

ئەندىشە و ھونەر
لە پىشكەوتنى كۆمەلە تىدا

ئەندىشە و ھونەر لە پىشكەوتنى كۆمەلەيە تىدا

شوكور مستەفا

بەھاوگارى

سەرۆ قادر

دەزگای ئوڭۇڭىنەھ و بىلوكردنەھەي موكىرەيى

● ئەندىشە و ھونەر لە پىشكەوتنى كۆمەلەيە تىدا

● نووسەر: شوكور مستەفا

● كىتوبگوى: سەرۆ قادر

● نەخشەسازى نارەھە: گوزان جمال رواندى

● بەرگە: ھەمىدە يوسىفى

● نىخ: ۵۰۰۰ دىنار

● چاپى بەگەم : ۲۰۰۲ چاپى دووھەم ۲۰۱۱

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانى: چاپخانى رۆژمەلەت (ھەولت)

● ژمارەي سپاردنى لە كىتبخانى نىشتمانى (۲۵۹) ي سالى ۲۰۰۲

زنجىرەي كىتوب (۵۹۲)

ھەموو مافىكى بۆ دەزگای موكىرەيى پارىزراروھ

MUKIRYANI
www.mukiryani.com مالىپەر:
info@mukiryani.com ئىمەيل:
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH AND PUBLICATION



بەيادى مامۇستا شوگور مستەفا

بۇ رووناكبىرى پۇر چەرمو سەلاخ بەدرەدىن، ئەم پىرائە قەرزارى
دىواخانە رۆشنىبىرىيەكەى ئەون، بۇ سەھەندى بچكۆلانە كە لە دوا
ساتەكانى مامۇستادا ھاۋرېم بوو، پېشكەشە

سەزۇ قادر

ئاۋەرۇك

۹ گوزارش و شاھىدىيەك
۱۵ ئەم چەند وتارە چۆن بە بىرداھاتن و نووسران
بەشى يەكەم	
۱۹ مېژوو
۸۱ كۆيلەتى
بەشى دووهم	
۹۳ زمان
۱۸۴ ئاگايبى نەتەۋەبى
بەشى سىيەم	
۲۰۶ ئايىن، جادوو و تەسەۋۋوف و عىرفان
۲۵۸ فەلسەفە
بەشى چوارەم	
۲۸۵ وجوودىيەت
۳۰۴ مۆدىرنىزم، مۆدىرنىتە، پۇست مۆدىرنىزم
۳۳۰ تەئۋىل (Hermetism)
۳۵۱ ئازادى
۳۶۵ ھونەر
۳۹۳ نىمايەى ئاو و زاراوەكان

گوزارش و شاهیدییهك

سنهر كه مامؤستا شوکور مسته فام بؤ يه كه مجار ديت، له خؤمدا كه وتمه كيشه يه كي گه وره، منيك وام ده زانی ئه و كورديزان و وه رگيريكی گه وره يه، چونكه هيچ نووسينيكی ئه وم له سهر بيرونه نديشه نه خویندبؤوه و نه مده زانی له بوارى فهرهنگ و فهلسه فهدا چهند قاتی ئه وه ی كه پي ناسراوه شارهزا و بليمه ته. حهزم له مه دح كردن نييه، به لام توانايی مامؤستا له و بوارهدا كه كه متر پي ناسراوه، وام لي دهكات بي رووده وایسی بيژم شوکور له بيبه ختی ئيمه ئینجا خؤی، به هه له هه مو ته مهنی به وه رگيرانه وه خهريك كردووه. تيشم دهگن كه قهت مه بهستم كه مكرده وه له بايه خی وه رگيرانه كانی نييه.

به راستيش تا پيش سالی ۱۹۹۷ كه مامؤستا به يه كجاری به غداي به جيھيشت و هه وليري كرده مه فتهن، بوارى ئه وه ی بؤ نه ره خساوه به بي ترس و منهت، دهستان له فهرهنگ و فهلسه فهدا تاو بدات. ئه وه ته نيا چاره نووسی وه نه بووه، به لكو ئه و كاروانه ته پ و توزاوييه ی كه ده يانی وهك ئه و ته مهنی خؤيان له ناو گه رده لولوی زمان برينيدا ده برده سهر، له خؤيدا نو قمی ده كردن و نا چاری ده كردن له په رؤشی سهره كي خؤيان دوركه ونه وه و به چهنگه چره ی ديكه وه سه رقال بن.

هه ر كه بؤ جاری يه كه م بيستم هاتؤته كوردستان، خؤم گه ياندی و له هوتيل شيرين پالاس ويړای چهند رووناكبريكي ديكه له ده وری ميژيكي زل وه كو بووين.

ئه و قسه ی ده كرد و جار جاريش ده يكرده نو كته گيرانه وه، ده يگه يانده سنووری گالته و زؤربه ی قونكي قسه كانيشی به (چوزانم) يك به جي ده هيشت.

هه ر ئه و كات گو قاری (پامان) م تيگه ياند كه گفتوگو يه كي تيروته سه لی له گه لدا بكن هه ر ئه و به شه شی كه له گو قاره كه زياده ويړای سه رجه می دباره كه ی بكن به كتبيك و دوا جاريش له هاوینی ۱۹۹۸ له ده زگای پؤشنبري گولان بلاؤمان كرده وه. برايان مه حمود زامدار و ئازاد عه بدولوا حيد كاره كه يان به پيؤه برد. پيش ئه ويش خؤم گفتوگو يه كي ديكه له گه لدا ساز كرد و له هه فته نامه ی (گولان) دا بلاؤكرايه وه. جيا له گو قاری گولان العربي، راديؤ و ته له فزيؤنی گولانم تيگه ياند زنجيره يه ك باس و گفتوگو ی له سه ر زمان و فهرهنگ له ته كدا ساز بدهن. له وي دا كاك ئه مير فندي كاره كه ی

به پيؤه برد. دوا جار خؤشم له چهند ديداريكي ته له فزيؤنيدا - كه له يه كيكيان هه ميشه زيندوو مامؤستا مه سهوود مه مه ديش به شدار بوو - دريژم به باسه كان ده دا. كار وای لي هات مؤنتيري ته له فزيؤنكه خؤی ده يگوت تي ناگم ئه م پيره مي رده بؤ هي نده دينه ناو به رنامه كان، هه ر كه له په رده ی ته له فزيؤنه وه پيره مي ردي ده ديت، ده يگوت: شوکور باشی مسته فا.

ئه وانه هه موويان دلي منيان ئا و نه دا و نه گه يشتمه قه ناعهت كه ده بي مامؤستا شوکور هه ر ئه وه نده ی له باراندا بيت. ديدارمان فره ببوون، هه ر كه به فريك قورگي ته ر ده كرد، من يه ك دوو پرسيارم لي ده كرد و ئه و ده بؤوه. زؤر جار انيش ده يگوت: كور ي خاس خؤ ئه گه ر ته سجيليكت دانابا ئه م باسه مان له هه موو جار ان به پيژتر ده بوو، لي من په له م له تؤمار كردن نه بوو، گه ره كم بوو لي ي شارهزا بم و تي بگه م سه رگه ی ده ريا چه كه ی له كوي په نگا و ده اته وه. ئه م به زمه شه ش سالی ره به ق به رده وام بوو. به ريز سه لآح به دره دين به گالته وه ده يگوت: وات كرد هه موومان به جي ددي بيينه موريدي شيخ شوکور مسته فا. شوکوريش ده يگوت: جا من خؤم چم، تا موريدم هه بن. كيشكه ده بي گوشتاوی چي... جار يكيان گوتم: نا نا هه ی. ده ستيكي به ريشه هه لپا چرا وه كه يدا هي نا: كوره چوزانم.

ساليك له وه وبه ر، رؤژانه و بؤ ماوه ی سي مانگ سه ر له به يانيان خؤم و ري كورده ريكي بچووك ده چوومه لاي، نهك له نادى و له مالان، به لكو له زووره بچووكه كه ی ئه و له كوري زانباري ده ستمان به قسان ده كرد. من پرؤژه يه كي فكري و فهرهنگی و فهلسه فی بيليكراوم چنيبوو كه شه ش سال بوو كارم تي دا ده كردو ده زماني مامؤستا حه ز له ده رپرينيان ده كات. پرؤژه ی گورين بووه نه خشه ی ئا پارتمان يكي فهرهنگی كه وه ستايه كه ی كارامه يه كي ته مهن هه شتا سالانه، ئه ويش ئه م كتبي به و نو سه ره كه ی شوکور مسته فايه.

گفتوگو كان له لايه ن چهند لاويكي رووناكبير به پوختی ده خرانه سه ر كاغه ز، دوا ی ئه وه ی خرانه سه ر كو مپيو ته ر، پرسيار و وه لامه كانم دا به وه ده ست خؤی. دوا ی گفتوگو يه كي زؤر له نيوانماندا، قه ناعه تی هات سه ره نو ي داير پيژته وه و ده وله مه ندي تري بكات. له خؤشيبان له سه ر پارچه كاغه زيكي بچووك بؤم نووسی: هه ر بزي پيره مي ردي ئازا.

پیره مېرد که وتبوه ناو ئیشه که و شه وورژ ورده کاریی تیدا ده کرد. به ره می ماندوو بوونی ئه و بووه ئه م کتیبه ی برده سستان، که پیموایه بۆ یه که م جاره بیرمه ندیکی کورد به شاره زاییه کی شاهیدی بۆ دراوه وه کار له سه ر بنه ماکانی فکر و فرههنگی کوردان ده کات. لیره دا زمان، ئه فسانه، دین، ته سه وف، هونه ر، میژوو، وجودیه ت، ئه و جا مؤدیرنیته و ته ئویل و پؤست مؤدیرنیزم لییان کۆلدراره ته وه. مامؤستا شوکور له روانگی خۆیه وه شانی داوه ته به ر بژار و چاکسازی ناو فرههنگی (که لتوری) کوردی و سه ره تایی پرؤسه یه کی مه زنی بنیادناوه که له خانه ی لیکنیینه وه، ره خنه، دارپشتنه وه دا تیوریزه ده کری.

له ۱۸ ی ئه یلولی ۲۰۰۳ دا، پیره مېردیک له ته مه نی هه شتا سالی دا، سه عات شه شی سه ر له به یانی، زۆر به زه حمه ت دوا پشوو ی دایه وه ئیتر وه رینه گرته وه، چاوه کانی لیکنان، به لام ده می خۆی دانه خست. کاتی که گه یشتمه سه ری ئاوها بو وه ک باسی ده که م. هه ردوو ده ستیشی به حاله تی قسه کردن قرژ بیوون، ریک وه ک هه میشه. ئه وه ی پییان ده گوت شوکور مسته فا- وه ک خۆشی ده یگوت نازانم من کیچم و چیم- ئاوها دنای به جیه یشت.

پۆژی ۱۴ ی ئه یلول، له ته له فۆندا بانگی لیکردم: ئه ری ئه وه له کوچی لیمان بووی به هه ناره خۆشه؟ به ته واری دیار بوو پشوو ی هه لمالدراره وه قسه ی باش بۆ نه ده هات. گوتم: خیره وا ده نگت گۆراوه؟ پیی گوتم: ئوکسزینم لی قاتی بووه، ده توانی سه ریچم لی بده ی؟

له کوچی زانیاری بوو، ده رگای ژووره که یم کرده وه، له پشت میزه زل و قه ره بالغه که ی کورژ دانیشتبوو. تاووتوو ی دوا کتیبی نووسراوی خۆی (ئه مه ی برده سستان) ده کرد، که منیش له ئاماده کردنیدا هاوکاریم ده کرد. وه ک هه میشه ده یویست پیشوازیم بکات و له شوین خۆی رابیت، لی دیار بوو تا قه ت یاری نه ده کرد. خۆم گه یاندی و نه مه یشت هه لسیته سه ری پی. خه می ئه وه بوو نه یوانیه ئیندیکیسی ناوه کان و فرههنگی زاراوه کان ئاماده بکات. گوتم: سه گباجنیه ئه م سینگه م نایه لی ئیش بکه م، هه ناسه م نایه ته وه.

رهنگی بزیکا بوو، سپی وه ک که له قه ندی میندو ئاوی لیها تبوو. جله کانیشی وه ک پۆژان پۆشته و شیک نه بوو، ته نانه ت پرچی خۆشی دانه هیئا بوو. ئه و به هه ناسه برکی

ده یه ویست تیمبگه یه نی که ده بوو کاری کتیبه که ی به کۆتا گه یاندا و منیش به په له کاغه زه کانیم کۆکرده وه و خسته ناو کارتۆنیک و پییمگوت: عایدی من، هه سته با بچینه لای دکتۆریک. له ریگا ده م ده م ده یگوت: من له مردن ناترسم بۆ هینده م خۆ پیوه ماندوو ده که ی؟

له نه خۆشخانه ی کۆماری، خیرا فه حسیان کرد، دکتۆر پیی گوت: دلّت زۆر باشه، ته نیا پیویستت به ئیستراحه ته. له پاشنیوه رۆکه شدا سه ردانی دکتۆری هه میشه یی خۆیمان کرد، ئه ویش هه ندیک ده رمانی بۆ نووسی و هه مان پیشنیاری بۆکرد. پۆژی یه کشه ممه، له ماله وه یان ته له فۆنیان کرد: مه لا داوات ده کات.

دیتم حالی قسه کردنی نییه. چوومه وه لای دکتۆره که ی. گوتم من فلانم و ته ندروستی مامؤستام به لاره گرنگه، ویده چی حالی باش نه بی. دکتۆر به مۆره یه که وه گوتم: ده تناسم، بچۆ داخلی بکه. که ژوو ی عیاده که م به جیه یشت، لای ده رگا که ئاوریکم لیی دایه وه، ئه ویش له پشت عینه که زله کانیه وه له منی ده نوپی. قه ت نه مدیتبوو، لی ئاکاری له نه یاریکی سیاسی ده چوو، نه ک پزیشکیکی مرقودۆست. پیش به جیی بیلم، گوتم: ئه وه من هیچ، جه نابت مامؤستا شوکور ده ناسی؟ گوتم: ئه دی.

مامؤستام تیگه یاند که ده بی داخلی خه سته خانه بیّت و عینادیمان له گه ل نه کات. حالی شپرزه ببوو، سه رو پیی خۆی پیړانه ده گیرا، هه ناسه برکی بوو. به لۆزه لۆژ چاکه ته که ی خسته سه ر شان و هه ر به تراکسوده وه پیشمکه وت. گوتم ئه ی پانتۆله که ت؟ به بۆله یه که وه: ئه دی له وی هه ر فریسی ناده م؟. گوتم: نابیی ئه وه پرۆتۆکۆله خۆ به قسه ی تۆ نییه. له گه ل هه لکیشانی پانتۆله که ی، له بن لیوان خه نده یه کی به خینکه خینکی هه ناسه برکی هاتی.

له نه خۆشخانه ی رزگاری، دکتۆریکی گه نج هه ردوو کمانی ناسی، له راپه راندنی پیداو یستییه کان کوتایی نه کرد. دکتۆریکی دیکه ئافره ت بوو، هات ناو و پیناسه کانی دیکه ی له فابله که یدا بنووسیّت. پرسی ناوت چییه مامه؟ منیش لیی چوومه پیشه وه: جارئ پیش ئه وه ی ناوی مامه بنووسی، تۆ رۆمانه کانی یه شار که مالت نه خویندۆته وه؟ ژنه ئه م قسه یه می پی سه یر بوو، وه لامی دامه وه: من هه ر کوردی ناخوینمه وه.

مامؤستا شوکور، هه رچه ند سات به سات به ره و په شیوی ده رۆیشت، ده ستیکی لی هه لوه شاندم و ئیشاره ی بۆ ده مامکی ئوکسزینه که ی سه ر ده می کرد که لاییده م. کاتی که

دهمی بۆوه گوتی: ئه و ده مامکه ده لئی پوزبه ندی سهر قه پۆزی ئه و هیسترا نه یه که بۆ خه ساندن ده یانخه ن. ئه و جا خه نده یه کی کرد. منیش گوتم: ده لئی زۆریای یۆنانیت تا دوا هه ناسه ش ههر پێده که نی.

هه رچه ند به جیمه ئیش، چونکه ده بوو ئیستراحت بکات، به لام زۆر نیگه ران بووم. ده ستی کوره میژمنده که ی خۆم گرت و له ده رگا که هاتمه ده ره وه. سه هه ند پرسى: بابه بۆ که س بۆ نیگه رانی له بهر ده رگا نه وه ستاوه؟ ئه ی بۆ له ئیران بۆ شاملو و شه هریار خه لک به رده رگایان گرتبوو، له تورکیاش که شه عبان مرد ئه و هه مووه بۆ ده گر یان.

له سه ره وه را ته ماشایه کی سه هه ندی بچکۆلانه م کرد، به هیواشی ده ستیم گوشى، به لام قسه یه ک نه بوو بیکه م. له بهر ده رگا که دوو پیره ئنى نه خۆش درێژ ببوون، کاتی که له گه ل مامۆستا ده چووینه زۆره وه، ئه وان هه ر له وى بوون. سه ربارى حالى خۆى گوتى: که ئه وانه ده بیئم بۆ دایکم ئاگرم له هه ناوان به رده بی، ئه ویش ئاوها له بهر په ساران گیانی ده رچوو.

به رێگا وه که ده مه ئینا، گوتی دنیا یه وه هه لئه ستامه وه، با چه ند وه سه یه تیکت له لا بکه م، له وانیش: ئه من له ژیانمدا خۆشیم نه دیت، له ماله وه تا شوینی کار، ئازاری خه لکم نه داوه، که چی هه ر له خۆوه دژایه تی کراوم. که م که س لیم تیگه یشتوو، بۆیه ش دایم له م دنیا یه به یاغى ناسراوم و دنیا ش به هه موو سه ختی خۆی به رومدا راده په ری.

پیره میژدی زانا، دواى هه شتا سال ژیان، نووسین و وه رگێرانی ده یان کتیب و سه دان وتار و لیكۆلینه وه، له کاتی که له سه ر گردیکی به رزی زانین وه ستابوو، ئازاریکی باس ده کرد که من ده بی زۆر هه ول بده م تا تیی ده گه م. ئه ندیشه کانی ئه و شیوه نی ئینسانی بوون. شوکور مسته فا رۆژگار ناچاری کرد له کاری نووسیندا به لاریوه خه ریک بی، ئه گینا سه رباری با یه خی به رزی وه رگێرانه کانی، ده بوو ئه و به نووسینه وه خه ریک بی، لئ له بی شانسی خۆی و میلی ته که ی هه ر ئه وه نده ی رێگا ده درا که ده یکرد و وه ریده گێرا. زاتی شوکور مسته فا بیرم نه ند بوو نه ک وه رگێر، مامۆستا بوو نه ک گوئیگر، فه یله سووفیک بوو که ته نیا له سالی کۆتایی ژیا نی به جدی به کاری خۆیه وه خه ریک بوو، ئه ویش لیكۆلینه وه له سه ر فکر و گۆرانکاری کۆمه لایه تییه. بیروپراکانی شوکور

مسته فا زوو، یان دره نگ جیی خۆیان له ناوه نده زانستییه کان ده که نه وه ئه وه ی ئه و پیی وابوو لئی تیناگه ن، ده بیته هه وینی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی میلی ته که ی.

ئه و به یانییه ی به ته له فۆنیک له خه وه لسیندر ام، که له هۆده که ی نه خۆشخانه وه ژوورکه وتم، په تۆیه ک به سه ر سه ریدا درابوو، تالیک له پرچه سپیه که ی به ئالۆزی به ده رکه وتبوو. ساتیک وه ستام، به ئه سپایی نیوچاوانیم ماچ کرد و چه ند دلۆپیک. پیم وانه بوو شوکور مسته فا نابی قه ت بمری، به لام مامۆستا و براده رم به ئاسانی بۆ دوا سه فه ر پی به ری نه ده کرا. هه نگا وه کانم زۆر سارد بوون، له و به یانییه دا مامۆستا له سه فه ردابوو، سه هه ندیش له گه رمه ی خه ودا. به ته له فۆن ئه و تا قمه که مه م ئاگادار کرد که پیم وابوو له مامۆستا تیده گه یشتن. مه هدی خۆشناو مشورخۆری پوونا کبیران که وته ئاسانکاری به ریخستن، وه زیری رۆشنیری مه حمود مه مه د به بی ده نگی بۆ ریزلینان را وه ستا بوو، بارزانی مه لا خالید شانی به دیواره وه له ناوخۆیدا له گوری گریاندا بوو. کاتی که به ره و گۆرستان بردمان، له هاتنه وه من و کاروان ئاکره یی له باسی مامۆستادا نقوم ببوین، وامده زانی ئه م تا قمه بچوکه ی شوکور گه ره کی بوو، وه ک تابلۆکه ی په شبه له کی هادی زیا ئه دینی، بۆ ئوغری مامۆستایه ک زۆر به تاو له هه لپه ریندا بوو.

له کۆتاییدا ده بی سوپاسی ئه و تا قمه لا وه پوونا کبیره بکه م که له کاره ته کنیکیه کانی ئاماده کردنی ئه م کتیبه دا هاوکارییان کردم: ریبوار که ریم، سه لام سه عدی، جه لیلی عه بیاسی، به کر ئه حمه د و شیلان خانی تاییستی کاره کانی مامۆستا. ده بی به تاییه تیش سوپاسی مامۆستا ریبوار سیوه یلی بکه م که جاریک به دیکه ته وه هه موو ده ستنوو سه که ی خوینده وه و رینوینییه کی شایانی باسی کردم.

سه رۆ قادر

٢٠٠٣/١٠/٢١ هه ولێر

ئەم چەند وتارە چۈن بە بىرداھاتن و نووسران

لە سەرەتاي سالى ۱۹۹۹ دا كاك سەرۆ قادر روى لى نام، بۆچى چەند كۆرە وتوويزى لەمەپ زمان و كەلەپوروى كوردى لە تەلەفیزیۆنى گولاندا لەگەل كاك ئەمىر فندى-دا نەگىرم؟ پىشنىيازەكەيىم بە دل بوو. دەستمان بە كار كرد. كۆرەكە دريژەى كىشا، خوى لە ۱۰ - ۱۲ كۆرې دا. پىدەچوو بىنەرانى تەلەفیزیۆنى گولان لەو رۆژگارەدا تامەرزوى ئاوها بابەتې بوون، زۆر مامۆستا و نووسەر و رۆژنامەگەر و هونەرماند و سياسى و هند... بە تەلەفۆن هاوبەشيان لە كۆرەكاندا كرد و تا رادەيەك وەك بلىي گۆمىكى مەنديان شلەقاند.

كۆرەكان دوايان ھات، بەلام كاك سەرۆى وريا و زيرەك، مەلى سەرلەبەرى لە كۆمپيوتهردا پاراستبوون. رۆژىكيان فەرموى: چ دەلىي ئەو ھەموو وتوويزە كرچوكالائەت وەسەر ئىخچم و سەرلەنوئيان دووبارە، ئەوجا بە برژاوى و سوورەوكرامى وەسەر خوانى خوئندەى كورد ئىخچىو و ئەگەر كەسانىكى زۆرى تامەرزوى ئەو قسانە بە تەلەفیزیۆن ھىچيان وەگىرنەكەوتوو، وەرە پياوى چابە، بە نووسنيان لەبۆ دووگاسنە و سى گاسنە شۆكە و ورددەو، ئەگەر قسەكانت چ بارىكان و چ قەويان باش ريسابن ئەو و ئافەرم و بترەژمت لى دەكەن، نەخىر ئەگەر خراوت ريسابن، ئەو با تا سەرت ھەلدەگرى خراوت پى بكن... پىرەدارگىزى سەرەرييان بەردى ريبوارانى وئ نەكەوى كەلكى چى ھەيە؟

چت لى وەشیرم، گوتم: ئەو سەرۆيە و فەرمایشتى وەسەر سەرم. وەللا بەگويم كرد، وەلى سەرۆ گوتى، ئەو قسە دوورودريژانەت سەرلەبەر لەبۆ دىخەو و سەر كاغەز و ئەوجا حەزدەكەى دەگاسنەيان وەرددەو. كاتى قسەى بى سەرۆبەر و سەرپىيانە و تەلەفیزیۆنانەى ئاخزەمانى خۆم وەخوئندن، كۆلى بە خۇدا شكامەو، كورە كو ئەو ھەموو شەتەحات و ھەلق و بەلقانەم دەرپەراندوون... بىرم لە قسەى ئەو ھەيلەسووفانە كەردەو كە پىيان وایە جوداوازيبەكى فرە لە ئىوان قسەى بىستەنى و قسەى نووسەنى ھەس، يان وەك شىخى سەعدى دەفەرموى: شنيدن كى بود مانند ديدن؟ گوتم دە باشە، كورد گوتەنى، با قسەكانم لە پىشان ببيژم ئەوجا بيانبيژم، بەلام

كە دەستم بە بيژتنيان كرد، نوایم ھەويرەكە ئا و زۆر دەكىشى. مەلى ئەمن لە ھەزار ئاشم كەردوو، تەنى باسى زمان و ئەدەبىياتم نەكەردوو. دانى زۆر لە ئاش كردن مالىنەو ھەى دەوى... خۆلاسە قسەكان ھىندەيان لچك لى ببوونەو كە ھەريەكەيان لەبۆ سەرناو ھەى باسى بشى و بە تانوپويدا برۆى. جارى ھەر لە ناو ھەى كاك ئەمىر فندى ھىندەى پىي كرا و وەختەكە فریادەكەوت بەشى خوى سەرەباس ھورووژاندوو و زۆر لچكى باسەكان قەرزبارى وین، بەلام كارەكە بەوئندە پىك نەھات، كاتىكى كە كاك سەرۆ سياسى سەرکاغەزەكانى وەخوئندن، ھىندەى تاووتووكردن بە دەيان پرسىارى بە جىي دىكەى ھورووژاندن، ئەوجا وەرە مەلى ھەش بەسەر وەلامى ئەو ھەموو پرسىارانە بەدو. ناچار شاقەلم لى ھەلكرد و دەيان كنىبم بۆ ئەو كارە وەخوئندن، وەك بفرموى منیش ويستم پەنجە لە كارى بە ئىستىلاح ئەكادىميانە بەدەم و شىخ رەزا گوتەنى بە گژ قوللەيى قافا بچم! لە ھەر باسىكدا بەركولىكم پىشكىش بە خوئندەى بەرپىز - ئەگەر لىمى قوبول بفرموى - كەردوو. لە مېژوو و فەلسەفەى مېژوو، فەلسەفە، ئاگايى نەتەوھى، ئازادى، ھونەر، كۆيلەتى، ئايىن، عىرفان و تەسەووف، زمان، و جودىيەت و پاشانەكى مۆدىرنىزم و مۆدىرنىتە و پۆست مۆدىرنىزم دواوم.

حەزدەكەم ئەو شەم لى چاوەنۆر نەبى كە شىرم بە گوئى گرتبى و چتھايەكم گوتبن كە دە قوتوى ھىچ عەتارىكىدا نەبوون. دوور نىيە بە زۆرى ھەر بىرۆچوونى خەلكم لەمەپ باسەكان دووبارەكەردبەو، بەلام ئەو ھەى نوئىيە، بە دوورى نازانم كە بەو كوردىيە شپەى بەندەيە، چا بى يان خراپ، ئەگەر چابوو و لىو قوبول فەرموم ئەو مالو ئاوا، خراپيش بوو، ئەو مالى قەلب بۆ سەر خىوى.

شوكور مستەفا

بهشی یه کهم

میترو

دەچن. ھەر ھەمان بوونەوەر بوون کە دەوروپەری سازگار و ھەمواریان بۆ گەشەکردن و کاملبوونی پاشانەکیی گیاوگۆل و زیندەوهران لەسەر ئەم زەوینە خۆش کرد. ھەلومەرجی کەشووھوا و جوغرافیایی زەوین دەگۆرا و گەشەکردنی بوونەوەری زیندووش بەو جۆرە درێژەیی دەدای، تا سەرەنجام گوانداران پەیدا بوون.

لە دواوای سەرۆبەندی سییەمی زەوین ناسیدا، یا سەرەتای سەرۆبەندی چوارەمدا، پاستییەکییت گەرە کە جۆرە مەیموونەیلی ھەبووگن، کە دەشی ئەمانە وە باپیرە گەورانی مرقۆ لە قەلەم بدرین. دوور مەپۆ لە باشووری ئەفریقا کۆمەلە ھێسکیکی زۆر لە مەیموونەیلی کە بە نیوی ئوسترالۆپیتیک (بە زمانی یۆنانی، مەیموونی باشووری Australopitiqu) - ھو ئیونراون، وەگەر کەوتوون. ئەم مەیموونانە لە ئاران و دەشتی پەردار و درەختاندا دەژیان، بەسەر پیۆھ دەوستان و دەپۆیشتن، زیندەوەری چکۆلە و گەورەیان راو دەکرد و بۆ ھەلمەت و بەرگری لەخۆ، داردەستی یا ئیسکیکی ئەستووری زەلامیان بە دەستەو بەکار دەبرد، خۆراکی لە بابەتی گوشت، بەسەر پاشووھو پراوستان و بەکار ئیخستنی ئەندامانی پیۆھو لەبۆ شت پیۆ گرتن، ئەمانە سەرلەبەر، بەلای گەورەبوونی میسکیدای وەکیشا.

جا پرسى: داخوا ئوسترالۆپیتیک باپیرە گەورەیی بۆ چەند و چۆنی مرقۆھە یا لە پیۆژۆی (وتیرە) پیۆھاتنی مرقۆدا (وہچەیی پیۆک دینی؟) قسەیی بۆ مشتومر ئەوہیە کە مرقۆی بەردوارە - homm fassile - لەو مەیموونە پەسیوہ ھاوشیوانەیی کە کۆمەلە ئیسکەکانیان لە زۆر شوینی ئەملاو ئەولای جیھانی کۆن، نەمازا لە قەفقازدا، دۆزراونەوہ، ھاتووہتە گۆرپی. لەنوی سەرۆبەندی چارەمەوہ (نزیکیە بەر لە میلیۆن سالی خشت) گەلەپانی مرقۆھەیلی سەرەتایی، جیی مەیموونەیلی مرقۆ ئاسایی - Anthropoides یان گرتەوہ. کیشەیی ئەوہش داخوا لە کیہە ناوچەیی دنیایی پیۆژۆی مەیموون بە مرقۆ بوون، پووی داوہ؟ ئەمە بگرەوہرەدی فرە لەسەرہ.

بپیۆ لە زانستەندان برۆیان بە رامانەیی پۆلی ژنیسم - Polygenisme - ھەیە. ئەم رامانەییە ئەوہ دەگوردینی کە پیۆژۆی مەیموون بە مرقۆ بوون، شان بە شانی یەکدی لە چەند شوینی پووی داوہ و مرقۆ لەگەل جۆرەیلی جوی - جوی مەیمووندا خزمایەتیان ھەس، وەلی زانستەندان پووس ئەی رامانەییە وە دما ئەدەنەوہ، لە گۆشەنیگای ئەوانەوہ، گۆرانی مەیموون وە بنیادەم لە بەشی لەسەر زەوینیکی پان و بەریندا کە

گەردوون و مرقۆ: تا ئەمپۆ قوتری جیھانی بی پایان، بە نزیکیە ۷ تا ۸ ملیارد "سالی پووناکیی" لیکدراوہتەوہ.

میلیاردا کاکیشان کە ھەریەک میلیۆنھا ئەستیرەیی دە قەلەمپەردان، لە نیو ھیدرۆژین و گەرددا لە بزوتنەوہدان. لە کۆمەلێکدا لە بیست کاکیشان، کاکیشانی ھەییە کە "ریگای شیر" ی پیۆ دەگوتری و ئەو کۆمەلە شیوہ ھیلکەییە لە ملیاردا ئەستیرە پیۆھاتووہ بە خیراییی کە ھەرگیز بە خەیاڵدا نایە، لە فەزای بیۆ کەنار و بیۆ سەرەدوسنووردا لە بزوتنەدان. قوتری گەورەیی ئەم "ھیلکە" یە تەنھا سیۆ ھەزار و قوتری چکۆلە کە پازدە ھەزار سال پووناکییە.

لە یەکی لە "بال" ی شیوہ مارپیچیەکانی ئەم "ھیلکە" یە ئەستیرەییەکی چکۆلە ھەییە کە ھەر ۲۰۰ میلیۆن سال جاری بە دەوری چەقی خۆیدا دەگەپی و ئەمە خۆرە. بە دەوری خۆرا ۹ ئەستیرەیی گەپۆک لە خولانەوہدان و "ھۆنراوہیی خۆری" لەمە پیۆک دی. زەوی کە بۆ خۆی یەک میلیۆن جار لە خۆر چکۆلە ترە، یەکی لەم ۹ گەپۆکانەییە.

نزیکیە ۲۵۰۰ میلیۆن سال بەسەر تەمەنی زەویندا تی دەپەپی. ئەمە لە سەرەتاوہ کۆمەلی لە گازی داخ بوو، پاشان بوو بە شلەییەک و دوی وردە - وردە کاژە بەستەلەکی داپۆشی. میلیۆنھا سال گۆی زەوین سەرتووہیی ئەستور لە ھەلی ئاو داپۆشیبوو. لەگەل ساردبوونەوہیی زەویندا، نزمان و بەرزان پەیدا بوون و بە ساردبوونەوہیی ئاسمانی ھەلی، ئوقیانوسەکان و پۆخانەکان پەیدا بوون.

لە ژیان، نیشانەیی، سەرەوہری نەبوو، دوور نییە لە ھەلومەرجیکی تاین (معین) دا گەشەکردنی پیۆھاتنی کاربۆن کە بوو بە ھۆی پیۆھاتنی ئەمینە (NH3) و پڕۆتین، پیۆاویستیەکانی داھاتنی ماددەیی زیندووی لەسەر زەوین ئامادەکردی. وا دیارە کە یەکەم زیندەوہرانی گۆی زەوین جۆرە فایرۆسھایی پیۆکیانی ھیناوە کە لە نیو ئاودا بە بیۆ ئۆکسیژین سەربەخۆ ژیاون. بە پەوال ئەم بوونەوہرانە وەک ھیندی گیاوگۆلی یەک خانەیی ئەمپۆ، کە نەک تەنھا بە بیۆ ئۆکسیژین دەژیین، بەلکو بلاویشی دەکەنەوہ،

ئاسيا، پۆژھەلاتى نىزىك، پشت قەفقاز و ناوچە كاكى بە كاكيەكانى ئەفرىقا، دەگرىتە، پووى داو. زانستى ئەوپۇر پى خۇش دەكا كە بەرسقى ئەم پىرسە بە وردتر بدرىتە. بىرلە لىوھكۆلان، پەيدابوونى مۇقۇ دەبەنەو سەر ھۆكارگەلى بە پىكەوتى لە خواساى بەدەر. وە نمونە: ئەكادىمىسىيىن پ. سوشكىن - P. Soushkine - لە ناوچوونى جەنگەلستان و لىرەواران بە ھۆكارى چارەنوس ديارىكەر لە قەلەم دەدا. بەپاى وى، گۇرپانى بارودۇخى دەوروبەر كە مەيموونى بە زۆرەلمى ناچار كىردووە لەسەر بسات گوزەران بكا ئەم ئاكامە لى كەوتووتەو كە ئەندامانى لە يەكدى جوئى بكا تەو و ناچارى بكا بە پاوستانەو لەسەر ھەردو لاقى بىروا. ئەم تىنۆرىنە، پامانەى گۇرپانى پىكوپىكانەى مەيموون بە مۇقۇ بوونى بەرپەرىچ داو تەو. شىرۇقەى زانستەندانەى ئەم دياردەى لە ساى فەردىك ئنگلەسەو لە كىتوبى نەخش و كارىگەرىى كار لە گۇرپانى مەيموون بە مۇقۇدا، بە پوونى نووسراو. خاوەن كىتوبەكە دەلى، "كار" لە گۇرپانى مەيموون بە مۇقۇدا ھۆكارىكى رەسەن و كارىگەرە. دەلى خودى مۇقۇ "كار" گوراندووىە و ھىناوئىتە گۇرپى. ⁽¹⁾ وەلى ئەى كارى مۇقۇ لە كوئىرا دەستى پى

(1) وئىنە كىشانى واقىيەتى دەركى و كۆمەلەتەى لە پەنگدانەوكانى زەپىدا، وەك چاوى كامپرا بە شىوہى ئاوەژو بە دياردەكەوئى. بە نەقل لە ماركسەو، لە ھەمو ئابدۇلۇزىيەكاندا بە تمى، مۇقۇكان و ھەلومەرچەكانى وان، بە ئاوەژو دەبىندىن، كوتومت ھەروەك لە دارك پووم (ژوروى تارىكى وئىنە كىش بۇ فىلم شوشتنەو) دا ئەنجام دەدرى. "مەبەست ئەوہە كە ھۆكار (علە) لە شىوہى ئەنجام (معلول) و ئەنجام لە شىوہى ھۆكاردا بە دياردەكەوئى، يان بلىين: سەرخان خۇ بە ژىرخاندەنوئىنى (The German Ideology, New York, P. 14) .. (لە ھىندى ھەلومەرچى كۆمەلەتەى ئەم جۆرە ئاوەژو بوونە لە تەواى بوارەكانى ژيانى مۇقۇدا ھەل دەكەوئى. لە ئابوروى بازارى و پولىدا، ھۆكار و ئەنجام بە ئاوەژو بە دياردەكەون. ماركس لە كىتوبى سەرمایەدا ئەم مەسەلەى لە باسى كالادا دىنئەپىشى. كىشە و ھەراى نىوان چىنەكان لە شىوہى ئاوەژو بىدا دە شىوہى كىشە لە نىوان ئەسلە سىياسىيەكاندا بە دياردەكەوئى. ھەروەك ئەسلە مافەكەىكان جىلوہى واقىيەتى ئابوروى، واتە: پەنگدانەو ھى واقىيەتى پىوہەندىيە ئابوروىكان لە شىوہى ئەسلە مافەكەىكاندا بە دياردەكەوئى، ئە نەجامدا مافناس وا دەزانى كە دەگەل ئوسوولە پىشەكى دراوہكان (پىشتر ھەبووہكان) دا سەروكارى ھەيە، كە چى ئوسوولەكە

كوتومت پەنگدانەو ھى ئابوروى. ئايىن و فەلسەفەش بە لای ئنگلەسەو، نمونەگەلىكى دىكە لە ئابدۇلۇزىن، واتە: پىوہەندىيان دەگەل بنىاتى ئابورىدا ھەر بە تەواوتى فەرامۇش دەكرى. باشە ئەم ئاوەژو كىرىيە ئايا خاويشتانەى يان ناچارىيە؟ لەم پووە ماركس و ئنگلەس وەلامە يلىكى دوفاق و يەك لە شام و يەك لە ھەلەبىيان دەداپەو. ئەوان لە ھىندى شوىندا جەختيان لەسەر ئەو دەكرە كە ئاوەژو بىنى كارىكى ناخاويشتانە و نااگانەى بە مۇقۇ لە پەنئوھىنانى ئابدۇلۇزى و بە ھوى خۇيەو ئاگادار نىيە: "ئەگەر بە گشتى ئابدۇلۇزى خەك ئاوەژو بەرچاوبەوئى، ئەم دياردەى لە پىرسەكانى ژيانى مۇقۇ بىنەى وانەو، ھەروەك ئاوەژو بوونى چتان لە شەبەكەى چاوەل پىرسەكانى ژيانى فىزىكى وانەو دىتەگۇرپى". وئىنە گرتى واقىيەت لە زەبىنى مۇقۇدا ئاوەژو دەبى، چونكە واقىيەت بۇ خۇ ئاوەژو. ئابدۇلۇزى، وەك ئاگانەى ئاوەژو، بەرھەمى بارودۇخى مەوجودى كۆمەلەتەى و سىياسىيە" چونكە ئەم بارودۇخە مەوجودە، ھەر بۇ خۇ دنيايەكى ئاوەژو. ژىرخانەكە دە خودى خۇيدا دوفاق و تاكەوتاكە..

ئەم واقىيەتە كە ژىرخانى ماددى دە بەرابەردا دەوہستى و قەلەمپرو (مەلەكوت) پىكى سەربەخۇى لە ئاسمانان لى پەيدا دەبى (واتە: ئابدۇلۇزى)، تەنھا بەم راستىيە دەشى لىك بدرىتەو كە بنەماى ماددى بۇ خۇ بەراگەندە و يەك لە شام و يەك لە ھەلەبە (ھەربىوش، وىپاى ياسامەندى خۇرسك، ھىچ چى بۇ ئامانچىكى پىشەكى بىرادراو، بە پىچەوانەى "ئامانچەرىيەكان" (غانئون)، نەھاتەتە گۇرپى و بە ھىچ ئەقل و ئاوەژىكى پىشەكى بەرنامەى بۇ دانەپىژاوە).

لە لايەكى دىكەو، ماركس و ئنگلەس لەم پىچەتى (ماھىيەت) "ئابدۇلۇزىك"، بىروئەندىشەكانى مۇقۇ، بىروبوچوونە يلىكى دوفاق و يەك لە شام و يەك لە ھەلەبىيان ھىنابوو بەرھەو. بە پىئى ئەم بىروبوچوونانە ئاوەژو كىرى واقىيەت لە لايەن مۇقۇو خاويشتانەى، واتە: كارىكى بە ئەنقەست و لە پووى فرىودان، يان بۇ پاساودان دەسپىچە ھىناوہەى. بە نەقل لە ئابدۇلۇزى ئالمانى: "بىروبوچىنى حوكمان لە ھەر چەرخ و چاخىكدا، بىروباوہرى حوكمانە. حوكمانان بە ناوى چىنەو، وەك بىرەند و پەنئوھىنى بىروئەندىشە حوكم دەرانن و بەسەر پەنئوھىنان و دابەشكردى بىروئەندىشەكانى چەرخ و چاخى خۇياندا، ھەر خۇيان دەسلەت بە دەست (Ibid, P.39). ھەروہا ماركس و ئنگلەس باسى چىنىكى وا دەكەن كە كار و ئەركى سەرشانىان پىروبوچ (اوام) ھەلئىنان و پەنئوھىنانە (Ibid, p. 40). ئەم بەشە بەرژوہەندىيەى چىنى حوكمان بە ناوى بەرژوہەندىيە گشتەو، پاكانە بۇ خۇ دەكا. ھەروہا لە ئابدۇلۇزى ئالمانىدا قسە لەم پىچەتى پىكەنىنانى

نایدیولۆژیی درۆزنانه و ساخته دهکری. چینی حوکمران شمولییهت و په‌وایی به به‌ژنی بیروپروای خوی ده‌برئ و تهنه بیروپروای ناقلاڼه و به‌وایی دنیایی، تیفتیغه ددها. نایدیولۆژیی درۆزنانه و رووکش له‌سەر بنه‌مای به وه‌ستایانه و ناگاداران و فرۆفیلایانه پرۆپوچ ره‌نیوه‌ینان، هه‌ل‌ده‌نری. "هه‌رچی نه و بیروپروایه، زیت به ناوی درۆوده‌له‌سه و ساخته چیتیه‌وه مه‌حکوم کری و که‌متر قه‌ناعهت به معریفیهت بکا، به جه‌زمیهت و دۆگماتییه‌تیکی گه‌رموگوپتره‌وه به که‌شکه‌لانی ئاسماندا به‌رزده‌کریتته‌وه و پتر تاسولوس و تیفتیغه دده‌ری و زمانی کۆمه‌لی به‌سته‌زمان هه‌رچی زیت و تا دی فریونامیز و پاساوه‌رانه‌ی ل‌دی... " به هه‌ر حال، له پوانگی مارکس و ئنگلسه‌وه، چ به شیوه‌ی ناچاری و له خوایشته‌به‌ده‌ر و چ به شیوه‌ی به‌ده‌سته‌خۆ و خوایشتانه و فریونامیز، واقعییهت ئاوه‌ژوو، به‌دیاردیخی. به‌لام له مارکسییه‌تی پووسی - مارکسیزم - لئینینیزمدا که نایدیولۆژیی ده‌وله‌تی سۆسیالیستی بوو، به ره‌نگدانه‌وه‌ی کوتومی واقعییه‌تی میژووینه (ئه‌وه‌ی که به قۆناخه‌کانی خۆیدا ده‌پوا و به خۆرسک گه‌شه‌ی کردوه) ده‌سه‌لمیندرا، نه‌ک ئاوژووکاری وی. ئوسول‌ی بیروئه‌ندیشه‌ی مارکسیستانه که له بنه‌ره‌ته‌وه به ناوی ره‌خنه‌یی له واقعییه‌تی مه‌وجود مه‌تره‌ج کرابوو، له مارکسییه‌تی په‌سمی پووسیدا به ناوی راستینه‌کانی له‌میژوبه‌ده‌ر و سه‌روو ئه‌قلانی، خرایه‌گۆرئ. ئه‌وه‌ چه‌کانه‌ی که له بنه‌ره‌تدا به‌ره‌می هه‌لومه‌رجی میژوو بوو و بوون و نه‌بوونی به هه‌لومه‌رجه‌وه شه‌ته‌ک درابوون، به چه‌مکانیکی بی‌سه‌رحه‌دوسنور (مطلق) له‌قه‌له‌م دران. مه‌نتیقی دیالکتیکی مارکس له مارکسییه‌تی پووسیدا بوو به مه‌نتیقی ره‌والانه (شکلی) و نایدیولۆژیی کۆمونیستی به پیناسه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی دروستی پتوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی "راسته‌قینه" ناسیندرا. مارکسییه‌تی پووسی، راستیت گه‌ره‌که، ده‌یگوت: جیاوازی نایدیولۆژیی زانستانه و نازانستانه وه‌ک جیاوازی ئاسمان و پیناسمان، به‌لام له‌وه‌پروایه‌دا بوو که زانستانه‌بوونی نایدیولۆژییه‌ت له‌سەر بنه‌مای ناسینی به‌رچاو قابیلی ئیساپاتکردن نییه و به هیچ پشتراست ناکریتته‌وه. ناسین (معه‌فه‌ی ئیساپاتی (پۆزیتیفیستی)، تهنه هه‌ر واقعییه‌ت ئاشکرا ده‌کا و به‌س، نه‌ک "راستی" (جیاوازی واقعییه‌ت و راستی به لای مارکسییه‌کانه‌وه ئه‌وه‌یه که واقعییه‌ت به‌بی‌خوایشتی من و تو و هه‌رچی مرۆفی دنیایی هه‌ن، بوونیان هه‌یه، به‌لام راستی ده‌خلی به خودی واقعییه‌ته‌وه نییه، به‌لکو به‌بیروپروایی خه‌لکانه‌وه، هه‌یه، کاتی ده‌گوترئ ئه‌وه: "راسته، یان راست نییه" واته: پاده‌ی ده‌رکی مرۆف و نه‌ندازه‌ی تا چه‌ند له واقعییه‌ته‌وه نزیک بوون دیاره هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندیکه‌ش، راستیه‌کان پتۆه‌کی (نیسی)ن... به‌لام ئه‌مه‌مانای ئه‌وه نییه که راستی هه‌میشه

کردوه؟ مه‌یموونان ده‌یان کاری ته‌وه‌نی، که‌وری، خپکی، یان گالۆکی، دارده‌ستی به‌ده‌سته‌وه بگرن. مه‌یموونه‌کانی باشوور توانستی ئه‌ی کاره‌یان هه‌بووگه، ئه‌ما، هیچ مه‌یموونی نه‌یتوانستگه ته‌نانه‌ت ساکارترین ئامیر و ئه‌وزاری دروست بکا. خۆ هه‌ر وه سازدان و دروست کردنی ئامیر و ئه‌وزاره، که کار ده‌ست پی ده‌کا. وه‌بی ئه‌وزار هیچ کاری ناکرئ. مرۆف وه ئه‌وزار و ئامیر قه‌ره‌بووی چنگۆرک و که‌له‌بی کردوه‌ته‌وه.

چالاک‌ی ده‌کار و سازکردنی ئه‌وزار و ئامیرگه‌لی سه‌ره‌تاییدا دابه‌شبوونی کار و ئه‌رکه‌کانی ده‌نیوان ئه‌ندامانی پاشه‌وه و پيشه‌وه‌دا، لی ده‌که‌ویته‌وه. سازکردنی ئه‌وزار ده‌بی به ئه‌رکی تایبه‌تی ئه‌ندامانی پيشه‌وه‌ی و ئه‌م کاره‌ش ده‌بی به مایه‌ی ئه‌وه که ده‌سوبرد و مه‌هاره‌تی وان په‌ره پی‌دا و بگۆرین به‌ده‌ست. به‌م پتیه‌ ده‌ست نه‌ته‌نی پیناوی ئه‌نجامی کاره، به‌لکو به‌ره‌می کاریشه".

به‌ره - به‌ره که ده‌ستی مرۆف به‌کاره‌وه پتر رادی و مه‌هاره‌ت و ده‌ستوبرد زیت درده‌ست ده‌کا، خو و خده‌ی به‌سه‌ر پتوه پاره‌ستانه‌وه، به‌پتوه‌پۆیشتنه‌وه‌ی تا دی به‌هتتر و به‌گوردتر ده‌بی. جا ئه‌ی کاره وه نۆره‌ی خۆی له سه‌رئکه‌وه به لای په‌سیوی و کامل بوونی ده‌ستیدا ده‌شکیتته‌وه و ئه‌مانه له جتوه‌جیکردنی چالاکیه‌کانی بابه‌تی کار راپه‌راندندا، ئازاد ده‌کا و له سه‌رئکی دیکه‌وه په‌سیوی و فراژوو‌بوونی گه‌روو و تار و راپه‌له و ژتیه‌کانی ده‌زگای ده‌نگ، ئه‌وه کاره سانا ده‌کا.

هه‌ر به په‌هایی و موته‌قی نامینتته‌وه" چونکه پیناوه‌کانی له راستی موته‌ق گه‌یشتن، هیشتا به پاده‌ی پتویست فه‌راهه‌م نه‌بوون. راستیه موته‌قه‌کانی ئه‌مۆ ده‌بن به راستیه رتۆه‌کییه‌کانی دواپۆز. زانستی به‌رچاوه‌کی (عینی) ده‌بی به له‌مه‌په‌ر له پتی له جه‌وه‌ری راستی گه‌یشتن. جا ده‌سنیشان کردنی ئه‌وه که راستی چیه، ئه‌وه کاری زانست نییه، به‌لکو ئه‌رکی سه‌رشانی پرۆسی میژوو که به شیوه‌یه‌کی ئه‌ساررئامیز (ره‌مزی) به قیبه‌نمای راستی و رزگاری به‌خش له‌قه‌له‌م دده‌ری و به‌م جۆره بیروپروا ستالینه‌یه بناخه‌ی کلتیه‌ی پرۆلیتاریایی ل‌ده‌ری. مارکسیزم - لئینینیزم به ناوی سیکۆلاستیزی پرۆلیتاریا، یان ئوسول‌ی پرۆزی ئولی ستالینیه‌یه‌وه له گۆین ئاین هاته‌گۆرئ و ئه‌م ئوله ستالینیه‌ش، باخودا، ناخودا، کافر، وشکه‌سۆفی، حه‌نبه‌لی و ئه‌رته‌دۆکسی و له‌ئاین وه‌رگه‌رای تیدا په‌دیابوون و به پووخان و داته‌پین دواپی هات...

له كۆمه له سوقانه يلى مرؤقى وه بهرد بووگ (فؤسيل) وه كۆلن، وای به دیار ده خا كه لیكدی جوئی بوونه وهی ئەندام و پیلان، به و مانایه كه هه ریه كه كار و فرمانیكى نازادانه و تایبه تی بۆ ده ره خسی، بهر له ره سین و فراژوو بوونی كاسه سه ر، پووی داگه .. ئەم مه به سه ته پامانه ی ئنگلس له مه ر نه خش و کاریگه ریی كار له په یدابوونی مرؤفدا، به باشتترین شیوه پشتر است ده كاته وه .

بهش وه حالی بهردواره، ئەوه نموونه گه لی پاشماوه كانی هه ره كه و نارای مرؤقی وه بهردبووگ به نیوی پیتیک ئانترۆپ - AnthropeP - یان مه یمون - مرؤف، له سه له كانی (۱۸۹۰-۱۸۹۴) دا، له جاوه دۆزرایه وه . پاشانه كی هه ر له هه مان شوین نموونه گه لی دیکه پیتیک ئانترۆپ وه گیر كه وتن. له سالی (۱۹۲۵) دا دیرینه ناسی چینی پی ئون چونگ ناو، له شكه فتیكدی به نیوی شو كۆتین، له نیزیکی پكهن، (۲۵) پاژی جوئی - جویش جیی هیسکی مرؤقی به بهردبووی په یدا كرد كه به نیوی سین ئانترۆپ - Sinantrope - مرؤقی چین - نیونرا. له مه له بندی قییه تنام، له باشووری ئەفریقا و نزیکی هایدلبرگ - Heldeberg - له ئالمان چه ند پاره ئیسکی و له هه موویان گرینگتر بری چه ناگه و شه ویلاگه و ددانی مرؤف دۆزرانه وه كه زیتر وه كووی مرؤقی چین ده چوون، كه له (۱۹۴۴) دا، دیرینه ناسانی فه ره نسزی ده نیزیکی جه زائیری پاشماوه یلیکی نموونه ی دیکه مرؤقی پیش میژووی وه ده ست هاورد كه به ناوی ئالتان ترۆپ - Altantrope - هوه ناوی ده ركرد. به ره بابه كانی پاشینه ی بی كیشه و چه ندوچونی مرؤفگه لی به بهردبوو، نییانه رتاله كانن. بهر ماوه ی ئەم جو ره مرؤفه ده سالی (۱۸۵۶) دا له دۆلی به نیوی نییانه رتاله وه، له نیزیك دسلدرۆف ده رده ست كراو و هه ر به و ناوه شه وه ناوی ده ركرد.

نییانه رتاله كان له دنیا ی كه و نارادا په رت و بلاویون و پاشماوه كانیان له جاوه، ئەفریقا، رۆژه لاتی نیزیك و له چه ندین جیگای نیزیك و جوئی - جوئی ئەوروپایی بهرچا وه كه وتن. له ولاتی شو ره ویی جارانی پاشماوه ی ئەم جو ره مرؤفه، به هوی دیرینه ناسانی شو ره وییه وه، دۆزراوه ته وه" ده سالی (۱۹۲۴) دا گ. یونج ئۆسمۆلسکی پاژه كانی ئیسكبه ندی نییانه رتالیکی له شكه فتی كیک كۆیا، له کریمی ده رده ست كرد. هه ره سه له سالانی (۲۸ - ۱۹۲۹) دا ئا. ئۆكسلاد نیکۆف هه ستییین زارۆکیکی نییانه رتالی له شكه فتی تیشك تاش، له باشووری ئویزبه گستاندا، به ده ست ئانی.

مرؤقی بهردواره له مرؤقی ویستاكه كه هه نیه یه کی شو ر و ته پله سه ریکی كورتیله ی هه بووه، تاقی برۆی په یوه ست و به سامی به سه ر جاوانیدا سواره، هه ستییین چه ره یین وی پر زه ق و زۆپ بووینه و چه ناگه ی بۆ ژووری پۆچووه . مرؤقی ب كه قه ربووی ب چۆکی قه نوشتای شاقاوی هه ل دینا ده كاتی ده و و به زین و هه راكردندا هه ر به ته واوه تی به ره و پیشی داده نه وی و ده رۆیشت. ده سه كانی وه ك په نجه ده چوون، واته كه له نگوستی له وه ی كه له مرؤقی ئەو پۆدا ده دیتری كه متر هه مبه ری ئەنگوسته كانی دیکه یدا بوو. سه ره پای وهش سه ره له بهر، مرؤقی به به رده بوو (فؤسیل) له پووی به ریوه رۆیشتن و ده فرییتی كاسه سه ر، لیل مه یموونه وه پله هه رازتره كاندا فره جیاواز بوو. بارست (قه باره) ی میسکی پیتیک ئانترۆپ، مرؤفه مه یمون (۹۰۰ سانتیمه تر شه شپالوو) له چا و گزریل و ئوسترا لویپیتك، مه یموونی باشووری، به چه ندین پله گه وره تر بوو و میسکی سین ئانترۆپ - مرؤقی چین - دیسان هه ر بارستی قه به تر بووه (۱۲۰۰ سانتیمه تر شه شپالوو) و میسکی مرؤقی نییانه رتالی (نزیكه ی ۱۴۰۰ سانتیمه تر شه شپالوو) له ده فرییتی مامناوه ندی كاسه سه ری مرؤقی ئەو پۆك وه (له ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ سانتیمه تر شه شپالوو) نیزیك بوو.

مرؤفه یلی وه كه مه ر بووگ، وه به ره واژی ئوسترا لویپیتك، نه ك ته نی ده سكاریی (دارده سستی، گالۆکی له پیشه) یان ده كرد، بگه ره ده یان توانی ئامیر و ئەوزارانی ساز بكهن، هه ره كه له ئامیره وه كه مه ربووگه كانی نیوان پاشماوه كانی مرؤقی چین و نییانه رتالیان به دیاری ده خهن. كه و ناراناسان ئەو ئامیر و ئەوزارانیان له گه له ك شوونان، بی پاشماوه ی پیشه ی مرؤقی وه ته وه ن بووگیان دۆزیوه سه وه. ده ورانی كه پیتیک ئانترۆپ و سین ئانترۆپ له و شوونانه دا ده ژیان ده ورانه كه ده ورانی پالیۆلیتیکی كه قنارای دیرینه .

خۆ هه رچی سه ره یه ندی كۆنه به ردینی دیرینه ئەوه ده سه ره تایی چاخی چاره می زه وینناسیدا، سه ره ختی كه كۆمه لی مرؤفه یل بۆ یه كه مین جار پییان ده گۆره پانی په یدابوونی نا، بارودۆخی هه ریمی زه وین له بارتر و ته پ و شیدارتر بوو: ئەروپا جه نگه لستان و لیپه وار و چرستانانی گه رمه سییره كان دایان پۆشیبوو و پری بوو له به وری جو ری ئاماشرودۆس و فیلی بابه تی پرۆبوسیدین و كه ركه ده نی ته رحی پینۆسرۆس كه له م زه مانه دا نه ماگن. به رانه كینی وه ده م گوزه ری پۆزگار ه وه

هه لومه جی ئاووههوا سهختتر و دژوارتر گهرا: چاله به فر و سههۆلبه ندان كه له باكوورپا داخزيبون، تا دههات به ره و پيشترى ئاژن و شالاو و هاشاوليان دههينا و كاژيكي نهستورى شهخته و بهسته لهك و سههۆلبه ندان، سه رزه ويناى پان و بهرين و كاكي به كاكي ئه وروپا و نه مهرباى باكوورى گرته وه. چاله به فره يلى ديكه ش له كوستانه كانى زنجيره چيايه كانى نهلبورز و هيمالايا سه ره ونشيو ده بوونه وه. هه ر له پال چاله به فره كاندا ليژه وارى ژير ئيستويايه كان له نيوچوون و توندرايه كان (زه لكاوى بى دره ختى وه ك ئى نووكى زهوى - قوتب)، جى وانى گرته وه. له م توندرايه ندها گه له ماموتى به خورى، گاكوي و نه سپى كيوى بلاو بوونه وه. سه روبه ندى كونه به ردينى ديژين، به وردى، سه رده ميك ده گرته وه كه له سه ره تاي چاخى چاره مپا ده ست پى ده كا و تا پايينى دوا ته شه نه كردنى چاله به فره كان (نزىكه ي چل هه زار سال به رى) ديژه ده كيشى.

سنه تى ده ستكردى مرؤف له سه روبه ندى كونه به ردينى ديژيندا قوناخى سه ره تايانه ي خوى برى. جگه له به رده ستى، پاژه به ردى مه ودا تيژى به كارده هينا. كه م كه مه، داتاشينى ته وه نى مشت له به رده ستى بوو به چتيكى خواسايى و نه وهى چه كيكي به ردين بوو له شيوهى چواله كه ديژييه كه ي به (200) سانتيمه تر و كيشى به دوو كيلوگرام ده گه يشت. نه م به رده تايان به كومه كى به رده سستيه كانى ديكه داده تاشين. نه م نه واره سه ره تايانه له بو سازكردنى ميخى دارينه، ره گ و كوته و كوته ره هه لگه ندى، لانه و كاشانه پماندن و جانه وه ر و درنده كوشتن و زامدار كردن وه كار نه هاورد. "پى ده چى نه م به رده مشتانه يان يه كراست بو اووشكار وه كار نه بردين" چون په نكه گورز و گالوك، يا كوته كى، كوتكى، تيلايى، گارانى له بو نه م كار له بارتر بووين.

سه ريارى به رده مشت، زويله گه لى له به رده ستى برنده سازده كران كه بو ساودان و تيژكردنى نه واره كان به كارده بران.

ورده - ورده نه زمونه كان بارى شايسته تر وه خووه ده گرى، ته كنك به ره و پتر په ره ساندن و گه شه كردن و ره سبوى ده چى. مرؤفگه لى سه ره تاي له ناوچه ي جوئ - جويدا و به شيوهى جوراوجور نه وارى چكوله تر و ريكوپيكتر و زه ريفتريان له بو فه راهه م ده بوون.

نه وزارى هه ره سه ره كى نيانده رتالان له شيوهى زويل و ته له زمى سيگوشه له به رده ستى دينه گورى. نووكه كه ي بو چت تيژكردن و كون كردن و مه ودايه كه ي بو پؤست كه ول كردنى جانه وه ركوشتن به كارده برى، نه وزار و نه سپايى راووشكار، چه نگال و نيژه و نه جاخى دارينه ن.

مه يمون - مرؤفه كان، له وه ده چى نه پاسار و په نايى و نه پؤششت و پؤشاكچيان هه بووبى. زاناىان واي بو ده چوون، كه مه ودا و چه نانكيى دور و ديژ، ده په ناي دارورده ختى وه شارتي دا خويان له گه روگيچه ل و گولمه زى جانه وه رى درنده، وه لادابن. نه وجا پاشانه كى مرؤفه هينى نه وه بوو كو خو له په شه با و زريان و باهوژ و بوران بپاريزى... سپه ر و سه نگر و له مپه ره يلىكى نه راي خوى دوزييه وه. ده ستى به سه ر نه شه كه وته كانى جانه وه رانى درنده دا گرت و لى داگير كردن و له و نه شه كه وته ندها هيورى و ستارى گرت. له پيسته ي جانه وه ران، نه راي رايخ و پيخه و پؤشاك و جلوبه رگ، كه بو خوى جوره كه رك و كورك و كه ول و په لاسى بوو و به به ن و خرينه و داو تيك ده به ستران، سوودى وه رده گرت.

مرؤغه لى سه ره ختى كونه به ردينى ديژين، سوود له ئاوروه رگرتن فيژبون - نه دى نه فه چاوا بوويه؟، له وه ده چى، پيشان كه لكان له ئاورى خواسايى و خوړسكى وه ك: گرگان و سووتمانان وه رگرتى و چاوديريان كردى و ئينجا كاريبيتيان، سا يا به پيكدادانى دوو به رده ستى به يه كيدا - يا وه مالشتدان و ليك خشاندنى دارورده خت، په رژابنه ئاوره لايساندن. له گه رمه ي مالشتدان و دارورده خت ليك خشاندندا، خاكه يه كى وردى نه رمى، كه له دار و دره خته هه لاساوه كان هه ل ده وه رى، گه رم ده بوو و ئاورى ده گرت، هه نكين پليته يه كى له خورى، يا پووشوو و قاو و تويكلى دار و ده وه ن و كرؤكه داريان ليك نيژيك ده ئيخستن و هه ليان ده گيرساندن و نه وجا به فوو ده يان ده ماند و ناگره كه يان وه گر و بليسه ده ئيخست، ئاور هه ي ئاور... ده به رابه ر سه ختى و دژوارى ئاور هه لايساندندا، مرؤف ناچار ده بوو، بو وه ي ئاورى لى نه ته مرته وه و دانه مركيته وه و نه كوژيته وه، چاوپرى و پاسه واني لى بك.

سوود له ئاور وه رگرتن چتيكى فره وه بايه خى وه ده مه وه بووگه و ئيستكه ش هه س" ئايير (ئاگر) نه راي نايه م له وهى و گه زه ن و بقه ي سه رماوسوله و درنده و پياوخور پاراستن، تا بيژى قيمه تى ته وواو ناوى. خوړاكى له به ر ده برژيني، كه بابى له سه ر

دهكا، چتى كالت و كرجى له سهر ده كولتيني، خو لاسه كارى زورى لۆ سانا ده كرد... هونهرى ناورده لايساندن بۆ يه كه م جار ده سه لاتي به سهر يه كى له هيزه كانى خو رسكا روپشتنى به مروڤ به خشى و له وپرا بۆ هميشه و هه تا هه تايه له سه رله به رى زينده رانى ديكه ي جوى كرده وه.

له شوڤه ويى به رى، كه وناراترينى ئه وزاره كانى مروڤى به ردواره له گرده كانى ساتانيدار، له ئه رمه نستان دوزرايه وه. ئاسه وارتيكى ديكه ي سه روبه ندى كۆنه به ردينى ديڤين له قه ققاز، له ئويژه به گستان و له باشوورى ئوستى، له كريمى له گولاهه كانى دنيپهر و به شى نيوان قو لگا وه ده ست كه فتن.

به پاستى ئه وه ي سه رنجبزوينه، له كوردستان به ش به ونده ي به نده ليى ئاگام، له ناوچه ي قه ره حه سه ن له سه رووى گوندى ته په سه وزه وه، كه مه لبه ندى شيخانه، به بليندايييه كى به رانبهر جه وه لئاساز، به هه زاران سه ره پمب و سه ره نيژه ي له به رده ستى داتاشراو، تا ويستاكه ش هه ره وه بانه وه ماون. گرده شيخه يى ئه وه رى به سه كه ي پيش گوندى مه حمه شا (مامشه) به رانبهر به گونده كه، كه جوگه يه كى چكوله ي به بندا ده پوا، تا سه رده مانتيكى من ئاموشوى گونده كه م ده كرد و به عس ئه نفالى نه كردبوو، ناو به ناو كه ئاو گرده كه ي بنكه ن ده كرد ئاسه وارى له گلينه و به رد و شاخى كيوى لى به ديار ده كه وتن. خه لكى ئه و گوندانه به زورى ئاوريان به قاوچه خماخ و به رده ئه ستى ده كرد وه... سبيلكيش زورينه يان تا چه رخ و شقارته و شه مچه پهيدا نه ببوون، به به رد و ئه ستى سويل و قه نه يان داده گيرساند. ئيمه ي مندالى ئاوايى كه خپه كه به پيش گونده كه دا به ره و خوار ده پوا، هميشه به به رد به يه كدى داداندا سه رقال بووين و پريشكه ئاورمان لى وه ده ست ده هينا و كه يفمان به و كاره ده هات. ژنان كووره ئاوريان له گل دروست ده كرد و گلينه يان پى ده گوت. له بنه قالورى زها و ئيشك و كرۆكى دارى پووكاو و پوچ و پووت، قاو و پووشوويان ساز ده كرد. مشتووى چه قق و قه له مبر و سيكارت و كيڤرد و خه نجيريان له شاخى كه له كيوى و گا و نيڤرى دروست ده كرد. كه له شاخيان به شاخى كيوى ده گرت. خوئنيان به زه روو به ر ده دا، دۆل و ده سه كه دۆليان له به رد ساز ده كرد، چتيان به سه نك و ته رازوو ده كيشا. سه نكيان له بڤيه و گۆتره گه لاله ده كرد، ساواريان له چاليكدا كه له تاويزه كانى پشت ئاوايى هه ل كه ندبوو، ده كوتا. ئاسياوه كه ي سه رحه د له رۆخانه (ئاوه كه ي له ده ربه ندباسه ر وه سه ره ونشيو

ده بيته وه) به رداشه كانى هيڤدى جار هه ره له و ناوه دروست ده كرا، ده ستهار زيتر خو يان دروستيان ده كرد، هه رواسا دنگ، دۆل، ده سه كه دۆل، ئه مانه يله ش هه ره هويشيان دروستيان نشان مه كه ردن.

به مه زه نه ي به نده ئاورى پيروزي باوه گرگر له كه ركوكى فره كۆنه س... خه لكى ناوچه ي زاموا، هه ره بۆ يه كه م جار به ئامه ده يى و حاززه كى و خو رسك سووديان لى وه رگرتوه - دوور نيبه، پيش وه ي مروڤ پى كه ويته ئه و ناوچه يه: ئه و ئاگره هه ره له كۆنه وه هه بووى. بۆ خو ي نيوى باوه گرگره، زمان خواران به بابه گوپرى گوپرى يه ژن، زوانيان بوپى... زه رتوشتييان ئاورى ئاورخانه (ئاته شه كه ده) كانيان نه ده كوژانده وه، ئه وه ش له وه را كه وتبووه كه مروڤ وه ختى ئاورى هه لده گيرساند، نه يده ويست ليى كۆر بيته وه و به مرت" چون ئه سپايى ئاوره لايساندى به وي سانا هيى ده ست نه كه فتية، گاڤا كو خاستبته هه لى بكا، يه كسه ره ليگرسيڤى، له به ره هه ندى ئاورخانان پاسه وان و چاوپيريان بۆ داناوه و هميشه پاراستويانن.

قسه قسه ديڤى، ماله مير و به گلهرى كوردان ئاورخانه و وه جاخيان هه رگيز نه كوژاوه ته وه و هه ميشه دوو كه لى لى هه لستاوه. كه سيكى مندال و دۆمونيى نه بى ويستاكه ش له كورده واريده خو ي به وه جاغ كوڤر و ئه ستپور ده زانى، ئه مه ش له قوناخيكه وه كه پياوى تيدا له جياتيى ژن بوو به خيوى هه موو ده سه لاتي، ئاو ده خواته وه. كه سيكى ده سكورت، يا پيسكه و رڤد بى، پيى يه ژن: ئاورى له مالتيدا ناكريته وه، دووى له خانه ي هه ل ناستى، خانه ويڤرانه..

به ش به حالى ئايين ژيان و سازمانى كۆمه له كى كۆمه لى مروڤه كى ده توانين بيژين پاشكه فتيترين هۆز و تيره گه لى كه ئيتنوگرافيان لئيان وه كۆليون به چه ندين پله و پايه له مروگه لى وه ته وه ن بووى كۆنه به ردينى ديڤين به ريان سانده و وه گه شه كه فتنن. له م رووه وه چۆنيه تى ژيان له ناو كۆمه لانى سه ره تاييى مروڤدا ته نها و ته نها له رووى ماتريال و به رژه وه نده كانى ديڤين ناسييه وه وه گيرده كه وي و هه ره له به ره هه نديكه ش راوبوچوونه كانى مه له مه ر سازمانى كۆمه له كى وي ناته واوه و له سه ره يمي گريمانه و قياس كردنييه..

مروڤ له سه روبه ندى كۆنه به ردينى ديڤيندا، وه گر دوكوى خو راكى - Cuillett - و راووشكار به رپوه ده چوو - به ميوه و پيشه ي دارودره خت و وارده نيبى وه ك: توو،

تووتېك (گاتوو، تووپك، درى) - baie - وه پيوه ده چوو. مه مكداران (پستانداران) چكوله، مارمېلكه و گه پله و بزمنژه و قوړې و گه زنده و خزندى راو ده كړد و فرهى نه خايدان په رڼايه راو كړدى گيانله بهرى گه پ و زل. د پرين ناسان له هوارگايه كانى بهر له ميژوو، به زورى له ناو نه وزار و ئامپره يلى نو اييندا، پيشه و ههستى مامووت و گامپيشى كپوى - Bison - و ئه سپ و گاكپوى ده دوزنه وه كه مرؤقه يلى سهره تايى، ژبو ئه قى يه كى كو موخى نيو ئه م ههستى و پيشانه دهر بپرن، قه لاشتوونيان. مرؤقى سهره تايى گؤشخوړيش بووه و گياوگؤلخوړيش بووه و له م پوهوه بوى لواوه كه وهر زورى بتوانى له گشت جيبى بژيى و هه ل بكا.

بارودوخى ژيانى مرؤف سهخت و به سام بووه، نه يتوانى گه ليل دپنده گه لى هراسانكهرى سهره تاي سدهى چاره مدا پيش بركييان ليل بكا و په نجه يان له په نجه بدا، نه له ز و خيرايبى وان و نه هيز و گوردى له ش و لارى وان يان هه بووه. برسيتى و مه رگى ژير چنگوړكى جانه وهرانى، هه ميشه لو له بوسه و كه ميندا بوون. ئاژن هاوردنى چاله به فران مملانى ويى ده گه ل خوړسكيشدا هيندهى ديكه دژوارتر و مه رگه ساتتر كړد. وپراى ئه وان هه موو كؤسپ و هه له مووتان، بنيايه مى بهردواره له ساي دوو هوكارا وه زنگى ماگنه سهوه و سه ركه وتوون و زال بووگن: يه كه م ئه وه سا كه ئه مانه يله ئيتر بوونه وهريليكى وريا و وشيار بووگن كه ئه وزار و ئامپريان ساز ده كړد. دووم له سؤنگه ي ئه وه كه ئه مانه هه ر له نواوه وه شيوه ي ده سه جه معى و ليل يه كا، وه كؤمه ل - كؤمه ل و بر - بر ده ژيان.

بگره سازدانى ئه وزار و ئامپر، ئه سلن بى ژيانى كؤمه له كى و ده سه جه معى هه ر سه ر ناگرى و مه حاله، چون پاراستن و پيرست كړدى زانياريه كانى مرؤف و كارى ئالووپير و بازگانى وي له زه وينه ي په نيو ئانيندا و پشتاويشت له وهرينانه وه ئه پراى نه وه و نه ويران و نه تيژيل وه ميراتى مانه وه يان، ته نيا و ته نيا هه ر له وه لومه رجه دا ژ كرنى ده ات. نيچيرقانى، نه مازا نيچيرقانيا جانه وهرانى گه پ و زه لام (له هيندى) ناوچه ي كوردستانى ئيرانى واژه ي زه لام بو چارپى و بارگين و چتى له ي جوړه بابته يله ده گوتري) وه شيوه ي ده سه جه معى و ده سياوى و گه له كؤمه كى راووشكار ئه نجام ده درا، ئيدى به م جوړه ئه وان يان وه ئامپر ده توقان و وه پهل و خړك و كه ورتى

سره واندن به ره و هه لدير و زؤنگ و زه لكاو و زه مه نديان هه ل ده بپرين و ته نكاو ده كړدن، سه روو و كه وړ ده كه م، بنوو خاك ده كه م، بو كوى ده پون...

ئهى كؤمه له ئايه ميپانه له ده وړانى كؤنه به ردينى دپريندا، به نيوى ستانداردى گه له وړانه سه ره تاييه كانه وه ناودير ده كرين. ئهى گه له وړانه يله په ننگه چكوله و تا ئه اندازه يى ناپايه دار بووبن. كه سانيد وان كار بوون بچنه پيزى گه له يه كى ديه وه. گه ل هه ميشه پيشه ننگ و قه له وزيكى پيشاندهرى، پياو يا ژنى له ته كا بوو.

ويپراى وهش دامه زرانى سازمانى جووته كى كه م و زور چه سپ و پايه داريش، كاريكى كرده نى نه بوو.

شروپسكى ناقولا و فاجه لفيچى ئه وزار و ئامپرى سه ره تايى كار په ست و نزمى ئاستى ئابوورى، مملانى سامناك ده گه ل خوړسكدا، ئه مانه يله سه رله وهر گشتى له ناو گه له ي سه ره تاييدا حاله تى ئينديويداليزمى دپنده - Individualisme - يان كه مرؤقى وه كه مه ريوگ (فوسيل) له باپيره گه وړانى خووه يان وه ميراتى بو مابووگه وه - ده پاراست. ئه و حاله ته ناو به ناو ليل وه يه كا دان و تيكچرپان و تيكيران و ليكى ده لكردن و ليكى روه اتنى خوئينيدا، كه ده هه لومه رجه مملانى له پيناوى ماندا، ده هاته گورپى به ديارده كه وت... بگره مرؤقى پياوخوړيش هه بووگه.

به ره - به ره، كاتى سازمانى كؤمه له كى كؤمه له مرؤقه كى دامه زريا و بنچه سپ و يايه دار و پوخته ده بى و ده سپره نكيى و ده سو برد و مه هاره تى مرؤف له كاروبارى به ره مه پيناندا په رده ستينى و ته شه نه ده كا و ده ته نيته وه، سرىشتى ئاژه لانه ده داته بارى كزى و كه نه فتى. هه روه ك فلاديمير ئوليانوف فه رمويه: گه له ي سه ره تايى و كؤمه لى هاوبه شه كى سه ره تايى سنووريكى بو حاله تى دپندايه تى (ئينديويداليزم) ي سه ره تايى مرؤقى سه ره تايى دانا.

باشه كه سى براى ئه دى بير و ئه نديشه كوو پهيدا بوو؟ پهيدا بوونى بپرو ئه نديشه ئه نجامى چالاكى و ئه مسهر و ئه وسهر و هه لپه و خو به داروبه ردا دانى په نيوه پينانه ي مرؤفه. له هوارگه ي گالوك و دارده ست، يا خړك و كه وړ وه كارهاوردنى په مه كى و ئاژه له كى بو هوارگه ي ئه وزار و ئامپر ساز كړدن - با ناقولاو ناپيكوپيكيش بووبن - چالاكى و شيارانه و ئاگايانه و هه ستوخوستى تيزى مرؤف وه ده ننگ تيرى.

ئەزمونەكانى مرۇقۇ لە كاروبارى بەرھەمھېتىدا، نوخشى تاقىكردنەوى وى ساز دەدا و دە وىژدان و نىھادى ويدا ئاشكرا رەنگ دەداتەو و شوپ و شوپنەوار بەجى دىلى.

لەوھرا كە كار بە شىوھى دەستەجەمعى و دەستياوى و گەلەكارى ئەنجام دەدا و ئەزمون و تەجرەبەكانى دەستەى كۆمەل، پاسدارىيان لى دەكرد، كار و خەسلەتى بىركردنەوى سەرەتايىي بەشەرىش حالەتتىكى كۆمەلەكىي بەخۆو گرت، واتە: كە كاركردن كۆمەلەكى و گەلەكۆمەكى بى، ديارە بىركردنەوھش كە راستەوخۇ و ناراستەوخۇ، ھەر بە دەورى كاردا دەخولتەو، حالەتى كۆمەلەكىي بە خۆو گرتو، مرۇقۇ لە چەرخ و چاخەكانى سەرەتايىدا خۇي لەكۆمەل بەجودا نەدەزانى. ئىستاش لە كۆمەلى كوردەوارىي عەشیرەتيدا، كەسىكى نابىنى پىناسەى ھۆز و ھۆزگەرى و خزمایەتتى خۇي بە چتتىكى پىرۆز نەزانى، ئەورۇ ھەر جافىك، ھەر بلباسىك، ھەر مزورىيەك، ھەر برىفكانىيەك، ھەر سوورچىيەك، ھەر مەنتكىك، ھەر مەنمىيەك، ھەر برادۆستىيەك، ھەر زىيارىيەك و تاد... دەگرى، بەوپەرى شايى بەخۆبوونەو شانازى بە عەشیرەتەكەپەو دەكا، خۇي بە يەكى لە عەشیرەتەكەى بەجودا نازانى، نەك ھەر ئەوئەندە بگرە كە پەواندزىيەك، ھەولترييەك، ئامىدىيەك، سلیمانىيەك، خانەقىنىيەك، بتلىسىيەك و تاد... دەلى: من پەواندزىم، يان ھەولتريم يان فلانم يان فىسارم، ئەوھش ھەر لە پەگ ئەستورىي پۇجى عەشیرەتگەرىيەو چەكەرى كىردگە. سەرلەبەرى چالاكىيە كۆمەلەكىيەكانى كۆمەلى كوردەوارى لە گوینپرسە و تازیمانە و شىن و شايى و سەيران و بندارۇك و مازى چىن و گەلەدرو و گەلەجووت و سەرلەبەرى كاروبارى ھەرەوھى و تاد... كە زۇريان نەماون، پاشماوھى ھەستى پۇجى كۆمەلەكىيە و خۇ بەبى كۆمەل بەھىچ نەزانىنە. بەلى راستە ئەورۇ تاك دەورى زۆرە، بەلام ھەرگىز لە وەلامدانەوھى ئەرىنى پىداوېستى كۆمەل دوا ناكەو، ئەوھتا ھەمىشە ھىز و گوردى دە پەناى خىزانە گەپۆكەكەى، گوندەكەى، شارەكەى، ھۆزەكەى، نەتەوھكەى، چ لە پووى پەگەزەوھ و چ لە پووى حىزبايەتى و سياسىيەوھ دەبىنى، بەلام دېموكراسىيەتى گەرەكە، دەپەوئ وەك تاكىش پىزى لى بگىرى، نەك ھەر ئەوھ بگرە، دەپەوئ لە شىوھى سەرۆكى، شىخى، ئاغايى، مەلايى، زانايى، شاعىرى و سياسىي تاد... حىسابى لە كۆمەل پىترىش بۇ بگرى.

بەش وە حالى ئايىن، زانستەندانى بۆرژووا لافى ئەوھ لى دەدەن، كە مرۇقۇ ھەر لە سەرەتاي چاوپشكوتوتونىيەوھ، بپووى بە سەرۆوى خۇرسك ھەبووگە و بارىتەعالا - Etre Supromo خوداوەندى پەرستووه. كەشىشى فەرھەنگناسى ئوترىشى بە ناوى پ. و. شىمىت و پەپرەوانى وى مەردم فىرە پامانەى يەكتاپەرستىي ئەزەلى - Primonotheisme دەكەن. ئەم پامانە مېبارەكە يەژى: مرۇقۇ لە سەرەتاي دروستبوونىيەوھ، بپووى بە ھەبوونى يەك خوداوەند ھەبووگە و ھەر ئەو بپوويەكە دە نىھاد و وىژدانى مرۇى سەرەتايىدا پەيدا بوو، بۇ خۇي نىشانەيىكە لە بوونى خوداوەند، كەچى ئەم پامانە يە لەگەل وەى كە لە گۇرانكارىيەكانى پەوانى و پۇجىي مرۇقۇھوھ زاندراروھ دووفاق و تاق و جووتن.

دە بارودۆخىكدا كە تاكە مرۇقۇ سەرقالى سەرۆبەرنانى خۇراكى پۇژانەى خۇي بووھ و يەكەم بىرۆبۆچوونى وى لە كار بەولاوھ سەرۆكارى بە ھىچ چتتىكى دىكەوھ نەبووھ، نەپدەكارى بىر لە شىرۆقەى جىھان بكاتەوھ.

لەمەش بترازى، كىچ و كالىي تەواوى مېشكى وى دەرەتتى ئەوھى نەداوھ لەم جۆرە چەمكە پووت و پەتيمانە بگاتن... مرۇقۇ دەربارەى خودى خۇي و خۇرسكى كە دەوراندهورى تەنىبوو بىرۆبواوھرى ئايىنى، واتە: بىرۆبواوى تەمومژاوى و ھەلە و وپىنە ھەر نەش بووھ. ئىمە دەتوانىن لەسەر ئەوھ پى دابگرىن كە مرۇقى وەتەوھنبوگ (فۇسىل) ھەر ھىچ نەوى بەش وە حالى مرۇقۇ - مەيمون و مرۇقى چىن، كە ھەر لە بنەپەندا فرىان بەسەر بىر لە ئايىن كىردنەوھ نەبووگە.

ھەرچى ئەو قسەيەشە، كە يەژى مرۇقى نىياندەرتال چتتىكى پەرستووه يا نە، خۇ ئەوھ كىشەيەكى وە گرىوگۆلتەرە ژمارەيەكى فرە لە زانستەندان لەسەر ئەمە تا نھا ژى مشتومر و گوپىچر - گوپىچرىانە. بەپىي ئا. ئۇكلادنىكوڤ گۇرپخانەيلى كە لە دىمادماى دەورانى كۆنە بەردىنى دىرىنەوھ وەجى ماگن، گەواھىي ھەبوونى بىرۆبۆچوونى سەرەتايى لە نىياندەرتالەيل ئەدەن، ئەم گۇرپخانانە لە ناو شىكفتەيلىكدا كە پۇژگارى لانە و كاشانەى مرۇقۇ بووگن ھەلەكەنران و لەبۇ مردىيان چالى چىكۆلەيان ھەلەدەقەناند و چەند گلمتەكە گۇشتىكىيان لۆ تىدا دادەنان. نىياندەرتالان بە دىمەن پاسەوانى و پارىزگارىيان لە مردووى خۇ دەكرد و لە گوپن زىندىيانىان رقتار دەگەلدا دەكردن، وەلى ھىمان بىرۆبۆچوونى جىھانى نەھاتبووھ ئاراوھ. ئەوان لەبۇ مردىي، ھاژ بپوويان بە

توانستیکى سهرووی خوږسک و له هیژیکى که له گوږین هیژهکانی سر زهوین نه بئى نه ده کرد.

له م چرخ و چاخه دا په که م سریشته کانی پرستن، گیانله بهرکان - Zoolatric - ن، له چوارده وری گوږخانه ی نیانده رتاله کاند، له تشیک تاش له باشووری ئویژه به گستان شاخه یلی بزنه کیوی هه بوون و له هیندئى شکه فتاندا کاسه سهری ورچی شکه فتنشین دوزرانه وه که چوارده وری وه که مهر و بهرد هه لچنرابوو. هه ننگین زانیاری مه له مهر چوون په ییدابوونی فره ئایینی که م بووگه و ورد نییه... په که م نیشانه و شایه تی بئى چوند و چوون له مشتومرپه دهر ته نئى باس و خواسی په ییدابوونی ئایینه له چرخ و چاخى پاشانه کئى، واته له چرخ و چاخى بهردینی دئیندا.

لیره ده بش به حالی کورده واری، تا نهاژى زور له تکیه و مزگه وت و خانه قا و جئى تاییه تی له کوردستاندا گوږستانی تاییه ت بهرچاو ده که ون و که سانی خانوده و بنه مالئى پیرانی تریقه ت و شیخ و مه لا و ناغا و بهگ و گه وره پیاوان، له و گوږستانه تاییه تانه دا به جودا ده نئیرئین. جاریکى دیکه به سهر باسی ئایین راده گه یین.

ئه وجا پاش کونه بهردینی دئیرین، کونه بهردینی نوئى ده ست پئى ده کا (له ۴ هه زار ساله وه تا ۱۲ سال پئیش له دایک بوونی عیسای مه سیح ده پوا) به درئزاییی ئه م سه وره بنده، هه لومه رچی هه ریئى، چه ندین جار ده گوږئى، چاله به فران هویر- هویر پاشه کشئى ده که ن و ئاووه وای ئه وروپا و سیبیریای باشوور خووش ده بئى، پاشان سه هؤلبه ندان سه رله نوئى ده ست پئى ده کاته وه و ئه مه چاره مین و دوا هه مین هیرشه، سه ره پای وه ی که له سه ریایکى سه هؤلبه ندانه کانی دیکه کز و بئى زه برونه نگره، ئاووه ووا زور ناهه موار ده کا. ماموتان ده گه رووی خاموشی هه تا هه تاییدا لوول ده درئین، که چی گاکئوییان به سه رانسه ری گوئى ده ریای ناوین و کریمی و قه فقا زدا په رت و بلاو ده بنه وه.

په رینه وه بؤ ده ورنی کونه بهردینی نوئى به پیشکه وتنیکی بهرچاوی ساختمانی له ش و لاری مرؤف قه له ممداد ده کرئى و ده گه ل خه سله تی به ره مه ئینان و پیشکه وتنی سازمانی کومه له کیدا به دیارده که وئى. ساختمانی مرؤفی هاوچه رخ - Homo Sapiens - ده گاته ئه وپه ری پیشکه وتن، هونه ر و ئابووری کومه لئى مرؤفین کاملتر و به گریوگولتر ده بن و نه خوازا ئه ووزاره یلی تاییه ت که بؤ سازدانی ئه ووزاره یلی تر وه کار

ده هیندرین و ئامیر و ئه ووزاره یلی که له دار و سوقان یا له دار و بهرده ستئى دروست کراون له م سه رده مه دا په یدا ده بن. مرؤف شکه وتان به جئى دئین و ده ست ده دهنه سازدانی په ناو په سیوی گه رموگور، شیوه ی نوئیایوی سازمانی کومه له کی - کومه لئى خیله کیی سه ره تایی - Clan Primirf - دینه گوږئى، پاشانه کئى هونه ر پئى داوئته گوږه پانی په ییدابوونی. به راستی هه روه ک زانسته مندانه دهلین، بؤ ده ورنی کونه بهردینی نوئى په رینه وه، واته: مرؤفی نیانده رتاله که به مرؤفی ئه وپوکه بوون، به ته کانیکی چونه کی و بنواشه کیی تاییه ت له قه له م ده درئى.

له م سه روه بنده دا ته کنیک به چه ند پله له ئى بهرئى، پیشقه تر چوویه، ئه فزار و ئامیرئین ژ که فر دروست کری کامل دبن، مرؤف زویله بهرده ستئى تهنک و ناسک به هؤی ئامیرئى هیسکانی داده تاشئى. له دما ترین پوژگارانی سه روه بندى کونه بهردینی نوئى کاروبار ئیتر هه ر وه بهرد و که وره وه قه تیس نامینئى و په کی له سه ریان ناکه وئى، بگره هه ستی و شاخیش به کارده هیندرین..

ئه ووزار و ئامیره یلی که بؤ خوږاک ته یار کردن وه کارتئین، جوړاوجوړترن. نئیزه ی له نووکه شفره ی عاجی ماموت، له بهرده ستئین، خه نجه ری له شاخ دروستکراو، نئیزه بؤ پاووشکار و ماسیگری، ئه ووزاره یلی بؤ پووست که ندن و که ول کردنى جانه وه ران به کاره ورن، دینه گوږئى. له سووژن و گوشه وه نی سوقان بؤ دروونی پووشاکى که ول و کورک و له پاژه بهرده ستئى تیز بؤ په رداخ و لیکوولوس و مشتومال کردنى شاخ و سوقان، سوود وهرده گیرئى. پاووشکاری گیانله بهری زه لام و گه وره و زه به لاج که له شیوه ی گه له وړاندا ده چیرن وینه یه کی بئى پیشینه به خووه ده بینئى. له بیرکدمؤستن له چیکوسسلؤفاکیا کومه له هیسکی هه زاران ماموت دوزرایه وه. له دما دمای ئه م سه روه بنده دا پاره ماسیش به فره وانی په ره ده ستئینئى. ئه م پیشکه وتنه له کارى به ره مه ئیناندا دهره فته و هه ل بؤ مرؤف فه راهه م ده کا که شیوه ی ژیان و هه وارگرتنى په کجئى نشینی - Sadentaire - بگریته بهر.

مرؤف هه واری خوئى له په ناگای ده ستکرد، سه یوانان، کولبه و کولیتان، زنج و کوپان ده ست پئى ده کا. له کوردستان له شکه فته شانده ر و هه زارمیزد و شوینانی دی ئاسه واری زور له نیانده رتالان و خانوبه ره و چئى له م جوړه بابته تیله بهرچاو ده که ون.

پوسیا (سۆڤیەتی بەری) ئاسەواری چەرخ و چاخەکانی کۆنەبەردینی نوێ لە پشت قەفقاز، کریمی لە گۆلاوەکانی دنپەر و دۆن، بە درێژایی چوسووبا و لە سیبیریا دۆزاونەوه. ھۆز و خیلەساتی کە دوور لە ناوچەکانی چالەبەفران دەژیان، بە شەقل و مۆرکی تاییەتی خۆیان لە ئی دیکە جوی بوونەوه. لەو سەرۆبەندەدا لە ئەفریقای باکوور شارستانیەتی کە پاشانەکی بە نیوی کاپسا (قفچا، ئەمرو لە توونسە) نیوی دەرکرد، بە ورشە و ڕەونەق دەکەوت. خەلکی کاپسا، بە پێچەوانەیی ڕاوچی و ماسیگرانی باشوور بە زۆری، ژانیان بە گردووکۆی میو و سەوزی و لەوان بابەتان بەسەر دەبرد. ئەوان لە ھەلکردنە سەر دپندەیلێ لە گوین شیز و پلنگ سامیان ڕی دەنیشتی، وەلی بەرپۆەچوونی وان بە شیووی سەرەکی وە گردووکۆی و دە نەرم تەنەیلی خۆراکی، کیسەلەیل، ھیلکەیی و شترمر و لەی جۆرە بابەتەیلە، سەرۆبەر ئەنریا، لەی رۆژگارەیلە لە خاوەری زبئی سپی، کریمی و پشت قەفقاز، کە شارستانیەکی وەک شارستانیەتی کاپسا لە وراکە چەوی پزیاوی حالوباریکی ئابووری ھاوشیو ھەبوو.

باشە، ئەی کۆمەلی تیرەگەری چۆن - چۆنی چاوی پشکوتوو؟ بی گومان، گەشەکردنی ھیدییانەیی لەسەرەخۆی ھیزەکانی بەرھەمھێنان و بەرەو ژیانی یەکجی نشینی پەرینەوه، ژیان و گوزەرانی بە کۆمەل و دەستەجەمعی مۆفی بنچەسپ و پوختە کرد و لە ئەنجامدا حالەتی "ئیندیویدوالیسمی دپندان" لەنیو چوو. گەلەیی سەرەتایی جیگای خۆی لەبۆ سازمان و دامەزراویکی کۆمەلەکی ھەرازتر و بالاتر و پێشکەفتیتەر چۆل کرد. ساختمانی گەلە بە شیووی سەرەکی لە سێ لاو بەرەو کەم بوون دەپوا: یەکەم ئەو یە کە زیدەبوونی دەسکەوتی بەشیکی کار و لە مۆفان دەکا کە لە دەستە و گرۆی کەم خەلکتردا، کە لەگەلەیی سەرەتایی جوی ببوونەوه، وەلی ھاویپۆەندیی ئابووری خۆیان ھاژ ھەر دەگەل واندە پاراستبوو، خپ دەبوونەوه. ئەم دەستە و گرۆیانە خۆیان بە خزم و کەسی یەکدی دەخویندەوه و لەوانەش بوو، لەسەر یەکدیشیان کردبایەوه و بگرە ناوبەناو یەکدیشیان بۆ ناوچە و قەلەمپەوی ڕاوشکاری خۆش، گاس دەکرد. دووھم ئەو یە کە مۆفگەلی سەرەتایی بە پلە و پایەیی دەگەییەن کە لە ھاوسەرواخیکی ژن و میردایەتی لە چارچۆی دەستە و گرۆدا بەرەوبەری بکەن. ئەم کارە کە بە لە ھاوسەری بەدەر (ئیکزۆگامی - Exogamie) نیو دەبەری لیل گەشەکردنی ئابووری مۆفەیلدا ھاوسەروکارە. ژن و میردایەتی ئیدی

کاریکی ژیانی نییە، بەلکە دیاردەییەکی کۆمەلەکییە کە بە ھۆی کۆمەلەوه پەوایەتی (شەریعیەتی) دەدریختی، واتە: جوت بوونی ژن و پیاوی تەنیا بۆ پاراستنی پەگەز و جۆر نییە و کاری تاک نییە، بەلکو کۆمەلە و کۆمەل شەقل و مۆرکی خۆی پێو دەنی. تەنانەت تا ئەوپۆکەش لە زۆرینەیی کۆمەلانی پاشماوہکانی ئەم سەرۆبەندەدا، ژن ھەروا بە سانایی خۆ بە دەستی میردەوه نادا و بگرە تا بۆی بکری ناھیلێ میردی چاوی بە شەرمی بکەوی، یەکەم: (ھەرۆک لە نیو دپنداندا بە دیاردەکەوی) بۆ زیدە دندەانی سیکیسی، دووھم: لە بەر ئەو سیفەتە کۆمەلایەتیییە، سییەم: لەبەر ئەو یە کە پۆزگاری بە سەرچاوەی ژیان زانراو و پیروز و ئەسرارئامیز و مەپموز بوو... ئەدی نازانی میسیریەکان تا سەتان سال ھیندەیی لێ ناشارەزا بوون کە پێیان وابوو زایمان لە سۆنگەیی "باو" ھە دیتەگۆری؟! ئەو ھەلۆیەیی کە بەسەر دارئاسایەکی فیرەونەو یە نیشانەیی ئەو یە. تەنانەت ئاوسبوونی حەزەتی مریەمبە بای پۆخی خوداوەند، ھەر لەم بیروئەندیشەیی ئەودەخواتەوه.

ھاوسەری دەری تەنیا لە قوناخیکی دیاریی کۆمەلدا دەتوانی بیتە گۆری، چونکە گەلەیی سەرەتایی یەکانەیی کۆمەلەکیی سنووردار بوو و دەگەل کۆمەلانی دیکەدا ھاوسەروکارییەکی ئەوتۆی نەبوو، تەنیا پاش ئەو یە دەستە و گرۆیەکانی دایک و فرزەندی یەکدییان بەخزم ناسی و ئەندامانی ئەم گرۆیانە لە سای لیل یەکتر ژن و ژنخوازییان دریزە پی دا، داسەکین و چەسپانی ھاوسەری دەری لیرەرا ئەوجا سەری گرت و بوو بە چتیکێ کردەنی و خواسایی... ئەی کارە لە ھەمان حالدا کە مانایەکی فەلسەفییانەیی ھەس - فەلسەفەیی ھاوسەریی لە چارچۆی دەستەیی کۆمەلەکی (گرۆ) - ئەسلیکی ئەریی (ئیجایی) یشی وە بەرەو ھەس و ئەو ش ئەو یە کە ژن مەرہبەری لە دەستەیی دیکە، دەستەیی دەستنیشان کەری دەبی بە کاریکی ناچاری، واتە: ئیدی ناتوانی سەرپیچی و کەلەو کیشیی لی بکا، ئیتەر لەمە وەپاش دوو دەستەیی خزم و خویش بەرپۆرەسمی دوولایەنە پێوہندی دەگەل یەکیددا دەگرن و دەبن بە ھاوسەروکاری یەکدی: لە سەریکەوہ ژنھێنان لە چارچۆی یەک دەستەدا پیاوان و قەدەغان بوو و لە سەریکی دییوہ کەسانی دەستەکە تەنیا دەگەل ئەندامانی دەستەیی خزمدا دەیاننوانی ژن بپن. پۆرەسمی ژنھێنانیش دە چارچۆی کۆمەلێکی گەورەدا، بە ژن و میردایەتی - Endogamie - ناودەبری و ھۆزی ژن و میردایەتی کە

له دوو کۆمه‌لی هاوبه‌ش - Communat - خزمی یه‌کدین، هاوکات له‌گه‌ل پیکهاتنی کۆمه‌لی خیله‌کیی ناژن و میژدایه‌تیدا دیتته گۆرپ. ئنگلس ئەم سازمانه دووینیه‌یه‌ی به شیوه‌ی سه‌ره‌تاییی کۆمه‌لی ناژن و میژدایه‌تیی بئه‌ماهۆز داوه‌ته‌ قه‌له‌م. پاشماوه‌کانی ئەم سازمانه دووینانه، ده‌ ئاستیکی گه‌شه‌کردوو و پيشکەوتوتردا، تا ئەو‌پۆش‌ه‌هر ماون. که‌له‌پوورناسان پاشماوه‌کانی ئەم سازمانه کۆمه‌له‌کییانه‌یان له‌ ناو تورکمانه‌کان، ئەفینه‌کان، قرغزه‌کان قه‌ره‌قالپاخه‌کاندا به‌رچاوه‌که‌وتوون. ژماره‌ی ده‌سته‌ی ناژن و میژدایه‌تی له‌ چارچۆیه‌ی یه‌ هۆزدا له‌ شیوه‌ی ده‌سته - ده‌سته - Maringe pur groupe - دا بوو. واته‌: سه‌ره‌به‌ری ژنانی کۆمه‌لی هاوبه‌شه‌کی هاوسه‌ری پاسته‌قینه‌ی بیلقووه (Potential) ی پیاوانی کۆمه‌لی هاوبه‌شه‌کی دیکه‌مان هۆزن. (به‌داخه‌وه‌ تا ئیستاش ئەم دوو زاراوه‌یه (بالقوه و بالفعل) به‌ زمانی کوردیمان نییه. که‌چی له‌ زۆر پرسته‌ی زانسته‌کاندا به‌کار ده‌برین).

وێرایی وه‌ی که‌ جه‌مسه‌ربوونی گرۆ به‌ پیکهاتنی به‌ پیکه‌وتی جفته‌یلی که‌م تا زۆر چه‌سپ و پایه‌داری، فت نه‌ده‌کرد، وه‌لی سه‌ره‌پای ئەوه‌ش هه‌موو، هیچ که‌س به‌ش به‌ حالێ هاوسه‌ری خۆی خاوه‌ن مافی پیاوانکراو نه‌بوو.

پاشماوه‌کانی جه‌مسه‌ربوونی گرۆیانه، به‌ نموونه‌ له‌کن ئوسترالیاییه‌کان که‌ هۆزه‌کانیان به‌ دوو یا (چار) گرۆ که‌ به‌ شیوه‌ی هاوجه‌مسه‌ری به‌رابه‌ر، تیک به‌ستراینه، تا هه‌نووکه‌ش پارێزراینه و بووینه که‌ره‌سته‌ی لیوه‌کۆل و لیوه‌تۆژانی په‌گه‌زناس (ئیتنوگراف)ان. له‌ پروسای دواوای سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا ل. شتیرنبرگ، بابه‌تییکی له‌م جۆره‌ی له‌ناو نیووکه‌کان (گلیک)ه‌کاندا دیتوو. ئەم پیاوه‌ حوکومه‌تی قه‌یسه‌ری، له‌سه‌ر چالاکییه‌کانی له‌ناو پیزی نارۆدنایاولیا - Narodnaia Volia - دا بۆ پۆژه‌لاتی دوری په‌هه‌نه‌ کردبوو.

سپێه‌م ئەوه‌یه‌ که‌ ساختمانی گه‌له‌ی سه‌ره‌تایی له‌ ئەنجامی کامل‌ بوونی دابه‌ش کردنی خۆپسکانه‌ی کاردا، شیوه‌یه‌کی به‌گری و گۆل په‌یدا ده‌کا. ویده‌چی، دابه‌ش کردنی کار به‌ پیتی ته‌مه‌ن هه‌ر له‌ هه‌مان سه‌ره‌تای هاتنه‌ گۆپیی کۆمه‌لی مۆڤه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌ دابی، به‌لام له‌وه‌ زمانه‌دا پیاو و ژن له‌ ئابووریدا ده‌وریکی چونیه‌کیان ده‌گێرا. ته‌نیا له‌ ئاخوونۆخه‌ی ده‌ورانی کۆنه‌به‌ردینی دیریندا، که‌ دابه‌ش کردنی کار له‌ نیوان ژن و پیاویدا دیتته‌ گۆرپ، پیاوان به‌ راووشکاره‌وه‌ خه‌ریک ده‌بن و ژنان و دۆمۆنی

(مندال) به‌سه‌ر میوه‌ خه‌رکدنه‌وه‌ و گیاوگۆل کۆکردنه‌وه‌دا راده‌گه‌یه‌ن. دیرینه‌ ناس پ. ئەفی مه‌نکو، وای بۆ ده‌چی که‌ ئەوزار و ئامیژی نیبانه‌رتالان سه‌ر به‌ هه‌ردوو په‌گه‌ز - ژن و پیاو - بووگن. پاژه‌ ئەوزاره‌یلی نووک تیز، کێردی پیاوان بوو و هه‌رچی ژنان بوون پیتاوه‌یلی شمه‌ک پووشین و داروبه‌رداش - Radoir - یان به‌کار دینا. کاردابه‌ش کردن به‌ پیتی ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز، نه‌ته‌وه‌کانی هه‌ریه‌که‌ له‌ ته‌رحی و هه‌ریه‌که‌ له‌ په‌نگی که‌له‌پوورناسانی وه‌سه‌ر که‌لکه‌له‌ی لیوه‌کۆلین و وردکردنه‌وه‌ ئیخستییه. وه‌ نموونه‌: له‌ ئوسترالیا ژن و دۆمۆنی، ماسیبیان ده‌گرت و خیروبیر و به‌خششتی خۆپسکیان گه‌رداری ده‌کرد و پیاوان به‌ راووشکاره‌وه‌ سه‌رگه‌رم بووگن. ئیدی به‌م ئاوايه‌ کاردابه‌شکردن له‌ نیوان پیاوانی هۆزدا جۆره‌ جیاوازییه‌کی لی ده‌که‌وێته‌وه‌: پیاوان به‌ جیا له‌ ژنان، خانوبه‌ره‌ له‌بۆ خۆ هه‌لده‌بژین، ژنان جۆره‌ خۆراکیکی جوداواز و پیاوان ته‌رحیکی دی بۆ خۆ ته‌یارده‌که‌ن و زمانی ئاخواتن له‌نیوان ژن و پیاویدا به‌ره‌و فه‌رق و سوو ده‌پروا. فه‌رقی نێر و مێ له‌ ئەغله‌به‌ی زمانانی نه‌ته‌وه‌کاندا په‌یدا ده‌بێ، ته‌نانه‌ت ئەده‌بیاتی ژنان که‌ تا ئەو‌پۆکه‌ش له‌نیواندایه‌ و هه‌یه، هه‌ر پاشماوه‌ی ئەم لیک جوداوازییه‌ له‌ مێژینه‌یه‌یه. پۆشاکێ ژن، له‌ زۆر سه‌ره‌وه‌ له‌ ئی پیاو جوی ده‌بیته‌وه، ته‌رزی په‌فتار و کردار و هه‌لسوکه‌وت و تاد... هه‌موو تا راده‌یه‌کی به‌رچاو ده‌گۆرین. ئەده‌بیاتی ژنان، په‌نگی پۆشاکێ ژنان، ته‌رزی ئاخواتنیان، له‌نجه‌ولاریان، جۆری پیاو له‌ خشته‌به‌ردن و مه‌کۆیی و ده‌هۆ و پیلانیان له‌ ئی پیاوان جوی ده‌بیته‌وه، ئارایشتیان، خۆ ده‌به‌زه‌ک و دۆزه‌ک دانیان، وه‌ک ئی پیاوان نابن... تا ئەوه‌پۆش ته‌رزی په‌فتار و کرداری پیاو و ژن جوداوازن و تا دی لیکدی دوورتر ده‌که‌ونه‌وه، ئەمه‌ش له‌ یه‌که‌م کاردابه‌شبوونه‌وه‌ ئاو ده‌خواته‌وه. ئەم کاردابه‌شبوونه‌ له‌ بنه‌په‌تدا ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ که‌ بری پدین سپیی به‌ سالداچوو که‌ به‌ ده‌م پۆژگار هه‌وه‌ ئەزمون و مه‌هاره‌تییکی کۆمه‌له‌کیان ده‌رده‌ست کردوو، پله‌ و پایه‌یان له‌ سه‌رووی هه‌مووانه‌وه‌ بێ و بێن به‌ ده‌مراست و قسه‌په‌وای هۆز و جله‌وی سه‌ره‌به‌ری کاروباری کۆمه‌لی هاوبه‌شه‌کی وه‌ده‌سته‌وه‌ بگرن و بێن به‌ پيشه‌وای کۆمه‌ل و وه‌و سانه‌ له‌ به‌راییی ده‌ورانی کۆنه‌ به‌ردینی نوپوه، کۆمه‌لی مۆڤه‌کی مالاوايي له‌ ساختمانی گه‌له‌ی سه‌ره‌تایی ده‌کا و ئەو جۆره‌ سازمانه‌ به‌جی دیتلی: به‌ره - به‌ره‌ که‌ هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌ین و کاردابه‌شبوون فراژوو ده‌بێ و وه‌گه‌شه‌کردن ئەکه‌ق و کامل‌ ده‌بێ، گه‌له‌که‌ جیی خۆی بۆ سازمانیکی کۆمه‌له‌کیی بالاتر

- شیبوهی سهره تایی هاوبه شه کیی خیله کی - به جی دیلی، دیاره مرۆف که بهم هه موو گۆرانیکاری و هه وار و قونا خگۆرپییه کییه دا تیده په ری و سه ربه نی یه که م گۆرانی کۆمه لی له دابه شکر دنی کاردا وه دهس ئەکه ف و په گه ز و ته مهن و ئە زموون و فه رق و سووی وه دهس هاوردن و هند... فه رق ده که ن. ناشی له ش و لار (تیپی بیۆلۆژی) ی هه روه ک خۆی بمینیتته وه. مرۆف له ش و لاریشی له رووی بیۆلۆژییه وه بهر گۆران و گه شان هه و لیکولوسی و پیکوپیک و مشتومال بوون که وت. مرۆفی سه روبه ندی کۆنه به ردینی نوی له رووی له ش و لاره وه لیل مرۆفی نییاند هرتالدا جیاوازه. ساختمانی هیسکه بندی مرۆف له باروشووشی، به سه ر هه ردوو پیوه به ته واوه تی راوه ستانی، شایه تی ئه وه ده دن که: گه رچی قه واره ی میشکی (۱۴۰۰ سانتیمه تر شه شپالوو بووه) ده فریتی کاسه سه ری پیشینیانی هینده زیتر نییه، به لام شکل و بیچه که ی گۆراوه، پاژه کانی: ته پله کی Parietal - به رده مه کی - Frontal - و لاجانگی - Tamperal -، واته: ئه و پاژانه ی که سه روکاری به ئە وزاری نوتفه وه هه یه و مرۆف وه ک بوونه وه ریکی جیاواز نیشان ده دا به شیبوه یه کی به رچاو گه وره بوون. سه ره نجام کاسه سه ری مرۆف به شیبوه یه کی درێژکۆله (دۆلیکۆسفال - Dolchocephal - دیتته گۆرپی، هه نیه شیبوه یه کی راسته و پاست به خووه ده گری و ئیدی برۆ به و ناریکوپیکیه نامینی و پاشانه کی شه ویله سووکت ده بی و چه ناگه به هۆی کامل بوونی زوانه وه زه ق و زۆپی په یدا ده کا.

زانستی بۆرژوازی له زه وینه ی میژوودا چه ندین جار هه ولی داوه که گۆیا مرۆفی - Homo Sapiens هه ر له سه ره تای په یدا بوونییه وه، هاوچه رخ بووه و به م جوړه ی ئە مرۆ بووه و هاوکات ده گه ل نییاند هرتاله یل زه وینیان ئیخستیه بن رکیفی خۆ و ئیدی به م ئاوايه، میژوونووسانی بۆرژوازی له هه لپه ی ئە وه دان به ندواری مرۆفی هاوچه رخ وه وه رینانییه وه بوون و په یدا بوونی وی وه جوړی له په رجوو له قه له م بدن، که چی مرۆفی هاوچه رخ، یا بیژین، مرۆفی به ئاوه ز - Hommo Sage له دوادوای سه روبه ندی کۆنه به ردینی دیریندا هه ر یه کسه ر و پاسته وخۆ له مرۆفی نییاند هرتال که وتۆته وه. ئە مرۆکه ئیسکه بنده کانی چه ندین له نییاند هرتالان ناسراون، که نیشانه یلی جوړه کانی هه لۆژێرده نیشان ده دن. یه کی له و ئیسکه بندییه له سالی (۱۹۵۲) دا له ستارۆسی لی - Starosselie - که له کریمییه به کۆمه کی دیرینه ناس ئا. فۆرمۆزۆف دۆزرايه وه.

ئه وجا با بزانی مرۆفی هاوچه رخ کوو بووه به و کوړه ی ئە ورۆ؟ ئه و کاره به فره هۆکار و سه وه و سه وه وکار لیک ده دریتته وه: به هیزبوونی نه خش و کاریگه ری راووشکار له ئاخروئۆخری سه روبه ندی کۆنه به ردینی دیریندا و سه ره نجام فره په ره ساندنی به شه خۆراکی گۆشت، کامل بوونی له ش و لاری باووباپیرانی مه ی سانا کرد، جوړاو جوړی و به گریوگۆلی کاری په نیوهینان په ره ی وه به هره و هیزوگوردی بیرکردنه وه و ئاخواتن دا، کز و سووک بوونه وه ی هیدی - هیدی غه ریزه ی ئاژه له کی و وه سنووری و سه روساخته کانی زا به ندی له ناو گه له شدا، ده ریکی گه وره ی له کاری کامل بوونی مرۆفدا، گێراوه. ئە سلەن به په یدا بوونی مرۆی بیرمهن و ئە ندیشمهن کاری هاتنه گۆرپی تیپی بیۆلۆژیکی مرۆفی هاوچه رخ دوایی هات، واته، که میشک بوو به ئامیژیکی کامل، ئیتر مرۆف شیبوه ی نمونه کی (تیپیکال) ی خۆی وه رگرت و برپايه وه.. مرۆف دوا ی ئە مه هه یچ گۆرانیکی نمونه کی به سه ردا نه هاتوه..

مرۆفی سه روبه ندی کۆنه به ردینی نوی به چه ند نمونه یه کی نه ژادی دیتته نیشاندان. له ئە وروپا نمونه ی ئە وروپایی که کرۆمانیۆن - Cro - magnou - یشی پی ده گوتری (ئە م ناوه له ناوی ئە شکه وتی که له باشووری فه ره نسایه وه رگراوه)، په رت و بلا بووه. به رماوه کانی ئە م نمونه یه له سه ر زه وینی شوپه وی پیشووشدا دۆزراوه ته وه. مرۆفی کرۆمانیۆن ئە ندامی شووش و ده موچاوی پان و که پۆی قولنگی و چه ناگه ی زۆپ بوون. له ئە فریقا (له باشووری بیابان) و له ئە وروپا باشووری (ئیتالیا) ئیسکه بندگه لیکی دیکه یان دیتوه ته وه که زۆر وه که نه ژادی نیگرویی ده چی. به شه کانی Negroides سه روبه ندی کۆنه به ردینی نوی، دیزه مانئ له ئە وروپای پۆژه لات و بگره له به شی سه رووی پۆخانه ی دۇندا ده ژیان. له چین له پاژی سه رووی شکه فتی شووکتین و له سیبیریا، نیزیکی کراسنایارسک، پاشماوه یلی مرۆفی تیپیکالی مه نگولییان دیتته وه.

به پراستی، مه سه له ی نه ژاد و په گه زان مه سه له یه کی ئایدیۆلۆژیک و سیاسیی فره توند و تیژه. بیرمهنانی کۆنه په رستی دنیای سه رمایه داری ده هه لپه ی ئە وه دا بوون که به هۆی پامانه ی نه ژادییه وه، ده سه لاتی سه رمایه داری به سه ر گه لاندان سه پاندن پاسا و بدن. ئە مانه پروپالانتیه ی ئە وه یان بلاوده کرده وه که گۆیا زانست یه ژئ هه ندی له تیره ی مرۆف له هندیکی دیکه یان په سه نتر و باشتن. هه روه ها لافئ ئە وه یشیان لیداره

که ئه وروپا هه مېشه بنیاده مەکانی له گەڵ بنیاده مەکانی ئاسیا و ئه فریقا دا جیاوازن، شۆقینستانى عارەب و عەجەم و تورک هەر له هه پوگیقى ئه وه دان نه ته وه به زۆر پيوه لکیندراوه کانیان، وهک وه نمونە: کورد: گوێه به چکەى جنۆکەن، له ديو و درنجن و ئیتر له م قسه قۆره یله وه با بدهن.. به لām ئه مړۆ زانست ئه م قسه بیتامانه ی سەر له بهر پووچاندووه ته وه و که م که س باوه ریان پى ده که ن.

خوینده ی به ریز، حه زده که م هیندی کیشتان له مەر شارپه گه کانی سه روبه ندی پيش ميژوو، سه روبه ندی ميژوو: سه رده می ديړين، بووژانده وه (پیننه سانس - Rene = زیندوو کردنه وه ی که له پووری په سه نی پابردوو)، به ئه قل ئایین لیکدانه وه (اصلاحی دینی (Reformation)، پۆشنگه ری (تنویری) و (شۆرشگيری (Revolution) قسان بۆ بکه م. بى گومان شارپه گه کانی بیری پيش ميژوو به روپوی زیتر خه یال و وه همه تا ئه قل و ئاوه ن، چون مرۆف - گریمان له مرۆفی نییانده رتاله وه پيدا بيین - له و تاریکولایله ی ميژوودا، ميشكى ئه وه نده ی به به روه نه بووه له ئه وزاری هه ره سه ره کیی له زویل و ته له زمی سېگۆشه به رده ستی و ئه وزار و ئه سپایى پاووشکار، وهک: چه نگال و نيزه و نه جاحی دارينه به ولاره، زیتر بر بکا، چونکه گوتمان ميشكى مرۆفی نییانده رتال که له کوردستانیشدا، له شانده ر و هه زار ميژد (نزيکه ی ۱۴۰۰ سانتيه متر شه شپالوو) له ده فریسی مام ناوه ندی کاسه سه ری مرۆفی ئه ورپۆکه وه (۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰) سانتيه متر شه شپالوو نزيک بووه، به لām هېچ سه ره وده ری ده رباره ی ئه وه که چتيکی په رستووه، يا نه پيه رستووه، تا ئیسته ساغ نه بوته وه و هه ر له بگه وه به رده دایه. به پي پای ئا. ئۆکلادینکۆف، وهک گوتمان، مرۆفی نییانده رتال هيشتا له گه شه کردنی ميشکدا به پله یه کی و نه گه يشتبون بیر له هيزيکی سه رووی خۆرسک و سه ر زه وين بکه نه وه، له بهر هه ندی، ته نها له هه ندی ئاسه واری به رچاو، وهکو به نمونە: شکه فتی گوندۆک و وینه له بهر هه لکه ندراره کانی، به پي پامانه ی ده ستی ليوه کۆل که ئی ده ورا نی ژيانی پاووشکاره، نهک کشتوکال، به ولاره چيتر نيه. به م پيه ئاسه واری فيتیشيزم و ئانيميزم و تۆته ميزم و تاد... که بېروباوه ری ئایدیالیستان له بېروا به ئه رواو چتی سه رووی خۆرسک و زه وينه وه هه لده قولین، نه دینداری، نه به تپه رستی بوون و نه ته په ماش... چونکه بېروا به ئه روا، واته: به چتی که له شیوه ی خۆرسک نه بی و هه رگیز له چتی نه چی که به مرۆف ئاشنا و پۆشنايه، له مرۆفی سه ره تایی ناوه شیتته وه... بېروا به

ئه روا و ده گه یه نی که ميشكى مرۆف به قوناخیکى زۆر پيشکه وتوو گه يشتی و توانستی ئه وه ی هه بووی وینه ی چتی، له مادده ی چته که، دابری و به له به رچا ولاچوونی ئه و چته، وینه که ی له ميشکدا گل بداته وه و هه ر کاتی ویستی، بیته وه به رچاوی، هینا بیته وه... واته: ميشكى به جۆری گه شه ی کردبی که وینه له به رکردنی لا بووی به کاریکی میکانیکی. دياره ئه مه ش، وهک زانست ساغی کردووه ته وه و نه بووه، چونکه مرۆف وه ختی بووه به خاوه نی ئه م به هره و توانسته که هه زاران سالی به سه ردا تپيه رپوه و ميشكى ته وای گه شه ی کردووه. میسرپیه کان تا (۱۰-۱۲) هه زار سال له مه وپيشيش که زۆریش پيشکه وتوو بوون، هيشتا به خه تی هیرۆگلیفی چتیا ن ده نووسی که له فینقییه کانه وه ی فیڕ بپوون. واته له قوناخی به رجه سه ته کردندا ده ژيان. میسرپیه که نه ی توانیه مانایه کی وهک، به نمونە: خۆشه ویستی، سۆز، هۆش و تاد... به واژه، وهک ئیمه ئاسایی ئه مړۆ، ده رپیری. مامۆستا جه لال حه نه فی که بۆ خوی کردی که رکوکه، چه ند سال له چین بوو، جاریکیان له خزمه تیدا بووم، لیم پرسى: ئه ری چینی فیرووی؟ فه رمووی: که م. گوتم ئه گه ر گه رکت وی بیژی وه شت و واران ئه واری، چۆنی ده نووسی و چۆنی ده لئی؟ له سه ر کاغه زى وینه ی وهک زه لاميک سه یوانی به ده سه ته وه بی، بۆ کیشام، فه رمووی، واته: باران ده بارى.. گوتم ئه ی ئه گه ر به گوتمی بیژی؟ ده نگیکی ليوه هات وهک ده نگی باران ده چوو ششش... نه هاژه بوو نه گف. به لām بۆت هه یه بپرسی: باشه خو ئه مړۆ چینییه ک، ژاپونییه ک، سه ره پای ئه وه که وینه: واژه و ده سه ته واژه و رسته ده نووسن، مانای ئه وه نيه که به هره ی بۆ ماناچوون، وینه ی چتی ماددی له ميشکدا گلدانه وه ی نيه، وه لām ئه وه یه که ئیمه ش وهک: هه ر وهکو چینی و ژاپونییه که و اساین، که بالنده یه ک، به نمونە پيشکه ده نووسین، به لām ئیمه ش و چینییه که ش و ژاپونییه که ش، فه رق و تۆفیرمان له گه ل مرۆفیکی میلیونی سال له مه وپيشدا، ئه وه یه که ئیمه ميشکمان یه ک میلیونه سال بهر گۆران و گه شه کردن و گری و گۆلی و هه زاران خانه لی زیاد بوون که وتوو، ئه وجا به م به هره یه گه يشتوو، به لām مرۆفیکی پيش یه ک میلیونه سال له چاو ميشكى ئیمه دا ساده و خاوه بووه. زانست ساغی کردۆته وه که گیانله وه ره یه که م جار له تاکه خانه یه ک گورواوه، وه لی پاش میلیونه ها سال ئه وجا به م هه موو جۆر و په نگ و ته رح و تاد... یه گه يشتوو. ئیمه، که به نمونە پیتی A ده نووسین، هه رگیز ئه وه مان به بیردا نایه، که

ئەم A به وینەى سەرگا AIFA = Faox - يەك بووه، پاشان بەم شىوہ يەى ئەمپۆى لى ھاتوہ. يا چىنيىەك رستەى "باران دەبارى" بە وینەى كابرايەك سەيوانىكى بە دەستەوہ بى و پى بكا، دەنووسى، ھەرگىز كابرايەكى سەيوان بە دەستى وەپۆہ چووى بە بىردا ناىە، ھەرۆەك ئىمە كە A دەنوسىن وینەى سەرى گايەكمان بە بىردا ناىە. بە راستى لىردەدا ئەوہمان بە بىردا دى كە ھەر نىشانە يەكى كە مړۆف لەگەل ئەفرداى كۆمەلەكەيدا لە سەرى پىك كەوتبى، يا پىك بەكەوى، بە ماناى ئەم چتە يا ئەو چتەى بەكارى ھىنابى يا بەكارى دىنى، ئەوہ نماد، پەمزە و دياردەى پەنگدانەوہى مەرجهكى (المنعكس الشرطي) Conditinal reflection - يە، كە زاناى نامپى پروس كردوويە بە پامانەى بەناووبانگ. بەمە ھەرچى چتە لە مېشكى مړۆفدا، وەك كۆمپيووتەر، ھەس، لە نماد بەولواوہ چى دى نىيە. سەرلەبەرى زانباريەكانى مړۆف لە دنيادا لە زانست، وە گشت رشتەكانىيەوہ، لە فەلسەفە، وە ھەموو جۆرەكانىيەوہ و لە ھونەر بە سەرلەبەرى تەرحەكانىيەوہ، چ وەك ماىەى بەرجەستە و بەرچاو و بىن و بىست و چەش و لەش، ھەموو ھەر پەمز و نماد. ئەسلەن مړۆف بەم نىشانە و نماد و پەمزە زۆر و زەوہندانەوہ بووہ بە ئاشنا و پۆشناى خۆيشى و غەبرى خۆيشى كە وجودە. بە قسە زۆروانىيەت بىروبوچوونى ھەرە كۆنى ئىرانى نەژادان بە خوداى چاكە و خراپە زاندراوہ و گۆيا لە پەيداوونى ئارىايىيەكانەوہ تا سەروبەندى ساسانىيان كەم و زۆر لە باو بووہ. ھەرۆہا لە ئىرانزەمىن (ئىندرا) سەر بە مېترا بووہ و خوداوەندى گشت بووہ. لە بەردەنووسىكەوہ كە لەسەروبەندى ھىتەكانەوہ لە ئاسىاي گچكەدا دۆزراوہتەوہ دياردييەك بۆ مېترا كرىاگە و میدراشيل (Midrashil)يان پى گوتووہ كە لەوہ دەچى خوداوەندى تىرە و ھۆزە مېتانى (Mitani)يەكان، واتە: جگە لە مېترا لای مېتانىيەكان ئوراواناشيل (Urawanashil)يىكىش (ئورانوس) لەپال مېترادا ھەبووہ و لە پەرتووكى (قېدا)دا بە واروونە (دەمەوړو) نۆبوراوہ. ھەروا(ئاشا) و (ئارتا) و (رېتا) و (ئاسفېن) و (ئاشادتيانا) كە پاشانەكى بووگە وە (فایا) (با) لە كوردستاندا ھەبووگن. لە لورستان كەلگامېش (وہ سەر مېشن، مەر و وە لەش (گا) كە لە نك كاسىيەكان نىوہ خوداوەندى بووگە (لەلای كوردەكانى لورستانى ئەمپۆ بە پلەى خودايى گەيشت). كەلگامېش لە شىوہى پياويكدايە كە دوو شاخى ھەبى، دوو شاخيش لەنىو كوردەوارى و مۆزەپۆتامىادا نىشانەى خوداوەندى بووہ. ئەم كەلگامېشە پارىزگارى چارەوى و

گەلەورانى پەز و مەپومالات بووہ. ديارە شوانكارەيى گەلەوران و ئازەلدارى تا سەت سالىك لەمەوبەريش لە زۆرىنەى زۆرى كوردستاندا ھەر دەتگوت دەقاو دەق بە بالاي كوردەوارى بربوو. ئەوجا بەش بە حالى مړۆفگوراندن و ھىندەى كە سەروكارى بە بىروبووى كوردەوارىيەوہ ھەبى، ئەوہ يە كە ئەھورا دە پىشدا كەيومەرت، مەردى (فانى)ى گوراندووہ. بە راستى، كە باسى دووردرىژى پىسكانى كەيومەرت دەخوینىيەوہ، ئەوہ ھىت لە بۆ پوون دەبىتەوہ، كە حىكايەتى ئايەم گوراندن، زىتر بەروبووى نوسخەيەكى زەبىنى چۆلگەر و دەشت و ئارانانە تا ئى خەلكى چىاو كۆ و كۆساران. ئەتۆ ھەر وا بپوانە واژەى (كەى) بە ماناى پاشا، سەرگەرە (كوخا، كەيا، كەويوانق، خانو) بە زۆرىنەى زارە كوردىيەكان بە تايبەت ئەمەى دواييان لە دمليدا، لە باوہ. واژەى "مەرت" مەردم بە ماناى خەلك، پىاو، پىاوى ئازا لە زۆر ناوچەى كوردستان لە باوہ، مەردە، لە ناوى "باوہمەردە" كە زىدى دالكمە و لە خوار سلىمانىيەوہ يە قولدەرەسى و باوہگىلدى لە تەكەوہن، تا وىستاكەش ھەر ماوہ. تەنانەت واژەى (مەردۆخ) يان (مەردوك) كە نىوى خوداوەندى بابلىستانە، تىرەى (مەردۆخى) لە كوردستاندا، ھەر لەو مەردەوہ كەفتگەسەوہ. وەلى كاكەيىەكانى سەر بە ئۆلى ئەھلى ھەق، باوہ ئايەم گوراندنيان، وەك لە تەزكەرەى ئەغلادانوسراوہ بەم جۆرەى پايىنى وینە كىشاوہ: چون جىھان ئافەرىن لەسەرەتاي دنيا پىسكاندەنەوہ لەپىشدا بە قوورەتى تەواوى خۆى دوپىكى گوراند و لەناو ئەو دۆرەدا پىنج وینە لە وینەى خۆى بە دياركەوتن و كەرەمى فەرمو لە قوورەتەوہ، قوربانى ئامادەكرا و لە بەزەى خۆيەوہ ئاو تەياركرا، لە پىنج وینەكان يەكىكىان ھەلستا، دەستى راستى قوربانىيەكەى بلیند كرد، "ھەوہل و ئاخەر ھەر يار و يا ھەق"ى فەرمو و دوعاى خویند و ھوويان كىشا و قوربانىيان كوشتەوہ و فەرمانى فەرمو، ئاورى ھاتە گۆپى و گەنجىنەيەكيان دەبن گەرووى قوربانىيەكەوہ دەرھانى و قوربانىيان كولاند و ھىنايان بەسەرچەمیاندا بەشپىيەوہ و دوعايان كرد و ھوويان كىشا و ئەوجا پاش ئەوہ ھەزار و يەك وینە بەدياركەوتن و ئاويان گىپرا و لە قوورەتەوہ سفرە و خوان ھات، سفرەيان پاخست، قوربانىيان ھىنايە نىو جەمى، يەك لەوان ئىسكەكەى پووتاندەوہ و ئەوجا بەشپىيانەوہ و دوعايان كرد. سەرلەنووى لە قوورەتەوہ نياز ھات، گوشت بەشرایەوہ، ھەمدىس دوعا خویندرا و پاشانەكى سفرە و خوانيان پىچاپەوہ و دىسانەكى دوعايان

کرد. پاشانەکی ئاوی گێردرا، ئەوجا دەستیان شوشت و دیسانەکی دوعایان کرد و دواوی دوعای قەبزیاں کرد پاشان یەك تەنۆكە نوور لە هەنیهی یەك لەوان چکیا و بوو بە گوێز و خرایە نێو جەمیو کەرەمی فەرموو بڕیار وایە کە هەژدە هەزار عالم ئیجاد کری، فەرمانی فەرموو لە قوورەتووە قەوالەیی "سپ مەیه ژە" هات کە هەزار و یەك مۆر بە ناوی خوداوەندی عالەمەو لە بابەتی خێوی ئەم گوێزە لەسەر قەوالەکە بە دیارکەوت، پاش ئەو هەر بە قوورەتی تەواوی خۆی لە وینەکە نزیک بۆو و دوپ (مروری)ی تایەن پیوار بوو خوداوەندی هەر هەبووگە و هەر ئەوی و تاق و تەنیا، هەر خۆی ماگەو. هەفتا هەزار سال پابرد و خوداوەندی عالەمیش دوپکی ئەفراند و لەناو ئەو دوپەدا ۷ وینەیی خۆی دیتن و پاشان ۲۱ وینە بە دیار کەوتن و پاشەنەکی ۴۱ وینە بە دیار کەوتن و پاش ئەوەش ئەوجا دوپ پیوار (غەیب) بوو و خوداوەندی گیتیش خۆی لە نێو گیتیی دەروندا بە تەنی دیت (فەرمووی: (لیس فی الدار غیره الدیار). (غیره الدیار) نووسراوە، هەلەپە، دەبوا (غیر الدیار) بلی، واتە: لەخۆی زیت کەس لە مائی نییە. دواوی ئەو، حەفتا هەزار سالیش بەسەر چوو، دوپکی گوراند و لە نێو جیهانی دەروونیدا گورا و لەنێو ئەو دوپەدا حەقدە وینە و پاشان سی و حەوت وینەیی دیتن و پاش ئەوێ چل و حەوت وینەیی دیتن، دواوی ئەو خۆی بە حەوتا و دوو وینە دیتن و ئەوجا پاشانەکی دوپەکە بۆ خۆی غەیب و پیوار بوو و بۆ خۆشی بە تاقی تەنی مایەو و حەفتا هەزار سالی دیکەش بەسەرچوو ئەوجا فەرمايشتی فەرموو: دوپک گورا و خۆی لەنێو ئەو دوپەدا بە سێسەد و شپست وینە دیت. پاشان خۆی بە چوار سەد و چل و چوار وینان دیت و هەمدیس فەرمانی فەرموو: دوپەکە پیوار بوو و بۆ خۆشی بە تاقی تەنی مایەو و حەفتا هەزار سال پابرد و پەروردگاری جیهان فەرمانی فەرموو: دوپک گورا و خۆی دە نێو ئەو دوپەدا بە حەفتا هەزار وینە دیت و هەمدیس ئەو دوپە پیوار بوو، حەفتا هەزار سالی دیکە بەسەرچوو، خوداوەندی گیتی فەرمانی فەرموو: دوپک گورا و خۆی لە نیوان ئەو دوپەدا بە نۆسەت و نەو هەت و نۆ وینە دیت و پاشانەکی لە سەت و بیست و چار هەزار وینەدا خۆی نواند و هەمدیس فەرمانی فەرموو: ئەو دوپەش پیوار بوو و دیسانەو خۆی بە تاقی تەنی دیتەو، ئەوجا پاش چەندین هەزار سال دەگەل خۆیدا لە قسە و وتووێژ و سەیر و سەیراندا بوو و ویستی خۆی لە سەرلەبەری بوونەوهران ئاشکرا کا کە لە نووری پاکی خۆی دوپدانەیهکی دە شیوەی چرای پەسکاند و شپست هەزار

سال دەگەل زاتی پاکی خۆیدا لە گەشتوگوزار و سەیراندا بوو و هیچ بوونەوهری حەدی بوونی لەپیش ویدا نەبوو و نییە کە بفامی یان فامیدەبی کوو بوو و چۆن بوو و چۆنە. ئەوجا لە کەرەمی تەواوی خۆرا چار دانە نووری لە نووری پاکی خۆ چکاند و جەرئیل و میکائیل و ئیسرافیلو عیزرائیل لەو نوورە نەفیسەن و ئەو چرایەش بوو بە ئاو و لەوی چار دانە نووری دە شیوەی گەواهیتری نەسمراو پەسکاند و لەو گەواهیترانە یەکیان بوو بە ئاو کە سەرلەبەری عالەمی حال وایا دیارە، هەموو ئاو بوو و شپست هەزار سالی دیکە جیهان هەموو هەر ئاو بوو و بۆ خۆی دەگەل ئەو ئاوە لە گەشتوگوزار و سەیراندا بوو، پاش ئەو "ساجی نار"ی ئەفراند کە ئاوی بە کولین هیتا و ئاوەکە وەك کەفی دەریای لی هات و پاشانەکی کەفی پی بننایەو و هەلمی لەو ئاوە بلیند بوو، بوو بە هەر و لە ئاسمان قەتیس وەستا تا بۆ هەمیشە بی بەچی و لە هەوای ئەو ئاوە بای گوراند کە هەوران وە جموجول بیخی، ئەوجا پراوەستان و پویشتنی هەر بە دەستی بایە و وەك چۆن مرقۆ پوچی لە قالدبا هەس، ئەوژی لە حوکمی پوحدایە و شکلی هەر دە شیوەی بیژینگییە و هەر بۆ وەیش ئاو دەبارینی. فەرمان بە کەف درا کە ئارام بگرە، کەف ئارامی گرت و هاتە سەر زەوین و سەبری ئارام گرتنی نەبوو. لەو سێ گەواهیترە کە هەبوون کێوکانی بۆ لەنگەرگرتنی زەوین و تەپە و تەلان ئەفراند و لە دلأوییی خوداوەندی شکۆداری بۆ خۆی دەبوا لە هەر کە کاری وی ئاوەلگرییە، باران ببارینی و کۆ و کۆساران تەری بۆ خۆ پاکیشن و کاتیکی نە دیتە خواری، ئاوی لی هەلینج و بۆ بنەوێ بریژن، تا ئاو لە کانیاوانرا بپروا، کەچی سەرباری ئەو هەموو هەول و دەوله، لەنگەری زەوین داپین نەکرا، ئەوجا کەرەمی فەرموو کە ئەی زەمین ئارام بگرە، زەوین بە زمانی پەرچوو بە عەززی پاگەیان کە ئەی دین و ئیمانم ئەو نانموودییە چیی تیدا بەستەیه کە لە قوورەتی تەواوی خۆت پازاندووەتەو و دوو هەم بەچی ئومیدەکەو ئارام بگرە؟ پادشای بی هاوتاکەرەمی دەربارە نواند، فەرمووی: ددان بە داماوویی خۆتدا ناو بەم جۆرە خۆت عەرزت کرد، دە برۆ و مز و پاداشتی تۆ ئەوێهە کە جیی ئەولیا و ئەوسیا بی و هیچ پاژیکت لە کپنووش بردن لە بۆ مە خالی نەبی و هەمیشە جیگە کپنووشی خەلک بە، جیگە چاکە و خراپە، هەرتکانی و لە گولی پەنگینت تەژە کەم، مومتەئین بە، ناوەکەیی دیکەشت مومتەئەننە (جیی دلناییی)، ئیدی زەوین بەم ئومیدە لەنگەری گرت و هیوری و داسەکنی و ستاری گرت، وەلی هەر

له كه ف و كول و شه پۆلدا بوو. شای جیهان ده گهل چار مه لایه كه تی نیزیكیدی پۆنیشتبون، له پیر نوارییان زاتی پاکی چه زره تی ره زیار، كه خاتون قیام (قیامت) له به پوالت کولیچه یه کی له نیو ده ریا ده رهینا و بۆ خزمه تی پادشای جیهانی هاورد، پادشای جیهان فه رمونی فه رموو، ده گهل چار مه لایه كه تدا جه میان گرت و به شیبانه وه و دو عایان خویند و هوویان کیشا، هه نگین زه مین و ئاسمان هیورین و ئارامیان گرت و ئاسمان بوو به و کولیچه یه و ده بن زه ویندا گابه ردیکی دروست کرد و ده بن گابه رده كه دا فریشته یه کی خولقاند كه هه ردوو ده سستی وه كه ئه ستونده كه وه بن گابه رده كه ی دان و ده بن پیی فریشته كه دا گایه کی گوراند و پیی فریشته كه به شاخی گاو ه گیر بوو و گای له سه ر پشتی ماسی راگرت و ماسییه كه شی له ناو ئاو راگرت و ده بن ئاوی گابه ردیکی دانا و گابه رد له سه ر بایه و با له قووره تی خودا وه نده وه له گه پوخولدا یه، به م ته رزه خودا وه ند هه ر یه كه ی ده جیگایه كیدا راگرتوو و چتاقیان له كه ره می فره وانی وی بیی به هه ر نابن و ئه و جا هه ر چه وت ته وه قه ی ئاسمانی دروست کرد و هه ر ته وه قه یی بوو وه چه ند ئیقلمی و له هه ر ئیقلمی كیدا چه ندین هه زار بووه نه وه ر له ده ریایی و به ژه کی جییان هه س كه جگه له زاتی پاکی كه سیکی لی باخه وه ر نییه و هه ر گرویه كه به هه ویای شوینیکه وه ن، وه لی پئی هه ر ئه و رییه و مه نزل هه ر هه مان مه نزل. ده بیی مرؤف تی بگا كه دارایه ك بتوانی هه ژده هه زار سه ر له سه ر شاخی گایه ك جی بکاته وه و بزانی كه ئه م کارگه یه بی کارگوزار نییه، بۆچی به بیهووده سه ر به هه ر رییه كدا بکا؟ له پریشکی ئه و ئاوری ساجه كه به دیار كه وت، ئاوری گوراند له سه ر زه وین جیی به ویش دا كه راقه و شروقه ی ناكه یین، نیویان لی نا دۆژه و له گه واهیراتی دیکه ئاسمانی خولقاند، كه جیهانی بالایه و به زه ك و دۆزه کی له زه وین زیتردا و ئارایش و په ونه قی پتردا و له ریزه ی نووری پاکی، ئه ستیره و مانگ و پۆژی ئه فراند و هه ر یه كه یانی به زه ر و زیوه ران پارزنده وه و خویری له بۆ پووناکیی پۆژ كه خه لكوخوای جیهان هه رییه كه سه ر وه کاریکن و ده بیی وه ئه نجامی بگه یه نن، خولقاند و مانگی له بۆ پۆشنایی شه و و ئه ستیره کانی هه رییه كه بۆ کاری گوراند چ له بۆ پووناکی، چ له بۆ ئه زموونی ستیره ناسان و کاره یلی كه له ئه خته ران ده كه ونه وه و شه و پۆژی دانا و ئه مانه شییه هه رییه كه وه کاریکه وه به ست، تا خه لك دلیان ته نگ نه وی و وه رزه نه بن، چون ئه گه ر دنیا هه میشه پۆژ با، خه لك وه ره چه تی نه ده ژیان و ئه گه ر سه رومر دنیا هه ر شه ویش با،

هه مدیس کاره كه هیچی تیدا به سته نه ده بوو. له پیشه وه ئه م جیهانه ی پارزنده وه و به رای کاملی خوئی هه مووی به دیار كه وت و کات و سه عاتی دانا و چار وه رزه ی رانا و زانایانی سه رسامی ئه و مانایه کرد و به هه شتی له گه واهیری دیکه كه گه واهیری زانسته و له وی چکیا بوو، پارزوه کرد و جه بره ئیلی داوا نه فه رموو تا پاش سی هه زار سال، نیویروا فه رمانی فه رموو: كه ئه ی جه بره ئیل تو کئی و من کیم؟ چون له سه ر رسته ی خوئی باخه به ر نه بوو، بیی باکانه گوئی: تو توئی و من منم، تا ئه وه بوو كه تا سی هه زار سالی دیکه ی لی وه پکدا چوو، دووری خسته وه پاش سی هه زار سال وه گه رایه حوزوور، فه رمووی تو کئی و من کیم؟ هه مدیس وه رام وه هه مان تاس و چه مام، تا چه ندین هه زار سال رابرد. پاشانه کیی فه رمانی فه رموو كه ئه ی جه بره ئیل ئه تو سه ی رانی لامه کانت پیی ده وی، هه رۆ، گه شت و گوزاری لامه کانی خوئ بکه. جبرائیل به فه رمانی په روه ردگاری مه زن وه په جیووی ناچی (لامکان) كه وت، تا پاش سی هه زار سالی دیکه به ولاتی گه پشت كه له ده ریای ئوقیانوسدا بوو، چاوی به رجه ستانه پیی كه وت كه به رمالی پیروزی له سه ر ده ریا رائیخست و ده گهل ده ریاییاندا له سه ی ر و سوچه تدا بوو، بیی ئه ده بانه لیی چۆ پییشی و چاو قایمانه هاته گوفتار، كه ئه تو کئی و ئه من کیم؟ ئه وه سی هه زار ساله له سه ی ر و سه فای به ژ و ده ریای جیهاندام و چاوم به كه سی نه كه وت، هه ر هینده ی به خو زانی تووره بوو و به گوشه ی نیگایه ك په پوبالی به جاری هه لپووزا، واته: تی بگه كه بیی ئه ده بی له مه نزلی هه قدا سزای ئه مه یه، ئه وه بوو تا سی هه زار سالی دیکه بیی په پوبال، بوو به مه له وانی سه رده ریا، پاشانه کیی وه هه زار ناری عه لی ویپرای عه رزی خزمه تی بکا، بۆ گوناھی پابردووی لی بوردنی خواست و به دامایی ته واهوه پووی ئه ده بی به ره و ئه و خاوه ن مروته نا، كه ئامان هه زار ئامان، ئه ی دین و ئیمانم ئه تو خاوه ن كه ره م و کانی مه رحمه ت و مایه ی به زه بییت، زوانی ده سته پاچه توانستی داوای لی بوردنی نییه ئامان بخوازی. خاوه ن به زه و مروته گوشه نیگای چاکه ی وه کرد و له ده ریای بی پایانی چاکه، ده رکه ی خوانی به خششی ئاوه له کرد و له گوناھی پابردووی خوئ بوو: كه ئه ی جبرائیل ئه گه ر ئه فرانکاری مه زن پرسی من کیم و تو کئی، عه رزی بکه، بیی هاوتا توئی و ئه فرانکار و په روه ردگاری مه زن هه ر توئی و ئه من كه مینه ی به ر ده رکه ت، جبرائیل و تو خودای هه ژده هه زار جیهانی، ئه من كه مینه ی جیهانی تو م. ئه گه ر جاریکی دیکه ی پرسیییه وه كه تو م بۆچی ئه فراند؟ عه رزی بکه ئه ی

دین و ئیمانم، منت بۆ ئەو گوراند که بتپه‌رستم و به‌نده‌یه‌کی که مینه‌ی تۆ بم، به‌لام ئومید‌ه‌وارم که لیم خۆش بی و به‌گوناھی خۆم ده‌گه‌ل نه‌که‌ی. جا، ئەو جارێکی دیکه که جبرائیل به‌ر نیگای فه‌یزی خوداوه‌ند کهوت و خۆی ناسییه‌وه و خودای خۆی ناسییه‌وه. به‌ ترس و له‌رزه‌وه‌ی عه‌رز کرد که ئەو پێشاندهری پێگای ونبووان و ئەو خاوه‌ن که‌مائی پوو له‌ راستییان، به‌ هه‌قق‌ی زاتی بی زه‌والت، ویستوومه‌ تۆ بگه‌م که تۆ کیتی؟ خاوه‌ن مایه‌ی به‌زه، که‌ره‌می فه‌رموو، که‌ جگه‌ له‌ خودا خۆم، که‌س له‌ زاتی من خه‌به‌ری نییه، جبرائیل سه‌ری گوێبه‌فه‌رمانی داهینایه‌وه و مه‌ره‌خه‌س بوو و ئەوجا هاته به‌ر نیگای خاوه‌نی جیهان و دروستکه‌ری ئایه‌م، پاشان ده‌نگی له‌ پیاو‌را هات، ئەو جبرائیل بێژه یانه‌للا، جبرائیل به‌ فه‌رمانی جیهانئافه‌رین یانه‌للا گوت و خوداوه‌ندی جیهان به‌و چوار پێژه نووره‌ی خۆی که له‌ جبرائیلدا به‌رجه‌سته بوو، به‌و ته‌رزی یه‌که‌م جار، به‌و ته‌رزه‌ی که پێی هیدایه‌تی بۆ ئاشکرا بوو، عه‌رزى فه‌رموو: ئافه‌رم له‌ مامۆستا بی، تۆ که سه‌ری گوێ به‌ فه‌رمانی و زوانی داماویت بۆ ئەم ده‌رگایه داهینا، سویند به‌ زاتی مه‌زمن و جوانی مێران تۆم کرد به‌ به‌رپرسی ئەمینی کاروباری پووحانی و له‌شه‌کی. ئەوجا، جبرائیل به‌ کړنووشدا هات، سپاسی بی هاوتای به‌جی هینا، خوداوه‌ند فه‌رمانی فه‌رموو، هه‌فتا هه‌زار مه‌لایه‌که‌تی له‌خۆ نزیکانی پساند، له‌ پێژه‌ی پووناکی خۆی خۆری و خولامانی گوراند و چه‌ندین هه‌زار فریشته‌ی پساند، جبرائیل عه‌رزى کرد: ئەو په‌روه‌ردگار، هۆی ئەفراندنی ئەم که‌مینانه‌ چه‌س، چ کاروباریکیان ده‌عۆده‌ دێخی؟ ده‌نگ هات، ئەو جبرائیل سویند به‌ زاتی گه‌وره‌م که ژماره‌ی ئەمانه‌ ته‌نها زاتی خاوه‌ن شکۆ ده‌یزانی، فه‌رمانی دا: که سه‌رپاکی مه‌لایه‌که‌تانی نزیك بپۆن بۆ سه‌ر زه‌وین، له‌ وێرا به‌هه‌شت هه‌لگرن و بۆ ئاسمانی به‌رن. هه‌رکه هاتنه سه‌ر زه‌وین، هه‌زار کړوکۆششتیان به‌ خه‌رج دا، به‌هه‌شت له‌ جیی خۆ نه‌ده‌بزووت و هێزی هه‌ر مه‌لایه‌که‌تی سه‌د هه‌زار بوو، له‌ هه‌زار مه‌لایه‌که‌ت زیت لێی نه‌وین، دیسان هه‌ر نه‌بزووت. ده‌نگ هات: که ئەو به‌هه‌شت یانی چی نابزویی؟ ئەتۆم بۆ جیهانی بالا هینان فه‌رمان داوه، به‌هه‌شت به‌ فه‌رمانی خاوه‌نمینه‌ت به‌ زمان هات: که ئەو په‌روه‌ردگار، به‌چی ئومید‌دارییه‌که‌وه ببزویم. تۆ پیم نایه‌ژی ئەفراندنی ئەم که‌مینیه‌ له‌به‌رچی بوو؟ هه‌روه‌ها شتی بی گورد و بی هیز چ سوودیکی هه‌س؟ ده‌نگ هات: که ئەمه‌ وایه، واته: ده‌بی ئەفراندیه‌ک بئافزینم و ئیوه بکه‌م به‌ فه‌رمانه‌وای و

به‌ سه‌ریان پابگه‌ن: میکائیل پێیه‌ر، ئیسرافیل ده‌فته‌رداری چاکه و خراپه‌ نووسین و عی‌زرائیلیش بۆ گیان کێشان، جبرائیل ئامانی کێشا و عه‌رزى وانی کرد: ئەو دین و ئیمانم، ئەوه‌تا عی‌زرائیل گوێپايله‌یت ناکا و ئەتۆ که ئەم بوونه‌وه‌ره ده‌گووړینی و ئەمانه ده‌که‌ی به‌ پێره‌و و پینما و ده‌فته‌ردار، ئایا ئەمانه چاکه ده‌که‌ن؟ ده‌بی ئەمانه چوار پیر به‌ شه‌فاعة‌تخو‌ازی خۆیان بیننکه چاکه و گرفت‌ره‌وینییان رایى بی. باشه، ئەم که‌مینانه‌ت به‌ شه‌فاعة‌تخو‌ازی وان فه‌رموو، ئەدی کوا؟ پاشان دارنده‌ی جیهان و سازنده‌ی ئایه‌م، به‌ ته‌وه‌ججوه‌ی سه‌رپێژی (فیض)، له‌ عی‌زرائیلی نواری، عی‌زرائیل بوو به‌ دوو به‌شه‌وه، هه‌ر یه‌که‌یان له‌ جووری یه‌کدی و له‌ نیوان هه‌رتکاندا دوو نوور هه‌ل تۆقین و وه‌کو کولێچه‌یه‌کیان لێهات. فه‌رموو: ئەم وینه‌یه‌م که له‌ عی‌زرائیل جودا بۆته‌وه، کرد به‌ خاتوونی پوژی قیامه‌تی و ده‌بی له‌ پوژی قیامه‌تی ئەویش به‌ شه‌فاعة‌تخو‌از بپرن و عی‌زرائیلیش کرد به‌ گیان سین... به‌زه‌شم به‌ په‌زباردا هاته‌وه، ئەم کولێچه (په‌پکه) به‌ش خه‌لاتی ئەو بی و هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندیکه‌ش زه‌وین و ئاسمان له‌و کولێچه‌یه‌س و کانی گیانانیش هه‌ر له‌وییه، که تۆش به‌و جووره‌ت قسه‌ کرد، به‌ هه‌قق‌ی یه‌کتایی خۆم و جوانی مرۆ، هه‌رچی به‌ره‌ی هه‌ق ناس و یه‌ک په‌نگ و دل‌سۆز هه‌ن و سه‌د و بیست و چوار هه‌زار نوتفه‌ی پێغه‌مبه‌رایه‌تی هه‌ن و هه‌لوژێرده‌ی ته‌واون، مه‌نزل واری وانم به‌ره‌و پووی تۆ کردۆته‌وه. ئەوجا باره‌گا به‌م ئومید‌وارییه‌ بلند بوو و ده‌ جیی خۆدا توینکه‌ی گرت و پاشان هه‌ندی فه‌رمانی به‌ جبرائیل فه‌رموو: که بپۆ له‌ زه‌وین چنگی خاک بپه‌ره، جبرائیل به‌ فه‌رمانی خوداوه‌ندی مه‌زن چوو چنگی خاکی هه‌لگرت، زه‌وین وه‌ناله‌ و زاری کهوت و جبرائیل پویشته‌ و وه‌گه‌را، گوتی خوداوه‌ند، زه‌وین ده‌نالی و ده‌گریا بۆیه خاکم نه‌هینا. پاشان میکائیلی نارد، ئەوژی هه‌ر به‌وی ته‌حه‌ری، پاشی ئەو ئیسرافیل شاند، ئەوژی هه‌ر به‌وی جووری، پشت وی ئەو عی‌زرائیل شاند، عی‌زرائیل چوو، قه‌به‌زه‌کا ئاخ ئانی، زه‌مین ناله‌ و زاری کر، گۆت فه‌رمانا خوداوه‌ندی جه‌بباره، خاکی پیشانی نیگای پووناکی پیرۆزی خاوه‌نکار دا، که‌ره‌می فه‌رموو، مادامیکی ئەتۆ ئەو خاکه‌ت ئانی و به‌زه‌ت به‌زه‌ویندا نه‌هاته‌وه، وا کردمی به‌ گیانکێشی وان، خاکه‌که‌ی به‌ چه‌زته‌ی جبرائیل دا و فه‌رمانی دا، برو قالی ئایه‌م به‌ هه‌مان شیوه، که له‌ شیوه‌ی مه‌ بچی ته‌یار و ئاماده‌ که. هه‌ژده‌ هه‌زار جیهان له‌م شیوه‌یه‌یه و بریتین له‌ هه‌ر پینچ به‌ره‌ی عه‌با، ده‌بی له‌م وینه‌یه‌دا زاتی وان به‌ ته‌واوته‌ی به‌دیار که‌ون، هه‌ر

بۆیه هه‌نیه نۆیۆی خودایه و هه‌ردوو لۆیۆ نۆیۆی محهمه‌د و چاۆ نۆیۆی عه‌لی و برۆی پاست نۆیۆی ئیمامی حه‌سه‌ن و برۆی چه‌پ نۆیۆی ئیمامی حوسه‌ین و پوخساری نۆیۆی فاتیمه‌یه و هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندییه که نووری جیهان ئافرین له‌ سیفه‌تدایه. هه‌نگۆی جبرائیل به‌ فه‌رمانی په‌روه‌ردگاری مه‌زن قالیی ئاده‌می ساز کرد، سه‌روسووره‌تی مرۆ، هه‌ر یه‌که تا چل پۆژ به‌ ئاکام گه‌یشته و نووری هه‌زه‌تی محهمه‌دی له‌ هه‌نیه‌ی ویدا چه‌سه‌پاند و فه‌رمانی به‌ گیان فه‌رموو: که هه‌ر پۆ ئه‌و قالیبه‌وه. گیان جینگایه‌کی تاریکی به‌رچاۆ که‌وت، گوته‌ی، په‌روه‌ردگار ئه‌وه قه‌د به‌ نسیبی که‌س نه‌بی، تا له‌ دوورپا نواری، هه‌ر هه‌مان نووری ئه‌و سه‌روه‌ره‌ی ده‌ قالیی مرۆی ئیخست، گیان به‌ چالاکێ ته‌واوه‌وه له‌ قالیی ئایه‌مدا دامه‌زرا و تا زه‌مانێک که‌ ئایه‌م هه‌یمان به‌ بزووت نه‌که‌وتبوو، فه‌رمانی فه‌رموو: ئه‌ی جبرائیل، با ئایه‌م جووت بن، له‌ په‌راسووی چه‌په‌را حه‌وای گوراند، ئه‌وسا ئایه‌م وه‌ بزفته‌ که‌فت، فه‌رمانی به‌ سه‌رله‌به‌ری مه‌لایه‌که‌تان فه‌رموو: کړنوشی بۆ بیژن. ئیدی سه‌رله‌به‌ریان کړنوشیان بۆ ئایه‌م برد، جگه‌ له‌ ده‌رکریاگی ده‌رگای خوداوه‌ند که‌ سه‌ری بۆ فه‌رمووه‌ی پادشای جیهان دانه‌نواند. خۆلاسه‌ی قسه‌، که‌ ئایه‌م گوئی له‌م وتووێژانه‌ بوو، هه‌زه‌تی جبرائیل به‌ ئایه‌می راگه‌یانده‌بوو که‌، میوانیکێ دێ نیشان به‌و نیشان که‌ چاوی ئیترگسی و ریشی دوو فلیقانه‌یه. ئیدی ئه‌وه‌بوو، پۆژیک ئایه‌م له‌ ناکاۆ شاساویک و پیاده‌یه‌کی هه‌ژاری ده‌رویش سه‌روسیمای ته‌ورزین به‌ نه‌ره‌ی شان‌ه‌وه له‌پێشدا قووت بوونه‌وه، ئایه‌م چوو ده‌سته‌ ریشمه‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی گرت و شاسوار له‌ ئه‌سه‌پ هاته‌ خوارێ و بوو به‌ میوان و باسی ئه‌م میوانه‌ش به‌م په‌نگه‌یه. "گه‌ی بنده‌ گه‌ی خالق که‌ ماییم که‌ ماییم" کاوی به‌نده‌ کاوی خالق که‌ ئیهمه‌ین که‌ ئیهمه‌ین. ئه‌مه‌ ده‌قی به‌ کوردیی ته‌زکه‌ره‌ی ئه‌علا. ئه‌مه‌ی دوايي ده‌قیکی کوردیی جیهان گوراندنی شیوه‌زاری باکوریه‌، که‌ له‌ سالی (۱۹۳۹)دا، قه‌ناتی کوردۆ، له‌ زاری عه‌لۆی ته‌مه‌ن (۹۱) سالی، له‌ گوندی تیسیل، ناوچه‌ی ئاخاخالکان، کۆماری گورجستانی ده‌رده‌ست کردووه و نووسویه‌ته‌وه. ئه‌م ده‌قه له‌ زیمنی وتاریکدا، که‌ ئه‌ندامی کارای کۆپی زانیاری کورد، پرۆفیسۆر ق. کوردۆ به‌ سه‌رناوی "ل بابته‌ نفیسکارا، زمان و ئه‌لفبایی په‌رتوکیت دینی ئیزیدیاتی" له‌ کۆفاری کۆپی زانیاری کورددا، به‌رگی یه‌که‌م، سالی (۱۹۷۳)دا پاش ئه‌وه‌ی داوا له‌ شوکور مسته‌فا کراوه که‌ له‌ نووسینی کوردیه‌وه‌ی وه‌گۆرپه‌ته‌ سه‌ر پیت و رینووسی کوردی - عه‌ره‌بی و کورته‌یه‌کی بۆ بنووسی، بلاوی کردۆته‌وه و به‌نده‌ وا

لێرده‌دا دووباره‌ ده‌قه‌که‌ بلاو ده‌که‌مه‌وه و مه‌به‌ستم له‌ بلاوکردنه‌وه‌شی ئه‌وه‌یه که‌ جگه‌ له‌ ده‌قی "ته‌زکه‌ره‌ی ئه‌علا" که‌ به‌ برۆی من ماکه‌که‌ی به‌ شیوه‌ی کوردیی گۆرانی بووه و کراوه به‌ فارسی، ده‌قیکی دیکه‌ی نووسراوی سه‌رچاوه‌کانی بیروپروا کورده‌واری، بخه‌مه‌ پیش چاوی خوینده‌ی کورد و ده‌گه‌ل نۆه‌رۆکی بیروپروا ئاینیه‌که‌ی له‌مه‌ر "چۆن دنیا گوراند" سووکه‌ به‌راوردی بکه‌م و دیاردی بۆ بیروپروا ناوچه‌قه‌کانی کورده‌واری له‌ نیگای زانسته‌وه‌ بکه‌م، ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه:

قه‌ولی سورا ئه‌فرینا دونیاییا
 په‌بی دنیا هه‌بوو تاری،
 تیدا تونه‌بوون مشک و ماری،
 ته‌ زیندی کر ته‌زه‌ حالی،
 چ نه‌ما گول ژێ باری.
 یاره‌بی، تو هۆستایی که‌ریمی،
 ته‌ فه‌کر دێ و دریا تاری،
 تو هۆستایی هه‌ر تشتی،
 به‌وشت چی کر په‌نگه‌ بی،
 ئه‌رد و ئه‌زمان تونه‌ بوون،
 دنیا فره‌ه‌ بی بنه‌ بوو،
 ئیسان و حه‌یوان ژێ تونه‌ بوون،
 ته‌ خالی ساز کر،
 د به‌حرادا ته‌نی هه‌بوو دوپ،
 نه‌ دیماشییا، نه‌ دیمه‌شییا،
 ته‌ خاش پۆج ئانی به‌ر،
 نوورا خالی په‌یدا کر،
 گۆشت و پۆج هاته‌نه‌ به‌ر،
 نوورا چافان لی هاته‌ ده‌ر،
 ده‌ست و پی کره‌ له‌ش،
 لی شیرن کر گۆت و بیژ،

خودافه ندى مه هؤستايي پره حماني،
 پي و ده رگه يي دونيايي فه كر،
 هر تشت ژ مه پرا ده رثاني،
 بوو بهوشت ئه رد و ئافاني،
 خودافه ندى مه تشتي دناسه،
 دوپا كه سي ژي كر ئه ساسه،
 ژي پهيدا كر ميړي خاسه،
 گوت: "ئه فا هي نه به سه"
 دوپ ژ هه يبه تا ئيزدان هنجني،
 تاقت نه كر، هلگه پي،
 ژ پره نكي ئيسان خه ملي،
 سوړ و سپي لي هيوري،
 ئيزداني مه ب پره حماني،
 حوسن و جه مال ژ مه پرا ثاني،
 ده ستوور دا قه له مي قودره تي،
 ئه م ئاقيتن ناډ سوپا موبه تي،
 هاقين ئاقيته به حري، به حر پي مه ياني،
 ده خانه ك ژي ده ر خوه ني،
 چارده ته به ق ئه رد و ئه زمان پي نژني،
 ئيزداني مه دوپ ده رثاني،
 موبه ت ئاقيته ناډي،
 ژي پهيدا كر دوو چاډي،
 ژي حه پكي په پ ناډي،
 ناډ ژ دوپي حه پكي،
 بوو به حرا بي سهرى بي بني،
 بي پي و بي ده ري.
 ئيزداني مه سه به حري گه پي،

ئيزداني مه سه فينه چي كر،
 ئيسان حه يوان ته ير و توو،
 جوت ب جوت ل سه فيني سپاركر.
 خوداوه ندى مه سه فينه سهره،
 سه ريكي دگه پره چاركه ناره،
 سه فينه قول بوو، ناډ كه ته سهره،
 ماري خه ري خا دانه به ره،
 خوداوه ندى مه سه فينه ئاروت،
 ژ كه نار چوو به ر كه ناره،
 ئاروته لاليشي گوت: "هه ق به ره".
 سولتان ئيزدي خواهش ري به ره،
 لاليش كو پكني به شه ره،
 نها ئيزدي ژي خه به ره،
 يا ره بي، بانگ دكم شيخي مه زن،
 چاډ كاني، ناډ ژي دزين،
 يا ره بي ته دنيا چي كر، دنيا ب خير،
 ئيسان تيدا دژين ب تير،
 شه قيت پره ش، شه قيت تاري،
 جي نه ما گول ژي بارين،
 خودافه ندى، كه ريم و پره حمان،
 كه ر پكن ئه رد و ئه زمان.
 دا به ر مه پوچ و زمان،
 خودافه ندى مه په بل سه مه د،
 ئه فراندن شه ش مليا كه ت،
 جوداكر دوژ و جنه ت.
 خودافه ندى مه ئه رد چي كر، ئه زمان گوهاستن،

مجاله ئوردى ب پ راستن، نۆبە تا قەزا گۇھاستن
 ل گونەھباران بوو روھستن،
 چقاس خوداقەندى مە دنيا دكر سە فەرە،
 سە خر دكر دار و بەرە،
 پى نۆننە پكنى مە خبەرە،
 خوداقەندى مە ھۆستا بەرە،
 لاليش ژوردا ئانى خوارە،
 لاليش بوو خاش جى و وارە،
 ل ئوردى شين بوو نە باتە،
 پى زە پىنى زىندى قنيا تە.
 خوداقەندى مە پە حمانى،
 چار قسم ژ مە پرا داني،
 پى حە بببا ئادەم نۆنى،
 خوداقەندى مە پە حمانى،
 چار قسم ل پوو دنى داني،
 يەك ئاقە يەك توورە،
 يەك ئاخە، يەك ژى ئاگرە.
 خوداقەندى مە ب پە حمە،
 ديار كر ساز و قودوومە،
 ھاقينە ئادەم ھە قسور زور تخوبە،
 ھە قسور گە پىيا، ھات ھندا قە،
 غالباً ئادەم مابوو بى كاقە،
 گو: پوحو، چما ناچى نا قە؟
 خوداقەندى مە قودرە تە،
 زە ياندى چقاس خوليا قە تە،
 ژىرا چى كر دۆژ و جنە تە،
 خوداقەندى مە ئورد چى كر، ئە زمان گۇھاستن،

مە جالا ئوردى ب پ راستن،
 نۆبە تا قەزا راستن، ژ ئيسان قە نجىتى خاستن،
 لاليش ژ ئە زمان دەھاتە،
 ئورد شين دبوو گىھاتە،
 پى چەران چقاس قنيا تە،
 خوداقەندى مە ئىنى كر ئە ساسە،
 شەمبى بپى كراسە،
 چارشەمى كر خلاسە،
 ھە قسەد سال پاش ھە قسور ھات دورا نكاسە،
 ھە قسەد سالى ژ بەرى ئادەم ژمارە،
 ئوردى خارا نە گرتى شيارە،
 ھە تا لاليشا نوورى نا قدا ھنارا،
 باندا پۆح ھەردى،
 ھات و چوو بەرى،
 نوورا مۆبە تى ھنكا قتە سەرى،
 ھات غالبى ئادەمدا ھىورى،
 خوداقەندى مە پە حمانى،
 كاسا سوپى ژ ئادەم پرا ئانى،
 ئا ق ژ كاسى قە خار، قە ژى يا،
 جيدا مە ست بوو، ھە ژى يا، گوشت ژى خاست وى پۆجى،
 خوين ل جانى وى گە وپى،
 خپرەت كە تە نا ق سەرى،
 ئادەم خار ژ وى كاسى،
 سوپرا كاسى خاش لى تى،
 كەرە مە تا كاسى گىھىشتى، بەھوشتى،
 مە لە كا مى وى گرت، ئاقىتە بەھوشتى.
 ئادەم ژ كاسى قە دخارە،

كهرمه تا كاسی پیڤا دیاره،
 خا بیئژی، بوو هشیاره،
 گۆ: "ئەڤ ئەرد چ خاشه"
 گیهایی شین سەرگه شه،
 رۆژ رۆژا میړی که له شه.
 خودافه ندی مه په حماني،
 ژ مه را كهرمه ك نانی،
 ده م و ده زگی باش دانی.
 هه ی ئاده مۆ پۆ دنی،
 هه رده م بکه ئیمانی،
 خوداوه ند ئەم خلاس کرنژ توفانی،
 گه لی مریدان بکن کاری،
 خیرا قودره تی ژ ژۆر باری،
 خا دوورخن ژ نه یاری،
 كهرمه تا خودافه ندی مه هاته خواری،
 ئەرد و ئەزمان ددن خیری،
 هوین ژی بین خودانی خیری،
 قهت ژ بیر نه کن فی خه بهری.

