

www.mukiryani.com

info@mukiryani.com

مه مله که تی ماد

د. نه حمده مه حمود نه نخه ليل

مه مله كه تي ماد

وهرگيراني

حه مه سه عيد كه لاري

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه و لير - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



● مه‌مله‌گه‌تی ماد

● نووسینی: د. ئەحمەد مه‌حمود ئەلخەلیل

● وه‌رگێڕانی: حه‌مه‌سه‌عید که‌لاری

● پێداچوونه‌وه‌ی: رێیوار ده‌لق - ئاری خه‌یات

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه و به‌رگ: رێدار جه‌عفەر

● نرخ: (٤٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٩٩٩) سالی (٢٠١١) ی پین

دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٨٣)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پېرست

- ۷..... به رايی.....
- ۱۱..... (۱) روژئاوی ئاسيا: جوگرافيا و گه لان.....
- ۲۱..... (۲) کيپرکيی ئاری - سامی.....
- ۲۷..... (۳) پيکھاته میدی له پرووی جوگرافيا و ئه تنولؤژياوه.....
- ۳۷..... (۴) پادشا (ده ياکو) میدی (يه که م دامه زرينه).....
- ۵۹..... (۵) پادشا "خه شتریت" میدی.....
- ۷۳..... (۶) که یخوسرؤ پادشای میدی: بزگار که ری پؤژئاوای ئاسيا.....
- ۹۱..... (۷) پادشا "ئه ستيگ" میدی و پروو خانى مه مله که تی ماد.....
- ۱۱۵..... (۸) سه رکده ی سه ربازی میدی "مازاريس".....
- ۱۲۹..... (۹) سه ميرديس "گؤماتا" میدی و وهسيه ته که ی که مييز.....
- ۱۵۷..... (۱۰) شوپرشگيپری میدی "فراوورت".....
- ۱۷۵..... (۱۱) "هارپاگ" میدی و بليمه تی سه ربازی.....
- ۱۹۱..... (۱۲) داتيس میدی فه رمانده ی جهنگی ماراتون.....
- ۲۰۹..... (۱۳) ئه ترؤپات میدی و ئه سکه نده ری مه که دؤنی.....
- ۲۲۷..... (۱۴) ماد له پرووی کؤمه لايه تیی و شارستانیه وه.....
- ۲۴۹..... پيرستی سه رچاوه کان.....
- ۲۵۳..... پاشکوی نه خشه کان.....

بەرايى

نوسىنەۋەي مىژۋو شتىكە و خويندەۋەي مىژۋو شتىكى دى، ئەركى مىژۋونووس تېيىنىكىردن و تۆماركىردن و بە دۆكىۋمىتتىكىردنى پووداۋەكانە و پىۋىستىشە تۆماركىردنەكە ورد و بەلگاندەكەش بە ئەمانەتەۋە بىكرىت، بۆ ھەلېنجان و بەدەستخستنى زانىارىيەكانىش ئەگەر نووسەر لە سەردەمى پووداۋەكاندا ژىابىت، ئەۋا دەشيت خۆي گەۋاھىدەرى پووداۋەكان بىت و تېيىنى كرىبىت، ياخود كەسانىك پووداۋەكانيان بە چاۋى خۆيان بىنىبىت و بۆ نووسەريان گىراپىتەۋە، ياخۇ لە رېگەي بەدەستھىنانى ئەۋ نووسراۋانەي كە مىژۋونووسە پىشىنەكان نووسىۋويانە، لەۋانەيە نەخش يان پەيكەرىكى بەردىن، ژمارەيەكى قورپىن، شتومەكى دەستكىردى دىكە بىت، يان ئاسەۋارىكى ھونەرى و نووسىن، ياخۇ تۆمارىكى فەرمىي، ياخۇ ئەۋ نامانەي كە دەسەلاتداران و فەرمانزەۋاكان بۆ يەكتريان نووسىۋە...ھتد.

بەلام ئەۋە ئەركى خوينەرە بۆ نووسىنە مىژۋويىەكان بگەرپىتەۋە و خويندەۋەي قوول و گشتگىرىيان بۆ بكات و چاۋدىرىي پووداۋەكان بكات و پاستىيەكانى لە ناراست و خورافىيەكان جودا بكاتەۋە و دۋاي بەشەبەشكىردىيان، بەراوردىيان بكات و شىيان بكاتەۋە، ئىنجا ئەۋ پىۋەندىيانە بدۆزىتەۋە، كە پووداۋەكانى بە يەكەۋە گرى داۋە، دواترىش بەدۋوى پالئە و ھۆكارى قەۋماۋەكاندا بگەرپىت، جا ئەۋ پالئە و ھۆكارانە خودى بن ياخۇ بابەتى. كۆتاش ئەۋەي شايەنى دوۋپاتكىردنەۋەيە، دوۋپاتى دەكاتەۋە و پاستىيەكانى بە راست لە قەلەم دەدات و ئەۋەشى لۆژىك قىۋوللى نەكات و لەگەل كەتۋاردا نەگونجاۋە، دوۋرى دەخاتەۋە.

نووسەرى مىژۋو، خوينەرى مىژۋو، يەككىك لەم دوو كەسەن:

- له نووسین و خویندنه وهدا، یاخو پښووست ده بیت به ئایدیۆلۆژیایه کی دیاریکراوی وهک (خپله کی، نه ته وهی، ئاینی، سیاسی و... هتد)، بویه هه ول دهدات ئه و شتانه بخاته پروو، که کوکن له گه ل ئایدیۆلۆژییه کهیدا و خزمهت به ئامانجهکانی دهگهیه نیت و ئه و پروداو و گیرانه وانهش پشتگوئ دهخات، که کوک نین له گه لیدا و پیچه وانهی ئامانجهکانییه تی یاخو به خویندنه وه و دیدگهیه کی مه عریفیی بابه تیانهی بیگهرد و جوامیرانه دهست پینده کات و ئامانجی سه ره کیی له خویندنه وه کهیدا خزمه تکردنی کولتوری مرویی و رۆشنییری مرو قایه تییه به گشتی، بویه به وریاییه وه ده کوشیت شته کان بزانیته و بی پیچوپه نا و فرتوفیل و بی گه وره کردنه وه و بچوو کردنه وه، وهک ئه وهی هه یه، پیشکی شیان دهکات.

له راستیدا، من له م کتیبه دا خویندنه ی میژوو و له زانیاریه کان ده کۆلمه وه و به دووی زانیی راستییه کانه وه م وهک ئه وهی که هه یه. راسته له م خویندنه وه دا من به پله ی یه که م له رۆژئاوای ئاسیادا به دووی میژووی کوردا ده گه ریم، به لام به وریاییه وه ئه م کاره م به ئه نجام گه یاند، تا نه که ومه داوی (نه رگسییه تی نه ته وه ییه وه) و کوردانه لیکنانه وه م بو میژووی ناوچه که نه کردوو و له و پیوه ندییه پته وهی میژووی کورد و میژووی میله تانی دی ناوچه که چاوپۆشیم نه کردوو و هه رده م نه ویستوو مه و نه ده شمه ویت له ناوچه که دا کورد بکه مه ناوه ندی بزووتنه وه میژوو ییه که و گه لی ئه کاد و بابلی و ئاشووری و سریان و عاره ب و تورک بخه مه په راویزه وه.

راسته ماوهی ده سه لاتی میدییه کان، به راورد به لقه دیرینه کانی دیکه ی پیشینانی کورد (لؤلۆ، گوئی، کاششو، سوپارتو، میتتانی، ماننایی، خه لدیی) کورتخایه نتر بووه، به لام گرینگی مه مله که تی ماد له بینین و گیرانی دوو رۆلدا خوئی ده بینیته وه: یه که م یه کخستنی ئه و پانتاییه جوگرافییه بوو، که پیشینه کانی کوردی له سه ر ژیاون. دووه م: یه کخستنی زمان و رۆشنییری گشتی بوو له و ناوچه یه، که دوا یی به (کوردستان) ناسرا.

له میژووی میدییه کاند، من گرینگی ته واوم به پاشاکانی مه مله که ت و پیاوه ناو داره کانی داوه و به پینی میژووی مردنیان، ناوه کانیانم ریک خستوو و له سه رم

نووسیون. راسته خولقاندنی پروداوه میژووییهکان ته نیا لای دهسته بژیړهکان کورت ناکریته وه، به لām له کوتاییدا راستییهکان پیمان دهلین، که له هه موو سهردهمهکاندا، به تاییه تی سهردهمه کونهکان، ئه وه دهسته بژیړه، که له میژوودا پیشه وایی گه لی کردووه به دهستی ئه وان زورینه ی پروداوه میژووییهکان هاتوونه ته ئاراه و جه ماوه ریان یه کخستووه و نوینه رایه تی بیان کردووه و هانایان بو بردووه.

سهره تا ئه م کتیبه م به دهر وازه یه ک دهست پیکرد و له وئ له پرووی ئه تنی و جوگرافییه وه باس م له میدییهکان کردووه و به دوا ی دهر وازه که دا باس م له پروداوه کان و چوئیتی دامه زاندنی مهمله که تی میدیا و مملانیکانی ئه م مهمله که ته دژ به ئیمپراتورییه تی ئاشوور و رۆلی له پرووخانی ئه و مهمله که ته له سالی (۶۱۲ پ - ز)، که به رهنجامه که ی رزگار بوونی رۆژئاوای ئاسیای لی که و ته وه. ئینجا باس م له ههره سی خودی مهمله که ته که، به دهستی فارسه ئه خمینییهکان له سالی (۵۵۰ پ - ز) کردووه. له کوتاییدا چهرده یه ک زانیاریم، پیوه ست به مهمله که تی ماد، له پرووی شارستانییه ته وه به گشتی، خستووه ته پروو. هاوزه مان به پیویستم زانی چه ند نه خشه یه کی پیوه ندار به و بابه تانه ی که دهستم بو بردوون، له کوتاییدا هاوپیچ بکه م، چونکه گومانم نییه له وه ی که ده لیلم، ههر قسه و باسیکی میژووی کورت دهینیت و جاری وایش هه یه نه زوک ده بیت، گهر به نه خشه وه نه خریته به رباس، چونکه میژووی بی جوگرافیا بوونی نییه، من پیشنیاز بو خوینهر ده که م بروانیته ئه و نه خشانه ی که پیوهستن به پروداوه کانه وه، چونکه ئه و کات بابه ته کان پروونتر دینه پیش چاو.

له کوتاییدا سوپاسی (جوان) ی کوپم ده که م، که نه خشه کانی بو ری کخستم و به هیوام ئه م کتیبه، کتیبخانه ی رۆژئاوای ئاسیا به تاییه تی و کتیبخانه ی مروقاپه تی به گشتی ده وله مند بکات. خوا پشت و په نابیت.

ئهمه د مه حمود ئه لخلیل

۲۰۰۹/۹/۹

(۱)

پوژئاوای ناسیا: جوگرافیا و گه‌لان

گه‌وه‌ری میژوو

میژووی مروقیاهی‌تی له‌سه‌ر دوو کۆله‌که بنیات ده‌نریت، ئه‌ویش: مروّف و شوینه. هه‌ر بۆیه ناتوانین که‌تواربینانه و ورد له میژوو بگه‌ین، ئه‌گه‌ر له پیوه‌ندی نیوان مروّف و شوین نه‌گه‌ین. بۆ دلنیا‌بوون له‌م باب‌ه‌ته‌ش هه‌یچ پیوستیمان به‌ به‌رچاو‌خستنی تیوره‌کان نییه و پیوستیش ناکات له قوولایی فه‌لسه‌فه‌دا خۆمان نقووم بکه‌ین، بگره‌ هه‌ینده به‌سه‌ هه‌یگی راست و چه‌پ به‌سه‌ر مروّف و پروداوه‌کاندا به‌ئین و ئه‌و شوین (جوگرافیا)یه‌ش، که پروداوه‌کانی لی قه‌وماوه، ره‌ش بکه‌ینه‌وه و بپرسین: ئه‌ری له میژووی مروقیاهی‌تی شتی‌کمان بۆ ماوه‌ته‌وه؟ نه‌خیر، هه‌یچ.

توژینه‌وه جیولۆجیه‌کان ئه‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمینن، که دیرزهمان ئه‌م گۆی زه‌وییه وه‌ک ئیسته‌ی نه‌بووه، بگره‌ جار له دوا‌ی جار به‌ که‌شوه‌وایه‌کدا تیپه‌ریوه، ئه‌و باره‌ش ناوی لی نراوه (چاخه‌ به‌فرینه‌کان). که‌شوه‌وا‌ی به‌فرین سه‌ری هه‌لداوه و په‌لی کوتاوه و شوینه‌کانی باکور و باشووری به‌ته‌واوه‌تی ته‌نیوه‌ته‌وه" پاشان که‌شوه‌واکه‌ خۆشی کردووه، ئیتر له‌ هه‌موو چاخه‌ به‌فرینه‌کاندا بوونه‌وه‌ره‌کان له‌به‌رده‌م دوو چاره‌نووسدا خۆیان بینیه‌ته‌وه: یان خۆگونجاندن له‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کانی که‌شوه‌وا و به‌رده‌وامیدان به‌مانه‌وه‌و ژیانکردن، یاخۆ به‌ هۆی نه‌گونجانه‌وه‌ قریان تیکه‌وتوو و

بەتەواۋى فەوتاون. نمونەى ئەم نەگونجان و قېتىكەوتنەش، بنبېبوۋى دەيناسۆر و جورەكانى (مامووس) شاھتەى ئەو دۆخەن.

تەنیا گۆرانى كەشۈھەوا، چارەنۈوسى زىندەوەرەكانى ديارى نەكردوۋە، بگرە كارەساتە سرووشتییە لەناكاۋەكانى وەك زەمىنلەر زە و گرگان و پەتا و تاعوون و بەبىبابنبوون، ھۆكارگەلىكى دى لەناوچوون بوونە. لەنىو بوونەوەرەكاندا تەنیا ئىمەى مرؤف بوۋىن، كە لە سەردەمى چاخە بەفرىنەكان و لە كاتى پرودانى كارەساتە سرووشتییەكاندا تواناى خۆگونجاندىمان ھەبوۋە.

ئەو پىرۆسەى كۆچە (ھەلاتن لە شوینى توقىنەر و پەنابردن بۆ شوینى ساز و گونجاۋ)، زۆر جار دەمانگەنیتە پۇخى رزگارى و رېى بەردەوامبوونمان لە ژياندا بۆ خۆش و دەستەبەر دەكات.

لەژىر پۇشنایى ئەو بابەتەنەى خستمانە بەرباس، شەرمى پىناۋىت گەر دانى پىدانبىنن و بلىنن: تارادەبەكى زۆر، لە پىداۋىستى خۆراك لە پىناۋ مانەوەدا، مېژوۋى مرؤقەكان دەست پىدەكات، لەبەر پۇشنایى ئەم راستىيەش دەكرى بۆ زۆرىنەى چالاكیيە شارستانىيەكانى مېژوۋى مرؤقەكان، ئاینەكان، فەلسەفەكان، زانست، داھىتەنەكان، پىۋەندىيە سىياسىيەكان، جەنگ و داگىركارى و زۆر شتى دى، لىكدانەو بەكەين. خۆ ئەگەر رەگەزى مرؤى نەكەوتايەتە ژىر بارى قورسى پىداۋىستىيەكانى مانەوە، ئەوا مېژوۋ رېرەۋىكى رېك پىچەوانەى ئەم رېرەۋەى ئىستەى دەگرتەبەر، ئەو راستىيەكە و دەشیت تال و بىزاركەر بىت، بەلام ھىچ چارمان نىيە و دەبىت بە گيانىكى كەتۋارىيانە و زانستىيەو ەرى بگرىن و قىبوولى بەكەين.

ئىترىەكەمىن مەرجى بەدەستەينانى خۆراك، ھەلەتەن بوو لە شوین (جوگرافىا)ى نالەبار و گواستتەو ە بۆ جوگرافىايەكى ساز و لەبار.

ھەر ئەم مەرجەشە لە ئەزەلەو ە، لەپشت مەملەنىكانەو ە بۆ بەدەستەينانى شوین (جوگرافىا)ى باشتەر خۆى ەشارداۋە. دەستپىكردنى ئەم زۆرانبازيە لەنىۋان تاكەكان و كۆمەلگەكان، خىلەكان، مىللەتەكان، دەۋلەت و ئىمپىراتۆرىيەتەكاندا بوۋى ھەبوۋە، ئەگەر ئەم بوونەش شىۋەى ەز و ئارەزوۋى لەخۇگرتبى، بەلام لە رېگەى جىاجىاۋە ئەم ەزى زۆرانبازيە

گوازاوہ تہوہ بۆ کردہوہ و ہەرچارەش بەشیوہیەک بەرپیوہ براوہ، بۆیە لەژێر زەبری ئەم مەرچە سەخت و دژوارەدا پرۆسەى كۆچ و كۆچى زۆرەملی لە میژووی مروّقەکاندا پرویاندا.

بەھۆی ئەم پرۆسەییەوہ بوو، کە گەلان لەم نیشتوانانەى خویاندا، کە نیستە بوونیان ھەبە، نیشتەجیبوون و لە پیناو پاراستنیدا چەک داھینرا. سەرھتا دار و چەقۆ و بەرد، شمشیر و پم و تیر و تفەنگ و توپ و تانک تا گەیشتە بۆمبى ئەتۆم.

کەرەتیک (ویل دیورانٹ) گوتى: میژوو کتیبیکە دەبیت مروّف لە ناوہراستەوہ دەستى پى بکات^(۱).

ئەمە راستییەکە و دەبى لەتەک میژوودا مامەلەى پى بکریت، چونکە ھىچ بەلگەیک لەبەر دەستدا نییە دەسپیکى میژووی کۆمەلە مروّفیکمان بۆ دیارى بکات، ئیتر ئەم کۆمەلە مروّفە، خیل بیت یان میللەتیک یان رەگەز بیت، ناچارین لە پیناو دەستنیشانکردنى سەرھتای میژوو تەنیا پشت بە گومان و ئەگەر و دەشیت بیهستین. وا باوہ و دەگوتریت، کە رەگەزى مروّی نیزیکی یەک ملیۆن سالە لەسەر گۆی زەوى پەیدا بووہ، ئەم ژمارەییەش لەژێر پووناکی پشکینە زانستییەکاندا ھەلکشان و داکشان دەکات، دەکریت لیژەدا ئەم پرسىارە لە خۆمان بکەین:

چەند لە رەگەزى مروّفەکان توانیویەتى بەردەوام بیت لە ژيانکردن و ئەو شوینە کۆنترۆل بکات و بیپاریزیت، کە بۆ یەکەم جار تیادا پەیدا بووہ؟
وہلامەکەى ئەگەر نەبەژین ھىچ، ئەوا دەکریت بلین: چەند رەگەزىكى فرە کەم. لەو زەمانەدا مروّفەکان لە شوینەکانیان ناچار بەخزان و داکشان بوون و بەزیادبوونى ژمارەیان لە پانتایى جوگرافى دیاریکراودا، ئەم داکشانە شیوہى بلابوونەوہى لەخۆگرتووە، ھاوشان لەتەک سەرھەلدانى مەملانى بۆ دەست بەسەرداگرتنى باشترین شوین، ئەم خزان و بلابوونەوہیە شیوہى داگیرکارى لەخۆگرتووە.

(۱) ول دیورانٹ: قصة الحضارة، ص ۳۹۹/۲

میژوونووسان گهلانیان بهسهر چهند گروویپیکدا دابهش کرد و گرینگترینیان گهلانی ئاریا (هندو - نهوروپی)یه و گهلانی سامی و گهلانی (حامی) و گهلانی ئوراله تائییهکان و گهلانی باشووری رۆژهلاتی ئاسیا و گهلی ئهسکیمو.

میژوونووسان گوتویانه، که گهلانی ئاریا پیکهاتوون له نهوروپییهکان و نهمریکیهکان و سلاقهکان و نهرمهن و فارس و کورد و ههندیکی دی.

(جیمس هنری برستد) یهژئ: زاراوهی (ئاریاییهکان) بو لقه رۆژهلاتییهکهی گهلانی هندوئوروپی بهکار دهبریت، نهوانیش: نهرمهن و فارس و میدی و بلوشی و پاشتو و بریکی دیکه لهو گهلانهی که له ولاتی نهفغانستان و باکوری هیند جیگیر بوون، لهکاتیکدا نهوروپییهکان و نهمریکیهکان سهر به لقی رۆژئاواییین، واته ئاریاییهکان کوره مامی نهوروپییهکانن، نهک باپیره گهورهیان^(۲).

له زمانی سهنسکریتیدا وشهی (ئاری) به واتای (خانهدان - نهجیبزاده) دیت، لهرووی جوگرافیاشهوه، پیکهاتهی ئارییهکان به ناوی (ئاریانا فیجا - فیجو) واتای (نیشتمانی ئاری) دهگهیهنیت، زورینهی میژوونووسان دهلین، که لانکهی گهلانی ئاریایی (هندو - نهوروپی)یه The indo-european کهوتووته ئوراسیا (ناوچهکانی بهیهکگهیشتنی کیشوهری ئاسیاو نهوروپا)، نهو ناوچانهش ریک دهکاته رۆژهلاتی دهریای قهزوین. (ویل دیورانت) دهبژیت: کتیبی پیروزی زهدهشتیان (زهند ئافیشتا) باس لهم نیشتمانه دیرینه دهکات و به "بههشتیک له بههشتهکان وهسفی دهکات"^(۳). رۆژهلاتی نهم نیشتمانه به چیای تیان شان و چیای نهلتایی ههریمهکانی ئیستبس، دهست پیدهکات و له ههرد و ههلهتهکانی مهغول جیاپان دهکاتهوه.

لهههمان کاتدا نهم چیایانه بهربهستیکی سرووشتی نیوان دوو ژینگه و دوو شارستانییهتی جیاوازن، که نهوانیش: ژینگه و شارستانییهتی توران له رۆژهلات و ژینگه و شارستانییهتی ئارییان له رۆژئاواوهیه.

(۲) جیمس هنری برسد: انصار الحضارة، ص ۲۴۵-۲۴۶.

(۳) ول دیورانت: قصة الحضارة، ۲/۳۹۹.

له گهړان و پشکیندا میری پووسی پییر کروپوتکین (Pierre Kropotkin) له دهشتاییهکان و ناوهراستی ئاسیادا لیږهواریکي بهرفرهوان و وشکی دوزییهوه و بوی دهرکهوت، که له ماوهی سی هزار ساله‌ی پیش زاین؛ ئه و ناوچانه به که شوه‌وایه‌کی تووش و سهختدا گوزهری کردووه، واته ئه م شویته (جوگرافیایه) هینده دلرّهق و توقینه‌ر خوی نواندووه، مانه‌وه و ژیانکردن تیندا ئه‌سته م بووه، بویه له پیناو مانه‌وه و خوپاراستن له مهرگ و فهوتان سرووشتییه خه‌لکه‌که ئه و (شویته بکوژه) به‌جی بهیلن و بو (شوینی شیوا) بگوازنه‌وه. بویه بریک له ئارییه‌کان به‌رهو باشوور به ئاراسته‌ی نیمچه کیشوهری هیندی رهویان کرد و به‌شیکي دیکه‌یان به‌رهو رۆژئاوای ئاسیا ملیان نا، گرووی سیتیهمیان به‌رهو باکور و رۆژئاوا کوچیان کرد.

ئاشکرایه هه‌لکه‌وته‌ی زالی جوگرافیای ئارییه‌کان (هندو - ئه‌وروپی) دوند و چیا بووه و تخووبی شویته به‌رزاییه‌کانیش دهشت و دهری له‌خو گرتووه، دهشت و دهریکي به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و ده‌وله‌م‌ند به‌سه‌رچاوه‌ی ئاودیری و له‌وه‌رگه‌ی زوروزه‌وه‌ند، که بوته سه‌رچاوه‌ی ئابورییه‌کی پشت به‌ستوو به به‌روبوومی شیرمه‌نی و دانه‌ویله، بویه ده‌کریت شارستانییه‌تی ولاتی ئارییه‌کان به (شارستانییه‌تی ئازهل) ناوزده‌ بکریت^(۴).

له په‌سنی لانکه‌ی ئارییه‌کاندا، بنگارد لیقین ده‌بیژیت: "به‌پتی (بیژه‌ی)ی هندوئه‌وروپییه‌ دیرینه‌کان، که زمانناسان چاکسازییان تیدا کردووه، ئیکولوجیای ولاتی باوباپیری هندو - ئه‌وروپییه‌کان وینه‌ی بو کیشرا، په‌سمی تاییه‌ت به‌هه‌لکه‌وته و که‌شوه‌وا و جیهانی گیا و گول و ئازهل‌ی تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. دهره‌اویشته‌ی زانستی زمان تاییه‌ت به‌ژینگه‌ی ئیکولوژی سه‌باره‌ت به‌نیشتمانی باپیرانی هندوئه‌وروپییه‌کان، ئه‌م نیشتمانه ولاتی هه‌لکه‌وته‌ی چیا‌یی و توپیکي ده‌وله‌م‌ند به‌روبار و که‌شوه‌وا‌یه‌کی له‌بار و تیکچرژلوی گیا و گول و دره‌ختی سه‌رسورپه‌ینه‌ره، که هه‌رده‌م له‌گه‌ل ناوچه باشوورییه‌ فیتکه‌کاندا ده‌ست له‌ملانییه"^(۵).

(۴) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ۱۶۲/۲.

(۵) بونفارد - لیقین: الجدید حول الشرق القديم، ص ۲۷۳.

بۆنگارد دريژه‌ی پي دەدات و دەبی ژیت: "هەلکەوتە ی چیا ی نیشتمانی باوباپیرانی هندۆئەوروپییەکان راستییەکە چەند لیکۆلەرێک جەختیان لەسەر کردووەتەو، پاش دەرکەوتنی لیکۆلینەو هەکانی گامکری لیدزە و ئیفاتۆف، ئیتر جەختکردنی لیکۆلەرەکانی دی لەسەر راستی ئەو بابەتە هێچ گومانێک هەلناگرێ، ئەو لیستە، کە بۆ (بیژە ی) هندۆئەوروپییە دیرینەکان پێکیخستن، ئەو برۆایەمان لا پتەو دەکات، کە هندۆئەوروپییەکان نیشتەجێی ناوچەگەلیکی چیا ی یان دوند (لوتکە چیا)، گابەرد، بەردەلان، (چیا و دەشت) (بەرزایی) (داربەرۆو) (بەرۆوی چیا ی) (با ی باکوری چیا ی)".^(٦)

بەلام هەر دەو هەلەتی پانوبەرینی مەغۆلەکان، کە پتر وشک و برینگ بوو، نمونە ی بیابانی جوبی (Gobi)، کە سەرباری نالەبارییەکە ی، لە هەمانکاتدا هیندە لەو هەرگە ی لەخوگرنبوو بەشی بەخیوکردنی مەرۆمالات و وشتر و ولاخی بەرزە (هەسپ و ماین) بکات. جا چونکە (هەسپ و ماین) گرینگترین ئازەل بوو، ئابووری ناوچەکە پستی پي قایم کردبوو.

بۆیە دەتوانین ئەو شارستانیەتە بە (شارستانیەتی ولاخی بەرزە) ناوزەد بکەین و دەبینین هەمیشە مەلانی و ناکوکی لەنیوان خیلە ئاریاییەکان و خیلە تۆرانییە (مەغۆل) هەکاندا سەری هەلەدا، لە ئەنجامدا وا دەر دەکەوێت، ئارییەکان لە تۆرانییەکانەو هە فیری چۆنیتی بەکاربردنی ولاخی بەرزە لە سوراچاکی و شەردا بووبن.^(٧)

تایبەتە ندییەکانی شارستانیەتی ئاریایی

(ویل دیوران) بەدریژی قسە ی لەبارە ی ئەو ئاریاییانە کردووە، کە بەرۆو باکوری هیند کوچیان کردووە. ئەو هە ی ئەو لەمەر ئارییەکانەو هە باسی کردووە، بەگشتیی بارو دوخی ئارییەکانمان لا روشن دەکاتەو. ئەو دەگێریتەو هە دەلیت: "ئەوان (ئاریاییەکان) لەشولاریکی پتەو و بەهیز و ئارەزوویەکی بەهیزتری

(٦) هەمان سەرچاوە ی پیشوو.

(٧) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ١٦٢/٢، ه، ج. ولز: معالم تاریخ الانسانية، ٣٠٩/٢.

خواردن و خواردنه‌وه‌يان هه‌بووه، ئه‌وان توانا و بویریبه‌کی بی وینه‌يان هه‌بووه له جه‌نگدا و به‌رم و تیروکه‌وان شه‌ریان کردووه و له شه‌رێکاندا جه‌نگاوهری قه‌لغانپۆش و گالیسکه‌سوار پیشه‌نگیيان ده‌کردن، ئه‌م جه‌نگاوهره پیشه‌نگانه، که له دوژمن نیزیکی ده‌بوونه‌وه ته‌وریان وه‌ک چه‌ک به‌کار ده‌هینا و دووراودووریش پ‌میان ده‌گرته‌ دوژمن، ئاریاییه‌کان به‌ ره‌وشتیکی سه‌ره‌تایی و ناسرابوون، که هه‌رگیز پ‌یی به‌ دوورپوویی نه‌ده‌دا.

(ویل دیورانته) جارێکی دیکه‌ باس له ئاریاییه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: "ئاریاییه‌کان، که هیرشیان کرده‌ سه‌ر باکوری هیند و داگیریان کرد، ئیتر ده‌سه‌برداري شه‌ر و کوشتار ده‌بن و کشتوکال ده‌بیته‌ پیشه‌ی سه‌ره‌کیان، دواتر خیله‌کانیان ورده‌ پ‌ی به‌پ‌ی ده‌وله‌تۆکه‌ی خویان دامه‌زراند و پادشایه‌کی وابه‌سته‌ به‌ کۆتوبه‌ندی ئه‌نجومه‌نیک له جه‌نگاوهران حوکمی ده‌کرد و هه‌ر خیلێک له‌و خیلانه (پاجا)یه‌ک، یان سه‌رکرده‌یه‌ک که ده‌سه‌لاته‌کانی له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نیکی خیله‌کییه‌وه‌ ده‌ستنیشان ده‌کرا، سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و خیله‌ی ده‌کرد و هه‌ر خیلێک له‌ چه‌ند گرووپیکی لادیی سه‌ربه‌خۆ له‌ خیله‌کانی دی پ‌یک ده‌هات و نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌کیان پ‌ی ده‌درا. ئیتر هه‌ر کومه‌له‌ دیهاتیه‌یه‌ک، ئه‌نجومه‌نیکی پ‌یکهاتو له‌ سه‌ره‌ک خیزانه‌کان حوکمی ده‌کرد.

ده‌گیزنه‌وه، که‌ره‌تیک (بودا) به‌هاوه‌له‌ فره‌ نیزیکه‌که‌ی خۆی (ئه‌ناندا)ی گوتووه: "ئه‌رێ ئه‌ناندا تو بیستووته، که به‌ر له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی شتیک (فاجیه‌کان) بۆ پ‌اویژکردن کۆده‌بنه‌وه‌ و له‌ هه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتیی خیله‌کانیاندا به‌شداری ده‌که‌ن؟ ئه‌ی ئه‌ناندا، مادام فاجیه‌کان ئا به‌و شتیوه‌یه‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌ و به‌شداری ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ گشتییانه‌ ده‌که‌ن، که خیله‌کانیان سازی ده‌که‌ن، چاوه‌ڕوانی لێک هه‌لوه‌شانده‌وه‌یان لێ ناکریت، بگره سه‌رکه‌وتنیان به‌رده‌که‌یت"^(۸).

پ‌یکهاتهی کومه‌لایه‌تی لای ئارییه‌کان (هندو ئه‌وروپیه‌کان) له‌سه‌ر سێ ئاستی جیاواز ده‌ناسرین و جیا ده‌کرینه‌وه، که ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن: کاهینه‌کان، جه‌نگاوهره‌کان، به‌ره‌مه‌هین (شوانکاره). هه‌روه‌ها وه‌ک هه‌موو

(۸) ول دیورانته: قصة الحضارة، ۲۱/۳.

کۆمەلگە دیرینه‌کان، سیستەمه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان خێله‌کی سرووشت بووه، له‌م ڕووه‌وه (رالف لنتون) له‌باره‌ی ڕژیمی خێله‌کی ئاریاییه‌کان ده‌لێت: "به‌لام سه‌رۆک خێلی ئارییه‌کان ده‌وله‌م‌ه‌ندترین و گرینگترین سه‌ره‌ک خێزانی خێل بوو و ماله‌که‌یشی له‌ شیوه‌ی مالی هه‌ر سه‌رۆک خێزانیکی وابوو، به‌لام گه‌وره‌تر و ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ که‌سه‌ خۆبه‌خشه‌کانی ده‌گرته‌خۆ، که‌ زۆرینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ که‌سه‌وکاره‌ دووره‌کانی سه‌رۆک خێل بوون، به‌لام زۆری ژماره‌ی که‌سه‌کانی ده‌وروبه‌ری گرینگی تابه‌تی خۆی هه‌بوو"^(٩)

(دکتور فلیپ حتی) و هاوڕێکانی، باسیان له‌ مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ کردوه و ده‌لێن: "شانازی مالیکردنی ئه‌سه‌پ و ماین بۆ ئارییه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌ زه‌مانی زودا بێرێک له‌ شوانکاره‌ی هۆزه‌ هندۆئه‌وروپیه‌کان له‌ زه‌وییه‌کانی ڕۆژه‌لاتی قه‌زوین گه‌رمیان و کوێستانیان ده‌کردو ئه‌وان یه‌که‌م که‌سه‌ بوون، که‌ و لاخی به‌رزه‌یان مالی کرد، پاشان کاششییه‌کان و حیسبییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رباله‌و هاوردیه‌یان کرد، ئه‌م ئاژه‌له‌ له‌ ڕیگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ به‌ر له‌ دوو هه‌زار سال پێش زاین، بۆ ئاسیای ڕۆژئاوا گوازیه‌وه‌و به‌ر له‌ چه‌رخ‌ی زاینی له‌ ڕیگه‌ی سواریاوه‌ گه‌یشه‌ نیمچه‌ دورگه‌ی عاره‌بی و هه‌کسووس (شوانه‌کان) ئه‌سپیان له‌ سواریاوه‌ بۆ میسر گواسته‌وه‌و لیدییه‌کانیش له‌ ئاسیای بچوکه‌وه‌ گواستیه‌وه‌ بۆ ولاتی یونان"^(١٠)

به‌لام میژووناس (خ. ه. ج. ولز) له‌م باره‌وه‌ بۆچوونیک‌ی دیکه‌ی هیه‌، ئه‌و ده‌لێت: "مه‌غۆله‌کانی چه‌رخ‌ی نوێی به‌ردین، گه‌لێکی شه‌روانی ئه‌سه‌پسوار بوون، له‌کاتیگدا ئارییه‌کانی چه‌رخ‌ی نوێی به‌ردین مانگیان به‌کار ده‌برد"^(١١).

ئه‌مه‌ش واتای وایه‌، که‌ گه‌لانی تورانی له‌ناویاندا مه‌غۆله‌کان پێشه‌نگی مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ بوونه‌، بۆیه‌ هاوسنیه‌تی و مملانیی نیوان ئاریاییه‌کان و تورانییه‌کان ڕۆلی خۆی بینیوه‌ و ئاریاییه‌کان له‌ به‌خێوکردنی و لاخی به‌رزه‌دا چاویان له‌ تورانییه‌کان بریوه‌، که‌ به‌ ئه‌وروپا و ڕۆژئاوای

(٩) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ل ١٥٤. بره‌وانه‌: صمویل نوح کریم: أساطیر العالم القديم، ص ٣٠٤.

(١٠) فلیپ حتی و اخرون: تاریخ العرب، ص ٤٧ - ٤٨

(١١) ه. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ٣١١/٢.

ئاسيادا بۆلۈپ بۆلۈنۈپ، لەگەل خۇياندا ئەسپ و ماينيان بۇ ئەو ولاتانە گواستوئەتەو، كە لىي نىشتەجى بوون و لە شەرەكاندا بەكاريان ھىتاوھ. لە جوگرافىيە پىكھاتن (ئارايانا فيجۆ) زمانى ھاوبەشى ئارايىيەكان سەرى ھەلداوھ و لە سالى (۱۸۰۰ پ - ز) مۆركى ھىندوئىرانى ئەم زمانە بەدەردەكەوئەت. سەرەپاي ھەندى ناوى ناسراو لە ئەنادۆل، ئەم مۆركە كاشىيە شۆرياش (سورىاسى ھىندى) كە واتاي (خۆر) دەگەيەئىت لەتەك چەندان وشەي ھاوبەشدا بەدى دەكرىت. پاش چوار سەدە (دەورو بەرى ۱۶۰۰ پ - ز) ناوى خواوھندى مېترا، قارۇنا، ئۇيندراو ناسايتا دەردەكەون^(۱۲). سالى (۱۷۸۶ز) مافەرودەرو رۆژھەلاتناسى ئىنگلىزى (چۆنس)، لە راپۆرتىكدا، كە لە كۆمەلەي ئاسىيى لە كەلكەتاي ھىندى خويندىيەوھ، ھىما بۇ پىئوھندى نىوان سەنسكىرىتى و يونانى و لاتىنى و سلتى و گوتى و فارسى كۆن دەكات. ھەرودھا پەنجە دەخاتە سەر ئەو گونجانە رىكوپىكە زەوھندە زمانەوانىيە، سەرەپاي لىكچوون لەنىوان رەگ و نەژادەكان، لىكچوونى شىوھ زمانەوانىيەكە بەبى ھىچ گومانىك ئەوھمان لا ساغ دەكاتەوھ، كە ئەم زواتانە دەچنەوھ سەر يەك چاوكى ھاوبەش، كە دەشىت لەم سەردەمەدا بوونى نەبىت.^(۱۳)

لە جوگرافىيە پىكھاتو بېروباوھرى گەلانى ئارايىي بە شىوھ رەنگاوپرەنگەكانى مېتولۇجيا سەرى ھەلدا، گەر لە دياردە زەقەكانى ئاينى ئارايىي وردىبىنەوھ، ئەوا بۆمان ئاشكرا دەبىت كە لەم ئاينەدا ھىچ خواوھندىك لە شىوھى ئازھەل و شەيتان بەرجەستە نەبووھ. لە ولاتى فارسى كۇندا، ئەوان وئىناي زىندەوھرى وەك (گىانى گا) (OX Spirit) بە نائازھەلانى پۇلنىيان دەكرە. گەلانى ئارايىي ئەو دەم مردووەكانىيان دەسووتاند، ئەو كىردارەش نەرىتىك بو، تا ئىستەش لە ولاتى ھىند پىرەو دەكرىت، بەلام باوباپىرانى ئارايىيەكان

(۱۲) صمويل نوح كرىمەر: اساطير العالم القديم، ص ۲۹۳.

(۱۳) بونگار - ليفين: الجديد حول الشرق القديم، ص ۲۵۰.

گۆرى لاكيشه بيان هه لده كه مند و مردوووه كانيان له سه ر پوو و له شيوه ي كه سيكي دانيشتوو ده ناشت. (١٤)

ئه وان باوه ريان وابوو، كه به سووتاندني جهسته ي مردوووه كانيان، ئه و پيوه ندييه ي كه مردوو ده به ستته وه به زه وييه وه به كجاره كي وردوخاش ده بيت و ئه م رهفتاره ش ري له گه رانه وه ي موته كه ده گريت، ئه م كرداره شيان ئه وه مان بو پوون ده كاته وه، كه ئاريايه كان باوبايرانيان نه په رستوه. وا ده رده كه ويت، كه ئاريايه كان باوه ريان به (قهزا و قه ده ر) هه بوويت و شتيكي نابهرجهسته ي واين لي به دي كرديت، كه بال به سه ر گشت خواوه ندو مروفا ده كيشيت و نه نويز بو كردن و نه قوربانيدان و نه ته ليسم، كاري تي ناكات. ئه مه و زوريك له بيروباوه ري ئاريايه كان له ئايني زه رده شتيدا بووني هه يه. (١٥)

(١٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(١٥) ه. ج. ولز: معالم الانسانية، ٢/٢١٣. رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(۲)

کېپرکى ئارى - سامى

له سەردەمى ۱۷۰۰ شەكەر و ئاۋەلدارىدا، دەشت و دۆل و دوند و چىا، لەبارتەرىن شوۋىن بوو بۇ ژيانكردن. لەپال زىادبوونى ژمارەى دانىشتوان، مەۋقە فىرى كۆكردنەۋەى دانەۋىلە و چاندنى بوو، ئەم ھەنگاۋە گرینگەش كۆمەلگەى مەۋقايەتى لە قۇناخى ۱۷۰۰ شەكەرەۋە گۈاستەۋە بۇ قۇناخى كشتوكالى، لەو دەمەۋە شوۋىنە دەشتايىبەكان و گۆم و پووبارەكان بوون بە باشتەرىن و بەكەلكەرىن ھاورپى مەۋقە، ھەربۆيە دەشتايىبەكانى باشوورى ۋلاتى ميسوپۇتاميا (باشوورى عىراقى ئىستە)، كە لە پۇژھەلاتەۋە ھاتخوبى زنجىرە چىاى زاگروسە^(۱۶) و لە پۇژئاۋا و باشوورىشەۋە ھاوشانى ۋلاتانى عارەبە. ئەم ۋلاتە دەبىتە ئەو شوۋىنەى كە سەرنجى گەلانى چىا و بىبانئىشەكانى دراوسىنى بەلاى خۇيدا رادەكىشا.

سۆمەرىيەكان دىرېنتەرىن و رەسەنتەرىن گەلى چىانئىشەن، كە لە ناۋچەى پۇژئاۋاى ئاسىادا شوۋىن پەنجەيان بەجى ماۋە. ئەم گەلە زاگروسنىشەنە، لەژىر

(۱۶) زنجىرە چىايەكى گەۋرە و درىژە، كەۋتوتە پۇژئاۋاى ئاسىاۋە و لە چىاى ئاراراتى باكورى پۇژئاۋاى (نىۋان ئىران و ئەرمەنىستان و توركىيا)ۋە تا نىزىك كەندەۋى فارس لە باشوورى پۇژئاۋاى (ناۋ ئىران) درىژ دەبىتەۋە، ئەم زنجىرە چىايە لەتەك زنجىرە چىاى تۇروس، بېرە پىشتى نىشتمانى كوردان پىك دەھىنن.

زەبرى ھۆزىكى ئارىيىيەكاندا بوويىت، ياخۇ گەپان بىت بە دواى خۇراكداء، لە چياكان ھەلكەندران و لە دەشتە بەراويىيە بە پىتەكەى نىوان دۆلى پووبار نىشتەجى بوون. ئەم كۆچ و نىشتەجىبونەى سۆمەرىيەكان بە (۳۰۰۰) ھەزار سال پىش زاین^(۱۷) و دەشى زياترىش پرووى دابىت.

مىژوونوسان كۆكن لەسەر ئەوہى كە بە ھىچ كلۆجى، سۆمەرىيەكان سامى نەژاد نەبوون و راستتر وایە بە ئارى نەژاد ھەژمار بكرىن و دەشىت لە پرووى ئەتنىكىيەوہ پىوہندىيان بە كوردەوہ ھەبىت، چونكە ئەوان بەگشتى وابەستەبوونيان بۇ عىراقى ئارىي ھەبووہ و بەسەر پانتايىيەكى جوگرافىيەوہ ژياون و لە پرووى زمانىشەوہ جوړە ھاوشىوہىك لەبرى بىژە و دارشتندا لەنىوان زمانەكانياندا بەدى دەكرىت، جا ئەم ھاوشىوہىيە چ لە بوارى مېتۆلۆجىيەوہ بىت يان لە بوارى ژيانى ئاسايى بىت. بەھرحال، تەنيا لىكۆلنەوہى وردودرشت لە ئابندەدا ئەم بابەتە يەكلا دەكاتەوہ.

لە باشوورى پوژئاواى ولاتى مىسۆپۇتامىادا، لەو دەشتە پانوپوړەى نىمچە دوورگەيەدا، كە پاشان بە ناوى نىمچەى دوورگەى عارەب ناسرا، خىلە سامىيە كوچەرىيەكان بە دواى لەوہرگە و ئاودا وىل بوون، لەو سالانەدا، كە رىژەى بارانبارىن لە ئاستىكى باشدا دەبوو، گيا و گول و پنچك، لەپال كانىاو و گوماوہكاندا پرووى زەويىيە پان و بەرىنەكەى دادەپوشى و كوچەرىيەكان بە ئاسانى ئاژەل و مالاتى خويان تىدا دەلەوہراند و بەزىادىشەوہ بەشى دەكردن و پاراو دەبوون، بەلام وردە وردە سال دواى سال لەپال ھەلكشانى ژمارەى خىل و ھۆزە كوچەرىيەكان، رىژەى بارانبارىنىش داى لە كزى، بىگومان وشكەسالى دەبىتە ھۆى نەمانى لەوہرگەى پىويست و وشكردنى كانىاوہكان، بۆيە ئەو پانتايىيە زەويىيە، كە لە سالانى رابردودا گەدەى كوچەرىيانى تىر دەكرد، لە كورتى دەدات و دەبىتە (جوگرافىاي برسىتى). ئاشكرايشە، كە لە مىژوودا برسىتى و نەمانى ئاسايش، دوو ھاوړىي رىگەى دوور و درىژبوونە، لەپال بەرزبوونەوہى ژمارەى دانىشتووان و كەمى سەرچاوەى بژىوى، ئەم دوو ھاوړى دىرىنە، كە (برسىتى و ئاسايشىيە) لە نىمچە دوورگەى عارەب

(۱۷) چەرخى دەولەت - شارى سۆمەرىيەكان دەكەوتە نىوان سالانى (۲۸۰۰-۲۳۷۰ پ.ز).

پهیدا بوون. بۆیه لهو دهمه دا ئاسایی بووه، که بری له خیله سامییه کان پوو بکه نه شویته به پیته کان (جوگرافیای تیربوون). ئەو جوگرافیایه ی که هاوسی ولاتی خویانه، واته ولاتی دوو پوو بار، له م کوچره وه دا، ئەکه دییه کان بوون به پیشه نگی خیله سامییه کان و خزان. ئەم رهوکردنه دهو روبه ری (۲۵۰۰ پ - ز) پوو دهدات، سه ره تا خیله ئەکه دییه کان له پوژئاوای پوو باری فورات نیشته جی بوون، ئەو شویته دهکه ویتته ته نیشت شاره کانی ئەریدو، نیپوور، ئوو رو هه ندی شاری تری سه ره به دهوله تی سو مه رییه کان.

بو ری کخسته وه ی خویان، ئەکه دییه کان چاویان له سو مه رییه کان بری و له رژی می خیله کییه وه گواستیانه وه بو رژی می دهوله ت و پاشان له ژیر دهستی (سه رگون) دا یه کیان گرت و زورانازیان دژی شاره کانی دهوله تی سو مه رییه کان دهست پی کرد و داگیریان کرد. میژووی دامه زانندی یه که م دهوله تی ئەکه دی له ولاتی دوو پوو بار دهگه ریته وه بو سالانی نیوان (۲۳۷۰ - ۲۲۳۰ پ - ز) و له ویشه وه ئەم دهوله ته په لی کیشا بو ئیلام^(۱۸).

ئا لیره وه گهلانی ئاریایی له چیا ی زاگروس و دهو روبه ری قوت ده بنه وه، ئەم جاره گه لی گو تی (غو تی - جودی) پیشه نکه و بو ماوه ی نیزی که ی سه ده یه که له (۲۲۳۰ - ۲۱۲۰ پ - ز) و ده شگیره وه گوایه بو ماوه ی (۹۱) سال دهست به سه ره سو مه ره و ئەکه ددا ده گرن، پاشان له ژیر زه بر و پاله په ستوی سو مه رییه کان و ئەکه دییه نو ییه کاندایه و به سه ره کردایه تی سه ره کرده ی سو مه ره و ئەکه د ئورنه مو (Ur Nammu) گو تییه کان به ره و چیا کان پاشه کشه ده که ن.

شایه نی باسه (ئور- نه مو) سه ره کرده ی سو مه رییه کان به دامه زینه ری وه چه ی ئوری سیته م (۲۱۱۲ - ۲۰۰۴ پ - ز) ده ژمیردیت^(۱۹). کوچی بری له لقه ئاریاییه کان، یه که به دوا یه کدا دیت و له پوژئاوا و باشووری پوژئاوای به رزاییه کان (ته پۆلکه ی) ئاریان و به تایبه تی له چیا ی

(۱۸) رینه لابات و اخرون: سلسله الاساطیر السوریه، ص ۱۴.

(۱۹) سبتیون موسکانی: الحضارة السامیه القدیمة، ص ۹۶. ویلام لانجر: موسوعة تأریخ العالم، ۵/۱.

دیاکونوف: میدیا، ص ۱۱۰، ۱۱۷ - ۱۱۸

زاگرۆس و دەوربەریدا دای دەکوتن. هەوایی دەرکەوتنی ئاریاییەکان جارجار لە سەر دەمە یەک لە دوایەکیەکاندا دەبیسترت، ئەم دەرکەوتنەش پێوەستە بە قوناخیکی میژوووییەو، کە لقێک لە لقه‌کانی ئاریانەکان، لە رووی سیاسییەو، ناوی دەدرەوشیتەو، لە نووسراوە سۆمەری و ئەکادی و بابلی و ئاشووری و حتی و میسراییەکاندا بەرچاو دەکەوێت.

سەدە لە دوای سەدە لە باکور و باشوور و پۆژئاوا و پۆژھەلات و لە ناوچەکانی کوردستانی ئەمڕۆدا، لقه ئارییەکان تێکەڵ بەیەک دەبن، پاشان لە رووی سیاسی و شارستانیەو، یەک دەگرن و لەژێر ئالای بالادەستترین لقدا دەوڵەتی بەھیزی خۆیان دادەمەزرێن.

لێرەدا دەتوانین دەستنیسانی لقه بەھیزەکانی ئاریاییەکان بکەین، کە پێک دێن لە: لۆلۆ- گۆتی، کاشۆ (کاسیت) میتانی (Mittani) (حووری)^(۲۰) و سووباریی خەلایی (ئوورارتۆ/ نایری).

کاتی سامییەکان دەستیان بەسەر ولاتی رافیدەیندا گرت، لە (۲۰۰۰- ۱۵۹۵ پ.ز) چەرخێ بابلی کۆن دەستی پێ کرد و لە نزیکی رۆوباری فورات (باکوری سۆمەر و ئەکاد) شاری بابلیان بە پایتەخت ھەلبژارد و وەک ھەمیشە بابلییەکان پەلیان بەرھو ناوچەکانی پۆژھەلاتی ئیلام و گۆتیۆم کوتا و دەستیان بەسەردا گرت. لەو کاتەدا کاشییەکان (کاسیی- کاسیت) لە چیا دادەبەزن و ھێرش دەکەنە سەر بابل و داگیری دەکەن، لەوانە یە سەردەمی پادشا ئاکۆمی گەورەیی کاشییەکان (۱۷۲۵-۱۷۰۴ پ.ز) ئەو داگیرکارییە رووی دابیت، تا سالی (۱۱۶۰ پ.ز)، واتە نزیکیە یەک سەدە کاشییەکان حوکمی ولاتی بابلیان کرد، تا ئاشوورییەکان و دەریان نان و جیگەیان گرتنەو.^(۲۱)

ئاشوورییەکان لە کۆتایی سەدەیی (۱۹ پ.ز) و سەرھەتای سەدەیی (۱۸ پ.ز) بوونە ھیزیکی ھەریمی. ئاشکرایە، کە ئاشوورییەکان گەلیکی سامی نەژادان و لە پۆژئاواوە (سوریا) وە روویان کردوووتە ولاتی دوو رۆوبار. ئەمە و

(۲۰) جرنوت فیلهلم: دەلیت: مەملەکەتی مەزنی حووری، کە لە چەرخێ (۱۶ پ.ز) دامەزراوە، بەناوی مەملەکەتی میتانی ناوئراوە" پاشان بیژەکە بو (میتانی) گۆرا. جرنوت میلهلم: الحوریون، ص ۴۸.
(۲۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۲۷. سبتینو مسکاتی: الحضارات السامیة القدیمة، ص ۶۸.

لیکۆلەر ههیه ئاشوورییهکان به ئاری نهژاد و سامی زوبان و فرههنگ له قهلهه م دعات. هه رچۆنیک بیت ئاشوورییهکان دهستی پۆلاینی خۆیان بهسه ر پوژئاوای ئاسیادا کیشا و له باکور و پوژهه لاته وه هه ر له ده ریای قه زوینه وه تا ده گاته که ناره کانی ده ریای سپی ناوه پراست، له باشوور و پوژئاووه خسته بندهستی خۆیا نه وه و به وپه ری دلره قییه کی ناسرووشتییه وه گه لانی پوژئاوای ئاسیایان چه وسانده وه و ماندوو یان کردن، پاشان له چه رخی (۱۵پ.ن) به شیوه یه کی به رچا و بی هیز و لاوا ز بوون.

له و کاته دا ئارییه نوینییه کان، میتانییه کان (حوورییه کان) دژیان وه ستانه وه و بوون به یه کیک له هیزه گه و ره کانی پوژئاوای ئاسیا و پکا به ری حیثییه کان له ئاسیای بچووک و میسر ییه کان له سوریا.

لملانی به رده وامه کانی نیوان حیثییه کان و میتانییه کان بوو به هۆی لاوا زبوونی ده سه لاتی میتانییه کان، بۆیه ئاشوورییه کان نه وه له یان قوسته وه و هیزی خۆیان کو کرده وه و له سالی (۱۳۶۰ پ.ن) تا سالی (۶۱۲ پ.ن)^(۳۳) ده ستیان گرت به سه ر پوژئاوای ئاسیادا و ده سه لاتی میتانییه کان یان له ناو برد و ده ستیان دایه په لاماردانی گه لانی ناوچه که و کوشتوبریکی بی به زه ییانه یان نه نجام دا، به تاییه تی به رانه ر به باو بایرانی کو رد له چیا کانی پوژهه لاتی ولاتی میسو پوتامیا و باکوری نه و ولاته، چونکه ئاشوورییه کان، نه وه گه له ی که له چیا سه خته کاندان خۆیان قایم کر دبوو، به سه رچا وه ی سه رنیشه و ئاژا وه بو سه ر ده سه لاتی ئاشووریان له قه له م ده دا، نه ک هه ر نه وه، بگره زو رجار ده ستیان ده دایه شو رش و ده بوون به هه ره شه بو سه ر ده سه لات و قه له م په وی ئاشوورییه کان.

(۲۲) سبیتینو مسکاتی: الحضارة السامیه القدیمة، ص ۶۹ - ۷۰.

(۳)

پیکهاتهی میدی له پرووی جوگرافیا و ئەنۆلۆژیاوه

پیکهاتهی جوگرافی

بهی جوگرافیا میژوو بوونی نییه. زیادهپۆیی نییه گهر بگوتری، گهرهترین فاکتەر له دروستکردنی میژوودا، جوگرافیا. بهرای گوتمان، که ناوچه تهختاییهکانی تخووبی چپای زاگروس له پۆژههلاتهوه، ولاتی عارهه له پۆژئاواوه مهیدانی کتیهرکتی نیوان گهلانی ئاریایی و گهلانی سامی بووه" لهههمان کاتدا گۆرپانی ململانی ناوهخوییهکانی نیوان لقه جیاجیاکانی ههرتک رهگهز بووه. له ناوهپراستی سهدهی (۸ پ.ز) دوو هیزی رکا بهر بهدر دهکهون. هیزی ئیمپراتۆریهتی ئاشووری سامی فرههنگ و زال و هیزی تازهپینگهیشتووی میدی خاوهن فرههنگی ئاریایی. ئامادهی میدییهکان، گریدراو بوو به گهرهترین دوو زنجیره چپای پۆژئاوای ئاسیا:

یهکه میان زنجیره چپای زاگروس: ئەم زنجیره چپایه له سنووری کهنداوی فارس له باشووری پۆژههلاتهوه دریژ دهبیتهوه بهرهو باکوری پۆژئاوا، لهناو ئەم زنجیره چپایه دا، له بهشی ناوهپراستی، له ناوهپراستی سهدهی ههشتی پیش زاین، میدیای ناوهندی له دایک بوو و سهری ههلا.

دووهمیان زنجیره چپای تۆروس: له پۆژئاواوه له باشووری پۆژههلاتی کهنداوی ئەسکهندهرۆنهوه دریژ دهبیتهوه بهرهو پۆژههلات، لهگهڵ بهشی باکوری زنجیره چپای زاگروس و نیزیک دهریاچهی (وان) به یهک دهگهن. له

یه کگرتنه وهی ئەم دوو زنجیره چیا یه دا، له باکور و سه رسنووری قه و قازیا چیا ی ئارارات پیک ده هینن، ئەو دهمه چیا ی تۆرۆس گه وره ترین به شی له جوگرافیا ی باکووری میدیا ی گه وره ی پیک ده هینا.

گه ر بړوانینه جوگرافیا ی نیشتمانی کورد (کوردستان) ی ئەم پړۆ بۆمان ده رده که ویت، که کورد له ده وروبهر و له نیوان ئەم دوو زنجیره چیا ی (زاگرووس و تۆرۆس) چر ده بیته وه، ئا لیزه وه و ته که ی (باسیلی نیکیتن) سه رچاوه ده گریت، که ده لیت: "کوردو چیا لیک جودا نا کرینه وه".^(۲۳)

ئەم راستییه پیمان ده لیت: کورد له سه ر هه مان ئەو جیگه یه (جوگرافیا) ده ژیت، که باو با پیره میدییه کانی له سه ری ژیاون و له سیبه ری مه مله که تی ماددا دوا پیکهاته ی سه ری هه لدا.

جیگه ی ئاماژه بۆ کردنه، که له م جوگرافیا یه دا یه کیک له کۆنترین شارستانییه تی پۆژئاوای ئاسیا له دایک بوو، ئەویش شارستانییه تی (حه له ف - Halaf) بوو. میژووی ئەم شارستانییه ته ده گه ریته وه بۆ نیوان سالانی (۶۰۰۰ - ۵۰۰۰) سال پیش زاین.^(۲۴)

(جیمس میلارت) ده بی ژیت: "ئەم شارستانییه ته له شیوه ی که وانه، له پووباری فوراته وه به ئاراسته ی زیی گه وره په لی کوتاوه و سنووری باشووری زۆر به وردی ده ستنیشان کراوه، ئەگه ری ئەوه هه یه، که زنجیره چیا ی تۆرۆس سنووری باکووری بوو بیت و لیزه وه له وی به پینچ و په ناگه لیک له به رزاییه کانی ئەنادۆل و له باکووری ئەم چیا یه په لوپۆی کوتابی"^(۲۵).

(جیمس میلارت) له سه ر قسه کانی ده روات و ده لیت: "به شیوه یه کی تاییه تی شارستانییه تی (حه له ف) به یه کیک له شارستانییه ته چالاکه کان ده ژمیردریت، گریمانە ی ئەوه هه یه، که دامه زرینه رانی ئەم شارستانییه ته له تازه

(۲۳) باسیلی نیکیتن: الکرد، ص ۸۸.

(۲۴) Mehrdad Izady: The Kurds, P 25 – 26

(۲۵) جیمس میلارت: اقدم الحضارات في الشرق الادنى، ص ۱۰۷.

کۆچەرییەکانی ناوچەکانی باکور بن و ئەگەری ئەوەش ھەیه، کە ناوچەى
میسۆپۆتامیای تورکی، نیشتمانی ئەم شارستانییەتە بووبێت. (٢٦)

ئەگەر لە جوگرافیای ئەو ناوچەیه، کە شارستانییەتی ھەلەفی لەسەر
دامەزراوە پروانریت، بیگومان پوون دەبیتەو، کە ئەو شوینە - دەکەوێتە
چەقی نیشتمانی مادەکان (کوردستانی ئەمپرۆ)، ئەم راستییەش پیمان دەلێت:
نیشتمانی میدییەکان یەکەم دەقەرە لە ناوچەکانی پوژئاوای ئاسیادا
کۆمەلگەى بەشەرییەتی لەسەر بونیات نراوە. دەنگدانەو دەى ئەم راستیەشمان
بە پۆشنی لە (تەورات) دا دیتە بەر گۆی، کە ھێما بۆ بەھەشتی عەدەن دەکات،
کە سەرچاوەى پووباری دیجلەو فوراتی لێو ھەلەدەقوێت.

قورئانیش ھێما بۆ چیاکانی جودی دەکات، ئەو چیا، کە ناوەندی
سەرھەلانی ئاوەدانى و مەرووقایەتیی بوو پاش لافاوی نوح. بۆ دنیابوون من
لێردا لە خوینەری بەرپۆز دەخووزم بپروانیتە نەخشەى (شارستانییەتی
ھەلەف)، کە لە پاشکۆی ئەم کتیبەدا خراوەتە بەرچاوە.

(ھارقی پۆرتەر) لە ژێر ناوینشانى (سنووری مادەکان و تاییەتییە
سرووشتییەکەى) دەلێت: "پۆژھەلاتی ئاشوور و باکورى پۆژھەلاتی ئەم
ولاتە، کە دەکاتە بەشى باکور و پۆژئاوای مەملەکەتى ئێرانى ئەمپرۆ،
سنووری باکورى ولاتى ئەرمەنستان و دەریای خەزەر و چیاى زاگروسیش
دەکەوێتە سنووری پۆژئاوای و باشووریشى نیشتمانى فارسە، سنووری
پۆژھەلاتیشى دەستتیشان نەکراوە، چونکە باکورى زەویەکی شۆرەکات و
چۆل بوو و کەسى لى نیشتەجى نەبوو، زۆرتین و باشتین زەوی
مادەکان چیاى بوو، لەقەکانى زاگروس لە پۆژھەلاتەو بەرەو بیابان درێژ
دەبنەو، زنجیرە چیاەک لە پۆخی دەریای خەزەرەو، کە بە ئەلبورز
(ئەلبرج) ناسراوە، لە باشووری پۆژئاوای دەورەى پووباری داوەو بەرەو
باکور پەلۆپۆ دەھاوێت، لەناو ئەم چیایانەدا بەرزى و ھەای تێدایە دەگاتە
(٣٠٠٠ پەن)، چیاى وای تێدایە سالی دوازدهى مانگ بەفرى لى نابێ، ھەوا

(٢٦) ھەمان سەرچاوەى پێشوو. مەبەست لە (ناوچەى ولاتى میسوپۆتامیای تورکی) نیشتمانی
کوردە، لە باشوور و پۆژھەلاتى تورکیای پۆژگارى ئەمپرۆ.

له ئەندازه بەدەر ساردە، بەرزاییه‌که‌ی له پووی دەریاوه ده‌گاته نێزیک (٣ هه‌زار پین) له‌سه‌ر ئاستی دەریا و له‌نیوان چیاکاندا دۆلی به‌پیت و فیتک بوونی هه‌یه. بۆیه له‌ویش زۆرتین ژماره‌ی خه‌لک نیشته‌جی بوون^{٢٧}.

بیکه‌لک نییه له‌م بواره‌دا سێ زاراوه‌ی جوگرافی لیک جودا بکه‌ینه‌وه:

١. میدیای ناوه‌ند: مه‌به‌ست لێی ئه‌و ناوچه‌یه، که جینشینی شه‌ش خێله میدییه‌که بووه به‌ ناوی (یه‌که‌تی خێله میدییه‌کان) ناسراوه. ئه‌م یه‌که‌تییه له سه‌رده‌می پادشای میدی دیاکو، کۆمه‌لگه‌ی میدیایی پیک ده‌هیتا و له باکوهره‌وه به‌ ئازهربايجاندا دريژ ده‌بووه، له باشووره‌وه ده‌گه‌شته سنووری ئیلام، (ولاتی کوردان له رۆژئاوای ئه‌م‌پووی ئیران و زۆرینه‌ی نیشتمانی کوردان له باکووری عێراقی ئه‌م رۆژگارە).

٢. میدیای گه‌وره: ئه‌و ناوچانه ده‌گرێته‌وه، که پیشینانی کوردی تیدا نیشته‌جی بوون، ئه‌وانیش خێلی لۆلۆ و گۆتی و کاشۆ و سۆبارتۆ و حۆری (میتانی)، ماننایی و خه‌لدی و ئۆرارتۆ / نایری بوون. حالیحازر گه‌لی کورد له (میدیای مه‌زن) ژیان ده‌که‌ن، هه‌مان ئه‌و ناوچانه‌ی که پیشینه‌کانی کورد له‌سه‌ری ژیاون.

٣. میدیای ئیمپراتۆرییه‌ت: ئه‌و ناوچه پانوبه‌رینانه‌یه، که له‌ته‌ک میدیای گه‌وره‌دا، ولاتی فارس له باشووری رۆژه‌لآت، سند له رۆژه‌لآت، باکتريا (خوراسان) له باکووری رۆژه‌لآت، ولاتی ئاشوور له رۆژئاوا و ولاتی ئه‌رمه‌نستان له باکور ده‌گرێته‌خۆ.

(٢٧) هارفي پۆرتەر: موسوعة مختصر التاريخ القديم، ص ٨٢.

پینکھاتہی نہ تنولوزی

نوسینہ ئاشووریہکانی سەدەوی نوئی پیش زاین باس لە گەلیک دەکات بە ناوی گەلی (مید- Medes). ئەم گەلە پێوەندییەکی پتەوی لە گەل فارسەکانی رۆژھەلاتی ولاتی ئاشوور ھەبوو، ھەردوو پاشای ئاشووری تەغلات پلاسەری سیئەم (728-747) Tiglathpileser 11 پ. (ز) و سەرگونی دووھەم (705-722) Sargon 11 پ. (ز) باج و خەراجیان بەسەر میدیہکاندا سەپاندوو. لە نووسینە ئاشووریہکاندا ناوی میدیہکان بە (میدیہ ترسناکەکان) ھاتوو، ئەوانیان بە گەلیکی خێلەکی وەسف کردوو، کە لە بن دەسەلاتی ھیچ پاشایەکدا یەکیان نەگرتوو^(۲۸).

وشە (مادەکان - میدیہکان) لە زمانی ئاشووریدا بە (مادای - Medai) (ئەمادای - Amadai) (ماتای - Matai) ھاتوو، بەلام لەسەر زاری ئیلامییە نوئیەکان بە (ماتا- پە/ Mata-pe) گوکراو و لای عیبریە دیرینەکان بە (مادای) و لەسەر زاری فارسە کۆنەکان بە (مادا - Mada) ناویان ھاتوو، بەلام بە زمانی یۆنانییە کۆنەکان (مادی - میدی - Madoi-Medoi)^(۲۹) و ئەرمەنییە کۆنەکان بە (مار- ک/ Mar-K) و پارسەکان^(۳۰)، بە (مات- Mat) گوکراو. (دیاکونوف) وای دەبینیت، کە لە واتادا نیزیکیەتیەک ھەیە لەنیوان (ئەمادی) یان (مادای) و دوو وشە (مارودی) و (ئەمارودی) دا.

ئەو دەبیژیت: "وشە (مارودی) و ئەمارودی، لە زمانی یۆنانی کۆندا و مارتا لە ئاویستایی (ئاقیستا) ناوھند، ھەر ھەموویان واتای جەنگاوەر، یاخۆ شەپکەر، یان ھەلگەراو و یاخی چیاپی دەگەییەنیت".

(۲۸) دیاکونوف: میدیا، ص ۷۲. طە باقر و اخرون: تاریخ ایران القدی، ص ۳۷. ه ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ۳۵۰.

(۲۹) ئەم دوو ناوھ بەو شیوھ وەرگێراون، بەلام راستییەکی (مادوویی - میدوویی) یە.

(۳۰) پارس، بەم شیوانەش ناو دەبریت: پارت، فارس، پرس، ئەشکان، دکتور جەمال رەشید، دەلیت: ئەوان جوړیکن لە ئیسکیت. پروانە: مجموعه من الباحثین: کرکوک، ص ۱۶۵.

به پئی ئەو لیکۆلینه وانهی له مه‌ر میدییه‌کان ئەنجام دراوان، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که میدییه‌کان ده‌ورو به‌ری ساڵی (١١٠٠ پ.ز) روویان له‌و ناوچه‌یه‌ کردووه، که له‌کۆتاییدا له‌ پوژئاواو باکورو باشووره‌وه به‌ (کوردستان) ناسرا. میدییه‌کان له‌یه‌کگرتنه‌وه‌ی شه‌ش خیل پیک هاتوون، که (دیاکۆنۆف) به‌ Paretaknoi, Boussi, Magoi, Boudloi, Arzantoi, Strouknates ناوی ناوان و (هیرۆدۆت) به‌ (بووسسی و پاریتاسیین، سترۆکاتی و ئەریزانتی و بودی^(٣١) و ماجی) ناوی بردوون.

ئهم شه‌ش خیله‌یه‌کگرتووه، به‌ زمانی هاوبه‌ش ئاخاوتوون، که زمانی میدی بووه. به‌ پئی بۆچوونی (ئرشاک سافراستیان)، له‌پاشاندا گۆتیوم به‌ میدیا ناسراوه‌و دواییش ناوچه‌که‌ ناوی (کوردستان)ی لێنرا. به‌ پئی بۆچوونی ئرشاک ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که میدیا درێژکراوه‌ی جوگرافی و میژوویی و روشنبیری گۆتیوم بووه، چونکه‌ گۆتییه‌کان و میدییه‌کان له‌ هه‌مان ناوچه‌دا ژیاون.^(٣٢)

(هارفی بۆرتەر) ده‌لێت: میدییه‌کان له‌ پوژه‌ه‌لاته‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌که‌ ناوی (ئاریانین) یان (ئیرانین)یان له‌خۆ نابوو. هارفی درێژه به‌ قسه‌که‌ی خۆی ده‌دات و ده‌لێت: "به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنی ئاشووری و کلدانییه‌کان، به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ سه‌ده‌ی هه‌شت یان نۆی پینش زاین، له‌ ولاتی مادی، مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کان ده‌ستی پێ کردووه، بۆیه‌ بوونی له‌ میژینه‌ی ئەوان هه‌یچ گومانیک هه‌لناگریت، چون له‌ سفری ته‌کویندا باس کراوه. له‌ میژووی (پیرۆسوس) میژوونوسی کلدانی، موسا گۆتویه‌تی^(٣٣)، که مادی کۆپی یافت باپیره‌ گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کانه، سه‌لمیتراره، که له‌ پوژگاری ئەودا بووه. پیرۆسوس باس له‌ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی زه‌وی کلدانه‌کان ده‌کات له‌لایه‌ن

(٣١) ناوه‌که‌ به‌وشنوه‌ هاتوو، به‌لام راسته‌که‌ی (بوودلوویی)یه.

(٣٢) دیاکۆنوف: میدیا، ص ١٤٣-١٤٦. هیرودوت: تآریخ هیرودوت: ص ٨٠. ارشاک سافراستیان:

الکردو کردستان، ص ٢٤، ٢٥. دیلابورت: بلاد مابین النهرین، ص ٣٠٨.

(٣٣) رووداوی پێوه‌ست به‌ پیغه‌مبه‌ری عیبرانی موسا، له‌ میسر له‌ نینوان سالانی (١٢٢٥ - ١٢٠٠

پ.ز) بووه. ویلام لانجر: موسعة تأریخ العالم، ص ٦٧/١.

ماده‌کانه‌وه. ئەم دەستبەسەرراگرتەش لە سەدهی بیست و سێی پیش زاین بووه، جگە لەوه‌ش (ئەلیونانتشیر) باس لە په‌له‌او‌یشتنی دێرزەمانە‌ی نە‌ته‌وه‌ی ماده‌کان دەکات، لەگەڵ ئەمانە‌دا نە‌ته‌وه‌یه‌کمان بەرچاو دەکەوێت، که لە نە‌وه‌ی ماده‌کان و بەر لە سەده‌ی بیستی پیش زاین بوونی هە‌بووه، دوا‌ی بزربوونی و لی‌کۆلینه‌وه لە ئاسە‌واری کراوه...بە‌لام نە‌ته‌وه‌ی نوێی ماده‌کان سەر‌ه‌تا لە سەده‌ی نوێی پیش زاین دەر‌ده‌کەوێت^(٣٤).

گەر مە‌به‌ست لە (خاکی کلدانییه‌کان)، ولاتی سو‌مه‌رو ئە‌کاد بیت، ئە‌وا ئە‌و دەمه‌ لە سەده‌ی (٢٣ پ.ز) بیست و سێی پیش زاین، هیش‌تا بابلییه‌کان (کلدانە‌کان) دەر‌نە‌کە‌وتوون، خو ئە‌گەر دیسان وای دابنێن ئە‌و مە‌ملە‌کە‌تی ماده، که لە‌سەر زه‌وی کلدانە‌کان دامە‌زراوه، دە‌وله‌تی گۆتی (غۆتی - جوتی) بووبیت، ئە‌و مە‌ملە‌کە‌ته‌ی که بۆ ماوه‌ی یەک سە‌ده‌ حوکمی کردووه، ئە‌وا هیچ گومان هە‌لناگرێ ئە‌گەر بیژین گۆتییه‌کان و گشت ئە‌و گە‌لانە‌ی که لە چیا‌ی زاگرۆس و دە‌وروبە‌ریدا نی‌شته‌جی بوون، وه‌ک کاشییه‌کان و حۆرییه‌کان (میتانییه‌کان) که دە‌وله‌تیان پیکه‌یناوه، هارفی پۆ‌ته‌ر هەر‌ه‌موویانی ناوناوه (ماد - مید).

دە‌بیت ئە‌وه بزاین، که ناوی (مید - ماد) تاییه‌ت نە‌بووه بە‌ یەک گە‌ل و یەک خێل، بگره‌ ناویکی جوگرافیاییه‌و سو‌مه‌رییه‌کان و ئاشوورییه‌کان بە‌و ناوچه‌یان گوتوه، که لە‌ کاتی سەر‌هە‌لدانی میژوو پیشینیانی (باوباپیری) کورد، (لؤلۆ، گۆتی، کاشۆ، سو‌بارتۆ، میتانی، مانتایی، خە‌لدی، (ئۆرارتۆ) کاردۆخی) لە‌سە‌ری ژیاون، بە‌لام ئە‌و شته‌ی لە‌ سە‌ده‌ی حە‌وتی پیش زاین ریزی لقه‌ جیا‌جیا‌کانی (شە‌ش خێله‌ سەر‌ه‌کیه‌که‌)ی یه‌کخست و یه‌ک‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و سیاسی تۆ‌کمه‌و سفتی لی‌ پیکه‌ینان، یه‌کیتی میدییه‌کان بوو، که توانی هەر‌ شە‌ش خێله‌ سەر‌ه‌کیه‌که‌ ریک بخت و یه‌کیان بخت.

میدییه‌کان رۆوبه‌رووی ئاشوورییه‌کان بوونه‌وه و خێله‌ نی‌شته‌جیا‌کانی نیوان دە‌ریای قه‌زوین و دە‌ریای رە‌ش لە‌ باکور و کە‌نداوی فارس (عاره‌ب)

(٣٤) هارفی بورتەر: موسعة المختصر التاريخ القديم، ص ٨٤. و‌ لعی مقصود ب‌ (الیونانتشیر ما ورد فی تراث اغریق).

له باشوور و ئه فغانستان له رۆژه لات و ولاتی دوو رووبار (ئیراقی عاره بی) له رۆژئاوا یه کخست و بهردهوام زهبری کوشنده یه که له دوا یه کی ئاراسته ی دهسه لاتی ئاشووریه کان ده کرد، تا له کوتادا به هاوپه یمانی بابلیه کان و سالی (۶۱۲ پ.ز) مهمله که تی ئاشووریان تیکوپیکداو گشت گه لانی نیشته جیی نیوان ئه فغانستان و ده ریای سپی ناوینیان له بن دهست و دهسه لاتی ئاشووریه دلر هقه کان پزگار کرد.

سیاسه تی کاریگری میدیه کان کاری خوی کرد، بهرئه نجام گه له دیرینه کانی زاگروس و گه له میدیه کانی دیکه یشی به جوگرافیا و کولتور و سیاسی و ئابووریه وه لکاند به یه که وه. زمانی میدیه کان (ره گوریشیه ی کونی زمانی کوردی سه رده م) بۆ هه موو بوو به زمانی زال و له سایه ی قه واره یه کی سیاسی (مهمله که تی ماد) دا بوو به زمانیکی یه کگرتوو.

شانازی ئه و سه رکه و تنه گرینگه بۆ هه ر سئ سه رکرده مه زنه که ی میدیا (ده یاکو، خه شتریت، که یخوسرو) ده گه ریته وه. ئه م سئ سه رکرده بناخه یه کی سیاسی له بارو توکمه یان بۆ به ده سه ته یانی که شوه وایه کی له بار هینایه ئاراهه، ئامرازی کومه لایه تی و رۆشنیبرییان داهینا، ئه وهش بوو به هوی یه کخستنی لقه کان له چوارچینه ی یه که نه ته وه دا، که له کوتاییدا به نه ته وه ی کورد ناسرا.

بۆ تیشک خستنه سه ر ئه م لایه نه، پاش قسه کردنی، له مه ر لؤلۆ و گوتی و کاشۆ و حوری و ئیلامی و میدی، دیاکونوف ده دویت و ده لیت: "سه بارهت به لیکچوون و گونجانی زمانه وانی، له نیوان ئه م نه ته وانه دا ئیمه دان به راستی و دروستی بۆچوونه کاند ده نینین".^(۳۵) دیاکونوف دریزه به قسه کانی ده دات و ده لیت: "نه ته وه کانی بن دهسه لاتی ئیمپراتورییه تی میدیای سه ربه خۆ، داوا یه کی تی و یه کبوونیان ده کرد، ئه م ئاره زو وهش زمانی یه کگرتوویانی به هیزتر کردو به م شیوه یه ورده ورده زمانه نوئییه که (ئیرانی- میدی کون) له گشت ناوچه که دا بوو به زمانی خیله کان و زمانی خوجیه تی".^(۳۶) ئه م دۆخه ی پیکهاته یه، که پله به پله قه واره ی گرت، به ته نیا پیوهست نه بوو به باوبا پیرانی

(۳۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۳۷.

(۳۶) سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۲.

كوردوهه، بگره عارهب و فارس و ئهرمه‌ن و توركانيش دهرهاويشته‌ي چه‌ند
لقيني خيله‌كي گه‌وره بوون و له‌سه‌ر ده‌ستي سه‌ركرده‌يه‌ك يان چه‌ند
سه‌ركرده‌يه‌كدا كو‌بوونه‌وه، ريزه‌كاني خويانيان ري‌كخست و له‌سايه‌ي چه‌ند
مه‌رجيني دياريكراو، جوگرافي و سياسي و ئابووريدا، له‌ژير ئالاي يه‌ك زمان
و له‌چوارچيوه‌ي يه‌ك قه‌واره‌ي سياسي‌دا گردبوونه‌وه. بو نمونه با باسي
عاره‌ب بكه‌ين، ئه‌وان چه‌ند لقيني خيله‌كي جياواز له‌ بيروباوه‌ر و شيوه‌زار،
هه‌رده‌م له‌ پيناو ئاو و له‌وه‌رگه‌دا، له‌ زورانبازي‌دا بوون. ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ي
حه‌وتي زاييني، محمه‌دي په‌يامبه‌ر په‌يدا‌بوو، له‌ژير به‌يداخي ئيسلامدا يه‌كيان
گرت و بوون به‌يه‌ك نه‌ته‌وه و شيوه‌زاري خيلي قوره‌يش- كه زمانى
قورئانه- بوو به زمانى يه‌كگرتوويمان.

(۴)

پادشا (دهياكۆي ميدي (به كه م دامه زرينه ر)

(سائي ۶۷۵-۶۷۴ پ. ز مردووه)

ئاشووريبه كان و ميدييه كان

له كاتيكا ئاشووريبه كان له رۆژئاواي ئاسيادا هيژيكي زهبروشين بوون،
كاريان بو دامه زراندي ئيمپراتوريه تيكي پانوپور ده كرد. سياسي
فره وانخووزي واي ده خواست ده ست به سه ر چي اي زاگروس و ده ور به ريدا
بگرن، تا كو نترول (ريگه ي ئاوريشم) بكن. ئه م ريگه بازرگانيه گرنگه ي كه
ئه و سه رده مه به و ناوچه يه دا گوزه ري ده كرد، به ده رپينيكي تر، ده بو وايه
ئاشووريبه كان په لاماري نيشتماني ميديا بدن و كو نترول بكن، تا بتوان
به ئاساني له گه ل ئاسي اي ناوه راست له رۆژه لات و ناوچه كاني ده ور به ري
قه وقان له باكور پيوهندي گري بدن. ئاخ هر هيج ئيمپراتوريه تيكي رازي ده بيت
ئابووريبه كه ي له په له قازهي مه رگدا بيت و به ره و خنكان بچيت،
ده سته وه ستان دابنيشيت و لي بروانيت؟

زۆرىنەى زۆرى پادشاكانى ئاشوور (بە هاندانى پىاوانى ئاينى- كاهينەكانى خواوهندى گەلى ئاشوور)، كەسانىك بوون هەردەم تەماحى داگىركارى گەورەيان لە مېشكدا بوو. ئەوان بەرامبەر بە نەيارەكانيان (ئەوانەى كە رېگەر بوون لە بەردەم جىبەجىكردى پىلانى دامەزراندنى ئىمپراتورىيەتەكەيان) فرە توندوتىژ و دربوون، ھاوزەمان سوپايەكى بەھىز و چالاكى بەگور و تىن و بزىو و ھەلەشە و ئارەزوومەندى و ئىرانكارىيان پىك ھىتابوو. دواجار پادشاكانى ئاشوور ئەو ولاتانەى كە ئەمرو بە (ئىران، ئازربايجان، ئەرمەنستان، كوردستان، عىراق، سوريە و چەند بەشىك لە ئاسىيەى بچووك و رۆژئاواى ئاسىيا) ناسراون، داگىركرد. دوايىش بەرەو باشوور پەلىان كوتا و ولاتى مىسرىيان داگىركرد و ئىمپراتورىيەتى ئاشوورىيان دامەزراند. بەپىنى قسەى (ويل ديوران) سالى (۸۲۷ پ.ز) لە سەردەمى پادشا شلمانەسەرى سىئىەم، ۱۱۱ (858-828 Shalmaneser پ.ز) يەكەم رۆوبەرۆوبوونەوھى مىدىيەكان و ئاشوورىيەكان رۆوى دا. ئەم پاشايە لە چىاكانى كوردستان پەلامارى ولاتىكى دا بە ناوى (پارسووا)، لەو كاتەدا لە ولاتى مىدىيا بىست و ھوت سەرۆك- پادشا، ھوكمى بىست و ھوت وىلايەتىيان دەكرد. ئەو دەمە دوژمنايەتییەكى بەردەوام كەوتبوو نىوان ئاشوورىيەكان و مىدىيەكانەوھو چەند جارىك ئاشوورىيەكان بەسەر مىدىيەكاندا زال بوون، بەلام پىيان نەدەكرا دەسەلاتى تەواوى خۆيان بەسەردا بسەپىن.

ھەرىەك لە شلمانەسەرى سىئەم وشەمشى ھەدەدى پىنجەم (۸۲۱-۸۱۰ پ.ز) و تگلاڧ پلاسەرى سىئىەم (۷۴۷-۷۲۸ پ.ز) سەرگۆنى دووھم Sargon II (722-705 پ.ز) ئەسەرھەدون (680-669 Eserhaddon پ.ز) ئاشووربانىپال (668-626 Asharbanipal پ.ز)^(۳۷) شەرى مىدىيەكانيان كرددوھ. سەرھەراى ئەو ھەموو شەپوشۆرو داگىركارىيە، مىدىيەكان ھەرگىز سەريان شۆر نەكرد، بگرە لەپىناو خۆ رزگاركردن لە بندەستى ئىمپراتورىيەتى ئاشوورى ھەموو دەرفەتلىكان دەقۆستەوھ، لەولاشەوھ پادشاكانى ئاشوور پەيتا پەيتا پەلامارى مىدىيەكانيان دەدا، گوند و شارەكانيان و ئىران دەكرد و زىانى زۆريان لى

(۳۷) ارشاك سافراستيان: الكرد و الكردستان، ص ۱۶۳. ولىام لانجى: موسوعە تارىخ العالم، ۱/۹۳.

دهدان و بهره و ناوچه دووردهسته‌کان زۆرینه‌یان ناچار به کۆچ ده‌کردن. نمونه‌ی ئەم کۆچی زۆره‌ملییه، تغلات پلاسه‌ری سیتیەم Tiglathpileser به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئەم پاشایه شه‌ست و پینج هه‌زار دیلی میدی له‌ چیاکان هینایه‌ خواره‌وه و له‌ ده‌قهری دیاله‌ی (ئێسته‌ی عێراق) نیشه‌جیی کردن، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ چه‌ند گرووپیکی له‌ گه‌لی لۆلۆی (باوباپیرانی کورد له‌ چیاکانی زاگرووس) و چه‌ند گرووپیکی تر له‌ گه‌لی نایری (باوباپیرانی کورد، نێزیک به‌ گۆمی وان)ی بۆ سووریا گواسته‌وه و له‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ ده‌که‌وێته‌ نێوان شاری (حه‌ما) و ده‌ریای سپی ناوه‌راست نیشه‌جیی کردن^(٣٨).

ده‌یاکۆی دامه‌زێنه‌ر

له‌نیۆ میژوونوساندا جوّره‌ کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ڤووداوه‌کانی پێوه‌ست به‌ ماده‌کان به‌دی ده‌کریت، که‌چی له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردنی میژووی ڤووداوه‌کان ناکۆکی ئاشکرا هه‌یه، به‌لام ئەم دیارده‌ نامۆیه، بۆ نمونه، که‌ پێوه‌ست ده‌کریت به‌ ڤووداوه‌کانی تایبه‌ت به‌ بابلی و ئاشووری و فارسه‌ ئەخمینییه‌کان، ئەوا به‌م شیوه‌ ئاشکرایه‌ به‌دیار ناکه‌وێت. من وای بۆ ده‌چم، که‌ فارسه‌کان به‌گشتی و ئەخمینییه‌کان به‌تایبه‌تی له‌ پشت بزکردن و شاردرنه‌وه‌ی ئەنقه‌ستی هه‌ر ڤووداوێکی پێوه‌ست به‌ ماده‌کانه‌وه‌ن، پاشان ئەو ئیمپراتورییه‌ت و مه‌مله‌که‌تانه‌ی که‌ حوکمی ولاتی میدیایان کردووه‌ لاسایی پێشینانی خۆیانیان کردووه‌ته‌وه، ئەو ده‌مه‌ی که‌ ئەخمینییه‌کان ده‌ستیان گرت به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌تی مادداو ده‌ستکه‌وت و شارستانییه‌ته‌که‌یان وه‌ک میراتی بۆ مایه‌وه‌و کردیان به‌ مولکی خۆیان، هه‌ولێ سپینه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی پێوه‌ست به‌ مه‌مله‌که‌تی مادیاں داوه، هه‌ر ئەمه‌شه‌ هۆی سه‌رلێشێوان و به‌هه‌له‌داچوونی میژوونوسان.

لێرده‌ا ئەوه‌ی بۆ ئێمه‌ گرینگه‌ ڤووداوه‌کان و به‌دوایه‌کدا هاتنیانه، ئەم هه‌لکشان و داکشانه‌ میدیه‌کانی گه‌یاند هه‌و بڕوایه‌ی که‌ به‌م په‌رشوبلاوییه‌وه

(٣٨) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨. طه باقر واخرون: تاریخ الایران القدی، ص ٣٨.

ناتوانن پروو به پرووی ئیمپراتورییه تی ئاشوور بینه وه، له هه مان کاتدا گه شتته ئه وه پروایه ی که ته نیا ریگه ی رزگار بوون یه کخستنی ریز و کوکردنه وه ی وزه و توانایانه، میژووی مروقه کان پیمان ده لیت، که خواستی گه ل بو ئازادی سه رکرده یه ک ده خو لقی نی و ویستی ئه وه گه له ی تیدا به رجه سته ده بیته، ئه م حه ز و ویستی رزگار بوونه ش له ناخ و روچی ماده کاندا چه که ره ی کرد، ئه وه بوو (ده یاکو) ئه وه سه رکرده زرنگ و بو یور و دلسوز و دانایه یان تیدا هه لکه وت.

ده یاکو (Daiku) ی کورپی فراورتیس (Phraortes)، ئه م پیاوه به (ده یوکوش) ناسراوه، له سه رچاوه فارس ییه کاندا به (که یقوباد) ناوی ده بن، له بری سه رچاوه ی یونانیدا به تابه ت میژووی هیرو دوت به (دیوسیسی - Dioces) ناوی هاتوه، دیاکو ئوف یش به (دایئوک) ناوی ده بات.

