. هه رچونیک بیت ئه و، تایاده ئیسیپیناس، له به شی "پاریزی چالاک"، له کتییی داهاتوویدا له باره ی بیردۆزی گازاوی مه رگ، باسی ئه و رووداوه ده کات. به لام جارئ ئه و خۆی، خۆی به و بۆنه نوییه عه تراوی ده کات.

گرینوی هه ردوو شووشه که ی دایه ده ست، ئه و دوو شووشه ی که پر بوون له گولاه ئاساییه که، گراف هه ردوو بۆنی به خۆیدا پرژاند. دیار بوو که به کاریگه ری بۆنی هه ر دوو عه تره که زۆر ئاسوده بوو. دانی پیدانا، که دوا ی ئه وهی ئه و هه موو ساله بۆنی خه ته رناکی وه نه وشه که، وهک قورقوشم کاری لئ کردوو، ئه مرۆ وه کو ئه وه وایه، که دوو بالی گولای لئ رووایت، ئه گه ریش به هه لدا نه چوو بیت، ئه و ژانی چۆکه کانی که هه راسانیان کردوو، هه روه ها زیکه زیکی ناو گوچیکه کانی، سووکت بوونه ته وه، به گشتی هه ست به چاکتر بوونی تهندروستی خۆی ده کات، ده لئی چه ند سالیک گه نجت بووه ته وه. له گرینوی نزیك که وته وه، باوه شی پیدا کردو بانگی کرد "گرینوی، برای گازویم". به مه مه به سستی بانگ کردنیکی کۆمه لایه تیی نه بوو، به لکو ئه مه بانگ کردنیکی ته واو روچی بوو، که له ئه ندیشه ی فه له کیی گازاوی مه رگدا سه ری هه لدا بوو، ئه و گازاوه ی که هه موو مرۆفه کان تیدا ده بوو وهک یه ک بن، وه ته نها له و گازاوه داو به س، نه خشه ی



بۆ ئەمە دادەنا، ئەمەشی درکاند، کاتیک باوەشی لە گریڤی دەکردو، جا بە پراستی، زۆر دۆستانە و رووخۆش، کەمترین نەگونجانی پێوە دیار نەبوو، وەک ئەوەی خۆی لە خۆی بکاتو، گوتی، بەو زووانە پیشکەوتووترین ریکخراو دادەمەزرینیت، کە ئامانجی بریتی بێت لە چارەسەری تەواوی کیشەکانی گازاوی مەرگ، هەول بۆ ئەوە بدات کە بە زووترین کات ئەو گازاوی مەرگ بە گازاوی ژیان بگۆرێت، بەکەمین ئەندامی ئەو ریکخراوەش گریڤی دەبێت، لە ئیستاوە پەیمانی ئەمە دەدات. پاشان داوای کرد کە رەچیتە ی عەترەکە ی بۆ لەسەر کاغەزێک بنوسێت، کاغەزەکە ی خستە گیرفانی و پەنجا لیرە ی لویسیشی بە دیاری دایە گریڤی.

لە کات و ساتی تەواوی خۆیدا، هەفته یەک داوی بەکەمین سمیناری، گراف تایادە ئیسپیناس لە گەورەترین هۆلی زانکۆ شاگردەکە ی خۆی خستەو بەرچاوی تەماشاکەرەن. حەشاماتیکی بەگجار زۆر بە قەرەپەستانی ئامادە ببوون. هەموو خەلکی شاری مۆنتپلییر هاتبوون، نەک هەر هەر خەلکی زانستی، بەلکو خەلکی ئاساییش، لەوانە ژنان زۆر هاتبوون، دەیانویست بە چاوی خۆیان مرقۆ ئەفسانەییەکە ی ناو ئەشکەوت ببینن. هەرچەندە دژەکانی گازاوی مەرگ بە گشتی و نوینە رانی "بازنە ی دۆستانی باخەکانی رووەکی زانکۆ" و ئەندامانی "ریکخراوی کۆمەککاری کەلتووری کشتوکالی" هەموو هیزی خۆیان لە دژی ئەو پێشاندانە بەکارهێنابوو، بەلام سمینارەکە سەرکەوتنیکی بێ وینە ی بەدەستەینا. بۆ ئەوە ی بارودۆخی هەفته یەک لەمەوبەری گریڤی بێنیتەو بیری خەلک، تایادە ئیسپیناس لە سەرەتا کۆمەلێک وینە ی پێشانی ئامادەبووان دا، بۆ ئەوە ی مرقۆ ئەشکەوتەکیان بە هەموو ناشیرینی و شپ و شەپڕی ئەوسای بە تەواوی بێتەو بەرچاو. ئەوجا گریڤی نوێی هینایە بەرچاویان، بە پانتۆل و کراسیکی ئاوریشمی جوان، پۆدرە و ئارایشکراو، بە قژی چاککراو، بە قیت و قۆزی و بە لەنجەو بە هەنگاوی ناسک ناسک، بە سەمتبادانیکی خانانە بەبەرچاویاندا دەهات و دەچوو، بێ هیچ یارمەتی و بێ هیچ راگریک خۆی بە قوولی چەماندەو کپنوشی برد، خیرا خیرا بەرەو ئەملا و ئەولا بە زەرەخەنە دەخەننێهەو ملی دەلەراندەو، وای کرد، کە گوماندار و رەخنەگرانی بێ دەنگ بین. تەنانەت دۆستانی باخەکانی رووەکی زانکۆش بە بێ دەنگی خشینە ناو هۆلەکە. ئەو گۆرانە ی بەسەر گریڤیدا هاتبوو، لە پادە بەدەر بوو، ئەوە ی لیرە روویا بوو، پەرچووکی ئاشکراو بە هیز بوو: لەو شوینە ی هەفته یەک بەر لە ئیستا گیانەوهریکی شپ و شیواوی کیوی هەلتوتراکابوو، ئیستا هەر بەپراستی مرقۆیکی شارستانی ریکوپیک وەستا بوو. ئەو پووداوە بە قوولی سەرنجی تەواوی ئامادەبووانی هۆلەکە ی بۆخۆ راکیشا بوو، کاتیک تایادە ئیسپیناس بۆ پیشکەشکردنی سمینارەکە ی هەستایەو، هەست و

خوست له هۆلهکه نهما، ئارامییکی تهواو هۆلهکهی داگرت. تایاده به جارێک په‌ره‌ی به‌ بیردۆزه به‌ ناویانگه‌که‌ی خۆی دا، بیردۆزی گازی مه‌رگی زه‌وی، پاشان که‌وته‌ قسه‌، باسی ئه‌وه‌ی کرد که به‌ چ هۆییکی میکانیکی و پارێزکاری، جه‌سته‌ی گرێنوی له‌ گازی مه‌رگ پاک کردۆته‌وه‌و له‌ جیاتی ئه‌مه‌ به‌ گازی ژیان باربویی کردوه‌، ئه‌وجا داخازی له‌ هه‌موو ئاماده‌بووان کرد، له‌ دۆستان و له‌ دژانی، که‌ با به‌م به‌لگه‌ سه‌لمینه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌، ئیتر واز له‌ به‌ریه‌ره‌کانی بیردۆزه‌که‌ی به‌ین و بین هه‌موو پیکه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌و، تایاده‌ ئیسیپیناس، هه‌ولێ له‌ ناویردنی ئه‌و گازوه‌ مه‌ترسیداره‌ بده‌ن و خۆیان بۆ گازی چالاکێ ژیان ئاوه‌لا بکه‌نه‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌و چه‌ند وشه‌ی دوا‌ی، باوه‌شی خۆی به‌ فراوانی کرده‌وه‌و چاوه‌کانی به‌ره‌و ئاسمان به‌رزکردوه‌، زۆر له‌و پیاوه‌ زانیانه‌ی که‌ له‌وئ ئاماده‌بوون لاساییان کرده‌وه‌و ژنانیش ده‌ستیان کرد به‌ گرێان.

گرێنوی له‌سه‌ر سه‌کۆکه‌ وه‌ستا بوو، به‌لام گوێی له‌و قسانه‌ نه‌گرتبوو. ئاش له‌ خه‌یالێ و ئاشه‌وان له‌ خه‌یالێ، ئه‌و به‌ خۆشیکی زۆره‌وه‌ ته‌ماشای کاریگه‌ری گازیوکی تری ده‌کرد، گازیوکی زۆر راسته‌قینه‌تر: گازوه‌ تابه‌تیه‌که‌ی خۆی. گه‌وره‌یی ژورایه‌تی هۆله‌که‌ چه‌ندی گه‌ره‌ک بوو، ئه‌وه‌نده‌ به‌ چری عه‌تره‌که‌ی له‌ خۆی دابوو، هیشتان به‌ ته‌واوی نه‌گه‌یشتبووه‌ سه‌ر سه‌کۆی هۆله‌که‌، که‌ تیشکه‌کانی تریفه‌ی بۆنه‌که‌ی به‌ توندی به‌ هۆله‌که‌دا به‌خش ببوون. گرێنوی ده‌یدیت، هه‌ر به‌ راستی به‌ چاویش ده‌یدیت! که‌ چۆن تیشکه‌کان ده‌گه‌نه‌ ریزی پێشه‌وه‌ی ته‌ماشاییان، پاشان به‌ره‌و پشته‌وه‌ په‌رت دهن، تا ده‌گه‌نه‌ ریزه‌کانی پشته‌وه‌ی دانیشتوان. جا که‌ تریفه‌ی بۆنه‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌ خه‌لکه‌که‌ دلێ گرێنوی پڕ ده‌بوو له‌ خۆشی، ده‌گه‌شایه‌وه‌. خه‌لکه‌که‌ بێ ئه‌وه‌ی بۆخۆیان هه‌ستی پێ بکن، له‌ ژێر کاریگه‌ری بۆنه‌که‌ی گرێنوی په‌نگی ده‌موچاویان ده‌گۆرا، شیواز و هه‌ستیان ده‌گۆرا. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پێشتر به‌ سه‌رسامی تی راما‌بوون، ئیستا به‌ چاویکی نه‌رمتر ته‌ماشاییان ده‌کرد، ئه‌وه‌ی تا ئیستا به‌ره‌و پاشه‌وه‌ پشته‌ی خۆی دابوو سه‌ر پشته‌وکی کورسیه‌که‌ی و، نیوچه‌وانی لۆچی په‌خنه‌یان تیدا زابوو، گۆشه‌کانی ده‌می مانادارانه‌ گرژ بوون، ئیستا که‌میک به‌ره‌و پێشه‌وه‌ هاتبوو و ده‌موچاوی خاوبوووه‌و مندالانه‌ هه‌لگه‌رابوو. ته‌نانته‌ له‌ ده‌موچاوی که‌سه‌ ترسنۆکه‌کان، زهنده‌قچووکه‌کان، هی ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ هه‌مووان هه‌ستیارتر بوون، که‌ پێشتر به‌ چاوی سام و ئیستاش که‌میک به‌ چاوی گومان و بێ پرۆایی ته‌ماشاییان ده‌کرد، که‌ بۆنه‌که‌یان ده‌گه‌یشتی، هه‌ندیک نیشانه‌ی دۆستایه‌تی بگره‌ لایه‌نگرییان لێ به‌ دیار ده‌که‌وت.

له‌ کۆتایی کۆپه‌که‌ ته‌واوی خه‌لکه‌که‌ هه‌ستانه‌وه‌ سه‌ر پێیان و چه‌پله‌و غه‌لبه‌غه‌لبی حه‌ماسه‌ت به‌ جارێک ده‌نگی دایه‌وه‌. "بژی گازی ژیان! بژی تایاده‌ ئیسیپیناس! به‌رزی بۆ بیردۆزی گازی

مەرگ! بېوخى پزىشكى ئۆرتۆدۆكسى!" ئاوا خەلكى خويندەوارى گرنگترىن شارى زانكۆيى باشوورى  
فەرەنسا، شارى مۇنتېليېر ھاواريان دەکرد، ئەمەش مەزنترىن سات بوو لە ژيانى گراف تايادە-  
ئىسپىناسدا. ھەرچى گرىنويە، لە سەكۆكە ھاتە خوارەوہو خوى تىكەلى ئاپۆرەي خەلكەكە کرد،  
ئەو دەيزانى كە ئەو چەپلە لىدانە لە راستيدا دەبوايە بۆ ئەو بىت، تەنھا بۆ ئەو، بۆ جۆن پاتىست  
گرىنوي، ئەگەرچى ھىچ كەسىك لە چەپلەلىدەرانى ھۆلەكە ھىچى لەو بارە نەدەزانى.

گرینوی چەند ھەفتە یەکی تریش لە شارێ مۆنتیپلییر مایەوہ . لەوێ ناوبانگی دەرکردبوو، لە ھۆلەکان بانگھێشتن دەرکرا، بۆ ئەوێ لەبارە ی ژیا نی ناو ئەشکەوت و چاکبوونەوہ ی بە دەستی گراف پرسیاری لئ بکەن . ئەویش ناچار بوو ھەمیشە بەسەرھاتی رێگرەکان بگێرێتەوہ، ئەوانە ی کە فراندبوویان، ھەرۆھا چیرۆکی ئەو سەبەتە ی کە بۆی شوپرا بووہوہ، ھەرۆھا ھی پە یژە کەش . جار دوای جار چیرۆکە کە ی جوانتر دەرپازاندەوہو و ردەکاری تری دەخستە سەر . بەو شیوہ ی ئەمە بۆ ئەو ببوو بە مەشقیک بۆ قسە کردن، بەلام بئ گومان لە سنوورێکی زۆر بەر تەسک، چونکە ئەو لە ھەموو ژیا نی خۆیدا، ئەوئەندە سەرکاری لەگەل قسە کردندا نەببوو، ئەوہ ی لای ئەو گرنگ بوو، دووبارە کردنەوہ ی رۆتینی درۆییک بوو .

لە راستیدا، ئەوہ ی بۆ دەرکەوتبوو، کە ئەو دەتوانی ھەرچی بخوازێت، بۆ خەلکی بگێرێتەوہ . کە خەلکە کە جارێک باوہ پریان پئ کرد، بە ھەلمژینی یە کەم ھەناسە لە بۆنە دەستکردە کە ی باوہ پریان پئ کرد، ئەوا ئیتر ھەموو شتیکی پئ باوہ دەکەن . ئەو شتیکی تریشی دەستکەوتبوو، لە ھەلسوکەوتی بەرامبەر کۆمەلگا ھەستی بە جوړیک لە دلنیا یی دەرکەد، ئەو قەت ھەستی بە دلنیا ییکی ئاوا نە کردبوو . ئەو دلنیا ییە تەنانەت خۆی لە جولە ی جەستە شێ پێشان دەدا . وەک ئەوہ ی گەورە تر بوو بیت . کوورپی پشتی گوم ببوو . نزیکە تەواو بە قیت و قۆزی دەرپۆشت بە پێوہ . کاتیکیش دەیانداوند، چیتەر خۆی ویک نە دەنا یەوہ، بەلکو بە قیتی بەرامبەر نیگای بەرامبەرە کە ی دەوہستا . دیارە لەو کاتە دا پیاویکی جیھانی لئ دەرئەچوو بوو، نەشبوو بوو بە کەسیکی دیار یان پیاویکی سەر بە خۆی ناو کۆمەلگا . بەلام چیتەر سیمای گومان و فیل و فەرەجی پێوہ نە ما بوو، لە جیا تی ئەوہ ببوو بە کەسیکی خاکی سروشتی، یان ئەو پە پێ وەک کەسیکی بە زگماک شەرمە دەکەوتە بەرچاو و سۆزی ھەندئ لە ژنانی بۆخۆی رادە کێشا . لەوان سەردەمان خانمان پتر مەیلیان بۆ شەرمی سادە و سروشتی دەچوو .

رۆژیکی سەرەتای ئادار، بە یانی زوو بە دزی ئەو یی بە جیھێشت . ھێشتان دەرۆزەکان بە تەواوی نە کرابوونەوہ، بە نھینی کەلوپە لەکانی خۆی پێچایەوہ، چاکە تیکی قاوہ یی سەرنج رانە کێشی لە بەر

کرد، که رۆژی بهرئ له کۆنه‌خانه کړی بووی، کلټه‌یه‌کی کۆنه‌ی له‌سه‌ر کرد، که نیوه‌ی ده‌موچاوی داپۆشی بوو. که‌س نه‌یناسییه‌وه، که‌س نه‌یدیت، که‌س ئاگای لئ نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌و رۆژه به ئانقه‌ست بۆنه‌که‌ی له‌ خۆی نه‌دا. کاتی‌ک به‌ره به‌ری نیوه‌پۆ گراف تایاده‌ ئی‌سپیناس ناردی به‌دوایدا بگه‌پژین، پاسه‌وانه‌کان سویندییان به‌خواو پی‌غه‌مبه‌ران خوارد، زۆرکه‌سییان دیوه‌ ئه‌مرۆ، که‌ شارریان به‌جیه‌شتووه، به‌لام ئه‌و مرۆفه‌ ناسراوه‌ ئه‌شکه‌وتیه‌یان نه‌که‌تۆته به‌رچاو، ده‌نا بی‌گومان ده‌یانناسییه‌وه. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه‌ گراف بلا‌وی کرده‌وه، که‌ گوايه‌ گرینوی به‌ ره‌زامه‌ندی ئه‌و شاری مۆنتپلییری به‌جیه‌شتووه، بۆ کاروباری خیزانی خۆی سه‌فه‌ری کردووه‌ بۆ پاريس. به‌لام له‌ ده‌له‌وه‌ گراف زۆر قه‌لس و ده‌هری ببوو، چونکه‌ ئه‌و نه‌خشه‌ی ئه‌وه‌ی کیشابوو، گرینوی به‌ هه‌موو سنووری مه‌مله‌که‌تدا بگيریت، بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نگر بۆ بیردۆزی گازاوی مه‌رگ په‌یدا بکات.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گراف هیور بووه‌وه، چونکه‌ به‌بئ ئه‌و گه‌پانه‌ش ناویانگی به‌ ولاتدا بلا‌بووه‌وه، بئ ئه‌وه‌ی ئه‌و کارێک بۆ ئه‌مه‌ بکات. چه‌ندین مه‌قاله‌ی دووردریژ له‌سه‌ر گازاوی مه‌رگ بلا‌وکرایه‌وه، له‌ گۆفاری زانستی "Journal des sçavans" و ته‌نانه‌ت له‌ گۆفاری " Courrier del Europa" ش، چه‌ندین نه‌خۆشی گازاوی مه‌رگ له‌ دووره‌ ولاتانه‌وه‌ هاتنه‌ لای بۆ چاره‌سه‌ری. له‌ هاوینی ۱۷۶۴ ریکخراویکی به‌ ناوی "ریکخراوی گازاوی ژیان" دروستکرد و هه‌ر له‌ شاری مۆنتپلییر ۱۲۰ ئه‌ندامی هه‌بوو، لقی ئه‌و ریکخراوه‌ له‌ شاره‌کانی مارسی و لیونیش دامه‌زران. پاشان گراف بریاری دا، په‌ل به‌ره‌و پاريسیش به‌اویت، به‌لام به‌ر له‌مه‌ ویستی وه‌ک پرۆیاگه‌نده‌یه‌کی پالپشت بۆ هه‌وله‌کانی شاکاریکی مه‌زن له‌ باره‌ی گازاوه‌که‌ی به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، کارێک که‌ گره‌و له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی مرۆفی ئه‌شکه‌وته‌که‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌کانی تری بباته‌وه. ئه‌وه‌ بوو له‌ سه‌ره‌تای مانگی کانوونی دووهم کۆمه‌لێک له‌ شاگرده‌ جه‌ربه‌زه‌کانی خۆی کۆکرده‌وه‌ بۆ گه‌شتیکی زانستی به‌ره‌و به‌رزترین شاخ له‌ شاخه‌کانی هه‌ریمی پورینیان، به‌ره‌و شاخی "پیک دو‌کانیگۆ" که‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ر هه‌مان ئه‌و هیلای پانییه‌ی، که‌ پاريسی که‌وتۆته‌ سه‌ر. ئه‌و پیاوه‌، که‌ گه‌یشتبووه‌ ئاستانه‌ی پیری ویستی تا سه‌ر لووتکه‌ی ۲۸۰۰ مه‌تر به‌رزی هه‌لییگرن، له‌وئ سئ هه‌فته‌ی ته‌واو هه‌وا‌ی تازه‌و بی‌گه‌ردی ژیان هه‌لبمژیت. گراف رایگه‌یاندیوو، که‌ بئ دواکه‌وتن، ته‌واو له‌ کاتی خۆی و له‌ شه‌وی پیروژدا وه‌ک لاویکی خورتی بیست سا‌له‌ له‌ شاخه‌که‌ دپته‌ خواره‌وه‌. شاگرده‌کانی که‌می‌ک له‌ دواوه‌ی قیرنیت، که‌ دوا ئاوا‌ی بوو له‌ دامینی شاخه‌ سامناک و سه‌خته‌کان، کۆلیان دا. به‌لام گراف باکی به‌ هیچ نه‌بوو، هیچ شتی‌ک په‌شیمانی نه‌ده‌کرده‌وه، به‌و سه‌رما به‌فراویه‌، جله‌کانی فریداو به‌ ده‌نگیکی به‌رز و به‌ هاوار هاوار، به‌ ته‌نها ده‌ستی‌پیکرد به‌ شاخه‌که‌دا هه‌لبگه‌رپت. دوا شتی که‌ لییان

دیت کلاوهکه‌ی بوو، وهک ئه‌وه‌ی حالّی گردبیت ده‌سته‌کانی به‌ره‌و ئاسمان به‌رزکردبووه‌و گۆرانی ده‌گوت و به‌م شیوه‌ له‌ ناو زریان و به‌فردا گوم بوو‌شه‌وی پیروژ هات، شاگرده‌کان بئ سوود زۆر چاوه‌پرسی گه‌پانه‌وه‌ی گراف تایاده‌ ئی‌سپیناسیان کرد. نه‌ وهک پیره‌میردیک و نه‌ وهک لایک نه‌گه‌پایه‌وه‌ . له‌ سه‌ره‌تای هاوینی سالی نوێشدا، هه‌ندیک له‌ شاگرده‌ جه‌ربه‌زه‌کانی زۆر به‌داویدا گه‌پان، هه‌رچه‌نده‌ هه‌شتان لووتکه‌ی شاخی "پیک دو کانیگۆ" به‌فر دایبۆشتبوو، به‌لام هه‌چی لئ نه‌دۆزرایه‌وه‌، نه‌ پارچه‌ جلیک، نه‌ پارچه‌یه‌کی جه‌سته‌ی، نه‌ ئی‌سقانیکی .

به‌لام بئ گومان بیردۆزه‌که‌ی کۆتایی نه‌هات. به‌ پێچه‌وانه‌ . ئه‌وه‌نده‌ی پئ نه‌چوو، بوو به‌ حه‌کایه‌ت، بوو به‌ ئه‌فسانه‌، له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌ گازاوی ژیا‌نی ماره‌کردووه‌، ئه‌و خۆی له‌ گازاوی ژیا‌ن و گازاوی ژیا‌نیش خۆی له‌م تواندۆته‌وه‌، ئیتر ئیستا به‌ نادیا‌ری به‌ هاواوه‌ ده‌ژی، له‌ لایه‌تیکی جاویدانی به‌سه‌ر شاخه‌کانی پورینیا‌ندا ده‌سوورپه‌ته‌وه‌، هه‌ر که‌سێکیش بچیه‌ته‌ سه‌ر شاخه‌که‌ بۆ لای ئه‌و، ئه‌گه‌ر سالیک له‌وئ بمینته‌وه‌، ئه‌و به‌شی خۆی وه‌رده‌گریت و بۆ ماوه‌ی سالیک نه‌ نه‌خۆش ده‌بیت و نه‌ پیر. تا سه‌ده‌ی نۆزده‌میش بیردۆزی گازاوی تایاده‌ ئی‌سپیناس تیکه‌لی هه‌ندیک خویندنێ پزیشکی قوتابخانه‌ پزیشیه‌کان ببوو، له‌ زۆر چاره‌سه‌ری و چاککردنه‌وه‌ی نه‌خۆشان به‌کارده‌هینرا. ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت، له‌م لای له‌ لای شاخه‌کانی پورینیا‌ن، واته‌ له‌ پیرپینگنا‌ن و فیکو‌راس، تایاده‌ستنلۆگه‌ لایه‌نگرانی نه‌پینی ، سالی جاریک به‌کتر ده‌بینن و پیکه‌وه‌ به‌سه‌ر شاخی "پیک دو کانیگۆ" دا هه‌لده‌گه‌پین .

له‌وئ له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌ ئاگرێکی گه‌وره‌ ده‌که‌نه‌وه‌، گوايه‌ ئه‌و ئاگره‌ به‌ بۆنه‌ی هانتی هاوین و بۆ ریزگرتن له‌ یۆحه‌ننا‌ی پیاو چاک ده‌که‌نه‌وه‌ . به‌لام له‌ راستیدا ئاگره‌که‌ بۆ گراف تایاده‌ ئی‌سپیناس و به‌رزراگرتنی بیردۆزی گازاوی مه‌رگ داده‌گیرسینن، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ن به‌ ژیا‌نی ئه‌به‌دی .

## به‌شى سىيەم

۳۵

گرينوى حەوت سالى تەواۋى پىۋىست بوو تا قۇناغى يەكەمى سەفەرەكەى بەناو فەرەنسادا تەواو كرد، كەچى قۇناغى دوۋەمى بە كەمتر لە حەوت رۇژ بىرى. چىتر لە جادە جەنجال و شارە قەرەبالغەكان دوور نەدەكەوتەو و لاپى و رىگا دوورەكانى نەدەگرتە بەر. ئىتر ئەو (بۆن)ىكى ھەبوو، پارەى ھەبوو، باۋەرى بە خۆى ھەبوو، بەلەشى بوو.

ھەر ئىۋارەى ئەو رۇژەى كە شارى مۇنتىلىرى بەجىھىشت، گەيشتە شارۆچكەى "لو گراو دوروا"، كە شارۆچكەيەكى سەر بەندەر بوو لە باشورى رۇژئاۋى ئايگويژ مۇرتىس، لەوئى سواری پىشتى كەشتىكى بارھەلگەر بوو بەرەو شارى مارسىي. لە مارسىش بەندەرەكەى بەجىنەھىشت، بەلكوو يەكسەر كەشتىكى تىر دۇزىيەو، كە بە درىژايى كەنارى دەريادا بەرەو رۇژھەلاتى برد. دوو رۇژ دواتر گەيشتە تولۇن، سى رۇژ دواتر گەيشتە شارى كان. ئىتر ماۋەى رىگاگەى بەپىادەبى بىرى. بە رىگايىك كە بە ناو دەشتەكاندا بەرەو باكور دەچوو، بەسەر گردۆلكەكاندا ھەلگەرا.

دۋاى دوو دەمژمىران گەيشتە ھەورازى گردۆلكەكان، لەوئىو بە درىژايى چەندىن ميل دۆلىكى دوور و درىژ دەستى پىدەكرد، دۆلىكى زەبەلاخى دەشتاۋى، ھەر چوار دەورى بە زنجىرە شاخى سەخت و گردو زورگان گىرا بوو، وردە وردە بەرەو بەرزايى دەچوون و دامىن و چالايەكانىيان بە كىلگەى تازە چىندراو و باخچەو دارى زەيتوون روپۇش كرابوون. ئاو و ھەوايىكى يەگجار سازگار و تايىبەت ئەو دۆلەى داپۇشبوو. ھەرچەندە دەريا زۆر نىزىك بوو، تەنانەت لەسەر ترۇپكى گردۆلكەكانىشەو دەتوانرا ببىنرەت، كەچى لەم دۆلەدا ھىچ نىشانەيىكى دەريايى، خوئىۋاى، زىخاۋى، ھىچ شتىكى ئاۋەلا، نەدەدىترا، بەلكوو ئارامىيىكى كپ و داپراو و شاراۋە، بە تەواۋى ئاۋەا، دەتگوت ئەو ھەرئىمە چەندىن رۇژەپى لە دەرياۋە دوورە. ھەرچەندە لە لاي باكورەو بە رىزە شاخىكى بەرز دەورەگىرا

بوو، که هیشتان به فریان به سه ره وه مابووه وه بو ماوه یه کی دریژتیش ئه وه به فره هر ده مایه وه، که چی لیره هه ستت به هیچ شتیکی سارد و سر و دژ نه ده کرد، هیچ بایکی ساردیش نه ده هات. زور زووتر بهر له مونتپلیتر، به هار گه یشتبووه ئیره. هالوو و ته میکی سووک و ته نک، وه ک زه نگوله یه کی شووشه به سه ر کیلگه کانه وه وه ستا بوو. دارقه یسی و داربادامه کان گه شابوونه وه، هه وایکی گه رم بوئی نه رگزه جاری به م ناوه دا په رت و بالوو ده کرده وه.

له کوتایی ئه وه دیوی دوله که دا، نزیکه ی دوو میل دورتر، شاریک که وتبووه، یان باشتره بلین، شاریک به دامینی شاخه کان وه نووسا بوو. له دوروه که سه یرت ده کرد، له وه نه ده چوو که شاریکی به زریق و باق و سه رنجراکتیش بیئت. جگه له که لوویکی کولی کلیساییک نه بیئت، چ کاتیدرالیکی مه زنی تیدا نه ده دیترا که له خانووکان به رزتر خو بنوینیت، چ قه لاییکی تیدا نه ده دیترا خوئی یه کانه بنوینیت، چ کوشکیکی شه نگ و رازوه سه رنجی رانه ده کیشا. دیواره کان سارد و سر و خه مین دیار بوون، لیره وه له وئی چه قه ی دوو که له دوو که لکشی ماله کانه وه به سه ر شاخه که دا په رت ده بوون و داده چرژانه ناو ده شتاییه کانی ژیره وه، ئه وه دیمه نه نه رم و نیانه یان پچیپرتر ده کرد. ده تگوت ئه وه شوینه زورجاران داگیر و ویران کراوه، ماندوو بووه، ئیتر چیتر به جیددی به رامه ر هیچ هیرشیکی تر، چه وه له ی به رگریکردنی نه ماوه. به لام نه ک له بهر لاوازی، به لکوه به هوی وه رسی، یان له بی باکی و هه سترکردن به به هیزی. وا ده هاته به رچاو، که ئه وه جیگایه ئاتاجی زریق و باق و جوانیی نه بوو. دلولیکی پر بوون و به رامه ی له دامینی خویدا هه لگرتبوو، دیار بوو که ئه وه نده بو ئه وه به س بوو.

ئه وه شوینه که ئه وه نده نادیار و ئه وه نده ش باوه رپه خو بوو، ئه وه شاری گراس بوو، ئه وه شاره ی که بی ئه ملاوئه ولا چه ندین ده یه بوو، ببوو به مه لبه ندی به ره مه ینان و بازرگانی بوون و که ره سه ی عه تری و سابوون و زه یت. جوژیف بالدین هه میشه که ناوی ئه م شاره ی ده هینا ده گه شایه وه و موچرکی ده هاتی. ده یگوت ئه وه شاره (روم) ی بونه کانه، سه رزه مینی عه ترسانانه، عه ترستانه، ئه وه ی ئه زموونی ئه وئی نه بیئت و نیشانی ئه وئی وه رنه گرتبیئت، په وایی نیه و شیاوی ئه وه نیه که نازناوی عه ترساز له خوئی بنیئت.

گرینوی به چاویکی زور واگا ته ماشای شاری گراسی ده کرد. ئه وه له ولاتی عه ترستان و عه ترسازان نه ده گه را، دلشی نه ده که وته خو رپه به دیتنی ئه وه هیلانیه، که له وه به ره وه به دامینی کیوه کان وه نووسا بوو. ئه وه هاتبووه ئیره، چونکه ده یزانی، له هه موو شوینییک باشتر، لیره ده توانیئت فیروی ته کنیکاری بوئه له ینجان و بوئگرتنه وه ببیئت. ئه وه ده یه ویست بوخوی فیروی ئه وه



تەكنىكە بېيىت، چۈنكى پېئويستى بەمە ھەبوو، تا بگاتە ئامانجەكانى. شووشە بۆنەكەى خۇى لە گىرفان دەرھىنا، زۆر بە كابانى ھەندىكى لەخۇى داو كەوتە رىگا. دواى سەعات و نىويك، بەرە بەرى نىوەرۆ گەيشتە شارى گراس.

لە قەراغى سەرەوھى شار، لە مېوانخانەيەك لە مەيدانى ئۆئابرس نانى خوارد. رووبارىك ئەو مەيدانەى بە درىژى كردبوو دوو لەت، دەباغچىيەكان لەو رووبارەدا پېستەكانى خۇيان دەشوشت، تا پاشتر بۆ وشكبوونەو ە لەبەر خۇر ھەلئانبخەن. بۆنىكى ئەوئەندە ناخۇش و خنكيان لى دەھات، كە چەشەى خواردنيان لە ھەندىك لە مېوانەكان تىكەدا. بەلام ھىچ كاريكى لە گرېنىى نەدەكرد، ئەو لەمىژ بوو لەو بۆنە راھاتبوو، تەنانەت ئەو بەو بۆنە ھەستى بە دلئايى دەكرد. ئەو بچووبايە ھەر شارىك، يەكەم جار لەگەرەكى دەباغچىيان دەگەرپا. كاتىكىش دەھاتە ناو ئاووھەواى بۆگەنى دەباغخانەكان و لەويوھ بەرەو گەرەكەكانى تىرى شوينەكە دەچوو، ئىتر دەتگوت لەو شوينە چىتر نامۆ نىە.

تەواوى دواى نىوەرۆ بەناو شارەكەدا سوورپايەو ە. ھەتا بلئى شارىكى چلكن و پىسوپلۇخ بوو، بە تايبەت بە ھوى ئەو ھەموو ئاۋە زۆرەى، كە لە چەندىن كانياو و چالۆ ھەلدەقولان و بەناو جۆگاو و زىرابى نارىك نارىك دەرژانە ناو شار و بەناو كوۋچەكاندا پەرت دەبوون و دار و بەرديان دەكردە قوپر و زىلاق. لە ھەندىك لە گەرەكەكان كۆلانەكان ئەوئەندە تەنگەبەر بوون، ھەر بە قەد باسكىك ماو ە بۆ پەيژۆكەو رۆيشتنى رىبواران مابوو ە، كاتىك رىبواران بە خۇو بە جلوبەرگى قوپراويان لەيەكتىرى تىدەپەرىن، ناچار دەبوون خۆ لەيەكتىرى بخشىن. تەنانەت لە مەيدانەكان و جادە كەمىك بەرىنەكان، گالسكەو پەيتووكە بە دژوارى لە يەكتىرى رەت دەبوون.

كەچى لەگەل ئەو ھەموو پىسىيە، لەگەل ئەو ھەموو تەسكى و تەنگەبەرىيە، شارەكە لە گەرمەى بازارپو بازرگانىدا بوو. لە يەك پىاسەدا ئەو خانە سابونكەرانەى كە كەوتنە بەرچاوى گرېنىوى، ژمارەيان لە ھەوت كەمتر نەبوون، دە دوازە ەترساز و فرۆشگاي دەستكىشدروو، بىن ژمار دەزگاي بچووكى ھەلماندن و سالۆنى ئارايشت و فرۆشگاي بەھارات و لە دوايىشدا نىزىكەى ھەوت فرۆشگاي تىرى زەبەلاخى بۆن و گولۆى ژمارد.

ئەوانە ھەموو بازرگان بوون، خاۋەنى كۆگاي گەرە گەرەى ەتر و ماددە بۇنخۆشەكان بوون. كەچى لە شىۋەى مالەكانيان زۆر بە دژوارى ھەست بەمە دەكرا. رووى مالەكانيان بە دىوى جادەو ە، زۆر مركى و خاكى خۇيان دەنواند. بەلام پىشتى ئەو دىوارانە ھەمووى كۆگاو سەردابى زەبەلاخ بوون، پپ بوون لە تەنەكەو بەرمىلى زەيت و رۆن، پپبوون لە سابوونى بۇندارى سافى لەسەر يەك كەلەكەبوو، پپبوون لە كوپە گولۆ، كوپە شەراب، كوپە ئەلكھول، پپبوون لە بەستەى

پيستی بۆندار. پېر بوون له گونيهو گنجينهو سندووق، پېر پېر بوون له بهارات... گرينوى ئه مانه ي  
 يهك يهك له پشتي ئه و ديواره ئه ستورانه بۆن كرد. ئه وانه سامانهاييكي وا بوون، كه هيچ  
 ئه ميريك نه بۆته خاوهنى ئه و ته رزه سامانه. خۆ ئه گهر بهاتايه تيژتر بۆنى هه لجمژتابايه و، نيگاي  
 بۆنى بگه به ندايايه ئه و ديوى عه مبار و فرۆشگاكان، ئه و ژوره لوكسۆس و زه نكيغه كانيشى ده ديت،  
 كه كه وتبوونه به باني ئه و خانووه مركى و خاكيانه. هه موو خاوهنى باخچهى بچووك بچووك  
 بوون، به لام باخچهى شهنگ و نه شميل، ده وريان به ژاله و دارخورماي گهش گهش پارا بوه وه، له  
 ناوياندا نافوره ئاوى به گول و گولزار ده و رگيراو هه لده قولان. ئه و باخچانه كه به كه وانه يى روويان  
 له باشوور كردبوو، باليكي خانووه كانيان پيكد هيتا: ژوروى خه و له نهۆمى سه ره وه، كه هه موو به  
 كاغه زديوارى ئاوريشمى داپوشرا بوون، يهك به قوولايى خويان تيشكى هه تاويان ده رژايه ناو، له  
 نهۆمى زه ميني سالونيكى گه و ره ي دانيشتن و ژوروى ناخواردن، كه به قه نه فه و كورسى و ميژى  
 ناخواردن، له دارى ناياب، رازابوونه وه، هه نديكيان روويان كه وتبووه سه ر پيشخانتيك به ره وه هه واي  
 ئازاد، كه هه ر به راستى، وهك بالدين باسى ليوه ده كرد، به چه نگال و كه وچكى زيپين و له چينييه  
 قاپى فه خفورى نانيان ده خوارد. ئه و ئاغايانه ي كه له پشته وه ي ئه و خانووه ساكارانه ده ژيان،  
 بۆنى زيپ و بۆنى ده سه لاتيان لئ ده هات، بۆنى سامانتيكى ده وله مه ند، له هه مووشى پتر بۆنى ئه و  
 شته يان لئ ده هات، كه تا ئيستا گرينوى له گه شته كه يدا به ناو ئه و هه ري مه دا عه وداللى بوو.

گريئوى ماويه كى دريژ له به رده م كۆشكيكى نابه رچاو و وه شار دوو وه ستا. ئه م خانووه  
 كه وتبووه سه رى جاده ي دروات، كه جاده يه كى سه ره كى بوو، به دريژايى شاره كه له و سه ر تا ئه و  
 سه ر، به ناو شاره كه دا به ره و رۆژه لات ده چوو. خانوويكى نااسايى نه بوو، ئه وه نه بيت كه ميك  
 له وانه ي تر به ربه رينتر و رووه كه شى هه نديك له خانووه كانى هاوسى باربووتر بوو، به لام به هيچ  
 چۆريك له وانه ي دى به زريق و باقتر نه بوو. له بهر ده م ده روازه كه ي عاره بانه يه كى پېر له بوشكه  
 وه ستا بوو، بوشكه كانيان له ماشينيك بارده كرد. سه ياره يه كى تريش چاوه روانى ده كرد. پياويك  
 كه هه نديك نامه و كاغه زى له ده ستدا بوو چوووه ناو فرۆشگاكا، له گه ل پياويكى تر هاته ده ره وه،  
 هه ردووكيان له ناو ده روازه كه بزر بوون. گرينوى له م به رى جاده كه، به رامبه ر ده روازه كه وه ستا بوو،  
 ته مه شاي ماجه راكه ي ده كرد، لاي ئه و گرنگ نه بوو، كه ئه وان چى ده كه ن، له گه ل ئه وه ش ته ماشاي  
 ده كردن. شته هاييك ئه وى توند راگرتبوو چاوه كانى خۆى قوچاند و به چرى بيري له بۆنه كان  
 كرده وه، له و بۆنانه ي كه له م خانووه وه ده هاتنه ده ره وه و به و ناوه دا په رت ده بوون. ئه مانه بۆنى  
 كوپه و ته نه كه و به رميله كان بوون، بۆنى سه ركه و شه راب، هه ره هاش چه ند سه ت بۆنيكى خه ست و

توندی ناو عه‌مباره‌که، ئه‌وجا بۆنی سه‌روه‌ت و سامان، که له دیواره‌کاندا ده‌هاتنه‌ دهره‌وه، وه‌ک بۆنی ئاره‌قه‌ی زێڕین، ئه‌وجا بۆنه‌کانی باخچه‌یه‌ک، که ده‌بێت که‌وتبێته‌ ئه‌و به‌ری بانه‌بانی خانووه‌که. شتیکی ئاسان نه‌بوو، هه‌ست به‌ بۆنه‌ ناسکه‌کانی باخچه‌که‌ بکه‌یت، چونکه‌ به‌ تاله‌بۆنی ته‌نک ته‌نک له‌ دیواری دهره‌وه‌ی خانووه‌که‌ ئاودیو ده‌بوون به‌ جاده‌که‌دا په‌رت ده‌بوون. گرینۆی بۆنی گوڵه‌ ماگنۆلیاو گوڵه‌ هاس و گوڵه‌ ده‌فنه‌و دارگوڵی رۆدۆندرونی لیکتر جودا ده‌کرده‌وه... به‌لام بۆنیکی تری جوداش ده‌هات، بۆنیکی خو‌شی دل‌رفین، کوژەر، ئه‌و بۆنه‌ که‌ له‌و باخچه‌وه‌ ده‌هات، بۆنیکی زۆر تایبه‌ت بوو، بۆنیکی وابوو، که‌ گرینۆی چ جارن له‌ ژیا‌نی خویدا بۆنی وای نه‌کردبوو، ته‌نها جارێک نه‌بێت و به‌س. ده‌بوایه‌ خو‌ی له‌و بۆنه‌ نزیک بکاته‌وه.

گرینۆی بی‌ری کرده‌وه، که‌ یه‌کسه‌ر له‌ دهره‌وه‌که‌وه‌ بچێته‌ ناو ماله‌که‌، به‌لام خه‌لکیکی زۆر له‌وێ خه‌ریکی گواسته‌وه‌و چاودی‌یکردنی به‌رمیله‌کان بوون، گومان له‌وه‌دا نه‌بوو، که‌ ده‌یانبینی. بریاری دا به‌ جاده‌که‌دا بگه‌ڕێته‌وه‌ دواوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی کووچه‌یه‌ک یان پینگاییکی وا بدۆزێته‌وه‌، که‌ به‌ ته‌نیشته‌ ماله‌کاندا په‌ت بێت. دوا‌ی که‌میگ گه‌یشته‌ دهره‌وه‌ی شار که‌ که‌وتبووه‌ سه‌ری جاده‌ی دروات. چووه‌ ناو دهره‌وه‌که‌، ده‌ستی چه‌پی گرت و به‌ ته‌نیشته‌ شووره‌ی شاره‌که‌دا به‌ لێژاییه‌که‌دا چووه‌ خواره‌وه‌. هێنده‌ دوورنه‌که‌وتبووه‌وه‌، که‌ دیسان به‌ ئاسته‌م بۆنی باخچه‌که‌ی بۆ هات، هێشتان بۆنه‌که‌ له‌گه‌ڵ هه‌وای کێلگه‌کانی ده‌وروه‌ری تیکه‌ڵ بوو. بۆنه‌که‌ هیدی هیدی به‌هێزتر ده‌بوو، تا گه‌یشته‌ شوینیک، زانی که‌ زۆر له‌ باخچه‌که‌ نزیک بووه‌ته‌وه‌. باخچه‌که‌ که‌وتبووه‌ سه‌ر شووره‌ی شار. ئه‌و راسته‌وخۆ له‌ ته‌نیشته‌ باخچه‌که‌دا وه‌ستا بوو. ئه‌گه‌ر که‌میگ بگه‌ڕایه‌ دواوه‌، ئه‌وا ده‌یتوانی لقه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی دار په‌رته‌قاله‌که‌، له‌سه‌رووی دیواره‌که‌وه‌ ببینیت.

دیسان چاوه‌کانی خو‌ی نوقاند. بۆنه‌کانی باخچه‌که‌ به‌سه‌ری داده‌بارینه‌ خواره‌وه‌، زۆر به‌رۆشنی چه‌پکه‌ بۆنه‌کانی وه‌ک ره‌نگی په‌لکه‌ زێڕینه‌ لیکتر جودا ده‌کرده‌وه‌، بۆنه‌ گرانبه‌هاکه‌ش، ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌دوایدا هاتیوو، له‌ناو ئه‌و چه‌پکه‌ بۆنه‌دا بوو. گرینۆی له‌ تاوان گه‌رم و له‌ ترسان سارد هه‌لگه‌پا. خو‌ین به‌ ته‌وژم بۆ سه‌ری فپکه‌ی کردو گه‌رایه‌وه‌ ناوه‌ندی جه‌سته‌ی، دیسان و دیسان خو‌ینی به‌رز بووه‌وه‌و دابه‌زیه‌ خواره‌وه‌، نه‌یتوانی شتیکی دژی ئه‌مه‌ بکات. ئه‌و هورۆمه‌ بۆنه‌ زۆر له‌ ناکاو بوو. هه‌ناسه‌وه‌رگرتنیکی، چاوتروکانیکی لا بیوو به‌ کاتیکی هه‌تاهه‌تایی، وه‌ک ئه‌وه‌ی کات دووکه‌په‌ت بوویته‌وه‌، یان به‌ توندی ره‌ت بێت، چونکه‌ ئیتر نه‌یده‌زانی ئیستا ئیستایه‌و ئیتره‌ ئیتره‌یه‌، یان ئیستا ئه‌وان سه‌رده‌مانه‌، ئیتره‌ش ئه‌وینده‌ره‌، واته‌ شه‌قامی ماری، مانگی ئه‌یلوولی ۱۷۵۳: ئه‌و بۆنه‌ که‌ له‌باخچه‌که‌وه‌ به‌ره‌و دهره‌وه‌ هه‌لی ده‌کرد، ئه‌وه‌ هه‌مان بۆنی کچه‌ قژ سووره‌که‌ بوو، ئه‌وه‌ی

کاتی خۆی به دهستی خۆی کوشتیبوی. ئیستاش که ئەو بۆنە ی دیسان لهو سەرزه‌مینه دۆزیبوهوه، له خۆشییان فرمیسکی به چاوه‌کاندا ده‌هاته خواره‌وه، به‌لام چونکه نه‌ده‌کرا ئەمه راستی بیټ، بۆیه له‌ترسان زاره‌تره‌ک ببوو.