شیکردنه وهی ده قه کان و نه جامگری:

یه که م: بیروپروایه کان شه قل و مۆرهی ئەفسانه ئامیزیان به ئاشکرا پیوه زهق و زۆپ
 دیاره. ئەوجا با له بهراوردکردنیکی خهست و خۆلدا ده نیوان ئەم دوو ده قه
 له میژینه یه دا، دیاردی بۆ هیندی بیروپروا ناوچه قه کانی کورده واری بکه م: (۱) بیروپروای
 دۆناودۆن Pantheism = حلول = تناسخ = کلّیسه گۆری = وه حده تی وجود =
 وه حده تی مه وجود = یه کتایی فیزیک و میتافیزیک هه موو له زاراهه ی Pantheism دا
 کۆده بینه وه. ئەم زاراهه یه له دوو واژه پیک هاتووه: Pan، کورپی هیرمیس، خوداوه ندی
 لیپه وار و جهنگه لستان و زۆزان و له وه رگا و چیره گایان و پاریزگاری شقان و گافان و

نیچیرفانانه. یۆنانیان Pan – یان ده شپوشکلی رموزنیکی ناشیرنی کریتی کولکن و
 شاخداری ردیندریژی که نهیانی سامناکی زهنده قچوینی زالوته قینی به بهرچاو دینا.
 ههروهسا ژی، به مانای "هه موو چت ده نیو ئاخن" به مانای "سهر به هه موو چت
 بوون" دی و ده بی به پیشگر، وهك Pandetia پاندیتیا و پانزویتیا Panzoetya. جا
 ئەم Pantheism ه، له Pan + theos خودا، پیک هاتووه. له پرووی مانای فلهسه فییه وه
 واته: یه کتایبونی جیهان له گه ل خوداوه نددا. فلهسه سووفی ئینگلیسی ج. تۆلاند (۱۷۰۵)
 زاراهه ی Pantaeist هیئایه نیو زانسته وه، به لام هرچی زاراهه ی Pantheism ه
 تیۆلۆجی ئینده رلاند، خه نیمی وی 1709 (Fai. j) به کاری هیتاوه. هه ندی جار مه یلی
 ناتورالیستانه، بیروپروای ئەوانه ی له خۆرسک به ولاره بروایان به چیتر نییه و لایان وایه
 خودا له خۆرسک و موقیشدا هه یه، که ئەوه دژ به خودایه، کاره که ی له ماده ده گه ری به
 ته واهه تی نزیک خستووه ته وه، نهك هه ر ئەوه نده، بگره هه ندی جار خۆرسکی ده گه ل
 خودادا جۆشداوه و ده بۆته یه کیدای تواندووه ته وه و ده شیوه ی سۆفیگه ریدای نیشان
 داوه. له سالی (۱۸۲۸) دا فلهسه سووفی ئالمانی، کروز K. Krauze بۆ ئەوه ی سیستمی
 دۆناودۆنی ئایدیالیستانه ی خۆی له بیروباوه پی خۆرسکگه ری و ماده ده گه ری هه لۆیژی،
 زاراهه ی دۆناودۆن (Pantheism) ی یۆنانی به مانای هه موو چتی (له خودا دایه) ی هیئایه
 گۆری. دۆناودۆن له شیوه کانی ئاته یست (Atheist) واته ناخوداییه کاند هه ن. لایه نگرانی
 دۆناودۆنی ناخودایی وهك: کارداتۆ، ف. پاتریچی، ت. کامپانیلا و ج. برونۆ، بروایان به
 خودایه کی شه خسیی سه رووی خۆرسک نه بووه و ده یانگوت خۆرسک که س دروستی
 نه کردووه. فلهسه فه ی خۆرسکگه ری سه روبه ندی وریابوونه وه که "خودا" و "خۆرسک"
 ی به یه ک چت له قه له م دا، به لای سپیۆنازه وه کاریکی هه روا فشه گالته نه بوو. گ.
 هیژده ر، ی. گۆته و ئایدیالیزمی کلاسیکی ئالمان، له خه باتی دژ به بروای ئۆرتۆدۆکسانه
 (حه نبه لییانه ی خۆمانیش) و میکانیزمه ی ماده ده گه ری فلهسه فییه کاند، سوودیان له
 دۆناودۆن وهرده گرت. دۆناودۆن به پچچه وانه ی بۆچوونی فلهسه سووفه هاوچه رخه
 پیرونا لیسته کانی وهك: یۆهان سکۆت، ئیریئوگینا، ن. مالبرانش، ف. ب. د. شله یماهیتر،
 خودا به سه ره تای سه رووی خۆرسکانه ی سه ره له به ری چته کان و پووداوه کان نازانن. Pan
 – له سه ریکی دیکه وه، وهك له ئەفسانه کانی یۆنان و پۆمدا هه یه، هه میشه له گه ل نیرو
 میئشدا هه ر خه ریک بووه و قووره تی شه هوانی له وه دا نه بووه !! ده ئاشقیئیدا، که تیری

بەر دلان نە دەهکهوت، له گەل خۆیدا خەریک دەبوو و بیلامانی و شەرع شەرمی نییه، وه دەسپەر خۆی رەحەت دەکرد. نیشانهی Pan شمشال بووه، شوانه ویلهی کوردهواری تا ئه ورۆش بێ شمشال نین.. و چه ندين دار و گۆچان و گالۆك و قلائنگ و چتی دیکه یان له م جۆر و بابە تانه ههیه. Pan - به پێی ئه فسانه كان، به چكه ی خه یال پلاوی شاعیرانی ئه سكه نده ریبیه یه كه به مه حره می ئه شق و ئه وینه كانی ساده و ساكاری گونديانیان له قه له م داوه. دیاره له مه پ له دایك بوونی (Pan) شیوهی سه رچاوه كان جۆراوجۆرن و هه ریه كه به جۆریكی ده گێرینه وه. له هۆنراوه كانی هۆمه ر-دا دیاردیه كه بۆ ئه م (جۆریه روه رداگار - رب النوع) ه نه كراوه، به لام ده سه روودیكا كه به نیوی (سه روودی هۆمه ری) یه وه نامیبیه، به كورپی همرس (هورمز = ئه هورامه زدا، هورمزیا ر؟) زاندراره و گۆیا سه ر به چیا ی (Cyllene) بووه. همرس كیژی (Dryops) ی ماره كرده وه ئه م (Pan) ه فه نییه له ویه. ده كاتی زایماندا، دایكی له دیمه نی سه یروسه مه ره ی وی راده چه نی، وه لی همرس ده پبستی كه رویشكی وه رده پبچی و له بۆ ئۆله مپی ده با و له وینده ری، له نزیک زبۆسه وه ی داده نی و به هه موو خودایانی نیشان ده دا و خودایانیش سه رله به ر، نه مازا، دیۆنیۆس به دیتنی ئه و حاجباتیه ی زۆر كه یف خۆش ده بن. (تا ئه ورۆش له ئاكامی به نه وه كامی گووران و پسانكی مندال له زگی دایكا، ئه م دیارده یه ده شیوه ی دوو سه ر و یه كه یه كده س و هتد.. هه ره یه، كه چی هبچ ئه فسانه و پڕوپوچی به دوردا هه لئا پبچری) به ش به حالی وه ی كه مانای Pan - (هه موو = گشت) ه ئه وه له و هرا هاتوو كه (Pan) به ر دیمانه ی هه موو خودایان كه وتوو. واژه كه تا ئه ورۆكه ش به زمانی یونانی به و مانای (گشت) هیه. دیقه ت بفه رموو: میژوو، جوغرافیا، كۆمه لناسی، ئابووری، په وانشناسی، میتۆلۆگیا (مه ته لۆگ = ئه فسانه شناسی) و تاد... چهنده بۆ لیۆه تۆزینی مانای واژه یه كه له زمانیکدا، زه روور و پبویسته؟! به رپوایه تیکی دیکه، گۆیا ئه و مانای (گشت) ه له و هرا هاتییه: په نلۆپ-ی خانمی ئولیس ده یه كه له گه شته كانی شووه كه یدا، داوین پبسی ده ره ق به ئولیس كرده وه و گه له وړانی له ناشقی فاسق و فاجیری چه زلی كرده ی وی لی چابوون و ئه و (Pan) ه له یه كه له وان له دایك بووه و چون نه زاندراره، ئی كیه له و فاسقانه یه (سه روبه ندی كۆمۆنه ی داكسالاریمان به بیردینیته وه، كه پیناسه (نه سه ب) ی به داکه وه به ستراره) مرۆف، گۆتیتیان: ئی (هه موو) انه (مباح) و بۆیه (Pan) به مانای گشته. ئه دی نابینی كه ده پبیش واژه یه کی

وه كه Turanisme و Iranism - هوه دی، ده گوتری: PanIranism و PanTuranism. واته: هه موو تورك ده خۆئاخن و هه موو ئیرانی نه ژاد ده خۆ ئاخن. ئه مه له فه ره نگستان دوور نییه ده گه ل"پان" و "پهن" ی كوردی و فارسیدا والی بن.

به ش به حالی دۆناو دۆن له نیگای سۆفیه تی و هه روه ها حرووفیه تی چه رخ و چاخه كانی ناوینه وه ئه وه جیهان بینی شه قل و مۆره جیاوازی خۆی به خۆیه وه یه تی و نمایینه نامی و به ناووبانگه كانی ئه م بیروباوه ره بپری كه له زانا و سۆفی و فه یله سووفی وه ك: سه نایی، پۆمی، سه عدی، ئیبن عه ره بی، یونس عه مره، باباکیوی باکویی (10-11)، عه ینولقوزاتی هه مه دانی (سه ده ی 12)، شه مسی ته وریزی (سه ده ی 13)، مه حمودی شه بوسته ری (سه ده ی 14)، نه عیمی (سه ده ی 14)، نه سیمی (سه ده كانی 14-15)، قاسم ئه نهر (سه ده ی 15)، یوسفی قه ره باجی (سه ده ی 16) و تاد... ئه م فه لسه فه ی دۆناو دۆنه یان له پری رمانه ی سه ر پزۆكردن (Emanation = انبثاق = صدور = فیچ) ه وه به م جۆره لیك ده دایه وه: هه رچی چتی دووفاق و لیك تاق و جووتی وه ك (خوداوه ند و مرۆف، ئایین و نا ئایین (بدعت)، چاكه و خراپه و تاد... هه یه، به پبئی ئه و فه لسه فه یه، ئه وه هه ر له رواله تدا لیك دووفاق و تاق و جووتن، (مۆناده كانی لابنتن) نه ك له گه وه ر و بنیچه دا. ئه م بیروبوویه له دژی هه رچی بیروبووی به زۆر سه پبندراوی ده سته ی فه رمانه یه ی سه رده مدار هه بووه، خه باتی ده كرد، هه ر له به ر ئه مه ش ئالا هه لگر و كه ول سووری به ر له شكرا نی ئه م بیروبووا، به ئیستیلاحی ئه مرۆ (شۆرشگێرانه) یه له گوین هه للاج، نه سیمی، ئیبن عه ره بی، مه حمودی پسبخانی، بابه کی خوره می و تاد... كه ولیان كرده ون و پۆستیان گروون و كوشتوونیان. بێ گومان، ئه مانه به پبچه وانه ی سۆفیه كانه وه، له بابه تی سه ختگری وه ك بایه زیدی بوستامی، حوسه یینی مه نسووری هه للاج، عه ینولقوزاتی هه مه دانی و مه حمودی پسبخانی و تاد... له مه ر فه لسه فه ی وه حده تی وجود و ته ناسوخ، چه ندين شاكاری شیعر و په خشانی ده گمه نیان نووسیوه. ئه وجا با بزانی ئه م فه لسه فه ی دۆناو دۆنه له ناو بیروباوه ری كورده واریدا چون چۆنی ره نگی داوه سه وه؟ دیاره به خویندنه وه ی ده قه كوردیه كه ی "ته زكه ره ی ئه علا" ی ئه هلی هه ق، چه ند بیر و چه مکی به دیار ده كه ون:

أ- خودا به هزاران سال، له ناو مرواری (دو) یه كدایه و (كنت كنزا مخفياً)... یان وه ك هیگل ده لی: (رۆح، خوداوه ند، خۆرسکی دروست كرد، تووشی نامۆبی بوو، چونكه

ئەو "ئىس كمثلە شىء" (قورئان) يان وەك سۆفییە وەحدەتى وجودیەکان دەلئین "ئەم وجودە لە سەرپۆزکردن (فیض)ى خوداوەند ھاتۆتەگۆرئى). مروریش لەناو دەریادا پەیدا دەبى و ھەموو دەزانین كە مرورارى جیسیمیكى وشكەل و خەر و گرۆقەر و بە چریسكەى قەپیلکەییە. ئەو مرورارییە لەو چلمانەى كە لە چەند جۆرە لەش دەلەمەى دوو قەپیلکى "سەدەفی مرورارى" ناو كە بە دەورى چتەكانى نىو لەشى گيانلەبەردا دەئالئین، پەیدا دەبى.

لە ڕووى میتۆلوجیا (ئەفسانە)ى كوو ژین ھاتنەگۆرئو، زانست دیاردى بۆ بەكتىرایى یەك خانەى كردوو و لە قورئانیشدا كە دەفەرمووى: "وخلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون" و "وخلقنا من الماء كل شىء حی" ئاشكرايە بەپى ھىندى فەلسەفە، ھەموو گياندارى مێژووى دوور و درىژى خۆى ھەس. ئەو مێژوو لە پووپەرەكانى ھەموو خانەىكە لە خانەكانى لەشیدا تۆمار كراو، بە زمانى فسیۆلۆجى - بايۆلوجیانە دەخوینتەو. تەنانەت بىرىكى فەلسەفیانەى وەسا ھەى دبىژت، گاقا كو زىندى دەمرئ، تەنى پەيكەرەكەى لەشى دەگۆرئ، دەنا ھەرچى پىكھىنى لەشەتى ھەر دەمىنى و ھەر جۆرەى دەچتەو پال جۆرستانى خۆى. كاتى كە جارىكى دىكە یا ھەزاران جارى دىكە دیتەو پەيكەرەكەى دىكە، ھەنگین بىرەو ھەرى لە مێژینەى خۆى ھەموو جارى دەگەل خۆیدا دىنیتەو و لە بىرى ناكا. ھىندى لە زانایان یەژن: خەون بە شتەھایەكەو، كە خەونبىنەكە ھەرگىز نەیدیتوو و نەبىستوو و لە قوتوى ھىچ عەتارىكدا نىبە و چتى سەروسەمەرەن، ئەو یادگارى خانەىكە لە خانەكانى ژيانى زىندىكە، گىايەكە، درەختىكە، بەخەون یان بە خەيال بە بىرىدا دى... بىرەو پىرەو دۆناو دۆن، واتە ئەم چت بچتە كلشەى چتىكى دىكەو، ڕۆج لەپاش مردن دەچتە جەستەى زىندىكەى دىكەو، بە دوور زاندارو لە ڕووى فسیۆلۆجى - بايۆلوجیەو، لەمە كەوتبیتەو. شایانى باسە، زاراوہى "دورناس" دوور نىبە دیاردى بۆ ئەو مرورارییە بى كە مرۆ پى و بوو ھەوارگەى خوداوەند بوو؟!

ب- ڕامانەى گوراندنى یەكەم مرۆق، كە بە باوكى مرۆقە زەرەتى باوكە ئایەمە نامیە، لە ڕووى بىرەو چوونى میتۆلوجیا و میتافىزىكەو، زانستى فىزىك بەرپەرچى دەداتەو. مرۆق لە نىگای زانستەو، لە سەرەتاو لە بەكتىرایەكى یەكخانەییەو كەوتۆتەو، پاشان وەك ئۆبجەكەى مێژوویینە، ھەم بە پەرەویكردن لە ھاوپۆلەندى

دەگەل دیارىدەكاندا و ھەم بە پەرەوى كردن لە یاسا و پىسا بىۆلۆژى (بىۆفىزىكى، بىۆكىمىاوى، فىزىۆلۆژى)یەكاندا، پلە بە پلە و پى بە پى بە میلیۆنەھا سال پى گەیشتوو ھە بە خۆلى فلائە كۆ و نە بە خاكى فیسارە چیا، قوورى بۆ گىراوہتەو و نە وەك تاكە نموونەى ھەك ھاتۆتە گۆرئى. بەلكو لە شكەل و شىوازى زۆر لە مرۆقى ئەمرۆو دەوركەوتۆتەو، بەلام با بزائین مرۆق لە سۆنگەى چىبەو ھىندىكیان خۆیان لە ھىندىكى دىكەیان بە بەرتەر و بالاتر و پەسەنتر زانىو و دەزانن و بىرە خەلك كۆمەلە خەلكىكى دىكەیان بە كۆلى خۆیان زانىو و بە جۆرە لە ئازەل، نەك بە مرۆقیان لە قەلەم داو؟

ئەگەر نووسینەكانى سەد و پەنجا سالىكى لەمەوبەرى ڕۆژاوايان بەسەرکەینەو، بە نموونە دەبىن زاراوہكانى "ئارى"، "رەگەزى ئارى"، "بىرى ئارى" مانا و چەمكى نوپاوان. رەنگە ھەر سەد و پەنجا سالىكىان تەمەن ھەبن. نوخشەكانى لە سەدەى (١٦) وە چەكەرەى كردوو، بەلام سەرۆبەندى كە نە بە گشتى "رەگەز" و نە بە تايبەتى "رەگەزى ئارى" ھەبوو، كۆمەلانى مرۆق بىريان لەو كۆمەلانى كە ئەم نەتەو دەگەل ئەو نەتەو یەدا، ئەم كۆمەلە گەل ئەو كۆمەلدا، ئەم ھۆز دەگەلئەو ھۆزدا، ئەم شار لەگەل ئەو شاردا، ئەم چىن لەگەل ئەو چىندا فەرق و سوویان ھەبە. لەو پۆزگارنەو تا ئو پۆز تەنھا ھەر تەرزى بىرکردنەو و مېتۆد گۆراون، ئەنجامەكە ھەر ھەمان ئەنجامە، كورد واتەنى ھەر ھەمان جاشە و كورتانى گۆراوہ. دەقاو دەق ھەر ھەمان ئەنجامە كە زانا "مۆدین" ھەكانى ئەمرۆ وەك ھەمیشە، دەبىوونەو و دەبىوونەو، واتە: ھەر كەسە نەتەو كەى خۆى لە ڕووى مەزىبەتە مرۆقىەكانەو بە رىكۆردشكىن، بە دەقشكىن، ژمارە قىاسى شكىن لە قەلەم دەدا. ئىدى بەم جۆرە ئەمرۆ ئەو چتەى كە لە بىچم و شىوشكى "ئارىتى" دا بوو تە بنىشتە خۆشەى بن دان، لە دۆن و كلشەگۆرئى: جارى لە ڕووى نەتەو، كاوى لە ڕووى چىنەو و تاوى لە ڕووى چەرخو چاخەكانەو، بەولاوہ چىتر نىبە. ئىمە لە پىشەوە باسى مرۆقى - مەبموون، نىياندەرتالمان كرد، ئاشكرايە، كە لە كوردستانىش نىياندەرتال ھەبوو. باشە ئەم نىياندەرتالە فەندىبە لە كۆتە رەگەز بوو؟ ديارە مادام كورد بووبى، دەبى "ئارى" بووبى! مرۆقى سەرەتايى، خۆ لە مرۆقىكى دىكە بە بالاتر زانىنى بردۆتەو سەر خوايشتى خودایەكان، بۆ سەر ھىزەكانى سەرۆوى خۆرسك.

كۆمەلانى مرقۇ، دوور مەرپۇ، ھەر لە كوردستانەكەى خۆماندا، ەك جاف و بلباس و سورجى و گاۋەستىباى و گامرى و ەلكان و تاد... كە پاشماۋەى سەرۋەندى ئاژەلدەرىن و ھىمان سەروساخىيان دەگەل كشتوكالدا پەيدا نەكردوۋە، لەبۇ لەۋەر و چىرەگەى بە بژوۋىن و لە تەرى لەۋەرپان و لە وشكى پاكشان، ھەمىشە لە ھەلپە و ئەمسەر و ئەوسەردا بوون و بەيانى ۋەختە و ئىۋارە ۋەختە لە جەختا بووگن و ھەرچى بەرەۋېرى لى كەردىن ھەلىان كەردوونى و تىي پۇھاتوون و دەگەل پەۋەند و كۆچەرى دوور و نىزىك و دراوسى و ئاشنا و پۇشنادا لەسەر لەۋەرگە و چىرەگە و زۆزانان بە شەر ھاتوون و زۆر جار لە شەردا كەلاكىشىيان لى بەجى ماۋە. ۋە فەرمايشتى بىكارەيلىكى خداۋەندى پووى زەۋىن دىل و يەخسىرەكانيان قەلتوپ كەردوون، ۋەلى نەتەۋە پەۋەندەكان بەرە - بەرە، قوونيان لەسەر زەۋىن تۆتكە دەگرى و ھەۋارەند دەبن و دادەمەزىن و بە كشتوكالەۋە دەۋرووكىن و كەردار و پەفتارىيان لە ھەن دىل و يەخسىرەكانيان بەرە و گۆران چوۋ، دەستيان لە دىل و يەخسىرەكوشتن ھەل گرت، ۋاىيان بە باش زانى كە دە كىلگە و مەزراياندا دەكارىيان بەرن، ئىدى خوداىيان، ئەۋ پەۋەندە كۆنانەى كە ھىۋرىن و تويىتەكەيان گرت، چارەنووسى ئەۋانى لە تىرە و ھۆزەكانى دىكەيان بە دىل گرتبوون و نەيان دەپەرستىن، دىارى كەردن و ژن و ژنخوزىيان دەگەل ئاغاىەكانياندا لى پاۋان كەردن.

ۋىستاكەش كە كوردىكى سوننى مەزھەۋى فرە وشكە بېۋا دەگەل تەنەت شىعەيەكى وشكە بېۋادا، كاكەيەك دەگەل مۇسلمانىكدا، ئىزدىيەك دەگەل كاكەيەكدا، يا مۇسلمانىك دەگەل سارلىيەكدا، يان ۋە پىچەۋانەۋە، سەروساخى خزم و خۆشاۋەنى دەگەل يەكەيدا ناگرن، ھەر نەخش و دەۋسى ئەۋ ھەرام (تابۇ)نەى ئەۋ پۇزگارنەى و لە نىۋ كوردەۋارىدا ھەروا بارەيان لىۋە دى، نەك ھەر لە سۇنگەى لىكى جوداۋازى ئايىنى و مەزەبى نىۋان كورد، بگرە سەبارەت بە لىكى جىۋازى ھۆز و خىل و تىرە و پەگ و پەگەماش، ۋىستاكەش كوردەۋارى بە سانايى ژن و ژنخوزى دەگەل يەكەيدا ناكەن. فەرموۋەدى پەيامبەر "تخبروا نطفكم فإن العرق دساس" تا ئەۋرۇكەش بەسەر زارانەۋە دەگەپى. مەسەلەى "نەسەب" ۋە خزمەتە گرتن لە كوردەۋارىدا كارىكى زۆر ھاسان نىيە، بەلام جارى ۋاش بوۋە و پەنگە ئەۋرۇش ھەر ۋابى كە بەرژەۋەندى سىياسى و ئابوورى ئەۋ كەۋشكەنە دەبەزىنى و دوو ھۆزى لىك دېدۇنگ و ناتەبا بەژن و ژنخوزى كىشە ۋە ھەراى سىياسى نىۋانسان سست دەكەن يا ھەر بە تەۋاۋى دەبېزىنەۋە.

ئەۋجا با ۋەگەپىنە سەردەمانى دۆنكىشۆتان. ئاتىنا و پۇما بە پلە و پاىەيەكى فرە بەرز و بلىند گەيشتېۋون. لە سەرۋەندى خۇنچە ھەلپىكانياندا، ئىلىيادە و ئۇدىسسە نووسراون و سىستەمەكانى ئەرستوۋ و دىموكرىتس داھىندرابوون، شىۋازى ئاكرۇپۇل و پۇمىن، كۆشك و تەلارى لە مەرمەپى ئۆيمە و قەبارتە، شارى يەك لە يەكەدى جوانتر و تەرزتەكە سۇماى چاۋيان دەبىرد، رانرابوون. ئەۋانەى ئەمانەھىيان رانابوون ھەزاران باسك و مەچەكگەلى بوون، كەس ھەر نىۋىشىيان نەدەزانىن و باسوخواسىيان لە كۆۋلەكەى تەرىشدا نەمابوو. بە ھەزاران باسك و مەچەك بەرد و مەرمەپىيان تاشىۋە و گەمىەى زەلام زەلامىيان بەھىز و گوردى بازوۋ و سەۋلان، لى خورپوۋە، ۋە تاكە ۋاچەيەك، كارى ھەرە قورس و گران و پىسىيان پى كرىياگە و ئەم بە ھەزاران بازوۋ و مەچەكە بى ناۋونىشان و مفت و ۋە بەلاش و ھەلاشانە سەرلەبەر بەرۋوۋى شەپوشۇر و كوشتوكوشتار بوون. ماىۋە چارەنووسى نەتەۋەكانى لە ئاتىنا و پۇما پايىنتر و خوارەۋەتر، ئەۋانە بە دىلىتى يەخسىرىيان بېرار لەسەر دەدران و ئەۋەى بە كارىكى ھەلال و پىرۇز ئەم دەفەرموۋ، خوداىەكان بوو. پۇمايەكان و يۇنانىيەكان كە لە ئابوورى و زانستدا لە خەلكى دىكە زۆرزانتر بوون، لەم پوۋەۋە ھاۋكارىكى تازە كورەيان بۇ خداۋەندى ئەۋى پۇزى دىتەۋە، بۇ ئەۋەى دىلىتى يەخسىرى بە كارىكى "مەزوررانە" و "گەردن ئازادانە" ۋە "ھەق ۋەدەسانە" پاساۋ بەدن، ھاناىيان ۋەبەر خۇرسك برد.

ئەۋرەستوۋەفەنى دەى فەرموۋ:

"خۇرسك، نەتەۋە ھەرچى و پەرجىيەكانى بە چەند پلەۋپاىەك پايىنتر و نزمتر و كەمتر گوراندوۋە و بە دىل و يەخسىرى يۇنانىيەكانى بە پەۋا فەرموۋه".

خۇرسك فەرق و جىۋازىگەلىكى لە نىۋان يۇنانىيەكان و نەتەۋە ھەرچى و پەرجىيەكاندا! لە خۇرپايى نەھىناۋەتە گۆرپى. ئەۋ فەرق و جىۋازىيانە بى حىكمەت و بىيانگە نىن، فەرق و جىۋازىيەكان ئەۋەندەى فەرق و جىۋازىيەكانى نىۋان لەش و پۇخ، مرقۇ و ئاژەل، زەق و زۇپ دىبار و ئاشكرا پۇمايەكان ھىندەيان گوى بە زەردى، يان پەشى پەنگى دىلەكانىيان، يان خىرى و گۇرۇقىرى، يا دىرۇكۇلەيى سەروسەكوتىيان، يان ئەمەيان ئى ئەرمەنستانە و ئەۋەيان ئى ھەبشستانە، نەدەدا، ۋەلى ئەم جۇرە لىۋەكۆلىنە (زانستانە بەرزە) بەرۋوۋى نامبارەكى سەتەى بىستەمە. ھەرۋەك لە پىشەۋە گوتم ئاتىنا و پۇما ھەرىكە بۇ خۇى پامانەيەكى چىنبەندى پەگەز و تىرەكانى ھەبوو. ھەرچى دىل و

یەخسیری که له شهردا دهردهست دهکران، ئەوه به پیی پامانه و تیوریی خۆیان، خۆرسک گۆیا، هەر بۆ وهی دروست کردبوون، بین به دیل و یەخسیری چاوی کالی وان. بهلام خۆت دهزانی دنیا مندووق مندووقه کهسی برای، قهومه پهگه زیاریزه کهی ئه رستوو، واته: یۆنانییهکان که مافی ئه وهیان به خوت و خۆپایی به خودا دابوو که خۆرسک غهیری خۆیانی بۆ بهندهگیی وان دروست کردوو، هەر ئه و نه ته وه نه جیو و فهیله سووف پهروه رانه، رۆژی له رۆژان ته قا بوون به ته له و ته پکهی کۆیله تیی رۆمانه کانه وه.

بهلام بابیترین یۆنان و رۆمان، له بهر ئه و بیرو بپروا پووجانه، خۆیان به و جوړه و خه لکانی دیکه یان وه و ته رحه له قه له م داگه، ئه ی باشه محمه ده فه نی - که کوردیش بووگه و میژوونووسیش بووگه ها - خۆ پیاویکی موسلمان و ناقلاً بووگه و نه یۆنانی و نه رۆمانی بووگه، (بهلام دیاره وه زوان عاره بیی نووسیگه، ئه و زه مانه هه رکه سی وه زوانی عاره بیی نووسییا و موسلمان با، گوئی وه په گه ز و تیره و تاه فه نه ده دا) باشه ئه پرای چه له "ناج العروس" وه ی فه رمووگه: "الاکراد طائفة من الجن" و له رافه و شووقه ی ئه م فه رمانی شته یدا مه رمو: له بهر وه ی که په گه مای کورد جندووکه یه، هه ر کوردی له م سه ر بسانه هه س چاره که به شیکی له شی له جندوکانه و هو ی ئه مه یشه ئه وه سا که کورده یل له به لقیسای ژنی چه زه ته ی سلیمان، که ئه ویش دایکی درنج (جندوکه) بووگه ... هه روه هاش ئه بو موعینی نه سه فی له په رتووی "بحر الکلام" دا ده نووسی که: جندوکان هه لیان کرده سه ر چه ره مه سه رای چه زه ته ی سلیمان ئه و که تن و که تنکاریه ی له وئ کردیان (ئای داخوا چه ندیان که یف کردی) کردیان ... هیندی له ژنانی چه ره می چه زه ته ی سلیمان له جندوکان ئاوس بوون و ژۆله یلیکیان لی که فتنه وه که ئه ی کورده یله ی ئارۆکه ن... شه ره فخان ی بتلیسیش، له شه ره فنا مه که یدا ده نووسی: هیندی دا وه گێر نه وه که تیره ی کورد له ژن و ژنخوازی ده گه ل دئواندا، که وتونه وه. مه سه وو دییه فه ندی مه ره مو: چه زه ته ی سلیمان، بۆ چه نانی له سه ر کار ده رکار، شه ی تان له پیستی بنیاده مدا که نیشکه کانی بیلامانی سه قه ت و سو قووت کردن، ئه وانی که خپوی بروا بوون، قوتار بوون، وه لی که نیه یلی دوو پروو و کافر که لیل شه ی تانا بیلامانی که یفیان کردبوو له شه ی تان ئاوس ببوون.

ئه وجا که جارێکی دیکه چه زه ته ی سلیمان وه گه را سه ر ته ختی پادشاییی، فه رمانی له مه ر ئه و که نیشکانه وه ده رکرد: "اکردوهن في الجبال والأودية" واته: ئه مانه بۆ چیا و دۆلان قاو دن و فه وت و فه نته شیریان که ن. ئینجا ئه مانه که زا رۆله یان لی که فتنه وه، بوون وه م کورده یلی ئه مرۆکه ... باشه ئه وه شه مه یه ک له میژوو.

ئه دی فه لسه فه ی میژو چییه؟

ئه م گو ی زه وینه که ئیمه ی به ره ی مرۆقی له سه ر ده ژییین یه کیکه له و نۆ ئه ستیره گه رۆکانه ی که به ده ور ی خۆردا هه میشه ده خولینه وه. ئه مه یه ک ملیۆن جار له خۆر گچکه تره، نزیکه ی (٤٥٠٠) ملیۆن سال زیت له ته مه نی تیپه ریوه. له پێشدا کۆمه له گازیکی داخ بوو و پاشانه کینی ئه و کۆمه له گازه خه ست بوو، بوو به ترنگی و ورده - ورده کاژه به سه ته له کێک دای پۆشی. ملیۆنه ها سال کاژیکه فره گه وره له هه لمی ئاو، دای گر تیبوو. به ساردبوونه وه ی پۆستی زه وین، نزمان و به رزان و هه له ت و زورگ و چیا و کۆ و کۆسار و شکپ و قه لش و زه ندۆل و په هۆل و ته ختان و کۆسپه لآن و لیژ و پک و هه وران و نشپو و نه ورایی و پووکار و به ریانان هاتنه گۆری و به ساردبوونه وه ی هه لمان ئوقیانووسه کان و پوو بار و پۆخانه و جوگه و جو باران په یدا بوون. له ژی، نیشانه و ئاسه وار مانا چییه، نه بوو، دوور نییه ده بارودۆخیکی تاهه ندا گه شه کردنی ئاویته کانی کاربۆن، به ره و په یدا بوونی ئه سیده کانی ئه مینیدای پراکیشابن و بووبن به پرۆتین و پیوستیه کانی داهینانی مایه ی ژبی له سه ر زه وین دابین کردی. له وه ده چی که یه که م بوونه وه رانی زیندوو له جوړه قایرۆسه یلی په یدا بووبن که له ناو ئاو و بی ئوکسژین سه ره بخۆ ژیا بن. ئه م بوونه وه رانه وه ک ئه و گیا و گۆلانه ی که نه ک ته نی بی ئوکسژین ده ژیین، بگره تیرویشیان ده کن، ده چن. هه ر ئه م بوونه وه رانه بوون که هه لومه رچی ده وره یی له بار و گونجاویان بۆ کامل بوون و گه شه کردنی پاشانه کی ژبی گیا و گۆلان و گیانله به ران له سه ر زه وین ته یار و ئاماده کرد. هه لومه رچی ئاووه وا و جوغرافیایی زه وین، په یده ره یی ده گۆرا و کامل بوونی بوونه وه رانی زیندوو، درێژه ی ده دایی و پتفه ده چوو، تا سه ره نجام مه مکاران په یدا بوون. له دوی سه ره بته ندی سه یه می زه وینناسی و سه ره تایی سه ره بته ندی چاره م (نزیکه ی پێش یه ک ملیۆن سال) یه که م مه یموونه یلی مرۆق ئاسایی، که ده توانین به باپیره گه و رانی مرۆقیان له قه له م

بدهین، هه بوون. به کورتی، مرۆڤ به کاوه خۆ، پاش چه ندین گۆرانکاریی بایۆلۆجییانه، کامل بوو و شوپ و شوینه واری خۆی به دیار ئیخست و پێ به پێی پیشقه چوونی زه مان، ئەم شوپ و شوینه وار به دیار ئیخستنه پێتر ده بوو. ئەمهش (۹۰۰۰۰) سالی درێژه کیشا، تا مرۆڤ کاری یهك ده وره ی مملانی و پیشقه چوون و کاملبوونی به ئاکام گه یاند و ئەوجا به م لووس و پووسی و تیفته کرایی و په رداختکراوییه، بوو به م کورپی ئیرو: مرۆش ئەندیشمه نده و - Homo Sapiens، به م دارشته و قه لافه ته ی ئەمرۆه ی پێ هاویشته دنیای بوونه وه. دیاره پێش میژوو، له و ترووکه یه وه که مرۆڤ له قه له مره وه ی ئازهل جوئ بوته وه، ده ست پێ ده کا. نیوه روکی ئەم جوئی بوونه وه یه مانای ئەوه یه که مرۆڤ به سه ر چه ندین له مپه ر و کۆسپ و هه له مووتاندا، که جاریکی دیکه ی له ژیا نی کۆمه له کیدا، بۆ دواپۆژ، هه رگیز پووبه روو نابیته وه، زال بووه. ژیا نی میژوویی نه له و سه رو به نده را که نوخسه ی ده وله تان له ناوچه ی که وناری - دۆلی نیل و ناوچه ی دیجله و فوراتدا به دیار ده که ون، سه ری هه ل داوه. ئەمانه ش، ویده چی چوار هه زار سال له مه وه به ر په یدا بووین. میژوو به زۆر مانا و چه مک، ده ربیرین و لیکدانه وه ی به خۆ وه دیتووه. له سه رو به ندی چاخه کانی ناویندا به شیوه یه کی ناماقوول و خه یالپالوانه ده ناساندر. له سه رده می بووژاندنه وه (پێنه سانس) دا یه که مین سه ری شته کانی به دیار ئیخستنی قوولی پووداوه کانی میژوو - سه رچاوه کانی میژوو به ر په خنه و توانج و تاوتووکردن دان - به دیار که وت و له ئاسه واری میژوونووسانی سه ده ی (۱۸) دا هه ولوده ول و په نجیکی زۆری بۆ دراوه و پووداوه کانی پابردووی کۆمه لی مرۆقیان به فه لسه فه یه کی ئاقلانه (راسیۆنالیستی) تیدا لیک دراوه ته وه. ئەم سه رو به نده له پووی له دیرۆک حالی بوونه وه، پاستیت گه ره که، ده ورئیکی له قوناخیکه وه بۆ قوناخیکی دیکه په رینه وه په فته نییه، واته: سه رده می لیکدانه وه ی مانای میژوو له سه ر بنچینه ی "خوایشتی خوداوه ند جیگای خۆی بۆ سه رده می به جی دێلی که پووداوه کانی کۆمه لی مرۆڤ له ویدا، له سه ر پایه ی چالاک و هه لپه ی تاکه که سانی به رچا و هه ر خۆی حسێو، لیک دراوه ته وه. له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزه هه مپرا، ده ورانی ئەو پۆژگاره له پووی ئابووری - کۆمه له کییه وه به ده ورانی پیشقه چوون و گه شه کردن و ته شه نه کردن و ته نینه وه ی سه رمایه داری ده ژمه یدرا، زانستی میژوو کامل بوو و دیرۆکنووسانیکی زۆر کاری کامل بوونی کۆمه لی مرۆقیان له سه ر بنه مای یاساوریسای که وشه ن و سه رحه د و سنووردیار، لیک ده دایه وه. وه لی به تیکرایی له میژوو حالی بوونی

ئەم سه رده مه ش، هه مدیس هه ر له سه ر بنه مای ماکی چه مکی " کاریگه ری تاکه که س" ریشارۆ بووه و هه ر وه سه نگ و ته رازووه ی ئەو که: گۆیا میژوو "قاره مان" ده یگورین و ته نها، میژووی قاره مان و که له میژوانه و ئەودا که ی سه ره له به ر، هۆکار و پیناوی جموجوولی په ورپه وه ی میژوو و له کۆمه له ئەوزار و ئەسپاوی وه ولاره چیتر نییه و به س. ویژای وه ش هه مو، میژوو، هاژ نه ببوو به زانستیکی راسته قانی. یاساوریسایگی که دیرۆکنووسانی بۆرجوازی ده یانویست پووداوه کانیان پێ شی بکه نه وه، به هیچ ئاویه ک یارمه تی و کۆمه کی شیکردنه وه یه کی راسته قانی و له گشت سه ره وه ی پوودا و هۆکار و سه وه کاره یلی گۆرانکارییه کانی کۆمه لیان نه ده دا. له نیوه ی دووه می سه ده ی (۱۹) دا له زه وینه ی دیرۆکا، پامانه گه لی نرت و نوویا هاتنه ئاراوه. ئیدی میژوو پێ داوینته واریکی نوپوه و ده بی به زانستیکی راسته قینه و واقیعیانه. له م سه رو به نده دا ته نیا ئانینه ئاراوه ی مه سه له ی سۆسیالیزمی زانستیانه و بابه تی چینه کانی ناو کۆمه ل بوو که به لای خستنه گۆرپی پامانه گه لی نوویاوه له زه وینه ی میژوودا، شکایه وه. پامانه نوویاوه کان و مه سه له کانی دیرۆک له هه مو سه ریکه وه و فره وه داوینشۆپری و به سه نگوته رازوویه کی جیهانییه وه وه به ر شیکردنه وه ده درین و هه ل ده سه نگیندرین و تاوتووده کرین. ناته واوی و که موکووریگی که له زانستی بۆرجوازیانه ی میژوودا عه ماره پوو ببوون و برستیان لی برابوو، له نیو ده چن. میژوو ده شیوازی جوهره زانستیکی ئەوتویدا که ئیدی ده توانی ریشاله کانی ئەسلی پووداوه کانی میژوو و گۆرانکارییه کانی ناو کۆمه ل به پوونی نیشان بدا و کاریگه ری چینه کانی ناو کۆمه ل زه ق کاته وه و کاری گه شه کردن له هه مو سه ریکه وه، پوون کاته وه و شارپی پیشکه وتن و کامل بوونی پاشین وه کا و خۆش و هه موار کا، چاوی ده پشکوێ. جه ماوه ر زۆریان که یف به میژوو دی، زیتر پابردووی خۆیانی تیدا ده بینن و پتر ری دواپۆژی خۆیانی تیدا به دی ده که ن. جا هه ر له سۆنگه ی ئەوه بووه که چینی فه رمانپه روا، لاگویلی لاسایی که ره وه ی خۆیانیان وه کار خستوون و له م شه وق و واز و سۆ و ئالهاپانه یان فره وه نه گریسی و چه پخوونانه و نامه ردا نه سوود و به هره ی خراویان لی وه ده ست هاوردووه و وه ناو "میژوو" وه وه پێشمه ی دووباد و سێبادیان بۆ لغا و کردنی میشک و ده ست به ستنه وه یان وه گورزه هۆن و په لکه هۆن بۆ پێسان و به به زه ک و دۆزه کی ساویکه فریوانه ئارایشت و په رداخ و تیفته یان داگه... ئاشکرایه، له دوولوی ئەمنوسینه ساویکه خا پینانه و به زۆر به ناو میژوو وه سه پیندراوانه وه دا، نه ک ته نیا هیچ خه به ری

له مەپ سەرەودەری زانستانە له میژوو حالێ بوون سۆسە سۆسە ئاسایی ناکرێ، بگره مەبەستەکانی بە جۆری دیزەودەرخۆنە کراون و پەردەیی چەواشەکارییان بەسەردا دراوئەوه، که له پەسنوێژی و بە شان و باهوو هەلدان و مەدیجەسەراییی زێدە و بیتام و ستایشتی کاروکردهوهی زۆرداران و بە هەموو جۆری بۆ بە ناووبانگ چارپان و نامی کردنیان سەرپێوه نەبوون و تەوهین و سەرکۆنەیی جەماوەر و دەوری لێ کەم کردنەویان و ئاوه ژوو و هەلگیرانەوهی راستییان، هیچ چیتکی دیکەیان تیدا بەدی ناکرێ. لەم "میژوو"انە، لە هەموو چەرخ و چاخەکاندا، تەنیا بۆ پایەدارکردنی دەسلاتی چینی فەرمانرەوا و سەرکوت کردنی خەبات و تیکۆشانی جەماوەر و بەرهووبری لە پینگەیشتن و کاملبوون و پینشکەوتن و ریگا لێ بەستنهوه و بەلاوه هیچ سوودیکی دیکە وەگیرنەکەوتوو. ئەدی نابینی فاشیزمیش (که له چینی بۆرجوای چکۆلەرا سەری هەلداوه) له ستایشت و بەشان و باهووی "نەژادی له بەتر" و ئافەرین له زۆرداری و هەلایساندنی ئاوری شەر و کوشتاری بەکۆمەل، هەر بەو جۆرە "میژوو"انە و قارەمان پەرسەتی و خەیاڵپلاوانەوه خەون دەبینن و پشت دەبەستن؟! تەنانەت لەم کەشوهه وایەدا زۆر جار کار بەلای قارەمان بە خودازانیدا شکاوتەوه و وشاری چینی فەرمانرەوای کەلەگا و دیکتاتور هەر بۆ خۆی زەوینە بۆ قارەمان بە خودازانین و بزگارکەر (کارزما) خۆش دەکا. دیارە ئەمە دوو لایەنی، ئەرینی و نەرینی هەیه: چینی فەرمانرەوا بە هەموو جۆری بەشی خۆی، چ بە قاییلکردن و چ بە زۆرەملی، لایەنگری زۆرۆه وەندە له هەموو چین و توێژالەکانی کۆمەل دەسەبەر دەکا: له چەکدار، له دوعاگو، له سیخو، له راپۆرتنوس و ماستاوساردکەرەوه، له کۆلکە خوێندەوار و زورنارەنی پشتمالە و پینشمالە و تاد... وە نمونە: دپندەیهکی وەک هیتلەر، مۆسۆلینی، ستالین، فرانکو، مستەفا کەمالی دژمنی نەتەوهی کورد، پەزا شا، عیدی ئەمین، مۆبۆتۆ، سەددام حوسەین، ئەمانە سەرلەبەر بەروبوی نامبارەکی رژیمیکن کە بیرمەندانی بۆرجوا و وردە بۆرجوا، بۆ پاراستنی بەرژەودەندەکانی خۆیان، هەزار و یەک پاساوی خەیاڵچن و چاوچنۆکی هەلبەست و وپینەیی میتافیزیکیانەیان بۆ دیننەوه و دەیکەن بە ئایەتی (نامەخوا) ئایدیۆلۆجیای وشکەسۆفییانەیی پیرۆز... ئەمە لایەنی ئەرینی بۆ بەرژەودەندی حوکمرانی کەلەگا و دیکتاتور، کە بەش بە حالی جەماوەر دیارە کاریکی نەرینییه. نەرینی کار لەوهدایە کە فەلسەفەیی رژیمی بەزۆرەملی و فرتوفیل داسەپاوی دووگۆنەشۆر، بە هەموو شیۆهیه کە جەماوەر بەرهو نەزانی و چەواشەکاری و گومرایی و له واقع دورخستنهوه هان

دەدا، نەزانی و سەرکۆیکردن، هەمیشە جەماوەر سست و گۆج و بێ دەسلات دەکا و بەرهو نائومیدی و تاریکی و پشت بە پێوار بەستن پادەدا. لە جیاتیی ئەوهی هۆی بیچارهیی و دەستەپاچەیی و کوێرەواری و کۆلەواری و بێ دەسلاتیان لە وشیاربوونەوهدا بدۆزنەوه، پووی ئاوهزیان، میشکیان بەرهو فەنتازیا و ناواقیعیانە و خەیاڵپلاوانە و چت بەزۆر بە ملێ خەلک دادان و لەم جۆرە بابەتانە دەدەن. بزواتە سیاسییەکان بە زۆری پەردەیهکی ئەفسوونایی بە دەستی ئەنقەستیان بە سەر داهەدری، پشووین کورت دەبی، لە کاتی هەلچوون و گەرمەیی خۆپیشاندانیکی، مانگرتنی، شۆرشیی، یا هەر کاریکی جەماوەریدا، کارەکه له کەفوکۆلی بەلاوه هیچی تیدا بەستە نابێ و وەکوو کەفی دەریا له پڕ دەنیشیتەوه، یا بۆ تۆلەساندەوه له یەکدی و قەلتووبی یەکتەر ئاوری خۆش دەکری. بۆیان وەگێرپام: لە کاتی راپەریندا جەماوەر لە گەرمە نسکۆهیناندا دە گیانی یەکدی بەرببوون و مالی یەکدی تالان و بپۆ دەکرد... مرقۆ، هەرچەندە له پلەیهکی زۆر بلندی پیشقەچووندا، پینگەیشتی، بەلام هەرکە شوان نەپەرژایە میگەل پاراستن کار له کار دەترازی، هەنگینی، یا گورگ دەیان خوا، یان ئاوهکی و ئاواره دەبن... ئەوهکە بهغدا (سەددام) (٦١) نازناوی هەس. پۆستەمولحوکەما له کتیبی "پۆستەموتتەوارین" دا که له سەرۆبهندی کەریم خانی لەکیدای نووسیوه، له باسی دوا شای سەفەویاندا، شاحوسەینی بە بنەچەکه باب کوردی شاری زنجان و خەلیفەیی شیخ زاهدیی هەردەویلی و پاشانەکی زاوای بەرپزی وە قۆبیە خزمی ئیمام موسای کازم، دەفەرموی: دیرۆکنوسانی پیشە خۆم فرەیان لەمەپ پیاوی زلوزەبەلاح نووسیگە، بەلام خۆ تەنی هەر پادشا و میر و گزیر ناوی مەبارەکیان له کتیبدا نەنووسریاگە، بگره له بەرهی ناوئارانی شاری ئەسفەهان دەتوانم، بە سەتان ناوی ئیشیک ئاگاسیتان ئەرا بنویسنم، کە پادشا وە منەتبارییەوه هەر پۆژە نازاناویکیان پێ دەبەخشی. باوەر بەفەرموو، زیتەر له (١٥٠) نازناوی زیتەر تەنی هەر بۆ (دلیل العشقان) نووسیوه، ئەی هاوار وە مالم... ئەوجا با ئەوهش عەرزێ خزمەت کەم کەسی مامی، خۆ له میژووگەیشتن کاریکی رێژەکی (نسبی) یە. وپرای ئەمەش بە دیرزایی میژوو، لە سەرۆبهندی دیریندا بگره تا دوا قۆناخی سیستمی سەرمایه‌داری، دیرۆکنوسانی هەبووگن کە هەزار ئەمسەر و ئەوسەریان فەرمووگە و خۆیان وە هەزار دار و بەرددا داگە تا لە گەوهەری میژوو و لە فەلسەفەیی وی حالی بن و پەیی وە سۆنگە و هۆکارەیلی پووداوه‌کانی میژوو بوون و زانستانە هەلیان سەنگینن. پوونە، ئەم له میژووگەیشتنە و

هه‌لسه‌نگاندنی سۆنگه و هۆکاره‌یلی پووداوانه نه‌ده‌کرا له ژیر پکێفی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجه‌کانی کات و شویندا نه‌بن. زووتر، ئەم مێژوونووسانه ده‌سه‌روه‌ندی‌کدا په‌یدا بوون که گۆرانکارییه‌کانی ئابووری و کۆمه‌له‌کی تازه پێرۆکه ده‌بوون و پوونتری بیژم، مێژوو قۆناخی خالی له‌خاله‌کانی وه‌رچه‌رخانی خۆی ده‌یارد. جا وه‌م بۆنه‌یه‌وه، په‌نگه‌له‌بار وی ئەم ناوی زانیانه بیڕینه سه‌ر زوان: پۆلی بیۆس، سوماتیسن، ناگارجوونا، ئۆرلیۆس، ئه‌بین خه‌لدوون و دیرۆکنقیسانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، وه‌ک: فۆلتیر، مۆنتسکیۆ، دیدرۆ، سن سیمۆن، ژ.ب. ویکۆ و پاشانه‌کی دیرۆکنقیسانید هه‌چه‌رخ یید مینانی شپینگله‌ر. تا ئه‌وی که ئاشکرایه و کیشه‌ی له‌سه‌ر نییه، یه‌که‌م نووسیارێ که مێژووی وه‌ک زانستیکی تایبه‌ت و سه‌ربه‌خۆ له‌قه‌له‌م دا و لێی وه‌کوێ، ئه‌بین خه‌لدوونه. مانای مێژوو، ناساندنی مێژوو، به‌زۆر قۆناخ و له‌زۆر سه‌روه‌ه‌ی باسی لێ کراوه. هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌یه‌کی وه‌کوو پۆلی بیۆس و سوماتسین که هه‌ر یه‌که له‌بانیک و هه‌وايه‌که‌وه‌ نۆرپیتانه مێژوو، یه‌که‌میان خه‌لکی پۆژ ئاوا و دووه‌میان خه‌لکی پۆژه‌ه‌لاته، به‌لام ئه‌وه‌ت له‌بیر نه‌چی که سه‌نگه‌ر له‌نیگای مێژوویینه‌وه، له‌م دوو به‌شه‌ی جیهاندا به‌ته‌واوی، لیکدی ده‌چوون. پۆلی بیۆس له‌سه‌روه‌ندی هیلینیدا پۆژگار به‌سه‌رده‌برد و ئه‌وه‌ش پۆژگارێ بوو که ئیمپراتۆری رۆم له‌ناوچه‌ی ده‌ریای سپیدا، به‌نیوی شوانی نه‌ته‌وه‌کان و ئیککیخه‌ری وان و وه‌شیوه‌ی ریمووزنی دووگۆنه‌شۆرکه‌روه‌ه و هه‌ر خۆی حسێو، له‌دنیايه‌کی پان و به‌رین، که له‌گرافه‌کانی به‌ریتانیاوه تا باخته‌ریانای (Bactariana)، له‌ئاسیای ناویندا ده‌گرته‌وه، راده‌گه‌یشت. سوماتسین له‌ئیمپراتۆری هاندا ده‌ژیا، ئەم ئیمپراتۆرییه‌ته، سه‌رزه‌وینی ئیستا که‌ی کۆماری مه‌زنی چین و ماچینی ده‌گرته‌وه و فه‌رمانه‌وه‌ی بلندی وی، ناوچه‌یه‌کی به‌رفه‌وانی، له‌گرافه‌کانی ژاپۆنرا تا ئاسیای ناوین، به‌رپۆه‌ده‌برد. له‌نیگای کۆمه‌له‌کی و ئابوورییه‌وه‌ سه‌روه‌ندی پۆلی بیۆس و سوماتسین قۆناخی کۆتایی مێژووی بگۆرێ دورودریژی کۆمه‌لی کۆیه‌تییه‌ که له‌م دوو ناوچه‌ی دنیا کۆنه‌دا فه‌رمانه‌رما بووه. ئەم ده‌وران هه‌یه‌که‌م وه‌رچه‌رخانی مێژوو بوو به‌سه‌روه‌ندی پووداوه‌گه‌لی قوول و ئه‌زمونگه‌لی سه‌ختی جه‌ماوه‌ر له‌قه‌له‌م ده‌درا. وه‌لی هه‌مان ده‌وران به‌نۆره‌ی خۆی گه‌نجینه‌گه‌لیکی گه‌وره‌ی وه‌به‌ر هاورد و ئه‌لها و تاسه‌ی مرقۆفی بۆ فامین و زانینی وی به‌چوارده‌وریدا ته‌شه‌نه و حه‌وزه‌لساندن ده‌دا. بگره‌ هه‌ر ئه‌وه‌ ئه‌لها و تاسه‌یه‌ بوو که شاکاره‌کانی پۆلی بیۆس و سوماتسینیان هیتایه‌ گۆرێ. ئەم دوو دیرۆکنقیسه هه‌ردووکیان، په‌یدا بوونی

ئیمپراتۆری سه‌ربه‌خۆیان، ده‌قاوده‌ق، وه‌ک راسته‌قانییه‌کی مێژوویینه‌ که نیوه‌رۆکیکی به‌سوود و فره‌ به‌نرخه‌ هه‌لسه‌نگاندن و هه‌ریه‌که‌ باییی چه‌نده، به‌ته‌رحه‌یان نرخ بۆ دانان. ئەم سه‌روه‌نده، له‌نیگای هه‌ردووکیانه‌وه‌ سه‌روه‌ندی به‌ره‌و لووتکه‌هه‌لکشان بوو. جگه‌ له‌م دوو زاته، کۆششتی ناگارجوونا له‌پۆژه‌ه‌لات و ئۆرلیۆس ئۆکۆستیۆس له‌پۆژاوا له‌سه‌روه‌ندی وارگوژی کۆمه‌لی کۆیه‌تییه‌وه‌ به‌ره‌و فیودالیزم زۆر به‌رچاوه. ناگارجوونا، گۆشه‌نیگایه‌کانی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای یاساوپرسیای، که به‌بیروباوه‌ری جیهانییه‌وه‌ ئامیژن کردبوو، په‌روه‌راند، بیروباوه‌ریکی ئه‌وتۆ که ئایینی بوودایی وی لێ کرد به‌سه‌ر لایه‌نی نه‌ته‌وايه‌تی هیندا زال بێ و تخووب و که‌وشه‌نی به‌رته‌سکی وی به‌زینتی و به‌که‌وشه‌ن و سه‌رحه‌ده‌کانی دنیا پۆژه‌ه‌لات بگه‌ی. ئایینی بوودا، که نوتفه‌ی وی ده‌پزدانی کۆمه‌لی کۆیه‌یه‌تیدا گیرسابۆه، ئیدی به‌شیوه‌ی ئایینی له‌دایک بوو، که چاوه‌نۆری ئه‌وه‌ی لێ ده‌کرا، خزمه‌تی کۆمه‌لی فیودالی ئه‌و سه‌رده‌مه، که کۆمه‌لیکی نوێ و تازه‌پشکوتوو بوو، بکا. هه‌رچی ئاییننامه‌کانی ئۆرلیۆس و ئۆگستینۆس بوون، ئه‌وه‌ سه‌ر به‌دنیا‌ی عیسه‌وییه‌ته‌ و ئه‌وه‌ ئایینیکی دیکه‌یه‌ که له‌گۆین ئایینی بوودا، هه‌سته‌ی وی له‌کۆمه‌لی کۆیه‌یه‌تیدا چه‌که‌ره‌ی کردوه‌ و ئیستیکه‌ له‌دنیا هیلینیدا، له‌قالبی ئایینیکی جیهانیدا داریژاوه. ئەم دوو مێژوونووسه، وایان هه‌ست کرد که له‌مێژووی مرقۆدا سه‌روه‌ندیکی نوێ گه‌لاله‌ بوو که هه‌ریه‌که‌ ئەم سه‌روه‌نده‌یان وه‌ک به‌ره‌و لووتکه‌هه‌لکشانی وه‌سف ده‌کرد. پێیان وابوو ئەم لووتکه‌یه‌ پرگاری مرقۆ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتیکی ئاسمانی به‌ش به‌حالی یه‌که‌میان، بوودا و به‌ش به‌حالی دووه‌میان مه‌سیحه‌وه‌یه، به‌لام له‌سه‌رده‌می فیودالیزم (ده‌ره‌به‌گایه‌تی) هه‌وه‌ به‌ره‌و کاپیتالیزم (سه‌رمایه‌داری) وارگوژییدا له‌خالیک و هه‌رچه‌رخانی دیکه‌ی مێژوودا گه‌وه‌ری مێژوو بۆ جارێکی دی هه‌لده‌سه‌نگیندری و به‌به‌هایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌نرخیندری. ئەم له‌مێژوو حالیبوونه‌ تازه‌یه، له‌پۆژاوادا، زه‌ق و زۆپتر به‌رچاوه‌که‌وی. نمایینه‌ی ئه‌مه، (ژ.ب. ویکۆ)یه. پامانه‌که‌شی به‌ناوی خولیکه‌ گه‌رانه‌وه‌ Cycles Recurring-یه. به‌رای وی مێژوو چه‌ند ده‌ورانیکه‌ و هه‌ر ده‌وری، سی قۆناخی وه‌ده‌مه‌وه‌ هه‌س. ده‌وری به‌ریه‌ریه‌ت، سه‌رده‌می قاره‌مانان و چه‌رخ مرقۆفایه‌تی. دیاره‌ چه‌رخ مرقۆفایه‌تی، به‌لووتکه‌ی هه‌ر ده‌وری ده‌زانی و باوه‌ری وابوو که له‌دووی وی، ده‌وری ئابوون، واته‌: ده‌ورانی به‌ریه‌ریه‌ت دادی. به‌پروای ویکۆ، هه‌ر خولیکه‌ گه‌رانه‌وه‌ ئابوونی مرقۆفی تیدا به‌پله‌یه‌کی پاینتر له‌پله‌ی پێشینی ده‌بینی و هه‌ر هه‌لکشانیکی به‌ره‌ودا گه‌رانه‌وه‌ش، مرقۆ

بەرەو لووتكە يەكى بۇندتر، كە تا ئۇ سەردەمە ھاژ، پىي نەكە وتووتى، ھەلدە كىشىنى. ويكۇ، بىرۋاي بە كاملبونى ساكارى مېژو، راستە وخۇ، نەبو، پىي وابو، مېژو بە دەورى خۇيدا ناخولتتەو، بەلكو بزوتى وى ماريچانە يە. جغزى، واتە: ھەرگىز بە جورىكى دىكە دووبارە نابىتتەو، بگرە ھەمىشە ھەر بەرەوپىشى ھەلدە كىشى. بە راستى ئوۋەى كە لە رامانە كانى ويكۇدا سەرنج رادەكشى، ئوۋە يە كە ئوۋ بۇ خۇى دەگەل چەرخى خۇدا ھاوچەرخە، سەردەمى خۇى بە سەردەمى مۇقايەتى، سەردەمى ياساوريسا و ئوقل و ئاۋەز دەزانى. ئۇم خولە لە نىگاي ويىوۋە بە سەردەمى مۇقايەتى و لەم پوۋوۋە بە خولى لووتكە لە قەلەم درا. كاتى مۇقۇ لە قۇناخى سەرمایە دارى و سۇسپاليزمەوۋە بەرەو پىشتر دەپە رىتتەوۋە و ئەلھا و تاسەى بۇ لە گەوھەرى مېژوۋە ھالى بوون پەردەستىنى و تەشەنە دەكا، دىرۇكنوسانى تازەنەفەس ھاتنە گورى: شىپىنگەر و توينبى، دوو نماينەى سەرمایە دارىن. ماركسىيە كان و ايان سەدەق بۇ لى دەدان كە پايدۇسكردن و لە ناوچوونى سەرمایە دارى لە چەند بە شىكى دنيايدا وا بە چاۋە خۇ دەبىنن، بەلام سەرمایە دارى لە ناو نەچو، بە پىچە وانەو، سۇسپاليزمى پووسيا و ئوۋروپاي پۇژھەلات لە ناوچو و پووخا. ھەر بە پىي لىكدانەوۋەى ماركسىيان، ئۇم دوو دىرۇكنوسە بىرۋوچوونيان دەگەل دىرۇكنوسانى دىكەدا لىكى تاق و جووت و دووقاق بوون. ئەگەر بىرۋوچوونە كانى پۇلى بىۋس و سوماتسین، خۇشبینانە بوون، ئوۋە تا ئۇم دوو فەیلە سووفانەى فەلسەفەى دىرۇكە، بە چاۋىكى تا ئەندازە يەك، بە دبىنانە و رەشبینانە يان دەروانىيە دنيايى. توينبى بە قەناعەتى گەيشت كە سەرمایە دارى لە تاو چاۋچنۇكى و چلئىسى خۇى پووى لە مۇقۇ و خۇرسك كروۋو، مۇقۇش و خۇرسكىش بۇ قازانجى بى سنورى خۇى بە ھەموو بارىكدا دەتەقینتتەوۋە. تەنانەت كارەكەى بە ئەندازە يەك ھەلكشاندوۋە، كە مۇقۇ لە چاۋكەرەستەى بى گيانەوۋە دەبىنى و ھەك دار و بەرد و مەكىنە و... تاد، ھەروەك چار چاپلن پىشانى دا و ھەروەك ماركۇس دەلى، رەفتار دەگەل دەكاۋ بە يەك رەھەندى لە قەلەم دەدا، ۋەلى ئۇم دووقايىيە لە دىرۇك ھالى بوونە، لە كوئىرا سەرى ھەلدابوۋ؟ ئۇمە لە ۋەرا سەرى ھەلدابوۋ كە توينبى بە قسەى خۇى، گۇيا ھەر بىر و ئەندىشە يەكى دىرۇكىنە ھەيە بە ئىستىلاخ رىژەكىيە، واتە: ھەر يەكە لە چاۋ بىرۋوئەندىشە يەكى دىكەدا جوداۋازە و بە ھەلومەرج و بارودۇخى كاتى - شوئىنەكىي خاۋەن بىرۋوئەندىشەكەوۋە، سەروكارى ھەس. ئۇمە باسى خۇرسكى بەرەى مۇقۇ. مۇقۇ سوود لە پەندە كانى رابردوۋى خۇى كەم و زۇر ھەر ۋەردەگرى،

لى ئۇمە سەروكارى بە سەنگى زانىارى و ئاستى زانستى و ئىستاكە يەوۋە ھەس. ئۇم زانىارىيانەش ھەمىشە رىژەكى و لە چاۋ يەكدىدا لىكى جوداۋاز و مېژوويىنەن. كە دەلىم مېژوويىنەن، واتە: كەلەكەى ئەزمونى سالاھەى سالى كۆمەلە و ھەر وا لە پىرى نەھاتونە گورى، چون ھىچ چتى بە كون فەيەكوونى - مەگەر فەرمانى خودا بى(؟) - نايەتە گورى. لە دووۋم دەيەى نيوەى پاشىنى سەتەى بىستەمدا زانىارى مۇقۇ لەمەر خۇى، لە زانستى دىرۇكىنەى وى لە نيوەى سەتەى نۆزدە ھەمدا، زۇر دەۋلەمەندتر و ھاوداۋىنترە. لە دواپۇزىشدا زانستى دىرۇكىنەى مۇقۇ، تا دى فرەوانتر دەبى، چونكە ئەگەر وا نەبى، دەبى مۇقۇ بەرەو ھەلدەىر و زەلكاۋ سەرەونشيو بىتتەوۋە. ديارە لەۋى پۇژتوۋە دىرۇك ۋەك زانستى لە پىش مۇقۇدا قوت بۇتتەوۋە تا ئەمۇ، زانستى دىرۇكىنەى مۇقۇ لەمەر رابردوۋى خۇى، بەرە - بەرە، پووى لە فرەوانى و تەشەنە و تەننەوۋە كرد. لە ئاكامى دۆزىنەوۋەى چتەيلى نرت و نوئىباۋ كە رىيكە وتووتى و ھەلىسەنگاندوون، پووى لە وردىبىنتر كرد. دواپۇزىش لە چتى نوئىباۋ ئاۋسە و مۇقۇ تا دى چتى نوئىباۋتر دەدۆزىتتەوۋە. خۇ ئەگەر گریمان، مۇقۇ لەمەر ھىلە بنەرەتە كانى پاىەى رابردوۋى خۇى بە تەۋاۋى ھالى بووبى و سرىشتە يلىكى تازەى كە پەنگە لە دواپۇژدا ۋە سەر خەرمانى زانستى دىرۇكىنە كەلەكە كرئىن، ئۇوۋە تەنيا لە زەوینە يلىكى تايىتەيدا دەتوانن كارىگەر بن، جگە لەۋەش، زانستى دىرۇكىنەى مۇقۇ، پى بە پى بارودۇخ و ھەلومەرجى كات و شوئىنى بە كەوشەن، ھەر بە كەوشەنە و لە كەوشەنەنە زياتر ناتوانى بترازى. ھەر جۇرە لىكدانەوۋە يەكى كە لە بابەتى دىرۇكى زىانى مۇقۇ بەش بەۋەندەى لە توانستى مەدايە و لە ئەزمونە كانى پىشووۋى خۇمان ئەنجام لى ۋەرگرين و بەش بەۋەندەى كە بتوانىن دواپۇژ لەسەر پاىەى ئەزمونە كان پىشويىزى بكەين، ئەنجامبەخش دەبى. ھىچ گومان لەۋەدا نىيە كە ئەزمونى مېژوويىنەى مۇقۇ فرە گەرەس. تەنانەت ئەگەر ئىمە بەسەر كىرەندەوۋەى رابردوۋى خۇ لە سەرۋەندى بە دياركە وتنى نوخشەى نىشانە كانى دەۋلەت ھاتنە ئاراۋە، دەست پى بكەين، واتە: بەر لە ھەزارەى چارەمى پ. ز. ھەنگىن خۇ ھەر ھىچ نەبى لە زىانى مۇقۇمان لە مەدايەكى لە (۶) ھەزار سال زىتردا، ۋەكۆلىوۋە. ديارە ئۇم شەش ھەزار سالە بە تەۋاۋەتى بەشى ئۇوۋە دەكا كە ھىلە ئۇسلىيە كانى ئۇ رىگايەى كە مۇقۇ بىويە، نىۋەرۇكى ئۇم رىگايە و ھو و بەرىانى ھەموانىيى وى نىشان بدا. لەمەش بترازى، ھۆكارى ئەزمونى مېژوويىنەى سەرۋەندى ھاۋچەرخىش،

لەمەپ سوود لە پابردوووەرگرتنی مۆف کاملتەر و دیارتر دەکا و هیلەکانی دواپۆژ، یان بە لای کەمەوه دواپۆژی نۆزیک بە دیار دێخن.

لە مێژوودا، هیندی سەرۆبەندی ئەوتق هەن کە دەلالەت لە سەرۆبنی دوو خولن، لە دوا دوا سەردەمیکی گەورە و سەرەتای خولیکی تازە بۆ دەکەن. جا ئەم زەمانەیلە کە لە دواپۆژدا پەردەیان لە پوو هەلەمالدەریین، بە وەرچەرخی شۆرشگێڕانە میژوو وەسەف دەکری. نوخشی یەكەم وەرچەرخی میژوو، داتەپینی دنیا یی بوو کە جیهانی کۆنی پئی یەژن. لەم سەرۆبەندەدا سیستمی بەندەگی، بە ناوی سیستمی کۆمەلەکی - ئابوریی داسەپاو، فەرمانفەرما بوو، بەلام پۆژگارێ هاتەگۆرێ ئەم سیستمی بەندەگییە، وەک سیستمیکی داسەپاوی جیهانی لەبەر یەكدی هەلەشایەوه. دوا نمایینی بەندەگی لە ئاسیای پۆژەلاتدا، ئیمپراتۆریی هان و لە ئەوروپای باشووری و ئەفریقیای باکووری و ئاسیای پۆژاوا، ئیمپراتۆریی پۆمی پۆژاوی بوو. ئیمپراتۆریی هان لە سەتەکانی دووهم و سێیەم و ئیمپراتۆریی پۆم لە سەتەکانی چارەم و پینجەمی ز. دا پوو خان. ئەم گۆرانکاریانە، بەرە - بەرە، پووناکیی لێ کەوتەوه و پەردە لە پووی دواپۆژ هەلمالی و مۆژدە پشکووتنی سیستمی کۆمەلەکی - ئابوریی فیودالیزمی هینا. دووهمین وەرچەرخی گەورەتری میژوو، لەبەریە کداوه شانی دنیا یەكە، کە سەدەکانی ناوینی پئی دەلێن. نیوهرۆکی کۆمەلەکی - ئابوریی ئەم خولە، دەرەبەگایەتی بوو. خاوەنیەتی زەوین بوو. پۆژگارە کیش داها ت کە ئەم سیستەمە داسەپاوەش پایدۆسی پیکرا. دیارە ئەم گۆرانکاریانە بەش بەحالی ولاتە گەورەکان، لە سەرەتارا لە ئینگلستان و فەرەنسا پوویان دا، بەلام پئوهندییەکانی کۆمەلەکی - ئابوریی وردە - وردە چاویان دەپشکووت و سەرۆسیمایان ئاشکرا دەبوو. ئیدی سیستمی سەرما یەداری داها ت. سێیەمین خالی وەرچەرخی شۆرشگێڕانە جیهان، لە سەدە ییستەمدا پووی دا. ئەوهش ئەوه بوو کە سیستمیکی کرجوکالی بە پەلە ی سۆسیالیزم لە پووسیا و بە زۆرەملیی پاش شەری فاشییەت و نازییەت لە ئەوروپای پۆژەلات و لە چین و کۆریا و قیئنامتا... هاتە گۆرێ. لە هەر یەکی لەم شۆرشە کۆمەلەکی - ئابوریانەدا، سیستمیکی چینهکی لیک دووفاق و دپدۆنگ، جینگە ی خوی بۆ سیستمیکی لەو بابەتە بە جیهیشت. بەلام لە سێیەم خالدا کارەکە لە رەگ و ریشەرا گۆرابوو، مارکسییەکان لەو بپوایەدان کە دەبوا ئەم گۆرانکارییە بە کشکردن لە چینهکانی لیک دووفاق و دپدۆنگ، دوا ی هاتبا... جا لەبەر ئەمە یە سەردەمی

ئەمپۆ دەرەتگە لیک گەورەتری لە تیگە یشتنی پابردوی مۆف و هەرەها دواپۆژی وی بە دەستەوه دەدا. دیارە سەردەمی هەولدان بۆ یەك تەوه رەیی، یەك جیهانی، سەرلەنوی بە شپۆه یەکی دیکە لە دپوک حالی بوون، ئەمانە سەرلەبەر بە دیموکراسییەوه، کە بوو بە بنیشتە خۆشە ی بن دادنی هەموو نەتەوهکانی هاوچارە نووسیش و لیک دپدۆنگیش لەم چەرخەدا. ئەوه ی یارمەتی خالیکی دیکە ی وەرچەرخی پەرەوه ی میژوو دەدا، من بەش بە حالی خۆم، سریشتی مۆف بۆ خوی، تا دی رینگا بەرەو یەکلادنەوه ی کیشەکانی بە زۆرەملی ماف لە خەلکی داگیرکردن، بە بۆمبای کیمیاوی و گاز و باپۆلۆژیک مۆف قپکردن، خەلک لە برسان مردارکردنەوه، ژن بە بەندە و کالای فرۆتەنی لە قەلەم دان و حەز لە هەلایسانی شەرپ و ئازاوه گپری کردن و تاد... خۆشتر دەکا. باشە، نیوهرۆکی میژوو چیهی؟ دیارە هەر کۆششی لە بۆ دەرکی میژوی جیهان، بتەوی و نەتەوی، ئەمانە ت پپیدا قوت دەکاتەوه: گەلۆ میژوو بە بەریانیکی دیار و بەرچاودا دەروا؟ ئایا پەرەوه ی میژوو گەوه ریک هەیه؟ بپی وەرانی ئەم پرسیارە، دوو جۆرە تیگە یشتنی فەلسەفیانە مان لەبەردەمدا زەق دەبنەوه: پامانە ی دەلی: هیچ مانا و مەبەستی لە ئارادا نییە. میژوو دووبارەبوونەوه ی هەتا هەتایی پووداوانە و هیچی ئیدا بەستە نییە، بەلام بەرپەرچدانەوه ی ئەم پامانە ی تا بیژی سانایە. شایەتی واقیعیانە لەمەر ئەمە زۆرن. هیچ سەرۆبەندی، هەرچەندە هیلەکانیشی رەنگە وەک سەرۆبەندی پپیشە خوی بچن، وەلی دەقارودەق دووبارەبوونەوه ی هەمان نوسخە ی وی نییە. کەس ناتوانی لای ئەوه لێ بدا کە دیموکراسیی ئەوروپای سەدە ی تۆزەهەم دووبارەبوونەوه ی دیموکراسییە کۆنەکە ی ئاتینە. شۆرشی سۆسیالیستی سەدە ی بیستەم دووبارەبوونەوه ی شۆرشی بۆرجوازی ئینگلیس و فەرەنسیایە. کە دەلیم دیموکراسیی کە ئەورپۆ وەختە بیژم جینگای هەموو سیستەمەکانی گرتووتەوه، رەنگە لەبەر ئەوه باش بێ، چونکە هەر لەسای ویدا مۆف وەک تاک و چ وەک کۆمەل، دوور لە کشکردن لە بەرابەر، دەتوانی بپی ترسی فککردن بپربکاتەوه. پامانە یەکی دیکە یەژی: نەخیز مەیل و لایەنگری لە میژوودا هەیه. میژوو بەرەو سەرۆه لکشینە و گەوهەر و نیوهرۆکی وی پپیشکەتوانە یە، وەلی بەشی هەرە زۆری رەخنەگەلی کە لەم پامانە یە دەگیرێ ئەوه ی بیروپوچوون و دەرکی پپیشکەوتوو چتیکی پامانەکی و بپی سەرۆبەرە، یا هەر هیچ نەبێ بابەتیکی بە مشتومرە و بە گۆشە نیگایەکانەوه بەندە، هەر یەکە لە ئاوازی دەژەنی. نمونەگەلی کە بە پپیشکەوتوو دەزاندرین، بە زۆری لە بۆتە ی

میژوودا چتیکی ناپیشکه وتوون. به راستی ئەم پەرخنە یە زۆر جیگای سرنجدانە، چونکە مەسەلە کە خۆی کە کێهە پیشکە وتوو و کێهە ناپیشکە وتوو، ئاغلە بە، لەسەر بنەمای پیشەکی ریزکردنی لۆجیکانە ی پووتە پامانەکی و وشکە کە ئەک سەرۆبەر دەنری. لەو دەجی، لەبارترین پێگا بۆ چارەسەری کێشە ی لە گەوهەری میژوو حالێ بوون، ئەو یە دەستە و داوینی میژوو، هەر خۆی ببین و هەلسەنگاندن و شیکردنەو یەکی بۆ لایەنانە - ئەگەر بکری، بەلام هەرگیز ناکری - لە میژووی شەش هەزار سالێ مرۆف، لە هەموو بوارەکاندا، وەکار ئیخری. جا هەر لەبەر هەندێ، تەشەنەکردنی میژوو و پاشان لە نیوهرۆکی میژوو وەتۆزین، کاریکی خراپ نییە. بە پێی چەمکی کە لە پیشەو یە لەمەر میژوو گوترا، دەبێ لە هەزارە ی چارەمی پ. ز. هە، کاتی شارستانی میسر لە دۆلی نیل و شارستانی سۆمار لە مۆزەپۆتامیا بە ناوی نوخشی دەوڵەتان سەری هەل دا، دەست پێ دەکا. یەکی لە نیشانەکانی ئەم سەدە تازە یە ئەو یە کە بە پێچەوانە ی پ. ز. کە گۆی زەوین، تارادە یی تەراتینگی مرۆف بوو، ژیا نی لە میژوینە لە ناوچە گەلیکی جوغرافیایە ی دیاردا - لە کوانووی دەوڵەتە سەرەتاییەکاندا، خەستوخۆل ببوو، واتە: کە باسی مرۆف دەکری، زیت ئەو مرۆفانە ی کە لە قەلەمرەوی ئەم دەوڵەتاندا ئاسەواریان بە دیارکە وتوو، بە نمونە لە قەلەم دەدرین. کە واسا: پەرپەرە ی دوا یی میژوو، درێژای تەشەنە و تەننەو یی و چانی شانۆ جوغرافیای و نەتەو یەکیەکانی کۆمەلانی مرۆفایە تیە. بە نیوچە چاویگێرانی بە پابردووی دوور و درێژی مرۆفدا، ئەو راستییەمان بۆ ناشکرا دەکا کە میژوو لە هەمان ترووکە ی پەیدا بوونی خۆ یەو، هەمیشە روو لە تەننەو و تەشەنەکردن بوو و تا خە یال بەرمووی خەلکیکی بۆ شوماری دنیا دەبەر دەگری. ژیا نی لە میژوینە لە دوو مەلەبەندی ناوچە قی سەرەتای خۆو - میسر و سۆمار و ردە و ردە دەتەنیتەو و سەرزەوینانی دراوسی بە لای خۆدا رادەکیشی. پەرپەرە ی میژوو لە میسرەو بەرەو باشوور دەتەنیتەو و پێدەشتی حەبەشستان و بەر خۆ دەگری و روو لە پۆژەلات دەکا، نیوچە گرافی عەرەبستان و لە پێش هەمووانەو، بەشەکانی دراوسی ی، کە پاشان بە فەلەستین ئیو نراو، بە خۆو تیکدەبەستی و بەرەو کەنارەکانی دەریای سپی پێش دەکەوی و لە ئاسیای پۆژاوا سەرزەوینی ئیستای سووریا و لوپنان و پاشە خۆ دەدا و ئەوجا بەرەو میژو پۆتامیا دەتەنیتەو. ناوچە قی شارستانیە تیکی دیکە ی سەرزەوینی میژو پۆتامیا، لە دوو لاهو بەرەو پێش دەجی: لە لایەکی بەرەو ئاسیای بچوک، سووریا و

لوپنان و فەلەستین کە دەگەل شارستانی میسر دا تیکەل دەبوونەو و لە لایەکی دیکەو بەرەو پشت قەفقاس و ئیران. ئەوجا، بەندە لێردا بەو بندە رەوتە ی میژوو دادەکەوم و هەر هیندەم کار پێیە، چونکە کوردستانە کە م کەوتۆتە نیوان ئەم سەرزەوینانە. ئەگەر وەگەر پێمە ناو کرۆکی باسەکە، کە بە سەرنای: سەرچاوەکانی بیری کوردەواریم نووسیو، دیارە کوردەکە لە پێشان دەگەل ئەم ولاتانە دا جۆشی خواردوو و سەرکاری دەگەل ئەوانە دا پەیدا کردوو. باشە، ئەم حەمکە تەننەو جوغرافیایانە، کە تەنیا ئاماژەمان بۆ چەند پارێکی کرد، بەش بە حالی نەتەو یەکان چەند کار لە دابەشبوون و لەت و پەت بوون، یان یەک گرتیان کردوو؟ بۆ گومان ئەم تەننەو لە میژوینە جوغرافیایە، لایەنی نەژادی (نەتەو یی) شی هەبوو، چون لەم تیکە و لیکە یە دا هەمیشە لیککی نو ی لە کۆمەلانی مرۆف، پێی هاویشتۆتە گۆرەپانی میژوو یە. لە هیندی شوین ناوچە گەلی تازە کە خەلکەکانیان هیمان رێیان نەکەوتبوو گۆرەپانی میژوو، لەسەر جۆخینی ناوچە کۆنەکان کە لەکە بوون. لە هیندی جیگای دی نەتەو یە گەلی تازە کورە لە مەفتەن و زیدی خۆیانەو بەرێ کەوتن و ناوچە تازەکانیان وەبەر تاخت و تاز دا. میژووی خەلکانی ژاپون، کورە، لاتینەکانی ئیتالیا، نەو یەکانی گال و فەندال و غەیری وان نمونە گەلیکن ئەو نیشان دەدەن کە چۆن نەتەو یەکان بە وەر سوور و داسووری میژووی دراوسیەکانی خۆ کە مەنکیش کران. هیوینی هۆزەکانی یۆنان لە ناوچە ی می سین "Mycenas" کە بەشی لە ناوچەکانی لە میژوینە ی کۆنی ئاخروئۆخری هەزارە ی سییەمی پ. ز. بوو، نمونە یی لە کۆچ و پەوی نەتەو یە تازەکان بەرەو ناوچە کۆنەکانی میژوو. میژوو زۆرمان لەم نمونانە بە بیر دینیتەو: هەوارگرتنی ئارامییان لە سووریا، فینیقیا، بابلستان و باکووری میژو پۆتامیا لە هەزارە ی دوو ی پ. ز. سەیمەرییان بەرەو پشت قەفقاس و ئاسیای بچوک لە سەتە ی هەشتەمی پ. ز. ، هەوارگرتنی هۆزەکانی "هسین پی" Hsin Pi ، هون، "کیتان" Kitan و "چورچین" Churchen لە ناوچەکانی باکووری پۆژەلاتی، باکوور و باکووری پۆژاوییی چینی ئەمرۆکە، کۆچ و پەوی گەتەکان، یارمانەکان Sarmate و سلافاکان بۆ بالکان و تاد... نەخشە یەکی بزفت و سوورپوگوری نەتەو یەکانمان پێشان دەدا.

كۆپلەتى

له سەرۋەندى باوك سالاريدا زەۋيوزار بۆ كشتوكال و باخ و باخات و ميوەچاندن، بە ھۆى كۆلینگ و پاچ و پېمەرە و گاسن و نېر و ئامور و ھەوجار و قورەمەۋە، كېلدارون و ئاودراون، گەلە و پانە گەۋرەكانى ئازەل و گاۋگوتال، ئەمانە سەرلەبەر، بە شېۋەيەكى بەرچاۋ دېنە بەر و داھاتى كار زياد دەكا و ئىدى مرقۇ دەتوانى زىتر لە ئەندازەى ۋەى كە بۆ پاراستنى ھېز و گوردى خۆى و بەخىۋكردنى زارۇكان پىۋىستى بى، رەنئوبېنى. ۋەرزىر و شوانكاران داھاتىكى زىتر لە ۋەى نىچىرونان و ماسىگران بە بەرھەمىان دەھىنا، مەيسەر دەكەن. دەسكەۋتى وان لە بەرھەمى نىچىروانى، كە رەنگە بە ئاسانى دەردەست نەكراى، بە شېۋەيەكى مسۆگەرتەر دابىن دەكرى. خىلە كشتوكالكارەكان دەتوانن بېرى لە داھاتى خۇراك كە بۆ ئەۋە بىشى لە چالان، يان لە لايەكى چەپەكى ناۋ لىپەرەۋارىكدا، بپارىزى، خىپكەنەۋە و ھۆزە شوانكارەكان لە مېگەلەكانيان، شىر، ماست، گۆشت، خورى، چەرم، بۆ سازكردنى خانوبەرە، ھېسك و تەپالە و پىشكەل بۆ تەياركردنى سوۋتەنى و ئاورودوۋ و گەرمى، بە دەست دېنن.

مرقۇ دەگاتە پلەيەك ئىدى دەتوانى لە مەسرەفى خۆى زىتر رەنئوبېنى و ئەمەش چەۋساندەنەۋە كە برىتېيە لە كەلەكەبوۋنى داھاتى زىدە (فائۇس القىمە) لەسەر حىسابى رەنجى يەككى دىكە دىنئىتەگۆرى ئەگەر ئەۋ سەرۋەندە دىل و يەخسىرەكان، بۆ قوربانى لە پىشگاي خوداياندا يان بۆ خواردى گۆشتيان دەيانكوشتن، يان ھەردە چوارچىۋەى تىرە و ھۆزەكاندا، قوبوليان دەكردن، ئىدى ئىستا زىدەبوۋنى داھاتى بەشى لە كار ۋا دەكا كە لە كارى ئەم زىندانىيانە سوۋد ۋەربىگرن و ئەمانە بە ناۋى بەردەۋە، بچەۋسىننەۋە و كەلكيان لى ۋەربىگرن.

زانبارىيە فەرھەنگ ناسىيەكان، بە چىلۇنايەتى بەردەيى سەرەتايىمان ئاشنادەكەن و ھاۋسەرۋكارى كۆمەلەيەتېيەكى تايىبەتىمان كە لەسەرۋەمى پىكھاتنى يەكەم چىنەكاندا پەيداۋوۋە، بە بىردىنئىتەۋە.

بەردەگى لە كىن راۋچىيانى ھىندى باكوورى پۆژاۋايى ئەمىرىكى باكوورى (گرداۋى Voncuver لە باشوورى ئالاسكا) بە شېۋەيەكى سرنجىزۋىن پەرەى ساند. ئەم نەتەۋانە ھېشتا ھەر لە ئامېرى بەردىنە و مسىنەيان، نەخاۋا بۆ پەرداخكردن و مېشتومالى بەردى راژاندەۋە و بەزەكى و دۆزەكى، سوۋد ۋەردەگرت، كشتوكالئيان پاشكەفتى بوۋ، زىتر بە راۋەماسى بە پىۋە دەچوۋن. ۋەلى فرەۋانىسى لە پادەبەدەرى ماسى (ماسى ئازاد - Saumon) يارمەتى دان زىدەداھاتىكى بەرچاۋ گىردارى بكن. لەم پوۋەۋە، فرەۋانىسى داھات لە كىن سوۋرپىستانى ئەمىرىكى باكوور، بە بنەماى ئابورىي پەرەساندى بەردەگى لەقەلەم دەدرى. جارى ۋا ھەبوۋە، پىژەى بەردەكان لە نىۋان ھۆز و خىلەكاندا دەگەيشتە ھەتتە، يان سىيەكى كۆمەل. سەرچاۋەى بەردەگى لە پىش ھەمو چىكدا شەپوشۇر بوۋ. ئەۋەى لە شەپدا بە دىل دەگىرا، دەكرايە خولام. بەردەى ۋاش ھەبوۋن بە كرپن دەكردان. لە زۆر پىشتەى كاردا سوۋد لە بەردە ۋەردەگىرا. بەردە لە ھەر جۆرە مافى بى بەھرە بوۋ. ژيانى ھىچ نىخىكى نەبوۋ. دە كاتى بە خاك سىپاردنىدا، سەرەك ھۆز دەى كرد بە قوربانى G. D. avydov. ئەفسەرى دەريايى پوۋس لە سەرەتاي سەتەى ۱۹دە لە ئالاسكا ژياۋە، دەگىرپتەۋە، كە لەم پىۋەرەسمە شوۋمەدا، ھىندىيەكان بەردەكانى خۇيانىان ناچارەكردن سەما بكن و ئەۋجا خۇيان لەسەرپا تىبارانىان دەكردن و مندالەۋردكەش لە خوارى بە نوۋكە نىزە تىيان بەردەبوۋن. بەردە لە كاتى خانۋىيەكى نوۋى بنىاتنان، يان ھەلبىزاردنى سەرۋىكىكى نوۋىدا، بۆ قوربانى دەكوژان. ئىنسانخۇرى زۆر لەباۋ بوۋ. ئەم قەلتۇبەرە گىشتىيانە پاشماۋەكانى سەرۋەندى بوۋن، كە ھېشتا سوۋد لە كارى زىندانىيانى شەپ ۋەرنەدەگىرا. دىيارە، شىۋەى ئەشكەنجەدان و قەلتۇبىر بەردە ھىندە زۆربوۋن، لە ژمارە نەدەھاتن. بەردەگى، يەكەم شىۋەى چەۋساندەنەۋەى مرقۇشە بە دەستى مرقۇشە پەيداۋوۋنى بەردەگى دىيارەيەكى خۇپسك و مەنتىقى تەپراۋشى پەرەساندى ھىزەكانى رەنئوبېنەنە. سەرەراى ئەۋە، پەيداۋوۋنى بەردەگى لە ھەلومەجى ئەۋ زەمانەدا، بە ھەنگاۋىكى گەۋرە لەقەلەم دەدرى. چەۋساندەنەۋەى بەردەكان، لە كەلەكەبوۋنى زىدەى داھاتدا كە لەبۆ تەشەنەكردن و زىدەبوۋنى دوايى رەنئوبېنان پىۋىست بوۋ، دەۋرىكى كارىگىرى گىپراۋە.

کۆنترین شیوهی بەردەگی، بە بەردەگی باوک سالاری Patriarcal یان ناومالی Domestic نێودهبرێ. بەردە لەم قۆناغەدا هێشتا لە بواری پەنێوهیناندا، دەوریکی ئەوتوی نەبوو، بەلکو تەنها هەر لە تەك مرقۆی ئازاددا و بە ناوی یاریدەدەری و بیەوه کاری دەکرد. تەنانەت دەیتوانی کۆلیتی، چەند بەرازی، یان لە تە زەوینیکی هەبن. لەم هەلومەرجەدا دەگەڵ مرقۆی ئازاددا جیاوازییەکی ئەوتوی نەبوو. جلپۆشاکێ هەر وەکو جلپۆشەری مرقۆی ئازاد و بوو و زاپۆلەکانیان لەگەڵ زاپۆلە ئازادەکاندا یارییان دەکرد. کەچی کوردەکانە خۆی و نە زاپۆلەکانیان تا ئەو پۆکەش لەم بەری سنوورە خەیاڵییەکانی نێوانیاندا لەگەڵ ئەو بەردا ناتوانن یاری بکەن، ئەحمەد عارفی شاعیری تورک زمانی بە داك کورد و بە باب تورکی بالکان گوته‌نی: تەنها مریشکەکانیان دەگەڵ یەکیدیا گەمە دەکەن...

نەك هەر ئەوه، بگرە بەردە دەشیتوانی ژنی ئازاد بێنی و مندالی ئازادیشی ببن، هەر وهاش خولامیش دەیتوانی ژنی ئازاد بێنی و لەگەڵیدا لە بنەمالە یەكدا ژیان، بەسەر بەری. کەچی وێرایی وەش بەردە، هەر کالای خاوەنەکە ی بوو و مافی ژیان و مردنی بە دەستە وی بوو.

بەردە لە ئیمپراتۆریی بابلستاندا، بەره - بەره، هەر هەمان تاییە تەمەندیەتی کە لە هەزارە سێیەمدا هەبوو، دەپاریزرا. بەردە ی ناومال هێشتا هەر وەك جارن، ملکی بێ چەندوچوونی خاوەنەکە ی بوو، دەیتوانی بیفرۆشی، بە یەکیکی دیکە ی ببەخشی، وەك هەر مەتاعیکی دیکە گرێوی لەسەر بکا. هەر کاتی بەردە سەرپێچی لە فەرمانی ئاغا یەکە ی کردبا، یاسا پێی دەدا ئەندامی لە ئەندامەکانی داپاچی (بەندی ۲۸۲). هیندی بەردە نێوچاوانیان، پوومەتیان بە داخ کردن نیشانە دەکران، هەر کاتی دەلاکی بە بێ ئیجازە ی خاوەنەکە ی ئەو نیشانە یە ی سربپاوه، پەنجەکانی دەبەردان (بەندی ۲۲۶) و هتد...

لە کۆمۆنە ی خیزانیدا ئەگەر کەنیزی ببوایە بە ژنی پیاویکی ئازاد، پلە و پیا یەکی تاییەتی دەبوو (ئەحمەد قامەچی مام، بابی پەرفیق قامەچی و نازم قامەچی کە لە بەغدا ی بە پوتبە ی ئەسکەرییەوه چەخماخساز ی کارخانە ی چەکساز ی عوسمانی بوو و لە تەپەتولکورد "فەرغوول" دادەنیشان، کەنیزیکی پەشکە لە ی مائی بوو، بۆ بەردەستی سەلما خانم، پاشان ماره ی کرد و شەفیعە پەشی زێبابی سوعادی ی

بوو. ئەگەر ژنی بە ماره و تەلاق نەزۆک و ئەستێور بوایە، شووه کە ی دەیتوانی ژنیکی بێ ماره و تەلاق ی هەبێ (شوگتوومیان پێ دەگوت) کە ئاغلە بە کەنیزیکی (عەبدووم) بوو. ژنی پەسەمی هیندی جار بۆ خۆی ژنی دوومە ی لە کەنیزانی خۆی بۆ شووه کە ی هەل دەبژارد. بەلام بەو کارەش هەر ئازاد نەدەبوو، وەل کە دەبوو بە ژنی پیاویکی بە دەسلات، پلە و پیا یە ی ژنی گەورە ی دەهینایە خواری. حەزەرەتی ئیبراهیم لە ساری ژنی مندالی نەدەبوو، کەنیزیکی هاجەر ناوی هەبوو، سارا لە حەزەرەتی ئیبراهیمی ماره کرد. کەوابوو ئەمە هەر لە کۆنەوه هەبوو. پاتشایان و خەلیفەکان و سولتانەکان هیندیکیان خیزانەکانیان کەنیزە ک بوون، بۆ نمونە: خاتوو خورپەمی خاسەکی، پۆکسیلانە، کە کەنیزیکی پروسە دەرباری سولتان سلیمانی یەکەم بوو و زۆر زێرە ک و لیۆه شاوه بوو، سولتان لە خۆی ماره کرد و سولتان سەلیمی دوومە ی ی بوو و دەوریکی گەورە ی لە کاروباری دەرباری عوسمانیدا گیرا. مستەفای کوری سولتان سلیمانی لە بەر خاتری کورپەکە ی خۆی بە گوشت دا.

مارکس، وەرگرتنی سەرلەبەری بەشیکی دیاریکراوی کاری زیدە ی لە تەرز ی ئاسیایی پەنێوهینانی سیستمی بەردەگی و دەره بەگایەتی، هەر بە تەواوەتی جوێ دەکاتەوه. هەر وهاتە تەرز ی ئاسیایی پەنێوهینان و دەره بەگایەتی لە پاشان هەر جوێ دەکاتەوه. بە لای مارکسەوه، گوندی خۆی بەرانبەر بە خاوەن ملک، بە بەرپرس نازانی، بەلکو خۆی لە بەرانبەر حوکومەت (وەک تەبەعە) بە بەرپرس دەزانی. لەبەر هەندی، بەردە "مسکین؟" Serf (قن) زەویوزاری سیستمی دەره بەگایەتی، یان گوندی چکۆلە و لە گوندی کۆمەلی تەرز ی ئاسیایی لە بن وشاری زیتری سیاسیدانچارە مل بۆ ئەم وشارە کە چ بکا. لەبەر ئەوه ی کە لە تەرز ی کۆمەلی ئاسیاییدا، مولکییەتی زەویوزار نییە، تەبەعە (مکلف) خەراج بە نوینەری دەولەت دەدا. واتە: ئەو سیستمی باج و خەراجانە ی کە لە تەرز ی کۆمەلی ئاسیاییدا ئەو پۆ دەیبینن لەوه کەوتۆتەوه کە وەختی خۆی لە کۆمەلی سەرەتاییدا، ئینسانەکان بریکی یەدەک و پێویستیەکی یەدەکیان بۆ پاشەپۆژ پاشەکەوت دەکرد. لە ئابووری سەرەمەکانی ناویندا بەردە و خولام دەوریکی کاریگەریان دەگیرا، چونکە کار و فرمانیکی جۆراوجۆر و جودا - جودایان پادەپەراندا. کۆمەلیکیان بە بۆنە ی شەپوشۆر و هیندیکیان لە ئەنجامی تالان و برۆ و

چه پیاو و نه نفال و پراوه بنیاده مه وه وه گیر عه ره به کان که وتیوون و ژماره یه کی زوری دیکه یان له نه ته وه کانی غه بیره سورمان به کرین ده کرین. له و سه روبه نده دا سه ودا و مامه له یه کی فره وانیان له سه ره نه نجام ده درا. خرستیانه کانی لوبنان و زیتر جووه کان پیناوی ئه م جوړه سه ودا مامه له یه بوون. نمایانی دوو میلیه تی جوو و خرستیان بۆ ئه وروپای ناوین ده چوون و له شاره کانی پراگ، ماگدبورگ، ئیکس لاشال (ئه قش) جنیف، جه نه وه، که مؤلگای به ردان بوون، ژماره یه کی زوریان ده کړی. ئه م ده سه ته جاتانه پاش سه ودا مامه له له پینگای دۆلی "پاینگ و" وار" هوه ده گه پانه وه. له ناوچه ی وار لاوترین خولامیان به "یه خته" ده کرد و پاشان بۆ قورتوبه و نه سه ته مبول و میسر په وانه ده کردن. له ئه فریقاشه وه ژماره یه کی فره خولامی ره شپیت بۆ ولاتانی جیهان دنیردران. وپرای وه ی که سورمانه کان به پیی شهرع مافی ئه وه یان نه بوو که منداله کانی خویمان بفرۆشن، قهرمه تیه کان بی ئه وه ی گوی به م شهرعه بدهن، جاریکیان کاروانیکیمه که یان، پاش ئه وه ی به بیابانی عه ریستاندا تیپه پین، پروت کرده وه و دوو هزار پیاو و پینجسه ت ژنی زیندانیان فراندن و سه ره له به ریان فرۆشتن.

به لام زیمیمیه کان، ئه وانه ی سورمان نه بوون و به سه رانه دان پاریزگاری گیانی و مالییان ئی ده کرا، نه ده فرۆشران، به لکو بۆ هیندی ورده کاری نیومال، پاسه وانی، یان هر بۆ بزویو و گوزهرانی خویمان به نیوی خواجهی حه رمسه را و ئیشیک ناغاسی و لاله و نه تابه گ و میرزا و هتد... هوه ده کارده بران. هه روه ها هیندیکیان به کړی ده دران، یان له ده سه کوه ت و داهاتیان به هره گری ده کرا.

به نمونه: خولامی که خه یاتی ده کرد، ناچار، ده بوا دوو دره مان له پوژانه که ی به ناغایه که ی بدا. خولامانیکی ره شپیت که له زه نگبار (قونبوله) یان ده هینان یان ده کاری کشتو کال یان بۆ کاری هاتوچوی شار، سوود ئی وهرده گرتن. له خولامانی فه ره نگی و پومی و هیندی بۆ کاری هونه ری و پیشه سازی و له که نیزیان زیره ک بۆ کاروباری مال به پیره بردن، که لک وهرده گیرا، یان ناچار ده کران مندال به ختو بکن و چاویری و دایه نییان ئی بکن. خه رابات و مه یخانه کان، هه موو له و که نیزه به سه ته زمانانه سه ریژبوون. ته نانه ت بۆ شه پوشوریش خولامانیان له ریزی پیشه وه داده نان و نه سلنه واژه ی نانه رگ "مورته زیق" ی به کړیگراوی

جه نگی له مه را که وتوته وه. ژماره یه کی زوری سپاییانی پوم و عه جه م له م نانه زگانه بوون. له هه ر شاری بازارپکی تاییه تی بۆ خولام و که نیزه ک فرۆشی هه بوو و که سانی که ئاره زوی خولام و که نیزه ک کرینیان هه با، ده چوون وه ک خه یار و ترۆزی ناسک له وی ده یان کرین... له هه ر بازارپکی شدا نماینه یه کی رسمیه میری هه بوو که کونترۆلی نرخ و به های خولام و که نیزه کانی ده کرد. له گه ره کی به رده فرۆشانی سامه را له کاروانسه رایه کی گه ورده دا کاری بنیاده م فرۆشی نه نجام ده درا... له کاروانسه رای پاییندا کۆلکه خولام و که نیزه کانی پله و پایه دووه م، له بریه و گۆتره گرۆ - گرۆ، ده فرۆشران و له به شی سه ره وه دا خولامان و که نیزه کانی دانسقه و ده گمه ن و گرانبایی ده فرۆشران. نرخ و بایی خولام و که نیز، به پیی شه خسییه ت و به های گشتی، عه له لئوسول هه روه ک ئه وروپکه ی خویمان ناسایی به ر یاسای بازارگه رمی و بازارپکی کالایان ده که وت. خولامانی تورکی ناسایی ناوین و ئیسلاوییه کان (صقالبه: به عه ره بی کوی "صقلبی" یه، واته: خه لکی (صقلیه) یان، زیتر له خزمه تگوزاری سپاییدا سوود ئی وهرده گرتن.

له سالی ۹۲۴دا خولامیکی حه به شستانی به داروبار و په یکه ره پوخته و تیکسمراویان به ۱۸ دینار و له هه مان سالدا له عومان خولامیکی ره شی چاکیان به ۳۰ تا ۳۵ دینار و که نیزیکی جوانکیله ی ره شی نه وه بیان له میسر عاده ته ن، به سیسه تدینار و که نیزیکی سپی پیستی خواسایی بی هونه ریان به هه زار دینار و هیندی جاریش به زیتر ده فرۆشت. که نیزیان جوان و لویان زور به دانسقه یی و چاویریه کی ورده وه ده په روه راندن و فییره هونه ری جوړاوجوړ ده کردن و فییره ته رزی خنده ی دلرفین وپوره سمی سه ما و سترانچرین و موزیک لیدانیان ده کردن و نرخ و به های ئه م بابه ته که نیزانه سه روکاری ده گه ل راده ی جوانی و هونه رمندی و لیوه شاهه بیبانه وه، هه بوو. له سالی ۹۱۲دا نرخه کی که نیزیکی ده نگ و ئاوازخوش به سیزده هه زار دینار و نرخه کی که نیزیکی دیکه به چارده هه زار دینار قه بلیندرا. ئه م جوړه که نیزانه پله و پایه یه کی کومه لایه تی به رچاویان له نیو کومه لدا هه بوو. به رده فرۆشان، وه ک کالافروش به جوړه ها ته شویق و هاندان و فرت و فیل و زمان لووسی کپاری ساویلکه یان له خسته ده برد و وه ک کالای به نرخ و دانسقه و نایاب، "های" ان بۆ ده کردن. هه روه ک ئه مپوکه ی خویمان به سه ت ته رزه یان ئارایش ت

مشتومال و ميکياج ده کردن. له م سه رو به نده دا سه وزه له کان زيتر مجيزی چاوباشقالانی ده ورووژاند. ريش و سمیلي کورانيان مووکيشکه ن ده کرد وبه پوچال و تارا و هه وری و ئاوريشم و که تانی ته نک و والای زهد و سوور ده پازاندنه وه و هه ر به که به پي ته مهن و پله وپايه ی خویان ئارايشت ده دان و ده به زهک و دۆزه کیان ده ئالاندن، ته نانه ت هیندی له فرۆشیارانی ته ما حکار و پی په روا به رگی ژنانیان ده بهر کوران ده کرد و هیندی جاريش ژنانیان به نیوی کورانه وه هه پاج ده کرد، سه به رته به وه که کړیاری شه يتان و دنيا دیته متمانه یان به زمان لووسی فرۆشیاران نه بوو، پزیشکیکیان به گه له خو دها تا خولام و که نيزان له هه موو سه ریکه وه یوخله مه بکه ن. تا نه وپوکه ش، له ولاتی مه باوه که خوازگینیکه ر، بۆ خوازینیی کيزیکی ده چن، داکي کوره له پيش هه موو چتیکی ماچیکی کچه ده کا و بۆنیکی زاری ده کا، بزانی داخو بۆنی زاری کووه.

ده رباره ی ره گه ز و نه ژادی خولام و که نيزان چه ندين سه رچاوه ی وا هه بوون که به هوی نه وانه وه زانباری پیویستیان له مه پ ئاکار و خو و ره وشتیان ده رده ست ده کرد. خاوه نی قابووسنامه، بریکی له و بابته تانه نووسیون، بۆ نموونه ده لئ: که نیزی هیندی ئارام و له سه ره خو و باش و نه جیون و بۆ زاروک به خيوکردن زور له بارن. خولامی هیندی سنعته کار و هونه رهندي لئوه شاوه ن. که نیزی سندی به ژن و بالا شووشن و که زیبان له خوار نه ژتویان ده خشین و له ئاشپه زیدا ده ست ره نگینن. په سندرین ژنی ده نگ و ئاوازخوش ده بو له مه دینه کړدرا بان. خولامی ره شپيست که مته رخه م و بیباکن و هونه ریان هه ر له سه ما و ره قسیندا به خه رج داوه، به لام بن به غه ليشیان بیگه نه.

خولامی حه به شستانی دزن، تورک جوان و سپی پۆست و چاوجوان و خوش مه شره ب و خوش عه يش و عوشره ت و ناسکن. پاکیزه ن و له کاری ئاشپه زیدا زه برده ست و له پاشه کهوت و مالداریدا که ميکيش ده ست قووچاون. ئه دی نه وه نییه کورد تا نه وپوکه ش که وه سفی ژنیکی به جوانی ده که ن، ده لئ "هه ر ده لئیی تورکی ته ره!" پۆمی زیره ک و به نه وه ب و فه رامۆشکارن، له میوانه پزیریدا هه ر وینه یان نییه. خولامی نه رهنی له هه موو خولامانی پۆست چه رمگ خراوترن،

ته نه ل و نه کاره و دزیشن. به ش به حالی ره فتاری خاوه ن خولام و که نيزان، هيج باسیکیان لی نه کراوه.

به رده له ئیسلامه تیدا له چاو ئایینه کانی دیکه، حالوبالیان خراپ نه بوو. ته نانه ت زوریان بووگن وه خه لیغه و سولتان و پاتشا و هه مه کاره ی ده ولته ت. ئه دی "مه مالیک" هکانی میسرئ چ بوون؟ ئیمپراتوری عوسمانی، پله وپايه گه وره کانی به ده ست کپوه بوون؟ خولاسه نامه هوی زوری له مه پ دریزداری بکه م، هه ر نه وه نده به سه.

ئیمه هه موومان له به ره ی کۆیله کان - یان به کۆیله له قه له م دراوه کانه وه هاتووین. نه گه ر کرابا، پاشه وپاش به ره و پابردوی خو وه گه پابان، کاره که له وپرا ده ستی پی ده کرد که باپیرانمان چۆن چۆنی که م تا زور، به کۆیله کراون و تا چ نه اندازه یه کمان له م کۆیله تیبه بۆ به میراتی ماوه ته وه. وپرای وه ی که کۆیله تی به یاسا له ئارادا نه ماوه (به یاسا به تالکردنه وه ی کۆیله تی عه ره بستانی سوعودی له ۱۹۶۲دا به تالکراوه ته وه) و مانایه کی به داوینیی مه جازییانه ی هه یه: له وانه یه به بی ئه وه ی به خو مان بزانی کۆیله ی چلیسی و حیرس و ته ماح و کار و پله وپايه و خو و خده، یان له بهر زور سه وه و سۆنگه له هه موو که سی زيتر کۆیله ی خانمیکی دلرفین بین. دنیا هیشتا، با ئاغایه کانیان نیویشیان لی نه نرابن، پره له و ئینسانانه که سه ره خوییه کان کلک و گوئی ده که ن و هه موو چتی له نیگای نه و هیزه ئابووری و کۆمه لایه تیبه بابته ئانۆنیمه له کۆنترۆل به ده ره وه یان له ژیر کاریگه ری نه و هه لومه رجانده کا ئابلوو قه ی داون یان له نیگای خو و ئینسانی نه و گه وجییانه وه که پیوه یانه، یان چاوچنۆکی و ته ماحیان به جاری هه موو چتیکی ئینسانانه ی پی له بار بردوون و به جاری کویر بوونه ته وه، ته نانه ت وه گونا هباریکی دریزه ی باپیره گه وره کۆیله که ی هینده ی تروسکه یی ئومید پی نه ماوه، خو ده شکرئ له و گونا هانه ی کراون روو له په شیمانی بکرئ، که چی ئینسانی بی ده سلالات و ده قوژبنیکدا ته نگه تاوکراو، له به خت سواریی نه م چاره سه ره سه رپیییانه ش بی به ره یه. عه ییشیه کان، فاتیه کان و هتد... کۆیله نین. بی که سن. مرۆقه کان له پابردوودا له بهر سی هۆکاری بنه رته تووشی به کۆیله بوون هاتن: یه که میان، ترس بوو. ژیان هه رچه نده پر له ئیش و ئازار و نه شکه نجه بی، ئینسانه کان مردنیان

به خۆرسك چتیکى تاييه تيبان تیدایه، بۆیه کا به کۆيله ده بن. ههستی خۆ به که مزانین له کورده واریدا زۆر جاری دیکه م باس کردوه، وای کردوه که هیندی جار ته ماح وه بهر دژمانی بدا، له سه زمانی کورده که خۆی، قسه ی وهك: " kürtten paşa söyütten maşa olmaz " یان "الکرد والجرذ والجراد" یان هتد... به دوو بخه ن. راستیت گه ره که ئەمه ئەنجامگرییه کی مه نتیقیی سه قه ته، چونکه له و تینوارپییه وه ئاوده خواته وه که ئەمانه چتهایه کن بوون به راستی و کیشه یان له سه ر نییه و وهك چاره نووسیکی له خوایشت و ئیراده ی مرۆف به دهر له قه له م دراوه .

ناوی، له بهر ئه وه، ئه وانیه که مردنیان له جهنگه ی شه پێدا به گه وره ترین شه ره ف و شانازی ده زانی، هه رکه به لیواری مردن ده گه یشتن، به وه قاییل نه بوون که له لایه ن پادشا و نه جیوزاده و میر و گزیر و گره گری خاوه ن زه بروزه نگه کانی دیکه وه که وهك ئاژه لی که ویکروایان ته ماشاده کردن، به چاویکی که میان ته ماشا بکری ن. کۆيله کان له پيشان وهكو ئاژه له رهفتار ده گه له کردن کردران و فرۆشران، کاسه سه ر هه لکۆلین، به داخ کردنی هه نیه و نیوچاوان نیشانه کردن، ئالقه له گوئی و که پوو کردن، ده سبێنک و بازنی ئاسن له مه چهك کردن، زنجیر له مل کردن و پاوه نه له پی و ننگ کردن و لیدان و قه یارکردن و به نیو و ناتۆره لی که م کردنه وه ی وهك مه یموون، مه حزوون، پوو سپی و زۆری له م جۆره باب ته تانه ی دیکه نیوبران که له سیاحه تنامه که ی ئه ولیا چه له بیدا، بیخوینییه وه، زۆرت لی به چاوده که ون — له مانه هه موو نیوبران، چاوپۆشییان کرد، چونکه زۆلم و زۆر لی کردن بۆ به شیکی گه وره ی مرۆفایه تی، به سریشتیکی ناچاری ژیان له قه له م ده درا. له سه روبه ندی "هان" دا، له چین و ماچین ئه و واژه یه ی که به مانای "کۆيله" ده کارده برا له واژه ی "زارۆک" یان "ژن و زارۆک" که وتبۆوه . ئەم مۆدیله بی سوال و جاوا مل که چ کردن و گوئی به فه رمانییه، له به شیکی گه وره ی دنیا دا، به سه ر زۆربه ی چه وساوانی ها پردراوی مرۆفایه تیدا، کۆيله بن، کۆيله نه بن، به په سمی داسه پا بوو. پيش ئه وه ی ۱۲ میلیۆن ئه فریقایی بۆ کۆيله تیی دنیا ی نوئی، رازفیندرین، ئه و قوربانیه سه ره کیبانه ی که بۆ یه که م جار نیوی نامباره کی کۆيله یان لی نرا، سلاوییه کان بوون. ئه و سلاویبانه ی که له لایه ن پۆمای و مه سیحیه کان و سورمانه کان و فایکینگه کان و ته ته ره کانه وه پاوده کران، بۆ کون و قوژینی سه رانه ری دنیا یی ده نیردران، به ده م پۆژگار وه، واژه ی سلاو به مانای بیانی دهستی به ده کاربردن کرد. به شی هه ره گه وره ی ئایینه کان پێگه ی مرۆف به کۆيله کردنی ده دا، ئیدی به م جۆره ئه و منداله به ریتانیا بیانه ی (که چه کانیان له بهر وه ی پوولی زیتریان ده کرد، چاتر قه له و ده کران) که به کۆيله تی بۆ بازاره کانی ده ری ده نیردران، بوون به سلاوی. هیندی له و سلاویبانه ی که له سه روبه ندیکی نزیکتر دا، خۆیان ده بن باندووری فه رمانفه رمایی که شیشه که له گا هه رخۆحسیۆه کاندایته وه و تروسکه ی ئازاد بوونیان له هیه چ دررز و که لینیکه وه به دی نه ده کرد، ئه و قه ناعه ته یان ده میشکیدا بۆ په یدابوو، که هه ر

بهشی دووهم

زمان

زور جاران سهيرمان به رهفتاری مهيمون دى. بۆ نمونه: مۆزىكيان له پيش مهيمونىكى دانا، تماشايان كرد زهحمهته بيخوا. مهيمونهكه ئاگرىكيان له پيش دانا، بهلام فيريان كرد، ئاو له بۆشكهيهكى نزيكى خۆى ههلينجى و ئاگرهكهى پى وهكوژينى و مۆزهكه بخوا. ئيدى بهم ئاوايه مهيمونهكه گهيشته مۆزهكه. پاشان ههر ئو مهيمونهيان دههولمهريجىكى نوئ ئيخست، تهشتىكيان بهسهر ئاوى پوواريكهوه دانا، مۆزىكيان تيدا دانا و له پشت مۆزهكوزهوه بۆشكهكهشيان تا رادهيى له دوور دانا. ههر هه مان تاس و حهمام: دهبي ئاگرهكه بكوژيتهوه، ئهوجا مۆزهكه بخورى. خۆ مهيمونهكه دهيتوانى ئاو له تهنيشتى خۆوه ههلينجى، چونكه ئاوىكى زور له دهووبهري تهشتهكه ههبوو، بهلام ئهوهى نهكرد، بهلكو ههر ههولى ئهوهى دا خۆى بگهيينتته بۆشكهكه و ئاو له بۆشكهكه دهرينى و ئاگرهكهى پى بكوژينتتهوه و مۆزهكه بخوا، چونكه ئهقلى بهوهدا نهشكا كه ئاو ههر ئاوه، له بۆشكهدا بى يان له ههر جيبهكى ديكهدا بى.

ئهم نمونهيه ئهوه دهگهيهنى كه مهيمونهكه هيج چهكم (مفهوم) يكى له بارهى "ئاوه" وه له ميشكدان نيه و له هيج جۆره سيفهت و خهسيهتيكى ئاو نازانى، راستهوخۆ بير و هۆشى تهنيا بر بهو چتانهى دهووبهري خۆى دهكا و بهس. دياره ئهگهر راستهوخۆ لهگهلا ئه و چتانهدا هاوسهروكار نهبي، ناتوانى بيربكاتهوه، ئهمه وا دهگهيهنى كه مهيمونهكه تا چتهكانى له بهردهمدا نهبن، بيرناكاتهوه.

بهلام جۆرى بيركردنهوه لاي مۆف جودايه و مۆف چتان له بهستينى چالاكى بهرهههينانى كردهنى زانستانهدا دهناسى و خهسيهتهكانى دهخوينتتهوه. ئهوه سهرنج دهدا كه ئاو له بۆشكهدا، له پووباردا، له بيردا، له دهريادا و هتد... دا، سهر له بهر خهسيهتى هاوبهش و چونيهكيان هه. به نمونه: خهسيهتى ئاوكوژاندنهوه له ههموو چتيكدا ههيه، به مارجى ئهم خهسيهتهى له پووى كيميكي - فيزيكييهوه له بار

نهبرابى. بهلى مۆف بهم جۆره چهكم (مفهوم)ى ئاو پيكدىنى. ئاو له ههر كوئيهك بى، له بۆشكهدا، له بيردا و هتد دا ههبي، ههر "ئاوه"، ئهمهش چهكمىكى تيكراى ئاوه.

مۆف ليرهدا گوئى به شكلا و شيوهى دهستنیشانكراو و بهرچاو نادا، بهلكو خهسيهته گشتيهكانى دهستنیشان دهكا و جويان دهكاتهوه.

كاتىكى باسى "دار"، دار به گشتى، دهكرى مه بهستمان ئهوه خهسيهته گشتيهكان كه ههموو دارى نهك تهنها ئهوه دارهى كه له باخچهكهماندا پوووه. له م بارهدا، ئيمه گوئى بهو دارانهى كه تاك - تاكه بهرچاومان دهكون، نادهين، بهلكو ئابستراكتانه له چهكمه گشتيهكه، له مانا پووت و پهتتبهكهى دار بيردهكهينهوه، له بهر ئهوه چهكم (مفهوم) چهكمى پهتتى پى دهگوترى و ئهمه نيشانهى ههره زهق و زۆپى بيركردنهوهى مۆفه. بهلام ئهوه جۆره پهتتى بيركردنهويه، گياندارانى ديكهى غهبرى مۆفى لى بى بههره.

باشه ئهوه جيبه كه دهرفهتى ئهوهمان بۆ دهپهخستينى نيشانه بهرهتتبهكانى چت، له چتهكه خۆى دارين، يان دامالين؟ ئهوه واژهيه، ئاخاوتنه. واژهى "دار" ئهوههئى به ديارديخى كه به گشتى (1) باسى دار دهكرى، نهك تهنها دارىكى دهستنیشانكراو كه دياره به واژه، به زمان نهبي مهحاله بيروئهنديشهى پووت و پهتتى دهبرى.

ههر له منداليرا، مۆف دهرك و تيگهيشتنى له پى واژهكانى زمانهوه ديتته گوپى، چونكه له ساي زمانهوه بيروئهنديشهكانمان دهردهبرين. ئهوجا بهدهم ئهم پروسيسهوه چتى ديتته گوپى، له مۆفدا نهبي له گياندارىكى ديكهدا نايهته دى. بيروئهنديشه سهروكارىكى خهستوخۆلى به ئاخاوتنهوه ههيه، دهركردنى مۆف، بىرى مۆف له ئاخاوتن و قسهكردنى مۆف دابرين كارىكى مهحاله. كهواتا، يهكيهتتبهكى زگماكى ئهوتق له نيوان زمان و بيركردنهوهدا ههيه كه ههركيز شيرازهى ناپچرى.

ئنگلس چهختى لهسهر ئهوه كردوه كه پهيدا بوونى ئاخاوتن، كۆمهگى سهرومپى په رهساندن و گهشهكردنى دهماخى مۆفى كردوه. كهواتا، ئهوه هۆكارانهى ئهههيان لى كهوتتتهوه چين و كيههه؟

ئهم نمونهيه يارمهتتى وهرامدانهوهى راستى و دوستى پرسپارهكهمان دهدا: ميژوو باسى برى حالاتى مندالمان كه له نيو گهلهگورگيكددا پهروهده بوون، بۆ دهگيرتتهوه.. له سالى 1965دا، له هندستان گورگى ساوايهكى كيژۆلهى تهمهه له سى

ساله كه متری پفاندبوو. كاتیکی كه منداله كه یان دیته وه، تابلویه كه بهم پهنگه بوو: کیژوله كه له سهر چوارپه لان ده پویشته و دهنگی گیاندارانی لاسایی ده کرده وه و نه دیده توانی قسان بکا.

ئه مه هیچ چتیکی جیی سهرسورمان نییه، کیژوله كه له هه موو چتیکی لاسایی گیاندارانی بهسته زمانی ده کرده وه، به لام لیژدها سهربووره یه کی خوش له م چیرۆکه دا هه یه. ژوریان هه ول دا منداله کیویله كه فیره ناخاوتن بکه ن، به لام بیهوده بوو، ئیدی بهم جوړه کیژوله كه پهنگ و پووی مرۆفانه ی، واته: بیروئه ندیشه ی وه ده ست نه كه وته وه، هه روه ها نه شی توانی ده گه ل هه لومه جی ژیان ته تازه كه یدا بگوچی و دریزه به ژیان ی بدا، به لگو ژوری پی نه چوو بو خوی مرد و له ناوچوو.

لیژدها ئه م پرسیاره دیته پیشی: کیژوله كه به ده ماخیکی مرۆفانه ی خواسایی خورسكانه وه له دایك ببوو، وه لی له كاتی فراژوو بوونیدا، ده ماخیشی هه ر فراژوده بوو، باشه ئه ی هوی دواكه وتنی بیركردنه وه ی و هه ر وا به كه پ و لالی مانه وه ی هه تا هه تاییی چیوو؟

ویده چی مرۆف بو وه ی ببی به خیوی بیروئه ندیشه ته نی كاری به وه مه یسه ر نابی كه ببی به خاوه ن ده ماخیکی راست و دروست، به لگو سهرباریش ده بی، له نیو كومه لی مرۆفدا گه وره ببی و په روه رده ببی. كه وابوو به بی كومه لی مرۆفایه تی بیركردنه وه مه حاله، بی كومه لگا بیروئه ندیشه نییه. بیركردنه وه له ئاكامی به كومه ل له نیو خه لكدا ژیان دیته گورپی. بیركردنه وه، بی ئه وه ی تا له سهریكه وه پهنگ به سروشت نه داته وه و له سهریکی دیکه وه تا له گه ل خه لكدا له چالاکی به ره مه ییناندا به کرده وه، هاوسه روکاری په یدا نه كا، به دیارناكه وی؟ كه وابوو، كار كومه لی مرۆفی دروست کرده وه. هه روه ها به دهم كار وه ده قاوده ق، به دهم چالاکی به ره مه یینانه وه ده ماخ و بیروهوشی مرۆف ته نیویه تیه وه و گه شه ی کرده وه. له بهر ئه م هۆكاره، مارکس هه ر له سهره تا وه، ئه وه ی ده ستنیشان کرده وه كه بیروهوش به ره مه یکی كومه لایه تییه و مادامیکی مرۆف جاری هه ر بهم جوړه بمینیتته وه، هه ر بهم جوړه ده بی. بیروهوش به ره مه ی به كومه ل ژیان به سهربردنی مرۆفه، دیارده یه کی كومه لایه تییه. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی كه بیروئه ندیشه له كومه ل به دهر پیک نایه و هه روه هاش ناخاوتن و زمانیش بی ژیان كومه لایه تی مه حاله. ناخاوتنی ریکوپیک و بی گریوگول و زمان له ناچاری و

بته وی و نه ته وی، پیک دی. زمان پیناویکه بو بیروئه ندیشه ئالشتکردن، پیناویکه بو ده گه ل یه كدیدا هه لسوكه وت و ده گه ل خه لكدا گوزه ران كردن. ته نها به واژه (به په مز و نمایه كانیشت) بیروئه ندیشه كان ده بن به چتی واقعی. بیروئه ندیشه تا له میشتی مرۆفدا بی، به مردوو له قه له م ده دری و خه لگی دیکه مه حاله ده رده ستی بکه ن، بویه كا مارکس دیاردیی بو ئه مه كه زمان واقعیکی راسته وخویه، هه ر زوو کرده وه. ئه مه ش، واته: بیروئه ندیشه، به بی بهرگی زمانی، ماددی بوونی مه حال، ته نانه ت كه به دهنگی بهر ز بیروئه ندیشه كانمان ده ریش نابرین، به لگو وهك ده لئین هه ر له دلی خوماندا بیرده كه یه وه، بیروئه ندیشه كانمان ده بهرگی واژه ده گرین، ده بهرگی زمان ده گرین. له سای زمانه وه، نه كه هه ر بیروئه ندیشه داده پیژری، بگره بو خه لكانی دیکه ش راده گوژی.

لیژدها ئه م پرسیاره دیته گورپی: گه لو تو بلتی سیسته می سیبیرنیته كان، كومیپوته ر و هند... چیگه ی ده ماخ بگره وه؟ نه خیر. چونكه ده ماخی مرۆف به ره مه ی ژیان كومه لایه تییه.

ئیمه زمانمان به گشتی له نیگای مارکسیسمه وه پیناسه كرد، به لام ئایا پیناسه كه پر به پیست و ده قاوده ق و راسته؟ به لای منه وه مادامیکی راستی بو خوی - هه روهك مارکسیسم ده لی - چتیکی ریژه کییه، په ها و موته لق نییه، هه ر پیناسه یه کی بو هه ر چتیکی چ له روانگی تاك په هه ندیی بیركردنه وه وه و چ له روانگی فره په هه ندی بیركردنه وه وه، بکه ی یان كراوه، ناته واوه و به ئیستیلاهی ئه هلی مه نتیق جامع و مانع نییه و هیچ چتیکیش به جامعی و مانعی تا ئیستا پیناسه نه كراوه و ناكری. به ناو راستیه كان هه میشه له میشتك و بیرو مرۆفان به ژور باركراون، یان نیژراون. ئه تو ته ماشای ژن و پیا و بکه، له بهر ئه وه ی كه پیاو به دسه لات بووه، هه میشه خوی له خانه ی راستیدا داناوه و ژنی له خانه ی هه له و هه رزه بی و گومان و نامتانه ییدا داناوه. ئه رستو پیی وا بووه كه ژن دوو دانی له ئی پیاو كه متره، كه چی دوو ژنیشی هیناوه و پوژی له پوژان بیرو له وه نه كرده ته وه، ته ماشایه کی ددانه كانیان بكا و بیانژمیری، بزانی بروایه كه ی راسته یان درویه.. تا ئیستاش ژور كه س پیی وایه ژن بو ئه وه نابی پشت به ئاوه ز و ئه قلی ببه ستی، تا ئیستاش ئه ستیره ی به یان به ئه ستیره یه کی تایبته و ئه ستیره ی ئیواره به ئه ستیره یه کی جیاواز ده زاندری، كه چی زانست ساغی كرده ته وه

که هەرتکیان یەك ئەستێرن، واتە: دوو ناو بۆ یەك میسداقە.. تا ئیستاش ئی وا هەیه که هەر لەسەر ئەو برۆایە ماوەتەووە که پۆژ بە دەوری زەویندا دەخولیتەووە و زۆر چتی دیکەش..

بەئێ راستە زانست و تەکنۆلۆجیا بە ئاستیکی زۆر پیشکەوتوو گەیشتوو، بەلام هیشتا لە گێژەنگی گوماندا دەخولیتەووە و پرسپار لە دواى وەلام دەگەرێ و وەلامیش پرسپاری دیکەى لە پیش قوت دەبیتەووە. بە رای من هیچ دەسەلاتی مافی ئەووە نییە، مافی ئەو لە مەرفۆ پاوان بکا که نابێ پەخنە لە بیروبووای قالبگرتوو بگرێ و لە راستی زیتەر نزیک بکەویتەووە.. بۆ پیناسەکردنی هەر چتی لە تاکە پەهەندەووە نوارین، تەنها هەر لە پووێکە، لە لایەنیکى راستیمان نزیک دەخاتەووە، بەلام لە زۆر پەهەندەووە نوارین، هەر هیچ نەبێ لە زۆری پوو و لایەنەکانی راستیمان نزیک دەخاتەووە. که دەلیم فرەپەهەندی، مەبەستم ئەووە نییە که هەر یەكە جودا - جودا هەبوون پیک دینن، بەلکو پەهەندەکان یەك لە یەكدی کاردەکن و دەگەل یەکیددا رایەلێکیان دروست کردوو.

بەش بە حالی پێوهندیی هەبوونی نەتەواپەتی بە زمانەووە، وەك پەهەندی گرینگ، بە تایبەت بۆ نەتەووەی کوردی لە یەك زمانی ستاندارتی فرەهەنگی و یەك خاك و یەك ئابووری و یەك دەوڵەت و هتدی تا ئیستاش بێ بەش، ناتوانین بە زمانیکى نە زیندوو و نەمردوو لە قەلام بدەین. بەلام بۆ پیناسەکردنی، دەکارین کەلک لە زماناسیی زانستی بێ لایەن وەرگرین و بۆ لە راستی ئەو زمانە نزیک بینەووە. زمان، وەك هەر پەهەندیک لە پەهەندەکانی دیکەى نەتەواپەتی، بە نمونە: نژاد و فرەهەنگ بە تاکە پەهەند زانین، که بەلای نازیزم و فاشیزمدا شکایەووە، پەهەندانی بیروبووای نژاد پەرسەتی بە تایبەتی لە نیو عەرەب و تورکدا، که پینان وایە هەر کەسى بە عەرەبی یان بە تورکی بدوێ عەرەبە و تورکە، لە تورکیە بە لای ئینکارکردنی بوونی نەتەووەی کورد و قەلتۆپرکردنی کورد لە عێراق، بە دەست بەعسییە فاشیستەکان بە چەکی کیمیای و ئەنفال و قەلتۆپر و لەناوبردنی کورددا شکایەووە. پەهەندی ئاین (سوننیتی) بوو بەهۆی جیابوونەووەی کوردستانی تورکیە لە کوردستانی ئێران و خەسەندن و کزکردنی هۆشیاری نەتەوویی کورد. شۆرشەکەى شیخ عوبەیدیللای نەهری لە ۱۸۸۲ دا که زیتەر خیلەکی و ئایینی بوو، بە نووچدان کۆتایی هات، شۆرشەکەى شیخ سەعیدی پیران که کوردە عەلەوییەکانی کوردستانی تورکیە لە دژی پەهەندەکان بە تیداچوون دواپی هات، هەرەها

پەهەندەکانی هەبوون، بە تاکە - تاکە، هیچیان فریای پزگاری و سەرپەخۆیی نەتەووەی کورد نەکەوتن. کەواتا: دەبێ هەبوونی نەتەووەی کورد لە هەموو پەهەندەکانەووە ئاوری لێ بدریتەووە.

هەر زمانی یان هەر زاری لە زارەکانی بگری، لە چوارچێوەی قوناخی کۆمەلایەتی خۆیدا تەواو و بێ کەموکوپیە. زمانی کوردی چ بەشیوەی سۆرانی و چ بەشیوەی کرمانجی، چ بەشیوەی لوپی و ئیلامی و چ بەشیوەی گۆرانی و چ بەشیوەی زازایی، هەر یەكە لە قوناخی پزیمی شوانکارەیی یان کشتوکال یان پیشەگەری و بازار و کالایی چکۆلە - چکۆلە کوردەواریدا، لە ئەدەبیاتی زارگۆتی و ئەدەبیاتی خۆیندەواری و سەواددا، پڕ بە پیستی بیروئەندیشە و چەمکەکان و کەتەگۆرییەکان و زارواوەکانی سەردەم و قوناخی خۆی دەوری خۆی گێراوە و درێغی نەکردوو. دیارە ئەم زمانە، هەلبەست و ئەدەبیاتی زارگۆتی: ستران و بەیت و داستان و سەربوورە و چیرۆک و ئەفسانە و پەندی پیشینان و نوکتە و مەتەلۆک و هتدی. بێ گوتراو و هیچ کەموکوپیەکی پێو دەیار نییە. هەرەها لە بواری ئەدەبیاتی خۆیندەواریدا هەر هەمان دەور و چالاکیی خۆی بەتایبەتی لە شیعری عەرۆزیدا، نواندوو و هیچ عەیبی نییە. نالی، مەلای جزیری، وەفایی، مەولەوی، بیسارانی، خانای قوبادی، ئەلماس خانی کەلوهری، سەی یاقوو، ئەحمەدی خانی، لەبۆ هەر مانایی، لەبۆ هەر قەلبیکی زمانی و پەوانبێژی: مەعان و بەیان و بەدیع، بە زمانەکەى خۆیان، دانەماون. ئەووە راست نییە که بلێین زمانی نالی و خانی و عوریان و مەولەوی و خانا و جزیری و هتدی... لەبەر ئەووەی که واژە و زارواوەی عەرەبی و فارسی و تورکییان دەکاربردوو، زمانە کوردییەکەیان هەزارە و ولامدەرەووەی پیدایستی ماددی و مەعنەوییەکانی کۆمەلای سەردەمی خۆی نەبوو و نییە، یان بۆ ئەم سەردەمە دەست نادا. زمان بە پاشکەفتی و پیشکەفتی وەسف ناکرێ، ئەووەی بەو سیفەتە وەسف دەکرێ، فرەهەنگ و پۆشنبرییە، ئاستی پۆشنبریی ماددی و مەعنەوی چەندە پیشکەوتوو بێ، زمانیش بەو پێوانە پیش دەکەوێ. زمانی عەرەبی، تا فرەهەنگی عەرەب، بەش بە حالی خۆی، پیش نەکەوت، بەم کۆرپەى ئەمپۆ نەبوو. ئەم لەو برۆایەدام که تەنها قورئان و ئایینی ئیسلام زمانی عەرەبیی پیش نەخست، نەخیر، بەلکو زیتەر موتوربەبوونی فرەهەنگی عەرەب و فارس و کورد و تورک و سوریانی و یۆنانی و هتدی هتدی.. ئەو زمانەى دەوڵەمەند کرد و

پیشی ئیخست. زمانی ئینگلیسی زیتر به گه شه کردنی فرههنگی سهرمایه داری: پیشه سازی و بازار و بازرگانی و ئیستیعاری ولاتان بوو به زمانی ستاندارتی ئه م سه رده مه.

ئه تق هه روا بپوانه ئه و زاراوانه ی که ده زمانی کوردیدا له قوناخی فراژووبوونی پیشه کاندایا هاتوونه گۆری، به نمونه ته نها هه ر ئاشی ئاو (ئاسیای) نزیکه ی ۳۰ - ۴۰ زاراوه ی بۆ هه موو ئامیره کانی وه سه ر خه رمانی زمانی کوردی خستوون و پئی ده وله مه ند بووه. جۆلایی، مسگری، شیرگری، ته ونکاری، چه خماخساری، زه ردکاری، کارگه چپیتی، ئاسنگری و هتد.. هه ر کینه یان ده گری، به شی پیداو یستی خۆی، با کوردیی په تیش نه بن، زاراوه ی له بۆ خۆی پیکه وه ناوه. ئه ورپۆ له دنیا ی پیشه سازی و ته کنه لۆجیادا، له هه ر بواریکدا، زاراوه ی تاییه تی خۆی بۆ په یدا بوون. بچۆ نیو فیترچییه کان، کاره باچییه کان، رادیوچییه کان، ته له فزیوون چییه کان، نانه واخانه کان، لۆقنته کان و هتد.. به سه تان زاراوه یان داناوه. که سیش گوئی به وه نه داوه، داخۆ زاراوه کان کوردیی په سه ن و په تین، یان نا. په نگه به فرمووی زمانه که مان به م به ره لۆلایی و پاشاگه ردانییه په سه نایه تی خۆی له ده ست بده. ئه دی تورک و فارس و ئازهری و عه ره ب و ئینگلیس و فرههنگی و بۆ ده رکه ی زمانه کانیان له پووی هه موو واژه بیانییه کانی دنیا یی له سه ر گازی پشت ئیخست و په سه نایه تی خۆیان نه دۆراند؟! ئه من پیم وایه: به ناوی نه ته وایه تی پاراستنه وه سه ختگیری بی جی چتیکه و له پووی ئه قلا نییه ت و پیداو یستییه ماددی و مه عه واییه کانی ژیان و سه رده مه وه هه نگاو هه لئیان چتیکی دیکه یه. له حاله تی یه که مدا، ده رکه ی زمانه که ت داده خه ی و پیت وایه، ته نی زمانی کوردی که هیمان له ۵۰٪ زیتر خرپه کراوه ته وه و که می لی ده زانین به شی هه موو پیداو یستییه ماددی و مه عه واییه کانی ژیا نی ئه م سه رده مه و چه ندین سه رده می دیکه (مۆدیرنیزم، مؤدیرنیته و پۆست مؤدیرنیزم) ده کا و وه ک قوپه چه وره، چۆنت ئاره زوو لی بوو، به و جۆره ی شکل و شه ماییلی ده ده یی و کاره که به وه سه رده گری، که چی ئه تق یه که م: کاریکت کردووه که به ده رکه داخستن، زمانه که ت به ده ردی گوماوی بردووه که په نگ و بۆن و تامی نه ماوه و به ره و بیچاره ییت بردووه و چرووساندووته وه. دووه م: له ژیر ئه و سه ختگیری و پرکیشییه دا، خۆت تووشی سه تان هه لئای وه ک: دانوستان، پی هه لسان، پیاده کردن و هتد.. کردووه.

له دوی ریکه و تنامه که ی ۱۱ ی ئازار که خویندن به کوردی کرا، به ده یان کتیپیان به ره و پووی کوردینه زان کرده وه، ئه وه ی له وه رگیترانی ئه و کتیبه ده رسیانه دا کرا با به ده واری شپی نه کردووه و ئیستاش منداله کوردی هه ناسه سارد به ده ستیا نه وه ده نالی. راسته ئه و مامۆستا به ریزانه ی که کتیبه کانیان کرد به کوردی، هه ر که سه له رشته ی زانسته که ی خۆیدا، لیزان و چازان بوون، به لام سه باره ت به وه که به زمانی عه ره بییان ئه و زانستانه خویندبوو و له بهر په له - په ل لی کردنی کاره که، کتیپی به چوار که س ده درا، ته رجه مه ی بکه ن، بۆ یه که مه به ست، جاری وا هه بوو، چوار زاراوه داده نرا. ئه مه له پووی زاراوه و واژه وه، له پووی سه بک و دارشتنی رسته کانه وه، هینده عاره بی و له مجیزی کوردیه واری نامۆ و بیانی بوون، کوردی بادینانی ژه مبرده ی ساله های سالی به کوردی نه خویندن، هاواریان لی هه لستا، گو تیان ئیمه له م زمانه حالی نابین.. له بیرمه، بری خوینده واری ئه و ناوه چوو بوونه کن سه ددام، که ئه و زمانه ی کتیبه کانی پی ته رجه مه کراون، کوردی نییه. ئه وه بوو، سه ددام ئه مری کرد، فرههنگیکی کوردی، عه ره بی دابندری، هه ر واژه یه که به عه ره بی هه یه و به کوردی نییه، ده یی عه ره بییه که ی بۆ ده کار به رن. ده کاربردنی واژه ی ئه ورووپاییانه ی هه ر به جاری قه ده غه کرد. ئه مریان کرد، فرههنگیکی کوردی - عه ره بی دابندری، سه ری نه گرت.

به ش به حالی کۆری زانیاری کورد له به غدایی، هه ر چه نده خودا هه لئاگری چاپه مه نییه کی زۆری بلاو کرده وه، به لام ته نها دوو ئه ندای له ده ئه ندیمان، کوردیزان بوون، ئه ویش مام هه ژار و مامۆستا عه لائو دینی سه ججادی بوون. دیاره ئه مه بهر په هه ندی ویست و ئیراده ی نه ته وه ی کورد بۆ هه بوون، ده که وی، به لام ته نها ویست و ئاره زوو، بی فرههنگی وه لآمده ره وه ی سه رده م نابیته په هه ندی له راستی نزیک بوونه وه. هه ره ها له پووی سیاسیشه وه ئه م په هه نده پیو یستی به فرههنگ هه یه. به ش به حالی سه ره له به ری په هه نده کانی دیکه ی پیکه یی هه بوون (نه ته وایه تی)، ده یی هه ر به و راده یه فرههنگی، به مانای وه لآمده ره وه ی پیداو یستییه کانی سه رده می گه ره که. ته نانه ت وه خته بلیم فرههنگ که بۆ خۆشی په هه ندیکه، بۆ قوول کردنه وه ی مانای له راستی نزیک بوونه وه، سه رده فته ری هه موانه. له عه قلا نییه ت، گومان، ئه فسانه، فۆلکلۆر، دابونه ریت، میژوو، ئازادی و سه ره بخۆیی، ویست و ئاره زوو،

و شیار، نوخواری و دیموکراسییهت، مافیهرهه ری و به جیهانی بوون و هتد... گه یشتن، به فه رههنگی فره په ههندی جی به جی ده بی.

هه مدیس با بیینه وه سه روکاری زمانی کوردی. گه لۆ زمانی کوردی زمانیکی سه رهه خویه؟ یان هه روک قه له مه نکوولچییه کان ئیدیعا ده کهن، "زاریکی له چیاکان شیواوی تورکییه" یان حالی زاریکی گۆراوی فارسییه " یان زاریکی میزۆپۆتامایی عه ره بییه که له نیوچه گرداوی عه ره ب قسه ی پی ده کری؟"

ئه سل و ئه سته پی، به روپشتی زمانی کوردی چییه؟ له رووی زمانناسی و ریشه ناسیی زمانه وه له کۆمه لی "زمانه مردوو" هکان، یان "زمانه زیندوو" هکان، له قه له م ده درئ؟

به پیی زمانناسان بۆ ئه وه ی بزانی زمانی زیندوو یان مردوو، چه ند پیوانه یی هه ن. پیش هه موو شتی، گه شه کردن و فراژوو بوونی زمان ده گه ل گه شه کردن و فراژوو بوونی کۆمه ل (ئه و خه لکه یه ک په گه زی که پیی داخۆن) دا هاوسه روکارن ته ماشای جۆری به سه رهاته میژوو بییه کان ده کری. زمانیش، وه ک چته کانی دیکه له پفاژۆ (وه تیره ی میژوو بییه یدا هه میشه ده حاله تی پیکه اتن (bcoming) یکدا ده بی، له دایک ده بی و گه وره ده بی، په ره ده سته پی و گه شه ده کا و ده ته نیته وه و بهر جۆراو جۆری ده که وی، پاش ده که وی، له کار ده که وی و ده مرئ، به لام ئه م گه شه کردنه، یان پاشکه وتن و مردنه وه ک له پیشتریم عه زرکردن، گوناھی زمان نییه (هه رچه نده تا نیستاش ئه وه ساغ نه بوته وه که داخۆ زمان پاشخانه یان ژیرخان یان به شیکه له پیئاوه کان یان هیزه کانی به ره مه پیانه / بپوانه: ستالین و رۆژالوکسه مبورگ و زمان) به لکو خه تای فه رهه نگ و رۆشن بیرییه و وه ک له پیشتری گۆتم، سیفه تی پاشکه وتن و پیشکه وتن وه بال فه رهه نگ ده درئ نه ک زمان.

زانایان له م رووه وه باسی بری یاسا و ریسیای گشتی ده که ن:

۱- بواری پشوودان و بزوتن و هه لدان و گه شه کردنی له پیشی ئاوه لا و وه کری بی.

۲- بنچینه و بنیاتی تایبه تی ئه و زمانه، چییه و چۆنه؟

جگه له مانهش له مه ر ده سه لاتداریی ئه و خه لکه ش ده کری به و زمانه دپه یفن ئازادی و ده سه لاتی سیاسیان هه بی..

ئه ورۆ که س حاشا له وه ناکا که زمانه کان له رووی گه شه کردن و پیشکه وتن وه جوداوازن. "زمانی مردوو وه ک عیبرانی به دامه زرانی ده وله تی ئیسرائیل له سه ر بنه مای واژه کانی ته ورات زیندوو کرایه وه، زمانی ئاسووریانی که سه تان سال بوو له گیانه لا و سه ره مه رگدا بوو، ئه ورۆ له کوردستانی عیراق، له م سالانه ی دواییدا له ئاکامی گۆرانکاریه که لیکه وه، وه سه ر پی که وتوو و به م زمانه، با نژادیکی که میش قسه ی پی بکه ن، بۆ ئه وه له باره که سه ره له نوئی بیته وه گۆری و وه لامده ره وه ی پرسیاره ماددی و مه عنه وییه کانی سه رده م بی. زمانی سووریانی که نزیکترین بالی ئاسووریانییه (به په گ و ریشه ده چته وه سه ر ئارامی) ئه ورۆ ته نها زمانی کۆمه لیکی ئاییینییه و به س. به لام زمانی کوردی له زمانه مردوو ه کان نییه و ده بی له ریزی که ته گۆریای زمانه "زیندوو" هکاندا هه شرونه شر بکری، ئه و ئازادییه ی که زمانی کوردی له زمانی مردووش و زیندووش جوی کردۆته وه ئه وه یه: که زمانی کوردی وی پای ئه وه ی که وه ک زمانی ئاخواتن فره به هیزه، به لام سه ره له به ری گۆره پانه کانی ژیان ناگریته وه، هه موو بواره کانی رۆژانه ی پر نه کردۆته وه، له ئه رمه نستان و گورجستان به په رسمى قوبوول کراوه، یان به ئازادی به ره له داکراوه، به لام ده سه لاتی به سه ر ژبانی سیاسییه وه نییه، له عیراقی، له هه لومه رجی باو (ستاتوکۆی) زمانی دووه مدا، ده توانی له داموده زگایه کانی بلاو کردنه وه ی ده وله تدا به کار به یندری، به لام هه ر له شه ری که ندا و به م لاوه، له ناچاری کشانه وه ی ده سه لاتی به غدا له هه ر سى پارێزگای هه ولیز و سلیمانی و دهوک، ده سه لاتی کورد هاته گۆری، ئه م ده سه لاته زمانی کوردی کرد هه م به پیئاوی ده سه لاتی سیاسیش و هه م به فه رمان په وای کۆمه ل. له ئیران بواری پی ئاخواتنی دراوه تی و وه ک پیئاوی پاگه یاندن به کار ده یندری و ته نها وه ک زمانیکی کولتووری پیی ده نووسری، به لام مافی ئه وه ی نییه بیی به زمانی ده ربیرینی هه بوونی نه ته وه یی خوئی، له تورکیه، له مالی، له سه ر شه قام و شارپی و کووچه و کۆلانان، کورد ده توانن به زمانی خوئیان باخۆن، به لام به په رسمى قوبوول نه کراوه و ددان به هه بوونی نه ته وه یه ک به نئوی کورددا نانی. له ولاتی شامیش کاره که هه ر به و جۆره یه. که واتا زمانی کوردی، وه ک زمانیکی زیندوو، زیتر له بهر رۆر هۆکاری سیاسی به ریگای ته نینه وه و ته شه نه کردن و گه شه کردنی خویدا نه رۆشیتوو و ناروا. هه رو هاش، په نگ به و راستیییه ی که "له پیئاوی مان و نه مانیدا تایبه ته ندییه هه ره دینامیکیه کانی

پاراستبێ " ناداتهوه " ئەگەر ئەم زمانە بنیاتی تایبەتی و بەرگری سەرەختانە نەبێ، نەبێدەتوانی بە درێژایی چەرخ و چاخەکانی میژوو لە دژی ئەو هەموو هێرش و پەلامار و گەمارۆ (مرۆڤی، کولتوری، سیاسی) یانە لە ناو بردنی، بە پێوە پراوەستی".

جا لە بەر ئەم لایەنە، دەبێ بە جیاوازی و زۆر بە وردییەوه لە زمانی کوردی وەکوڵدری و شی بکریتهوه.

لێکدا برانی جوغرافیایی، زمانی کوردیی لە پێنقاژۆ (وەتیرە) میژوونەیدا دووچاری زۆر ئالۆزی و نەرینی (منفی) کردووه. ئەم زمانە کە لە بنیاتی فەرەزارەکی (polidialectic) دا فراژوو بووه و تەشەنە ی کردووه، هێشتا بە تەواوەتی ئۆقرە ی نەگرتووه و کورسی نەبەستوو و نەبووه بە زمانی ناوەندی گەلێک، نەبووگە وە زوانیکی دەسکەلا (standard، معیاری) قسەکەم لە جیبی خۆی بێ، سیاسەتی زەبروزەنگ و جەزەرەوه، زمانی کوردیی بە چار کەرتەوه کردووه، کورد دەبن سیستەمەکانی سیاسی سەخت و خەستدا گەمارۆ دراون. "ئەم حالەتی پڕووبە پڕوواتنە، سەربووری زمانیکە لە وێنە ی نەدیتر اووه".

زمانی کوردی لە بەرچی بنیاتی تایبەتی خۆی هەیه؟ زمانی کوردی لە نێوان زمانانی عەرەبی و تورکی و فارسیدا هەلکەوتوووه. عەرەبییەکان سامیتیک، تورکییەکان یان ئورال - ئالتایی، فارسییەکان یان لە بنفامیلیای ئێرانیی هیند - ئەوروپاییه.

ئەولیا چەلەبی، گەریدە ی عوسمانی، لە گەشتنامە نامییە کەیدا، زمانی کوردیی بە زمانیکی زۆر کۆن و فرە دەوڵەمەند لە قەلەم داوه و پێی لە سەر ئەوه توند داگرتوووه کە زمانی کوردی نە زمانی فارسی، نە زمانی دەری (فارسی ئەوپۆی ئەفغانستان) و نە زمانی عێرانییه. هەر وەها شەمسەددین سامی لە "قاموس الاعلام" هە کەیدا و زیا گۆک کتیبی Kut Asiretleri Hakkinda Sosyolojik Tetkikler هە کەیدا زمانی کوردی بە زمانیکی جوداواز و سەر بە خۆ و دەوڵەمەند دەزانن. کوردۆلۆگەکانی پۆژاوی و پۆژەلاتی لە سەر وە ی کە "زمانی کوردی لە خانوادە ی زمانی ئاریایی و زمانیکی سەر بە خۆیه" هاو بێر و یە کبیرن. بەلام بەرانبەر بەم یە ک راییه، کەسانی دیکە ی واش هەن کە لە بارە ی زمانی کوردییەوه را و بیروبۆچوونی جیاواز و دووفاقیان هەن، ئەمن نامەوی باسی ئەوانە بکەم، چونکە هەویرە کە ئاو زۆر دە کیشی. بەلێ حاشا لەوه ناکرێ

کە زمانەکانی دنیا بە پێی لێکدی هاوسەروساختیان کاریان لە یە کدی کردووه و ئە میان واژە و زاراوه ی لەوی دیکە یان خواستۆتەوه و زمانەکان، لە کە نالەکانی ئایین و بازرگانی و پراوە پووت و شە پووشۆر و هتد... هوه سەر کاریان تا رادە یی بە یە کدییه وه هەبووه. بە نمونە: نزیکە ی ۱۰ هەزار واژە ی فەرەنسزی خزینو نێو زمانی ئینگلیسی ئە مرۆوه. پاشانە کێ کە نەتەوه ی کورد وە ک ریسیتیه نسین، لێوه کۆل ئێرانا سی نامی دە لێ لە سەر و بەندی ساسانیاندا ناوی "کورد" لە باو بووه، کە واتا: دە بی زمانیکیشی هە بووبی.

بەش بە حالی ئە لغبیتکە ی زمانی کوردی، کورد لە سەرەتای دێر زەمانەوه بە زۆر ئە لفووبییان نووسیوه، بەلام هەوێ ئە لفووبییەکی کە پێیان نووسیوه، کێهە بووه؟ ئەوه تا ئێستا هیمان ساغ نەبۆتەوه. ئەوجا با بە کورتی و بەرپز ناوی ئەو ئە لغبیتکە نەتان کە کورد پێیان نووسیوه، لە بۆ بنوسم:

- ۱- نووسینی میخی: میدەکان بە ئە لغبیتکە ی میخییه یان نووسیوه و ئە سلە کە ی ۳۶ پیت بووه و پاشان ۶ ی دیکە یان لێ زێدە کردووه و بووگە وه ۴۲ پیت، دیارە لە چەپەوه بۆ راست نووسراوه.
- ۲- ئە لغبیتکە ی ئاقیستا: ئەم ئە لغبیتکە بریتیه لە ۴۴ پیت و تا ۴۸ پیت هە لکشیه و لە چەپەوه بۆ راست نووسراوه.
- ۳- ئە لغبیتکە ی ئارامی: کۆنترین نووسینهکانی زمانی کوردی بەم ئە لغبیتکە یه نووسراون، بە لگە ی وا بە دەستەوه هەن کە ئی سالانی ۸۸ - ۸۷ ی پ.ز.ن.
- ۴- ئە لغبیتکە ی کۆنی پەهلەوی: کتیبی بە نیوی "سۆراتی دینکەرد" بەم ئە لغبیتکە نووسراوه و لە سەر و بەندی ساسانیانەوه ماوه تەوه.
- ۵- ئە لغبیتکە ی ماسی سۆراتی: میژوونوسی عەرەب، ئیبن وه حشیهی له و کتیبه ییدا کە ۸۵۵ پاش.ز.دا تەواوی کردووه، دە لێ کوردان ئە لغبیتکە ی ماسی سۆراتی بە کار دێنن و سی کتیبی کە بەو پیتانە بە کوردی نووسراون دیتوووه و ئە لغبیتکە کەش بریتیه لە ۳۶ پیت و کوردان بۆ خۆیان ۶ پیتی دیکە یان لێ زیاد کردووه.
- ۶- ئە لغبیتکە ی ئیزی: ئەم ئە لغبیتکە یه زۆر کۆنە و بریتیه لە ۳۶ پیت و هەردوو کتیبی پیرۆزی جیلوه و مسحە فا رەش بەم پیتانە نووسراون. بیستوومه تە حسین

به‌گی ئیزیدی هه‌رتکانی له بانقیکی زۆر به متمانه‌دا له ئه‌وروپا، ته‌قته کردووه، کاری راست بێ.

۷- پیتی عه‌ره‌بی: ئه‌وپۆ له کوردستانی عێراق و کوردستانی ئێران، زمانی کوردی به‌م پیتته عه‌ره‌ببیانه ده‌نووسرێن و به‌ جۆرکیان ده‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا گونجاندووه، تا راده‌یه‌ک کاری خۆیانی پێ به‌پێوه‌ده‌به‌ن، به‌لام بێ که‌موکوویش نییه‌ ها، کوردیی ئه‌وپۆ، ئه‌گه‌ر هه‌موو زاره‌کانی حسیب که‌ی، له پیتته بزۆینه‌کانیدا پێویستی به‌وه‌نده پیتته هه‌یه و به پیتی عه‌ره‌بی بۆی نالوی، وه‌ک U، i، و هتد.

۸- پیتی لاتینی: له تورکیا و سووریا، به‌م پیتانه کوردی ده‌نووسرێن و زۆر گرفت و که‌موکووپی پینووسی کوردی په‌واندۆته‌وه، خۆزیا کوردی هه‌موو، به‌و پیتانه نووسرابان.

۹- پیتی کریلی: زیتتر له سۆفیتستانی کۆندا به‌و پیتانه کوردیی باکوور ده‌نووسرا.

له‌مه‌ر بیچم و سه‌روه‌سه‌کوئی زمانی کوردی، هه‌ر ئه‌وه‌نده لێره دیتته گۆتن که‌ زمانی کوردی ده‌که‌وینته‌ خانه‌ی زمانه ئاویتته‌یی (ترکیبی) که‌نه‌وه، واته: به‌ پیشگر و پاشگر و ناوگران، ئیسیمیش و فیعلیش تیک ده‌به‌سترین، وه‌ک ده‌ست + پێ + دا + گر + تن، که بریتین له‌م چتانه: ناو + پیشگر + پیشگریش و پاشگریش + په‌گی فیعل چاوگ، یان پێ + دا + هه‌ل + شاخ + ان، که بریتین له‌ پیشگر + پیشگریش و پاشگریش + پیشگر + په‌گی فیعل + نیشانه‌ی چاوگ. دیاره‌ زمانی کوردی وه‌ک هه‌ر زمانیکی هیند - ئه‌روپایی، هیند - ئێرانی و سامیتیکی له‌ گۆین ئینگلیسی، فه‌ره‌نسزی، ئیتالیا، ئالمانی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئۆسیتی، پشتوونی و هتد.. ده‌گه‌ل زمانه‌یه‌ک بره‌گه‌بیه‌کانی وه‌ک چینی و ژاپۆنی و ته‌تی و زمانه‌ نووسنه‌ک (لصقی)ه‌کانی وه‌ک تورکی و هتد... جوداوازه. به‌راستی زمانی کوردی نه‌بێ به‌ قسه‌ی من، به‌لگو به‌ قسه‌ی زۆر زانای گه‌وره، زمانیکی زۆر چالاک و پڕ له‌ سحر و چتی نه‌ینیه.. جوداوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی، به‌ قسه‌ی من نا، به‌ قسه‌ی زانای مه‌زن مینۆرسکی: "زمانی کوردیش هه‌ر وه‌ک زمانی فارسی، یه‌کی له‌ زمانه‌ پۆژاواپیه‌کانی ئێرانه".

زمانانی T. Tedesce, Andreas, Salamann, O. Mann, Meillet, Lent, پۆژاوازی ئێرانی به‌ دوو گرووه ده‌که‌ن. هه‌ردوو گرووه‌یه‌کان زۆریان کار ده‌یه‌کدی کردووه، به‌لام وێرای ئه‌م کار ده‌یه‌کدی کردن و لیک و بچوونه‌ی هه‌رتکان، چه‌ندین نیشانه و چتی

وایان ده‌نیواندا هه‌ن که به‌ ته‌قه‌ی تفه‌نگانیش به‌ یه‌کدی ناگه‌ن. فارسی و کوردی هه‌ریه‌که تاییه‌تمه‌ندی ئۆریجینالی خۆیان هه‌س. هه‌رچی زمانی کوردیه‌ سه‌ر به‌ په‌لی پۆژاوازی باکووری ئێرانه. زمانی کوردی و فارسی هینده‌یان سه‌روساخت و خزمایه‌تی ده‌گه‌ل یه‌کدیدا بنیات ناوه هه‌ر ده‌لێی بێ یه‌کدی هه‌ل ناکه‌ن.

زانایانی زمان له‌ وردکردنه‌وه (تصریف)ی په‌گ، به‌ تاییه‌تی په‌گی فیعلدا، گۆرانی ده‌نگدار به‌ بنه‌رته‌ی زمانی ئاویتته و چفانۆک (ته‌رکیبی)یه‌کان داده‌نێن. با به‌نموونه‌ پوونی که‌مه‌وه: له‌ زمانی کوردیدا واژه‌کان به‌پێی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که له‌ رسته‌دا ده‌ ئه‌ستۆی ده‌گرن، ده‌گۆرین و په‌سته‌ده‌کرین. به‌پێی ئه‌م ریسایه "Kirin، کردن" که چاوگه، کاتی فیعلی موزاریعی حالی حازری به‌که‌می لێ سازده‌که‌ی، ده‌بێ به "di + k + im" ده + ک + هه‌م". وه‌ک به‌ دیارده‌که‌وی، ته‌نها پیتته‌ی که له‌ په‌گی فیعله‌که‌دا نه‌گۆرا "k، ک"ه‌یه، فیعلی parastin، پاراستن، له‌ موزاریعی به‌که‌می حازردا، ده‌بێ به "، ده + پاریز + م". لێره‌دا "di" نیشانه‌ی کاتی حازر، "، پاریز" په‌گی فیعل له‌ حالته‌ی ئه‌مدا "min" من" جیناوی شه‌خسی یه‌که‌مه.

هه‌ر هه‌مان ئه‌م فیعله، به‌ پێی زه‌مانی پابردوو وردکه‌یه‌وه، ده‌بێ به "min parast، من پاراست"، "min، من" جیناوی شه‌خسی یه‌که‌م (ضمیر رفع منفصل)، هه‌رچی "parast، پاراست"ه، ئه‌وه‌ش په‌گی فیعله‌که‌یه له‌ زه‌مانی پابردوودا. زاری کرمانجیی باکوور نموونه‌ی زمانی چفانۆکه. ئه‌گه‌ر له‌ واژه‌یه‌کی یه‌که‌رگه‌بیدا، له‌ ده‌نگی زیتتر هه‌بێ، ده‌توانی حالته‌ی واژه‌ی لیکدراو پیک بێنێ، به‌ نموونه:

- ۱- پیشگر + په‌گ = واژه‌یه‌کی نوی
- ۲- په‌گ + پاشگر = واژه‌یه‌کی نوی
- ۳- ناو + ناو = واژه‌یه‌کی نوی
- ۴- ناو + ئاوه‌لئاو = واژه‌یه‌کی نوی
- ۵- ئاوه‌لئاو + ئاوه‌لئاو = واژه‌یه‌کی نوی
- ۶- ئاوه‌لئاو + ناو = واژه‌یه‌کی نوی

وه‌ک به‌ دیارده‌که‌وی، واژه‌ نوویییه‌کان نه‌ک هه‌ر به‌ کۆمه‌گی "په‌گی فیعل"، بگه‌ به "ناو" و "ئاوه‌لئاو"یش پیکدی. یه‌کی له‌ نیشانه هه‌ره زه‌ق و زۆپه‌کانی زمانی کوردی ئه‌وه‌یه که بۆ هه‌موو ده‌نگیکی که له‌ واژه‌ نوویییه‌کانی بیانیی هاوسه‌رده‌مدا به‌ر گۆی

دهكهوئ، به پئی یاسا و پئیسایی زمانی، له "تهکنیک" له هەر زانستی که تۆ به بیرتدا دئ، له بار و هه مواره. بۆ نمونه: کوردی باکوور بۆ "تحت البحر" که هه رگیز نهیدی تووه و بۆ خۆی سازی نه کردووه، زاراوهی "noq + av" ، نۆق + ئاو "noqav، نۆقواو"ی داناوه. "noq" به مانای به بن ئاودا پۆیشتنه. ههروهها زاراوهکانی "balafir، فیرۆکه، زانکو، چاپهز، پئلاواز، کئیش (وهزنی عهرووزی)، سهروا، ریزبه ند (قافییه) و هندی سازکردووه". خۆلاسه زمانی کوردی به سایبی پاشگر و پیشگر و ناوگری زۆر و زهوندهوه، وهک لاستیک و قورپه چهوره، چۆنت خوایشت بی، دهتوانی واژهی لی ساز بکهی.

لیکدی جوداوازی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی دهکری وهک مینۆرسکی دهلی، له م چه ند خالانه دا دهستنیشان بکهین:

- ۱- فۆنه تیکی زمانی کوردی وهک فۆنه تیکی زمانی فارسی ناچی.
- ۲- واژه هاویه شهکانی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی فهرق و جوداوازییهکی، له پووی دهنگه وه، زۆریان گۆرپانکاری به سه هاتووه و لیکدی تا رادهیه که له یه کتر بووگن وه بیگانه ن.
- ۳- له پووی جیناوه، وردکردنه وهی فیعل و دارپشتنی، ئامرازهکانی عائییدییهت و سه بارهکان (مکملاتی ناو، ههردوو زمانه که لیکدی زۆر جوداوازن.
- ۴- له پووی پرسته سازکردن (سینتاکس) هوه وهک یه کدی ناچن.
- ۵- له ههردوو زمانه که دا جوداوازیی واژهکان بابه تی باس و پرسه. نهحو (syntax)ی زمانی کوردی به حهرفی تهعریف، واته: به ئامرازی پئوهندییهکان پیک دئ. ئەم حهرفی تهعریفانهش له پووی نیشانهی دیار و نادیاره وه، به دوو پاژه وه دهکرین:

أ- نیشانه دیارهکان:

mal + a mezin = له ناو + ئاوه لئاو + نیشانه پیک دئ.

Mast-e we = له ناو + جیناوه + نیشانه، پیک دئ.

Kec + en bedew = له ناو + ئاوه لئاو + نیشانهی کۆی دیار پیک دئ.

Mal - a min = له ناو + نیشانهی تاکی نئیری دیار + جیناوی شهخسی یه که م

(ضمیری تاکی یه که می مهجرووری متصل) پیک دئ.

ب- نیشانه نادیارهکان:

mal-eke min = له ناو + ئاوه لئاو نیشانهی تاکی می نادیار پیک دئ.

Kec - ine bedew = له ناو + ئاوه لئاو + نیشانهی کۆی می نادیار پیک دئ.

رئیزکردنی پرستهی "Ez duh cum Dihoke" به م چه شنهیه: بکهر (فاعیل، مبتدا، مسند الیه) + ئاوه لکار (زهرفی زه مان) + بارکردن (حمل، اسناد) + بهرکاری ناراسته وخۆ (مفعول به غهیر صهریح).

به زمانی کوردی دهتوانی له پرستهی ساده دا، فاعیل (موضوع، مسند الیه) له پئیشه وه و فیعل (محمول، مسند) له پاشه وه دانئی، وهک ئەز چووم، من پۆیشتم. دهشتوانی "چووم من" بیژی، به لام ئەمهش جیی خۆی ههیه و په وانبیژی بریاری ئەمه ده دا.

باسی کهرتهکانی پرسته پاش و پئیش خستن (تأخیر ما حقه التقدیم و تقدیم ما حقه التأخیر) له زانستی "مهعان" دا زۆر گرینگه، به داخه وه کوردی نه زان (ئهوانه ی لایان وایه ئەو زمانه ی که له دایک و باوک و گه ره که که و ناوچه که ی خۆین فییری بوون بۆ شیعر و ئەده بیات نووسین، به سه) له م کاره به داخه وه، زۆر نااگا و دهست و پئی سپین و خۆشیان به نازانم چی ده زانن.

له م پرستانه ی کرمانجی باکوور بنواپه:

Min nan xwar (من نانم خوارد).

Ez nen dixwim (من نان دهخۆم، من نانی دهخۆم).

ههروهها له م پرستانه ی کرمانجی - زازاکیهش بنواپه:

Min nan werd (من نانم خوارد)

Ez nen wena (من نان دهخۆم)

ده بیینی بکهر له حاله تی فیعلی تیپه پری رابردوودا جوړه جیناوی (min) و له حاله تی فیعلی موزاریعی تیپه پدا جوړیکی دیکه (ez) دهخوازی.

لیکهر (فیعل، مسند)یش ناوه ناوه له پئیش پشکبهر (فاعیل، مسند الیه)ه وه دئ و دهکاری ببه (لیکهر - پشکبهر)، وهک:

Hun + de tu caran + necin Gevere, Siven + nane xewe xwar

ئهو "بکهر" (مبتدا، مسند الیه، موضوع)ه ی له پرسته ی کوردیدا جهختی له سه ر دهکری به پئی مه به سه به لاغییهکانی شوینهکانی دهگۆری، وهک:

Ez e kevreki bi tevso biskinim, Ez e bi tevso kevreki biskinim,
kevreki
bi tevso ez e biskinim, Bi tevso
Kevireki ez e biskinim

ئەمە بە زاری کرمانجیی باکوور.. بە زارەکانی کرمانجی باشووری دەبن بە: من
کهوڕی وه تریشته ئەشکینم، من بە تەشوی بەردیکی دەشکینم، بەردیک بە تەشوی من
ئەیشکینم، بە تەشوی تەوئی من ئەیشکینم، بە زاری هەورامانی: من تەوئی وه
تریشته شکه نوو.

بە راستی فیروبونی زانیی بەپیی مەبەست و مەرامی قسەکەر و گوێگر پستە
دارپشتن، پاهاتن و قالیوونەوه، کاریکی هەروا سانا نییە. لە پەوانبێژیدا، بەشی
"مەعان" کە هەر دەکاتەوه زانستی پستەدارپشتن، باسی لە کویدا "بکەر" یان
"بەرکاری پاستەوهخۆ" یان "بەرکاری ناراستەوهخۆ" یان "زەرف" و هتد، سەختترین
باسیکە کە زاتیکی وهك عەبدولقاهیری جورجانی، لە "إعجاز القرآن" و "نظم الکلام" دا
کە زۆری پێوه ماندوو بووه، بە دەگمەن - بە تاییهت کۆلکە نووسەر - پێی پێ
دەبن. ئەم باسە و باسەکانی وهك "القصر" و "الفصل والوصل" لە بەلاغەتی
عەرەبیدا، سەرلەبەری زانایانی دنیا بە ئینسافەوه، شایهتیی پێشدهستی زانایانی
ئیسلامی تیدا بۆ دەدەن و لایان وایه کەس دەسکی لە دوو نەکردوون. بەلێ پاستە
ئەوڕۆکە زانایانی ئەوروپاش زۆر بە وردییەوهیان سەرنج داوئی و لە دهقه شاکارهکانی
ئی وهك شیکسپیر و کوپنی و گوته و شیللەر و هتد... نیشانهی ئەوهن کە چۆن هەر
یهکە بە پێی سروشتی زمان و مجیزی پەوانبێژی خۆیان، ئەسپی خۆیان تیدا
تاوداوه. ئەمە لەمەر لە کوئی پستەدا واژهی مەبەست دانان و کێهه واژه پێش دێخی و
کامیان پاش دێخی. جگە لەمە زانستیکی دیکە هەس کە زانستی وه دەنگ و نەبره
تەکیه و تەمسیل بۆ مانای واژهی "گرینک" و "نیوچه گرینگ" و "لاوهکی" ئاوازی
تاییهتی لە بۆ دەرپڕین "الاداء" ی، پێی دەگوتری. ئەمە چ لە شانۆگێری چ لە خودبەدان
و شیعەر وهخویندندا، بایهخیکی زۆری دەبی پێی بدری. تەنانەت، هیندی فەرهنگی زمان
هەن کە واژهکانیان تیدا بە ترانکرپسیونی تریدیسیونالی رەسەنی زمانەکە نووسراون و
ستریس و نەبرهی تاییهتی لەسەر هەر واژهیهك وهك زمانی رۆوسی، بۆ داندراوه. ئەمە

بەش بە حالی خودی واژهکە، بەلام وهك لە ئینگلیسیدا باوه، ئەتۆ هەر هەمان پستە
سەروو بەم جۆره بە ئینگلیسی بیژی، دەلێی (دیاره بە شایهتیی مامۆستایهکی
ئینگلیسی زان): break a rock with a fax لێره، واژهی مەبەست، لە شیعردا
نەبی، بە پیشخستن و پاشخستن، نییە، بەلکو بە ستریس جی بە جی دەکری. ئەمە نەك
هەر لە ئینگلیسیدا، بگره لە هەموو زمانەکاندا بەو جۆرهش و بە جۆری پاش و
پیشخستنی واژهکانیش پیک دی. بە نموونه ئەگەر دەنگم لەسەر واژهی "eze" لە
پستە سەروو دا بلند کردەوه، مەبەستم ئەوهیه کە تەنها من، نەك یهکیکی دیکە
"kevir" هەك دەشکینێ، ئەگەر دەنگ لەسەر "kevir" هەك بلند کردەوه، مەبەستم
ئەوهیه کە من هەر "kevir" نەك چتیکی دی دەشکینم، نەخیر ئەگەر دەنگم لەسەر
"tevso" بلند کردەوه، ئەوه مەبەستم ئەوهیه کە تەنها بە "tevso" نەك بە چتیکی
دیکە "kevir" دەشکینم، ئەگەر دەنگم لەسەر "bisk nim" بلند کردەوه، مەبەستم
ئەوهیه کە نەك نەقاریی دەکەم، بەلکو دەیشکینم و هتد... بەلام ئەم پیشخستن و
پاشخستنە بۆ مەبەستی (قصر) یهکیکە لە چەندین مەبەستی بەلاغی دیکە کە لێره
باسەکە ئەوهندەیی بە بەرەوه نییە درێژدادپیی لەمەر بکەم.

مەسەلهی زمانی کە لە زامنیکی دیکە واژهو چتی دیکە وەردهگری، ئەوه چتیکی
خواساییه، کوردی و فارسی کە واژهیان لیکدی خواستۆتەوه، ئەمە چتیکی زۆر
خواساییه، چونکە هەرتک، هەر هیچ نەبی، لە زمانە ئاریاییهکانن. ئەم حالهته نەك هەر
کوردی و فارسی، بگره زمانانی ئالمانی و ئیتالیایی و ئیسپانیایی و ئینگلیسی و
بولغاری و رۆوسی و فەرەنسزیش هەر ئەمهیان لێ بەسەر هاتووه. بەلام فەرقي هەر
گرینگ لە نیوان کوردی و فارسیدا، یهکەم: دەکاتیکی لە زمانی کوردی (زاری
کرمانجی) دا دوو جۆره جیناوی شەخسی، یهکیان لە بۆ فیعلی تێپهری رابردوو و ئەوی
دییان لە بۆ فیعلی تێپهری رابردوو و فیعلی موزاریعی تێپهری و تێپهیره، کەچی لە
فارسی و زاره کوردییەکانی لە فارسییهوه نزیکهوهی وهك سۆرانی و گۆرانی چتی
وهسا نییە. دووهم: لە کوردیدا "زایهت" نێر و مێ هەن، کەچی لە فارسیدا چتی وانیهی.
کەواتا زمانی کوردی زامنیکی "ergatir" ه، واتە فیعلەکە دەگەڵ بکەر (فاعیل،
مبتدا) دا هاوسهروکارتر و هاوسهروساختره.

بهش به حالی دیریکی زمانی کوردی، خراب نییه که چتهایه کتان عهزکه م. زمان به هوی هیژ و گوردی راگه یینییه وهی هیندی جار، له گهل لایه نی ره گهزی، چینایه تی، نه ته وایه تی و فرههنگییه وه هاوسه روکارییه کی سفتوسولی هیه. زمان ته نها هه ره له سنووری پهنگ به جیهانی به رهه سندانه وه دا نابریته وه، بگره بۆ خۆشی چه ندین جیهان و راستیگه لی سازده کا. ئەسلەن به بی زمان بیرکدنه وه له ئەده بیات، سیاسهت، زانست، نایین و دیارده کانی دیکه مه حاله. له وما، زمان سه رچاوه ی ده سه لات و توانسته. گۆرانکاریه یه که له بارودۆخی زمانیکدا پووده دا، به ره له هه موو چتی، واته: گۆرانکاری له ئەرك و وهزیفه کانی ئەو زمانه دا، واته: سه ره له نوئی دامه زرا نه وه ی بارودۆخیک تازه و نرت و نوئی، چه سپاندن و په ره به گه شه کردن و سه ره به خۆییه کی تازهی ئەرکه کانی. دیاره زمانی که باری په سمی وهرده گری (وه که له کوردستانی عیراقدا که هه ره له سه ره تای دامه زرا نی ده وله تی عیراقه وه به دهستی ئینگلیزه کان، زمانی کوردیش به پیی یاسای زمانی ناوخوا یی ژماره ۷۴ ی سالی ۱۹۳۱، بوو به زمانی په سمی) نه ته وه ی پله دووی خاوه ن زمانه که بیه وی و نه یه وی، بۆ به رژه وه ندی و ئامانجه کانی ده سه لات ی هه ره خۆی حسبو، له هه موو بواره به پۆه به رایه تی و فه رمانزه وایی (کاروباری داوه ری، سپایی، راگه یاندن، چاپه مهنی، په ره رشت و فیترکردن) ته رخان ده کری. جا هه ره گۆرانکارییه که له پووی پیقارژویه کی میژووینییه ی کۆنکریته وه پووده دا، گه شه کردنیکی به به رنامه دارپژراویش و هه روا له خۆراشی، به ده مه وه دی.