سه باره ت به ناوی ده یاکو (ده یوکو، دیوسیسی) راست ییه ک هه یه ده بیته له به رچاوی بگرین، ئه ویش پیتی (س) ی تابه ت به ناوه له لای یونانییه کان، ئاشکرایه له گواستنه وه ی ناو له زمانیکه وه بو زمانیکی تر گوران به سه ر ده نگه کاندا دیت، به عاره باندنی ناوه کان گوران به سه ر پیته کاندا دیت، بو نموونه له عاره بیدا پیتی (ژ-ج، -C، پ-P، گ-g) بوونیان نییه، هه ر بو نموونه له نووسی نی ژین (حیاة) ی کوردی به پیتی عاره بی ناچارین به شیوه ی (زین) وشه که بنووسین، ئه مه بو نووسی نی وشه کانی دیکه یش، که له پیشدا هیمامان بو کرد راسته. بیگومان لیکچوونی نیزیک له نیوان وشه ی (ده یاکو، ده یوکو، ده یوک) دا، بوونی هه یه.

دکتور جه مال ره شید ئه حمه د (پسپور له میژووی کونی روژه لات) ده لیت: (ده هوک) وشه یه کی میدییه و واتای خاوه ن هه ریم (پاشای ولات) ده گه یه نیت، ئاشوورییه کان به شیوه ی (ده هیاکوو) تو ماریان کردوه.

له په هله ویدا شیوه ی (ده هاک) یان (ده هیک) ی وه رگرتوه، عاره بیش وشه ی (دیهبان) ی لی ده رهیتا و (ده ها قنه)⁽³⁹⁾ یش کویه که یه تی، ده بینین خزمایه تیه کی بیژیه ی له نیوان (ده یاکو، داییکو) دا، به دی ده کری و له زمانی کوردیشدا دووه مین شیوه واتای (به خشنده، ده سبلاو - سه خی، فره به خش) دیت.

(39) مجموعة من الباحثين: کرکوک، ص 169.

که سایه‌تی دهیاکۆش به‌م په‌وشته ناسراو بووه. خۆزگه زمانزانه کورده‌کان له‌م بواره‌دا ئەم ته‌مومژەیان دەرپه‌وانده‌وه.

فهرموون با گۆی له (هیرۆدۆت) بگراین و بزانی له‌مەر ئەم سه‌رکرده‌یه چیمان بۆ ده‌گێڕیته‌وه، ئەو ده‌لیت: "بیستومه، که دیۆسیسی کۆری فراورتیس، پیاویکی دانا بووه، بیری له‌وه کردووه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر ده‌وروبه‌ریدا به‌سه‌پێتی، دیۆسیس به‌توندی ده‌ستی کرد به‌ جێبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی خۆی، ئەم پیاوه ده‌ییانی میدیه‌کان به‌ په‌رشوبلاوی له‌ گونده‌ دووره ده‌سته‌کاندا ژیان ده‌که‌ن، ئەو ده‌یزانی به‌بی بوونی ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی ئاساییه بشیوی و بی سه‌روبه‌ری بلاو بیته‌وه ده‌ره‌نجامیش زۆر و سته‌م بال به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا بکێشیت، چونکه ئەو ده‌مه له‌ گونده‌که‌ی خۆیدا ئەم دیارده‌ دزیوانه به‌ زه‌قی تییینی ده‌کران، بۆیه ئەو هه‌میشه خۆی ماندوو ده‌کرد تا دادپه‌روه‌ری له‌ناو هۆز و که‌سه‌کانی خۆیدا به‌رقه‌رار بکات، ئەم پیاوه‌ وای بۆ ده‌چوو، که دادو سته‌م پێچه‌وانه‌ی یه‌کدین و به‌رده‌وام له‌ مملانی‌دان، بۆیه ناشیت و ناکرێ پیکه‌وه بگونجیترین.

ئەم باوه‌رپه‌ وه‌ک مه‌زه‌ه‌ینیک له‌ناخیدا ریشه‌ی داکوتا و بانگه‌شه‌ی بۆ کرد، که خه‌لکی ده‌یانینی له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی ناکوکییه‌کاندا بپیارو حوکمه‌کانی پاک و دادپه‌روه‌رانه‌یه، به‌ره‌به‌ره‌ پرویان تیکرد، کاتیک بپیری دا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر قه‌ومه‌که‌دا بشکیت، ئەوسا بۆ خه‌لکه‌که‌ پوون بووه‌وه، که ئەم پیاوه دادوه‌ریکی راستگۆو پاک و بینگه‌رده، بۆیه سه‌رنجی هاوولاتیانی بۆ لای خۆی پراکیشا و ئیتر ناو و ناوبانگی له‌لای گوندنشینه‌کانی ده‌وروبه‌ر په‌یداکرد، ئەو گوندنشینانه‌ی که به‌دریژایی میژوو سته‌می قورس و زۆریان چه‌شتبوو، که هه‌والی دیۆسیسیان پێ ده‌گات و دلتیا ده‌بن له‌ دادپه‌روه‌ری و پاک‌ی بپیاره‌کانی، به‌ کۆمه‌ل له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردن و به‌لاداخستنی شکات و داواکانیان پرویان تیده‌کرد، تا وای لیتهات به‌بی پکا‌به‌ر متمانه‌ی بی چه‌ندوچوونی گشت خه‌لکی به‌ده‌ست هینا.

بۆ به‌لاداخستنی ناکوکییه‌کانیان، پۆزانه خه‌لکی پرویان له‌ دیۆسیس ده‌کرد، که بینیان پیاویکی بی وینه‌یه له‌ ژیریدا و بینگه‌رده له‌ دادوه‌رییدا، ئیتر

متمانەى تەواويان بى بەخشى. لەپال متمانە بى بەخشىنى بى وىنەى خەلكەكەو سەرقالى زۆرى خۆى بەكاروبارەكانىبەو ئەوكاتە خۆيشى ھەستى بە گرىنگى خۆى كرد، بەئاشكرا بە دەنگى بەرز بە خەلكەكەى راگەياند، كە لەمپۆ بەدواو ھىچ پىوھندىبىھەكى پىيانەو ھە نامىنىت و دادوھرىيان ناكات، ئىتر لىيان دابراو ئەو تەختەى بەجى ھىشت، كە پۆژانە لەسەرى دادەنىشت و ناكۆكىيەكانىيانى بەلادا دەخست، پاساوى بۆ ئەم كارەى خۆى ھىتايەو ھو گوتى گوايە ئەو ھىچ بەرژوھەندىبىھەكى لەخۆ خەرىكردندا بە چارەسەرى ناكۆكى خەلكەو ھە نىبە، ناشىوئىت لەمپۆ بەدواو كار و فەرمانى خۆى پشتگوئ و فەرماؤش بكات، دواى ئەم دەست لەكار كىشانەو ھە دووبارە دزى و جەردەبى و بى سەروبەرى بەزىادەو ھە لە جاران پووى لە دەقەرەكە كرد.

كاتىك شەپ و ئاژاوە و بى سەروبەرى بى ئەندازە تەشەنەى كرد، پىاوماقوول و خودان راوبۆچوونەكان بە دووى چارەسەردا كەوتتەخۆ، ژىرى پىمان دەلىت، كە ئەو كەسانەى پرسى چارەسەريان خستوو ھە بەرباس ھاوپى و ھاوھلى دىؤسىس بوونە، ئەوان لە گردبوونەو ھەبەكدا دەنگيان ھەلبى و شكاتيان لەو ژيانە كردو گوتيان: ئەگەر ئەم نالەبارىبە بەردەوام درىژە بكىشىت لەم ولاتەدا ژيان ناكرى و كەس بەرگەى ئەم نالەبارىبە ناگرىت، باشتروايە كەسىك بە پاشاى خۆمان دەستنىشان بكەين، تا كارى پۆژانەمان بۆ پايى بكات و ھەكو پىوىست لەم ولاتەدا سىياسەت بكات و ئىمەش بە كاروبارى خۆمانەو ھە خەرىك بىين. لە كۆتايىدا بپارىيان دا، پادشاىەك دىارى بكەن، تا كاروبارى ولاتەكەيان بەپىو ھەبەت.

دواى ئەم مشتومرە، ئىتر ئاسايىبە گەل كەسىك دەستنىشان بكات، تا بىتتە پاشاى ولات، كە باس گەبىشتە سەر ناوى پاشا، دىؤسىس كاندىد كرا. خەلكەكە بە يەك دەنگ كەوتتە پەسن و ستايشى دىؤسىس و ھەموو بەپەلە بپارىيان دا، كە ئەم ھاوھەلىيان پادشاى چاوەپانكراو ھە، كاتى كە پوويان لى نا پەلى پاشاىەتى قبوول بكات، داواى لىكردن كۆشكىكى شاىستە بۆ پاشا بنىات بنىن و پاسەوانى تايبەتى بۆ دەستنىشان بكەن. ئەو ھەى ئەو داواى كرد، مەدبىيەكان پەزەمەندىيان لەسەر دەربىرى و لەسەر زەووبىھەكى دىارىكراو

کۆشکیکی گهوره و قایمیان بۆ بونیاد نا. بابەتی پاسهوانی تایبەتییان بۆ خۆی بەجێ هیشت، تا بە ئاره‌زووی خۆی له تاکه‌کانی گه‌ل دیاری بکات. هه‌ر که پادشا له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشته‌، داوای لێکردن شاریکی گه‌وره و به‌رفه‌وان بونیاد بنین و شارۆچکه و گونده بچوکه‌کانی خۆیان چۆل بکه‌ن و له‌و شاره‌ی که چاویان تی بپیوه و له‌ ئاینده‌دا ده‌بیته‌ پایته‌ختی شانشین، نیشته‌جێ ببن و چاودیری بکه‌ن.

جاریکی تر میدیه‌کان فه‌رمانیان به‌جیگه‌یاند و ئه‌وشاره‌یان بونیاد نا، که ئه‌و‌ده‌م به‌ (ئه‌گباتان) ناسرا. شاریک به‌ شووره‌ی پۆلایی‌ن و پته‌و ده‌وره‌ دراو به‌ شووره‌ی بازنه‌یی و چین له‌سه‌ر چین و به‌ره‌و که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک به‌رزو بلنڊ. به‌پێی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که بۆی کیشرابوو، هه‌ر شووره‌یه‌ک (دیوار) یک له‌وه‌ی پیش خۆی بلنڊتر، ئه‌و زه‌وییه‌ی که شاره‌که‌ی له‌سه‌ر بوونیات نرا گردیکی به‌رزو تارا‌ده‌یه‌ک گونجا له‌گه‌ل نه‌خشه‌که‌دا، به‌لام فاکته‌ری توکم‌یی و قایمی شاره‌که، پشتی به‌ هونه‌ری بیناسازییه‌که‌ی ده‌به‌ست. ژماره‌ی شووره‌کانی شار حه‌وت شووره‌ بوو، کۆشکی پاشایه‌تی و کۆگه‌کان ده‌که‌وتنه‌ کۆتاییه‌وه‌.

بازنه‌ی شووره‌ی ده‌ره‌وه‌ی شار به‌ که‌می جیاوازییه‌وه‌ هاوشیوه‌ی بازنه‌ی شووره‌ی ئه‌سینا بوو. به‌ردی ئه‌و دیواره‌ سپی بوو، پاشان پرێژیک به‌ردی په‌ش و قرمزی و شین و پینجه‌ه‌مین په‌نگی پرته‌قالی، ئه‌و پینچ پرێزه دیواره به‌ زه‌یت پوو‌پۆش کرابوو، به‌لام به‌ردی دوو پرێزه دیواره‌که‌ی کۆتایی به‌ په‌نگی زیوین و ئالتوونی پوو‌پۆش کرابوون. دیۆسیس، ئه‌م هه‌موو خۆ قایمکردنه‌ی له‌ پیناو پاراستنی خۆی و کۆشکه‌که‌یدا بوو. تاکه‌کانی گه‌لیش ده‌بووایه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووره‌ی کۆشکی پاشایه‌تی مال و مه‌سکه‌ن بۆخۆیان دابین بکه‌ن.

له‌گه‌ل به‌ کۆتاهاتنی بونیاتی شاردا، دیۆسیس مه‌رسوومیکی مه‌له‌کی ئاماده‌کرد، سرووشتی پاشایه‌تی ئه‌و پرێ نه‌ده‌دا که‌س لێی نیژیک ببیته‌وه‌، له‌ پرێگه‌ی نامه‌به‌ره‌وه‌ پێوه‌ندی پێوه‌ده‌کرا، چاوپیکه‌وتنی پوو‌به‌پووی له‌ داروده‌سته‌که‌ی قه‌ده‌خه‌ کرد. له‌ ده‌هه‌مبه‌ریدا، تف پوو‌کردن و پیکه‌نینی

قه‌ده‌خه کرد، داهینه‌ری ئه‌م فه‌رمانانه دی‌ؤسیس خۆی بوو، بۆ پاراستنی خۆیشی بوو له هاوه‌له‌کانی، ئه‌و هاوه‌لانه‌ی له پووی نه‌ژاد و ره‌سه‌نايه‌تیه‌وه هه‌چیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بۆیه نه‌ی ده‌ویست نێزیک بیه‌وه لییان و دووره‌په‌ریز راده‌وه‌ستا، نه‌وه‌ک شان به‌شانی ئه‌و، بویری و جوامیری بنوینن و هه‌یه‌یه‌تی کال بیه‌وه و خه‌مساردی بنوینن و بی گویی بکه‌ن، به‌لام گه‌ر له‌به‌رچاویان خۆی به‌دوور بگریت ئه‌وسا که ناوناوبانگی له دل و ده‌روونی ئه‌وانی ترده‌ه‌رده‌م ده‌زرنگیته‌وه و سامی له‌ ده‌که‌ن و وای لیک ده‌ده‌نه‌وه، که پاشا له‌ قورپکی دی هه‌لشیلراوه.

پاش ئه‌وه‌ی فه‌رمان و پینومایه‌کانی ره‌گورپیشه‌یان داکوتا، دی‌ؤسیس له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دایکوتا و خه‌ریک بوو به‌ کاره‌کانیه‌وه و به‌دواداچوون و گرینگی به‌ کاروباری خه‌لکی ده‌دا و به‌دواداچوونی بۆ ناکۆکیه‌کانیان به‌وردی و توندی ده‌کرد. ئیتر بوو به‌ باو، شکایه‌تکار داوای بۆ پاشا ده‌نووسی، پاشایش ده‌خوینده‌وه و بپیری کۆتایی ده‌گه‌یه‌نرایه هه‌ردوو ناکۆک، ئه‌و چاری به‌ سه‌رتاپای مه‌مله‌که‌ته‌که‌یدا ده‌گپرا و هه‌والی هه‌ر ده‌ستدریژی و زیاده‌پۆیه‌کی بیسته‌یه، به‌ دووی سته‌مکاردا ده‌ینارد و به‌رانه‌ر به‌و گوناه‌ و تاوانه‌ی کردوویه‌تی سزای خۆی وه‌رده‌گرت. دی‌ؤسیس ریزی میدیه‌کانی یه‌کخست و به‌ ته‌نیا حوکی کردن. پاش مردنی، (فراورتیس)ی کورپی جیگه‌که‌ی گرته‌وه. (٤٠)

(٤٠) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٧٧-٨٠.

خونددنه و هیه کی که توارییانه

له راستیدا هیرۆدۆت شایه نی ریزلیگرتن و سوپاسه. ئەو یه که مین و گهره ترین میژوونووسی یونانییه. ^(۴۱) ههول و کۆششی به پیزی ئەو نه بوایه، زۆر لایه نی شاراوو و گرینگی میژووی رۆژئاوای ئاسیا له سه دهی (۸ پ.ز) تا سه دهی (۵ پ.ز) مان بۆ ئاشکرا نه ده بوو. میژوونوسان زۆرینه ی زانیاریه کانی پیوه ست به ماده کانیان له کتیه که ی ئەوه وه هه لێنجاوه. سه ره رای ئەم راستیه ش ده بیته به وریای و وردبینیه وه نووسراوه کانی ئەم میژوونوو سه پایه داره بخوینینه وه. ئەم قسه یه شم بۆ گونا هبارکردن و تاوانبارکردنی نییه، بگره له بهر ئەم سی هۆیه یه:

یه که م: هیرۆدۆت، له سه رده می مهمله که تی میدیادا نه ژیاوه و خۆی له کتیه که یدا فره موویه تی: له گیرانه وه ی رووداوه کانی پیوه ست به مهمله که تی میدیا پشتم به **(گیرانه وه ی فارسه باوه ره پیکراوه کان)** ^(۴۲) به ستووه، نه ک گیرانه وه ی میدیه کان.

(۴۱) ناوی هیرۆدۆت له دوو بره بیک هاتوه (هیرۆ/ هیرا) په رستراو - مه عبود- ی یونان، ئەشیت ئەمه ش شیوه یه ک بیت له شنیوه کانی (ئارو/ ئارا)، واته (ئاگر) به و پنییه ئاگر له لای گه له ئاریاییه کان پیروژ بووه، تیپینی ده کریت، که ناوی (هیرۆ) لای کورد هه یه و له مبینه دهنریت، ناوی (هورو) یش له نیر دهنریت، به لام بره گی (دوت/ دهوت) واتای (به خشش/ به ش) ده گه یه نیت، له کوردیدا به هه مان واتا به کار ده هینریت. ناوی هیرۆدۆت (به خششی خوداوه ند هیرۆ/ هیرا) ده گه یه نیت. هیرۆدۆت خه لگی شاری (هالکارناسوس - Halicarnassus)، که یه کیکه له شاره کانی باشووری ئاسیای بچوک (تورکای ئەمرۆ) ئەشیت له نیوان سالی (۴۸۰-۴۶۶ پ.ز) ژیا بیت و له ته مه نی سی و پینج سالیدا گه شته که ی ده ست پین کرد بیت، واته پاش رووخانی مهمله که تی ماد به نزیکه ی یه ک سه ده و گه شته که ی (۱۷) سالی خایاندوه، له گه شته که یدا سه ردانی یونان، باکووری ئەفریقا، میسر، سواریای گه وره، ولاتی میزوپوتامیا و قه وقازیای کردوه: تاریخ هیرودوت، ص ۲۰-

۲۲

(۴۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۷۷

دووهم: ئەو بە خورافات و ئەفسانەکانیشەوه، بەبێ لیۆردبوونەوه خستنه‌بەر لۆژیکى ئەقل، هەرچى بابەتیکى بیستووه خویندوووتەوه، گواستوووتییه‌وه.

سێیه‌م: ئەو نیزیکی دوو هەزارو چوارسەد سالی بەر لە ئیستە ژیاوه، لەو پۆژەوه تا بە ئەمڕۆمان دەگات، زانست و زانستی بەراوردکاری میژوو، لە ریگی گەپان و شیکردنەوه، بەتایبەتی پرۆگرامی لیکۆلینەوهی زانستی، بەگشتی پیشکەوتنی بیثوماری بەدەست خستووه.

لەبەر رۆشنایی قسەکانی هیروودۆت و میژوونوسانی دیکە لەمەر سەرھەلدانی مەملەکەتی ماد، گەر خویندنه‌وه‌یەکی کەتواربینانە بۆ پیرەوه میژوووییە سرووشتییەکی بکەین، ئەوا دەکریت لەم خالانەى خوارەودا بلیمەتیی سەرکردەى میدی (دەیاکو)مان بۆ دەربکەوتیت:

یەكەم: پیکهینانی ئاگایی نەتەوه: دیاکوئۆف دەلیت: لە سەرردەمی دەیاکو، میدییەکان لە گوند- دەولەت دەژیان. ئەو درێژە بە قسەکانی دەدات و دەلیت: "بوونی گوندە سەربەخۆکان (کۆمە) ھۆیک بوو تا ناکۆکی و مەملانیکان بال بەسەر کۆمەلگەدا بکیشیت و کەسانیک دەربکەون، کە ئارەزووی پائانخواری و دەسلاتیان ھەبوو"^(٤٣)، بۆیە ئەرکی سەرشارنی دەیاکو گەلی سەخت و قورس بوو. ئەرکی گواستنه‌وهی خیلە میدییەکان لە ئینتیمای (خیل- دەولەت) بۆ باری ئینتیمای (نەتەوه- دەولەت).

دەیاکو لە دامەزراندنی ھاوپەیمانیییەکی یەگرتووی نیمچە فیدرالی نیوان خیلە میدییەکاندا سەرکەوتوو بوو. وا دەردەکەوتیت، کە قەوارەیک لە شیوہی بەریوەبردنی بە کۆمەل، لە سەرکردە خیلەکییەکانی دامەزراندییت، بەم ھەنگاوە ژیرانەى خۆی، توانی پەتایەک، کە لە ناخی کەسایەتی میدییەکان و کەسایەتی رەگەزە کوردییەکاندا رەگورپیشەى داکوتا بوو، ھەلبکیشیت. ئەو تاییەتمەندییە زیانبەخشانەى کە سەرکەوتنێک فاکتەری لەتەتکردنی ناوہخۆی گەلی کورد بوو لە میژوودا. مەبەستم تاییەتمەندی (سایکۆلۆژیای شاخ)ە. ئەو سایکۆلۆژیایە کە دەبیتە ھۆی پیداکرێبەکی سەرسەختانە لەسەر

(٤٣) دیاکوئۆف: میدیا، ص ١٧١، ١٧٠

راوبوچوون و کهله رهقی و هه لوئیستی توندرویی له ناخی تاک و ناو خیله کاندان، به رهنجامیش گوئی نه گرتن له سه رکردایه تی بالاو یه کگرتوو. ئاشکرایه هر نه ته وه یه که له ژیر فه رمانی یه که سه رکردایه تیدا کو نه بیته وه، هه رگیز فاکته ره کانی هیژ و پیشکه وتن نابیته هاوړی.

دووه م: بنیاتنانی پایتهخت: ده یاکو، شاری ئه گباتانای کرد به پایتهختی قهواره سیاسیه نوییه که و پاشان ناوی (ئامدان) ی لئ نرا، ئه م شاره پیش چهرخی میدی ناوی (ئاکاسیا - Akessaia) بووه. ئه م ناوه له وشه ی ئاشووری (کار - کاسی) وهرگیراوه، به واتای شاری کاسییه کان (کاشییه کان) دیت. له پاشان میژوونوسه موسلمانه کان به (هه مه دان) گو یان کرد. له لایه کی تره وه ده گوتریت گوايه دواتر هه مه دان له نیزیکی ئه و شاره وه، بوونیات نراوه. ئاشوورییه کان ناویان له ئه گباتانا ناوه (مالی ده یاکو)، که پایتهختی میدییه کان بوو. قسه یه که هه یه گوايه بهر له وه ی ئه گباتانا بیته شاری شانشین ناوی (هه نگماتانا - Hangmatana) بووه، واته (شوینی به یه کگه یشتن)^(۴۴).

ئه گباتانا به واتای (جیی یه کانگیری ریگی زور) یان (ئه نجومه نی کو بوونه وه) دیت. ئاشکرایه، که لیکچوونی دهنگی و ده لاله ت له نیوان بیژهی (ئه گباتانا و دهر برینی کوردی E gi bi tene یا Yek bi tene، واتا: تاقانه، بیوینه، نمونه ی نییه، ئاینده) دا هه یه.

ئه م شاره به سه رزه وییه کی به پیت و دیمه ن قه شه نگه وه هه لکه وتوو وه به فری تواوه ی دوندو چیا نیزیکیه کانی، ئاوی بو دابین ده کرد. ده ستنیشان کردنی پایتهختیکی یه کگرتوو بو مه له که تی میدیا به هه نگاویکی گرینگ دیته ئه ژمار. هه له پنانی ئه م هه نگاوه گرینگه، ده لاله ت له زرنگی و وریایی و ئاستی به رزی سیاسی ئه و سه رکرده یه ده کات. ئاخر پایتهخت ته نیا مال و بازار و فه رمانگه ی ده وله ت نییه، بگره هیمایه بو یه کپیزی و سه ربه خوویی نه ته وه.

(۴۴) أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۰۶، هامش (۱) عبد الحمید زاید: الشرق الخالد، ص ۵۷۱

به قسهی (هارفی بۆرتەر) له كۆندا ولاتی (مادهكان) به سهر دوو به شدا دابهش بووه: میدیای ئەترۆبەتینهكان، كه بهشی باكور و میدیای مهزن له بهشی باشووری بووهو له بری سهرچاوه ئیسلامیهكاندا، ئەم بهشەیی ولاتی میدیا به ناوی (عیراقی عهجهم) ناسراوه. ئەو دهلیت: دوو شار به ناوی (ئەگباتانا) بوونی ههبووهو ئەو زانیارییهش تهنیا ئەو هیمای بۆ کردووه، ئەوهتا دهلیت: (ئەگبەتا) گهورهترین شاری دیرینهو دهکهوێته مادی مهزنهوه، له پۆژههلاتی چیاى زاگروس و به ههمه دان ناسراوه، دهگوتریت گوايه به ئەندازهی شاری نهینهوا گهوره بووه، خهلكیكى زۆری لی نیشتهجی بووه، كۆشكهكهی له جوانیدا هینده بی وینه بووه زمان له ئاست وهسفرکردنیدا لال دهبیته، پشتینهكهی یهك میل بووهو خانوو و كۆلان و پایهی زۆری لهخۆ گرتووه، سهربهانهكهی لهبری قرمید، به زیو داپۆشراو بووه، پایهو رایهل و سهرحهم دارهكانی به زیو داپۆشراو بووه، برپیکیش به ئالتون. ئاسهواری كهم ماوهتهوه، هۆی سههرکی و دهردی فهوتانهكەشی ئەوهیه، كه بهشیکی گهورهی له دار پیک هاتبوو.

له باکوریشهوه شاریکی تر به ههمان ناو ئەگبەتا نیزیك به تهختی سولهیمان، بوونی ههیهو بهپیی ئاسهوارهكهی، ئەو شارهی، كه هیرۆدۆت وهسفی کردووهو گوتویهتی: بهسهر گردیکهوه پۆنراوه، كهوت شووره به دهوری گردهکهوهیه، ههریهکهیان لهوی دی بلندتر و وهك پێ پليكانه دهردهکهوێت، ههریهك لهو دیوارانه به پهنگیکی تاییهت بۆیه کراوه، بهرهههوانه نیزیکهكهی سبی، سهرووی ئەو رهش، سهرووتر قهرمزی، بهرهههوانی سهرووتر شین و سهرووتر پرتقالی، بهرهههوانی زیوین دواى بهرهههوانی ئالتونى، دیمهنی شار چاوی پوانینی پر دهکردن له جوانی، بهسهر تهپۆلکهکهوه كۆشكى پاشا و گهنجینه گرانبههاکهی بهو كهوت شوورهیه دهوره درابوو^(٤٥).

دووهم: دهستنیشانکردنی شوینی پایتهخت: دهستنیشانکردن و ههلبژاردنی پایتهخت بۆ ولاتهكانیان بهتاییهتی له سهردهمی كۆن، لهلایهن سههرکردهی

(٤٥) هارفی بورتەر: الموسوعه المختصره، التأريخ القديم، ص ٨٣.

که لانه وه دستنیشانکردنیکى سه ریپی نه بووه، بگره تاوتوی کراوه و ریوشوینی زوری بو گیراوه ته بهر. له وانهش له بهرچا و گرتنی پیوه ندیی هه لکه وه تهی جوگرافی پایتهخت به ناوچه کانی دیکه ی ولاته وه و خاکیکی به پیت و ئوی سازگاری پیویست و که شوه وه ای له بار و سهختی و پتهوی شوینی پایتهخت گرینگی پی دراوه، تا بهر په رچدانه وه و بهر گرکردن له هیرشی داگیرکاران ئاسان بیت، له هه مان کاتدا گرینگی ئابووریش له بهرچا و گیراوه.

وا درده که ویت له هه لباردن شوی و جیگه ی پایتهخته که ییدا ده یاکو ئه و هه موو حساباتانه ی له بهرچا و گرتوه. بهرچاوترینیان له دیدی میدییه کانه وه، ئه گباتانا ناوه ندیکى بازرگانی گرینگ بووه بو ئه و کاروانه بازرگانیا نه ی که هاموشوی پوژهلل و پوژئاویان له (ریگه ی ئاوریشم) وه ده کرد. ئه مهش ئه وه ده گه یه نیت، مه مله که تی تازه پیگه یشتووی ماده کان له پرووی جوگرافییه وه کونترولی شاده ماری بازرگانی پر به ره می ئابووری کردوه، له پرووی جیوسیاسی و له سه ر ئاستی ناوچه یی و هه ری می و جیهانییه وه گرینگی خو ی هه بووه. له م باره وه دیاکونوف یه ژیت: **”گرینگترین ریگه کانی کاروانچیان له ئاگباتانا یه کانگیر ده بوون”** (۴۶).

له ئاگباتانا وه ریگه ی ئاوریشم له باکوری پوژهلل وه به ره و قه زوین و له ویشه وه به ره و پوژهلل به ئاراسته ی شاری رهغه Raga (الر ی) نیزیکی تاران، پایتهختی ئه مرۆی ئیران ده چوو. شاری رهغه وینه ی شاری ئه گباتانا خالیکی گرینگی بازرگانی بووه، چونکه له رهغه وه دووه مین ریگه به ره و پوژئاوا ده چوو، سه یه مین ریگه ش له قه زوینه وه به ره و ته وریزو ده ستاییه کان، تا ده گاته ده ریاچه ی (ورمی - Urmi) یا بو ئاشوور ده رویشت (۴۷).

ریگه یه کی دی به ئه گباتانا تی ده په ری، ئه و ریگه یه به (ریگه ی پاشایه تی) ده ناسرا. ئه م ریگه یه ئاسیای پوژئاوا به ئاسیای پوژهلل وه ده به سه وه،

(۴۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۷۳.

(۴۷) عبدالحمید زاید: الشرق الخالد، ص ۵۸۴.

له‌ویوه پاشاکانی ئاشوور به‌رهو پۆژه‌لآت ده‌په‌رینه‌وه، هه‌ر به‌و ریگه‌یه‌دا دارای سییه‌م له‌ سالێ (۳۳۰ پ.ز) له‌ ده‌ست ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی هه‌لآت، هه‌ر به‌و ریگه‌یه‌شدا ئەسکه‌نده‌ر په‌رییه‌وه پۆژه‌لآت و تا هیندستانی داگیرکرد، له‌ سالێ (۵۵۰ - ۵۵۱ کۆچی) به‌ هه‌مان ریگه‌دا پادشای فارسی یه‌زده‌گیردی سییه‌م، له‌ ده‌ست عاره‌به‌ موسلمانه‌کان به‌رهو پۆژه‌لآت هه‌له‌هات، دیسان عاره‌به‌کان به‌هه‌مان ریگه‌دا په‌رینه‌وه و گه‌یشتنه‌ ناوه‌راستی ئاسیا، له‌ هه‌مان (ریگه‌ی پاشایه‌تییه‌وه) هۆلاکو به‌ سوپایه‌کی پر چه‌که‌وه ئاودیو بوو و سالێ (۶۵۶ ک، ۱۲۵۸ز) به‌غداي پایته‌ختی خه‌لافه‌تی موسلمانانی وێران و خاپوور کرد.^(۴۸)

له‌ هه‌لبژاردنی شوین بۆ پایته‌ختی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی، ده‌یاکو ره‌هه‌ندی جوانی فه‌رامۆش نه‌کردبوو. له‌راستیدا ره‌هه‌ندی جوانی به‌ تاییه‌ت جوانی سرووشت له‌ که‌سایه‌تی پێشینانی کورددا، له‌ دێرزه‌مانه‌وه ره‌گی داکوتاوه، ویل دیورانته‌ ده‌لی: "ئه‌گباتانا واتا (جێی یه‌کانگیری ریگه‌کان)، ده‌که‌ویته‌ ناو دۆلیکی دیمه‌ن جوان و دلگیری به‌پیت و پاراو به‌ به‌فراوی لوتکه‌ی چیاکان، دیۆسیس- یه‌که‌م پاشایان بوو، یه‌که‌م پایته‌ختی بنیاتناو به‌ باره‌گه‌یه‌کی پاشایه‌تی جوانتر رازاندییه‌وه، ئه‌و باره‌گه‌یه‌ سییه‌کی میلی چوارگۆشه‌ زه‌وی داگیر کردبوو"^(۴۹).

چاره‌م: کۆشکی پاشایه‌تی: له‌ ئه‌گباتانای پایته‌خت، ده‌یاکو کۆشکی گه‌وره‌ی بنیاتنا. ئه‌م کۆشکه‌، که‌ به‌سه‌ر شاردا ده‌یروانی، بوو به‌ مه‌له‌ندی پاشایه‌تی و ده‌یاکۆی لێ نیشته‌جێ بوو. له‌م هه‌نگاوه‌یدا ده‌یخواست له‌ سرووشتی ساده‌و ساویلکه‌ی خێل رزگاری بیته‌ و هه‌نگاو به‌رهو پێشکه‌وتن و شارستانیه‌ت و بالایی بنیت. دیاره‌ گه‌نجینه‌ی ده‌وله‌ته‌ تازه‌ پێگه‌یشتووکه‌ی هینده‌ پارهو دراوی تیدابوو، بێ ترس و به‌زیاده‌وه به‌شی تیچووی بنیاتنانی کۆشکی و گه‌وره‌ و رازاوه‌ بکات. وا دیاره‌ بنیاتنانی پایته‌خت و کۆشکی پاشایه‌تی به‌و گه‌وره‌یی و رازاندنه‌وه و جوانکارییه‌،

(۴۸) و ليام لانج: موسوعة تاريخ العالم، ۱/ ۳۵۰. الهمداني: جامع التواريخ، ص ۲۸۱-۲۸۳.

(۴۹) ول ديورانت: قصة الحضارة، ص ۲/ ۴۰۰.

نامه‌یه‌ک بوو بیټ ده‌یاکو تیایدا ده‌لیت، که مه‌له‌که‌تی میدیا و شانوشکوی ئه‌م مه‌له‌که‌ته هیچی له ده‌وله‌ته گه‌وره و هاوچه‌رخه‌کانی که‌متر نییه و سه‌رکرده‌که‌یشی سه‌رۆک خیل نییه، بگره سه‌رکرده‌ی گه‌ل و سه‌رۆکی میلیله‌تیکه و پاشای مه‌له‌که‌ته.

پینجه‌م: ده‌رچواندنی فه‌رمان و یاساکان: بو دوو پاتکرده‌وه‌و پینداگری له‌مه‌ر گواستنه‌وه له پژی می خیله‌وه بو پژی می ده‌وله‌ت دیاکو، به مه‌رسوم و چه‌ند یاسایه‌ک پیوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکی ریک خست. له‌م باره‌وه هیرۆدوت ده‌لیت: به‌پیی فه‌رمانی ده‌یاکو ریگه به که‌س نه‌ده‌درا پووبه‌روو پاشا ببینیت، بگره هه‌ر که‌سه‌و داواو خواستی خو‌ی راده‌ستی نامه‌به‌ری تاییه‌ت ده‌کرد. پیکه‌نین و تف پووکرده زه‌وی له جزووری پاشادا بی ئه‌ده‌بی بوو. لیکنانه‌وه‌ی هیرۆدوت بو ئه‌و فه‌رمان و مه‌راسیم و یاسایانه ئه‌وه‌یه، که ده‌یاکو ویستویه‌تی "له‌لای ئه‌و که‌سانه‌ی که چاویان په‌ ناکه‌ویت، واخوی نیشان بدات، که سرووشتی ئه‌م له سرووشتی ئه‌وان جیاوازه".^(۵۰)

ده‌کرا هیرۆدوت له پوانگه‌یه‌کی تره‌وه ته‌ماشای فه‌رمانه‌کانی بکرده‌یه، وه‌ک هه‌ولتیکی ده‌یاکو بو گواستنه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی له پۆشنیبری خیل و به‌ره‌لاییه‌وه بو پۆشنیبری شارستانییه‌ت و دیسپلین و بیناکردنی ئاکاری شارستانییه‌ت، تا له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌و ئاکارو نه‌ریته نوییه‌دا ده‌سه‌لات و گه‌ل هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.

شه‌شه‌م: دامه‌زاندنی سوپا: له‌پیناو پاراستنی مه‌له‌که‌ته تازه هه‌لچووه‌که‌یدا، بو به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر که‌س و لایه‌نیک، که نیازی گێچه‌ل و شه‌رپۆشنتی هه‌بیټ، ده‌یاکو سوپایه‌کی پیک هینا، ئه‌و هاوسییه‌تی ئیمپراتوره در و شه‌رانگیزه‌که‌ی له به‌رچاو گرتبوو، پاشکویه‌تییه‌که‌شی گه‌رچی پوواله‌تی بوو، له باجدان و دیاری سه‌پینراودا کورتکرا بووه‌وه، به‌لام پاشکویی هه‌ر پاشکویییه، بویه هه‌میشه‌جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه، که جه‌نگاوه‌ری میدی له پووی هیژ و بویری و شاره‌زایی و دیسپلینه‌وه، هیچی له جه‌نگاوه‌ری ئاشووری که‌متر نه‌بیټ.

(۵۰) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲/۴۰۰.

پروژەى رزگارى

گرىنگى دەسكەوتەكانى دەياكۆمان بۆ دەرناكەويت، كە داوى خۆى خشتريت (فراورتيس/ فراورت)ى كورپى تەواوى كرد، ئەگەر چاويك بە نەخشە ھەريمايەتییەكەى رۆژئاواى ئاسياى نيوى يەكەمى سەدەى ھەشتى پيش زایندا نەخشینين. ولاتى میدياى ئەودەم بە چوار مەملەكەتى بەھینز دەورە درابوو، مەملەكەتەكانیش ئەمانە بوون: لە باكورى رۆژھەلاتەوہ مەملەكەتى مانناى (دياكونوف بە ميتانيا) ناوى دەبا، لە باكورى رۆژئاواوہ، مەملەكەتى ئورارتوو مەملەكەتى ئاشوور لە رۆژئاوا و مەملەكەتى ئیلام (عیلام) لە باشوورەوہ. سەربارى ئەمانەش دەولەتى ئيسكيت لە باكورى میدياو نيزيك بە قەوقازيا، لەو نيوەندەدا ئەوہ تەنياوتەنيا ولاتى میديا بوو بەبى ساىە و سىيەرى دەولەتیکى نەتەوہیى.

دەتوانين بيژين ئەو سەرکردە میدیيە، خاوەن پروژەيەكى رزگارىي گشتگير بوو، ھەنگاو بە ھەنگاو خەريكى جيبەجیكردى بوو، بە شيوہيەكى سەرەكى (ئەو) كارى لەسەر گۆرپى زەين زەھنيەتى میدیيەكان دەكرد، ئەم گۆرپانكارىيەشى لەسەر پەيكەرى دەسەلاتى ئيدارى و پيوەندى نيوان دەسەلات و گەل بە كرده چر كرددبووہو، چونكە گەورەترين ئامانجى دەياكو رزگارکردنى میدیيەكان بوو لەژیر زەبرو زەنگ و تەوژمى ئاشوورىيەكان، بۆيە دەبووايە ئەو زەھنيەتە خیلەكییە كۆچەريیە، كە لە زۆر كاتدا ئەگەرى كەوتنە داوى ساويلكەيى و نائاگايى لەئارادا بووہ، پشتگوئى بخت و ئەو زەھنيەتە ھۆزگەرايە بگوازیتەوہ بۆ پیکهیتانى زەھنيەتى گەل، زەھنيەتى نەتەوہ، ئەو زەھنيەتە تەنيا لە ساىەى دەولەتدا پيك دیت و بەرجەستە دەبیت. دەياكو سەرکردەيەكى كورتبين نەبوو، بۆيە (تا ئەسپەكەى نەكړى، ئاخوړى بۆ دانەبەست). ئەو، چونكە ھەستیکى سەرکردايەتیکردنى تەواوى ھەبوو،

دهیزانی چ بابهت پیش نهویدی بخت و کامه بابهت لهویدی گرینگتره، کامیان سهرهکی و کامیان لاههکییه. نهو له ناوهخووه دهستی دایه و بهرهو دهرهوه شهقاوی ههلهینا. سهرهتا بناخه (هیژی خودی) دامهزراند، نهوسا بهدووی (هیژی دهرهوه) دا گهرا. پاش ریخهستی کاروباری ناوخو، که ههنگاویکی سهرهکی گرینگ بوو هاویشتی، نهو جار هه چالاکیهکانی ناراسته ی ههریمهکانی دهرهوه کرد، نهو نهو نهو دهزانی نیمپراتورییه تی ناشوور پهلوپوی بو ولاتانی پانوپور کوتابوو، ههر له سنووری نهو فغانستانهوه بگره تا لیوارهکانی دهریای سپی ناوهراست، جار جاریش سینهری بهسهر ولاتی میسر دا دهکیشا، بویه دهبی بپرسین و بلین: چون دهولهتیکی تازه پیگهیشتوو، که هیشتا که لتووری خیلهکی له کول نهبوتهوه، دهتوانیت به تاقی ته نیا له رووی نهو نیمپراتورییه ته خاوهن نهزمونه دا رابوهستیت و رووبهرووی ببیتهوه؟ نهوی خاوهن سوپایهکی قالبوو و توانایهکی ئابووری له بن نههاتووی له بهردهستدایه، دهیاکو گه مهیهکی هاوسهنگ و ئالوزو ژیرانه ی بهریوه دهره، له نیو مملانیی هاوسیکاندا بهو پیوهندییه دژ بهیهکی نیوان دهوله تهکاندا دزه ی کردو چوه ژوورهوه خیلهکانی ولاتی میدیای له چوارچیوهی یهک دهوله تدا کوکردهوه. سهرهتا خو ی به پاشکو ی مهمله که تی مانتایی باکوری روظنئاووه (ئازربایجان) گری دا، تا لهو ریگهیهوه خو ی له دستدریژی دهوله تهکانی تر، بهتایبهت ناشوورییه کان بپاریزیت، هاوپهیمانییه تی له گهله مهمله که تی ئورارتو له باکوری روظنئاوا بهست، نهوهو دهبی نیزیکایه تی که لتووری و نهتنیکی نیوان خیلهکانی میدی و ماناوا ئورارتومان له بیر نهچیت.

له پشت پهرده ی نهو پاشکو یی و هاوپهیمانییه تهوه، دهیاکو خهریکی ریخهستی کاروباری دهوله ته تازه پیگهیشتوو که ی بوو، کاری بو بهدهستگاییکردنی پیوهندییهکانی کومه لگه ی میدی دهکرد، نهو شاری نهگباتانای کرده پایتهخت، تاجی پاشایه تی لهسهر خو نا، سوپای دامهزراند، ئالیرهوه ئیتر شتیکی ئاساییه، که هیزه ههریمایه تییه مهزنهکان (نیمپراتورییه تی ناشوور) له ئاست پهیداوونی نهو مهمله که ته نوییه دا، لیدانی

دلى خۇي بېيوى، چونكى دەسلەتدارانى ئاشوور، لە دەستەمۇكردن و سەرپىشۋركردى خىلە كوردىيەكاندا ئەزمونىكى تالپان ھەبوو، ئەي ئەوسا چۈن دەبىت گەر ئەو خىلانە لە ساىەي بەيداخى دەولەتتىكى يەكگرتوى خاوەن سوپاۋ سەركردايەتى پىشەوايەكى بويرو دلسۆزو خاوەن تەماحى ۋەك دەياكو گرد بېنەۋە؟!

لەم بارەۋە ديورانى دەنوسىت و دەلىت: "ئەو پۇژانە لە ساىەي ژيانىكى سرووشتى و ئابورىدا، دەست و مەچەكى ئارىيەكان لە سەردەمى ئەۋدا بەھىزتر دەبوو، كاريگەرى ژىنگەۋ نەرىتەكەيان، كە دان بەخۇداگرتن و بويىيە بېۋە پىداۋىستى جەنگەكان، بۇيە لە سەردەمى دەسلەتتى ئەۋدا ھىزىك بالاي دەكردو مەترسى و ھەرەشەي بۇ سەر ئاشوورىيەكان دروست دەكرد. ئاشوورىيەكان جار دواي جار ھىرشىيان برە سەر مادەكان و واين دەزانى شكستىكى ئابروۋبەرانەي واين پىكەۋتوۋە جارىكى تر سەر بەرز ناكەنەۋە، بەلام دواجار بۇيان دەركەۋت ئەم گەلە بۇ دەسختى ئازادىي خۇيان لە خەبات و كۆشش كۆل نادەن"^(۵۱)

ھەنگىرساندنى شۆرش

دواي دامەزراندنى بەرەيەكى ناوخۇي توندوتۆل و يەكگرتوۋ، لەپىناۋ بەرەنگابونەۋەي ئاشوورىيەكاندا، دەياكو بە دوۋى ھاۋپەيمانىيەتى ھەرىمايەتيدا دەگەر، ھاۋپەيمانگەلىك بەرژەۋەندى ھاۋبەش كۇيان بكاتەۋە. سەرەتا مەملەكەتى ئۇرارتۇي ھەلبۇزارد، ئەم مەملەكەتە، كە لە باكورەۋە ھاوسنورى ۋلاتى مېدىيا بوو، لە سەردەستى پاشاكانى ئاشوورى ستەمكارو بېتەزەبىدا جار لە دواي زياتر دەينالاند.

پاش بەستنى ھاۋپەيمانىتى لەگەل مەملەكەتى ئورارتو، دەياكو شۆرشى دژ بە ئاشوورىيەكانى ھەنگىرساند و سەربەخۇي مادى راگەياند، بىگومان لەم بوارەدا چەند ھەنگاۋىكى كردهيى ھاۋىشت؛ لەۋانە راگرتن و نەدانى باج و

(۵۱) ھەمان سەرچاۋەي پىشۋو، ل ۲۰ / ۴۰۰.

خهراج و دیاری سهپینزاو و گوینهدان و پابهندنه‌بوون به سیاسه‌ته‌کانی
ئیمپراتورییه‌تی ئاشووری.

به‌پیی بیرکردنه‌وه‌ی ئیمپراتورییه‌نه، ئاسایی بوو ئاشوورییه‌کان کار بۆ
پوخاندنی مه‌مله‌که‌تی مادی ده‌راوسی بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا بۆ ده‌یاکۆش
پووبه‌پووبوونه‌وه‌و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی گیچه‌ل و په‌لاماره‌کانی ئاشوور کاریکی
ئاسایی بوو، ئەم په‌لامارو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی زۆری نه‌خایاندو سوپای به‌هیزی
درو خاوه‌ن ئەزموونی ئاشوور به‌سه‌رۆکایه‌تی سه‌رگۆنی دووه‌م په‌لاماری
چیاکانی میدیای داو هاوپه‌یمانیتی ماد- ئورارتوی تیک شکاند و توانی
شکست به‌مه‌مله‌که‌تی ماد به‌یئت، هه‌ر له‌و شه‌ه‌دا سالی (٧١٥ پ.ز) یا سالی
(٧١٤ پ.ز)، ده‌یاکو به‌دیلی که‌وته به‌رده‌ستی ئاشوورییه‌کان و به‌خۆی و
خیزان و ده‌رباره‌کانییه‌وه، پادشای ئاشوور دووری خستنه‌وه بۆ شاری حه‌ما
(هامات) له‌ولاتی سوریا، پاش ماوه‌یه‌کی نادیار ئاشوورییه‌کان ده‌یاکۆیان
وه‌ک ده‌ستبه‌سه‌ر (دانیشاندنی به‌زۆر) گه‌رانده‌وه ولاتی ئاشوور.

له‌راستیدا ئەم نه‌رمونیانی نواندنه له‌ئاست ده‌یاکو به‌سرووشتی
ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور نامۆیه، چونکه ئەوان فره‌خراپ و بئ به‌زه‌بیانه
ره‌فتاریان له‌گه‌ل ئەو سه‌رکردانه‌دا ده‌کرد، که‌تووشی سه‌ره‌ئیشه‌ی ده‌کردن و
وه‌ک دیلیکی زه‌لیل بۆ نه‌ینه‌وایان ده‌بردن و به‌دردنانه‌ترین شیوه
ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان و زمانیان ده‌برین و ئەندامی جه‌سته‌یان ده‌قرتاندن و
به‌زیندوویی که‌ولیان ده‌کردن، سه‌ره‌براوه‌کانیان ده‌کرده سه‌رنیزه و
تیره‌کانیانه‌وه، تا بین به‌په‌ندو عیبه‌رت بۆ ئەو که‌سانه‌ی بیر له‌شۆرش
ده‌که‌نه‌وه.

پرسیار لێره‌دا ئەمه‌یه: چی ریی له‌سه‌رگۆنی دووه‌م گرت تا به‌رانبه‌ر به‌و
سه‌رکرده‌میدییه، که‌سوپاکه‌ی سه‌سه‌ختانه‌شه‌ری ئاشوورییه‌کانی کرد،
به‌دلرپه‌قی و دپردانه‌رفتار نه‌کات؟! ئەی بۆ ته‌نیا به‌دوورخستنه‌وه‌ی بۆ
سوریا کۆلی دا؟! له‌هه‌مووی سه‌یرتر، ئەی ئەوه‌چ هۆیه‌ک بوو پالی به
ئاشوورییه‌کانه‌وه‌نا تا ده‌یاکو بگێرنه‌وه بۆ ئاشووری ده‌راوسی و
هاوسنووری ولاتی میدیا؟! ئەم بابته‌وه‌برئ پرسیاری تریش پیوستیان به

وهلامگه ليكي دلنياكه ره وهو باوه رپيکراو هه يه. له م باره وه راستره وا بيري لي بکهينه وه، که مه بهست له هينانه وهی دهياکو و نيشته جيکردنی له ئاشووری هاوسی ولاتی ماد، نه وهیه تا له کاتی پيويستدا هيمني ولاتی میدیای چيایی سهختی پي بپاريزيت و له دامرکاندنه وهی توورپهیی و راپه رینی خه لکه یاخی و عاشقه کهی به ئازادی، دهياکو کاراکتهری کاریگر و فاکتهری سه ره کیی بی، له هه مانکاتدا هاوپه یمان و پشتگیری سیاسته کانیاں بی، به وپيیه ولاتی میدیا له ناوهندی ولاتی ماننای و ئورارتو و ئيسکيتیا و ئیلامدا هه لکه وتبوو، ئەم چوار دهوله تهش تاوانا توێک سهریان له دارپژهرانی سیاست و جیبه جيکارانی ئاشووریهی کان دهشیواند و ههلی له باریان دهقوسته وه و له هاوپه یمانیه تی و پاشکویی خویان ده دزییه وه.

من له پشت نه رمونیانی چاوه پروانه کراوی دهسه لاتدارانی ئاشووره وه بو دهياکو، هویه کی تر به دی ده که م، نه ویش گرینگی ولاتی میدیا - به تایبه تی نه گباتانای پایته خته - بو ئابووری ئاشووریهی کان، ئاشکرایه نه و ریگه یه ی که بازرگانه کان ها توچویان پیداده کرد، هه مان نه و ریگه یه بو، که پیاوه ئاینی و دیپلوماتکارو سوپاکانی پیدا تیده په ری (به لی بازرگان و کاهین و دیپلوماتکارو داگیرکه ران، هه مان ئاراسته یان ده گرت به ر)، نه گه ر ئەم راستیه له به رچاو بگرین، درک به پیويستی ئیمپراتورییه تی ئاشوور ده که ین بو کۆنترۆلکردنی ئەم ریگه بازرگانیه جیهانییه، که رۆژئاوی ئاسیای به ناوه راست و رۆژه لاته وه گری ددها، نه و ریگه (ریگه ی ئاوریشم) به گه وره ترین شاده مار دپته نه ژمار، بگره پتر له میژووناسیک، (نه گباتانا) به (شوین یه کانگیری ریگه کان) و که ره تیکی دی به (شوینی یه کگرتنه وهی ریگه ی زور)^(۵۲) ناوزه ده کرد.

هوی ئەم ناوهینانه ش له وه وه ها تووه، چونکه لقیکی سه ره کی له لقه کانی ریگه ی ئاوریشم، به ولاتی میدیادا به تایبه ت به نه گباتانای پایته ختدا گوزهری کردوه. که واته کۆنترۆلکردنی ریگه کانی بازرگانی له رۆژه لاتی ده ریای ناوه راست و به نده ره کانی له پیناو پیوه ندییکردن به نه وروپا له رۆژئاواوه

(۵۲) ول دیوران: قصة الحضارة، ۲/ ۴۰۰. طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰.

له لایه ک و پشتگوځستن و کونترول نه کردنی نهو ریگه بازرگانییانه ی که دهیگه یاندنه بازاره کانی ناوه راست و روژه ه لاتی ئاسیا له لایه کی تره وه به گیلیتیبه کی سیاسی بو ئاشووریبه کان ده هاته نه ژمار، خو نه گهر نه م ریگه به (ریگه ی ئاوریشم) یان کونترول نه کردایه، نهوا ئیمپراتوریبه ته که ی خو یان تووشی خنکانی ئابووری و لاوازی سه ربازی و سیاسی ده کرد، نه م کرده یه ش له ده سه لاتاریتی هیچ ئیمپراتوریبه تیک ناوه شیتته وه، که به رده وام پیویستی به سوپایه کی گهره ی پر چه ک و کاریگهر هیه له پیناوه ده سه سه رداگرتن و دریژه دان به هه ژمونی ته واوی به سه ر گه لانی هاوسیدا. گریمانه ی نه وه له ئارادایه، که ده سه لاتارانی ئاشوور، ده یاکوو ده ست و پیوه نده که ی ئازاد نه کرد بیت، بگره له گه رانه وه یاندا بو ئاشوور، وه ک بارمه خو ی و خیزانه که ی و سه رکرده میدیبه کانی هاوه لی به کار هینراون و بو جیبه جیکردنی سیاست و به رژه وه ندیبه کانیان و له ناوچه که دا پاله په ستویان خستوونه ته سه ر، به لگه ش بو راستی نه م بو چوونه، هیچ سه رچاوه یه ک شک نابهن باسی له هه لگیرساندنی شوړشی میدیبه کان و یاخیوون دژ به ده سه لاتی ئاشووریبه کان له کاتی ده سه سه رکردنی ده یاکو بکات. ده یاکو بو ماوه ی په نجاو سی سال حوکمی میدیای کردووه، دوور نییه ماوه ی ده سه لاتی که وتبیته نیوان سالانی (۷۲۷-۶۷۵ / ۶۷۴ پ.ز).

پادشا (خه شتریت) ی میدی

دووهم دامه زربینه ر (سالی ۶۵۳ پ. ز مردوووه)

گه شتی ناوه کان

له پیناو دامه زرانندی (مهمله که تی ماد) دا، ههول و تیکۆشانی دهیاکو به با نهچوو، ئەو کاره ی دهیاکو پێرانه گه شت، (خه شتریت) ی کورپی به کۆتای گه یاند. به رله وه ی له م بواره دا باس له کۆششی ئەم پیاوه بکهین، لیگه رین با چه ند قسه یه ک له سه ر گرفت ی ناو، له میژووی کۆندا بکهین. ئەوه گرفتیکه به بی جیاوازی تووشی گشت خوینه ریکی میژوو ده بیت، ئەم گرفته نه ک هه ر بیزارکه ر، بگره چه واشه که ریشه، بۆنموونه:

* کورد به م ناوانه وه ناسراوه، (کۆرته ش- kurtash)، کورتیی، کاردۆ، گردا- grda، کاردۆخی، کوردۆئین، چوردیی، ئەکراد.

* میتانییه کان: لقی گه وه ی پیشینانی کورده و به ئەم ناوانه ناسراون (حوریه کان) و حوریه کانیش به (هووری)، (حوری)، (خووری) و (خوری) له ته وراتیشدا به (حوییم) و (حووریم) ناویان هاتوو.

* گووتیه کان: لقیکی گه وه ی پیشینانی کورده و به م ناوانه ناسراون: (کوتیی)، (جووتیی)، (غووتی) و (جوودیی). به م شیوه یه ش چیا ی (جوودیی) له قورئاندا هاتوو، به و پنییه ی ئەم چیا یه که وتۆته نیشتمانی گووتیه کانه وه.

* ئەزربيجان: له میژووی کۆندا به (ئهلبنایا و ئەترۆپاتیایا) ناسراوه.

* فورس: به (پورس، عهجه م) ناویان هاتووه.

* یۆنان: به (گریک، هیلیننی) ناسراوه.

* ده‌ریای سوور: له کۆندا به (ده‌ریای ئه‌رتیری) ناسراوه.

* قودس: ناوه کۆنه‌کانی ئه‌مانه‌ن (یه‌بووس، ئیلیا، ئۆرشه‌لیم).

* چه‌له‌ب: ناوه کۆنه‌کانی ئه‌مانه‌ن: (چه‌له‌بو، چه‌له‌ب، به‌ره‌وه‌یه). له‌م

پوه‌وه‌هه‌ نمونه‌ی فره‌تر هه‌س، ئه‌سته‌مه‌ بو‌ خوینه‌ری میژووی کۆن و لیکۆله‌ری جوگرافیای کۆن به‌ باشی له‌ پروداو و که‌سایه‌تییه‌کان و شوینه‌کان تی‌ بگات ئه‌گه‌ر له‌ ته‌ک ناوه‌کاندا گه‌شتیک نه‌کات و له‌و گۆرانه‌کانیانه‌ نه‌گات، که‌ له‌ سه‌ده‌کاندا به‌سه‌ریدا هاتووه، ئه‌و گۆرانه‌کانیانه‌ش به‌ره‌نجه‌می بری شتن، که‌ گرینه‌گه‌کانی ئه‌مانه‌ن:

* جیاوازی ده‌نگه‌کان له‌ نیوان شیوه‌زاری یه‌ک زماندا بو‌ نمونه: (کوردی

kordi، کردی kirdi، چوریدی chordi، له‌ زمانی عاره‌بیدا).

* جیاوازی شیوه‌کان له‌ نیوان زمانه‌کاندا، نمونه (ئه‌خمینی akhmanish

له‌ عاره‌بیدا به‌ (عه‌جه‌م) نازده‌د کراون و ئه‌م ناوانه‌ش به‌سه‌ر دانیشه‌توانی و لاتانی فارس دا‌براو‌ه‌و پاشان به‌سه‌ر گشت که‌سه‌ ناعاره‌به‌کاندا گشتینه‌راوه.

* ناولینه‌نی سه‌رتاپای گه‌لنیک به‌ ناوی خیل یاخۆ که‌سیکه‌وه، بو‌ نمونه

عیبرییه‌کانیان ناونا (ئیسراییل)، ئیسراییلیش نازناوی پیغه‌مبه‌ری جووه‌کان (یه‌عقوب) بووه.

* سه‌پاندنی ناویکی نوێ به‌سه‌ر ناولینه‌راویکی دیریندا، بو‌ نمونه: عاره‌ب

(دوورگه‌ی بۆتان)یان ناو نا، دوورگه‌ی کوپی عومه‌ر، هۆسمانییه‌کان

(ئامیدانو/ ئامه‌د)یان ناو نا، دیار به‌کر. ئه‌وان ئه‌م شیوه‌یان له‌ ناوی

(دیاربه‌کر) خواست، که‌ کاتی خۆی عاره‌به‌کان ناوچه‌که‌یان به‌م ناوه

ناساندبوو نه‌ک شاری دیاربه‌کر، به‌لگه‌ش بو‌ راستی و دروستی ئه‌م

بو‌چوونه‌مان ناوی (ئامه‌د - ئامید) خراوته‌ پال ناوی ئه‌و زاناو بیرمه‌ندانه‌ی

به‌ر له‌ سه‌رده‌می هۆسمانییه‌کان نازناوی (ئامیدی) بووه، نه‌ک (دیاربه‌کری) -

دیاربه‌کرلی، دیارترین نمونه: ره‌خنه‌گری گه‌وره (ئه‌بولقاسم ئه‌لحه‌سه‌ن بن

بیشری ئەلئامیدی) لەدایکبووی (۳۷۰ک/ ۹۸۰ز) خاوەن کتییی پەخنەیی ناسراو (هاوتاسازیی لەنیوان شیعیی ئەبی تەمام و بوختەری)دا.

میراتی قورس

قەسەکانی پێشوومان بۆ ناوی (خەشتەری) راست لە جێی خۆیادایە، بۆیە ئەشیت بە (خاشتریت) گۆ بکری، لە هەردوو بارد او لە کوردیدا واتای (چالاکترین و بەختەوهرترین) دەگەیهنیت. دەبیت لە بیرمان نەچیت، کە زمانی کوردیی هاوچەرە گەلی لە شیوە و دەنگی میدیایی کۆنی لەخۆگرتوو، ئەوەتا ناوی زۆرمان بەرچاو دەکەوێت، کە بە برگەیی (خاش) دەست پێدەکات، ئەم حالەتەش لە ناوی ناوئارانی میدیەکان بەتایبەتی و کورد بەگشتی دەبینی، وەک: کەخوسرو، کە عارەب بە (کسرا) گۆی دەکات و ئەشیت لە بناخەدا (کەیی خشروە/ خاشرو/ خاش - روو (پاشای بەختەوهر) بوو، ئەگەر (روو - Ro) ، کە واتای (روومەت، رووخسار) دەبەخشیت بە Ru گۆ بکەین، ئەوا واتای خشروو (رووخوش) دەگەیهنی، ناوی (خوشناف - خوشناو) khoshnav نمونەییەکی زەقی کوردییە، کە زۆر کەرەت شیوەگەیی (خوش) (خاش)، کە دەنگەکانی لە زمانی کوردیدا جیگۆرکییان پێ دەکریت، لە بری سەرچاوەدا، (خەشتەری) بوو بە گەشتەری و خوشاتریتا khshaturitd ، ئەگەر بڕوانینە نووسین و نەخشەکانی چیا ی بەهەستون (بێستون)، کە لە سەردەمی سێئەمین مەلیکی ئەخمینی، دارای یەکەم (۵۲۲- ۴۸۰ پ.ز) هەلکۆلراو، ئەو راستییەمان بەرچاو دەکەوێت. لە بری سەرچاوەدا دەبینین، کە هیرۆدۆت بە (فراوریس) phraortes ناوی دەبات و جارجاریش بۆ (فرورتیش) دەگۆریت. بری لە وەرگێرە عارەبەکان بە شیوەیی (فراورتیس) نووسیبوونەو کەسانی دیکەیش بە (براورتیش/ برائورت) ناویان بردوو. دیاکۆنۆف بە (براورتیش/ فراورت)ی نووسیو، بەلام ئیمە بەباشترمان زانی ناوی ئەم پاشایە بە شیوە میدیەکە (خەشتەری) گۆی بکەین، چونکە (خەشتەری) پەسەنترو هاسانترە.

زۆرینەیی ئەو سەرچاوانەیی کە باسیان لە ژیاانامەیی ئەم پاشایە کردوو، بە کورپی پاشای میدی (دیاکۆ)یان لە قەڵەم داو، کەچی دیاکۆنۆف، بە

نەوہی دەیاکۆی دەزانیت. خۆ ئەگەر چاویک بە پەژە زەمەنبیەکە ی سەر دەمی ھەریەک لە دەیاکۆو خەشتەرتیدا بخشینین و بەجیگەیانندی ئەرکە قورس و زۆرو زەوەندەکانی خەشتەرت لەبەرچاوی بگرین، بۆمان ساغ دەبیتەو، کە ئەو کۆری دەیاکۆ بوو نەک نەوہی.

بە بۆچوونیکێ تر ئەگەر بیژین، ئەو پیاوہی لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و سیاسی و سەربازیدا، ئەو ھەموو ئەرک و کارە گرینگانە ی راپەراندووہ پیاویکی کەم و پینگەشتوو و خاوەن ئەزموون بوو، نەک گەنجیکی ھەرزەکارو سەرکردە و سیاسەتمەداریکی تازە پینگەشتوو.

بەرابری گوتمان: دەیاکۆ سەرکردە ی میدیہکان، یەکەم کەس بوو دەنگی ھۆزەکانی ولاتی میدیای یەکخست و یەکەم کەس بوو بەوپەری پشوودریژی و وریایەوہ، بۆ گواستەنەوہی کۆمەلگە ی میدی لە رژیمیکی خیلەکی (گوند-دەولەت) ھوہ بۆ رژیمیکی دەولەتی یەگرتوو بەرگریکار، سەرسەختانە بۆ بنج داکوتانی ئاگایی دامەزراوہی لە زەنبیہتی مروۆفی میدیدا کاری کردووہ و تیکۆشاوہ.

ئەو درکی بەو راستییە کردبوو، کە زەنبیہتی خیلەکی تەسک و دەمارگیر ناتوانیت کۆمەلگە یەکی شارستانی پیکەوہ بنیت، جا خاوەنی ئەو زەنبیہتە خیلەکیہ با نەترس و سوارچاک و قوربانیدەر بیت، ھەرگیز ناتوانیت بەرھەنگاری دەزگە و دامەزراوہکانی دەولەتیکی ناوہندی بەدەسەلات و خاوەن بریار بیتەوہ، دەسەلاتیکی خاوەن توانای بالا، گشت سەرچاوەکانی مادی و ھیزی مەعنەویی خۆی لە پیناوی گەیشتن و پیکانی ئامانجە دیاریکراوہکانی دەخاتە کار.

به کۆتاگه یاندنی پرۆژهی رزگاری

سالی (۶۷۵ - ۶۷۴ پ.ز) ده یاکۆ مردو خه شتریتی کوری ده سه لاتی گرته ده ست، هیچ زانیارییه ک له مه ر ئه م پیاوه له سه رده می باوکیدا له به رده ستدا نییه. له م باره وه دیاکۆنۆف ده لیت: له سه رده می دوورخسته وه ی باوکیدا، خه شتریت له ولاتی ئاشوور په روه رده بوو، ئه م میژوونوسه درێژه به قسه کانی ده داو یه ژیت: "ئاشوورییه کان برۆیان وابوو ئه میش ده سه لاتداریکی سه ر به ئه وان ده بیته و به پیتی به رژه وه ندی ئاشوورییه کان سیاسه ت ده کات، چون ئه و که سانه ی له رابردو دا خۆیان په روه رده یان کردبوون، له دواییدا پاشا وه سه لاتداری گوێزایه لیان له پیدای بووه" (۵۳)

له وده مه دا پاشای ئاشوور، سه رگۆنی دووه م (722-705 Il sargon پ.ز) ده مریت و سه نحاریبی (680-704 س.پ.ز) کوره جیگره وه ی به ده ستی یه کیک له کوره کانی ده کوژریت و کوری دووه می به ناوی ئه سرحه دوون (680- esehddon پ.ز) ده سه لات ده گریته ده ست. وادیاره ئه م گۆرانکارییه له پێوه ندیییه سیاسیه هه ریمایه تیییه که دا، خه شتریتی هان داوه تا له ریکه و تنه کانی نیوان باوکی و ده سه لاتداره ئاشوورییه کان پاشگه ز بیته وه، خو دووریش نییه هه ر خۆی فاکته ریکی کاریگه رو یارمه تیده ری ئه و گۆرانکارییه نه بوو بیت، چونکه برۆام نییه خه شتریت په روه رده ی بنده ستی ده یاکۆی باوکی، ئه و سه رکرده به توانا و بوێرو ژیره خاوه ن ئارزو وه و کۆلنه ده ره له پینا و دامه زاندنی ده وه لته تیکی به هیز خه مساردی نواندبیت له جییه جیکردنی پرۆژه رزگاریخوازه که ی باوکی و له و پیناوه دا خاوه خلیچک بوو بیت.

زانراوه، که تا به ئه مپرومان ده گات زۆرینه ی زانیارییه کانی تایبه ت به مه مله که تی میدیا و شوێرش ی رزگاریخوازی ئیمپراتۆرییه ته مه زنه که ی له رۆژئاوی ئاسیا له بن داروپه ردوو و وێرانه ی قه لاو شاره کانی میدیا ی ناوه نددا بزرو شاره وه یه، ئه م دۆخه ش جیی گله یی و داخی زۆرینه ی ئه و

(۵۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۵.

كەسانەن، كە بە دووی ميژووی ميدييەكانەو،ن، بۆيە ھەر بۆشايى و چال و چۆلييەكمان ديتەپرى، بە گريمانەو ئەشئى گونجاو لەگەل لۆژيكي قەوماوھەكانى ئەو سەر دەمەدا دەكرت پرى بکەينەو، يەكيك لەو قورتانەى لەپرىكدا ديتە ريمان ھاوپەيمانييتى خەشترتە لەگەل پرى لە سەر كرده دراوسىكان و ھەلگيرساندنى شۆرشە دژ بە ئاشوورييەكان، لەكاتىكدا ھەمان سەرچاوە، بەتايبەت ھيروڊوت، بە دوورو دريژى بەر لە ھەنگاوانانى بۆ دەرەوھى سنوور و بانگەشەى سەربەخويى و جيابوونەو لە ئاشوور باس لەو ھەنگاو و كارانەى خەشترت دەكات، كە لەسەر ئاستى ناوھخۆ ھاويشتوونى و بە ئەنجامى گەياندوون.

بروا ناكەين خەشترت، ئەو سەر كرده ژير و وريايە پاشاگەردانى و بى سەرو بەرى ميدييەكانى لەناو خۆدا پشتگوئى خستبىت و ھەلپەى دۆزىنەوھى ھاوپەيمانى كرديت و پەلەى بەستن و گريدانى پەيماننامەى لەگەل دەرەوھدا دايت و دژ بە ئيمپراتورييەتى ئاشوور دەستى دايتە شۆرش. لۆژيكي رووداوھەكان وا دەخوازيت بلين: خەشترت خۆى لەناو كۆمەلگەيەكى پرى گەرەو يەكگرتوودا بينيوەتەو، ئەو كۆمەلگە يەكگرتووى كە دەياكوئى باوكى كۆلەگەى دامودەزگاو دامەزراوھەكانى داکوتا. ئاشكرايە ئەو قەوارە سياسيەى كە دەياكو بناخەى بۆ دانا قەوارەيەكى سياسي ناوھندي نەبوو، بگرە قەوارەيەكى يەكگرتووى نيوان ھۆزە ميدييەكان بوو، (بە زاراوھى باوى ئەمپرى پىي دەگوتريت، قەوارەى فيدرالى).

لەو قەوارە سياسيەدا ئەنجومەنىك لە سەرۆك ھۆزەكان پىك دەھات و سەرۆكيكى ژيرو پىگەشتوو و شارەزا بۆ راپەراندنى كاروبارى ئەنجومەنەكە ھەلدەبژيەردا.

پاش ھاتنەوھى دەياكو لە مەنفاو سەرلەنوئى دەستبەكاربوونى، واديارە قەوارە فيدرالييەكەى ميديا ھۆشى بەبەر خۆدا ھاتبىتەوھو بگرە بەھيزتريش بووبىت، چونكە گومانى تيدا نبيە، كە دەياكو دوور لەبزواندى ھەست و توورەكردنى ئاشوورييەكان بەوپەرى وريايى و كپييەوھە كارى بۆ بەھيزكردنى قەوارە سياسيەكە كر دووھ، مادام دەياكو بەليني بە

ئاشوورىيەكان داو، كە رې لە ئاژاوە دەگریت و ھىمنى دەپاریزیت، دەكرى بیژین لەو كاتەدا یەكگرتووی و بەھیزبوونی ئەو قەوارە سیاسییە لە بەرژەوھەندى ئاشوورىیەكانیشدا بوویت.

كەواسا بۆ ئەو دەمە، باشتر وابوو ئەو قەوارە سیاسییە وەك خۆی ھەبە بھیتتەو، نەك بە یەكجاری شیرازەى بېچریت و تىك بچیت، چونكە لە ھالەتى پارچە پارچەبوونیدا، وەك ئەفسانە یۆنانییەكە دەلیت: دەبیت بە (سندووكتىكى تەماتە) و ماری لەبندا دیتەدەر، ئەو كات ماركەكان بە جەستەى ئیمپراتورە ئاشوورىیەكەو دەدەن و پەكى دەخەن.

نابیت ئەو ھەمان لەبیر بچیت، كە دەياكو سەركردەھەكى ئاسایی نەبوو، بگرە ئەو بە سەركردەھەكى ئیستراتیجى پلە یەك دەژمێردریت. بەلێ ئەو بە سەركردەھەكى خاوەن پرۆژەى راپلەكێنەرى وریاكەرەو و رزگارخاواز و سەرتاپاگیر لە قەلەم دەدریت. راستە بارە ھەریمایەتیبەكە یارمەتیدەرى نەبوو تا ھەموو ئامانجەكانى خۆى بپیکت، ئامانجى رزگاربوون لە بئەستى و گەشتن بە سەربەخۆی، بەلام لە میژووی مرفەكاندا بەلگەى زۆر ھەن پیمانەلین: خاوەن پرۆژە گەرەكان بەتایبەتى ئەو پرۆژانەى كە گۆرانكارى ستراتیجى و گەوھەرى لەخۆدەگرن، لە یەكەمین شكستدا دەسبەردارى پرۆژەكانیان نابن، بگرە دەزانن چونچۆنى سوار پشتمى شەپۆل دەبن، یان لە كاتى پێویستدا پشتمى بۆ دادەنوین و بەردەوام دەبن لە چاندنى تۆوى سەرکەوتن و رزگارى لە دل و ئەقلىبەتى گەلەكەیاندا بەردەوام دەبن لە گەشەپیدانى ئەو دامەزراوانەى كە دەستەبەرى پاراستنى پرۆژەكە دەكەن و چاوەروانى ھەلیكى لەبار دەبن تا بيقۆزنەو و بگەنە ئامانج.

هاوسه نگییه هه ریمایه تیبه کان

لهم رووه وه شتیک نییه ریگه مان لی بگریت تا چاوه پروانی خیر له سه رکردهی مه زنی میدی و خه شتریتی کور و جینشینی نه کهین، کوریک له سایه و سیبه ری باوکیکی واداو له ژیر چاودی ری ئه و پیشه واه مه زندها په روه رده بوو بیت، کوریک له تهک باوکیدا هاوبه شیکی سه ره کی بوو بیت له بهر وه پیشچوونی پروژهی رینیسانسه میدیه که داو له پیناو توندوتولکردنی بهر هی ناوخی کومه لگهی میدیدا خه باتی کردوه و کوشاوه و کومه لگه و دامه زراوه دهوله تیبه کانی ئاماده کردوه تا له قوناخی نه خشه و پلانه وه پروژه راپله کینه ره ئازادخوازه که بگوازیته وه بو قوناخی گه شه و جینه جیکردن، ئه واه و کوره هیچ گومانیکی خرابی لی ناکریت.

بیگومان، ئه و گه یشتبووه ئه و بروایه ی که به بی گونجاندنی باره هه ریمایه تیبه که و هاوپه یمانی به ستن له گه ل هیزه ناوچه ییه کاند، ناتوانی پروژه که ی بپاریزیت و جینه جیی بکات.

ئابه و شیوه یه خه شتریت قولی لی هه لمالی و له ژیر سه رکردایه تیبی خویدا زورینه ی زوری هوزه میدیه کانی یه کخست. خه شتریت به وه وه رانه وه ستاو بری هوزی تری بو لای خوی راکیشا. گرینگترین ئه و هوزانه ش ئه مانه بوون: سیمیرییه کان (کیمیرییه کان - Cimmerians) و (ئیسکیت - scythians)، ئه مه و هوزه فارسه کانی روزه لاتی باشووری ئیران، ئه وانهی که له سه ده ی هه شتی پیش زاین نیشته جیی ئه و ده قهره بوون، بو لای خوی راکیشا و کردنی به پاشکوی خوی. هیرودوت ده لیت: کاتی خه شتریت ده سه لاتی گرته ده ست په لاماری پارس (فارس) ده کانی داو شه ری کردن. هیرودوت ئه م شه رو په لاماره مان وا بو لیک ده داده وه: " فراورتیس ته نیا به مه له که تیکی میدی په تی دلی دانه که وت، بویه سوپایه کی به هیزو به هه لمه تی ئاراسته کردن و

پهلاماری دان، ئهو دهیزانی چۆن شه‌ریان ده‌کات، بۆیه به‌ئاسانی ده‌ستی به‌سه‌ر ولاته‌که‌یاندا گرت و ملکه‌چی میدیه‌کانی کردن^(۵۴).

دیاکونوف له زالبوونی خه‌شتریت به‌سه‌ر فارسه‌کاندا به‌گومانه، که‌چی بۆ یشتراستکردنه‌وه‌ی گومانه‌که‌ی به‌لگه‌ناهیینه‌ته‌وه.^(۵۵)

له‌کاتیکدا سه‌رچاوه‌ی هه‌لینجانی زانیارییه‌کانی هیرۆدوت، وه‌ک خۆی ده‌لێت: فارسه‌ باوه‌رپیکراوه‌کان (الفرس الثقات) بووه.

ئیمه‌ بروامان به‌ راست و دروستی قسه‌کانی هیرۆدوت هه‌یه، چونکه‌ له‌ باشووری رۆژه‌لاته‌وه‌ فارس هاوسنووری میدیه‌کان بووه، له‌کاتیکدا خه‌شتریت بریاری په‌لاماردانی ئاشووری له‌ رۆژئاواوه‌ دابیت، بۆ پاراستنی پشتی خۆی و مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی له‌ خه‌نجه‌ری فارسه‌کان، ئه‌وا ئاساییه‌ ئه‌وه‌ هه‌نگاوه‌ی هاویشتییت و ولاتی فارسی داگیر کردییت، هه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش راسته، بۆیه‌ له‌ دواییدا رێک وای کرد.

له‌م باره‌وه‌ هیرۆدوت ده‌لێت: "له‌و ده‌مه‌دا فراورتیس بوو به‌ پاشای دوو گه‌لی خاوه‌ن توانا و به‌هین، پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه، بۆ ده‌سه‌سه‌راگرتنی ئاسیا له‌ هه‌موو هه‌پش و په‌لاماره‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هه‌یتا، له‌به‌رده‌م زه‌بروه‌شانندیدا ولات دوا‌ی ولات به‌لادا ده‌هات و ده‌رووخا، له‌کۆتاییدا په‌لاماری ئاشوورییه‌کانی دا"^(۵۶).

له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی جیگره‌وه‌ی دووه‌می سه‌رگۆنی دووه‌م، پادشا سه‌نحاریب (۷۰۴-۶۸۰ پ.ز) به‌ هۆی سه‌رقالبوونی به‌ دامرکاندنه‌وه‌ی ئاژاوه و یاخه‌گه‌رابی له‌ ولاتی بابل و ئیلام و سووریا^(۵۷)، پاله‌په‌ستوی ئاشوورییه‌کان له‌سه‌ر ولاتی ئاریان (ئێران) کزوکم و لاواز بوو، ئیتر هه‌لیکی له‌بار بۆ پاشای ماده‌کان هاتبووه‌ ئاراه، بۆیه‌ له‌و قۆناخه‌دا خه‌شتریت ده‌سه‌لاتی ته‌واوی خۆی به‌سه‌ر ولاتی میدیادا ده‌کیشییت.

(۵۴) هیرۆدوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰

(۵۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۲

(۵۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰، مه‌به‌ست له‌ آسیا: رۆژئاوا‌ی ئاسیایه.

(۵۷) طه‌ باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۳۹.

له سه‌ردهمی دهسه‌لاتی پادشای ئاشووری ئەسه‌رحه‌دون (٦٨٠-٦٦٩ پ.ز) جینشین و کوری سه‌نحاریب، دهسه‌لاتی ماده‌کان به‌رده‌وام به‌هیزتر ده‌بوو، له‌پال ئەو به‌هیزبوونه‌دا، جۆره‌هاوپه‌یمانیتییه‌ک له‌نیوان مه‌مله‌که‌تی ئاشوورو چه‌ند میریکی ئارییدا هاته‌ئاراو.

گریدانی ئەم هاوپه‌یمانیتییه‌، له‌ناوه‌رۆکی ده‌قی ئەو په‌یمانه‌سیاسیه‌دا هاتوو، که له‌نیوان ئەسه‌رحه‌دون و سه‌ره‌ک هه‌ریمه‌کانی پاشکوی ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووردا مؤرکراوه، ئەوده‌مه‌ی که دهسه‌لات راده‌ستی ئاشووربانیبالی کوری Ashurbanipal ده‌کات.^(٥٨)

شۆرشه‌مه‌زنه‌که

له‌پال خوئاماده‌کردنیدا بۆ به‌ریاکردنی شۆرش به‌سه‌ر دهسه‌لاتی ئاشووردا، سه‌ره‌تا خه‌شتریت له‌گه‌ل دوو سه‌رکرده‌ی هاوسیدا ئه‌وانیش (مامی تیارشۆی خاوه‌ن ولاتی مادای و (دوسانتی) خاوه‌ن ولاتی سباردا، هاوپه‌یمانیتی گری دا. دیاکۆنۆف ده‌لێت: ئەم دوو هاوپه‌یمانه‌ به‌ره‌گه‌ز میدی بوون. به‌م واتایه‌ بی، ئەم دوو هاوپه‌یمانه‌ حوکمی دوو ناوچه‌یان ده‌کرد، به‌لام له‌ ولاته‌یه‌کگرتووکه‌ی ده‌یاکۆدا ریک نه‌خراون،^(٥٩) هه‌ر سی سه‌رکرده‌ پیکه‌وه‌ له‌یه‌ک کاتدا ده‌ستیان دایه‌ چالاکی و کارکردن و له‌پیناو به‌ده‌سته‌ینانی هیزی زیاترو گوشاری هه‌ریمایه‌تی زۆرتردا له‌گه‌ل مه‌مله‌که‌تی ئیسکیت و مه‌مله‌که‌تی مانایدا هاوپه‌یمانیتییان گری دا.

به‌م هاوپه‌یمانیتی و هه‌نگاوه‌ گرینگه‌، ئەو برۆایه‌یان لاپه‌یدا بوو، که ئیتر هیزیکی وایان پیک هیناوه، ده‌توانیت پووبه‌رووی سوپای ئیمپراتۆری ئاشووری ناسراو به‌هیزیکی سه‌رکیش و سه‌ره‌رۆ، ببه‌وه.^(٦٠)

له‌ مانگی نه‌ورۆز / ئازار / مارس‌ی سالی (٦٧٣ پ.ز) و به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی خه‌شتریت، ماده‌کان راپه‌رین، ئەمه‌ش هیمایه‌ بۆ ئاماده‌باشی ته‌واوی

(٥٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ص.٣٩٠

(٥٩) دیاکۆنۆف: میدیا، ص.٢٥١-٢٥٧.

(٦٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ص.٢٥١.

خه شتریت بۆ شوپرشیک، که له سهردهمی باوکییه وه کاری بۆ کردووه، بهم ههنگاوهش هه موو شتهکانی سهراوژیر کردهوه، دیاکۆنۆف دهلیت: "میدییهکان گه مارۆی قولله و قه لای ئاشووریان دهدا، ئەمهش سهرنجراکیش بوو، ئەم گه مارۆدانه هیمابوو بۆ شوپرش و راپه پین نهک جهنگ و کوشتار، ئەم شوپرش و راپه پینهش ستراتیجیهت و هونه رهکانی جهنگی له پشته وه بوو، بۆ نمونه ئەو سوپایه، که گه مارۆی قه لای کیشۆی مهلبه نده گرینگه کهی ئاشووریان دا، ئەو سوپایه نه بوو، که سهردهمانیکی زوو خۆی له پیش سوپای ئاشووریاندا نه دهگرت و له ترسا گوندهکانیان چۆل دهکرد و له چیاکاندا خۆیان هه شار دهدا.

له راستیدا ئەو ئەزمونهی که ئارییهکان له شه په یهک له دوای یه کهکاندا فیزی بیوون، له وکاته دا به پۆشنی به دیار ده کهوت، ئەگه ری ئەوهش له ئارادایه، که خشتیریت تاکتیکه نوویهکانی شه ری له هاوپه یمانه بیاباننشینه که یه وه فیروبوویت، تاکتیکه نووی تیرهاویشتن و راهینانی سوارهکان بۆ شه ر و سوارچاکی و پمبازی (غارغارین) و گه لی هونه ری دیکه ی شه ر.

به م شیوه یه ئاشوورییهکان قه لاکانیان چۆل کرد و هه له اتن و خۆیان شارده وه، له کاتیکدا سوپای ئاشووری ئەو دهمه به بویری و هیز و توانا و پرچه ک ناسرابوو"^(۱۱).

له نیوهی مانگی نیسان و سه ره تای مانگی ئایاری سالی (۶۷۳ پ.ز) هاوولاتییه میدییهکانی دانیشتووی میدیای ناوهند راپه پین و په لاماری قه لاکانی ئاشووریان داو گه مارۆیان دان. شوپرشگیزه کان کۆلیان نه دا، تا سه رتاپای ولاتی پانوبه رینی میدیایان رسگار کرد.^(۱۲)

دیاکۆنۆف دهلیت: سالی (۶۷۳ پ.ز) و له کاتی به رپابوونی شه ر له نیوان ئاشوورییهکان و ئارییهکاندا و له شه ری پاش ئەویش، که له نیوان سالی (۶۲۵-۶۱۵ پ.ز) هه لگیرسا، ئەوه ته نیا مهمله که تی میدیا نه بوو له پیناو رزگاریدا راپه ری، بگره دهوله تۆکه و مهمله که ته گچکهکانی دیکه ی ناوچه که،

(۱۱) هه مان سه رچاوهی پینشو، ل ۲۵۰، ۲۵۱، مه به ست له (بیاباننشین)، ئیسکته.

(۱۲) هه مان سه رچاوهی پینشو، ل ۲۵۲.

که پاشان به ناوی میدیاوه ناسرا، له پیناو رزگاریدا دهستیان دایه شوړش و راپه‌رین و دایانه پال مه‌مله‌که‌تی میدیای بناخه‌دانه‌ری ئه‌و دهمه^(۶۳).

ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌یاکو و خه‌شتریت پرژه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و رزگارییان له‌نیو نه‌ته‌وه‌کانی تری میدییدا بلاو‌کردبو‌وه‌و گشتان‌دبو‌ویان، بویه ئه‌و پرژه‌ی رزگارییه‌ ببوو به داوایه‌کی جه‌ماوهری گشتی.

پشت ئه‌ستور به‌م هه‌لومه‌رجه‌ خودی و بابه‌تییه، پاشا ویرای بریار بدات و هیزش بکاته سه‌ر نه‌ینه‌وای پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشووری و ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کان رابمالیت، به‌لام ده‌سه‌لاتاران، خاوه‌ن ئه‌زمونی دوورودریژی ئاشوورییه‌کان، زانیان چون پووبه‌رووی ئه‌م باره ترسناکه ببنه‌وه، که تووشی بوون، ئه‌وان ده‌یانزانی، که باشترین ریگه‌ بو له‌باربردی هیزشی میدییه‌کان تیکدانی هاوپه‌یمانیتی میدییه‌کان و مه‌مله‌که‌ته‌کانی هاوسنیانه، بویه بریاریان دا، سوپاو هیزی میدییه‌کان به دوشمنگه‌لیکی به تواناو شپه‌ته‌وه سه‌رقال بکه‌ن، ئه‌و هیزه‌ش ئیسکیته‌کان بو.

ئیسکیته‌کان هاوپه‌یمانی سیمیرییه‌کان (کیمیرییه‌کان)ی کونه دوشمنیان بو. هه‌ر ئه‌وان بوون ولاتی ئاشووریان ویران کرد، هه‌روه‌ها زورینه‌ی شاره‌کانی ئاسیای بچووک و باکوری سوری و فینیقییه‌یان کاول کرد و ده‌ستیان گه‌یشته‌ دیمه‌شق و فه‌له‌ستین^(۶۴)، به‌لام ده‌سه‌لاتارانئ ئاشوور ئیسکیته‌کانیان ده‌سه‌موکرد و تیکه‌ل به‌ ریزی خویانیان کردن و بو به‌هیزکردنی هاوپه‌یمانیتی ئاشوور- ئیسکیت، پاشای ئاشوورییه‌کان (ئاشووربانپال)، کچیکی خوی له‌ مادیا (مادیس- madyes)ی کوری بارتاتوا (پرۆتوتی- partatua) ماره‌کرد^(۶۵).

(۶۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۵۸.

(۶۴) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰.

(۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۰.

نوشتی (تیکشکان)

ئاشوور بانپيال بریاری تیکشکاندنی هاوپه یمانیتی میدی- مانتایی وەرگرت و جاری شەری مانتایی دا. ئەو دەمە مەملەکەتی مانتایی بە مەملەکەتیکی بەهیز و گرینگ هەژمار دەکرا^(٦٦). مەملانێی ئاشووری- مانتایی دەستی پێ کرد. (ئەخسیری) پادشای مانتایی هەولی دا لە شەودا هێرش بکاتە سەر سوپای ئاشووریەکان و لەناویان بیات، بەلام هێرشەکە ی شکستی خوارد و ئەخسیری ناچار بە پاشەکشە کرا. دواچار ئاشووریەکان پایتەختی مەملەکەتی مانتایی ئیزیرتا (سەقزی ئەمروێ باشووری دەریاچە ی ورمی)یان داگیرکرد.

لە نووسینەکانی ئاشوور بانپيال، بۆمان دەردەکەوێت، کە هاوولاتیانی مەملەکەتی مانتایی بۆ پشتگیری مەملەکتی میدیا راپه پینتیکی جەماوەرییان ئەنجام دا، بەلام لەکو تائیدا پاشای مانتایی (ئەخسیری) سەری بۆ پالەپەستوی ئاشووریەکان شور کردو چۆکی بۆ ئاشوور بانپيال دادا و جاری پاشکۆیی دایە بای گوێی خەلکەکان، بەلام شورشگیرەکان نەک هەر ملیان بۆ نەدا، بگرە پاشا ئەخسیریان کوشت و لەسەر چیا یەکەوێ تەرمەکان فریدایە خوارەووە. هەمان کات ئەو نەجیبزادانەشیان کوشت، کە پشتگیریان دەکرد، بەرئەنجام (ئەوالی) کورێ پاشای مانتایی هاوپه یمانی لەگەڵ ئاشوور بانپيالدا بەست و بۆ سەلماندنی نییەتپاکی کچەکە ی خۆی بە دیاری بۆ نارد. سەرەرای نواندنی ئەو هەموو نییەتپاکییە، بانپيال باج و خەراجی بەسەر گەلی مانتائیدا سەپاند.