هه‌ستی به گۆژیبون کرد، که‌میک سه‌ری سووپاوه‌لاداها، خۆی به دیواره‌که گرت‌وه‌وه به هیواشی به دیواره‌که خزایه خواره‌وه تا که‌وته سه‌ر چیچکان. خۆی هه‌ندی‌ک کۆکرده‌وه‌وه بیری خۆی رام کرد، ده‌ستی پیکرد به هه‌ناسه‌ی کورت کورت و که‌م مه‌ترسیت‌ر بۆنه‌که هه‌لبمژیت. بۆی ده‌رکه‌وت، که راسته‌ ئه‌و بۆنه‌ی پشتی دیواره‌که، یه‌گجار زۆر به بۆنی که‌ قژسوره‌که ده‌چیت، به‌لام کتومت وه‌کو ئه‌و نیه. بێ گومان ئه‌و بۆنه‌ش بۆنی کیژیکی قژ سووره، هه‌چ گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو. گرینوی به‌ ئه‌ندیشه‌ بۆنییه‌کانی خۆی ئه‌و کیژه‌ی ده‌دیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی وینه‌که‌ی له‌به‌رچاودا بیټ: "که‌که‌ به‌ ئارامی دانه‌نیشته‌وه، به‌لکو له‌وئ بۆ ئه‌وئ ده‌خولیت‌وه‌وه باز ده‌دات، جه‌سته‌ی که‌رم دادیت و فینک ده‌بیته‌وه، هه‌بێ و نه‌بیټ، ده‌بیټ خه‌ریکی جۆره‌که‌مه‌یه‌ک بیټ، که‌مه‌یه‌کی وا که‌ پۆیستی به‌ جووله‌ی خیرا خیرا هه‌یه‌و پاشانیش وه‌ستان به‌ ئارامی، ده‌بیټ که‌سێکی تریشی له‌گه‌لدا بیټ، ئه‌و که‌سه‌ بۆنه‌که‌ی زۆر به‌ رۆشنی دیاره. که‌که‌ پۆستی زۆر گه‌ش و سپیه، چاوه‌کانی شینن، ده‌موچاوه‌ و گه‌ردن و سه‌ر سینه‌ی زیوانین..." گرینوی ماوه‌یه‌ک هه‌ناسه‌ی خۆی راگرت، ئه‌وجا به‌ خیرایی و به‌ هیز بۆنه‌کانی هه‌لمژی، هه‌ولێ ئه‌وه‌ی ده‌دا، بیره‌وه‌ری بۆنی که‌ قژسوره‌که‌ی شه‌قامی ماری له‌بیر خۆی بیاته‌وه... واته، ئه‌و که‌که‌ هه‌ر به‌راستی، پڕ به‌ مانای وشه، هه‌شتان مه‌مکی نه‌قنجا‌بوو، مه‌مکی ده‌ستی به‌ گۆکردن نه‌کرد‌بوو. بێ سنوور بۆنه‌که‌ی ناسک و بێ هیز بوو. له‌وانه‌یه‌ چه‌ند رۆژیک بیټ ئه‌و خالانه‌ پۆسته‌یان داگرت‌بیته‌وه، یان له‌وانه‌یه‌ به‌ر له‌ چه‌ند سه‌عاتیک... له‌ راستیشدا له‌و چاوتروکانه‌وه، کلاوه‌ی مه‌کۆله‌کانی ده‌ستیان کرد‌وه‌وه به‌ هه‌لکشان. به‌ کورتی بیلین: ئه‌و که‌که‌ هه‌شتان منداله، به‌لام چ مندالیک!

گرینوی هه‌نیه‌ی ئاره‌قه‌ی کرد‌بوو. ئه‌و ده‌یزانی که‌ مندالان بۆنیکی ئه‌وتویان نیه، وه‌ک خونه‌چی نه‌پشکووتوون. به‌لام ئه‌مه‌یان، ئه‌و گۆله‌ نزیکه‌ هه‌شتان داخراوه‌ی پشتی ئه‌و دیواره، که‌ جگه‌ له‌م، له‌ گرینوی، هه‌شتان که‌سی تر تیبینی ئه‌وه‌ی نه‌کرد‌وه، که‌وا خه‌ریکه‌ دمکه‌ سه‌ره‌تاییه‌ بۆنداره‌کانی خۆی پێشان ده‌دا، هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ تاله‌مووی بۆنی خودایی خۆی په‌خش ده‌کات و، ئه‌و کاته‌ش که‌ به‌ته‌واوی به‌ هه‌موو جوانی خۆی پێ گه‌بیه‌شت، ئه‌وسا عه‌تریک ده‌په‌رژینیت، که‌ تا ئیستا جیهان عه‌تری ئاوا بۆن نه‌کرد‌وه. گرینوی بیری کرد‌وه، هه‌ر ئیستاکی بۆنه‌که‌ی خۆشته‌ له‌ بۆنه‌که‌ی ئه‌وسای که‌که‌ی شه‌قامی ماری، ئه‌وه‌نده‌ توند نیه، ئه‌وه‌نده‌ چڕ نیه، ئه‌وه‌نده‌ قه‌به

نیه، به لآم پاروتر، دهولمه ندرت، ئاویته تر، له هه مان کات سروشتی تر. سالیکی تا دوو سالی تر  
 بۆنه که ی پێ دهگات، گه شه دهکات، ئیتر هیچ مرۆفیک، نه پیاو و نه ژن، ناتوانیت دهستبهرداری  
 ئه و بۆنه ببیت. خه لک بهرامبهری بێ دهسه لات دهبن، چهک دهبن، بهرامبهر سیحری ئه و کچه  
 ملکه چ و دهسته و سان دهبن، بێ ئه وهی بزائن بۆچی وایان به سهر دیت. جا چونکه ئه و خه لکه گیلن  
 و لووتیان ته نها بۆ چلم و هه لمشین به کاردینن، باوه رپیان وایه، که ده توان هه موو شتیکی هه ر به  
 چاوه کانیان بناسنه وه، ده لئین، بۆیه وایان لئ دیت، چونکه ئه و کچه جوان و شه نگ و نه شمیله .  
 دین و به هوی که مزانیی خویان، به له ش و لار و به ژن و بالایی ریک و مه مکی قنجی دا  
 هه لده لئین. له پوانگی چاوه کانیان ده لئین: ئه و کچه ده لئیی ئه لماسه، ددانی ده لئیی مروارییه،  
 ئه ندامی له شی ئه و نه نده لووسه، ده لئیی مینایه، ئیتر له و بابته گه لۆره به راوردکاریانه و هی تریش.  
 ئیتر وهک شاجوانی ژنان هه لیده بژین و، نیگارکیشه شه حتوکانیش وینه ی ده کیشن و، ته ماشای  
 وینه کانی ده که ن و ده لئین، ئه وه شاجوانی فه ره نسایه . لاوه کان به خۆو به عوده کانیان له بهر ده م  
 په نجه ره که ی ده وه ستن و دوور و درژ بۆی ده نووژینه وه ... پیاوه قه له و و ده وله مه نده کان سوژده  
 بۆ باوکی ده بن و به پارانه وه داخوازی ده ستی کچه که ی لئ ده که ن... ژنان، گه نچ و پیر، که  
 چاویان پێ ده که وئ، هه ناسه ی سه رد هه لده مژن و له خه ودا خه ون به وه ده بینن، خۆزگی ئه وه  
 ده خوازن که ئه گه ر ته نها بۆ تا که روژتیکیش ببیت، وهک ئه و دلرفین و دلبر بکه ونه بهرچاوان.  
 هه مووشیان ئه وه نازانن، که ئه وه سیما ی نیه، ئه وانی وا شهیدا کردوه، ئه وه شه نگی و  
 جوانیه که ی نیه، به لکوو ئه وه بۆنه خۆش و نایاب و بێ نمونه که یه تی! ته نها ئه و، گرینوی، ئه و  
 راستییه ده زانیت، به لئ ئه و هه ر له ئیستاوه ئه مه ی ده زانی.

ئاخ! ئه و ده یویست ببیت به خاوه نی ئه و بۆنه! به لآم نهک به شیوه یه کی بێ سوود و به  
 هه ده رچوو، به شیوه کی ناشی و نه زانانه، وهک ئه وس، وهک بۆنی کچه که ی سه ر شه قامی ماری،  
 ئه و بۆنه ی که ته نها هه لی لووشیه ناوخۆی و به مه ش تیکوپیکی دا. نه خیر! ئه و ده یویست هه ر  
 به راستی ببیته خاوه نی بۆنی پشتی دیواره که و بیکاته بۆنی خۆی، وهک پیتستیک له بهر کچه که ی  
 دامالیت و له بهر خۆی بکات. ئه وه چۆن ده کریت، گرینوی ئه وه ی هیستان نه ده زانی. به لآم دوو  
 سال ماوه ی له بهر ده مدا هه بوو، بۆ ئه وه ی ئه مه فیڕیبیت. له راستیشدا ئه مه سه ختر نه بوو، له  
 داچیرینی بۆنی گولیکی که م ژماره و نایاب.

هه ستایه وه سه ر پێ. زۆر به ئاگایی، وهک ئه وه ی شتیکی پیرۆز، یان کچیکی خه وتوو  
 جیهیلیت، له وئ دوور که وته وه، به ئه سپایی، به هیمنی، به شیوه یه ک که سه نه بیینیت، که سه گوئی

له خشپه‌ی نه‌بیت، که‌س سهرنجی نه‌که‌وئته سهر دۆسته پر به‌هاکه‌ی. به‌و جۆره به‌ درئژای دیواره‌که‌ پای کرد، تا‌ئو سهری کۆتایی شاره‌که، تا‌ئو شوئنه‌ی که‌ ئیتر عه‌تری کچه‌که‌ی نه‌ده‌گه‌یشتن، ئیتر له‌ ده‌روازه‌ی فینئینانت دیسان هاته‌ ژوره‌وه. له‌ به‌ر سیبه‌ری خانووه‌کان وه‌ستا. بۆگه‌نی هالای کوچه‌کان ده‌بوون به‌ هۆی دلنیا‌ی بۆ‌ئو، ئو‌ ئازارانه‌ی که‌ تووشی ببوو، به‌و بۆنانه‌ ده‌ره‌وینه‌وه. دوا‌ی چاره‌گه‌ سه‌عاتیک به‌ ته‌واوی هیور بووه‌وه. له‌ سه‌ره‌تا بیری له‌مه‌ کرده‌وه، که‌ چیت‌ر له‌ نزیک‌ی باخچه‌که‌وه، به‌ پشتی دیواره‌که‌دا نه‌چیت. پیویست به‌مه‌ نه‌بوو. ئه‌مه‌ تووشی شله‌ژان و هه‌لچوونیک‌ی زۆری ده‌کرد. گۆله‌که‌ له‌وئ ده‌گه‌شایه‌وه، گه‌وره‌ ده‌بوو، بئ‌ئوه‌ی ئو‌ کاریک‌ی بۆ‌ بکات، گۆله‌که‌ به‌ چ شئوه‌یه‌ک گه‌شه‌ده‌کات و گه‌وره‌ ده‌بیت، گرئووی ئه‌وه‌ی ده‌زانی. نابیت له‌ وه‌ختیک‌ی نارپک و نه‌گونجاودا خۆی له‌ بۆنه‌که‌ی بدات. پیویست بوو ئیتر ده‌ست به‌کاربئ، زانیاریه‌که‌نی په‌ره‌ پئ‌ بدات، تواناو به‌هره‌ی پیشه‌که‌ی ته‌واو بکات، تا بۆ‌ کاتی به‌رچنین چه‌کدار بیت. ئو‌ هیشتان دوو سال کاتی له‌به‌رده‌مدا مابوو.

له نزيك دەروازەى فېئىئانت، لەسەر شەقامى لووف، گرېنوى كارگه يەكى عەترسازى دۆزىه وه، پرسىارى لى كردن كه ئايا دەتوانىت كاريان له لا بكات.

دەرکەوت كه خاوه نه كهى، ھۆنۆر ئارنولف، وەستای عەترسازى، له زستانی رابردوو كۆچى دواىي كردبوو، بېوه ژنه كهى، ئافره تىكى چالاکى قژ پەش، كه تەمەنى دەوروبەرى سى سالىك دەبوو، به يارمەتى شاگردىك كارگه كهى به پتوه دەبرد.

دواى ئەوى مادام ئارنولف به درىژى گارزندهو گله يى خۆى له خراپىي ئەو سەردەم و كزىي بارودۆخى ئابوورى كرد، گوتى: له راستيدا له گەل ئەوى ئەو تواناى ئەوى نيه كه شاگردىكى تر به خىوبكات، بەلام له لايىكى تر به ھۆى ئەو ھەموو كارانەى كه لەسەرى كەلەكه بووینە، زۆر پىويستى به كەسىك ھەيه كۆمەكى بكات. ھەرچەندە ئەو ناتوانىت شاگردىكى تر له مالەكهى خۆيدا بخەوینىت، بەلام له باخى زەيتوونەكهيدا، له پشتى دىرى فرانسىزكا، كۆختىكى بچووكى ھەيه، كه دە خولەك لېرەو دەور دەبىت و نابىت، لاوىكى قانئع و بى تەماع له كاتى پىويستيدا دەتوانىت شەوى تىدا بەسەربىات، ھەرچەندە ئەو وەك وەستاژنىكى ئابروومەند خۆى به بەرپرسىار دەزانىت له تەندروستى و ئاسوودەيى شاگردەكانى، بەلام له لايىكى تر تواناى ئەوى نيه ھەموو رۆژىك دوو ژەمە خواردنى گەرم دابىن بكات. به كورتىه كهى: مادام ئارنولف ژنىكى تەندروست و تىگەيشتوو بوو، ئاوەزىكى چاكى له بازرگانىيدا ھەبوو، بىگومان گرېنوى بۆنى ئەمەى كردبوو. جا چونكە ئەو ویش مەبەستى پارەو ھەرگرتن نەبوو، ھەموو مەرجەكانى لى قەبوول كەردو بەو رازى بوو، كه ھەفتەى به دوو فرەنگ كارى لا بكات. بەم جۆرە به خىرايى گەيشتنە رىككەوتن. شاگردى يەكەم بانگ كرا، پياويكى قەبەى چوارشانە، ناوى درۆت بوو. ھەر كه گرېنوى چاوى پىي كەوت زانى، ئەو پياو ھاھاتوو ھەوى كه له گەل خانم لەسەر يەك جىدا بخەوینت، خانمىش له ھەندى مەسەلەدا بى پايوژى ئەو بىرياران نادات. درۆت ھاھە بەردەم گرېنوى وەستا، گرېنوى له چاوى ئەو ھەلامەرزە پىي پانە زۆر بوودەلەو ورد و عەنتىكە دەھاھە بەرچاوى. ھەورەبۆنىك له بۆنى سپىرمى ئادەمىزاد ئەو ناوەى گرتەو، روى له گرېنوى كەردو به زەقى چاوەكانى له چاوى گرېنوى برى،

وهك ئه وهى بهو شيوهيه بيه ويٽ، هه ندى مه تهل و مه به ستى ناديار و بى دهنگ هه لبدات، يان به گايىكى هاوجوتى خوى ئاشنا بىٽ، تا له كوٽاييدا هيدى هيدى زه رده خه نه يه كى ته لخ له ده موچاوى پهويه وهو، به راوه شاندى سهرى زه زامه ندى خوى پيشاندا.

ئيتر هه موو شته كان ريساى خويان وه رگرت. توٽه كرديك له گه ل گرينوى، نانپكى سارد بو ژمى ئيوارهى، ليفه شريك و كليليكيش بو كوخته كه. كوخته كه ژورپكى بى په نجه ره بو، بوئيكى خوشى كاو كوٽه قشپلى مه رانى لى ده هات، ئه وه ندهى كرا، جيگه كهى خوى تيدا دامه زراند. بو رۆژى دوايى ده ستى كرد به كار كردن له لاي مادام ئارنولف.

كاته كهى كاتى نيرگزه چاڤ بوو. مادام ئارنولف رايده سپارد كه له ميرگه باخچه بچو كه كانى خويه وه گوله كانى بو بهين، ئه و باخچانه كه وتبوونه دوٽه گه وره كهى خوارشار، يا خود گوله كانى له جوتياره كان ده كرى، بو كه ميك گول بينه به ره و سه وداييكى سه ختى له گه ل ئه م جوتيارانه ده كرد. سه بينان زوو سه به ته سه به ته گوله كان ده هينرانه ناو كارگه كه و پووه كرانه سه ريه كترى، هه زاران گول، گولى قه به قه به، به لام بو ناسك. دروٽ له قازانپكى گه وره دا به زى مانگا و به رازانى ده توانده وه، تا ده بوون به روئيكى كرئى، كاتيك گرئوى ئه و به زه تا وهى بى وچان به خاكه ناسپكى ده سك دريژ تيكوه رده دا، سه تل سه تل دروٽ گوله تازه كانى رووده كرده ناو روٽه كه. وهك چاويك كه له ترسى مه رگ زه نده قى چو و بىٽ، تا ويكى كه م ده كه وتنه سه ر پوى توواوه كه و پاشان سيس هه لده گه پان، به خاكه ناز تيكى وه رده دان و چه ورپيه گه رمه كه ش وهك گيژهن بو ناوه خوى هه لى ده لووشين. نزيكه له هه مان چركه ساتدا بوو كه گوله كان سيس ده بوون و ده مردن. ديار بوو ئه و مه رگه له ناكاو و به سه رياندا زال ده بوو، ئيتر هيج ده روويكيان له به رده مدا نه ده مايه وه، جگه له وهى كه به دوا ئاهو نالهى عه تراوييان بوٽه كانى خويان به ناچارى برژيننه ناو ئه و شله يه ي كه ده يخنكاندن. به خو شپيكى بى ئه ندره، گرئوى ئه مه ي ده ديت، ده يديت كه هه ر چه ند گوله كان به و تيكوه رده نه پتر روٽه چنه ژيره وه، ئه وه نده بوئى چه ورپيه كه به هينتر ده بىٽ. له راستيشدا چيتر گوله مردووه كان نه بوون كه له ناو چه ورپيه كه دا بوئيان ده هات، نا، به لكوو چه ورپيه كه بوئى گوله كانى كرديبووه مولكى خوى و، خوى بوو كه بوئى گولى لى ده هات. چه ورپيه تا وه كه له به رپا هه ر په يت ده بوو، پيوست بوو كه به خيرايبى و به بيژنگى گه وره بيبا ئيون، تا له لاشه ي ژاكا و هه لمرراوى گوله كان پاكي بكه نه وه و بو گولى تازه ئاماده ي بكن. ئه و جا ديسان ده ستيان ده كرده وه به روو كردي گولى تازه و تيكوه رده دان و پالاوتن، ته واوى رۆژه كه، بى وچان، خريكى ئه و كاره ده بوون، چونكه ئه و كاره دالده ي هيج جوړه پشوويكى نه ده دا،



به و جوره ته و اوای گولّه کان رووده کرانه ناو مهنجه لئی چه و راییه که . بۆ ئه وهی هیچ به خۆپایی نه پوات، پاشماوهی گولّه کان ده خرا نه ناو ئاویکی کولّاو و تیکوه رده دران، ئه و جا له ژیر کوشه ریکی پیچدار تا دوا تنۆکی بۆنیا ن ده گوشران، ئه وه ش هه ر باش بوو، ده بوو به رۆنیک ی بۆن خۆش . به لام به شه مه زنه که ی بۆنه که، که رۆحی ده ریاییک گولّ بوو، له ناو مهنجه له که ده مایه وه، داپۆشراو و پاریزراو، له ناو چه و رییک ی نادیا ری بۆری سپی، که ئیتر هی دی هی دی ده می ی .

بۆ رۆژی پاشتر، ئه و چه و رییه مه یی و به ستوو ه دووباره له ناو مهنجه له که دا گه رم ده کرایه وه، تا چه و رییه که ده توایه وه، به گولّی تازه باربوو ده کرا . به و جوره به درئیایی چه ندین رۆژان له به یانییه وه تا درهنگ کاری تی دا ده کرا . ئه مه کاریکی رۆر سه خت و دژوار بوو . گرینوی کاتی ک و ه رده که وته ناو کۆخته که ی، بازوو ه کانی ره ق ببوون، ده سه ته کانی ئاوسابوون، پشتی ژانی ده کرد . درۆت، که سئ به قه د ئه و به هیز بوو، ته نانه ت تاکه جا ری کیش له جیا تی گرینوی مهنجه له که ی تیکوه رنه ده دا، ئه و ته نها گولّه کانی رۆده کرده ناو مهنجه له که، که وه ک په ره موچه سووک بوون، ئاگای له ئاگره که ده بوو، جا ر به جا ریش گه رمییه که تاوی بۆ ده هینا و ده چو و قومیک ی ده خوارده وه . له گه لّ ئه وه ش گرینوی ده نگ ی لّیوه نه ده هات، بئ هیچ گله یی و گازنده یه ک گولّه کانی له ناو چه و رییه که تیکوه رده دا، له به یانییه وه تا ئیواره، له کاتی تیکوه ردا ندا به ده گمه ن هه سته ی به ماندوو بوون ده کرد، چونکه ئه و رۆر به مه راقه وه ده یروانییه ئه و پرۆسه یه، که له به ر چاوی و له پیش لووتی رووی ده دا: ژاکانی خیرای گولّه کان و ده ردانی بۆنه کانیان .

دوای ماوه یه ک درۆت برپا ری ده دا، که ئیتر رۆنه که گه یشتۆته پله ی تیری و ناتوانیت چیت ر بۆن هه لّ بمژیت . ئاگره که یان ده کۆژانده وه، بۆ دوا جا ر ئه و شله تیره یان ده پالّاو ت و روویان ده کرده ناو مهنجه لّی فوخاری ، له ناو مهنجه له که دا زوو ده می ی و ده بوو به کریمیکی بۆندا ر .

ئیت ر ئه وه کاتی ها تنی مادام ئارنولف بوو . مادام ده هات بۆ ئه وه ی ئه و به ره مه به ها داره ئه زمایش بکات و له رووی چۆنایه تی و چه ندایه تی له ده فته ره کانی خۆیدا یاداشتی بکات . دوای ئه وه ی بۆخۆی به ده سته ی خۆی سه ری مهنجه له که ی دا ده خست، مۆری لئ ده دا، هه لّ یان ده گرت و ده یانبرده ناو قولایی ساردی ژیزه مینی کارگه که، خانم کراسه ره شه که ی له به ر ده کرد و، په چه ی بیوه ژنییه که ی ده پۆشی، ئه و جا سوورپیک ی به ناو بازرگان و عه ترسازه کانی شاردا لئ ده دا . به قسه ی کاریگر و دلّته زین باسی با ری ته نها یی خۆی بۆ خاوه نه کانیان ده کرد، ده یپرسی که به ره مه که ی لئ ده کړن یان نا، چه ندی پئ ده دن، نرخه کانی هه موو له گه لّ یه کتری به راورد ده کرد، ئاهیک ی هه لّ ده کیشا، ئه و جا له کۆتاییدا ده یفرۆشت یان نه یده فرۆشت . کریمه عه تراویه که به فیئکی له ژیر زه میندا هه لّ گرابوو، ماوه یه کی درژ

وهك خۆي دهمايهوهو تىكنه دهچوو. ئەگەر ئىستاش نرخهكان داشكابن و به ئارهزوى ئەو نهبووبان، كئ ناليت له زستان، يان له سه رهتاي بهاردا هه لئه دهستانهوهو بهرز نه دهبوونهوه. بيري له وهش دهكردهوه، كه له جياتي ئەوهي به رهه مه كه ي بهو به هاراتفرۆشه دهوله مه ندانه بفرۆشيت، وا باشتر نيه كه له گه ل به رهه مه ينه بچووكه كاني تر به هاوبه شي باريك كرئيم به كه شتي بنئرن بۆ گئنوا، يان به كاروانئيك بينئرن بۆ پيشانگاي بازرگاني پايزه له بوكتر، راسته كارئكي مه ترسي داره، به لام ئەگەر سه ركه وتوو بيئ، ئەوا قازانجئكي به جگار زۆرتري ديته دهست. مادام ئارنولف زۆر به په رۆشئيه وه ئەو ريگايانه ي له گه ل به كترى به راورد ده كرد، هه نديك جار هه ردووكي تئكه ل ده كردن، واته به شئكي گه نجينه كاني ده فروشت و، به شئكئشي هه لئه گرت بۆ ريگايئكي تر و به رپرسی مه ترسييه كاني ده گرت هه ستوى خۆي. به لام ئەگەر له روانگي زانئارييه كاني هه ستي به وه كرديايه، كه بازار پپ بووه له كرئمي بۆندار و بازاري كرئم شكاهو وا زوو نرخه كه ي هه لئا ستيته وه، ئەوا له گه ل له ره له ري په چه كه ي به خئراي ده گه رايه وه ماله وهو درۆتي راده سپارد، كه هه موو كرئمه كان دابشۆرن دۆشاوي سافي گولآوي لئ ساز بكن.

ديسان مه نجه لي كرئمه كه له ژئيزه مين ده هئئرايه ده ره وه، به ئاگاييه وه له مه نجه له سه رداخراوه كه گه رم ده كرا، گياني بي گه ردئ شه راي تئ ده كرا، به كه ره سه يه كي تئكوه ردان، كه له ناو مه نجه له كه دا دامه زئئرابوو، زۆر چاك تئكوه رده درا، ئەوه ئەركي گرئئوي بوو. مه نجه له كه يان ده برده وه ژئيزه مين، تئكه له كه له وي زوو سارد ده بووه وهو شله ي كحوله كه له كرئمه به ستوه كه جيا ده بووه وه، رۆده كرايه شووشه يه ك. ئيتر وهك بلئي ئەمه بريتي بوو له عه تريك، به لام چ عه تريك، عه تريكي زۆر خه ست، هه رچي كرئمه كه ش بوو، زۆربه ي زۆري بۆنه كه ي خۆي له ده ستيابوو. به جاريك بۆني گوله كان بۆ ناوه نديكي تر گوا سترابوو وه. به لام به مه هئشتان كاره كه ته واو نه ببوو. دۆشاوه كه به كاغه زي پالاوتن، به وردئ ده پاليئورا، ئەگه ر گئ و گول و خلتئ چه وري تئدا بمايه، به مه جيا ده كرانه وه، پاشان درۆت ئەم كحوله عه تراويه ي رۆده كرده ناو مه نجه لي هه لماندن، به ئاگرئكي كز ئەو خه ستاوه ي ده لئوپاند. ئەوه ي داوي هه لماندنئ كحوله كه له مه نجه له كه دهمايه وه، بريتي بوو له شله يه كي ره نگ ته لئخ، گرئئوي ده يزاني ئەمه چيه، پئشتر به مه ئاشنابوو، به لام نه له لاي بالدين و نه له لاي رونئيل، به چۆنايه تئكي ئاواو به پاراويئكي ئاوا بۆني ئەم شته ي نه كرده بوو: رۆني سافي گول، بۆني رووتئ گول، ئەستيئكه چراويئكي هه زاران جار چرتر له وانئ ئەو دييووني. بۆني ئەو عه تره چره بۆئئكي سووك نه بوو. نزئكه بۆئئكي توندي ئازورده بوو، بۆئئكي تئز و زورئنه ر. ئەگه ر تنۆكئكي ئەو دۆشاوه له ليتئريك

كحول بتوئندرابايه وه، تاكو چالاک بووبايه وه، بهس بوو، بۆ ئه وهى بۆنى ته واوى ميړگى گولستانىكى پى زيندووكرابايه وه .

به ره مه كه بړىكى به گجار كه م بوو. ته نها به شى ئه وهى ده كرد سى شووشه ي بچووكى پى پى بركيت. له سه دان هه زارى گولگه كان له و سى شووشه بۆنه بچووكه پتر، نه ده مايه وه. به لام نرخی ئه م سى شووشه، هه ر ليړه له شارى گراس، سامانىكى زۆر بوو. ئه دى ئه گه ر په وانه ي پاریس بكرابان چه نديان پتر ده كرد، يان به ره و ليون، گرینۆيل، گینوا يان به ره و مارسيى ره وان كرابان چه نديان ده كرد! مادام ئارنولف له سه يري ئه و شووشه بچووكانه ديمه نيكي ليكتر تراهى جوانى ده ديت، ئه و شووشه كانى به چاو تام ده كرد، كه شووشه كانى هه لگرت و سه ره كانى به ده مه وانه شووشه ي لوسكراو داخست، هه ناسه ي خۆى راگرت، بۆ ئه وهى هيچ له ناواخنه پى به هايه كه يان به باى هه ناسه نه هه لمين، يان له كاتى داخستنيان بچووكترين ئه تۆمى ناويان ده رنه په رپته ده ره وه، ئه و جا به شه ميى شل ده وري ده مه وانه ي شووشه كانى داپۆشت و پاشان ده مه وانه ي شووشه كانى له كيسه هه واى ماسى هه لكيشا به به نيك له ملي شووشه كان توند گرتى دان و خستنيه ناو سندووقىكى پى لۆكه، ئه و جا بردنيه ناو سه ردابى پشته وهى كۆشك و ده رگای سه ردابه كه ي خشت قوفل دا .



له مانگی نيساندا گولەترنج و گولە نارنجيان دەخوساند، له مانگی گولاندا، دەرياييک له سۆرگول، بۆنهکانيان وهک ته ميکی شيريني کریمی ناديار، بۆ ماوهی مانگیک ته وای شاره که ی داده پۆشی. گرینوی وهک ئە سپیک دهخه بتی. وهک به نديکی ژێرده ست، هه ميشه خاکیانه ناماده بوو، هه موو ئەو کار و فرمانانه ی که درۆت پيی را ده سپاردن، جي به جيی ده کردن. هه رچه نده له کاتی خه ریکبونی به کاری تیکوهردان و لووسمال کردنی کریمه کان، شوشنتی بوشکه کان، خاويئکرده وای کارگه که، يان هينانی داری سووتان، گیژ و وړ دهاته به رچاو، به لام له راستیدا هيج گۆشه يه کی گرنگی کاره که نه بوو، هيج ههنگاويکی گۆرانی بۆنه کان نه بوو، که له سه رنجی ئەودا رزگار يان ببیت. زۆر چاکتر له وای که درۆت ده يه ويست، گرینوی به لووتی خوی چاودیری گواستنه وای عه تری په ره گوله کانی ده کرد بۆ ناو رۆنه که و، پاشان بۆ ناو کحووله که، تا رۆده کرانه ناو شووشه گرانبه هاکان. زۆر زووتر له وای درۆت سه رنجی بۆ بچیت، گرینوی به بۆنه که ی ده يزانی، چ کاتيک رۆنه که زۆر داغ ده بيت، چ کاتيک گولەکان چکيان ده کرد، چ کاتيک رۆنه که له بۆنمزين تيربو ده بوو، بۆنی ده کرد و ده يزانی، که چ گۆرانیکی له ناو مه نجه لی تیکه له که روويده دا، به ته وای له چ چرکه ساتيکدا کاری هه لماندن و دلويانن پيويست بوو کۆتایي پي بيت. جاريه جاريک خوی واپيشانده دا، که ئەويش ئەقلى به کاره که ده شکيت، به لام ته وای بئ وابه سته يی ته نها به زانینی خوی و، بئ ئەوهش که ئاکاريکی واپنوینيت که بۆنی سه ربه خوی و ملکه چنه بوونی لئ به ده ربه که ويئت. ئەو ده يگوت: "وا ديته به رچاوم، له وانه يه رۆنه که زۆر داغ بووييت"، "وا بزنام، ده ليی کاتی پالوتنی هاتوه."، "وا هه ست ده که م، که کحووله که له ناو مه نجه لی هه لماننده که ئاره قی کردوه."... درۆتیش که له راستیدا ئەوه نده زرنگ و زانا نه بوو، به لام هيندهش گيل و شه حتو نه بوو، ورده ورده له وه گه يشت، که ئەگه ر ئەو به پيی بپياره کانی گرینوی کاره کان راپه رپيننت، ئەوا کاره کان زۆر به مه ن و ريکوپيک مه سهر ده بن، ئەو بپيارانه ی که گرینوی به شيوازی "وابزانم" يان "وا هه ست ده که م" ده ری ده برين. به لام چونکه هه رگيز گرینوی ئەوانه ی هه سته يی ده کردن و ده يزانی، واته نيازه کانی خوی به ده نگيکی به رز ده رنه ده بری، يان

به‌شيوه‌یه‌ک که وا پيشانبدات، که ئو باشتري لئ ده‌زانتت، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که ئو هه‌رگیز، پایه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌کانی درۆتی به‌ په‌لاریش بئت، نه‌ده‌خسته به‌رگومان، به‌ تابه‌ت له‌به‌ر چاوی مادام ئارنولفا، بۆیه هیچ هۆیه‌ک نه‌بوو، وا له‌ درۆت بکات، که گوپرایه‌لی پيشنباره‌کانی گرینوی نه‌کات، یان هیدی هیدی برپاره‌کان، بۆ ئو به‌جینه‌هیلئت.

روژ دوی روژ پتر، گرینوی نه‌ک هه‌ر کاری تیکوه‌ردانی مه‌نجه‌له‌که‌ی ده‌کرد، به‌لکوو سه‌ره‌رای ئو و کاره‌ی، باری هه‌لده‌گرت، ئاگری پئ ده‌کرد، ده‌یکولاند، ده‌پیارزنی، هه‌رچی درۆته به‌ بازیک خۆی ده‌گه‌یاند هه‌یخانه‌ی (کوفاتری داوفین)، بۆ ئه‌وه‌ی پیکیک شه‌راب بخواته‌وه، یان ده‌چوه سه‌روه بۆ لای مادام، بۆ ئه‌وه‌ی بزانتت، بارودۆخه‌که‌ی له‌ باره‌ . هه‌رچه‌نده کاره‌که‌ی گرینوی دوو هینده‌ی پیشووی زیدای کردبوو، به‌لام چیرۆی له‌وه وهرده‌گرت، که به‌ تنها بمینته‌وه، خۆی له‌ هونه‌ره نوبیه به‌ ته‌واوی شه‌اره‌زا بکات و جار به‌جاریکیش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی بچووک به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نئت. به‌ دزی دلّی خۆی زۆر به‌وه خۆش ده‌کرد، که ده‌یدیت ئو کریمه‌ی که ئو خۆی به‌ تنها سازی ده‌کات، زۆر بیگه‌ردتره، ئو دۆشاهه‌ه‌تره‌ی که ئو ئاماده‌ی ده‌کات زۆر پاراوتره، له‌وه‌ی که پیکه‌وه له‌گه‌ل درۆت به‌ره‌مه‌ی ده‌هینن.

کۆتایی مانگی گه‌لاویژ کاتی گۆلی یاسه‌مین ده‌ستپێده‌کرد، له‌ مانگی ئابیش گۆله‌شه‌ویۆ. ئه‌م دوو گۆله‌ ئه‌وه‌نده نایاب و عه‌تره‌کانیشیان ئه‌وه‌نده ناسک بوون، که ده‌بوايه نه‌ک هه‌ر به‌ر له‌ روژه‌لاتن گۆله‌کانیان بچنرین، به‌لکوو پئویستییان به‌ کاریکی یه‌گجار نه‌رم و نیان و له‌سه‌رخۆ بوو. به‌ گه‌رمی بۆنه‌که‌یان که‌م ده‌بووه‌وه، له‌ ناکوو بخرابانه ناو روئی گه‌رم، به‌ ته‌واوی خراب ده‌بوون و تیکه‌ه‌چوون. ئه‌وانه که نمونه‌یترین گۆلی ناو گۆلان بوون، به‌ ئاسانی ده‌ستییان له‌ گیانی خۆیان به‌رنه‌ده‌دا، به‌ راستی ده‌بووايه پیاو مه‌راییان له‌به‌ردا بکات. له‌ ژووړیکی تابه‌تی بۆندار، له‌سه‌ر ته‌خته‌ی ساردی چه‌ورکراو هه‌لده‌خستران، یان ده‌خرانه ناو په‌پۆییکی چه‌ور، به‌و جۆره ده‌بووايه وازیان لئ بئینن، تا به‌ هیواشی گیانیان ده‌دا. سئ روژ یان چوار روژی ده‌خایاند، تا سیس ده‌بوون و بۆنه‌کانی خۆیان به‌ هه‌ناسه ده‌به‌خشیه چه‌وری و روئی ده‌وربه‌رییان. ئه‌وجا زۆر به‌ ئاگاییه‌وه، ئه‌و چینه‌گۆله‌ لاده‌بران و گۆلی تازه‌یان ده‌خسته جیگه‌یان. ئه‌و کاره ده‌ جارن بگره بیست جارن دووباره ده‌کرایه‌وه، تا چه‌وریه‌که‌یان تیراو عه‌تراوړژ ده‌کرد، ئه‌وجا په‌رۆکه‌که ده‌گوشراو و روئه عه‌تراویه‌که‌ی لئ ده‌چکیندرا، ئه‌و حه‌له مانگی ئه‌یلوول داها‌ت‌بوو. بری به‌ره‌مه‌که زۆر که‌متربوو، له‌وه‌ی که به‌ تیکوشین و کولاندن ده‌هاته‌به‌ره‌م. به‌لام چۆنایه‌تی ئه‌و کریمی یاسه‌مینه، که به‌ هه‌لمژینی سارد ده‌هاته‌ده‌ست،

یان هی ئو گولەشه و بۆیه که به چهوری وشک سازده کرا، له ته وای به ره مه کانی تری هونهری عه ترساری پاروتر و ره سه نتر بوو. به تاییهت گولە یاسه مین، وا دیار بوو، که بۆنه شیرینه ئیرو تیکیه که ی خۆی وا ده پێژانده ناو ئو تهخته چه ورانه، به شیوه یه که تهخته کان ده تگوت ئاوینه ن، نه بکه ی نه بخۆی نه برۆنی، بۆنه که یان کتومت وه کو خۆی تیشک ده دایه وه. چونکه بیگومان که پووی گرینوی هیشتان بۆنی گولە کان و بۆنه دۆشراوکانیانی لیکنتر جوودا ده کرده وه: بۆنه که چه ند پاراو ده بوو با ببايه، هیشتان بۆنی خودی چه وریه که وه ک تاراییکی ته نک که وتبووه سه ر رووی وینه ی ئه سلی بۆنه که و، بۆنه که ی که م ده کرده وه، نه رمی و ناسکی زیده جوانی بۆنه که ی لاواز ده کرد، له وانه شه هه ر ئاوا و به وهنده پاراوییه ی مرۆفی ناسایی بیتوانیایه به رگه ی ئو جوانییه ی بگریت... هه رچۆنی بوو به و ریگای ساردمژیه، به و ریگا ورد و کاریگه ره ده توانرا ئو بۆنه ناسکانه ده ستگیر بکړین. ریگاییکی باشتر له مه نه بوو. ئه گه ریش ئو ریگایه به ته وای لووتی گرینوی تیر نه ده کرد، به لām ده یزانی ئه وه بۆ چه واشه کردنی دنیا ییکی پر له که لله پووت و کوله لووت هه زاران جار به سه.

وهک به کاره یانی ریگای تیکوشین و کولاندن، ئه وهنده ی پێ نه چوو، له و هونه ره ش، هونهری بۆندارکردن به ریگای سارد، گرینوی توانی به سه ر درۆتی وه ستای بالاده ست بیت و به ریگاییکی نه یینی، به ملکه چی و گوپرایه لی توانی ئه م بالاده ستیه شی له درۆت بگه یه نی. به خۆشییه وه درۆت ریگای پێ ده دا که بجیته قه ساخانه و چه وری و به زی گونجاو بکړیت و، خاوینیان بکات، خۆشییان بکات و بیانپالیوت و ریژه ی تیکه لکردنیان دیاری بکات، درۆت خۆی له م کارانه ده ترساو ئه وانه ی لا ئه رکیکی ناخۆش و دژوار بوو، چونکه چه ورییکی ناپاراو، پیس، تیکچوو، یان زۆر بۆنی به راز، به ران، یان مانگای لئ به اتبا، له وانه بوو هه موو کریمه گرانبه ها که خراپ بکات. دانانی نیوانی تهخته چه وره کان له ژووری بۆندار، کات و ساتی گوپینی چینه گولە کان، دیاری کردنی پله ی تیربۆ بوونی کریمه کان، هه مووی بۆ گرینوی به جی هیشتبوو، چۆن بالدين کاتی خۆی هه موو هه نگاوه کانی به ره مه یانی بۆ گرینوی واز لئ هینا، درۆتیش ئاوا هه مووی خسته سه رشانی گرینوی، زۆربه ی کاره کانی وهک ئه و ریسیایانه پیاده ده کرد، که فیری ببوو، به لām له راستیدا گرینوی به زانستی لووتی خۆی کاری ده کرد، بیگومان درۆت به مه ی نه ده زانی.

درۆت ده یگوت: "ئو کورپه ده ستره نگینه، هه ستیکی باشی هه یه بۆ شته کان." هه ندی جاریش بیری له وه ده کرده وه که: "به کورتی، ئو کورپه زۆر له من به ره دارتره، سه د جار له من پتر عه ترسارتره." له هه مان کاتدا درۆت وهک گیلک ته مه شای ده کرد، چونکه ئو باوه پی وا بوو، که

كەس كەمترىن شت لە بەهرەكانى گرىڭنوى فېرنابىت، لە كاتىكدا ئەو، درۆت، بەو قىچە بەهرەى خۆى، كەسانى تر فېرى وەستايى دەكات. گرىڭنوى ئەو باوەپەى ئەوى بەهيزتر دەكرد، بەهوى كە ژىرانە خۆى گىل دەكرد و، كەمترىن هەول و پەنجى خۆى پيشاننەدەدا، وەك ئەهوى هېچ شتېك لە بارەى بلىمەتېبە تايبەتېبەكەى خۆى نەزانىت، بەلكوو تەنھا بەپىي ئامۆژگارىەكانى درۆتى خاوەن ئەزمون رەفتار دەكات، بەبئ ئەهوى خۆى لە هاوكيشەكان شتېك بىت. بەم شىوويه ئەوان بە تەواوى لەگەل يەكتردا گونجايون.

پاشان بوو بە پايز و زستان هات. كارەكانى كارگەكە هېمنتر بوونەوه. عەترى گولەكان لە مەنجەل و شووشەكان لە سەردابەكە كەوتبون، ئەگەر مادام ئارەزوى ئەهوى دەرنبەپىيايه، ئەم، يان ئەو كرىم دابشورىت و بكرىت بە عەتر، يان فەردەيەك وشكەبەهارات، بەهلمىترىت، كارىكى ئەوتۆ نەبوو كە بىكەن. زەيتون هيشتان دەستدەكەوت، هەر هەفتەى چەند سەبەتەيەكى پى. دەيانگوشين و رۆنى يەكەمىيان لى دەرەهينان، سەپاتەكەيان دەدايه ئاشى زەيتون. هەندى جارىش گرىڭنوى كحولى لە شەراب دەگرت، بە رىڭگاي هەلماندن و پالآوتن.

درۆت كەم دەكەوتە بەرچاوا. ئەو ئەركى خۆى لەسەر جىخەوى مادام جىبەجى دەكرد، ئەگەرىش دەرىكەوتبايه بۆنى دىنى ئارەق و تۆوى لى دەهات، هەر بۆ ئەوش دەردەكەوت كە بچىتە مەبخانەى كوفاترى داوفىن، ئىتر لەوى گوم دەبوو. مادامىش كەم دەهاتە خوارەوه. خۆى بە كاروبارى سامانەكەى خەرىك دەكرد و، خەرىكى رىكخستنى سندوقى جلوپەرگەكانى دەبوو، بۆ كاتەكانى دواى سالى رەشپۆشى. زۆربەى رۆژان گرىڭنوى كەسى نەدەدیت جگە لە ژنە خزمەتكارىك، كە شۆرباى نيوپۆ و نانى ئىوارە زەيتوونى بۆ دەهینا. بە دەگمەن دەچوو دەرهوه. لە ژيانى گشتى و زبەرەو هاوكارى يەكتەر، واتە لە گواستەهوهو لە كۆبوونەهوى شاگردەكان، هەر هیندە بەشدار دەبوو، دەنا ئامادەبوون و ئامادەنەبوونى سەرنجى كەسى رانەدەكىشا. هېچ دۆستايەتى و پەيوەندىيىكى نزیكى لەگەل كەسدا نەبوو، بەلام زۆرىش لە خەمى ئەوه دابوو، كە ئەمەى بە فیز و روحلى، يان بە دووربەپەرزى بۆ لىكەدەنەوه. كەم و زۆر رىڭگەى ئەهوى دەهيشتەوه كە شاگردەكانى تر ئەگەر بخوازن، بىدۆزەهوهو پتوهندى پتوہ بكن. ئەو وەستاي هونەرى دروستكردى بىزارىي و خۆگىلپيشاندان بوو. بەلام بىگومان نەى دەگەياندە ئەهوى، كە خەلك پىي رابورين و گالتهى پى بكن، يان وا بكات وەك قوربانى دەستى دەفتهرچەيەكى بۆگەنى پيشەيەك بەكارى بهینن. توانى بووى وا بكات، كە بە تەواوى كەس بايەخى پى نەدات. خەلك بە حالى خۆى وازيان لى هینابوو. ئەويش جگە لەمە شتېكى تری نەدەويست.



زۆرىبەي كاتى خۇي لە كارگەي عەترسازىيەكە دەبردە سەر. لە بەرامبەر درۆتدا واى پيشاندهدا، كە گوايه، لە هەولئى ئەو دەايە، رەچىتەيەكى نوئى بۇ ئاوى كۆلۆنيا بدۆزىتەو. بەلام لە راستيدا تاقىكردەنەوئى لەسەر هەندئى بۆنى ترى زۆر جياواز دەكرد. ئەو عەترە تايبەتاييەي كە كاتى خۇي لە شارى مۆنتىپىلير بۇ خۇي سازى كرىبوو، هەرچەندە زۆر دەستيشى پئۆه گرتبوو، بەلام وردە وردە نەماو كۆتايى هات. عەترىكى ترى بۇ خۇي سازكرىبوو. بەلام ئەمجارەيان بەوئەندە وازى نەهينابوو، كە بە پەلەكروزي لەو ماددانەي كە بۆنە بنچىنەيەكەنى مرؤفى لئ دئت، بە خراپى بەلام بە راستى لاسايى بۆنى مرؤف بكاتەو، بەلكو ئەمجارە تواناي خۇي خستبوو كار، بۇ ئەوئى بۆنىكى تايبەت بە كەسايەتى خۇي، يان كۆمەلئىك بۆنى كەسايەتى جيا جيا بيئىتە بەرەم.