به پیی تا پاده یی له راستی نزیک بوونه وه " به به رنامه دارپشتنی بارودۆخ (statu planing)، واته: جی به جی کردنی هاو ئاههنگی و دهس له ملانی نیوان پراکتیک و بپیاره کان، به قسه و کرده وه کار رای ی کردن. به بی ئەمه ده وری زمان له کۆمه لدا پشتگیری لی ناکری و زمان هیچ کاریگه رییه کی، یان هیچ گۆرانکارییه کی پیوه دیار نابێ. ئەمه دیویکی میداله که، هه رچی دیوه که ی دیکه یه تی " بنیات ریخهستن" (corpu splaning) ه. ئەمه ش پینشیازی به رنامه پژییه کی له هه موو سه ریکه وه: پژیمان، فرههنگ دانان، ده ستنیشان کردنی بنچینه کانی واژه پۆنان، قالبه کانی، ئەلفبیتکه، ریئووس، چۆن گۆکردنی واژه، چۆن رسته دارپشتن، چۆن ره چا وکردنی په وانبیژی

زمانه که (مهعان، بهیان، بهدیع) و ته رزی قسه کردن و ئاخاوتن "intonation" (ئه مانه ئەمرۆ له شانۆنوییدا بوون به زانستیکی زۆر گرینگ حسیب بۆ کراو ده کا).

هه ره که باسی زمانی که مایه تییه کان دپته گۆری، یه کسه ره مه سه له ی بنیات ریخهستن (corpu splaning) مان، وه که مه سه له یه کی سیاسی له سه رووی لیستی هه ره کارنامه یه که وه له پیشی قوت ده بیته وه و ئەو نه ته وه یه ی که پیی داخوی و ئەو ده سه لاته سیاسییه ی که بالاده سته، هه رتکان به دهنگ دینی و هه رتکیشیان به رانه به ری، زۆر سه رک و گوی قولانغانه ی ئاوپ لی ده ده نه وه.

ئه زموونه کانی زمانانی که مایه تییه کان له ئورویایی، تا ئیستا له پووی زۆری و که مییه وه ی ئاوپ لی دراوه ته وه، ئاغله به، تا زۆر بووبن ده نگیان دلیرتر و تا که م بووبن ده نگیان کزتر بووه.^(۱)

سیاسهتی ده وله تی عیراق:

تا سه ته ی ۱۹ ایش زمانی کوردی له که شوه وایه کی ئازاد و سه ره به خۆی که م تا زۆریکدا بی ئەوه ی حوکومه ته مه رکه زبیه کان خۆیانی راسته وخۆ تی هه لقوورتینن تا ئەندازه یی، په ره ی ساندبوو و وه گه شه کردن که وتبوو. هه ردوو ده وله تی پژی له رزۆکی (کۆمه لی ئوممه ی عوسمانی و فارسی هیشتا پییان ده هه لومه رجیک ی و نه هاویشنبوو که گوی به مانای نوئیباوی نه ته وایه تی بدن و سیاسه تیکی به کار له مه ره زمانی کوردی له کوردستاندا به کاربندن و به زۆر بیسه پیین. نه که هه ره ئەوه، بگره وهخت بوو له سه ره به ندی دامه زراندنی سواره ی چه میدیدا زمانی کوردی له ده وله تی عوسمانیدا بگری به زمانیکی په سمی. ته نانهت بیر له وهش کرایه وه که فیترگه کانیش زمانی کوردییان تیدا بخویندرین. دیاره ئەمه له پاش پووخانی میرنشینه کوردستانییه کان پووی دا.

عه بدولحه میدی دووه م ده یویست به مه دوو نیشان به تیری بشکینی: یه که م، کورد به ناوی نایین و سۆزی کوردابه تییه وه له دژی نه ته وه ی ئەرمه نی راست کاته وه. دووه م، هه ره جو ره بزوتنه وه یه کی خیله کییانه ی سه ره که هۆز و ئاغا و به گله ره و شیخ و

1- Max K.Adler. Welth and Other Languages in Europa: A. Sociolinguistic Study, Faik Bulut / Kurt dili Tarihe si Hamburg وهه رگه راره .

مه‌لایه‌کانی کورد بۆ ئامانج و به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی که نالیزه بکا و بۆ هه‌تا هه‌تایه کورد بۆ دامه‌زاندنی کیاناتیکی ته‌نانه‌ت ده‌شیوه‌ی مێریشینی پچر - پچری پزیم فیودالی سه‌روه‌ندی پێشوو، یان وه‌ک ئه‌حمه‌دی خانی بیری لێ کردبۆوه ده‌شیوه‌ی ده‌وله‌تیکی مه‌رکه‌زیی هه‌موو کوردستانیشدا بێرته‌که‌نه‌وه.. وه‌لی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که پاش شه‌پی یه‌که‌می جیهانی هاتنه‌ گۆڕی، سیاسه‌تیکی ئابووری و سیاسی و فه‌ره‌نگی و زمانی یه‌که‌جار خه‌ستوخۆلی به‌رپۆه‌برد. دیاره‌ نه‌ته‌وایه‌تی له‌م قۆناخه‌دا مانا هاوچه‌رخه‌که‌ی ئوروپاییی وه‌رگرت: یه‌ک زمان، یه‌ک ئابووری، یه‌ک خاک، یه‌ک هه‌ستوخوست و ئالها و ئاوات و یه‌ک دواپۆژ و هتد... به‌لام زمان و فه‌ره‌نگ و که‌له‌پوور له‌ هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی پێکه‌ینی چه‌مکی نه‌ته‌وایه‌تی به‌ زه‌ق و زۆپتر پشتیان پێ به‌سترا، چونکه‌ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وله‌تی فارسی و عوسمانی به‌ زه‌قی له‌ یه‌کدی جوێ ده‌کرده‌وه، زمان بوو. به‌لی ئایینیش بۆ جوداوازی، په‌هه‌ندیکی گه‌وره‌ بوو و ئه‌وه‌بوو، کوردستانی ئێران له‌ به‌ر ئه‌م هۆیه‌ له‌ ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویی شیعه‌ مه‌زه‌ب جوێ بووه (جوێ بوونه‌وه‌ی پاکستان و بانگلاڤیش له‌ هندستانی هیندۆسی و داوای جوداوازییانه‌ی ئێرلانڤیه‌ باکووریه‌کانی کاتۆلیک له‌ ئینگلستانی پڕۆتستان و هتد... نمونه‌ی ئه‌م په‌هه‌نده‌ ده‌به‌رچا‌و‌گرتنه‌یه‌). به‌لام ده‌ قالدانی کۆمه‌لانی زۆرزه‌وه‌نده‌ی که‌مایه‌تییه‌ په‌گه‌زی و ئایینی و فه‌ره‌نگیه‌کان هه‌روه‌ها کاریکی سانا نه‌بوو. ده‌بوا ئه‌مانه‌ به‌ به‌رنامه‌پێژی، که‌وی و مالی کرابان، راهێندرابان، مێشکیان شۆردرابا.. حوکومه‌ت سیسته‌می په‌روه‌شت و فێرکردن و راگه‌یاندنی جه‌ماوه‌ریی بۆ خۆی پیاوان کرد، به‌ هه‌موو جوێ زمانی په‌سمیی به‌سه‌ر ئه‌وه‌ نه‌ته‌وانه‌دا داسه‌پاند.

داگیرکرانی ویلایه‌ته‌کانی به‌غدا و به‌سرا و مووسل

له‌لایه‌ن ئینگلیسه‌وه، سه‌روه‌ندی ماندا (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲):

سیاسه‌تی ئینگلیس له‌ باره‌ی زمانی کوردیه‌یه‌وه ده‌گه‌ل ئه‌و سیاسه‌ته‌ی که له‌ پاش شه‌پی جیهانی یه‌که‌م به‌رنامه‌ی بۆ دارشت فره‌ هاوسه‌روکاره‌. په‌چا‌و‌کردنی باری ته‌کنیکی و ئۆفره‌گرتنی باری سیاسی، ده‌سه‌به‌رکردنی پاراستنی ئه‌من و ئاسایشی ناوچه‌که‌ له‌ هه‌لومه‌رجه‌دا، له‌ په‌هه‌نده‌ بئه‌رته‌کانی هاوتایی (معه‌ده‌له‌)یه‌که‌ی ئه‌و پۆژگاره‌ بوو. کاتیکی ئینگلیس هه‌ستی به‌وه‌ کرد که کورد خه‌ریکه‌ بزوتنه‌وه‌کانی بۆ

دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کوردستان خه‌ست و چروپتر ده‌کا، کاریکی زۆر خواسایی بوو که وه‌خۆ که‌وی و حسابیکی بۆ بکا. ئیدی ئه‌وه‌ بوو ئینگلیسی زوو - زوو به‌ که‌شوه‌وای سیاسی کارگۆڕ و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دنه‌ و هاندانی سیاسه‌تی په‌ره‌ به‌ زمانی کوردیه‌ر و پاشانه‌کی ورده‌ - ورده‌ بوارته‌سک که‌ره‌وه‌، له‌سه‌ر دوو سیاسه‌ت گیرسایه‌وه: سیاسه‌تی دنه‌ و هاندانی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی ده‌سته‌پێشمه‌ی به‌ ده‌ست فه‌رمانفه‌رمای نامی ئینگلیس، ئه‌دمۆنسه‌وه‌ بوو. ئه‌م ئینگلیسه‌ به‌ قسه‌ له‌و بپوایه‌دا بوو که ده‌بی کوردیش شان به‌ شانی عه‌ره‌ب وه‌سه‌ر پێگای نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ریی خۆی که‌وی و ئه‌م نه‌ته‌وه‌ له‌ بێرکراوه‌ ده‌بی به‌ بیریته‌وه‌ و ئه‌ویش مافی خۆی ده‌ست که‌وی. کارمه‌ندانی ئینگلیس گه‌شه‌کردنی زمانی کوردییان له‌و ناوچه‌کانه‌دا که کارمه‌ندانی تورک و فارسیان لێ بوون، بۆ ده‌مه‌زه‌ردکردنه‌ی هه‌ستوخوستی کوردایه‌تی به‌ ئاشکرا هه‌لپه‌یان ده‌کرد، و پێرای چه‌سپاندنی به‌نده‌کانی شه‌پراگرتن له‌ ۳ مانگی په‌له‌ی سالی ۱۹۱۸ دا له‌ ئێوان تورک و ئینگلیسدا هه‌لومه‌رجه‌ سیاسیه‌که‌ وای ده‌خواست که زمانی کوردی په‌ره‌ پێ بدری و بیری کوردایه‌تی نه‌رمه‌ساو تیژ بکری. ئه‌م سیاسه‌ته‌ تا سالی ۱۹۲۶ پچر - پچر درێژه‌ی کێشا، به‌لام ناوچه‌ق (بۆره‌ی) لێک هه‌له‌نگوتن و شه‌په‌قۆچان له‌ ئێوان هه‌ردوو خه‌نیمی باب کوشته‌دا، ویلایه‌تی مووسل (هه‌ندی جار شه‌ره‌زور) پێ له‌ نه‌وت و ناوچه‌یه‌کی له‌ ۹۰٪ زۆتر کوردنشین بوو و تورکیاش ئاماده‌ نه‌بوو له‌ هینده‌ی بستیکی لێ خوشبی. یه‌کی له‌ مه‌رجه‌کانی په‌یمانی سیفه‌ر که له‌ سالی ۱۹۲۰ دا مۆکرا، به‌ندی شه‌ش و حه‌وتی به‌ راشکاوی مافی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی کوردی له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان (کوردستان)ی ده‌وله‌تی عوسمانی-دا که ویلایه‌تی مووسلیشی به‌رده‌که‌وت ده‌ستنیشان ده‌کری. له‌ کاتیگدا، له‌ سه‌ریکه‌وه‌ حوکومه‌تی ئینگلیس ئاگری کوردایه‌تی له‌ دژی خۆی ئینگلیس خۆش ده‌کرد، له‌ وه‌ش دایا بوو که بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازیی کوردایه‌تی ده‌یه‌وی له‌ عێراق جوودا بێته‌وه‌، عێراقی که بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی دایه‌مه‌زاندبوو.

له‌ به‌ر ئه‌مه‌، بۆ پاراستنی ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندییه‌ی خۆی له‌ دژی گه‌شه‌کردن و ته‌نینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد، پاوه‌ستا. له‌ سالی ۱۹۲۳ دا ئینگلیس له‌ وتووێژه‌کانی لۆزانددا له‌و به‌لێن و پاسپاردانه‌ی که بۆ دامه‌زاندنی دوو ده‌وله‌تی

ئەرمەنستان و كوردستانى دابوون پاشگەزبۆۋە. لەم بەلگەنامەيەي پايىنەۋە ھەلۆيىستى ئىنگلىس بە ئاشكرا ديارە:

"دېمەنى كېشەي كورد ھەر بە تەۋاۋەتى گۆرا. ئىستا بېرۆچوونى خودموختارى (دامەزراندنى دەۋلەتى كوردستان - ش.م) بە سەر چوو و بېرايەۋە، ھەلۆيىستەكە لە كوردستاندا بە تەۋاۋەتى گۆرا. سەبارەت بەۋە كە دەۋلەتتىكى كوردستانىي دۆست (لە بەرژۆندىي ئىنگلىس) بىي كاريكى مەحالە. كارەكە لە بنەرەتەۋە گۆرانى بەسەر دا ھات. ئىدى بەم جۆرە كۆسپ و تەگەرە لە پېش ئىنگلىس گۆر كران و ئەۋە بوو بەشئىكى كوردستان بەم عىراقە سەربەگۆبەندەۋە بەسترا. بەلام كە وتوويژەكانى لۆزان جاروبارە پادەۋەستا و ئىنگلىس تەنگاۋ دەبوو، دەنگى كورد دلېردەبۆۋە (ديارە بە ھاندانى ئىنگلىسەكان) و بگرە و بەردە لەسەر چارەنووسى ويلايەتى موسل گەرم دەبۆۋە، ۋەلى كۆمەلەي نەتەۋەكان (عصبە الامم) ئاخىرىيەكەي بېريارى ئەۋەي دا كە ويلايەتى موسل، بە مەرجى كارمەندە كوردەكان لە دامودەزگاي رەسمىي دەۋلەتى عىراق، لە كوردستاندا، لە بەرپۆۋەبىردنى كاروبارى دادگايبەكان و پەرەۋرشت و فېرکردن و ھتد... دا بە رەسمى دامەزرين و مافيان ۋەك مافى ھەر ھاۋوللا تىيەكى عىراقى يەكسان بىت و رېز لە داخووزيەكانيان بگيرى و زمانى كوردى ۋەك زمانىكى رەسمىي دوۋەم لەۋ دامودەزگايانەدا بەكاربھيئندرى. لە ئاكامى دنە بە پەرەپيدانى زمانى كوردى لە قۇناغى يەكەمدا ۋەك لەۋ ياداشتەدا كە لەلايەن ئىنگلىسەۋە بۆ كۆمەلەي نەتەۋەكان نىردراۋە، ھەرچيەكى لەۋ بوارەدا سەروبەرنراۋە بەرھەمى سىياسەتى پېشۋەكەيە كە ئەۋ كاتە ئىنگلىس كارى بە كورد ھەبوو، بەلام پاش سارپېژبۆۋەۋەي بىرېنەكانى نىۋان ھەردوۋ لاي دەۋلەتى ئىنگلىس و تورك، شتېك بە نىۋى پىشتىۋانى لە نەتەۋەايەتىي كورد و زمانى كورد و فەرھەنگى كورد لە گۆرپىدا نەما و تۆ خۆش. كورد سەرەراي ۋەي كە چەندىن جار كۆمەلەي نەتەۋەكانى لە كارەكە ئاگادار كوردەۋە و رايگە ياندئى كە ئىنگلىس و حوكومەتى عىراق لە بەلئىن و پاسپاردەكانيان پاشگەز بوۋنەتەۋە و ھىچ شتېك لە بارەي دامەزراندنى دەۋلەتتىكى سەربەخۆي كوردستانەۋە لە گۆرپىدا نەماۋە.

ئىدى ئەۋە بوو كارەكە بەلای ئەۋەدا شكايەۋە كە دامەزراندنى دەۋلەتتىكى سەربەخۆي كوردستان بە خودموختارىيەكى ھەر ۋا بەناۋ، (لە چوارچىۋەي يەك پارچەيى خاكى عىراقدا كە قەد يەك پارچە نەبوۋە) كلكوگوي كرا. ئىنگلىسەكان لە

سەرەتاۋە بۆ خۆيان ھانى كورديان بۆ مافى نەتەۋەايەتىي خۆيان دەدا، سەر ۋەزيرانى حوكومەتى عىراق لە ۋەلامى داخووزيەكانى شەش پەرلەمانتارى كورددا لە ۱۹۲۶دا " بۆ زېدە كردنى پوول بۆ خويىندن بە كوردى"، " دامەزراندنى قەزاۋ ناۋچەكانى سەر بە پارىزگايەكانى سلېمانى و ھەولېر و كەركوك و مووسل"، " دامەزراندنى دەزگايەكى گىشتىي پىشكىن ۋەك پىناۋ لە نىۋان حوكومەتى بەغدا و كوردستان" دا و "ئاۋەدانكردنەۋەي كوردستان"، "كاروبارى خزمەتگوزاريە گىشتىيەكان زېدە كردن و پتر گەشەپيدانىان" بەلام ئەم داخووزيەكانە بە جوداخووزى لە قەلەم درا و كوردەكە دەست لە نازانم چى درېژتر ھىچى پىي نەبىرا. ديارە ئاغاي سەر ۋەزيران، بىي ئىنگلىس ئەم فەرمايشتەي ھەروا لە خۆرا نەدركاندبوو، چ ھەددى ھەبوو بىي وان دەست بە ئاۋيدا بكا. حوكومەتى عىراق ھەر لەۋي رۆژتوۋە لە ئىنگلىسەكانى رايگە ياندبوو كە خويىندن دەعارەبىئىي و بەمە چ گويى بە بەلئىنە دلخۆشكەرەكانى كۆمەلەي نەتەۋەكانىش ھەر نادا. خودا ھەلئانگري پەرلەمانتارە كوردەكان خۆ كورديان بە ھەرا و لاي ئاغاي ئەدمۆنس گازنېان كرد، بەلام لە پاش چى، لە پاش تىرى خەمشەي بىرى.

راستە زمانى كوردى لە كوردستانى عىراق بە ياسا و پىسا بوو بە زمانىكى رەسمى لىي بەلى لە خويىندنى سەرەتايى و رادىۋ و يەك دوو كۆۋرۈكە و كىتېۋكە بەۋ لاۋە نەچۋو. لە پاش ھەراي ۱۴ى تەمۋىزى سالى ۱۹۵۸ بارودخەكە تا ئەندازەيەك لە بەرژۆۋەندىي زمانى كوردى گۆرا، بە تاييەتى لە بوارى رادىۋ و رۆژنامە و چاپەمەنىدا. بە روالەت كورد لە دەربىرېن و بلاۋكردنەۋەدا بە زمانى كوردى ئازاد بوو. خويىندنى كوردى كەمى بە گەشەكەۋت، دەزگايەكى گىشتى بۆ لە بەغدايى دامەزرا، بەلام قاسم ئەم شەپولى ئازادىيە و شەخسى مەلا مستەفاي بارزانى - ھەزار پەحمەت لە گۆرپە سادەۋ ساكارەكەي بىي - پاش ئەۋەي لە پووسيا گەرايەۋە و كۆمۇنىستەكانى بۆ قوۋت نەچۋو، قاسم بۆخۆي ئەفسەرىكى كورپە ھەزار بوو، پىياۋيىكى خراپ نەبوو، بەلام لە سىياسەتى نەدەزانى. وردە - وردە لە كورد و زمانى كوردى و فەرھەنگى كوردى بە كىنە كەۋت، نەبھىشت كۆنگرەي مامۇستايانى كورد بە رەسمى لە بەغدايى بگيرى، لە رېنخراۋە جەماۋەرى و فەرھەنگى و كۆمەلەيەتتەيەكانى كورد بە بىرۋىيانوۋ كەۋت و گۆرپەپانەكەي بۆ ھىزە نەتەۋەگەرىيە شۇفېنى و فاشى و ئايىنىيە كۆنەپەرستەكان ئامادە كرد، مەيدانىان داگير كرد... ئىدى ئەۋە بوو كارەكە بە كوردەتا شوۋمەكەي ۱۸ى

پەشەمىي سالى ۱۹۶۳، بە كورژانى قاسم و كوشتارىكى زورى كۆمونيستەكان و كورد و ئىنسانە ديموكراتەكان كۆتايى ھات.

پاش ئەم كودەتايە بە عىسيەكان دەگەل سەركرەدەكانى كورددا دەستيان بە وتوويز كورد، مەسەلە مافى نەتەوايەتتى كورد دەگەل بە عىسيەكاندا بە زۆر ھەراز و نشيودا ئەمسەر و ئەوسەرى كرد و زۆر ياسا و ريساي لەمەر دەرچوو. بەلام ئاخريەكەى بە دەرچوونى ياساي خودموختاريەكى كە رېژيم يەك لايەنە ھەر بۆ خۆى بپيارى بەپۆھەردى دا، زمانى كوردى بە پيى ياسايەكانى پيشووتر و ياساي نوپى خودموختاريەكە، بوو بە زمانى پەسمىي "ناوچەى خودموختارى / كوردستان" و خويندن بە زمانى كوردى شان بەشانى زمانى عەرەبى ھەك زمانى دووھەم، لە فيرگە سەرەتايى و ناوھەندى و ئامادەيى و ئامۆزگايەكاندا ھەسەرپى خرا. زانستگاي سليمانى لە شارى سليمانى دامەزرا، لە كولليەى ئەدەبىيات و پەرورەشت بە زمانى كوردى دەرەز دەگوترايەو، كۆرى زانبارى كورد، ھەك پيشترىش گوتم، لە بەغدايى دامەزرا، دەزگاي بلاوكردنەوھى راگەياندن بە كوردى دامەزرا، بەپۆھەبەرايەتتەيەكى گشتى بۆ فەرھەنگ و كەلەپوور بووژاندنەوھە و لە چاپدان دامەزرا و ھتد... بەلام بەعس لە ۱۹۷۴ دا وردە - وردە، لە ھەمووى (ھەك نيوەرۆك) پاشگەزبۆوھە، لە ۱۹۷۹ دا كۆرى زانبارى كوردى لەبەر يەك ھەلوھەشاندەوھە، خويندنى كوردى لە كەركوك و دھۆك و ئاميدى و ئاكور و زاخۆ و خانەقەين و كفرى و ناوچە كوردنشىنەكانى پاريزگاي دياالە بەتال كردەوھە، خۆلاسە دەستى بە عارەباندنى كورد كرد و ئەوھەتا كارەكە ئىستا بەم قوناخە گەيشتوھە كە تىيدايىن ئەمرو ئەمريكايى و ئىنگليسەكان تەنھا ھەر باسى عىراق دەكەن، بەلام دەبى ئەوھەش بزاندنى كە كورد پاش دوازە سالى ئازادى و فەرمانپەرەيەكى دوو تەوھەركى ژير چەترى سوپندخواران ئامادە نىيە بە يەكجارى لە مافى چارەى خۆنووسىنى خۆى بى دەنگ بى، ئەمن بەش بە حالى خۆم بە جگە لە جيابوونەوھى كوردستان لە عىراقى عەرەب بە ھىچ پىنە و پەرۆيەكى دىكە قايبىل نىم.

خويئەدى بەرپز نامەوى باسى بارودۆخى زمانى كوردىتان لە كوردستانى ئيران بە دريى بۆ بكەم، بەلام ھەر ئەوھەندە دەلیم، كە زمانى كوردى لەبەر ئەوھى دەگەل زمانى فارسيدا دەستەخوشكن، رېژيمى جومھورىي ئىسلامى ھەر چەند ئەويش ھەر ھەك عارەبەكە و توركەكە پەرەتار دەگەل زمانى كورديدا دەكا، بەلام ئەوورۆ، لەوھە دەچى

كەمى بەرى ئاوەلاتر كرابيئەوھە، ئەويش نەك بە پەسمى، بەلكو ھەروا بە عورفى، خويئەدەوارانى كورد ناوبەناو كۆوارۆكەيى، كتيبۆكەيى، بە زمانى كوردى بلاودەكەنەوھە. لە رادىق و تەلەفزيۆنەكاندا بە شپۆھەكانى ھەورامانى و سۆرانى و سەنەبيانە و كرماشانىانە و كرمانجىي باكوور، باسى ئەدەبىياتى كورد و كەلەپوورى كورد و سىياسەت و چتھايەكى كە دە چوارچيۆھى سىياسەت و بەرنامەى ئىسلاميدا پەچاودەكرى، بەكاردەھيئەندى.

ديارە پەرەسەندن و پيشكەوتنى زمان دەگەل پيشكەوتنى فەرھەنگدا ھاوسەرۆكارىيەكى زۆر سفتوسۆلى ھەيە، ئەم پيشكەوتنەش لە ھەموو قوناغىكدا پيۆھەندى بە ھەموو پەرەھەند و بوارەكانى كۆمەلەيەتى، ئابوورى، فەلسەفە، زانست، ھونەر و ھتد... ھەيە. خويئەدەوارى كورد تا پەپەپيستى قوناخى ميژوويينەى ئەورۆى دونياى نەك ھەر مۆديرنىزم و مۆديرنىتە، بگرە پۆستمۆديرنىزمىشەوھە ھيشتا لە چوارچيۆھى لە سەتا رېژەيەكى ھەرە كەميشدا زۆر لە كاروان بەجى ماوھ.

دەيجا بابزانين فەرھەنگ (پۆشنىبىرى) بۆ خۆى چ قوماشيكە؟ مروۆفكي سەرەتايى سەرۆبەندى بەرد، كە بۆ يەكەم جار لە تاو گوشارى ناچارى بىرى لە داھيئانى سەرەپەمبى لە دار، لە ھيسك، لە بەرد كردۆتەوھە، ئەو بىركردنەوھەيە بە بەشى لە فەرھەنگى مەعنىوى و سەرەپەمبەكە بە بەشى لە داھيئانى فەرھەنگى ماددى لە قەلم دەدرين. ديارە بە دەم ھەست بە ناچارى دابىنكردى پيويستىيەكانى رۆژانەى ژيانەوھە مروۆف والى دەكا كە بىر لە چارەسەرى جى بەجى كردنى پيداويستىيەكانى ژيان بكا تەوھە. ئەزموون و تاقىكردنەوھەكانى خۆى كە پيشەكى لە چتە بەرھەست لە ميئشكىدا پەنگى داوھتەوھە و پەنگى خواردۆتەوھە، ئامپەرەكان دادەھيئى. كەواتا: فەرھەنگ بەو بەھا ماددى و مەعنىويانەى كە بە دريژايى ميژوو كۆمەلى مروۆف رەنيوى ھيئان و سوودى لى و ھەگيركەوتوون و لەبەرەيەكەوھە بۆ بەرەى داوارۆژى بۆ ماونەوھە - خەستى بېژم، جوئى كردنەوھى فەرھەنگى ماددى (ئامپەرەكان، ئەزموونگەلى كە بە دەم پەنيوھيئانەوھە دەردەست كاروان و دەولەمەنديە مادديەكانى دىكە) لە فەرھەنگى مەعنىوى (زانست، ھونەر و ئەدەبىيات، فەلسەفە، ئاكارناسى و پەرورەشت و ھتد...) تەنھا ھەر چتەكى لە باوھ، دەنا فەرھەنگى مادديش و مەعنىويش ھەك دوو پووى ميئالتيكن.

فهرهنگ دیاردهیه کی میژووینییه، واته: له ناكاو و کوتوپر پهیدا نابی، به لكو به دريژايی پوژگار كه له كه دهبی و تا دی جۆخینی قه به تر و به بارستتر دهبی. نه وهی پهره ی پی دهستی پی و وه گه شهی دیخی، سهر كه وتنه كۆمه لایه تی و ئابوویرییه كانه.

نه وانهی بنه مای ماددی فهرهنگ به ماددی نازانن و پییان وایه نه وه به هره یه کی مه عنه وییه و تنها خه لاتی "هه لوژرده" یه و له كه مایه تییه کی هینده ی په نجه كانی ده ستدا خه ست ده بیته وه، ئایدیالیستانه بیرده كه نه وه، به لام فلسفه یه ماتیریالیزم به ره مه ماددییه كان به بنه ما و سه رچاوه ی به ره مه مه معنه وییه كان ده زانی و ده لی: فهرهنگ به ره می کاری جه ماوهره (۱). فهرهنگی مه عنه وی له بنه په تدا، وپرای وهی كه له هه لومه رچی ماددیرا دیته گورپی، گورپانی فهرهنگی ماددی، هه روا ئوتوماتیکانه و له خورا، ناگورپی. نه م بارودوخه خه سیه تی فهرهنگ، واته: نه وه پیشان ده دا كه ریژه یه کی سه ریه خوی هه یه، له گه شه كردن و گورپاندا هه میسه به رده واهمه و پاناوه ستی و له پرووی گه لانی دیکه دا ناوه لا و سهروه تاكه و هند... له كۆمه لیکی چین له سه ر چیندا، له نیگای نیوه روکی ئایدیولوژی و كرده نییه وه سیفه تیکی چینایه تی زه قی پیوه دیاره. له كۆمه لی سه رمایه داریدا سه رجه می فهرهنگی نه ته وه یی، ده بی به دوو فهرهنگ: فهرهنگی بۆرجوای فرمانفه رما و ده سه لات به ده ستی هه ر خوی حسیی و فهرهنگی نه و پیکه پنه دیموكراسی و سۆسیالانه ی جه ماوهرانی كه له ژیر پکیفی بۆرجوادا به باری نه م گه شه كردن، یان نه و گه شه كردنه دا خویان ده نویتن. نه مه نه وه پیشان ده دا كه ده بی جوداوازی له نیوان فهرهنگی "كۆمه لی بۆرجوا" و "فهرهنگی بۆرجوا" دا بکه ین. فهرهنگی سۆسیالیزم كه ده مپراستی تۆمیری قازانجه پیشكه وتوه كانی پابردوه، چ له پرووی ئایدیولوژی چ له پرووی وه زیفه وه، له فهرهنگی مۆدیرنی بۆرجوای جوئی ده بیته وه. فهرهنگی سۆسیالیستی به بی شوړشی سۆسیالیستی، نایه ته گورپی، یه کی له پیکه پنه كانی شوړشی سۆسیالیستی، شوړشی فهرهنگه. نیشانه و سیفه ته كانی فهرهنگی سۆسیالیستی، نه مانه: ده گه ل خه لكدا پیوه ندی توند و تۆل دامه زانندن، بیروباوه ری سۆسیالیستانه، جیهان بینییه کی زانستانه، مرؤدۆستی سۆسیالیستانه، گیانی هه ره وه زی (كۆلیكتیفیزم)، نیشتمان په روه ری سۆسیالیستانه، تۆمه میه ت. به لام به داخوه نه مانه ژوریان نه له نه زمونه هفتا سالییه كه ی سۆقیه ت و نه له هینه كه ی نه وروپای پوژه لات و نه له نه وه كه ی

چین و كۆریا و كویا و قیستاندا وه كه به دیار كه وت سه ریان نه گرت. هه له كه له چدابوو؟ له لیئین و ستالین و ماو و هند... حیزیه كانیان یان له نیوه روکی فلسفه یه ماركسییه تدا بوو؟ من پیم وایه ماركسییه ت هه رچه نده، هه روه ك ماركس خوی ده لی، بیروپروایه كه ی ده بی به كرده وه و پراكتیس راستی خوی ئیسیات بكا.. نه وه هاتوه له سه تا سه ت هه رچی دیارده كۆمه لایه تییه - ئابوویرییه كانی له وه ته ی دنیا ی مرؤف هاتوته گورپی، سه ر له بهر تاوتوو بكا و هه لیان سه نگی پی (چونكه نه مه ته مه نی، وه ك ده لیئین، نووخی گه ره كه)، به لكو تنیا چه ند دیارده یه کی به نمونه لیوه كۆلیون و نه نجامه كانی فلسفه كه ی لی به (استقراء) هه لیئینجاون و (نه مه ش بی گومان په نگه به شی هه موو چتی نه كا و فریای هه موو بابه تیکی دوا پوژی دوور و نزیک نه كه وی) و نابی هه رچی فه رموویه تی، به وپه ری ریژه مه وه، نه خشی سه ر به رد بن، چونكه بیروپروا كوری پوژگاری خویه سی و چتی نییه هه رگیز نه گورپی و بیكه لك نه كه وی و زیان یه كسه ر، یان به شینه یی فتی نه كا.

توینی و شپینگله ر، له ئاكامی گویا دووباره بوونه وه ی هیندی پووداو و دیارده ی میژوودا، وایان بیركردۆته وه كه فهرهنگ بریتییه له دووباره بوونه وه ی میژوو. نه مانه بروایان به پیشكه وتن و گوران و گه شه كردنی مارپیچانه (حه له زوونی) spiral in development نییه، گورانكاریه كه له م جفزانه دا ده خولیته وه، واته خولی كه زور پیش ده كه وی (به لام به كیته پیوانه؟) ده بینی به رابه ره كه ی به هه مان نه ندازه له خولی دوایشدا، پاش ده كه وی (دیسان به كیته پیوانه؟) و هه ر و ابووه و هه روا ده بی، گویا ئیمپراتوری پوما به لوتكه (كام لوتكه؟) گه یشت، كه چی به جۆری به ره وه هه لدیتر سه ر مه قولاتی دا، كه به ریشی بابیدا ریا. ئیمپراتوری عوسمانی به جۆری شاخ و بالی كردبوو هفتا و دوو نه ته وه ی گویا ئالقه له گوئی وی پییان و ابووه له وانیه بو مانگ و نه ستیره كان هه لكشی (نه دی نابینی تا نه ورپوش مانگ و نه ستیره كه ی له نیو گوماوی خوینی تالان و برؤ و چه پاوی نه ته وه كاندا ده چریسكینه وه، كه چی ئینگلیس نه وه ی به سه ری هیئا با به سه ر ده واری شری نه هیئا. نه م جۆره فلسفه یه له ئاكامی قهیرانی پیانزیکی به رواردکاری میژووینییه را هاته گورپی، له بیروبووچوونییکی ئایدیالیستی بو خق له قهیرانه قورتاركرده هاته گورپی. له سه ره تای سه ته ی بیسته مدا بیروپروای

په‌خه‌گه‌ری criticism و په‌خه‌گه‌ری ریالیزم (Critic Realism) زور له‌باو بوو، به‌لام بیروپروایه‌کانی هه‌موو به‌لای فاشیزمدا شکانه‌وه.

به‌ش به‌حالی سۆسیالیزم، پرسى هه‌له‌چنى له به‌رنامه و پراکتیکی هه‌رکارێکدا له کۆمه‌لی سۆسیالیزمدا به‌ په‌خه‌ و په‌خه‌ی خۆی critic and otocritic چاره‌سه‌ر ده‌کړی. ته‌نانه‌ت سه‌ر له‌به‌ری پارت و پیکخواه سیاسیه‌کانی ولاتانی ژیر پښتیمی ئیمپریالیستیش و ولاتانی بورجوازی نیشتمانییش ئه‌م پیاوړی په‌خه‌ و په‌خه‌ خۆییانه بۆ هه‌له‌چنی به‌کارده‌هێنن. به‌لام ئه‌گه‌ر په‌خه‌ به‌ مانای جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌رینی (ایجابی) و نه‌رینی (سلبی) بیه‌کان بێ باشه‌ دهن، نابێ په‌خه‌ هه‌ر بۆ په‌خه‌ بێ، به‌لکو ده‌بێ په‌خه‌ بۆ چاره‌سه‌ری هه‌له‌کان بێ، که‌چی که‌م و ابوو و که‌م وایه‌ که‌ په‌خه‌ به‌م مانایه‌ به‌کاره‌ینرابی و به‌کاره‌یه‌ندری.

هیچ نه‌ته‌وه‌یی نییه‌ خاوه‌نی فه‌ره‌نگی نه‌بێ، به‌ش به‌حالی نه‌ته‌وه‌ی کورد و پێرای ئه‌وه‌ی خپوی ده‌وله‌تیکى مه‌رکه‌زی نه‌بووه، به‌لام که‌ له‌ نمونه‌کانی فه‌ره‌نگی ماددی و مه‌عنه‌ویی ده‌کۆلییه‌وه (فۆلکلۆری ده‌ستکرد، فولکلۆری زارگوټی، شیعری نووسراوی کۆن، شیعری نویی ئه‌مپۆ و هتد...) له‌ بۆت به‌ دیار ده‌که‌وی که‌ له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ژیا‌نیدا تا راده‌یه‌ک به‌شداری خۆی کردووه.

به‌ لای منه‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌ی بیرمه‌ندانی په‌شبینی کورده‌وه، هونه‌ری به‌دیعیه‌یانه‌ی نالی، جزیری، مه‌حوی که‌ له‌ شیعره‌کانیا‌ندا به‌کاریان هێناون له‌ به‌هره‌ی هێچ شاعیره‌یکى فارس، یان عه‌ره‌ب ئه‌گه‌ر سه‌رووتر نه‌بن پایینه‌تر نین. ئه‌و شاکاره‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ ئه‌حمه‌دی خانیه‌ی نه‌مر له‌ داستانی مه‌م و زیندا ئه‌نجامی داوه‌ له‌ شاکاره‌کانی گه‌نجه‌وی و شیکسپیر که‌مه‌تر نییه‌. کورد موزیکى تایبه‌تى جۆراوجۆر و فۆلکلۆری میلیی خۆی هه‌یه، شیره‌ی میشکی دا‌هینانه‌ی وه‌کو ئه‌بو سعوودی عیما‌دی، شاره‌زوری، مه‌ولانا خالید، ئه‌ین ئاده‌م و هتد... به‌ کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ کوردیش له‌ نێو میژو‌دا diachronical ژیاوه‌ و ئه‌و پۆش شاعیره‌ نو‌خاوه‌کانمان که‌م تا زۆری هاوشانی میژوو cynchronism هه‌نگاویان هه‌لێناوه‌. سه‌ماو هه‌له‌په‌رکێی جۆراوجۆری میلیی خۆی هه‌یه، ته‌رز و شیوه‌ی جلوه‌رگی ژنان و پیاوانی تایبه‌تیی خۆی هه‌یه و هتد... نه‌خێر، کورد ده‌ نێو جه‌نگه‌ی میژووش و شان به‌ شان میژووش هه‌نگاوی هه‌لێناوه‌، ناوزه‌مانیشه‌ و هاوزه‌مانیشه‌.

له‌باره‌ی زا‌ره‌کانی زمانى کوردیه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌لێم که‌ توانویه‌ به‌ش به‌حالی خۆی له‌ پاراستنی واژه‌کانی (مفردات)ی خۆیدا مه‌ردانه، زال و سه‌رکه‌وتوو بێ. زور که‌م به‌ر کاریگه‌ری عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی که‌وتوووه. یه‌ک له‌ نیشانه‌کانی زیندوو‌بوونی ئه‌م زمانه، به‌ پرای من و زور له‌ زانا‌یانی دیکه‌ش، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م حه‌مه‌که‌ زا‌رانه‌ی لێ که‌وتوووه.

زمانى کوردی کاتى له‌ زمانه ئێرانییه‌کان دا‌براو، به‌ده‌یان زانا و پ‌سپۆ‌ری زمان شایه‌تیی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌ده‌ن، که - هه‌رچه‌نده‌ ئازادیی سیاسیی لێ پ‌اوان کراوه - وه‌سه‌ر رێگای په‌ره‌ساندن و گه‌شه‌کردنی خۆپسکی خۆی که‌وتوووه. زانا‌یان: شه‌ره‌فخانی بتلیسی، لیخ، ئۆسکارمان، مو‌ولله‌، ئه‌دمۆنس، سۆن، گ. گه‌رفینلی، ف. رۆدیگه‌ر، ئا. ف. پۆت، دیته‌ل ئابو‌فیان، به‌رزین، خاچاتۆر ئابو‌فیان، زیا گو‌گ ئالپ، جه‌مال نه‌به‌ز، ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، عه‌له‌ئه‌ددین سه‌ججادی، که‌مال فوناد، ئه‌میر حه‌سه‌ن پو‌ور، مه‌سه‌عود مه‌مه‌د و مه‌هرداد ئێزه‌دی و هتد... هه‌موو شایه‌تیی بۆ ده‌ده‌ن.

زمان له‌ بنه‌رته‌دا چۆن په‌ره‌ده‌ستینى؟ وه‌ختی ئامه‌ریکی ماددی که‌ بۆ خۆت دروستی ده‌که‌ی به‌ نمونه: ئامه‌یره‌کانی ئاشی ئاو، یه‌کسه‌ر به‌ زمانه‌که‌ی خۆت نێویان لێ ده‌نێ... ها‌ر، ده‌ستار، دۆلاش، زه‌مووره، بسته، ته‌وه‌ره، دۆلیان، چه‌قه‌نه، پێ، بیراز، تۆپه‌وانه، په‌ره‌و... و... دیکه‌ سه‌ر له‌به‌ر کورد بۆ خۆی دا‌یناون. به‌لام رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، ئۆتومبیل، مه‌کینه، ئه‌له‌که‌تریک، گ‌لۆپ، فیدیۆ و هه‌زاران چتی دیکه‌ بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی وه‌ک هه‌ر چتیکى که‌ سه‌روکاری به‌ ژیا‌نه‌وه‌ هه‌یه و ناتوانی خۆتی لێ گیل و نه‌بان که‌ی، ها‌تۆته‌ نێو زمانه‌که‌ته‌وه‌ و تازه‌ زمان به‌ده‌رکردنیان کاریکی زور نا‌به‌جییه‌. به‌ نمونه: تا ئیواره "گه‌رین" بۆ ئۆتومبیل، "لیخۆر" بۆ شو‌فێر، "راگر" بۆ عه‌مید و... بلیی که‌س به‌ گو‌یت نا‌کا، چونکه‌ جاریکى دیکه‌شی دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه، په‌نگه‌ بفره‌مووی ئه‌دی زمانه‌که‌مان کو‌و پێش به‌خه‌ن؟ بلیین که‌ ته‌له‌فزیۆن په‌یدا‌هه‌ی تۆ ده‌بێ ناوی لێ بنێی. جا هه‌ر چتیکى تازه‌ په‌یدا ده‌بێ تۆ ناچاری ناوی لێ بنێی. مرۆڤ هه‌ر وای کردووه، هه‌رچتیکى دروست کردووه‌ یا دۆزیوه‌ته‌وه، ناویکی لێ ناوه‌.

ئه‌م شتانه‌ن که‌ زمان دروست ده‌که‌ن. که‌وا بوو تا پێشکه‌وتن زیاتر بێ، ناوه‌کانیش زۆرت‌ر ده‌بن، مانا زیاتر ده‌بن، که‌ ماناش زیاتر بوون زا‌راوه‌کان زیاتر ده‌بن. به‌لام ئه‌گه‌ر

هات و ژيان هەر له ناوچه يه کدا قه تيس مایه وه، ئەوه چه پکێک واژه ی که هەر خۆیان دووباره دهکه نه وه و هچى دیکه .. واته: شتی تازه ت ده رده ست نابى به لام ئەگەر سنوورت بۆ خۆت دانه نا و پهل و پیت بۆ شتی دیکه ش هاویشت و ده ستت دایه پیشه سازى و بازرگانى، تا قمیک شتی تازه ت ده پیت که واژه و زاراوه ی تازه یان ده وى. ئیمه ئەگەر نه توانین ئامرازى به رهه م هینان بگۆرین به و شیوه یه ی که له ئەوروپادا ههیه، ده بى هه روا رابوه ستین. ئەوه ته ئیمه چته کانی ئەوروپا هەر به ناوه کانی ئەوانه وه په سند ده کین. وه که ته له فزیۆن، رادیۆ و ته له فۆن .. بۆچی؟ چونکه ئیمه خۆمان به و راده یه پیش نه که وتووین که ببینه خپوى پیشه سازى و بۆ خۆمان چتیک دروست بکه ین و ناوى خۆمانه ی لى بنیین. ئیستا بمانه وى و نه مانه وى به ره و سه رمایه دارى ده رۆین. چه مکى نه ته وایه تی و خه ستوخۆل بوونه وه ی هوشیارى نه ته وه یی له وه دایه که ئینسان ورده - ورده به ره و سه رمایه دارى ده روا، یانى له عه شیره تگه رى دوور ده که ویته وه. ئەوانه به ره - به ره به ره و رووخان ده رۆن، بازاڕ به ره و سه نعت و کشتوکالى پیشکه وتوو ده چی. که وابوو تو له نۆوان دوو چتداى، یان ده بى ئەو هه موو واژه و زاراوانه ی ئەوروپا قوبوول بکه ی، یان ده بى بیکه ی به کوردى. چونکه ناچارى، ئەگەر وا نه که ی زمانه که ت له ژێر ئەو هه موو واژانه ی دیتراونه وه له نۆو ده چی. بۆ نمونه: فارسى وایه. تو سه یرى رۆژنامه یا نووسراوى شاعیره کان، یان سه یرى شانامه بکه که فیرده وسى به فارسى به کی رووت و په تى دارشتوه. هەر له بهر ئەوه شه که شانامه بووه ته قورئان و ئینجیلی زمانى فارسى. ئیمه ی کورد بینایه کی فره نگی و فکرى شمان هه یه. جارى ئامرازى به ره مه هینانه که مان ئەوه یه، به زۆر ناتوانین بیگۆرین. ئەوه ش به و مانایه نیه که هەر دانیشین و زمانه که مان پیش نه خه ین، واژه ی نوئى دروست نه که ین زاراوه دانه هینین. نه خیر ئیمه ده ستمان پى کردوه. هەر بیرکردنه وه له دامه زاندى کۆرى زانیاری کورد له کوردستان، بۆ خۆی ئەوه ده رده بپى که هه ست به وه ده که ین نابى رابوه ستین.

له لایه که وه نابى دژى واژه و زاراوه بیانیه کانی که جیگای خۆیان له زمانى ئیمه دا کردۆته وه بوه ستین. واته: ده بى ته له فزیۆن و ته راکتۆر و هه موو ئامرازى ته که نه لۆژیاى ئەمرۆی ئەوروپا په سند که ین، یانى ده بى ئیمه ته نیا هەر پشت به و واژه فۆلکلۆریانه مان نه به ستین که له زمانه که ماندا هه ن. له لایه کی دیکه وه ده بى به

زمانه که ی خۆشمان زاراوه ی پر به بالای چه مک و مانایه کان دابنن. ئەدى ئەوه نیه زانکۆمان کردۆته وه و هه موو زانسته کانی تیدا ده خویندرین. ئیمه ناچارین زمانى ده رمانزانى و کیمیا و میکانیک و زانسته کانی دیکه مان هه بى و له گه لیدا برۆین. راسته بنه ما مادیه که مان هیشتا پیش نه که وتوه، به لام ئەمه به و مانایه نیه که دانیشین و هچ کاریک نه که ین و واز له زاراوه کانی ئەو زانستانه بینین و بلین قه یدى نیه، با به ئینگلیسى یان عه ره بى بن.

من پیم وایه گه شه کردنه که به ده سته من و تو نیه و چتیکى ناچاریه، به و مانایه یاسای گه شه کردنى کۆمه ل ناچار ت ده کا. کاتى پى وى ستیت به ته له فزیۆن بوو، ده بى ناویشت بۆ هه بى. بۆچی ئەوان هه یان بى و ئیمه نه مان بى، ئەدى ئیمه ش میلله ت نین؟ کورد بىر له وه ده کاته وه بۆچی زمانه که ی لاوازه، بۆیه ناچاره په له بکا. ئەویش وشیارى نه ته وه یی هه یه، کوردايه تیه که ی به جۆش هاتوه، هه ست به خۆبه که مزانى ده کا. ئەگەر وه که ئەوروپایه یه، یان تورکیک، عه ره بیک، فارسیک زمانه که ی خۆی پیش نه ئیخى. کاتى وشیاریه نه ته وه یه که ی زیادى کرد، ئەوسا هه ست به وه ش ده کا که ده بى زاراوه و واژه شى هه بن تا زمانه که ی پیش که وى. گه ره که بیزم ئەوه چى وای لى ده کا؟ بۆ نمونه: وه ختى پیشمه رگه ی سلیمانى و هه له بجه و که رکوک و چه مچه مال و کۆبى و ده وک و زاخۆ و هند.. له زۆر جیگا را یه کیان ده گرت، بى ریان له وه نه ده کرده وه هه موویان فیرى چ زارى بین، هه موویان هەر به زارى سۆرانى ده دوان.

هه روا زۆر خه لکی سۆرانى گه رمیانش فیرى کرمانجى بوون. له وه شدا په یوه ندى به که ناچار ت ده کا فیتر بى. به لام پرسیاره که ئەوه بوو کامیان بین به ستاندارد؟ جارى ئەوه سۆرانى له هه ولیتر و سلیمانى و که رکوک ستاندارده. ناوچه ی بادینانیش ده یه وه ی کرمانجى هه و بى. گرفته که سیاسى نیه، فره نگیه، واته کوردیکى ده وکی که زمانه که ی خۆی ده وى، ئەوه خواستیکى سیاسى نیه. ئەویش وشیارى نه ته وه یی هه یه، به لام له که نالیکى دیکه وه، ئەویش خۆی به کورد ده زانى. چته که وایه، ئیمه ده توانین به رنامه ی بۆ دابنن. جا چه ند سه رده که وین، ئەوه توانست و لیزانى ده وى.

له لای هه ندی تا قم و پرۆژه ی ناوخه لگدا کاره که زۆر پوونه و خه لکی له و باوه رده دایه که وا به ره و پیش ده چین و توانایش هه یه. خه لک گه شبینه، باش ده نوارپته دوارپۆژ، ته پ و تۆزى ئەملا و ئەولا کار ناکاته کارى کورد. جارى وا له به عسى فاشیست

پزگارمان بوو، دهبی له گهل ئه مریکا و ئینگلیسدا خه ریک بین قه ناعه تیان پی بکه ین که ئیمه عیراقی نین، به لکو نه ته وه یه کی جوداوازین، ئه مرق له عه رهب و تورک و فارس جودا نه بیته وه، له دواپوژدا بو خویان ناچار ده بن یارمه تیی جوداابوونه وه مان بدن کیشه که مان پیش ده که وی. گوران گرینگه، ئه وه سه رکردایه تیه ی ئیمه ش که ده بی جلوه ی کاره که زیره کانه پاکیشی: ئه و توانییه چکوله یه ش که هه مانه، ده بی بزانی چۆن چۆنی به ره و ابووی ده میشکی خه لک بیخی و وه گه ری بیخی.

وه که له وه و پیش ئاماژم بو کرد، بنه مای زمان له سه ر دوو کوله که پاده وه سستی: واژه ی فره هنگی و پسته. له گه وه ره و یاسا گشتیه کانی زمانی کوردیدا ده گهل زاره هه ره سه ره کییه کانه ماندا تیکه ل ده بنه وه. زمانیش له ریگی تیکه لبوونی واژه و زاواه و پسته کانه وه ده وله مند ده بی. سه یری عه ره بی بکه، خو هه ره ته نیا واژه گل نییه به لکو پسته شه و هه موو پیکه وه کاریان تی کردوه. پیغه مبه ر زور جار ده برپینی وای له پسته دا به کاره ی ناوه که ستاندارد نییه. ئیمه ده توانین هه ردوو زاری: باشووری و باکووری به شپوه یه ک، به تابه تی له واژه دا تیکه ل بکه ین که نه سه ت له سه ت وه ک سوړانی بچی و نه سه ت له سه تیش وه ک کرمانجی بچی. بو نمونه: ئه وه ی که توژی زه حمه ت بی ره فتاری له گه لدا بکری، وه که له پیشترئ به نمونه ئاماژم بو یان کرد له کرمانجیدا کاری پابردووی تیپه پبووی پاناوگه ل وه رده گری که له گه ل موزاریعی پابردوو و پانه بردوو و کاری پابردووی تیپه په ردا نایه نه وه. خو ئیمه واژه و زاواه مان له فارسی، عه ره بی، تورکی وه رگرتوه، ئه ی بوچی له زاره کانی خو مان، وه ک بادینانی، گورانی، لوری، له کی، که لوری، زازایی و هند. وه رنه گرین؟ ئیمه ده لئین: ناگری ده رکه له پووی هه چ چتی پیوه ده ین. جیهانیش و فارسیش و تورکیش و ئینگلیسیش و هتدیش.. هه روا ده لئین. هه ندیک ده لئین "په ژمورده"، که له فارسیمان وه رگرتوه. که چی وشه ی - "سیس" و "سیسه له" و "سیس هه لاتوو" له زمانی خو ماندا هه یه. ئه مه ش مانای وایه واژه له زمانیکی دووریش هوه ده په ریته ناو زمانه که ته وه نه مازا زاریکی خودی زمانه که. ئیستاش زور واژه و واژه گه ل له لوری و کرمانجی و... هاتوونه نیو سوړانی و له سوړانی که وتوونه نیو کرمانجی باکووره وه و هه روا به پیچه وانه شه وه. ته نانه ت له تورکیشه وه هاتوونه نیو زمانی کوردیه وه. مه سه له که پی پاهاتنه.

که واتا: زه وینه بو تیکه ل بوون هه یه، به لام به مه رجی ئه م لیکندا پرا نه نه مینی. ئیمه به له بریه و گردیه وه تیکه لی یه کدی بیین هه ولیر بو دهوک، بو سلیمانی و سنه و دیاربه کر، برۆن و به ئازادی، کور و کوبوونه وه ی هاوبه ش بگپن و پرۆژه ی گه وره - گه وره ی ئابووری و کومه لایه تی و هونه ری به پری بخه ن و تیکه ل بکری، به تابه تی له بواری سیاسیدا حوکومه تی کوردستان ده بی به به رنامه و پرۆگرام کاریان له سه ر بکا تا خه لکه که وه ریگری، پیم وایه له م قوناخه ی ئه مپروماندا که م تا کورتئ ده کری ریگا بو ئه مه هه موار بکری. لیره دا مه سه له کوردایه تی کردنه که یه که هه موو حیزبه کان شاقه لیان بو لی هه لگردوه.. هه موومان وه ک جوگه له و پووبار ده رژیینه نیو ده ریایه که وه که کوردایه تیه که یه. به لام نایا ئه و سیاسه ته - هه رچه ند فره هنگ و سیاسه ت لیکنی جیانا کرینه وه - تا چه ند گرنگی به کاری فره هنگ داوه، یان ده دا؟ ده بی بزانی که فره هنگ و سیاسه ت دوو پووی راستیه کن، نه ک به دوو چتی لیکنی بی ئاگان. کاری رۆشنبری تو ده کاته ئه و ئینسانه که بزانی ره وتی میژوو پووی له کوپیه ؟ له چ باریکدایه. ئه گه ر میلیله تی زانیاری کومه لئاسی و میژووناسی و فه لسه فه ی نه بی، نابینه هه چ. سه رکرده یه کی سیاسی ئه گه ر زانا بی، گه لی سه رکه و توتر ده بی، قسه ی زیاتر ده پوا و کاریگه ری له بزوتنه وه ی سیاسیدا به کارتر ده بی. ته نیا هه ر سیاسه تی پووی بی بیری دیالکتیکی، بی زه مینه ی فره هنگی، په نگه کورت بینی و پشووی کورت بی. ئه گه ر سه رکرده پیی وای ته نها هه ر سیاسه ت - به مانای ته قلیدی - ریگا بو فره هنگ خو ش ده کا، ئه وه په نگه ده سه لاتیکی زیره کیش بیر له وه بکاته وه که چۆن زه مینه بو فره هنگ فه راهم بکا، به لام ئه گه ر هات و وه زیری یا سه رۆکی ده وله تی بو خو ی پوونا کبیر نه بوو، سیاسه ت و فره هنگی به دوو دیوی جه ده لیی راستی نه زانی، په نگه به جوړیکی دیکه سه یری کاری فره هنگ بکا.. به لام من که ئه وه ده لیم سیاسه ت (حوکومه تیکی ده سترۆ) و فره هنگ دوو چتی لیکن جوداواز نین، ئه وانه یه که له یه کدی کارده کن، به مه رجی گورانکارییه کی کومه لایه تی - ئابووری، شوپشیکی یان بو رجوازی نیشتمانی پیشکه وتووی (بازرگانی و پیشه سازی) له قوناخی یه که مدا، یان شوپشیکی سو سیالیستانه بو قوناخی دواپوژ، ره چا و بکری.

کوړی زانیاری کورد هه ندی کاری کردوه، راسته.. به لام ده توانم بلیم کوړی زانیاری تورکیا یا ئیران یا ئه و ولاتانه ی که حوکومه تیان هه یه، په نگه ئه وه ونده ی ئیمه کاریان

بۆ زمانەكەيان نەكردبى؟! ئەوان كە دەولەتیشيان ھەن، ھېشتا نەيانتوانىوھ لە سەتدا پېژەيەكى زۆرتى زمانەكەيان بکەنە ستاندارد، يا خاوينى بکەنەوھ. دەبىنى ئىران پېژەيەكى زۆر واژەگەلى عەرەبى بەكاردينى. باشە ئەوھ چىيە كە ئىمە زياترمان کردوھ و ئەوان كە متر؟ ئەوان لە قۇناغى نەتەوھىي تىپەر بووگن، كەرى خۇيان بەستۆتەوھ، ئەوان دەولەتەيان ھەيە و بېواوھتەوھ. ئىدى ئەو سركى و نازام چىيە مەلەرزەيان نەماوھ بلىن ئىمە دەبى نەتەوھمان وا بى و دەولەتمان وا بى. ئەو ترس و لەرز و دوولئىيەيان لە كۆل بۆتەوھ: داخۇ واژەيەك كە دزەى کردۆتە نىو زمانەكەيانەوھ، فارسى، عەرەبى يان ئىنگلىسىيە. ئەوان سوود لەو واژانە وەردەگرن و بە خزمەتكارى زمانەكەى خۇيانى دەزانن.

كۆرى زانىارى كورد لەم ھەلومەرجەى ئىستادا كارى زۆرى پىدەكرى و دەتوانى دەورى بەرچاوى ھەبى. ئىستا دەبى چەندىن لىژنە دابنى، تا ھەموو زاراوھەكانى كوردى بەتايىبەت لە ھەفتايەكانەوھ كە خوئىدن بە كوردى زىت پەرەى ساندوھ، لەناو ھەرچى كتىب و گۇقارەكاندا ھەن، بەسەر بکاتەوھ، كۇيان بکاتەوھ و لىيان وەتۆژى. ئەو كارەش خەرمانىكى لى پىك دى، دەبى ئەو خەرمانە گىرە و شەن و كەوبكرى.

ئەو دوو بەشە فەرھەنگەى كە لە پىشتىرى ديارديمان بۆ كردن بەپى قۇناغەكانى پىشكەوتنى كۆمەل دەولەمەند دەبن. بۆ نمونە: لە سەردەمى بەردە و ئاغادا فەرھەنگ ھەبووھ. لە زەمانى ئەفسانەشدا ھەر ھەبووھ، لە زەمانى جادووشدا ھەر ھەبووھ و لە زەمانى ئىنتەرنىتتەشدا ھەر ھەيە. ئەمانە ھەموويان قۇناغن. لە ھەر قۇناغەشدا فەرھەنگ بۆ خۇى شكلىكى دىكە وەردەگرى. ئەوجا، با بزانيان فەرھەنگى ئىستامان لەگەل قۇناغەكەماندا جوت و پر بە بالايە؟ لەگەل خودى خۇمان و ھەرواش لەگەل جىھانىشدا جوتە؟ ئىمە لە ولاتى خۇماندا وەكو چتىكى خودى كوردىن، بەلام بۆ پەيوەنديمان لەگەل دنياى دەرەوھدا شتىكى دىكەين. بۆ نمونە: تۆ كە بۆ ئەوروپا دەچى، ھەول دەدەى جەكانت بگۆرى، ھەندى چت ھەن بيان گۆرى. ئەوجا سەفەر دەكەى، بەلام كە وەدەگەپىيە ھەولتەر، ھەموو ئەو چتانە لە بىردەكەى. ئەمە ماناى وايە كە ئىمە لە حالەتتىكى بانك و دوو ھەوايىدا دەژىن. لە ھەر كۆمەلئىكى چىنايەتەشدا چەندىن جۆرە پووناكېر ھەن. ھى وا ھەيە پىيە عەيبە سەگى خۆش بوى، يان جلى كوردى لەبەر دابى و سەرى پووت بى. ھى وا ھەيە دەبى ھەمىشە بچىتە زيارەت و

خولاسەى كەلام، بمانەوى و نەمانەوى ئەمرو لە نىوان دوو فەرھەنگ داين: يەككىيان مەعنەوييە و ئەوى دىكەيان ماددىيە. ئەوجا دەبى بزانيان كە كىپە لەو دوو فەرھەنگە وەلامدەرەوھى نيازەكانى ئىمەيە، لە ھەردو پووى سياسى و ئابورىيەوھ، كاميان پىشەنگە؟ ئەو فەرھەنگە كە مەسەلە زانستى و ئابورى و كۆمەلئەتى و ئەدەبى و زمانىيەكان چارەسەر دەكا، ئەوھ پىشەنگە. ئىمە دەبى توانايى لىك جياكردنەوھى فەرھەنگى خواساييمان ھەبى. بۆ نمونە: لەم پۆژگارەدا كوردايەتى يەككىكە لە پەھەندەكانى سەردەفتەرەكەى فەرھەنگى ئەمروى گەلى كورد. تىروانىنى زانستى، بە تايبەتى زانستى، وەك لە بەرايىيەوھ گوتم، ماددى ھەموو شتى بۆ سەرەتاي دوستبوونى چت دەباتەوھ و پىيە وايە ھەموو چتىك مېژوويەكى ھەيە و لە خانەيەكى چكۆلەى كاتىيەوھ دەست پى دەكا تا دەگاتە ئەو شكلى و شىوھەيەى كە ئەمرو، بۆ خۇى مېژوويەكى ھەيە. ھەر چتى بە چەند قۇناغىكدا تىپەر دەبى و لە ھەر قۇناغىكدا شكەكەى پەنگدەرەوھى ئاستى نىوھرۆكىكى كۆنكرىتە و ئەويش دەگەل پىناوھەكانى پەنئوھىنان و پىوھەندىيەكانى پەنئوھىنان و ھىزەكانى پەنئوھىناندا ھاسەرەوكارە. ئىمە پەنگە ھەر بەمەزەندە و بۆچوون سەرەتايەكانى زمان سۆسە بکەين و بزانيان لەكەيەوھ دەستى پىكردوھ؟ ئەگەر بەپى ئەو بىروپوا ماددىيە بى، دەبى زمان وەك زانستەندى سۆقىيەتى، و . بووناك دەلى، كە وردە - وردە ئەزمونى پەنئوھىنان خەست دەبىتەوھ و گەروو لە ساي بارى بەسەر دوو پىوھ پاوھستانى مەيموونە ئامال مروىەكان و كەم بوونەوھى بارستى كارئىرى، كامل دەبى، زمان لە ئامازەكانى دەنگانى ئەم ئىنسانانە دىتەگۆرى. لەم جۆرە زمانانەدا ژمارەى واژەكان تا ئەندازەيى كەمە، يان بە وردى بلىم، لە پستەگەلى يەكېرگەيى و كتوپر و مانا جياجيايەكان دىتە گۆرى.^(۷)

بەپراستى تا ئەپروش ھىچ بىروپوچوونىكى بى كىشە لەمەر ساختامانى زمانەكانى ئىنسانى سەرەتاييمان بە دەستەوھ نىيە. ئەوھى كە لە ئەنجامى لىوھكۆلئىنى ورد و زۆر

۲- بە پىيە تىورى ئەكادىمى، N.YA.Marr كە لىكدانەوھەكى ھەلەئامىزى لەمەر پەيدا بوونى زمان بە دەستەوھداوھ و دىزەمانى شابالى بەسەر دنياى زانستى سۆقىتەدا شۆپرەدبۆوھ، دەيگوت: ئاخاوتن (وتار) لە ورتە - ورتى پەل لى دەران (كاهىنان)وھ چەكەرەى كردوھ. لەم پوھوھ، ھەر لە نواوھ، خەسىيەتى چىنايەتتى لەبەر كردوھ، ئەمە زۆر ھەلەيە.

به پشوو بۆ زانايان دهرکه وتووہ زمان دياردهيه که له سه ره خو پيدا بووه و ته مه نيکی دريژی له ميژينه ی ههيه و چتی نييه هه ره له خوړا بهم شيوه پيشکه وتووہ و به ربالوه پيدا بووی. زمانی ئەمڕۆ نیشانه ی پيشکه وتنی عه قلی ئينسانه، ماقول نييه ئينسان له نيوان ده تا بيست هه زار سال له وه به پيش، ئەوه نده ی ئیستا عاقل و مه نتيقی بووی تا زمانه که شی بهم جوړه ی ئەمڕۆ بووی. مادام مڕۆف بوونه وه ريکی له ميژينه یه، زمانه که شی هه ره له ميژينه یه. مادام سه رده مانئ ژيانی سه ره تايی هه بووه زمانه که شی هه ره سه ره تايی بووه.

جا زمان وه کو پيناويکی تيگه يشتن و هويه کی ليک حالی بوون (دووباره ی ده که مه وه) به بی کۆمه لگا نابي. ناکرئ مڕۆفیک به تاقی ته نيا، له هيچ قوناغيکا بتوانئ زمانیک دروست بکا. که ده ليین زمان، يانی تاکه کان له ناو کۆمه لدا پيکه وه ده ژين و سه روکاريان پيکه وه هه يه و هاويپوه ندن، ئەو پيوه ندييانه ش پيش هه موو چتيک پيوه نديی کار و به ره مه ينانه. به ره مه ينانيش شيوازی خو ی هه يه، له ده نگ و پيت و واژه و پرسته دا ره نگ ده داته وه و چتيک دروست ده کا که له گه ل کار و به ره مه ينانه که دا ریک بيت و يه ک بگره وه، ئەويش هه مان زمانه که به پيی ئەو قوناغه و ئامرازه کانی به ره مه ينان و نیاز و پيوه ندييه کانی ديکه ی سه رده مه که دروست ده بی. ئيمه بمانه وي و نه مانه وي، به سی قوناخی شارستانيدا تيپه رپوين. هه ره ئەو پيوه ندييانه ی به ره مه ينان که له رۆژگاريکی زۆر دوردا له کوردستان، که له قوناغه سه ره تاييه کانی ئابووری و پاووشکار و کۆچه ری و شوانکاره یی و کشتوکالدا ژياوه، سی پره هه ندي بنه په تی زمانی کوردی بۆ پيکه وه ناوين. پاشان کۆمه لگه يه کی ديکه ش هه يه که پيی ده ليین شار (پيشان پيشه گه ری نيۆ قه لايه کان، پاشان چه رچيه تی، دواتر دوکانداری و سنووری به رته سکی قه لا به زانندن و فراوان بوونه وه ی شار به ده وری قه لادا) که له رووی سه رمایه داری و پيوه ندييه کانی به ره مه ينانی سه رمایه داریدا ئاوه لا کردوه و پيشه سازی هه يه. ئەمه هه رسئ قوناخه شارستانيه کونه کان و قوناخه نوپيه که ی ئيمه يه و زمانه که مان ده بی هه لسوکه وت له گه ل هه موو قوناخه که دا زیتر بکا. واته: له گه ل که له پوور و (فۆلکور) يشدا، چونکه له ويشدا که بواريکی کۆنتره زمان هه يه و ئيمه پيوستيمان به وه ش هه يه، له وما، ده مانه وي خواوه نی هه موو ئالقه کانی ميژووی خو مان بين، ده بی ئالقه کانی ئەو زنجيره مان به ته واوه تی هه بن. له بهر ئەوه

پيوستيمان به زمانی ئوستووهره و ئەفسانه و...يش هه يه. ئەوجا با هه نديک له وانه بابته ی عه نتيکه خانه بن و به کاری ئەمڕۆمان نه يه ن، به لام بۆ زانینی ميژووی خو مان هه ره پيوستن. لی به لی بمانه وي و نه مانه وي زمانیکی نو ی و ده سه که لا که له گه ل ته نانه ت پوستمۆدیرنيزميشدا - به مانای پيگه يشتنی چینی به ره مه يینی پيشکه وتوو - ره فتار بکا، هه ره ديته گوړی.

کاره که به زۆره ملی و کرچوکالی سه ر ناگرئ، زمان له خوړا (تلقائی) په يدا ده بی. زمان له قوناخه کانی پيشوو دا له خوړا هاتوو ته گوړی. ناچار یی به ره مه ينان، کار و کۆمه ل هيناويه تيه گوړی. به لام وه نه بی ئينسانه کانیش ده وريان تي دا نه گي راي - ئەتق هه روا بنۆره مندالی کو زمانی زگماکی دايکی فير ده بی ده بينين بی ئەوه ی به خو بزانی، ورده - ورده فير ده بی. فير بوون له و قوناخانه دا، فير بوونی زمانی ئاخاوتن، وه ک گوتم فه رايه ند (پروسیس) يکی له خوړايه، وه لی زمانی خویندن و نووسين زمانی فه ره نگی تو مارکراوه، چتيکی ديکه يه. ئەوه ی به نيوی زمانی ده سه که لا (ستانداردی) له مه ر داخوین، زمانی فه ره نگی. ئەم زمانه زمانی خوینده واران. خوینده وار له سازکردنيدا - نه که له زمانی گوفتار به ده ر - ده ور ده گي رئ، شاعيره کان، هونه رمه نده کان، زانايان، فه يله سوفان و دانايان، داستان سه رايان، ئەندازياران، بزیشکان، ته کنيسیۆنه کان و هتد... زمانی فه ره نگی ده سه که لا ساز ده که ن. به لانه کینی، يان له نيۆ ميژوودا diachronic (قالبی مه يیوی ميژوو) يان شان به شانی ميژوو، هاوزه مانيدا cynechonism (قالب شکینی)، به هه ر دوو باره که دا، کار ده کرئ.

هۆکاره کانی دابه شبوونی زمان، نه که هه ره به ش به حالی زمانی کوردی، بگره بۆ هه موو زمانه کان، جوغرافی، ئابووری، سیاسی، ديروکی و هتد... چونه کن. چه زده که م لیستیکتان به ناوی زمانانی دنيا و قه له مپه روی هه ره زارئ له زاره کوردیيه کانتان لي ره دا عه رزی خزمه ت که م:

بنه ماله کانی زمان:

۱- زمانه هيند - ئەوروپاييه کان

۲- زمانه ئورال - ئالتاييه کان

أ- ئورالی

۱.أ- چلیفینی

د- داغستانی

۷- زمانانی ئەمپۆی ئاسیایی: زمانانی پۆژھەلاتی باشووری ئاسیا و ئەفریقای باکووری بەرەری

۸- زمانانی ئاسیا - باسیفیک و ئاوسترالیا

۹- زمانانی ئەمریکای باشووری:

زمانانی ناوخوازی ئەمریکای ناوین و زمانانی کۆمەلانی خەلکی لێرەوارەکانی ئەمەزۆن.

زمانەکانی هیند - ئەوروپایی

۱- لقی ئاسیا (هیند - ئێرانی)

أ- زمانانی هیند - سانسکریتی

ئوردوویی

زمانی پۆمانس

هیندی

بەنگالی

ب- زمانە ئێرانییەکان

ب.۱- زمانەکانی ئێرانیی پۆژھەلات

فارسی

تاجیکی

ئەفغانی

ئافغانیستایی

پەشتوونی

ب.۲- زمانانی ئێرانی پۆژاواپی (بە ئیسکیتییەو)

زمانانی باکووری ئێران (لە ئیسکیتیی کۆنەوێ سەریان ھەلداو)

ئۆسیتی

تاتی

ب.۳- زمانانی پۆژاواپی باکووری (بروانە نەخشەیی دابەشبوونەکان لە پایینەو)

زمانی کوردی

فینی

مەجەری

پەرمی

أ.۲- چلی سۆمۆئیدی

سۆمۆئیدی و زمانانی سەر بەوی

ب- لقی ئالتایی

زمانە تورکییەکان

زمانی مالچوو - تونگوز

مۆنگولی

۳- زمانانی چینی و تبتی

چینی

ژاپۆنی

تبتی

بورمای

۴- زمانە سامییەکان

عەرەبی

عێبرانی

۵- زمانەکانی بانوو

زمانەکانی ئەفریقای ناوین و پۆژھەلات

سەواحیلیزمانی زوولوو

۶- زمانانی ئیبەر - قەفقاسی

أ- کارتۆفیلی، گورجی

ب- ئەبخاز - ئەدیگە

ئەبخازی

ئەدیگەیی

قەبەرتایی - چەرکەزی

ج- ناخی: چەچانی، ئینگووشی

زمانان (زارهكان)ى كوردى له مېزۆپۆتاميا و له پۆژھه لاتى وى، له جوغرافيايهكى

پان و به ريندا

ج- زمانى ئه رمه نىانى

ئە نادۆلى (ھىتيت)

تۆقارى

۲- لقى ئە وروپا

أ- زمانى بالتيكۆ - سلافيانى

أ.۱- بالتيكى

پرۆسيانى يان كيهانى

ليتوانى

لاتفيانى

سلافيانى

رۆژھه لات

پووسى

بيلە پووسى

ئۆكرائىنى

رۆژاوا

له هيانى (پۆلۇنيانى)

سلوفاكيانى

چيكيانى

باشوور

سلوڤينيانى

سربى و كرواتى (كرويشى)

بولغارى

ب- زمانه جەرمانىيەكان

باكوور

ئىرلاندىانى

نۆرويجيانى

ئىسوئىچيانى (سوئيدىانى)

دانىماركيانى

پۆژاوا

ئىنگليسى

فريزى

دويچى

فە لە مەنگىانى

ئە فريقانى

بيدانى

ئە لمانىانى (سە روو / ژووروو)

پۆژھه لات

ج- زمانانى كەلتى

گۆيدە لىبايى - گۆيدە لىبايى ئىرلند

بە ريتانىايى

كۆرنىانى

گاليانى (غاليانى)

د- زمانانى ئىتاليانى (زمانە لاتىنيەكان)

پۆرتە كىزيانى (پورتگىشيانى)

ئىسپانىولى

كە تە لۇنيانى

پروڤانسىانى

فەرەنسزى

پۆمانىايى

ه- زمانانى ھىلېنى (گرېكى)

و- ئە رناووتى

دابه شېبونى زمانەكان بە سەرگۆرى زە ويندا

زمانه سەرەکییەکان و مانە پلە دووهمەکان بە میلیۆن

چینی ۱،۲۳۰

ئینگلیسی ۴۷۰

ئیسپانیۆلی ۳۲۷

پووسی ۲۸۸

بەنگالیایی ۲۳۵

عەرەبی ۲۳۵

پۆرتەگیزیانی ۱۸۱

ژاپۆنیانی ۱۲۸

فەرەنسزی ۱۲۴

ئەلمانیایی ۱۲۱

دابەشبوونی کرمانجی (کوردی)

أ- کرمانجی باکوور (بادینیانی - بۆتانی)

أ۱- عەفرینی

له مەرەش، مەلاتیە، سەمسور، سرووج، خەلفەتی و بیره جگ

أ۲- پەوندی

له قەرس، ئاگری، ئەرزه پۆم، وان و باشقەلا

أ۳- شکاکی

له نیوان ورمی، شەمدینان و باشقەلا

أ۴- هەکاری

له هەکاری و ئیرناخ

أ۵- بۆتانی

له ناوچە ی جزیر - بۆتان

أ۶- بادینی

له زاخۆ، ئامیدی، ئاکری، زێبار و دهۆک.

أ۷- سنجاری

چیاپەکانی سنجار و شیخان

أ۸- سلیقی، کیکی، میلی

پۆژەهلای دیاربه کر (ئامەد) له ئەلەزیز، له پۆژەهلای چۆمی فورات و پۆژاوی

ماردین.

ب- کرمانجی باشوور

ئە و شوینانە ی که له نیوان مەلایر، کرماشان، قەسری شیرین و کوردستانی

باشووردا دەمیتنەوه.

ب ۱- سلیمانیانی (بابانی)

سلیمانی، کهرکوک، کفری، قەرەتەپە، تووزشوان و له چەند شوینیکی لای

خانەقین.

ب ۲- موکریانی

له شنۆ، نەغەدە، میانداو، شاهیندژ، سەقز، بۆکان، بانە و سەردەشت.

ب ۳- سنەبیانە

سنە، بیچار، کەنگاوەر و پەوانسەر و دەوروپەری.

ب ۴- ئەردەلانی

ناوچە ی ئەردەلان

ب ۵- گەرمیانی

ج- بن زارەکانی کرمانجی

خانەقین

لورپی (فەیلی)

ئیلامی

کرماشانی

له کی

که لهورپی

کولگایەیی (کولیاپی)

فەرەوهندی (زاری دیکەش)

دابەشبوونی سۆرانی

هەولێر و دەوروپەری

دابەشېبونی گۆرانى

لەو بەشەى كە دەكەوێتە باكوورى دەشتى بەغدا - كرماشان، پۆژھەلات و پۆژاواى چىپاكاني ھەورامان، پۆژھەلات و پۆژاواى مووسل و لەپاوە و كەندوولە.

أ- ھەورامانى

لە ناوچەى ھەورامان، لە بەشى سەرۆى بەستەكەى شىروان

ب- باجەلانى

لەناو زەنگنە و شەبەك، پۆژھەلاتى مووسل

و- گەھوارەى

دابەشېبونی زازایی (دەلمى)

أ زازایی باكوور

أ ۱- پۆژھەلاتى باكوورى

لە سەرەو، لە پۆژھەلاتى ئەرزەپۆمەو تا باكوورى مووش، لە دەقەرى خۆراسان و

قارتۆ

لە خوارەو، لە قۆزلق، ساسۆن و موتكى (زازایی موتكى)

أ ۲- زازایی پۆژاواى باكوورى

لە بەشى پۆژاواى ئەرزەپۆم

أ ۳- زازایی دێرسیم - سۆبى

أ ۴- زازایی باكوورى

ب- زازایی باشوورى

ب ۱- زازایی بىنگۆل

لە خەرپووت، چەپاخچوور، چەولگ، لیجە و قولپ

ب ۲- زازایی مەرداس

لە پالوو، ئیگیل، باكوورى دیجلە و ئەرغەنى

ب ۳- زازایی سىوەرەك

لە سىوەرەك، چەرمك، گەرگەر، ئالدووش و شانگوش و ھىندى ناوچەى ئادىبەمان

و مەلاتیە.

ھەر وا بە دەم باسى پێوەندی دەولەمەندکردنى زمانى كوردى بە دەولەمەندکردنى فەرھەنگەو، قسەكەمان بەلای زاراوہراناوہ دەشكێتەو: زاناىانى بە رەگەز و بنەچەكە كورد و تورك و فارس و سوریانى و ئارامى و ھىندى و ھتد. دە بواری زاراوہپۆناندا، گالەیان كردوو. ئەوانە ھەروا ئەھاتوون لە خۆرا مل لەو كارە بنین، بەلكو لە دەستوور و یاسا و پێسای بەرینانى خۆیان نوارییە و چەندین پێسای سەر بە زمانى عەرەبىیان پشكینیو و ئەوى لەباربوو، ھەلیان ھىنجاوہ و لەسەر ئەو پێسا و یاسا خۆماليیانە زاراوہیان پۆناوہ و دارپشتوو، فەرموو ئیمە، كوردى ھەزار چەندمان زاراوہ بۆ ئەم لێشاوہ زانستانە دەستەبەر كردوو، كە ژمارەیان لە ۱۴۴ زانست زیتى تى پەریوہ.

زاراوہرانا، ھەر وەكو لەبەرایبەوہ گوتم، بەوہ دەگوتى كە دەستەى، تاخى، برى، گرۆى، تیرەھەكى تايبەت بىن لەسەر دانان و بەكارھىنانى واژەھەك پىك كەون (اقرب الموارد)، یا بە عورف، بە بەندوبا و لەسەر شتى بۆ دیارى كردنى مانا و واژەھى، غەبرى ئەو مانایەى كە دە بنیچەدا بۆ دانراوہ، پىك كەون (مؤید الفضلاء) یا واژەھى، كە كۆمەلئى بۆ خۆى مانایەكى، غەبرى مانای ئەسلى و مانای بۆ دانراوى وى، داى نابى (ناظم الأطباء) یا واژەھى كە لەنێوان تیرەھى لە نەتەوہەك، مانایەكى بریار لەسەردریاگ، ببەخشى، یا بەرەھى بى لە زانستىك، ھونەرئىكدا لە دانانى واژەھى بۆ مانایەكى تايبەت بەو زانستە یا ھونەرە، دەگەل یەكدیدا پىك كەون، كە ئەو واژەھە، دە زماندا مانایەكەى ئەوہیە و دەو زانستەدا شتىكى دیکەھە. خاوەنى كەششاف دەفەرئى: عورفى تايبەت ئەوہیە كە خەلكى بىن ناوى، پاش پاگویرتنى لەمانا كۆنەكەھەو، بۆ مانایەكى نرت و نوى بەكاربىن، یا پێوەندى دوو شتان، چ لە گشت و تايبەت و چ لە ھاوبەشى و چ لەویكچووندا، دووھمیان بە مانایەكى تايبەتى یەكەمیان بەكاربەرى (تعريفات)، ئەمەش ھەر مەجازى خواستەوہ و مەجازى ئەقلى دەگىتەوہ:

ئەگەر پیاو سەروساختى خزمایەتیی واژەكان لە دەلالەت كردندا بناسیتەوہ، وەك پێوەندی "سەبەب و موسەببەب"، "مەكان و مەكین"، : پابردوو و ئاییندە، "جوزئییەت و كوللییەت"، لازمییەت و مەلزومییەت، ئالییەت، گشت و تايبەت، پابردوو و ئاییندە، رەگەز، برى و پەى ئامەد، خویشاوەندی، سیفەت و مەوسووف، موزاف و موزاف ئیلەھى، پىزلىتان، دراوسىتى، دووفاقى، غالبییەت و وىكچوون، یا جۆرى كىنايەت (میتافۆر) ھەكان، ئیدیۆمەكان بە وردى دەرك بكا، بۆ زاراوہسازى دانامىنى،

به لام کاتی خویندهواری زمانی له زمانهکان وه بن لیشاو و گۆتاوه پۆی زوانیکی دیکه وه دهکه وی و مجیز و سهلیقهی دهشیوی، یان دهژاکی، دیاره زهینی زمانه خوړسکه کهی خۆی کویر دهبی و دهسته پاچه و مجرۆ و موزمه حیل داده نیشی و وه کوردی دهسخه پۆی له هردوو جیژنه کهی لی به سهر دی. زاراوهدانان کاری ههر کهسی نییه و دهبی له و زانستانه دا که زاراوهدان بۆ داده نی، مهله وانی چا بی. خو کاره که به و نه ده پیک نایه که ههر بابایه که هات گوتی - ههر له بهر هیندی سمیلی سووره - هه مزاغایه. نه بو تاهیری مهجدی فهیرووزابادی که به رهگهز نیرانی نه ژاده، جاریکیان له جهنگه ی ههله و له دووی واژهی عهره بی گه پاندا، به عاره به ژنی، له جیاتی وهی، "اطفئی السراج" بیژی ده فه رموی "اقتلی السراج". نه مه چ دهگه یه نی، کهسی مامی؟ نه مه نه وه دهگه یه نی، که نه وهی زاراو له زمانیکدا داده نی، نه گهر به زگماک زمانه که زمانی خۆی بی، چتی که و نه گهر ئی خۆی نه بی چتیکی دیکه یه... فهیرووزابادی و پیرای نه وه هه موو لیزانی و ناشقه زمانی عهره بییه ی، که چی ههر زمانی زگماکی ماده ززادی به سهر زاریدا زال بوو. جاریکیان نه م پرسیاره م له ماموستای به هشتیم ماموستا مسته فا جهودای به رهگهز کوردی خه لکی لای خالس، که له کوللییهی شه ریهت ماموستای میژومان بوو، پرسی: فه رموی فهیرووزابادی، رهگهزی دیار نییه، فارس به ئی خویانی ده زانن. چونکه، زیتر کوردی و هیندی فارسیزوانی له کوردزوانه وه نزیک ده لئین: "چراغ را بکش"، ههروه ها فه رهنگه فارسییه کانیش (فه رهنگی د.م. معین) "گشتن" ی به مانای کوزاندنه وه نووسیوه.

بۆ پیناسه کردنی زاراو، ژۆری به باریکان و به قهوییان له سهر ریسرائوه: خواجا نه سیروددینی تووسی - که ژۆری پک له کورد ده بووه، ده پاشکۆی ناوه لی کچوو هکاندا، بوخته ی فه رمایشته کانی نه وه یه که واژه ده مانای نه سللی خۆدا و هاوچوونییه کیدا به کار ببری باشه. به لام به ره چاو کردنی مانا نه سللییه که ی، به مه رجی نه و وی کچوون و هاو خزمایه تییه ی که ده نه سلله که دا هه ن، له کاتی گوتن و نووسیندا ره چاو نه کری، نه مهش به دوو به شه وه ده کری: یه که میان نه وه یه که لیچوو له ده بریندا، ده گه ل پینچوو (نه سل) هکه دا یه کسان بی و به مه ده گوتری "نیوی راگویژته"، وه که به کار بردنی واژه ی "مانگ" ههر له سهره تارا و به نه سل، به مانای تۆپه ل (جیرم) ی ئاسمانی و به راگویژتن و نه ریه تی، به مانای مه و دایه کی تایه ن داندراوه. ههروه ها به مانای هاووینهش

به کار ده بری. ههروه ها واژه ی (عدل) ی عهره بی به مانای داد، که ناوی مانایه و به مانای دادگهر (عادل)، که سیفه تی کاراییه بۆ موباله غه، به کار ده بری. ههروه ها "ئاو پشین" له کوردیدا، بۆ دوو سیفه تی لی ک دووفاق: سیفه تی به رکاری و سیفه ی کارایی، به کار ده بری، به و ئامیره ی که ئاو پشین پی ده کری (ئاو پیژ = اب پاش) و به و شوینهش که ئاو پشین ده کری، ههر ئاو پشین ده گوتری. ههروه ها به مانای مه سده رییه تیش ده کار به ستراوه، واته: ئاو پشین کردن دیاره له مانای دووه مدا، له گه ل فیعلی "کردن" دا، ده بی به "ئاو پشین کراو"، که چی کورد ههر بۆ خۆی بۆ نه و چته ی که ده ی ریژی، له قسه یه کی نهسته قدا، "ئاو پیژ" ی گوتوه، نه ک ئاو پشین - "نه کورت و نه در پیژ کۆله مست و ئاو پیژ". واژه ی "باوه شین" و "تیلاترین" ییش ههر له و باب ته ن... دوو میان نه وه یه، که لیچوو پتر به سهر پیچوو دا زال بی و که گوتت و درکاندت، پیچوت به درهنگه وه به بیر بیته وه. نه مهش دوو جۆره: یه که میان به کاره ینانی له پوانگه ی ژۆرینه وه، به مه ده گوتری (باو = عورف)، وه ک: ده ست به ئاوگه یان دن ده نه سلدا به مانای بۆ داندراوی خۆی که ده ست به ئاو شوشتنه و به عورفی مه جاز به مانای پیسای بی کردن و تارات گرتن و خۆ پاکژ کردنه وه یه. دوو میان نه وه یه که به کاره ینانه که له لایه ن تاخمیکی تایه کاری زانستی، هونه ری که وه بیته گۆری. به مه ده گوتری زاراو (مصطلح). موسته له ح واته: مه ردمه که له سهر نه وه ری ک بکه فن که واژه یه که له مانایه که وه وه گویزی له بۆ مانایه کی دیکه و نه و واژه یه بۆ نه و مانایه وه خاس (صالح) بزانی، مانای (اصطلاح علیه) ده بنیچه دا، واته: به چاک زانین. وه ک: به کاره ینانی واژه ی (قدیم) ی عهره بی، به مانای کۆنه ده بنیچه دا و به مانای نه وه که ههر له سهره تارا هه بووه، به زاراو ی فه لسه فه و که لام. نیوه لیچوو هکان ده بن به سی پاژه وه: یه کیان نه وه یه که نه سلله که له ده بریندا زووتر و گورچتر به بیردا دی و ده زه یندا زیتر خۆش باوه و نه مهش مه جاز و خواسته وه یه. دوو مه نه وه یه که لیچوو زووتر و خیراتر به بیردا دی و نه ویان ده زه یندا زالتره. به مهش ده گوتری "له باوی گشت و زاراو = عورفی عام و مصطلح". سییم نه وه هیتی که نه سل و فهرع ده بیره اتنه وه دا، هه رتک یه کسان بن و به مهش راگویژتنی رووت و په تی ده گوتری. به راستی، زاراو هناسی، نه و زانسته یه که ده په رژیته زاراو هکان و لیوه کۆلین و ورد کردنه وه. گاتفرید شووتز، پرۆفیسۆری زمانی نه لمانیایی (۱۷۴۷ - ۱۸۳۲) یه که م که سی بوو که نه م زاراو هیه ی به کار برد. زاراو هکه پاش

مەودايى، پىي كەوتە نىوزمانى ئىنگلىسىيە ۋە بە ماناي (پىرسىتى نىوان) بەكاربارا. پاشان دەلىيە نىو زمانى فەرەنسزىيە ۋە پاشترى، جلكى بەكارهيناننىكى جيهانى دەبەر كرد. لە فەرەنگە ھەمە جۆرەكاندا، پىناسەى زۆر ۋە زەۋەند بۆ تىرمىنۆلۆژى (زاراۋەناسى ۋە زاراۋە) دەردەست كراۋن. تەنەت ۋەختە بكارم بىژم، ھىند زۆرن لە ژماردن بەدەرن: "كۆمەلە زاراۋەگەلى ھونەرى سەر بە يەك زانست، يا ھونەر ۋە چەمكەكانى سەر بەوى" (فەرەنگى زانستان، زاراۋەگەلى ئەدەبىيات ۋە ھونەرى پەنگ كارى، يا ۋاژەيەك كە دە زانستەكان، ھونەرەكان) دا بەكار دەبرىن. (فەرەنگى ۋىبستەر)، ۱- كۆمەلە ۋاژەگەلى ھونەرى سەر بە يەك زانست، لىۋەكۆلېن، يا گرۆيەك لە لىۋەكۆلان. ۲- لىۋەكۆلېنى سىستەمى زاراۋە، يا ۋاژە ۋە ئاۋىتەگەلى تايىبەت، كە لەبۇ نىو لە چەمكى تايىبەتەن بەكار دەبرىن ۋە ھەرۋەھا لە بەنما ھەموۋەكەيەكانى سەر بەم لىۋەكۆلېن ۋە لىۋەتۆژىنە، بەكار دەبرىن. (فەرەنگى پوۋبىز)، بە رەچاۋكردنى پىناسەگەلىك كە فەرەنگە جۆراۋجۆرەكانى زاراۋەسازى بە دەستەۋەيان داۋىن ۋە بەم پوۋنكردنەۋەيە كە بە پىناسەى ئەم زانستە لە قەلەم دراۋە، يەكجار ھەموۋەكەي بەرچاۋ دەكەۋى، دەتواندى پىناسەيەكى ورد ۋە گەردەبەر لەمەر زاراۋەناسى دەردەست كرى: لەنىۋاننى چەمكەكانى سەر بە رىشتەكانى پىسپۆرەكەيدا، ھەلبەتە بىر ۋاژە ۋە ئاۋىتەگەل كە گرۆيى لە خەلك، يا تەنەت تاكە كەسكىش بەكارى دەبەن، ھەر زاراۋە دەگوتى. جا، بەم پىناسەيە، دەبى زاراۋە بە ھاۋاۋا vocabulary لەقەلەم بدرى، بەلانەكىنى ئەۋەھىت لە بىرنەچىت، كە كارىكى تەنكى ۋەك تاراي ۋەوى ھا لە مەعبەينىندا. بە بىرۋچۈنى زانايانى ئايدىيالىست ۋە نىۋە ماترىيالىست ۋە نىۋە ئايدىيالىست پەنگە - ھەرچەندە بە تىكەل ۋە پىكەلىش بى - شتەيەكەيان لەم پوۋۋە ئەنگاۋتې، بەلام ماترىيالىستى دىيالىكتىك - ھەرچەندە لە سەرەتاۋە زۆر بەتانى ئەم باسەدا چۈن - كېشەكەي يەكلا كىردۋەتەۋە ۋە دەلى: - مرۆ لە زىندەۋەرى دىكە بە وشىبارى (ئاۋەن) جوى دەبىتەۋە، ۋاتە زىندەۋەرى بى ئاۋەز ھەرگىز ناتوانى ۋىنەى شتان، سەرەخۇ بە بىردا بىتەۋە. تەنھا ھەر مرۆيە، كە بەھەرۋە ياراي پوۋت كىردنەۋە = تجرىد - سى ھەس. شتان بى ئەۋەى لەبەر چاۋى زەق بىتەۋە، دەبەر زارى، يا دەبەر گوپى، يا دەبەر دەستى، يا دەبەر لووتىدا بن، ناراستەۋخۇ ھەست پى دەكا، بەلام زىندەۋەرى بى ئاۋەز ۋە بەستەزەمان بەو جۆرە نىيە... ئەۋ شتان تەنى راستەۋخۇ ھەست پى دەكا. ھەرۋەھا

ۋەك بافلوف دەفەرۋى، بە رايىنانىش بە پىي تىنۆپى جەمسەرۋونى مەرچەكى (نظرىة الاقتران الشرطى) ىش چى بە بىردىتەۋە. بى لەۋەش مرۆ خەسىتە گىشتەكانى شتان يەكسەر دەقۆزىتەۋە ۋە يارا ۋە بەھرى تايىبەتى ئاۋەز، شتان بە ۋە خەسىتە گىشتانە دەناسىتەۋە. كە دەلېن "دار" تەنى دارىكى لە مېشكدا نىيە، بەلكو خەسىتەكانى سەر لەبەرى دارانى دەمېشكدايە ۋە بەھوى ئەۋ خەسىتە ھەموۋەكەيەۋە، تاكان دەرك دەكا. كەۋاسا، ھەموۋ بوۋنەۋەرى تاك (تايىبەت) دە بوۋنىكى ھەموۋەكەي (عام) دا دەرك دەكا، ئەۋجا تاكىش بى كۆمەل بە بىردا نايە، ۋاتە، دە كات ۋە شوپىن ۋە ناۋى خەلكانى دىكەداى بە بىردا دى. ديارە مرۆ، بەم پىيە رىشتەى بوۋنەۋەرىكى كۆمەلەكى بە ئاۋەزە. بى كۆمەل نازىي. بى كۆمەل - با مېشكىشى بە زگماك تەۋاۋ بى - ھىچ فىرنابى، زمان، فەرەنگ، شارستانىت، ژيارى ۋە ھتد... فىر نابى. دە جەنگەى ئەرك بە خەرجدان ۋە كار ۋە كۆششتا فىرى شتان دەبى. ژيارى ۋە شارستانىت، بەكار ۋە ئەرك بە خەرجدان دىنە گۆرى.

ئىنجا، زمان قالبى ھەموۋ ئەزمونەكانى مرۆيە. بە درىژايى تەمەنى لە مېژۋىيەنى ۋى، زمان ئەبا، مرۆ ۋەك ھەموۋ بەستەزمانىكى لى بەسەر دەھات. ۋەلى چۆن چۆنى پەفتار دەگەل زمان دەكا؟ ديارە، مرۆ شتان بە پىچىچى ۋە پەرت ۋە بلارى ۋە بى بەندوبابى ۋە بى سەرۋىكارى نابىنى ۋە بىريان لى ناكاتەۋە، شتان بە پىي ياسا ۋە رىساي ھۆكار ۋە ئاكام ۋە ناچارەكى ۋە پىكەۋت ۋە ئازادى، بىر لى دەكاتەۋە. بەلام ھەمىشە بە ئامادەبوۋنى ياسا ۋە رىسايەكانى ئاۋەز، چ بە مەنتىقى فۇرمالىستانە (پوالەت)، چ بە مەنتىقى دىيالىكتىكانە، لە مېشكدا، كە بە ئەزمون دەردەستى كىردۈن، پەفتار دەكا. ھەر لەبەر ۋەشە، كە چەندىن شىۋاز ۋە پىيازى بۆ نىۋىلئانى مانا ۋە ئەزمونى نرت ۋە نويىا ۋە دەقۆزىتەۋە ۋە بۆ ھەموۋ رىشتەكانى زانست ۋە ھونەر ۋە فەلسەفە، زاراۋەى لەبار ۋە لەشان سوۋك ۋە خۆشباۋ دادەنى. ديارە ئەم ھونەرەشى لە ئاكامى بەرەۋىپىش چۈنى ئامىرە مايەكەيەكاندا ۋە دەست ھىناۋە. ھەر ئەمەشە، كە جوداۋازىي لەنىۋان كۆمەلگەيەكى، كە بەسەر ھەموۋ پىداۋىستەكانى خۇيدا رادەگا ۋە كۆمەلگەيەكى دىكەى پاشكەفتى، ۋەك كۆمەلگەى كوردى لە كارۋان بەجى ماى، كە بەسەر زۆر شتاندا راناگا، دەسنىشان كىردۈۋە. گەلۆ، ئەۋرۆ كورد چەند زاراۋەى - ۋەك لە پىشترىم باس كرد -

له و هه موو بواری جوراوجۆری زانسته کانی دنیا ییدا، داناوه و ژیا نی شارستانی ئه و پۆی خۆی پیاوان دهسته بهر کردوه؟

به لام نه ته وهی کورد - پیاو هه ق بیژی - سه ره پای ئه و هه موو کۆت و زنجیری زمان و فرههنگی تورکی و عه ره بی و فارسسیه، که به درژیایی ده - دوا زده سه ده، سه پومر له ده ست و پی و بیر و هۆشی ئالان - مالم قه بره - له پاراستنی به ندوباوی نه ته وه کی خۆی، به تایبه ت زمان و نه ده بیاتی زارگۆتی ده وه له مه ند و زهنگینی پشتا و پشت له بیر نه کردویدا دریی نه کردوه. دژمن ئه گه ر توانی بیستی سه ره له به ری هه موو شتیکی کورد و کوردستان چه پاو کا و به تالان و برۆی به ری. وه لی هه رگیز نه ی توانیوه بی ری نه ته وه کی و نه ته وه کی و فۆلکلۆره کی به تالان و برۆ به ری. خۆش به ختانه، ئه گه ر ده ستی برۆا، هی نه ده ی که له پوو ره یه، که ده توانم بلیم له ئی تورکیش و عه ره بیش و فارسیش ده وه له مه ند تره. هه ره ئه وه شه که یه کیکی وه ک خانی نه مر ئه م هه ست و خوستی نه ته وه کییه ی له شاکاری مه م و زینه که یدا، به و په ری گه رمو گو پییه وه ده بر پیوه و خوی نه ده وار و پۆش نبیری کورد، چ وه ک مه لا و فه قی، که خاوه نی که شفوزو نوون، حاجی خه لیفه ی تورک، ده لی ئه و خوی نه ده وار کوردانه نه بان، هیچ ئاسه واریکی پۆش نبیری له قه له مره وی ده وه له تی عوسمانی اندا نه ده ما - ده لی "اونلر طفره صتان اولدیلر..." و چ شیخ چ ئه فه ندی فیس به سه ر و سیداره له سه ر، کاسکی ت له سه ر و قالپاخ له سه ر هتد... به هه لبه ست هۆنینه وه ی کوردی و کۆر و کۆمه له ی پۆش نبیری دامه زراندن و پۆژنامه و کۆوار ده رکردن، ده مه یانی پۆش نبیری، درییان نه کردوه. بیریان له وه کردوه ته وه، که ده بی مندالی کورد فیتره گی به کوردی خوی ندنی بۆ بکرته وه... کتیبی به زمانی زگماکی خۆی هه بی. ئه وه ندی به بیرم دی، عه بدوپه رحمانی شه ره فه که ندی، مام هه ژاری نه مر و عه بدوپه رحمانی زه بیجی، کاک حه سه نی قزلجی و محمه ده مین شیخولئیسلام، هیمنی موکریانی، وه ک بۆیان وه گیتراوم، قازیبی نه مر ده سه رو به ندی کۆماری ساوای مه هابادی، بی ری له وه ده کردوه فرههنگستانی کوردی دامه زرینی. ته نانه ت بۆیان وه گیتراوم، که چۆن زاراوه ی "پیشمه رگه" پانراوه؟ حیکایه ته که ی مه شه هوره..

به راستی زاراوه دانان، هه ره وه کو له پیشترتی گۆم، و پرای سه لیه ی زمانزانی و له یاسا و پرسیای واژه ته ره کین زۆر باخه وه ر بوون، ئه وی، له میژوی کورد، له

جوغرافیای کورد، له کۆمه لئاسی وی، له ئابووری وی، له ئه فسانه کانی، له سه رچاوه کانی بیروه باوه ری که وناری، له ئایینه کانی و تاد... فره وه سه لیه وی. ده بی به لانی که م له م قالبانه ی زمانی کوردی شاره زا و پسپۆر بی و له جباتی "کاره کی کرد" نه یه ژنی "به کاره که هه لسا":

۱- نیشانه کانی سیفه تی کارایی:

- "ا": زانا، توانا، بینا، بالا.

- "گار": سازگار، کردگار، پهروه ردگار.

- "کار": سه تمکار، به دکار، نوێکار، تازه کار.

- "ان": په وان، شادان، خه رمان، نالان.

- "نده": کوشنده، برنده، فرنده، عه فرانده.

- "گه ر": جادو و گه ر، دادگه ر، شانۆگه ر.

ئه وه ت له بیر نه چی، که سیفه تی کارایی ئه گه ر "نده" ی له پاشه وه پیوه بلکی، زیتر به مانای فیعل و سیفه تی په فته نی و کاته کیدا به کار ده بری، وه نموونه: شایی پۆیینه، که له گه رمیان باوه، به لام هی نه دی کاویش به مانای هه میشه به کاردی، تیریکی کوشنده ی تی گرتم. سیفه تگه لی که به "ان" دوا بیان دی، زیتر مانای حال ده به خشی، واته سیفه ته که به رده وام نییه، به نموونه: کاورا زگی په وان، په وانیه که هه ر چه ند سه عاتی که، یا: به هه له داوان هات، واژه ی داوان به فارسسیه که ی دوان - ه، له دویدن - هه هاتگه، واته هه راکردن و ده وه وانی و قوشمه. ئه گه ر سیفه ته که به "ا" دوا بی، ئه وه ده لاله ت له هه میشه گی ده کا، وه ک زانا، دانا. ئه گه ر وه "کار" کۆتایی هات، ئه وه، مانای فره پیوه نان و موباله غه ده به خشی، وه ک: سه تمکار، واته: فره سه تم. له وهش وریا به، که فره قی "گار" و "کار" ئه وه یه که گار وه واچه گه لیکه وه ده نووسی، که له فیعل ته ره کیابن، یان هه ر خۆیان سه ره به خۆ هه بن، وه ک: پهروه ردگار، ئافه ریدگار، پۆژگار، شه وگار. هه رچی "کار" ه، وه ناوی مانا و سیفه ت و واژه نه ته ره کییه کانه وه ده لکی، وه ک: سه تمکار، به دکار و شه کار.

موتوریه‌ی سیفه‌تی کارایی:

- ۱- حاله‌تی وه‌بالدان (ئیزافه)، که سیفه‌ت وه‌بال پاشه‌خۆ ده‌دری، وه‌ک: بپنده‌ی پۆلا، کوشنده‌ی دژمن.
- ۲- دواخستنی سیفه‌ت و تیی بردنی نیشانه‌ی "نده"، وه‌ک: سهرفرار، له‌سه‌رئه‌فراننده - وه‌وه و سه‌ربړ له سه‌ربړنده - وه‌ه هاتگن. دیاره ئه‌مانه وه‌ک فارسییان په‌فتار ده‌گه‌لدا کراوه.
- ۳- کاتی سیفه‌تی کارایی ده‌گه‌ل به‌رکار یا یه‌کئ له‌قه‌یده‌کان (ئاوه‌لکاره‌کان)ی، وه‌ک ژور، که‌م و تاد... دا هات هه‌نگین نیشانه‌ی سیفه‌ت تیی ده‌بری، وه‌ک: ژورویژ، که‌مدوو.

- ۳- لیکدانی دوو ناو به ئامراز، وه‌ک خه‌نجه‌ریه‌ده‌ست، سه‌ریه‌کلاره (بۆ شه‌سته باران).
- ۴- لیکدانی ناو به ئامرازی جو‌راوجۆر، بابه‌تی ژۆرن:
 - أ- به "ب"، وه‌ک: به‌غیره‌ت، به‌حه‌یا. (هیندی جار ئه‌م "ب" یه‌ئوی وه‌"و").
 - ب- به "هاو"، وه‌ک هاوری، هاوده‌م، هاوده‌نگ.
 - ج- به "نا" و "نه"، وه‌ک نامراد، نه‌مر.
 - د- به "بی"، وه‌ک: بی ئاوه‌ز، بی هۆش.
 - و- به "مه‌ند"، وه‌ک: هونه‌رمه‌ند، زه‌ره‌رمه‌ند.
 - ز- "هر"، وه‌ک: دادوهر، جانه‌وه‌ر، ده‌مه‌وه‌ر.
- ح- به "ناک"، پتر مانای دهرد و ناساگی ده‌به‌خشئ، وه‌ک: نمناک، دهردناک، ترسناک، خه‌مناک.

نیشانه‌کانی سیفه‌تی به‌رکاری:

- ۱- سیفه‌ت پیش ده‌که‌وی: په‌روه‌رده‌ی ناز، ئالوده‌ی داوین پیسی.
- ۲- سیفه‌ت پیش ده‌که‌وی و نیشانه‌ی وه‌بالدان تیی ده‌بری. وه‌ک: ئالوده نامووس.
- ۳- سیفه‌ت پاش ده‌خرئ و چ گۆران نائیته‌ گۆپئ، وه‌ک: خه‌و ئالوده (خه‌والوو).
- ۴- سیفه‌ت پاش ده‌خرئ و "ده" تیی ده‌بری، وه‌ک: نیعمه‌ت په‌روه‌ر، نیشتیمان په‌روه‌ر.
- ۵- سیفه‌ت پاش ده‌خرئ و "ده" ده‌مینئ، وه‌ک: ژه‌مب‌رده، سه‌رماب‌رده، باب‌رده.

نیشانه‌کانی سیفه‌تی نیسبه‌ت:

- ۱- "ی" به‌دوای واژه‌وه‌ ده‌نوسی، وه‌ک: ئاسمانی، خاکی، کوردی.
- ۲- بزوینی "ه" به‌دوای واژه‌وه‌ ده‌نوسی، وه‌ک: یه‌کشه‌وه، دووساله، چله، چه‌وته.
- ۳- "ین" له‌دوای واژه‌وه‌ بی، نه‌ک جۆیین، به‌فرین (بۆ جۆر و په‌نگی هه‌لماتی به‌رد).

نیشانه‌ی سیفه‌تی لیکداریاگ:

- ۱- لیکدانی ویکچونه‌کی، وه‌ک: سه‌نگدل، که‌وانبۆ، پۆلاده‌ست.
- ۲- لیکدانی دوو ناو، وه‌ک: ئازارپیشه، خیانه‌تپیشه، جاسووسی پیشه.

سیفه‌تی بیسته‌نی و قیاسی:

- ۱- ناو مانای وه‌سفی هه‌وی و موشته‌ق نه‌وی، وه‌ک: گران، ته‌نگ، دزیو.
 - ۲- واژه‌یی ده‌لاله‌ت له‌په‌نگ بکا، وه‌ک: سپی، سوور، زه‌رد.
 - ۳- سیفه‌تی بیسته‌نی زیتر له‌لیکدانا، دواده‌که‌وی، وه‌ک: پووسوور، پووزه‌رد، ئیسک گران. هیندی جار پیش ده‌که‌وی، وه‌ک: سیامال، مرده‌مال، زنده‌مال.
- راستیت گه‌ره‌که، ناکرئ لی‌ره‌دا من هه‌رچی ده‌سته‌لاتی زمانی کوردی هه‌س، گشتی لی‌ره‌دا وه‌سه‌رکه‌مه‌وه، دیاره مه‌رامم له‌وه‌بیرهاوردنه‌وه‌ی ئه‌ی قالب و میساله‌یله، ئه‌وه‌یه، که‌که‌سی خۆی ئه‌پای زاراوه‌ داپرژتن خپه‌ل داوی، ته‌نیا زمان زانی به‌ش کاره‌که‌ نیکا، ئه‌وی، وه‌ک وتم، فره‌ له‌ دیروکی کورد، له‌جوغرافیای کوردستان و له‌ئابوریی کورد، له‌کۆمه‌لناسیی کورد و خۆلاسه‌ له‌گشت چتیکدا ژۆرزان وی. بییته‌سه‌ر راستی، ئه‌وه‌ی من دیاردیم بۆ کردن، په‌نگه‌ تنۆکی وی له‌ده‌ریای زوان کوردیی خاوه‌ن پینچ شیوه‌ی فره‌ زه‌نگین و ده‌وله‌مه‌ند. جا ماگه‌سه‌وه‌ ئه‌وه‌بیچتانه‌ عه‌رز خزمه‌ت که‌م، که‌ ئاخۆ بواری قیاس کردن له‌سه‌ر ئه‌م قالبانه‌ چهنده‌ و قه‌له‌مپه‌وی تا کوئ بړ ده‌کا؟ ئه‌مه‌ زیتر ده‌که‌ویته‌ سه‌ر سه‌لیقه‌ و زه‌وق و شاره‌زایی و کوردی زانین به‌زوانی بیانییه‌وه‌ ئالوده‌ نه‌بوون و که‌می جورته‌تیش و گوئ راپه‌لئی زه‌وقی خه‌لکه‌هیش ناوی له‌بیر بوه‌ینه‌وه‌. دیاره ئه‌من له‌کوردیکی گوچکه‌ به‌ته‌نی به‌

کوردییەکی بەر تەسکی شاری، ناوچەیی و شیوەیی راھاتی، یا زیتەر بە زمانیکی غەیرە کوردیی خۆیندیی و دەگەڵ ژبانی کوردەواریدا، سەروکاری کەم بووبی، ئەو عوزری خۆی بە دەستەوێه و لێی راناپەرمووم، شێرم بە گوی بۆ بگری. من پێم وایە هەر کەسێ لە مەمانان دەرکی هەمبەنەیی خۆ وەکا، رەنگە لە هەر چتە شەمەیه کە بکا، خۆ نەتەوێهەکانی دیکەش لە سەرەتاوە کۆلیان لە کۆلی مە زۆر رەنگینتر نەبوو، بەلام لێل ئەوێشا، ئەم شاکارییە، مەردی مەیدانی خۆی هەبووگە و تا ئەو مەردمەیلە خامە و دەست بووگن، هەر ئەوانەیلە سەردەفتەر و دەمپاست و جیی متمانە بووگن. خولایە، یەکوو کە ئە زوان زانیکی دیکە وەک مام هەژار و ئەحمەدی خانی و نالی و تاد... مان بۆ پرەخسینی.

لەمەڕ قیاس و وەکاربردن، ئەملاو ئەولای بۆ نییە، هەر وەک زانایانی زاراوەشناسی یەژن، ئەم بزە پێیانەش دەبی پیا پرۆین:

۱- دەبی لە زانستی بنەواشەکانی واژەرانان "علم الوضع" باخەبەرین. ئەهلی ئوسول لەم هونەرەدا، لەمێژە فەرموویانە: "یصطلح علی المعنی لأدنی ملاسە"، بە کوردییەکی واتە: مەرج نییە زاراوەیی کە بۆ مانایەک دادەنرێ، لە سەتا سەتە پرواپری یەکدی بن، دەرکری بە بۆرە خزمایەتیەک شەوشوگور بنەو، ئەوجا خزمایەتیەکە بە درێژایی رۆژگار، دەچەسپێ و کارەکە دەبێتەو. کێ بە خەیاڵیدا دی، واژە "مسرح" یان "مرسح" کە ئەو پۆ بە شاتۆ دەگوترێ، بە زمانی عەرەبی بە مانای چێرەگە و لەوێرگەبوو؟! کێ بیری بۆ ئەو دەچێ کە "الفن" و "المفن" کە ئەمێستا کە وە سنەتکار و هونەرماند، دەبیژرێ، وە زوان ئارەوی، بە مانای "چارەوی" ی فرە پەوتخۆش و لەنچە و لار بوو؟! ..

خولاسە، زاراوەدارپێژ دەبی جگە لە قالبەکانی زمان، لەم قالبە مەنتیقییانەیش وریا بی گشت - تاییەت، وەک: زیندەوەر، کەرویشک، یەکسان، وەک: ئاسک - ئاسک، دووفاق

وەک: پیاو - ناپیاو، هاوژ، وەک: مردگ - زنگ، بانیک و دوو هەوایی، وەک: رەش و سپی.

دیارە لەم قالبانەدا، سەرلەبەری چوارچێوەی هاوپیۆهەندییەکانی چەندایەتی - چۆنایەتی بزفتی دنیا ماتریال کە قاوغی شکلی ماددەن رەچاو دەرکری و بۆ ئەمەش

ئەم پۆ سوود لە زانستی ماتماتیکا لە هەموو پراکتیزەکانیدا وەرەگیرێ و ئامێر و دەزگای زۆر وردیش بۆ پێوانەیی وردترین ریزەیه ک لە ماددە بە خێراییی دەنگ و پووناکی، هاتوونەتەگۆرێ و خێراییی خەستکەرەو (مەجلی) واپەیدا بوو، وینەگری کە بتوانی بە خۆ و کامێراکە یەوێه بچیتە نیو پڕۆتۆنیکەو و وینەیی زۆر بە ئاب و تاییشی لێ هەل گری.

۲- بەسەرکردنەو (استقراء)ی دەنکە - دەنکەیی واژەکانی زوان هەر یەکە لە نیگای لە رستەدا، چ بەپێی بنیاتگەراییی، یا بە پێی بردنەو سەر ماک (تأویل)، بە کاربردندا، لەرووی ئیتمۆلۆژییەو، رەچاوکردن. وە نموونە: ئەگەر لە ناوێکانی ئەسباب و ئامێرەکانی ئاسیایکی کوردەواری بۆ هیندی زاراوی ماشینی سوود وەرگرن، رەنگە تا نزیکە ی ۴۰ زاراوەمان وەچەنگ کەون.

۳- گردووکۆیەکی وردی هەرچی زاراوەکانی سەر لەبەری پیشەکانی ناو کوردەواری هەس، بکەین. رەنگە لە هەر پیشەیه ک چەندین زاراوەیه کمان لێ وەچەنگ کەوێ، کە بۆ ئەو پۆی دنیا ی سنەت و تەکنۆلۆجیا، زۆرمان پێویست پی دەبی.

۴- سەر لەبەری واژەکانی زمانی کوردی، بە هەموو شیۆه زارەکانییەو، ئەوێ کە نەهاتووێه سەر کاغەز، گردووکۆکریئەو. ئەمە لەمەڕ دەستووری زاراوەرانان.

بەش بە حالی ئەوێ کە کوردەکە لەم مەیدانەدا، تا ئیستا چیی بە چی کردوو، هیندەیی بە بیرم بێتەو، بزواتی کورد، بە تاییەت لە کوردستانی عێراقدا، دە هەموو داخوژە رۆشنیرییەکانی کورددا دەزگایەکی لە گوین "کۆمەلەیی زانستی" کە ئینگلیسەکان لە سلیمانی دایان مەزاندوو، هەر نووسیارێ واژەیه کی کوردیی پەتی، لە بریی تورکی و عەرەبی و فارسی نووسیا، فەرمانزەوای ئینگلیسی ئەو سەرۆبەندەیی شاری سلیمانی، پوییه کی خەلات کردوو. مەلا و وەسەوادی کورد، زۆریان بیر لە داھینانی واژەیی تازە، رستەیی نوویا، نەخوژا بۆ زمانی شیعر، کردووتەو. بەلام بە داخو، سەبارەت بەو، کە زمانی کوردی نەببوو بە زمانی خۆیندنی تەواو و زمانی فەلسەفە و زانست و هونەر، وەک زمانی عەرەبی و زمانانی خاوەن دەسەلاتی سیاسی، دیارە هەر لە قاوغ و قەپیلکی زمانیکی هەواری شوان و گاوانی و گوندنشینیی و کشتوکال و چەند وەرە پیشەیه کی سەر بە ئابووری هەر بەشخۆی کز و بی هیز و بنبەستدا گینگلەیی خواردوو. بەلێ، راستە ئەدەبیاتیکی لە گوین ئەدەبیاتی

"دیوانی"ی فارس و عوسمانی، لهسه دهستی نالی و سالم و کۆیی و تاد... هاته گۆرپ، بهلام زیت له بهر سببهری ئهدهبیاتی فارسی و تورکیدا چهکه ره ی کردبوو. زمان خۆت دهزانی ههر شیعهر نییه، پهخشانیشه، ئهه پهخشانه پش کاتی تهشه نه دهکا، که زوانه که بویته زمانی زانست و فهلسهفه و هونهر و دهولت و قودرهت و تاد... ئی ناشکوری نه بی ئه مهیش تا ئیستا سهری نهگرتوو. بهلی راسته زمانی کوردی زمانه که ی سهردهمی کۆمهله ی زانستی نییه و ئه ورو تا دوا پله ی خویندنی لیه و رسته ی ئهدهبیات و پهروه رشت به کوردی دهخویندرین، وهلی هیمان فرهمان ماگه...

دیاره پهیدابوونی زمان بۆ خۆی قوناغیکی زۆر گرنگه له ژیانی مرۆفدا. هیندی پییان وایه چۆن مرۆف بۆ ئاسمان چوو، بۆ مانگ چوو، پهیدابوونی زمان فیروبوون و نووسینیش، لهو پایه گرنگه دایه، بهراستی پیاو ناتوانی له هه موو سه ریکه وه بپه رژیته سه ر هه موو سه روه ده ریکی زمان و لئی بکۆلێته وه و بگاته ئه نجامی بی چه ند و چوون و بی سی و دوو، بهلام دهگه ل ئه وه شدا ده کری سه روه ده ریکی هه ر لی ده ریکه یین و هیندی چتی هه ر لی بزانی. به نمونه ئینسان پش ئه وه ی که فی ره (ئه لفبیتکه) بی، پش ئه وه ی فی ره پینووس بی، پش ئه وه ی چی و چبی دیکه فی ری، دیاره له پشدا خه ریکی نیگار کیشان بووه. ئه وه شتیکی ئاشکرایه که له هیندی ئه شکه وت و کون و که لینی چپایه کاندان نیگار و وینه چتی و ابیندراونه وه که نیشانه ی رۆژگارین مرۆف له قوناغیکی زۆر کوندا که هیشتا خه ریکی راوشکار بووه، به نمونه له ئه شکه وتیکدا ژیاوه، وینه ی که له کیوی کیشاوه - تیریکی هاویشتوو تی و سه رمه قولاتی پی داوه، ئه مه قوناخی جادوو بووه و پی و ابوو به و کاره ی که ده یکا، له سه تا سه ت سه رده که وی و له وه ش له چوارچیوه ی میژووینه ی خۆیدا چتیکی راسته که ئینسان به قه ناعه ت به خۆکردن "ئیا" جاری و هیه بۆ خۆی کاری و ده کا که به لیبران، له کاری خۆیدا سه رکه وی. قه ناعه ت به خۆکردن ده ورکی گه وره ی هیه. ئه تۆ له بری خۆتا وات نییه ت لی هیناوه، سبه ینی ده توانی ئه و کاره بکه ی، ده چیه ت راوی، ده چیه شوینیکی زۆر سه خت پییدا هه لدا زنیی شاره هه نگیکت لی به دی کردوه هه نگوینی لی دهردینی، ده توانی سبه ینی دهرزه که ت ره وان که ی، سبه ینی ده توانی ئه مه بکه ی، ئه وه بکه ی ئه وجا ئه و مه سه له ی جادوو بۆ خۆی "ئیا" یه. که ابوو ئینسان پش ئه وه ی فی ره نووسین بی، فی ره په سم کردن بووه، چونکه ده گه ل هه موو چتیکی مردوو و

زیندوی خۆرسکا هه لسوکه وتی کردوه، له گه ل چروچانه وه ر و بوونه وه راندا که پیویستی پی هه بوون سه روساختی په یدا کردوه. راوی گیانله به ریکی کردوه، گۆشته که ی خواردوه، که وله که ی ده به رکردوه و چی و چبی دیکه ی کردوه. ئه مه هه موو نیشانه ی ئه وه یه که پش ئه وه ی (ئه لفبیتکه) دابینی (پش ئه وه ی بچه نیو میژوووه)، له سه ر دیواری ئه شکه وتان ده پشدا په سمی گیانه وه ریکی کیشاوه. زۆرمان له و په سمانه به ئاسه وار بۆ ماونه وه... ئه وه یه ک، دووه میش له قوناخی تۆته مییه تدا (هیزی پیوار ده شکلی چروچانه وه ردا له میشکدا نه خش به ستن) مرۆف په نای بۆ رسم کیشان، یا په یکه رتاشین بردوو، چاوی عاجباتی بۆ وینه ی جانه وه ری، دالاشی کردوه، ده م و ددانی بۆ کردوه، لووتی پان کردوه، سه ری زل کردوه. ئینسان له و هه وارگه یه دا دیاره بری له وه کردۆته وه که ئه و چتانه ی له میشکیدا نه خشیان به ستوه به هیلکیشان، به ره نگرستن، به ره هنده ئه ندازه ییه کان، به لایه نی چه ندیه تی و چۆنیه تی ماتریالان به ده نگ بیی، ئه مه بۆ خۆت ده زانی قوناغیکه له قوناغی چت به رجه سه تکردن "ئه جسد" پشکه وتوو تره. واته: شاقاویکی به ره و خۆ له دیتنی راسته و خۆی ماددی رووتی به ره سه ت دزینه وه، هه لگرتوو. ئینسان له م قوناخدا فی ره په مز و نما به کاره یان بووه، واته: هه ر هه مان چته ماددییه که له دوو قوناغدا: له قوناخی به ره سه ت، له چوارچیوه ی دهره وه ی میشکیدا و له قوناغی دهرک کردنی چته که له نیو میشکیدا، ده ناسیته وه. به لام ئه مه مانای ئه وه نییه که چته که به دوو چت ده زانی، به لگو هه ر به هه مان چت (عه یینییه ت) ده زانی و به هه موو جۆری ده یه وی هیچ فه رق و جیاوازییه ک له نیوان دهرک کردنی خۆدی چته که دا نه کا، ئه گه ر و نه بی یاسای هه رخۆیی (عه یینییه ت) هچی تییدا به سه ت نه ده بوو.

ئه وجا لی ره دا هیزی خه یال و بۆچوون ده وری خۆی ده گپری - خه یال تا به پیی یاسای عه یینییه ت ده گه ل ماتریاله کاندان په فتار بکا، به و ئه ندازه یه له راستی ماتریاله که، له مه وزووعیه ت نزیک ده که ویتته وه، تا به گوپی یاسای عه یینییه ت - جا له بهر هه ر هۆیه ک بی - نه کا، له راستی خۆدی چته که دوورده که ویتته وه و تووشی خه یال ئالۆزی: گومان، مه زنه، وه هم و قه ره نتوو ده بی (سپیۆنازه، سپنسه ر).

ئەتۆ ھەر وا بیر لە داھانتی ئەلفبیتکە ی وینەکی و ھیرۆگلیفی بکەو، بە نموونە: بییتی A لەسەر و شاخی Alpha بە زمانی فینیقی "گا" داندراو. ھەر ھە پیتەکانی دیکەش. ئیدی نووسینی ھیرۆگلیفی بەم جۆرە پەیدا بوو. (۳)

ولاتی فارس ماوہیەکی دووردیژ بە ئەلفبیتکە ی ئارامیان نووسیو. تەنانەت بە ئەلفبیتکە ی یونانیسمان کە ھەر لە ئەلفبیتکە فینیقییە کە کەوتۆتەو، نووسیو. دوور نییە لە (۱) سەردەمانی پیش ئیسلامەتیدا کوردیکی خویندەوار ئەگەر ھەبووی، واتە: لە ئاتەشکەدەکاندا، یان بە ھەر پەنگی بووی، چتیککی ھەر زانیی. خۆت دەزانی خویندن و فیربوون لە سەردەمانی کۆندا چتیککی ھێندە سانا نەبوو، ئەوہ کاری کەسانیککی ھێندە پەنجەکانی دەست بوون. کاهینی، مووبەدی، شامانی، ئەوانی خزمەتی پەرستگا و ئاتەشکەندەکانیان کردوو بەسەر ئەو کارە پراگەشتوون. ھەموو کەسی نەیتوانیوہ فیترە خویندن ببی، یان ئەسلەن فیربوون ھەر قەدەغە بوو. خۆ حیکایەتەکە ی "پرومیتۆس" ی یونانی مەشورە کە ئاوری لە چیا ی ئاگری دزی و خەلکی فیترە پووناککی کرد، زیۆس کووی سزا دا و لەسەر کۆی قافی بەزنجیر بەستەو و داڵشی تۆ بەردا، جەرگ و دلۆ بخۆن، دواپە ئەوہ بوو، تاکار شەفاعەتیان لەبۆ خواست، لە گوناھی خۆش بوو. خۆت دەزانی ھەموو چینیکی فەرمانفەرما ی خۆپەرست لە پووناککی و شیاربوونە ی پەعیەت زەندەقیان دەچی، چونکە پێیان وایە جینگەیان پێ لەق دەکەن. کەواتا، زمان فیربوون کاری ھەمووان نەبوو. دەگێرەو، جاریکیان فەیلەسووفیککی ئیلیادا، بە ئاشپەزەکی گوت، میوانی دین، دەبۆ خورخۆراکیککی شایستەیان لە بۆ سازکا، ئاشپەز بیست تەرزە خۆراکی لە زمانی ئازەلان سازکرد،

۲- خەت ھونەری چەسپاندنی چتەکانی زەینی مرۆف بە نیشانەگەلی ئاشنای چاو. پێویستی مرۆف بە حیفزکردنی بیرەوہرییەکانی پابردوی بوو بەھۆی پەیدا بوونی خەت لەنیوان نەتوہکاندا. جا مرۆف بۆچی حەز لە پابردوی خۆی دەکا، بۆ ئەو چتانی کە داپاندەھینی دەکا بە میژوو، بۆچی لە مۆزەخانانیادا دەپاریژی، بۆچی شانازیان پێو دەکا؟ ئەمە پەگ و پێشە ی لە پێوہندی خیلەکی و خیزانەکییەوہ ئاو دەخواتوہ، یان ھەلپەیکە کە چینی دەسلەتدارەکان مافی جوداوازی (امتیان)ی خۆیان لەسەر بنەمایەکی ماف بە میرات بۆ مانەوہ، دامەزراندووہ (تاریخ اجتماعی ھنر/ارنولد ھاووز/ترجمە ابراھیم یونسی، ب. ۸، ل. ۱۴، ۱۳۷۵).

کاتیکی میوان لەسەر سفرە و خوان دانیشتن، تەماشایان کرد ھەرچی خواردنیککی کە بۆیان داندراو، سەر لەبەر لە زمان، سازکراو... فەیلەسووف پرسی: ئەوہ چ حیکمەتیککی تێدایە؟ ئاشپەز لە وەلامدا گوتی: قوربان، ئەدی ھەرچی قسە ی خۆش و داستان و سەربوورە ی مرۆفایەتی ھەن، بە زمانی ئینسان ناگوتری و نانوسری؟ فەیلەسووف بە قسەکە ی قەناعەتی ھینا و ئافەرینی لێ کرد. جاریککی دیکە فەیلەسووف ھەمدیس میوانی ھات. فەیلەسووف ئاشپەزی پاسپارد، خۆراکیککی شایستەیان لەبۆ سازکا. وختیککی میوان ھاتن و لەسەر سفرە و خوان دانیشتن، فەیلەسووف نواری ھەر ھەمان تاس و ھەمام، خواردنەکان ھەموو دیسان لە زمانی ئازەلان سازکراون. پرسی: ئاشپەز، ئەو جارەت لەچی؟ ئاشپەزی زیرەک لە وەلامدا فەرمووی: قوربان، ئەدی ھەرچی قسە ی خراپ و فیتەیی و ئازاوەگێرپی دنیا ی ھەن، ھەر بە زمان ناگرین؟! فەیلەسووف، دیسانوہ فەرماشتەکە ی پەسن کرد و بترەژی لێ کرد.

ئەوجا با بیینەوہ سەرکاری ئەوہ، بزانی کورد لەسەر روہندی ھەر ھیچ دوور نەپۆین ساسانیاندا چتیکیان لەمەر خویندن و نووسین زانیوہ؟ خۆ ئاشکرایە بە قسە ئەلفبیتکە ی ئاویستا لەباو بوو. بەلام چەند کەس لە ئاویستا و خویندەوہ ی ئاویستا حالی بوو، ئەوہ مەگەر ھەر پان ئیرانیزمەکان بۆ خۆیان بزانی دەلین پاش ئیسلامەتی تا ۲۰۰ تا ۳۰۰ سالی پەبق فارسیش و کوردیش و ھند... کپوک کەس ورتە ی لیوہ نەھاتووہ.. گۆیا وەک دەلین، دەبو ھەموو موسلمانێ نوێژ بکا و بە فەرماشتەکانی قورئان و سەرکردەکانی ئایینی نوپاوی ئیسلامەتی کردبا، یاخود ئەگەر موسلمانیش نەدەبوو، دەبو سەرانی دابا، تا لە گەزەنی تالان و پڕۆ بپاریزی... ئەمن پیم وایە ئەم قسانە زۆریان پێوہنراوہ. چونکە عەرەبی ئیسلام تا چەنانیککی دووریش لە بارودۆخیککی وادا نەبوون، یان ھەر سەلیقە ی ئەوہیان نەبوو، یە کجار بەو جۆرە تەنگ بە خەلکی نوئی سورمان و ناسورمان ھەلچن و زمانی زگماکیان لێ قەدەغە بکەن. ئەمە بەش بەحالی تەنی قسەکردنی خواسی پۆژانە ی خەلگەکە. بەش بە حالی خویندن و نووسینیش، ھەر وەک لە پیشتری گوتم، چەند کەس سەرگەرمی خویندن و فیربوون بووگن؟ خۆ ئیسلامەتی کاری بەسەر پەگەز و نەژادوہ نەبوو و ئیستاکانیش موسلمانێ راستەقانی بپوای بە پەگەز و پەگەما و بن و بنچینە ی ئادەمزاندەوہ نییە و درۆشمی "ان اکرمک عبدالله اتاکم" ی ھەلگرتووہ. بەلێ لە پاشان لە سەردەمی

کورپانی ئومەیه دا جوداوازی له نیوان عەرب و عەجەمان هاتۆته گۆرپ و زاراوه ی (شعوبیه) وەسەر زاری خویندەوارانی عەجەم و عەرب کە وتوو، بەلام - مالم قەبرە - ئەمە زیاتر لە لایەن فارسی تەخت و تاجی کیسرەوی تاراج کراوه و دەستی پێ کردوو، چونکە ئەوان هەر لە کۆنەووە حەزیان لە چاره ی (تازی) چۆلگەر و "سوسه مار خۆر" نەکردوو و ئەوەتا لە دوا ی چەند سەتەیه ک، فیردەوسی ئەو حەز لە چاره ی عەرب نەکردنە ی لە شانامە دا بەم جۆرە دەربرپوو:

ز شیر شتر و خوردن سوسمار

عرب را به جایی رسیده است کار

که تاج کیان را کند ارزوی

تفو بر تو ای چرخ گردون تفو

ئەمن تا رادەیه ک، پشتیوانی لە بیروبوچوونەکانی ناصر پورپیرار لەمەر "دو قرن سکوت" ی نەتەو ی ئێرانی کە لە کتیبی "پلی بر گزشتە" کەیدا بە سەردیری "دون قرن سکوت رجزخوانی عوامانە" دەکەم. ئەمنیش دەنگی خۆ بە گەل دەنگی وی دەدەم و ئەو گوته ی گەرد و تەپ و تۆزی درۆ و دەلەسە ی جوله کە لە بو شێواندن ی گەوهەری پێوەندیەکانی عەرب و عەجەم و نەتەوکانی دیکە ی پۆژهلایەتی ناوین، خاوین دەکەمەو و لە ئالقه درەخشانەکانی بیرو ئەندیشه ی هاوبەشی نەتەوکانی، بە تاییەتی پاش ئیسلام لە ملهوری خێلەکی نیوہ دایک سالاری و نیوہ باوک سالاری بەدەرەو، تێهەلده چم. ئەمنیش دەلیم: "جوله کە پاش سەر لەنو ی خویندەو ی بەلگە و بەدەرەو سەکانی هەخامەنش ی و دۆزینەو ی کورش و داریووش و بانگ هیشتن لەمانا لیکنانەو ی دیروکنوسانی نەتەو ی خویان و ، نەخوازه سەر دەفتەری هەموویان، گیرشەن بو پەرژانە سەر نووسینەو ی میژووی ئێران لە سەرەتای ئیسلامەو، بەشی یەکەمی پیلان و وێرانکاری دەسکەوتی میژوویینە ی ئێرانیانی دەست پێ کرد.

جووہکان ویستیان پێش هاتنی هەخامەنشیان، کە نۆیکی حاجباتی و تەمومژاوی ئاریایان لەخۆنا^(۴) نیشته نیی نۆخۆی ئەو ولاتانە بە رووت و رەجال لە هەرچی جۆرە

۴- زاراوه ی "ناریایی"، "سامی"، یافتی" و هتد... لە بنەرەتدا بو جیاکردنەو ی جۆری مرۆڤ، لەپووی بائۆلۆجی: Sex chromosomes gene - یەو، هاتنە ئاراو، بەلام بەپێی "نەژادپەستی =

ژیانیکی سیاسی، ئابووری و فەرهنگی هەیه، لەقەلەم بدەن، بەدیو و پەست و ئالچاخ و هیچ پووج و هەرچی و پەرچی و بی فەرهنگ و بی پیناسە ی نەتەو بیان نیشان بدەن^(۵)، هەخامەنشیان بە بەردی بناخەدانەری شارستانی ئێران بزاندی و لە حەزەتی "کورش" شەخسیەتیکی دەگمەنی ئەوتۆ داتاشن کە موو بەموو دەگەل ناوونیشان و شکل و شەمایلکی کە تەورات فەرموونی (دیارە تەوراتی کە بەپێی قورئان نەحریف کراو)^(۶) دەقاو دەق جووت و پراوپری یەکدی بن. لێرەدا ناچارم باسیکی ئەلفبیتەکی کوردی بکەم. هەرەو ک لە پێشەو گۆت، ئیمە لە کوردستانی عیراق بە پیتی فینیقی - ئارامی - عەربی دەنووسین. هەرچەندە چەند کونسۆنانت و بزۆنیکیان بو زمانەکان گونجانوو، بەلام تا ئیستا بە بەراورد دەگەل ئەلفبیتەکی

Rasime" بەکارهێنانیکی جیاوازی بەمانای ئایدیۆلۆژی هەبوو. پاشانەکی بەلای بیروپروای نابەرەبەری نەژادیدا کە لە سالی ۱۸۵۰ دا تا ۱۹۴۵ بە بابەتیکی زۆر گرینگ لە بیرو ئەندیشه ی رۆژاوادا لە قەلەم دراو، شکاو تەو، باووو نرخیکی ئەوتۆشی نەبوو، زانایانیش لەنواو پشتیوانیان لەم بیرو ئەندیشه ی کرد و کۆمەگیکی بە پیزی لە ئیمپریالیزم و لە ئەوروپا بە هەرمین ئیختەنی شەرە جوله کە کرد. لە زەوینە ی زۆرەملی گەری "determinisme" ی نەژادیدا دەکرێ نۆی دوو نووسین بێن: یەکەمیان وتارەکی ئا. دو گۆبیتۆ، بەسەرناوی "وتاری لەمەر نابەرەبەری نەژادەکانی مرۆڤ (۵ - ۱۸۵۲) و دوو میان بەسەرناوی بن تەمەلەکانی سەتە ی ۱۹ م (۱۸۹۹) لە نووسینی چەمبەرلین. بیروپروای نازییەت چلەو پۆپە ی ئەم جۆرە بیروپروایە. بەلام تا ئەمڕۆ کە ژیناسییش، لە زەوینە ی پوپوچی بیروپروای ئەسلی ئەم بەندوباو ی لە زەوینە ی پاکژی ئاکار و تیکەلیو پیکەلیدا بەچرووک و بی سایە و مایە، نیشان داو، کەچی هیمان لە تەرز ی بیرکردنەو ی خەلکدا، رەگ و پێشەیه کی ئەستووری هەر ماو تەو.

۵- میژووی "تەبەری"، میژووی "گزیده" و یاقوت الحموی" و هتد... نەتەو ی کوردیان جاری بە بەچکە ی شەیتان و کاوی بە بیژیەکانی شەیتان و جاری بەدیو و درنج و لەم جۆرە بابەتانە لەقەلەمداو.

۶- "یحرفون الکلم عن مواضعه/النساء: ۴۶"، "یحرفون الکلم من بعد مواضعه/المائدة: ۴"، "وقد کان فریق منهم یسمعون کلام الله ثم یحرفونه من بعد ما عقلوه/البقرة: ۵۷"، ئیشتاهلین، لێو کۆلی ئالمانی و هتد... لە تەورات بەگومانن.

لاتینیدا (نیوه ژیر - i - وهك كردن kirdin، (u) وهك: چویم، (o) وهك: گوێز و (ذ) ی فارسیی کۆن وهك "امذ = امد" و دهنگی که له نیوان پشته وهی زمان و پشته وهی مه لاشوه وه ده دری، وهك بنزاری سلیمانی که بۆ "ت" و "گ" و "د" ی کلۆریان به کار دین، وهك "ئه تبینم" و به گزاده " و "یامی = دامی" و هتد.. ئەم پیتە بزۆین و کۆنسنانتانه به پیتی عەرەبی نین. واتە: ئەگەر ئەلفبیتکه یه کی پر به پیستی هه موو دهنگه کانی زمانی کوردی، به سەر له بەری زار و بنزاره کانی هه مان هه بی، ده بی ئەم کۆنسنانت و بزۆینانه مان هه بن: mina:berd,ner, ard,bor: سلیمانیان ی gurg,s r , sur, k r, kirdin, atbnim. dam, "a,â,e,ê,o,ö,u,i.i.t(d,g) bedkar, Ez new,biya (به زازایی) و هتد.

سەر هتای ئەلفبیتکه که له پاشان، به ره - به ره له وینانه ی که له به ژنی کێله به رد (میسه له) ه بلینده که ی میسری نه خش کراون، گویا که وتۆته وه و پیشکه وتوه و ئەلفبیتکه کانی فینیقی و ئارامی و عەرەبی و میلله تانی ئە ناتۆلی و هتد.. یان لی که وتونه وه.

ولاتی فارس ماوه یه کی دوور و درێژ به خه تی ئارامیان نووسیوه هه تا ده لێن به خه تی یۆنانیشیان نووسیوه، مه سه له ن پاش ئە وه ی سلوقی و ملوقییان پاش ئە سه که نده ر، واته: ئە و ئە لفبیتکه نه ی کۆن له ولاتی ئیراندا به کارهاتوه، بلێن دوور نییه له سه رده مانیکدا پیش ئیسلام کوردیکی خوینده وار ئە گەر هه بووی له یه کی له ئاته شکه ده کان یا به هه ر په نگیک شتیکی زانیبی، چتیکی نووسیبی. خۆت ده زانی، وهك له پیشه وه گوتم، خویندن و فیروون له سه رده مانی کۆندا چتیکی ئە وه نده ئاسان نه بووه.

پیش ئیسلام هه ر ئە وه نده ده زانین که گویا زمانی ئافیستا، به زمانی په هله وی هه بووه، به لام ری تی ناچی که ته نی هه ر ئە و زمانه هه بووی، ئە وه زمانیکی ستاندرتی ئە ده بی په سمی کاهین و موویه ده کان بووه، به لام ئە مه مانای ئە وه نییه خه لکی دیکه ش زمانی خۆیان نه بووه: فۆلکلۆریان نه بووه، داستانیان نه بووه، شیعیان نه بووه. ئە وان هه هه بوون، به لام تۆمار نه کراون. هه ر ئە وه تۆمار ده کری که به زمانی په سمی ده ولت و بتخانه و ئاته شکه ده و که نیسه کان بووه. ئە و جا من ته نها ئە م پرسیاره م هه یه: ئە وه چۆن وهك زه رین کوب ده لی، له پاش دووسه ت سال، یان سی

سه د سال، بیده نگی، زمانی فارسیی (پووده کی) به و سه بک و شیوازه پوون و زمانه شیواوییه شیعی فارسی ئاوه ای شیعر گوته وه! ئە مه مانای وایه له و (۲۰۰) ساله دا که سه ده می به قوته وه نه گرتوه و هه ر وا قروپ دانه نیشته وه. ئە گەر (پووده کی) به لانی که م په نجا سالی خه ریک نه بووی و ئاشقه زمانه که ی خۆی نه بووی، چۆن فیتری ئە و زمانه جوانه بووه و چۆن ئە و شیعره جوانانه ی نووسیوه؟! له راستیدا ئە وه مانای ئە وه یه نه خیر له ئە ده بیات و فره هنگی ده رباره ده ر، خه لکی هه بووه. ئە و خه لکه ی مووسلمان بووگن، مانای وانیه وازیان له زمانی خۆیان هیناوه و به کونفه یه کوونی هه موو فیتری عه ره بی بووگن.. په نگه چه ند که سی، چه ند مه لایی، فیتری عه ره بی بووین، به لام خه لکه کانی دیکه به زمانی خۆیان ئاخاوتوون و هه موو هه ستوخوستیکی خۆیان ده رپرپوه.

زمان، خه لک له پیشدا به سه لیه فیتری ده بی، نه ک به مه نتیق به لام پاش ماوه یه ک که ژیا نی شارستانی ده وله مه ندر ده بی، هه نگین زمانی خویندن و فره هنگ دیته گوپی، ئیدی ئە تو ناچاری به مه نتیق فیتری زمان بی. هه ر بۆیه کا، دوو فیتره ی زمانی نه حو و سه رفی "کوفی" و "به سری" له گه شه کردنی فره هنگی عه ره بیدا هاتنه گوپی: یه کیان له سه ر بنه مای سه لیه و ئە وی دیکه یان له سه ر مه نتیقی یۆنانیان. ئە صمه عی و فره ایدی و موته نه بی و هتد.. له سه رینچاوه ی بی خه وش و په سه نی چۆلستانی عه ره ب فیتری زمانی عه ره بی ده بوون، هه تا پیغه مبه ریش که مندال بووه نار دوویانه ته ناو عه ره بی زمان پاراو و په سه نی "بادیه"، فیتری عه ره بی پوخ بی، وادیاره سه لیه بۆ زمان سه ره تای په وانی و زمانپاراییه. چه ند سه لیه ی زیاتر تیدا به خه رج بدری، واته چه نده په سه نایه تی خۆی زیاتر بیاریزی، زمانه که ت له باو و خۆشتره، چه نده له و سه لیه یه دوورکه و بییه وه، ئە و په سه نایه تییه ی ده وپی. جا له به ره هه ندی، عه ره ب و عه جه م و تورک و هتد... گراماتیک، به لاغت (مه عان و به یان و به دیع) ی زمانه که یان بۆ ئە وه سه رو به ر ناوه تا ئە و سه لیه یه خه وش لی نه نیشی و وه کو خۆی بگوتری، به لام له گه ل ئە وه شدا ئیستا عه ره بیکی به غدایی که په نگه که سه نه زانی باپیره گه وره ی داخو خه لکی سه ماوه یه، کوپی، ئە وه تووشی بانیک و دوو هه وایی بووه، عامیه که ش ده زانی و ئە گەر خوینده وار بی زمانیکی فه سیحیش ده زانی. په نگه کوردی، فارسی که فیتره

زمانی عەرەبی دەبی (دیاره بەخویندن) تووشی ئەو بانیک و دووھەواییە نابی، باشتەر فیژدەبی، چونکە دوو زەمینەیی زمانی نییە.

لەبەر ئەوە، ئەوی بە خۆرسک و زگمک فیژی بوو زیتەر بەگوئی سەلیقەکەیی، باگراوندە پەسەنەکەیی دەکا. بۆ نمونە: خویندکار کە بە عەرەبی ئینشا دەنووسی، عەرەبەکە چونکە بە عامی قسان دەکا و بێردەکاتەو سەپک و رشتی رستەکانی زیتەر بەلای زمانە پۆژانەکەیدا دەلەنگی. کوردەکەش ھەروا وا دەکا، بەلام کابرایەکی زمانپارای دەشتەکی کە زمانەکەیی خۆی پاراستوو زمانەکەیی پەوانترە. خولاسەیی قسە، کوردیش وردە - وردە کە بۆتە خویندەوار مەلای لی پەیدا بوو و دیارە فارسی و تورکی و عەرەبییی خویندوو و پەفتاری لەگەڵ ئەو پیتە عەرەبییە ئیسلامییانەدا کە زمانی فارسی و تورکی و عەرەبیی و ئیدیکەشی پی دەنووسرینەو کەردوو، ئەویش بۆخۆی وردە - وردە بیری لی کردۆتەو کە بە کوردیش بنووسی (ئین ئادەمی کورد، یەک لەو کەسانە بوو)، بەلام کوردی نووسین دیارە لە چوارچێوەی شیعەر گوتنی یا کاغەز نووسینی لەنۆوان دوو مەلادا، دوو ئینسانی خویندەواردا، یا مەلوودنامەیی پیغەمبەر، یا دوغایەک، یا سەربووڕەیی، یا داستانی بەولاوە نەترازاو... لە کوردستان چەند کەس خویندەوار بوو؟ لە بیرمە لە ولاتی قەرەحەسەن ئەگەر کەسی - ئەویش زۆر بەدەگمەن - کاغەزێکی بۆ یەکی نووسیبا، تا کۆلکە مەلایی، کۆلکە میرزایەکیان دەدیتەو، چاویان سپی دەبوو... ئەسلەن لەشەش حەوت گوند مەلایەک وەگیرنەدەکەوت.

بەش بە حالی رینووسی کوردی، دیارە پاش دروست بوونی حوکومەتی عێراق، سیاسەتی تەشویق و پەرە بەزمانی کوردی، وەک لە پیشتریش باس کرد، پاشەکشیی پی کرا. دوا ئەوەی ئینگلیز حوکومەتی عێراقی وەک خۆی ویستی، دامەزراند و مەلیک فەیسەلی ھینا، کردی بە ئاغای ولات، ئەو بوو کوردیشی وەبەرکەوت و شیخی گەورەپشیا کز و کەنەفت کرد و نەیان ھیشت ئیمەش بۆ خۆمان، ھەرچەند بە رەسمیش ئەو مافەمان درابوو، حوکومەتێکی سەرەخۆ ھەر هیچ نەبی لە بەشە کوردستانەکەیی عێراقدا، دامەزرین. بەلام دیسانەو کورد چتێکی ھەر بە چتێ کرد... وازی لە زمانەکەیی نەھینا. ئیستا ئەوەی کە ئەو پۆ پی دەخوینن و پی دەنووسن، بەرووبوی تیکۆشانی خویندەواری سیاسی و پۆشنبیران و حیزب و کۆمەلە سیاسی و

پۆشنبیریەکان، پیشەرەوانی نەتەوێکەمان جیگیان بە ھەشت بی، کاری باشیان کرد، نەحو و سەرفیان نووسی، چیان نووسی، ئەمەیان کرد، ئەوەیان دروست کرد، ھەموو دەپژیتە نیو گۆماوی ئەوەندە دەسەلاتەو کە ئەو پۆ لە سبیری بەھەشتی مەلا مستەفای بارزانی و پارتەکەیی و کور و نەو و نەویرانی نەجیبی کۆلنەدەر و سەرلەبەری شۆرشگێرانی نەتەوێکەماندا دەسەبەرکراو.

رینووسی کوردی کاری زۆر چاکی لەسەر کراو، بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە کە مەووکۆری تیدا نییە. جاری حەرفی عەرەبی ھەر بەخۆرسک کیشەییەکی بۆ خویندن و نووسینی کوردی سازکردوو، چونکە وەکو ئەو وایە تۆ کلاوی ھەباسی لەسەری ھەبەسی نیی، یان عەبای حەمەدی لەبەر عەلوی کەیی، ئەدی وەنییە... ئەی تۆ چاکەتی کابرایەکی پان و پۆر و چوانم و رگن لەبەر کابرایەکی رپوولە و باریک و بنیس بکەیی، دیارە، قۆلەکەیی نەوعیکە و شانێ نەوعیکە و بە بەژن و بالایی ناکا، بەلی ئەو سەربووڕەیی حەرفی عەرەبی و زمانی کوردییە...

ئەوجا ئەتۆ ئیستا لەدوو پانیکیادی: یا دەبی چارەسەری خۆ بکەیی، جا نەک ھەر حەرفەکان، کورە! سیاسەت، دەولەت، ھەر ھەمووی، بیری کە یەو... ئەم قۆناخە دەبی قۆناغێکی چارەیی خۆنووسین بی، دەبی ئەو ھەلە لە کیسی خۆ نەدەین، دیسان لەمازی تیدا نەچین و بە سیچکان تیی نەھینینەو. دەبی شەری خۆت دەگەڵ دۆستی راستەقانی و دۆستی درۆزن (ئای کە چەند زۆرن!) دەگەڵ دژمنی سەرسەختی خۆتدا بکەیی، دەبی خۆت ساغ کە یەو. خۆ لە ھەولێر دەگەڵ برادەرائی یەکیەتی نووسەران: خەلگی دلسۆز وردە - وردە باسی ئەوەمان کرد، با ئەو بکەین، ئیدی ئەو بوو سی و چوار پۆژان لەگەڵ خویندەوارانی کەرکوک و سلیمانی و ھەولێر و ھۆکدا دانیشتین و کۆرمان گەرم کرد، چتھایە کمان گەلە کرد و بە ئاکامی باش گەشتین. ئەمن پام لەسەر ئەو بوو کە با جاری لەسەر ئەو پێک بکەین کە "پێک بکەین" ئەگەر لەسەر ھیندی چت بە ھەلەش پێک کەوتین و وەک دەلێن، عەیب لە کیزێ قازیش دەگیرێ، ھەلە دەکرێ پاشان خۆمانی لی قورتارکەین، بەلام ھەر لەسەر ھیچ پێک نەکەوتن، ئەو کارێکی لەدنیا بەدەرە.

گوتمان ھیندی چت بەدەستە خۆمانە، دەکرێ ئەو چارەسەر بکەین، بەلام ھیندی چت دەسەلاتی من و تۆی تیدا نییە، خۆ سواری گای ھار نابین.

پاشان ھەموو چىتې بە زۆرەملى سەرناگرى. ھەموو چىتې لە سەرەتاوھ، تۆ دەبى خەلگى لەسەر راپىنى، راپىنان ماناي چىيە؟ واتا: ئاكار و رەوشتە كۆنەكەت بگورې، رەوشت و رەفتارىكى تازە، مەھارەتتىكى تازە فېرى، ئەتۆ بەيانيان كە دىيە دەرى سواری ئوتومبىل دەبى، ئەگەر ھاتو خواسايانە چارى ترافيکەكە رەنگى سووربوو و راولەستاي ئەوھ ماناي ئەوھەيە كە ئەتۆ عادەتە كۆنەكەت لە بىرچۆتەوھ و عادەتتىكى تازە فېرىبوو، يا مندالىك كە ھەموو رۆژى دەچتە فېرگە، وەك چۆن بەبى چاشت نايەتە دەرى، ئەوھاش دەبى بۆ ئەو رۆژە چى لە ئامۆزگارپىيەكانى مامۆستاي جى بەجى كرووھ، ھەموو ئامادە بكا و ئەم كارە وەك خۆراك و يارى و نووستنى لى بىي بە عادەت.. ديارە ئەمەش زۆرى دەوى تاكو تۆ عادەتە چەوتەكانى پى لەبىر دەكەى. دەبى تىي بگەيەنى لە حوجرەى خویندى، ئاواھ دانىشى، ئەوھا روو لە مامۆستاي كا، ئاگاي لە فەرمايشتەكانى مامۆستاكەى بى، ئەوھ ھەموو جۆرە راپھانتىكن كە زۆر بە ئاسانى چارەسەر ناكرى و زۆرى دەوى. بەلى ئىمە ئەو چتانەى كە خۆمان پىوھ سەرگەرم كرد، ھەموو بىرپارمان لەسەردان، بىرپارەكان بە كىتېبى بلكرانەوھ. ھەموو كەسى دەتوانى ئەو كىتېبەى ھەبى و وەكو پىبەرى، بەدەستىيەوھ بى و بۆ خۆى ئەگەر بىەوى و سەلىقەى ئەوھەى ھەبى عاشقى كارەكەى خۆى بى و بىەوى زمانەكەى خۆى خزمەت بكا، بىەوى لەگەل خەلگدا يەك دەنگ و يەك رەنگ و يەك زمان و يەك ئاواز بى، دەبى شاقەلى مەردانەى لى ھەلگا. ئەوانەى لەو كۆر و كۆبوونەوانەدا ھاوبەش بوون، ھەلبۇزاردەى خویندەوارانى نەتەوھەكەمان بوون، سەرچلى خویندەوارانى كورد بوون، دلسۆز و ئىنسانى بەپىز و خویندەواربوون.. بەلام ئەوھ ماناي ئەوھ نەبوو كە ھەر ئىمە ئالاھەلگى پىش لەشكرىبووین، رەنگە خەلگى دىكەى لەمە زۆر خویندەوارتر ھەبووین، بەلام ھەر بەوھندە راپگەپشتىن.

بەلام ئەو كارە و زۆر كارى دىكەى لەم جۆرە بابەتانە، بەداخەوھ ھەر پاش چەند رۆژى، پىشتگوى خران و كەسمان بەدەنگەوھ نەھات. بەلى ھەر دەلئى، جارى كوردەكە وەك تىلماسكە "تەنەكە" تەنەكە و اسا. زوو گەرم دەبى زوو سارد دەبىتەوھ.

زۆر جار قسە لە زمانى ستاندارت دەكرى، ئەمن پىم وایە ھىچ چىتې لەخۆرا نابى بە ستاندارت، تا لە ئەزمونگەى پىداوئىستىيەكانى مرفۇدا سەرنەكەوى. مەبەست لە زمانى ستاندارت، واتا زمانى فەرھەنگ. نەك زمانى بازاپى ھەولپىر و خانەقەن و كەركوك و

سلىمانى و دەوك و ھتد.. ئەم ستاندارتە ئەفەنىيەش كاتى دروست دەبى كە ھىندەى نان و ئاو پۆشاك و تومبىل و نووستن و لەم جۆرە بابەتانە، مرفۇ پىوئىستى پى ھەبى. كاتى تەرازووى خویندەوارەكەت خۆى لە سەتا بەلانى كەمەوھ، ھەشتادا دەلەنگى، ھەنگىن، تۆ بلىي و نەلئى، ئەو ستاندارتە ئەفەنىيە بۆ خۆى دىتە گورې. زارە كوردىيەكان كە ھەر يەكە لە چوارچىوھى پىداوئىستى مئىژووييەنەى خۆيدا ھاتە گورې، نە بىرپارى من و نە بىرپارى تۆ و نە بە بىرپارى دەسەلات، بەمانە نەھاتە گورې، پىداوئىستى ژيان ئىلكەم و بىلكەمى لى كرد، بى ئەوھى تۆ بەخۆت بزانى، ھاتە گورې.. بەلى دەكرى دەستى بە بالەوھ بگرىن و دارە دارەى پى بگەين، بەلام نابى خۆمانى لى بەكەينە ئاغاي تىلابەدەست..

بەش بەھالى خواستەنەوھى زاراوھى لە زمانىكى دىكەوھ، بە نمونە: لەبى ئەوھى لە سۆرانىدا پەنا بۆ وشەيەكى عەرەبى بەرىن، با بگەرىن نەك ھەر لە كرمانجى باكور، بگرە لە لورې، زازاپى، ھەورامى لەچى و چى، لە ھەر زارىكى كوردى دىكەدا ھەبى، ئەوھ وەخوزىن و بەكاربىن. بە نمونە: كۆوارى (مەتىن) دەخویندەوھ، برادەرىك باسى سورىالىزم دەكا، مەكتەبى سورىالى، ئەمن لەمىژە لەواژەى "رەمز" دەگەرام، دەمگوت تۆ بلىي كورد واژەى رەمزى نەبووې؟ ئاشكرايە كە ئىمە "نیشانە" دەلئىن. چەنانى من پىم وابوو واژەى "پىوار" (غەيب) بۆ "رەمز" رەنگە خراپ نەبى، بەلام بۆم بەدىاركەوت كە تەواو نىيە، وازم لى ھىنا، پەنام بۆ "نما" برد، كە لە "قىبلەنما" كوردى و فارسىدا بەكارھىندراوھ و بە ماناي قىبلەنوئىن دى. بەلام نوارىم ئەو برادەرە كرمانجى باكوورە "جەقەنگ" يان "جەقن" يان "جەقەنگ" بەكارھىناوھ.. بەراستى من ئەم "جەقەنگ" ھەم پى زۆر جوان و پىرۆز و ئىسك سووك و باشە، بەلام ئەمن "جەقەنگ" م بەماناي "گالتە و فشە" بىستوھ ئەوجا، با ھەر واژەيەكى كە لە نووسىنى يەكدىامان بەرچا و دەكەوى يان گوئى لى دەبى، ھى ھەر زارىكى بى، يەكسەر بەكارى بىن. من لە نووسىنەكاندا ھەموو بەكاردىنم، باوەر بفرەموو كە داستانەكانى (يەشار كەمال) م تەرجەمە دەكرد، ناچارى دەكردم لە واژەى كوردى و بەگەپم كە بەرامبەر بە واژە توركىيەكان پىر بە بالاي يەكدى بىن. ئەمن بەم كارە ھىندەى بۆم كراوھ ژمارەيەكى زۆرى واژەى وەسەر كاغەزەكەوتووى زمانى كوردىم زىندوو كردۆتەوھ.

مايه وه، چت به ياسا و پيسا داسه پانندن.. من پيم وايه نه گهر خه لکی کوردستانيش وه کو ناخوندي، ئيرانيي که بۆ حه سەن و حسيين شين و شه پور ده گيڤن، به تەنگ که له پووری کرد و زمانی کوردییه وه بێن، شين بۆ که له پوور و زمانی کوردی ده بن سمي شوقينيستاني دژمني کورددا پيخوستکراودا بگيڤن، هيشتا هەر که مه، به لام من نه وه شم پي خۆشه که نه گهر بۆ نمونه: له زمانی فارسيرا، له جياتي "پروسييس" "فهرایه ند"، يان هەر زاروايه کی دیکه ی له بار و له گوئ سووک و خۆش به کاربينين، خراپي چييه؟ ناشکرايه چتي له م جوړه بابه تانه به فرمان و توبزي په ننگه زور جارن سه رپيچي لي بکري و خه لک به گوئي په سمياتان نه کهن، وه لي ياسا و پيسا له کومه ليکی شارسنانيدا، نه گهر به باب و برايانه به پيوه بچي و خه لکه که ی وه ک مندالي ساوا به دارداره پي رابه يندري، په ننگه ناکامه کانی بي گيره و کيشه بکه ويته وه..

جاري له کوردستاندا هيشتا که رتي تاييه تي له زورينه ی چته کاندای وه سه رپي خراوه، نه مازا له گوړه پانی رۆشن بيريديا، بواره کان هه موو به ده ستي حوکومه تي کوردستانه وه به پيوه ده چي. به لام ناشکري ئيلکه م و بيلکه م له نووسه ران بکا که هه رکه سي به گوئي نه کا بللي گوئي ده بيم.

به ش به حالي به ئيستيلاح نه و بانیک و دوو هه وایي و پاشا گهردانیه ی که نه مرۆ له بواری رۆشن بيريديا هه یه، نه وه له سه ريکه وه ديارده یه کی پشکووتنی ديموکراسيه ته، له سه ريکی دیکه وه، ماداميکی ئيمه هيشتا له سه ره تاي کارداين و فره ش ژمه برده ين، بواری ئوخه ی ئوخه ی هه رکه س بۆ خوی، جاري به ی هه روا پان و به رين ده بی. لي به لي، نه وه که فوکوليکه و پاش لافاونيشتنه وه، نه وی به هيز و پيزه که خوی ده سه پيني و ناو مالک و وه سه ر ناوکه و تووه که ته مه نی زور کورته و زوو له ناوده چي.. وه تا لافاوه که به لای رۆشن بيريی ده وله مه ندر و به ده نگی به رسفدانه وه ی پيداويستيه زه رووره کاندای بشکيته وه، له زور په فتار و ناکاری رزيو و له بارچووی پاشماوه ی خيله کی و ناوچه گه ريی زه مانه، دوورده که وينه وه..

نه من له و زاراوانه ی که نه مرۆ به زاری کرمانجی باکوور، له سه ر بنه مای هاو به شی نيوان هه ر دوو زاره که: کرمانجی باکوور و کرمانجی باشوور داده ندرين، هيچ مه ترسييه ک نابيم. قوربان نه گهر کتيبه که ی ماموستای به هه شتی و به هه شتی جگه ر خوین - هه زار په حمه تي لي بي - به سه ر ناوی - هه له م نه کرد بي - "ناوا و

ده ستورا زمانی کوردی" وه خوینی به قه ناعه تيکی ده گه ی که نه سله ن چتي هينده سه ره کی و هينده گه وره له و دوو زاره دا که ليکمان جيا کاته وه يان ليکمان دوور بخاته وه، نييه. به راستی نه گهر بمانه وي توژیک دلمان گه وره بي و ليک نزيکتر که وينه وه، گيروگرفته که زور به سانای ده ره ويته وه. دوور مه رۆ، ده وکیه ک که ده لي "قه کرن" به مانای "کردنه وه"، نه وه بۆ نمونه: له موکريانيشدا هه ر (وه کرن) ه.. يان که به شيوه ی لای که رکوک کوردیکی مامشه یی له قه ره حه سەن ده لي "زه رده وه بی" و کوردیکی لای سليمانی ده لي "زه رد بووه" ده وکیه کيش هه ر ده لي "زه ربووه، په شيمان بووه"، يان که کوردیکی قه لادزه یی، هه وليزی، په واندرزی، مه نگورپی، مامه شی، بلباسی، باله کايه تی و خۆشناوه تی و هتد.. ده لين "له که رکوک وه ديم" يان "له که رکوک پرا ديم" خۆ ده وکیه کيش هه ر ده لي "نه زی ده وکی قه ده يم" نه وه مانای نه وه نييه که نه گهر ئيمه له قوولایي زاره کوردییه کانه وه له و ورده فه رق و سووانه بروانين و ليزانی دروست بين، نه و جوداوازيانیه ی نيوان هه ر دوو زاره کرمانجيه په سه نه که ی کورده واری زور له وه له یه کدی نزيکترن، که ئيمه به چاوی سه رپييانه و ناشييانه يان ده نوړيني

قسه له وه یه ئيمه چه ندی لي ده زانين. نه من ده ليم نه تق سه ره له به ری زاره کان به وردی فير به، ده توانی وه ک نه مانه وه ک واژه و پستی هاوواتا، له نووسيندا به کار به ينی.

ئيمه ده بی دوو چت له یه کدی جوئ که ينه وه: زمانی مه رکه زيی خویندن و نووسين و چه ندین زار و بنزاری جوړاو جوړ، که نه هه ر کورد، بگه ره هه موو نه ته وه کانی سه ر زه وين، به م ناوایه ن. که ده ليم زمانی مه رکه زيی خویندن و نووسين، واته: نه و زمانه ی که هه ميشه له بزوتندايه، بزوتنیش له باریکه وه بۆ باریکی چه نديه تی و چونه تیی گوړان، هه ر گوړانیکيش بری هوکاري ماددی و مه عنه وی که پيداويستيه کانی ژيانی نه و مرۆقانه ی که پي داخون، ديته گوړی. نه م گوړانکارييه ش، وه ک له پيشترئ گوتم، له دوو قه له مه وی گرینگدا که فيرديناند سوؤر له زمانناسيدای قوبول کر دوون، پووده دا: زمانناسی نيوزه مان (ميژوی) و زمانناسی هاوزه مان (وه سف) ی که یه که میان له گوړانکاری په وتی زمان وه ده کو لي و دوو میان ده په ر ژيته سه ر متالای زمان له برگه یه کی تاييه تی زماندا. نه م لکه زمانناسيه که له پيتاوی چه سپانندی ياسا و

رېسا هره گشتييه کانی سهر له بهری زمانانی دنیایی و دهستنیشانکردنی تاییه تمه ندییه کانی زمانی مړوځ به هموو جوړه کانییه وه وهک یهک دیارده بۆ که وتوته هه لپه و نه مسهر و نه وسهر کردنه وه، به زمانناسی هه موانی نیوده رکردوه. ده باریکدا که نه تو نه ه لپه و تهقه لایانه ت بۆ دهستنیشانکردنی هه موو واقیعیاتی سیسته می یهک زمان خهست کردوته وه، نه مه وهک گوتم، زمانناسی وه سفی پی ده گوتری، به لام ده باریکدا که نامانجی زمانناسی بۆ دوزینه وهی فهرق و سوو و جوداوازییه کانی نیوان زمانه کان، چوپر کریتته وه، نه خوازا بۆ فیکرکردنی زمان، هه نگین لکی زمانناسی به راوردکاری دیته گوپی. نه م لکه زمانناسییه، که نامانجی نه سللی دهستنیشانکردنی تاییه تمه ندییه هاوبه شه کانی زمانانی سهر دنیایه، ده گهل بنه ماله کانی زمانانی جوراوجوردا، به زمانناسی ته تبیقی comparative linguistics نیو ده بری. کاتی زمانناسی خوی به لیوه کولینی میژوی زمانه وه سهرقال دهکا، میژووناسی ته تبیقی comparative philology پی ده گوتری. به راستی تی هه لکیشبوونی زمانناسی ده گهل سهر له بهری زانسته کاندایه لای نه وهدا، که ده چته نیو قه له مړه وی چهن دین رشته ی نویبوی وهک مړوناسی زمان anthropogical, iguistics وه، شکاوه ته وه...