لێرەدا پرسباریکی گرینگ دێتە ئاراوە، کە ئەمە یە: کاتیک ئاشووریەکان هێرشیان برده سەر مەملەکەتی مانتایی، خەشتريت له کوی بوو؟ ئە ی بۆ بە هانای هاوپه یمانە کە یەوێ نەچوو؟ بەداخەوێ لە هیچ سەرچاوە یەکی میژوو ییدا وەلامی تەواوی ئەم دوو پرسبارە دەست ناکەوێت، بەلام هیچ دور نییە، بە

(٦٦) هەمان سەرچاوە، ل ٦١.

فیتی ئاشوورییه‌کان خه‌شتریت و سوپاکه‌ی له‌سه‌ر سنووری ئاشوور- ماد به‌شهری ئیسکیته‌کانه‌وه خه‌ریک بووئیت.

گرینگ ئه‌وه‌یه خه‌شتریت هاوپه‌یمانکی به‌هیزی له‌ده‌ست چوو و سه‌نگه‌ری شو‌رش و هاوپه‌یمانیتی بو کله‌کایه‌تی و خزمه‌تکردنی ئاشوورییه‌کان گواسته‌وه.

له‌وه‌ده‌مه‌دا میدییه‌کان به‌تاکی ته‌نیا پوو‌به‌پووی هیزه زه‌به‌لاحه‌که‌ی ئاشوورییه‌کان بوونه‌وه.

دیاکونوف گریمانه‌ی ئه‌وه‌ده‌کات، که‌هیچ دوور نییه‌پاشاکانی مانمایی یارمه‌تیان له‌ئیسکیته‌کان پی‌گه‌شتیبت، ئه‌م کرداره‌ش بو‌هه‌ریه‌ک له‌ماده‌کان و ئیسکیته‌کانی دانیشتووی باشوور مایه‌ی بیزاری بووه^(٦٧).

به‌م شیوه‌یه‌ده‌سه‌لاتداری ئاشوور ده‌ستیان به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌ته‌هاوپه‌یمانانه‌کانی خه‌شتریتدا گرت و پاشاکانیان به‌زه‌لیلی و سه‌رشو‌ری ناچار کرد. بانیاپال به‌وه‌شه‌وه‌نه‌وستا و فه‌رمانی به‌ئیسکیته‌کان کرد تا له‌پشته‌وه‌به‌سه‌رکرادیه‌تی مادای کوری بارتاتوا، په‌لاماری ماده‌کان بدات.

هیزی ماده‌کان که‌وتنه‌نیوان دوو هیزی شپه‌ت و به‌ئه‌زمونه‌وه، بویه‌خه‌شتریت شه‌ره‌که‌ی دو‌راند و به‌رئه‌نجام ئیسکیته‌کان بو‌نیزیکیه‌ی بیست و هه‌شت سال (٦٥٣-٦٢٥ پ.ز)^(٦٨) ولاتی مادیان داگیر کرد. گومانی تیدا نییه‌ئهم داگیرکارییه‌، به‌ره‌زامه‌ندی ده‌سه‌لاتداری ئاشوور ئه‌نجام دراوه، دووریش نییه‌له‌پاداشتی ئه‌وه‌هموو خزمه‌ته‌دا بو‌پزگارکردنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له‌داریوخان، ئاشوورییه‌کان ولاتی مادیان وه‌ک خه‌لات پیشکیش به‌ئیسکیته‌کان کردبیت.

ئیتر میدییه‌کان له‌چاوه‌روانی سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌دا بوون تا بیت و پرۆژه‌ی پسگاری به‌کو‌تا بگه‌یه‌نیت. ئه‌وه‌بوو سه‌رکرده‌ی چاوه‌روانکراو په‌یدا بوو، ئه‌ویش که‌یخوسرو (کیاکسار)ی کوری خه‌شتریت بوو.

(٦٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٦٤.

(٦٨) طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤٠.

(٦)

که یخوسرۆ پادشای میدی
پزگارکه ری رۆژاناوای ئاسیا
سائی (٥٨٥ پ. ز) مردووہ

زہبروزہنگی ئیمپراتۆری

زہنییہ تی ئیمپراتۆری و توندوتیژی دوو ھاوپی گیانی بہ گیانین. ھەردەم زہبروزہنگ لە بن عابای ئیمپراتۆریدا خۆی مەلاس داوہ. بہ بی توندوتیژی ھیچ ئیمپراتۆرییہ تیک لە سەر پی خۆی رانەوہ ستاوہ. توندوتیژی لە تەک فەرہەنگی (سادی)^(٦٩)، کہ فەرمانرہوای ئیمپراتۆرییہ تەکانی پی پەرورەدە کراوہ لە لایەک و لە لایەکی ترەوہ رادە پەتکردنەوہی زولم و زۆری دەسەلات لە لایەن جەماوہری چەوساوەوہ، لە شیوہی راپەرین و شۆرش، ھەلکشانیکی رێژہی دەگریتەخۆ، بۆیہ تا زہبروزہنگ و چەوساندنەوہ زۆر بیت، بە ھەمان رێژہ بیزاری و نارەزایی و شۆرش و راپەرینی جەماوہری پتر دەبیت.

گریڈراوی توندوتیژی بہ زہنییہ تی ئیمپراتۆرییہ تەوہ، دۆخیکی فرہ ئاساییہ، چونکہ ھەر گەل و نەتەوہیەک حەزی داگیرکاری و بەرفرەوانکردنی

(٦٩) سادی: نەخۆشییہ کی دەروونییہ، ئەو کەسانە تووش دەبن، کہ بە ئازاردانی ئەوی دی ئاسوودە دەبن، ئەمەش پیچەوانە (ماسۆشییہ ت) ە. (وہرگیز).

له ناخدا هه بێت و له پیناو دامه‌زاندنی ئیمپراتۆرییه‌تا له‌سه‌ر بناخه‌ی ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی تی بکۆشیت، به‌ناچاری ده‌ستدریژی ده‌کاته سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دی، جا با ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ هاوسیی بن یان دووره‌ ولات.

له‌هه‌مان کاتدا په‌نابردنی گه‌له‌ زولم‌لیکراوه‌که، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ و به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی ده‌ستدریژی ئیمپراتۆرییه‌ت و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌ پیناو پاراستنی نیشتمان و پیناسه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، کاریکی سرووشتییه‌.

هاوکات سرووشتییه‌ هیزه‌ داگیرکه‌ره‌ درنده‌ و ویرانه‌که‌ره‌که‌ له‌ سۆزو به‌زه‌یی دابشوریت و به‌ ئاگرو ئاسن و زه‌بروزه‌نگ درێژه‌ به‌ داگیرکارییه‌کانی خۆی بدات.

بۆ ماوه‌ی پینج هه‌زار سال، گه‌لانی رۆژئاوای ئاسیا بوون به‌ قوربانی توندوتیژی ده‌ستی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ جیاچیاکان، ئه‌و ئیمپراتۆرییه‌تانه‌ جارێک به‌ ناسنامه‌ی رۆژه‌لاتییه‌وه‌و جارێکی تر به‌ ناسنامه‌ی ئه‌وروپیییه‌وه‌ په‌یدا ده‌بوون، بۆیه‌ توندوتیژییه‌که‌ش که‌ره‌تیک وه‌ک به‌ره‌می رۆژه‌لاتی ره‌سه‌ن و جارێکیش رۆژئاوایی هاورده‌ (ناپه‌سه‌ن) بالی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ده‌کیشا. له‌ هه‌ردوو باردا به‌لای ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانه‌وه‌، که‌له‌ سه‌ری مرۆف وه‌ک میوه‌ی گه‌یو ده‌هاته‌ به‌رچاوان و ده‌بووایه‌ بچنرایه‌و له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌ بکرایه‌. ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌جای کوری یوسفی سه‌قه‌فی (یه‌کیک بوو له‌ کۆله‌گه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ئه‌مه‌وی)، له‌ مزگه‌وتداو له‌ وتاریکدا به‌ خه‌لکی شاری کوفه‌ی عیراقي‌ وت: "چه‌ند که‌له‌سه‌ریکی گه‌یو ده‌بینم کاتی لیکردنه‌وه‌یان هاتوه‌ و منیش ته‌نیا خۆم خاوه‌نیانم"!

سه‌یر له‌وه‌دایه‌، ئیمپراتۆرییه‌ته‌ رۆژه‌لاتییه‌کان له‌ مه‌یدانی به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی به‌رنامه‌ بۆ دارپێژراودا ده‌سپیشخه‌ر بوون، له‌وه‌ش سه‌یروسه‌مه‌ره‌تر، ئه‌م توندوتیژییه‌ رۆژه‌لاتییه‌ به‌رده‌وام به‌ (مه‌رجه‌عه‌ ئاینیییه‌کان) پشت ئه‌ستور بووه‌و به‌ ناوی خودا و له‌ پیناوی خودادا پێره‌و کراوه‌ و به‌ئه‌نجام گه‌یه‌نراوه‌.

جی ئاماژه‌بو‌کردنه‌، که‌ هه‌ریه‌ک له‌ ئیمپراتۆره‌کانی ئه‌وده‌م به‌ شیوه‌یه‌ک وینای (خودا)یان ده‌کرد، که‌ له‌ چوارچیوه‌ی توندوتیژییه‌کی ئاوه‌هادا له‌گه‌ل

سرووشته سادییه‌که‌ی خۆیاندا ساز و گونجاو بیټ. به‌لئ هه‌رده‌م سته‌مکاره‌کان له میژوودا به ئاره‌زووی خۆیان وینه‌ی (خوداوه‌ندیان) کیشاوه. خۆینه‌ری میژووی رۆژه‌ه‌لات ئه‌و راستیه‌ ده‌زانیت، که ئیمپراتۆرییه‌تی مه‌غۆل به‌سه‌رکردایه‌تی جه‌نگیزخان و کورپه‌کانی له ئاست گه‌لانی مه‌غۆلدا د‌رنده‌ترین و توندوتیژترین و ویرانه‌رت‌ترین ئیمپراتۆرییه‌تی سه‌ده‌ی سیانزه‌ی زاین بوو، نه‌ک ته‌نیا له‌پیناو داگیرکاری ولاتان و به‌تالان‌بردنی سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لاند، بگره‌ کاری توندوتیژیان وه‌کو بیروباوه‌رو په‌یامیکی خودایی له‌لا چه‌سپابوو. ئه‌م بیروباوه‌رپه‌شیان له په‌یامه‌که‌ی شامان (راهیب‌ی) گه‌وره هه‌له‌ه‌نجابوو، که ئاراسته‌ی جه‌نگیزخان و جینشینه‌کانی کردبوو، هه‌ربۆیه له کاتی داگیرکردنی شاره‌کاندا جه‌نگاوه‌ره مه‌غۆله‌کانیان پابه‌ند ده‌کرد به ملپه‌راندنی مرۆقه‌کان و ده‌بوو هه‌ریه‌که‌یان که‌له‌سه‌ریک، یاخۆ چه‌ند که‌له‌سه‌ریکی په‌ریندراو به‌پینه‌وه تا هه‌ره‌میکی لی دروست بکه‌ن، هه‌ره‌میک پوخساری سه‌ریه‌ریندراوه‌کان بۆ ده‌روه ده‌یانروانی، ئیتر خۆشی و شادی سه‌رکرده‌و سه‌ربازه‌کانی مه‌غۆل مه‌پرسه، کاتج له‌و هه‌ر مه‌ که‌له‌سه‌رانه‌یان ده‌روانی، هه‌ره‌می سه‌دان که‌له‌سه‌ری مرۆف!!.

سه‌رپ‌رین و که‌ولکردن

نیزیکه‌ی هه‌زار سالیک گه‌لانی رۆژئاوای ئاسیا به‌ده‌م توندوتیژیی ئیمپراتۆرییه‌ته رۆژه‌لاتیه‌که‌وه نالاندیان. سه‌رکرده‌کانیان، سه‌رکرده‌ی ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌تانه له نواندنی توندوتیژی و د‌رنده‌ییدا هه‌یچیان له مه‌غۆله‌کان که‌متر نه‌بوو. مه‌به‌ستم لی‌زه‌دا ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووره. ئیتر به هه‌مان باو و نه‌ریته رۆژه‌لاتیه‌که‌و پشت ئه‌ستور به مه‌رجه‌عییه‌ته ئاینیه‌کان، ده‌ستیان داوه‌ته کوشتوب‌ر و توندوتیژیی که‌م وینه‌یان ئه‌نجام داوه.

فرمان‌ره‌وای ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور خۆی به کورپه‌زا و خۆشه‌ویستی خواوه‌ندی ئاشوور به خه‌لک و جیهان ده‌ناساند، گوايه ئاشوور به‌لگه‌نامه‌ی پیرۆزو تاهه‌تایی و کراوه‌ی پی به‌خشیوه‌وه به‌پیی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه، ئیمپراتۆر بۆی هه‌بوو به‌هه‌ر چوارلادا ولاتان داگیر بکات و به‌فه‌رمانی خوداوه‌ندی

ئاشوورو له پیناوه خدواوهندی ئاشووردا کوشتوبې و تالان و برۆ و کاولکاری
ئه نجام بدات.

ئاشوور ناسه رپالی دووهم (۸۸۴-۸۵۹ پ.ز) یه کیک بووه له به هیژترین
پاشاکانی ئاشوور. ئەم پاشایه دهسه لاتی خوی به سهر ولاتی دوو رووبار
(ولاتی رافیدین) و کوردستان و سوریای گهردهدا سه پاندبوو. بروانه ئەم
پاشایه له بواری توندوتیژیدا چۆن شانازی به خویوه دهکات.

- له و نازاناوانه ی که بۆ خوی ته رخان کردبوو: "من ئاشوور ناسه رپال،
ئهو میره گوپرایه له م، که خواوهندی مه زن ده پهرستم، من ئەژدیهای درم،
داگیرکهری گشت شاران و چیاکان، شای شاهان و گه مارۆدهری خه لکی
سه رسه ختم، تاجی مه زنایه تیم له سه ره، نه به ز له شه پدا و قاره مانی سه ربلند،
بی به زهی، دنه در و سه رسامی زۆرانبازم" (۷۰)

- ئاشوور ناسه رپال شانازی به و ژیده ر و مه رجه عیبه ته خداییه وه
دهکات، که له ئاره زووه ئیمپراتوریه که یدا پشتی پی به ستووه.

"کاتیک ئاشوور- په ره وردگاری گهره م، به ناوی خۆمه وه بانگی کردم و
بالاده ستیی په های پی به خشییم به سه ر پاشاکانی هر چوارلادا و ناوی
مه زنی بالاتر کردم، چه کی دلره قی خوی به هه ردوو بازووی پاشایه تیم
به خشی- فرمانی تووندی دامی تا فرمانه وه ابم و ولاتی چیا و شوینته به رز
و سه رکه شه کان بخمه بنده ستی خۆم و حوکیمان بکه م" (۷۱)

- ئەو هیرشیکی له ناکاوی خوی بۆ چیاکانی کوردستان باس دهکات و
ده لیت: "به شمشیر جهسته ی (۲۰۰) له پیاوه جهنگاوه ره کانیانم له توپه ت کرد
و خه لکیکی زۆر له دیله کانیانم وه ک میگهل دایه به ر و به خوینیان، وه ک
خوری سوور، پیام ره نگ کرد" (۷۲)

ئاشوور ناسه رپال، په لاماریکی له پری دیکه ی بۆ سه ر کوردستان ئاوا
په سن ده دات: "به شمشیر ۲۶۰ سه ربازی جهنگاوه ریانم له تله ت کرد، سه ریانم

(۷۰) البرت کیرک کریسون: الکتاب الملکیه لاشور ناصرپال الثانی، ص ۲۲

(۷۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۴. مه به ست له (چیاو شوینته به رزو سه رکه شه کان) کوردستانه.

(۷۲) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵.

په پړاندو گردیکم لئ دروست کرد... شماره کانیانم له گه ل زه ویدا تهخت کرد، کاوالم کردو سووتان دیانم ئه و شارانه ی که که و تپوونه سهر به رزاییه بلنده کان، دوايي هیزه زوره هه له اتوو هه که یانم دابه زانندو له بهر پیمدا کرنوشیان برد، سهرانه م به سهریاندا سهر پانندو کاری سه ختم پئ ئه نجام دان، حاکمی شاری نیشتون (بووی کورپی (بابوا) م به دیل گرت و به زیندوویی که و لم کرد، له شاری ئه ربیل پیسته که یم به سهر دیواردا هه لواسی” (۷۳).

- هیرشیکي تری بو ناوچه ی پووباری خاپوور له کوردستان باس دهکات و ده لیت: ”به پشتوپه نای ئاشوور و (ئه ده دی) خوداوهند، ئه و دوو خوداوهنده مه زنه ی دهسه لاتي منیان په ها کرد، گالیسکه و سهر بازه کانم کو کرده و به ره و پووباری خاپوور ملم نا (ئازی-ئیلی) م به نوینه ری خوم دهستنیشان کردو کردم به فرمانرپه و به سهریانه وه، له به رده م ده رگه یه کدا گردیکم له که لله سهر پیکه وه نا. پیستی نه جیبزاده یاخیه کانم که ندو به سهر کرده که وه رامخست، بریکم به سهر که لله سهره کاندا هه لخت و بریکی ترم به کو له که دا کو تراوه کانی ناو که لله سهره کاندا و بریکی تریشیان به کو له که ی چوارده وری ته پو لکه سهر برپاوه کاندا هه لواسی، بریکی دیکه یانم بو ولاتی خوم هیئا و که و لم کردن و پیسته کانیانم به سهر شوره ی شاردا دا” (۷۴)

گه ر له کو ی شانازییه کانی ئه م پیاوه بروانین، ده بینین هه ر هه مووی باس له هیرش و کوشتوبری گهلانی ئه و ولاتانه دهکات، که په لاماری داو، تیکی شکاندوون و تالانی کردوون. باس له و دیارییه دهکات، که به زهبری هه ره شه و چاوسوور کرده وه دهستی که و تووه، چند شاری سووتاندووه و ویرانی کردوون، ئه و سهر کردانه ی که پیستی گوورون، ئه و دیلانه ی وهک میگهل داونه تییه به رو کوشتوونی و سووتاندوونی، یان بو سوخره و کاری زوره ملی هیشتوویانیه ته وه. ئه مه و به ته نیا ئاشوور ناسه رپال نه بووه، که چه زو ئاره زووی تووندوتیژی له ناخیدا په گو رپشه ی داکوتاوه و به کرده وه به رجه سته ی کردووه، بگره به ر له م و دواي ئه ویش، پاشاکانی ئاشوور

(۷۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵-۲۶.

(۷۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷.

ھەمان دېندايەتتيان نواندوۋە. شالاۋى زەبروزەنگ و (شەلم كۆيۈم، نابويۈم) سرووشتى ھەموو پاشاكانى ئاشوور بوۋە، كە پەلى بۆ گشت ناۋچە و دەقەرەكانى پوژئاۋاي ئاسيا كوتاۋە. ھەر لە ناۋجەرگەى ولاتى فارسەكانەۋە بېگرە لە پوژھەلاتەۋە تا دەگاتە ولاتى ميسر لە پوژئاۋا، لە بن چەكمە و زەبرو زورياندا نالاندوويانە.

زورترين پشكى ئەم توندوتىژيىھى پاشاكانى ئاشوور بەر گەلى مېدى لە چياكانى كوردستان و گەلى بابليىھەكان لە دەشتايىھەكانى ولاتى دوو پووبار كەوتوۋە. واديارە شالاۋە يەك لەدوای يەكەكانى ئاشوور زياتر پوۋە و كوردستان ئاراستە كراۋە. دەبىنين بەردەوام باس لە پەرينەۋە لە پېرەۋە سەختەكان و ھەلگزان بە چيا تووش و پكەكان، سەرکەوتن بەرەۋ ئەو شارانەى كە كەوتوۋنەتە نيزىك لووتكە و دوندى چيا سەرکەشەكان دەكات، ئەمەش ئاسايىھە، چونكە داگيركردنى شارە دەشتايىھەكان ئاسانتربوۋە لە داگيركردن و بەسەردادانى چيانشينەكان. لەبەر پوژشنايى ئەو قسە و باسانەى كردمان و لەسەر زارى پاشاكانى ئاشوور گيژامانەۋە، بۆمان دەردەكەۋيٲ، كە ھۆزە كوردەكان، مادەكان يا كرىۋخىيەكان زورترين شوپشيان دژ بە ئاشووربيىھەكان بەرپا كرىۋە، لە بەرەنگاربوۋنەۋەدا خورپاگر و بەتواناتر بوۋنە، ھەربۆيە زورترين بەشى تۆلەكردەۋە و توندوتىژيىيان بەرکەتوۋە.

كەيخوسرۆى نەخشەدارپژەر

لە خويندەنەۋەى ژياننامەى دەياكۇدا بۆمان دەردەكەۋيٲ، كە مېديىھەكان جار لەدوای جار دژ بە پاشاكانى ئاشوور شوپشيان ھەلگيرساندوۋە. ئەو دەمە دەياكۇ يەكەم شوپشى مەزنى ھەلگيرساند، بەلام بينيمان شوپشەكەى سەرکەۋتنى يەكجارەكى بەدەست نەھيتا. پاش دەياكۇ خەشتريت (فراورتيس)ى كورپى دژ بە دەسەلاتى ئاشووربيىھەكان بۆ ماۋەى (۲۲) سال دريژەى بە شوپش دا، بەدوای ئەۋدا كەيخوسرۆ Kai-Khosru ى كورپى دەسەلاتى گرتهدەست (رەنگە لەنتوان سالانى ۶۲۵- ۵۸۵ پ.ز فەرمانرەۋايى

کردبیت)، له برې سهرچاوهی میژوویدا ناوی که یخوسرو به شیوهی (کهی
 ټه خسار - Cyaxares) هاتوه. دیاکونوف دووه مین برگهی به شیوهی
 (Exsart - ئیخسار) و (خسارت - Xsart) گو کردوه. ټه دهلیت: "واتای ټه
 ناوه نازیه تی و بویری دهگه یه نیت".^(۷۵)

به لام هیرودوت ناوی که یخوسرو به شیوهی (سیاشاریس) گو کردوه.
 هارفی بورت ریش به (کیکسارس) گو کردوه. ویل دیورانت به (سیاخسار،
 سیاکزارس) ناوی بردوه و به (ئوفاخشه نتر - ouvakhsnatra) یش ناسراوه.
 له هه مان کاتا له برې سهرچاوه دا به شیوهی (ئکسرکیس) ناوی هاتوه. ده بی
 ټه وه بلین: جیاوازی ناوی ټه سهرکرده به بو جیاوازی ټه لایه نانه
 دهگه پښته وه، که باسیان کردوه، ئیتر ټه لایه نانه بابلی بن یا ئاشووری،
 یونانی بن یا فارس، ټه رمینی بووینتن یا خو سریان و عارب، له کاتی
 گواستنه وه که یدا له زمانیکه وه بو زمانیکی تر ټه گورانکاریه شتیکی ئاساییه،
 که به سهر ناودا دیت، بو به له سهرچاوه میژووویه کونه کانا باو و
 ئاشکرایه^(۷۶).

هیچ دور نییه ناوی (که یخوسرو) له بناخه دا نازناو بووینت، چونکه له
 پوژناوای ئاسیاداو له نیو پاشاکاندا نازناو باو بووه، ټه شی ټه ناوه له
 بناخه دا، (کهی خاش پوو)، واته (پاشای به خته وهر) یا (پاشای نهر) بووینت،
 چونکه وشه ی (کهی) واتای (پادشا) و (خاش) واتای (شیرین، به ختیار،
 زیندوو، نهر) دهگه یه نیت، بو به فارسه کان، ناوبانگی ټه پاشایه یان بو خویان
 قوستوته وه و له سهرچاوه عاره بییه کانا به شیوهی (کیسرا) هاتوه،
 ئاشکراشه پیتی (س، ش) له دهنگه کانا جیگورکی دهگه ن و له کاتی
 گواستنه وهی وشه که له زمانیکه وه بو ټه وی تر ټه جی ټه ویان دهگریته وه،
 نمونه ش وشه ی (شاپووری) فارسییه، که له کاتی گواستنه وه دا بو سهر
 زمانی عاره بی به (سابوور) گو دهگریت.

(۷۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۵۷. طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰

(۷۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص، هارفی بورت، موسوعه مختصر التاریخ القديم، ل ۸۶. ول
 دیورانت: قصة الحضاره، ص ۴۰۱.

که یخوسرۆ گه وره ترين پاشای میدییه کان بوو. ئەو بهرزترین و دیارترین ئاکاری تاییه تمەندیی پیشه‌وایی له خەشتريت (فراورتیس)ی باوکییه‌وه بۆ به‌جیما.

که یخوسرۆ سەرکرده‌یه‌کی قالبوو و به‌جەرگ و پیاویکی مه‌زنی ده‌وله‌ت بوو. خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ به‌جیگه‌یانندی پرۆژه ئازادبخوانه‌که‌ی ده‌یاکو‌ی باپیره‌گه‌وره‌ی (پرۆژه‌ی ڤسگاری میدییه‌کان). ئەو پرۆژه‌یه‌ی که خەشتريتی باوکی چه‌ند هه‌نگاوێکی بۆ هاویشته‌ت. بلیمه‌تی ئەم سەرکرده‌ میدییه‌ له‌وه‌دا بوو، که ڤووبه‌ڤووی کۆنترین قه‌واره‌ و هیزێ سیاسی و سه‌ربازی بوویه‌وه، له‌ ڤۆژئاوای ئاسیا، له‌ ئەنجامدا تیکوپیکی شکاند. ئەو هیزه‌ش ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور بوو، که که‌ یخوسرۆ له‌ بازنه‌ی کاریگه‌ریی سیاسی و کاردا، له‌ ڤۆژئاوای ئاسیادا وه‌ده‌ری نا.

که‌ یخوسرۆ به‌ خاوه‌ن دیدگه‌یه‌کی ستراتیجی به‌رفه‌هوان و هه‌ستیکێ سیاسی واقیعیانه‌و سەرکرده‌یه‌کی تاییه‌تمه‌ند ناسرابوو. هه‌موو هیزو توانای خۆی کۆ کردبووه‌وه بۆ ڤزگارکردنی میدییه‌کان و گشت گه‌لانی ڤۆژئاوای ئاسیا، تا له‌ بنده‌ستی ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کان وه‌ده‌ریان به‌ینی.

بۆ گه‌یشته‌ن به‌ ئامانه‌که‌ی، سێ ده‌سه‌که‌وتی گرینگی به‌ده‌ست هینا، خۆ گه‌ر ئەو سێ هه‌نگاوه‌ی نه‌نایه‌، سه‌رکه‌وتنیکێ وای نه‌ده‌بوو به‌ نسیب، که‌ شایه‌نی باسکردن بیت.

ده‌سه‌که‌وتی یه‌که‌م: به‌رفراوتتر له‌ باوک و باپیره‌ی، له‌ ژێر یه‌ک به‌یداغدا هۆزه‌ میدییه‌کانی گلێر کرده‌وه و ئاراسته‌ی یه‌ک ئامانجی کردن، ئامانجی ڤزگاربوون له‌ پاشکویه‌تی مه‌له‌که‌تی ئاشوور، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌تا خپله‌ کۆچه‌رییه‌کانی نیشته‌جێ کرد و کاروباری بۆ ڤیکخسته‌ن و کۆمه‌لیک یاسای داناو له‌ پیناو به‌ده‌سته‌خسته‌نی هاوسه‌نگی له‌ گه‌ل سوپای ئاشووردا له‌ سه‌ر بناخه‌یه‌کی مۆدیرن سوپای ڤیکخسته‌ت. بۆ ئەم ڤیکخسته‌نه‌ش سوودی له‌ شیوه‌و چۆنییه‌تی شه‌ری ئیسکیته‌کان وه‌رگرت، نمونه‌ی تیژی جووله‌ و تاکتیک و پیکه‌یتانی ده‌سته‌ی سوارچاکی تیژڤۆ و جیاکردنه‌وه‌ی تیره‌هاوێژان

له سواره‌كان، دواچار شارى (ئەگباتانا)ى وەك پايتەختى ھەمىشەيى دەستنيشان كرد.

دەسكەوتى دووھەم : كۆتاييھينان بە مەترسى ئيسكيتەكان. راستە لە رابردودا توانى نينۆكى ئيسكيتە ھيرشەبەرەكان دەرېكيشييت و جۆرە بەلیننامەيەكيان پى مۆر بكات، بەلام كەيخوسرۆ حيزفرسەتى ئيسكيتەكانى لە ياد نەچووبوو، ئەو دەيزانى ھەر ھەليكى لەبار دەقۆزەووەو پەلامارى مەملەكەتى ميديا دەدەن و بى دوودلى خەنجەرى خويان لەپشتەووە دەوەشينن، ھەر چۆن لە رابردوداوا لە سەردەمى خەشتریتدا، زياد لە جارى دەستی خويان وەشانند.

بۆ ئەوھى ئيسكيتەكان نەبنە لەمپەر لەبەردەم جيبەجىكردى پلانەكەيدا، كە لە بۆردان و تيشكانى دوشمنە سەرسەخت و گەورەكەى (ئيمپراتوريەتى ئاشوور) خۆى دەبينيیەو، كەيخوسرۆ برپارى دا ئيسكيتەكان لەغاو بكات و مەملەكەتەكەى خۆى لە مەترسى پياريزى، ئەوھ بوو پۆژيک ھات و گشت سەرۆك و سەرکردهكانى ئيسكيتى داووت كرد، سفرەى بە خواردنى زۆر بەتام و لەزەت و خواردنەوھى سەرخۆشكەر رازاندەو، ئەو پۆژە ئيسكيتەكان ھيندەيان خواردو خواردەو تەواو سەرخۆش بوون و لالوپال لىي كەوتن، ئيتىر زانى كاتى جيبەجىكردى پلانەكە ھاتو، كەيخوسرۆ فەرمانى بە جەنگاوەرەكانى خۆى داو لەويدا ھەر ھەموويانى كوشت و لەناوى بردن. دواى ئەوھ ئيسكيتەكان بەبى سەركردەى كارامە مانەو، بۆيە سەريان لى شيواو ھەستيان بە لاوازی كردو بەرئەنجام پەرت و بلاوبوونەو، ئيتىر ريگەى لەغاوکردن و كۆنترۆلكردنيان لای پاشا خۆش و ئاسان بوو.

دەسكەوتى سېيەم: بەستنى ھاوپەيمانيىتى لەنيوان ميديا و ئيلام لە باشوور و لەنيوان ميديا و بابل لە پۆژائاوا، گرینگترين ھاوپەيمانيىتى ستراتيجى لەتەك پاشاي بابلى (كلدانى) نابوپولاسەر- nabopolasser دا بوو، تەنانەت بە ھاوسەرگيرى ئوميد (ئەميتس)ى كچى لەگەل نەبوخەزەنەسەر (بەختونەسەر)ى

کوری نابو بۆلاسه^(۷۷) پازی بوو. هر نه بوخه زنه سهر بوو (باخچهی هه لۆاسراوی ناوداری بۆ کچه میدی بونیات نا. بهر له پاشای ئاشووری، ئاشووربانیپال نابو بۆلاسهر فه رمانزه وای بابل بوو، به لام ئەو هه میسه ئاره زووی سه ره خۆیی ولاته که ی له مهمله که تی ئاشووری له میشک دهر نه ده چوو، له م هاوپه یمانیتییه دا، که یخوسرۆ به تهنیا هیزیکی تازه ی رانه کیشایه پال خۆی، بگره هیزیکی گه وری له ئاشوورییه کان کیشایه وه، که ده شیا رۆژیک له رۆژان دژ به میدییه کان به کاری بهینی.

که یخوسرۆی رزگار کهر

ئهم سه رکرده میدییه هۆشیارو به ئاگایه، ده یزانی ته نیا هیزی گه وریه ده توانی هیزیکی گه وریه هاوشیوه ی خۆی تیگ بشکینی و بۆری بدات. ئەو درکی به و راستییه ش کردبوو، که بۆ سه رکرده یه کی ئازادیخواز ته نیا ئاره زوو به س نییه، بگره ده بیته و پیویسته سه رکرده توانای به رجه سه ته کردنی چه زو ئاره زوو هه کانیه بیته و ئامانج و پلان و به رنامه کانی له سه ر ئه رزی واقع شیوا ی جیهه جیکردن بن. ئەو په ی به و راستییه بردبوو، که هه ر نه ته وه یه ک گیرۆده ی ناکوکی ناوخۆیی و له تله تیبوونی رۆشنییری و سیاسی بووبیته و فره لایه نیی له بریار دانا بوونی هه بیته، ئەوا گومانی تیادا نییه له سایه ی باریکی ئاوادا، نه ده توانیته ولات رزگار بکریته و نه ده کریته به ره په رچی هیرش و په لاماری دوژمن بدریته وه.

به لئ، که یخوسرۆ درکی به و هه موو راستییه نه کردبوو، ره وشتی پیشه واییکردن و سیاسه ته راست و دروسته که ی به لگه ی حاشاهه لئه گری ئەو راستییه ن، ئەو ده یزانی ئاماده کردنی که شوه وه وای سیاسی هه ریمایه تی له بار پیویسته، بۆ گه شتن به ئامانجه چاوه رنکراوه که ی، پاش کو تاهینانی ئاماده یی سه ربازی و گریدانی هاوپه یمانیتی له گه ل دهر وه دا، له سالی (۶۱۵ پ.ز) هیرشی برده سه ر مهمله که تی ئاشوورو ئە رابخا (کرخینی-

(۷۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۸۳. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱.

که رکوک) ی بۆ پینگه‌ی کاره سه‌ربازییه‌کانی هه‌لیژارد و له‌ویوه سوپاکه‌ی
پووه و شاری (نه‌ینه‌وا) پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور ئاراسته‌کرد، به‌لام
ئاشوورییه‌کان به‌وپه‌ری هیز و سه‌رسه‌ختیه‌وه پووبه‌پوویان بوونه‌وه.
سه‌رچاوه هه‌والیه‌کان هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی که‌یخوسرۆ له‌داگیرکردنی
نه‌ینه‌وادا بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئیسکیته‌کان ده‌گیرنه‌وه، که‌ ئه‌وده‌م پاشکۆی
ئاشوورییه‌کان بوون.^(٧٨)

به‌رئه‌نجام که‌یخوسرۆ پووی له‌ شاری ئاشوور کرد، ئه‌و شاره‌ی که‌ به
پایته‌ختی ئاینی ئاشوورییه‌کان داده‌نرا و په‌رستگه‌ی خواوه‌ندی ئاشووری لی
بوو، ئه‌وه‌ بوو هیزشی کرده‌ سه‌ر شاره‌که‌ و داگیری کرد.
له‌م باره‌وه‌ دیاکونۆف یه‌ژیت: ”سوپای ماده‌کان پیاوانی کاربه‌ده‌ست و
پاوێژکاره‌کانی ده‌وله‌تی ئاشووریان له‌ شاره‌که‌ کوشته‌ و په‌رستگه‌کانیان
تالان کردو ده‌ستیان به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆردا گرت، ئه‌و
سه‌روه‌ت و سامانه‌ی به‌رئه‌نجامی جه‌نگه‌ یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانیان دژ به‌ گه‌ل
و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که‌ به‌رپایان کردبوو، کۆیان کردبووه‌وه”^(٧٩).

له‌و شه‌په‌دا سوپای که‌یخوسرۆ شاری ئاشووری خاپوور کرد، به‌لام
نه‌بۆبلاسه‌ری پاشای کلدان و هاوپه‌یمانی مه‌مله‌که‌تی ماد، سیاسه‌تی
هه‌له‌په‌رستانه‌ی پیژهو ده‌کرد، وا ده‌رده‌که‌وێت له‌ چاوه‌پوانی به‌رئه‌نجامی
شه‌په‌که‌دا سه‌ری خۆی کزکردبیت، تا بزانیته‌ شه‌په‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کام
لادا ده‌شکیته‌وه، پاشان له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌نجامه‌که‌یدا بڕیاریک بدات، که‌ له
به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا بیت، ئه‌و به‌م هه‌لوێسته‌ی گه‌ره‌کی بووه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی
خۆی، که‌یخوسرۆ وه‌ک ئامرازیک به‌کاربه‌ینیته‌، دیاکونۆف ده‌نوسیت:
”پادشای ئه‌که‌د (بابل) و ئه‌و سوپایه‌ی که‌ ئاماده‌ی کردبوو تا به‌ده‌نگ و هانه‌ی
میدییه‌کانه‌وه‌ بچیت، نه‌چوو و به‌شداریی شه‌په‌که‌ی نه‌کرد... به‌ گشتی پلانی
دواکه‌وتنی نابوولاسه‌ر به‌ ئاره‌زووی خۆی بوو، دووریش نییه‌ له‌ ئه‌نجامی

(٧٨) طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤١ .

(٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨٧ .

پیکه و تنیکی نهینی نیوان گوره پیاوان و کاهینه ئاشوورییه‌کانی بابل بوویت،
ئهم ته‌گه‌ره‌ش فره به‌هیزه^(۸۰).

له گیزانه‌وه‌که‌ی دیاکونوف بومان دهرده‌که‌ویت، که نابوؤلاسه‌ر له بواری
رۆشنبیریدا هاوسۆزی ده‌وله‌تی ئاشوور بووه، ئه‌وه‌سا پاشای بابلی (کلدانی)
له نووسینه‌کانیدا ده‌لیت: "چونکه نه‌چوه هانای په‌رستگه‌ی ئاشووره‌وه، فره
بئ تاقت بوو بۆیان، به‌پاده‌یه‌ک له‌سه‌ر دهم خۆی دا به‌زه‌ویدا"^(۸۱)، به‌لام ئه‌و
له رووی سیاسییه‌وه دوژمنایه‌تی ئاشووری ده‌کرد و بۆ رزگاربوون له بن
ده‌ستیان تی ده‌کوشا، بۆیه به‌ناچاری رووی کرده ئاشووری کاولکراو و
له‌گه‌ل که‌یخوسرۆدا هاوپه‌یمانیته‌ی هاریکاری و هاوپه‌یه‌تی گری دا، وه‌ک
باسمان کرد، له‌پیناو به‌هیزترکردنی ئه‌و هاوپه‌یمانیته‌یه‌دا خوازبیتنی کچه‌که‌ی
که‌یخوسرۆی بۆ کوره‌که‌ی کردو هاوسه‌رگیری له‌نیوان کوره‌ پاشای بابلی
و کچه‌پاشای میدیدا پیک هات.

سالی (۶۱۲ پ.ز) هه‌ردوو هاوپه‌یمانی میدی و بابلی جاریکی دی هیزشیا
کرده سه‌ر نه‌ینه‌وا، که‌گه‌لانی هاوسج ناوی (شاری خوین)یان لی نابوو^(۸۲)،
به‌لام داگیرکردنی پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور کاریکی ئاسان نه‌بوو،
بگره‌ جه‌نگاوه‌ره ئاشوورییه‌کان به‌سه‌ختی رووبه‌روو بووونه‌وه و سین شاریش
کون (ساراک) پاشای ئاشوورییان و کوری ئاشوور بانپیل سه‌رسه‌ختانه
به‌رگری له‌شاره‌که‌کرد، وا دیاره‌تیپی هیزشبه‌ر به‌ئاراسته‌ی شووره‌پان و
پته‌وه‌کانی شاردا ئاوی رووباری دیجله‌ی به‌ردابیته‌وه‌و به‌و هۆیه‌وه به‌شیک
گه‌وره‌ی دیواره‌که‌ی ده‌رووخت و رای ده‌مالیت، دوا‌ی شه‌ریکی سه‌خت و
ئابلووقه‌دانی شار، پاشای ئاشوور هه‌ستی کرد فه‌وتان و له‌ناوچوونی نیزیکی
بووه‌ته‌وه، بۆیه ژنه‌کانی خۆی کۆ ده‌کاته‌وه و گریان تی به‌ر ده‌دات و پاشان

(۸۰) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۷.

(۸۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۸.

(۸۲) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۸۰.

خۆیشی ده‌هاوێته ناو ئاگره‌که‌وه و هه‌موویان ده‌سووتین و کول و کۆیان
داده‌مرکیته‌وه^(٨٣).

هیرۆدۆت له نووسینه‌وه‌ی میژووه‌که‌یدا په‌نجه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنه‌وکانی
میدییه‌کان ڕاده‌کیشیت و ده‌لیت: "میدییه‌کان یاخیبۆن و چه‌کیان هه‌لگرت و
شه‌ریان کردو کۆت و به‌ندی کۆیلایه‌تیان پساند و ڕزگاریان به‌ده‌ست هیتا،
ئهم سه‌رکه‌وتنه‌یان وانه‌یه‌ک بوو نه‌ته‌وه‌کانی تری ناوچه‌که‌ بۆ به‌ده‌ستخستنی
ڕزگاری سوودیان لێ بینی."

به‌م شیویه‌ شۆرش ته‌شه‌نه‌ی کردو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که‌ له‌پال
خیرۆبیری سه‌ربه‌خۆییدا کاروباری ڕۆژانه‌ی ئاسایی خۆیان به‌پێوه
ده‌برد^(٨٤).

له‌مه‌ر هیرشی دووقۆلیی میدییه‌کان و بابلیه‌کان و که‌وتنی شاری نه‌ینه‌وا،
په‌غه‌مبه‌ری عیبرییه‌کان، ناحوم (له‌ نه‌ینه‌وا دیل بوو) باس له‌ شادومانیی
گه‌لانی بنده‌ستی ئاشورییه‌کان ده‌کات و ده‌لیت: "پاسه‌وانه‌کانت باویشکیان
ده‌دا ئه‌ی پاشای ئاشوور، پیاوه‌ مه‌زنه‌کانت هه‌لاژان، گه‌له‌که‌ت په‌رته‌وازه‌ی
چیاکان بوو، که‌سیک نییه‌ کۆیان بکاته‌وه. شکسته‌که‌ت جوبران ناکرێ
(ناگیریته‌وه)، برینه‌که‌ت ساپیژ ناکریت، گشت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌واڵت ده‌بیستن
دژت چه‌پله‌ لێ ده‌ده‌ن. ئاخ‌ر پریشکی شه‌ره‌ به‌رده‌وامه‌کانی تو به‌ر کێ
نه‌که‌وت؟! "^(٨٥).

راسته‌ هاوپه‌یمانییه‌ میدی - بابلیه‌که‌ له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور پریبۆن و
به‌شیک له‌ شاری نه‌ینه‌وایان کاول کرد، به‌لام پیچه‌وانه‌ی ئاشورییه‌کان،
ئه‌وان له‌ ئاست جه‌ماوه‌ری ئاشووردا توندوتیژیان نه‌نواند و نه‌یان کردنه
ئامانج و سووکایه‌تیان پێ نه‌کردن، دیاکوئۆف ده‌نووسیت و ده‌لیت: "نه‌ته‌وه
دیله‌ و ژێرده‌سته‌کانی ئاشوور، له‌ چاوه‌ڕوانی ڕۆژیکی وادا پشووین سوار

(٨٣) هارفي بورتز: موسعه مختصر التاريخ القديم، ص ٦٨

(٨٤) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ٧٧

(٨٥) العهد القديم، الاصحاح ٣، الاية ١٨، ١٩ و هه‌روه‌ها بڕوانه: آبره‌ام مالمت، حاييم تدمر-
العبرانيون وبنو اسرائيل، ص ٢٩٤.

بوو، ئەوان پټيان چاک بوو لەو پوژەدا، لە جی مست، پیلەقە ئاراستەى ستمکاران بکریت، لەبرى ئەو گشت کارەساتەى لەسەر دەستى ئاشووریان تووشى بوون، هەمان کارەسات بەسەر ستمکاراندا بهیتریت، ئەوان تەپرو وشکیان پیکهوه سووتاند، ئاگریان لە گوند و قەلاکانیان بەردا، مندالی ساویان سووتاند، ئەى کۆشک و پەرستگەکانیان نەپروخاند؟ ئەى وینەو پەیکەرى خواوەندەکانیان وردوخاش نەکرد؟ ئەى بە جلو بەرگی دپاوهوه ژنەکانیان بە دیل نەبرد؟ ئایا گشت ئەو رەفتارانەى بۆ ئاشووریەکان حەلال و رەوا بوو، بۆچی بۆ خەلکە داخ لە دلەکە حەرام و ناپەوا بێ؟

سەرەپای ئەوانە هەر هەموو ئارییەکان و هاوپەیمانەکانى دەستیان فرە سوکتر و کەمتریان دژ بە ئاشووریەکان ئەنجام دا، ئەو ئاشووریانەى دژ بە گەلان و نەتەوهەکانى دەفەرى پوژئاواى نێزیک گەورەترین تاوانیان ئەنجام دا^(۸۶). دیاکونوف دەلیت: میدییەکان دەستیان بۆ هاوولاتییه ئاشووریەکان درێژ نەکرد، نە خۆیان و نە کولتورەکەشیان نەکرده ئامانج. " لە راستیدا گەلى ئاشوور بنبر نەکران، ئەوان لە نەینەواى و پیرانە و شارە نێزیکەکانى تر دەژیان، تا سالانى دواییش هەر خواوەندى ئاشووریان دەپەرست"^(۸۷).

راسته میدییەکان خەلکیکی یەكجار زۆریان لە ئاشووریەکان لە شەردا بە دیل گرت، "بەلام نە لە ئاست دیلەکان و نە لە ئاست هاوولاتیانى ئاشوور توندوتیژیان نەواندو ستمیان لى نەکردن"^(۸۸). دیاکونوف رەفتارى میدییەکان پرون دەکاتەوهو دەلیت: "ئامانجى میدییەکان لەم سەرکەوتنەیاندا تەنیاو تەنیا پزگارى بوو و بەس، ئەمەش راستییەکی حاشا هەلنەگرە، پروخان و کۆتاییهاتنى ئیمپراتۆرییەتى ئاشوور فاکتەرى دەستەبەرکردنى بەختەوهەرى بوو بۆ هەموو ولاتانى ئاسیای پوژئاوا"^(۸۹)

(۸۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۰-۲۹۱ و مەبەست لە پوژەهلەتى نزیك، پوژئاواى ئاسیایە.

(۸۷) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۱.

(۸۸) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۱.

(۸۹) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ۲۹۳.

پاش دستبته سهر داگرتنی نهینه وای پایتهخت جهنگی میدی - ئاشووری کۆتایی نهات، لهو سهروهخته دا بهشیک له سوپای ئاشوور توانی له نهینه و پاشهکشه بکات و به سهرکردایهتی ئاشوور بالیت (ئاشوور ئوبالیت) مامی پادشا (ساراک)ی ئاشوورو برا بچوکی ئاشوور بانییال روو بکاته شاری حه‌ران^(۹۰) و لهوئی له پشت شووره‌کانی ئه‌و شاره‌خۆی قایم بکات. حه‌رانی ئه‌و ده‌م گه‌وره‌ترین شار بوو له باکوری نیوان دوو رووبار و نیمچه سه‌ربه‌خۆ و هاوپه‌یمانی ئاشووریه‌کان بوو. ئه‌م ئاشووربالیته، سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئاشوور بانییالی برای، کاهینی خوداوه‌ندی (سین)ی حه‌رانییه‌کان بوو.

ئه‌م خوداوه‌نده‌ش بۆ سووریا و ولاتی نیوان دوو رووبار فره‌پایه‌دار بوو هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه بالیت پیوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ڵ دانیشتوانی حه‌راندایه‌یدا کردبوو^(۹۱).

پایزی سالی (۶۱۲ پ.ز) ئاشوور بالیت له شاری حه‌ران، له سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشته و پاشماوه‌کانی ئاشوور له سه‌رکرده و پالّه پاشکۆکانی له‌دوور گردبوونه‌وه. پلانی درێژخایه‌نیان بۆ درێژهدان به جهنگ و به‌رگری له‌پیناو پاراستنی ئه‌و پاشماوه که‌مه له زه‌وی و خاکی مه‌مله‌که‌تی ئاشوور دارشته، له‌پیناو مانه‌وه‌و پاراستنی پاشماوه‌ی مه‌مله‌که‌ت، هیوای گه‌وره‌یان له سه‌ر هاوپه‌یمانیی فی‌رعه‌ونی میسر (نه‌خو - نخاوی دووهم) هه‌لچنی بوو، له‌هه‌مان کاتدا چاویان بری بووه پالپشته مه‌مله‌که‌تی ئورارتو، که له ئاکامی جه‌نگیدا له‌گه‌ڵ ئیسکیته‌کان بی هیزو لاواز ببوو، ئه‌و مه‌مله‌که‌ته‌ی له ترسی میدیه‌کاندا به‌هه‌مان شیوه‌ی سه‌رده‌می جاران هاوڕییه‌تی له‌ته‌که ئاشووریه‌کاندا پاراستبوو^(۹۲).

له‌ولایشه‌وه هه‌ردوو هاوپه‌یمانی میدی - بابلی دژ به‌و هاوپه‌یمانییه‌یه‌ دوشمنکاره‌یان له پارێزدا بوون تا رینگه له هه‌لسانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئاشوور بگرن و کاریکی وابکه‌ن جارێکی دی نه‌که‌ویتته‌وه سه‌ر پێی خۆی، بۆیه له

(۹۰) (هاران)یشی پین ده‌گوتریت و ده‌دریته پال ناوی هۆزی هوری (خووری)یه‌کان.

(۹۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۴

(۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

سالی (۶۱۰ پ.ز) هردوو سوپای میدی و بابلی پروویان له شاری حەران کرد، ناچار ئاشوور بالیت و هاوهله میسراییهکانی شارهکهیان چۆل کردو پهنايان بۆ شاری کرکمیش (قرقمیش)ی ئه و بهری پرووباری فورات برد. هاوپهیمانان میدییه بابلییه که به ئاسانی دهستی بهسەر شاری حەراندان گرت و ئیتر ئه و شاره بوو به بهشیکی له مهمله که تی کلدان، پاشان سوپای مادهکان پاشهکشهی کردو گهراپه وه بۆ باوهشی نیشتیمانی دایک^(۹۳)، بهلام له و لاهه پهلامارو بهگژداچوون و شهڕ لهنیوان هردوو لادا، تا بههاری (۶۰۹ پ.ز) درێژهی کیشا.

له حوزهیرانی ههمان سالدا سوپای فیرعهون گهیشتهجی و لهتهک هیزی ئاشوور پهلاماری حەرانیان دا. وا دهردهکهوئیت هیزیکی کهمی بابلی بهرگری له شار دهرکرد. له مانگی ئهیلوول هیزهکانی نابوپۆلاسهڕ بۆ شکاندنی ئابلوقههی حهران گهشتهجی، له و دهمهدا ئاشوور بالیت ههولی پێوهندیکردنی به ئورارتووه دهدا، بهلام میدییهکان گورزیکی کوشندهیان ئاراستهیی ئورارتو کرد و دهستیان گهشته (توشپای) پایتهختی نیزیک دهراپچهی (وان) و مهمله که تی ئورارتویان کۆنترۆل کرد. سالی (۶۰۵ پ.ز) هیزه هاوپهیمانان کهمی میدی-بابلی شاری کرکمیش و هیزه ئاشووریه میسراییه مۆلخواردوو هکهیان ئابلوقه داو کۆنترۆلیان کرد، چونکه شاری کرکمیش کهوتبووه نیزیک پرووباری فوراتهوه، بۆ ئاسانکاری گواستنهوه گرینگی خۆی ههبوو، لهههمان کاتدا ریگی کاروانهکانی نیوان سوریانو ولاتی نیوان دوورپووبار له و شارهدا یهکیان دهگرتهوه، کۆنترۆلکردنی ئه و شاره به سوپای بابلی سپێردراو کهوته بهر بهشی بابل و نهبوخهزنهسر زۆر به ئاسانی بهبی ئهزیتیکی ئهوتۆ چوه ناو شارهکهوه^(۹۴).

به و شیوه خۆری یهکیک له گهورهترین ئیمپراتورییهتی جیهانی کۆن تاههتا ئاوابوو و رۆژئاوای ئاسیا بهسەر چوار دهولهتدا، که ئهمانههی خوارهوه بوون دابهش بوو:

(۹۳) ههمان سهرحاوهی پیشوو، ل ۲۸۴-۲۹۵.

(۹۴) ههمان سهرحاوهی پیشوو، ل ۲۹۶.

مهمله که تی میدیا، مهمله که تی بابلی نو، مهمله که تی لیدیا له ئاسیای بچووک و مهمله که تی میسر. سه بارهت به که وتنی مهمله که تی ئاشوور عهبدولحه مید زاید، دهلیت: "چار هیز، میدیا، کلدیا، لیدیا، میسر، پوژائاواى نیزیکیان له نیوان خویاندا دابهش کرد، به لام دهکری ته نیا میدیا به ئیمپراتورییهت بژمیردریت" (۹۵).

که یخوسرۆی بلیمهت

بلیمه تی که یخوسرۆ له رووخاندنی ئیمپراتورییه تیکی مهزن و به هیزدا کورت ناکریته وه، له گوره پانه کانی جهنگیشدا قه تیس نابیت، بگره له مهیدانی به ریوه بردن و سیاسه تدا به روونی خوی دهنوینیت. ئەو ئیمپراتورییه تیکی مهزنی دامه زراند. ئیمپراتورییه تیکی له پوژائاواوه به ئەفغانستاندا شوپ ده بووه وه بۆ سنووری لیدیا (ناوه پاستی تورکیای ئەمرو،) تا ده گه شته که ناری باکووری پوژه لاتی ده ریای سپی ناوه راست له پوژائاوا، له باکویره وه له ده ریای قه زوینه وه بۆ باشوور تا تهنگه ی هورمز له که نداوی فارس (عاره ب). ئەو یه که م سه رکرده بوو؛ گشت گه له ئارییه کانی له پوژائاواى ئاسیا یه کخست و له سایه ی یه ک ده وه تدا کو ی کردنه وه.

راسته به رووخانی ئیمپراتورییه تی ئاشوور، ئیسکیته هیرشبه ره کان دوستیکی گه وره یان له کیس چوو، سه ره رای په روبا لکردنیا ن به ده ستی پاشای میدی و په لکیشکردنیا ن بۆ ژیر ده سه لاتى خوی، به لام ئیسکیته کان هه میشه هه لیان ده قۆسته وه و شه ری میدییه کانیان ده کرد، بویه که یخوسرۆ هیرشی برده سه ریا ن و تیکی شکاندن و ناچارى کردن به ره و پوژائاوا هه لێن و په نابینه بهر مهمله که تی لیدیا ی هاوسیی مهمله که تی میدیا. هیلێ سنووری نیوان ئەم دوو مهمله که ته رووباری هالیس (قیزیل ئیرماق) بوو.

(۹۵) عبدالحمید زاید: الشرق الخالد، ل ۵۸۵.

که یخوسرۆ، داوای له ئیلیاتتس - ی پاشای لیدیا کرد، تا ئیسکیتە هەلاتووەکانی رادەست بکاتەو، بەلام ئیلیاتتیس دەستی بەپروویەو و ناو داواکە ی رەت کردەو.

بۆیە سالی (٥٩٠ پ.ز) میدیا شەری لیدیای راگەیاندو که یخوسرۆ سەرکردایەتی سوپاکە ی کردو بەرەو ناوەندی ئەنادۆل چوو.

لیدیەکان هانایان بۆ هاوپەیمانە فریجیەکان و چەند هیزیکی دی ئاسیای بچووک برد. لەم لایشەو که یخوسرۆ داوای هاوکاری لە نابو پۆلاسی بابلی هاوپەیمانی کردو جەنگ بۆ ماوەی شەش سال دریزە ی کیشا، بەلام هیچ لایەکیان شەرەکیان نەبردەو. بەرێکەوت پۆژیک خۆر گیرا و تاریکی بالی کیشا بەسەر ناوچەکەدا، هەر دوولایەنی شەرکەر گەشتنە ئو و برۆایە ی که ئەم خۆرگیرانە توورەبوون و غەزەبی خوداوەندە، چونکە شەش سالی خۆنرشتن بیزاری کردو، بۆیە ئاشتیان راگەیاندو هاوپەیمانیتیان مۆرکردو بۆ بته وکردنی ئو و هاوپەیمانیتیەش (ئاستیاگ) ی کوری که یخوسرۆ و (ئەریینس) ی کچی ئیلیاتس، هاوسەرگیریان پیکهینا.

هەردوولا بۆ دریزەپیدان و بەهیزکردنی ئو و پیوەندییە، که هاتبوو ئاراو، ئارەزووی زۆریان نواند، بۆ ئو و مەبەستەش هەردوولا بە خۆینی خۆیان پەیمان و بەلینیان بۆ یەک تازە کردەو و هەریەک لە که یخوسرۆ و ئیلیاتتس مەچەکی خۆیان بریندار کرد و ئەم زامی ئو و ئەویش زامی ئەمی بە زوبان لستەو^(٩٦).

پاستترین میژووی ئەم رووداوە سالی (٥٨٥ پ.ز) بوو و لەو سالەدا، که که یخوسرۆ کوچی دوا ی کردو ئەستیاگی کوری لەسەر تەختی پاشایەتی دانیشت.

(٩٦) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ٦٣-٦٤. دیاکونوف: میدیا، ص ٢٠٢. هارفی بورت: موسوعە مختصر التاریخ القدی، ص ٨٧.

(۷)

پادشا (ئەستياگ) ى مېدى و پووخانى مەملەكەتى ماد

(دواى سالى ۵۵۰ پ.ز مردووه)

خويندنه وهى ميژوو

بۇ خويندنه وهى ميژوو پييازي فرە هەن، كە خوينەر پيپرهويان بكات. خوينەر هەيه لە گوشەى مەعريفى و پشكيني قەوماوهكان دەست بۇ كتيبه ميژووييهكان رادهكيشيت و ئارەزووى گەرانه بەدووى راستييهكاندا، ئەم جۆره خوينەرە دەخوازيت پەى بەو رووداو و گرفت و مملانييانە بەریت، كە لەسەر زهوى گوزەراوه.

بريكيش لە گوشەنيگاي زانستی فەلسەفييه وه ميژوو دەخويننه وه؛ دەخوازيت ئەو فاكتەرە راسته وخوو ناراسته وخويانه ئاشكرا بكات، كە دەستيان هەبووه لە خولقاندنى ميژووداو حەزيه تي پەنجە بخاتە سەر پالنه ره شاراوهكانى پشت رووداوهكانى و دەكوشيت ھوو ئەنجامەكان بەيه كە وه گري بدات و پيپره وه گورەكان و ئاراستهكانى رەوتى نەتە وهكان و بير و بوچوونەكانى دەستنيشان بكات.

بريكي ديكەيش لە گوشەى ئاشنابوون بە ئاكار و رەوشتى پيشينان و تەماى پەندوهرگرتن، ميژوو دەخويننه وه. ئەو گەرەكيتى چاكە و خراپە و

سوود و زیانه‌کانی ره‌فتاری دیرینه‌کان بزانیته و له چاکه‌ی چاکه‌کاران برونیت و له خراپه‌ی خراپه‌کاران وردبیته‌وه تا له‌ئه‌نجامدا وهک وانه له کار کرداری میژینه‌یانه‌وه شتیک فیربیت، که‌سانیکی دیکه‌یش ههن میژوو ده‌خویننه‌وه و به دوا‌ی ناسنامه شیوینراوه‌کان، ره‌چه‌له‌که بزربووه‌کان، نیشتیمان و خاکه زه‌وتکراوه‌کان، فه‌ره‌نگه دزراوه‌کان و مافه پیشیلکراوه‌کاندا ده‌گه‌رین تا چه‌وتییه‌کان راست بکه‌نه‌وه و ره‌واییان پی به‌خشننه‌وه و پرووی ئەو تاوانانه هه‌ل بمالن، که دژ به باوباپیران ئەنجام دراوه و پیروزییه‌کان، که له ریگه‌ی درۆکردن و بوختان هه‌لبه‌ستنه‌وه بی نویژ و ناشیرین کراوه، ئەو بیسمیلیان بکاته‌وه و به پاک و خاوینی بیانخاته‌وه به‌رچاو.

خه‌لکی واش هه‌یه له گوشه‌نیگای نه‌رگسییه‌تی ره‌گه‌زه‌په‌رستییه‌وه میژوو ده‌خویننه‌وه، ئەم جوړه که‌سه به‌دووی ئەو پروداوه‌دا ده‌گه‌ریت، که پیوه‌سته به هۆزکه‌ی یاخۆ میلیله‌ته‌که‌ی یان ئاین و ریپازه‌که‌ی خۆیه‌وه، ئە‌گه‌ر ری‌ره‌وی پروداو و ئەنجامه‌که‌ی به دل بوو، ئە‌وا ده‌پرازینیته‌وه و گه‌وره و جوانی ده‌کاته‌وه و خۆی پیوه هه‌ل‌ده‌کیشی، له‌هه‌مان کاتدا به‌دووی میژوو که‌سانی تردا ده‌گه‌ریت تا کاره چاکه‌کانیان بشاریته‌وه و جوانییه‌کانیان بزری یاخۆ بچووک و گرگن بکاته‌وه. با بپرسین و بزانین ئەم ته‌رزه که‌سه بۆ وا ده‌کات؟

ئەو چاوی به‌رایی نادات بوونی ئەوانی دیکه ببینیت، مادام ناییه‌رستن و کلکایه‌تی بۆ ناکه‌ن و ئەو به‌گه‌وره نازانن و گوێرایه‌لی نابن.

که‌سانیکی تریش ههن به زه‌نییه‌تی ئیمپراتوران میژوو ده‌خویننه‌وه، ئەم جوړه که‌سه شه‌یدای دۆزینه‌وه‌ی سه‌روه‌رییه مه‌زنه‌کان و هه‌لپه‌ی کاویژکردنی پروداوه خویناوییه‌کانه، ئەو پروداوانه‌ی که سه‌ری تیدا په‌رینراوه و لاتانی تیدا کاول کراوه، ئەم که‌سه پیی خۆشه ئەو سه‌رده‌مه پیروژ بکات، که باوباپیرانی شمشیریان هه‌ل ده‌کیشاو نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ناو ده‌برد و لاتانیان داگیر ده‌کرد و سته‌میان به‌سه‌ر خه‌لکدا دابه‌ش ده‌کرد و

سامانی ئهوانی دیکه‌یان به تالان ده‌برد و دهد و به‌لایان به‌سه‌ریاندا ده‌باراندن و ژه‌هریان پی ده‌نوشین.

سه‌رده‌مانیگی به‌سه‌رچوو

بروامان وایه باشترین خویندنه‌وه بۆ میژوو ئه‌و خویندنه‌وه‌یه، که‌ه‌زی تیگه‌شتن و دۆزینه‌وه‌ی شاراو‌ه‌کانی له‌ پشته‌وه‌یه، خویندنه‌وه‌یه‌ک پروداوه‌کانمان وه‌کو خۆی پی بناسینی و یارمه‌تیمان بدات له‌ جیاکردنه‌وه‌ی چاکه‌ له‌ خراپه‌و پروداوه‌ سوودبه‌خشه‌کانمان له‌ زیانبه‌خشه‌کان بۆ هه‌لاویژ بکات، به‌رئه‌نجامیش ناسنامه و شکومه‌ندی و تام و بۆی رۆشنیبری و حورمه‌تی جوگرافیای نه‌ته‌وه‌ جیا‌جیا‌کانی تیایدا پاریزراو بیت.

ده‌کرئ خویندنه‌وه‌ی میژوو دوور له‌ زهنیه‌تی ره‌گه‌زه‌رستی و‌ه‌ز و ئاره‌زووی داگیرکاری ئه‌نجام بدریت و ببیته‌ هۆی پته‌وکردنی پیوه‌ندی راست و دروستی نیوان گه‌لان و پردی پیوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و کلتوو‌ره‌کانیان و یارمه‌تیده‌ر بیت له‌ په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌ی نوێ له‌سه‌ر بناخه‌ی خۆشه‌ویستی و ریزگرتن و دیدگه‌ی مرۆفدۆستانه‌. خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر پاراستنی بوون و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌کان دوور له‌ ناشیرینکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌وی دی پیدابگریت.

به‌لئ، له‌م سه‌رده‌مه‌دا شمشیر راوه‌شاندن و چه‌پۆکان و حیه‌ی ئه‌سپ و کریگرتیه‌ی و جاشایه‌تی و داگیرکاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان و دامه‌زاندنی ئیمپراتورییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌ی به‌سه‌رچوو، هۆش و ئاگایی مرۆفی چه‌رخ‌ی بیست و یه‌ک، ئیتر ئه‌م خه‌ونه‌ نه‌رگسی و په‌تاهه‌لگره‌ی پی قبول نییه‌و بۆی هه‌رس نا‌کریت.

ئه‌ری، له‌م چه‌رخه‌دا سه‌روه‌ریی و شکۆ ته‌نیا بۆ زانست و ماریفه‌ت و شارستانیه‌ته‌، ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌شیت شانازی پیوه‌ بکریت، کاریکه‌ گواستنه‌وه‌ی گه‌لانی دواکه‌وتوو چه‌قیوی نیو تاریکی بۆ نیو سه‌رده‌می

پیشکەوتن و ژياندۆستى و ئاسايىش دەگوازىتەو، تەنيا شانازى و شكوّمەندى بۆ مرؤف گواستەنەو، مەرؤفە سەمدەدەكانە لە دۆخى ھەژارى و برسەپىيەتى و ئازارچەشتەنەو، بۆ سەردەمى چاندنى تووى ھىوا و ئاسوودەيى لە دل و دەروونياندا، ئەم پوژگارە پوژگارى پەسمکردنى زەردەخەنەيە بەسەر پووخسارى چەوساوەكانەو.

لە خویندەنەو، بۆ ميژووى پوژائاوى ئاسيا راستىيەكى فرە تالم بۆ ئاشكرا بوو، لىرەدا ھەول دەدەم چرى بگەمەو.

ئىمەي گەلانى ئەم ناوچەيە، بە فارس و عارەب و كورد و كلدان و سريان و ئاشوورى و سوبى (مەنداڤىيەكان) و ئەرمەن و ترك و... ھتد، ھەر ھەموو لە دارووخانىكەو، بۆ دارووخانىكى تر ملمان ناو، لە سەربوون و خەويكى قوولى چەرخى ناوەرەست بە ئاستەم بەئاگا ھاتىن و لە چەرخى نويدا بە توندى دەستمان دا بە يەكتەر پەشكردنەو، و شىواندى ميژووى يەكدى. ئەو شانازى بە ئىمپراتورىيەتى باو باپىرانىيەو، دەكات و بەران بەرەكەي بچووك و بستەبالا نىشان دەدا، يەككى تر نەتەو، كەي خوى بە گەورەو سەردارى ھەموو دىنا دەزانى و ھەموو گەلانى ناوچەكە لە چوارچىوئەي پرسى خىلەكەي ياخو نەتەو، كەي يان ئاينەكەي ياخو ئاينزايەكەي خويدا گرد و بچووك دەكاتەو، جا (ئەويدى) ئەم گردكردنەو، بە دل بىت يان نە، دەبىت گوڤرايەل لە خزمەت نەتەو، بەلادەستدا ھەردەم دەست لەسەر مەشتى خەنجەر بۆ خزمەت كردن ئامادە بىت، ئەگىنا بى پىچوپەنا بە دوژمن و ناپاك، دەستە و تاخمى ياخى و بەكرىگىراو تۆمەتبار دەكرىت، ئىتر جگە لە پەراويزخستن و پشتگوڤخستن و سزادان ھىچ مافىكى دىكە يان نىيە، خو ئەگەر نووزەيەكى نارەزايەت يان بەرز بىتەو، ئەوا شمشىر بەسەر سەريانەو، سىبەر دەكات و ھەر شمشىرىش دىتەگو.

ئەوسا لە خۆم دەپرسى: ئەرى ئەو چى بوو وا ئەم بەلایەي بەسەردا ھىناين؟

پاش پشكەين و پامانىكى زور، بۆم پوون بوو، كە پرسەكە پىنەندى بە چۆنىيەتى خویندەنەو، مانەو، بۆ ميژوو ھەيە، كەواتە ئىمەي پووشنبىر

بەتايىبەت، دەپى لە كام گۆشەنىگاوه مېژووى پوژئاواى ئاسيا بخوئىنەوه؟
 ئايا لە گۆشەى رەگەزپەرستى و ئىمپراتورىيانە بيخوئىنەوه ياخو لە
 گۆشەيهكى زانستى رەوشتمەندىيەوه ئەو كارە بکەين؟ ئايا پىكهاەتە
 مېژوويەهەبەتبايەنە شى بکەينهوه يا لە پشت پەردەى نەتەوهو ئاين و
 مەزەهەبەوه ئەو کردەيه ئەنجام بەدين و ئەو بابەتەنش، كە بەدلمان نيين
 پشتگوئيان بخەين و بيانشارينهوه. ئايا دەستپاكيەوه پووداوهكان
 بگوازينەوه، ياخو بەخواست و ئارەزووى خۇمان بيانشوئىنەين؟
 بروام وايه بەر لە سەرکونەکردنى سياسەتمەدارانى نەتەوهكان، پىويستە
 پوژشنىبەرەكان سەرزەنشت بکەين.

من واى دەبينم، ئەو سياسەتمەدارانەى ئەجىنداي ئىمپراتورىيەت لە
 ئەقلىيەتباندا چەسپاوه، قوربانى دەستى ئەو پوژشنىبەرەنەن، كە نەوهى نوئيان
 بە پوژشنىبىرى وەلاوهنانى ئەويتەر پەرورەدە کردووه، هەرwaى بۆ دەچم، كە
 هەنگاو هاويشتنى راست و شياو بۆ بەرەوپىشچوونى گەلان، سەرەتا لە
 نووكى پىنووسى پوژشنىبەرەنەوه دەست پى دەكات.

يەكەم هەنگاو و نوتق بۆ پزگارىي گەلان، لە كوشتوبەر و ناكووكى و
 دوشمنكارى و گومان خستنهسەر و تۆمەتبارکردنى ناكووتا، لە زار و زوبان و
 نووكى قەلەمى پووناكيبەرەكانەوه دەست پى دەكات.

نازانم چى ئەم هەموو ختوورانەى بە زىهنمدا هينا، لەكاتىكدا من خەرىكى
 باسکردنى - ئەستياگ - ي ميديم؟

ئەشى نيازى خستنهپووى مېژووى ئىمپراتورىيەتىكى كۆنى پوژئاواى
 ئاسياى سەدهى شەشى پيش زاین بيت، رايكيشايىتمە ئەو مەيدانەوه!

يا ئەو ترس و بىزارىيە، كە لە قولايى نائاگايىمدا خوى شاردووهتەوهو
 ئىستە دەژىتەوه، تا نەكەومە داو و دواى زهنيەتى ئىمپراتورىيەتەوه، ئەو
 زهنيەتەى كە ئەشى برى لە پوژشنىبەرەنى پوژئاواى ئاسيا گىرۆدەى بووبىتن
 و لە ئايندەدا تووشى ببن، دووريش نىيە ئەو بىزارى و رقه خورسكەى ناخم
 بيت لە ئاست هەر مەيلىكى ئىمپراتورىيەت، بەو واتايەى كە بروام وايه بى
 توندوتىژى و زۆردارى و پاوانخووزى و خوسەپاندن ئىمپراتورىيەت ناژىت؟

ھەر چۆنیک بیت له پوژئاوای ئاسیا بەشی کورد له سەردهمی ئیمپراتۆرییه تدا له ھزار سال بەر له دایکبونی مەسیحەوہ بیگره تا بە ئەمرومان دەگات، واتە بەدریژایی سی ھزار سال ھەر ھەمووی بەسەر یەکەوہ، نیزیکی سەدەو نیویکی خایاندووە، بەپیی قسە ی ھیرودوت^(۹۷)، مەملەکەتی میدیا نیزیکی (۱۲۸) سالی تەمەن کردووە، بەلام لەم تەمەنەیدا ئیسکیته ھیرشەبەرەکان مەملەکەتی میدیا و ولاتە ھاوسێکانی بو ماوەی (۲۸) سال داگیر کردووە، واتە میدییهکان لە ماوەی ئەو سەد سالە ی نیوان (۶۱۲- ۵۵۰ پ.ز)؛ شەست سال حوکمی ئیمپراتۆرییه تیان کردووە، لە نیوان سالەکانی (۱۱۷۵-۱۲۵۰ پ.ز) واتە بو ماوەی ھەفتا و پینج سال، لە سەردهمی ئەویبیهکانیشدا، کورد حوکمی ئیمپراتۆرییه تی کردووە.

ئیستە با بەرپینەوہ لای ئەستیایگی دوا پاشای ئیمپراتۆرییه تی ماد و با بزانی ئەو پیاوہ کی بوو؟ ئەی مەملەکەتی میدیا چۆن رووخا؟

پاشا ئەستیایگ

لە لاپەرەکانی پینشودا گوتمان؛ لە پوژئاوای ئاسیا مادەکان پاشکویەتی ئیمپراتۆرییه تی بەھیز و شەرتی ئاشووریان بەسەردا سەپابوو. زانیتمان، کە دەیاکو (دیوکۆ) ی سەرکردهی میدییهکان، یەکەم کەسایەتی بوو ھۆزە پەرتوبلاوہکانی میدیای گلیر کردووەو تاکەکانی لە زھنییه تی (خیلەکییەوہ) گواستەوہ بو زھنییه تی (نەتەوہ) و شاری ئەگباتانای پایتەختی بونیادنا، کۆشکیکی پاشایەتی دروست کرد، بە فەرمانی پاشایەتی و دەرکردنی یاسا کاروباری کۆمەلگە ی ریکخست. پاش دامەزراندنی دامودەزگە ی دەولەت دژ بە دەسلاتی ئاشوورییهکان شۆرشی ھەلگیرساند، بەلام لە یەکەم بەگژداچوونەوہ ی ئاشووریان شەرەکە ی دۆراندو لەتەک خیزان و بریکی زۆر لە دەرباری کۆشک بو شاری (حەما) ی سوریا دوورخرایەوہ، ئینجا پاش ماوہیەک ھینرایەوہ بو ئاشوور و وەک بارمته لە ئاشوور دەست بەسەر کرا.

(۹۷) ھیرودوت: تاریخ ھیرودوت، ص ۹۳.

باس و خواسی خهشتریت (فراورتیس) ی ژیر و دانامان زانی، که پاش دهیاکوی باوک دسه لاتی گرته دست و له گهل دستبه کاربوونیدا که و ته خو و جاریکی تر هوزه میدییه کانی گلیر کرده وه و ته و اوی مهمله که ته که ی وهک جاری جاران له پرووی هیزو سه ربه خوئییه وه بونیات نایه وه و بریک له خیله ئاریاییه کانی تری وهک سیمیرییه کان Cimmerians و ئیسکیت Scythians و مانناییه کان mannaean، ئوراتو ourartens و فارسه کانی خسته ژیر رکیتی خوئی و باج و خهراجیشی له دهوله تی ئاشوور گرته وه تا دواجار هه ربه شه ی لی کردو به گزیدا چوو، له وه به گزدا چوونه وه شدا زوری نه مابوو به سه ر ئاشوورییه کاندان زال بیت، به لام ئیسکیت هیرشبه ره کان دووری خهشتریتیان له ناوه ند قوسته وه و له پشته وه په لاماری مهمله که ته که یان داو داگیریان کرد، بویه به ناچاریی پاشه کسه ی به سوپاکه ی کردو گه رایه وه بو مهمله که ت.

دوای مه رگی خهشتریت که یخوسروئی کوری دسه لاتی گرته دست و له سه ر دهستی ئەم که له میرده سکیته کانی تیک شکاند و میدیا رسگاری بوو. دیارو ئاشکرایه، که هه ر به هه ول و کوششی که یخوسرو بوو ئیمپراتورییه تی ئاشوور پروخا، هه روه ها زانیشمان، که له سه رده می حوکمرانی ئەودا میدیا له دهوله تیکی ئاساییه وه بوو به ئیمپراتورییه تیکی مه زنی پورژئاوای ئاسیا.

پاش کۆچی دوایی که یخوسرو له سالی (۵۸۵ پ.ز) ئەستیایگی کوری، که به ئەستیایگز (ئەستیایجیس - astuages) ناسراوه جله وی دسه لاتی گرته دست و له نیوان سالی (۵۸۴-۵۵۰ پ.ز) حوکمرانی کردوه.

میژوونووسی ئەرمه نی موساخوورینی ئەستیایگی به (ئەزدهاک) ناو هیناوه، به زمان و له سه ر زاری ئاریایی کون به (ئەریشتقاگا - arishtivaiga) ناوی هاتوه، که واتای (تیرهاویژ) ده گه یه نیت، ئەمه ش ناویکی کوردییه و واتای (ئەو که سه ی تیر ده هاویژ) - (recht avaije) دیت.

هه ر له م باره وه (میهرداد ئیزیدی) ده لیت: "ئەستیایگز، ئازهی ده هاک (ئەژی ده هاک - Azhi Dahak) هو له سه رچاوه ئیسلامییه کاندان به ناوی (زوحاک) ی سته مکار ناسراوه. دوور نییه عاره به موسلمانه کان، ئەم زانیارییه یان له سه رچاوه فارسیییه کانه وه هه لئنجابیت، له راستیدا ئەو زانیارییه ی که له

سەرچاوه فارسییه‌کانه‌وه وهرگیراون و پیوهستن به پاشاکانی ماد، به‌گشتیی نابابه‌تیین و دوورن له ده‌ستپاکیی میژوویی.^(۹۸)

له‌راستیدا زۆریی ناوی پاشاکانی رۆژئاوای ئاسیا له سه‌رچاوه میژوویییه‌کاندا به پله‌ی یه‌ک ده‌گه‌رپه‌وه بۆ تیکه‌لکردنی ناو و نازناو. ئاخر ناو یه‌کیکه‌و نازناو هه‌زار، ئەمه‌ نه‌ریتیکی ئاساییه، چونکه پاشاو گه‌وره پیاوانی رۆژه‌ه‌لات به‌گشتی زۆریان هه‌ز له‌ بووه! خراپ نییه‌ لێره‌دا بری نازناوی خه‌لیفه و وه‌زیر و گه‌وره‌ زاناکانی سه‌رده‌می ئیسلام ب‌خه‌ینه به‌رچاو.

که‌م که‌س ده‌زانیت خه‌لیفه‌ی عه‌باسییه‌کان، موعتسه‌م بیللا ناوی (ئیسحاق) بووه و ناوی ئەلناسر سه‌لاحه‌دین (یوسف) بووه. نیزیکتیرین نمونه له‌م باره‌وه ئەو هه‌موو نازناوه‌یه، که دواپاشای ئێرانی چه‌رخ‌ی نوی، هه‌مه‌ ره‌زای په‌هله‌وی بۆ خۆی دایتاشی بوو: (شاهنشاه = مه‌لیکی مه‌لیکه‌کان) و (ئوریامیهر) واته‌ خۆری ئارییه‌کان.

هه‌له‌ کوشنده‌کان

ئه‌ستیاگ مه‌مله‌که‌تیکی به‌هیز و پانوپۆری به‌ میرات بۆ به‌جیما، مه‌مله‌که‌تیکی دامه‌زراو و پته‌وی لیئوپریت له‌ خێر و به‌ره‌که‌تی زۆر و زه‌وه‌ند، که له‌ته‌ک ده‌وله‌تی بابلی دابه‌ش کردبوو. مه‌مله‌که‌تیکی له‌ رۆژه‌ه‌لاته‌وه و له‌ که‌نداوی فارس (عه‌ره‌ب) هه‌وه شوڤر ده‌بووه‌وه به‌ره‌و رۆژئاوا تا ده‌گه‌یشه‌ته ده‌ریای سپی ناوه‌راست و ولاتی فارس و کوردستان و ئازربایجان و ئەرمه‌نستان و باکوری سوریا له‌خۆ گرتبوو، به‌ به‌راورد به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌بووايه ئەم پادشایه‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌ جاران فره به‌هیزتر بکرده‌یه سامانه‌که‌ی به‌ کاری پرۆپوچ به‌فیرۆ نه‌دایه و بیپاراستایه تا له‌و رینگه‌یه‌وه مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی چاکتر پیشخستایه و گه‌شه‌ی پێ بدایه، به‌لام شته‌کان پینچه‌وانه‌ که‌وتنه‌وه و کار له‌کار تراز، که‌واسا با هه‌له‌کانی ئه‌ستیاگ

(۹۸) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۳۳ و هه‌روه‌ها Mehرداد lazady: Thekards, P43

بنووسینه‌وه و ئه‌و دیارده زیانبه‌خش و خراپانه ده‌ستنیشان بکه‌ین، که دوومه‌لئاسا وه‌ک شیرپه‌نجه له جه‌سته‌ی کومه‌لگه‌ی میدیدا به‌ده‌رکه‌وتن و بوون به‌هۆی رووخانی مه‌مله‌که‌تی ماد:

یه‌که‌م: ژیاننامه‌ی ئه‌ستیگ پیمان ده‌لیت ئه‌و پادشایه‌کی به‌توانا و دووربین نه‌بووه و له‌ دادپه‌روه‌ری و خو‌نه‌ویستیدا نه‌یتوانیوه ببیته‌ پینشه‌نگی گه‌له‌که‌ی، پیچه‌وانه‌ی ناوه‌که‌ی (تیرهاویژ) ئه‌و پادشایه‌کی بیزار له‌ سه‌رکردایه‌تی سوپا و جه‌نگ و هه‌رده‌م مه‌یلی به‌لای رابواردن و خو‌شگوزهرانیدا چووه و له‌ناو چوار دیواری کۆشکی پادشایه‌تیدا شه‌وی داوه‌ته‌ دم رۆژه‌وه و به‌سه‌ر گه‌نجینه‌ی لیوانلیو له‌ دراو و زیر، هۆشی له‌ده‌ست داوه و چاوی ئه‌قلی کویر بووه تاراده‌یه‌ک دیورانته‌ ناوی لیتاوه "سته‌مکاره‌ ژنانیبه‌که‌ی ئه‌گباتانا"^(۹۹).

دووه‌م: ئه‌ستیگ بناخه‌یه‌کی ده‌ستووری هه‌له‌تکانه‌، بناخه‌یه‌ک، که‌ بو کومه‌لگه‌ی میدی یه‌کجار گرینگ بوو، ئه‌ویش ده‌رچوون له‌ کۆده‌نگی و پیپه‌وی تاکره‌ویی له‌ به‌رپه‌رده‌ی ده‌سه‌لاتداو سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌سه‌ر گشت جومگه‌کانی ده‌وله‌تدا، له‌کاتیکدا باوه‌گه‌وره‌ی خانه‌واده‌ی میدیای فه‌رمانه‌وا، پاشا ده‌یاکو، شاره‌زاییه‌کی فره‌ باشی له‌ سایکۆلۆجیبه‌تی چیا هه‌بوو، ئه‌و سایکۆلۆجیبه‌ته‌ی که‌ ره‌گورپیشه‌ی له‌ ناخی که‌سیتی گه‌لی میدیدا داکوتابوو، بۆیه‌ له‌ به‌رپه‌رده‌ی و لاتدا تاکره‌ویی و پاوانخوازی به‌لاوه‌نا و ده‌وله‌تیکي لامه‌رکه‌زی و فره‌یی دامه‌زاند به‌ شیوه‌یه‌کی وا، که‌ هه‌موو سه‌رکرده‌ی لقه‌ میدیبه‌کان و سه‌رکرده‌ی گه‌لانی سه‌ر به‌ مه‌مله‌که‌تی میدیا له‌ ره‌سم و جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی بالا به‌شداری کارایان ده‌کرد، هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ ژیرانه‌ی ده‌یاکو بوو ده‌وله‌تی به‌زیندوویی و به‌هیزو یه‌کگرتوو هه‌یشه‌وه.

سێیه‌م: ئه‌و پایه‌ گرینگه‌ ستراتیجیبه‌ی که‌ باوباپیرانی بایه‌خی زۆریان پێ ده‌دا، پایه‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانیتیه‌، که‌ هاوسه‌نگی نیوان هه‌ریمایه‌تیبه‌ سه‌ره‌کیبه‌کانی راگرتبوو، ئه‌ستیگ هات و روخاندی.

(۹۹) ول دیورانته: قصه‌ الحضاره، ص ۴۰۲/۲.

ئەودەم، مەملەكەتى بابلىيەكان (كلدان) بەھيژترين ھاوپەيمانى مەملەكەتى ماد بوو. ئەگەر ھاوپەيمانىتى نيوان پاشاي مىدى كەخوسرۆ و پاشاي كلدانى نابويۆلاسر نەبووايە، لەوانەيە روخاندنى ئىمپراتۆريەتى ئاشوور بە دەستى كەخوسرۆ قورس بکەوتايەتەوہ. ئيتر ئەودەم گەلانى رۆژئاواى ئاسيا تا ماوہيەكى ناديار لەژيړ زەبرزەنگ و سەرکوتکردنى ئاشووربيە درندەکاندا بيان نالاندايە، گەورەترين ھەلەى ئەستياگ بەرپاکردنى مەملانى دژ بە مەملەكەتى كلدان بوو. پاشاي مىدى بەوہشەوہ نەوہستا ھەلى کوتايە سەرى و لە ھاوپەيمانىكى خزم و خۆشەويستەوہ بۆ دوشمىنىكى تۆلەسین و سەنگەرلينگرتووى گۆرى، تا لە رۆژانى دوويىدا وای لى ھات چاوەروانى ھەلىكى لەباربوو تا زەبرى کوشندەى لى بوەشىنى و تۆلەى خوى لى بکاتەوہ. ئەمە و بە ھەلسوکەوتە گىلانەكەى دەسەلاتدارانى ئەرمەنستانى دۆست و دەراوسىي مەملەكەتى مادى ئالۆز کرد.

چوارەم: پەندىكى كۆن ھەيە دەليّت: "خەلكى لەسەر ئاينى پاشاكانيان" (١٠٠)، گەورە پياوانى ميديا ھەمان پەنديان پيژەرەوکرد، ئەوان پشتيان لە كۆشان كردو لە خۆش رابواردن و بەزمگيران و شەونشين و خۆشگوزەرانى و لوتبەرزىدا ريك لاسايى پاشا ئەستياگان دەكردەوہ. ئەم ھەموو بەرەلايى و تەخشان و پەخشانکردنە لە سەرەوت و سامان و گەنجينەى پر و دەولەمەندى كۆمەلگەى مىدى خەرج دەكرا.

ويل ديورانىت باس لە لايەنىكى ئەم خۆشگوزەرانىيە دەكات و يەژيّت: "دەرپوشانى ميدييەكان لە رينيسانسەكەيان تيزو گورجتر بوو، ئستياجيس، نيشتەجىي سياخسارى باوكى ئەو شتەى سەلماند، كە ميژوو بەر لەو سەلماندوويەتى، كە پاشايەتى سەرکيشييەكە ئەنجامەكەى باش ناکەويتەوہو ژيرى زيادو شيتى لە ميرانگري مولك و مالەوہ فرە نيزيك دەبنەوہ، بەوپەرى دانيايى و ئاسوودەييەوہ دەستى گرت بەسەر ميراتەكەداو چيژى لى دەبينى، ئيتر نەتەوہش لاسايى پاشاي خويان كردهوہ.

(١٠٠) پەندىكى كوردى دەليّت: "گەورە ئاو دەرشينيت و گچكە پيى تى وەرەدات" (وەرگيژ)

په‌وشتی په‌ق و توندیان دۆراند، شیوه‌ی ژیانه زبر و سه‌رسه‌خته‌که‌شیان، چونکه سامانه‌که‌یان زور به‌په‌له به‌پیره‌وه هات و خاوه‌نه‌که‌یشی نه‌یزانی چاکی به‌کار به‌یئیت، چینه بالا‌کان بوون به‌کۆیله‌ی ژیا‌نی شیوه‌ تاز‌ه و خۆش‌گوز‌ه‌رانییه‌که، پیاوه‌کان شه‌روالی چنراو و رازاوه‌یان له‌به‌ر ده‌کردو ژنه‌کانیش به‌بۆیه و ئالتوون خۆیان جوان ده‌کرد و ده‌پازانده‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌سپ و ماینه‌کانیان به‌ زی‌ر ده‌پازانده‌وه، له‌کاتی‌کدا شوانه‌ ساده‌و دل‌سافه‌کان، فره‌ دل‌خۆش ده‌بوون کاتی سواری گالیسکه‌ی نایاب و نو‌ی و گه‌وره و به‌نرخ ده‌بن و له‌م داوه‌ته‌وه بۆ ئه‌و داوه‌ت ده‌چوون^(۱۰۱).