لە سەرەتا بۆنىكى سەرنجىرى بۇ خۇي دروست كرىد، بەرگە بۆنىكى بۆرى مشكاوى بۇ كارى رۆژانە، ئىتر كە ئەو بۆنەي لە خۇي بدابايە، كەس سەرنجى ئەوى نەدەدا، راستە ئەوئەشيان هئشنان بۆنىكى مرؤفىي وەك بۆنى پەنىرى ترشاي تئدا بوو، بەلام وەكوو ئەو وە بوو، كە كەوتبىتە سەر پىستى وشكى مرؤفىكى پير و، بە ناو چىنىك جلوبەرگى ئەستور لە گوش و خورىدا بە هاوسانى بيئە دەرەو وەو بلاوبىتەو. بە بۆنىكى ئاوا دەيتوانى بئى گرفت بيئە ناو خەلك. توندى بۆنەكە بەشى ئەوئى دەكرد، كە بوونى مرؤفىك لە رووى بۆنەو بەسەلمىئىت، تا ئەو رادەيش پەنھان بوو، كە كەس بىزار نەكات. كاتىك گرئىنوى ئەم بۆنەي لە خۇي بدابايە، ئىتر لە راستيدا لە رووى بۆنەو بوونى نەبوو، بەلام لە رووى بوونەو بە سادەترين شيوە ئامادەبوونى خۇي پوازش دەكرد. بارىكى دوو لايەنەي دەبوو، دەيتوانى بەو بۆنە هەم لە مائەكەي ئارنولف و گەر پئويستيش بوو، لە كووچەو پئ و بانەكانى شار زۆر باش هەللكات.

بئى گومان هەندىك جار ئەو بۆنە سادە خاكىيە بۆى دەبوو بە كۆسپ. بۇ نموونە كاتىك درۆت رايدهسپارد كارىكى بۇ بكات، يان ئەگەر خۇي ويستباي لە فرۆشگايىك هەندىك مىسك، عەنەبەر يان شتىكى تر بكرىت، جار وا بوو، بە هۆى بۆنەكە سەرنجى مرؤفى بە تەواوى رانەدەكيشا، دوكاندارەكان

هەر نهیاندەدیت و فەرامۆشیان دەکرد، یان دەیان دیت، بەلام بە هەڵە رەفتاریان لەگەڵدا دەکرد، یان لەکاتی سەوداکردن، چارێکی تر لە بیر دەچوو و فەرامۆش دەکرا. بۆ ئەم جۆرە باروئۆخانە ئەو عەترێکی تری کەمیک پوختتر و کەمیک بۆن ئارەقایی سازکردبوو، کە بە هۆی چەند گۆشە و هێلێکی بۆنی، بوونی گرتنوی تۆختر بەدەردەخست و وای دەخست بەرچاوی خەلک، کە کارێکی تەنگەتاوی هەیه و پەلەیه تی. هەروەهاش توانی بە بۆندارکردنی پەپۆکیکی چەور بە هەویریک، کە لە تیکەلکردنی هێلکەمرای تازەو ئاردهگەنمیک نیوہبرژاو تریفەبۆنی درۆت ساز بکات، بەو بۆنەش دەیتوانی، ئەگەر پێویست بووایە، تا رادەیک سەرنجی خەلک بۆخۆی رابکێشیت.

بۆنیکی تر لە گەنجینە ی بۆنەکانی کە دروستی کردبوون، بریتی بوو لە بۆنی وروژاندنی هەستی بەزەیی پیاھاتنەو، کە بۆ ژنانی تەمەن نیوہنجی بە کاری دەھینا. ئەمە بۆنی شیریی رۆن و دارێکی خوساوی خاوینی لێ دەھات. ئەگەریش گرتنوی ریشی خۆی نەتاشیبایەو وەو فیلێکی تاریکی لە بن سەردا بایە، بە بەکارھێنانی ئەم عەترە خۆی دادەپۆشت و، وەک مندالێکی ھەژاری رەنگ زەرد، کە چاکەتۆکەیکە سپی لە بەردا بیئت و پێویستی بە یارمەتی بیئت، دەھاتە بەرچاوان. ژنە دوکاندارەکان ئەگەر بۆنیان کردبایە، گوێز و ھەرمیی وشکراروہیان دەخستە گیرفانی، چونکە زۆر برسی و زەلیل دەکەوتە بەرچاوی ئەوان. خۆ لەلای ژنە قەسابەکەش، کە ژنێکی پیر و دل پر لە سۆز بوو، دەیتوانی بە ئارەزووی خۆی لە ناو پاشماوہی ھێسک و گۆشتی بۆگن بگەرپایەو چەندی بویستبایە بە خۆرایی بۆخۆی بیبردان، چونکە بۆنە بێ گوناھییەکە ی دلای دایکانە ی دادەخوێاند. راستەوخۆ بە هۆی تیناخینیی ئەو پاشماوانەش لە ئەلکھوول پیکنەرێکی سەرەکی بۆنیکی تری ھەلدەھینجی، ئەو بۆنەشی لە خۆی دەدا، ھەر کاتیک بیویستبووایە تاک و تەنھا بووایەو کەس خۆی لە قەرە نەدابایە. ئەو بۆنە چارەدەوری گرتنوی بە ئاووہوہواییکی ھیمنی قیزەون و ھالوویکی بۆگن دادەپۆشی. وەک ئەو بۆگەنییە کە لە کاتی لە خەوھەلساندا لە دەمە نەشۆراو و بایەخپینەدراوہکان دیتە دەرەوہ. ئەو بۆنە کاریگەری تەواوی ھەبوو، تەنانت درۆت کە کەمیش ھەستیيار بوو، بێ دەستی خۆی پشتی خۆی تێ دەکرد و بە پەلە پرۆزی خۆی دەگەیان دەھوای ئازاد، بێ ئەوہی خۆشی بە رۆشنی بزانیئت چی بەرەو دەرەوہ پالی پێوہ دەنیئت. ئەگەر ئەو کورپە بەک دوو دانە تنۆکی ئەو بۆنە قیزەونە ی لە نیوچەوانی خۆی ھەلبسبووایە، بەس بوو، بۆ ئەوہی ھەموو مرۆف و گیاندارێکی لێ دوور بکەونەوہ.

لە پەنای ئەو بۆنە جۆراوجۆرانە، کە بە پێی پێویستیەکانی دەرەوہ وەک جلوہرگ دەیگۆرین، بۆ ئەوہی بە ھۆیانەوہ بتوانیئت لە جیھانی مرۆفەکاندا بێ کێشەو گیروگرفت رابویریت و بوونی

راسته‌قینه‌ی به نه‌ناسراوی بمینیت‌ه‌وه، بۆ ئەمە گرینۆی سوپاسی ئەشقە راسته‌قینه‌که‌ی خۆی ده‌کرد: راوی سه‌ختی بۆنه‌کان. چا چونکه ئامانجیکی گه‌وره‌ی له‌به‌رده‌می خۆیدا ده‌دیت و هه‌شتان پتر له‌ سالیکی کاتی له‌به‌رده‌مدا مابوو، نه‌ک هه‌ر به‌هه‌ز و مه‌راقیکی ئاگرین ده‌چوو هه‌پشوه‌وه، به‌لکوه‌ به‌ چینی نه‌خشه‌یه‌کی ورد خۆی چه‌کدار ده‌کرد و هونه‌ره‌کانی خۆی پڕ و ده‌وله‌مه‌ند ده‌کرد و هیدی هیدی ریگی کاره‌کانی بوخت و ته‌خت ده‌کرد. له‌و جیگه‌یه‌وه ده‌ستی پێ کرد، که له‌ لای بال‌دینی ده‌ستی لێ هه‌لگرتبوو، واته‌ له‌ دادۆشین و گرتنه‌وه‌ی بۆنه‌کانی شتی بێ گیان: به‌رد، میتال، شووشه، دار، خوێ، ئاو، هه‌وا...

ئوه‌ی جارێ به‌ به‌کارهێنانی ریگی ئالۆزی هه‌لماندن به‌ سه‌ختی تییاندا فه‌شه‌لی هینا بوو، ئیستا به‌ هۆی هیزی توندی هه‌لمزینی چه‌ورییه‌کان سه‌رکه‌وتنی تیدا به‌ده‌ستده‌هێنان. دلێ که‌وته سه‌ر ده‌سکه‌ده‌رگاییکی سفر، که‌ بۆنیککی ساردی که‌پروای لێ ده‌هات، چه‌ند رۆژیک له‌ دۆنی مانگای گرت. پاشان چه‌ورییه‌که‌ی لێ داکه‌لاند، بۆ ئوه‌ی ئەزمایشی بکات، له‌ راستیدا ئەگه‌ریش بری بۆنه‌که‌ی زۆر که‌م بوو، به‌لام به‌ رۆشنی بۆنی ده‌سکی ده‌رگاکه‌ی لێ ده‌هات. کاتیکیش که‌ چه‌ورییه‌که‌ی به‌ ئەلکوه‌ول داشۆزی، هه‌شتان بۆنه‌که‌ی هه‌ر مابوو، بۆنیککی بێ پایان خۆش، دوور، که‌ به‌ هالۆی گیانی شه‌راب داپۆشرا بوو. به‌لام له‌و جیهانه‌دا ته‌نها لووتی پاراوی گرینۆی هه‌ستی به‌م بۆنه‌ ده‌کرد، ئوه‌ی گرنگه‌ بۆنه‌که‌ بوونی هه‌بوو، ئه‌وه‌ش مانای ئوه‌ بوو: که‌ به‌لای که‌م له‌ پرووی مه‌به‌ست و ئامانجه‌وه‌ بۆنه‌که‌ له‌ ئارادا بوو. ئەگه‌ر به‌هاتبا گرینۆی هه‌زاران ده‌سکه‌ ده‌رگای هه‌بووایه‌وه‌ هه‌زار رۆژ له‌ دۆن و چه‌وری گرتبان، ئه‌وا ده‌یتوانی تۆکیکی وردیله‌ی بێ گه‌ردی چپاوی بۆنی ده‌سکه‌سفر به‌ره‌م به‌یئیت، که‌ بۆنه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ توند بووایه‌، به‌ بۆنکردنی هه‌موو که‌سیک ده‌یتوانی خه‌یالی ده‌سکه‌سفریکی راسته‌قینه‌ له‌به‌ر لووتی خۆی به‌یئیت.

هه‌مان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌هێنا له‌ به‌کارهێنانی به‌رده‌ کلسیکی پۆرگه‌ر، که‌ له‌ ره‌زه زه‌یتونه‌که‌دا له‌به‌رده‌م کۆخته‌که‌ی خۆی دۆزیبوو‌یه‌وه. له‌ چه‌وری هه‌لیخست، بپزکی که‌م کریمیکی به‌ردی لێ به‌ده‌سته‌هێنا، ئه‌وه‌نده‌ بۆنی ئه‌و کریمه‌ی پێ خۆش بوو، که‌ باسی ناکرێ. ئەمه‌ی به‌ تیکه‌لی به‌ بۆنی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ تاقیکرده‌وه‌، که‌ له‌ ده‌ورویه‌ری کۆخته‌که‌ی به‌ ده‌ستی که‌وتن. له‌ ئاکامدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو توانی ته‌واوی باخچه‌ زه‌یتونه‌که‌ی پشت کلێسای فرانسێزکا وه‌ک مۆدیلیکی وردی مینیاتوری له‌ شووشۆکه‌ی بچووک بچووک به‌ره‌م به‌یئیت و ده‌مه‌وانه‌یان بخاته‌ سه‌ر و له‌گه‌ڵ خۆیدا بیانگێریت و هه‌ر کاتیکی بیویستبایه‌ ده‌یتوانی به‌ هۆی بۆنه‌کان ته‌ماشای باخچه‌که‌ بکات.

ئەو ھونەرى پارچە بۇنەكان بوو كە گرىنوى ۋە ستايانە ھىتابوويه ئارا، ئەمانە جۆرە گەمەيەكى خنجىلەى زۆر جوان بوون، كەھىچ كەسىكى تر جگە لە گرىنوى نە نرخی دەزانين و نە دەيتوانى ئاشنايان بېيت. بەلام ئەو خۆى بە تەواوكارى ئەو كارە بى مانايە لە خۆشيان شاگەشكە ببوو، بە شىۋەيەك نە لە رابردوى و نە دواتریش ھىچ چركە ساتىكى بەختەۋەرى راستەقىنەى ئاۋاى لە ژيانى خۆيدا نەدبىوو، چونكە ئەو بە مەراق و تىكۆشانىكى گەمەئامىن، ديمەن و ژيانى ئارام و ويىنەى تاكە تاكەى شتەكانى لەو بۇنانە دەئافرانە. ئىتر ئەۋەندەى نەبرد دەستى بە بەكارھىنانى شتى گياندار و زىندوو كرد.

مىشە زستانە و كرم و جورج و بېچوۋە پشیلەى پراۋ دەكرد و ھەمووى لە چەورى گەرم دەخكاندن. شەۋان دەخزايە ناو پشتير و ئاغەلان و بۇ چەندىن دەمژمىر پەپۆى چەور يان لەفافی لە رۇن ھەلكىشراوى لە جەستەى چىل و بزى و كودەلە بەرازان دەئالاند. يان بە دزى دەچوۋە ناو كۆزىك بۇ ئەۋەى بە نھىتى خورى لەبەر بەرخىك دابېرېت و خورىە بۇندارەكەى لە ناو گىيانى شەرابدا دابشۇرېت. لە سەرەتادا جارى بەرەنجامەكانى زۆر بە دل نەبوو. چونكە گياندارەكان ۋەكو شتە بى گيانەكان، ۋەك دەسكە دەرگاۋ بەردەكان، خۇيان نەدەخستە بەردەستى و سەرپىچىيان دەكرد لەۋەى كە بۇنيان لى ۋەرىگىرېت. بەرازەكان خۇيان لە كۆلەگەى ئاغەلەكان ھەلدەسووى و لەفافەكانيان لەبەر خۇيان دادەپچرى. كاتىك گرىنوى بە چەقۇۋە خۆى لە مەرپەكان نزىك دەكردەۋە، مەرپەكان دەيانباراند. مانگاكان دەغەزىن و پەرۇ چەورەكانيان لە گوانى خۇيان دەكردەۋە. ھەندىك قالۇنچە، كە پراۋى دەكردن، كاتىك دەيوست كارىان لەسەر بكات، دەرھاويشەيەكى قىزەۋن و بۇگەنيان دەرەدا، جورجەكان لە ترسان خۇيان پىس دەكرد و پىساتىيەكەيان تىكەل دەبوو بە كرىمە بۇندارە زۆر ھەستىيارەكەى. ئەو گياندارانەى كە ئەو دەيوست لە چەورىيان ھەلبېنىت، ۋەك گولەكان بە ئاسانى، بى كىشە بۇنەكانى خۇيان نەدەدايە دەست، ياخود بە ئالىن و ھەناسەبەركى بۇنى خۇيان دەدايە دەست، بەرگىريان دەكرد لە دژى مردن، يان نەيان دەيوست دەست لە ئەندامەكانيان بدرېت، سەرپىچىيان دەكرد و دەجەنگان، بەمەش ئارەقەيەكى زۆرى ترس و مەرگىيان دەرەداۋ چەورىيە گەرمەكەيان دەرشانە و تىكيان دەدا. بە شىۋەيەكى ماقولل ناناوتىت پىاۋ ئاۋا كار بكات. پىۋىستە گياندارەكان ھىۋر بگرېن، بە شىۋەيەكى كتوپر ھىۋر بگرېن، بە شىۋەيەك كە بەۋە رانەگەن بترسن يان سەرپىچى بەكن. بۇيە ناچار بوو كە بيانكۆرېت.

یەكەمەن جار تاقىكردەنەوى لەسەر گوجىلە سەگىك كرد. گوجىلەكەى لەبەر دەم قەسابخانەيەك بە ھۆى پارچە گۆشتىكەوھە فرىوداو لە داىكى بە دوورى خستەوھە، تا گەياندىيە ناو كارگەكەى، لە كاتىكدا گوجىلەكە بە خۆشحالئىيەوھە چلئىسى پارچە گۆشتەكە ببوو، پرى داىە گۆشتەكەى دەستى چەپى، ئەوئىش كوتكە دارەكەى دەستى راستى خىواندە پشتى سەرى و گوجىلەكە دەسبەجئى گيانى لەدەستدا. بەشئوھەيەك دەمىك بوو گرئىنوى گوجىلەكەى لەسەر شىشەبەندىك خستبووھە نئوان چەند چىنىك چەورى، بەلام ھىشتان خۆشحالئى بە لموز و چاوەكانىوھە مابوون. بەوچۆرە سەگبۆى لەو گوجىلەسەگە وەردەگرت، بئ ئەوھى ئەو بۆنە بە ئارەقى ترس ئالوودە بووبئت. بئىگومان دەبووئە ئاگای لەوھە بووئە! كە كەلاک و گولەچنراوھەكان زوو سەيس دەبوون و دەژاكان. بۆيەشە گرئىنوى پاسەوانى لە نئىچىرەكەى خۆى گرت، نزيكەى دوازە سەعات پاسەوانى گرت، تا ئەو كاتەى يەكەمەن ھالاًوھە بۆئىكى ھىشتان خۆش، بەلام خەرابوو لە جەستەى سەگەكە ھەلى كرد. ئىتر دەمودەست كۆتايى بە كارى بۆنگرىي ھىئاو كەلاكى سەگەكەى دوور خستەوھە و چەورىيە كەمىك بۆناويى بووھەكەى رووكردە ناو مەنجەلىك و يەكسەر بە ئەلكھوول دەستى بە شۆردنى كرد. ئەوجا ئەلكھوولەكەى ھەلماند تا بړىكى بە قەد سەرى پەنجە ماىوھە، ئەو قىچەشى رۆكردە ناو كەموولەيەكى شووشەى بچوك. ئەو عەترە بە رۆشنى بۆئىكى شىدارى، تازەى، كەمىك توننى موسەگى لئ دەھات، بە شئوھەيىكى سەرسوپھىتەر بۆئى گوجىلەكەى لئ دەھات. كاتىك گرئىنوى شووشە عەترەكەى لە لووتى پىرە دئلەسەگەكەى قەسابخانە نزيك كردهوھە، بە خۆشحالئىيەوھە دەستى بە حەپىن كرد و ئىتر داىكى گوجىلەكە نەيدەويست لموزى خۆى لە شووشەكە دوور بخاتەوھە. بەلام گرئىنوى سەرى شووشەكەى توند داخست و خستىيە باخەلى خۆى، بۆ يادگارى ئەو رۆژە خۆشە، كە بۆ يەكەمەن جار لە ژيانىدا لەوھە سەركەوت كە بۆئى جەستەى زىندەوھەرىك بگرئت، تا ماوھەيەكى زۆر شووشەكەى لای خۆى پاراست.

ئىتر ھىدى ھىدى، بەلام زۆر لەسەرخۆو بە ئاگايىوھە، خۆى لە مروف نزيك كردهوھە. لە سەرھەتادا بە تۆپىكى خانە فراوان خۆى نزيك دەكردهوھە، چونكە لەسەرھەتادا ئەوھەندە مەبەستى نەبوو نئىچىر بگرئت، بەلكوو پتر مەبەستى ئەوھە بوو، كە ئامانج و رىوشوئى پراوھەكەى تاقىبكاتەوھە. ئىواران بۆنە سەرنجىرەكەى خۆى لە خۆى دەداو دەچووھە ناو مئوانخانەى كياتر دۆتفا، خۆى دەخزانە نئوان مئوانەكان، پارچە پەرۆى بچوك و وردىلەى چەور و لە رۆن ھەلكئىشراوى دەخستە ژئىر كورسى و مئزەكان و ناو ئەو كون و قوژىنانەى كە بەرچاوەبوون. چەند رۆژىك دواتر كۆيدەكردەنەوھە تاقىكردەنەوى لەسەر دەكردن. بەپاستى لە پال ھەموو بۆن و بەرامھەكانى چىشتخانەكەو چەقە دووكەلى جگەرەو بۆنەكانى شەراب، كەمىك بۆئى ئادەمىشيان لئ دەھات.

به لآم بۆنئىكى ئاستەم و زۆر نادىيار و شاراوه، پتر بۆنى ھالآوى ئاپۆپەيەكى دەھئىنايە وە بىر، لە وەى به بۆنى كەسىكى تايبەت بچئت. توانى لە ناو كلىئساش تريفە بۆنئىكى نزيك لە و بۆنە لە ئاپۆپەى خەلكەكە وەربگرئت، بە لآم پاراوتر و ئارەقاوى تر. بۆ ئەمە پەپۆيەكانى تاقىكردەنە وەى لە ۲۴ى مانگى تشرىنى دووھم لە بنە وەى تەختەكانى كلىئسا ھەلآوسى و لە ۲۶ى ھەمان مانگ كۆيكردەنە وە، دواى ئە وەى پتر لە ھەوت ژەمە نوپۆ خەلك لەسەر تەختەكان دانىشتببون: تئىكە لە بۆنئىكى قئزەون لە بۆنى ئارەقى سمت و، خوئىنى ژنان و بن ئەژئوى شئدار و دەستى شەتەكخواردو لەگەل ھەناسەى ھەزاران سروودگۆ و گەرووى پپ چرپە چرپى سلاوكردو لە ھەزرتى مەريەم و ھەلم و دووكەلى بخور و مايرە، ھەموو ئەم بۆنانە نىشتببونە سەر پارچە پەپۆكان: قئزەون لە تئىكەلۆپئىكەلى، لە نەدىارى و نارۆشنى، لە قەرەبالغى، مرؤف ھئئنجى پئ دەھات، بە لآم بئ ئەملاو ئەولا، بە ئاشكرا بۆنى ئادەمىزاد بوون.

يەكەمىن بۆنى تايبەتى مرؤفئىك كە گرئىنوى ھئنايە بەرھەم، بۆنى نەخۆشئىكى نەخۆشخانەى شارئتئ بوو. بۆنى كرئكارئىكى چەرمدروى نەخۆش كە تازە بە نەخۆشى سئل مردبوو. توانى چەرچەفى تەختى ئەو نەخۆشە كە بۆ سووتان دانداووبوو، بۆ خۆى بەرئت. دوو مانگ بوو ئەو نەخۆشە لەسەر تەختەكەى كە وتبوو، تا رادەيەك چەورى لەشى سوابوو چەرچەفەكەى، كە تەواو ھالآوى جەستەى ھەلمژى بوو، گرئىنوى توانى يەكسەر بۆنەكەى لئ دابشورئت. مرؤف لە بەرەنجامەكەى سەرسام دەبوو: كابراى چەرمدروو لە ژئير لووتى گرئىنوى لە ناو گيانى شەرابە وە لە شئىوازى بۆنەكان جارئىكى تر زئندوو ببوو وە. ئەگەرئش ئەو كەسە بە و رئگا زئندووكردەنە وە تايبەتئىبە و بە ھەموو چلك و لەكەى نەخۆشئىبەكەى زۆر ناشىرئن بوو، بە لآم ئە وەى گرنگ بوو ئەمە بوو، كە بە ئاشكرا لە ژوررەكەدا بەھۆى ئەو بۆنە تايبەتئىبە بە كەسئك ئاشنا دەبووت: پياوئىكى كوررەبالآى تەمەن سى سالان، قژزەرد، كەپووكەورە، پەلكورت، پئپان، كئزل، رووترش، دەم بۆنسارد، مرؤفئىكى ناشئرن. لە پووى بۆنە وە ئەو كابرا چەرمدروو نرخی گوجئلە سەگەكەى نەبوو، شائستەى ھەلگرتن نئە. لەگەل ئە وەش تەواوى ئەو شە وە گرئىنوى وازى لئ ھئنا تا لە ناو كۆختەكەى بە ئازادى ھەلئبفرئت و بئ و بچئت و جار بە جارئش بۆنى بكات، بەمەش لە ناخى دلئئبە وە ھەستى بە خۆشى دەسەلآدارى دەكرد، بە وەى كە توانئوبەتئى تريفە بۆنى مرؤفئىكى تر بەھئئتە بەرھەم. رۆژى دواتر بۆنەكەى رشت.

لەو رۆژانەى زستان گرئىنوى ئەزمائشئىكى ترضى كرد. ژنە دەرۆزەكەرىكى كەرپولال ھەبوو، كە بە شارەكەدا دەگەرا. گرئىنوى فرانكئىكى داين بەرامبەر بە وەى رازى بئت كە رۆژئىكى تەواو پەپۆى

چه ورکراو به تیکه لهی جیا جیا له رۆن و چهوری بخاته سهر پښستی به رووتی. ئه وهی دۆزیه وه که تیکه له چهوریکی شیلدراو له چهوری باش پالپوراوی به راز و مانگا به ریژهی دوو بو پینچ و تیکردنی بریکی که م له رۆنی تازهی رووهک گونجاوترین چهورییه بو گرتنی بۆنی ئادهمیزاد.

ئیتیر گرښوی ئه مهی بهس بوو. وازی له مه هینا که تهواوی جهستهی هیچ مرۆفیکی زیندوو به رزفت بکات و کاری عهترسازی له سهر بکات. هه ولکی ئاوا مهترسییه کی گهره ی تیدا بوو، جگه له مش هیچ زانیاریکی نوئی پښ به دست نه ده که وت. ئیستا تیگه پشت که ئیتیر ئه و به تهواوی به سهر تهکنیکه که دا زال بووه و ده توانیت بۆن له ئادهمیزاد هه لبهینجیت، ئیتیر پښویستی به مه نه بوو دیسان ئه مه بو خۆی بسه لمیتیت.

خودی بۆنی ئادهمیزادیش بو ئه و شتیکی وا گرنگ نه بوو. چونکه ئه و دهیتوانی بۆنی ئادهمیزاد به شی پښویست به تهواوی لاسایی بکاته وه. ئه وهی ئه و مهراقی بوو، بۆنی هندی مرۆفی تاییهت بوو: مرۆفه زور دهگهمن و نایابهکان، دانسقهکان، ئهوانه ی ئاوری خۆشهویستی له دلێ خه لک دادهگیرسینن. ئهوانه بوون قوربانیهکانی ئه م.





له مانگی کانوونی دووهم مادام ئارتۆلف شووی به دۆمینیکۆ درۆتی شاگردی یه که می خۆی کرد. بهمه پلهی درۆت بهرز بووه وه بۆ وهستای عهترسازیی و دهستکێشدرویی. وهستا خواردنیکی باشی وهردهگرت و شاگردیش خواردنیکی ساده. مادام دۆشهکیکی نوویی بۆ تهختهکهی کړی، که له مه و به دوا به فهرمی دهبوو به جیخهوی خۆی و درۆت، جله رهنگاوپهنگهکانی له سندوقهکه دههینا، ئیتر ئهوهی دی هه موو وهکو پێشوو مایه وه. مادام هه ر ناوه خۆشه کهی فامیلی خۆی هیشته وه، واته ئارتۆلف، دارایی کارگه و کلیلی ژێرزهمینه که شی هه ر له دهستی خۆی هیشته وه. درۆت هه موو روژی ئه رکه سیکیسهکانی خۆی جیبه جئ ده کردو، پاشانیش خۆی به شه راب فینک ده کرده وه، گرینویش هه رچه نده ئیستا ببوو به شاگردی یه که م و تاکه شاگرد، به لام پاشماوهی کارهکانی تریشی به هه مان که مه مووچه کهی پێشووی راده په پاند و له کۆخته هه ژاره کهی خۆی شه وی به سه ر ده برد.

سالی نوئ به لافاوی کاسیا، میلاقه، به بیوون و وه نه وشه و نه رگزه چاڤ دهستی پی کرد. له یه کشه ممه یه کی مانگی مارت، نزیکه ی سالیک دوا ی گه یشتنی به شاری گراس، گرینوی خۆی ئاماده کرد بۆ ئه وهی بچیت بزائیت کیژۆله که گه یشتۆته کوئ، ئه وهی ناو باخچه ی پشت دیوار، له کۆتایی شاره که. ئه و جاره گرینوی خۆی بۆ هه لمژینی بۆنه کهی ئاماده کردبوو، وه ک بلّی به ته وای ده یزانی چی چاوه پوانی ده کات...، له گه ل ئه وه ش هه ر له نیوه ی ریگه، له نزیک ده روازی ناف، کاتیک ههستی خۆی راگرت و بۆنی کرد خوینی ده مارهکانی فیچقه یان کرد: کچه که هیشتان هه ر له وئ ماوه، ئه و رووه که جوانه بی وینه یه، زستانی به سه لامه تی بریوه، ته پتر بووه، گه شاوته وه، رسکاوه، درژتر بووه، جوانترین هیشووه گولی ده رکردوو! هه روه ک ئه و پێشبینی کردبوو، بۆنه کهی به هیژتر ببوو، بی ئه وهی له پاراوی که م بوویته وه. ئه و بۆنه که سالیک له مه وپیش زۆر ته نک و ناسک خۆی ده پڕوشاند و ده تکاند، ئه و ئه مۆڤ خوناوهی کردوو وه خه ست بۆته وه و بووه به روباریک له کریمیکی سووکی بۆندار، که به هه زاران ره نگ ده دره وشیتته وه،

سهره‌پای ئه‌وه‌ش ههر ره‌نگی‌کی گرد بووه‌ته‌وهو و چیت‌ر پَسووک و له‌رزووک نیه . ئه‌و رووباره‌ش ئاوی خۆی له کانیاویک وهرده‌گریت که هه‌میشه ئاوی خویرتر ده‌بیته و پتر ده‌زئ، گریڤنوی ئاوی هیئا به‌چاوی خۆی . سالیکی تر، ته‌نها سالیکی تر، دوازه مانگی تر، ئه‌وسا ئه‌و کانیاوه ده‌ته‌قی، هه‌لده‌قولی، ئه‌وسا ده‌توانیته‌ بیته و هه‌لیبه‌یجیته، پڕژاوی بۆنه سروشتیه‌که‌ی راویکات .

تا ئه‌و شوینه‌ی نیازی بوو به‌ دریزایی دیواری شاره‌که رویشته، باخچه‌که که‌وتبووه پشته دیواره‌که . هه‌رچه‌نده که‌که له ناو باخچه‌که‌دا نه‌بوو، به‌لکو له ژورییکی پشت په‌نجه‌ره داخراوه‌کاندا بوو، به‌لام بۆنه‌که‌ی وه‌ک نه‌بایه‌ک به‌م ناوه‌دا هه‌لی ده‌کرد . گریڤنوی ژور به‌ ئارامی وه‌ستا . ئه‌مجاره به‌ هه‌لمژینی ئه‌و بۆنه وه‌ک جاری پېشوو مه‌ست نه‌بوو، گیژ و کاس نه‌بوو، وه‌ک جاری پېشووش ره‌فتاری نه‌کرد . به‌لکو لیاوولیو پڕ بوو له هه‌ستی به‌خته‌وه‌ری ئه‌شق و خۆشه‌ویستی، له دووره‌وه هه‌ستی له په‌رستراوه‌که‌ی خۆی راگریبوو، چاودێری ده‌کرد، ده‌یزانی دای سالیکی تر بۆ خۆی هه‌لی ده‌گریته . به‌ راستیش گریڤنوی، ئه‌و گه‌نه تاک و ته‌نهایه، ئه‌و جانه‌وه‌ره، ئه‌و گریڤنوی-یه نااناده‌مییه، که هه‌رگیز هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستی نه‌کردبوو، له خۆشه‌ویستی نه‌گه‌یشتبوو، له‌م رۆژه‌ی مانگی مارت له پال دیواره‌که‌ی شاری گراس وه‌ستا، خه‌ریکی ئه‌شق و خۆشه‌ویستی بوو، له ناخه‌وه به‌و خۆشه‌ویستییه‌ی خۆی هه‌ستی به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌کرد .

بئ گومان گریڤنوی مروقیکی خۆش نه‌ده‌ویست، ته‌نانه‌ت ئه‌و کیژهی پشت دیواری ماله‌که‌شی خۆش نه‌ده‌ویست، ئه‌و بۆنی کیژه‌که‌ی خۆش ده‌ویست، بۆنه‌که‌ی له که‌له‌ی دابوو، ئه‌شقی بۆنه‌که‌ی ببوو . ته‌نها بۆنه‌که‌ی خۆشده‌ویست و هیچی تر، گه‌ره‌کی بوو له دواروژدا ته‌نها بیته‌ خاوه‌نی بۆنه‌که‌ی و به‌س . سویندی به‌ ژیانی خۆی خوارد که ده‌بیته دای سالیکی تر بۆنه‌که‌ی به‌یینه‌ ماله‌وه . دای ئه‌و سوینده، یان دای ئه‌و به‌لینه، که بۆ ئه‌م بۆنه‌ی دواروژی وه‌فادار بمینته‌وه، به‌ خۆشحالییه‌وه شوینه‌که‌ی جیه‌پشته و به‌ ناو ده‌روازه‌ی کۆره‌ گه‌پایه‌وه شار .

بۆ شه‌وه‌که‌ی کاتیک له ناو کۆخته‌که‌ی پال که‌وتبوو، جاریکی تر بۆنه‌که‌ی هیئاویه‌ خه‌یالی خۆی . به‌لام له‌م هه‌وله‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، نه‌یتوانی بۆنه‌که‌ی وه‌ک ده‌خواست به‌یینه‌ به‌ر خه‌یالی خۆی، له ژیریا تقووم ده‌بوو، له نزیکه‌وه بۆنه‌که‌ی نه‌وازش ده‌کرد و به‌ بۆنه‌که‌ش خۆی نه‌وازش ده‌کرد، ئه‌وه‌نده خه‌وناوی له بۆنه‌که‌ی نزیک که‌وتبووه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌راستی هه‌ر ئیستاکن خاوه‌نی بۆنه‌که‌ی بیته، بۆنی تایبه‌ت به‌ خۆی، مه‌ستانه‌ ماوه‌یه‌کی دریزی پڕ له چیژی ئه‌شق و خۆشه‌ویستی بۆ بۆنه‌که‌و خۆشه‌ویستی بۆنه‌که‌ بۆخۆی به‌سه‌ر برد . ئه‌و ده‌یویست ئه‌و هه‌ستی ئاشق‌بوون به‌ خۆیه‌ له‌گه‌ل خۆی ئاودیوی خه‌و بکات . به‌لام هه‌ر که‌ چاوه‌کانی خۆی قوچاند و به‌

قەد ماوەی ھەناسەدانیک بۆرژا. بۆنەکە ئەمی بە تەنھا بەجێ ھێشت و، لە ھیکرا ئاوا بوو، لە جیاتی ئەم، بۆنیکێ سارد و تیژی ئاغەلی بزنان ژوورەکەیی تەننیهو.

گرینوی سامگرتوو راپەڕی، "ئەمە چییە؟" ئاوا بیرى کردووە، "ئەگەر ئەو بۆنە، کە من دەمەوێت بێم بە خاوەنى... ئەمە چیە، ئەگەر ئەو بۆنە کۆتایی ھات؟ ئەمە وەک بۆنەکانى تر نى، لە ئەندىشەدا جاويدان و سەقامگرتوو نايیت، ئەمە بە راستى خەرج دەبێت و نامینیت. ئەمە بۆنیکى پەرتەواز و ناجیگیرە. ئەدى ئەگەر ئەو بۆنە ھەمووی بەکار ھات و کۆتایی ھات، ئەوساش ئەو سەرچاوەیە کە من بۆنەکەم لى وەرگرتوو، چیتەر لە دنیا بوونی نايیت. ئەوسا وەک پيشوو من پرووت و قووت دەمیتمەووە و ناچار دەبم بە بۆنە قوللابیھەکان خۆم بپارێزم. نەخیز حالم پەريشانتر دەبێت لە پيشوو! چونکە من لەو ماوە دەبم بە خاوەنى ئەو بۆنە، بۆنە جوانە تايبەتییەکەى خۆم، ئەوسا من ناتوانم ئەو بۆنە جارێکى تر لە یاد بکەم، چونکە من ھەرگیز ناتوانم بۆنیک لە یاد بکەم. ئەوسا دەبێت بە درژايى ژيانم بە بیری ئەو بۆنە خۆم خۆم بۆمەو، وەک ئیستا، وەک ئەندىشەکەى خولەکیک بەر لە ئیستام، من دەبم بە خاوەنى و خەرجى دەکەم، گومی دەکەم... ئەگەر وایە من ئەو بۆنەم بۆجى گەرەکە؟"

ئەمە بۆ گرینوی ئەندىشەيەکی گەلیک ناخۆش بوو. زەندقی بەم خەيالە چوو بوو، خەيالێ ئەوێ ئەو بۆنە کە ھيشتا دەستی نەکەوتوو، کاتیکیش بە دەستی دەکەوێت، بخوازیت و نەخوازیت لە دەستی دەچیت. ئەو بۆنە دەبێت بەشى چەندى بکات؟ بەشى رۆژیکى؟ چەند ھەفتەيەکی؟ لەوانەيە ئەگەر زۆر بە رەزىلى بەکارى بەنیت، ھەر بەشى مانگیکی دەکات؟ ئیتەر دەھاتە بەرچاوى کە چۆن دوا تئۆکی بۆنەکە بە خويدا دەکات، پاشان گیانى شەراب لە شووشەکەى وەردەکات، تا کەمترین برى بۆنەکە بە فیرۆ نەچیت. ئەوسا دەھاتە بەرچاوى، بۆنى دەکرد، کە چۆن بۆنە خۆشەويستەکەى بۆ ھەمیشە، بى دەسەلات، کۆتایی دیت و نامینیت. ئەو وەک مەرگىکی ھېواش دەبیت، ئەمە خنکائىکی ئاوەژوو دەبیت، ئەمە وردە وردە ھەلماندنى پى ئازارى خودى خۆی دەبیت بۆ جیھانیکى سامناک.

تەزوى بە لەشدا دەھات. خەيالێ ئەوێ بۆ ھات واز لە نەخشەکەى بەنیت، بچیتە ناخى دەريای شەو. گەرەکی بوو بەسەر شاخە بەفراويیھەکاندا ھەلگەپیت، بى پشوو، ھەزاران میل بپريت و خۆی بگەيەنیتەو شاخەکانى ئوقیرنيە، خۆ بخزینیتە ناو کونى ئەشکەوتەکەى جارانى و بچیتەو خەوى مەرگاو. بەلام ئەمى نەکرد. ھەستاوہ دانیشت، کۆلى نەدا بۆ ئەو خەيالە، ھەرچەندە خەيالیکى بەھیز بوو. کۆلى بۆ ئەمە نەدا، چونکە ئەمە ئەندىشەيەکی گۆنى خۆی بوو،

خۆبکېشىتە ۋە خۇ بېخىنىتە ناو ئەشكە ۋە تىك، دەمىك بوو بە ۋە خەيالە ئاشنا بېو. ئەۋەى پېى ئاشنا نەبوو ئەۋە بوو، بېيت بە خاۋەنى بۆنىكى ئادەمى ئاۋا مەزن، ۋەك بۆنى كچەكەى پىشت دىۋارەكە. ئەگەرىش بېزانىبايە، خاۋەنىتېى ئەم بۆنەى، بە كۆتايى ھاتن ۋ نەمانى پې ئازارى بۆنەكە دەستدەكە ۋېت. ۋاى بۇ دەچوۋ، كە دەستكە ۋەتن ۋ پاشانىش لە دەستچوۋنى بۆنەكە پىتر شايانى ھەيە، لەۋەى ۋا بەسەرىپىى ۋاز لە ھەردوۋكىيان بېىت. چۈنكە ئەۋ دەمىك بوو ۋازى لە ژيانى خۆى ھېنا بوو، بەلام ھەرگىز رېكەنەكە ۋەتېو بېيت بە خاۋەنى ۋ ئەۋجا گومى بكات.

ۋردە ۋردە دوۋدلىيەكەى پەۋبىيەۋە ۋە بەمەش تەزى جەستەى كۆتايى ھات. ھەستى بەۋە كەرد، كە چۆن بۇ پىادەكەردنى ئەۋ نەخشەيەى كە بۇ خۆى كېشابوۋ، دوۋبارە خويى گەرم ژيانى دەخاتەۋە بەر ۋ ۋرەى پى دەبەخشىتەۋە. بەلام ۋرەيەكى بەھىزتر لەۋەى پېشوو، چۈنكە ئەمجارە چىتر ۋرەكەى تەنھا حەزىكى پووت نەبوو، بەلكو ئەمجارە بېپارىكى ئەزمايشكراۋىشى ھاتبۋە سەر. گرىنۋى گەنە كەۋتە بەردەم ھەلبۇزاردن، خۆى لە ناۋخۇيدا ۋشكەھلېىت، يان خۆى بەرىداتەۋە. ھى دوۋەمى ھەلبۇزارد ۋ چاكىشى دەزانى، كە ئەمە دوا جارى دەبېت. بە خۆشىيەۋە گەپايەۋە ناۋ بارەگاگەى خۆى، بۇ ناۋ پوۋشەكە، بۇ ژېر پېخەفەكە، خۆى ۋەكو پالەۋانىك دەھاتە بەرچاۋ.

بەلام گرىنۋى ئەۋ گرىنۋى يە نەدەبوو، ئەگەر ھەر ھەستىكى سادەى پالەۋانباى ئەمى ئاسوۋە كەردبايە. بەلكو لەگەل ئەۋەش ئەۋ خاۋەنى ۋېستىكى چىرى خۆسەلماندن بوو، ئەۋ بوۋنەۋەرىك بوو خاۋەنى غەرىزەيەكى خۆسەپېن بوو، خاۋەنى بېرىكى ۋرد ۋ ساف بوو. باشە-ئەۋە ئەۋ بېپارى دا، بېيتە خاۋەنى ئەۋ بۆنەى كچى پىشت دىۋارەكە. كاتىكىش دواى چەند ھەفتەيەكى كەم بۆنەكەى لە دەست دەچېت ۋ ئەۋىش بەۋ لە دەستچوۋنە گيان لە دەست دەدات، ئەۋە شتىكى باشە. بەلام لەۋەش باشتر ئەۋە دەبېت، كە ئەۋ بەمە نەمرىت ۋ بېىت ۋ بۆنەكەشى ھەر ھەبېت، يان بەلامى كەم تا دەكرىت مەرگەكەى دوا كەۋېت. پېۋىستە ھەۋلى ئەۋە بەدات بۆنەكە بېىت. پېۋىستە رېگە لە نەمانى بگىرېت، بى ئەۋەى بۆنەكە خەسلەتەكانى خۆى گوم بكات - ئەمە گىروگرفتېكى عەترسازىيە. ھەندىك بۆن ھەن، كە دەيان سال بە چەسپاۋى دەمىنەۋە. كانتورېك كە مسكيان تى ھەلسوۋا بېت، تىلمە چەرمىك كە رۆنى دارچىنى ھەلمۇتېت، سەرگە عەنەرىك، سىندوقكەيەك كە لە دارى سىدار دروستكرايېت، ۋەك بلىى خاۋەنى بۆنىكى ھەتاهەتايىن. ئەۋانەى تر رۆنى لىمۇ، شىرى كوفكەگول ۋ بۆنى چەندەھا گول، ئەگەر مۇف بى بەرىبەست بەرەلامى ھەۋايان بكات، ئەۋ دواى چەند دەمۇتېرىك دەھەلمىن ۋ نامىن، بەلام ھونەرى عەترسازىيە كە بەرامبەر ئەۋ خەسلەتە نەگونجاۋەيان دەۋەستىت ۋ رېگە لەم ھەموۋ ناچىگىرى ۋ

پەرتەوازییەیان دەگریت و بەرزەفتییان دەکات، واتە زنجیریان دەکات و لەنگەریان دەکات، ئازادییان جەلۆ دەکات، ھونەرەکەش لەوەدایە، کە زنجیرکردنەکان بە شیوەیەک دەبیت، کە بۆنە بەستراوەکەیان ئازادی دەرخستنی خۆیان لە دەست نادن، بەلام ئەوەندەش توند دەبەستریئەووە کە نەتوانن پابکەن. جاریک گریئوی لە گرتەووەی بۆنی کوفکەگۆل توانیبوو بە شیوازیکی زۆر تەواو بەسەر ئەم ھونەرە زال ببیت، توانیبوو بۆنە ناجیگیر و کورتخایەنەکە بە ھۆی بریکی زۆر کەم لە میسکی پشیلە، فانیلا، لابدانوم، داری سەروو بەند بکات، ئەوجا بەراستی توانیبوو بەکاری بەیتیت. جا ئەگەر وایت بۆچی نەتوانیت کاریکی ئاوا لەسەر بۆنی کچەکەش بکیت؟ دەبێ بۆچی ئەو نایابترین و بەنرخترین بۆنی ناو بۆنان وا بە خەسارەت بەکاربەیتیت و بەفیرووی بدات؟ ئەمە کاریکی نەگونجواوە! کاریکی یەگجار نەشیاووە! ئایا کەس ئەلماس بە لووس نەکراوی بەکار دەیتیت؟ کەس کەرت و پارچەیی زێر بە گەردەنی خۆی و دەکات؟ کێ وا دەکات؟ گریئوی راوکەری نەزانی بۆنەکان، وەک درۆت و مشەخۆرەکانی تر، وەک ھەلمێنەر و گۆلپلێشێنە نەزانەکان؟ یاخود ئەوەتە ئەو گەورەترین عەترسازیی سەر ئەو زەمینە نیە؟

بۆچی زووتر نەھاتبوووە سەر ئەو بیرە، لە داخان لە سەری خۆی دەدا: بیگومان ناکریت ئەو تاکە بۆنە بێ وینەییە ھەر ئاوا بە کالی بەکار بەیتیت. پیویستە بۆنەکە بگریت و خۆشی بکات، کاریکی زێرینگەرانی لەسەر مەزنترین رووێ جوانەکانی بکات، لە ھەمان کاتدا لە ناو بۆنەکانی تردا بەند و بەرزەفتی بکات، تا بەو شیوەییە بۆنەکە تیشک بداتەووە. دەبیت ئەو عەتریک بە بەکارھێنانی ھەموو پێساو ھونەرەکانی عەترسازیی دروست بکات و بۆنی کچی پشت دیوارەکەش دەبیت تۆتەکانی دل بن.

بە دلناییی ماددەییەکی کۆمەککار، وەک تۆتە بچینی، تۆتە ناوێز، تۆتە سەر دەبیت بەکار بەیتیت، مسک، زبید، رۆنی گۆلەباخ یان لیمۆ وەک سەرەتۆتە، وەک نوکەبۆن، نەگونجاون. بۆ عەتریکی ئاوا، بۆ عەتری ئادەمیزاد، پیکھاتەیی تر پیویستن.



له مانگی مایسی هه مان سال، له ناو میڤگیکى گولهباخان، له نیوان شارى گراس و ئاوايى ئۆپپۆدا، که به لای پۆژه لاته وه هه لکه وتیوو، لاشه ی کچیکى پازده سالان به پووت و قووتی دۆزرایه وه. به کوته کیکى دار له پشته وه ی سه ری درا بوو. ئه و جوتیاره ی که ئه و لاشه سامناکه ی دۆزییه وه له هه ژمه تان وا په شوکابوو، خه ریک بوو گومان بخاته سه ر خۆی، کاتیک به شله ژاوی و به دهنگیکى له رزۆک ئه م هه واله ی به پۆلیس راگه یاند. له جیاتى ئه وه ی به پۆلیس بلیت ئه و هه رگیز شتى وا سامناکی نه دیوه، گوتی، ئه و هه رگیز له ژیانیدا شتیکى له مه جوانترى نه دیوه.