لیشای به ته نگه وه هاتنی له سهر "یهک زمانی مەرکه زی نه ته وهی" و "یهک زمانی فهره نگی هاوبه ش" ریک که وتن و به نه ته وهی کردن و به پؤست مؤدیرنیست کردن (به وه لامده ره وهی نویبوترین نیازه کانی مړو کردن)، زیتر له جغزی هه ول و خه مخوری دهسه لاتدار و پؤشنبیراندا ده خولیتته وه، نهک جه ماوه ری له دنیا بی خه بهری په مکی... دهکاتیکدا که پله ی په زاره و هه راسانی نه وه دهسته لاتدار و پؤشنبیرانه له مەر نه م کاره، به ۶۰ پله ی سه رووی سیفر دهگا، خه لکه له دنیا بی خه بهر که له دوورای ته ماشا ده که ن. بهش به حالی نه وهش که پؤشنبیرانی به په رۆشه وه هه لپه ی نه وه یانه که زاراهو بۆ مانا نویبواوه کان دابنن، نه مه له چارچپوی نه و نامانجانیه ی که ده گهل زیانی خه لکه که دا هاوسه روکارن، یان زور له پیش کاروانه که وه سه له ف سه له فینه دهکا، یان زور له دووهی لوقه دهکا... راستیت گهره که، کاتی ده بینی لیشاوی زاراهوی پر به پیستی یاسا و ریسیای زمان و پر به بالای مانا و چه مکی پیوستی فهره نگی له باو و لیشاویکی دیکه ی سه قه ت و سوقوتی واژه و زاراهوی یهک له شام یهک له خه له ب

وهک هه ر نامیریک پیوستی ژیان وه سهر زاری خوینده وار و نه خوینده وار ده که ون، نه مه له ناکامی کاردانه وه یهکی پشووکورت و بی سه روبه ره وه سه ره له ده دا. کاردانه وهش، بۆ خوت ده زانی هه ر که فوکولیک کاتییه و وهک تری بن گوتم ده پرواو و ده بریتته وه. نه و جا لیته ده که م له مەر نه م تیکه لی و پیکه لی و پاشا گهردانی و کلک و گوپی کردن "deformation" و واژه و زاراهو له جپی خودا به کارنه هینان و ری بۆ چه واشه یی و بانیک دوو هه ویی خوشکردنه، ده دویم: زمان له جهنگی زاره زوروه ونده کانی زماندا، ده گهل دنیادا له شه ر و هه لالو بگردا، جاری وهک کیسه ل دهخو له قه پیلکدا وه شارتن و جاری وهک هه ریز له فراژووبوون و گه شه کردنایه. هه رچی بنزاره کانن، ده جغزی داخراوی خودا، خو خاو ده که نه وه و کیشمانی بالی خویان ده دن و به بی هیچ سه رسورمانیکه وه به شان و باهووی خویاندا هه لده لین. لافاوی دنیا له زمانه وه هه لئاسی. لیته ده له گوپی گادا نووستن و بی جووله ییه که هه یه. به لام زمانی دهسه لاتدار و پؤشنبیر که هه میشه له هه لپه ی نه وه دایه که نیو بۆ راستییه کانی دنیای بیانی که زمانیکه هه یه به خیرایی وهک لافاو له هه لستاندایه دابنی ناچاره نه زمیان کا، ناچاری فره وان بوونه وه و بزوتنه وه یه. کاتی که له خورا بۆ وه رچه رخانیک پؤشاژوی نه تو که بتوانی بی جووله یی و جووله تیک به سستی و ده پئقاژو (وتیره) یهکی هاوبه شیان به سستی، له گوریندا نییه، سه نته رزمانی که خوی خره لداوه ده گهل زار و بنزاره کان (سه رچاوه ی یه کمالی و یه کبوون و لیکدی حالی بوون) دا زمانی هاوبه ش پیکه وه بنی، ناتوانی پیوه ندی ده سه بهرکا. ناشقه بیانیه تی، له خوبه ده ری، لیکدی دابران، هه روا دریزه ی هه یه و ده ته نیتته وه. وپرای لیکدرپؤنگی له نیوخودا ده گهل یه کدیدا ریک که وتنیش، له و پروه وه که هه ریه که به ره و زمانیکه سه ره خوی سه نته رزمانی هه نگاو هه ل ده گری، زمانی خویندن و نووسینی کوردی به هه ردوو زاره سه ره کییه که وه ده گهل زمانی تورکی له لایه که وه و زمانی فارسی له لایه کی دیکه وه و زمانی عه ره بی له لایه کی سییه مه وه، ده کیشه و مملاندیدا به هه مان نه اندازه، له هه لویتیکه چوونیه کدایه. جاری خو بهش به حالی پیوه ندی زمانی کوردی به زمانی فارسییه وه، گویا - که وا نییه - یهک زمانن، له چه واشه کردنیکه نه نقه ست به ولاره چیدیکه ی نییه. منداله کوردی، یان هه ر پؤشنبیریکه کورد له ئیران مادام ناچاره به غه بری زمانه که ی خوی، به زمانی ره سمی فارسی هه موو چتی بخوینی و بخوینتته وه،

ئاشكرايه كه زمانيشى و مېشكىشى به زمانىكى غەيرى زمانى خۆى پادى، به زمانهكهى خۆى، يا جاروبارى گۆقارۆكهى، كئىبۆكه بهكى قاجاخ يان نيوه قاجاخيش بخوئىتهوه، ئەوه هەرگىز جىي زمانه پەسمىيهكه ناگرىتهوه. ئەگەر زمانى فارسىي گۆيا هاونهژادى زمانى كوردى، به تاييهتى له بوارى زارواه فەرهنگىيهكاندا، كوردى به دەردى با و دەوارى شېر بردووه، خۆ زمانى توركى و عەرەبىي يەكجار له زمانى كوردى بيانى، ئەوه نەك هەر له بوارى واژه و زارواهدا، بگره له بوارى پستەپىژى (نحو)ى قالبى خوئالىشدا - تەشپىيات نوئى - بە دەردى كورتانهكهى خەرى جەجال و ميرووله بردووه. باشه ئەم ديارده كۆمەلايه تىيه له كوئى ئاو دەخواتهوه؟ ئەمە به شىوه بهكى ناخۆرپسكانه دهگەل مرقدا پەفتار كردن، بە پوالت خو له نەتەوه بهكى دىكه بە نىوى يەك نەژادىي زمان، يان يەك ئايىنى، و خو بەههقدار و براگەورەى نەتەوه بهكى دىكه دانان، له لايهكهوه و له گەوهردا تواندەوه و سەرۆمالى پەهەندەكانى هەبوونى ساف له ساف به تاراج و تالان و پىرۆ بردن، له لايهكى دىكهوه، ئاو دەخواتهوه. هەلەى سەنتە زمانى له چى كهوتۆتهوه؟ له و دوفاقى (تناقض) به كهوتۆتهوه كه له لايهكهوه دەپههوى زمانى فەرهنگى هاوبەشى نەتەوهىي دەسەبەر بكا و له لايهكى دىكهوه وا فەرزى مهحال دهكا كه زمانىكى لىك تاق و جووت و پەفته نىي ميللى به شىوه بهكى بەرچاوهق و زۆپ، هەيه. (بپواى به نيوه چلى حالى بوون بهوه كه گۆيا ئەو زمانى دەپههوى بپهئىته گۆرى، بۆ خۆى هەيه، هەلە بهكى به رەگ و پەگەما ئايدىؤلۆجىيه و دەرگا بۆ ئەو حالته، بۆ ئەو ئىدديعايه دەكاتەوه كه چتىكى تۆ دەتههوى ئىسپاتى بهكى وهك ئىسپاتكراوهكه، بهكارىنى (استخدام المدعى استخدام عمليّة الاستدلال). ئىمه له وهموو هەلپه و تەقەلايانەدا له و نىگايهوه له زار و بنزارهكانى دەوربەر ناروانىن كه ئەمانه هەريهكه خاوهنى بتوونىي خۆيهتى و هەريهكه به سەنگ و تەرازووى خۆى خاوهن سىستەم و بنىاتىكى خۆيهتى و هەريهكه دەتوانى بەش به حالى خۆى بەرپههههكانى و سەرپىچى خۆى به چالاكىهوه بنوئى، نەخىر له و نىگايهوهيان دەنۆپىنى كه به كامپرايهكى زۆر سركهوه له نۆ موعەججىل (accelerator) يكى هاوزهمانى و ناوزهمانىدا، بچينه نۆ هەموو تۆلۆ و سەرەتا و بنهتا و ياسا و پىسايهكانى گەشهكردنى زار و بنزاره كوردىيهكانهوه و چۆن - چۆنى پزانه نۆ دەرياي گەورەى سەنتە زمانىيهوه. پوونترى بىژم، ئىمه بۆ ئەم زار و بنزارانهى زمانى كوردى له چهكمى زۆر فەرەوان و ئەنجا لىرهوه،

پووت "تجرىد" كردنى زمانى كوردىيهوه، وهكو بوونهوهرىكى پووت (abstract)، واته: وهك ئەندىشه بهكى وهدى نههاگ هەنگاوى لىوه هەلگىن، واى بۆ دەچىن هەر واژه بهك كه به رەگ و پەگەما كوردىيه، يان له بنزارىكى زۆر لاچەپدا بهكاردههيندرى، بى ئەوهى تووشى هىچ كۆسپ و تەگەرەيهك بى، به ئاسانى بلأوده بىتهوه و بى گرفت و كىشه به ئامانجى خۆى دهگا. واته: له لايهكهوه، كه ئەوه دەيان ساله ساغ بوونهوه بهكى تا دى قوول دەبىتهوه - ى و ئەو هەموو بۆ پەخساوييهى سۆرانى (به پشتيوانىي ئەو زەخيره نهئىي (potential) به هيز و پىزهى كه تا ئىستا به لايهكىدا يەكچاوه كوردۆتهوه، واته: به له ئاوا دەستووره تاييهت به زار و بنزارهكانى دەوربەرى خۆى كهك وەرگرتن) نادرى و له لايهكى دىكهوه به جۆرى هەلسوكهوت دهگەل زار و بنزارهكاندا دهكرى، وهك هەر له هىچ مەملانىيهكدا نەبن و وهك ماستى مەبىيان لى هاتىي كهچى زار و بنزارهكان نەك هەر دهگەل سەنتە زمانىدا، بگره تەنانەت دهگەل يەكديشدا له مەملانى و گوئىچىر - گوئىچىردان.

زمانى كوردى ئەورۆ دەبەرەبەر چار تەرح (تيزى) تپههلكىشى به گرىوگۆلدا به گىرماوه: (١) زۆرىنه بەرەبەر به كهمىنه، (٢) كهمىنه بەرەبەر به زۆرىنه، (٣) كهمىنه بەرەبەر كهمىنه، (٤) چارهى خو نووسىن بەرەبەر به سىياسەتى نامرۆقانهى شوئىنىزمى پانئىرانىزم و پان توركىزم و پان عەرەبىزم. بۆ لەم خەبات و كىشه گەورەى چاره نووسسازەدا، زمانى كوردى ناچاره كهك له هەموو پەهەندەكانى هەبوونى وهربگرى. له زەخيره نهئىييهكهى خۆى، له ئىراده و وىستى خۆى، له يەكپارچەبى Potesial ى خاكەكهى، له پەوتى بزوتنەوهى پزگاربخوازىي نەتەوهى كورد، له يەكپارچەبى ئابوورىيهكى قاجاخى هەزار سالهى خۆى، له ميژووى خۆى، له ئەفسانەكانى خۆى، له گومان له هەرچى دژمن و دۆستى بەرژەوهندچى و درۆزنى خۆى و هتد... ئەمەش به مەنتىقى دىالېكتىكى حاشاهەلنەگرى پەوتى گەشهكردن و گۆرانكارىيهكانى ژيان، له رووى ميژووىي - مەنتىقىيهوه، كه هەردووكيان وهك وئىنه بهكى پەش و سبى، يەك پاستى دەردەبىرن.

له ئاوها تىورىيهكدا، ئاگابى و زەين به رەنگدانەوهى واقىعيهت له قەلەم دەدرى و له ئەنجامدا واقىع پەچاوه ناكرى و فت دەكرى. ئەوجا له ماركسىزمى ئۆمانىستىش (مۆپهروهرى) و له وجودىيه تىشدا، ئاگابى و كاريا پراكىتىكى مرقى بنىاتى واقىعيهت و

هەرچەند لە بەرھەمی کاردا رابردووی مۆڤ گرفتارە، بەلام لە لێشای مۆڤودا لە سنووری و ی هەرزاتر هەڵدەکشی و جیهانی کۆمەڵ سەر لەنوی پۆدەنیتەوه. بە شیۆهیهکی هەموانی، بتوونیکەری ئەقلانی که بە کەمکردنەوهی ئاگایی لە ناسین و حالبوونی دەرەکی، فاکتەری تەک وەک "سووزە" و زینھنیەت نادیتە دەگری و لە حیسابی دەر داوی، پەریەرچ دەدریتەوه و قوبوول ناکرێ. جەت لەسەر سڕیشتی تاکانە لەم پوووه گرینگە که ناتواندێ ئاگایی زینھنیەت دەگەڵ بەرھەمی کرداری ویدا بە یەک چت و یەکسان لە قەڵەم بدرێ، چونکە ئاگایی لە پێی کارەوه لە خۆی بەولاترەوه دەپوا. زینھنیەت بە هەر حال دەبێ بە پێی کار بناسرێ نەک بە پێی واقیعیەت. هەسی (وجود) بۆ خۆی کارە، یان سارترە گوتهنی: "هەسی، هەبوون، واتە: خۆ دروستن کردن". بەلێ جەخت کردنی وی لەسەر گرینگیی تاک و ئازادی و سەریەخۆیی بەکردهوه و ئاکاری (اخلاقی) وی لێرەوه ئاودەخواتەوه. تاکي مۆڤبەرھەمی کاری خۆیەسی. زینھنی کار ئەنجامدەری مۆڤ هەمیشە بە پێی خواستی مەبەستی خۆ و دەست هێنان، لە خۆی بەولاترەوه دەپوا. وێرای وەش هەموو، دەبێ ئەوه بزانی که دە حالیکیدا که لە ئاغلەبەیی فەلسەفە وجودیەکاندا کارو پراکتیک و زینھنی تاکانە وەک کارگوزاری بەرھمەنی بەها (قیم)یەکان جێی جەخت لەسەرکردنە، لە مارکسیزمدا بە شیۆهیهکی سەروم و هەموانی، پراکتیک لە زینھنیەتی دەسەجەمی (کاری کۆمەڵکی)، جێی بایەخ و گرینگییە. ئاشکرایە که سارترە بە مەیلیکی راشکاوهوه بە لای مارکسیزمدا جەختی ئەسلی خۆی لە تاکەوه بۆ گرووی کۆمەڵەکی رادەگوێزێ.

سارترە، لەمەپ ھاوسەرکاری مۆڤ ئەگایەکانەوه دە نۆوان یەکیددا "دیکە" (غەین) بە سنووریک لە پێش ئازادی تاکدا لە قەڵەم دەدا و هەمیشە مایە کیشەیه و بە ناکانی ئەنجامی دی. بەم بۆ چوونە، هەر تاکي دەگری، لە ئامرازێ بەولاه زیتەر نییە. وەک کاورای شاعیر یەژێ: "الناس للناس من بدو ومن حجر / بعج لبعج وان لم يشعروا خدم"، بەلام لە پاشان ئەم فەیلەسوفە ھاوچەرخی، لەم ئەسڵە پەژێوان دەبیتەوه و بۆ ئەوه دەچێ که تەک لە شیۆهیهکدا دەتوانی ئازادی خۆی رەچاوبکا که بە هەمان سەنگ و تەرازوو، ئازادی غەیری خۆ (دیکە)ش سەر بەسەر رەچاوبکا. بەم پێیە ئازادی هەر تاکي بگری، بە ئازادی یەکیکی دیکەوه گری دراوه. چونکە هەر هەلبژاردنیکی تاکانە لە واقیعدا هەلبژاردنیکی هەموانییە و بۆ هەمووانە. ئاکامی کردەوهکانی هەر تاکي وەک

شەپۆلی لافاو داوینگی هەمووان دەبێ، لە ئەنجامدا هەر تاکي لە کردەوه گەلی که ئەنجامیان دەدا، بەرەبەر بە هەمووان یان خەلکانی دیکە بەرپرسە. جا هەر ئەم هەس بە بەرپرسایەتی کردنەیه که لە نیگای سارترەوه دەبیتە هۆی هەراسانی نیو دلی مۆڤ و تووشی ناپەحەتی دەکا. راستیت گەرەکه، ئاوا وەرچەرخی، زەوینەیی بۆ پێشوازی تەواو عیاری سارترە لە مارکسیزم هەموار کرد. سارترە لە پاش ۱۹۴۴ سەرقالییەکی تەواوی لەگەڵ سۆسیالیزمدا پەیدا کرد و قەسە لەوه دەکرد که دەگری کۆمەڵیکی بێ چین بێتە گۆرێ. لە سەریکی دیکەوه لێوهکۆلینەکانی لە باسی "هەبوون و نەبوون" دەربارەیی دژایەتی دەگەڵ پەسەنایەتی چینیەتی (مبدأ الماهیه) لە فەلسەفەدا و جەختکردن لەسەر پەسەنایەتی هەبوون (هەسی) و ئازادی مۆڤ دە خۆ دروستکردندا، زەوینەیی پێویستی لە بۆ پەسەندکردنی دەپرین (گوزارشت)یکی مۆڤگەبیانە لە مارکسیزم هینابوووه گۆرێ. هەلبەتە سارترە بە چاویکی باشی لە پارتی کۆمونیستی فەرەنسە نەدەرپوانی، بەلام پشتیوانی لێ کردنی بۆ پێشخستنی سۆسیالیزم ب کارێکی پێویست دەزانی و هەر لەم پوووه لایەنگری و پاسەوانی خۆی لە پارتی کۆمونیست و یەکیەتی سۆڤیت سەرەختانە دەکرد.

وەرچەرخی بێرەکی تەواوی سارترە بە لای مارکسیزمدا، بە نووسینی کتیی "رەخنە لە ئەقڵی دیالکتیکی (۱۹۶۰) هەر بە تەواوتی یەکلایۆوه و بە چلەپۆیە گەیشت. سارترە لەم کتیبەیدا بە پێچەوانەیی بیروبووچوونەکانی لە کتیبی "هەبوون و نەبوون" دا، لە جیاتیی تاک، کۆمەڵ و پێوهندیەکانی نیو کۆمەڵی بە تەوهرەیی لێه کۆلین کرد، سارترە لەم کتیبەیدا ویستویە مارکسیزم و ئیکسیستانسیالیزم لیکدی جۆش بدا. نەک هەر ئەمە، بگرە وجودیەتی بە لکی لە مارکسیزم لە قەڵەم دا.

ئەم فەیلەسوفە مارکسییەتی بە فەلسەفەیی پەسەنی زەمانە دەزانی. بەلام دەگەڵ وەشدا لەو بڕوایەدا بوو که مارکسیزم بەو شیۆهیهی که لە باوه، پێویستی بە فیچقەیهکی خۆینی نوێی وجودیەت هەیه. سارترە زۆری رەک لە زاراوهگەلی وەک ئەرتەدۆکسی مارکسییەت و ئابوویریگەری و حەتمییەتگەری دەبووه و هەمیشە وەبەر هێرشێ بێ بەزەبیانەیی دەدان. بەلای وییەوه مارکسیەت هیچ جۆرە سەرواسخت و ھاو ئاھەنگییەکی دەگەڵ پامانە (نفریە)ی ماددیەتی حەتمییەتگەری و ئابوویریگەری دیروکییەوه نییە و ئەوهی که هەرە هەر یەکسەرە پامانەیی پراکسیس و کار و ئازادی

مرۆڤه له میژوودا و بهس. ژیرخان و سهرخان هه رتک، به رهمی کار و پراکتیکی مرۆڤه. به شیوهی هه موانی (بتوونی) سارته ر ده یگۆ: "مرۆڤ ته نها له تاکایه تی دژمنایه تی ئامیزدا ژیان به سه ر نابا، به لکو ده چته نیو جه نگی ژیا نی کۆمه لایه تیشه وه و له م رووه وه هاتوو به په گوپیشه وه له میکانیکیه ته کانی پیکه اتنی وه کۆلئیه وه.

پیه ونده کانی دژمنایه تی ئامیزی تاکان وه زعیکی به رده وام نییه و به نه نجامگری له کتییی په خنه له نه قلی دیالکتیکی، نه م دژمنایه تی ئامیزییه له نه سللی ناته واوی کۆمه له وه ئاوده خواته وه و له بهر نه مه، به خویی (ژاتی) و ناچاری (چرووی) له قه له م نادرئ. به لای سارته روه، جیهانی کۆمه ل، نه فراندیه کرداری ده سه جه معیی مرۆڤانه هه رچه ند نه م فه رایه نده خه سلته تراژیکه کانی فه لسه فه ی وجودیی سارته ر. به کورتی، فه رپیداگرتنی سارته ر له سه ر ئازادی و کاری مرۆڤ، له مارکسییه ته وه ی نزیك ئیخسته وه. به لای نه وه وه ده شی مرۆڤی "له خۆدائازاد" جاریکی دیکه (له رووی سیاسی - کۆمه لایه تییه وه) ئازادبکریته وه، چونکه ئازادیی مرۆڤ له م دوو لایه نه وه جوداوازه.

به لای منه وه، سارته ر ده یه وه ی هه ر هه مان قسه ی مارکسییه ت دووباره بکاته وه که ده لی: مرۆڤ له قۆناخی کۆمونه ی سه ره تاییدا ئازادانه ده ژیا. که سه که سی نه ده چه وسانده وه، واته: هه ر خۆی له خۆیدا ئازادانه په یدا ببوو، ه لام له پاشان له قۆناخه کانی دیکه ی میژوودا تووشی چه وساندنه وه و کۆیله تی و به رده گی بوو و ده کړئ جاریکی دیکه به شیوه یه کی پیشکه وتووتر ئازاد بکریته وه، واته: له کۆمه لی کۆمونیستی نویدا، جاریکی دیکه ده سه له ملانی ئازادی ببیته وه.

مارکسییه کان فه لسه فه ی وجودی به هه موو جوړه کانیه وه به فه لسه فه یه کی کۆنه په رستانه ی ئایدیالیستانه ده زانن. نه وان پیا نی وایه که نه م فه لسه فه یه، یان نه م ته رزه فه لسه فه لیدانه ئاکامی قه یرانی شه ری یه که می جیهانییه که سه رمایه داری هه لگرساند.

به راستی وجودییه ت، فه لسه فه نییه، به لکو شیوه ی فه لسه فه لیدانه. باشه، نه م شیوه ی فه لسه فه لیدانه بو خۆی چییه؟ له وه لامدانه وه ی نه م په رسیاره دا، هه میشه ده گه ل جوړئ له قوونه جوړکیدا رووبه روو ده بینه وه. نه مه ش تا راده یی له وه را سه ری هه لداوه که نه مه ی به ناوی جوړئ له فه لسه فه ی جیدی ده بهر هه ته ری چاو گیراوه

به زۆری به هونه رکارییه کی عه وامزه ده کراوه" له بهر هه ندئ نه ته کتییی فه یله سووڤی وجودی یان فه لسه فه ی وجودی بو هه موو جوړه که سان و چالاکیه گی لئ به کارده برئ که نه گه ر بوړه هاوسه روکارییه کیان پیکه وه هه بی، هه ر ته نها له دووره وه ده گه ل فه لسه فه ی وجودیاد سه روکاریان هه یه. سارته ر گوته نی: "نه م واژه یه به نه ندازه یی ناقولایانه بو هه موو چیتئ به کاربراره که ئیدی نه سلن هیچ مانایه کی نییه." (۷)

هه رچۆنی بی، نه م گرفته تا راده یی له بهر نه مه یه که جوړه قوونه جوړکیتیه که ده خودی فه لسه فه ی وجودییه تیش ئاخذرایه. دا کۆکیکه رانی نه م فه لسه فه یه به ژیر نه وه وه ناچن که بتواندرئ واقعییه ت وه ک هیلکه ی پاککرای ده چه مکان ئیخرئ، یان ده سیسته میکی پیکوپیکدا نیشان بدرئ. کیرکگارد، بابی فه لسه فه ی وجودیی خولی نوئ، به رچاوکردنی هه مان مانا نیوی دوو دانه له گرینگترین کتییه کانی به نیو چه ند پارچه یه کی فه لسه فی و په راویزی نازانستانه ی دوا یین، نیو ناون و له دژنی سیسته می هاوداوین (جامع)ی فه لسه فه ی هیلگی تی هه لچوو. له نیگای فه یله سووفانی وجودییه وه

۷- دیاره کاری جه ماوه ریش له هه ر هه وارگه یه کی کۆمه لایه تیدا ئاستیکی ریزه کیی په په پیستی خۆی هه یه. له ولاتیکی وه ک یۆنانستانی که ونارادا که زه ویوزاری بو کشتوکال له باری نییه، ده بینی له قۆناخی به رده گیدا، زانست و هونه ر و فه لسه فه گه شه ی کردوو، چونکه سه ره له بهری خۆشگوزه رانیی نه و ولاته له تالان و برۆی نه ته وه کانی ده وره بهری ده رده ست ده کرا، که چی له پۆژه لاتی سیسته م ته رزی ئاسیایی په نئیه تیناندا، زه ویوزاری ژۆر و زه وه ند و به برشت هه بووه، به لام ئامیره کانی کشتوکال له نزمترین ئاستی ته کنیکیدا بوون. ژۆر جارن، که سانی له سۆسیالیزم داخ له دل ده لئین جه ماوه ری به سته زمانی نه خوینده واری پاشکه وتوو چۆن ده توانئ ده ولت به پتیه به ری و فه ره نگ و شارستانی ببینته گوړئ؟ دیاره نه م که سانه ده ولت و فه ره نگ و شارستانییه تیکه که له ژیر فه رمانفه رمایی چینی هه لوژیرده دا پیشنیهادی ده کن و نه م چینی هه لوژیرده یه ش له نمونه ترین حالدا له نه رستووی په گه زپه رست که پتی و ابووه، خودا و خۆپسک سه ر له بهری نه ته وه کانی سه ر دنیا یی له بهر چاوی کالی یۆنانییان دروست کردوون، باشتر بیر ناکه نه وه. دۆستیکم هه بوو، پیی و ابوو، ته نها هه لوژیرده مافی فه رمانفه رمایی هه س، نه و دوا یی ئومه ته که وه ک گویدرئیز و گاو گو تال و اسان و هیچیان تیدا به سته نییه و هه ر به و جوړه ش ده میننه وه.

بى سەروپىن بوون ھەمىشە ھەر ھەيە . شىكىردنەوھ و زانستى ئىمە كەت و ناتەواو و كوتوپچرە .

فەلسەفەلەيدانى و جوودىيەت، يان فەلسەفەى و جوودىيەت، وەك ھەر فەلسەفەيەكى دى، دەمى لە ھەموو چىتئى كوتاوھ و لووتى دە ھەر چىتئى ژەندووھ و دەكرى لە زۆر سەرھوھ باسى لى بىكرى، ديارە ئىرە ئو بوارەى بە بەرھوھ نىيە كە بە تان و پۆى سەر لەبەرىدا بچىن، رەنگە ئۇگەر بە خىرايى سەرباسەكانى بەسەر بىكەينەوھ خراپ نەبى وەك شىئوھى فەلسەفەلەيدانى و جوودىيەت: فەلسەفەى و جوودى چىيە؟ بىرى ئىئو پۆكى دووباتە بوونەوھ لە فەلسەفەى و جوودىدا، ھەمەرەنگى و ھەمە جوورى فەيلەسووفانى و جوودى، فەلسەفەى و جوودى و رەوالئاس، پووى لىكجوداوازىيە فەلسەفەى و جوودى لەگەل ھىندى جوورى بە فەلسەفەوھ ھاوسەرۇكار، فەلسەفەى و جوودى و مېژووى فەلسەفە: ھىرمىنوتىك (تاويل)ى ئوستوورە و پەيدابوونى دەروونناسى، فەلسەفەى كۆن، لە سەرھەلدانى عىسەوييەتەوھ تا سەتەكانى ناوين، ئايىن ئارايى، نويزايى، پۆشنگەرى، فەلسەفەى و جوودى سەردەمى نووى سەتەكانى تۆزدەھەم و بىستەم، چەمكى ھەسى: (مفھوم الوجود)، و جوود و چىيەتى (المابھى)، چۆنەتتى فامىنى ھىندى لە فەيلەسووفانى و جوودى لە واژەى "ھەسى"، بىنايە بىرەتەكانى و جوودى، شىيان (امكان)ى شىكىردنەوھى ھەسى، ھەسى و جىھان: ھەسى و دەوروبەر، جىھانى ھەر پۆژە، جىھانەكانى زانست و ھونەر و ئايىن، لەش، شوپىن و كات، خۆپسك، ھەسى دىكەكان: ھەسى - لەگەل - دىكەكان لەو پووهوھ كە سىفەتى بىنايتى ھەسى دەپسكى، پىئوھندىەكانى نىوان كەسەكى، لەش و دىكەيى، دەگەل ئامازەيەكى تايبەت بۆزايەند (سىكس)، ھەسى - لەگەل - دىكەكانى پەسەن و نارەسەن، ناسىن و حالپوون (فھم): فەلسەفەى و جوودى و زانست ناسى حالپوون، فەرافكنى، تەئويل، وئەكانى شناسايى، كىشەى راستى، بىركردنەوھ و زمان: بىركردنەوھ، زمان، بەرتەسكايەتتى بىركردنەوھ و زمان، ھەستكردن: ھەست و فەلسەفە، بىرى تىبىنىيە ھەموانى لەمەر ھەست، نىگەرانى و ھەراسانى، ھىندى ھەلچوونى گرىنگى دىكە، كردار: ھەس (موجود) دە پىگەى بىكەرى كردەوھ (فاعل الفعل)دا، سەرىشكايەتى و ئازادى، عەزم و ھەلجاردن، كۆتايى ھاتن و درىغىكردن: واقع بوونەتتى مەرگ، مەرگ، كاتمەندى، درىغى و نامۆبى (لەخۇ بيانپوون)، ھەلوھدایى لە دووى ھەبوونى پەسەن:

پرسى مرقۇفایەتتى پاستىن، وىژدان، وەدەستھىئانى خۆبى، مېژوو و كۆمەل: لە ھەبوونى تاكەوھ تا مېژووى جوورى مرقۇ، فەيلەسووفانى و جوودى و بىروپرواى لىكدووفاق لە بابى مېژوودا، فەلسەفەى و جوودى لە پایەى پەرخنەى كۆمەلایەتى و سىياسىدا، مېتافىزىكى فەلسەفەى و جوودى: بوارەكانى مېتافىزىكای فەلسەفەى و جوودى، لە ھەبوونەوھ تا ھەسى، ھەلوھدایى لە دووى واقىعیيەتى دوايىن، ئاكام و تاك، كارىگەرى فەلسەفەى و جوودى لە ھونەر و زانستەكان: فەلسەفە و فەرھەنگ، فەلسەفەى و جوودى، دەروون ناسى، ھروون پزىشكى، فەلسەفەى و جوودى و فېركارى و پەوھرشت، فەلسەفەى و جوودى و ئەدەبىيات، فەلسەفەى و جوودى و ھونەرە چاودىتەكان، فەلسەفەى و جوودى و ئاكارناسى، فەلسەفەى و جوودى زانستى كەلام (لاھووت) نرھاندنى فەلسەفەى و جوودى: ھىندى: پەرخنە گەل لە ئارادا.

ئەم سەرناوانە، ھەرىكە بۆ باسىكى تىروئەسەلى فەلسەفەيىانە دەشپىن و لە روانگەى ماركسىيەتەوھ ھىچيان لە جەنگى پەرخنەكارىدا بەسەرى سەلامەت دەرنانچن" چۆنكە ماركسىيەت لە روانگەيەكى ماترىالیستىيانەى زانستىيەوھ لەم ھەموو چتانە دەنۆرى، بەلام فەلسەفەى و جوودى، يان وەك لە پىشەوھ ئامازەم بۆ كردن، فەلسەفەلەيدانى و جوودىيانە، بە ھەموو تەرزو شىئوھكانىەوھ، لە نىگايەكى ئايدىالىستانەو مېتافىزىكانەوھ دەنۆرىتە ئەمانە.

رەنگە لە باسى مۆدىرنىتە و مۆدىرنىزم و پۆست مۆدىرنىزمدا، ناوبەناو خىرا ئاوپر لەم سەرھاسانە بدەمەوھ..

ھەر لەمەپ بىر و زمان لە فىلمبەردارىكى فىلمى وەرزىيانە، فېرىد ئىدگور، لە ناوچەى "ھەكارى" سەرگەرمى فىلمبەردارى بوو و دەگەل خەلكىكىدا كە جگە لە توركى بە زمانىكى دىكەيان قسەدەكرد، پووبەپوودى، سەرى سورپدەمىنى. پاشان بى وچان دەبن چاوپىرى خۆى ئىخستىن و وىستى لە بارى دەروونىيان حالى بى. دواى ئەوھ Edg لە رۆمانىكدا كە بەسەردىپى "ئەو" ھەوى نووسىوھ، بىريارى دا دىناى نىئوھوھى كە سانىكى كە بە زمانى زگماكى خۆيان ناپەيقن، ئالۆزى و شىئوويى دىناى نىئوھوھىيان لەبەر ئاوپىنە پاكىرى و بەمە لەنىگاي كۆمەلایەتى - فەرھەنگى ئىنسانەكان نواپىنەوھ، بوو بە وەرگىپى ھەستوخوست و بىروئەندىشەى گوندىيەكان.

گه لۆ بیروئەندیشە لە زمان جیا دەکرێتەوه؟ پەسپۆرانی وەکو R. W. Langascker بە "بەلێ"ی فرە دلّ سەبووریدەرەوه دەیانەهەوی بە زۆرەملی قەناعەت بە خۆیان بکەن کە چەمکە پرووت (ئابستراکت)ەکانی وەک داد و عەدالەت، زێدەگەورەیی (فەزێلەت)، ویژدان، ئازادی، دیموکراسی، بەزەیی و هتد... دەکرێ بە بێ زمان بیری لێ بکریتەوه. مەیلی تیکرایی زمانناسان، بەلای ئەویدا دەلەنگی کە زمان بە بیرکردنەوه کاریکی مەحالە.

زمان بابیی ئەوێندە کە لە ترووکەیه کدا بیری پێ دەبدرێن لە نیگای زۆرۆه وەندەیی لایەن و جوداوازییەکانییەوهی تینۆپی، دەبینی خپوی چەندین چلۆنایەتی و خەسیەتی ئەفسانەیی نوێی ئەوتۆیە کە تا ئەمڕۆش هیندی لە نەینییەکانی ئاشکرا نەبوون. وەکو لێنەکانی بیر و زمان بە دیاری خستوو کە چەند لە هاوپیۆهەندی نیوان پەهەندە وەزەییەکانی حالی بین و چەندین لە دەرووناسیدا بایەخ و گرینگی بەدەینی، هیشتا هەر کەمە. تا لە هاوسەروکاری نیوان بیروئەندیشە و واژە بە تەواوەتی حالی نەبین، لە کاری پەروەش و فیڕکاریدا وەک ئەوه وایە کە هیچمان نەکردی و بێ ئەوه پالی بۆ بەدەینهوه و لەوانەیه دەرکە لە پووی زۆر گرفت و کێشەکان داخری، لەم بوارەدا ناتوانین وەلامی پرسە تاییبەتمەندییەکان و تەنگوچەلەمەکان، ئاوەلاکەین و هەنگین بەم کارە یەکیەتی زانست و پیۆهەندییە هاوکاریگەرییەکانی دەرووناسی، ژێرو ژورکەین و هیچ بە هیچ نەکەین.

واژەیه کمانای تاکە چتی ناگەیه نی، بەلکو گرۆ، یان چەندین جۆرە چت دەگەیه نی. جا لەم پووه وە تاکە واژەیه ک، راستیت گەرە کە، گشتانن و چەمکانن (تعمیم و مەفهوومانن)ە. گشتانن کاریکی قسانە ی بیرکردنەوهیە. خۆ پەنگدانەوهی راستی، بە هەست (دیتن، بیستن، لەش پێ کەوتن، چەشتن) و بە ئەقل (ئیدراک)یش هەر پەنگدانەوهیە، بەلام فەرقی ئەم و ئەو ئاسمان و پێسمانە و ئەمیان چتەکان بە تاکە - تاکە پەنگ پێ دەداتەوه، کەچی گشتانن ئیدراکی جوتی نییە، بەلکو ئیدراکی کوللییە. بۆنموونە: کە دەلیم "کۆتر" مەبەستم فلانە کۆتر نییە، بەلکو مەبەستم ئەو "پەپەول"ەیه کە ئەو خەسیەتانی هەن و هەموو کۆتری دەگریتەوه. جا لەبەر ئەمە، بیروئەندیشەگەلی کە دەخرینە قالی قسەکردنەوه، هەر بە خۆپسک هاوپیۆهەندی

(بنیات، ئەرک و وەزیفە و پەرساندن) ی پڕۆسێسی بیرکردنەوهش و قسەکردنیشی لە ژێر سەردایە.

لە مندالیدا دەرک و ڕاگەیانن (دەربیرین) دەکەوێتە سەر تیگەبشتن، واتە: گشتانن (واتە: چەمکانن کە چت بەدیاردیخی). بە قسە ی Edward Sapir بۆ ئەوهی بتوانی دنیای ئەزموون و تاقیکردنەوه، بە نما و نیشانە دەربدری، لە ناوای دەبی بە تەواوەتی سادە بکریتەوه و بگشتیندری. ڕاگەیانن و دەربیرین تەنها لەم پێگایەوه مسۆگەر دەکرێ، چونکە ئەزموونی تاکە کەس، تەنها لە هۆشی ئەویدا هەیه بە نما و پەرمز بە یەکیکی دیکە ڕادەگەیه ندری. بۆ لە یەکیکی ڕاگەیانن، با بەروونی دەریش نەبدری، پیۆیستە دە قالی کەتەگۆری "مەقوولە" یەکەوه بخری کە کۆمەل وەک نمونە (=unit دانە) بپاری لەسەر داوه. ڕاگەیانن و دەربیرین بە مانا راستەقانییە کە، لە نیو ئینسانەکاندا بە گشتانن سەردەگری کە لە بواری پەرساندن مانای واژەکاندا، قوناخیکی پیشکەوتوی باشی پێ بریی. مۆف کەنگی گەیهوتە ئاستە بەرزەکانی ڕاگەیانن و دەربیرین؟ ئەو کاتە گەیهوتە ئەو ئاستانە کە مۆف توانیویەتی پەنگ بە راستییە چەمکاندراوه کە بەداتەوه و ئەو گشتاننە بە دەنگ بین. زارۆک با لە مانای هیندی واژەش حالی بن، وەلی لە هیندی بیروئەندیشە حالی کردنیان کاریکی مەحالە. ئەمەش مانای ئەوهیە کە چەمکی گشتانندراو هیشتا لە زارۆکدا بە تەواوەتی نەخەملیوه. دەجا با ئەم دیاردە زانستییه لە بەچکە کوردیکی زوان وە زگماک کوردی تاقی کەینهوه. خۆی چتی هەس پێی یەژن: یاساغ، قەدەغە. لەو شوینانەدا (مەبەستم کوردستانی تورکیایە) کە کوردیان تیدا دەژین، وە زوانی چتیا پاناکە یەندریتی کە بەردلیان بگری و هیندی واژە لەبەر زۆر سەوه و سۆنگە (بێ فیڕگەیی، یاساغ و قەدەغە، تواندەوه، جەزەوهی سیاسی و هتد) لە پێی خواساییه وە ناچەمکیندرین، ناپەرژینە سەر ئەوه کە کۆمەلە چتەکان بە شیوهی گشتانن پیناسە بکەن. لەبەر هەندی، ئەم حالەتە نالەبار و لاتر قەوچە یارا و قابیلییەتی بیرکردنەوه و ئاخوتن و سەربەخۆیی دەربیرینی مندالی کوردی بە جاری لە دەوراندەر ویک هیناوه تەوه و بەری تەواوەتی تەسک کردۆتەوه و بە ناخونەک بێردەکاتەوه، بە ناخونەک قسان دەکا و بە ناخونەک سەربەخۆیی دەردەبری و لە بواری زمان فیڕبوون و گشتانن و چەمکانن راستییەکاندا بەرهو ئەستێوری و قسری و نەزۆکی، بەرهو کلک و گوێ کران، بەرهو

پاشکوه‌تویی و که‌په‌واله‌یی و کۆله‌واریی ده‌با. به بیرم دیته‌وه، که له سالی ۱۹۳۰ دا دایکه هه‌ناسه سارده‌که‌م له تاو بی بژیوی په‌نای بۆ شاری که‌رکوک برد، له په‌نای برزایه‌کی هه‌ژاری ئیرغاتچیدا حاواینه‌وه و پاشان ناچار ته‌سمیلی حه‌قداری کردمه‌وه، تا دوو سالانیش، هه‌رچه‌نده له مالی برابه‌که‌م فیره‌ تورکی ببووم (برازنه‌که‌م تورکی به ئه‌سل بن ئه‌رمه‌نی بوو) به‌لانه‌کینی - مالم قه‌بره - نه‌م ده‌ویرا قسه‌ی پی بکه‌م، شه‌رمم ده‌کرد، له‌وه‌ ده‌ترسام نه‌بادا هه‌له‌یه‌کی بکه‌م، منداله‌ تورکمانی نه‌گریسی گه‌رکه‌کی موسه‌للا و چای و چقور و به‌گلر جریم بۆ بکیشن و لیم له هۆبهایی دن.. هه‌روه‌ها که له سالی ۱۹۴۷ دا باروبنه‌م بۆ کاوله به‌غدایی پیچایه‌وه، خۆ حاره‌بیی شه‌رگاویانه‌ش و ئه‌وه‌که‌ی قه‌زانه‌شم ده‌زانی، چونکه هه‌ر له مندالیرا له دووکانی فه‌ره‌جی برام و هاتوچووی به‌سپراوه فیری ببووم، تا مه‌ودایه‌ک، به ترس و له‌رزه‌وه‌م قسه پی ده‌کرد، دمگۆ: نه‌وه‌ک هه‌له‌یه‌ک، فلانیکم لی بقه‌ومی، کوره خۆ ئه‌وه وه‌ک ئه‌وه وایه، ترپیکم که‌ندیته‌وه ته‌نانه‌ت جاریکیان له مالی موقه‌ده‌م نازم قامه‌چی ئامۆزام له به‌غدایی که یه‌ک - دوو سالی یاوه‌ری مه‌لیک غازی بوو، که به عه‌ره‌بی و تورکیی ئه‌ستمبوولیان قسان ده‌کرد، ده‌گه‌ل موزه‌فهره‌ی ئامۆزامدا به عه‌ره‌بی قسه‌م ده‌کرد، زارم سووتا، له جیاتیی وه‌ی بلیم "جاییله" گوتم: "جاییوله" کچی تاه‌ن که بۆ خۆی ئه‌سته‌مبوولی بوو و عه‌ره‌بیی ته‌په‌تولکوردیشی باش ده‌زانی، دایه قاقای پیکه‌نین، هه‌ر لئی نه‌ده‌بریمه‌وه، به‌م رۆژگاره له دووم نه‌ده‌بووه، به مه‌رحه‌با "جاییول" و "مایبوله" بۆژی کردبووم.. دیاره پاش ئه‌وه‌ی له به‌غدا شارازابووم و خویندکاریکی زۆرم، به‌تایبه‌تی کوردی سلیمانیی خزم و ناسیار، له وانی که له حوقوق و دارلمعلمینی عالییه و دارلمعلمینی ئیبتیدائی و کوللییه‌ی مه‌لیک فه‌یسه‌ل ده‌یانخویند، ناسین، هه‌ستم کرد به‌سته‌زمانانه زۆر به شه‌رمه‌وه، به عه‌ره‌بیان قسان ده‌کرد. خۆ عومه‌ر قاپ ره‌شی دۆستم تا مائتاوایی له‌م کاوله دنیا‌یه‌ش کرد، فه‌رقکردنی نیر و میی له زمانی عه‌ره‌بیدا به زه‌حمه‌ت ده‌کرد. کاک مووسالکوروباسیی نه‌جه‌فی، زۆر قسه‌ خۆش بوو، بۆ لاسایی خویندکاره کورده‌کانی دارلموعلمینی عالییه، هه‌رچی فیعلی موزاریعه عه‌ره‌بییه‌کان هه‌بوو، هه‌مووی هه‌ر به "ی"ی موزاره‌ه ده‌گوئن، له جیاتیی "اروح"، "تروح"، "تروحین"، نروح" هه‌ر هه‌مووی به "یروح" ده‌گوئن.. خۆ جارێ ئه‌وه "راس مالی انی" و "کتاب مالی مال انت" سه‌ر به‌قورپی پی به که‌نینه ده‌هینا.

مام هه‌ژاری به‌هه‌شتی، ناهه‌قی نه‌بوو که ده‌یگۆ: کورپه مه‌لا، ئه‌من لهو "شتگول" و "متگول" و "هه‌مما‌تینه" و "شه‌به‌اله‌ک" و "هه‌ششکل" انه، هه‌ر چه‌نده ده‌که‌م سه‌رده‌رناکه‌م.. کورپه حاره‌بیی به‌غدایی هه‌ر ئی به‌لان ئه‌تۆ گۆی له حاره‌بیی به‌سرایانه‌وه موسلاوییانه بگه‌ر باوه‌ر به‌رموو له "دای = دجاج" و "ئه‌گلله‌ک" و "من بوغ" چ حالی نابم.

هه‌ر وا له‌مه‌ر زمان زانی و زمان نه‌زانی، فواده‌فه‌نیی به‌هه‌شتیی سلیمانی بۆی گێرپه‌مه‌وه: "سالیکیان پیم که‌وته که‌ربه‌لا. ئه‌مزانی که‌ربه‌لاییه‌کان زۆریان فارسی زانن، منیش خۆت ئه‌زانی له سلیمانی له حوجره‌م خویندووه، ئه‌یشوده و سمایلنامه و سولتان جومجومه و گولستان و بوستان و په‌ندننامه‌ی عه‌تتار و ئه‌م جووره کتیبانه‌م به فارسی خویندووه.. به‌یانییه‌ک چوممه چاخانه‌یه‌ک، قاوه‌لئی بکه‌م، به فارسییه‌که‌ی خۆم بانگی شاگرد چایچییه‌که‌م کرد: "بیا". شاگرده‌که به ده‌نگمه‌وه هات، وتم "صبحانه می خواهم، چه داری؟" کابرا وه‌ک له‌به‌ری کردبن، به‌ریز ناوی بری خواردنی هینا. راستیت ده‌وی، له هه‌جیان تی نه‌گه‌یشتم.. چی بکه‌م، وتم: "أحرینشان را می خواهم". دیاره ئه‌م قسه فارسیانه‌م به ته‌جويدیکی سی زه‌ردینه وتن. وه‌للا کابرا نه‌یکرده نامه‌ردی، هه‌ر پاش چاره‌که سه‌عاتی سینییه‌کی له به‌رده‌مما قوت کرده‌وه، نوایم، قاپیکی پر له نانه‌ولای پاقله و پۆن و پۆنگه به‌سه‌را کراوی له‌سه‌ر دانراوه، به کابرام وت:

- این چیست؟

- نون و بغری..

هیچی لی حالی نه‌بووم، نه‌خیر لیم دوویات کرده‌وه:

این چه می باشد؟

- نون و بغری!

ئه‌ی خوا هاوار، چیم به خۆم کرد، وتم فوئاد.

وه‌للا ناچار ده‌نکه پاقله‌یه‌کم له ناو قاپه‌که هه‌لگرت، له کابرام پرسی:

- این چیست؟

- بغری!

وتم:

- بگو باقلا یا "باجلله".

- باشه، وتی، حاجی اغا.

نه خبیر ئه مجاره له ته نانه و لاویکم هه لگرت:

- این چه می باشد؟

- نون.

قوربان سهر نه یه شینم، له کابرا حالئ بووم که "نان و باقلاء" به فارسی بووه به "نون و بغری". له پاشان، شاگرد هه که وتی: "حجی، یا اغاتی، لیش متحجی عربی، انت مو عیراقی؟" وتم: بهلی وه لله، ئیبینی، شمه درینی، عه بالی اعرف فارسی، طلع، بس اعرف فارسی مال انی".

کابرا وتی: "نعم"

به لام لیو و وه ناشیرم، کوردی بادینان و که رکوک و خانه قین و ئه ناوچانه عه ره بییان چاتر ده زانی..

ده رووناسیی زور منه تباری Jean Piaget هه. هه ره له سه روبه ندی و بیه وه، به کارهینانی میتودی کلینیک (عیاده) بو له بیروبوچوون و بیرونه ندیشهی مندالان وه کولین، داکه وتوووه. بو یه کهم جار له ده رک و مهنتیقی مندال، سیستماتیکانه وه کولین، له سه ره دهستی وی هاته دی. Piaget له بهراورد کردنی مندال له گه له گه ره کاند، له جیاتیی وهی بی لیستی بو ئه و که موکوور بیانهی که بوونه ته هوی ئه وهی ئه قلی مندال بر به زور چت نه کا، به پیچه وانه وه ئه و هاتوووه لیستی بو ئه و چتانهی که له مندال خویدا هه ن، گرتوته وه و له سه ره ئه م بنه مایه ئه نجامگری کردوووه.

به لای ئه وه وه، جیاوازیی شیوهی بیر کردنه وهی مندال له گه له جیاوازیی چۆنیه تییه، نه که چه ندایه تی.

هه ره لی ره دا ده توانین ده ست به یه که م کیله ری بکهین:

منداله کوردی که له باوه شی داکیدا گه وره ده بی و زمان فی رده بی، که به ره له لای ناو پیگه بیوانی کومه لی زمانی زگماکی لی قه ده غه کراوان، ده کری لووتی به یه که م دووفاقی و بانیک و دوو هه وایی ژیان و ته مه نی خویدا ده ته قی.

ئو منداله کاتی له ناچاری دوو حاله ت: له قوناخی فی ربوونی زمانه (زگماکه) کوردییه که ی خویدا، زمانی خوی ناو خوینی. ئه مه حاله تی یه که م. کوردیش و تورکییش یان فارسییش ده زانی به لام که ده بی به تورکی یان به فارسی بخوینی هه نگین به هه ردوو زمانه که فی ره گشتانن و چه مکاندن ده بی، به لام له دوو پوژدا ده بینی ئه وانه ی که به کرده وه و کاری ده رب ری نییان له گه له دا به ری وه ده با سه روکارییه که پهیدا ده کا ته نها به تورکی یان به فارسی ده دوین، واته: ئه م منداله شیوهی بیر کردنه وهی قوناخی کوردی (زمانی زگماک) ی فی ربوونی له گه له شیوهی بیر کردنه وهی ئه و گه وره خاوه ن دوو پیناسه / دوو که سایه تی یانه دا که کوردیش و تورکییش به پیی یاسا و ریسا له پیشان به تورکی، یان به فارسییان قسه کردوووه و بنه مای راگه یان دنیان به و زمانانه بنیات ناوه (له پووی فره هنگی و زمانیه وه) دووفاق راده وست و یه که له شام و یه که له حه له به. ئه م دووفاقییه ش وه نه بی ته نها له چاو ته مه نه وه بی، به لکو به بو نه ی فاکته ری کی کومه لایه تی لوت تیوه ژهن و خو تی هه ل قورتین (تواندنه وه و به زوره ملی زمانی بیانی به سه ره خه لگدا سه پاندن) ه، دوو گونه شو پر کردنه وه و زور داری و که س به هیچ نه زانییه وه ن، ئومه ته که ی به ده سه ته وه ده نالی.

به لای Piaget هه وه ته نها پیوه ستی که سه ره له به ری چۆنایه تییه تاییه تییه کانی مهنتیقی مندال یه که ده خا، منسه نته ره (من مه رکه زی) بی منداله. ئه و وه کولینانه ی که له سه ره مندالی ته مه ن ۶-۷ سالان کراون، ئه وه به دیار ده خه ن که ته نانه ت ناخاوتنی به کومه لایه تی بوون به ته وا وه تی له بیرونه ندیشه ی منسه نته ری دانه پندراوه. بی له وه، مندال جگه له و بیرونه ندیشه ی که ده ریان ده بری، بری بیرونه ندیشه ی وای هه ن که هیشتا ده ری نه بریون. Piaget هیندی له مانه ی که مندال ده ریان نابری، له بو منسه نته ری مندال، واته: بو له ده رب رین نه هاتنیانی ده با ته وه. بو له که سی دیکه راگه یان دن و ده رب رینی ئه مانه ی مندال، پیویسته له که لی نی چۆن له دنیا نواری نییه وه ته ماشا بکهین، بزانی بو خوی چۆن ده روانیته دنیا.

لی ره وه، پیم وایه نوره ی ده سنتنیشان کردنی خالی دوو م هاتوووه:

مندالی که هه ره به خو پرسک منسه نته ری بی، ته نها هه ره زمانه زگماکه کوردییه که ی خوی فی رده بی و له دنیای خویدا ده ژیی. له ناوه له کوردی به کومه لایه تی بوونه وه

دهست پی دهکا: له م لاه، له بهر نه بوونی پیناوی په روه رشت - فیروون و بهرنامه ی تاییه تیی په روه رشت و فیروونی مندا له ته له فیروون و رادیو و فیلمی کارتون، ناچار دهست به فیروونی زمانیکی دیکه (تورکی، فارسی، عره بی) ده کاو هر هر هول ددها به تورکی یان به فارسی یان به عره بی بنیاتی راگه یاندن و دهر برین دامه زینتی و له وانه یه نه و بیرونه ندیشه منسه نته ریانه ی که له بو خوی شار دوونیه وه و نابه ووی همووی دهر بری، حله ق و به له ق بن.

Piaget گوتنی، نه گهر مندا له هم هول بو ته زری بیر کردنه وه نوییه ی بو نه وه بی له که سانی دیکه ی راگه یه نی، ناچاره نه و زمانه ه لوژیرو که کومه له که ی به زمانه (زگماک) که ی نه و قسه ناکا. نه و جا لیرو دا گرفتت دیته گوړی: مندا له بو نه وه ی په ره به منسه نته ری دنیا (بیر کردنه وه و قسه کردن) ی خوی بدا، هه ست به پیوستی بری چالاکي دهکا. بلین خوی بو رسم کیشان ناماده دهکا، به لام قه له می وای نییه که به ره نگیکی که خوی ده یه ووی رسمی پی بکشی، یان بیه ووی نه و زینده وهره ی که به کوردی ناوی (چه مکاندراوه) بکشی، به لام رسمی شروشکل و وینه ی نه و زینده وهره ی که له فیلمه کارتونه کاندرا وگریدراوه ته سهر زمانی تورکی یان فارسی یان عاره بی، ده گه له نه ودا که به زمانی زگماکی دهر کی کردوه و چه مکاندوویه، هر ئاسمان و ریسمانه و لییان بیانییه. له م باره دا، مندا له به م دهر ده چو بی، به دبه ختییه که هر له ودها نییه که سهر به خو به هره و لیوه شاوه یی خوی به دیار نایه ی، بگره رو به رووی بری پرسیار ده بینه وه.

نه تو بو خوت دهرانی په هندی نه و ویرانکاییه ی که نه م کاره ساته له دهروونی مندا له به په گز کوردیکدا وه کوان هه له ده توقینتی، له چ راده یه کدایه .. نه وانه ی زمانیان له عیباده لالا یاساغ کردوه، داخو هه ست به مه ده کن؟ گه لو مندالی به م ته ره په روه رده بکری، چ که لکیکی بو ده ولت و کومه له لی چاوه توړ ده کری؟ مندا له که له نیو دوزه ی نه م بانیک و دوو ه وایی و دوو فاقی و یه که له شام و یه که له حه له بدا پی بگا، له وه به ولوه بستت ناروا که ته نها هر ده بی له دلی خویدا باخوی، به لاقی یه کیکی دیکه ده بی بگه ری، به چاوی یه کیکی دیکه ده بی ته ماشای بهر پی خوی بکا، به میشک و ناروه و و نالهای غیری خوی ده بی دلی به م دنیا ی لی نامو و بیانییه وه به زوری زورداره کی خوش بکا و خو ده گه له کومه ل گونجاندن و راهاتن،

دورده که ویته وه یان به لایه نی که مه وه یاخی ده بی. نه دی له بهر چی، نه ته وه ی کورد به درژیایی میروو له دنیا ی غیری خوی یاخییه؟! مه به ستم نه وه یه که مندا له که ده بی له گه له منسه نته ری دا جوت و هه مواری بی.

Lev S. Vygtsky ده لی:

"یه که م نه رکی قسه کردن به ش به حالی مندالیش و گهره ش ده گه له یه کدیدا دهنگوباس وه گوړینه، راگه یاندنی کومه لایه تییه، له بهر نه وه ناخواتنی مندا له هر به خوړسک له پروی گه وه رییه وه، کومه له کییه.

که واتا، به مه وه سهر ریچکه ی کیله ری سییه م ده که وین:

هه ن ده لیتن، قسه کردن بو خوی له گه وه ردا مافیکی کومه لایه تی نییه، ده یان ه ووی وه ک مافیکی تاکانه، گویا خه لاتیکه و به یه کی ده به خشری. په روه رشت ناسان له سهر نه وه سوورن که ده بی مندا له، بو نه وه ی ده ست به فیروون بکا، پیوسته به قوناخه سروشتییه کانی خویدا تی په ری. نه گه ر وایه، نه دی مندا له کوردی کوردستانی تورکیا و سووریا و ئیران مافی نه مه یان هه یه که به زمانی زگماکی خویان بخوینن و نه م هه لومهرجی په روه رشته یان بو دابین بکری؟ به پیچه وانه وه، نه که هر به زمانی خو خویندنیان لی "یاساغ و مه منوع" کراوه، به لکو ده بی له سیفره وه ده ست به فیروونی زمانیکی بیانی بکن و تا دی به ره و پاش وه گه ری. به پرسان تا که نگی خو له م راستییه زه ق و زویه نه بان ده کن، که ته نها چوونه فیترگه نه وه ناگه یه نی که مندا له کاری په روه راندن و پیگه یاندنی سا به هر زمانی و له هر که شوه وایه کدا بی، وه ک قوره چه ره وایه و ده توانی بیکه ی به تورکچی، عره بچی، ئیرانچی، یان عیراچی و هند... فلانی نه م کاره نه وه نده ی که کاریکی ویژدانییه، هر به هه مان نه ندازه، کاریکی زانستییه.

سه باره ت به وه، مندالی ته من دوو سالان هه مبانیه واژه کانی زور چکوله یه و هیشتا توانستی نه وه ی به به روه نییه رسته ی به گریوگول سازکا و ژماره ی نه و واژانه ی که ده کاریان ده با، فره که مه و نه زمونی رسته دارشتنی زور ساکاره. به لام مندالی فیترگه شیوازی هه مبانیه ی زمانی پیوستیش و چوارچیوه ی زانستی زانمیشی به ته واوه تی هه یه. چونکه نه مانه ده گه له زمانی قسه کردندا ده گه له هر گه وره یه کدا وه ک یه کن، به لام له گه له زمانی خویندن و نووسیندا جوداوازه. مندا له که فیتره

نووسین ده بیّ خوی له زمانی ئاخاوتنی به رههست ده دزیتیه وه و ناچاره له جیی واژه کان نما و په مزه کانیا ن دابنی. خولاسه فیروونی جه بر و موقابه له، چند کاریکی سهخت و دژواره، فیروونی سیستمی دوو جوړه نما و په مزبه کارهینان (زمانی قسه کردن و زمانی نووسین) یش هه ر به و نه اندازه سهخت و دژواره (Vygotsky).

مندالّه کوردیکی له تورکیا و سووریا و له ئیران، له پیشدا زمانی زگماکی خوی فیرده بیّ، ئه و جا با بلین له کوچه و کولانان به تیکه لیبون له گه ل مندالّه تورک و فارس و عه رهب و به تهله فزیون، بایی ئه وه ندهش تورکی و فارسی و عه رهبی که فلته - فلتنیکی پیّ بکا فیرده بیّ که کاری خوی پیّ پای بکا، به لام خاوهن هه مبانه ی واژه و چوارچیوه ی پیزمانی تورکی و فارسی و عه رهبی نییه.

مندالّه تورکی، فارسی، عه رهبی، و انین، مندالّه کورده که که ده چته فیترگی تورک و عه رهب و عه جه م، یه کسه ر به رهنگاری له ناچاره فیتره سیستم (به رده بان ی له نما و په رمزی ئاخاوتنی تورکییه وه ی به ره و نما و په رمزی نووسین به کارهینانی زمانی تورکی، یان عه رهبی، یان فارسی ده بیّ، هه ر یه کسه ر پاشخانی سیستمی زمانه زگماکه که ی خوی لیّ به دنگ دی. ئه ی خودای ژورور سه ر، ژیرم خاکی کورد، سه رم تیلای تورک ده که ی، یان عه جه م یان عه رهب ده که ی، من دنگ ناکه م تو دنگ ده که ی؟!

له ۶ - ۷ سالیمدا، له که رکوک پاش ئه وه ی له خزمهت مه لا ئایشه خندا - غه ریقی په حمهت بیّ - قورئانم خه تم کرد (ته نها جزمی عه مه م به حینجه خویند، ئیدی له جزمی ته باره کرا تا نیوه ی قورئانم به سایه خویند). مه لا ئایشه خان به ویزدان بوو، فه رموی: نیوه که ی دیکه ی قورئان هه مووی به په وانی ده زانی، پیّ ناویّ به ده رزت پیّ بلیم، دایکت هه ژاره، له کوپی بوو، هه موو مانگی په نجایه کم بداتی، پیّ ناویّ هه رپوه ماله خو، کاری راست بیّ. وه ستا فه ره جی چه خماخساز ی برام مرخی لیّ خو ش کردم - هه قدارمه - بردمیه کنه خوی. ماوه یه ک، به رده ستیی دووکان ناویه ناو، خزمهتی به رده ستیی براژنه سیلفیقیه ی پیّ ده کردم. خواوراستان دراوسیکانی دووکانی وه ستا فه ره جی برام له قارپبازار، به تاییه تی وه ستا ئه وره حمانی به رگدرووی خه لکی سلیمانی، گله بیان له وه ستا فه ره جی برام کرد، که ئه م کوره زور زیره که، بو نایخه یه قوتابخانه و له م جوړه حیکایه تانه. خودا

هه لئاگر، کاکم ده گه ل سه ی ئه حمه دی سه ی نه جمه ددینی شو رجده دا بو قوتابخانه ی قه لای ناردم. به لام، هه روه که له شوینیکی دیکه دام نووسیوه، له بهر بیّ ته زکه ره بیی نوفوس، له قوتابخانه یان قوبوول نه کردم، ماموستایه کی تورکمانیش، له سه ر ئه وه که ئاوی ده سه شوژه کانی قوتابخانه به درابوونه وه و له ناهه ق به ملی منیاند ا هینابوو، تیر و پری تی هه لدام باش بوو نه چوومه قوتابخانه، ده نا ئه منیش کوردییه خاوینه که ی خوّم له بیر ده چووه و وه که ئه م عاله مووللایه به قوتابخانه ی عاره بان گو شکراوانه م لیّ به سه ر ده هات و میزاجی کورده واریم وه که ئه وانه ی ده لاین: " پیّ هه لسام و پیاده ی کرد و دانووسان ده کا و هتد " نیستا هه رم له بری کوردی جیانه ده کرده وه.

وه ستا فه ره ج پیاوکی دنیادیه بوو، له کومپانیای ئابادان و مه سجد سلیمانی ئیران کاری کردبوو، فارسی و تورکی و عه رهبی و ئینگلیسی زور چاک ده زانی. به قسه ی دراوسیکانی بازار و براژنه سیلفیقیه ی کرد له خزمهت مه لا محمه دی تورکمانی - هه زار په حمه تی لیّ بیّ - له بهر خویندن دانام. گو تیان گو شته که ی - راستیت گه ره که گو شت ماناشم پیوه نه بوو، هه ر ده تگوت جوړه م - بو خو ت و سوقانه که ی بو ئیمه. قوربان چتان لیّ وه شیرم، مه لا محمه دی تورکمان له سه ر سیّ مه و جان ده رزی به مندال ده گوته وه: تورکی، فارسی، عه رهبی. راستییه که بییت گه ره که، من بو خوّم له پیشان هه ر زمانه کوردییه زگماکه که ی دیّ مامشه م ده زانی، ته نانهت تا مه ودایه کیش، که له گه ره کی ئاخوړحوسین داده نیشتن، ناو به ناو که له گه ل مندالی گه ره کدا قسه م ده کرد، "یه ژم"، "بیوه"، "بیسته"، "وه قورحان"، وه "کولان قه دیم"، "چویم" و له م جوړه گه رمیانیه نه م وه کار ئه هاورد و ده مفلتاند. مندالی نه گریسی چه مووش وه بهر تیز و گه مه یان ده دام. هیندی واژه ی "بیسته" که یان گوړپوو، نیویان لیّ نابووم "بیسته"، هیندیکی دیکه له جیاتی "بیوه - بیبه" نیویان لیّ نابووم "پیوه" و هتد.

به دبه ختییه که له وه را ده ستی پیّ کرد که راسته ئه من له براژنه سیلفیقیه م تورکیی ئه سته مبولی تا راده یه ک فیتر ببووم، به لام مندالّه کانی فیترگه که ی مه لا محمه د به تورکمانییه کی ئازه ری ئامالیان قسه ده کرد. بو نمونه: ئه وان به کتکیان ده گو:

ئاگايىي نەتەۋەيىي

ۋەكۆ دياردەيەك، ئاگايىي نەتەۋەيىي كورد كزبۇو، يان كزە، ئەۋە ھەرچەندە كە باسى پىئوھندىيى زمان بە ھەموو پەھەندەكانى ھەبوونى نەتەۋەيىيە، زۆر لە پىشتىرئىم عەرز كردن، بۆ خۆي لە بنەپەتدا و بەش بە ھالى نەتەۋە ئاسيايى و ئەفريقايىيەكان، بە گوئىرەي شىكردنەۋەكانى ماركس لە سەرەتاي سالى ۱۸۵۲دا لەمەپ چەمكى پىكھاتنى شپۆەي پەنئوھىتئانى ئاسيايى، ھەشت وتار لە پۆژنامەي New York Daily Tribune دا دەربارەي ھندستان بلاۋكراۋنەۋە. ماركس لەم نووسىنانەيدا لەۋ بارەۋە كە لە ئاسيا پىئوھندىيەكانى خاۋەنئەتەي (مالكئىيەت) زۆر لەمىژە بەر گۆرپانكارى نەكەۋتوۋە، زۆر بە تايبەتئىي ۋەكۆلپوۋە. دە نامەيەكىدا كە لە ۸ ي جۆزەردانى سالى ۱۸۵۲دا بۆ ئنگلىسى نووسىۋە دەلى:

"بەش بە ھالى پەيدابوونى شاران لە پۆژھەلاتدا، دەلى، لەۋ زانئارىيائە زىتەر سەرنجىزۋىن و زەق و زۆپانەي كە لە گەشتەكەي Francois Bernier دا لەمەپ ئىمپراتورىي مۆنگۆل نووسراۋن، باشتر ۋەگىرناكەۋەي... Bernier، كە ھەقىقەتئى، ئەۋ دياردە بنەمايىئەي كە لە پۆژھەلاتدا (مەبەستى توركيا و ئىران و ھندستان) بەرچاۋدەكەۋن، لە نەبوونى مالكئىيەتئى تايبەتئىي زەۋىندا دەبىنى... كلىلى راستەقانئى بەھەشتى پۆژھەلات لىرەدايە."

ئنگلىس لە ۋەلامى نامەكەي ماركسدا، راي ماركس بە راست دەزانئى و نەبوونى مالكئىيەتئى زەۋىن لە چاۋ نەبوونى ھەلومەرجى لەبارى ھەرىم و زەۋىن دەزانئى. ئنگلىس لەۋ پوون كردنەۋانەيدا، دەلى، بە تايبەتئى دەشت و پىدەشتى زۆرۋەۋەندەي زەۋىوزارى بوورە و گەچۆر و بى برشت لە چاۋ نەبوونى مالكئىيەتئى زەۋىندا، دەۋر دەگىرئى. لە پۆژھەلاتدا ئاۋدىرىي كشتوكال بە مەرجى يەكەم دەزانئى و دەلى ئەم كارەش يان پارىزگايەكان، يان ۋىلايەتەكان، يان دەسەلاتئى مەلبەند (مەركەزى) جى بە جى دەكەن. بە پىي راي ئنگلىس دەۋلەتانى پۆژھەلات تەنئا سى جۆرە شپۆەي

"پىسك" ئەمن براژنە سىلئىقىيەم فىرى كرىبوم "كەدى" م پى دەگۆت. ئەۋان دەيانگۆ "ياغنىش" ئەمن دەمگۆ "يانلىش"، ئەمن دەمگۆ "ياغمور" ئەۋان دەيانگۆ "ياغش". ئەمە بەش بە ھالى كوردى و توركى و توركمانى، بەش بە ھالى عەرەبىيەكە، ديارە ئەمە ھەر بە خويئندن لىم بە دەنگ دەھات، چونكە كەسمان بە قسەكردن عەرەبىمان نەدەزانى، تەننەتە من كە قورئانىشم خەتم كرىبوم، ھەرگىز لەۋە ھالى نەدەبووم كە دەيانگۆ "ۋە كۆلانى قەدىم" بمبەخشن كوردىي ئەۋ ناۋچەيەي لاي ئىمە ۋاژە زۆر دەشپوئىن، واتە: بە كەلامى قەدىم.

چتان لىۋەشپىم، ھەر بە جارى سەرم لى شپوابو، بە داۋى جالجالۋكەيەكەۋە بېوم، پىرەۋ بىستى لى بىبېوم.. ئەتۆ ۋەرە فىرە سى سىستەمى زمانى بىئانى بې، سەربارى سىستەمى زمانە زگماكەكەي خۆت: لە زمانى قسەكردنى توركىيەۋە (ئەۋىش دوۋ مەۋجى) بۆ زمانى خويئندنەۋە و نووسىن، ئەمە يەك. لە تەقە - تەقىكى عارەبى قسەكردنەۋە كە لە دوۋكانى فەرەجى برام و يەك دوۋ جارى چوونە بەسراۋە فىرى بېوم، بۆ زمانى خويئندن و نووسىنى عەرەبى، ئەمە دوۋ. لە بى پاشخانى (ھىچ) ۋەۋە بۆ زمانى خويئندن و نووسىنى فارسى، ئەمە سى. بۆ نەگەتئى لە فىرېۋونى ھەر سىكىئاندا زمانە كوردىيە زگماكەكەي خۆم لى بە دەنگ دەھات، ۋەك بلىي ھەموو چتەكانم لەۋرا تەرجمە دەكردەۋە، دەمچەمكەندن، نەك بە پىچەۋانەۋە.. مەبەستم ئەۋەيە زمانە كوردىيەكەم بەسەردا زال بو، زمانە زگماكەكەي خۆم لە مېشكەم ۋە سەستوخوستمدا پىشاۋتر بو. پەنگە ھەر لەبەر ئەۋەش بى، كە كوردىيەكەم بە پىچەۋانەي كوردىي زۆر كەسانى دىكەۋەيە. مام ھەزار دەيگۆ: ھەتئو خۆش بەختى، كە لە فىرگەي خارەبانت نەخويئندوۋە، دەنا زمانەكەي تۆش لە مېژبوۋ خەسابو.

سەرەككىي سامان دەردەست كىردى ھەيە: (۱) باج (تالانىي نيوخۆ) (۲) شەپ (تالانىي نيوخۆيى و دەرەكى) (۳) كارى بىگارى و سوخرەكىشى كە لە دلەپراوكىيى دووبارەبوونەي رەنئوھىنان دەكەوتتەوھ.

بەلام ماركس ئەم جۆرە تەفسىر و لىكدانەوھ جوغرافىيەيەي كە ئىنگىلس بۆ دياردەكەي كردىبوو و پلىخانئوقىش سەلماندىبوو بە لىكدانەوھەيەككى پىرەپىست و پىرەبالاي نەزانىبوو. ماركس لەو نامەيەدا كە بۆ ئىنگىلسى لە ۱۴ى جۆزەردانى سالى ۱۸۵۳دا نووسىوھ، دەلى: نەگۇران و چەقىنى ژيانى كۆمەلەيەتتى ھىندستان ھۆي ئەوھ بوو ھوكومەت و كۆمەلانى گوندى (چەند شارى نەبن) لە نىو ئورگانىزاسىيۇنىكى دنيايەككى چكۆلەي تەواو جوداوازي سەرداخراودا، بەرھەميان بە بىگارى و سوخرەكىشى رەنئودەھىنا. لە بەشى لەم زەويوزارانەي گوندىياندا كشتوكال بە ھاوبەشى و ھەرەوھەي دەكىلدران، بگرە لە زۆرىشياندا گوندى ھەر زەويوزارى خۆي دەكىلا. ماپەوھ زەويوزارى كە نەدەكىلدران، ئەوانەش ھەك لەورگە و زۆزان، بەكاردەھىندران. ژنان تەشىيان دەپست، تەون و تەونكارىيان دەكرد "لە پوويەكەوھ، وا بەدياردەكەوي لە ئاسيا سەرلەبەري موسلمانان قات و قىپى و نەبوونى مالكيەتەي زەويونىيان كردىبوو بە سەرھەتا (مبدأ) يەك و ھەك ھەر بوونى بوون ئاسايىشى نەبى واي بەسەرھاتىبوو."

ماركس بۆ خۆي دەيزانى كە قەتسىمان و چەقىنى كۆمەلەيەتەي لە پۆژھەلاتدا بە تەنھا ھۆكارە جوغرافىيەكان لىك نادىتەوھ. واتە: ئەو، لىكدانەوھەي دياردەي چەقىن و قەتسىماويى ژيانى كۆمەلەيەتتى پۆژھەلاتى بە ھۆكارى جوغرافى و لە پووي چەندىن دياردەي مېژوويىنەوھ گونجانىانى، بە بىروبوچوونىكى ھەر وا بە ئاسان لەقەلەم نەدەدا، بە پىچەوانەوھ، دەيگوت: لە جياتىي ئەوھ ئەم چەقىن و پاوھستايىيە، دەكرا لە پووي دياردە مېژوويىنەكانەوھ بە خراپى و نالەبارىي ھەلومەرجى جوغرافىي پۆژھەلات لىك نەدىتەوھ، بەلكو دەتواندرا بە رەخسانى دەرفەت و بوارى زۆر لەوھ گەورەتر ئەم دياردەيە لىك بدراپەتەوھ. بە نمونە: گەشەكردنى يۇنانستان بە پىچەوانەوھ، بە خراپى و نالەبارىي ھەلومەرجى جوغرافى لىك دەدىتەوھ. جا بە پاستى گەشەكردنى شارەكان و پىشەسازىيەكان لە يۇنانستانى كۇندا، بەوھ كە زەويوزارى بە برشت و لەبارى بۆ كشتوكال نەبوو، لىك دەدىتەوھ. ئىدى لەبەر ئەمە ھەگەرئىخرانى كارى بىگارى و سوخرەكىشى لە لايەن دەسەلاتىكى مەركەزىيەوھ، بە ھەلومەرجى

جوغرافى، لىك نادىتەوھ. دەبوو ھەر ھىچ نەبا، داوودەستورگەلى كە لە سەرھەتاوھ ژيانى خىلەكى ھىنابوونە گۇرپى و لە پاشترى كارىگەرىي سىستەمىكى، لە پووي ئابوورىيەكى ھەربەشخۆ (self - sufficiency)وھ دەبا لەبەر چا و گىراپا. ھەرەكە لە نىگاي تەنھا جوغرافىيەوھ بۆ گرفتەكە چوون، دەبوو بە ھۆي ئەوھ كە بابەتەكە لە نىگاي تەكنىكىكى بەرتەسكەوھ تەماشبا بكرى. لەبەر ئەوھى كە Wittfaga، شاگردى Plikhnov كە لەبارەي تەرزى ئاسايىي پەنئوھىنانەوھى ۋەكۆلئوھ، لەبەر ئەوھى كە گرفتەكەي تەنھا بە گرفتىكى تەكنىكى زانىوھ، تەرزى پەنئوھىنانى ھەر بە جارى بەولواوھ ناوھ و بە چەمكى "كۆمەلەيەتتى ھايدرۇلىكى" گەشىتتوو ھەرەكە خۆي لە ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتىيەكان نەبان كردوھ، ھەرەھا گەشەكردنى مېژووشى بە ھىچ لەقەلەم داوھ و تووشى ئەو ھەلەيە بىوو كە تەرزە لىك تاق و جووت و دووفاقەكانى رەنئوھىنانى لە چارچىوھى ئەم چەمكەدا كۆكردوونەوھ.

ھەر ھەك لەو پوونكردنەوانەي سەرھەوھدا بە دياركەوت، ماركس مەبەستى لە دەسەواژەي (base)ھ. واتە: "دەسەلاتى ناوين" لە نىگاي ماركسەوھ دامەزراوئىكى سەرخانە. ماركس جوداوازيي نىوان پۆژھەلات و پۆژاوا، نەك لە جوداوازيي جوغرافىدا، بەلكو لە "زۆر پەست و نزمىي ئاستى شارستانىي پۆژھەلات و فرەوانىي زەويوزار"دا، دەدىت. ئەمەش ھەلومەرجى مېژوويىنە، نەك ھەلومەرجى جوغرافىيە. واتە ئەوھى كە لىرەدا گرینگە بگوتى، پەست و نزمىي ئاستى شارستانى و دەگەل زەويوزارىيى زۆر فرەواندا پووبەپووبوونەوھەيە. ئەگەر پىويست بە پوونكردنەوھى زىتەر ھەبى، مەسەلەكە لە نىگاي ماركسەوھ، لە بەردەوامىي نەگۇرپانى بارى كۆمەلەيەتتىي پۆژھەلات، لە بەردەوامىي مالكيەتەي زەويوزار (زەويوزارى خىلەكى)ى بە شەراكەت و نەگۇرپانى كارداپەشكردنى كۆمەلەيەتتى بە خوايشتى خۆي، كەوتتەوھ. لەمەر بەردەوامىي مالكيەتەي (مالكيەتەي خىلەكى) لە پۆژھەلات، ماركس بە كورتى دەيگوت: "مالكيەتەي ھاوبەش (مالكيەتەي خىلەكى)ى ھاوبەش، ھەك لە ئاسيا بەرچاودەكەوي شىوھى مالكيەتەيى سەرھەتايىيە و خۆپسك بەخشىويە. بەلام ئەوروپاي لى بترازي، لەسەرلەبەري دنيايىدا، كۆمەلانى گوند و سىستەمى دەسھاتەكانى دەولەت (سىستەمى باج و خەراج) لەسەر بنەماي مالكيەتەي زەويوزارى ھاوبەش، ئەوھندى بوارى بۆ رەخسابى، بە شىوھەيەكى خۆپسكانە و بە بى ئەوھى فاكترە مېژوويىنەكان دەستيان

له كاره كهدا هه بويي، پيكاها تون. له بهر نه مه گه شه كردني يونانستاني كه ونا را كه ده توانين له ميژودا به "يه كه م" گه شه كردني زه وين ده زاني، به هوي تاخمي فاكته ري تايبه تيه وه هاتوته گوري و به دياركه وتوه. واته: ده كاتيكا كه بو يه كه م جار له يونانستاني كه ونا را دا هاتنه گوري ماليكيه تي تايبه تي، به شيوه يه كي ناخوپسكانه روي داوه، كه چي له كومه لاني روزه لاتدا، به رده وامي ماليكيه تي هاوبه ش، هر له خورا و خوپسكانه بووه. به لام نه و فاكته ره تايبه تيانه ي كه بو يونانستاني كه ونا را مان نامازه پي كردن، واته: نه و داوه نيوكه تاكه ي كه به كومه له وه ي گري داوه، بريوه، كه چي نه م برين و ليك دابرينه چتيكي سروشتي و خوپسكانه نيه.

به ش به حالي جوداوازي نيوان شيوه ي ناسيايي رهنويه تيان و به رده گي و دهره به گايه تي، ماركس ده لي: "سيستم ي به رده گي كه به ته ووي به شيكي كونكريتي به ره مه ي كاري زيده ي تي دا له دست به رده ده ستيندري، هر به ته ووه تي ده گه ل شيوه ي ناسيايي رهنويه تياندا كه له دزي دهره به گايه تيه و ته ووي هه لومه رجه كاني رهنويه تيان ي به ده سته ون، نه ك ده به رابه ر خاوه ن مولكي تايبه تي، به لكو ده به رابه ر ده ولت كه ماليكيه تي هاوبه شي زه ويوزار به پيوه ده با و پاريزگاري لي ده كا، پووبه روي بوته وه. سه باره ت به مه، ده ولت بو نه وه ي سود (فائده) ي زه ويوزار وه رگري، په نا بو زوره ملي نابا و گوندي وه ك په يره و (اتباع، رعيه ت) هه ست به به رنه ركي (موكه لله فييه ت) ي خويان ده كه ن. هر بو يه كا، به رده ي زه ويوزار (اقنان)، يان گوندي چكوله ي سيستم ي دهره به گايه تي، له گوندي كومه لي ته رزي ناسيايي زيت له زيت وشاري سياسيدايه و ناچاره مل بو نه م وشاره بدا. سه باره ت به وه كه ده كومه لي ته رزي ناسيايي ماليكيه تي تايبه تي زه ويوزار نيه، رعيه ت واته: به رنه رك، باج و خراج به كه سي كه، به ديسپوت (مستبد ي)، واته: نماينه ي "كومه لي بالا"، نه وه ي كه ماليكيه تي هاوبه شي به ريوه ده برد و پاريزگاري لي ده كرد و سه رده مان ي ده نكي دلير بو و ده يخوري، ده دا. واته: "سيستم ي باج و خراجي ده ولت كه ده كومه لي ته رزي ناسيايي ده بينين، له ناخي كومه له سه ره تايه كان، له دابوده ستوري ته مه ن هه زاران سالي پاشه كه و تكاري له خوراك بو روي ره ش به يه ده ك پاشه كه و تكردن و پوستات و پيداويست بو دوايو ده سه به ر كردن له بنياتي نه و كومه له را هاتوته گوري و گونديه كان ده ركيان به گوراني ژيان، يان له دزي وان گوراني داموده رگايه گشتيه كان

(وهك جارن كارنه كردنيان) زور به دره نكه وه، كردوه. له پيشان ده كومه له سه ره تايه كه ي خوياندا، به خوايشتي خو، به ره مه ميكي كه لييان زيده بو، بو روي ته نگانه به شه راكه ت پاشه كه وت ده كرد، به لام نه م هه لومه رجه به دم روي زه گاره وه گوراني به سه ردا هات، كومه لي سه ره تايي (كومه نه) به سه رچوو، يه كساني و به رابه ري باوي نه ما... نايه كساني و نابه رابه ري، به رده، مسكين، كريكار، ناغا، شيخ، دهره به گ، سه ره ك هوز و مير جي واني گرته وه، كرده ي زورينه و برده ي كه مينه بو. نيدي پاشه كه وته كه به هاوبه شي نه ده كرا، ده سه لاندرا ده يكر... كه ده شي كرد، نه وه ته نها بو بزيو و به رزه وه ندي خو و چيني پاريزگاري خو ي ده يكر. رعيه تي بي ده سه لات له ته نگانه و روي ره شدا له برسان ده مردن. مه به ستم نه وه يه، كه له كومه لي سه ره تاييدا به خوايشتي خو و به به رابه ري پاشه كه وتيان ده كرد، وه لي نه گه ر پاشه كه وت كردنه كه هر به خوايشتي خويان هه لوه شاباوه و گورانكاريه كان به خوايشتي هه مووان رويان دابا و بي نه وه ي كه س زور له كه سيكي ديكه بكا، كاره كه زور خواسايي و خوپسكانه ده بوو، به لام به و جو ره نه كه وته وه.

دهره ي دابه شبووني كومه لايه تي (چين - چين بوونه وه ي كومه ل) و بنياتي چين له بيچمي ته رزي ناسيايي رهنويه تياندا، گوتيشمان كه له كومه لدا، ماليكيه ت، ماليكيه تي خيله كييه، هاوبه شييه. به لام نه مه به ماناي نه وه نايه كه له چارچيوه ي ته رزي ناسيايي رهنويه تيان ي كومه لي سه ره تايي بي چيني روزه لاتدا، وه ك يه كدي ده چن. ماركس و ننگس كوتويانه: كاري خيزان (ره نجدان)، پشت به ماليكيه تي هاوبه شي خيله كي و هر له سه ر نه م ماليكيه ته گيشتوته (گوراوه) حاليه تي كاردابه شبووني كومه لايه تي (به لام كاردبه شبووني راسته قينه نيه) و بنياتي كومه لايه تي خيزان (به لام بنياتي چينايه تي راسته قينه نيه). ماركس و ننگس به م بنياته كومه لايه تيه يان كه بنياتي خيزاني له سه ر بنه ماي ته رزي ناسيايي رهنويه تيان له سه ر دامه زراوه، سيستم ي كاست (جو ره چينايه تيه كه كه له هندستان هه يه) نيوبردوه. نه و جا نه م سيستم ي كاستي ته رزي ناسيايي، ده گه ل كومه لاني چين - چيني رولاوا، يه ك بابته ن، يان يه ك بابته نين، نه مه بو ده مه ته ق ي ده شي. ده توانين بلين ده حالتي ديار و كونكريتدا، كاسته كان و چينه كان هر هه مان چت نين. نه گه ر له سه ريكه وه، كاسته كان ده چارچيوه ي بنياتيكي كومه لايه تي كونكريتدا، هر به

پاستی وەك چینهكانی پۆژاوی بچن، ئەوسا دەبی ئەو دەسنیشان بكری كه ئەم وەك یەكدی چوونە، بە چ كیش و تەرازوویەك پێوانە دەكری؟ وێرای ئەم هەموو بابەتە دەمەتەقی هەلگرانە، ئەگەر چتێکی بێ چەند و چوونمان دە هەگبەیدا هەبێ، هەر ئەو یەكە بڵێن، ماركس سیستەمی كۆمەڵانی بابەتی شیۆه ئاسیایی، بە كۆمەڵێکی بێ چین نابینی. ماركس سیستەمی كاستی زیتەر بە جۆرە پێوەندییەکی چینیایەتی چەوسینەر - چەوسیندراو لەقەڵەم دەدا. جا بە پاستی هیندی جار كاستەكان بە تەنها وەشارتنی ئەنتیگۆنیزم (ناھاواھاەنگ)ی چینیایەتیەكان داناکەون، بەلكو ئەم ئەنتیگۆنیزم (دووقاقی و ناتەبایی)ییانە دە گوماوی شلویدا نقوم دەكەن و پەردەپۆشیان دەكەن. بە پاستی ئەم پێوەندییە چینیایەتیە تەمومزاییەتی نیو بنیاتی ئەم سیستەمە، لە پێوەندییەكانی بەردە و بەردەدار، كەمتری گۆرانکاری تیدا هاتبوو گۆری. بەلام لەبەر سەرەتایەتی بنەمای مسكین (serf) ئەم پێوەندییە كە لە پووی گەشەكردنەوێك دەدەینەو دەبینن لە پێوەندییە سیستەمی چینیایەتی بەردەیی پرمەترسیتەر و پێوەندییەکی غەددارترە. چونكە گەشەكردنی كۆمەڵ لە سەرۆبەند (قوناخ)ی كشتوكاڵدا تەنها و تەنها بە پووخانی مالیکییەتی هاوبەشی باوك سالاری، نەبێ سەرناگری.

هیندی زانای سۆسیۆلۆگی گەشەكردن و گۆرانکاری، دیاردەكە وە بری هۆكاری میژووییە و جوغرافیایە و كۆمەڵەگی - ئابورییەكانی ئەو دەدەنەو: بەلام یەكەم، كورد هەمیشە بە تەواوەتی هەبوونی وەك یەك خاك و یەك كۆمەڵ و یەك ئابووری و یەك زمان، بە پەسەمی دە سالی یەك دەوڵەتی مەركەزیدا نەبوو، بەلام دەتوانم بڵێم، لە هاویپۆەندییە ئابورییە قاجاخدا هەرگیز دوانەكەوتوو (ئیسماعیل بیشیکچی) پۆژیمی ئەنەدۆلی پۆژەلات). شەرەفخانی بتلیسی ئەم هەبوونی نەتەوێ كوردەیی دە شیۆهی سیاسیدا: دەسەلاتی تەواو لە چوارچێوەكانی پۆژیمی مالیکییەتی زەوین (سەرۆك هۆزایەتی)ی سەرەخۆ، پۆژیمی نیوہ مالیکییەتی زەوین و بازگانێی چەرچەتی نیوہ سەرەخۆ، پۆژیمی مالیکییەتی زەوین و بازگانێی وردە شارۆكە ناسەرەخۆ (میرنشینەكان)ی كوردەواریدا دەسنیشان كردوو. ئەمە لە چوارچێوەی یەكەمدا، هەر پۆژیمەكە بۆ خۆی لە دژی ئەو چوارچێوە دەرچوونە بوو. لە چوارچێوەی دووہمدا پۆژیمەكە، ویستبێتی شێ و لە چوارچێوەی بەدەربێ، دەوڵەتی هاویپۆەند تا پادەیهك

پۆژیمی لێ گرتوو، لە چوارچێوەی سییەمدا، هەر بە تەواوەتی بواری هیچی بێ نەدراو. چونكە پۆژیمی دەوڵەتە هاویپۆەندەكە بۆ خۆی لە چوارچێوەی هەمان پۆژیمی مالیکییەتی زەویندا مۆلی خواردوو. بەلی حەزەرەتی ئەحمەدی خانی كە بیری لە یەك چوارچێوەی دەسەلات بۆ كوردەواری كردۆتەو، ئەویش هەر لە هەمان چوارچێوەدا پۆژیمەتی یەك هەبوونی بۆ نەتەوێ كورد كردوو. ئەمەش بە پێی قوناخەكە، تەرزەبیركردنەو و پۆژیمەتی زۆر خۆپسك بوو. پۆژیمەتی كوردی یەك دەوڵەت و یەك "پادشا" و تەواوی نەتەوہكانی دیکە هاویپۆەندی ناغا و بەدەسەلاتی ئەو پۆژیمەتی بە خزمەتكاربوونی ئەو دەوڵەتە كوردی و پادشا كوردە، هیچ جوداوازییەکی دەگەڵ هەر دەسەلاتیكی كە ئەو ویستوو بە چنگۆرکی قوتار بێ، نییە. جا بەپاستی توركیش و فارسیش و عەرەبیش، هەمیشە لە غایەلی ئەویدا بوون، كە ئەو كوردە ئەگەر دەسەلاتی بە دەست كەوێ، هەر هەمان دەوری ناغایەتی كە خۆیان گێراویانە، دەگێرێ. تا ئەو پۆژیمەتی ئەمانە گۆیا لە چارچێوەی پۆژیمی دەربەگایەتی پۆژیمەتی بوو، نابینی هەر كات و ناكاتی، لەم نیوچە دەسەلاتەیی هەریمی كوردستانی عێراقە چەند هەراسان و بە پەژارەن؟! واتە: لە سەرۆبەندی دەربەگایەتی و سەرۆبەندی دەوڵەتی نەتەوہییە پۆرجوازییانیشدا، هەر هەمان ترس و هەراسانیان بەردەوامە. هەیه دەلی، ئەگەر ئەم نەتەوانە زیتەر بەرەو دیموكراسیەت هەلکشین و هەستی ددان بە مافی مۆفداناانیا بەرەوژووتر هەلکشێ، لەوانە یە ئەم ترس و هەراسانییە كە مەتریبێتەو و بەرەو ئەو بچن كە هیدی - هیدی دە چوارچێوەی شیۆه یەك لە شیۆهكانی هاوژانییە سیاسی مۆدێرندا، ئەم گریكۆیەریە خاوبیتەو. بەلام بە باوهری من، تەرزى بیروبوچوونی - ماركس گوتەنی - ئاسیاییە دیسپۆتیایەتی ئەم دەسەلاتدارانەیی كە چارەنوسی كوردی لێ مارەبڕاوانە، ناكری وەك تەرزى بیركردنەوێ ئەوروپاییانە لەقەڵەم بدری. ئەو تەواو هەر لەم پۆژیماندا كە نەمان مەككییەتی بە ناو دیموكراتی بە بووشی سەرگۆماری ئامریكا دەفەرموێ: "هیچ گومان لە عەرەبایەتی عێراق لە گۆریدا نییە، چتەكانی دیکە هەموو سەرەمقەستن (والیقیە تفاسیل). بە بیرم دیتەو، لە شێستەكاندا بە خاوەن دوكتۆرایەکی زۆر دیموكراتی قەتەری ماركسیم گوت حوكومەتی كەریم قاسم بە ئیمزاخێركردنەو لە دژی كوردكۆشتن، چ باکی بێ نییە، ئیوہ نافەرموون، بە سەتان كادری ئەسكەریتان لە

پیزه‌کانی سپای عیراقدا هەن، بۆ داوایان لێ ناکەن، لە کوردکۆشتن مان بگرن و وەگەرپێنە ماله خۆ؟! زۆر بە توورەییەوه، گوئی: "هاوڕێ، ئەم قەسەییە تۆ بۆ یەکپارچەیی سپای عیراق (ئەو سپایەکی کە ئینگلیز بناخەکە ی دامەزراندووه - ش. م.) ئیکجار پرمەترسییە."

بۆ زێدە پوونکردنەوهی هۆی مۆلخواردنی کۆمەڵی کوردەواری بە درێژایی میژوو لە جغزی سیستەمی ئابووری شوانکارەیی و دەرەبەگایەتیدا، حەزەکەم تابلۆی تەرزەکانی مالیکییەتی زەوین و جۆرەکانیان و شیوەکانی خەرج و باج، کە زۆر جار چ لە سەرۆبەندی قەرەقۆیونلوو و چ لە سەرۆبەندی ئاق قۆیونلوو و چ لە سەرۆبەندی سەفەوی و چ لە سەرۆبەندی کورانی و سماندا، کە لە ۳۲ جۆرە خەرج و باج تیپەریوه کەمێ پوون کەمەوه. ئەم زۆر ئێرانێ سەفەویی سەتە ی حەقەهەم بە نمونە دینمەوه، کورد گوته‌نی لاگوئیلی نمونە ی خەرواریکە.

ژمارە ی ساو (تەخمینی) نیشتەنیانی ئێرانی سەتە ی حەقەهەم، کاریکی ئاسان نییە. ساوه‌کان (تەخمینی) سەرلەبەری کۆمەڵ لە نیوان ۵ و ۶ تا ۱۰ میلیۆن سەر کەسە، واتە: کۆمەڵی ولاتی ئێران لە ساڵی ۱۹۰۰ز. دا ۶ تا ۱۰ میلیۆن لەقەڵەم دراوه. ئەم ۶ تا ۱۰ میلیۆن سەر کەسە، لە سێ بەشی پیکەوه تێهەلکیشی ئابووری، واتە: شوانکارە، گوندی، پیشەوهرانی شارنشیندا، بەرچاودەکەون. ساوی هەر کۆمەلکیش هەر وا سووک و سانا نییە. هیندی ساوی کۆمەڵی خێلەکی ولاتی ئێران لە نیوان یەک چاریک، تا نیوهی سەرلەبەری کۆمەڵ لەقەڵەم دراوه (ناگات لەوه بێ کە کورد دیهاتییەکی یەکجینشین بوون، نەک شوانکارە). بە کورتی دەکری بلێین، ۳۳ تا ۴۰٪، لە ۸ میلیۆن ئێرانی، لە هۆز و تیرەکان پیک هاتبوو، واتە: لە سەتە ی حەقەهەمدا ۳ میلیۆن ئێرانی بریبتی بوون لە هۆز و تیرەکان (هیندی) جار بە لانی کەمەوه بە ۱/۵ میلیۆن کەس، بە لانی زۆرەوه بە ۵ میلیۆن کەس لەقەڵەم دراوه).

هەر لە دەورۆبەری ساڵی ۱۰۰۰هەوه، ئێران بەره‌و‌پووی شێوازی هاوگوزەرانی و کیشمە‌کیشی بە‌نۆرە دوو جۆرە ئابووری سیاسی بۆتەوه. یەکیان ئابووری گوندی و شارنشین یەکجینشین و ئەوی دیکەیان شوانکارە و بیابانگەری تورک (ئوستاجلوو، شاملوو، تەککەلوو، پووملوو، زولقەدەر، ئەفشار و قاجار) و لە ئاسیای ناوینەوه بێ

وچان کۆچکردنیان^(۱) شوانکارەیی بنیاتی ئابووری ژانی خێلەکی خێوه‌تنشینی پیک دەهینا. ئابووری شوانکارەیی، وەک هەر ئابوورییەکی خۆپسک، بریتی بوو لە دەسەبەرکردنی پێداویستی بنەپەت بە ساییی میگەل چەراندن و پەرژانەسەر هیندی و رده پیشە ی دەستکرد و لە بواریکی بەرتەسکدا ناوبە‌ناو کشتوکال کردن. لەوه‌رگا و زۆزان، بە سنوورکیشانیکی تاییەتی دەستنیشان دەکران و ملکی وان نەبوون، هەر سالە، سەرکۆماری خێل، مافی سوود لێ وەرگرتنیان بەره‌و‌پووی تیرەیی لە خێلەکان دەکرده‌وه. گەلە و پان ملکی بنەمالە گەرەکان بوون و داها‌تی نازەل و شمه‌کی ژانی شوانکارەیی لەگەل بەره‌می ئابووری کشتوکال و پیشە ی دەستکرددا ئالشت دەکران. "پێوه‌ندی بەرابەر" یی خێلەکان دەگەل یەکجینشیناندا بۆ هاوژانیی شیوه جیاوازه‌کانی رهنیوه‌تێان نمونە یەکی باشە. ئاشکرایە، کە بواری ئەم سەوداومە‌لە‌یەش لە سۆنگە ی بەرتەسکی ئابووری خۆپسکانە ی شوانکارەیی و هەر‌وه‌ها بەرتەسکی عەمارکردن و پێویستی لەبەر بزوتنەوهی بواریتەسکی بوو. ئەمەش لەسەر بنە‌مایەکی زنجیرە ی پله بە پله دامە‌زرا‌بوو. سەرەک قزلباشە‌کان بەسەر لوتکە ی رژیمی خێلەکییەوه لەگەل ژمارە یەکی زۆر کەمیاندا بەشی لە گەرەترین حەشە‌مداران بوون. پاژی گەرە ی کریکارانی هاو‌پێوه‌ندار لە بنەوهی قووچەکی کۆمە‌لدا کاریان دەکرد. ئەمانە بە ناوی شوان، یان گوندی، چەندین جۆرە داها‌تی خۆراکی، پۆشاک و خانووبەرە‌یان بۆ ناغایە‌کانیان دا‌بەن دەکرد. لە سەر‌ووت‌ترین ئاستە‌کانی کۆمە‌لدا لاگوئیلی کەسانی دەسە‌لاند‌ار کە لە پیناوی وەدەست هینانی پله‌وپایە ی بالا و والییە‌تیدا، سەر بە رژیمیکی ئابووری غیری شوانکارە ی بوون، فەرمانفەرما و بکوژ و بپر بوون. حەشە‌مدارانیک سەر‌بە‌خۆی زۆری دیکەش کە تۆوی مەرکە‌زیی ئابووری خێلە‌کییان پیک دەهینا، هە‌بوون. ئەم سەرۆک ئاستە پایینانە لەگەل ر‌دین سپییە‌کاندا کە لە نیوان بالاترین ئاستە‌کانی قووچەکی کۆمە‌ل و پله‌کانی

۱- بە قسە ی ه‌لغات، هۆزە شوانکارە‌کانی ئێران لە سەتە ی حەقەهەمدا: تورکمان، ئێرانی، کورد، عەرەب و بلوچ بوون و ئەمانە لە دووسە یە‌کانە ی خێلە‌کی لیک جوداوا، لە پینچ گرو ی نەتەوه‌یی گشتدا، پیک هاتبوون. ئەمانە لە پووی سەربازییەوه دەریکی بالاییان لە چارچێوه ی دەولەتی سەفە‌ویدا گێراوه.

پاییندا هه‌بوون، به‌پررسیاری کاروباری له‌گوین دستنیشان کردنی له‌وه‌رگا و زۆزان بۆ هه‌رتیره‌یی له‌نیوان گه‌رمیان و کوێستان (ئیلخ و قشلخ) کردندا، له‌ئەستۆ بوو. پله‌ی پایینترینی ئەم‌ردین سپییانه، ئەو ئەندامانه‌ی خێله‌کان بوون که، یان که‌م و زۆری هه‌شاماتیان هه‌بوون و یان ژێ و به‌رپۆه‌چوونیان له‌وه‌را دابین ده‌بوو، یان بێ‌حالبۆبۆ و بێ‌هه‌شامات بوون و ته‌نها به‌هه‌شاماته‌وانیی غه‌یری خۆیان، به‌پێی ب‌پیارده‌یی، ژانیان به‌سه‌رده‌برد. به‌قه‌سه‌ی ئێکی دی، نه‌خشه‌کانی ئابووری کلیل، ده‌ستۆی ژنان بوون. ژنه‌خێله‌کیش، وه‌ک ژنه‌وه‌رزێران، بێ‌پووش، له‌پێش پیاوانه‌وه، به‌کاری جۆراوجۆر راده‌گه‌یشتن: به‌خوری رێسی، ته‌ونکاری و جۆلایی، ئاشپه‌زی و نانه‌وایی، کشتوکال و ئازهل به‌خێوکردنه‌وه‌ سه‌رگه‌رم بوون. به‌لام خه‌لکه‌که‌ وێرایی وه‌ش هه‌ر نه‌مر و نه‌ژی و به‌نانی تێر به‌دووان برسی، ژیاون. به‌ش به‌حالی باج ئەستینی، باج باجی هه‌شاماتی بووه‌ و له‌حه‌وتیه‌که‌وه‌ تا سێیه‌که‌ چوه‌. به‌به‌راورد ده‌گه‌ل گوندییانی به‌کجینشیندا، هه‌شایه‌ری چه‌کدار که‌متریان به‌سه‌رۆکه‌کانیان، یان به‌ده‌ولت داوه‌ و به‌قه‌سه‌ی بائوسانی، خرابتر له‌حالی ژیانی خێوه‌تنشینان، ژیانی هه‌ژارتین به‌کجینشینیی هۆز و هه‌لومه‌رجی ژیانی گوندیی به‌کجینشینیی بووه‌. سه‌ره‌ک هۆزه‌کانیش هه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له‌دنیا‌یه‌کی زۆر جیاوازا ده‌ژیا. پله‌وپایه‌ی بالا، والیگه‌رییان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، که‌می پاشه‌ وان چه‌کدارانی خێل و عه‌شره‌ت ده‌هاتن. کاتی شا سه‌ره‌ک هۆزه‌کانی به‌والی، یان به‌هه‌مه‌کاره‌یی داده‌نا، جگه‌ له‌قه‌له‌مه‌رپه‌وی خۆی، سه‌ربار ده‌سه‌لاتی دیکه‌ی باج ئەستینی و ده‌سه‌لاتی په‌وای سه‌ربازی قه‌له‌مه‌رپه‌وی ئەیه‌اله‌تیشی ده‌رده‌ست ده‌کرد. به‌لام ئەم‌جۆره‌ ده‌سه‌لاتانه‌ له‌سه‌روبه‌ندی شا هه‌باسدا زۆریان لێ که‌مکرایه‌وه‌.

ئابووری سیاسی سه‌ته‌ی هه‌قه‌ده‌می ئێران له‌راستیدا ببوو به‌مه‌یدانی ناکوکی و مملاتی به‌راهه‌ریخوازی له‌باو له‌گه‌ل چینه‌ندی نویدا له‌ئاستی جیاواز - جیاوازا. له‌ژێرخانی ئابووریدا، ئەندامانی هۆز له‌گه‌ل به‌که‌یدا، یان له‌گه‌ل سه‌رۆکه‌کانی خۆیاندا، به‌ئه‌نگیزه‌ی خۆپه‌سه‌ندی و "دیموکراسیه‌تیکی کچ و کال"ی ژیانی شوانکاره‌یه‌وه‌ شه‌ته‌ک ده‌دران. دوور نییه‌ خه‌رکردنه‌وه‌ی باج و خه‌راج ته‌نها هه‌ر به‌زۆره‌ملی نه‌بووبی، ژنانی خێله‌کان که‌ له‌ژیانی ئابووریدا به‌شداری ته‌واویان ده‌کرد، شان به‌شانی پیاوان تا ئەندازه‌یه‌کی زۆر نزیك، چونه‌ک بوون، ده‌کاتی‌کدا ئەم‌چونه‌کیه‌ی ژنان و پیاوانه‌

له‌سه‌رانسه‌ری شوینه‌کانی ئێراندا نه‌بووه‌. بێ‌گومان ئەم‌تایبه‌تمه‌ندییه‌ کۆمه‌له‌کی و ده‌شته‌کیانه‌یه‌ قه‌لشیکی گه‌وره‌ی که‌ له‌نیوان سه‌رۆکه‌ پله‌یه‌که‌مینه‌کانی عه‌شیره‌تی و جه‌ماوه‌ری ئەندامانی خواساییدا زاری داچرپیوو، په‌رده‌پۆش ده‌کرد، قه‌لشیکی ئەوتۆ که‌ له‌سه‌رانسه‌ری کوالیسیۆن (ائتلاف)یکی پان و به‌رینی بنه‌مای کۆمه‌لدا به‌رچاوده‌که‌وت، کوالیسیۆنی که‌ له‌سه‌ریکیه‌وه‌ لاگوئیلی هه‌لوژێرده‌ والی و هه‌مه‌کاره‌ی بکوژ و بپری ویلايه‌ته‌کان و له‌سه‌ریکی دیکه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری له‌ئەندامانی کۆمه‌لی عه‌شایه‌ر که‌ په‌نیه‌ینی ئەسلی، ئەوان بوون و ژیانیکی نه‌مونه‌ژی ده‌ژیا، هه‌بوون. هه‌روه‌ها له‌ژێرخانیشدا له‌نیوان ئەندامانی کۆمه‌لی شوانکاره‌ و به‌کانه‌کانی سواره‌ی سه‌ربازی سه‌فه‌وی - که‌ له‌په‌زه‌کانی عیله‌ و عه‌شایه‌ر هه‌لده‌بژێردان - قه‌لشیکی دیکه‌ش هه‌بوو. خۆلاسه‌ نابه‌راهه‌رییه‌کی زه‌ق و زۆپ له‌نیوان سه‌رۆک و ئەندامه‌کاندا هه‌بوو، به‌لام له‌سه‌ریکی دیکه‌وه‌ هه‌روا به‌ناوی سه‌روساختی خواساییه‌وه‌، به‌ئاسانی ده‌کرا به‌شیکی دیکه‌ له‌وه‌ی له‌پێوستی به‌زیاد بوو، له‌شوانکاران سه‌ندرابا و هه‌ر به‌ناوی پێوه‌ندی ئەمه‌کداری خێله‌کیه‌وه‌، هه‌زه‌کانی خێله‌کی ئامراز و ئامه‌ریکی پشتیوانه‌ بوون که‌ به‌کۆمه‌گ و یارمه‌تی وان، ئەوی که‌ زیادبوو، زۆر به‌زیاتره‌وه‌ له‌وه‌رزێرانی به‌کجینشین وه‌رده‌گیرا.

به‌ش به‌حالی کۆمه‌لی گوندیی ئێران ئەمیش هه‌ر به‌مه‌زه‌نه‌ و ساو لێک ده‌دریته‌وه‌. ئەگه‌ر به‌ساوی پێشین کۆمه‌لی شوانکاره‌ ۳۵ تا ۴۰٪ و کۆمه‌لی شارنشین ۱۰ تا ۱۵٪، سه‌ره‌له‌به‌ری کۆمه‌لی ئێرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی، په‌سه‌ندکه‌ین، ده‌بێ‌ گوندنشینانی ئێران له‌وه‌سه‌روبه‌نده‌دا له‌نیوان ۴۵ تا ۵۵٪ی سه‌ره‌له‌به‌ری کۆمه‌ل بووبی، واته‌: به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی کۆمه‌لیان پێک هه‌یناوه‌. ئیدی به‌م‌جۆره‌ ده‌بینین کۆمه‌لیکی ۶ تا ۱۰ میلیۆنی نه‌فه‌ر نزیکه‌ی ۲۷۰۰۰۰ تا ۵ میلیۆنی گوندی بوون. به‌کانه‌ی ده‌سه‌لات (ستاندا)ی کشتوکال گوند بووه‌. به‌پێی وه‌کوئینه‌کان به‌هه‌زاران گوندی دوور و نزیك له‌ولاندا هه‌بوون و هه‌مووشیان ده‌شیوه‌ی کۆمونه‌ (ده‌سته‌ج‌معی)دا بوون. به‌لام زۆری نه‌خایاندوه‌، هه‌ر گوندی یا زیتێر ئاغا و ده‌ره‌به‌گ خۆیان لێ کردوون به‌که‌له‌گا. مینۆرسکی و خانم لمبۆن و شاردنیش هه‌ر له‌سه‌ر ئەو بپوایه‌ن که‌ له‌سه‌روبه‌ندی سه‌فه‌ویدا چار جۆره‌ زه‌ویوزار هه‌بوون: زه‌ویوزاری پاتشا، زه‌ویوزاری ده‌ولت، زه‌ویوزاری وه‌قف و زه‌ویوزاری تایبه‌تی خه‌لک. له‌مه‌ر مانای شا به‌ناوی خاوه‌نی

په سمی هه موو زه ویوزاری سر به شا، له سه روبه ندی سه فه ویدا، هر وهك ده ورا نی پيشوو، به كرده وه له یه كباردا نه بووه، جارئ كه م و جارئ زیادى كردووه. به نمونه: باشتري ن و به برشتري نی زه ویوزاره كانی ده وروبه رى نه سفه هان به شئ له ملكى سه لته نه تی بووه، واته: ناوچه كانی كرمى ئاوريشم به خيوكردن له نيوان سالانى ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ دا سه رله بهر بووگن وه ملكى شا هه باس. ملكه كانی ديوانى، يان (ممالك) نه وانيش هر ملكى ده ولت بوون و ده رامت و خه رج و باجى نه مانه ده پزانه نيو هه زينه ی ده ولت ته وه، نه كه هه زينه ی شه خسی شا (هه رچه نده زور جارن سنورى نيوانى نه م دوو هه زينه یه ديار نه بووه و ليكى جودا نه كراونه وه). كه مبی پول، له ئابورى به عومده خوړسكدا، هه موو وه جاخه كانی حوكومه تی عبا سيانی هر له پاش سه ته ی ز. ناچار ده كرد كه بؤ پر كرده وه ی هه زينه كانی ديوانى و سه ربازی، له زه ویوزاره كانی ده ولت تی سوود وه رگرن. شيوه ی بنه رته ی زه ویوزاری ده ولت تی له سه روبه ندی سه فه ویدا "تيول" بوو. تيول بؤ خو ی به مانای نه زه رى به میراتی نه ده گيرا. به لئى، به كرده وه له بابوه بؤ كوړ ده مایه وه، به لام ده بوا په زامه ندی شای له سه ر با. به قسه ی شاردن زه ویوزاری ده ولت تی گه وره ترين به شى قه له مروه ی پاتشايه تی سه فه ویبی پي ك هيناوه. زه ویوزاری وه قف سيه مين ده سه ته ی گه وره ی ملكى ئيران له سه روبه ندی سه فه ویدا بووه و له پاش ملكى سه لته نه تی و ده ولت تیه وه ده هات. نه م ملكى وه قفه نه ده فرورترا، بهر خه رج و باجى ده ولت تی نه ده كه وت، هر له بهر هه ندئ شا عبا س ملكه كانی خو ی به وه قف ده گورپينه وه تا له خه رج و باج خو ی بدزيته وه و بهر ياسای میراتی نه كه ون و ده ستیان به سه ردا نه گيرين و خزم و كه سوکار و نزيكانی خو ی به ناوی موته وه للى و به رپرسى ملكى وه قف له سه ر داده نان. ئاغله به رۆحانييه كان به موته وه للى ده كران، تا به م حيله شه رعه قووچه كى ده سه لاتی رۆحانييان له گوندان پايه دار و به هيژ بئ. خو لاسه ی قسه، نه م جوړه كارانه ی وه قف و وه قفكار ييانه به ره و نه وه شكايه وه كه له دواوای سه لته نه تی شا هه باس ملكى وه قف زور بوو و له رپوى فره وانپيه وه، له دواى ملكى (تيول) هوه ده هات.

هه رچى ملكى تايبه تی سه ته ی حه قده هه مى سه روبه ندی سه فه وى بوو، ئاغله به خاوه نه كانيان وه قفيان ده كرد، به م رجئ مافى سه رپشكايه تی (اختيار) و ده خاله ت و ته سه رپويان ده ملكى خو ياندا مسوگه ربئ. نه م ش نيشانه ی نه وه يه كه خاوه ن

زه ویوزار هه ستیان به نامتانه یی ده كرد، هر بویه كا ده بينين ملكى تايبه تی به دريژايی ميژووی زنجيره ی فره مانزه وایی ئيران، سه باره ت به مافى سه رپشكايه تی زه ویوزاری ده ولت تی، ده قه به ل كه سان و بنه مالان كردن به ره - به ره ته شه نه ی كردووه و ته نيوه ته وه. به قسه ی به نانی: ملكايه تی تايبه تی له سه رده مى سه فه ویدا جارئى ديكه رپوى له فره وان بوونه وه كردووه. وهك به ديار ده كه وئ، له پاش سه روبه ندی سه فه وى نه م جوړه ملكايه تی تايبه تی هه زه ویوزار نه وه نده پيشكه وتوو كه ملكايه تی تايبه تی به ره و رپى له ملكايه تی (تيول) كردووه. له قسه كانی به نانی دوو ئاكامى هه مووانى (كلئ) وه گيرده كه ون: سنورى نيوان مافى سوود وه رگرتن (به دريژايی ژيانى خاوه ن ملك و وه قفى (مالك الرقبه) usufruct و به هى خو كردن (تملك) possession به ته واوه تی ديار و ئاشكرا نه بووه و له ئاخروئوخرى سه ته ی حه قده هه مدا كه كوئرتوئى مه ركه زى شا هه باس ورده - ورده رپوى له كزی كرد مه يل به لای نه سپر نه وه ی نه م هيئله سنور ييه دا به ديار كه وتن و به هيژ بوونه دا، زيتر له نگیوه. به كورتى جوړى زه وينداری له ۱۱۶۲۰ دا له سه روبه ندی سه فه ویبیاندا، به ريز: زه ویوزاری ده ولت تی (تيول)، ملكى تايبه تی سه لته نه تی، زه ویوزاری وه قفى و ماليكيه تی تايبه تی زه ویوزار، بوون. مایه وه ته رخان كردنى له مانه به زياد، زوربه ی زه وينه كان، به هى سه لته نه تی و وه قفى و تايبه تی هه وه، به كرى به گونديان ده دران. بنه مای به كرى دانيش جوړئ له دابه ش كردنى داها ت بووه. به لام نه وه ی به نه خختينه به كرى ده درا، ته نها زه ویوزاری ده وروبه رى شار بوو و زوريش نه بوو. كرينه كه شى له سه رانسهرى ولاندا وه كو يه ك بوو. به قسه ی شاردن حالوبالى گونديان له سه ته ی حه قده هه مدا له حالوبالى گوندى نه وروپاييان خو شتر بووه. شاردن ده لئى: ژنانى گوندى پو شته و په رداخ بوون، ملوانكه و خرخالی زيړ و زيويان ده گه ردن و پيدا هه بوون، نيوماليان پو شته بوو. به لام ده شلى: هر نه و گونديانه، له سه ر باج و خه راج گيره گير كردن، زور جار بهر جنيوباران و تيلانچرينى و فه لاقه كردن به ده ست شا و وه زيران ده كه وتن. دياره نه م په فتاره ته نئ ده گه ل پيا واندا، نه ك ده گه ل ژناندا به رپوه چوو. ژنان ريزيان لئ ده گيرا و كه س مافى ده ستر يژى لئ كردنيانى نه بوو. وه لئ وئراى نه م هه موو قسانه ی شاردن و كه سانی ديكه كه زوربان فوو له خو شگوزهرانى گوندى ئيرانى كردووه، بئ گومان ژيانى گوندى ئيرانى، نه مرونه ژى بووه. به ش به حالئ شارنشينانى ئيرانى سه ته ی حه قده هه م هر وهك كو مة لئ خيئله كى و گوندنشين هر وا به مه زه نه يه كى ده له مه ده سنيشان كراوه. به قسه ی مينورسكى كه له

نووسینی Ser Tomas Herbert ده گڼپښته وه نزيكه ي ۹۰ شاري به بورج و باروو و ۴۰ هه زار گوند له نيران هه بوون. به ساو و مه زه نه ي نه وروپايياني نه و سه روبه نده ژماره ي شارنشيناني نيران خوي له يه ك ميليون كه س داوه. نزيكه ي چاره كي تا نيوه ي خه لكه كه نيشته نبي نه سفهان بوون و نه واني ديكه له شار و شارو كه كاني ديكه ي نيران ژياون. به م پييه ده كړي بلين به لاي كه موه له ۱۵٪ نه ژماره يه ي خه لك ي نيران له سه ته ي حه فده همدا سه رجه مي كومه لي ولاته كه بووه.

ته وه ره ي سه ره تايي و سه ره كيي نابووري سه ته ي حه فده همي نيران بازي: پيشه وهران بوون. له پوي ژماره وه، پله وپايه ي كومه لايه تي و سامان، فارق و جياوازيه كي زور له نيوان نه م پيشه وهرانه دا هه بووه، به لام له چارچيوه ي كونترول ي سه ختي شاره كاندا له جوړه خو ساماني Self admistration يه ك به رخوردار بووگن. مه سه له ي نرخاندي خرج و باج له نيوان سه ره ك پيشه وهران و هه مه كاراني ده ولته دا، هه ل ده سه نكي نديرا. سه روكي هه ر تاخمي به شه خه رج و باجي هه ر يه كي له نه دنامه كاني به پيي كه سب و كاري وي ده شكانده وه و دابه ش ده كړد. هيندي پيشه وهر كاربان به خوړايي بو ده ربار نه نجام ده دا. به گشتي كيشه ي مملاني و ناته بايي له نيوان ده ولته ي زور به ده سه لائي مه ركه زي له سه ريكه وه و پيشه وهران له سه ريكي ديكه وه، نه مه تابلوي پاسته قينه ي هاوپيوه ندي نيوان هه ردولا به ديار ي ده خست. ده نيو هه ر تاخمي كدا سي جوړه په نيوهين هه بوون: شاگرد (پاده و = پكار)، خه لفه (هاوكار) Journeyman، وده ستا. دياره هه ر وده ستايي هه تا بوي كرابا، مندالي خوي به شاگرد پاده گرت. پيشه كه ش هه ر به كاريكي بنه ماله يي ده مايه وه. وده ستاي زيرده ست و ليزاني واش هه بوون كه تنه ا بو كه ساني ده ولته مند بو پاريزگاري خويان كاربان ده كړد. به ش به حالي خه لفه، نه وه خاوه ني نه وزار و نامير و كارخانه نه بوون. نه گه ر بو خوشيان سه ريه خو كاربان كرديا، نه وه به ره مه كانيان هه ر به پيشه وهر و كاسبكاراني موغازه چي ده فروته وه. له دواي نه مانه وه كريكاري ماهير و ناماهير و گه روک هه بوون و له شپوه ي چين و ده سه تي هه ژارتر ي شاران و گونداني ده راوسيدا خزمه تيان پيشكيش ده كړد. شاگرده كان به نوميد ي نه وه وه بوون كه وه ك وده ستايه كانيان مه هاره ت و ده سپره نكيه يه ك ده رده ست كه ن و ده سمايه يي بوخويان پيكه وه بنين.

گرينگرين كالايي كه له سه روبه ندي سه فه ويده په نيوه هينديرا، پارچه بوو. وه ك به ديارده كه وي بازگانان و پيشه وهراني شارنشين و شاش بو خوي له په نيوهينان و فروتي

زور له م به ره مه پارچه بيانه دا، به شيان هه بووه. ته ون و جولا ي ته وه ره ي پيشه سازي نيراني سه ته ي حه فده هم بوو. ويړاي ده سدريژني بازگانان و شاهان، زور ويده چي ته ونكار و جولا ي پارچه به هينتريني بازايري سه رده مي سه فه وي بوون و ته نانه ت هينديان په ره ساندبوو كه به ش به حالي ته رازووي باج و خه راج زور جارن، ده نكي ناره زايي خويان له دژي ده ولته بليند ده كړد. زوريه ي به ره مه ي نه م سه روبه نده: چيني و كاشي، نه سپاب و ناميري دانسقه، چه رم و چه رمكاري، مينا، جه واهيرات، په ننگ، كاغز، سابوون زور له هه رمين و بره ودا بوون. نه م به ره مه مانه ته نانه ت له بازاړه كاني هه نده راندا، زور به په وونه ق بوون.

به شي دووه مي سه ره كيي شار، چالاكيه كاني په نيوهيني له كارگايه كاني ده ولته تيدا به رپوه ده چوو. نزيكه ي له ۵۰۰ هه زار كريكار زيرت له شانه ي به ربلوي كاروباري كوڅك و ته لارپونان و ناشپه رخانه يي سه لته نه تيبه وه بگره تا ده گاته كاروباري پيشه وهر ي، كاربان ده كړد. بودجه ي سه رله به ري نه م كارگايانه خوي له ۴ تا ۵ ميليون ليره (liebra لاتيني) ي فره نسزي (زيرت له ۱۰۰۰ تمه ني سه رده مي سه فه وي) واته: حه وتيه كي سه رله به ري هه زينه كاني حوكومه تي، ده دا. پيشه وهر و هونه رمندان ده سمز و كړي چاكيان وه رده گرت.

به پي سه رچاوه كان بارستي نالوويز له نيران زور قه به نه بوو. نابووري تا پاده يي غه يره پوولي، كاريگريه گوره ي به كشتوكال، گيروگرتي باركردن و راگويزتن، سياسي تي نابووري شاهانه و فاكته ريلي ديكه به هوكاره كاني به رته سكي سنووري بازگانان ده زاندرين. وا دياره بازگانان ويه ك پيشه وهراني شار، خاوه ن ريكخراو نه بوون، به لكو له گروي چكوله - چكوله تر و له سه ر هيمي بناوانه ي شاري، نه ته وه يي، ناييني، يان پرشته ي بازگانان له جوړي گروي نديي كز و سستدا جموجوليان ده كړد. بازگانان نيراني هه ر به ته واوه تي به سه ر بازاړدا زال بوون، به لام له بواري بازگانان ده ره كيدا، ده ستيكي نه وتريان نه بوو. نالقه پيناو و كليليه كاني بازگانان نيوخويي و ده ره كيي نيراني سه روبه ندي سه فه وي، نه و بازگانان نه رمنديان هه بوون كه شا هه باس له سالي ۱۶۰۴ دا و له شه په كاني قه فقا سدا به زور بو نيو ولتي نيراني كوچ پي كردن و له نه سفه هاني هه واربه ندي كردن. به لام بازگان ويړاي سامانكي زور، به گشتي له سه رمايه داناندا به پيچه وانه ي بازگانانان نه وروپاييه وه، نه يان تنوانيوه به ناوي چينيكه وه، بيته كايه وه، ناچار ده بوو له گه ل نابووري

دهوله تدا پي به پي ههنگاو هه ليني و ههركه سامانيان له نه اندازه پي سه رپرژي ده كرد، له جياتي ئالوويري بازرگاني زور و سه رمايه پيشه سازي دانان، پوهله كانيان پاشه كه وت ده كرد، يان زه ويوزاريان پي ده كرين. خو لاسه ئيراني نه و سه روبه نده ده ئاستي سه رمايه دارايي راسته قينه دا، هيشتا پي نه هاويشتبووه قوناخي كاري مرگيرييه وه.

ده توانين، جگه له مانه، روخاني و چينه كاني شارنشي پايين، ژنان و كه مائه تيبه ئايينييه كانيش ده ريزي خهلكي شاردا جي بكه ينه وه. بي گومان ده وري روخانييه ت (عوله ما) ده گه ل روخانييه تي ئورويادا جوداواز بوو. عوله ما، هه رچه نده به م ناوه وه ناوبردنيان هه له يه، كار و ئهركي جودا - جودايان له نه ستو بوو. نه عوله مايانه، هه رچه نده له سه روبه ندي سه فويده جوراوجور بوون، به لام پاش نه وه ي كه پله وپايه ي مرجه عيبه ت (موجه يد) ي بوو به باو، ئيدي نه مانه پاي دوستيان پي كرا. جگه له مانه سادات و ده ويوشانيش هه ر به خهلكي شار له قه له م ده دران. هه روه ها لات و له واري شار The Scums of the town ، له ده ره زه كه ري مه يخانه كان و قاوه خانه كان و چايخانه كان و ژوانگه هه شارگه كاني شاعير و ميژوونووسان و قومارخانه كان و ترياكخانه كان و رووسپيخانه كان و كه سيكي ديكي پاييني هه ژاراني شارستانيان پي كه ده هينان. نه سه كنده ر به گي مونشي و روسته موله كوماي كورديش له كتبه كاني عالم ئاراي عه باسي و روسته مولته واريخدا، ئامازه يان بو نه م تويزالانه كردوه.

به ش به حالي ژناني هه موو تويزال و هه موو چينه كان وه خته بلنم، چتيكي زياديان نه گو توه. به لام نه وه ي كي شه ي له سه ر نييه نه وه يه كه زوربه ي ژنان له كاروباري ره نيوه ينيان كالا ي مالي - ناشپه زي، پاكزراگري، مندالاري و جولايه تي و درووني به رگ و پوشاكدا به شدارييان كردوه. دياره ژناني چيني بالا ته مبه ل و ته وه زه لانه هه ر خو يان ده لسته وه و كاريان نه ده كرد، ژناني شاري به حجاب بوون و له هه موو كو مه ل جوداوازيبوون.

دواچيني گروي شارنشي ني بابته ي باسه كه مان، كه سنورويكي دياريان نه بووه، كه مائه تيبه ئايينييه كاني ئيران بوو. نه مانه نه رمه ني و جووله كه يان هه بوون. ژنه كانيان له ره نيوه ينيان كالا ي ره نگرپژي، زي نگره ري، خشل و جواهرات سازي، ده رمانسازي، شه رابسازي و شه رابفروشي و پيناوي و ده لالي، فروتنني كالا ي نيوداشت و كارناي، گورانيبيژي، په قاسي و سه ما، سازنده بيده ده وريان به رچاو بووه. هه ر له كاروباري ماماني و

ژنانه، بو نمونه: پيناويشدا كه نامه يان له ژناني سورماني هه ره سه راره بو ده ري ده برد و ماجوومي جادووي عه شقيان ساز ده كرد بو ده ري ده برد. هه روه ها داستانويزاني زوريان هه بوون، به لام ويپاي وه ي، به قسه ي ئيمه رسون، ئاغله به ي كه مائه تيبه كان هه ژار بوون، يان خو يان به هه ژار نيشان ده دا. به ش به حالي زه رده شتييه كان كه به زوري له كرمان و يه زد داده نيشتن نزيكه ي ۸۰ هزار كه سي هه بوون. نه مانه پتر به كاري كشتوكال و ته ونيكارييه وه خهريك بوون و زور كه ميان خو يان به خو يندن و نووسينه وه خهريك ده كرد.

به ش به حالي پيوه ندييه ئابووري، فه ره نكي ، سه ربازي، ديپلوماتيكييه كان له گه ل رورژئاوادا بازاره كان له سه ده ي ۱۳ هه مه وه زيتر له گه ل ده وله تي شاره كاني جه نه وا و ئيتاليا دا ده ستي پي كره. له سه ته ي ۱۴ و ۱۵ دا له ربي شاري بورسه وه له گه ل ئارمووشكراي نه وروپاييدا ته واو سه روكراريان په يدا كرد.

دياره دامه زراندي ده وله تي شيعه ي سه فه وي له ئيران، هاوتاييه كه ي به جاريك گوري، چونكه كو مه لي دشمنكاري له نيوان ئيران و عوسمانيدا له كه وتنه وه و بوو به هوي كزي و سيستي بازرگاني.

خوينده ي به ريز، پيم وايه تابلوكه بو سه روبه ندي پيش قوناخي سه رمايه دارايي ئيران، به سه.

بنياتي كو مه لايه تي ئيراني پيش قوناخي سه رمايه داراي

مينورسكي رژيمي سه ره تاييي سه فه وي به "فيوداليزمي خيله كي" و پاتشاييي شا هه باسي به "ديسپوتيزمي باب سالاري" نيوان و به "گورانيكي گوره" ي له قه له م داوه. به لام ميژوونووساني ماركسيستي زور به ساده يي ئيراني پيش سه رمايه دارايان جاري به "فيوداليزم" و جاري به "فيوداليزمي تاييه تي ئيران" و كاوي به "فيوداليزمي ئاسيائي" يان به "وينه به نديي فيودالي - شوانكاره يي" نيوانه. دياره نه م روانگه يه له ره چاوكردي به شي خيله كي و ره نيوه ينيان ده سكردي شارييه وه ئاوده خواته وه. خو لاسه، نه مه به لاي جان فورانده وه راست نييه.

به راستي هه م شيوه ي ره نيوه ينيان شوانكاره يي خيوه تنشيني و هه م شيوه ي ره نيوه ينيان ورده كالا ي له نووسينه كاني ماركسيش و هاويرانيشيدا باسيان له كراوه، به لام شيوه ي ره نيوه ينيان "گوندي هاوبه شه كي" چتيكي تازه يه كه به نيوي هه لوه ژي رده ي

فیودالیزم له به شی کشتوکالی ئابوریدا به کارده بری. به شیوه یی که له شیکاریی نه زمونیدا به دیارده که وی، سه ریژی به شی کشتوکال به تهرزی به شی له داهاتی به ره مهاتگ له لایه ن گوندییه وه به (مالیک) ددره. له بری نه وه نه م قهره بوو کردنه وه به له یو گوندییان که زه وین به دهستی وانه وه ده مایه وه، هه بوو. نه مه مالیکیه تی نه فراد، هه رچی ملکی خوشیان بوو، نه وه شا، به ش به حالی ملکی سه لته نه تی تیولداریش و به ش به حالی ملکی ده وله تیش که له ده سنیزانی شا، یان له موته وه لیلیانی وه قف بوون، به راست ده که ری. هه روه ها ده بی گرو ژماره که متره کانی گوندی که مزه وین و گچکه چاپ و تویرالیکی تا نه اندازه یی خوشگوزهرانتری موغازه دارانی به شی له گوندییان و ناشه وانان و نه م جوړه بابه تانه به بیره خو بینینه وه. هه روه ها له بابه تی گوندی، هیندی پیشه وه رانی گوندی له گوین ناسنگه ر و مسگر و قالچن هه بوون و له هه ره پایینه تره وه، گوندی بی زه وویوزاری خوشگوزهرانیش هه بوون که حه مامچیتی، ده لاک و سه پانیان یو گوندی نه نجام ده دان. جا له به ره نه وه ی گوندی فه رایه ند (پروسیسی) کاری خو ی کونترول ده کرد و له هه مان حالدا سه ریژکه ی به ره مه میان به نیوی به شی له داهات به (مالیک) ده دا، لیره دا که لک له زاراهوی "هاوبه شیبی گوندی" وه رگراوه. چینی ده سه لانداری له سه رده می شا هه باسدا به سی شیوه ی جیاوازی ره نیوه ینان دابه شکراره و له شه به نگی نایه کپازی مالانی هوز، والیی حوکمران، خاوه ن زه وین و تیولداران، پوحنیانی ره سمی و بگره به شی له بازرگانانی گوره و سه رباریش شا و بنه ماله ی سه لته نه تی، پیک ده هات. شا، نه که تهنه له فره پاژی ئابوری، جوغرافیایی، فره نه ته وه یی په قیابانی وه شارتی (potentpal = بالقوه ی خو ی به شی وه رده گرت، به لکو بو خوشی له شیوه کانی ره نیوه یناندا ، به نیوی فه رمانده ی سپای به رده وام و عه شیره تی، خاوه نی ملکی سه لته نه تی و سه رپشکی تیول دابه شکردن، خاوه ن کارگایه کانی سه لته نه تی، خرکه ره وه ی خرچ و باجی بازاری (پیشه وه ری) و ره سمی گومرگی له بازاره کان و خاوه ن پاوانی بازرگانی سوودی ئاوریشمی کال و یه ک دوو کالای دیکه دا، دهستی هه بوو. هپچ گرویه کی دیکه له هه لوژیدان له بارودوخیکی وادا نه بوو به نه اندازه ی شا به شیکی گوره له سه ره به ری سه ریژی ئیران بو خو ی هه لگری، چونکه هه ر گرویی تهنه له یه ک شیوه ی ره نیوه یناندا دهستی ده ریویش و ده که له به شیکدا که ده که له ره نیوه ینانی نیوبراودا هاوسه روکار بوو، ده بو به سه ره هه موو نه ندامانی گرویه که دا دابه ش کرابا، که ژی شاهانی سه فه وی له هه موو شیوه کان به شیکیان

بو خویان هه ل ده گرت. دیاره، نه م ده سه لاته له پشتیوانه ی ئایدیولوژیکیش به رخوردا بوو و تهنه هه ر نه و به ناوی گرو ی خودان سه لاتی به قسه ره وا مه رز و سنوره کانی شیوه که لی رنیوه ینانی ده به زاند و له هه موویاندا ته شریفی حازر بوو، و هه ر نه مه ش شاهانی سه فه وی به ناوی پاتشا و پوحنی و زانایانی ئیسلامه وه به سه ر ورگی خه لکه وه کردبوو به که نه ی میمل. به لام ویرای نه مانه ش هه موو سه فه وییه کان نه یاننوانیوه به ته واوه تی و سه رومر لاف و که زافی خویان به سه ر کومه لدا سه پیئن.

نه تو که بیر له هه بوونی خو ت ده که یه وه ده بیینی - ویرای چه ند شیوه و زار - زمانیکی هاوبه شت هه یه، پیوه ندییه کی ئابوریی - هه رچه نده زور سنورداریشه - هاوبه شت هه یه، دابونه ریت و فولکلور و پیکه اته یه کی ده روونی هاوبه شت هه یه، هه ست به وه ده که ی که تو میژوویه کی هاوبه شت هه یه. نه مانه به ته واوه تی له میشکندا پوون و بی خوش و بی گریوگول هه موو ره هه نده کانی هه بوونت تیک ده به ستن. نه وچا نه تو به مه ده که یته هه وارگه یی که ده بی پاشماوه کانی سیسته می فیودالیزم بسرییه وه، چونکه نه م سنوره خه یالیپانه ی که به رزه وه ندییه کانی بیانی بو یان کیشاوی به ناره وا و کاریکی له مافی مروژ به در ده زانی و ده که وییه هه لپه ی نه وه وه که چو ن به هه ر شیوه یی بی - به خه باتی بی پشووی، به مه نتیق و شارستانیا نه ی سه رده می دیموکراسی - به ره و جی به جی کردنی ئامانجه کانت هه نگاو هه لینی. نه گه ر کورد ده ژیر ریژی ده ره به گایه تی تورک و عه رب و عه جم نه بویه و وه کو میلله ته کانی دیکه ده کرا له میژوه وه بو خو ی سیسته می فیودالیزم بروخینی. به لام په نگی بلئی کوردی له تورک و عه رب و عه جم پاشکه وتووتر چو ن ده یوانی نه و قوناخه بری؟ به لی نه مه راسته، به لام نمونه ی وامان به ده سته وه هه یه، که نه م راستیه ئیسه پات ده کا. عه ره بی سووریا و لوینان و میسر و جه زائر و مه غریب و لیبیا و یه من و هتد... که له ده وله تی عوسمانی جودابوونه وه - هه رچه نده ده وله ته کانیان ده سنیزتی ئیمپریالیزم بوون، به لام خو ئاهیکیان هه ر به بردا هاته وه و بری نه ته وایه تییان به و جودابوونه وه یه به که شه که وت. نه دی نه ته وه کانی ئاسپای ناوین دوی ده سه لاتی سو فیه تی، به که وره و گچکه وه چو ن هه موو - هه رچه ند بو ئامانجی ده وله تی سو فیه تی له جیاتیی وه ی یه ک ده وله تی تورک زمانیان بو سازکردبان، نه و هه موو ده وله تانه یان بو پیکه وه نان - که شه یان کرد و بوون به کومار و نیوه کومار و هتد...؟ یان نه و هه موو عه ره بی یه ک زمان و یه ک ئایین و یه ک خاک و یه ک ئابورییه، به که وره و گچکه وه - هه رچه ند

بۆ ئامانجى ئىمپىريالىزم دامەزران - چۆن ھەريەكە بوون بە دەولەتتىكى نەتەوھىيى سەريەخۆ؟! بە قسەى ئىسماعىل بېشىكىچى، دۆستى گەورەى نەتەوھى كورد، يان بە قسەى د. محەمەد شەمسى ئازەرى، دەولەتى عوسمانىشى و دەولەتى سەفەوىش، ئەگەر بە دەستى ئەنقەست كوردیان دە چارچىۆھى ئابوورى شوانكارەى و فېودالىزمى عەشیرەتیدا نەچەقاندبايە و ھەبوونی نەتەوھىيان دەبن لىۆھو نەکردبا، بۆچى وەكو ئەوان گەشەى نەدەکرد؟ كورد چىى لەوان كەمتر بوو؟ ئەوھى ئەولیا چەلەبى لەمەر پېشكەوتوویى مىرنشینی بتلیس دەیگىپتەو، خۆ دەولەتەكەى قەرەقۆیۆنلو و ئاق قیۆنلوو سەفەوى و عوسمانىش خۆ لەو پېشكەوتووتر نەبوون. ئەگەر دەفەر مووی كوردەكە بۆ خۆى دە قۇناخىكى ئەوتۆدا نەبوو، بىر لە چەند دەولەتتى یا دەولەتتىكى مەرکەزى بکاتەو، ئەوھتا ئەحمەدى خانى ھاوار دەکا و دەللى ئەو ھەموو مىرنشین و دەرەبەگ و ئاغا و بەزم و پەزەمە با بېرپنەو و بەسە. دەفەر مووی با ئىمەش یەك پاتشامان ھەبى، یەك دەولەتەمان ھەبى... لە راستیدا ئەو یەك دەولەتە، یا ئەوھى كە ئەحمەدى خانى پېشنىاری كرددوھ مانای ئەو نىیە كە لە ھەوارگەى شوانكارەى و دەرەبەگایەتییەو بۆ ھەوارگەى سەرمايەدارى بپوا، نەخیر ئەو پېشنىاری ئەوھى نەكرددوھ، چونكە ئەو كاتە ئەوھ كارىكى لەكردبەدەر بوو. بەلكو پېشنىاری یەك دەولەتى مەرکەزى بۆ كورد بە لای ئەحمەدى خانىیەو پېشنىاری پاتشانشىنىكى لە گوین پاتشانشىنەكانى تورك و عەجەم و عەرەب بوو... خۆ ئەگەر تورك و عەرەب زوربەى زۆریان شوانكارە و خىۆەتنشین بوون، خۆ كوردەكە، ھەر وەكو كرستىن سن ئارسن و مىنۆرسكى دەفەر موون، ھەر لە سەردەمى میدیەكان و ھەخامنشیەكان و ساسانیەكانەو ھەموو ھەر شوانكارە نەبوون، بەلكو دىھانتشینیىش بوون و ئەوھتا ئاسەوارەكانى لوپستان و كەلوپستان و ھىتیتستان و خۆرىساتان و زاموا و ئۆرارتوو و سىرتستان و ھتد... گەرەترین شایەتى كەونارایی نەتەوھىكى تەمەن درىژى ھەزاران سالەن كە نەتەوھى كوردە..

بەشى سىيەم

ئايىن، جادوو و تەسەرووف و عىرفان

ئايىن دامەزراوئىكى سەرخانە. بە پىيى بىناتىكى كۆمەلەيە تى - ئابوورى و پىئوئەندىگەلىكى پەنئوھىتان كە بىچم و پەنگ و پوو بەم دامەزراو دەبەخشىن، بارىكى فۇنكسىونىل (وھزىفى) وەردەگرى. لەم پوووھە كە تۆ دىيى لە پىئوئەندىيەكانى ئايىن و كۆمەل دەگەل يەكدىدا وەدەكۆلى، دەبى لە گۆرانكارىيگەلى كۆمەلەيە تى كە لە نىو كۆمەلدا پووئەدەن، وردىبىيەوھ. واتە: ھەر گۆرانى لە پىئوئەندىيەكانى پەنئوھىتاندا پووبدا، كار و ئەركى سەرشانى ئايىنىش بەو پىيە بەر گۆرانكارى دەكەوئى. ئەتۆ لە ھەر تەرزە تۆرىنىكى ئايىن وردىبىيەوھ، دەبىنى برىتىيە لە ئەنجامى قۇناخىكى كۆنكرىتى ئابوورى. بۆ نمونە: تۆتەمىزم ئايىنى شىئوھى ھەرە سەرەتايى پەنئوھىتانى وەك كۆكردنەوھ، ماسىگرى و پراووشكار، ئانمىزم، ئايىنى شىئوھى پەنئوھىتانى كشتوكالى سەرەتايىيە (دىارە لەم سەروپەندانەدا جادوو و سىجر فەرھەنگى كۆمەلە سەرەتايىيەكان بوو، كە ھىچ پىئوئەندىيەكى بە ئايىنەوھ نەبوو، بەلكو تەنھا پىئوئەندىيە بە تەرزى پەنئوھىتانى ئابوورىيە سەرەتايى و كارەوھ ھەبوو. چونكە ھەرەك ھاوزەر لە كىتىيى مېژووى كۆمەلەيە تى ھونەرىدا نووسىويە، (ئايىن لەو سەروپەندەدا ھىشتا چاوى نەپشكوتوو بوو. ئايىن بەرھەمى گەشەكردنىكى زۆر پاشترىي مېشكى مرقۇھ). بەش بە حالى ئايىنەكانى يەك خوداپەرستى و ھەرپەمەئى وەك ئىسلامەتى و مەسىحىيەت فۇنكسىونايەتى (وھزىفەدارى) يەك قۇناخە ئايىنىيەكانى دواترن. لە سەرىكى دىكەوھ، كاتى كۆمەل لە قۇناخى فېودالىزم (مالىكىيەتى زەوويوزار) يەوھ پى داوئتە قۇناخى كاپىتالىزم (سەرمايەدارى)، لە بىناتەكانى ئايىنى ئىسلامەتىش و مەسىحىيەتىشدا ھىندى گۆرانكارىيە ئەوتتۆ كە دەگەل پىئوئەندىيە تازەكانى پەنئوھىتاندا دەگونجىن، پوويان داوھ. ئەتۆ بۆ خۆت دەبىنى بزوتەكانى بە لايىك (عىلمانى) بوون كە ئەورپۆ زۆر بە لەز و خىرايى تەشەنەدەكەن، لىشاوئىكى كۆمەلەيە تى كۆمەلانى پىشەسازىيە سەر بە تەرزى پەنئوھىتانى جەماوھرى و دەسەجەمىيەكانە. جا بەدېھانتى ئەم بە لايىك بوونە

که به هۆی پیشه‌سازی بوونه‌وه، کۆمه‌ل له قوناخی شیوه‌ی کشتوکالی کۆنه‌وه پێی هاویشتۆته قوناخی کۆمه‌لی پیشه‌سازی نوی، واته: له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لدا به گۆرپانکارگه‌لی که له بنه‌ره‌ترا ده‌ستی پێ کردووه، به‌پێوه‌ده‌چی. ئایین هه‌رچه‌ند وه‌ک وه‌زیفه‌ی شیوه‌کانی مالیکییه‌ت و په‌نپوهنایانی کۆنکریت قوت بیته‌وه، ده‌زگا (ئۆرگان)یه‌کی ئه‌وتۆیه که هه‌موو ده‌زگایه‌کانی سه‌رخانی کۆمه‌ل، بۆ راگرتنی ستانووکو (سیسته‌می باو) یان بۆ پارێزگاری لێ کردنی، زۆتر ناماده و به‌هه‌له‌یه. واته: به‌هیچ جوړی حه‌زه‌ له گۆرپانکاری ناکا. ئه‌و فاکتیره‌ی که سه‌روه‌سه‌ل به‌بنیاتی کۆمه‌ل ده‌به‌خشی چیه‌؟ ده‌زگایه‌ ژیرخانه‌کان (مؤسسات البنی التحتیة)، واته: پێوه‌ندییه‌کانی مالیکییه‌ت و په‌نپوهنانه. به‌لام ده‌زگایه‌ ژیرخانه‌کان ده‌گه‌ل ده‌زگایه‌ سه‌رخانه‌کاندا وه‌ نه‌بێ لیکدی جوداواز و سه‌ربه‌خۆب. ده‌زگایه‌ ژیرخان و ده‌زگایه‌ سه‌رخانه‌کان هه‌میشه‌ له‌ جه‌نگه‌ی مملانییه‌کی دیالیکتیکیدا، ده‌حاله‌تی کار - کاردانه‌وه‌یه‌کی سه‌رومردان. جا، ئایین له‌ ریفقاژ (وه‌تیره‌)ی ئه‌م کار - کاردانه‌وه‌یه‌دا، وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌رخانی بنیاتی کۆمه‌ل، هه‌میشه‌ پێوه‌ندییه‌کانی په‌نپوهنایان، واته: ستانووکو پتر ده‌پارێزی و له‌ هه‌ر گۆرپانکارییه‌ک به‌ ده‌نگ دی و زه‌ق ده‌بیته‌وه. ئه‌مه‌ سه‌تان سه‌له‌ کاره‌که به‌و جوړه‌ درێژه‌ی هه‌یه.

وێرای وه‌ش، ئایینه‌کان، له‌ دژی جوداوازی په‌گه‌زی و نه‌ژادییه و کاتی ده‌پوانیه‌ هه‌له‌ و هه‌ول و ده‌ولیکه‌ که له‌ پیناوی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکه‌ جیهانی به‌ نیوی (ئومه‌ی ئیسلامی، وه‌ک هه‌سه‌نوله‌ننا و سه‌یید قوتب به‌ خه‌رجیان ده‌دا و ئیستاش هه‌ولی بۆ ده‌دری، ده‌بینین له‌ جه‌وه‌ردا مایه و پایه‌ی پێشکه‌وتخاوانه‌ی هه‌یه. ئه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌ پێشکه‌وتخاوانه‌یه، له‌ ناخی فه‌لسه‌فه‌کانی ئایینه‌کان، یان له‌ ناخی دامه‌زێنه‌ره‌کانیا نه‌وه‌ هه‌ل ناقولی، به‌لکو راسته‌وخۆ له‌و پێوه‌ندیانه‌وه که ئایینه‌کان به‌ جه‌ماوه‌رانی خه‌لکه‌وه‌ گرێ ده‌دن، هه‌ل ده‌قولی. به‌لام ئه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی ئایینه‌داره‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی پێوه‌ندییان هه‌ر له‌ زووه‌وه به‌ خه‌لکه‌وه‌ پساوه و بووه به‌ ده‌سکه‌لایه‌کی تاییه‌تی بۆ پاساودانی ئایدیۆلۆجیای چینه‌ حوکمرانه‌کان، کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆی به‌ به‌ره‌وه‌ نه‌ماوه. به‌ کورتی ئیستا کاره‌که به‌ لای ئه‌وه‌دا شکاوه‌ته‌وه که ته‌واوی هه‌رچی تاییه‌مه‌ندی بزووتنه‌وه ئیسلامیه‌کان هه‌یه، که چینه‌ حوکمرانه‌کان بۆ خۆیان ده‌ستیان له‌ په‌ره‌پێدانیاندا هه‌بوو، به‌ تیرۆریست و پیاوکوژ و

دواکه‌وتوو له‌قه‌له‌م ده‌دری. ئه‌من پیم وایه‌ خاله‌ هاوبه‌شه‌ گه‌شه‌کانی نیوان ئایینه‌کان و عیلمانییه‌کان، ئه‌گه‌ر له‌ بزووتنه‌وه‌ی دیالیکتیکی میژوو تی بگه‌ن، یه‌کجار زۆرن که ده‌ به‌ره‌یه‌کی یه‌کگرتوودا له‌ دژی دژمنی راسته‌قینه‌ خه‌بات بکه‌ن، به‌لام به‌ مه‌رجی پشتی جه‌ماوه‌ر به‌ر نه‌ده‌ن، واته: له‌ نیگای خوایشت و ئامانجه‌کانی خه‌لکانی چه‌وساوه‌وه له‌ دواپۆژ بنوارن.

له‌مه‌ر مه‌زه‌ب و ته‌ریقه‌ت، هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لیم که مه‌زه‌به‌کانی ئایینی ئیسلامی له‌ نیو کرۆکی ته‌رزی بیرکردنه‌وه‌ی ئایدیالیستانه‌دا، هیچ جوداوازییه‌کیان له‌ نیواندا نییه. به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه، که هیندیکیان بۆ پاساودانی بیروبووچوونی سروشتی چینه‌یه‌تی خۆیان به‌ ئه‌قل و هیندیکیان دیسان هه‌ر له‌ نیگای هه‌مان به‌رژه‌وه‌نده‌وه به‌ نه‌قل (سروش) له‌ چته‌ ناسه‌ره‌کییه‌کاندا، جوداوازییه‌کی فۆرمالیستانه‌یان هه‌یه. به‌لام ئه‌مه‌ زۆر که‌م پێوه‌ندی به‌ به‌رژه‌وه‌نده‌ چینه‌کییه‌کانی جه‌ماوه‌ره‌وه هه‌یه. به‌ نمونه: له‌ ده‌ستپێژشتندا سورمانی پێی بشوا، یان مه‌سحی بکا، یان پیاو و ژن ده‌سنوێژیان له‌ یه‌کدی بشکی یان نه‌شکی، هه‌رچه‌نده ئه‌مانه سووک کردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌رکی سه‌رشانی سورمانی تێدایه، به‌لام چ کاریگه‌رییه‌کی له‌ ژیان و گوزه‌ران و له‌ تاریکستانی نه‌زانی پزگاریبوونی سورمانه‌که‌دا هه‌یه؟ نمونه‌یه‌کی دیکه‌تان نه‌ک له‌ رپۆره‌سمی خوداپه‌رستیدا، به‌لکو به‌ زاواوه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی له‌ مامه‌له‌ و په‌فتاری کۆمه‌لی - ئابووری (معاملات)دا، با بۆ بێنمه‌وه: کێشه‌ی ئیمامه‌ت و خیلافه‌ت که کێشه‌یه‌کی زۆر گرنگه، به‌هیچ پاساویکی نووسراوه‌ له‌ گۆرپیدا نییه، ئه‌وه‌ی که هه‌یه، ته‌نها بیروبووچوونی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی مه‌زه‌بیه‌یه که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ک سه‌رله‌به‌ری سورمانان، به‌لکو له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پێوه‌ندییه‌ خێله‌کییه‌کان ئاوه‌خاوه‌وه.

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ئایینه‌وه، پاش بلاوبوونه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی Roger Garaudy به‌ سه‌رنای "سۆسیالیزم و ئیسلامه‌تی" که رپی له‌ بۆ وتووێژیکه‌ گه‌رم و به‌پێز له‌ رۆژنامه و کۆواره‌کانی جیهاندا خۆش کرد، پوونکردنه‌وه‌کانی به‌ تاییه‌ت به‌رپێزان Niyazi Berke، و E. Tûfekçi و Selahettin Hilav ی کورپی ئه‌رشه‌دی به‌هه‌شتی، محهمه‌دی مه‌یه‌ری مفتی زاده‌ی خه‌لگی شاره‌ دیرینه‌که‌ی سنه‌ی خۆشه‌ویست که له‌ سالی ۱۹۵۶دا له‌ ئه‌سته‌مبۆل به‌ خزمه‌تی گه‌یشتم و هه‌نگین به‌ کاری ئه‌وقاتییه‌وه

خەرىك بوو و بە خەتئىكى كۆنى عوسمانىيانە لە ژور سەرىيە، بە دىوارە وەى "برنجى دعوى وكىلرەند محمد مەرى" نوسىبوو، زۆرم سوود لى وەرگرت.

ئەم ئەفەندىيە، هېلا، وپراى بىروبوواى ماترىاليستانەى، بە شىوئەيەكى زانستانە لە ئاين گەيشتووه. ئەم پىم وايە هەروە Roger Garaudy پى وايە رستەى "ئاين ئەفەندىيە گەلانە" كە لە تۆلۆى قسەكانى كارل ماركسدا دەخوئندىتەوه، لە چارچۆهەى خۆى بە بى رەگوريشە لە گوئىن "ولا تقربوا الصلاة" ريشەكيش كراوه. راستىت گەرەكە، ئاين لە هەلومەرجهكانى مېژووينا و كۆمەلايەتياىەى خۆى بەدەر بە چىيەتى (ماهيەت) و جەوهەرىكى روت و پەتى (ئابستراكتانە) تەماشاكردن، لە مېتۆدى ماركسىستانە بەدەرە و ماركسىش و ئنگلشيش لە وەكۆلئى راستىي ئايندا نەيان گوتووه: ئاين لە هەموو شوئىنك و لە هەموو سەروەند و زەمانىدا، هەر هەمان كارىگەرى خۆى دەنوئى. ماركس لە ۱۸۴۲دا لە لىوەكۆلئىكىدا نووسىويه: لە هەلومەرجه پلىكى كۆنكرىت و بە دەستى چىنكى فەرمانفەرمای ديارىكراودا، وەك پىناو و ئامىر بەكار دەهيندرى، بەلام وەها وانىكىكىش نىيە كە وەزىفە و ئەركى سەرشانى هەرگىز نەگۆرى. هەروەها فەرمويانە: ئايدىلۆجىيەكى سەر بە ژىرخانى كۆمەلە و دەگەل ئەم بنىاتە ماددىيەدا هاوئىوئەند و هاوسەروكارە (۴) و Garaudy يش لە ووتارى (پەخنى هىگل لەمەر فەلسەفەى حوقوق)دا باسى كردووه كە ماركس نووسىويه: ئاين لە هەمان كاتدا لە دژى هەلومەرجهكى بەسەر دەبرى، سەرەلدان و دەگژراچوون و دەنگى ئىعتىراز و پرۆتستۆيەكە:

"لە ناچارى خۆ بە ئاينەوه هەلاواسين لە سەرىكەوه، بەدەنگهاتنى ئەو ناچارىيەكە كە لە راستى (حەقىقەت)دا هەيە و لە سەرىكى دىكەوه لە دژى ناچارىيەكى كە لە راستىدا هەيە، ئىعتىراز و نارەزايى دەبرپىنە. ئاين دلدانەوه و جەخت لەسەر سەبوورى و بوردهبارىي مۆى دارزىندراو و پۆخى دنيايەكى دلرەق و هەلومەرجهى كۆمەلايەتى ئەوتۆيە كە تىيدا ناخاوتتەوه. ئاين كە گۆيا "ئەفەندىيە گەلانە" ه. ئەوهى لەم رستەيەدا دەخوئندىتەوه زىتر باسى ئالمان و پۆمى مۆچەوسىن دەكا تا مېتافىزىكانە ناساندنى جەوهەرى ئاين. ماركس گرفتى ئاينى لە ئايدىلۆجىيە ئالماندا

بە راشكاوى، لە كەلئى بارودۆخى كۆمەلايەتى ئالمانرا باس كردووه. هەر لە هەمان كتئىدا دەلى: ئاين بە پىوئەندى دەگەل هەلومەرجهى ماددى (ئابوورى) دا دەگۆرى و گۆيا لە ئارادا نامىنى و ئاشبەتالى لى دەكرى؟! .

"ئەم بىروبووچوونە تىئورىيانە (بىروبووچوونى ئاينى)ش لە نىگای خەلكەوه، واتە پۆلىتارىاوهش مەبەست نىيە و نابى بە بابەتى باس. ئەگەر جەماوەرى خەلك بىروبووچوونى وەك بىروبووچوونى ئاينى هەشبووبى، ئەمە سەبارەت بە هەلومەرجه، لەمىژووبەسەرچووبوو و لە ئارادا نەمابوو (۴). ماركس كە نەگۆرانى ئاين وەك جەوهەر (دىارە پىش تۆماركرانى ئايدىلۆجىيە ئالمان) پەسەند نىيە. ئەمە لە تىزە (صغرا مەنتىقىيە)كانى لەمەر فىؤرباخەوه تى دەگەين. فىؤرباخ لە تىزى شەشەمدا، لەسەر ئەوه كە ناچار بووه "لىشاوى مېژووينا روت (ئابستراكت) كاتەوه و هەستوخوستى ئاينى بەرەو حالەتى جتى رادا كە لە گۆران نايە، بەر تەشەر و توانجى پەخنى دەكەوى. "سەبارەت بەمە فىؤرباخ هەستوخوستى ئاينى بە بەرەمىكى كۆمەلايەتى نازانى" (تىزى ۷).

لەبەر وەى كە ئاين تاكە جەوهەرىكى وای نىيە، لەبۆ هەموو چەرخ و چاخەكان لەبار بى. لەوانەيە لە چەرخ و چاخە جۆراوجۆرهكاندا و لە چوارچۆهەى هەلومەرجه جۆراوجۆرهكاندا دەورى لە يەكدى جوداواز، بگرە دژ بە يەكدى بگىرى (!؟) ئاين بۆ خۆى لە كەلئى بنىاتى بنەرەتەوهى لە مېشكى مۆدا ئايدىلۆجىيەكە، واتە بە شىوئەيەكى شوان هەلخەلەتەين و پەمەكىفريو، پەنگدانەوهى ئەو هەلومەرجه ماددىيانەيە كە مۆفەكانيان دەبن كارىگەرىياندا مەحكومن.

وئى ئەم بەرداشت و بىروبووچوونە كە لە ماددەپرا چەكەرەدەكا، هەروەك شكلى و شىوازە ئايدىلۆجىيەكانى دىكە (مافەكان، سىياسەت، هونەر و دابودەستوور و بەندوباو) تەنيا پەنگدانەوهى نەكارە و ئەستۆر (passive) نىيە. ئەم پەنگدانەويە كارەكتەرىكى بەرچاو و كارىگەرى دىالېكتىكىيانەى هەس و بە پىوانەيەكى كۆنكرىت خىوى وەها هىزۆگوردىكە كە كار لەو هەلومەرجه و بارودۆخە ماددىيانەى لىيان كەوتۆتەوه، دەكا. جا لەبەر هەندى، دەبى ئىمە راستىي ئاين لە چارچۆهەى ئەو

3- K. Marx – F. Engels, Sur La Religion, s. 80, Editions Sociales.

۲ – سەرتار بۆ Gazette de Cologne ،، ژ: ۱۷۹.

هه لومه رجه كۆمه لايه تي و چينايه تيبانه دا كه هانيويانه گۆرپ و خوئينين. ئه مه، هه روه ك ته واوي شكل و شيوازه ئايديو لوجييه كاني ديكه، ئه وه مان له بو ئاشكرا ده كا كه ئاين له نيگاي چينه فه رمانفه رما و چينه دارزيندراوه كانرا له حه قيقه تي ئاين دهنورين، به ديارده كه وي كه ئاين به جيپناني وه زيفه و ئه ركي سه رشاني ليكدي جيا - جياي هه يه. هه ر به ده م ئه مه شه وه، با ئه وه شتان عه رزي خزمه ت بي: كه ماركس له نواي گشت چشتي كه وه، سه باره ت به وه كه سيسته مي سه رمايه داري و به ر توانج و ته شه ري ره خنه داگه، ئايني له نيگاي چينه فه رمانفه رمايه كانه وه خويندو ته وه و هه ر له به ر ئه وه يشه به پيناو (وسيله) يكي مرؤچه وسين و مرؤه له خه له تينني له قه له م داوه؟! . به ش به حالي له فره سه روه ليكدانه وه و پوونكر دنه وه كاني ئنگلس ده رباره ي ئاين، ئه وه هي ده سنیشان كر دووه كه چؤن ئه م ديارده يه ده بي وه ك چتيكي كؤنكريت له نيگاي ميتؤدؤلؤژيي ماركسيزه وه، وردكريته وه. ده تيگگيران و ده گزيه كدي راجوونتيكي ئابووريدا، ئايديو لوجياي ئاين ده تواني كه ره كته ر (سيفه ت) يكي شؤرشگيپانه بنويي.

"له ده ربه گايه تي هه لكر دن و به گژدا چوونيك، ناچار ده بوا بي به ئيعتيرازي له كلتسه هه لكر دن و به گژكلتسه داچوون. سه رپاكي تيئوري (doctrines) شو رگيپ و كۆمه له كي و سياسييه كانيش، له نواي چشتي كه وه، ناچار بوون هه ر يه كه بو خؤيان بن به رافزيه تي، واته: له پي ئاين ده رچووني"⁽⁴⁾. ئاين له هه مان كۆمه له دا، به لام له نيگاي چيني جوئ - جوويه مانا و وه زيفه گه ليكي جيا - جياي ده گه ياند:

"ليره، هه روه كه له فه رنه سا كوو بوو، له ئنگلستان و بوهميايي ش زوربه ي نه جيوزاداني چكوله - چكوله له نيو جه نغه ي كيشمه كي ش و رافزيه تيكي كه ده سه وه روكي پاپازه كان ببوونه وه، ده گه ل ئه وانه ي له شاره كاندا بوون، يه كيان گرت. ئه و رپووداوه، به وه ليكده دريته وه كه نه جيوزاده چكوله كان ناچار بوون به نيشته نياني شاره كان پشت ئه ستوور بن و به رژه وه ندي خؤيان له وه دا ديت كه له دژي مير و به گلهر و گه و ره پياواني ئاينيدا ده گه ل ئه وانه ي كه له شاره كاندا داده نيشتن، يه ك بگرن. واته: مه سه له كه به رژه وه ندييه و هيچي تر نييه.

"تايبه ته ندييه كه له رافزيه تدا هه بووه، ئه وه بووه كه يه كر است پيداويستي و خواسته كاني گوندي و ره شوپووتي خه لكي به ده نگ ده هينا و هه ميشه كه ولسووري به رله شكري ياخي بووني، هه رايي بووگه، تايبه ته ندييه كي هه ر به ته واوه تي جياوازيوو. ئه م رافزيه ته، خواسته كاني رافزيه تي بو رجواي وه خؤوه گرتبوو، به لام هه ر وه ك نوخشه ي خرستيانه تي داواي ئه وه ي ده كره كه هه لومه رجه كاني چوونيه كي له نيو كۆمه لي ئاينيدا دابمه زري، هه روه ها داواي ئه وه شي ده كره كه ئه و چوونيه كييه وه ك ريسايه كي كۆمه لي سيفيل (مه ده ني) ده بي بسه لميندري و په سندن بكرى"⁽⁵⁾. كه واسا ئاين وه ك ئايديو لوجياي جه ماوه ري خه لك له چوارچيويه هه لومه رجه كؤنكريته كاندا تايبه ته نديي شو رپشگيپانه ي ده رده ست كر دووه و له سه رتا (مبدأ) ي "چوونيه كي مرؤقه كان لاي خوداوه ند" را به ره و داواكاري سه رته اي يه كساني مافه كان و ته نانه ت ئابووري په لهاويشتوه.

ئنگلس له وردكر دنه وه ي په ره ساندي خرستيانه تيدا ده لي: له سه رته اي په يدا بووني ئه م ئاينه دا "مرؤقه كاتي له بزگار بووني ماددي ناؤمي د بووگن، بزگاري خؤيان له نيو ئه م بپروا نوويه دا به دي كر دووه" و هه روه ها ئه وه شي رپوون كر دوته وه كه چؤن سه رله به ري ئه و ئينسانانه ي كه له دژي "ده سه لاته زاله كان" راپه رپوون له چارچيويه ئه م ئاينه دا يه كيان گرتوه و چؤن چؤني له نيوان يه كه م كۆمه لاني خرستيان و سؤسياليزمي هاوچه رخدا ويكچووني هه يه"⁽⁶⁾.

ئايديو لوجيايه كي ئايني كه خواستي چوونيه كي له پزداندا گورابئ له ته نينه وه و گؤرانكاريه كاني دوايدا تووشي له به ريه ك هه لوه شان وه هاتوو و له ئه نجامي هه را و بگري چه ندين چين و تويزالي به رژه وه ندي ليكدي جوداوازه وه بووگه وه چيشتي مجبور و به ده يان شاخ و گوئ و پيباز و ئول و نيوچه پيباز و بيچووو ئول و مه زه بي لي رپوواوه و به قه ولي شاعري فه يله سووفى عه رب، ئه بولعه لاي مه عه ري كه فه رمويه:

في اللادقية ضجة ما بين أحمد والمسيح

٥- هه ر هه مان كتيب، ل: ١٠٢.

(٦) ئه م ويكچوونه له كۆمه لي سه رته اي ئيسلامه تيشدا، له بېرپرواي سؤسياليزماني ئه بو زه ري غه فارى و هه والائيشيدا ده خويندريته وه.

4- K. M. - F. E. Sur La Religion, s. 101, 2,3,4,5, Ed. Sociale.

هذا بناقوس يدقُ وذاك بمئذنة يصيح
كلُّ يصيح لدينه ياليت شعري ماالصحيح
يا وهك حافزى شيرازى فهرموويه:
جنگ هفتاد و دو ملّت همرا عذر بنه
چون نديدند حقيقت ره افسانه زدن
يا وهك پيغهمبهري ئيسلام فهرموويه:

"ستفترق أمتي إلى اثنتين وقيل سبع واثنتين فرقة كلهم في النار إلا الفرقة الناجية"
دارى وهسهر بهرديه وه نه ماگه و ده جهنگه ي مملانى و شيروتي لىكى سوينى كاتولىك
و نه رته دوكس و پروتستانت و مؤرمون و نه ستورى و سه بتى و هتد... دا بهش به
حالى خرستيانه تى و هروا بؤ نمونه: موعته زيله و نه شاعيره و ماتوريديه و مورجيه
و كه يسانيه و ده يان نول و مه زه بى نه هلى كه لام (فهلسه فهى لاهوت) و حنه فييه و
شافيعيه و ماليكييه و حنه بلييه و دوازه ئيمامى و زه يديه و ئيسماعيليه و
فاتيمييه و نه هلى هق و هتد... ي نه هلى شهرع و سياست و ئيمامت و هتد... دا،
كىشه ي چينايه تى زور ئاشكرا و به راشكاوى به دهمى خوى هاوار ده كا.

"ثابن له پاش چاويشكوتنى، ده بينن هه ميشه نيوه روكىكى باوى ده هه گبه دا
بووگه. نه مه هه ر له ثابن نه قه ومياگه برا، نه دى نابيني باو (تقليد، رسم) ده ته واوى
بواره ئايدى لوجيكيه كانى ديكه شدا وهك هيزيكى وه پاريز (موحافه زه كار) قوت
ده بيتته وه؟ وه لى جوداوازيگه لى كه ده نيو نه م نيوه روكه دا قوت ده بنه وه، له پيوه ندييه
چينايه تيه كانه وه ئاوده خونه وه. واته: له و پيوه ندييه ئابووريبانه ي كه نه م جوړه
جوداوازي و گوړانكاريبانه يان له نيوان ئينسانه كاندا هيناوه ته گوړى، ئاوده خواته وه"
كه واسا، ثابن ويړاى وه لىل پيوه ندييه ئابووريبه كانا هاوسه روکاره نى، ده هه ر
كومه لى، ده هه ر هه لومه رجيكدا و له نيگاي هه ر چينيكه وه، هه ر هه مان مانا نابه خشى،
هه ر هه مان كارىگه رى نانويى و پيگا بؤ وه دى هاتنى ئاكامگه ليكى به كرده وه ي جودا -
جودا و ته نانه ت دوفاق و ليكى تاق و جووت خوښ و هه موار ده كا. ثابن هه روه ك،
خودانه خواسته، ده توانى بى به ئامپرى مره ه لئه تين، هه ر به هه مان نه ندازه
ده شتوانى بى به فاكترىكى مه عنه وى بؤ مره به ره و بزوتنه وه يه كى شوړشگيرانه
هانان و وه جوښى بىرى.

له و قسانه ي سه ره وه، نه وه مان بؤ پوون ده بيتته وه كه له بزوتنه وه ميللييه كاندا
ثابن هه موو جارى و له هه موو كاتيكدا هه ر هه مان ده ور ناگيرى. له ولاته يلى كه له دژ
چه وسپانه وه و ئيمپرياليزم خه بات ده كهن، له چارچيوه ي بىرى هه لومه رجى ديار و
ئاشكرادا، ثابن بؤ يه هه يه ته نانه ت بتوانى ده وريكى "هاوده سه به رى" ده سه به رساز
بگيرى. به نمونه هه ر وهك ئنگلس ده لى، خرستيانه تى له سه ره تاوه له خه باتى دژ به
چه وساندنه ودا ده وري خوى گيړاوه. هه روه ها ته واوى ياخي بونه كانى سه رويه ندى
ئيسلام له سه ره تاوه له كيشه و هه راي ئابوورى نيوان ده شته كى و شاريبه كانه وه ئا
ده خونه وه و نه ياخي بوونانه له پيشان خويان ده به رگى ئابيني پيچاوه و هه ميشه
دوباره و چلباره بوونه ته وه و هه ر بؤ هه مان سه نگر كه ليوه پرا تى هه لچوونگ،
سه رله نوى، جووووووووپرپرپر، گه راونه وه... پياو نه گه ر بىر له قسه كانى ئنگلس
ده كاته وه كه ده لى: "ئيسلامييه ت هه ر ده لى به به ژنى پوژه لاتييان براوه"، نه م
هه موو سه ره لدان و ياخي بوونانه بى وه ي هه لومه رجه كانى ئابوورى بگورن، ئاشبه تاليان
كردوه "ده كاته وه وا پيډه چى ئنگلس، بنياتى نه شله قاو و وه ستاوى بى رهنك و بى
تام و بى بؤنى كومه لگايه كانى پوژه لات و ناراسته و خوiane، ته رزى په نيوه ينانى
ئاسيايى په چاوكردوه. ئنگلس به دم قسه له سه ر بزوتنه وه خو به به رگى ثابينه وه
پيچاوه كانى دژ به چه وساندنه وه كانه وه، هه لويستى محمه د نه حمه دى سوودانى به
نمونه هيناوه ته وه كه چوون سه ركرديه تى گوندى و په وه ندانى له دژ ئينگليسه
ئيمپرياليسته كان كردوه و ده به رابه ر ئيمپرياليستاندا سه ركه وتوه. راستيت گه ره كه
نه گه ر بمانه وى بزانبين ده وري ديارده ي ثابن له بارودوخىكى ميژوويينه ي كوئركريتا
وهك فهلسه فهى ماركسيزم به شيوه يه كى زانستانه ي نوريوه تى - بزانبين چبووه و
چيه، نابى ثابن به ناوى پيشكه و تخوازيه وه وهك "سه فسه ته" يانيش ته نيا وهك
"وشكه سؤفيتى" (تعصب) تى بگه ين. نه گه ر ثابن وهك راستيه كى كومه لايه تى ده
نه زه ر نه گرين و ته نى هه ر به پروتى (تجريد) = ئاستراكتانه ي په تگه ينه وه، ناتوانين
كار له ئايدى لوجيايه كى، كه په گوريشه كانى له دنياى ماددى پوچوه، بگه ين.

هه روهك توفه كچى E. Tüfekçi زور جوانى به بيان فهرمووه، "بمانه وى و نه مانه وى،
كومه لگايه ئابينييه كان ده قوناخى په ره ساندن و گه شه كردنى ديارى كراوياندا،
راستيه كن. ئيمه، سؤسياليسته كان هه روهك ده بوارى ئابوورى و كومه لايه تيدا بؤ

كۆمەلنىكى ديارىكراو دەيكەين دەتوانين دە بوارى ئايدىلۆجىشدا ئو ھەنگاۋە بەرەۋپىشەۋانەى كە گەشەكردىنى كۆمەل ھەموار دەكەن بەۋ كۆمەلە ھەلبىگرىن. لە ئاين بە چتىكى "پروپوچ" تۆرىنت، واتە: بەچتىكى دە بنەپەتدا بى پەگورپىشە ماددى و "بىروبوۋاىەكى ھەلە" و "ھەر لەبەر بە پووتى جاردانى ھەلەبوونى نەمان و لەناوچوونى" كارىكى زۆر لە تەنكاۋدا سۇبايى كردن و نەزانىيە. ئەم تەورە، ھەر وەك ئاغای E. Tüfekçi پوونى كردۆسەۋە بىروبوچوونىكى لىبرالىستانەى (ئەمە دە بناخەى رادىكالىزمىشدا بەرچاۋ دەكەۋى) مىكانىستى پىش ھىگلە و كارەكتەرىكى دژ بە دىالىكتىكى ھەس. كارى كە ئوۋى بىرى، ئەۋەسا كە بتوانىزى دەورى ئاين لە و پوۋەۋە كە ئايدىلۆجىيايەكە، دەسنىشان بىرى و بچەسپىندىرى و لايەن و بەندوباوە دووفاق و يەك لە شام و يەك لە ھەلەبەكانى يەكلاكرىنەۋە و شەن و كەۋ بىرىن و بە پىي ئو ۋ پاستىيانەى كە ئاۋھا لە زانستە ساغلەمەكانرا ھەللىجراۋن، واتە: دە بوارى كارەكرەننىيەكاندا، ۋەسەر رىگای كارىگەر و دروستەكان كەۋتەنە.

بەش بە حالى ۋ توۋىژ و لىۋەكۆلېن و بىروبوچوونى نەزەرىيانەى زۆرۋەۋەندى ئەم سالانەى دوايى لە ھەردوۋ سەنگەرى ئاينى و لايىكى (عىلمانى) ۋا لە كوردستانى نىۋچە ئازاددا، دە بنەپەتدا پىۋەندىيان بە قوۋلى لىل سەركەۋتن و سەرنەكەۋتنى چالاكىيە كرىدەنى و شۆرپىگىرەكاندا ھەس. ئىمە بىژىن و نەيەژىن، تا ئەندازەيەكى بەردلگر پاشماۋەى رژىمى ئابوورى — كۆمەلەكى ئىمپراتورى عوسمانىن و ھەرۋەك ھەرچىيەكمان ۋەك پاشماۋە لە سوننىتى و شافىئىتى و ەلەۋەتتى و يەزىدەتى و كاكەيەتى و دوازە ئىمامى و بەھائىيەتى و ھەقەيەتى و ھتد... بۇ ماگەسەۋە تا ئىستا لە پوۋى بنىياتى كۆمەلەيەتى — ئابورىيەۋە لە ماناى نەگەيشتوۋىن و ھەر ۋەۋ ئەندازەيەش، لە مەر ئو ھەلۋىستە دووفاق و تاقوچوۋتەنەى كە لە چەندىن تىپوانىنى جودا - جودا و جۆراۋجۆر كەۋتوۋنەۋە، بايى پىۋىستىيان فرسەر لى سەر دەرناكەين. ئىستا لە كوردستان ھەلۋمەرىچىكى ۋا ھاتۆتەگۆرى تا رادەيەك ھەموۋ حىزىبىكى ئىسلامى چ بى منەت چ بە منەت بە قسە و نووسىن و رادىۋ و تەلەفىزىۋن و چالاكى نوۋاندن، - مالم قەبرە - ھەموۋ ھەر دەللىن دەبى كار بۇ كوردايەتى بىكەين... بەلام بە بى ئەۋەى بە خۇيان بزەنن يان نايانگەرەگە دگانى پىدا بنىن، كوردايەتتىيەكەش ھەر ۋەك

ئىسلامەتتىيەكە بوۋگە ۋە بالاگەردانى بەرژەۋەندى كۆمەلەكى - ئابورىيى چىنايەتى، بەرژەۋەندى ئەم بەرەۋ ئو بەرە.