پینجه‌م: به‌فیرۆدان و خۆش رابوراردن هۆیه‌کی گرینگی ده‌رکه‌وتنی ناکوکی ناوخۆ بوو له‌ لووتکه‌ی (هه‌ره‌م)ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی ئاوادا تۆوی خۆپه‌رستی ده‌تروکیت و خۆپه‌رستی نه‌شونما ده‌کات و هه‌لپه‌ی پاره‌ په‌یدا‌کردن زیاد ده‌کات و پله‌وپایه‌ بۆ مه‌رامی که‌سیتی به‌کار ده‌هینریت و شوینی شیاو به‌ که‌سی ناشیاو ده‌سپێردریت.

شه‌شه‌م: له‌ که‌شوه‌ه‌وای ده‌سه‌لاتخوازی پیاوانکارانه‌دا، خزم خزمینه‌و ناسیاری په‌ره‌ده‌سینیت و دادپه‌روه‌ری پاشه‌کشه‌ ده‌کات و جیاوازی چینه‌یه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا قوول ده‌بیته‌وه و سته‌م زیاد ده‌کات، له‌بری یه‌که‌ریزی و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی رووداوه‌ نه‌خوازاوه‌کانی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه، گه‌ل به‌سه‌ر دوو گروو‌پدا دابه‌ش ده‌بیته‌، گروو‌پیکی خۆسه‌پین، که‌ ده‌سه‌لات و سامان بۆ خۆی قۆرخ ده‌کات و بۆ پاراستنی ده‌سکه‌وته‌ تایبه‌ته‌کانی توندوتیژی به‌کار ده‌هینیت. گروو‌پی دووه‌میش بۆ پر‌گار‌بوون له‌ جه‌ورو سته‌م به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌که‌ کار ده‌کات.

هه‌وته‌م: هه‌ر که‌سیک توانی دژ به‌ نیزیکه‌کانی خۆی سته‌م بنوینی، ئه‌وا گومانی تیا‌دا نییه‌ ئه‌و که‌سه‌ به‌رانبه‌ر که‌سه‌ دووره‌کان له‌ سته‌م‌کردندا سه‌ره‌پۆترو بو‌یترتر ده‌بیته‌. من وای بۆ ده‌چم، که‌ پۆژیک ئه‌ستیاگ بو‌بیته‌ به‌ سته‌م‌کار، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌م پاشایه‌ چ‌رک‌ردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بووه‌ له‌ناو هه‌ردوو ده‌ستیدا، تا له‌ دوا‌ییدا خه‌لکه‌که‌ سه‌ری بۆ شو‌ر بکه‌ن و ملکه‌چی

(۱۰۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۰۱/۲-۴۰۲، سیاخسار، هه‌مان کیخسرۆیه.

هموو فرمانه‌کانی ببن. ئیتر ئاساییه ستم سهر بکات و لئی برژیت، به‌رئه‌نجام دهستی گه‌لیکی پی بگات، که تا دوینی ملکه‌چی مه‌مله‌که‌تی میدیا بوو، دیاره ئه‌وده‌م فارس به‌هیزترین گه‌ل بووه له ناوچه‌که‌دا.

لیکدانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌یی

هیروودوت به‌شیوه‌یه‌ک باس له روخانی مه‌مله‌که‌تی ماد دهکات، که به‌ئاشکرا لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی بالی به‌سه‌ر پروداوه‌کاندا کیشاوه، ئه‌مه‌ش کورته‌ی گیرانه‌وه‌که‌یه‌تی: ئه‌ستیاگ دوا‌ی که‌یخوسرو‌ی باوکی له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش‌ت. شه‌ویک له شه‌وه‌کان خه‌ونیکی سه‌یری بینی، که تایبه‌ت بوو به ماندانای^(۱۰۲) کچی. موغه‌کان(مجوس) خه‌ونه‌که‌یان بو لیکدایه‌وه، گوايه کچه‌که‌ی شوو دهکات، مندالیکی ده‌بی‌ت و ته‌ختی پاشایه‌تی لئ زه‌وت دهکات، جا چونکه ئه‌ستیاگ سووسه‌ی خراپی له گه‌وره‌ پیاوانی رکا‌به‌ری ده‌کرد، ئه‌و پیاوانه‌ی له ره‌سه‌نایه‌تی و ماقوولیدا هیچیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بو‌یه بریاری دا کچه‌که‌ی نه‌داته هیچ یه‌ک له پیاوه‌ نه‌جیبزاده میدییه‌کان، چوو کچه‌که‌ی دا به‌قه‌مبیز (که‌مبیز - کمبوجیا)ی ده‌سه‌لاتداری فارس.

وا ده‌رده‌که‌وی‌ت ئه‌م ده‌سه‌لاتداره‌ فارسه‌ پیاویکی لیوه‌شاوه و لئ هاتوو بوو بی‌ت، بو‌یه ئه‌ستیاگ هاوسه‌رگیریه‌که‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بووه. ده‌شیت ئه‌م خزمایه‌تیکردنه‌ی ئه‌ستیاگ بو راکیشانی که‌مبیز بووی‌ت بو به‌ره‌که‌ی خوی تا هاوسه‌نگیه‌ک دژ به گه‌وره‌پیاوانی میدی به‌ده‌ست به‌ی‌ت. ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی بو گه‌شتن به‌ترو‌یکی ده‌سه‌لات، به‌سه‌ختی مملانییان ده‌کرد.

ماندانا له می‌زده فارسه‌که‌ی کورپکی بوو ناوی کورشی دووه‌می kursh⁽¹⁰³⁾ی لئ نرا.

(۱۰۲) ماندانا: (به‌خششی ماند) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و پنیه، که (ماند - مه‌ند) ناویکی پیروژه و ده‌شیت ناوی خوداوه‌ندیک بووی‌ت، ئه‌مه‌ش له کولتوری کوردیی کوندا تانیستا بوونی هه‌یه‌و له کولتوری ئاینی ئیزیدا ماوه‌ته‌وه.

(۱۰۳) کورش، قورش، سیروس cyrius و به‌که‌یخوسرو‌ی گه‌وره‌ش ناسراوه.

لەم سەرۆبەندەدا ئەستیایگ خەونیکى دیکەى بینى و موغەکان هەمان خەوپرژینى پێشوویان بۆ کرد و دووپاتیان کردەوه، که نهوه فارسەکهى تیکی دەشکینیت و دەست بەسەر دەسەلاتدا دەگریت، بۆیه ئەستیایگ بریاری لەناوبردنى کۆرشى ساواى دا، بەدواى کچهکهیدا نارد و لە شارى (ئەنسشان)ى پایتەختى هەریمی فارسەوه لەتەک مندالەکهیدا هینایانەوه ئەگباتانا، پاشان سەرکردەى میدى و هاوپیى نیزیکی، (هارپاجوس) هارپاگ ی¹⁰⁴ Harpage بانگ کرد و نهنییهکهى لەلا درکاند.

ئینجا کوشتنى مندالەکهى پى سپارد و لە ئەگەرى جیبهجى نەکردنى ئەم فەرمانەیدا هەرەشەى سزای قورسى لى کرد، بەلام چونکه مندالەکه لەریگەى دایکییهوه سەر بە بنهچهى پاشا بوو، هارپاگ نهیویرا بە دەستى خۆى بیکوژیت، بۆیه داواى لە مترادات (بەخششى مترای خوداوهند) -شوانهکهى خۆى- کرد، مندالەکه بباتە چیاو لە شوینیکى ترسناکدا دای بنیت تا شیرەکان لەتەتى دەکەن، دواى قلم و قازەکهى (پاشماوهکهى) بۆ بهنیتەوه، بەلام شوخی و جوانى مندالەکه ژنى شوانهکهى سەرسام کرد، ریک لەو کاتەدا شوانه مندالیکی نەخۆشى دەمرى، ژنه داوا لە مێردەکهى دەکات لەبرى سازاده مندالە مردووهکهى خۆى بباتە چیاو تەرمهکهى دەرخواردى ئازەلى دڕنده بدات و دواى پاشماوهکهى وهک پاشماوهى کۆرش رادهستى هارپاگ بکاتەوه، بەم شیوهیه کۆرش جیى مندالە مردووهکهیان دەگریتهوه. هارپاگ، هەلخەلەتینراو برۆای بە مەرگی کۆرش هیناو هەوالهکهى گەيانده ئەستیایگ. ئەوجا ئەستیایگ هەناسەیهکی ئۆخەى هەلمژى و ئەو خەم و خەفەتەى که ماندووی کردبوو لە کۆل بووهوه.

لە گوندەکهیداو لە قوناخی لاویتیدا، کۆرش که لەگەل هاوپی گەنجەکانیدا گەمەى دەکرد وهک سازادهیهک هەلسوکهوتى دەکرد و رۆلى پاشای دەبینى، هەر کورپی پیاوماقوولیک سەرپیچی بکردایه و فەرمانهکانى جیبهجى نەکردایه سزای دەدا. پیاوماقوولانى دى لەم رەفتارەى کورپی شوانه بیزار بوون و

(۱۰۴) لهوانهیه ناوی راستى ئارپاک Ar pak واتە (ئاگرى پاک) یان (ئاگره پیرۆزهکه) بووبیت، بەلام پیتی (س)ى کوتایى ناوهکه میژووناسه یۆنانییهکان پێوهیان لکاندن.

شکاتیان برده لای ئهستیگ. ئهستیگ فهرمانی دا میترا دات - ی شوان و کوره که ی بۆ بهیننه کۆشک. شوانه له گه ل کوره که دا له کۆشک ئاماده بوو. پاشا روانیه منداله که و وینه ی کۆرش ی له رۆوخساریدا بینی. شوانه ی هه لپچاو هه ر هه شه ی ئه شکه نجه دانی لی کرد، شوانه دانی به راستیه که دا نا. پاشا منداله که ی له کۆشکدا گلدایه وه و جاریکی دی راپوژی به گه وره موعه کان کرد، موعه کان بینیان مه ترسییه که به سه لامه تی تیپه ریوه. چون کوره که له گه مه کانیدار پۆلی پاشای بینیه. هه ر ئه مه ش بووه، که خه ونه که هیمای بۆ کردووه، بۆیه هیچ بیانویه ک نییه بۆ کوشتنی.

ئهستیگ برۆای به لیکنه وه ی موعه کان کرد و کۆرش ی گلدایه وه، به لام بریاری دا تۆله له هارپاگ بکاته وه، چونکه فهرمانی به جی نه گه یاندووه، تۆله که شه ی به م شیویه بوو: داوای له هارپاگ کرد کوره هه رزه کاره که ی خۆی بهینیه کۆشک تا بیته هاورپی کۆرش، که هارپاگ کوره که ی هینایه کۆشک پاشا فهرمانی دا به نهینی کوره که بکوژن. پاشان میواندارییه کی گه وره ی سازکردو داوه تی هارپاگی کرد. له و داوه ته دا هارپاگ تا پیی کرا له گۆشتی برژاوو کولای نۆش کرد، که تییری خوارد پادشا پیی گوت: "ئه وه ی خواردت گۆشتی کوره که ت بوو"، ئه م ره فتاره شه ی، سزای سه ریچی و جینه جی نه کردنی فهرمانی پاشا بوو، هارپاگ سه ری ره زامه ندی بۆ پاشا له قاند، هاوزه مان له پاشا دوور نه که وته وه و به رده وام چاوی به دووی نهینیه کاند ده گیرا، ئیتر له و رۆژه وه بریاری دا کار بۆ خستنی ئهستیگ بکات و له تۆله ی ئه م سته مه دا له ناوی بیات.

بئ ناگای و پیلان

له کاتیکدا پاشای میدی له لایه که وه به رابواردن و خوشگوزهرانییه وه سه رقالم بوو، له لایه کی دیکه یشه وه سته م و سیاسته هه له شه کانی پیره و ده کرد، له ولایشه وه له سایه ی دهسه لاتی که مییزدا ولاتی فارس پیشکه وتن و گه شه ی گه وره ی به خووه ده بینی. دوا ی که مییزی باوک، کورش دهسه لاتی که وه دهست، ئه شیت ئه م پیاوه به نهینی پلانی بۆ سه ره خوئی ولاته که ی دارشیتیت. دووریش نییه هاریاگ ئه م مه یله ی له کورشدا خویند بیته وه، بویه بریاری دا هاوپه یمانی له گه لدا ببه ستیت، تا توله له ئه ستیاگ بکاته وه. فهرموون با بزانی هیرودوت له م باره وه چ ده لیت: "قورش لای پینگه یشت، له نیو قاره مانه کانی فارسدا ناوبانگی ده رکرد و خه لکی خوشیان ده ویست، هاریا جوسی تینوی توله، پیوه ندیی پیوه کرد و له ریگه ی نامه و دیاری ناردنه وه لئی نئزیک بووه وه، ئه و ده یزانی به بی یارمه تی لایه نئکی دی ناتوانی سزای پاشا بدات، کاتی بینی قورش له خه م رسکاوه، بۆ به ده سه ته ی تانی پشتگیری تیکوشا و گوتی: ئه میش وه ک ئه و توشی کومه لی به لای مهینه تی بووه، بۆ به ئه نجامه یانندی پلانی رووخاندنی ئه ستیاگ پیوه ندیی به گه وره پیاوانی میدییه وه کردو پشتگیریانی مسوگه ر کرد. ئیتر ریگه خوشه بۆ له کارخستنی ئه ستیاگی زوردارو له ری لاده رو له جیاتی ئه و قورش له سه ر ته ختی پاشایه تی مه مله که تی میدیا دابنیشیت.

ئه و پلانه که ی ئاماده یه و هزه یه تی قورش لای ناگه دار بکاته وه، به لام به هوی دووری ریگه بۆ گه یشتن به ولاتی فارس و پاسه وانی زورو توندکردنی بازگه ی سه ر ریگه و بانه کانی ده ره وه ی شار، که ئه ستیاگ قوتی کردوونه ته وه، ئه م له مه پرانه هه موو، په یوه ندیکردنی به قورشه وه قورس و مه ترسیدار کردووه، له

کاتی تاوتویکردنی ئەم بارودۆخەدا بیرو هۆشی کەوتەکارو فیلێک زایە
 میشکییەوه، بۆیە گەیشتە ئەو باوەرەهی کە لە پڕیگەیی ئەو فیلەوه دەکریت قۆرش
 لە پلانەکەیی ئاگەدار بکاتەوه. فیلەکەیی بەم شیوەیە بوو: کەرویشکیکی کتویی هینا
 و سکی هەلدپی، بێ ئەوەی تووکهکەیی لێ بکاتەوه، ئەو قاقەزەیی کە پلانەکەیی
 تیادا نووسیوو ئاخنییە ناو سکییەوهو جوان دوورییەوه، خزمەتکاریکی
 باوەرپیکراوی بانگ کرد و کەرویشکەکە و توپریکی پراوی دایە دەستی، توپ و
 کەرویشک و پراوچی، ئیتر کێ گومانی لێ دەکات و پای دەگرێ؟ کەس.

پراوچی بە ئاراستەیی ولاتی فارسدا کەوتە پێ، واش پێنمایی کراوه، کە
 دەبیت کەرویشکەکە بگەیهنیتە دەستی قۆرش خۆی و بە دەستی خۆی و
 تەنیا بە ئامادەبوونی خزمەتکارەکە، زگی کەرویشک بکاتەوه.

کارەکە بە دلی هارپاجوس چوو پێشەوه. قۆرش زگی کەرویشکی
 کردەوهو نامەکەیی دەرھیناوا ئەمەیی خوارەوهی خویندەوه:

هۆق کوپی قەمبیز، خواوەند چاوەدێری کردیت و خۆشی ویستی، ئەو
 نەبوایە تۆ نەدەگەیشتیتە ئەم ناز و نیعمەتەیی ئیستەت، ئیتر کاتی ئەوه
 هاتوو قەرزەکەیی ئەستیگ بێژیریت، ئەگینا ئەو دەیکوشتیت، ئەوهی ئەو
 حەزی لێ بوو بۆی بچوایەتە سەر ئیستەت تۆ مردبووی، کەواسا تۆ لەم
 سەرکەوتنەدا قەرزاری خواوەندو منیت، بێگومان تۆ دەزانیت ئەستیگ چ
 پلانکی دژ بە تۆ داڕشتبوو، ئەیی پاداشتی من چ دەبوو کاتی لەبری کوشتنت
 رادەستی شوانەکەم کردیت، ئەوهی من پێتدەلیم تۆ بەجیی بگەیهنەو
 مەملەکەتی ئەستیجیس هەمووی بۆ تۆ دەبیت. فارسەکان ئامادەیی شوێرش
 بکە و بکەوهری بۆ پووبەرووبوونەوهی میدییەکان، زیانت پێ ناگات ئەگەر
 من یان هەر کام لە فەرماندەکان سەرکردایەتی ئەو سوپایە بکات، کە پاشا بۆ
 پووبەرووبوونەوهت دەینیریت، چونکە نەجیزادە میدییەکان یەکەم کەس
 دەبن پشت لەو بکەن، بە هەر جووری بێ پێوەندیی پێوه دەکەن و هاوبەشت
 دەبن لە کۆششدا بۆ رووخاندنی و لە کۆتاییدا سەرکەوتن بۆ تۆیە. ئیمە

همومان نامادهی کارکردن، به پینی ناموژگارییه کانم هه لسوکهوت بکه و له کاردابه و دهسپیشخه ربه" (۱۰۵).

هیرودوت دریژه به قسهکانی دهدات و دهلیت: "ئهو نامهیه کاری خوی کردو بیروبوچوونی زور به میتشکی قورشدا هات، بۆ دوزینهوهی سه رکهوتوتترین و ئاسانتترین ریگه دهگهرا، تا فارسهکانی پی پازی پاکات و دژ به دهسهلاتی میدییهکان پاپه پن. دهیان بیروکهی به میتشکدا هات و سه رکهوتوتترین بیروکه بۆ جیبهجیکردنی پلانهکی ئه مهیه، که دهیگیرمه وه: له سه ر لووله قاقهزیک شیوه فه رمانیکی گوایه فه رمانی ئه ستیاگه و وهکو سه رکردهی سوپای فارس دهستنیسانی کردوه، نووسییهوهو نامادهی کرد. پاشان له پوژیکی دیاریکراودا گشت سه رکرده فارسهکانی بانگیشت کرد و فه رمانه دهس ههلبهستهکی خوی بۆ خویندنهوه و سه رباریش وتی: ئیسته ئه وهتا ئه مه فه رمانه کهیه، بۆیه دهبی هه ریهک له ئیوه سبهی به داسیکه وه نامادهییت" (۱۰۶).

هیرودوت رووتتر دهویتی و یه ژیت: "ئه ته وهی فارس کومه له خیلین، ئه وانهی له دهوری قورش کوبونه وه و به هه لگی رساندن شورش پازی بوون، هۆزی باسارجادای و مارفیان و ماسیبیان بوون، له نیو ئه م هۆزانه دا هۆزی باسارجاداییه کان به نه جیبزاده ناسراون، نهک هه ر ئه وهنده، بگره یه ژن پاشا ئه خمینییه کان هه موو سه ر به وانن و تیره یه کن له باسارجاداییه کان. هۆزه فارسهکانی تری وهک (باقتیالیان، دیروسیایان و جیرمانیان) هکان، ئه م هۆزانه هه ر هه موویان له سه ر خاکی خویان ده ژین، به لام هۆزهکانی دیکه؛ (دان، ماردیا، درۆبیکان، ساجراتیان)، ئه مانه خیلی ره شمالنشینی کوچه رین" (۱۰۷).

(۱۰۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۹۱-۹۱.

(۱۰۶) سه رچاوهی پیشوو، ل ۹۱.

(۱۰۷) دیاکونوف، ساگارتیان - Sagartian له نیو ئه و خیلانه دا ده ژمیریت، که به سه ر خاک و زهوی ماده کانه وه ده ژیان، ده شلیت، که سه رچاوه کونه کان دانشتوانی زیگیرتو و ساگارت سه ر به یهک ره گه زن و ناوی زیگیرتو له زهمانی کوندا به به شی باکوری پوژه هلاتی رییرهوی رووباری قزل ئوزون (رووباری سپی) له باکوری میدیا ده گوترا (دیاکونوف: میدیا، ل ۹۳، ۲۱۴)، به لام ئه رشاک

هۆزهكان فهرمانيان بهجی گهياند و له شويئي دهستتیشانکراو پياوه داسبهدهستهكان گليزبونوه و گوڤيان بۆ ئهم فهرمانهی قورش شل کرد: ئهم زهوييه درکاوييه، که پانتاييهکهی سی ههزار و شهش سهه ياخو چوار ههزار يارديه دهبي بدورنوه (دره و بکن) و درک و دالهکهی کو بکنهوه، که پياوهكان له درويينهی درک و دالهکه بوونهوه، قورش فهرماني دانئ و داواي لئ کردن، سبهی لهههمان شويندا ئاماده بن، بهلام ئهم جاره خويان ششتيتت. بۆ سبهی قورش ههچي مهرو بز و گاهگلي باوکی شک دهبرد سهري برين و سوپای فارسی ههموو داوهتی سهه خوانی پازاوه بهخواردنی بهتام و لهزهت و خواردنوه کرد."

پۆژی دواي ميوانهکاني هه ههموو کوکردهوه و لهسهه پووش و پهلاشی ئهو دهشته بۆ سهه خوانی پازاوهی فهرمووی لئ کردن، ئهو پۆژه، که له خواردن و خواردنوهی پاشايانه لئ بوونهوه، قورش لای کردهوه پيئي وتن: لهم دوو کارهي دويئي و ئهمرۆ کاميانتان له لا خووش و بهدل بوو؟ کاری پووکينهري دويئي يان کهيف و سهفا و چيژي ئهمرۆ؟ ههموو به يهک دهنگ وهلاميان دايهوهو گوڤيان عهزاب و مهشهقهتی دويئي و چيژ و تامي

سافراستيان لهسهه زاری ميژوونوسه گريکيهکانهوه دهليت: لهوانهيه خيئي (شکاکی) کورد نهوهی ساکارتيان بن. ديسان لهسهه زاری ههمان ئهو ميژوونوسانهوه، دهليت: تاکهکاني خيئي ساکارتيان به زماني فارسی قسهيان دهکرد، بهلام جلوهريگان لهنيوان جلوهريگی فارس و بهختي Pactyican دا بوو. (ارشاک سافراستيان: الکرد وکردستان، ص ٤٠). (باسيلي نيکيتين) لهمهه ساگارت، نووسيويهتی: سالی (١٨٢٨) هيرز فيلدي هاوړيم، له ئوکسفورد پيئي گوتم: ئەکریت ئەمانه به پيشينانی کورد بژميردريئن. ئهو بروای وابوو، که ناوی شاری (سههردی) سهه رووباری ديچله، له ناوی ئەوانهوه وهگريراييت. (ئهسکارتا) يان (ساکارتهکان)، سهههتا له شاری (سيستان) = سهستان له باکوری پۆژههلاتی ئيران، بهپيئي سههراوه عارهبييهکان} له سههههمی ئاشووريهکنداو له ولاتی ميديادا به ناوی (زيکير) يا (زاكرتي) هاتوه. (ستريک، المجلد الرابع عشر، ص ١٤٦). له سههههمی فهرمانهروايی دارویش پایتهختهکهيان دهکهوته دهشتايی ئهريلاوه، ئهوهدم دارویش تشيتر ئەنتاکهامی پاشايانی له قهناوه دا، وئنه هه لکوئراوهکاني سهه بهردی بيستوون، ويئای نمونهيهکی کوردييه (کنک)، له نهقشی بيستوون، به زماني ئينگليزی، باسيلي نيکيتين: الکرد (دراسه سوسيولوجية و تاريخية)، پهراويز، ١٣، ٤٤ ل - ٥٥.

وا دياره ليکچوونیکي دهنگی و واتايی ئاشکرا لهنيوان (ساگارت) و (زاغارت) و وشهي کوردی سههههه (زوغورت/ زوگورت) دا، بوونی ههيهو له زماني رهشوکیي سوريادا بهربلاوه و اتای بويز، نه بهرد، بهغيرهت، که هيج زهوی و زاری نيهه و بهدهست و بازووی خوئی بژيووی پهيدا دهکات.

خواردن و خواردنهوهی بهلهزهتی ئه‌مپرو (کوجا مه‌رحه‌با)؟ هه‌ر به‌راورد
ناکری!

قورش چاوه‌پوانی وه‌لامیکی ئاواهی بوو، ئیتر هه‌لی قۆزته‌وه و له
وتاریکدا مه‌به‌ستی خۆی بۆ پوونکردنه‌وه و وتی: کورگه‌لی فارس، گویم بۆ
شل بکه‌ن و پڕیمایه‌که‌م بییستن و ئازادیی خۆتان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. من ئه‌و
پیاوهم، چاره‌نووس هه‌لیبژاردووم تا پزگارتان بکه‌م، دلنایم ئیوه له‌ جه‌نگدا
هاوتای میدیه‌کانن، هه‌رچۆن له‌ بواره‌کانی تریشدا هیچتان له‌وان که‌متر نییه،
راستییه‌که‌ی ده‌لیم دوودل مه‌بن و پاپه‌پن و گه‌ردنتان له‌ کۆت و به‌ندی
ئه‌ستیاچیس ئازادکه‌ن، هه‌ر ئیسته" (١٠٨).

هیرودۆت درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: "قسه‌کانی قورش له‌ گوئی
ئاماده‌بووندا ده‌نگی دایه‌وه، چونکه‌ فارس پرقیان له‌ ژێرده‌سته‌یی میدیه‌کان
ده‌بووه‌وه، ئه‌وه‌تا ئیسته سه‌رکرده‌یه‌کیان لێ په‌یدا بووه به‌ره‌و پزگاریی
ئاراسته‌یان ده‌کات، ئیتر جگه له‌ وتنی، (به‌لێ قوربان فه‌رمانته) هیچی دیکه‌یان
بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه" (١٠٩).

سالی (٥٥٣ پ.ز) کورش بانگی شوپرسی دا به‌ گوئی فارس (پارس) هه‌کاندا.
کۆرش بارودۆخه هه‌ریمایه‌تییه‌که‌ی ئه‌و ده‌می قۆسته‌وه، هاوپه‌یمانیتیه‌کی
پته‌وی له‌گه‌ل پادشای کلدانی (نابونید)، دژی میدیه‌کان به‌ست، به‌ر له‌م
گۆرانکارییه‌نه، ئه‌وه ئه‌ستیگ بوو په‌لاماری بابلی دابوو له‌ هاوپه‌یمانانه‌وه
کردبووی به‌ دوژمن، به‌لگه‌ش بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌ ئه‌وه‌یه، که له‌و
کاته‌ی ئه‌ستیگ و میدیه‌کان پوویان له‌ (پسار) کرد و له‌ جه‌نگی فره
سه‌ختدا و له‌ سالی (٥٥٣ پ.ز) هه‌ردوو سوپای میدی و فارس چنگاوشی
یه‌کدی بوون، نابونیدی پاشای بابل به‌ هیژیکه‌وه پووی له‌ شاری هه‌ران
کرد، ئه‌و شاره‌ی که ئه‌ستیگ له‌ بن ده‌ستی کلدانییه‌کان ده‌ری کرد و لکاندی
به‌ مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه، نابونیدی بابلی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت (١١٠).

(١٠٨) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٢.

(١٠٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو: میدیا، ص ٩٣.

(١١٠) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٩٤.

لهه مانكاتا كۆرشى دووهەم، ھاورىيى ديگرانى يەكەم و كورى يەروانت، حاكىمى ئەرمەنستانى بن دەسلەلاتى مىدى بوو، ئەوكاتەى كۆرش شۆرشى دژ بە مىدىيەكان ھەلگىرساند، ھاوپەيمانىيەكى پتەوى لەگەل يەروانتدا بەستبوو، بەم شىۋەيە لە ئاستى ھەرىمايەتدا دەستى نابوو بەستبوو، ئەستياگ و بەوشەو ۋە رانەو ھەستا تا ھاوپەيمانىيەكى ژىراوژىرى لەگەل ناودارتىن سەر كەردى مىدىيەكان لە ئەگباتانا گرى دا، بەتايبەتى لەگەل ھارپاگى فەرماندەى گشتى سوپاى مىدىا، دياكۆنوف يەژىت: "ھارپاگى نەجىيزادە و سەر كەردى گشتى سوپاى مىد و بېرىكى دىكە لە سەر كەردەكانى سوپا، پالايان بە كۆرشەو ھەدا و چوونە پىزى سوپا كە يەو" (۱۱۱).

ھارپاگ، بە نەپتى سەر كەردە مىدىيەكانى دژ بە ئەستياگ ھاندا و كەسايەتى شىۋاند. بەپىي گىرپانەو ھەكەى ھىرۆدۆت، ھارپاگ بېرى لە موغەكانى بۆ ناو گروپە پىلانگىرەكەى دژ بە ئەستياگ راکىشا و ژىراوژىر پىئو ھەندىي كەرد بە كۆرشەو ھە پىي راگە ياند، كە دۇخەكە لە بارە بۆ خۆر زگار كەردن لە ئەستياگ.

رووخانى مەملەكەتى ماد

ئەستياگ ھەوالى شۆرشەكەى كۆرشى پىنگە يىشت. نامە يەكى ھەر شەئامىزى بۆ نووسى و تىيدا چاوى لى سوور كەردەو، لە ھەمان كاتدا بۆ تىكشكاندى شۆرشەكە ئامادە باشى كەرد، لەم بارە يەو ھىرۆدۆت دەلەيت: "بەپە لە ھەوال دواى ھەوال گە يىشتە ئەستياجىس. بەدواى كۆرشدا ناردى و بە نىردراو ھەكە يدا ھەر شەى لى كەردو بەلپنى دا، كە لە كاتى پىويستدا دەگاتە سەرى، جگە لە كۆكەردنەو ھى مىدىيەكان ھىچى تىرى لە پىشدا نە مابوو، خەلكى گلېر كەردەو ھە لە شىكرى ئامادە كەرد، بەلام ژىرىي خىانەتى لى كەرد، ئەو لە بىرى چو بوو چ ستمىكى لە بىرنە كراو و كوشندەى دەرھەق بە ھارپاجوس كەردبوو، بۆيە ھارپاجوسى بە سەر كەردى گشتى ھىزەكان دەستىشان كەرد. ھەر ئەم پەفتارە نالە بارەى بوو واى كەرد، كە مەترىن ژمارەى سەربازەكانى سوپا بە شىدارىي

(۱۱۱) ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، ص ۳۹۲.

پلانکه نه بن و سهرسهختانه بجهنگن، کهچی له گهرمه ی جهنگدا زورینه ی زوری جهنگاوه ره میدییهکانیان به دم لاشهپهوه له گورهپانهکه کشانهوه و ئیتر یاخو هلاتن یان پالیان دا به سوپای فارسهوه.^(۱۱۲)

سهرهپای شکسته سهربازییهکه ی، ئهستیگ نهک ههر نه په شوکا، بگره برپاری بهرگریکردنی داو ری به کورپش نهدا به ئاسانی سهرکهوئ، هیرودوت دهلیت: "ههوالی تیکشکانه شهرمهینهرهکه ی سوپای میدی وره ی ئهستیاجیسی نهپووخاند، سویندی خوارد نههیلیت قورش به هاسانی سهرکهوئیت له شهپهکهدا، دهستی دایه ره شبگیری و چهکی به سهر گهره و گچکهدا دابهش کرد، هاوزه مان به نیزه (نووکه پم) ئه و مووغانه ی کوشت، که دواخه و نیان بۆ لیکدایه وه، ئه و لیکدانه وه، که ئازادکردنی قورش ی به دوودا هات، له شهپهکهدا سهربازهکانی هه موو کوژران ، له کوتایشدا ئهستیاجیسی که مارودراو خوی به دهسته وه دا"^(۱۱۳).

دوای ئه و زورانبازییه سهخت و قورسه ی دژ به کورپش، که سهرسهختانه بهرگری له تهختی پاشایه تی و گهلهکه ی کرد، له ههلوئستهکانیدا پروون دهبیته وه، که ئهستیگ درکی به راستییهکی تال کردوه، له و ههلوئستانه ییدا زرنگی ئه و بۆ خویندنه وه ی ئاینده ههست پین دهکری، به لام دوای چی؟ دوای ئه وه ی کارله کار ترازابوو، هیرودوت یه ژیت: "ئهستیاجیسی دیل کرا، هارپاجوس هاته لای و به نیازی پيسواکردنی دهنگی لی هه لپری، زیافه ته که ی ئه و شه وه ی بیر هیتایه وه، که گوشتی کوره هه رزه کاره که ی خوی دهرخوارد داو لپی پرسی، ئه وی پاشای چهند سات بهرله ئیسته ، دیلی و که ساسی ئه م ساته وهخته ی خوی چۆن لیک ده داته وه؟

ئهستیاجیسی چاوی تی بری و به پرسیاریک وه لامی پرسیاره که ی دایه وه، که ئایا هارپاجوس له م کرداره ی قورشدا هاوبه شه؟ وه لام به ئه ری بوو، به دلنیا ییه وه ئه و بوو نامه ی بۆ قورش ناردو هانی دا تا شوپشی به سهردا بکات. له ویندا ئهستیاجیسی گووتی: که و اسا له ناو مرۆقهکاندا تو نارپه سه نترین که سی،

(۱۱۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۹۳.

(۱۱۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

بگره گه مژه‌ترین پیاویت، خو ئه‌گەر راستیتت ئه‌م کاره تو پښت خستووه، بو تو ره‌واتر بوو ببیت به پاشا، که چی ده‌سه‌لاته‌که‌ت به که‌سیکی تر به‌خشی، ئه‌م کاره‌شت به ئاشکرا نانه‌جییتی تو ی سه‌لماند، چونکه به هوی ئه‌و ئیواره داوه‌ته‌وه، کتوبه‌ندی کویلایه‌تیت کرده‌گردنی میدییه‌کان، ئه‌گەر هر مه‌به‌ستت بوو ته‌ختی پاشایه‌تی راده‌ستی که‌سیکی تر بکه‌یت، واشیاوتر بوو ئه‌م دیارییه‌ت پیشکیش به میدییه‌ک کردبا، نه‌ک به فارسیک، به‌لام له‌م باره‌ی ئیسته‌دا ئیتر میدییه‌ سه‌ربه‌ست و نازده‌کان ژیرده‌ستن و بوون به‌ کویله‌ی فارسه‌کان، ئه‌و فارسانه‌ی تا دوینی کویله و خزمه‌تکاری ئارییه‌کان بوون^(۱۱۴).

به‌ کورتییه‌که‌ی فاکته‌ری زور به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌ بوون، تا له‌کوتاییداو له‌ سالی (۵۵۰ پ.ز) مه‌له‌که‌تی میدیا تووشی ئه‌و کاره‌ساته‌ بوو. له‌و فاکته‌رانه‌: گه‌مژه‌یی ئه‌ستیگ له‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کانداو سته‌مکاری و هه‌له‌شه‌یی له‌ سیاسه‌تی هه‌ریمایه‌تییدا، ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتدا کاری خوی ده‌کرد، له‌پال ئه‌م فاکته‌رانه‌دا ئاره‌زووی گه‌له‌ جیا‌جیا‌کانی تر بو پزگار بوون له‌ بنده‌ستی و ده‌رکه‌وتنی سه‌رکرده‌یه‌کی فارسی وریا و ژیر و نه‌ترس، مه‌له‌که‌تی مادی به‌و چاره‌نووسه‌ گه‌یاند.

(که‌تیاسس) بروای وایه، که "هوی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی کۆرش، ناپاکی گه‌وره‌پیاوان (خانه‌دانه‌کان) ی ناو سوپای ماد بوو، که هارپاک فه‌رمانده‌ی گشتی هه‌ر هه‌موویان بوو"^(۱۱۵).

دیاکونوف ده‌لێت: "کۆرش فه‌رمانی کوشتنی ئه‌ستاگی نه‌دا، ئه‌و به‌دوو‌رخستنه‌وه بو هیرکانیا (باشووری ده‌ریای قه‌زوین - باکوری ئه‌مپروی ئیران) کۆلی دا"^(۱۱۶).

(۱۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پښوو.

(۱۱۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۳.

(۱۱۶) دیاکونوف، ده‌لێت: هیرکانیا ناوچه‌ی ئیستای ئرسترابادی کراسودسکیه. دیاکونوف: میدیا،

به‌راویزه‌کانی پیشه‌کی (۱۱۵)

لهوئ له لایهن فه رمانره وای هیرکانییه کانه وه، به ریزه وه پیشوازی لی کرا، دواپی بانگ کرا بو بینینی کچکه ی. سه رکرده یه کی به ناو (بتسیاک) بردییه بیابان و لهوئ له برسان و له تینویه تیدا مرد^(۱۱۷).

په سه ندر وایه بیژین: بریاری له ناو بردنی ئهستیگ خودی کورپش داویه تی و بتسیاک ته نیا جیبه جیکاری بووه. ئاساییه کورپش ترسیک له میشکیدا چه که ره ی کردییت، ترس له ئه گه ری هه ولدانی ئهستیگ و لایه نگرانی بو به دهسته هینانه وه ی ته ختی پاشایه تی، ئه و زانیویه تی باشتترین هو بو ریگه گرتن له م شیوه هه ولانه، له ناو بردنی ئهستیگ خو یه تی.

فارسه کان مه مله که تی ئهستیگیان داگیر کرد، به لام به مه شه وه نه وه ستان و دلایان ئاوی نه خوارده وه، له سه رده می ئه خمینییه کان و به دوا ی ئه ویشدا به مه به ست، هه ولی شیواندنی ناوبانگی ئهستیگیان داو ناویان لینا - به یوه راسب - و به ئه ژده هاکیان به خه لکی ناساند و چیرۆکیکی سه یریشیان بو هه لبه ست^(۱۱۸)، گوایه دوو مار به سه ر هه ردووشانییه وه پرواوه و ئه م دوو ماره دانه ده مرکانه وه تا هه موو روژیک مۆخی سه ری دوو لایان ده رخوا رد نه دایه، ئه م کرداره شی خه لکی توورپه و بیزار کردوه، تا (ئه ریاییلی) ژنه وه زیر، یا (ئه زماییلی) ژنه ئاشپه ز، بیری له ریگه یه ک کرده وه بو رزگارکردنی یه کیک له و دوو گه نجه و ئیتر روژی یه کیکیانی ده کوشت و مۆخه که ی له گه ل که لله ی مه ریکدا تیکه ل ده کردو ده رخوا ردی دوو ماره که ی سه ر شانی پاشای دها و ئه و گه نجه که ی تری به ره للا ده کرد، به مه رجیک گه نجه رسگار بووه که دوور بکه و یته وه وه له بهر چاوی خه لکی خو ی بزر بکات. ئیتر گه نجه رزگار کراوه کان پرویان له چپای سه خت و به رده لان و قوولایی بیابانه کان ده کرد و له و گه نجه رزگار بووانه نه ته وه ی کورد که وته وه!! پاشان

(۱۱۷) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۳۹۶-۳۹۷

(۱۱۸) تا سالانی هه فتای سه ده ی رابردوو، چیرۆکی (کاوه ی ئاسنگه ر و زوحاکی خوینمز) له باشووری کوردستان باو و بلاو بوو. ته نانه ت سه روودیکی نیشتمانیسه ده بیسترا، که تیدا ده گوترا: (ئه ی نه ته وه ی کاوه ی دلیر) و له شاری سلیمانیش په یکه ریک بو کاوه ی ئاسنگه ر به چه کوشه که ی سه رشان و که له سه ری زوحاک به ده ستنییه وه، دروست کرابوو، به لام له و سالانه ی دوا پیدا په یکه ره که لابرا!! (وه رگیر)

به سهرکردایه تی کاوهی ئاسنگەر، جه ماوهر دژ به ئەژدهاکی راپه‌رین و له‌ناویان برد^(۱۱۹).

شێواندنی راستیه‌کان له‌م ئاسته‌دا راناوه‌ستن، بگره‌ ئه‌ستیگ کرا به (ئه‌ژدهاکی - ئەژدهاکی = ئەژدیها) و له‌ سه‌رچاوه‌ عاره‌بیه‌ ئیسلامیه‌کانیشدا ناوی به‌ زوحاک (الضحاک) هاتوه‌.

ده‌بی رۆلی میژووناسه‌ فارسه‌کان و وه‌رگێره‌ سریانییه‌کانمان له‌ به‌رچاوه‌ بی کاتی له‌ هه‌لبه‌ستنی چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌کانیان له‌مه‌ر په‌چه‌له‌کی کورد پشتیان به‌ په‌رده‌ ده‌نگیه‌کان به‌ستوه‌ و وه‌ک راستیه‌کی میژوویی ده‌رخواردی خوینه‌ریان داوه‌.

له‌ سه‌ده‌ی (٤٤ / ١٠ز)، شاعیری ناوداری فارس ئه‌بولقاسمی فیردوسی - په‌یدا بوو، له‌ (شانامه‌) که‌یدا^(١٢٠) کاره‌که‌ی خراپتر به‌لاپێدا برد. ئه‌و ده‌لیت: زوحاک کورپی مه‌لیکی عاره‌ب بووه‌ و بۆ بزگارکردنیان له‌ ده‌ست سته‌می جه‌مشیدی پاشا، فارسه‌کان هانایان بۆ بردوه‌ و ئه‌ویش به‌ ده‌م داواکه‌یانه‌وه‌ چووه‌ و زوحاک جه‌مشیدی کوشتوه‌ و خۆی له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتوه‌و بووه‌ته‌ پادشا.

له‌ شوینیکی دیکه‌ی شانامه‌که‌یدا فیرده‌وسی یه‌ژیت: "به‌لام زوحاک نازناوی بووه‌، ئه‌ - به‌یوه‌راسب - ی کورپی مرداسی پاشای عاره‌ب بووه‌ و که‌له‌که‌ی خۆش ویستوه‌و له‌ ده‌سه‌لاتداریدا به‌ پیاو چاک ناسراوه‌". فیرده‌وسی پاشان دیت و چیرۆکی هاوپیته‌تی شه‌یتان و زوحاک و دوو ماره‌که‌ی سه‌رشانی و چیرۆکه‌که‌ تا کۆتایی ده‌گێرێته‌وه‌^(١٢١).

له‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌وه‌ ئه‌م تیکه‌ لک‌ردنه‌یدا، جگه‌ له‌ شێواندنی ناو و ناوبانگی پادشای میدی هیچ مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی نه‌بووه‌.

(١١٩) بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه‌: المسعودی: مروج الذهب، ١٢٢/٢-١٢٣. المقدسی: البدء و التاريخ ١٤٢/٣ الزبیدی: تاج العروس، ماده‌ (الکرد).

(١٢٠) الفردوسی: الشاهنامه، ص ١٠

(١٢١) هه‌مان سه‌رچاوی پیشوو، ص ١٠-١٢

(۸)

سەرکردەى سەربازىي مېدىي (مازارىس)

(نېزىك سالى ۱۹۶۶.ز مردووه)

پېشەوا

دەستەبژىر مېژووى گەلان دروست دەكات. دەستەبژىر رېرەوى گەلان بە باش يا خراپ ئاراستە دەكات و ھەر ئەويشە نەتەوھەكەى بەرەو لووتكەى رۈوسوورى و شەرافەتمەندى دەبات، يا بەرەو پاشكۆيى و كۆيلايەتى لىي دەخوړئ. بەلئ، سەرکردەى مەزىم بەرئ، تا نەتەوھەكەى مەزىت پى بېخشم. ئەم دەرېرېن و بۇچوونە پېچەوانەكەشى راستە.

ئەگەر بخوازىن و واقعىيانه مېژوو بخوئىنەو، خوئىندنەوھەكەى دوور لە خەيالپلاوى و ھەلخەلەتاندن و تىكەلاوكردن، ئەو كاتە پەى بە راستىيەكان دەبەين، بەلام ئەوھى پى دەگوترى جەماوھرى پېشەنگ، جگە لە شىواندى راستىيەكان شتىكى تر نىيە. ئەوھ وئىناكردى مېژووھەكەى، كە لە برى ھەردوو قاچى لەسەر سەر راولەستاوھ. (وابزانم كارل ماركس جارئ شتىكى وای نووسىبوو).

ئەوھى دەيلىم ئۇشى بېيتە مايەى ناوزەدكردنم بە كۆنەپەرست، يان بە بەخوداگردنى پېشەواو پەراويزخستنى تواناكانى جەماوەر لىك بدريتەوھ. ئەوھش دورە لە راستىيەوھ، چونكە من ئەو ھەقىقەتە دەزانم، كە لە ھەموو بارىكدا (رەبەر - سەركرده) كورپى جەماوەرە و لە جەماوەر پەيدابووھ و لەويشەوھ فېر دەبېت و جەماوەرىش پېيدەگەيەنېت ئەوسا دەبېتە پېشەواو سەركرده، بەلام ئەو شتەى رەبەر لە تاكەكانى دى جيا دەكاتەوھ تايبەتمەندىيە بالاكانى سەركرديه، ئەو تايبەتمەندىيانەش ئەمانەى لای خوارەوھن:

يەكەم: دەتوانى بە قوولى ئىلھام لە رۆحى نەتەوھ وەرگرىت و راستگوياىانە نوينەرايەتى بكات.

دووھم: خاوەن ديدگەيەكى وابېت ھەموو كات بتوانى بژاردە راست و دروستەكان دەستنىشان بكات.

سېيەم: خاوەن ويستىكى بەھيز و خودان برپارى يەكلاكەرەوھ و لە كاتى پىويستدا خاوەن ھەلوئىست و بە جەرگ و بوئر بېت، ئەمانە و خاوەن كەسايەتتېيەكى كاريگەر و لەخۆبورديو بېت، بەرئەنجام ئەم تايبەتمەندىيانە دەيكاتە پېشەنگى نەتەوھ.

چار: زگى جەرپىنى و سادە بژىت، نازناو لە خۆى نەنېت و خۆى ھەلئەكىشىت. لاف و گەزاف لى نەدات و لە ژياندا بۇ خۆشگوزەرانى ھەلپەنەكات، شەيداي رەبوردن نەبى و لە جىبەجىكردنى ئەركەكانىدا چوست و چالاک و لە رووبەرپووبوونەوھى لەمپەر و گرافتەكاندا خاوەن برپار و سەرسەخت بېت.

پېنج: باوهرپى بە توانا ھىزى جەماوەر پتەوبېت و بە چاوى سووك و كۆيلايەتى لىيان نەروانىت و سەرکوتيان نەكات، لە ھەمان كاتدا ھەستى بەھىزبوون و شانازى بەخۆوھکردن لە ناخ و رۆحياندا بچىنېت، شكۆى جەماوەر بە بەشىك لە شكۆى خۆى بزانىت و لە پۆشاك و خواردن و خواردنەوھو شىوھى ژيانكردندا خۆى لە جەماوەر جيا نەكاتەوھ.

شەش: جەماوەرەكەى پىشتگوئى نەخات، ھەزى خۆدزىنەوھو خۆبەكەم زانىن لە رۆحياندا بكوژىت و باوهرپەخۆبوونيان لا بەھىز بكات و جەماوەر لە چنگ مۆتەكەى نائومىدى دەرېھىنى و ھىواى ژيانىكى شايستە لە ناخىدا

بچینی، ئامانجی بالایان بۆ دیاری بکات و پښگه‌ی رزگاری له‌به‌رپیتاندا خۆش بکات و پیتان نیشان بدات.

حهوت: له‌ ږووی ږوخی و فیکری و ږه‌وشته‌وه‌ جه‌ماوهر هانی پښکه‌وتن دعات و له‌ کتیرکچی بیکه‌لک له‌پیتاو ده‌سکه‌وتی تاکه‌که‌سیدا ږوخیه‌تی جه‌ماوهر رزگار ده‌کات و هیلانه‌ی کونده‌په‌پووی کویلایه‌تی له‌ زهنیه‌تی جه‌ماوهردا ده‌ږوختیت و هیزو توانای یه‌ک ده‌خات، بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی وینه‌ بۆکتیشراو، توانای جه‌ماوهر به‌ شیوه‌یه‌کی دیراسه‌کراو ده‌خاته‌کار.

ئه‌وانه‌ دیارترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رکرده‌ (ږابه‌ر)ن. ههر به‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ پښشه‌وا مه‌زنه‌کان میژووی نه‌ته‌وه‌کانیان دروست کردووه‌.

ئاهورامه‌زدا و ئه‌هریمه‌ن

ده‌شی ده‌سته‌بژیری له‌ که‌سیکدا وینا بکری، نمونه‌ی سه‌رگونی ئه‌که‌دی، ئه‌ورناموی سۆمه‌ری، هه‌مورابی بابلی، ږه‌عمه‌سیس - ی دووه‌می میسری، بانپالی ئاشووری، که‌یخوسرۆ میدی، کۆرشی ئه‌خمینی، ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی، هانپالی گریکی و زۆری دی. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌کریت له‌ده‌سته‌یه‌کدا له‌ گرووپیکدا، که‌سایه‌تییه‌کی له‌م نمونه‌انه‌ خۆی بنوینی. ئه‌م ده‌سته‌یه‌ یه‌ک دیدگه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه‌ و باوه‌رگه‌لیکی هاوبه‌ش ئاراسته‌یان ده‌کات و له‌ پیتاو یه‌ک ئامانجا تی ده‌کۆشن و له‌نیو خۆیاندا که‌سیکیان وه‌ک سه‌رکرده‌ تیا‌دا هه‌ل ده‌که‌ویت و دیدگه‌ی ئه‌وانی دی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ چاوه‌ږوانی ئه‌وه‌ی لئ ده‌کریت له‌پیتاو به‌ده‌سته‌پیتانی خواست و هیواکاندا، توانا‌کانی خۆی بخاته‌کار، ئیتر که‌سی ده‌سته‌بژیر، ده‌سته‌ بیت یاخود تاکه‌که‌س، ئه‌و جه‌ماوهری نه‌ته‌وه‌ را‌ده‌کیشیت و له‌ ده‌ور خۆی گلێریان ده‌کاته‌وه‌ و ږیږه‌وی پاشه‌ږوژیان بۆ دیاری ده‌کات و به‌ره‌و ئاینده‌ پښږه‌وویان ده‌کات.

به دهربرینیکی دی، ئەو دەستەبژێره، به چاک یا خراب، ڕوون یا تاریک، چاره‌نووسی نەتەوێ دەست دەکات. لێرەدا من لە ڕوانگەی میژووی راستینە (کەتوار) یەو، نەک لە ڕوانگەی ئاینییەوێ باس لە چاره‌نووس دەکەم.

بەدریژایی میژووی باوباپیرانی کورد، لە ڕووی دەستەبژێری دڵسۆزو پاک و بیگەر، بلیمەت و بەجەرگ، نەک هەر دەستکورت نەبوو، بگره گەر ئەو دەستەبژێره نەبووایه، نەتەوێ کورد به سه‌لامه‌تی له‌و گشت به‌لا گه‌وره‌و یه‌ک له‌دوايه‌کانه، که به‌سه‌ریدا هاتوون، به‌لای داگیرکاری و تواندنه‌وه‌و قهرکردنی به‌کۆمه‌ل (ئه‌نفال)، دهربازی نهده‌بوو.

به‌ داخه‌وه، که ده‌لیم: له‌هه‌مان کاتداو به‌دریژایی میژوو له‌و دهردو به‌لا گه‌ورانه‌ی که له‌سه‌ر ده‌ستی نوخبه‌ی خۆپه‌رست و گیل و ترسنوک به‌سه‌ریاندا هینا ڕزگاری نەبوو.

له‌ میژووی کوردا، ئەم دوو دیارده‌ دوو هیلێ هاوته‌ریب و تاهه‌تاین، به‌لام پیچه‌وانه و دژ به‌یه‌کن:

یه‌که‌میان: به‌ره‌و لووتکه‌ی جوامیری و شکۆمه‌ندی هه‌ل ده‌کشێ و بالا ده‌کات.

دووه‌میان: به‌ره‌و قوولایی ئابرووچوون و ڕیسوایی سه‌ر به‌ره‌و خوار گلۆر ده‌بیته‌وه.

تو بلێ زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر، په‌یامبه‌ری نەتەوێ میدی له‌م ڕووه‌وه هه‌ستی به‌ شتیک نەکرد بیت، کاتی که بیروباوه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر زۆرانبازییه‌ ناکو‌تاکه‌ی نیوان دووانه‌ی ئاهورامه‌زدا (خواه‌ندی ڕووناکی) و ئەهریمه‌ن (خواه‌ندی تاریکی) ڕونا؟ کێ ده‌زانی؟! ده‌شی وابی!

هه‌شتا قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌سته‌بژێره داخ له‌دل و خۆپه‌رست و ناپاککاره‌ میدییه‌کانه. ئەو که‌سانه‌ی که چاره‌نووسی نه‌وه‌کانیان ڕاده‌ستی که‌سانی بی به‌زه‌یی کرد.

زانیمان ئەو که‌سه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌کاندا کړنووشی بو ئەهریمه‌ن (خودای تاریکی) بردو دژ به‌ ئەسته‌یگی دوا پاشای میدییه‌کان ده‌ستی له‌گه‌ل کۆرشی سه‌رکرده‌ی فارسدا تیکه‌ل کرد، (هارپاگی میدی

بوو. ناپاکییه که ی پووخاندنی مهمله که تی ماد و دیلکردن و تیاچوونی پادشا ئەستیایگی به دوای خۆیدا هینا.

له راستیدا له ئەنجامدانی ئەو ناپاکییه دا هارپاگ ته نیا نه بوو، بگره که سانیکێ تر له سه رکرده بالاکانی میدیی له م ناپاکی و پیلانگێرپیه دا به شداربوون، ئەو تا له م نامه نهینیه دا، که بۆ کۆرش ناردوو یه تی، هارپاگ هینا بۆ ئەو راستیه تفت و تاله دهکات و به کۆرش یه ژیت: "فارسه کان ئاماده بکه بۆ شوێرش و بکه وه رێ بۆ پووبه پووبوونه وه ی میدیه کان، زیانت پێ ناگات ئەگه ر من، یان هر کام له سه رکرده کان، سه رکرده یه تی ئەو سوپایه بکات، که پاشا بۆ پووبه پووبوونه وه ت دهینیریت، هه رچۆنی بی سه رکه وتن بۆ تویه، چونکه نه جیبه زاده میدیه کان یه که م که سن پشت له و دهکن و پێوه ندیی به توه دهکن" (۱۲۲).

رێی تی دهچیت، (مازاریس) یش یه کیک بوو بیت له و سه رکرده ی که ناپاکییان له ئەستیایگ کردوه، یاخۆ پشتیان تی کردوه، که و اسا با بزانین ئەم پیاوه کتیه؟ هه ول و کۆشه کانی له خزمه تکردنی مهمله که تی ئەخمینی خۆشه ویست و پاشای گه ورهیدا چ بووه؟

چهنگ و پینوسه کان

له راستیدا له قوناخی ئەو پیلانگێرپیه دا، که هارپاگ دژ به ئەستیایگ به رپای کرد، ناو و ناوبانگی مازاریس ناکه ویته به رگویمان. دیاره میژووی میدیه کان شاردراره ته وه و ون کراوه. گومانیشی تیا نییه، که ئەخمینی و ئەشکانی و ساسانییه کان له پشت ئەم بزکردنه وه ن، چونکه له بزربوونی میژووی میدیه کاند، ئەوان زۆرتین قازانجیان به رکه وتوه. راستروایه بلین: مازاریس، له ته مه ندا له هارپاگ گه وره تر بووه، دوور نییه له سوپای ئەخمینییه کاند پله و پایه ی له هارپاگ به رزتر بوو بیت، به لگه ش بۆ راستی ئەم بۆچوونه مردنیه تی، که به چه ند سالیکی زۆر دهکه ویته پیش مه رگی

(۱۲۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۹۰-۹۱.

هارپاگه‌وهو پاش مه‌رگی ئه‌و، هارپاگ له ئاسیای بچووک سه‌رکردایه‌تی سوپای فارس ده‌کات.

به‌لئ، پيش هيرشه‌که‌ی کورپش بۆ سه‌ر مه‌مله‌که‌تی لیدیا له سه‌رووی رۆژئاوای ئاسیای بچووک و به‌رله‌وه‌ی له سالێ (٥٤٧ پ.ز) (ساردیس) پایته‌ختی لیدیا داگیر بکات و کورۆیسوس (قارون)ی پادشای لیدی به‌ دیل بگری، ناوی مازاریس له ناواندا بوونی نه‌بووه. له‌م باره‌وه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیمان، بگره‌ ته‌نیا سه‌رچاوه، میژووی هیرۆدۆته، ئه‌و به‌ دووردریژی باس له رۆل و سه‌رکردایه‌تی هارپاگ له ر‌وو‌خاندنی ده‌سه‌لاتی میدی ده‌کات، به‌لام مازاریس له‌وئ به‌دیار ناکه‌وئیت، تا ر‌وو‌داوه‌کانی پاش ر‌وو‌خان و دامه‌زاندنی مه‌مله‌که‌تی ئه‌خمینی. به‌تایبه‌ت پاش شو‌رشی مه‌زنی لیدییه‌کان دژ به‌ رژیمه‌ داگیرکاره‌که‌ی فارس له ولاتی لیدیا.

(باکتیاس) ناوی ئه‌و سه‌رکرده‌ بوو، که له ولاتی لیدیا دژ به‌ داگیرکهری فارس شو‌رشی به‌رپاکرد. هه‌ر که کورپش به‌ سوپاکه‌یه‌وه لیدیای داگیر کرد، به‌ کرویسوسی نیمچه دیله‌وه گه‌رایه‌وه بۆ ولاته‌که‌ی خۆی. پاکتیاس که‌وته خۆی و ده‌ستی کرد به‌ هاندانی لیدییه‌کان، ئه‌و هه‌رچی پاره‌و پوول و ئالتوونی شک ده‌برد، هه‌مووی خسته‌ خزمه‌تی شو‌رشه‌وه، خه‌رجی جه‌نگاوه‌ره‌کانی دا‌بین ده‌کردو سه‌ره‌تا لیواری ئاسیای بچووک، که ده‌یروانییه سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌ داگیری کردو خه‌لکه‌که‌ی رازی کرد تا پشتگیری لئ بکه‌ن، پاشان ر‌ووی له (ساردیس) پایته‌خت کردو له بن ده‌ستی فارسه‌کانی ده‌ره‌یناو ئابلقه‌ی توندی خسته سه‌ر فه‌رمانر‌ه‌وایی فارس - تیالوس - که به‌هیریکه‌وه خۆی قایم کردبوو، که کورپش به‌ره‌و میدیا و فارس ده‌گه‌رایه‌وه هه‌والی شو‌رشی پیگه‌شت، به‌م هه‌واله‌ تووره‌ بوو ر‌ووه و مه‌لیکی لیدی نیمچه دیل - کرویسوس - وه‌رچه‌رخا و پییوت: "وا دیاره ئه‌م لیدیانه سه‌رئیشه‌م بۆ دروست ده‌که‌ن و به‌لا به‌سه‌ر خۆشیاندا ده‌هینن، بروام وایه‌ باشترین ر‌ه‌فتار، که من بینوئیم ئه‌وه‌یه، بیانگرم و له بازاری کۆیله‌کاندا بیانفرۆشم" (١٢٣).

(١٢٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ١٠٣.

له هر شوین و جینگیه کی ترسناک و تاریکدا بیت به گشت ناله بارییه کییه وه سه رکرده ی ره سه ن هه میسه دلسۆز و خه مخوری گه له که ی ده بیت. کرویسوس نمونه ی ئه و سه رکردانه بوو، چ له سه رده می فه رمانزه وایی که مبیز یا کۆرشی کۆری، ناوبانگی ده رکردبوو، که ئه و پادشایه کی داناو ژیر و وردینه و که تواربینانه ئیسته و ئاینده ی به ئاگییه وه خویندۆته وه. ئه و دهیزانی گه لانی ئاسیای بچوک هینده په رتوبلاون و له ئینتماو به رژه وه ندیدا هینده لیک دوورو جیاوازن، ناتوانن رووبه پرووی ئیمپراتورییه تیکی وا به هیز و زه به لاج ببنه وه، بۆیه له کاو لکردنی ساردیسی پایته خت و سمبولی لیدیا ترس دای گرت، ترسا لیدییه کان بکرین به کۆیله و له بازاری جامبازاندا بفروشرین و له جیهاندا په رتوبلاو ببنه وه و پاش چهند نه وه یه که به یه کجاری گه لی لیدی تۆوبر بیت. ئه مه ش ترسناک و به سامترین کاره ساتی میژووه، که نه ته وه کان تووشی بوون.

له لایه کی دیکه وه کۆیسوس به وردی له زهینی ئیمپراتورییه کی کۆرش حالی ببوو. دهیزانی ئه و زهینییه ته چی پی خۆشه و به چی قه لس و تووره ده بیت، چی به لاوه په سه نده و چ ناپه سه نده، بۆیه داوای لی کرد، هه موو گه لی لیدیا سزا نه دات، بگره دانایی ئه و وا ده خوازیت ته نیا باکتیاس سزا بدات، چونکه ئه و پلانی بو شوړش داپشتوووه دژ به پژی می فارس سه رکردایه تی شوړشه که ی کردوووه، بۆیه چاره سه ریکی دی پیشنیار کردو زانی ئه م پیشنیاره ی به لاوه په سه نده: "پای من وایه چه که هه لگرتنیان لی قه ده خه بکه ییت و له مه و دوا پیاوه کانیان عابا و سه رپۆش بیۆشن و نه علی پاژنه به رز له پی بکه ن و فه رمانیان پی بکه فیژی ژه ندنی چه نگ بین، ئه گه ر ئه م به رنامه یه تان پی ره و کرد، ئه ی سه روه رم— ئه و زور زوو پیاوه کانیان ده بن به ژن، که وایان لی به سه رهات، ئیتر جی مه ترسی نابن" (۱۲۴)

کۆرش پیاویکی بلیمه ت و زرنگ بوو، به قسه ی ویل دیوران ت (له و فه رمانزه وایانه بوو، که ته نیا بو فه رمانزه وایی خولقا بوو). (۱۲۵)

(۱۲۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۲۵) ول دیوران ت: قصة الحضاره، ص ۴۰۳/۲.

ئەو رابوۋچوونەكەى كرۆيسوسى بە شياوتر و بى زياتتر بينى.
بە كۆيله كىردنى گىشت تاكهكانى يەك گەل، پەرچە كىردارى بەدوادا دىت و بۆ
بەرگىرى كىردن لەخۆ پەنا بۆ شۆرش دەبەن و برىارى توندو بىبەزەبىيانەى لەو
جۆرە ھانى دانىشتوانى شارەكانى ئەغرىقى و دراوسىكانى لىدىي و
ئەرخەبىلى ئىجەو ولاتى يۆنان دەدات، رىزەكانىيان يەك بخەن و لە پرووى
دەسەلاتە ناوچەبىبە داگىرەكەى فارسدا رابوہستەن.

لەپستىدا كۆرشى خاوەن زەينى ئىمپىراتورى پىاويكى ژىر بوو، وەكو ئەو
كەسايەتتىبە مېژووبىيانەى كە خاوەنى ھەمان زەھنىيەت بوون، دركى بەوہ كىردبوو،
كە نەتەوہىەك، رۆلەكانى لەبرى شمشىزو قەلەم شەيداي ھەلگرتن و ژەندى
چەنگ (قىثارە) بن و گىشت رۆژەكانى تەمەنىان بە رابواردن و خۆشگوزەرانى و
كات بە فىرۆدان بەسەربەرن، ئەو نەتەوہ رىگەى ئازادى و سەرفرازى ون
كىردوہو ھوكمى پاشكۆبى و لاوازىبى و كۆيلايەتى بەسەر خۆيدا سەپاندوہو،
ھەر ئەم بارە نالەبارەى گەلى لىدىيا، خواست و ئارەزووى كۆرش بوو، بۆبە
برىارى جىبەجىكىردنى دا.

كۆرش بە رېنوينىبەكەى كورويسوس دلخۆشى دەربىرى، ئەو دلنىابوو، كە
ئەم ئامۆزگارىبە ھى پىاويكى سىياسى دانايە، بۆبە برىارى دا كارى پى بىكرى،
بەلام ئەبىت كەسىكى شىاو و كەسىكى دلسۆز لە دارودەستەكەى خۆى ئەم
نەخشەبە بخاتە بوارى جىبەجىكىردنەوہ، بۆ ئەو مەبەستە، لەنىو ھەموو
سەركىردەكاندا مازارىسى مېدى ھەلبىژارد تا ئەم كارە گرىنگ و ھەستىارە
بگرىتە ئەستو، ھىرۆدوت دەلىت: "ئاردى بەدواى مازارسىداو داواى لى كىرد
ئەو فەرمانەى كە لەسەر رېنمابى كوريسوس داپىژراوہ و خالەكانى تىدا
دەستنىشان كىردوہو، بۆ لىدىبەكانى بخوئىتتەوہو پاشان ئەو كەسانە
بفرۆشىت، كە دەستىان لە ھىرشكىردنە سەر ساردىس ھەبووہ، ھاوزەمان لە
ھەموو بارىكدا ژيانى پاكىياس بپارىزىت و پاپىچى لاي ئەوى بىكات"^(۱۳۶).

دواى ئەوہى كۆرش بەرەو ولاتى فارس درىژەى بە گەپانەوہى خۆدا، لە
گىرپانەوہو بىستىنى ئەم دەنگ و باسەدا دوو شتمان بۆ روون دەبىتتەوہ:

(۱۳۶) ھەمان سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۰۴.

• له کاتی ئەم ڕووداوه‌دا ئەشی مازاریس له ولاتی ماد و فارسدا به ڕاپه‌راندنی ئه‌رك و فه‌رمانیكى پاشایه‌تیی خه‌ریك بووبی‌ت بۆ جیبه‌جی‌کردنی ئەم فه‌رمانه‌، كۆرش به‌دوویدا ناردی‌ت.

• یا له کاتی پاشه‌كشه‌ی سوپادا له لیدی‌اوه بۆ ولاتی فارس، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبی‌ت، ئەمه‌ش ڕیی تی ده‌چیت.

به‌هه‌رحال، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبی‌ت یا نا، ده‌ستنی‌شاگردنی ئەو بۆ ڕاپه‌راندنی ئەم ئه‌ركه‌ قورس و هه‌ستیاره نیشانه‌ی باوه‌ری كۆرشه‌ به‌ دلسۆزی و لی‌هاتوویی ئەم سه‌ركرده‌ میدی‌ه.

ئهو‌ده‌م لیدی‌ه‌كان گه‌لیكى جه‌نگاوه‌ر بوون و ولاته‌كه‌یان ده‌كه‌وته په‌ری ڕۆژئاوای ئاسیاوه‌، واته‌ ئه‌وسه‌ری ڕۆژئاوای ئی‌مپراتوری‌ه‌تی ئه‌وده‌می فارس و ئەو به‌نده‌ره‌ بازرگان‌ییانه‌ی كه‌ ئی‌مپراتوری‌ه‌تیان به‌ به‌لقان و ولاتی یۆنان و ده‌راوسێ‌كانی، له‌ریگه‌ی ده‌ریای ئی‌جه‌ به‌یه‌كه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌. ئەو ولاتانه‌ی به‌بی‌ داگیرکردنی لیدی‌ا ئەسته‌م بوو فارسه‌كان ده‌ستیان پێ بگات، سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش، لیدی‌ا نێزیک بوو له‌ دوشمه‌نه‌ سه‌ره‌کیه‌ ئه‌وروییه‌كه‌ی ئەوسای فارس، كه‌ ئه‌ویش ولاتی یۆنان بوو.

بابزانی‌ن، مازاریس فه‌رمانی پاشایه‌تی، چۆن جیبه‌جی‌ کرد؟

پراوهدوونان

بهوپه پری تواناوه مازاریس پووبه پرووی ئه رکه که ی بووه وه، بۆ لابرندی ئابلوقه سه پینزاوه که ی سهر فه رمانزه وای فارس و سه ربازه کانی له قه لآو رزگارکردنی ساردیسی پایتهخت له چنگی لیدهکان. مازاریس سوپاکه ی ئاراسته ی ئه ویندهر کرد. هیرودوت وای باس کردوه: "باکتیاس، که زانی سوپایه ک پراوهدووی ده نیت و له سه نگره کانی نئیزیک بووه ته وه، ترس دای گرت و به ره و سایمه (127) (cyme) هه له ات. له و کاته دا مازاریس به به تالیونیک له سه ربازه کانی قورش ملی به ره و ساردیس نابوو" (128).

ئه مه یه که م قوناخی پلانه که ی مازاریس بوو.

ئه ی دووهم قوناخ چون بوو؟

پاش کونترۆلکردنی ساردیس، ده بووایه مازاریس ئه و نه خشه ئیمپراتورییه ته جیه جی بکات، که دلێ کورشی خۆش ده کرد، ئه ویش کوشتنی ویستی ئازادی بوو له پوچی لیدییه کاندای له بیربرده وه ی سوارچاکی و ریگه ی رابواردن و گورانیوتن و ژهنندی ئامیری موسیقایان نیشان بدات، هیرودوت وتی: "که دیتی باکتیاس و هاوه له کانی ناوچه که یان چۆل کرد، یه که م هه نگاو سه پاندنی فه رمانه که ی کورش بوو به سه ریاندا، ئه و هه نگاوه ش سه رتاسه ری وه رچه رخانیک بوو له ژیانی لیدییه کاندای" (129).

سیتیهم هه نگاوی مازاریس، له ناوبرندی سه رکرده ی شورش بوو. ده زانین، که باکتیاس سه رکرده و ئه قلی کارای شورشه که بوو و به پیی فه رمانی کورش ده بیته ده ستگیر بکریت و په وانه ی لای وی بکریت. له و کاته دا باکتیاس په نای برده بووه

(127) شاریکی سهر که ناره کانی ده ریای ئیجه یه.

(128) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص 105.

(129) هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

دوورگه‌ی (سایمه)، هیروډوټ ده‌لیت: "پاشان نامه‌یه‌کی بۆ سایمه نارد و داوای له خه‌لکه‌که‌ی کرد تا باکتیاسی راده‌ست بکه‌ن" (۱۳۰).

بیگومان مازاریس وهک له نه‌ریتی دیپلوماسی سه‌رده‌مدا پیتی ده‌گوتری، نامه‌که‌ی مازاریس نامه‌یه‌کی توندوتیژی بووه. دوور نییه له نامه‌که‌یدا هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردنی شاره‌که‌ی له سایمه‌کان کردبیت، ئە‌گه‌ر به‌زوتترین کات باکتیاس ده‌ستگیر نه‌که‌ن و راده‌ستی نه‌که‌نه‌وه.

ئوه‌و دم ده‌بووایه سه‌رکرده‌کانی سایمه بریاریکی زۆر گونجاویان بدابایه و چاره‌سه‌ریکیان بۆ گرفته‌که‌ بدوزیبایه‌ته‌وه. ئە‌وان دوو بژارده‌یان له‌به‌رده‌ستا بوو، شیرینترینان تال بوو، یان پشتگیری شو‌رش و ره‌تکرده‌وه‌ی داواکه‌ی مازاریس یاخۆ چاوه‌روانی زه‌بروه‌شاندن و تو‌له‌ی ده‌ستی فارسه‌کان بن، یان نه‌ریتی باوی گه‌ل پشتگوی بخه‌ن و باکتیاس راده‌ستی مازاریس بکه‌ن.

با خوداوه‌ند ناو‌بژیوان بیت

لیدییه‌کان دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو گرووی هاسه‌نگدا. گروویک راده‌ستکردنی باکتیاسیان به‌ریگه‌چاره‌ده‌زانی، ئە‌و گرووپ راده‌ست نه‌کردن و به‌ره‌نه‌نجامه‌که‌شی به‌هه‌ر باریکدا بکه‌ویت ده‌بیت قبول بکریت، به‌لگه‌ی هاسه‌نگی هه‌ردوو گرووپ، په‌نابردنیان بوو بۆ کاهینه‌کانی خواوه‌ند (پیاوه ئاینیه‌کان) تا ناکوکییه‌کانیان بۆ به‌لایه‌کدا بخت. ئە‌م جو‌ره‌ په‌نابردنه‌ش کو‌نه باوبوو، تا به‌ئه‌مرۆشمان ده‌گات له‌نیو بری له‌نه‌ته‌وه‌کاندا بره‌وی هه‌ر ماوه. هیروډوټ ده‌لیت: "خه‌لکی بریاریان دا راویژ به‌ کاهینه‌کانی په‌رستگه‌ی برانشیدای بکه‌ن. تا بزائن خواوه‌ند چ ریگه‌چاره‌یه‌کیان پین نیشان ده‌دات، پوو‌به‌پوو ببه‌وه‌ یان خو‌به‌ده‌سته‌وه‌ بدن. په‌رستگای برانشیدای ده‌که‌وته

(۱۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

دهقەرى ملتیه^(۱۲۱) ی نئزیک به لهنگەرگه‌ی بانورموس. ئەوێ پەرستگه‌یه‌کی دێرین بوو، فرەجار ئایۆنییه‌کان و ئەیولیۆنییه‌کان هانایان بۆ دەبرد^(۱۲۲).

کابرای جادووگەر و هه‌سێره‌ناس له‌ به‌رژوه‌ندی گرووپی راده‌ست خواستی پاکتیاس پرسه‌که‌ی به‌لاداخست، به‌لام گرووپی دووه‌می سایمه، راده‌ستکردنه‌وه‌ی پاکتیاسیان به‌ کاریکی شه‌رمه‌ینه‌ر له‌قه‌له‌م داو ناکۆکییه‌که‌ قوتربوویه‌وه. له‌ ئەنجامی مشتومرێکی زۆر، هه‌ردوو گرووپ چاره‌سه‌ریکی مامناوه‌ندیان دۆزییه‌وه، ئەویش دوورخستنه‌وه‌ی باکتیاس بوو بۆ مه‌یتلانه mytilene ی لیواری ده‌ریای ئیجه له‌ باکووری شاری سایمه^(۱۲۳).

مازاریس لی نه‌ده‌گه‌را پاکتیاس هه‌ناسه‌یه‌کی ئۆخه‌ی هه‌ل بکیشیت. به‌رده‌وام به‌دوایدا بوو و راوی ده‌نا. له‌ پال هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌دا مازاریس به‌لێتی چه‌وری پێ ده‌دان و پاره‌یه‌کی زۆری خشتی خسته‌ به‌رده‌ستی ئەو که‌سه‌ی که‌ پاکتیاسی بۆ ده‌گریت و راده‌ستی ده‌کات. وا ده‌رده‌که‌وێت سه‌رکرده‌ میتلانییه‌کان به‌و ده‌ستکه‌وته‌ چه‌وره‌ی مازاریس رازی بووبیتن، چونکه‌ به‌لای ئەوانه‌وه‌ به‌ده‌سته‌یتانی پاره‌یه‌کی زۆرو مشه، فره‌ خاستره له‌ کاولکردنی شاره‌که‌یان، له‌هه‌مان کاتدا په‌یان به‌و راستیه‌ی بردبوو، که‌ له‌ توانایاندا نییه‌ پووبه‌رووی سوپای فارس ببنه‌وه. پاکتیاس درکی به‌ مه‌ترسی کردو به‌ره‌و شاری خیوس هه‌لات و په‌نای ئەبه‌ر پەرستگه‌ی ئەسینا برد، هیرۆدۆت یه‌ژێ: "له‌ شاری خیوس و له‌ناو پەرستگه‌ی خواوه‌ندی پارێزراوی ئەسینا، باکتیاسیان په‌لکش کرد و راده‌ستی فارسه‌کانیان کرد، نرخێ ئەو راده‌ستکردنه‌ش، هه‌ریمی ئەتارنیۆس بوو پێیان به‌خشر، ئەو هه‌ریمه‌ی که‌ پارچه‌ زه‌وییه‌کی وشک و برینگی (لیس پۆس) بوو، ئا به‌و شیوه‌یه‌ پاکتیاس ده‌ستگیرکراو په‌وانه‌ی لای کۆرشیان کرد."

(۱۲۱) عاره‌به‌کان وایان وه‌رگیراوه، رهنگه‌ شاری میلتوس - Miletus ی سه‌ر به‌ که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه بێ، نه‌ک شاری (مه‌لاتیه‌)ی به‌ناوبانگی ئەنادۆل.

(۱۲۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۱۰۵.

(۱۲۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

پاش دەستگیرکردنی پاکتیاس، مازاریس بریاری دا تۆلە لە گریک و لیدییهکان بکاتەو. لەوانەش، کە هاوبەشی بوون لە شوێرشدا، بۆیە ئابلۆقەیی تابلۆس و قەلای ساردیسی دا، ئەو بە شیۆهیهکی فرە درێندانە مامەلەیی کردن. ئەو مامەلە وەحشیگەرانهی کە هەمیشە یهکیک بوو لە سیماکانی سیاسەتی فارسە داگیرکەرەکان.

هیرۆدۆت دەلێت: "دانیشتوانی بییرنەیی لە بازاری کۆیلەفرۆشاندا هەراچ کرد، پاشان پەلاماریکی بەربلای ناوچەیی ماجنیسیا (مەغنیسیا) دەشتایی مەیانگیری داو هەموو شتیکی دزی و تالانی کرد، لەو دەمەدا مازاریس نەخۆش دەکەوێت و نیزیکی سالی (٥٤٦ پ.ز) دەمریت و پاش ئەو هارپاگ جیی دەگریتهوه."

(۹)

سمیردیس (گوماتا) ی میدی

(سالی ۵۲۲ پ. ز کوژرا)

خویندنه وهی میژوو

له خویندنه وهی میژوو کوندا، ده بیت چوار شت له بهر چاو بگیریّت:

۱- ده بی بزانیّت چ نیازیک له پشت یاداشتکردن و ئاراسته کردنی زانیارییه که وه ئامادهیه. له گشت باریکدا نیازیک له پشت نووسینه وهی میژوو وه بوونی ههیه. له هه موو سه رده مه کاندا میژوونووس ئینتمای بۆ رۆشنییرییه ک، دیدگه یه ک هه بووه و به توریک له پیوه ندیی کومه لایه تی، یان ئاینی یاخۆ نه ته وه یی یاخود خیله کییه وه وابه سته بووه. بیگومان سرووشتی ئه و ئینتمایه له سه ر شیوه ی باسکردنی زانیارییه کان و شارده نه وه یان و چۆنییه تی شیکردنه وه ی رووداوه کان کاریگه ری خو ی هه یه، له راستیدا له میژوو کۆن و نویدا گه واهی فره زۆر هه ن ده یسه لمینن، که له نیوان نیازی شاراوو گیژرانه وه ی میژوودا پیوه ندیی پته و هه یه.

۲- بژارکردنی رووداوه میژوو ییه کان له خورافه و رووداوی هه لبه ستراو و قسه ی پرپوچ و رزگارکردنی له ته متوومانی میتافیزیکی، پاشان له رووی ژینگه ی رۆشنییری و سیاسی و کومه لایه تی و ئابوورییه وه بخریته سه ر

رېگه‌ی راسټه‌قینه‌ی خوی، گه‌روا نه‌کریټ و نه‌خړیټه سهر راسټه رېگه، ټه‌وا له دهره‌وه‌ی میژوو رېگه ویل ده‌که‌ین و سهر‌گه‌ردان ده‌بین و به‌هه‌له‌دا ده‌چین. له‌هه‌مان کاتدا ده‌که‌وینه ژیر کاریگه‌ری و هه‌م و وا ده‌زانین، که له‌ناو میژوودا ده‌بزویین، له‌م باره‌یه‌وه زانست سه‌لماندویه‌تی، که هه‌ر کاریک به‌هه‌له دست پی بکریټ ټه‌نجامه‌که‌ی هه‌له‌ی لی ده‌که‌ویټه‌وه.

۳- سه‌ره‌رای نیازه شاراوه‌کان و گپړانه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارانه و ټه‌فسانه‌یی، ټاشکرایه میژوونووسه کوټنه‌کان بو به‌دواداچوون و ساخکرده‌وه‌ی باسه‌کانیان ټامیری پیشکه‌وتووی هاوشیوه‌ی ټامیره‌کانی ټه‌م چه‌رخه‌یان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه، بو‌یه باس و پرووداوه‌کانیان وه‌کو خوی نووسیوه‌ته‌وه، به‌رټه‌نجام پرووداوه‌کان پچر پچر به‌ده‌رده‌که‌ون و به‌ټاسانی به‌یه‌که‌وه گری نادرین، هه‌ربویه خوینه‌ر به‌ره‌و تاریکی و ناحالییوون په‌لکیش ده‌کات و نایگه‌یه‌نیته کوټاییه‌کی دلنیاکه‌ره‌وه‌و پوخت و راست و لوژیکی.

۴- دیاره هه‌موو ټه‌و میژووه کوټانه‌ی نووسراونه‌ته‌وه، به‌رده‌ستی ټی‌مه نه‌که‌وتوون. میژوونووسانی کوټ زانیاری و قه‌وماوه‌کانیان له‌سهر (قاقه‌زی زه‌ل و ته‌رکه‌و قامیش و گلی سووره‌وه کراوه و پیستی ټاژهل و په‌یکه‌ری به‌ردین... هتد) تو‌مار کردووه. ټه‌م که‌ره‌سته سه‌ره‌تایبانه‌ش به‌رگه‌ی مانه‌وه‌یان بو ماوه‌یه‌کی زور نه‌گرتووه. سه‌رباری هه‌موو ټه‌وانه‌ی که باس‌مان کرد له ټاکامی شه‌ر و شو‌ر و داگیرکاریه‌کان، شاره‌کان که‌وتوونه‌ته به‌ر سووتان و کاولکاری و له‌ټه‌نجامدا تو‌مارگه‌ی لایه‌نی دو‌راو فه‌وتاوه‌و تی‌اچووه، نمونه‌ی زه‌قی ټه‌م فه‌وتانه‌ش له سه‌رده‌می ټه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دو‌نیدا پرووی دا.

ټه‌وده‌مه‌ی که ټه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دو‌نی سالی (۳۳۱ پ.ز) دارای سیټیه‌می پاشای ټه‌خمینی تی‌کشکاندو گشت په‌رستگه (ټاته‌شگه)کانی زه‌رده‌شتیانی خاپوور کردو موغه (هه‌ربید)ه‌کانی هه‌موو کوشت و ټاقیستا، کتیبی پیروزی زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر، که له‌سهر دوانزه هه‌زار پیستی مانگا تو‌مار کرابوو^(۱۲۴)،

(۱۲۴) (هه‌ربید)ه‌کان، موغه‌ی ټاته‌شگاکان بوون. شیوه ټاریبه‌که‌ی (ټاربید)ه، واته داگیرسینه‌ری ټاگر یان ټاگرخوشکه‌ر.

هەر هه‌مووی سووتاند. شایانی باسه ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی، قوتابی ئه‌رستۆی گه‌وره‌ فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی یۆنانی بووه. به‌ئێ، چاوه‌پوان ده‌کرا، که به‌وپه‌ری رێزه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل که‌لتووری گه‌لانی ژێرده‌سته‌دا بک‌ردایه.

جا ئه‌گه‌ر قوتابییه‌کی ئه‌رستۆیی وه‌ک ئه‌سکه‌نده‌ر ئه‌م کاره‌ی لێوه‌شایه‌ت‌ه‌وه، ئیتر چاوه‌پوانی چ خیریک له‌ پاشا جاهیل و نیمچه‌ خۆینه‌واره‌کان ده‌کریت؟!

ئه‌م هه‌موو شته‌، چ ده‌گه‌یه‌نی؟!

که باس له‌ سه‌میردییسی میدی و زۆرانبازییه‌ تال و تفته‌که‌ی نیوان فارسه‌ ئه‌خمینییه‌کان و میدیییه‌کان ده‌که‌ین، ده‌بیت ئه‌م چوار شته‌ له‌به‌رچاو بگرین. بۆ هه‌لێنجانی زانیاری، سه‌ره‌که‌یت‌رین سه‌رچاوه‌ له‌م باره‌یه‌وه، نووسینه‌کانی میژوونووسی یۆنانی هیرۆدۆته، ئه‌و ده‌لێت: هه‌ر هه‌موو زانیارییه‌کانم له‌ زاری (فارسه‌ باوه‌رپیکراوه‌کانه‌وه) بیستوه. ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسورمان و پرسیاره‌ ئه‌مه‌یه: له‌و سه‌رده‌مه‌دا چ شتیک ریی له‌ هیرۆدۆت گرتوه‌ تا په‌نا بۆ که‌سایه‌تییه‌ میدیییه‌کان نه‌بات و له‌ زاری ئه‌وانه‌وه‌ گوئیستی رووداو و قه‌وماوه‌کان نه‌بیت و تۆماریان نه‌کات؟! راسته‌ مه‌ملکه‌تی میدیا له‌سه‌ر ده‌ستی کۆرش رووخواو کۆتایی پێ هینرا، به‌لام خۆ کۆتایی به‌ میدیییه‌کان نه‌هات؟ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، بگره‌ له‌نیو سوپای فارسدا که‌سان و که‌سایه‌تی زۆری میدیییه‌کان پله‌ی بالایان پێ سپێردرابوو و ده‌کرا هیرۆدۆت وه‌ک (میدییه‌ باوه‌رپیکراوه‌کان) گوئی بۆ شل کردبان و زانیاری راست و دروستی چنگ بکه‌وتایه!!

ئه‌مه‌و داموده‌زگا خۆجیییه‌کانی ده‌وله‌تی ئه‌خمینی ژماره‌یه‌کی زۆری میدیییه‌کانی له‌خۆگرتبوو!!

هه‌رگیز راست نییه‌ گه‌ر بیژین هیرۆدۆت لایه‌نگری فارسه‌ ئه‌خمینییه‌کان بووه، چونکه‌ ئه‌و پیاوه، کاریبی نه‌ژاد بووه‌و له‌هه‌مان کاتدا ولاته‌که‌ی له‌پال

ولاتانی گریک له ئاسیای بچووکدا (پۆژئاوای ئەمڕۆی تورکیا) له لایەن ئەخمینییهکانهوه داگیرکرا، ئینجا خۆ هیرۆدۆت مندالی و ههزره کاریی له سهردهمی مملانیکی نیوان فارس و یونان نهگوزهراندوووه و تیییدا نهژیاوه، بهتایبهتی سهردهمی دهسهلاتی ئەحسهویرهشی پاشای ئەخمینی!!

من وای بۆ دهچم، که (فارسه باوهپینکراوهکان) - وهک خۆی دهلیت- ئەوانهیی که زانیارییان به هیرۆدۆت داوه، بهشیک بوونه له دیاردهیهکی میژوویی درێژخایه، ئەوهش خواست و پێداگیری لایهنه ههریمایهتییهکان بوو، بۆ شاردهنهوهی میژوویی دوو ههزار و پینج سهد سالهیی باوباپیرانی کورد. ماوهیهکی میژوویی دووردریژ، که دیرۆکی نهتهوهیهکی دیرینی پۆژئاوای ئاسیای تیا بزرکراوه. نهتهوهیهک، که بهزۆری زۆرداری فری دراوته دهروهی میژووهوه. ئالێره دایه مهترسییه گهرهکه، مهترسییهک به تهنیا لهسهر نهتهوهی کورد نا، بگره لهسهر ههموو مرۆقایهتی بهگشتی و لهسهر گهلانی پۆژئاوای ئاسیا بهتایبهتی، چونکه ئەو کهسهی بهم شیوهیهو به رۆحیهتی رهشکردنهوهو ههڵکێشانی بنج و بناوانی نهتهوهیهک کار بکات ئامادهی ئەوهشی تیا دایه ئەگهر ههلی بۆ ههلبکهوێت، بهههمان زهنیهتهوه مامهله لهگهڵ سهرحه م گهلانی دنیا دا بکات.

قسهکردن لهسهر دیاردهی شاردهنهوهی میژوویی کورد و بوونی کورد تازه نییه، ئەوان کوردیان به وهچهی جروجانهوهرو بوونهوهری خورافی و ئەفسانه له قهلهم داوو، ئەمهش باسی ئیمه نییه، بگره باسی ئیمه لهمهڕ رووداوێکی راستهقینهیه، رووداوێک تا نیوهی یهکهمی چهرخه بیست له کتیبخانهکانی پۆژئاوای ئاسیادا بهزهقی بوونی ههیه، ئەویش سهدان کتیبه، که باس له میژوویی فارس، عارهب، تورک و ئەرمهن دهکات، ئەم نهتهوانهیی که دهراوسیی له میژینهی نهتهوهی کورد بوون، بهلام سهبارهت به میژوویی کورد جگه لهبرێ پۆژهلاتناسی رووس و گهریده بیانیهکان، که لێرهو لهوئ شتیان نووسیوهو لهپال ئەم نووسهره بیگانانهدا مهگهر نووسهره کوردهکان لهژێر ناوی خواراو و به نهینی شتیکیان نووسیویت، ئەگینا کتیبگهلیکی میژوویی وا به نرخ لهسهر کوردو میژووهکهی بهرچاو ناکهوێت!

ئەمانە ھەموو چ دەگەيەنن؟ تۆ لە ڕەشە خەلكەكان گەڕی، ئەى بۆ زۆرىنەى زۆرى ڕۆشنىبەرە عارەبەكان شتىكى ئەوتۆ لەبارەى كوردەوہ نازانن؟! لىيان گەڕی، بەلام بېرسە، بزانه جگە لەبړى قسەى بېسەرۆبەرى ږاگەياندن، كە پيشەى سەرەككيان ناوزړاندنى نەتەوہى كورد بوو، چ كارىكى تريان ئەنجام داوہ؟ ئاخړ ئەوان لە ھىچ بارىكدا پشتيان بە لىكۆلئىنەوہىەكى بابەتییانەى زانستى و لۆجىكى نەبەستووہ.