جا به راستیش کچیکى زیده جوان بوو. جوانیکى خوین شیرین، ره شه سمه ر، له و جوانانه ی که ده لئی له هه نگوینیکى تیر و تاریک دروستکراون. لووس و شیرین، هه تا خوا هه زى ده کرد دلرپین، له وانه ی که ته نها کاتیک تیله یه کی نیگایان، یان تاله موویکی قژیان، وه ک قامچی ده وه شینن و ئارامى ده خه نه ده ورویه ری خۆیان، به لام چ ئارامییک، وه ک ئه وه ی له چه قى گه رده لولویک گیرسابیته وه، خاوه نی هیژیکى راکیشانى وا، وه ک ئه وه ی بۆخۆیان پیی بزانه، بئ به رگری، هه زه کانی گیانی پیاوان و ژنان بۆخۆیان راده پچرپین. کچیکى گه نج بوو، تازه خوین، هیشتان کاریگه ربی جۆرى شه نگى و شوخیی خۆی به ته واوی، به تیری پیشاننه دابوو. هیشتان ئه ندامه رسکاوه کانی لووس و تورت بوون، مه مکه کانی ده تگوت هیلکه ی سپیکراون، مووی پڕ و ره ش بلاوه ی سه ر ته به شی پانی ببوو، هیشتان هیله کانی له شی پڕ بوون له ناسکی و نه پینیی. پرچی به سه ریه وه نه ما بوو، بکوژه که ی بپی بووی و له گه ل خۆی برده بووی، وه ک چۆن جلوبه رگه که شی له گه ل خۆی برده بوو.

گومانی ئه و تاوانه خرابه سه ر قه ره جه کان. قه ره جه کان هه موو شتیان لی ده وه شایه وه. وه ک ده زانرا قه ره جه کان فه رشییان له کۆنه جلوبه رگان ده چنی و به مووی مرۆف بالیفیان دروستده کرد، له پیست و ددانى له سیداره دراوه کان بووکه شووشه ی بچوکیان دروستده کرد. بۆ هه موو تاوانه

نااساییه کان خه لک بیری بۆ قهرهجهکان دهچوو. به لآم له و کاتهی ئه و تهرمه دۆزرایه وه ههچ قهرهجهک له و ناوه نامبوو، له مانگی کانوونی یه که مه وه قهرهجهکان ئه و ناوه یان به جیهه شتبوو.

جا چونکی ههچ قهرهجهک له و ناوه نه بوو، گومان که وته سه ر ئه و ئیتالیا نهی که له کار ده گه پان و بۆ کارکردن ده هاتنه ئه وئ. به لآم له م ده مه دا ههچ ئیتالیا ئیکش له م ناوه نه بوو، هه شتا بۆ هاتنیان زوو بوو، ئه وان له مانگی حوزه ی رانه وه ده هاتنه ئه و ولآته، بۆ چینی گوله یاسه مین، که واته نه ده کرا ئه وانیش ده ستییان له و کاره هه بیته. تا له دواییدا گومان که وته سه ر بارۆکه دروستکه ره کان، له نیو ئه واندا به دوا ی بکوژی که که دا گه پان، به لآم هه مووی بی ئه نجام بوو. ئه و چاره گو ترا ده بیته جووله که کان ئه م تا وانه یان کرد بیته، پاشتر گوایه قه شه هه وه سبازه کانی دیزی بینیدیک، که ته مه نی هه مووان له حه فته سالان پتر بوو، ئه و جا ئه ندامانی بزوتنه وه ی ماورره کان، ئه و جا نه خۆشه کانی خه سته خانه ی شاریتی، ئه وانه ی که نه خۆشی ده روونیان هه بوو، ئه و جا ره ژوسووتینه کان، ئه و جا سوالکه ر و ئه و جا پاشانیش به گله ره بی ئه ده به کان، به تایهت گراف کابریس گومانی خرایه سه ر، چونکه ئه و سی جار ان ژنی هینا بوو، له گه ل ئه وه ش وه ک ده گو ترا، له ژیرزه مینه کانی ئاههنگی سیکسابازی سازه کردو له و ئاههنگانه دا خوینی کچانی فرده کرد، بۆ ئه وه ی توانای په پینی پتر بیته. دیاره که س نه یده توانی ئه م شتانه بسه لمینیت. که س تاوانی کوشتنه که ی به چاوی خۆی نه دیتبوو، جلو به رگ و قژی که که ش نه دۆزرایه وه. دوا ی چه ند هه فته یه ک ئه فسه ری لیکۆله ره وه کۆتایی به لیکۆلینه وه هینا.

ناوهندی مانگی حوزه ی ران زۆر له ئیتالیا یه کان به خۆو به خیزانه وه ده رکه و تن، بۆ ئه وه ی کاری گولچنین بکه ن. هه رچه نده وه ک جار ان جو تیاره کان کاریان ده دا به ئیتالیا یه کان، به لآم به هۆی تا وانه که له کچ و ژنه کانی خۆیان قه دهغه کرد، هه لسوکه وتیان له گه لدا بکه ن. خۆپاراستن هه ر باشه. له گه ل ئه وه ی به راستی ئه و گه رۆکانه له روودانی تاوانی کوشتنه که به رپرسیار نه بوون، به لآم له پووی ئامانجه وه، ده کرا ئه وان ده ستییان له و کوشتنه دا هه بوو بیته، بۆیه شه باشتر بوو که لیتان سایه د بن. دوا ی ده ستپێکی یاسه مینچنین ئه وهندی نه برد دوو تاوانی تری کوشتن پووایندا. دیسان قوربانییه کان دوو کچی جوانی وه ک نیگار بوون، دیسان دوو کچی گران و شهنگی قزیره ش بوون، دیسان رووت و قووت له ناو میترگی گولاندا دۆزرا نه وه و برینیکی پان به پشتی سه ریانه وه بوو. دیسان بکوژ ههچ شوونیکی دیار نه بوو. ئه و هه وآله وه ک ئاگر بلاو بووه وه، خه ریک بوو کینه و دوژمنکاری دژی خه لکه گه رۆکه کان ده ته قییه وه، کاتی که زانرا که هه ر دوو کوژراو، دوو کچی ئیتالی بوون و کچی کریکاریکی خه لکی گیتوا بوون.



ئىتر ترس ولاتى داگير كرد. خەلك نەياندەزانی تووپەيى زۆرى خۇيان دژى كى دەربېرىن. ھەندىك ھەبوون ھىشتان گومانىيان دەخستە سەر مىل شىتەكان يان سەر گرافى گومانلىكراو، بەلام كەسىش بە تەواوى نەيدەتوانى بە ھەق باوہر بەمە بكات، چونكە ئەمانە شەو و رۆژ لە ژىر چاودىرىدا بوون، گرافىش دەمىك بوو بەرەو پارىس سەفەرى كىردبوو. ئىتر خەلك خۇيان كۆكردەوہو لەيەكتىرى نزيككەوتنەوہ، پىشتەر ھەموو لە ئاقارە چۆلەكان بارىان لى خستبوو. شارەكان دەستەى پاسەوانى شەويان لە ھەموو گەرەكەك دامەزراند. پۇلىس چاودىرى لەسەر دەروازەكانى شار توندتر كرد. بەلام ئەمانە ھىچىيان سوودىيان نەبوو. چەند رۆژىك دواى دوو كچە كۆژراوہكان، ديسان لاشەى كچىكى كۆژراويان دۆزىيەوہ. ئەويش بە ھەمان شىواى پىشوو كۆژرابوو، ھەمان ھەلسوكەوتى لەگەندا كرابوو. ئەمەيان كچىكى سەردىنى جلىشور بوو، لە كۆشكى قەشەكان كارى دەكرد، لە نزيك ھەوزە گەرەكەكى دەم نافورەوى فۆكس كۆژرابوو، واتە راستەوخۆ لەبەردەم دەروازەى شارەكە. سەرەپاى ئەوہى كە بەردەم بەرپۆوہەرايەتییەكانى شار پىر بىوون لە ئاپۆرەى راپەرىو و تىكچىژاوى ھاوولاتىيان، ھىشتان پاسەوانى سەر دەروازەكانى شار و پاسەوانى شەوان چىر تر و بەھىزتر كران. دواى كەوتنى تارىكى، ھاتنەدەرەوہ بۆ ھەموو مېيىنەكان قەدەغە كرا. ئىتر لەم ھاويىنە ھەفتە نەبوو، لاشەى كچىكى كۆژراو نەدۆزىتەوہ. ھەموو كچەكانىش تازە لەسەرەتاي ئەوہدابوون، بىن بە ژن، ھەر ھەمووشىيان لە جوانترىنى كچان و زۆرىەى جارانىش لە رەشەسمەرە دلەبەرەكان بوون. ھەرچەندە ئەوہندەى نەبىرد، كە ئىتر بكوژەكە دەستى لە كچە خۇبىيەكانى دانىشتوانى ئەويش نەدەپاراست، كە بە زۆرى نەرمىنەو پىست سى و گۆشتتەر بوون. تەنانت كچە قۆخەنەبىيەكان، قۆزەرەدەكان، ئەگەر زۆر لەر نەبان، دەكەوتنە رىزى قوربانىيە نوپكان. ئەو لە ھەموو لاىك دەيدۆزىنەوہ، نەك ھەر لە دەوروبەرى شار، بەلكو لە ناوہپاستى شارى گراسىش، تەنانت لە ناو مالىكانىش. كچى دارتاشىك لە ناو ژوروى مالىكەى لە نھۆمى پىنجەم بە كۆژراوى دۆزرايەوہو، كەسىش لە مالىكە ھەستى بە ھىچ خشپەيەك نەكردبوو، ھىچ سەگىكىش دەستى نەگەياندرايوو، لەگەل ئەوہش سەگەكان لە شوپنى خۇيان نەيان لىوہ نەھاتبوو، ھەرچەندە ئەم سەگانە ھەمىشە بە پووى ھەموو بيانىك دەوہستانەوہ دەحەپىن. دەتگوت بكوژەكە ەك جنۆكە نەبىراو و بى جەستە بوو.

خەلك توورەيى خۇيان دژى كاربەدەستان دەردەبىرى و جنىويان پى دەدان. بچوكتىرىن دەنگۆ خەلكى دەھەژاند و دژى دولەت كۆيدەكردنەوہ. دىئوہرەيىكى گەرۆك، كە پۆدرەى ئىشق و كرېم و ھەتوانى دەفرۆشتن، گرتىيان و خەرىكبوو پارچەپارچەى بكەن، گوايە بەرەمەكانى لە ھەنجىراوى

قژی کچان دروست دهکات، ئاگریان له نهخۆشخانهی شاریتی بهردا. ئهلیکسه ندهر مینزارد، که بازرگانیکی کوتالفرووش بوو، ئۆکهری ماله که خۆی دایه بهر گولله، کاتیک به شهو دهگه پاپه وه ماله وه، چونکه وای ده زانی، بکوژی کچه کان ئه م خۆیه تی. ئه مانه ی بۆیان هه لده سووپا، کچه ئازهبه کانی خۆیان ده نارده لای خزمه دووره دهسته کان، یان بۆ میوانخانه کان له شاره کانی نیتسا و ئایکس و مارسیل. ئه فسه ری لیکۆله ره وه به فه رمانی ئه نجومه نی شار له پۆسته که ی لادرا. جیگره که ی فه رمانی دا که لاشه ی مووپراوی کچه جوانه کان له لایه ن دهسته یه کی پزیشکان له باری کچیتی بپشکنریین. ده رکه وت که هیچیان له کچیتی نه که وتوون و هیچ یه کیکیان تخوون نه کراون. له جیاتی ئه وه ی ئه و زانیاریه ترسی خه لکه که بره ویتینه وه، به پپچه وانه هینده ی تر ترس و سامی خه لکه که ی زیاد کرد، چونکه هه موو که س له دلای خۆیدا وای بۆ چوو بوو، که ئه و کچانه ده ستیان بۆ بردراوه و به مه ش وا تیگه یشتبوون، که به لای کم، هه رنه بێ به پالنه ریکی ئه م تاوانانه ی بکوژ ئاشنان. به لام ئیستا دوا ی ئه م پشکنینه هیچینا نه ده زانی و به ته وای سه رسام ببوون و نه یانده زانی چی بکه ن. ئه وانه شی که باوه پریان به خودا هه بوو، ده چوون به نوێژکردن و خۆیان رزگار ده کرد، بیریان ده کرده وه، که هه ر نه بیته خودا مالای خۆی له دهستی ئه م تاوانکاره ئه هریمه نییه ده پارێزیت.

ئه نجومه نی شار، دهسته یه کی سی که سی له ده وله مه نترین و دیارترین پیاوه گه ره کان و خانه دانه کانی شاری گراس، که زۆربه یان رۆشنبیر و دزانی کلێسا بوون، له و که سانه بوون که تا ئه و کاته خوازیاری ئه وه بوون، که قه شه وه ک پیاویکی باش ریگه یان بدات، که دیر و کلێساو په رستگاران بکه ن به کۆگا یان کارگه. ئه و پیاوه زل و خۆبه گه وره زانانه ی ئه نجومه نی شار به ناچاری خۆیان ده سه ودامینی قه شه ی پیاوچاک کرد، که بۆیان له خوا بپارێته وه، به لکوو ئه و جانه وهره کچکوژه نه فره تییه یان بۆ ئاشکرا بکات، که به ده سه لاتی دنیایی ناتوانن ده ستگیری بکه ن، وه ک چۆن پیاوه نوورانییه پشینه که ی له سالای ۱۷۰۸ له ده ردو به لای کلۆمسکه رزگاری کردن، که ئه و ساله هه ره شه یان له ولاته که یان ده کرد. جا به راستی له کۆتایی مانگی ئه لیلوول دژی ئه و کچکوژه ی شاری گراس، که تا ئه و کاته به لای کم بیستوچار کچی له کچه هه ره شه نگه کانی شاره که، له هه موو چینه کانی دانیشتوان کوشتبوو، له لایه ن خودی قه شه خۆی له هه موو دیر و کلێساو په رستگاران شاره که و هه روه هاش له کلێسای نۆتردام به نووسین و به زاره کی ئاهه نگی نه فره تکردنی له دژدا گیپردرا.

نەفرەتلىكردنەكە سەرگە وتوانە كارىگەرى خۇى كرد. كچ كوشتن كۇتايى ھات. مانگى تشرىنى  
 يەكەم و دووھم بى دۇزىنەوھى ھىچ تەرمىك رەت بوون. لە سەرھەتاي مانگى كانوونى يەكەم، لە  
 شارى گرىنۆبلەوھە ھەوالى ئەوھە ھات، كە بكوژىك پەيدا بووھ، كچان دەكوژىت، دەيانخنىكىتت،  
 جلوھەرگىيان لە بەردا دادەپچرىننىت، قزىيان لە بنوبۆتكەوھ دەردەھىننىت. جا لەگەل ئەوھى ئەو تاوانە  
 چەپەلە بە ھىچ شىوھەك وەك ھى بكوژەكەى شارى گراس رىكوپىك بە ئەنجام نەگە يەنرابوو،  
 بەلام ھەموو دنيا لەوھە دلنباوو كە ئەمەش تاوانى ھەمان بكوژەكەى شارى گراسە. خەلكى گراس  
 زانىيان كە چىتر ئەو دىندە يە لە شارەكەيان نەماوھ، بەلكو ھوت رۇژەپئ لە دوورى ئەوان لە  
 شارى گرىنۆبل رق و كىنەكانى خۇى ھەلدەپرىژئ، بەمە ھەستىيان بە ئازادىك كرد و سئ جاران  
 خاچىيان كىشا. كاروانىكى مەشخەلھەلگرتنىيان بۇ رىزگرتن لە قەشەى شار رىكخست و لە بىست و  
 چوارى مانگى كانوونى يەكەم نويزىكى گەورەى سوپاسگىيان دابەست. لە يەكى كانوونى دووھمى  
 سالى ۱۷۶۶- ھىتر پاسەوانى چر و توندى شار سووك كراو قەدەغەكردنى چوونەدەرەوھى  
 شەوانەى ژنان ھەلگىرا. مرؤف باوھرى نەدەكرد، چۆن ئەوھەندە زوو ژيانى گشتى تايبەتى خەلك  
 گەراوھ بارى ئاسايى جاران. دەنگوت ترس و سامەكەى پىشوو فووى لى كراو كوژايەوھ، ئىتر كەس  
 باسى ئەو تاوانكارىيەى نەدەكرد، كە پىشتر بالى بەسەر شارەكەو دەورويە رىدا كىشا بوو. تەنانەت  
 لە ناو ئەو خىزانانەشدا باسى لىوھە نەدەكرا، كە بەر ئەو تاوانە كەوتىبون. دەنگوت نەفرەت و نزاي  
 قەشە تەنھا كارى لە بكوژ نەكردىبوو، بەلكوو ھەموو بىرەوھرى و يادىكىشى لەو شارەدا سېرى  
 بووھوھ. ئەوھەش بۇ خەلكى ئەوئ باش بوو.

تەنھا ئەوھى كىزىكى وای ھەبوو، كە تازە پىرا دەگەشىت، ھىشتان چاودىرى لى دەكرد و  
 ھەزى نەدەكرد بى چاودىر بسوورپتەوھ، كاتىك دنيا تارىك دەبوو، ترس دايدەگرت و بەيانىش  
 كە بە زىندووى و بە تەندروستى دەيدىت، خۇشحال دەبوو. بىگومان بى ئەوھى بىھەوت دان بە  
 ھۇى ئەمەدا بننىت.



به لّام له شاری گراسدا پیاویک هه بوو، باوه پری به گه پانه وهی ئه و ناشتی و ئاسایشه نه بوو. ئه و پیاوه ئه نتۆن ریچ بوو. دووه مین پیاوی گه وره ی ده ولّه ت بوو، له خانوویکی ده ولّه تدا ده ژیا که که وتیوو ه سه ره تای جاده ی درۆیت.

ریچ کابراییکی بیوه میژد بوو، کچیکی هه بوو ناوی لاورا بوو. هه رچه نده هیشتان ته مه نی چواره سالی ته واو نه کردبوو. ریچ هیشتان له سه ر شنگ و تاقه تی خۆی مابوو، بیری لئ کردبووه وه که جارئ ژن نه هیئتیه وه. ئه و ده یویست جارئ کچه که ی به شوو بدات. به راستیش چاوی له وه نه بوو که بیداته باشتین پیاو، به لکو پیاویکی که لئی بووه شیته وه و بتوانیت سه ره رشتی بکات. به لّام تا ئه و کاته سه ره نوئ ژنه پینانه وه ی خۆی دوا خستبوو. بارۆنیک له شاری بۆیۆن هه بوو، خاوه نی کوپیک بوو، مولکیکی زۆریشی له شاری قینسی هه بوو، که پاره یه کی چاکی ده کرد، زوو له گه ل ریچ په یمانیان دابوو هه رکه کوپ و کچه کانیان گه وره بوون لیکیان ماره بکه ن. ئه گه ر بیته و لاورا بچینه پئی خۆی، ئه وجا پاشان ئه ویش هه سته ی خۆی پوهوو ماله خانه دان و دیاره کانی دریی، ماویژت یان ئه وانه ی فۆنتمیشیل پاده گریته، نه ک له به ر ئه وه ی ئه و فیزی زۆره و خۆی به زل ده زانیت، یان ده یه ویت له که لی شه ی تان بیته خوار و ده بیته بووکیکی خانه دانی هه بیته، به لکوو ئه و ده یه ویت خانه واده یه ک دابمه زینیت و نه وه و وه چه ی بخاته سه ر سه که ی ژیان، وه چه و نه وه یه ک که له ناو کومه لگا دیار بن و کاریگه رییان له ژیان سیاسیدا هه بیته. بۆ ئه وه ی بگات به و ئامانجه ش به لای که م پیویستی به دوو کوپ هه یه، یه کیکیان کاروباره کانی بۆ بگریته ئه ستۆ، له کاتیکیا ئه وه ی تریان هه نگاو به هه نگاو ریچکه ی ژیان یاسایی خۆی به ره و پێشه وه ده بریته و ده گاته په ره لمان و بگره ده گاته پایه ی گرافیش. گه یشتن به و ئامانجان ه بۆ پیاویکی وه ک ئه و هه ر ئه و کاته جیگه ی ئومید و سه رکه وتنه، ئه گه ر بیته و خۆی و خیزانه که ی له گه ل ئاغاو به گله ر و گرافه کانی ناوچه که ی تیکه ل بین.

ئەوئە پاللى پېتوئە دەئا كە خۆئى بە شائستەئى گەئىشتەن بەو ئامانجە بەرزانه بزائىت، سامانه زۆر و زەوئەندەكەئى بوو. ئەنتۆن رىچ دەولەمەندترىن كەسى ناوچەكەو دەوربەرى بوو. ئەك ھەر لە گراس خاوەنى زەوى و زار بوو، كە نارنج و زەئتوون و گوش و گەنمىان تىدا دەچىندرا، بەلكوو لە شارهكانى قىنس و دەوربەرى ئەنتىبىش زەوى و زارى ھەبوو، كە ھەمووى بە كرى دابوون. خانوو بەرەئى ھەبوو لە شارى ئاكس و لە لادىكان، بەشى لە چەندىن كەشتى ھەبوو، كە ھەموو لە رىئاوھكانى ھىندستان كارىان دەكرد، بازارگەئەكەئى لە شارى گىنوا ھەبوو، ھەرۋەھا خاوەنى گەورەترىن ەمبارى بازركانى كەرسە ەتربىھەكان و بەھارات و رۆن و چەرم بوو لە فەرەنسا.

بەلام لای رىچ كچەكەئى لە ھەموو سامانەكانى بە نرخ تر بوو، لاورا تاقانە بوو، تازە تەمەنى دەبوو شازدا سالان، قزى سوورى خەنەئى، چاوەكانى سەوز، خوئىن شىرن، دلبەر، بە جۆرىك چ ژن چ پىاو كە دەئان دىت، بە جارىك لە جوانىدا ھەئىران دەبوون و ئىتر نەئان دەتوانى چاوى لى ھەلبىگرن، وەك ئەوئە بەستەئىھەك بە زمان بلىسنەو، ئاوا دەموچاوىان بە چاوى دەلىساھەو گىلانە بى دەستى خۆئان ئەو كارە تاموچىژدارەئان لە چارە بەدەردەكەوت. تەنانەت رىچ خۆشى كە چاوى بە كچەكەئى دەكەوت، گرفتارى ئەو جوانىھە دەبوو، بۆ كاتىكى نادىار، چارەگە سەعاتىك، ئان بۆ نىو سەعات، ھەموو دنيا و كارەكانى خۆئى لەبىر دەچووەو، بە جۆرىك كە لە خەوئىشا جارىك لە جاران ئاواى بەسەر نەدەھات، بە تەواوى لە تەماشاكردنى ئەو كچە جوانە دەتواھەو، پاشان كە واگا دەھاتەو، نەئەدەزانى دەبوىست چى بلىت و چى بكات. بەم دواھىھە بە دلئىكى زۆر نارەھەت سەرنجى دەئا خۆئى، كاتىك ئىواران كچەكەئى دەخەواند، ئان بەئانىيان، كاتىك دەچوو كچەكەئى واگا بەئىئىت، دەئىدەت كچەكەئى ھىشتان لە خەو دايە، دەتگوت خۆئى خستۆتە ناو باوھشى خودا، وئىنەئى سمت و سئگى لە زۆر جەھەكانى خەوئىدا دەرپەپىبوون، نىگارى مەمكەكانى، مەچەكە لووس و ئانئشكەكانى، كە دەموچاوى خۆئى خستبوو سەريان، ھەناسەدانە گەرم و ئارامەكەئى...، كاتى ئەمەئى دەئىدەت گەدەئى وئىك دەھاتەو، گەرووى تەنگ دەبوو، ئەوندە تفى قووت دەداھەو، ئىتر ھەر خودا بوخۆئى دەزانئىت! نەفرەتى لە خۆئى دەكرد، كە ئەو باوكى ئەو ژنەئەو پىاوئىكى ترى بىگانە نىھ، جا ھەر پىاوئىك باو ئەو ژنەئى وەك ئىستا لەبەردەمدا بكەوتباھە، ئەوچا دەئىتوانى بى سەلمىنەو و پىر بە ئارەزووى خۆئى، خۆئى بختباھە تەئىشت و سەر و ناو باوھشى. ئارەقە واگى دەھىئا، ئەندامەكانى جەستەئى دەلەرزىن، كاتىك ئەو ھەزە سامناك و دەرەندەئەئى لە ناو خۆئىدا دەخنكاندو خۆئى بۆ دەچەماندەو و بە ماچىكى پاكى باوكانە واگى دەھىئا.

له سالی پيشوو، کاتی کوشتنی کچهکان، هیشتان گرفتاری ئه و حهز و ئارهزووه نهگونجاوه نههاتبوو. کاریگه‌ری سحری جوانی کچه‌که‌ی، سحریکی مندالانه بوو، به‌لای کهم ئه و بۆ خۆی وای لیکده‌دایه‌وه، بۆیه چ جارن به جیدی له‌وه نه‌ترسا بوو، که له‌وانه‌یه لاوارش بیهته قوربانی دهستی بکوژه‌که، به تاییهت له‌به‌رئه‌وه‌ی، هه‌موو کهس به‌وه‌ی ده‌زانی که نه مندال و نه ژن، به‌لکوو ته‌نها کچانی ویراگه‌یشتوو بوون، که ده‌بوون به قوربانی دهستی ئه و بکوژه. راسته ئه‌ویش پاسه‌وانی کۆشکه‌که‌ی به‌هیزتر کردبوو، په‌نجه‌ری نه‌مه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی سه‌رله‌نوئ هه‌موو شیشه‌بند کردبوو، فه‌رمانی به کاره‌که‌ر و تۆکه‌ره‌کان دابوو، که پاسه‌وانی ژوره‌که‌ی لاورا بکه‌ن، به‌لام ئه و قهت له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بوو، که کچه‌که‌ی خۆی په‌وانه‌ی دووره‌ده‌ستان بکات، وه‌ک هاوقه‌رانه‌کانی که نه‌ک هه‌ر کچه‌کانیان، به‌لکوو هه‌موو خیزانه‌کانی خۆیان نارده‌بووه په‌ناوپه‌سیوان. ئه و ئه‌مه‌ی به که‌مایه‌تی ده‌زانی و ده‌یگوت، ئه‌مه بی حورمه‌تییه، پئویسته ئه‌ندامیکی ئه‌نجومه‌نی شار و نوینه‌ری پله دووی ده‌وله‌ت، له خۆپاگری و بیباکی، له ئازایی و ملکه‌چنه‌کردن بیهته نمونه و پيشه‌نگ بۆ هاوولاتییان. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ئه و پیاویکی وا بوو، که لی نه‌ده‌گه‌پا خه‌لکی تر بریاری بۆ بدن، به تاییهت خه‌لکیکی ته‌نگه‌تاو کراوی سه‌رلێشپاوا، خۆ به‌ره‌لاییکی تاوانکاری نه‌ناسراو، ئه‌وه هه‌ر هه‌یج. بۆیه‌شه ئه و په‌کیک بوو له‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه‌ی شاره‌که، که له جه‌رگه‌ی رۆژه پتر ترس و سامناکه‌کان، ترس ته‌نگه‌تاوی نه‌کردبوو و خۆی له گوره نه‌برده‌بوو. به‌لام ئیتر ئه و باره به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنجراکیش گۆرا. له کاتی‌کدا خه‌لکی شار هه‌موو خه‌ریکی ئاهه‌نگگێران و فه‌رامۆشکردنی رۆزانی پتر ترس و ناخۆشی بوون، وه‌ک ئه‌وه‌ی بکوژه‌که‌یان گرتبیت و له‌سینداریان دابیت، ترس و سام وه‌ک ژه‌هریکی کوشنده گه‌پاوه‌ ده‌روونی ئه‌نتۆن ریج. کاتیکی زۆر نه‌یده‌ویست خۆی بخاته ژێر باری ئه و ترسه‌و، خۆی له سه‌فه‌رکردن ده‌دزییه‌وه، حه‌زی نه‌ده‌کرد که ماله‌که‌ی به‌جیه‌پلێت، هه‌ولێ ده‌دا سه‌ردان و دانیشتنه‌کانی کورت بکاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی زوو زوو بگه‌پته‌وه ماله‌وه. داوای لیبوردنی ده‌کرد، له‌وه‌ی که هه‌ست به هیلایکی و ناره‌حه‌تی ده‌کات، دانی به‌وه‌دا دهن، که ئه‌ویش وه‌ک هه‌ر باوکیکی هاوته‌مه‌نی خۆی که‌میکی له خه‌می کچه‌که‌یاده، ئه‌مه‌ش خه‌میکی ئاساییه... چما ناویانگی جوانی کچه‌که‌ی بلآونه‌بووه‌وه؟ چما رۆزانی په‌کشه‌مه‌مه کاتیکی کچه ده‌چوو بۆ کلێسا، خه‌لک چاوی بۆ نه‌ده‌سوواند؟ چما هه‌ندیک له ئاغانی ئه‌نجومه‌ن، بۆ خۆیان یان بۆ کوره‌کانیان خۆیان لی خۆش نه‌کردبوو...؟





به لّام پاشان له رۆژئێکی مانگی مارتدا، کاتێک جه نابی ریچ له دیوه خانه که ی دانیشتبوو، لاورا چوو دهروه بو ناو باخچه که، کراسیکی شینباوی له بهردا بوو، قژه سووره که ی به سهردا شوپ ببوووه، له بهر تیشکی رۆژ ده بریسکایه وه، ریچ هه رگیز کچه که ی خۆی وا جوان نه دی بوو، چوو بو باخچه که و له پشتی په رچینیک له بهرچاوان ون بوو. ته نها ماوه ی دوو لیّدانی دلّ ریچ چاوه پروانی کرد، تا کچه دیسان ده رکه وته وه، وه ختا بوو له ترسان زاره تره ک بیّت، چونکه به درێژایی ماوه ی دوو لیّدانی دلّ، وای هاته خه یالّ، که ئیتر بو هه میشه کچه که ی له ده ست چوو.

له هه مان شه ودا بوو، به خه ونیکی ژۆر ناخۆش له خه ودا راچه نی و واگا هات. نه یده توانی ناواخنی خه ونه که ی به ئینته وه یادی خۆی، به لّام خه ونه که په یوه ندی به لاوراوه هه بوو، به په له پروزی خۆی گه یانده ژوره که ی، دلّنیابوو له وه ی که کچه که ی گیانی له ده ستداوه، به کوژراوی له سه ر جیگا که ی که وته وه، هه تک کراوه، مووه کانی بپاوه، به لّام که چوو ژوره وه دیتی کچه که ی ساغ و سه لیمه .

گه پاوه سه ر جی خه وه که ی، هه موو جه سه ته ی نقوومی ئاره ق ببوو، له ته نگه تاویدا وپ ببوو، نه خیر نه ک له بهر ته نگه تاوی، به لّکوو له ترسان، ئیتر کاتی ئه وه هاتبوو دان به وه دا بنیّت، که ترس به سه ریدا زالّ بووه، ئه وجا که دانی به وه دا نا، هه ستی به ئارامییک کرد، میشکی ساف بووه وه. ئه گه ر ئه و فیلی له خۆی نه کردبایه و له گه لّ خۆی راست بووایه، هه ر له سه ره تاوه ئه و باوه پری به نه فره تی قه شایه تیی نه بوو، هه روه ها باوه پیشی به وه نه بوو، که ئیستا بکوژه که له شاری گرینۆبل ده سوورپته وه، ئه سلّهن هه ر باوه پری به وه ش نه بوو، که شاره که ی ئه وانی به جیبه ئیشتوو. نه خیر، هیشتان ئه و لیّره ده ژئی، له نیوان گراسییه کان، هاکه دیسان ده ستی وه شانده وه. له مانگی ئاب و ئه یلوول ریچ به چاوی خۆی هه ندیک له کچه کوژراوه کانی دیتبوو. دیده نی کچه کان کاریگه ریکی ترسناکیان لی کردبوو، له هه مانکاتدا، وه ک به ناچاری دانی پێدا ده نا، به م دیمه نانه سه ری سوپ مابوو، چونکه هه موو کچه کوژراوه کان یه ک له یه کتری جوانتر بوون و هه ر یه کێکیان جوانی تایبه تی خۆیان هه بوو. هه رگیز بییری له وه نه کردبووه وه، که له شاری گراسدا ئه و هه موو جوانیه هه یه. بکوژه که چاوی ئه می والا کردبووه وه، ده بیّت ئه و بکوژه زه وقیکی ژۆر تایبه تی

هه‌بیت، ئەندازەگیرییەکی تاییه‌تی خۆی هه‌بیت. نەک هەر بە‌ته‌نها کوشتنە‌کان هه‌موو بە شیوازیکی رێکخراو پیا‌ده‌کرا‌بون، بە‌لکوو هه‌لبژاردنی قوربانییه‌کانیش ئە‌وه‌ی ئاشکرا ده‌کرد، که مه‌به‌ستیکی ئابووری نه‌خشه‌بوکێشراو له‌ پشتی ئە‌م تاوانانه‌یه. راسته‌ ریچ نه‌یده‌زانی، که بکوژه‌که‌ چه‌ ئاره‌زوویکی له‌ قوربانییه‌کانی دابینکردووه، چونکه نه‌یتوانیوه باشت‌ترین شتی قوربانییه‌کان: جوانییه‌کانیان، له‌زه‌تی لاوتییانی لێ‌ بفرینیت... یاخود، کردوویه‌تی؟ هه‌رچه‌ونی بیت، ئە‌گه‌ریش نا مه‌نتیقی بیت، ئە‌و وای بو‌ ده‌چوو که بکوژه‌که‌ خاوه‌نی بیریکی تیکه‌رانه‌ نه‌یه، به‌لکوو که‌سیکه‌ به‌ دوا‌ی شت کۆکردنه‌وه سه‌ودایه. ریچ وا‌ بیری ده‌کرده‌وه: ئە‌گه‌ر مرۆف وه‌ک تاکه‌ تاکه‌ی که‌سه‌کان ته‌ماشای کوژراوه‌کان نه‌کات، به‌لکوو وه‌ک به‌شه‌کانی ئامانجیکی به‌رز بیانیه‌یتته‌ به‌رچاوی خۆی و به‌ شیوازیکی ئاییدیای سیفاته‌کانی هەر یه‌کتکیان وه‌ک پارچه‌ی یه‌کایه‌تیکی گشتیی لیکتر بتاوتیته‌وه، ئە‌وسا ده‌بیت وینه‌ی به‌ره‌نجامی ئە‌و مۆزاییکه، وینه‌یه‌کی ره‌های خودی جوانیی بیت، ئە‌وسا سیح‌ری ئە‌و جوانییه‌ چه‌تر سیح‌ریکێ ئاده‌میی نه‌یه، به‌لکوو سیح‌ریکه‌ له‌ جو‌ری یه‌زدانی. (وه‌ک ده‌بینین، ریچ مرۆفیک بوو، به‌ رۆشنی بیری ده‌کرده‌وه، باکی به‌وه‌ش نه‌بوو که به‌ره‌نجامی بیری‌کرده‌وه‌کانی خۆ له‌ قه‌ره‌ی خودا بدات، ئە‌گه‌ریش ئە‌و به‌ رێگای بو‌نه‌کان بیری نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکوو به‌ بینینی ئە‌گه‌ره‌کان به‌ره‌نجامگیری ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ش زۆر له‌ راستی نزیک که‌وتبووه‌وه.)

ریچ ئاوا بیری کرده‌وه: که‌وا‌بوو ده‌بیت مه‌سه‌له‌که‌ ئاوا بیت، ئە‌و بکوژه‌ کۆکه‌ره‌وه‌یه‌کی وا‌ بیت، که‌ خووی دابیتته‌ کۆکردنه‌وه‌ی جوانییه‌کان و کار له‌ پیناوی هیتانه‌ ئارای نیگاریکی ره‌ها بکات، ده‌بیت ته‌نها که‌وتبیتته‌ ناو ئە‌ندیشه‌ی می‌شکی نه‌خۆشی خۆی، دواتر ده‌بیت ئە‌و پیاوه‌ که‌سیک بیت خاوه‌نی به‌رزترین زه‌وق بیت و به‌ وردی و به‌ ته‌واوی کاره‌که‌ی راپه‌رینیت، جا به‌راستیش هەر ئاوا ده‌رده‌که‌وت، که‌واته‌ ناتوانریت وا‌ دابنریت، که‌ ئە‌و پیاوه‌ ده‌ست له‌ به‌نرخترینی ئە‌و به‌ردانه‌ هه‌لده‌گریت که‌ بو‌ ته‌واوکردنی نیگاره‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌رزوه‌ی هه‌ن و پێویستن: واته‌ جوانیی لاورا. چونکه‌ بێ‌ جوانیی لاورا ئە‌و نیگاره‌ی که‌ تا ئیستا ئافران‌دوویه‌تی، نرخیکی نه‌یه. ده‌بیت لاورا به‌ردی کۆتایی ته‌واوکردنی خانووه‌که‌ی بیت.

کاتیک ریچ گه‌یشته‌ ئە‌و به‌ره‌نجامگیریه‌ سامناکه، به‌ جلی خه‌و له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی دانیشتبوو، سه‌ری له‌وه‌ سوپما، که‌ به‌ گه‌یشتن به‌و ئاکامه‌ هه‌ستی به‌ ئارامبوونه‌وه‌ی خۆی کردو له‌رز و موچرکه‌که‌ی کۆتاییان هات. ترسه‌ نامۆکه‌ی، که‌ چه‌ندین هه‌فته‌ بوو به‌رۆکی گرتبوو، نه‌ماو، له‌ ناو یه‌قینبوونی مه‌ترسییکی ناسراو و دیاردا په‌ویه‌وه: بیری و ئامانجی بکوژه‌که‌ به‌ ته‌واوی ئاشکرا بوو،

که هر له سهره تاوه ئاراسته که ی به رهو لاورا هاتبوو. هه موو کاره بکوژییه کانی تری ئاماده کاری و خوشرکردنی ریگه بووه، بۆ گه یشتن به و دوا تاجی کوشتنه. راسته هیشتان دیار نه بوو، که ئه و بکوژه که وتبووه دوا ی چ ئامانجیکی ماددی، یان ئایا چ قازانجیکی ماددی له م کوشتنانه دا هه بوو، به لام ریج ده رکی به گرنگترین لایه نه کانی کاری بکوژه که برد، واته کاریکی نه خشه بۆکیشراو و ئامانجیکی نمونه یی. جا هه رچهند قوولتر بیری لئ ده کرده وه، باشتر به ره نجامگیریه کانی خۆی په سندن ده کردو، پایه ی خۆی لای بکوژه که بالاتر ده دیت، پایه یه که وهک ئه وه ی له ئاوینه یه کی سافه وه تیشک بداته وه خۆی، چونکه هه ر نه بیته ئه مه ئه م خۆی بوو، ریج، که توانی به هۆی ئه قلی تیژ و شیکردنه وه یه کی وردبینانه، په رده ی نه پینی له سهر دوژمنه که ی خۆی لا بدات.

ئه گه ر بیته و ریج بۆ خۆی بکوژیک بووایه و که لکه له ی ئه شقی هه مان بیری بکه وتبایه سه ر، ئه وا ئه ویش نه ییده توانی شتیکی تری جیاواز بکات، له مه ی ئه م که تا ئیستا کردوویه تی، ئه ویش وهک ئه م بکوژه هه موو هه ولئیکی له پیناوی ئه وه دا خه رج ده کرد، که کاره شیتانه که ی خۆی به کوشتنی لاورای جوان و بئ وینه کوتایی پئ به پینت.

ئه و بیره ی دوا یی خۆی، به تاییه ت له لا زۆر په سندن بوو. به وه ی ده ی توانی به خه یال خۆی بخاته جیگه ی بکوژی دواروژی که چه که ی، خۆی زۆر بالاده ستر ده دیت له بکوژه که. چونکه ئه و له مه دلنیا بوو، که بکوژه که به هه موو زیره کی و بلیمه تیی خۆیه وه توانای ئه مه ی نه بوو، خۆی بخاته جیگه ی ریج، هه ر نا له بهر ئه وه ی بکوژه که نه ییده توانی سۆسه ی ئه وه بکات، که ریج ده میکه خۆی خستۆته جیگه ی ئه و. له بنچینه دا ئه مه هه یج جیاوازیکی نه بوو له گه ل سه وداکاریه کانی تری ژیان، جگه له چه ند گۆرانکاریکی پیویست. ئه گه ر که سیک له پشپبرکییه کدا مه به سه کانی به رامبه ره که ی بزانیته، ئه وا به سه ریا زال ده بیته و ریگه ی نادات لئی بباته وه. ئه گه ریش ئه و که سه ناوی ئه نتۆن ریج نه بیته و له هه موو ئاوئیکیشی نه دابیت و خووی ململانیشی نه بیته. خۆ له خۆرا نه بوو، که ببوو به خاوه نی گه وره ترین بازرگانی عه تری فه رهنساو سامانیکی زۆر و زه وه ند و پایه ی دووه می نوینه رایه تی ده ولته، به لکوو ئه مه ی هه موو به خه بات و ململانئ بهرکه وتبوو، چونکه ئه و هه میشه له کاتی خۆیدا په ی به مه ترسییه کان بردبوو، زیره کانه نه خشه ی به رامبه ره دژه کانی خۆی ئاشکرا کردبوون و کۆسپ و به ره له سستی خستبووه ریگه یان. هه ر به و شیوه یه ش ده گاته ئامانجه کانی داهاتووشی، واته ده سه لات و خانه دانی و وه چه نانه وه. به هه مان شیوه ش نه خشه ی بکوژه که تیکوپیک ده دات، نه خشه ی دژه که ی بۆ ده سته به سه رداگرینی لاورا، ئه گه ر هه ر ته نها له بهر ئه وه ش بیته، که لاورا بۆ ریج خۆشی، دوا به ردی خانووی نه خشه کانیه تی. راسته ئه و زۆریشی خوش ده ویت،

به لآم ئم پئوستيشى به م كچه ههيه، بۆ بهديهينانى بهرزترين ئامانجهكانى، بۆيه شه ريگا نادا هيج كه سيك ئهمه لى بستينيت، ئامادهيه به ددان و به چنگهكانى پاريزگارى لى بكات.

پتر ههستى به ئاسودهيهى كرد. دواى ئه وهى توانى بيركردنه وهى شهوانى خۆى له مملانتي دژى دپوهكه، دابه زيننيتته ئاستى مملانتيهكى بازركانى، ههستى كرد، كه چۆن ئازابه تييكى تازه، ئازابه تييكى زال زايه ناو دهمارهكانى. ئه و ترسهى مايبوو نه ما، گومان و باوهرپه خۆنه بوون، خه م و پهروشى، كه وهك له رزشى كاتى پيرى ئازاريان دها، گومبوون، ته مى سۆسه كردنه تاريكهكانى پهوينه وه، كه چهندين ههفته بوو به له په كوتى به ناوياندا سه رگهردان ببوو. ههستى به دلنيايي كرد و باوهرپى به خۆى پهيدا كرد، كه ده توانيت خۆى له قهرهى هه موو به ربه رهكانتيك بدات.

به له شیکى سووک و تا راده بیهک ئاسووده قهله مپاژیکى داو له سهر ته خخته کهى هاته خواره وه، په تى زهنگه کهى راکتياو خزمه تکاره نیوه خه وتووه کانی هاتن، فه رمانى پى دان که جلو به رگ و ئازووقه بپيچنه وه، چونکه دهيه ويته له گهل شه به قى روژ خوى و کچه کهى به ره و شارى گريئوبل سه فهر بکه ن. ئەوجا خوى گوپى و هه موو به رده سته کانى تری له جيگه ی خه و راپه راند.

له نیوه ی شه ودا ئەو خانووه ی سهر شه قامى درويته واگا هات و که وته ژيانیکى چالاک پر کار. ژنه کان ئاگرى ئاشپه زخانه يان هه لایساند، له پارپه وه کان خزمه تکاره کان به تهنگه تاوى و به په له ده هاتن و ده چوون، نوکهره کان به پليکانه کان هه لده گه پان و ده چوونه خواره وه، له بن گومه زه کانى ژيرزه مين ته ق و هۆرى کليلى سه رکار ده هات، مه شخه له کانى حه وشه ده تريسکانه وه، مه يته ره کان به ده وری ئەسپ و ماینه کان رايان ده کرد، هه نديکى تر له ته ويله کان ولاخيان ئاليک ددها، جله و لغاويان ده کردن، زينيان ده کردن، ئاماده يان ده کردن و باريان ده کردن، ده تگوت شالوى دوژمن به ريگه وه يه، خاوه ن مالى به په له پرووزى و به تهنگه تاوى خه ريکى هه لاتنه. به لام شتى وا له ئارا نه بو! خاوه ن مالى ده تگوت مارشالى فه ره نسا يه، له ژوورى خوى به ئارامى له سهر ميژى نووسينه کهى دانيشتبوو، شيرقاوه ی ده خواره وه و فه رمانى به سهر نوکهر و ده ستوپيوه نده کانى دابه ش ده کرد. لا به لاش نامه ی ده نووسى بو پاريزگارى شار، بو قونسولى پله يه ک، بو داندووسه کهى، بو پاريزه ره کهى، بو سه رکارى بانکيه کهى له مارسي، بو باروون دى بويوون و بو چه ندين له هاوکاره بازرگانه کانى.