كورد لەم سەروپەندەدا دەپەۋى خىۋى ئابورىيى كوردستان بى و لە كۆنترۆلكردى دەسەلاتى بىيانى رىگار بى، بەلام دەبى تۆرگانىزاسىۋنەكانى كورد لە چوارچىۋەى بەرژەۋەندى گشتدا لەم قۇناخەيدا ھەر ھىچ نەبى بىر لەۋە بىكەنەۋە گەلۋ لە پاي چى نىكەى لە ۷۰٪ لوانى كورد زىتر پوۋدەكەنە مزگەۋتەكان نەك ئو تۆرگانىزاسىۋنە؟ لەبەر چى لاۋان بەرەۋ ھەندەران سوارى گاي ھار دەبن و خۇ بە دەم دەيان مەترسى و دوۋبەختىيەۋە دەدەن؟ ئەمە لە ئاكامى لە خۇ و لە ھەموۋ چتىكى ئەم ۋلاتە بىيانىبون نىيە؟!

دەى جا، با چتىكىش لەمەر مانا و چەمكى لەخۇبىيانىبونى مرقۇ بىژىن. لەخۇبىيانىبون، بە درىژاۋدرىژى مىژوۋ لە ماكى فەلسەفە و تىۋلۆجى جۆراۋجۆردا دەورىكى گرنگى گىراۋە. دە سىستەمە مېتافىزىيەكاندا، قسە لەسەر ئەۋە دەكرى كە "ھەقىقەت"، "موتلەق"، واتە: خوداۋەند لە بوونى خودى خۇى دووركەۋتۆتەۋە و بە شىۋەيەكى بەخۇ بىيانى و ناجۆر و ناقۇلا ھاتۆتەگۆرى... ۋاژەگەلى ۋەك "بەچۆكداھاتن"، "كپنوش بىردن" و "لەسەرزگى پووت بەسەر زەۋىندا بەرەۋ پىرىسى شىخ و پىرانى تەرىقەتەۋە چوون" و ھتد... ۋاژەگەلىكىن كە بۇ ماناى لەخۇبىيانىبون ۋەزۋان ھاوردن، ۋەكار بىراگن. ھەرۋەسا، ھەمان مانا و چەمكەكانمان، لە تەسەۋوفى ئىسلام و بە گشتى تەسەۋوفدا، بە دۇنىكى ئاينى و مىستىكىيەۋە توش دى. چەمكى لەخۇبىيانىبون، بە دەم پۆژگارەۋە لە مانا ئاينىيەكەى و مىستىكىيەكەى دارپندراۋە و بە تايەتى لە فەلسەفەى ھىگلدا مانايەكى ئەقلى (rational) لى باركرىاگە. ۋەك دەزانىن، ھىگل لەۋ بپوايەدايە كە كۆسمۇ (گەردوون) لە ئاكامى لەخۇبىيانىبون و پاشانەكى بۇخۆگەرەۋەى سەرەتايەكى مەعنەۋى و سەروخۆرسك كە ھىگل بە idea (نمونە = مىسال) نىۋناۋە، ھاتۆتەگۆرى. ئەۋجا لە پاشان، فىرباخ Feuerbach بە پەپرەۋى كردن لە ھىگل، ماناى لەخۇبىيانىبونى لە نىگاي ئاينەۋە، ۋا لىكداۋەتەۋە كە مرقۇ ئاين و ژيانى ئاينى و ھىژوگوردەكانى خۇى ۋەك چتەيەكى لەخۇبىيانى و نامۇ دەبىنى. بەلى ۋەلاى ئەۋەۋە لەخۇبىيانىبون، ئە لەمەر ھاتۆتەگۆرى. واتە: ۋەلاى Feuerbach ۋە ئادەمىزاد بەۋەى كە لىۋەشاۋەبى و ھىزەكانى خۇى بە لىۋەشاۋەبى و ھىزى

غەيرى خۆى ديتووه، خودا و ئايىنى (به مه زه نهى خۆى و له مېشكى خۆيدا. ش. م.) گوراندووه. هەرچى M. Moses Hess ى بآلى چه پى فه لسه فهى هيگله، له خۆبىانيبون، واته مرؤ ئه و چتانهى كه خۆى ده ياخولقېنى و وه به ره ميان دېنى وهك چتاهيه كى بيانىيان كه ئى خۆى نه بن و ملكى يه كېكى ديكه بن ديتن، به راستيه ئابووريه كانه وه گرئداه. به پى تېروانىنى M. Hess ملكه چكردى مرؤ بۆ خودا، له به ده نكهاتنى ملكه چكردى مرؤ بۆ كالا و پوول له مهيدانى ئايديو لوجيدا به ولاوه چيديكه نييه (تكايه بير له فرمايشتى ئيبنولعه ره بى كه گوتويه "دينكم دانانيركم تحت قدمي هاتين" بفرمومون - ش. م.).

كه واته: چه مكى له خۆبىانيبون تېكرپا به م جۆره ده ناسيتندى:

"له خۆبىانيبون، به ماناى له باو و ته قلىدى واته: هەر بوونه وه رى ئه وهى ده باريدايه له خۆبه ده رى كا. به لام به لاي لاهووتيه كانه وه خودا وه ند، به له خۆبىانيبون (له خۆبه ده ركردن) دنياى خولقاندووه" (1).

له سه رى پوونمان كرده وه كه له خۆبىانيبون له لايه ن Feuerbach و M. Hess ده وه له چه مكى خودا گهرى (تيلولجيك) قوتار كراوه. هەرچى كارل ماركسه چه مكه كه يان پتر به رچاو (مشخص) تر كرده وه و له شيوه ي گرمانه (فرضيه) يه كى ژيانى مرؤ قىداى به كار هينا وه.

به لاي ماركسه وه له خۆبىانيبون ئه وه يه كه چتېكى مرؤ بۆ به به ره مه مى دىنى له ده ستى هەلئ و قوتارى بى و بچته حاله تىكه وه كه ده به رابه ر ئه و مرؤ قه دا وهك بيانى و دژمنى لى بى. جا ئه مه، هەر وهك له ژيانى ئابووريدا ده بىينين، له ژيانى سياسيشدا، له سوارى مېژووشدا و له فام و ده رك (ئەندېشه و ههستوخوستى) مرؤ قه كانيشدا، دېته گورپى. به راستى ماركس مه به ستى له ماناى له خۆبىانيبون پتر له خۆبىانيبونىكه كه حاله تىكى تايه تى له خۆبىانيبونى ئابووريه. به لاي ئه وه وه ئه م ديارده يه ته نها هەر ملكيه تى تايه تى ناخولقېنى، به لكو كاردابه شكردن، ئه وه نده ي ديكه ي خه ست ده كاته وه. ئه مه له به شى چاره مى به رگى يه كه مى كتىبى سه رمايه دا، به نيوى "فيتيشيزمى كالا و نه ئىنى وى" يه وه پوون كراوه ته وه. (مه به ست له فيتيشيزمى كالا،

6- La Theorie Materialiste de la Connaissace, s. 320, P. Universitaires .

مرؤ به ره - به ره كه پاش وهى بازار پەيدابووه، پى و ابووه كه نرخى كالا چ له پووى به كار هينان و چ له پووى مه سرف (استهلاك) وه، چتېكه له سه رووى توانستى مرؤ وه يه و به ره مه مى كارى وى نييه و به مه پوولېشى لى بووگه وه خودا و په رستويه تى و له خه زىنانى ده پاريزى و بانبانك و ته له سمانى له سه ر داده نى). ئه و مرؤ يه ي كه به كارى كرده نى خۆى به ره مه مانى ره نيو ده هينا، هه م له ده سته ره چوونى به ره مه كانى به چاوه خۆ ده ديت و هه م به حاله تى ده گه شت كه ئىدى ئه و كارو كۆششته ي به ره مه مى پى وه به ره مه ده هينا، جارېكى ديكه ي بۆ قه ره بوو نه ده كرايه وه و له گه ل ره نج و كارو كۆششته كه ي خۆيدا ده بوو به بيگانه و نامۆ. واته ئه وهى كه له خۆيدا هه بوو، له خۆبه ده رى ده كرد و جارېكى ديكه ي وه كه خۆ بۆ نه ده گه رايه وه. به نمونه: كرېكارى بۆ ئه وهى بتوانى ۸ سه عات كار بكا، پىويستى به ونده توانست (وزه) يه كه ئه و ۸ سه عات كار هى پى ده سه به ر بكا، هه يه. گريمان ئه و كرېكاره به پىوانه ي ستاندارت بۆ قه ره بوو كرده وهى ئه و وزه يه، پۆژانه پىويستى به ۱۰۰ دىنار هه يه، باشه ئه دى ئه گه ر هات پۆژانه كه ي له ۳۰ دىنار زىتر نه بوو، كوو ئه و وزه يه بۆ پۆژى پاشى قه ره بوو بكا ته وه؟! ئه م حاله ته واى له مرؤ قه ده كرد كه ده بوو له ناچارى و به زۆره ملئى كار بكا و له قه پىلكى ئىنسانه تى خۆى ده رچى و خۆلاسه ببى به پارچه يه كى بى گيانى مه كينه، (فيلمه كه ي چارلى چاپلن وه بىره خۆ بىنه وه). به لاي Marx ده وه، له خۆبىانيبونى ئابوورى، ده كۆمه لى سه رمايه داريدا به وپه رى چله پۆپه ي گه شتووه و مرؤى كرده وه به "وانىك"، به "پىناو" ك و له ئىنسانه تى خودى خۆى بى به هره كرده وه. ئىنسانه كان، ئه و وانىكانه ي كه به ره نجى شانى خۆيانيان وه به ره مه ده هينا، وه كه چتاهيه كى له خۆبه ده ر و سه ربه خۆ و هه روهك فرىان به وانه وه نه بى ده ديت و پىيان وابوو له نيوان ئه و به ره مه مانه دا كه پىوه ندىه كانى نيوان خۆيان وه به ره مه ميان ده هينا، پىوه ندى (رېط) يه كى سه ربه خۆ هه يه. Henri Lefebvre، تىئورى له خۆبىانيبونى ئابوورى، واته: (فيتيشيزم) به م جۆره پوون ده كاته وه:

"فيتيشيزمى سه ره تايى و جادوو، زالبوونى خۆرسكى به سه ر ئاده مزاددا و هيزوگوردى خه يالچنانه ي ئاده مزادى به سه ر خۆرسكدا به ده نگ ده هينا. هەرچى فيتيشيزمى ئابووريه (واته: وانىكى كه ماركس فيتيشيزمى ئابوورى پى گوتووه - زالبوونى ئه و به ره مه مانه ي كه مرؤ بۆ خۆى ره نيوى ده هينان، به سه ر هه ر هه مان ئه و

مرويانه دا، هه روه ها ئه و هيزوگورد (فه رمانفه رما) ه خه يالبيانه ي كه به سه ر
 ئورگانيزاسيونى خودى ئه م مرويانه دا و به ره مه كانياندا زال بووه، به دنگ دىنى".
 ماركس ئه وه ي پوون كردوسه وه، كه مرو له و به ره مه مانه ي خو ي په نيو ي هيناون، هه ر
 يه كه ي بووگه وه فيتيشيك و "وانيك" يك و لئيان دابراوه و ئه م دابراوه به ره - به ره
 هينده ي ديكه جپرتر و هه ستوخولتر و سه ختر بووگه سه وه. ئه م "به وانيكبوون" (Fr. Al. Verdinglichung، Réification)، كه به قوناخه كانى كالا - پوول - سه رمايه دا
 تيده په رى، به ره - به ره هينده ي ديكه جپرتر و هه ستر و سه ختر ده بيته وه. له
 باريكدا كه پوول وانيكيكه مرو بو خو ي دايه يتاوه، جيى پيوه ندييه كان و ژيان
 (هه ستوخوست و نه نديشه كان) ي مروقه كانى گرتوته وه. "به جوانى و زيره كى ديتنى
 مروى پوولدار" و "كاتى ده بن به دزيو و ناشيرن و بووده له" هه ر سه باره ت به مه سه رى
 هه لداوه. كاتى كه كه سانى جيگه يه ليكى له پووى گرينگى كومه لايه تيه وه داگرده كه ن
 و له قوماشه ئه سلبه كه ي خو يان به نابوتابتر و به جورىكى ديكه ده بيندرين، هه روه ها
 هونه رمه ندان و توانست و ليوه شاوه يى و داهينانه كانيان به چتيكى زور له مروقايه تى
 جوداواز و هه لاويزده و هتد... "به دنگ دىن، نمونه گه لى" به وانيكبوون". هه روه ها
 توانست و ليوه شاوه يى و هيزوگوردى بى سه رحه د و سنوور (بومباى ئاتوم) ي
 مروقه كان، كه ده بنه به لايى سه ريان، ئه مه يشه هه مديس نمونه ي زه قوزو پى
 له خو بيانبوونه.

كه واتا، ماركس چه مكى له خو بيانبوونى به جورىكى گرمانه ي وا بير لى كردوته وه
 كه له دواړژدا له بوارى جوراوجوردا بو ليوه كولاينه زانستيه كان بى به چتيكى به
 كه لك و به تاييه تى به پيى له سه ر له خو به بيانبوونى نابوورى داگرتن وه كه بنه ما،
 كتبه كه ي نووسيوه. هه ر له به ر هه ندى، له خو بيانبوون، له ليكدانه وه په سميه كانى
 بيروئه نديشه به ده ره كانى ماركسدا له م سالانه ي دواييدا له گه ل سه رله نو ي وه
 چه مكىكى له نويزه ونه هاتنه كايه وه ي، ده ئه سلدا، له نيوان سه ره تا بنه رته تيه كانى
 ماركسيسزمدا، جيى خو ي گرتوته وه. گه وره ماركسيسته كانى وه كو گيورگ لوكاچ و
 ناگوست كوونت و هنرى ليقتير (Georg Lukacs، Auguste Cornu، Heneri Lefebvre)
 (هتد... له م چه مكه هه ميشه سووديان وه ده ست هيناوه. نه خوازه للا
 به رله وه ي Lukacs نووسينه كانى سه روبه ندى لاوينى ماركس متالا بكا، شاكاريكى كه

له به رگى چاره مى سه رمايه ي ماركسه وه ي تى هه لچووه، نووسيوه و وا زانراوه كه
 چه مكى "به وانيكبوون" ي ده پلانى يه كه مدا په چاكردووه. ننگلس، هه ر هه مان چه مكى
 هه رچه ندى به پاريزه وه ده ست بو بردووه، په يده رپه ي به سه ركردوته وه. كه واتا،
 چه مكى له خو بيانبوون له نيگاي په گوريشه وه، وپراى وه ي كه چه مكى تيو لوجى و
 ميتافيزيكيه، له پاشان له چه رومه ننگه نه ي گورانكاريه كه چلونه تى دراوه و له سه ر
 ده ستى كه له زانايانى بيروئه نديشه ي سو سياليزم، وه كه چه مكى بنه رته په چاو كراوه.
 به ش به حالى سه رو كارى جادوو به تايينه وه، كه فري به سه ريه وه نييه، جادوو
 Magic يه كى له تايينه سه ره تاييه كان و برى پورپه سم و تايينبازيه كه به نيازى
 به سه ر زينده وه ران و نه رواى خه ياليدا زال بوون، ده كارده برين. په گوريشه ي جادوو له
 بپوا به پيوه ندييه كى جورى له نيوان مروقه و ده ورويه ريدا، ناوده خواته وه. له دژ فه لاهه ت
 و به لاي ناگه هان، نه خو شى، خراپه و به دكارى و هتد... جادوو ده كار براوه و ده برى.
 بپوا به جادوو كه تاوه كو نيوه ي دووه مى سه ته كانى ناوين له هه رپمين و بره ودا بوو،
 نه ورو ده شپوه ي ليشاوى زانستى نه ينى Occultism دا سه رله نو ي هاتوته كايه وه. له
 تايينه جيهانويه كانى مه سى و ئيسلاميدا توخمه كانى له گوين كه شف و كه رامات،
 نوشته كردن و كشته ك برين، تف له زارى نه خو ش و داركارى كردنى شيت و شوور،
 بخورسو تانندن و زاواكرده ونه و كوله نانويه تى و به ختگرته وه، زه رگ و شير له خو دان،
 ناسنى داخكراوه به زمان لستنه وه، حال لى هاتن، نواندى موقناتيسى، مردوو مه سح
 كردن، هه وتوو و چله و پرسه بو مردوو گرتن، چوونه سه ر قسنى شه خس و شيخ و
 مه شايه خ، پروپالانته و پروپاگانده و بانگه شه (دعايه) ي بازرگانى و سياسى و شاهه نك و
 شايى و جيژن و سه رله به رى چالاكيه كانى ئه م زه مانه كه بو ئيحا و كار له نه نجامى
 چتياهى كه ئينسان ده يه وى ناراسته وخو به سه رياندا زال بى و بوى مه يسه ر بن،
 به رچاوده كه ون.

جادوو نه مروقه ده گه ل شه عبه ده و فرتوفيلكارى و چاوبه ست و به ده سو برد و
 مه هاره تى ده ست و چتى نه ينى و نه سرارناميز نه نجامدان به نيوى سيحربازيه وه زور
 له باون و له هه موو دنيا دا ماونه وه و Occultism (زانستى په نامه كى) له وه وه
 ناوده خواته وه كه كه سانى له خواسايى به ده رى نه وتو هه ن كه گويا پيوه ندييان به
 هيزه نه سرارناميزه كانه وه هه يه و نه وه ي نه وان پييان ده كرى، كه سانى خواسايى پييان

هه ئاسووری، ئەم جۆره كەسانە بە تايبەتی لە كۆمەڵی هیشتا نیوه سەرەتاییی ئەم زەمانەدا زۆرن، تەنانەت دەسەلاتداران بۆ ئامانجی سیاسی خۆیان بە کاریان دەهینن. بە راستی ئەم دیارە ئەسرارنامیزانە هەرچەندە لە گەڵ زانستی پشت بە ئەزمون ئەستوردا پێك ناکەون و بە پرۆپوچ دەزاندرین، بەلام بەش بە حالی پاراسایكۆلۆجی، زانست تا رادەیی ئاوری ئی داووتەوه و سیاسییەکان سوودی ئی وەر دەگرن. ئەمەش سەروکاری دەگەڵ هیندی خەسیەتی بیۆلۆژیکی - کیمیکی - فیزیکی مرقدا هەیه که رەنگە لە هیندی کەسدا خەستوخۆلتر پەنگی خوار دبیتهوه. ئەم Occultism ه لە دەرکەیهکی زۆر گەورەوه هاتۆتە نیو Misticism سۆفیگەرییهوه و دە شیوهی دەرویشی و سۆفیەتیدا، دە شیوهی وهلیاتی و کەشف و کەراماتداریدا ئاشکرا دیاره. هەر هەها هیندی دیارەیی پەرچووی پیغەمبەرانیش هەر بۆ ئەم زانستی پەنامەکییه دەبریتەوه.

سیر جیمز، ئەرواپەرستی (ئانیمیزم که گویا سەرچاوهی سەرهلدانی ئایینه) بە بابی شیعر و جادووگەری لە پێی خەیاڵکردنەوه و ئیحاوه بە بابی دراما و لە پێی مەیل بە لای زالبوون بە سەر ئەروادا بە بابی زانست دەزانی. ئەگەر جادووگەری سوودی ئی ئەکەوتاباوه، جادووگەر دووچاری زەرەر و زیان دەهات، بەلام خەلگ سەرکەوتنیکی و بیان لە دەیان شکستخواردنی وی زیتەر لە بیرى خۆیاندا نەخش دەکرد و ئەمەش بە سوودی جادووگەرە که دەگەرا که بە پەرژانەسەر پەجیوکردنی هۆکار و ئاکامەکانی و لەبۆ نیاز و خوازه پیویستەکان بکەویتە هەلپەى دابینکردنی پیناوه (وسیلە) خۆرپسکانەکانی وی. جادووگەر بە هۆی بەکارهینانی ئەم پیناوانەوه و لە هەمان کاتدا بە خۆندنەوهی ویرد و دوعا و ئەفسوونەوه دەیتوانی سەرکەوتنەکانی خۆی لە چاو جادووگەری بزانی و بە نیوی کارسازی خودایانەوه ناووبانگ دەریکا. بەو جۆره لە جادووگەر و تەردەست و پملایدەر (کاهین) و پزیشکی جادووگەر و پزیشکی راستەقانی، ستیرمتر و کیمیاگەر پەیدابوون. زانستەندانى ئەورۆی ئیمە هەریه که لە بواریهکانی لێوه کۆلیندا میراتگری راستەوخۆی ئەو جادووگەرەن و لە سەرکەوه (بە لای ویل دۆرانتەوه) لە هەمان سەرچاوه هەم ئابین و هەم زانست و هەم فەلسەفەى میتافیزیک و پزیشکی پەیدابوون: دوو ئاوازی جوداواز که لە سەرتاسەری ئاوازهکانی میژووی مرقایهتیدا بە چەندین جۆره گەروو و ئامیر چەردان و ژەندران.

جگە لەمانە، Theosophy (عیرفان = خوداناسی) یش وهکو دیاردهیهکی بەرچاو دووباره لەگەڵ جادوو و سۆفیگەریدا وهک دوو پرووی میدالەکەن. Theosophy، واتە: برۆا بهوه که مرقدا دەتوانی لە پێی پیوهندی خوداوهند بە دنیاوه دەرک کردن، بە لەشی ماددی خۆ لەناو بردن، لە گوناوهکانی پاک بیتەوه و لە هەبوونی بنیادهمانە (ناسووتی) پزگاری بۆ و دەگەڵ هەبوونی خودایانە (لاهووتی) دا تیکەڵ بیتەوه و جۆش بخوا. ئەم Theosophy یه که لەسەر بنه پەتی بوودایی و براهمایی و فەلسەفەکانی دیکەى پۆژهلای دامەزراره، لەو برۆایه دایه که پۆحی مرقدا لە ئەنجامدا سەرحد و سنووری گوناهان دەبەزینی و دەگەڵ خوداوهنددا تیکەڵ دەبیتەوه و جۆش دەخوا، چەندین جار لە هەبوونەوه بۆ نەبوون (لە مانەوه بۆ نەمان) و لە نەبوونەوه بۆ هەبوون گەشتوگوزار دەکا (تناسخ). لە دواوای سەتهی ۱۹هوه لە ئەمەریکا و ئینگلستان و ولاتانی سەرمايه داریی دیکەدا، کۆمەلە و دەستەى Theosophy یانە زۆر دامەزران.

بەش بە حالی Misticism سۆفیگەری، ئەمە جیهانبینیهکی ئایینی - ئایدیالیستانهیه که رەگورپه شهی لەو پۆرپه سمه نهینیانەى که کۆمەلانی کهوناری پۆژهلەلات و کۆمەلانی کهوناری پۆژاوا بەرپۆهیان دەبرد، ئاوده خواتهوه. گویا پیوهندی لە ئیوان مرقدا و خوداوهند، یان هەر بوونهوریکى ئەسرارامیزی دیکەدا دامەزران و برۆا بە هیژیکی سەرووی خۆرپسک بەردی بناخەى ئەم پۆرپه سمانهى پیک دەهینا. پیوهندی دەگەڵ خوداوهنددا گویا لە پێی ئالها (وجد) یان سرووش (وحی) هوه دادەمەزرا. لە زۆر دۆکتۆرینهکانی فەلسەفه - ئایینییهکان (بۆ نموونه: کۆنفۆشیۆسی، براهمانی، ئۆرفیۆسی، فیساکۆری و پلاتۆنی - نوئ - دا توخمەکانی Misticism بەرچاو دەکەون. فەلسەفهى Misticism لە سەتهکانی ناویندا لە سەر دەستى Berard (۱۸۵۳ - ۱۹۰۱)، j. Eckhart (۱۲۶۰ - ۱۳۲۷) و J. Tauler (۱۳۰۰ - ۱۳۶۱) و هتد... ی Clairvaux چى، گەشەى کردووه. فەلسەفهى Misticism دەگەڵ تەسەووفیشدا سەروکاری هەبووه. لە ریزی میستیکەکانی دوایدا هی وهکو Böhme و Swedenberg یش بەرچاو دەکەون. دەتوانم بلیم ماک و ئامیانی هەرچی فەلسەفهى ئایدیالیستانهى چەرخ و چاخە مۆدیرنەکان، لە گوین: Personalism و وجودیهت و هتد...) هەن، که موزۆر ئەم Misticism هیه.

له پووسيا فەلسەفەى ئايىنى - Mistisism لەسەر دەستى سالاڧىيە كان و سۆلۆڧىۆن و ئەوانى دىكەى وەك Berdayev و Trobetsko ى سەر بە وان گەشەى كردووە. فەيلە سووفە مېستىكە كان سەرووش (وحى) كە جۆرە سۆسە يەكى مېستىكەنە يە، بە شىوەى ھەرە ترۆپكى زانستى دەزانن. لىرەدا ھەبوون (وجود) بە شىوە يەكى يەكراست و بى پىناو لە لايەن Sujet (العلة الغائيه = raisorn d'être) ھوە دەرك دەكرى. جا ناوبە ناو وىپراى وەى كە بىروباوەرە پىشكە و تخوازە كان (بۆ نموونە: بىروباوەرە كانى Eckart، يان ئۆپۆزىسيۆنە شۆرپشگىرە كان دە شكۆ و شىوەى Mistisism دا بە ديار دەكەون، Mistisism ەك بەنكە (قاعدە) لە لايەن ئايدىۆلۆجىيائى چىنى كۆنە پەرستەو دەھۆل و زورپناى بۆ لى دەدرى و لە وىپرا بە پەند و وە عزنامە دەخویندريتەوە. دوور مەرپۆ، لە مېژووى ئىرانى سەروپەندى تەيموورىياندا بزوتتەوەى حوروڧىيەت بە پەھبەرىيە فەزوللای نە عىمى و سەبيد عىمادە دىنى نە سىمى و مەحمودى پىسخانى كە دە بەرگى Mistisism دا و ھەر بە مەنتىقى وى و ھەرچى شەرىعەتى ئىسلام ھەبوو، پەفزدە كەردەو، ئەو ھەبوو وەك ئىبن شەحنە دەيگىرپىتەوە عىمادە دىنى نە سىمى (۱۳۶۹ - ۱۴۱۷) بە فەتواى مەلاى دواز دە عىلمى سى زەردىنە و فەرمانى يەكى لە سولتاناى ميسر بە "كافر" لەقە لەم دراوہ و پىستىيان گرووہ. ئارامگايەكەى لە قەلاى حەلە بە. دوو جارنم زيارەت كەردووہ.

يونسكو لە ۱۹۷۳ دا بە بۆنەى ۶۰۰ سال بەسەر لە دايبك بوونيدا تىپەرپوون لە مۆسكو يۆبىلەى بە ھەيتوھوتى بۆ گىپراوہ. بەشى زۆرى ئەو وتارانەى لە يۆبىلە كەيدا خویندراونەو، بە ئازەربايجانيم ھەن. ديارە لە ھەموو زەمانىكدا دەسەلاى لە تاج و تەخت لە دەستدان زەندە قچووى وەك دەسەلا تەكەى مەھدىيە عەبباسى و مەسىحىيە كانى ئىسپانیا، كە ئەويان، بۆ پشكنىنى بىروپرواى دژ دەسەلاى لە زۆكى، پسپۆرى بە نىوى "عريف" ھوہ و ئەمیان كە شىشى سەختگىر و بى بە زەيان ھەبوون و لە قەفەى مرقى بىروباوەرنازادبان كىشاوہ.

خۆ ئەگەر بزوتتەوەى "سەرداران" و شىخ سەفىيە زنجانى و بەھاوئۇللا و شۆرپشەكەى شىخ عوبەيدىللاى نەھرى و شىخ مەحمودى نەمەر و شىخ سەعیدى پىران و شىخ عەبدووسەلامى بارزانى بەش بە حالى كورد كە دەگەل بىروپرواى كوردایەتيدا تىكەل بوون و شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە و ھتد... بەخەينە خانەى بزوتتەوەى سۆفى

و دەرويشىيەو، ئەو ھەو قەناعەتە دەگەين كە بزوتتەوەى مېستىسىزمى شۆرپگىرپىش ھەبووہ.

بەلام با بزانبەن تەسەووفى ئىسلامى لە كوئو ھەلداوہ؟ لە بنەپەرنا، كىشەى حىزىايەتى لە نىوان ئاشقەفەرمانرەوايەتيدا بۆ نىو دەستە و كۆمەلاى ئايىنى تەنيوہ تەوہ و پروپالانتە چىيانىش لە ئاورخۆشكردنيدا - مالم قەبرە - درىغىيان نەكردووہ. كارەكە دە بنىچەدا بە كىشەى شىعە و سوننىيەو نەوہستا، بگرە حەنبەلىيە سەختگرەكانىش تا دەيانتوانى ئاورى كىشەى نىوان دەستە و دايەرە سوننىيەكانيان خۆشتر دەكرد. موسلمانى خواوہن دەروونى بى خەوش و گەرد و بە سادەگى لە ئىسلامەتى نۆر، ھەر ھىندەيان پى دەكرا لە تاو ھەرا و كىشەى سىياسى - ئايىنى و مەزھەبى ھەلەين و پوو لە "دەنيایى، ئارامى - سەپوتە ماشا" بكن. ئەم تەرزە گرايشت و ئالھايە ھەر لە سەروپەندى ئومەوييەكانەو گۆيا لە عىراق چەكەرەى كەردووہ و حەسەنى بەسرى (۷۲۸) لە بەسەرە و جابىرى كورپى حەبيانى كىمياگەرى شىعە مەزھەب و ئەبو عەتاهىيە شاعىر لە كووفە لەم بواردەدا كاربان كەردووہ. كاتى بەغدا بوو بە پىتەختى ئىمپراتۆرى ئىسلام، ئەوانەى كە پرويان كەردبووى، لە دلى خوياندا بە بىركردنەوہى پرووت (التأمل الباطني) دەستە - دەستە و ئالقه - ئالقه كۆدەبوونەو و لە نىو مەزگەوت و كۆر و كۆمەلاندا دەرزىان دەگوتەو و لە ھەموو ئاشىكيان دەكرد. ئامانجىشان لەمە ئەو ھەبوو كە ھەستوخوستى سۆڧىيەتى لە دلى خەلكدا بە دەنگ بىنن و دل و دەروونيان بە گوى لە مووزىك گرتن مشتومال و پەرداخ كەن. نەك ھەر ئەمە، بگرە وەك پەبەندە مەسىحىيەكان جوببەى سپى خورىيان دەبەر دەكرد و ھەر لەبەر ئەو ھەش بە سۆڧى نىونراون. ھەر ھەوا ئاسەوارى مەسىحىيەت دە شىوہى رىازەتى سەپر و تەماشادا، بە پروونى دە سۆڧىيەتيدا ديارە، بەلام بزوتەكە لە بنىچەدا ھەرەبى - ئىسلامىيەكى ساف و بى گەردە. ئامانجى سۆڧىيەكان لە خۆدەكانى حەسەنى بەسرى و پاشان لە ھەسەتنامەكانى موھاسىبىدا (لە سالى ۷۸۱ لە بەسەرە لە دايبك بوو و ھەر لە مندالپرا چۆتە بەغداى و لە سالى ۸۲۷ دا لەوى كەردووہ) ئاشكرا ديارن. موھاسىبى كاتى نوارى ئىسلام لەو سەروپەندەدا كەرت - كەرت دەبى و دەبى بە حىزب و دەستە و گرۆى جىواوز - جىواوز، ھەر لە نواوہ وىستى سەروكى بۆ ئوممەتى ئىسلام بدۆزىتەو، بەلام سەرنەكەوت. پاشان بەو قەناعەتە گەيشت كە، ھەر ھەكو پىنغەمبەرى ئىسلام

دهستی پي کرد، که ئينسان له چارچيوه‌ی کۆمه‌له‌ی دهوروبه‌ری به‌در نه‌بي، ناتواني دل و دهررونی خوی بياريزي و ته‌نها به قوولي له قورئان وه‌کۆلين ده‌تواني ريگاي راست به خه‌لک پيشان بدا و به‌ره‌و لای خوداوه‌ندی پي‌به‌ديي بکا. هه‌روه‌ها به‌وه قه‌ناعه‌ته‌ش گه‌يشت که ئه‌گه‌ر موسلمان خوی به‌فه‌رمایشته‌کانی خودا و پيغه‌مبه‌ر به‌ته‌واوی به‌ستیتته‌وه و هینده‌ی مووی لییان لانه‌دا به‌نامانج ده‌گا. هه‌روه‌ها هه‌ستی به‌وه کرد که به‌په‌یره‌ویی زۆر ورد له‌فه‌رمانه‌کانی خوداوه‌ند و په‌زای خودا ده‌سه‌به‌ر ده‌کا، هه‌نگین ئه‌م هه‌ستوخوسته‌ دل و دهررونی له‌شوکرانه‌بژیری سه‌رپژژده‌کا و ئه‌شقی خوداوه‌ندی ده‌دلیدا ریشارژو ده‌بی و به‌ده‌م رپوه‌ له‌ئه‌حوال و مه‌قاماتی که هه‌ر پيغه‌مبه‌ر بۆ خوی پيانیان تپه‌پوه، به‌تۆبه‌کردن و شه‌کییایی و بورده‌باری به‌ره‌و سۆسه‌کردنی خوداوه‌ند وه‌پي ده‌که‌وی و پاشان به‌دیداری شاد و شوکر ده‌بی. دياره ئه‌م شیوه‌ به‌خوداوه‌ند گه‌يشتنه‌ که پشتیوانه‌یه‌کی به‌ده‌قی نووسراو له‌فه‌رمووده‌کانی پيغه‌مبه‌ردا نییه، بی‌په‌خنه و پلار و توانج هه‌ر وا به‌ئاسانی وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بۆی دهرنه‌ده‌چوو. وپرای وه‌ی که موحاسیبی کوتوویه، به‌پاشکاو و ئاشکرا به‌کفر نه‌زانراوه، که‌چی ئه‌حمه‌دی کورپی هه‌نبه‌ل ئه‌م جۆره‌ بیروبوچوونانه‌ی بۆ‌خانه‌ی بیروبووا ئه‌قلانییه‌کانی موخته‌زیه‌ ده‌برده‌وه. وه‌لی پاشان ته‌سه‌ووف له‌سه‌ر ده‌ستی‌جونه‌ید، به‌شیوه‌یه‌کی نوێ ته‌شه‌نه‌ی کرد. جونه‌ید له‌پيشان شاگردی سه‌ری سه‌قه‌تی خالی بوو و له‌سه‌ر ده‌ستی وی بیروبووايه‌کانی مه‌عرووفی که‌رخیی وه‌رگرت. لی‌جونه‌ید به‌م بیروبووا ساویلکانه‌ وا دياره، دلی زۆر خووش نه‌بووه و نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، بگه‌ گرایشت و ئالهای پیره‌که‌ی سپییه‌وه و له‌واژه و زاراه‌ی مه‌لایانه‌دای دارپشتنه‌وه. خالی ناوچه‌قی دنای بیروئه‌ندیشه‌ی جونه‌ید، له‌پاستیدا، جۆره‌ ئه‌شقیکی خودایی ئه‌وتو بوو که گویا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رومپ به‌سه‌ر دل و دهررونی مرقۇدا زال ده‌بی و ئیدی خوی له‌بیرده‌کا و ده‌گه‌ل زاتی بالادا تیکه‌ل ده‌بیته‌وه. له‌پاشان سه‌هینی کورپی مه‌نسوری هه‌لاج، شاگردی جونه‌ید په‌یدا بوو و ئه‌م بیروبووايه‌ی زۆر به‌سه‌ختی و پابه‌ندییه‌وه که له‌پاشان بوو به‌تووی هه‌موو بزاوته‌کانی سۆفیانه، ته‌شه‌نه‌ پي کرد. هه‌لاج له‌خۆراسان، له‌سالی ۸۵۸ له‌بابیکی زه‌رتوشتی، له‌ته‌سته‌ر له‌دایک بووه. ئه‌م پیاوه‌ بیرمه‌ندیکی ئازاد بوو، بیروبووايه‌ی موحاسیبی ده‌پۆشاکیکی وشکه‌سۆفییه‌تی و زوهد و له‌دنیا و مافیها ده‌سه‌برداری، په‌ره‌ پي دا و بوو به‌چتیکی

له‌باو. هه‌لاج ده‌یگوت: خه‌رمانه‌یی له‌نور (به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی پيش هه‌بوون، که ده‌بنیچه‌دا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ خۆرپه‌رستی میترايي) به‌ده‌وری ئه‌روای سه‌ره‌له‌به‌ری ئیماندارانه‌وه ده‌گه‌رپي و مافی ئه‌وه‌یان پي ده‌به‌خشی که‌وا هه‌ست بکه‌ن ده‌گه‌ل خوداوه‌نددا بووگن وه‌یه‌ک راستی. دياره ئه‌مه‌ش له‌شيعه‌گه‌رییه‌وه ده‌لیوه‌ته‌ ئیو ئه‌م ته‌رزه‌ بیرکردنه‌وه‌یه. ئیدی زۆری نه‌خایاند ده‌بده‌به‌ وه‌یتوه‌وتی پي‌ته‌خت، هه‌لاجی که‌مه‌ندکیش کرد و وه‌دووی جونه‌ید که‌وت و نزیکه‌ی شه‌ش سالیکی ده‌خزمه‌تدا بوو. به‌لام سه‌هل، به‌وه‌ی که‌ به‌حالی گه‌یشته‌وه، ده‌گه‌ل خودادا به‌یه‌ک چت بوون، دنه‌ی داوه‌ که‌ له‌جونه‌ید جودابیتته‌وه. دياره هه‌لاجیش هه‌ر ئه‌مه‌ی له‌جونه‌یدی پیری خوی ده‌ویست. هه‌لاج بوو به‌چارده‌ر و ده‌ستی به‌گه‌شتوگه‌ران کرد. بۆ هندستان چوو، خه‌لکیکی زۆری دیت. له‌م گه‌شتانه‌یدا به‌خزمه‌تی ئیمامی رازی، نامیترین پزیشکی ئه‌و سه‌روبه‌نده، گه‌یشت. فه‌لسه‌فه‌ی یونانی ده‌خزمه‌تیدا خۆند. بری لایان وایه‌ که سه‌روکاری ده‌گه‌ل سه‌رۆکه‌کانی قه‌رمه‌تیانیشدا هه‌بووه. پاش سیه‌مین جار هه‌جکردنی، سه‌ره‌له‌نوێ له‌سالی ۹۰۸ ده‌گه‌را به‌غدایی. نه‌خیر ئه‌وجا له‌هه‌موو لارا فه‌قی و شاگردی بۆ ده‌هاتن و گویان بۆ شه‌ته‌حاته‌کانی راده‌دیرا، خۆلاسه‌ جاری ئه‌وه‌ی راداشت که ده‌گه‌ل ئیراده‌ی خوداوه‌ندا، له‌پي له‌ش ئازاردان و خۆبرسی کردن و ده‌ل و دهررونی زه‌لیل کردن و نه‌فس کوشتنه‌وه، به‌پۆخی خوداوه‌ندی گه‌یشته‌وه و به‌مه‌ مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ خودا ببینی و خوی له‌تای ته‌رازووی ویدا دابنی و گویا هه‌چ جوداوازییه‌کی ده‌گه‌ل ویدا نییه. له‌پاشان هه‌رچی ئه‌رکیکی ئایینی سه‌رشانی هه‌یه، له‌سه‌ر لاده‌چن و ده‌برپته‌وه. به‌پاستی هه‌لاج به‌م ته‌رزه‌ بیروبووا و چالاکییانه‌ی، ورده - ورده بوو به‌مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ بۆ پزیمی کۆمه‌لایه‌تی له‌زۆک" له‌به‌ره‌ندی، مه‌لا و پۆحانی به‌خۆ که‌وتن و دلی فه‌رمانه‌روایان لای کرمی کرد و یه‌کراست ده‌کونی زیندانیان هاویشت و هه‌شت سالی په‌به‌قی له‌کونی زیندانییدا به‌سه‌ربرد و به‌جاری کپروساوه و چروسایه‌وه و په‌نگ و پووی بزپکا. هه‌رچه‌نده‌ نه‌سر و داکی موخته‌دیر زۆریان هه‌ول بۆ دا بزگاری بکه‌ن، بیه‌ه‌وده‌ بوو. ئه‌مه‌ بۆی بوو به‌مایه‌ی مه‌ینه‌تی و هینده‌ی دیکه‌ به‌ر شالووی ک و کینه‌ی وه‌زیر، حامیدی کورپی هه‌باسی که‌وت. پاش حه‌فت مانگان دادگایی و بگه‌ربه‌رده، قازییه‌کانی هه‌موو مه‌زه‌به‌کان بپاری کوشتنیان دا و له‌پۆزی ۲۶ی ئاداری سالی ۹۲۲، له‌گۆره‌پانی پيش زیندانی نوێ به‌غدایی له‌

سیداره درا. دوايي، سەريان لە کەلەشنى جودا کردەوه و کەلەشيان سووتاند. شەهید بوونی (؟) هەلاج بوو بە ئاورگ و سەرچاوهی وەکو ئاور و پووشوو بلاو بوونەوهی بیروبوواکە و پەپرەوانی، هەموو بۆ خۆراسان هەلاتن و ئەم ڕووداوه بە برشتترین زەوینە یەکی لە بۆ چاترین بەری فەرەهنگی ئیسلامی وە بەرەم هینا، لە شیعری سۆفییانە لە ئەدەبیاتی فارس و کورد و ئازەری و تورک و هتد... دا.

بەلام تەسەووف - عیرفانی ئێرانی، جگە لە بنەمایە ئیسلامییەکی، لە سەتە ی شەشەم و حەوتەمی ک. یەوه، شکل و شیوازیکی زۆر فەرەوانتری بە بەرەوه گرت و بوو بە ماجوومیکی سەیر لە فیترگە جۆراوجۆرهکانی فەلسەفە ی جیهان. لە عیرفانی ئێرانیدا، ڕەگورپشە ی زەق و زۆپی بیروبووای برەهەمی، بودایی، ڕیواقی، نەستووری، میهری، ئەفلاتونیی نوێیابو و تەنانەت زەرەتوشتییەتیش، بەرچاو دەکەون.

تابلۆی ئەم عیرفانی ئێرانی - ئیسلامییە، تا بلیی بە گریوگۆلە و لە بواری چەند لاپەرە یە کدا نییە ئەمن لێرەدا سۆبایی تیدا بکەم. وە لێ بە کورتی ئەمە بنمایەکانیەتی: وەحەدی و جووود (جیهان هەموو یە کپارچە یە) کەشف و شوهوود (دل و دەروون بە ڕیازەت وەک بلووری بێ گەرد لێ هاتن و ئاشکرابوونی خوداوەند لە نەفسی زاهیددا)، زانستی مەعنەوی و قۆناخەکانی پەرورشتی مەعنەوی.

قۆناخەکانی پەرورشتی مەعنەوی، ئەمانەن:

شەریعەت، تەریقەت، مەعریفەت، حەقیقەت.

لە مەرچۆر و بابەتی سۆفی و پەپرەوانی سۆفیگەری، وەک موزاهیری نووسیویە: لە پیاوی زۆر لە خوداترس و مەرۆقدۆست و شوپشگێر و نیشتمانپەرور و نەتەو پەرور و دژ بە زولم و زۆرەوه بگرە تا دەگە یە ناخودا و مولحید و دژ بە مەرۆ و کۆنە پەرست و چاپلووس و گوئی لە مستی فەرمانفەرما و پیاوی زۆردار و دژ بە نیشتمانپەروری و هتد... یان، تیدا هەبووگن. خوداوەند پاداشتی باشەکانیان بداتەوه و لە گوناهی خراپەکانیان خۆش نەبێ.

بەش بە حالی عیرفان - تەسەووف لە کۆمەلێ کوردەواریدا، نزیکە ی تا بیست جۆر هەبوو و ئیستاکانی، تەریقەتی قادری و نەقشی لە هەموویان لە باوترن. ئەم تەریقەت و سۆفیگەرییانی کوردستان، کە لە بنەپەتی چینهکیانەوه دەنوارین، هەمیشە لە سۆنگە ی بەرژەوهەندی خێلەکی و بنەمالە و سیاسییەوه، زۆریان لک و شاخە لێ

کەوتوونەوه و دە بنیاتی کۆمەلێ - ئابووریدا، زاوژیان کردووه. بزوتنەوهی نەتەوهی ڕزگاربخواری کورد، سوودی لە تەریقەتی نەقشی زۆر وەرگرتووه. بزوتنەوهی هاوچەرخێ کورد، بە سەرۆکایەتی شیخ عەبدوسەلامی بارزانییەوه، نمونە ی ئەمە یە کە مەشخەلاتی تا ئیستاش هەر بە گەرە و بە سەرۆکایەتی کور و نەوه و نەویرانی مەلا مستەفای بارزانی نەمرەوه، پێشمەرگەکانی کوردستان تا ئازادی تەواوی کورد و کوردستان لە خەباتی بێ پشوووان.

چینی حوکمران لە سەر پیتکە بوون و بۆ هەموو خوایشتیکی وان ناپارستەوخۆ دەسەمۆ و بەیدەست بوون. پیاو کە سەرۆبەندی تەیمووری لەنگ دە خوینیتەوه، هەنگین تی دەگا کە دامودەزگای تەسەووف تا چ ئەندازە یی ئالقه لە گوئی فەرمانفەرما یی ئەو مەنگۆلییە دێندە شەلە بووه. کوا لە کێه دەزگای تەسەووف حورووفییەکان، شاگردانی مەنسووری هەلاج بەولاه، دە بەرەبەر فەرمانفەرما یانی زۆرداردا وێروایانە مەتەق بکەن. بەلام بلیندترین خەسیەتی مەرۆقیکی هەمیشە لە هەلپە ی گۆران و بزوتندا، ئاگاییە. مەرۆقی ئاگا و وشیار، تیکرا مەرۆقیکە کە لە سۆنگە و هۆکارەکانی ڕووداوهکانی دەرووبەری خۆی، دە هەموو زەوینە یە کدا وشیار و ئاگایە و لەبەر ئەوهی کە لە پێشینە و گۆرانی پاشینە ی زۆرینە ی چتان باخەبەرە، هەرگیز هەلۆهە ی ڕەوایی ڕەنگین و تریفە ی ئاوی چاوبەری وی نابی، کە جاری بۆ سەرنج ڕاکێشان و جاری بۆ مەبەستی خەلک فریودان خۆی تاسولووس بدا.

ئینسانی ئاگە و شیار هیچ کاتی بە ئالقه لە گوئی زێر و زۆرداری و دەسەلاتی واقع نابی. لەبەر هەندی لە دەربرینی ڕووا و ئامانجی خۆدا کە بەرژەوهەندی گشت لەبەر چاو دەگری، رێگا بە هیچ جۆرە ترس و هەراسانییە ک بە دلی خۆی نادا، بە ڕەچاوکردنی سەرەتا و بنەتا و ئەنجامی هەر کاری، بگرە لە مەرگیش کۆ ناکاتەوه. باشە ئەو "خاوەن دەروونە بێ گەرد و قوولان" ه بێگومان، یان لە هەموو حیزب و دەستە سیاسی - ئایینی و کیشە مەزەهەبییەکان ئاگاتر و وشیارتر بوون و لە هیچ جۆرە پێشەهاتی، تەنانەت مەرگیش نەسلەمینەتەوه و بەرژەوهەندی سەرلەبەری خاوەن مافی راستەقینە یان کە سەرچاوه ی دەهینانی ماددی و مەعنەوی ڕەئێوھینانە لەبەر چاو گرتووه، لەم حالەتەدا دەبێ لە جەنگە ی کیشە و هەرای سیاسی نەکشینەوه و دوورە پەریژ نەوەستن و ڕوو لە "دلیایی - سەیر و تەماشای" نەکەن، واتە: سەلبی نەبن، یان

له هه موو خه لکانی دیکه ی نیو جه نگی خه باتی سیاسی، نه زانتر و ساویلکه تر و گه مژه و گه لۆرتر بوون و له سیبهری خویمان سلهمینه ته وه و زۆر خو پهرست نه بن. به رای من ئەم بابەتەیان لامزترین توێژالی کۆمەڵ بوون و له هه موو دهر فەتیکدا بۆ زوپنا ژهنی ناراسته و خۆی حوکمرانان ناماده بوون.

ئیمه سه ره تا ئاوا ده ستمان پیکرد: گوتمان ئابووری پاووشکار هه یه، سروشتی ئابووری پاووشکار ئه وه نده ساکاره که پر به پیستی خۆی سه رخانی گه ره که. به پیستی ئاستی خۆی بیروبوچوون و مه زنه ی ئینسانی ده وی. ئه و سه رخان و بیروبوچوونانه له و قوناغه دا پیی ده لئین شارستانی تیبی جادوو، شارستانی تیبی ئه فسوون.

ئهو مرۆفانه ی که له ئەشکه و تدا ده ژیان، ورده ورده فیتری ئه وه بوون که چاوه نۆپی چتی باشیش بکه ن و چتی خرابیش بکه ن. بۆ نمونه: ئاستی بیرکردنه وه یان به راده یه که گه یشت، که ئەگه ر هات و وینه ی که له کتوییه کی له سه ر دیواری نیو ئەشکه و تی کیشا، که زه لامی تریکی تی سره واندبێ، ئەمه قوناغیکه که مرۆف ده توانی، بی ئه وه ی که له کتوییه کی له و ئان و ساته دا له به ر چاو بی وینه بکیشی. باشه ئەم کاره مانای چیه ؟ ئەمه مانای ئه وه یه که تۆ بیرت له وه کردۆته وه، ئەم کاره ماددییه ی تۆ به ره سم ئیحا یه که ده داتی (ده یخاته دلته وه) که له سه تا سه ت پیت وایه سه به نیی ئه و که له کتوییه ده کوژی. ئەمه سیحه. سیحر، واته: به کرده وه یه کی نمایشی و شانۆیی کار له به دیه یانی ئامانجی بکه ی که تۆ مه به ستته. مانای سیحه ئەمه یه.

واته: مرۆف بۆ چی به جیکردنی ئامانجی په نا بۆ خه یال ده بات؟ بفرموو په نا بۆ به کاره یانی به خه یالی خۆی هیژیکی سه رووی خۆی ده با. هه ر وا بۆ نمونه: ئەمن خزمیکم که ئاموزازی فه قی حسینی هه کیمی نامیی مه نته کی تیره ی ئارییان بوو و نیوی عه بدولا عومه ر بوو و پیاوی ماله سه یید ئەحمه دی خانه قایی بوو، مه لا نووری کوره زای مام شیخی برای فه قی حسین که ئیستا ماوه له هه ولیره ده زانی، وه ختی خۆی گورگیکی کوشتبوو و ئەم گورگ کوشتنه ی له بۆ ببوو به ودمی نه ساغی برک ره واندنه وه. ئەوجا نه که هه ر گورگه ی کوشتبوو و به س، گورگه ی به جوړی - خۆی گوته نی - کوشتبوو که گازیکیشی له ره فیسکی گرتبوو و خوینی ده گه ل خوینی گورگه دا گویا تیکه ل ببوو و ده ژیر کاریگه ری گورگه (تۆته م) که دا ئه و کاری برک ره واندنه وه (جادوو) یه ی له بۆ نه ساغان ئەنجام ده دا. ئەمه ش جوړه جادوو کردنی بوو

که له سه رو به ندی تۆته م په رستی کوردانرا ماوه ته وه. کورد گورگ، ئەسپ، هه لۆ، په ره سیلکه، کۆتر، مار، زریسک و ده یان جانه وه ر و ته یروتوو و دارودره ختی په رستوو و تا ئیستا کانییش ئاسه واری له زۆر داووده ستوو و خو وره وشتی کورده واریدا هه ر ماونه وه. بووکه به بارانی، گچییه گبران، ده مانگی سه فه ردا جه ره و گۆزه ی پر له ئاو شکاندن، کۆسه وه وی، پان له که لدان، نوژه بارانی، چوونه سه ر قسنی شه خس و پیر و باوه و مه شایه خان، چه ره سه ری له شی ئافره ت به دۆلاشی ئه بوعلووکدا خشاندن بۆ ئاوس بوون، سه ره مه قولادانی ئافره ت له لیژه که ی پال چپای سه فین له شه قلاوه هه ر بۆ هه مان مه به ست، به زمی قسنه کانی گه ره کی ته عجیلی هه ولیر، ئه وه که ی ئارامگای موزه فه ره دین گوێک به ری (Gögbörük)، چوونه سه ر مه رقه دی ئیمام زه نیولعا بییدین بۆ چاوکرانه وه، چوونه سه ر وه یس، وه جاخ و چی و چپی تر و کوی کوی دیکه هه موو له بناوانی جادوو و سیحر ئاو ده خۆنه وه. بیگومان ئیدی له هه وه ل کویرکیشان (هیلکیشان) یکی ستونیه وه له سه ر دیواری ئەشکه و تی، پاشان کویرکیشانیکی ئاسویی نیوه بازنه یی به ره و سه روو و کویرکیشانیکی ئاسویی نیوه بازنه یی ئاسویی به ره و ژیره وه، هونه ری نیگارکیشان ده ستی پیکرد، هه موو هونه ره کان لیژه وه ده ستیان پی کرد جا ئەم جادوو یان به سه ماکردن، یان به وینه کیشان، یان به گۆرانی گوتن، یان به نمایشت و شانۆبازی، یان به په یکه رتاشی، سه رو به رنراوه. که واته سه رچاوه ی هونه ر سیحر و جادوو. هونه ر له قوناغه دا په یدا ده بی. که واته هونه ر له پیش زانستدا په یدا بووه. هونه ر له پیش فه لسه فه دا په یدا بووه. چونکه ئەمه راسته وخۆ سه روکاری به ژیانی رۆژانه ی ماددی مرۆقه وه هه یه که ئه و وه خته له سه ر خواردنی گوشت و پاووشکار به ند بووه. مرۆفی سه ره تایی ده یه وه ی پراو بکا، به لام خو ئه وه نییه سۆزی هه ر یه کسه ر بپوا پراو بکا، نه خیر بیری له وه کردۆسه وه که ئەرا ته کنیکی وه کار نه بیرت، ئەم ته کنیکه ش بریتی بووه له ئیجا به خۆدان به وه ی که ئەگه ر وینه ی که له کتوییه ی له سه ر دیواری ئەشکه و ته که ی بکیشی و تریکی تی پوکا، سببانی له سه تا سه ت ئه و که له کتوییه ده کوژی، واته: به ته مسیل و نمایشت کار له سروشت کردن، مل بادانی یاسایه کانی سروشت له ریگای چتیکی خه یالی و شانۆگه ری درامیه وه. هه ر لیژه را ئیدی زیه کیی مرۆفیش ده ست پیده کا، هه ست به وه ده کا که ئاژه ل نییه. زۆر جاری وا هه بووه ئاژه لی، درنده یی مرۆفه کی خواردوو به لام هه رگیز ئاژه له که بیری له وه

نه كړدوټه وه كه چوڼ له و كابر ايه بگه پړئ و بيخوا. مرؤف بيري له وه كړدوټه وه كه سبه يني له كوي نيچيري په يدا بكا. په يدا كړدني نيچير له لايه نازه له وه له سه ريكه وت و دو به خته كي راده وه ستي، به لام مرؤف وانيه، كون به كون ده گه پړئ، نه خشه داده پړئ، نه زموني پيكه وه ناوه، ده زاني چده كا. ئا ليره دا، له قوناغي سحر دا تو ته نها ته كنيكي كار له هيزه كاني سروشتي كه تو پيي ناوه ستي و توانات به سه ريدا زال نيه به شيوه يه كي درامي به سه ريدا زال ده بي. ئه مه چييه؟ ئه مه شارستانيه تي سحره. تا ئه مرؤش سحر ده توانم بليم به شيوه يه كي وا گه شه ي كړدوه و فراوان بووه، كه ريكلامه كان، ته بليغات و پروپالانته ي سياسي، بازگاني، زانستي، په روره ستي، فيركاري، هونه ري، هه موو سه رله بهر سحرن. هه ر چييه كي تو له و دنيا يه دا ده بييني بو ئه وه يه كه پالت پيوه بني تو له پوي سوژ و هه ستوخوست و ئه قل و ئاوه زوه، جا ئيدي له دزي بوه ستي، لايه نگر يي بكي، هه ر چييه كي تو ده بييني جادوه، مه به ست كار له هه ستوخوست و ئه قل و هوش كړدنه. دراماي حه سن و حوسين، نه ورؤز، جيژنه كان، بونه ميللييه كان و هتد... و هه ر چييه كي كه ئه نجام ده دري، هه مووي پاشماوه ي قوناغي سحر و شارستانيه تي سحره ماوه ته وه.

ئايا سحر يان به مانايه كه ي ديكه ئه فسانه، به سه رته تا و سه رچاوه ي ديارده ي ئه ده بيات و پوښبيري و كه لتوريي داده ندرئ؟ ده ليم به لي. من كه بير له وه ده كه مه وه قوناغي سحر ته نها سه رخاني پيداويستيه كاني راسته وخوي مرؤفه بو ئه وه ي پيي بزي، ته نها يه ك لايه ني تيديا كه له مه سئله ي ماده ي په تي، واته: راسته وخو جيا ده بيته وه ته مسيله كه يه، واته: نواندني چتيكي غه يره واقعيي. ئيمامي حوسين كوژرا.. به لام كه جاريكي ديكه ديي ده يكوژييه وه، ميسالي بو جور ده كه ي ئه وه واقيع نيه، واته جاريكي ديكه كه واقيع ده گيژييه وه و دو به ريه ده كه يه وه ئه مه چتيكي نوييه له زيان ي مرؤفا، يان نيگار ده كيشي، ئه مه چتيكي تازه يه له زيان ي مرؤفا. مرؤف جار ان ئه وه ي نه ده زاني، ئه و ته نها هه ر ئه وه ي ده زاني بړوا نيچير بكوژئ، به لام دوايي ئه زموني ده به ستيي پراكتيسي پوژانه و به رده و امدا گه شه ي كړد، ئه و ته كنيكه فير بوو كه بزاني هه ر چييه كي ده يكا له خو راييي ناكا و ده زاني و اتاي چييه. واته: تو قابيليه تيكي نويت دروست كړد، واقعيي كه پوي داوه جاريكي ديكه ي وه گيژي، ميژوو ليره وه ده ستي پيكر د.

به كړدوه دو به ريه كړدنه وه يان گيژانه وه ي پوودا، واقيعه كه دو به ريه ده كه يه وه، ليره ي ميژوو و مه نتيق و ناچاري له به ستيي دياليكتيكي دا يه ك ده گرنه وه. ئه مه وه چه رخاننيكه ليره دا. به لام ئاسه وار، ئه و ويئانه ي كه له ئه شكه و ته كاندا دوژراونه وه ئه مرؤ بو ئيمه ده بنه شا هيد تا ميژوي پي بخوئنيه وه. مرؤف بو خوي نه يزانيوه. به لام ليره ي چو ته نيو ميژوو وه مادام ئاسه واري به جي هيشت كه واته ميژوي دامه زران د واته پابردوي ساز كړد. ئه من زورم سه ير به قسه ي گو تره ي هيندي كه س دي كه ده لين كورد نه چو ته نيو ميژوو وه؟! كورديش، ئه و جا نيوي كورد بوو كه، مورد بوو كه هه ر پمورزي بووي، هه ر له وي پوژيوه سه ره په مبنيكي بو راوشكار ساودابي چو ته نيو ميژوو وه... ليره ي بته وي و نه ته وي پيداويستي ماده ي ورده - ورده هه ندي سي به ر بو خوي دروست ده كا. بو نمونه ۱۰- ۱۵ كه س له ئه شكه و تيكا ده زين، ده بييني جاري و بووه زيده به ره ميان لي ماوه ته وه، بو خويان ۱۰ كه س بوو گن وه لي وه كه ده لين، پوژييه كه به شي ۲۰ كه سي كړدوه، باشه چي له و زيده يه ده كه ن؟ گه لو تا ئه وه نه خون ناچنه راوي، يان بي راو ناتوانن دابنيشن و ده چنه راوي و ئه و زيده يه (به رماوه) ش هه ر هه يه؟ جانه و راني وه كه شير و پلنگ تا برسبيان نه بي بير له راوي ناكه نه وه.

ليره دا پياوي ئابووري سياسي وه لامت ده داته وه ده لي له هه ندي حاله تدا زيده (فايزي) به ره مه يش هه بووه و چوو گن چتي ديكه شيان هيناوه. ليره دا سه رته تا ي دابه شكردني كار ده ست پي ده كا، ليره دا زن ده وري خوي ده بييني. به و پييه ي له و قوناغه دا زن بالاده ست بووه ئابووري له سه ر ده ستي زن ده ست پي ده كا.

ئايا به لگه مان هه يه كه له و قوناغه دا ئابووري به ده ستي زن بووه؟

ماركس عومري نوحي نه بووه، هه زار سال بزي و سه رله به ري كوړ و مو لگه كاني مرؤفي پي به سه ر بكا ته وه. ئه و هه ر به شي ته مه ني خوي وه كو ليني مه يدانيي كو مه لايه تيي كو مه لاني سه رده مي خوي ئه نجام داوه و به س - ته ني هه ر چه ند ديارده و چه ند نمونه يه كي سنوورداري له زيان به سه ر كړدو ته وه و به س. له پيشدا گريمانه ي داناوه، پيچكه ي له راستيني نيسي نزيك بوونه وه ي (موقاره بات) گرتو ته بهر، به هوي مه نتيق و ميژوي هه ندي شه واهيدي ماديه يه وه ئه نجام گري (استدلال) ي خوي كړدوه و مه رجيش نيه ئه نجام گرييه كاني له سه تا سه ت باوه پي كروايش بن، به لام ده كري تا ئه و پوښ به ده سكه لا (ستاندارد) له قه له م بدرين. چونكه ئه لته رناتيقي نيه. تو رايه كي

بەرابەرت نىيە . من دەل ئېم ئەو ە راستە جا تا ئەو پۆژەى تۆ دژى پايەكەى ماركس بە كرده وەو ە و پامانەى راستەقانى پايەكى راستەقانىترت دۆزىيەو ە و بە مەنتىقى زانستانە بە ەموو ماركسىيەكانت سەلماند كە ماركس سەرلى شىواو بوو ە ئەو ەكەى تۆ راستە، ئەمن پېم وايە ەموو ماركسىيەك ئامادەيە بۆ سەلماندى راستى، چون تا ئىستا بە راى من ئەوان لە ەموو كەسى دلسۆزانەتر ەلۆەداى لە راستى نزيك كەوتنەو ەن . ئەتۆ لە بە چەوت و چىلى پىرۆژەى سۆسياليسىتە بەرپۆەبردنى ئەحزابى كۆمۇنىستىي كلكى سۆفيەت و ماو و ئەم و ئەو گەپى، بە لاى مەو ە ماركسىي راستەقىنە ئەو كەسەيە كە بپواى بەو ەبى كە ئەمپۆ ەن ەتەو ەبى مافى ئەو ەى ەيە بە پىي ەلومەرج و بارودۆخى ولاتەكەى خۆى رەفتار دەگەل پىرۆژەكانى گەشە و پەرەپىدانى ئابوورى - كۆمەلايەتتى خۆى بكا و كلارى ئەم ئەزموون و ئەو ئەزموون پارادىگما نەكا، كلارى ەياسى لەسەر ەباسى نەنى .

بەلگەى مەنتىقى ەيە: با، بە كورتى بىلېم . من دەل ئېم ئەو پۆ ئاسەوار و پاشماو ەگەل مائونەو ە شايبەتتى ئەو ەت بۆ دەدەن كە لە پيشكەوتوتوتىن كۆمەلدا مندال تا قۇناغى پىنچ سالى و شەش سالى لەگەل دايكىدا باشتر دەحاوۆتەو ە و زىتر ەۆگى دايكەتى، ەميشە زياتر لەگەل دايكەدايە، دايك شىرى دەداتى، دايك بەخىوى دەكا، لە زگى دايكىدا دەپسكى، واتە پىو ەندىيەكى فسىلۆژى - سايكۆلۆژى - سۆسيۆلۆژى لە نىوان مندال و دايكە ەيە، ئەم پىو ەندىيە بە گرىوگۆل بۆ ماو ەى شەش حەوت سال ەر لە برەو ە ەرمىندايە . ئەمە رىگەى ئەو ەم دەدا كە بلېم: ئەم پىو ەندىيە ئىستاش كاريگەرى خستۆتە سەر لايەنى عاتيفى . ئەمپۆ لە كوردستانى ئىمەدا راستە ژن لووتى دەبىن، بەلام ەيچ پياوۆك نىيە، تەنانەت بە ەيزتتىن پياو لە دنيادا فرمىسكى ئافرەت كارى تى نەكا، زەردەخەنەيەكى جوانى سەر لىوى ئافرەتتى لە خستەى نەبا . تۆ كە تەماشاي ئەو نموونانە دەكەى ئەمانە ماناى وايە كە ئافرەت سروسشت، چ چەككى بە ەيزى داو ەتتى، بىي بە ئاغاي نىرىنە . دواى ئەو ە خۆ زانست ئەو ەى پى سەلماندووين كە قۇناغى ميو ەجاغى (دايكسالارى) ەبوو ە، ئەو ەيچ كىشەى لەسەر نىيە . ئەدى نابىنى سەرلەبەرى خوداىانى سەردەمى ميو ەجاغى ەموو ەر ژن؟

دوو كەس وەدووى يەك نىچىر كەوتوون و لەسەر وەى كە ئى كىتەيانە رەنگە بەشەپ ەاتبىن، يان لەسەر وار و ئەشكەوتى يەكدى بە شەپ ەاتبىن . ئابوورىي سىياسى ناسان

دەل ئېن: بە ەزاران سال مړۆف دەكاتىكدا كە پىويستىي بە ئالشتكردى شمەك بوو ە، بەرەو پوو دەگەل يەككى بياندا شمەكى ئالشت نەكردوو ە، بەلكو ەريەكە شمەكى خۆى لە شوپىنكى ديار دادەنا ئەوى ديكەش دەهات شمەكەكەى خۆى لە شوپىن وى دادەنا و ئەو ەكەى ئەوى دەبرد، بى وەى كەس چاوى بە كەس بكەوئى . بەلام قۇناغى بەرەم ەپىنانىكى بە ەيز نەبوو ە، ئەو ە بە پىي ەلومەرجى قۇناغەكە لىك دەدرتەو ە، مەسلەكە پىژەكەيە .

باشە من قسەكەم ئەو ەبوو گوتم وەختىكى تەكنىكى پەيدا كردنى بژيو لە ژياندا تەنھا ماددەى پەتییە، بەلام لەو كۆمەلەدا كە وردە - وردە زىدەبەرەم زۆر دەبى، ەندى جار كەسانى دادەنىش، بۆ كار ناچن . ەندى چت بە تەجرەبە فىر دەبن . خۆت دەزانى گەشەكردنى كۆمەل، تەنانەت گەشەكردنى ئەندامانى يەك خىزان چوونىەك نىيە ەر يەك بە جۆرى گەشەدەكا . دەبىنى كەسى لەناو ئەوانەدا پەيدا دەبى، با ناوى بنىين عاقتىر، لەوان زىرەكترە ناوى بنىين كاھىن، شامان، فەيلەسووف، شىخ، مەلا، فالگرەو ە، حەكىم و ەتد . . . يان ەر ناوۆكى لى دەنئى، بنى . ئەمانە ەندى چت دەزانن كە ئەوانى ديكە نايزانن . ديارە ئىدى ئەوانى ديكە لە خۆرا و ناچار بە قسەى دەكەن . . . ئەدى كاھىن و شىخ و مەلا و دەمراست و پياوماقوول كوو پەيدا بوون؟ ئەو ە لە ئەنجامى ئەو ەرا كە زىدەبەرەم دىتەگۆرى و پىويست بەو ە نەبوو ە وىش بپوا پابوكا، شەپ بكا . بەلام ئەو لىزانىيەى كە بۆى رەخساو ە واى لى كردوو ە كە لەوان نەچى و چتىكى نوئ فىر بوو ە و كارى تى كردوون . مړۆف وردە - وردە فىرە چت بەبى وەى لەبەر چاوى بى دەر كردن دەبى، واتە: قۇناخى ماددە لە مانادارنپن (ئىنتىزاع، تەجرىد، ئابستراكت) دەبى . قۇناغى بە رەمز و نىشانە دەر كردنى چت دەست پى دەكا . تەسەووفىش لىرەو ە چرۆدەكا . با بلېن سالا ەى سال خەلكى گوى دەريابەك ەر بە خواردنى تىمساح دەژيان . تىمساح چتىكە ژيان و گوزەرانى خەلكەى بەسەرەو ەيە، گەنم، زووادە و پىرۆزە، كوردهوارى بە چاوىكى زۆر پىرۆزى دەنۆرنى، دەنكە برىنچ پىرۆزە، نابى بە عاردى وەر بى، ئەگەر دەنكە برىنجىكت دىت، كەرتە نانىكت دىت لە عاردى كەوتبوو، دەبى ەلگىرەو ە لە كوئە دىوارۆكى وەشىرى، ئەمانە پۆزىن، رزقن . . . تىمساح، بۆق و زۆر گيانلەبەرى ديكە، سەبارەت بەو ە كە بەكەلكن، سەرچاو ەى بژيون، وردە - وردە شكۆ و شەمايلى پىرۆزىيان بە بالا دەبىردىن،

شیوه‌یه‌کی ئینتیزاعییان ده‌به‌رده‌کرین، به پیروز له قه‌له‌م ده‌درین... پیروزه‌کان سه‌ریاکیان به‌م جوړه ده‌پیروزدرین، ده‌بن به چتیکی سه‌روو توانست و قووره‌تی مروؤ، وینه‌ی ناواقعیانه‌ی بو ده‌کیشری، په‌یکه‌ره‌ی ناواقعیانه‌ی بو داده‌تاشری، چون ده‌بی به‌مانا، به چتیکی له‌به‌ره‌ست به‌ده‌ر. په‌مزکی بو داده‌ندری چتی که له‌ویش بچی و له‌ویش نه‌چی. وینه‌ی گیانله‌به‌ری به دیواره‌که‌ی پادشایی بابلستانه‌وه‌ه‌یه، ده‌سته‌کانی ئی گیانله‌به‌ریکن و لاقه‌کانی ئی گیانله‌به‌ریکی دیکه‌ن. له واقیعدا خواسایانه چتی وایه. به‌ئی راسته هیندی گیانله‌به‌ر سه‌روفه‌سالی گیانله‌به‌ری ئاوییش و به‌ژییش و ئاسمانییشیان ه‌یه، واته: کۆمپلیکسیکه له چه‌ندین جوړ و دوور نییه مروؤ بو ده‌برپینی چه‌مکی په‌مزی و سه‌مبولی بو ئۆبجه‌یی لاسایی واقیعی کردبته‌وه. زور جار له ئه‌نجامی که‌رت که‌رتبون و جودابوونه‌وه‌ی ده‌سته‌یی و ه‌لبژاردنی تۆته‌میکی نوی بو ده‌سته جودابووه تازه‌کووره‌که و بو له ده‌سته‌دانی پیوه‌ندی عه‌شیره‌تی، تۆته‌میکی کۆمپلیکسی و داده‌تاشری، که بو خزمایه‌تی ه‌ردوو که‌رتکه‌ ده‌س بدا. ئه‌تو له ئالایه‌کانی سه‌رله‌به‌ری نه‌ته‌وه‌کانی جیهان بنواره، ه‌ریه‌که کۆمپلیکسیکی چه‌ند په‌نگ و نیشانه و سه‌مبول و په‌مزکن... ئالای کوردستان له چه‌ند مانا و ه‌ر مانایه‌کیش په‌نگیک و سه‌مبولیکی بو داندراوه. زه‌رده‌که، سوژه‌که، پۆژه‌که که‌سه‌که ه‌ر یه‌که مانایه‌کیان ه‌یه. په‌مزی میسرپه‌کان پۆژه له نیوان دوو که‌وانه‌ی وه‌ک داسولکه‌دا. له ئه‌سلدا پۆژه‌که سه‌مبولی خلینکه‌ت‌رس و شیاکه و دوو که‌وانه‌که‌ش دوو سه‌مبولی شاخی قالدونچه (کیزک) که له بانووی نیلی له ولاتی میسری به‌ملیونه‌ها پیسایی و ت‌رس و شیاکه‌یان وه‌ک ه‌لماتی چکوله - چکوله خل د‌دا و ده‌بن عاریدا، سموره ئاسایی کوو فه‌ریکه گیزان ده‌بن عاردی بو زه‌خیره‌ی زستانی و ده‌شیری، وه‌یاند‌ه‌شیرد و به‌م کاره سه‌رله‌به‌ری زه‌ویوزاری بانووی میسر به‌م په‌یینکردنه به برشت و پیت ده‌که‌وت و کشتوکالیکی بی شوماری لی ده‌کرا. له پاش دۆزینه‌وه‌ی ده‌یان گوپخانه‌ی فه‌رعه‌ونه‌کان به میلیون په‌یکه‌ره‌ی ورد - وردی له داری سه‌نده‌لووس و شمشاد و به‌وز و قه‌ره‌قاج و لیمو و پرته‌قال و جوړی دیکه‌ی داری زور په‌ق له ده‌روا‌پیشتی ناووسه مؤمیاکراوه‌کانی قرال و قرالیچه (فه‌رعه‌ونه‌کان) دیتنه‌وه.

ئه‌گه‌ر بپرسین قوناغی په‌مز مانای چیه؟ مانای ئه‌وه‌یه که تو تا ئه‌ندازه‌یی میشتک و پیش ده‌که‌وی که فه‌ره‌خه‌یال کردنه‌وه‌بی، فه‌ری چتی ده‌بی پارچه‌کانی

چتیکی به‌وه‌ی دروستی بکه‌ی، ه‌ریه‌که له چتیکی دیکه‌ی ده‌دزییه‌وه و له یه‌کیان ده‌ده‌ی و به‌مه چتیکی تا راده‌یی له واقیعیشدا ه‌یه و له واقیعیشدا نییه، سازده‌که‌ی. ده‌توانین بلین له ۹۰٪ی له واقیعدا ه‌یه، به‌لام له ۱۰٪ی له واقیعدا به‌و جوړه نییه. ئه‌وجا که مروؤ توانی به‌په‌مز و سه‌مبول گوزارشت له مانا بکا، واته: مروؤ له قوناغیکدایه ورده ورده به‌ره‌و ته‌سه‌وراتی سه‌روو سروشت بیرکردنه‌وه له گه‌شتی ئه‌زموونی بی وچاندا، وه‌پری ده‌که‌وی. ئیدی که‌وتۆته گروگالی ئه‌وه‌ی بیر له پۆژ و ئاسمان و ه‌موو چتی بکاته‌وه، ه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه و له‌لامیکی بچوک بو ه‌ر پرسیارئ بداته‌وه. ئیدی لیره‌را ده‌کرئ بلین سه‌ره‌تای فه‌لسفه‌ ده‌ست پی ده‌کا، ئه‌ندیشه‌ په‌یدا ده‌بی.

من قه‌ناعه‌تی ته‌واوم ه‌یه، که به‌بی وه‌ی تو ئاین بکه‌ی به (ئه‌حکام و قه‌واعید و شه‌ریعت) وه‌کو مه‌زهنه و بیروبوچون و خه‌یالات تا راده‌یی له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه ئاو ده‌خۆنه‌وه. من پیم وایه ئاینه‌کان ه‌موویان یه‌ک چتن. چونکه ه‌موویان تی ه‌لگیشن، سه‌روینی په‌کدین، بو نمونه: له هیندستان پتر له ۱۰۰ ئاین ه‌ن، باشه بو ده‌بی سه‌ره‌تای به ده‌سته‌خو خو مردارکردنه‌وه، زوهد و ته‌قه‌ششوف و خو برسی کردن و خو کوشتن و به‌ختیاری له‌وه‌دابی که تو سه‌روکارت له‌گه‌ل دنیا و ژیان ببری و بمری و نه‌مان، مردن به به‌خته‌وه‌ری چونکه له پیداوایسته‌کانی سروشت خو قوتارده‌که‌ی، به به‌خته‌وه‌ری بزانی؟ مروؤ که مرد و برایه‌وه ه‌ست به به‌خته‌وه‌ری له کینده‌ری ده‌مینی؟! ئه‌وه له چیرا هاتووه؟ ئه‌وه له ته‌سه‌وفرا له نه‌مان، له نیرقانی بودارپا هاتووه، به‌لام واقیع چیه؟ واقیع ئابوریه، نان نییه؟ ئاو نییه؟ واقیعیکی ماددی نییه؟! داینه‌موی بزواتی مروؤ له ماندایه نه‌ک له نه‌ماندا... ئه‌وها بیرکردنه‌وه‌یی، جوړه بیهووده‌یه‌کی نیه‌لیستیانه‌ی له نائومیدی چه‌که‌ره‌بووی شیت و شوور و ئه‌قل له‌ده‌سته‌در و ه‌لوه‌سه و جوړه شیزوفرنیایه‌که... ئیمه ه‌ر چتیکی که مانای پی ده‌به‌خشین، ئه‌وه بو ئه‌ویه که سوغرا و کوبرای کیشه‌ی مه‌نتیقی بوونی مروؤ به شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی و ماقولانه دارپژین و قه‌ناعه‌تی پی بکه‌ین، ده‌نا ه‌بوونی مروؤ وای لی دئ به تاراج و تالان و برپوی ئیکسیستانسیالیزمانه‌یه‌کی فره نامرؤفانه و به‌دینانه و شکستخواردووانه و پرپوچپییانه‌ی ئالبیر کامویانه و بیهووده‌ییانه‌ی ئاندری ژید و نامویی و له خو‌بیانبیوونییانه‌ی هایدگه‌ری نازی، کافکایانه، سادق هیدایه‌تانه بچی.

دياردەى تەسەۋف تەنھا ھەر لە ھىندىستان نىيە، خۇ لەگەلېك شوئىنى دىكەى دنيا ھەيە، ئەم دياردەيە لە ھىندىستان بە شىۋەيەكى زۆر تاييەت و پوون و شايانى باس، خسووسىياتى خۇي پىۋەيە و بوو بە ماكىش، بە سەرچاۋە بۇ تەسەۋفى جىھانى، بەلام ئەم دياردەيە لاي مىللەتانى دىكەش ھەبوو، بۇ نمونە: ئەم جۆرە ھەلسوكەوتەى فەيلەسوفىكى كەلبىي ۋەكە دىۋجىن دەچى بە ناو توونى ھەمام دەكەوى، ئەمە دياردەيەكە ئەمپۇ ھەندىك كەس دەيەھەيۋىت بىخوئىتتەۋە، ئەمە مىزاجىكى رۆشنىبىرانەش بوو. ئەمانەش ھەر دەكەۋنەۋە ناو خانەى جۆرە وجودىيەت (ئىكسىستانسىيالىزم) و ەبەسىيەت و بېھوودەيىيەكى بەدبىنانەى لە ئۆمەت نەچوو. دىۋجىن لەزەتى لە ۋەك سەى ژيان ۋەردەگرت. ئەمپۇ ھىپىيەكانىش تا رادەيى لاسايىي ئەۋ دەكەنەۋە. ئەمن پىم وايە ھەبوونى مرؤف مانايەكى گەرەى ھەيە كە ئەۋىش ھەست بە بەرپرسىكردنە بەرانبەر خۇت و غەيرى خۇت، دەنا ئىمەش ھەر ۋەك كامۇ و كافكا و ئاندرى ژىد و سادقى ھىدايەت و ھتد...مان لى بەسەر دى. ئەم زاتانە ھەريەكە لە چىنئىكى نەجىوزادە (ئەشرف) بوون. لە ئاكامى بە بۆرجوزى بوونى چىنى ئەشرف لە ناو ھەر نەتەۋەيەكدا، جۆرە ھەژان و سەرلى شىۋانىكى دەروونى دىتەگۆرپ... كافكا و سادقى ھىدايەت و كەسانى كۆنە نەجىوزادانى ۋەكە وان دووچارى ئىش و ئازارى دەروونىي رەفاهىيەت و خۇشگوزەرانى و ژيانى تىرۋتەسەل و كردهى مىليۇنەھا چەوساۋە و لە نىعمەتى خۇشگوزەرانى بى بەھرە و بردهى لاگوئىل نەكارە و لامز و توفەيلى، بىوون، ئەمانە لە ناخى دەروونىيەۋە ھەستىان بە بېھوودەيىيە ژيان بەم جۆرە ناعەدالەتییە كرىبوو و ھەموو ئان و ساتى ۋەك نەخۇشىي خۇرە دەيخواردنەۋە و لە پىشەى دەكىشان، ئەمە لە سەرىكەۋە كاردانەۋەيەيى بوو كە لە ئاكامى چىنى ئەشرف بە بۆرجوزى بوون ھاتبووگۆرپ. پىش ئەم گۆرپانكارىيە ئابوورى - كۆمەلایەتییە، ئەندامانى چىنى ئەشرف و نەجىوزادان بۇ خۇ لە ھەراسانى دەروونىي دووقاقىي ژيانىان، لە تاو ئىش و ئازارى ژيانى رەفاهىيەت و خۇشگوزەرانى و تىرۋتەسەلى و لە تەپرى خواردن و لە وشكىن نووستن، پوويان لە تەسەۋف دەكرد و بەمە سەبوورى دلى خۇيان دەدايەۋە، تەسەۋف بە ماناى لە دنيا دەسبەرداربوون، لە واقىيەكى ناچۆر و ناعادل خۇۋەشپىردن، لە ئازارى وىژدان ھەلاتن، ۋەكە ھەتوانى ۋابوو لەبۇ ئەندامانى ئەشرفى ۋەكە سولتان ۋەلەدھا و شاشوجاعا ۋەكى و كىي دىكە. شىخ عوسمانى

بىارە، پاش ۋەى كەۋتە ئەستەمبۆل و لەۋى قۇناغى گرت، بە چاۋى خۇم دىت كە بە دەيان پىاۋى ملباردپىر و كۆنە ئەشرف و كۆنە سەرۋك ۋەزىر و كۆنە چىكەمەرەق و ھتد... لە خزمەتدا ملكەچ دادەنىشتن و چاۋەنۆرى ئەۋ بوون فرى لە بەرماۋى چايەكەى بخۇنەۋە، دە كاتىكدا بە دەيان مندال و ژن و پىر و ئىفتادەش لە باخچەى خانەقاىەكەيدا لە ئەستەمبۆل لە تاو ئەنقال و كىمىبارانى سەددامى درندە پەنايان بۇ بردبوو، سا بەلكو لە ساي ۋى سەرى خۇيان ھەلگرن و بگەنە ولاتى لە ولاتانى ھەندەران. چون ئەوان لەم ئاۋارانە لە تاو خۇشگوزەرانى لەسەرىكەۋە و ترسى گۆرپانى ستاتووكۇ (راھىن) لە سەرىكى دىكەۋە، زۆر ھەراسانتر بوون. ئەگەر ئەم ئاۋارە كوردانە لە ترسى درندەيىي سەددام دەيانويست بۇ ھەر جەھەننەمى ھەلئىن، ئەم ئاۋارە ئەشرفانە لە ترسى ھەرەشەى بارى دەروونىي ناعەدالەتى ئابوورى - كۆمەلایەتىي سىستەمى چىنەكەيان دەيانويست بۇ نىۋ دنياى خەيال و ئەفسانە (تەسەۋف) ھەلئىن.

گۆرپانى بارى ئابوورى - كۆمەلایەتىي چىنئىكى كۆن بۇ بارىكى نوئى ئابوورى - كۆمەلایەتىي نوئىباو گۆتاۋەرۋىەكى زۆر خراۋى بۇ چىنە كۆنەكە لى دەكەۋىتەۋە. دوور مەپۇ، ھەر لە كوردستانەكەى خۇمان من چەند كەسى دەناسم، كە ۋەختى خۇى كورپە ئاغا بوون و لە ئاكامى گۆرپانى بارى ئابوورى - كۆمەلایەتىي، ھىندىكىيان تووشى نەساغى دەروونىي زۆر پىس بووگن و ھىندىكىيان لە تاو لاتى و لەۋارى لە قوماركردن بەۋلاۋە ھىچ ھەتوانىكى دىكەيان بە دەستەۋە نەماۋە، ديارە برىكىشيان جاشايەتى بەعس تا رادەيى سەبوورىي دابوون، بەلام ئىستا ۋا سەددامىش گۆر بە گۆر چوو، باشە ئەۋجا چدەكەن، ئىنتىجار دەكەن؟ نەخىر، زۆر ترسەتۆكن، ۋەكە كافكا و سادقى ھىدايەت و ئاندرى ژىديان پى ناكرى! لە جۆزەردانى ۲۰۰۲دا لە ستۆكھۆلمى بووم، لە برادەرىكى وشيارم پرسى: پاستە لەم ولاتە خەلك لە تاو خۇشگوزەرانى خۇدەكۆرن؟ گوتى: ئەرى. چۆن؟ گوتى سىستەمى سەرمایەدارىي "خىرە" فرۆتن لىرە ھىند پىشكەۋتوۋە، كە دەۋلەت لە سەتا ۹۵٪ى پىداۋىستىيە زەرۋورى و كەمالىيەكانى بۇ ھەمو ھاۋولاتىيى دابىن كرىۋە، بەلام پىت وايە بۆچى ئەمەى كرىۋە؟ بۇ زىتر مرؤچەۋساندەۋە، بۇ ئەۋەى زىتر كارىكا، كە زۆرتى كارىكرد، ھەنگى پولى زىتر ۋەگىردەكەۋى، كە پوولنىشى زىتر ۋەگىركەۋت، كالالى ھەر رۆژە لە مۇدىلى دەكرى، ئەۋسا قازانچەكە ھەر دەرژىتەۋە نىۋ خەزىنەى سەرمایەدارەكە، ئەم كارەساتى مرؤ بە كالابوونە، مرؤ بە يەك

په هه نډبونه له میښکی زور کهسانی وریا و وشیاردا به زهق و زوی پړهنگ دداتوه و دهگل جه به رووتی سه رمایه دا هیچیان پی ناکړی و ناچار نا ئومیدانه کول ددهن و چهکی خه بات تووړه لده دهنه نیو سه رکه وانی فلهسه فهی بی تام و بی پړهنگ و بی بیته وه .

به لآم بابین پیناسه زانستیه کهی ته سه وف بکهین: ته سه وف هه روه که له پیشتری عه رزم کردن، پړهنگدانه وهی واقیعه به شیوه یه کی خه یالیان هی کلک و گوی کراو که له حه قیقه تدا وانییه . ئیمه ده بی پیناسه کهی ئاوا بکهین، پړهنگدانه وهی واقیعی که تو چوله که یه و ده یکه یه له قله قی شه ش سه ری هه بی . واته له قوناعی یه که مدا، له قوناعی به پرمز و سه مبول گوزارشت له ئوبجه کردن، ئه مانه چا وگن، سه رته ای ده ست پی کردنی پروسه ی ته سه وفه لای ئیمانداره کان، به لی که دوا یی بگاته قوناعی زور گه شه کردوو، دوا یی بجیته ناو هونه روه و بجیته ناو هه موو چته کانه وه تا وای لی بی مروقه پیی وایی ته سه وف ریگای به خته وه ریبه، ئه مه دوا یی وای لی هاتووه، به لآم تو و ه روه بو سه رته تا: ته سه وف پړهنگدانه وهی واقیعه به شیوه یه کی شیویندراو و خه یالی که له گل حه قیقه ته که یدا زور جیاوازه . ته سه وف ئه مه یه .

وه لی بابین بزاین پړهنگدانه وهی واقیعه له میښکی مروقه دا به شیوه یه کی شیویندراو و خه یالی و دور له واقیعه، ئه ری نییانه و نه ری نییانه چییه ؟ له پروی کومه له وه، له پروی گه شه ی مروقه وه، له پروی گه شه ی زانسته وه چییه ؟ ئینجا بابزاین ئیمه چو ن ده سخه پروی ته سه وفین؟ ته سه وف چهنه کاریگه ری نه ری نی و ئه ری نی هه بووه ؟ یان به شیوه یه کی گشتی ئه ندیشه و بیر خه یالی و دوا که و تووی بی بیرونه ندیشه ی پړوپو وچه، بو نمونه: پړوپه ردان به ته پل لیدان و ته قه و زاری گورگ به چه قوبه ستن و کشته کبرین بو له نه خو شیی تیفو قوتار بوون و تف کردنی شیخ و مه شایه خ له زاری نه خو ش بو له نه ساغی زه ردووی پزگار بوون و له م ورده حیکایه تانه گوزارشتی کن که تو به هو ی به هه له له دیارده روودانه که گه یشتن ده یکه ی، پړهنگدانه وهی ئه و دیارده گه ردوونییه له میښکی تودا هه له ی چاره سه رکردنه که ییت پی ده کا . پړو، یان مانگ که ده گبرین خه لکی ساده چونی لیک دداتوه و؟ ئه وه دیارده یه کی گه ردوونی فیزیکیه که له میښکی من و تودا به هه له پړهنگ دداتوه و: مانگ و پړو دیو و درنج نه یان گرتووه تو به ته پل لیدان و ته قه کردن بیان ترسینی، خو که رویشک نین . که ئه وان بتوانن مانگ و پړو بگرن، کوو

به ته پل و ته قه کردن ده یان ترسینی؟! بزنه که ت له میگه ل داپراوه، به نازانم چی خویندن، ئه ویش به زمانی عه ره بی و قه له مبرکردنه وه و داخستن چیو ن زاری گورگی برسی و هار ده توانی بیه سستی؟! کشته کبرین و دوعای مه لا و فوو پییدا کردنی چ ده سه لاتیکی به سه ر گورگی هاردا ده روا؟! تفی خودا بو خو ی ده زانی ژه هری نی کو تینی تووتنی هیندی و باکوونی قلیانکی شانی زاری شیخی ممبره کی چو ن و چه ند قانگ دراو، چو ن نه خو شینی زه ردووی له کول نه ساغی ده کاته وه !

ئو دیارده یه له یونان، له یونانی ئه و قوناعی که پی ش زاین فلهسه فه ده سستی پی کردوو، که فله سه وفانی کلاسیکی له یونان سه ریان هه لداوه دوا یی له ناوچه ی فینیقیه کان و دوا ی ئه وه میسر یه کان و له ولاتی میزوپوتامیا که ئیستا ناوچه ی عیراقی ئیمه یه . ئه مانه جیا له هیند له وانه شدا دیارده ی ته سه وف به شیوه ی جیا جیا هه بووه . ئه و ته نه ووعه چو ن ده خویند ریته وه ؟ هه روه کو ته نه ووع له هونه ردا ده خوینمه وه، ئه وه اش له ته سه ووفیشیدا ده خوینمه وه: کوردیک که مه قامی به یات ده لی له گل تورکی، یا خود فارسی کدا جوداوازه . خو ئه وروپاییه کانیش مه قامی به یاتیان هه یه، به لآم مه قامه کان لای ئه وروپاییه کان پړهنگه به مجیزیکی دیکه ی جوداواز بگوتری .

بیمول، دیز، چاره که نه غمه و سییه که نه غمه یان وه که پړو هه لآناسی پړهنگه پی خو ش نه بی . که واته من ده لیم ئاوه وه و، قوناعی گه شه کردن، جوری گه شه کردن، راده ی گه شه کردن، هه موویان کاریگه ریان له ته رزی بیرکردنه وه، ته رزی شارستانییه ته که ت، خانووه که ت چو ن دروست ده که ی، یان چو ن و لآخی باری به کاردینی، چو ن باری لیده نیی ؟ ئه مانه هه موو ملکه چی کومه لیک فاکتوری خو یی و جوغرافی و میژوویین .

باشه مروقه له سه رده می شوانکاره ییدا بو ئه وه ی که سه بی نی پاریکی باش بکات، ئه و پاره بکات که خو ی خه یالی لیده کاته وه، وینه ی ده کی ش و گورانی بو ده گوت و سه مای بو ده کرد، ئه م ریورپه رسمه سه رته ایی شوانکاره ییه، ئایا ئه م زیکر و ته هلیله و ره قسی ته سه وفه به شیکه له محاوله ی فیزیکی مروقه ؟ هه مووی به شی سحری تیدا به ده پلانی یه که مدا کار له هیزه کانی سروشت کردنه . ئه وه ی که ئه و به زمه ده کا من قه ناعه تی ته واوم هه یه که به هه موو عه قلی خو یه وه پیی و ابووه به و شانوگیزییه که خو ی حه زی لییه، ده یه وی کار له چتی بکا به سه ر چتی کدا زال بی، ئامانجی به دی بینی . جا ئه و چته چییه ؟ ئه من نازانم، واته : هه ندی شه ته حات ده لی، هه ندی چت

دهكا، كه ئه مانه پيوره سمى سىحرن. هه تا ئه مپوش سىحر هه يه. قورئان ده لئى (ان من البيان لسحرا)، ده لئى ئه ده بيات و شيعر به راستى سىحره. سىحر واقع نيبه، كينايه ت، ئىستيعاره، مه جاز ئه مانه هه موو فيلن كه له ئه قلى مرؤف ده كرئىن... كولمت سيوه لاسووره يه، به ژنت عه رعه ره، قژت ئاوريشمه، ئه مانه هه موو فيلن له ئه قل. له راستيدا تو برى (بدیل) ده دوزيبه وه چاوشاركي له گه ل به دانئیلی سروشتدا ده كه ی، به لام خوشيشه كاتيك فيل له خوت ده كه ی.

ئهم فيل له خو كردنم مه به سته؟ به لئى مرؤف له هه موو قوناغه كانى ژيانيدا چتئىكى كه له ئان و ساتئىكا ئه نجام ده دا و پيى خو شه و پيشتر خو ی بو ئه وه ئاماده كردوه كه ئه وه چتئىكى كاتى و په فته نيبه، هه تا هه تايى نيبه. بو نمونه: كه كابر اگايه كى راو كرد و هينايه ئه شكه وته كه ی هه رگيز ئه و كابر ايه دلئى به وه داناكه وي، چونكه كه ئه وه ی خوارد ناچاره بر وا، بير له نيچيرى ديكه بكاته وه. كه وا بوو هه ميشه له حاله تى هه راسانيدايه، سه ره وتى نيبه، هاوسه نكيى سايكولوزئى له لای مرؤف وجودى نيبه: چونكه هيج وه خنتى تو خوايشتى خوت مسؤگه ر نه كردوه، به لگه ی باوه رپيكر و زانستيت نيبه بلئى: من ۵۰ سال ده ژيم و هه موو ئامانجه كانم به دى دئىن. بو؟ ئه وه گه شه ی عه قلى به شه ر بو خو ی وه لامى ئه وه ده داته وه، ده لئى (عرفت شيئا و غابت عنك اشياء). ئه تو هه ندئى چتئى بزانى، به لام هه زاران چتئى هه ن فريان لى نازانى و ته قه ی سه رت دئى. كه وا بوو مرؤف هه ميشه له ناهاوسه نكيه كى سايكولوزيدايه، له دوو دلئى و ده لئى راوكه دا ژياوه و تا ئىستاش هه ر وا ده ژى. ترسى دواپوژى هه ميشه بو له بو سه دايه. مرؤف له دواپوژ ده ترسى.

ئايا ترس، نه زانين، دوو دلئى، تو به سه رچاوه يان ده زانى كه مرؤف به ره و داهينان ببه ن؟ به لئى مرؤف ئه گه ر ئه وانى نه بوايه، ئه و ناهاوسه نكيه په وانيبه نه بوايه نه يده په رئا خو ی بپاريزئى، ئه وه هه مووى بو پاراستنى خو يه تى، بو هيشتنه وه ی په گه زى خو يه تى. ئه سله ن سارته ره كان، هايدگه ره كان و هتد... هه موو له ترسى مردن بوون به فه يله سووفى ئىكسيستانسياليست.

باشه ئه مانه هه ر به رده وام بن؟ هه ميشه به رده وام ده بن، مه گه ر له ياسايه كانى ئه و گوى زه وينه وه ده ركه وين، له چارچيوه ی ياساگه ليكى ديكه دا بژين.

ئىستا سه ره تايه كانى په رينه وه ی مرؤف له قوناغى ته سه وفدا، يه عنى با بلئين له قوناغى ته سه وفى شوانكاره ييدا بو قوناغى ئه و كاته ی كه مه كته به كانى ته سه وف په ييدا بوون، وه كو زه رده شتى، بوو دايى، سه ره تاي ئه مانه مان چون په ييدا بوون؟

دياره كه كه وتييه فه له مپه وه ی كه شو هه وايه كى فيزيكى نوپوه، بلئين له كه شو هه واي ستيرئىكى ديكه دا هه ر به ته واوه تى ده گه ل كه شو هه واي فيزيكى گوى ئه م زه وينه دا جوداواز بئى، يان كه شو هه واي فيزيكى گوى زه وين هه ر به ته واوه تى - به مه رجئى ده گه ليدا رابئى - هه نكي چتئىكى تازه فير ده بئى، واته: فيرى سىحر بووى، واته: فيرى هونه ر بووى، به لام خوت ده زانى ئه و فيربوونانه هه مووى به قوناغى ديكه دا تيده په رن، هو كاري تازه په ييدا ده بئى، كلك و گوپئى بو ساز ده كا، ليئى زياد ده كا، ليئى كه م ده كاته وه. خوت ده زانى ئه وانه به ر گورپانكارى دوايئى ده كه ون. بو نمونه: با بلئين وه خنتى ئه و سه ره تايانه: بلئين ته سه وف به و چه شنه له گه ل ئايين و بيروبوچوونى ئايين تيكه ل بووگن، هونه ره، ته سه وفه، ئايينه، ئه فسانه يه، هه مووى بووه به هه ره مه يئى. له سه ره تاوه ئه مه مان باس كرد. ئه وه ئاشكرايه كه له ئابوورى پاووشكاره وه دئته دواتر ده بيتته ئابوورى ئاژه ل به خئو كردن، شوانكاره يى، ئه وسا به سه ر ئاژه له كاندا زال ده بئى، ئيدى ئه و بو خو ی ده بيتته ئاغاي ئاژه لان، ئيتر پيئى ناوى راوى بكا. ده بيتته شوان ليره وه قوناغى ئابوورى ئاژه ل به خئو كردن ده ست پيده كا. ئه م قوناغ ته كنيكى ئاژه ل كه وى كردن و ئه و چتانه يه. ئه وه ش له رووى له ميژينه وه قوناغيكى دريژه. من ليره دا به كورتى باسى ده كه م ئه مه ش بو خو ی سه ره تاي خو ی هه يه، سه ره تاي قوناغى ئاژه لدارى، جارئ پيش هه موو چتئى، له م قوناغى ئابوورى پاووشكاره و ئاژه لدارييه شدا، به په مز گوزارشت كردن په ييدا ده بئى. گوتمان تۆته م په ييدا ده بئى. ده بينى مرؤف پيئى وابووه بو نمونه: رووبارى كه مادام تيمساحى تيدا بووه، مرؤف واى زانيوه كه تيمساح ئاغاي ئه و رووباره يه، كردويه به په مزى خوداوه ند. يان له جيگايه كى تر گورگى به خودا زانيوه. ئيدى ورده - ورده مرؤف ئه مانه ی پيروزان دووه و كردوونى به تابوو. ئايينه كان ئه م پيروزانه به پيروزكراوى مرؤف خو يان نازانن، ده لئىن ئه مانه هه ر له خودى خو ياندا پيروزن؟! به لام وانيبه، من و تو ئىستا مؤديلات ده گورين، مؤديلاتى ئه مپو، ئه حزابى ئه مپو، بيروبوپواى ئه مپو، ماشوقه و يار و ده نكى ئه مپو، قاره مانى ئه مپو، هونه رمه ندى ئه مپو، ئه گه ر له رووى سوودى ماددييه وه يان

بنۆرپینی ئایا ئیمة عیبادەتیان دەکەین؟ نەخیر. ئەمانەش ھەر ھەمان ماددەى سىحن، ھەر ھەمان بیریچوونیکن کە پۆژگارێ بۆ تۆتەمیکمان بەرپۆ دەبرد. قارەمانپەرستی، هیچ فەرقیکى دەگەڵ بپەرستیدا نییە، ھەریەکە پەرمی سەردەم و قوناغی تەرزى لە نیگای بەرزەوئەندەو لە جیھاننۆرپیە. قوربان، تۆ کە دیکۆری مالاکەت جوان دەکەى خۆ ئەمانە عیبادەت ناکەى، بەلام پێوھەندى و تەماسیکت لەگەڵیدا ھەیە، پێداویستیەکی پەوانییە، لەنگەرگرتنى سایکۆلۆژیت بۆ دابین دەکا، ھەرۆھا تۆتەمییەت و فیتیشییەتی ئەم زەمانە: وینەى قارەمان بە دیوارەو ھەلاواسین، پەیکەرە بۆ شاعیر و ھونەرەند و زانا و مونسەبەت و بۆنەى نەتەوھیی لە گۆرپەپان و سیلەى شارپیان قوتکردنەو و ھتد... ئەمانە ھەموو گوزارشت لە لایەنیکى دیکەى پەيوەندیەکانى مرۆفە لەگەڵ سروشتدا دەکەن کە پەرمز شکلیکی ئەفسانەیی تەعبیری تێدا وەرەگریت. بەلام ئەو مرۆفانە کە بۆ نمونە: چەقەلیان پەرستوو، دواى بە ژن و ژنخواری دەبن بە خزمى چەند مرۆفیکى دیکە، ئیدی دەبێ جیابینەو، ھەر یەکە نیشانەیی، درۆشمی لەبۆ خوێ دانێ، ھەنگی یەکی گویێ چەقەلە کە درێژتر دەکا، یەکی کلکی کورتتر دەکاتەو. خۆلاسە جۆراوجۆربوون لە سۆنگەى بە ئیستیلای و ھەدەتی وجود "کثرة" ھوہ کە مەزھەری تەجەللای لەتوپەتیبوونی "وحدة" ھ، لە جەوھەردا ھیچ جوداوازییەکی دەگەڵ ناچۆراوجۆربووندا نییە.

وہلامدانەوہى ئەو جۆرە پرسیارانە ھەندى جار پەنگە بە بەلگە و دەستاویزیکى نوسراو سەرۆبەر بندری. جا جارى واش ھەیە پەنگە ھەندى چتت بە خویندەوہ خویندبیتەوہ کە راستەوخۆ ھیچ سەروکاریکی بە باسەکەوہ نەبوو بێ. بۆ نمونە: تۆ کە دى باسى مرۆفە دەکەى واتە ئەنترۆپۆلۆجیا، کە کۆمەلناسی تێدایە، ئابوریناسی تێدایە، میژووناسی تێدایە، زمانناسی تێدایە و ئەمانەش ھەندى بوارن کە ھەموو باسى مرۆفە دەکەن. یان ھەندى جار ناچار دەبى کە میتۆدی، رێبازی بەکاربھێنى، واتە: رێبازیکی بێکردنەوہ بەکاربھێنى بۆ وەلام دانەوہ، واتە: بەرنامەیکە ھەبێ. خۆت دەزانى ئیمةمانان کە سەرەتای وشیاربوونەوہمان زیاتر لە گروگالی ئەفسانەبازی، پڕوپووج بازی بەولاوہ چیدیکە نەبوو، حەتمەن ئەم بەدبەختییە پەردەیکە زۆر ئەستورری بەسەر مێشکماندا داو. دیارە بە ئاسانیش نەدەکرا من بە خویندەوہى چەند کتیبیک ئەو پەردە ئەستوررە لەسەر مێشکم ھەلماڵم، بەلام لەگەڵ وەشدا وردە -

وردە دوو چت یارمەتیی دام: یەکەمیان بۆ خۆم ھەر جۆرە حەز لەچت پشکنینیکم تێداھەبوو، زۆریشم مەبەست بوو کە لە خۆم بگەم، لە مرۆفە بگەم لەبەر ئەو ھەندى جار بۆ خۆم پۆلی خۆم ھەبوو لە دۆزینەوہى ھەندى وەلام بۆ ھیندى پرسیار. ئینجا با بئینەوہ سەروکاری باسەکە، من پیم وایە ئەگەر ئەو دابەشکردنە راست بى کە کۆمەلگای مرۆفایەتی لەپاش ئەوہى کە مرۆفە مەودایەکی دووردریژ لەسەر دار گویا ژیاوہ و ئینجا ئەو لەسەر دار ژیانە، ئایا قوناغى مرۆفی نیاندەرتالە پێش نیاندەرتالە، پێشکەوتوترە یان پاشکەوتوترە ئەو زۆر گرنگ نییە، گرنگ ئەوہیە کە مرۆفەکە لە دار ھاتۆتە خواری و ھاتۆتە سەر وشکان. ئەو مەسەلەى وشکان و لەسەر دار ژیانە من پیم وایە تەنانتە ئایینە کۆنەکانیش ئامازەى پى دەکەن. کەوا بوو ئەو سەرزەمینە ھەمووی ئاو بووہ و تا ئیستاش بۆ خۆت تیبینی دەکەى زۆرینەى گۆی زەوی زیاتر ئاوہ لە راستیدا.

بۆ نمونە تۆفانى نووح و حیکایەتی کەلگامیش و تەورات و ئەوانە، یان دەلین فلان پیغەمبەر لەناو سکی ماسیدا بووہ، یا خوداوەند بۆ خوێ لە نیو دۆرپیکدا بووہ لە نیو ھەزاران دەریادا لە گەشتوگوزاردابووہ. ئیدی حیکایەتەکە لە وێرا دەست پى دەکا. دووبارە سەرچاوەی ژیانیش وەکو قورئان دەفەرموی:

"وجعلنا من الماء كل شيء حي" ئەو ھەر لەپاش ئەوہى ھەتا دیتە سەر ئەوہى کە دەلی: "وخلقنا الإنسان من صلصال من حماء مسنون) واتە لە قورپەلیتە مرۆفمان سازکرد، واتە: ئەو خانەییە کە باسى دەکریت زیندەوہرى یەکخانە چۆن دروست بووہ، ئەو لە راستیدا ئامازەیه بۆ ئەوہ. جا من مەبەستم ئەوہیە ئەگەر لەوێوہ دەست پى بکەین کە مرۆفە توانیویەتی بپتە سەر زەوی، دیارە حەتمەن سەرەتا بە ھەندى چتی سەرەتایی دەستی پى کردووہ، بەلام دواى وردە - وردە فیری راوی گیانلەبەرى چکۆلە بووہ و گوشتى خواردووہ، واتە: مەبەستم ئەوہیە ھیشتا ئامرازەکانى بەرھەمھێنانى دانەھیناوە. ھیشستا ھەر بە دەست چت دەگرى، واتە: ھیشتا جگە لە لەشى خوێ فیری ئەوہ نەبووہ ئامرازى دیکە بۆ دەستەبەرکردنى بژیوی بەکاربھێنى، بەلام دواى وردە - وردە مرۆفە بۆ یەکەم جار توانیویەتی سەرەپمب ساز کا، ھەرۆھا پەنگە بەردیشى وەکو چەقۆ بەکارھینابى. ئەم مەبەستم لەم تەفسیلاتە ئەوہیە کە زانایەکان ھەندى جار ھۆیەکانى بەرھەمھێنان دەکەن بە پێوانەى قوناغەکانى گەشەکردنى کۆمەل،

به لأم هیشتاش ده بیینی جۆری مەرتال (مەعدەن) پۆلی خۆی هەیه، وەکو دەلێن قۆناغی بەرد قۆناغی مس قۆناغی ئاسن... دە بیینی جۆری مەرتالەکانیش پۆلیان هەبوو کە ئامرازەکانی بەرھەمھێنانی لێ ئامادە کراون. بۆ نمونە: ئەوانە ی کە شەپیان بە شمشیری مس کردوو بەرامبەر بەوانە ی کە ئاسنیان داھێناو بەزیون، هەروەکو سەفەویەکان نەیانئوانی بەرامبەر بە دەولەتی عوسمانی بوەستن، لەبەر وە ی ئەوان تەفەنگیان هەبوو. ئامرازە ماددیەکان لە راستیدا ئەو یە کچاودەکەنەو کە ئەمیان لەویان پێشکەوتووترە. ئینجا ئەگەر ئەوانە بکەین بە پێبازی بیرکردنەومان حەتمەن لە هەموو قۆناغیکیشدا بیروباوەری ساز دەبی، واتە: سەرخان و ژێرخانی ساز دەبی: سەرخانە کە لەو قۆناغە سەرەتاییەدا کە پێی دەلێن ئابوری پووشار، دیارە ژێرخانە کە ی، ئامرازی بەرھەمھێنانه کە ی بەرد بوو، بەلام ئەم قۆناغە پۆشنبری تاییەتی بە خۆشی هەیه، بیروئەندێشە یە کیشی هەیه جیھانبینیە کیشی هەیه نە ئاین بە و چەمکە ی کە گۆیا مرۆفە هەر لە سەرەتاوە ئاینی هەبوو، چتی وانییە و ئەمە هەر مومکین نییە، چونکە مرۆفە مێشکی زۆر چکۆلە بوو. بۆ خۆت دەزانی قۆناغی (تجرید) هەیه و قۆناغی (تجسید) هەیه لە گەشەکردنی مێشکی مرۆفدا. قۆناغی (تجسید) ئەو یە کە مرۆفە وختی هیشتا فینیقیەکان ئەلفوبییان دانەھێناو شارستانیەتەکان شارستانیەتیکی وینیی بوو، هیرۆگلیفی بوو، واتە: بۆ نمونە: کەسی لە جیاتیی وە ی بلێ: کتیب، وینە ی کتیبە کە ی دەکیشا، بەلام دوایی کە کتیبە کە ی لە پێش چاوە لادەبرد، وینە ی کتیبە کە ی لە زاکیڕەیدا پی لەبەرنەدەکرا، هیشتا مێشکی قابیلیەتی ئەو ی نەبوو. زاکیڕە و حافیزە ی تیدا سازنەبوو. ئەو خانانە هیمان گەشەیان نەکردوو. دەبی ئەو چتە لەبەر چاوی بی ئەوجا وینە ی بکیشی، بەلام کە لای برد، ئیدی نەیدەزانی چونکە وینە کە لە زاکیڕەیدا نەبوو، جاریکی دیکە ی وینە کە کیشاباو. تەجسید واتە: راستەوخۆ ئیدراک کردنی چت. ئەم بەرھە یە هیشتا نەببوو بە شوعوور، نەببوو بە تەجرید، بە مانادە رک کردن، بەلام پاش ماوہ یەکی توولانی سالاھای سال قۆناغی دووہم دەست پی دەکا، بۆ نمونە: پیتی (B) ئەگەر لێی وەکو لێ چ لە ئارامی و چ لە لاتینیدا ئەمە لە بنچینەدا بە مانای ئەستورکە نان بوو لە شکلی ئەستورکە ناندا سازکراو. وشە ی ئەلفا A بە زمانی فینیقی واتە: "گا" وە ک سەری گایە ک دەچی. لە راستیدا مانای وایە مرۆفە لە پێشدا بە چاوە ووربەری خۆی خۆیندۆتەو. بە مێشک و

زاکیڕە نەیتوانیوہ چتان بخوینتەوہ: چونکە هیشتا مێشک ئەو قابیلیەتە ی تیدا دروست نەبوو کە بتوانیت ماددە بکا بە مانا. نە خەیا لێ بۆ سازبووہ و نە زاکیڕە ی بۆ دروست بوو. هیشتا بە قۆناخی تەجرید (ئەبستراکت) نەگەیشتووہ. وینە ی چتان وەکو مانا ناتوانی تەسەور بکا. لەم قۆناغەدا حەتمەن نە ئاین هەیه و نە هیچ، چونکە ئاین زیتر مانا و چەمکە تا چتی ماددی بەرھەست... مرۆفە پاش قۆناغیکی دوور و درێژ کە مێشکی زۆر گەشە ی کردووہ ئینجا گەیشتۆتە ئەو ی تەسەوری چتیکێ لە ماددە بەدەر بکا، تەسەوری چتیکێ سەروو سروشت کە خودایە، یاخوہەر چتیکێ دیکە یە، مەحالە بکا. ئەمە قۆناغیکی زۆر پێشکەوتووہ، واتە مێشک یە کجار زۆر گەشە ی کردووہ، ئەوجا مرۆفە دەکاری تەسەوری چتی بکا لەسەروو خۆیەوہ، لە خۆی گەورەتر و بەھیترتر کە نازانی چ جۆریکە، نازانی پەنگی چۆنە (لیس کمتلە شیء) ه. ئەو قسانە لە راستیدا زانست سەرلەبەریان بە درۆ دەخاتەو کە مرۆفە هەر لە سەرەتاوە مەیلی فیتیری ئاینیی هەبوو و خوداپەرستی کردووہ، من دەلیم ترساویشە، پێشکە نیوہ، رووشی خۆش بووہ، هەموو چتیکێ کردووہ، بەلام هەرگیز مێشکی لەو ئاستەدا نەبووہ و ئەوئەندە گەشە ی نەکردووہ کە بتوانی تەسەوری شتی بکا لەوانە ی کە ئەو بینویانی بەدەربێ، لە چتی بەرچاوبەدەر، ئەو چتیکێ تەواو لە پووی زانستەوہ راست نییە. ئا لەم قۆناغەدا تەجسید هەیه، تا مرۆفە تەنھا راستەوخۆ بە چاوەت دەبی، بۆنی دەکا، گوئی لێ دەبی، هەرگیز نە ئاین هەیه و نە تەسەوف هەیه و نە بیروئەندێشە ی پوووت هەیه، هیچ نییە، تەنھا راستەوخۆ تۆ چت دەبی و وینە ی دەکیشی، کە لەبەر چاوەت لاچوو، بەبیرت نایەتەوہ، تا جاریکی دیکە ی نەیهینەوہ بەرچاوت. لێرەدا هیچ جۆرە چتی نییە کە ناوی بنیین بیروئەندێشە، مانا، چەمک. بۆ خۆشت دەزانی تەسەوف بە مانای تەسەوف واتە: چتیکێ کە زیاتر لە سەتاسەت سەرکاری لەگەل تەجریدا هەیه، لەگەل ئەبستراکتدا هەیه، لەگەل مەشاعیردا هەیه، لەگەل ئەفکاردا هەیه، وەجەدە، سۆزە، عاتیفە یە هەرچی هەیه، ئەوہ هەمووی هی قۆناغی ئەبستراکتە، هی قۆناغیکە کە مێشک بە تەواوەتی گەشە ی کردووہ و دەتوانی خەیا ل بکا تەوہ و بلێ چتی هەیه لە پشت ئەم سروشتەوہ، مەرج نییە دار و بەرد و ئەمانە بن، نەخیر دەبی چتی بی هیچی لە مانە نەچن، وەکو حەزرەتی ئیبراھیم کە چاوی بە رۆژ کەوت، گوئی نەخیر خودا لەمە

ناچى، خدا ناشى ئاوا بى، چاوى بە مانگ كەوت، چاوى بە چىتىكى دىكە كەوت كە
ئەويش ھەر پەقتەنى بوو، دل ۋ ئاۋەزى ئاۋى پى نە خواردەوہ. ئەو تەرزە ئەنجامگرى
(استدلال) يە، واتە: دەبى چىتى ھەبى لە ھەموو ئەمانە گەورەتر و پاىە دارتر بى، ئەمە
قۇناغىكى يەكجار گەشەكردوۋە لە مېژوۋى مۇقۇدا.

كەواتە: ھەر خۇى مېژوۋى ئايىن و دەقە ئايىنەكان جۆرى لە پىرۆسەى
ئىستىدلالى بىرکردنەوہى مۇقۇسى تىدا بىندراوہتەوہ، بەلام قۇناغىكى زۆر
پىشكەوتوۋە. ھەر ئەو نمونەيەى ھەزرتى ئىبراھىم نمونەيەكى ئىستىدلالىيە بۇ
ئەوہى كە قەناعەت بە مۇقۇ بەئىنى، بەلام ئىستىدلالە لە ماددەوہ بۇ چىتىكى دىكە،
نەك لە چىتىكى دىكەوہ كە نايزانى بۇ ئىسپاتى ماددە، دوپارە پىشتى بە بىنىن
بەستوۋە، پىشتى بە چىتى ماددى بەستوۋە. دەلى: ئەو چتە دەبى مانگ بى، مانگ
ئاۋابو، خۆر بى خۆر ئاۋا بو، گوتى كەواتە خودا دەبى چىتىكى گەورەتر بى كە ھەر
بمىنى ۋ پەقتەنى نەبى، ئەو ھەش لىكدانەوہى زۆر ھەلدەگرى. شىكارى ھەيە بۇ ئەوہ
دوايى چى بىنى و چى نەبىنى، گوتى ئەم چتە مادام نامىن ديارە ھەمىشە ترسى لى
نىشتوۋە كە خودا نابى پەقتەنى بى، مەسەلەكە مەسەلەيەكى ساىكۆلۇجىيە، پىشت و
پەنا دەبى ھەمىشە ھەبى، بۇ ئەوہى بىپارزى. ئەتۆ بىر لە سەرلەبەرى زىكر و
فىكرى ئىسلامەتى بكەوہ، ھەر ھەموۋى حىكايەتى حوزوۋرى خوداۋەندە لە ھەموو
ئان و زەمانىكدا ۋ ھەمىشە ئاگاي لە خىشەى مار و مېروۋە و "وھو بکل شىء علم" ھ،
"حفيظ و حافيظ" ھ، ئەوجا كە نەماۋە، ترساۋە، گوتوۋىە دەبى چىتىكى گەورەتر
ھەبى لەوانە، بۇ ئەوہى تەواۋ نەبى، ئاۋا نەبى، غەيب و پىۋار نەبى. ئەوہ مۇقۇ ھەر
بە سروشتى خۇى وايە. تۆ پروانە مندالى كە دايكى لە تەنىشتىتى بۇ خۇى بىدەنگ و
خپ دەھىۋى و دادەسەكى ۋ ئارام دەگرى، بەلام كە دايكى لا نەبى لە ترسان
دەگرى. ھەزرتى ئىبراھىم مانگ و پۇژى بە پاسەوانى خۇى دەزانى، بەلام كە
نەدەما ترسى لى دەنىشت، دەگوت: كەواتە دەبى لەمانە بەھىزتر ھەبى، ئەم ترسە
ھەر لەوئى پۇژىۋە كە دايكى لە چۆمى فراتى شتېو و سامى پىنىشتېوۋى، چەكەرى
كردبوو. بەندە، تا ئىستاش لە ئاۋەكەى پۇخانەى پايىن گوندى تەپەسەوز سام
دەكەم، چون جارىكىان لەوئى ئاۋەكە زۆر خوپ و بە تەوژم بوو، پايمالىم و بردمى،
واتە توۋشى فۇبىاي ئاۋ بووم... تا وىستاكەش كە ترسىم پىدەنىشى، دايكم

بەبىردىتەوہ، كە خەۋنى ناخۇش دەبىنم، دايكم فرىادەكەوئى. ئەمن بابى خۆم
نەدىتوۋە، قەتم ھەست بەوہ نەكردوۋە نىزىنەبى پارىزگارمە، زىتر ھۆگرى مېيانم،
ئەۋەندەى لە ئامىزى مېيەكيدا ئارام دەگرىم، ھىندەم كەيف بە پەناى نىزىكى نايى...
لە سەرەتاشەوہ ھەر مېيەكان پارىزگارى مۇقۇ بوون، سەرلەبەرى خوداۋەندەكان
مېيىنەن... مى سەرچاۋەى ژيانە، بناۋانى ھەموو خىروپىرىكە.

واتە جار پەنا دەبەمەوہ بەر ئايەتەكانى قورئان و لەوئىدە بەلگە دەھىنمەوہ بۇ
فىكرى پىشكەوتنى مۇقۇ، كەواتە لە قورئانىشدا ھەولتىكى ئىستىدلالى بۇ سەرەتاي
باسكردن لە ئەنتروپۆلۇجيا ھەيە. بىگومان دەبىنى قورئان بۇ خۇى ھان و دنەى بىر
كردنەوہ دەدا (أفلا تنظرون إلى الأبل كيف خلقت و إلى الجبال كيف رفعت و
ھتد.....) بانگت دەكا بۇ ئەوہى چى و چى بىنىت، خۇى لە راستىدا، نەك ھەر
قورئان، لە پىش قورئانىشدا ئايىنەكانى دىكەش ئەمەيان پەچاۋەكردوۋە.

قەسكەمان لەوہە ھات كە لەم قۇناغەدا، لە قۇناغى ئابوۋرى پراۋوشكاردا كە
مۇقۇ ھىشتا مېشكى بەو پادەيە گەشەى نەكردبوو ناتوانى تەسەۋرى چىتىكى لە
ماددەبەدەر بكا، تەسەۋف و ئايىن زۆر بە درەنگەۋە پەيدا بووگن.

لە تىروانىنى خۇمدا بۇ فەلسەفە زىاتر پىشت بە زانست دەبەستم واتە باۋەرم بە
فەلسەفەى زانستى ھەيە، يەنى تىروانىنە فەلسەفەيەكانى خۆم دواى سەلماندىكى
زانستىانە دادەپىژم. با ھۇدەينەوہ سەرەتاي گاۋخانى: جوۋلەى مۇقۇ و مېشكى مۇقۇ
لە جغزىكى تى ھەلگىشدا دەخولتتەوہ، لەپىشدا بىروئەندىشەيە، ھەك ماددەيەكى
خاۋە، دارە، بەردە، ھەموو شىتىكە كە لە سروشتدا ھەيە و ھىشتا ناوت لى نەناۋە، تۆ
دەچپە ئەو دەشت و دەرە، سەتان جۆر گزۇگيا دەبىنى كە ناۋى ھەندىكىان دەزانى و
ئەۋانى دىكەى نازانى، ئەۋانە بنەما و ماكى بىروئەندىشەن، يان ھەر لە خۆتەوہ
تەسەۋراتى دەكەى؟ پەنگە بىرت لى نەكردبەنەوہ كە ئەۋانە ئۇبجەن، ماكى
بىروئەندىشەن. كە دەلېم بىروئەندىشەن، واتە: جەنەبى تىكەل بوونى بە كەۋنەوہ
ھەيە سنوورىان نىيە، ناۋيان نىيە، پەنگيان نىيە و دەنگيان نىيە، پەھەندە
ئەندازىيەكانىان نىيە، چتەكان جارى ھولامىن، بەلام ئەۋانە لەو جغزەدا نامىنەوہ،
دېنە نىو جغزى فەلسەفەوہ تۆ دەكەۋىە پرسىياركردن، سى پرسىيار دەكەى ئەمانە
ئەندىشەن، بەلام ھەر لەو سنوورە ھولامىيەدا نامىنەوہ، مۇقۇ بى وچان دە ھەلپەى

سەرۆمپى گەشەکردنەدا، واز ناھيىنى، ئىنجا دەكەويىتە پىرسىيار كىردى. فەلسەفە ۋەك گوتىم، سى پىرسىيار: چىيە چۆنە، بۆچى. فەلسەفە بىرىتىيە لەم سى پىرسىيار. كە ھاتىيە سەر ئەم سى پىرسىيار، ئىدى تۆ ھاتوويە نىو جىزى فەلسەفە ۋە، ئەوجا لىرەدا تۆ ۋەك فەيلەسوفى لەسەر بنچىنە ماتىريالىستى، لە ماددە ۋە بۆ ئىسپاتى مەنە ۋە ھىياتى ۋە فەكارى ئەستىراكت، يان ۋەكو ئەفلاتوون لە پىشدا پىيى ۋايە دەبى (مۇتل) ھەبن، ئايدىا ھەبن، ئەو گەردوونە لە پىشدا دەبى نەخشە پىژى نەخشە بۆ رىشتىبى ئەوجا كارى لەسەر كراۋە، ئەمە فىكرىكى ئايدىالىستانە يە لە پاستىدا، بەلام فىكرى ماتىريالىستى دەلى: مەرقۇ كە پىش ئەۋەى خۆى دروست بىي، كائىناتى دىكە دروست بوون . مەرقۇ دواى ئەۋانە ھاتوۋە ۋە بىرى كىردۆتە ۋە. مەعقول نىيە لە پىشدا ۋە پىش ئەۋەى مەرقۇ دروست بوويىت فىكرى زەۋى دروست كىردى ۋە پۆز دروست كىردى ۋە ئەم ھەموو گەردوونە فىكرەكەى ھەبوويى، چۈن كە دەلىتى فىكر ھەبوونى پىشەكىي مەرقۇت بە بىردا دى. گەلۇ دەبى ئەم فىكرە يە لە كویدا بوويى؟ ئەگەر لە مېشكى مەرقۇدا بوۋە، خۆ مەرقۇ ھىشتا خۆى دروست نەبوۋە، جارى خۆ ئەگەر مەرقۇ دروست بوۋە، خۆ مەرقۇ لە مېشكى خۆيە ۋە نەھىيەناۋە ئىنعىكاسى واقىعە ماددىيەكە بوۋە ھاتۆتە سەر مېشكى، لەبەر ئەۋە تىز ۋە ئىدىيەى ماتىريالىستان كە دەلىن لە پىشدا ماددە ھەيە، ئەوجا ۋەنەى ماددە، سىبەرى ماددە، فىكر دروست دەبى ۋە دەبىتە مەنە ۋە ھىياتى، ئەمە راست ۋە دروستە .. كەچى ئايدىالىستەكان بە پىچەۋانەى ئەمە بىر دەكەنەۋە ۋە دەلىن، نەخىر لە پىشدا فىكر ھەيە، واتە پىش پەيدابوونى مەرقۇ، چۈن كەسى مامى؟؟ كوۋ، دار، بەرد، ئاسمان، زەۋىن تەپەماش، تەپەسان، ترشىيات، كۆمپىوتەر، ئەمانە كى نىۋى لى ناۋن؟ ماقولە پىش پەيدابوونى مەرقۇ ۋە مېشكى پىشەكە ۋە توۋ ۋە زمان، ئەمانە ھەر لە خۆرا نىۋىان ھەبوويى؟ قورئان دەفەرمۇ: "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا" ئەمە ۋە دەگەيەنى كە خوداۋەند ھەر چىتىكى رسكاندوۋە نىۋىدېرىشى كىردوۋە. ئەم نىۋىدېرىيەى بۆ كى كىردوۋە؟ ئەگەر مەبەست ئەۋەبى كە لە پىشان زمانەكانى جىھانى سەرلەبەر بۆ ۵،۵ مىليارد مەرقۇ پىشەكى داناۋە، ئەوجا پاشانەكى ئەم خەلگەى دروست كىردوون، ئەدى مندالانى ھەزەرتى ئادەم بۆچى ھەر لە زگى داىكىاندا فىرى قسەى نەستەق ۋە ستران ۋە نوكتە ۋە پەندى پىشنىان ۋە پىزىمان ۋە ئەم ھەموو چتانە نەبوۋگن؟ ئەم ھەموو كويزە ۋە ھەرى ۋە مەينەتى فىربوون ۋە خويىندىن

ۋە فىرگە ۋە زانستگا ۋە شەقى مامۇستا ۋە ئەزموون ۋە ناچىج بوون ۋە ساقىت بوون ۋە ئىكەمالبوون ۋە بەزم ۋە شەرەشەقەى بۆ چىيە. دەبا چۆن مەراۋى ھەر لە نىۋ ھىلكەدا فىرى مەلەۋانى بوۋە، بىنا دەمىش فىرە زمانى زگماكى بوايە... بۆچى ھەر لە زگى داىكىدا فىرە پشودان ۋە بىنكىردىن ۋە بىستىن ۋە پىكەنەن ۋە گىيان بىي، فىرە زمانىش نەبى... بە بىرواى مەن ۋە لامى ئەم پىسارىانە زۆر بوون... كەۋابوۋ بەم ۋە توۋىژە بە گىرۋىگۆلە ھاتىنە نىۋ جىزى فەلسەفە ۋە. فەلسەفە بۆ پاساۋدانى قەناعەت ھاتوۋە. تۆ دەلىتى قانۇنى كىشمان (الجابىيە) لەم گەردوونەدا ئەۋەيە: كە مەن چىتىكى ھەلدەدەم ۋە دەكەۋىتە ۋە خوارەۋە، ئەۋە خۆ تەجرەبەى ھەموو پۆزىكمانە، بەلام بە مىليونەھا سال مەرقۇ پەردەى لە پىروى ئەم ياسايە ھەلنەماليۋە، كەچى كاتى نىۋتن ھات ئەم ياسايەى كەشف كىرد، بەلام پاش چى ياسا كەى دۆزىيە ۋە؟ سەتان پىسارىى لە خۆ كىردوۋە. ھەر لە پىسارىار كىردى ۋە گومان كىردى ۋە واتە: كارەكە بۆ خۆى، ئەۋ پەردوۋ بەدەلە بۆ خۆى، ئەۋ دىالىكتىكە بۆ خۆى، فەلسەفە يە، بەلام ۋەختى كە ھۆكارەكەى دىتەۋە، ياسا كەى دىتەۋە، ھاتىنە كىي؟ ھاتىنە ناۋ زانستەۋە، لىرەۋە زانست دەستى پى كىرد، لىرەۋە زانست لە فەلسەفە جىا بۆۋە. كە تۆ ھۆكارەكەى دىتەۋە ۋە ياسا كەى دىتەۋە، ئىدى گومان تەۋاۋ دەبى ۋە زانست واتە: ياسا، واتە: ياسايەكى ۋا كە كەس ناتوانى بلى: يەك ۋە يەك ناكاتە دوۋ. كەس ناتوانى بلى ئەۋە ياساى كىشمانى زەۋى نىيە، چۈنكە ھەموو مەرقۇكان لەسەر ئەۋە پىكە ۋە توون. كەۋاتا: ۋا ھاتىنە نىۋ جىزىكى دىكەۋە كە زانستى پى دەگوتى، بەلام ئەۋ زانستە چ لە پىۋەندىيە مەرقۇكاندا ۋە چ لە پىۋەندىيە ماددىيەكاندا مەن لە فىزىادا لە كىمىادا، لە ئەندازەدا، لە پىزىياتدا كە دىم دەلىم بۆ نمونە: مەن لە تىپوانىنى بەرژەۋەندى زاتى خۆمەۋە لەسەر بنچىنەى ئەپىكۆرىزم، واتە: ئەسلى لەزەت ۋە ئازار كە تىۋرىيەكى ماددىي پەتتەيە لەسەر ئەۋ بنچىنەيە دەلىم ئەۋ گەردوونە ئەۋ جۋولەى مەرقۇ، ھەر چىيەكى مەزۋى ھەيە، مەرقۇ ھەر چىيەكى كىردوۋە ئەنگىزەكەى ئازار ۋە لەزەت، ئەۋە بۆ خۆى فەلسەفەيەكى ماددىيە. مەن پىم ۋايە ھەموو چى ئەۋ دىيەدا پىۋانەكەى ئەۋەيە كە يان لەزەت، يان ئازارى تىدايە، كەچى فرۆيد دى دەلى: نەخىر ئەۋە سىكسە، يەكىكى دىكە دى دەلى: ماركس دەلى: نەخىر ئابوۋرى ۋە ھۆيەكانى بەرھەمەنەنە. بە كورتى ئەۋ كىشەيە بە پاساۋى قەناعەتەكانەۋە دىتە بوارىكى

دیکه وه: تۆ حیزبی شیوعی دادەمەزرینی لایەنیکى دى حیزبیکى دیکە سازدەکا. واتە: ئیسلام بۆ خۆی بە جیا، جوولەکە بە جیا، مەسیحییەت بە جیا، ھەر یەکە بۆ خۆی پاساوی ھەبوونی چینیایەتی خۆی دەخوینیتەو و کارەکە دەچتە نیو جغزی ئایدیۆلۆجیاو.

کە بوو بە ئایدیۆلۆجیا، ئەو وەختە بەرگری لێدەکەیت دەولەتی بۆ دادەمەزرینی. ھیزی بۆ ساز دەکەى، زیندانی بۆ ساز دەکەى خەلکى بۆ دەکوژى، خەلکى لەسەر دادگایى دەکەى، یاسای بۆ دادەنێى و ھەزار فرۆفیلێ بۆ دەبینیو و ئەمە دەبیته ئایدیۆلۆجیای ئیئسکگران و ستالینیزم و نازیزم و سەددامیزم و قوزلقورتیزم و ئیزمی کورپی ئیزم و خەزوری سەپانی درواسی ماله ئیزم ئاغای زاوی ھەنەزای خالە ئیزمی و ئیدی بۆ خۆت لە سەر خوانی چەوری ئەو ھەموو ئیزمانەدا دەلەوھەپێ... کەواتا ھیچ مەرج نییە ئایدیۆلۆجیەتەکە لە سەتا سەت لەگەڵ زانستدا پێک کەوێ. یاسایەکانی زانست، یاسایەکانی ئایدیۆلۆجیا نین... بۆ؟ چونکە قانونییەت (اطرادی) ئایدیۆلۆجیا، سنوورە چینیایەتیەکان و بەرژەوھەندایەتیەکان کۆنتراستر و زەق و زۆپتر دەکا و بەرھەوېری بە ناو، تەنانەت لە دیمکراسی لیبرالیش دەکا... ئەمە لە بواری دووفاقیی ئیوان چینەکانی کۆمەلدا، وەلى ئەم قانونییەتە ئەگەر لە بواری پێوھندییە کۆمەلایەتیەکانی مرۆفدا دەلەمەیی بێ، لە بواری پێوھندییەکانی ماددەى غەیرە عاقیلدا جۆریکی دیکە، دەلەمەیی نییە. من ئەم بەردە بۆ ئاسمان ھەلداویم، دەکەوێتەو خوارى، ئەمە ھیچ پێوھندییەکی بە ئارەزوو و خواشیتی من و تۆوھ نییە، ھیچ سەرکاریکی بە بەرژەوھەندیی فلان چین و فیسارە چینەوھ نییە، من بمەھوئى، یان نەمەھوئى، ئەو وایە، بەلام کە حیزبی شیوعی دەلى: شۆرشى چەكدارى دەبى بى یان نەبى، ئەمە پێوھندیی بە بەرژەوھەندی مرۆفەوھە یە.

وہلى ئیختیارەكەش ھەر بەرژەوھەندی مرۆف و ژیان دیاریی دەکا. لەبەر ئەو تۆ دەبینى ئەو ناكۆكیانی نىو كۆمەلى چین لەسەرچین كە ئەتۆ ناتوانى بە بێژینگیان بگری، بەلام كۆمەلى بۆرجوازی ھەمیشە دە ھەلپەى ئەوھدایە ئەم پاستییە لە جەماوھ وەشپێرى و بە ئەفسوون و سیحر لى كردنیان، بە یەك پەھەندکردنیان، بە كالا و شەمەك كردنیان و شیاربیان تەزویر و تەزییف بكا و بانگەشەى درۆ بۆ باریەتی مرۆف و ھاوئایینی و ھاوڕەگەزى و ھاوئەتەوھى و ھاوولاتیەتی چەوساوانى

ژێردەستی بكا. بەراستی ئەمە یەكەم مانای ئایدیۆلۆجییە كە ماركس باسى لىوھ كردوو. ئایدیۆلۆجى، دووھم جۆرىشى ھەس كەسى مامى: ئەویش ئایدیۆلۆجیای زۆرىنى خەلکى چەوساوى لەسەر ھەقە. ئەم لەسەر ھەقیبەش لەوھ ئاودەخواتەوھ كە نابى دەستەبەكى لامژ و توفەیلی تەواوى سەرچاوەكانى ژیان بۆ بەرژەوھەندی چینیایەتی خۆی قۆرخ بكا و لە سەتا ۹۰٪ خەلکى چەوساوه لە برسان و لە تاو نەخۆشى و نەزانی و بى دەسلەتەى ھەر نالەیان بى و لە خودا بپارێنەوھ لە زولم و زۆرى زالمانيان قوتاركا و ھەر بێژن زالم زەوالت بى و ئەم نانە بەو پۆنە و ھەر بە تەماى كارزمایى بن پزگاریان كا، بى وەى خۆیان ھېچ پېچارەيەكيان بۆ خۆیان بەدى كرىبى و بۆ خۆشیان نەزانن زالمى راستەقینەیان كىيە؟!

ئایدیۆلۆجیا بە مانای سییەم كە جگە لە شوینی سنووردار و دەگمەندا لە نووسینەكانى ماركسدا دەكارنەبراو، ئایدیۆلۆجیا بە فەرایەندی ھەمووانى و جیھانگرەوھى رەنپوھینانى پرواگەل و زانایىگەل دە كۆمەلدا پیناسە كریاگە. ئەى مانا كە تا ئەیراگە كە لە چەند نووسینی ماركسدا ھاتگە، بى خەسیەتی چینیایەتی نییە، بەلكو بەرتیری پوانگەكانى چینی فەرمانفەرماى تیدا بەرجەستە دەبى. دیارە بە پێچەوانەى مانای یەكەمى ئایدیۆلۆجى بە پى مانای دووھم و سییەم كە پېشترى دیاردیم بۆ كردن، كریكارانیش دەتوانن سیستەمى ئایدیۆلۆجیای خۆیان پێك بێخن و سەرۆبەربنێن و "ئایدیۆلۆجى خۆیان سازكەن". لەم شوینانەدا ماركس باسى "سیستەمى بەیانى واقعییەت" ی دەكرد و ئەمەى دە ھەمبەر "سیستەمى رەنپوھینانى بۆچوون و مەزەنەكان" دا دادەنا. لىنین لە چ دەبى بكرى دا؟ ئایدیۆلۆژى وەى مانایە وەكاربردگە وەك ھەمیشە پروا بە جیھانى كە رەنگەكانى یان رەش یان سپیە، نووسیویە: "ئەمرۆ تاكانە سەرپشكایەتی لە نیوان ئایدیۆلۆژى بۆرجوازی و ئایدیۆلۆژى سۆسیالیستیە كە پێگایى لە نیوان ئەم دووھدا وجوودی نییە و مرۆفایەتی ھیمان ئایدیۆلۆژى سییەمى نەئانیوھتەگۆرى"^(۷).

بەلى ئەمە داوى ئایدیۆلۆجیەتە و ئەو ئایدیۆلۆجیەتە دینیت و تیئۆریزەى دەكەى، ھاوار بۆ زانست دەبەى: بۆ زانستەكانى كیمیا، فیزیا، خۆلاسە، زانستە

6- V. I. Lenin, Selected Works, New Yoek, 1972, vol 1, pp. 121 – 122

ماتماتیکیه کان. مارکس که ده لئی. که له که بوونی چنده کی به ره - به ره ده بی به هۆکاری گۆرانی چۆنه کی له ناکاو، ئەمە ی له فیزیواوه هیناوه، تۆ که ئاو ده خه یه سه ر ئاگر، ئاگره که ئەگەر پله ی گه رماییه هاوسه نگ بوو له گه ل بری ئاوه که دا، ئەوه هیواش هیواش گه رم ده بیته و له پ ده بیته هه لم. ئەمە له فیزیواوه وه رگه یواوه . ئەمه یان به سه ر شۆرشه گه لاندایه پراکتیزه کرد. ده لئی: ئەگەر حزبیکت سازکرد، سه د هه زار که سه ت به بیروبووای ئەو حیزبه و به دیزپیلینی وی پیکهست و کارت کردن ئەو حیزبه ئەگەر ماوه ی ۲۰ سال، ۳۰ سال چالاکی نواند و مه شقی کرد، ئەوه له ناکاو ده توانی شۆرشه هه لایستی و پزیمی فه رمانفه رمای کۆن برووخینی. باشه مارکس و ئنگلس ئەم یاسایه یان به م دلناییه وه له کوئوه خواسته وه؟ له فیزیواوه . له مادده وه . مرۆفیش هه ر مادده یه ، به لām ئەم مادده یه که عه قلی هه یه مادده یه کی له گوین دار و به رد نییه (ئەم قسه یه مامۆستا مه سه عود مه ممه د له مارکسیه کانی به شیوه ی "المصادرة على المطلوب" سوود لئ و هه رده گرت و پیی ده فرۆشته وه و ده یگۆ: کوو مرۆف وه کوو مادده ی خوێروو په فتاری ده گه ل ده کری؟ کوو فره قی که ر و مرۆف نییه ؟ چۆن ئەرکی ماسولکه و ئەرکی بیکردنه وه یه ک حیسابی بو ده کری، کوو فه یله سووفیک و کریکاریکی نه خوینده وار وه ک یه ک ته ماشاده کری؟ بو ده بی هه ر ژنه بو رجوازی تیروته سه ل به به ره لالی بو سو بکری؟ خو ژنه کریکاری هه ژار له هه موو ژنانی پۆشته و په رداخت و توفه یلی بو رجوازی بو خو فرۆشتن ئاماده ترن، ئەگه ر شه ره ف هه بی هه ر لای ژنه ده وله مه نده ، نه ک لای ژنه برسی و هه ژار و لات و له وار... به لئی ئەم قسانه ی به به ره واژی و شیوه ی (المصادرة على المطلوب) خو ی گوته نی دووپاته و سی پاته ده کرده وه و لای وابوو هه نگی له کونه داردا دۆزیوه ته وه . نه یده زانی ئەم باسانه زۆر له میژتر به سه تان جار له ده مه ته قی و نووسینه کانی مارکسیه کان و ئەنتی مارکسیه کاندایه کراونه وه و تامی نه ماوه و وه ک بنیشتی بزپکاو ی لئ هاتوو. له به ره هه ندی مه گه ر ته نها له کن بی خه به ران به فه لسه فه یه کی تازه نه فه س له قه له م ده دران و وه ک پیشینه ی نه بووی و تازه به بیدا هاتبنه وه ، به لām نه ک مادده یه کی به رکار (passive) ه، مادده یه کی کارا (active) یه، کار له گۆرینی سروشت ده کا و سروشتیش کار له وه ده کا، مادده شه و ماناشه، فیکریشه و مادده شه . ته نها هه ر وه سه فی سروشت و گه ردوون و جیهان ناکا، بگه ره ده شی گۆری.

جیاوازی چیه له نیوان مادده ی هۆشمه ند که مرۆفه له گه ل مادده یه کی دیکه ؟ مه به ستم ئەوه یه تیروانینی فه لسه فی بو ئەو جیاوازیه چیه ؟ کاک مه سه عود مه ممه د هه موو جاری وه ک هه ر ئیستا عه رزم کردن ده که وته هه له یه کی زۆر گه وره وه : ده یگۆت مه زه به ی مادده ی ده لئی مرۆف و ئاژه ل جیاوازیان نییه ، مرۆف دار و به رد جیاوازیان نییه . یه ک ده لئی خالیقی شارستانییه ت یان خالیقی مرۆف خو ی (کاره) ئەدی خو که ریش کار ده کا . من ده لیم راسته که ریش و کۆمپیوته ریش کار ده که ن، به لām که ر به لیخویرین و کۆمپیوته ر به زانیی و ئەقلی مرۆف نه بی کار ناکه ن، ئەوه مرۆفه ده زانی بو کار ده کا و چی سازده کا و بو کیی سازده کا، پیم وایه کاک مه سه عود بو خو ی له هه ر نه جیوزاده یی پتری ده زانی گه نم و جو ی که ندیناوه و تووتنی بیتوین و میوه جاتی کوردستان کی په نیوی ده هیان، سووته نیی شۆرشه کانی نه ته وه ی کورد زیتر پۆله ی کی بوون؟! هه روه ها ده شیزانی که زیتری نه فالکراوه کان و کیمیا بارانکراوه کان و زینده به چالکراوه کان، نه ک کۆمپراو و جاش و مادده ی خاو بو چه که کیمیاوی به دزیه وه کره کان و له به غدایی به پوولی سه ددامی دپنده تورخه کردوه کان، مندا ل و پۆله ی کی بوون؟! له چ چین و توێژالیکی نه ته وه که مان بوون.

مه سه له که خو ی، رانانی بنیاتی شارستانییه ته . تۆ هه زار سال کارت پی وه ک که ر، هیستر، نیروئامور، پیمه ره، تراکته ر، کامیون و لۆری، کۆمپیوته رت پی بکه ن مادامیکی له وه هه ره یه کی که مرۆفی له ئاژه ل هه لواردوه ، بی به هه ره بی، به نامیر ده ژمیردری. مرۆف پۆت نییه؟! کاری به غه ریزه ی وه ک میرووستان و جالجالۆکه و میشه نگ ته نها له قه پیلکی خویدا قه تیس ماوه و هینده ی مووی گۆرانکاری به سه ردا نایه ، به لām کاری مرۆف به غه ریزه نییه ، به به رنامه ریژی و ئەقل و ئەزمون و هتد... ه و پۆرته پۆر گۆرانکاری ماریچی به سه ردا دی و ده ته نیته وه و ته شه نه ده کا و گه شه ده کا و سه ره و هه وراز هه لده کشی. مرۆف شارستانی سازده کا. ئەرکی ماسولکه و ئەقل و ئاوه ز له جه وه ردا فره قیان نییه . کاک مه سه عود مه ممه د پی وابوو کریکاریکی کارخانه ی پۆلاسازی ده گه ل فه یله سووفیکدا فره قیان هه یه، ئه ویانی به که ر و ئیستر ده چوواند و ئه میانی به بنیاده م... به لām سه یر ئەوه بوو، هه رچی چته خو شه کانی دنیا یه، خانووبه ره، دانه ویله، خو لاسه بژیوی مرۆف له ولاتی مه دا

ناخوشبه ختانه زیتَر نه خوینده وار په نیوی دینن و نه وژی له هر که سی پتری چه ز له ناز و نیعمه تی به رویوی په نجی نه و که سانه بوو که به داخه وه به نامیر، کهر و گا و ئارزه لی له قه لاهم ده دان، چون وه که وی بویان نه په خسابوو هه موو بین به خوینده واریکی فه یله سووفی وه کو خوی و بتوانی هه موو قسه یه کیش بدرکینی و هیچ باجیکیشی له سهر نه بی؟!

نه و تیروانینه ی مه سعودد محمه د له (التفسیر البشري للتاریخ) دا هاتوو، چونی هه لده سه نگیتم؟

من هیچ له وه لاری نیم که میژوو به زیهنیه تی مروقی که واقیعی بی ته زویرکردن و ریسواکردن، دور له هه لویستی چینایه تی دژمنانه، ده زیهندا زانستانه په ننگ دابیته وه، بیریکلیان له جیهان نه نوری، نیه لیستیانه له چاره ی خو نووسی نی نه ته وه که ی نه نوری، نه ته وه که ی به هیچ و پوچ له قه لاهم نه دا، پیی وا نه بی نه ته وه ی کورد نه چوو یته نیو میژوو وه، کورد له لیسته ی نه ته وه زیندوو هکاندا نییه، به شاکاران و بلیمه تانه به زمانیکی دیکه نووسی نی لی بووی به مایه ی شانازی و پیی وایی زمانی نه ته وه که ی و زمانی عه ره بی ئاسمان و ریسمانه. مروقیش له ماده سازکراوه. خوداوه ند ده فهرموئ: "وخلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون"، "ومنھا نخرجکم و إلیھا نعیدکم" واته له خاکمان سازکردون و بو خاکتان و ده گگیرین. مه به ست له خاک، هه موو سریشث (عنصر) هکانی وجودی زیندوو و به په وال مردوو که له زانستدا چتی مردوو وجودی نییه، نه دی نه وه نییه شاعیری فه یله سووفی نه ره و، نه بو عه لای مه عه ری، مه ره موئ: "والذي حارت البریة فبه / حیوان مستحدث من جماد". که واته: مروقی به لای ماموستا مه سعودد محمه ده وه نه و چته نییه خوداش و به نده ی خوداش و ته وای زانایان و فه یله سووفانی پشت به زانست نه ستور ده یناسن و ده گه لیدا ئاشنا و روشنان، مروقی له کن وی ماده نییه، خه لکی نه م کوسمویه نییه، واپیده چی له کاکیشانیکی ئاسمانی غه یری نه م کوسمویه ته شریفی هاوردوی، خودییه، نه وژی "لیس کمثله شیء" ه، خو لاسه مروقیه که ی نه و یوتوپیا ییه، شارنارمانجیه، خه لکی خه یالستانه، وه ک ئومه تی خواسایی ناچی، نه گه ر به ته له یقون قسه ی ده گه ل کابرایه کی په سیوگرته دا لاقرتییه کی فه رموو، هر

یه کسه ر نه وژی په سیوی ده گری، ده یفه رموو: نه و که ده نووسی، بو "العقول الکبیره" ده نووسی، له بو "العظیم جورباتشوف" ی ده نووسی.

مروقی خودی نییه، ته نانه ت یونانیه کان که له بو هر چتیکی خوداوه ند، "رب النوع"، یان "رَبَّةُ النَّوعِ" یکیان به خه یال سازکردبوو، هر ده بیجم و شکل و شه مایلی مروی نیرینه و میینه دایان بیرلی کردبووه، نه وانیش هر وه که مه مانان ئاشقی نییان ده کرد، تووره ده بوون، لیکدی ده توران، میینه کان زاونییان ده کرد، توله یان لیکدی ده ستانده وه، خو لاسه هه موو په فتاریکان به ئی مه مانان ده چوو، ته نی هر نه وه بوو، که نه وان له ئاسمانیش ده زیان و له سهر زه وینیش ده زیان و له نیو ده ریاش ده زیان و هه موو چتیکی که مه مانان پیمان ناکری، نه وان پییان ده کرا... مه به ستم نه وه یه که ته نانه ت نه قلی یونانی ئامال ئیفلاتوونی ئایدیالیستانه ش مروقی ته نی هر به خه لکی ئاسمان نه ده زانی، هر له سهر زه وین رسکابوون، به لام نه مه مانای نه وه نییه که مروقی یان ماده ی پروته یان مانای پروته، نه سلنه فه لسه فه ی ماده ی زانستانه مروقی به بوونه وه ریکی هه ره بالای جیهان ده زانی و ماده و فیکره به وه ک دیوی پولی له قه لاهم ده دا، چون مانا وه ک سبیه ری ماده وایه، مانا و فیکره به بی ماده ی خارجی زیهن، وجودی نییه. مروقی مانیشه و ماده یه، به لام دووشتی لیکدی جوداواز نییه، یه ک چته و هه میشه ماریچانه له گورپان و گه شه کردنی بیولوژی - سایکولوژی دایه .. نه من وه ک کاک مه سعودد محمه د بیرناکه مه وه بلیم مروی و دروست بووه که به سرووشت هر به لای هه له کردندا ده له نگی، یان هر به لای نه رینی (منفی) دا ده له نگی، به پیچه وانه وه، نه من گه شبینانه له مروقی ده نوری، نه و هه موو سامانه گه وره ی زانسته و نه زمونی میلیونه ها سالی به فیرو نه داوه، شارستانیه تی پاناوه، ئازادی، دیموکراسی، مروقیستی، ئاشتی، مافیهره ری چه سپاندوو. نه منی کورد دلیم به وه خو شه زانست نه رکیکی گه وره ی ده سه به رکردنی ئازادی نه ته وه که می له ستو گرتوو و له وه دلنیم که زانست ئاسه واری مروچه وسینی چینایه تی، کومه لایه تی، نه ته وایه تی، په گزی و هتد... سهر له بهر به خه باتی چه کدارانه ش و ئاشتیاننه ش، راده مالی. زانست و پیری وه ی زیتر قورخ و پاوانکراوی سه رمایه دارییه، وه لی وه کوو په راویزی که وی وایه وه ناشی دردی و ده ست چه وساوانیش ده که وی..

مرۆڤه ماددهیه، چونکه هه‌رچی له ماددهدا هه‌یه، له له‌شی مرۆڤیشدا هه‌یه. ئه‌و هه‌موو پیکهاته‌ی له‌شی مرۆڤه له کانه‌یه‌کان، پرۆتینه‌کان، خوێیه‌کان، خۆلاسه ته‌واوی په‌گه‌زه‌کانی وجودی تیدا هه‌یه. شاعیری عه‌ره‌ب گوته‌نی: "وانک جرم صغیر / وفیک انطوی العالم الأکبر"، یان نه‌سیمیی ئازهری زمانی حوروفی گوته‌نی "من بو جهانة صغمازم / منده صغار ایکی جهان / کون و مکانه صغمازم / گوهر لامکان منم". ئه‌م دوو بۆچونه چوارچۆیه‌ی مرۆڤه، مادده‌شه و ماناشه.

فهلسه‌فه

فهلسه‌فه چییه؟

ئیمه له هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی ژیانی پرۆژانه‌ماندا له ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌داين. ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه زیت‌له‌ پاستییه‌کان بگه‌ین. جا بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌وانه‌ی له ده‌وربه‌رماندا پووده‌ده‌ن به ته‌واوته‌ی و به‌پاستی بگه‌ین، ده‌بی پنه‌نا بۆ سیسته‌میکی ته‌واو زانستانه بۆ بیرکردنه‌وه له ژیا، له جیهان هه‌مووی، له شوینی ئیمه له م جیهانه‌دا، له م دیارده و پووداوانه به‌رین. به‌لام ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه ته‌نها بۆ ئه‌وه نییه که ئه‌تۆ هۆکار و سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م دیارده و پووداوانه پوون که‌یه‌وه و ده‌سنیشان که‌ی، به‌لکو ده‌بی تۆ شوینی خۆشت له ئه‌عرا‌بدا به دیاریخی و له‌و پووداوانه‌دا ده‌وربگه‌یری و کاریگه‌ری و بتوانی چالاکانه له گۆرپانه‌کاریه‌کانی جیهاندا به‌شداری. پوونتری بلیم: ئیمه ناتوانین هیچ چتی له‌وانه‌ی که له ده‌وربه‌رماندا پووده‌ده‌ن، حالی بین تا له روانگه‌یه‌کی راسته‌وه له جیهان نه‌روانین، به‌هه‌رچی ئه‌م روانگه‌یه گه‌لاله‌ی هه‌موو مانا و چه‌مکه‌کانی ژیا‌نمان پوون و ئاشکرا بۆ به‌دیاریخی، جیهانمان سه‌رله‌به‌ر وه‌ک هیلکه‌ی پاککراو له پیشی دانی، له هه‌موو دیارده و پووداوه‌کان حالی بین. دیاره ئه‌وها له ژیا و جیهان و له هه‌موو چتی گه‌یشتن، فه‌لسه‌فه پیشکیشمانی ده‌کا. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که بنیاتنانی ژیا‌نی نوی پوویستی به زانیاری نرتونوی هه‌یه. جارێ هه‌ر خویندنی فه‌لسه‌فه بۆ خۆی، هه‌ز و ئاله‌ی وه‌کۆلین و له هه‌موو چتی وردبونه‌وه فراژوو ده‌کا و پێ ده‌گه‌یه‌نی و به‌رچاومان فره‌وان ده‌کاته‌وه. به‌لام نابێ پیت وایی که هه‌موو جووره فه‌لسه‌فه‌یی بیروبووچوونیکی زانستانه‌ت له‌مه‌ر جیهان وه‌گه‌ردیخی و فیره‌ پاست بیرکردنه‌وه‌ت ده‌کا، نه‌خیره، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی واش هه‌ن که هه‌ر به‌ ئه‌نقه‌ست ئه‌وانه‌ی له جیهاندا پووده‌ده‌ن، ده‌شوینن و مرۆڤ چه‌واشه ده‌که‌ن. که‌واتا: هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یی بۆ ئه‌وه ناشی بیی به‌ کلیلی ئه‌قل و قه‌له‌وزی ریشاندهر. ته‌نها فه‌لسه‌فه‌یی که پشتی پێ ببه‌ستری، فه‌لسه‌فه‌ی زانستانه‌یه. هه‌ر به‌ ئه‌زموون،

خەلك بۆى دەرگە وتووه كە بە فيزىيونى فەلسەفەى زانستانە دەگەنە قەناعەتى راست و دروست و زۆر مەردانە داكۆكى لە بەرژەوهندى گەلەكانيان دەكەن و لە پیناوى ئازادى و سەربەخۆیى نیشتمانەكانياندا خەبات دەكەن و بۆ كارى گەورە لە پىی دامەزراندنى ئاشتى و بەختەوهرى لە سەر ئەم زەوینە، خۆيان بەخت دەكەن.

باشە ئەم گرینگىيەى فەلسەفە لە چىرا هاتووه؟

ئەتۆ دەبىنى زانستەكان: فىزىيا، كىمىيا، بىئۆلۆجى، ئەستىرەناسى و هتد... ھەريەكە بە تەنھا بە بەشىكى ياساىەكانى دياردە و پووداوەكانى خۆپسكەوہ سەرقالە، بەلام فەلسەفە، باسى پىساگەلىكى فرەوانتر و بە داوینترى جىهان دەكا. ھەر لەبەر ئەوہ شە كە فەلسەفە، زانستى ياسا و پىساىەكانى گەشەكردن و تەشەنەكردنى خۆپسك و كۆمەل و بىروئەندىشەى مرقۆفە لە چارچۆپەىكى فرەوانتردا. بەلام ئەمە ماناى ئەوہ نىيە كە فەلسەفە بە تاقى تەنھا ھەموو گۆرەپانەكە داگرەدەكا و پىووستى بە زانستەكانى دىكە نىيە و زانستەكانىش پىووستىيان بە فەلسەفە نىيە. فەلسەفە بە بى پشت بەستن بە دەسكەوتەكانى زانستەكانى دىكە، ناتوانى بىى بە رەنگدانەوہىكى پىشكەوتخوازانە لەمەپ جىهان. ئەو فەلسەفەىش بەلاى ماركسىيەكانەوہ، فەلسەفەى زانستانەى ماركسىيەتە. فەلسەفە كۆمەلئى بىروبوچوونى كۆنكرىت لە بارەى جىهانەوہ بە خەلك دەبەخشى. واتە: بە چەمكەھايى پىر چەكيان دەكا و ھەر ئەمەشە بووہ بە ناوچەقى ھىزۆگوردى وى. بەلام بىروبوچوونى خەلكەكان لەمەپ جىهان ھەريەكە بە جۆرىكن، لە كن ھىندىكيان زانستانە و پىشكەوتخوازانە و لاى برىكيان لەگەل زانستدا رىك ناكەون و كۆنەپەرستانەن. بە نموونە: ھىندى، خەبات لە پىناوى پزگارىي نەتەوہكانياندا بە رىگای ژيان و بەختەوهرى و ئازادى دەزانن، كەچى ھىندىكيان چەوساندنەوہ و زۆلم و زۆركردن لە نەتەوہ بندەسەكانيان بە رىگای خواساىى و پەوا دەزانن. ديارە ئەم دوو جۆرە بىروبوچوونە لە كۆمەلئىكى فرەچىن و بىروبوچوونى جۆراوچۆردا بە و شىوہىەىە. لەم جۆرە كۆمەلەدا ھەر چىنە بۆ بەرژەوهندى خۆى ھەول دەدا و مللانئىكە بە پىى دەسلەتى چىنەكان حسابى بۆ دەكرى. لەبەر ئەمە لە ئاوا كۆمەلئىكدا بەك جۆرە بىروباوہر لەمەپ جىهان، كارىكى مەحالە. كىشەكە كىشەى زۆردار و زۆرلىكرائانە. فەلسەفە ھەمىشە داكۆكى لە بەرژەوهندى ئەوانە دەكا كە لە خزمەتيانداىە. كەواتە: فەلسەفە، دە كاتىكدا كە خەباتى ژىردەستان بۆ لە زۆلم و زۆر پزگاربوونە، ناتوانى بى

لايەن بوەستى، بەم مانايە فەلسەفە حىزىايەتییە، واتە: داكۆكى لە بەرژەوهندى چىنايەتیی حىزىى دەكا. ھەر لەبەر ھەندى، دەبىنن لە فەلسەفەى ھەموو سەروہەندىكى مژووپیئەدا حىزىى لىك دىرۆنگ و دژبەىەكدى ھەبوون. حىزىى بىروباوہر ماترىالىستى و ئایدیالىستى، لەم جۆرە حىزىانەن.

حەز دەكەم لە پىش ھەموو چتىكدا ئەوہ روون كەمەوہ كە زۆر جارن لاىەنى داخ لە دل، بىروبووا ماترىالىست و ئایدیالىست، بە ماددەپەرست و بە كۆیلەى بەرژەوهندى شەخسىى خۆى، بە كەسانى كە لە پىناوى نىيازىكى پاك و بىروبوواىەكى بالا و لە بەرژەوهند و غەرەز بەدەر، خەبات ناكەن، لەقەلەم دەدەن. بەلام ئەم جۆرە بىروبوچوونە تورپەرھاتە لە بارەى ماترىالىست و ئایدیالىستەوہ بە تەقى تەنگىش پىوہندى بە جوداوازىى نىوان ھەردوو بەرە فەلسەفییەكەوہ نىيە. بە راستى جوداوازىى نىوان ئەم دوو بەرە فەلسەفییە لە بواریكى دىكەداىە. لە بواری سەرلەبەرى ئەو كىشانەدا كە فەلسەفە باسىان دەكا، دوو چتى سەرەكى ھەن و كردنەوہى گرىكۆپىرەكە بە دەستى فەلسفەكە خۆپەتى.

باشە گەوھەرى كىشەكە لە چ داىە؟ ئىمە بە چاوى خۆمان دەبىنن، ئەم دنياىە پىرە لە دار و بەرد و ئاو و ئاسمان و بروسكە و زىندەوہر و گىاوگۆل و پىش ئەوہى مرقۆفە لەسەر ئەم زەوینە پەيدا بىى ھەبوون و بوون و نەبوونيان ھىچ پىوہندىيەكى بە بىر و ئارەزوو و بەرژەوهندى من و تۆوہ نىيە و كار لە ھەستوخوستمان دەكەن و دەتوانن بە دەست دەستيان لى بدەين و تاميان بكەين و بۆنيان بكەين و گوپيان لى بگرين و هتد... ھەروہا جۆرىكى دىكەى دياردەكانىش ھەىە: وەك بىروئەندىشە، ھەستوخوست، وىست و ئىرادە و حەز و ئارەزوو. ئەمانە ھىچيان بەرھەست نىن و مەحالە بە دەست بىانگرين و بۆنيان بكەين و تاميان بكەين و پىوانەيان بكەين و كىشانەيان بكەين. ئەم دياردانە لە نىو زەىنماندا نەبى لە ھىچ شوىنىكى دىكەدا نىن. كەواتە: لەم دنياىەدا دوو جۆرە دياردە ھەن: ھىندىكيان مىشكى من ھەبى و نەبى، سەربەخۆ، ھەبوونيان ھەىە، ئەمانە دياردەى ماددىن. بەشەكەى دىكەيان لە نىو ئاگايى و زەىنماندا نەبى، ھەبوونيان نىيە.. ئەمانە دياردەى نموونەى (مثالى) و رەوانى (روحى)ن. بەلام ئەم دوو جۆرە دياردانە كىھەيان لە پىش كىھەياندا پەيدا بووہ؟ روونترى بىژم: جىهان (خۆرسك) لە پىشدا، يان مىشك (ئاگايى) لە پىشدا ھاتۆتە گۆرئى؟ ئەمە كىشە بنەرەتەكەىە لە ھەموو

فەلسەفە يەكدا. جا لەم كۆشە يەو، دوو بەرەى لىك دووفاق پەيدا بووگن. بەلام خويندەنەو و لە جيهان گەيشتن پيوەندى بە جوړى ئەو ناسين (معرفة) هوه، كه ئەم فەيلە سووف يان ئەو فەيلە سووف بەكارى دەبن، هەيه. ئەگەر لە پى زانست و ئەزمونەو لە خۆرسك بكوڵينهوه، ئەوه، هەر وهك بە دياركە وتوو، سەرکەوتوانە پەى بە زۆر نەينىيەكانى ئەم جيهانە دەبن. نەخىر ئەگەر بە زانست و ئەزمون جيهان نەخويندەنەو، ئەوه لە نيو تاريكستانى نەزانيدا هەر ئەمسەر و ئەوسەر دەكەين و بە هىچ ئاكامى ناگەين. ديارە بۆ لە راستى گەيشتن، هەر زانستە و مېتودى تايبەتى خۆى هەيه. باشە ئەدى مېتودى فەلسەفە كۆپەيه؟ بى گومان دوو جوړە مېتود، دوو جوړە بۆ لە جيهان گەيشتن هەن: يەكيان پى وايە كه لە هەر چتى، لە هەر دياردەيى دەنۆردى، دەبى لە حالەتى گەيشتن سەرۆم و بى وچان و گۆراني بەردەوامدا، تى بنۆردى. بەم جوړە مېتودە، مېتودى ديالىكتىكى (وتوويز) دەگوترى. ماناى وتوويز (ديالوگ) لای يونانيە كۆنەكان بەوه دەگوترا كه لە ئاكام و ئەنجامى وتوويز و دەمەتەقى و ململانئى نيوان دوو بىروبوچوون، يا زىتردا، كۆپە لا بەلگەى بۆ راستى تيز (تەرج) هكەى خۆى بەهيزتر هينايەوه، دەبى لايەكەى ديكە تيزەكەى ئەو لايە بسەلمىنى، بەلام ئەمرو ديالىكتىك بە مېتودىكى فەلسەفیانەى ئەوتو دەگوترى كه تو واقىعى پى بناسى. ئەو مېتودە دەلى: هەموو چتى لەم جيهانەدا دە حالەتى گەشەكردن و گۆراندایە، هەرچى ئەوهكەى ديكەيه پى وايە كه هەرچى هەيه، دە حالەتى مت و بى جوولە دايە و جووقەوارى ليوە نايە و ناگۆرئ، بەم تەرزە لە جيهان نواريخە مېتودى ميتافيزيكانە دەگوترئ. باشە كۆپەيان راستە؟ ديارە وهك ماركسيەكان دەلین، ئەوى ديالىكتىكىەكەيان راستە. بۆ پاساودانى ئەمەش، نمونە بە گۆرانداریە كۆمەلپەكان دینەوه. پزگارپوونى سياسى ولاتانى ئەفريقا لە ئيمپرياليزم بە بەلگە دینەوه. بەلام داخوا لە خۆرسكدا هىچ گۆراندانى بەرچاوى پووى داوه؟ بەلای منەوه ياسا گشتەكانى خۆرسك، لە گوپن خولانەوى ئەزەلى و هەتاھەتايى ئەستىزەكان و دياردە كۆسمووپەكان، تا ئىستا هىچ نەگۆراوه، ياساىەكانى زاوژى زیندەوهران لە جەوهەردا هىچ گۆرانداریەكى بەسەردا نەهاتوو. ئەگەر ئیمە لە هیندى ياسا و پيساى خۆرسك، بۆ نمونە: وهك ياساى كيشمان (جاذبية) تىگەيشتن، ئەوه خۆمان پزگار کردوو و دەتوانين بە فۆكە لە گۆى زەوين هەر لە چارچيوەى خۇيدا، تا ئەندازەيى بەرەو

ئاسمان هەلقپين و لە چارچيوەى كيشمانى زەوين بە مووشەك پزگارپين، بەلام ئەمە ماناى ئەوه نيبە كه لە كيشمانى رەها (مطلق) پزگار بووگين و ياساى كيشمانى زەوين، يان كيشمانى هەر ئەستىزەيهكى ديكە و خولگەكانى پزگار بووگين و دەتوانين ياساىەكان بەتال بکەينهوه. بەش بە حالى رزگار بوونى ئەفريقا لە ئيمپرياليزم، بەلای منەوه، راستە حوكمرايى بە رەوال، بە دەستى نوينه رانى خەلكانى ئەو ولاتانەويه، بەلام بە نەمانى ئيمپرياليزم لەو ولاتانەدا، سيستمى سەرمایەدارى نەگۆراوه. تا ئەو سيستمەش نەگۆرئ، گۆرانداریە كۆمەلپەتى - ئابوورپەكان هەر لە شوپنى خۇياندا دەچەقن و قەتيس دەمىن. فەرمو نەك ئەفريقا، ئەوه عىراقەكەى كورد و عەرەب، پاش وهى لە چنگوركى ئيمپرياليزمى بەريتانيا پزگارپوونى، سەددامى هەر دەستىزى شىتۆكەى ئەمريكا و هەر ئەمريكا بۆ خۆى، كارەساتىكى بەسەر عىراقەكەدا هیناوه، (لە ئاكامى بى ئاگاييمان) سەت خۆزگە بە كفنەز دەبن. بەلام دەبى ئەوهش بزائين كه گۆرانداری مەرج نيبە لە هیلئىكى راستە و راستدا بروا. زۆر جار پىچ و پلووچى سەبرى تى دەكەوى.

بەلام دەبى ئەوهش بزائين كه ديالىكتىك كاتى دەبى بە راستىەكى زانستانە كه دەگەل ماددىەتدا يەكەتیبەكى ئورگانىكى پىك بىن. ئەم يەكگرتنە ئورگانىكىەيهش لە فەلسەفەى ماركسييدا ماددىتى ديالىكتىكى پى دەگوترئ.

ماددىتى ديالىكتىكى لەسەر دەستى ماركس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) و ئنگلس (۱۸۲۰ - ۱۸۹۵) دامەزرا و لىنين (۱۸۷۰ - ۱۹۲۴) گەشەى پى کرد و بوو بە چەككى فەلسەفیانەى چىنى زەحمەتکيشانى جيهان لە پیناوى پزگارپوون لە چەوسانەوه بە دەست سەرمایەدارپەوه، بەلام دەولەتە سۆسپالستانەكەى لىنين بە دەستى دىكتاتورپىتتى ستالين و زۆر هوکارى دیکەوه كه ئیزە جيان نيبە ديارديان بۆ بکرى، بۆ خۆى بە دەستى گۆرپاچۆف و هەوالانى هەرەسى هینا و برپاىەوه و دنياى سەرمایەدارى بە سەرکردایەتى ئەمريكاوه وا خەرىكە جارئىكى دیکە نەخشەى جيهان بە لای بەرژەوهندى سەرمایەداردا، سەرلەنوئ دەكيشیتەوه و تىبينىەكانى ماركسيزم لەمەر پووخانى سيستمى سەرمایەدارى، بەو جوړەى پيشبىنى كرابوو، نەهاتەدى.

فەلسەفەى ماددى كۆن، فەلسەفەيهكى ميتافيزيكانە بوو، چونكه خۆرسكى بە چتىكى بى بزوات لەقەلەم دەدا و پى و ابوو گۆرپان بە خۆپەوه نابىنى. ماترياليسته

كۆنەكانى ۋەك فيئورباخ لەو بېروايەدا بوون كە تەنھا خۆرپسك كار لە مرۆف دەكا، بەلام بە ئەزمون بە دياركەوتوو كە مرۆفیش دە بەرابەردا، كار لە خۆرپسك دەكا و دەشگۆرپى. بۆ نموونە: مرۆف پېناو و ئامپەرەكانى رەنپوھېنانى گۆرپو، بە دەستەمۆكردنى ياسايەكانى خۆرپسك بە سەر زۆر چتاندا زال بوو، توانپوئەتى لە ھەموو بواردەكانى ژياندا ياسايەكانى تەنەت چۆن سازبوونى مرۆفیش بدۆزپتەو ۋ ئىستا لەم سەردەمەدا كۆپى دەكرى. بۆ ئەستىرەكان گەشتوگەران دەكرى، خەلكانى زۆروزەوئەندى سەر زەوين زىتەر لە ديموكراسىيە و مافپاريزىيە مرۆف و يەكسانىيە ژنان و پياوان نزيك دەبنەو، لە دژى شەپوشۆرپ و حەزل لە ئاشتى دەكەن.