لەرۆژئاواى ئاسيادا دەزگەى ږاگەياندن بە درىژاى نيو سەدە خەرىكى ئاژاوہگىږى و ھاندانى ئەم نەتەوہ دژ بە ئەويدى و ھەردەم خەرىكى چاندنى تۆوى ناكۆكى و دووبەرەكى بوونە!!

چەند نموونەىەك لەسەر چاندنى تۆوى ږق و بىزلىبوونەوہ لەنيوان گەلانى ږۆژئاواى ئاسيا:

بړى لە عارەبە ناسيۆنالىست و موسلمانەكان، ناوى (مەجوس)يان لە فارس نا. وشەى (مەجوس) بەلاى عارەبەوہ، كافرو بى دىن دەگەيەنى. بړى لە توركەكان بە عارەب يەژن (بىس ميللەت)، واتە (نەتەوہى بېس)، بۆ؟ چونكە لە جەنگى يەكەمى جىھانيدا دەستەبژىرە عارەبەكان بە سەركرديەتى شەريف حوسىن (والى مەككە) دژى ئىمپراتۆرى عوسمانلى ھاوپەيمانيتيان لەگەل ئىنگلىزو فارس بەست و خۆيان ږزگار كرد، ھەروا توركەكان ناوى (توركە چىابىەكان)يان لە كورد نا، واتە (توركە دواكەوتووہكان)، تۆ بړوانە توركەكان (كورد)يان كردووہتە تورك و بەوہشەوہ نەوہستاون بە دواكەوتووش ناويان ږړاندوون! ئىتر ئاواھى...لە زانكۆ ھەر كاتىك بە قوتابىيەكانم دەلئيم: (من كوردم) سەرسام و شوك دەبن، وەك ئەوہى بوونەوہرىكى سەرسوږھىنەر و نامۆيان دىتبيت، كە لە ھەسارەىەكى دوورەوہ ھاتبيت تيم دەروانن و جارىكى تروش تيم دەرواننەوہ، چونكە بەلاى ئەوانەوہ سەيرە لە ږۆژھەلاتى ناوہراستدا نەتەوہىەك ھەبى بە ناوى (كورد)ەوہ بناسرئت، تەنيا كاتىك ناوى سەلاحەدىنى ئەيوبى و مىرى شاعىرانى عارەب ئەحمەد شەوقى و چەند كەسايەتییەكى ناودار دەھىنم و پىيان دەلئيم: ئەوانە كوردبوونە، ئەو كات سەرى ئەرىم بۆ دەلەقىنن!!

به دريژايي سدهى بيست، تا به ئمرومان دهگات، دهبنين نيوهى گرفته گهورهكانى جيهان، شهرو مملانتيكاني وهك جهنگه نهتهوهيى و ئاييني و مهزههبييهكان، له رۆژهلالاتى ناوين و رۆژئاواى ئاسيا بهتاييهت رويان داوه، لهكاتيكد پانتايي ئهم ناوچهيه ده يهكى پانتايي جيهانهو لهوانهيه كهتريش بيت! ئايا جگه له زهنييهتى سهرگومكردن، بنبركردن و رهشكردنهوهو حساب بۆ نهكردنى ئهوى دى، هيچ هويهكى ديكه له پشت ئهم ئاكامه ترسناكوه بوونى ههيه؟

پرسياره گرینگهكه ئهمهيه: ئهوه كى بوو له پشت شاردينهوهى ميژووى كوردهوه راوهستا بوو؟ وهلام: فارسهكان بوون. ئهى بۆ ئهم رۆلهيان بينى؟ چونكه وهسيهتهكهى (كهمبيز)يان جيبهجى كرد. ئهى كهمبيز كى بوو؟

وهسيهتهكهى كهمبيز

سايكۆلوجييهتى چيا ديكتاتوريهت و ستم و تاكرهوى پى قبول ناكري، لهبه ر پۆشنای ئهم بۆچوونهش دهكرى چاو له شاره دهولهتدارهكانى سۆمه ر بكهين، كه لهو سهردهمهدا به هيچ جورىك دهولهتتىكى ناوهند بهرچاو ناكهويت! بهوييه سۆمهرييهكان گهلىكى چيانشىنى رهسهن و له (كوردستان)هوه له زنجيره چياى زاگروسهوه شوپبوونهتهوه بۆ باشورى دوودهرىا و لهوى نيشتهجى بوون، هه مان حالهتيش لاي گهلى يونانى كۆن بهرچاو دهكهويت، ئهوه گهلهى كه ههميشه له سياسهتهداره زالم و خۆسهپينهكان بيزار بوونهو بهردهوام له شوپشدا بوون و كۆمارى شارهكانيان دامهزراندوه.

ميدىيهكان به پله يهك چيانشىن بوونه و سايكۆلوجييهتى چيا بهسهرياندا زال بووه، ههر بويه له سهرهتاي دامهزراندنى مهملهكهتى ماده و ستمكارى تيا ههلهكهوتوه، تهنا ته سهردهمى ئيمپراتورييهتى ميديا، پاش رووخانى ئيمپراتورييهتى ئاشوورو له سالى (612 پ.ز) ئهوه دۆخهيه لى بهدى ناكريت، بگره ئيمپراتورييهتى ماد له بيست و ههوت فيدرالييهتى خيلهكان پيك هاتوه. ئهم حالهتهش (ويل ديوران) پيشتراستى دهكاتهوه، كاتيک دهليت: مهملهكهتى

میدیا له بیست و حوت قهواره‌ی سیاسی خاوه‌ن حوکمی لامهرکه‌زی پینک هاتیوو. ئەم باری لامهرکه‌زییه‌ته له دەسه‌لاتداو له سەرده‌می فه‌رمان‌زە‌وایی دە‌یاکۆو خە‌شت‌ریت و که‌یخوس‌رۆ‌دا بوونی هە‌بووه، به‌لام له سەرده‌می دە‌سه‌لاتی ئە‌ستی‌اگدا گۆ‌رانی به‌سه‌ردا هاتوو و دە‌وڵە‌ت له حوکمی لامهرکه‌زییه‌وه گۆ‌را بۆ مه‌له‌که‌تی سته‌مکار و تۆ‌تالی‌تار.

سته‌مکاری ئە‌ستی‌اگ له به‌رپۆ‌ه‌بردنی مه‌له‌که‌ت و خۆ‌خه‌ریکردنی به‌ رابو‌اردنه‌وه، له‌پال ناکۆ‌کی و دابه‌ش‌بوونی سەرکرده‌ میدییه‌کان و کێ‌بێ‌کی له پیناو به‌ده‌سته‌هێنانی دە‌سه‌لات و لادانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی میدی به‌ره‌و خۆ‌ش‌گۆ‌زه‌رانی و ناپاکی گه‌وره، سەرکرده‌کانی میدی نمونه‌ی هارپاگ، گرینگ‌ترین فاکته‌ری پووخانی مه‌له‌که‌تی ماد بوو، ئە‌گینا کۆ‌رشی دووه‌می فارس، به‌و گشت بلیمه‌تی و داناییه‌ی خۆیه‌وه پێی نه‌ده‌کرا مه‌له‌که‌تی ماد بروخینیت و له‌سه‌ر کاولگه‌ی ئە‌و مه‌له‌که‌ته‌ ده‌وڵە‌تی ئە‌خمینی دامه‌زینیت.

گومانی تیا نییه، که کۆ‌رش پیاویکی وریاو زرنگ بووه و له پیناو رێ‌گه‌خۆ‌شکردن بۆ کۆ‌نتروڵکردنی میدییه‌کان، سه‌ره‌تا فره‌نهرمونیان بووه، هۆی ئە‌م نه‌رمونیا‌نییه‌ش ته‌نیا و ته‌نیا له پیناو لغا‌وکردنی ئە‌واندا بووه، نه‌ک شتیکی دی. دیاکونوف یه‌ژیت: "کۆ‌رش ده‌سکاری مه‌له‌که‌تی میدیای نه‌کرد و له‌ره‌گورپیشه‌هه‌لینه‌کیشا، بگره‌وه‌ک خۆی هێ‌شتییه‌وه، تا گومانی خراپی لێ نه‌کرئ، له‌پال هێ‌شتنه‌وه‌ی ناوی خۆی وه‌ک پادشای فارس، خۆی به‌پادشای مه‌له‌که‌تی میدیاش به‌خه‌لکی ناساند، تا سەرده‌می فه‌رمان‌زە‌وایی داریوش پادشای فارس و میدیا بوو، له‌هه‌مان کاتدا نووسراوه‌ فه‌رمییه‌کان به‌ناوی (پادشای میدیا و فارس) ده‌نووسرا"^(۱۳۰).

ئە‌ی ئە‌وه‌ چیه‌، که زیره‌کی و دانایی کۆ‌رشمان بۆ ده‌سه‌لمینئ؟ ده‌بینین له‌سه‌ر توندوتۆ‌لی پێ‌وه‌ندی خۆی و میدییه‌کان، جه‌ختی کردوووه به‌رده‌وام ئە‌و پێ‌وه‌ندییه‌ی پاراستوووه و سوودی له‌توانا و لێ‌هاتوویی سەرکرده‌کانی بینوووه و پله‌و پایه‌ی سه‌ربازی به‌بریک له‌گه‌وره‌ پیاوانی سپاردوووه. له‌و پیاوه‌ ناودارو لێ‌هاتووانه‌ش هارپاگ - ی میدی بووه.

(۱۳۰) دیاکونوف: میدیا، ص

(ویل دیورانٹ) یه ژیت: "میدییه کان به پروخاندنی پاشا سته مکاره که یان فره دلخوش بوون و رازی بوون به وهی کورپش بووه به پاشایان و هیچ دهنگیکی نارهازایه تییان لی به رز نه بووه وه" (۱۳۶).

(دیاکونوف) پرونتر ددهویت و دهلیت: "سیاسه تی به ردهوامی کورپش هیچ گورپانکارییه کی به سهردا نه هات، سیاسه تی ریکه وتن و ته بایی له نیوان خوی و (خانه دانه) میدییه کان، تا سهرنجیان بوی لای خوی رابکیتشیت و پشتگیرییان به دهست بهینیت، ئەم سیاسه تهش له وهدا رهنگی دهدایه وه، که ئەو پاشایانه ی له نه ته وهی مادبوون و به دیلی به ردهستی دهکوت نه ییده کوشتن" (۱۳۷).

پلانکه کی کورپش له سنووری دلراگرتنی دهسته بژیره میدییه کاند قه تیس نه بوو، بگره به پیویستی دهزانی ریگه ی هه موو ئەگه ریک بپریت، که دهشیا له ئاینده دا بیته ته گه ره وه هه ره شه بوسه ر دهسه لاته که ی و نه خشه ی دهسته به سهرراگرتنی یه کجاره کی دهوله ت و خاک و گه لی ماد. یه کیک له ترسناکترین ئەو هه ره شانesh، مانه وه ی ئەستیگ بوو به زیندوویی، چونکه دهزانی مانه وه ی ئەو، ئەگه ر وه ک دیلیکیش بیت، ئەوا واتای هیشتنه وه ی سومبولی مهمله که تی مادو شکومه ندی میدییه کانی دهگه یاند، هه ر بویه بریاری له ناوبردنی دهرکردو گوناهاه که شی خسته ئەستوی به تسیاک.

به لام کوشتنی ئەستیگ مه ترسییه که ی به یه کجاری نه ره واند وه، چونکه هه ره شه یه کی تر له هه ره شه که ی ئەستیگ مه ترسیدارتر له نارادابوو، ئەویش میراتگره که ی پاشا بوو. راسته ئەستیگ کورپی له پاش به جی نه مابوو تا جیگه ی بگریته وه، به لام له م حالته دا به پیی یاسای میدییه کان زاوای پاشا مافی میراتگری پی دهدرا و ئەو ره وایه تییه ی پی دهبه خشرا تا له سه ر ته ختی پاشایه تی دابنیشیت. ئەوده م (ئامیتیدا)ی کچی ئەستیگ میژدی به (ئەسپیتام)ی خانه دان کردبوو. وهکو باسمان کرد، یاسای میدییه کان ئەو مافه ی به ئەسپیتام به خشی بوو، تا جیگه ی پاشای کورچکردوو بگریته وه و کورپشیش ئەو راستییه ی باش دهزانی، بویه ئەسپیتامی کوشت وئامیتیدای

(۱۳۶) ول دیورانٹ: قصه الحضاره، ص ۲/۴۰.

(۱۳۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۷.

بئوژنى كچى ئەستياگى ماره كرد، بەم پىئەش رەوايەتى دەستورى بۆ خۆى زامن كرد^(۱۳۸).

بەم سىياسەتەى، كۆرش دوو ئامانجى پىكا:

يەكەم ئامانج: زوبانى دەستەبژىرە مېدىيەكانى بەست و ناراستەوخۆ پىي گوتن، كە دەولەت دەولەتى خۆيانە، چونكە داىكى ئەو (ماندانا) كچى ئەستياگە، واتا مېدىيەكان خالۆى ئەون و لەهەمان كاتدا لە كۆشكى پاشايەتيدا گەرەبوو و پەرودەكراو و پۆشنىرى مېدى كارىگەرى لەسەر كەسايەتى داناو. هەر كەسېش، شارەزايى لە كۆمەلگەى كوردى هەبىت، دەزانىت كورد چ سۆزو خۆشەويستىيەكى بۆ كچەزاو كورەزا هەيە.

نمونهى ئەم سۆزو خۆشەويستىيەشى لە پشتگىرى كورداندا بۆ (ئەبى ئەلەهيجاء عەبدولابن حەمدان)، كە داىكى كورد بوو، دەبىنين. كاتىك ناوبراو دژ بە عەباسىيەكان، لە سالى (۳۰۱ ك) لە شارى موسل شۆرشى بەرپا كردو پاش ئەويش هەمان سۆزىان بۆ (سەيف ئەلدەولەى ئەلحەمدانى) كورپى دەرپرى، بەوپىئەى كە داىكى كورد بوو^(۱۳۹).

دووم ئامانج: كەلگ وەرگرتن لە هيزو تواناي سەربازى و ئابورى گەلى مېدىا لە كاتى داگىركردنى مەملەكەتى بابل لە باشورى پۆژئاواو مەملەكەتى لىدىا لە باكورى پۆژئاواو لە كاتى هەلگىرساندى شەرپ دژ بە گەلى ماسساجىتاي massagetar ئەودەمەى كە ولاتەكەيان لە (پۆژھەلاتى قەزوين) داگىر كرد.

بەلام پاش كوشتنى كۆرش لە شەرى دژ بە گەلى ماسساجىتا لە سالى (۵۳۰ پ.ز)، بارەكە گۆرا و بەلايەكى دىكەدا كەوت، چونكە لە گەرمەى دەسەلاتى كۆرشد، فارسەكان دەستيان بەسەر كاروبارى دەولەتدا گرت و وردەورده مېدىيەكانيان دوورخستەو و پەراويزيان خستن. فارسەكان كاتى ئەم كارەيان ئەنجام دا، برپى لە سەركرده مېدىيەكان بەھۆشدا هاتن و دركيان بەو كە، كە بىدەنگىيان لە بەرانبەر فارسەكان بارى پاشكوبى و كويلايەتى

(۱۳۸) هارفى بورتر: موسوعە مختصر التاريخ القديم، ص ۸۷. دياكونوف: مېدىا، ص ۳۹۶.

(۱۳۹) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ۵۲۰/۷. احمد عدوان: الدوله الحمدانيه، ص ۱۱۱.

به‌سەر خۆياندا ده‌سه‌پینن. (ویل دیوران‌ت) یه‌ژیت: "له‌ چاوتروکانیکدا، گه‌لی ماد‌به‌رانبه‌ر به‌ فارس‌ گه‌وره‌یی له‌ده‌ستدا و بوو به‌ ژێرده‌سته و فارس‌یش بوو به‌ گه‌وره‌ی میدیا. هاوزه‌مان فارس‌ له‌ ئاماده‌باشیدا بوو تا بیته‌ گه‌وره‌ی هه‌موو دنیای پوژئاوا‌ی نێزیک"^(١٤٠).

له‌ سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی که‌مبیزی کورپی کورپش (٥٣٠-٥٢٢ پ.ز) ده‌سه‌لاتی تاکره‌ویی فارس‌ په‌گ و ریشه‌ی ته‌واو داکوتا، تا سالی (٥٢٥ پ.ز) که‌مبیز په‌لاماری ولاتی میسری داو داگیری کرد. پاشا که‌مبیزی کورپی کورپش له‌پال توشبوونی به‌ نه‌خۆشی فی، ده‌م ده‌م هه‌لچوون و تووره‌بوونیکی شیتانه‌ ده‌یگرت و کاری زور ئابرووبه‌رانه‌ی له‌ده‌ست ده‌قه‌وما.

ئه‌و کاره‌ ئابرووبه‌رانه‌ی چ ده‌ره‌ه‌ق به‌ میسرییه‌کان یاخو له‌گه‌ل خودی فارسه‌کان جیگه‌ی باسه‌. بۆ نمونه: گورپی پاشاکانی میسری هه‌لده‌دایه‌وه و مردووه‌کانی ده‌دایه‌ به‌ر قامچی و فه‌رمانی ده‌دا کاهینه‌کانی خواوه‌ندی (ئه‌بیس) له‌ میسر دارکاری بکه‌ن و فه‌رمانی دا، که‌ هه‌ر میسرییه‌ک ئاهه‌نگ بۆ جه‌ژنی ئه‌و خواوه‌نده‌ بگێڕی له‌ قه‌ناره‌ بدریت.

سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش فه‌رمانی به‌ (برکسا سبیس)ی هاوڕییی دا، تا له‌ میسره‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ (سوس)ی پایته‌ختی فارسه‌کان و (سه‌میردیس)ی براکه‌ی خۆی بکوژیت، چونکه‌ خه‌وی بینی بوو و له‌ خه‌ونه‌که‌یدا کابرایه‌ک به‌ناوی براکه‌یه‌وه‌ (سه‌میردیس) جیگه‌که‌ی گرتوته‌وه‌. ئه‌مه‌ و له‌ کاره‌ ئابرووبه‌ره‌کانی دی، (پوکسانا)ی خوشکی خۆی ماره‌ کرد، له‌ کاتیکدا به‌پنی یاسای فارس‌ ئه‌م کاره‌ هه‌رام بوو. پاشان دووه‌مین خوشکی ماره‌ کرد و کوشتی، چونکه‌ ره‌خنه‌ی له‌ ره‌فتاره‌ خوینریژییه‌که‌ی گرتبوو. جارێک کورپییی به‌رکسا سبیس‌ی هاوڕییی به‌ پیش‌ چاوی باوکییه‌وه‌ به‌ تیریکی و به‌ده‌ستی خۆی کوشتی له‌ کاتیکدا کورپه‌که‌ هه‌یچ گوناھیکی نه‌کردبوو. جارێکی تر فه‌رمانی دا دوانزه‌ پیاو له‌ سه‌رکرده‌کانی فارس‌ سه‌ره‌به‌ره‌و خوار زینده‌به‌چال بکه‌ن،

(١٤٠) ول دیوران‌ت: قصه‌ الحضاره، ٤٠٢/٢.

چونکه بری تۆمه تی بی واتایان درابووه پال. ئەم قسانه، هیرۆدۆت پشتراستی کردوونه تهوه^(۱۴۱).

کاتیگ کهمبیز له ولاتی فارسهوه به رهو ولاتی میسر کهوته ری، به ریوه بردنی کوشکی به موغیکی مه جوسی به ناوی پیرتزییس (هیرۆدۆت به باتیزییس ناوی دههینیت) سپارد. ئەم پیرتزییس ناوه، ئاگه داری کوشتنی سه میردییی برای کهمبیز بو، له کاتیگدا کهمترین کهس ئاگه داری ئەو کوشتنه بوون و جهماوه ری فارس له و برۆایه دابوون، که سه میردیس زیندووه. پیرتزییس برایه کی به ناوی سه میردیس هه بوو^(۱۴۲)، ئەم سه میردیسه به گواماتا (گئوماتا)ش ناسرابوو. دیاکونوف ده لیت: ئەم ناوه به واتای (شوانه ئاقله که) دیت، وا دهرده که ویت ناویکی ره سه نی ئاریاییه، چونکه له دهقه ئاویستاییه کانداه شیوهی (هۆگ) hogo واته (خودان گای باش) له^(۱۴۳).

میدییه کان له و باوه ردها بوون، که گواماتا کوری ئامیتیدا کچی ئەستیاهه و له ئەسپیتامی یه کهم میردیتی، نهک له کورش. ئەم گوتامایه هاوشیوهی سه میردیس (بردیای کوری کورش) برای کهمبیز) بووه و فارسه کان به (بردیای ساخته) بانگیان کردووه، پیرتزییس رووداوی کوشتنی سه میردیس ئەخمینی قۆستهوه و قه ناعه تی به گواماتای برای کرد تا له سه ره ته ختی پاشایه تی دابنیشیت، هیرۆدۆت ده لیت: "به یاننامه یه کی بۆ هیزه کان له ولاتی فارس و میسر نارد، تیادا داوای لی کردبوون: له مپۆ به داواوه برپاره کانی سه میردیس جییه جی بکه ن، نهک برپاری قه مبییز).

ئوه دهم کهمبیز له سوریاه به رهو فارس ده گه رایه وه، دانه یه ک له به یاننامه که ی به ده ست ده گات، بۆیه روو له برکساسییس ده کات و پیی ده لیت:

– که و ابو، فه رمانه که مت ئاوا جییه جی کرد؟!

(۱۴۱) هیرودوت، تاریخ هیرودوت، ص ۲۳۳، ۲۳۴.

(۱۴۲) له وانه یه شیوه یونانییه که ی (سمیردیس) له شیوه ی ئاری (شاه مه رده وه وه رگی رابیت، که مانای (پاشای پیاوه کان / پیشه وا) ده گه یه نیت.

(۱۴۳) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۶۶.

بركسابيس پيى ده لیت:

- سه روه رم، ئه وهى بيستت درؤ و هه لبه ستراوه، سه ميرديسى برات لیت هه لنه گه راوه ته وه، بويه هيچ هويه ك نييه تا بكه ويته ناكوكييه وه له گه ليدا، من فه رمانه كه تم به جي گه ياندووه و تهرمه كهى به م دوو ده ستهى خؤم شارده وه. ئه گه ر مردوو زيندوو بيته وه، ئه وا له و باوه رده ابه، كه ئه ستياخيصى ميدي ده گه رپيته وه و دژى تو جهنگ به رپا ده كات. من رپنومايى ئه وه ت ده كه م، كه ئه م په يامه ينه ره (نامه بهر) بگريت و پرسيارى لى بكه يت تا بؤت پوون بيته وه و بزانيت كى فه رمانى پيژه و كردنى سه ميرديسى پاشاى داوه تى^(۱۴۴).

كه ممبيز فه رمانى دا و كابراى نامه هينيان ئاماده كرد، كه ممبيز هه رده شهى لى كرد تا راستى پى بيژى: "سه ميرديس خؤى ئه م نامه يه ي دايته، يان كه سيكى نيزيك به ئه و؟ كابرا له وه لامدا وتى: له و رژه وه، كه قه ممبيزى پاشا له گه ل سوپا كه يدا به ره و ميسر هاتوه، من به م دوو چاوه ي خؤم سه ميرديسى قورشم نه ديوه و ئه و مه جوسه ي كه قه ممبيز كاروبارى كوشكى پى سپاردوه و ئه م به يان نامه ي پيدام و گوتى: سه ميرديس نووسيو يه تى"^(۱۴۵).

ئاله ويادا بؤ كه ممبيز ئاشكرا بو، كه موغه مه جوسيه كه و براكه ي لى هه لگه راونه ته وه و ژيانى براكه ي خويشى به فيرؤ چوو. بويه فره تووره بو. به نيازى گه رانه وهى بؤ ولاتى فارس تا پيلانگيزان له ناو ببات، خؤى هه لدايه سهر پشته ئه سه په كه ي كه به سهر زينه كه وه خؤى قايم كرد شمشيره كه ي له كيفه كه ده رچوو و نووكى چه قيه لارانيا و به و هويه وه نه خوؤش كه وت. پاش بيست رژه هه سته ي كرد مهرگى نيزيك بووه ته وه. سه ركرده سه ربازييه كانى فارسى كو كرده وه و له ويذا و تاريكى بؤ دان و گوتى: "هؤ پياوانى فارس، ئه م باره ي كه منى تيامام وام لى ده خوازيت نه ينيه كتان لا بدركينم، كه زور كوشام بيشارمه وه. پاشان خه ونه كه ي خؤى

(۱۴۴) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ۲۴۶. وليام لانجز: موسوعة تاريخ العالم ۱ / ۹۳.

(۱۴۵) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص ۲۴۶. دياكونوف: ميديا، ص ۳۹۰.

و بهر نه‌نجامه‌کەشی که فرمانی کوشتنی سه‌میردییسی براکە‌ی لی که‌وته‌وه،
 هم‌موی بۆ باسکردن و ئیستەش ئەوان ژێردەستە‌ی مە‌جوسیه‌کانن" (١٤٦).
 که‌مبیز درێژه به وتاره‌کە‌ی دە‌دات و یه‌ژیت: "له‌کاتێکدا من
 له‌سه‌ره‌مه‌رگدام، به‌ئەرکی سه‌رشانمی ده‌زانم ئەو شته‌تان بۆ پروون
 بکه‌مه‌وه، که‌ ده‌خوایم ئە‌نجامی بدن. به‌ناوی ئەو خواوه‌نده‌ی که‌ ئاگای له
 خیزانی پاشایه‌تیمانه، فرماتتان پێ ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئەو ئە‌خمینیانه‌ی که
 لێره ناماده‌ن، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پێ نه‌ده‌ن ئارییه‌کان ده‌سه‌لات به‌ده‌ست
 به‌هێننه‌وه، ئە‌گەر هات و له‌ پێگه‌ی غه‌درو ناپاکییه‌وه ده‌سه‌لاتیان گرت‌وه
 ده‌ست، ئێوه‌ش به‌هه‌مان چه‌ک لێانی وه‌ربگره‌وه، خۆ ئە‌گەر به‌هیز وه‌ریان
 گرت‌وه ئێوه‌ش پیاوبن و به‌هیز لێیان زه‌وت بکه‌نه‌وه، ئە‌گەر ئە‌م فرمانه‌ی
 منتان به‌جێ گه‌یاند، ئە‌وا بۆتان ده‌پارێمه‌وه، که‌ زه‌وی له‌ خێرو به‌ره‌که‌تی
 خۆیدا نو‌قمتان بکات و مندالی زۆرتان پێ ببه‌خشیت و مه‌رومالاتان زۆر
 زیاد بکات و تا دنیا دونه‌یایه به‌ ئازادی و سه‌رفرازی بژین. خۆ ئە‌گەر له
 به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، ئە‌وا به‌ر نه‌فره‌تی من
 بکه‌ون و چاره‌نو‌ستان پێچه‌وانه‌ی داخواییه‌کانی من بێت، که‌ بۆتان
 پارامه‌وه. سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ش کۆتایی هه‌ر فارسیکی کلۆل و نه‌گه‌ت وه‌کو ئە‌م
 کۆتاییه‌ی من بێت" (١٤٧).

گریانی به‌کۆل و بارانه فرمیسی به‌خوپی چاوی پاشا، کاری له
 سه‌رکرده‌کانی فارس کرد. یه‌خه‌ی خویان دادپی و شیوه‌ن و زارییان به‌ره‌و
 ئاسمان به‌رز بووه‌وه. که‌مبیز نه‌خۆشییه‌کە‌ی زۆری بۆهیناو به‌ وچاخکویری
 (بی کور و کچ) سه‌ری نایه‌وه‌و مرد.

(١٤٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو، ٢٤٧، ٢٧٩.

(١٤٧) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو.

راستییه‌کان، نه‌ک قسه‌ی پروبوچ

ئه‌وه وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز بوو بۆ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارس. ئیمه‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی پاشای فارس‌ه‌وه‌، ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌مان بۆ پروون ده‌بیتته‌وه‌:

یه‌ک: پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند سالیکی که‌م به‌سه‌ر حوکی فارسه‌کاندا تیپه‌ری، میدییه‌کان به‌ هۆش خۆی‌اندا هاتنه‌وه‌و لایان پروون بووه‌وه‌، که‌ هاوبه‌شیی میدی- فارسی له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌وله‌ته‌ تازه‌که‌دا، جگه‌ له‌ ده‌مچه‌ورکردن زیاتر شتیکی تر نه‌بوو و نرخ‌ی ئه‌م پاشکویه‌تییه‌ش دۆراندنی ئازادییه‌کان بوو، بۆیه‌ له‌ پیتاوه‌ ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌ته‌که‌یاندا ده‌ستیان دایه‌ تیکۆشان.

دوو: فارسه‌کان به‌گشتی و ئه‌خمینییه‌کان به‌تایبه‌تی، ترسیان لێ نیشتبوو، ترس له‌ هه‌ولی میدییه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ه‌واایکردنی فارس و گه‌لانی تری رۆژئاوای ئاسیا. ئه‌م ترس و ده‌له‌راوکییه‌ سه‌رکرده‌ فارسه‌کانی نیگه‌ران ده‌کرد، به‌تایبه‌تی پاش هه‌لسوکه‌وتکردنیان له‌گه‌ل چه‌ند هه‌ولیکی میدییه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و زیندووکردنه‌وه‌ی شکۆی خۆیان و ده‌وله‌ته‌که‌یان.

سی: به‌ر له‌ دوو هه‌زارو پینج سه‌د سال له‌لایه‌ن بالاترین سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌تی فارس‌ه‌وه‌، بریاریک ده‌رچوو، تیایدا داوا له‌ فارسه‌کان ده‌کات، که‌ به‌ هه‌موو هیژو توانای خۆیانه‌وه‌ تینکۆشن و رێ له‌ دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی میدی بگرن، ئیتر گرینگ نییه‌ ئه‌و هیژه‌ هیژی چه‌ک بیت یان هیژی فریودان و له‌خشته‌بردن. به‌ واتایه‌کی دی، بۆ ئه‌وه‌ی تاهه‌تایه‌ کورد له‌ ژێر چه‌پۆک و بنده‌ستی فارسدا بمینیتته‌وه‌، ده‌بیت فارسه‌کان رێ به‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی نه‌ده‌ن. ئالێرده‌دا هه‌ر که‌سیک له‌ پێوه‌ندی پانزه‌ سه‌ده‌ی رابردووی نیوان فارس و کورد وردبیتته‌وه‌، به‌ ئاشکرا کاریگه‌ری ناوه‌رۆک و رۆحی وه‌سیه‌ته‌که‌ی (که‌مبیز) و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی فارس له‌مه‌ر کوردانه‌وه‌، بۆ پروون ده‌بیتته‌وه‌.

چوار: بۆ بزرکردن و شاردنه‌وه‌ی میژووی دیرینی کورد و فره‌نگ و ناسنامه نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌ی له‌ناو گه‌لانی رۆژئاوای ئاسیا و جیهان و هه‌ولدان بۆ له‌بیربرده‌وه‌ی کۆی کولتوری کورد، وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی که‌مییز بوو به‌ به‌ردی بناخه‌ی ئەو پرۆسه‌یه.

پینج: وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مییز له‌پشت شیواندنی وینه‌ی کورده‌وه‌ ر‌اوه‌ستاوه. ئە‌گه‌ر کتیبه‌ میژووییه‌کانی رۆژئاوای ئاسیا بخوینینه‌وه، ئە‌وا ئاشکرا ده‌بی‌ت، که‌ ر‌ه‌چه‌له‌ک و نه‌ژادی فارس و تورک و عاره‌ب و ئە‌رمه‌ن هه‌ر هه‌موویان بنیاده‌می هاو‌ر‌ه‌نگ و هاوتان، به‌لام نه‌ژادی کورد.. نا!!

له‌و کتیبانه‌دا جارێ کورد به‌ نه‌وه‌و وه‌چه‌ی جنۆکه له‌ قه‌له‌م دراوه و تاویکی دی به‌ نه‌وه‌ی جاساد (جسد) شه‌یتان ناوزه‌د کراوه و که‌ر‌ه‌تیکی دیکه‌ش به‌ به‌ر‌ه‌می پێوه‌ندی حه‌رام (حه‌رامزاده‌ی) نێوان که‌نیزه‌ ئە‌ور‌وپاییه‌کان و دیو و درنجه‌کانی سلیمان پێغه‌مبه‌ر (پێغه‌به‌ری جووله‌که) له‌ قه‌له‌م دراوه.

به‌کورتی و پووختی و به‌ کوردییه‌که‌ی، ئە‌و سه‌رچاوانه‌ گوتوویانه، که‌ نه‌ژادی کورد له‌بنه‌ر‌ه‌دا بنیاده‌م، مرۆف (به‌شه‌ر) نه‌بوون، بگره‌ به‌ ر‌ه‌گه‌زی مرۆف نامۆن. سه‌ره‌رای ئە‌مانه‌ش هه‌ر هه‌موو، له‌شان و شکۆیان که‌م کردۆته‌وه‌و به‌ خه‌لکانی سه‌ره‌تایی و شوان و گاوان ناویان ز‌ر‌پ‌ن‌راوه.

من ئە‌م بۆچوونه‌م له‌سه‌ر خه‌یال و وه‌م بونیات نه‌ناوه. دیاره‌ ئە‌و زانیارییه‌ خورافیانه‌ی پێوه‌ست به‌ نه‌ژادی کورد له‌ سه‌رچاوه‌ میژووییه‌کانی میژووناسه‌ موسلمانه‌کانه‌وه‌ هه‌لینجاوه، جا پرسیاره‌ هه‌ستیاره‌که‌ ئە‌مه‌یه: ئایا میژووناسه‌کان ئە‌م زانیاریانه‌یان له‌کوێوه‌ ده‌ست که‌وتووه؟ ئاخ‌ر نه‌ له‌ قورئان و نه‌ له‌ فه‌رمووده‌ باوه‌ر‌پیکراوه‌کانی پێغه‌مبه‌ری ئیسلامدا، شتی‌ک له‌مه‌ر کوردو نه‌ژادی کورد باس نه‌کراوه، ئی خۆ به‌رله‌ ئیسلامیش عاره‌ب میژوونووسی تیا هه‌لنه‌که‌وتووه و له‌ که‌له‌پووری سه‌رزاره‌کیانیشدا هه‌یج شتیکیان سه‌باره‌ت به‌ کورد نه‌گوتووه، به‌لام له‌ سه‌ره‌لدانی ئیسلامدا زانا به‌ر‌ه‌چه‌له‌ک عاره‌به‌کانی نمونه‌ی (حه‌مه‌دی کورپی سائیب ئە‌لکه‌لبی (١٤٦ک- مردووه‌)، ئە‌بول یه‌قزان سوحه‌یم کورپی خه‌فس (١٩٠ک- مردووه‌)، هاشم

کوری محمەد کوری سائیب ئەلکەلی (۲۰۴ک- مردووە) گوتووایانە گوايه، نهژادی کورد عاره‌به، که چی به هیچ جوریک باسیان له و زانیارییه خورافیانه نه‌کردوو، که پشتیان پئ به‌ستوو.

که‌وابوو ئەو سه‌رچاوانه‌ی باس له په‌چه‌که‌ک و نه‌ژاده خورافییه‌که‌ی کورد ده‌کن سه‌رچاوه‌ی عاره‌بی نه‌بون، له هه‌مووی سه‌رنج‌راکێشتر، له هیچ یه‌ک له سه‌رچاوه‌و نووسراوه‌کانی سه‌رده‌می ئەمه‌وییه‌کانی (به‌ر له‌ سالی ۱۳۲ک) زانیارییه‌کمان له‌وباره‌وه به‌رچاو ناکه‌وێت، بگره‌ ئەو جوره‌ زانیاریانه هه‌ر هه‌مووی له سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی عه‌باسییه‌کاندا نووسراونه‌ته‌وه، دیاره‌ ئەو که‌سه‌ی که میژوووی چه‌رخ‌ی زی‌رینی عه‌باسییه‌کان (۱۳۲-۲۳۲ ک/ ۷۴۹- ۸۴۷ ز) بخوینێته‌وه، بالاده‌ستی فارس و سریان (هاوپه‌یمانی فارسه‌کان) له بزوتنه‌وه‌ پۆشنییرییه‌که‌ی ئەوده‌می لا ئاشکرا ده‌بێت و پۆلی گرینگیان له چالاککردنی بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگی‌پراندا بۆ ده‌رده‌که‌وێت.

ئهمه‌و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی فارس و هه‌واداران‌ی پۆشنییری فارسی به‌سه‌ر زۆرینه‌ی وه‌زاره‌ته‌کاندا لا پوون ده‌بێته‌وه، ئەمه‌ش ئەو بۆچوونه‌مان پشتراست ده‌کاته‌وه، که یه‌ژین، (ئهمه‌سه‌ودی ۳۴۶ ک مردوو)، گشت زانیارییه‌ پڕوپووجه‌کانی (خورافی) له‌مه‌ر بنج و بناوانی کورد له‌ کتییی (مروج الذهب) دا تۆمار کردوو، له سه‌رچاوه‌ فارسییه‌کان یاخۆ سریانییه‌کانه‌وه هه‌لینجاوه‌و وه‌رگی‌پراونه‌ته سه‌ر زمانی عاره‌بی، هه‌ر ئەوانیش بوون ئەو سه‌رچاوه‌ فارسیانه، که هه‌ولێ شیواندن و سوککردنی میدییه‌کان و کوردانی نه‌وه‌ی مادیان داوه، وه‌رگی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی عاره‌بی.

رپړه‌وی کوده‌تاکه

لینگه‌رپین با پېرسین میدییه‌کان چوڼ له ده‌سه‌لات هه‌لگه‌رانه‌وه؟ له‌وده‌مه‌یدا، که که‌مبیز مرد، سه‌رکرده فارسه‌کان به ئه‌قلیاندا نه‌ده‌چوو، سه‌میردیسې میدی و - پیرتزی‌تیس - ی برای ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا گرتبیت. ئه‌م بر‌وایه‌یان پته‌وتر بوو کاتیک برکساسیسیس به‌توندی کوشتنی - سه‌میردیس - ی کورې که‌مبیزی ر‌هت کرده‌وه. ئه‌م ر‌ه‌تکرده‌وه‌شی له‌کاتیکدا هات ترسا له‌وه‌ی که پاش مردنی که‌مبیز فارسه‌کان سزای بدن و توله‌ی لی و‌ه‌ر‌بگرنه‌وه. ئه‌وه بوو سه‌میردیسې میدی بو ماوه‌ی حه‌وت مانگ ده‌سه‌لاتی گرته ده‌ست. له ماوه‌ی ئه‌و حه‌وت مانگ‌دا گرینگی به‌نازادکردنی گه‌له چه‌وساوه‌کانی بن ده‌سه‌لاته سته‌مکاره‌که‌ی فارس داو باج و خه‌راج و باربووه زوره‌که‌ی له‌سه‌ر لادان و بریاری دا له‌وه‌و پاش ر‌وله‌کانیان ر‌ه‌وانه‌ی به‌ره‌ی جه‌نگه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی ئیمپراتوریه‌ت نه‌کات. له‌م باره‌وه هیرودوت یه‌ژیت: "له‌سه‌رده‌می فه‌رمان‌ر‌ه‌وایی مه‌جووسییه‌کاندا، گه‌له بنده‌سته‌کان قازانجی زوریان کرد، هر بویه جگه له فارسه‌کان، هم‌موو گه‌له بنده‌سته‌کانی ده‌وله‌تی فارس مه‌رگی ئه‌و پیاوه، ئیشی پیگه‌یاندن و دایان به‌چوکدا بوی، ئه‌و هر که له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش‌ت، گشت نه‌ته‌وه ژیرده‌سته‌کانی بو ماوه‌ی سی سال له خزمه‌تی سه‌ربازی بواردو له باج و خه‌راجیشی به‌خشین، به‌لام دوای حه‌وت مانگ له فه‌رمان‌ر‌ه‌وایی بارودوخیک هاته ئاراهه ئیتر شته‌که ئاشکرا بوو و پووی راسته‌قینه‌ی هه‌لمالرا" (۱۴۸).

به‌رانبه‌ر به‌م کوده‌تایه، سه‌رکرده فارسه‌کان ده‌ست له‌سه‌ر ئه‌ژتو دانه‌نیشتن و زور زوو به‌وردی به‌دواداچوونیان بو کرد، ئه‌وه‌ی که زورتر به‌م کاره‌ی سه‌میردیسې میدی ر‌اچله‌کا و ترسی لی نیش‌ت، ئوتانیسی کورې فرناسیسیسی گه‌وره ده‌وله‌مندی فارس بوو. یه‌که‌م شت، که تیبینی کرد ئه‌وه بوو، که سه‌میردیس له ر‌وژی ده‌سبه‌کاربوونییه‌وه شوینه قایمه‌کانی پایته‌ختی به

(۱۴۸) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۹.

جینه هیشتووو نه چوووته دهره وهی کۆشک و له هیچ دانیشتنیکی تایبه تی خۆیدا ته نیا بۆ جاریکیش، که سیکی له خانه دانه کانی فارس چاو پی نه که وتوو، ههروه ها دهستی به سهر هه موو شاژنه کاندای گرتوو و لیکی جیا کردوو نه ته وه وهه ریه کیکیانی به ته نیا له کۆشکی کدا دور له یه که نیشته جی کردوو.

ئه مه و - فیدم - ی کچی ئه وتانیش یه کیکی بوو له ژنه کانی پاشا، بۆ دنیایی خۆی ئوتانیس له (فیدم) ی کچی پرسى، که ئایا ئه و سه میردیسه، کوره که ی کۆرشه یان نا؟

کچه که ی گوئی: ئه و ناتوانی لیکیان جیا بکاته وه، چونکه تا ئیسته سه میردیسى کورى کۆرشى چاو پی نه که وتوو.

ئوتانیس دهیزانى جاریک له جاره کان کۆرش له گوماتا (سه میردیس) ی میدی رقی هه لساوه وهک سزایه ک هه ردوو گوچکه ی بریوه، بۆیه نامه یه کی بۆ کچه ی نووسى و تیایدا وتی: "ئه وه ی پیت ده لیم ده بی بیکه ییت، هه ر شه ویک بۆ رابواردن ها ته لات، به وردی بروانه تا خه ی قول ده بیاته وه، پاشان ده ست به گوچکه کانییدا به یته، ئه گه ر گوچکانی به رده ستت که وتن، ئه وا بزانه میرده که ت سه میردیسى کورى کۆرشه، خۆ ئه گه ر گوچیه کانی پیوه نه بوون، ئه وا بزانه میرده که ت سه میردیس مه جووسییه" (۱۴۹).

شه ی جووتبوون، سه میردیسى پاشا ها ت و فیدم داواکه ی باوکی جینه جی کردو دنیابوو، که پاشا هه ردوو گوچکه ی برآوه، که واسا پاشا کورى کۆرش نییه، ئیتر زۆر به په له و بۆ به یانییه که ی باوکی لی ئاگه دار کرده وه. به وپیته ئوتانیس دنیابوو، که پاشا که یان، پاشا سه میردیسى میدییه، نه ک سه میردیسى کورى کۆرش. ئینجا بۆ رووبه روو بوونه وه و کوشتنی دوو برا میدییه که وه ده سته پینانه وه ی ته خت و تاجی ئه خمینی، له گه ل شه ش که س له گه وه پیاوانی فارسدا ریک که وت. دارا (داریوش) ی کورى هایستاسبیس (هه شت ئه سپ) یه کیکی بوو له ناودارترین ئه و هه وت که سه. شایه نی باسه دارا (داریوش) (کورى فه رمانره وای هه ریمی فارس بوو)، هه ر هه وت ها ورپی سویندیان بۆ یه ک خواردو تاوتویى ئه و پلانه یان کرد، که ده بیته جینه جی

(۱۴۹) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۵۰.

بکهن. برپاریان دا زور به په له کوده تا پیچه وانه که جیبه جی بکهن، به لام ده بیت زور به وریاییه وه ههنگاو بنین و بو پاراستنی نهینییه که یان هه موو ئه گه ره کان بهرچاو بگرن، بویه دارا پیداکری له سهر زوو ئه نجامدانی پلانه که ده کرد و ده خواست ههر ئه و روزه جیبه جی بکهن.

مشتومرپیکی توند له نیوان ههوت که سه که دا پرووی دا. ئوتانیس به برپاره که ی دارا نارازی بوو. ئه و ده یگوت: به ناو ئه و هه موو پاسه وانه دا، که هه موو کون و که له به ریکیان ته نیوه چون ده کری بچینه ناو کوشک و ده ستمان بگاته پاشا؟ به لام دارا له سهر قسه که ی خوی سوور بوو و گوتی: پاسه وانه کان بی دوودلی ریگه یان ده دن، چونکه ئه وان له سهر کرده بالاکانی فارسن. ئه و زیاتر بابه ته که ی پروون کرده وه پی گوتن: "سه ره پای ئه وانه، من بیانوییه کی گونجاو و ماقولم به ده سه ته وه یه، یه ژم من له فارسه وه هاتووم و نامه ی باوکم، که فه رمانر هوی فارسه، پییه بو پاشا، ئه ی ئه گه ر درق پیویست بیت، بو نه یکه م؟! ئیمه هه موومان یه ک ئامانجمان هه یه، جا چ درق بکهین یان راست بیژین"^(۱۵۰).

جوبریسا^(۱۵۱) یه کینک بوو له ههوت سه ره کرده فارسه که، زور لایه نگری پلانه که ی داریوش بوو و گوتی: "هاو پیتیانم ئایا هه لیکنان بو هه لده که ویت له هه له له بارتر، تا ته ختی تیا رزگار بکهین؟ خو ئه گه ر سه رنه که وتین، ده با هه ر ئیسته بمرین، ئایا ره وایه مه جوسییه کی گوئیروا حوکی فارس بکات؟ هه ر

(۱۵۰) هه مان سه ره چاوه ی پییشوو، ل ۲۵۲.

(۱۵۱) ئه رشاک سافراستیان ده لیت: به پشتبه ستن به سه ره چاوه باوه پیکراوه کان جوبریاس (گوبریاس - Gobryas)، سه ره کرده ی میدی (ئوگوبارو - Ugbaru) بووه، که پییشهنگی جهنگاوه ره گوتیه کان (پییشینیان کورد) بووه، که له داگیرکردنی شاری بابلدا له سالی (۵۳۸ پ.ز) یارمهتی کورشی دووه میان داوه. هه ر ئه وانیش یه که م کهس بوون چوونه ناو شاره که وه. ئه و به (گوبارو - Gubaru) یش ناوی بردووه و له پای خزمه تکردنی له بواری سه ربازییدا خه لاتی کردووه و به فه رمانر هوی ئه و شاره دایمه زرانده وه و دوی ئه وه یش به جیگری پاشای ئه و به ری رووباری فورات و پاشای سوویاو فه له ستین دایمه زرانده، به لام (د. محمه د به بیومی مه هران)، ده لیت: (گوبارو/ گوبریاس - Gubryas) فه رمانر هوی بابلی ئه ژاد بوو و به لای کورشدا شکانییه وه. بروانه: ارشاک سافراستیان: الکرد و کردستان، ص ۳۸. محمه د بیومی مه هران: تأریخ العراق القدی، ص ۶۵.

که سیک له ئیوه له کاتی سه ره مه رگدا له پال که میزه وه پاره ستای،
له عنه ته که ی له بیر ناچیته وه، نه فره تی له و فارسه کرد، که له پیناو بزگار کردنی
ته خندا تی نا کوشیت... ده ی با به په له روو له کوشک بکه ین و په لاماری
مه جو سییه کان بده ین. هه موو به پیش نیازه که ی پازی بوون".^(۱۵۲)

(۱۵۲) هیرو دوت: تاریخ هیرو دوت، ص ۲۵۳.

کوشتوب و نهجام

وا دهردهکه ویت، که له و دهمه دا به دگومانی له ناسنامه ی سه میردییسی میدی زیادی کردبیت، بویه بۆ خۆرنگارکردن، ههردوو برا بیریان له پینگه چاره یه کی ئاسان کرده وه، سه ره تا بریاریان دا پیوه ندیی به (به رکساسبیسی) ه وه بکه ن و بۆ لای خویان رای بکیشن؛ چهنده هیه کیش له پشت ئه م بیروکه وه بوو، یه که میان که ممیز زۆر دلره قانه ساتوسه ودایی له گه لدا کردبوو و کورپه که ی کوشتیوو. دووهم ئه و تاکه که س بوو، که ده یزانی سه میردییسی کورپی کۆرش له ژياندا نه ماوه و کۆژراوه. سینه م له ناو کۆمه لگه ی فارسدا پیاویکی ناودار و ناسراو بوو، بویه بانگیان کردو له پای پشتگیرکردنیان ته ماحیکی باشیان خسته به رچاوی و بۆ بیده نگکردنی پاره یه کی مۆلیان خسته به رده ستی. برکساسبیسی به داواکه یان پازی بوو، بۆ ئه و مه به سه ش ههردوو برا جه ماوه ری فارسیان بانگیشتی دهره وه ی شورهی کۆشک کرد، تا برکساسبیسی وتاریان بۆ بدات و پینان رابگه یه نیت، که پاشاکه یان سه میردییسی کورپی کۆرشه و جگه له و که سیکی تر نییه، ههر به م جۆره ش گومانی جه ماوه ر دهره ویته وه.

له کاتی دیاریکراودا پیاوانی فارس گردبوونه وه و برکساسبیسی له سه ر لووتکه ی (تاوهر) ه که راوه ستا، تا گه واهی بۆ پاشا بدات، به لام پیچه وانه ی ئه و به لینه ی که به ههردوو برای دابوو، له وتاره گهرم و به جۆشه که یدا ریک دژی خواسته کانی ئه وان هاته گو و باسی له شه جه ره ی ره چه له ک و نه ژادی کۆرش کردو پاشان به شانوبالی باوه گهره ی ئه خمینی ئه ودا هاته خواره وه. ئه و له وتاره که یدا په نجه ی خسته سه ر گشت ئه و خزمه ته زۆرو زه وهنده ی که کۆرش پیشکیش به فارسی کردوو وه باسی له وه ش کرد، که چۆن له ژیر فشاری که ممیزی پاشادا سه میردییسی کورپی کۆرش ی به ده ستی خوی کوشتوو. "ئسته ولات له بنده ست مه جووسییه کاندایه، له کۆتایشدا دوعای کرد و پاراپه وه، که فارسه کان قهت خۆشی له ژيانی خویان نه بینن ئه گه ر

تهختی پاشایه تی نه گئیرنه وه ژیر دهستی خویان. پاشان هر له و بهرزاییه وه به بی هیچ دووولی خوی هه لادایه خواره وه^(۱۵۳)، کتوپر گیانی ده رچوو.

هاوپه یمانه ههوت که سییه فارسه که، بی ناگا له و رووداوهی ناو کوشکی پاشایه تی، هه نگاویان دهنه. له نیوهی ریگه دابوون به ره و کوشک هه والی دانپیدانان که ی برکساسیسیان پیگه یشت. پاش راگورینه وه یه کی سه ریپی و به په له نا کوکیه کانیاں به زورینهی دنگ به لای راکی دارادا برانده وه و به بی ئه وهی پاسه وانه کان ریگیان لی بگرن چوونه ژورره وه، به لام پیاوه خه سیتر اوه کانی کوشک ریگریان لی کردن، به لام ئه وان بۆ چوونه ژورره وه زوریان به کارهینا و به خنجیر پیاوه خه سیتر اوه کانیاں له توپه ت کرد، ئا له و کاته دا، که هه ردوو برا میدییه که له ئه نجامی نا کوکی برکساسیسی ده کولینه وه، گوینیان له هات و هاواری خه سیتر اوه کان بوو، به په له به ره و لایان چوون، به لام زانیان تازه کار له کار تراز اوه و ده بیته خویان بۆ رووبه روو بوونه وه ئاماده بکن، له و پیکدادانه کتوپر ده دا دوو کهس له دهسته ههوت که سییه که بریندار بوون. له ئه نجامدا جووتبرای میدییه شه ره که یان دۆراند. ئه م رووداوه له سالی (۵۲۲ پ.ز) قه وماوه. هیرودوت ده لیت: "دوای کوشتنی مه جووسییه کان، پینچ پیلانگیر که سه ریان له لاشه یان جیا کرده وه و به دوو سه ری براوه وه و به دم به رپا کردنی هه را و هوریا یه کی زوره وه روویان له خه لکی کرد و باس و خواسه که یان بۆ گئیرانه وه. ئینجا قولیان لی هه لمالی و هه ر که سیکی مه جووسییاں به دم پیوه ده بینی په لاماریان ده دان و ده یان کوشتن. خه لکه که ش، که به خیانه تی دوو برا و قاره مانیتی فارسیان زانی زور به په له چاویان له پینچ که سه که بری و ده ستیان کرد به مه جووسی کوشتن. ئه و پۆژه ئه گه ر تاریکی و شه وی به سه ردا نه هاته یه، ئه وا فارسه کان، مه جووسییه کانیاں تا قیر ده کردو قریان تی ده خستن. ئیتر ئه و پۆژه له سالنامه ی فارسیاں بوو به پۆژیکی دیارو هه موو سالیک به ناوی کوشتنی مه جووس ئاهه نگیان ده گئیرا و ریگه نه ده درا له و پۆژده ا هیچ مه جووسییه ک ده ربکه ویت. بۆیه له ماله کانیاندا هه ر هه موویان خویان هه شار ده دا و ده رنه ده چوونه ده ر^(۱۵۴).

(۱۵۳) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ص ۲۵۴.

(۱۵۴) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ص ۲۵۵ - ۲۵۶.

له وردبوونه وهمان بۆ ئهو كوده تا ميدييه، ئهم ئه نجامانه مان بۆ دهرده كه وئيت:

- يهك: سرووشتييه ههولئى دوو برا ميدييه كه بۆ به دهسته ئه نانه وهى دهسه لات به فيرۆ بچئيت، چونكه پشتيان به جه ماوهر نه به ستبوو. به پيئى قسه ي هيرؤدؤت و ديؤرانت، هيچ كه سايه تيبه كي ميدي له گه ل پيرتزيست و گوتماتاي برابدا به شدارى كوده تا كه يان نه كردوو، به تايبه تى ده بينين له ناو پايته ختى مهمله كه تدا ژماره يه كي زؤر له ميدييه كان بوونيان هه بووه، به به لگه ي ئه وهى رؤژى كوشتنى دوو برا ميدييه كه، خه لكيكى زؤر له ميدييه كان به كوشت چوون.

- دوو: سه ركرده فارسه كان پيداگيرييان له سه ر جئيه جيكردى وه سيه تنامه كه ي كه مبيز كردوو ته وه و برياريان داوه به وه پهرى بوئرى و باوه ربه خو بوونه وه و به رؤحيكى پر له فيداكارى به وه دهسه لات له دهستى ميدييه كان وه ربگر نه وه.

- سه: له باره ي گوتماتاو، ديؤرانت ده لئيت: "ئهو كابرايه كي توند ره وى سه ر به رپيازى مه جوسى كون بوو هه رده م ده كوشا ئاينى زه رده شتى، كه ئاينى ده وه لئى فارس بوو له ناو ببات، بؤيه له دژى ئهو شو رپشيكى تر به رپابوو و ته خت و تاراجيان تيكوپيكت دا"⁽¹⁰⁰⁾. ئه مه ش ئه وه ده كه يه نئيت، كه ناكوكى و مملانيكه ته نيا سياسى نه بووه، بگره ئايدؤلؤجيش بووه.

ئايا مه جوسه كان ميدي بوون؟

گيژانه وه كه ي هيرؤدؤت له مه ر كوده تاي ميدييه كان، ئهو پرسياره ي سه ره وه مان له لا ده ورووژئيتت، تا وه لامان به ده ست بكه وئيت ده بيت به په له چاوئك به ئاين و بيروباوه رى گه لانى ئاريايى پيش زه رده شتييه تدا بخشيتين. ئه وه ده مه قه ومى ميديى و فارس و باقى گه لانى ئاريايه رؤژه لاتييه كان ئاينى مه زدايى و ميترايى Mithraism يان پيره و ده كرد، ئه مه و ئاينى ميترايى دهررايه پال خواوه ند ميترا (متر/ ميترو/ مترا)ى خواوه ندى په يمان و داد و

(100) ول ديورانت: قصه الحضاره، ص ٤٠٦/٢.

ستم، ئاریاییه رۆژه لاتیییه کان خۆریان به سیمبولی ئەو خواوەندە دادەناو پاشاوخەلکە رەشۆکییەکەش دەیان کردە پیشناوی خۆیان، نمونەى متراداتیس (میترادات- بەخششی میتراى خوداوەند) بوو^(۱۵۶).

بە گشتی دەکرئ بلین: مەزدایی و میتراى دوو دیرینترین بیروباوەرى ئاینی ئاریایین لە جیهانی کۆندا و چینیک لە موغى میدی بە فەرمى ئەم پلەوپایە ئاینییەیان بە میراتی بۆ دەمایەووە و سەرپەرشتی نوێژ و تاعەت، پەرستن و فەرمانە ئاینییەکانیان دەکرد، ئەمە و پیاوانی ئەم چینه ئاینییە بە رەچەلەک دەچوونەووە سەر خێلی میدی ماغویی (ماغویی magoi)، ئەم خێلەش بە یەکیک لە شەش خێلە سەرەکییەکەى نەتەوەى ماد دەژمێردریت. ئاشکرایە، کە پاشکۆی (س) لە تاییەتمەندى ناوہ یۆنانییەکانە و هیرۆدۆت بەزۆرینەى ناوہکانەووە لکاندووویەتى.

بەم پێیەش ناوی (ماغویی - magoi) میدی گۆرا بۆ وشەى (magos) یۆنانی و (موغە) زەردەشتییەکانی سەر دەمى ئەسکەندەریان بەم ناوہ ناساند. ئەم وشەىەش بەلای یۆنانییەکانەووە واتای (مەزن، فرە) دەگەیان، چونکە مەجوسەکان (موغەکان) لەبوارى دانایی و کارى جادوویی سەیر و تەردەستیدا داھینەر بوونە. عارەبەکانیش وشەى (مەجوس)یان لەناوی (ماجوس) وەرگرتوووە و لە زمانى ئینگلیزیدا وشەى¹⁵ (magic، سیجر دەگەییەنى، دەبیت ئەوہش بلین، کە چینی مەجوس ھاوشیوہى چینی کەھەنوتى عیبرانى بەتاییەت نەوہى سیتەکان و ھاوشیوہى چینی کەھەنوتە بپەرستەکانى عارەبە مەککەییەکانى سەر دەمى جاھیلی سەر بە (بەنى عەبد مەناف) بوون.

ئاشکرایە، کە زەردەشت (زەرتوشت، زەرتەشت، زرادەشت، زاراتوشترا، زراووستر) لە ئەترۆپاتین¹⁵⁸ atropautene نزیک دەریاچەى ورمى لەدایک بوووە و لەنیوان سالانى (٦٦٠-٥٨٣ پ.ز) یاخۆ (٦٣٠-٥٥٣) یان (٦٢٨-٥٥١) پێش زاین ژیاوہ.

(١٥٦) جفرى بارند: المعتقدات الدينيه لدى الشعوب، ص ١٢٥-١٢٦.

زهردهشت، له تهمه نی چل سالیدا بانگه شهی پیغه مبرایه تی کرد و داوای له نه ته وه که هی خوی (میدییه کان) کرد تا بیته سهر ئاینه که هی، به لام میدییه کان دستیان به پرویه وه ناو به رهنگاری بوونه وه، بویه زهردهشت پروی له هریمی باکتريا (باختريا) کرد. باختريا ناوچه یه که ده که ویته پروژه لاتی ئاریانا (که ئیسته دابش بووه ته سهر باشووری تاجیکستان و باکوری ئه فغانستاندا)، ئه ودهم (ههشت ئه سپ - فشتاسپ) هیستاسپس ی فرمانر وه ای باکتريا ئاینه که هی قبول کرد. ئه مه و له پتر له یه که سهرچاوه دا هاتوه، که هیستاسپس باوکی دارا بووه^(۱۵۹).

ئاینی زهردهشتی له نیو گه لانی ئاری نه ژاددا بلاو بووه وه، به تایبه تی له هریمی فارس و به ره به ره تهنگی به بیرو باوه ری مه زدایی هه لچنی، به لام مه زداییهت وهک بیرو باوه ریکی سهردهمی مهمله که تی ماد پیروه دهکرا، که چیی له سهردهمی فرمانر وه ایی ئه خمینییه کاندئا ئه م ویتنه یه روشن نییه، ئه وه بوو که مئ به ره له ئیسته، و ته که ی دیورانتمان باس کرد، که ده لیت: "سهر به مه زه بی مه جوسی بوو"^(۱۶۰)، بیوچان بو له ناو بردنی زهردهشتییهت، ئاینی فره می ده وله تی فارس تی ده کوشا".

هر له سهر ئه م بابه ته دیورانته ده لیت: "دارای یه که م بویه ئه م ئاینه نوییه ی قبول کرد، رهنگه ئاینه که ی به هاندریکی باش بو گه له که ی له قه له م دابیت، هر له سهره تای ده سه لات گرتنه ده ست، جهنگیکی سهختی دژ به پیروه که ران و موغه مه جوسییه کان به رپا کرد و ئاینی زهردهشتی به ئاینی فره می ده وله ت قبول کرد"^(۱۶۱).

له در یژه ی ئه م باسه دا بومان پروون ده بیته وه، که ئاینی زهردهشتی، ئاینی فره می ده وله تی ئه خمینییه کانی سهردهمی که مییز نه بووه، به لگه ش بو ئه م

(۱۵۹) صمویل نوح کریمز: اساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بین قدامی الایرانین، خ ۲۹. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۴۰. ویام لانجر: موسوعه تاریخ العالم، ۹۱/۱-۹۰. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۸/۲. احمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.
(۱۶۰) دوور نییه، که مه بهستی بیرو باوه ری مه زدایی بووبیت.
(۱۶۱) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

بۆچۈنەمان ئەۋەپ، كەمبىز موغە پىرتزىتىسى مەجوسى بە ئەمىندارى كۆشكى پاشايەتى دەستىشان كىردىبو. ئەو موغەپ، كە لەسەر ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدائىيە - ئەزدائىيە) بو، لە سەرگوزەشتەكەى دىورانتهۋە بۆمان دەردەكەۋىت، كە لە دەمى فەرمانرەۋايى داراى يەكەمدا زەردەشتىيەت بوۋەتە ئاينى فەرمى دەۋلەت.

رەنگە ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدائى - ئەزدائى) ئاينى بەربلاۋى سەردەمى مەملەكەتى ماد بوۋىت و ئەو دەمە پىنگە فەرمى و جەماۋەرىيەكەى لەسەردەمى فەرمانرەۋايى كۆرش و كەمبىزدا لەدەست نەدايىت، بەلام ئاينى زەردەشتى پرسەكەى بەلادا خستىت، ئەم يەكلايىكرنەۋەش بە مەرگى ھەردوۋ برا مېدىيەكە بە ئەنجام گەشتوۋە. ديارە نىزىكتىن رېگەش بۆ لەناۋبردنى دەسەلاتەكەيان سەرنگونكردى بىروباۋەرەكەيان و پىكرنەۋەى ئەو بۆشايى بە بىروباۋەرى زەردەشتى نەيارى ۋەك ئاينى فەرمى دەۋلەت، كۆتايى بە پرسەكە ھىنايىت.

ۋا دەردەكەۋىت، كە ملاملانئى نىۋان مېدىيەكان و فارسەكان تەنيا سىياسى نەبوۋە، بگرە ملاملانئى ئايدۆلۇجىش بوۋە، بۆيە ھەرىك لەۋ دوۋ گروۋپە، كە لە سىبەرى ئايدۆلۇجىيەكدا تىكۆشاۋن، كە رەۋايى سىياسى پىن بەخشيۋن، ئەۋەتا داراى يەكەم بە شانازىيەۋە دەلئىت: "ئەۋ پەرسىگىيانەى كە گۆماتا ۋىرانى كىردن من ۋەك ئەۋەى ھەبوۋن بونىاتم نانەۋە، ئەۋ شتەش گۆماتاي موغە دەستى بەسەردا گىرتبوۋ، من بەدەستم ھىنايەۋە"^(۱۶۲).

لەۋ رۆژەۋەى كە ئايدۆلۇجىيە مەزدايى دۆراندى و ئايدۆلۇجىيە زەردەشتى سەركەۋت، ئىتر مېدىيەكان (باۋاپىرانى كورد) لە رۆژئاۋاي ئاسيا رۆلى رۆشنىبرى و سىياسى خۆيان دۆراندو مېژوو، تەنانەت بوۋنىشان بەر ھىرشى بزركىردن و شىۋاندن كەۋت. من ۋاى بۆ دەچم، كە ھەردوۋ موغە مېدىيەكە پىرتزىتىس و سەمىردىس، كارىان بۆ گىرپانەۋەى دەسەلاتى مەزدايى و لەغاۋكردى زەردەشتىيەت كىردىت، بەۋپىتەى كە ئاين و ئايدۆلۇجىيە

(۱۶۲) دىاكرونوف: مېدىا، ص ۴۰۱.

میدییه‌کان بووه، ئەم کارەشیان ریگەخۆشکەر بوو بۆ گێرانه‌وه‌ی دەسه‌لات و مه‌مله‌که‌تی ماد.

لێرەدا دەبێت بڵێن: گرینگە بەوردیی له سرووشتی پێوه‌ندی نیوان مه‌زدایی و زه‌رده‌شتی بروانین و ئەو پروداوه سیاسییە یه‌ک له‌دوای یه‌کانه بخوینینه‌وه، که له‌ته‌ک ده‌رکه‌وتنی زه‌رده‌شتی له روژئاوای ئاسیا هاتنه ئاراه، چونکه هیچ بزوتنه‌وه‌یه‌کی پۆشنییری له بزوتنه‌وه‌ی سیاسی جیانا‌کریتته‌وه‌و خویندنه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئاینه‌کان به‌دوور له پروداوه سیاسییە کۆمه‌لایه‌تییه ئابوورییه‌کانی هه‌ر سه‌رده‌میک خویندنه‌وه‌یه‌کی نات‌ه‌واو و نه‌زۆک ده‌بێت.

(۱۰)

شۆرشگىرى مىدى (فراوورت)

(سالى ۵۲۱ پ.ز كوژرا)

باوكهكان و كورهكان

سى كەس بە كەلكى سەركدايەتى نەتەوہ نايەن: ستەمكار، گەمژە (ئەحمەق) و گىل.

ستەمكار، كەسىكى بىر تەسكەو لە گۆشەنىگای بەرژەوہندىيەكانى خۆيەوہ مامەلە لەگەل واقع و رووداوہكاندا دەكات و خۆپەرستانە سياسەت دادەريژىت، سەرەراى ئەمانەش بەچاوى گومانەوہ لە كەسايەتییە ھۆشمەندو خاوەن ئەزمونەكان دەروانىت و راوبۆچوونيان بەھەند وەرنەگريت و سووديان لى نايىنىت و توانا و ھىزى داھىنانيان يەك ناخات، ھەريۆيە كۆمەلگە دەبىتە دوو بەشەوہ: بەشە گەرەكەى لە كەسانى داسۆزو بەرھەمھىن پىك دىت، بەلام توورەو تۆلەسىن، چونكە رېى پى نادريت لە بونياتنان و پىشخستندا بەشدارىكى كارابىت. ئەو بەشەكەى تر، كەمىنەيەكى ھەلپەرست و گەندەل و رووخىنەرە. بۆيە ئەم دابەشكردنى كۆمەلگەيە دەبىتە ھۆى مملانى و گەندەلى و ناكۆكى و لاوازى و بەرئەنجام مالویرانى بەدواى خۆيدا دەھىنىت، بەلام ئەحمەق (گەمژە)، چونكە زور برىواى بە خۆيەتى، پەى بەھىزو

توانای خوئی نابات و نازانیت چ شتیکی پی هه‌له‌سوریت و چ کاریکی پی ناکریت. ئەو له هه‌لسوکەوتیدا هه‌له‌شه‌یه و هه‌لسه‌نگاندنی بو شته‌کان ناواقعییه و به لوجیکی قازانج و زهرەر له میژوو ناروانیت، بگره‌ بریاره‌کانی به دیدگه‌یه‌کی شیوه‌ نمونه‌یی (میسالی) وهرده‌گریت و خوئی به که‌سیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌توانا ده‌زانیت و ئاره‌زووه‌کانی به‌سه‌ر دانا‌ییدا زال ده‌بیت و تاکرپه‌وانه‌ بریار ده‌دات و له‌بریاروه‌رگرتندا به‌په‌له‌و تیژپه‌وه. راسته‌ که‌سی ئەحمه‌ق تائه‌وپه‌ری به‌رائه‌ت دلپاک و ئازاو به‌جه‌رگه‌و فره‌ زوو هه‌له‌چیت، سه‌خی ته‌بیعه‌ته‌ تا پاده‌ی ده‌سبلاوی و تا ئاستی له‌خۆباییبوونیش شانازی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌کات و تا سنووری لوتبه‌رزی هه‌ست به‌ گه‌وره‌یی ده‌کات، له‌ فریادپه‌سی و به‌ده‌نگه‌وه‌چوونه‌وه‌ به‌ره‌و مه‌رگ هه‌نگاو ده‌نیت، به‌لام ئەمانه‌ هه‌مووی نابنه‌ له‌مپه‌رو ریگر له‌به‌رده‌م هه‌له‌ی گه‌وره‌و کوشنده، هه‌له‌یه‌ک خوئی و گه‌له‌که‌ی و نه‌وه‌کانی ئاینده‌ش تووشی کاره‌سات و به‌لای قورس و مالویرانی ده‌کات.

هه‌رچی که‌سی گیله، ئەوا چونکه‌ کورتبین و کۆلکه‌ پۆشنییره، به‌گویره‌ی پیویست درک به‌ شته‌کان ناکات و له‌توانایدا نییه‌ پشت په‌رده‌ ببینیت و له‌ خویندنه‌وه‌یدا بو پووداو و که‌سه‌کان بی‌ تواناو کۆله. پووداو و که‌سه‌ ناوخوئی و هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان به‌وردی و قوول ناخوینیت‌وه‌ و ساحیب بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پووکه‌ش و ساده‌ له‌وح و نائه‌قلانییه‌ و له‌پووی شاره‌زایی و ئەزموونی سیاسی و ئیدارییه‌وه‌ ده‌ستکورت و هه‌ژاره، که‌سی شیاو له‌ شوینی شیاو دانا‌نیت و بریاری گونجاو له‌ کاتی گونجاودا وهرناگریت و که‌سیکی خۆشباوه‌ره‌و هه‌ر خوئی ساحیب کردارو په‌رچه‌کرداره. به‌رئه‌نجام شکست دینیت و خوئی و گه‌له‌که‌ی تووشی دارپووخان و ترازان و لاوازی و دۆران ده‌کات.

جا ئەگه‌ر هه‌ریه‌ک له‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ باسمان کرد، حالی وابیت، ئەی حالی ئەو که‌سه‌ چۆن ده‌بیت، که‌ له‌یه‌ک کاتدا سته‌مکار و ئەحمه‌ق و گیلش بیت. به‌ واتایه‌کی دی ئەگه‌ر ئەو سێ په‌سنه‌ له‌ سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌ک ئەستیگی پاشای ماددا کۆبیته‌وه، ده‌بیت چ روو بدات؟

ئىمە لىزەدا مەبەستمانە قسە لە ئەستياگ بەين. ئەستياگى پاشاى مەملەكەتى ماد، كە بەرپۆەبردنى ئىمپراتۆرىيەتتىكى لە ئەستۆدا بوو. ئىمپراتۆرىيەتتىك لە بارودۆخىكى ھەرىمىيەتى ئالۆز و دەورەدراو بە دوشمنگەلىك، كە چاويان لە مولك و تاجەكەى برىبوو، ئاخۆ لەودەمەدا دەبىتت حال لەچ بارىكدا بووبىتت؟!

بەلى، ئەمە پروانىنى سەرەتايى ئىمەيە، كاتىك باس لە ميژووى ژيانى ئەستياگ دەكەين. ئىمە لىزەدا ئەو قسانە دەگىزىنەو، كە پىمانگەيشتوو، يان راستتر وايە بلىم: ئەو ھەوالە دەست ھەلبەست و قسە ھەلواسراوانەى كە بە مەبەست و نيازەوہ بۆ نەوہكان گوازراوہتەو، لەم كاتەدا، كە ئەم بابەتە دەنوسمەو، ئەم پەندەم دەكەويتەوہ بىر، كە دەلىت: (ئەگەر بەران بەلادا ھات چەقوبەدەستان زوو دەگەنە سەرى)، ئەم نمونەيە سەبارەت بە ئەستياگ شياوہ.

دواى ئەوہى ئەستياگ بەرانبەر بە كۆرەش جەنگ و مەملەكەت و تەخت و تاراجى دۆراند، ئىتر بوو بە ئامانج و بەلايەنى كەمەو، لە سى بەرەوہ تىرباران كرا:

بەرەى يەكەم: فەرمانزەرەوا فارسەكان بەگشتى و دەسەلاتدارە ئەخمىنبىيەكان بەتايبەتى، ھەولى ناوزراندنى ئەستياگان داوہو گەرەكيان بووہ لەبەرچاوى نەوہى گەلانى رۆژئاواى ئاسيا، وەك سستەمكار وىناى بەكن. ئەوان دەلىن: ئەم پاشايە (ئەژدەيا) بووہو فەرمانى داوہ رۆژانە دوو گەنجى بۆ بكوژن و مۆخى سەرى ئەو دوو گەنجە دەرخواردى دوو مارەكەى سەرشانى بەدن، تا ئازارى بشكىت و كەفوكولى دەرۋونى دابمركىتەو، ئەنجامى ئەم قسە پرۆپوۋچانە، پاكانەكردن بووہ بۆ پرووخاندنى و دەسگرتن بەسەر ئىمپراتۆرىيەتى ماددا.

بەرەى دووہم: ئەو سەركرەدە ميدييانە بوون، كە رقيان لى ھەلگرتبوو و ململانتيان دەكرد، تا گەشتە رادەى يارمەتيدانى كۆرەش و ناپاكىكردن لە پاشاۋ مەملەكەت و چارەنوسى نەوہى گەلەكەى خويان. نمونەى بالاي ئەو ناپاكىيەش، فەرماندەى بالاي سوپاى ميديى، ھارپاگ بوو. من واى بۆ دەچم، كە سەركرەدە ناپاكەكانى ميديى لەبوارى ناشرىنكردنى ناو و ناوبانگى

ئەستياگ هيچيان له فارسه كان كه متر نه بوو و هيندهى فارسه كانيش به كهوتنى مهمله كهت و مهليكه كهيان دلخوش بوون.

به رهى سنيهم: ئەو ميژونوسانه بوون، كه ئەستياگان به كه يخوسروى باوك و خه شترىتى باپيرو دهياكوى باوهگه و ره به راورد ده كرد. ئەم ميژونوسانه جياوازيه كى گه و رهو زوربان له نيوان ئەم و ئەواندا به دى ده كرد. ئەوان، كه له پياوى به تواناو يه كلاكه ره وه له مهيدانى جهنگدا، پياوانى پيشه واو سياسه تمه دارى ليزان و به توانا، دامه زرينه رو بونيانه ر، كه چى ئەستياگ، پياوى شهيدا به رابوردن و خو شگوزهرانى و كوشك، گيله پياويكى ئەحمه ق و ناسياسى و به رپرس له راده ستكردى ئيمپراتوريه تى ماد به فارسه كان.

راسته ئەستياگ له هيچ روويه كه وه به باو باپيرانى به راورد ناكريت، به لام راست نيهه گوناھى رووخانى ئيمپراتوريه ته كه هه ر هه مووى بخريته ئەستوى ئەو، راست نيهه ليكه ه لوه شانده وه له تله تييون و لاوازي و ئايندهى تاريك و نبوونى كومه لگه ي ميديى به تاكى ته نيا ئەوى پى تاوانبار بكرىت. هيچ گومانى تيدا نيهه، كه له ناو ميدييه كاندا سه ركرده ي وه ك هارپاگى فه رمانده ي بالاي سوپا بوونيان هه بووه، كه هاوشانى ئەستياگ له هه لسوكه وت و رهفتاردا كاريگه رى خو ي به جى هيشتووه، به لام بو ناله بار كردن و خراپ به لاداخستنى بارى ناوخو و دهره وه ي مهمله كه ته كه، ئەستياگ كاريگه رتر بووه و پشكى شيرى به رده كه وىت.

به كورتى، باوكه كان تفتوتالييان چهشت، به لام كورپه كانيان جارپس بوون و باجه كهيان دا، هه رچون سه ميرديس (گوماتا) و پيتزيتيسى براى، يه كه مين دوو كه سى ميدي بوون راپه رين و باجه كهيان دا. ئيمه ليره دا باس له ميژووى كورپه ميدييه كى دى ده كه ين، كه باوانى ئەو تفتوتالييان چهشت و ئەم يه قى كرده وه و باجى دا. ئەو كورپه ش (فراوررت - phraortes) ي ميديى شو رپشگير بوو.

پروژهی نیمپراتوری

به ره لهئیسته گوتمان دهبیت بهوریاییه وه میژوو بخوینریتته وه، به خویندنه وهیه کی که توارى و پروون و زانستیایانه لیکۆلینه وهی له سهر بکریت و به زهنیه تیکی بابه تیایانه، هاوسهنگی تیادا بپاریزریت و له سهر بنه مای راست و رهوان دوور له نیازی شاراووه و نارها و خویندنه وهی بو ئه نجام بدریت و دوور له لیکدانه وهی پروپوچ و مه بهستی نارها، به تاییه تی له کاتی خویندنه وهی میژوو یه کدا، که لایه نیکی دی نووسی بیته وه و به شانوبالیدا هه لدا بیت و زیاده رهوی تیادا کرد بیت یاخو شیواند بیتی و ساخته تیادا کرد بیت. لیره دا من به و په ری جورته وه و دوور له دریزداری هه ق به خوم ددهم جاریکی تر چاو به و سهرگوزه شته ئه فسانه بیه دا بخشینه وه، که سه باره ت به دۆراندنی پاشا ئه ستیاگی میدی و سهرکه وتنی کۆرشی ئه خمینی داریژراوه.

به بوچوونی خوم و به و پییه ی لۆژیکی میژوو قبوولی دهکات، پرسه که جگه له مملانی نیوان دوو گه لی هاوسی و سهر به یه ک رهگ و ره چه له کی دیرین، که ئه وانیش (فارس و میدی) بوونه شتیکی تر له ئارادا نییه و نه بووه:

- گه لی فارس له سهر جوگرافیا و خاکیکی هه ژاری که م پیت و به ره که ت، ژیانیکی سهختی گوزه راندووه و پاشکو و ژیره دهسته ی دهوله تی مادی هاوسی بووه. بویه بیرى له خۆده ربازکردن له (جوگرافیای برستی) و داگیرکردنی (جوگرافیای به پیت) کردووه ته وه و چاوهروانی هه لیکی گونجاو و له بارى کردووه تا ئازادی به دهست بهینیت و خوی حوکمی خوی بکات، بو ههنگاونان و گه یشتن به م ئامانجهش پیویستی به پیشه وایه کی ژیر و ئازا و وریا و به توانا هه بوو. سهرکرده یه ک توانای ئه وهی هه بیت تاکه کانی گه ل له و په ری په رتوبلاوییه وه رزگار بکات و یه کیان بخت و به ره و به دهسته یانی سه ره خوی و سهروه ت و سامانی باش ئاراسته یان بکات، تا له دواجاردا

ئەو سەرکردە چاوەروانکراوەیان بۆ پەیدا بوو، ئەویش کۆرشی دووهمی کۆری کە مەبەزێ یە کەم بوو.

لە وڵاتەوه گەلی میدیی خۆی لە (جوگرافیا یەکی دەوڵەمەند) دا دەبینییەوه. جوگرافیا یەک (رێگە ی ئاوریشم) رێگە ی بازرگانی جیهانی بە ناودا تی دەپەری و لە سایە ی سەری سەرکردە بە ناوبانگە کانی وەک (دەیاکو، خەشتریت و کەخوسرۆ) دا، لە چەند ھۆزو خێلیکی پەرتوبلاو و ناکوکەوہ ببیت بە نەتەوہ یەکی سەربەخۆ و خودان دەوڵەتیک بە ھیز و ئیمپراتورییە تی ئاشوور بۆر بەدات و بیروخێنیت، لە دواییشدا ببیت بە بە ناوبانگترین ئیمپراتورییە تی رۆژئاوای ئاسیاو لە پال ئەو باج و خەراج و دەسکەوتە زۆر و زەوہ نەدەدا، کە پاشاکانی بە دەستیان دەھینا ئاسوودە و بەختەوہر بژیت، بە لام ئەم نەتەوہ تووشی بە لایەک بوو، کە لە پاشا ئەستیگ و چەند سەرکردە یەکی بیرتەسک و خۆپەرستدا بەرجەستە بوو. دەردو بە لایەک، یە کگرتووی ئەم نەتەوہ یە ھەلۆە شان دەوہو دواییش زەمینە ی کۆمە لایە تی و سیاسی، ناکوکی و ململانیکانی ھیندە قوول کردەوہ تا وەک خۆرە بە ربووە جەستە ی کۆمە لگە کە ی و شی کردەوہو لیکی ترازاند.

ئیتەر زەمینە خۆش و لە بار بوو، تا گەلی فارس بجولیت و ئازادی و سامانی زۆر بە دەست بەینیت، بە لام گرفتێ کۆرش لە ویدا زەق بوویەوہ، کە بە رزگارکردنی گەلە کە ی دلی ئاو ناخواتەوہو رازی نابیت، بۆیە بزوتنەوہ کە لە شۆرشیک نیشتمانییەوہ دەگۆریت بۆ فەرمانرەواییەکی ئیمپراتوری و حەزو ئارەزووی داگیرکاری بە سەریدا زال دەبیت و وەک ھەژموونگە رایەک بەرەو مەملە کە تی بابل و پاشکۆکانی لە سوریای گەورە پەل دەھاویت و داگیری دەکات.

کۆرش بەوہ شەوہ رانەوہ ستاو مەملە کە تی لیدیاو باقی دەوڵەتە کانی ئاسیای بچوکی داگیر کرد. ئەم داگیرکارییانە کە میدییەکان ھەنگاویان بۆ ھەلھینا و پینان نەکرا، کۆرش بە ئەنجامی گەیاندا.

دوای جەنگ و داگیرکارییەکی زۆر، کۆرش پەلاماری مەملە کە تی ماسساجیتای massagete ی (پۆژھەلاتی دەریای قەزوین) دا، دواچار لەو ی

دۆراندی و سەری خۆیشی لەسەر دانا. هیرۆدوت لەم بارەیهوه دەلیت: جەنگەکه کۆتایی هات، تۆماریس (ژنە پاشای گەلی ماسساجیتای) فەرمانی دا، لەنیو تەرمی کوژارەوهکاندا بەدوای تەرمی کوژشدا بگەرین و بۆی بهینن، که تەرمەکهی کوژشیان هینایە بەردەستی، کەلە سەرەکهی هاویشته ناو مەنجەلیکی پر لەخوینەوهو پر بە گەرووی هاواری کرد و گوتی: "دەی هیندە خوین بخۆرەوه تا تینوویتیت دەشکی" (١٦٣).

لە بواری داگیرکاریدا، کەمبیز لە کوژشی باوکی کەمتر چاوچنۆک و تینوو نەبوو. ئەم پاشایە ولاتی میسری داگیر کردو چاوی برییه ئەسیوبیای باکوری ئەفریقا. پاش کەمبیز نۆرەدی دارای یەکەم هات. دارا هیندە چاوچنۆک بوو لە تەنگەیی بسفۆر پەرییهوه ئەوبەر و لە باکوری دەریای رەش، ولاتی ئیسکیتی داگیر کردو بە نیاز بوو پەلاماری ولاتی یۆنانیش بدات، بەلام (ئەحشویرەش)ی کوری، پرۆژە داگیرکارییه ئیپراتورییهکهی تەواو کرد. ئەوه بوو ئەسینای داگیر کردو ئەکرۆپول، کە کۆمەلگەیی ئاینی گریکی پیروزی لەخۆگرتبوو، ئاگر داو سووتاندی.

وریابوونەوهی دەستەبژیری میدییهکان

چاوچنۆکی و چلیسی ئەخمینییهکان و قۆرخکردنی هەموو جومگەکانی دەسلەلاتی ئیمپراتۆری، میدییهکانی بەگشتی و سەرکردەکانی بەتایبەتی بەئاگا هینایەوه و زانیان خراپ تووش بوون. ئاخەر هەر ئەوان بوون دەسبەرداری پاشاکەیی خۆیان (ئەستیایگ) بوون و لە پیناو رزگاربوون لە ستم و زۆرداری پشتی کوژشیان گرت، چونکە کوژش لەناو کۆشکی پاشا ئەستیایگی میدی باپیریدا، پینگەیشت و لە کانیای فەرهنگی میدی پاراو و لەناو دامەزراوه سەربازییهکهیدا وەک سەرکردەیهک هەلسوکەوتی کردبوو. رەنگە ئەمانە هەموو پیکەوه سەرکردە بالاکانی میدی نمونەیی هاریپاگی هان دابیت تا ئەو برۆایەیان لا بچەسپیت، کە مەملەکهتی میدیا وەک خۆی دەمینیتەوهو

(١٦٣) هیرودوت: تاریخ هیروdot، ص ١٣٠.

سەرکرده میدییه کان له لووتکهی دهسه لات لاندیرین و مهمله که ته که شیان له ناوه رۆک و شیوه دا نابیته مهمله که تیکی ئەخمینی فارسیی روت و په تی. له سەرده می فرمانه وایی کۆرشدا، به رپابوونی هیچ شۆرش و راپه رینیکی میدییه کانمان به رگویی ناکه وی. ئەمهش به لگهی ئەوهیه، که کۆرش وهک پادشای میدیا حوکی کردوه، نهک وهک پادشای فارس، هر ئەم هۆیهش وای له شازنی ماسساجیتای و هی دی کردوه تا له نامه کانیندا کۆرش به (پاشای میدییه کان) ناوه رن. هر هه مان هۆ سوپای میدی و سەرکرده کانی نمونه ی مازاریس و هارپاگی هان داوه تا به وپه ری دلسۆزییه وه له ژیر فرمانی کۆرشدا بجهنگن و له داگیرکارییه کاندا یارمه تیده ری کارابن.

به لام له سەرده می فرمانه وایی که میبیدا، شته کان گۆران و دهوله ت به دل و به گیان بوو به دهوله تی فارس و هه موو پله بالاکان و گشت سامانی مهمله که ته که له لایه ن دهسه لاتداره فارسه کانه وه قۆرخ کرا، هر ئەم وه رچه رخانه بوو سەرکرده میدییه کانی به ناگا هینایه وه.

سەرکرده میدییه کان، که چاویان کردوه به سەر راستییه کی فره تالدا که وتن، ئیتر بۆ خۆر زگارکردن له و باره ناله باره، که خۆیان و گه له که یان تیی که وتبوون، له پیناو به دهسه ته هینانه وهی دهسه لاتدا که وتنه خۆو یه که م هه ولی کوده تا به سەرکرده تی هه ردوو موغهی برا سه میردیس (گوماتا) و پیرتزییس به رپا کرا، به لام داراو هاوړیکانی وه سه یه تنامه که ی که میبزیان جیبه جی کردو روه به روهی میدییه کان بوونه وه و نه یانه هیشت کوده تا که سەر بگریت، ئەنجامه که شی کوشتنی هه ردوو برا میدییه که و کوشتارگه یه کی که م وینه ی دهره ق به میدییه کانی لی که وته وه.

لۆجیکی روه داوه کان پیمان ده لیت: داراو هاوړیکانی له سهرتاپای میدیادا پاکتاویکی به رفره وانیان ئەنجام داوه و هه رچی سەرکرده یه کی میدیایان به ر چنگ که وتبیت و سووکه گومانیکیان لی کردبیت، که ده شیت رۆژیک له رۆژان بی گوئییان بکات و له قسه ی دهسه لاتداره ئەخمینییه کان دهر بچیت، کوشتیانن. هه روه ها لۆجیکی روه داوه کان جاریکی دی یه ژیت، ده شیت دارا

كۆلهكەي ئىدارى سەربازى و ئابوورى و رۆشنىبرى و داکوتابىت، بەتەواوى رېي لەبەردەم فارسەكان خۆش كوردبىت تا ھەرچى دامودەزگەي گرىنگى دەولەت و كۆمەلگەي ھەيە، ھەمووى خستىيەتە بندەست و چىنگى خۆيانەو، ھەر ئەم سىياسەتەش پىيەپى مېدىيەكانى پەراويز خست و لە گشت بوارە جىجىياكاندا لەبەرچا و بزرى كردن، تا لەكوتاييدا و بەدرىژايى دوو سەدە لە گۆرەپانى ھەريمايەتى و جىھانىشدا، ناوبانگ و بوونيان پشتگوى بخرىت.