له کاتژمير شه شى به يانى هه موو کاروبار و راسپاره دکانى خوى ته واو کرد و هه موو پيوستيبه کانى نه خشه کهى ئاماده کرد. دوو ده مانچه ی بچووکى سه فه رى خسته باخه لى خوى و، کيسه ی پاره ی له خوى گريى داو ميژى نووسينه کهى داخست. ئەوجا چوو بو واگا هيئاننى کچه کهى. کاتژمير هه شتى به يانى کاروانى سه فه ره کهى که وته جووله. ريچى سوار خوى به پيش که وته، سه لته يه کى رهنگ سوورى شه رابى، که به زيپ چنرابوو، پالتويه کى رهش، شه بقه يه کى رهش که به په ره موچه رازابووه وه، زور پوخته و په رداخ ده هاته به رچاو. کچه کهى له دواوه ی ده رويشت،

جلوبه‌رگيکی ساده، به‌لام نه‌ونده جوان، که ریبواری سهر جاده‌کان و خه‌لکی به‌ریه‌نجه‌ره‌کان هم‌مو ته‌نھا ته‌ماشای نه‌ویان ده‌کرد. خه‌لکی ده‌چوونه ناو ئاپۆره‌که و خۆیان بۆ ده‌چه‌مانده‌وه و شهبه‌قی خۆیان له‌سهر ده‌کرده‌وه، وایان پێشان دها که نه‌مه بۆ ریچی قونسولی پایه دووی شاره، به‌لام له راستیدا بۆ خاتوونی شازاده بوو. نه‌وجا دواتر نۆکه‌ر و پیاوه‌کانی خان هم‌مو به‌خۆ به نه‌سپی بارکراو. چونکه ریگای گرینۆیل هم‌مو قۆرت و تاسه بوو، هی نه‌وه نه‌بوو گالسکه به‌کار به‌یئن، دوایی کاروانه‌که به تاخمیک و لاخی بارکراو به هم‌مو جۆره که‌ره‌سه‌یه‌کی پیویست کۆتایی ده‌هات، که له‌لایه‌ن دوو نۆکه‌روه چاودیژی ده‌کران. له ده‌روازه‌ی کۆرس پاسه‌وانه‌کان ده‌ستبه‌چه‌ک ئاماده‌باشیان پێشانداو، که دوا و لاخ تێپه‌ری نه‌وجا چه‌که‌کانیان له شان هینا خواره‌وه. مندالان تا ماوه‌یه‌کی زۆر به دواياندا رایان کرد و ده‌ستیان بۆ دوایی کاروانه‌که راده‌وه‌شاندا، که هیدی هیدی به ریگا لیژ و پیاوپیچه‌کان دوورده‌که‌وته‌وه.

سه‌فه‌ره‌که‌ی نه‌نتۆن ریچ و که‌که‌ی کاریگه‌ریکی قوول و سه‌یری له خه‌لکه‌که کرد. وه‌ک نه‌وه وا بوو که له مه‌راسیمی قوربانیدا ئیکی ئارشایی سه‌رده‌مانی کۆن به‌شداریان کردبیت. قسه که‌وته سهر زاران که ریچ سه‌فه‌ری کردووه بۆ شاری گرینۆیل، واته بۆ نه‌و شاره‌ی که له‌م دواییه‌دا جانه‌وه‌ره کچ کوژه‌که‌ی لئ ده‌ژیا. خه‌لک نه‌یانده‌زانی نه‌مه چۆن ببینن و چۆنی لیکبده‌نه‌وه. نه‌وه‌ی ریچ کردبووی، نه‌زانیکه‌ی نابه‌رپرسانه‌و سزایار بوو، یان ئازایه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر؟ ئایا نه‌وه روبه‌روبوونه‌وه‌ی جه‌نگ و مملانی بوو، یان ئارامکرده‌وه‌یه‌کی خوداکان؟ هم‌مو سوئسه‌ی نه‌ویان ده‌کرد، که نه‌وه دوا جاریان بوو، که‌چه جوانه قژ سووره‌که ببینن، به‌لام نه‌یان ده‌زانی له‌به‌رچی، سوئسه‌ی نه‌ویان ده‌کرد، که ئیتر بۆ هم‌میشه لاورای ریچیان له‌ده‌ستچوو، جاریکی تر نایبیننه‌وه.

نه‌و سوئسه‌کرده‌یان ده‌بووایه راست ده‌ریچیت، هه‌رچه‌نده له‌سهر بنچینه‌ی هه‌لومه‌رجی هه‌له بنیاتنرابوو. سه‌فه‌ره‌که‌ی ریچ بۆ شاری گرینۆیل نه‌بوو، کاروانه پڕ زه‌مزه‌مه‌و هه‌راکه جگه له‌ فیڵ و چاوبه‌سته‌کی شتیکی تر نه‌بوو. دوای میل و نیویک له سه‌رووی رۆژئاوای گراس، له‌ نزیک گوندی سانت فالیر کاروانه‌که وه‌ستا. ریچ وه‌کاله‌تنامه‌و واسپاره‌کانی دایه ده‌ست نۆکه‌ره‌کانی و فه‌رمانی پێ دان، که به ته‌نھا کاروانی و لاخه‌کان له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌کان به‌ره‌و شاری گرینۆیل به‌بن. خۆی و لاوراش له‌گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ی روویان له کابریس کرد، بۆ نه‌وه‌ی له‌وئ پشوو نیوه‌پۆ بدن، نه‌وجا به‌ناو به‌زایی شاخه‌کانی ته‌نیرۆن به‌ره‌و باشوور لییان خوپی. ریگایکی تابلیی سه‌خت و دژوار بوو، به‌لام به‌م ریگایه ده‌یان‌توانی خۆیان له گراس و دۆلی گراس لابده‌ن و تا ئیواره، بئ نه‌وه‌ی بناسرینه‌وه، بگه‌نه که‌ناری ده‌ریا... نه‌خشه‌ی ریچ وا بوو، که بۆ رۆژی دوایی

خۆ بگه‌یه‌ننه دورگه‌کانی لیرین و بچن بۆ دێره بچوکه‌که‌ی سانت هۆتورات، که له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ قه‌شه‌یه‌کی پیر به‌رپۆه‌ده‌بردا، به‌لام هه‌شتان توانای پارێزگارییان له‌ دێره‌که‌ هه‌بوو. ریچ له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌ ئاشنایه‌تیکی کۆنینه‌و باشی هه‌بوو، چونکه‌ چه‌ندین ساڵ بوو هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و دێره‌ی له‌ دۆشای کاله‌بتۆز و ناوکه‌کاژ و رۆنی سه‌روو ده‌کریه‌وه. ریچ بیرى کرده‌وه، که هه‌ر ئه‌وى، دێری سانت هۆتورات، له‌ ته‌نیشته‌ به‌ندیخانه‌ی شاتوی ديف و زیندانی ئی سانت مارگریت دانیاترین و ئه‌مینترین شوینی ناوچه‌که‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی جارێ کچه‌که‌ی لئ حه‌شار بدات. به‌لام خۆی نیازی وا بوو یه‌کسه‌ر بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر وشکانی، بۆ گراس. ده‌یویست به‌ ریگی ئه‌نتیب و کاگنيس به‌ره‌و رۆژه‌لات باداته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ هه‌مان ئیواردا بگاته‌وه قینس. پيشتر دادنوسه‌که‌ی راسپاردبوو، که له‌گه‌ڵ بارۆن بۆیۆن ریکبکه‌وئیت، که له‌وى یه‌کتري ببین بۆ ئه‌وه‌ی لاوری کچی له‌ ئالفۆنسی کوپی بارۆن ماره‌ بکه‌ن. ئه‌و وای دانا بوو، که پيشنیا ریک بخته به‌رده‌م بارۆن، که هی ئه‌وه‌ نه‌بوو ره‌تی بگاته‌وه: چل هه‌زار لیره‌ی قه‌زی بارۆن بخته ئه‌ستۆی خۆی، ئه‌وه‌نده‌ش پاره‌ی ماره‌یی، چه‌ند پارچه‌ زه‌مینیک و ئاشیکی رۆن له‌ ماگنۆس، هه‌روه‌ها موچه‌یه‌کی خانه‌نشینی ۳۰۰۰ لیره‌یی بۆ بووک و زاوای لاو. تاکه‌ مه‌رجی ریچیش ئه‌وه‌ بوو، که له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌ند بگێردی و کچه‌ بگوازپه‌ته‌وه‌و دواییش بووک و زاوا له‌ خانوه‌که‌ی فانس نیشته‌جێ بین.

ریچ ده‌یزانی، بۆ به‌ خیراکردنی په‌یوه‌ستکردنی ماله‌که‌ی خۆی به‌ مالی بۆیۆن نرخیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر ناهاوسه‌نگی پيشنیا کردوه. ئه‌گه‌ر به‌هاتبا چاوه‌پوانی کردبایه، ده‌یتوانی زۆر هه‌زانتی بگاته‌وه‌و مه‌رامه‌. ئه‌وسا بارۆن به‌ خۆشییه‌وه‌ ده‌هاته‌ داخواری کچی بازگانیکی وا گه‌وره‌ی وه‌کوو ئه‌و بۆ کوپه‌که‌ی، چونکه‌ رۆژ دواى رۆژ جوانی لاورا گه‌شه‌ی ده‌سه‌ند، سامانی ریچ پتر ده‌بوو، باری دارایی بارۆن بۆیۆنیش هه‌ر خراپتر ده‌بوو. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ شتیکی تر بوو! له‌م بازگانییه‌ ئه‌وه‌ بارۆن نه‌بوو که ریچ سه‌ودای له‌گه‌لدا ده‌کرد، به‌لکوو بکوژی نه‌ناسراو بوو. لای ریچ ئه‌وه‌ گرنگ بوو که سه‌وداوه‌ خه‌شه‌ی بکوژه‌که‌ تیکدات. ژنیکی شووکردوو، که کچیتیی له‌ ده‌ستداییت، یان له‌وانه‌یه‌ زگپ کرابیت، ئیتر به‌ که‌لکی پيشانگا نایابه‌که‌ی بکوژ نایه‌ت. له‌وانه‌یه‌ دوا به‌رده‌که‌ی ئیتر کوپر ببیته‌وه‌و له‌به‌ینجیت، ئیتر لاورا بۆ بکوژه‌که‌ هه‌ج نرخیکی نه‌مینیته‌ت، کاره‌که‌ی سه‌رنه‌که‌وئیت. بکوژ ده‌بیت ئه‌و به‌زینه‌ی خۆی به‌ چاوی خۆی ببینیت! ریچ ده‌یویست زه‌ماوه‌نده‌که‌ له‌ شاری گراس به‌ ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌و به‌ ئاشکرا ساز بکات. ئه‌گه‌ریش ئه‌و هاوسه‌ودا دژه‌که‌ی نه‌ده‌ناسی و له‌وانه‌ش بوو هه‌رگیز پێی ئاشنا نه‌بیت، به‌لام ئه‌وه‌ بۆ ئه‌م خۆشییه‌ک بوو، که بزانیته‌ت، هاوسه‌ودا دژه‌که‌ی به‌ چاوی خۆی ده‌بینیت، که خۆشه‌ویسترینی کچه‌کانی له‌به‌ر چاوی خۆیدا، لئ ده‌فپینن.

نەخشەكە زۆر ورد بیری لئ كرابوووه. ناچارین جاریکی تر سه زمان له زیرهکی ریچ سوپمئیت، كه چنده له راستی نزیك كه وتبووهوه، چونكه ئەمه راست بوو، زه ماوهندی لاورا له كورپهكەى بارۆن بۆیۆن، مانای هه ره سیکی له ناوبه ر ده بوو بۆ كچكوژهكەى شارى گراس. هیشتان ریچ كچهكەى نهگه یاندبووه ژیر سه یوانی رزگاری. هیشتان نه یگواستبووهوه بۆ دیری ئاسایش و دلنیاگەى سانت هۆتورات. هیشتان سئ سوار به پشتی ماینه كانیان به ناوچه شاخاویه رووته نییه كانی تانیروۆن به پریگه وه بوون. هه ندی جار ریگا كه ئەوه ند دژوار بوو، ده بوایه له ولاخه كانیان دابه زن. هه موو كاره كان زۆر هیواش ده چونه پیشه وه. ئاواته خاوی ئەوه بوون ده وروبه ری ئیواره بگه نه ده ریا، لای ناپۆلی، كه ئاویکی بچوک بوو له رۆژئاوی شارى كان.



له و ساته وه خته ی که لاورا له گه ل رېچی باوکی شاری گراسیان به جیپه یشته، گرینوی له و سهره که ی تری شار له کارگه که ی ئارنولف خه ریکی که لاندنی گو له نه رگس بوو. ته نها بوو، خو شحال بوو. کاته کانی له شاری گراس به ره و کۆتایی ده چوو. روژی خو شی و گه یشته مرازی نزیک که وتبووه وه. بیست و چوار شووشه ی بچکۆ له ناو سندوقیکی بچوکی به په مۆ به رگگراو له ناو کۆخته که ی داندرا بوون، ئه م شووشانه تنۆکی تریفه ی بیست و چوار کچیان تیدا بوو، ئه مانه به نرخترین پیکهاته ی عه تری بوون، که له سالی رابردو به ریگای ساردی چه وری، به به کاره یتانی جلو به رگ و قزه کان، ئه و جا به دلۆپاندن، دهستی که وتبوون. ئه مۆ نیازی وا بوو، که بۆ بیستوپینجه مین شووشه، به نرخترین و گرنگترینیان، پیوستیه کان ئاماده بکات. پېشتر له گه نیکی بچوکی بۆ ئه مه ئاماده کردبوو، به چه ندین چین چه وری پاراو چه وری کردبوو، ناسکترین په رۆی پېچان، شووشه یه کی گه وره له باشتترین جۆری کحول، ئه مانه ی بۆ پاوی دوا ماسی ئاماده کردبوو. شوینگه ی پاوی زۆر به دیققه ت دیاری کردبوو. شه ویککی تاریکه مانگ بوو.

دهیزانی هه موو هه ولێک بۆ دزه کردن بۆ ناو کۆشکه پر پاسه وانه که ی شه قامی درۆیت کاریکی بی مانایه، بۆیه دهیویست له کاتی تاریکی روژئاوا بووندا، بهر له وه ی دهروازه کانی شار دابخرین، له په نای بی بۆنییه که ی خویدا، که وهک تاراییکی سه ریۆش له سه رنجی مرۆف و گیانه وه ره کان، ده یشاریته وه، دزه بکاته ناو کۆشکه که و خۆی له گۆشه یه کی خانووه که حه شاریدات. دواتر کاتی که خه هه مووان ده باته وه، ئه و جا قبیله نومای لوتی به ناو تاریکاییدا رانمایی بکات تا ده یگه یه نیته ژووری گه نجینه که ی. جا هه ر له ژوره که ی خۆی و له سه ر جیگاکه ی په رۆچه وه ره کانی له جهسته ی ده ئالینیت. ته نها قز و جله کانی، وهک کاره کانی پېشوو، له گه ل خۆی ده بات، چونکه ده توانی ئه مانه راسته وخۆ له ناو گیانی شه رابدا بشواته وه، ئه وهش کاریکه به ئاسانی ده توانیت له کارگه که دا به ئه نجامی بگه یه نیته. پاشان بۆ کاری کۆتایی به ره مه که ی و هه لماندن بۆ ده سته وتنی چراوه که ی شه ویککی تری کاری پېویسته. جا ئه گه ره موو کاره که باش به پتوه بروات، که هېچ هۆیکیش نیه بۆ ئه وه ی گومان له مه په یدا بکات، ئه وا

دوو سبهي دهبيته خاوهني ههموو پيكنه رهكاني باشتيرين عه تري دونيا، ئوسا وهك دهولمه ندرتيرين كه سي سهر زهوي، گراس به جيده هيليت .

به ره بيري نيوره پو له كاري نه رگرگولاندن بووه وه . ئاگره كه ي كوژانده وهو سه ري مه نجه لي چه ورييه كه ي داخست، له كارگه كه چوه دهر وه بو ئه وه ي خوي فينك بكاته وه . باييك له روژئاواوه ده هات .

له گهل يه كه مين هه ناسه هه ستي به وه كرد كه شتيك ته واو نيه ، شتهاييك روويده وه . ئاووه وه واي به دل نه بوو . له به رگه هه واي شاره كه ، له و تاراي به هه زاران داو چنراوه ، داوه مووه زيپينه كه نه مابوو . له كاتيكا له م چند هه فته ي دواييدا ، ئه و تاله مووه بوئداره ئه وه نده به هيز ببوو ، كه گرئينوي له و سه ري شاره كه و له ناو كوخته كه ي خوي هه ستي پي ده كرد . ئيستا ئه و تاله بوئنه نه ماوه ، گوم بووه ، ته نانه ت كه به چرپيش هه ستي بوئي خوي پاده گرت ، هه ستي به بوئي نه ده كرد . گرئينوي له حه ژمه تان له شويني خوي وشك هه لگه را ، وهك ئه وه ي گود بووييت .

دياره مردووه ، گرئينوي بيري كرده وه . پاشان له وهش سامناك تر : يه كيكي تر ده ستي خوي پيشخستوه ، بهر له من يه كيكي تر گوله كه ي مني چنيوه و بوئنه كه ي بوخوي بردووه ! گرئينوي ئه وه نده داهيژرابوو ، له هاواري نه داو نه يقيزاند ، به لام به شي ئه و فرمي سكا نه ي هيژي به به ره وه مابوو ، كه له گوشه كاني چاوي قه تيس مابوون و له ناكاوويك به ملاو به ولاي لووتي چوران خواره وه . له و كاته دا بوو ، كه دروت له مه يخانه ي كوفا تري داو فينه وه بو ناني نيوره پو به ره و ماله وه هاته وه و گيژرايه وه كه ئه مرپو به ياني زوو كوئسو لي دووم و كچه كه ي له گهل كاروانيكي دوازه ولاخي به ره و شاري گرئينوبل سه فهريان كردوه . گرئينوي فرميسكه كاني خوي قوت دايه وه ، به پاكردن به ناو شاره كه دا به ره و دهر وازه ي كورس چوو . له مه يداني به رده م دهر وازه كه وه ستا ، هه ستي خوي راگرت و بوئي كرد . له ناو ئه و شنه بايه ي كه له روژئاواوه ده هات و هيستان به بوئنه كاني شار ئالووده نه ببوو ، تاله بوئنه زيپينه كه ي خوي دو زييه وه ، راسته تاله بوئنه كه زور باريك و بيهيژ بوو ، كه چي له گهل ئه وهش ده ناسرايه وه . به لام ئه و بوئنه خو شه ويسته له سه رووي روژئاواوه نه ده هات ، واته له سه ر ئه و جاده يه ي كه به ره وه گرئينوبل ده چوو ، به لكوو له لاي ئاراسته ي كابريسه وه ده هات ، خو له لاي باشووري روژئاواوه ، ئه وه هه ر هيچ .

گرئينوي پرسيا ري له پاسه وانه كه كرد ، كه كوئسو لي دووم به كام ريگادا چوه . پاسه وانه كه ئاماژه ي بو باكوور كرد . ئايا به ره و جاده ي كابريس نه چوون ؟ يان به ره و جاده كه ي تر ، به ره و باشوور ، به ره و ئوروييا و ناپولي ده چن ؟ پاسه وانه كه گوتي ، به دلنيابي نا ! ئه و به هه ردوو جاوي خوي ئه واني دي ، كه به ره و كي چوون .

گرینوی به ږاکردن گه ږایه وه ناو شار، چووه ناو کوخته که ی، په ږو و له فاف و مه نجه لئ کریمه کانی، پیچاپیه وه، چه مچه و مه قهس و کوته که لووسه بچووه که ی هه لگرت، که له داری زهیتون دروستکرايوو، هه مووی خسته ناو تووره که ی سه فەر، بی دواکه وتن که وته ریگای ریگای گریڼوبلی نه گرت بهر، به لکوو ئه و ریگایه ی هه لیزارد، که لووتی پيشانی ده دا: به ره و باشور.

ئمه ریگایک بوو راسته وخو ده چوو بو ناپولی، به دریزایی دامینی چیاکانی تانیرون، به ناو چه مه کانی فراییز و زیانگن. ئمه ریگایکی خو ش بوو بو رویشتن. گریڼوی به خیرایی ده ږویشتن. کاتیک شاری تورییا له بهر زایی شاخه کان به ده رکه وت، ههستی خو ی راگرت، بونی هه لمزی، وهک بلئی گه شیبووه وه هه لاتووه کان. که میک دواتر گه شیبووه ناستی ئه وان. نیستا نیتر بونی یه که یه که ی ده کردن، ته نانه ت بونی ئاره قی ئه سپه کانی شی ده کردن. ئه و په ږی نیوه میلیک له لای روژئاووه دوور بوون، ته واو وهکو ئم له شویننکی ناو دارستانه کانی تانیرون. به ره و باشور، به ره و دریا ده چوون.

کاتزمیر پینجی دوی نیوه ږو گریڼوی گه یشته شاری ناپولی. چووه میوانخانه که. نانی خوارد و داوی شویننکی هه رزانی کرد. گوتی که شاگردیکی ده باغچیه و له شاری نيساوه هاتووه و به ره و ماریسی ده چیت. گوتی به ته ویله ش رازیه. به مجوره له گوشه یه کی ته ویله باری لئ خست و پشوی دا. بونی کرد، که سی سواره که نزدیک ده بوونه وه. ته نها ئه وه ی پیوستی پی بوو، ئه وه بوو که هیشتان چاوه ږوانیان بکات.

دوو کاتزمیر دواتر، که دنیا زور تاریک ببوو، گه یشتن. بو ئه وه ی نه ناسرینه وه جلوه بهرگی خو یان گوږی. نیستا دوو ژنه که جلوه بهرگی په شیان له بهر دا بوو، له گه ل سه ږویشنیک، ریچ سه تره یه کی ره شی له بهر دا بوو. خو ی وهک خانیک ناساند، گوتی که له کاستیله وه دین و به یانی ده یانه ویت بچن بو دورگه کانی لیرین و گه ره که خانه خو ی مشووری به له میکیان بو بخواست، ده یانه ویت له گه ل شه به قی به یان سه فەر بکن. پرسی که ئایا جگه له مان میوانی تر له میوانخانه که دا هه ن؟ خانه خو ی گوتی: ته نها شاگردیکی ده باغچي له نيساوه هاتووه، له ته ویله دا خه وتووه.

ریچ ژنه کانی نارده ژووره وه. خو ی چووه ناو ته ویله که بو ئه وه ی شتیک له ناو باری سه ر پستی ئه سپه که ی بهینیت، وهک خو ی گوتی. له سه ر تا شاگرده ده باغچیه که ی نه ډوزیه وه، ناچار بوو فانوسیک له مه یته ره که وه ریگریت. ئه و جا دیتی شاگرده که له گوشه یه کی ته ویله که له سه ر چه ره فیکي کون پالکه وتووه، سه ری به تووره که ی سه فه ره که ی کردووه و به قوولی خه وی لئ که وتووه. ئه وه نده بی نمود و نابه رچاو دیار بوو، ماوه یه ک ریچ خه یالی بو ئه وه چوو، که ئه و کوږه وهک نه بوو بیت، وا بوو، ته نها تارمایی سیبه ره که ی له بهر تیشکی فانوسه که به لیلی به

دەردەكەوت. ھەرچۆنى بوو رىچ لەو دلدنيا بوو كە ئەو بوونەوهرىكى بى وەيو بە ھىچ جۆرىك جىگەى ھىچ مەترسىك نى، ئىتر بە ئەسپاى لىى دوركەوتەو، نەبادا لە خەوى بكات، گەراپەو ناو مئوانخانەكە .

نانى شىوانى لەگەل كچەكەى لە ژورەو خوارد. بىشتر مەبەست و ئامانجى سەفەرەكەى بۆ كچەكەى باس نەكردبوو، ئىستاش ھەر باسى نەكرد، ھەرچەندە كچەكەى داواشى لى كەرد. پىتى گوت كە سبەينى بۆى باس دەكات، كچەكەى دلدنيا كەرد، كە ھەر كارىكى دەيكات و ھەر نەخشەيەكى دايدەنئىت، ھەمووى بۆ بەرژەوهندى و بەختەوهرى دوارۆزى ئەو.

دواى نانخوارىن چەند دەستىك يارى كارتىان كەرد و رىچ ھەموو يارىبەكانى دۆراند، چونكە رىچ لە جىياتى تەمەشائى كارتەكان بكات، بەردەوام تەمەشائى رووى كچەكەى دەكرد، بۆ ئەوئى ئىلھام لە جوانىەكەى وەرگىت. دەرۆبەرى كاتژمىر توى شوو كچەكەى برە ژوروى خەوگەى، كە بەرامبەر ژورەكەى خۆى بوو، ماچى كەرد و شەوياشى لى كەرد، لە دەرەو دەرگاگەى كليل دا. ئەوجا خۆشى چوو سەر تەختى خەوگەى.

بە ھۆى سەفەرى ئەم رۆژەو شەوى رابردوو بە جارىك خەستەو ماندوو ببوو، لە ھەمان كاتدا ھەستى بە خۆشحالئىكى ژۆر دەكرد بەو سەفەرەى. بى ئەوئى كەمترىن خەم و پەروشى لە دلدئا ھەبىت، بى ھىچ سۆسەو گومانئىكى ناخۆشى ەك شەوانى رابردوو، كە ھەمىشە لە دواى چراكۆراندەو ەقەيان دەگرت و ئازاربان دەداو لە خەويان دەكرد، خەوى لى كەوت، نووست، بى ئەوئى ھىچ خەونىك ببىنئىت، بى پرخە، بى راجەنن، بى گرزىوونى دەمارەكانى، بى خۆ وەرگىزان و خۆ سووراندن، دواى دەمئىكى درئىز، ئەو ەكەمىن جار بوو رىچ ئاوا ئارام و قوول بەخوئىت.

لە ھەمان كاتدا بوو گرىتوى لە جىگەكەى لە ناو تەويلە ھەستايەو. ئەوئى ھەستى بە ئاسوودەى دەكرد و بە بەرنجامى سەفەرەكەى خۆشحال بوو، بە تەواوى ھەستى بە تازەبوونەوئى خۆى دەكرد، ھەرچەندە بۆ چركەيەكيش خەو نەچووبوو چاوى. كاتىك رىچ ھاتە ناو تەويلەكە، بۆ پشكنىن، خۆى وا پىشاندا كە خەوتوو، بۆ ئەوئى خۆى بى وئى تر پىشانىدات، لەو بى وەبىيە كە بەھۆى بۆنە سەرنجەرەكەى، لى بەديار دەكەوت. بە پىچەوانەى رىچ، ئەو بە ھۆى ھىزى لووتى ژۆر بە وردى سەرنجى داىە رىچ، ژۆر چاك دەركى بەو بەرد، كە گومان و پەروشى رىچ سەبارت بە بوونى ئەو لە تەويلە، نەماو لەبەنجوو.

بەو جۆرە ھەر دوو لاىان بەو دىتنە خىرايەى يەكترى، بە نادروستى و دروستى، ھەلەو راست، لە يەكترى دلدنيابوون و تىگەيشتن كە زىانىان بۆ يەكترى نى، ئەوئى بۆ گرىتوى شتىكى باش بوو، چونكە ئەو بى وەبىيە رووكەشىيەى گرىتوى و بى زىانىيە راستىيەى رىچ كارى گرىتوىان ئاسان كەرد، بە پىچەوانەش بۆ رىچ.

به شیوه‌یه‌کی زۆر وه‌ستا‌یا‌نه گریڤنوی ده‌ستی به کاره‌که‌ی کرد. تووره‌گه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی کرده‌وه، په‌رۆکان و کریمی چه‌وری و چه‌مچه‌ی لئ دهره‌یتنا، په‌رۆکانی له‌سه‌ر رایه‌خه‌که‌ی راخست، ده‌ستی کرد به‌هه‌لسوونی چه‌وریه‌که‌ له‌ په‌رۆکه‌کان، ئەمه‌ کاریک بوو کاتی گه‌ره‌ک بوو، چونکه‌ ده‌بووایه‌ چینی چه‌وریه‌که‌ له‌ هه‌ندئ شوین ئەستور و له‌ هه‌ندئ شوین ته‌نک بیټ، به‌ پیی شوینه‌کانی جه‌سته، په‌رۆ چه‌وره‌کانی دابه‌ش ده‌کرد و به‌ جیاوازی چه‌وری تی هه‌لده‌سوون. چونکه‌ ده‌م و بن هه‌نگل، سنگ و ئەوره‌ت، پییه‌کان، پتر له‌ لولاق و پشت و ئانشک بۆن پیشکه‌ش ده‌که‌ن، ناوله‌پی ده‌ست پتر له‌ پشته‌ده‌ست، برۆ پتر له‌ برژانگ...هتد، بۆیه‌ په‌رۆی ئەو شوینانه‌ ده‌بووایه‌ پتر چه‌وریان خرابایه‌ سه‌ر. گریڤنوی وینه‌یه‌کی رۆشنی جه‌سته‌ی له‌به‌رچاو بوو، به‌م پییه‌ش په‌رۆچه‌وره‌کانی ئاماده‌ده‌کرد، ئەو له‌ هه‌مووان پتر چیژی له‌و به‌شه‌ی کاره‌که‌ی وه‌رده‌گرت، چونکه‌ ئەمه‌ کاریکی هونه‌ری بوو، که‌ بێر و ئەنیشه‌و ده‌سته‌کانی پیکه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بوون، سه‌ره‌رای چیژی ئەو دوا‌ئه‌نجامه‌ی که‌ چاوه‌روانی ده‌کرد، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی پیشبینی بۆ ده‌کرد.

که‌ هه‌موو چه‌وری مه‌نجه‌له‌ بچوکه‌که‌ی به‌کاره‌یتنا، لی‌زه‌و له‌وئ هیشتان کاری له‌سه‌ر ده‌کرد، له‌ شوینن چه‌وری هه‌لده‌گرت و له‌ شویننکی تری هه‌لده‌سوویه‌وه، چه‌وریه‌که‌ی جوان په‌رت ده‌کرد و هاوسانی ده‌کردن، جاریکی تر ته‌مه‌شای دیمه‌نی چه‌وریه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، بئ گومان به‌ لوت، نه‌ک به‌ چاو، چونکه‌ ته‌واوی ئەو کارانه‌ی له‌ تاریکیکی ئەنگوسته‌چاو به‌ ئەنجام ده‌گه‌یاندن، ئەوه‌شیان هۆیکی تر بوو، بۆ ئەوه‌ی گریڤنوی به‌ زه‌وقیکی هاوسه‌نگ و ئاسوده‌ کاره‌که‌ی جییه‌جییکات. له‌م شه‌وه‌ تاریکه‌مانگه‌دا هه‌یچ شتیک نه‌بوو که‌ مژوولی بکات و زه‌ینی له‌ کاره‌که‌ی دوور بکاته‌وه. جگه‌ له‌ بۆن و ده‌نگی شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا له‌و دنیا‌یه‌دا شتیکی تر نه‌بوو. ئەو له‌ کاره‌که‌ی خۆیدا تووا بووه‌وه. ئەوجا په‌رۆ چه‌وره‌کانی هه‌موو کۆکرده‌وه، به‌ شیوه‌یه‌که‌ خستنیه‌ سه‌ر یه‌ک، که‌ لا چه‌وره‌کانیان بکه‌و‌پته‌ سه‌ر یه‌کتی. ئەمه‌یانی لا کاریکی دژوار بوو، چونکه‌ چاک ده‌یزانی، هه‌رچه‌ندیش به‌ ئاگادارییه‌وه‌ ئەو کاره‌ بکات، لی‌واری هه‌ندیک له‌ په‌رۆکان ده‌نووشتی‌نه‌وه‌

له جینگى خۆيان لا دهكەون. بەلام بۆ گواستەنەوهى پەپۆكان چارهيهكى ترى نەبوو. دواى ئەوهى هەموو پەپۆكانى پىچاپهوه، بە شپۆهيهك كه بتوانىت بى بەربەست بتوانىت له بن هەنگلى خۆى هەليان بگرىت، چەمچەو مەقاس و كوكتە بچووكەكهى هەلگرت كه له دارى زەيتوون ساز كرابوو، بى چرپه خۆى گەيانده دەرەوه.

هەور بەرى ئاسمانى گرتبوو. هيج چرايىك له ميوانخانەكەدا نە دەسووتا، تاكه تروسكه لهو تاريكه ئەنگوستەچاوه، تريسكهيهكى دوورى كه لوويكى رۆناكى بوو، له لاي رۆژەهلاتەوه له فۆرت له سەرەوهى ئىل سانت مارگرىت، كه پتر له ميلىك دوور دەبوو، دەتگوت سەرەدەرزىيى رۆناكه كهوتۆته سەر قوماشئىكى پەش. له كەنداوهكه هەست بە شەنبەبايىكى بپهتەز دەكرا، بۆنى ماسى ليوه دەهات. سەگەكان خەوتبوون.

گرينوى چوو له لاي ديوارى دەرەوهى خانووهكه، پەيزهيهك بە ديوار هەلپەساردرايوو، دەستى راستى ئازاد بوو، دەستى راستى له سى پليكهى ژيەرەوهى پەيزهكه گيرکرد، سەرەوهى پەيزهكهى بە شانى راگرت، بەم جۆره پەيزهكهى هەلگرت و بەسەر حەوشەكهوه تا ژيەر پەنجەرەى ژوورەكهى بە رىكى جىگيرى كرد. پەنجەرەكه نيوەكراوه بوو. بە ئاسانى بەسەر پەيزهكه كهوت، وهك ئەوهى بەسەر پليكانەيهك بکهوئت، زۆر هەستى بە خۆشحالى كرد، كه ليرە له ناپۆلى جارىيى تر بۆنى كچهكهى دەكرد. ئەگەر ئەمە له گراس بووايه، بە پەنجەرەى شيشبەند و پاسەوانى زۆرى كۆشكهكەيان، كارەكهى زۆر سەختتر دەبوو. تەنانەت ليرە بە تەنها نوستبوو، پيوسيت نەبوو مشورى كارەكهكهشى بخوات.

پەنجەرەكهى پالداو كرديهوه، خشيبه ناو ژوورەكه. پەپۆكهكانى دانا، ئەوجا چوو له لاي تەختەخەوهكهى. بۆنى قزى بەسەر هەموو بۆنەكانى ترى زال بوو، لەسەر زگ خەوتبوو، رووى كرديووه سەرينەكهى، گۆشەى ئانشكىشى له دەم و چاوى خۆى ئالاندبوو، دەتگوت پشتهسەرى خۆى بە شيوهيهكى زۆر گونجاو بۆ ليدانى كوتەكه دارەكهى ئامادەكرديوو.

ليدانى كوتەكهكه زرچە و تەپەيهكى تەپى ليوه هات. زۆر رقى لەم تەپە بوو، هەر لەبەر ئەوهى ئەو تەپەيه لهو كارە كپو كپەيدا تاكه خشبەيهك بوو. تەنها بە قەرماساندنى ددانەكانى توانى بەرگەى ئەو خشبە قيزەونه بگرىت، دواى ئەوهى خشبەكهش تپهپرئى، ماويهيك هەر بە ددانى قەرمساوى خۆى مايهوهو دەستيشى بە كوتەكهكهوه شەتەك ببوو، وهك ئەوهى لهوه بترسىت، تەپەكه ديسان له شوئيىكهوه بە شيوهى دەنگدانەوه بگهريتهوه. بەلام هيج دەنگدانەوهيهك نەگهرايهوه، بەلكو هيمنى و كپى دووباره گهرايهوه ژوورەكه، تەنانەت ژوورەكه هيمن و كپتر بوو

له پېشوو، چونکه کچه که دستبجی هه ناسه ی براو یهک هه ناسه ی تریشی نه دا. هه رکه شه ته کی و ره قبوونی له شی خاوبووه وه، که ده کرئ وهک ده قیقه یهک وه ستانی یان جهسته شه ته ککردن بۆ ریزلینگرتن لیکى بدهینه وه، له شی به نه رمی و خاوی هاته وه باریه ک.

کوته که که ی داناو ئیتر نقومی ناو کاره که ی بوو. یه که مین جار په پۆپچراوه وه ده قراوه کانی له یه کتری کرده وه، له سه رخوی هه موو په رۆکه کانی به سه ر کورسی و میزه که به ره وپشت په رت کردن، به شیوه یهک که رووه چه وره که یان هیجیان به رنه که ویئت. ئه وجا لیفه که ی له سه ر لابرده. خوی به بونی کچه که له گووره نه برده، که له پر پیکدا زۆر به گه رمی به خهستی ژووره که ی پر کرد. ئه و ده میک بوو به و بۆنه ئاشنا ببوو، به لام دواتر کاتیک ئه و به راستی ده بیته ماخوی ئه و بۆنه، ئه وسا هه لی ده مژیت، هه لی ده مژیت، تا به و بۆنه مه ست و گیژ ده بیته. ئامانجی ئیستایی ئه وه بوو، تا ده توانیت زۆرتر و زۆرتر ئه م بۆنه پراویکات و کۆبیکاته وه، تا ده کرئ لئ نه گه ریت په رت و بلاوبیته وه به فییۆ بجیت. ئیستا کاتی ئه وه بوو، هه موو زیهنی خوی بۆ کاره که ی کۆبکاته وه و خیرا نه خشه که ی راپه رینیت.

به قه یچکردن لیکى خیرا شه قیکی له کراسی خه وه که ی کرد، کراسه که ی له به رداکه ند، پری دایه په رۆ چه وره کان و به سه ر جهسته ی رووتیدا بلاویکرده وه. ئه وجا جهسته که ی به رز کرده وه، په رۆ شوپرووه وه کانی سوپاندنه وه ژیری، وهک پاقلاره، کۆتایی په رۆکانی له جهسته ی ئالاند، هه ر له په نجه کانی پییه وه، تاکو هه نیه ی په رۆی لئ ئالاند. ته نها قژی که وتبووه ده ره وه ی په رۆکانی مۆمیاکه، به ساف و پوخت قژه که ی برپه و به شیوه ی چه پیک گرتی داو، خستیه ناو کراسی خه وه که ی و پیچایه وه. دوا په رۆی چه وره که مابووه وه، له که لله سه ری کچه که ی ئالاند. دهستی به لیواره کانی داهیناوه ده ستمالی کردن و به پاله په ستوی په نجه کانی قایمی کردن. ئه زمایشیکی هه موو به سه ته که ی کرد. هیچ درزیک، هیچ کونۆچکه یهک، هیچ لۆچیک، هیچ که لینیک نه ما بوو، که بونی کچه که ی پی بیته ده ره وه. به سه ته که ی زۆر به پوختی پیچابووه وه. هیچ کاریکی تر نه ما بوو بیکات، جگه له چاوه پروانیکردن، شه ش سه عات تا تاریکوروونی به یانی.

قه نه فه یه کی یهک نه فه ری جله کانی کچه که ی له سه ر بوو، جله کانی هه لگرت و خستیه سه ر ته خته خه وه که و له سه ر قه نه فه که دانیشته. بونی ناسکی کچه هیستان به کراسه په شه به رینه که یه وه مابوو، که تیکه لی بونی کولیچه به رازیانه ببوو، ئه و کولیچانه ی که بۆ ریگه خستبوویه گیرفانی خوی. گرینوی قاچه کانی خوی خسته سه ر لیواری ته ختی خه وه که، نزیکى قاچه کانی کچه، به جله کانی کچه خوی داپۆشی و دهستی کرد به خواردنی کولیچه کان. زۆر ماندوو

بوو، به لّام نهیده ویست بخه ویت، چونکه نه ده بوو له کاتی کارکردندا بخه ویت، نه گهریش کارکردنه که هر چاوه پروانیکردن بووایه. بیرری له و شهوانه کرده وه، که له کارگه که ی بالدین به کاری دلّوپاندن کاتی خوی به سهر دهر:د. بیرری له مه نجه له که ی دلّوپاندن ده کرده وه، که چۆن وهک ته نی رهش ببوو، له ناگره بلّسه داره که، تریه ی هیمنی دلّوپه کان، که له ناو بوپیه سارده که وه تنوک تنوک دهرژانه ناو شووشه که ی ژیره وه. دم نا دم ده بووایه ته ماشای ناگره که ی کردبایه، ناوی تری له مه نجه له که کردبایه، شووشه ی ناوه دلّوپینراوه که ی بگورپیا، په ره گوله کانی بگورپیا یه. له گه لّ نه وهش لای نه و نامانجی نه و پاسه وانیه راپه پاندنی نه و هموو کارانه نه بوو، که که وتبوونه سهرشانی، به لّکوو همووی بۆ مه بهستی تاییه تی خوی بوو. نه مپوش له م ژورده دا، که کاری بۆنمژین و بۆنگرتن به ریگای چه وری به ته وای سهر به خو دهرپویش به پتوه، که له وانه بوو هموو نه زمایشیکی ناوهخت، یان سوو پاندن و دهستکاری کردنیکی بوخچه ی بۆنه که، زیانی بۆ کاره که ده بوو، نا لیره ش، وا ده هاته بهرچاوی گرینوی، که پاسه وانییه که ی شتیکی گرنه، نووستن له وانه یه بیرری سهر که وتنی لی بخاته مه ترسی.

سهره پای شه که ت و ماندوو بوونه که ی، واگامانه وه و چاوه پروانی لای نه و کاریکی سهرت نه بوو. نه و چه زی له م چاوه پروانیه ده کرد. له بیستوچار که که ی تریش، نه و چاوه پروانیه ی لا زور خوش بوو، چونکه نه مه چاوه پروانیکی لیل و نادیار نه بوو، چاوه پروانیکی غریبی و شهیدی نه بوو، به لّکوو نه مه چاوه پروانیک بوو بۆ رینمای کاریکی مانادار، تا راده یه که نه مه چاوه پروانیکی کارا بوو. واته له کاتی چاوه پروانییه که کاریک جیبه جن ده بوو. نه گهریش خودی خوی کاره که ی رانه ده په پاند، به لّام به ریگای نه مه وه ده کرا. نه و هموو رهنجیکی خوی پیشکه ش کردبوو، ته وای هونه ره که ی خوی خستبووه کار، هیچ که موکورتییکی نه بوو، هیچ هه له یه کی نه کردبوو. کاریکی بی وینه بوو. ههر ده بوایه نه و کاره تاجی سهر که وتن بنیته سهری... نه وه ی ماوه ته نها چند سعاتیک چاوه پروانییه و بهس، نه و چاوه پروانییه نه وی له ناخه وه خوشحال ده کرد. له هموو ژیا نی خویدا ههرگیز وهک نه و چند سعاته پشودانه ی ههستی به ناسووده یی نه کردبوو، نه وه ند نارام نه ببوو، ناوا هاوسه نگ نه ببوو، نه وه نده له گه لّ خویدا گونجاو و یهک نه ببوو، ته نانه ت نه و سهرده مش که له شاخه که یدا به سهری برد، چونکه نه مپو له قوولایی نه و شه ودا لای قوربانییه که ی خوی دانیشتبوو، پاسه وانی بۆ گرتیوو، چاوه پروانی ده کرد. نه مه یه که مین جار و ته نها ساته وهختیک بوو، که له میشکی تاریکیدا، بیر و نه ندیشه ی روشن ده هاتنه نارا.



ئۇ بىر و ئەندىشانە بەرەو دوارۆژ ئەدەچپون. ئۇ بىرى لەو بۇنە نەدەكردهوه، كه دواى چەند سەعاتىكى تر، دەيدورپتتەوه، بىرى لەو عەترە نەدەكردهوه، كه له تريفەبۇنى بىستوپتېچ شۆخەكچ بەرهمى دەهيتت، بىرى له نەخشەكانى داهاوتوى نەدەكردهوه، بىرى له بەختەوهرى و سەرکهوتن نەدەكردهوه. نا، بىرى له رابردوهكانى خۆى دەكردهوه. وه سەنگاكانى ژيانى رابردوى دەهيتناوه بهرچاوى خۆى، مالى مادام گايارد، بۇنى گەرمى داره شيدارهكان، تا دەگەيشته سەفەرى ئەمپوى بەرەو ناپۇلى، ئەو گوندە بۇن ماسييه. گريمالى دەباغى هاتەوه بىر، جۇزيف بالدېن، گراف تايادە- ئيسپيناس. بىرى له شارى پاریس كردهوه، هالوى تىكەلى هەزاران بۇن و بەرامەى، بىرى له كچه قەرسورەكەى شەقامى ماری كردهوه، دەشتە نازاد و كاكى به كاكيهكان، شەنبايە نەرم و تەنكەكان، دارستانەكان. هەرەوههاش بىرى له پيرە شاخەكەى ئوقيرنيە كردهوه، به هيچ شيويهك خۆى لەو بېرەوهريانە لانەدەدا، بىرى ئەشكەوتەكەى خۆى كردهوه، له هەواكەى، كه خالى بوو له بۇنى مرؤف. بىرى له خەونەكانيشى كردهوه، به خۇشينيكي زۆرەوه بىرى له هەموو ئەم شتانە كردهوه. بەلى، كاتيك ئاوا بىرى له رابردو دەكردهوه، وا دەهاتە بەرچاوى، كه ئەو مرؤفيك بووه، بەختيكي تايهتەى هەبووه، راستە چارەنوسەكەى ئالۆز و پىچاوپىچ بووه، بەلام له كۆتاييدا بەرەو راستەريگای هيتاوه، بەرەو بەختەوهرى، ئەگەر وا نەبووايه، چۆن بۆى دەكراو بۆى هەلدەكەوت، ئەمرؤ لەو زۆرە تاريكەدا، له كەنارى ئامانجى خۆى دابنیشيت، كه هەميشە هيواى بۇ دەخواست؟ خۆ ئەگەر به راستى بىرى لئ بکاتهوه، ئەوا ئەو كەسيكى به راستى بەختيار و بەختەوهره! هەژانتيك كەوتە هەناوى، هەژانى هەستكردن به ملکهچى و سوپاسگويى. "سوپاست دەكەم" به هيواشى چرپاندى: "سوپاست دەكەم، جۆن پاتيست گرينوى، كه تۆ ئاوايت، هەر وهكو خۆت!" ئاوا كەوتبووه ژيەر كاريگەرى خۆى. ئەوجا پيلووهكانى چاوى خۆى قوچاند، نەك بۇ ئەوهى بخەويت، بەلكوو بۇ ئەوهى به تەواوى خۆى دەخيلي ناشتى و ئاسودەيى ئەم شەوه پيرۆزه بکات. دللى پېر بوو له ناشتى. نەك هەر دللى، بەلكوو واى هاتە بەرچاوى، كه ناشتى هەموو دەوروبەرەكەى پېر كردهوه، بۇنى خەوى ئاسودەى كارەكەرەكەى كرد، كه له ژورەكەى تەنیشتيان خەوتبوو، هي خەوى قوولئ ئەنتۆن رېچ كه لهو بەرى پارەوهكە نووستبوو، بۇنى بۆرژانى خاوەن ميوانخانەكو خزمەتكارەكانى كرد، هي سەگەكان، هي ولاخەكانى تەويلە، هي هەموو جيگاكان و هي دەرياش. با وهستا بوو، هەموو لاييک كپ و ئارام بوو. هيچ شتيك نەبوو ئەو ناشتبيە، ئەو ئارامبيە خەوشدار بکات.

تەنها جاريك قاچى خۆى بەرەو تەنیشت چەماندەوه، به ئاستەم پيى به قاچى لاورا كەوت. راستەر بلين، نەك قاچى، بەلكوو تەنها به پەرۆكەكەى كه قاچى پي بەرگ كردهوو، چينيكي تەنك چەورى لەژيرەوه بوو، كه بۇنى قاچەكانى هەلمزى بوو، بۇنە خۇشەكەى، بۇنە خۇشەكەى قاچى.