بەلام ماترياليزمى كۆن نوقسانىيەكى ھەبوو: ئەوھش ئەوھبوو كە تەنھا خۆرپسكى بۆ كەرەستەي فەلسەفەكى رەچاودەكرد، كەچى بەش بە حالى دياردەكانى كۆمەلايەتى، ھەرەك فەلسەفەي ئايدىيالىستى بىر ئى دەكردەو. بەلى راستە ئەو خۆرپسكى بە يەكەم و بىرئەندىشەي بە دووھم و بەرھەمى خۆرپسك دادەنا، بەلام بەش بە حالى گۆرانكارى لە كۆمەلا، لای وا بوو كە بىرپوئەي وىست و ئارەزوى "قارەمان و كەسانى بەھيز" كۆمەلا بەرەو پېشى دەبن، واتە: تەنھا پىشتى بە ئەنگېزەي خۆيى (زاتى) نەك ئەنگېزەي ماددى، بابەتى، دەبەست.

دوور مەرۆ، يەككى ۋەك فيئورباخ، كە رەخنەي لە ئايدىيالىزم و ئاين دەگرت، كەچى كاتى كە دەھاتە سەر دياردەكانى ژيانى كۆمەلايەتى: ئاكار و خوورپەوشت و ھاويپوئەندىيەكانى خەلكى دەگەلا يەكديدا، لە جياتىي ۋەي بە ھەلومەرجى واقىيەي ژيانى خەلكەو گرى بىدا، دەيكوت: ھىندى ئاكار و رەوشت چ سەروكارى بە ھەلومەرجى ژيانەو نىيە ۋ ھەر ناگۆرپىن. ديارە ئەمە بە لای فەلسەفەي ماددىيەو، بە بىرپوئەندىيەي ئايدىيالىستانە لەقەلەم دەدرى، چونكە ئاكار و رەوشت و سەرەتا ئەخلاقيەكان بە دياردەگەلپكى لە واقىيەي ژيان بەدەر دەزانى.

دەبى ئەوھش لە بىرنەكەين كە ماددىيەي و دىيالىكتىك، لە فەلسەفەدا ۋەك رېسايى بە دوو چتى لپكى جوداواز لەقەلەم دەدرا. ماددىيەي ھەر بە ميتافيزىكىيە ماپەو، بە دىيالىكتىكانە پېش نەكەوت. دياردەكانى ھەرچى دىيالىكتىكە لە فەلسەفە ئايدىيالىستەكاندا، بە تايبەتى لە فەلسەفەي ھىگلا، گۆرانكارىيە بەسەردا ھات. بەلام نوقسانىيەكى زۆرى ھەبوو. دىيالىكتىكەكى ھىگلا عەببى گەورەي لەوھدا بوو كە بە

تەواری، ئالاقەگۆيى ئايدىيالىزم بوو. لەبەر ئەو دىيالىكتىكىيان لە فەلسەفەي ھىگلا تەنھا بەسەر فەكردا تەتبيق دەكرد. ھىگلا لای وا بوو تەنھا ھەر ئەندىشە دەگۆرپى و گەشەدەكا، نەك خۆرپسك كە بە قوناخى لە قوناخەكانى گۆرانى ئەندىشەي دەزانى و لای وا بوو لە زەماندا ھىچ گەشەكردن و گۆرانى بە خۆيەو ناپىنى، واتە: مېژوويەكى تايبەتىي نىيە. ئەوھش بە بن لپوھو ناكرى، كە فەلسەفەي ھىگلا ھىندى چتى بە بەھاي تىدا ھەبوون و پىويستى بە جۆرە نەشتەركارىيەكى ئەوتۆ ھەبوو كە بە دەست پزىشكەو بە جارى گيانى لە دەست نەدا، بەلام فيئورباخ بە جۆرپكى نەشتەركارى كرد ھىچى بەسەر ھىچەو نەھىشت و پاك و پىسى پىكەو رامالين.

بەلام ماركس بە بلىمەتىي خۆي نپوكە ئەقلاىيەكى دىيالىكتىكى ھىگلا لە تۆلووى رېيازە ئايدىيالىستانەكەيدا دۆزىيەو، ئەوھش ئەمەيە كە ھەموو چتى لەم دنيايەدا دە حالەتى گۆران و گەشەكردنايە و دووفاقيى نپوھخۆي چتەكان، ھەر بۆ خۆي سەرچاوى ئەم گۆران و گەشەكردنەيە. بەلام ئەم كارە بە بى ھەلاواردنى دىيالىكتىك لە كاژە ئايدىيالىستانەكى، دىيالىكتىكى ھىگلا سەرلەنوئى لەسەر بنەمايەكى ماددى و بە شپوھەيكى زانستانە مەيسەر نەدەبوو. بۆ ئەم كارەش تەنھا چارە ھەر ئەوھبوو كە پىشت بە بەرھەمەكانى زانستى شۆرپىگۆرانە بپەستى. ئىدى ئەوھبوو كە ماركس رېيازىكى فەلسەفەيەي ۋاى دامەزراند كە ماددىيەي و دىيالىكتىكىيە ھەرتك پىكەو توندوتۆل گرى دا و بوون بە يەك چت و لەوھرا ماددىيەي دىيالىكتىكى ھاتە گۆرپى.

باشە، ماددە بۆخۆي چىيە؟ بە راستى ژيان و تاقىمانەكانى رۆژانە ئەوھى پى سەلماندووين كە ئەم جىھانە، پىش ۋەي مرۆف لە سەر گۆي ئەم زەوينە پەيدا بپى، ھەبوو، نەك ۋەك ئايدىيالىستانەكان دەلپن، تەنھا لە مېشك و زەينى مرۆفدا ھەيە، واتە: گۆيا ئەگەر ئەقلى مرۆف نەبا، ئەم جىھانە نەدەبوو. بەلام زانست بە ديارى ئىختىيە كە گۆي زەوينەكە بۆ خۆي تەمەنى پىنج مليار سالە، كەچى تەمەنى مرۆف خواروژوور، لە يەك مىليون زىتەر تى ناپەرى. كەواتە: ھەبوونى جىھان بە بى مېشك و زەينى مرۆف ئەو راستىيە دەگەيەنى كە جىھان ماددىيە.

بۆ خۆت دەبىنى، دەوروبەرمان لە چتھايى، لە دياردەگەلپ ئاخذراوھ نە سەرەتايان ھەس و نە بنەتا. دارە، بەردە، چەو، لەم، خاكە، زىندەوھەرە، دەريايە، چۆل و

بیابانه، ههسارهیه و هتده.. ئەمانهش سەرله بهر واژهی "مادده" یان بۆ وه کارتێرین. بهم جوړه واژه گه له ییشه، "چه مکهل" (مفاهیم) به ژین.

هیندی چه مک، چتهایه کی زۆر فره وان و هیندی کی دیکه ی چته یلکی کهم فره وانتر ده گرنه وه. بۆ نموونه: چه مک "چت" له چه مک "گۆچان" یان "کۆمپیوتەر" فره وانتره. باشه چه مک له هه مووان فره وانتر هه یه؟ به لێ، هه یه. ده که مادامیکی چه مک کی وا هه بێ هه رچی هه یه و نییه بگرێته وه، دیاره ئەم چه مک له هه موو چه مک کان فره وانتره. ئەم چه مک ش، چه مک "مادده" یه. که واسه: "مادده" ش چه مک کی وه که چه مک "چت" ه، وه لێ چه مک کی یه که جار فره وان، نه خێر، بێژه، فره وانترین چه مک. جوداوازی ئەم چه مک لێل چه مک کان ترا ئەوه سا که نیشانه دایکانه و باوکانه جه وه ریه گشته کان ده گرێته وه، نه که تنیا هه ر هیندی چت. ئیدی بهم چه مک که له هه موو چه مک کان دیکه به رفره وانتره، که ته گۆریا (مه قولات) یش ده گوتی.

چاکه، ئەدی نیشانه دایکانه و باوکانه جه وه ریه گشته کان که سەرله بهری چتان ده گرنه وه، چین؟ یه کهم ئەوه یه که ماددیه، واته: ئیمه بمانه وی و نه مانه وی، هه ن، میشک و زهینی مرۆف هه بێ و نه بێ، هه ن. دووه ئیمه که به ئاویکی شله تین خۆمان ده شوین، هه ست به گه رمایی ده که یه ن، یان که دتۆرینه دارستانی، ده بینین په رنگی دارودرخته کان که سکن. له مه را ئەوه مان بۆ به دیارده که وی که چته کان ده ری زهین و میشکی ئیمه کار له ئەندامه کان هه ستمان ده که ن. که واته: مادده مه قوله یه کی فه لسه فیی ئەوتۆیه که ده لاله ت له هه بوونی چتان له ده ره وه ی میشک و زهینی مرۆف له ریگای ئەندامانی هه ستوخوستیه وه، ده کا. که واته: مادده ئەو پاستیه یه که کار له هه سته کانمان (به چاو، ده ست وی که وتن، بۆنکردن، بیستن، تامکردن) ده کا و هه ستمان ده ورۆژینی.

کۆن، مادده یان به کۆمه له ریزه (ذره) یی ده زانی و لایان وابوو کهرت - کهرت نابن و چتی خپ و گرۆقه ری ورد - وردن و ئەمانه بنه رته و بناخه ی سەرله بهری جیهان. به لام له پاشان زانست یه کلایی کرده وه که که ریزه (ئه تۆم = ذره) کهرت - کهرت ده بی و ئەم کهرت - کهرت بوونه ش دوا یی نایه. به لام سهیر ئەوه یه که فه یله سووفه ئایدیالیسته کان پاش ئەم که شفه زانستییه، کردیان به هه را: ئەها، ئەری وه لالا

فه لسه فه ی ماددی به فشه ده رچوو و دۆراندی - گوتیان، جارن ریزه ی له کهرت بوون نه هاتگ به بنه رته ی مادده داده ندرا، که چی به دیارکه وت، نه خێر، ئەوه تا کهرت - کهرت ده بی. که واتا: ئەو کۆشک و تالاره ی فه لسه فه ی ماددی، له سه ر مادده و ریزه کان ی پۆنابوون، داته پین و پوو خان، که مادده یه. به لام کاره که به و جوړه نییه. به پاستی ئەوه ی پووی دا، ئەمه بوو که خه لک زانیاری نو ییان وه گیرکه وت. جارن نه یانده زانی که ریزه (ئه تۆم) کهرت - کهرت ده بی و ئەله کترۆن هه یه و پرۆتۆن و نیوکی ئەتۆمی هه ن. وه لێ ئیستا کان ی ده زانن که ئەم زانیاریه نو ییانه بیرو بۆ چوونه کانمان یان له مه ر پیکهاته ی مادده، هه ر به جار ی گۆری.

زانست تا ئیستا که نزیکه ی ۳۰ وردۆکه ی دۆزیوه ته وه و له دۆزینه وه ی هی دیکه شدا هه ر وا به رده وامه و ئەوه ی به ئەقلمان سه لماند که ئەم وردۆکانه بۆ خۆیان، سه ره به خۆ هه ن و هه ر له پێشدا هه بووگن و پاش ئەوه ی که زانست دۆزیو نییه وه، ئەو جا هاتوونه نیو زهینی مرۆقه وه و ماددین و هه رگیز له ناونا چن.

مادده خه سیهت و نیشانه ی دیکه شی هه ن و زۆر جوړاو جوړی شن. خه سیه ته کان ی هه ریه که له بابه تیک و له په رنگین. به پاستی ئیمه ده بی دوو چتان لیکدی هه لایو یین: یه کهم ریزیادی مادده چۆن پیک هات و دووه م، چه مک فه لسه فیانه ی مادده چیه؟ به ش به حالی ریباز (میتۆدی) مادده چۆن پیکهاتن، ئەوه یه که بزاین مادده له ئەله کترۆن، یان وردۆکه کان ی دیکه پیک دی؟ به لام ریبازی فه لسه فه، ده یه وه ی بزانی: گه لو جیهان هه یه، پاسته ئەم وردۆکانه به بی زهینی ئیمه هه ن؟ بیرو بۆ چوونمان به هه ر باریکدا ده رباره ی جیهان بگۆری، ئەمه مانای ئەوه نییه که مادام ئەم گۆرانه هه بی، دیاره "مادده له ناوده چی" .. پاستیت گه ره که، مادده، پۆژ له دای پۆژ، به لگه ی ئیسیات بوونی سه ره به خویی خۆی هینده ی دیکه له سای که شفه تازه کان ی زانستدا، زیتر ده سه به رده کا. ئەوه ی که ده گۆری مادده نییه، به لکو بیرو بۆ چوونی ئیمه یه که ده رباره ی چۆن پیکهاتنی جیهان و تابلۆیه زانستانه کی دیته گۆرین..

به لام باسو خواسی مادده هه ر هه بووه و هه تاهه تایشه هه ر وا به رده وام ده بی و کیشه شی له سه ر بوونی به سه رچوووه. بۆ نموونه: ئەگه ر پاژه داریکمان سووتاند، هه نگین له هیندی مشک ی زیتر لێ به جی نامینی، باشه، پاژه داره که چی به سه رهات؟ داره که بوو به چه ندین مادده ی دیکه که تاکه - تاکه و جو ی - جو ی، داره سووتاهه کی

پیشوونین. کهواته: هیچ چتی له خۆرسکدا نییه له ناوچیی و هیچ ئاسه واریکی لی به جیی نه مینی، یان سه ره له نوئی له هیچ، له نه بوو سازییته وه. که واته: هیچ چتی له خۆرسکدا له هیچ و له نه بوو پهیدا نابیی و له ناوچایی، بی ئه وهی ئاسه واری به جیی بیلی، به لکو شکل و شیوهی دیکه ی مادده ی دی لی پهیدا ده بن.

مادده له جووله (حرکه) جودانا کریتته وه. ئه تو که چتی له جیگایه کی به نمونه: پردی، ده بی نی نا جوولی و هه ره له جیگایه دا قه تیه سه و تا یه کی نه جیو لینی، جووله ناکا، به لام ئه گه ره به وردی بنو پینی، به رده که هه میسه له بزوتن و جووله دایه. ریزه کانی، که رته کان (ئه له کترۆن، پرۆتۆن) ی که ده هه ره مادده یه کدا هه ن له جووله دان و له شوپینی که وه بو شوپینی کی دیکه ئازو گو یز ده که ن، دارپوخان به هو ی نم و شی و گه رمایی تیشکی رۆژ و باو بو رانه وه به رده وامه. ئه تو ئه و خانووه ی که تیدی ای بی جفین و جووله نییه، ده گه ل خولانه وه ی زه ویندا به ده وری رۆژدا، ده خولیتته وه. ئیمه له جیگایه کی که داده نیشین جووله نا که یین، به لام ئه و جوگه له خوینانه ی که به له شماندا ده رۆن و ده خولینه وه جو ره ها گو رانکارییان لی دینه گو پری. به هه زاران له خانه کۆنه کانی له ش، خرا ده بن و ده گو پین، به هه زارانی دیکه ی نو ییان لی پهیدا ده بنه وه، ئه مه ش هه ره جووله یه.

ئه تو هه روا بیر له گه رمی بکه وه، پیت وایه له چ پهیدا ده بی؟ ئه وه له ئه نجامی جووله ی ژماره یه کی یه کجار رۆری ریزه کان پهیدا ده بی، چۆن؟ بو نمونه: ئاو به ئازو گو یزی ریزه کانی گه رم دادی و دیتته کول، به لام جووله که، جووله یه کی مه کینه یی نییه به چا و ببیندری، به لکو چتی کی رۆر به گریو گو لته ره. لیشا و (تیار) ی کاره با جووله ی ئه له کترۆنه کانه، کاریکی کیمیاوی، ئه ویش هه ره جووله یه، که له که بوونی ئه یۆنه کانی، ئه مه یان له وی پیشو و رۆر به گریو گو لته ره. ئورگانی زیندوو، ئه ویش هه میسه له حاله تی جووله دایه. بپوانه سیسته م و رژی م و یاسا و ریسیایه کۆمه لایه تییه کان چۆن هه میسه له گو راندان، کۆمه لانی خه لک چۆن ده گو پین، ئاکار و په وشتیان، ته رز و شیوه ی بیرکردنه وه یان له مه ر هه ره چتی، هه ره دیارده بی، هه ره پوداوی کو و ده گو پری؟

باشه، له وه ی گوتمان چ هه لدینجین؟ له دنیا دا جو ره ها جووله هه ن، یه که م جووله ی مه کینه یی، دووه م جووله ی فیزیایی، سئیه م جووله ی کیمیاوی، چاره م جووله ی بیولوژی، پینجه م جووله ی کۆمه لایه تی.

جووله سه ره له به ری گو رانکاریه گه لی که له جیهاندا پوده ده ن له ئازو گو یزی کی ساده وه بگره تا ده گه یه بیرکردنه وه، هه موویان ده گریته وه. کهواته: جووله سه ره له به ری ئه و گو رانکارییانه ن که له چته کان و دیارده کاند پوده ده ن، ئه مه به گشتی گو رانی مادده یه.

باشه، ده کری مادده بکه ویتته حاله تی کی واوه که هیچ گو رانی به خو یه وه نه بی نی؟ نه خیر، ته نانه ت له و سه رده مه شدا که هیشتا نه خه لک، نه زینده وه ره، نه خانه ی زیندوو، په یدا ببوون، گو رانکاری له مادده دا هه ره هه بوو. کهواتا: جووله شیوه ی مانی مادده یه، شیوه ی هه بوونی مادده یه. جووله خه سیه تی کی نوسنه کی مادده یه و هه رگیز لی نی جودانا بیته وه و هه بوونی مادده به بی جووله نییه و مادده ته نها هه ره له حاله تی جووله دا هه یه.

پیرۆزه، ئه مه وای لی ده فامریته وه که ماددی تی دیالیکتیکی متی (سکون) فت ده کا؟ نه خیر. متی له خۆرسکدا هه یه، به لام له چا و خۆیدا هه یه، ریزه کییه. ئه مه ش واته: هیچ دیارده بی نییه بتوانی بی جووله بی و هه رچییه کی تیدیایه مت و بی جووله یه. ئه تو که چتی کی ده بی نی نا جوولی، ئه مه له چا و چتی کی دیکه وایه. به نمونه: ئیمه له نیو شه مه نده ره ری کدا که له حاله تی رۆیشتن دایه، دانیشتیوین و نا جوولین، به لام له راستیدا، ئیمه ده گه ل جووله ی شه مه نده ره که دا، له جووله داین. ئه تو له چا و شه مه نده ره که، متی، بی جووله ی. دیاره له متی حالیبوونی دیالیکتیکانه چتی که و میتافیزیکانه له متی تی گه یشتن، چتی کی دیکه یه. میتافیزیاییه کان مت به بی جووله تی ده گه ن، به لام ماددییه تی دیالیکتیکی هه ره به ته واری دژی ئه مه یه.

به راستی، هه رچه نده که متی هه یه، به لام دیالیکتیک سه رقالی جووله یه، گه شه کردنه، گو رانکارییه که ئه مه ش بو خوی له خۆرسکدا هه یه و پپو یستی به بزوی ن نییه. هیچ پپو یستی به وه ناکا ئه تو پیرسی، باشه، ئه وه ی که هه ره له عه زه له وه هه بووه، له کو پرا پهیدا بوو؟

کات و شوپین (زمان و مکان) شیوه ی مادده ن. بو خۆت ده زانی هه موو چتی دریزا و پپوانه یه کی دیاری هه یه: پانی، دریزی، بلندی، ئه مانه ش شوپینی داگرده که ن. جگه له مه ش، باری هه لکه وتی جودا وازیان هه یه، له یه کدی دوورتر، نزیکتر، سه رووتر، خوارتر، به لای چه پدا، یان به لای راستدا هه لکه وتوون. ئه مه ش واته: هیچ چتی نییه

ده شویندیکدا نه بی و مه حاله که و نه بی. جا هر له بهر هندی شوین به شیوه بی له هه بوونی ماده دهناسیندری. ههروه ها هرچی دیارده و پروداو له جیهاندا هه، وه گوتمان له حاله تی جووله ی هه میشه یی هه تا هه تاییدایه. جگه له مهش، یه که له دوو یه کدی دین، رۆژگار له پاش شه وگار، سۆسیالیزم له پاش کاپیتالیزم (سه رمایه داری) دی، رووداوی زووتر، یه کی دی دره نگرتر دی و هه ریه که شیان ته منی، درێژایه کی دیاری هه یه. جا ئەم گۆران و گه شه کردن و به نۆره هاتن و یه که له دوو یه کدی پیزبوون و درێژبوونی رووداوان، مه حاله له ده ری چارچیوه ی کاتدا رووبدهن. که واته: هه رچی له جیهاندا رووبدها، له کات (زمان) دایه. جا له بهر هندی، کاتیش هه ر شیوه یه کی دیکه ی ماده یه. که واته: له ماده ی جووله دار به ولاره هه یچ چتیکه دیکه له جیهاندا نییه. ئەوجا "ماده ی جووله داریش له کات و شویندا نه بی ناتوانی جووله بکا".

باشه، ئەدی خه سیه ته کانی کات و شوین چین؟ شوین، سی ره هندی هه ن: درێژی، پانی، بلیندی. هه موو ده زانین که گۆرانی دیارده کان له کاتدا به یه که به ریاندا ده پروا، له رابردوورا بۆ هه نکه، له هه نکه را بۆ دوا رۆژ. رابرا نی کات، به پیچه وانه ی ئەم یه که به ریانیه، مه حاله. وه لی خه لک له چیرۆک و داستانه خه یالچنه کاندا توانیوانه "نامیزکی کات" دروست بکه ن چزه که ی به "پیچه وانه" بگه ری. مه حاله هه موو پله کان به به ریان ی پیچه وانه دا، دووباره ببه وه. ئەمه ش مانای ئەوه یه که کات به ره وپاش وه ناگه ری، دیرۆک خۆ دووباره وه ناکا. ئەتۆ که ئامرازی "کینده ری"، "کهنگی" به کارده هینی. به مانه له کاتی رووداو و جیی رووداوی ده پرسی. به مه ش ئەوه مان له بۆ ساغ ده بیته وه که کات و شوین، دوو پرووی ماده نه، که ئەمه یان به بی ئەوی دیکه یان هه بوونیان مه حاله. له بهرته وه ی که ماده له کات و شویندا هه بوونی نییه، مه حاله لیکیان دابری، بگره له ماده دابری نیشیان هه ر مه حاله. ئیسحاق نیوتن (۱۶۴۲ - ۱۷۲۷) لای وابوو که شوین و کات به بی ماده و راسته وخۆ هه ن، یان وه سندووقیکی زه لام، یان ژوو ریکی بی پایانی بی دیوار و بنمیچ و زه وین ده چن و ده توانی چتیا ن تیدا دابنی و چتیا ن لی ده ربیری و وه ک بلایی ئەم جیهانه له ناو ئەم "سندووق" هدا "دانراوه". نیوتن له مه را گوتی: شوین بی سه رحه د و سنووره و ده خلی به ماده وه نییه. هه ر به هه مان ئاوا، بیری له کاتیش کرده وه.

به لام ئەوه بوو، ئاینیشتاین (۱۸۷۹ - ۱۹۵۵) کیشه که ی به تیئوری ریزه کی یه کلاکرده وه و هه روه ک مارکس و ئنگلس بیریا ن لی کردبووه، گوتی: شوین و کات ده گه ل یه کتری و ماده دا وه ک یه ک هاوپیته وندن و به بی خه سیه ته کانی ماده به بیردا نایه ن. ئەتۆ وا ده زانی که کات له سه ر پرووی زه وین له ناو مووشه کیکی زه لامی یه کجار خیرادا یه ک چت بی: به لام وانییه. ئەگه ر مووشه که که، به خیراییه مه یله و خیراییه کی تیشک بره، هه نگینی، کات زۆر له وه ی که له سه ر پرووی زه وین ده گوزه ری، سستره. ئەگه ر به م مووشه که سه فه ریکی سی ساله مان بۆ فه زایی کرد، کاتی وه ده گه ریینه سه ر زه وین، بلای، چه ند سالمان پی چووبی باشه؟ ۳۶۰ سال. ئەمه وه ک بلایی، چتیکه به ئەقله وه ناچی، به لام ئەمه راسته و کیشه ی له سه ر نییه.

جا، ئەمه ئەوه مان پی ده سه لمینی که زه وین کاتی خۆی هه یه و مووشه کیش به خیرایی تیشک ده پروا و کاتی خۆی هه یه. که واته: کات ریزه کییه و سستی و خیرایی به سه رچوونی به خیرایی جووله وه بنده. چت، تا خیراتر له شویندیکدا جووله بکا، کات به سه رچوون به و پییه سست ده بیته وه. به لام شوین هه ر بۆ خۆشی ریزه کییه. ئەتۆ له شه مه نده فه ریکدا دانیشتویی، وا بزانه شه مه نده فه ره که به خیرایی تیشک، به ته نیشت شۆسه یه کدا ده پروا (خیرایی تیشک ۳۰۰ هه زار کم له ترووکه یه کدایه) سه رنشیا نی شه مه نده فه ره که ته ماشا ده کن، شۆسه که کرژه لگه راوه، به لام ئەوانه ی که له سه ر شۆسه که راوه ستاون، کاره که به پیچه وانه وه ده بینن، واته: شه مه نده فه ره که کرژ هه لگه راوه. ئەمه له راستیدا فیلی چا و نییه، به لکو راستییه که له حاشابه ده ر. ئیدی به م جوړه ده بینن، شوینیش ریزه کییه.

به لام ئایدیالیسته کان ئەم دیارده راسته، و لی که ده ده نه وه که ئەمه ته نها له زه ینی مرۆفدا به و جوړه یه، نه که راستیدا.

باشه، مرۆفد به رابه ر به رابردنی کات ده سه ته پاچه و داماو نییه؟ مرۆف ناتوانی کات رابگری، به لام به رانبه ر به رابردنیشی وه نه بی ده سه پاچه بی، چونکه ده توانی بۆ به رژه وهندی خۆی، کووی ده کاربه ری، ده کاری دینی. بۆ نمونه: له زۆر ولاتاندا به جوړی له خواسایی به ده ر سوود له کات وه رده گیری.

پرۆژه پینچ سالییه به به رنامه ریزیه کانی گه شه و په ره به ئابووریدان ولاتانی تازه فراژوو، له م بواره دا نمونه ی ئاشکرایه.

باشه، ئەدى ئاگايى (وعى) چىيە؟ ئاگايى خەسيەتى ماددەيەكى زۆر بالايە. ھەزاران ساڵە مرۆڧ لەو پىئوھندييەى كە لە نىوان لەش و ئەوھى كە گيان (رۆح) يان ئاگايى پىئوھندييەى، چىيە؟ ديارە وەلامى ئەم پرسىيارە، زۆر سەخت و گران بوو، چونكە ئەوھى كە نابىندرى و بەرگوى ناكەوى و پەنگى نىيە، كووى لى دەكۆلدريتهوھ كە ئاگايىھەمان ھەر بۆ خۆى لەم بابەتەيە؟ ديارە ھىچ كەسى لە بىرى من ناگا تا قسەى لەگەلدا نەكەم. باشه، ئەدى بىركردنەوھ و ئەندىشە چىيە؟ ئايدىاليستەكان ئەوھ چەندىن چەرخ و چاخە، ئەم پرسىيارەيان كردوھ بە بيانووى خۆيان و ھەروا وەك بنىشتەخۆشە، دەيجوونەوھ و دەيجوونەوھ..

ئەوان دەلین: سەرچاوى ژين و بىروئەندىشە، دەروونى مرۆڧە و مەحالە لەشى بى گيان لە دىيادا ھەبى. ئەگەر ھەش بى مردوھ. بەش بە حالى گيان، وەك دەلین، دەتوانى بە لەش ھەبى. كاتى مرۆڧ لە دايبك دەبى، ھەنگىن گيان دەچتە لەشەوھ و كاتى دەمرى لە لەشى دەردەچى و لىي جودادەبىتەوھ. باشە ئەمە راستە؟ جا با قسەت بۆ بكەم.. كاكە ئاگايى برىتيە لە بىروئەندىشە و ھەستوخوست و بىروبوچوون و ويست و ئىرادە. ئەم سىفەتەنەش، يەكەم ھى مرۆڧن. ئەگەر كەسى نەبى ھەست بە چت بكا، ديارە ھەستوخوست ھەبوونى نىيە. ھەروھە ئەگەر كەسى نەبى بىھەوى و ئىرادەى بەكاربەرى، ويست و ئىرادە و جودى نىيە. بەلئى راستە ھىندى ماكى ئاگايى لە زىندەدەراندا، لە گوپن ھەست بە پەنگ، بىنكردن و بۆرە دەركردنى ھەيە، بەلام تەنەت ئەم ماكە ئاگايى لە سەروھەندىكى زۆر كۆندا پەيدا نەبوو، تا رادەبى تازەيە.

لەم قسانە ئەوھمان بۆ بەدياردەكەوى كە خۆپسك نەك ھەر لە پىش خەلگاندا بگرە لە پىش سەرلەبەرى بوونەوھرانى زىندوودا تىكرا، پەيدابووھ و بى ئاگايى و دەركى مرۆڧ جوداوازانە و سەرەخۆ پەيدابووھ. ئەوھ پىشەنگە و مرۆڧ و زىندەوھەر لە پاشەوى ھاتوونە گۆرى. ئەتۆ دەبىنى، كەسى دەستى برىندار دەبى و برىنەكەى ھىند سەخت دەبى، ئەو كەسە لە تاوان دەبوورىتەوھ و ئاگايى لە خۆ نامىنى و ئىدى ھەست بە ھىچ ناكا. زانست پىي سەلماندووين كە بوورانەوھ - ھەستكردن لە دەست دان - لە سۆنگەى كەمخوونى لە دەماخدا، يان ئەخۆشەيەكى سەختى دل و دەمارەكانى خوون، يان بە ھوى ئىش و ئازارىكى لەكىشەدەر و خوئىنبەربوونىكى زۆر، پوودەدا، ئەمەش واتە: كە ئاگايى و ھەستكردن لە ساي پروسىسگەلىكى ماددى نىو لەش و نىو دەماغ و نىو پەگ

و دەمارەكانەوھ، ھەستى پى دەكرى و ھەيە. نموونەيەكى دىكە: زۆر جار ان ئەتۆ لە كاركرندا تەواو شەكەت و ماندوو دەبى و ھەست بە ناپەھەتى دەكەى و مېشك بە تەواوھەتى ساف نىيە، بەلام كاتى بۆ پشووئى وچان دەگرى و دەھەسىيەوھ، يان وەرزى دەكەى، يان ئاوىكى بە خۆتدا دەكەى، ھەست دەكەى بە خۆتدا ھاتوويەوھ و وزە و توانستىكت وەبەر ھاتۆتەوھ و مېشك ساف بووھ. ئىدى بەمە، جارىكى دىكە بەو قەنەتە دەگەين كە ئاگايى بە بى ھەبوونى ماددە، و جودى نىيە و ھەرگىز نابى. بەلام ئايا، ھەموو ماددەبى بىردەكاتەوھ؟ نەخىر. بە نموونە: بەرد، بىرناكاتەوھ، ھەر خۆپسكىكى دىكەى بى گيان، بە گشت، بىرناكاتەوھ، ھەروھە زۆر لە ئۆرگانىك (عضويات) ھەكان بىرناكەنەوھ. چاكە، ئەدى كەنگى ئەم ئاگايى و بىركردنەوھە پەيدا بووھ؟

زانست پىي سەلماندووين كە خۆپسكى زىندوو لە خۆپسكىكى بى گيان سازبووھ. بە راستى ئەمە چىكى يەكجار گرىنگە. ھەر بەم بۆنەيەوھ، شاعىرى فەيلەسوفى غەرب، ئەبو غەلاى مەغەرپىش فەرموويە:

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد

پىشتەر باسى ماددە و شىئوھەكانىمان كرد، ئىستاش باسى ياسايەكانى جوولەى ماددە دەكەين. ئەم ياسايانە، مەقوللاتەكانى دىالىكتىكىشيان پى دەگوترى و دەگەل يەكديدا ھاوسەروكارن و يەكتر تەواودەكەن. بۆ ناساندنى ياسا، ئەم پووداوە بە نموونە دىننەوھ: ئەگەر بەردى بۆ ئاسمان ھەلدەين، يەكسەر لە ئاسمان بەردەبىتەوھ سەر زەوين، چونكە كىشمانى زەوين پايەكەشى. كەواتە: ياساي كىشمان ھەيە. ئەم كىشمانەش وە نەبى جارى پووبىدا و جارى پوونەدا، نەخىر، ھەمىشە پوودەدا و ديارەيەكى ناچارى و لە پوونەدان بەدەرە. ئەوچا، كە ديارەى وا دەبىنن، دەلین: ديارەكان دەگەل يەكديدا ھاوپىئوھندن، ھاوسەروكارن. ئەم ھاوپىئوھندييەى نىوان ديارەكان بە ھاوپىئوھندى ياساي، جەوھەرى دەزانن، واتە: پىئوھندييى نىن كە لە ئەنجامى ھەلومەرجى لەناكاو و دەرەكى و سەرپىيانە بىتەگۆرى، نەخىر، ديارەكان ھەر بۆخۆيان سروشتيان بەو جۆرەيە. لە ياسادا ھەموو پىئوھندييەكان پەنگ نادەنەوھ، ئەوھى كە پەنگ دەداتەوھ تەنھا پىئوھندييە ھەرە سەرەكەيە دايكانە و باوكانەكانە.

ياسا له سەر يەك بار دەروا، بېژى و نەكولۆك (شان)ى نىيە . ھەموو ديار دەيەكى بەردەكەوئى. ياساى ئەرخمىدس، بە نموونە: باسى چتېكى ھەموانى دەكا، باسى چتېكى ھاوبەشى سەرلەبەرى ئو تەنانەى كه دە ھەر ماددەيەكى شل باوئېترى، دەكا. باسى پئوھندى له (نئىوان تەن و ھىزى پالى ھەر شلى بە تەن) ھو دەكا كه شەقلمۆرەى گشتگرى بەبەرەوھىە. له ياسادا تەنھا پئوھندى گشت رەنگ ناداتەو، بگرە پئوھندى ناچارىيش رەنگ دەداتەو، واتە: ياسا گشتىيش و ناچارەكىيشە. ئەتق كه ئاو لەسەر ئاورى دانىي، پاش قەدەرئ ئاوەكه بەكول دئ، ئەمە بۆ ھەموو ئاورى وايە، ھەموو ئاورى ئاوەگرم دەكا، ھەموو ئاورى بە ئاگر دەكولئ. ئەتق لەم واژەى (ھەموو، ھەموو، ھەموو)انە وردبەو، كه ئەگەر ياسا بە "مام ھەموو" نئوئېن، زۆر راستە .

ياسا، بە مانايەكى دىكەش له ژياندا بەكاردئ، ئەوئيش ياسا بەو مانايە كه ئەم دەولەت يان ئەو دەولەت دەستورئكى نوئ دادەنى. بەم دەستورە ياساى "بەما" دەگوترى ئەمە بۆ ژيانى ولات، ياسايەكى مافەكىيە، دەسەلاتى قەزايى ھەيە، بەلام ئيمە كه باسى چەمكى فەلسەفیانەى ياسا دەكەين، مەبەستمان ئو ياسايەى كه خەلك بۆ خۆيان داى دەنئ، نىيە، بەلكو ئو ياسايەنەمان مەبەستە كه له خۆرسك و كۆمەلدا، سەربەخۆ ھەن. كەواتە: گرنگترين نیشانەى ياسا ئەوھىە كه سەربەخۆ لە دەريى زەين و خواىشتى مرؤفدا ھەيە، واتە: ئۆبجەكتيفە، بابەتییە. ئەم ياسايانەى خۆرسك پئيش ئەوھى كه مرؤفایەتى لەسەر گۆى زەوين پەيدابىي، ھەبوون و كاريان دەكرد و ئەمىستاكەش ھەر دەيكەن. ھەك گوتمان تیرەى مرؤف زۆر دور نىيە لەسەر زەوين پەيدابوھ. جا، ماناى ئۆبجەكتيفەتییە ياساى خۆرسك و كۆمەلایەتى لەوھدایە كه خەلك ناتوانن دروستيان بكەن، يان بە خواىشتى خۆيان بەتالى بكەنەو. بەلام سەبارەت بەو كه ياسايەكانى خۆرسك و كۆمەل بە دەست من و تۆ نئ، ئەوھ ناگەيەنى كه خەلك ناتوانن لئيان تى بگەن و بۆ بەرژەوھندى خۆيانيان بەكاربئن. دىرۆكى زانست و تەكنىك تىكرا، بۆ سوود لە دۆزىنەوھى ياسايەكان ھەرگرتن لە بواری چالاكیە كرده نىيەكاندا، كئلەرئ و قەلەوزئكى ئاشكرايە. ھەروھە ناى ئەوھش لەبىركەين كه ماددىيەتى دىالكىتىكى ددان بە دەورى ئاگايى مرؤف لە ژياندا دەنى. ھەر تەنھا خەون و خەيالى ساغلام بۆخۆيان بەلگەى ئەوھىە كه مرؤف بە

گەشبنىيەوھ لە دوارپۆژ دەروانى، ھەك بلىي لەم حالەتەدا دەيەوئ پئيش پوودا، واقع بكەوئ و چالاكانە كاريان تى بكا. ھە نموونە: خەيالى بوئرانەى نوسيارى نامى، گۆل مەرن، پئيش كه شفە زانستانە زۆرۆزەوندەكان كەوتوھ .

باشە ئەم ياسايە ھەموانىيانە چين؟

ياساى گۆرانكارىيە چەندىەتییەكان بۆ گۆرانكارىيە چۆنىەتییەكان دەگۆرى. ئەتق ئەگەر بئەھوئ مووشەكى ساز بكەى، پئويستىت بە چتھايئ دەبئ كه له خۆرسكدا نئ. چاكە ئەدى له كوئيان پەيدا دەكەى؟ دارپشتەى له پۆلا روختەتر و قايىمتر و لە شووشە ساف و لئكولووستر لە كوئ دئنى؟ زانستى كىميا كلىلى ئەم كارەمان بە دەستەوھ دەدا.

زانايان فيرە ئەوھ بووگن كه چۆن پۆلىمەرەكان: ماددەگەلئ كه رېزۆكەكانى لە ملىونەھى رېزە (ئەتۆم) پئك دئن، سازبەكەن، واتە: دەتوانن دەست لە (چەندىەتى) پئكھاتەى رېزۆكەكان بەدەن (زۆريان كەن، كەمیان كەن) و بەمە چۆنىەتییە تازەبابەت، خەسىەت و نئشانەگەلى نرتوئويان ھئنايەگۆرى. زۆر بەجئیە، ئەدى ماناى چەندىەتى و چۆنىەتى چيیە؟

ئەتق لە ھەر چتېكى دەنۆرى، دەبىنى نئشانە و شەقل و مۆركى خۆى ھەيە و ئەمە لە چتەكانى دىكەى غەيرى خۆى جوئ دەكاتەوھ. ئەتق بۆ دەلئى: قەلەم؟ چونكە دارئكى بارئكيان لە گۆين تەركەى راست لەمسەر تا ئەوسەر بە بارستى سووژنىكى كونكردوھ و پريان لە قورقوشمى رەش كرددوھ، دەتوانم بۆ نووسين و ھئلكئشانى بەكاربەرم. ئەوجا، ئەمن بەم قسانە خەسىەتە سەرەكئیەكانى چتېك دەسنئشان كردد، چيیەتییە (پئناسە) نئوھ خۆییەكەى، شكلا و شەمايئلىكى كه بەو جۆرەى لە چتى دىكە جوئ كرددۆتەوھ، دەسنئشان كردد.

كەواتە: چۆنىەتى بە چيیەتییەكى نئوخۆى (تەنھا ھەر لە خۆیدا ھەيە)، تئكراى ئەو شەقل و مۆرە جەوھەرىيانەيەتى كه بە ھۆى ئەوھە تا رادەيئ لەسەر بارئ دەمئنى و لە چتەكانى دىكە، جوئ دەكرئتەوھ. مندالى لە شووشەيەكدا شبرى لە دوكانئكى كرى، بە رېكەوت لە دەستى بە سەر شووسەيدا كەتە خار، شووشەكە ھىچى لئ نەھات، بەلكو ھەك تۆپە لاسئكى دەستى بە ھەلەبەز و دابەز كردد. زۆرمان پئى سەبىر بوو. كه لە ساي خەسىەتگەلئكى تازەوھ چتېكى تازەمان دئتەوھ،

چۆنلەپ تىببەكى نويمان دىتەو ۋە ھەمىشە ھەر ۋاش دەكەين. ئەگەر لە مەرتال (معدن) ۋە كۆلەن، خەسىيە تەكانى دەسنیشان كەين، پەنگى چۆنە، ژەنگ ھەل دىنى (دەئوكسىد)، ھەل ناھىنى، كىشى ئەتۆمىي چەندە، نەرمە، پەقە ۋە ھتد... ئىمە لەمە ۋە دەكۆلەن، لە چىيە تىببە ئىخۇخۇيىيە كەي چت، لە چۆنلەپ تىببە كەي دەگەين.

ئىدى بەم جۆرە بە ۋە بىر ۋە قەناعەتە دەگەين كە خەسىيەت نىشانەي ئەوتۇي چت، كە، سىفەت، كە، چتە كە لە چت، كە دىكە جوى دەكاتەو، واتە: خەسىيە تەكانى. ئەو جا خەسىيەت ئىخۇخۇيىيە كە چتان بىرتىن، لە چۆنلەپ تىببە كە يان. كە واتە: چۆنلەپ تىببە خەسىيە تەكان بە دىاردە كەون.

چت، تەنھا يەك خەسىيەت نىيە، ژۆرى ھەن. لە بەرھەندى، نابى خەسىيەت ۋە چۆنلەپ تىببە كە يەك كە يەك كە بىن. چۆنلەپ تىببە كە يەك كە يەك كە (ۋەدە) ئىخۇخۇيىيە ھەمو خەسىيە تەكانە، تىكرا ۋە سەر جەمىيەت. كە واتە: چۆنلەپ تىببە چت، بە تەنھا خەسىيە تىكى لاتەرىك ۋە چەپەك دەرنابردى، بەلكو بە سەرلە بەرى خەسىيە تەكان، سەر جەم دەردە بىردى. ۋىدە چى، مەرتالى پەنگى بىوئى، واتە: يەك كە لە خەسىيە تەكانى بگۆرى، بەلام ھەر بە مەرتالى دەمىننەتەو، ۋەل ئەو چۆنلەپ تىببە ھەمو خەسىيە تەكان، يا ھەرە گرینگە كەكانى، واتە: لە ناوچوونى چۆنلەپ تىببە.

چت، ۋەنەبى ھەر لە پووى چۆنلەپ تىببە ۋە ۋەسەف بىرى، بەلكو لە پووى چەندىيە تىببە ۋە ۋەسەف دەكرى. ئىمە كە لە چت، كە پەرسىيار دەكەين، تەنھا نالەين: ئەمە چىيە، يان ئەمە چۆنە؟ بەلكو دەشپەرسىن: چەندە، چەند باتمانە، چەند مەترەيە، چەند ئەستورە، چەند گەورەيە ۋە ھتد...

ۋەسەف چەندىيە تىببە چتان، يەك نىيە ۋە دوو نىيە، ژۆر جۆرە. دەتوانىن بلىين: بە ژمارە، فلانە كەس ۵۰۰ سەر مەرى ھەيە، ۵۰ گامىشى ھەيە. ئەگەر بمانھەي ۋە داھاتى گەنمى ئەمسالمان دەگەل ھى پارەكە ماندا بەراورد بەكەين، بە پىژەي سەتە دەلەين: داھاتى گەنمى ئەمسالمان لە چاۋ ھى پارەكە ۵۰٪، يان ئەو ۋەندە تەغارە. كە ۋاسا: چەندىيە تىببە ناساندن (تەرىف) "چىيە تىببە" چت ۋە دىاردە كەكان، بە ژمارە ۋە مىقدار ۋە پىقاژۇ (ۋىرە) ۋە پەلە ۋە بارست (قەوارە) ۋە ھتد... ھ.

كاتى چۆنلەپ تىببە چت دەگۆرى، چتە كە دە خۇدى خۇيدا دەگۆرى. بەلان، داخو ئەگەر چەندىيە تىببە چتە كە، ژمارە كەي، مىقدارە كەي، بارستە كەي، گۆر، چتە كە بۇ خۇشى دەگۆرى؟ دەي جا با بزەنن ئەو كەو؟

ھەمو دەزانىن بەندە كەكان چۆن سازدە كرىن. بە ھەزاران گابەردان دەنئو پووبارىكى گەورە داۋىن... ئەو ۋەتا، ۋە يەكەم گابەردىان تى ھاۋىشت، بەلام ھىشتا بەندە سازنە بوو، ئاۋ نەپەنگاۋە تەو. نەخىر، بە گابەردى دوو ۋە سىيەمىش كارەكە پىك نايە. بەلام ۋەردە - ۋەردە ھەروا گابەردى دىكە تى داۋىترى ۋە ھىدى - ھىدى كار لە ئاۋەپۇ پووبارەكە دەكا، بەرى تەسك دەكاتەو، نەخىر ۋە بە جارى ئاۋەپۇيەكە گرت. بەم كارە بەندە سازبوو. چى پووى دا؟ تاۋەكو گۆرپانكارىي چەندىيە تىببە كە كەم بوو، گابەردە كەم بوون، چۆنلەپ تىببە كە تازە نەدەھاتە گۆرى، بەندە ساز نەدەبوو، بەلام ھەر كە گۆرپانكارىيەكە، گابەرد بە ئەندازە يەكە پىووست گەپشت، واتە: بە عەيارەي خۇي گەپشت، ئەمە كارى لە چۆنلەپ تىببە چتە كە كرد. ئاۋەپۇ لە حالەت كەو ۋە كە پووبارىبوو، بە حالەت كە دىكە گۆر كە بەندەو.

باشە، ئەدى عەيارە چىيە؟

ئەتۇ ھەروا چاۋى بەم دىنيا پان ۋە بەرىنەدا بگىرە، دەبىنى ھەر چتە مىقدارىكى خۇي ھەيە: ئەمە يان ھەزار تەنە، ئەو دىيان دە ھەزار، ئەو گابەردىكە بە چار تىلەش ھەل ناگىرى، ئەو يەكە دىيە بە دە سىلنگان نابزوى، بەلام ۋە پىراي ۋەش، گابەردەكان بارستى تايەن (مەين) خۇيان ھەن. ئىو قەتتان چاۋ بە گابەردىكى بە بلىندىيى چىيە كۆرەك نەكەتوۋە... ئەو گوتمان ئەو مان پى دەسەلمىنى كە ھەمو چت لە دىنەدا عەيارەي خۇي ھەيە، چۆنلەپ تىببە، چەندىيە تىببە كە يەك بەرەبەرى ھەر ۋە لە خۇرپا ۋە گۆترە نىيە، بەلكو چەندىيە تىببە كە بەم ئەندازە، يان بە ئەندازە يە ھەيە. ھىندى خەك، بەژنەيان بلىندە، ھىندى مامىنۇنجى، ھىندىكان كورتنەن، سەنگ ۋە كىشىشيان ھەر بە ھەمان ئەندازە جوداۋازن، بەلام سەرەپاى ۋەش خەك ھەرىكە بۇ خۇي دىزىيە كە تايەنى ھەيە. ئىو كە سىكتان بە بلىندى (دىزىيە) مىنارەي چۆلى ۋە كىشى تەنى نەدىتوۋە. ئەو چەندىيە تىببە (يەك تەن) دەگەل چۆنلەپ تىببە گۆرىن (ئەو كەسە) دا پىك ناكەو. ئىدى ئەو دە ھەمو چت كە ھەر بە سەنگ ۋە تەرازوۋەيە. ھەمو چت خۇي چۆنلەپ تىببە كە سىوكرىياگى

خۇيەسى، ھەموو چەندىيەتتە بۇ ناشى، ھەرچەندىكى ئەتۇ لە گۆترەى بۇ دانىيى، پىك
ناكەوى.

لەم قسانە ئەوھمان بۇ بە دياركەوت كە عەيارە (بېوانە) واتە: ھاوجووتى (ھاوكىشى،
ھاوسەنگى)، يەكەتتە ھەردووسەر (لايەن)ى چەندىيەتى و چۆنىيەتى دە چتاندا. ھەر
چتتىكى تۇ دەيگىرى، ھەمىشە و بەردەوام برىتتە لە چۆنىيەتتە دە بەرەبەر
چەندىيەتتە.

ئەو لەم ھەل دىنجىن كە ھەر گۆرپانكارىيەكى چەندىيەتى، دە چتاندا پووبدا، ھىچ
كارى لە چۆنىيەتتە چتەكان ناكە تا لە چارچىوھى عەيارەدا (نە لە عەيارەى خۇى زياتر و
نە لە عەيارەى خۇى كەمتر) پووبدا. لەم حالەتەدا چتەكان وەك بلئى گۆى بە گۆرپانكارىيە
چەندىيەتتە كان نادەن و فەرقىان پى ناكەن. بەلام ھەر كە خووېى عەيارە بەزىندرا،
ھەنگىن گۆرپانكارىيەكان وردە - وردە دە حالەتتە چۆنىيەتتە چتە پەنگ دەدەنەو:
چەندىيەتتە دەبى بە چۆنىيەتتە، وەك ئا و لە بارى شلىيدا بە ھەلم دەگۆرى، بە سەھۆل و
بەستەلەك دەگۆرى، كۆمەللى كشتوكالى بە كۆمەللى پىشەسازى دەگۆرى و ھتد...

ديارە ئەمەش بە ياساى يەكەتتە و مەلئانئى ھاودژان پىك دى. باشە، ھاودژ، ماناى
چىيە؟ ھەرچى تۇ لە و دىنبايەدا بەر ھەستت دەكەون، دەئىو خۇياندا دەشەپ و ھەللا و
بگردان. واتە: ديارەگەل كە يەكەتتە بەتال دەكەنەو. چاكە و خراپە دژ بە يەكەين. بەلام
ئەگەر ھات و ھەريەكە بۇ خۇى لە قولىنچكىدا خۇى مات دا و دەخلى بەسەر ئەوى
دىيەو نەبوو و ھىچ پىوھندىيەك دە جغزىكىداى كۆنەكردنەو، ئەو ھەنگىن ھىچ لىك
ھەلەنگوتن و دژنبايەتتە كان دە نىواندا نىيە، واتە: ھىچ دوفاقىيەكان دە نىواندا نىيە.

بەلام ئايا ئەو تەبايى و دۆستايەتتە تا سەر دەپوا؟ نەخىر، چونكە ھىچ چتتە بە بى
پىوھندى دەگەل چتتىكى دىكەدا ناھاوتتەو. ھىچ چتتىكى بە يەك عەيارەى چۆنىيەتى و
چەندىيەتى نەھاوتتە و نايتە گۆرى. كەواتە: لىك ھەلەنگوتن و مەلئانئى دەگەل يەكەيدا چ
لە خۆرسكدا و چ لە نىوان ماددەى زىندووى بە ئاوەز (مروقتا)دا كارىكى لە پوونەدان
بەدەرە. ئەم شەپ و ھەللايەى نىوان بوونەو ھەر كەن سەرچاوەى گۆرپانكارى و گەشەكردن
و پىشقىچوونە. ديارە ھاودژەكان ھەمىشە لە حالەتتە لىكجودابوونەو و يەكەدى قىرکردندا
ناژىن، بەلكو بەشەپدەن و ئاشت دەبنەو و ئاشت دەبنەو و بە شەپدەنەو و ھتد...
ھەر نابرىتتەو.

خويىندەى بەپىز، بەندە كە بەم چەند لاپەرە كورت و پەنگە تا رادەيەكەش بى
سەروپەرە لەمەر فەلسەفەى ماددى، سەرم ئىشاندىن، مەبەستەم ئەو نىيە كە خۆم بە
مامۆستاي كەس بزانم و پوپولانتتە بۇ بىروپاوەرى ھىچ لايەنى بىكەم، بەلكو مەبەستەم
ئەو يەكە بلئىم ئەم فەلسەفەى ماددىيەتتە پووس دە جەوھەردا و لە پىش ھەموو
چتتىكدا بۇ بەرژەوھندى نەتەوھىيى خۇى و ھەر نەتەوھىيەكى دىكەش ھەر بۇ بەرژەوھندى
نەتەوھىيى خۇى، بەكارىان برد و ئەوھندى پىيان كرا لە خۇيان بەولاولە كەسى دىكەيان
نەخويىندەو. كوردىش، ھەرەكە لە پىشترى چ بوون بە زەردەشتى و سورمان و چى و
چىي دىكە، ھەرەھا بوون بە ماترىيالىست و ئىستاش زۆرى وا ھەن، ماترىيالىستانە: چ
و كە بىر كەندەوھى فەلسەفەيىانە و چ و كە بىر كەندەوھى سىياسىيىانە و چ و كە بىر كەندەوھى
فەرھەنگى و ھونەرى و ھتد... يانە، بىردەكەنەو. بەلام چەند جىي خۇشحالئىيە ئەگەر
كورد ئەورۇ نەك ھەر دە فەلسەفەى ماترىيالىستانە، بگرە دە فەلسەفەى مېتافىزىكانەش و
سەرلەبەرى فەلسەفەكانى دىكەشدا، دە پلانئى يەكەمدا بىر لە فەلسەفەى چارەى
خۆنوسىن و كوردايەتتە و ھەبوونى نەتەوھىيى خۇى بىكەتتەو، چونكە تەواوى
نەتەوھىيەكانى دىكەش ھەر وايان كەردوو و واش دەكەن... كورد بە ئىسلامبوونى،
خىروپىزى بۇ نەتەوھىيەكى خۇى نەبوو، بە فرىودران و بەشودرانى لە لايەن بىانبايەنەو،
ھىچى و گىرەكەوت، ئىستا كاتى ئەو ھاوتتە، لە پىشدا بە گۆى بەرژەوھندى خۇى بىكە
و بە فەلسەفەى دژ بە بەرژەوھندى خۇى گومرا نەبى.

ئەگەر بىروپوواى كەسانى وەك: كارل كورش (۱۸۸۶ - ۱۹۶۱) و ئەنتونىو گرامشى
(۱۸۹۱ - ۱۹۳۷) و گئورگ لوكاچ (۱۸۸۵ - ۱۹۷۱) و ئەرنىست بلوخ و ماكس ھوركايمەر
(۱۸۹۵ - ۱۹۷۰) و تىئودور ئادورنو (۱۹۰۳ - ۱۹۶۹) و والتر بنىامين و ھىرېرتتە ماركووزە
(۱۸۹۸ - ۱۹۸۹) و بزواتى چەپى نوئ و يورگن ھابرماس و سارتەر و مۆرىس مەرلۆپوئنتى
(۱۹۰۸ - ۱۹۶۰) و لووى ئەلتسەر و نىكولاس پۆلانزاس (۱۹۳۶ - ۱۹۷۹) و جىمز ئوكانر و
ئەرىك ئۆلېن رابىت و ئەندرى گوندەر فرانك و ئامانوئېل والرستېن و فېرناندو كاردووزو و
ئەنزو فالتو و ھتد... سەرلەبەر بخويىنەو، سەتان سەرە داوى وامان و گىرەكەون كە
ھەموو، پىگا بۇ ئەو خۇش دەكەن كە كورد بە تەلئى ئايدىلۆژىيە و شك و برىنگ و بى
سوودەو نەبن و دەسخەپۇى لەم وشكە سۆفەتتە پىرگار بوون و بە تەپكەى ئەو
وشكە سۆفەتتەو نەبن. ئازادانە بىر كەندەو، لە پوانگەى بەرژەوھند و قازانجى خۇو

بیرکردنه وه، نه مازا بۆ نه ته وهی کوردی سه تان سالا ژیرچه پۆکهی تورک و عه ره ب و عه جه م، زیانی که سی تیدا نییه. کوردی بی دهسه لات که ی ئه وهی له باردا هه یه دژمنایه تیی خه لکی دیکه بکا، کوردی ئازادی لی داگیرکراو چون ده توانی زیان به ئازادیی خه لکی دیکه بگه یه نی؟! برایه تیی نه ته وه کان به مافی به رابه ر به هه ر که سه ده ماله خو و برامان برایی و کیسه مان جیایی سه رده گری.

ئه وهی له م چند رووپه ره یه دا له مه ر بیروپروای فه لسه فه ی مارکسییه تم عه رزی خزمه ت کردن، مارکسییه تی ئه رته دۆکسی (حه نه لیبانه) ی رووسییه. ئاشکرایه که بیروپروای مارکسییانه جاری ژور یان که م به لای چه پ و جاری ژور یان که م به لای راستدا: ئۆپورتونستی (بیباری)، به ره لالی گه ری، ئازاوه گه ری، سازشنگه ری، زه مانه سازی، ئیکسیستانسیالیستی (و جوودییه ت) مارکسیستی، ئیکسیستانسیالیستی - سو فییانه، ئیکسیستانسیالیستی ئاته نیستی (ئیلحادی)، ته و فیقییه ت، ئینتیقائییه ت، فۆرمالیستی و ئایدیالیستی و هتد... سه ره به ر پیگای بۆ سه ره له نو ی مارکس و مارکسییه ت خو یندنه وه خو ش و هه موارکرد و ده رکه ی چاوپیدا گه رانه وه ی وه سه ر گازی پشت ئیخت و ئه ویش وه ک هه ر ئایینی چه ندین ئۆل و مه زه ب و ته ریه قه تی لی که و تنه وه.

باشه ئه مرۆ چاره نووسی فه لسه فه له چارچه یوه ی فه ره هنگی ئیسلامیدا به چی گه یشتوو ه؟ فه لسه فه هه رچه ند له سه ره تاوه تاییه ته ندییه کی نو یناوانه ی پیشان ده دا، به لام له به ر ئه وه ی که له هه موو سه روبه ندیکدا ناچار بووه دۆگما ئایینییه کان له به ر چا و بگری و نه توانی خو یان لییان نه بان بکا، هه ر له پاش سه ته ی هه شته مه وه بۆ خو ی وه سه را و تلپی ته پی تیدا نه ما. فه لسه فه له پاش ئه مه، هه روه ک عیسه و بییه تی سه ته ی ناوین هه روه ک ئیستا ده خزمه ت ئایینناسی (لاهوت) یشدا ئیدی ناتوانی ئیسه پاتی هه بوونی خو ی بکا. زانستی "که لام" به شیوه یه کی له ته ریئخۆر و له وشکین خه وخۆش و ته نها هه ر بخۆر، جیگای فه لسه فه ده گریته وه. به ده م پۆژگاره وه که لامیش دینامیکیه تی خو ی له ده ست ده دا و قالدبه بیری له به ر کراوی هه میشه و به رده وام نو یژهن و ده مه زه رد و سه رنیا و جووتبه قیکراوه کان، ده مه یین، که لامی که له فیرگه برش و که پرووه لئیناوه کانی عوسمانیدا ده خو یندردان و به ئه ریبابه له به رده کران و له تۆلو ی دوو کتیبان ئاخذرابوو، سه تان سال فه لسه فه له به رده با ته وه، به جۆریکی دیکه ی بلیم فه لسه فه ی راسته قینه وه ک ئه ندیشه یه کی مه نتیقی، سه ره به خو و ئازاد و په خنه گر له وشیاریی مرۆف

وشیارییه ده رده کری و هه بوونی به مانای واچه یه کی بۆش و به تال، یان له مانای خو له باربراو و ته نها به مانای زانایی و ئاکار و ئه خلاق در یژه ی پی ده در ی. لی ره دا ئه وه ی سه رنج را ده کیشی ئه وه یه که فه لسه فه له بواری ئایینه وه ی بۆ بواری ئه وه ی له دژی ئایینه تووپه له دانی، به چتیکی گومرا که ر و چه واشه که ری سامنا کران ییه، هه روه ک نابیی شاعیری ترکزمان ده لی:

حکمت و فلسفه دن ایله حذر اولیا زمره سنه ایله نظر

واته: له دانایی و فه لسه فه بسله میوه، له ده سه تی وه لییان بنۆره.

ئه گه ر بیر له کاریگه رییه کانی فه ره هنگیکی ته مه ن شه ش سه ت سال له خو یه تی (ذاتیت) ی مرۆف بکه یه وه که چون بارودۆخه که به پینه و په پۆی شکلیبانه ی کۆمه لایه تی - سیاسی به ئاسانی ناگۆری، ده توانین به و ئه نجامه بگه یه یین که فه لسه فه ییش به م جو ره چه کوپینه (ریفۆرم) ه چاوبه ستانه هه روا به سانایی به گۆرینی رووتی بارودۆخیکی له باوچوو و برشوکه پرووه لئین پزگاری نابی. به لکو ئه مه به وه می پزگاری ده بی که تۆ له ناوچه رگه ی ژیا نی کرده کیی پۆژانه دا هه لی سه نگینی و بزانی تا چ ئه ندازه بی و له لآمده ره وه ی پرسیاره کانی ژیا نی مرۆف؟ فه لسه فه به وه ده بی به فه لسه فه که تۆ بزانی ئایدیۆلۆژیی په سمیی پینه و په پۆچی (ریفۆرمچی) چون - چۆنی له فه لسه فه ده گا، به وه ده بی به فه لسه فه که تۆ بزانی له پراکتیک و زمانی پۆژانه دا به چ مانایه کی دی؟ و شوینی وی به ته واوه تی ده ستنیشان که ی و قاییم و بنچه سپ که ی.

له ته واوی ولاتانی ئیسلامیدا ئه م پینه و په پۆ چاوبه ستانه ی که هیه کاریکی له ئابووری نه کردوو و هه میشه به بروییانوی بفه و نازانم چیه مه له رزه و چیه مه ترسه ی به پۆژاویبوونه وه فه لسه فه، پاش وه ی که ئایدیۆلۆژیی ئایینی هه ر له کۆنه وه په گه زنامه ی لی ساندۆته وه و شاریه ده ری کردوو، هه میشه وه ک له باو (ستاتووکۆ) پیناویکی بیره کی له بۆ تۆکه رایه تیی خو ی، به کاره یناوه و ته قاندۆته وه و په قاندۆته وه. به لی له زوربه ی زانستگایه کانی ئه م ولاتانه دا به شی فه لسه فه زۆر به ئابوتابه وه ده خو یند ری، به لام به سانسۆریکی ئایدیۆلۆژیای کلکو گویکه ر و له سای مامۆستای په وشت پۆلیسانه و بانبانک و ته لیسمی سه رخنه زینه ی بیروپروای پووجه لی کۆنه په رستانه، بری له مه و چه رده بی له وه و به پچرپچری و لیکدووفاق و فاجه لفیچانه، وه ک قوزه لقورت و تالاو له به رنامه ی فیرکردندا ده رخواردی خو یندکاری دامو ده در ی و چه ند فه ریکه خو ینده واریکی پارادایمی هه رزه کار،

مندالانی کوردیان له زانستگاهه کاندایه چه واشه کردوه و تهنه هه باسی تهجره بهی ناشقیینی و هه زه کارانهی خویان له جیاتییی ده رزی فهلسه فه بۆ کاویژده که نه وه و بهس، که چی فهلسه فه راسته قینه که وه که چه کی بایه لۆجی و تیژۆر، یان به نیوی " بیروپروای ولات رووخین " هوه پاوه دوو ده نری. کورت و کرمانجی فهلسه فه وه که چالاکیه کی عه قلی و ره خنه گرانه ملۆزمایه تیکی به رامبه ر به ئایین زه ق و زۆپ کشی لیکراوه و تاراندراره له بهر لووتی ئایدیۆلۆژیای ره سمیدا قنج و قیت قوت کراوه ته وه و یاساغ کراوه. شهل نییه پای شکاوه... نمونهی زهقی ئه وه ش ئه وه یه که سهاله های سهاله فهلسه فهی دیالکتیکی هیگل و مارکسیزم که ئه ویش له وه سه رچاوه یه ئاو ده خواته وه، به هه زار بروییانووی بیتام له زانستگاهه کاندایه یاساغ کراوه و به قاچاغ ده زاندری. ئه مرۆ له ته وای زانستگاهه کانی ولاتانی به ئاو ئایین موسلماندا نه که هه ر فهلسه فه، به لای منه وه خویندنی ئایینیش: چ شه ریه ت چ که لام بۆ خودی شه ریه ت و که لام ناخویندرین، به لگو ته نها بۆ مامۆستای ره وشت پۆلیسانه ئاماده کردن ده خویندرین. ئه من مامۆستایه کم ده ناسی به بیروباوه ر، فره پابه ندی موسلمانته تی بوو و نه که ده رزی ئایین، یان فهلسه فهی ده گوته وه، بگره ده رزی بیۆلۆژیای ده گوته وه. کاتی شه رحی ئه و چتانهی که دژ به بیروپروای لاهوتن ده کرد و ده گه ل بیروپروای ئایینی خویدا دووفاق و لاتر قه وچ ده وه ستان، به ده نگه ی به رز ده یفه رموو: " خودایه، لیم نه گری ئه من ته نها له بۆ موچه که م ئه و ده رسی فره مه سه ئنییه ده لیمه وه، ده نا بۆ خۆم هیچ بروایه کم به و قسانه نییه ".

خویندهی به ریز، پاش ئه م هه موو قسانه، ده کری به ش به حالی که لگ وه رگرتن له کاریگه ری کارل مارکس له تیگه یشتنی مؤدیرن له مه سه له ی سیاسی و ناسینی چه مکه ئه سه لیه کان و ره وشتی کاری وی ده قه له مه روه ی پامانه (تیئۆری)ی کۆمه لایه تی و سیاسیدا ئه م پرسیارانه بکه یین:

- ١) ئایا پامانه کۆمه لایه تییه کانی مارکس ده سنووری پامانه کانی ئه فلاتوون و ئه ره ستوو و جۆن لۆک و پۆسۆ و هیگلدا جیی ئیعتیبار و بایه خن؟
- ٢) هه روه که مارکس بۆ خۆی پیی وابوو، ئایا زانسته ند و کاره که ی زانستانه بوو؟
- ٣) ئایا ره ها و ئازادانه و له میتافیزیک به دوور بیری ده کرده وه؟
- ٤) نوپه ئنییه کانی ده چارچیوه ی ره وشتناسیدا قه تیس ده مان؟

- ٥) نوارینه چینایه تییه کانی و ریڈۆزییه ماتریالیستییه که ی له میژوو، کۆن بووگن و بی که لگ ماونه وه؟
 - ٦) هه له پامانه یی (تیئۆری)ه کانی تا چ ئه ندازه یی بنه مایی و گرینگ بوون که بتوانین باس له مه رگی ئه ندیشه یی وی بکه یین؟
 - ٧) ئایا ئه ندیشه ره خنه ییه کانی پاش رووخانی کۆمۆنیزم مردن؟
 - ٨) ئایا ده وتواندری ره ها و ئازادانه له ته ئویلکارییه کانی مارکسییه ت بیر له "مارکس پاش مارکسییه ت" بکریته وه؟
 - ٩) ئایا ته نها ده گه ل یه که مارکسدا پووبه پرووین و ئه ندیشه کانی ئه و ته نها خاوه نی یه که ته وه ره ی مانایی بی کیشه بوو؟
 - ١٠) ئایا بنه ماشکینی ده قه کانی وی کاریکی کرده نییه؟
 - ١١) ئایا ده وتواندری ره ها و ئازادانه له ده رکی ره خنه ییانه ی وی به نیوی "پامانه په رداختی قه بران" بیر له مؤدیرنیته بکریته وه؟
 - ١٢) ئایا له سیاسه تی مؤدیرندا فه زایه که هه یه که به بی بایه خدان به ئه ندیشه ی وی، بناسری؟
 - ١٣) ئایا جیگای "پرسی سیاسی" له پامانه ی ره خنه ییدا به تاله؟
 - ١٤) چه مکی ئازادییه که ئه و هیئاویتییه گۆری داخۆ هیشتا جیی ئیعتیباره؟
 - ١٥) ئایا له قه له مه روه ی وتاری سیاسیدا ده وتواندری حیسابی ئه و له ئنگلس هه لۆیژدری؟
 - ١٦) ئایا ده وتواندری په رده له پووی بنه چه که ی ده روونمایه سیاسییه کانی نووسینه کانی هه ل بدریته وه و ناشکرا بکری؟
 - ١٧) ئایا پامانه کانی وی له مه ر دیموکراسیی مؤدیرن و ده ولته تی دیموکراسی بۆرژوازی ناته وایین؟
- ئه م پرسیارانه له کاریکی فهلسه فییانه ی دیکه دا، ته مه ن و له شساعی بوار بدا وه لامیان ده ده مه وه .

بهشی چوارهم

وجودییهت

نەگەنە لە چەند رووپەڕە یە کەدام، پێشتر، لە مەر بێروبووای فەلسەفە ی مارکسییەت عەرزى خزمەت کردن، مارکسییەتی ئەرتە دۆکسی (حەنبە لیانە) ی رووسیە . ئاشکرایە کە بێروبووای مارکسییانە جارێ زۆر یان کەم بە لای چەپ و جارێ زۆر یان کەم بە لای راستدا: ئۆپۆرتۆنیستی (بێبارى)، بەرە ئالای گەری، ئازاوە گەری، سازشتگەری، زەمانە سـازى، ئیکسیستانسیالیستی (وجودییهت) ی مارکسییەت، ئیکسیستانسیالیستی - سۆفییانە، ئیکسیستانسیالیستی ئاتە ئیستی (ئیلحادى)، تەوفیقییەت، ئینتیقائییەت، فۆرمالیستی و ئایدیالیست و هتد... سەرلە بەر پێگای بۆ سەرلە نوێ مارکس و مارکسییەت خۆیندە وە خۆش و هەموارکرد و دەرکە ی چاوپێدا گێرناوە ی وە سەر گازی پشت ئیخت و ئەویش وە ک هەر ئایینی چەندین ئۆل و مەزەب و تەریقەتی لێ کەوتنە وە .

ئەوێ کە رەنگە لە هەموویان بە تاییبەتی لە نۆ گۆی رۆشنیران: شاعیر و ئەدیب و هونەر مەنداندا کاریگەر و بە ئاوازه بووی، ئیکسیستانسیالیزم (هەبوونایەتی) . ه. وجودییهت واتە: مرقۆ پێش ئەوێ کە چى بى و چى نەبى، جارێ بە هەبوون، هەیه . ئەم جۆرە فەلسەفە یە کاردانە وە یی دژ بە هەموو فەلسەفە کانی جەوهرگەری (هەموو چنێ بۆ جەوهریکی ئەسلی دەچیتە وە) وە ک فەلسەفە ی ئەفلاتوون و هیگله کە برۆایان بە هەبوونی جەوهرەکان و چیبەتی (ماهییهت) و وینه گە لێ پێشەکی دارپێژراو بۆ مرقۆ و کۆمە ل داندراو و ئامادە کراو هەیه و لایان وایە کە مرقۆ لە پێش ئەوێدا مێشکی لە قالب بدری جارێ وە ک ماددە یەکی خا و پاک و خاوین هەیه، بە تەرزیکى دیکە ی بلیم: وجودییهت دە بەرەبەر هەر جۆرە فەلسەفە یە کدا کە برۆای بە ئوترووحە ی نەخشە ی خواپشت (ئێرادە) ی پێشەکی بریاردراو (بە نمونە: لە لە و حومە حفوز) دا بەش بە حالێ چارەنۆسی مرقۆ، چ فەلسەفە ئایینیەکان یان فەلسەفە ئەقلییەکان، هەروە ک دەزانیان لە فەلسەفە ی ئەفلاتووندا، هەبوون دەبێ بە هۆی نزمی و پەستی و پووچی جەوهرەکان . دنیای هەبوون یان دنیای شەبەنگ (أطیاف) کان دە بەرەبەر نمونە (مثال) کاندای هێچ و پووچ و ناتەواو .

بە رای ئەفلاتوون "هەبوونی واقعی" سەر بە دنیای نمونەکانە، نە ک دنیای بوونە وەرە بەرەستەکان . بە جۆریکی دیکە ی بلیم: ئەوێ کە هەبوونی هەس واقعییەتی نییە و ئەوێ کە واقعییەتی هەس، هەبوونی نییە . نمونەکان هەمان جەوهر، یان نمونە گە لێ پێشەکی بریاردریاگ، کامل و لە گۆران بە دەرن و مرقۆ واقعییەتی لە سنوورەکانی وندا دی و دەچی و دە لە مەبیانە دە لە ریتە وە . لە فەلسەفە ی مەسیحییەتدا جەوهرەکانی دنیای نمونەکان جیگای خۆیان بە ئەقلى خودایانە بەخشى . بە قسە ی یەکی لە خوداناسان: "ئەگەر ئەقلى مرقۆ بێروبوو چوونیکی لە مەر بوونە وەرێکی بى کە موکووپ نە دەبوو، کووی دەتوانی دەر بارە ی کە موکووپى چتان رای خۆی دەر بری؟" ئەرەستووش لە جیاتیی دنیای نمونەکان قسە ی لە مەر وینه دە بەرەبەر "هیولا" دە کرد . فەلسەفە و پامانە گە لێ کە هەر بە دەم فەلسەفە ی ئەرەستووە وە لە پەنجووی دۆزینە وە ی یاسا هەموانی و ناچارە کییە کانی چتاندا هەلۆدا بووگن، بە هەر جۆری بى جەختیان لە سەر خواپشت "إرادة" و چارەنۆسی پێشەکی بریاردراو (داندراو) کردووە . بابەتی زانست لە م گۆشە نیگایە وە، هەموانی (کلیات) و ناچارە کییە کانه . لە سەتە ی نۆز دە هەم بەم لاو پۆزیتیفیزم (چتی قابیلی ئیسپاتکردن، چتی بەرەست و قابیلی تاقیکردنە وە) بە ناوی مەیلی ئەسلی لە کۆمە لئاسیدا بە لای ئەوێدا لەنگی کە ریکخستنی یاسا و ریسای هەموانی و ناچارێگە لێ کە بە سەر مێژوو رادەگەن، ببی بە ئامانجی زانست، واتە: هەرچی لە م جیهانە دا هەیه، بە پیی یاسا و ریسای هەموانی و ناچارى دە گە پى، نە ک لە پێشدا نەخشە بۆکی شراوی و پڕپە پیستی نمونە یی . وجودییهت لە ناوێ لە م هەموو بێروپروا و چەمکە فەلسە فیانە بە دەنگهاتن (ئیعتراز) بوو . وجودییهتەکان هەر بە تەواوەتی لە سەر ئە و برۆایە بوون کە ناکرێ تاییبەتەندی و بى هاوتایی و بى کە موکووپیهتی بەهەستی هەبوون، بەش بە حالێ هەر چتیکى تاییبەت، لە چارچۆیه ی جەوهرەکان، یان وینه کان، یان یاسایە گشت و هەموانییە کاندای (بە دەرووناسی و کۆمە لئاسی و فەلسەفە و ئایینی وە) بناسرێ . بە قسە ی هیندی بێرمەند، وجودییهت چتیکى یە کپارچە ی پتەوی ئەوتۆیه کە بە سەر هێچ ژمارە یەکی لە خۆی بە دەردا دابەش ناکرێ . واتە: بێروپروایە کە لە نۆیان هەبوون و تاکی هەبوودا هەیه .

بهرداشتی وجودییه کاتی پەیدا دەبێ کە تاک لە ئاکامی تەماشاکردنی هەبوون، تووشی سەرسوپمان و واقورمان بێ. بەلای وجودییه وه "هەبوون" و "نەبوون" نییه، ئەم دوو چتە لیکدی جوداوازن. هەبوون واتە: کاری کاریگەر و دروستکەر و چتێ کە لە بەدیھاتن بێ، بەدی بەینێ و خێوی سەرشکایەتی و بەخوایشتی خۆ هەلبژاردن بێ، لە سەرروی جەوھەر و چیبەتییه وه یه، تا سەرشکایەتی راوەستایی، ئەتۆ جەوھەری لە پێشدا هەبووی، داری، بەردی، پادشای، سەددامی، هیتلەری، ئەووت چیبی تێدابهستەنییه، هەبوونی راستەقانیی تۆ بە وه کاربردنی سەرشکایەتی خۆتە وه بەستراوه. جیھانی لەخۆبەدەر دیاردەیهکی بێ مان و بێھوودە و پووچە و ئەوھی کە مان و پاساویکی پێ دەبەخشی یان لێی بار دەکا، تەنھا مرۆفە. مرۆفە چیبەتی خۆی و دنیای خۆی بەردەوام لە پێی کردەوی بەخوایشت و سەرشکایەتی خۆیه وه سازدەکا و دەخولقینێ. لەم حالەتەدا ئەم کاری "بۆ خۆی دنیای خۆ خولقاندنە" ی لەسەر هیچ نمونەگە لیکدی پێشەکی بۆ داندراو دانەمەزراوه و تەواوی ئاکار و ئەخلاق، یان تراژیدیای سەرشکایەتی و کردەوی ئازاد و سەربەخۆی مرۆفە لێرەرا سەرھەلەدا. مێژوو لەسەر بنەمای ئولگوو و نمونەیهکی پێشەکی داندراو جوولە ناکا، بەلکی بەرھەمی لەناکاو و کاری تازەکوورەوی خودی مرۆفە.

بە راستی هەستی ئیکسیستانسالیستی چ جووری ئاینیانە میسحییانە لە گوین ئەوھەکی یاسپەرس و گابریل مارسیل کە ھەرتک مەسحیی پەسمیی کەلەعەیارەن و چ جووری ناخوادیانەوی وەک ئەوھەکی ھیدگەری کۆنە نازی و سارترە و وجودییه فەرەنسزەکانی دیکەن، کەسانی زۆر دەگمەنی وەک نووری و سوورەوھەردی و شیبیلی و ئیبن عەرەبی و کەرخ بوستامی و ھەللاج و نەعیمی و نەسیمی و مەحمودی پسرخانی و سەربەداران و قەرامیتە و بابای عوریان و باوھەکانی ئەھلی ھەق و حافظ و زاھیدی گەیلانی و مەولانا خالیدی کورد و ھتد... مان بە بیردیننە وه. ھەستی هەبوون، واتە: ھەست بە سەرشکایەتی (اختیار) و کردەوی بێ سنوور. ھەرۆک سیمۆن دو بواری دەلی: سنوور و کون و کەلەبەری کردەویەکی ناتواندێ تەنگ پێ ھەلچندێ و کاریکی کە بە ئەنجامدانییه وه سەرگەرمین، پێشبینی ناکرێ.

بە پێی بیروبووچوونی وجودییهت حالی خۆچارەنووس ئامیزی تیرەوی مرۆفە و پێرای ئەمە، حالیکی دەردناک و پڕبەپرسییە، چونکە مرۆفە بێ ئەوھی هیچ ئوسولێکی

پێشبینی، یان نمونە و ئولگووھایەکی پێشەکی دەسنیشانکراو، واتە: بە بێ گوێ بە جەوھەر و چتێ لەم جوورە بابەتە دان، دەبێ دەست، یان بەمە، یان بەوھە لێبژاردن بکا و لێپێی، چتێ ھەر بکا. جا ھەر لێرەرا خەسلەتی ھەراسانی ئامیز و دلەراوکیی ھەبوون و سەرشکایەتی سەرھەلەدا. مرۆفە بۆ نێو گێژەنەوی ھەبوون توورھەلداراوه و دەبێ بۆ خۆی تەکلیفی خۆی بزانی و پووینی کاتە وه. مرۆفە دەبێ بۆ خۆی بە سەر بێھوودەیی و ھیچ و پووچی و بێ مانایی خۆیدا زال بێ و ئەو بەھا (قیم)یانەکی کە پێویست لەویانی باربکا. ژبانی ئیمە فیرو و دەسخورشی کردە وه و عەزم و سەرشکایەتییه بێ پێشینەکانە. مادامیکی من ھەرچیبەکی دامەزرینم و بنیات نیم لەسەر ھیچی دادەمەزرینم و بنیاتی دەنیم، چونکە ھیچ بنەمایەکی پێشینەم بە دەستە وه نییه، کەواتا خۆشم و ھەرچیبەکیشی کە دەیکەم بەر تالان و برۆی ھیچە دەکەوی و خەبیام گوته نی:

یکچند بە کودکی بە استاد شدیم یکچند ز استادی خود شاد شدیم
داستان سخن شنو ما را چه رسید از خاک برآمدیم و بریاد شدیم
لەبەر ھەندێ مرۆفە خۆی "جەوھەر" ی خۆی ھەلەبژێری. سەرشکایەتی و ئازادیی مرۆفە بە پێچەوانەوی بیروبووچوونی لەباو، نەک کاریکی بەدەستەخۆ، بگرە پەمەکی (غیریزی) و ناچارییە، مرۆفە ناچار ی ئازادبوونە، بە دەستەخۆی نییه، مەحکوومی ئازادبوونە. ھەلبەتە مرۆفە لەدایک بوونی خۆی لەخوایشتی خۆی بەدەر دەزانی، بەلام بێیە سەر راستییەکی، دەتوانی بلی نەخیر، بە مانایەکی، لە دایک بوونی وی بە دەستە خۆی بوو، ئەدی ھەر مرۆفە کە دایک و باوکی وین، بە ئیرادە و خوایشتی خۆیان، با تا ئەندازەیهکی ناچار ی پەمەکایەتی دەخلی لەو لە دایک بوونەدا ھەبووی، لە دایک نەبوو؟! ھەزرتی ئەیبوبیش، کاتی لە تاو ئیش و ئازار و دوودلی و دلەراوکیی شەیتان و تاقیکردنە وهی ئاسمانی، بەسەر پیسایی خۆیه وه دەگەوزی و دەینالاند: "بە ملی شکام بوچی ھەر لە زگی دایکدا لەناونەچووم و لەم مەینەتییه پزگار نەبووم؟" لەدایک بوونی خۆی بۆ خۆی ھەلبژاردبوو، لە دایک بێی یان نەبێ، بۆ خۆی لەوھدا سەرشک بوو، چونکە ئەگەر وا نەبا و نەھاتبا دنیاوھ، نەیدەتوانی لەحەت لە پۆژی لە دایک بوونی خۆی بکا، تەنانەت ھەندێ بیرمەندی سورمان فەرمايشتی ھەزرتی عومەر کە دەفەرموی: "متی استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً"

هەر نزیك به و مانا ئیکسیستانسیالیستییه یان لیکدايته وه . به بیروبۆچوونی وجودییه ت، سهرپشکایه تی (حرية الاختيار)ی مرۆف سهرپشکایه تییه یه ک له دووان ههلبژاردنه، یان ئەمه یان ئەوه ههلبژاردنه، نهک ههلبژاردن. ئەسلەن خودی ههلبژاردنیش هەر هه مان ههلبژاردنی ههلبژاردنه .

به قسهی سارتهر مرۆف ناچاره که هه م بۆ خۆشی و هه م جگه له خۆشی لیبری و هه ست به بهرپرسی بکا و هه ر له بهر ئەمه شه که تووشی هه ستی په ژاره و نیگه رانی و له رزۆکی ده بی . . . راستیت گه ره که هه ر کرده وه بی له کرده وه کانی ئیمه ده گری، ته وای جیهان جیگای مرۆفی تیدا دێخیته دووبه ختی و مه ترسییه وه . مرۆ ئەمه هی، یان ئە وه هی، له سه ر هیمی به هایه کان هه لئابژیری، به لکو به هایه کان بۆ خۆیان له سای نازادی هه لبژاردن (حرية الاختيار) وه دینه گۆری و مانایان پی ده به خشری. "به ها" له بازارپی مرۆفدا به هایان ده دریتسی و ده نرخیندرین (سه رچاوهی ئەم بۆچوونه سۆفیسته کانی). به قسهی سارتهر، جیهان چتیکی "له خودی خۆیدای" یه که هه یج هۆکار و پاساو و مانایه کی نییه و پێژه کی و بیه وده و پڕوپووجه و دوور له ناگای و کرده وهی مرۆف له جه نگی هه للا و نازاوهی رووت و بیه وده ییدا به سه رده چی. جیهانی مانادار و ئامانجی جیهان ته نها بۆ "من" ه . . . واته: مانای جیهان به منه وه به سه تراوه . له بهر هه ندی مرۆف ته نها به هه بوون و حوزووری خۆی دنیا و مافیها ده خوڵقینی، خوڵاسه، ئەگه ر مرۆف نه با جیهان (جیهان ده نیگای نازادی مرۆقه وه) هه یج مانایه کی نه ده بوو. ناگایی مرۆف جیهان ئافه رینه، مرۆف به ناگای (وعی)ی خۆی ئەم جیهانه ی خوڵقاندوه و جیهان بۆ "من" جیهانیکه له پێش سه رپشکایه تی (اختیار)ی کرده وهی مرۆفدایه و به س. ئەتۆ به وئ جیهان هه یه، نه ته وئ جیهان نییه (دیاره ئەمه بیروپروای هه موو ئایدیالیستیکه). جیهانی هه س و مانادار جیهانیکه که ئیمه، تیره ی مرۆف بۆ خۆمان دروستمان کردوه، جیهان، بییه سه ر راستی، به ره مه می حوزوور و ناگای و هه بوونی کرده وهی به خواپشت هه لبژاردنه ی مرۆقه (؟). ئیمه نهک ته نی هه ر به کرده وهی خۆمان جیهان ده گورینین، به لکو به ناگایی خۆمان هه بوون ده خوڵقیین. . . (دووباره چه واشه یی و سه ر ئی شیواوی مرۆف، که هه ر له نا ناگایی خۆی، لافی ئەوه لی ددها که به ناگایی نا ناگایی، هه بوون ده خوڵقینی؟!) هه یج چتی پێش په یدا بوونی مرۆف و کرده وهی ناگایانه ی مرۆف وجودی نییه (؟). هه رچی له

جیهاندا هه یه، به هه بوون و حوزووری مرۆفی ناگا پۆچی به شاره گدا ده گه ری^(۱). جیهان

۱- فلهسه فه به و جۆره که له م دوو سه ت سه له ی دوا ییدا نووسراوه ته وه، تا بلئی پشتگۆی خراوه و به فه رامۆشی سپێردراوه . پاش مه رگی به یکه ن و سپیونازا، فلهسه فه تا بیژی خراوی وه سه ر هات. جارێ خۆ تا له گێژاوی چۆنیه تی ناسین و بگه وه به رده ی نامه فه ووم و ته مومزای له باسی هه بوونی جیهانه وه سه ری ده رهاورد، شه یتان وه شه یتانی خۆی شه قی برد. ئەو هۆش و فامه ی که ده بوا فه یله سووفه کانی به فه رمانزیه وای جیهان کردبا، که چی ده بینی له پێنایو شتی کدا به کار به سه تراون که ئایا ئەسته یره کان و ده ریاکان و باکتریاکان و دراوسییه کانیان ته نها کاتی هه ن که ئیمه ده رکیان پی ده که یین، یان هه بوونیان هه یج سه روکارکی به ده رک پی کردنی ئیمه مانانه وه نییه ؟

به راستی ئەم کێشه یه که زیت وهک شه یی نیوان مشکان و بۆقه کان ده چی! دوو سه ت سه له که هه ر وه ک خۆی ماوه بی ئەوه ی ناگامیکی په سه ندی بۆ فلهسه فه و ژیان لی که وتبیته وه یان که سی جگه له ده زگایه کانی کتیب بلاو کردنه وه و کتیبفرۆشی سوودیکی لی ورگرتبی.

ره نگی هیندی گلی و گازن له م باره وه به رۆکی فلهسه فه ساکار و ساده له وحانه که ی دیکارت بگرتته وه که ده لی: "ئەمن بیرده که مه وه، که واتا، ئەمن هه م". دیکارت به هه ویا بوو فلهسه فه که ی به قه دبیرترین ئوسوولی گریمان ه گه ل ده ست پی بکا، ئەو ده یه وه یست به "گومانی میتۆدی" له هه موو پڕوا و ئوسوولی سه لمیندراوی مرۆ به گومان بکه وئ و هه ولی ددها له ته نها پێشه کییه ک ساختمانیکی مه حکه م و پوخته و چه سپ له زانسته کان سازبکا. به لأم به سه تنه وه ی هه بوونی ئەم حه مکه چتانه به "بیر" وه کاریکی مه ترسینا ک بوو، چونکه له و حاله ته دا هه بوون ته نها ده بوو به نیشانه ی "به رتری شه رافه ته ندی خه لکی خاوه ن بیر و به س و سه یانی (cynic) یه کان نهک ته نها نکوولیبیان له کاملایه تی په گه زیی یه ک تا ک (واینینگه ر گوته نی) به لکو ئەسلەن نکوولیبیان له په گه زایه تی به شیوه یه کی هه موانی ده کرد.

وێرایی ئەمه سه ره له بهر، فلهسه فه له هه مووان زیانی زیت پی گه یشت، چونکه ته سه وور کردنی جیهانی له سه ر بنه واشه ی ئەم راستیه که "من بیرده که مه وه" کۆمه له گبروگرفتییکی ئەوتۆ دینیته گۆری که زه ین مو قلاشییه کانی ده به ره له شیکارگه رانی ناسین ناسی epistemology ده توانم بلیم به خۆرایی بۆ یه کلار کردنه وه ی ئەم کێشه یه به خه رجدر. گرفت یه که م لێره وه سه ره له ده دا که ئەم "من" هه بیرمه نده چتیکی ناماددی نه بی. دیاره که بزواتی ته نی له وه دایه که بهر ته نیکی دیکه بکه وئ، واته: هه رتکیان ته ن بن، به لأم ئەم ته نه ناماددییه چۆن ده توانی پێزه (ذره) کانی میشکی مرۆف به جووله بیخی؟ بیروپروای ماددییه ت و میسالییه ت و "ناسازهی گیان و له ش" یان "هاو به ریانیی له ش و

بى مانايە (ئنگلىسىش، قسەيەكى نزيك لەمەى ھەيە، كە دەلى ياسايەكانى خۆرسك كۆيىن"، كە واتا: دەبى مۇقچاويان بكا تەو، بە چى؟ بە ئەقل، كېھە ئەقل؟! ئەو ئەقلەى كە بە (قياس) ھەكى ئەرەستوو، بەرھەمەين نيبە؟ ھەك: سوقرات مۇقچە و ھەر مۇقچى گيانلە بەرىكى قسەوئزە (ئەم رستە نازيرەكانە گيلانەيە تا ئىستاش لە كتيبەكانى مەنتيقدا كاويژدە كرىتەو) كە واتا: سوقرات گيانلە بەرى قسەوئزە. پيروون (۳۶۰ - ۲۷۰ پ. ز.) گوتى ھيچ وا نيبە و ئەمە قسەيەكى قۇرە و بەلگە لە خەلك دزینەو (مصادرة على المطلوب) يە، چونكە راستىي (القضية الكبرى): "ھەر مۇقچى دەگرى، گيانلە بەرىكى

گيان" لە ھەمان كۆيەرپۆھە ھاتنە گۆرپى. پەپرەوانى ھاوبەريانىي لەش و گيان گوتيان مادام زېھن و مېشك دوو چتى لىكى جوداوازن چتاقيان ناتوانن كار لەوى ديكەيان بكن. لەبەر ئەو دوو پىي لىكى جوداواز، واتە: ماددى و مەعنەوى، مېشكانى و زەينانى، شان بە شانى يەكدى پادەو ھەستى. ماددى لافى ئەوھى لى دا كە مادامىكى كارى زېھن لە لەش چتېكە نكولى لى ناكرى، كەواسە دەبى چتى بى لە جۆرى لەش ھەك زەردا و پەشاو (صفرا و سودا)، ماددى و لەشانى (جسمانى). ميسالى دەلى: لەبەر ھەى كە ھەبوونى ئىمە، ديكارت گوتەنى، تەنھا بە ھوى "بىر" مانەو دەسەلمىندى، چتەكانى ديكەش ھەبوونى خۇيان بە قەرزاريارى بىرى ئىمە دەرزان و ھەختى پەيدادەين كە بە ھەستەكانى ئىمە دەرگ بكرين و ھەبوونى زېھنى پەيدابكەن، لەش لە چەمكى، لە مانايى زىتەر بەولاوھ چيدىكە نيبە و ماددە تەنھا كۆمەلە تەسەووراتىكە و ھىچىتەر..

دەبىنى بەم جۆرە ئەم كيشە گالتە جارپىيە دەستى پى كردوھ، بەلام ئىستا ئەوھى ماوھتەو تەنھا كيشەكەيە و لە گالتە جارپىيەكە ھىچ خەبەرى نيبە.. كۆمەلى لەم لىوھ كۆلانە لەم بابە تەدا، لە گويىن ويليام جىمز، بەردلى، زەردەيەكيان و ھەسر لىوان كەوتوو و ھىندىكى ديكەيان، لە گويىن دىقيد ھيوم، ئەمەيان بە يارى دەزانى و كەسانىكى ديكە، ھەموو گرژ و مۆن چارەيان بە يەكدا داوھ و لە جان لاک- ھوھ بگرە تا دەگاتە پۇدۆلف ئويكەن چروچارەى ترش و گرژى خۇيان و ھشارتپىيە و بەرە - بەرە ئەم چروچارە ترشتر و گرژ و مۇنترىان لى ھاتووھ. ئەسقوف بىركلى گوتى: ھىچ چتى لە زانستى خودا يان مۇقچە بەدەر بەدى نايە، تا ئەو شوپنەى كە ئىمەى لى ئاگايىن فەلسەفە، ھەرچەند ھەر خۆى حسىو بوو و كەس شانى لە شان نەدەدا و خىوى تەخت و تاجى دەولەتى ئەقل و ھوشى مۇقفايەتى بوو، بەلام پاشان مىراتگرانى بە ناوى چەندىن زانستەو، ھەريەكە بەشى خۆى پىپۆلىكى بەركەوت و ھاپۆ فەلسەفەش لە قولپىچىكەوھ بۆ خۆى ھەلكورما.

قسەوئزە" بەوھو بەستراوھ كە ئەنجام (النتيجة): " سوقرات گيانلە بەرىكى قسەوئزە" لەپىش دامەزراندنى (قياس) ھەكەدا، بە راست بگەرى، پىش ئىسپاتى ئەوھى كە سوقرات گيانلە بەرىكى قسەوئزە ناتوانى بلىي ھەر مۇقچى دەگرى، گيانلە بەرىكى قسەوئزە، كە واتا بەم حىسابە بى، بەلگە ھىنانەوھ (استدلال) ھەمىشە ناتەواوھ. جا ھەر لەبەر ھەندىش بوو كە ئەپىكۆر گوتى: دە كەواسا، لىگەرى، با بە گويى سۇفىستان بكەين و ھەر مىلى ھەستەكان بگرين و ھەست بكەين بە (پىبەر و پىوانە) ى راستى.. بەلام گومانداران (شكاكان) گوتيان ئەمە ناي، چون خۆر بە لاي ئىمەوھ ھەك قوتووى حەلوا و ستىران ھەك دانە بە پوخسارى ئاسمانەوھ دەچن. دەيجا كوو بپوا بە ھەستەكان بكەين؟ پيروون بەو ئاكامە گەيشت كە ھىچ چتى بى چەندوچۆن و قەتەى نيبە و ھەر لەبەر ھەندى شاگرەكانى، وپراى ريزى زورىان لەبۆى، كاتى كە مرد بۆى نەگرين، باوھريان لە سەتە سەت بە مردنى نەبوو. دەيجا مام سارترە و ھەوالانى، ھەر لەم گىژەنەدا دەخولپنەوھ... جىھان بى مانايە، بەلام دەشى ماناي پى بىبەخشى. راستى لە بنەردەدا بنىاتىكى خۆيەكى (سەبجەكتىف) و زەينى ھەس. ئەسلەن مۇقچە بە گويەى مەيل و ئارەزوو و خواىشتى خۆى شكلى و شەمەيل و پەنگوپوو و تاموبىن بە كۆتەل و كۆمەلى تارىك و ئەنگوست لەچاوى جىھانى دەرەكى دەبەخشى. بارى ھەلگەوتى چۆن ھەبوونى ھەركەسە بە جيا، پايە و بناخەى بىروبوچوونى وى دەربارەى راستى نەخشەدەكىشى (لىرەدا، سارترە ھەك ماركس، واقىع و راستى لىكىدى جودادەكەتەوھ. راستى دەكا بە سىفەتى بىروبوچوونى مۇقچە لەمەر واقىع. بۆ نمونە: ئەتۆ نالىي خۆرگىران راستىيەكە، بەلكو دەلىي ئەمە واقىعەكە، بەلام دەلىيى بىروبوچوونى من لەمەر خۆرگىران بە شىوھ فەلەكيبە زانستىيەكەى راستە و بە شىوھيەكى كە خەلكى نەزان پىيان وايە دىوودرنج دەيگرن و لەبۆ بەردانى تەقە دەكەن و تەنەكە لى دەدەن، راست نيبە.

مانايەكان، شىوھ و شىوازەكان، بىچم و قەوارەكان، بەھايەكان، عەيارە و پىوانەكان، ھەلوئىستەكان سەرلەبەر، بە ئەزمون و تاقىكردنەوھى ژىيەكىي تاكەوھ بەندن. پەگ و پىشەى بىروبوچوونى مۇقچە دەبى لە ئانومىدى و بى ورەيبى ويدا پەيجوو بكرى. لە جىھانى بى مانادا مۇقچە لە برواھىنان بەولاوھ ھىچ چارەيەكى ديكەى نيبە. جا ھەر لەبەر ھەندىكەشە كە سكولاستىكەكان راستىيان، كاتى بە راستى دەزانى كە

ئەندىشە (فكر) دەقۇدەق دەگەل دىنپاى دەرەكيدا پىك و جوت بن و بە پەپرەوى لە ئەفلاتون و ئەرەستو، پەسنى ئەقلىان دەدا. گوتيان چاترىن ئەنجامگرى (استدلال): بە بەلگە، راستى دۆزىنەو،^(۱) "قىاسى برهان" يىيە كە دەتوانى لە بىرپاىەكى كۆنكرىت و چەسپرا فەلسەفەيەكى جىهانىي بەكىشوسەنگ سازىكەن، ئەو بوو "نمونە" (المثل) كانپان بە راستىگەل زانى لە دەنگ و ئاوپنە بالاتر، چونكە ئەمانە چتەپاىەكى ماددىن و سەرەتا و بنەتايان هەس و بەلام نمونەكان، يان بتونە خۇرسكانەكان (الكليات الطبيعية) لە نابوودبوون نايەن و هەول و ئاخىر و زاھىر و باتىن و بەرەست (محسوسات)ەكان كەرتەوئىنە (سور جزئىة)يەكانى وانن، راستىنى مرؤقى بتوون (ھەموانى) لە تاكى مرؤق زىترە و جوانىي پەتى (محض) لە ھەر گولئىكى دەيگرى، جوانترە.

۲- ئەنجامگرى (قياس): گوتەيەكە لە دوو، يان چەند كىشە (قضية) proposition يەك پىكھاتووہ كە ئەگەر ئەمىانت سەلماند دەبى ئەوى دىكەشيان بسەلمىنى و قوبوولى بەكى كە ئەنجامەكەيەتى، وەك: ھەر مرؤقى بگرى گيانلەبەرە و ھەر گيانلەبەرى بگرى تەنە. "ئەنجام: "ھەر مرؤقى بگرى تەنە." راستى قىياس بە راستى ئەنجامەكەي دەگەرئ و ناراستى ئەنجام بە ناراستى قىياس دەگەرئ، بەلام مەرج نىيە نە ناراستى قىياس ناراستى ئەنجامى لى بەكوتتەو و نە لە راستى ئەنجام راستى قىياس بەكوتتەو، چونكە ئەم (لازم)ەكە گشتترە. بەلام زۆر جارى واش ھەيە، كە قىياس راستە و ئەنجامەكەي ناراستە، ئەويش نەك بەو بارەيدا كە راستى ئەو ئەنجامە لەو قىياسە ھەلئىنجرابى، بەلكو بەو بارەيدا كە ئەو ئەنجامە لە خوى: "في نفس الأمر"دا راست و دروست بى. ديارە، ئەنجامگرى سى پوى ھەن: (قياس، استقراء و تمثيل). قىياس بەو جۆرە (استدلال)ە دەگوترئ كە زەين لە "بتونى" (كلى)پا بۆ "كەرتى" (جزئى)، يان لە ئەسلرا بۆ ئەنجام و لە ياسارا بۆ بەرەكەوتەكانى بپوا. بە نمونە كاتى لە پىناسەكردنى جغزدا ئەم ئەنجامە وەردەگرين كە "تېشكەكانى جغز دەگەل يەكيدا يەكسان"ن و لەم ياسايەي كە دەلئ: "ئەو لە سەت پەلەي گەرميدا و ۷۶۰ پەلەي وشارى ھەوادا دەكولئ، بەو حوكمدانە دەگەين كە "ئاوتكىش كە لە جامىكدايە لە سەت پەلەي گەرمى و ۷۶۰ پەلەي وشارى ھەوادا دەكولئ. قىياس بە دەيان جۆرى ھەن و ئىرە جىئ ئەو نىيە باسپان بەكم. ھەرەھا باسى (استقراء و تمثيل)يش رەنگە كۆلكە خويئدەوارىش بيانزانئ..."

بەلام وپراي ئەمەش مرؤق لە پراكسىسى و جودىي خويدا دەگەل ئازادىي تەواوى خويدا دەس لەملانە كە ئەمە تايەتەندىيەكى بى ھاوتاي مرؤقە و لەمەرا كە مەرجى بەدېھاتنى ئازادى، ھەلئىژاردن و كردهو، لە جىھانى بى ماناداپە، ئازادى سەرچاوى ئىش و ئازارى مرؤقە. دىكارت دەيگۆ: "مرؤقە كەوشكەنى ناوينى ئىوان ھەبوون و نەبوونە و لە ئىوان ھەبوون و نەبووندايە." ئەسلەن سارترەكتىبە نامىيەكەي بە سەردىپرى ئەم پستەيەي دىكارتەو نووسىوہ.

مرؤقىنى (ئومانىستى)، ماركسىيەتى بتوونگەرا (كوللىيەنگەرا) و فەلسەفى دەگەل ئىكسىستانسىالىزىمدا سەروكارى زىتر ھەيە تا ماركسىيەتى پۆزىتيفىست و ئەرتەدۆكس، چونكە ھەرەكە دەزانين مرؤق، زىھنىيەت، پراكىتىك و كردارى مرؤقى و "ھىزەكانى پەنئوھىن" لە ماركسىيەتى ئومانىستى و فەلسەفەيدا لە چتى ماددى و بەرچاوى پىوہندىيەكانى پەنئوھىنان، بە كارىگەرتەر لە قەلەم دراون. ماركسىيەت وەك ھەر تايەن (ەينىيەت)ئ بە دوو رەنگ، يان بە سى رەنگ تەشبيات نەبى: بە حەنبەلى، مالىكى، شافىعى و حەنەفى بەش بە حالى ئۆلە سوننىيەكان، شىعەي دوازە ئىمامى و زەيدىيە و ئىسماعىلىيە، بەش بە حالى ئۆلە پەسمىيەكان، دەيان ئۆلى پەنامەكى (باطنى)ئ بە ئىستىلاح (غلاة)، چەندىن فىرگەي كەلامى (فەلسەفەي لاھوتى)ئ لە گوتن ئەشعەرىيە، موعتەزىلە و ماتورىدىيەي سوننى مەزەب و ھتد... لىكدانەو بە لەپرى لادان (تحريفىيەت) دەزاندرئ. بە گوتىرسەي ئەوانەي كە دەيانەوى خزمائەتى لە ئىوان و جودىيەت و ماركسىيەتى ئومانىستى - فەلسەفەيدا بدۆزىنەو، سنورى پراكىتىكى مرؤق، پىشەكى دەسنىشان نەكراو و مرؤق پىشەكى ھىچى لە چارە نەنوسراو، واتە: ھەبوون و نەبوونى سەر بە چتئكى لە خوى بەدەر نىيە. ھەلبەتە مرؤق دەبى لە ھەلومەرجى مېژووئىنە، يان بوون بە چتى ئاسايى كە بەرەمى پراكىتىكى پىشەكىيە، ئاگابى تا بتوانئ لەو تىپەپرى و ھەورازتر بپوا. لە پوانگەي ماركسىزمى فەلسەفى و ئومانىستەو، ھەرەك پىشترئ دىتمان، ماركس لە پىي مانا و چەمكى لەخۇبىيانىبوونەو، جىھانى بەچتبوو (العالم المتشئىء) و بارودۆخە بەرەست (المحسوس)ە مېژووئىنەكانى (بەرە - بەرە ھاتنەگۆرپى چت لە سەرەخو، نەك وەك باوكە ئايەم يەكسەر لە قور دروست كرى و گيانى بە بەردا بگرئ) جارىكى دىكە بۆ ئەسلەكەي خوى، واتە: بۆ "كار" وەگىرا. ھامانا: رۆخ خالىق نىيە، بەلكو كارى مرؤق،

ئەو ئەركەي كە مۇرۇف بە خەرجى دەدا، خالىقە .. بە پىيى ئەم بنەمايە، مۇرۇف ھەمىشە دەتوانى بە نەلىكردن (نفى) ھەر كۆسپ و لەمپەرىكى لەخۆبەدەر (المانع الخارجى) دووبارە ئازادى و بەرپىسى تەواوى خۆي لەمەر سەرلەنوى سەرەنجامى خۆي بىرپاردان و نووسىنى جارىدا. ھەلبەتە جەخت لەسەر سرىشت (عنصرى ئازادى و زىھنىيەت (الذاتية) ى مۇرۇف، بە ماناى بەتالكردنه وه (الإلغاء) ى ئەم راستىيە نىيە كە ئەو ھى مۇرۇف لە رابردوداى دروست كردووه، ناچارى و بىچارەبىگەلى و بى سەرحد و سنوورەلى لە كارو كرده ھى وى بارده كا. پراكتيك و بەچتبون (الفعالية والتشقي = العمل والصبورية إلى السلعة) ھەمىشە لە مەملانئيدان. لەبەر ئەمە ناتواندرى بەچتبون (reification) ى جىھانى بەچتبون لە زىھنىيەت و ئازادى پراكتيكى مۇرۇفا يەكسەرە و راستەوخو ھاوشىو (ئاسىمىلا) بكا و ھەر ھە ناشتواندرى سرىشتى زىھنىيەت ھەمىشە لە چەمەرەى ياسا بەرھەستەكانى مۇرۇفا داماو و دەستەپاچە و گرفتار، لە قەلەم بدرى. واتە: ھەر قسەكەى ماركس دەگرىتەو ھە واقعيەتى ماددىش و بىرپروا، ژىرخانىش و سەرخانىش لىكدى كاردەكەن. بە نمونە: بىرپرواى ئايىنى (سەرخان) بە گۆرپىنى سىستەمى ئابورى (مالىكىيەتى زەوىوزارى كشتوكال) يەكسەر لە مېشكى خەلكدا كۆرنا بىتەو، بەلكو تا دىزەمانى ھەر دەمىنئەتەو ھە چالاكى كارى خۆيان دەكەن و داكۆكى لە ژىرخانە كۆنە پوخواو ھەكەن. لە پوانگەى ماركسىيەتەو كارى مۇرۇف ھەر خۆي پەيكەرەى پىكەتەى زەينىش و ھەر ھەمان فاكتەرى خولقینەرە لە مۇرۇفا. واتە: ئەتۆ كە كورسىيەكى دروست دەكەى مانا و شكلى كورسىيەكە لە نىو زەينتدا كوتومت ھەر كورسىيەكەى نىو مالەكەتە. جىھانى چتان، بەرھەستان، پەنگدانەو ھى پراكتيك، كارى مۇرۇفە لە مۇرۇفا. جا ھەر ھەمان بەرھەست زەمىنەى بەچتبون و لەخۆبىانيبوونە. كارى مۇرۇف لە ھەر سەروپەندىكدا بە شۆرش ھەلپاساندن كاژ و پۆستى دنياى بەچتبون و بنىاتە پىشپىنەكەى لەبەرىك ھەلدەتەكىنى و دەپووخىنى و لە نىو وىرانەكانى ئەو دنياپەرا دنياپەكى بەشتبووى دىكە (پىوھندىيەكانى رەنئوھىنان، پىكەتەى دەولەت و ئايدىلۆژى) دەخولقینى. جىھانى بەچتبون لە ھەر سەردەمىكىداى دەگرى، لە لاين دەستە حوكمرانەكانەو ھە بە دياردەھىكى ھەر لە عەزەلەو ھەبوو و ھەتاهەتايى و بنىاتانە (structural) بەدياردەكەو، كەچى لە راستىدا كاژىكى ھىشكەلآتوو و رەقەلگەراوى ئەوتۆيە كە دەبن ویدا، كارى مۇرۇف ماكى بنەرەتى

پىكەئىنى سەرلەبەرى دياردە كۆمەلایەتییە لەباو و ستاتوكۆكەيە. واتە: سەرچاوەكە كارە. لە نىوان پروسىسى مۇرۇفە (چت وردە - وردە و لەسەرەخۆ ھاتنەگۆرپى) نەك بە كون فەيەكونى دروست بوون) و جىھانى بە چتبون، يان رپونترى بلیم: لە نىوان ھىزەكانى رەنئوھىنان و پىوھندىيەكانى رەنئوھىناندا كاتى ناتەبايى و مەملانى پەيدا دەبى كە بەرەوپىشتر چووبى دە كاتىكدا كە جىھانى ھىشك ھەلآتوو ھەرچى لەو جىھانەدا ھەيە دە بەرابەردا نەيەتە ژىر بار و بەرەبەرەكانى بكا. گۆرپەپانى كردار (پراكتيك) يان ھىزەكانى رەنئوھىنان، گۆرپەپانى "بزات" و گۆرپەپانى جىھانى بە چتبون و سەرخانەكان، گۆرپەپانى بەرەبەرەكانى و مەملانىيە. بەلام ھەمىشە مېشكى بزۆز و فەرەندە، كاژى ھىشك ھەلآتوو دادەدرى و لەتوپەتى دەكا و سەرلەنوى لە ناخى وىيەو ھەدامودەزگايەكى كۆمەلایەتى تازەنەفەس و تازەكۆرە پەيدادەبى. لە ھەر چەرخىكى مۇرۇفەدا پاژى لە كۆمەل بە نىوى رەوالى خەللاقيەت و كردارى مۇرۇف، يان بە نىوى خەللاقتىن و پىكەئىنترىن پاژى كۆمەل، ئەم گۆرپەپانى بەدى دەھىنى. جارى بۆرجوازى و جارى پۆرلپتارىيا، نوپنەرى دەقاودەقى توانستى مۇرۇف لە كار و خەللاقيەت و گۆرپىنى خۆپسكن و ھەرىكە دنياى بەرھەستى تايەتى خۆي سازدەكەن. لەم پووهو ھەمكى كار و كرىكار لە ئەندىشەى ماركسدا بە چىنى كرىكارى پىشەسازىيەو ھە سەردەمى سەرمایەدارىدا سنوورى بۆ ناكىشرى، بۆرجوازى لە سەردەمى پشكوتن و پۇنانى خۇيدا ھەك چىنىكى خاوەن زۆرتىن وزەى رەنئوھىنان لە زەمىنەكانى ماددى و فەرھەنگى "چىنى كرىكار" واتە: فاكتەرى كرداربوو. بەم جۆرە مۇرۇف، گۆرپەپانى ئازادى و كار و پراكتيكى مۇرۇف و پۇنان و پووخاندنى جىھانە بەرھەستەكانى يەك لە دوو يەكە. بەلام مۇرۇف لە گۆرپەپانى مۇرۇفا ھەك "بابەت" (موضوع) يا كارنەنجامدەرى ئاكار بەدياردەكەو. دنياى بەرھەست و رەق و ھىشك ناتوانى بەرەوپرى لەو ھەكە مۇرۇف ھەست بە بەرپىسى و جىگەى خۆي ھەك "بابەت" ى مۇرۇف، نەكا. ھەرچى زىتر جەخت لەسەر ئەم مەیلە مۇرۇفەكى (ئومانىستى) و فەلسەفییە لە ماركسىيەتدا بکەن، لە چەمەرەى وجودىيەت نىكتر دەبىنەو. بەم ئاوايە، مۇرۇف "بابەت" يان بەرھەمى ھەلومەرجى ژىيەكى گۇيا مۇرۇفەىنە و ياساگەلى بەرھەست و مىكانىكى نىيە (ھەك ھىندى) لەو كەسانەى كە بە بى ئەو ھى بە خۆيان بزائن، ھەك وجودىيەكان بىريان دەكردەو ھەك گۇيا بە خەيالى خۆيان مۇرۇفەتەنھا لە نىگای "بەشەرى" (التفسیر

البشري للتأريخ) يهوه وهك ههنگيان له ديواردا ديتبیته وه، ليك ده دايه وه... مرؤف له فهرايه ندى ديالكتيكا به كردارى خوى به رهه ستيهت (عينيت) ده تافرينى و به جورى ديكه ده گورى و سه ره له نوپى دروست ده كاته وه. ميژوو بووار و سه له فگاي سه ريشكايه تى (اختيار) مرؤفه. له ناوها پروانگه يه كه وه، ژيرخان و سه رخان به چه مكي ماركسييه تى نه رته دوكسى هه رتك به رهه مى كارى مرؤفه. به م جوره ماركسييه تى فه لسه فى مه يلى فهرايه نده يه كه به لاي نايدى اليزمدا ده كا... هه روه كه گوتم فه لسه فى وجوديه تيش كيشه تى زيه نييهت (subjectivity) له ميژوودا، هه رچه نده رهوتى وى له م پروه وه "زه ينگه رايانه" نييه، وهك كيشه يه كى بنه مايى ديخيتيه پيش. جا له م پروانگه يه وه، مرؤف له هه موو كاتيكا له و سه رچه ده وه كه خو پرسك و كومه ل له پيشى به چرايه كى سوور قوت ده كاته وه، هه ورازتر هه لده كشى و هه ر نه مه بو خوى تاييه تمه ندييه كى مرؤفه. مرؤف به ترازان له سنوورى بوارى چته (خو پرسكانه و نه فسانه بيانه و سروشتيانه) پيشه كى دان دراوه كان، بو بوارى دله راوكى و پرسيار و كار و به پرسى، نازادى خوى ده رده برى. ليك دووفاقيه ميژووييه و كومه له كيه كان، نه مانه ن كه زه مينه تى نازادى و كار و پراكتيكي مرؤف دابن ده كن. نه تو وه ختى ده توانى سه ريشك (خوى ئيختيار) بى كه دوو بارودوخ به شيوه يه كى دووفاقيا ميژ به تنيشت يه كه وه بحاوينه وه و هه لبه كن. دوفاقى و قه يرانه كومه لايه تى و ميژووييه كان ده گه ل سه ريشكايه تى (انتخابات) يه تاكيه كاندا ته شپيات نه وى، كه روخوله ميشانه، يان دوشاوو روئانه، تيكه لن. سه ره لدان و شوپش له دزى بنياتى سه رده م به سه رچوو و رزيوى كومه ل، بلندترين نيشانه تى خو سه ريشكايه تى (خودمختارى) مرؤفه. به م جوره له سه ريكي ديكه وه له مه يدانى ماركسيزمى فه لسه فيرا به ره و دولى وجوديه ت هه نكاو هه لدينين. په رينه وه له بارودوخى قوبوولكردى بنياتى به رقه رار و پيشه كى بيكها توه وه به ره و مه يدانى له به پرسى و خه للاقيه تى تاكانه و نه زمونى شه خسى ليك دووفاقى و گورانى ليك دووفاقيا ميژى كومه ل، هه موو تاكى ده به رابه ر بارودوخى باودا پوه و پوو راده گرى و نازادى وى له حاله تى وجودى بيلقووه، (پوتانسبيل) را بو حاله تى بيلفيل ده گورى. (واته: هه روهك چون ده شى له هه ر مادده يه كى بته وهى، ناور په يدا بكه تى، چونكه ناورى بيلقووه، تيدا هه يه، په يدا ده كه تى، هه ر به هه مان شيوه ده شى له هه ر مرؤفى نازادى لى به به رهه مبينى، چونكه نازادى بيلقووه، تيدا هه يه. له

وجوديه تدا نازادى زيه ن و كار و ئاكارى تاكانه هه م ده به رابه ر مه يدانى زيه نى ميتافيزيكي و هه م ده به رابه ر مه يدانى چاوى ميتافيزيكي قيت راده وه ستن. كومه ل و ئاكار و به ندباو و فه رهه نك، نه و مه يدانى به رهه ستن چتينه يه (له ره نكي چت) يه كه له پروانگه تى پوزيتيفيزمى سه ربه خوړا - واته: بى سه روكارى وى به مه يدانى نازادى و خه للاقيه تى زيه نى تاكانه وه - ده فامرى، هه روهك روچ يان خوداوه نده وهك "سووزه" بابته تى ميژوو له فه لسه فى نايدى اليزمدا به پاريزگاي ميتافيزيكي له قه له م ده درى.

له فه لسه فى نايدى اليزمدا، زيه نى تاكانه ده بتوونى روچ يا فهرايه ندى زيه نى ميژوودا نقوم ده بى و سه ربه خوړى و توانايى خوى له ده ست ده دا. هه روهك له پروانگه كانى پوزيتيفيزم، يا نامال به رهه ست (المحسوس التصور) به رهه ستايه تى گشتگرى زيه نى ده خويدا قوت ده دا. به لام هه روهك ديتمان، وجوديه ت هه ر جوره چه مكى بتوونى نه قلانى به لاوه ديخى. هه ر له به ره نديكه شه كه يه كى له گرينگترين جوداوازيه كانى نيوان ماركسييه تى هيكله رى بيرمه ندانى وهك لو كچ و ماركسيزمى وجودى به ديارده كه وى. له وجوديه تدا ده به رابه ر فه لسه فى هيكل، تاك وهك هه سيك (موجود) بى هاوتا جيگاي بتوونى نه قلانى و ميژووييه ده گرته وه. نه سلان كيشه تى نامى "كيركارد" ده گه ل فه لسه فى هيكله رى هه ر له ناوها جوداوازيه گوشه نيگايه كه وه ناو ده خواته وه.

هه لبه ته له سه ريكي ديكه وه له نيوان ماركسيسته هيكله ريه كانى وهك لو كچ و وجوديه تى وهك سارته ردا، له روى جهخت له سه رفاكته رى پراكتيك، وهك ديتمان، هاوچوونيه كى هه يه. وپراى وهش ويكچوونى بنچينه يى ماركسيزمى (تومانىستى) و وجوديه ت له مه دايه كه گويا هيچيان تيورى واقيعى به رهه ستن هه سى (وجود) نين. له ناوها تيوريه كدا، ناگايى و زهين به ره نگانده وى واقيعيه ت له قه له م ده درى و له نه نجامدا واقيع ره چاو ناكري و فت ده كرى. نه وچا له ماركسيزمى تومانيستيش (مرؤپه روه رى) و له وجوديه تيشدا، ناگايى و كار يا پراكتيكي مرؤفى بنياتى واقيعيه و هه رچه نده به رهه مى كاردا رابردوى مرؤف گرفتاره، به لام له ليشاوى ميژوودا له سنوورى وى هه ورازتر هه لده كشى و جيهانى كومه ل سه ره له نوپى روده نيته وه. به شيوه يه كى هه موانى، بتوونيه رى نه قلانى كه به كه مكرنده وى ناگايى له ناسين و حالبوونى ده ره كى، فاكته رى تاك وهك "سووزه" و زيه نييه ت ناديه ده گرى و له

حیسابی دەر داوی، بەرپەرچ دەدریتهوه و قوبوول ناکرێ. جەخت لە سەر سڕیشتی تاکانە لەم ڕووهوه گرینگە کە ناتواندرێ ئاگایی زینھنیەت دەگەڵ بەرھەمی کرداری ویدا بە یەک چت و یەكسان لەقەڵەم بدرێ، چونکە ئاگایی لە پێی کارهوه لە خۆی بەولاترەوه دەپوا. زینھنیەت بە ھەر حال دەبێ بە پێی کار بناسرێ نەک بە پێی واقعییەت. ھەسی (وجود) بۆ خۆی کارە، یان سارتەر گوتهنی: "ھەسی، ھەبوون، واتە: خۆ دروستن کردن". بەلێ جەخت کردنی وی لەسەر گرینگیی تاک و ئازادی و سەربەخۆیی بەکردهوه و ئاکاری (أخلاق) وی لێرەوه ئاودەخواتەوه. تاکي مرۆف بەرھەمی کاری خۆیەسی. زینھنی کارئەنجامدەری مرۆف ھەمیشە بە پێی خواستی مەبەستی خۆ و دەست ھێنان، لە خۆی بەولاترەوه دەپوا. وێرایی وەش ھەموو، دەبێ ئەو بەزانین کە دە حالیکیدا کە لە ئاغلەبەیی فەلسەفە وجودییەکاندا کار و پراکتیک و زینھنی تاکانە وەک کارگوزاری بەرھەمەینی بەھا (قیم)یەکان جێی جەخت لەسەرکردنە، لە مارکسیزمدا بە شێوەیەکی سەرۆم و ھەموانی، پراکتیک لە زینھنیەتی دەسەجەمی (کاری کۆمەڵەکی)دا، جێی بابەخ و گرینگییە. ئاشکرایە کە سارتەر بە مەیلیکی ڕاشکاووه بە لای مارکسیزمدا جەختی ئەسلی خۆی لە تاکەوه بۆ گرووی کۆمەڵەکی ڕادەگوێزی.

سارتەر، لەمەر ھاوسەرۆکاری مرۆفە ئاگایەکانەوه دە نێوان یەکیددا "دیکە" (غەیر) بە سنووریک لە پێش ئازادی تاکدا لە قەڵەم دەدا و ھەمیشە مایە کیشەییە و بە ناکامی ئەنجامی دێ. بەم بۆچوونە، ھەر تاکێ دەگری، لە ئامرازێ بەلاوہ زیتەر نییە. وەک کاورای شاعیر یەژێ: "الناس للناس من بدو ومن حضر / بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم"، بەلام لەپاشان ئەم فەیلەسوفە ھاوچەرخی، لەم ئەسلە پەژێوان دەبیتەوه و بۆ ئەو دەچێ کە تاک لە شێوەیەکدا دەتوانێ ئازادی خۆی پەچاوبکا کە بە ھەمان سەنگ و تەرازوو، ئازادی غەیری خۆ(دیکە)ش سەربەسەر پەچاوبکا. بەم پێی ئازادی ھەر تاکێ بگری، بە ئازادی یەکیکی دیکەوه گری دراوہ. چونکە ھەر ھەلبژاردنیکی تاکانە لە واقعیدا ھەلبژاردنیکی ھەموانییە و بۆ ھەمووانە. ناکامی کردەوهکانی ھەر تاکێ وەک شەپۆلی لافاوا داوینگری ھەمووان دەبێ، لە ئەنجامدا ھەر تاکێ لە کردەوهگەلی کە ئەنجامیان دەدا، بەرابەر بە ھەمووان یان خەلکانی دیکە بەرپرسە. جا ھەر ئەم ھەست بە بەرپرسیاری کردنەییە کە لە نیگای سارتەرەوه دەبیتە

ھۆی ھەراسانی نیو دلی مرۆف و تووشی ناپەرھەتی دەکا. راستیت گەرەکە، ئاوا ھەرچەرخانی، زەوینەیی بۆ پێشوازی تەواو یاری سارتەر لە مارکسیزم ھەموار کرد. سارتەر لە پاش ۱۹۴۴ سەرقالییەکی تەواوی لەگەڵ سۆسیالیزمدا پەیدا کرد و قسەیی لەو دەکرد کە دەکرێ کۆمەڵیکی بی چین بیتەگوێزی. لە سەریکی دیکەوه لێوہکۆلینەکانی لە باسی "ھەبوون و نەبوون" دەربارەیی دژایەتی دەگەڵ پەسەنایەتی چینیەتی (مبدأ الماہیة) لە فەلسەفەدا و جەختکردن لەسەر پەسەنایەتی ھەبوون (ھەسی) و ئازادی مرۆف دە خۆدروستکردندا، زەوینەیی پێویستی لەبۆ پەسەندکردنی دەرپرین (گوزارشت)یکی مرۆگەرییانە لە مارکسیزم ھینابووہ گوێزی. ھەلبەتە سارتەر بە چاویکی باشی لە پارتی کۆمونیستی فەرەنسە نەدەرپوانی، بەلام پشٹیوانی لێ کردنی بۆ پێشخستنی سۆسیالیزم بە کاریکی پێویست دەزانی و ھەر لەم ڕووهوه لایەنگری و پاسەوانیی خۆی لە پارتی کۆمونیست و یەکیەتی سۆفیت سەرسەختانە دەکرد.

وەرچەرخانی بیرەکی تەواوی سارتەر بە لای مارکسیزمدا، بە نووسینی کتیبی "رەخنە لە ئەقلی دیالیکتیکی (۱۹۶۰) ھەر بە تەواوہتی یەکلابووہ و بە چلەپۆپە گەشت. سارتەر لەم کتیبیدا بە پێچەوانەیی بیروپۆچوونەکانی لە کتیبی "ھەبوون و نەبوون"دا، لە حیاتی تاک، کۆمەڵ و پێوەندیەکانی نیو کۆمەڵی بە تەوہرەیی لێوہکۆلین کرد. سارتەر لەم کتیبیدا ویستووہ مارکسیزم و ئیکسیستانسیالیزم لیکدی جۆش بدا. نەک ھەر ئەمە، بگرە وجودییەتی بە لکی لە مارکسیزم لە قەڵەم دا. ئەم فەیلەسوفە مارکسییەتی بە فەلسەفەیی پەسەنی زەمانە دەزانی. بەلام دەگەڵ وەشدا لەو پڕوایەدا بوو کە مارکسیزم بەو شێوەیە کە لە باوہ، پێویستی بە فیچقەییەکی خۆینی نوویی وجودییەت ھەییە. سارتەر زۆری ریک لە زاراوہگەلی وەک ئەرتەدۆکسی مارکسییەت و ئابوریگەری و حەتمییەتگەری دەبووہ و ھەمیشە وەبەر ھێرشیی بی بەزەبیانەیی دەدان. بەلای وییەوه مارکسیەت ھیچ جۆرە سەروساخت و ھاواھانگیکی دەگەڵ پامانە (نظریة)ی ماددیەتی حەتمییەتگەری و ئابوریگەری دیروکییەوه نییە و ئەوہی کە ھەییە ھەر یەکسەرە پامانەیی پراکسیس و کار و ئازادی مرۆفە لە مێژوویدا و بەس. ژێرخان و سەرخان ھەرتک، بەرھەمی کار و پراکتیکی مرۆفە. بە شێوەی ھەموانی (بتوونی) سارتەر دەیگو: "مرۆف تەنھا لە تاکایەتی دژمانیەتیئامیزدا ژیان بەسەرنابا، بەلکو دەچتە نیو جەنگەیی ژیان کۆمەڵایەتی شەوه و لەم ڕووهوه ھاتووہ بە

په گورپشه وه له ميکانیکييه ته کاني پيکھاتني وه کوليوه . پيوه ندييه کاني دژمنايه تيئاميزي تاکان وه زعيکي بېر ده وام نيه و به نه جامگري له کتبيي پرخنه له نه قلتي ديالکتیکی، نه م دژمنايه تي ئاميزيه له نه سلتي ناته واويي کومه له وه ئاوده خواته وه و له بهر نه مه، به خويي (ذاتي) و ناچاري (ضروري) له قه له م نادرئ. به لاي سارته ره وه، جيهاني کومه ل، نه فرانده ي کرداري ده سته جه معيي مرؤفانه، هر چه ند نه م فرایه نده خه سلته تر اژيکه کاني فلهسه فه ي وجودي سارته ره . به کورتی، فره پيداگرتني سارته ره له سه ر ئازادي و کاري مرؤف، له مارکسييه ته وه ي نزيک ئيخسته وه . به لاي نه وه وه ده شئ مرؤفي "له خود انا زاد" جاريکي ديکه (له پوي سياسي - کومه لايه تييه وه) نازاد بکريته وه، چونکه ئازادي مرؤف له م دوو لايه نه وه جوداوازه .

به لاي منه وه، سارته ره ده يه وي هر هه مان قسه ي مارکسييه ت دوو باره بکاته وه که ده لئ: مرؤف له قوناخي کومونه ي سه ره تاييدا نازادانه ده ژيا، که س که سي نه ده چه وسانده وه، واته: هر خوي له خويدا نازادانه په يدا بيوو، به لام له پاشان له قوناخه کاني ديکه ي ميژوودا تووشي چه وسانده وه و کويله تي و به رده گي بوو و ده کري جاريکي ديکه به شيوه يکي پيشکه وتووتر نازاد بکريته وه، واته: له کومه لي کومونيستي نويدا، جاريکي ديکه ده س له ملاني نازادي بيته وه ...

مارکسييه کان فلهسه فه ي وجودي به هه موو جوړه کان ييه وه به فلهسه فه يه کي کونه په رستانه ي ئايدياليسي تانه ده زانن. نه وان پييان وايه که نه م فلهسه فه يه، يان نه م ته رزه فلهسه فه لي دانه ئاکامي قه يراني شه ري يه که مي جيهانييه که سه رمايه داري هه ليگرساند.

به راستي وجودييه ت، فلهسه فه نيه، به لگو شيوه ي فلهسه فه لي دانه . باشه، نه م شيوه ي فلهسه فه لي دانه بؤ خوي چيه ؟ له وه لامدانه وه ي نه م پرسياره دا، هه ميشه ده گه ل جوړي له قوونه جوړکيدا پويه پوي ده بينه وه . نه م ش تا راده يي له وه را سه ري هه لداوه که نه م ي به ناوي جوړي له فلهسه فه ي جيدي ده به ر ه ته ري چاو گيراوه به زوري به هونه رکاريه کي عه وامزه ده کراوه، له بهر هه ندي نه ته کيتي فلهسه فه ي وجودي يان فلهسه فه ي وجودي بؤ هه موو جوړه که سان و چالاکيگه لي به کار ده بري که نه م گه ر بؤره هاوسه روکاريه کيان پيکه وه هه بي، هر ته نها له دووره وه ده گه ل فلهسه فه ي وجودي سا سه روکاريان هه يه . سارته ر گوته ني: "نه م واژه يه به نه ندازه يي ناقولايانه بؤ هه موو چتي"

به کاربراوه که ئيدي نه سلن هيج مانايه کي نيه ."⁽³⁾ هه چوني بي، نه م گرفته تا راده يي له بهر نه مه يه که جوړه قوونه جوړکييه که ده خودي فلهسه فه ي وجودييه تيش ئاخندرايه . دا کوکيکه راني نه م فلهسه فه يه به ژير نه وه وه ناچن که بتواندري واقعييه ت وه که هيلکه ي پاککراي ده چه مکان ئيخري، يان ده سيسته ميکي ريکوپيکدا نيشان بدرئ. سوورين کييه رکگور، بابي فلهسه فه ي وجودي خولي نوئ، به په چاو کردني هه مان مانا نيوي دوو دانه له گرینگرين کتبه کاني به نيوي چه ند پارچه يه کي فلهسه فه ي و په راويزي نازانستانه ي لوابين، نيوانون و له دژي سيسته مي هاوداوين (جامع ي فلهسه فه ي هيلگي تي هه لچوو. له نيگاي فلهسه فه ي وجودييه ت و بؤ سه روين بوون هه ميشه هه ر هه يه . شيکردنه وه و زانستي ئيمه که ت و ناته واو و کوتوپچه .

فلهسه فه لي داني وجودييه ت، يان فلهسه فه ي وجودييه ت، وه که هر فلهسه فه يه کي دي، ده مي له هه موو چتي کوتاوه و لوتوي ده هر چتي زه ندووه و ده کري له زور سه ره وه باسي لي بکري، دياره ئيره نه و بواره ي به به ره وه نيه که به تان و پوي سه ره له به ريدا بچين، په نگه نه م گه ر به خيزايي سه ربا سه کاني به سه ر بکه ينه وه خراپ نه بي وه که شيوه ي فلهسه فه لي داني وجودييه ت: فلهسه فه ي وجودي چيه ؟ بري نيوره يکي دوو باته بوونه وه له فلهسه فه ي وجودي دا، هه مه ره نگي و هه مه جوړي فلهسه فه ي وجودي، فلهسه فه ي وجودي و په والئاسي، پوي ليکجوداوازي فلهسه فه ي وجودي له گه ل هيندي جوړي به فلهسه فه وه هاوسه روکار، فلهسه فه ي وجودي و ميژوي فلهسه فه : هي زميني تيک (تأويل ي ئوستوره و په يدا بوني ده رووناسي، فلهسه فه ي کون، له سه ره ل داني عيسه وييه ته وه تا سه ته کاني ناوين، ئايين ئارايي، نويزايي، پوشنگه ري، فلهسه فه ي وجودي سه رده مي نوئي سه ته کاني توزه هه م و بيسته م، چه مکي هه سي: (مفهوم الوجود)، وجود و چيه تي (الماهية)، چونه تيي فاميني هيندي له فلهسه فه ي وجودي له واژه ي "هه سي"، بنياته به ر ه ته کاني وجودي، شيان (امکان ي شيکردنه وه ي هه سي، هه سي و جيهان: هه سي و ده ورويه ر، جيهاني هه ر پؤزه، جيهانه کاني زانست و هونه ر و ئايين، له ش، شوين و کات، خوړسک، هه سي ديکه کان: هه سي - له گه ل - ديکه کان له و پوه وه که سيفه تي بنياتي هه سي ده پرسک، پيوه ندييه کاني نيوان که سه کي، له ش و ديکه يي، ده گه ل ئاماره يه کي

3- JEAN Paul Sartre, "Existentialism is a Humanism." *Existentialism from Dostoevsky to Sartre*, ed., Walter Kaufmann (Cleveland 1956), p. 289.

تایبەت بۆ زایەند (سێکس)، ھەسی - لەگەڵ - دیکەکانی رەسەن و ناپرەسەن، ناسین و حالییوون (فەھم): فەلسەفەى وجودى و زانست ناسى حالییوون، فەرافکنى، تەئویل، وینەکانى شناسایى، کێشەى راستى، بێرکردنەو و زمان: بێرکردنەو، زمان، بەرتەسکایەتیی بێرکردنەو و زمان، ھەستکردن: ھەست و فەلسەفە، بڕی تێبینى ھەموانى لەمەڕ ھەست، نیگەرانی و ھەراسانى، ھیندی ھەلچوونى گرینگى دیکە، کردار: ھەس (موجود) دە پێگەى بکەرى کردەو (فاعل الفعل) دا، سەرپشکایەتى و ئازادى، عەزم و ھەلژاردن، کوتایى ھاتن و درئەیکردن: واقع بوونەتیی مەرگ، مەرگ، کاتمەندى، درئەى و نامۆبى (لەخۆبیانیبوون)، ھەلۆدایى لە دووى ھەبوونى رەسەن: پرسى مۆقايەتیی راستین، ویزدان، وەدەستھێنانى خۆبى، مێژوو و کۆمەل: لە ھەبوونى تاکەو تا مێژووى جۆرى مۆق، فەیلەسووفانى وجودى و بیروپروای لیکدووفاق لە بابى مێژوودا، فەلسەفەى وجودى لە پایەى رەخنەى کۆمەلایەتیی و سیاسیدا، میتافیزیکی فەلسەفەى وجودى: بوارەکانى میتافیزیکای فەلسەفەى وجودى، لە ھەبوونەو تا ھەسى، ھەلۆدایى لە دووى واقعییەتیی دواىن، ئاکام و تاک، کاریگەریی فەلسەفەى وجودى لە ھونەر و زانستەکان: فەلسەفە و فەرھەنگ، فەلسەفەى وجودى، ھەروون ناسى، ھەروون پزیشکى، فەلسەفەى وجودى و فێرکارى و پەرورشت، فەلسەفەى وجودى و ئەدەبیات، فەلسەفەى وجودى و ھونەرە چاودیتەکان، فەلسەفەى وجودى و ئاکارناسى، فەلسەفەى وجودى زانستى کەلام (لاھووت) نرخاندنى فەلسەفەى وجودى: ھیندی رەخنەگەل لە ئارادا.

ئەم سەرناوانە، ھەریەکە بۆ باسیکی تیروتەسەلى فەلسەفییانە دەشێن و لە پروانگەى مارکسییەتەو ھیچیان لە جەنگەى رەخنەکاریدا بە سەرى سەلامەت دەرنانچن، چونکە مارکسییەت لە پروانگەى ماتریالیستییانەى زانستیەو لە ھەموو چتانە دەتۆرێ، بەلام فەلسەفەى وجودى، یان وەک لە پێشەو ئەماژەم بۆ کرد، فەلسەفەلێدانى وجودییانە، بە ھەموو تەرز و شیوہەکانیەو، لە نیگایەکی ئایدیالیستانە و میتافیزیکانەو دەنۆرێتە ئەمانە.

رەنگە لە باسى مۆدێرنیتە و مۆدێرنیزم و پۆست مۆدێرنیزمدا، ناوبەناو خێرا ئاور لەم سەرەباسانە بەدەمەوہ ..

مۆدێرنیزم

مۆدێرنیتە

پۆست مۆدێرنیزم

رەپەلەکس واژەى "مۆدێرن" کە لە سەرلەبەرى زمانانى ئەوروپاییدا و لە زۆر زمانانى دیکەى وەک ئەمپۆبى، بە نمونە: کوردى، فارسى، تورکى و ھتد... دا بەکار دەھێندى، modornus لاتیینیە کە بۆ خۆى لە تەواوکەر (قیدى) modo سازکراوہ. Modo بە لاتینى واتە: "ئەم دوايیە، تازە، چەنانى لەمەوہەر". ھیندی لەو بپوایەدان کە پۆمییان واژەى moderni یان لە دواوای سەتەى پینجەمدا بە مانای بەھایەکان (القیم) و بیروپرواگەلى یۆنانییەکان بەکار دەھینا. بە بیروپروا کۆنەکانیان aktiqui دەگوت. مێژوونووس و سیاسەتمەدارى نامۆبى پۆمى کاسیۆدۆرۆس کە لە سەتەى شەشەمدا ژیاوہ ھەردوو واژەکەى وەک دوو زاراوہى دژ بە یەکدى بەکار ھیناوە. کورد و عەرەب واژەى "مۆدە" و "عەلمۆدە" ی بۆ جلوبەرگى ئەوروپاییانەى ئافرەت و "عەنتیکە" ی بۆ چتیی سەیر و دانسقە و دەگمەن بەکار دەھینن. ھەرۆھە "عەنتیکەخانە" ش بە مانای مووزە و ئاسەوارخانە بەکار دەھینن. بەلام ھیندی ئەم دوو واژەى بەم مانایانە بە راست نازانن و پێیان وا نییە کە ئەمانە دوو زاراوہى بەرانبەر بە یەکدى و دژ بە یەکن، بەلکو بەم پرسیارە تەئویلى (ھیرمنۆتیکى) یە لیک دەدرايەوہ: ئایا ئیمە دەتوانین بەھایە کۆنەکان دەگەل ھەلومەرجى نویدا ھاوخوان و ھاوئاھەنگ بکەین؟ و ئەگەر وەلامەکە، بەلئییە، باشە ئەم کارە چۆن ئەنجام بەدەین؟ ئەگەر ئەم تەئویلە راست و دروست بى، قسەکە وای لى دى کە بتوانین بیروپروا و ئەنجامەکانى ژیان و

ئەزمونە فەلسەفەيە كۆنەكان بە زمانى ئەمپىر و شان بە شان دەگەل زەمىنەى نوپى ژياندا بەرچقە بگەين و ھەنگين دەلالەتى رەسەنى واژەى modo دەزاندرى^(۱).

لەمەر نپوھرۆكى واژەى moderne دوور و نزيك لە پووى ميژووھو جوداوازي نپيە. رەنگە ھەر لە سالى ۱۶۶۰ ھو مەبەست لە نپوھرۆكى زمينىى واژەى moderne لە زمانى فەرەنسزىدا ھەر بە ماناى دژى چتى كۆن بەكاربردنى دەگەل مانا ئەسلىيەكەى ئەورۆكەيدا نەگۆرابى و ھەر وەكو خۆى مابپتەوھ. زۆر كەس كە ئەم واژەيە لە وتارى ھەر پۆژەدا بەكاردەبەن، مەبەستيان "چتى نوپى و ئەمپىرۆيەيە كە لە جيپى چتى كۆن ئيدى پەسەند نپيە" ھەر وھا لاي ژمارەيەك لە تينۆريسيەنەكانى كۆمەلناسييش رەوايەتى "مۆديرن بوون" يا "مۆديرنيتە" بەو مانايە دەفامرى كە دەگەل دابودەستورى كۆندا لە شەر و ھەللادا بى.

مۆديرنيتە بە زۆر جۆرە ناساندن ناسيندراوھ. دەبەرابەر يەكدى گرتنى دوو جەرەيانى ليكجوداوازي بەكيشەى رويەپوويىى مۆديرنيتە ليئل دابودەستورە كۆنەكاندا ھەر ئەوئەندە دەكرى كە بگوترى مۆديرنيتە ھەرچى لاف و گەزافى لەمەر ليكداپرانى كۆن و نوپدا لي بدا كارەكە بە تەواوھتى ناگاتە حالەتى دوو چتى ليك دووفاق، بەلكو ھەميشە چەند رەگەزى لە دابونەريت، ئەفسانە و پوپوويچ و بېرپوواى رابردوو و بەريانە كۆنەكان بە بەر ژيانەوھ ھەر دەمىنى و شيۆھى ئيمپروپىنى بە خۆوھ دەگرى. راستە گۆرانكارى لە پوانگەى ياساى ديالىكتيكەوھ واتە: كەلەكەبوونى چەنديەتى بەرە - بەرە بۆ گۆرانكى چۆنيەتى لەپەر و ناكاوھ، بەلام ياساى ليك دووفاق بوون و گۆران و سەرلەنوپى يەكگرتنەوھ ھەر بەردەوام دەبى و نابريتەوھ و ئەم دياردە مادديەش واتە: "جوولە" كە گوزارشت لە واقيعيەتى ماددە دەكا.

بەلای مەنەوھ چ مۆديرنيزم و چ مۆديرنيتە و چ پۆست مۆديرنيزم لە ماناى ياساى "نە لە نە كردن" (قانون نفي النفي) بەولاوھ ناترازي و بەم جۆرەى تى نەگەين دەكەوينە تونە ميتافيزيكەكانى ئايدىاليستەكانەوھ و لە چەواشەيى بەولاوھ ھيچى ديكەمان لي وەگېرناكەوئ.

ھەر لەبەر ھەندىكەش مۆديرنيزم و مۆديرنيتە و پۆست مۆديرنيزم، لە پوانگەى ماركسيەيەكانەوھ، ليشاويكى ھاوچەرخى بۆرجوازي سەردەمى ئيمپرياليزم لە ھونەردايە. مۆديرنيزم بە لاي تينۆريسيەنى ئيسپانيايى ئورتىگا كاسيتيەوھ واتە: نكولى كردن لە تەواوى ھونەرى كۆنەباو. سەرەتاي مۆديرنيزم ئايا لە سەروپەندى پوچانەوھ و بەرەو ھەلدير گلۆربوونەوھى فەرەنسى، يان كووييزم^(۲) (۱۹۱۷ - ۱۴)

۲- كووييزم *Cubism* (شەشپالوونوپى) بزاتىكى ھونەرى، كە بە زۆرى بە شۆپشگىپترين و دەسەلاندارترينى بزاتى ھونەرى سەتەى بېستەم دەژميردى. كوويستەكان بە پيشەنگايەتى پيكاسۆ و براك دە نپواخنى كۆششت بۆ نيشاندانى ئەوھى كە چاوى مۆڈ دەبيپنى بە كەلك وەرگرتن لە شكەيل و نمادەيلى شيوازەكى يان قاليگرتە بۆ ئەوھى چتان مادديانەتر و دەسگرتەنپتر بنوپنن، ھەوليان دەدا.

كووييزم خواسايانە بە سى قۇناخوھ دابەش دەكرى. يەكەميان دەكرى ليئل تەواوكردنى پەردەى دووكيزەى ئاوينپونى پيكاسۆ لە سالى ۱۹۰۷ دا بە ھاوسەروكار بزاندري، كە شكەيلە گۆشەدارە بەرەواژەكانى رەنگدانەوھيەك لە پپوھندى پيگەيوى ھونەرمەندانى پەيكەرتاشى سەرەتايى و شيۆھى كارى "سزان" ھ لە دوو سالى داھاتودا، پيكاسۆ و براك بە سودوھەرگرتن لە شكە تى ھەلكيشچنكاروھ ئەندازەيەكان بەرژانە سەر بەرچەستەكردنى چتى ئاشنا و پۆشنا ھۆگرەچاو و دەستيان لە پەرسبەكتيف و سپوھرپۆشنى لەباو ھەلگرت.

دوومەين قۇناخ، واتە: كووييزمى "شيكارى" (۱۹۱۰ - ۱۹۱۲) لە نيگاي تەواوكردنى شيۆھگەلى پيشاندانى پوھ جۆراوجۆرەكانى يەك چت لە يەك كاتدا، دەگەل يەكديدا دەقاودەق جووت، يان بە تەنيشت يەكەوھ زۆر گرینگە. گيتار، بوتل، سەويلە (پايپ) و وشەگەلى نووسراو، ئەغلەبە لە نيگارەكانى ئەم سەروپەندەدا بەدياردەكەون. ھونەرمەندەكانى ديكەى پەپرەوى بزاتى كووييزم ئەمانە بوون: خوان گريس، لژە، دلونە، مەنتزە و گلزا و دوو نيگاركيشى پاشين كتيبيكيان بە نيوى "دەربارەى كووييزم" (۱۹۱۲) بلاوكردەوھ، ھەرچەند نيگاركيشى خويان لە لايەنى "شەشپالوونوپى" ي بابەتى كارەكەيان لە تەرەھا ھاوناھەنگەكان و بى ھيچ جۆرە ساختمانى بنەمايانە دە بزوتندا بوو.

پيكاسۆ لە مانگى مەى، سالى ۱۹۴۲ دا يەك تاكە پاژى لەچاپدراوى بە نيشانەى پووى كورسيەك لە يەك پەردەى نيگاركيشيكا گونجان، ئەم كارە لە شيۆھى پيگھاتنى كۆلاژدا پيشدەستىيەكى گرینگ

1- R.B. Poppin Modernism asa philosophical problem. Cambridge Massachusetes. 1995, P. 17. معماى مدرنيتە / بابك أحمدى (بە فارسى)

ئاۋدەخواتەۋە يان نا؟ ئەمە تا ئىستاكەش كېشە و مشتومرى لەسەرە. ئەدەبىياتى تىئورىيەلىك مۇدىرنىزم دە ھونەرى بالادا ۋەك گەۋرەترىن شۆرش دەنرخىندى. ھەرچى

بوو. ھەرۋەھا لە مانگى سېتتامبەرى ھەمان سالدا براك تىلماسكە يلىكى لە كاغەزى دىۋار بەندى لە پەردەى نىگار كېشى خۇيدا بەكارھىنا ۋە ھىندەى پى نەچۋو كە پىكاسۆ ۋە گرى بنەماى شىۋەى پاپىە كۆلە (*papier collé*) كاغەز چەسپانى-يان دامەزراند و بە بىۋاى خۇيان پەگەزىكى نۇييان لە "پىالىزم" ھىنايە نىۋو ھونەرى خۇيانەۋە. ئەم پىۋەندىيە بە بنەمايەكانى چتى چىندراۋە ۋە ئەمانى بە لاي تاقىردنەۋەى پەيكەرتاشىدا پاكىشا، واتە: پەيكەرتاشى كويىستى ئەمجارەش بە پىشەنگايە تىپى پىكاسۆ و لە سالانى سەفەرىيە يەكەمدا لە كارەكانى ھونەرمەندانى ۋەك ئاركىپىنكۆ، لوراس و لىپىتس (پىشەنگانى ئاۋىتتەگەرى *Constructivism*) بە چلەپۋىيەى خۇى گەپشت. لە دوا قۇناخدا واتە: لە كويىزمى ئاۋىتتەى (۱۹۱۳ - ۱۹۱۴)دا نىگار كېشى كويىستى دژۋارتەر و بە گرىۋگۆلتەر پەنگاۋرەنگەترى بەسەرھات دىۋار بەۋونەۋەكانى چەندجارەكىيانەى شكلەكان و زمانى نىشانەگەلى دىتەنى بەكارھىنا، بەلام لە ۋەسەرۋەندەدا دەستنىشانكردنى فېرگەيەكى يەكانەى كويىستى كارىكى زۆر سەخت و دژۋار بوو، جگە لەمەش لچكى داۋىنەى كويىزم بەر ولاتانى دىكەش كەۋتن و بزۋوتەكانى ئىكسپرسىۋنىزم *Expressionism*، ئايندەگەرايى *Futurism*، بزۋوتى دادائىزم *Dadaism*، گەرداۋىيان *Vorticism*، ئورفەۋارى *Orphism*، والاگەرايى *Suprematism*، ئىستائىل *De Stijl* و لەم جۆرە فېرگانەيان دەبن كارىگەرى خۇ ئىخستبوو. دە پىشانگەى چەكسانىخانە (قۇرخانە)دا (نىۋيورك ۱۹۱۳) بەشى بۇ نىگار كېشىيەكانى كويىستى جوداكرابوۋە. لە لايەكى دىكەۋە پەتىگەرايان *Purism*، پاش ئەۋەى لژە پىۋەندىيە پىۋە كردن، بە گەرانەۋە لەبۇ شكلەكانى يەكپارچە و وردەكارىيە موقلاشانەى مىكانىزمى، دە بەرابەر كويىزمدا ھەلژەقىيەۋە.

كويىزم ھاۋسەروساختىيەكى نىزىكى دەگەل پىۋەندىيە نويى ئەۋروپايىيان بە حازرەۋە ھەبوو و لە ۱۹۲۲دا لژە چەند شانۋىيەكى كويىستىيە لەبۇ بالىي ئەفراندنى جىھانى "داريۇس مى يۇ" كە بە شىۋەى جازى پەشپىستەكان تۆماركرا بوو، نەخشەپىژى كرد. بەلام نويى "كويىستى" بە كارىكى ھونەرىي زۆر لە بۋارەكانى دىكەش لەبەر ئەۋەى كە راستەۋخۇ لە نىگار كېشىيە كويىستى ئىلھاميان ۋەرگرتبوو (ۋەك ھىندى لە شىعەرەكانى ئاپۆلىنيز و ساندران) يان لەبەر ئەۋەى كە ساختمانى پارچە پارچە و چەند سىمايان ھەبوو (ۋەك بالىي پەتروۋشكاي ئەسترافىسكى ۱۹۱۱، رژە ساتى ۱۹۱۶ و ئولىس جۇيس ۱۹۲۲).

ئەدەبىياتى ماركسىستە بە پىچەۋانەۋە بە چاۋىكى زۆر نەرىنى و خراپى نۆرپويەتى و بە بەرەۋ ھەلدىر نزمبونەۋە و داخزىنى شارستانىيە تىپى بۇرجۋازىيە لەقەلم داۋە. لە جۋانناسى و پەخنەكارىيە سۆڧىيەتى بەرىدا لە پىشان ۋەك دىاردەيەكى ئايدىۋلۇجى تەماشاي مۇدىرنىزم دەكرا و لە دنياى ئەدەبىيات و ھونەرە جۋانەكانى ئايدىۋلۇجىيە بۇرجۋازىدا بە چتىكى ئەۋەپەرى كۆنەپەرستانە و لە دەركى جىھانى بابەتىيە بەرچاۋ و خۆربەدوورگر و بە ھونەرىكى دژى ھونەرى مۇڧقەكى (ھومانىزم) دەزاندىرا. بەلام پاشانەكى بە داۋىنتر و فرەۋانتر و تىرۋتەسەلانەتر پەرزانە سەرى و خەستىريان پوون كەردەۋە. مۇدىرنىزم لىشاۋىكى ھونەرىي ئەۋتۋىيە كە لە ھەموو جۆرەكانى ھونەرە جۋانەكاندا سەرى ھەلدا و پاشانەكى بەرە - بەرە چالاكىيە مېژۋىيەكانى پتر پەرەپى دا. بەلام لە قۇناخە جۆراۋجۆرەكانى داۋىدا بە نىۋى چەندىن لىشاۋى ھونەرىي دژى پىالىزم، ۋەك ئىكسپرسىۋنىزم^(۷)، كويىزم، فوتوۋرىزم، ئەبستراكتسىۋنىزم، موزىكى

۳- ئىكسپرسىۋنىزم Expressionism زاراۋەيەك كە لە ۱۹۱۰ بەم لاۋە تىكرا لەبۇ ۋەسفى سەرلەبەرى ھونەرەكان، بە سى مانا بەكاردەھىتن:

(۱) چۋنىيەتى جەخت، يان ھەلگىرپانەۋە *distortion* (قەلب) ى دەبىرىنى بارى نىۋەۋە (يان، ھەلگىرپانەۋەى واقىيەت) كە لە كارە ھونەرىيەكانى ھەر سەردەمىكدا يان ھەر ولاتى، يان لە بۋارى ھونەرى تايبەتدا، دەكرى دەسنىشان بكرى. بە نمونە: لە پۇمانەكانى داستايفىسكىدا شانۋنامەكانى ئىستىرىندبەرگ و پەردەكانى ئىل گرگۋو، يان قان گۆگ و ھى دىكە.

(۲) كەردەكىيانە، سەرلەبەرى بزۋوتى نويىۋا دە ھونەرەكانى ئالمان و نەمسا - ھەنگارى لە ۱۹۱۰ ھەۋە تا ئاقارى ۱۹۲۲، بە تەۋاۋى تەجەللىيە خۇۋار (مەلى)يەكان فوۋبىزم، كويىزم و ئايندەگەرايى سەرەتا (مېدا)يەكانى بزۋوتى دادا *Neue Schlichkeit* (زاراۋەيەك كە بۇ ئەركدارى *Functionalism* ى مېعمارى لە ھونەرەكانى دىكەشدا بەكاردەھىندىر) و بە مەبەستى زىتەر كاردانەۋەيەك بەرابەر بە ئىكسپرسىۋنىزم لە دەيە ۱۹۲۰دا. بە نمونە: لە نىگار كېشىدا گ. ف. ھارتلوب برەۋوى دايى و بە "واقىيەگەرايىي نويىۋا بە تامى سۆسىيالىستى" ى تارىف دەكرد) ئەگەرچى پاشانەكى بە رابردوۋ سېزىدا تا نىگار كېشىيەكانى ئەدۋارد مونكى نەروىژى يا كارەكانى بركەش بگىتەۋە. بەلام لە ۱۹۱۰دا عىبارەتى "ئىكسپرسىۋنىزم" لە پىي فەرەنسەۋە لە ئالمان بلابۇۋە و پاش ئەۋە بۇ يەكەم جار لە نىگار كېشىدا و پاشانەكى لە ئەدەبىيات، شانق (لە ۱۹۱۸)را) موزىك، مېعمارى، و سىنەمادا بوو

ئەتونال ۋە ھتد... بىلاۋېۋە. لېشاۋەكانى مۇدىرنىزم تەنانت كارىگەرى خۇى لە پوخسار ۋە نىۋەرۋىكى بەرھەمەكانى نوينەرانى رىپالىزىمى سۆسىالىستەكان، ۋەك ۋ. ۋ. مایاگۇفسكى، پ. ئىلوار، ب. بىرىخت، پ. نىرۇدا، ن. حىكمەت ۋە ھەرۋەھا نوينەرانى رىپالىزىمى پەخنەگەرى سەتەى بىستەمدا، ھى ۋەكوى. ھەمىنگاۋى، ۋ. فۆلكنەر ۋ. ۋ. گرین ۋە نوينەرانى نىگارگىشە نوپخاۋەكانى ۋەك پ. پىكاسۆ ۋ. ئا. ماتىس ۋە ھتد... نواندوۋە. لە سەرىكى دىكە ۋە ئەگەر دەۋرى ھى ۋەكو ج. جۆيز، م. پۆست، پ. كافكا ۋە لە جۆرى وان كە بە سىما بەناۋوبانگەكانى مۇدىرنىزم لەقەلەم دەدرىن (بە مەرجى) لايەنە دوفاقىيە زەقورۇپەكانىان لە داھىتەكانىادا پەچاۋنەكەين) لە كارى ئەدەبىي

بە ۋەسقى بزاۋتەكانى ئالمانى. ئىدى بەم ئاۋايە سىفەتە زەقەكانى ئەم بزاۋتە ئەمانەن: ھەلگىرپانەۋە، يان پارچە پارچە نوينى ۋە دەرپىنى ۋە ۋوژانە توندەكان.. ئەم فېرگەيە لە كارەكانى ۋەك برووكە ۋە سوار ئاپى لە نىگارگىشىدا ۋە گيورگ ھایم، گيورگ تراكل، ۋە فرانتس ۋە رفل، لە ئەدەبىيات، شىعدا ۋە ئالفريد دولپىن ۋە فرانتس كافكا لە پەخشاندا ۋە گيورگ كايۋەر ئەرنىست توولەر لە شانۇدا ۋە كارەكانى پېشىنى ئارنۆلد شوونبەرگ ۋە ئالبان بەرگ لە موزىكا ۋە ئەرىك مەندلسون لە بورجەكەى ئاينىشتاين ۋە تەرەخە ۋە نىيەكانى برۆنۆ تائووت لە مىعمارىدا ۋە رۇبەرت فېنە، كارگېرى چىكى، لە سىنەما، لە فىلمەكەى شىفاخانەى دوكتۇر كالىگارىدا.

ئامانچە سىياسىيەكانى ئەغلەبە ئاشتىخاۋانە سۆسىالىستىيەكانى ئىكسپرسىۋنىزمى ئالمانى كە لە بزاۋتى چالاكى سىياسى سەروپەندى شەرگە لالەدەبوو، لە ئاكامى پاژى پوداۋگەل دۋاى شەر ۋەكو سەركوتكردى ئىسپارتاكتاكتەسەكان ۋە شوررايەكانى مۇنىخ بەرەو ئاۋمىدى چوو ۋە بزاۋتى پراكماتىزىمى ئۆبجەكتىۋىزىمى نوپباۋ جىنى گرتەۋە - ۋە ئىكسپرسىۋنىزم بۇ ئەم بزاۋتەش، ھەرۋەكو لەمەپ فېرگەى پۆھۆسدا بەدىارگەوت شەقلى خۇى لە جىزى ھونەر دا، ۋىراى ۋەى كە نازىزم ھەرسى بزاۋتى ناۋبراۋى بە نىۋى بزاۋتەىلى چىرووكەۋە سەركوت كىرد. ئىكسپرسىۋنىزم لە بوۋژاندەۋەى ھونەرەكاندا لە ئالمان لە ۱۹۲۵ ھەۋە سەرلەنوئى كارىگەرى خۇى نواند.

۳) كارەكانى ھونەرى سەتەى بىستەمى قارىپەكانى دىكە كە پەنگ بە قەلەمپەۋى ئىكسپرسىۋنىزمى ئالمانى دەداتەۋە يان تايەتمەندىگەلىكى ھاۋشىۋەيان ھەن، ۋەك "ئىكسپرسىۋنىزمى فلاندرى" كە لاتمسن مارتن برى كارى دىارىكاراۋ لە فېرگەى پارس ۋە ئىكسپرسىۋنىزمى ئابستراكتى ژمارەى لە نىگارگىشەنى نىۋىۋىركى ۋەك بالگ ۋە دە كۆنىنگ لە دەپەى ۱۹۵۰. (ئىكسپرسىۋنىزم حالەتگەرىشى پى گوتراۋە).

سەتەى بىستەمدا دەكرى دىمەنى گەشەكردى ئەدەبىياتى ھاۋچەرخ بىى بە بابەتى چتى يەكسەرە ۋە تىئورىيە، جا تەنى ھەر لە بەر ئەمە لەم قۇناخە ھاۋچەرخەدا دەربارەى دىاردەى مۇدىرنىزم سەرلەنوئى ئاۋرودەدرىتەۋە ۋە بۆ زىتر ۋەردكرنەۋە ۋە تاۋتوو ۋە ھەلسەنگاندنى زىتر ھەۋلەدەدرى. لە مۇدىرنىزمدا كۆنەكارى ۋە نوپكارى بە وردى لىكىدى جوداناكرىنەۋە، چون لە يەكپارچەبىيەكى زىكماكدان. مۇدىرنىزم بە تىكپراى لە سىماى دوا خالى گەشەكردى مېژووېنەى مرقۇايەتى لە سىماى سەرمایەدارىدا دەبىنى ۋە دىكا بە چتىكى بى سنوور، بەلان ۋىراى ئەمەش ئەم مۇدىرنىزمە كە بارى دەروونى چىنى بۇرجواى چكۆلە دەنوئى، دە پىۋەندىيەكى يەكجار توندوتىژ ۋە سەلبى لىل دەۋرۋبەر ۋە پاستىنى بۇرجواىدا ھەلدەزەقئىتەۋە ۋە لە ناكۆكى ۋە ناتەبايى خۇى گوزارشت دەكا. لە مۇدىرنىزمدا ئەم جىھانە ۋەك پادشايەتتەكى پىرئازاۋە ۋە بى سەروپەر ۋە دژمنى مرقۇايەتى كە مرقۇى تىدا بە ھەزاران جۆرە نىگەرانى ۋە پەژارە ۋە بەدبەختى ۋە ترسى مردن دەستەپاچە ۋە مەحكوم كراى ۋە ۋىنەدەكېشىرى ۋە لە نىگاپەكى پەشېمانەى ۋەك خەبىيامەكان ۋە كىرگىگاردەكان ۋە ھىدگەرەكان ۋە نىچەكان ۋە سارترەكانەۋە لە دنيا دەنۆپى ۋە بە تاۋشت بەرەو بىھوۋدەبى ۋە ھىچ ۋە پوۋچى ۋە مەرگى پادەدا:

يکچند بکودكى استاد شدیم

يکچند ز استادى شاد شدیم

داستان سخن شنو مارا چه رسيد

از خاک برآمدیم و برباد شدیم

پشووكرتى ۋە كورتهئىنى مۇدىرنىزم لە بەراۋردكرن لەگەل رىپالىزىمى پەخنەگرانە ۋە رىپالىزىمى سۆسىالىستىدا بە ئاشكرا دەسەۋبەرۋكى يەكدى پادەۋەستىن ۋە كېشەكە كېشەى خۇشەۋىستى مرقۇ ۋە ژيان ۋە خەباتى بى پشوو لە پىناۋى دنيا بە بارىكى مرقۇانەتردا گۆرپنە، كېشەى مرقۇى لامىز ۋە تەمبەل ۋە تەۋزەل ۋە لە تەرپىن خۇر ۋە لە وشكىن خەۋخۇش ۋە مرقۇى ماندوو ۋە چەۋساۋە ۋە پەنج بە تالان ۋە بىرۋ چوۋە، كېشەى ھونەرىكى پوون ۋە ئاشكرا ۋە بى تەمومىز ۋە دەۋ بە خەندە ۋە پوۋ لە پووناكىيە، ھونەرىكى چىوچارتىش ۋە مۆن ۋە گرژ ۋە چاۋبەفرمىسكى بى دەسەلات ۋە ئاۋمىد ۋە بى بروا نىيە.

مۆدېرنىزم ھېندى پېيى كرابى كېيەتى (ھوييەت)ى مرقىى لى تونائوتونى چەواشەييدا شەوارە كر دوو ە بە بەزەك و دۆزەكى ساويلكە فرىوانەى بۆرجواى چكۆلە تا توانىويە ە دىتوانى ورى بە مرقى بى بېوا و سەرگەردانى دنياى لە خۆبىيانىدا بەرداۋە و خەرىكە مرقى بە يەكپەھەندىكراۋەكانىش بۆى بىكى، بكا بە بى پەھەند. لە ھىولاي مەرى شلىيەۋە كە وئىنەى مرقى بى زمان و ەپەساۋ و دەسەپاچە و داماو ە ناتوانى بەسەر خۆ رابگا و چاكە و خراپە لە يەك خانەدا دەحاۋىنئىتەۋە بگرە تا ھىووم و كانت و لاىبىنىتس و دىكارى و ھىدگەر و چىمسكى و كى و كى دىكە لە مىتافىزىكى مۆدېرنىتە بەدەر نىيە. مۆدېرنىتە ھەرۋەك پىي وايە پىئاسەكردى مەزنىە كىيەتى مرقى كارىكى مەحالە، ھەرۋەھاش لەمەپ پىئاسەكردى مرقىگە رايىش و ئەخلاق و زانستباۋەرى و ئەۋروپاتەۋەرى ناسازەكانى دىموكراسى و فەيلەسووف و سىياسەتمەدارىش، دەسەپاچە و چەواشەيە.

پارادوكس paradox (بە رەۋال دووفاق و كەچى مەقبوللىش)ى ئاىدىئولۇژىي مۆدېرنىزم لە زۆر سەرۋە قسەى لەمەپ كراۋە. جارى پىشەكى مۆدېرن و مۆدېرنىزم لە دوو پوانگەۋە: پوانگەى عوام و پوانگەى خويندەۋارى تەۋاۋەيارەۋە جىي قسەۋباسە. سەرلەبەرى خەلك كە لەمەپ مۆدېرنىتەى لى دەپرسى، دەلى: دنياى ئىمە دەگەل دنياى رابردودا زۆر جوداۋازە و ئەگەر بە چاۋى كابرايەكى زەمانى پىشەنەۋە لە ھەر چىتىكى بىۋېرى سەرسام دەبى و جەلال نوورى تورك گوتەنى ۋەك ئەۋكەسەى لى بەسەردى كە پاش مردنى بە سەتەيەك زىندوۋ بۆۋە ۋەگەر پارسە زەۋىن، بەلام نە ئەۋتاس و نە ھام، دنيا ھىچى بەسەر ھىچەۋە نەماۋو.

ئەم نوپىۋونەۋەيە كە لە جىھانى دەرەكىدا روىداۋە و كاتى بە نىۋى مۆدېرنىتە دەرەبىردى، نوپىۋونەۋەيەكە كە ھىچ پىۋىستىي بە بىركردنەۋە و تىرامان نىيە و تەنى بە چاۋەلئىنانىكى ھەستەكىيانە دىتوانىن بىبىنن و بىناسىن. مەكىنەى چاپ و ئەلىكترىستىتە و فرۆكە و كامپىۋوتەر و بەرھەمەكانى پىترۆكىمىك و رادىۋ و تەلفىزىۋن و فاكس و تەلەكس و تومبىل و سىنەما و وئىنەى رەنگاۋرەنگ و دەرمانەيلى كىمىاۋى و ئامپىرەيلى زانستى (مىكروسكۆپ و شەۋەنگىنگارى جورمى ...) كوررە و بۆمبەيلى ئەتۆمى ھەموو سەر بە دنياى مۆدېرنن و ئاسەۋارى لەمانە لە دنياى كۆندا نەبوۋە.

ھىندى پىيان واسە كە چتەياھكى زۆر لە تازەكوررەى جىھانى دەركى، تازەبوۋنەۋەيەكى دنياى بىرۋەندىشەش و ئەمەش پوانگەى ھەلۋىژىدە و تايبەتە. ھى واش ھەن يەژن: مرقى كە لە دنياى نويدا بىرپارى ئەۋەى داۋە بەسەر خۆرسىكا زال بى، دژمانانە لەگەل خۆرسىكا رەفتاردەكا، دە حالىكدا كە لە دنياى رابردودا ئاۋھا لە خۆرسىكا نوپىنىكى دژمانانە لە گۆرپىدا نەبوۋە. ھىندى دەلىن: لە دنياى نويدا، زانستە پراكتىكىيەكان چەندىن قات بالايان بەسەر زانستە تىۋرىيەكاندا دەشكىتەۋە و ئەۋان دەستۋرت و بالادەستىرن و پىشەنپان بىريان زىتر لە تىۋرى پەرداخى كرىتەۋە تا زانستە پراكتىكىيەكان و ناسىنى خۆرسىكا و ھەسى (وجود) بە لاي وانەۋە ئەسلە رەسەنەكە بوگە، دەست لە خۆرسىكا يان لە ھەسى دان ئەۋەندە مەبەست نەبوۋە و زۆرى ۋە تەنگەۋە نەھاتگن. ھەرۋەھا يەژن: جىھانپىنى مرقى نوى ئەقلاىيە، كەچى نىگاي بەشەرى كۆن ئوستورە بوۋە.

بگرە گوتوشىيانە كە ئەقلى مرقى نوى، جوداۋازى چىيەتەكى لىل ئەقلى مرقى كۆندا پەيداكردوۋە. ھەرۋەھا گوتوشىيانە: كە دنياى رابردىگ، دنيايەكى ئاىبىنتر بوۋ. مرقى لە ئاسمان و لە پىشەۋەى خۆرسىكا دەنۋرى و دابىنبوۋنى نيازخوۋازەكانى خۆى لەۋى داۋادەكرد و پىشەۋانەى ھەسى خۆى لەۋىدا دەدەت، كەچى لە دنياى نويدا مرقى پىۋەندى خۆى دەگەل ئاسماندا پىچراندوۋە و پىشەۋانە پىرۆز، يان مەنەۋىيەكانى ھەسى خۆى فەرامۆش يان ئىنكار كردوۋە. خودا لە زىانى پىشەنپاندا كارىگەرىيەكى بى ھاۋتاي ھەبو، كەچى لاي مرقى نوپاۋ خوداۋەند كەمتر بە بىردىتەۋە و زىتر پىشت ۋە ھەسى مرقى و ئاۋەزى ۋى دەبەستىر.

يەژن: جوداۋازى جىھانى نوى لىل جىھانى كۆندا لەۋەدايە كە بە فەرمائىشتى ماركس لە رابردودا بىرمەندان زىتر لەدوۋى لىكدانەۋە و تەفسىرى جىھان ھەلۋەدابوۋن، بەلانەكىنى ئەۋرۆكە بە دواى گۆرپانى ۋىيەۋەن. دەلىن: دنياى رابردوۋان فرە ۋەسەرھەدوسنور بوۋ. زەۋىن كە لە زىتر چەترى ئاسماندا بو، بە مالىكى گەرموگور و چكۆلە و ئارام دەزاندارا و مرقى رابردوۋى خۆشيان و دەرۋوبەرى خۆشيان يەكجار بە چكۆلە دەھاتە پىش چاۋ، ۋەلى لە دنياى نويدا مرقىفەل لە روى كاتى و شوپىنەۋە لە دنيايەكى بى لىۋاردا دەزىن و بە راستى لە پىشەنپان خۆيان بى خەبەرن و دنياى جوغرافىيى خۆيان لەۋە بە گەرەتر دەزانن كە ھەست يان ئەقل بتوانى بىر بە

سەرلەبەری رەھەندەکانی وی بکا. دیارە ئەمانە قسەگەلیکن که وه باریکان و قەویان، ریسریاگن و میژوونوسان به جیا - جیا هەریەک لەم جوداوازییانەیان لە نیوان دنیای کۆن و دنیای نویدا به گەوهەرترین جوداوازی له قەلەم داوه.