باشترىن بەلگە بۇ راست و دروستى بۆچوونەكەمان ئەوھەيە، لە سەردەمى پارسەكان (۲۴۹ پ.ز- ۲۲۶ز) دەبىنين، و رەدەور دە باس و خواسى مېدىيەكان لە كەمى دەدات و لە سەردەمى ساسانىيەكان (۲۲۶-۲۶۱ز) بە يەكجارى ناويان لەبەين دەچىت و لە بازنەي شارستانىيەت و دەدەرنىت، بۆيە ناچار خۆي دادەبرىت و بەرەو چىياكان ھەلدەكشىت و لەوى دەگىرسىتەو. پاشان وەك سالانى پىش دامەزراندنى مەملەكەتى ماد دەست بە ژيانى ئازەلدارىيى خۆي دەكاتەو. ئىتر لەو دەمەو ھەركى ئەم نەتەو پىكردى گەنجىنەي ئىمپىراتورىيەتە يەك لەدواي يەكەكان دەبىت و سوپاكەشيان بە جەنگاوەرى بەتوانا و ئەسپى رەسەن و بەھىز دەولەمەند دەكات. بەلئى، ئىتر ئەم نەتەو لەو دەمەو ھە ناوونابانگى وەك (مېدى) لەدەست دەدات و ناوى نوئى (كوردى) شوانكارەو سەرەتايى و پاشكەوتووى لى نرا. تەنانەت ئەگەر پاشايەكى فارس بىويستايە بە سووكى بانگى كەسىك بكات، ئەوا نازناوى (كوردى) لى دەناو دەيگوت: (ھىيىيى تۆو، كوردى لەژىر پەشمالى كورداندا گەورە بوو). ئەم دەربرىنەش لە نامەيەكى پاشاي بەرسى (ئەشگانى) دا ھاتووە، كە بۇ ئەردەشىرى كورى بابەكى ساسانى نارديوەتى^(۱۶۴).

(۱۶۴) الطبري: تاريخ الطبري، ۳۹/۲.

راپه رین

پاش کوده تا سه رنه گرتووه که ی موعه سمیردیس (گوماتا) و براکه ی، و ا دیاره دووه مین نه وه ی سه رکرده میدییه کان له سایه ی سیاسه تی فارسه کاندا پتر زهره رمند بووبیتن و زیاتر هه ستیان به جه ورو سته م کردییت. یه کیک له سه رکرده به ناوبانگه کانی ئەم نه وه یه، (فراوورت - phraortes) (فرئوورت، فراوورتیس، فراوورتیش) بووه. به پیی ئەو زانیارییه ی له باره ی ئەم سه رکرده له به رده ست دایه، بۆمان ده رده که ویته، که ئەو که سیکه له چینه خانه دانه کانی میدی سه ر به خیزانی (پاشا ده یاکو) و نازناوی خه شتریت (گه شتریت) ی بۆخوی هه لبژاردووه. ئەمه ش هه مان ئەو نازناوه یه، که فراوورتی دووه م بناخه دانه ری مه له که تی میدی بۆ خوی هه لیبژاردبوو. به ر له وه ی باس له راپه رینه که ی بکریته، با چاویک به بارودوخی ولاتی میدیایو فارس و به شه کانی تری ئیمپراتورییه تی فارسدا بخشینین.

ئاشکرایه، دارای یه که م هیزیکی فارسی دژ به کوده تای دوو برا میدییه که، سه میردیس (گوماتا) و پیرتزیس پیک هینابوو. راسته توانی بچپته کۆشکه وه و دوو برا میدییه که بکوژیت و کوده تاکه کپ بکاته وه، به لام ئەوه ته نیا میدییه کان نه بوون له ژیر باری قورسی ده سه لاتی فارسدا ده یاننالاند، بگره گه ل و نه ته وه کانی تری بنده ستی فارس، ئاره زووی ئازادی و پرزگاریی له ناخیاندا چه که ره ی کردبوو، بۆیه له مانگی تشرینی دووه م و سه ره تای مانگی کانوونی یه که می سالی (۵۲۲ پ.ز)، راپه رینیکی سه رتاپاگیر به رپا بوو. له باشوره وه، گه لی ئیلام به سه رکرده یه تی (ئه شین) ناویک راپه ری و له باکوره وه، شوپش له ئه رمه نستان هه لگیرساو له پوژئاواوه، گه لی بابلی به سه رکرده یه تی (تی دین توبل) شوپشی به رپاکرد. شایه نی باسه، ئەم سه رکرده بابلییه کوری نابونیدی دوپاشای بابلی به ر له داگیرکاری فارسی سالی (۵۳۸ پ.ز) بوو. له پوژه لاته وه و له (مرغیانا)، که به شیک بوو له ولاتی باکتريا (باختريا) ی پوژه لاتی ده ریای قه زوین، راپه رین به

سهرکردایه تی (فرادا) ناویک رووی دا. ههروهها له سالی (۵۲۲ پ.ز) له ولاتی میسر و بری بهشی تری ئیمپراتورییه تی فارس ئالای شوړش هه لکرا^(۱۶۵).

وهک تاک، ئهشی بری کهس بیری کول بیت، بهلام بیره وهری گهل هه رگیز کول ناییت و پرووداوهکان له بیره وهری کومه لگه دا به زیندووی ده میننه وه. ئاساییه کوشتن و سهرپه راندنی موغه سه میردیس و براهکی، به دهستی سهرکرده فارسهکان رچی تولهی لای میدییهکان به گشتی و سهرکردهکانیان به تاییه تی جوولاندبیت، یا به لایه نی که مه وه چند که سیکی وروژاندبیت. دیاره سه میردیس و براهکی سهر به چینی نه جیبزاده و دو موغهی به ناوبانگ و ناسراوی ناو دامه زراوه ئاینییه کهی مه زدائییه تی یا زهرده شتییه تی بوون، (ئه م شته فره روون نییه)، که واسا خه لکیک هه بووه پشتگیرو هه واداریان بووبیت، چونکه بی پشت و په نا ناچیته عه قله وه سه میردیس توانییتی بو ماوهی حهوت مانگ حوکمی ئیمپراتورییه تی فارس بکات! بویه به دوور نازانریت داوای هاوکاری له هه وادارانی کردبیت و لوجیکی سیاسه تیش پیمان ده لیت بو ریگه خو شکردن له بهردهم رامالینی سهرکرده فارسهکان و زیندووکردنه وهی مهمله که تی ماد، ورده ورده له ناو داموده زگه دهوله تیییه که دا، خه ریکی دامه زراندنی که سایه تیییه میدییهکان بووبیت.

بیگومان سهرکرده فارسهکان له نیزیکه وه چاودیری بار دوخه که یان ده کردو زیندوو بوونه وهی مهمله که تی میدیا و له کیسچوونی ئه و هه موو دهسکه وته یان، که له سهردهمی کوړش و که ممیزدا بو فه راهم بوو، نیزیک دههاته بهرچاو. بویه زور زوو و به په له حهوت سهرکرده، که دارا چاوساگیان بوو، که وتنه خو و له هه لمه ته دا ته نیا به کوشتنی دوو موغه ئارییه که نه وهستان، بگره بو توله سه ندنه وه له میدییهکان، ئه و پروژه کوشتارگه یه کیان دامه زرانندو دهستیان دایه کومه لکوژی، هه ر ئه م کومه لکوژییه بووه مایه ی بیزاری و توورپه بوونی میدییهکان و زه مینه ی راپه رینی له دل و دهروونی میدییهکاندا خو ش کرد، به وپتییه ی که که سانیکی بهرچاو له خانه واده میدییهکان وشیارتر و زهره رمه ندرتین که سی ئه و

(۱۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰- ۴۰۸.

رۆژگارە تال و پڕ لە ستەم و سوینیە بوون، بۆیە هاوبەشی کارای پەژارە و توورەیی جەماوەرەکەیی خۆیان بوون.

فراوورت، ئەو نەجیبزادەیە، کە بە رەچەلەک دەچوو سەر خانەوادەی پاشا دەیاکو، سەر جەم ئەندامی خانەواده میدییەکان لە دەوری کۆبوونەوە، تا ئەودەمە بیرەوهریی میدییەکان لیۆرپۆبوو لە وینەیی جوامیری و شکۆی باوباپیرە میدییەکانیان (دەیاکو، خەشتريت و کەیحوسرو)، ئەوان هەردەم چاویان بۆ بوو ئەو بنەمالەییە، کە لە هۆز و خێلە میدییەکان ئیمپراتۆرییەتیکی مەزن و پڕ خیریان دامەزراند.

ئەو بوو فراوورت سەرقالیی دارای لە سەرکوتکردنی گەلی بابلیدا قۆستەووەو سەرکرادیەتی راپەرینە مەزنەکەیی کرد.

دیاکونوف دەلیت: فراوورت لە پال جەماوەری میدیدا هاوولاتیانی بارسیا (پۆژهلەاتی فارس) و هیرکانیا (باشووری دەریای قەزوین، باکوری ئێرانی ئەمپرو) و ئەرمەنستانی بۆ لای خۆی راکیشا^(۱۶۶).

ئەم هەنگاوە ژیرانەیی فراوورت، واتە هاوپی گرتن و هاوپەیمانی بەستن لە گەل گەل و نەتەووە دەراوسێ و چەوساوەکاندا، وانە و پەندیکی گرینگ بوو لە دامەزرینە رانی مەمەلکەتی ماد فییری ببوو، لە کاتی پێویستدا دژ بە دەسلەلاتی فارس سوودی لێ بینی.

هاوشانی میدییەکان لە هەریمەکانی رۆژئاوا بە چاوساگی (وەهەیزدانە)ی سەرکرده، جەماوەر راپەری. شایەنی ئاماژە پیکردنە، لە هیچ سەرچاوەیە کدا زانیاری وردو دروستمان سەبارەت بەم سەرکردهیە لە بەر دەستدا نییە، نازانین ئایا فارس بوو یان میدی یان سەر بە ئەتنیکی دی، بەلام سەبارەت بە راپەرینی (فراوورت و وەهەیزدانە)، دیاکونوف هەوالیکی سەرنج راکیشمان دەدات و دەلیت: "ئامانج لەو دوو راپەرینە زیندووکردنەو هی یاسای بەر دییای ساخته (گۆماتا) بوو، کە پۆیمی داریوشی یە کەم لە ناوی برد"^(۱۶۷).

(۱۶۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰۸.

(۱۶۷) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۴۰۷.

مه‌به‌ست له (ياسای گۆماتا) ئه‌و بریاره بوو، که سه‌میردییسی میدی (گۆماتا) له سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاته‌هوت مانگه‌که‌یدا ده‌ری کرد، که له دوو بواری گرینگ و له ئاستی جه‌ماوه‌ریدا خۆی ده‌بینییوه:

یه‌که‌م: خۆشبوون له هه‌موو ولایه‌ته‌کانی بنده‌ستی ئیمپراتورییه‌ت، له خزمه‌تکردنی به‌زۆری سه‌ریازی بۆ ماوه‌ی سی‌سال.

دووه‌م: خۆشبوون له هه‌موو ولایه‌ته‌کان له باج و خه‌راج و سه‌رانه‌ی ئاژهل، که ئیمپراتورییه‌تی فارس به‌سه‌ریاندا سه‌پاندبووی.

په‌نگه (وه‌هه‌یزدانه) سه‌ر به‌خه‌یلیکی میدیی هه‌ریمه‌کانی رۆژه‌لات بووبیت، یان سه‌ر به‌ خه‌یله‌ ئاریاییه‌ ناهه‌سه‌کان بووبیت، چونکه‌ بڕوا ناکریت ئه‌گه‌ر فارس بووایه‌ دژ به‌ ده‌سه‌لاتی دارای پاشای فارس بجه‌نگایه‌.

دارووخانه‌که

راپه‌رینه‌کان ته‌شه‌نه‌یان سه‌ند. راپه‌رینی فراوورت له ولاتی میدیا و راپه‌رینی (وه‌هه‌یزدانه) له هه‌ریمه‌کانی رۆژه‌لات بۆ دوو شو‌رشی جه‌ماوه‌ری به‌جۆش و خه‌وش په‌ره‌یان سه‌ند. له نه‌خش و نیگاری چیا‌ی بیستووندا هاتوه، ده‌لیت: هاوولاتییه‌ شو‌رشگه‌ره‌کانی کومه‌لگه‌ راپه‌رین و پیوه‌ندییان به‌ فراوورتیش (فراوورت) کرد^(١٦٨).

به‌لام دارا پیاویک نه‌بوو به‌ ئاسانی چۆک دابات. ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌کی به‌توانا و ژیره‌ بویر بوو، بۆیه‌ به‌وپه‌ری چاوکراوه‌یی و داناییه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وتی کردو به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی فه‌رمانده‌ی ئه‌رمه‌نی (دادرشیش) سوپایه‌کی به‌ ئاراسته‌ی ئه‌رمه‌نستاندا په‌وانه‌ کرد.

به‌پیتی قسه‌ی دیاکۆتوف، دارا سوپایه‌کی تری به‌ سه‌ره‌رشتی (ویدارنا)ی نیزیکترین هاو‌په‌ی خۆی، بۆ روه‌به‌ر ووه‌بوونه‌وه‌ی فراوورت په‌وانه‌ی میدیا کرد. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلین: شوناسنامه‌ی (ویدارنا) ئاشکرا نییه‌، که ئایا به‌ ره‌گه‌ز فارسه‌ یان میدی؟ چونکه‌ ئه‌وده‌مه‌ش سه‌رکرده‌ و جه‌نگاوه‌ری میدی

(١٦٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٤٠٧-٤٠٨.

له سوپای فارسدا بوونیان هه‌بووه. هه‌رچۆنیک بیت ده‌ستنیشانکردنی هاوړییه‌کی نیزیکی خوی بو ږووبه‌ږووبوونه‌وهی فراوورت، ئه‌وه‌مان پي ده‌لایت، که قو‌لی میدیا گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر ده‌سه‌لاتی فارس بووه^(۱۶۹).

له ۱۲ی کانونی دووه‌می سالی (۵۲۱ پ.ز) شه‌ر له‌نیوان سوپای ویدرانا و سوپای ماده‌کان، که فه‌رمانده‌یه‌کی نیزیکی له فراوورت سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد، له ږوژئاوای میدیا به‌ریا بوو، به‌لام ویدرانا هیچ سه‌رکه‌وتنیکی به‌ده‌ست نه‌هیناو گه‌شته ئه‌و بږوایه‌ش، که ناتوانی شو‌رشه‌که دابمرکیتیته‌وه، بویه چاوه‌ړی پالپشتی و به‌هاناها‌تنی دارای کرد.

دارا په‌ی به‌راستی ئه‌و زانسته سه‌ربازییه‌ بردبوو، که ده‌لایت: په‌رت و دابه‌شکردنی سوپای دوشمن به‌سه‌ر چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا، تیکشکاندنئ ئه‌و سوپایه‌له‌جه‌نگدا ئاسانتر ده‌بیت، به‌وپنییه‌ی که دارا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی به‌ئهموون بوو له‌جه‌نگی ستراتیجیدا، بویه په‌نای بو ئه‌و تاکتیکه‌برد.

ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌هه‌لگیرساندنئ ئه‌م شو‌رپش و ږاپه‌ږینه، دارا هه‌شتاسپ (ویستاسپ – hystaspes) ی باوکی به‌فه‌رمانږه‌وای هه‌ریمی بارسیا له ږوژه‌لاتی میدیا دامه‌زراندبوو، بویه سرووشتییه‌له‌وئ به‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی جه‌نگی کردبیته‌وه. له‌نازاری سالی (۵۲۱ پ.ز) چنگاوشی شو‌رشگیره‌ میدییه‌کان بووه‌وه. له‌م باره‌وه دیاکوئوف ده‌لایت: ”فراوورت ناچار کرا له‌دوو به‌رده‌دا بجه‌نگیت”^(۱۷۰).

له‌مانگی نیسانی (۵۲۱ پ.ز)، دارا جه‌نگی بابلییه‌کانی له‌به‌رژه‌وه‌ندی خوی یه‌کلا کرده‌وه، کوئترولی دو‌خه‌که‌ی کرد. ئینجا ږووی سوپاکه‌ی به‌ره‌و ولاتی میدیا وه‌رچه‌رخاند و له‌هه‌مان کاتدا به‌شیک له‌و سوپا تاییه‌ته‌ی که له‌فارس و میدییه‌کان پیک هاتبوو به‌ره‌و ږووی وه‌هه‌یزدانه و سوپاکه‌ی له‌باکتريا ئاراسته‌کرد و له‌ده‌وروبه‌ری مانگی شوباتی سالی (۵۲۱ پ.ز) فه‌رمانده‌ی سوپای وه‌هه‌یزدانه‌ی به‌دیل گرت و له‌مانگی حوزه‌یرانی هه‌مان سالدا وه‌هه‌یزدانه‌ی خوی به‌ده‌سته‌وه‌دا. ئیتر ږینگه‌له‌به‌رده‌م دارا خو‌ش بوو تا

(۱۶۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ۴۰۹.

(۱۷۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

هیزیکی زهبروهشین ئاراسته‌ی هیزه‌که‌ی فراوورت له (کوندورو - kunduru) ی سه‌رو ولاتی میدیا بکات^(۱۷۱).

بهم شیوه‌یه فراوورت له دوو لاهه ته‌نگی پی هه‌لچنرا. سوپای دارا له پوژئاوو سوپای هیشتاسپ له پوژه‌ل‌اته‌وه. دیاکونوف ده‌لیت: "له‌م جه‌نگانه‌دا فروورتیس تیکشکاو له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی که‌م له سواره‌کانیدا به‌ره‌و ئه‌ولای سنووری ولاته‌که‌ی -میدیا- بۆ په‌غه (په‌ی) پاشه‌کشه‌ی کرد. ئه‌و بۆ یارمه‌تیدانی، هیوایه‌کی زۆری به‌هیرکانیا و بارت هه‌بوو"^(۱۷۲).

تا حوزه‌یرانی سالی (۵۲۱ پ.ز) دارا نه‌یتوانی ئاگری شو‌رشی میدیه‌کان دابمرکینیته‌وه. بۆ ریگرتن له‌و یارمه‌تیانه‌ی که ده‌کرا، له ولاتی ئه‌رمه‌نستانه‌وه، بگاته میدیه‌کان و دواییش کۆتاییه‌پێنان به‌ شو‌رش، له قۆلی ئه‌رمه‌نستانه‌وه هه‌ردوو سه‌رکرده (وافومیسارا) و (دادرشیش) له جه‌نگدابوون، به‌لام شو‌رش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، بۆ پالپشتی هیزه‌کانی له به‌ره‌ی شه‌پدا، دارا به‌ناچاری سوپایه‌کی به‌هیزی تری پیکه‌وه‌ناو پووی له ولاتی میدیا کرد. ئه‌و ده‌یزانی په‌نابردنی فراوورت بۆ بارتیاو هیرکانیاو مانه‌وه‌ی له‌وی واتای به‌رده‌وامی شو‌رش ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه‌ بریاری دا سه‌رکرده‌کانی شو‌رش له‌ناو به‌ریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تیپیکی سه‌ربازی تایبه‌تی په‌وانه‌ی ئه‌وی کرد.

دیاکونوف ده‌لیت: "ئه‌و تپیه‌ جه‌نگاوه‌ره‌ی که داریوش بۆ په‌غه‌ی نارد، توانی له‌کۆتایی مانگی ژوئین^(۱۷۳)، فراوورت به‌ دیل بگریت، پاشان داریوشی یه‌که‌م تیپیکی په‌وانه‌ی په‌غه (په‌ی) کرد تا یارمه‌تی - هشتاسپ - ی باوکی بدات و له جه‌نگی (باتی کیان) له خاکی بارت و له پوژی ۱۲ ی ژوئیه^(۱۷۴) ی

(۱۷۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۷۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۱۰. ئاسه‌واری شاری (په‌ی)، ده‌که‌ویته‌ نزیک تارانی پایته‌ختی ئیرانه‌وه. زۆریک له‌ ناوداران به‌ناوی ئه‌م شاره‌وه ناسراوان، نمونه: الرازی پزیشک، الرازی خودان لیکدانه‌وه‌ی قورئان. نیزیکایه‌تییه‌ک له‌نیوان (په‌غو) وشه‌ی (Raïke) ی کوردیدا هه‌یه، که واتاکه‌ی (په‌ی) ده‌گه‌یه‌نیت. ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌بیربیت، که (په‌ی) دووریانی پینگه‌شتنی ئه‌و کاروانانه‌ بووه، که له باکوری ولاتی ئاریانا (میدیای کۆن)ه‌وه، ده‌هاتن.

(۱۷۳) ئه‌شنی مانگی حوزه‌یران یان پاش ئه‌و بیت.

(۱۷۴) نازانین مه‌به‌ستی له کام مانگه، به‌لام بیگومان پاش حوزه‌یرانه.

سالى (۵۲۱ پ.ز) ئەم تىپە ھاوپەيمان و يارىدەرانەي، فراوورتى بە يەكجارى تىكشكاند" (۱۷۵).

دياكۆنوف پىتى لەسەر دەروات و دەلىت: "فراوورتىش ماوہيەكى زۆر خۆى راگرت، لە دەرووبەرى مەملەكەتى داريوش، حەوت مانگ لە غوتاما پىتى خۆى راگرت، بەلام لەكۆتاييدا دۆراندى" (۱۷۶).

فراوورت جەنگەكەى دۆراند. دەى بابزانين كۆتايى خۆى چۆن بوو؟ لە خویندەنەوہى ھەلكۆلراوہكانى كىوى بىستونەوہ، كە دارا باس لە شكۆو سەرکەوتنەكانى خۆى دەكات، ئەو راستىيەمان بۆ دەردەكەويت و دەلىت: "فراوورتىش يان بۆ ھىتام، من لووت و گويم كرد و زمانيم برى و ھەردوو چاويم ھەلكۆلى و لە كۆشكەكەى مندا دەست و قاچيان بەستەوہ، تا ھەموو ھاوولاتىيە ئازادەكان بىيىنن، دوایى فەرمانم دا لە ئەگباتانا تىربارانى بكەن و ئەو كەسانەش، كە لەسەرەتادا پشتگىرييان لى دەكرد، لەناو قەلاكەدا ھەر ھەموويانم كوشت" (۱۷۷).

ئەم تۆلەسەندەوہو دلرەقىيە ھەمان شىوہى رەفتارى فەرمانرەواكانى ئاشوورەو دارا پىرەووى كردوہ. سزادانى سەركردەى راپەرپىنەكان بەم شىوہ وەحشىگەرايە، بۆ توفاندن و كۆتكردى ئىرادەى ئازادىخوازان و ئەو كەسانە بوو، كە پووبەرەووى داگىركەرە زۆردار و ستەمكارەكان دەبوونەوہ و ھەولدانە بۆ دەستەمۆكردى يەكجارى گەلان. سەررەپاى ئەم گشت زەبر و زەنگ و كوشتنى فراوورت و سەركردەكانيان، بەلام مېدىيەكان نەبەزىن و چۆكيان دانەدا. دياكۆنوف دەلىت: "سەررەپاى ئەوہش شۆرپشى مېدىيەكان كۆتايى پى نەھات و خىلى ساگارتىيەكان خۆيان بە دەستەوہ نەداو پىاويكى ترى ئەم ھۆزە وەك پاشاو بە يەككىك لە نەجىبزادەكانى خىزانى كىاكسار خۆى ناساند. ئەم پاشايە ناوى چىتران تەخمە بوو" (۱۷۸).

(۱۷۵) دياكونوف: ميديا، ص ۴۱۰.

(۱۷۶) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

(۱۷۷) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

(۱۷۸) ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

بۆ خامۆشکردنى يەكجارەكى ئاگرى شۆرش، دارا پەنای بۆ شىنوازيكى دى برد، ئەويش ليدانى شۆرش بوو لە ناوڭۆوه. كورد دەلئيت: (دار كرمى له خۆى نەبئت ناكەوئيت).

دارا ويژدانى برئى له نەجبيزادەكانى مادى كړى (ئەو خانەدانانەى كە له ميژووى كورددا هەميشە لەپال شۆرشەكاندا بوون) و بەلئىنى پلەوپايەو پاداشتى چەورو مفتى دانى، بە مەرجيک لە تىكشكاندننى شۆرشەكەى چيتران تەخمەدا هاوكارى بكەن.

ئاشكرايشە كەسە هەلپەرسى و خۆپەرسىتەكان بەرانبەر پلەوپايە و سەرۆهت و سامان هەر زوو ليكاو بە دەمياندا شۆر دەبئتەوه. ليكاوى دەمى ئەو نەجبيزادانەش زۆر زوو بە لالغاوياندا هاتە خوارەوهو دژ بە گەل و نەتەوهكانيان بەلئىنى پشتگيرى داريووشيان دا، نەك هەر ئەوه، بگرە زۆر لەوه شەرمهئنترو خراپتر، يەكيك لەو كەسايەتبيە خانەدانانەى كە ناوى (نهما سپادى) بوو سەركردايەتى سوپاي فارسى كردو پەلامارى ميدياى داو كۆتايى بە شۆرش هئنا. هاوزهمان چەتران تەخمە لە شارى هەولير دەسگيركراو لە تۆلەى سەركردايەتى شۆرشدا هەر لەوى تيرباران كرا.

(هارپاگ) ی میدی و بلیمه تی سه ربازی**(پاش سائی ۵۱۵ پ.ز مردووه)****رینوینی کیمیاگه ریک**

نرخ و بهای ناسنامه و که سایه تی خوت گوم مه که و به پرووی جیهاندا بکریوه. دور له نهرگسیه تی تاکه که سی و نه ته وه یی بهای ناسنامه و که سایه تیت پاریزه. ئەمه یه ئەو هاوکیشه ورد و گران و گرینگه له ژیانی تاکه کان و نه ته وه کاندا.

بۆ جینه جیکردنی ئەم هاوکیشه یه ده بیت (خود) ی خوت و (ئویدی) یش بناسیت و بتوانیت سرووشتی پیوه ندیی نیوان (خود) و (ئویدی) دیاری و دستنیشان بکهیت. ههروه ها له م بواره دا پیوستیت به پیروه وکردنی رینومایی ئەو کیمیاگه ره دیرینه هه یه، که به قوتابییه که ی گوت: "وهک پیوست وهریگره، وهک پیوست تی که ل بکه، ئەوهت دهست ده که ویت، که مه به ستته". به لئ، پرسه که ریک ئەوه یه، که بتوانیت له هه موو بارودوخیکا (وهک پیوست) ساتوسه ودایی بکهیت.

له‌بەر ږۆشنایى خویندنه‌وه‌کانم و به‌پى شاره‌زایم له‌ ئه‌م‌ږودا بۆم ده‌رکه‌وتوو، به‌دریژایى میژووی کۆن و نوێ، که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان له‌ هه‌لسوکه‌وتیاندا نه‌یان‌توانیوه‌ به‌پى په‌ندى (وه‌ک پتویست) مامه‌له‌ بکه‌ن و بۆ بریکیان ږه‌نگه‌ زاراوه‌ی (بیگانه‌ په‌رست و کاسه‌لیس) ږ پښتیاښت.

ږه‌نگه‌ ئه‌م دیره، که‌ شاعیریکی کۆنى عاره‌ب خزمیکى خۆی پښ پښاسه‌ کردوو، بۆ ږرئ که‌سایه‌تیى کوردیش گونجاو بیته، که‌ ده‌لیته:

”که‌سى وا هه‌س، له‌ سایه‌ی ماندووبونیدا بیگانه، کورږه‌ پاشایه

بۆ که‌س و خویش، هه‌تا ده‌مریته‌ ده‌ردو میخنه‌ت و به‌لایه‌”

من به‌ش به‌حالی خۆم له‌ناو گه‌لانى ږۆژئاواى ئاسیادا گه‌لیکم نه‌ناسیوه‌ پیاوه‌کانى ئه‌وه‌نده‌ی پیاوی کورد، به‌ دلسۆزییه‌کی بى وینه‌ خزمه‌تى به‌رژه‌وه‌ندى گه‌لانى بیگانه‌ی کردبیت و له‌ بیگانه‌په‌رستیدا زینى زۆرى به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی گه‌یاندبیت. ئه‌م دیارده‌ سه‌یرو نامۆیه‌ شایه‌نى له‌سه‌ر وه‌ستان و شیکردنه‌وه‌یه.

ئیمه‌ لیږده‌دا باس له‌ چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی ناودارى کورد ده‌که‌ین، که‌ ږۆحى خۆپه‌رستى زال بووه‌ به‌سه‌ریاندا و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان کوږیرانى کردوو و دژ به‌ گه‌له‌که‌یان ږاوه‌ستاونه‌ته‌وه‌و گه‌وره‌ترین خزمه‌تیاښ به‌ دوژمن و داگیرکه‌رى گه‌ل و نیشتمان کردوو.

یه‌کیک له‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ ناپاکانه‌ش، هارپاگی سه‌رکرده‌ی میدى بووه‌. با بزانیښ ئه‌م کابرایه‌ چۆن و له‌ چ بواریکدا خزمه‌تى کرد و پښکښى به‌ کى کردوو؟

نه‌خسه‌ی سیاسى ږۆژئاواى ئاسیا

به‌ لای خوینه‌رى ئه‌م کتښه‌وه‌ هارپاگ harpage ی میدى نامۆ نییه‌. به‌رایى گوتمان: هیرۆدۆت، که‌ باس له‌ ئه‌ستیایى میدى ده‌کات، ناوی هارپاگی به‌شښوه‌ی (هارپاجوس-harpagos) هیناوه‌. ئه‌وه‌دم گوتمان ږه‌نگه‌ ناوی ږاسته‌قینه‌ی (ئارپاک - Ar Pak) بووبیت. ده‌شزانیښ هارپاگ به‌لای گه‌لى میدییه‌وه‌ پیاویکی ناموباره‌ک بووه‌، چونکه‌ جله‌وى خۆی دایه‌ ده‌ست قین و ته‌ماح و له‌ته‌ک کورشى ئه‌خمینی پیلانى دژ به‌ دواپاشای میدییه‌کان گږرا و

بړی له گهوره سهرکردهکانی میدی بۆ ریزی خیانه تکاری راکیشاو بهرئەنجامیش ئەستیایگ، دژ به کورشی نهوه و دوژمنی سهرسهخت، جهنگهکهی دۆراند و بهدیل گیرا.

ئیتیر کورش له دهروازهی ئەگباتانای پایتهختهوه چوه ژورهوه و مهملهکهتی مادی روخاند و بهسهر ویرانهکهیهوه مهملهکهتی ئەخمینی فارسی دامهزراند.

زیادهپوویی ناکهه ئەگهر بیژم بهدریژایی میژوو باوباپیرانی کورد باجی قورس و تالی ئەو پیلان و ناپاکییهی هارپاگیان داوهتهوه.

هارپاگ، کهسیکی ئاسایی نهبوو، بگره ئەو سهرکردهیهکی میدی گهورهو ژيرو وریا بوو. خو ئەگهر وانهبووایه، چون پینی دهکرا پیلانکی وا ئالوز دابریژیت و ئیمپراتورییهتیکی مهزن بروخینیت؟ بۆیه ئاساییه بهرانبهر ئەو خزمهته گهورهیه، کورس پاداشتیکی گهورهی پلهوپایه و مالیی هارپاگی هاوپهیمانی بداتهوه، لهههمان کاتیشدا بهردهوام سوود له توانا سهربازییهکی ببینیت و له پیناو پتهوکردنی پایهی دهسهلاتهکهی و بهرفرهوانکردنی قهلهمرهویی و داگیرکردنی نیشتمانی گهل و نهتهوهکانی دیکه و تالانوبړۆ و بهکۆیلهکردنی خهلکانی ئەو گهلانه، ههول و کوششی هارپاگ و کهسایهتییه میدییهکانی دی بخاته خزمهتی خویهوه.

به لهوهی باس له خزمهته سهربازییهکانی هارپاگ لهناو سوپای کورشدای بکهین، با چاوئ به بارودوخی گشتیی ههریمایهتی رۆژاواي ئاسیای بهرله رووخانی مهملهکهتی مادو دامهزراندنی دهولهتی فارسدا بخشینین. بهر له رووخانی مهملهکهتی ماد له رۆژئاواي ئاسیا و له گوشهی باکوری رۆژهلاتی ئەفریقادا، چوار هیزی ههریمایهتی پایهداربوونیان ههبوو، که ئەمانه ی لای خوارهوهن:

۱- مهملهکهتی ماد: دهسهلاتی ئەم مهملهکهته له رۆژهلاتهوه له ئەفغانستانهوه دهستی پین دهکردو بهرهو رۆژئاوا به رووباری هالیس (قرز ئیرماق)ی ناوهندی ئەنادولدا دريژ دهبووهوه و به ئیرانی ئیسته و کوردستان و بهشیک له باکوری سوریدا تیدهپهپی. له باکوریشهوه

سەرسنوووری قەوقازیاو بەرەو باشوور تا دەگاتە لیوارەکانی بەندەری فارس (عارەب)ی دەگرته خۆ.

۲- مەملەکەتی بابل: لە پوژھەلاتەوہ ئەو ناوچە یە لە کەنداوی عارەبییەوہ بەرەو پوژئاوا درێژ دەبووہوہ و دەگەیشتە کەنارەکانی دەریای سپی ناوہراست و عیراق (جگە لە ناوچەکانی پوژھەلاتی پووباری دیجلە) و سووریای مەزن (سوریا، ئوردن، فەلەستین) ھەر ھەمووی لەژێر قەلەمپەوی ئەم مەملەکەتەدا بوو. لەھەمان کاتدا ھەرەشە ی لە ولاتی میسریش دەکرد.

۳- مەملەکەتی لیدییا: دەستی بەسەر پوژئاوای ئاسیای بچووکدا گرتبوو، سنوووری ئەم مەملەکەتە لە پووباری ھاليس (قزل ئیرماق) لە پوژھەلاتەوہ بەرەو کەنارەکانی دەریای ئیجە و تەنگە ی دەردە نیل و بسفۆر لە پوژئاواوہ درێژ دەبووہوہ.

لیدییەکان گەلیکی دێرینی پوژئاوای ئاسیا بوون. کاتی خۆی بەر پەلاماری سیمیرییەکان (کیمیرییەکان - Cimmerians) کەوتن، ئەم گەلە (سیمیرییەکان) ھۆزیکێ کۆچەری ئاریایی سەردەمی پاشای لیدی جیجیس بوون و جیجیس و کورەکە ی لەتەک نەوہکەیدا، بە ھەول و کوششیکێ زۆر بەرپەرچیان دانەوہ.

ئیلیاتس (ئیلیاتتیس)ی نەوہی جیجیس لە ھەریمەکەدا و لە بەھیزکردنی لیدیادا دەستیکێ بالای ھەبوو. ئەم پیاوہ ھوت ھەوت سال فەرمانرەوایی مەملەکەتەکە ی کرد و بە دەولەمەندترین پاشای ئاسیا ناوبانگی دەرکرد.

پاش ئەو، (کروویسوس - Croesus) (قاروون)ی کورێ جیگە ی گرتەوہو لەسەردەمی ئەودا مەملەکەتی لیدییا بە دەولەمەندترین و بەھیزترین مەملەکەت دەناسرا. جیگەوتە ی مەملەکەتی لیدییا لەرووی بازرگانییەوہ فرەگرینگ بوو، چونکە پردی پیوہندی نیوان ئەوروپای پوژئاوا بەتایبەتی و پوژھەلات بەگشتی پیک دەھینا. ئەم مەملەکەتە یەکەمین دەولەتی دنیا بوو، کە دراوی ئاسنی داھینا (ھوتیل)ی بۆ گەشتیارە بازرگانەکان بونیات نا^(۱۷۹).

(۱۷۹) ھ. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیہ، ۲/۳۴۵-۳۴۷.

۴- مەملەكەتى مىسر: چىكەوتەى ئەم مەملەكەتە گۆشەى باكورى پۆژھەلاتى ئەفريقايە. راستە لە روى جوگرافىيەو مىسر ولاتىكى ئەفريقايە، بەلام چونكە ھاوسنورى ئاسيايە، بۆيە فەرمانرەواكانى گرىنگى زۆريان بە پيوەندىيە سىياسى و سەربازىيەكانى دەولەتانى رۆژئاواى ئاسياى سەردەمى كۆن دەدا. ئەودەمە مىسر لە كاتى بەھىزىدا پەلامارى ناوچەكانى ئاسياو بەتايبەتى سوريانى مەزن و جارناجارىك ئاسياى بچوكى دەداو لەكاتى لاوازىدا لەلەين پاشاكانى رۆژئاواى ئاسياو پەلامار دەدا، نمونەش (داگرىردنى سوريانى مەزن و ئاسياى بچوك لەسەردەمى فەرمانرەواى رەعسىسى دووھەم و پەلامارى ئاشوورىيەكان و فارسەكان بۆ سەر مىسر بوو). لە زۆرىنەى كاتەكاندا مىسر ھاوپەيمانىتى سىياسى لەگەل ئەم دەولەت و ئەو دەولەتى زلەيزدا دەبەست، نمونەش (ھاوپەيمانىتى مىسرىيەكان و مېتانييەكان لە دژى حوسىيەكان بەرچاوه).

ھاوپەيمانىتىيە ھەرمەيايەتییەكان

لە لاپەرەكانى پيشوودا گوتمان؛ كەخوسرۆى میدى و نابوپۆلاسەرى پاشاى كلدانى (بابلى) ھاوپەيمانىتيان بەست و بۆ پتەوكردنى ئەم ھاوپەيمانىتىيەش، نەبوخوزنەسر (بەختنەسر) كورپى نەبوپۆلاسەرو ئامىدى كچى پاشاى میدى ھاوسەرگىريان پىكھىناو سالى (۶۱۲ پ.ز) ھەردوو ھاوپەيمان مەملەكەتى ئاشوورى دوژمنى سەرسەختيان تىكشكاندو ولاتەكەيان برابەش كرد. بەشى باكورو پۆژھەلات بۆ میدىيەكان و بەشى باشورو پۆژئاوا بەر بابلىيەكان كەوت. ئەوھى لەو نيوەندەدا ماىوھ گەلى (ئىسكىت - scythians) دوشمنى ھاوبەشى میدىيەكان و بابلىيەكان بوو.

ئىسكىت (Scythians) (ئىسكىزەكان / ئەشقوزىيەكان)، گەلىكى كۆچەرىي جەنگاوھرو شپەت و درو ژمارە زۆر، كە بە سەردا دادان و تالانوبروى گەلانى ترى كردبووھ پيشە. نىشتمانى ئەم گەلە دەكەوئتە باكورى دەريانى رەش (ئۆكرانىاى ئەمپرو و دەوروبەرى) و بەئىو رىوبارى دانوب لە پۆژئاوا و رىوبارى دون لە پۆژھەلاتەوھ شوڤ دەبىتەوھ. ئەو دەمە ئىسكىتەكان

شه‌پړيكي سه‌خت و دژواريان له‌گه‌ل (سيمميرييه‌كان - Cimmerians) ده‌سدایه‌و زالبون به‌سهریاند، بویه سیممیرییه‌كان به‌رهو ئاسیای بچوك هه‌لهاتن و له كه‌ناره‌كاني رووباری هالیس (قزل ئیرماق)ی ناوه‌ندی باكوری تورکیای ئه‌مړو گیرسانه‌وه، به‌لام ئیسکیته‌كان له کولیان نه‌بوونه‌وه، به‌نیازی تیڅكساندنې یه‌كجاره‌کی هیرشیان كرده‌سه‌ر.

ولاتی ئیسکیته‌ته‌كان دهشتاییه‌کی گه‌لې سارد و هه‌ژار و دوور بوو له‌پړیگه‌ی بازرگانیه‌وه و وا ئیسته‌ خو‌یان به‌سه‌ر خاکیکی یه‌كجار به‌پیت و كه‌شوه‌وايه‌کی خوش و سازگار، كه‌ ده‌كه‌و‌یته‌ سه‌ر گرینگترین دوو پړیگه‌ی بازرگانی جیهانی، كه‌ ئه‌وروپای به‌ ئاسیاوه‌ ده‌به‌سته‌وه، بینیه‌ته‌وه. ئه‌و دوو پړیگه‌یه‌ش، پړیگه‌ی ئاوریشم و پړیگه‌ی بخور (مخور) بوون. به‌م بارودوخی خوشگوزهرانییه‌وه دلیان دانه‌كه‌وت و به‌رهو قوولایی په‌لاماری ئوراتو (ئهرمه‌نستان)یان داو به‌رهو باشوور ملیان نا، تا گه‌شتنه‌ پوژه‌له‌لاتی میدیا (پوژه‌له‌لاتی كوردستان) و له‌گه‌ل میدیه‌كاندا رووبه‌پرووی شه‌پړیكي سه‌خت بوونه‌وه. به‌م پییه‌ش ئاساییه، كه‌ ئیسکیته‌كان له‌گه‌ل ئاشوورییه‌كاندا هاوپه‌یمانی به‌ستن، تا كار گه‌یشته‌ هاوسه‌رگیری له‌نیوان كچه‌ شازاده‌كاني ئاشوورو بړيك له‌ سه‌ر كرده‌ ئیسکیته‌كاندا. ئه‌مه‌و له‌ لاپه‌ره‌كاني به‌رايیدا باسمان كرد، كه‌ به‌ سه‌ر كرده‌تی كه‌یخوسرو، ماده‌كان هه‌لیانكوتایه‌ سه‌ر مه‌مله‌كه‌تی ئاشوورو ئابلوقه‌ی نه‌ینه‌وای پایته‌ختیان دا، به‌لام ئیسکیته‌كان ئه‌و هه‌له‌یان قوسته‌وه‌و له‌پشته‌وه‌ په‌لاماری ولاتی مادیان داو ده‌ستیان به‌هه‌ر شوینیک گه‌یشت، خاپور و ویرانیان كرد، به‌ناچاری ماده‌كان ده‌سبه‌رداری شاری نه‌ینه‌وا بوون و به‌په‌له‌ بو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئیسکیته‌كان سوپاكه‌یان ئاراسته‌كردن. ئاشكرایه، كه‌ ناكوكی نیوان گه‌له‌ میدیه‌كاني ده‌راوسی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئاشوورییه‌كاندا بووه‌و هه‌میشه‌ کاریان له‌سه‌ر ئه‌و ناكوكی و ململانییه‌ كرده‌وه. (ه.ج. ولز) له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لیت: "جارجار پاشاكاني ده‌وله‌تی ئاشوور ئاشوب و ناكوكییان له‌نیوان گه‌لانی نيزيك به‌یه‌ك ده‌نایه‌وه، كیمیرییه‌كان، ماده‌كان، فارسه‌كان و ئه‌سكیزه‌كان ده‌دا به‌ گز یه‌كدا" (۱۸۰).

(۱۸۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۲ / ۳۵۱.

به کورتی، ئەودەمە لە پۆژئاوای ئاسیادا دوو هیزی دژ بەیەک بوونیان
هەبوو:

۱. ئیمپراتۆرییەتی ئاشووری هەژمونگەر، لە پالیدا ولاتی میسر، که لە سالی
۶۷۴ پ.ز) هەلیان کوتایە سەری و داگیریان کرد، لە پال ئەواندا گەلی ئەسکیتە
شەرەنگیزو مەملەکەتی لیدیا، بەو پێیە پاشا جیجیس و دامەزرینەری خیزانی
مرمنداوی هاوپەیمانیتی لە گەڵ ئاشوور بانیپال بەستبوو^(۱۸۱).

۲. مەملەکەتی تازە پیگەشتووی ماد: لە تەک ئەم مەملەکەتەدا گەلی ئیلام و
فارس، که بەشینک بوون لە مەملەکەتی ماد، هەروەها بابل، که بەو پێیە
هاوپەیمانی مەملەکەتی ماد بوو و هاوشیوەی ئەو. ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور
زیانی زۆری پێ گەیاندبوو.

که لە سالی (۶۱۲ پ.ز) بە دەستی مادو کلدان (بابل)ی هاوپەیمان،
ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور بەیەکجاری تیکشکاندن، دارووخا، هاوسەنگیە
هەریمایەتیەکی پۆژئاوای ئاسیا لارەسەنگ بوو.

مەملەکەتی مادی تازە پیگەشتوو دەستی لە بینی ئەسکیەتەکان گیرکردبوو،
ئەوانیش لە هەلیک دەگەرپان تا جاریکی تر پەلاماری ماد بدەنەو، بۆیە کە یخوسرۆ
هەلیکوتایە سەریان و تیکشکاندن، بەناچاری بەرەو پۆژئاوا هەلھاتن و پەنایان بۆ
مەملەکەتی لیدیای دراوسی مەملەکەتی ماد برد تا پەنایان بدات.

کە یخوسرۆ داوا لە پاشای لیدیا ئەلیاتس دەکات، تا ئەسکیەتەکانیان
را دەست بکاتەو، بەلام لیدیەکان داواکەیان رەت کردەو. ئەمەش کاریکی
ئاسایی و چاوەرپوانکراو بوو، چونکە ناکریت ئەو هاوپەیمانیەکی که هانایان بۆ
بردووە رادەستی دەوڵەتیکی بەهیزی بکەنەو، هیزیکی دەستی گرتووە بەسەر
(رێگەیی ئاوریشم)دا، ئەو رێگەییەکی که بە ناوەراستی ئاسیادا تێدەپەریت و
پێی دەکریت نەک هەر هەرەشە لە مەملەکەتی لیدیا بکات، بگرە لە ئاسیاو
ئەوروپاشدا ببیتە مەترسی بۆ سەر پڕۆژە بازراگانیەکانی.

لە لاپەرەکانی پیشوودا، ئەو هەشمان زانی، که شەریکی شەش سالە لەنیوان
مەملەکەتی میدیاو لیدیا هەلگیرسا و پاش خۆرگیرانەکی، بە ناو بژیوانی

(۱۸۱) ویل دیورانت: قصه الحضارة، ۱۸۴/۲. ویلام لانج: موسوعه تاريخ العالم، ۸۵/۱

(خوداوهند) و پاشای بابل (نابوبؤلاسه) کۆتایی پی هات و ههردوو لای ناشت کردهوه و پاشان به هاوسه‌رگیری ئه‌ستیای کۆری که یخوسرۆ و ئه‌رینسی کچی ئیلیاتسی پاشای لیدیا، ناشتبوونه‌وه که سه‌ری گرت و ریکه‌وتنه‌که‌یان به‌هیزتر کرد. پاشان هه‌ر سێ مه‌له‌که‌تی (میدیا و بابل و لیدیا) هاوپه‌یمانی‌تییه‌کی سێ قۆلییان به‌ست و ناشتیه‌کی به‌رفه‌وان بالی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا کیشا. پاش ئه‌و گۆرانکارییه‌ به‌رچاوه، جوله‌یه‌کی بازرگانی چالاک له‌نیوان هه‌رسی مه‌له‌که‌ته‌که‌دا هاته‌ ئاراهه. له‌کاتیکدا ئه‌م ناوچه‌یه (پۆژئاوای ئاسیا) له‌وده‌مه‌دا گرینگترین ناوچه‌ی بازرگانی جیهانی بوو، هه‌ربۆیه‌ گهلانی ئه‌و سێ مه‌له‌که‌ته‌ له‌ سنه‌یه‌ری ئاسایش و ئارامیدا به‌ خۆشگوزه‌رانییه‌وه‌ ژانیان ده‌کرد.

بلیه‌تی هاریاک له‌ رووی سه‌ری‌زییه‌وه

له‌گه‌ل ده‌سگیرکردنی ئه‌ستیای زاوای کورویسوس و سه‌رکه‌وتنی کۆرشی ئه‌خمینی و که‌وتنی مه‌له‌که‌تی ماد و دامه‌زاندنی مه‌له‌که‌تی فارس^(١٨٢) هاوسه‌نگی هه‌ریمایه‌تی له‌ پۆژئاوای ئاسیادا تیکچوو. له‌ به‌رانه‌ر سه‌ره‌لدانی هیزی تازه‌ی فارسدا، کورویسوس ئه‌و پاشایه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا مه‌له‌که‌تی لیدیا له‌ لووتکه‌ی هیزو شکۆمه‌ندیدا بوو، ترسی لی نیشته "بۆیه‌ هه‌موو رینگه‌یه‌کی ده‌گرت به‌ر تا ئه‌م هیزه‌ تازه‌پینگه‌شتوه‌ی فارس زیاتر به‌هیز نه‌بیت و بالا نه‌کات"^(١٨٣).

کورویسوس له‌گه‌ل میسریه‌کان و لاکیدیمنه‌ ئه‌غریقیه‌کان Lacedemoians هاوپه‌یمانی به‌ست و له‌ پووباری هالیس (قزل ئیرماق)، که‌ میدیا له‌ لیدیا جیا ده‌کاته‌وه‌ په‌رییه‌وه‌ و په‌لاماری ولاتی میدیای ژیر ده‌ستی ئیمپراتۆرییه‌تی فارسی دا. له‌ ناوچه‌ی (پتیریا) یاخۆ (پتیریا) سوپاکه‌ی له‌گه‌ل سوپای کۆرش رووبه‌رووبوونه‌وه‌. هیرۆدۆت ده‌لێت: "شه‌ره‌که‌ سه‌خت بوو،

(١٨٢) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٢-٦٤.

(١٨٣) ه.ج.ولز: تاریخ الانسانیه، ٣٥٢/٢.

خوینی زور پڑاو ژماره‌یه‌کی زور له جه‌نگاوهران کوژران، تا شه و داها ت شه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌لام هیچ لایه‌ک سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیتا^(۱۸۴).

کورويسوس هوی سه‌رنه‌که‌وتنی بو که‌می ژماره‌ی جه‌نگاوهران ده‌گتیره‌وه. دووه‌م رۆژ کۆرش هیرشی نه‌کرد. کورويسوس به‌ره‌و ساردیسی پایته‌خت له رۆژئاوای ولات سوپاکه‌ی کشانه‌وه، به‌نیازی کۆکردنه‌وه‌ی هاوپه‌یمانانه‌کانی، به‌تایبه‌تی هاوپه‌یمانانه‌ میسریه‌کان، که به‌پیی ریکه‌وتننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل ئه‌مادیسی پاشای میسر به‌ستبووی، هه‌روه‌ها به‌ نابونید (نه‌بونئیدی) پاشای بابل و ئه‌سپارته‌کان له ولاتی یونان پیوه‌ندی کردو ئه‌و سوپایه‌ی که زۆرینه‌ی جه‌نگاوهره‌کانی کریگرته بوون به‌ره‌لا کرد، به‌نیازی به‌رده‌وامیدان به‌شه‌ر دژ به فارس بریاریان دا له وه‌رزی به‌هاردا هیزه‌که‌ی له‌ته‌ک هیزه‌ هاوپه‌یمانانه‌کاندا یه‌ک بخت، "بی ئه‌وه‌ی به‌ خه‌یالییدا بیت، که پاش ئه‌و شه‌ره‌ بی ئه‌نجامه ئه‌شی کۆرش سه‌رکیشی بکات و به‌ره‌و ساردیس بکه‌ویته‌ ری^(۱۸۵)".

ئه‌و ده‌مه‌ کۆرش به‌وردی جموجۆله‌کانی کورويسوسی خستبووه ژیر چاودیرییه‌وه، چونکه بریاری دابوو مه‌مله‌که‌تی لیدیای هاوپه‌یمانانی میدیا تیکبشکینیت تا ده‌ستی بگاته که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ئیتر له‌ویوه به‌ئاسانی کۆنترۆلی گشت ریکه‌ بازرگانیه‌کانی رۆژئاوای ئاسیا بکات و له‌و ریکه‌یه‌شه‌وه پیوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل کیشوهری ئه‌وروپادا ببه‌ستیت، بۆیه زور چاوه‌روانی نه‌کردو نه‌یه‌یشته‌ کورويسوس خوی کۆ بکاته‌وه، به‌په‌له په‌لاماری ساردیسی پایته‌ختی دا، هیرۆدۆت ده‌لێت: "به‌په‌له‌ که‌وته‌رئ، ته‌نانه‌ت خوی یه‌که‌م که‌س بوو، که به‌ پاشای لیدیای گوت، ئه‌وا که‌یشتم"^(۱۸۶).

هیرشی کتوپری فارسه‌کان کورويسی راچه‌له‌کاند. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زوو خوی و هیزه‌که‌ی کۆکرده‌وه‌و نیزیکی به‌ ده‌شتی ساردیس هه‌ردوو سوپا پووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه. دیاره جه‌نگاوهره‌ لیدییه‌کان به‌ ئازایه‌تی و

(۱۸۴) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۶۵. بروانه: ه.أ.ج.ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۲/۲۵۲-۲۵۳-۳۵۳

وليام لانج، موسوعه تاریخ العالم ۸/۱، ۸۶.

(۱۸۵) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۶۶.

(۱۸۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۷.

نەترسى ناسرابوون. كاتىك كۆرش پوانى لىدىيەكان رىزەكانيان رىك دەخەن و ئامادەى جەنگن، ئەو دىمەنە ھەلۋەستەى پى كىردو راي گرت، چونكە شەرەكانى پىشوو ئەوھى سەلماندىبوو، كە زالبوون بەسەر سوارچاكەكانى لىدىادا ئاسان نىيە.

لەراستىدا گرىنگى چەكى ئەسپسوارى لە جەنگەكانى سەردەمى كۇندا لە چەكى تانك و زىيۋوشى ئەم سەردەمە كەمتر نەبوو، چونكە ئەودەم چەكى سوارەكان شەريان يەكلايى دەكردەوھو زۇرچار ئەم چەكە سەركەوتنى مسۇگەر دەكرد، خۇ ئەگەر ئاشوورىيەكان، كە بە ژمارە كەم بوون، ئەم چەكە كارىگەرەيان شك نەبردایە، ئەوا ھەرگىز پىيان نەدەكرا ئىمپراتورىيەتىكى گەورەى وەك ئەوھى خۇيان ئاوابكەن، چونكە چەكى ئەسپسوارى بە تىژرەوى و ھىزو جولەى گورج دەناسرا، ئەى ئەگەر ئەم چەكە گرىنگە نەبووايە، كە مىدىيەكان لە ئىسكىتەكان سوڊيان وەرگرت و ئاشناى بوون و لە شەرەكاندا بە باشى كەلكيان لى وەرگرت، ئايا كەيخوسرۇ دەيتوانى سوپاى ئاشوور تىك بشكىنىت؟ كۆرش بىرى لە رىگە چارەيەك كىردەوھ تا بەسەر نەيارە لىدىيەكاندا زال بىت لە مەيدانى جەنگدا و سوارچاكەكانى بە چۇكدا بەئىت، كە باس دەھاتە سەر ئالۇزى و تەنگ و چەلەمەكانى شەر، ئەودەمە كۆرش لەگەل فەرماندە سەربازىيەكاندا كۇ دەبووھو رايۇزى پى دەكردن، بۇ خۇدەربازكردن لەو تەنگەژە سەربازىيە، كە بەدەست سوارەكانى لىداوھ تى كەوتبوو پىشنىارەكەى ھارپاگى مىدى فرىاي كەوت، پىشنىارەكەى ھارپاگ ئەمەبوو؛ "بە نىازى پشوو پىدانى و شترە بارەلگەرەكانى بەرەى جەنگ، بارەكانيان بخەن تا كەمىك دەحەسىنەوھ، پاشان ھەر جەنگاوەرىك و سوارى پشنى و شترىك بىت و بکەونە پىش سوپاوەو رۋوبەرۋوى ئەسپسوارەكانى لىدىا بىنەوھو پىادەكانيان بەدوادا برون و بەدواى ئەوانىشدا سوارە جەنگاوەرەكان بکەونە رى، ھىرۇدوت دەلىت: "بەلام ھوى چى بوو، كە كۆرش و شترەكانى رۋوبەرۋوى ئەسپسوارە لىدىيەكان كىردەوھ؟ چونكە ئەسپ لە جەستەى ناقۇلا و نامۇ و بۇگەنى دەمى و شتر سلى دەكردەوھ و لەبەرى

هه‌لدهات و ئەم ترساندنه‌شی قۆسته‌وه تا سواره‌کانی له مه‌یدانی جه‌نگ
دوور بخاته‌وه‌و سه‌رکه‌وتن مسۆگەر بکات^(١٨٧).

پیشنیاره‌که‌ی هاریاگ جیبه‌جی کراو سه‌ری گرت. بۆنی ناخۆش و ترس له
حوشتر، ر‌ه‌وه ئەسپی له به‌ره‌ی جه‌نگ ر‌ه‌وانده‌وه و پاشه‌وپاش کشایه‌وه.
بۆیه سواره‌ی لیدییه‌کان ناچار بوون وه‌ک جه‌نگاوه‌ری پیاده ر‌ووبه‌ر‌ووی
سوپای فارس ببنه‌وه. سوپایه‌ک، که چه‌کی سواره‌ی میدییه‌کان هینشتا وه‌ک
هیزو چه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه به‌رچاو بوو، سه‌ربازه‌کانی لیدیای ر‌اوده‌نا و
تیکیشکاندن.

سه‌ربازه هه‌لاتووه‌کانی سوپای لیدیا پاشه‌کشه‌یان کردو خۆیان له‌پشت
دیواره‌کانی ساردیسی پایته‌خته‌وه هه‌شاردا، پاش چوارده ر‌ۆژ ئاب‌لۆقه، شاری
ساردیس خۆی به‌ده‌سته‌وه داو کوریسویسی پاشای لیدیا به‌ دیل گیرا و سالی
(٥٤٧ه‌.پ.ز) کۆرش بوو به‌ یه‌که‌م گه‌وره ده‌سه‌لاتداری ر‌ۆژئاوا‌ی ئاسیا.

دوا جه‌نگه‌کانی هاریاگ

ر‌ووداوه‌کانی دوا‌ی ر‌ووخانی مه‌مله‌که‌تی لیدیا، پیمان ده‌لیت، که کۆرش به
بلیمه‌تی هاریاگ سه‌رسام بووه، هه‌چ گومانیشی له دلسۆزی ئەم فه‌رمانده له
خزمه‌تکردنی پاشا‌و مه‌مله‌که‌تی فارس نه‌بووه، بۆیه پاش ئەو جه‌نگه کارو
ئه‌رکی سه‌ربازی وای به هاریاگ سپاردووه، که هاوشیوه‌ی ئه‌رکه
سه‌ربازییه‌کانی خۆی بووه، پاش ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی ساردیسی پایته‌ختی
لید، کۆرش بریار ده‌دا، درێژه به داگیرکارییه‌که‌ی بدات. بۆیه به نیازی
گه‌یشتن به که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ده‌ریای ر‌ه‌ش و ته‌نگه‌ی بسفۆر له
باکور، ر‌وو ده‌کاته ر‌ۆژه‌لاتی نیزیک (ر‌ۆژئاوا‌ی ئەمرۆی تورکیا). ئه‌رکی
داگیرکردنی به‌شی باشوری ر‌ۆژه‌لاتی نیزیک به هاریاگ سپاردو خۆیشی
ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ریمه‌کانی باکوردا گرت^(١٨٨).

(١٨٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٨.

(١٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٣-١١٤.

ھارپاگ ئەرکەکانى سەرشانى زۆر بە رېكوپىكى رادەپەراند. (مازارىس)ى
مىدى فەرماندەى بالا مردو بۆ تەواوکردنى كارەکانى لە باشوورى ئاسىي
بچووک، ھارپاگ جىگەى گرتەو. ھىرۆدۆت دەلىت: " كە بوو بە فەرماندەى
سوپا، بەرەو ئەيونىا مىلى ناو شارەکانى يەك لە داوى يەك داگىر کرد. سەرەتا
ئابلوقەى جەنگاوەرەکانى ناو شورەى شارى دەداو لە دەرەو بە خۆل گردى
توورەكەپژى دروست دەکردو جەنگاوەرەکانى سەرەخست، بەم شىوہ
بەسەر شاردا زال دەبوو" (۱۸۹).

ئىنجا ھارپاگ بەرەو شارى فوكاى ئەغرىقى مىلى نا، ئەو شارەى كە بە
شورەى قايم و پتەو دەورە درابوو. ھىرۆدۆت دەلىت: "ئەم فەرماندەى
ئابلوقەى شارەكەى داو داواى لە خەلكەكەى کرد، كە يەك تاوہر لە
تاوہرەکانى شارو بەشىك لە بەرەستەكەى بپوخىنن تا ئابلوقەيان لەسەر
ھەلبگرىت و زىانى زياتر نەكەن و نەبن بە كۆيلە. خەلكى شار داواى يەك
پوژ مۆلەتيان کرد، تا بىرى لى بکەنەو، بە مەرچىك ھارپاگ سوپاكەى بە
مەودايەكى باش بکشىنیتەو. ھارپاگ لە نىازيان گەشىتبوو، بەلام مەرچەكەى
قبول کردن، كە سوپاى فارس كشاىو، فوكىيەكان مال و مندالىان لە
پاپۆرەكان بارکردو بەرەو خىوس ھەلھاتن، ئا بەم شىوہە فارسەكان چوونە
ناو شارىكى چۆل و ھۆلەو" (۱۹۰).

پاش داگىرکردنى شارى فوكاى ئەغرىقى، ھارپاگ سەرچەم شارەکانى
ترى ئەيونىاي داگىر کردو پەلامارى شارى تىوس Teosى دا (شارىكى سەر
كەنارى دەرياي ئىجەيە). ھارپاگ بەھەمان رىگە و تاكتىكى شەپى پىشوو
دروستکردنى گردى توورەكەپژى و خەلكى شارىش، بەھەمان رىگەى خەلكى
فوكاى، بە پاپۆر ھەلھاتن.

ئەيونىيەكان مەردانە بەرگرىيان لە شارەكەيان دەکرد، بەلام لەكۆتابىدا نەيانتوانى
خۆيان لەبەردەم شالاوى سوپاى فارس و ھارپاگا رابگرن، بۆيە سەرتاپاي

(۱۸۹) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۰۶.

(۱۹۰) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۰۷.

ولاته که میان کهوته به ردهستی فارسهکان. تهنانت دورگه نشینهکانیش پاش داگیرکردنی شارو و شکانییهکان، ترس به سه ریاندا زال بوو و خویمان به دهستهوه دا^(۱۹۱).

پاش دهست و پی بهستی سه رتاپای ولاتی ئه یونیا، هارپاگ په لاماری کارینهکان (نه ته وه که ی هیرودوت) و کاونیهکان و لیسبییهکانی باشوری دا. دیاره سوپاکه ی هارپاگ تیکه له یهک بوو له خه لکی ولاته داگیرکراوهکانی رورژئاوای ئاسیای بچوک، له وی گه لی کاری خوی به دهسته وه دا و گریکییهکان هیزی بهرگریان له دهست داو پاشان گه لی (کندیانی) نیشته جی ئه و ناوچه یه ش خویمان رادهست کرد. دوا ههنگاو له م شالاوه دا دهشتاییهکانی (زانتوس) بوو، چهند شه ریکی دژ به لیسبییهکانی ئه و دهشته هه لگیرساند، هیرودوت یه ژیت: "ژماره ی سوپاکه ی له هی ئه وان زورتر بوو، سه ره رای ئه وهش له شه رهکاندا نازایه تیبه کی که م وینه یان نیشان دا، پاش شه ریکی دریز دوراندیان و هه له اتن، بویه هارپاجوس فشاری خسته سه ریان و ناچاری کردن بکشینه وه بؤ پشت دیوارهکان، له وی هه رچی مال و ژن و مندا ل و کویله یان هه بوو له قه لاکه دا هه موویان کورکندنه وه، ناگریان تن بهردان و له چاوتروکانیکدا هه ر هه موویان کولوکیان دامرکایه وه، پاشان پیاوهکانیان سویندیان خوارد تا سهرکهوتن یان نه مان بجهنگن، ئه وه بوو له پریکدا ده رکهوتن و پووبه پرووی دوژمن بوونه وه. له کوتاییدا گورپانه که بوو به کوشتارگه و هه ر هه موو له وی تیاچوون و قریان تیکهوت، تهنانت یهک که سیان لی رزگار نه بوو"^(۱۹۲).

خزمه تکردن تا کوتایی

وا درده که ویت ماوه ی خزمه تکردنی هارپاگ له ناو ئیمپراتورییه تی فارسدا دریزه ی کیشاوه و لای دهسه لاتداره ئه خمینییهکان فره جیگه ی باوه ر بووه، تهنانت له ده می کوده تاکه ی دوو برا موغه میدییه که، پیرتریس (باتیزیتیس) و سه میردیس (گوماتا) له کوتایی فه رمانه وایی که میبیز، له سالی (۵۲۲ پ.ز)، تهنانت پاش بزوتنه وه توله سینته که ی ئه خمینییهکان، هارپاگ نه باوه ر و نه

(۱۹۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۹.

(۱۹۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۱۳.

پله و پايه که ی خوی له دهست نه دا، ته نیا هوی سهره کی ئەم نه دۆرانه ش نواندنی دلسۆزی بی وینه ی خوی بووه له ئاست گهره کانیدا. ئەمه و دژایه تیکردنی هه میشه یی یاخیبووه میدییه کانی هاوخوین و هاو نیشتمانی خوی، وهک پیاویکی وریاو رق له دلێ دژ به نه ته وه و مهمله که تی میدیا، فاکته ریکی تری مانه وه ی بووه.

تا سهره تای دهسه لاتی پاشای فارس، دارا (داریوش) ی سینه م، هاریاگ له ناو تیمی سهر کردایه تی سهر بازیی فارسدا مایه وه. پاش دامرکانه وه ی شه ره یهک له داوی یه که کانی دژ به ئیمپراتۆرییه تی فارس و پاش داگیر کردنی بابل، دارا بریاری دا ولاتی ئیسکیته کان داگیر بکات "به نامه به ره کانیدا فه رمانی پاشایه تی بۆ گشت ولاته ژێرده سه ته کانی نارو تیا دا داوی کردبوو، هه ندیکیان به سه ربازو بریکیان به پا پۆر کۆمه کی سوپای ئیمپراتۆرییه ت بکه ن و داوی له بریکی تریان کردبوو بۆ ده روستکردنی پرد به سه ر ته نگه ی بسفۆره وه کریکاریان بۆ بنێرن"^(۱۹۳).

له و په لاماره سه ربازییه دا ناوی هاریاگ ناکه وینه به رچاو. دوور نییه له وده مه دا دارا ئه رکی پاراستنی ئارامی و سه قامگیری ولاتی لیدیاو ناوچه کانی ده ور به ری پێ سپاردیته، چونکه ناوچه ی ئاسیای بچوک، گرینگی تایبه تی خوی هه بوو و له ده ستدانی ئه و ناوچه یه واته ئابلۆقه دانی دارا و سوپاکه ی له لایه ن ئیسکیته کانی باکو رو ئه غریقه شو ر شگیره کانی باشو رو گرتن و برینی ریگه ی گه رانه وه یه تی بۆ ولاتی فارس.

ئه و هۆیه ی که وای لی کردین تا بلین: هاریاگ به شداری ئه و شالاره سه ربازییه ی نه کردوو، که بۆ دامرکانه وه ی شو ر شه کانی گریکه کان له ئاسیای بچوک، فارسه کان ده ستیان دا بوویه، ئه وه یه که فه رمانده یه ک به ناوی هه ستیا یوسی ملتی (میلیسی) سه ر کردایه تی ئه و هه لمه ته سه ربازییه ی کردوو و هه ر ئەم فه رمانده یه بوو، که به شالارو بردنه سه ر ولاتی ئیسکیته کان خزمه تیکی گه ره ی دارای کردبوو، به تایبه تی له کاتی شکسته سه ربازییه که ی سوپای

(۱۹۳) هه مان سه رچاوه، ل ۳۲۵.

فارسداو پاشه‌کشه‌کردنی بۆ ئاسیای بچووک، ئەودەم دارا، ههستیایوسی وهک نیمچه دەسبەسەرێک له‌ته‌ک خۆیدا بۆ (سوسا)ی پایته‌خت هه‌نایه‌وه.

به‌لام ههستیایوس به‌مانه‌وه‌ی له‌ ریزی سوپای ئیمپراتۆرییه‌تی فارسدا، دلخۆش نه‌بوو، بۆیه‌ نامه‌یه‌کی نه‌ینی بۆ بری له‌ فه‌رمانده‌ ئه‌غریقیه‌کان نارو داوای هه‌لگیرساندنی شو‌رشی لی کردن. پاشان دارای رازی کرد، که‌ ته‌نیا که‌سیک بتوانیت ئەو شو‌رشه‌ دابمرکینیت‌ه‌وه، ئەوه‌و به‌س. بۆیه‌ دارا به‌ داواکه‌ی قایل بوو، ئەو ئه‌رکه‌ی به‌ ههستیایوس سپارد، به‌لام که‌ گه‌شته‌ ولاتی ئەغریق له‌ دارا هه‌لگه‌راه‌ه‌وه‌و دژی فارس ده‌ستی دایه‌ شو‌رش.

ئەودەم هارپاگ پله‌یه‌کی بالای وای هه‌بوو شانبه‌شانی ئەرتفرنیسی فه‌رمانه‌وه‌ی ساردیس و زپرایی دارا حسابی بۆ ده‌کرا، هه‌ر له‌وده‌مه‌دا ههستیایوس له‌ ناوچه‌ی کیکوسی میسی (له‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه) سوپاکه‌ی خۆی مۆل دابوو، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "به‌ریکه‌وت هارپاجۆسی فه‌رمانده‌ی فارس به‌ سوپایه‌کی گه‌وره‌وه‌ له‌هه‌مان ناوچه‌دا ئاماده‌ بوو و سوپاکه‌ی له‌گه‌ل هیزه‌ ئه‌غریقیه‌که‌ به‌ سه‌رکردایه‌تی ههستیایوس، پووبه‌پووبوویه‌وه‌ و له‌ مالینای سه‌ر به‌ ئەتانیوس شه‌ر هه‌لگیرسا، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌ر دریزه‌ی کیشاو له‌ شه‌رده‌ا هه‌ردوو سوپا هاوسه‌نگ بوون، به‌لام هیزی سواری فارسه‌کان گه‌شته‌ شه‌رگه‌، که‌ ئیتر شه‌ر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی فارسدا شکایه‌وه‌و ئه‌غریقیه‌کان دۆراندیان. زۆرینه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانیان کوژران و ئەوه‌ی مایه‌وه‌ هه‌له‌ات، به‌لام ههستیایوس له‌و بپروایه‌دا نه‌بوو داریوش بیکوژیت، بۆیه‌ بۆ دواچار هه‌ولی خۆ پزگارکردنی دا، له‌و کاته‌دا، که‌ به‌ نیازی هه‌له‌اتن بوو، پیاویک له‌ فارسه‌کان که‌وته‌ دوا‌ی و له‌وه‌دا بوو تیریکی تی بگریت، هاواری کردو وتی: من ههستیایوسی ملتیم"^(۱۹۴)

ههستیایوس دیل کرا. هیرۆدۆت وای بۆ ده‌چیت، که‌ دارا لێی خۆش ده‌بوو. ئەو ده‌لیت: "به‌لام له‌پراستیدا ئەرتفرنیس مرزبان"^(۱۹۵)، ساردیس و هارپاجوسی فه‌رمانه‌وه‌ا ده‌سگیریان کردو بپاریان دا بیکوژن تا جاریکی دی له‌ کۆشکی

(۱۹۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۹۹.

(۱۹۵) زاراوه‌یه‌کی ئیداری ئاریانی کونه، واتا: (فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌ریم).

داریوس پله‌وپایه‌ی خۆی به‌دهس نه‌هینتته‌وه، بۆیه به‌ته‌ور کوشتیان و ئینجا سه‌ریان له‌ لاشه‌ی جیاکرده‌وه و مۆمیایان کرد و که‌لله‌سه‌ره‌که‌یان بۆ داریوش، له‌ سوسا، نارده‌وه" (۱۹۶).

سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ربازییه‌کانی هاریاک له‌ باشووری رۆژئاوای ئاسیا، به‌لگه‌ی بلیمه‌تی هاریاک له‌رووی سه‌ربازییه‌وه ده‌سه‌لمینیت. به‌رچاوترین لایه‌نی بلیمه‌تی ئەم فه‌رمانده‌یه، داهینان و دۆزینه‌وه‌ی ئەو رینگه‌یانه‌ بوو، که‌ هیزی به‌رانبه‌ری تینک ده‌شکاندو هاوکیشه‌که‌ی له‌ گۆره‌پانی جه‌نگدا سفر ده‌کرده‌وه. داهینانه‌ به‌رچاو و کاریگه‌ره‌که‌شی له‌ پووچه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری و تیکشکاندن هیزی سواری دوشمنداو دروستکردنی گردی خۆل (توره‌که‌ریژ) به‌رانبه‌ر به‌ قه‌لای دوژمن و پووچه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری قه‌لاو شوره‌کانی بوو.

پاش ئەو گشت سه‌رکه‌وتنه‌ی له‌ جه‌نگه‌کانی ئەوپه‌ری باشووری رۆژئاوای ئاسیا، ئیتر ناو و ده‌نگوباسی هاریاک به‌رگۆی ناکه‌ویت. دیاکونوف ده‌لێت: گوايه هاریاک پاش داگیرکردنی ئەیونیا (رۆژئاوای ئاسیا) ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌بووه بۆ ولاتی میدیا و له‌ ئاسیای بچوک ده‌ستی گرتوه به‌سه‌ر موک و زه‌وی و زاریکی زۆرو زه‌وه‌نداو له‌وئ به‌یه‌کجاری نیشه‌جئ بووه. له‌ چه‌ند کتیییدا، که‌ به‌زمانی لیک و یۆنانی نووسراون، ناوی یه‌کیک له‌ نه‌وه‌کانی به‌رچاو که‌وتوه (۱۹۷).

به‌ له‌به‌رچاوغرتنی سالی هاتنه‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له‌ سالی (۵۲۲ پ.ز) دارا سی یا چوار سال به‌ دامرکانده‌وه‌ی شوڤشی بابه‌وه‌ خه‌ریک بووه‌و ولاتی ئیسکیتی داگیر کردوه‌و گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ سوسا، وا ده‌رده‌که‌ویت هاریاک له‌دوای سالی (۵۱۵ پ.ز) مردوه‌.

(۱۹۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۴۳۹

(۱۹۷) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۹۷.

(۱۲)

(داتیس) ی میدی

فهرماندهی جهنگی ماراتون

(دوای سالی ۴۹۰ پ.ز مردووه)

کیپرکی ماراتون! ئایا کهسیک ههیه گرینگی به وهرزش بدات و ناوی ئەم کیپرکینییه نه بیستبیت؟ ئەشی برئ له ههوادارانی وهرزش بزانی، میژووی ئەم کیپرکینییه دهگه پیتته وه بو نیزیکیه (۲۵۰۰) سال بهر له ئەمرۆ، که ریکهوتی سالی (۴۹۰ پ.ز) دهکات و پیوهندی به یهکیک له گهرهترین شه پهکانی ئاسیا و ئهروپای نیوان فارس و ئهغریقه وه ههیه. ئەم شه په له دهشتی (ماراتون) ی (۴۰) کم نیزیکی له ئەسینا پووی داوه و فهرماندهی سوپاکه ی فارس له و شه په دا، گه و ره فهرماندهیه کی میدی، به ناوی (داتیس) میدی) بووه. با که مئ باس له داتیس و شه په ی ماراتون بکهین. یاخو با بزانی شه په ی ماراتون بوچی پووی دا؟

دروستکردنی ئیمپراتورییەت

بۆ زانینی ھۆی ھەلگیرساندنی شەری ماراتۆن و نمونەى ئەم شەپە یەکلاکەرەوھە لە میژووی مروڤایەتیدا بەگشتی و لە میژووی ئاسیا و ئەوروپا بەتایبەتی، دەبیت پیشەکی قسە لەسەر (ئیمپراتورییەت) و چۆنیەتی سەرھەلانی بکەین.

وا دیارە ھەموو ئیمپراتورییەتەکان لەسەر چوار کۆلەکە دادەمەزریت:

۱- سەرکردەییەکی ئارەزوومەندی گەردوونی، خاوەن کەسایەتییەکی کاریزمایی میکافیلی (پراگماتی)یە و کەسێکی ژیر و وریا و خاوەن ویست و بەتوانایە، بەوردی بارودۆخی گەل و کەشوەھوای سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و ھەریامیەتی جیھان بەوردی و دروست دەخوینیتەو و پیاوی شیاو لە شوینی شیاو دادەنیت و بریاری گونجاو لەکاتی گونجاو و ھەردەگریت.

ئەو چاوی لەسەر ئامانجە و بۆ پینگەشتن بە ئەو ئامانجە دەکوشیت و لەگشت باریکدا گۆی ناداتە ژمارەى بریندار و کوژراوەکانی ھیچ لایەک، نە لای خۆی و نە لای دوژمنەکەى.

۲- گەلیکی کەللەرەق و سەرکیش، کە بۆچوون و دیدگەى سەرکردەکەى تیر و پارا و دەکات و بیروباوەرە داگیرکارییەکەى بەھیزتر دەکات. ئەم گەلە باوەرەى بە ئامانجی داگیرکاری سەرکردەکەى ھەیە و بى دوودلی سەر بۆ پرۆژەکە دەلەقینی و گوێرایەلی فەرمانەکانی دەبیت و بە سەرۆمال لە خزمەتیدا دەبیت.

۳- سوپایەکی جەنگاوەر و خاوەن دەسپلین و کارامە و بەئەزموون و دپ، پڕچەک بە ھەموو تفاقى جەنگی کوشندە. سوپایەکی گوێرایەل، کە کوێرانە فەرمانەکانی سەرکردە جیبەجی دەکات و بەبى گوێدانە ھیچ بەھایەکی مروڤایەتی و دوور لە وێژدان؛ دەبریت و دەکوژیت و خوین دەریژیت.

۴- سه‌روهت و سامانی پئیویست، داهاتی پئیویست بۆ جیبه‌جیکردنی پرۆژه داگیرکارییه‌که‌ی سه‌رۆک فه‌راهم بکات و له‌توانایدا بیئت به‌ئاسانی موچه‌ی جه‌نگاوه‌ران و پارهی کرینی چه‌ک و جبه‌خانهی کوشنده‌ی پی دابین بکات. سه‌ره‌رای ئەمانه به‌ته‌نیا بوونی سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت و کاریزما به‌س نییه بۆ دروستکردنی ئیمپراتورییه‌ت، بگره‌فاکته‌ری زۆر گرینگی دیکه‌یش پئیویسته، ئەو فاکته‌رانه‌ش (پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌)، هه‌روه‌ک چۆن میژوونووسی به‌ریتانی (ئه‌رنۆلد توینی) له‌ پینداچوونه‌وه‌ی میژووی ئیمپراتورییه‌ته‌ گه‌وره‌کانی دونیای کۆندا فاکته‌ری پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌پیشه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی دیکه‌وه‌ داناوه، که له‌ ده‌سپیکێ سه‌ره‌لدانی ئیمپراتورییه‌ته‌ پئیویسته. له‌وانه‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری ولات و بی پیتی خاک و که‌می سه‌رچاوه‌ی ژیان، یاخۆ ده‌سته‌سه‌رداگرتنی ولات له‌لایه‌ن هیژیکی هه‌ژموونگه‌رای سته‌مکار، یان هه‌ردوو فاکته‌ر له‌یه‌ک کاتدا پیکه‌وه‌ بوونیان هه‌بیئت.

خۆزگه‌ خوینه‌ر له‌ بارودۆخی کاتی سه‌ره‌لدانی ئیمپراتورییه‌ته‌ کۆنه‌کان و تازه‌کانی ئەکه‌دی، بابلی، ئاشووری، میدی، فارسی، مه‌که‌دۆنی، پۆمانی، عاره‌بی، مه‌غۆلی، عوسمانی، پووسی و به‌ریتانی برۆانیایه. من له‌و باوه‌رهدام فاکته‌ری (پووبه‌پووبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی وه‌ک به‌رچاوترین و کاریگه‌رتین فاکته‌ر له‌ ده‌می نه‌شونماکردنی ئیمپراتورییه‌ته‌کاندا به‌رچاوه‌که‌وت.

جوگرافیای فارس

بابه‌تی سه‌ره‌کیمان لیڤه، ئاواکردنی ئیمپراتورییه‌تی ئەخمینی فارسییه. له‌م سۆنگه‌وه‌ هه‌ر نووسه‌ریک باسی له‌ نیشتمانی یه‌که‌می گه‌لی فارس له‌ باشوری ولاتی فارس (باشوری پۆژئاوای ئیرانی ئەمپۆ) کردبیت، گوتویه‌تی، که به‌شیکێ گه‌وره‌ی نیشتمانه‌کیان ده‌شتاییه‌کی بی پیت و له‌پووی سه‌رچاوه‌ی ژیانه‌وه‌ هه‌ژار بووه، گه‌لی فارس له‌و ده‌مه‌دا کۆچه‌ری بوون و مه‌مره‌ و مه‌ژی ژیانیان گوزه‌راندووه. ئەوه‌تا هیروودۆت له‌م بواره‌دا باس له‌ پلانه‌که‌ی پاشای لیدی کوریسوس ده‌کات، که پۆژیک له‌ پۆژان بیری له‌

هیرشکردنه سەر ئیمپراتورییه تی ئهخمینی کردووه تهوه، هیرودوت دهلیت: "کاتی کورویسوس بریاری دا هیرش بکاته سەر فارسه کان، ساندانیس یه کیک له داناکانی لیدیا نه سیحه تی دهکات و یه ژیت: ئه ی پاشا ده بینم خوت ئاماده ده کهیت هیرش بکه یته سەر گه لیک نه ک ههر شهروالی پیست ده پویشن، بگره سهرتاپا پیستپویشن. ئه وان به ئاره زووی خو یان ناخون، بگره له سەر زهوییه کی بی پیت ده ژین. ئه وان له بری شه راب ئاو ده خو نه وه. ئه وان نه هه نجیرو نه هیچ له میوه خو ش و به تامه کان ناخون. ده ی باشه، که تو باری ناله باریانت زانی ئیسته له حال و مالیان ئاگه داریت، گهر چوویت و زال بوویت به سه ریاندا چیت پی ده بریت؟ خو ئه گهر ئه وان تو یان بو رداو شکستیان پی هینایت ده زانیت زیانیکی گه وره ده کهیت! ئه و ده مه ی زال ده بن و تام و له زه تی ژیان ده چیژن و مه چه کمان با ده دن، ئیتر له کولمان نابنه وه، ئه گهر تو له من ده پرسیت و رام وهر ده گریت، من سو پاسگوزاری خوا وه ندم، چونکه هانی فارسه کانی نه داوه بو داگیرکردنی لیدیا" (۱۹۸).

هیرودوت پی له سەر هه ژاری و ناله باری ژیانی فارس داده گریت و له هه مان کاتدا باس له خیروبه ره کهت و خو شگوزهرانی و سه رچاوه ی ده وله مه ندی نیشتمان و گه لی میدییه کان ده کات و ده لیت: "له راستیدا فارسه کان بهرله داگیرکردنی ولاتی ماد، واتای خو شگوزهرانیان نه ده زانی و تامی خو شی ژیانان نه کردبو" (۱۹۹).

له مه ر هه مان پرس (هارقی بو رته ر) ده لیت: "ولاتی فارس بو داگیرکه رانی ته نگه به ره، رووبه ره که ی به حال ده گاته (۱۰۰۰۰۰) میل چوارگوشه، له باکوره وه مادو له رو ژه لاته وه بیابانیکی شو ره کات و له باشوره وه که نداوی عه جه م (۲۰۰)، له رو ژئاواوه هه مان که نداو و سوسیانا، ئه مه و نیوه ی ولاته که یان بیابانه و بو هیچ ناشی، ئه وه ی ده میتیته وه خاک و خو لی نیو چیاکانه، جگه له گونده کانی سەر ده ریا، ولاتیکی ته نگه به رو یه کجار گه رمه سیژه و بریکی بو

(۱۹۸) هیرودوت، تاریخ هیرودوت، ل ۶۲.

(۱۹۹) هج. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۳/۲.

(۲۰۰) که نداوی فارس (عاره ب).

کشتوکال دهشیت، به لام زهوییه چیاپیهکان هرچون باسمان کرد وهک زهوی ماد وایه، دۆلهکانی رووباری گچکهی پیدایا تی دهپهپیت و زهوی و زارهکهی به پیتو و چهند دهریاچهیهکی بچوکی شوری تیادایه^(۲۰۱).

کهواسا ههژاری و لاتی فارس له پرووی سهراچاوهی ژیان و بندهسته بیان له ژیر رکیفی مادهکانی دراوسیداو کۆله مه رگی و سک گوشین، فاکته رگه لیک بوون ئامادهی کردن تا له گه لیک سته مدیده و خاو و خلیچکو پاراوه، بگورین بۆ گه لیک دهسپویشتوو و بۆ ماوهی نیزیکه ی ههزار سالیک فه رمانر هوی رۆژئاوای ئاسیا بن. ئه ودهم ته نیا یه ک شتیان که م بوو ئه ویش ده رکه وتنی سه رکرده یه کی کاریزما، ئه و سه رکرده یه ش کورشی دووه می کوری که مبیزی یه که م بوو.

بازرگانی و داگیرکاران

به ره مهینه ری میژووی مروفانی کۆن، کۆچه ری و جوتیار و بازرگان بوون. ئه مه ش له بهر دوو هۆی سه ره کییه، که ئه مانه ی لای خواره وهن: **یه که م:** له پرووی زه نییه تی سایکۆلۆژییه وه (کۆچه ری) له (بازرگانه وه) نیزیکتره تا له (جوتیار). سه خت و قورسه کۆچه رییه ک بتوانیت بیته جوتیاریکی کارامه یا پیشه وه ریکی لیژان، به لام ئاسانه بیته بازرگانیکی به توانا یا چالاکه وان له داموده زگایه کی بازرگانی هه ریمایه تی یاخو جیهانی هه ژمونگه ر.

دووه م: دیدگه ی داگیرکاری، به ره مه می رۆشنییری کشتوکالی نییه، بگره ده رهاویشته ی رۆشنییری کۆچه ری و بازرگانیه. به لی، جوتیار پیوستی به داگیرکاری نییه، چونکه سه رچاوه ی بژیوی له به رده ستدایه، جا با که میش بیته، به لام کۆچه ری پیوستی به داگیرکاری و هه لکوتانه سه ر ئه وی دی هه یه تا درێژه به ژیا نی خوی بدات. له هه مان کاتدا بازرگان پیوستی به

(۲۰۱) هارفی بورتر: موسوعه مختصر تاریخ القديم، ص ۱۰۲-۱۰۳.

داگیرکردن و دستبسته‌سرداگرتنی شمهک و بازاره‌کان هه‌یه و کۆنترۆلکردنی
رینگه‌ی بازرگانیه‌هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان بۆ ئه‌و پێداویستییه‌کی ژیاریه‌یه.
نالیم ئه‌م حاله‌ته‌ بناخه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی دامه‌زراندنی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانه‌،
به‌لام وای ده‌بینم، که له‌ میژووی گشت ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کۆن و تازه‌کاندا، ئه‌م
بابه‌ته‌ بناخه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بێت.

من له‌ میژووی ده‌وله‌تی ئه‌خمینییه‌کاندا شتیک له‌ راستی و دروستی ئه‌م
بناخه‌یه‌ به‌دی ده‌که‌م. گه‌لی فارسی کۆچه‌ری، گه‌ر به‌ گه‌لی ماد به‌راوردی بکه‌ین،
ئه‌وا ده‌بینین ئه‌وان به‌سه‌ر خاک و زه‌وی ولاتیکی بی پیته‌وه‌ ژایانیان به‌سه‌ر
بردوه‌و و لاتکه‌یان له‌ رینگه‌ بازرگانیه‌کانه‌وه‌ دوور بووه‌. دوا‌ی
ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی مه‌له‌که‌تی ماد (ئه‌فغانستان تا ده‌ریای سپی ناوه‌راست)،
ئیتیر فارسه‌کان به‌ زاراوه‌ی سه‌رده‌م بوون به‌ (ئیمپریالی) و له‌م پینگه‌یه‌وه‌ توانیان
کۆنترۆلی بازرگانی هه‌ریمایه‌تی و جیهان بکه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر ده‌روازه‌ی رینگه‌
بازرگانیه‌ جیهانییه‌که‌ (رینگه‌ی ئاوریشم) ده‌، ابگرن و له‌ویوه‌ بگه‌نه‌ ئاسیای ناوه‌ندو
له‌ویشه‌وه‌ بۆ نیمچه‌ کیشوه‌ری هندو به‌ره‌و رۆژه‌لاتی نزیک.