که بالندهکان کهوتنه جریواندن، واته کهمیک بهر له بولیله‌ی بهیان، گرینوی هستایه وه  
 سهر پییان، ئیتر کاره‌که‌ی ته‌واو کۆتایی هاتبوو. په‌رۆکه‌کانی له یه‌کتری کردنه‌وه، وه‌ک پلاسته‌ر  
 له له‌شه مردوو‌ه‌که‌ی کردنه‌وه. چه‌وریه‌کان به ئاسانی له پیسته‌که ده‌بوونه‌وه. ته‌نها له گۆشه‌و  
 که‌لینه‌کان هه‌ندی چه‌وری به لاشه‌که‌وه ده‌مان، ئه‌وانیشی به چه‌مچه‌که‌ی لڼ داده‌مالی. له کۆتاییدا  
 هه‌رچی پڼته چه‌وریه‌کی پیوه‌ی مابوو، له ته‌وقی سه‌ریبه‌وه تا پییه‌کانی هه‌مووی به ژیرکراسه‌که‌ی  
 لاورا ئه‌وه‌نده جوان سه‌ریه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌رچی ورته‌که‌چه‌وریکی هه‌لو‌ه‌ریویش هه‌بوو، هه‌مووی  
 له‌سه‌ر پیسته‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رینه‌وه رامالی، به‌مه‌ش دوا تنۆک و دوا تۆزی بۆنه خو‌شه‌که‌ی  
 کۆکرده‌وه. ئه‌وسا لای ئه‌و لاورا به‌راستی مرد، ژاکاو، چورچ، وه‌ک پاشماوه‌ی په‌ری گولان.

گرینوی ژیرکراسه‌که‌ی لاورای خسته ناو په‌رۆیکی گه‌وره. ته‌نها له ناو ئه‌و ژیرکراسه‌دا هیشتان  
 لاورا ده‌ژیا، کراسی خه‌وه‌که‌ی و قژه‌کانیشی خسته سهر، هه‌مووی وه‌ک بوخچه‌یه‌کی بچوک توند  
 گریی داو خستیه‌ی بن هه‌نگلی خۆی. ماندوو‌بوونی ئه‌وه‌ی نه‌دا به‌ر خۆی، لاشه‌که دابپۆشیت.  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تاریکی شه‌و به‌ره‌و بۆراتی تاریک‌رۆنان ده‌چوو، ورده ورده که‌لوپه‌له‌کانی ژوره‌که  
 ده‌رده‌که‌وتن، ئه‌و ته‌مه‌شای سهر ته‌خته‌که‌ی نه‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی به لای که‌م جاریک له ژیانیدا  
 که‌چه‌که به چاو ببینیت. شیوه‌ی که‌چه‌که لای ئه‌و گرنگ نه‌بوو، له راستیدا لای ئه‌و چیتر که‌چه‌که به  
 جه‌سته بوونی نه‌بوو، به‌لکوه ته‌نها بۆنیکی بڼ جه‌سته بوو، که ئه‌و له بن هه‌نگلی خۆی هه‌لی  
 گرتبوو، له‌گه‌ل خۆی ده‌بیرد.

به هیواشی له ئاستانه‌ی په‌نجه‌ره‌ک ئاودیو بوو، دابه‌زیه سهر په‌یژه‌که. له ده‌ره‌وه دیسان  
 باییک هه‌لی کردبوو، ئاسمانیش ساف ببوو، رۆناکیکی شینباوی تۆخی رژاندبووه سهر ولاته‌که.  
 نیو کاتژمیر دواتر، کاره‌که‌ره‌که ئاگری له ئاگردانی ئاشبه‌زخانه‌ی پڼ کرد. که چوو به‌ر ده‌رگا  
 بۆ ئه‌وه‌ی داری سووتان به‌ئینیت، چاوی به په‌یژه‌که که‌وت که به دیواره‌که هه‌لو‌اسرابوو، به‌لام  
 هیشتان کاتی رازان بوو، نه‌ده‌کرا، شتی‌ک له‌م باره به‌هۆنیته‌وه. که‌میک دوا‌ی کاتژمیر شه‌ش، رۆژ  
 شه‌به‌قی دا. رۆژ به زه‌به‌لاحی و به ره‌نگیکی زێرینی سوور له که‌لی نیوان هه‌ر دوو دورگه‌ی

لیرین، لەسەر دەریا بەرز بوووە. هیچ ھەوریک بە بەری ئاسمانەوہ نەبوو. رۆژیکى بەھاری تیشکدار دەستی پیکرد. ژورەکەى ریح بەلای رۆژئاواوە بوو، کاتژمێر ھەوت واگا ھات. ئەوہ یەكەمین جارى بوو، دواى چەندین مانگان، کە بەپاستى بخەوێت و تیر خەو ببێت، پێچەوانەى عادەتى خۆى، ئەمڕۆ چارەکە کاتژمێریکی تریش خۆى لە ناو جیگادا گلمخاند، لە ئاسوودەبیان خۆى لیکراکیشاو باویشکی ھاتن، گوێی خۆى لەو خورپە خۆشە گرت، کە لە ئاشپەزخانەکەوہ دەھات. کە ھەستایەوہو پەنجەرەى ژورەکەى بە گەرەبى کردوہ، چاوی بە ئاووہەوای خۆشى دەروہە کەوت، باى تازەو بۆنخۆشى بەیانى رزایە ژورەوہ، دەنگى پیلەکانى دەریا گەشتنە گوئی، ئیتر زەوقیکی بێ سنوور خۆشى پەیداکرد، لیوہکانى لوول کردو دەستى کرد بە فیتەفیت و منگە منگی گۆرانى. کاتیکی جەلەکانى لەبەر دەکرد، ھىشتان ھەر فیتەفیتى بوو، ھەر فیتەى لى دەدا، کە ژورەکەى خۆى بەجیھێشت، بە ھەنگاوى گورج و گۆل لە پارەوہکەوہ خۆى گەیاندە دەرگای ژوورى کچەکەى، لە دەرگاگەى دا، دیسان بە ھێواشى لە دەرگاگەى دا، نەبادا کچەکەى رابجفرت، بەلام ھىچ دەنگیک نەبوو. ریح پیکەنى، باش تیگەبشت، کە کچەکەى ھىشتان خەوتوہ.

لەسەرھۆ کلیلەکەى خستە کونى کیلۆنى دەرگاو باى دا، بەبێ دەنگى، زۆر بە ھىمنى، نەوہک واگای بەھینت، زۆر مەراقى بوو، کە لە خەودا ببینت و بە ماچ بە واگای بەھینت، جاریکى تر، بۆ دوا جار، بەر لەوہى بە ناچارى بیداتە دەستى پیاویکی تر.

دەرگاگە بووہوہ، چووہ ژورەوہ، ھەتاوى رۆژەکە بە تەواوى کەوتە سەر دەموچاوى. دەتگوت ژورەکە پڕ بووہ لە زیوی تریسکەدار، ھەموو شتیکی تیشکی دەدایەوہ، ناچار بوو، لەبەر ژانى چاوى، خوولەکیکی چاوەکانى خۆى بنوقینت.

کە چاوەکانى خۆى دیسان کردوہوہ، چاوی بە لاورا کەوت، لەسەر جیگاگەى کەوتبوو، رووت و قووت و مردوو، سەرى ساف تراشراو، سپی وەک بەفر. دەتگوت مۆتەکەخەون دەبینت، ئەو مۆتەخەونەى کە لە شەوى رابردوو لە گراس دیتبووى و لەبیری چوو بووہوہ، ئیستا ناواخنى خەونە زۆر ناخۆشەکەى ھەموو وەک بروسک ھاتوہ خەيال. دیمەنەکە، تەواو کت و مت وەک خەونەکە بوو، بەلام ئەم جارە زۆر ساف و رۆشنتر.

هه‌والی کوشتنی لاورا ریچ وهک بروسک خیرا به ولاتی گراسدا بلأوبووه‌وه، وهک ئه‌وه بوو، که بلین "پاشا مرد!" یان "جه‌نگ هه‌لگیرسا!" یان "رپگره‌کانی ده‌ریا دابه‌زینه که‌ناری ده‌ریا!" ترسیکی سامناکی ئاوی هیئا ئاراوه. له پریک ئه‌و ترسه‌ی که له‌بیری خه‌لک چوو‌بووه‌وه، دیسان په‌یدا بووه‌وه، وه‌کو پایزی پی‌شوو، بی‌زاری، توورپه‌یی، گومانی هاروها‌جانه، دل‌ه‌راوکی وه‌ک نه‌خۆشیکی درم هه‌موو که‌سیکی گرت‌ه‌وه. خه‌لکه‌که که شه‌و داده‌هات له ماله‌کانیان ده‌مانه‌وه، که‌چه‌کانی خۆیان له ماله‌وه به‌ند ده‌کردن، خۆیان له بۆسه‌ده‌نا، گومانیان له یه‌کتري ده‌کرد و ئیتر خه‌و نه‌ده‌چوو‌ه چاویان. هه‌موو که‌سیک وا بی‌ری ده‌کرده‌وه، که دیسان وه‌ک جاری پی‌شوو، ئه‌و تاوانکارییه‌ درێژه ده‌کشیت و هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک کچیک ده‌بیته‌ قوریانی. ده‌تگوت نیوسال کاتیان به‌ره‌و دواوه‌ گه‌راندۆته‌وه.

پتریش له نیوسال له‌مه‌وبه‌ر ترسه‌که په‌کی خه‌لکی خستبوو، چونکه ئه‌و مه‌ترسییه، که ده‌میک بوو خه‌لک باوه‌ری به‌ نه‌مانی هیئا بوو، له پریکی سه‌یر گه‌رپه‌وه، به‌مه هه‌ستی نه‌بوونی یارمه‌تی و بی‌جاره‌یی له ناوخه‌لکدا بلأوبووه‌وه. چونکه نزاو نه‌فره‌تکردنی قه‌شه سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیئا! ته‌نانه‌ت ئه‌نتۆن ریچ، ریچی مه‌زن، ده‌وله‌مه‌ندترین هاوولاتی شاره‌که، نوینه‌ری ده‌وله‌ت، پیاویکی تایبه‌ت و به‌ ده‌سه‌لات، که هه‌موو تواناییکی له‌به‌ر ده‌ستدا بوو، توانای ئه‌وی نه‌ببوو که تا‌قه‌ منداله‌که‌ی خۆی بپاریزیت! چونکه ئه‌و مرۆکۆزه له پیرۆزی جوانی لاوری شوخ و شه‌نگ نه‌ترسا بوو، که به‌ راستی له لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی دیبویان پیرۆز ته‌ماشدا ده‌کرا، به‌ تایبه‌ت ئیستا‌که دوا‌ی مردنی. ئیتر چ هیوانیک هه‌بوو بۆ خۆررگارکردن له‌و بکۆزه؟ ئه‌م بکۆزه له ئاهۆ درنده‌تره، چونکه پیاو ده‌یتوانی له ده‌ستی ئاهۆ را بکات، به‌لام نه‌یانده‌توانی له ده‌ستی ئه‌م بکۆزه راپه‌کن، وه‌کو چاره‌نووسی ریچ، ئه‌مه‌ی سه‌لماندیوو. ده‌بیت ئه‌و بکۆزه خاوه‌نی به‌هره‌یه‌کی خه‌یالی نائاسایی بیت. هه‌بێ و نه‌بێ ده‌بیت هاوبه‌ندی ئه‌هریمه‌ن بیت، به‌و جۆره زۆرکه‌س، به‌ تایبه‌ت خه‌لکه‌ ساده‌و نه‌بانه‌کان خه‌لکی تریان ئامۆژگاری ده‌کرد، که روو له کلێسا بکه‌ن و له‌خودا بپارینه‌وه، هه‌موو خاوه‌ن پیشه‌یه‌ک بجیته‌ لای خان و وه‌ستای خۆی، کلێلسازان با بچه‌ لای ئالۆسیوسی پیاوچاک، ته‌ونچیان بچه‌ لای کریسپینیوسی پیاوچاک، باخچه‌وانان بچه‌ لای

ئەتتۇنىۋسى پياۋچاڭ، عەترسازان بچنە لاي جۆزىقى مەزن. بەم جۆرە ھەموو ژن و كچەكانى خۇيان لەگەل خۇيان برد و پىكەو ە دەستىيان كرد بە پارانەو، خواردن و خەويان برده ناو كلتسا، تەنانت كە رۆزىش دەبوو، چىتر كلتسايان بەجىنە دەھىشت، ئەو كۆمەلە ترساو و سەرلېشېواو، باوهرىيان بەو ھىتابوو، ئەگەر بىت و ئومىدى رزگاربوون ھىشتان مابىت، ئەوا ھەر تەنھا لاي ھەزەتى مريەمە، بەو لە دەستى ئەو جانەوەرە رزگارىان دەبىت.

ئەو كەسانەى لەوان ژىرتەر بوون لە مائەكانيان مابوونەو ە دەرگايان لەسەر خۇيان كلېدابوو، چونكە جارى پېشوو دىبوويان كە كلتسا سەرکەوتنى بە دەستە ھىتا بوو، ئەو گروويانەى نھىندار بوون، بە پارەيەكى زۆر جادووبازىكيان لە گۆردۆنەو ھىتابوو، خزىبوونە بنگەو پىكى بەردىنى شارى گراس و نوڭزىيان بۆ ئەھرىمەن دادەبەست، تا مەرايى بۆ ئەھرىمەن بکەن و وابەستەى خۇيانى پىشانبەن. ديسان پياوماقۇلان و پياوهديار و خانەدانە رۆشنېرەكان رېوشوئىنى زانستىيان گرتەبەر، مائەكانى خۇيان مەگنېتيزاند، كچەكانى خۇيان ھوپۇتوتيزاند، بازنەى بى دەنگىيان لە ھۆلەكاندا دابەست و ھەولئى ئەوھىيان دا، كە بە ھىزى پەيامى ئەندىشەى ھەموويان، پىكەو بە شىۋازىكى تىلپىياتى بكوژەكە شاربەدەر بکەن. رىكخراوكان خۇپىشاندانىكى نزاخوئىنى و سزاخوئىنيان لە گراسەو تا ناپۆلئى و لە ناپۆلىيەو تا گراس رىكخست. پىر و قەشەى پىنج دىرى شارەكە نوڭزى بەردەوامىيان دابەست، كە بەردەوام سرودى ئانىيان تىدا دەخوئىند، ھىندەى نەبرد وى لى ھات، لە ھەموو گۆشەو كەنارىكى شارەكە شەو و رۆژ دەنگى نزاو پارانەو دەھات. وى لى ھات نزيكە ھەموو كاريك وەستا.

خەلكى شارى گراس، لە جۆش و خرۆشى بى كارى، وەك بلىنى زۆر بە بى سەبرى، لە ھەلپەى قەومانى كوشتنى كچىكى تردا بوون، ھىچ كەسىك گومانى لەمەدا نەبوو، كە ئەمە ھاكە روودەدات. ھەر يەككە لەوان لە دلئى خۇيدا، ئەو ھەوالە سامناكەى پىشېبىنى دەكرد، تاكە ئومىدېشان ئەمە بوو، كە خودى خۇيان بەرنەكەون، بەلكو يەككى تر بەربكەوئىت.

دەسلەتدارانى شار، ھى پارىژگاۋ ھەرىمەكە، ئەمجارە خۇيان نەخستە داوى ئەو بارە پىر لە ھاروھاجىەى خەلك. ئەو جارى يەكەمىن بوو، لە داوى ئەوھى كە ئەو كچكوژىيە پەيدا ببوو، ھاوكارى و پىكەو ەكارىيىكى پىرنەخشەو سوودبەخش لە نىۋانى فەرمانبەر و بەرپۆبەرانى شارەكانى گراس، دراگوگىنان، تۆلۆن، لە نىۋانى نوپنەرانى دولتە و، پۆلىس و سوپاۋ ئەندامانى پەرلەمان و سوپاۋ دەريايى پىادەبكرىت.

هۆی ئه و پتکه وه کاری و هاوکارییهی دهسه لاتداران له لاییک له ترسی راپه پینی سه رتاسه ری گه بوو، له لاییکی تر ئه مه راستیک بوو، که له دواى کوشتنی لاورا ریچ، خالیکی دیاری لیکۆلینه وه له ده ستدا هه بوو، که ده کرا ئیتر له و خاله وه، به شیوه یه کی نه خشه دار بکه ونه دواى بکوژه که . بکوژه که به چاو دیترا بوو، ده رکه وتبوو، که بکوژه که شاگردیکی ده باغانه یه، که شه وی کوشتنی لاورا له ته ویله که ی میوانخانه ی ناپۆلی بووه و بۆ به یانییه که ی گوم بووه، بی ئه وه ی هیچ شوونیک له دواى خۆی به جیبه یلیت. به پتی قسه کانی خاوه نی میوانخانه، هی مه یته ری ته ویله، هه روه ها قسه کانی ریچ، که هه مو یه کییان ده گرته وه، ده بووایه، بکوژ کابراییکی به ژنکورتی بی نه موودی چاکه ت قاوه یی بیّت و تووره گه یه کی سه فه ری پئ بیّت. هه رچه نده هه ر سئ گه واهیده ر نه یانده توانی وه سفی ده موچاوی، رهنگی قژی، زمانى بکه ن، ئه وه نه بیّت که خاوه ن میوانخانه که ده یگوت، ئه گه ر هه لّی نه کرد بیّت، له کاتی جووله و رۆیشتندا هه ندیک لهنگی و شه لی پپوه دیار بوو، وه ک ئه وه ی قاچیکی بریندار بیّت، یان پپییکی گۆج بیّت.

به و یاداشت و ئاماژانه وه له نیوه پۆی رۆژی کوشتنه که دوو تیپه پۆلیسی سواری به ره و شاری ماریسی که وتنه پشکنین بۆ دۆزینه وه ی بکوژ. یه کیکیان به درێژیای که ناری ده ریاو، ئه وه ی تریان به ریگا کانی ناوه وه. ده ورویه ری ناپۆلی له لایه ن خه لکه وه خۆبه خشانه ده پشکنرا. دوو راسپێردراوی دادگای گراس به ره و شاری نیسا چوون، بۆ ئه وه ی له وی لیکۆلینه وه له گه ل شاگردانی ده باغانه کان بکه ن. له به نده ره کانی فریوس و کان و ئه ننتیب هه موو که شتییه کان ده پشکنران، هه موو ریگا مه رزییه کان به ره و ساڤوین گیران، ده بووایه موسافیره کان ناسنامه ی خۆیان پپشانبدن. بانگه وازنامه یه ک، که وه سفی بکوژی تیڤا نووسرا بوو، بۆ ئه و که سانه ی که خوینده وارییان هه بوو، به هه موو ده روزه کانی شاره کانی گراس و قینس و گوردۆن و ده روزه ی کلّیسی لادیکان هه لّواسرا. رۆژی سئ جارن بانگه وازه که جارده درا. جا چونکه ده گوترا که بکوژه که پپیه کی قولّه یه، ئه و بیروپرایه رژتر ده بوو، که ده یانگوت بکوژ خودی شه یتان خۆیه تی، ئه مه ش هینده ی تر ترس و پشپوی ده خسته ناو خه لک، وه ک ئه وه ی که به لگه یه کی به نرخیان ده سته که وت بیّت.

دواى ئه وه ی سه رۆکی دادگای گراس بانگه وازیکی له سه ر راسپاره دی ریچ بلاوکرده وه، که هه ر که سیکی ئاماژه یه ک بدۆزیتته وه بۆ گرتنی بکوژ، ئه وا خه لاتیکی پئ ده به خشریّت که که متر نه بیّت له دوو سه ت لیره، ئه وجا له سه ر زمانلیدانی خه لکی هه ندیک له شاگرده ده باغچه کانی شاره کانی گراس و ئۆپیۆ و گوردۆن گیران، یه کیک له وان له به ده ختی خۆی به راستی ده شه لی. له گه ل ئه وه ی ئه و گومانلیکراوه به هۆی کۆمه لیک شاهدی ده یسه لماند، که له کاتی کوشتنی لاورا، له شوینی تاواندا

نه‌بووه، به‌لام هر خرایه بهر نازار و نه‌شکه‌نجه. ده روژ دوی کوشتنی لاورا، پاسه‌وانیکی شار، نه‌و زانیارییه‌ی خواره‌وه‌ی گه‌یاندنه نووسینگه‌ی دادوهره‌کان: "له نیوه‌پو‌ی نه‌و روژه، نه‌و، گابریل تالیاسکو، پاسه‌وانی سه‌ره‌کی ده‌روازه‌که‌ی کورس، کاتیک وه‌ک روژانی ناسایی خه‌ریکی نه‌رکی خو‌ی بوو، که‌سیکی، که ئیستا دیته‌وه بیر، وه‌ک نه‌و وه‌سفانه‌ی ناو بانگه‌وازه‌که، قسه‌ی له‌گه‌ل کردووه، زور به‌ تنگه‌تاوی و چه‌ندباره پرسباری نه‌و ریگایه‌ی لی کردووه، که نه‌و به‌یانییه کاروانه‌که‌ی کونسولی دووه‌م، ریچ، له کاتی به‌جیه‌شتنی شار، گرتووتیه به‌ر. به‌لام چ نه‌و کات و چ دواتر نه‌و بایه‌خی به‌م رووداوه نه‌داوه، بیگومان هه‌رگیز به‌ هیژی بیر خوی له‌وانه بوو نه‌توانیت شیوه‌ی نه‌و که‌سه به‌یتته‌وه بیر خوی، نه‌گر به‌اتبنا دوینتی به‌ پیکه‌وت دیسان چاوی به‌م که‌سه نه‌که‌وتبایه‌وه، چونکه نه‌وسا هیچ بایه‌خیکی پی نه‌داوو، به‌لام دوینتی نا لیره، له شاری گراس، له سهر جاده‌ی لا لوف، له‌بهر دم کارگه‌که‌ی وه‌ستا دروت و مادام نه‌رنولف، کاتیک ده‌گه‌پایه‌وه ناو کارگه‌که، نه‌و که‌سه سه‌رنجی نه‌وی راکیشاوه که زور به‌ روشنی له کاتی رویشتندا ده‌شله‌ی.

کاتزمیریک دواتر گرینوی گیرا. خاوه‌ن میوانخانه‌که‌ی ناپولی و مه‌یته‌ری ته‌ویله، که هینرابوون بو گراس، بو نه‌وه‌ی بزانت، گومانلیکراوه‌که ده‌ناسنه‌وه، یه‌کسه‌ر ناسیانه‌وه‌و گوتیان نه‌مه‌یه شاگرده ده‌باغچیه‌که، که لای نه‌وان خه‌وتوو: "نه‌مه‌یه و که‌سی تر نیه، ده‌بیت نه‌وه نه‌و بکوژه بییت، که به‌دوایدا ده‌گه‌رین،"

کارگه‌که‌یان پشکنی، کوخته‌که‌ی ناو باخه‌زه‌یتوو نه‌که‌یان پشکنی، نه‌وه‌ی پشت دیری فرانسیزکا. له گۆشه‌یه‌کدا، که به‌ ناسته‌م شاردرابوونه‌وه، پارچه هه‌ل‌زپاوه‌کانی جلی خه‌و و ژیرکراس و قره‌سوره‌که‌ی لاورا ریجیان دوزییه‌وه. کاتیک زه‌ویه‌که‌یان هه‌ل‌کولی، جلوه‌برگ و قرژی بیستوچوار که‌که‌ی تریش ده‌رکه‌وتن. نه‌و کوته‌که‌ داره‌ش دوزرایه‌وه، که که‌کانی پی کوژرا بوو، تووره‌گه‌ گوشه‌که‌ی سه‌فه‌ریش دوزرایه‌وه. به‌لگه‌کان زور به‌هیز بوون. زه‌نگی کلپساکانیان لی دا، سه‌رۆکی دادگا بانگه‌وازی راگه‌یاند، که نزیکه دوی سالییک هه‌ول و پشکنین، تاوانباره کچکوژه‌که دوزرایه‌وه و گیرا، ئیستا که ده‌ستبه‌سه‌ره.



له سه‌ره‌تادا خه‌لك باوه‌ريان به بانگه‌وازه‌كه نه‌كرد. گوتيان ده‌يانه‌وي‌ت به م فيله نه‌تواني و بن به‌هره‌يي فرمانبه‌راني ده‌وله‌ت بشارنه‌وه‌و و مه‌ترسي ناره‌زايي خه‌لكي پي دابمرکيننه‌وه. خه‌لك هيشتان ئه‌و کاتانه‌يان به باشي له ياد بوو، كه ده‌يانگوت، بکوژه‌كه رويشتوو به شاري گرینتوبل و گراسي به‌جيه‌يشتوو. ئه‌مجاره‌يان ترس قوولايي گياني خه‌لكه‌كه‌ي داخوري بوو.

ته‌نها ئه‌و کاته‌ي كه به‌لگه‌كانيان له مه‌يدانه‌كه‌ي كلتسا، له به‌رده‌م قشله، پيشاني خه‌لك دا، ئه‌وجا راي گشتي گوراني به‌سه‌رداهات، به‌لگه‌كان بریتی بوون له جلو به‌رگي بيستوپينج كچ، له‌گه‌ل بيستوپينج چه‌پكه قژ، كه وه‌ك داوه‌ل له‌به‌رده‌م مه‌يدانه‌كه‌دا، به‌رامبه‌ر كلتسا، به ريز به‌سه‌ر ستونان هه‌ليانواسيبوون.

سه‌دان خه‌لك ريزيان به‌ستبوو، به هه‌له‌داوان به‌لای ئه‌و پيشانگاي مه‌رگه‌دا ده‌چوون و ته‌ماشايان ده‌كرد. كه‌سوكاري قوربانييه‌كان كاتيک جلو به‌رگه‌كانيان ده‌ناسيبه‌وه، زيره‌يان لئ هه‌له‌دستاو له‌خوده‌چوون، خه‌لكه‌كه‌ي تيرش، به‌شنيکيان هه‌ر بو خوشي و، به‌شنيکيان بو ئه‌وه‌ي به ته‌واوي دلنيا ببن، داوايان ده‌كرد، كه بکوژه‌كه‌يان پيشان بدن. ئه‌وه‌نده‌ي نه‌برد داخوازي ديتني بکوژ زيادي كرد و بوو به هه‌رايه‌كي هه‌ره‌شه‌دار له مه‌يدانه بچووكه‌كه، ناچار سه‌رۆكي دادگا بپاري دا، گرینوي له ژوري به‌نديخانه‌كه‌ي به‌پينه‌ه‌ره‌وه‌و له په‌نجه‌ره‌ي نهومي يه‌كه‌مي سه‌را، پيشاني خه‌لكي بدن.

کاتيک گرینوي هاته به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌كه، قيزه‌و هه‌راکه هه‌مووي کپ بوو. وه‌ك ساته‌وه‌ختي نيوه‌رۆي رۆژه‌گه‌رمه‌كاني هاوين، کاتيک كه هه‌موو ده‌چنه‌ه‌ره‌وه، بو سه‌ر ميرگه‌كان، يان خويان ده‌خزيننه به‌ر سيه‌ري ماله‌كان، له پريکدا خاموشيکي ته‌واو ئاوا مه‌يدانه‌كه‌ي داگرت. نه‌دنگي پينيک، نه‌کوچه‌يه‌ک، نه‌دنگي هه‌ناسه‌دانتيک، نه‌چرپه‌يه‌ک، هيج نه‌ده‌هاته گوي. ماوه‌يه‌ک ئاپوره‌ي خه‌لكه‌كه هه‌مووي ته‌نها ببوون به چاوي زه‌ق و ده‌مي به‌ش. كه‌س نه‌يده‌تواني ئه‌وه باوه‌ر بکات، كه ئه‌و پياوه بابرده‌له، نابوته، بچووكه، ئه‌و سيسه‌له، ئه‌و ريته‌يه، ئه‌و سيرمه‌يه، ئه‌و چنه‌يه، ئه‌وه‌ي له‌سه‌ره‌وه له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌كه وه‌ستا بوو، بکوژي ئه‌و هه‌موو كه‌سه بيت. به هيج

شیوه‌یه‌ک وه‌ک بکوژیک نه‌ده‌هاته به‌رچاوان. راسته که‌س نه‌یده‌توانی بلیت، چون چۆنی پیشتەر شیوه‌ی بکوژه‌که‌یان، هی‌ئو‌ئو‌ه‌ریمه‌نه‌یان، هینابووه به‌رچاوی خۆیان، به‌لام هم‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه‌هاوړا بوون، که‌ه‌رگیز بیریان بۆ‌ئو‌ه‌ نه‌ده‌چوو، که‌ئو‌ه‌ بکوژه‌که‌سیکی ئاوا بابرده‌له‌بیت! جا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که‌شیوه‌ی بکوژه‌که‌له‌گه‌ل ئه‌ندپیشه‌ی ئه‌وان نه‌ده‌گونجاو، وه‌کو خۆیان ده‌یانگوت، پیشاندانه‌که‌ی کاریگه‌ری ئه‌وتۆی بۆ‌دانیابوون و قناعه‌ته‌پنایان نه‌بووه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی دوودژ ه‌هر ته‌نها به‌هۆی جه‌سته‌ی ئه‌و مرۆقه‌ی به‌رده‌م په‌نجه‌ره، به‌هۆی ئه‌و راستیه‌ی، که‌ته‌نها ئه‌م و که‌سی تر نا، وه‌ک بکوژ خراوته به‌رچاویان، ئه‌وه‌ کاریگه‌ریییکی قناعه‌ته‌پنای ه‌ه‌بوو. ه‌ه‌موو بیریان بۆ‌ئو‌ه‌ چوو: قه‌ت نابیت ئه‌مه‌ راست بیت! به‌لام له‌ه‌مان چرکه‌ساتدا، ده‌یانزانی، که‌ه‌هر ئه‌وه‌یه‌که‌ده‌بیت راستی بیت.

ببگومان، که‌پاسه‌وانه‌کان پیاویلکه‌که‌یان دووباره راکیشایه‌وه‌تاریکی ژووره‌وه، کاتیک له‌به‌رچاویان ون‌بوو، چیتر دیار نه‌بوو، به‌لکوو ئه‌گه‌ریش بۆ‌ماوه‌یه‌کی کورتیش بیت، ته‌نها وه‌ک بیره‌وه‌ریه‌ک له‌میشکیاندا مایه‌وه، ته‌نیا وه‌ک زاراوه‌یه‌ک له‌میشکیاندا بوونی ه‌ه‌بوو، وه‌ک زاراوه‌ی چه‌په‌لی بکوژ، ئه‌وجا سه‌رسوپمانی ئاپۆره‌ی خه‌لکه‌که‌په‌ویه‌وه، مۆله‌تی کاردانه‌وه‌یه‌کی گونجاو هاته‌پیشه‌وه: زاره‌کان که‌وتنه‌گه‌ران، ه‌ه‌زاران چاو دووباره ژیانه‌وه. ئه‌وسا تاکه‌توورپه‌یی و ه‌اواروی تۆله‌ته‌قیه‌وه: "ده‌مانه‌ویت بیخه‌نه‌به‌رده‌ستممان!" خۆیان داده‌چراند که‌په‌لاماری سه‌را بدن، تا به‌ده‌سته‌کانی خۆیان ببخنکین، لیکی ه‌ه‌لبزپین و پارچه‌پارچه‌ی بکه‌ن. پاسه‌وانه‌کان ه‌ه‌موو ه‌ه‌ولیکیان دا، ده‌روازه‌که‌ی داخه‌ن و خه‌لکه‌که‌بۆ‌دواوه‌بگه‌پیننه‌وه. به‌په‌له‌گرینوی بردرایه‌وه‌ژووری به‌ندیخانه. سه‌رۆکی دادگا هاته‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌به‌لیننی به‌خه‌لک‌دا، که‌دادگاییکردنیکی خیراو نموونه‌یی به‌پۆه‌ببات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش چه‌ندین سه‌عاتی پێ‌چوو، تا ئاپۆره‌که‌په‌رته‌یان لێ‌کرد و، چه‌ندین رۆژی پێ‌چوو، تا شاره‌که‌ئارام بووه‌وه.

جا به‌راستی دادگایی کردنی گرینوی یه‌گجار به‌خیرایی ده‌ستی پیکرد، چونکه‌نه‌ک ه‌هر به‌لگه‌کان زۆر و روشن بوون، به‌لکوو شکاتلیکراو خۆشی له‌کاتی لیکۆلینه‌وه، بێ‌ئو‌هی نکۆلی له‌و‌تاوانانه‌بکات که‌خراپوه‌پالی، دانی به‌ه‌ه‌موو شتیکی نا.

ته‌نها له‌پرسیاری ئه‌وه‌ی که‌چی پالی پیوه‌ناوه، که‌به‌م‌تاوانانه‌ه‌ه‌لبستیت، نه‌یده‌توانی ه‌یچ وه‌لامیکی قناعه‌ته‌پنای بداته‌وه. ته‌نها ئه‌مه‌ی دووباره‌ده‌کرده‌وه، که‌ئو‌ه‌ پیویستی به‌که‌چه‌کان ه‌ه‌بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌کوشتونوی. بۆچی پیویستی به‌که‌چه‌کان ه‌ه‌بووه، مه‌به‌ستی له‌وه‌چبوو، "پیویستی به‌که‌چه‌کان ه‌ه‌بووه"، له‌مه‌بێ‌ده‌نگ ده‌بوو. بۆیه‌خرايه‌به‌ر ئه‌شکه‌نجه‌دان، چه‌ندین سه‌عات سه‌ره‌و ژیر

به قاچه‌کانی هه‌لیانده‌واسی، به په‌مپ حوت شووشه ئاویان تی کرد، پئیان له قالب دا، به لام هه‌مووی بی سوود بوو. وا ده‌هاته به‌رچاو، که هه‌ستی به ئازاری جه‌سته نه‌ده‌کرد، هیچ ناله‌نال و هاواریکی لی نه‌ده‌هاته دهر، که پرسپاریان لی ده‌کرده‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌گوت: "من پئویستیم به کچه‌کان هه‌بوو." دادوهره‌کان گوتیان ئه‌مه نه‌خۆشی دهروونی هه‌یه. وازیان له ئه‌شکه‌نجه‌دانی هینا و برپاریان دا، چیتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا نه‌که‌ن و دادگاییکرده‌که بگه‌یه‌ننه کۆتایی.

تا که ریگر له ریگی ئه‌مه‌دا که هه‌بوو، هه‌ول و ته‌قه‌لای شاره‌وانی دراگوینان، که دادگای ناپۆلی که‌وتبووه ئه‌وئ، هه‌روه‌ها هی په‌رله‌مانی ئایکس، هه‌ردوولایان هه‌ولیان ده‌دا، که دادوهریه‌که ببه‌نه لای خۆیان. به‌لام دادوهری گراس ریگی نه‌ده‌دا، پرسه‌که‌یان له‌ده‌ست دهربه‌یتن، چونه‌ک ئه‌وان بوون، که بکوژه‌که‌یان گرتبوو، له سنووری حوکی ئه‌واندا، زۆرینه‌ی قوربانیه‌کان کوژرا بوون، ئه‌گه‌ر بکوژه‌که‌یان بۆ دادگاییکی تر بناردبایه، ده‌که‌وتنه به‌ر هه‌رپه‌شهی توورپه‌یی گه‌ل. پئویست بوو خۆینه‌که‌ی له گراس برژئیریت.

له ۱۵ی نیسانی سالی ۱۷۶۶ حوکمه‌که‌ی دهرچوو، له ژووری به‌ندیخانه‌دا بۆ شکاتلیکراو خۆیندرایه‌وه: "پئویسته له ماوه‌ی بیستوچار سه‌عاتدا، شاگردی ده‌باغخانه جۆن پاتیست گرینوی، بیریته به‌رده‌م دهره‌وه‌ی کۆرسی شار، له‌وئ روو له ئاسمان، به خاچیکی دار بیه‌ستریته‌وه، به زیندوویی دوازه جار به شیشی ئاسن لئی بدن، تا ئیسفانه‌کانی باسک و لاق و سمت و شانه‌کانی ورد و خاش ده‌بن، پاشان تا مردن به خاچه‌که‌وه هه‌لبواسریت." به شیوه‌یه‌کی ئاسایی، تاوانباران دوا‌ی وردوخاشکردنی ئیسفانه‌کانیان، وه‌ک به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه، به به‌نیک ده‌خنکیندران، به‌لام به رۆشنی ئه‌مه‌یان به جه‌للاده‌که‌ی گرینوی راگه‌یاند، ئه‌گه‌ریش گیانه‌لای مه‌رگی چه‌ندین رۆژ بخایه‌نیت. ئه‌وجا ده‌بوايه لاشه‌که‌ی له گۆرستانی تاوانکاران بشاردرا بایه‌وه و گۆرپه‌که‌ی بی نیشان شوینبزر بکریت. گرینوی له بیستنی حوکمه‌که‌ی هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی پێشان نه‌داو خۆی تیک نه‌دا. فه‌رمانبه‌ری دادگا لئی پرسی، که ئایا دوا ئاره‌زووی چیه. گرینوی وه‌لامی دایه‌وه: "هیچ، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی هه‌یه، که پئویستیه‌تی.

قه‌شه‌یه‌ک چوووه ژووره‌که‌ی، تا گوئی له دانپیدانان له گونا‌هه‌کانی بگریت و په‌یفه‌کانی په‌شیمانی لی وه‌برگریت. به‌لام دوا‌ی چاره‌گه کازیریک هاته دهره‌وه، بی ئه‌وه‌ی چی وه‌گیر بکه‌ویت. مه‌حکومکراو که گوئی له ناوی یه‌زدان ده‌بوو، ته‌قه‌ی سه‌ری ده‌هات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌وه یه‌که‌مین چاره ئه‌و ناوه بیستیت، پاشان له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی راکشاو یه‌کسه‌ر رۆچوووه ناو خه‌ویکی قوول. هه‌موو قسه‌یه‌کی تر بۆ ئه‌و شتیکی بی مانا بوو.

له ماوهی دوو روژی دوايي خه لکيکي زور هاتن بو نهوهی له نزيکه وه نهو بکوژه به ناوبانگه ببينن . پاسه وانه کان ريگيان ددان که له درچهی ژوره کهی تماشای بکن، بو هر تماشاکردنيک شه ش سوليان وهرده گرت. مسگريک که دهيوست ره شنووسی نيگار يکي بو بکيشيت، دوو فرانکيان لي وهرگرت. به لام ناواخني نيگار کهی پتر هيوابراوی پتوه ديار بوو. مه چه کی دهست و پتیه کانی به ندييه که به زنجير به سترابوونه وه، ته واوی کاته که له سر تهخته که راکشا بوو، نووستبوو. روي خوی له ديوار کردبوو، هيچ کاردانه وهی که پيشاننه ددا، کاتيک له درگا که يان ددا يان هاواريان ده کردی. به هيچ شيويه که بو تماشوا نه کان نه بوو پي بخنه ناو ژوره کهی، هر چه نده به به رتيل هولي زور ددرا پاسه وانه کان دهسته مو بکن، به لام پاسه وانه کان نه ده ويزان نهو فه رماني قه دهغه کردنه بيه زينن. ترسی نهوه هه بوو که که سيک يان خرميکی کوزاوه کان له کاتيکی ناوه خندا دهستی بو دريژ بکن و بيکوژن. هر بهو هويه شه وه قه دهغه بوو که خواردنی بو بهينن. له وانه بوو ژه هر خواردوی بکن. ته واوی کاتي زيندانيه کهی گرينوی ته نها خواردنی ناشپه زخانهی خزمه تکارانی کوشکی قه شايه تی ددراين، نهوش ده بوایه پيشتر سه رکاری چاوديزانی زيندان خوی لي بخوات. خو له دوو روژی دوايي هيچي نه خوارد. هر له سر تهخته کهی پالکه وتبوو و نووستبوو. جار جار کاتيک زه ی زنجيره کانی دههات، پاسه وانه کهی به خياری به ره و درچهی درگا کهی دهچوو، قومیک ناوی له شووشه ناوه کهی فرده کردو، خوی ده هاويشته وه سر تهخته کهی و ده نووسته وه. و دههاته بهرچا که نهو مروقه نه وه نده له ژيانی خوی بيزار و خسته بووه، که چيتر نايه ويته لهو چنه د کاژيرهی دواييدا به واگايی ناگای له ژيان بيته .

له لاييکی تر مهيدانی کورس بو ئيعدمکردنی ناماده دهکرا. دارتاشه کان سهکوی ئيعدمکردنيان بو دادمه وزاند، سهکويه کی سي به سي مهتر و دوو مهتر بهرز، که په رژين و په يژه کهی قايميشی هه بوو، چ جارن شاری گراس شانوی وا پوخت و پوشتهی ئيعدمکردنی بهخزه ندهی بوو. سهکوييکی ته ماشاکردنیش بو ژن و پياوه ماقوله کانی شار دروستدهکرا، له گه ل په رئينيک له نيوان نهو سهکويه و خه لکی ناسايی تر، که ده بوایه هه نديک دوور بهر زهفت بکريژن. په نجه ره کانی کوشک و بالاخه نه کانی چهپ و راستی ده روازه ی کورس و بينای پاسه وانه کان، له ميژ بوو، به پاره کهی خه يالی به کرئ چوويوون. ته نانهت نه خو شخانهی شاريتيش، که که ميک دوور و لچه پيش هه لکه وتبوو، کومه ککاري جه لداد، سه وادی له گه ل نه خو شه کان کردبوو، به قازانچيکی باش هه موو ژوره کانی به کرئ دابووه وه ته ماشاچيان. شه ربه تفروشان به به رميل شه ربه تی ليميان له گه ل شه کراو تیکه لکردبوو، مسگر هه نديک کاری له سر ره شنووسی نيگار کهی کردبوو، که له کاتي ته ماشاکردنی بکوژ له زيندان کيشابووی، سه دان دانهی لي

چاپکردبوو، چند دیوه‌ره و فروشیارانی ده‌ستگتیر روویان له شاره‌که کردبوو، نانه‌واکان کولیچه‌یان له چه‌شنی وینه بۆ هه‌لگرتن و بیره‌وه‌ری برژاندوویوو.

وه‌ستا پاپۆنی جه‌للاد، که چند سالی‌ک بوو هیچ تاوانباریکی وردوخاش نه‌کردبوو، شیشه‌ئاسنیکی بره‌که چوارگۆشه‌یی لای ئاسنگه‌ر به‌رادان دابوو، به‌خۆو به‌و ختورمه‌ ئاسنه‌ چوه مه‌یدانی قه‌سابخانه، تا له‌سه‌ر که‌لاکی گیانه‌وه‌ران به‌ ختورمه‌که‌ی راهینان بکات. ئه‌و بۆی هه‌بوو ته‌نها دوازه‌ جار ئاسنه‌که‌ی رابوه‌شینیت و به‌و دوازه‌ جاره به‌ دلناییه‌وه‌ دوازه‌ جومکه‌ ورد و خاش بکاتن، بچ ئه‌وه‌ی به‌شه‌ گرنه‌گه‌کانی جه‌سته، وه‌ک سنگ و که‌له‌سه‌ر زیانیان به‌ریکه‌ویت. ئه‌م کاره‌ ورده، هه‌ستیا‌ری و ده‌ستره‌نگینیکی زۆری گه‌ره‌که.

هاوولاتییان خۆیان بۆ ئه‌و رووداوه‌ ئاماده‌کردبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆیان بۆ ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ ناماده بکه‌ن. کارنه‌کردن له‌م روژه‌دا شتیکی ئاسایی و پوازشنه‌ویست بوو. ژنان جلی روژانی بیکارییان ئوتوو کردبوو، پیاوان سه‌تره‌کانی خۆیان له‌ توژ داوه‌شاندبوو، رایانسپاردبوو جزمه‌کانیان وا بۆ بۆیه‌ بکه‌ن، که‌ بیریقینه‌وه. ئه‌وانه‌ی نیشان و مه‌دالیای سه‌ریازی و داموده‌زگاکانی ده‌وله‌تییان هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی پله‌ی وه‌ستیایان هه‌بوو، ئه‌وقاته‌کان، داندووسه‌کان، سه‌رۆکی هاوبه‌ندییه‌کان، یان ئه‌وانه‌ی نیشانیکی گرنگییان هه‌بوو، هه‌موو قاتی ره‌سمی خۆیان پۆشی بوو، پله‌و خه‌ت و نیشان و زنجیر و مه‌دالیاو بارۆکی به‌ پۆدره‌ سپیکراویان پۆشی بوو. برواداران بیریان له‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ دواتر بۆ نوێژکردن کۆبینه‌وه، شه‌یتانه‌رسته‌کان نوێژیکی سوپاسگویی شه‌یتانه‌ بکه‌ن، ناوداره‌ ماگنیتناسه‌کان له‌ میوانخانه‌کانی کابریس و فیلنویس و فونتمیشیل کۆبوونه‌وه. ئاشپه‌زخانه‌کان ده‌ستییان کردبوو به‌ برژاندن و سوورکردنه‌وه، شه‌راب له‌ ژیرزه‌مینه‌گانه‌وه‌ ده‌هیندران، له‌ بازاره‌کان گۆلی پازانه‌وه‌ ده‌هینران، له‌ناو کلێساش ئۆرگانژهن و کۆری سروود مه‌شقییان ده‌کرد.

ریچ له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر شه‌قامی دۆریت خۆی مات کردبوو. ئه‌و چه‌زی ده‌کرد، هه‌موو ئاماده‌کارییک بۆ روژی ئیعدامکردنی بکوژ قه‌ده‌غه‌بکریت، ئه‌و روژه‌ی خه‌لک ناویان به‌ "روژی ئازادی" ده‌برد. لای ئه‌و ئه‌مه‌ هه‌رابیکی قیژه‌وه‌ن بوو. دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ی ترس و له‌زر بۆ ناو خه‌لکه‌که‌، لای ئه‌و شتیکی قیژه‌وه‌ن بوو، ئه‌و ئاهه‌نگ و خۆشیه‌ش لای ئه‌م روودانیکی قیژه‌وه‌ن بوو. هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی پیکه‌وه‌ قیژه‌وه‌ن ده‌هاته‌ به‌رچاو. نه‌چوو بۆ دیدنه‌ی پێشانگای بکوژ و قوربانییه‌کان له‌ مه‌یدانی به‌رده‌م کلێسا، هه‌روه‌هاش بۆ دادگایی کردنه‌که‌شی نه‌چوو، به‌شداری نه‌کرد له‌ هه‌له‌داوانه‌ قیژه‌ونه‌که‌ بۆ ته‌ماشاکردنی حوکمدراو له‌ ژووری به‌ندیخانه‌که‌ی. بۆ ناسینه‌وه‌ی قژ و به‌رگی کچه‌که‌شی نه‌چوو، رایسپارد که‌ دادگا بیانیه‌یتته‌ ماله‌که‌ی، له‌ ماله‌وه‌ش به‌ کورتی

قسهی خۆی کرد و، تکای کرد، که ئەگەر دەکرێت وەک پاشماوهییکی پیرۆز شتهکانی بۆ بهجێبهێلن، ئەو داوایهشییان جێبهجێ کرد. قژ و جلو بهرگهکهی هه لگرت بردنیه ژوورهکهی لاورا، کراسه خه وه پارچه پارچه کراوه که و بهرگهکانی تری خسته سهر تهخته خه وه که ی، قژه سووره که ی خسته سهر سه رینه که ی و له بهردهم تهخته که دانیشته، ئیتر شه و و روژ ژووره که ی بهجێ نه ده هیشت، وەک ئەوه ی به و پاسه وانیه ی سووده، ئەو هه له قه ره بوو بکاته وه، که له شه وه که ی ناپۆلی به سه ریدا تییه پری. ئەوه نده پر ببوو له قیژه ونی، قیزی له هه موو دونیا ده بووه وه، قیزی له خۆی ده بووه وه، که نه یده توانی بگرییت.