بەلام ئەم قسانە بو ئەوه دەست نادەن که تۆگەوهەری مۆدیرنیتەیان تیدا بدۆزییەوه. بەلێ له بری راستی و دروستیش وەنەبی بەدەربن. بەلام ئەم نوێبوونەوهیە، نوێبوونەوهیەکه که دنیای نوێ به درێژا و دەوامی دنیای کۆن دەنوینی، نەک لەو لەبەرتر و دوورتر. ئێمه دوو جۆره نوێبوونەوهمان هەن: یەکیکیان نوێبوونەوهیەک که هەیه یان دیارە نوێیەکه ویپرای جوداوازییەکانی دەگەل هە پێشیندا به درێژای وی دەزانێ. هەرچیەکم له پێشەوه عەرزى خزمەتکردن هەموویان جیهانی نوێ به درێژا و دەوامی جیهانی پێشین دەزانن و هەلبەتە لهو برۆایەدان که گۆپان و وەرگەپانیکی سەخت و قوولی تیدا رووداوه، به جۆریکی که پێشینیان نەیاننوانی وا بزنان که پۆژی له پۆژان چارهەنووسی جیهان بەم جۆره دەشکێتەوه.

وهلێ نوێبوونەوهیەکی دیکەمان هەیه که بریتییه له "له رابردوو دابرا و دوورتر لهوی پۆیشن و لێ وەدەرکهوتن" و به وردی ئەوهی که له دنیای نویدا له مۆی نوێ رووی داوه، ئەمەیان مۆدیرنیتە و نوێبوونەوهیە و ئەمەیه که ئێمه به چراوه له دووی قەلاشتنی دەگەپین. هەروا بری لێ بکەنەوه، که سێ دەتوانی له ستاتووکی (باو) بدوی که لێی وەدەرکهوتبی، هەروها که سێ دەتوانی باسی مۆدیرنیتە بکا که لێی دابرابی و لێی دوورکهوتبی. ئەمەیه که پێشینیان له بەرچی له مەر ستاتووکی نەدەدان ئەوه لەبەر هەندیکە بوو که سەر تا پایانی تیدا نقووم ببوون. له ستاتووکیدا نقووم بوون دژی وهیه که ئەتۆ وەبەر باسوخواسی ئیخی. که سێ که له مەر بابەتیکی وەدەکوئی دەبی توانستی ئەوهی به بەرەوه هەبی که بتوانی لێی دابری. شاعیری عەرەبی زمان له خۆپایی نەگوتووه: "یموت الهوی مئی إذا ما لقیئها/ ویحی إذا فارقتها فیعود". به کوردییەکهی: که پێی دەگەیم و دەبین به یەک جەستە، ئاوری ئەوینم دادەمرکی و دەمری/ کاتیکی لێی دادەبڕیم و دووردهکهومەوه، زیندوودهیتەوه و وەدەگەری. ویستیان قەناعەت به ماسی بکەن که جیهانیکی دیکە غەیری جیهانی دەریا هەیه که زیندەوهەری تیدا به بی ئاوی نیو دەریا دەژی، گالتەیه به قسەکه هات... ئەمن زۆرم پی سەیره که مەر سەرتاپای لەم کەون و کائیناتەدا نقووم بی و باسی کۆتایی و

ناکۆتایی هاتنی بکا. هەروها که میتافیزیکانە و ئایدیالیستانە بێردەکه مەوه بهو ئەقەله چکۆلهیەم هەرچەندی دەکەم و دەکۆشم ناتوانم لەو برۆایەدا بم که "جزء" وەک چه مکیکی رووت به بالایی "کل" دا دیسان هەر وەک چه مکیکی رووت بگاتەوه، یان "کل" له "جزء" دا جیی بپیتهوه .. هەر لەبەر هەندیکەش ئەمن هەرچەند دەکەم قسەکانی عیقادودینی نەسیمیی حورووی و سەرلەبەری سۆفییه برۆا به وەحدهتی وجودەکانم بو قووت ناچن که دەلی:

Men bu cehane sîgmezem

Mende sîğar uki cehan

Kevn u mekane sîgmezem

Cevher - i lamekan menem

به کوردییەکهی: ئەمن له نیو ئەم جیهانەدا جیم نابیتەوه/ هەردوو جیهان له مندا جییان دەبیتەوه/ له کەون و مەکاندا جیگەم نابیتەوه/ گەوهەری بی مەکان منم... بەلام که ناچار، با دەدەمەوه سەر به ماددییانە بێکردنەوه، "کل" وەک ماددە نەک وەک چه مکی رووت، به چێکردنەوه و خەست و پەیت کردنەوهی ئەتۆمه پیکهینەکانی دە "جزء" دا به شاشوواشتەر و بەربلاوترکردنەوهی ئەتۆمه پیکهینەکانی جیی دەبیتەوه و دەگەیمە ئەو ئەنجامە که چه مکی رووت له سیبەری ماددەوی واقعیی بەولاهو چیدیکە نییه و بەمە دلم دادەکهوی.

ئێمه که باس له مۆدیرنیزم دەکەین ئەمە ئەومان بو بەدیاردیخی که ئێمه هەم له لهباو (ستاتووکی = تقلیدی)یش و هەم له مۆدیرنیزمیش وەدەرکهوتووین، واتە: وردە - وردە له مۆدیرنیزم دادەبڕین، مۆدیرنیزم له بو مه بویتە گوته (مەقولە)یەکی قابیلی باس لێ کردن و هەر لەبەر ئەمەشە که دووفاقییەکی رەوالانە دووفاق (پاردوکس) دەگەلە خۆ دینی که پاشانەکی لێ دەوین. با وه تەرحیکی تری بیژم، ئێمه ئەمرۆکه لیل ستاتووکی و مۆدیرنیزم، هەرتکاندا پیوەندی سووژە - ئۆبجە (زاتی و موضوعی)مان هەلبەستووه و ئەه ئەمە نیشانە و بەلگەیه ئەوه نییه که ئێمه له هەرتکان وەدەرکهوتووین. پێشینیان به ئاوهز کاریان دەکرد، بەلانەکینی له خودی ئاوهزبان نەدەپرسی گەلو چیە و چی نییه. له ئایندا سەرتاپا نقووم ببوون، بەلام خەریکی ئاینناسی نەبوون، له راستیی ئاینیان نەدەپرسی داخو چییه و چی نییه و له چ

قوماشیکه. ئایدیۆلۆجییان هه‌ووو، وه‌لی ئایدیۆلۆجیبازی، ئایدیۆلۆجیناسییان نه‌ده‌کرد، ماریفه‌تیان هه‌ووو، لی ماریفه‌تبازی، ماریفه‌تناسییان نه‌ده‌کرد. راستیه‌که‌بیته‌گه‌ره‌که‌گه‌وه‌ری مۆدێرنیه‌ته‌، بریتیه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی ماریفه‌ته‌یلی په‌دووهم، هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندیکه‌ ده‌بینین گوته‌گه‌ل (مقولات)ی که‌ ده‌ دنیای نویدا سه‌ریان جووقاون، بۆ که‌سانی که‌ هیمن سه‌ریان له‌ بن لێفه‌ی له‌باو ده‌ر نه‌هانیوه‌ هه‌رگیز چه‌شکه‌ی تیگه‌یشتنیان ناکه‌ن و مه‌گه‌ر هه‌ر بیژن ئه‌م نانه‌ وه‌ دۆشاوه‌... جیهان وه‌ زانست و سنعاتی نوێ نه‌بووگه‌ وه‌ مۆدێرنزم، وه‌ روانگه‌ و تینۆرینتیکی په‌له‌دووهمه‌وه‌ بووگه‌ وه‌ مۆدێرنیزم.

ئینجا با ئه‌وه‌یشته‌ پێی بیژم که‌ مۆدێرنیزم لیل مۆدێرنیه‌ته‌دا جیاوازییان هه‌س. مۆدێرنیه‌ته‌ هه‌ر هه‌مان نوێبوونه‌وه‌یه‌، نوێبوونه‌وه‌یه‌ی که‌ که‌س نیازی نوێهانی نه‌بووه‌ و هه‌ر خۆی له‌ خۆیه‌وه‌ پووی داوه‌، به‌لام مۆدێرنیزم جۆری ئایدیۆلۆژی، جۆری ئه‌ندیشه‌یه‌ که‌ له‌ دوا‌ی نوێی له‌ جیگه‌ی کۆنه‌ دانانه‌ و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ مۆدێرن له‌ کۆنه‌ له‌ به‌رت‌ ده‌زانی. به‌ پێی ئه‌مه‌ مۆدێرنیزم جۆری ئایدیۆلۆژییه‌، که‌چی مۆدێرنیه‌ته‌ حاله‌تیکه‌ که‌ له‌ ئه‌ندیشه‌ یان له‌ دنیای ده‌ره‌که‌یدا رووده‌دا و هه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی غه‌فله‌ت ئالوود و به‌ خواشیت و عه‌زمی که‌سی نایه‌ته‌گۆری و به‌ خواشیت و عه‌زمی که‌سیکیش ناگۆری. هه‌ر بۆیه‌ش مارکس ده‌لی یاسایه‌کانی میژوو به‌ بێ ئیزن و خواشیتی مۆڤه‌ کاری خۆیان به‌پۆه‌ده‌به‌ن.

به‌لام جوداوازی ئه‌سلی دنیای پێشین و دنیای ئه‌مڕۆ له‌مه‌دایه‌ که‌ رابردووان وه‌ک ماسیگه‌لی له‌ نیو ئاوی ده‌ریای ئاین، ئاکار و ئه‌خلاق، ئایدیۆلۆژی، له‌باو، ماریفه‌ت و ئاوه‌زدا نقوم ببوون، وه‌لی چون له‌ ئاوه‌ر نه‌که‌وتبوون له‌ چیه‌یه‌تی ئه‌م ئاوه‌یان نه‌ده‌پرسی. ئه‌وه‌نده‌ ده‌گه‌ل ده‌رووبه‌ری خۆدا جوت و ساز و هه‌مواربوون و جۆشیان خواردبوو موویان به‌ نیواندا نه‌چوو و هه‌ستیان به‌ هیچ لی داپرانی نه‌کردوو. هه‌رله‌به‌ر هه‌مان هۆ ژیا‌نی خۆیان به‌ خواساییه‌ترین و سروشتیه‌ترین ژیا‌ن ده‌زانی و بیروئه‌ندیشه‌کانی خۆیان له‌ هه‌موو بیروئه‌ندیشه‌یه‌ی تر به‌ راستتر و به‌لگه‌ نه‌ویستتر ده‌زانی و مۆڤه‌کانی ده‌رووبه‌ری خۆیان به‌ هاوتاترین و هاوسه‌نگترین و هاوله‌بارترین و مۆڤه‌ترینی مۆڤه‌ ده‌زانی و میژوو خۆیان، بی چۆن و بۆچی، به‌ ته‌نیا جۆری میژوو مومکین و له‌ چاره‌نووسراو له‌قه‌له‌م ده‌دا. بستوو و ئاسۆگه‌لی هه‌ته‌ر و بری ئاوه‌ز به‌ چتداشکان هیمن هینده‌ نه‌که‌رابوو و فره‌سه‌ری (تعددی) هیشتا ئه‌م په‌کسه‌ری

(أحادی)یه ئامال زیندانه‌ی نه‌شکاندبوو و له‌سه‌رپا و له‌ ده‌رپا له‌ زگی داکی پۆژگار له‌ داکی نه‌ببوو و له‌به‌ر هه‌مان هۆ گرینگترین خه‌سه‌له‌تی ئه‌و مۆڤه‌کانه‌، په‌قینی غه‌فله‌تاوی و بی ده‌له‌پاوه‌کی بوو که‌ له‌ویدا نقوم بوون، هه‌مان به‌هه‌شته‌ی که‌ کاتی که‌سی له‌ویدا دلنیا و سه‌رسووکانه‌ پالی لی داوه‌ته‌وه‌ نرخ‌ نا‌زانی و کاتی به‌ شه‌یه‌ته‌ت و گزی و فزی ئه‌قل له‌وی ده‌ر به‌ده‌ر ده‌کری، ریگای وه‌گه‌رانی له‌بۆ وی جاریکی دی وه‌گیرناکه‌وێته‌وه‌. ئه‌م په‌قینه‌ غه‌فله‌تاوییه‌ زیمه‌ن به‌ چله‌پۆیه‌ی عه‌قلانییه‌ته‌ ده‌زاندرا و ئه‌قلی کاملیش به‌ هه‌مبانه‌یه‌ که‌ له‌قه‌له‌م ده‌درا که‌ له‌ بیروبووی حاشاهه‌لنه‌گر و په‌قینیات ناخندرابوو و ئه‌گه‌ر موته‌سه‌روویفه‌ له‌ ئه‌قلدا دژمنایه‌تیان ده‌کرد، خۆ هه‌ر ئه‌قلی چۆن و بۆچیگر و تامه‌رزوی گومان و په‌قینی بی خه‌وشیش بوو که‌ له‌ گرفت (ئیشکال)ی فه‌لسه‌فی له‌زه‌تی ده‌برد، نه‌ک له‌ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان و په‌قین.

باسی باب‌ه‌تایه‌تی (الموضوعية objectivity) به‌ زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ ئه‌مڕۆ له‌ کۆمه‌له‌ باسه‌یلیکی که‌ باب‌ه‌تی مۆڤی نوێ و ماریفه‌تی تازه‌یه‌، له‌ نیگای رابردووانه‌وه‌ که‌ هه‌موو چشتیکیان له‌ روانگه‌ی راست و هه‌له‌وه‌ هه‌له‌سه‌نگاندوو، چتیکێ تازه‌باب‌ه‌ت نییه‌، مۆڤه‌یل هه‌میشه‌ ملیان له‌به‌ر ملی خۆپسک ناسین ناوه‌، باسی راست و هه‌له‌ی بیروئه‌ندیشه‌ی خۆیان کردوو (تا پێش کانتیش نه‌مانبستوو که‌س باسی باب‌ه‌تایه‌تی ماریفه‌تی کردبێ. ئه‌مه‌ وه‌ک بلیی کاریکی په‌له‌ دووم بووه‌ که‌ زیتر له‌ دنیای نوێ و مۆڤی نوێ ده‌وه‌شیته‌وه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه‌ ده‌بینین که‌سانیکی که‌ هیشتا له‌گه‌ل بیرکردنه‌وی نویدا ئاشنایه‌تی په‌یدا نه‌کردوو یان خوی پێوه‌ نه‌گرتوو، له‌وه‌ حالێ بوون که‌ داخوا باب‌ه‌تایه‌تی (چتی به‌ره‌ست، نه‌ک چتی ناو زه‌ین) چیه‌ی؟ مانا ورده‌که‌ی چیه‌ی؟ ئه‌م پرسیاره‌ بۆ چی هاتۆته‌گۆری؟ به‌ راستی ئه‌م پرسیارانه‌ به‌ هه‌راشبوونی ئه‌قل که‌ گۆیا هه‌ر ئه‌و توانی فریای مۆڤه‌ بکه‌وی و له‌ زینده‌وه‌ری دیکه‌ی جوی بکاته‌وه‌ و راسیۆنالیزمه‌کان به‌مه‌ وایان زانی هه‌نگیان له‌ کلۆری داردا دۆزیوه‌سه‌وه‌ و پێیان وابوو کاره‌که‌ به‌مه‌ کۆتایی هات و کێشه‌که‌ برایه‌وه‌. به‌لام ئه‌قل نه‌یتوانی بیی به‌ ده‌مراستی سه‌رپشک (فاعیلی موختار) و پێشه‌وا (ئیمام) و کاره‌که‌ به‌وه‌ گه‌یشت که‌ سه‌رچاوه‌ی راستی ته‌نها هه‌ر خودایه‌. مۆڤه‌ ناچاره‌ بروای به‌ پۆچی ره‌ها (مطلق) هه‌بی و به‌مه‌ ئازادی مۆڤه‌ بوو به‌ قوربانی ئه‌م پۆچی ره‌هایه‌ و کاره‌که‌ له‌ جه‌برییه‌ته‌ به‌ولاوه‌ چیدیکه‌ نه‌بوو، وه‌لی پاشان په‌کیکی وه‌ک فیۆرباخ گوته‌: باب‌ه‌، مۆڤه‌ تووشی چه‌واشه‌یه‌کی

گه وره هاتووه، ئه وهيش ئه وهيه كه - ئه سته غفیروللا - مرؤف بۆ خۆی خودای دروست کردووه (له زهین و ئه قلیدا) كه چى كاره كهى به تۆرپه تى چاوى ئه قلى چت به هه لگه پراوهى دیتنه وه لیکدايه وه وای زانی خودا ئه وى دروست کردووه، واته: كه خالىق بوو، كه چى خۆی به مه خلوق زانى، ئیدی ئه وه بوو مارکسیش هات ئه مهى له فیؤرباخ قۆسته وه و ده گه ل تىئۆرى ئابوورى جووتبه قى کرد و گوتى كرىكارى كه خاوهن سه رمایه دارى ناچارى ده كا په نجى به ره مه پىنى خۆى پى بفرۆشى و له ۹۰٪ى به رى په نجه كهى بى به ش بى و سارمايه داره كه لى بدزى، ئه وه مانای ئه وهيه كه ئه م په نجه ره چتىكى كه بۆ خۆى دروستى ده كا، چتىكى كه بۆ خۆى خالىقيه تى له شىوهى پوول (زىر و زىودا) دا لى ده بى به خالىق وای لى دى چۆن چتى پىرۆز له بتخانهى قه لای قه لادار و دژداردا وه ده شىردى، سه روه ت و سامانى له به رى په نجى مرؤفى تالانكراو ده رده ستكراویش له خه زینه و بانق و قاسه و شوینى سه خت پارىزراودا ته قه ت ده كرى و وه كو بتى لى دى و بانبانك و ته له سمى پۆلىسى به ده وردا ده ته ندرىن و به ياساوپرسای شه رعیه تى چىنى فه رمانفه رما، وه ك دۆم بى كه لاش بۆ خۆى دروست بكا، داكۆكى لى ده كا. په نجه ریش به م كاره تووشى له خۆبىانىبون (ئه لىناسیون) ده بى، هه روه ك مرؤفه خالىقه كهى خودا كه بۆ خۆى خودای دروست کرد، كه چى ئه وهى بۆ خۆى دروستى کرد له خۆى کرد به پمووزن و هه ر به خه یال پلاو و له دژى خۆیى کرد به كه له گا و ئه وجا وه ره كپنووشى بۆ به ره و قوربانى بۆ سه ر به ره و نوپۆزى بۆ بکه و لى بتوقى و له ئاورى دۆزه خى زنده قه ت بچى و له بۆ به هه شته كهى زارت ئاو بكا و هه ریه كه به ته مای هه فتا خۆرى گۆران گوته نى: قزكالى لىونالى سه رگۆنا نه ختى ئال بى و هتد... به لام با بزانین ئه م ته رزه بىر كرده وهيه له چىرا سه رى هه لدا؟ پىده چى مرؤف نه به لىكده وهى خه یال و نه به چراى ئه قل و ئاوه ز، هه تا هه تايه دللى داكه وتووه و داده كه وى. له ئابوورى ميوه چىنه وه و ورده زىنده وه ره پراوكردن و پاشان به سه ره پمبى له به رد داتاشراو كه له زىنده وه ره پراوكردن وازى هیناوه و فیره ئاژه ل كه وىكردن و شوانكاره یى بووه، نه خىر ئه وجا بىرى له وه كرده ته وه تا كه نگی هه ر په وه ند و كۆچه ر بى و وه رزى له چىا و كۆساران و وه رزى له ده شت و ئارانان له دووى په ز و گاوكۆتالى كۆل به كۆله وه، لۆژه لۆژى بى... ئه شكه وتى به جى هیشتییه، ده ستى به كۆلیت پۆنان كرده یه. له ژنه وه فیره كشتوكال بووه، فیره حه سانه وه بووه.

گوندى ئاوه دان كرده ته وه. ژن و مندال بوونى زۆر، به هه پمىن و به ره و كه وتووه. پىویستى به په نجدانى زىتر بووه، ژن كه سه رچاوه ی مندال دروستكردن بووه، په رستراوه (خودايه كان له سه ره تاوه هه موو ژنن) ئه و بووگه وه قویخا، پىاوى له به ر له رزىوه (تا هه نكه ش، قسه یه كى خۆشى شوخى سه ت دىكتاتورت بۆ له خشته ده با، ده توانى ته خت و تاجى ده وه ل تان تا ئه وپۆش به تاراج به رى و به بزه یه كى سه ر لىوه ئاله عه ننا بیه كهى ئىمپراتۆریه كه ت بۆ دامه زرىنى و بىشى پووختى. نه خىر ته نى به كشتوكالىش دللى دانه كه تىیه، پىشه ی جۆراوجۆرى داهیناوه، بۆ خۆت ده زانى ئه وه ژيانه، ژيان هه موو چتىكى گه ره كه. بازرگانی په یدا بووه، سنعته، ته كنىلۆجىاى سه رسوپه ین و واقورپه ینى ئه وپۆ په یدا بووه... دياره مرؤف به خۆپسك په خه نگره، په خه ن له هه موو چتى ده گرى. ئه گه ر ده تارىك و لىله ی گروگالىدا سىحر و ئه فسانه ی بۆ راپى كرده ی كاره كانى داهیناوه و ئه وه بووه به فه ره نگی شارستانیه تى هه زاران سالى، پاشانه كى ئایىنى فه ره خوداوه ندى و په خوداوه ندى داكسالارى و بابسالارى داهیناوه. له پاشان پشتى له ئایىنىش کردووه و له جىاتى خودای له هىچ چتى نه چوو، ئه قلى په رستووه، پاشان وازى له ئه قلى رووت هیناوه و بایداوه سه وه سه ر هه ست و ئه زمون و ئه مهى له هه موو چتى به راسته زانىوه، به لام راستیه كه یه ت گه ره كه نه ئه قل به ته نها به شى هه موو كاره كه ده كا و نه هه ست و ئه زمون به ته نها. ماركسییه كان ده لىن: نابى موباله غه له ده وری یه ك له م دوو پله یه ی ماریفه تدا بكرى و ده وری ئه وى دىیان به كه م بزاندرى. له پرۆسىسى ماریفه تدا، ماریفه تى هه ستى و ماریفه تى ئه قلى هه رتک هه مان گرینگىان هه س، هىچیان به بى هىچیان وجوودیان نییه و هه لئاكهن، جا هه ر له مه را په كایه تى تىئورى و پراكتیس كه وتۆته وه. راستى و درۆیى چت به كرده وه، به ئه زمون و ته جره به به ديارده كه وى. ئه گه ر خه لك هىچ كاریكیان نه كرده با، مه حال بوو زانىارییه ك ده رده سته كن، بگه ره هه ر نه شیان ده توانى ژيانى ژيان ئاسایى بژین. كاتىكى تیره ی مرؤف له ئاژه ل جوى بووه، هىچ زانىارییه كى تىئورى له باره ی گۆرانكارى و گه شه كرده وه نه بوو، به لام په نجىشیان ده دا: بۆ بژوى خۆ هه لپه یان ده كرد، خانومانى خۆیان بنیاتده نا و فیره سازكردى جلك و به رگان ده بوون و هه ر ده جه نگی ئه زمون و ته جره به ی ژيانى پۆژانه دا مرؤف له زۆرانبازى و مملانى له گه ل خۆپسكا هه رچیه كى پىویستى بوو، فیره بوو.

ئەمە ئەزمونون و تەجرەبەى پۇرئانە پىمان دەسەلمىنى. مرۇفكە لە دايبك دەبى ھىچ جۆرە سەرەودەرى لەم دىنبايە دەرناکا، لە ھىچ نازانى، ھەرچىيەكى كە وردە - وردە فېرى دەبى، ئەو بە ئەندازەى دەگەل دياردەكانى دەوروبەريدا ھەلەنگوتن و ھەلگەوتنى ويىبە كە بە دەم كار و پراكتيسەوھى فېردەبى. ئەتۇ دەبىنى ساوايى كە ھەلپەدەكا و دەستى بۇ ئاور درىژدەكا بىگرى، ھىشتا فر لە خەسىتەكانى ئاور نازانى، بەلام ھەركە بە ئەزمونون و تاقىکردنەوھ لە پراكتيسدا ھەركى خەسىتەكانى دەكا، واز لە ھەولودەولى خۇ لى نىكىيخستەوھى دىنى، بەمەھى بۆرە ماریفەتى و دەستدېنى. بەلام ئەمە ئەوھ ناگەبىتى كە تەنى ئەزمونونى شەخسىي خەلگەكە دە پراكتيسدا راستە و بەس، نەخىر لە ئەزمونونى خەلگى دىكەش كەلك و ھەردەگرىن، لە سەرلەبەرى ئەزمونونى كۆمەلەكى تىرەى مرۇفكەش سوود و ھەردەگرىن. پراكتيسى كۆمەلەكى گەلالەى چالاكىيەكانى ئەو خەلگەيە كە دە بەستېنى ويدا كار لە دىنباي ماددى دەكەن و دەيگۆرېن. مەبەستم لەمە: چالاكىيە بە دەستەجەمعى و كۆمەلەكى بەرھەم رەنئوھىتە، تىكرا خەباتە، بە نمونە بزواتى نەتەوايەتتېبە، تاقىکردنەوھى زانستى و ھتد... ھە. بزواتى پزگارىخووزانەى نەتەوھى كورد، بە زنجىرەبى لە ئەزمونون و تەجرەبەى تال و سەخت و ھەوراز و نشېو و ھەلە و راستدا تىپەريوھ، لە پراكتيسدا ماریفەتتىكى زۆرى لە وارى شۆرېشى چەكدارنە، سىياسەت، دىپلۇماسىيەتدا ھەگىرکەوتووه. ئەتۇ ھەر وا لە دىرۆكى زانست بۆرە: ئەندازە كووپەيدا بوو؟ ئاوى رېوبارى نىل بە ھەزاران سال و لاى نىلى بە لافاوان سەروبن دەكرد، ھەر جۆرە شكلىكى ئەندازىانەيان لەبۇ گۆرپخانەكانى فېرەونەكان بنىاتدەنا، سىلاوى بى بەزە پايدەمالىن و خشتى بەسەر دىوارىوھ نەدەھىشت. لە گرد و تەپە و تەلانىان نۆرى، ئەوھ ھەزاران سالە لافاوا و لىمىشت دى، كەچى ئەو گردانە ھەر لە جىبى خۇنە. لەم نۆرىن و تاقىکردنەوھى ئەو شكە ئەندازەيە فېرىوون كە قووجەكەكانى ئەمپۆرى و لاى مىسرىان لى ھاتوونە گۆرې. مىسرىيە زىرەكەكان بەمە ئاوى نىليان بەزاند و بۆردا، ئىدى ئاوانەيكارى گۆرپخانەكانى فېرەونە پىرۆزەكانىان بىرۆخىنى و پامالى. ديارە زانىارى و زانست، بە ئەزمونون و تاقىکردنەوھ ھەردەستدەكرى، ئەزمونونىش لە پراكتيس و كردهوھدا شاھىتې پاستېوون و ھەلەبوونى بۇ دەدرى. پراكتيس و كارىش دە چتى بەرھەستدا بەرپۆھدەچى. لە پىرۆسىسى گۆرپان و گەشەكردندا راست و ھەلەبىي چت، ھۆكار و ئاكام (علة و معلول) ھەن، لە پىرۆسىسى

بىرکردنەوھى دىالېكتىكانەدا، تىز و بەلگە (قضية و دليل) ھەن. ھۆكار چت دروست دەكا يان دەپووخىنى، ھەرچى بەلگەيە، بىرۆچوون ئىسپات دەكا يان بەتالى دەكاتاوه. نابى ھۆكار و بەلگە تىكەلى يەكدى بىرېن. ئەوجا ھەروھكوو "واژە" ھەيە و "واژەتاشى" ھەيە، ھەروھها "بەلگە" ش ھەيە و "بەلگەتاشى" ىش ھەيە. دەلېن: بە فەتواى ماركس، ئايدىلۆژى لە بابەتى بەلگەتاشىيە. بەرژەوھندى چىنايەتى و جۆرى ژيان و پىئوھندىيەكانى رەنئوھىتان و دەوروبەرى كۆمەلەيەتى، ھەروھك ھۆكارەيلى خەلك ناچارەدەكەن ئايدىلۆژى (كە بە پىچەوانە لە واقىيەت گەيشتەنە) رەنئوھىتەن. خەلك لەسەرەتاوھ ئاشقى جۆرى ژيان و گوزەرانى خۇيان دەبن و ئەوجا لەبۇ چاكى و پەوايىيەى وى پاسا و بەلگە ھەلدەبەستەن و دەتراشەن. پوونترى كەمەوھ: بۆرجوازى ئاشقى تەرزى ژيان و گوزەرانى بۆرجوازيانەى خۆى دەبى كە ھۆكارى ئايدىلۆژىيەكەيەتى، پاشان داكۆكى لە ھەمان ئايدىلۆژى دەكا بۇ مانەوھى. لىرەدا دەبىنى ھۆكار بە داتاشىن كراوھ بە بەلگە، واتە: كلاًوى ھەباسى لەسەر ھەياسى نرايە. كارەكە كلاًولەسەرنانە و ھىچى دى... ئەوجا پىرسىار ئەمەيە: ئايا قسەى خودى ماركسىش ھەر لە بابەتى ئايدىلۆژىيە؟

مرۇفكە لە سەرەتاوھ، ئەروا، بت، تۆتەمپەرسەت بووھ، لە سەرۆبەندى پاوشكار و شوانكارەبيدا، سىحر و جادوو (پىت و ابى) بە ئەنجامدانى ھىندى چتى ناخواساى چارەنووسى چتان دەگۆرى. وەك: وىنەى كەلەكىتېيى لە دىوارى ئەشكەوتىكدا بىكەى و بە رېمبى سەرمەقولاتى پى بدەى و بە تەواى بىرواھ پىت و ابى كەلەكىتېيەكەت كوشتووه و بۇ سبەينى دەچىە راولى، بەو ئىحايەوھ فېلەن، بتوانى كەلەكىتېيى راپىكەى..)، لە سەرۆبەندى كشتوكالدا بىرواى بە فرە خوداىيە و يەكخوداىيە بووھ. خوداىيەكانى لە دارودرەخت و خورما و تەپىروتو و ئەستېرە و ھەرچى رەوالەكانى خۆرپسكەوھ ھەن بگرە تا دەگاتە خودى مرۇفكە، لە پىشان مېينە و پاشان نىرىنە، پەرسىتون. پاشان بىرى يەكخوداى لە ھىچ نەچووى (لىس كىمئە شىء) بۇ خۆى داھىناوھ و دللى خۆى بەوھ داوھتەوھ و خۆى لە دلەپاوكى و نىگەرانى و ترسى كەسەنەزان (مجهول) تا رادەبى قورتاركردووه. خۇلاصە: لە قۇناخى ھەستكردن بە چتى بەرھەست (تجسید) تىپەريوھ و بە قۇناخى ھەركردنى چتى بەرئەقل (تجرید) گەيشتووه. لىرەدا بىرى خودا وەك چتتىكى ناچارى بەسەر مرۇفكە زال بووھ. بەلام

پاشان "ئەقل" بەرە - بەرە لە قەلەمپەوی "ئەقل" وحی "كەم دەكاتەو و بۆ نمونە: موغتەزىلە ئاسايى لە كەلامدا و حەنەفییە ئاسايى لە شەریعەتدا، دەوریکى گەورە بە ئەقل و "رأى" دەدرى و تەنانەت جیگەى خودا دەگریتەو. نەخیز کارەكە بەوئەندەو نەگىرسیتەو، ئەوجا لە ئەقل و پەنئیش دەكەویتە تەقەو و گومان لە پاستى و دروستى حوكمەكانى دەكرى و سەرۆبەندى گومان كردن لە هەرچى چتى ئەقلى هەس دادى و نە هەست و تەجرەبە و ئەزمون و نە ئەقل و مەنتىقى ئەرەستوو بە شایەت قوبول دەكرىن، ئىمامى غەزالی و دىكار تەیل پەيدا دەبن.

بە داخووە ئەمرو پۆست مۆدیرنیزم لە گىژاوى بى پرواییدا سەرگەردان و سەراسیمە دەخولیتەو. چارەسەر لە هیچ چتیکدا بەدى ناکا. پىی وایە خودايش و ئەقلیش و هەستیش فریای خولیاى مرۆف ناکەون. بەلى سۆسیالیستەكان دى مرۆفیان بەو دەدايەو كە كۆمۆنەى پاريس تروسكەيەكى گەشى لە شەوئەنگى چەوساندەوئەى مرۆفدا درەوشاندەو، وەلى مخابن، تا ئىستاش هیشتا مرۆفایەتى چەشكەى بەرى راستەقینەى نەكردووە (نازانم، تۆ بلى بە خەيال لەمە چەشكەى بكا؟). بەلای منەو، لە خەباتى بى پشوو زیتەر بۆ هەلئىنانى موعەممايەكانى ژيان هیچ چتیکى دیکە فریای مرۆف ناکەوئەى. ئازادى، دیموکراسى، كۆتایى بە درندەيى سەرمايەدارى هینان، پایدۆست بە بىر و دەسەلاتى يەكتەوەرەيى و يەكرەهەندى كردن، ژن لە دىلتى پیاو رزگار كردن، مندالى چاوشين و چاوكال، كىژى قزكال و لىونال، لە برسىتى و نەخویندەوارى و نەخۆشى و بىكارى رزگار كردن، لە شەپنەوئەى بەردەوام بۆ سوود و قازانجى ئەم كۆمپانى و ئەو كۆمپانى زەبەلاح قوتار بوون، لە خۆرسك و ئران كردن رزگار بوون و هتد... فریای مرۆف دەكەون. لە كۆتاییدا مەگەر هەر قەسەكەى شىخى سەعدى دووبارە بكەمەو كە دەفەرموئە: "توانا بود هر كه دانا بود" و لە فیربوونى زیتەر و زانایى پتر بەولاوە بۆ مرۆف كە لە هەردوو دەسەلاتى سیاسى و سامانى بەهیزترە، نەماوەتەو.

بەلام با ئەو هشت بە گویدا بچرپنم كە ئەم باسە ئەوئەندە چیرە دریزە خو بەم چەند پووپەرەيە كۆتایى نایە و ئەگەر بە تیرۆتەسەلى و خەستى لى وەكۆلدرى بە سەتان لاپەرەش نابرتەو. جا با هەر وەك سەرەباس هیندى چتت لەمەر ئەم بەیتى بلەيە، يان مەتەلى مېشە وەبیربېنمەو، كە هیچ لىوەكۆلى رەنگە نەكارى خۆيانى لى نەبان كا.

ئەگەر بمانەوئەى دە نىو گوماوى ئەم باسەدا وە باسكەمەلە بكەوين، دەبى ئەمانە وەبەر باس و لىوەكۆلىن بىخىن: مۆدیرنىتە چۆن پىكەت: رینەسانس (فەرەنگى دیرىنى یۆنانى سەرلەنوئە بووژاندەو وە زیندووكردنەو)، ئومانىست (مرۆفگەرايەكان، ئەوانەى كە هەر لە كۆنەو مرۆفیان بە تەوەرەى بىر لى كردنەو و خەمى شەو و پۆژيان كردبوو و پىيان وابوو دەبى مرۆف لە پىشان خۆى بناسى و هەر مرۆف سەرچاوى هەموو چتیکى راست و درۆیە. ئاراسمۆسى رۆتردامى پىشەنگى ئومانىستانى سەدەى ۱۶ كە پىی وابوو زیندووكردنەوئەى فەرەنگ و هونەرى كلاسيك، بەبى رووخاندنى فەلسەفەى سكۆلاستىك و ئایين چاگردنەو سەرناگرى. دە نامەيەكدا كە لەبۆ پاپى لویسى دەيەمى لە سالى ۱۵۱۷ دا نووسى نوخشەى ها ئەمرو نا سبەينى روودانى سەردەمى زىرپنى لە سەرۆبەندى لویسا پىشبینى كرد، سەردەمى كە هەرچى زیاتر ناشتى و ئارامى قايىمتر كرى و بەهیزتر كرى، هونەر، ئەدەبیات و شیعەر و تەشەنەى ئایندارى و لەخوداترسى و پەروا و ترسپیشەيى هیندەى دیکە دەتەنیتەو و حەوزەل دەستینى. بەلى سەردەمى ریفۆرماسیۆن لە هەمان سالدا دەستى پى كرد و ئىدى ئەو بوو بە خىرى هەمووان گەپا... پاشان ياكوب بوركهارت، مېژوونووسى بنەچەكە سويسرى هات. ئەم پیاو، نە گر و ئالهای ميشلەى بۆ نەتەوئەگەرى لە كەللەدا و نە بىمەيلى و دېرۆنگى و دژايەتى وىسى لەگەل سەتەكانى ناویندا لە دلدا هەبوو. رینەسانسەكەى بوركهارت لە گوین هینەكەى ميشلە نەبوو. ئەمەكەى ئەم، ئىتاليایانە بوو. واتە: "رۆحى سیاسى مۆدیرنى ئەروپا" لىرەو سەرى دەرەینابوو، رۆحى كە گەرچى ئەغلەب بەدیارئىخەرى خراوترين خەسلەتەيلى جۆرى لە خۆپەرستى و خۆخا زىيەيەكى پەتسین و دەستەپیشمەچپراى بوو، لە هەمان حالدا توانستى ئەوئەى وە بەرەو هەبوو كە بكارى واقیعیەتیکى بە تەواوتەى تازە و نرتونوى بىنیتەگۆرى، واتە: "ئەتۆ لە دەولەت و تى بگەى كە بەرەمى هونەرێكە". بە كورتى بۆرکهارت جەختى لەسەر تاكگەرابى (ئىندىفیدالیزم) دەكرد، چونكە بە بروای وى تاكگەرابى واقیعیەتیکى سايكۆلۆجىي وایە كە هەرگیز نكولى لى ناكرى.^(۴)

۴- ج. لوكاچ، ياكوب بوركهارت، ترجمه. ح. كامشاد ص ۳۵-۳۷.

جا ئەم جەخت لەسەر تاكگەراییه بەكێكە لە نیشانه هەرە گرینگەکانی پێنەسانسی ئیتالیایی كە ئاكام و پاپەندیگەلێكی فرە قوولی بۆ ژبانی بیرەکی و هەستوخوستی مەوۆ لێ كەوتنەو. هەر جەخت لەسەر گەشەکردنی ئەم تاكگەراییه بوو كە كەشفی جیهان و كەشفی مەوۆشیشی سانا و مەیسەر كرد. بۆركههات پێی وایه، راستە زیندووكردنه وهی فەرهنگ و ئاسەوارەكانی سەرۆبەندی دێرین بە یەكی لە تاییەتمەندییەكانی بەرچاوی پێنەسانس دەژمێردرا، وەلێ ئەك بەلگە یان ھۆكاری پێكھێنی وی. خۆلاسە بۆركههات لەو بڕوایەدا یەك كە كەتەنھا زیندووكردنه وهی سەرۆبەندی دێرین و ئاسەواری كلاسك یان فەرهنگ و ئەدەبیاتی كلاسكی یونان نەبوو بەلكو پێوھندی و یەكیەتی ئەم لێشاوھە یان بلیمەتیەیی خەلگی ئیتالیا بوو كە دەستیان دا یە دەستی یەكدی و فەتھی دنیا ی پۆژاوا یان سانا كارد و وەدی ھێنا. واتە: خەلگەكە بۆ خۆی تاییەتمەندییەکی خۆی ھەبوو. كەواتە: ھەلومەرجی خۆی (ذاتی) بۆ خۆی فاكترەیی تاییەتیە و گرینگە. نەتەوھەكانی پۆژھەلات و پێرایی ھەلومەرجی تاییەتی خۆیان كە بەش بە حالی خۆیان بە ھەند دەزاندری، وەكو ئەوروپاییان پێ نەكرا. پەنگە بگوتری ئاخر، لە ناوھە پێشكەوتنی ئەوروپا، پێی لە پێشكەوتنی و لا تانی بۆ نمونە: عەرەب و تورك و ھتد... گرت، بەلام خۆ لەسەرۆبەندی عەبباسییدا عەرەب لە ئەوروپاییان پێشكەوتن و توتووتوون. دیارە ھۆكاری خۆی دەوری گەورەیی ھەبە. لە خۆرایی نەبوو كە ھۆمیرۆسی یونانی بە ناوچەق و نمونەیی فەرھەنگ لە قەلەم داو، لە خۆرایی نەبوو كە لە ھەموو چیتیدا ھەر ئەوروپا بە سەنتەری ھەر گۆرانیكارییەك دەزاندران. ئەمە پێنەسانس. ریفۆرماسیۆنیش قوناخی دووھمی مۆدێرنیزم و مۆدێرنیتەییە. ئەتۆكە لە بنەمایەكانی سەرھەلدانی ریفۆرماسیۆن و پێشھەنگاوانی وی ورددەبیبەوھە كێلەپێیە بڵیندەكانی ھەك مارتن لۆتەر (۱۴۸۳ - ۱۵۴۶)، تۆماس مۆنتسەری سویسری، ھۆلداریخ تسوینگلی (۱۴۸۴ - ۱۵۳۱) و جان كالۆنی فەرانسەوی (۱۵۰۹ - ۱۵۶۴) لە شەوھەزەنگی تارێكستانی لە ئایین بەبەرەواژی ھالیبوون و بۆ بەرژەوھەندی چاوپنۆك و بوودەلە و گەمژە و لامژ بەكاربردنی لە دووردا دەتۆپی، گەورەیی و پایەبڵیندی ئەم زاتانەت بە روونی بۆ بە دیاردەكەوئ. خۆ ئەگەر بۆت بكری بە وردی، پەنج و تێكۆشەنەكانیان بۆ نوێخواری و نوێبایوی وەخوینی و تەنھا بەم چەند قسانەیی من دانەكەوی، ئەوھە باشترە، چون كەرەكەیی من زۆتەر ھەر ئێو بە بێرھێنەوھەیی و ھیچی دیکە.

ھەرۆھا خۆ بێر لە سەرۆبەندی پۆشنگەری، سەرۆدەمی ئەقل و ھەكارھاوردنیش بەكەوھە دەھا پیرۆزتر. پۆشنگەری كوو پەیدا بوو؟ بنەمایەكانی چبوون؟ بنەمایەكانی ئەقلانی و ئەزموونی پەیدا بوونی شۆرشی زانستی كامانەن؟ بەكەن و دیکارت و نیوتن كێن و كوویان بێرکردەوھ؟ گالیلە كێنە و چیی كرد؟

وێنە ئەدەبیەكانی پۆشنگەری نیشانەكانیان چین؟ پێكھاتنی ئاشكرا ئەدەبیاتی فەلسەفیی چاخی پۆشنگەری لە بنەپەتەوھە ھیندی شۆزایی دیالۆگی نیوان ھیللاس و فیلوئۆسی لە باسی ئایین (۱۴۱۳)، لە نووسینی بێرکی و كتیبی گفوتگۆ لە مەر ئایینی خۆرپسكانەیی ھیوومی لێ بترازین، سادە و راستە بوو. لە نیوھەرۆكدا عومدەیی نووسینەكان لێوھەكۆلین، لێوھەتۆزین، دەمەتەقی، سیمینار، نامیلەكەیل، كۆتایینامەیل و وتارەیل بوو كە بە گشتی بە پەخشانیكی پەوان، پوون، لە چاوخویدا ناھونەرییانە نووسرا بوون. بەلام كانت نە تەنھا زاراوھە و گوزارشتەیلی فەلسەفییانەیی لە خواسایی بەدەری ھونەرییانەیی لە نووسینەكانی خویدا بە كارھاوردوھ، بگرە داھینەری شۆوھەكی فەلسەفیی نوویی ئەوتۆ بوو. "پەخنە" یان "لێوھەكۆلینی پەخنەگرانە" كە مێماری و ناسكی تاییەتی خۆی لێ بوون بە نەخش و ھەر لە خۆی دەوھەشایەوھ. ھەر یەك لە پەخنەكانی سێیانەیی كانت دابەشەبەندییەكی ھاوشۆوھە و یەك جۆر بوو بە سێ بەش: (۱) بەشی "شیکاری" یان شیکردنەوھە كارکردی راستەقینەیی ئەقل و (۲) بەشی "دیالێكتیککی"، یان مەنتیقی ھەلەكە تەپكە و داوئیلی ئاشكرا دەكە ئەقلی بێ ئیحتییات و ناشارەزا تییان دەكەوئ و (۳) "پێبازناسی" (میتۆدۆلۆجی) كە ھەلبەستێكی نووسراوھە لە پێساگەل و ئوسوول لەبۆ بەكارھێنان. ئیدی بەم جۆرە پێكھاتنی ئەدەبیاتی فەلسەفەیی نیوبراوشۆوھەكە تەنھا ھەكانتە، كە بێ گومان گرتەیلێكی تاییەتی لە مەر بیری "دوفاقی" و پێچەوانەخوانی لێ دەكەوتنەوھە كە فەیلەسووفەكانی سەتەیی ۱۹ وەكو ھیگل و كیركگارد بایان دا یەوھە سەری.

ھەرۆھا ئەزمونگەراییی كلاسكی ئینگلیس و پەیامەكانی وی. بەرپۆشت و ئەسل و ئەستەپ و چیبەتی ئەقل لە كن لاك و باركلی. زانستە مەوۆقییەكان لە پوانگەیی ھیوموھە. بزوتەكانی غەیری ئەپستۆمۆلۆجی لە چەرخە پۆشنگەریدا. ماددەگەراییی و دۆزینەوھە زانستی. فەلسەفەیی كۆمەلایەتی و سیاسەت. تاییەتی بوونی فەلسەفە. سرنج و وردەکاریی پەخنەگرانە لە ئەقل لە كن كانت. ئینجا چەرخە گەشەکردنی

تەكنۆلۇجى. زەمىنەكانى پەيدا بولۇشى پىشەسازى. پوانگە بەرەۋەكان لەمەر شۇرۇشى پىشەسازى. پوانگە كۆنەكان. پوانگە نوپىيەكان. كاريگەرىي فرەوان بوونەۋەى بازىرگانى لە پىشەسازى و لېشاۋەكان (جەرەيان)ى موللەر لە خېراپوودانى شۇرۇشى پىشەسازىدا. ئۆرگانىزەكردنى پەنئۆھىنان. لە پىشەسازىي گوندەۋە بۇ كارخانىە و كارگە. شۇرۇشى پىشەسازى لە بەرچى لە ئىنگلستانەۋە دەستى پى كىرد؟ داھىنانەكان لە پىشەسازىي تەۋنكارىدا. مۆتورى ھەلم وات. پەژىي بەرد و ئاسن. گۇرپانكارى و گەشەكردن لە بارودۇخى ژيانى و كۆمەلەيەتتى ئىنگلستاندا. كەنال لىدان و پىگى ئاسن دامەزراندن. فراژوبوونى شاران و زىدەبوونى كۆمەل. ھەلومەرجى كار و بارودۇخى كرىكاران. لىكدوۋفاقىي كار و سەرمايە. پەيدا بولۇشى يەكەتتەيە كرىكارىيەكان. تەشەنەكردنى شۇرۇش بەرەۋە ولاتانى يەكگرتوى ئەمەرىكا. پىشەسازى و داھىنانە پىشەنگەكان. سەردەمى پۇلا و سەردەمى كارەبا. دووم شۇرۇشى پىشەسازى.

مۆدېرنىتە و پىئوھندىيە ۋى دەگەل ھەۋرازە چوارىنەكانى گەشەكردنى كۆمەلەيەتتى و دەستكەۋتەكان و گۇرپانكارىيەكانى ۋى. دەستكەۋتەكانى مۆدېرنىتە. مۆدېرن چىيە؟ گرىنگىترىن دەستكەۋتەكان لە زەمىنەۋە تەكنۆلۇژىي نوپاۋدا: گۇرپانكارى لە بوارى راگەياندنەكانى دەستكەجەمى و كەيفوسەفا و پابواردن. ئەۋ گۇرپانكارى و دەستكەۋتەكانى كە لە بوارى زانستدا بەدپەھاتن. مۆدېرن ھەر ھەمان پۇست مۆدېرنىتەكە خۇيەسى! نەژادناسىي ھونەرى مۆدېرنىستى. قەيرانى دوۋبارەنوينى (سەرلەنوى) واقىع پىشاناندەۋە. كامپۇراي سىنەمايى و ھتد...) لە ناۋىنەتتى داشكاندى مۆدېرنىتە و ھەلپە بۇ پەخنە لى گرتنى. مۆدېرنىتە لە ئەدەبىياتى داستانى و ھونەردا: ھەۋلەدان بۇ ناۋىنەتتى دۇزىنەۋەيەكى نوى. بەسەركردنەۋە و لە ھىندى ئاسەۋار دەربارەۋە مۆدېرنىتە و مۆدېرنىزم كۆلپنەۋە. پۇست مۆدېرنىتە. چاۋپىشكوتن لە پاش لە داۋىك بوون: بىنەما تىئۇرىكەكان. چالاكىيە زمانىيەكان و پىرۇسىيە پەيدا بولۇن و پىكھاتن. پۇست مۆدېرنىزم و شىۋەكەرانى ۋى. ژان - فرانسوا لىوتار (۱۹۲۲ - ۱۹۹۸) وىژمانى (دەلالەتتى مانايى) و بىنەماي گۇرپانكارىيە ۋى. وىنە و چتى وىنەيى. پىشت لە فرەپىۋايەتتى كىردن، وردەپىۋايەتتى، كەلەپىۋايەتتى، فرەپىۋايەتتى. پەۋايى (مەشروۋىيەت) بەخشىن بە زانست. لىوتار و پۇست مۆدېرنىزم. ئاسەۋارەكانى ئەم دوايىنە. ژاك درىدا. بىنەماشكىنى. درىدا لە ئاۋىنەۋە ئاسەۋاردا. مېشىل فۇكۇ.

پاشبىناتگەرى. دېرىنناسىي شىتتى. دېرىنناسىي زانست/ پەچەلەكناسىي دەسەلات. پەچەلەكناسىي پەگەزايەتتى. ژان بو دەرىار. شىكردەۋەۋە كۆمەللى ئىستىھلاكى. پەخنە لە تىئۇرىيەكانى ماركسىزم. پىئىمى سەۋۋەۋەۋە. مەزەنەۋە كۆتايى. ژىل دلۇز و فلىكس گاتارى. پىئوھندى فەلسەفە و دەروون شىكارى. بىناتى درەختىي زانست. فەردىك جىمسۇن. داكۇكىي ماركسىستى لە پۇست مۆدېرنىزم. تايىتەمەندىيەكانى فەرھەنگىي پۇست مۆدېرن. ئىھاب ھەسەن. ۋەرچەرخان لە مۆدېرنەۋە بۇ پۇست مۆدېرن. كلالەكانى يازدەيەنەۋە پۇست مۆدېرن. دەپقىد ھاروى. بار (ۋەقىتتى) پۇست مۆدېرنىتە و قۇناخەكانى گەشەكردنى ۋى. ژاك لاكان. لاكان: دەروونكارى، زمان و وىژمان (discourse). چارلز جىنگز. جىنگز و مەركى مېمارىي مۆدېرن. مېمارىي پۇست مۆدېرن. موتوربەۋە ھونە: ئەدەبىيات و مېمارىي پۇست مۆدېرن. پىلورالېزم كوانوى پەسەنى پۇست مۆدېرنىتە. جىھانبىنىي پۇست مۆدېرن: پەگەز و بزۋتەكانى كلىلانە لە بەرنامەۋە پۇست مۆدېرندا. لىكجوداۋازىيە دىالېكتىكىيەكان. ھەۋت قۇناخەۋە پۇست مۆدېرن. بەرنامەۋە كارى پۇست مۆدېرن: مۆدېرنى نارېك (ناجۇر) پىئوھند خواردوۋە بە پۇست مۆدېرنەۋە. پۇست مۆدېرنىزم و فەلسەفە. پەخنەكانى پۇست مۆدېرن لە پۇشنگەرى ۋەك بىنەما و ئىۋەرۇكى پەسەنى فەلسەفەۋە مۆدېرن. نكولىيە بىنچەكان لە فەلسەفەۋە پۇست مۆدېرندا. نە لە ماناۋى نەگۇر (ثابتتى) دەمان (زمان) و جىھان. نە لە چەمكى بەرھەستى (مەھسوسى، عەينىيەت). نە لە چەمكى خۇ، يان "من"ى ئەقلاۋى. كۆتايىي فەلسەفەۋە كلاسىك و مۆدېرن و پەيدا بولۇشى فەلسەفەۋە پۇست مۆدېرن. مېتافىزىكى لە پوو (ھىۋر). مېتافىزىكى جوداۋازى. نوپۇلۇژىي دابىران يان جوداۋازىي بەدەرەنگەۋە. نوپۇراگماتىزم و نە لە مېژوو. پۇست مۆدېرنىزم: خۇ، تاك و كىيەتتى. نە (نقى) لە مېتافىزىكى لە پوو و نە لە سوۋزەۋە ئەقلاۋى دىكارىتى. سەرگەردانىي تاك و نەمانى كىيەتتى. پۇست مۆدېرنىزم و سىياسەت. بارى سىياسىي پۇست مۆدېرن و شەر. بەكارھىنانە سىياسىيەكانى پۇست مۆدېرن: سىياسەتتى جوداۋازى. پۇست مۆدېرنىزم و ماركسىزم. داكۇكىي ماركسىستى لە پۇست مۆدېرنىزم. پەخنەۋە ماركسىستى لە پۇست مۆدېرنىزم. پۇست مۆدېرنىزم: پارادۇكىسى موحافەزەكارى و پارادىكالىزم. پۇست مۆدېرنىزم و نە لە ماركسىزم ۋەك كەلە داستان. پۇست مۆدېرنىزم و ئايىن. پۇست مۆدېرنىزم و مەسىھىيەت. پۇست مۆدېرنىزم

ئىسلام. پۈست مۇدىر بۇ خويىندەنە دەپ كىتپى پىرۆز. پۈست مۇدىرنىزم، كۆمە ئناسى و پامانە كۆمە لايەتى. پۈزىتىقىزم، كۆمە ئناسى كلاسىك و بنىاتگە رايى. كۆمە ئناسى پۈست مۇدىرن. قەيران لە كۆمە ئناسى پۈست مۇدىرنىدا. پۈست مۇدىرنىزم و مەنتىقى فەرھەنگى سەرمايە دارىيى دوايى. رەوتى گۇرپانكارىيى كۆمە ئناسى پۈست مۇدىرن. پۈست مۇدىرنىزم: رانەگەل و چەمكە يلى رەخنەگرانە. كار لە دژى پامانەگەل و چەمكە يلى كلاسىك و مۇدىرن. پۈست مۇدىرن و شىۋازە بايى (قىمى)ەكان. پۈست مۇدىرنىزم و پامانە سىياسى - كۆمە لايەتتە نوپىيەكان. پۈست مۇدىرنىزم. رەخنەئە دەبى و پىشپەھوى (پىشەنگى). بەردەوامى ئەدەبىياتى مۇدىرنىستى. دابراپان لە ئەدەبىياتى مۇدىرنىستى. پىشپەھوىتە و پاش پىشپەھوىتە لە ئەدەبىياتى پۈست مۇدىرنىدا. پۈست مۇدىرنىزم. پامانە ئەدەبى و پۇمان. پۈست مۇدىرنىزم و ئەدەبىياتى داستانى: رىشاۋىيى مېژوويىنە و كەرەكتەرىزە پامانەيى. رىشاۋىيى مېژوويىنە. كەرەكتەرىزە پامانەيى. نىۋاخنى تەوهرەيى لە پامانەگەل ئەدەبى و ئاسەوارى داستانى پۈست مۇدىرن. پۈست مۇدىرنىزم. فەرھەنگ. هونەر و فىرکردن و پەروەردە كردن. فەرھەنگ و پامانە فەرھەنگى لە نىگاي پۈست مۇدىرنەو. پۈست مۇدىرنىزم و فەمىنىزم. پۈست مۇدىرنىزم. فەزاي شارى و دەوروبەرى ژىن. تەكتۇلۇژىيى مۇدىرن و قەيرانى ژىانى دەوروبەرى. شارگە رايى لە حالى پەرساندن و قەيرانى ژىانى دەوروبەرى.

لە كۆتايىدا با ئەم بىرپۇچچونانە دوايىش كە منىش ھاوبەشىيان دەكەم، عەرزى خويىندە بەرپىز بگەم:

ماركس و نىچە و ھاوسەردەمانىان مۇدىرنىتەيان وەك بتوون (كل) لەسەروپەندىكدا تاقىكردهو كە تەنھا بەشىكى چكۆلەي جىهان بە راستى بىبو بە مۇدىرن. پاش يەك سەتە، سەروپەندى كە پىرۆسىسەكانى مۇدىرنىزاسىۋون تۇرپىكىان بەسەر جىهاندا كىشا كە هىچ كەس، تەنانەت لە دوورتىن شوپنەكانى جىهاندا ناتوانى لىي دەربازىي و لىي ھەلى، دەكرى چتھايەكى زۆر لە يەكەمىن مۇدىرنىستەكانەو فىرپىين، كە زىتر بە سەردەم و زەمانەئى ئىمەوھەيان سەروكار دەبى، تا سەردەمى خودى وان. ئەوان لەبۇ درىژا بە ژىانى خۇدان دەبوا بە ھەموو ھىزىكىانەو لە تاكە تاكەئى ترووكەكانى ژىانى رۆژانەئى خۇياندا لە دوفاقى و لىك تاقوجووتىگەل حالى بن، كە ئىمەمانان ئىدى لە

دەركردنىان دەسەپاچەين و ھەريان لە برپان جوئى ناكەينەو. رەنگە سەرەنجام بەدىاركەوى كە ئەم يەكەم مۇدىرنىستانە، بە شىۋەيەكى مەتەل ئامىزانە و لەغز و موعەممايانە، باشتەر بەسەر پىكھىنەئى ژىانى ئىمەوھن - لە خودى ئىمە - واتە: ھەمان مۇدىرنىزاسىۋون و مۇدىرنىتە لەمە حالى بن. ئەگەر بۇمان بكرى دىتنى وان، يان خەيالى وان بە ئى خۆ بگەين، وەك وان لە دنيا بىرپىن و خەيال بگەينەو، بۇمان بەدىاردەكەوى كە ژىانى ئىمە قولتەرە لەوھى كە بىرمان بۇ دەچى. ئىمە ھەست بە پىۋەندىيەكانى خۇمان دەگەل خەلكى سەرانسەرى جىهانادا دەكەين، خەلكانى كە ھەمىشە سەرگەرمى مەلمانى لەگەل ھەمان گىروگرفتەيلى بوون كە ئىمە دەگەلئاندا دەستەوېرۇكىن و بەم جۆرە، جارىكى دىكە لەگەل ئەو فەرھەنگە مۇدىرنىستەئى دەولەمەند و بە گروگپەيەدا دەس لە ملان دەبىنەو كە لە ناخى ھەمان مەلمانىدا گەشە و تەشەنەئى كىردو، فەرھەنگى كە پىرە لە سەرچاۋەگەل گەورەئى ھىز و سەرسەلامەتى، بە مەرجى دەگەلئاندا ئاشنايەتى پەيدا بگەين و بە ئى خۇمانى بزانين.

بەلام رەنگە لە دوايىدا ئاشكرابى كە بۇ دواۋە چوون (!؟)، بۇ خۆئى دەتوانى بىي بە پىگايەك بۇ بەرەوپىش وەچوون... ئەوھى كە بەبىرھىنانەوھى مۇدىرنىستەكانى سەتەئى ۱۹ ھەم دەتوانى ياراي خەيال و بوپىرى خولقاندنى مۇدىرنىستەكانى سەتەئى ۲۱ مان پىي بىخەشى. ئەم كارى بەبىرھىنانەوھى دەتوانى يارمەتىمان بىدا تا مۇدىرنىزم بۇ رەگورپىشەكانى خۆئى بگەپىنەو، تا لەم پىگايەوھە بتوانى خۆئى بىزىنى و بىووزىنىتەوھە و لەگەل كارەساتى مەترسىگەل كە لە پىشپەيدان، رۇوبەرووى كىشمان (جذب)ى مۇدىرنىستەكانى دويى دەتوانى ھاوكاتى زۆرى رەخنە لە مۇدىرنىستەكانى ئەمىر و تەرزى تەجەللاي بىرو بە مۇدىرنىستەكانى - پىاوان و ژنانى مۇدىرن - ى سبەينى و دوو سبەئى بى. كۆمەللى بۇرجوزىيى مۇدىرن، كۆمەللى ئامىر و پىناۋەيلى زەبەللاخ و غول ئاساي بۇ رەنپوھىنان و ئالوگۇر ھىناۋەتەگورپى، وەك جادوگەرى دەچى كە ئىدى ناتوانى ئەو تۈانسە ئىزەوويانەئى كە بە ئەفسوون و دوعا و وىردخويىندەئى خۆئى بەخەبەرھاتوون، لغاۋ بكا.

(مانىفىستۇ كۆمۇنىست).

"بۇ ژنان و پىاوانى مۇدىرن كە پەيجووى ناسىنى دەروون، ھەق وايە فاوستى گۆتە بە وردى بخويىنەو، چوون گۆتە بى گومان خالى دەسپىكىكى باشە. گۆتە، ھەر ھەمان

كەس كە لە شىۋەى ئەپىكى فاوستدا يەكەم تراژىدىي گەشەكردن development ى بە ئىمە بە ديارى بە خشىوہ . ھەلبەتە ھىچ كەس - نە ولاتانى پىشكەوتە و نە ولاتانى پاشكەوتە و نە ئايدىۋلۆگە كاپىتالىستەكان و نە ئايدىۋلۆگە سۆسىالىستەكان - ھەزىيان لەوہ نىيە كە پووبەپووى ئەم تراژىدىيە بىنەوہ، وەلى ھەر ھەموو بى وچان، ئەوہ لە ژيانى خۆياندا بەكاردينن، خەيالەكان و دىمەنەكانى گۆتە كۆمەكى ئەوہمان دەكا كە لەوہ حالى بىن چۆن كاملتىن و قوولتىن پەخنە لە مۆدىرنىتە بە ھۆى ھەمان كەسانىكەوہ تەرح دەكرى كە بە شەوق و ئالھائى زۆرەوہ خۆيان داوينە نىو باوہشى بەسەرھات و پۆمانسى مۆدىرنىتەوہ، بەلام ئەگەر فاوست جۆرە پەخنەيەك لە مۆدىرنىتەيە، خۆ لە ھەمان حالدا جۆرى لە ھەلپە و مەيدانخووزىيشە - ئەوہش زىت بەش بە حالى دنياى ئىمە تا دنياى خودى گۆتە - ھەلپەيى بۆ بەرجەستەبوونى خەياللى و خولقاندنى شىۋەگەلى نوپى مۆدىرنىتە كە گەشەكردن لەويدا بۆ خزمەتى مرقۇئە، نەك بۆ خودى گەشەكردن . ھەوشەى بىناى ناتەواوى فاوست ھەر ھەمان زەينى پىر جۆش و خرۆش، بەلام لەرزۆكە كە ھەموومان دەبى ژيانى خۆمانى تىدا بپاريزىن و دامەزىندىن .

"لەپاش لەدايكبوونى ميكانىزاسىۋنى پىشەسازى مۆدىرن . . لافاۋىكى پەگورپىشە ھەلگەن ھەلستا كە لە سەختى و تەشەنەكردنىدا وەكو ھەرەسى بوو . سەرلەبەرى سنورەكان و كەوشەنەكانى ئەخلاقى و سىروشتى و تەمەنى و زاينەندى و پووناكى و تارىكىي تىكوپىك نا . سەرمايە جىزنى سەرەكەوتنى گىرا ."

"سەرمايە"

"من ئەو پۇجەم كە وەك ھەموو چتى دەكا ."

"مەفىستوفلىس لە فاوستدا"

"خۆخراپكارى ئىيداعى !"

"پىكلامى بانگەشە بۆ مۇبايلى ئويل ، ۱۹۷۸

"بى سەرۋەرىي زەقوزۇپ لە پاستىدا ئەوپەرى سىستەمى بۇرجوازيە ."

داستۇيفسكى، لەندەن ۱۸۶۲ .

تەئويل (Hermetism)

ھېرمەس hermetic: سىفەتى لە نىۋى ھېرمس ترىسمگىستوس، خوداى يۇنانى (كە يۇنانىيان لەگەل تھوتسى مىسرى، نووسىارى بەگىمانەى كىتپە عىرفانىيەكان و داھىنەرى جزدانى كە جادووى لى كىردوۋە و ھەواى تى نەچوۋە، جۆرە شىعەرىكى ئەفلاتوونى، پەنامەكى (باتىنى) و بە گىرئوگول، يان رازئامىز و مەپموز شىۋەيەكى بەرچاوتەر لەمەپ بزوتى لە شىعەرى ھاۋچەرخى ئىتالىادا بە نىۋى پۇئىزيا ھېرمەتىكا poesia ermetica دەگوتى . ئەم زاراۋەيە فرانسىسكو فلۇرا داھىنا و بابەتەكەى بۆ خۆى لە لا پۇئىزيا ئىرمەتىكا (۱۹۳۶) پەيگىرى و پىناسە كىردوۋە و سوودى لى ۋەرگرتوۋە و پىشەنگى تىۋرىي ۋى ئارتۇر و ئونۇفرى بوو كە چەمكە نزم و پەسپا و پەرمىيەكانى "شىعەرى لوتكە" لى لە فەرەنسزىيەوہ كىرد بە ئىتالىايى و ھەر بۆ خۆى لە بن كارىگەرى مۇناسىي رۇدۇلف ئىستائىنەردا بوو . ئونۇفرى لە ۱۹۲۵دا لايەنگىرى "شىعەرى پووت" لى دەكرد كە جۆرە شىعەرى بوو دەبوا سەرلەبەرى پىكەپىنە مەنتىقىيەكانى لى فت كرىن و لەسەر جادوو و سىجرى واژەى تەنھا و كپوكپ و سەرکاغەز دەگىرسايەوہ (تەننەت تا ئەۋرۇكەش كە ھىندى شاعىرى نوخوز لە خالدانان و تەرزى نووسىن و دىپە شىعەرەكانىاندا، بەم شىۋەيە :

_____،

.....

_____،

از كدامىن فرقه ايد؟

بگوئيد

شما كه فریاد برمیدارید :-

.....

که اگرچه میداندار هر میدانید،
نه کسی را به صداقت یارید
دشمن می دارید
(خنجر و خاطره "شاملو")

له سه ریکی دیکه وه ئه م واژه ی Hermetism ه به کومه له پامانه (نظریات) یلی
ده گوتری که رهنگه له چه ند کتیبیکی میسری، به نیوی Tohe trois fois grand ه وه
ئاوبخواته وه. ئه م پامانانه له چه ند نامیلکه به کدا به زمانی یونانی که وتوونه ئاراهه که
میژوو و بنیچه یان به دروستی نه زانراون.

هروه ها به مانایه کی دیکه ش هاتوو که هاومانای کیمیا به . جا هاوسه روساختی
ئه م دوو واژه به له وه پرا چه که ره ی کردوو که کیمیا به یونانیه کان خویان به لایه نگری
"هیئرمس" له قه له م ده دا و به خالیقی زانستی کیمیا یان ده زانی. "هیئرمس = هورمز؟"
خوداوه ندی یونانی کوری زینوس و مایا، خوداوه ندی زمانپاراوی و پهوانی و بازرگانی و
دزان و په یامه پنی خودایان، له گوین "مه رکور" ی لاتینی بووگه.

ته ئویل، به لای زانیانی ئیسلامه وه، فره ی له سه ر پیسریاگه ... چتی وه چتی
وه گپری (أقرب الموارد)، (منتهی الأرب). یه ژن له واژه ی "اول" ه وه وه رگریاگه که له
زماندا به مانای گه پاندنه وه به (کشاف مصطلحات الفنون) "ومنه قولهم فی الدعاء
للمضل: "أول الله عليك، أي ردَّ عليك ضالتك" (أقرب الموارد). جورجانی له "تعریفات" دا
ده لئ: "ته ئویل مه زنه به مه به ست و ته فسیر به قین به وی. به قه ولی، ته ئویل
به دیارخستنی به کی له موخته مه لاتی له فز و ته فسیر به دیارخستنی مه به ستی قسه که ره
ته ئویل زیتر له کتیبه کانی ئیلاهییاتا به کارده هیندری. ئه بو عوبه یده و گرویه که ده لئین:
هه رتک به یه ک مانا دین. گرویه کی دیکه به پیچه وانه وه ی تی ده گن. راغیب ده لئ:
ته فسیر له ته ئویل ئه عه متره و زیتر له واژه گه ل و موفره داتدا به کارده هیندری، به لام
ته ئویل پتر له مانا و پرسته دا به کارده هیندری و ئه غله به له که لامدا به هه پمینه. هیندی
ده لئین: ته فسیر به یانی له فزیکه که پیوستی به یه ک وه جه زیتر نه بی، هه رچی ته ئویله
پووکردنی له فزه له یه کی له چه ند مانای جودا - جودا، ئه ویش به پیی به لگه گه لی که
پوون و ئاشکرا بن. ماتوریدی ده فهموی: ته فسیر ته عین به له سه ر وه ی که له له فز ئه و
مانایه ویستراوه و گه واهی له سه ر خودایه که ئه م له فزه، ئه و مانایه ده خوازی. هه رچی
ته ئویله ته رجیحی به کی له مانا موخته مه له کانه به بی یه قین و شه هاده ت. ئه بوتالیبی
ته غلیبی ده لئ: ته ئویل به یانی وه زعی له فزه، حه قیقته بی یان مه جاز. به لام ته ئویل
ته فسیری باتینی له فزه و له واژه ی "اول" وه رگریاوه و گه پانه وه به بو ئاکامی کار، وه لی
ته ئویل ئیخبار له حه قیقته مه به سته و ته فسیر ئیخباره له به لگه ی مه به ست، وه ک ئه م

Çıkıyor kayık
İniyor kayık
Çıkıyor ka...
İniyor: a...
Çık...
In...
Çık...

"Nazım Hikmet"

به رنامه ی دی له هه مان حالدا له لایه ن جوزهبب پپ ئونگارتی - یه وه (۱۸۸۸ -
۱۹۷۰) به ریوه ده برا . ئونگارتی له سه ر وه ی سووربوو که شیعه رکانی له مانا و به یان
بپالیوی و به وپه ری ساکاریبه وه پووی له واژان کرد و مانا "سه ره تاییه کان" یانی بو
وه گپرانه وه: "هه ر به ته وای پی له سه ر واژه داده گپرا، له سه ر هه ر واژه و ئاهه نگ و مانا
و ستریسی وی و فه زایه کی که ده بو پریکاته وه . "جیگرانی ئونگارتی واته: ئیئوجیو
مونتاله و سالواتوره کوازیمودو مجیز و ته بیاتیکی دیکه یان هه بوو. به لان هه رتک ده یان
هه ویست شیعه ره کراسی مانا و به یان ئازاد که ن. مونتاله که شوه وایه کی مووزیکیی به
شیعه ری هیئرمسی و کوازیمودو به پاراوی پونانیانه ی واژه موتوربه کردن دا. ئه م
ساکاریبه به ریانیکی نیوه خن زیهنیه تی بوو که هیندی له په خنه گران زوریان به
گپروگرفت ده زانی، به لام ئیستا پونیزیا هیئرمه تیکا به قوناخیکی پیشه نگ له شیعه ری
ئیتالیا ییدا ده زانن. ئه و شاعیرانه ی دیکه که له ریزی شاعیرانی هرمسیدان ئه مانه ن:
ماریولوتسی، ئلفونسو گاتو و فیتوریو سیرینی.

فهرمايشتهى خوداوه‌ند: "إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ" ته‌فسيرى ئهم فهرمايشته ئه‌وه‌يه كه "مرصاد" له‌سه‌ر وه‌زنى "مفعال"ه، له "رصد" وه‌رچى ته‌ئويله‌كه‌يه‌تى: ورياكردنه‌وه‌يه له ته‌ماشاكردنى فهرمانى خوداوه‌ند به چاوى كه‌م. راغيبى ئه‌سفه‌هانى ده‌لى: ته‌فسير مانايه‌كانى قورئان به‌دياردنخى و مه‌به‌ستان يه‌كالا ده‌كاته‌وه چ له‌ رووى له‌فز، يان له‌ رووى ماناوه، هه‌رچى ته‌ئويله‌ پتر له‌ رووى ماناوه‌يه. هه‌روه‌ها ته‌فسير له‌ باره‌ى واژه‌گه‌لى نامۆوه‌يه كه به‌كارهاتوون يان له‌مه‌ر واژه‌گه‌لى زۆر چر و كورتكراوه كه ده‌بى به‌ شروقه و شه‌رحان روون كرئنه‌وه، يان له‌مه‌ر قسه‌يه‌كى كه چيرۆكىكى له‌سه‌ر هه‌س و بى روون كردنه‌وه‌ى ئه‌و چيرۆكه مه‌به‌ست به‌ديارناكه‌وى. وه‌لى ته‌ئويل هيندى جار به‌ گشتى و هيندى كاو به‌ تايبه‌تى، وه‌ك "كوفر" كه هيندى جار به‌ ماناي ئينكارى موته‌ق به‌كارهيندى و هيندى جار له ئينكاركردنى به‌ تايبه‌تى هه‌بوونى خودادا، يان له‌ واژه‌ى هاوبه‌ش له‌ نيوان چهند مانايه‌كى جودا - جودادا به‌كارهيندى. هه‌روه‌ها هى وه‌هاش هه‌ن ده‌لئىن: ته‌فسير لئيل رپوايه‌ت و ته‌ئويل لئيل دبرايه‌تا هاوسه‌روكاره. ئه‌بونه‌سرى قوشه‌يرى فهرموويه: ته‌فسير ته‌نها له‌ قسه‌ى بيسته‌نى و مه‌سموعاتدا و ئيتباع و هه‌له‌ئنجان (استنباط) له‌وه‌دا كه ده‌گه‌ل ته‌ئويدا هاوسه‌روكاره به‌كارده‌هيندى. هه‌شه ده‌لى: ته‌فسير بۆ فهرمايشته‌كانى خودا و پيغه‌مبه‌ر و له‌وه‌دا كه كه‌س نه‌توانى ئيجتياهاى تيدا بكا و به‌لكو هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و مانايه‌ى حه‌مل بكا كه تيدا واريده‌بووگه و له‌وه نه‌ترائى، به‌لان ته‌ئويل چتيكه كه زانايانى له‌ ماناي خيتابزان و ماهير ده‌ ناميره‌كانى زانسته‌كاندا هه‌لئنجن، هه‌روه‌ها بپى يه‌ژن، كه به‌غه‌وى و كه‌واشى له‌وانن: ته‌ئويل به‌وه ده‌گوترى كه ئه‌تو بپى له‌ رپى هه‌لئنجان (استنباط)وه ئايه‌تيكى به‌ لاي ماناي موافيقى ئه‌وه‌ى پيشه‌وه‌ى و ئه‌وه‌كه‌ى پاشه‌وه‌ى ويدا بله‌نگينى كه ئايه‌ته‌كه ئه‌و مانايه هه‌لبگرى و ده‌گه‌ل قورئان و فهرمووده‌كانى پيغه‌مبه‌ردا دووفاق نه‌بى و په‌نگه راستيه‌كه‌ش هه‌ر ئه‌مه بى... (كشف الظنون).

ناسرى خوسره و گوتويه:

هر كه بر تنزِيل بى تاویل رفت

او به چشم راست در دین اعور است

+ +

شوراست چو دریا به مثل ظاهر دریا

تاویل چو لؤلؤاست سوی مردم دانا

+ +

بحله و دین حق در پود تنزیل

بایشان یافت از تاویل تارى

دياره ئهم باسه به لاي ئه‌هلى ئوسووله‌وه هه‌ويه‌كه‌ى ئاو له‌مه زياتر ده‌كيشى و په‌نگه بتوانم بيژم، زانايانى ئيسلام زوريان له‌مه‌ر دريژه پى داوه و ئهم چهند رووپه‌ريه‌يه‌تان كه له‌ روانگه‌ى ئه‌وروپايان‌ه‌وه له‌بۆ په‌ش ده‌كه‌مه‌وه و سه‌روو و پى ديشينم ماكه‌كانيان تا راده‌يه‌ك هه‌ر له‌م بيروبوچوونانه‌ى ئه‌و زانا ئيسلاميانه‌وه كه ئاغله‌به‌يان عه‌ره‌ب نه‌بوون سه‌ريان هه‌لداوه.

ئهم بابته‌ه له‌ زۆر سه‌ره‌وه باسى لئوه‌كراوه: بۆ نمونه، بابكه‌ى ئه‌حه‌مده‌ى له‌ رووى پئوه‌ندي ته‌ئويل و زاناييه‌وه له‌ ده‌قه كۆنه‌كانه‌وه تا فرويد، ته‌ئويل و ناسين: شلاير ماخه‌ر، ديلتاي، ته‌ئويل و رازى ده‌ق: هوسرل، هيدگه‌ر، ته‌ئويل و مانا: گادامه‌ر، هيرش، له‌زه‌تى ته‌ئويل: پيگۆر، ئاسۆ ته‌ئويل: ئايزه‌ر، ياس، له‌م پووانه‌وه زۆرى له‌سه‌ر پويشتوو. ئه‌و ئهم پرسياره ده‌كا: ئايا زانايى له‌ ناساندن و ته‌ئويل هه‌ته‌ردوووتر و فره‌وانتره و هه‌ولى ته‌ئويلكردن كارىكى بيهووده و دواى كلاوى بابردووكه‌وتنه؟ په‌نگه ئه‌مه ماناي ئه‌وه نه‌بى كه ته‌ئويل ناكري به‌ جارى له‌ ليسته فت بكري. چونكه زاناش زۆر جار به‌ ناچارى په‌نا وه‌به‌ر ته‌ئويل ده‌با. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ى كه ده‌وانى له‌ شيعرناسى سانسكريت، مه‌مم مه‌ته‌ى وه‌رگرتوو به‌ راست بزانيه‌ ده‌بى ده‌لاله‌تى واژه ليكدانه‌وه هه‌روا به‌ كارىكى سانا نه‌زانين. ئهم شيعرناسه سانسكريته گوتويه هه‌ر واژه‌يه‌ك چار جوژه نه‌خشه‌ى هه‌ن، يه‌كه‌م: ده‌لاله‌تى ماناي هه‌موانى و پووته‌نى (كه هيج واژه‌يه‌ك له‌ رسته‌دا به‌ ئاشكرا ده‌لاله‌ت له‌م جوژه مانايه‌ ناكا، به‌لكو ئه‌مه ده‌لاله‌تيكى ريزمانيه‌. له‌ ده‌قه پيرۆزه‌كاندا هيندى واژه، يان هيندى پيت له‌ ده‌رك به‌ده‌رن و ئه‌مه نه‌خشى تاتپه‌رييه‌ى پى ده‌گوترى). (ئهمانه له‌ قورئانى پيرۆزيشدا به‌رچاو ده‌كه‌ون. وه‌ك ألم، كه‌بعص، ألرا و هتد... هه‌روه‌ها زانسته‌ى جه‌فر و بيروبوواى حورووفيه‌ت و گرئيدانى سروشت و مجيزى مؤؤ به‌ جوړى پيت و په‌مزي جوړاو‌جوړ و پئوه‌ندي هؤز و تيره و نه‌ته‌وه و ولاتان و ده‌وله‌تان به‌ ئارم و نيشانه و وينه‌ى دار و دره‌خت و زينده‌وه‌ر و

بالدار و سەرلە بەری پەواله کانی خۆپسکه وه، زۆر جار ان وات لى ده کا په نا بۆ ته ئويل بهرى. دوو نه خشه کهى دیکه پيوه نديان به کار بردى مه جازى واژه وه ههيه، مانای مه جازى و ده لاله تى مه جازى به پيز "له كشنه" و "وين جه نه" يان پى ده گوترى). ئاشكر اكر دنى مانای واژه كان له يه كه رسته دان، واته: ئاتپه ريبه، كارى زمانناسانه، به لام ئاشكر اكر دنى مه جازى به كانی واژه كان، تاكه - تاكه، واته: له كشنه و هه روه ها له پيوه ندييه كه كه وه ل مه جازى به كانی ديكه دا له قسه ي پرمز ناميزداى وه رده گرى، واته: وين جه نه، كارى ئه وانه يه كه ته ئويل ده كه ن، با به شيوه يه كى ديكه ي بيزم: هه روه كه له نيوان مانای يه كه مى واژه (گه وه رى وى) و مانای پيزمانى (شيوه ي قالب گرتن، يان به كار برانى وى) جوداوازى هه يه، هه روه ها له نيوان مانا مه جازى به تاكه - تاكه كان و مانا پيوه ندييه مه جازى به كانى شدا جوداوازى هه يه. ئاو، پوو بار، پوو بارى كه نگ، پوو بارى پيرۆزى كه نگ، چار نه خشى واژه ن. پيوه ندى پهمزى و ته مومژاوى له نيوان واژه ي ئاو و واقعيه تى ئاودا هه يه كه هيندى جار ناسينه وه ي ره چه له كى واژه تا ئه ندازه يى ته نها هه ر له چه ند ئاستى كى حالى ده بين (واژه ي سانسكريتى پوو بار، به مانای فرميسكه) سوقراتيش له ده مه ته قى ده گه ل كراتيلؤس

ئه فلاتوندا گوتويه: له نيوان واژه كان و "مانای گه وه رى و كۆتاييدا" پيوه ندييه كه هه س و ته ئويلى چه ند باب ته ي له وانى به "حاله تى كه مه نكيشى (جذبته) و ليكى ئاشكر اى (مكاشفة) وه نيسبه تداوه كه له ترووكه گه ليكى گفتوگوداى ده ست بۆ داوه، وه لى كاتى واژه ي پوو بار له رسته يه ك، يان له قسه يه كدا به كارد هيندرى، ئه وه مانايه كى تايه تى له بۆ ده ره خسى و هيندى جار ئاماره بۆ پوو بارى كى تايه تى ده كه ين له گوين پوو بارى كه نگ. ليره دا مانای به هه ست و سنووردارى پوو بارى لى ده فامينه وه، به لام پوو بارى كه نگی پيرۆزه. خزمایه تى نيوان واژه ي پوو بار و واقعيه تى كۆتايى پوو بارى پيرۆزى كه نگی. خزمایه تى له نيوان پيرۆزبون و كه نگ (مانای تايه تى پوو بار) كوتومت وه ك خزمایه تى نيوان واژه ي پوو بار و واقعيه تى كۆتايى پوو بار زانسته نى نيه. ته نها له به كار بردنى مه جازى واژه، واته: له رسته يه ك، يان له قسه يه كدا، ئه م خزمایه تى به ده ناسرپته وه و هه نگی تى ده گه ين كه مه به ست ئاوى پيرۆزى پوو بارى كه نگی. كه سيكى كه به بيستنى پوو بار، خۆى ده نيو ئاوى پيرۆزى كه نگدا ببينته وه، له ته ئويلى واژه ي زانيوه و به راستى ده كرى بلين: كه كار له

ته ئويل تپه رپوه. ته ئويل كرده وه يه كى خۆكار نيه. ده بى تروسكه يه ك ده ده قدا هه بى - به لگه يه كى له ده قبه در - ئه وه مان پى سه لمينى كه مانای يه كه نده ر دوو و فه ورى و ئانى ده ق هينده ي به به روه نيه كه به ش بكا، تا هه ر ئه وه ببى به ده سپىكرانى ده ق. جا له بۆ كه سيكى كه مانای فه ورى و ئانى و يه كه نده ر دووى ده ق به شى لى حاليبوونى وه به روه نه وى، ئه وه ته ئويل كردنى ده ق ده بى به كارى كى ناچارى.

يۆنانيان هيرمسيان وه په يامهينى خودايان ده ناسى. سوقرات له گفتوگوى ده گه ل كراتيلؤس ئه فلاتوندا، وه زوان ئه فرانده و ئاخاوتن ئه فرانده و ته ئويل ئافه رينى له قه له م داگه.

"له و بپروايه دام كه نيوى هيرمس هه ر بۆ خۆى ده لاله ت له قسه كردن ده كا و به و مانايه س كه به ته ئويل كهر، يان په يامهين، يان دز، يان ئالوويرچيان زانيوه كه ئه مانه ش گشتيان راسته و راست سه روكران وه زمانه وه ئه وى. هه ر وه ك پيم گوتى نيوى ئيريس له قساندا زۆر به كارد هبرى و واژه يه كيشه كه هومر فه رى وه كار ده برد، واته: ئه مساتو كه ده لاله ت له ئاوها مانايى ده كا: ئه و ته رحپژى كردوه. ياسادانه ر له م دوو واژه يه نيوى خودايه كى داتاشيوه كه زمان و ئاخاوتنى داهيناوه و ده توانين بيزين: گريمان كه ئه و به كار بردنى ئه م نيوه مان فيرده كا و ده لى: دۆستى من، له به ر وه ي كه ئه و ته رحپژى چيرۆكه يل و گه په يل (ئاخاوتنان) ه، نيوه كه ي وه ئيره مس بخۆنه وه و ئه ي واژه يه مان دوايى وه هرمس گۆرى. ئيريس هه روه ها له فيعلى ئيريه "گوتن" وه كه وتوته وه. ئيريس په يامهينى خودايانيشه.

سوقرات وه تانوپۆى قسه كه يدا چووگه كه قسه هه موو چتيكه، ده توانى جارى راست بى و جارى درۆ، به لام سه روكرارى وه ل "پان" واته: خودايى كه نيوه ي وه سايبى راستيه وه ي به رز و بالايه و مرقانه و نيوه كه ي ديكه ي له به ر درۆزنى په ست و ئالچاخه و پيوه ندى ليل بزندا هه يه. ده توانين خودا وه ندى قسه واته: هيرمس به بابى "پان" بزنان. زمانيش جارى راست و مرقانى و جارى ناراست و ئاژه لانى و كه رانيه. وه لى سروشتى هيرمس ته مومژاوييه و ته مومژاويتيش گه وه رى قسه يه: له پيواربوون (غياب) هيرمس، له سه رده مى نويدا ناچارى هيرمينۆتيك (ته ئويل) بووگين. با قسه كه م خه ستر كه مه وه: هيرمينۆتيك سه روكرارى وه ئاخاوتن و نووسينه وه هه يه و له م ريگوزه روه سه رساختى ليل ته ئويل (هيرمينۆتيك) يشدا په يدا كردوه. (ئه گه ر له

لېكدانه وهی قورئانی پیرۆز، که بهر له هەر کەسێ مافی پێغه مبهر بوو و بۆ کەسی دیکه رهوا نه بوو به و کاره رابگا بېرکە پنه وه، چ لېكدانه وه، چ ته ئویلکردنی ئایه ته "متشابها ت" هکانی قورئان پاش مردنی پێغه مبهر، بوو به کارێکی ناچارى بۆ یارانى پێغه مبهر و پاش وان بۆ په پیره وان و په پیره وانى په پیره وان. پۆل پیکۆر پێی وایه ریبازیکى تايبه تى نيه که زانین و کاربردى وى چتیکى تايبه تى زانایان و پسپۆران بى، به لکو به شیکه له مه سه له یه کى هموانى ناسین (معرفه)، ههروهک "هیرمنیا" به لای ئه ره ستووه وه به مانای ته وواى قسه وه، بریتى بوو له ده لاله ت و مانا. ئه مه گرینگترین پيشه کى گریمان هه کراوى "رهوشتى ته ئویلى ده قان" ه که "هه ميشه له خویندنه وه دا، ته ئویلى خوینده ماناسازه". جا ههروهک کاربردى ئوستوره یونانییه کان له ئه ندى شه ی فه لسه فیدا (فيزیک و ئاکار) ی ريواقیان، مانایه کى به م ئوستورانه به خشى، یان چه ند ته ئویلیکى بۆ "عه هدى عه تيق" هه بوو که ده گه ل یه کیدا تاقو جوت بوون و له پاش په یدا بوونى مه سیحیه ت سروشتیکى تازه - به پێی ته ئویلیکى تازه - له بۆ رووداوان، مه به ست و که سایه تیه کانی عه هدى عه تيق هاتنه گۆرێ که ده گه ل ده سکه وته که و نارایه کاند جوداواز بوون. هه لبه ته له میژووی هیرمینۆتیکدا لیه کۆلینه کانی خوداناسه جووه کان و ته ئویلکه رانی کتیبى پیرۆز کاریه گریه کى به رچاویان هه یه و رینگایان له پيش فره له نوپه یینییه کانی نووسیارانى عیسه وى کردۆته وه. به هوى کتیبه کى ئوگۆستینى پیرۆزه وه، ده سکه وته یلیکى نوێ له چه مکه یلی کتیبى پیرۆز ریبان که وته مه یدانى فه لسه فه شه وه. به برۆای ئوگه ستین ئه گه ر ده قى مانای جۆراوجۆرى وه به ره وه هه بن، ئه پرای نموونه وهک: مانا دیرۆکییه کان، یان مانا فه لسه فیه چه ندانه کان، وه لى ده لاله تى ده ق زیت له ده لاله ته کانی وى به کارتر ده بى. خویندنه وه و ته ئویلى زهینى ده ق که هه رچۆنیکى لى ده پوانى له گه ل ده قدا جوداوازه، ماناگه لیکى تازه ده ئافرینى که ره نگو روویه کى نوێ ده به خشى. خویندنه وه، یان به ره وپووبوونه وه ده گه ل ده قه کان له بىری یونانى و رۆمیدا دوو جۆر بوو: تییۆرى به یان و هیرمینۆتیک. ئه م دووانه ش لیکى جوداواز نه بوون. "هیرمینۆتیکى ئوگۆستین پيشه ی له تییۆرى سیسرۆن ئاوى ده خواره وه." ههروه ها: "په وه ندى له نیوان زانست (وهک په پیره وى کردن له یاسایه کانی مه نتيق و به یان - وهک په پیره وى کردن له هونه ره کانی ته شبیه و ئیستیعاره و مه جازى ئه قلى و کینایه و هند...) له واقعيیه ته دا وه شار تیه

که ته وواى کارى ناسین (معرفه) شیوه یه کى دیکه له به یانه. ئه سله ن ناسین و وه سفکردنى کارێکی هونه رى له حوکمى ره نگدانه وه، یان له نوێ سازکردنه وه ی چتیکدا به که به ره خنه گرتن له شیوه ی دروستکراویکدا هه یه. ناسین و وه سف له حوکمى کرداریکدا به. ناسین وه سفیکى به یانکراو و جاروبار به یان نه کراوه که به شیوه ی لیکدانه وه یه کى زهینیا نه خوى ده نوینى. ئوگۆستین پێی وایه که ته ئویلى ده ق بۆ خوى زانستیکه ده کرى و یاسا و ریسایه کانی به نووسین بنوسرینه وه. بۆ ته ئویلى کتیبى پیرۆز، ئه وه ی که ته ئویل ده کا پێویسته به لانی که مه وه، سى زمان عیبرى، یونانى و لاتینى بزانی و له زانسته کانی خوړسک شاره زا بى. ئه من پیم وایه، وه رگێرانی ده قیکش له زمانیکه وه بۆ سه ر زمانیکى دیکه هه ر به وه ره نگه یه.

هیرمینۆتیک به لای ئوگۆستینه وه له جوداوازی مانای یه که مین یان گه وه ریبى هه ر واژه یى، وه ل مانای ره مزى وى ده ست پى ده کا. ده یجا که واته: ئوگۆستین گوته نى ده شى هه ر جۆره به یانیکى مه جازى به "ته ئویل هه لگر" بزانی، به لام مه رج نیه هه ر مه جازى مانایه کى مه جازى هه بى. که واته: به یان چتیکه و مانا چتیکى ديه که یه. له ئایینى عیسه و ییه ته دا باس له ره مزى ژماره کان و واژه کان کریاگه. به مه زه نه ی ئوگۆستین له نیوه تايبه تیه کاند که له کتیبى پیرۆزا نووسراون ماناگه لى ره مزى شاردرانه وه و ده پرسى که چما عیساى مه سیح به نیودانانى شه معوون به پترۆس ئه وه ی ساغ نه کردۆته وه که نیوی پیرۆزه کان به خوايشت و به ئیختیارى تاکه که سى نیه؟ به لای ئوگۆستینه وه ژماره کانیش له کتیبى پیرۆزا به ره مزه یلى راسته قینه له قه له م ده درین. ئه وه ی که جیهان له ماوه ی شه ش رۆژاندا سازکراوه، ره مزیکى کللییه وه هه ر ره قه میکی دیکه که له کتیبى پیرۆزا ها تگیشه نیشانه یه کى له واقعییه تیکى نادیار هه س. ئوگۆستین رینگای دروستى ره مز خویندنه وه ی کتیبى پیرۆزى به سوود وه رگرتن له کتیبه که هه ر خوى ده زانى و برۆای وه سا بوو که ده بى به یارمه تى هه ر پاژى له ده ق، پاژى پاژیکى دیکه ی ده ق هه لبینى و که شف بکا. رینگایى که تۆماس قه شه - ئه تۆ له ره قى و زۆر به زه حمه ت تیگه یشتنى گه پى - هه ر به ته واهه تى به دروست و راست زانى. ئایینى مه سیحى به "ته ئویلى زمان" پشت ئه ستوره و نیشانه، ره مز و "نهینى" لیک جوداوه کاته وه. ده تواندرى هه ر چتى به یارمه تى نیشانه بناسرى، یان به یارمه تى ره مز، تروسکه گه لیکى لى ئاشکرا کرین،

وه لى ھەرچى "نھيىنى" (سپ) يە، ئەو پېناوى داپۆشىنى "ھەقىقەتى ۋە شارىتى ۋە پەنامە". تەئۇيل ھېندى جار ۋە بۇ ھېندى كەسان "نھيىنى بە ديارئىخى" نھيىنى "يە. لە دواى قەشە ئۆگۈستىن تەئۇيلكردى كىتېبى پېرۇز پېگايەكى نوپى دېتەوھ. خالى ۋەرچە خانى دېرۇكى تەئۇيلەكانى مەسىحى لە پەيدا بوونى ئۆلى پىرۇتستان ئاوى دەخوردەوھ. خوداناسانى پىرۇتستان پاژى، بەش بە خالى خۇى، لە گرېنگىترىن تەئۇيلەكانى كىتېبى پىرۇزىيان نووسى، باسەكانى سوئىدنبورگ لە بېرۇئەندېشەى ھېرمېنۆتىك (تەئۇيل) دا گرېنگىيەكى زۆرى ھەيە. ئەو بېرۋاى وابوو كە ھەرۋەك سى ئاسمانى ژورېن، ناوېن، ژېرېن ھەن، ھەر بەو جۆرەش سى جۆرە تەئۇيلېش بۇ كىتېبى پىرۇز ھەن. ماناى پىرۇزان، مەعنەوى، خۆپسكانە. ماناى خۆپسكانە ھەر ھەمان مانا ديار ۋە ئاشكرايەكەيە (كە پىي دەلېين ماناى ئەدەبىي دەق) ھەرچى ماناى مەعنەوييە ئەو ھەمك ۋە ماناى ناديار ۋە ئاشكرايەكەيە كە لى خالىبوونى وى كارىكى ھەستەم ۋە دژوارە، ۋە لى لە توانست ۋە دەرىش نېيە. ماناى قودسى، دەر كىردنى ناخى ناخەوھس، كە دەركى وى بۇ ئېمە، مړۆگە لى فانى ۋە ناپايەدار، لە ئىمكان ۋە دەدەرە. بە لاي سوئىدنبورگەوھ مانا قودسى ۋە مەعنەوييەكان دە نېو مانا سروشتىيەكاندا حوزورېيان ھەس، ھەرۋەك كە واقىيەتە ئاسمانى بە يارىيەى پووداۋەكانى مەعنەوييەوھ دە ژيانى خۆپسكانەدا پەنگدانەوھى ھەيە، بەلام نە بە ژيانى خۆپسكانە دەتواندرى واقىيەت (خودا) ئاسمانى بناسرى ۋە نە بە ماناى خۆپسكانە دەتواندرى ماناى قودسى بناسرى.

دووبارە بوونەوھى پووداۋەكانى جىھانى بالالە دىناى خاكيدا، لە عىرفانى ئىسلامدا باسىكى يەكسەر ئاشنايە. ھەر "ھىكايەت" ئى ديارئىخەر، يان لاسايىكردەوھى پووداۋىكى لە كات ۋە شوپن بەدەرە. گۆيا واژەى "ھىكايەت" ى عەرەبى بە دوو ماناى "داستان" ۋە "دووبارە بوونەوھ" يە. سەرلەبەرى ھىكايەتھايەكى كە لەم جىھانەدا پادەبرن، لاسايى ۋە دووبارە بوونەوھى پووداۋە يلىكن كە لە گيان، واتە: لە ئاسمانەكاندا پوودەدەن. ھەر لەبەر ھەندى ماناى وانېش لە جىھانئىكى دىكەدا، واتە: لە جىھانى قودسدا زاندرەوھ. ھىكايەتھايەكى كە لە قورئانى پىرۇزدا ھاتوون، ماناگە لى قودسى، پەنامەكى ۋە ئەسرازمېز ۋە پەمزەوى ۋە تەمومژاۋىن كە پووداۋە يلى لە "جىھانى مانا" دا دووبارە دەكەنەوھ. ئەمانە قەسەى ھانرى كرىن. كرىن جارەھا لە ھاومانەندى

ھېرمېنۆتىكى قورئانى ۋە ھېرمېنۆتىكى عىرفانى مەسحى دوواوھ. بۇ نموونە: ئەو وچوونى تەئۇيلى عىرفانى سوئىدنبورگ لە مەپ ژيانى ھەزەرەتى ئايەم ۋە ھەزەرەتى نووح بە ھېرمېنۆتىكى گوستىك (گنۆستى) ئىسماعىليە بە بېرېنېتەوھ. بۇچوونى سوئىدنبورگ لە مەپ مانا پەنامەكېيەكان نەك تەنھا لەگەل بۇچوونەكانى خوداناسانى ئىسماعىليە، بەلكو زېتر ۋەك بنىاتى كارى زېتر مانالېكدەرەوھكانى قورئانى پىرۇز دەچن، چونكە ئەگەر دابەشكردى مانا يەكان بە ماناگە لى ئاشكرا (ظاھرى) ۋە ماناگە لى پەنامەكى (باطنى) نەبا، كارى مانالېكدەرەوھكان ھەنگېن تەنھا دەبوو بە ناسىنى ئاستى ئەدەبى ۋە ناخاوتەنى كىتو. بە پىي ئەم بنىاتە بېرەكېيە، ئايەتەكانى قورئانى پىرۇز جودا لە مانا ئاشكرايەكانيان، ماناى پەنامەكى ۋە باتىنېيان ھەس كە بە پىي پلەوپايە بۇ ھەلۆژېردە گەل ۋە ئەھلى ماریفەت ۋە سولوك پوون كەشف دەبىن. فەرمائىشتىكى پېغەمبەر كە لە زمانى سەلمانى فارسىرا ۋە گېردرايە، ھەيە دەلى: "إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ جُؤَانِيًّا وَبِرَانِيًّا". واتە: ھەر چىتى دىوى ناوہو ۋە دىوى دەرەوھى ھەيە. لە فەرمائىشتىكى نامى دېكەيدا ھاتووه، دەلى: "إِنَّ لِلْقُرْآنِ ظَهْرًا وَبَطْنًا وَبَطْنُهُ بَطْنٌ إِلَى سَبْعِ أَبْطُنٍ". بە گوزارشتى مەولانا لە مەسنەويدا:

"ھمچو قرآن كە بە معنی هفت توست

خاص را و عام را مطعم در اوست"

سولتان ۋەلەد، كورې مەولاناى پۆمى گوتوويە: "زانا ۋە ئەوليا ھەرچىيەكېان لە مەپ لىكدانەوھى قورئان گوت، لە چارەم تېنەپەرى ۋە خەبەرى نەدا. بەلام ناتواندرى بگوتى: كە ئەوليا بە ھوتەم نەگەيشتن. گەيشتن ۋە تېشپەرىن، ۋە لى لە لەفز ۋە عىبارەتدا ھەمان بەتنى چارەمىيان توانى بگونجېن... مەنزىگايەكانى دەريا بى ناوونېشانن، ناتوانرى قامكېان لەسەر داندرېن."

ئىخوانوسسەفا لە بابەتى نوخشەى ئەندېشمەندانى ئىسلام بوون كە نە تەنھا بېرۋايان تەنى بە جوداۋازى لە نېوان دىوى ناوہو ۋە دىوى دەرەوھى قورئانى پىرۇزدا ھەبوو، بگرە بېرۋايان بە جوداۋازى لە نېوان دىوى ناوہو ۋە دىوى دەرەوھى زانستى ئايىن ۋە شەرىعەتېشدا ھەبوو. ئەوان بە سى جۆرە جوداۋازىيان بېوادەكرد، يەكەم: زانستى پەوال ۋە ئاشكرا لە گۆپن ئەھكام ۋە شارەزايى لە زانستى ئەخبار ۋە لىكدانەوھ ۋە پىرۋايات ۋە ھىكايات، دووھم: زانستى كە لە نېوان ئاشكرا ۋە پەنامدا كە بېركردەنەوھ لە ئەھكام ۋە

ورده كارى و مووقلاشى له مانازانيدا، ليكدانه وه و ته ئويل كردن و ته نزيل له ويدا جيى ههيه، سئيم: زانستى په نامه كى كه شايسته ي ئيماندارانى راسته قينه و په بجوى زانست و حيكمه ته و ههروه ها له نهئينييه كانى ئاينناسى و پوونكه ره وه ي پيسايه كانى پرسيار له پووداوه كانى ئاسمانيه.

ئيسماعيليه كان له مه پ گرينگترين پرسى "زانستى په نامه كى"، واته: بروا به جوداوازيى مانايى له نيوان قورئانى پيرؤز و شهريعه تناسى ده گه ل ئيخوانوسسه فادا هاو بربوون. له سه ريكي ديكه وه ده تواندرئى كاريگه ريبى بيروبوپواي ئيخوانوسسه فا له ئيبن روشدا بديتري. له حيكايه تي "البقال" دا نه وه ده خوئينييه وه كه "ئه گه ر ماريه تي په والانه و ئاشكرا، به پئي به لگه، ليئل شه رعدا ريك نه كه فت، ده بي په نا بؤ ته ئويل بېرى. ماناي ته ئويليش نه مه يه كه ده بي ده لاله ت له سه ركراو (مدلول) ي واژه و زارواوه كانى شه ر له ماناي راسته قانى بترازيندرئى و به لاي مانا مه جازييه كانى ويدا بشيكي ئيندرتته وه". به لام ئيبن روشد نه م كاره شى هه ر به چتيكي ته سكبوار له قه لم دا. له جوداوازيى په وال و ئاشكرا و په نام و نا ئاشكراوه به جوداوازيى ليكدانه وه و ته ئويل كردن ده گه ين. هه روه كه له به راييى باسه كانه وه ش ديارديمان بؤ كرد، ليكدانه وه (تفسير) بؤ ديار ئيخستنى مانا ئاشكرايه كانى قورئانى پيرؤزه، هه روه كو ده ق له په والى نه ده بيى ويدا به ديار ده كه وي. ليكدانه وه به و سان و ئاوايه، واژه ناسى، ريزمانناسى، نه ده بياتناسى و زمانناسيه كان، دياردييه ديروكييه كان، ياسايه كان و هتد... ه. مه به ستي له ليكدانه وه ده ركى هه رچى وردتر و مووقلاشانه ترى ده ق له لايه ن خوئنده وه س. واژه ي "تفسير" له قورئاندا زؤر جارن هاتوه، به نمونه ئايه تي: "ولاياتونك بمثل إلا وجئناك بالحق وأحسن تفسيراً" (سووره تي فورقان، ئايه تي ۳۳) ليژده ماناي ته تفسير "به بيان و پوونكر دنه وه و شروقه كردن" ه. ته نانه ت خالبه ندى كه ويژاي وه ي كه به "جوداوازيگه ل له راوه ستان" دا ناميه، نه مه ش ده وريكي گه وره له جوداوازيگه لي قوولئى ماناييدا ده گيږي. ئه گه ر له ئايه تي: "وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم..." (سووره تي ئال عيمران، ئايه تي ۷) له پاش "الله" پاوه ستي مانايه كه ي نه وه يه كه له ماناي ئايه ته موته شابيهاته كان، ليكدانه وه كه ي خودا بؤ خوئى نه بي كه سى ديكه نايزاني، نه خير ئه گه ر له پاش "والراسخون" پاوه ستي، نه وه

مانايه كه ي واى لي دئى كه خوداش و نه و كه سانه ي كه پييان له ريى زانستدا چه سپاندوه و پايه دارن له مانايان ده گه ن.

هيئدى سى جؤره ليكدانه وه بؤ ليكدانه وه ي قورئانى پيرؤز داده نين: ليكدانه وه ي سوننى مه زه بانه كه شروقه ي ده ق ده چارچيوه و ئاستى ده لاله تي واژه ده رناچي. ليكدانه وه ي شيعيانه كه زيتر به لاي ته ئويلدا ده له نكي و له ده لاله تي زمانى واژه به ولاوه دوورتر ده روا و له ماناي نه ئيني پتر سه رى ده خوږي. پوونه، كليلى نه وه ش به ده ستي نه هلى به يته وه س. سئيه ميان ليكدانه وه ي عيرفانييه كه نه ميش هه ر جؤره ته ئويليكه. هه موو ئايه تي، ده قه شيعري، فه رمايشتى پيرى، باوه يى دوو ماناي هه س: په والى و په نامى. بؤ نمونه: قه نه وي ديوانه كه ي حافزى شيرازى نه مرى به زمانى توركي عوسمانى شروقه كردوه. پاش وه رگيږاني واژه به واژه ي شيعره كان جاري به ماناي حه قيقى و جاري به ماناي مه جازى شه رح كردوون. جگه له مه ته ئويل له عيرفانى ئيسلاميدا به ماناي "نه ئينزاني و نه سرارناسى" ي خه ونايشه. ئيبن عه ره بي ده لي: حه زره تي يووسف له ته ئويلي خه ونه كه يدا وه كه كه سيكه له خه ونيدا وا بييني كه به خه به رها تووه و خه ونه كه ي خوئى ليك ده داته وه و نه زاني كه خه ونه. به لام په يامبه رى ئيسلام "وينه به ره سه سته كانيشى وه ك وينه خه يالييه كان ديت و نه وانه ي به ته جه للاي خوداوه ند و مه زه رى ماناي به رچاو و راسته قينه خوداييه كان زانيوه. له پيشترئى باسى نه وه مان كرد كه ئوگوستين ليكدانه وه و ته ئويلي ئايه ته كانى كتيوى پيرؤزى به هوئى خودى ئايه ته كان ليك ده دايه وه و ته ئويل ده كرد. نه م ته رزه ليكدانه وه يه ده ليكدانه وه ي قورئانى پيرؤزيشدا هه بووه. به نمونه: ئايه تي ۸۹ له سووره تي "نحل" "ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شئى" به به لگه ي نه وه ديئيتته وه كه نه گه ر "قورئان پووشنكه ره وه ي هه موو چتي بي" كوو ده بي "پووشنكه ره وه ي خوئى نه بي؟" راستيه كه ي نه م ليكدانه وه ي ده ق به ده قه كاريكي زؤر سه خت و دثواره، به لام هه ر نه وه نده يه كه دلئيايه كي زيتر به ليكده ره وه كان ده به خشى كه (له ليكدانه وه به "رأى" به "بؤچوونى شه خسى") دوور كه تيته وه. ليكدانه وه به ره ئى خودى خوئى شيوه يه كه هه ميشه نه نديشمه ندانى موصلمان به كاريكي په سندان داناوه. فه رمانيشته كه ي پيغه مبه ر: "هه ر كه س قورئانى پيرؤز به راي خوئى ليكباته وه له ئاورى دوژه ي ده سووتى" به لگه ي نه و ليكدانه وه به راي خوئى به ناپه سه ند زانينه يه.

گرایشت (لایه نگرى، نزعة) ئى له سەدەكانى سىيەم و چوارەمدا لە نىو بىرمەندانى سورماناندا سەرى ھەلدا كە ھەر جۆرە لىكدانەو ھە تەئويلى له قورئانى پىرۆزى بە نارەوا و گوناھبارى دەزانى. بە بىرۆى پەپەرەوانى ئەو گرايشتە ھەر لىكدانەو ھىي له بەر حوكمى لىكدانەو بە پەرئە. بە لای مەنەو لىكدانەو ھەر دەقى بە مېتۆدناسى زانستانەى لىوھەكۆلئەو بە سترايە.

باشە كئەھە راماھەى راستى ناسىن سەر پىشكە؟ ئەمن پىم وايە شتىك ھەيە پىي دەلئىن "گەوھەر و دياردە". ھەر بە ئەزمون زانست و چالاكى بە كەدەو ھە ژيانى رۆژانەماندا بۆمان بە ديار دىخى كە ھەموو شتى لەو دنيايەدا دوو روى ھەن: روىەكى دىوى نىو ھەو و روىەكى دىوى دەر ھەو، ئەو ھەكەى دىوى نىو ھەو ھەميشە شتىكى پەنام و لەمەوش ھاتىيە كە ھەر چتىكى ئەو ھەى دىوى دەر ھەو ھەيە ئەو ھە بەر دەستى ھەمووماندايە و بە چاو و بە گوى و لووت و زمان و دەست، ھەستى پى دەكەين. ئىمە كە دەمانەوى چتان بناسىنەو ھە ديارە بە ھوى ئەندامانى ھەستمانەو ئەو كارە دەكەين، لە پيشان تەنى ھەر تاكە تاكەى رەوالەكانى چتان دەر كە دەكەين نەك ھەموويان، واتە تەنھا پىوھەندىيە دەرەكەيەكانى وان و بەس. كەوا بوو ئەو ھەى لە پيش چاومان زەق و زۆپ لە پيشدا رادەو ھەستى ئەو ھە دنياى رەوال و دياردەكانە، بەلام زانست و چالاكى كەدەنى مۆف تەنھا بەو داناكەوى كە چتان دە خانەى دەرەكەيە بەرھەستدا جى بکەنەو ھەر بە وەسفىكى روت چتان بە ديار بىخن، بەلكو ھەول دەدەن ياسا گەوھەريە پايەدارەكانى ئەو دياردانە و ھاوسەروكارىيان لە روى ھوى پەيدا بوونيانەو لەگەل واندان پىوھەندىيە نىو ھەشيان بەديارىخن. ياسايەكانى خۆپسك و كۆمەل تەنى بەھەستەكان، راستەوخۆ دەر كە ناكريئن، چونكە لەگەل دياردەكاندا رىك ناكەون و جوت نابن. كەواتە: دۆزىنەو ھى زاكون (ياسا)ى گۆرانى چت، دۆزىنەو ھى سروشتى ناو ھەى ويە، چوونە نىو دەر كەدەنى ئەو چتانەيە كە دياردەكان لە يەك چتدا ھەموو پىكەو ھەبەستى، دەر كەدەنى ئەو ھەيە كە چتە بنەپەر تە سەرەكەيەكەى تىدا سازدەكا.

جەوھەر ئەو ھەيە كە لە پشت دياردە زۆر ھەندەكانەو ھە، واتە: پىوھەندىيەكەى ناو ھەى، بنىچەكەى و ياساى تەشەنەكەى و گەشەكەى و گۆرانەكەى ئاشكرا نىيە و ھەشارتییە. بۆ نمونە: لە كۆمەلئىكى لە دوو نەتەو ھى لە روى زمان و نەژاد و مېژوو و كەلەپوور و ھتد... ھە لىكدى جوداوازی بە زۆرى زۆردارەكى لىكدى گرىدراوى ھەك

كورد و ھەرەب، يان تورك و كورد، يان فارس و كورددا كە دياردەى بالادەستىيە كىكەيان ھەك ھەرەب لە سوورىيە و عىراق و تورك لە توركىيە و فارس لە ئىراندا و بە چاوى كەمتر نوارپىنى بالادەستەكە لە ژىردەستەكە و ژىردەستەكە لە دوو سەر ھەو ھە (چىنايەتى و نەتەوايەتى) بچەوسىندىتەو ھەموو پۆزى ژىردەستەكە بۆ داکۆكى لە پىناوى مانى مان ئاسايىيە خۆى، لە پىناوى زمانى، لە پىناوى كەلەپوورى خۆى لە بالادەستەكە راپەرئى و بالادەستەكەش ھەر جار نا جارئى بە ھەموو شۆقىنيەتى خۆيەو ھە سەر كوتى كا و ھەك كابرانى لە ھەردوو دىن بوو كىيەتى خۆى لى بىي بە مەتەل و موعەمما و مندالى نەزانئى خىوى چ كىيەتییەكە، ھەرەبە، توركە، فارسە، جندۆكەيە، پموزنە، چىيە و چى نىيە؟! يان ھەر ديسان بۆ نمونە: قەيران و بىكارى و ھەژار كەدەنى كرىكاران و ئىران كەدەنى ژيانى فەلا و ھەرزىران و مانگرتنەكان و خۆپيشاندانەكان كە سەرتاسەرى جىھانى سەرمایەدارىيان گرتۆتەو ھە بە جارئى قانگيان داو ھە، ھەمووى لە چاوى پزىمى نا مۆفانەى بۆ قازانجى ھەرچى زۆتر ھەلپەكەدەن دەزاندى كە ئەو ھەى پزىمى سەرمایەدارىيە.

ئىدى بەم جۆرە دەبىنى گەوھەر برىتییە لە پىوھەندىيە دىوى نىو ھەى جىھانى بەرھەست و ھەر ئەمەھىشە بنەماى جۆرە جۆرى دياردەكانى دنيايى. ئەو جا ماى ھەو بپرسى باشە، ئەدى دياردەكان چن؟ ھەرچى دياردەيە ئەو ھەوال و مەزھەرى گەوھەر، شىو ھەى دىوى نىو ھەى تەجەللا و بەديار كەوتنى ويە.

ئەو ھەى كە زۆر روونە گەوھەر ئەو ھەيە كە چتىك نىيە دەپيش دياردەكاندا ھەبووبى و چ دەخلى پىيانەو ھەبى و ھەروا چتىكى سەربەخۆ بى. گەوھەر و دياردە پەنگ بە خودى ھەموو لایەنە جوداوازەكانى يەك واقىيەت دەدەنەو ھە: گەوھەر پەنگ بە لایەنەكانى دىوى نىو ھەش و بنچىنەيەكانىشى دەدەنەو ھە، ھەرچى دياردەكانن ئەو تەنى پەنگ بە لایەنە دەرەكەيە راستەوخۆيەكان دەدەنەو ھە.

ئەو جا، ناشىي لە يەكەتى گەوھەر و دياردە بەو جۆرە بگەين كە راستەوخۆ دەگەل يەكەيدا لىك و لووس جوتن و پراوپرى ھەقدوون. ئەگەر ھاتبا ھەموو چتى بە سەر روى دياردەكانەو ھە با، دەكرە بە يەك جار و راستەوخۆ ياسا و پىسايەكانى خۆپسك و كۆمەل دۆزرابانەو ھە، و لى كارەكە بەو جۆرە نىيە: دۆرناسى و گەوھەرناسى ئەركىكى گەورە و كارىكى فرە بەگريوگۆلى گەرەكە كە مەگەر ھەر زانايان ئەنجامى

بدن. گه وهر دۆزینه وه لئوه كۆلینێکی زانستانهی پشودریژی چالاکیی كرده نیی پیویسته. بۆ نمونه: ئیمه وا ده زانین خۆر به دهوری گۆی زه ویندا ده خولیته وه و وهك زه وین هیچ جۆره جوولهیه کی نه بی. به لام ناواها زانینی کاره که ده گهل گه وه ریکی که زانست و ئه زموون دۆزیویسییه وه ریك ناکه وئ و دووفاقه. راستیه که ی، ئه وه یه که زه وین به دهوری خۆردا ده خولیته وه، نهك خۆر.

فه یله سووفانی فه لسه فه ی ئایدیالیستی گه وهر له دیارده جوئ ده که نه وه، گه وهر یان پی چتیکه و دیارده چتیکی دیکه. ئه مانتوئیل کانت واقیعییه تی به دوو به شه وه کرد: جیهانی دیارده کان و جیهانی گه وهر ان. به پای وی ناسینی جیهانی گه وهر ده کان یان وهك بۆ خۆی نیوی لی ناوه (چته کان ده خویاندا) به لام فه لسه فه ی ماددی ئه وه ی به ته واره تی یه کلاکردۆته وه و بریوه ته وه که ناسینی گه وهر ی چتان کاریکی مه حال نییه، دۆزینه وه ی یاسایه کانی گۆران و گه شه کردنی جیهان کاریکی له ئیمکانبه دهر نییه. ئه وانه ی پییان وایه جیهان مه ته لیکه و هه رگیز هه لئا هیندری. به ره ی نازانمکاری agnosticisme یان پی ده گوتری. دیاره نازانمکاری کاریکه خۆی خۆی به درۆدخیته وه و له ئه قل و ئاوه زبه دهره. گریمان مرۆف له م جیهانه دا تا دهرمئ ده سته پاچه و داماوانه ته نی له ده ور به ری خۆی ده نۆری و هه ری له بری جیا ناکاته وه و له هیچ حالی ناوی، به لام که ی وایه؟ ئه دی ئه وه موو کون و که لینی جیهان پشکنین و گۆرانکارییه ی که به ئه قل و ئاوه زی مرۆف ئه نجام دراون به پیچه وانه ی "نازانمکاری" یه وه، نیشانه ی "ده زانمکاری" نییه؟! مرۆف بوونه وه ریکی له دوورپا ته ماشاکه ری شانۆی وجود نییه، مرۆف بوونه وه ریکی وه کار و ئه فرانکاره. له مهیدانی کار و ئه زمووندا راستی و ناراستی چتان به دیارده که وئ، مرۆف به دم کار و چالاکیی ره نیوه ئیانه وه په ی وه گه وهر ی جیهانی چارده وری خۆ ده با.

ناسینی چت، په ی یه که م و په ی دووه می هه ن: ناسین له ری پی هه سته کان: دیتن، بیستن، چه ستن، له شه برکه وتن و بیئکردنه وه. ناسین له ری پی ئه قل، مه نتیق، بیرکردنه وه ی پووته وه. به لام ئه م دوو په ل ناسینه به بی چالاکیی به کرده وه سه رناگرن. به بی ئه زموون ناچه پیزی له راستی نزیك که وتنه وه.

ته ئویل، له زۆر سه ری دیکه وه لئوه كۆلدراره و قسه ی له سه ر کراوه. شلایر ماخه ر و دیلتای ده لئین، نیچه گوته نی: چتی به نیوی دیارده ی ئاکاری (أخلاق) یه وه نه بووه و

نییه، ئه وه ی که هه یه لیکدانه وه ی ئاکاریانه ی دیارده کانه و به س. هه رچی هوسرل و هایدگه رن، پییان وایه: "مرۆف که قسان ده کا قسه که ی هه ر هینده ی وه به ره وه هه س که به زمان وه لأمی ده داته وه". هوسرلی دیارده ناس بریوی به پیشه کی ئه نجامگری (استنتاج قبلی) و قیاس نه بوو. ئه و ته نی بریوی به راسته و خۆ چت ده رکردن (شهود) intuition ی به ئه زموون و ورد و مووقلاش هه بوو. ته ئویلی به کاریکی راست نه زانیوه. گادامه ر و هیرش، له مه ر ته ئویل و مانا، ده لئین: "پرسی ئه سلئ له هیرمینۆتیکی فه لسه فیدا ئه مه نییه که ئیمه چ ده که ی، یان ده مانه وه ی چ بکه ی، به لگو پرس ئه وه یه: که چ چتی له و دیوی ویست و کرداری مه وه پرووده دا؟

ریکۆر پیی وایه، فلو به ر گوته نی: یه کی له ریگایه کانی ده گهل ژیاندا هه لکردن (تحمل کردن)، ئه وه یه که ده نیو ئه ده بیاتدا نقوم بیی، وهك بلئی له جیژنیکی نه مردا هاوبه شی بکه ی. ریکۆر به کارلۆس ئۆلیوی گوته وه که هه میشه: "شیفته و که مه نکیشی چه ندسه ره بووه."، چه زی له وه بووه ده ق زۆر مانا هه لگری. ئه و پیی وایوه که "ئیمه هه موو کوری ره خنه یین" ئه و ستایشته له مامۆستایانی گومانی ره خنه یی نوئ ده کا، به لام جه ختیش ده کا که "ده بی له گهل ره خنه دا ره خنه گرانه پروبه پروینه وه". ئه مه پرسیکی گرینگه له ئه ندیشه ی ویدا: چۆن چۆنی ئه ندیشه هه م سه ره خۆ نییه و سه ره خۆ شه؟ ئه وه لأمی نه له "من بیرده که مه وه" و نه له زالبوونی جیهانی به ره سندا دۆزیوه ته وه. ریکۆر ده ئه ندیشه ی ئاییندا. هه ر هینده نوئخوازه که ده پامانه ی ئه ده بیدا. پرۆتستانته، وه لی ئه وه نده ی که له م ئایینه فیربه وه ره خنه و ناقایلییه. ئه و پیی وایه که له نووسیندا ده بی بریوی خۆمان له نیوان دوو که وانه دا "....." دابنئین و هه رگیز به چتی سه لمیندراویان نه زانین. ئه م جۆره ئه ندیشه یانه ده کری له تۆلۆی بریویاوه ری نوقته و بییه کانی به ره ی عیرفانی ئیلحادی دنیای ئیسلامیشدا ببیننه وه.

هایدگه ر ده یگو: زمان قسان ده کا، و ئه مه یه حوکمی ئه سلئی وی: زمان قسان ده کا نهك مرۆف. مرۆف ته نها له ویدا قسان ده کا که ده گهل زماندا پیکه وه بی. به پیچه وانه ی وه ی که له یه که م نیگادا به رچاوده که وئ، ئاگایی له قه له مپه وی زماندا زال نییه. له ناوه و به دیارده که وئ که ئه گه ر ئاگایی ته نی له یه ک زه وینه دا زال بی، ئه و زه وینه یه زمانه، به لام و نییه. زمان هه ره که ئامیری هاوسه روساختی ده گهل یه کی دیدا،

سنووری ئاگایی یه کی دیکه و سنووری ئاگایی مه دیاری ده کا. ئەم قەڵەمپرو و کاری زمانی راستە و خۆیە له سەرپشکایه تیی "من" به دهره، و له پراکتیسا پامان ده گری و په کمان دپۆی. خۆلاسه قسه که به مه ده شکپته وه که مانا، بوودیکی فیزیکی نییه (!؟) به لگو بابته تی بی خه وشى ئەندیشه یه و بهس، به لام ده لاله ت ئیمه به واقعییه ته وه شه ته که ده دا. ده لاله تیش به کات و شوینه وه، به پێوه ندیی ده گەل په کدی چتانه وه گری دراوه (شه ل نییه، لاقی شکایه - ش. م).

هه روا به دم سه ره مه قه سته قسانه وه و زۆر خیرا باسکردنی ته ئویله وه، ولفگانگ ئایزه ر و هانس رۆبه رت باس، له مەر ئاسۆی ده ق، به سه رناوی "جوانی ناسیی ده رک کردن" وه باسی ته ئویلیان کردوه. ئەندیشه مندانه له مەر ته ئویلی ئەده بی ده گەل په کدی فره نارێک و لێک دوور بیران کردۆته وه. هیرش له ته ئویلا، مانای کۆتایی و پهره و نیتی نووسه ری گه ره که، گادامه ر وتووێژ ده گەل ئاسۆی مانایی زه مانایی پێخوستکراوادی لێ ده وین، پێکۆر سازکردنی جیهانی ده ق، هایدگه ر نۆزینه وه ی رازی ده قی لێ ده وین. هه شن خۆیندنه وه و ته ئویلی ده ق ده حوکمی "لێکدی ئاشکرا بوون (مکاشفه) ی مانا" ده زانن و گرویه کی دیکه به "مانانه فراندن" ده ناسینن. به پپی لیکۆلینه تازه نه فه سه کان له مەر هیرمینه ئۆتیککی ئەده بی ته ئویلی، ده ق ده حوکمی بایه خ به ئاستی ئەده بی ده قدايه و مانا ئەنجامه که یه تی، که ئەوه ش له به ستنیی ده ق خۆیندنه وه دا ده رده ست ده کری.

ئهم باسه به لای ئەوه ماندا پاده کیشی که ئایا خۆیندنه وه به مانای یه کسه رده رککردن و فه وری، یان پێشبینیشه ؟ زۆر جارانه ده سته خه لک ده خۆینینه وه، فنجانی قاوه یان بۆ ده گرینه وه، له ده موچاویاندا باری ده روونیان ده خۆینینه وه، یان خواجا حافزیکیان بۆ ده گرینه وه، یان خه و نیان بۆ لیک ده ده یینه وه، گه لۆ ئەم خۆیندنه وه یه مانای ئەوه نییه که فیعلی خۆیندنه وه و زینده گی کردن (زینده گی وه ده ق) ده گەل فیعلی "ئفراندن" دا هاوسه روکارن؟ سوڤیه کی نه قشی که خۆی له خه لک دوورده خاته وه و ده چته خه لوه خانه وه، به "تأمل و مراقبه" ی رۆحی دنیا یه کی، با خه یالیش بی، له واقعییه ت به دهر بۆ خۆی ساز ناکا؟ که واتا، ئەتۆ که ده قی وه ده خۆینی، دنیا یه کی له ده قبه دهر ساز ده که ی... خۆیندنه وه واته: فه رامۆشکردنی دنیا ی واقعییه تی خواساییه تا به ئەفراندنی واقعییه تیککی نوێ بگه ین، بۆ نیو ده ق

رینۆزینه وه یه، ده رده سته کردنی جوړه جیهانیکی دلخواز له ده قدا، ئاره زوو، یان ئامانجی کاری خۆیندنه وه یه.

هیندی جار خۆیندنه وه هه ره مووی سه ره له بهر ده بی به کاریکی ته ئویلکاری، ده بی به بیانوی سه ره له نوێ جیهانیکی دیکه دروستکردن. ئەم بۆ خۆم زۆر جارانه که چتی ده خۆینمه وه، مه به سته خاوه ن ده قم وه ک بلایی هه ره مه به ست نه بی وایه. کاتی ئەفسانه ی چپای ئاگری یه شار که مال به کوردی کرد، له و شوینه دا که گولبه هار و ئەحمه د له سه ر چپای ئاگری به یه کدی ده گن و شه و پیکه وه پاده کشین، ئەحمه د شیره که ی له نیوان هه رتکیاندا داده نی، بۆچی؟ په نگه ئەتۆ بلایی ئەوه لاسایی داستانه که ی مه م و زینی کردبیته وه که ئەمیش هه ره له داستانه که ی ئەشقی ئیزۆلدا ی ئەسکه ندینافی ئاوده خواته وه. به لئ، ده شی وایی، به لام ئەمه زیتر له ئەخلاقیه تی شوپره سواری سه رده می پزیمی فیودال هه لئنجراوه و یه شار که مالی له نوپوه وه گپری ئەفسانه ی چپای ئاگری هه ره وه ک وه گپری داستانی ئیزۆلدا و وه گپری داستانی مه م و زینی فۆلکلۆری و ئەحمه دی خانیی نه مر، ئەحمه دی به سوڤیه کی پابه ندی ئاکاری شوپره سواریکی داوینپاک و ئەشقی بی خه وشى ئەوه سه رده مه له قه لەم داوه. وه لئ ئەگه ر یه شار که مال وه ک کافکا که له کاغه زیکیدا بۆ بابی ناردوه و هینده ی په سن و ستایش لئ کردوه سه ری گه یاندۆته حه له له ی ئاسمانی، ئەوه که سانه ی که له سای ده سه لاتی پووله وه له مرۆقاییه تی شوژاوه ته وه و په سنه که ی لئ بووگه وه فر و شوژدنه وه و هه جوو، بخوینمه وه، ئەو جیهانیکی له سه ر ده ستووری "پیشه به ندی" rhizome ئاسۆیی نه ک "دره خته بندی" ستوونی پاناوه. یه شار که مال گۆرپینی چاره نووسی نه ته وه ی کوردی به ده ست کورد خۆی، به هه لومه رچی خۆیی (ذاتی) یه وه گریداوه. ده یه وی بیژئی، کورد هه تا وه کو له هه لومه رچی پزیمی ده ره به گایه تی و خپله کیدا، تا ناقره ی نقوم بی و له غه فله تی ئەو جوړه ئایدیۆلۆجیه دا بخولیته وه، به ئامانج ناگا.. گولبه هار، مادامیکی هه ره به هه مان زه نییه تی کیژ ده ره به گیکه وه بۆ ئەحمه د له زیندان پزگارکردن، سازشت و موساوه مه له گەل مه مۆی وه ردییانی زینداندا بکا و کلافه یی له قژه که ی پشکیش بکا، دیاره هیشتا هه ره له خه و نی غه فله ت، ئاناگایی و متمانه به گوێ له مستی مه حموود خانی ده ره به گ، مه مۆ، ده کا. له بهر هیندی بۆ ئەوه ناشی بیکا به هاوسه ری خۆی، چونکه له گەل مه مۆی وه ردییاندا کاریکی نابه دلی

ئەحمەدى ئەنجام دابوو و ناکرى بە بە و جۆره سازشکارییه به ئامانجی راسته قینهی خۆیان بگەن، ئەم رەفز و بە ئامانج نەگەیشتنە، کینایەتە لە بە ئامانج نەگەیشتنی نەتەوهی کورد که تاوه کوو دەسخە پۆی زینیهیەتی فیودال بێ، بە هیچ ناگا، تا دەگەل ڕژیمی رزىوى فیودالدا سازشکار بى، ناتوانی لە چارچۆیهی میرنشینیکی دەرە بە گایەتی خۆی قوتار بکا. بە راستی ئەحمەدی خانى نەمریش هەر بەم جۆرهی بىکردۆتەوه. ئەو هەتوانی دەرەدی کوردی لە یە کگرتنی نەتەوهی کورد لە دژی پچر پچری دەیان میرنشینی ئالقه له گوئی عەجەم و تورک و عەرەب، یان بۆره سەر بە خۆدا، دەدیت. یە شار کە مال پەفرکردنەوهی گۆلبە هاری لە لایەن ئەحمەدەوه کردووه بە پەفرکردنەوهی چارە سەرکردنی مەسەلەى نەتەوهی کورد بەو شیوه پچر پچر و کال و کرچەى درێزایی میژوو، که لە رژیمی فیودالدا پەنگی خوار دبووه و تا ئیستاش هەر پەنگی خوار دۆتەوه و قەتیس ماوه، هیچی بە هیچ نەدەکرد.

هەر وهه له شویننیکى دیکه دا یە شار کە مال لە پەسنی زینیکى عەقدال، بەیتبیزی فۆلکلۆریی نامی کورد، لە داستانی "زەوین ئاسن و ئاسمان مس" دا دەلی: "بەیتەکانی عەقدالی زەینک هەموو کەسى تى دەگا، لە کورد، عەجەم، عەرەب، تورک...". ئەمنیش لە وەرگێرانی ئەم چەند دێرەدا "هیرمینۆتیکانەى ریزۆمیانە تى هەلچووم و ئەمانەم بە دەمیەوه دا: "ئینگلیس، فەرەنگ، پووس و هتدیش... تى دەگەن" ئەمن لێرەدا مانای ئەم دەقە، ویلهلم دیلتای و R. G. Colingwood ئاسایی بە پى بنەمای "باجایش" segf- transposition لیکدايهوه، (بەیتەکەى عەقدالی زەینک بە بەیتى نەبراهى ئازادى نەتەوهى کورد که هەموو گەلانى دنیا تى دەگەن، تى دەگەم، بەلام بە داخه وه تا ئیستا تەنى هەر بە گوگرتن نەک بە کردەوه ئاوپمان لى دەدەنەوه.) واتە: خۆیندەى دەقى مافى ئەوهى هەیه که لە لیکدانەوهى دەقدا خۆی لە جى نووسەرى دەقەکە، لە پووی کارایی، کاتى و شویننیهوه، دابنى. یە کەم ئەوهیه که: لە پووی کارایی و شەخسییهوه، خۆیندە دەبى بى بە هەمان نووسەرى دەقەکە، بچتە ئیو ناخى قالى نووسەرى دەقەکەوه و خۆی لە جیاتى نووسەره که حسێوکا. دووم: ئەوهیه که لە پووی کاتییهوه دەبى خۆی لە هەلومەرجى کاتى - میژوویى ویدا بسەپینى و بزانی که لە کپه برگه "کاتى" دایه، دەبى لە گۆرانکاری، پووداو و سەربوورده سیاسى و بیرهکی و فەرهنگی و میژووییه و ئابووری ئەو سەردەمه حالى

بى و بزانی دە کپه برگه، یان دابرنى "میژووییه" دایه. سێیهم ئەوهیه که: لە پووی شویننیه وهش دەبى لە بارودۆخى جوغرافیایى و زیدی شویننیه نووسەر بە تەواوهتى شارهزا بى و بزانی "لە کپه قولینچکی جیهان" دا گېرساوه تەوه. ئیدی بەم جۆره خۆیندە بە دوورخستنه وهى هەر جۆره پيشداوه رى پيشوه ختانه و بېروبوچوونى شەخسى، یان بە لاوه نانى هەر جۆره زینیهیەتی خۆی و بەره و بېرى لە خۆتپه لقورتاندى زه وینه کانی ئەندیشه یى - بېروباوه رى پيشوه ختانه ی خۆی و قوبولکردن، یان وەرگرتنى قالبه زینیهیەکانى نووسەر (لە هەر سى پەهەندەکانى کارایی، یان شەخسى، کاتى یان میژوویى و شویننیه، یان جوغرافیایى) و گونجاندنى خۆ لەگەل ئەو هەلومەرجانەدا بە سەر ئەو دابرنەدا که لە نووسەرەکەى جودا دەکاتەوه، زال دەبى. ئەمە هیرمینۆتیکى کۆنە باوه. بەلام بە پى هیرمینۆتیکى هەسیناسى بە پىچە وانەى هیرمینۆتیکى کۆنە باوه وه، جەخت لە سەر "ناوچە قایە تى زمان" (مەرکە زیهیەتی زمان) دەکا. دەرک و لیکدانەوه وهک تپه لکیشى ئاسۆیه کان لە بنه پەتدا پرۆسپسێکى زمانناسیه. بە هۆى زمانه وهیه که رابردوو و ئیستاکانى بە شیوهى هاوبه رانبه ر سەرەتاتکى و لیکدى تى هەلده کیشرین. بەش بەحالى مارکس، هەرچەند هى وا هەن دەیانەوى بلین که ئەویش بى ئەوهى بەخۆى بزانی و با میتۆدى بە ئیستىلاحى خۆى "زانستانەى بەکارهینا بى"، بە لای ئەودا لەنگیوه.

خۆیندەى بەرپز ئەم باسه وه کوو مەتەلى میش وایه، لە برانه وه نایه و پیم وایه زۆرم سەر پیوه ئیشاندن، بمبەخشه .

ئازادى

ئازادى و ناچارى دوو مەقۇلە (كەتەگۈرى)ى فەلسەفە، واتە: پۈتۈەندىي ھاوبەرابەرى جموجۇلى مۇقۇلەگەل ياسايەكانى خۇرسك و كۆمەلدا. پۈتۈەندىي مۇقۇلە بەرابەر بە پۈتۈەندىي ھاوبەرابەرى، بارانبران، بىۋەرگرتنى ئۆكسىچىن يەكسەر مردن و ھتد... چدەكا؟ يان خۇرسك: بەرابەر بە مۇقۇلە زۆر لە ياسايەكانى گەيشتوو و دەزانى چۈنپان دەگەلدا پەفتار بكا، دە كاتىكدا مۇقۇلە وپراي ئەو كە لە ياساي بارانبران گەيشتوو ناتوانى، مەگەر لە چارچىپوئەكى بەرتەسكدا، جەلوى ئەم ياسايە بە دەستىيەو بەگى، كەچى دواي ئەوئەكى لە ياساي كىشمان (جاذىبى) گەيشتوو، تا رادەيى بەسەريدا زال بى و بۆ سوودى خۇي بەكارى بەرى: دەتوانى لە قەلەمپەوى كىشمانى زەوين، ھەك بالدار، بە فرۆكە بفرى و بگرە بە موشەك (فېشەكەشپتە)ى فەزايپۇدا، ھەر بە تەواوى لە كىشمانى پزگارى بى و بۆ ئەستىرەكانى دىكە بچى. كەواتە: لە ھەردوو حالەتەكەدا، مۇقۇلە دەگەل ياساي خۇرسكدا جارى پۇزەتيفانە و جارى نەگەتيفانە ھاوسەروكارە، پۈتۈەندىي و كار دە يەكيدىرەنەكە ھاوبەرابەرن... مۇقۇلە دە بەرابەريدا ھىچى پى ناكى، ئەو زالە بە سەريدا، مۇقۇلە دەتوانى بەرەوپرى، بە ئەرىنى (ايجابى) يان نەرىنى (سلبى) لى بكا، ئەمجا مۇقۇلە بە سەريدا زالە. ئەمە بەش بە حالى پۈتۈەندىي چالاكى ھاوبەرابەرى مۇقۇلە دەگەل ياسايەكانى خۇرسكدا... بەش بە حالى چالاكى پۈتۈەندىي مۇقۇلە دەگەل كۆمەلدا، دەتوانىن مالىكىيەتى زەوين بە نمونە بىننەو: مۇقۇلە پاش ئەوئەكى لە ياساي پۈتۈەندىي پەنپەنپەننى مالىكىيەتى زەوين حالى بو، توانى بە پەرىنەو بۆ قۇناخى سەرمایەدارى لەو ياساي مالىكىيەتى زەوينە ياخى بى و بەتالى كاتەو. بەلام لە كوئى؟ ديارە لە ولاتىكدا كە ھەلومەرجى گۇرانكارى تىدا فەراھەم ببوو... خۇ لە مالىكىيەتى سەرمایەدارى پەھاكردن، ھەرچەندە لە ناو ولاتانى كۆمۇنىستدا دەستى پى كرد، بەلام نەيتوانى لە چارچىپوئە گىشت دنپادا بە سەريدا زال بى. كەواتە: ھەر ھەك مۇقۇلە كار لە ياسايەكانى كۆمەل دەكا، ھەروەھا كۆمەلئىش كار لە مۇقۇلە دەكا.

لەمەر ئازادى و ناچارى لە فەلسەفەدا، بۆ يەكەم جار سېپۇنازەى بە ئايىن جوولەكە، كەم تا زۆرى بە دروستىي پۈون كىرۇتەو كە ئازادى چالاكى مۇقۇلە بە سەنگ و تەرازووى قازانچ و زيان ديارى كىرۇو، واتە: مۇقۇلە ھەرچىيەكى كە دەبھەوى بىلى يان بىكا، بە پەوابوون و نارپەوابوونى ئەو قسە و كىرەوئەبەو گىرۇراو. ھەرچى ھىگەل، لەم بواردە زىتى پى لى ھەلپىو و دەيكوت: ئازادى ناچارىيەكى دەرك كراو. (بەلى لە ھىندى چىتا دەرك كىرە ناچارىيەكە بە ماناى لە ياساي دياردەكە گەيشتن و بە خوايشتى مۇقۇلە مل بادن، ھاتوو، بەلام لە زۆر چىتا ئەتۇ ياساي دياردەكەت دەرك كىرۇو، ھەلى ئەم دەرك كىرە تەنھا ھەر لە چارچىپوئەكى دەرك كىرە ماوئەتەو، واتە: تۇ نەتوانىو مى بەلای سوود و قازانچى خۇتدا بادەى، بەنمونه، ھەك: (بەرەوپرى كىرە لە پۈودانى بوومەلەرزە) ئەتۇ دەزانى بوومەلەرزە بە پى چ ياساي پۈودەدا، لى تا ئەوپۆكەش ئەتۇ دە بەرابەر ئەم دياردە مالپۇرانكەردە دەسەپاچەى و چىت پى ناكى، يان دەبەرابەر ياساي مەرگدا، كە تىشى گەيشتوى، چە دەسەلاتىكت نىيە، بەلام ئازادى بە پى فەلسەفەى ماركىسىتى ئەوئەكى كە سوود بە دەرك كىرە ياسا و پىسا بابەتى (مۇسوعى - عەينى)يەكانى راستى و ناچارى بوونى وى لە پىناوى كۆمەلدا ھەرگى. ھەرچى "ناچارى" يە ئەو لە پۈتۈەندىيە نىخۇيەكى و كارىگەرىيە ھاوبەرابەرىيەكانى پۈودەدا و دياردەكان دىتەگۇرى بۆ نمونە:

دياردەى لە ناچارى خولانەوئەكى گۇ زەوين بە دەورى خۇردا. ئايا مۇقۇلە ئازادە؟ ھەر لە كۆنەو دەو پاي ھەك "جەبرى" و "ئىرادى" لەمەر ئازادى و نائابىيەو ھەبوگن. خاوەن پاي ئىرادى "ھەموو شتى دەبەنەو بۆ ئىرادە و خوايشتى مۇ، واتە: مۇ لە گۇرپانى جىھاندا دەورى سەرەكى و بنەپ دەبىنى، ئەم خاوەن پايە ھىچ حىسابى بۆ ھەلومەرجى مەوزووعى و عامىلى خارىجى و ياسا مەوزووعىيەكان و ناچارىيە مېژوويىنەكان ناك و ئازادى بەلاو بە ماناى لە ھەموو بەندى پەھايىيە، واتە ھىچ بەندى ئىرادە و خوايشتى مۇ پانگىرى. بەلام ئەم پايە ھەلەيە. ھىچ شتى لە دنپادا بە بى ھۆ و ھۆكار دروست نابى و نايەتە گۇرى و كارى خۇي پى ناكى، جا لەبەر ھەندى ئىرادەى ئىنسانىش ناتوانى بى پىشتوانى شتى، ھەروا بە خوايشتى خۇي، چى ئارەزوو لى بوو بىكا، يان نەيكا. بە پىچەوانەى ئەم پايەو، پاي جەبرىيەكانە كە باوهرپان وايە ھەموو چى ھەر پىشەكى چارەنووسە و ئىرادەى ئىنسان بۆى نىيە چارەنووس بگۇرى و ديارە

ئەم باوەری قەدەرییەتە مەزەنە دەست تەمبەلی و تەو زەلییەو داو. ئەگەر بە قەسە وان بکەین دەبێ دەستەپاچە دانیشین و هیچ نەکەین و لامان وابی هەموو شتی پێشەکی بپاریار دراو: برسەتی، نەخۆشی، کۆیلەتی، ژێردەستی سیاسی، نەخۆیندەواری و نەزانی هەتا هەتایە، ئاگایەتی سەرماوەداری و چەوساندنەو و تاد... ئەمە هەستی باوەر بە قەزا و قەدەر و چارەنووس لە مێشکی مۆدا دروست دەکا. لەبەر ئەمە ئەم راپە متمانە مۆ بە هێزی خۆی، بەوەی کە دەتوانی دنیا بە باری بەرژەوهندی خۆیدا بگۆڕی، رژیمة کۆنەکان بگۆڕی، دنیاوەکی نوێیاد دروست کاتەو، دەپووچێنیتەو. مۆ لەم حالەتەدا وەک سوۆفی و دەرویش دەبێ چاوەنۆپی ئیرادە هێزێکی لە خۆی گەورەتر بکا، کە ئەو هەموو شتیکی لە سەرەتاو بە بۆ پڕیووتەو و هەر چتیکی لە چوارچێوەی ئەو چارەنووسە بەدەر، بێر لێ بکاتەو بپهۆودەیه.

دیارە ئەمە بێرکردنەوێکی زیاندارە. هەن دەلێن شەرپ هەلایسان چتیکی پێشەکی بپاریار دراو و مۆ ناکاری خۆی لە ناچاری پەهاکا. شەرپەکانی جیهان دەبەنەو سەر (قەزا و قەدەر) و پێیان وایە مۆ بێ شەرپۆش پێش ناکەوێ... بەلام بەدیارکەوت کە نەخێر ئەو ولاتانە خۆیان (بە نموونە وەک سوید) تووشی شەرپ نەکردوو (دەلێن ۵۰۰ سال زیاتر سوید شەرپ نەدیو) زیاتر پێشکەوتوون. ژیان پۆژانە و خواشێتەکانی دژی شەرپەلایسان ئەوەی ئیسپات کرد، کە شەرپەلایسان قانونتیکی حەتمی و ناچاری نییە و دەکرێ کۆمەلگای بەشەری خۆی لێ رزگارکا. جا لەبەر هەندێ دەبینین هەردوو راپەکە قەدەرییەتیش و ئیرادییەتیش - هەلەن، چونکە کێشەکە بە شێوەیەکی میتافیزیکانە دوور لە واقعەو چارەسەر دەکەن. دەلێن: یان ئازادی، یان ناچاری و نا ئازادی... یان هەموو چتی بە چالاکی ئازادانە مۆ، یان لە چارچێوەی ناچاری و زەرورەتدا، دەکرێ. لە حالەتی یەکەمدا ناچاری و زەرورەت نییە و هەموو چتی بە کەیف و خواشێتی بەشەرە کە ئەمەش وایە، لە حالەتی دووەمدا، ئازادی نییە و ئازادی لەگەڵ ناچاریدا رێک ناکەوێ و ئەمە یە بنەمای ئەم راپە.

باشە ئەدی چارەسەری راستەقینە کێهەیه؟ لە ژیان پۆژانەدا زۆر جار مەبەست لە وشە (ئازادی) و لێک دەدرێتەو، کە هیچ قەید و بەندی بەسەر کردەوێ مۆو نەبێ. جا لەبەر هەندێ وایە بێرەگەنەو کە زەرورەت، ناچاری، بێ ئیرادەیی، دژی ئازادییە: مادامیکێ ناچاری و زەرورەت و داموای هەبێ کەواتە لەویدا کۆت و زنجیر،

کۆسپ و لەمپەر هەیه، کەوابوو بەم مانایە نە ئازادی هەیه و نە تەرپەماش... ئیدی وای لێ دێ کە چارەسەری کێشە ئازادی بەم چارەسەرە بێ: ئایا مۆ دەتوانی ئازاد بێ دەکاتیکیدا ملکەچی یاسایەکانی زەرورەتی خۆرسک بێ؟

مۆ تا یاسایەکانی خۆ لە یاسای کێشمانی گەردوون رزگار نەکرد نەیتوانی، بگاتە مانگ. ئەمە مانای چیه؟ مانای ئەوەیه کە مۆ بەبێ پەچاوەکردنی یاسای کێشمان ناتوانی ئەم کارانە بکا.

بۆ ئەوەی موشەکی بە خولگە خۆی بگەیهندری، دەبێ بە خێرایییەکی بفری کە هێزە ناوین بەر بەرهکانیکەرەکی لە کێشمانی زەوین زیاتر بێ (ئەمەش وەختی سەرەگری کە خێرایییەکی لە چرکە یەکا لە ۸ کیلۆمەتر بێرین زیاتر بێ). بەم جۆرە زانایان توانیان موشەکی بۆ ئاسمان هەلەن، بەلام نەک بەدژی یاسای کێشمانی گۆی زەوین و بێ گۆی بەودان، بەلکو لەسەر بنەمای دیراسەکردنی کاریگەری ئەو زۆر بە وردی...

بۆ یەکەم جار کە مانگیان بەرەو فەزا پەرتاو کرد، پششتیان بە یاسای کێشمانی کۆسۆم بەست. موشەکەکان یان بە جۆری بەهێز کرد. کە بتوانی لە هێزی کێشمانی زەوی زێتر بێ. کە وەختی مانگ کە لە مەودای حوکمی کێشمانی زەوین پەها بوو، یەکسەر کێشمانی مانگ بەرەو لای خۆی قۆستییهو و ناچاری کرد لەسەری بنیشیتەو. جا ئەمە هەر بە تەواوەتی ئەوەمان بۆ پوون دەکاتەو، کە ئەوانە لایان وایە ئەگەر ئیمە ملکەچی یاسایەکانی زەرورەت بین، ئازادی لە دەست دەدەین، یا ئەو ئازادی نییە و لە رێگایەکی دەگەرپێن کە خۆیان پێ لەو یاسایانە بدزەنەو، لەو ناچارییە کە لە قەفە ئازادی دەکێشی، هەلەن. ئەمانە ئازادی بە پەها بوون لە یاسایەکانی ناچاری تێ دەگەن، کە راست نییە. کەواتە ئازادیی راستەقینە لە کۆیدا، ئایا لە ویدا کە هەرگیز ددان بە یاسا و پێسایەکاندا ناندی، یان لە ویدا کە ددان بە یاسایەکاندا داندی و دەزاندی و لە سیریشتیان شارەزا دەبین و لە زمانیان حالی دەبین و لە هەموو دەلالەتەکانیان تێ دەگەین و سوودیان بۆ بەرژەوهندی ئینسان لێ وەرەگرین؟ "ناچاری کۆپەر، تا کە شفی نەکە، چاوی نابینی، بەلام هەرکە کە شفت کرد، هەرکە یاساکەبیت کە شفت کرد، بۆ بەرژەوهندی خۆت بەکار هینا، هەنگین ئەتۆ ئاگای خۆرسکی." ئازادی لەویدا نییە کە تۆ بەخەیاڵ خۆت لە یاسایەکان پەهاکە،

به لگو ئه وه يه كه تو تيبان بگه ي و تا چ ئه ندازه يه ك ئيمكاني ئه وه هه يه كه تو به شيوه يه كي به رنامه بؤ دارپيژراو له وه بگه ي كه چۆن ياسايه كان ناچار بگه ي ملكه چي جي جى به جي كردنى ئامانجگه ليكي دياريكراوين.

ئهم قسه يه ش نه ك هه ر به ش به حالي ديارده كاني خورسك، بگره به ش به حالي ژياني كۆمه له كيش هه ر به هه مان جوړه . پيش پهيدا بوونى زانستى ماركسيزم . ياسايه كاني گوران و گه شه كردنى كۆمه له كي نه ده زاندران، خه لك به سه تان چه رخ و چاخ به نده و ئالفه له گوئي ناچارى ميژوويينه، (زه روورته تى تاريخى) بوون . به لام ماركسيزم په رده ي له رووى ئهم ياسايانه هه لمالي و كه شفى كردن . ئه مه ش يه كه م هه نكاو بوو كه چه وساوانى دنيا له م راستييه بگه ن و به م ياسايانه پرچه ك بن و ئه وساكه خويان چاره نووسى خويان ده نووسن، نه ك ميژده زمه و جندوكه و چتى خه يالاوي له و جوړه بابه تانه .

خولاسه ئازادى مرؤ له وه دايه كه له ياسايه كاني خورسك و كۆمه ل بگا و زور به مه هارته وه يان له كار و كرده وه ي رۆژانه دا به كار بيئي . ئازادى مرؤ له سنوورى زه روورته تى ناپه رى . جوژنى ئيختياره كه ي ئه شاعيره ش، هه ر ئه مه ده گرته وه، به لام به تى گه يشتنىكى ميتافيزيكانه .

فهيله سوفه بؤر جوازيه كاني هاوچه رخ لايان وايه مرؤ ئازاده، مادامىكى بتوانى، ئيختيارى به ده ست بى، كيه چتى خوايشت كرد بيكا .

به لام ئه مه خه ياله، شتى وانيه . ئه مه ش له حيكايه تى كيشه و ده مه ته قيه كه ي نيوان فرفرؤكه و جزووى رووگه نماى موقناتيسدا به روونى به ديار ده كه وي :

فرفرؤكه به خو دننازى ده لى : ئه من ئازادم، به هه ر لايه كيدا كه يفم لى بى رووى ده كه مى و كه چى ئه تو به رت به هه ر لايه كه وه بگه ي، هه ر روو له يه ك لاي ده كه ي . جزووى رووگه نما وه لامى ده داته وه :

كيه ئازادى؟! ئه تو به خوايشت و ئيراده ي خوت ناخولتيه وه، با به خولت ديخى، با ياريت پى ده كا، ده نا چۆن ده توانى بخولتيه وه؟ ئازاديه كه ت پشوو كورته، له بايه كي بؤ بايه كي ده چى . نزيكترين با كارت تى ده كا . به لام ئه من پشت به هه لسوكه وتى كه ش و هه وا نابه ستم و هه ميشه هه ر روو له يه ك لاي ده كه م و به هوى ئهم روو له يه ك لاكرده م ريگاي راست به خه لك نيشان ده دم، به لام ئه گه ر به وردى بير

له م قسه يه بكرته وه، ئه وه مان بؤ روون ده بيته وه كه ناكري له ئازادى به و جوړه تى بگه ين كه مرؤ بؤ يه هه يه هه ر چاره سه ريكي بؤ خوى ئيختيارى ده كا هه ر ئه وه يه و نابى گوئى به هيج چتى بدا

هيندى لايان وايه . مه به ستم ئه وانه يه كه له ولاتانى سه رمايه داريدا ده ژين . كه به خوايشتى خويان ته رز و شيوازي به وپه رى ئازاديه وه بيركردنه وه يان هه لېژاردووه و هه بوونيان به ره مى ئاره زوو و ئاكار و ره فتارى " ئازادانه ي شه خسى " يه، كه چى له راستيدا ئه وانه كويله ي هه لومه رجيكن كه تييدا ده ژين، كويله ي ره مه كييه تيكن كه له ماليكيه تى تاييه ته وه هه ل ده قولين و ته رزى چۆنيه تى ژيان په روهرده يان ده كا . كامه تا " ئازادى شه خسى؟ " به و مانايه ي زانايانى بؤر جوازي ليكى ده دنه وه . هه رچى چت هه يه ليتره ملكه چى " زه روورته " ه و ئهم زه روورته ش ده شكل و شيوازي هيزى كۆمه له كيى كويرانه دا به ديار ده كه وي و زور له باهوز و ره شه باى سه خت ده چى .

به لام ئه و ئازاديه ي كه پشت به ناسينى زه روورته ده به ستنى له بارودوخى سؤسياليزمدا، ئه وه شتيكى ديكه يه . ياسايه كان له ژير سيبه رى سؤسياليزمدا كويرانه كارناكهن، چونكه چالاكيى خه لك له سه ر بنه ماي به قولتى ناسينى ياسايه كاني گوپان و گه شه كردنى كۆمه له كي داده مه زرى . بؤ نمونه، تاكه كه س نيه و به س، به لگو ده پله ي يه كه مدا كۆمه له و ئينجا تاكه كه س به لى راسته، شاعيرى، زانايى، هونه رمندى له چاو ئه فرادى كۆمه لدا فره قى هه يه، به لام ئه مه ماناى وانيه له كۆمه له كه دا ئازادى تاييه تى هه يه، يا ده بى هه بى، ئه سلن ئه و شاعير و زانا و هونه رمنده، به كۆمه لپه روهرى و مرؤدؤستتويه و به وه كه له ياسايه كاني كۆمه ليش و تاكيش چۆن تى ده گن و چۆن به به خته وه رى ده گه يه ن، به وه هه لده سه نگينديرن، نه ك ئه مانيش هه روك سه رده مانى پيشوو، بين به ده سته . ده سته ي لامز و توفه يلى وه ك : شامان و كاهين و پير و مه شايه خ و فالچى و پمل ليده ر و سياسى ديكتاتور و چاوچنووك و پوولپه رست كه له سه ر ورگى سوڤى و ده رويشى له گوئى گادانووستوو و له دنيا بى خه به ر ده ژيين . ته رزى ژياني سؤسياليزم هه ر بؤ خوى ماناى تاك و كۆمه ل به جوړيكي ديكه ي جياواز له ژياني سه رمايه دارى كۆمه ل فت كردن و تاك په رستى، ديته گوږى . ئازادى ليتره دا ماناى چتيكى ديه .

پەنگە بېرىسى باشە، ئەگەر جېھان بە ھۆى كارىگەرىيى ياسا مەوزووعىيەكانى جېھانەو، كە ھىچ دەخلىيان بە خوايشت و ئاگايىي خەلكەو نىيە دەگۆرپى، ئەمە ماناى ئەو نىيە كە دەچتەو سەر قەدەرىيەت و ناچارىيى مرقۇ و بە فشه دەرچوونى پاي چالاكىي ئازاد و بەكارى خەلك؟

بەم قسانە دەيانەو، بلىن ماركسىزم گۆرانى جېھان بە كارىكى قەدەرى دەزانى و ھەموو چتى پېشەكى بېيارى لەسەر دراوہ و ھىچ دەخلىكى بە ئىرادە و خوايشتى مرقۇفەو نىيە. ھەرۋە دەلئىن با ماركسىيەكان باسى چالاكى و كردهوۋى ئازادى مرقۇفەش بكن، بەلام لە پاشان تووشى دووقاقى (تناقض) دەبن لە فەرھەنگياندا. بە نموونە: دەلئىن، ئەگەر سۆسياليزم چتىكى ھەتمى و ناچارى بى و پۆژى دى، كە بتەوئى و نەتەوئى، جېھانى تىدا دەبى بە سۆسياليزم، دەى جا ئىدى ئەو ھەموو خەبات و شەرھەقەى بۇ چىيە، لىي گەرى با خۆى بى، چ پىويست بە خۇ دامەزاندن و ئامادەگى بۇ سەر كەوتنى سۆسياليزم دەكا؟ پوونە، كە ھىچ كەسى حيزبان بۇ ئەو دانانى تا پۆژگىرانى پى پىكىبىنى. بەلى و دەلئىن پەخنەگران لە ماركسىزم. بە راستى ماركسىزم ھىچ فرىكى بەسەر ئەم جۆرە قسە قۇرئانەو نىيە. بەلى ددان بەوۋە دەنى كە سۆسياليزم دەبى سەر بكوۋى. بەلام نەك بەو مانايەى كە ئەم سۆسياليزمە ھەرۋا لە خۇرا دىتە گۆرپى.

دەبى ئەو بزانين، كە دوو جۆرە ناچارى (ضرورة) ھەن: ناچارىيى خۇرسكانە و ناچارىيى كۆمەلەيەتبيانە، ئەم دوو ناچارىيە لە جەوھەردا لىكىدى جوداوازن. ناچارى لە گۆرانى كۆمەلدا بە شىوہەيەكى جىاواز لە گۆرانى شەو و پۆژ و ھاتنى چوار وەرزەى سال و ھتد... پوودەدا. پوودانى شەو و پۆژ و چواروہرەزەى سال ھىچ دەخلىكى بە خوايشت و ئىرادەى من و تۆو نىيە، بلىي و نەلىي، ئەمانە ھەر پوو دەدەن. بەلام لە كۆمەلدا، ھىچ چتى بى كردهوۋى مرقۇ نايەتە گۆرپى، بەبى چالاكى بە كردهوۋى مرقۇ چى نايى، بى چالاكى شۆرشگىرانەى مرقۇ نايەتە گۆرپى. بەلام ئايا ئەمە ماناى ئەو بە كە ناچارىيى كۆمەلەكى، ياسايەكانى گۆرانى كۆمەلەكى، ئىنسان دروستيان دەكەن؟ نەخىر. بەلى ناچارىيى كۆمەلەكى ھىندەى ناچارىيى ئىو خۇرسك ناچارىيە. وەلى، وەك دىتمان فرقىكى جەوھەرىيان لە ئىواندا ھەيە. لە خۇرسكدا زەرورەت (ناچارى) چالاكى و كارى مرقۇ، بە زۆر ناسەپىنى. بەلى راستە سەرما و سۆلە وات لى دەكا خۇت بە جۆرپى

بگونجىنى كە لە تاو سەرمايى نەمرى، بەلام ئەمە وەك ئەو نىيە كە تۆ لەناو كۆمەلدا پەفتار دەكەى. چالاكىي خەلك دەچتە خانەى ئەو ھەلومەرجەوہ كە بەبى فەرراھەم كردن و مەيسەر كوردنى ناچارى (زەرورەت) نايەتە گۆرپى و بە ديار ناكەوئى. ئەگەر خەلك مىلان لەكار نەنا، يان نا، بەلام بە زەغەلى بۇ ئامانجىكى كە بىگەنى، ئەمە ماناى وايە ئەو ئەرك و كارەى كە بۇ ئەو ئامانجەيان بە خەرج داوہ، بەشى ئەو ناكە، بەوۋەندە كاتەى بۆى داندراوہ. ئايا دەكرى، ئاو ھىنان بۇ شارى ھەولپىر بەبى ئەرك بە خەرجدان سەربگرى، داخا بەبى پىك كەوتنى پارتى و يەكەتى دەكرى قسەمان دەبەرابەر نەيارى سوار و ئىمەى پىادەدا سوارتر بى؟ ديارە نا.. ئەگەر ھەولدان بۇ ئاوھىنان بۇ ھەولپىر سست و تەمبەلئە، يان نەزانانە بى و ھىچى بۇ نەكرى، ديارە بى ئاوى و ئەنجامە خراپەكانى ھىندەى دىكە ناپەزەمەندىي خەلكەكە زىتر دەكا. كەوا بوو گۆران لە كۆمەلدا بە دەست مرقۇيە، لە خۇرسكدا بە دەست مرقۇ نىيە، ئەتق ناتوانى مانگىران و پۆژگىران و شەو پۆژ و بەھار و ھاوين و زستان و پايىز راگرى. بەلام دەتوانى لەناو كۆمەلدا بەرنامەيەك دابنىيى، رىگايەك، پردىك، شۆرشىك بەرپوہەرى، كارەكە دەكەوئىتە ئەستوى خەلكەكە، ئاستى وشيارىيى، توانستى، يەكەتتى و ھتد.. (ھايدەگەرى نازىست، ئازادىي بە چەمكى ھەستىيەوہ گرىداوہ، ئەو ئازادى مرقۇ و ئازادى غەيرى مرقۇ لىك جوين نەكردۆتەوہ).

نموونەيەكى دىكە، ھەن دەلئىن مرقۇ بى شەر ھەلئانكا. شەر چارەنووسە و ھەر دەكرى، ديارە ئەمە لە كۆششتى كورد بۇ شەرھەلئەگىرسان كەم دەكاتەوہ. ھەن دەلئىن، كورد نايى بە ھىچ، چونكى قەدەرى وايە، پىغەمبەر دوعاى لى كرددوہ، بە قسەى دىرۆكنووسى تورك "نەيما" ئەفەندى، توركى "بدنژاد" دەلئىن: "نە سوگوتدن ماشا، نە كورددن پاشا"، بەلام كە راستىي دەرك كرد، ئەگەرى ھەلايسانى شەر ديارە كەمتر دەبىتەوہ و كار بۇ ئەو ئامانجە دەكا و ئەگەرى ھەلايسانى ھەر بە جارپى گۆردەكا. ئەوانەى كە دەلئىن كورد نايى بە ھىچ و قەدەرىيانە بىردەكەنەوہ، ئەزمونى زىندوى ئيان، بىانھەوى و نەيانھەوى بىريان دەگۆرپى و بە جۆرىكى دىكە ناچار بىر لە نەتەوہكەيان دەكەنەوہ..

ئىدى بەم جۆرە دەبىنين زەرورەتى مئىژوويىنە (ناچارى مئىژوويىنە) ھەلۆيستىكى بە كردهوہ و راستەقىنە بەرابەر بە رووداوى بە تال ناكاتەوہ، بە پىچەوانەوہ دەى

سەپپىنى، ئەگەر شاقەلى كار بۆ ئاوهپانان بۆ ھەولپىر بە پىپى بەرنامەيەكى زانستانە و پوولتېكى باش و پسپۆرى چاوساغى خۆى، بۆ لى ھەلبىرى. "ناچارىي مېژووينا" ملكەچى ئىرادەى ئىنسان دەبى:

اگر فلک با مراد ما نگردهايد کارى کنيم تا بگردهايد

++

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولابد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

دەبى ئەو ھەش بزاندرى كە سەربەھای ھەموو كارەكە ئازادىي بە كردهوى ئەرك بە خەرجدانە، ديارە ئەم ئەرك بە خەرجدانە ئازادانەيە، ھۆكارى خۆيەكيشى پى دەگوترى، واتە ئەو ھىزانەى كە پشت بە خەلكەكە خۆى دەبەستن، بە وشيارىيان، بە زانستىيان و كردهوى سەرومپريان و توانستى كاروبارى خۆ رىكخستىيان دەورى خۆيان ھەيە. ديارە دەورى ھۆكارى خۆيى لە كۆمەلگای ئازادى سۆسياليزمى راستەقانيدا دەگاتە چلەپۆپە. فەيلەسوفانى بۆرجوازي و زانايانى كۆمەلناسىي بۆرجوازي چەمكى ئازادىيان شىواندووه. ئەوانە ئازادىيان تەنھا بەو زانىوھە كە "پۆخ بگاتە ئازادىي نمونە". ئەمانە دەلئىن: ئەتۆببە بە كۆيلە و كۆت لەمل، ئەگەر ھەستت بەوھە كرد لەو كۆيلەتى و بەندەگىيەدا نارەھەت نيت و پۆخت ئازار نادا، كەواتە تۆ ئازادى.

لە كۆمەلئى بۆرجوازيدا ھەموو خەلك ئازادن گۆيا كەس كرىكار بە زۆر ناچارى كاركردن ناكا و سەرمایەدارىش ھىچ مەجبور نىيە كار بە كرىكار بىدا. كرىكار ھەر كاتى ويستى دەتوانى بچىتە كىن سەرمایەدار و دەشتوانى نەچى، بۆ خۆى سەرىشكە، نەك ھەر ئەمە بگرە ئایدۆلۆجىكەكانى ئىمپىرياليزم زاراوھەيەكىان داتاشىوھ، ئەوھەش زاراوھى "جىھانى ئازاد" ھ، بەلام كامەتا جىھانى ئازاد؟ جا راستە ئەو كەسە لە جىھانى بەناو ئازاددا، سەربەخۆ و ئازادە؟

بۆ ئەوھى مەروۇ ئازاد بى، دەبى بەسەر ھەلومەرجى ژيانى كۆمەلەكىدا زال بى و دەسپۆ بى. بەلام گەلۆ ئەمە لە جىھانى سەرمایەداريدا كە لەسەر بنەماى چەوساندنەوھى خەلكى ژىر دەستدا دامەزراوھ و "ماركۆزە" گوتەنى، مەروۇ كىردووه بە چىتېكى يەك رەھەند، چۆن فەراھەم دەبى؟ ئەزمون ئىسپاتى كىردووه كە ئازادى لە كۆمەلئىكدا مەرو، مەرو بچەوسىنئىتەوھ و نەتەوھەيەك، نەتەوھەيەكى دىكە بچەوسىنئىتەوھ،

ولائىكى دەولەمەند، ولاتىكى دواكەوتوى ھەژار بچەوسىنئىتەوھ، لە خەون و خەيال بەولواھ چىدىكە نىيە و لە خەلك فرىودان زىتر تى ناپەرى. ئازادى كامەتا؟ شارى جابۆلقا و تەبرى عەنقا و پلاوى خانەقاھە.

ئازادىيەك كە لەسەر بنواشەيەكى ماددى دانەمەزرايى، ئازادىي پووت، ئازادىي تەنھا لە مېشك و دەروون و ئاوات و ھەويا و سەر نەخشەى ددان پىدا نەزراودا، تەنھا ھەر وھە ئەندىشەيى، وھەك گلووكىك كە رەگى نەبى و پىشەى دە ناخى خاكدا پۆنەچووبى، با زۆر جوانىش بى، ھەر كاتى دەزانى لەپىر دەژاكى و سىس ھەل دەگەرى و ھىشك ھەلدى. بۆرجوازيەتى شۆفنىستى عەربى عىراق بۆرە ئازادىيەكىان بە نىوى "ئوتۆنۆمى" يەوھ بە بەشە بە زۆرى ئىمپىرياليزم بە عەربەوھ جووتبەقى كراوھە ددان پىدانا، كەچى زۆرى پى نەچوو سىس ھەلگەرا و لەبار چوو، بگرە نىكەى ۴\۳ مىليۆن كوردىش بوو بە گورى و گاوكەردوونى بىقەلتوپر و ئەنفالكردن، چونكە لەسەر بنەمايەكى ماددىي موشەخەس دانەمەزرابوو.

لە لايەكەوھ باسى خودمختارىي بۆ كورد دەكرد، ھەر دە ھەمان كاتدا، كوردى بە عەرب دەكرد، كوردستانى لە كورد خاوين دەكردەوھ، لە ھەموو بىيارەكانى پەژىوان دەبۆوھ. ئەوجا چۆن بۆرجوازيەتېكى چىنى چكۆلەى سەرمایەدار، كە سەرچاوھى فاشىزمە، چۆن ددان بە ئازادى و مافى چارەى خۆنوسىنى نەتەوھەيەكى فەلەكزەدەى بىچارەى وھەك كورددا دەنى؟!