به‌لام به‌پێی حساباتی ئیمپراتۆری ئایا ئه‌وه‌ به‌س بوو؟
نه‌خیر، ئیمپراتۆرییه‌ته‌ ئه‌گه‌ر کۆنترۆلی ته‌واوی گشت رینگه‌ بازرگانیه‌کان
نه‌کات، ئه‌وا له‌ رینگه‌ی ئابووری و سه‌ربازی و سیاسیه‌وه‌، هه‌ره‌شه‌ی خنکانی
له‌سه‌ره‌. راسته‌ فارسه‌کان کۆنترۆلی ئه‌و رینگه‌ بازرگانیه‌کان کردبوو، که له
رۆژئاوای ئاسیاوه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لاتی دوور ده‌چوو، به‌لام هه‌شتا ده‌ستیان
نه‌گرتبوو به‌سه‌ر رینگه‌ بازرگانیه‌کانی سووریا و ئاسیای بچوکدا، بۆیه
ده‌ستیان نه‌ده‌گه‌شته‌ به‌نده‌ره‌ گرینگه‌کانی که‌ناری رۆژه‌لاتی ناوین، هه‌ر ئه‌م
هۆیه‌ش بوو پالی به‌ کۆرشه‌وه‌ نا، تا هه‌رش بکاته‌ سه‌ر که‌ناره‌کانی
رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست و ده‌ست بگریت به‌سه‌ر به‌نده‌ره‌کانی
سووریا و فینیقییه‌کان (پیشه‌نگه‌کانی ده‌ریا له‌ رۆژئاوای ئاسیا) بخاته‌ ژێر
رکێفی خۆیه‌وه‌. دیارترین ده‌سکه‌وتی کۆرپش له‌م بواره‌دا، ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی
که‌شته‌یه‌ ناو‌داره‌کانی فینیقییه‌کان، بۆ گواسته‌وه‌ی بازرگانی، بوو. له‌هه‌مان
کاتدا بۆ په‌لاماردان و داگیرکارییه‌ ده‌ریاییه‌کانی که‌لکی لی وهرده‌گرت.

جاریکی تر ئەم دەسکەوتانەى بەس نەبوو، چونکە تا ئەو دەمە مەملەكەتى لیدیای (لەرپووی ئەتتیکی و پۆشنیرییه و نیزیکی له گریکهکان) رینگ بوو له گەشتنی دەولەتی تازه پیگەشتووی فارس، به بەندەرەکانی پووی دەریای ئیجەى سەر هیلسپونت (دەردەنیل) و تا ئەو کاتە گریکهکان دوورگەکانی دەریای ئیجە و پۆژەهلاتی دەریای ناوینی لەبن دەستدا بوو. کۆرش دەیزانی تا دەست بەسەر ئەو بەندەر و دوورگەنەدا نەگریت ناتوانیت کۆنترۆلی تەواوی (رینگەى ئاوریشم) بکات و بپەریتەوه بۆ قوولایی کیشوهرى ئەوروپا.

پروژه فرەوانخوارییهکەى فارس

پروژه فرەوانخوارییهکەى فارس به سى قوناخدا تپپەرى.

قوناخى يەكەم: بەردى بناخەى ئەم قوناخە كۆرش دای نا، كاتیک له سالى ۵۴۷ پ.ز) هیرشى كرده سەر مەملەكەتى لیدیا، له ئاسیای بچوك، ئەمەش نە تەنیا به هۆى هاوپەیمانیتى لیدیاو مەملەكەتى مادى (ركابەرى فارس) و نە به هۆى هیرشى كورویسوس پاشای لیدی بۆ سەر دامودەزگای ئەخمینییهكان له پۆژەهلاتی پووبارى هالیس (قیزیل ئیرماق)، بگره ئەم مەملەكەتە رینگ بوو له بەردەم كۆرشدا بۆ گەشتن به بەندەرەکانی دەریای ئیجەو هیلسپونت، له ویشەوه رینگەى له بەردەمدا خوش دەبوو تا ولاتی گریك داگیر بکات و كۆنترۆلی گشت ئەو بەندەرە زۆروزەوهندانە بکات، كه به رینگە بازركانییهكانى كیشوهرى ئەوروپاوه گری درابوون، هەر بهو رینگەیهش دەیتوانى تەنگ به ئەوروپا هەلبچنیت و چۆكى پى دابات. دیاره هەر ئەمەش پلانى ستراتیجى كۆرش بوو.

قوناخى دووهم: پاشای دووهمى ئەخمینی كه میبزی كورى كۆرش ئەم قوناخەى جیبەجى كرد، وهك هەموو داگیركەرەکانی پۆژئاواى ئاسیا، كه میبزی دەیزانی به تەنیا كۆنترۆلكردنى رینگە وشكانییهكانى بازركانى جیهان، (مەبەست رینگەى ئاوریشمە)، كه بەرەو پۆژئاواى ئەوروپا و ولاتی چین دەچیت و به پۆژئاواو ناوهراستى ئاسیادا تى دەپەریت بەس نییه، بگره دەبیت دەست بەسەر دەستەخوشكەكەیدا (رینگەى بخور) بگریت. ئەو رینگەیهى

که به به‌ندره‌کانی سوریو میسری سەر دەریای ناوەرەستدا تێدەپەریت و بەرەو باشور بە رۆژئاوای نیمچە دورگەیی عارەبدا گوزەر دەکات، هاوتەریب لەگەڵ دەریای سوور و لە بە‌ندره‌کانی یەمەنی سەر (دەریای عارەب) کۆتایی دیت و لەوێوە پێوەندیی بە بە‌ندره‌کانی رۆژھەلاتی ئەفریقا و باشووری رۆژھەلاتی ئاسیاوە دەکات.

وەک ھەر داگیرکاریک، کەمبیز دەیزانی بەبێ کۆنترۆڵکردنی دەریای سوور ناکریت رینگەیی بخور کۆنترۆڵ بکریت، چونکە بەشە دەریاییەکی ئەو رینگەییە بە دەریای سووردا تێدەپەریت، ھەرچۆن پیش ئەو، ئاشوورییەکان، مەکەدونییەکان، رۆمانییەکان، عارەب و ھۆسمانییەکان لە کۆندا و داگیرکارە فەرەنسی و ئینگلیزەکان لە سەر دەمی نویدا، دەیانزانی بەبێ دەستبەسەرداگرتنی دەریای سوور بەبێ کۆنترۆڵکردنی ولاتی میسر، ئەستەمە بگەنە ئامانج، کەمبیزیش ھەمان ئەو راستییەیی دەرک کردبوو، ھەربۆیە لە سالی (٥٢٥ پ.ز) ھەلی کوتایە سەر میسرو داگیری کرد. پاشان بە نیازی داگیرکردنی ولاتی نۆبەیی باشور (ئێستە بەسەر باشوری میسر و باکوری سوودان) دا دا بەش بوو، تا لەو رینگەییەو دەسەلاتی بەسەر بەشە باشورەکی دەریای سووردا بکیشیت، کە تەنگەیی (باب المندب)ی دەکەوێتە سەر.

کەمبیز پەلاماریکی بەرفرەوانی دا، بەلام سوپاکەیی لەناو لمی بیاباندا رینگەیی گوم کردو نەگەشتە ئامانج^(٢٠٢).

لەم ھێرش و پەلامارانەدا، ئامانج فرەوانکردنی قەلەمڕەوی فارس بوو لە جوگرافیا ئاوییەکانداو دەستگرتن بوو بەسەر کەنارەکانی باشوری دەریای سپی ناوەرەستدا (باکوری ئەفریقا).

بەپێی ئەم پلانی، ئیمپراتۆرییەتی فارس، ناوەندە بازارگانییەکانی رۆژئاوای ئاسیاو باکوری ئەفریقا کۆنترۆڵ دەکات و ئەمەش دەبێتە رینگەخۆشکەر بۆ دەستبەسەرداگرتنی جیھانی گریکی بەھیزو پێشکەوتووی ئەوسای ئەوروپا، بۆ ئەو مەبەستە کەمبیز ھیزیکی دەریایی بۆ پەلاماردانی قەرتاجنە (قەرتاجە) و کۆلونیالە فینیقییەکانی باشووری ئەفریقا (کەنارەکانی تونسێ ئەمڕۆ)

(٢٠٢) ھیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ٢٢٩.

ریکخست، چونکه بوونی هیزیکی ده‌ریایی رکا‌بەر له ده‌ریای ناوه‌راست، ږی له به‌ره‌وپیش‌چوونی ئیمپراتورییه‌تی فارس ده‌گریت و به‌رئه‌نجام ده‌ستی به خاک و سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لان ناگات.

بۆ داگیرکردنی قه‌رتاجه، که‌مبیز داوای یارمه‌تی له گه‌له‌که‌شتی فینیقییه‌کان و ده‌ریاوانه‌کانی پاشکوی ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خو‌ی کرد، هیروډوت ده‌لیت: "به‌لام فینیقییه‌کان داواکه‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه، چونکه پتوه‌ندییه‌کی به‌هیز، فینیقییه‌کانی به‌ قه‌رتاجیه‌کانه‌وه ده‌به‌ست و شه‌رکردن دژ به‌وان تاوان و به‌لایه‌و ناشیت ئه‌وان ئه‌نجامی بدن، چونکه هیزه ده‌ریاییه‌کانی دی به‌بی به‌شداریکردنی فینیقییه‌کان توانای په‌لاماریکی له‌و جو‌ره‌یان نه‌بوو، به‌م شیوه قه‌رتاجه له‌ده‌ست فارسه‌کان پزگاری بوو"^(۲۰۳).

قوناخی سینیهم: ئه‌م قوناخه سینیهم پاشای ئه‌خمینی، دارای یه‌که‌م (داریوش)، داوای داگیرکردنی میسر جیبه‌جیی کرد. ئه‌و په‌لاماری ئه‌غریقی دا. سه‌ره‌تا دو‌رگه ئه‌غریقییه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستی داگیرکردو پاشان په‌لاماری ئه‌سینا و ئیسپارتای دیزین و به‌هیزترین کوماره‌کانی گریکی دا. دارا وه‌ک نه‌ریتیکی تاییه‌ت به‌خو‌ی له سه‌رکرده‌ی ئه‌و گه‌لانه، که نیازی داگیرکردنی ولاته‌کانیان هه‌بوو، وه‌ک هیما‌ی سه‌ردانواندن و رازیبوون به‌ پاشکویی، داوای ده‌کرد بری ئاو و خو‌لی بۆ بنیزن، ئه‌مه‌ش هه‌مان رفتار بوو به‌رانبه‌ر به‌ گریکییه‌کان نواندی، له‌هه‌مان کاتدا فه‌رمانی بۆ شاره‌کانی سو‌ریا و ولاتانی ئاسیای بن ده‌سه‌لاته‌که‌ی نارد، تا به‌ پاپۆری شه‌رو ئه‌سپ پشنگیری بکه‌ن.

له‌ کاتی خو‌ ئاماده‌کردندا بوو بۆ هیزشه‌ چاوه‌روانکراوه‌که‌ی، له‌لایه‌ن بری له‌ شاره‌ گریکه‌کان وشکانی و ده‌ریاییه‌وه ئاو و خاکی پیگه‌شت، به‌لام فه‌رمانده‌کانی ئه‌سینا و ئیسپارتا داواکه‌ی پاشای فارس‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه و به‌وه‌شه‌وه رانه‌وه‌ستان و که‌سی نیردراو (نامه‌به‌ری) دارایان گرت و هاویشتیانه‌ ناو چالیکی قووله‌وه. خه‌لکی ئیسپارتاش نامه‌به‌ره‌کانیان فری دایه‌ ناو بییریکی قووله‌وه و پیتیان وتن: "ئا له‌وئ ئاو و خو‌لتان چنگ ده‌که‌وه‌یت بۆ پاشاکه‌تان"^(۲۰۴) و بریاریان

(۲۰۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۶.

(۲۰۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۳۶.

دا سزای ئه و لایه نه گریکه بدهن که ژیردهستهیی فارسیان قبول کردبوو، له و کاته دا بری له پیاوهکانی لایه نه سه رشور کردوو دهکان، که له سوپای پایتهختی فارسدا له خزمهت پاشادا بوون، بۆ په لاماردانی ئه سینا و ئه سپارتا، دنه ی پاشا دارای یه که م یان دا، ئه م هاندانهش فره دلی دارای خووش کردبوو، هیروودوت یه ژیت: "سه ره پای ئه وهش داریوش به دوا ی به هانه یه کدا ده گه را تا په لاماری ئه و شماره ئه غریقییانه (گریکه کان) بدات، که په تیان کردبووه ئاو و خو لی بۆ بنیرن، به رئه نجامی شکسته سه ربازییه که ی، دارا ماردونیو^(۲۰۵) ی له سه ر کار لابردو له بری ئه و، دوو فرمانده ی بۆ ئه و سوپایه ی که ده ستیشانی کردبوو هیرش بکاته سه ر ئیریتریا و^(۲۰۶) ئه سینا، ده ستیشان کرد، ئه و دوو فرمانده یهش داتیسی میدی و ئه رتقرنیسی کوری ئه رتقیسی برازای بوو و^(۲۰۷) داوا ی لیکردن دانیشتوانی ئه سینا و ئیرتريا ده ستگیر بکه ن و وه ک کویله بۆ ی بنیرن^(۲۰۸)."

خائیکردنه وه ی بیره وه ری

له راستیدا و بهر له شه ری ماراتون، ئیمه هیچ شتیک له باره ی داتیسی میدی نازانین. ئیمه له مه و بهر ئاماژه مان به که می زانیارییه میژووییه کان له مه ر میژووی میدی به تاییهت و میژووی کورده دیرینه کان به گشتی کرد. سه ره پای رۆلی کاریگه ری میدیییه کان له پوژئاوا ی ئاسیا به دیریژای سه ده و چاره کی، که له سالی (۶۱۲ پ.ز) گه وره ترین کوده تایان دژ به هه ژموونگه رای ئیمپراتورییه تی ئاشوور به رپاکرد و گه لانی ناوچه که یان له بندهستی رزگار کرد و به سه ر ناوچه یه کی به رفه روانی زور، که له ئه فغانستانه وه دیرژ ده بووه وه، تا ده گه یشته ده ریای سپی ناوه پراست قه له مپه وییان کرد.

(۲۰۵) نه وه ی دارا، له که ه که ی فرمانده یه کی بالای فارس.

(۲۰۶) Eretria شاریکه له باکوری ئه سینا.

(۲۰۷) برازای داریوش.

(۲۰۸) هیروودوت، تاریخ هیروودوت: ص ۴۶۶.

پرسیاره گرینگه که ئەمه‌یه: ئایا ماقولە مه‌مله‌که‌تیکى وه‌ک مه‌مله‌که‌تى میدیا بتوانیت به‌سه‌رزاره‌کى کاروبارى گه‌له‌که‌ى خۆى و گه‌لانى دى ژێرده‌ستى به‌رپوه‌ ببات و هه‌چ نووسراو و تۆماریکيان له‌پاش به‌جى نه‌مینیت؟ ئایا عه‌قل ده‌یگریت زانیارى ته‌واو له‌سه‌ر سوّمه‌رى و ئەکه‌دى و ئاشوورى و ئەمه‌وى و ئارامى و ئەخمینی و پارس و ساسانییه‌کانى له‌به‌رده‌ستدا بیت، له‌هه‌مان کاتدا شتیکی وا یا زۆرجار هه‌ر هه‌چ شتیکی پێوه‌ست به‌ میدیه‌ پێشینه‌کانى کوردو باوباپیرانى له‌به‌رده‌ستدا نه‌بیت، له‌کاتیکدا ئەم گه‌لانه هه‌ر هه‌موویان له‌یه‌ک ناوچه‌دا ژیاون؟! ئایا ئەم دیارده‌یه فره نامۆ نییه؟!

له‌ لاپه‌ره‌کانى پێشوودا گوتمان، ئەم دیارده‌یه بزركردنیکى به‌رنامه‌ بۆ داریژراو بووه‌و سه‌رکرده ئەخمینییه‌کان نه‌خشه‌یان بۆ کیشاووه‌و به‌وپه‌رى تواناوه‌ پێیان له‌سه‌ر به‌جیگه‌یاندنى داگرتووه‌ و دواییش ئیمپراتۆرییه‌ته‌ فارسییه‌کانى تر له‌ ترسى زیندوو بوونه‌وه‌ى بیره‌وه‌رى (به‌ئاگه‌اته‌وه‌ى هۆشى) گه‌لى میدى، یه‌ک له‌ دواى یه‌ک پێره‌ویان لى کردووه‌، به‌دریژای میژووى کۆن و نوێ دامه‌زرینه‌رانى ئیمپراتۆرییه‌ته‌کان گرینگیان به‌ خالیکردنه‌وه‌ى بیره‌وه‌رى) گه‌لانى ژێرده‌سته داوه‌و نزیکتى رینگه‌ بۆ به‌تالکردنه‌وه‌ى زه‌ینى گه‌ل له‌ دوو شتدا خۆى بینوه‌ته‌وه‌:

یه‌که‌میان: شارده‌نه‌وه‌ى میژووه‌که‌ى. **دووه‌میان:** له‌بیربرده‌نه‌وه‌ى زمانه‌که‌ى. با بگه‌رینه‌وه‌ بۆ لای ئەو که‌سه‌یه‌تییه‌، که‌ هه‌رۆدۆت به‌ داتیسى میدى ناوى بردووه‌و وشه‌ى (س) پاشکۆى لى لابه‌ین، ده‌بینین ناوه‌که‌ به‌ (دات) Dat ده‌مینیته‌وه‌. ئەم ناوه‌ش له‌ زمانى کوردیدا واتای (به‌خشش، پیدان) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام ئایا باوکى داتیس کێیه‌؟ باپیری کێیه‌؟ نازانریت.

سپاردنى فه‌رمانده‌یى سوپایه‌کى زه‌به‌لاح بۆ تیکشکاندنى گه‌لى گریکی سه‌رسه‌خت و شه‌یدای ئازادى، که‌ گۆره‌پانى کرداره سه‌ربازیه‌که‌ یه‌کجار دووره‌و که‌وتۆته‌ رۆژئاواى ئیمپراتۆرییه‌تى فارسه‌وه‌، به‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کى میدی چ ده‌گه‌یه‌نیت؟

لوژیک پیمان ده‌لێت: ئەم بریاره زیاد له واتایه‌ک هه‌ل ده‌گریت:

• یه‌که‌میان: داتیس گه‌وره فه‌رمانده‌یه‌کى سه‌ربازى سوپای فارس بووه‌.

- دووه‌میان: ئەم کەسایەتیە خاوەن تاییەتمەندییەکی سەرکردایەتی و ئەزموونیکی سەربازی بالای هەبوو.
- سێیەمیان: یەکێک بوو لە فرماندە میدیە دلسۆزەکانی سەرکردە ئەخمینیەکان.
- چوارەم: بەشداری نەکردوو لە کودەتاکە (گوماتا)ی میدی، دژ بە ئەخمینیەکان.

کشان بەرەو ئەسینا

هەردوو فرماندە داتیس و ئەرتفرنیس، ولاتی فارس و مادیان بەجی هێشت و بە سوپایەکی هیرۆدۆت واتەنی (زەبەلاح و پرچەک) بەرەو باکورو رۆژئاوا پرویان کردە دەشتاییەکانی ئالیان لە ناوچەی (کیلیکیا²⁰⁹ Cilicia) و لەوئێسوپا دای کوتا و بری هیزی سەربازی دەریایی لەتەک ئەو برە ئەسپەدا، کە بە فرمانی دارای یەکەم لە ولاتەکانی دی لەبری باج و خەراج دەستی بەسەردا گیرابوو گەشتەجی. پاشان ئەو هیزانە هەر هەمووی بە دەریادا رەوانەئە یونیا (ئەوپەری رۆژئاوای تورکیای ئەمرۆ) کرد. ئەم هیزە پیک هاتبوو لە (٦٠٠) شەش سەد پاپۆری سی سەولی.

کەشتیگەل بەرەو تەنگەی هیلسپونت (دەردەنیل) و تراکیا ئاراستە نەکرا، بگرە بەرەو دورگەی (ساموس - Samus) ی کەناری دەریای ئیجە (بەری لای تورکیای ئەمرۆ) و راستەوخۆ بە دەریای ئیکاری و دورگەکاندا بەرەو دورگەی (ناکسوس - Naxos) ئاراستە کرا. ئەم دورگەیە، لە پەلاماریکی پیتشووی فارسەکان بۆ داگیرکردنی شکستی خوارد، کە پەلامارەکە گەشتەسەر ناکسوس "دانیشتوان هیچ بەرگرییان نیشان نەدا و بەرەو هەردو هەلەتەکە هەلەاتن. فارسەکان توانییان بریکیان لێ دەسگیر بکەن و بیانکەنە کۆیلە و پاشان شارەکیان بە پەرسنگەکانییەوه ئاگر تێبەردا و

(٢٠٩) وەرگێڕە عەرەبەکە، لە (تاریخ هیرودوت) ناوی بە (قیلیقیە) بردوو.

به‌ت‌واوی سوتاندیان. ئینجا به ریگه‌ی ده‌ریادا پوویان کرده دورگه‌کانی تر^(۲۱۰).

له‌و کاته‌دا، که سوپای فارس دورگه‌ی ناکسووسی داگیر ده‌کرد، دورگه‌ی یونانیی‌کانی تر بۆ به‌رگری ئاماده‌باشیان ده‌کرد، که دانیشتوانی دورگه‌ی (دیلوس - Delos) ی نیزیک ناکسوس له باکور هه‌ستیان به مه‌ترسی کرد، پوهو و باکورو به‌ره‌و دورگه‌ی (تینوس - Tenos) هه‌له‌اتن. له‌و ده‌مه‌دا، که که‌شتیگه‌لی فارس پیش‌ره‌ویان ده‌کرد، داتیسی میدی فه‌رمانی دانج، که له دوورگه‌ی دیلوس لانه‌ده‌ن، بگره به‌ره‌و دورگه‌ی پینایای به‌ران‌به‌ر پیش‌ره‌وی بکه‌ن، کاتیک ده‌ستنیشانی شوینی دیلیان (دانیشتوانی دیلوس) بۆ کردو دلنیا‌بوو، که له‌وی لایان داوه، نامه‌یه‌کی بۆ نووسین و ریژی خوی بۆ پیروزیی‌ه‌کانیان ده‌ربری، به‌پینی گیرانه‌وه‌که‌ی هیروودوت، داتیس له‌و نامه‌یه‌دا نوسیبوو: "گه‌وره‌و به‌ریزان، بۆ هه‌لدین؟ ئه‌و بۆچوونه نامۆیه چییه، که هه‌تانه‌و پالتان پیوه ده‌نی تا له‌به‌ر چاوان خوتان ون بکه‌ن؟ به‌دلنیا‌یه‌وه من هینه‌دانایی و ژیرییم هه‌یه‌و پیویستم به فه‌رمانه‌کانی پاشا نییه‌و ده‌توانم دوورگه‌که‌تان، که ئه‌پۆلۆو ئه‌رلمیس^(۲۱۱) ی تیادا له‌دایک بووه ببویرم، هیچ په‌فتاریک نه‌که‌م، که زیان به‌وان و گه‌له‌که‌یان بگات. بۆیه تکاتان لی ده‌که‌م بگه‌رینه‌وه سه‌رمال و دورگه‌که‌تان"^(۲۱۲).

هیروودوت، زیاتر ده‌دویت و ده‌لیت: "پاش په‌وانه‌کردنی نامه‌که‌ی داتیس، نیزیکه‌ی سی سه‌د مسقال بخور له په‌رستگای دیلوس ده‌سوتینیت، تا له خوداوه‌ند نیزیک بیته‌وه. پاشان دورگه‌که‌ی جی هیشت و به ریگه‌ی ده‌ریادا پیش هیزه‌که‌ی که‌وت و پووی له ئیریتریا کرد و ئایونه‌کان و ئه‌یولینه‌کان، که دابویانه پال فارس له‌گه‌ل خویدا بردنی"^(۲۱۳).

(۲۱۰) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۱) له گه‌وره خوداوه‌نده‌کانی یونان.

(۲۱۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

هیزی فارس به فه‌ماندهیی داتیس به‌رهو دورگه‌ی ئه‌تیکا (باشوری یۆنان، که شاری ئه‌سینای لی هه‌لکه‌وتوو) پیش‌په‌ویی کرد. فارسه‌کان ده‌گه‌شتنه هه‌ر دورگه‌یه‌ک داوایان له خه‌لکه‌که‌ی ده‌کرد، که ده‌بیت بامته یا جه‌نگاوهریان بده‌نی، تا شه‌ری گریکه‌کان و به‌تایبته خه‌لکی ئه‌سینای پی بکه‌ن. ئه‌وان گه‌مارۆی ئه‌و دورگه‌یه‌یان دده‌ا، که داواکارییه‌کانیانی ره‌ت ده‌کرده‌وه‌و ده‌غل و دانه‌کانیان ده‌سوتاندو خه‌لکه‌که‌یان ناچار ده‌کرد بۆ داواکانیان مل که‌چ بکه‌ن.

شه‌ری ماراتۆن

پاش داگیرکردنی دورگه‌ گرینگه‌کان، فارسه‌کان پیش‌په‌وییان کردو شاری ئیرتریایان کۆنترۆل کرد. به‌پیی فه‌رمانه‌که‌ی دارا خه‌لکه‌که‌یان وه‌ک کۆیله له‌گه‌ل خۆیاندا برد، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "پاش داگیرکردنی ئیرتریا و سه‌رکوکردن و به‌کۆیله‌کردنی دانیشتوانه‌که‌ی، فارسه‌کان چه‌ند پوژتیک چاوه‌پوان بوون، پاشان به‌ده‌م نه‌شه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌ ده‌ریادا به‌ره‌و ئه‌تیکا چوون، به‌و نیازه‌ی وه‌ک ئیرتریا سه‌ودایی له‌گه‌ل دانیشتوانه‌که‌ی بکه‌ن، له‌وئ ده‌شتی ماراتۆنیان هه‌لبژارد، چونکه ئه‌تکیا نیزی‌ترین شوین بوو له ئیرتریا، سه‌ره‌پای نیزیکیه‌که‌ی، ماراتۆن گۆپه‌پانیکی له‌بار بوو بۆ پمبازی و جوله‌ی ئه‌سپسواره‌کان"^(۲۱۴).

که دانیشتوانی ئه‌سینا زانیان هیزه‌کانی فارس به‌ره‌و شاره‌که‌یان ده‌چیت، خه‌لکه‌که‌ی خۆیان گلێر کرده‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ به‌ربه‌ست دروستکردن و هیللی به‌رگرییان دامه‌زراندو له‌ته‌ک هاوپه‌یمانه گریکه‌کاندا بۆ رووبه‌پوونه‌وه‌ی فارسه‌کان روویان له‌ ده‌شتی (ماراتۆن) کرد، له‌وئ به‌ دریزایی هیللی جه‌نگه‌که تیکرژان به‌یه‌کدا. هیرۆدۆت باس له‌ ئازایه‌تی ئه‌سیناییه‌کان ده‌کات و ئاماژه‌ش به‌ هه‌یه‌تی فارسه‌کان له‌ دل و ده‌روونی ئه‌واندا ده‌دات و ده‌لیت: "له‌ناو گریکه‌کاندا ئه‌وان یه‌که‌مین که‌س بوون، که

(۲۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۶۹.

به‌دهم پراکردنه‌وه پرمیان ده‌هاویشته و یه‌که‌م که‌س بوون که ویرایان له جلوبه‌رگی فارسه‌کان بپروانن، یا پووبه‌پرووی ئه‌و پیاوانه ببنه‌وه به‌بئ ئه‌وه‌ی ترس دایان بگریته، چونکه تا ئه‌و پوژه هیچ گریکیک نه‌بوو که گوئی له وشه‌ی (فارس) ببوایه‌و ترس دای نه‌گرتایه^{۳۱(۲۱۰)}.

له‌نیوان هه‌ردوو‌لادا شه‌پیکی قورس به‌پووه ده‌چوو. شه‌پی نیوان دوو کیشوهری (ئاسیاو ئه‌وروپا) بوو. سه‌ره‌تا سوپای گریک خراب تیکشکا، به‌لام له‌پریکدا هه‌ردوو بالی سوپای گریک پیره‌وی خوین گوری و به‌هه‌ردوو ئاراسته‌دا شکستیان به سوپای فارس هیتا، پاشان یه‌کیان گرته‌وه‌و به‌ره‌و قولایی و ناو جه‌رگه‌ی سوپای فارس هیزشیان برد، ئیتر فارسه‌کان له پاشه‌کشه و هه‌له‌هاتن به‌ولاره‌و، هیچ بژارده‌یه‌کی دیکه‌یان له‌به‌رده‌مدا نه‌مایه‌وه. له‌ویوه به‌که‌شتیگه‌له‌کانیانه‌وه، پووین کرده به‌نده‌ری (فالیریوم)، که سه‌ره‌کترین به‌نده‌ری ئه‌سینا بوو، به‌لام به‌رله فارسه‌کان گریکه‌کان خوین گه‌یانه‌ ئه‌سینا و شوینپی خوین قایم کرد و فارسه‌کان به‌ره‌و ئاسیا ناچار به پاشه‌کشه کران. ئه‌م شه‌ره‌ سالی (۴۹۰ پ.ز) پووی دا.

له‌گه‌ل تیکشکانی سوپای فارسدا سه‌ربازیکی ئه‌سینایی به‌ناوی (فیدبیدیس) به‌پراکردن به‌ره‌و ئه‌سینا چوو، تا مژده‌ی سه‌رکه‌وتن به‌گه‌ل بگه‌یه‌نیت. مه‌ودای نیوان ماراتون و ئه‌سینا (۴۰) کم بوو، له‌گه‌ل گه‌شتنیدا مزگینی سه‌رکه‌وتنی دایه‌ خه‌لکه‌که و به‌رئه‌نجامی ئه‌و پراکردنه چل کیلومه‌ترییه فیدبیدیس که‌وت و گیانی سپارد. جا بو به‌رزپراگرتنی یادی ئه‌و سه‌ربازه مژده‌به‌ره و زیندوو‌پراگرتنی یادی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه یه‌کلاکه‌ره‌وه، گریکه‌کان کئیرکیکی ماراتونیان خسته نیو گه‌مه‌ی ئولومپیاد و له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و جه‌ماوه‌ری جوانترین ئاهه‌نگی بو ده‌گیژن. له‌ سالی (۱۸۹۶ز) کئیرکیکی ماراتون زیندوو‌کرایه‌وه‌و ئیسته ئه‌و ریگه‌یه ریگه‌ی پراکردنه و له پردی گوندی ماراتونه‌وه ده‌ست پیده‌کات و له ئه‌سینا کوتایی پی دیت.

(۲۱۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۷۵.

رېزگرتن له پيروزيه كان

له باسکردنی شهري ماراتوندا بومان دهردهكهوېت، كه داتيس فرماندهی بالا بووه، به لام دهنگوباسی (نهرتفرنيس)ی فرمانده نييه. به قسهی هيرودوت له و شهردا (۶۴۰۰) شهنه هزارو چوار سهد جهنگاوهری فارس و (۱۹۲) سهد و نهود و دوو سهربازی گریک كوژران. سهرهراي شكسته سهربازييهكهی، داتيس پياويكي لنبوردهو هيمن بووه. مرؤفئكي مرؤدوستو بنه مای بيرو باوهري خوی پاراستوهو و ريزی له پيروزيه كانی دوشمنهكهشی گرتوه.

كی دهزانی؟ له وانهيه داتيس له ناخيدا دهرکی به و راستييه كرديت، كه زولم و زوری ئيمپراتوريه تي فارس به سهر گهلاندا دابهش دهكات، راسته به نهرکی خوی زانیوه به وپهري نازايه تيبه وه شهر بکات و بجهنگيت، به لام نهرکی مرؤفایه تي نهويه، كه ريز له تاييه تمه ندييه كانی خه لکانی دی بگريت، نه مهش دياردهيه كه زورينهی پياوه ناوداره كانی كورد و باو باويرانی به دريژای ميژووی كوون و نوي بهرچاو دهكهوېت و پنی دهناسريته وه. له مهر ريزگرتنی داتيس له پيروزيه كانی گریک هيرودوت دهليت: "له گه پانه وهيدا به سوپاكيه وه بو ناسيا، داتيس له ميكونوس لايدا، له نوستنيدا خه ونيكي بينيبوو، نه يدهزانی ناوه پوكه كهی چييه، دهمه و به يان فرمانی دا گشت كه شتييه كان بپشكرين، له ناو يه كي له كه شتييه فينيقييه كاندا په يكه ريكي نه پؤلويان دوزييه وه، كه له ناو برئ پارچه نالتوندا شاردرابووه وه، كه زانی له كوئ دزراوه وه له چ په رستگايه ك بووه، خوی به كه شتييه ك ده گه رپته وه ديؤس و په يكه ره كه له جيگهی خوی داده نيتته وه. نه وسا داتيس ده گه رپته وه لای كه شتييه كهی خوی" (۲۱۶).

نه نجامی شهري ماراتون، دارا فره توربه دهكات و له جاران پتر رقی له نه سينا هله دستيت و جهخت له سهر په لاماردانی ولاتی گریک دهكات وه. بو نه و مه به سته ولاته كانی بندهستی دهخاته ناماده باشييه وه، تا سوپاكيه زه به لاحتر

(۲۱۶) هه مان سهرچاوهی پيشوو، ل ۴۸۷.

لهوهی پیشوو پیکه وه بنی و کهشتیگهلی زیاترو هوکانی گواستننوه و دهغل و دان بو بهرهی جهنگ دهسته بهر بکات، هیروودوت دهلیت: "به م شیوه فهرمانی ئیرادی پاشایه تی دهنگی دایه وه و ئاسیای هیئایه له رزه"^(۲۱۷).

ئاماده باشی بو ماوهی سی سال درێژهی کیشا، به لام زوری نه برد دارا له سالی (۴۸۵ پ.ز) بهرله په لاماره چاوه پروانکراوه بهربلاوه کهی بو سه ر ولاتی گریک مرد.

پاش مه رگی دارا، (ئه حشه ویره ش) ی کورپی له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشت و هیرشیککی بهربلاوی کرده سه ر ولاتی گریک. له و هیرشه دا دهنگوباسی فهرمانده ی میدی داتیس نییه. په نگه له و کاته دا خانه نشین کرابی یا مرده بیت، به لام له و په لاماره سه ربازییه ی ئه حشه ویره ش ناوی دوو کورپی داتیس وه ک دوو فهرمانده ی سه ربازی بهرگویی ده که وی. له په سنی سوپای فارسدا له کاتی په رینه وه دا له ریگه ی ده رده نیله وه بو ئه وروپا هیروودوت دهلیت: "سه رله شکر ی ئه سپسواره کان، به دوو کورپی داتیس سپێردرابوو، که ناویان ئه رمامیتراس و تیتایوس بوو. فهرمانده ی سییه م فرنوخس، تووشی پروداویک هات بویه له ساردیس به جی هیلرا"^(۲۱۸). دیاکونوف ناوی به که م کورپی داتیس به (گرم متیر) و دووه میان به (تیتی) ده هینیت^(۲۱۹).

ئاشکرایه، که دهسته و له شکر ی سواره له سوپای کوندا، چه کیککی گرینگ و کاریگه ر بووه. به پینی قسه ی هیروودوت ئه حشویره ش گه وره ترین سوپای له میژووی مملانیئا، له ئاسیاوه ئاراسته ی ئه وروپا کرد، گومانیشی تیا دا نییه، که سپاردنی فهرمانده یی له شکر ی سواره به دوو کورپه که ی داتیس ی میدی هیمایه بو دلسوژی و لیئا تووی ئه و دوو کورپه میدیه بو پاشای ئه خمینی و له هه مان کاتدا ده توانیت بگوتریت، که ته نانه ت پاش پروخانی مهمله که ته که ی، گهلی ماد ده توانیت سه رکرده ی بلیمه ت له رووی سه ربازییه وه به ره م بهینیت.

(۲۱۷) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۷۶.

(۲۱۸) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۲۱.

(۲۱۹) دیاکونوف: میدیا، ل ۴۱۲.

(۱۳)

(ئەترۇپات) ى مىدى و ئەسكەندەرى مەكەدۇنى

(دواى سائى ۳۲۰.پ.ز مردووه)

چوار فاكتهر

راسته پاش ماوهيهكى كورتى فەرامۆشى، بړىك پياو له خانه دانه كانى ماد دژى دەسه لاتى فارسه ئەخمىنييه كان دەستيان دايه شوړش و جه ماوه ريش پشتگيريان كردو به سه رومال دريغيان نه كرد، به لام ئەو شوړشانه شكستيان خوارد، چونكه به راي من چوار هوكارى گرينگى سه ركه وتن يارمه تيدر نه بوون، يا بړىكيان له بار نه بوون، ئەو چوار فاكتهر رهش ئەمانه ى لاي خواره وهن:

يه كه م فاكتهر: سه ركرديه ك هه لېكه وېت، كه كورپى گه ل بيت و له ناخى گه له وه هه لقولا بيت، به وپه رپى تين و دلسوزييه وه خوى بو خزمه تى نه ته وه كه ى ته رخان بكات، سه ركرديه ك سته مكارو هه له شه و گيل نه بيت و پرۆزه يه كى پوخت و گشتگيرو هه مه لايه نه ى نازاديوخوازانه ى هه بيت بو رپكخستن و يه كخستنى رپزه كانى گه ل متمان به ده ست به يئيت و هه موو تواناكان به ليها تووي به كار به يئيت.

دووهم فاکتەر: زۆرترين كەس لە (نەجیبزادە، پیاوانی ئاینی، سەرەك ھۆز، بیرمەند، سەرکردەى گرووپە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان... ھتد)، باوەرپیان بە پرۆژە ئازادىخوازەكەى ھەبیت و دەسبەردارى پرۆژەى تاكەكەسى و خێلەكى و ئاینى و مەزھەبى ببن و ناكۆكى و ململانىكانیان وەلابنن و ھەول بەدەن جەماوەر لە پرۆژەكە كۆ بكەنەوھو مل بۆ سیاسەتى تۆقاندن و تەماح خستەنەبەرى لایەنى داگیركەر نەدەن.

سێھەم فاکتەر: سەرھەلدانى ناكۆكى ناوخۆى چىنايەتى یا سیاسى یا بیروباوەر لەناو لایەنى دەسەلاتدارداو خەرىكبوونى سەرکردەو فەرمانرەواكانى ئەو قەوارەى بە ململانێ ناوخۆییەكان، لایەنى دەسەلاتە زۆردارەكە بى ھیز دەكات و بەرھو پووكانەوھى دەبات، ئەوكات لە ھیزیكى ھیرشەبرو داگیركەرەوھ دەبیتە ھیزیكى لاوازو قرچۆك.

چوارەم فاکتەر: سەرھەلدانى ھیزیكى ھەرىمايەتى یان جیھانى دژ بە دەسەلاتى ستەمكارو خۆسەپین، لایەنى دووھەم توشى قەیران و شپىزەبى دەكات بە رادەبەك گرافتە ناوخۆییەكان فەرامۆش دەكات و دامودەزگا داپلۆسیتنەرەكانى ناوخۆى لاواز دەبیت و شیرازەى تىك دەچیت، ھاوژەمان ھیزە ركبەرە دەرەكییەكە، كە دەكریت بە (دوشمنى دوشمن) ناوبىریت، دەستى یارمەتى لوجستى، سەربازى، سیاسى و ئابوورى بۆ گەلى ژێردەستە دريژ دەكات، كورد واتەنى (نەك لەبەر خاترى چاوى پەشى گەلە چەوساوەكە)، بگرە بۆ تىكشكاندنى دوژمنە سەرەكییەكەى خۆى.

وا دەرەكەویت دەسەلاتدارانى فارس لە سەركوتكردن و تواندەنەوھى نەھیتدا شارەزاییەكى باشیان ھەبووھو لە بەتالكردنەوھى زاكیرەى گەلى میدى لە شكۆى باوباىپیرانى، لەم ڕووەوھ سەركەوتنیاں بەدەستھیناوەو لە ئاگایی قوولى یەكیتى و نىشتمانپەرەرى و سیاسى ڕووتى كردووەتەوھو لەناو بازنەى شارستانییەتدا وەدەرى ناوھو كردوویەتى بە خێلى شوانكارەو دواكەوتوو و تۆوى ناكۆكى لە دل و دەروونى تاكەكانیدا چاندووھ. ھۆزگەلىك، كە بە پلەى یەكەم داكۆكى لە ھۆزو لەوەرگەكان بكات، نەك لە (نىشتمان). بەرگرى لە شكۆمەندى (خێل) بكات، نەك لە كەرامەتى (نەتەوھ)،

به‌لگه‌ش بۆ پشتراستكرندنه‌وه‌ی ئهم بۆچوونه ئهمه‌یه، كه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی دارای یه‌كه‌م، پاش شوڤشه‌كه‌ی فه‌راوورت و چه‌یتران ته‌خمه له میژووی میدیه‌كاندا، هه‌یچ شوڤشه‌ی گه‌وره به‌دی ناكه‌ین، خو ئه‌گه‌ر شوڤشه‌ی كاریگه‌ر هه‌لبگی‌رسایه ئه‌وا نیشتمانی ماد بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌ی شه‌شی پینش زاینی تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی چه‌وتی زاینی له‌بن ده‌ستی ده‌سه‌لاتی فارسدا نه‌ده‌مایه‌وه.

ئیمه هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویمان له‌به‌رده‌ستدا نییه باس له شتیکی گرینگی گه‌لی ماد بکات، ئهمه گه‌ر بری کورته زانیاری وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر هه‌ریمیکی میدی به‌ناوی (میدیا ئه‌ترۆپات) و (ئه‌ترۆپات)ی فه‌رمانه‌ه‌وای لی دره‌بکه‌ین.

كه‌واسا با بزاین ده‌نگوباسی میدیای ئه‌ترۆپات و خودی كه‌سایه‌تی ئه‌ترۆپات چیه‌؟

رۆژه‌لات و رۆژناوا

به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه له سه‌ده‌ی (١٨.پ.ز)ه‌وه، له میژووی (ئه‌وراسیا)دا دیارده‌یه‌کی میژوویی ناوخۆ به‌رچاوه‌كه‌ویت، ئه‌ویش دیارده‌ی شه‌ری لیده‌هه‌ر (حروب الكر و الفر) له‌نیوان ئیمپراتۆرییه‌ته‌كانی هه‌ردوو كیشوه‌ری ئاسیاو ئه‌وروپا به‌رپا‌بووه. سه‌رچاوه‌كان پیمان ده‌لین: حه‌سییه‌كان یه‌كه‌مین گه‌لی ئه‌وروپی بوونه، ئاسیای بچووكیان داگیركردوه و مه‌مله‌كه‌تیان تیدا دامه‌زاندوه. میژووی دامه‌زاندنی مه‌مله‌كه‌تی حه‌سی كۆن، ده‌گه‌رته‌وه بۆ ده‌وره‌ی سالی (١٧٥٠ پ.ز) و له سالی (١٢٠٠ پ.ز) به‌زه‌ر و فشاری گه‌لانی ئیجه (گه‌لانی ده‌ریا)، كه له ده‌ریا و دورگه‌كه‌كانی ئیجه و باشووری ولاتی گریكه‌وه هاتبوون، مه‌مله‌كه‌ته‌كه‌یان له‌ناوچوو. دیاره شه‌ری ته‌رواده^(٢٢٠) پووداویکی ئه‌و هه‌ییش و په‌لامارانه بوو، هه‌ر له‌و میژووه‌دا فیرجیه‌ی كۆچه‌رییه‌كان له تراقیاوه‌ پوویان له ناوچه‌كه‌ كرد و ناوه‌ندی

(٢٢٠) ولیام لانج: موسوعه‌ تاریخ العالم، ١/ ص ٨٣-٨٤.

ئەنادۆل لە پوژئاواي پووبارى هاليس (قزل ئيرماق)ى داگيرکرد. پاش ئهوان سيميرييهكان و ئيسكيتيهكان پوويان لهو دهقهره كرد. ئەودەم ئيسكيتيهكان له باكورى ميدياو له دەورووبەرى ناوهراسى چەرخى هەوتى پيش زاین وهك هيزيكي بهرچاو ئامادهيبان ههبوو، پاشان بو بهرپهچدانهوه، ئاسيا هاته مهيدانهوه. داراي يهكهم پاشاي فارس (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) يهكهم كهس بوو پهلامارى ئەوروپاي داو هيرشى كرده سهر ولاتى ئيسكيتيه رهسهنهكان له باكورى دهرياي رهش (ئوكرانياو دهورووبەرى). دوابه دواي دارا ئەحشه ويرهش په رهى به هيرشه كه داو له وشكاني و ئاوهكانه وه به هيزيكي بى شووماره وه، ولاتى گريكهكاني داگيرکرد و چوووه ناو شارى ئەسيناوه و ئەكرۆپۆل (ناوهندى گهوره خواوهندهكاني گريك)ى ئاگر تيبهردا.

سالى (۳۳۴ پ.ز) ئەسكهندهرى مهكه دۆنى به دژه هيرشيك له ئەوروپاوه به رهو پوژههلات كشاو له شهري جرانىكوس سالى (۳۳۴ پ.ز) و شهري ئيسوس سالى (۳۳۳ پ.ز) به سهر داراي سييه مدا زال بوو، له كوتاييدا و له شهري (گوگامىلا - Gugamela)ى نيزيك به شارى ههوليرى پايتهختى ههريمى كوردستان، سالى (۳۳۱ پ.ز) سهركه و تتيكى يهكلاكه ره وهى تومار كرد، "پاشان پووى له پرسپوليس كردو له دانيشتنيكى مهخواردنه وهدا دهگاته لووتكهى مهستى و فرمان به سووتاندنى مالى شا ده دات و پاشان ده لىت: ئەمه تۆلهى ولاتى گريكه له بهرانبهر سوتانى ئەسينا به دهستى ئجزرسييس" (۲۲۱).

تا سه دهكاني دوايش ئەم بگه وه به رديه له نيوان ههردوو كيشوهري ئاسياو ئەوروپادا به ردهوام بوو. تاويك له نيوان ساسانى و پومانداو تاويكى تر له نيوان ساسانى و بيزنتيييه كاندا، دواچاريش له نيوان عاره به موسلمانه كان و بيزهنتيييه كاندا و بهرئه نجام داگيركردنى ئەسيناي ليكه وته وه و عاره به كان دهستان گهيشته باشورى فه ره نسا. ئينجا په لامارهكاني فرنجه (خاچپه رستان) له سالى (۱۰۹۵-۱۰۹۶ ز) بو سهر پوژههلاتى ناوين دهستى پى كرد.

جاريكى دى پوژههلات پيشرهوى كرد. ئەوه بوو توركه هوسمانيه كان قوستهنتينهى پايتهختى ئيمپراتورييه تى بيزهنتهيان له سالى (۱۴۵۳ ز) كوئترۆل

(۲۲۱) هه مان سه رچاوه، ۲/ ل ۴۳۷، ۴۳۶، و اجزسييس، پاشا ئەحشویرهش كورپى داراي يه كه مه.

کردو له ویشه وه هیرشیان کرده سهر ئه وروپای پوژهلآت و پوژئاوا، تا له سالی (۱۶۸۳ز) گه شتنه دهروازهی (قییهنا)ی پایتهختی نه مسا. ئینجا له چه رخی نویدا هی رشی ئه وروپا به رهو ئاسیا دهستی پیگرد و تا ئیسته ش تای ته رازووه که به قازانجی ئه وروپییه کان شکاوه ته وه.

لیکدانه وهی زور له سهر فاکته رهکانی پشت ئه م دیاردهو مملانییهی نیوان ئه وروپا و ئاسیا ده کریت. به لای منه وه کونترولکردنی (جیگهی باشتر)، که له (جوگرافیای به پیت و دهوله مه ند) و ریگهی بازرگانیدا، له م مملانییه دا فاکته ری سهره کی و کاراو گرینگتره.

فاکته رهکانی دیکهی وه ک سیاست یاخو ئاین له به هانه زیاتر شتیکی دی نییه و مه به ست له هینانه وهی ئه م بیانوانه هاندانی جه ماوه ره تا پالپشتی له سهر کرده یک بکات و له و پیناوه دا له به خشینی روح و مال دریغی نه کات. به دریژی سی هه زار سال، جوگرافیای به ئامانجکراو ئه و ناوچه یه، که ده که ویته نیوان چپای زاگروس له پوژهلآت و باشووری ئه وروپا، له پوژئاوا و ده ریای سپی ناوه راست، دیاره له م پانتاییه جوگرافییه دا نیشتمانی ماده کان (کوردستانی ئه مرو) له ئیسته و له ئاینده شدا، له ناو چه قی ئه م جوگرافیایه دایه، ئه مه و جگه له سامانه ئابوورییه که ی (کانزاو به روبوومه کشتوکالی و پیشه سازی) و سامانه مرویییه که ی (کویله، دیل، به کریگرته)، ئامانجی گوره له داگیرکردنی کوردستان گه شتنه بازاره بازرگانیه کان له قوولایی ئاسیا و ئه وروپا

ئه سه که ندهر ئه ماد

با بگه ریینه وه سهرباسی ماده کان. له بهر پوشنایی وه سیه تنامه که ی که مبیز- له پارچه پارچه کردنی ته وای نیشتمانی ماده کاند، سیاستی فارس سهرکه وتنی به ده ست هینا. نه جوگرافیا و نه پیناسه ی نه ته وایه تی ماده کان له دهستی ئه و سیاسته رزگاری نه بوو. له ناوه راستی چه رخی چواری پیش زاین پیکهاته ی سیاسی و ئیداری ماد هینده بچوو ککرایه وه، تا له م پانتاییه ته سه که دا (میدیای بچووک) بینزایه وه، که هه ری میک بوو له هه ری مه پاشکوکانی ئیمپراتورییه تی فارسی و دیاکونوف ناوی (میدیای پوژئاوا)ی لی ناوه، که

ئەمپۇ لە ئیراندا بە (ئازەربایجانی رۆژئاوا) دەناسریتەو، بۇ بەریوەبردنی
هەریمەکەو لەپیناوی جیبەجیکردنی سیاسەتەکانی خۆیاندا، دەسەلاتدارە
فارسەکان کەسیکی میدیان دەستنیشان دەکرد.

راسته مملاتی ناوخییەکان جەستەیی مەملەکەتی ئەخمینیان کونکون
دەکرد، لەهەمان کاتدا سیاسەتی لەتەتکردنی جوگرافیای مادو خالیکردنەوی
بیرەوهرییان لە میژوو رۆشنیری و کوشتنی هەستی وابەستەگی بۆ
(نیشتمان - نەتەو)، کۆمەلگەیی میدیی گەیانە جوړیک لە لاوازی و
پارچەپارچەکردن، تا ئەو رادەییە لە میژووی مادی مەزنداو لەوپەری لاوازی
دەسەلاتی ئیمپراتورییەتی فارسدا هیچ شۆرشیکی بەرفرەوانی مادەکان
بەرچاواناکەوئیت.

لە چارەکی کۆتایی سەدەیی چواری پیش زاین و لە سەرەتای مملاتی
فارس - ئەغریق، کەسایەتیەک حوکمی مادی بچوکی دەکرد؛ دیاکونۆف بە
پیاویکی میژوویی ناوی دەبات، ئەویش (ئەترۆپات)ی رەگەز میدی بوو. من
لەسەرچاوەکاندا شتیکی وام سەبارەت بە رابوردووی ئەم پیاو بەرچاوانە
نەکەوتوو. بەپێی قسەیی دیاکونۆف؛ ئەترۆپات ناویکی زەردەشتییە و
بەشیوەی (Atarapata) هاتوووە ئەم ناو لەناو خانەوادەیی هەشتاسپ
(وہشتاسپ)دا، کە لە بانگەشە ئاینییەکەیدا پشتگیری زەردەشتی کردوو،
بوونی هەییە^(۲۲۲).

وا دیارە ئەم فرماندەییە پەیوندیەکی باشی لەگەڵ دارای سیئەمدا
هەبوو، بەلگەش بۆ راستی ئەم بۆچوونە ئەوہییە، کە لە شەری (ئیسوس) لە
سالی (۳۳۳.پ.ز) " ۳ " لەپال فارسەکاندا سەرکردایەتی سوپایەکی مادەکانی
کردوو و هەمان کات وا دەرەکەوئیت، کە میدیای بچوک هیژیکی تارادەییەک
بەتواناوەرچاوانبوو، بە جوړیک لە کاتی شکستەکەیدا لەبەرانبەر
ئەسکەندەری مەکەدونی، پاشای فارس چاوەروانی پالپشتی و یارمەتی
ئەترۆپاتی کردوو. دیاکونۆف یەژیت: "داریوشی سیئەم سوپایەکی زەبەلاحی

(۲۲۲) دیاکونوف: میدیا، پەراویزی بەشی حەوت، ژمارە ۹۷...۳، " هەمان سەرچاوەی پینشو،
پەراویزی بەشی حەوت، ژمارە ۱۰۲.

پیکهوه نا، ئەو چاوه‌پروانی یارمەتی ئەتروپات بوو تا ڕێ لە سوپای ئەسکەندەر بگریت و نەهیلایت بەرەو ڕۆژەهلات بۆ ناو قوولایی ناوچەکانی ڕۆژەهلاتی ولاتەکە ی پەل بەهائیت^(۲۲۳)، بەلام ئەسکەندەر لێ نەگەرا دارای سیهەم پیشوویەک بدات، بەرەهوام لەریگە ی ڕووباری دیجلەو فوراتەوه ڕاوی دەناو بەدوایەوه بوو، جگە لە ڕووبەرۆوبوونەوه، دارا ڕینگەیهکی تری لەبەر دەمدا نەمابوو، ئەوه بوو وەک لەپیشدا باسمان کرد، شەری (گوگامیالی - Gugamela) لێ کەوتەوه. لەو شەردا وەک هەمیشە بۆ بەرگریکردن لە ئیمپراتۆرییەتی فارس، ئەتروپات و سوپامیدیەکە ی پەلکێشی شەردەکە کرا. دیاکونوف لەم بارەوه دەلێت: "لەو شەردا ئەتروپات فەرماندە ی هیزە مادەکە بوو و کادۆسییەکان و ئەلبانەکان و سەکسنییەکان (خەلکی سکسن) ی نیمچە سەر بەخۆ^(۲۲۴) شان بەشانی مادەکان دەجەنگان، بەر لەم شەردە ئەتروپات سەرکردە ی تیمیکی سوارە ی تیروانین و چاودیری بوو، کە داریوش بۆ کۆکردنەوه ی زانیاری پەوانە ی کردبوو"^(۲۲۵).

لەکۆتاییدا سوپای دارا تیکشکاو ئەسکەندەر بەرەو باشور داکشاو ولاتی بابل و ئیلام و فارس و ولاتی مادەکان بە میدیای بچوکیشەوه داگیر کرد. بەپێی قسە ی دیاکونوف، ئەسکەندەر فەرماندە یهکی بەناو (ئۆکسودات - Oksudat) ی لە زیندانەکە ی دارا ئازاد کردو بە فەرمانرەوای ولاتی مادی گەورە (بەشی ناوەرەست و باشوری کوردستانی ڕۆژەهلات و کوردستانی باشور و بەشی ڕۆژەهلات لە کوردستانی باکور) دەستنیشان کرد، بەلام بۆ میدیای بچووک (ئازەربایجانی ڕۆژئاوا) فەرمانرەوایەکی مەکەدۆنی بە ناوی (پارمینون)، کە لە

(۲۲۳) هەمان سەرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۵.

(۲۲۴) کادۆسییەکان خەلکی باشوری دەریای قەزوین بوون. ئەلبانەکان خەلکی ئازەربایجانی ڕۆژەهلات بوون، (کۆماری ئەزەربایجانی ئەمڕۆ). سەکسنەکان گەلانی قەوقازی باکور بوون. دیاکونوف بە (ساکسیتی) ناویان دەبات. ئەتروپات هاوپەیمانیهکی بەهیزی لەگەل سەرکردە ی ئەم گەلەدا هەبوووە لە مادەکان نزیکتر بوون تا لە فارسەکان. (دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۹).

(۲۲۵) هەمان سەرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۵.

سوپای ئه غریق، پاش ئه سکه ندر به دووهمین کهس ده ژمیردرا دانا، "ئه رکی ئهم پیاوه پاراستی ئاسایشی به رهی پشته وه بوو" (۲۲۶).

ئه سکه ندر بۆی ده رکه وت، که قیلوت کورپی پارمینون له پیلانی کوشتنه کهیدا به شدار بووه، بۆیه خوی و باوکیشی کوشت و "به پرسیاریه تی به پیره بردنی ولاتی مادی به سی فرماندهی سوپاکه ی سپارد، که کلتاندر، میندو و سیتالیک بوون" (۲۲۷).

سیاسه تی راسته قینه

له شه ری گوگامیلا، سوپای فارس تیکشکا. ئه ترۆپات ستراتیجیه تی سیاسی خوی گوپی. وا دیاره ده رکی به وه کردبوو، که له شه ری نیوان فارس- گریک، ئه و هیچ قازانجیکی به ر ناکه ویت، ته نانه ت گه ر ئه غریقیش سه رکه ویت، که ئه م ئه گه ره نیزیکه، ئه و نیشتمانی ماد له ژیر چنگی فارس ده رده چیت و ئه غریق دهستی به سه ردا ده گریت، به لام رهنگه وای بۆچوو بیت، که باری گریکی داگیرکه ره له سه ر شانی گه لانی داگیرکراو له وه ی فارس سووکتر بیت، بۆیه بریاری دا له و نیوه نده دا بیلایه ن بمینیته وه "به لگه ش بۆ راستی ئه م بۆچوونه شاری ئه گباتانا، به رگری له خوی نه کردو کادۆسییه کانیش، که هاوپه یمانی ئه ترۆپات بوون دهستی یارمه تییان بۆ داریوشی سینه م دریژ نه کرد" (۲۲۸). پاش تیکشکانده که ی، به نیازی خۆگلیرکردنه وه، دارا پرووی له شاری ئه گباتانا کرد، به لام گه لانی بن ده سه لاته که ی پشتیان تی کردو به گوئیان نه کرد، بۆیه له ئه گباتانا وه به ره و پۆژه لات هه له ات و چه ند گه وه ره فرمانده یه کی فارس رییان لی گرت و کوشتیان. ئه م پروودا وه له سالی (۳۳۰. پ. ز) قه وما وه (۲۲۹).

(۲۲۶) هه مان سه رچاوه ی پيشوو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

(۲۲۷) هه مان سه رچاوه ی پيشوو، ۴۱۶.

(۲۲۸) هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

(۲۲۹) هه مان سه رچاوه ی پيشوو، ل ۴۱۶-۴۱۷.

ئۆكسودات له ولات بەرپۆهبردندا شكستی هیتا، بۆیه سالی (۳۲۸ پ.ز) ئەسكەندەر ئەترۆپاتی وەك فەرمانرەوای میدیا دەستنیشان کردو ئەویش سەلماندی، كه لهو بوارەدا، له ئیدارەدانی ولاتدا، له ئۆكسودات سەرکەوتووتر بووه، سەرباری ئەوێش، كه پیاویکی خاوەن تەماحی نیشتمانی بوو، بەلام سیاسییەکی واقیعیین بوو و دەیزانی له توانیدا نییه بەرەنگاری سوپای ئەغریق بیتەوه. دیاکۆنۆف دەلێت: "له راستیدا وا دەردەکهوێت سەرەتا ئەترۆپات حەزی نەکردییت له گەل ئەسكەندەردا بکەوێتە مەملانیوه، خۆ ئەگەر ئەوه ویستی ئەو بووێت ئەوا لەتوانایدا نەبوو کاریکی لهو جۆره ئەنجام بدات، چونکه بۆ بەدەستھێنانی ئەم ئارەزووی لهو کاتەدا هیچ ھیزو دەسەلاتیکی نەبوو"^(۲۳۰).

دیاکۆنۆف دەلێت: "ئەترۆپات دەسبەرداری حەزو ئارەزووەکانی نەبوو"، بەلام دیاکۆنۆف باس له تەماح و ئارەزووەکانی ئەترۆپات ناکات. ئیمە له خۆیندەنەوێمان بۆ سەرچەم ڕوداوێکی ئەو دەمەمی ڕۆژئاوای ئاسیا بەگشتی و میدیاو فارس بەتایبەت، بۆمان دەردەکهوێت، كه ئەترۆپات ئارەزووی دەستبەسەرگرتنی سەرتاپای نیشتمانی مادو پامالینی دەسەلاتی فارسی بووه. ھاوپەیمانیی ئەو گەل ئەسكەندەردا بەھیزو پتەوکردو مەملانییەکی سەختی لەگەل پیاویک بەناوی (بارباکس) دەست پێکرد.

ئەو (بارباکس)ە، كه نازناوی (پاشای فارس و مادی) له خۆی نابوو، لەکۆتاییدا ئەترۆبات ناچاری کردو لەسالی (۳۲۴ پ.ز) خستییە ژێر ڕکیزی خۆیەوهو کۆنترۆلی کرد^(۲۳۱).

كه ئەسكەندەر له شەری ڕۆژھەلاتی فارس و هیند گەرایەوه دەستی دایە سزادانی ئەو فەرمانرەوای فەرماندانەیی كه لێی ھەلگەرابوونەوهو ھەرسی فەرماندەیی گریکی فەرمانرەوای ولاتی ماد (کلتاندەر، مینیدۆ، سیتالیک) و گرووپیکی تری کوشت، بەلام ڕازیبوونی خۆی بۆ ئەترۆپات دەربری و بۆ ماوھێک لای خۆی گلی دایەوه. سیاسەت و دانایی ئەترۆپات و ھاوڕێیەتی

(۲۳۰) ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ۴۱۶.

(۲۳۱) ھەمان سەرچاوەی پیشوو.

له گه ل ئه سكه ندهر واى كرد" به ئازادىيەكى رەھاوہ هەلسوكەوت بكات و جىگەى رېزو ستايشى هەموو كەس بىت" (٢٣٢).

ئەترۆپات كەسايەتتايەكى سىياسى و لە بژارده كانيدا دوربين بوو. كچىكى خۆى دايە پياوماقولىكى بەناوبانگ و بوئرو دەولەمەندى مەكەدۆنى بە ناوى بيونى (پردىكا - Perdika)، كە رەنگە يەكك بوويت لە فەرماندە بالاكانى ئەسكەنەدر، دياكونوف يەژىت: "لەدوايدا ئەسكەنەدر پويشت بۆ ميدياو سەردانى دەشتە بەناوبانگەكانى نىستاي كرد، ئەو دەشتاييەى كە لەوەرگەى هەزار ئەسپى لەشكرى پاشا بوو. ئەو سەردەمە سەركەوتنە سىياسى و شەرە جياجياكانى ئەسكەنەدر دەكرا بە جەژن و ئاھەنگىران، ئەترۆپات لەبەرى لەو ئاھەنگانەدا بەشدارى دەكرد" (٢٣٣).

لە سالى ٣٢٣ پ.ز) ئەسكەنەدر مرد. ئەترۆپات لە ئەنجومەنى ئامادەكارىيە فەرماندەكاندا، كە لە بابل بەسترا، بەشدار نەبوو، چونكە ئەو ئەنجومەنە تايبەت بوو بە فەرماندە بالاكانى يونان. ئەنجومەن بريارى دا ولاتى ميديا بە پردىكاي مەكەدۆنى و زاواى ئەترۆپات بسپيرن. بە قسەى دياكونوف، ئەترۆپات وەك جىگرى پردىكا لە دەولەتە تازەكەى ميديا رەفتارى دەكرد. ھەر بەپيى قسەكانى دياكونوف، ئەنجومەن پردىكاي راسپارد تا ولاتە ژىردەستەكانى يونان، لە پۆژھەلاتى ئىران و ئاسىيائى ناوەرەست بەرپوہ ببات. بەرئەنجام ميدىيائى دەولەمەند بە سەرچاوەكان و سوپا بەھيزەكەى گرىنگى بەرچاؤ و تايبەتى خۆى ھەبوو.

دياكونوف يەژىت: "لەپراستيدا ھاوپرەيتى ميدييەكان و مەكەدۆنيەكان گرىنگ و بەھادار بوو، چونكە (مەكەدۆنيەكان) ئەگەر دەسبەردارى زەويوزارى ماد بونايە، ئەوا پەيوەندييان بە ھەرئەمەكانى پۆژھەلاتەوہ دەبرا" (٢٣٤).

(٢٣٢) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ٤١٦-٤١٧.

(٢٣٣) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ٤١٧. ھيروڈوت ناوى دەشتايەكەى (نىستا) بە شىوہى (نىسيا) بردووہ. ھيروڈوت، ٢٨٦.

(٢٣٤) دياكونوف: ميديا، ل ٤٢٠.

ئەترۆپات، بە كەسىكى نىزىك لە مەكەدۆنىيەكان دەژمىردرا. سالى (۳۲۳.پ.ز) لەتەك ئەكسبارت (خەزورى ئەسكەندەر)، جگە لە مەكەدۆنى و يونانييەكان، لەناو ھەموو فەرمانزەواكاندا دوو فەرمانزەوا بوون، كە پلەوپايەى خويان لە دەست نەدا. واديارە ئەترۆپات تەنيا فەرمانزەوايى مېدياى بچوك بوو، لەكاتىكدا دەسلەتتى پىردىكاي زاواى بەسەر مېدياى گەورەدا دەروشت، سىياسەتى واقىبىنانەى ئەترۆپات پىگەى پى نەدەدا بىتتە بەشىك لە مەملانىي نىوان فەرمانزەواكانى مەكەدۆنى و يونانييەكان، بەشدارىش نەبوو لەو دەمەقالىيە، كە بۇ دەستنىشانكردنى مىراتگرى ئەسكەندەر لەنىوان فەرماندە گرىكەكاندا ھاتبوو ئاراوھ "ئەو سەربەخۆيى خۆى بەتەواوى پاراست" (۲۳۵).

ئەترۆپاتىيى سەربەخۆ

دواى مردنى پىردىكا لە سالى (۳۲۱.پ.ز)، سەركردەكانى گرىك كۆبوونەو ھە جارىكى تر ولات و ھەرىمەكانىيان دابەش كرد، بەلام مېدياى بچوك (ولايەتى ئەترۆپات) بەر دابەشكردنەكە نەكەوت. ئەترۆپات بەلپھاتوويى خۆى، ھەك سىياسىيەكى لپھاتوو، توانى سەربەخۆيى مېدياى بچوك بپارىزىت. تەنانەت دىاكۆنۆف بەسەرسامىيەو دەپرسىت: "ئەترۆپات چۆن بۆى كرا لەسەرەتاي ئەو پوژانەدا، كە لپوانلپو بوو لە مەملانى و شەپى نىوان مىراتگرو جىگرەو ھەكانى ئەسكەندەر، دەولەتى مېدى سەربەخۆ دابمەزىنپىت؟! (۲۳۶).

دىاكۆنۆف، خۆى ھەلام دەداتەو ھە دەلپت: "بىگومان ئەترۆپات بپاويكى بوپرو ھوشيار بوو، ئەگەر بارودۆخە ناوخۆيىكەى نىوان گەلە مېدييەكان لەبار نەبووايەو سوپاكەى بەتوانا نەبووايە، ھەرچەندە ژىرو زۆرزان بووايە، لەو كاتەدا نەيدەتوانى دەولەتلىكى نوپى سەربەخۆ دابمەزىنپىت و بپارىزىت" (۲۳۷).

(۲۳۵) دىاكۆنۆف: مېديا، ل ۴۲۱-۴۲۲.

(۲۳۶) ھەمان سەرچاوەى پىنپىشو، ل ۴۴۲.

(۲۳۷) ھەمان سەرچاوەى پىنپىشو.

دياکونوف، په نجه بۇ سى فاکتەرى گرینگ دريژ دەکات، که يارمه تیدەرى مانه وهى میدیای بچوکى سەربەخۇ بووه. پینچه وانەى بەسەرھاتى میدیای مەزن (باشوورى کوردستان و پوژھەلات و بەشەکانى تری باشورى کوردستانى باکور):

فاکتەرى يەكەم: میدیای بچوک دور بوو له دوو ريگه بازارگانىيەكەو بۇ گەشتن بە ناوچە گرینگەکانى پوژئاواى ئاسیای ئاسیای ناوہراست، سوپا داگیرکەرەکان بەویدا گوزەریان نەدەکرد، پینچه وانەى میدیای گەورە، که ريگە سەرەکییەکانى بازارگانى بەناو خاکەکیدە تیدەپەرى، ئەمەش وای کردبوو بەردەوام چاوى هیزه پکابەرەکانى میراتگری ئەسکەندەرى لەسەر بیت.

فاکتەرى دووهم: بەپى پيوەرەکانى ئەو پوژگارە، میدیای بچوک بەشى خوى شتومەكى ئابوورى و پيشەسازى بەرھەم دەھيئاو له پيشەسازى و کارى دەستى ناوخويى پيوستى بە کەرەستەى خاوى دەرەوہ نەبوو، ئەمەش پالانەريکى گرینگ بوو تا خوى له مەملانى و ھاوپەيمانىتى ھەريمايەتى بەدوور بگریت.

فاکتەرى سێھەم: بە ژیری و ردبینى خوى ئەترۆپات کونترۆلى ھۆزە شوانکارەکانى میدیای بچوکى کردبوو، بۆیە ئەو ھۆزانە بە ھيزيکى گرینگی دەولەتەكەى دەژمیردرا. ھيزيکى جەنگاوەرى بەتوانا، که تاکەکانى خۆبەخش بەشداری شەریان دەکردو سوپای ئەم دەولەتە جەنگاوەرى بەزورگیراو و بەکریگرتەى تیادا نەبوو، پینچه وانەى سوپای ئیمپراتورییەتى فارس و مەكەدونیيەکان^(۲۳۸).

شکوو شانازییەکانى مەملەكەتى میدیای کەونار تا ئەودەمە لەبیرەوہرى ئەترۆپاتدا ھیشتا زیندوو بوو، ئەو دەکوشا ئیستەى بە رابردووہ پەرسەرەبییەكەيەوہ گری بدات، پیرەوى لەو شارستانییەت و سیاسەتە دەکرد، که سەرکردەکانى مەملەكەتى ماد دایانرشتبوو. دیاکونوف دەلیت: "ئەم مەملەكەتە نووییە، که بەفەرمى بە دەولەتى میدیا ناسرابوو، ھاوولاتیان بە (میدیای ئەترۆپات) یا (ئەترۆپاتیا) ناویان دەبرد.... ئەم دەولەتە نووییە

(۲۳۸) ھەمان سەرچاوەى پیشوو، ل ۴۲۳.

په پړه‌وی سیاسي و شارستانی مادې سهرده‌می کونی (دهیوک‌ی) پاراستبوو^{۲۳۹}.

نیمه هیچ زانیاریه‌کی باوه‌پینکراومان به‌رچاو نه‌که‌وت، سه‌بارت به میژووی مردنی نه‌تروپات، به‌که‌لکوهرگرتن له‌رپړه‌وی رووداوه‌کان (نه‌و) پاش سالی (۳۲۰.پ.ز) مردووه.

چاره‌نووسی نیشتمانی میدی

راسته له‌چهرخه‌کانی دوایدا میدیا وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سیاسی سه‌ربه‌خو، خوئی رانه‌گرت و کوتایی پی‌هات، به‌لام‌گه‌لی ماد به‌سه‌ر زه‌وی و خاکه‌که‌ی خوویه‌وه له‌پوژه‌ه‌لات و پوژئاواو باکورو باشور، بوونی خوئی پاراست و گوپرایه‌لی ده‌سه‌لاته‌کانی هاوسی نه‌بوو، نه‌م ناماده‌گییه له‌(کاردوخیه‌کان) دا خوئی ده‌نوینیت. له‌کتیپی (ئه‌ناباسیس - Anabasis - هه‌لکشان)، که‌فه‌یله‌سوف و میژوونووس و فه‌رمانده‌ی یونانی، گه‌زنه‌فون (زه‌ینه‌فون) نووسیویه‌تی ناویان هاتووه، له‌و ده‌مه‌داو له‌سالی (۴۰۱.پ.ز) ناکوکی ده‌که‌وئته نیوان مه‌لیک نه‌رتگزرسیسی دووهم، (نه‌رت‌ه‌حشه‌شتا/ نه‌رده‌شیری دووهم) و کورشی برایه‌وه، بویه کورش هانا بو سوپایه‌کی به‌کریگیراوی یونانی ده‌بات و له‌نیوان هه‌ردوو برادا له‌کونکاس له‌بابل شه‌ر به‌ریا ده‌بیت و له‌و شه‌رده‌ا کورش به‌ده‌ستی براکه‌ی خوئی ده‌کوژریت و جه‌نگاوه‌ره به‌کریگیراوه‌کانی یونان له‌ژیر فه‌رمانده‌یی گه‌زنه‌فون (ئه‌کسانوفون)، که‌له‌نیوان سالانی (۴۳۰-۳۵۵.پ.ز) ژیاوه^(۲۴۰)، پاشه‌کشه‌ده‌کات.

به‌کریگیراوه یونانییه‌کان به‌ره‌و باکور، ریگه‌یه‌کی دوورو دریژو سه‌خت ده‌گرنه‌به‌ر، به‌نیو چیاکانی کوردستان و نه‌رمه‌نستاندا روو له‌ده‌ریای ره‌ش ده‌کن. گه‌زنه‌فون له‌رووبه‌پوونه‌وه‌ی به‌کریگیراوه‌کانی یونان، باس له‌سه‌رسه‌خه‌تی و شه‌رتی کاردوخیه‌کانی ناوچه‌ی هه‌کاری ده‌کات. (باسیلی

(۲۳۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۲۳-۴۲۴.

(۲۴۰) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۶-۳۷. هج.ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۲/۳۱۶.

نیکیتین) باس له و کاردۆخییانه دهکات، که گهزنهفۆن هیمای بۆ کردوون و دهلّیت: "ئهوان جگه له باوباپیرانی راستهقیینهی کورد کهسیکی تر نهبوون" (٢٤١).

نیکیتین درێژه به قسهکانی دهکات و یهژیت: "جاریکی تر دهگهڕینهوه لای کاردۆخییەکان، هەر وهکو باسمان کرد، ناکریت بهگشتی په یوهندیان به کوردهوه بپچڕینین، به پپی بۆچوونه کهی زهینهفۆن، ده بێت بلین: کاردۆخییەکان ددانیان نه به دهسهلاتی پادشا ئه رتاکسبرکیس و نه به دهسهلاتی ئه رمه ندا نه دهنا" (٢٤٢).

له سه رده می ئه خمینییه کانه وه تا به ئه مرۆمان دهکات، هیچ دهولهت و ئیمپراتۆرییه تیک نهیتوانیوه حوکمی ولّاتی میدی بکات و ئه وه هیزانهش، که له رۆژئاوای ئاسیادا له مملانیدا بوونه، پینان نهکراوه نه جوگرافیای ماد (کوردستانی ئه مرۆ) نه گهلی ماد (کوردی ئه م سه رده مه) له حیساباتی ستراتیجی خۆیان ده ربکه ن. بارودۆخی جیۆسیاسی پالی به سه لجوییه کان (میراتگری ئه سکه ندهر) هوه ناوه، نیزیک سالی (٣١١ پ.ز) تا (٢٤٧ پ.ز) کۆنترۆلی ولّاتی مادیان کردووه. پارسه کان (ئه شگان) له سالی (٢٥٠-٢٤٩ پ.ز) هه مان شتیان کرد.

له سه رده می گه شه کردنی ئه رمه نی و له ده می فه رمانه وایی پاشا دیگرانی دووهم (دیگرانی گه وره، له سالی ٥٥ یا ٥٤ پ.ز) مردووه، میدیا بوو به جوگرافیایه کی گرینگ و زیندووی مهمله که تی ئه رمه ن، ئیتر ئه م جوگرافیایه چ له قه وقاز بووبیت، له باکوره وه یا له باشور یا له رۆژئاوا بووبیت، چونکه پاشای ئه رمه نی نهیده توانی ئیمپراتۆرییه ته که ی ئاوا بکات و بگاته که ناره کانی رۆژهه لّاتی ده ریای سپی ناوه راست، ئه گه ر کۆنترۆلی نیشتمانی مادی نه کردایه، تا کار گه شته ئه و راده یه ی دووه مین پایته ختی (دیگرانا کیرتا) ی

(٢٤١) باسیلی نیکیتین: الاکرد، ص ٤٥.

(٢٤٢) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ٤٧.

لهسەر جوگرافیای میدیا بونیات بنیت. (ئەرشاک سافراستیان) دەلیت: (فارقین/ مییافارقین) هەمان دیگراکیرتایە^(۲۴۳).

له چارهکی یهکهمی چهرخى یهکهمی پیش زاین، نیشتمانی میدی بووه به گۆرپانی سهرهکی جهنگه سهخت و قورسهکانی نیوان سى هیزی ههریمایهتی گهورهئو دهمه، که رۆمان و ئەشگان (فرس/ پارس) و ئەرمەن بوون، فهروماندهی رۆمانی بۆمبى و پاش ئهویش سههرکردهی رۆمانی لۆکۆلس شارى (نەسبیین)ى کردە بنکهی سوپای رۆمانیهکان له رۆژهلآت^(۲۴۴)، ململانیکانی نیوان ههردوو سههربازگهئى نهیارو دژبهیهک، ئەشگان و ئەرمەن- رۆمان و ماد زهق بووهوه.

لهو ململانیهدا پاشای میدی ئەردافست (ئەردهوان) چوووه پال فهروماندهی رۆمانی ئەنتۆنیۆ، ئەمەش بوو به مایهئى توورهبوونی دوو هاوپهیمانهکه، فهراهادی چوارهمی ئەشکانی و ئەرداشیسی دووههمی ئەرمهئى- نهوهئى دیگرانی گهوره، که له نیوان سالانى (۳۰-۲۰ پ.ز) حوکمی کردووه- ههر بۆیه لهو ناوچهئى که دهکهوئته نیوان تهووریزو ههمهئادانهوه، پهلاماریکی دووقۆلییان کردە سهه مادهکان، لهو پهلامارهدا ئەرداشیس، ئەردهوانی پاشای میدی دهکوژیت، بهم کارهش پایهیهکی بالای له شانشینى ئەشگان بهر دهکهوئیت، له سالى (۱-۲ز)، که رۆمانهکان کونترۆلی ئەرمهئستانیان کرد، فهروماندهیهکی رهگهز میدی به ناوی (ئەریوبارزان)یان بۆ دهستتیشان کرد. پاش ئهویش له سالى (۲-۱۱ز) فهروماندهیهکی تری میدی به ناوی (ئەردافستی پینجهم)یان بۆ دامهزراند.

له سالى (۲۲۴-۲۲۶ز)، که ولاتی میدیا دهکهوئته بندهستی فارسه ساسانییهکانهوه، ئیتر لهو دهمهوه دهنگوباسی مادهکان لهناواندا نامینیت و لهناو دۆل و چیاکاندا گۆشهگیرو دوورهپهريز دهووستن و وردهورده لهپشت پهردهئى میژوووه بزر دهبن، ئەمەش ئەوه دهگهیهنیت، که ساسانییهکان بهشیوهیهکی بهرنامه بۆ دارپيژراو ههولئى سپینهوهئى ئاسهوارى مهملهکهتی ماد یان له زاکیرهئى گهلانى رۆژئاوای ئاسیادا داوه. من وای بۆ دهچم بهرله

(۲۴۳) مجموعه من الباحثين: کرکوک، ص ۳۸. أرشاک سافراستیان: الکرد وکردستان، ص ۴۸.

(۲۴۴) مروان المدور: الارمن عبر التاريخ، ل ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷.

هەر شتیکی تر پینداگرییان له سهر هه لکیشانی رهگوریشهی فرههنگی دیرینی مادهکان کردوووهو بریاریان داوه، که زهردهشتیهت به نوسخه فارسییهکهی بکهنه ئاینی فهرمی دهولهت و گهلانی رۆژئاوای ئاسیای پیوه پابهند بکهن، سههرپای ئهوانه ههر هه موو کورد (نهوهی ماد) له م ولاته میژووویهی خۆیدا (کوردستانی تازه) توانی بوونی خۆی بیاریزیت و دریزه به ژیان بدات.

له سههردهمی دهسهلاتی ئیسلامیدا، تاونا تاویک لیرهو لهوئ کورد میرنشین و دهولهتی سههر بهخۆ له ناوخۆ و داخراو له رواله تدا دامهزراندوووه. یهکیک لهو دهولهتانهی که له سینیهری چهتری خهلافهتی عهباسیداو له باشووری نیشتیمانی میدی دامهزراوه، سالی (۳۳۰-۴۰۵ ک) له هه مه دان (ئهگباتانای کۆن)، دهولهتی هه سنه و ییهی بهرزهکانی بووه.

له باکوری ولاتی ماد حکومهتی رهوادیهکان له ئازهر بایجان و له سالی (۲۳۰-۶۱۸ ک) و حکومهتی شه ددادهیهی له ئاران (۳۴۰-۴۶۵ ک) بووه. ئاران له رۆژگاری ئه مپرودا دابهش بووه به سههر ئازهر بایجان و جورجیاو ئهرمه نستاندا، له شاره ناسراوهکانی ئه و دهولهته شاری نه خجوان، تهفلیس و که رهباغ، که ئه مهی دوایی ئازهر بایجان و ئهرمه نستان له سهری کهوتنه ململانیوهو تا له سالی (۱۹۹۱ز) ئهرمه نستان کۆنترۆلی کردو کۆماری (ناگورنو که رهباغ) ی لی دامهزرا.

بهلام له باکوری رۆژئاوای ماد (باکوری کوردستان) دهولهتی دۆستهکی (مهروانی) له نیوان سالانی (۳۵۰-۴۷۸ ک) دامهزرا. ئه ودهم دهولهتی پروادی و شه ددادی و دۆستهکی به به رهیهکی داکۆکیکارو پشتگیری ولاتی موسلوواتان ههژمار دهکران دژ به هیرش و پهلاماری مهسیحی، که له باکورهوه له قهوقازو له رۆژئاواوه له دهولهتی بیزهنتهوه دههاتن، رادهوهستانهوه. ئه م بهرگرییهشیان له بهر ئه وه نه بوو، که بابا پییرانی کورد ئاشقی ململانی ئاینیهکان بووبن، نهخیر، بگره ئه وسه ردهمه ئایدۆلۆژییهتی ئاینی له پشت شه رهکانه وه بووه.

گه ورهترین بهلا له سههر دهستی کۆچه ره تۆرانییه (ترکهکان)، که له ناوه راستی ئاسیاوه پرویان کرده ناوچه که، به سههر نیشتمانی میدیاو نهوهی

ماد(كورد)دا هات. له سالى (٤٢٩ك-١٠٣٧ز) كوچره هيرشبه ره كانى (ئاوغوز) په لاماريان دهست پيكرودو له باكورى ميدياوه كورد توانى بهر به هيرشه كانيان بگريت و كوشتارى باشيان لى بكات و راويان بنيت، به لام زورى نه خاياند سه لجو قيبه كان جاريكى تر هيرشيان هيناو له سالى (٤٤٧ك-١٠٥٥ز) توانيان بچنه ناو شارى به غداد. ئه وده مه، كه خه ليفه ي عه باسييه سوننه مه زه به كان (ئه لقائيم بيئه مريلا) بو رزگار بوونى له چنگى بوه يه ييه شيعه مه زه به كان، له سالى (٤٦٧ك) هاناي بو بردن^(٢٤٥). زورى نه برد سه لجو قيبه كان له هر چوارلاوه بوون به به لايه كى قورس به سهر شانى كوردو نيشتمانه كه يه وه، ئه وده مه هر چوار دهوله ته كورديه كه ده سه پاچه و دهسته و دامان به ران بهر به هيرش و په لامارى سه لجو قيبه كان راوه ستان، هوى ئه مه ده سه پاچه ييه شيان ته نياو ته نيا كاريگه ريبى سايكو لوجيبه تى چيا بوو به سه ريانه وه، مه به ستم ملنه دان و بيگويى تاكى كورد بو ئه وى دى، كه كورده. ئه م تاييه تمه ندييه ش له دل و دهروونى فه رمانره واكانى ئه و دهوله ته كورديه يانه كارى خوى كردو بووه هوى ليكترازانى ريزه كانيان و په رت و دابه شبوونى وزه و توانيان. هر بويه يه ك له دواى يه ك ئه و چوار دهوله ته كه و تنه بنده ستى سه لجو قيبه كان. تر سناكترين هه نكاوى سه لجو قيبه كان نيشته جيكردى چرى هوزه تركيه كان، له ميدياي بچووك (ئازهر بايجان) بوو، ئيتر سه لجو قيبه كان كه شيكى وايان ره خساند تا زمانى توركى و خه لكى توركى شيعه مه زه به، زال بيت و بال بكيشيت به سهر زمان و كه سى كوردى سوننه مه زه به دا، ئه مه و مه زه به ي شيعى - سه فه وى روليكى گرينگى گيڤا له گوڤينى سرووشتى ديموگرافى ميدي كوندا.

له سالى (٦٩٩ك / ١٢٩٩ز) توركه عوسمانيه كان، له بن عاباي توركه سه لجو قيبه كان هاتنه ده ره وه و چالاكيه كانيان ده ستدايه. پاش شه رى چالديران ده ستيان به سهر بارودوخى رورثاواى ئاسيادا گرت. كاتيڪ سولتان سه ليمى يه كه م به سهر شا ئيسماعيلى سه فه وى - دا، سه ركه وت بارودوخى ناوچه كه ي ئه وده م و ململانتي عوسمانى سوننه و فارسى شيعه مه زه به

(٢٤٥) ابن الاثير: الكامل فى التاريخ، ٩٠٦/٩.

وای خواست، که سه‌لیمی یه‌که‌م ده‌ست به‌سه‌ر میرنشینه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌گه کورده‌کانی باکوری میدیادا بکیشیت، تا ببیته به‌ره‌به‌ست له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویداو پیاوه‌کانی هۆزه میدییه‌کان هه‌رده‌م له‌خزمه‌تی سوپای عوسمانی و شه‌ره‌کانی دژ به‌فارسه سه‌فه‌وییه‌کان به‌کار به‌یترین.

ململانیکانی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌وی به‌ره‌به‌ره‌خاوبوه‌وه، تا سالی (۱۰۴۹ ک ۱۶۳۹ز) سولتانی عوسمانی مورادی چواره‌م و شاه‌باسی سه‌فه‌ویی له‌سه‌ر ره‌نگریژکردنه‌وه‌ی سنوور ریکه‌وتن و ریکه‌وتننامه‌یه‌کیان به‌ناوی (په‌یمانی ریکه‌خستنی سنوور) مۆر کرد، ئیتیر ریکه‌ له‌به‌رده‌م عوسمانییه‌کان خوش بوو، تا کۆنترۆلی ولاتی ماد بکن.

پاشان سولتان مه‌حمودی دووه‌م، له‌سالی (۱۸۳۹ز) گورزیکی جه‌رگبری ئاراسته‌ی نیشتمانی میدی کرد و میرنشین و ده‌سه‌لاته ده‌ره‌به‌گایه‌تییه کوردییه‌کان، که مافی ئۆتۆنۆمییان هه‌بوو، هه‌ر هه‌موویانی هه‌لوه‌شاندوه و ولاتی میدیای له‌باکور و باشور و پۆژئاواوه خسته ژیر ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی عوسمانییه‌وه‌هه‌ردوولا عوسمانی و سه‌فه‌وی، ریکه‌وتنی ئه‌رزه‌پروومی دووه‌میان له‌سالی (۱۸۴۷ز) مۆر کرد و به‌و پییه‌ش ولاتی مادیان دابه‌ش کرد.

ماد لہرووی کۆمہ لایہ تی و شارستانیہ وہ

بہ پیی بۆچوونی (ویل دیورانٹ) تہ مەن کورتیی مەملەکەتی ماد لہمپەری بەردەم ئەو مەملەکەتە بوو لە بەشداری نەکردنی کارای شارستانیہ تدا، بەلام لەھەمان کاتدا ھەر خۆی باس لە دەسکەوت و بەرھەمە شارستانیہ کانی مادەکان دەکات، کە فارسەکان لێی زەوت کردوون!! ئەو پوونی دەکاتەوہ و دەلیت، کە مەملەکەتی ماد ریگەیی پیشکەوتنی پۆشنییری لە بەردەم ولاتی فارسدا خۆش کرد، ئەمەش ئەوہ دەگەینیت، کە لەم بوارەدا مادەکان کە میان نەکردوہ^(۲۴۶).
 بەھەر حال، دەسکەوت و بەرھەمی کەمی میدیہ کان تەنیا بۆ کورتی تەمەنی مەملەکەتە کە ناگەریتەوہ، بگرہ زۆریک لەو دەسکەوتانە یانمان پینەگەشتوہ.

دیاکۆتۆف دەلیت: "سەرھەرای ئەوہی کە زانستی میژووی ئەم سەردەمە بەلگەیی شوینەوار و سەرچاوەی کۆنی لە بەردەست دایە، کە چی پووداوەکانی میژووی مادەکان لەم دەسکەوتە زانستیہ، پیچەوانەیی ئەو دەولەت و ولاتانەیی کە ھاوچەرخیی ماد بوونە، ھیچ کەلکی لێ وەر نەگرتوہ، ئەوہی کە خستمانە بەرچاوی بۆ ئەوہ بوو تا بلین: شوینەواری شارستانی و شارەکانی

(۲۴۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۷-۱۷۷-۱۷۸.