قیزی له بکوژه که ش ده بووه وه. ئەو نه یده ویست جاریکی تر وەک مروفتیک بیینیته، به لکوو ته نها ئەو کاته ی که وەک قوربانیک سهر ده بردریت، ده ویست ته نها کاتیک ئیعدام ده کریت بیینیته، ئەو کاته ی ده یخه نه سهر خاچه که و دوازه خوتورمه ی ئاسن له سه ر جه سته یدا زرچه ی دیت، ئەوجا ده یه ویت چاوی پی بکه ویت، زۆر له نزیکه وه ش بیینیته. بۆیه جیگه یه کی له ریزی پیشه وه بۆخۆی گرتبوو. وای دانا بوو، کاتیک که خه لکه که هه موو په رته ی لی ده که ن، ئەوجا چه ند سه عاتیک دواتر بجیته سهر سه کوو خویناویه که و له ته نیشتی دابنیشیت و پاسه وان ی بگریته، ئەگەر پیویست بوو، به دریزایی روژ، ته مه شای ناو چاوی بکوژی کچه که ی بکات، هه موو پیسای خۆی رووبکاته ناو چاوه کان ی، ئەوه ی له ناویا هه یه، هه مووی وەک تیزابی سووتینهر برژینیتته سهر گیانه لای مه رگی، تا ده توپیت...

پاشان؟ پاشان چی؟ نه یده زانی. ره نگه ئەوجا ده ستبکاته وه به ژیان ی ئاسای خۆی، له وانیه ژنیک به یینیت، له وانیه کوپکی بیته، خو له وانه شه هه ر ه یچ نه کات، له وانیه به مریت. لای ئەو ه یچی گرنگ نه بوو، چ ده بوو با ببووبایه. ئەوه ی به شتیکی زۆر بی مانا هاته به رچاوی، که بیر له مانه بکاته وه، وەک ئەوه ی بیر له وه بکاته وه، که له دوا ی مه رگی خۆی چی بکات: ه یچ، بیگومان ه یچ، ده یتوانی له ئیستاهه، ئەوه بزانیته.

کاترْمیر پینجی ئیواره کاتی ئیعدامکردنه که بوو. به یانی زوو خه لک بو ته ماشاکردن و بو جیگاگرتن له مهیدانه که دا کوؤبیونه وه. کورسی، تهخته پین، سه رین، شه راب، خواردن و خواردنه وه یان بوخویان و منداله کانیان له گه ل خۆ هینابوو. ده وری نیوه پۆ خه لکی دینها ته کان له هه مو لاییکه وه کۆمه ل کۆمه ل به شالو ده هاتن، مهیدانه که ی کۆرس جمه ی ده هات، ده رزیت هه لبا ویشنبایه بهر زه ی نه ده که وت، ئه وانه ی تازه ده هاتن، ده بووایه به سه ر لیوار و سه کۆی ده م باخچه کانی ئه ملارو ئه ولای مهیدانه که وشه قامه کان هه لبا که پین و رووه و گرینوی جینیه ک بوخویان بدۆزنه وه. فرۆشگاگان ئه و روژه بازاریان گه رم بوو، ده یانخوارد، ده یانخوارده وه، به زم و هه را بوو، ده تگوت ئه ههنگی سه ری سه له. هینده ی نه برد هه زاران که س کو بوونه وه، پتر له ژماره ی ئه و خه لکه ی که بو که رنه فاللی شاننی یاسه مین کۆده بنه وه، له هه مو ماجه رای ئیعدامکردنه کانی پینشووتری شاری گراس، خه لک پتر کۆبیونه وه. بی شومار خه لک کۆبیونه وه. به دره خته کان هه لبا که رابوون، له سه ر دیوار و سه ربانه کان له سه ر چیچکان دانیشتبوون، له بهر هه ر په نجه ره یه ک ده که س، دوازه که س قه ره په ستاننیه یان بوو، ته نها چه قی مهیدانی کۆرس به هۆی په رزینیک پارزیزا بوو، ئه و چه قه ش وه ک کونیک له ناو ئاپۆره ی خه لکه که ده هاته بهرچاو، ته نها شوینی سه کۆکه و شوینی جه لاد خالی مابووه وه، که ئه ویش له چاو روویه ر و بارسته ی ئه و ئاپۆره یه زۆر بچووک ده رده که وت، ده تگوت ئامرازیکی یاریه، یان ده تگوت سه کۆبیکی شانۆگه ری له یرتۆکانه. رینگاییکیش له مهیدانی ریشته وه تا ده روزه ی کۆرس و تا جاده ی درۆیت خالی هیشترابووه وه.

که میک دوی کاترْمیر سئ، وه ستا پاپۆنی جه لاد و به رده سه ته کانی ده رکه وتن. ده نگی چه پله به رزبووه وه. به رده سه ته کان خاچه که یان هینایه سه ر ساباتی ئیعدامکردن، خاچه که له کاریته ی دار دروستکرابوو، خاچه که یان له شوینی خۆی و به به رزی گونجاو له سه ر چوار میزی دارتاشی دامه زرانده به بزمار توند قایمیان کرد. دارتاش و به رده سه ته کانی جه لاد ده ستیان بو هه ر کاریک ده برد، له ئاپۆره ی خه لکه که وه شه په شه پی چه پله لیدان به رز ده بووه وه. کاتیکیش پاپۆن به خۆ به خوتورمه ئاسنینه که ی هاته مهیدان، له ده وری خاچه که سوورپایه وه، هه نگاوه کانی خۆی ئه ندازه

گرت، جاریک له م لاو جاریکى تر له لاکهى تر، شيشه ئاسنهکەى يەک دوو جار راهوشاند و تاقى کردەوه، ئیتر به جاریک هوراو چەپلەلیدان دەنگى دایهوه .

کاتژمیر چوار سەکۆکانى تەماشاکردن هەمووى پڕ بوون. پیاوماقوولانیکی زۆر هاتبوون، دەولەمەندەکان به خۆیان و نۆکه‌ره‌کانیان هاتبوون، گرانیان دەفروشت، خانمانى شوخ و جوان، شەبقەى زەبەلاح، جلی چەمەنچەزى بریقەدار. تەواوى خانەدانەکانى ولات هەموو ئامادەبوون. پیاوانى ئەنجوومەن به خۆو به قات و کەرەواتەوه، کە هەردوو کۆنسول له پێشەوه‌یان دەروێشتن. ریچ بەرگیکی رهشى له‌بەردا بوو، گزروه‌وى پەش، شەبقەى پەش. له پشته‌وه‌ى پیاوانى ئەنجوومەن، فەرمانە‌به‌رانى دەزگاکانى ترى شارەوانیش به پێش‌په‌وايه‌تى سەرۆکه‌کانى دادگا، يەک به دواى يەک به ریز هاتن. له دواى هەمووانه‌وه جەنابى قەشە له‌سەر کەژاوه‌يه‌کى کراوه، به کەوايه‌کى دره‌وشاوه‌ى رەنگ بنه‌وشه‌یى و کلاویکی سەوز هاته سەر سەکۆى تەماشاکردن. ئەوانه‌ى کلاویان له‌سەر بوو، کلاوه‌که‌یان له‌سەرى خۆیان کردەوه. ئیتر ئاهەنگى گەوره‌ بوو بۆ خۆى .

نزیکه‌ى ده‌ خوولەکی پێ چوو هیچ شتیکی روى نه‌دا. گەوره‌پیاوان هەموو له شوینی دیاریکراوى خۆیان دانیشتن. خەلک نەقى لیۆه نه‌ده‌هات، کەس هیچى نه‌ده‌خوارد، هەموو چاوه‌روانیان ده‌کرد. پاپۆن و بەرده‌سته‌کانى له‌سەر سەکۆى ئیعدام وه‌ستا بوون، ده‌تگوت به پێچ قایم کراون. رۆژیکی گەوره‌و زەرد بەرامبەر سەکۆکه‌ لار ببووه‌وه. له‌ حەوزه‌ ئاوه‌کانى گراس بايىکی هورپه‌ ده‌هات و بۆنى گولە نارنجى به‌و ناوه‌دا بلأوده‌کرده‌وه. دنیا زۆر گەرم بوو، به‌ تاييه‌ت به‌ هۆى کپى و بئى دەنگى ئاناسایى خەلکه‌که‌ .

نه‌ ده‌کرا ئەو باره‌ ئاوها سەقامگیر ببیت، ده‌بووايه‌ ئەو گرژيه‌ دريژه‌ نه‌کيشی و خاوبیته‌وه، بئى ئەوه‌ى هەزاران هورا و هەراو قیژه‌ قیژ بته‌قیته‌وه، بئى ئەوه‌ى تەنگه‌تاوى قه‌رەپه‌ستانى روبرودات، یان رووداویکی ترى جەماوه‌ریی بقلیشیته‌وه، تەقه‌ تەقى نالئى ئەسپ و جیره‌ى چەرخى گالسکه‌ خەلکی واگا هینا .

له‌ جاده‌ى درۆیته‌وه‌ گالسکه‌يه‌کى داخراو هاته‌خواره‌وه، جیگه‌ى دانیشتنى دوو ریز بوو، ئەمه‌ گالسکه‌ى هەپته‌کان بوو. له‌ ده‌روازه‌ى شار هاته‌ ژووره‌وه‌و کەوته‌ به‌رچاوان، هەموو کەسیک له‌ شوینی خۆیه‌وه‌ ده‌یدیت، هاتنه‌ ناو کووچه‌ باریکه‌که‌، به‌ره‌و مه‌یدانه‌که‌ ده‌هات. بۆ ئەوه‌ى به‌م شیوه‌ پۆلیسه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتوویى تییە‌ر ببن، چونکه‌ ئەگەر وایان نه‌کردبايه‌، له‌وانه‌ بوو نه‌توانن گیانى تاوانباره‌که‌ بپارێزن. ده‌نا ئەم جۆره‌ هاتنه‌ شتیکی ئاسایى نه‌بوو. به‌ندىخانه‌که‌ هەر پینچ خوله‌ک له‌ مه‌یدانى ریشته‌ دوور ده‌بوو یان نه‌ده‌بوو، جارن ئەگەر له‌به‌ر هەر هۆییک مه‌حکومکراو



نهیتوانیبایه ئەم ریگا کورته به پښ بېریت، ئەوا به کەر و عاره‌بانه‌یه‌کی کراوه ده‌یانهننا. هەرگیز کەس پښتر شتی وای نه‌دیوو، مه‌حکومیک به گالسکه‌ی داخراو و به یاوه‌ری خزمه‌تکاری پښته و ئەسپسواران به‌ئیریت بۆ مه‌یدانی ئیعدام.

سەر‌ه‌رای ئەوه‌ش هیچ پشوی و نا‌ئارامی نه‌که‌وته ناو ئاپۆره‌ی خه‌لکه‌که، به پښچه‌وانه‌وه، خه‌لکه‌که دل‌یان خۆش بوو، که به‌لای کهم شتیکیان بینی، هاتنی گالسکه‌که‌یان وه‌ک شیوازیکی سه‌رکه‌وتوو هاته به‌رچاو، وه‌ک چۆن له شانۆگه‌ریکدا، له نا‌کاویک، دیمه‌نیکی پښتر لای خه‌لک ناسراو، به شیوازیکی زۆر نوێ پښان‌بدریت. ته‌نانه‌ت زۆریان ئەو شیوازه هینانه‌ی بکوژیان به شتیکی شیاو و گونجاو زانی. تاوانباریکی وا گه‌وره‌و سامناک و نا‌ئاسایی، پښیستی به ره‌فتاری ئاوا تایبه‌ته. نه‌ده‌کرا وه‌ک ریگریکی ئاسایی، به زنجیرکراوی رابک‌ئشریته ناو مه‌یدان و له‌بن داران بکوژیته. ئەو کاته هیچ شتیکی سه‌رنج‌راکشی تیدا نه‌ده‌بوو. که‌سیک له‌سه‌ر کوشنی نه‌رمونیا‌نه‌وه راک‌ئشیت و بیخه‌یته سه‌ر خاچی مه‌رگ، ئەوه‌یه ئازاردان، ئازاردانیک که له پاده‌به‌ده‌ر هه‌ستی پښ بکریته.

گالسکه‌که له نیوان سه‌کۆی ئیعدام و سه‌کۆی ته‌ماشاو‌انان وه‌ستا. خزمه‌تچیه‌کان به قه‌له‌م‌باز دابه‌زین، گیره‌که‌یان لابرده و په‌یه‌ژۆکه‌که‌یان به‌ره‌و خواره‌وه راک‌ئشا. گه‌وره‌ی پۆلیسه‌کان دابه‌زی، پاشان ئەفسه‌ریکی پاسه‌وانی، دوا‌ی ئەوانیش گریڤنوی. گریڤنوی چاکه‌تیکی شین و کراسیکی سپی له‌به‌ردا بوو، گۆره‌ویکی ئاوریشمی سپی، پیل‌لویکی ره‌شی قه‌یتاندار. زنجیر نه‌کرا بوو، که‌س قۆلی نه‌گرتبوو. وه‌ک که‌سیکی ئازاد له گالسکه‌که دابه‌زیه خواره‌وه.

پاش ئەمه شتیکی عه‌نتیکه قه‌وما، په‌رچوویک ره‌ویدا، یان شتیکی وه‌ک موعجیزه، واته شته‌اییک که بۆ که‌س رۆشن نه‌بوو، که‌س تیی نه‌ده‌گه‌یشت، شتیکی نه‌بیس‌تراو و باوه‌پیننه‌کراو، که دواتر هه‌موو ئەوانه‌ی که له‌وئ به چاوی خۆیان دیوو‌یان، ئەگه‌ر روویان هه‌بایه بیگرتنه‌وه، وه‌ک په‌رچوویک باسیان لێوه ده‌کرد، چونکه هه‌موو شه‌رمییان ده‌کرد باسی ئەوه بکه‌ن، که ئەوانیش تیدا به‌شدار بوون.

شته‌که ئاوا بوو، هه‌زاران خه‌لکی کۆبووه‌وی ناو مه‌یدانی کۆرس و سه‌رشه‌قام و به‌رزاییه‌کانی ده‌وره‌یه‌ر، له پریکدا هه‌ستیان به شتیکی نا‌ئاسایی کرد، هه‌ستیان به‌وه کرد، که باوه‌ریکی پری خورپه‌وه هه‌ژین رژایه ناو ده‌روونیان، هاته خه‌یالیان، پیاوه‌ بچوکه چاکه‌ت شینه‌که، ئەوه‌ی که له گالسکه‌که دابه‌زیه خوار، قه‌ت نا‌کری و نابین که‌سیکی بکوژی بیت. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی گومان‌بیان له‌مه هه‌بوویته، که ئەمه خودی گریڤنوییه! چونکه ده‌یان‌دیت، که ئەمه هه‌مان ئەو که‌سه‌یه که چه‌ند رۆژ پښتر له مه‌یدانی کلێسا، له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی قشله‌ دیوو‌یان و ئەوه‌نده رقیبان لښ بوو

که به گرتنی خوښحال بېوون، حەزبان کړدبوو، هەنجن به هەنجنی بکەن. هەر ئو کەسە بوو دوو روژ پېښتر، به بەلگەى روښن و به دانپېدانانى خوځى، به پېى ياسا حوکم درا. ئو هەر ئو کەسە بوو، که چەند خوله کيک پېښتر به مەراقووه ئاواته خوازى ئووه بوون، که زوو بيهيښن و بيهيښن چوون به دەستی جەلاد دەکوژيښت. هېچ گومان لەوەدا نەبوو، که ئو هەمان ئو کەسە بوو. بەلام لەگەل ئو وەش ئووه ئو کەسە نەبوو، نابيت ئەمە ئو بوويښت، نەدەکرا ئو کەسە کابرايىکى بکوژ بيت. ئو پياوه که ئيستا لە مەيدانە کەى ريشت وەستابوو، پږ بوو لە بئ گوناھى. لەم چاو تروکانه دا هەموو ئووه يان دەزانى، هەر لە سەرۆکى قەشانه وه تا دەگەيشته شەربە تفرۆشەکان، هەر لە گرافه وه تا دەگەيشته پاسەوانەکان، هەر لە سەرۆکى دادگاوه تا دەگەيشته لاوهکانى سەرجادە.

پاپۆنى جەللاديش ئەمەى دەزانى. مستەکۆلەکانى که به توندى شيشە ئاسنەکان گرتبوو، دەلەرزىن. لە پږيک هەستى بەوه کرد که بازوو بەهيزه کانى خاوبوونەوه و داهيزران، ئەژنۆکانى شل بوون، دللى ساف بوووه وهک دللى مندال. تازه نەيدەتوانى ئو شيشه بەرز بکاته وهو رايبوە شينښت، نا هەرگيز لە ژيانى خوڤدا ناتوانيت هيزى ئووه پەيدا بکات، ئو شيشه ئاسنە لە پياويکى بچکۆلەى بئ گوناھى ئاوا، بەرز بکاته وه. پاپۆنى گەوره، پاپۆنى بەهيز، ئو وهى هاته خەياللى، ئەگەر بيت و بيهه نە سەر سەکۆکه، هەموو جەستەى دەلەرزيت، ئەژنۆکانى شل دەبن، ناچار دەبيت خوځى بە شيشه ئاسنە بکوژە کەيه وه رابگريت، بۆ ئو وهى لە بئ هيزيان بەرنە بيتە وه! حاللى هەزاران پياو و ژن و مندال و پير لەم باشتر نەبوو، ئەوانەى لەوئى کۆببوونە وه: داهيزران هەمووانى گرتبوو وه، وهک کچيکى بچووک، که کەوتبیتە داوى دلدارە کەى. هەستىکى خوښە ويستى مەزن بەسەرياندا زال بوو، هەستىک پږ لە ناسکى، ئەشقىکى گەورەى مندالانە، بەللى، هەر خوا بۆ خوځى دەزانيت، نەياندەتوانى و نەياندەويست هېچ شتىک لە دژى ئەشقى پياوه پوخە بکوژە که بکەن. ئەمە وهک گريانيک بوو، که نەتوانيت خوځى لئى رزگار بکەيت، ئەمە وهک گريانيک بوو، که دەمىکى دريژ لە ناو هەناوى خوځدا بەندت کړدبیت، لە ناکاوک لە زگتا هەلقوليت و بەرزەفت نەکريت و هەموو کۆسپ و بەرگريک بە شيوهى پەچوو، بتاوتبیتە وهو لە بەنيان بەريت. خەلکە که بېوون بە شلەيهک و لە ناو ئەنديشە و روځى خوڤاندا توابوونە وهو، بېوون بە شلەيهکى بئ شيوه، تەنها هەستيان بە دللى خوڤيان دەکرد، که وهک بارستەيهکى نەوستانو لە ناو دەروونيان دەلەريته وه، هەر يەککيان، چ مئ چ نير، بۆ هەميشه، چاک يان خراب ئو دللى خوڤيان خستبووه ناو دەستى ئو پياوه بچووکه چاکەت شينە: هەموو خوښيان دەويست، هەموو ئاشقى بېوون.

چەندىن خولەك گرىنوى لە بەردەم دەرگەى كراوہى گالسكەكە بە ئاسوودەىى وەستا بوو، خۆى لە گوورە نەدەبرد. خزمەتكارەكەى تەنىشتى خۆى بۆ چەماندبووہو و بەردەوام پتر خۆى بۆ دەچەماندەوہ، تا بارى كرنووش بۆ بردن، وەك چۆن لە رۆژھەلات، خەلك كرنووش بۆ سولتان يان بۆ خودا دەبەن ئاوا. لە بارى كرنووشيشدا ھەموو جەستەى دەلەرزى و دەھەژاىەو، وەك ئەوہى بىھىت ھىشتان خۆى بچەمىننەوہ و بە تەواوى خۆى بخاتە سەر زەوى و رۆچىتە ناو زەوى و بچىتە ژىرىەو. دەيەويست لە ھەستى خۆدەخيلکردن، ئەوئندە خۆى تقوومى ژىر زەوى بكات، تا دەگاتە بەرەكەى ترى زەوى. ئەفسەرى پاسەوانەكان و سەرۆكى ياساولان و دوو زەلامە زەبەلاحەكەى تر، كە ئەرکيان ئەوہ بوو، مەحكومكراو بگرن و بىبەنە سەر ساباتى خويناوى و بىخەنە بەردەستى جەللاد، چىتر نەيانتوانى خۆيان بگرن و ئەو كارە رابپەپىنن، خۆيان خستە سەر زەوى و كەوتنە باوہشى يەكترى، خۆيان لىكترى كردهوہو، بى مانا و مەبەست باسكى خۆيان لە ھوا رادەوہشاندا، دەستى خۆيان دەقچاند، موچرکيان دەھاتى، دەموچاوى خۆيان گىر دەکرد، دەتگوت گەشكەيان گرتوہ.

ديار بوو خەلكە ديار و ماقولەكانىش زۆر بە ئاشكرا كەوتبوونە ژىر كارىگەرى ئەو ئەشقە. ئەوانىش خورپەى دلئى خۆيان ئازاد كرد. ھەندىك لە ژنەكان كە چاويان بە گرىنوى كەوت، مستەكۆلەكانى خۆيان پەستايە ناو كۆشى خۆيان و لە حەژمەتان ھەناسەيان سوار بوو، ئەوانەى تر، لە ئەشق و ئارەزويان بۆ ئەو گەنجە قۆزە، كە ئاوا دەھاتە بەرچاويان، دەستيان كرد بە گۆرانى بى ئاواز و لە ھۆش خۆيان چوون. ھەندىك لە پياوہكان، كە لە پىش ئەوان دانىشتبوون، لە شوپىنى خۆيان ھەلدەبەزىن و دادەبەزىن، مشەمشيان دەھات، دەستى خۆيان توند بە دەسكى شمشىرەكانىيان گرمۆلە كردبوو، دەتگوت دەيانەويت شمشىرەكانيان راكيشنە دەرەوہ، رايانكىشا بوون، ديسان پالليان دەدايەوہ ناو كالانەكان، خشو كرتە لە كالانەكانەوہ دەھات، ھەندىكى تر چاويان بەرەو ئاسمان بەرز دەكردەوہو دەستەكانيان بۆ نزا رادەگرت، جەنابى قەشە، وەك ئەوہى رشانەوہى بىت، خۆى چەماندبووہو و نىوچەوانى خۆى بە جۆرىك خستبووہ سەر ئەژتۆكانى، كۆلۆ سەوزەكەى لار ببووہو، بەلام رشانەوہى نەدەھات، بەلكوو ئەوہ يەكەمىن جارى بوو لە ژيانى، موچرکىكى خودايى بە لەشيا داىبىت، چونكە دەيدىت، وا لەبەر چاوى ھەموو خەلكدا موعجىزەيەك روو دەدا، خودا بە خودى گەورەىى خۆى كەوتبووہ باوہشى جەللاد، كە خۆى وەك فرىشتە پيشاندەداو لەبەر چاوى دنيا وەك بكۆژ ديار بوو —ئۆہ خودايە، ھەمان شت لە سەدەى ھەژدەم روويدا. خودا چەندە مەزن بوو! ئەو پياوہش چەندە بچووك و نابووت، ئەو پياوہ فەرمانى دەرچوونى دا لە ئاينى كلىسا، بى ئەوہى

باوه‌ری پښ هه‌بیت، تهنه‌ها بۆ ئارام‌کردنه‌وه‌ی گه‌ل! ئای ئه‌وه چ کارئیکى ناره‌وايه، چ باوه‌رپکى لاوازه! ئیستاش ئه‌وه خودايه، وا په‌رچوویک پيشانده‌دات! ئه‌وه چ شه‌رمه‌زارپیکه، چ که‌مايه‌تیکی شیرينه، چ به‌زه‌ییکه، که وه‌ک قه‌شه‌ی خودا، ئاوا موچپکت بیټن.

خه‌لکى ئه‌ملاو ئه‌ولای په‌رژینه‌که، ورده ورده پتر بی شه‌رمانه، هه‌ستی نامۆی خۆیان پيشانده‌دا، ئاره‌زووی خۆیان به‌ره‌للا ده‌کرد. ئه‌وه‌هه‌سته‌ی که له‌ده‌رکه‌وته‌نی گرینوی به‌سه‌ریاندا زال بوو. ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ل دیتنى تهنه‌ها هه‌ستی به‌هاوسۆزى و کارپگه‌ریی کردبوو، ئه‌وا ئیستا پر بیوو له ئه‌شق و هه‌وه‌س، ئه‌وه‌ی دواتر که‌وته ئه‌شق و ئاره‌زووی، ئیتر خه‌ریکی حالگرتن بوو. هه‌موویان تیکرپا، به‌هه‌موو توانای بیرکردنه‌وه‌یان، ئه‌وه‌پیاوه‌چاکه‌ت شینه‌یان وه‌ک جواتترین و سه‌رنجراکیشترین و ته‌واوترینی بوونه‌وه‌ران ده‌هاته به‌رچاوا: ره‌به‌نه‌کانی دیر، وه‌ک رزگارکار و فریادرس ده‌هاته به‌رچاویان، شه‌یتانه‌رسته‌کان ده‌یانگوت ئه‌وه‌خۆیه‌تی شای تاریکی، مونه‌وه‌ره‌کان وه‌ک به‌رزترین بوونه‌وه‌ر ده‌یان‌دیت، کیزه‌لاوه‌کان وه‌ک شای ئه‌فسانه‌کان، پیاوان وه‌ک نمونه‌بیتترین نیگاری خۆیان. هه‌مووشیان هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد، که ئه‌وه‌پیاوه، شوینه هه‌سته‌یاره‌کانی جه‌سته‌یانى پیکاهه، چه‌قى ئیرۆسى ئه‌وانى پیکه‌بوو. وه‌ک ئه‌وه‌وابوو، که ئه‌وه‌پیاوه‌هه‌زاران ده‌ستی ناديارى هه‌بوو بیټ و، هه‌ر ده‌ستیکى خستبیتته‌سه‌ر ئه‌وره‌ت و سیره‌تى ئه‌وه‌هه‌زاران که‌سه‌وه‌هه‌ستی هه‌وه‌س و خۆشییان بجۆشینیت و، هه‌ر به‌کێکیان، چ پیاو، چ ژن، له‌ناو نه‌ینیتترین ئه‌ندیشه‌یاندا، که‌وتبه‌نه‌وه‌په‌رى له‌زه‌تى هه‌وه‌س.

له‌ئه‌نجامدا، نه‌خشه‌ی ئیعدام‌کردنى چه‌په‌لترین تاوانکار له‌کاتى خۆیدا، گۆرپا بۆ گه‌وره‌ترین ئاهه‌نگى هه‌وه‌س و پابواردن، ئاهه‌نگیک که جیهان له‌دوو سه‌ده‌ی به‌ر له‌هاتنى هه‌زره‌تى مه‌سیحه‌وه‌تا ئیستا، به‌چاوى خۆی نه‌دیبوو: ژنانى خانه‌دان کراسه‌کانى خۆیان هه‌لده‌زپاند و به‌زیکان‌دیتكى شیتانه‌سنگى خۆیان والا ده‌کرد، به‌کراسى هه‌لکراهه‌وه‌له‌سه‌ر زه‌وى پاده‌کشانه‌سه‌ر زه‌وى، پیاوان به‌ته‌مه‌شای شیتانه‌ساتمه‌یان ده‌کرد، ده‌که‌وته‌نه‌سه‌ر مێرگى ئه‌وه‌گۆشته‌خه‌رپه‌هه‌لخراوانه‌و به‌په‌نجه‌ی له‌رزۆکیانه‌وه، چووکى خۆیان له‌شه‌لواره‌کانیان ده‌رده‌هینا، که ده‌تگوت به‌به‌سته‌له‌کێکى ناديار ره‌ق به‌ستوو‌بوویان، به‌هه‌ناسه‌به‌رکێ و مه‌شمش له‌شوینیکیان راده‌کرد، جا له‌هه‌ر شوینیک بايه، گرنگ نه‌بوو، به‌ناجورى جوت ده‌بوون و ده‌په‌رپن، پیاوی پیر له‌کچان، خولام له‌ژنى ئه‌وقات، مندالانى قوتابخانه‌له‌گه‌ل په‌به‌نه‌کانى دیر، په‌به‌نه‌له‌گه‌ل بیناکار، هه‌موو تیکنئالابوون، چۆنى هات و چۆنى پیکه‌وت. هه‌وا پر بیوو له‌بۆنى شیرینی ئاره‌قه‌ی هه‌وه‌س،

له دهنګى ټاه و قیژه، له مشاندن و مراندن، له هه ناسه پړکیتی هه زاران گیانه وه وری مرویی. ټوه که پنه فالیکى گانبارى و گه له گانې بې شه رمانه ی دوزه خیی بوو.

گریڼوى له و ناوه وه ستا بوو پیډه که نى. ټوه خه لکه ی که ده یاندیت، وایان ده زانې ټوه پیکه نینه ټه شقه، ټوه پیکه نینیکى پاکى بې گوناھى و خو شه ویستی به، له هه مانکاتا ټوه پیکه نینه به پیکه نینه فریو ده رکانى دونیا. به لام له راستیدا ټوه پیکه نین نه بوو، ټوه زه رده به کى ناشیرینى مه کریازانه بوو، که وتبووه سهر لیوه کانى، ټوه ته وایى خو شحالی و بیباک بیه کانى بوو که دهرده که وتن. ټوه، جون پاتیسټ گریڼوى، که له بوگه نترین شوینى جیهان به بې بون له دایکببوو، له ناو زبل و پاشه روک و که لاک سهرى هه لدا بوو، بې نازو خو شه ویستى گوره ببوو، ژیانیک بې گرمى مروقیى، ته نها به هوى که لله رپقى و هیژى قیژه ونى خو ی، نابووت، پوخه، کوړپ، شهل، ناشیرین، دابراو، چه پهل، له ناوه وه و دهرده وه، - له گهل ټوه ش توانى خو ی له بهر چاوى دونیا خو شه ویست بکات، خو شه ویستى چی؟ ټاشقى بېن! شه دای بېن! ریژى لې بگرن! وهک خودا بیپه رستن! ټوه توانى کاریکى خودایى ټافه ریډئاسای ته و او جیبه جى بکات. تریسکه ی خودایى، که بو مروقه کانى تر، بو من، بو تو، نه خراوه ته بیشکه، ټوه ویش وهک تاکه که سیک لې بیبه ش کرابوو، توانى به کاریکى زرنګى بیپایان ورد، بې کولدان، به ده ستى به ټینټ. پتر له مه ش! توانى به راستى خودى خو ی، له ناوه وه بییکت، ته نانه ت ټوه له پرؤمیټویسیش گه وره تر بوو. توانى تریفه یه ک بو خو ی بئافرینټ، تریفه یه کى تیشکده رى کاریگر، تریفه یه ک که هه رگیز مروقیکى تر نه بوته خاوه نى.

ټوه ټه مه ی له هیچ باوکیک و له هیچ دایکیک و له خودایى له هه موو که س میهره بانتریش بو نه ماوه ته وه، ټوه ټه مه ی ته نها و ته نها له خودى خو ی وه رگرتووه. جا به پاستى ټوه خودانى تاییه تى خو ی بوو، خوداییکى مه زنتر له و خودایه ی که بو نى ناخوشیى بخوروى لې ده هات، ټوه ی کلئیسای کردبوو به مالى خو ی. ټوه ا قه شه یه ک له بهر ده میدا چوکى داداوه، له خو شیبیان ده نووزیته وه و ده پارټیته وه. ده وله مند و ده سه لاتداران، ټاغایان و خانمانى شوخ و شاناز له هه ژمه تان گیانى بو دده ن، هه موو خه لک، له هه ر چوار دهورى، باوکان، دایکان، برايان، خوشکان، بو ریژگرتن لې، به ناوى ټوه وه پیکه وه جه ژنى ټورگیا، جه ژنى گه له گان سازده که ن. ته نها به ټامازه یه کى ټوه هه موو تیګرا ټاماده ن، واز له خودایى خو یان به ټین و ټوه، گریڼوى مه زن، بیپه رستن.

به لې ټوه بهر ټوه گریڼوى مه زن! که ټه مرؤ دهرکه تبوو. ټه مه ټوه بوو، وهک که سیکی که ټه شقى ټه ندیشه کانى خو ی بوویټ، ټه مرؤ هاتبووه ټارا، که سیک بوو به پاستى له واقع بوونى

هه بوو. له م ساته وه خته دا له ناو خوشترين و گه وره ترين ئاههنگى ژيانى خویدا ده ژيا. كه چى ئه و ئاههنگه ش بۆ ئه و بووه شتيكى سامناك.

ئو ئاههنگه ى بۆ بووه شتيكى سامناك، چونكه نه يتوانى چركه به كيش چيژى لى وه ربرگيٽ. هه ر كه له گالسكه كه دابه زى و پيى نايه مه يدانه پر هه تاوه كه، به خو و به بۇنى عه تره كه به وه، ئه و عه تره ى له ناوخه لكا خۆشه ويستى ده كرد، بۇنى ئه و عه تره ى دوو سالى ته واو كارى له سه ر كر دبوو، ئه و عه تره ى بۆ ئه وه ى به ده ستي به يٽ، ته واى ژيانى خو ى ره نجى بۆ كيشا بوو... له و چركه ساته دا كه به چاوى خو ى دي تي و بۇنى كرد، ئه و عه تره چ كارىگه ريٽكى به رگه نه گيراوى هه يه و چۆن خو ى به ته له كانى هه واوه بلاوده كاته وه، چۆن مرؤفه كانى تر به خو به وه گيرؤده ده كات، ئا له و چركه ساته دا ديسان ته واوى هه ستي كينه و قيژبوونه وه ى له مرؤفه كان كه فى كرد و هه لچوو، ئاههنگى خو شيبه كه ى له بن و بۆتكه وه، له ريشه وه ده ركيشا، به جوړيك كه نه ك هه ر هه ستي به هيج شاديٽك نه كرد، به لكوو كه م ترين چيژى لى وه رنه گرت. چونكه ئه وه ى ئه م به دايدا عه ودال بوو، ئه وه بوو كه مرؤفه كانى تر ئه ميان خو ش بوويت، ئه و ئامانجه ش له و چركه ساته دا، بووه سه رنه كه وتنى و به زينيٽكى به رگه نه گيراو، چونكه ئه و خو ى مرؤفه كانى خو شنه ده ويست، به لكوو رقى ليٽيان بوو. له پرېكدا تيگه يشت، كه ئه و هه رگيز به خو شه ويستى ئاسوده نايٽ، به لكوو ته نها له ناو رق و كينه دا، ته نها كا تيٽك نه بيٽ كه خه لك رقيان ليٽى بيته وه و ئه م يش رقى له مان بيته وه.

به لام ئه و رق و كينه ى كه ئه و به رامبه ر خه لكه كه هه ستي پى ده كرد، هيج ده نگدانه وه و كار دانه وه ى له لايه ن خه لكه كه وه نه بوو، له م چركه ساته دا، ئه و هه رچه ند پتر ئه وانى ده بوغزان د، ئه وه ند ه پتر ئه وان ئه شقى ئه و ده بوون و ده يانپه رست، چونكه ئه وان ته نها سه رنجيبان ده دا به تريفه عه تراوييه كه ى، ماسكه عه تراويه كه ى، عه تره دل فرېنه كه ى، ئه و عه تره ى كه به راستى هى په رستن بوو. له هه موو شتيك پتر حه زى له وه ده كرد، كه ئه و خه لكه، ئه و مرؤفه گيل و چنه و بۆگه ن و هه وه سه هه لچووانه هه مووى تيكرېا قر بكيڙن، وهك چۆن كاتى خو ى بۆنه نامۆ وهك قه له ره ش ره ش و چلكنه كانى له نيؤ ده بر دن. ئه و حه زى ده كرد، كه ئه و خه لكه به وه بزائن، كه ئه و چه نده قيني ليٽيانه، تا ئه وانيش له بهر ئه مه، له بهر ئه و تاكه هه سته راسته قينه و ئه و حه زه ى، كه به راستى هه ستي پى ده كات، رقيان له و بيٽه وه و، ئه وانيش له لايه ن خو يانه وه بيٽن و پارچه پارچه ى بكن، وهك پيشت ر نه خشه يان بۆ كيشا بوو. ئه و ده ويست، له ژيانى خويدا ته نها جار يٽك ده روونى خو ى ئاوه لا بكا ته وه و ويسته كانى خو ى به ره لا بكا ت. ئه و ده يه ويست، وهك مرؤفه كانى تر، ئه ويش ناوه خو ى ده رببريٽ: وهك چۆن ئه وان خو شه ويستى و ريژى گيلانه ى خو يان ده رده برن، ئه ويش رق

و کینه‌ی خۆی دهریبرپایه. ئەو دەبویست، جارێک، تەنھا بۆ جارێک، بوونی واقعی ئەو، وەک هەیه، رەچاوی بکریت، بەرامبەر کینه‌کانی، بەرامبەر هەستی راستەقینه‌ی خۆی تەنھا وەلامیک لە مۆڤتیک وەرگریت.

بەلام ئەمە هێچێ لێ شین نەبوو، نەتوانرا ئەمە بێتە دی. ئەوا ئەمۆ هەر هێچ. چونکە ئەمۆ ئەو خۆی بە باشترین عەتری جیهان روپۆش کردبوو، لە ژێر ئەو روپۆشه ئەو خاوەنی هێچ دەموچاویک نەبوو، لە ژێر ئەو روپۆشه ئەو هێچ نەبوو، تەنھا بێ بۆنییەکی تەواو و ئەنگۆسته‌چاوی بوو. بۆیە لە ناکاو تیکچوو، هەستی بەو کرد دیسان تەمەکه دنیا دادەگریت.

وەک ئەو کاتە کە لە ئەشکەوتەکهیدا خەونی دیت، لە ناوەندی چەقی ئەندیشه‌کانیدا بە جارێک لە ناکاو تەم دونیای داگرت، تەمیک سامناک، تەمی بۆنی خودی خۆی، بۆنی بێ بۆنی، چونکە ئەو هێچ بۆنی نەبوو، هێچ بۆنی لێ نەدەهات. وەک ئەوسا هەستی بە سەرەگیژی و ترسیکی بێ سنوور کرد، وای زانی بێ چاره خەریکی خنکانە. بەلام ئەمجاریان وەک ئەوسا خەون نەبوو، بەلکو ئەمجاره واقعیکی رووت و ئاشکرا بوو. ئەمجاره وەک ئەوسا لە ئەشکەوتیک نەبوو بە تەنھا، بەلکو لەناو مەیدانیکیدا بەرامبەر هەزاران مۆڤ وەستاو. ئەمجاریان وەک ئەوسا فەریاد و هاوار بە هانایەوه نایەت، تا واگای بهینیت و لە خەونەکه‌ی رزگاری بکات، هێچ هەلاتنیک نایگەیه‌نیتەوه ناو دونیا باش و گەرم و فریارەس. چونکە ئەمە ئیستای خۆی **دونیای** بوو، ئەمە ئیستای خەونیک راستیی بوو. ئەویش خۆی هەر ئاوی وێستبوو.

تەمە تاریک و سامناکه‌که لە زەلکاوی گیانییه‌وه هەر بەرز دەبووه‌وه، لە کاتیکیدا خەلک لە هەرچواری دەوری ئەودا خەریکی هاوار و موچرک و هەناسەپرکێ و مشەمشێ پەڕین و رابواردن بوون. پیاویک لە ریزی پێشەوه‌ی سەکۆی تەماشاکەرانی قەلەمبازنیک داو بە تەنگەتاوی بەرەو رووی هات، ئەوەند بە پەلەپرووزی، کە شەبقە پەشەکه‌ی لە سەر که‌وته خوارەوه، کەوا رەشەکه‌ی فرەی دەهات و دەشەکایەوه، دەتگوت قەلەپەشە دەنیشیتە سەر مەیدانی ریشت، یان دەتگوت فریشتەیه‌کی تۆلەستینە. ئەمە ریچ بوو.

گرینوی بیرێ کردەوه، وا دیت و دەمکوژیت. ریچ تاکە کەسێکە کە بە روپۆشه‌که‌ی هەلنافریوت. ئەو کەسێکە هەلناخەلەتیت. بۆنی کچەکه‌ی بە منەوه نووساوه. وەک خۆنیک کە بکوژ ئاشکرا بکات. دەبیت ئەو من بناسیتەوه و بمکوژیت. ئەو دەبیت ئەم کارە بکات.

گرینوی باوهشی خۆی بۆ کردەوه، بۆ ئەوه‌ی ئەو فریشتە لە باوهش بکات کە دابەزییه خوارەوه. ئەو بیرێ لەوه کردەوه، ها کە ئیستا نووکی خەنجەرێک، دمکی شمشیرێک، زرمە‌ی دیت و

هه مو روپوشه عه ترييه كان و ته مه تاريخه كه ده بریت و بهر سينه ی ده كه ویت، سينه ی شه ق ده كات و ده چه قیته ناوه ندى دلّی ساردی، ئیتر نامریت و ده گاته ئاوات، وا ده بینیت شتیك، شتیكی تر، جیا له خوئی، خوئی ده گه یینیتته دلّی! خه ريك بوو هه ست به رزگاری بوونیک بكات.

به لام ریچ له پړیكا كه وته سه ر سينه ی، نه ك وهك فریشته یه كی تۆله كار، به لكوو وهك ریچ یكی داهیزراو، كه ده پارایه وهو نزره ی ده هاتئ، باوه شی خوئی له گرینوی وه رهینا بوو، ده تگوت به چرنووك گرتوویه تی، وهك ئه وهی ئه گه ر وا نه كات، له م ده ریای به خته وه ریبه، شه پۆل ده بیات. چ خه نجه ریكی فریاره س له ئارادا نه بوو، چ دمكه خه نجه ریك نه چه قایه ناو دلّی، نه نه فره تیك، نه هاوار و ده نگی كینه یه ك. له جباتی ئه مه ریچ فرمیسك به سه ر روومه ت و دم و ده سته له رزۆكه كانی جۆگه له یان به ستبوو، له بهر گرینوی ده نووزایه وه: "بمبووره كورم! كوری خو شه ویستم بمبووره!"

ئیتر له ناوه وه، دونیای له بهر چاودا سپی بوو، دونیای دهره وه شی وهك ته نی له بهر چاواره ش داگه را. ته مه په ننگ خواردووه كه بوو به شله یه كی هه لچوو، ده تگوت شیریک کولاهو كه ف ده كات. كه وته بهر لافاوی ئه و شله كولاهو، پاله په ستویكی بهرگه نه گرتووی خسته سه ر دیواره كانی ناوه وهی جه سته ی، بی ئه وهی بتوانیت به ره و دهره وه فیچقه بكات. ده بیوست رابكات، له راهی خودا رابكات، به لام به ره و كوئی... ده بیوست شه ق به ریت، بته قیت، بۆ ئه وهی له ناو خویدا نه خنكیت. تا له كوئیای چه مایه وه و كه وته خواره وه و له هۆش خوئی چوو.



کاتیڭ گرینوی واگا هات، له سهر جیځه که ی لاورا که وتبوو. جلوبه رگ و قرڼه پیروزه کانی لاورا کوکرا بونه وه. مؤمیک له سهر میزی خه وه که داگیرسابوو. له په نجره نیوه کراوه که وه دهنگی هه راو به زمی شار دهاته گوئی. ئەنتۆن ریچ له تهنیشت تهختی خه وه که له سهر کوڤلیک دانیشتبوو، پاسه وانی لی ده کرد. دهستی گرینوی خستبووه ناو دهستی خۆی و دهستی پی داده هینا.

به ر له وهی چاوه کانی خۆی بکاته وه، دهوروبه ره که ی خۆی ئەزمایش کرد. دونیای ناوه وه نارام بوو. هچ شتیڭ چیت نه ده جوښاو پالی نه ددا. دیسان شه وه سارده ئاساییه که بالی کیشابوو سهر رۆحی، ئەو شه وه سارده ی که ئەو پیویستی پیی هه بوو، بۆ ئەوهی هۆشی خۆی پی سارد و ساف بکاته وه، تا روو له دهر وه بکات: ئەو له وئی، له دهر وه، بۆنی عه تره که ی ده کرد. گۆرانیڭ رووی دابوو. دمکه بۆنه کان هه ندیک بئ هیتر بیوون، به شیوه یه ک ئیستا دلّی تۆته کانی بۆنی لاورا زۆر جوانتر دهر ده که وت، وه ک ئاگرینیڭ پرۆشکه داری نهرم و تاریک. ههستی به دلنایی کرد. زانی که تا چه ند کاتر میڤیڭی تریش که س توخنی ناکه ویت و هیڤشی بۆ ناهینیت، ئیتر چاوه کانی خۆی کرده وه.

ریچ ته ماشای ده کرد. ئاره زوو یڭی بئ سنووری ئاسووده یی له ته ماشاکه ی دهر ده که وت، پر له ناسکی و پیکراوی قوولاییڭی گیل و بۆشی خۆشه ویسته که ی.

به زهر ده خه نه وه به توندی دهستی گرینوی گوشی و گوتی: "ئیتر هه موو شتیڭ باش ده بیت. داگا حوکه که تی هه لوه شانده وه، هه موو گه واهیده ره کان سویندیان خوارده وه، تۆ ئیتر ئازادی. چیت ده ویت، ده توانیت بیکه یه. به لام من دمه ویت، تۆ لای من بمینیته وه. من کچیڭم له دهستجوو، من دمه ویت تۆ بکه م به کورپی خۆم. تۆ زۆر له و ده چیت. وه ک ئەو جوانی، قرڼه کانت، دهمت، دهست... من هه موو کاته که دهستم خستۆته ناو دهستی خۆم، دهستت وه ک دهستی ئەوه. کاتیڭ ته مه شای چاوه کانی تۆ ده که م، وه ک ئەوه یه من ته مه شای لاورا بکه م. تۆ برای ئەوی، من دمه ویت تۆ ببیت به کورپی من، ببیت به دوستی من، ببیت به جیځه ی شانازی من، ببیت به میراتگری من. ئایا دایکوباوکت له ژیاندا ماون؟"

گرینوی سەری خۆی لەقاند. دەموچاوی ریچ لە خۆشییان وەک پۆپیتەیی قەلەموون سوور هەلگەرا. "کەواتە دەبیت بە کورپی من؟" بە پچر پچری ئەمەیی گوت و لەسەر کوفلەکەیی هەستا، لەسەر رۆخی تەختەکە دانیشت و دەستەکەیی تریشی خستە ناو دەستی خۆی و گۆشی. "دەبیت؟ دەبیت؟ دەتەوێت من بێم بە باوکت؟ هیچ مەلێ! قسە مەکە! تۆ هێشتان زۆر بێ تاقەتی، توانای قسەکردنت نیە. تەنھا سەر راوهشینە!"