تۆ باسى چارەسەرت كىرد... ئەگەر چارەسەرەكە لە روانگەى سى خولگەكانى ئەقلىيەتى ئەو كەنالا ئەوھ كە دەگەل مەشرووتىيەت (دەستووردانان) دا لە دنياى ئایدۆلۆژىيەكى ئايىنى يەكپارچەدا وەسەر ئاوكەوتن، بخوینىنەوھ بەرەوپووى ئەم پرسىارانە دەبىنەوھ: تا چ ئەندازەيى كورد لە چارچىوھى دەولەتى عوسمانىي سەروپەندى "تنظيمات" و ھەروھە لە چارچىوھى مەشرووتەى ئىرانىشدا دەركى بە چەمكى گىنگى زانست و فەلسەلەى خۆرۆشنىبىركردن كىردبوو؟ ئايا كوردىش ھەروھەك عوسمانىيە "نۆيخاوەكان" تا چ پادەيى لەگەل چەمكەكانى يەكسانى، دادپەرەوھى، ئازادىي شۆپىش فەرنەسەدا، لە پىناسەى ھەبوونى خۆى حالى ببوو؟

ديارە پرسىيارەكانم شەقلئى فەلسەفەيانەى زىتر پىوھ ديارە، چونكە من لە فەلسەفە دەدویم، يان كە باسى ئازادى دەكەم لە روانگەى فەلسەفەوھى، جارى وھەك

"بيروئەندىشە" دەنۆرپى، (چونكى لەو بېروايەدام كە بىرى سىياسى، فەلسەفەى سىياسى، ئايدىيۆلۇجىيە سىياسى، تىۋورى سىياسى، ھەن...) نەك وەك ئايدىيۆلۇجىيە تىۋورىيە فلانئە حىزب يان فېسارە پىكخراۋ، ھەرچەندە ھىچ فەلسەفەيە كىش ھەروا بەو ئاسمانەو ە مۆلەق پانەو ەستاو ە بى شەقل و مۆرەى چىنايەتى: كۆمەلەكى - ئابوورىيە خۇى نىيە. بى گومان پۇشنىپىرى كوردىش ە ەره بىش ە بگرە سەرلە بەرى نەتەو ە موسلمانەكانى ژىر ئالائى ئىمپراتورىيە عوسمانى لە يەك سەرچاۋەى ئەو پۇژگارە ئاويان دەخواردەو ە. ئەتۇ لە بيروئەندىشەى ھەر نەتەو ەيى دەنۆرى، ھەر ھىچ نەبى يەكى لەم سى خولىنك (تەو ەره)انەى، يان مۆتوربەيەكى ئەم سى خولىنكانەت لە دۇرئىكى تايەن (مەين)دا بەرچاۋدەكەو ى. واتە: تابلۇيەكە ئەو پۇژگارە چۆن بو، ئەمپۇش تا ئەندازەى وەك وى دەچى. تەواو ى ئەو خەلكە سورمانانەى كە لە پاش پووخانى ئىمپراتورىيە عوسمانى، بە نمونە: وەك ەره ب و كورد، وپراى سەربەخۇبىيەكى نەتەو ەيىانە لە سىبەرى ئىنگلىس ە فەرەنگدا بەش بە ھالى ەره ب و چەند فىرگەى بۇ خولىندى زمانى كوردى بە پىيە ياساى ناوخۇبى، بەش بە ھالى كوردى ناوچەى سلىمانى ە ھەولپىر لە كوردستانى عىراقدا، بۆرە بيروئەندىشەيەكى فەلسەفەيىانەى سەتەى ۱۹مى توركى لى بترانى، كارەكە بە گشتى لە چەمەرەى بيروئەندىشەگەلى كە پىئو ەندىيە زىتر بە كۆمەل و ژيانى سىياسى و گەپان لە دووى چارەسەر كوردى بەولاولە نەترازاو ە. ئەم بيروئەندىشەيە كە لە چەمەرەى سەرەنگرىيە دەولەت و مىللەت چۆن پرگار كوردن و پىگايەكى تازە بۇ ژيان و گوزەران دۇزىنەو ەدا گىنگلەى خواردبوو، ھىچ كاتى و ھەرگىز لە بىر كوردنەو ى سەرىپىيانە و لە تەنكاودا مەلە كوردن و سەتھىيەت بەولاولە چىدىكە نەبوو. ئەو كەسانەى كە لە دنياى فەرەنگىكى وشكە سۆفىيانە (دۇگماچىيانە) و ئاينىپىشەيىدا پەرورەدە بىبون، بە جۆرى چ لە بيروئەندىشە و چ لە زانستى پۇژاۋا نىزىك بوونەو ە بېروايان پى ھىنان وەك بلىي لە گومان بەدەرن و راستىن، واتە: لە لاسايى كوردنەو ى پووت بەولاولە چىدىكە نەبوو. بە ناخياندا نەچوونە خوار، كارەكەيان لە سەرىپا تاوتوونە كورد، شىيان نەكردەو ە، شەن و كەويان نەكرد، بە ھىلەك و والا، لە ھىلەكەيان نەدا و والا بىژيان نەكرد. ئەم كەسانە پىيان و ابوو، ئەم جۆرە بيروئەندىشە، با ھى كابرايەكى پۇژاۋاى لاو ەكىش بىن و ھىچىشيان تىدابەستەنەبى، مادامىكى پۇژاۋاىيانەن و لە كىتاباندا نووسراون، تەواو ە كىشەى لەسەر نىيە.. مام ھەژار بۇى وەگىرپام، گوتى: چوومە

خزمەت بەھەشتى مەھمەد ەلى ەونى لە قاھىرە، ھىندى كارم لەمەر تەرجمەى شەرەفنامە پى ھەبوو. گوتى: ھەروا بەدەم دەمەتە قىو ە، قسەم بۇ دەكرد، فەرمووى ئەتۇ ئەو ھەموو زانىارىيانەت لە كىندەر ھىنايە؟ ئەمنىش گوتم: قوربان، ئەوانەم ھەموو دەماودەم لە زارى خەلكى نەخىندەوار بىستىيە. گوتى: كوپرە ھەژار، تا زوو ەئوانە ھەموو بنووسەو ە و بىيانكە بە كىتب، پاش پەنجا سالى دىكە دەبن بە سەرچاۋەى زانست و راستى... بىستوومە زانايەكمان لى ھەلكەوتوو ە، گۇيا زەرەى - حاشا لە خويئدە - چارەو ىشى تۆمار كردوو ە، كە گۇيا ئەو ەش ھەر كارىكى ئانتىكىيە و پۇژى دى بلىين "چارەو ى كوردەو ارى" ئەوا زەرپو ە. بە كورتى دەمەو ى بلىيم: ئىمە، كوردى پاشماو ى پۇمى دەرەبەگايەتى عوسمانى، دە كاتىكدا دەم لە مۇدپىرنىتە و مۇدپىرنىم و پۇست مۇدپىرنىم دەكوتىن ھىشتا ھەر دە خولىنكەكانى پان ئىسلامىزم و ماترىالىزم و ناسىۋنالىزمى پارادامى تىھەلگىشدا دەخولىپىنەو ە و بۇ خۇشمان نازانىن بە راستى بەرمان بە كوتو ەيە... چارەسەرەكە بۇ دوو جۆرە كىشە: كىشەى گشتى كە لە ھەموو دنيادا ھەيە و كىشەى ناوخۇبى و تايىبەتى ھەر ولاتىكىش بۇ خۇى ھەيە. من با باسى ولاتەكەى خۆم بكەم لە پىشدا... بۇ نمونە: من پىم وايە چارەسەرەكە لىرەو ە دەست پى دەكا، لە گۇرپىنى ئەقلىيەتى چىنى دەسەلاندەر، ئايدىيۆلۇژياى رەسمىي ھوكمرانەو ە دەست پى دەكا. رەنگە پىرسى: باشە، تا ژىرخانى كۆمەل (بەنەماى ماددى) نەگۇرپى، ئەقلىيەت (ئايدىيۆلۇجىيە) چۆن دەگۇرپى؟ وەلام: ئەگەر ئەتۇ بېروا بە كارىگەرى ھاوبەرابەرى ژىرخان و سەرخان (واقىيەى ماددى و واقىيەى مەعنەو ى) كرد، واتە: ھەرەكە واقىيەى ماددى تازەكوورە كار لە پووخاندنى سەرخانى پۇسىدە و پەنگ و بىن و تام دۇراو دەكا، ھەرەھاش واقىيەى مەعنەو ى (بىروپرواى تازەنەفەسى) واقىيەى ماددى (ژىرخانى) دواپۇژى نىزىكى ناچارەكى، كار لە پووخاندنى بىروپروا (سەرخان)ى كۆن دەكا..

ئەو ئايدىيۆلۇجىيە رەسمىيەى چىنى ھوكمران ئەگەر سوود لە مانەو ى ئافرەت بەو شىو ە بەدبەختىيەى كە دە ولاتى مەدا ھەيە وەرىگى: بۇ ئەو ەى بە مانەو ى ئەو ە حالەتە پاشكەوتوو ە، درىژە بە ئايدىيۆلۇجىيەتە رەسمىيەكەى خۇى دبا، بىگومان ئەو ە يەك لە كۆسپ و تەگەرە ھەرە گەرەكانە كە دەبى، لەپىشدا ئەو ە بگۇرپىن. جا كە ئەو ەمان گۇرپى، ھەنگىن بەرنامەيەكى كۆمەلەيەتى نوى دادەنپىن، بەرنامەيەكى

چاڪسازى داده نڀين، كه به كه مين كارى ئه وه به ئافرهت فيره خوڻنده وارى بكا. له سه تا چه ندى ئافرهت له كوردستاندا خوڻنده واره؟ تا ئيستا نازانين ئه و رڙڙه به دروستى بجه سپڻين... با ئيمه بيكه ينه دوو به شه وه، ئه وهى پيره و له مائڻيه و ته مه نڀيكي زوري هه يه، ئه وه لىي ده گه رڙي؟ چيى لى ده كه ي؟ بلڻين له ۲۰٪ ئه و ئافره تانه قابيلى ئه وه ن كه فيرى خوڻنده وارى بن، بلڻين له سه تا پازده ي له فه رمانگه كان كار ده كا، ئه م له سه تا پازده يه ش كه له راستيدا به دنيايه ك بيروباوه پرى سه ير و ئه فسانه و سيحر و فالچيتى و ترس و خورافيا ته وه گوش كراون، خوڻنده وارن.

ئمه به بى هيچ جوړه پوښنبرييه ك، ئيمه ئه گه ر بيت و ئه وانه (غسل دماغ) يك نه كه ين، ئه وانه نه پرووخڻين و جاريكى ديكه سازيان نه كه ينه وه ئيدى چوڻ باسى مافى مروڦ و ئه م شتانه بكه ين، هه ر هاوار بكه ين و بلڻين له ژنه كه ت مه ده، ژنه كه ت مه كوژه، تو ده بى ماك و ره گورپشه ي ئه و دواكه وتنه بدوژييه وه. ده بى ئه و بنيجه ماددييه بدوژييه وه كه ئه و تپروانينه خراپه ي پياوى له سه ر ئافرهت به زه قى قوت كردو ته وه، ئه وه برووخڻين. ئه وه ش هه ر به قسه نابى، به خوتبه ي مزگه وت نابى، به شيره ت و نسحه تان نابى، به لكو ده بى بنيجه ماددييه كه ي بدوژينه وه، بو نمونه: ئه گه ر هاتو له وه هه وليره دا چوار ئوتڻلى وه كو ئه و چوارچرايه هه بن. له و ئوتڻله دا بلڻين ژن و پياو هه موويان پيكه وه دانيشن، رهنگه بتوانن زياتر يه كدى بناسن. ئيمه ئه گه ر ته نانه ت پرى به مانه نه ده ين، چوڻ بلڻين ده بى مافى ئافرهت بپاريزين و كو مه ل پيش بخه ين، ئيمه ده بى بو ليكىدى ئاشكرابوونى پيوه ندييه كانى ژن و پياو، پيناو و پردى مينايى (شه ففاف) دروست بكه ين، بو نمونه: تا ئيستا ش ئافره تى ناو پرى كه سى بو كاريكى ته نانه ت پوښنبريى - كو مه له كى، نازادانه و بى په روا بو شوڻينكي خه لوه ت بانگه يشت بكا، چونكه به پيى مه زه به كه ي كه شافيعييه، ئه گه ر ژنيك و پياوى ته نها له (خه لوه تيكي دوو كه سيدا دانيشن، ژنه كه بو ي هه يه داواى مافى ژن و ميژدايه تى له پياوه كه بكا.. ئه م زور به گومانه وه له نيهادى ژن و پياو توږينه مروڦ ده خاته خانه ي ره مه كايه تى پرووت و وه ك مروڦ له هه ر كاتيكد ا بو ي هه لگه وي جووږپرر... با ده داته وه سه ر ئاژه لايه تى و نه حيساب بو ئه قل و ئه خلاق، نه حيساب بو مروڦايه تى له ئاژه ل جو داوازى خو ي ده كا. كه چى ئيسلام بو خو ي مروڦى به گشتى به (موكه پرهم) له قه لم داوه "ولقد كرمنا بني آدم". ئه من پيم وايه ئيمامى شافيعى له

نيگاي بابسالار ييه وه ي كه به سه ر كو مه لى عه ره بستاندا زال بوو و ژن له پياو به كه متر ده زاندر و زينده به چالگر دنى مييينه كاريكى خواسايى بوو، له پيوه ندى مييينه و نڀرينه توږيوه. باشه ئه و جوړه له پيوه ندى ژن و پياو توږينه له ژيانى ئه و وړوى هه موو كو مه لانى ئيسلامه تيدا، ئه گه ر به كرده وه وه سه ر پى ئيخري كاروبارى ئه و كو مه لانه چيى به سه ر دى؟! ئه وه شت له بپرنه چى، ئه من له گه ل فه مينيزمدا، به ماناى وه گه رانه وه بو سه روبه ندى داكسالارى، نيم، چونكه چ بابسالارى و چ داكسالارى، هه ر يه كه له هه لومه رجي كو مه له كى - ئابووربى ميژوويينه ي خويدا هاتو ته گوږى و بو هه لومه رجي ئه مرڦ ناگونجى، ته رزى پيوه ندى ژن و پياو ئه مرڦ شيوه ي پيوه ندييه كانى ره نيوه ينان و هيژه كانى ره نيوه ينان ده يسه پيئى، نه ك بيرو پرواى من و تو يان فلانه تاك يان فيساره تاك.

هونەردا، ئەركى سەرشانى جۆرهككى هونەر بەدیاردیخی، ئەم ئەركە جۆرهككییەى سەرشانى هونەر، ئەفراندنی ئەو راز و نهنیانیەى که بەختەوهرى و ئارهزوو به مرقۆ دەبهخشن و له مانادا دەوله‌مەندى دەکەن و لایەنى هونەرییەکانى، واتە: ئەو راز و نهنیانیەى که له بوارى چالاکیى خۆیدا، دەتوانى به پى یاسا و پىسایەکانى جوانى دایان بنى، مانای ئەوهریه که پىشوازی له جى به جى کردنى پىداویستییهکانى مرقۆ دەکا. جا، هەر ئەم ئەركانەى سەرشانى هونەرە که هونەر، مانای زانستانەمان وه کاستییهک له بەردەمدا قوت دەکاتەوه و هەر وهها کارگەری ئایدیۆلۆجیانە و پەرورەشتکارانەى خۆى پىشان دەدا. مارکسییەت، سروشتى بابەتیانەى گەشەکردنى هونەر، کاتى که رىگا بۆ چاوپشکووتنى جۆره سەرەکیهکانى هونەر: له گوین ئەدەبیات، نىگارکیشان، موزىک، شائو، سینەما و هتد... خۆش دەکا، دینیتە بەرهوه. مێژووى هونەر، مێژووى تا دى قولبۆونهوهى رەنگدانەوهى واقع و بۆچوونى هونەریانە و گۆرپنى جیهان به دەست و مېشكى مرقۆ، بەرهو گەيشتن به فرەوانترين رەهەند و گەشەکردنەکانە. بەلام گەشەکردن و پىشکەوتنى به رەپەرەوهى گەشەکردنى کۆمەلەوه، به گۆرانکاریهکانى بنیاتی چینه کۆمەلایه‌تییه‌کانەوه شەتەک دراوه. هیللى گشتى رەنگدانەوهى گەشەکردنى، دەگەل پتر قولبۆونهوهى رەنگدانەوهى هونەرییانەى واقع و به شىوهى بەره - بەره کاملبوونى مېتۆدەکاندا، هەر وا راسته و راست و له سەر یەک بار ناپوا. هیللى گشتى گەشەکردنى هونەر، له دنیای دىریندا دە کاتیکدا که له سەرىکەوه بەرهوه هەر راز چوووه و به ئاستىکى ستاندارت گەيشتووه، دەبینن، وهک مارکس روونى کردۆتەوه، کۆمەللى سەرمايه‌دارى که له سیستەمى بەردەگى زۆر پىشکەوتووتره، دژمنى سەر سه‌ختى هونەر و شیعەرە (دیاره تەرزە هونەر و شیعەرى که داواى رووخانى سیستەمى سەرمايه‌دارى دەکا)، چونکه تەرزى سیستەمى رەنپوهنایى سەرمايه‌دارى، به چاویکى پەست و خوار له بیروباوه‌رى کۆمەلەکى و مینه‌وى (مەعنه‌وى) سیستەمه ئینسانانە و بالایه‌کان، دەپوانى. بەلام وەنەبى له کۆمەللى سەرمايه‌داریدا، هونەرى پىشکەوتخوازى بۆرجوازی که سەردەمانى هیشتا خەسپه‌ته‌کانى چینیکی پىشکەوتخوازى به بەرهوه مابوون، واتە: له سەرویه‌ندى تازه هاتنه مەیدانى سەرمايه‌داریدا، یان له وه به‌رهه‌مه هونەرییانەدا که رەخنەى (به نمونە: وهک بیلزاک و ئەناتۆل فرانس) له م سیستەمه دەگرت، بەرچاوه‌که‌وى. نمونەى ئەمەش له واقعیه‌تى رەخنە‌گەریدا ئاشکرا دیاره. لوتکه‌ى هەر به‌رزى بىرى جوانکاری له جیهان‌بینى زەحمەتکیشان، له

جموجوولى پراکتیکدا، به دەم کار و رەنجدانەوه، به‌رجه‌سته دەبى و به‌گۆیهرى بىرى مارکسییه‌کان، هەر ئەمەیه که بنه‌رەتى هونەرى واقعیه‌تى سۆسیالیست پىک دىنى.

ئەگەر که مې زىتر درىژه به‌باسه‌که‌ بدهین، رەنگه‌ خراپ نه‌بى. مرقۆ که هیشتا زۆر ساده بووه، واتە: پىکها‌ته‌ى مېشكى هیشتا هەندىک خانەى تىدا دروست نه‌ببوو و له قوناغى چت به‌ راسته‌وخۆ دیتندا بوو. نه‌یده‌توانى به‌ بى له‌به‌رچاوبوونى مادده‌ى چت، بىر له‌ هېچ چت بکاته‌وه، ئەم قوناغەمان به قوناغى چت به‌ چاودیتن نىونا، به‌لام ورده - ورده مرقۆ له ئەنجامى ئەزموون و تاقیکردنەوهى رۆژانه‌یدا مېشكى گەشه‌ى کرد. ئەو به‌ راسته‌وخۆ چت دیتنه، دواتر ورده - ورده به‌رهو ناراسته‌وخۆیى چوو، له "تەجسید" هوه بۆ "تەجرید" هەلگشا. هەر له‌به‌ر ئەوه‌شه‌ که هەندىک جار تو له رەخنەى ئەدەبیدا ده‌لئى: فلانە‌ ده‌ق، شیعەرە‌کەى، داهینانە‌کەى کزه‌ بۆچى؟ چونکه راسته‌وخۆیانە‌یه (موباشرییه‌ت و تەقریرییه‌ت و خیتابیه‌تى به‌سەردا زالە) واتە: وهک بلئى مرقۆ حەزى له‌وه نه‌بى به‌ زەقى و به‌ره‌وپرووى پى بلئى: ئەوه‌ داره‌ و ئەوه‌ به‌رده. حەز ده‌کا ده‌ په‌رده‌ى خەيال و هەستوخوست و سۆزى وه‌رپىچى، روونترى بىژم: وهک بلئى هونەر حەز له‌ چته‌ ورده‌کان، رەگورپه‌شەگان (جزئیات و تفصیلات)ى ژيان دەکا. رەنگە‌کان به‌ خەستوخۆلتر، سیفه‌ته‌کان به‌ قەتمەرتر، یان کالتر یان سووکتر پىشان دەدا. به‌کورتى: ژورى پىۆه‌ده‌نى، به‌رز دە‌فرى، وهک له‌ به‌لاغه‌تدا ده‌گوترى (مبالغه، اغراق، غلو، تغریب، شىواندن و هتد...) به‌کارده‌برى، بۆچى؟ یان بۆچى مرقۆ له‌ جیاتى وهى له‌سەر زه‌وین له‌ راستى بگە‌رى، له‌ ئاسمان لئى ده‌گە‌رى؟ یان ئەوه‌ى له‌ ئاسمانیش لئى ده‌گە‌رى، هەر وه‌که‌ مرقۆى سەرزه‌وینى وینه‌ده‌کیشى، هەر سیفه‌ت و رەنگورپه‌وه‌کانى مرقۆى سەرزه‌وینى ئاسایى پى ده‌به‌خشى. به‌لام ده‌ شىۆه‌یه‌کى بلتدتر و له‌ ئاستى مرقۆى خواسایى به‌ده‌ریدا وینه‌ده‌کیشى: زیۆس، هەموو چتیکى پى ده‌کرى، خوداوه‌ند به‌ به‌زییه، توانایه، زانایه، دەسپۆیه، ده‌وله‌مەنده، داهینەر، خۆلاسه‌ هەر وهک ئەهلى که‌لام ده‌فرەموون: چه‌ندین سیفاتى ئەزینى و نه‌رینى هەن، به‌لام (وهک هېچیش ناچى) "لئس کمتله‌ شىء" ه. دیاره‌ هەر ئەم به‌رزتۆرپه‌نى مرقۆى ناواقعیى به‌ تالان چووى دەسخرۆى وه‌هم و خەيالە‌ بوو که یه‌کى وه‌کو ئەفلاتونى وه‌سەر که‌لکه‌لە‌ى ئەوه‌ ئىخستیه‌ که بىر له‌ نمونە پىشکەکیه‌کانى هەبوون بکاته‌وه و پى و بى هەر وینه‌ (صوره‌) بى له‌ سەر بنه‌ماى ده‌لە‌مه (هيوالا) بى، شکل و شه‌مایللى خۆى گرتووه. ئەم دیارده‌یه‌ وهک له‌ شونینیکى دیکه‌شما عەرزکردوون، له‌ قسه‌ى زانایانى زانستى به‌ ئاوه‌ژووشکانه‌وه‌ى چت له‌سەر تۆرپه‌ (شه‌به‌کیه‌)ى چاوه‌ سەرله‌نوئى له‌ لایەن مېشکە‌وه

پاسترکراڻه وهی (هه رچه نده لیښی دودلم) بووه ته هوی ئەم به هه له داچوونه . . . چته که ژور پوونه مروڤه ورده - ورده له جتی راسته وخۆ و ته قریری و نه وانه وه به ره و ناراسته وخۆیی و خه یال و ههم نشیو بوته وه. کاتی مروڤه سهیری دنیای هه موو چالاکیه کانی میښکی دهکا، دهچیتته چوارچیوهی وه هه مه وه، له راستیدا ئه وه هه مه ئیمه گوتمان جادووه، سیجره. گوتمان مروڤه هه ولی ئه وه ده دا چتیکی که پی ناویری (یاسایه که ی دهرک ناکا) به شیوه یه کی ئه وتو ره فتار دهگه له دهکا که کار له و چته ی پیوستیه تی به سه ریدا زال بی، بکا. بۆ نمونه: ئه و کاته ی مروڤه وینه ی که سیکی که تیری هاویشته ته که له کتوبیه کی، له دیواری ئه شکه و ته که ی کیښاوه، ویستویه وا بزانی، وا به ته مابی به (ایحاء) ئه وه ی له سه ر دیواره که ی وینه کیښاوه، سبه ینی ده توانی به راستی راوی بکا. مروڤه ئه و کاته واقیع و وه هم، خه یال و راستی لیڤ جودا نه ده کرده وه، پی وابووه "مشبه و مشبه به"، "مستعار و مستعار له"، "کینایه و مکنی به (لازم و ملزوم)"، "رمز و رموز الیه"، "په یکه ره و خاوه ن په یکه ره زیندووه که" یه ک چتن. ئه مه ش له خه تی هیرۆگلیفیدا ئاشکرا دیاره. کابرای که وینه ی ماسیه کی ده کیښا، وینه که و ماسیه که ی به یه ک چت ده زانی، یه کی دیکه که په یکه ره ی بۆ خودایه که ی داده تاشی و دژمنه که ی" به نمونه: هه زه تی ئیبراهیم که به ته کانی نه مروود ده شکینی" ده یشکاند، یان ده یدزی، شه ریکی گه وره وگرانی له سه ره له ده گرسا، چونکه پی وابوو، هه ره به راستی خودایه که ی کوشتووه یان به تالانی بردووه. جاریکیان فتیشیستی وانیکیکی لاستیکی ده بی، زه لامی به کیڤدی له توپه تی دهکا. ئەم کاره له رووی ده سدیری کردن له (نازادی شه خسی) مروڤه وه، بهر ده مه ته قی و ونویژخرا. واته: ئایا خاوه نه که ی ده توانی شکات له کابرای "قاتل" ی وانیکه که ی بکا؟ نه که هه ره ئه مه، بگره به هه ره جوړی به نیازی ته وهینه وه خو له قه ره ی ته واوی تابوو "پیرۆز" هکانی مروڤه دان، به ده سدیری له "هیسیه تی و که رامه تی و قودسیه تی" ی مروڤه له قه له م ده دری. . . ئه مه ش له به ره ته دا پیوه ندی به بیروپروا، به سیسته میکه وه هه یه که دا کۆکی له بهر ژه وه ندی ئابووری چینی حوکمران دهکا. بته رستی سه روپه ندی پیښ ئیسلامه تی بیروپروایه ک بوو که دا کۆکی له بهر ژه وه ندی (ته واغیت) ی قورپه یش ده کرد، پیرۆزی و تابووبوونی لات و مه نات و عوززا و هوبه ل و غه رانیکه کانی مه ککه له بهر ژه وه ندی چینی حوکمرانی ئه و سه رده مه ئاوی ده خوارده وه. . . خو لاسه، هونه ره هه ره له سه ره تاوه به شیوه یه کی راسته وخۆ و له سه تا سه ت پیوه ندی به بژیوی مروڤه وه هه بووه. مروڤه بۆ بهرگری له هه بوونی بایلوژی خوی و مانه وه ی خوی په نای وه بهر ئه و چتانه بردووه. دیاره

له هه ره سه روپه ندی که هه بووه. له سه روپه ندی پیښ میژووا، سه رده می به ردینی کوندا، هونه ری جادوو و خوړسکگری هه بووه. سیما و په نگ و رووی ئەم جوړه هونه ره ده قه وا ره دا هیشتا هیشک و ناقولایه و وردیاته کانی ئه رکیکی ژوری تیدا به خه رج دراوه و ئه مه هه ره به و په نگه پیښ ده که وی و ده شکل و شیوازیکدا ده گرسیتته وه که زیندوو و به پۆخ و تا راده یه ک ئیمپرسیونیستییه. ده قالبی وینه کیدا (زیتر دهگه له ته ماشا کردندا ده وی و زووره فته نی و به په وال خوړسکانه) یه. ژور زه ریفی و ورده کاری پیوه دیاره. ئەم جوړه هونه ره خوړسکگری به هیه ک لۆجی خوی قورمۆلی چه سپ و پایه دار و مت و بی جموجول نییه، به لکو شیوه یه که ژور بزۆز و زیندوو و ده یه وه ی واقیعیه تی به یارمه تی جوړاوجوړترین هۆ و پیناو (وسائل) هکانی ده برپینی به یان (مه جاز، ئیستیعاره، ته شبیه، کینایه، په مز، ته لمیح، ته مسیل، ته عریز، ته ورپیه، تیباق و هه موو جوړه کانی جیناس و هتد. . .) پیشان بدا و ئه رکی سه رشان خوی هیندی جار که مورۆز به ده سه رهنگینی و مه هاره تی ته واوه وه به ئەنجام ده گه یه نی. ئەم باروڤخه په مه کیه ی له جودا وازی خوړسکبه ده ره، ئه وه تا له میژه له بیرکراوه، وه لی بۆ گه یشتن به قوناخی له فه ره نگ که له سای وی، قورمۆلایه کی وردی هونه ری برسکیندین و دابه یندین، ریگایه کی نوورودریژ له پیښیه و ده بی په ی کری.

به لام ئه وه ی مایه ی هه ره سه رسوپمانه که ئەم هونه ری پیښ میژووه و هونه ری "مندالانه" یه، یان هونه ره کانی سه رده مانی پاشینی نه ته وه سه ره تاییه کان، هیه ویکچوونیکیان ده نیواندا نییه؟

دیاره هونه ره له سه روپه ندی جادوو و خوړسکگری، بۆ پاراندنه وه و ته جه ممولات و که مالیات نه بووه. ته نانه ت له نیو تاریکی ئه شکه و تاندا وه شیردراینه و پیوه ندی ته واوی به شیوه ی ئابووری ئەم سه روپه نده وه، که راووشکاره، هه بووه. . . ئه مه هونه ری سه رده می به ردینی کۆن. هه چی هونه ری سه روپه ندی به ردینی نوییه، ئه وه رووی له پۆخ و شیوه ی ئەندازه ی کردووه. شیوه ی خوړسکگری تا دوا ی سه رده می به ردینی کۆن، واته: به درێژیی هه زاران سال، به رده وام بوو. به لام تا سه ره تای سه رده می نوی هیه گورانی له م شیوازه دا رووی نه دا و تا ئەم سه رده مه ده ستی پی نه کرد، شیوه ی "خوړسکگری" که ئازادانه ده رکه ی له رووی دنیای ئەزمون و سه ره گازی پشت ئیخستبوو به سه ره نه چوو، شیوه ی به سنووری "ئەندازه ی" نه هاته گۆری. له مه وپاش له جیاتیی په یه وی سه رومر له خوړسک (راسته وخۆیی)، وه که له پیښتری عه رزم کردن، هونه ر زیتر به ته نگ ورده کاری تیکه له به سه بر

و سه‌لیقه‌ی ناشقانه‌وه دئی، خۆی پتر به چتی ورد و جوزنیاتی چته‌وه سه‌رقال ده‌کا. ئیدی ئه‌وه نه‌ما، بی یاسا و ریسا کووی ئاره‌زوو لی بوو، وه بکا. له‌مه‌ویاش په‌یره‌ویی له بری نیشانه و ریسیای بریاردارو و جوړه تهرح و تیژه‌یلی ده‌کرد. وه‌ک له‌به‌روه گوتم، هیرۆگلیفانه په‌فتار ده‌کا. واته: له جیاتی وهی وه‌ک جارار نه‌گه‌ر ویستی بیژی، ماسی، وینه‌ی ماسییه‌کت بۆ بکیشی، نه‌مجاره ته‌نها "ن" یکت، بۆ وینه ده‌کیشی، واته: "ماسی... لیره‌دا، په‌مز جیی واقعی گرتوه. له جیاتی ئه‌وه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر پیشاندانی ته‌واوی چتی مه‌به‌ست بکا، به سووکه ئامازهی دلی داده‌که‌وی. هونه‌ر ئیدی له جیاتی نیشاندانی نه‌رمونه‌کانی واقعییه‌تی ژیان هه‌ول ده‌دا، تا نه‌ندیشه و بیروبوچوون، پرونتری بلیم، له جیاتی وهی جه‌وه‌ری ناخی چتان ده‌سنیشان بکا، له جیاتی (مشابه‌ی) چت "هیماگه‌ل" ی ده‌خولقینی. وینه‌کانی سه‌رده‌می به‌ردینی نئی، مرۆف به یاریی دوو یان سی هیل به قه‌ره‌نتووی نه‌ندازه‌یی (jiometrical) پیشان ده‌دا: هیلی ستوونی، له‌شی ده‌نوینی و دوو نیوه جغز: یه‌کیان روو له هه‌راز، هه‌ردوو باسکی و یه‌کیان روو له نشیو، هه‌ردوو لاقی ده‌نوینن. مه‌نه‌هیر (مسلات)ه‌کان، که هیندی پیتیان وایه په‌یکه‌ره‌ی مردووه‌گه‌لیکن که به کورتکراوه‌یی (short hand) پیشاندراوه، نه‌وپه‌ری نووری و بیگانه‌یی له واقعییه‌ت دورکه‌وتنه‌وه و بیانیبوون نیشان ده‌دن. کتله‌به‌ردیکی ریگ و هه‌موار که له سه‌رووی هه‌ر گورخانه‌یی داندراوه، نه‌وه سه‌ری مردووه‌که ده‌نوینی، به‌لام خری و ریگوییکیه‌که‌ی هیچ وه‌ک قه‌واره‌ی خواسای ناچی. دوو نوخته‌ی له باتی چاو بۆ کراون، که‌پووی به شیوه‌یه‌کی نه‌ندازه‌یی ساکار له‌گه‌ل زاری، یان هه‌ردوو برۆیدا تیئه‌لکیش کراون، پیاو به وینه‌ی چه‌کی ده‌گه‌لیدا، جوئی کراوته‌وه. ژن به دوو چتی زه‌قورۆپ له‌سه‌ر سینگ جیاکراوته‌وه. له موزه‌خانه‌که‌ی هه‌ولیری دیریندا، کتله‌به‌ردی خه‌نجر و شیر و خۆر له‌سه‌ر هه‌لگه‌ندرای و کتله‌به‌ردی ده شیوه‌ی زه‌که‌ر بۆ پیاو و کتله‌به‌ردی کونکرای بۆ ژن هه‌ن و له ناوچه‌ی دوین، گویا زیدی سه‌لاحه‌دینی ئه‌بیووی له کوردستان دۆزراپته‌وه. هه‌روه‌ها کتله‌به‌ردی سینییه‌ش هه‌یه، که په‌رمزی مه‌لا و زانابه. کتلی ناوه‌ندی به پیچه‌وانه‌ی دووه‌که‌ی دیکه‌وه‌یه.

نه‌م شیواژگورینه که به‌م جوړه شکه ته‌جریدیانه گه‌یشته‌وه، بۆ خۆی له ئاکامی گه‌شه‌کردنیکه هه‌موانییه که له فه‌ره‌نگ و شارستانیه‌تیدا رووی داوه و په‌نگه قوولترین گه‌شه‌کردنی میژووی تیره‌ی مرۆف بی. ده‌وربه‌ری ماددی و رۆحیی مرۆفی پیش میژوو، ئیدی به جوړی ده‌گورپی و گه‌شه‌ده‌کا که هه‌رچییه‌کی پیشه‌وی هه‌یه، مرۆف ده سه‌روفه‌سالی جانه‌وه‌ری

په‌مه‌کی (غیریزی)دای ده‌بینی و له پاش ئه‌وه ده‌بی به جه‌ره‌یانیکی گه‌شه‌ساندنی به‌رده‌وام و مه‌به‌ست به‌دیهنن. نه‌م گورانه گرینگه ئه‌وه‌یه که مرۆف ئیدی به ملی خۆرسکه‌وه چه‌ل و لامژ و توفه‌یلی نییه، وه‌کی پیشکه و گه‌نه بیژی. بیژی رۆژانه‌ی به گردوکۆ، یان راووشکاری جانه‌وه‌ران دابین ناکا، به‌لگو بۆ خۆی په‌نیوی ده‌هینی. به‌که‌ویکردنی جانه‌وه‌ران و چاندنی گیاوگولان، واته: به ئازه‌لوانی و کشتوکال کردن، که‌م که‌مه به‌سه‌ر خۆرسکا زال ده‌بی (له یاسا و ریسیایه‌کانی خۆرسک تا راده‌یی ده‌گا) و له دووبه‌ختی چاره‌نووس و ریگه‌وت تا نه‌ندازه‌یی دوورده‌که‌وتنه‌وه. سه‌رده‌می ته‌داره‌ک و په‌نیوه‌ینانی ریگوییکیبووی پیداوایستییه‌کانی ژیان ده‌ست پی ده‌کا و مرۆف ده‌په‌رژینه ئازه‌لوانی و ده‌سه‌به‌ر کردنی پیداوایستییه‌کانی. دواپۆژی پیشینی ده‌کا و شیوه‌کانی سه‌ره‌تایی سه‌رمایه‌دانان دادمه‌زینی. به‌م پیشه‌کیانه - واته: بوون به خاوه‌ن زه‌ویوزاری چیندراو و په‌ز و گاوگوتال و ئامراز و نه‌سپاب و ئازووقه - بی گومان له به‌ش به‌ش بوونی کۆمه‌ل به چینی ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سپۆ و چینی هه‌ژار و له هه‌موو چتی بی به‌ش، کۆمه‌لی چینه‌کی په‌یدا ده‌بی. به ده‌رکردنی پیوه‌ندی ده‌گه‌ل ئاووه‌وای سازگار و ناسازگار و گره‌وگه‌رما و هه‌وره‌تریشقه و بروسکه و ته‌ززه و نه‌خۆشی و په‌تا و ئاهوی گیرۆ و قات و قیری و برشت و بی برشتی زه‌ویوزار و که‌موژیی زاوما و زاونیی ئازه‌ل و پاتالان، بیرکردنه‌وه له ئه‌روای جوړاوچۆری خیرخواز و به‌دخواز، هاته‌گورپی و نه‌مانه له نیگای قازانج و زیانه‌وه هه‌له‌سه‌نگیندراو و بیر له هیژی نه‌ینی و مه‌رموز و نه‌زاندراو که کاریان له کۆنترۆلکردن و ده‌سه‌لاتی مرۆف به‌ده‌ر بوو له هه‌ستوخوست و زه‌ینی مرۆفدا په‌گورپیشه‌ی داکوتا و ئیدی جیهان له‌مه‌پا ده‌بی به دوو کوته‌وه، به دوو جیهانه‌وه. نه‌مه، قوناخ یروا به رۆحه که به بنه‌په‌ت و بنواشه‌ی ژیان ده‌زاندی و له‌به‌ر نه‌مه به سه‌رده‌می په‌رستنی رۆح و بپوا به نه‌مری رۆح و له پیوپه‌سمی په‌چاوکردنی ریز له مردووگرتن له‌قه‌له‌م ده‌دی. به هاتنه‌گورپی بپوا به په‌رستن، پیوستی به بت و تکا و نزا و دواخویندن و نوشته‌کردن و کشته‌ک برین و په‌مز و نمای پیروژ و نه‌ز و گوری سه‌رژیکردن و قوریانی کوشته‌وه و خیرات بۆ مردووکردن و گومه‌ز له‌سه‌ر پیر و مه‌شایه‌خ پۆنان، دینه‌کابه‌وه. له‌مه‌به‌پاش جوداوازی له نیوان هونه‌ری پیروژ و هونه‌ری دنیایی، هونه‌ری پیشاندان و نمایشتی کاروباری ئایینی و هونه‌ری دنیایی و جوانکاری و پازاندنه‌وه، زه‌ق ده‌بیتته‌وه. له لایه‌که‌وه ئاسه‌وار و پاشماوه‌کانی بت و هونه‌ری مردووناشتن ده‌بینن و له لایه‌کی دیکه‌وه تووشی سیرامیکه‌یلی که شیوه‌ی جوانکاری و پازاندنه‌وه‌یان پیوه‌ دیاره، دینن.

له نياگای گيانگه رايبی (ئەرواگەری = ئانيميسم) يەوہ جيهان دوو بەشە: بەشیکى واقيعیەت و بەشیکى سەرۆوى واقيعیەت، واتە: جيهانى ديار و جيهانى ناديار و پيوار. کەواتە مەرۆف تووشى دوالبزم بوو، تووشى ناراستەخۆ لە چت نوارین بوو. بەلام بۆچى بەرەو ئەم ناراستەخۆییە رویشت و ئەم ناراستەخۆییە لە کوپۆ دەست پیدەکا؟ لە دووفاقیەوہ دەست پیدەکا، لە دوالبزمەوہ دەست پى دەکا. ئەو دوینی چتیکى دیتووه، کەچى وینەکەى هیشتا لەنیو میشکیدا ماوہتەوہ، دوینی قسەسەیکى بیستووه کەچى هیشتا لەیادی ماوہ، خەون دەبینیت، خەيال دەکاتەوہ، میژوو دروست دەکا. لیژوہ میژووی زارگووتى دروست دەبى. واتە: تۆ بتوانى رابردووی خۆت بگپییەوہ، ئەوہى کە روويداوہ جاریکى دیکەى لە میشکى خۆتدا وەبیر بهینییەوہ. ئەک هەر ئەو دواتر مەرۆف فیژى نووسین دەبى و دەزانى ئەو رابردوہ بنووسیتەوہ، مۆزخانەى بۆ دروست دەکا، واتە: مەرۆف دەچیتە نیو میژووہوہ، چوونە نیو میژووہ واتە: رەسم کردنى رابردو، نوسینەوہى رابردو. ئەمەش مانای وایە کە ئەم مەرۆفە لەو مەرۆفەى کە راستەخۆ ھەموو چتیکى (لە گوین ھونەر) بۆ بژیوی خۆى بەکاردەھینا، جوداوازە. باشە لەنیوان وەھم و واقیعدا چى پەیدا بوو؟ کە دەلیم راستەخۆ و ناراستەخۆ واتە: نیوان (بەرزەک)ى و ھەم و واقیع. کابرایەک کە بروسکەیک لى دەدا و دەبووریتەوہ ھیندئى چتى لەو داستانى بوورانەوہیە، ئەوجا ئەو حالەتە وړینە (ھەلوہسە)، بزیکاندن (شطحات)، شیتى (شیرتۆفرینا (فصام)، خەمۆکى (کتابە)، تۆقین (رھاب)، وەسواسى (وسوسە)، توورەبى (عصاب)، نیشانەى سرووش بۆھاتن (ارھاصات)، بەگویداخویندن (ایحاء) و ھتد... یان ھەرچییەکى دیکە بى، کە سەرۆکارى بە تیکچوونى پرۆسینسى کیمیکى میشکەوہ ھەییە، لە بێردەمینی و دئى بۆ خەلگى وەدەگپى و بەمە دەبیتە شامان، دەبیتە پیرۆز. لە راستیدا پيش ئەوہى وای لى بى کابرا بۆ خۆى واقیعیکە و ھەییە، بەلام کاتى دەچتە ئەو حالەتەوہ و جاریکى دیکە (گۆیا) زیندو دەبیتەوہ، یان بەخۆ دیتەوہ ئەوہى کە لە میشکیدا دەمیتیتەوہ، ئەوہ و ھەمە، واقیع نییە. کەوابوو لیژەدا مەودایەکی کاتشوینی (زەمکانى) لە نیوان دوو دنیاى ئەو کەسەدا، ھاتەگۆرپى: دنیاى پيش مردن و دنیاى بە وەھم پاش مردن. بەلام ھەردوو دنیا بە ھەنەبى لیکدایراوین، بەلکو ھەردووکیان دنیا بە ھەنەبى مامنیونجیشیان لە نیواندا ھەییە کە بە سروشتى پێوہندی ماددى پيش قۇناخى تەجرید، رەمز، بەرزەکی دروست کردوہ. ئەبو ەلای مەعەرپیش، لە رسالە الغفران و دانتیش لە کۆمیدىای ئیلاھى و جەلال نوورى تورکیش لە "ندیان آخرتە و آخرتدن جہان استقبالە" دا ئەم "بەرزەک" ھیان لە نیوان بەھەشت و دۆزەخدا

دروست کردوہ. خۆلاسە بە دوو کەرت کردنى واقیع بە وەھم و خەيال یان لە ژنر کاربگەری ئەو نەخۆشیانەدا باسم کردن، مردن و زیندوویوونەوہ، چ لەم دنیا و چ لەو دنیا، دوو دنیاى ناخیرەت و دنیاى ئیستای لا دروست کردوہ.

مەرۆف بۆ خۆى پاش ئەوہى واقیعی لە ھەرەوہى زەین (موضوعى) و واقیعی لە ناوہوہى زەین (ذاتى) دا لە ئەنجامى پرۆسینسى رەنگدانەوہى واقیعی بابەتى (موضوعى) دا، بە دوو حالەت زانیوہ، تووشى چەواشەییە میژوویینەکە بووگە.. تووشى "فصام" بووگە... تووشى "ھەلوہسە" بووگە... تووشى کوپى تووش بووگە. مەرۆف بەنگ، تریاک، جۆرەھا ماددەى ھەست و میشک سستکەر بە کاردەھینى... ئەتۆ کە بە ھەر شەقامیکدا دەپۆى و تووشى سەدەھا رەمز و ئاماژەکانى ھاتوچو دى ئەوہ کورت کردنەوہى ناو و وینەکانى ژیانە، کورت کردنەوہى ھەزارەھا شت لە چتیکى چکۆلەتردا، ئەوہ مانای ئەوہیە تۆ لە قۇناغیکداى دنیا بە دوو چتەوہ کردوہ، خۆت بە دوو بەشەوہ بووگى، بەشیکى ئەوہ خۆتى، بەشیکى تریشت ئەوہتای کە رۆحت تیدایە. کەوايە، لیژوہ رۆح پەیدا بوو کە پیت و ابى ھەموو شتى لە پشتبەوہ رۆحى ھەییە، ھینى ھەییە، تۆ ھەمیشە رەفتار لەگەل دوو چتدا دەکەى، ئەوہى کە نایبینى و نازانى وردەکارببەکانى چین، بۆ خۆت چتیکى بۆ دادەنئى. رەمزیکى بۆ دادەنئى، یاخود بۆ خۆت تەسەوورت کردوہ، بەلام رەنگە لەبەر ھۆیکە لە ھۆیکەکانى نەتھەوئى رەسمى بەکەى، ئەمرو بۆچى پیغەمبەر وینەى ناکیشرى، بۆ وینەى خودا ناکیشرى، بۆ وینەى رۆح ناکیشرى؟

من لە مندالییەوہ کە دەیانگوت، خودا زگیکم بە خەيالدا دەھات پیم و ابو ئەو زگە ھەرۆک تەنھا زگى ئینسانیکە نەدەستى ھەییە و نە سەرى ھەییە و نە لاقى. ھەر زگیکە و ھیچى دیکە. بۆچى خودا لە میشکى مندا ئاوابوو؟ چونکە ئەوہى لە میشکم چەسپیبوو ئەوہبوو کە خودا دەست و لاق و سەر و ھتد... ی نییە و تەنھا ھەر زگیکە و بەس... کە دەیانگوت پیغەمبەر، مەرۆفیکم لە زیندا نەخس دەبوو کە ھەمیشە جلیکى سەوزى لەبەردا بى و پریشکیشى لى بیتەوہ؟ ئەوہ دوور نییە دایکم یان نەنکم ئەو ھەکاھتەیان بە مندالی بۆ وەگپرابم و لە زەینم چەقى بى، بۆچى دەبى رەنگى سەوز نیشانەى پیغەمبەر و ئالای ئیسلام و شیخ و مەشایخ و ئەولادى پیغەمبەرىن؟ ئەتۆ لەوہ گەرى کە ئەو رەنگە ھەر کە بە خۆرسک دەگەل گیاوگۆل و دارودرەختدا ھاوسەرۆکارە، وێرەوہتر وەرە، عەجەم بە دەسکيسەى جھودان رەنگى کەسكى ئاوریان کە نیشانەى مەجووسییان بوو، بى وەى عەرەب بەخۆ بزائن بە فەسالى ەلەوییانەوہ ساویوہ، ھەرۆھا رەنگى رەشیشیان کە نیشانەى تۆلەساندنەوہى ەلەوییان لە ئومەوییان بوو

و نه بو موسليمى خوراسانايى كورد به دروشمى توورپه بون له قه له م دا، تا ئىستاكه ش نيشانهى سه بيده مووسه وييه كانى شيعه يه . كه وابوو ته سه ووركردى ناديار به رهمز، چهند هوكارىكى خوى هن: يه كه ميان نه وه يه كه ورده كارويه كانى نازانى. دووم ناته وى له "ته فاسيل" بدويى. گرايشت و مه يلى مرؤف له ته جسيد هوه به رهو ته جريد ده چى، واته: قوناخى كورنكرده وه، خؤ له ورده ريشه كانى چت دزبنه وه يه. ته جريد قوناغى كورت كردنه وه يه "اختزال" shorthand ه. نه وانهى پييان وايه مرؤف هه ر له سه ره تاوه ببرى له هم موانيه كان (كليات) كردوته وه يان نه قل چت يكي زگماك (فطرى) يه به هه له دا چون، نه و بيرو بروايه كونه خوازانه يه. نه من بروام به وه نييه كه مرؤى سه ره تايبى وه كه نه فلاتون فه يله سووف بووه و ببرى بو دركى كولليات چوو، نه وه هه له يه، چونكه عه قلى مرؤف و ميثكى مرؤف له و ناسته دا نه بووه كولليات ته سه وور بكا. هيورين و تويتكه گرتن نه بوو، هاوكارى نه بوو، فه ردى بوو به لام له و قوناغدا كومه ليك چت په يدا دهن، مرؤف گوند داده مزى نى، دابه شكردى كار په يدا ده بى، هاوكارى ده س پى ده كا، كار له جياتى نه وه ي تاكه تاكه نه نجام بدرى، به كومه لى و هه ره وه زى ده كرى. واته كومه لگايه ك دروست ده بى، چت يكه له بابه تى ناليم سو سيالست، به لام چت يكه خه لكى تيدا موحتاجى يه كدين و فيرى نه وه دهن كه له گه ل يه كيدا كار بكن.

من باسى نه وه م كرد كه مرؤف بوچى له شتى راسته وخؤ وه رده ز ده بى، بوچى له پوتين جاپس ده بى، بوچى ده به وه ي له گه ل چتان ناراسته وخؤ بوويه روو بى؟ پيم وايه نه مه له وه را هاتوه كه مرؤف هه نكاوى ده هاوى، هه نكاوى نووه مى كه ده به وه ي بيه اوئ نازانى هه نكاوه كه ي به رهو كوئ ده روا، نه مه نووباره وه همى بو په يدا ده كا، نووباره نوودلى بو په يدا ده كا. واته: ناگايى نييه، به لام نه گه ر هات و سه دان هه نكاوى ديكه ي هه لئاوه و هه مووى بو ناشكرا بوو، ئيدى نوودلى كه ي نامينى، نه و نيگه رانييه ي نامينى، به لام بى سه رحه د و بى سنوورى، هه ميشه نوودلى بو دروست ده كا، هه ر خوى كوتايى نه هاتن، سيفه تى ناكوتابوونى گه ردون سه رچاوه ي نوودلى كه ي مرؤف له راستيدا.

تو كه ته سه وورى دنيايه كت كرد كوتايى هه يه، منيش ته سه وورى نه وه ده كه م، به لام له به ر نه وه ي نه و گه ردوونه كوتايى نييه نوودلى ش كوتايى نييه. ره نكه نه م سه له يه ريزه بيش بى، نوودلى رها هه يه و نوودلى ريزه بيش هه يه.

نوودلى رها له نه نجامى دزبنه وه ي زانستى و پيناوى زانستى و چت دزبنه وه ي زياتر، ره هايه كان هه موو دهن به ريزه يى. بو نمونه: رؤزى له رؤزان من له وه نيگه ران بووم كه

دمه هويست نه مرؤ له هه وليزه وه بگه مه كه ركوك و ده بوا ۱۵ ساعات به پى بروم. گوى دريژم نييه. دوايى گوى دريژ يه يدا ده كه م. نه مه ماناى وايه رويشتنه كه م بو نه وى كه نه مده توانى بروم رها بوو، به لام كه سواري كه ر بووم و به ۱۰ ساعات گه يشتنه كه ركوك، ئيدى ۱۵ ساعاته كه بوو به ريزه يى. باشه دواتر كه ئوتومبيلم په يدا كرد، ۱۰ ساعاته كه بوو به ۱ ساعات، كه واته: ۱۰ ساعاته كه بوو به ريزه يى، كه واته: هه موو ره هايه ك له به رده م نه وه دايه كه دوايى دزبنه وه زانستيه كان و گه يشتن به راستى ديكه نه و راستيه ره هايانه بينه ريزه يى. ئينجا با بزبانين راستى ريزه يى ماناى چييه؟ بو نمونه: من رؤزى له رؤزان پيم وابوو مرؤف ناتوانى وه كه هه باسى كورى په پناسى به بى پيناويكى ماددى، يان سيحري يان خودايى به ناسماندا بفرى. نه وه تيروانينيكي رها بوو، واته: نه توانينى مرؤف له و شيوه يه يدا كه هه يه بو فرين له و سنورده ا نه وه فكريكى رها بوو، به لام دوايى كورى په پناس كه بالى بو خوى دروست كرد و وه كو كرابرى يونانى نه م ره هاييه كه مى كز بووه وه. دواتر كه زانست په يدا بوو مرؤف ته ماشاى بالنده ي كرد و له ياساى فرين حالى بوو، فرؤكه ي دروست كرد و نه و ره هايه ش بوو به ريزه يى، نه و حقيقه ته ره هايه بوو به حقيقه تىكي ريزه يى. ده توانى له سه نته رى كيشمانى زه وين خوى رزگار كا. رؤزگارى كه س ته سه وورى نه وه ي نه ده كرد مرؤف بتوانى له سه نته رى كيشمانى زه وين خوى رزگار كا، به لام ئىستا كاره كه بووگه سه مه سه له يه كي ريزه يى و هه موومان ده يزانيه.

ده پرسى: ئايا مرؤف به شيكه له پرؤسيى پيكهاتنى مرؤف؟ نه گه ر له رووى بايؤلؤژيه وه ده لئى، هه ر چنده مرؤف خوى ده رگايه كه كه توانايى واى تيدا به سته يه كه به سه ره موو چته كان رابگا، به لام نه و به سه ر رابگا يشتنه ش به نه نكيزه و پيداويستيه مرؤيه كومه له كييه كانه وه شه ته ك درياگه.

من دمه هوى بزبان نه گه ر هونه ر به شيكه له پرؤسيى پيكهاتنى مرؤف، ئايا مرؤفى ناهونه رمه ند ته سه وور ده كرى؟

هونه ر، به ماناى ئاميرى رامكردن و به سه ر واقيعيه تدا زالبون تى بگه بن، يان به عينوانى پيناوى بو خو به خو رسك نه سپاردن وه كار بيژين، رؤزگارى (به نمونه: له سه رده مى جادوو و خو رسكگه رى سه روبه ندى به ردينى كوندا كه ته نها پيناوى جادوگه رانه ي هاسانكردى رابوشكار بووه، هه موو مرؤفىكى سه ره تايبى هونه رمه ند بووه. به لام له سه روبه ندى ئانيميسم و نه ندازه ييدا مه رج نييه هه موو مرؤفى هونه رمه ند بووى دياره هونه ر هه ر له سه ره تاى سه روبه ندى به ردينى كونه وه تا ده گاته نه مرؤى هونه رى فيلم، تا به ره و پسپورى (دابه شكرانى كار) هه وراز

هه لگشاوه، هونهرمه نديا ته پووی له دهگمه نايه ته کردووه، پووی له قورخرکان کردووه، پووی له ئایدیولۆجیای چینیکه دهسه لانداری توفه یلی یان بی دهسه لاتی شورپشگپر کردووه، خو لاسه ی که لام هونهر بی مانا چینه کیه که ی ناتوانی هه روا له خو پاکه ی به ملی سه ره به ری مروقه کانیدا بپری... یان هه ر بابایه کی بگری به به شداری خه رمانی هونهری له قه له م بده ی. کیه هونهرت مه به سته؟ نه وه ی که دهوری نه ماوه و وه کو گو ماوی رهنگ و بین و تامپه ریوی لی به سه رها تووه؟ یان نه وه ی که تازه پوچی مان و زیندویتی تی دهگه ری و په نجه بو دواړوژی مروقی نو ییاو دریز دهکا؟ خو نه گه ر به وه بی، زمانیش به شیکه له هونهر به مانای نامیری لیکدی حالی بوون، زمانیش هه ر هونهره نه گه ر بیته سه ر راستی. تو ته سه ووری زمان ده که ی نه گه ر مروقه وه کو تاکی له کومه لدا نه ژیا با؟ نه خیر زمان نه سلان هه ر دروست نه ده بوو. که و ابو مه بنای هه مو مه سه له کان پیوستیه کانی کومه له. تو به شیوه یه کی بایولۆژیانه که ئاوا ده ژی ناچاری سه ما بکه ی، هه لپه ری و شیه ر بلئی و موسیقاش بزهنی - که و ابو دو یباره دینه وه ناو کومه ل. مه سه له که ته نها به تا که وه هاوسه روکار نییه. مه گه ر هه ر بابیی نه وه نده ریژه یه نه بیته که وا پیوه ندی له گه ل کومه لدا هه س. که س به بی هونهر نییه، چونکه که س به بی کومه ل نییه. کومه لیش به بی نه و پیداو یستیه سه یروسه مه رانه نییه. نه و پیداو یستیه نه ش راسته وخو و ناراسته وخوی هه یه.

مادام تو بووگی به دوو په هه ند: ماددی و مه عنه وی، واته شتی راسته وخو و چتی ناراسته وخویش هه یه و به زورییش گه شه ی مروقه که به ره و ته جرید ریویش تووه نه وه ش ده لاله تی هه لگشان و گه شه ی مروقه. واته به ره و ناراسته وخوی چون ده لاله تی گه شه یه کی یه کجار گه وره یه له کوچ و په وی مروقه دا. هه تا چت به راسته وخوی بلئی، نه وه نیشانه ی سه ره تاییانه یه. راسته وخوی ده لاله ت له ساده یی و دواکه وتووی ده کا، هه تا به ره و نه بستراکت و ته جریدیش برۆی، ته جرید نه ک به و مانایه ی تو بو لای نادیار و وه م برۆی، نه خیر بو لای شتی به رز، به لام پردی هه بی پییدا ریویشتی، نه ک فریبی و به مانایه کی ئایینی به سواری بوراق، نه ک وه ک پیغه مبه ر، بو ئاسمان چووی و نه ک وه ک حه زره تی مه سیح بالته گرتیته وه بو کن خوداوه ند چووی و نه ک وه کو ته موز شه ش مانگ زیندوو بی و شه ش مانگ مردوو و نه ک وه ک

ئیزیریس و نه دۆنیس^(۶) که به وه هم دروست کراون. نه م جو ره بیرو پروایه به مه نتیقی نه فسانه نه بی قو بوول ناگری و به مه نتیقی زانستی به ره هست (نه ک ئاین) به وه هم ده زاندری.

لیره وه نه و جوانیه ی که هونهر ده بخولقینی، نه و تابلویه، نه و نووسینه، نه و شیه ر و سه ما و موسیقایه م، هه ر کامیان دهگری که هونهر له نه نجامی ژانی نیو کومه ل ده بخولقینی بو پیناسه بکه و نه مه بوچی پیوسته؟

به م پرسیا ره ده که وه نیو دنیای ئیستاتیکا وه. ئیستاتیکا واته: زانستی یاسا و ریسا گه لی به ئیستاتیکانه توانده وه ی دنیا له لایه ن مروقه وه، یاسا و جه وه ری دهوری به کومه ل گوزه رانکردن و به ریوه چوون و گه شه کردنه کانی هونهر شیوه ی تاییه تی نه م توانده وه (ئاسیمیلیسیون) یه. ئیستاتیکا له نزیکه ی ۲۵۰۰ سال له مه و پیش له بابلستان، میسر، هندستان و چین و ماچینی کومه لی به رده گی و کویله تیدا له دایک بوو. له یونانستانی کن له نووسینه کانی هیراکلیتوس، دیموکریتوس، سوکراتیس، پلاتون، ئارستوتیلسدا و له رومی که و نارا، له نووسینه کانی لوکریتیوس، هوراتیئوس گه شه ی پی درا. بیرمه ندانی ریته سانس (ف. پیترارچ،

۵- واژه ی نه دۆنیس به بنه چه که فینیقیا نه یه، به مانای "ئاغا" یه. دلداری ئافرودیت و خوداوه ندی دار و درخت و گیا و گوله. زوری کار له مه سیحیه ت کردووه. کوری میرایه. میرا کیژی ئیاسی پادشای سووریا یه. له داخی ئافرودیت بریاری دا ده گه ل بابی خویدا ناشایستانه و ناشه رعیا نه و به یارمه تی هیولیتی دایه نیه وه به مرادی خو ی بگا. میرا دوازه شه وی خشت ده گه له بابی شه و باخه لیبی ده کا. له شه وی دوازه هه مدا ئیاسی بابی به و کاره ناشه رعیه ده زانی، ده ست ده داته کیردیکی و ده که و یته په یجوری میرای، به لام میرا په نا وه به ر خودایان ده با، نه وانیش نا که نه نامه ردی، ده یکه ن به دره ختی میر. پاش ده مانگان، دره ختی تایه ن ده تره کی و نه دۆنیسی لی ده زنی. ئافرودیت زوری به زه یی پندا دیته وه، په رسقون راده سپیری به خیوی بکا، په رسقون له به ر وه ی نه دۆنیس زور جوان ده بی، به ئافرودیتی ناداته وه و له سه ر نه مه ده بی به کیشه یان. پاشانه کی قازیی له لایه ن خوداوه ندانه وه بو قه زاوه ت ده نیردی، قازی بریار ده دا نه دۆنیس سییه کی سالیکی له کن ئافرودیت و سییه کی سالیکی له کن په رسقونی به سه ره ری و سییه کی دواینی سال له هه ر کو یه کی بو خو ی حه زی لیه، له وی به سه ره ری. به لام نه دۆنیس دوو سییه کی سال له کن ئافرودیت و سییه میکی له کن په رسقون به سه ره بره د. پاشان ئارتمیس لی هه لگه رایه وه، بوچی؟ نه زاندراره و گرازی لی هان دا، نه دۆنیس ده هه لپه ی راو کردنیدا، زور به سه ختی بریندار بوو و مرد.

ی. ب. ئالبېرتی، لیۆناردو دافینجی، ئا. دوېرەر، ژ. بروونو، م. مۆنتایگنۆ و ئەوانی دیکە) لە رۆژاوا، لەو خەبات و تێکۆشانەدا جەرەیانە هومانست و پیاوستانەکانیان دە بەرابەر ئەو دۆکتۆرینانە "جوانی" ی خودایی سەردەمی ناوینیان ئاگوستینۆس و تۆماس ئەکویناس گەشە پێ دا و تیۆریسیەنەکانی سەرۆیەندی ریننەسانس (هۆگارت، دیدرۆ، وینکلمان و هتد...) و گۆتە و چیللەر که لەسەر هەمان بیروپروابوون ددانیان بەو هەدا نا که لە نیوان ژيانی واقیعی و هونەرە جوانەکاندا پێوەندی هەیه و هەولیان دا تخبوی بیروپروا ئیستاتیکییە ئەرستۆکراتییە کۆنەپەرستانەکان لەم رینگایەوه ببەزین. وێرایی وەدی که کانت و شتیللینگ و هیکل (واتە: کلاسیکەکانی فەلسەفە ئالمان لە ئاخروئۆخری سەتە ۱۸ و سەرەتای سەتە ۱۹ دا) لە هیندی گروگرفتی ئیستاتیکیان بە شیوەیهکی دیالیکتیکانە وەکوئێ، وەلی ئەو تیۆرییانە تەرحیان کردبوون لە بنەپەرتدا بە دووفاقی و لیک تاق و جووتی دەمانەوه، بەلام بیلینیسکی و هیزن و دۆبرۆلیو بوو دەپۆستی کۆمەلی گروگرفتی ئیستاتیکا هاتن.

جوانی بە چەمکی زانستانە، واتە: ئەتو بگەیه گەوهەری راستین، زیاتر لە گەوهەر بگەیه، بگەیه قولاییەکانی گەوهەر، ئەمەیه مانای جوانی. لەبەر ئەوە لایینتس که خۆی ئایدیالیستە تا ئاستیک ئەو، بابی هیندەمان یارمەتی دەدا که وا بزاین رینگە چەشکەکردنی جوانی مەرج نییە تەنها وەکو ماددیەک لێی بروانی، بەلکو دەتوانی وەکو ئایدیالیستیکیش لێی بروانی. بۆ نمونە: ئەو خاوەنی تیۆری (مۆنادۆیە، مۆنادۆ واتە: هارمۆنیکی گەردوون که پێی وایە هیچ شتیک لەو دنیا بەدا ناشرین نییە، هەمووی هاونا هەنگی و هاوکیشی و دەست لە ملانیککی ئیستاتیکیی تێدایە. ئەو بۆ خۆی نەینییە که لە نەینییەکانی ئەوینداریی مۆفۆ بە هەموو شتیکێ ئەو دنیا، تەنانەت یەکیەتی و جود و فەلسەفە مەولانا و ئەوانەش هەر دووبارە لەگەڵ ئەو هەدا تیکەل دەبنەوه. بەلام جوانی، مەعنەوی یان ماددی، هەر دووبارە پەنگدانەوهی واقیعه، تەنها ئەو نەبێ که پەنگدانەوه که بەو مەرجی هاو جود بێ، نەک من ئازەلێک تەسەوور بکەم که دەستی بە جۆرێک بێ و قاجی بە جۆرێکی دی و سەریشی بە جۆرێکی دیکە، واتە: هەر یەک ئازەل بێ، بەلام لە دوازدە ئازەل دروست کرا بێ. ئەمە بۆ باسی خەیاڵ، وەهم، بیر، مانا و رووژکی، زیرەکی، مەزەنە، بۆچوون، سۆز مان دەبا: زاراوهی "خەیاڵ" و "خەیاڵکردنەوه" که کارێچ دایهتوان، وا باوه که وەک دوو زاراوهی لیکدی جوداواز تێیان دەگەین. ئەم دوو زاراوهیه کاتی که دە بابەتی ئەدەبیدا بەکار دەهیندرین، مەبەست دایهتوانکار (بداع) ی یان دایهتوانی ئەدەبیبە. هیندی پەخنەگر پێیان وایە لە چۆنیەتی دایهتوانی بەرەمێک وەکوئێ و تاوتووکردن، بۆ

نرخاندن و هەلسەنگاندن و ناسینی نرخە ئەدەبیبەکانی وی، هیچ کۆمەکیکمان ناکا. بە زمانیکێ فەلسەفیبانە بلێم: که پروونکردنەوه و بەیانی "چۆن پیکهاتنی" بەرەمی، هیچ سەرۆکاری بە نرخاندن و نرخ لێنانەوه نییە، واتە: ئەتو که باسی چۆن هاتنەگۆرپێ شیعریکی دەکە، ئەو هیچ سەرۆکاری بەووه نییە که ئەو شیعەرە باسی چەندە، یان چەند نییە... ئەگەر لە نیگای دەرووناسیبەوه لە بەرەمیکێ ئەدەبی دەتۆرپی، خۆ یەکیکی وەک ئەرەستوو ئەسلەن بەلای دەرووناسیبی دایهتوانی ئەدەبیبەوه هەر نەچوو و ئاوپیشی لێ ئەداوەتەوه، چونکه ئەرەستوو ئەدەبیاتی لە نیگای کەسیکەوه پەچاوکردوو که پەروەردە زانست و خولای بەرپەرتی وی زانستەکانە، لەبەر هەندێ شاعیر و نووسیارانی کۆنی وەک هۆمەر و لەم جۆرە بابەتە هونەرین بە جۆرێ لە ئوستوروه گری دەدا. شاعیر لە خوداوەندی هونەر سرووش وەر دەگری. سەیر ئەو یە، که ئەم خوداوەندە سرووشبەخشە بۆ خۆی کێژی بیر هاتنەوه (حافظە) یە. هاوسەری زیۆس نیۆی Mnemosyne هە دایکی خوداوەندانی هەر تۆ هونەرەکانە. کەواتە: مۆفۆ هەر لە کۆنەوه لە نیگای ماددیەوهی تۆرپووەتە بەرەمی هونەری و پێی و ابوو که خەیاڵ بە لەبەر کردن (حافظە) گۆش دەکری و عەمباری بیر وەر ییەکانیەتی و بەو لەبەر کردن (حافظە) یە، نەتەوه و هۆز و عەشرەت بەر جەستە دەکا و ئازایەتی پەرجووناسیبانە و دەسکەوتەکان و خۆشی و ناخۆشیەکانی رابردووی نەتەوه لە دل و زەینی هاوسەردەماندا بە زیندوویی دەپارێزی و پشتاویشت تەحویلی بەرەکانی دواوژیان دەدا. بەلام پاش چەند سەتەیی، ئەفلاتوون سرووشی شاعیرانە ی بە موقناتیس تەشبیه کرد و گوتی: هەر وەک موقناتیس بە هیزیکێ نادیتە ئالقه ئاسن دەبەرەبەر یەکدی رادەگری، هەر وەها خوداوەندی هونەریش شاعیران و گویگرانیان بە کیشمانیکێ نەینییە پیکەوه جۆش دەدا. لەبەر هەندێ شیعەر بەلای ئەفلاتوونەوه هونەر نییە، سەتەتی نییە مۆفۆتوانی فیۆری بیی، بەلکو کیشمانی خودایی (جذبە الهی) یە... "شیعەر بوونەوه ریکێ لەتیف و بالسوک و پیرۆزە، تا مەودایی هاوئیشینی سرووش نەکا، بە دلۆزیزیی دایهتوان مەست نابێ. کاتی سرووش دی، لە کەمەندی هەست و ئەقل و هۆش پەها دەبێ و لە خود بیخود دەبێ.

بەلام زەینی زانستانە ی ئەرەستوو بەم جۆرە شرۆفە و پێناسەکردنەکانە که زیتەر ئوستوریبانە و میتافۆرا (ئیسٹیعار) ییانەن، دلای ئاوناخواتەوه و پێی وایە که ئەم دیدارەیه دەکری بە زاراوهگەلی خۆرپسکانەتر و بەرچاوتر روون کریتەوه. لاساییکردنەوه، نواندن (سەرلەنوێ) داریشتنەوه، وەگێران، لە پیکهاتە تیرە ی مۆفا چتیکێ زگماک و خواسایی (فطری و غریزی) یە

و ئەمەش لە پەفتار و کرداری منداڵاندا ئاشکرا بە دیاردەکەوێ. مەزۆف لە سەرەتاوە هەموو چۆن بە لاساییکردنەوە فێردەبێ و هەلبەتە لەم لاساییکردنەوەیە لەزەت و ەردەگەری. ئەرەستوو پێی وایە هونەری شیعەر لەم لەزەت لە لاساییکردنەوە وەرگرتنە، ئاو دەخواتەو و پوونی کردۆتەووە کە مەزۆف چۆن لە کاتی هونەرکاری و لە کاری هونەری وردبوونەووە و بێرکردنەووە، لەزەت وەردەگەری. دیارە ئەرەستوو هونەری بە باری ماددیدا شکاندۆتەووە و فەلسەفەیی ئازار و لەزەتەکەیی ئەپیکۆر هەر لەمەرا سەری هەلداو. بە راستی ئەرەستوو هەرچەندە هەنگاویکی هەراوی بەرەو پێش هەلئێناو، بەلام لە دەروونناسیی داھینانی شاعیرانە تا رادەیی حالی بوونمان کەم فراژوو و کامل بوو. دەروونناسی تا سەتەیی ۱۷م گەشەیی نەکرد. بە درێژایی سەتەکانی ناوین باسی شیعەر و شاعیر لە چارچێوەی مەنتیقدا قەتیس ماوو و گینگەیی خواربوو، کەچی دەبو لەم سەرووبەندەدا وەلامی هیندی پرسیار لەمەر چۆن هاتنەگۆرپی شیعەر دراباو. وەلی لە کاتیکدا کە بیروئەندیشەیی سەتەکانی ناوین لە بەری ئەم بابەتەو دەسخەرۆی کاریگەری ئەرەستوو بوو، تەریزی بێرکردنەووەی سەردەمی رینەسانس، ئەمیش بە دەست بیروئەندیشەیی ئەفلاتونەووە گەری خواربوو، یان هەوێ دەدا ئەرەستووگەری لە شێوەی بە مەسیحی بووی ئەفلاتونگەری مارەبەجاش بکا. پێناسەکردنی نامی شیکسپیر بۆ خەیاڵکردنەو لە خەونی شەوی نیویدی تاوساند/ کە شاعیری تیدا لەگەل شیت و ئاشقدا (گەلۆ ئەشق جۆرە شیتییەکی نییە؟) حەشر و نەشر کردوو، لەگەل بۆچوونی ئەفلاتوندا جوداواوە:

شیت، ئاشق و شاعیر

هەموو لە خەیاڵەووە نزیکن...

عەرەبی سەرووبەندی جاھیلی پێغەمبەری ئیسلامیان جاری بە شاعیر و کاوی بە کاھین و تاوی بە شیت نێودەھینا... شاعیر و نووسیارانی سەردەمی ئەلیزابیت لە پامانەیی ئەفلاتون لەمەر شیعەر بەولاترەووە چوون. چون پێیان وابوو کە مەزۆف لە تۆلۆی شیعەرەووەش دەکاری پەیی وە نۆزینەووەی راستی بەری. دیارە ئەم روانگەییە نوخشی بەرھەمی جۆرە ئەفلاتونگەری مەسیحیانەیی ئەوتۆیە کە خەیاڵکردنەو بە چتیکیی خودایی دەزانێ و پێناو و پردیکە بۆ لە دابیان و ناویر پەپینەووە کە مەزۆف لە نیوان ئاسمان و زەوین و بەھەشت و دنیا ی خۆرسکا توشی هاتوو، هاتۆتەگۆرپی. ئەم پیم وایە حیکایەتی دروستکرانی باوہ ئایەم و دایە حەووا و پاشان لەسەر ناگۆرپایەلی دایکە حەووا و بە قسەیی وی فریوخواردنی باوہ ئایەم لە بەھەشت وەدەرنانیان، مانای لە خوداوەندی خانەنشین کردن و لە مەلەکووتی لاھوتی بۆ دنیا ی پەستی

ناسوت دەرکرانیانە. بەلام وێرای وەش خوداوەند بە بەزەییە و ترووکەییەکی بۆ پەژوانبوونەووەیان هیشتۆتەووە (ولا تقنطوا من رحمة الله) و ئەگەر بە تەواوەتی لەو نافەرمانییەیی کە لە بەھەشتی کردیان بەشیمان ببنەووە و تۆبە و ئەستەغفار (عیبادەت) بکەن، یان وەک بوودا دەلی بە هەر حەوت شیوەکانی قۆناخەکی عیرفان: خواست، ئەوین، ناسین، بی نیازی، تەوحید، سەرسورمان و نەمان -/ تێپەرن، هەنگین لەوانەییە خوداوەند لە بەرزەخ، نیوان ئاسمان و زەوین و بەھەشت و دنیا ی خۆرسکەیان بەرەو سەروو هەلکشینی (هەر بۆیەش مەزۆف پێی وایە بە خوداپەستی لە خودا نیک دەبیتەووە، دەگەل خودادا، کە بە ئەسل بەشی لەوی بوو، تیکەل دەبیتەووە... سیدنی شاعیریش شیعەر بە لاساییکردنەو لە قەلەم دەدا و ئامانجی لەزەت بەخشینە. تامس ھۆز تەواوی ناسین و فیزیوونی مەزۆفی لە چاوەزموونی هەستەکی دەزانێ و بە دیاردەییەکی ماددیانەیی لە قەلەم دەدا. خولاسەیی قسە مەسەلەیی هونەر تا ئیستاش لە نیوان بیروبووی ماتریالیستانەیی نادیا لیکتیکانە و ئایدیالیستانە دا ئەمسەر و ئەوسەری پێ دەکرێ و هەمووشی لە نیگای بەرزەوہندی چینیەکی مەزۆف ئاو دەخواتەووە..

خەیاڵ مانای ئەو نییە کە چتیکیی لە هیچە دروست بکا، بەلکو هەرچییەکی دەیکا و ئیمە نیوی داھینانی لێ دەنێن لە چارچێوەی واقیعی ماددی بەدەر نییە. جوانی یان دزیوی، دووبارە لە پێداویستیەکانی مەزۆف دورنناکەوتەووە، بەلام پێداویستیەکی ئەوئەندە مشتومال کراو، ئەوئەندە تەجریدکراو، ئەوئەندە شەفاف کراو وەکو چی لێھاتوو، وەکو ئەوہی لێھاتوو تۆ گۆپیکیی کە پاک بە سابوون دەیشۆی، نابێ دەستی لێ بەی، چونکە بەلغی پەنجەت دەگەری، ئەو پیرۆزە (تابووی) کە بۆ خۆت دروست کردوو، هەر بۆ خۆت لە خۆتی قەدەغە دەکەیی، بە جۆریکی دیکەیی لە مێشکتدا دەپەنگینی، بۆچی؟ ئەمەش دووبارە هەر ئەوہی شتی پەھا کە دەبیتە رێژەیی تۆ مێشکت هەر لەگەل پەھادا خەریکە، وەکو باس کرد هەندیک شت هەر ماوہ کە حەز دەکەیی بیزانی. حەقیقەت لەنیو زگی سروشت و گەردووندا هەمیشە موعەمماہی کە گەورەیی، یان بۆ خۆت وا دەکەیی کە هەموو چتیی دانەخزینیە ئاستی هەلدیری ئارگو (ابتدال) کە ئەمەش هەر لە نیگای چینیەتی ئاودەخواتەووە.. حەز لەو دەکەیی هەمیشە شتیکیی وەشارتی لەنیو کەوندا، بمینیتەووە و نابێ من و تۆ بیزانین و دەبی هەمیشە عەودالی بین. دیارە ئەم قسەییە من لە ئالھایەکی مێستکیەووە هەلدەقولی و ئەمن بۆ خۆشم کە لافی ماتریالیستانە لێ دەدم نازنم بۆچی بەو جۆرەم؟! رەنگە ئەم چەواشەییە لە کەم ئاگایمەووە چەکەری کردبی، هەر بۆیە عیما دەینی نەسیمی دەلی:

Mende sîgar Iki cahan
Men bu cahana sîgmazam
Gevher i lamekan menem
Kevn û mekane sîgmazam.

هەردوو جیهان له مندا نه
چیم له هەرتکاندا نابیتەوه
منم گەوهەری بێ جیگا
بوون و جیگا، جیگەى من نین
تۆ بزانه ئەو ئینسانە چی لێهاتوو؟
یان وهك خەبیام دەلی:
یکچند به کودکی به استاد شدیم
یکچند ز استادى خود شاد شدیم
پایان سخن شنو مارا چه رسید
از خاک برآمدیم و بریاد شدیم
به کوردی رۆجی مانایه که ی ئەمه یه:

"له هه‌ره‌تى لاوینیدا هاتوچوو مامۆستایانم ده‌کرد و له هه‌ریه‌که‌م گوێ له به‌لگه‌ى پاساوى
بیروبوپروای خوێ ده‌گرت، به‌لام له‌وه‌رکەى که لێوه‌ى وه‌ژوور ده‌که‌وتم، هه‌ر له‌وێرا
وه‌ده‌گه‌پام."

دلە‌خورتیی مرۆف ئەو جە‌وه‌ره‌یه‌ که هه‌ر له‌ناو خویدا بانزینی به‌رده‌وامی و سووته‌نیی
نه‌برانه‌وه‌ دروست ده‌کا که له‌ نواى نه‌هاتنى گه‌ردوون و هه‌تاهه‌تایی ئاوده‌خواته‌وه‌.. ره‌نگه
پیت وایی شیعەر ده‌لیم، به‌لێ ره‌نگه‌ وایی، که ده‌لیم شیعەر، واته‌: لایه‌نیکی توانستی دیکه‌ى مرۆف
بۆ دۆزینه‌وه‌ى راستی... ئە‌من سوود له‌ ئە‌قلیش و دلێشم بۆ وه‌سه‌ر پێگای راستیی پێژه‌کی
که‌وتن، وه‌رده‌گرم، سه‌رى پێژ بۆ خاوه‌نى یه‌که‌م پرسیاى میژووینیه‌ى "پیلالت" ی جیگرى
ئیمپراتوری رۆم که نیچه به‌ ته‌نها رۆخساریکی شایانی ریزلیگرتنی له‌ سه‌رتاسه‌رى ته‌وراتدا
له‌قه‌له‌م داوه‌، داده‌نه‌وینم.. به‌راستی توانجی نه‌جیبانه‌ى ئە‌م رۆمییه‌ که واژه‌ى "راستی" ی له‌

پیش ئیمپراتوردا که به چاویکی زۆر خوار و که‌مه‌وه‌ى ده‌نۆردرای، به‌ پرسته‌ى پرپه‌های "راستی
چییه؟" ته‌وراتی له‌ پووچی پزگار و ده‌وله‌مه‌ند و خه‌نى کرد. له‌ مه‌ولانای رۆمیش که
سه‌رچاوه‌ى هه‌موو ئازاره‌کانی دل و میشکی مرۆفی له‌ لیکدی دابران و په‌رته‌وازه‌بیدا ده‌سنیشان
کردوه‌وه‌، ده‌رزى خوشمه‌زه‌ وه‌رده‌گرم، له‌ جۆن لۆک، هۆبز و میل تا پاده‌یه‌کی زۆر پێز له
هه‌ستوخوست و ئە‌زموونی ماددی که یه‌که‌م کونا‌باچکه‌ى زانست و ئاگاییه‌ ده‌سخۆشى ده‌که‌م
(¹)، هه‌روه‌ها هه‌یگلیش و مارکسیش و ئنگلسیش به‌ کێله‌پێی ئاشکرای هه‌زارپێانی دنیاى
نه‌زانستانى خۆم ده‌زانم... "واىك جرم صغیر و فیک انطوى العالم الأكبر"

مه‌به‌ستم له‌ هونه‌رمه‌ند چه‌مه‌که‌ ساده‌که‌ى ئە‌مرۆی نییه‌، هونه‌رمه‌ند به‌و تێروانینه‌
فه‌لسه‌فییه‌ به‌رفراوانه‌، له‌وانه‌یه‌ ئانیشتاین بێ، نیوتن بێ، ئە‌دیسۆن بێ.

هونه‌رمه‌ند، فه‌یله‌سوفیسه‌، زاناشه‌ و هونه‌رمه‌ندیسه‌، واته‌: عه‌قلیشى هه‌یه‌، خه‌یالیشى
به‌کارده‌هێنێ، هه‌روه‌ها توانایی دۆزینه‌وه‌ى (ته‌شابه‌وات) ی شتیش به‌کارده‌هێنێ و
(تفارقات) ییش به‌کارده‌هێنێ. زاناشه‌ و فه‌یله‌سوفیسه‌ و هونه‌رمه‌ندیسه‌ واته‌: له‌سه‌ر سێ شه‌پۆل
کار ده‌کا، خه‌یال و بیر و ئیدراکی عه‌مه‌لیی قانونه‌کانی سروشتیش. له‌به‌ر ئە‌وه‌ وێنه‌کێشى که
دێ تابلویی وێنه‌ ده‌کێشى به‌لێ سه‌ر و فه‌سالیکت بۆ وێنه‌ ده‌کێشى، ره‌نگه‌ من و تۆ
تابلویه‌کانی ئیسماعیل خه‌یات (وه‌ك خۆی بۆی وه‌گێرام) که ده‌چیته‌ بن دار و نیو کون و که‌لینی
دار و دره‌خته‌وه‌ و وێنه‌کانی له‌ویدا ده‌کێشى، نه‌زانم چه‌ده‌کا، به‌لام ئە‌مه‌ مانای ئە‌وه‌ نییه‌ که به
قسه‌ى زانستی ئە‌ندازه‌ ناکا، به‌رزایی و درێژایی و پانایی و شیوه‌ى ئە‌ندازه‌ییان تێدانییه‌، به
پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌کرێ هه‌موویان له‌و تابلویانه‌دا بدۆزینه‌وه‌ به‌لام گرنگ ئە‌وه‌یه‌ کلێله‌که‌یت بداتێ،
بزانی ئە‌وه‌ چوارگۆشه‌یه‌، پێنج گۆشه‌یه‌ یان شیوه‌ ئە‌ندازه‌ییه‌کانی چین، یان بۆ نمونه‌
ره‌نگیکت ده‌داتێ، به‌لام مانای ئە‌وه‌ نییه‌ هه‌ر یه‌ك ره‌نگ هه‌یه‌ له‌ دنیادا. ئە‌و ده‌توانی تیت

٦- ئە‌م سێ فه‌یله‌سوفانه‌ ده‌یانگۆ: "که ئە‌گه‌ر ئە‌قل بوێری له‌ پشت به‌ره‌سته‌کانه‌وه‌ سۆسه‌ى
راستی بکا و لێی بگه‌رێ، ئە‌وه‌ کاریکی بیه‌وه‌ ده‌کا. به‌لام کانت گوتی: که‌ پزاییات ده‌خلى به
هه‌سته‌کانه‌وه‌ نییه‌ و له‌ پیش ته‌جره‌به‌ و تاقیکردنه‌وه‌دا ئە‌وانه‌ راستین، جه‌زری ژماره‌ى پێنج بیست و
پێنجه‌ و له‌م حوکه‌مدا هه‌یج پێویستییه‌ک به‌ ته‌ستیکردنی هه‌سته‌کان نییه‌، میل له‌ وه‌لامدا گوتی: وا
نییه‌، ئە‌گه‌ر دوو جار ده‌کا چار، ئە‌وه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌یه‌ که ته‌جره‌به‌ى به‌رده‌وامی ئیمه‌ و جوړی مرۆف
که‌ پشتاوپشت بۆیان ماوه‌ته‌وه‌، ئە‌مه‌ پشت راست ده‌که‌نه‌وه‌.

بگه‌یه‌نی، بلی ئه‌و ره‌نگه‌ی من مانای ئه‌وه‌یه یان ئه‌وه نییه، من یه‌ک ره‌نگم داویتی من له‌سه‌ر یه‌ک شه‌پۆل ده‌رۆم، خۆی ره‌نگ چیه‌؟ کۆمه‌له‌ شه‌پۆلیکه‌ خۆت ده‌زانای. ئه‌وه‌ مانای وایه‌ ده‌یه‌وی له‌گه‌ل عه‌قلیش و له‌گه‌ل ئیدراکی قانونه‌کانی ره‌ه‌نده‌کانی ماددی سروشتیش و له‌گه‌ل خه‌یالیش په‌فتار بکا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ تارزه‌نی که‌ له‌: "دۆ" وه‌ بۆ "دۆ"، له‌ "به‌م" هوه‌ بۆ "زیر" دیته‌ خوار، ئه‌وه‌ به‌ هه‌زاران شه‌پۆل، به‌ هه‌زاران به‌رزبوونه‌وه‌ و نزمبوونه‌وه‌ی ده‌نگه‌ که‌ پێی وایه‌ هه‌ر یه‌کیکی کۆمه‌له‌ هه‌ست و سۆزیکه‌ی له‌گه‌له‌. بۆ نمونه‌ (بیمۆل) زیاتر وه‌ک گریان ده‌چی، نیو بیمۆل چتیکی دیکه‌ ده‌به‌خشی. یان ئیبن سینا، وه‌ک خۆیندووومه‌وه‌ و ئه‌گه‌ر راست بی، که‌ قانونی ده‌ژهند هه‌ندی جار خه‌لکی ده‌گریاند و هه‌ندی جار یه‌لکی شاد ده‌کرد. واته‌: چه‌مکی دلته‌نگی یان دلشادی، یان وه‌کو یۆنانیه‌کان که‌ شاتۆگه‌ریه‌کانیان پێشکیش ده‌کرد شاتۆی کۆمیدی و تراژیدیان هه‌بوو. که‌ وایبوو مرۆف ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌رده‌بێ. . . . که‌ واته‌ هونه‌ر سێ چته‌، هونه‌رمه‌ندان سێ چته‌ به‌لام له‌ یه‌ک خالدا "هه‌بوو" ت له‌ سێ ریگاوه‌ له‌ یه‌ک خالدا بۆ خه‌ست ده‌کاته‌وه‌ که‌ "تایبه‌ته‌"، نه‌ک گشت. هونه‌رمه‌ند هه‌میشه‌ عه‌ودالی دوا‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌، به‌ دوا‌ی جوژیه‌تی که‌ وه‌وه‌یه‌ نه‌ک عمومیه‌ت و کوللیه‌تی گه‌ردوون. دافینچی دی زه‌رده‌خه‌یه‌ک وه‌سه‌ر لیوی مۆنالیزا لیخی که‌ ته‌واوی دنیای له‌ گێژاوی هه‌یره‌ت و سه‌رسورماندا خۆل و گێژکردوه‌. یان بۆچی شان کۆخ هه‌میشه‌ عه‌ودالی ره‌نگی زه‌ردبووه‌؟ چیه‌ ناگه‌، خۆره‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و کابرایه‌ چتیکی له‌ خۆرا نییه‌، ئه‌وه‌ زاناش بوو، فه‌یله‌سوفیش بوو، هونه‌رمه‌ندیش بوو.

چه‌ندی له‌و داهینانه‌ی تاکی هونه‌رمه‌ند ده‌گێرته‌وه‌ بۆ پێکهاته‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و له‌ رووی فسیۆلۆجی و له‌ رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌، چه‌ندی ده‌گێرته‌وه‌ بۆ واقع و کۆمه‌لگا؟ من گوتم تا‌ک بۆ خۆی چتیکه‌ که‌ پۆلیکی گه‌وره‌ی هه‌یه‌، به‌لام ئه‌وه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌و خوده‌ بۆ خۆی چت بشیۆینیت. وه‌هم و خه‌یال هه‌ندی جار ده‌گاته‌ شیتایه‌تی، ده‌گاته‌ په‌له‌ی بۆ به‌ندیواری (لامنتی) و پشت به‌ندیواری (ما بعد اللامنتی). . . ئه‌من به‌وام به‌ ناگایی (وعی) هه‌یه‌، ده‌گه‌ل پشت ناگایی ناتوانم په‌فتار بکه‌م.

مانایه‌ک بۆ ئه‌و قوناغه‌ی ئیستا باس کرد داده‌نیم؟ ئایا مانایه‌کی هه‌یه‌؟ ئه‌گه‌ر مانای نییه‌ مرۆف بۆ تووشی ده‌بی؟

من پیم وایه‌ مانایه‌کی هه‌یه‌ و زۆر سروشتیه‌، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه‌ هۆشیاری ئه‌و که‌سه‌ بۆ خۆی یان هۆشیاری کۆمه‌لگا گه‌یشته‌تته‌ ئاستیک نه‌که‌ون به‌ وه‌همیکی دیکه‌دا که‌ له‌وه‌ تی نه‌گه‌ن. واته‌: بۆ نمونه‌ به‌ شیتی نه‌زانن. . .

ئهمه‌ بۆ خۆی هه‌ر له‌ بیروبروای به‌زه‌خه‌ری، neutral monists, neutralists و demon دیوجین - هوه‌ ئاوده‌خواته‌وه‌. خۆلاسه‌، له‌ بیروئه‌ندیشه‌ی "نه‌ ماده‌ و نه‌ پۆج" هوه‌ ده‌لیوه‌ته‌ نیو بیروبوچوونه‌کانی مرۆه‌ . . . جۆن ستیوارت میل په‌هه‌ندی ماوین به‌ هیچ ده‌زانای، واته‌: "خیر الامور اوسطها" و "جه‌مسره‌ی هاوتایی" به‌ چتیکی وه‌همی، په‌فته‌نی ده‌زانای.

په‌یامی هونه‌ر له‌ چیدا ده‌بینی؟

په‌یامی هونه‌ر پیم وایه‌ ئه‌گه‌ر تۆ نه‌ت له‌ کۆمه‌ل کرد و نه‌ت له‌ ژیان کرد و نه‌ت له‌ خه‌بات و دوا‌رۆژ و نه‌ت له‌ حه‌قیقه‌ت کرد و نه‌ت له‌وه‌ی که‌ هه‌مووی بۆته‌ به‌ها "قیمه‌" و پیرۆزییه‌کانی کۆمه‌لگای ئه‌مرۆ، تۆ که‌ نه‌ت له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ت کرد، ئیدی حه‌تمه‌ن ده‌بیته‌ شتیکی هیچ و پوچ، به‌لام مادام هونه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌وانه‌دا ده‌خولیته‌وه‌، مادام له‌ گرداوی واق واقدا نه‌چه‌قیوه‌ و چتیکه‌ هه‌یه‌، حه‌تمه‌ن پیم وایه‌ هونه‌ر له‌و قوناغه‌دا بۆ خۆی چته‌. من که‌ ده‌چمه‌ پێشانگای هونه‌رمه‌ندی، ده‌بی بۆ خۆم هۆشیارییه‌کی وه‌هام هه‌بی چتیکی لی حاللی بم، واته‌: ناگایی ده‌سه‌جه‌معی هه‌بی. . .

باشه‌، چۆن هونه‌ر به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی مرۆفه‌. مرۆف ناتوانی بۆ هونه‌ر هه‌بی، باسی ئه‌وه‌م کرد که‌ چۆن هونه‌ر له‌نیوان که‌سیک و که‌سیکی تردا له‌ داهینانی هونه‌ریدا ده‌بیته‌ دوو به‌روه‌، باسی سه‌رچاوه‌ی داهینانم کرد، باسی (دله‌پاکی)م کرد. باسی ئه‌وه‌م کرد که‌ مرۆف له‌ دله‌پاکی قوتاری نابۆ و هه‌ر ده‌مینتی.

ئیمه‌ قسه‌کانمان له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌پێی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرۆف ده‌ست پیکرد. له‌ پێشدا ئه‌و راقه‌ و شیکردنه‌وانه‌ی کردمان زۆریه‌ی له‌لایه‌نه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ پۆژگاری سحر و جادووه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌کاته‌ چه‌رخه‌ی به‌ردی کۆن یان باستان، واته‌: سه‌ره‌تای گه‌شه‌ی مرۆف که‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ی و پۆشنبرییه‌که‌ی سحر و جادووه‌، ئابورییه‌که‌شی هه‌ر راوی ئاژه‌ل و شتی وایه‌.

بێگومان له‌و قوناغه‌دا نه‌ نیشته‌جی بوون هه‌یه‌، نه‌ هیورین. کۆمه‌ل هه‌موو چتیکه‌ و دابه‌شکردنی کار نییه‌. چته‌کان راسته‌وخۆن و مرۆف هه‌موو چتیکی به‌ چاوه‌دینه‌ی که‌ وینه‌ی

ئازەلەك دەكەيشى... و زياتر خەرىكى (جزئيات) ە. واتە: لە قۇناغى تەجسىددايە و چتەكان تەنھا بە چار دەبىنى. بەلام پاشان دېتە قۇناغىكى دېكە كە پىيى دەلەين قۇناغى چاخى بەردىنى نوئى كە مۇؤ فېرى كشتوكال و ئازەل بەخىو كىردن دەبى. لىرەدا كۆمەلەك گەشەكردن رپوودەدا كە لە پىش ەموو چتەكدا من دەبى ئەو پوون بگەمەو كە لىرەدا چى پووى دا؟ لە پووى فەلسەفەيەو، ئەو پووى دا، لە راستىدا مۇؤ پىش جادوو و چاخى بەردىنە كۆنەكە، چتەكى دېكە ەبوو... خۆ لە خۇرا و لە ئاسمان نەھاتوتە خوارەو، ئەو ئەزموونەى وئەكەشەنە پىش سەردەمى جادووش ەبوو، چتەكان ەموو لە قۇناغى رېكەوت و بى ئەزىمى و بى (سبوق التصمىم) و بى ئەو پىكىرى لى كرابىتەو، ەمووى چۆتە حالەتى رېكەوت و لەخۆو رپوودانەو، ئىنجا من دەبى ئەو تە بۇ باس بگەم رېكەوت و زەرورەت ماناى چىيە. سى تەگورى ەن: زەرورەت (ناچارى)، ئازادى، رېكەوت.

ناچارى ماناى چىيە و رېكەوت ماناى چىيە، ئايا ەردووكيان يەك چتەن يان ەر يەكەيان چتەك و دىرى يەك، يان ەردووكيان لەنئو يەكەيدان؟ واتە: ئايا ەموو چتەك لە و دىنايەدا لە ژىر ياساى جەبرىيەت و قەدەرىيەتدايە و تۆ ەيچ دەسەلاتىك نىيە و ەموو چتەك موقەددەرە و دەبى پوودا، يان ەندەك چتە ەيە ەيچ ەوئەكى نىيە و پووش دەدا و پىي دەگوتىت رېكەوت يان قەدەر. زاناکان دەلەين رېكەوتىش ەيە و زەرورەت و جەبرىيەتەش ەيە، حەتمەتەش ەيە، بۆ نمونە: بلەين ئەو پىي كە بە ەرەبى پىي دەلەين (اعصار) زىيانى دەريا، كە ەلدەكا ئەو بۆ خۆى ەوكارى زانستى ەيە، بەلام ەوكارەكە لە نئو خۇيداىە لە نئوجەرگەى جەوھەرى خۇيداىە. ئەو كە رپوودەدا، زانست پىي سەلماندووين كە ەوكارەكەى چىيە. بەلام ئەو دەبىتە ەوى وئىرانكارىيەكى يەكجار ژۆر و شاران وئىران دەكا، ئەو يان رېكەوتە. ئەو وئىرانكارىيەى لىي دەكەوتتەو پىوەندى بە جەوھەرى ناوەكى پەيدا بوونى زىيانەكەو نىيە. لىرەدا كە ئەو ئەو وئىرانكارىيە دىنەتەگورى، رېكەوتى پىي دەگوتى. رەنگە ئەگەر پووى بدايە يان نەدايە، مەرج نىيە ئەسلەن ەر بىي، بەلام زەرورەتەكە مەرجى بىچىنەيە، چونكە ەوكارەكەى ديارە دەبى بىي. مادام زەوى بە دەورى خۇيدا دەخولتتەو، دەبى شەو و پۇژ پوودا. مادام زەوى بە دەورى خۇرىشدا دەسوروتتەو دەبى چوار وەرەكە پەيدا بىن. ئەو ياساى زەرورەتە، بەلام جارى وا ەيە سالى باران دەبارى، يان نابارى، ئەمەيان دەكەوتتە خانەى رېكەوتەو، كەواتە رېكەوتەش ياساى خۆى ەيە و زەرورەتەش ياساى خۆى ەيە. زەرورەت قانونىيەتەكەى لەو دايە كە ەوكارەكەى لە جەوھەرى سروشتى خۇيداىە. نمونەيەكى دېكە دەھىنمەو، دارى

مانگۆيە ئەو تەنھا لە ناوچە گەرمەكاندا دەپوئى، ياساىكەى دۆزراو تەو، بەلام ئەو دارە يەكەكان دە ەزار گەلەى پىوەيە، يان گەلەكى لەوى دېكەيان جىاوازە، ئەو شەش پەرە و ئەو دە پەرە، يان ئەوى دېكەيان بەرزە و ئەمیان نزمە و ئەو نەندەى باران بەسەردا دەبارى، ئەو ەمووى دەكەوتتە خانەى رېكەوتەو و ناكەوتتە خانەى زەرورەتەو. ەروەھا نمونەيەكى دېكە: ئەو رېكەوتە، ياساىكەى چىيە؟ ئەويان ەوئەكەى ناوەكىيە، ئەمیان ياساىكەى باوى ئامارگىيە باوى ئامارگى ماناى چىيە؟ زانست پىي سەلماندووين كە تۆ ئەگەر ەات و ۵۰۰ جار پارچە دراويكەت ەلدا بە ئاسماندا ئەمە ساغ بۆتەو كە (۲۵۰)ى بەلەى شىرەكەدا دەكەوتتە و (۲۵۰)ى بەلەى خەتەكەدا... بە ملوون جار ئەو تاقىكراو تەو. ئەمە چىيە؟ ئەمە ياساىكەى باو (تقلیدی)ى ئامارگىيە تىداىە. ئەو لىرەدا ەوكارەكە داخلى جەوھەرى خۆى نىيە، بەلكو دەرەكىيە، چونكە من ەللى دەدەم، ەوكارەكە منم... چتەكى دېكە، رەنگە ئەگەر فاكترىكى دەرەكى دېكە خۆى لەو ەلەقورتىننى، ئەنجامەكەى جۆرىكى دېكە بىي. مەبەستم ئەو بوو كەوا رېكەوت ەيە و زەرورەت ەيە و ئەو شەش جىاوازىيەكەيانە. ئىنجا ەندەك چتە لە سىاسەتدا رپوودەدا: تۆ دەبىنى لە رېكخراوى سىاسىدا، لە بزوتنەو شۆرشگىيەكاندا ەندەكەيان بەر رېكەوت دەكەون و ەندەكى دېكەيان بەر زەرورەت. ژۆرەى رېكەوتەكان وا بەدەردەكەوى كە لەگەل زەرورەت و رېكەوتدا تىكەل دەكرىن و وا دەزانىر كە ئەو حەتمەن دەبى رپوودا، كەچى دەبىنى مەرج نىيە واپى، بۆيە لىمان تىك دەچى و دەكەوینە ەلەى ژۆر گەرەو... لە مەسەلەى ستراتىيەت و تاكتىكا، داخو ئىمە سەختگرى دەكەين، يان شلگرى دەكەين؟ ئەو بە نىسبەت رېكەوت و زەرورەتەو، ئىنجا زەرورەت و ئازادى ەيە.

كە زەرورەت بەرانبەر بە ئازادى پادەگرىن، ئەو ماناى ئەو نىيە كە زەرورەت كىش لە ئازادى دەكا، يان ئازادى رېگە لە زەرورەت دەگرى. ئازادى ئەو نىيە كە تۆ ەر چتەك بوى بە ئارەزوى خۆتى بگەى، نەخىر ئازادى ئەو ەيە تۆ بىي، ياساىكەانى وچوود، ياساىكەانى خۆرسك بدۆزىيەو. كە دۆزىتەو ئىرادەى خۆتى بەسەردا زال دەكەى، بەو رېگەى دای دەبەى كە ئەوت بىي بە خزمەتكار، بۆ نمونە: ياساى كىشمان (جاذبىة)، ئىمە پىش ئەو ەى بزىنەن ياساى كىشمان ەيە، ەيچ كارىكمان لەگەل پىي نەدەكرا، لەبەر ئەو جۆرەھا ەول و تاقىكرەنەو، كە دەكرا بۆ ئەو ەى بفرىن، ەيچ ئەنجامىكى نەبوو، تا ياساىكەى دۆزرايەو، ئىدى مۇؤ ژۆر بە ئاسانى توانى سواری ئەو ياساى بىي، نەك ەر لە مەدارى ەوا و بەرگە ەواى زەويدا بەلكو مۇؤ توانى لە يەك ترووكەدا ەشت كىلۆمەتر بە موشەكەك تۆ بگەيەنئە ئاسمان

که له کیشمانی زهوی پزگاری بوو، ئینجا هیژی کیشمانی مانگ رایکیشا و نهوه بوو له سر مانگ نیشتییه وه. تو له زهویدا یاسای کیشکردنت هه یه له مانگیشدا هه وه ها، یاسای کیشکردنی زهوی چۆن که شف کرا؟ گووت ئه گهر ته نیکم به جووله ی له یه ک چرکه دا هه شت کیلومه تر به و خیراییه بروات مانای وایه ده توانم له هیژی کیشکردنی نه وه وییه ی تپه پینم. که تپه پری ئینجا نه ستیره یه کی دیکه ی نزی که هیژی کیشکردنی هه یه ده توانی رایکیشی. ئینجا که شفی نه م زانسته یه که به هویه وه نازادیمان ده سته که وت. نازادی به ده پینانی زه رووره تیکه که تو پیوستیت پییه تی. که وابوو نازادی زور جار ده گاته به رده م ده رگای زه رووره ت و له ده رگای ده دات. به لام مهرجیش نییه تو بتوانی هه موو یاسایه کانی سروشت بزانی، نه وه ی که وا که شفی ناکه ی و نایزانی هه ر به زه رووره تی کویرانه ده مینیتیه وه و هیچی له گه ل ناکری. بۆ نمونه: که شوه وا و مه سه له ی باران بارین و گه رما و نه م شتانه هیشتا نیمه کوئرتولمان نه کردوو، به لام توانیومانه چ وه کو ریکه وت و چ وه کو زه رووره ت له نه جامه ویرانکارییه کانی که م بکه یه وه و به لای که مه وه بتوانین تا راده یه ک خو مانی لی بیارین. بۆ نمونه: هه وره بروسکه که نیمه یاساکه ایمان که شف کردوو، نه گهر چتیکی کانزای نووک تیرمان له سه ر سه ریان دانا نه و چته بروسکه که په رت ده کاته وه و بارگه ی خالی ده کاته وه. نه وه مانای نه وه یه که نیمه له کاتیکدا که ناتوانین که شفی یاسایه کانی زه رووره ت و ته نانه ت ریکه وتیش بکه ین، به لام بایی نه وه نده، نازادی خو مان ده سه به ر ده که ین که خو مانی پی بیارین، مه به ستم نه وه یه نیمه چونکه دیننه ناو نه و بابه ته وه له مه سه له ی هونه ردا ناچارین نه و دوو چته بزانی، چونکه ده بیتته بنچینه یه ک بۆ زور ته فسیری دیکه.

من ده مه وی بییتته سه ر بواری نه مه ی که باس م کرد: نه مه تیروانینی فه لسه فی بوو بۆ مه سه له ی زه رووره ت و نازادی، جه بر و ئیختیار. نه گهر نه مه نه زانین ناتوانین باسی چته کانی دیکه بکه ین.

نیه ستا نیمه باسی له وه ده که ین که نه م زه رووره ت و نازادییه له بواری کومه لایه تیدا که کیشیه کی یه کجار گه وره ی کومه لگای مرؤفا یه تیبیه و گریه کی گه وره ی خودی مرؤفه و تا کو نیستا به ته وا وه تی خاونه کردوته وه. راسته هه نگاوی بۆ هاویشتوو به لام به ته واوی نه رواندوته وه. نازادی لای مرؤفه چ شوینیک له پیکه اتنی مرؤفا داگیر ده کات؟ هه روه ک چۆن باس م کرد که هونه ر بریتیه له و کوششته جوانکارییه که وا هه میشه مرؤفه به سروشتی مردوو یان زیندووی ده به خشی تا وه کو به تابه تی هه ست به جوانی بکا.

به راستی نازادی یه کیکه له و چته زه رووریا نه ی که وا مرؤفه ده بی هه بی. نه گهر نه بی چی ده قه ومی؟ له میژوودا که نه بیوو ه یان به ریژه یه کی که م هه بیوو ه ده رنه نه جامه کانی چۆن بووه؟ بیگومان نیمه چهن د چتی که هه یه که نه گهر نه وانه بزانی نه وه شمان بۆ پوون ده بیتته وه. خۆت ده زانی مرؤفه سه ره تای هونه ری له چیه وه ده ست پی کرد. سه ره تای هونه ری له وه وه ده ستی پی کرد که مرؤفه به ناقیرکده وه میشکی هیواش - هیواش فیژی نه وه بوو که جیاوازی له نیوان (نه سل و به ده ل) بکا. بۆ نمونه: نازده لیکه بینیه وه، عه قلی ده رکی به وه کردوو که نه وه نازده لیکه ده سوو پیته وه و جووله و ده نگی هه یه، به لام نه وه ش به ریکه وت بوو، نه ک به یاسای زه رووره ت، بویه ده لیم نه و قانونانه مان پیوسته که هه میشه به کاری به ینین. لی ره دا مرؤفه به ریکه وت نه وه ی ناقیرکده وه که وا ده توانی نه وه به خه تکیشان وینه بکیشی. به ریکه وت مرؤفه له ریگه ی ته شبیه وه هاوتته نیو نه ده بیاته وه، نیو هه موو هونه ره کانه وه. لاسایکردنه وه، ته واوی دنیا ی سیحر و جادوو له سه ر نه و ته شبیه (قیاس) ه بۆ رانراوه. سه ره تای هونه ر لی ره وه ده ست پی ده کا، تو ئیدراکی نه وه بکه ی نوسخه ی به ده ل بدۆزییه وه بۆ نه وه ی که ده بیینی. نه مه خالیکی زور گرنگه، نه مه گه وره ترین کاری له ری ره وی هه موو گه شه کردنیکی مرؤفه کرد.

- دۆزینه وه ی نوسخه ی به ده ل؟! -

- به لی، ئینجا نه وه به ده نگ ده یکا، به جووله و سه ما ده یکا، به وینه کیشان و په یکه ر دروست کردن ده یکا، هه زار و یه ک پیناوی هه یه بۆ لاسایکردنه وه و بۆ دۆزینه وه ی نوسخه ی به ده ل. لی ره دا ئایا یه که مین جاری نوسخه ی به ده لی به مه نزووری جوانکاری و پازاندنه وه بووه، یان به مه به ستی پیوستیه کی پۆزانه ی ژبانی بووه؟ له سه ره تادا هه چ جو ره پازاندنه وه یه ک، هه چ جو ره هه ست به جوانکاری کردنیک له ئارادا نییه. بۆچی؟ به به لگه ی نه وه ی زانایه کان چه ندین پاشماوه ی هونه رییان وه کو په یکه ر، وه کو وینه و چتی سه ر له نیو نه شکه وت و شوینه دیرینه کاندان دۆزینوه که هه رگیز ناگونجی شوینی پيشانگا و نمایشگا بووی و بۆ نه وه دانراین خه لک له بینیان چیژ وه ریگری، نه خیر ته نها به و نیازوه بووه که نه وه سیحر و جادوو و به بروای خۆی ده توانی شتیکی پی به شتی بکا و به س و پیداو یستیه کی ژیه کی پی دابین بکا، کار له هیزه سروشتیه کان بکا، واته: ئامانجه که ئامانجکی سیحری بووه. ئامانجی سیحری مانای به جیه پینانی ئامانجکی ماددی و پیوستی پۆزانه بووه و به س. نه مه ش به لگه ی نه وه یه که هونه ر له سه ره تاوه هه چ ئیستاتیکا و چیژی ئیستاتیکی و هه ستی ئیستاتیکی له گه لدا نه بووه، به لام نه وه ورده - ورده پۆزگارنیک گه شه ده کا، ده بیینی نوژی، سه ما ی هیندییه کان،

ئەوانەى چۆلگە پان دوو چىن و تىكەل بە يەكدى بووگن. جوولەى تەقلیدىى و جوولەى سىمبولى، يان جوړه جوولەيكه كه با ليرەدا ناوى بنين جوولەى هونەرى. جوولە تەقلیدىيەكان هېچ پيوەنديهكى به چيژى ئىستاتىكى و زهوقى ئىستاتىكىيەوه نىيە، بەلكو تەنھا له دەورويەرى (عبادەت و تەقدىس و تەمجىد)ى بەتەكهيه. خودايەك هەيه، هيزىك هەيه كه كارى بۆ دەكا. تۆ ئەو هەستانەوه و كرپووش و ئەو چتانهى وەك سەما و جوولە و ئەو چتانه له حەقىقەتدا ئەمە هېچ هەستىكى ئىستاتىكىيان تىدا نىيە، بەلام دواى دەبىنى مەسىحىي كلىسەى دروست كرديوە، خۆى كلىسەكه له بنچىندا بۆ ئەوهيه كه جىگايەك له شيوەى چارمىخەكىشانی حەزرەتى عيسادا رۆبندىرئ و ئازارەكانى مەسىحى تىدا بەرجەستە بكا، بەلام تۆ دەبىنى جوړه سىرامىك و نەخش و نىگار و هونەر لەنىو ئەو كلىسەيهدا دروست كراوه كه تۆ وا دەزانى پيشانگای هونەرييە، ئەوه له چىيەوه هاتووه؟ هەر له رىگای ئەو جوولە تەقلیدىيەوه پيوەنديهك پەيدا بوو كه مروف له كاتى خوداپەرستىدا هەستى كرديوە كه ئەوه خۆشيشە. كەسى قورئانى خویندوو، له سەرەتاوه قورئان خویندن ئەوه نەبووه تۆ وەك گورانبى بلئى. هەرگىز تەجويد^(۷) نەبووه. به "مقامات" نەخويندراوه، بەلام دواى ورتە - ورتە كه ئەويش هەر به رىكەوت بىرى كرديوتهوه بۆچى وەكو بەيات و حىجاز و ئەوانە نەخوينئ و نەيكاتە گورانبى؟ ئەو قوناغى قورئان خویندنه، بىگومان قوناغىكى گەشەكرديوە. قوناغى دوالىزم، "ثنوية"ه كه تۆ خۆشت ببى به دوو چت، هەموو چتىكىش به دوو چت بزانبى ئىنجا بۆ خۆت دەكهويتە گرپوگالى جوړه خەياللات هونىنەوه و جوړه تەسەوورات. ليرەدا بنچىنەى كارەكه كه راستەوخۆ پيوەندىيە به ئامانج و پىداويستىيە مادىيەكهوه هەيه چىيە؟ درهونى بۆ ئەوهى بتوانن هەموو پىكەوه داسەكانىيان داوهشىنن و گەوز لى بدەن و سوالة بگەن و لەسەر يەكدى دابنن، بەكرهه بلىن. ئەمە بۆ رىكخستنى جوولەى دەست داوهشانندن و درويئەكه، واتە: جوولاندنى ماسوولكەكان لەگەل ئامىزى داسدا. بەلام له هەمان كاتيشدا دەبىنى ئەو جوولە

۷- واژهى "جوود" به زمانى عەرەبى به ماناى "ترتيل" نەهاتووه. ئەم واژهيه به ئەسل ئافىستاييه، "گات"ه، گات بووگه وه "گاه" واتە: "مقام". وەك: (يەك گاه، دو گاه، سى گاه، چهارگاه و هتد...) پاشان عارەب "گات"ى عەرەباندوو و كرديوه به "جاد" و "جوود" بىجوود لى داتاشيوه و بووگه به ناوى ئەو زانستەى كه به عەرەبى: "هو العلم الذي يعرف به إعطاء كل حرف في القراءة حقه و مستحقه من إدغام وإظهار وإخفاء وإقلاب وقلقلة و مد و وقف و إشمام و إشباع وإلخ" ه.

تەقلیدىيە زهوقىكىشى لى وەرەدەگرىت، واتە: مۆركىكى ئىستاتىكىش وەرەدەگرىت و دەبى به هونەرىش، چونكه مادام چيژى ئىستاتىكى لى وەرەدەگرىت، واتە: خۆشى لى دەبىنى ئەو خۆشىيەى كه تۆ هەستى پى دەكهى، ئىنجا خۆشىيەكه له سوچدە بردندا، له درويئەدا، له بىاباندا قەتارە و شتر ئاژوتن "حدا"دا، ئەوهى كه كراوه به شىعارى سوعودىيە له راديوكەياندا.. دەلین گویا تەواوى شىعەرى عەرەبى لەوهوه سەرچاوهى گرتووه، ئەوهش هەر ئەوه نىيە "حادى" حوشترەكانى پى داژوى، بەلكو زهوقىشى لى وەرەدەگرى، هەر لەبەر ئەوهيه ئىستا بۆتە گورانبى. ئەمە ليرەدا سەرەتايەكه بۆ ئەوهى ئىمە بزانبى به رىكەوت ئەم چتانه پەيدا بووه... بەلام كه وەختىك له چەرخى بەردىنى خۆرسكگەريهوه نىيە چەرخى بەردىنى نوئى، ئىنجا كارەكه دەگوړى. هەنگىن كارەكه ئەوه نىيە تۆ هەر وىنەى ئاژەلئىكى كىوى بكىشى و بەس، ليرەدا تۆ واژ له ورتەكارىيەكانى دىنى، چونكه پىت وايە هەموو چت، مادام گەيشتنە قوناغى ئەبستراكت ئەوجا خەتى هيرۆگلىف پەيدا دەبى. ئەم خەتە له پيشدا وىنەيه.. ئەگەر كەسى ويستباى بلئى: ماسى، وىنەى ماسىيەكى دەكىشا. ئەوه هى قوناغى چاخى بەردىنى كۆن. بەلام ئەو پەرسى ماسىيە دواى تەنھا دەبىتە هىمايەك لەو پەرسە، تەنھا "ن" دەمىنئەتەوه. "ن" به زمانى فىنىقى و عىبرى و به هەموو زمانەكانى سامى بەماناى ماسىيە. ئەم نوونە تەنھا چاوى ماسىيەكهيه ماوهتەوه. ماناى وايە ئەتۆ ورتە - ورتە كلك و گوئى ماسىيەكه دەكهى و تەنھا چاوى دەهئلىتەوه، ماناى وايە تۆ هىمات بۆ دۆزىيەوه، واتە: هەموو چتەكه به جوړئياتى لەشەكهوه هەمووى كورت دەكهيهوه و يەك چت لى دەهئلىيەوه كه چاوهكهيهتى و دەبى به نوون. ئەمە پرۆسەى تەجرىدە. ئەم عەمەلىيەتە ماناى چىيە؟ تۆ سەدەها چت، هەمووى خەست بگەيتەوه له يەك پەرمزدا و بگەيتە قوناغى گوزارشت كردن به هىما. باشە، له ئەدەبىياتدا چى پەيدا بوو؟ مەجاز پەيدا بوو، كىنايەت پەيدا بوو، كىنايەت ماناى چىيە؟ كىنايەت ئەوهيه تۆ راستەوخۆ گوزارشت له چتان نەكهى... ئەتۆ هەر وا بىر له خپخال و بازن و گوواره و ملوانكە و خەزىم و ئەم جوړه چتانه بگەوه... ئەمانە ئەورۆ هەموو بۆ پارازندنەوهى ژئان بەكاردەبرن، بەلام رۆژگارى هەر يەكە بۆ چتىكى پىويستى ژىيەكى بەكاردەهيندرا، ئەوهيش ژن وەكو ئاژەل هەوسار له ملكردن و پى به سەندمەوه بەستن و بۆ لەدووخودان و ئالقه له گوئى كردن و هتد... بوو.

نمایه‌ی ناو و زاراوه‌کان

ئ

اعجاز القران

ئا. ئۆكسلادىنكۆف

ئابىستراتك ۹۴-۱۷۲-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۴-۲۳۴-۳۶۵-۳۰۹

ئاتەشكەدە ۳۰-۱۵۱-۱۵۵

ئاتىنا ۶۶

ئاخالكلان ۵۳

ئادورنو

ئاراسمۆسى پۇتردامى

ئارامى ۴۸-۱۰۲-۱۰۴-۱۳۸-۱۵۴-۱۵۵-۲۴۵

ئارتا ۴۵

ئارتۇر ۲۲۰

ئارگو ۲۸۲

ئاريا ۴۵-۱۰۳-۱۱۰-۱۵۲

ئازەربايجان ۲۲۳

ئاسايى ۲۰-۴۴-۶۸-۷۱-۱۸۵-۲۴۴-۳۶۸-۳۸۰

ئاسفېن ۴۰

ئاسمىلا (ئاسمىلاسيۇن)

ئاسورى ۱۰۲

ئاسيا ۴۳-۱۳۲-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶

ئاشا ۴۵

ئافردۇيت

ئا. فۆرمۇزۇف ۴۱

ئاڧىستا ۱۰۴-۱۳۲-۱۵۲-۱۵۵

ئاڧىستايى ۱۳۲-۳۹۱

ئاق قىيۇنلوو ۲۰۳

ئاكارناسى ۱۱۸-۱۷۲

ئاكرۇپۇل ۶۶

ئاكرى ۱۱۷-۱۳۵

ئاگرى ۱۱۴-۱۳۵-۱۵۱

ئاگوست كۇنت

ئاگوستىنۇس ۳۷۹

ئالاسكا ۸۲

ئالبېرتى

ئالبېر كامۇ ۲۳۶

ئالدووش ۱۲۷

ئال عمران

ئالتان ترۇپ ۲۵

ئالتايى ۱۰۳-۱۲۰-۱۳۱

ئالمان ۲۵-۶۰-۲۰۹-۲۱۰-۳۷۹-۳۰۸-۳۰۹

ئاماشرودۇس ۲۶

ئامەد ۱۳۶-۱۳۸

ئامېلىدى ۳۳-۱۱۷-۱۳۵

ئاناتۇل فرانس

ئاندرى ژيد

ئۇستاجلوو ۱۹۱	ئانيميزم ۴۳-۲۰۶-۲۲۱
ئۆستى ئۇرانوس	ئايدىيالىزمى كلاسىك ۶۰
ئۆرتۇدۇكس ۶۰	ئايدىيالىست ۴۳-۶۰-۱۱۹-۱۲۰-۱۶۱-۱۶۹-۱۷۲-۲۰۸-۲۲۲-۲۴۹-۲۵۶-۲۶۰-۲۶۲-۲۶۴-۲۶۵-
ئۆسكارمان ۱۲۲	۲۷۰-۲۷۱-۲۷۹-۲۸۵-۲۸۹-۲۹۸-۳۰۱-۳۰۳-۳۰۵-۳۲۴-۳۴۵-۳۷۹-۳۸۲
ئۆسىتى ۱۰۵	ئايدىيۇلۇزى ۴۲-۱۱۹-۲۰۲-۲۵۲-۲۷۸-۲۸۰-۲۸۱-۳۱۱-۳۱۵-۳۲۰-۳۶۰-۳۶۲
ئۆلۈمپ ۷۳-۷۴	ئايزەر ۳۳۴-۳۴۷
ئۆرليۇس	ئايمەم گووراندىن ۴۶
ئۆگوستىنۇس	ئا.ف.پۇت ۱۲۲
ئۆدىسە	ئا. دوبرەر ۳۷۹
ئۆلىس ۶۱-۲۰۷	ئارىستۇتېلس ۳۷۸
ئۆسىتى ۱۰۵-۱۳۲	ئايمەم (ئادەم) ۲۸-۴۶-۵۱-۵۲-۵۳-۶۳-۲۹۴-۳۴۰-۳۸۱
ئۆكرائىنى ۱۳۳	ئا. ماتىس ۳۰۹
ئۆبجە ۶۳-۲۳۵-۲۳۹-۲۴۸-۲۷۳-۳۱۴-۳۰۹	ئاينىشتاين ۲۷۰
ئۆنۇفرى	ئلفۇنسۇ گاتۇ ۳۳۱
ئۆگۇستىن ۳۲۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۲	ئىنگىلس ۲۱-۲۵-۳۹-۹۴-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۸-۲۰۹-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۴-۲۲۰-۲۳۰-۲۳۲-۲۷۰-۲۸۲-۲۹۱-
ئۆنگارتى ۳۳۱	۴۸۱
ئۆتىگا كاسىتى	ئوستراۋپىتىك ۲۰
ئۆپۇرتۇنىست ۲۷۹-۲۸۵	ئۆبىزبەگستان ۲۵-۲۹-۳۵
ئۆرگانىك ۲۶۲-۲۷۲-۳۶۶	ئوستراۋىيا ۳۹-۴۰
ئۆرفىۋسى	ئوراۋاناشىل ۴۵
ئۆراتوو	ئورال ۱۰۲-۳۱۰
ئۆكلادىنكۆف ۴۳	ئوردوۋىيى ۱۳۲
ئەفشار ۱۹۱	ئومانىستى

ئەرناتوو	ئەلەكترون ۲۶۶-۲۶۷
ئەرزەرپۇم ۱۳۵-۱۳۷	ئەرخمىدس ۲۷۳
ئەورەھمانى حاجى مارف ۱۲۲	ئەبوتاهىرى م. فىروزئابادى
ئەمىر ھەسەنپوور	ئەرغەنى ۱۳۷
ئەرىنى ۳۳-۳۸-۷۱-۱۲۱-۲۳۹	ئەبولعەلاى مەعەرى
ئەبو سەئىدى عىمادى	ئەناتۆلى ۱۵۵
ئەدمۇنس ۱۱۴-۱۱۶-۱۲۲	ئەصمەنى ۱۵۶
ئەلفىيى ئافىستا	ئەرنىست بلووخ ۲۷۸
ئەوليا چەلەبى ۸۹-۱۰۳	ئەسكەندەر ۱۵۵-۱۹۹
ئەفغانىستان ۱۰۳	ئەبوو عەتەھىيە
ئەلمس خانى كەئورپى	ئەھمەدى كورپى ھەنبەل
ئەھمەدى خانى ۹۸-۱۱۳-۱۲۱-۱۴۷	ئەلەزىز ۱۳۶
ئەھستوو ۶۶-۶۷-۲۸۱-۲۸۶-۲۹۱-۲۹۳-۳۲۱-۳۳۷-۳۸۰-۴۸۱	ئەوروپا ۲۵-۲۶-۲۷-۳۵-۴۲-۴۳-۷۵-۷۷-۷۸-۸۵-۱۰۳-۱۰۵-۱۰۹-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۷-۱۳۲-۱۵۴
ئەنزال ۲۹-۸۵-۹۷-۲۳۸-۲۵۴-۳۶۰	۱۸۶-۱۹۰-۱۹۶-۱۹۸-۲۰۰-۲۰۷-۲۲۲-۳۲۳-۳۳۴
ئەرمەنى ۱۱۲-۱۲۳-۱۷۵-۱۹۸	ئەفرىقا ۲۰-۲۱-۲۵-۲۷-۴۲-۸۵-۸۹-۱۳۱-۱۳۲-۱۸۴-۲۶۱-۲۶۲
ئەستەمبۆل ۸۵-۱۸۲-۲۰۸-۲۳۸	ئەمىرىكا ۸۲-۱۱۷-۱۲۵-۱۳۲-۲۶۲
ئەسفەھان ۷۲-۱۹۵-۱۹۷-۱۹۸-۳۳۳	ئەفىنى
ئەبخاز ۱۳۱	ئەلبورز ۲۷
ئەدیتە	ئەرمەنىستان ۲۹-۶۶-۱۰۲-۱۱۵
ئەمەزۇن ۱۳۲	ئەنزال ۲۹-۸۵-۹۷-۲۳۸-۲۵۴-۳۶۰
ئەفغانى ۱۳۲	ئەھورامەزدا ۶۱
ئەرمەنىانى ۱۳۳	ئەھلى ھەق ۴۶-۶۲
ئەنادۆلى ۱۳۳	ئەبو مووعىنى نەسەفى

ئەنزوو فالتو ۲۷۸
ئەنتىگۇنىزم ۱۸۹
ئەفرىقا ۲۰-۲۱-۲۵-۲۷-۴۲-۸۵-۸۹-۱۳۱-۱۳۲-۱۸۴-۲۶۱-۲۶۲
ئەدۋىس ۳۷۸
ئىرانزەمىن ۴۵
ئىتنوگرافى ۳۰
ئىندىوئىدوالىزم ۳۲
ئىگىزۋگامى ۳۷
ئىستىوا ۲۷
ئىندرا ۴۵
ئىمامى ھەسەن ۵۲
ئىمامى ھوسەين ۵۳
ئىزىدى ۵۳-۱۰۴-۱۰۵
ئىندەرلاند ۶۰
ئىرئىوگىنا
ئىسرافىل ۴۸-۵۲
ئىنجىل
ئىبن ئادەم ۱۲۱-۱۵۷
ئىسپانىيا ۱۱۰-۲۲۳-۳۰۶
ئىرلاند ۱۱۳-۱۳۲
ئىبن وەھشىيە
ئىتىجاد و تەرققى
ئىسرائىل ۱۰۲

ئەمىرىكا ۸۲-۱۱۷-۱۲۵-۱۳۲-۲۶۲
ئەھمەد عارف ۸۲
ئەھمەد قامەجى ۸۲
ئەلمانى ۱۲۴-۱۳۵-۱۴۰
ئەمساتو ۳۳۶
ئەپىكۆر ۲۹۲-۲۸۱
ئەلىزابىت ۲۸۱
ئەدىسۆن ۲۸۴
ئەبو موسلىمى خوراسانى
ئەبو عوبەيدە
ئەبوتالىبى تەغلىبى
ئەبو نەسرى قوشەيرى
ئەبو نەواس ۳۶۶
ئەپستەمۇلۇجى
ئەتونال ۳۰۹
ئەسكەندەر بەگى مونشى
ئەھلى ھەق ۴۶-۶۲
ئەفلاتون ۲۲۷-۲۴۹-۲۸۱-۲۸۵-۲۸۶-۲۹۳-۳۳۰-۳۳۵-۳۳۶-۳۶۸-۳۷۵-۳۸۰-۳۸۱
ئەشاعىرە ۲۱۳-۲۵۵
ئەپىكۆرىزم ۲۵
ئەرىك ئۆلىن برايت
ئەندرى گوندەر فرانك
ئەمانوئىل والرستىن

ئىلامى ۹۸-۱۳۶
ئىكس لاشال ۸۰
ئىسلاوييەكان ۸۶
ئىنگلىس ۶۰-۷۸-۹۹-۱۰۴-۱۱۰-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۲۰-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۷-۱۳۴-۱۳۵-۱۴۱-
۱۴۸-۱۸۲-۲۱۴-۳۴۹-۳۶۱
ئىمپراتورى ھان
ئىمام موساى كازم
ئىبن خەلدون
ئىليادە ۶۶
ئىبن عەرەبى ۶۲
ئىبەر ۳۱
ئىنكوشى
ئىسكىت ۱۳۲
ئىرلاندى ۱۱۳-۱۳۳
ئىسويچ ۱۳۴
ئىسپانىيولى ۱۳۴-۱۳۵
ئىزۇل ۳۴۸
ئىرىس ۳۳۶
ئىرەمس ۳۳۶
ئىخوانوسسەفا ۳۴۰-۳۴۱
ئىستوارت مىل
ئىسماعىل خەيات ۳۸۴
ئىستاتىكا ۳۷۸-۳۷۹-۳۹۰

ئىھاب ھەسەن ۲۲۶
ئىمامى غەزالى
ئىكسپرسىۋنىزم ۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹
ئىمپىريالىزم ۱۵۴-۲۰۲-۲۱۴-۲۶۱-۲۶۲-۳۰۶-۳۵۹-۳۶۰
ئىسماعىلىيە ۲۱۳-۲۹۴-۳۴۰-۳۴۱
ئىكسىستانسىيالىزم ۱۶۸-۲۳۶-۲۳۷-۲۸۵-۲۹۴-۳۰۰
ئىمام زەينولعابدىن ۲۳۰
ئىسماعىل بېشكچى
ئىسحاق نيوتن ۲۶۹
ئىمگىل
ئى. توفەكچى
ئىكھارت
ئىبن شەھنە ۲۲۳
ئىمامى رازى
ئىرناخ ۱۳۵
ئىران ۱۳-۳۱-۴۵-۶۳-۸۰-۹۷-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۱۲-۱۱۷-۱۲۲-۱۲۶-۱۲۷-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۹-
۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۶۴-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۴-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-
۲۰۱-۲۲۳-۲۲۷-۳۴۴-۳۶۰
ئىتالىا ۴۲-۸۰-۱۰۵-۱۱۰-۱۳۴-۲۰۰-۲۲۲-۲۲۳-۳۳۰-۳۳۱

ب

بائىكى ۱۳۳-
 بتخانە ۱۵۵-۳۱۷-
 بجرالكلام
 براهما ۲۲۲-
 بريفكانى ۲۳-
 براندۆست
 بلووج ۱۹۲-
 بلباس ۳۳-۶۵-۱۶۲-
 بورمايى ۱۳۱-
 بوئغارى ۱۱۰-۱۳۳
 بوودا ۷۴-۲۲۲-۲۳۶-۲۴۲-۲۸۲-
 بوراق
 بووش ۱۹۰-
 بورسە ۲۰۰-
 بۆھىميايى ۲۱۱-
 بۆخۆم
 بۆتانى ۱۳۵-۳۲۸-۳۲۹-۳۵۵-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۷-
 بۆرجوازي ۷۰-۷۸-۱۱۹-۱۲۶-۱۹۰-۲۵۳-۳۰۶-۳۰۸-۳۱۰-۳۲۰-
 بەغدا ۷۹-۸۳-۱۰۰-۱۰۲-۱۱۳-۱۱۶-۱۱۷-۱۳۷-۱۵۶-۱۷۵-۱۷۶-۲۲۴-۲۲۶-۲۵۴-
 بەردەمەكى ۴۱-
 بەعس ۲۹-۹۷-۱۱۷-۱۲۴-۲۳۸-
 بەئقيسا ۶۷-
 بەرزىن ۱۲۲-

ب. بريخت ۳۰۹
 باشوورى ئەفريقا ۲۰-۲۵
 باوہگپرگر ۳۰
 باريتہعالا ۳۴
 بالہكايہتى ۱۶۲
 باوہمەرد ۴۶
 باوہگيئدہيى
 بابلستان ۴۶-۸۰-۸۳-۲۳۵-۳۷۸
 بانگلاديش ۱۱۳
 بادينانى ۱۰۰-۱۲۴-۱۳۵
 بابەكى خورمى
 بايەزىدى بوستامى ۶۲
 بالكان ۸۰-۸۳
 باختەريانا ۷۳-
 باباگيويى باكويى ۶۲-
 بانتوو ۱۳۱-
 بائىكۆ ۱۳۳-
 باوك سالارى
 بايؤلوجى ۶۳-۶۹-۱۵۳-
 بابەكى ئەحمەدى
 باجەلانى ۱۳۷-
 بافلوف
 باشقەلأ

پ. و. شمیت ۳۴-
 پ. ئەفی. مەنكۆ
 پ. ئیلوار ۳۰۹-
 پ. نیرۆدا ۳۰۹-
 پ. پیکاسۆ ۳۰۹-
 پ. سوشکین ۲۱-
 پارادۆکس ۳۱۱- ۳۲۶-
 پاپ لویسی دەیەم
 پاراسایکۆلۇجی
 پاوه ۱۳۷-
 پالوو ۱۳۷-
 پالیۆلتیک
 پاندىتا
 پانزویتا
 پاكستان ۱۱۳-
 پترۆس ۳۳۸-
 پرۆلیتاریا ۲۱۰ ۲۹۶- ۲۴-
 پرۆمیتۆس ۱۵۱-
 پرۆتۆن ۱۴۸- ۲۶۶- ۲۶۷-
 پرۆبوسیدین ۲۶-
 پرۆتستان ۱۱۳- ۲۱۳- ۳۳۹- ۳۴۶

بەسرا ۱۱۳- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۸۳-
 بەریتانیا ۷۳- ۸۹- ۱۳۴- ۳۶۲-
 بەنگالی ۱۳۲- ۱۳۵-
 بەنانی
 بەهایى
 بېنگۆل ۱۳۷-
 بېرنېر
 بېرارد
 بېردایېف
 بېلقووه ۳۹ — ۲۹۷-
 بېۆلۆژی ۴۱- ۴۲- ۶۴- ۲۲۱- ۲۸۱-
 بېرەجك
 بېسارانى ۹۸-
 بېلەرپووسى ۱۳۳-
 بېۆگىمىيى
 بېدانى
 بېلېنېسكى
 بېلزاک ۳۶۷-
 بېرکلى
 بېتوېن ۲۵۴-

پراگ ۸۵ - ۲۲۶

پروسیانی

پروفانسیانی ۱۳۴

پشتوونی ۱۰۵

پکەن ۲۵

پلاتون ۲۲۲ - ۳۷۸

پلیخانوف ۱۸۵

پلاتونی ۲۲۲

پۆلى ژنیسم ۲۰

پۆزیتیفیستی

پۆلى بیؤس ۷۲ - ۷۵

پۆلونیایی

پۆرتەکیزیانی ۱۳۵

پۆئیزیا هیرمەتیکا ۲۲۰ - ۲۳۱

پۆست مۆدیرنیتە ۲۲۵ - ۲۲۶

پەرچووا ۴۸ - ۲۲۱ - ۳۸۰

پەرمى ۱۳۱

پەهلەوى ۱۰۴ - ۱۵۵

پەنلۇپ ۶۱

پەشتوونی ۱۳۲

پیلات ۳۷۳

پیتراج

پیروون ۲۹۱ - ۲۹۲

پی ئون چونگ ۲۵

پیوار ۴۷ - ۵۱ - ۷۲ - ۱۵۰ - ۱۶۰ - ۲۴۵ - ۳۳۶۰ - ۳۷۳

پیرسونالیست ۶۰

پیتیک ئانترۇپ ۲۵ - ۲۶

ت

تاج العروس ۶۷

تاجیکی ۱۳۲

تاتی ۱۳۲

تبهتی ۱۰۵ - ۱۳۱

تخوتمس ۲۲۰

ترۇبیتسكۇ

تریدیسسیونالی ۱۰۹

ترانکرپسیون ۱۰۹

تریسمگیستوس ۳۳۰

تناسخ ۵۹ - ۲۲۲

ئۆتەمیزم

تولیر ۲۴۹ - ۳۵۸

تورك ۴۳ - ۶۲ - ۸۳ - ۸۷ - ۹۹ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۳۸ - ۱۴۳ - ۱۵۶ - ۱۸۱ - ۱۹۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۲۷

۲۷۹ - ۳۱۱ - ۳۱۵ - ۳۴۴

تېپىكال
تېشك تاش ۲۵-
تېسىل ۵۳-
تېۋلۇجىك ۲۱۷-

ج

ج. تۆلاند ۶۰-
ج. برونۆ ۶۰-
ج. جۇيز ۲۰۹-
جاف ۶۵-
جان كالۆن ۲۲۳-
جان فۆران ۲۰۰-
جايىرى كورپى حەييان
جىرائىل ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳-
جىزىرە
جىگەر خويىن ۱۶۱-
جىھوورىيى ئىسلامى
جىنىف ۸۵-
جوو (جوولەگە) ۸۵-

تونىس ۳۷-
تورگمان ۳۹- ۱۷۵- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۹۲-
توندىرا ۲۷-
تونگوز ۱۳۱-
تويىبى ۷۵- ۱۲۰-
تۇقارى ۱۳۳-
تۇماس مۇنتسەر ۲۲۳-
تەپلەكى ۴۱-
تەپە سەوزە ۲۹-
تەزگەرەدى ئەعلا ۴۶- ۵۲- ۵۴- ۶۲-
تەحسىن بەگى يەزىدى
تەتەرەكان ۸۹-
تەپەتولكورد ۸۳- ۱۷۵-
تەجسىد ۱۵۰ ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۶۸- ۳۷۵- ۳۸۷-
تەجىرىد ۲۲۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۶۸- ۳۷۳- ۳۷۵- ۳۷۷- ۳۸۲-
تەرىقەت ۳۵- ۲۰۸- ۲۱۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۷۹- ۲۸۵-
تەعجىل ۲۳۰-
تەككەلوو ۱۹۱- ۲۲۴- ۲۴۰-
تەسەووف ۱۶- ۲۰۶- ۲۱۶- ۲۲۲- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۷- ۲۲۸-
تەيمورى لەنگ
تەيمورى
تەستەر ۲۲۵-
تېرمىنۆلۆزى ۱۴۱-

جورجانی ۱۰۹-

جونەيد ۲۲۵-۲۲۶-

جەزائير ۲۵-۲۰۲-

جەوہئناساز ۲۹-

جەم

جەمال نەبەز ۱۲۲-

جەنەوہ ۸۵-

جەرمانى ۱۳۳-

جەلال نوورى ۳۱۱-۳۷۳-

جىمىز ئوكانر

جیلوه ۲۱-۱۰۴-

چارلى چاپلن

چارلز جەنگز

چايشيني

چورچين ۸۰-

چوسووايا ۲۵-

چەمچەمال ۱۲۴-

چەرکەزى ۱۳۱-

چەچانى ۱۳۱-

چەرمگ ۷۸-

چەپاخچوور ۱۳۷-

چەولگ ۱۳۷-

چىاي كۆرەك

چىكۆسلوفاكيا ۳۶-

چين ۲۵-۲۶-۳۴-۴۲-۴۴-۴۵-۶۴-۷۳-۷۷-۸۰-۸۹-۹۴-۱۰۵-۱۱۹-۱۲۰-۱۳۱-۱۳۵-۱۶۸-۱۸۸-

چىكىانى ۱۳۳-

چىللەر ۳۷۹-

ح

حافزى شيرازى

حاجى خەلىفە ۱۴۳

حاميدى كورى ھەباس

حوروفىيەت ۲۲۳-۳۳۴

حەسەنى بەسىرى

حەنبەلى ۶۰-۲۱۳-۲۲۳-۲۷۹-۲۸۵

حەزرەتى سلىمان ۶۷-۶۸

حەووا ۲۸۱

حەزرەتى ئىبراھىم

حەبەشستان ۷۹-۸۶-۸۷

حەزرەتى يوسىف

حەزرەتى ئەيوب

حەزرەتى عومەر

حەنەفى ۴۴-۲۱۳-۳۲۱

چ

خەسەنى قىزىچى ۱۴۳
خەلەب ۱۶۳ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۲۱۵ - ۲۲۳
خىزىبى شىوعى

خ

خالىس
خانەقىن ۳۳ - ۱۳۶ - ۱۵۹ - ۱۷۷
خاتوون قىيام ۴۹
خاچاتور ئابۇقىيان
خاناي قوبادى ۹۸
خىستىيان ۸۵ - ۲۱۲
خوپاسان
خوپەمى خاسەكى
خۇرىساتان ۲۰۳
خەلفەتى ۱۳۵
خەييام ۲۸۸ - ۳۱۰ - ۳۸۲
خەرىپووت ۱۳۷
خەرى جەجال ۱۶۵

د

داريوش
داغستانى ۱۳۲
دانيماركى ۱۳۴

داستۇيىسكى
دسلدورف
دليل العاشقان
دنيپەر
دنيا گووران ۵۴
دورناس
دۆبرۆليۇبۇف
دۆليكوشفال
دۆنادۆن ۳۷ - ۴۲ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۱۶۴
دۆن ۲۱۶ - ۳۷۸
دۆمۆنى ۳۰ - ۳۹ - ۴۰
دۆلى نىل ۶۹ - ۷۹
دۆنكىشۆت ۶۶
دۆيچى ۱۳۴
دوازده ئىمامى
دەربەندباسەپە
دەرى
دەرياي سىپى
دەوانى
دەۋك
دېلتاي
دېدرۆت
دېمۆكرىتۆس

روپپه ۱۴۸
 روودەكى ۱۵۶
 پووس (پووسيا)
 رووبارى كەنگ (كەنگ)
 رۇدۇلف ئىستانىيەر
 رۇستەمولجوكەما
 رۇستەموتتەوارىخ ۷۲
 رۇزى گاروودى
 رۇم ۶۰-۶۲-۷۳-۷۷-۸۵-۸۶-۸۷-۸۹-۱۳۵-۱۵۱-۳۳۷-۳۴۰-۳۷۸-۳۸۳
 رۇما ۶۶-۶۷-۱۲۰
 رۇمانى
 رۇزالۇكسەمبۇرگ
 رۇمانيايى
 رۇكسىلانە
 رۇمى ۶۲-۷۷
 رەفىق قامەچى
 رەواندز
 رەنگدانەوہى مەرجەكى ۴۵
 رەزبار ۴۹
 رەوۋندى
 رەزاشا
 رىكۆر ۳۳۴-۳۴۶-۴۱۹
 رىواقى

دىكارت ۲۹۰-۲۹۱
 دىقىد ھاروى
 ديوانى
 ديۇجىن
 دىسپۇت
 دىرسىم
 دياربەگر
 دىمۇكراسى
 دىالە ۱۱۷
 دىجلە ۶۹-۱۲۷
 دىتەل ئابۇفيان ۱۲۲-۲۹۲
 ديۇنيزۇس ۶۱
 دىدرو
 دىموكرىتس ۷۳-۳۷۹
 راسيۇنالىستى ۶۶
 راينگ ۸۵
 راغىب ۳۳۲-۳۳۳
 رادىكالىزم ۲۱۵-۳۲۶
 رژىمى ئەنادۆلى رۇژھەلات
 رووملوو ۱۹۱

ر

رېڭاي شيرى

رېنوسرۇس ۲۶

رېتا ۴۵

رېنەسانس ۴۲-۶۹-۳۲۲-۳۲۳-۳۷۸-۳۷۹-۴۸۱

ز

زاموا ۳۰-۲۰۲

زايمان ۲۸

زاخۇ ۱۱۷-۱۲۴-۱۳۵

زازايى

زارگۆتى ۹۸-۱۲۱

زاهيدى گەيلانى

زمانناسىي ھەمووانى

زمانناسىي ۋەسفى

زمانناسىي تەتبىقى

زمانى پۇمانس ۱۳۲

زولقەدر

زوولوو

زەيدىيە

زەنگنە

زەرىن كوپ

زەرتووشت

زەنگبار

زەنجان

زىئۇس

زىا گۆك ئالپ

زىئۇس ۱۵۱-۳۶۸-۳۸۰

زىبار ۱۳۵

ژ

ژ. برووتۇ

ژ. ب. ويكۇ ۶۵-۶۶

ژاپۇن ۷۲

ژاك دريدا

ژان بودەريار ۳۱

ژاك لاکان ۳۸

ژيل دلوز ۳۱۸

س

سالى پووناكى

ساسانى

ساتانىدار ۲۱

سارلى ۹۵

سامى ۹۵

ساميتيك ۹۵

سامهپرا ۷۸

سن ئارسن	سارا ۷۶
سن سيمۇن ۷۳	سانسكرىتى ۱۲۴-۳۲۷
سنه ۱۳۶	سادق ھىدايەت
سوعاد	ساسۇن ۱۲۹
سولتان سلیمانى يەكەم	سالەم ۱۴۹
سولتان سەلىمى دووھم	سپيۇنازە ۱۵۰-۳۵۲
سووريا ۷۹-۸۰-۱۰۵-۱۸۰-۱۸۱-۲۰۲	ستالنىست
سوماتسین ۷۳-۷۵	ستالین ۷۱-۱۰۱-۱۰۲-۲۶۲
سوور پيىست	ستریس ۱۰۹-۱۱۰
سوئىدنبرگ	ستاتووکۆ ۲۰۷-۲۳۸-۲۸۰-۳۰۵-۳۱۳-۳۱۴
سولتان وەلەد ۲۲۷-۲۴۰	ستۆكھۆلم
سوئىد ۳۵۳	ستارۆسى لى ۴۱
سويسىرى	سرووج ۱۳۵
سوورەوھردى	سربى ۱۳۳
سوقرات ۲۹۱-۲۹۲-۳۲۶	سرىداران ۲۲۳
سورچى ۶۵	سلىقى ۱۳۶
سورىانى ۹۱-۱۰۲-۱۳۸	سليمانى ۱۱۶-۱۱۷-۱۲۴-۱۲۶-۱۳۹-۱۴۸-۱۵۵-۱۵۸-۱۶۰-۱۶۲-۱۷۵-۱۷۶-۱۸۱-۱۸۲
سوارەدى ھەمىدى	سلاڧەكان ۸۰
سورمانەكان ۸۵-۸۹	سلاڧيانى ۱۳۳-۱۳۵
سوننى	سلوقى ۱۵۵
سۆڧىھەت ۳۷-۱۱۹-۱۲۸-۲۰۲-۲۳۳-۳۰۸	سلۆڧىنيايى ۱۳۳
سۆڧىگەرى	سلۆڧاكيانى ۲۰۳
سۆمۆئىد ۱۳۱	سنارى

سەماوہ
 سەرىى سەقەتى
 سەھل ۲۲۶
 سەرحەد ۲۹ - ۶۹ - ۲۱۹ - ۲۲۲ - ۲۶۹ - ۲۹۵ - ۲۹۷ - ۳۶۵ - ۳۷۵
 سەمسور ۱۳۵
 سىبىريا ۳۷ - ۴۲
 سىن ئانتروپ ۲۵ - ۲۶
 سىقەر ۱۱۴
 سىبىرىنتەكان
 سىسرۇن ۳۳۷
 سىر توماس ھىرىپىرت
 سىمۇن دو بوار ۲۸۷
 سىستەمى كاستى
 سىوەرەك ۱۳۷
 سىرتستان ۲۰۳
 سىقلىيە ۸۶

ش

شانىدەر
 شانامە ۱۲۳
 شارەزوورى ۱۲۱
 شارەزوور ۱۱۴
 شام ۲۲ - ۱۶۳ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۲۱۵

سۇن ۱۲۲
 سۇراتى دىنكەرد ۱۰۴
 سۇرانى ۹۸ - ۱۱۰ - ۱۱۸ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۳۶ - ۱۶۶
 سۇمار ۷۹
 سۇكراتىس ۳۷۸
 سۇسىالىزم ۲۶۹ - ۳۰۰ - ۳۵۶ - ۳۵۷
 سۇقى
 سۇفىگەرى
 سۇبى سۇلۇفىيۇن
 سۇفىست
 سەى ياقوو ۹۸
 سەلما خانم ۸۳
 سەفەوى ۱۱۳ - ۱۹۱ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۲
 سەنايى ۶۲
 سەعدى ۶۲
 سەيمەرى (سۇمەرى)
 سەلمانى فارسى
 سەددام حوسەين ۷۱
 سەفىن ۲۳۰ - ۳۵۱
 سەبىتى
 سەيد ئەحمەدى خانەقا
 سەلاھەددىن ئىيلاف
 سەنتەر زمانى

شەقلاۋە ۲۳۰
 شەبەك ۱۳۷
 شەمىنان ۱۳۵
 شىخان ۱۳۵
 شىكسپىر ۱۰۹-۱۲۱-۲۸۱
 شىللەر ۱۰۹
 شىخ عوبەيدوللاى نەھرى
 شىخ سەئىدى پىران ۹۷
 شىخ زاھىدى ھەردەۋىلى
 شىعە ۱۱۳-۲۲۴
 شىللىنگ ۳۷۹
 شىبلى
 شىزۆفرىن
 شىخ عوسمانى بىيارە
 شىروان ۱۲۷
 شىخ مەحمود
 شىخ عەبدولسەلامى بارزانى
 شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە

ع

عارەب ۴۲
 عالەم ئاراي عەبباسى

شاحوسەين
 شاملو ۱۹۱
 شا ھەباس ۱۹۵-۱۹۶-۱۹۸
 شاردن ۱۹۵-۱۹۶
 شافىعى
 شامان ۲۳۴-۳۷۳-۳۵۶
 شانگووش ۱۳۷
 شىپىنگلەر ۷۳-۷۵
 شىكاكى ۱۳۵
 شىكور مستەفا
 شلاير ماخەر ۳۴۵
 شۇكۆتىن ۲۵
 شۆرەۋى
 شۇقىنىست
 شەرەفخاننى بىتلىسى
 شەرەفنامە
 شەمسەددىن سامى ۱۰۲
 شەفىقەرەش
 شەمسى تەۋرىزى
 شەبوستەرى ۶۲
 شەمعون
 شەيتان ۶۷-۸۷-۲۸۸
 شەرىعەت ۱۳۹-۲۲۷-۲۳۶-۲۸۱

عوريان ۹۸- ۲۸۷

عوسمانی

هوززا

عهينييهت ۱۵۰- ۲۹۴- ۳۲۶

عهبدو لا عومهر ۲۲۹

عهبدو لره حمانی شه ره فكه ندى

عهبدو لره حمانی زه بيحی

عه جهم ۸۶- ۱۵۳- ۱۵۶- ۱۸۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۷۹- ۳۴۹- ۳۷۴

عهلى ۵۰- ۵۳

عه لؤ

عه فرينی ۵۰

عه لانه ددين سه ججادی ۱۲۲

عهبدو لکه ريم قاسم

عهبدو لچه میدی دووهم ۱۱۲

عهبدو لقاهیری جورجانی ۱۰۹

عهلهوی

عه ره بستان ۷۰

عه لکان ۶۵

عهينو لقوزاتی هه مه دانی ۶۲

عیراق ۹۷- ۱۰۲- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۵۴- ۱۵۷- ۱۹۰- ۱۹۱

عیسای مه سیح ۳۵

عیزرائیل ۴۸- ۵۲

عیرانی ۱۰۲- ۱۳۱

عیدی ئه مین ۷۱

عصبه اللامم

غ

غائیون

غهرانیه قه کانی مه ککه

ف

ف. پاتریچی ۶۰

ف. ب. د. شله یماهیپر ۶۰

ف. رۆدریگهر

فاتیمییه ۲۱۳

فاتیمه ۵۳

فارس ۹۸- ۹۹- ۱۲۱- ۱۲۵- ۱۲۸- ۱۳۹- ۱۴۹- ۱۵۱- ۱۵۵- ۳۳۴

فایکینگه کان ۸۹

فاشیزم

فاوست ۳۲۹

فرانچیسکو ملؤرا

فرانسوا لیوتار ۲۲۵

فراژوو ۹۵- ۱۰۳- ۳۵۸- ۲۷۰- ۲۸۱

فەقى حوسەين
 فەرھەنگى وېبستەر ۱۴۱
 فەرھەنگى رويپەر
 فەرھەنگىستانى كوردى ۱۴۲
 فەراھىدى ۱۵۶
 فەرھەنسا
 فەينىقى ۱۵۱-۱۵۴-۱۵۵-۳۹۲
 فەرعەون
 فەيتىشىزم ۴۳
 فەينى ۱۳۱
 فەيرىد ئىدگۆ ۷۴-۲۰۲
 فەيودالىزم
 فەيلوتوس
 فەيۇرباخ ۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۳۱۶-۳۱۷
 فەيراناندۆ كاردووزوو ۲۷۸
 فەيساگۆرى

ف

ف. ف. مايكوفسكى
 ف. گرین ۲۰۹
 فارتۆ ۱۳۷
 فايا ۴۵
 فۆلتير ۷۳

فەرھارەكى ۱۰۳
 فەرانكۆ ۷۱
 فەريزى ۱۳۴
 فەرۆيد ۲۵۰-۲۳۴
 فەسيۆلۇجى ۶۳
 فەلوبەر ۲۴۶
 فەليكس گاتارى
 فوتوتورىزم
 فورات ۱۳۶
 فورقان ۲۴۱
 فۆنكسيۆنئىل ۲۰۶
 فۆسىل ۲۵-۲۶-۳۲-۳۴
 فەرھەنسزى ۱۳۴-۱۳۵
 فەرھەنگىستان ۶۲
 فەلسەفە ۹-۴۵-۱۱۸-۱۴۲-۱۴۹-۱۶۹
 فەلەستىن ۷۹
 فەنتازيا ۷۲
 فەلەمەنگىيانى ۱۳۴
 فەمىنىزم ۳۲۷
 فەردريك جيمسۆن ۲۲۶
 فەلسەفەى سكوولاستىك
 فەرافنكى
 فەيلەسووف ۱۵۲-۲۳۴-۲۶۱-۳۱۱-۳۷۵

فۇلگا

فەندال ۸۰

فیتۇرېۋ سىرىنى

فېتنام

فېدا ۴۵

ق

قاموس الاعلام ۱۰۲

قابوسنامە

قاسم ئەنومەر ۶۲

قاھىرە ۳۶۲

قاجار ۱۹۱

قادىرى

قازى

ققچاۋ

قرغز

قولدەرەسى ۴۶

قورتوبە ۸۵

قورئان ۶۲-۹۸-۱۲۳-۱۵۲-۱۵۴-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۴-۲۴۸-۲۴۹-۳۲۳-۳۲۷-۳۴۰-۳۴۲-۳۹۱

قورەيش ۳۶۹

قولپ ۱۳۷

قۇزۇلۇق ۱۴

قەرە قۇيىنلوو

قەققاز ۲۱-۲۹-۳۷

قەيسەر

قەرەقائىپاخ

قەلادزە

قەرەحەسەن ۱۶۲

قەناتى كوردۇ ۵۳

قەرس ۱۳۵

قەرمەتتېيەكان ۸۵

قەققاسى ۱۳۱

قەبەرتايى ۱۳۱

قەراغوول ۸۳

قەنەۋى

قىياسى بورھان

ك

ك. كراۋزە

كاپسا ۳۷

كاسىيەكان ۴۵

كاكەيى

كامپانىلا ۶۰

كاتۇلىك ۱۱۴-۲۱۳

كوروش ۲۷۸ - ۲۵۲ - ۱۵۴
 كووفه ۲۲۴
 كوردستان ۲۹ - ۳۶ - ۴۶ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۷ - ۱۲۶ - ۱۴۳ - ۱۴۶ - ۱۵۷ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۲۸ - ۲۳۵ - ۲۵۴ - ۳۷۱
 كووبا ۱۲
 كۆيه (كۆيى)
 كۆمەلى خىلەككى سەرەتايى ۳۶
 كۆنە بەردىن
 كۆرى زانىيارى كورد ۵۳ - ۱۱۷ - ۱۲۶ - ۱۲۷
 كۆمەلى بۆرجوا ۱۱۹
 كۆلىكتيفىزم
 كۆرنىتى
 كۆرىنانى
 كۆمۈنەنى پارىس
 كۆسمۇ ۲۱۶ - ۲۵۴
 كۆنتراستر ۲۵۱
 كۆمپلېكس ۲۳۵
 كۆنفۇشيۇس ۲۲۲
 كۆيى ۱۲۴ - ۱۴۹
 كۆۋارى مەتىن
 كۆنسۇنانت
 كۆريا ۷۷ - ۱۲۰
 كەركوك ۱۵۸
 كەلگامىش ۴۵ - ۲۴۴

كاپىتالىزم ۷۴ - ۲۰۶ - ۲۶۹
 كارتۇفېلى ۱۳۱
 كارلۇس ئۇلىيۇ
 كاسيۇدۆرۇس ۳۰۴
 كافكا ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۳۰۹ - ۳۴۸
 كاھىن ۱۵۵ - ۲۲۴ - ۳۵۶ - ۳۸۱
 كارل كورش ۲۷۸
 كاكېشان ۱۹
 كرۇمانىيۇن ۴۲
 كراسناپارسك ۴۲
 كرېمى ۲۵ - ۲۹ - ۳۵ - ۳۷
 كرماشان ۱۳۷ - ۱۰۵
 كرېلى
 كرېستىيەنسېن ۱۰۴
 كرمانى ۱۳۲
 كرواتى ۱۳۳
 كراتيلۇس ۲۳۵ - ۲۳۶
 كرمان ۲۰۰
 كزرى ۱۱۷ - ۱۳۶
 كلېسە ۲۱۱
 كوازىمۇدۇ ۲۳۱
 كووبىزم ۲۰۶ - ۳۰۸
 كوالىسيۇن ۲۹۴

گ

گ. ھېردەر ۶۰
گ. گېرفېنلى ۱۲۲
گ.د. ئەفېدوۋ ۶۰
گال ۱۲۲
گاۋەستىباي ۶۵
گامرى ۶۵
گاليانى (غاليانى) ۲۴۷
گادامەر ۲۳۴-۲۴۶-۲۴۷
گاليلە ۲۲۴
گابريېل مارسېل ۲۸۷
گاتفرېد شووتز ۱۴۰
گرامشى
گردهشيخه
گريكى ۱۳۴
گلياك ۲۹
گورجستان ۵۲-۱۰۲
گورجى ۱۳۱-
گۆيدەليانى ۲۲۰-۲۲۸-۲۳۸-۲۴۰-۲۵۶-۲۶۲-۲۶۴-۲۶۶-۲۶۸-۲۶۹-۲۸۶-۲۹۷-۳۱۲-۳۱۳-
۳۱۷-۳۱۹-۳۴۳-۳۵۰-۳۵۲-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۶۵-۳۷۰-۳۷۲-۳۹۲
گۆران ۴۱-۴۴-۶۵-۱۲۰-۱۲۵-۱۳۷-۱۴۵-۱۶۲-۱۸۵
گۆرباچوۋف ۲۶۲-
گۆل مەزن

كەيومەرت ۴۶
كەمال فوناد ۱۲۲
كەمالىست ۱۰۳
كەتەگۆرى ۱۷۴
كەئورپى ۱۲۵
كەرخى بوستامى
كەرىمخانى لەك
كەلتى ۱۳۴
كەتەلۇنيان ۱۳۴
كەندىناۋە ۲۵۴
كەنعان مەككىيە ۱۹۰
كەندوۋولە
كەششاشاف ۱۳۸
كەشفوززنوون
كەنيسە
كەئورپستان ۲۰۳
كىكى
كىك كۇيا ۲۵
كىتان ۸۰
كېھانى ۱۳۳
كېرگگارد ۱۷۰-۲۹۸-۳۱۰-۳۲۴
كېۋى قاف ۱۵۱
بەكئىتى نووسەران

گۆر خانە ۳۴ - ۳۵ - ۲۳۵ - ۳۱۹ - ۳۷۱
گۆرانى
گەتەكان ۸۰
گەرگەر ۱۳۷
گەنجەوى ۱۲۱

ل

ل. شتېرنبەرگ ۳۹
لاتىنى ۱۰۵ - ۱۳۴ - ۱۵۵ - ۲۴۵ - ۳۰۴
لاتفىيانى ۱۳۳ -
لاك ۲۳۶ - ۲۹۱
لات ۱۹۹ - ۲۵۳ - ۳۶۹
لايبنىتس ۳۱۱
لايىك ۲۰۶ - ۲۱۵
لاجانگى ۴۱
لالىش ۵۶ - ۵۸ - ۵۷
لمبۆن ۱۹۴
لووى ئەلتوسەر ۴۵ - ۲۰۳
لوپستان
لوپى ۹۸ - ۱۲۵ - ۱۳۶ - ۱۶۰
لوبنان ۷۹ - ۸۰ - ۸۵ - ۲۰۲
لۆكرىتيۇس
لۆكاج ۲۱۹ - ۲۷۸ - ۲۹۸
لۆزان ۱۱۴ - ۱۱۵

لەكى ۱۲۵ -
لەهيانى ۱۱۲ -
ليۇناردۇ دافىنچى
ليجە ۱۳۷
ليبيا ۲۰۲
ليىرخ ۱۲۲
ليىنين ۱۲۰ - ۲۵۲ - ۲۶۲
ليىتوانى ۱۳۳

م

م. مۆسىس هيس
م. معين ۱۳۹
ماردين ۱۳۶
ماركس ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۷۵ - ۷۷ - ۸۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۱۲۰ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۲ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ -
۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۲۰۰ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۴ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۵۰ - ۲۵۲ -
۲۵۳ - ۲۵۹ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۴ - ۲۷۰ - ۲۷۹ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۵ - ۲۹۲ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ -
۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۳ - ۳۰۶ - ۳۰۸ - ۳۱۲ - ۳۱۵ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۲۰ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۷ -
ماچين ۸۹ -
ماتريال ۲۰ - ۱۴۷
ماموت ۲۷ - ۳۱ - ۳۵ - ۳۶
مامەشى ۱۶۲
ماهيەت ۲۲ - ۲۰۹ - ۲۸۵
ماركسيەتى رووسى

مستهفا ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۳- ۱۴- ۱۶- ۵۳- ۷۱- ۸۴- ۱۱۶- ۱۳۹- ۱۵۸- ۲۲۸
 مستهفا كەمال ۷۱
 مستهفا جەۋادى
 منارەى چۆلى
 موحاسىبى
 موقتەدىر ۲۲۶
 موللەر
 مووسل ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۳۷- ۱۵۶
 مورتەزىقە ۸۵
 موختەزىلە ۲۱۳- ۲۲۵- ۲۹۴- ۳۱۲
 موزەففەرەدىن گوڭك بەرى
 مورجىئە ۲۱۳
 موزاھىرى
 مووبەد ۱۵۱- ۱۵۵
 موش ۱۳۷- ۱۸۲
 موتكى ۱۳۷
 موتەنەببى ۱۵۶
 مۆرىس مەرلۇپۇنتى
 مۆنگۆل ۱۳۱- ۱۸۴
 مۆنادەكانى لايبىنتز
 مۆنتسكىۋ
 مۆنتايگىن
 مۆنتالە ۳۳۱

مانچۇ
 مام ھەزار ۱۰۰- ۱۴۳- ۱۴۷- ۱۷۶- ۱۸۳- ۳۶۱
 ماسى سۇراتى ۱۰۴
 ماگدبورگ ۸۵
 ماركۇس ۷۵
 ماريۇلۇمتى
 مايا ۳۳۲
 ماركوزە
 مارتىن لۇتەر ۳۲۳
 ماتورىدىيە ۲۱۳- ۲۹۴
 مام شىخ ۲۲۹
 مالىكى
 ماتريالىستى دىيالىكتىك ۱۴۱
 ماركس ھوركھائىمەر
 محەمەد شەمسى ئازەرى
 محەمەد ۱۴- ۵۳- ۱۲۲- ۱۸۲- ۲۰۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶
 محەمەد عەلى عەونى
 محەمەد مېھرى
 مرۇناسىيى زمان ۱۶۳
 مروقى بەردوارە ۲۰- ۲۶- ۲۹
 مريەم
 مزوورى
 مسحەفا پەش ۱۰۴

مەحمودخان	مۆدېرنىتە ۱۱ - ۱۶ - ۹۹ - ۱۱۸ - ۱۷۲ - ۲۸۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۵
مەمۇ	مۆدېرنىزم ۱۱ - ۱۶ - ۹۹ - ۱۱۸ - ۱۷۲ - ۲۸۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۴ - ۳۱۵
مەولاناي رۇمى	۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹
مەفىستوفلىس ۳۲۹	مۆدېرن ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۵ - ۳۱۱ - ۳۱۵ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸
مەولانا ۱۲۱ - ۲۸۷ - ۳۴۰ - ۳۷۹ - ۳۸۴	مۆرمۇن ۲۱۳
مەسنەوى ۳۴۰	مەمالىك ۸۸
مەنات ۳۶۹	مىمەشا (مامشە)
مەرگور ۳۳۲	مەردۇخ
م. پۇست ۲۰۹ - ۳۲۶ - ۳۲۷	مەسعودى
مەلا نوورى ۲۲۹	مەرعەش ۱۲۵
مەرووفى كەرخى	مەلاتىيە
مەرداس ۱۳۷	مەسعود مىمەد
مەھاباد ۱۳۴	مەجەرى ۱۳۱
مەلىك فەيسەل ۱۷۵	مەھوى ۱۲۱
مەم و زىن	مەولانا خالىد ۱۲۱ - ۲۸۷
مەغرىب ۲۰۲	مەم و زىن ۱۲۱ - ۱۴۳ - ۱۲۱ - ۳۴۸
مەھدىيە عەبباسى	مەلا مىستەفای بارزانى ۱۱۶ - ۱۵۸
مەنتك ۲۳ - ۲۲۹	مەلاي جەزىرى
مەنگور ۱۶۲	مەولەھوى ۹۸
مەنمى ۳۳	مەدىنە ۸۷
مىتۇدى دىيالىكتىكى	مەمالىك
مىرزا ۸۵ - ۱۵۷	مەكە
مىستىك	مەحمودى پىسخانى

نازانمكارى ۳۴۵
 ناسوت ۲۲۲-۳۸۲
 ناسر پور پيرا
 ناردۇنياوليا
 ناشادتيانا ۴۵
 ناتوراليست ۶۰
 نالى ۹۸-۱۴۷-۱۴۹
 نازيزم ۲۵۱-۲۵۹-۲۰۹
 نحل ۳۴۲
 نعيما ۳۵۸
 نظم الكلام ۱۰۹
 نووسيني ميخي ۱۰۴
 نوح ۱۲۰-۲۲۲-۲۴۴-۳۴۰
 نۇرويحي ۱۳۴
 نەمروود ۳۶۹
 نەقشى
 نەستورى
 نەسرودديني تووسى ۱۳۹
 نەسر۲۲۶
 نەرينى ۷۱-۱۰۲-۱۲۱-۲۲۹-۳۶۸
 نەوبەرى
 نەسىمى ۶۲-۲۵۷-۳۱۴
 نەعيمى ۶۲

ميستيزمى شۇرشيگىرى
 ميهرى ۲۰۸
 ميللى ۱۲۱-۱۳۶-۱۶۵-۲۱۴-۳۳۱
 ميسر ۳۸-۴۴-۷۹-۸۰-۸۵-۸۶-۸۸-۱۵۵-۲۲۰-۲۲۳-۲۳۵-۲۴۰-۳۱۹-۳۳۰-۳۳۲-۳۷۸
 ميتر ۴۵
 ميدراشيل ۴۵
 ميتانى ۴۵
 ميزۇپۇتاميا ۷۹-۸۰-۱۰۱-۱۳۳-۲۴۰-
 ميهرداد ئيزەدى ۱۲۲
 مينۇرسكى ۱۰۵-۱۰۷
 ميدهگان ۱۰۴
 ميتۇلۇزيا
 مى سين ۸۰
 ميشيل فۇكۇ ۳۲۵
 ميئۇد ۶۴-۱۷۷-۲۰۹-۲۱۱-۲۶۱-۲۶۶-۳۲۴-۳۴۳-۳۵۰-۳۶۷-۳۹۰
 ميتافيزيك ۵۹-۶۳-۷۱-۱۷۲-۲۰۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۶۲-۲۶۹-۲۶۸-۲۷۸-۲۸۱-۲۹۸-۳۰۳-۳۰۵-۳۱۱-۳۱۴-۳۲۶

ن

ن. مائېرانىش ۶۰
 ن. حيكمەت ۳۰۹
 ناگار جوونا ۷۴-۷۳
 ناخى
 نازم قامەجى ۱۷۵
 ناسرى خوسرهو

نيچە ۳۱۰-۳۲۷-۳۴۵-۳۸۲

نيرفانا ۳۳۶

نيھيلست

نيكولاس پۆلانزانس

نيازى بېرگە

نيويۆرك دەيلى تريبووون

نيگرۇيى ۴۲

نياندەرتال ۲۴۴

و

و. بوونناك

و. فۆلكنەر ۳۰۹

وان ۲۴-۳۱-۳۲-۳۷-۵۲-۶۷-۷۳-۸۱-۸۰-۱۱۶-۱۱۷-۱۳۵-۱۶۷-۱۶۲-۱۹۳-۲۲۳-۲۳۷-۲۹۹-۳۰۹-۳۲۸-۳۳۷-۳۴۳-

۳۵۳

وار ۸۵-۲۳۳

والتر بنيامين

ورمى ۱۳۵

وہفایى ۹۸

وينكلمان ۳۷۹

ويتفاكا

ھ

ھايدلېبرگ ۲۵

ھاجەر ۸۴

ھانرى كرين

ھايز

ھايدگەر ۲۳۶-۲۴۱-۲۴۶-۲۴۷

ھسين پى ۸۰

ھلفگات ۱۹۲

ھندستان (ھيىند) ۹۴-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۸-۲۲۶-۳۷۸

ھورمز ۶۱-۳۳۲

ھورمزيار ۶۱

ھوون ۸۰

ھوسرل ۳۳۴-۲۴۶

ھوپا تيئۇس

ھوگارت ۳۷۹

ھوبەل ۳۶۹

ھۆميرۇس ۲۲۳

ھۆلدريخ تسوينگلى

ھۆنراوہى خۆرى

ھەورامان ۱۰۹-۱۱۸-۱۳۷

ھەكارى ۱۳۵-۱۷۲

ھەللاج ۶۲-۲۸۷

ھەقەيەتى ۲۰۲

ھەخامنشى ۲۰۲

ھەكارى

ھەوليېر ۹-۱۴-۳۳-۱۰۲-۱۱۶-۱۲۴-۱۲۶-۱۲۷-۱۳۶-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۲-۲۲۹-۲۳۰-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۱-۳۶۲-۳۷۱-۳۷۶

ھەئەبجە ۱۲۴

ياس
ياكوب بوكهارت ۲۲۲
ياسپەرس ۲۸۷
يوونس عەمرە ۶۲
يوسفى قەرەباچى
يۈتۈپيا ۲۵۵
يورگن ھابرماس ۲۷۸
يۈنان ۶۰-۶۷-۸۰-۲۴۰-۲۲۳
يونج ئۈسمۈلسكى ۲۵
يۈھان سكوٹ ۶۰
يۈنسكو ۲۲۲
يەكتاپەرستىي ئەزەلى ۳۴
يەزىدى ۲۱۵
يەزد ۲۰۰
يەشار كەمال ۱۲-۱۶۰-۳۴۸-۳۴۹
يەمەن ۲۰۲

ھەزار مېرد
ھېرۇگلىف ۴۴-۱۵۱-۲۴۵-۳۶۹-۳۷۱-۳۹۲-
ھېمالايا ۲۷
ھېتى
ھېرمس ۳۳-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۶
ھېلىنى ۱۳۴
ھېتيت ۱۳۳
ھېرش ۱۰۳-۲۴۷
ھېرزىن ۳۷۹
ھېراكلېتۇس ۳۷۸
ھېووم ۳۱۱-۳۲۴
ھېرمېنوتېك ۱۷۱-۲۰۲-۳۲۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۹-۳۵۰
ھېلاس ۳۲۴
ھېپى ۲۳۷
ھېنرى لېقىر
ھېمنى موكرىانى ۱۴۳
ھېتىستان ۲۰۲

ى

ى. گۈتە ۶۰
ى. ھىمىنگواى
يارمانەكان ۸۰