میدییه دیرینه‌کان تا به‌ئەمڕۆمان دەگات لەبن وێرانە و قوولایی زەویدا
حەشاردراوە و هیچ دەقیکمان لەبەردەستدا نییه سەبارەت بە دەسەلاتی
میدییه‌کان تا بە ڕووداوەکانی دەوڵەتەکانیان ئاشنا ببین^{٣٤٧}.

لێرەوێ چەند لایەنێک لە کۆمەڵگەی میدی و بەشداریکردنی دەوڵەتی ماد
لە ڕووی شارستانییه‌وه دەخەینە ڕوو.

یەكەم: لەسەر ئاستی کۆمەڵایەتی

میژوو نووسان پیمان دەلێن، کە کۆمەڵگەی میدی سرووشتیکی خێڵەکی
هەبوو و کۆمەڵگەی میدیای ڕۆژئاوا لە کۆمەڵگەی ناوچە چیاوییە ساردەکان
پێشکەوتووتر بوو. کۆمەڵگەی میدی لەسەر بناخەی بەهای جوامیری و کاری
راستی و ئاوەدانکردنەوه دامەزراوە، نەک لەسەر تەمبەلی و تەوێزەلی و
بەرەلایی. سەرەرای هەر پەشە سیاسییە هەریمایەتییه‌کان، جوگرافیای چیا پالنه‌ری
سەرەکی بوو تا تاکی میدی ئەم تاییەتمەندییانه‌ی لەلا بەرجەسته‌ی بیت.
سەرکردە مەزنەکانی (دەیاکو، خەشتريت و کەیحوسرۆ) و نمونەکانیان
دەسپێشخەربوون تا ئەم ڕەوشت و بەهایانە لە ناخی کەسایەتی میدییه‌کاندا بنج
دابکوتی و نەوه‌کانی پێ ڕەوێزە بکریت. هەر ئەم ڕەوشت و بەها ڕەسەن و
دامەزراوێه بوو، یارمەتی کۆمەڵگەی میدی دا، بەسەر گەورەترین و شەرەتترین
ئیمپراتورییه‌تی ڕۆژەه‌لاتی ئەو دەمە (ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور) دا، زال بیت.

میدییه‌کان گرینگییان بە بەخیوکردنی ڕەشەولاخ و مەرۆمالات و وشتی
باکترییه‌ی دووگۆپکە داو. لەهەمان کاتدا گرینگییان بە بەخیوکردنی و لاخی
بەرز (ئەسپ و ماین) دەدا. وا دیارە و لاخی بەرزە ی مادەکان تاییەتمەندی
باش و پەسەندی هەبوو، بۆیە ئاشوورییه‌کان لە جیاتی باج و خەراج ئەسپی
لێ وەرگرتوون. ئەمەو لەچیاکاندا کشتوکال بەربلاو و پێشکەوتوو بوو.

(٢٤٧) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ٣٠٤.

لهسەر ئاستى پىكھاتەى كۆمەلگەى مىدى ناوى (كارا- Kara)، كه واتاى (جەنگاوەر) دەگەيەنیت، به هاوولاتییه ئازادە چەكارەكان دەگوترا (كارا)، ئەوان بەشیکى گەرەو گرینگی كۆمەلگەیان پىك دەھینا^(۲۴۸).

دەزانریت له زمانى كوردى هاوچەرخدا وشەى (كار- Kar) واتاى كارکردن (ئیش) دەگەيەنیت. لهچەرخی شەشى پىش زاین، نازناوى (شۆرشيگير) واتە (كار له زمانى فارسى كۆندا) بەگشت هاوولاتییه ئازادەكانى ولاتى میدیا دەبەخشرا. ئەوان لەلایەنى فەرمى و مەدەنى و مافى یاساییهوه ئازدو سەربەخۆ بوونە. دیاكۆنۆف یەژیت: "لهسەر دەستی ئەو شۆرشيگيرپانە ئیمپراتورییهتى ئاشوورى لەناوچوو و ئیمپراتورییهتى مادى بەهیز و مەزن بە ھۆى پالپشتى ئەو شۆرشيگيرپانەو دامەزرا"^(۲۵۰).

ديسان دیاكۆنۆف دەلێت: "له ھەموو بارێكدا تەواو ئاشكرايە، كه مەبەست له وشەى (كارا- Kara) تەنیا لەشكرى بەردەوام و خزمەتى سەربازى ناگەيەنیت، بەپى بۆچونى ھەرتسفل و كەسانى تریش، تەنانەت بە تەنیا پیاوہ خانەدانەكانى دەربارىش ناگەيەنیت، بگرە بە ھەموو هاوولاتییه ئازادەكان دەگوترا"^(۲۵۱).

(و.أ. يتورين) دەلێت: لەلای فارس و مادەكان ناوى (كورتەش- Kurtash) لە گرووپە كرىكارە جياجياكان دەنرا، واتە كرىكارى وەرشەكان (كارگەكان) ناویان لى دەنرا (كورتەش كینوشكى). واتە (كرىكارە تايبەتەكان) یان كارەكانیان سنووردار بوو، وەك (ھەلكۆلینی بەردو مسگەرى و...ھى دى). دەبى ئەوہش لەبەرچاوبگرین، كه (كورتەش) وشەيەكى ئیلامییه و هاوتای وشەى (گردا- Grda)یە لە ئێرانى كۆندا، كه شوان و خاوەن پيشە تايبەتەكانى سەر بە توێژى (كورتەش) بوون. ژن و پیاوی كورتەشەكان نازناوى (یوھویتى- مانیش) (پىزى لاوہكان)یان پى دەدرا. ئەو كەسانەى سەر بەم

(۲۴۸) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

(۲۵۰) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

(۲۵۱) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۵.

تویژه بوون، هر هه موویان هاوولاتی ئازادبوون و دیل و کویلهی تیا جی نه ده بووه (۲۵۲).

دیاکۆنۆف باس له گرینگی کار دهکات له کۆمه لگهی میدیداو دهلیت: "له کۆمه لگهی ماده دیرینهکاندا ده بووایه هه موو کهسی ئه و کۆمه لگهیه شارهزایی باشی له کاری جووتیاری و په زوباخ و کشتوکال به گشتی هه بووایه، به لام گهره پیاوانی ناو کۆمه لگه ده بووایه شوپشگیربوونایه و له هه مان کاتدا کاریشیان بکردایه، به و هۆیه وه نه جیبزادهکان، که تویژیکی بالای ناو کۆمه لگه بوون، ده بووایه کاریان بکردایه، له هه مان کاتدا ئه م نه جیبزادانه جیگری پاشاو فه رمانده و سه رکرده ی سوپاش بوون، واته له پووی کارکردن و به ره مه پنهانه وه به شیک بوون له کۆمه لگه" (۲۵۳).

به پیی لیکدانه وه ی دیاکۆنۆف، هیزی میدیا له بوونی پیاوه ئازادهکان (پیاوماقوولان) دا خۆی ده بینیه وه، چونکه هیزیکی سه ره کییان پیک ده هینا. ئه و دهلیت: "پیکه وت نه بووه، که ئاشوورییهکان ناویان له میدیهکان نابوو به هیزهکان" (۲۵۴).

دیاکۆنۆف دیسان دهلیت: "سه رباری ئه وه ی کۆمه لگه ی میدی کۆمه لگه یه کی چینایه تی بووه و به سه ر ده وله مه ندو خاوه ن پله دارهکاندا دابه ش بووبوو، به لام ئه و دابه شکردنه نه گه شتبووه لووتکه و کۆمه لگه یه ک بوو تا ئه و ده مه ش سیسته می کۆیلایه تی تیا دا بلاونه بووبوو وه و گه نده لی و بیسه روبه ری تیا دا سه ری هه لئه دا بوو" (۲۵۵).

(۲۵۲) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۰.

(۲۵۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۳. بری هه له ی زمانه وانی هه بوو ناچاربووین راستیان بکه ینه وه.

(۲۵۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۵.

(۲۵۵) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۹.

دووهم: له سهر ناستی رۆشنییری

سه بارهت به زمانی میدی، زانیاری فره که م له سه رچاوه جۆراو جۆره کاندای زه بیان کردوووه و به رچاوه ده که ویت. دیاکوئوف له سهر زاری گه پوک و میژووناس و جوگرافیناسی رۆمانی (سترابون - 64) (Strabon پ.ز - ۱۹ز)، ده لیت: "زمانی میدی و فارسی و باکتری، هاوشیوهی یه کن و زمانی ئیسکیت له زمانی میدیه وه نیزیکه. به قسه ی دیاکوئوف، خشته نووسراوه کانی به ردهستی، دووپاتی ده که نه وه، که پیوه ندیی له نیوان زمانی میدی و زمانی کتیبی پیروز (ئاویستا)ی زه رده شتییه ت بوونی هیه و له زور پوووه و له یه که وه نیزیکن، به لام به راده یه کی زور نا. ناشکریت هه ردووکیان به یه ک زمان ئه ژمار بکرین، که چی زمانی میدی زمانیکی هاوبه شی نیوان گه لانی میدی بووه و ریشه ی ده که رپته وه سهر زمانی خیلی ئه ریزانت (ئاری زانت)، که یه کیک بووه له شه ش خیله سه ره کییه که ی مادو کرا به زمانی یه کگرتووی نه ته وه کانی ماد^(۲۵۶). (هارفی بۆرتەر) ده لیت: "زمانی ماده کان له زمانه ئاریاییه کانه، واته هیندوئه وروپی و زور له زمانه کانی سامی جیاوازه. به پیتی کتیبه که یان زه ندئاقیستا، که له زمانی فارسه وه نیزیکه و جیاوازییه کی زور له نیوانیاندا نییه، هه ریه که یان له زمانی سه نسکریتی ده چن، که زمانیکی کونی هیندییه. بری له و ناوانه ی که باس کراون لای ئیمه ده ست ده که ون... ئایا نووسینیان هه بووه؟

تا ئیسته به دلنیا ییه وه نازانریت. ده شیت نووسینیان هه بوو بیت و نووسینه ئه سفینییه کانیان (مسمازی) شیوه ی نووسینی ئاشوورییه کان بووه، سی و دهوت بیت و بیست و دهوت دهنگی ریشه یی بووه^(۲۵۷).

(۲۵۶) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۲، ۲۱۴، ۱۴۶، ۷۲، ۶۸.

(۲۵۷) هارفی بۆرتەر: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ۸۸-۸۹. زه ندئاقیستا شیکردنه وه ی ئاقتیستایه و خه تی ئه سفینی خه تی میخی.

میژوونووسانیک هەن پێ لەسەر مادبوونی کورد دادەگرن، بەلگەشیان ئەوەیە کە "لیکچوون لەنیوان زمانی کوردی و زمانی مادە کۆنەکاندا هەیه" (٢٥٨). دیاکۆنۆف دەلیت: "زمانی مادەکان کاریگەری لەسەر زمانی ئەدەبی فارسی ئەخیمینیەکان داناوه" (٢٥٩). سەبارەت بە کاریگەری زمان و نووسین و شارستانیەتی مادەکان بەگشتی، کاریگەری لەسەر فارسی و دەوڵەتی فارسی، دیوران دەلیت: "فارسیەکان زمانە ئاریاییەکیان لە مادەکان وەرگرتووه، پیتەکانی سی و شەش پیت بووه، ئەوان فارسیەکانیان فێر کرد تا لە نووسیندا خشتی قورپین بە پیت و قەلەم بگۆرنەوه. مادەکان لە بونیاتتانی بالەخانەکاندا بەشیوەیەکی بەربلاو پایەیان بەکار دەهێناو هەر لەوانەوه یاسای ئەخلاقى فێربوون، کە پینۆینیان دەکات لە کاتی ئاشتیدا دەستبلاو و فرە خەرجی نەبن و هەر لەوانەوه فێری ئازایەتیەکی بێ وینە بوون لە کاتی جەنگداو ئاشنابوون بە ئاینی زەرەدەشتی و خوداوەندی ئاهورامەزداو ئەهریمەن و سیستەمی باوکسالاری و فرەژنی لەناو خانەوادەدا، بریکی زۆری یاسای تر هەن، کە لەگەڵ یاساى ئیمپراتورییەتە درەنگ وەختەکاندا هاوشیوەی یەکن، ئەمەش وای لە دانیاڵ کردووه تا و تە کاریگەرەکی بلیت: شەریعەتی فارسی و میدی، کە لەبەری ناگیریتەوه (کۆپی ناگریت)، بەلام ئەدەب و هونەرەکیان داری بەسەر بەردەوه ئەما" (٢٦٠).

میژووناسان دەلیت: فارسی خەتی میخی لە میدەکان وەرگرتووه و زمانی میدی کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبی فارسییەوه هەبووه، دیاکۆنۆف دەلیت: "لەرۆی مەعنەویی شارستانییەوه، دەبیت دان بەوهدا بنیین، کە لەمە پرا دەی پیشکەوتنی شارستانی مادەوه، زانیاری کەم لەبەردەست دایە...خەتی مسماری لە ولاتی ماددا بەر لە هەزار سال پیش زاین بوونی هەبووه...خەت و نووسینی ناسراوی ئەمپۆ، کە بە خەت و نووسینی فارسی کۆن یا

(٢٥٨) طه باقر وأخرون: تاريخ إيران القديم، ص ٣٨.

(٢٥٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٥٣.

(٢٦٠) ول دیوران: قصه الحضاره ٤١٠/٢. دانیاڵ، پیغەمبەری عبرانی (ئیسرائیل) ه.

ئەخمىنىيە دېرىنەكان دەناسرېت، لە بناخەدا ھەمان خەت و نووسىنى مادەكانە و لە كەتواردا رەگورپىشەى مىدى ھەيە" (٢٦١).

شايەنى باسە؛ پاش روخانى ئىمپراتورىيەتى ئاشوور لە سالى (٦١٢ پ.ز)، سى مەملەكەت لەرووى سياسى و ئابوورى و رۆشنىبىريەو، بالى بەسەر پوژئاواى ئاسيادا كيشا، ئەوانيش: مەملەكەتى ماد لە كوردستانى ئەم پوژگارە و مەملەكەتى بابلى كلدانەكان لە عىراقى ئەمرو و مەملەكەتى لىدىا لە ئاسيای بچووك (پوژئاواى توركياى ئەمرو).

لە لاپەرەكانى پيشوودا زانىمان، كە شەر لەنيوان مادەكان و لىدىيەكاندا ھەلگىرساو بە ھوى پەنابردنى ئىسكىتە نەيارەكانى ماد، بۆ مەملەكەتى لىدىا، شەرەكە ماوەى شەش سال دريژەى كيشا، بەلام سالى (٥٨٥ پ.ز) ھەردوولا لەسەر كووتاييھينان بە شەر پىكەوتن و لەو بەدواوە ئاشتى و ئاساييش بالى بەسەر ناوچەى پوژئاواى ئاسيادا كيشاو جولەى بازىرگانى گەشەى كرد. زياد لە ئامازەيەك ھەيە پيمان دەلئت: ولاتى ماد لەو دەمەدا كەوتوتە ژير كاريگەرىي ئەو پيشكەوتن و گەشەسەندنەو و ھەك لانكەى رۆشنىبىرى و مەعريفە گەشەى كردووە. دياكونوف دەلئت: "دەبئت ئەو بەزانين، كە لەنيوان چەرخى ھوت و شەشى پيش زاین ولاتى ماد ببوو بە سەرچاوەى بلاوبوونەوھى ئاگايى ئاينى و فەلسەفى" (٢٦٢).

سېيەم: لەسەر ئاستى كارگىرى

پيوەست بە دامودەزگەى بەرپووەبردن لە مەملەكەتى ماد، سەرچاوەى زانىارى ميژووبى ئەوتومان لەبەردەستدا نىيە، بەلام لە لاپەرەكانى پيشوودا بينيمان، كە دەياكو، پيشەواى ميدييەكان بەردى بناخەى بەرپووەبردنى دەولەتى لە ولاتى ماد داناو و كوومەلگەى مادەكانى لە (دەولەت - خيل) گواستەو ھە بۆ قوناخى (دەولەت - نەتەو). ئەو بوو فەرمانى بونياتنانى

(٢٦١) دياكونوف: ميديا، ص ٣٤٩.

(٢٦٢) ھەمان سەرچاوەى پيشوو، ل ٣٥٧.

پایتهختی بۆ دهولهتهکهی ده رکرد. ههروهها کۆمهلیک ته شریعات و یاسای ده رکرد بۆ ریکخستنی پیوندییهکانی دهولهته نوییهکهی، چ له ئاست ریکخستنی پیوهندیی نیوان دهولهت و جهماوه ر یاخۆ له نیوان خودی جهماوه ر خۆیدا.

بیگومان دامودزگه کارگێرییهکان هه موو بوارهکانی دهولهت له ئاستی سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابوری و سه ربازیدا لهخۆ ده گریت، لۆجیکی میژوو پیمان ده لیت، که فیکری ئیداری له مهمله کهتی ماد پینه پین و له گه ل رۆژدا پیشکه وتتی بهخۆوه بینیوه و پتر بنج و بناوانی داکوتاوه و هه مه جۆرو کاریگه ر بووه، به تاییهتی له سه رده می فه رمانه وایی فراوورت و که یخوسرۆدا، گه روا نه بوو بیته ئه ی چۆن له سه رده می فه رمانه وایی که یخوسرۆدا مهمله کهتی ماد توانیویهتی روه به روه ی ئیمپراتورییهتی ئاشوور بیته وه، ئه و ئیمپراتورییه ته ی که خاوه ن داموده زگه ی دیرینی ئیداری بووه؟ گه روا نه بوو بیته ئه ی چۆن دهیتوانی به سه ریدا زال بیت و بیروخینیت؟ ئایا دهولهتیک پینی ده کریت به سه ر ئیمپراتورییه تیکی پیشکه وتوو له ئاستی فکری و ئیداری و خاوه ن ریکخراو و یه که ی ئیداری پته ودا زال بیت، گه ر خۆی له و ئاسته بالا یه دا نه بوو بیته؟ سه ره رای ئه مانه هه موو، ده بیته بپرسین: ئایا پاشاکانی ماد ده یانتوانی له نیوان سالانی (۶۱۲-۵۵۰ پ.ز)، واته بۆ زیاتر له نیو سه ده ئیمپراتورییه تیکی پانوبه رین به رن ئه گه ر داموده زگه یه کی کارگێری پیشکه وتوو ی بۆ ریکخستنی پیوهندییهکان و راپه راندنی کاروبارو چاره سه رکردنی گرفته کانی ناوخۆ و ده ره وه شک نه بردایه؟

دیاکۆنوف، ده لیت: "ده شیت دامه زراوه ئیدارییهکانی ئیمپراتورییهتی ماد هه مان دامه زراوه ئیدارییهکانی ئاشوور و ئوراتق بوو بیته، به لام زۆر ریکخراوتر و پیشکه وتووتر له هی ئه و دوو مهمله که ته ی که ناومان هینان. پاشان فارسه کان هه مان سیسته مه ئیدارییه که ی سه رده می ئیمپراتورییهتی مادی مه زنیان پیره و کردوه" (۲۶۳).

(۲۶۳) جمال رشید أحمد: ظهور الكورد فی التاريخ، ۲/۲۸۱.

سه بارهت به توانای سیسته می کارگیری له مهمله که تی ماد، دکتور (جه مال رهشید نه حمهد)، ده لیت: "ج. هه رماتتا- Harmatta له هه فتاکانی چهرخی بیست، دهستی به سه ر مه بنای کارگیری مهمله که تی مادا هینا و راستی کردو ته وه له کتیه که یدا به ناونیشانی (The Rise of Old Persian Empire Cteas) سیسته می ئیمپراتورییه تی مادی له ئاستیکی بالای میژوویدا په سه ند کردوه و به پشتبهستن به سی میتود، بری ته مومژی له سه ر ئه م بابه ته ره واندو ته وه، که ئه مانه ی لای خواره وه ن:

۱. خواستنی زاراهه میدیه کانی پیوه ست به به ریوه بردنی ده ولت له لایه ن ئه خمینییه کانه وه.

۲. ئه خمینییه کان، به پیی په یکه ری ریخخستنی کارگیری ماده کان به رده و امیان به کاره کانیان داوه.

۳. به پیی ئه و دوو خاله ی سه ره وه پیکهاته ی حوکمرانی به رده وام بووه.

چواره م: له سه ر ئاستی سه ربازی

ئه وانه ی له باره ی ئاشوورییه کان نووسیویانه، گه واهی به هیزی سوپای ئاشووری و ئاستی بالای جهنگی سوپاکه یان داوه، به راورد به دراوسیکانی، به ژماره یه کی که می جهنگاوه ره وه، ئه گه ر سوپاکه یان له و ئاسته بالایا ده نه بوایه نه یان ده توانی ئیمپراتورییه تیکی گه ره و به رفه وان دابمه زرینن، که روزه لاتی له قوولایی خاکی ئیرانی ئه مرۆ و روزه ئاوایشی له که ناره کانی روزه لاتی ده ریای سپی ناوینه وه دهستی پیده کرد تا ده گه یشته میسر، له باکووریشه وه قه وقازیای ده گرته وه، له باشووریشه وه تا که نداوی فارس په لی ده کوتا.

تیکشکاندنئ ئیمپراتورییه تی ئاشوور به ده ست و مه چه کی سوپای میدی هاته دی. سوپایه ک گه ر له سوپای ئاشوور به هیزتر نه بوو بیت ئه وای بیگومان له ئاست ئه ودا بووه. گومانی تیادا نییه ئه گه ر کومه لگه یه کی خاوه ن پرورده ی نیشتمانی، نه ته وه بی، ئاینی یه کگرتوو نه بیت، ئه وای کومه لگه یه کی شپرزه و په رتوبلاو، ناتوانی سوپایه کی به هیز به ره م به نیت.

پاستییەکی حاشاھەنەگرە، کە ئەو کۆمەلگەیی بەھیز و پڕ بەھای میدی بوو توانی سوپایەکی نمونەیی لەو شێوەیە بەھینیتە بوون. پاشاکانی فارسە ئەخمینیەکان لە ھەموو کەس پتر درکیان بەتوانای سەربازی میدیەکان دەکرد. بۆیە لە شەرپو داگیرکارییەکاندا پشتیان پێ دەبەستن. دیاکۆنوف سەرچاوەی ھیزو کاریگەری سوپای ماد بۆ خۆبەخشی جەنگاوەرەکان دەگەرینیتەوہ^(٢٦٤).

ئاشکرایە لە داسۆزی و رادەیی قوربانیداندا جیاوازی گەرە ھەییە لەنیوان جەنگاوەری خۆبەخش و جەنگاوەری بەزۆرگیرو کریگرتەدا. دیاکۆنوف لەمەر فاکتەری بەھیزبوونی سوپای ماد دەدویت و دەلێت: "ئەو سوپایە، کە بۆ یەکەم جار لەسەر بناخەیی دەولەتیی یەگرتوو دامەزراوو، پێویست بوو تاکەکانی ئەو سوپایە ھەست بە یەگرتییەکی تەواو بکەن، لەھەمان کاتدا ھەست بە پێویستی سوپایەک بکەن، کە لە پێناو پزگارکردنی نیشتمان و ھاوولاتیاندا دامەزراوہ"^(٢٦٥).

لە دەقیکی بابلیدا ناوی پاشای میدی کە یخوسرۆ (کەیی ئەخسار) بە پاشای (ئومان ماندا - Ummanmanada) ھیزە تۆقینەرە کە ھاتووہ. دیاکۆنوف یەژیت: "لەدوا پۆژەکاندا، بابلییەکان نازناوی (ئومان - ماندا)یان دەدایە پال میدیەکان و ھەموو گەلانی باکور (مەبەست لێرە باکوری بابە)"^(٢٦٦).

مەبەستییش لە گەلانی باکور ھەموو ئەو ھۆزانەن، کە لە چیاکانی کوردستان نیشتەجیبوون و سەر بەیەک بنەچەبوون، پاشان لەسایەیی مەملەکەتی ماددا لە یەکەییەکی نەتەوہیبیدا یەکیان گرتەوہ، ئەو یەکەییەش نەتەوہیی کوردە.

لەناو ھەموو گەلانی سوپای ماد بە چەک و چوالییەوہ ناسرابوو. لەبەراییدا زانیمان؛ کاتیک فارس دەستی بەسەر مەملەکەتی ماددا گرت، ھیزە جەنگاوەرەکانی مادی لە شەری ئیمپراتۆرییەتەکەیی خۆیدا بەکار دەھینا،

(٢٦٤) دیاکۆنوف: میدیا، ص ١٨٥، ٢٧٩.

(٢٦٥) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ١٨٥، ٢٧٩.

(٢٦٦) دیاکۆنوف: میدیا، ل ٨٣، ھدیپ غزاله: الدوله البابلیه الحدیثه، ل ٦٣.

نمونه‌ش تیپی سرنجین بوو له‌ناو سوپای ئه‌حشه‌ویره‌ش (خه‌شیارشاه) کوری دارای یه‌که‌م. ئه‌م تیپه، که له سالی (۴۸۰ پ.ز) به‌ره‌و ولاتی یونان کشا، چه‌که‌کانی تیروکه‌وان و رمی میدی بوو^(۲۶۷)، هه‌روه‌ها جه‌نگاوه‌ره میدییه‌کان هیزیکی کاریگه‌ری ناو سوپای فارس بوون. گرینگیان به‌پله‌ی دووه‌م پاش تیپی (خالدییه‌کان)ی فارس ده‌هات، ئه‌مه‌ش وای کرد فارسه‌کان له شه‌ره قورس و سه‌خت و یه‌کلاکه‌روه‌کاندا سوودیان لی ببینن.

نمونه‌ش له‌م بواره‌دا ئه‌وه بوو، ئه‌و کاته‌ی ئه‌حشویره‌ش له‌ریگه‌ی مه‌که‌دۆنیاوه سوپاکه‌ی به‌ره‌و یونان ئاراسته‌ کرد، گریکه‌کان له‌ ری‌ره‌وی بیلا‌ی به‌ریه‌رچیان دایه‌وه‌و بو‌ ماوه‌ی پینج رۆژ سوپاکه‌یان راگرت. ئه‌حشه‌ویره‌ش تو‌ره بوو "میدییه‌کان و کسپسیانه‌کانی ئاراسته‌کردن تا ده‌سگیریان بکه‌ن و به‌زیندوویی بو‌ی به‌ینن"^(۲۶۸).

هه‌روه‌ها سالی (۴۷۹ پ.ز) له‌ یونان له‌ شه‌ری (Platea) فه‌رمانده‌ ماردووس هیزی خالیدینه‌کانی رووبه‌رووی لاکیدیمونه‌کان کرده‌وه، له‌ قو‌لی راسته‌وه هیزی ماده‌کانی به‌ره‌و رووی کورنتی و ئه‌رخه‌مینوس و سیکیونه‌کان کرده‌وه. هیرۆدۆت ده‌لیت، که ئه‌حشه‌ویره‌ش له‌ یونانه‌وه به‌ره‌و فارس گه‌رایه‌وه ماردونیوس سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌و سوپایه‌ی کرد، که خۆی ده‌ستنیسانی کرد، تا له‌ به‌هاری داها‌توودا په‌لاماریکی نو‌ی بکاته‌ سه‌ر گریکه‌کان "خۆی ئه‌و هیزی هه‌لپژارد، که سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد... فارسه‌کان به‌ ملوانکه‌و بازوبه‌ندی مه‌چه‌کیانه‌وه ئه‌و سوپایه‌یان پیک ده‌هیتا، پاش ئه‌وان میدییه‌کان ده‌هاتن. له‌راستیدا له‌ ژماره‌دا که‌متر نه‌بوون، به‌لام له‌وان ئازاترو بو‌یرتر نه‌بوون"^(۲۶۹).

ئیمه‌ وای بو‌ ده‌چین ئه‌گه‌ر جه‌نگاوه‌ره ماده‌کان له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی‌اندا بوونایه‌و به‌رگرییان له‌ ولات و نیشتمانی خۆیان کردبا، ئه‌وا له‌رووی بو‌یرییه‌وه هیچیان له‌وان که‌متر نه‌ده‌بوو. دیاکونۆف سه‌باره‌ت به‌ بو‌یری و

(۲۶۷) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۵۱۷.

(۲۶۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۱۷.

(۲۶۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۲۷.

چاونه ترسی جه نگاوه ره ماده کان دهلیت: "به لای فارس و سکا په کانه وه، ماده کان به نازیه تی ناسرابوون و پشتیان پهن ده به سترا. ئەوان هیژیکی ده سوه شین و کاریگه ری سهرکی بوون له ناو سوپای خه شیار شادا" (۲۷۰).

گرینگی ئەسپ و سواره، له شه ره دیرینه کاندای پشتگویی ناخریت. چه کی سواره، کاریگه رترین هیژی په کلاکه ره وهی شه ره کان بووه. دیاره ماده کانیش له بواری ئەسپی ره سه ندا دهوله مند بوون و ئەسپی میدی له دنیای کوندا په نجهی گه واهی بو دریز ده کرا، دیا کونوف له م باره وه دهلیت: "ئه و به رزه و لاخهی (ئهسپ و ماین)، که له سه ر خاک و زهوی ماده کان به خپو ده کرا زور به ناوبانگ بوو و ئاشوورییه کان له بری باج و خهراج ته نیا و لاخی به رزه یان وهرده گرت" (۲۷۱).

به پئی قسه ی هیروودوت ئەسپی ماده کان به (نیساین) ناوبانگی ده رکرد بوو. رهنگه ئەم ناولیتانهش له دهشتاییهکانی (نیسیا) یا (نیسییان)ی ولاتی ماده وه هاتبیت. ئەو دهشتاییه ی که نایابترین ئەسپ و ماینی تیدا به خپو ده کراو به پیروز په سن ده کرا. له وانه یه ئەم پیروزییه به هوی رهنگه سپیبه که یه وه بووبیت، چونکه رهنگی سپی، رهنگی نووره، که له میتولوزیای ماده کاندا زور گرینگه" (۲۷۲).

له پیاوه لدانی که ژاوه که ی ئەحشه ویرهشی پاشای فارس، کاتیک له سالی (۴۸۰ پ.ز) له (ساردیس)ی پایتهختی مهمله که تی لیدیاوه به ره وه ده رده نیل چوو، تا له ویوه به پرته وه به ره و ئەوروپا و یونان داگیر بکات، هیروودوت ده نووسیت: "هه زار ئەسپسوار، که له هه موو ولاتی فارس هه لبریز درابوون پیشی که وتبوون، به دوایاندا هه زار جهنگاوه ری رمبه دهست، که چه که کانیان سهراوژیر هه لگرتبوو، پاشان ده دانه ئەسپی پیروز، که به نیسیان به ناوبانگ بوون و له وپه ری قه شه نگیدا بوون، ئەم ئەسپی نیسیانه به ناوی دهشتایی نیسیانی ولاتی ماده کان ناسرابوو، که ئەسپی بی وینه و نایابی تیدا به خپو

(۲۷۰) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۲.

(۲۷۱) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ل ۱۴۸.

(۲۷۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ۲۶۸.

دهكرا، پاشان ئهسپى چهرخه (عاره‌بانه) زيوسى پيروژ دههات^(۲۷۳)، كه ههشت ئهسپى سبى راي دهكيشا... پاش ئهوه، كه ژاوهى پاشا دههات، كه چهرخه‌كه بوو ئهسپى نيسيانه راي دهكيشا^(۲۷۴).

پينجهه: له‌سه‌ر ناستى ئاينى

ئاينى به‌ربلاوى كۆمه‌لگه‌ى ميدى - له‌بېرى پيكهاته‌يدا - هاوشيوه‌ى ئاينه به‌ربلاوه‌كانى ديكه‌ى كۆمه‌لگه به‌راييه‌كانى كورد، به‌تاييه‌تى و كۆمه‌لگه‌كانى رۆژئاواى ئاسيا به‌گشتى بووه. ئاشكرايه ئه‌و ئاينانه‌ش به توخمى ميتۆلۆژييه سه‌ره‌تاييه‌كان ده‌وله‌مەند بوونه. ئه‌و توخمانه‌ى كه له‌سه‌ر بناخه‌ى فره‌خواه‌ه‌ندى نىرو مى و پيوه‌ستكردنى به‌ ديارده‌ى (خۆر، مانگ، ئاو، كه‌شوه‌وا و...هتد)، سه‌ره‌راى بريك له‌ بونىادى رۆحانى و ته‌وته‌م، له‌سه‌ر دابه‌شكردنى ئه‌ركه‌ گه‌ردوونى و مروّقايبه‌ته‌كان له‌نيوان خوياندا به‌نده^(۲۷۵).

(۲۷۳) زيوس - Zeus گه‌وره‌ترين خواه‌ه‌ندى كۆرى خواه‌ه‌ندان بوو له‌ يۇنان. ئه‌م ناوه‌شى له‌ شيوه‌ى (ديوس - Dyaus) خواه‌ه‌ندى خيزى ئاسمان وه‌رگيراوه، هه‌مان (دياوس بېتر - Diyuuh pitar) خواه‌ه‌ندى رۆحانى و (تاوس) ئىزدىيه. ئه‌م شيوه‌ش له‌بەنچه‌دا ئارييه (ده‌يو - Dew/Daiw) خواه‌ه‌ندى گه‌وره له‌ كولتورى ميتۆلۆجى ئاريانيدا. زه‌ردهشت له (ئاڤيستاي) پيروژدا، به‌ شه‌يتانى داناوه و په‌رستنى قه‌ده‌غه‌ كردووه. له‌ زمانى په‌هله‌ويدا ئه‌م ناوه به‌ شيوه‌ى (Dev) هاتووه، كه ئه‌مرۆ به (ديو) واته (گه‌وره‌ جنۆكه) گۆده‌كړى.

له‌ ده‌قىكى هيرۆدوتدا مه‌به‌ستى له (زيوس) (ئاره‌بانه‌ى پيروژه)، چونكه موغه‌كان (پياوانى ئاينى زه‌ردهشتى) له‌ په‌لاماره‌كانى ئه‌حشه‌ویره‌ش بۆ سه‌ر ولاتى يۇنان، هاورييه‌تبيان ده‌كرد، له‌ ديارده به‌رچاوه‌كانى نووسينه‌كانى هيرۆدوت ئه‌وه‌يه، كه ناوى خواه‌ه‌نده‌كانى يۇنان ده‌داته پال هاوشيوه‌كانى خواه‌ه‌ندى گه‌لانى دى. جفرى بارندر: المعقدمات لى الشعوب، ص ۶۶. خليل جندى: الازديه والامتحان الصعب، ص ۷۰، ۷۱.

(۲۷۴) هيرودوت: تاريخ هيرودت، ل ۵۰۸.

(۲۷۵) ته‌وته‌م - Totemism له‌ وشه‌ى (ئوت- ئوتيم) Ot-otem هاتووه، بېروباوه‌ريكه مروّف به‌ شىكى دانه‌براوى داده‌نيت له‌سروشندا. ته‌وته‌م له‌ شيوه‌ى ئاژهل ياخو گيا و گوله، كه ويناى بىرى سىفاتى ديارى گرووپه مروّفگه‌لىكى ده‌ستنيشانكراو ده‌كات و گرووپه‌كه ده‌پاريزيت و خه‌لكه‌كه‌ى ده‌په‌رستن. مروّفه به‌راييه‌كان و بنه‌ى ته‌وته‌مه‌كه‌يان وه‌ك ئالاي ئابروو (شه‌ره‌ف) له‌سه‌ر چادر و ره‌شمال ده‌كيشا و له‌سه‌ر گوند و گلوكانيان به‌سه‌ر كۆله‌گه‌يه‌كه‌وه هه‌ليان ده‌كرد.

له‌راستیدا سه‌بارهت به ئاینی کومه‌لگه‌ی میدی وه‌ک زانیارییه‌کانی تری بواره جیاجیایکان، زانیاریی که‌م له‌به‌رده‌ستدا هه‌یه، بویه ناتوانین وه‌ک پیویست به توخم و پیکهاته تایبه‌تییه‌کانی بیروباوه‌ری ماده‌کان ئاشنا بین. له‌بواری ئایندا دوو خال هه‌یه، که ده‌کرئ پشتی پینبه‌ستین، ئه‌وانیش: موغه و زه‌رده‌شته.

موغه: موغه‌کان له کومه‌لگه‌ی ماده‌کاندا پیاوانی ئاینی بوون. ئه‌وان چینیکی فه‌رمی پیاوه ئاینیه‌کان بوون و سه‌ره‌رشتی که‌شه ئاینیه‌کانیان ده‌کرد. ئه‌م چینه سه‌ر به‌خیلی ماغویی (ماگی - Magoi) شه‌ش هۆزه‌که‌ی ماده. وا ده‌رده‌که‌وئیت به‌پێوه‌بردنی کاروباری ئاینی تایبهت بووه به‌م هۆزه. ئه‌م هۆزه (ماغی) هاوشیوه‌ی خیلی (لاوی) عیبرانییه‌کان (جووه‌کان)ه، که هۆزی موسا پێغه‌مبه‌ر بووه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌پێوه‌بردنی ئاین له ئه‌ستویاندا بووه، هاوشیوه‌ی خیل (قبیله‌ی) قوره‌یشی عاره‌بی له مه‌که‌که‌دا، که پێغه‌مبه‌ری ئیسلام، محمه‌دی کوری عه‌بدولا، سه‌ر به‌و هۆزه بووه.

به‌پێی قسه‌ی دیاکونوف، موغه‌کان بالاپوشیکیان ده‌پوشی، که قوله‌کانی هه‌لنه‌ده‌کیتشراو به‌سه‌ر هه‌ردوو لای شانیندا شوپ ده‌بووه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و عابایه‌مان بیر ده‌خاته‌وه، که سه‌رۆکی ئه‌فغانی حه‌مید که‌ره‌زایی ده‌ی دا به‌سه‌رشانیدا و چه‌ند هیلکی سه‌وزی تیدایه و دوو قولی درێژی هه‌یه، که به‌ملاونه‌ولادا شوپ‌ده‌بیته‌وه و قوله‌کانی تیه‌ه‌ل ناکیشیت.

ئاشکرایه بانگه‌شه‌ی زه‌رده‌شت له شاری به‌لخ پینشوازییه‌کی باشی لی‌کرا. شاری به‌لخ ده‌که‌وئیته باکوری ئه‌فغانستانه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که

روحیانه‌ت Animism یان (زیندوو) ئه‌و باوه‌رپه‌یه، که روچ به سه‌رچاوه‌ی گشت شیوه‌کانی ماده ده‌زانیت و روچ نیشه‌جیتی گشت دیمه‌نه‌کانی سرووشته. ئه‌م روچه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیانی مرؤف وئاژهل هه‌یه، هه‌موو رووداوه‌کان به لوژیکی (روچه خیرخواز) و (روچه شه‌پرخاوه‌کان) لیکێ ده‌ده‌نه‌وه و ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له‌سه‌ر ژیان و چاره‌نوسه‌ی مرؤفه‌کاندا پۆل ده‌بینیت. مرؤفه به‌راییه‌کان له رینگه‌ی نوێژکردن و قوربانییه‌وه وه‌ده‌ریان دهن. (فروید، الطوطم والتابو، ص ۲۳-۲۵-۹۷-۱۰۰-۱۲۴-۱۲۵ م. رونتال: الموسوعه الفلسفیه، ص ۲۰-۲۱، ۲۷۸).

ولاتی ټه فغانستان په کهم ولات بووه ټاينی زهردهشتی و نه ریتی موغه کانی تیادا بلاو بووه ته وه^(۲۷۶).

به و پنیه ی له سه رده می دهسه لاتی ټه خمینییه کاندا و له نیوان سالانی (۵۵۰- ۳۳۰ پ.ز) ټاشنا په تییه که له روی سیاسیوه له نیوان یونان و فارسدا هاته ټاراو. میژوونوسه یونانییه کان - پیش هه موویان هیرودوت - زورترین قسه ی له سه ر میدییه کان کردوه، ناوی موغی به (Magos) گو کردوه و نووسیویه تی، هه ربویه شیوه ی (مه جوس) له روشنیری روثاوا ی ټاسیادا به گشتی ناوبانگی ده رکرد و هه ر ټه م ناوهش خو ی خزنده ناو روشنیری عاره به وه، ته نانه ت هه ر ټاينیک له ټاينه کانی ماد و فارسه کان به (مه جوسییه ت) ده ناسرایه وه، بویه میژوونوسه موسلمان ه کان به زهردهشتی پیغه مبه ریان ده گوت (پیغه مبه ری مه جوس). مه قدیسی ده لیت: "له سه رده می دهسه لاتی کوشتاسی کوری کیله سراسب، پیغه مبه ری مه جوسی زهردهشت به ده رکه وت و داوا ی له خه لک کرد چنه سه ر ټاينی مه جوس"^(۲۷۷).

ټیسته ده بیت برسین: ټه و ټاينه کامه بوو، که موغه کان پیره ویان ده کرد؟ بو ټه وه ی به ټاينی ماده کان ټاشنا بین ده بیت باس له ټاينه کانی گه لانی ټاریایی بکه ین. ټاينی ټارییه کان له سه ر په رستنی هیزی سرووشت و په گه زو هه ساره کانی ټاسمان دامه زرابوو. له و ټاينه دا خواوند (ټاهورات) ی زور بوونی هه بوو. ټاينیش سیفه تیکی چینایه تی له خو نه ده گرت، بگره بو هه موو چینه کانی کومه لگه بوو، چونکه له قوناخی کومونه ی سه ره تاییدا (چین بوونی نه بووه، بویه گرینگی (ټاهورامه زدا) (خودای خیر، خودای روشنایی) و (ټاهورئامن) ټه هریمه ن، خواوهندی شه ر، خواوهندی تاریکی له ناو خوداوه ندکاندا بوونی نه بووه، به لام له سه رده می گواسته وه ی کومه لگه ی ټاریایی له باری کوچه ری و په شمال نشینییه وه بو قوناخی نیشته جیوون، بری کاری دهستی فیروون، ټیتر پیگه ی خواوند (ټه مه زدا) ده رکه وت. بویه ناوی

(۲۷۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۸۳.

(۲۷۷) جفری بارند: المعتقدات الدینییه لدی الشعوب، ص ۱۳۱. المقدسی البدء و التاريخ، ۳/ ۱۴۹.

مه‌زدایی) له ئاینه کۆنه‌کان نرا. جا چونکه موغه‌کانی مه‌جوس خه‌ریکی راپه‌راندنی کاری ئاینی بوون، بۆیه ناوی (مه‌جوس) له ئاینی مه‌زدایی نرا^(۲۷۸).
به‌لام زه‌رده‌شتیه‌ت له ناوه‌رۆک و گه‌وه‌ردا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چاکسازی بوو له ئاینی مه‌زدیی، له پیناو پێشخستن و گواستنه‌وه‌ی بۆ مه‌زدایی نوێ، که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وا دایرشته‌وه له‌ته‌ک باروخواستی ماریفه‌ت و سیاسه‌ت و کومه‌لایه‌تی و ئابوری نوێ له ولاتی ماددا به‌تایبه‌تی و له ئاریانا (نیشتمانی ئارییه‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا) به‌گشتی بگونجیت. به‌لگه‌ی زۆر هه‌یه، که زه‌رده‌شتیه‌ت له خیزان و ره‌گه‌زی ئاینی مه‌زدایی بووه، بۆنموونه خواوه‌ندی مه‌زن و تاک و ته‌نیا (مه‌زدا/ ئه‌مه‌زدا)، که ناوی ئاینه‌که‌ی (مه‌زدا یه‌سنا) بوو له ئاینی زه‌رده‌شتیدا پیگه‌ی خۆی به‌ناوی (ئه‌هورامه‌زدا - Ahura mazda) خواوه‌ندی رۆشنایی و خیر، پاراست. له‌م بواره‌دا زه‌رده‌شت شتیکی نوێی خسته‌سه‌ر. به‌پروای ئه‌و هیرشیکی پیس و چه‌په‌ل بوونی هه‌یه‌و ناوی لینا ئه‌هریمه‌ن (ئه‌هور ئه‌من/ ئه‌نگرامینویو)، که له‌جیهاندا شه‌ر بلاو ده‌کاته‌وه و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م پرۆژه‌ی ئاهورامه‌زدا داده‌نیته‌. ئه‌و خواوه‌نده‌ی که له‌جیهاندا خیر و پروناکی په‌رش و بلاوبکاته‌وه، ئه‌مه‌ی دواپیش له ئاینی مه‌زداپیدا بوونی نییه^(۲۷۹).

به‌لگه‌ی به‌رده‌وامی توخم و ره‌گه‌زی زۆر، که له مه‌زداپیدا بوونی هه‌بوو، له‌زه‌رده‌شتیه‌تدا پیگه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه. خۆر، که له ئاینه‌کانی گه‌له ئاریاییه‌کاندا به‌گشتی، له ئاینی مه‌زداپیدا چه‌قی به‌ستووه و به‌په‌روزی ته‌ماشای کراوه، ده‌بینن یاشتی شه‌شه‌م (خورشید یاشت) له کتییی په‌روزی زه‌رده‌شتی (ئاقیستا - Avesta) سه‌روودیکه بۆ خۆر ده‌خویندریت، که ده‌لێت: "ئیمه نوێژ بۆ خۆر ده‌که‌ین، بۆ رۆشنایی نه‌م، که په‌رشنگه‌کانی تیزه‌وه، کاتیک خۆر هه‌لدیت، خواوه‌نده‌کان هه‌موو راده‌وه‌ستن، سه‌دان هه‌زار له‌وان، به‌خته‌وه‌ری هه‌له‌به‌ژێرن و له‌ریگه‌ی مه‌زداوه به‌خته‌وه‌ری پێشکیش ده‌که‌نه زه‌وی به‌پیت، پێشکه‌وتن ده‌که‌نه خه‌لات بۆ جیهان و بالایی به‌هه‌قیقه‌ت ده‌به‌خشن"^(۲۸۰).

(۲۷۸) حسین قاسم العزیز: البابیة، ص ۱۳۰.

(۲۷۹) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۷۸. نوری اسماعیل: الدیانه الزردشتی، لا ۳۱.

(۲۸۰) أفستا، لا ۲۲۲ و أفستا یاشت ۶، الایه ۱، ص ۴۳۳.

شایانی باسه، زهردهشت (زارادشت، زاراتووشته‌را، زراووستر) به ره‌گزن میدییه و له ولاتی مادو نیزیک ده‌ریاچه‌ی ورمی له‌دایکبوه، ئەو له‌نیوان سالانی (۶۶۰-۵۸۳پ.ز) یان له‌نیوان (۶۳۰-۵۵۳پ.ز) یا (۶۲۸-۵۵۱) پیش زاین ژیاوه.

ئەگەر دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ماد له‌به‌رچاو بگرین، که پاش روخاندنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له‌سالی (۶۱۲پ.ز) بوو به‌ئیمپراتورییه‌ت، بو‌مان رو‌شن ده‌بیتته‌وه، که ماوه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهردهشت له‌ته‌ک ئیمپراتورییه‌تی ماددا ریک‌هاوزمه‌مانه. ئەوده‌مه‌ش سه‌رده‌می خو‌شگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی و رابواردنی ماده‌کان بووه. به‌ره‌نجمی ئەو خو‌شگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی، جیاوازی چینایه‌تی له‌کومه‌لگه‌ میدییه‌کاندا هاتووته ئاراو و ناکوکی کومه‌لایه‌تی، رو‌شنبیری و سیاسی زور قوول بووه‌ته‌وه، هەر ئەو دیارده‌ش واده‌کات، گنده‌لی به‌رده‌وام بیته‌هوی سه‌ره‌لدانی رابواردن و مملانیی چینایه‌تی^(۲۸۱).

راستتروایه‌ بلین، که بانگه‌وازه ئاینییه‌که‌ی زهردهشت له‌ناوه‌رو‌وکدا پرۆژه‌یه‌کی نیشتمانی چاکسازی گشتگیر بووه و داوای پته‌وکردن و به‌هیزکردنی به‌های خیر و پروناکی و پیشکەوتن و به‌خته‌وه‌ری کردووه، که سیمبولی ئەو بزوتنه‌وه‌یه (ئاهورا مه‌زدا) بووه و دژ به‌به‌های شه‌ر و تاریکی و دواکه‌وتن و هه‌ژاری، که له (ئه‌هریمه‌ن) دا خو‌ی نواندووه بجه‌نگیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاسایی بووه، که چینی بالاده‌ستی میدی و ده‌سته‌بژیری سیاسی و رو‌شنبیری و ئابووری بالاده‌ست، له‌رووی بانگه‌وازه ریفورمخوازه‌که‌ی زهردهشتدا بووه‌ستن و دژایه‌تی بکه‌ن، به‌ناچاری زهردهشت به‌ره‌و هه‌ریمی باکتريا (باختريا، له‌باکوری پرۆژه‌لاتی ئیران و باکوری ئەفغانستان) کوچ ده‌کات و له‌وی هیشتاسپ (فشتاسپ) پاشای باکتريا ده‌چیتته‌سه‌ر ئاینه‌ نوئییه‌که‌ی. ئەمه‌ و له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ زیاتردا هاتووه، که هیشتاسپ باوکی پاشای فارس دارای یه‌که‌م بووه^(۲۸۲).

(۲۸۱) صمویل نوح کریمر: أساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بنی قدامی الایرانی، ص ۲۹.

(۲۸۲) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰. ولیم لانج: موسوعه‌ تاریخ العالم، ۹۱/۱. هج، ولز: معالم تاریخ الانسانی، ۳۵۸/۲. أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

زیاد له بهلگه یهک ههیه، پئ لهسه ر ئه و بۆچوونه داده گریت، که سه رکرده فارسه کان زه رده شتییه تیان وهک ئایدۆلوجییه تیک وهرگرتووه تا دهست بهسه ر ئیمپراتورییه تی ماددا بگرن و ماده کان که نارگیر بکن و خویان ئیمپراتورییه ته که به رپوه بیهن. له سالی (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) سه رده می فه رمانه وایی دارای یه که م زه رده شتییه ت وهک ئاینیکی فه رمی ده ولت په سه ندرکراوه. سه باره ت به م بابه ته دیوران ت ده لیت: "کاتیک ئاینه نوییه که ی په سه ند کرد له وانیه دارای یه که م وهک ئیلهام به خش بۆ گه که ی له و ئاینه ی روانی بیت، بۆیه که ده سه لاتی گرته ده ست شه ریکی به ربلاو و سه ختی دژ به بیروباوه ری موغه مه جووسییه کان ده ست دایه و زه رده شتییه تی کرده ئاینی فه رمی ده ولت" (۲۸۳).

بهلگه ش بۆ راستی ئه م بۆچوونه ئه وهیه، که بریک له فه رمانه وای میدییه کان - ناودارترینان گو ماتا (سه میردیس) ی میدی - له پیناو گه رانه وهی ده سه لاتی میدییه کان هه ولی رپوه به رپوه و بونه وهی فارسیان داو کوده تیان به رپا کردو له دژی زه رده شتییه ت راوه ستان و ئاینی مه زدایی کۆنیان زیندوو کرده وه، ئه و ئاینه ی که فارسه کان ناوی (مه جووسییه ت) یان لی نابوو. ول دیوران ت ده لیت: سه میردیس ی میدی "له پزیره وانی مه زه بی مه جووسی کۆن بوو و له کاردا بوو بۆ له ناو بردنی زه رده شتییه تی ئاینی فه رمی ده وله تی فارس" (۲۸۴).

شتیکی تریش له م بواره دا رمان ده گریت، ئه ویش ناو لیتانی ماده کان و باپیرانی تری کورد له لایه ن ئاشوورییه کانه وه به (ئه ومان - ماندا)، ئه بی ره گه زی ئه م وشه یه له کو یوه هات بیت؟ ئایا ناو لیتانیکی ئاینیه؟ ئه مه یان له راستییه وه نیزی که تا به رۆژگاری ئه مپرو مان ده گات له کلتوری کورده ئیزیدییه کاندانا ناوی (شیخ مه ند) بوونی هه یه، سه یر له وه دایه، که له ناوچه ی حومس له رۆژئاوای سوریا شوینیک هه یه به ناوی قادش و به (گردی پیغه مبه ر مه ند) ناوبانگی ده رکردوو، دوور نییه ئه مه ش پیوه ندیی به رۆشنییری

(۲۸۳) ول دیوران ت: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

(۲۸۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۴۰۶/۲.

میتانی(حورییهکان)هوه هه بیته، چونکه ئاشکرایه، که میتانییهکان لهسه ردهمی خویاندا کۆنترۆلی باکوری سوریا یان کردووه. (جرنوت فیلهلم) دهلیت: "زمانی حورییهکان له چه رخی چواردهی پیش زاین له ناوچهکانی سوریا دا بلابوو یه وه، تا گه ی شته قه ته نا و کادیش (۲۸۵) له لاپه رهکانی پیشووی ئەم کتیبه دا زانیان، که دوا کچی پاشای میدی ئەستیگ ناوی (ماندان) بووه و اتاکه یمان به (به خشیی خواوه ند مه ند) لیکدایه وه، خو رهنگه جو ره پیوه ندییه کی رۆشنیری یا ئەتنی له نیوان کۆمه لگه ی (ئومان- مندا) و کۆمه لگه ی سابینه مه نداییه کانه سدا هه بیته، له کتیبی سوببییه مه نداییه کاند (حه ران کووته) واته (حه رانی خواروو) هاتووه، که ئەمانه له شاری هه ران و دهو ربه ری چیا ی مادییه وه هاتوون و پوو یان له دهو ربه ری شاری به سرا کردووه: "له وئ، له وه رزی زستاندا کانیای گه رم و له هاویندا سارد و فیتک هه یه" (۲۸۶).

گه ران به دووی بنج و بناوانی میتۆلۆجیادا گرینگه، نه ک ته نیا بو ره واندنه وه ی ته مومژ له سه ر میتۆلۆژیای باوبا پیرانی کورد له پیش قوناخی ماده کان، بگره بو رۆشکر دنه وه ی زور لایه نی میتۆلۆژیا له ئاینی ئیزیدی و سابینه مه ندائییه کان و میتۆلۆژیای ولاتی میزوپۆتامیا به گشتی. سه ره رای ئەمانه ش هه ر هه مووی ده روزه یه که بو زانیان و ئاشنابوون به ناوی (ئاینه ئاسمانییه کان) ی جوله که و کریستیان و ئیسلام.

شه شه م: ناوبانگی ماده کان

ده سه که وته نه ته وه ییه کان ناو و ناوبانگ بو خودی نه ته وه دروست ده که ن. ناوبانگی ماده کان له جیهانی کوندا سه رنجرا کیتشه، رهنگه هۆکاری ئەم ناوبانگه شیان، پوو خاندنی ئیمپراتورییه تی ئاشوورو رزگار کردنی گه لانی رۆژئاوای ئاسیا بوو بیته له سته م و زه به روزه نگی ئاشوورییه کان. ده شیته ئەم ده سه که وته میژوو ییه دیارترین هۆکاری ناوبانگ ده رکردنی ماده کان بوو بیته،

(۲۸۵) جرنوت فیلهلم لاجوریون، ص ۴۹. کادش (قادش) ده که ویتته سه ر پوو باری (العاصی) له ناوچه ی حومس.

(۲۸۶) محمد عبدالحمید: الدیانه الیزیدییه، ص ۲۶.

تهنات پادشاکانی دراوسینی ئیمپراتورییه‌تی فارس له رۆژئاواو رۆژه‌لات به نازناوی (پاشای ماده‌کان) نامه‌یان بۆ پاشای فارس دهنوسی و به‌گشتی فارسیان به میدی ئەژمار ده‌کرد. له هه‌مووی سه‌یرتر ئەم تیروانینه، نیزیکی یه‌ک سه‌ده له‌پاش رووخانی ئیمپراتورییه‌تی ماد درێژهی کیشا، واته له سه‌رتاسه‌ری فه‌رمانه‌وایی کورشی دووهم، که سالی (٥٥٠ پ.ز) حوکی گرتە دست تا سه‌رده‌می ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م، که سالی (٤٦٥ پ.ز) کوژرا.

نمونه له‌سه‌ر شوهرت و ناوبانگی ماده‌کان ئەمه‌یه، که کاتیک کورشی دووهم نیازی په‌لاماردان و داگیرکردنی ماسسا جیتای (رۆژه‌لاتی ئەفغانستان)ی بوو، ژنه پاشای ماسسا جیتای نامه‌یه‌کی بۆ دهنوسی و تیایدا ده‌لێت: "بۆ پاشای ماده‌کان، نیازه‌که‌تمان پێ گه‌شت و من پینووماییت ده‌که‌م، که ده‌سه‌رداری ئەم نیازو کاره‌ت بیت" (٢٨٧).

که پاشای فارس ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م ئاماده‌باشی بۆ په‌رینه‌وه له تیسسالیا (له ولاتی یونان)ه‌وه، بۆ هه‌یسپورت (ته‌نگه‌ی ده‌رده‌نیل) ده‌کرد تا له‌ویوه بگه‌رێته‌وه بۆ ئاسیا، شاندی ئیسپارته‌کان هاتنه‌ لای و پێیان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان" (٢٨٨).

ئیسپارته‌کان دوو که‌سیان ره‌وانه‌ی (سووسا)ی پایته‌ختی فارس کرد، تا چاویان به ئەحشه‌ویره‌ش بکه‌ویت، ئەم دوو پیاوه‌ خۆیان به پاشای فارس ناساندو پێیانگوت، که چییان لێ ده‌کات با بیکات و تۆله‌ی خۆی وه‌رگیریت له‌پای ئەو رفتارهی که ئیسپارته‌کان به‌رانبه‌ر به په‌یامبه‌ره‌کانی دارای باوکی کردوویانه. ئەو دهمه، که دارا په‌یامبه‌ره‌کانی (نامه‌به‌ر) ره‌وانه‌ی لای ئیسپارته‌کان کرد و وه‌ک هه‌یمایه‌ک بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان داوای ئاو و خۆلی لێکردن.

ئەو دوو پیاوه ئیسپارته‌بیه به پاشایان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان، خه‌لکی ئیسپارته ئیمه‌یان ره‌وانه‌ی لای تۆ کرد تا له‌پای کوشتنی نامه‌به‌ره‌کانی فارس، که له‌وی کوژران، سزای خۆتمان به‌سه‌ردا سه‌پینیت" (٢٨٩).

(٢٨٧) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٦.

(٢٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ص ٦٢٨.

(٢٨٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ص ٥٣٨.

ماده‌کان، به جلوبه‌رگ و پۆشاک ناوبانگیان دهرکردبوو. دیاره له پۆشاکى هەر گه‌لینکا سى شت کورت ده‌بیتته‌وه: ژینگه‌ی جوگرافی، دیدى جوانکاری و به‌های ره‌وشت. ئەم سێپانه‌ش له جلوبه‌رگی ماده‌کاندا به‌دى ده‌کریت.

به‌پێوه‌رى ئەم سه‌رده‌مه، پۆشاکى میدیه‌کان جوانى و رازاوه‌یى پێوه دیار بووه، تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستى هه‌ریمی و دنیا‌دا ناسراو بووه. ئەمه‌و زۆرینه‌ی فارسه‌کان جلوبه‌رگی میدیه‌کانیان ده‌پۆشى و به‌مووروو و گه‌ردانه‌و شتى به‌ نرخى ماده‌کان، خۆیان ده‌رازاندوه‌وه. هیرۆدۆت له‌ وه‌سفکردنى فارسه‌کاندا ده‌لێت: "هیچ که‌سیک نییه‌ هینده‌ی فارسه‌کان چه‌زبان به‌ چاولیکه‌رى بێت، چاولیکه‌رى ئەو شتانه‌ی که‌ به‌خۆیان نامۆیه، بۆنموونه ئەوان جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌به‌ر ده‌که‌ن، چونکه‌ برۆیان وایه، که‌ جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌ هی خۆیان جوانتره" (٢٩٠).

له‌ پیاوه‌لانی پۆشاکى فارسه‌کان و چه‌ک و چۆالی سوپاکه‌ی ئەحشه‌ویره‌شى کورپی دارای یه‌که‌م، که‌ په‌لامارى یۆنانى دابوو، هیرۆدۆت ده‌لێت: "کلاویکی سیگۆشه‌ی لباد (خورى)ى نهرم و کراسیکی پر نه‌خشی چنراو و رازاوه به‌ قۆله‌کانیشیه‌وه (قه‌لغان)یک له‌شیوه‌ی گوێچکه‌ماسی به‌سه‌ر کراسه‌که‌وه‌و شه‌روالیان له‌په‌ ده‌کرد، به‌لام چه‌که‌کانیان زرتیه‌ک بوو له‌ توول و شوولی داربی دروست کرابوو، له‌ ژیریدا لایته‌ی هه‌لکه‌ندن و رمیکی کورت و که‌وانیکی به‌هیزو پته‌و و تیریک له‌ دار چه‌یزه‌ران و خه‌نجه‌ریک به‌ لارانی راستیدا شه‌ته‌ک ده‌دا" (٢٩١).

هیرۆدۆت، درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: تیه‌ میدیه‌که‌ی سوپای ئەحشه‌ویره‌ش، هه‌مان جلیان ده‌پۆشى و هه‌مان چه‌ک و چۆلیان هه‌لده‌گرت "ئەم مۆدیله‌ له‌ پۆشاک، مۆدیلیکی ره‌سه‌نى ماده‌کان بوو، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک جلوبه‌رگی فارس نه‌بوو" (٢٩٢).

(٢٩٠) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٦.

(٢٩١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٦٥.

(٢٩٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٥٦٦.

لههه مان کاتدا هيرودوت دهليت: هر سهوت هاوپهيمانه فارسهکه کاتیک رووبه پرووی گوماتا (سه میردیس) میدی بوونه وه (دوای کشانه وهی ئوتانیس له خویالوتن بۆ پاشایه تی "له سهر ئه وه ریگه وتن، که ههر کامیان بوو به پاشا، ئه وا له پال دیاری پر بایه، که له لایهن فارسه کانه وه سالانه پیشکیش ده کریت، ده ستیک جلوبه رگی میدی به هر یهک له ئوتانیس و نه وهکانی پیشکیش ده کهن" (۲۹۳). له ترقیا "کاتیک ئه حشه ویرهش و سوپاکه ی گه شتنه ئه کانتوس، دلنه وایی خه لکه که ی کردو وهک هاوپرئ جلوبه رگی میدی پیشکیش کردن" (۲۹۴).

دیاکونوف، باس له پیکهاته ی جلوبه رگی میدی دهکات و ده لیت: "دوو قو لی بلندو دریتزی پیوه بوو، شهروالیکی قه د پیچ و چمک شۆر، له گه ل پویکی کورت له پارچه و کوتالی پهنگا ورهنگی ئاوریشم، کلایکی قووچیان له سهر دهنا، ئه م جلوبه رگه پۆشاک سوارهکانی ئه ریزانت بوو و ههر هاوولاتییهکی میدیای پوژئاواو ناوه ند ئه م پۆشاکه یان له نیوه ی یه که می هه زاره ی پیش زاین ده پۆشی، به لام له پوژه لات ی ئه م ولاته خه لکه که ی له دیر زه مانه وه ئه م جلوبه رگه یان له بهر ده کرد، ئه م پۆشاکه تایبته به گه لانی مادی پوژه لات له سه رتاپای ولاتی مادهکان به گشتی به ربلو بوو، له چه رخی شه شه می پیش زاین فارسه کانیش ئه م پۆشاکه یان ده پۆشی" (۲۹۵).

بیجگه له جلوبه رگ و پۆشاک، دیاکونوف ده لیت: خاکی میدیا و به تایبته تی رووی پوژئاوای چیاکانی زاگروس (که رکوکوی ئیسته ده که ویته ئه ویوه) یه که مین ناوچه ی جیهان بوو، که نه وتی لی هه لده قولا، ئه و ده بیژیت: "له زه مانی کوندا و ته نانه ت له ئه وروپا، ناویان له نه وت نابوو (زه یتی میدی)" (۲۹۶).

(۲۹۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۲۵۹.

(۲۹۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ۵۳۱.

(۲۹۵) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۴۸-۳۴۹. (الایزانت) خیلکی میدیه.

(۲۹۶) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۸۹.

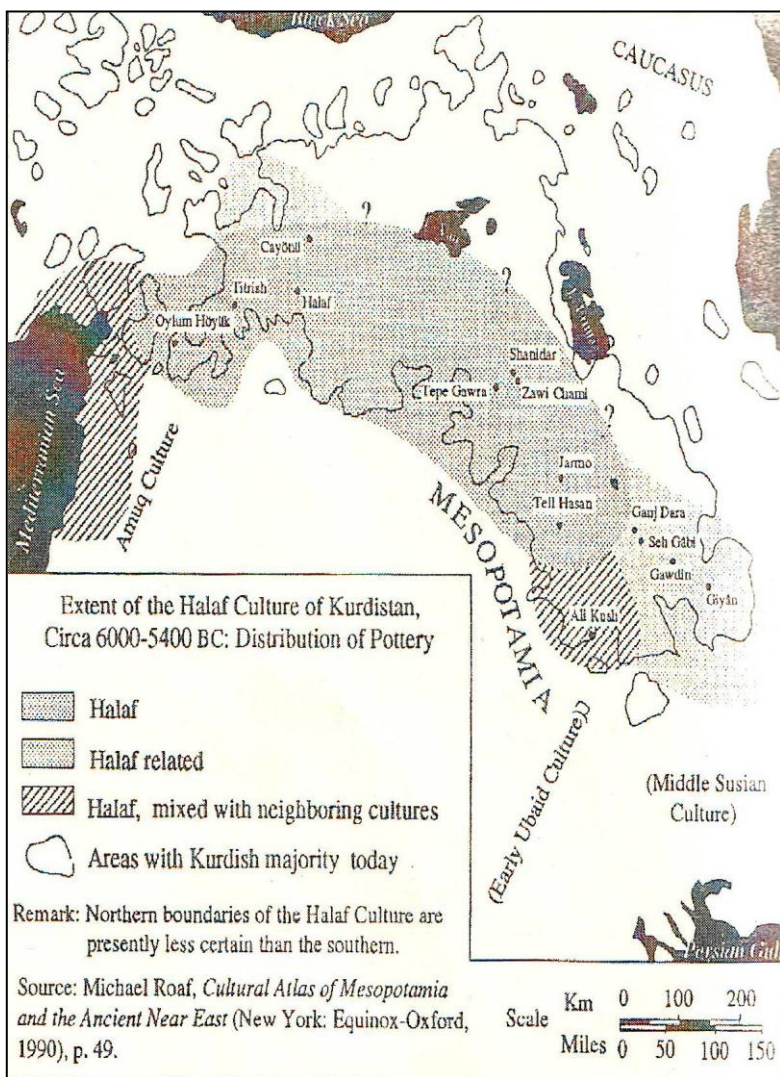
پېرستی سه رچاوه كان

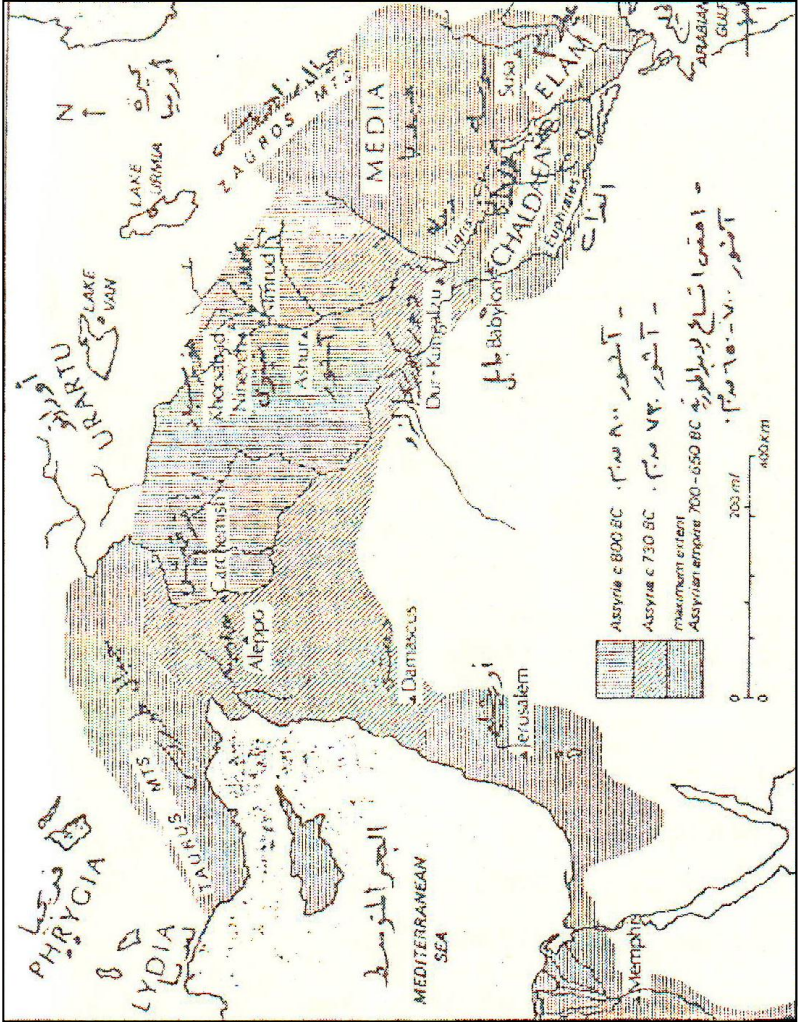
- ١- ابن الأثير (عز الدين) : الكامل فى التاريخ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٢- الدكتور أحمد الخليل : تاريخ الكرد فى الحضارة الاسلامية ، دار هيرى للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ٣- أحمد عدوان : الدولة الحمدانية ، المنشأة العربية ، ليبيا ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ م .
- ٤- أرشاك سافارستيان : الكرد و كردستان ، ترجمة الدكتور أحمد الخليل ، دار هيرى للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ٥- أرنولد توينى : مختصر لدراسة التاريخ ، ترجمة محمد شبيل ، الادارة الثقافية فى جامعة الدول العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٤ م .
- ٦- أفتسا ، اعداد الدكتور خليل عبد الرحمن ، مطبعة دار الحياة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٧ م .
- ٧- ألبرت كيرك كريسون : الكتاب الملكية لآشور ناصربال الثانى ، ترجمة صلاح سليم على ، دار ادى شبير للنشر و الاعلام ، أربيل ، ٢٠٠٤ م .
- ٨- أنطون مورتكارت : تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تعريب توفيق سليمان ، على أبو عساف ، قاسم طوير ، ١٩٥٠ م .
- ٩- جرنوت فيلهلم : الحوريون تاريخ و حضارتهم ، ترجمة و تعليق الدكتور فاروق اسماعيل ، دار جدل ، حلب ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .
- ١٠- جفرى بارندر(مشرف على التحرير) : المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، ترجمة الدكتور امام عبد الفتاح امام ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٩٣ م .
- ١١- جيمس ميلارت : أقدم الحضارات فى الشرق الأدنى ، ترجمة محمد طلب ، دار دمشق للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م .
- ١٢- جيمس هنرى برستد : انتصار الحضارة ، ترجمة أحمد فخرى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٥ م .
- ١٣- حامد عبد القادر : الأمم السامية ، دار نهضة مصر للطباعة و النشر ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ١٤- حامد عبد القادر : زرادشت الحكيم نبي قدامى الايرانيين (حياة و فلسفته) مكتبة نهضة مصر و مطبعتها ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- ١٥- حسين قاسم العزيز : البابكية ، دار المدى ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .

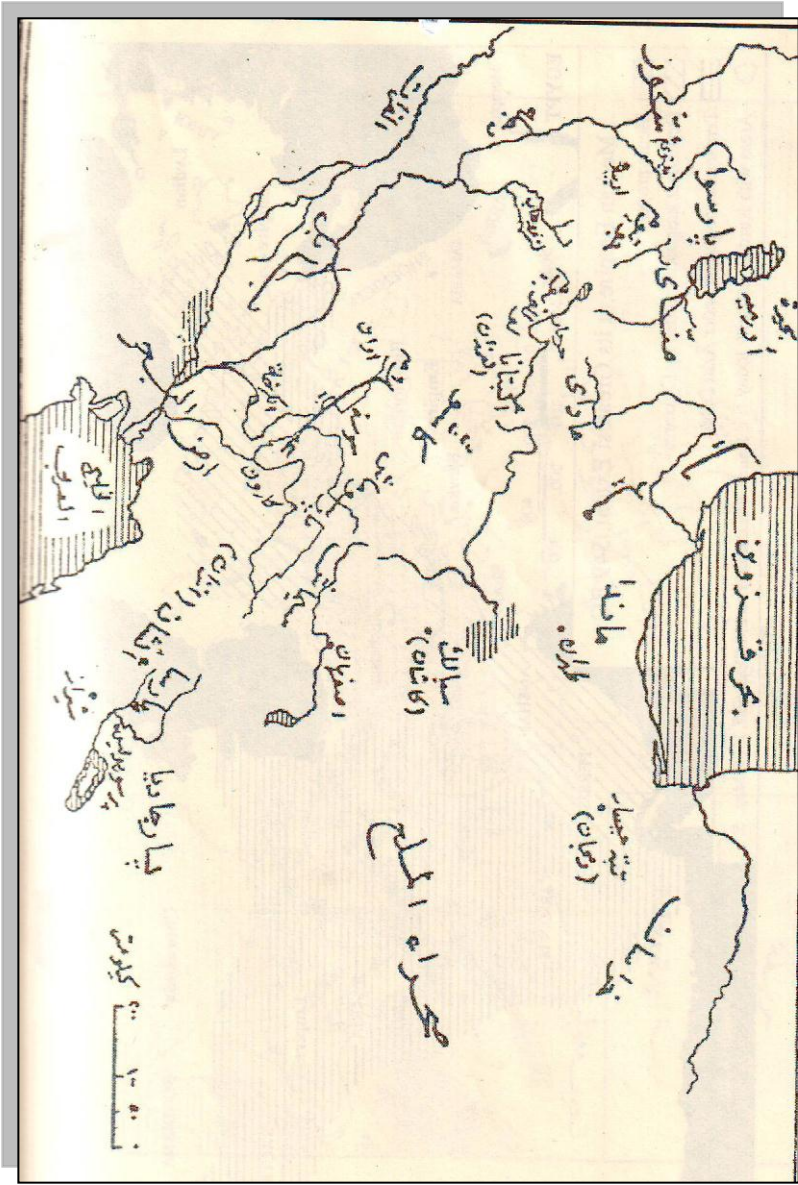
- ١٦- ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- ١٧- الدكتور خليل جندى : الأيزدية و الامتحان الصعب ، دار آراس للطباعة و النشر ، أربيل ، كردستان العراق ، ٢٠٠٨ م .
- ١٨- دياكونوف : ميديا ، ترجمة وهبية شوكت ، رام للطباعة و التوزيع ، دمشق .
- ١٩- الزبيدى (محب الدين) : تاج العروس من جواهر القاموس ، الطبعة الخيرية ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠- سامى سعيد الاسعد ، و رضا جواد الهاشمى : تاريخ الشرق الأدنى ، ايران و الأناضول ، وزارة التعليم و البحث العلمى ، العراق .
- ٢١- سيغmond فرويد : الطوطم و التابو ، ترجمة بو على ياسين ، دار الحوار للنشر و التوزيع ، اللازقية ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣ م .
- ٢٢- صمويل نوح كريم (نشر و قدم له) : أساطير العالم القديم ، ١٩٧٤ م .
- ٢٣- الأستاذ ته باقر ، الدكتور فوزى رشيد ، الأستاذ رضا جواد هاشم : تاريخ ايران القديم ، مطبعة بغداد ، بغداد ، ١٩٧٤ م .
- ٢٤- دكتور عبدالحميد زايد : الشرق الخالد (مقدمة فى تاريخ و حضارات الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام ٣٢٣ ق.م) ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٢٥- الفردوسى (أبو القاسم) : الشاهنامه ملحمة الفرس الكبرى ، ترجمة سمير ماطى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة التابعة ، ١٩٨٦ م .
- ٢٦- ل . ديلايورت : بلاد ما بين النهرين ، الحضارتان البابلية و الآشورية ، ترجمة محرم كمال ، الطبعة النموذجية .
- ٢٧- مجموعة من الباحثين : كركوك (بحوث الندوة العلمية حول كهكوك) ، دار آراس ، أربيل ، كردستان ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨- محمد عبدالحميد الحميد : الديانة اليزيدية بين الاسلام و المانوية ، الأوائل للنشر التوزيع و الخدمات الطباعية ، دمشق ، ط ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٩- محمد عبدالقادر : ايران منذ فجر التاريخ حتى الفتح الاسلامى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٣٠- م . روزنتال (اشراف) : الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ م .
- ٣١- تمروان المدور : الأرمن عبر التاريخ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ م .
- ٣٢- المسعودى : مروج الذهب و معادن الجواهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٣ م .
- ٣٣- المقدسى (مطهر بن طاهر) : البدء و التاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٧٠ م . (الكتاب منسوب الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى) .

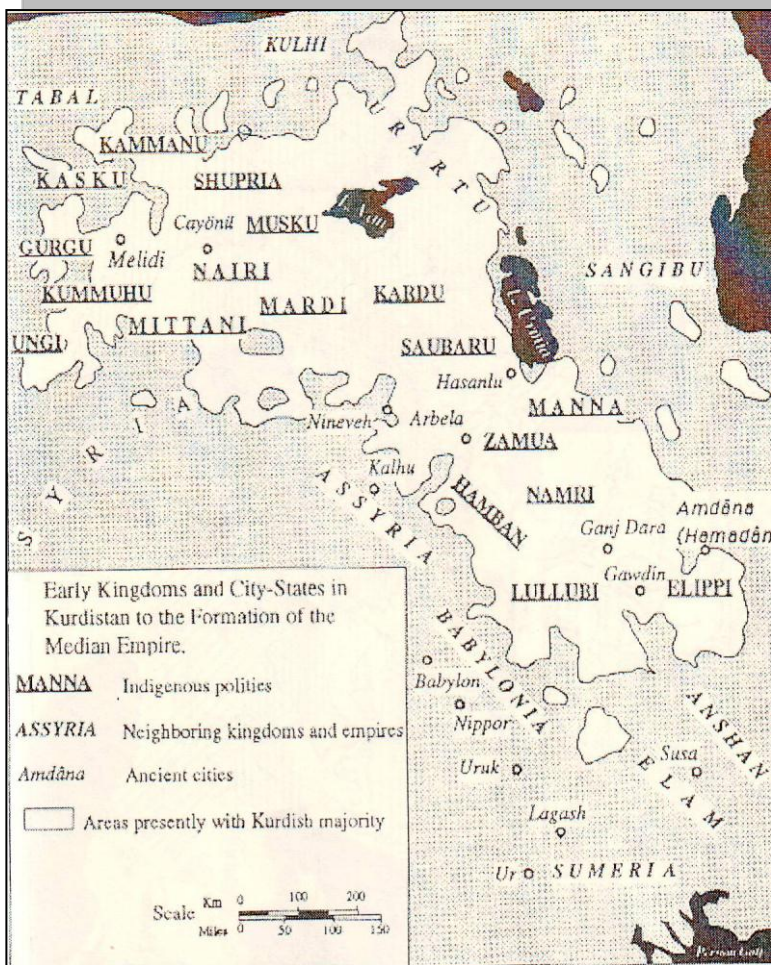
- ٣٤- نوري اسماعيل : الديانة الزردشتية (مزديسنا) ، منشورات دار علاء الدين للنشر و التوزيع و الترجمة ، دمشق ، ١٩٩٩ م .
- ٣٥- هارفي بوتر : موسوعة مختصر التاريخ القديم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١ م .
- ٣٦- هـ . ج . ولز : ماعالم تاريخ الانسانية ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، لجنة التأليف و النشر ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٧٢ م .
- ٣٧- هديب غزالة : الدولة البابلية الحديثة (٦٢٦- ٥٣٩ ق.م) الأهالي للطباعة و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ م .
- ٣٨- الهمذاني (رشيد الدين) : جامع التواريخ ، ترجمة محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداوي ، فواد عبد المعطي الصياد ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- ٣٩- هيروودوت : تاريخ هيروودوت ، ترجمة عبد الاله الملاح ، المجتمع الثقافي ، أبو ظبي ، ٢٠٠١ م .
- ٤٠- ول ديورانت : قصة الحضارة ، الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية .
- ٤١- وليام لانجز : موسوعة تاريخ العالم ، أشرف على الترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- ٤٢- Mehrdad R. Izady;The Kurd , C rane Russak Washington , philadelphid , London , 1992 .

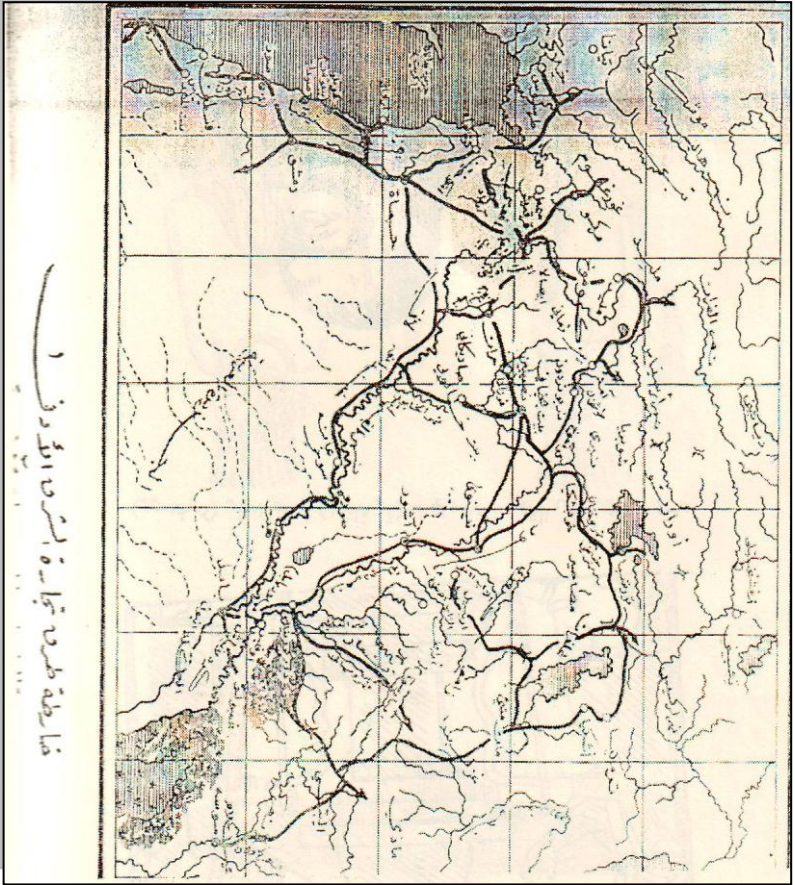
وینہ و نہ خشہ کان

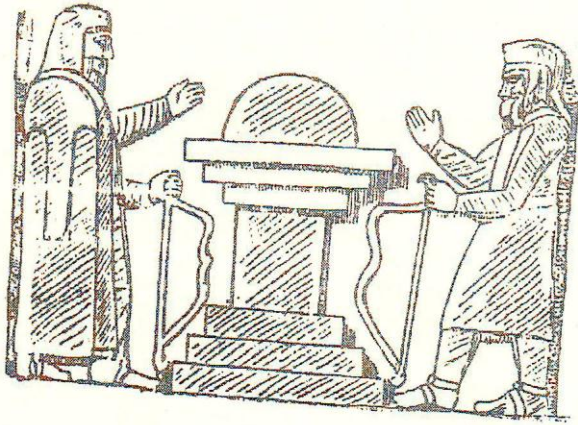








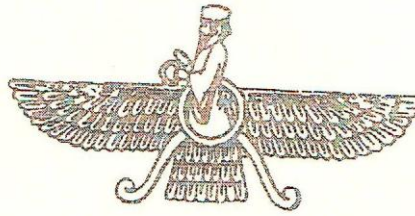




رسم محفور على القبر الحجري لـ (قز قابان) لـ كياكسار (كيخسرو)



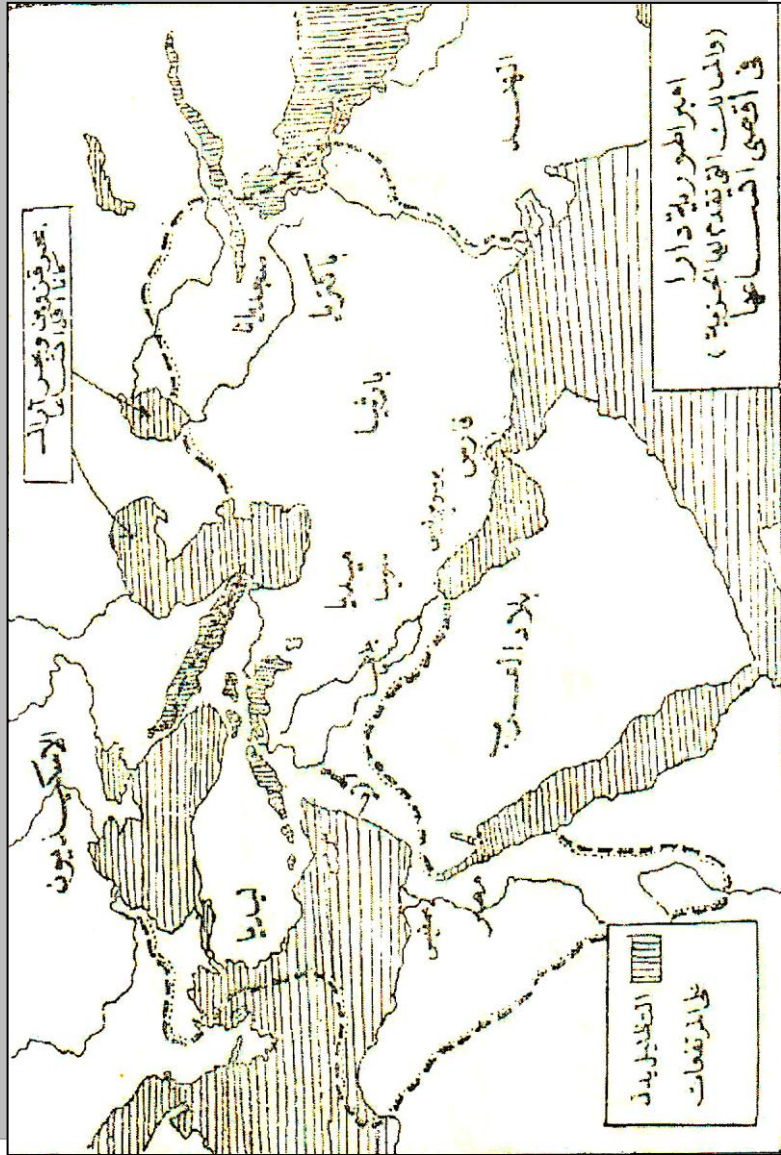
الثائر الميدي ضد الأخمينيين (فرور تيش) مأخوذ من حجر بيستون



آهورا مازدا

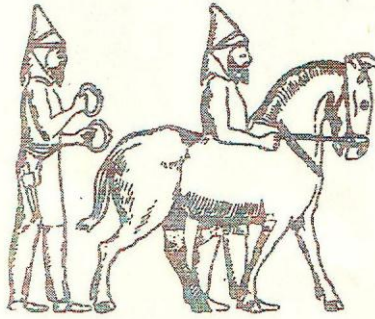


تمثل آهورا مازدا في الصورة في استقبالك من القرن الخامس قبل الميلاد

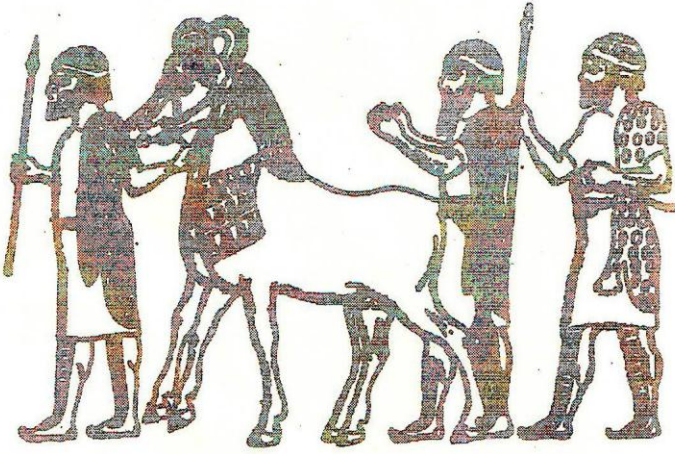




عماربان ميدان بهمارجان ائين من السكيت



فارسان من قبائل الساكا ((السكيت))



هجرة المدينين في العصر السرجوني
محو بلاد ماننا



موغ يحمل خروفا للضحية على حجر منحفور في استيلاك القرن
الخامس قبل الميلاد



تمثال لموغ من خزينة أبودريا القرن الرابع قبل الميلاد



موغ يحمل وعاء من طعام ههوما برسوم في استيلاك القرن الخامس قبل الميلاد



بمس الميديين من البسار إلى اليمن رأس أسير - واحد من نبله ميديا - رجل لولي - رجل ميدي
خون من نقش أنو يانهم. القرن الثامن إلى الخامس قبل الميلاد



محارب ميدي يحارب بأسلحة خفيفة محاربا يونانيا
ماخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



محارب ميدي يصرع محاربا يونانيا
ماخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



عربة للميديين يجرها فرس من برسبوليس استقبل القرن
الخامس قبل الميلاد