گرینوی سەری خۆی لەقاند. خۆشحالی لە هەموو کونۆچکەکانی دەموچاوی ریچ وەک ئارەقی سوور دەربوو، خۆی چەماندەوێ ناودەمی گرینوی ماچ کرد.

"ئێستا بخەوه، کورپە خۆشەویستەکەم!" کاتیکی خۆی دیسان راست کردەوه ئەمەیی ووت. "من پاسەوانیت لێ دەگرم، تا ئەو کاتەیی خەوت لێ دەکەوێت." پاش ئەوێ ماوێهەکی درێژ بە بێدەنگیی تەمەشای کرد وتی: "تۆ، من زۆر زۆر بەختەوێر دەکەیت!"

گرینوی گۆشەکانی دەمی خۆی بە سووکی خستە سەر بێک، وەک چۆن بە زەرەدەخەنە تەمەشای مرقۆفەکانی دەکرد ئاوا، پاشان چاوه‌کانی خۆی قوچاند. کەمیک چاوه‌پوانی کرد، تا هەناسەکانی ئارامتر و کەمیک قوولتر بوون، وەک کەسێکی خەوتوو. هەستی بە تەمەشای خۆشەویستی ریچ دەکرد، کە تەمەشای دەم و چاوی ئەمی دەکرد. جاریکی هەستی بەوێ کرد، کە ریچ خۆی بۆ چەماندەوه، بۆ ئەوێ ماچی بکات، بەلام وازی لە ماچەکە هینا، نەبادا بە واگای بھینیت. تا لە دوايي مۆمەکە فوووی لێ کراو، ریچ بە ئەسپایی بەسەر نووکی پەنجەکانییەوه لە ژوورەکە چووێ دەرەوه.

گرینوی هەر بە راکشاوی مایەوه، تا ئەو کاتەیی نە لە ماله‌کەو نە لە شارەکە هیچ خوست و چرپەبێک نەما. کاتیکی کە هەستایەوه، دوتیا تاریکی و روون ببوو. خۆی لەبەرکرد و لە ژوورەکە هاتە دەرەوه. بە کچی راپەرەوه‌کە بڕی، بە کچی چووێ خوارەوه، هۆلەکەیی جیھێشت و چووێ پێشخانەکە.

لێرەوه، بەسەرەوهی دۆلاییەکەیی شاری گراسەوه، پیاو دەیتوانی شوورەکەیی شار ببینیت، خۆ ئەگەر هەوا ساف بووایە، تا دەم دەریا دەدیترا. بەلام لە دەمەدا تەمیک تەنک دوتیای داگرتیبوو، پتر لە هالوویک دەچوو، بەسەر میرگەکانەوه، هەرەها ئەو بۆن و بەرامەیی کە لە وێو دەهات، بۆنی کزۆگیا، گۆلەترنج، دارگەز و، گۆلەباخ، ئەوەندە بێ گەرد و سادەو پتر نەوازش بوو، دەتگوت شۆردراونەتەوه. گرینوی بەناو باخچەکەدا رەت بوو، بەسەر دیوارەکەدا هەلگەرا.

لەسەرەوه لای میدانی کۆرس، بەر لەوێ بگاتە ئاقارە چۆلەکان، ناچار بوو، جاریکی تر رووبەرووی هالووی مرقۆفەکان ببینتەوه. تەواوی میدان و رۆخەکانی دەتگوت تۆردوگاییکی زەبەلاحی وێرانبووی لەشکرێکە. هەزاران کەسی داھیزراو و مەست و سەرخۆش بە بەزم و رابواردنی ئاھەنگی

شەۋەكە لەم ناوھە كەوتبۇن، ھەندىك رووت و قووت، ھەندىك نىوھ رووت و نىوھ لەبەر، كە دەتگوت خىشونەتە ژىر پارچە پۆشاكىك. بۆنى شەرابى ترشاو دەھات، ھى ئارقەق، ئارقەق و مىز، پىسايى مندالان ھەروھە بۆنى گۆشتى سووتاو دەھات. لىرەو لەوئى لەناو ئەو ھەزاران پرخە پرخە، ئاھو نووزەى خۆشى، مەنگە مەنگە و ھەروھەش تىرقەى پىكەنەن دەھات. لەوانەش بوو، ھەندىككىيان ھىشتان واگا بوون و، دوا تىلمى ھۆشى خۆيان لە مېشىكى خۆيان خالى دەكرد. بەلام كەسىيان گرىنوبىيان نەدى، كە بە ئاگايى، لە ھەمانكاتىشدا بە خىرايى، ۋەك ئەوھى بەناو زەلكاۋىكدا پەت بىيىت، بەسەر ئەو لاشە پەرتەۋازەبوۋانەدا رەت دەبوو. ئەوھى كە دەشى دىت، نەيدەناسىيەۋە. چونكە چىتر بۆنى لى نەدەھات. پەچۋوھەكە ئاۋا بىبوو.

گەيشتە كۆتايى مەيدانى كۆرس، رىگەى گرىنۆبلى نەگرەتە بەر، بەرەو كابرىس نەچۋو، بەلكو بە بەرىنى بەناو مېرگەكاندا رۆيشت، بەرەو رۆژئاۋا، بىن ئەوھى تاقە جارىكىش تەماشاي دەۋرۋوبەرەكە بكات. كاتىك رۆژ بەرز بووھە، رۆژىكى زەبەلاج، زەرد، گەرم، تىشەكانى دەتگوت دەرزىن دەچەقنە گىيانى مرۆف، ئەو كاتە، ئەو دەمىك بوو لەبەر چاۋان گوم بىبوو.

خەلكى گراس واگا ھاتن، ژانە سەرىكى توند مېشىكى داگىركردبوون، تەنانت ئەوانەى نەشيان خواردبووھە ژانەسەر گرتىبونى، ژانەسەرىكى قورسى ۋەك قورقوشم، دل و گەدەيان تىكچو بوو، رىشانەۋەيان دەھاتى. لەسەر مەيدانەكەى كۆرس، لەبەر تىشكى خۆر، جوتيارە چەلەنگەكان لە جلوبەرگەكانىيان دەگەپان، كە لە شاگەشكەيى ئاھەنگى گەلەگان لەبەر خۆيانىيان توپرەئەدبوون، خانمە رىزدارەكان بەدۋاي مېرد و مندالەكانىيان دەگەپان، خەلكەكە خۆيان لە باۋەش و ناولنگى خەلكى نەناس و بىيانى دەردەھىنا، ئاشناۋ خزم و دراوسى و ژن و مېرد، بە شىۋەيەكى نەگونجاۋ و پەشۋكاۋ و شەرمەزار بە پووتى رووبەپووى يەكتىرى دەبوونەۋە.

ئەو رووداۋە بۇ زۆريان ئەۋەندە ناجوور و ناخۆش و تال بوو، كە بە تەۋاۋى تىي نەدەگەيشتن و بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل بىركردنەۋە رەۋشت و ئاكارى ئەۋان نەدەگونجاۋ يەكى نەدەگرەتەۋە، بۆيەشە پى بە ماناي وشە، ھەر لەۋ چىركەساتەى واگاھاتنەۋەدا، ئەم رووداۋەيان بە تەۋاۋى لە مېشىكى خۆيان سىپەۋە، لەبەر ھەندىش بوو كە دواتر بەپاستى نەياندەتۋانى بېھىننەۋە بىرى خۆيان. ئەۋانەى تر، كە ئاۋا دەسەلاتىيان بەسەر ئەندامى ھەستىپىكردن و زاكىرەيان زال نەبوو، ھەۋلى ئەۋەيان دەدا خۆيان نەبان بىكەن و تەمەشاي شىۋىنىكى تر بىكەن، گوئى لە شىۋىكى تر بىگرن، بىر لە شىۋىكى تر بىكەنەۋە، ئەۋەش كارىكى ئاسان نەبوو، چونكە ھەتك و ھەياچوونەكە زۆر ئاشكراۋ زۆر گىشتگر بوو. ئەۋەى كەلوپەل و كەسوكارى خۆى دەدۆزىيەۋە، ھەموو ھەۋلىكى دەدا

کهس نهیبینیت به خشپه و به په له تییده ته قاند. به ره بهری نیوه پو مهیدانه که چوّل وهوّل بوو، ده تگوت گه سکی لی درایه.

ته نها ئه وانه ی کاری زور پیویستیان هه بوو، به ره بهری ئیواره له مالّه کانیاں هاتنه دهره وه بو شار، بو ئه وه ی ئاتاجیبه کانیاں جیبه جی بکن. کاتیگ رووبه پووی یه کتری ده بوون، سه ره به ره و ژیر و به هه شتوای سلوایان لی کتری ده کرد، ته نها باسی شتی لابه لایان ده کرد. هیچ په یفیک له باره ی رووداوه کانی روژی پیشوو و شه وی رابردوو نه ده بیسترا. هه ر دوینی بوو که ئه و خه لکه ئاوا ته پ و بی شهرم و بی په روا ره فتاریان نوواند، ئیستاش ئاوا پر شهرم و پر حه یا بوون. هه مووشیان هه ره سا بوون، چونکه هه موویان گونا هبار بوون. هه رگیز خه لکی گراس وه ک ئیستیایان ئه وه نده له گه ل یه کتری نه رم و نیان نه بیوون، ده تگوت ئیستا له ناو په مودا ده ژیان.

بیگومان، هه ندیک به هوی ئه رکی فه رمی ده زگا کانیاں ناچار بوون راسته وخو خو بو و رووداوه خه ریک بکن. به رده وامی ژیا نی گشتی، خه وشدارنه کردنی یاساو نیزام، پیویستی به وه هه بوو، که خیرا هه ناو به اوین. هه ر ئه و روژه، دوی نیوه پو ئه نجومه نی شار کو بووه وه. ئا غایان، له وانه ش کو نسولی دووم، واته ریچ، به بیده نگی باوه شیا نی له یه کتری وه ره یئا، وه ک ئه وه ی بیانه ویت به م ریژه یه کتری گرته ماناداره، خو یان سه ره له نوئ ری کبخه نه وه. پاشان بی ئه وه ی باس له رووداوه که بکن، یان ناوی گرینوی به یتن هه موو یه کده نگ بریاریندا، که "سه کوی ته ماشاوانان و ساباتی ئیعدم کردنه که له مهیدانه که هه لبووه شیننه وه و لای بیه ن و مهیدانه که و ده روپه ری وه کو پیشوو پاک بکنه وه و ریکی بخه نه وه." بو ئه مه بریاری ته رخان کردنی سه ت و شه ست لیفره یان دا.

له هه مان روژ له ناو سه رادا ده سه تی دادگا دانیشتنی خو ی کرد، دادوهر بی قسه له سه ر بابه ته که بریاری دا، "قه زیه ی گ." وه ک قه زیه یه کی کو تاها توو ره چاوده کریت، فایله که ی داده خریت، بی ژماره ده خریته ئارشیف، فایلیکی نوئ بو لی کو لینه وه له بکوژه نه ناسراوه که ی بیستوپینچ کچه که له گراس ده کریته وه. ئه م فه رمانه بو لی کو لره وه ی پولیس نیردرا، تا کو بی دواکه وتن ده سه ته کار بییت.

هه ر بو روژی دوی لی کو لره وه ی پولیس سو راغی کی ده سه ته وت. له سه ر بنچینه ی گومان یکی روشن وه ستا عه ترسازه که ی جاده ی لالو ف، دو مینیکو درو ت ده ستگیر کرا، چونکه له کو خته که ی ئه وان بوو، که ته وای جلوبه رگ و قزی قوریا نیبه کان دوزر ابوونه وه. دادوهره کان به نه هی کرده سه ره تاییه کانی درو ت هه لنه خه له تان. دوی ئه شکه نهجه دان یکی چواره سه عاتی دانی به هه موو شتیگ ناو، ته نانه ت پاراپه وه که تاده کریت زوو له سیداره ی بدن، ئه وه بوو چه ند روژیک دواتر

دواکه‌ی جیبه‌جی کرا. له تاریکوروونی به‌یانیدا، بئ به‌زم و هه‌را، بئ شانۆی ئیعدام، بئ سه‌کزی ته‌ماشاکردن، ته‌نها به ئاماده‌بوونی جه‌للاد و چه‌ند ئه‌ندامیکی ده‌سته‌ی دادگاوی پزیشکیک و قه‌شه‌یه‌ک له سیداره‌یاندا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌لمینرا که مردوو، پرتۆکۆلی بۆ نووسراو بئ دواکه‌وتن نئژرا. به‌م جوړه قه‌زیه‌که جیبه‌جی بو.

ئیتیر شاره‌که پرسه‌که‌یان به ته‌واوی له بیرخۆ برده‌وه، به جوړیک چه‌ند روژیک دواتر ئه‌و موسافیرانه‌ی که ده‌هاتنه شاره‌که‌و له باره‌ی کچکوژه به‌ناویانگه‌که‌ی گراس پرسیاریان ده‌کرد، تاکه که‌سیکی ماقولیان نه‌ده‌دیته‌وه، زانیاریان پئ ببه‌خشیت. هه‌بوو نه‌بوو، ته‌نها چه‌ند گیلکی نه‌خۆشخانه‌ی شاریتن نه‌بیت، که ناسرابوون به‌وه‌ی نه‌خۆشی میشکیان هه‌یه، په‌رتاویان ده‌کرد، باسی ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌یان ده‌کرد که له مه‌یدانی کورس گێردراوه، ئه‌وان به ناچاری ژووړه‌کانیان بۆ چۆل کردوون.

زۆر به خیرایی ژیان به ته‌واوی باری ئاسایی خۆی وه‌رگرته‌وه. خه‌لکه‌که چالاکانه که‌وتنه کارکردن و، شه‌وان وه‌ک جارێان باش ده‌خه‌وتن، ئیتیر که‌وتیونه دوا‌ی کارو سه‌ودای خۆیان. وه‌ک هه‌میشه ئاو له بیر و کانیاوه‌کان هه‌لده‌قولاو قوراو به کووچه‌کانه‌وه وه‌رده‌بوو. دیسان شاره‌که به ساده‌یی و شاناز له لاپالی دم دۆل و دامینه به‌پیته‌کان وه‌ستایه‌وه. روژ به گه‌رمی ده‌رکه‌وت. مانگی گولان زوو هات و، گول چنینه ده‌ستی پئ کرد.

## به‌شى چوارەم

۵۱

گرينوى ھەر بە شەو دەرۆيشت. ۋەك سەرەتاي سەفەرەكەي، خۆي لە شارەكان لا دەدا، لە جادەكان دوور دەكەوتەو، كە رۆژھەلەھات لە شوينيك پالەكەوت و دەخەوت، ئىۋارە ھەلەستايەو دەستی بە رۆيشتن دەكرده. ھەرچى لە ريگا بە چنگى كەوتبا ھەلى دەلووشى: گيا، كوارگ، گول، بالندەي مرداربوو، كرم. بە دريژاي ناوچەكە رۆيشت، بە ھۆي بەلەميكي دزراو لە رووباري رۆن لە خواروي ئورانج پەپپيەو ھەو ديو، بە دريژاي رووباري ئاردیچەو رۆيشت تا قوولاي ناوچە شاخاويەكاني كيئن و پاشان بەرەو ئاليير بە ئاراستەي باكوور.

لە ئاوثيرجینەو ھە لە شاخی پلۆمب دوكانتالەو نزيك بوو ھەو. گرینوی لە لای رۆژئاوایەو شاخەكەي كەوتە بەرچاۋ، شاخیکي گەورە، كە لەبەر رۆناكي مانگەشەو پەنگي بۆريكي زيوي دەردەكەوت. گرینوی بۆني بايكي فينكي كرد، ھەو بۆنە لە شاخەكەو دەھات. بەلام حەزي نەكرد بەرەو شاخەكە بچيت. چيتر غەريبي ژياني ھەشكەوتەكەي نەدەكرد. چونكە پيشتەر ھەوي ھەزموون كرددبوو، دەيزاني كە كەلكي ژياني نيە، ۋەك ھەموو ھەزموونەكاني تري ژياني لە ناو كۆمەلگەي مروغان. پياو ليرەو لەوي دەخنكي. ھەو ھەر نەيدەويست چيتر بژيت. ھەو دەويست خۆي بگەيەنيتهو پاریس و لەوي بمریت. ھەو ھەوي دەويست.

كاتيك نا كاتيك دەستی خۆي دەخستە سەر گيرفاني، شوشە بچووكەكەي دەخستە ناو دەستی خۆي، كە عەترەكەي تيدا بوو. شوشەكە نزيكە ھيشتان پراو پراو بوو. بۆ بەزەكەي شاري گراس تەنھا تئوكيكي لئ بەكارھيئابوو. ھەوي مابوو ھەوي بەشي ھەوي دەكرد، كە ھەموو دونياي پئ سحرراوي كردبايە. ھەگەر ھەو بويوستبايە، دەيتواني وا بكات نەك ھەر دە ھەزار، بەلكو سەدان ھەزار كەسي شاري پاریس ئاھەنگي بۆ بگيرن و چەپلەي بۆ لئ بدن، يان دەيتواني بە پياسە بچيته فيرساي تا پاشا پيپەكاني ماچ بكات، دەيتواني نامەيەكي عەتراوي بۆ پاپا بنووسن و خۆي ۋەك پيغەمبەريكي نوئ دەريخات، دەيتواني لە كلپساي ئوتردام لە پيش پاشاۋ قەيسەر خۆي بۆ پايەي قەيسەري بالا ئارايشت بكات، تەنانەت دەيتواني خۆي ۋەك خوداي سەر زەوي لئ بكات.

ئەگەر گرىنوى بيوستىبايه دەيتوانى ئەو شتانه ھەمووى بىكات. ئەو دەسلەتلى ئەو ھەبوو. ئەو دەسلەتتە لەناو دەستى بوو، ئەو دەسلەتتە بوو بەھىزتر لە دەسلەتتە پارە، يان لە دەسلەتتە تىرۆر، يان لە دەسلەتتە مەرگ: دەسلەتتە بى پەرە، دەسلەتتە كە بەرگى لى ئەدەكرا: رزاندنى ئەشق و خۆشەويستى بۆ ناو دەروونى مەوۆف. ئەو دەسلەتتە تەنھا تەنھا يەك شتى نەبوو: تەنھا ئەو نەبوو بىتوانىت وا بىكات، خودى خۆى بۆنى بىت. ئەگەرچى بە ھۆى عەترەكەى دەيتوانى خۆى لە بەرچاوى دونيا ۋەك خودايىك پىشانىدات، بەلام چونكە نەيدەتوانى وا بىكات خۆى بۆنىكى ھەبىت، ھەرگىز نەيدەزانى، كە ئەو، خۆى چ كەسىكە، بۆيەشە فشەى بە دونيا دەھات، فشەى بەخۆى دەھات، فشەى بە عەترەكەشى دەھات.

ئەو دەستەى كە خىستبويە سەر عەترەكەى، بۆنىكى ناسكى لى دەھات، كە نىزىكى لووتى خۆى دەكردەو بۆنى دەكرد، ئەندىشەيەكى ئازوردە بەسەريا زال دەبوو، بۆ تاويك رۆيشتنى لە ياد دەچوو، دەوھەستاو بۆنى دەكرد. بىرى دەكردەو: كەس نازانىت، كە ئەو عەترە، بە راستى عەترىكى چەندە باشە. كەس نازانىت چەند باش دروستكراو. ئەوان تەنھا ھەست بە كارىگەريەكەى دەكەن، تەنھانە نەشزانن، كە ئەو عەترىكە، كە كارىگەرى لەمان دەكات و سىحراوييان دەكات. تاكە كەسىك كە رۆژىك لە رۆژان بە جوانى بەو عەترە ئاشنا بوويىت، ئەو ھەر منم، چونكە من خۆم ئافراندوومە. لە ھەمان كاتدا من تاكە كەسم، كە ناتوانىت سىحراويم بىكات. من تاكە كەسم، كە بۆ ئەو عەترە مانايىكم نىە.

جاريكى تىرىش، كاتىك كە ئەو لە ناوچەى بورگوندا بوو: كاتىك من لە تەنىشت دىوارەكەدا ۋەستا بووم، لە زىرەوھى باخچەكەدا، كاتىك كچە قىزسورەكە يارى دەكرد، بۆنەكەى بەرەو لای من ھەلى دەكرد... يان باشتر بەلنى بۆنەكەى، چونكە ئەو بۆنەى پاشتر ھاتە ئارا، ئەوسا ھىشتان بوونى نەبوو، لەوانەى ئەو بوويىت، كە من ئەوسا ھەستم پى دەكرد، ۋەك ئەوانەى كە لە مەيدانى كۆرس ھەستىيان پى دەكرد، كاتىك من بۆنى عەترەكەم بەسەردا پەخش كردن...؟ ئەوسا وازى لەم خەيالە ھىنا: نەخىر، ئەو جۆرىكى تر بوو. چونكە من ئەو ھەم دەزانى، كە من حەز لە بۆنەكەى دەكەم، نەك لە كچەكە خۆى. بەلام ئەو خەلكەى مەيدانى كۆرس، وايان دەزانى حەز لە من دەكەن، بەلام ئەو ھەى كە ئەوان بەراستى حەزىان لى دەكرد، بۆ ئەوان شتىكى نەپنى بوو.

پاشان چىتر بىرى لى نەكردەو، چونكە تەنھا بىر كەندەو ھەبوو، ھەر ۋەھاش گەيشتبو ۋە ئۆرلىيانس.

له لای شاری سولی له روبراری لؤیری پهبیه وه . رۆژیک دواتر بۆنی شاری پاریس گه‌یشته لوتی .  
 له ۲۵ی حوزه‌یرانی ۱۷۶۷ کاترمیتر شه‌شی به‌یانی به جاده‌ی سانت جاکدا هاته ناو پاریس .  
 رۆژه‌که گه‌رمی کرد، بووه گه‌رمترین رۆژی ئه‌و ساله . هه‌زاران چه‌شنه بۆنی بۆگه‌ن له شاره‌که  
 هه‌لده‌ستا، ده‌تگوت له هه‌زاران کوانی کیمکردوی ته‌قیوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن . هه‌چ باییک هه‌لی  
 نه‌ده‌کرد . هه‌شتان نه‌بیوو به نیوه‌رۆ، سه‌وزه‌ی سه‌ر میزه‌کانی بازار هه‌مووی سیس بیوون . گۆشت و  
 ماسیه‌کان بۆگه‌ن بیوون . هه‌واییکی ناخۆش له ناو کوچه‌کان په‌نگای خوارده‌بووه . وا ده‌هاته  
 به‌رچاو، که رووباریش وه‌ستا بیته و چیت نه‌پوات، به‌لکوو خه‌ریکی قه‌تیسمان و بۆگه‌نبوون بیته .  
 ئه‌م رۆژه وه‌ک ئه‌و رۆژه بوو، که گرینوی تییدا له دایکبیوو .

به‌که‌ناری ده‌سته راستی پردی پۆنت نویف، په‌ریه‌وه وه‌ره وه‌له‌کان و گۆرستانی ئینۆسۆم  
 چوو . له ناو تاقه‌کانی ئیسکوپروسکه‌کان، به‌ درێژایی شه‌قامی ئۆفیر چوو خواره‌وه . ئاقاری  
 قه‌برستانه‌که که‌وتیوه‌ به‌رده‌می، ده‌تگوت مه‌یدانی جه‌نگه‌و بۆمباباران کراوه، قۆرت قۆرت، پر درز  
 و که‌لێن، هه‌مووی به‌ گۆر داپۆشراو، که‌له‌سه‌ر و هه‌سکوپروسکه‌ له‌و ناوه‌ که‌وتیوو، نه‌ دره‌ختیک،  
 نه‌ پنچکیک، نه‌ لاسکه‌ گیاییک، هه‌چی لێ نه‌پوا بوو، بریتی بوو له‌ قۆمه‌تیک که‌له‌که‌بووی مه‌رگ .  
 هه‌چ مرۆفیک زیندوو نه‌ده‌دیتر . بۆگه‌نی لاشه‌کان ئه‌وه‌نده ناخۆش بوو، ته‌نانه‌ت  
 گۆرپه‌لکه‌نه‌کانیش ئه‌و ناوه‌یان جه‌هه‌شتیوو، ئه‌وان دوا‌ی رۆژئاوا بوون ده‌گه‌رانه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌ر  
 رۆنایکی مه‌شه‌خه‌له‌ ئاگر گۆر بۆ مردوو‌ه‌کانی رۆژی دواتر هه‌لبه‌کن .

دره‌نگ، دوا‌ی نیوه‌شه‌وه، ئه‌وکاته‌ی گۆرپه‌لکه‌نه‌کان ئه‌ویان به‌جیده‌هه‌شت، ئه‌وجا ئه‌و ناوه‌ پر  
 ده‌بوو له‌ جروجامشت، درز، بکوژ، چه‌قۆکیش، سۆزانی، یاخی، به‌رهللا، چه‌وره‌و شه‌للای . ئاگریکی  
 بچووک بۆ چه‌شتلێنان و په‌رتکردنی بۆنی بۆگه‌ن، ده‌کرایه‌وه .

له‌سه‌ره‌تا کاتیک گرینوی له‌ تاقه‌کانه‌وه هات و تیکه‌لی ئه‌و مرۆفانه‌ بوو، ئه‌وان هه‌ر  
 سه‌رنجیشان نه‌دای . بێ کۆسپ له‌ ئاگره‌که‌ نزیک بووه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌کیک بیته‌ له‌وان . به‌لام  
 دواتر ده‌یانگوت و ده‌یانگۆرپه‌یه‌وه، هه‌بێ و نه‌بیته، ده‌بیته‌ ئه‌و که‌سه‌ جنۆکه، فرشته، یان شه‌تیک  
 ناسروشتی تر بوویته . چونکه‌ هه‌میشه‌ کاتیک بیانیک لێیان نزیک ده‌بووه‌وه، ئه‌وان زۆر به‌  
 هه‌ستیارییه‌وه کاردانه‌وه‌یان پێشانده‌دا .

به‌لام پیاوه‌ بچوکه‌ چاکه‌ت شه‌ینه‌که‌ له‌ پرێکدا په‌یدا بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ له‌ زه‌ویه‌وه هاتیته  
 ده‌ره‌وه، شووشه‌یه‌کی بچوکی له‌ده‌ستدا بوو، سه‌ری شووشه‌که‌ی کرده‌وه . ئه‌وه‌ یه‌که‌مین شه‌ت بوو،



که هه موو به بیریان ده هاته وه: که سیگ لیره وهستا بوو، سه ری شووشه یه کی کرده وه. پاشان ناواخی شووشه کی به خوی داکرد، به جاریک بووه یه ک پارچه جوانی، ده تگوت ئاگریکی تیشکداره. بۆ ماوه ی خوله کیگ، به هوی ترس و هه په سان که میگ خویان لئ دور خسته وه. به لام له هه مان چرکه ساتدا، هه ستییان به وه کرد، که خۆلکیکشانه وه که یان گۆرا بۆ خۆ لئ نزیک خسته وه، ترس و هه په سانه که یان گۆرا بۆ هه ز و خۆشه ویستی، به جاریک واقیان وړ ما بوو. هه ستییان کرد که به ره و ئه و مروف رسته یه راکیش ده کرین. هیژیکی به هیزی هه لمژین له و فریشته وه ده رده چوو، شه پۆلیکی به هیز به ره و ئه و کیشیان ده کات، هه ج مروفیک به ره گی به رگریکردنی نه بوو، که سیش نهیده ویست دژی ئه م هیزه به رگری بکات، چونکه ئه وه هیزی ویست و ئیراده بوو، به و ئاراسته پالی پیوه ده نای: به ره و ئه و.

هه موو بازنه یی له دهوری کۆبوونه وه، بیست، سی که سیگ ده بوون، ورده ورده بازنه که یان ته سک ده کرده وه. زوو وای لئ هات، ئیتر له بازنه که جیگه ی هه مووان نه ده بووه وه، ده ستیان به قه ره په ستانی کرد، به پاله په ستۆ ده یانویست جیگه ی خویان بکه نه وه، هه ر به کیکیان ده یویست له هه مووان پتر له چه قی بازنه که نزیک بیته وه.

پاشان له ناکاویک نه یان تونی چیتر دانبه خۆدابگرن، په تی شه رمیان بچرا، بازنه که چه قیه ناو یه ک. خویان خسته سه ر فریشته که، که وتنه سه ری، خسته یانه سه ر زوی. هه موو ده یانویست خوی بگه یه نن، هه موو ده یانویست پارچه یه ک، بالۆکه یه ک، په ره مووچه یه ک، یان پروشکیکی ئه و نووره جوانه یان به ریکه ویت. جلوه رگه که یان لیکه ه لزاندا، پرچیپان له بندا ده ره ئینا، پیسته یان له به ردا داکه ند، لیکیان هه لزاندا، به چنگ و به ددان که وتبوونه سه ر گۆشته که ی، وه ک میگه لی که متیاران که وتبوونه سه ری.

به لام جه سه ته یه کی ئاوی مروف چیره، به ئاسانی پارچه پارچه نابیت، ته نانه ت ئه و ئه سپانه ی له کاریکی ئاوا به کارده هیترین، زۆر خه سه ته ده بن. بۆیه هه ر زوو دمکه خه نجه ر چه خماخه یان دا، چه قین و هه لیانزاندا، ته ور و سیکارد به سه ر جومگه کانیه وه زچه و کرته یان هات و چوونه خواره وه، قرچه یان له ئیسقانه کانیه وه هه لساند. له کاتیکی که مدا فریشته که کرایه سی پارچه، هه ر ئه ندامیکی ئه و چه ته گه له کۆمه ککاره پارچه یه کی بۆ خوی راکیشا، که وتبوونه ژیر جله وی هه لچوونی غه ریزه ی شه هوه ت و هه وه سبازییان، هه رکه س کشاوه پاش و پارچه که ی خوی هه لئوشی. ته نها کاترمیریک دواتر، جۆن پاتیست گرینوی له هه موو شوینیکی سه ر زوی گوم بوو.

کاتیک مرۆخۆرهکان دواى ئه و ژمه خواردهيان دووباره له دورى ئاگرهکه کۆبوونهوه، کهس ورتهى له دهم نهدههاته دهر. ئهميان، يان ئهويان قلهپهيهکى سووکى دههاتى و، له و زمانى خۆى گرژ دهکرد و پارچه ئىسکىکى ماوهى ناو دهمى تف دهکرده دهرهوه، يان به پيپهکانى تيلمه کهوتوبهکانى چاکهته شينهکهى دهخسته ناو ئاگرهکه: ههموويان ههستيان به شتيکى نهگونجاو و شهرمهزارپيک دهکرد، روويان نهدههات تهمهشای يهکتري بکهن. ههر يهکيک لهوان چ ژن چ پياو، لهمه و پيش کوشتنیک يان تاوانکاريکى چهپهليان لهدهستدا قهوما بوو. بهلام مرۆف خواردن؟ شتيکى ئاوا سامناک، بيريان دهکردهوه، ههريزواو ههريگيز ئهمان هى ئهوه نين ئه و کاره بکهن. دۆش دامابوون، سهريان له خۆيان سوپمابوو، که چهنده به ناسانى دهستيان چووبوووه کاريکى ئاوا، بهلام لهگهڵ ههموو ههستى شهرمهزاريان، ههستيان به کهمترين ئازارى ويژدان نهدهکرد. به پيچهوانه! ئهگهريش له ناو گهدهياندا ههنديک ههستيان به گرانيى دهکرد، بهلام له ناو دلبياندا ههستيان به بارسووکى دهکرد. له ناکاويک له ناو تاريکى ئهنگوستهچاوى رۆحيان، ههستيان به رۆناکيکى خۆش دهکرد. تريسکانهوهيهکى ناسکى کچانهى بهختهوهرى کهوتبووه سهردهموچاويان. لهوانهشه ههر لهبهر ئهوه بووييت، که شهرميان دهکرد، تهمهشای ناو چاوى يهکتري بکهن.

پاشتر، کاتیک ورهى ئهويان هاتهوه بهر تهمهشای يهکتري بکهن، له سهرهتا به دزه، پاشان به ئاشکرا، ناچاربوون دهست به پيکهنين بکهن. يهگجار شاييان به خۆيان دههات، بهوهى بۆ يهکهمين جار بوو له ژيانياندا، شتيکيان له خوشهويستيدا به ئهجام گهياندبوو.

\*\*\*\*

(پهندى كوردى: له خوشهويستى، هيسكيان ورد كرد له پيستی).

كوتايى: له ۱۹.۰۱.۲۰۱۰ له وهريگيراني ئه و رۆمانه بوومهوه. بهرلين.

### فەرمانگىز

ئازوردە	ئازارھىن، ئازاردەر
ئاغەل	جىنى داگردنى مەر و بىزن لە دەمى سەرمادا
ئاھۆ	تاعوون
ئەلتار	تەماشاي قوربانگە بگە!
ئەورەت	واتە رووت، بەلام لە كوردەوارىدە مەبەست لە ئەورەت ئەندامى مېينەى ژنە
ئۆرگل	ئە و ئامىرە موسىقا گەورانەى كە لە كلېساكان مۇسىقاي پى لى دەدەن.
باسترمە	كالباس، گوشتى لە رىخۆلە كراو.
بركدار	خنك. خنكدار، شوپىنىك بۆنى ناخۆش بېت و ئوكسىجىنى كەم بېت
بەستەنى	ئابىسكرىم. شىر يان ئاوى بەستوو.
بەش	كراو
بەلسەم يان بالسام:	Balsam, Terpentin
بەنزۆل	Benzoe
بەھشتاوى	بە تەنگەتاوى، بە خىراىى
بەيار	زەوى تۆنە كراو.
بوشكە	بەرمىل
بولپلە	تارىكوروون، سەرەتاي سىپىدەى بەيان
پرۆمىتۆيس	خودايىك بوو لە مېتۆلۆژىاي يۆنانىي كۆن. كە بە ئافرىنەرى مروڤ و گىيانە وەرەكانى تر ناسراو.
پفكە	تۆقلە
پەرچىن	تانۆكىك، كە بە چەند چىنە دارىكى چر، يان پىنچكىكى چر وەك مورتك، چاندرابىت.
پەسىو	ھەلامەت
پوخ	نابووت
پووتەلە	بوودەلە، وورد و لاواز
پۆسكارى	ئە و كارانەى پەيوەندىان بە پۆست ھەيە، ناردن و وەرگرتن.

پېپېت	Pipette بۆرپەكى شوشەى چىلكەىى بارىكە، لە تاقىگەكان شلەى پى لە كەمولەىەكەوہ بۆ كەمولەىەكى تر دەگوزانەوہ، بە پىى تىۆك و يەكەى پىۆىست .
پىۆەرھىل	ئەو ھىلانەى كە بۆ پىۆان لەسەر گلاس نەخشىراون .
تارىكەمانگ	كاتىك مانگ دەكەوئىتە نىوانى رۆژ و زەوى، لا تارىكەكەى مانگ دەكەوئىتە لای زەوى . پىچەوانەى مانگە شەوى تەاو . جىاوازە لەگەل مانگگىران . لە مانگگىراندا، سىبەرى زەوى دەكەوئىتە سەر مانگ .
ئاومۆر	تەعمىد، لە ئا و ھەلگىشان كە ئەركىكى ئابنىيە . لە ئابنى كرىستى كاتىك مندال لە دايك دەبىت لە كلئسا لە ئاوى ھەلدەكئىشن . . نزىكە رىتوالىكى ئاواش لای ئىزدىيەكان ھەىوہ مندال لە ئاوى پىرۆزى ئاومۆر (تەعمىد) دەكەن .
تەنى	رەشابى نىشتووى دوگەل .
تىلم	پارچە
جالۆزىن	پەردەى پەپ پەرى ئاسۆى، كە زۆرجار لە مېتالى سووك دروست دەكرىت و ھەك دەپابەى دوكانەكان بۆ سەرەوہ ھەلدەكئىشرىن و دەچنەوہ بار يەكترى .
چپاۋ	Konzenrtat : شلەىەك كە ماددە بنەپتەكەى (جەوھەرەكەى) بە رىژەىەكى چپ تىدا بىت . پەيتەى شلەىەك بەر لە رۆنكردنەوہ .
چەقۆى لانكىى (بىشكەىى):	جۆرە سىكاردىكى شىۆەكەوانەىيە لە چەشنى قاچەكانى بىشكەى مندالان سازىراوہو دوو دەسكى لەملاو لەولا ھەىە .
چووك	سەبرى سىرەت بكة
چنە	ناكەس بەجە، ھىچ
چەمەنجىز	قوماشى بە سىم چىراۋ، كە ھەموو رەنگىك برىقە بىداتەوہ .
دادنوس	كاتىب عەدل
داردەق	چىلكەىەكە، بۆ دەفكردىنى كاغەز و كارتون بەكار دىت .
دەرداۋى سەگلاۋ	دەرداۋى ئەندامى زابندەى سەگلاۋ (Castoreum) .
دەفنە: Daphne	بوكى دەريا كە لەدەست ئەپۆلۆ رايكرد بوو بە درەختى دەريا (ئەفسانەى يۆنانى) ئەو گۆلەو درەختەكەى بە ناۋى ئەو ئەفسانە

کراوه .	
راجله کاند	راجفراند
غەریزەیی	زاماکیی
خاڵ خاڵ	زیوانیی
وریا بوون، ئاگاداریبوون	سایەدبوون
یەکە یەکی یارە ی ئەوسا بووه .	سۆل
ئەندامی نێزینە، نێرک، نێرتک . کێر	سیرەت
ئاھەنگیکە لە گەڵ گەیشتنی کە ژێ یاسەمین سازدەکرێت و شاژنی جوانی یاسەمین ھەڵدەبژێردرێت .	شاژنی یاسەمین
(Storax) چەند جۆرە درەختێکن کە بۆنێکی خۆش لە جەوھەکیان (چەسپ) دێت	شتۆراکس
Rosmarin رۆوکێکە بە لاتینی پێی دەڵێن رۆزمارینوس (رۆزمارین) ، لە دەم کە نارەکانی دەریای ناوہرپاست دەپوێت و، گۆلەکانی شەو خوناو کودەکەنەوہ، بۆیە وای پێ دەڵێن	شەونمە ی دەریا
Salpeter	شۆرە
تۆرێک کە لە شیشی ئاسن رایەڵ کرابێت	شیشبەند
ئیحتمال	شیمانە
زۆر گەرە، زەبەلاح	فەلامەرز
ناوی دوو شوپن .	فیکتۆریا و پارما
برین بە مەقەس	قەچکردن
ئەلتار، بەو شوپنە دەگوترێت کە لە پەرستگای ئاینە کۆنەکان، دوعایان لەسەردا کردووهو قوربانیان بۆ خوا لەسەردا کوشتووهو ، یان سەرپپوہ، ئەو سەکۆیە گەیشتۆتە ئاینە نوێکان و ھەک بە شیکێ ناوہە ی کلێساکانیش ھەر ماوہ . بۆ نمونە ئەو بەردە ی حەزرتی ئیبراھیم ویستی حەزرتی ئیسماعیلی لەسەر سەرپپرێت، ئەو بەردە بە زمانی کۆن ئەلتاری پێ گوتراوہ .	قوربانگە
گۆج، کورت .	قۆلە
گردۆکە، کۆبووہوہو بەرزبووہوہی شتیک لەسەر یەکتری .	قۆمەت
نافووہ	کافووہ
باسترمە، گوشتی لە رێخۆلە کراو .	کالباس

كاميساردەكان	ناوى ھۆگنۇتەكانە، ئەوانەى لە چاكسازى ئاينى موسيخى لە سەدەى ھەقدەم دايانە پال ريفورمىستەكان
كاول	ويړان
كەپەنگ	ساپەوانى سەر فرۆشگاكان
كهرمان	Bernstein: ، زەرەك، مووروى كارەبا
كوارك	قارچك
كوفك	رەحەتى
كوفكەگول	Tuberose: گولئىكى سىپپە لە چەشنى كوفك (رەحەتى)
كوئل	كۆتكە دار، يان كورسى بى پىشتۆك: تەختۆكە
كۆز	تامانى جىگەى بەرخ و كار
كيسەبۆن	كيسەيەكى بچووكە ماددەى بۆندارى تى دەكرىت، دەخرىتە ناو كانتورى جلوبەرگ، بۆ بۆنخوشى.
كېقن	(سىقن) ناوچەيەكى شاخاوى خوارووى فەرەنساپە.
گەشكە	فئ، خوو.
گەنە	قېنە
گولەترنج	Genista, Ginster
گولم	گەنم يان ھەر شتىك، پېر بە دەستى مرؤف، گولمىك گەنم، واتە چىنگىك گەنم.
گالمخاندن	لە ناو جىگا خۆ گالمخاندن: لە ناو جىگا مانەوہ دواى واگاھاتن.
گيانوسك	ساردۇنيا: Geranium
گيانى شەراب	بە ئىتاتۆل دەگوترىت C2H6O
لات	ئەو زەويەى بۆ تۆكردن و كىلان مەرزەكانى ديار دەكرىت.
لەوہند	لاقتىندل، لالە
لەبىزتۆك	لەبىستۆك، كەرەسەو ئامرازى يارى مندالان
لۆك	زەمقىكى رەنگ زەردە، لە درەختىكى ناوچەگەرەكان وەردەگىرىت.
ليقرە	يەكەيەكى پارەى زيوہى فەرەنسى بووہ لە سەدەى نۆيەم تا

ههژدهم به کارهینراوه .	
موپر Myrrhe، چهسپیکه له درهختی مایره (موپر) دیته درهروه، له بهرهمهینانی بۆن و ههتوانی بۆنخۆش بهکار دیت.	مایره
پتوره، کیشان، ئەندازه: "هه مووشت به خوی خویش به مهن!" (نهک به مهعنا، که به ههله دهگوتریت)	مهن
مۆتهکهخهون، خهونی کابوسی، خهونی زۆر سامناک .	مۆتهخهون
Zibet: جۆره میسکیکه، زیدی پشيله، له عهره بیهوه وهگرراوه، درهاویشتهی گلاندیکی کۆمی پشيلهیه، پشيله شوینی حوکمرانی خۆی پین نیشان دهکات، ئەگەر ئەو درهاویشته رۆن بکریتهوه، بۆنیکي خۆشی لئ دیت، له عهترسازیدا بهکار دیت و، میسکی لئ ساز دهکریت. بهلام له رۆژگاری ئەمڕۆدا، به شیوهیهکی گشتی تهنا هی دهستکرد، بهکار دیت.	میسکی پشيله
یهریوت، سیس، ژاکاو، خه مبار، بی زهوق .	نموود (بی نموود)
هاوچهشن، هاویهک .	هاوقهران
گوله Hyacinthus	هاس
بریتیه له کانتورپیکی بی درگا، تاق تاق، زهخیره ی تیا ههله دهگیریت، یان که رهسی متبهقی تی دهکریت .	ههزآله
واده، پهیمان .	ههری
تهویل، نیوچهوان	هه نیه
گره، بای گهرم .	هوره
یۆلیس	هه یته
فیربوو	هینبوو
کیشکچی، پاسهوان	یاساؤل
ته نیک، که له چاو دهرویه ره که ی خۆی زال و بهرچاو و بی وینه دره بکه ویت، بۆ نموونه قه لای هه ولیر ته نیکي به کانه یه له شاری هه ولیر (دۆمینانت).	یه کانه
قوراو، جلیاو	زیلاق
ئهو رووه که یه که گوش ی گهنم و جۆ له ریشاله کانی	گوش

	ده چنډرئى .
ماوررهكان	بزووتنه وه يه كى فكرى و شپوه ئاينى داخراو بوون له سه دهى حه قه ده م له ئه وروپادا سه رى هه لدا، گوزرينه وه و ته واوكارى زانست و ئه زموونى پيشه گه رى يه كيك بوو له ئامانجه كانى . ماورره، به ئه لمانى واته وه ستاى ديواردروستكردن .
مركى	وهك هى هاوونيشتمانپانى ئاسايى، ئه هلى
مسگه ر	(Kupferstecher) به و پيشه گه رانه گوتراوه كه له سه ر ميتال به زورى له سه ر مس نه خش و نيگاريان هه لكو ليوه . مسگه ره كانى كوردستان و روزه لاتى ناوه راستيش له سه ر سيني و مه نجه ل و كه ره سه كانى تر پيشه ييكى نزيكه له و بابته به ئه نجام ده گه يه نن، بويه ئه و وشه يه مان بو هه لباژارد .

## له به ره مه كانى وه رگيرى:

ئهو به ره مه مانه ي له شپوه ي كتيب و ناميلكه بلاوكراونه ته وه:

- ۱- چيلكه سووره، له ئه فسانه كانى كورده وارى، ۱۹۹۶ بهرلين. بنكه ي چاپه منى سه كو.
- ۲- كيكور، چاره نووسى دوو مندال، له عه ره بى و فارسى يه وه، ۱۹۹۷ بهرلين. بنكه ي چاپه منى سه كو.
- ۳- دايقى هه له بجه. چيروك، (به كوردى و به ئه لمانى) بهرلين ۲۰۰۲، مه له بندى ئاوه دانى كوردستان.
- ۴- كرؤنولوزياى ئه ربىلا. له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه. ۱۹۹۵ بهرلين. بنكه ي سه كو. (چاپى يه كه م)، ۲۰۱۲ بنكه ي بلاوكردنه وه ي كو به (چاپى دووهم)
- ۵- كاروانسه راكانى روزه لات، له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۲ سلئمانى، بنكه ي سه رده م.
- ۶- به خته مرى، له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۱ سلئمانى، و مزارقى رؤشنبىرى.
- ۷- دواروژى مه حكومىك/ فيكتور هوگو، له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۴ سلئمانى.
- ۸- شه تره نجه، نوقلايت، شتيفان تسفايك، له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۲ سلئمانى، و مزارقى رؤشنبىرى.
- ۹- پروگرامه كانى پارتى سؤسيالديمؤكراتى ئه لمانيا. له ئه لمانيه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۸ سلئمانى.